

**THE KAMOOS,**  
 OR  
**THE OCEAN;**  
 AN  
**ARABIC DICTIONARY,**

BY

*MUJD-OD-DEEN MOOHUMMUD-QOBNO YAKOOB*

OF FEEROZABAD;

COLLATED WITH MANY MANUSCRIPT COPIES OF THE WORK,

AND CORRECTED FOR THE PRESS,

BY

*SHYKH AHMUD-OORNO MOOHUMMUDIN ILANSAREYOOOL*

*YUMUNEE YOOSHI SHIRWANEE;*

▲ NATIVE OF ARABIA, NOW EMPLOYED IN THE ARABIC DEPARTMENT OF THE COLLEGE OF FORT WILLIAM.

IN TWO VOLUMES.

VOLUME I.

---

CALCUTTA

PRINTED AT THE PRESS OF THE EDITOR.

1817.

# ADVERTISEMENT.

---

IT is unnecessary to offer any observations on the character of the following work, which is known, by reputation, to all the oriental scholars of Europe, and has been universally received in Asia, as the best lexicon of the Arabic Language, which has ever appeared in any age or country. The circumstances which led to the composition of it, are thus stated by the author himself.

The Arabs were already possessed of several lexicons, and two of these, the *شباب* and the *محكم* though imperfect, were considered by him as superior to the rest. He determined to unite the substance of both in a new work, with such additions as his own reading enabled him to supply; and the result appeared in the publication of the *لا مع* a dictionary, comprising, as he states in the preface to the *Kamoos*, not less than sixty volumes, in which the meaning of every word was illustrated by numerous authorities and quotations. Report states this work to be still extant in the library of one of the princes of Yuman; but be that as it may, the size of it is admitted by the author to have obstructed the object of general utility, and he determined therefore to undertake the following abridgment of it, which he published under the name of the *قاوس*. This abridgment contains the whole substance of the *لا مع*, from which it differs only by the expulsion of superfluous matter; the various meanings of every word being carefully preserved, though authorities and quotations have been very rarely admitted.

It appears to have been one great object of the author's ambition, to criticise the opinions, and expose the errors and omissions of his distinguished predecessor JOWHURER, the author of the well known lexicon called the *صالح*. That the *صالح* is very defective in the number of its words, admits of no question whatever; and the words omitted in that lexicon are distinguished by the use of red ink, in all the manuscript copies of the *Kamoos*. In compliance with the intention of the author, a similar distinction has been observed in this printed edition of his work; every word which is common to both being surmounted by an ornamented line, while a plain and unornamented line marks those which are peculiar to the *Kamoos*. The following are the abbreviations employed in the latter: namely

namely, م for معروف Well known ; ع for موضع A place ; ج for جمع The plural ; ق for قرية A village ; د for بلد a city ; جمع الجمع for جمع The plural of the plural.

IN preparing this edition for the press, the utmost attention has been paid to accuracy ; and the high qualifications of the editor, (an Arab by birth,) combined with his industry, and the excellence and abundance of the materials in his possession, leave no reason whatever to question that accuracy has been generally attained. His materials consisted of eleven manuscript copies of the work, (some of them highly valuable,) besides many other lexicons &c. of great though not of equal celebrity ; such as the Shumsool Ooloom ; the Nehayai Juzuree ; the Sahahi Jowluree ; the Wufqutool Looghut ; the Nezamool Ghureeb ; the Misbahi Mooneer ; the Moozhir ; &c. The type, which was prepared by himself, is remarkably neat and legible ; and the accuracy with which the vowel points are inserted throughout, will not fail to convey to every man who has any knowledge of the Arabic Language, the most favorable impressions, not merely of his industry, but of all the other higher qualifications necessary to the success of this great undertaking. Its accomplishment constitutes, in my opinion, an important era in Oriental Literature ; equally favorable to the progress of that literature in Europe, and to its revival in every country of the East.

Of the life of the great author of the KAMOOS, the little that is known may be found in D'HERBELOT. His name was Mujdood Deen Moohummad-oobno Yakoob of Eecrozabad ; and for a considerable time previous to his death, he held the office of Kazil Koozat or chief Judge, in Yumun, to which he was appointed by Prince ASHRUF.—He was a great traveller, having visited India among other countries, and is said to have been patronised, at different times, by the rival princes BAYZURD (or BAJAZET) and TYMOOR. He was born in the year of the Hijree 729, and died in the year 817 of the same era ; having written upwards of forty books on various subjects, some of which are still extant, though his reputation is mainly founded on the great work now for the first time issued from the Press.

M. LUMSDEN,

CALCUTTA,

1817.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ مُنْطِقِ الْبُلْغَاءِ بِاللُّغَى فِي الْبَوَادِي وَمُودِعِ اللِّسَانِ أَلْسِنِ الْهُوَادِي وَمُخَصِّصِ  
 عُرُوقِ الْيُصُومِ وَغَضَا الْقَصِيمِ بِمَا لَمْ يَنْلَهُ الْعَبَهُ وَالْجَادِي وَمُفِيضِ الْآيَادِي بِالرَّوَّاحِ وَالْعَوَادِي  
 لِلْمُجْتَدِي وَالْجَادِي وَنَاقِعِ غُلَّةِ الصَّوَادِي بِالْأَهَاضِيبِ الثَّوَادِي وَدَافِعِ مَعْرَةِ الْعَوَادِي بِالْكَرِيمِ  
 الْأُمَادِي وَمُجْرِي الْأَوْدَاءِ مِنْ عَيْنِ الْعَطَاءِ لِكُلِّ صَادِي بِأَعْيِثِ النَّبِيِّ الْهَادِي مُفْجِمًا بِاللِّسَانِ  
 الضَّادِي كُلِّ مُضَادِي مُفْجِمًا لَا تَشِينُهُ الْهَجْنَةُ وَاللُّكْنَةُ وَالضَّوَادِي بِحَدِّ عَيْرٍ مِنْ حَضْرَةِ النَّوَادِي وَافْصِحِ  
 مِنْ رَكِبِ الْخَوَادِي وَأَبْلَغِ مَنْ حَلَبَ الْعَوَادِي نَبِينَا الْبَدْرِي الَّذِي بَسَقَتْ دَوْحَهُ رِسَالَتُهُ فَظَهَرَتْ  
 شَوْكَةُ شَوْكِ الْكَوَادِي وَأَمْتَأَسَدَتْ تَرْيَاضُ نَبْوَتِهِ فَعَيِمَتْ فِي الْمَأْسِدِ اللَّيْمُوثُ الْعَوَادِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَطَى  
 إِلَيْهِ وَأَصْحَابِهِ نَجُومِ الدُّوَادِي وَبُدُورِ الْعَوَادِي مَا نَاحِ الْحَمَامِ الشَّادِي وَصَاحِ النَّعَامِ الْقَادِي  
 وَصَاحِ بِالْأَنْعَامِ الْهَادِي وَرَشَقَاتِ الطُّفَاوَةِ قُرْضَابِ الطَّلِّ مِنَ كِطَامِ الْجِبَلِ وَالْجَادِي وَبَعْدَ فَنِّ الْمَعْلَمِ  
 رِيَاضِ أَوْحِيَا ضَاوِحِمَائِلَ وَغِيَاضِ أَوْطَرَاتِقِ وَشِعَابِ أَوْشَوَامِقِ وَهَضَابِ أَوْتَفَرِّحُ عَنْ كُلِّ أَصْلٍ مِنْهُ أَفْنَانُ  
 وَفَنُونُ وَيَنْشَقُّ مِنْ كُلِّ دَوْحَةٍ مِنْهُ عَيْطَانُ وَغُصُونُ وَإِنْ عَلِمَ اللُّغَةُ هُوَ الْكَافِلُ بِأَبْرَازِ أَسْرَارِ الْجَمِيعِ  
 الْكَافِلُ بِمَا يَتَضَلَّعُ مِنْهُ الْقَاحِلُ وَالْكَاهِلُ وَالْفَاعِجُ وَالرَّضِيعُ وَإِنْ لَمَسَتْ الشَّرِيعَةَ لَمَّا كَانَ مَصْدَرُ

عَنْ لِسَانِ الْعَرَبِ وَكَانَ الْعَمَلُ بِمُوجِبِهِ لَا يَصِحُّ إِلَّا بِأَحْكَامِ الْعِلْمِ بِمَقَدِّمَتِهِ وَجَبَّ عَلَى رُؤَايَا الْعُلَمَاءِ  
وَمُطَّلَبِ الْأَثَرِ أَنْ يَجْعَلُوا عَظِيمَ اجْتِهَادِهِمْ وَأَعْمَادِهِمْ وَأَنْ يَصْرِفُوا جُلَّ عَنَائِيَتِهِمْ فِي أَرْتِيَادِهِمْ إِلَى  
عِلْمِ اللُّغَةِ وَالْمَعْرِفَةِ بِوُجُوهِهَا وَالْوُقُوفِ عَلَى مَثَلِهَا وَرُسُومِهَا وَقَدْ عَنِي بِهِ مِنَ التَّخَلُّفِ وَالسَّلْفِ فِي كُلِّ عَصْرِ  
عِصَابَةٍ هُمْ أَهْلُ الْأَصَابَةِ أَحْرَزُوا دَقَائِقَهُ وَأَبْرَمُوا أَحْقَابِقَهُ وَعَمَرُوا أَدِمَتَهُ وَفَرَعُوا أَقْنَنَهُ وَقَنَصُوا  
غَوَارِدَهُ وَنَظَّمُوا قَلَائِدَهُ وَارْتَفَعُوا مَخَاذِمَ الْمِرَاةِ وَارَعَفُوا مَخَاطِمَ الْمِرَاةِ فَالْفُؤَادُ وَأَفَادُ وَأَوْصَنُوا  
وَأَجَادُوا وَابْلَغُوا مِنَ الْمَقَاصِدِ قَاصِيَتَيْهَا وَمَلَكُوا مِنَ الْمَعَاسِنِ نَاصِيَتَيْهَا جَزَاهُمْ اللَّهُ تَعَالَى رِغْوَانَهُ وَاحْتَلَمَهُمْ مِنْ  
رِيَاضِ التُّدَيْسِ مِيطَانَهُ هَذَا أَوْ قَدْ نَبَغْتُ فِي هَذَا الْعَمَلِ قَدِيمًا وَصَبَّغْتُ بِهِ أَدِيمًا وَلَمْ أَزَلْ فِي عِلْمَتِهِ مُسْتَدِيمًا  
وَكَانَتْ بَرَهَةٌ مِنَ الدَّهْرِ التَّمَسُّسُ كِتَابًا بِأَجْمَعًا بِسَيْطًا وَمُصَنَّفًا عَلَى الْفُصْحِ وَالشُّوَارِدِ مَحِيطًا وَمَا أَعْيَانِي الْعِلْمُ بِالْأَدَبِ  
شَرَعْتُ فِي كِتَابِي الْمَوْسُومِ بِاللِّقَامِ مَعَ الْمُعَلِّمِ الْعُجَابِ الْجَمَاعِ بَيْنَ الْمُحْكَمِ وَالْعُبَابِ وَهُمَا غُرَّتَا الْكُتُبِ الْمَصْنُفَةِ  
فِي هَذَا الْبَابِ وَنِيَّ ابْرَاقِ الْفَضَائِلِ وَالْأَدَابِ وَصَمَّمْتُ إِلَيْهَا زِيَادَاتٍ امْتَلَأَ بِهَا الرِّطَابُ وَادْتَلَى مِنْهَا  
الْغَطَابُ فَفَاقَ كُلَّ مُؤَلِّفٍ هَذَا الْكِتَابِ غَيْرِ ابْنِ عَمَّتِهِ فِي سِتِّينَ سَفْرًا يُعَجِّزُ تَحْصِيلَهُ الطُّلَابُ وَسَمَّيْتُ تَقْدِيمَ  
كِتَابِي وَجِيزًا عَلَى ذَلِكَ النِّظَامِ وَعَمَلِي مُفْرَغًا فِي قَالِبِ الْأَنْجَازِ وَالْأَحْكَامِ مَعَ انْتِزَامِ أَتْيَامِ الْمَعَانِي وَابْرَامِ الْمَبَاهِي  
فَصَرَفْتُ صَوْبَ هَذَا الْقَصْدِ عَنَائِي وَانْفَتَحَ هَذَا الْكِتَابُ مَعْدِنَ الشُّوَارِدِ مَطْرُوحَ الْأَزْوَادِ مُعْرَبًا عَنِ الْفُصْحِ  
وَالشُّوَارِدِ وَجَمَعْتُ بِتَوْفِيقِ اللَّهِ تَعَالَى زُفْرَانِي زُفْرًا وَخَصَّيْتُ كُلَّ ثَلَاثِينَ سَفْرًا فِي سَفَرِي وَسَمَّيْتُ خُلَاصَتَهُ مَا فِي  
الْعُبَابِ وَالْمُحْكَمِ وَأَضْفَتُ إِلَيْهِ زِيَادَاتٍ مِنْ اللَّهِ بِهَا وَانْعَمَ وَرَزَقْنِيهَا عِنْدَ غَوْصِي عَلَيْهَا مِنْ بَطْنِ الْكُتُبِ  
الْفَاحِشَةِ الدُّأْمَاءِ النَّظْمِ وَصَمَّيْتُهِ الْقَامُوسَ الْمَحِيطَ لِأَنَّهُ التَّجَرُّدُ الْعَظِيمُ وَمَا رَأَيْتُ أَقْبَالَ النَّاسِ عَلَى صِحَاحِ  
الْجَوْهَرِيِّ وَهَوَّجِدُ يُرِيدُ لَكَ غَيْرَ أَنَّهُ فَاتَهُ نِصْفُ اللُّغَةِ وَأَكْثَرُ مَا يَأْصُلُ الْمَادَّةُ أَوْ يَتْرَكَ الْمَعْنَى الْغَرِيبَةَ  
النَّادِيَةَ أَرَدْتُ أَنْ يَظْهَرَ بِأَدْيَانِي بِدَعْوِي فَضْلُ كِتَابِي عَلَيْهِ فَكَتَبْتُ بِالْحَجْمَةِ الْمَادَّةَ الْبَهْجَةَ لَدَيْهِ وَفِي حَاضِرِ التَّرَاكِبِ  
تَتَضَحَّى الْمَرْيَمَةُ بِالتَّوَجُّهِ إِلَيْهِ وَلَمْ أَذْكَرْ ذَلِكَ إِشَاعَةً لِمَا خَرِبَ لِي إِذَا عَظَّمَ لِقَوْلِ الشَّاعِرِ كَمْ تَرَكَ الْأَوَّلُ لِلْآخِرِ

وانت ايها اليلع العروف والمعروف اليه عرف اذا تأملت صنيعي هذا وجدته مشتملا على فرايد اثيرة وفوائد  
كثيرة من حسن الاختصار وتقرير العبارات وتهذيب الكلام وايراد المعاني الكثيرة في الالفاظ اليسيرة  
ومن احسن ما احتض به هذا الكتاب تخلص الواو من اليباء وذلك قسم يسم المصنفين بالعي والاعياء  
ومنها اني لا اذكر ما جاء من جمع فاعل المعتل العين على فعلة الا ان يصح موضع العين منه كجولة  
وجولة واما ما جاء منه معتلا كباعته وسادة فلا اذكره لاطراده ومن يدع اختصاره وحسن ترتيب  
تفصاه اني اذا ذكرت صيغة المذكرا تتبعها الموث بقول وهي بهاء ولا أعيد الصيغة واذا  
ذكرت المصدر مطلقا او الماضي بدون الاق والامانع فالفعل على مثال كتب واذا ذكرت آتية  
بلا تعبير فهو على مثال ضرب على اني اذهب الى ما قال ابو زيد اذا اجاوزت المشاهير من  
الافعال التي ياتي ما فيها على فعل فان في المستقبل بالخيار ان شئت قلت يفعل بضم العين وان  
شئت قلت يفعل بكسرها وما سوى ذلك فاقبله بصريح الكلام غير متلذع بتموشح الغلام مكتفيا بكتابة  
ع د ج م عن قول موضع وبلد وقريته والجمع ومعروف فتلخص وكل غث ان شاء الله تعالى  
منه مصروف ثم اني نبت فيه على اشياء ركب الجوهري فيها خلاف الصواب غير طاعن فيه  
ولا قاصد بذلك تندب الاله وازراء عليه وغضا منه بل استبضاها للصواب واستر باحاثا للثواب  
وتحرزا وحذرا من ان ينسب الى التصحيف او يعرض الى الغلط والتحرر يف على اني لورمت  
للنضال ايتار القوس لا نشدت بيتي الطائي حبيب بن اوس واو لم اعش ما يلحق المزكي نفسه  
من العرة وانك ما ن لتمثل بقول احمد بن مايمان اديب معرة النعمان ولكن اقول كما قال ابو العباس  
المبرد في الكامل وهو القائل المحق ليس لعهد يفضل الفائل ولا لعهد ثانه يهتضم المصيب  
ولكن يعطى كل ما يستحق واخصت كتاب الجوهري من بين الكتب اللغوية مع ما لي غايتها من  
الاوهام الواضحة والاعلاط الفاضحة لتد اوله واشتهار بخصوصه واعتماد المدربين على نقوله

وَتُصَوِّمُهُ وَهَذِهِ اللَّغَةُ الشَّرِيفَةُ الَّتِي لَمْ تَزَلْ تَرْفَعُ الْعَمِيرَةَ بِمَرِيئَةٍ بِأَنْهَارٍ تَصَوِّغُ ذَاتَ طَوْقٍ بِأَيْدِي الْمَدَارِ الْقُدْرَةَ  
 فَنُونَ الْأَخَانِيَا وَإِنْ دَارَتْ الدَّوَابِرُ عَلَى ذَوِيهَا وَأَنْتَحَتْ عَلَى نَضَارَةِ رِيَاضِ عَيْشِهِمْ تَذَوِّبُهَا حَتَّى لَا لَهَا  
 الْيَوْمَ دَارِسٌ سِوَى الطَّلِيلِ فِي الْمَدَارِسِ وَلَا مُجَابِبٌ إِلَّا الصَّدَى مَا بَيْنَ أَعْلَامِهَا الدَّوَارِسِ لَكِنْ لَمْ  
 يَتَّصِحْ فِي عَصْفِ تِلْكَ الْبَوَارِحِ نَيْتُ تِلْكَ الْأَبَاطِجِ أَصْلًا وَرَأْسًا وَلَمْ تَتَسَلَّبِ الْأَعْوَادُ الْوَرَفَةَ عَنْ آخِرِهَا  
 وَإِنْ أَذَوَّتِ اللَّيَالِي غِرَاسًا وَلَا تَتَسَاقَطُ عَنْ عَدَبَاتِ أَفْنَانِ الْأَلْسِنَةِ ثَمَارَ اللِّسَانِ الْعَرَبِيِّ مَا انْقَطَعَتْ مُصَادِمَةٌ  
 هُوَ جِ الرَّعَازِعِ بِمُنَاسَبَةِ الْكِتَابِ وَدَوْلَةِ النَّبِيِّ وَلَا يَشْنَأُ هَذِهِ اللَّغَةَ الشَّرِيفَةَ إِلَّا مَنْ أَمِنَ انْتِصَافَ بِهِ  
 مَرِيحِ الشَّقَاءِ وَلَا يَخْتَارُ عَلَيْهَا إِلَّا مَنْ اعْتَصَمَ السَّاقِيَةَ مِنَ الشَّعْرَاءِ أَفَادَتْهَا مَيَامِنُ أَدْخَانِ الْمُسْتَجِينِ  
 بِطَيْبَةِ طَلِيمَا فَشَدَّتْ بِهَا أَيْكِيَّةُ النُّطْقِ عَلَى فِتَنِ اللِّسَانِ رَطِيبًا يَتَدَاوُلُهَا الْقَوْمُ مَا ثَنَّتِ الشَّمَالُ مَعَاطِفَ غُصْنِ  
 وَسَرَّتِ الْكُنُوبُ لِقِحَّةِ مَزْنِ اسْتِظْلَالٍ بَدْوَلَةٍ مِنْ رَفْعِ مَنَارِهَا فَاطِلٌ وَدَلَّ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ  
 وَمَنْكَ لَا يَمْلَى وَكَيْفَ لَا وَالْفَصَاحَةُ أَرْجُ بِغَيْرِ ثَنَائِهِ لَا يَبْعَثُ وَالسَّعَادَةُ صَبَّ سِوَى تُرَابِ بَابِهِ لَا يَعْشَقُ  
 مَحْشَعَرٌ \* إِذَا تَنَفَّسَ مِنْ نَادِيكَ رَجْحَانٌ \* تَارَجَّتْ مِنْ قَمِيصِ الصُّبْحِ أَرْدَانٌ \* وَمَا أَجَدَّ رَهْطَ اللِّسَانِ  
 وَهُوَ حَمِيمُ النَّفْسِ وَعَشِيقُ الطَّبَعِ وَمَسِيرُ ضَمِيرِ الْجَمْعِ وَقَدْ وَقَفَ عَلَى ثَنِيَّةِ الْوَدَاعِ وَهَمَّ قَبْلِي مَزْنَهُ  
 بِالْإِقْلَاعِ بَانَ يُعْتَنَقُ ضَمَارَ التَّزَامَا كَالْحَبَّةِ لَدَى التَّوَدِيْعِ وَيُكْرَمُ بِنَقْلِ الْخَطُوطِ عَلَى آثَارِهِ حَمَانَةَ  
 التَّشْبِيْعِ وَإِلَى الْيَوْمِ نَالَ الْقَوْمُ بِهِ الْمَرَاتِبَ وَالْمُحْظُوظَ وَجَعَلُوا حِمَاطَةَ جَلِيلًا نِهِمُ لَوْحَهُ الْمَحْفُوظَ  
 وَفَاحَ مِنْ زُهْرِ تِلْكَ الْخَمَانِلِ وَإِنْ أَخْطَاهُ صَوْبُ الْغَيْوُثِ الْهَوَاطِلُ مَا تَتَوَلَّعَ بِهِ الْأَرْوَاحُ لَا الرِّيَّاحُ  
 وَتَزْهَى بِهِ الْأَلْسُنُ لَا الْأَغْصُنُ وَيُطْلَعُ طَلْعُهُ الْبَشْرَ لَا الشَّجَرَ وَيَجْلُوهُ الْمَنْطِقُ انْسِحَارًا لَا الْأَشْعَارَ تُصَانُ مِنْ  
 الْخَبَطِ أَرَأَيْتَ عَلَيْهَا اشْتَهَلَتْ وَيَتَرَفَّعُ عَنِ السُّعُوطِ نَضِيحٌ ثَمَرًا شَجَارَةً احْتَمَمَتْ مِنْ أُطْفِ بِلَاغَةِ  
 لِسَانِهِمْ مَا يَفْضَحُ فُرُوعَ الْأَسْرِ جَعْدًا مَا شَطِطَةُ الصَّبَا وَمِنْ حُسْنِ بَيَانِهِمْ مَا اسْتَلَبَ الْغُصْنُ رِشَاقَتَهُ  
 فَلَمَّتْ بِأَضْرَابِهَا أَوْ أَبَى وَاللَّهِ صَابِغَةً مِنَ الْمَخْلُفَاءِ الْمَحْفُوفَاءِ وَالْمُؤَكَّلِ الْخَطَايَا إِنَّ تَقَلُّبًا

فِي أَعْطَافِ الْفَضْلِ وَأَعْجَبُوا بِالْمَنْطِقِ الْفَصْلِ وَتَفَكَّهُوا بِثَمَارِ الْأَدَبِ الْغُضِّ وَأَوْلَعُوا بِبُكَارِ الْمَعَانِي وَلَحَّ  
 الْمُفْتَرِحِ الْمُفْتَضِّ شَمَلَ الْقَوْمِ اصْطِنَاعُهُمْ وَطَرِبَتْ لِنِكَامِهِمُ الْغُرَا سَمَاعُهُمْ بَلْ انْعَشَ الْمَجْدُ وَدَ الْعَوَائِرُ  
 الطَّافُفِهِمْ وَامْتَزَّتْ لَا كِتْسَاءَ حُلِّ الْحَمْدِ أَعْطَافُهُمْ رَامُوا تَخَايُدَ الذِّكْرِ بِالْإِنْعَامِ عَلَى الْأَعْلَامِ وَارَادُوا  
 أَنْ يَعِيشُوا بِعُمُرِ ثَانٍ بَعْدَ مُشَارَفَةِ الْحِمَامِ طَرَاهُمُ الدَّهْرُ فَمَ يَبْقَى لِأَعْلَامِ الْعُلُومِ رَافِعٌ وَلَا عَمْرٍ حَرِيصُهَا  
 الَّذِي مَتَكَّتُهُ اللَّيَالِي مُدَافِعٌ بَلَى زَعَمَ الشَّامِتُونَ بِالْعِلْمِ وَطَلَّابُهُ وَالْقَائِلُونَ بِدَوْلَةِ الْجَهْلِ وَأَحْزَابُهُ  
 أَنَّ الزَّمَانَ بِمِثْلِهِمْ لَا يَجُودُ وَأَنَّ وَقْتًا قَدْ مَضَى لَا يَعُودُ فَرَدَّ عَلَيْهِمُ الدَّهْرُ مَرَامًا نُوْفِهِمْ وَتَمَيَّنَ الْأَمْرُ  
 بِالضِدِّ جَالِبًا حَتُوفَهُمْ فَطَلَعَ صَبْحُ النَّجْمِ مِنْ أَفَاقِ حُسْنِ الْإِتِّفَاقِ وَتَبَاشَرَ أَرْبَابُ تِلْكَ السِّلْعِ بِنِفَاقِ  
 الْأَسْوَاقِ وَفَاهَضَ مُلُوكَ الْعَهْدِ لِنَتْفِيدِ الْأَحْكَامِ مَا نَكِرَ رِقِّ الْعُلُومِ وَرَبِيقَةَ الْكَلَامِ بَرَاهَانَ الْأَسَاطِينِ الْأَعْلَامِ  
 سُلْطَانَ سَلَاطِينِ الْأَسْلَامِ عُرَّةَ وَجْهِ اللَّيَالِي قَمَرٌ بِرَاقِعِ التَّرَافِعِ وَالتَّعَالِي عَاقِدُ الرُّبُوعِ فُنُونِ الْعُلُومِ كَلِمَاتُهَا  
 شَاهِرٌ سَيُوفِ الْعُدْلِ رَدُّ الْغِرَارِ إِلَى الْأَجْفَانِ بِسَاهِمِ مَقْلِدِ الْأَعْنَاقِ الْبِرَايَا بِالْتَحْقِيقِ طُورِ امْتِنَانِهِ  
 مَقْرَطِ آذَانِ اللَّيَالِي عَلَى مَا بَلَغَ الْمَسَامِعَ شُرُوفَ بَيَانِهِ مَهْدِ الدُّعَى وَمَوْبِقِ مَسَدِ دَائِمِ الْمَلِكِ وَمَشِيئِهِ  
 \* شَعْرُ \* مَوْلَى مُلُوكِ الْأَرْضِ مِنْ فِي وَجْهِهِ \* مَقْبَاسُ نُورِ أَيَّمَا مَقْبَاسٍ \* بِدُرِّ مَحْيَا وَجْهِهِ الْأَسْنَى لَنَا \*  
 مَغْنَمٌ عَنِ الْعَمْرَيْنِ وَالنَّبْرَاسِ \* مِنْ أَسْرَةٍ شَرُفَتْ وَجَلَّتْ وَاعْتَلَّتْ \* مِنْ أَنْ يُقَاسَ عَلَاؤها بِقِيَاسِ \*  
 رَوْا الْخِلَافَةَ كَابِرًا عَنِ كَابِرِ \* بِصَحِيحِ أَسْنَادِ بِلَا الْبَاسِ \* فَرُوْحِي عَلَى عَنِ رَسُولٍ مِثْلِ مَا \* يَرُودُهُ يَوْسُفُ  
 عَنِ عَمْرٍ ذِي الْبَاسِ \* وَرَوَاهُ ذَاؤُدُ صَحِيحًا عَنِ عَمْرٍ \* وَرَوَى عَلَى عَنهُ لِلْمَجْلَاسِ \* وَرَوَاهُ عَبَّاسٌ كَذَلِكَ  
 عَنِ عَلِيٍّ \* وَرَوَاهُ أَحْمَدُ عَلَيْهِ عَنْ عَبَّاسٍ \* تَهَبُّ بِهِ عَلَى رِيَاضِ الْمُنَى رِيَاحًا جَنُوبٍ وَشَمَالٍ \* وَتَقْبَلُ بِسَكَانِهِ  
 جَنَّاتٍ عَنِ يَمِينٍ وَشَمَالٍ وَتَشْتَمِلُ عَلَى مَنَسَاكِبِ الْأَفَاقِ أَرْدِيَّةَ عَوَاطِفِهِ وَتَسِيلُ طَلِيعَ الْأَرْضِ لِللَّارِفَاقِ  
 أَرْدِيَّةَ عَوَارِفِهِ وَتَشْمَلُ رَافَتَهُ الْبِلَادَ وَالْعِبَادَ وَتَضْرِبُ دُونَ الْأَحْيَانِ وَالْأَضْدَادِ الْجُنُنَ وَالْأَسْدَادَ  
 وَلَمْ يَسْعِ الْبَلِيغُ سِوَى مَكْرَتِ الْكُحُوتِ بِمَانْتَهَمِ قِيَارِ مَحَارِفِهَا لَمْ تَرْتِمِ حَوَارِي الزُّهْرِي الْمَجْرِي الْأَخْضَرَ



الأنقضاهي فرائد قلاذك بحر طلع عدو بته مائه نملا السفن جواهره وترهي بالبحراري  
النشأت من بنات الغواطرز وإعره برمال طلاع الأرض اوديته جوده ولم يرض للبحراني نهر او ظاهمي عباب  
انكرم يجار ينداه الرافدين وبهر اخضم لا يبلغ كنهه المتعمق عوض ولا يعطي الماهر امانه من الغرق  
ان اتفق له في لجهته الخوض محيط تنصب اليه الجداول فلا يرد ثمادها وتغتر ف من حمته السحب وقلا  
مزادها فاتفقت مجلسه العالي بهذا الكتاب الذي سما الى السماء لتاسمي وانا في حمله الى حضرة وان  
دعي بالقاموس كحامل القطر الى الدائم والمهدى الى حضرة اقل ما يكون من انداء الماء وهذا اقول ان  
احمله مني اعتناء فالزبد وان ذهب جفاء يركب غارب البحر اعتلاء وما يحاف على الغلغلاء فكفاء  
وقد همت رياح عنايته كما اشتهدت السفن رخاء وبم اعتف رمن حمل الدر من ارض الجبال  
الى عمان وارى البحر يد فب ماء وجهه لوحمل برسم الخدمه اليه الجمان وفواد البحر يضطرب كاسبه  
رجانا لو تحفه بالمرجان ارا نفل الى البحر من اعني يديه الجواهر الثمان لان الت حضرتته التي هي جزيرة  
بحر الجود من خالدا ت الجوزان ومقر اناس يقابلون الخرز المحمول اليها بانفس الجواهر ويرحم الله عبدا  
قال آمينا وكتاب هذا الحمد لله تعالى صرح الفي مصنف من الكتب الفاضلة وسنيح الفي قلمس من العيال  
الزاعرة والله سبحانه اسأل ان يثيبني به جميل الذكر في الدنيا وجزيل الاجر في الآخرة ضارعا الى  
من ينظر من عالم في عملي ان يستر عثاري وزللي ويسد بسد اذ فضله خللي ويصلح ما علني به  
انقلم وزاغ عنه البصر وقصر عنه الفهم وغفل عنه الخاطر فالانسان محل النسيان وان اول

فانس اول الناس وعلى الله التكلان

\* باب الهمزة فصل الهمزة \*

\* الأباءة كعباءة القصبة ج ابا هذا موضع ذكره كاحكاة ابن جني عن محبوبه لا المعتل كاترمه الجوهري  
وعيره \* اناة كهمزة امرأة من بكرين وابل ام قيس بن غرار وجميل \* الاثيمة كالثيمة الجماعة واناة

باب الهمزة  
فصل الهمزة

بعضهم رميته به هنا ذكره ابو عبيد والصغاني في ث واورهم الجوهري ذكره في ثانيا واصبح موتشا  
لايشتهى الطعام \* اجاجيل لطبي بزنته وة بحصر ويوتث فيهما وكجعل هرب وكسحابة ع ليد ربن عالب  
فيه بيوت ونازل \* از الغنم كمنع اشبعها وعن الحاجة جبن ونكص \* الاشياء كسحاب صغار النخل  
قال ابن القطاع فمنته اصلية عند سيديويه فهذا موضعه لا كما توهم الجوهري \* اكا كمنع استوثق من  
عريته بالشهود ابوزيد اكا اكا ع كحابة اذا اراد امر افماجانته على تنفة ذلك فهابك ورجع عنه \*  
اللاء كالعلاء ويتصرف شير مر واد بهم مالوء دبع به وذكره الجوهري في المعنل وهما \* آء كعاع ثمر  
شجر لا شجر وورهم الجوهري واحد ته بهاء واوت الاديم به دبغته به والاصل اء ت بالهمز فهو وء  
والاصل ما وء وحكاية اصوات وزجر للابل \* الاية كالهينة لفظا ومعنى

\* فصل الباء \*

\* با باء و به قال له باي انت والصبى قال بايا واليوبوكا لهك هذا الاعل والسيد الطريف وراس المكحلة  
وبان الكبر ادة وانسان العين ووسط النشى وكسر سور ودخا ح العالم وتبا باعدا \* بتا بالمكان كمنع اقام  
\* سنا \* بدابه كمنع ابتدا وانشى فعنه ابتداء كابداه وابتداه ومن ارضه حرج وابد الخلق خاقهم  
كابد افهسا ورك البداء وابتداء والبداية اي ذلك ان تبداء والبديئة البديهة كالبداية  
وافعله بدا واول بده وبادي بده وبادي بدي وبادي بده وبتداء ذى بده وبتداء ذى بده  
وبده ذى بده وبتداء ذى بدي وبتداء ذى بدي وبتداء ذى بده وبتداء ذى بدي  
بدي وبادي بده ككتف وبي ذى بده وبادي بده وبادي بده وبتداء ذى بده وبتداء ذى بدي  
بدي وبادي بده اي اول شئ ومرجع عودة على بده وفي عوده وبتده وفي عودته وبتده وعودا  
وبدا اي في الطريق الذي جاء منه وما يبدي وما يعيد ما يتكلم بما دته ولا عا دة والبداء السيد والشاب  
العامل والتجيب من الكيزو كالبداية ج ابداء وبتوء وكالمابيع المخلوق والامر المندع والميسر

الاسلاية والاول كالبند وبدي بالضم بد اجدر او حصب بالحصة وبداء ككتان اسم جماعة  
 والبنداء بالضم نبت وكان ذلك في بداء تنا مثلثة الباء وفي بداء تنا محركة وفي مبد تنا ومبدنا  
 ومبداتنا كذا في الباهر لابن عدس \* بداء كمنعه رأف منه حالاً كرهها واحترقوه وذمه والارض  
 ذم مرعاها وكبد بيع الرجل الفاحش وقد بدو ويشك بداء وبداءة والمكان لامرعى به والمبا ذاق الفاحشة  
 كالبداء \* برأ الله الخلق كيجعل برء او بروء اخلة هم والمريض يبرأ ويبرأ برء بالضم وبروء او برو  
 ككبرم وفرح برء او بروء انقه وبراءه الله فهو بارى وبرى ج ككرام وبرى سن الامرير  
 ويرونادر برء وبرءة وبروء اتبرأ وبراء كمنه وبراء كوانت برى ج برىون وكفاهاء وكرام وشراف  
 وانصباء ورخايل وهي بهاء ج بريات وبريات وبرايا كخطايا وانابراء منه لا يثنى ولا يجمع ولا يرنث  
 اى برى والبراء اول ليلة او يوم من الشهر او آخرها وآخره كابن البراء وبراء دخل فيه واسم  
 وابن مالك وعازب واوس والمعزور الصحابيون وابن قبة مختلف فيه وبراءه فارقه والاراة  
 هالكها على الفراق واستبرأ ما لم يطأها حتى تحيض والذكر استنقاه من البول وكالجزعة قتره  
 الصائد \* بسابه كيجعل وفرح بسا وبسا وبساء وبسوء انيس وابساته وبسا بالامر بسا وبسوء اسرن  
 وبه تهاون وفاقه بسوء لا تمنع الحالب \* بشاءة بالمذع \* بطور ككرم ببطاً بالضم وبطاء  
 ككتاب وابطأ ضد اسرع والبطى كاميير لقب احمد بن الحسين العاقول المحدث وابطأ واذا  
 كانت ذوا بهم بطاء ولم افعله بطلاً ياهد او كبشرى اى الدهر وبطان ذاهن وجا ويفتح اى  
 بطور وبطاء عليه بالامر تبطياً وابطأ به اخره \* بكات الناقة كيجعل وكرم بكاء وبكاءة وبكوة او بكاء  
 فهى بكى وبكىة قل لبيهاج ككرام وخطايا والبنكانبات كالبكامة صورة واحدهما بهاء \* باء  
 اليه رجع او انقطع وبوت به اليه وابطاه وبوته والباءة واللباء التبايح وبواته وبواته وباء  
 وافق وبدمه اقر وبدنه برء او بواء احتمله او اعترف به ودمه بدمه عدله وبفلان قتل

بِهِ وَقَوْمُهُ كَأَبَاءَهُ وَبِأَوْرَاهُ وَتَبَاوَعَاتِعَادُ لَأَوْبِوَاهُ مِنْزِلًا وَفِيهِ أَنْزَلَهُ كَأَبَاءَهُ إِبَاءَةً وَالْأَسْمُ الْبَيْئَةُ  
بِالْكَسْرِ وَالرَّمْحُ نَعْوَهُ قَابِلُهُ بِهِ وَالْمَكَانُ حَلَّهُ وَأَقَامَ كَأَبَاءَهُ بِهِ وَتَبَوَّأَ وَالْمَاءُ الْقَابِلُ كَالْبَيْئَةِ وَالْبَاءُ  
وَبَيْتُ الشَّحْلِ فِي الْجَبَلِ وَمَتَّبَعُوا الْوَلَدَ مِنَ الرَّحِمِ وَكُنَّ سِ الثُّورِ وَالْمَعَطْنُ وَأَبَاءُ الْإِبِلِ رَدَّهَا إِلَيْهِ  
وَمِنْهُ فَرُّ الْآدِيمِ جَعَلَهُ فِي الدِّبَاغِ وَالْمَوَاءُ السَّوَاءُ وَالْكَفُورُ وَادِ بِنْتُهُمَا مَاءٌ وَأَجَابُوا عَنْ بَوَاءٍ وَاحِدٍ أَيْ  
بِجَوَابٍ وَاحِدٍ وَالْبَيْئَةُ بِالْكَسْرِ الْحَالَةُ وَقَلَاةٌ تُبَيُّ فِي فَلَاقَةٍ تَذْهَبُ رِحَابَةٌ مُبَيَّئَةٌ شَدِيدَةٌ \* بَهَايَهُ مِثْلُهَا الْهَاءُ  
بَهَايَهُ وَبَهَايَهُ أَنْسَ كَابِتَهَا وَكَقَطَامِ امْرَأَةٌ وَمَا بَهَايَتْ لَهَا مَا مَطْنَتْ بِهِ وَنَاقَةٌ بَهَايَتْ بِسُورٍ وَبَهَايَتْ  
كَمَنْعِ إِخْلَافِهِ مِنَ الْمَتَاعِ أَوْ عَمْرُقَهُ كَأَبَاهُ

### \* فصل التاء \*

\* التَّائِيَةُ حَاكِيَةُ الصَّوْتِ وَتَرْدُدُ التَّائِيَةِ فِي التَّاءِ وَدَعَاءُ التَّيْسِ لِلْسِّفَادِ كَالْتَّائِيَةِ وَهِيَ أَيْضًا مَشَى الْبَطْنِ  
وَالْتَّحْتَرُ فِي الْحَرْبِ \* التَّيْتَاءُ وَالتَّيْتَاءُ وَالتَّيْتَاءُ مِنْ يَحْدُثُ عِنْدَ الْجَمَاعِ أَوْ يُنْزَلُ قَبْلَ الْإِبْلَاجِ  
\* تَفَى كَفَرِحَ أَحْتَدَ وَغَضِبَ وَتَفَيْمَةُ الشَّيْءِ حِينُهُ وَإِبَانُهُ \* تَنَا كَجَعَلَ تَنْوَأُ الْقَامُ وَالْأَسْمُ كَالْكِتَابَةِ  
وَالنَّائِيَةُ الدِّمَقْنَانُ جَ كَسَّكَانٍ وَبِرَاهِمٍ بِنِ يَزِيدٍ وَبِحَدِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَاحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَبِحَدِّ بْنِ عُمَرَ  
بِنِ تَائِيَةِ التَّائِيُونَ مُحَدِّثُونَ

### \* فصل التاء \*

تَأْتِي الْإِبِلَ أَرْوَاهَا وَعَطَشَهَا ضِدٌّ وَعَنِ الْقَوْمِ دَفَعٌ وَحِمْسٌ وَسَكَنٌ وَأَزَالَ عَنْ مَكَانِهِ وَالنَّارُ أَطْفَأْنَا  
وَبِالْتَّيْسِ دَعَاءُ وَالْإِبِلُ عَطِشَتْ وَرَوَيْتُ ضِدٌّ وَتَثَانًا أَرَادَ سَفَرًا ثُمَّ بَدَّلَهُ الْمَقَامُ وَمِنْهُ مَا بِهِ وَالتَّائِيَةُ دَعَاءُ  
التَّيْسِ لِلْسِّفَادِ وَابْتِاقُهُ فِي ثَوْبٍ وَأَوْوَمَ الْجَوْهَرُ عِنْدَ كَرَاهِيَتِهِ \* التَّدَاءُ كَبُرْنَا رَيْبَتْ وَاحْدَتُهُ بَهَايَتْ وَتَنَبَّتْ  
فِي أَصْلِهَا الطَّرَائِيْتُ \* التَّدْوَةُ لَكَ كَالْتَّدِي لَهَا أَوْ مِعْرُزُ التَّدِي أَوْ اللَّحْمُ حَوْلَهُ وَإِذَا انْتَحَمَتِ الْكَاثِمَةُ قَلَا  
تَهْمِزُ فِي تَدْوَةٍ كَفَعْلُوهُ \* التَّرْبُطَةُ بِالْكَسْرِ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّجْمَةُ التَّجِيلُ وَالْقَصِيرُ \* تَطَّاهُ كَجَعَلَهُ رَطْبَهُ

و كغري ح ح م ق و النطاة بالضم والفتح د و بمة \* الثفاء كقراء الخردل والحرف واحدته بهاء وثما القدر  
 كمنع كسر عليانها \* ثمام كجعل اطعمهم الدسم وراسه شذحه فانثما والخبز ثرده والكمأة طرهباني  
 السم ونا الحناء صبغ وما في بطنه رماه \* ثماء قع ببلاد مذبيل واثاته بهم اثناء رميته وذكري اث

\* فصل العجم \*

\* العجا جاء بالمد الهزبة وكهدم الصدر ج العجاجى وة بالمحربين وحاجا بالابل دعاما للشرب يحيى جى  
 والاسم العجى بالكسر وتجا ج كف ونكص وانتهى وعنه هابه \* جبا كمنع وفرح ارتدع وكره وخرج وتوارى  
 وباع العجا ب اى المغرة وعنقه املها والبصر والسيف نبا والجب انكأة والا كمة ونقىر يجمع فيه الماء ج  
 اجبو وجمأة كقردة وجمبا كنبوا وجمبا المكان كثر به الكما والزرع باعه قبل بدو صلاحه والشى واره وعل  
 القوم اشرفوا العجا كسكر ويد العجا من نوع من السهام وبالماء المرأة لا يروعك منظرها كالجماعة وكورة  
 بخوزستان وة بالنهر وان وبهيت وبمعقروا وبالفتح طرف قرن الثور وكجيلة بانينر والعجاى الجراد والعجاة  
 شبة الحذاء ومقط شرا سيف البعير الى السرة والضرع \* العجرة كالجرعة والشبة والكرامة والكراهية  
 والعجراية بالياء نادى الشجاعة جرو ككرم فهو جري ج اجراء وجراته عليه تجر يا فاجتر او الجري والمجترى الاسك  
 والعجربة كالخطبة بيت يضطاد فيه السباع ج جرائى وكالسكينة القانصة والمخلوم كالعجربة \* العجز  
 البعض ويفتح ج اجزاء وبالضم ع ورمل وجزاه كجعله قسه اجزاء كجزاه وبالشى ا كتمى كاجتز او جزا  
 والشى شك والابل بالرطب عن الماء قنعت كجزت بالكسر واجزاته انا وجزاتها وجزات عندك مجز افلان  
 ومجزاته ورضمان انخبت عنك مغناه والمخصف جعلت له جزءة اى نصابا والخاتم فى اصبعى ادخلته والرعى  
 الف نبتة والمرأة ولدت الاناث وشاة عندك قضت لغة فى جزت والشى اى كفانى والجوازى اللوحش  
 وجعلوا له من صباده جزءة اى انا وطعام جزى مجزى وجزاك من رجل ناهيك وحبيمة بنت ابي  
 هجرارة بضم التاء وسكون العجم صحابية ومواجزاء او الجزءة بالضم المرزج \* العجاسة بالضم وبس

الْمَعْطَفُ وَجَسًا كَجَعَلَ جُسُوءًا أَوْ جَسَاءَةً بَضْمًا صَلَبٌ وَجَسَيْتِ الْأَرْضُ بِالضَّمِّ نَهَى مَجْسُوءَةً مِنَ الْجَسْرِ  
 وَهُوَ الْجِلْدُ الْخَشْنُ وَالْمَاءُ الْجَامِدُ وَالْجَسِيَاءُ الصَّلَابَةُ وَالْغَلْظُ وَيُدْجَسَاءُ مَكْنِيَةً مِنَ الْعَمَلِ \* جَشَاتُ  
 نَفْسُهُ كَجَعَلَ جُسُوءًا نَهَضَتْ وَجَاسَتْ مِنْ حُزْنٍ أَوْ فِرَاحٍ وَثَارَتْ لِلْقِيِّ وَاللَّيْلِ وَالْمَجْرَاطِ أَوْ أَشْرَفَ عَلَيْكَ  
 وَالغَنَمُ إِذَا رَجَتْ صَوْتًا مِنْ حُلُوقِهَا وَالْعَوْمُ عَرَجُوا مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَالْمَجْشُ الْكَثِيرُ وَالْقَوْسُ الْخَفِيفَةُ  
 جَاجِشَاءُ وَجَشَاتُ وَالْمَجْشُ تَنْفَسُ الْمَعْدَةُ كَالْمَجْشِيَّةِ وَالْأَسْمُ كَهَمْزَةٍ وَاجْتَشَأَ فُلَانٌ الْبِلَادَ وَاجْتَشَأَتْهُ  
 لَمْ تُوَافِقْهُ وَجَشَاءُ اللَّيْلِ وَالْمَجْرُ بِالضَّمِّ دَفَعْتُهُمَا \* جَفَاءٌ كَمَنْعَهُ صِرْعُهُ وَالْبُرْمَةُ فِي الْقِصْعَةِ كَفَأَهُ وَالرَّادِي  
 وَالْقَدْرُ رِيَابًا كَجَفَاءِ أَيْ الزَّبْدُ كَجَفَاءٍ وَالْقَدْرُ مَسَحَ زَبْدًا وَالرَّادِي مَسَحَ غُثَاءً \* وَالْمَبَابُ أَغْلَقَهُ كَجَفَاءً  
 وَفَتَحَهُ ضِدًّا وَالْبَقْلُ قَلَعَهُ مِنْ أَصْلِهِ كَجَفَاءً وَالْمَجْفَاءُ كَفَرَابِ الْبِاطِلِ وَالسَّفِينَةُ الْغَالِيَةُ وَاجْتَسَأَ  
 مَا شَبِهَتْهُ اتَّعَبَهَا بِالسَّيْرِ وَلَمْ يَعْطِفْهَا وَبِهِ طَرَحُهُ وَالْبِلَادُ ذَهَبٌ خَيْرٌ مَا كَتَبَتْهَا وَالْعَامُ جَفَاءٌ أَيْ بَلِيغٌ وَهُوَ  
 أَنْ يُنْتَجَ أَكْثَرُهَا \* جَلًا بِالرُّجْلِ كَمَنْعَ جَلَاءٍ وَجَلَاءٌ صِرْعُهُ وَيُثَوِّبُهُ رَمَاهُ \* جَمِيٌّ عَلَيْهِ كَفَرِحَ غَضِبَ وَتَجَمَّأَ  
 فِي ثِيَابِهِ تَجَمَّعَ وَعَلَيْهِ إِخْتِكَ فَوَارَاهُ وَالْقَوْمُ اجْتَمَعُوا وَاجْتَمَأَ وَالْجَمَاءُ الشَّخْصُ وَفَرَسٌ اجْتَمَأَ وَمَجْمَأٌ اسْتَبْلَقَهُ  
 الْغُرَّةُ وَالْأَسْمُ الْإِجْمَاءُ \* جَنَا عَلَيْهِ كَجَعَلَ وَفَرِحَ جُنُوءًا أَوْ جِنَاءً أَكْبَرَ كَجَنَا وَجَانًا وَتَجَانًا وَكَفَرِحَ أَشْرَفَ  
 كَمَا هَلَهُ عَلَى صَدْرِهِ فَهِيَ جَنَا وَجَنَا وَالْمَجْنَأُ بِالضَّمِّ التَّرْسُ لِأَحَدٍ يَدِ أَيْ بِهِ وَبِهَاءٍ حُفْرَةُ الْغَيْرِ وَالْمَجْنَاءُ شَاةٌ ذَهَبَ  
 قَرْنَاهَا إِذَا خَرَّ \* يَجُوءُ لَعْنَةً فِي بَيْتِي وَجَاءَ أَسْمُ رَجُلٍ وَالْمَجْجُوءَةُ بِالضَّمِّ قَرِيْبَانِ بِالْمِنْ أَوْ هِيَ كَثْمَةٌ \* جَاءَ  
 بَيْتٌ حَيًّا وَحَيَّةً وَمَجِيْبًا أَيْ وَالْأَسْمُ كَالْمَجِيْعَةِ وَأَنَّهُ كَجِيْبَاءٍ وَجَاءَ وَجَابِيٌّ وَاجْتَابَتْهُ بِهِ وَالْيَهُ  
 الْجِيْبَانَةُ وَجَابِيٌّ وَهَمَّ فِيهِ الْمَجْمُوعُ وَصَوَابُهُ جَابِيٌّ لِأَنَّهُ مَعْتَلٌ الْعَيْنُ مَهْمُوزُ اللَّامِ لِأَنَّكَ سَهَ  
 فَجِيْبَتُهُ أَجِيْبُهُ غَالِيٌّ بِكَثْرَةِ الْمَجِيْبِ فَعَلِيْبُهُ وَالْمَجِيْبَةُ وَالْمَجَابِيَّةُ الْقَمِيْحُ وَالْدَمُّ وَالْمَجِيْبُ الدُّعَاءُ  
 إِلَى الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَجَابًا بِالْأَيْلِ عَامًا لِلشَّرْبِ وَجِيْبًا الْقَرِيْبَةُ خَاطَمًا وَالْمَجِيْبُ كَمَعْظَمِ الْعِدِيْوَاتِ وَبِهَاءٍ  
 الْمُنْفَاةُ تُحَدِّثُ إِذَا جُمِعَتْ وَالْمَجَابِيَّةُ الْمُقَابَلَةُ وَالرَّوَاغَةُ كَالْمَجِيْبَاءِ وَالْمَجِيْبَةُ الْمَوْضِعُ حَقَّقَ فِيهِ الْمَاءُ

كما لِحْيَتُهُ كَجِبَةٍ وَجِيعَتُهُ وَالْأَعْرُفُ الْحَيْيَةُ مَشْدُودَةٌ وَقِطْعَةٌ يَرْتَعُ بِهَا النَّعْلُ أَوْ سَيْرٌ يُخَاطَبُ بِهِ وَقَدْ أَجَاءَ مَا

وَمَا جَاءَتْ حَاجَتُكَ مَا صَارَتْ

\* فصل الحاء \*

\* حَاحًا بِالتَّيْسِ دُعَاةٌ وَحَيٌّ حَيٌّ دُعَاةٌ الْحِمَارِ إِلَى الْمَاءِ \* الْحَبَابُ مَحْرُكَةٌ جَلِيسُ الْمَلِكِ وَخَاصِنُهُ جِ أَحْبَاءُ

وَالْحَبَابَةُ الطَّبَنَةُ السُّودَاءُ \* رَجُلٌ حَبِنَطٌ وَحَبِنَطَةٌ وَحَبِنَطِيٌّ وَحَبِنَطِيٌّ قَصِيرٌ سَمِينٌ بَطِينٌ وَاحْبِنَطًا

انْتَفَخَ حَوْفُهُ وَامْتَلَأَ غَيْظًا وَوَهْمَ الْجَوْهَرِيِّ نِي إِيرَادِهِ بَعْدَ تَرْكِيبِ حِ طَا \* حَتًّا كَجَمْعِ ضَرْبٍ وَنَكْمٍ

وَأَدَامَ النَّظَرَ وَحَطَّ الْمَنَاعَ عَنِ الْإِبِلِ وَالثَّرْبَ بِحَاطِهِ وَالنِّكْسَاءَ فَتَلَّ مَدَّ بِهِ وَالنُّعْقَةَ شَدَّ مَا وَالْجِدَّ أَرَوْغِيرَ \*

أَحْكَمُهُ كَأَحْقَانِي الْأَرْبَعَةَ الْأَحْيِرَةَ وَالْحَيُّ كَأَمِيرٍ سَوِيْقُ الْمَقْلِ وَالْحَنْتَاءُ الْعَصِيرُ الصَّغِيرُ \* حَجًّا بِالْأَمْرِ

كَجَعَلِ فَرِحَ وَعَنْهُ كَذَا حَبَسَهُ وَحَيٌّ بِهِ كَسَمِعَ ضَنْ بِهِ وَأَوَّلُ أَوْ فَرِحَ أَوْ تَسَكَّ بِهِ وَزَمَهُ كَتَحَجَّجُوا الْحَجَّجًا

الْمَلْجَأُ وَهُوَ حَيٌّ بِكَذَا الْخَلِيقِ وَالْيَهُمَّ لَا حَيٌّ \* الْحِدَاةُ كَعَيْنِيَّةٍ طَائِرٌ مَجْ حِدَاءٌ وَحِدَاءٌ وَحِدَاءٌ أَنْ

بِالْكَسْرِ وَسَالَفَةُ عُنُقِ الْفَرَسِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْفَأْسُ ذَاتُ الرَّاسَيْنِ أَوْ رَأْسُ الْفَأْسِ وَفَضْلُ السَّهْمِ مَجْ حِدَاءٌ

وَحِدَاءٌ وَحِدَاءٌ بِنِيرَةٍ وَبِنِدْقَةٍ بِنِ مِظَّةٍ قَبِيلَتَانِ وَمِنْهُ حِدَاءٌ أَوْ رَأْيٌ كَبُنْدُقَةٍ أَوْ هِيَ تَرْخِيمٌ حِدَاةٌ

وَحِدَائِي عَلَيْهِ وَإِيهِ كَفَرِحَ نَصْرَةٌ وَمِنْهُ مِنَ الظُّلْمِ وَبِالْمَكَانِ لَزِقٌ وَإِيهِ كَجَاءَ عَلَيْهِ غَضَبٌ وَالشَّاقَةُ

انْقَطَعَ سَلَامَانِي بَطْنُهَا فَاسْتَكَّتْ وَكَجَعَلِ صَرْفًا وَالْحَنْدَاءُ الْحَنْتَاءُ \* إِحْرَنْبَاءُ تَهِيًّا لِلْمُغْضَبِ

وَالشَّرِّ \* حَزَاءُ السَّرَابِ كَمَنْعَةٍ رَفَعَهُ وَالْإِبِلَ جَمَعَهَا وَمَاتَهَا وَالْمَرْأَةَ جَامِعَهَا وَأَحْزَوْزًا اجْتَمَعَ

وَالطَّائِرُ ضَمَّ جَنَاحِيَهُ وَتَجَانَى عَنِ بَيْضِهِ \* حَشَاءٌ بِسَوَاطِ كَجَمْعِهِ ضَرْبٌ بِهِ جَنِبُهُ وَبَطْنُهُ وَبَسْمِي

أَصَابَ بِهِ حَوْفُهُ وَالْمَرْأَةُ نَكَحَهَا وَالنَّارَ أَوْقَدَ مَا وَالْحَشَاءُ كَمَنْبَرٍ وَمَحْرَابٌ كَسَاءٌ غَلِيظٌ أَوْ بَيْضٌ صَغِيرٌ يَتَرَبَّهُ

أَوْ زَارِي شَمَلٌ بِهِ \* حَصَا الصَّبِيِّ كَجَعَلِ وَمِصْحَ رَضَعَ حَتَّى امْتَلَأَ بَطْنُهُ وَمِنَ الْمَاءِ رَوِيٌّ وَالنَّاقَةُ اشْتَدَّ

أَكْهًا أَوْ شَرِبَهَا أَوْ لَامَسَهَا بِهَا حَتَّى وَأَحْصَاهُ أَرْوَاهُ وَالْحَنْصَا وَالْحَنْصَا وَالضَّعِيفُ الصَّغِيرُ \* حَصَا

الْإِنَارَ كَمَنْعٍ أَوْ قَدْهَا وَفَتْحَهَا لَتَلْتَمِبَ كَأَحْتَضًا فَاحْتَضَاتِ وَالْمِحْضُ وَالْمِحْضَاءُ عُرْدٌ يَحْضُ بِهِ وَابْيَضُ حَضِي  
 بِقِيٍّ \* حَطَّأَ بِهِ الْأَرْضَ كَمَنْعٍ صِرْعَهُ وَفَلَانًا ضَرَبَ ظَهْرَهُ بِيَدِهِ مَبْسُوطَةً وَجَامِعٌ وَضَرْطٌ وَجَعَسَ بِحَطَّأٍ  
 وَيَحْطِي وَضَرَبَ بِهِ عَنْ رَأْيِهِ دَفَعَهُ وَرَمَى وَالْحِطَاءُ بِالْكَسْرِ بَقِيَّةُ الْمَاءِ وَكَأَمِيرِ الرَّذْءِ مِنَ الرِّجَالِ  
 وَالْحُطَيْيَّةُ الرَّجُلُ الدَّمِيمُ أَوِ الْقَصِيرُ وَلَقَبَ جَرُولُ الشَّاعِرِ وَالْحَنْطَا وَالْعِظَامُ الْمَطْرُ كَالْحَنْطَاوَةِ  
 وَالْقَصِيرُ كَالْحَنْطِي وَعَنْزُ حَنْطِيَّةٌ كَعَلِيْبِيَّةٍ عَرَبِيَّةٌ ضَخْمَةٌ \* الْحَنْظَا وَكَبْرٌ دَخَلَ الْقَصِيرُ \* حَفَاءٌ  
 كَمَنْعَهُ جَفَاءٌ وَرَمَى بِهِ الْأَرْضَ وَالْكَفَّاءُ مَحْرَكَةٌ الْبَرْدِيُّ وَأَحْضَرُهُ مَا دَامَ فِي مَنبِتِهِ أَوْ صُلَّهُ الْاَبْيَضُ  
 الَّذِي يُؤْكَلُ وَاحْتَفَاءٌ اُقْتَلَعَهُ مِنْ مَنبِتِهِ \* الْحَفَيْسَا كَسْمِيدِ عِ الْقَصِيرِ اللَّيْمِ الْخَلْفَةُ وَهُمْ أَبُو نَصْرِ  
 فِي اِبْرَادِهِ فِي ح ف س \* حَكَ الْعَقَلَةَ كَمَنْعٍ شَدَّهَا كَأَحْكَأَهَا وَاحْتَكَمَهَا وَالْحَكَاةُ بِالضَّمِّ وَكُنُودَةٌ وَبُرَادَةٌ  
 دُوْبِيَّةٌ أَوْ هِيَ الْعِظَايَةُ الضَّخْمَةُ وَمَا أَحْكَأَ فِي صَدْرِي مَا تَفَالَجَ \* الْحَلَاءَةُ كَبْرٌ اِدَّةٌ وَصُورٌ مَا يَحْكُ بَيْنَ  
 حَجْرَيْنِ لِيُكْتَمَلَ بِهِ حَلَاةٌ كَمَنْعَهُ أَحَلَّهُ بِهِ كَأَحْلَاهُ وَبِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ بِهِ الْأَرْضَ صِرْعَهُ وَالْمَرَاةُ نَكَبُهَا وَفَلَانًا  
 كَذَلِكَ إِدْرَمًا اِعْطَاهُ اَيَّاهُ وَالْحِلْدُ قَشْرَةٌ وَبَشْرَةٌ وَلَهُ حَلْوَةٌ أَحْكُهُ لَهُ وَالْحَلَاءَةُ كَسَجَابَةِ الْأَرْضِ الْكَثِيرَةُ  
 الشَّجَرِ وَعَ وَيُكْسَرُ وَبِالضَّمِّ قَشْرَةٌ الْحِلْدُ يَقْشَرُ مَا الدَّ بَاغٌ وَيَا كَسْرًا حَلَّةُ الْحِلْدِ اَلْحِجَالِ قُرْبَ مَيْدَانِ  
 كُنَحَتْ مِنْهَا الْأَرْحِيَّةُ وَتَعْمَلُ إِلَى الْمَدِينَةِ وَالْحَلْوَةُ كَصُبُورٍ حَجْرٌ يَسْتَشْفِي بِحَكَاكْتِهِ الرَّمْدَ وَحَلَاةٌ عَنِ الْمَاءِ  
 تَحْلِيْبًا وَتَحْلِيَّةٌ طَرْدُهُ وَمَنْعُهُ وَدَرَمًا اِعْطَاهُ اَيَّاهُ وَالسُّوَيْبِيُّ حَلَاةٌ هَسَزٌ وَغَيْرٌ مَهْمُوزٌ لِأَنَّهُ مِنَ الْحَلْوَاءِ  
 وَالتَّحْلِيُّ بِالْكَسْرِ شَعْرُودُهُ الْأَدِيمُ وَوَسْخُهُ وَسَوَادُهُ كَالْتَحْلِيَّةِ وَمَا اَفْسَدَ السَّكِينُ مِنَ الْجِلْدِ إِذَا قَشِرَ وَالْحَلَاةُ  
 مَحْرَكَةٌ الْعُقْبُولُ وَجَلِيٌّ كَفَرِحَ صَارَ فِيهِ التَّحْلِيُّ وَالشَّقَّةُ بَثَرَتْ بَعْدَ الْمَرَضِ وَالْحَلَاةُ مَا حُلِيَ بِهِ وَالْحَالِيَّةُ  
 حَيْةٌ حَيْبِيَّةٌ وَرَجُلٌ تَحْلِيَّةٌ يَلْزِقُ بِالْإِنْسَانِ فَيَنْغَمُهُ \* الْحَمَاةُ الطَّيْنُ الْأَسْوَدُ الْمُنْتِنُ كَالْحَمَامِ مَحْرَكَةٌ وَحَمِيٌّ  
 الْمَاءُ كَفَرِحَ حَمًا وَحَالِيَّةٌ فَكْدِرُونَ يَدْعُضِبُ وَاحْمَسَاتُ الْبُرِّ اَلْغَيْبِيُّهَا فِيهَا وَحَمَاتُهَا كَمَنْعَتْ  
 نَزَعَتْ حَمَاتَهُ سَا وَالْحَمُّ وَبَعْرُكُ وَالْحَمَّاءُ وَالْحَمُّ أَوْ كَمُّ أَوْ بُو زَوْجُ الْمَرَاةِ وَالرَّاحِدُ مِنْ أَقْرَابِ الزَّوْجِ



أو الزوجة ج أحباء والحصاة نبت ورجل حمى العين كخجل عيون \* الحناء بالكسر م ج حنان بالضم  
 وإلى بيعة ينسب إبراهيم بن علي ويحيى بن محمد وهرون بن مسلم وعبد الله بن محمد القاضي والحسين  
 بن محمد صاحب الجزء وأخوه علي وجابر بن ياسين ومحمد بن عبيد الله الحنّاء بنون الأعد ثون وحنّاء  
 المكان كمنع أخضر والتف نبتة والمرأة جامعها وأخضر حان في تأكيد وحنّاء تعنياً وتعنية خضبه بالحنّاء فتحنّاء  
 والحنّاء ركيّة واسم والحنّاءتان رملتان ووادى الحنّاء م بين زبيد وتعز \* حاء اسم رجل وسيعود  
 في الألف اللينة آخر الكتاب إن شاء الله تعالى

\* فصل الحناء \*

\* حياء كمنعه ستره كخباه واختباه وامرأة حياءة كهمزة لازمة بيتهما والخب ما حبي وغاب كالحبي والخبيمة  
 ومن الأرض النبات ومن السماء القطر ورجل حياء بن وواد بالمد ينة وبها انبت والخباء ككتاب سمة  
 في موضع خفي من الناقة النخيمة ج اخيمة ومن الابنية م اوهى يابية وخبيمة بنت رباح بن يربوع  
 وخبيمة الكوفي يلقب بسور الاسد والخبابة ككريمة الجارية الخدرة لم تنزج بعد وخبيمة ابن  
 كنانة ولي زمن عمر الابلّة فقال عمر لا حاجة لنا فيه هو بخبارا بوه يكنزوا بن راشد وابو خبيمة كخبيمة  
 محمد بن خالد وشعيب بن ابي خبيمة محمد ثون وكيد عابى حاب وخاباته ما كذا حاجيته واختباهه خبياً  
 صمى له شيئا ثم سأل عنه والخبابة كالعجب تركوا همزتها \* حناء كمنعه كفه عن الامر واختباهه حنله ومنه  
 استتر خوفاً وحياءاً وخفاف والشئ اختطفه أو تغير لونه من مخافة سلطان وحوه ومفازة مختنمة لا يسمع فيها  
 صرّت ولا يهتدى \* حخجاء كمنعه ضربه والليل مال وانقمح وجامع والخجاجة كهمزة الكثير الجماع والمرأة  
 المشتهية لذلك والرجل اللحم الثقيل والاحمق وكفرح استحي وتكلم بالفحش والحججاء الحج عليه في السؤال  
 والتخاجر والتباطور وهم الجوهري في التخاجي وانما هو التخاجي بالياء واذا ضم هيزوا اذا كسر ترك  
 الهمز وان يورم اسنه ويحزج موخره الى ما وراءه \* ححلّ اله كمنع وفرح ححلّ وعأ وحلّاء

انضغ وانقاد كاستنجد أو اخذاه ذلله واخذاه محررة كصعف النفس \* خري كسمع خراء او خراءة ويكسر  
 وخرورة سلخ والخراء بالضم العذرة ج خرو وخرآن والموضع مخراة ومخرارة ومخرورة والاسم الخراء بالكسر  
 \* حسا الكلب كمنع طرده حسا وحسوء والكاب بعد كافتعا وحسي والبصر كل والخامس من الكلاب والخنازير  
 المبعد الذي لا يتر ك ان يدنوم من الناس وكامير الردي من الصوف وعاسوا وقاسواترا موا بينهما بالحجارة  
 \* الخطاء والخطا والخطاء ضد الصواب وقد اعطيا اعطاء وخطا وخطا وخطا وخطا وخطا وخطا  
 والخطيئة الذنب او ما تعمده منه كالخطء بالكسر والخطا ما لم يتعمد ج خطايا وخطا وخطا وخطا  
 وخطايا قال له اعطيات وخطى بغطا وخطا وخطا بكسرهما والخطيئة الذنب اليسير من كل شيء وخطى  
 في ذنبه واخطأ سلك صبيلا خطا عامدا او غيره او الخطا مطعمك ومع الخطا مطم صائب مثل يضرب  
 لمن يكثر الخطا ويصيب احيانا وخطات الذنوب ريز يد لها كمنع رمت وخطاه وخطاه وخطاه والمستخطاة  
 الناقة الحائل \* خفاه كمنعه اقتلعه وضرب به الارض وبيته قومه فالقاه والخربة شاة اجعها الى الحوض  
 لئلا تنشف الارض ماءه \* خللات الذنقة كمنع خللا وخللاء وخلوة انهى خالي وخلوة بركت او حرنت  
 فلم تبرح وكذا لك الجمال او خاص بالاناث والرجل مخلوة لم يبرح مكانه والخطاي اكثر مسد ويفتح  
 الدنيا والطعام والشراب وخطا القوم تركوا شيئا واخذوا في غيره \* الخما كجبل ح \* خنات الجذع  
 كمنع وحنينه قطعته \* خاء بك علينا اي اعجل

### \* فصل الدال \*

\* داد اداة وديدا عدا اشد العدا وواسرع واحضر وفي اثره تبعه متعبا له والشي حر كه ومكانه وخطاه  
 فتد ادا والد ادا والديدا والذودر اجر الشهر اوليلة خمس وست وربع وعشرين او ثمان وربع  
 وعشرين او ثلث ليال من اخره ج الدادق وليلة دادا وداداة ويدي ان شد يدي الظلمة وتدادا تد حرج  
 والابل رجعت الحنين في اجوانها والخبر ابطا وجملة مال وفي مشيه تايل والقوم تزاحموا وعنه مال

والدأداة صوت وقع الحجر على المسيل والتزأهم صوت تحريك الصبي في المهدي والدعاء الفضاء وما اتسع  
من التلاع والارديقة \* دباه وعليه تدبياً غطاءه واراؤه ودبياً كمنع سكن وبالعضاضر به والدبابة الفرار  
\* الدثاي كعرب مطرياتي بعد اشتداد الحر ونتاج الغيم في الصيف \* دراه كجعله درء او دراة دفعة  
والسيل اندفع كاند ر أو الرجل طراوخرج فجاءة والنار اخضعت والبعير اغد ومع العنة ورم في ظفوره  
والشي بسطه وتد اروا تدافعوا في الخصومة وجاء السيل درء او يفسم اند را من مكان لا يعلم به والدراء  
الميل والعوج في العنقة ولحومها ورجل وفاد ريندر من الجبل ودروء الطريتي اخا قبيغة واند را الحريتي  
انتشر والدريمة الحاققة يتعلم الطعن والرمي عليها وكل ما استتر به من الصيد ليختل وتدروا السنتر وان  
الشي ليختلوه وعليهم تطاولوا وانقده اري مغاة ومدري انزلت اللبن وانحت صرءها عند النتاج وكوكب  
دري كسكين ويضم وايس فعييل سواه ومريتي متوتد متلا لي وقد رادروء او درعي باضم والياء في درر  
ودارائه داربته ودافعته ولاينته ضد ورجل ذ وتدر او تد راة مد افح ذ وعز منعة ودر كجبل اسم  
وهذا رانه ثم اصله تد امرء تم واد رات الصيد على افتعل اتخذت له دريئة \* تدربا الشي تد هذا  
\* الدف بالكسر ويحرك نقيض حبة البرد كالدفاء فج ادفاء ودني كفريح وكرم وتدفار استد ذوا دفار ادفاء البسه  
الدفاء لما يد فيه والدفان المستدني كالذني وهي الدفاعة وارض دفنة ودفيمة ومدفاعة وابل مدفاعة ومدفاعة  
ومدفاعة ومدفاعة كثيرة الاوبار والشحوم والذني الدثي وبها الميرة قبل الصيف والدف بالكسر نتاج الابل  
واوبارها والانتفاع بها والعطية ومن الحائط كنه وما دفا من الاصواف والاوبار وادفاه اعطاء كثير القوم  
اجمعوا والد فامركة الجناء وهو ادفا وهي دفاي \* دكاهم كمنع دافعهم وزاحمهم وتدا كوازد حسوا  
وتد افعوا \* الدني الخسيس الخبيث البطن والفرج الما جن كالداني والدثي الحقيج ادناء ودناء  
وقد دنا كمنع وكرم دثوة ودفاعة والدنيمة النقيصة وادفار كبدنيا ودني كفريح حثي والنعت ادنا ودناي  
وتد ناه حملته على الدفاعة \* الداء المرض ج ادواء داء يداء درء اوداء وادوار هو داء ومد يرهى بهاء

وقد دنت يا رجل وادعت وادعت له اصبتة بداء وداء الذئب الجوع ورجل دبت داء وهي بداء  
 وداء عجل قرب مكة وع اهديل والادواء والد وداة الجابة واذا اتهمت الرجل قلت اداءة  
 وادوءت ادواء

### \* فصل الذال \*

\* الذاء ذاء واند ذاءة بمد هما الزجر والاضطراب في المشي كالتذاء ذ ووالذاء ذاق \* الذباة بالفتح  
 الجارية المهزولة المليحة الخفيفة الروح \* ذرا كجعل خلق والشئ كثره ومنه الذرية مثلثة لاسل  
 الثقلين وفوه سقط والارض بد رسا وزرع ذري والذرة بالضم الشيب او اول بياضه في مقدم الرأس  
 ذري كغريح ومنع وانعت اذ را وذر أع وكبش اذ را في راسه بياض او ارقش الاذنين وسائر هذه اسرد  
 واذراه اغضبه وذعره واولعه بالشئ والجاه واساله والناقاة انزلت اللبن فهي مذري وذرع من حبش  
 منه وهم ذرم النار خلقوا لها وملح ذرائي ويحرك شد يد البياض من الذرة ولا تقبل اندران وما بيننا  
 ذرع حابل وذرة بالكسر دعاء العنز للحناب يقال لها ذرة ذرع \* ذما عليه كمنع شئ \* ذياه تدبها  
 انضجه حتى تهر او تدبها الجرح وغيره تقطع وفسد ووجهه ورم اوه وانفصال اللحم عن العظم يدب ارساد

### \* فصل الراء \*

راء راء حرك الحدة او قلبها وحدد النظر والمرأة برقت بعينيهما وامرأة رارة ورعرا ورارة ودعا الغنم بارا  
 والسحاب والسراب لمعا والظباء بصبصت باذنا بها والمرأة نظرت في المرآة والرء راء او الرء راء بنت  
 مرفين ادي \* رباهم ولهم كمنع صار ربيئة لهم اي طبيعة وعلا وارفع ورفع واصلح واذهب وجسع  
 من بل طعام وتناقل في مشيته واشرف كارتبا ورا باة حذرته واتقيته ورا قبتة وحارسته والرياء الادوة  
 من اديم اربعة والمريا والمرياة والتربا المرعبة والمرياء بالمد المرقاة وما ريات رياه ما علمت به ولم اكثر ثله  
 ورياه تربية اذبه \* رقا العقاة كمنع رتوا اشد هار فلا ناخنة واقام وانطلق والرتان الرنكان وارتا

صَحِيحٌ فِي فُتُوهِ وَمَا تَأْكُلُهُ بَطْعَامٌ مَا أَكَلَ شَيْئًا يَسْكُنُ جُوعَهُ خَاصًّا بِالْكَبَدِ \* رَثَا اللَّبَنُ كَمَنْعٍ حَامِيَهُ عَلَى حَامِيَةٍ  
فَخَشْرُهُ وَالرَّيْثِيَّةُ وَرَغِيَّةٌ فِي رَقِيِّ الْمَيْتِ، وَخَلَطُوا ضَرْبَ وَاللَّبَنِ صَيْرَهُ رَيْثِيَّةً وَالْقَوْمَ عَلَيْهِمُ رَيْثِيَّةٌ وَغَضِبُهُ سَكَنٌ وَالْمَعْبُورُ  
أَصَابَتُهُ رَثَاةٌ لِدَاءٍ فِي مَنْكِبِهِ وَارْتِثَ قِلَّةُ الذُّطْنَةِ وَالْحَسَقُ كَالرَّيْثِيَّةِ وَبِالضَّمِّ الرُّقْطَةُ كَمِشْ أَرْنَا وَنَعْمَةٌ رَثَاءٌ وَارْتِثَا  
فِي رَأْيِهِ خَاطَأَ وَالرَّيْثِيَّةُ شَرِبَهَا وَاللَّبَنُ خَشَرَ كَارْتِثَا \* أَرَجَا الْأَمْرَ آخِرَهُ وَالنَّاقَةُ دَنَا نَجَاهًا وَالصَّائِدُ لَمْ يُصِبْ شَيْئًا  
وَتَرِكَ الصَّمْرَ لَغَمَةً فِي الْأَكْلِ وَآخِرِينَ مَرْجُونَ لِأَمْرٍ لَمْ يَخْرُجُوا حَتَّى يَنْزِلَ عَلَيْهِ تَعَالَى فِيهِمْ مَا يُرِيدُ وَمِنْهُ سَمِيَتْ  
الْمَرْجِيَّةُ وَإِذَا لَمْ تَهْمَزْ فَرَجَلٌ مَرْجِيٌّ بِالتَّشْدِيدِ يَدُ وَإِذَا هَمَزَتْ فَرَجَلٌ مَرْجِيٌّ كَمَرْجِحٍ لِأَمْرٍ جِ كَمَعْطٍ وَوَهُمُ الْأَجْوَدِيُّ  
وَهُمُ الْمَرْجِيَّةُ بِالْهَمْزِ وَالْمَرْجِيَّةُ بِالْيَاءِ مَخْفِئَةٌ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ \* الرِّدَاءُ بِالنَّكْسْرِ الْعَوْنُ وَالْمَادَّةُ وَالْعَدْلُ الثَّقِيلُ  
وَرِدَاؤُهُ كَسْتَعْنَهُ جَعَلَهُ لَهُ رِدَاءً أَوْ قُوَّةً وَعِمَادًا أَوْ الْحَانِطَادَ عَمَهُ كَارِدَاهُ وَبِحَجْرٍ مَاءُ بِهِ وَالْإِبِلُ أَحْسَنُ الرِّيَامِ عَلَيْهَا  
وَارِدَاؤُهُ أَعَانَهُ وَعَلَى مَائَةٍ زَادَ وَالسِّتْرُ أَرْخَاهُ وَسَكَنَهُ وَافْسَدَ وَأَقْرَهُ وَفَعَلَ رِدْيًا وَأَصَابَهُ وَرِدَاؤُكَ كَرَمٌ رِدَاءٌ فَسَدَ فِيهِ  
رِدْيٌ مِنْ أَرْدَاءٍ بِهَمْزَيْنِ \* رَزَاهُ مَانَهُ كَجَعَلَهُ وَعَلَيْهِ رُزَاءٌ بِالضَّمِّ أَحَابَ مِنْهُ شَيْئًا كَرِزَاهُ مَالَهُ وَرِزَاهُ  
وَرِزَاءُ أَمْرٍ نَبِيَّةٌ أَصَابَ مِنْهُ خَيْرٌ أَوْ الشَّيْءُ فَتَعَمَّهُ وَالرِّزِيَّةُ الْمُصِيبَةُ كَالرِّزْءِ وَالْمَرْزِيَّةُ جِ أَرِزَاءُ وَرِزَاؤُهُ مَارِزِنُهُ  
بِالنَّكْسْرِ مَا ذُقْتَهُ وَارْتِزَانَتَهُ وَالْمَرْزِيُّ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ فِي تَخْفِيفِهِ أَنْكَرَ مَاءٌ وَقَوْمٌ مَا تَخَيَّرَهُمْ  
\* رَشَا كَمَنْعٍ جَامِعٍ وَالظُّبَيْيَّةُ وَلَدَتْ وَالرَّشَاءُ سَحْرَةٌ أَنْظَبِي إِذَا نَوِيَّ وَمَشَى مَعَ أُمِّهِ جِ أَرَشَاءُ وَشَجْرَةٌ تَسُوْفُوقُ  
الْبَهَائِمَةِ وَشَبِيَّةٌ كَالْقَرْنُوقِ \* رَطَا كَمَنْعٍ جَامِعٍ وَبَسِجَهُ رَمَى وَالرَّطَا سَحْرَةٌ الْحَسَقُ وَهُوَ رَطْبِيٌّ مِنْ رِطَاءِ  
وَهِيَ رَطْبِيَّةٌ وَرِطَاءٌ وَرِطَاسَاتٌ بَلَّغَتْ أَنْ تَجَامِعَ وَاسْتَرَطَا صَارَ رَدِيًّا \* رَفَا السَّفِينَةُ كَمَنْعٍ أَدْنَاهَا  
مِنَ الشَّطْرِ وَالْمَوْضِعُ مَرْفَأٌ يَضُمُّ الشُّوبَ لِأَمْ خَرَقَهُ وَضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَهُوَ رَفَاءٌ وَالرَّجُلُ سَكَنَهُ رِيَاءُهُمْ أَصْلَحَ وَارْفَا  
جَنَحَ وَامْتَشَطَ وَدَنَا وَادْنَى وَحَابَا رِدَارًا كَرَفَا وَإِلَيْهِ لَمَجَا وَتَرَفَا تَرَفَا تَوَافَقُوا وَتَوَافَقُوا وَتَوَافَقُوا وَتَرَفَا تَرَفَا تَرَفَا تَرَفَا تَرَفَا  
بِالرَّفَاءِ وَالْبَنِينَ أَيْ بِالْإِتْيَامِ وَجَمَعَ الشَّمْلُ وَالْيَرَفِيُّ كَالْيَلْمَعِيِّ الْمُنْتَزِعِ الْقَامِبِ فَرَفَا أَوْ رَأَى الْغَنَمَ وَالظُّلَيْمُ  
النَّافِرُ وَالظُّبِيُّ الْقَفُوزُ الْمَوْتِيُّ وَاسْمُ عَبْدِ اسْوَدَّ وَيَرْفَا كَمَنْعٍ مَوْلَى عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ \* رَفَانًا مَعَ





عِدُّوا كَسْنَى وَالنَّارُ وَأَسَاءُ هُ انْسَكَ وَالِيَهُ صِدَّ احْسَنُ وَالسُّوءَةُ الْفَرْجُ وَالْفَاحِشَةُ وَالخَلَّةُ الْقَيْمَةُ كَالسُّوءَاءِ  
وَالسَّيِّئَةُ الْخَطِيئَةُ وَسَاءُ سَوَاءٌ كَسَحَابٍ قَبِيحٍ وَالنَّعْتُ اسْوَاءُ وَمَوَاعِلِيهِ صَنِيعُهُ تَسْوِدَةٌ وَتَسْوِيًا عَابَهُ عَلَيْهِ وَقَالَ  
أَسَاتُ وَبِنُورِ سَوَاءٍ بِالضَّمِّ حَى وَمَوَاءَةٌ كَخِرَافَةِ اسْمٍ \* السِّي وَبِكْسِرِ اللَّيْنِ يَنْزِلُ قَبْلَ الدَّرَةِ يَكُونُ فِي اطْرَافِ  
الْأَخْلَافِ وَسَيَّاهَا حَلَبٌ سَمَاهَا وَتَسِيَّاتٌ أُرْسِلَتْ اللَّيْنِ مِنْ غَيْرِ حَلَبٍ وَالْأُمُورُ اِخْتَلَفَتْ وَفَلَانٌ يَجْعَلِي أَقْرَبُ عِدَانِكُمْ

### \* فصل الشين \*

شَا شَا وَشَوْشُودَعَاءُ الْحِمَارِ إِلَى الْمَاءِ وَزَجْرُ الْغَنَمِ وَالْحِمَارِ لِلْمَضِيِّ أَوْ شَوْشُودَعَاءُ لِلغَنَمِ لِتَأْكُلَ أَوْ تَشْرَبَ  
وَشَا شَا شَاءَ قَالَ ذَلِكَ وَالنَّخْلَةُ لَمْ تَقْبَلِ اللَّحَاحَ وَالشَّاءُ شَاءَ الشَّيْصُ وَالنَّخِيلُ الطَّوَالُ وَتَشَا شَا وَتَفَرَّقُوا وَأَمْرُهُمْ  
أَنْضَعَ وَشَا زَجْرُ \* الشَّبَاةُ بِالْفَتْحِ فَرَا شَةُ الْقَفْلِ \* الشَّاسِيُ الْجَمَاسِيُّ الْغَلِيظُ \* الشَّطَاءُ فِرَاحُ النَّخْلِ  
وَالزَّرْعُ أَوْ رِقَّةُ شَطْوٍ وَشَطَا كَمَنْعِ شَطَا وَشَطْوَاءَ الْخَرَجِهَا وَمِنْ الشَّجَرِ مَا خَرَجَ حَوْلَ أَصْلِهِ جَ اشْطَاءُ وَاشْطَاءُ الْخَرَجِهَا  
وَالرَّجُلُ بَلَغَ وَلَكُ فَصَارَ مِثْلَهُ وَشَطَاءُ النَّهْرِ شَطُهُ جَ شَطْوَاءُ كَشَا طَبَهُ جَ شُرَاطِيٌّ وَشَطَانٌ وَشَطَا مَشَى عَلَيْهِ وَالنَّاقَةُ  
شَدَّ عَلَيْهَا الرَّحْلُ وَأَمْرَاتُهُ جَامِعُهَا وَالبَعِيرُ بِالْحِمْلِ أَثْقَلَهُ وَالرَّجُلُ بِالْحِمْلِ قَوِيَ عَلَيْهِ وَالْأُمُّ بِهِ طَرَحَتْهُ  
وَفَلَانًا تَهْرَهُ وَشَطَا الْوَادِي تَشْطِيًا سَالَ جَانِبَاهُ وَشَطِيًا نِي رَأَيْتُهَا رَهِيًا وَشَا طَا تَه مَشَى كُلُّ مَنْ أَعْلَى شَا طِي \* شَقَا  
فَنَابُهُ كَجَعَلِ شَقَا وَشَقْوَاءَ طَلَعَ وَرَأْسَهُ شَقَّهُ أَوْ فَرَّقَهُ بِالْمِشْقَاءِ وَفَلَانًا أَصَابَ مَشْقَاهُ لِأَفْرَقَهُ وَالْمِشْقَاةُ الْمِدْرَاةُ  
وَالْمِشْقَا كَمَنْبَرٍ وَمِخْرَابٍ وَمِكْنَسَةٍ الْمِشْطُ كَالْمِشْقَى \* شَكَانَابُ الْبَعِيرِ كَشَقَارُ زَنَا وَمَعَى وَشَكِيٌّ ظَفِيرُهُ  
كَفَرِحَ تَشَقَّى وَاشْكَاتِ الشَّجَرِ بِغُصُونِهَا الْخَرَجَتِهَا \* شَنَاءُ كَمَنْعَهُ وَسَمِعَهُ شَنَا وَبِثَلْثِ وَشَنَاءَةٌ وَمَشْنَا وَمَشْنَاةُ  
وَمَشْنُوَةٌ وَشَنَا نَا وَشَنَا نَا أَبْغَضُهُ وَرَجُلٌ شَنَابِيَةٌ وَشَنَانٌ وَهِيَ شَنَانَةٌ وَشَنَانَى وَالْمَشْنُوَةُ الْمَبْغُضُ وَلَوْ كَانَ جَمِيلًا  
وَقَدْ شَتَّى بِالضَّمِّ وَالْمَشْنَا كَمَقْعَدِ الْقَيْمِجِ وَإِنْ كَانَ مُجَبَّبًا يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالذَّكْرُ وَالْإُنْثَى  
أَوِ الذَّيْ يَبْغِضُ النَّاسَ وَكَمِخْرَابٍ مِنْ يَبْغِضُهُ النَّاسُ وَلَوْ قِيلَ مَنْ يَكْثُرُ مَا يَبْغِضُ لِأَجْلِهِ كَسْنَى لِأَنَّ مَفْعَلًا  
مِنْ صِيغِ الْفَاعِلِ وَالشَّنُوَةُ الْمَنْقُزُ وَالْمَنْقُزُ وَيَضُمُّ وَازْدُ شَنُوَةٌ وَقَدْ تَشَدَّدَ الْوَاوُ وَجَمِيلَةٌ مَمِيَّتٌ لِشَنَانٍ بَيْنَهُمْ



والنسبة شئى وسفيان بن أبي زهير الشنبي ويقال الشنوي وزهير بن عبد الله الشنوي صحابي  
وشئى له حقه اعطاه اياه وبه اقر او اعطاه وتبرأ منه كشئى والشئى اخرجه وشوائب المال التي لا يرض بها كاتها شئت  
فجيد بها والشنان بن مالك شاعر وتشانوا تباغضوا \* شاء بن سبئي وفلان حزنني واعجبني يشوء  
ويشئ قلب شاءني والشيئان كشيئان البعيد النظر وشئت به اعجبت به وفرحت \* شئتة اشاءه شيئا  
ومشيئة ومشاءة ومشائية اردته والاسم الشيئة كشيعة وكل شئ بشيئة الله تعالى والشئى م ج اشياء  
واشياوات واشاوات واشاوى واصله اشايى بثلاث ياءات وقول الجوهري اصله اشائى بالهمز غلط لانه  
لا يصح همز الياء الاولى لكونها اصلا غير زائدة كما تقول في جمع آيات ابا بيت فلا تهمز الياء التي  
تبع الالف ويجمع ايضا على اشايا وحكى ايضا اشيايا واشاوه عريب لانه ليس في الشئى هاء وتصغيره  
شئى لاشئى ولغية عن ادريس بن موسى النحوي وحكاية الجوهري عن الخليل ان اشياء فعلاء  
وانها جمع على غير واحد كشاعر وشعراء الخ حكاية مختلفة ضرب فيها مذهب الخليل على مذهب الاخفش  
ولم يميز بينهما وذلك ان الاخفش يرى انها فعلاء وهي جمع على غير واحد المستعمل كشاعر وشعراء  
فانه جمع على غير واحد لانها فعلاء وما الخليل يرى انها فعلاء ناسبة عن افعال وبدل منه  
وجمع لواحد ما المستعمل وهوشى واما الكسائي فيرى انها افعال كفرخ وافرأخ ترك صرفها لكثرة الاستعمال  
لانها شئتت بفعلاء في كونها جمعت على اشياوات فصارت كصعراء وصعراوات فتح لا يلزم ان لا يصرف ابناء  
واسماء كازعم الجوهري لانهم لم يجمعوا ابناء واسماء بالالف والتاء والشيئان تكثر واشاءه اليه الجاه  
والشيا كعظم المختلف الخاقى المختله ويا شئى كلمة يتعجب بها تقول يا شئى ما لي كياهي ما لي وشيائه على  
الامر حملته والله وجهه تجمعه وتشيا سكن غضبه

## \* فصل الصاد \*

\* صاصا الجروهرى عينيه قبل التفتيح او كاد يفتحه او من فلان محاف وذلك له كتصا صا وبه صوت

وَالنَّخْلَةُ شَاشَاتٌ وَجَبِينٌ وَالصِّصِيُّ وَالصَّبِيُّ الْأَصْلُ وَالصِّصَاءُ الشَّيْصُ وَاحِدٌ هَابِيهَا \* صَبَا كَصَبَعٌ وَكُرْمٌ صَبَا  
 وَصَبُوءٌ وَصَبُوءَةٌ خَرَجَ مِنْ دِينٍ إِلَى آخَرَ وَعَلَيْهِمْ أَعْدٌ وَدَلَّهِمْ وَالظَّلْفُ وَالنَّابُ وَالنَّجْمُ طَلَعَ كَأَبَا وَالصَّابِرُونَ  
 وَيَزْعَمُونَ أَنَّهُمْ عَلَى دِينِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَبْلَتِهِمْ مِنْ مَهَبِ الشَّمَالِ عِنْدَ مُتَنَصِّفِ النَّهَارِ وَقَدْ مَطَعَهُ مَا  
 صَبَا وَلَا أَصْبَا مَا وَضَعَ أَصْبَعُهُ فِيهِ وَأَصْبَاهُمْ هَجِيمٌ عَلَيْهِمْ وَهُوَ لَا يَشْعُرُ بِمَكَانِهِمْ \* صَبَّاهُ كَجَمْعِهِ وَلَهُ صَدَلُهُ  
 \* الصَّدَّةُ بِالضَّمِّ شَقْرَةٌ إِلَى السَّوَادِ صَدِيٌّ الْفَرَسُ كَفَرِحَ وَكُرْمٌ وَهُوَ أَصْدٌ وَهِيَ صَدَّاءٌ وَالْحَدُّ يَدٌ عِلَالَةٌ  
 الطَّلِيحُ وَالرَّوْسُخُ وَالرَّجُلُ انْتَصَبَ فَانْظُرْ وَصَدَّاءُ الْمِرْآةُ كَمَنْعٌ وَصَدَّاءُ مَا جَلَّصَدَّ أَهْلُ الْيَنْكَبَلِ بِهِ وَكَتَيْبَةٌ صَدَّاءُ  
 عَلَيْهَا صَدَّاءُ الْحَدُّ يَدٌ وَرَجُلٌ صَدَّاءُ مَحْرَتَةٌ لِطَيْفِ الْجَسْمِ وَالصَّدَّاءُ كَسَلَسَالٍ وَيُقَالُ انْصَدَّاءُ كَتَيْبَانِ  
 وَرَكِيَّةٌ أَوْ عَيْنٌ مَاءٌ عِنْدَ مَنْ أَعْدَبُ مِنْهَا وَمِنْهُ مَاءٌ وَلَا صَدَّاءُ وَهُوَ صَاغِرٌ صَدِيٌّ لِرِزْمَةِ الْعَارِ وَالْمَوْمُ وَكَفْرَابٌ  
 حَبِيٌّ بِاللَّيْمِ مِنْهُمْ زِيَادٌ بَيْنَ الْحَارِثِ انْصَدَّابِ وَتَصَدَّاهُ لَهُ تَصَدَّى وَجَدَى أَصْدَاءُ اسْوَدَّ مَشْرَبٌ حَسْرَةٌ \* صَرَّ  
 أَصْلَاهُ وَقَالَ الْأَخْفَشُ عَنِ الشَّجَلِ وَمَنْ أَغْرَبَ مَا بَدَلُوهُ فَانَوَانِي صَرَّخَ صَرَّاءُ \* صَبَّاهُ عَلَيْهِمْ كَمَنْعَ طَلَعَ  
 وَمَا صَمَّاكَ عَلَى مَا حَمَلَكَ وَصَمَّاتُهُ فَانَصَمًا \* انْصَاءَةٌ وَالنَّصَاءُ الْمَاءُ يَكُونُ فِي السَّلَاةِ أَوْ عَلَى رَأْسِ الْوَالِدِ كَالنَّصَاءَةِ  
 كَقِنَاءَةِ أَوْفَى وَتَصَحَّفُ مِنْ أَبِي عَمِيدٍ قَرَدٌ عَلَيْهِمْ فَعَمِلَهُ وَصَمَّارٌ سَهْلَةٌ قَائِلًا ارْمِسْنَهُ فَلَمْ يَفْعَلْهُ وَالْأَسْمُ الصَّبِيَّةُ  
 بِالنَّكْسَرِ وَالنَّخْلُ ظَهَرَتْ الْوَأْنُ بُسْرُهُ \* الصَّبِيَّةُ وَأَصْبَاهُةٌ كَكَيْتَابَةِ النَّصَاءَةِ لِلَّذِي يَخْرُجُ عَقِبَ الْوَالِدَةِ

\* فصل الضاد \*

\* انْضَمَّيْ كَجِرْ جِرْ وَجِرْ جِرٍ وَالضُّوْضُ كَبَيْدٍ هَدٍ وَسُرْسُورِ الْأَصْلِ وَالْمَعْدَنُ أَوْ كَثْرَةُ النِّسْلِ وَارْكَنُهُ وَكَبَيْدٌ هَدٍ  
 الْأَخْيَلُ لِلطَّائِرِ وَالضَّضَارُ الضُّوفُ مَاءٌ وَيُقَصَّرُ أَحْوَاتُ النَّاسِ فِي الْحَرْبِ وَرَجُلٌ مَضُوضِيٌّ مَضُوتٌ \* ضَبَا كَجَمْعِ  
 ضَبَا وَضَبُوءٌ أَوْ مَضُوضِيٌّ كَكَرِيمٍ لَصِقَ بِالْأَرْضِ وَالصَّقُ وَاحْتَمَأُ وَاسْتَتَرَ لِتَخْتَلِ وَطَرَاءٌ وَأَشْرَفَ لِجَارِ مِنْهُ اسْتَحَى رَاضِيًا  
 كَتَمَ وَعَلَى الشَّيْءِ مَكَتَ عَلَى الدَّامِيَّةِ أَحْبَبَ رَضَابٌ وَادٍ يَدْفَعُ فِي دِيَارِ بَنِي ذُبْيَانَ وَابْنُ الْحَارِثِ الْبُرْجُمِيُّ الشَّاعِرُ  
 وَالرَّمَادُ وَاصْطَبَّاءُ اخْتَفَى وَغَبَّاءُ كَكَيْتَابِ عِ وَالْمَضَابِيَةُ الْعِرَارَةُ الْمُثَلَّثَةُ تَخْفَى مِنْ يَحْمِلُهَا \* ضَدِيٌّ كَفَرِحَ

هَضْبٌ \* ضَرْءٌ كَجَمْعِ حَفِيٍّ وَانْضَرَاتِ الْاِبِلِ مَوْتَتِ وَالتَّخْلُ وَالتَّشَجْرُ يَبْسُتُ \* ضِنَاتٌ كَسَمِعَ وَجَمْعُ  
 هَنَا وَضَنَوْءٌ اَكْثَرُ اَوْلَادِهَا كَاضْنَاتٍ وَهِيَ ضَانِيٌّ وَضَانِيَةٌ وَالمَالُ كَثْرٌ وَالضَّنُّ كَثْرَةُ النَّسْلِ وَالْوَلَدُ وَيَكْسُرُ لِوَاوْحَدٍ  
 لَهُ كَنَفْرَجِ ضَنُوٍّ وَالاَصْلُ وَالمَعْدِنُ وَضَنَانِيَّ الْاَرْضِ ذَهَبًا وَاعْتَبَاوَعْدَ مَقْعَدِ ضِنَاءَةٍ وَضِنَاءَةٌ بِضَمِّهَا مَضْرُورَةٌ  
 وَاعْطَنَالَهُ رَمْنَهُ اسْتَحْيَ وَانْقَبَضَ وَاضْنَاوَا كَثُرَتْ مَا شِئْتَهُمْ \* الضَّوُّ النُّورُ وَيُضَمُّ كَالضُّوَاءِ وَالضِّيَاءِ بِكَسْرِهَا  
 ضَاءٌ ضَوْءٌ اَوْضَاءٌ وَاضَاءٌ وَاضَاتُهُ وَضَوْءُهُ وَاسْتَضَاتَ بِهِ وَضَوْءٌ عَنِ الْاَمْرِ تَضْوِيَةٌ حَادٍ وَتَضَوْءٌ قَامَ فِي ظُلْمَةٍ  
 لِيَرَى بِضَوْءِ النَّارِ اَمَلَهَا وَاضَاءٌ بِجَوْلِهِ حَذَفَ وَضَوْءُ بِنِ سَلْمَةَ وَابْنُ اللِّجْلَاجِ شَاعِرَانِ وَلَا تَسْتَضِيهُمَا بِنَارِ اَهْلِ  
 الشِّرْكِ مَنَعٌ مِنْ اسْتِشَارَتِهِمْ فِي الْاُمُورِ وَالمُسْتَضِيُّ بِاَمْرِ اللّهِ الْحَسَنُ بْنُ يُوْسُفَ \* ضُهَاءٌ كَغُرَابٍ عَ دُفِينِ  
 بِهِ ابْنُ لِسَاعِدَةَ بْنِ حُرَيْثَةَ فَهَيْلٌ لَهُ ذُضُهَاءٌ وَالضُّهْيَا كَعَسَجِدِ شَجْرَةٍ كَالسِّيَالِ وَالمِرَاةُ لِاَلْحَيْضِ وَالتِّي لَالِيْنَ  
 لَهَا وَلا تُدْعَى كَالضُّهْيَاةِ وَهِيَ الْفَلَاةُ لِاَمَاءَ بَهَارِ شَعْبَانَ بِيَعْيَانَ مِنَ السَّرَاةِ وَضُهْيَاةٌ مَرَّضَةٌ وَلم يُحْكَمْهُ  
 وَالمُضَاهَاةُ وَالمُضَاهَاةُ الرِّفْقُ \* ضِيَاتُ المِرَاةِ كَثْرٌ وَلا مَعْرُوفٌ بِالنُّونِ وَالتَّخْفِيفِ

### \* فصل الطاء \*

\* طَأَّ طَأَّرَ طَأْمَنَهُ وَخَفَضَهُ فَطَطَّاطًا وَفَرَسَهُ نَحَزَهُ بِخُذْيِهِ وَحَرَكَهُ لِلْحُضْرِ وَيدُهُ بِالْعِنَانِ اِرْسَاهُ بِهِ لِلْاَحْضَارِ  
 وَالرِّكْضُ فِي مَالِهِ اسْرَعُ اِنْفَاقُهُ وَبَالِغُ وَالمَطَّاطُ كَسَلْسَالِ المُنْهَطِ يَسْتُرُ مَنْ كَانَ فِيهِ وَالجَمَلُ الْقَصِيرُ الْاَوْقَصُ  
 \* الطَّبَاةُ الْخَلِيقَةُ كَرِيْمَةٌ كَانَتْ اَوْلِيْمَةً \* طَنَّا كَجَمْعِ لَعَبٍ بِالْعَلَّةِ وَالقِي مَائِي حَوْفِهِ \* طَرَأَ عَلَيْهِمْ  
 كَمَنَعَ طَرَأَ اَوْ طَرُوهُ اَتَاهُمْ مِنْ مَكَانٍ اَوْ عَرَجَ عَلَيْهِمْ مِنْهُ فُجَاءَةٌ وَهُمْ الطَّرَاءُ وَالمَطْرَاءُ وَالمَطْرَاءُ وَالمَطْرَاءُ وَالمَطْرَاءُ  
 فَهُوَ طَرِيٌّ صِدْقٌ وَوَيْحَامٌ وَامْرُؤٌ طَرِيٌّ بِالضَّمِّ لَا يُدْرِي مِنْ حَيْثُ اَتَى وَطَرَانٌ جَبَلٌ فِيهِ حِمَامٌ كَثِيرٌ وَالمَطْرِيُّ  
 وَالاَمْرُ الْمُنْكَرُ وَالمَطْرِيَّةُ الدَّاهِيَةُ وَالمَطْرَاءُ بِالْبَلْغِ فِي مَدْحِهِ وَطَرَّةُ السَّبِيلِ بِالضَّمِّ دَفَعَتْهُ \* طَسِيٌّ كَمَرِحٍ  
 وَجَمْعُ طَسَاءٍ فَهُوَ طَسِيٌّ اَوْ مِطْسِيٌّ اَوْ مِطْسِيٌّ اَوْ مِطْسِيٌّ اَوْ مِطْسِيٌّ اَوْ مِطْسِيٌّ اَوْ مِطْسِيٌّ اَوْ مِطْسِيٌّ اَوْ مِطْسِيٌّ اَوْ مِطْسِيٌّ  
 وَكَمْزَرَةُ الزُّكَامُ وَالمَطْسَاءُ اَصَابَهُ وَالمَطْسَاءُ اَصَابَهُ وَالمَطْسَاءُ اَصَابَهُ وَالمَطْسَاءُ اَصَابَهُ وَالمَطْسَاءُ اَصَابَهُ

دَبَّ لَهَا كَانْطَفَاتٍ وَأَطْفَاتُهَا مُطْعَى الْجَمْرِ خَامِسُ أَيَّامِ الْعَجُوزِ أَوْ رَابِعُهَا وَمُطْعَى الرِّضْفِ الدَّامِيَّةُ  
 وَمُطْفِئَتُهُ شُحْمَةٌ إِذَا صَابَتْ الرِّضْفَ ذَابَتْ فَاعْتَمَدَتْهُ وَحِيَّةٌ تَمْرٌ فَيَطْفِي سُدَّهَا نَارَ الرِّضْفِ \* الطَّفْنَشَا  
 كَسَمَنْدَلِ الضَّعِيفِ البَصْرِ \* طَلَاءُ الدِّمِّ بِالضَّمِّ وَالشَّدِّ وَالْمَدِّ تَشْرَتُهُ \* أَطَانَسَا كَأَعْنَسَسَ مَحْوَلٌ مِنْ  
 مَنَزَلٍ إِلَى مَنَزَلٍ \* الطَّنْفَا كَسَمَنْدَلِ الكَثِيرِ انْكَلامٍ وَأَطْنَفَا لِرِزْقٍ بِالْأَرْضِ وَجَمَلٌ مَطَانِفِي الشَّرْفِ لِأَصْحَابِ السَّنَامِ  
 \* الدَّيْنُ بِالنَّكْسِ بِقِيَّةِ الرُّوحِ وَالْمَنَزَلُ وَالْبَسَاطُ وَالْمَيْلُ بِالهُوِيِّ وَالْأَرْضُ الْبَيْضَاءُ وَالرُّوضَةُ وَالزُّبَيْةُ وَالْدَاءُ  
 وَبَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ وَشَى يُتَّخَذُ لِلصَّيْدِ كَالزُّبَيْةِ وَالرَّمَادُ الْهَامِدُ وَالْفُجُورُ وَحَظِيرَةٌ مِنْ حِجَارَةٍ وَالْهِمَّةُ  
 وَطَيْبُ الْمَعِيرِ كَفَرِحَ لِرِزْقٍ طِحَالُهُ بِجَنِينِهِ وَفُلَانٌ أَيُّ فِي صَدْرِهِ شَى يُسْتَحْيَى أَنْ يُخْرِجَهُ وَكَجَمْعِ الْمَتَعْيَى  
 وَالطَّنْأَةُ مَحْرَكَةُ الزُّنَاةِ وَأَطْنَأَ مَالَ إِلَى الْمَنَزَلِ وَإِلَى الْحَوْضِ فَشَرِبَ وَإِلَى السِّسَاطِ فَنَامَ عَلَيْهِ كَسَلًا وَحِيَّةٌ  
 لَا تُطْفِي لَا يَعْيشُ صَاحِبُهَا \* الطَّاءُ كَالطَّاعَةِ الْإِبْعَادُ فِي الْمَرْعَى وَمِنْهُ طَيْبُ أَيْ بِالْقَبِيلَةِ أَوْ مِنْ طَاءَ بِطَوءٍ  
 إِذَا ذَهَبَ وَجَاءَ وَالنِّسْبَةُ طَائِيٌّ وَالْقِيَاسُ كَطَيْعِي حَدُّ فَوَالْيَاءِ الثَّانِيَّةُ فَبَقِيَ طَيْبِي فَقَالُوا الْيَاءُ السَّاكِنَةُ  
 الْفَاءُ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَالْحَمَاءُ كَالطَّاءِ وَطَاءٌ فِي الْأَرْضِ يُطَاءُ ذَهَبًا وَابَّعَدَ فِي ذَهَابِهِ وَمَا بِهَا طَوْمِي  
 أَحَدٌ وَطَاطَيْتِ الْأَسْعَارُ غَلَّتْ

### \* فصل الطاء \*

طَاطَا التَّيْسُ طَاطَاةً وَطَاطَا وَأَنْبُ وَالْأَعْلَمُ وَالْأَهْمُ تَكَلَّمَا بِكَلَامٍ لَا يُفْهَمُ وَفِيهِ غِنَةٌ \* الطَّبَاةُ الضَّمْعُ الْعَرَجَاءُ  
 \* الطَّرَاءُ الْمَاءُ الْمُنْجَمِدُ وَالتَّرَابُ الْيَابِسُ بِالْبَرْدِ \* طَسَىءٌ كَفَرِحَ طَمًا وَطَمَاءٌ وَطَمَاءَةٌ فَهُوَ طَمِيٌّ وَطَمَانٌ  
 وَمِى طَمَانَةٌ جِ طَمَاءٌ وَيَضُمُّ نَادِرًا عَنِ اللَّحْيَانِيِّ عَطِشٌ وَأَشَدُّ الْعَطِشِ وَإِلَيْهِ اشْتَقَّ وَالْأَسْمُ مِنْهُمَا الطَّمُّ  
 بِالْكَسْرِ وَرَجُلٌ مِطْمَاءٌ مِعْطَاشٌ وَكَهْمَقَعِدِ مَوْضِعُ الْعَطِشِ مِنَ الْأَرْضِ وَالطَّمُّ بِالْكَسْرِ مَا بَيْنَ الشَّرْبَتَيْنِ  
 وَالْوَرْدَيْنِ وَمَا بَيْنَ سُقُوطِ الْوَلَدِ إِلَى حَيْثُ مَوْتِهِ وَمَا بَقِيَ مِنَ الْأَطْمَاءِ الْحِمَارِ أَيْ يَسِيرٌ لِأَنَّهُ لَيْسَ شَى  
 أَقْصَرَ طَمًا مِنْهُ وَطَمَاءَةٌ الرَّجُلِ كَسَجَابَتِهِ سَوْءُ خُلُقِهِ وَلَوْمْ ضَرَبْتَهُ وَقَاتَهُ انْصَافَهُ لَمَخَا لَطِيهَ وَرَجَّ طَمِيٌّ

حارة عطشى غير لبنة والمظساي الذي تسقيه السماء ضد المسقوي واظماه وظماه عطشه والفرس  
ضمرة وان فوصه لظماء ليست برهنة اجمية \* الظوة الرجل الاحمق \* كالظيامة وظياه تظيامة

\* فصل العين \*

\* العيب بما لكسر الحمل والثقل من اى شى كان والعدل والمثل ويفتح وبالفتح ضياء الشمس ويقال  
عيب كدم وعيبا المتاع والامر كمنع ضياءه والجيش جهزه كعباه تعبنة وتعيما فيهما الطيب صنعه وخاطه  
والعباء كساءم كالعباءة والاحمق الثقيل الوخم ج اعينة والمعبأة كمنسة خرقة الحاض وكمنعد  
الذهب وما عبا به ما صنع وبفلان ما ابالي والاعتباء الاجتشاء \* العندوة كمنع العسروالانتواء  
والخذ بعة والجفوة والمتدم الجري كالعنداء والمكروادهى الداهى ونجت طريقتك لعنداءة اى  
نجت اطرافك وسكونك لمكر

\* فصل الغين \*

\* الغاء صوت العواحق الجبلية \* غباله واليه كمنع قصد \* الغرقى كزبرج القشرة المتزقة  
ببياض البيض والبياض الذي يوكل وغرقات البيضة خرجت وعليها شرها الرقيق والد حاجة  
فعلت ذلك ببيضا

\* فصل الفاء \*

\* القافا كقد فد وبلبال مردد الفاء ومكثره فى كلامه وفيه فافاة \* الغباة المطرة السريعة ساعة ثم تسكن  
\* ما فتأ مثلثة التاء مازال كافتأ وفي عنه كسمع نسيه وانقدع عنه او خاص بالجد وتفتو تد كرىوسف  
اى ما فتأ وكمنع كسره واظفاة عن ابن مالك فى كتابه جمع اللغات المشككة وعزاه للفراء وهو صحيح وغازط  
ابوحيان وغيره فى تغليطه \* فنا الغضب كمنع سكنه وكسره وانقد رقتا وفتوء سكن غلذاتها والشى سكن  
برده بالتسخين واشى عنه كفه واللبن اعلى فار تفع له زيد رتقطع وافثاعى وفترو سكن واقام وافتأوا

للمريض احمراراً حجارة ورشوا عليها الماء فاكب عليه الوجع ليعرق \* فجاؤه كسمعته ومنعه فجاؤه وفجاؤه  
 صجم عليه كما جاءه وافتجأه والفتجأة ما فاجأك والذقطري الشاعر وفجيت الناقة كفرح عظم بطنها  
 والمفاجي الاسد وكنع جامع \* الفنداية بالكسر الفاس ج فناد يد على غير قياس والفند اوة في  
 فن د \* الفرء كجبل وسحاب همار الوحش اوفتيه ج افراء وفراء وامر فرى كفرى وكل الصيد في  
 جوف الفرابير همل لأنه مثل والامثال موضوعة على الوقف اي كله دونه فرامحركة جزيرة باليمن \* فسأ  
 الثوب كجمع شفه كفساه فتفسأ وفلان ضرب ظهره بالعصا كتفساه وعنه منعه والافسأ الابرخ والذبي عرج  
 صدره وتأتحتنته والذبي اذ امشى كانه توجع امته كالمفسوء او من اذا تعد لا يستطيع ان يقوم الا بهجد  
 او من دخل صلته في ورقيه فسئ كفرح في الكل وتفسأ فيهم المرض انتشر \* كتفشأ وانفشأ الفخر فشأ كمنع  
 وانشأ استكبر وتفشأ به سخر منه \* انضأته اطعمته والصواب بالتأف \* فطأه حطأه في معانيها وشدعه  
 والقوم ركبهم بالايحيون والفظأ محركة الفطأة بالضم دخول الظهر وخروج الصدر فطى كفرح وهو افظأ  
 والفظأ الفطس وفظأ ظهره كمنع حمل عليه ثقيلاً فاطمان ودخل وتفاطأنا عس او اشد منه  
 وتأخر وعنهم انكسر ورجع وافظأ اطعم وجامع جماعاً كثيراً او ساء حلقه بعد حسن واتسعت حانه \* فقا  
 العين والبثرة ونحوها كمنع كسر ما او قلعها او بخرها كفقاً ما فانفقأت وتفقات وناظرية اذ صب غضبه  
 والنهي فقوء اتر بها المطر والسيل فلا تاكها النعم والفقاً بالفتح والفقأة بالضم وبالتحريك والفاقية  
 السابياء التي تنفقي عن رأس الولد اوجلية ربيعة على انه ان لم تكشف عنه مات والفقاء كسكرو ناقه  
 بها الحفوة فلا تبول ولا تبعر والجمل فقئ كة في والفقئ ايضاً الداء بعينه والفقونقري حجر او غلظ  
 يجمع الماء كالفقئ و ج وافتقأ الخرز اعاد عليه وجعل بين الكلتين كاية اعرضها والمهقنة الودية  
 تمشق الارض \* فلاه كمنعه افسده \* الفنا محركة الكثرة وبالسكون الجماعة جاء فن منهم  
 \* الفنى ما كان شمساً فيمنعه الظل ج الهباء وفيه والمومع عمياء وتضم ياوه والذبيمة والخراج او القطعة

من الطير والرجوح كالغبيبة والغبيبة والإفاعة والاستفاعة والتحول والذمة كجمعة الطائفة أصلاً في كبيع  
ج فيون وفيات ولا يؤمر مفاء على مبي أي مؤول على عربي ويأني كلمة تعجب أو تأسف وفاء المؤول من امراته  
تكفر عن يمينه ورجع إليها وفست الغنمة واستفأت وأفاعة ما الله على والقيمة طائر كالعقاب والسهم وتكسر

ودخل على تفيمة فلان أي أثره

\* فصل القاف \*

\* القاء أصوات بحريان العراق والقبي كزبرج بياض البيض والغري \* قبا الطعام كجمع اكلة  
ومن الشراب امتلاً والقباء والقباءة حشيشة ترعى \* القباء بالكسر والضم م أو الخيار أو قشاً  
الكان كثر به والقوم كثر عندهم والمقناة وتضم ناؤه موضعه \* القند وكفنعلو السبي الغداء والسبي  
الخلقي والغلاظ القصير والكبير الرأس الصغير الجسم المهزول والمجري المقدم والعصير العنق الشد يد  
الرأس والحفيف والصاب كالقند أو قني الكل وأكثر ما يوصف به الجمال وهم أبو نصر فد كردي الدال  
انقران المتزبل قراه وبه كنصره ومنعه قرءاً وقراءة وقرا ناهواري من قرأة وقراءة وقارين تلاء  
كأقراه وأقراؤه انوار صحيفة مقروءة ومقروءة ومقربة وقاراه مقاراة وقراءة دارسه والقراء ككتان  
الحسن القراء ج قراون لا يكسر وكرمان الناسك المتعمد كالقاري والمتقري ج قراون وقراي  
وتقرا نفته وقرا عليه السلام بلغه كقراه أو لا يقال اقراه إلا إذا كان السلام مكتوباً والقراء ويضم الحبيض  
والطهريند والوقت والقافية ج اقراء وتروء واقروا وجمع الطهر قروء وجمع الحبيض اقراء واقراوت  
حاضت وطهرت والناقاة استقر الماء في رحبها والرياح هبت لوتها ورجع ودنا وخر واستأخر وغاب  
وانصرف وتعمسك لتهقراوات الناقاة حملت والشئ جمعه رصمه والحامل والدت والمذرة المعظمة التي  
وينظر بها انقضاء اقراؤها وقد قرئت حبست لذلك واقراء الشعر انواعه وانعاود ومقرا ككريم د  
باليمين به معدن العقيق منه المقرينيون من الحد ثين وغيرهم ويفتح ابن انكبي الميم والقراءة بالكسر

الْوَبَاءُ وَامْتَقَرُ الْجَمَلُ النَّاقَةُ بَارِكْهَا لِيَنْظُرَ اللَّحْمُ أَنْزَلَا \* الْقَرِصِيُّ كَزَبْرِيحٍ مِنْ غَرِيبِ شَجَرِ الْبَرْزَمِ  
 أَشَدُّ صَفْرَةً مِنَ الْوَرِيسِ وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ \* قَضِي السَّقَاءُ كَفَرِحِ فَسَدٌ وَعَفِينٌ وَتَهَافَتٌ وَالْعَيْنُ أَحْمَرَةٌ  
 وَاسْتَرْحَتُ مَا تَبَيَّهَا وَفَسَدَتْ وَالْحَبْلُ أَحْلَقٌ وَتَقَطَّعَ أَوْ طَالَ دَفْنُهُ فِي الْأَرْضِ فَتَهْتَكُ وَحَسْبُهُ قِضًا وَقِضَاءَةٌ  
 فَسَدٌ وَفِيهِ قِضَاءَةٌ وَبُضْمٌ عَيْبٌ وَفِيهِ أَدْرَقِي كَسَمِعِ أَكَلٌ وَأَقِضَاهُ أَطْعَمَهُ وَتَقِضًا وَأَمِنَهُ أَنْ يُزَوِّجَهُ اسْتَحْشَرُوا  
 حَسْبُهُ \* قَفِئَتِ الْأَرْضُ كَسَمِعَ قَفَا مَطَرَتْ فَتَغَيَّرَ نَبَاتُهَا وَفَسَدَ وَالْقَفُّ أَنْ يَقَعَ التُّرَابُ عَلَى الْبَقْلِ وَتَقَدَّمَ  
 فِي فِقْءٍ وَاقْتَفَا الشَّجَرُ زَانَتْقَاهُ \* قَمًّا كَجَمْعٍ وَكُرْمٌ قَمَاءَةٌ وَقَمَاءَةٌ وَقَمَاءٌ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ ذَلٌّ وَصَغْرٌ فَهَوَاجِي  
 قِمَاءٌ وَقَمَاءٌ كَجِبَالٍ وَرُحَالٍ وَالْمَاشِيَّةُ تُمَوُّ أَوْ تَمَوُّ قَوْمًا وَقَمَاءٌ وَقَمَاءَةٌ سَمِنَتْ كَقَمَاتٍ وَالْأَبْلُ بِالْمَكَانِ  
 أَقَامَتْ لِحَصْبِهِ فَسَمِنَتْ وَقَمَاءٌ تَمَعَهُ وَأَقَامَهُ صَغْرُهُ وَأَذَلَّهُ وَأَعْجَبَهُ وَالْمَارِعِيُّ الْأَبْلُ وَانْفَعَهَا وَالْقَوْمُ سَمِنَتْ  
 أَبَاهُمْ وَالْقَمَاءَةُ إِنْ كَانَ لَا تَطْلُعُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ كَالْقَمَاءَةِ وَالْمَقْمُورَةُ وَالْحَصْبُ وَالذَّعَّةُ وَبُضْمٌ وَمَقَامَةٌ مَا وَافَقَهُ  
 وَعَمْرُ بْنُ قَمِيَّةٍ كَسَفِينَتِهِ شَاعِرٌ وَتَلَمَّا الشَّيْءُ أَحَدَ حِيَارَةٍ وَالْمَكَانُ وَانْفَعَهُ فَاقَامَ بِهِ كَقَمًّا \* قَنًا كَمَنْعٌ قَنُونًا  
 اشْتَدَّتْ حَمْرَتُهُ وَقَنَانَتُهُ تَقْنِيًا وَاللَّبَنُ مَرْجُهُ وَعَمَلًا فَاقْتَلَهُ أَوْ حَمَلَهُ عَلَى قَتْلِهِ كَقَنَانَهُ وَالْحَبْلُ الدُّبَاغُ  
 وَلِحِيَّتُهُ سُودٌ مَا كَقَنَانَهَا وَقِنَى كَسَمِعَ مَاتَ وَالْأَدِيمُ فَسَدٌ وَاقْنَانَتُهُ وَقَمَاءٌ كَسَحَابِ مَاءٍ وَاقْنَانِي أَمْكَدِي وَالْمَقْنَنَةُ وَبُضْمٌ  
 قَرْنَةُ الْمَقْمَاءَةِ \* قَاءٌ يَقِي قِيًا وَاسْتَقَاءٌ وَتَقْيًا وَقِيَاءُ الدَّوَاءُ وَأَقَاءَةٌ وَالْأَسْمُ الْقِيَاءُ كَقُرَابٍ وَالْقِيَوُ الْكَثِيرُ  
 الْقِي كَالْقِيَوِ كَعُدُّ وَدَوَاهِ الْمَقْيِ وَتَقْيَاتٌ تَعْرِضُ لِتَبْعَائِهَا وَالْقَتُّ نَفْسُهَا عَلَيْهِ وَثَوْبٌ يَقِي الصَّبْغَ أَيْ مُشْبَعًا

### \* فصل الكاف \*

\* كَا كَانَتْ وَجِينُ كَتَا كَا وَالْكَاءُ كَسَلْسَالِ الْجَبِينِ الْهَالِغِ وَعَدُّ وَاللَّصِّ وَتَكَ كَأَجْمَعٍ كَا كَا فِي كَلَامِهِ عِي  
 وَالْمُتَكَ كِي الْقَصِيرُ \* الْكَتَاةُ نَبَاتٌ كَالْمِجْرَجِيِّرِ وَالْكَنْتَا وَكَسَنَدٌ وَالْحَبْلُ الشَّدِيدُ وَالْعَظِيمُ اللَّحِيمَةُ الْكُنْهَاءُ  
 أَوْ الْحَسَنَاءُ \* كَفًّا اللَّبَنُ كَمَنْعٍ أَوْ تَفَعُّلٌ فَوْقَ الْمَاءِ وَصَدَا الْمَاءُ مِنْ حَمَمَتِهِ وَالْقَدْرُ زَبَدَاتٌ وَالْعِدْرُ أَحَدُ زَبَدَاتِهَا  
 وَالنَّمْتُ طَلَعٌ أَوْ كَثْفٌ وَغَلَاظٌ وَطَالَ وَالتَّغُّفُّ كَكُنْثَى كَكُنْثَى فِي الْكَلِّ وَكُنْثَى اللَّبَنِ وَبُضْمٌ مَا عَلَا مِنْ الدَّسَمِ أَوْ الطُّفَاوَةِ



وَكَثَا تَكْثِيًّا أَكَلْ ذَلِكَ وَكَثَاتِ اللَّحْمِ طَالَتْ وَكَثَرَتْ كَثَنَاتٌ وَكَثَاتٌ وَكَثَا وَكَثَا وَكَثَا وَكَثَا وَكَثَا وَكَثَا وَكَثَا وَكَثَا  
 الْجِرْجِيرُ وَبَرِّيهِ \* كَدَّ النَّبْتُ كَجَمَحٍ وَسَمِعَ كَدَّءٌ أَوْ كَدٌّ وَعَاصِبُهُ الْبَرْدُ فَلَبَدْتُ فِي الْأَرْضِ وَالْعَطَشُ  
 فَابْطَأْنَبْتُهُ وَكَدَّءُ الْبَرْدِ الزَّرْعُ كَمَنْعَ رَدِّهِ فِي الْأَرْضِ كَلَدَاءُ هُ وَارِضٌ كَادِيَةٌ بِطَيْمَةِ الْإِنْبَاتِ وَكَدِيٌّ الْغَرَابُ  
 كَفَرِحٌ صَارَ كَأَنَّهُ يَفِي فِي شَجْمِهِ وَالْبَقْلُ قَصْرٌ وَعَيْثٌ وَكُوْدٌ أَعْدٌ أَوِ الْكِنْدُ أَوِ الْجَمَلُ الْعَائِظُ \* الْكِرْيِيُّ  
 كَزَبْرِيحٍ السَّحَابُ الْمُرْتَفِعُ الْمُتْرَاكِمُ وَوَيْضُ الْبَيْضِ وَبِهَاءٍ وَقَدْ يُفْتَحُ النَّبْتُ الْمَجْمَعُ الْمَلْتَفُ وَكَرْنَا شَعْرَهُ وَغَيْرُهُ  
 كَثُرُ وَتَرَاكِمٌ كَثُرْنَا وَبَسْرُ كَرِيْنَا وَرَأْنَا طَيْبٌ \* الْكِرْيِيُّ الْكِرْيِيُّ وَكَرْفَاتُ الْعَدْرِ أَزِيدَتْ لِلْعَلْبِيِّ وَتَكَرَّفَاتُ تَكَرَّفَاتُ  
 وَانْكَرْفَاةُ الْكِرْنَاةُ وَبِالْكَسْرِ شَجَرَةُ الشَّقْلِمِ وَكَرْفَاةٌ وَاعْتَلَطُوا \* كَسَاءٌ كَمَنْعَهُ تَبِعَهُ وَالذَّابِئَةُ سَاعَهَا عَلَى إِثْرِ  
 أُخْرِيٍّ وَالْقَوْمُ عَلِمَهُمْ فِي الْخُصُومَةِ وَبِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ وَكَسُو كُلَّ شَيْءٍ بِكَسُوهُ بَضْمَهُ مَا مَوْخَرَهُ جِ الْكَسَاءُ وَرَكِبَ كَسَاءُ  
 وَقَعَّ عَلَى قَفَاهُ وَنَسُّ مِنَ اللَّذِيلِ بِالْفَتْحِ قَطْعُهُ مِنْهُ \* كَشَاءٌ كَمَنْعَهُ أَكَلُ الْبَقْنَاءِ وَنَعْوُهُ وَاللَّحْمُ شَوَاهُ حَتَّى يَبْسُ  
 كَأَشَاءُ وَالشَّى تَشْرُهُ فَتَكْشَاوُ بِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ وَقَطْعُهُ وَالْمَرَاةُ جَامِعُهَا وَكَشِيٌّ مِنَ الطَّعَامِ أَفْرِحُ كَشَاوُ أَشَاءُ فَهِيَ وَكَشِيٌّ  
 وَكَيْسِيٌّ وَتَكْشَاؤُ امْتَلَأَ وَالسَّيْمَاءُ بَانَتْ أَدَمَتْهُ مِنْ بَشَرْتِهِ وَيَكُ تَشَقَّقَتْ أَوْ غَطَّطَتْ جِلْدَهَا وَتَقْبِضُ وَذُوكَشَاءُ كَسْحَابِ  
 عِ الْكُشَاةُ بِالضَّمِّ الْعَيْبُ \* كَافَاءُ مُكَافَاةٌ وَكَفَاءُ جَا زَاهُ وَفَلَانًا سَائِلُهُ وَرَاقِبُهُ وَالْحَمْدُ بِهِ كِفَاءُ الْوَاجِبِ  
 أَيْ مَا يَكُونُ مُكَافِئًا لَهُ وَالْأَسْمُ الْكِفَاءَةُ وَالْكَفَاءُ بِفَتْحِهِ مَا وَمَدِّ هَا وَهَذَا كِفَاؤُهُ وَكَيْفِيَّتُهُ وَكَيْفِيَّةُ وَأَقْوَاهُ  
 وَكَفُوهُ وَكَفُوهُ وَكَفُوهُ مِثْلُهُ جِ الْكِفَاءُ وَكَفَاءُ وَكَفَاءُ كَمَنْعَهُ صَرْفُهُ وَكَبَهُ وَقَلْبَهُ كَا كِفَاءُ وَكَفَاءُ وَتَبِعَهُ وَالغَنَمُ  
 فِي الشَّعْبِ دَحَلَتْ وَفَلَانًا طَرَدَهُ وَالْقَوْمُ انْصَرَفُوا وَانْهَزَمُوا أَوْ عَنِ الْقَصْدِ جَارُوا وَوَاكْفَاءُ مَالٌ وَأَمَالَ وَقَلَبَ  
 وَخَالَفَ بَيْنَ أَعْرَابِ الْقَوَائِدِ أَوْ خَالَفَ بَيْنَ هَجَاتِهَا وَأَقْوَى أَوْ فَسَدَ فِي آخِرِ الْبَيْتِ أَيْ إِفْسَادٌ كَانَ وَالْأَبْلُ  
 كَثُرَ نِتَاجُهَا وَابْلَهُ فَلَانًا جَعَلَ لَهُ مَنَافِعَهَا وَالْكَفَاءُ وَيُضَمُّ حَمْلُ النَّخْلِ سَنَتَهَا فِي الْأَرْضِ زِرَاعَةُ سَنَتِهَا  
 فِي الْأَبْلِ نِتَاجُ عَامِهَا وَنِتَاجُهَا بَعْدَ حِيَالِ سَنَةٍ أَوْ كَثُرَ وَمِنْهَا كِفَاءَةٌ غَنَّهُ وَيُضَمُّ وَهَبَ لَهُ الْبَانَهَا وَأَوْلَادُهَا  
 وَأَصْرَفَهَا سَنَةً وَرَدَّ عَلَيْهِ الْأُمَهَاتُ وَالْكَفَاءُ كَكِتَابٍ سِتْرَةٌ مِنْ أَعْلَى الْبَيْتِ إِلَى أَسْفَلِهِ مِنْ مَوْخَرَةٍ أَوْ الشَّقَّةُ

فِي مَوْجِرِ الْغُبَاءِ أَوْ كِسَاءٍ يُلْقَى عَلَى الْغُبَاءِ حَتَّى يَمَازِجَ الْأَرْضَ وَقَدْ أَكْفَتُ الْبَيْتَ وَأَكْفَى اللَّوْنُ مَكْفُودٌ هـ  
 كَاسْفُهُ مَتَغِيرٌ هـ وَكَافَاهُ دَا فَعُهُ وَبَيْنَ فَا رِ سَيْنَ بَرِ مَعَهُ طَعْنٌ هَذَا ثُمَّ هَذَا وَشَاتَانِ سَكَفَتَانِ وَتُكْسِرُ الْفَاءُ  
 كُلُّ مِنْهُمَا مُسَاوِيَةٌ لِمَا حَبِطَتْهَا فِي السِّنِّ وَانْكَفَأ رَجَحَ وَلَوْنُهُ تَغْيِيرٌ وَالْكَفِيُّ وَالْكَفُّ بِالْكَسْرِ يَطْنُ الْوَادِي وَالْتَكَفُّ  
 الْأِسْتَوَاءُ \* كَلَاهُ كَسْنَعُهُ كَلَّاءٌ وَكَلَّاءَةٌ وَكَلَّاءٌ بِكَسْرِ هَا حَرَسُهُ وَبِالسُّوْطِ ضَرْبُهُ وَالَّذِينَ نَأَخَرُوا الْأَرْضَ كَثُرَ  
 كَلَّاهَا كَاللَّاتِ وَنَظَرُهُ فِي الشَّيْءِ رَدُّهُ وَعَمْرُهُ انْتَهَى وَالْكَلَّاءُ كَجَبَلِ الْعُشْبِ رَطْبُهُ وَيَابَسُهُ كَلَبَتْ الْأَرْضُ  
 بِالْكَسْرِ كَثُرَ بِهَا كَأَسْتَكَلَّتْ وَالنَّاقَةُ الْكَاثَةُ وَارِضٌ كَاثَةٌ وَمَكَلَّاءَةٌ كَثِيرٌ تَمُّهُ وَالْكَابِيُّ وَالْكَلاَةُ بِالضَّمِّ النَّسِيبَةُ  
 وَالْعَرَبِيُّونَ وَتَكَلَّاتٌ وَكَلَّاتٌ تَكَايَا أَخَذَ تَهُ وَالْأَسْلَفُ وَالسَّلْمُ وَالْعَمْرَانُفَاهُ وَكَتَلَّاءَةٌ وَتَكَلَّاهَا تَسَلَّمَهَا  
 وَرَجُلٌ كَلَّوْهُ الْعَيْنِ شَدِيدٌ هَذَا لَا يَغْلِبُهَا النَّوْمُ وَالْكَلاَةُ كَكَتَانٍ مَرْفَأُ السُّفُنِ وَعِ بِالْبَصْرَةِ وَيَذُكُرُ وَساحِلِ كُلِّ  
 نَهْرٍ كَالْمَكَلَّاءِ كَمَعْظَمٍ وَانْتَمَلَأَ احْتَرَسَ وَكَلَّاسَفِيَّتُهُ نَكَايَا وَنَكَاةٌ أَذْنَاهَا مِنَ الشَّطْرِ وَذَلَا نَا حَبْسُهُ وَاليَهُ تَقَدَّمَ  
 وَفِيهِ نَظَرٌ مَتَامِلًا \* الْكَمُّ نَبَاتٌ مَجِ الْكَمُ وَكَأَةُ أَوْ هِيَ اسْمٌ لِلْجَمْعِ أَوْ هِيَ لِلذَّوْحِ وَالْكَمُّ لِلْجَمْعِ أَوْ هِيَ  
 تَكُونُ وَاحِدَةً وَجَمْعًا وَالْمَكْمَاةُ وَالْمَكْمُورَةُ مَوْضِعُهُ وَانْكَامُ الْمَكَانُ كَثْرَتُهُ وَالْقَوْمُ اطْعَمَهُمْ آيَةٌ كَمَا هُمْ كَأُ وَالْكَمَاءُ  
 بِأَيْعُهُ وَجَانِبُهُ لِلْبَيْعِ وَكَمْيٌّ كَفَرِحَ حَفِيٌّ وَعَلَيْهِ نَعْلٌ وَرَجُلُهُ تَشَقَّقَتْ وَعَنِ الْأَعْيَارِ رَجَلُهَا وَعَمِيٌّ عَنْهَا  
 وَانْكَاتَهُ السِّنُّ شَيْخَتُهُ وَتَكْمَاهُ تَكْرَهُهُ وَعَلَيْهِ الْأَرْضُ غَيْبَتُهُ \* الْكَاءُ وَانْكَاءَةٌ وَالْكَيُّ وَالْكَيْسَةُ الضَّعِيفُ  
 الْجَيْمَانُ وَقَدْ كَيْتُ كَيْبًا وَكَيْبَةً وَكُوتٌ كُوءٌ أَوْ كَاءٌ وَكَاءٌ عَلَى الْقَلْبِ فَيْبَتُهُ وَجَبْنَتْ وَأَكَاءَةٌ أَوْ كَاءَةٌ فَاجَاءَتْ  
 عَلَى تَبَعَةٍ أَمْ رَأَدَتْ فِيهَا بِهِ فُرِجَعُ عَنْهُ

### \* فصل اللام \*

\* اللَّوْلُو الدُّرُّ وَاحِدٌ بِهَاءٍ وَبِأَيْعِهِ لَالٌ وَلَا ءٌ وَلَا ءٌ وَالْقِيَّاسُ لَوْلُوِيٌّ لَا ءٌ وَلَا لَالٌ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ  
 وَحَرِيفَتُهُ اللَّلالَةُ وَالْبَقْرَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَأَبُولَوْلُوءَةٌ خُلَامٌ الْمَغْيِرَةُ تَأْتِلُ عَمْرُضِي اللَّهُ عَنْهُ وَلَا لَاتِ الْمَرَاةُ بِعَيْنِهَا  
 بِرَقَّتْهَا وَالْفُورُ بَدَنُهُ حَرَكُهُ وَالنَّارُ تَوَقَّدَتْ وَانْعَزَا شَتَحَرَمَتْ وَالذَّمُّ مَعَ حَذَرِهِ وَلَوْنٌ لَوْلُوَانٌ لَوْلُوِيٌّ

واللاء لاء الفرح التام وتلا لال البرق لمح \* اللبا كضلع اول اللين ولباها كمنع احتلب لبها والقوم  
اطعمهم آياها كالباهم واللباطبخه كالباه والبات انزلت اللبار الولد ارضته آياها كلباته وفلان زوده به  
والفصيل شد الى راس الخلف ايرضع اللبا والتبا ما رضعها كاستلبا ما وحلبها ولبات وهي سلبى وقع اللباني  
ضرعها وبالبحج كلبى والللب بالفتح اول السفى وحى وبهاء الاسدة كالتداء كسحابة واللبوة كسرة وهمزة  
واللبوة بالواو وبكسر اللبنة كدعة واللبوة بالواو كسرة واللباة كقطاة ج لبات ولبوء ولبو ولبوات واللبوة  
رجل م وعشار ملابى كملابح دنانناجها \* لناه في صدره كمنعه دفعه ومضى ورمى وجامع ونقص  
وضرط وسلخ وحد النظر والاراة ولدت واللتي كاميير اللآزم لموضعه \* لنا الكلب كمنع ولخ \* لجا  
اليه كمنع وفرح لاذ كالتجا والتجا اضطره وامره الى الله اسندة وفلانا عصمه والتجا مخركة العقل  
والملاذ كالمجاوع وحد عمر وبن الاشعب لاوالده ووهم الجوهرى والضفدع وهى بهاء وذو الملاجى  
قيل والتلجئة الاكره \* لزه كمنعه اعطاه كزاه وملاه كزاه فتلزا وابله احسن رعيها كزاهما و  
ولكته والزاعمة اشبعها \* لطابا لارض كمنع وفرح لصق لطا ولطوء او بالعصا ضرب به او خاص بالظهر  
واللاطمة من الشجاج السحق وعراج لا يكاد يبرأ منه وهى من نسع الثطاة \* الناط كجبل الشى  
انقليل \* لغاه كمنعه لغا ولغاء قشره وكشطه كالتفاه وضربه رده وعاد له عن وجهه واغتابه واعطاه  
حقه كله واقل من حقه وكفرح بقى والغاه ابقاه واللغاء كسحاب الثراب والشى القليل ودون الحق  
لكاه كمنعه ضربه واعطاه حقه كله وصرعه وكفرح اقام ولزم وتكا عليه اعتل وعنه ابطا \* لماه  
وعليه كمنعه ضرب عليه يد ه مجاهرة وسر والشى اخذه اجمع ولمحه وتامات الارض به وعليه اشتملت  
واستوت ووارته والمساعليه ذهب به خفية وعلى حقى جمعك والدواب المكان تركته صعيدا حاليا  
وعليه اشتمل واذا عالى بالباء فبمعنى ذهب به وبعلى فبمعنى اشتمل والتايمانى الجفنة استاثر كالموتلسا  
وا لئى لونه تغير والمموة الموضع الذى يؤخذ فيه الشى والشبكة \* اللاءة كاللاعة ماء لعين واللوة

السوءة \* تلهلا نكص وجون \* اللياء ككتاب حب ابيض كالحنين يوكل واليات الناقة ابطات

\* فصل الميم \*

\* مامات الشاة والظبية واصلت صوتها اقللت من من \* متاه بالعصا كمنعه ضربته والحمل مدك  
 \* مروك كرم مروءة فهو مروي اي ذو مروءة وانسانية وتمرا تكلهها وبهم طلب المروءة بنقصهم  
 وعيهم ومرا الطعام مثلثة الراء مروءة فهو مروي مني حميد المغيبة بين المرأة كهمزة وهناني ومرا في فان الفرد  
 فامراني وكلام مري غير وخيم ومروءت الارض مروءة فهي مريئة حسن هواؤها والمرى كما مري مجزى الطعام  
 والشراب وهو راس المعة والكروش اللاصق بالحنينوم ج امرية ومروء والمرء مثلثة الميم الانسان او الرجل  
 ولا يجمع من لفظه اوسمع مروون والدائب وهي بهاء ويقال مرة والامراة وفي امرى مع الف الوصل ثلث  
 لغات فتح الراء اءا وضمها اءا وجرها اءا وفتول هذا امر وومروء ورايت امرء او مرء او مررت  
 بامرئ وبمرء معر يا من مكافين ومرا طعم وجامع وكفر ح صار كالمراة هينة اوحد يثا ومراة اسم مارب  
 وكهمزة منها هشام المري يا مرو والغيس في السنين \* مسأ كمنع مسا ومسو مجن والطريق ركب وسطه  
 وبينهم افسد كاسا واطا وخذع وعلى الشيء مرن وحقه انساء والقدر رفعاها والرجل بالقول لينة وتسا  
 للثوب تغسا ومس الطريق وسطه \* مطاها كمنع جامعها \* ماقي العين ومقبتها موخرها ومقدما هذا  
 موضع ذكوره ووهيم الجوهري \* ملاء كمنع ملاء وملاءة وملاءة بالفتح واكسر وملاءة قلبية فاعلا وتلا  
 وملي كسمع واذه لحن الملية لا التملو وهو ملان وهي ملاء وملائة ج ملاء والملاءة والملاءة والملاءة  
 المزكام من الامتلاء وقد ملئ كعبى وكرم واملاء الله فهو مملوء نادى والملاء كجبل التشاور والاشراف  
 والعلوة والجماعة والطاع والظن والعم ذو والشارة والتجمع والمخلق ومنه احسنوا املاءكم اي  
 اخلاكم وكذرا ب عيف سعد بن ابي وقاص وبهاء ام المرتجز فرس رسول الله صلى الله عليه وسلم والملاء  
 بالكسر والاملء بهذين والملاء اء الاغنياء الممولون والحنسوا الغناء منهم الواحد ملئ وهذا كمنع

وكرم ملاءة وملاءة عن كراخ واحتملاني الدين جعل دينة في ملاء والملاءة بالضم رهل البعير من طول  
 الحبس بعد السير والملاءة بالمد الربطة ج ملاء وملاءة على الامر ماعدة وشايعه كالأه والوا عليه  
 اجتمعوا والملاءة بالضم ما يأخذ الاناء اذا امتلأ اعطه ملاءة وملاءة وثلثة املائه وبهاء هيئة  
 الامتلاء ومصد ملاءة والكظة من الطعام واملائ في قوسه وملاء عرق والملي شاة في بطنها ماء واغراس  
 فحسبها حاملا \* المنية الجلد اول ما يدبغ والمد بعة وقول ابي طي مفعلة من اللحم التي ياباه منا  
 والمناة الارض السوداء ومناه كمنعه نعه في اللد باخ \* ماء السنور يموء يموء ومواء بالضم وبهمزتين  
 صاح فهو يموء كصعوج والمائنة بهمزتين والمائية وتضعف السنور واموا الرجل صاح صياحه

### \* فصل النون \*

\* نانا احسن غداة وكفه وفي الراي ناناة ومناناة ضعف ولم يبرمه وعنه اقصر وعجز كمتانا وانا  
 كلف يد المكثر تغليب التحدة والعاجز الجبان كلنانا والنون والنونا \* النبا محركة الخبر ج انباء  
 وانباة اياه وبه اخبره كنبأ واستنبا النبأ بحث عنه وناياه انباكل منهما صاحبه والنبي الخبر عن الله تعالى  
 وترك الهجر المختار ج انبياء ونباء اء وانباء والنبيون والاسم النبوة وتنبأ ادعاها ومنه المتنبى احمد  
 بن الحسين عرج الى بي كاه وادعي انه حمي ثم ادعي النبوة فشهد عليه بالشام وحبس دهر  
 ثم امتنبت واطلق ونبأ كمنع نبلونبوء الرقع وعليهم طلع ومن ارض الى ارض عرج وقول الاعرابي يانبي الله  
 بالهمز اى الضار ج من مكة الى المد ينة اذكره عليه فقال لا تنبى باسمى فانما انانبي الله والنبي الطريق  
 الواضح والمكان المرتفع المحدث ودب كالنابي ومنه لا تصلوا على النبي والنبأة الصوت الخفى او صوت الكلاب  
 نبأ كمنع ونبيته كجهينة ابن الامود العذري ونبيته مسيلمة تصغير النبوة وكان نبي سوء تصغير  
 نبي هذا من يجمعه على نباء اء واما من يجمعه على انبياء فيصغره على نبي واخطبا الجوهرى في الاطلاق  
 ورعى فانبا اى لم بشرم ولم يفتش ولم يفتد ونابا هم ترك جوارهم وتهاعد عنهم \* نبأ كمنع ننا

وَتَوَهُؤُا الْفَتْرُ وَالْمَنْفَعُ وَارْتَفَعُ وَعَلَيْهِمْ أَطْلَعُ وَالْقَرْحَةُ وَرِمَتْ وَالْحَارِيَةُ بَلَغَتْ وَالشَّى عَرَجٌ مِنْ مَوْضِعِهِ  
 مِنْ غَيْرِ أَنْ يَمِينُ وَانْتَبَأَ نَبْرًا وَارْتَفَعُ وَالنَّتَاةُ كَهَمْزَةِ مَاءِ لَبْنِي عَمِيلَةَ أَوْ ضَلُّ لَبْنِي عَطَارِدُ \* فَجَاءَ كَمَنْعِهِ  
 أَصَابَهُ بِالْعَيْنِ كَانْتِجَاهُ وَتَنْجَاهُ وَهُوَ فَجْوُ الْعَيْنِ كَنْدُسٍ وَصَبُورٍ وَكَتِفٍ وَامِيرٍ عَمِيثٍ شَدِيدُ الْأَصَابَةِ بِهَا  
 وَنَجَاةُ السَّائِلِ شَهْوَتُهُ \* نَدَّاهُ كَمَنْعِهِ كَرِهَهُ أَوْ الصَّوَابُ فِيهِ بَدَأَهُ بِالْمَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ  
 وَرَمِيمَ الْجَوْهَرِيِّ وَاللَّحْمَ الْفَاهُ فِي النَّارِ أَوْ دَفَنَهُ فِيهَا وَخَوْفُهُ وَذَعْرَهُ وَضَرْبُ بِهِ الْأَرْضَ وَعَلَيْهِمْ طَلَعَ  
 وَالْمَلَّةُ عَمَلُهَا وَالْمَدَاءُ وَتَضَمَّ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَالِ وَقَوْسٌ قَزَحٌ وَالْحَمْرَةُ فِي الْغَيْمِ أَيْ غُرُوبِ الشَّمْسِ أَوْ طُلُوعِهَا  
 كَالنَّبْدِيِّ فِيهِمَا وَدَارَةُ الشَّمْسِ وَالْهَالَةُ حَوْلَ الْقَمَرِ وَبِالضَّمِّ الطَّرِيقَةُ فِي اللَّحْمِ الْمُخَالِفَةُ لِلْوَنِّ وَمَا فَوْقَ السَّرَّةِ  
 مِنَ الْفَرَسِ وَالذَّرَجَةُ يُحْشَى بِهَا خُورَانُ النَّاقَةِ ثُمَّ تَحَلَّلَتْ إِذَا عَطَفَتْ عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا وَوَاحِدَةٌ مِنَ الْقِطْعِ  
 الْمُتَفَرِّقَةِ مِنَ النَّبْتِ كَالنَّدَاةِ كَهَمْزَةِ جِذْلِ أَوْ نَوْدَانُودِ أَعْدَا \* نَزَأَ بَيْنَهُمْ كَمَنْعَ حَرَشٍ وَاسْتَدَّ عَلَيْهِ  
 حَمَلٌ وَفَلَانًا عَلَيْهِ حَمَلُهُ وَعَنْ كَفِّ أَرْدَةٍ وَهُوَ مَنْزِعٌ عَنْهُ مَوْلَعٌ وَإِنَّكَ لَا تَدْرِي عِلَامٌ يَنْزِعُ وَهَرِمَكَ بِمِ يَوَاعٍ عَدْلِكَ  
 وَتَشْسُكَ وَالْأَمُّ يُولُ حَالِكٌ \* نَسَّاهُ كَمَنْعَهُ زَجْرَهُ وَمَسَّاهُ كَنَسَّاهُ وَخَرَّ نَسَاءً وَمَنْسَاءً كَانَسَّاهُ وَكَلَّاهُ وَدَفَعَهُ عَنْ  
 الْحَوْضِ وَخَلَطَهُ وَالظُّبِيَّةُ غَزَالُهَا رَشَحَتُهُ وَفَلَانًا سَعَاةُ النَّسِّ وَفِي ظَمِّ الْأَبْلِ زَادَ يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ  
 وَالْمَا شِيَّةٌ بِدَائِسِهَا وَنِيَاتٌ وَبَرَّهَا بَعْدَ تَسَاقُطِهَا وَنَسَّاتُهُ الْبَيْعُ وَنَسَّاتُهُ وَبَعْتُهُ بِنَسْئَةٍ بِالضَّمِّ وَبِنَسِيئَةٍ  
 بِأَجْرَةٍ وَالنَّسِيُّ الْأَمُّ مِنْهُ وَشَهْرٌ كَانَتْ تَوَخَّرَهُ الْعَرَبُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَنَهَى اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَنْهُ وَاسْتَنْسَاهُ  
 سَأَلَهُ أَنْ يَنْسِيَهُ دِينَهُ وَالْمَنْسَاءُ كَمَا كُنَّ سَتَةٌ وَمَرْتَبَةٌ وَيَتْرَكَ الْهَمْزُ فِيهِمَا الْعَصْلَانِ الدَّائِمَةُ نَسَّاهُ بِهَا وَقَوْلُ الْفَرَّاءِ  
 يَجْرُ: يَعْنِي فِي الْأَيْتِ مِنْ سَاتِهِ بِفَصْلِ مَنْ عَلَى أَنَّهُ حَرْفُ جَرٍّ وَالسَّاءُ لَفْظٌ فِي سِمَةِ الْقَوْسِ فِيهِ بَعْدُ وَتَعَجَّرَفُ وَالنَّبْسُ  
 الشَّرَابُ الْمَزْبُوعُ لِلْعَقْلِ وَاللَّبْنُ الرَّقِيقُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ كَالنَّمِيِّ وَالسِّنْسُنُ أَوْ بَدْوُهُ وَبِالنَّثَلِيَّةِ الْمَرَاةُ الْمَظْنُونُ بِهَا الْحَمَلُ  
 كَالنَّسْوَةِ أَوِ اللَّيْظِ ظَهَرَ حَمْلُهَا وَبِالنَّكْسْرِ الْمُخَانِطُ وَهُوَ نِسَاءٌ حِدٌّ ثَمَنٌ وَخِدٌّ نَهْنٌ وَكَالسَّحَابِ طُولُ الْعُمُرِ وَمَصْدَرٌ  
 نَسَّاهُ دِينَهُ وَكُلُّ نَاسٍ سَمِينٌ وَانْتَسَانِي الْمَرْعَى تَبَاعَدٌ وَنَسَيْتُ الْمَرَاةَ كَعَنِي نَسَاءً تَأَخَّرَ حَيْضُهَا عَنْ وَقْتِهِ دُرَجِي

انها حبلى وهي امرأة نس لانسي ووهم الجوهري \* نشأ كمنع وكرم نشأ ونشوءا ونشأ ونشأة ونشأة  
 حبي ورجى وشب السحابة ارتفعت ونشأ وانشى بمعنى وقرأ الكوفيون او من ينشأ والنشى الغلام والحجارة  
 جا وزاحد الصخر ج نشؤ ويحرك وكل ما حدث بالليل وبد اج ناشئة وهي مصدر زعل فاعلة او اول  
 النهار والليل او اول ساعات الليل او كل ساعة تامها قائم بالليل او القومة بعد النومة كالنشيمة والنش صغار  
 الابل ج نشأ محركة والسحاب المرتفع واول ما ينشأ منه كالنشى وانشأ يحكى جعل ومنه خرج والناقحة  
 لغت ودارا بدارا الله السحاب رفته والحديث وضعه والنشيمة اول ما يعمل من الحوض  
 والرطب من الطريفة ونبت النصى والصبيان او ما نهض من كل نبات ولم يغلظ بعد كالنشأة والحجر  
 الذى يجعل فى اسفل الحوض وما وراء النصاب من التراب وتنشأ لما جتمسه نهض ومشى واستنشأ  
 الخبار تنبعها والمستنشئة الكاهنة والنشأ والمستنشأ المرفوع المحمّد من الاعلام والصوى والجوازي  
 المنشآت السفن المرفوعة التلوع \* نصاه كمنعه اخذ بناصيته وزجره ورفع \* النفا كصرد  
 الطمغ المرفوعة من التبت او رياض صحمة تنقطع من معظم الكلا وتربى عليه واحدته كصيرة ونف كنفع  
 \* النكاة محركة وكهجرة نكعة الطراوث ونكا القرحة كمنع فشره اقبل ان تبرأ فندبت والعدونكاهم  
 وفلانا حقه قضاة وانتكاه تبيضه وهو زكاة نكاة يقضى ما عليه ولا يطل \* النما والنما كجبل وحبل صغار  
 القمل \* نهى اللحم كسمع وكرم نهى ونهائة ونهوءة ونهوءا ونهائة وهك شاذة فهو نهى لم ينضج وانها  
 لم ينضج والامر لم يبرمه وكنع امثلا \* فاء نوء او تنوء نهض بجهد ومشقة وبالحبل نهض به مشقلا  
 وبه الحبل اثقله واماله كفاءة وفلان اثقل فسقطض والنوء النجم مال للغروب ج انواع وتوان  
 او سقوط النجم فى المغرب مع الفجر وطلوع اخر يقابل من ساعته فى المشرق وقد فاء واستنأ واستنأ  
 وما بالبادية انوامنه اى اعلم بالانواع لا فعل له وهو كاحنك الشاتين وفاء بعد واللحم نيا فهو بين  
 النيو والنيوة لم ينضج يابية وذكرها منا وهم للجوهري واستنأه طلب نواه اى عطاه والمستنأ

لِلسَّمْعَى وَنَارَاهُ مُنَاوَاةٌ وَذَوَاءٌ فَاحِرَةٌ وَعَادَاهُ \* نِيَابُ الْأَمْرِ لِحُكْمِهِ وَإِنْيَابُ اللَّحْمِ لِمُنْضِجِهِ وَكَيْسُ بَيْنِ كَيْسِ بَيْنِ  
النِّيَوءِ وَالنِّيَوءِ وَذِكْرُهُ بَيْنَ رَاوَمٍ

\* فصل الواو \*

\* الرَّوْعُ وَأَصْبَاحُ ابْنِ أَوْفٍ \* الْوَبَاءُ مَحْرُكَةُ الطَّاعُونَ أَوْ كُلُّ مَرِيضٍ عَامِمٍ جِ أَوْ بَاءٌ وَمِيدَجٌ أَوْ بَيْتَةٌ وَبَيْتُ  
الْأَرْضِ كَفَرِحٌ تَيْبًا وَتَوْبًا وَبَاءٌ وَكَرُمٌ وَبَاءٌ وَوَبَاءٌ قَوَابِءٌ وَأَبَاءٌ وَكَعْبِيٌّ وَيَأُورِبَاتٌ وَهِيَ وَبَيْتَةٌ وَوَبَيْتَةٌ  
وَمُوبَيْتَةٌ كَثِيرَتُهُ وَالْأَسْمُ الْبَيْتَةُ كَعْلَةٌ وَاسْتَوْبًا هَا اسْتَوَحَمَهَا وَوَبَاءٌ يُوْبَاءُ حَبَاهُ كَوْبَاءُ وَالْيَهُ أَشَارٌ كَأَوْبًا  
وَالْإِنْيَابُ الْإِشَارَةُ بِالْأَصَابِعِ مِنْ أَمَامِكَ لِيَقْبِلَ وَالْإِبَاءُ مِنْ حَلْفِكَ لِيَتَأَخَّرَ وَأَوْبُ الْفَصِيلُ سَنَقٌ لَا مِثْلَ لَهُ  
وَالْوَبِيُّ الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ وَالْمَنْعَطُ مِنْهُ وَوَبَّاتٌ نَاقَتِي إِلَيْهِ تَبَا حَنَّتْ \* وَتَأْفِي مَشِيَّتَهُ بَيْنَا تَنَاقَلَ كَبْرًا وَحَلَقًا  
\* الْوَثُ وَالْوَثَاءُ وَصَمٌ بِصَيْبِ اللَّحْمِ لَا يَبْلُغُ الْعَظْمَ أَوْ تَرُجَعُ فِي الْعَظْمِ بِلَا كِسْرٍ أَوْ هُوَ الْفَكُّ وَثَبْتُ يَدُكَ كَفَرِحَ  
قَتْنَا وَثَا وَوَثَاءٌ فَهِيَ وَثِيَةٌ كَفَرِحَةٌ وَوَثِيْتُ كَعْبِيٌّ فَهِيَ مَوْثُوءَةٌ وَوَثِيْمَةٌ وَوَثَاتُهَا وَوَثَاتُهَا وَوَبَةٌ وَلَا تَقْلُ  
وَوَثَا اللَّحْمُ كَوْضَحٌ أَمَا تَهْ رَهْمَكَ ضَرِيَّةٌ قَدْ وَثَاتِ اللَّحْمَ \* وَجَاءَ بِالْيَدِ وَالسَّكِينِ كَوْضَعَهُ ضَرِيَّةً كَتَوَجَّاهُ وَالْمَرَاةُ  
جَامِعُهَا وَالتَّيْسُ وَجَاءَ وَوَجَاءَ وَوَجِيٌّ هُوَ بِالضَّمِّ فَهُوَ مَوْجُوءٌ وَوَجِيٌّ دَقٌّ مَرْدُقٌ عَصِيْبُهُ بَيْنَ حَجْرَيْنِ وَلَمْ  
يُخْرَجْهُمَا أَوْ هُوَ رَضُّهُمَا حَتَّى تَنْفُضَا وَالْوَجِيَّةُ تَمْرٌ أَوْ حَرَادِيْدٌ وَيَلْتُ بِسَمْنٍ أَوْ زَيْتٍ فَيُرْكَلُ وَالْبَقْرَةُ وَمَاءُ  
وَجٍ وَوَجَاءُ وَوَجَاءُ لِأَخِيرِ عِنْدِكَ وَأَوْجَادٌ نَحْوِ وَجَعِيٍّ وَجَاءَ فِي طَلْبِ حَاجَتِهِ أَوْ صَيْدٍ فَلَمْ يَصِبْهُ وَالرَّكِيَّةُ انْقَطَعُ  
مَارًا وَرَجَاءُ مَا تَوْجِبُ أَوْ جَدَّهَا وَجَاءَ وَأَتَجَا التَّمْرُ كَثُرَ \* وَدَاهُ كَوْدَعُهُ سِوَاهُ وَيَوْمَهُمْ شَيْهَمٌ بِالْإِسَاءَةِ وَالْفَرَسُ  
أَذَلِيٌّ وَدَأْنِيٌّ دَعْنِيٌّ بِالْوَدِّ الْمَحْرُكَةُ الْهَلَاكُ وَتَوَدَّاتٌ عَلَيْهِ الْأَرْضُ اسْتَوَتْ وَأَشْتَمَلَتْ أَوْ تَهَدَّمَتْ أَوْ تَكْسَرَتْ  
وَعَلَيْهِ وَعِنْدَهُ الْأَخْبَارُ انْقَطَعَتْ كَوَدِيْتُ وَتَوَارَتْ وَزَيْدٌ عَلَى مَالِهِ أَحَدٌ وَاحْرَزَهُ وَالْوَدَّاءُ كَعُظْمَةِ الْهَلَكَةِ  
وَالْمَغَازَةُ وَوَدَّاعِيَّةُ الْأَرْضِ تَوَدِيًّا سِوَاهَا وَتَوَدَّاعِيَّةُ الْهَلَكَةِ \* وَذَاهُ كَوْدَعُهُ عَابَهُ وَحَقَرَهُ وَزَجَرَهُ  
فَاعَلَّ أَوْ الْعَيْنُ نُبَّتْ وَالْوَدَّاءُ الْمَكْرُوهُ مِنَ الْكَلَامِ وَمَا بِهِ وَذَعَّةٌ لِأَعْلَى بِهِ \* وَرَاهُ كَوْدَعُهُ دَفَعُهُ



ومن الطعام امتلاً ووراء مثلثة الأجر مبنية والوراء مهوز لا معتل وورهم الجوهري ويكون خلف  
 وأمام صدق ويوثق وتصغيرها ورينة والوراء ولد الولد وما ورثت بالضم وقد تشد في الراء ما شعرت  
 وتورات عليه الارض تودأت عن ابن جني \* وز اللحم كودع أيبسه والقوم دفع بعضهم عن بعض  
 ووز الريعاء توزينة وتوز يا شد كثره والقربة ملاما فتوزأت والناقة به صرعتة وفلاناً حلقه بكل  
 والوزا محركة الشد يد الخلق \* وصى الثوب كوجل اتسخ \* الوضاعة المحسن والنظافة وقد  
 وضوا ككرم فهو وضى من أوضياء ووضاء ووضاء كرمان من وضابن ووضاضى وما هو بواضى أى بوضى  
 وتوضأت للتوضوء وتوضيت لغمة أو لغة والميضأة الموضع يتوضأ فيه ومنه والمطهرة والوضوء بالضم الفعل  
 وبالفتح ماؤه ومصدراً أيضاً ولغتان قد يعنى بهما المصدر وقد يعنى بهما الماء وتوضأ الغلام والجارية  
 أدركا وراضاه فوضاه يوضه فاخره بالوضاء فغلبه \* وطمه بالكسر يطأه داسه كوطأه وتوطأه  
 والمرأة جامعها ووطرك كرم يوطر ووطاءة صار وطيأ ووطأته توطئة واستوطأه وجدك وطيأ بين الوطاءة  
 والوطوءة والطيئة والناطة كالجمعة والجمعة أى على حالة لبنه وأوطأه فرسه حملة عليه فوطئه وأوطأه  
 المشوة وعشوة أركبه على غير هدى والوطأة الضغطة أو الأحنة الشديدة وموضع القدم كالوطأ والوطي  
 ووطأه مياؤه رده منه وسهله كوطأه فى الكفاً فاطأ والوطأه ككتاب ومحاب عن الكسائى خلاف الغطاء  
 والتوطء والوطأه والاطأه ما انخفض من الارض بين النشار والاشراف وقد وطأها الله تعالى وأوطأه على  
 الامر وافقه كواطأه وتوطأه والوطيئة كسفينته ثم يخرج نواه ويعجن بلبن أو الأقط بالسكر  
 والحرارة فيها القيد والكعك وواطئى الشعر وواطئيه ووطأه ووطأه واطأه واطأه كمرر القافية لفظاً  
 ومعنى والوطأة محركة والواطئة السائلة بمعنى الموطوءة واطأه كافتعل استقام وبلغ نهايته وتهدياً  
 ورجل موطأ الأكناف كمعظم سهل دمث كريم مضياف أو يتمكن فى ناحيته صاحبه غير مؤذى ولا ناب به  
 موضعاً وموطأ العقب سلطان يفتح وتوطأ عقبه وأوطأهم جعلهم يوطأون قهراً وغلبة والواطئة

سُعَاظُهُ التَّرْفَاعَةُ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ لِأَنَّهَا تَوَطَّأُ وَهُمْ يَطْوُهُمُ الطَّرِيقُ يَنْزِلُونَ بِقُرْبِهِ فَيَطْوُهُمْ أَهْلُهُ \* وَكَأُ  
 عَلَيْهِ وَتَوَكَّأَ تَحْمَلُ وَاعْتَمَدَ كَأَوْكَأَ وَالنَّاقَةُ أَخَذَ مَا الطَّلُقُ فَصَرَحَتْ وَالتَّكَاءُ كَهَمْزَةِ الْعَصَا وَمَا يَتَّكَأُ عَلَيْهِ  
 وَالرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْإِتِّكَاءُ وَأَوْكَأَهُ نَصَبَ لَهُ مَتَكًا وَضْرَبَهُ فَاتَّكَأَهُ كَأَخْرَجَهُ الْفَاءُ عَلَى هَيْئَةِ الْمُتَكِّي أَوْ عَلَى جَانِبِهِ  
 الْإَيْسَرُ وَاتَّكَأَ جَعَلَ لَهُ مَتَكًا وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ إِنَّا أَكُلُ مُتَكِّئًا أَي جَالِسًا جُلُوسَ  
 الْمُتَكِّئِ الْمُتَرَبِّعِ وَنَحْوَهُ مِنَ الْهَيْئَاتِ الْمُسْتَدِئَةِ لِكَثْرَةِ الْأَكْلِ بَلْ كَانَ جُلُوسُهُ لِلْأَكْلِ مُسْتَوْفًا مَعْتَبَرًا غَيْرَ  
 مُتَرَبِّعٍ وَلَا مُتَكِّئٍ وَلَيْسَ الْمُرَادُ الْمَلَّ عَلَى شَيْءٍ كَمَا يُظَاهِرُهُ عَوَامُّ الطَّلَبَةِ \* وَمَا إِلَيْهِ كَوَضْعُ أَشَارِكٍ وَمَا  
 وَتَقَدَّمَ فِي يَوْبٍ أَوْ الْوَامِئَةِ الدَّاهِيَةِ وَذَهَبَ ثَوْبٌ فَمَا دَرَى وَامِئَتُهُ أَي دَاهِيَتُهُ الَّتِي ذَهَبَتْ بِهِ وَيَوْمِي  
 فَلَانَا وَيَوْمِي لَعْنَانِ أَوْ مِي مَقْلُوبَةٌ

### \* فصل الهاء \*

\* مَا مَا بِالْأَبْلِ مِنْهَا وَمَا مَاءٌ دَعَا مَا لِلْعَلْفِ فَقَالَ مِي مِي أَوْ زَجَرَ مَا فَقَالَ مَا مَا وَالْأَسْمُ الْهَيْبِيُّ بِالْكَسْرِ قَهْنَهُ  
 فَهُوَ مَا مَاءٌ وَمَا مَا ضَمًّا \* الْهَبُّ حَرٌّ مِنَ الْعَرَبِ \* مَتَاهُ كَمَنْعُهُ ضَرْبٌ بِهِ وَتَهْتَأُ تَقَطُّعٌ وَبِلٍ وَمَضَى  
 مِنَ اللَّيْلِ فَتٌ وَيُكْسَرُ وَهَيْبٌ وَهَيْتَاءٌ وَهَيْتَاءٌ وَهَيْتَاءٌ وَهَيْتَاءٌ وَهَيْتَاءٌ وَهَيْتَاءٌ وَهَيْتَاءٌ وَهَيْتَاءٌ وَهَيْتَاءٌ  
 وَهَيْبٌ كَفَرِحَ انْحَى وَأَطْعَمَ أَكَلَهُ وَالْأَهْتَاءُ الْأَحْدَبُ \* هَجًا جُوعُهُ كَمَنْعِ هَجَا وَهَجْرًا اسْكَنْ وَذَهَبَ وَالطَّعَامُ  
 الْكَلْبُ بِطَنُهُ مَلَأَهُ وَالْأَبْلُ كَقَهْنِهِ تَرَعَى كَهَجَا مَا وَهَجِي كَفَرِحَ التَّهَبُّ جُوعُهُ وَهَجَا جُوعُهُ إِذْ مَبِهِ وَحَقَّهُ  
 إِدَاةُ إِلَيْهِ وَالشَّيْءُ أَطْعَمَهُ الْهَجَا مَحْرَكَةٌ كُلُّ مَا كُنْتَ فِيهِ فَانْقَطَعَتْ عِنْدَكَ وَالْهَجَاةُ كَهَمْزَةِ الْأَحْمَقِ وَتَهَجَّى الْحَرْفُ  
 تَهَجَّى \* هَدَأُ كَمَنْعِ هَدَأٌ أَوْ هَدَأٌ اسْكَنْ وَامْدَأْتُهُ بِالْمَكَانِ أَقَامَ وَفَلَانٌ مَاتَ وَلَا هَدَأَهُ اللَّهُ تَعَالَى  
 لِأَسْكَنْ عَنَاءٌ وَنُصَبُهُ وَأَنَا نَابِعِدُ هَدَأٌ مِنَ اللَّيْلِ وَهَدَأٌ وَهَدَأَةٌ وَهَدَأِي وَمَهْدَأُ أَوْ هَدَأِي أَي جِينُ هَدَأُ  
 اللَّيْلُ وَالرَّجُلُ أَوْ الْهَدَأُ أَوَّلُ اللَّيْلِ إِلَى ثُلُثِهِ وَالسَّيْرَةُ كَالْهَدْيِ وَبِهَاءٍ عَ بَيْنَ الطَّمَعِ وَمَكَّةَ وَرَقَّ بَاطِلُ  
 مَرَّ الظُّهْرَانِ وَهُوَ هَدَأٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَمَالُهُ هَدَأٌ قَلِيلَةٌ بِالْكَسْرِ قَوْلُهَا هَدَأِي كَفَرِحَ هُوَ هَدَأُ جِي وَامْدَأَهُ

المِخْبَرُ وَالْهَدُّ أَمْحَرَكَةُ صِغَرُ السِّنَامِ مِنْ كَثْرَةِ الْحَمْلِ وَبِهَاءٍ ضَرْبٌ مِنَ الْعَدْوِ وَالْأَمْدُ الْمُنْكَبُ وَرِمٌ أَعْلَاهُ  
 وَاسْتَرْحَى حَمَلُهُ وَقَدْ أَمْدَاهُ اللَّهُ تَعَالَى وَالْهَدَاءَةُ كُرْمَانَةُ الْفَرَسِ الضَّامِرُ خَاصٌ بِالذُّكُورِ وَتَرَكْتُهُ عَلَى مَهَيْلَتِهِ  
 عَلَى حَالِهِ الَّتِي كَانَ عَلَيْهَا تَصْغِيرُ الْمَهْدَاةِ وَالْهَدَاةُ نَاقَةٌ هَدَيْ سَنَامَهَا مِنَ الْحَمْلِ \* مَدَّاهُ كَمَنْعَهُ  
 قَطَعَهُ تَطْعَامًا أَوْ حَى مِنَ اللَّهْدِ وَالْعَدْوِ وَبَارَهُمْ وَفَلَانًا سَمِعَهُ مَا يَكْرَهُ وَالْأَبْلُ تَسَاقَطَتْ وَهَدَيْ مِنَ الْبَرْدِ  
 بِمَا نَكَسِرُ مَلَكًا وَتَهْدَأُ الْقَرْحَةُ فَسَدَتْ وَتَقَطَّعَتْ وَالْهَدَاءَةُ بِالْفَتْحِ الْمِسْحَاةُ \* مَرَأَى فِي مَنْطِقِهِ كَمَنْعَ أَكْثَرَ  
 الْمَخْنَأِ وَالْخَطَّاءِ وَالْهَرَاءُ كُفْرَابِ الْمَنْطِقِ الْكَثِيرِ أَوْ الْفَاعِلِ لِأَنْظَامٍ لَهُ وَالكَثِيرُ الْكَلَامُ الْهَدَاءُ كَالْهَرَاءِ كَصُرْدٍ  
 وَكِتَابٍ فَسَبِيلُ التَّخْلِ وَشَيْطَانٌ مُوَكَّلٌ بِعَجْمِ الْأَحْلَامِ وَمَرَأَهُ الْبَرْدُ كَمَنْعَ مَرءٍ أَوْ مَرَأَةً اشْتَدَّ عَلَيْهِ حَتَّى  
 كَادَ أَنْ يَمُوتَهُ أَوْ قَتَلَهُ كَأَمْرٍ أَوْ الرِّيحِ اشْتَدَّ بِرُذُومِ اللَّحْمِ انْضَجَّ كَهَرَاءٍ وَهَرَاءٍ وَقَدْ هَرَفَ بِالْكَسْرِ هَرَاءً أَوْ هَرُوءًا  
 تَهَرَأَ أَوْ هَرَأْنَا أَبْرَدْنَا وَذَلِكَ بِالْعَشَى أَوْ خَاصٌّ بِرُوحِ الْقَيْظِ وَفَلَانًا قَتَلَهُ وَالْكَلامُ أَكْثَرُهُ وَلَمْ يَصِبْ وَهَرَى الْمَالُ وَالنَّوْمُ  
 كَعَبِي فَهَمْ مَهْرُونَ وَبَطْنٌ لِحَرْقِ هَرَفٍ كَسَمِعَ وَهُوَ تَصْغِيرٌ \* هَزَأَ مِنْهُ وَبِهِ كَمَنْعَ هَزَأَ أَوْ هَزُوءًا أَوْ مَهْزَاةً  
 سَخِرَ كَتَهَزَأَ وَاسْتَهَزَأَ أَوْ رَجُلٌ هَزَأَ بِالضَّمِّ يَهْزَأُ مِنْهُ وَكَهَمْزَةٌ يَهْزَأُ بِالنَّاسِ وَهَزَأَهُ كَمَنْعَهُ كَسَرَهُ وَأَبْلَهُ قَتَلَهَا بِالْبَرْدِ  
 كَأَمْرٍ أَوْ رَاحِلَتَهُ حَرَّ كَهَا وَمَرِيدَاتٍ كَهَزَيْ وَأَمْرًا دَخَلَ فِي شِدَّةِ الْبَرْدِ وَبِهِ نَاقَتُهُ اسْرَعَتْ \* الْهَيْمُ بِالْكَسْرِ الشُّوبُ  
 الْخَلْقُ جِ أَسْمَاءٌ وَمَمَاهُ كَمَنْعَهُ عَرَقَهُ وَأَبْلَاهُ كَأَمْرًا فَانْهَمَا وَتَهُمَا \* الْهَيْمِيُّ وَالْمَهْنَامُ أَتَاكَ بِلَامِ شِدَّةٍ وَقَدْ هَمِي  
 وَهُوَ كَفَرِحَ وَكُرْمٌ مَهْنَاءَةٌ وَهَنْأَنِي وَبِ الطَّعَامِ يَهْنُو وَيَهْنِي وَيَهْنُونُهُ أَوْ هَنَأَ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَهَنَأْتَنِيهِ الْعَافِيَةُ وَهُوَ هِنِي  
 حَانِغٌ وَمَا كَانَ هِنِيًّا أَوْ لَقْدَ هِنُو مَهْنَاءَةً وَهَنَاءَةً وَمَنَا كَسْحَابُهُ وَعَجَلَةٌ وَضَرْبٌ وَهَنَاءُ بِالْأَمْرِ وَمَنَا قَالَ لَهُ لِيَهْنِكَ وَهَنَاءُ  
 يَهْنَاءُ وَيَهْنِيهِ أَطْعَمَهُ وَأَعْطَاهُ كَأَمْرًا وَالطَّعَامُ هَنَاءٌ وَهَنَاءٌ وَهَنَاءٌ وَهَنَاءٌ وَهَنَاءٌ وَهَنَاءٌ وَهَنَاءٌ وَهَنَاءٌ  
 كَكِتَابٍ لِلْقَطْرَانِ وَالْأَسْمُ الْهِنَابُ بِالْكَسْرِ وَفَلَانًا نَصَرَهُ وَهَنَيْتُ الْمَائِيَّةَ كَفَرِحَ هَنَا وَهَنَا صَابَتْ حَظًّا مِنَ الْبَقْلِ وَلَمْ  
 تَشْبَعْ وَمِيَّ أَيْلٌ هِنَايٌ وَبِهِ فَرِحَ وَالطَّعَامُ تَهْنَابُهُ وَالْهِنَاءُ عِدْقُ النَّخْلَةِ لَعْنَةٌ فِي الْإِيمَانِ وَهَنَاءَةٌ كَثَامَةٌ أَسْمُ  
 وَالْهَانِيُّ الْخَادِمُ وَأُمُّ مَائِيَّةٌ بِنْتُ أَبِي طَالِبٍ وَهَنَاءُ تَهْنِيهِ وَتَهْنِيَابُ عَزَاهُ وَالْمَهْنَاءُ كَمَعْظَمِ أَسْمٍ وَاسْتَهْنَأَ اسْتَنْصَرَ

واستعطي واهتنا ماله أصلحه والهنأ بالكسر العطاء والطائفة من الليل والهي والمرصهران بالشام لهشام  
 من عنك الملك ومنه في صبح البخاري أي شئ يسير وصوابه ترك الهززة ويذكرني من وإن شاء الله تعالى  
 \* ماء بنفسه إلى المعاني رفعها والهواء الهمة والرأي الماضي موته بخير أو بشر وهو ت به خير أو شرا  
 أزنته به ووقع في صوب وهو أي فطن وموت به فرحت وهو في إليه مم وماء كجاء تلبية قاله  
 الشاعر \* لا بل يبيك حين تدعو باسمه \* فيقول ماء وطال مالي \* وماء بالكسر أي مات  
 ما نيا ماء واهاب ما نيا ما نين وماء كجاء أي ما لك ماء ما وما ما وم ماء بلا ياء ما وما صارن  
 وفيه لغة أخرى ما يارجل كسح وما نى كها على للمرأة وللمرأتين ماء أولهن ما ن كهن والمهران وتك  
 همزة الصحراء التاسعة والعاذة والطائفة من الليل ولا ماء الله ذا بالمد أي لا والله أو الألفح  
 لا ما الله ذا بترك المد أو المد لحن والأصل لا والله فدا ما أقسم به فاذ حل اسم الله بين ما وذا  
 \* الهيئة وتكسر حال الشئ وكيفيته ورجل هي وهي ككيس وظريف حسنها وقد ماء يهاء  
 ويهي ويؤ ككرم وتها يوا توافقوا وماء إليه يهاء هيئة بالكسر اشتاق رلا مريها ويهي أخذ له  
 هيئة كتهياله ومياه تهيئة وتصبأ أصلحه والمها ياة الأما المتها يوعليه والهي الدعاء  
 إلى الطعام والشراب ودعاء الأبل للشرب والمتهيئة من النوق التي قل ما تظف إذا قرعت أن تعمل  
 ويهي ما في كلمة تعجب أو اسم لتنبه كصه لا سكت بفي على حركة للساكنين وعلى الفتح للتحفة

### \* فصل الياء \*

\* ياية ياية وياية أظهر الطافة وبهم دعاهم وبالابل قال لها أي ليسكنها وقال للقوم يا أيها اليعجموا  
 واليأياء صياح البويولطا بر كالباشي \* اليرنا بضم الياء وفتحها مقصورة مشددة النون واليرقاء  
 بالضم والمد الحناء وترنا صبغ به كحنا وهو من مخرب الأفعال ابن جني إذا قلت اليرقاء بفتح الياء  
 همزة لا غير وإذا ضمت جاز الهمز وتركه

## \* باب الباء فصل الهمزة \*

باب الباء  
فصل الهمزة

\* الأَبُّ الكَلَأُ والمرعى أوما أَلْمَتَتِ الأَرْضُ والخَضْرُودُ بِالْمِهنِ وبالكسرة بَالِهِنِ وَأَبٌ لِلسَّيرِ بِسَبِّهِ  
 وَيُوبُ أَبًا وَيَبِيحًا وَأَبَابًا وَأَبَابَةً تَهَيَّأَ كَانْتَبَّ وَأَبِي وَطَنُهُ أَبًا وَأَبَابَةً وَأَبَابَةً أَشْتَقَ وَيَدُّهُ إِلَى سَيْفِهِ رَدًّا هَا  
 لَيْسَلُهُ وَهَوْنِي أَبَا بِهِ فِي جِهَازِهِ وَأَبٌ أَبُهُ قَصْدُ قَصْدُهُ وَأَبَقَ أَبَانَتُهُ وَيُكْمَرُ اسْتَقَامَتُ طَرِيقَتُهُ وَالْأَبَابُ  
 المَاءُ وَالسَّرَابُ وَبِالضَّمِّ مَعْظَمُ السَّيْلِ وَالْمَوْجِ وَأَبٌ مَزْمٌ جَمَلَةٌ لَامِكْدُ وَبَةٌ فِيهَا وَالشَّيْءُ حَرَكَةٌ وَأَبَةٌ اسْمٌ  
 وَبِهِ سَمِيَتْ أَبَةُ العُلَيَّا وَالسُّفْلَى قَرِينَتَانِ بِلُحْجٍ وَبِالضَّمِّ دَفِيرِيَّةٌ وَأَبَبٌ صَاحٌ وَتَأَبَّبَ بِهِ تَعْجِبٌ وَتَعْجَجٌ  
 وَأَبِي كَهَيِّ نَهْرٍ بَيْنَ الكَوْفَةِ وَوَصْرٍ بِي مَعَاتِلٍ يُنسَبُ إِلَى أَبِي بِنِ الصَّامِعَانِ مِنْ مُلُوكِ النَّبَطِ وَنَهْرٌ بِوِاسِطِ  
 العِرَاقِ وَبِئْرٌ بِالمَدِينَةِ وَهِيَ أَنَابَانُونٌ مَغْفَغَةٌ كَهُنَا \* الأَبْتُ بالكسر وَالمِثْبَةُ كَمِثْبَةِ بَرْدٍ يَشْتَقُّ فَتَأَسُّهُ  
 المَرَأَةُ مِنْ غَيْرِ جَيْبٍ لِأَكْمِينِ وَالبَقِيرَةُ وَدِرْعُ المَرَأَةِ وَمَا قَصُرَ مِنَ الثِّيَابِ فَصَفَ السَّاقِ أَوْ سِرَاطِ بِلَا  
 رِجْلَيْنِ أَوْ سَيْمِ بِلَا كَمِينٍ جِ أَتَابٌ وَأَتَابٌ وَأَتُوبُ وَأَتَبُ الشَّرْبُ تَأْتِمَاصِيرِ أَيْمَارِنَا تَبُّ بِهِ وَأَتَبُ لِبِسِهِ  
 وَأَتَبَهُ أَيَاهُ تَأْتِمِ المِسْهَ أَيَاهُ وَأَتَبُ الشَّعِيرِ بِالكسر قَشْرُهُ وَالتَّأَبُّ أَلِ اسْتَعْلَادُ وَالتَّصَلُّبُ وَان تَجْعَلُ  
 هَمَالَ العَرَسِ فِي صَدْرِكَ وَتُخْرَجُ مِنْكَ مَيْكٌ مِنْهَا وَرِجْلٌ مَوْتَبٌ الظُّفْرُ كَمَعْظَمٍ مَعْوَجُهُ \* المِثْبُ كِثْبَرُ  
 المِثْمَلُ وَالأَرْضُ السَّهْلَةُ وَالجِدُّ وَلُومًا وَارْتَفَعُ مِنَ الأَرْضِ وَالمَآئِبُ جَمْعُهُ وَاعِ أَوْ جَمِلٌ كَانَ فِيهِ صَدْقَانُهُ  
 صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَالأَثْبُ مَحْرَكَةٌ شَجَرٌ مَغْفَغُ الأَثَابِ \* الأَدَبُ مَحْرَكَةُ الظَّرْفِ وَحَسَنُ التَّنَارُلِ  
 الأَدَبُ كَحَسَنِ الأَدَبِ وَالأَدَبُ وَالأَدَبُ بِه عِلْمُهُ فَتَأَدَّبُ وَاسْتَأَدَّبُ وَالأَدَبَةُ بِالضَّمِّ وَالمَسَادِبَةُ  
 وَالمَسَادِبَةُ طَعَامٌ صَنَعَهُ الدَّعْوَةُ أَوْ عَرَسٌ وَالأَدَبُ بِالأَدَبِ بِالمَآءِ عَدْلًا وَالأَدَبُ بِالفَتْحِ العَجَبُ كالأَدَبَةِ  
 بِالضَّمِّ وَصَدْرُ الأَدَبَةِ بِه دَعَاةٌ إِلَى طَعَامِهِ كالأَدَبَةِ بِالأَدَبِ بِالأَدَبِ بِالأَدَبِ بِالأَدَبِ بِالأَدَبِ بِالأَدَبِ بِالأَدَبِ  
 وَالأَدَبُ بِالمَحْرَكَةِ كَثْرَةُ مَائِهِ وَالأَدَبُ كَعَرَبِي جَبَلٌ \* الأَرَبُ بِالكسر الدَّمَاءُ كالأَرَبَةِ بِرِضْمٍ وَالتَّكْرُ وَالخُبْتُ  
 وَالتَّغَابِلَةُ وَالعَضْرُ وَالعَقْلُ وَالدَّيْنُ وَالفَرَجُ وَالمَحَاجَةُ كالأَرَبَةِ بِالكسر وَالضَّمِّ وَالأَرَبُ مَحْرَكَةٌ وَالمَآرِبَةُ

مثلثة الرأ وارب اربا كصغر صغرا و ارابة ككرامة عقل فهو ارب و ارب وكفر ح درب واحتاج  
 والد مرأشك وبه كلف ومعدته فسدت والرجل تساقطت اعضاءه وقطع اربه واربت من يدك  
 سقطت آرابك من اليدين خاصة ويك قطعت او افتقر فاحتاج الى ما بايدي الناس والاربة بالضم  
 العنقة والتي لا تنحل حتى تحمل والقلادة وحلقة الاخية والكسرا الحيلة والاربية بالضم اصل الفخذ  
 والارب بالفتح ما بين السبابة والوسطى وبالضم صغار النهم ساعة تولد والاربيان بالكسر سمك  
 وبقلة واراب مثلثة ع اوماء ومارب كمنزل ع باليمن مملحة وارب عليهم ايرا بافاز وقلج وارب  
 العقد كضرب احكمه وفلان اضرب على ارب له والارب بالفتح الرأ الداهية والتأريب الاحكام  
 والتحد يد والتوفير والتكميل وكل موثر مورب وتارب تارب وتشدد وتكاف الداهاء والمستارب  
 المديون والوارب المداهي والاربان في عرب وقد اربية واسعة \* اربت الابل كفرح لم تجتر  
 والارب بالكسر القصر والغليظ والداهية واللهم والدميم والدقيق المفاصل الضاوي لا تزيد  
 عظامه واتماز يادته في بطنه وسفلته وارب العقبه في زبب ووهيم من ذكره ههنا والارب  
 ككتف الطويل كالازيب والازبة الشدة والعطو ازاب بالكسر ماء لبني العنبر وارب الماء كضرب  
 جرى ومنه الميزاب وهو فارسي معرب اي بل الماء وابل اربة ضامرة وتاز بوا المسال بينهم اتسموه  
 \* الاشب بالكسر شعر الركب او الفرج او الاست وكبش موسم كعظم كثير الصوف واسبت الارض  
 اعشبت \* اشبه ياشبه خلطه وفلانا عابه ولامه ياشبهه وياشبهه واشب الشجر كفرح التف كئاشب  
 واشبهه تاشبها والاشابة بالضم الاخلاط ومن الكسب ما خلطه الحرام ج الاشاب والاشبان محركة  
 الاحمر ج والاشابب الشجر يش وئاشبوا اختلطوا واجتمعوا كئاشبوا فبهما واليه انضموا وهو متشب  
 بالفتح غير صريح في نسبه واشبه بالضم اسم الذئب وفي حديث ابن ام مكتوم يدي وبينك اشبه  
 محركة يريد التخييل الملتفة \* الب اليه القوم اتوه من كل جانب والابل يالها ويا لها سائها

والابل انساقت وانضم بعضها الى بعض والحمار طر يد ته طرد ما شد يدا كالمها وجسع واجتمع واسرع  
وعاد والسماء دام مطر ما والتالب كثلعب الغليظ المجتمع منا ومن حسر الوحش والوعل وهي بهاء  
وشجر والالب بالكسر الفتر وشجرة كالأترج سم وبالفتح نشاط الساقى وميل النفس الى الهوى والعطش  
والندب ير على العدو ومن حيث لا يعلم رمسك السخلة والسم والطرود الشد يد وشدة الحمى والحمر  
وابتداء برء الدمل وريح الوب باردة تسمى التراب ورجل الوب سريع اخراج الدلو ونشيط وهم عليه  
الب والنب واحد مجتمعون عليه بالظلم والعداوة والالمة بالضم المجاعة وبالتحريك اليلمة والتاليب  
التحريض والافساد والمثلب السريع والماند والاب كسحاب ع قرب المد ينة \* انه تانيب الامه  
اوبكته ارساله فنجته والانب محرقة الباذنجان والانب كسحاب المسك او عطر يضا فيه وهو موتب  
لا يشتهي الطعام \* الاوب والاياب ويشددوا الوبه والايبة والايبة والتاويب والتايب والتاوب  
الرجوع والاوب السحاب والريج والسرعة ورجع القوائم في السير والقصد والعادة والاستقامة  
والنخل والطريق والجهة وورد الماء ليلا وجمع اب كالأواب والاياب وابه الله ابعك وابك  
واب لك مثل ويلك وابت الشمس اياها واوباغابت وتاوبه وتايبه اناه ليلا والمصدر التاوب والتايب  
واثبت الماء وردته ليلا واب كفتح غضب واوابته والتاويب السير جميع النهار اوتباري الركاب في  
السير كالتاويب ورجع موبه تهب النهار كله والايبة شربة القائلة وابته د قرب ساوة ود بافرية وماب د  
بنا لبلقاء والمواب المدور المقور المسلم ومنه انا حجيرها الماوب وعد يقها المرجب واب شهر معرب  
والماب المرجع والمنقلب وبينهما ثلث ماوب ثلث رحلات بالنهار والاوبات القوائم الواحلة اوية  
ومخيس الاوابي تابعي نسبه الى بني اواب قبيلة \* الائمة بالضم العدة كالهبة وقد اصب للامر تاهيبا  
وتاهب والاهاب ككتاب الجلد او ما لم يدبج آهبة واصب واصب وا بن عمير راجزوا بواهاب  
من عزير صحاب وكسحاب ع قرب المد ينة وكعثمان صحابي وايهب ع

## \* الأيَّابُ ككتَّانِ السَّقَاءِ وَالْأَيْمَةُ الْإِوَابَةُ \*

## \* فصل الباء \*

\* البُوبُ كزُفْرٍ مِنَ الخَيْلِ القَصِيرِ الغَلِيظِ اللَّحْمِ الفَسِيحِ الخَطْوِ البَعِيدِ القُدْرِ \* بِمَثَلِ حِكَايَةِ صَوْتِ صَبِيٍّ  
وَلَقَبُ قُرَشِيِّ وَالشَّابُّ المُمْتَلِيُّ البَدَنِ نُعْسَةٌ وَصَفَةٌ لِلاحْتِاقِ وَقَوْلُ الجَوْهَرِيِّ بِمَثَلِ اسْمِ جَارِيَةٍ فَلَطَّ  
وَاسْتَشْهَدَهُ بِالرَّجْزِ يَضَاغَطُ وَأَتَمَّ هَوْلَقَبُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الحَارِثِ وَقَوْلُهُ قَالَ الرَّاجِزُ غَلَطًا يَضَاو الصَّوَابُ  
قَالَتْ هُنْدُ بِنْتُ أَبِي سَفْيَانَ وَدَارُ بَيْتِهِ بِمَكَّةَ وَالبَّبُ البَأْجُ وَالعُغْلَامُ السَّمِينُ وَهُمْ بَيَّانٌ وَاحِدٌ وَعَلَى بَيَّانٍ  
وَيُخَفَّفُ أَيْ طَرِيقَةً وَالبَّابِيَّةُ مَدٌّ بِرِ الفَعْلِ \* بَرْدِزِيَّةٌ بِفَتْحِ البَاءِ وَكسْرِ الدَّالِ المِهْمَلَةِ وَسُكُونِ الزَّيِّ  
وَفَتْحِ البَاءِ جَدُّ البُخَارِيِّ فَارِسِيَّةٌ مَعْنَاهَا الزَّرَاعُ \* بِسَبْتَةِ بِمِخْرَا \* بِشَبْتَةِ بِمِرْو \* بِأَنْبَةِ بِمِخْرَا  
مِنْهَا جَلْوَانُ بْنُ سُرَّةَ وَابْرَاهِيمُ بْنُ أَحْمَدَ وَكَيْسُ بْنُ أَحْمَدَ وَاحْمَدُ بْنُ سَهْلِ البَانِيَّةِ المَعْدَنِيِّ \* البَوَابَةُ  
العُقْلَةُ وَعُقْبَةُ كَوْدٌ بِطَرِيقِ البَيْنِ وَالبَابُ مَجْجُ أَبْوَابٌ وَبَيَّانٌ وَأَبْوِيَّةٌ نَادِرٌ وَالبَوَابُ لَازِمَةٌ وَحَرْفَةُ البَوَابَةِ  
وَفَرَسُ زِيَادِ بْنِ أَبِيهِ وَبَابُ لَهُ يَبُوبُ صَارَ بَوَابًا لَهُ وَتَبُوبٌ بَوَابًا اتَّخَذَهُ وَالبَابُ وَالبَابَةُ فِي الحِسَابِ وَالحُدُودِ  
العَايَةِ وَبَابَاتُ الكِتَابِ سَطُورُهُ لِأَوَّاحِدٍ لَهَا وَهَذَا بِبَابَتِهِ أَيْ يَصْلُحُ لَهُ وَالبَابُ دَ بِحَلَبٍ وَجَبَلٌ قُرْبُ هَجَرَ  
وَالبَابَةُ ثَغْرُ البُرُومِ وَهِيَ بِمِخْرَامِنِهَا اِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ اسْحَقِ وَالوَجْهُ جَ بَابَاتٌ وَهَذَا بِبَابَتِهِ أَيْ شَرَطَهُ  
وَالبُويِبُ عَ وَجَدٌ عَيْمِيُّ بْنُ عَلَادِ المَحْدَثِ وَالبُوبُ بِالضَّمِّ عَمْرُودٌ عَمْرُودٌ عَمْرُودٌ عَمْرُودٌ عَمْرُودٌ  
بِالتَّخْرِيرِ وَبَابٌ وَبُويِبَةٌ وَبُويِبُ اسْمٌ وَبَابُ مَوْلَى لِلْعَمَّاسِ وَمَوْلَى لِعَائِشَةَ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ بَابَا وَبَابَاهُ  
وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ بَابَا وَبَابُ ابْنِ أَبِيهِ تَابِعِيٌّ وَبَابُويِبَةُ جَدُّ عَلَى بْنِ مُحَمَّدِ السَّوَارِيِّ وَجَدُّ وَالدُّ أَحْمَدُ  
بِالنَّحْسِيِّ بْنِ عَلِيِّ الحَنَافِيِّ وَابْرَاهِيمُ بْنُ بُوَيْبَةَ بِالضَّمِّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ بُوَيْبَةَ وَالحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ  
بُوَيْبَةَ مُحَمَّدُ بْنُ وَبَابُ حَفَرِ كُوَّةٍ وَالبَابِيَّةُ الْأَعْجُوبَةُ وَبَابُيْنِ مَثْنَى عَ بِالمَحْرِيِّينَ وَبَابَانُ مَحَلَّةٌ بِمِرْو  
\* البَيْبُ بِالكسْرِ المَثَعْبُ وَكُوَّةُ الحَوْضِ وَالبَيْبُ السَّاقِي يَطُوفُ بِالمَاءِ وَالحَارِثُ بْنُ بَيْبَةَ سَيِّدٌ مِمَّا شَع



## \* فصل الغاء \*

\* تِيَابُ كَفَعَلٍ ع وَالتَّوْبَةُ بَانِيَانِ فِي وَا ب وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَمَا بِهِ تَوْبَةٌ فِي وِوَب \* التَّالِبُ كَفَعَلٍ  
 شَجَرٌ يَتَّخِذُ مِنْهُ الْقَسِيُّ وَهَذَا مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ \* التَّبُّ وَالتَّيْبُ وَالتَّيَابُ وَالتَّيْبُ وَالتَّيْبُ وَالتَّيْبُ وَالتَّيْبُ  
 وَالخَسَارُ وَتَبَالُهُ وَتَبَا تَتَبِيْبًا مِبَالِغَةً وَتَبِيْبُهُ قَالَ لَهُ ذَلِكَ وَفَلَا نَأَى هَلَكَةً وَتَبَّتْ يَدَا هُصَلْتَا وَخَسِرَتَا وَالتَّابُ  
 أَنْكَبِيرٌ مِنَ الرِّجَالِ وَالضَّعِيفُ وَالجَمَلُ وَالْحِمَارُ قَدْ دَبِرَ ظَهْرُهُمَا جِ اتَّابُ وَتَبَّ الشَّيْءُ قَطَعَهُ وَالتَّوْبُ كَتَنُورُ  
 الْمَهْلِكَةُ وَمَا انطَوَّتْ عَلَيْهِ الْأَضْلَاعُ وَالتَّبَةُ بِالْكَسْرِ الْحَالَةُ الشَّدِيدَةُ وَاتَّبَ اللَّهُ قُوَّتَهُ أضعفها وَتَبَّتْ شَاخُ  
 وَالتَّبِيُّ وَيُكْسَرُ تَمْرٌ كَالشَّهْرِيزِ \* التَّجَابُ كَكِتَابٍ مَا أَذِيبُ مَرَّةً مِنْ حِجَارَةِ الْفِضَّةِ وَقَدْ بَقِيَ فِيهِ مِنْهَا  
 وَالْقِطْعَةُ تَجَابَةٌ وَالتَّجَابُ الْخَطُّ مِنَ الْفِضَّةِ فِي حِجْرِ الْمَعْدِنِ وَتَجَبُّ بِالضَّمِّ وَيُفْتَحُ بَطْنٌ مِنْ كِنْدَةَ مِنْهُمْ كِنَانَةٌ  
 ابْنُ بِيْشْرِ التَّجَبِيُّ قَاتِلُ عَثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَتَجُوبُ قَبِيْلَةٌ مِنْ حِمَيْرٍ مِنْهُمْ ابْنُ مُلْجَمِ التَّجُوبِيُّ قَاتِلُ عَلِيٍّ  
 بْنِ أَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فَحَرَفَ بَيْتَ الْوَلِيدِ بْنِ عَقَبَةَ \* الْأَنْ خَيْرُ النَّاسِ بَعْدَ ثَلَاثَةٍ  
 \* تَتَبِيلُ التَّجَبِيِّ أَنْدَى جَاءَ مِنْ مَضْرُ \* فَانْشَأَ التَّجُوبِيُّ طَنَا مِنْهُ أَنْ الثَّلَاثَةَ الْخُلَفَاءَ وَأَنَّهُمْ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَالْعُمَرَانِ وَنَسَبَتْهُ إِلَى الْكُمَيْتِ وَهُمْ أَيْضًا مَوَاضِعُهُ الْخَلِيلُ \* التَّخْرُوبُ بِالْفَتْحِ  
 الْخِيَارُ الْفَارِغَةُ مِنَ النَّوْقِ هَذَا مَوْضِعُهُ لِأَنَّ التَّاءَ لَا تَزَادُ أَوْلَى وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَالتَّخَارِيبُ فِي نَخْرٍ ب  
 \* التَّرْبُ وَالتَّرَابُ وَالتَّرْبُ وَالتَّرْبَةُ وَالتَّرْبَاءُ وَالتَّرْبُ وَالتَّرْبُ وَالتَّرْبُ وَالتَّرَابُ  
 وَالتَّرِيْبُ وَالتَّرِيْبُ م وَجَمْعُ التَّرَابِ تَرِيْبَةٌ وَتَرِيْبَانٌ وَلَمْ يُسْمَعْ لِسَانِيًّا جَمْعُ وَالتَّرْبَاءُ الْأَرْضُ وَتَرِبَ كَفَرِحَ  
 كَثُرَ تَرَابُهُ وَصَارَ فِي يَدِ التَّرَابِ وَلِزِقَ بِالتَّرَابِ وَخَسِرَ وَافْتَقَرَ تَرِبًا وَمَتَرِبًا وَيَدَاهُ لَا أَصَابَ خَيْرًا أَوْ تَرِبَ  
 قَلَّ مَالُهُ وَكَثُرَ ضِدُّ كَثُرَبٍ فِيهِمَا مَلِكٌ عَمِلَ أَمْلِكَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ وَاتَّرِبَهُ وَتَرِبَهُ جَعَلَ عَلَيْهِ التَّرَابُ وَحَمَلُ وَفَاتَةٌ  
 قَرِيْبَةٌ مَحْرُكَةٌ ذَلُولٌ وَالتَّرِيْبَةُ كَفَرِحَةٍ الْأَمْلَةُ وَنَبَتَتْ رَهَى التَّرْبَاءُ وَالتَّرْبَةُ مَحْرُكَةٌ وَالتَّرَابُ عِظَامُ الصَّدْرِ  
 أَوْ مَا وَلِيَ التَّرْقُوتَيْنِ مِنْهُ أَوْ مَا بَيْنَ الشَّدْيَيْنِ وَالتَّرْقُوتَيْنِ أَوْ رِبْعُ الْأَضْلَاعِ مِنْ يَمِينَةِ الصَّدْرِ أَوْ رِبْعٌ مِنْ يَسْرَتِهِ

او اليدان والرجلان والعينان او موضع الغلادة والتراب بانكسر اللدّة والسّن ومن ولد معك وهى تراب  
 وتاربتها صارت ترابها والتراب بالفتح الضعفة وكهزمة واد يصب في بستان ابن عامر وتربة كجهينة ع  
 باليمن وكقمامة ع به وتريان بالضم واد بين الحفير والمدينة وابو تراب ع بن ابي طالب كرم الله  
 وجهه والزاهد النخشي والمحمدان ابنا احمد المرزبان وعبد الكريم بن عبد الرحمن ونصر بن يوسف  
 ومحمد بن ابي الهيثم الثرابيون محدثون واتريب كزميل كورة بصر والتراب بانكسر اصل ذراع الشاة  
 ومنه التراب البودمة وهى جمع تراب مخفف تراب والصواب الودام التربة والمشاركة مصاحبة الاتراب  
 وما تيرب بانكسر محلة بسمرقند والتربية بالضم حنطة حمراء وتراب كمنع ع قرب المائة هو المراد بقوله  
 مواعيد عرقوب اخاه بتراب والحسين بن مقبل التري لاقامته بتربة الامير قير ان حدث \* ترعب  
 وترع موضعان بين صرهما صالة التاء \* تعب كفرح ضد استراح واتعبه وهو تعب ومتعب لا متعرب  
 واتعب العظم اعنته بعد العجز وائاه ملاءة والنوم تعبت ماشيتهم \* التغب القبح والريبة وبالتحريك  
 الفساد والهلاك والوسخ والدرن والقحط والجوع والعيب تغب كفرح واتغبه غيره \* التاب  
 الخسار يقال تاب له وتلبا وككتف وفلزي ابن ثعلبة صحابي عنبري وكفلزي ع وشاعر عنبري جاهلي  
 او هو ككتف ايضا واما واحد والتولب الجحش والتلاب الامرات تلبا بالاسم لانه لا يبيته استقام وانتصب  
 والعمار اقام صدره وراسه والطريق استقام وامتد \* تلب كقنب ع بالاشام منها محمد بن محمد بن  
 عقيل المحدث الكاتب الفائق وصالح النبي روى عنه ايضا وكان ثنور شجر عظام بالروم منه القطران  
 \* تاب الى الله تعالى توبا وتوبة ومتابا وتابة وتوبة رجع عن المعصية فهو تائب وتواب وتاب الله عليه  
 وفعه للتوبة او رجع به من التشديد الى التخفيف او رجع عليه بفضله وقبوله وهو تواب على عباده  
 واحمد بن يعقوب التائب مقرئ كبير متقدم وعبد الله بن ابي التائب محدث متأخر وتوبة اسم وتل  
 توبة قرب الموصل واستتابه سأل ان يتوب والتابوت اصله تابرة كثر قوة سكنت الواو فانقلبت ماء التانيث

تاء ولغة الانصار التابوه بالهاء \* يتيب كيعيب جبل بالمدينة والتابة الخوبة

\* فصل الغاء \*

\* ثيب كعني ثابا في ميثوب وتناء ب وتئاب اصابه كسل وفترة كفترة النعاس وهي الثوباء والثاب  
محركة والاثاب شجر واحد بهاء و ع وتئاب الخبر تحسسه \* ثب جلس ممكنا كثنب والامر تم  
والتابة الشابة \* ثعب جبل بنجد لبني كلاب عن معدن ذهب ومعدن جزع ابيض \* الثرب شحم  
رقيق يغشى الكرش والامعاء ج ثروب واثرب واثرب حج والثربات محركة الاصابع وثر به يثر به  
وثر به وعليه واثربه لامة وهره بذنبه والمثرب الهليل العطاء بالتشديد المخطأ المفسد وثر ب المريض يثر به  
نزع عنه ثوبه وثر ب ككتفارية لمحارب وثر بان محركة حصن باليمن واثرب الكمش زاد شحمه  
وشاة ثرباء سمينه واثرب واثرب واثرب مد ينة النبي صلى الله عليه واله وسلم وهو يثر بي واثرب  
بفتح الراء وكسرهما فيهما واسم اب رمية البلوى يثر بي اور فاعة بن يثر بي وعرو بن يثر بي صحابي  
وعيرة بن يثر بي تابعي والثر يب الطي \* الثرقية بالضم ثياب بيض من كتان مصر \* الثنطب  
كقنط مجواب القفاص \* ثعب المساء والد م كمنع فجره فانثعب وماء ثعب و ثعب واثعبان سائل  
والثعب مسيل الوادي ج ثعبان ومثا عب المد ينة مسائل مائها والثعب بالضم او كهذرة وهم الجوهري  
وزغة حبيثة حضراء انراس والفارة وشجر والثعبان الحية الضخمة الطويلة والد كخاصة او عام  
والاثعبي بالفتح والاثعبان والاثعبان بضمهما الوجه الفخيم في حسن وبياض وفوه يجري ثعابيب  
أي ماء صافية من ذوالثعوب المرة \* الثعلب م وهي الانثى اوالد كثر ثعلب و ثعلبان بالضم واستشهاد  
الجوهري بقوله \* ارب يبول الثعلبان براسه \* غلط صريح هو مسبق فيه والصواب في البيت فتح التاء لانه  
مثنى كان غاوي بن عبد العزى ساد فاصم لمني سليم فيينا هو عنك اذ اقبل ثعلبان يشندان حتى تسماه  
فبالاعليه فقال البيت ثم قال يا معشر سليم لا والله لا يضر ولا ينفع ولا يعطي ولا يمنع فكسره ولحق بالثعبي

صلى الله عليه وسلم فقال صلى الله عليه وسلم ما أسمك قال غاوي بن عبد العزى فقال صلى الله عليه وسلم  
 بل أنت راشد بن عبد ربه وهى ثعلبة ج ثعالب و ثعال وارض مثةلة ومثعلبة كثيرتها ومخرج الماء  
 الى الحوض والجحر يخرج منه ماء المطر من البحرين وطرف الرمح الداخلى فى حبة السنان واصل الفسيل  
 اذا قطع من امه واصل الراكوب فى الجذع وبها العصص والاسنت واسم خلقي وقمانيل والثعلمان  
 ابن جد عامر ابن رومان وثعلبة اثنان وعشرون صحابيا وابن عماد وابن سهيل وابن مسلم وابن  
 زيد محمد ثون وابو ثعلبة الخشيني جرثوم بن ناسرا وناشب اولابن او ناسم اواسمه جرهم صحابي وداء  
 الثعلب م وعنبه نبت قابض مبرذ وابتلاع سبع حبات منه شفاء لليرقان وقاطع للخبيل مجرب وحوضه  
 ع حلف عمان وذو ثعلبان بالضم من الادوية و ثعلبات او ثعالبات بضمهما ع وقرن الثعالب  
 قرن المنازل ميقات نجد ود ير الثعالب ع ببغداد والتعلبية ان يعد والغرس كالكلب و ع بطريق مكة  
 حرسها الله تعالى \* الثغب الطعن والذبح واكثر ما بقى من المساء فى بطن الوادى ويحرك ج  
 ثغب واثغب و ثغبان بالكسر والضم وتثغت لفته بالدم سالت والثغب محركة ذوب الجمد والغد ير  
 فى ظل جبل \* الثغب بالكسر الاسنان الصفر \* الثغب الخرق النافذ ج اثقب وثقوب ثقبه وثقبه  
 قانثقب وتثقب وتثقت والمثقب آتته وطريق بين الشام والكوفة وطريق العراق من الكوفة الى مكة  
 وكحلث لقب عابد بن محسن الشاعر وكمقعد الطريق العظيم وثقبت النار ثقبوا ثقبت وثقبها هو  
 تثقبيا واثقبها وتثقبها والثقوب كصبر و كتاب ما اثقبها به والكوكب اضاء والراثة سطعت وما جت  
 والناقة غز رلنها ورايه نفل وهو مثقب كمنبر نافذ الراى واثقوب دحال فى الامور وثقبه  
 الشيب تثقبيا وثقب فيه ظاهر والتثيب كماير الشد يد الحمره تثقب ككرم ثقبه والغزيرة اللبن  
 من النوق كالثاقب وثقبه بالمائة وابن فروة الصحابي وهو كزبير وثقبانة بالجند وثقب  
 كينصر ع بالبادية وكزبير طريق من اعلى الثعلبية الى الشام والتجم الثاقب المرتفع على النجوم

وَاوَامُ زُحَلٍ \* ثَلْبُهُ يَنْامُهُ لَامَةٌ وَعَمَابُهُ وَهِيَ الْمُثَلْبَةُ وَتَضَمُّ اللَّامُ وَطَرْدُهُ وَقَلْبُهُ وَثَلْمُهُ وَالثَّلْبُ بِالْكَسْرِ  
 الْجَمَلُ تَكْمُرَتْ أَنْيَابُهُ هَرْمًا وَتَنَاثُرَتْ مِنْهُ ذَنَبُهُ جِ انْتِلَابٌ وَثَلْبَةٌ كَقِرْدَةٍ وَهِيَ بَهَاءُ وَالشَّيْخُ وَالْبَعِيرُ  
 لَمْ يَلْفَحْ وَصَحَابِيُّ أَوْ هُوَ بِالتَّاءِ وَتَقَدَّمَ وَكَكْتِفِ الْمُتَثَلِّمِ مِنَ الرِّيحِ وَبِالتَّحْرِيكِ التَّقْبِضُ وَالْوَسْخُ وَالْإِثْلَبُ  
 وَيُكْسَرُ الثَّرَابُ وَالسَّجَّارَةُ أَوْ فَنَاتُهَا وَالثَّلْبِيُّ الْكَلَّا الْأَمُودُ الْقَدِيمُ أَوْ كَلَا عَامِينَ وَنَبْتُ مَنْ يَجْعَلُ السِّبَاخَ  
 وَبِرْدُونَ مُثَالِبٌ يَأْكُلُهُ وَالثَّلْبُوتُ كَحَلْزُونٍ وَادِارِضٍ بَيْنَ طَبِيٍّ وَذُبْيَانٍ وَامْرَأَةٌ ثَلْبَةٌ الشَّرَى مُتَشَقِّقَةٌ  
 الْعَدَمِ مِثْلُ رَجُلٍ ثَلْبٌ بِالْكَسْرِ وَثَلْبٌ كَكْتِفٍ مَعْجِبٌ \* ثَابٌ ثَوْبًا وَثَوْبًا رَجَعُ كَثُوبٌ تَثُوبًا وَجَسْمُهُ ثُوبَانًا  
 مَحْرُكَةٌ أَقْبَلُ وَالْحَوْضُ ثُوبًا وَثُوبًا امْتِلَاءً وَقَارِبٌ وَائْتَبَهُ وَالثُّوبُ الْعَسَلُ وَالتَّحْلُ وَالْجِزَاءُ كَالْمَثُوبَةِ  
 وَالثُّوبَةُ إِثَابُهُ اللَّهُ تَعَالَى وَائْتُوبُهُ وَثُوبُهُ مَثُوبَتُهُ اعْطَاهُ أَيَا هَا وَمَثَابُ الْبِرِّ مَقَامُ السَّاقِي أَوْ سَطْحُهَا  
 وَمَثَابُهَا مَبْلَغُ جُمُومٍ مَا نَهَا وَمَا اشْرَفَ مِنَ السَّجَّانِ حَوْلَهَا أَوْ مَوْضِعُ طَيْبٍ أَوْ مَجْتَمَعُ النَّاسِ بَعْدَ تَفْرِيقِهِمْ كَالْمَثَابِ  
 وَالتَّثُوبُ التَّعْوِيزُ وَالدُّعَاءُ إِلَى الصَّلَاةِ أَوْ تَثْنِيَةُ الدُّعَاءِ أَوْ أَنْ يَقُولَ فِي إِذَانِ الْفَجْرِ الصَّلَاةُ خَيْرٌ مِنْ  
 الثُّومِ مَرَّتَيْنِ عَوْدًا عَلَى بَدَأِهَا وَالْقَامَةُ وَالصَّلَاةُ بَعْدَ الْفَرِيضَةِ وَتَثُوبٌ تَنْفَلُ بَعْدَ الْفَرِيضَةِ وَكَسَبَ الثُّوبَ  
 وَالثُّوبُ اللَّيَاسُ جِ انْتُوبٌ وَانْتُوبٌ وَانْتُوبٌ وَانْتُوبٌ وَانْتُوبٌ وَانْتُوبٌ وَانْتُوبٌ وَانْتُوبٌ وَانْتُوبٌ وَانْتُوبٌ  
 كَانَ يَحْفَظُ الثُّوبَ فِي الْكَمَامِ وَثُوبُ ابْنِ شَحْمَةَ امْرَأَتُ طَبِيٍّ وَابْنُ النَّارِ شَاعِرٌ حَلِيٌّ وَابْنُ ثَلَاثَةِ مَعْمَرٍ  
 لَهُ شَعْرٌ يَوْمَ الْقَادِ سَمِيَةً وَبِهِ ثُوبَاهُ بِنْتُ دُرِّ الثُّوبِ الْمَاءِ السَّلْبِيُّ وَالْغَرَسُ وَفِي ثُوبِي أَبِي إِبْرَاهِيمَ أَي فِي ذِمَّتِي وَذِمَّةِ أَبِي وَإِنْ  
 الْمَيْتَ لِيَبْعَثُ فِي ثِيَابِهِ أَي أَعْمَالِهِ وَثِيَابِكَ فَطَهَّرَ قَلْبَكَ وَسَمِعَ ثُوبًا وَثُوبًا وَثُوبًا كَسَحَابٍ وَثُوبًا  
 كَسَحَابَةٍ وَثُوبٌ كَمَقْعَدٍ بِالْيَمَنِ ثُوبٌ كَزَفْرَابِنٍ مَعْنِ الطَّائِيٍّ وَزُرْعَةٌ بِنِ ثُوبِ الْمُقْرِئِ قَاضِي دِمَشْقٍ وَعَبْدُ  
 أَبِي بِنِ ثُوبِ ابْنِ مُسْلِمِ الْخَوْلَانِيُّ أَوْ جَمِيحٌ أَوْ جَمِيحٌ بِنِ ثُوبِ وَزَيْدُ بِنِ ثُوبِ مُحَمَّدِ ثُونٍ وَالحَارِثُ بِنِ ثُوبِ  
 أَيْضًا لَا ائْتُوبُ وَوَمِنْ فِيهِ عَبْدُ الْغَنِيِّ تَابَعِيٌّ وَائْتُوبُ بِنِ عَتِيْبَةَ مِنْ رِوَاةِ حَدِيثِ الدِّيَكِ الْأَبْيَضِ وَثُوبُ رَجُلٍ  
 عَزَا أَوْ سَافَرْنَا نَطَّحَ عَيْرُهُ فَتَدْرَتِ امْرَأَتُهُ لَيْنَ رَدُّهُ اللَّهُ تَعَالَى لَتَخْرِمَنَّ أَنْفَهُ وَتَجْنِبَنَّ بِهِ إِلَى مَكَّةَ فَلَمَّا قَدِمَ

اعبرته به فقال دُونَكَ فَعَبِلَ أَطْوَعُ مِنْ ثَوَابٍ وَالثَّائِبُ الرَّبِيعُ الشَّدِيدُ تَكُونُ فِي أَوَّلِ الْمَطَرِ وَمِنَ الْمَجْرِي  
 مَا وَهُ الْفَائِضُ بَعْدَ الْجَزْرِ وَثَوَابُ بْنُ عَتَبَةَ كَكَتَانِ مُحَمَّدِ بْنِ حَزَابَةَ لَهُ ذِكْرٌ وَبِالتَّخْفِيفِ جَمَاعَةٌ  
 وَاسْتِثَابَةٌ سَأَلَهُ أَنْ يُشْبِهُهُ وَمَالَ اسْتَرْجَعَهُ وَكَزَيْبِ تَابِعِي وَمُحَدِّثِ كَلَامِي وَأَخْرَجَ بَكَايُ وَزِيَادُ بْنُ نُؤَيْبٍ  
 وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ نُؤَيْبٍ تَابِعِيَانِ \* ثِيْبَانِ كَكَيْزَانَ اسْمُ كُورَةٍ وَالثَّيْبُ الْمَرَأَةُ فَارَقَتْ زَوْجَهَا  
 أَوْ دَخَلَ بِهَا وَالرَّجُلُ دَخَلَ بِهَا أَوْ لَا يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِلَّا فِي قَوْلِكَ وَلَدُ الثَّيْبِيِّ  
 وَهِيَ مَثِيْبٌ كَمَعْظَمٍ وَقَدْ تَثَبَّتْ وَذَكَرَهُ فِي ثَوْبٍ وَهُمْ

### \* فصل العجيم \*

\* الْعَجَابُ الْعِمَارُ الْغَلِيظُ أَوْ مِنْ وَحْشِيَّةٍ وَالسُّرَّةُ وَالْأَسَدُ وَمَلُّ جَافٍ غَلِيظٌ وَعِ وَالْمَغْرَةُ وَالْجُوبَةُ  
 وَالْجُوبَةُ كُؤُوحُ الْوَجْهِ وَجَابَةُ الْبَطْنِ مَائِنَةٌ وَالظَّاهِيَةُ أَوَّلُ مَا طَمَعُ قَرْنُهَا جَابَةُ الْمَذْرُوعِ لِأَنَّ الْقَرْنَ أَوَّلُ  
 طَلْوَعِهِ غَلِيظٌ يَدِيْقُ وَجَابٌ كَمَنْعٍ كَسَبَ الْمَسَالَ وَبَاعَ الْمَغْرَةَ وَدَارَةُ الْعَجَابِ عِ وَالْعَجَابَتَانِ عِ \* الْعَجَابُ  
 كَجَعْفَرِ الْقَصِيرِ الْقَمِيٍّ مَيَّوْمٍ مِنَ الْعَجَلِ وَهِيَ بِهَاءٍ وَغَيْرِهَا \* الْعَجْبُ الْقَطْعُ كَالْعَجَابِ بِالْكَسْرِ  
 وَالْإِجْتِبَابُ وَاسْتِيصَالُ الْخُضْيَةِ وَالتَّلْقِيحُ لِلتَّخْلِ وَالغَلْتَةُ وَالْعَجَبُّ مَحْرَكَةٌ قَطْعُ السَّنَامِ وَأَنْ يَأْكُلَهُ  
 الرَّجُلُ فَلَا يَكْبُرُ بِعَيْرِ الْجَبِّ وَنَاقَةٌ جَمَاءٌ وَهِيَ الْمَرَأَةُ لَا الْيَتِيمَ لَهَا وَالْتِمُّ يَعْظُمُ صَدْرُهَا وَثَدَّ يَاهَا وَالَّتِي  
 لَا تَخْتَلِي لَهَا وَالْحِجْمَةُ ثَوْبٌ مَعْرُوفٌ جِجْبٌ وَجِبَابٌ وَحِجَاغُ الْعَيْنِ وَالْدِرْعُ وَحَشْوُ الْعَجَابِ أَوْ قَرْنُهُ أَوْ مَوْصِلُ  
 مَا بَيْنَ السَّاقِ وَالْفَخْذِ وَمِنَ السِّنَانِ مَا دَخَلَ فِيهِ الرُّمُوحُ وَبِالنَّهْرِ وَانْوَةٌ مِنْ أَعْمَالِ بَغْدَادِ وَاقْرَبُ  
 بَعْمُونًا مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُبَارَكِ الْعَجَابِيُّ وَدَعْوَانُ بْنُ عَلِيٍّ الْعَجَابِيُّ وَعِ بِمَصْرٍ عِ بَيْنَ بَعْلَمَكٍ وَدَمَشْقِ  
 وَمَاءٌ بِرَمْلٍ عَالِجٌ وَاقْرَبُ بِلْمَسِ الشَّامِ مِنْهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي الْحَسَنِ الْعَجَابِيُّ وَفَرَسٌ مَجْمُوبٌ كَمَعْظَمٍ  
 أَرْتَدَّ الْبِياضُ مِنْهُ إِلَى الْعَجَبِّ وَالْعَجْبُ بِالضَّمِّ الْمِرَّةُ وَالْكَثِيرَةُ الْمَسَاءُ الْمَعِيْلَةُ الْقَعْرُ وَالْحِجْمَةُ الْمَوْضِعُ  
 مِنَ الْكَلِّ أَوَّلِهَا لَمْ تَطْوَأْ وَمَا وَجِدَ لَهَا مَا حَفَرَهُ النَّاسُ جِجَابٌ وَجِبَابٌ وَجَبِيَّةٌ وَالْمَزَادَةُ يَحِيْطُ بِبَعْضِهَا

الى بعض وع بالبر برجلب منه الزرافة ومحضر لطبي وماء لبني عامر وماء لضمه بن غبي وع بين  
 القاهرة وبلبيس وة بعلب وتضاف الى الكلب اذ اشرب منها المكروب قبل اربعين يوماً برا وجب يوسف على  
 اثني عشر ميلاً من طبرية او بين سنجل وفا بلس ود بر النجب باو وصل وجب الطلعة د اخلها والتجيب  
 ارتفاع التحجيل الى الجيب والنغار والغرار واز واء المسال والجباب كسحاب القحط الشد يدو بالكسر  
 المغالبة في الحس وغيره وبالضم القحط والهد والساقط الذي لا يطلب وما اجتمع من البان الابل كانه  
 زيد ولا زيد للابل وقد اجب اللبن والجيوب الارض او وجهها او غليظها والتراب وحصن باليمن  
 وع بالمدينة وع ببدر وبها المدنة والاجب الفرج وجبا بة السعد في كمامة شاعر لئس وكزبير  
 صحابي وواد باجأ وواد بكعلة وجبي كدبي بالضم والقصر كورة بخوزستان منها البرعي وابنه  
 ابو هاشم وة بالنهران منها ابو محمد بن علي بن حماد المقرئ وة قرب هيت منها محمد بن ابي العز  
 وة قرب بعتو و باو النسبة جباي وكحفي ة باليمن منها شعيب الجباي المحدث واحمد بن عبد الله  
 العجبي بالضم ويقال الجباي لبيعه الجباب محدث ومحدث وعثمان ابنا محمود بن ابي بكر بن جبوبة  
 الاصبهانيان ومحمد بن جبوبة الهمداني وعبد القوي بن الجباب ككتمان لجلوس جدي في سوق  
 الجباب والعاظ احمد بن خالد الجباب محدثون والجبابات بالضم ع قرب ذي قار والججبة  
 اتان السحل وبضمتين الزبيل من جلود وبفتحتين وبضمتين الكرش يجعل فيه اللحم المقطع وهي  
 الاهالة تذاب وتجعل في كرش او جلد جنب البعير يفرور ويتخذ فيه اللحم وجيب بالضم ماء قرب  
 المدينة وماء جباب وجباب كثير والججيب المستوي من الارض ونهيج الججيب بالمدينة  
 او هو بالحاء والجباب الطبل وجبال مكة حرمها الله تعالى واسواقها ومنخر مبي كان يلقى به الكروش  
 والضخام من النوق والمجابه المغالبة والمخاخرة في الحس وفي الطعام والتجباب ان يقتنا كح الرجلان  
 اختيها وجبان مشددة بالاهواز وججيب ساح في الارض وكزبير ابو جمعة الانصاري او هو

بالنون \* جتاوب بالضم وبالمثناة ع قرب مكة \* حجب العدا واماكته ولى الشئ ترد ووجاء  
 وذهب وحجب اسم وحجبي حي من الانصار \* الجعد ب القصير \* الجحرب ويضم القصير  
 الضخم الجسم وفرس جحرب وجحار ب عظيم الخلق والجحربان بالضم عرفان بن لهزمي الفرس  
 \* الجحنب بالفتح وكجهتم القصيرا والقصير القليل كالجحانب والشديد والقد العظيمة \* الجحابة  
 كعجابه وكتابة وجمانه الاحمق والقهيل اللحم والجحنب بالفتح المنهوك الاجوف وكهجت البعير  
 العظيم والصند يد والضعيف \* الجحذب بالضم والجحاذب والجحاذبة والجحاذباء ويصر و ابو  
 جحاذب وابو جحاذبى بضمة الضخم الغليظ وضرب من الجنادب ومن الجرادب ومن الخنفساء ضخم  
 والجحذب كقنفذ وجندب الاسد وكجعفرا سم ابي الصلت الكوفي النسابة \* الجذب المحل  
 والعيب يجذب به ويجذبه والجداب الكاذب والجذب والجذب والجذب كدريم جزاهم  
 واسم وام جندب الدامية والغدر والظلم ووعواني ام جندب اى ظلموا واجذب الارض وجدها  
 جذبة والقوم اصابهم الجذب وكان جذب وجد وب ومجد وب وجدب بين الجذب وبة وارض  
 جذبة وارضون جذوب وجدب وقد جذب كحسن جذوبة وجدب واجذب وكانت فيه اجادب  
 قيل جمع اجذب جمع جذب وفلاة جذباء مجذبة والمجداب الارض لا تكاد تفضب وجدب  
 كهجت اسم للجذب وما اجذب ان اصحك ما استوحم واجد ابية دقرب برقة \* جذبه بجذبه  
 من كاجذب به والشئ حوله عن موضعه كجاذبه وقد اجذب وتجاذب والناقاة قل لبها هي جاذب  
 وجاذبة وجدوب ج جواذب وجداب كنيام والشهر مضى عامته والمهر فطمه وفلان اجذب به بالضم  
 عليه بن الجاذبة وجداب كقطام المنية وسير جذب سريح وبين المنزل جذبة قطعة بعيدة والجدب  
 محرركة جمار النخل او الخشن منه كالجداب بالعسر الواحك بهاء وجدب النخلة يجذب بها تطع  
 جذبها ومن النساء نفسا كرع فيه والجوز اب بالضم طعام من سكر وارز ولحم وجاذبانان عا وتجاذبا



قناراً وجد به سلبه والجدابة مشددة ملبة يصاد بها القنابر والجدبان كعفتان زمام النعل  
 وجد به شربه واخذني وادي جدبات محرقة اذا اعطأ ولم يصب \* العجرب محرقة م جرب كفرح  
 فهو جرب وجربان واحرب ج جرب وجرب وجراب واجرب واجربوا جربت ابلهم وهو العيب  
 وصدء السيف والصداء يعلوبا طن الجفن والجرباء السماء او الناحية التي يدور فيها فللك الشمس  
 والقمر والارض المحرطة والجرابة المصلحة وة بينب اذ رح وغلط من قال بينهما ثلثة ايام وانما الوم  
 من رواة الحمد يث من اسقاط زيادة ذكرها التارطى وهي ما بين ناحيتي حوضي كما بين المدينة  
 وجرباء واذرح والعجرب مكبال قدر اربعة اقفزة ج اجرية وجربان والمزرعة والوادي وواحد  
 والعجربة بالنكسر المزرعة والقرا ح من الارض او المصلحة لزراع او غرس وجلدة اوبارية توضع على شفير  
 البئر لئلا ينتثر الماء في البئر وتوضع في الجدران ليمتد ر عليها الماء وبالفتح وبالغرب والعجرب بالنكسر  
 ولا يفتح ولغية فيما حكاها عياض وغيره المزود او الوعاء ج حرب وجرب واجرية ووعاء الحصيتين  
 ومن البمرات ساءها ولقب يعقوب بن ابراهيم البراز المحمدت وابو جراب عبد الله بن محمد القرشي وكخراب  
 السفينة الفارعة وماء بكة والجرية محرقة مشددة جماعة الحمر او الغلاظ الشداد منها ومناو الكثير كالجرنية  
 وجبل او هو بضمين كالجزقة والعيال باكلون ولا ينفعون وبغيره ماء القصير الخب والجريانة كعفتان  
 الضخابة البدينة والجرباء ككهمياء الشمال او بردها والريج بين الجنوب والسمو الرجل الضعيف وجرباء  
 الغميص بالنكسر والضم حيبه وجربان السيف وجربانه حكا اوشى يجعل فيه السيف وغمك وحمائله وجرية  
 قهرية اعتبره ورجل مجرب كعظم بلى ما عندك ومجرب عرف الامور ودرهم مجرية موز ونسة  
 والاجر بان بنو عيس وذبيان والاجر بحى من بنى سعد وجرب كزبير وادبالم من وة بهجر وابن سعد  
 في مدبل وجد جد محمد بن اسمعيل بن ابراهيم بن اسمعيل الزاهد وجريبة بن الاشيم شاعر وابو الجرباء  
 هاسم بن دلف صاحب عظام حمل عايشة يوم الحمل وجرب كفرح هلكت ارضه وزيد جربت ابله والمجرب

كَمُعْظِمِ الْأَسَدِ وَالْجَوْرِبِ لِغَاثَةِ الرَّجُلِ جَ جَوَارِبَةٌ وَجَوَارِبٌ وَتَجَرَّرَبٌ لِمِسَّةٍ وَجَوْرِبَةٌ لِبَيْتِهِ الْبَيْتَةُ إِبَاهُ وَطَى  
 بِنِ أَحْمَدَ وَابْنَ أُخِيهِ أَحْمَدُ بِنِ مُحَمَّدٍ وَبِنِ مُحَمَّدٍ بِنِ خَلِيفِ الْجَوَارِبِيِّونَ مُعَدُّونَ وَأَجْرَابُ أَشْرَابُ وَالْأَجْرِبَاءُ النَّوْمُ  
 بِبِلَا وَسَادَةٍ وَإِنْشَادُ الْجَوْهَرِيَّ بَيْتِ عَمْرِو بْنِ الْجَبَابِ \* كَأَطْرَ أَوْ بَارِ الْجِرَابِ عَلَى النَّشْرِ وَتَفْسِيرُهُ أَنْ جَوَابًا  
 جَمَعَ جَرِبٌ مَعَهُ وَأَنَا جِرَابٌ جَمَعَ جَرِبٌ كَكَتِفٍ يَهْوُلُ ظَاهِرُنَا عِنْدَ الصَّلْحِ حَسَنٌ وَقَلْبُنَا مُتَضَاعِفَةٌ  
 كَمَا تَنْبُتُ أَوْ بَارِ الْجَرِي عَلَى النَّشْرِ وَهَوْنَتْ يَخْضُرُ بَعْدَ يُبْسِهِ دُبُرُ الصَّيْفِ مُؤَدِّرًا عِيَهُ \* جَرْتِبٌ كَجَعْفَرِي  
 أَوْ تَنْفُلٍ عَ \* جَرَجْمَةُ الْكَلَّةُ وَالْإِنَاءُ أَيْ عَلَى مَا فِيهِ وَالْجُرْجَبُ كَطَرْطَبٍ وَالْجُرْجَبَانُ الْجَوْفُ وَالْجِرَاجِبُ  
 الْأَبْلُ الْعِظَامُ \* جَرْدَبُ الْأَكْلِ وَنَهْمٌ وَوَضَعُ يَدِكَ عَلَى الطَّعَامِ لِمَلَا يَتَنَاوَلُهُ غَيْرُهُ أَوْ أَكَلَ بِيَمِينِهِ وَمَنْعَهُ  
 بِشِمَالِهِ فَهُوَ جَرْدَبَانٌ وَجَرْدَبَانٌ وَجَرْدَبِيٌّ وَمَجْرَدِبٌ وَجَرْدَبَانٌ مَعْرَبٌ كَرْدَةٌ بَانَ أَيْ حَافِظُ الرَّغِيفِ  
 وَالْجَرْدَبَانُ وَالْجَرْدَبِيُّ الطَّقِيلِيُّ وَالْجِرْدَابُ بِالْكَسْرِ وَسَطُ الْمَعْرَبِ كِرْدَابُ \* جَرَشَبٌ هَزَلٌ  
 أَوْ مَرِضٌ ثُمَّ أَنْدَمَلُ وَالْمَرَاةُ وَلَّتْ أَوْ بَلَغَتْ الْهَرَمَ أَوْ عَمْسِينَ وَالْجَرَشَبُ بِالضَّمِّ الْقَصِيرُ \* الْجَرَعَبُ الْجَانِي  
 كَالْجَرَعِيبِ بِالْكَسْرِ وَالْغَلِيظُ وَالشَّدِيدُ مِنَ اللَّذَامِ وَالْجَرَدُ بِالضَّمِّ النَّسَابَةُ وَجَرَعَبُ الْمَاءِ شَرِبَهُ  
 جَرَعَ أَوْ الْجَرَعُوبُ الضَّخْمُ الشَّدِيدُ يَدُ الْجَرِّعِ لِلْمَاءِ وَاجْرَعَبٌ صُرِعَ \* الْجِرْزُ بِالْكَسْرِ التَّنْصِيبُ وَبِالضَّمِّ  
 الْعَبِيدُ وَبِنُوحِ زَيْبَةَ كَجَهِينَةَ ذَمِيلَةَ فَعِيلَةٌ مِنْهُ وَالْجِرْزُ كَمَنْبَرِ الْحَسَنِ السَّيْرِ الظَّاهِرَةِ \* الْجِرْزُ بِالضَّمِّ  
 الطَّوِيلُ \* جَشَبُ الطَّعَامِ كَنْصَرٌ وَصَمِعَ فَهُوَ جَشَبٌ وَجَشِبٌ وَجَشِيبٌ وَمَجَشَابٌ وَمَجَشُوبٌ أَيْ غَلِيظٌ أَوْ بِلَا أَدَمٍ  
 وَجَشَبَةٌ طَعْنَةٌ جَرِيشًا وَرَأْسُهُ شَبَابَةٌ إِذْ مَبَّهَ أَوْ رَدَّاهُ وَأَقْمَاهُ وَالْمَجَشُوبُ الْمَرَاةُ الْخَشِنَةُ الْقَصِيرَةُ وَالْجَشِيبُ الْخَشِينُ  
 الْغَلِيظُ الْبِشْعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالسَّمِيُّ الْمَأْكَلِ وَقَدْ جَشِبَ كَكْرَمٍ جُشْرِبَةٌ وَبِنُوحِ جَشِيبٌ كَمَا يَزِي بَطْنُ وَكَمَنْبَرِ الضَّخْمِ  
 الشُّجَاعُ وَكَمُعْظِمِ الْخَشِينِ الْمَعِيشَةِ وَالْجَشِبُ بِالضَّمِّ قَشُورُ الرُّمَّانِ \* الْجَجْبَةُ كِنَانَةُ النَّشَابِ جَ جِعَابُ  
 وَجَعِبَهَا صَنَعَهَا وَالْجِعَابُ كَشَدَّ إِذْ صَانَعَهَا وَالْجِعَابَةُ صِنَاعَتُهُ وَأَبُو بَكْرٍ الْجِعَابِيُّ مُعَدِّتٌ وَجَعِبَهُ كَمَنْعَهُ  
 قَلْبَهُ وَجَمَعَهُ وَصَرَعَهُ كَجَعِبَهُ وَجَعِبَاهُ فَاجْعَنْبٌ وَتَجَعَّبٌ وَتَجَعَّبِيٌّ وَالْجَعَبُ الْكَثِيبَةُ مِنَ الْمَعْرُوبِ بِالضَّمِّ

ما اندال من تحت السرة الى اللحية والجعبي نزل احر ج جمعيات وخط بعضهم الجعبي كالاربيح  
 جمعيات وكالزمني ويك الايت كالجمعاءة والجمعاء والجمع كمنير الصريح الذي لا يصرع  
 والاعب البطين الضعيف العمل والمتجعب الميت والجمعوب الضعيف الذي لا غير عندك او النذل  
 او القصير الذي ميم وحيش يتجعب يركب بعضه بعضا والجمعاء الضخمة الكبيرة \* جعتب كقنفذ اسم  
 والجمعبة الحرص والشره \* الجمعبة بالضم نفاعات الماء وبميت العنكبوت وما بين صمعي الجدي  
 من الالباء عند الولادة ويلا لام رجل مدني ويلاه اسم \* الجعشب بالشين المعجمة الطويل الغليظ  
 \* الجعنب القصير \* جعنب ككثف اتباع لشغب ولا يفرد \* جلبه يجلبه ويجلبه جلبا واجلبه  
 ساقه من موضع الى موضع آخر فجلب هو واجلب واستجلبه طلب ان يجلب له والجلب محركة ما جلب  
 من خيل وغيرها كالجلبية والجلوبة ج اجلاب واختلاط الصوت كالجلبية جلبوا يجلبون ويجلبون واجابوا  
 وجلبوا واجلب واجلب ولا جنب هو ان يرسل في العلبة فيجتمع له جماعة تصيح به ليبرده عن وجهه او هو ان لا تجلب  
 الصدقة الى المياه والامصار ولكن يتصدق بهاني مراعيها او ان ينزل العامل موضعاً ثم يرسل من يجلب  
 اليه الاموال من اماكنها ليأخذ صدقتها وان يتمع الرجل فرسه فيركض خلفه ويزجره ويجلب عليه وجلب  
 لاهله كسب وطلب واحتمال كاجلب وعلى الفرس برجره كجلب واجلب وعبد جليب مجلوب ج جلبى وجلباء  
 كقتلى وقتلاء وامرأة جليب من جلبى وجلاب والجلوبة ذكور الابل والتي يحمل عليها متاع القوم  
 الجمع والواحد سواء ورعد مجلب مصوت وامرأة جلابة ومجلبية وجلبانة وجلبانة وجلبانة  
 مصوتة صغابة مهذات سينة الخلق ورجل جلبان وجلبان ذ وجلبسة وجلب الدم يس وتوعد  
 يمشروا جمع الجمع كاجلب في الكل وعلى فرسه صاح والجرح برأ يجلب ويجلب في الكل وكسمع  
 اجتمع والجلبة بالضم العشرة التي تعلوا الجرح عند البرء والقطعة من الغيم والسحجان تراكم  
 بعضها على بعض فلم يبق فيها طريقتي للذواب والقطعة المنفردة من الكلا والسنة الشديدة

والعضاة المخفضة وشكة الزمان والجوع وجلدة تجعل على القباب وحديدة تكون في الرجل  
وحديدة يرفع بها القنح والعوده فخرز عليها جلدة ومن السكين التي تضم النصاب على الحديدة  
والرؤية تصب على الحمايم والبعة وبقلة والجلب الحمايمه جالب كنصر ويانكسر الرجل ما فيه او غطاوه  
او خشمة بسلا انساع واداة وبالضم ويكسر السحاب لاماء فيه او المعترض كانه جبل وبالضم  
سواد الليل وع والجلباب كسر اب وسنمار القميص وثوب واسع للمرأة دون الملحفة او ما تغطي به  
ثيابها من فوق كالمحفة او هو الخمار وجلسمه فتجلبب والملك والجلنباة السمينه والجلاب كزئامه  
الورد معرب وة بالرهي ونهروطن بن محمد الجلابي مورخ واجلب قتمه غشاها بالجلد الرطب حتى  
يمس وفلان اعانه والقوم جمعوا وجعل العوده في الجملة وولدت ابله ذكورا وجليب كسكيت  
ع والجلبان نبت ويخفف وكالجراب من الادم او قراب الغمد والينجلب خرزة للناخيد والمرجوح  
بعد الفراغ والتجليب المنع وان تؤخذ صوفة فتلقى على خلف الناقة فتطلى بطين او تحوه لئلا ينهزه  
الفصيل والدائرة المجتلمة ويقال دائرة المجتلب من دائر العروض سميت لكثرة ابحرها اولان ابحرنا  
مجتلمة وجليب كقيد بل صحابي \* الجلباب بانكسر وبهاء الشيخ اكبير والضم الاجلح كالجلب  
والجلاب كقشر الطويل وايل مجتلمة مجتمعة وجلب اسم \* اجلب سقا \* الجلب كجعفر الصلب  
الشد يد \* الجلبع والجلما به بفتحهما والجلعي كينطى ويمد الجاني الشربور ومن الايل ما مال  
في هوج وعجرفة وهي بهاء وجلعي العين شد يد البصر والجلعباة الناقة الشد يد في كل شي او الهرمة  
التي قوست وولت كبر او الجلعباة بكسر الجيم واللام الجلعباة واجلبع اضطجع وامتك وذهب  
وكثر وحد في السير والمجلعب الماضي الشربور ومن السبول الكثير القش وجلعب جبل بالمد بينه  
ودان الجلبع كسجل ع \* الجلبوب بالضم المرأة العظيمة الركب والجلهاب بالكسر الوادي  
\* الجنب والجنبة محركه شي الانسان وغيره ج جنوب واجناب وجناب وجناب كعبي

فَمَا جَنِبَهُ وَرَجُلٌ جَنِبَ كَأَنَّهُ يَمِشُ فِي جَانِبٍ مُتَعَقِبًا وَجَانِبُهُ مُجَانِبَةٌ وَجَنَابًا ضَارًا إِلَى جَنِبِهِ وَبَاعَدَكَ صَدُ  
وَاتَّقِ اللَّهَ تَعَالَى فِي جَنِبِهِ وَلَا تَقْدَحْ فِي سَاقِهِ لَا تَقْتُلُهُ وَلَا تَقْتَنُهُ وَقَدْ فَسَّرَ الْجَنِبُ بِالْوَقِيعَةِ وَالشَّتْمِ وَجَارُ الْجَنِبِ  
الْمَلَاذِقُ يَدُوكَ إِلَى جَنِبِكَ وَالصَّاحِبُ بِالْجَنِبِ صَاحِبُكَ فِي السُّفْرِ وَالْجَارُ الْجَنِبُ بَضْمَتَيْنِ جَارُكَ مِنْ غَيْرِ قَوْمِكَ  
وَجَانِبَا الْأَنْفِ وَجَنَابَتَاهُ وَجَنِبَتَاهُ وَيُحْرَكُ جَنَابُهُ وَالْمَجْنِبَةُ بِفَتْحِ النَّوْنِ الْمُقَدَّمَةِ وَالْمَجْنِبَتَانِ بِالْكَسْرِ الْمَجْنِبَةُ  
وَالْمَيْسِرَةُ وَجَنِبُهُ جَنَابًا مَحْرُكَةً وَمَجْنِبًا قَادَهُ إِلَى جَنِبِهِ فَهُوَ جَنِبِيٌّ وَمَجْنُوبٌ وَمَجْنَبٌ وَغَيْلٌ جَنَابٌ وَجَنِبٌ  
مَحْرُكَةً وَدَفَعَهُ وَكَسَرَ جَنِبَهُ وَابْعَدَكَ وَاشْتَاقَ وَنَزَلَ غَيْرِيًّا وَجَنَابُكَ كَرَمَانٌ مُسَابِرُكَ إِلَى جَنِبِكَ وَجَنِبَتَانِ  
الْبَعِيرِ مَا حُسِلَ عَلَى جَنِبَيْهِ وَالْجَنَابُ وَالْجَنِبُ بَضْمَتَيْنِ وَالْأَجْنَبِيُّ وَالْأَجْنَبُ الَّذِي لَا يَنْقَادُ وَالْغَرِيْبُ  
وَالْأَسْمُ الْجَنِبَةُ وَالْجَنَابَةُ وَجَنِبَهُ وَجَنِبَتْهُ وَجَانِبُهُ وَجَانِبَهُ بَعْدَ عَنَهُ وَجَنِبَهُ أَبَاهُ وَجَنِبَهُ كَنَصْرِهِ  
وَأَجْنِبَهُ وَرَجُلٌ جَنِبٌ كَكْتِفٍ يَتَجَنَّبُ قَارِعَةَ الطَّرِيقِ مَخَافَةَ الْأَضْيَافِ وَالْجَنِبَةُ الْأَعْتِرَالُ وَالنَّاحِيَةُ  
وَجِلْدٌ لِلْبَعِيرِ وَعِمَامَةٌ الشَّجَرِ الَّتِي تَتَرَبَّلُ فِي الْعَيْفِ أَوْ مَا كَانَ بَيْنَ الشَّجَرِ وَالْبَقْلِ وَالْجَنَابُ الْمُجْتَنَّبُ  
الْمَحْفُورُ وَفَرَسٌ بَعِيدٌ مَا بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ وَالْجَنَابَةُ الْمَنِيُّ وَقَدْ أَجَنِبَ وَجَنِبَ وَجَنَّبَ وَجَنِبَ وَأَجْنَبَ  
وَأَسْجَنَبَ وَهُوَ جَنَّبٌ بَضْمَتَيْنِ يَسْتَوِي لِلرَّاحِدِ وَالْجَمْعُ أَوْ يُقَالُ جَنَابَانِ وَأَجْنَابٌ لِأَجْنِبَةٍ وَالْجَنَابُ  
الْفِنَاءُ وَالرَّحْلُ وَالنَّاحِيَةُ وَجَبَلٌ وَعَلْمٌ وَمَحْدٌ بِنُ عُلَى بْنِ عِمْرَانَ الْجَنَابِيُّ مُحَدَّثٌ وَعَ وَبِالضَّمِّ ذَاتُ  
الْجَنِبِ وَبِالْكَسْرِ فَرَسٌ طَوْعُ الْجَنَابِ سَلِسُ الْقِيَادِ وَلَجَّ فِي جَنَابٍ فَمِيجٌ أَيْ مُجَانِبَةٌ أَمَلَهُ وَالْجَنَابَةُ  
كَسْمَابَةُ النَّاقَةِ الَّتِي تُعْطِيهَا الْقَوْمُ مَعَ دَارِهِمْ لِيَمِيرُوكَ عَلَيْهَا وَالْجَنِبِيَّةُ صُوفُ الثَّيِّ وَالْمَجْنِبُ كَمَنْبِيٍّ  
وَمُتَعَدِّ الْكَيْبَرِ مِنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ كَمَنْبَرِ السُّتْرِ وَمِثْلُ الْبَابِ يَقُومُ عَلَيْهِ مُشْتَارُ الْعَسَلِ وَأَقْصَى أَرْضِ  
الْعَجَمِ إِلَى أَرْضِ الْعَرَبِ وَالتُّرْسُ وَتَضَمَّ مِمَّهْ وَشَمَّعٌ كَالْمُشَطِّ بِلَا أَسْنَانٍ يُرْفَعُ بِهِ التُّرَابُ عَلَى الْأَعْضَادِ  
وَالْفُلْجَانِ وَالْجَنَّبُ مَحْرُكَةً شَبَّهَ الظَّلْعَ وَإِنْ هَشْتَكَّ عَطَشُ الْأَيْلِ حَتَّى تَلْزُقَ الرَّيَّةُ بِالْجَنِبِ وَالْقَبْصِيرُ  
وَأَنَّ يَجْنِبَ فَرَسًا إِلَى فَرَسِهِ فِي السِّبَاقِ فَإِذَا انْفَرَّ الْمَرْكُوبُ تَعَوَّلَ إِلَى الْمَجْنُوبِ وَفِي الزُّكُورَةِ أَنْ يَزِلَّ

العاملُ باقصي مواضع الصدقة ثم يأمر بالاموال ان تجنب اليه اوان يجنب رب المال باله اى يبعده  
 عن موضعه حتى يحتاج العامل الى الابعاد في طلبه والجنوب ريح تغالف الشمال مهبها من مطلع سهيل  
 الى مطلع الثريا جنائب وجنبت جنوباً وجنوباً بالضم اصابتهم واجنواد خلوا فيها وجنب اليه كنعن  
 ومصح قلى والجنب معظم الشئ واكثره وحى باليمن ولقب لهم لا اب ومحدث كوني وجنب تهنيم  
 يرسل الفحل في ابله وعنمه والقوم انقطعت البانهم وجنوب امرأة والجناباء وكسافى لعبة للصبيان  
 والجنواب بلاد وكقبرنا حية بالبصرة وكهمزة ما يجنب وجنابة مشددة د يحاذى بخارك منه  
 القرامطة وعلى بن عبد الواحد الجناب وسحابة مجنوبة سبت بها الجنوب والتجنيب الفناء وتوتير  
 في رجل الفرس مستحب وجنبه بن طارق مؤذن سجاح المتنبية وعبد الوهاب بن جنبه شيخ المردي  
 والجنيب ترم جيد وجنباء ع ببلاد تميم وابو جناب التميمي القصاب وابن ابي حية وجنب بن  
 الخشخاش ونسطاس ومرثد وبرايم محمد ثون وابن مسعود وابن عمرو وشا عمران وبالتشد يد  
 ابوالجناب الخيوقى عم للبراء وكزبير ابوجمعة الانصارى او هو بالباء الموحدة \* الجنجاب بالعسر  
 وبالمهمله العصير الملز \* الجنوب الخرق كالا حثاب والقطع والدنو العظيمة ودرع للمرأة والترس  
 كالجوب كمنير والكانون ورجل ووع والاجاب والاجابة والمجوبة والجببة بالعسر  
 الجواب واساء سمعاً فاساء جابة لا غير والجوبة الحفرة والمكان الوطى في جلد وفجوة ما بين البيوت  
 اوفضاء املس بين ارضين ج جوب كصرد فادر وادى الليل اجوب دعوة امامن جنبت الارض على  
 معنى امضى دعوة وافقد الى مظان الاجابة او من باب اعطى لفارمة وارسلنا الرياح لوايح  
 والجواب الاخبار الطارية وهل من جامة عبر اى طريقته عارقه وجامة المدرف لغه في جابته  
 بالهمز وانجابت الناقة مدت عنقها للعلب واستجبه واستجابة واستجاب له ونجا وواجا ومه  
 بعضهم بعضاً والجابتان موضعان وجابان رجل وة بواسط ومخلاف باليمن وتيوب قبيلة من حمير

وَجَبِبُ بْنُ كِنْدَةَ بَطْنٌ وَبِنْتُ ثَوْبَانَ بْنِ سُلَيْمٍ وَاجْتَابَ الْقَمِيصُ لَيْسَهُ وَالْمِرَّاءُ حَتْفَرٌ مَا وَجِبَتْ الْقَمِيصُ  
 أَجُوبُهُ وَأَجِيْبُهُ وَجَوْبَتُهُ عَمِلَتْ لَهُ جَيْبًا وَارِضٌ مَجُوبَةٌ كَمُعْظَمَةٍ أَصَابَ الْمَطْرُ بَعْضَهَا وَالْمَجَابِبُ الْعَيْنُ  
 الْأَسَدُ وَجَوَابٌ كَكْتَانٍ لِقَبِّ مَالِكِ بْنِ كَعْبٍ وَجُوبَانٌ بِالضَّمِّ مَبْرُومٌ وَمَعْرَبٌ كُوبَانٌ \* الْجَبِبُ الْوَجْهُ  
 السِّمَّجُ الثَّقِيلُ وَالْمَجْبِبُ كَمَنْبَرِ الْقَلْبِلِ الْحَمَاءِ وَأَنَاهُ جَاهِبًا وَجَاهِبًا عِلَانِيَةً \* جَبِبٌ بِالْكَسْرِ حَضَانٌ بَيْنَ  
 الْقُدْسِ وَنَابُلُسَ وَجَبِبُ الْقَمِيصُ وَبَعُوهُ بِالْفَتْحِ طَرُقَهُ قِيلَ هَذَا مَوْجِعٌ ذَكَرَهُ جُيُوبٌ وَجِبَتْ  
 الْقَمِيصُ أَجِيْبُهُ كَأَجُوبِهِ وَمَوْجِعٌ الْجَبِبُ أَيْ الْقَلْبُ وَالصَّدْرُ وَجَبِبُ الْأَرْضُ مَدَّ خَلْفَهَا وَحَمْزَةُ بْنُ حَمْسَانَ  
 الْمَصْرِيُّ الْجَبَابُ كَكْتَانٍ مُحَمَّدٌ وَمُحَمَّدٌ بْنُ مُجَبِبٍ مُحَمَّدٌ

\* فصل الحاء \*

\* الْحَوَابُ كَكُوكِبِ الرَّاسِ مِنَ الْأَوْدِيَةِ وَالِدِ الْأَعْيُنِ وَالْمَقْعَبُ مِنَ الْحَوَارِ وَالْمَنْهَلُ أَوْ مَنْهَلٌ وَعَ بِالْبَصْرِ  
 وَبِنْتُ كَلْبِ بْنِ وَبِرَةَ وَبِهَاءٍ ضَخْمُ الْعِلَابِ وَالِدِ الْأَعْيُنِ \* الْحَبُّ بِالضَّمِّ الْوَدَادُ كَالْحَبَابِ وَالْحَبِّ بِكَسْرِ مَا  
 وَالْحَبَّةُ وَالْحَبَابُ بِالضَّمِّ أَحَبُّهُ وَهُوَ مَحْبُوبٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَمَحَبٌّ قَلِيلٌ وَحَبِيَّتُهُ أَحَبُّهُ بِالْكَسْرِ شَادُ  
 حَبًا وَحَبًا بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَحَبِيَّتُهُ وَاسْتَحَبَّتُهُ وَالْحَبِيْبُ وَالْحَبَابُ بِالضَّمِّ وَالْحَبُّ بِالْكَسْرِ وَالْحَبَّةُ بِالضَّمِّ  
 الْمَحْبُوبُ بِهِيَ بِهَاءٍ وَجَمْعُ الْحَبِّ أَحْبَابٌ وَحَبَانٌ وَحُبُوبٌ وَحَبِيَّةٌ مَحْرَكَةٌ وَحُبٌّ بِالضَّمِّ عَزِيزٌ وَاسْمُ جَمْعٍ  
 وَحَبِيَّتِكَ بِالضَّمِّ مَا أَحْبَبْتَ أَنْ تُعْطَاهُ أَوْ أَنْ يَكُونَ لَكَ وَالْحَبِيْبُ الْحَبُّ وَيَلَا لَامٍ حَمْسَةُ وَثَلَاثُونَ صَحَابِيًّا  
 وَجَمَاعَةً مُحَمَّدٌ ثَوْنٌ وَمَصْفَرٌ حَبِيْبٌ بْنُ حَبِيْبٍ أَخُو حَمْزَةَ الزِّيَاتِ وَابْنُ حَجْرٍ وَابْنُ عَلِيٍّ مُحَمَّدٌ ثَوْنٌ  
 وَكُزَيْبُ بْنُ النُّعْمَانَ تَابِعِيٌّ وَهُوَ غَيْرُ ابْنِ النُّعْمَانَ الْأَسَدِيِّ عَنْ عَزِيْمٍ وَحُبٌّ بِفُلَانٍ أَيْ مَا أَحَبَّهُ وَحَبِيَّتٌ  
 إِلَيْهِ كَكُرْمٍ صَرْتُ حَبِيْبًا وَلَا نَظِيرَ لَهُ الْأَشْرُورَةُ وَلَبِيَّتٌ وَحَبَلٌ الْأَمْرُ أَيْ هُوَ حَبِيْبٌ جُعِلَ حَبٌّ وَذَكَرَ الشَّيْ  
 وَاحِدٌ وَهُوَ اسْمٌ وَمَابَعَكَ مَرْدُوعٌ بِهِ وَلَزِمَ ذَا حَبٍّ وَصَارَ كَالْمَثَلِ بِدَلِيلٍ قَوْلَهُمْ فِي الْمَوْتِ حَبَلُ الْأَحْبَبِ وَحَبٌّ  
 إِلَى هَذَا الشَّيْءِ حَبًا وَحَبِيْبَةً أَيْ جَعَلْتَنِي أَحَبَّهُ وَحَبَابُكَ كَلَّ أَيْ غَايَةً مَحَبَّتِكَ أَوْ مَبْلَغُ جُهْدِكَ وَتَحَابُّوا أَحَبُّ

بعضهم بعضاً وتجب أظهره وحبيب مصغراً وكلميت وسفينته وجهينته وسحابه ومحاب أسماء وحبان  
بالفتح وإد بالين وابن منقل صحابى وحبان بن هلال وابن واسع بن حبان وصلته بن حبان  
محدثون وبالكسر محلة بنيسابور وابن الحكم السلمي وابن ج الصدائى وهو بالفتح وابن قيس  
أوهو بالياء صحابيون وابن موسى وابن عطية وابن طي العنزي وابن يسار محدثون وبالضم  
ابن محمود البغدادي ويحيى بن حبان بن بكر روي والمحبة والمحبوبة والمحببة والحبيبة مدبنة  
التي صلى الله عليه وآله وسلم ومحبب كمتعد اسم وأحب البعير برك فلم يثرأ واصابه كسر أو مرض  
فلم يبرح مكانه حتى يبرأ أو يموت وفلان برأ من مرضه والزرع صار خادحاً ودخل فيه الأكل  
واستحبت كرش المال أمسكت الماء وطل ظمؤها والمحبة واحدة الحب حبات وحبوب وحبان  
كثرة والحاجة وبالضم المحبة وعجم العنب ويخفف وبالكسر بزور المقول والرياحين أو نبت في  
العشيش صغيراً والمحبوب المختلفة من كل شيء أو بزور العشب أو جميع بزور النبات واحدة فاحبة  
بالفتح أو بزور مائهات بلا بذور وما يذوقها لفتح والبيس المتكسر المتراكم أو يابس البقل وحبته  
القلب سويلاً أو متهمة أو شرته أو هنة سوداً فيه وحبته امرأة علقها منظور الحبي فكانت تتطبب  
بما يعلمها منظور وحباب الرمل والماء معظمه كحبه وحببه أو طرائفه أو فقايقه التي تطفو كأنها  
القوارير والغشبات الأربع توضع عليها الجرة ذات العروتين والكرامة غطاء الجرة ومنه حباً  
وكرامة والحب الجرة أو الضخمة منها ححب وحبية وحباب وبالكسر المحب والقرط من حبه  
واحدة كالحباب بالكسر وكفراب الحبة وحى من بنى سليم واسم وجمع حبابة لدوية سوداء  
مائية واسم شيطان وأم حباب الدنيا وكسحاب اسم والطل وكتاب المحاببة والتحبب أول الرق  
وحبابة السعدى شاعر أص وبالفتح حبابة الوالدية وأم حبابة تابعينان وحبابة شقيقة لابن سامة  
التورث كى وعبيد الله بن حبابة سجع المغيرة ومن أمهات حبابة مشددة والحبيبة جري الماء



قليلاً كالحنجب والضعف وسوق الأبل ومن النار اتقادها والبطيخ الشامي الذي يسميه أهل العراق  
 الرقي والفرس تسميه الهندي ج حجب والحنجاب صحابي والقصير الدميم والسي الخلق وصف عمرو  
 بن الخليل والرجل أو الجمل الضليل كالحنجب والحنجبي والجد شعيب البصري التابعي والحنجاب  
 بن المنذر بالضم وابن قنيطي وابن زيد وابن جزء وابن جبير وابن عمير وابن عبد الله  
 صحابيون والحنجب بالكسر السبي الغداء وجمت بها حنجة أو مهازيل والحنجاب السريعة  
 الخفيفة والصغار جمع الحنجاب ود بالضم ذباب يطير بالليل له شعاع كالسراج ومنه نار الحنجاب  
 وهي ما اقتدح من شرر النار في الهواء من تصادم الحجان أو كان أبو حناب من محارب وكان  
 لا يؤتدنان إلا بالحنجب الشخت لتلاثرى وهي من التخمعة الضعف وهي الشرر يسقط من الزنادوم  
 حباب دويبة كالحنجب وذرف حبالقرب والحمة الخضراء البطم والحمة السود آء الشونيز والحمة  
 القطعة من الشبي ومن الوزن م في م لك وبلا لام ابن بعلك وابن حابس وهو يلبس صحابيان وحب قلع  
 سهار جبل بحضر موت وسهم حاب وقع حول القرطاس ج حواب وحب وقف وبالضم اتعب والحنجب محرقة  
 وكعب تنضد الأسنان وما جرى عليها من الماء كقطع القوارير وهي كربي امرأة روع وام محبوب  
 العية والكبيبة مصغرة بالهمزة وإبراهيم بن حبيبة وابن محمد بن يوسف بن حبيبة محمد بن  
 وكبيبة ع من نواحي البطيخة وحب بن أبي حبة وابن مسلم وابن جوير العرفي وابن سامة التابعي  
 وأبو حبة البدرجي أو صوابه بالنون والمازني وابن عبد بن عمرو وابن غزيرة وعبد السلام بن أحمد  
 بن حبة وعبد الوهاب بن حبة الله بن أبي حبة محمد بن وياكسر يعقوب بن حبة روعا عن أحمد  
 وامرأة محب محبة ويعبر محب حسيب والتحاب التواد واستحبه عليه أثرة وأحاب ع بد ياربي  
 سليم والكبابية بالضم قريتان بصر وبتنان حبيب د بالشام والحبة بالضم الكبيبة ج كسر وحبوبة  
 لقب اسمعيل بن اسحق الرازي وجد للمعاط الحسن بن محمد اليوناني وكسحاب ابن صالح الواسطي

وأحمد بن إبراهيم بن حبيب السعدي محدثون \* الحثرب العسير \* حثرب الماء كدر والمركب ر  
 ماؤها واختلط بالحماة والحثربة بالكسر الحثربة وكبرقع نبات سهلي أو لا ينبت إلا في جلد الماء الحثائر  
 والوضري يقي في أسفل القدر \* الحثلب بالكسر عكر الدفن أو السن \* حجب حجاب وحجابا مترقا  
 كحجبه وقد احتجب وتجبب والحجاب البواب ج حجبته وحجاب وعطنه الحجابة والحجاب ما احتجب به  
 ج حجب ومنقطع الحرة وما اطرده من الرمل وطال وما أشرف من الجبل ومن الشمس ضوءها  
 أو فاحيتها وما حال بين شيئين والحمة رقيقة مستبطنة بين الجنين تحول بين الشعر والقصب وجبل  
 دون جبل قاف وإن تورث النفس مشركته العياذ بالله ومنه يغفر للعبد ما لم يقع الحجاب والحجب  
 محرك مجرى النفس وككتف الأكمة والحاجبان العظامان فوق العينين بلحهما وشعرهما والحاجب  
 الشعر النابت على العظم ج حواجب ومن كل شيء حرفه ومن الشمس فاحية منها وحاجب الفيل شاعر  
 وابن يزيد وابن زيد وعطار بن حجاب صحابيون والمحجوب الضرب ورد والحاجبين قائد فارسي  
 والحجبتان محرك حرف الورك المشرفان على الخاصرة والعظامان فوق العانة المشرفان على مراقب  
 البطن من بين وشمال ومن الفرس ما أشرف على صفاق البطن من وركيه والحجيب ع واستحجبه  
 ولأه الحجابة واحتجبت المرأة بيوم مضى يوم من قاسعها \* الحذب محرك خروج الظهور  
 ودخول الصدر والبطن حذب كفرح وأحذب وأحذدب وتحادب وهو أحذب وأحذب وحذور  
 في صلب كحذب السوج والرمل والغلظ المرتفع من الأرض ومن الماء تراكبته في جريه والائرنى  
 الجلد ونبت أو النصى وأرض حذبة كثيرته وما تنأثر من النهى فتراكمه ومن الشتاء شدة برودته  
 وأحذدب الرمل أحقوقف وحذب الأمور شواظها وأحذدبها أحذدبها وأحذدب عرق مستبطن  
 عظم الذراع وجبل لغزارة بكته حرسها الله تعالى والشدة والأحيدب جبل بالروم وحذاب كقطام  
 السنة المجذبة وع ويعرب أيضا وكعنا ب ع حزن بني بزوع له يوم وجمال بالسراة والحذب يبيته

كَدٌ وَبِهِيَّةٌ وَقَدْ تَشَدُّ بِرُقْرُبٍ مَكَّةَ حَرَمَهَا اللهُ تَعَالَى أَوْ لِشَجَرَةٍ حَدَّ بِهَاءٍ كَمَا نَتُّ هُنَاكَ وَالْحَدُّ بِهَاءٍ مَاءٌ  
 كَجِدِيَّةٍ وَتَحَدُّ بِ هِ تَعَلَّقَ وَعَلَيْهِ تَعَطَّفَ وَالْمِرَاةُ لَمْ تَتَزَوَّجْ وَأَشْبَلَتْ عَلَى وَالدِّ هَا كَحَدِّبٍ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا  
 وَالْحَدُّ بِهَاءٍ الدَّابَّةُ الَّتِي بَدَتْ جِرَاقَتُهَا وَحَدُّ بِدَبِّ لَعْبَةٌ لِلنَّبِيطِ \* الْحَرْبُ مٌ وَقَدْ يُذْ كَرَجُ حَرْوَبٍ  
 وَدَارُ الْحَرْبِ بِلَادُ الْمُشْرِكِينَ الَّذِينَ لَا صُلْحَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ وَرَجُلٌ حَرْبٌ وَمِحْرَبٌ وَمِحْرَابٌ شَدَّ يَدُ الْحَرْبِ  
 شُجَاعٌ وَرَجُلٌ حَرْبٌ عَدُوٌّ وَمِحَارِبٌ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِحَارِبًا لِلدِّ كَرٍ وَالْأُنْثَى وَالْمَجْمَعُ وَالْوَالِدُ وَقَوْمٌ مَحْرَبَةٌ وَحَارِبَةٌ  
 مِحَارِبَةٌ وَحَرَابًا وَتَحَارَبُوا وَاحْتَرَبُوا وَالْحَرْبَةُ الْأَلَةُ جَ حِرَابٌ وَفَسَادُ الدِّ بَيْنِ وَالطَّعْنَةُ وَالسَّلْبُ وَبِلَا مِ  
 عَ بِلَادٍ هَذَا يَلِ أَوْ بِالشَّامِ وَيَوْمَ الْجُمُعَةِ جَ حَرِبَاتٌ وَحَرَبَاتٌ وَبِالنَّكْرِ هَيْمَةُ الْحَرْبِ وَحَرِبُهُ حَرِبًا كَطَلَبِهِ  
 طَلَبًا سَلَبَ مَالَهُ فَهُوَ مَحْرُوبٌ وَحَرِبِيٌّ جَ حَرِبِيٌّ وَحَرِبَاءٌ وَحَرِبِيَّتُهُ مَالُهُ الَّذِي سَلَبَهُ أَوْ مَالُهُ الَّذِي يَعِيشُ بِهِ  
 وَلَمَّا مَاتَ حَرْبٌ بَنَى أُمِّيَةً قَالُوا وَاحْرَبَاءُ ثُمَّ ثَقَلُوا فَقَالُوا وَاحْرَبَاءُ وَهِيَ مِنْ حَرِبِهِ سَلَبَهُ وَحَرِبٌ كَفَرِحَ كَلْبٌ  
 وَاشْتَدَّ غَضَبُهُ فَهُوَ حَرْبٌ مِنْ حَرِبٍ وَحَرِبَتُهُ تَحْرِيبًا وَالْحَرْبُ مَحْرُوكَةٌ الطَّلَعُ وَاحِدٌ تَهْ بِهَاءٍ وَاحْرَبَ النَّخْلُ  
 أَطْلَعَ وَحَرِبَهُ تَحْرِيبًا طَعَمَهُ أَيَاهُ وَالسِّنَانُ حَدْدَةٌ وَالْحَرْبِيُّ بِالضَّمِّ وَعَاءُ كَالْحُجْوَالَتِي وَالغِرَارَةُ أَوْ عَاءُ زَادِ  
 الرَّاهِي وَالْمِحْرَابُ بِالنَّكْرِ الْغُرْفَةُ وَصَدْرُ الْبَيْتِ وَكَرِيمٌ مَوَاضِعُهُ وَمَقَامُ الْأَمَامِ مِنَ الْمَسْجِدِ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي  
 يَنْفَرُ بِهِ الْمَلِكُ فِي تَبَاعُدٍ عَنِ النَّاسِ وَالْأَجْمَةُ وَعَنْقُ الدَّابَّةِ وَمِحَارِبِيُّ بَنِي إِسْرَائِيلَ مَسَاجِدُهُمْ  
 الَّتِي كَانُوا يَجْلِسُونَ فِيهَا وَالْحَرِبَاءُ بِالْكَسْرِ مَسَارُ الدِّرَعِ أَوْ رَأْسُهُ فِي حَلْقَةِ الدِّرَعِ وَالظُّهْرُ وَالْحَمْمَةُ  
 أَوْ سِنِينُهُ وَذَكَرَ كَرَامٌ حَمِينَ أَوْ دَوِيْبَةً نَحْوَ الْعِظَاءَةِ تَسْتَقْبِلُ الشَّمْسَ بِرَأْسِهَا وَارِضٌ مَحْرَبِيَّةٌ كَثِيرٌ تَهَاوَى الْأَرْضَ  
 الْغَلِيظَةُ وَكَسْكْرِيَّةٌ وَدَ بَغْدَادُ وَالْحَرْبِيَُّّةُ مَجْلَةٌ بِهَا بَنَانُ حَرْبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الرَّوْنَدِيِّ قَائِدِ الْمَنْصُورِ  
 وَوَحْشِيُّ بْنُ حَرْبٍ صَحَابِيُّ قَتَلَ حَمَزَةَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَمَسِيلِمَةُ الْكَلْبَابِيُّ الْإِسْلَامُ وَحَرْبُ بْنُ الْحَارِثِ تَابِعِيُّ  
 وَعَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ وَمَعْرِوِيَّةُ أَوْلَادُ حَرْبٍ وَحَرْبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَقَيْسٌ وَعَالِدٌ وَشَدَادٌ وَسَرِيحٌ وَزُهَيْرٌ وَأَبُو الْعَالِيَةِ  
 وَصَبِيحٌ وَمَهْمُونٌ صَاحِبُ الْأَعْيَةِ وَمَهْمُونٌ أَبُو الْخَطَّابِ وَهَذَا مِمَّا وَهَمَّ فِيهِ الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ فَجَعَلْنَا مِثْلًا

واحداً محمد ثون وهارب ع بتوران الشام وأحربه دله على ما يدغمه من عدو والحرب ميمها والتعريب  
 التعريب والتعديد والحرب كعظيم والمتعرب الالمد ومخارب قبيلة والحارث الحراب ملك لکننة  
 وعتيبة بن الحراب شاعر وحرب كزفر ابن مظنة في مذحج فرد وأخرنبي آخرنيساً \* الحردب  
 حب العشرق واسم رجل والحردبة حنة ونزق واسم وابو حردبة من لصوصهم \* الحزب بالكسر  
 الورد والطائفة والسلاح وجماعة الناس والأحزاب جمعه وجمع كانوا تلبوا وتظاهروا على حرب  
 رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وجند الرجل وأصحابه الذين على رأيه وإني أخاف عليكم مثل  
 يوم الأحزاب هم قوم نوح وعاد وشود ومن أمته الله بعد هم وحازبوا وحزبوا صاروا الأحزاباً  
 وقد حزبتهم حزيباً وحزبه الأمرأبة واشتد عليه أو ضغطه والاسم الحزابة بالضم والحزب أيضاً  
 كالمصدر وأمر حازب وحزيب شد يدج حزب والحزابي والحزابية مخففتين الغليظ إلى القصر  
 كالحزب بالكسر والحزب والحزبية بكسرهما الأرض الغليظة ج حزباء وحزابي وابو حزابة بالضم  
 الوليد بن نهيك وثواب بن حزابة له ذكر وبالفتح محمد بن محمد بن أحمد بن حزابة المحدث وكتنور  
 اسم وحازبته كذت من حزبه والحزب بالكسر الديق وحز البر وضرب من القطاو ذات الحزب  
 ع والحزوب بالضم نبات \* حسبه حسبا وحسباناً بالضم وحسباناً وحساباً وحسمة وحسابة بكسر  
 عك والمعدود محسوب وحسب محركة ومنه هذا بحسب ذاك بعد دة وقدره وقد يسكن والحسب  
 ما تعلق من مفاخر آباءك أو المسأل أو الذين أو الكرم أو الشرف أو الفعل أو الفعال الصالح أو الشرف الثابت  
 في الآباء أو الهال أو الحسب والكرم وقد يكونان لمن لا آباء له شرفاً والشرف والمجد لا يكونان إلا بهم  
 وقد حسب حسابة كخطب عطاءة وحسب محركة فهو حسيب من حسباء وحسبك درهم كفالوشى حساب  
 بالكسر كاف ومنه عطاء حساباً وهذا رجل حسبك من رجل أف كاف لك من غيره للواحد والتثنية  
 والجمع وحسبك الله أي انتقم الله منك وكفي بالله حسبي أي محاسبا أو كافي لو ككتاب الجمع الكثير

مِنَ النَّاسِ وَعِمَادُ بْنُ حُسَيْبٍ كُزَيْبِ بْنِ أَبِي الْخَشْنَاءِ أَخْبَارِيٌّ وَالْحُسْبَانُ بِالضَّمِّ جَمْعُ الْحِسَابِ وَالْعَدَابُ وَالْبَلَاءُ  
 وَالشُّرُ وَالْعَجَاجُ وَالْجِرَادُ وَالسِّهَامُ الصَّغَارُ وَالْحُسْبَانَةُ وَاحِدٌ هُوَ الْوِسَادَةُ الصَّغِيرَةُ كَالْحُسْبِيَّةِ وَالنَّمْلَةُ الصَّغِيرَةُ  
 وَالصَّاعِقَةُ وَالسَّعَابَةُ وَالْبِرْدَةُ وَعَمْدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ حَمْدٍ وَبِهِ الْحِسَابُ كَقَصَابٍ وَابْنُ عَبِيدِ بْنِ حِسَابٍ  
 كَكِتَابِ مُحَمَّدِ بْنِ وَاحِدٍ وَالْحُسْبِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْأَجْرُ وَاسْمٌ مِنَ الْأَحْتِسَابِ كَعَنْبٍ وَهُوَ حَسَنُ الْحُسْبِيَّةِ حَسَنُ  
 التَّدْبِيرِ وَابْنُ بُوْحَيْبَةَ مُسْلِمُ الشَّامِيِّ تَابِعِيُّ وَالْحَسْبُ بِعَيْرٍ فِيهِ بَيَاضٌ وَحُمْرَةٌ وَرَجُلٌ فِي شَعْرِ رَأْسِهِ شُقْرَةٌ  
 وَمِنْ أبيضَتِ جِلْدُهُ مِنْ دَاءٍ فَسَدَتْ شَعْرَتُهُ فَصَارَ أبيضَ وَاحْمَرَّ وَالْأَبْرُصُ وَالْإِسْمُ مِنَ الْكُلِّ الْحُسْبِيَّةُ  
 بِالضَّمِّ وَحُسْبُهُ كَذَا كُنِعَ فِي لُغَتَيْهِ مَحْسَبَةٌ وَمَحْسَبَةٌ وَحُسْبَانًا بِالْكَسْرِ طَنُهُ وَمَا كَانَ فِي حِسْبَانِي كَذَا  
 وَلَا تَقُلْ فِي حِسَابِي وَالْحَسْبُ وَالْحُسْبِيَّةُ بِالْكَسْرِ وَالْحُسْبِيَّةُ دَفْنُ الْمَيِّتِ فِي الْحِجَارَةِ أَوْ مَكْنَانُهُ وَحُسْبُهُ  
 قَسْبِيًّا وَسَكَ وَأَطْعَمَهُ وَسَقَاهُ حَتَّى شَبِعَ وَرَوَى كَأَحْسَبُهُ وَحَسْبُ تَوَسَّدَ وَتَعَرَّفَ وَتَوَخَّى وَاسْتَخِيرَ وَاحْتَسَبَ  
 عَلَيْهِ أَنْكَرَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ الْمُحْتَسِبُ وَفُلَانٌ ابْنًا أَوْ ابْنَةً إِذَا مَاتَ كَبِيرًا فَإِنْ مَاتَ صَغِيرًا قِيلَ افْتَرَطَهُ  
 وَاحْتَسَبَ بِكَذَا أَجْرًا عِنْدَ اللَّهِ أَعْتَدَ يَنْوِي بِهِ وَجَهَ اللَّهُ تَعَالَى وَفُلَانًا اخْتَبَرَ مَا عِنْدَكَ وَزِيَادُ بْنُ يَحْيَى الْحَسَابِيُّ  
 بِالْفَتْحِ مَشْدُودٌ وَمَحْمُودُ بْنُ اسْعِيلِ الْحَسَابِيُّ بِالْكَسْرِ مُخَفَّفَةٌ مُحَمَّدَانُ وَاحْسَبُهُ أَرْضَاهُ وَاحْتَسَبَ انْتَهَى  
 \* الْحَشِيبُ أَثْوَابُ الْغَلِيظِ وَالْحَوْشِبُ الْأَرْفَبُ وَالْعَجَلُ وَالشَّلْبُ الَّذِي كَرُّهُ وَالضَّامِرُ وَالْمَنْتَفِخُ الْجَنْبِيْنِ ضِدُّ  
 وَمَوْصِلُ الْوُظُفِ فِي رُسْخِ الدَّابَّةِ أَوْ عَظْمٌ فِي بَاطِنِ الْحَا فِرْبَيْنِ الْعَصَبِ وَالْوُظُفِ أَوْ عَظْمٌ صَغِيرٌ كَالسَّلَامِيِّ  
 بَيْنَ رَأْسِ الْوُظُفِ وَمُسْتَقَرُّ الْحَا فِرِّ أَوْ عَظْمُ الرُّسْخِ وَرَجُلٌ وَالْجَمَاعَةُ كَالْحَوْشِيَّةِ وَمِخْلَافٌ بِالْيَمَنِ وَشَهْرٌ بِنُ  
 حَوْشِبٍ وَهَلْفُ بْنُ حَوْشِبٍ وَالْعَوَامُ بْنُ حَوْشِبٍ مُحَمَّدَانُ وَاحْتَشَبُوا فَجَعَلُوا رَأْسَهُ غَضِيَّةً \* الْحَصْبَةُ  
 وَجَرَكٌ وَكَفْرِحَةٌ بِشَرِيخِ جُ بِالْجَسَدِ وَقَدْ حُصِبَ بِالضَّمِّ فَهُوَ مَحْضُوبٌ وَحُصِبَ كَسَمِعَ وَالْحَصْبُ مَحْرَكَةٌ  
 وَالْحَصْبَةُ الْحِجَابُ وَاحِدٌ تَهَا حَصْبَةٌ مَحْرَكَةٌ نَادِرٌ وَالْحَطْبُ وَمَا يُرْمَى بِهِ فِي النَّارِ حَصْبٌ أَوْ لَا يَكُونُ  
 الْحَطْبُ حَصْبًا حَتَّى يَسْجُرَ بِهِ وَالْحَصْبَاءُ الْحَصَى وَاحِدٌ تَهَا حَصْبَةٌ كَقَصْبَةٍ وَارِضٌ حَصْبَةٌ كَفَرِحَةٍ

وَمَحْصِيَّةٌ كَثِيرٌ تَهَا وَحَصْبُهُ رَمَاهُ بِهَا وَالْمَكَانُ بَسَطَهَا فِيهِ كَحَصْبِهِ وَعَنْ صَاحِبِهِ تَوَلَّى كَأَحْصَبٍ  
 وَقَعَّاصِيُوا تَرَامُورِهَا وَأَحْصَبٌ أَثَارُ الْحَصَى فِي جَرِيهِ وَلَيْلَةُ الْعَصْمَةِ بِالْفَتْحِ الَّتِي بَعْدَ أَيَّامِ التَّشْرِيقِ وَالتَّحْصِيبُ  
 النَّوْمُ بِأَحْصَبٍ لِلشَّعْبِ الَّذِي مَزَّجَهُ إِلَى الْأَبْطَحِ سَاعَةً مِنَ اللَّيْلِ وَالْمَحْصَبُ مَوْضِعُ رَمِي الْحِجَارِ  
 بِمَعْنَى وَالْحَاصِبُ رِيحٌ تَعْمَلُ التُّرَابَ وَهُوَ مَا تَنَاقُثُ مِنْ دِقَاقِ التَّلْجِ وَالْبَرْدِ وَالسَّحَابُ الَّذِي يَرْمِي بِهِمَا  
 وَالْحَصْبُ مَحْرَكَةٌ أَنْقِلَابُ التُّورَعِ مِنَ الْقَوْسِ وَبِهَا إِسْمُ رَجُلٍ وَكَكْتَفِ اللَّيْنِ الَّذِي لَا يَخْرُجُ زَبَدٌ  
 مِنْ بَرْدِهِ وَكَزْبِيرٍ عِ بِالْمَنْ فَا قَتَ نِسَاوَةً حَسَنًا وَمِنْهُ إِذَا دَخَلَتْ أَرْضُ الْحَصِيبِ نَهْرُونَ وَيَحْصَبُ مِثْلَتَهُ  
 الصَّادِ حَيْثُ بِهَارِ النِّسْبَةِ بِحَصِيبِي مِثْلَتَهُ الصَّادِ أَيْضًا لَا بِالْفَتْحِ فَقَطَّ كَأَنْ عَمَّ الْجَوْهَرِيَّ وَكَيَضْرِبُ قَلْعَةً بِالْأَنْدَلِيسِ  
 مِنْهَا سَعِيدُ بْنُ مَقْرُونٍ وَالتَّنَابُغَةُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمُحَدِّثَانِ وَبُرَيْدَةُ بْنُ الْحَصِيبِ كَزْبِيرِ صَحَابِيٍّ وَمُحَمَّدُ بْنُ  
 الْحَصِيبِ حَفِيدٌ وَحَصْبُ الْحَمَامِ خَرَجَ إِلَى الصَّخْرَةِ لَطَلَبِ الْحَبِّ \* الْحَصْرِيَّةُ الضَّيِّقُ وَالنَّجْلُ \* الْحِصْلَبُ  
 بِالْكَسْرِ التُّرَابُ \* الْحَضْبُ بِالْكَسْرِ وَيَضْمُ صَوْتُ الْقَوْسِ جَ أَحْضَابٌ وَبِالْفَتْحِ وَيُكْسَرُ حَيْثُ إِذَا ذَكَرَهَا  
 الصَّخْمُ أَوْ يَضْمُهَا أَوْ ذَقِيقُهَا أَوْ بِالْكَسْرِ سَفْحُ الْجَبَلِ وَجَانِبُهُ وَبِالْفَتْحِ أَنْقِلَابُ الْجَبَلِ حَتَّى يَسْقُطَ وَدُ حَوْلُ الْجَبَلِ  
 بَيْنَ الْقَعْوِ وَالْبِكْرَةِ حَضِبَتِ الْبِكْرَةُ كَسِيحٍ وَسُرْعَةُ أَحَدِ الطَّرِيقِ الرَّمْدَانِ إِذَا نَقَرَا الْحَبَّةَ وَالْحَضْبُ مَحْرَكَةُ الْحَصْبِ  
 وَقَدْ يُسَكَّنُ وَحَضْبُ النَّارِ يَحْضِيهَا رَفَعَهَا أَوْ الْقَى عَلَيْهَا الْحَطَبُ كَأَحْضِبِهَا وَالْمِحْضَبُ الْمِسْعَرُ وَالْمِقْلِيُّ وَأَحْضَبُ  
 رَدَّ الْجَبَلِ مِنَ الْبِكْرَةِ إِلَى مَجْرَاهُ وَحَضْبٌ أَخَذَ فِي طَرِيقِ حَزْنٍ قَرِيبٍ \* حَضْرَبُ حَبْلُهُ وَوَقْرُهُ شَدُّ  
 أَوْ شَدُّ قَتْلِهِ وَكُلُّ مَمْلُوءٍ مَحْضَرَبٌ \* الْحَطْبُ مَحْرَكَةٌ مَا أُعِدَّ مِنَ الشَّجَرِ شَبُوبًا حَطَبٌ كَحَضْرَبِ جَمْعُهُ  
 كَأَحْطَبٍ وَفُلَانًا جَمْعُهُ لَوْ أَوَاتَاهُ بِهِ وَأَرْضٌ حَطِيبَةٌ وَمَكَانٌ حَطِيبٌ وَقَدْ حَطَبَ وَأَحْطَبَ وَهُوَ حَاطِبٌ لَيْلٌ مَخَاطِبٌ  
 فِي كَلَامِهِ وَأَحْطَبَ رَعَى دِقَاقِ الْحَطَبِ بِعَيْرِ حُطَابٍ يَرْعَاهُ وَالْحَطَابُ كَكِتَابٍ أَنْ يَقْطَعَ الْكَرْمَ حَتَّى يَنْتَهِيَ إِلَى  
 حَدِّ مَا جَرَفَ فِيهِ الْمَاءُ وَأَحْطَطَبَ الْعِنَبُ إِحْتِاجُ أَنْ يَقْطَعَ أَعَالِيَهُ وَالْمِحْطَبُ الْمَنْجَلُ وَحَطَبَ بِهِ سَعَى  
 وَاحْطَبَ الشَّدَّ بِدُ الْهَزَالِ كَالْحَطِيبِ كَكْتَفِ وَالْمَشُومُ وَهِيَ حَطْبَاءُ وَحَطَبَ فِي حَبْلِهِمْ يَحْطَبُ نَصْرَهُمْ

وَالْحَطُوبَةُ شِبْهُ حُزْمَةٍ مِنْ حَطَبٍ وَحَوَيْطُبُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَحَاطِبُ بْنُ أَبِي بَلْتَعَةَ صَاحِبَانِ وَحَطَابُ  
 بْنُ حَنْشٍ كَقَصَابِ فَارِسٍ وَابْنُ الْحَارِثِ صَاحِبُ أَرْهَوَ بِالْخَاءِ وَهُوَ سَفُ بْنُ حَطَابٍ شَيْخُ شِمَابَةَ وَعَبْدُ السَّيِّدِ  
 مِنْ عَتَابِ الْحَطَابِ مَقْرِي الْعِرَاقِيِّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مِهْرَانَ الْحَطَابِ شَيْخٌ لِلْإِمَامِ أَحْمَدَ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَطَابُ  
 الرَّازِيُّ صَاحِبُ الشُّجْعَةِ وَالْمَدَائِسِيَّاتِ مُحَمَّدُ ثَوْنٌ وَاحْتَطَبَ عَلَيْهِ فِي الْأَمْرِ احْتَقَبَ وَالْمَطْرَقُ قَلَعَ أَصُولَ الشَّجَرِ  
 وَفَاقَهُ مُحَاظِبَةٌ تَأْكُلُ الشُّوْكَ الْيَابِسَ وَبَنُو حَاظِبَةَ بَطْنٌ وَكَامِيرٌ وَإِدْ بِالْمِمْ وَحَيْطُوبٌ ع \* الْحَطْرَبَةُ  
 وَالْحَطْرَبَةُ الضِّيقُ \* حَطَبٌ يَحْتَبُ حَطُوبًا وَحَطَبٌ كَفَرِحَ وَنَضْرَسِمَنْ وَامْتَسَلًا بَطْنُهُ فَهُوَ حَاظِبٌ  
 وَمُحَطَّبٌ كَمُطْمِنٍ وَرَجُلٌ حَطَبٌ كَكَتِفٍ وَعَقْلٌ قَصِيرٌ بَطْنٌ وَمِنْ يَهَاءِ وَكَعْتَلِ الْجَائِي الْعَلِيظُ الشَّدِيدُ  
 وَالنَّخِيلُ وَالضِّيقُ الْخَلْقُ وَكَهَجَفِ السَّرِيحِ الْعَضْبُ كَالْحُظْبَةِ وَالْمُحَطَّبُ وَالْمُحَطَّبِيُّ وَالْحَطْبِيُّ كَقَفْرِي  
 الظُّهْرُ أَوِ الْجِسْمُ كَالْحَطْبِيِّ فِيهِمَا وَالْحَنْظَبُ كَقَنْفَدٍ وَجَنْدَبٌ ذَكَرَ الْجَرَادِ وَذَكَرَ الْخَنَافِيسِ أَوْضَرَبُ  
 مِنْهُ طَوِيلٌ أَوْ دَابَّةٌ مِثْلُهُ كَالْحَنْظَبِ وَالْحَنْظَبَاءُ وَكَزَنْبُورِ السَّرَاةِ الضَّخْمَةُ الرَّدِيمَةُ الْعَلِيلَةُ  
 الْخَبِيرُ وَالْحَنْظَابُ بِمَا لَكَسَرَ الْقَصِيرُ الشُّكْسُ الْأَخْلَاقِ وَابْنُ عَمْرِو الْعَقْبِيُّ رَيْسُ الْخَوَارِجِ \* حَطْرَبٌ  
 قَوْسُهُ شَدُّ تَوْتِيرٍ مَارِ السَّعَاءِ مَلَأَهُ فَتَحَطْرَبُ وَالْمُحَطْرَبُ الشَّدِيدُ الْفَعْلُ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْخَلْقِ وَالضِّيقُ  
 الْخَلْقُ وَتَحَطْرَبُ امْتِلَاعًا أَوْ أَوْطَعَامًا وَغَيْرَهُ \* الْحُظْبَةُ السَّرْعَةُ فِي الْعَدْوِ \* الْحَقْبُ مَحْرَكَةٌ  
 الْحِزَامِ بِلِي حَقْوِ الْبَعِيرِ أَوْ حَبْلٌ يَشُدُّ بِهِ الرَّجُلُ فِي بَطْنِهِ وَحَقْبٌ كَفَرِحَ تَعَسَّرَ عَلَيْهِ الْبَوْلُ مِنْ وَقْوَحِ  
 الْحَقْبِ عَلَى ثِيَلِهِ وَالْمَطْرُ وَغَيْرُهُ اخْتَبَسَ وَالْمَعْدِنُ لَمْ يَوْجَدْ فِيهِ شَيْءٌ كَالْحَقْبِ وَالْحَقَابُ كِتَابٌ شَيْءٌ تَعَلَّقَ بِهِ الْمَرْأَةُ  
 الْحَلِيَّ وَتَشَدُّنِي وَسَطِهَا كَالْحَقْبِ مَحْرَكَةٌ جِ كَكَتِبِ وَالْبِيَاضُ الظَّاهِرُ فِي أَصْلِ الظَّفْرِ وَحَيْطُ يَشُدُّ بِهِ فِي حَقْوِ الصَّبِيِّ  
 لِدَفْعِ الْعَيْنِ وَحَبْلٌ بِنَعْمَانَ وَالْأَحْقَبُ الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ الَّذِي فِي بَطْنِهِ بِيَاضٌ أَوْ الْبَيْضُ مَوْضِعُ الْحَقْبِ وَاسْمُ  
 جِنِّي مِنَ الدِّينِ اسْتَمْعُوا الْقُرْآنَ وَالْحَقِيمَةُ الرَّفَادَةُ فِي مَوْضِعِ الْقَتَبِ وَكُلُّ مَا شَدَّ فِي مَوْجِرِ حِلِّ أَوْ قَتَبٍ فَقَدْ احْتَقَبَ  
 وَالْحَقْبُ الْمُرْدُفُ يَفْتَحُ الْعَافِ الثَّلْبُ وَاحْتَقَبَهُ وَاسْتَحَقَبَهُ أَدْعَرُهُ وَالْحَقِيمَةُ بِالْكَسْرِ مِنَ الدَّهْرِ مَدَّةٌ لَا رَقَّتْ

لَهَا وَالسَّنَةُ جِ حَقَبٌ وَحُقُوبٌ كَعَنْبٍ وَحُبُوبٌ وَبِالضَّمِّ سَكُونُ الرِّيحِ وَالْحَقَبُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ ثَمَانُونَ سَنَةً  
أَوْ كَثِيرٌ وَالذُّهُرُ وَالسَّنَةُ أَوْ السَّنُونَ جِ أَحْقَابٌ وَأَحْقَبٌ وَالْحَقَبَاءُ فَرَسٌ سَرَّاقَةٌ مِنْ مِرْدَاسٍ وَالقَارَةُ الطَّوِيلَةُ  
فِي السَّمَاءِ وَقَدْ التَّوَى التُّرَابُ بِحَقْوِيهَا أَوِ التَّتَى فِي وَسْطِهَا تَرَابٌ أَعْفَرٌ يَرِاقُ مَعَ بَرْقَةٍ سَائِرَةٌ \* الْحَقَطَبَةُ  
صِيَاحُ الْحَيْقُطَانِ لِذَلِكَ الرَّجُلِ رَاجٍ \* الْحَقَلْبُ بِالْفَتْحِ وَيَعْرَكُ اسْتِخْرَاجُ مَائِ الضَّرْعِ مِنَ اللَّبَنِ كَالْحَلَابِ  
بِالْكَسْرِ وَالْإِخْلَابُ بِبِعْلَبٍ وَيَحْلَبُ وَالْحَلْبُ وَالْحَلَابُ بِكُسْرٍ هُمَا إِذَا نَاءَ يَحْلَبُ فِيهِ وَمِنْ بَنِي إِخْلَابِ بْنِ  
مُحَمَّدٍ ثُ وَالْحَلْبُ مَحْرَكَةٌ وَالْحَلْبُ اللَّبَنُ الْمَحْلُوبُ وَالْحَلْبُ مَائٌ يَغْتَبِرُ طَعْمَهُ وَشَرَابُ الْعَمْرِ وَالْإِخْلَابَةُ  
وَالْإِخْلَابُ بِكُسْرٍ هُمَا أَنْ تَحْلِبَ لِأَمْلِكِ وَأَنْتَ فِي الْمَرْعَى ثُمَّ تَبَعَتْ بِهِ الدِّهَمَ وَأَمَّ اللَّبَنُ الْإِخْلَابَةَ أَيْضًا  
أَوْ مَا زَادَ عَلَى السَّقَاءِ مِنَ اللَّبَنِ وَنَاقَةٌ حَلُوبَةٌ وَحَلُوبٌ مَحْلُوبَةٌ وَرَجُلٌ حَلُوبٌ حَالِبٌ وَحَلُوبَةٌ الْإِبِلُ  
وَالغَنَمُ الْوَاحِدَةُ مِنْهُ قُضَاعِدٌ جِ خَلَابٌ وَحَلْبٌ وَنَاقَةٌ حَلْبَانَةٌ وَحَلْبَانَةٌ وَحَلْبَانَةٌ مَحْرَكَةٌ ذَاتُ لَبَنِ وَشَاةٌ  
تَحْلَابَةُ بِالْكَسْرِ وَتَحْلَبَةُ بِضَمِّ التَّاءِ وَاللَّامِ وَبِفَتْحِهَا وَكُسْرُهَا وَنَاءُهَا وَبِفَتْحِ اللَّامِ إِذَا خَرَجَ  
مِنْ ضَرْعِهَا شَيْءٌ قَبْلَ أَنْ يُنْزَى عَلَيْهَا وَحَلْبَةُ الشَّاةِ وَالنَّاقَةُ جَعَلَهُمَا لِيَعْلِبُهَا كَأَحْلِبُهُ إِذَا صَارَ أَحْلَبُهُ  
أَعَانَهُ عَلَى الْحَلْبِ وَالرَّجُلُ وَلَدَتْ أَبْلَهُ إِذَا نَاءَ وَبِالْجَمِّ ذُكُورًا وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَحْلَبَتْ أُمَّ أَحْلَبَتْ وَقَوْلُهُمْ  
مَالُهُ لَا حَلْبُ وَلَا حَلْبٌ قِيلَ دُعَاءٌ عَلَيْهِ وَقِيلَ لَا وَجْهَ لَسَهْ وَالْحَلْبَتَانِ الْعِدَاةُ وَالْعَشِيُّ وَحَلْبٌ جَلَسَ  
عَلَى رُكْبَتَيْهِ وَالْقَوْمُ حَلْبًا وَحَلُوبًا اجْتَمَعُوا مِنْ كُلِّ وَجْهِ وَيَوْمَ خَلَابُ كَشَدَّ إِدِ فِيهِ نَدَى وَحَلَابُ فَرَسٌ  
لِابْنِ تَغْلِبَ وَاحْتَدَّ بِنُحَيْدِ الْخَلَابِ فِي فِقِيهِ وَهَاجِرَةٌ حَلُوبٌ تَحْلِبُ الْعَرَقُ وَتَحْلِبُ الْعَرَقُ مَسَالٌ وَبَدْنُهُ  
عَرَقًا مَسَالٌ عَرَقُهُ وَعَيْنُهُ وَفَوْهُ سَالًا كَأَنَّ حَلْبَ رَدْمٍ حَلْبٌ طَرِيٌّ وَالْحَلْبُ مَحْرَكَةٌ مِنَ الْجَبَابِيَةِ مِثْلُ الصَّدَقَةِ  
وَتَحْوِيهَا مَسَالًا يَكُونُ وَظِيْفَةٌ مَعْلُومَةٌ وَبِلَا لَامٍ دَمٌ وَكُورَةٌ بِالشَّامِ وَمَوْضِعَانِ مِنْ عَمَّالِهَا وَمَحَلَّةٌ بِالْعَامِرَةِ  
وَالْحَلْبَةُ بِالْفَتْحِ الدَّفْعَةُ مِنَ الْخَيْلِ فِي الرِّهَانِ وَخَيْلٌ تَجْمَعُ لِلْسَبَاقِ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ لَا تَخْرُجُ مِنْ أَصْطَلِمْ  
وَإِحْدٍ كَمَا يُقَالُ لِلْعَرَمِ إِذَا جَاؤَ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ لِلنُّصْرَةِ جِ خَلَابٌ وَوَادٍ بِتِهَامَةَ وَمَحَلَّةٌ بِبَدَدٍ إِذَا مِنْهَا عَمَلٌ



المنعم بن محمد الحلبى وبالضم نبت نافع للصدر والسعال والبواسير والربو والبلغم والظهير والكبد  
 والمثانة والباة وحسن باليمن وسواد صرف والفرينة كالحلبة بضمين والعرفج والقناد والحلاب  
 الجماعات والادالعم وحوالب المبر والعين منافع ما بها والحلب كسكر نبت وسقاء حلى ومخلوب  
 دبع به وكجنب السود من الحيوان والنهساء منا وحلب كشر ب شر نبت وحلبان محرقة  
 باليمن وماء لبني قشير وفاقة حلى ركبى وحلبوتى ركبوتى وحلبانة ركبانة تحلب وتركب والمحلبة  
 وقرب الموصل والحلبوب بالضم الاسود من الشعر وغيره حلب كفرح والحلباب بالكسر نبت والمخلب  
 كتحسين التناصروك وكمقعد العسل وبها ع والحلباب بالكسر اللبلاب وحلبه حلب معه واستحلبه  
 استدرة والمحالب باليمن والحلبي كجهينة ع داخل دار الخلافة والحلبان كجلبان نبت حلتب ام  
 يوصف به البخيل \* التحنيط احد يد ابني وظيفى الفرس وصلبها وبالجم في الرجلين او بعد ما بين  
 الرجلين بلا فحج او عوجا ج في الساقين كالحنب محرقة وهو حنب كمعظم وحنب تحنيطا نكس وازجا  
 بناه ومحكما فحناه والحنب كمعظم الشيخ المنحى وكمعد ث بر وارض بالدينة م وتحنب تقوس وعليه  
 قطن واسود حنبوب حلتوك \* الحنجب بالضم اليابس من كل شئ \* الحنطب معزى الحجاز  
 واسم والمطلب ابن حنطب وحنطب بن الحارث صحابيان والحنطبة الشجاعة وجنس من احناش  
 الارض \* الحنزاب كقرطاس الحمار المقتر الخلق وانقصير القوى او العريض والغليظ وجماعة  
 القطا كالحنزوب بالضم والدريك وجزر البر ومذا موضع ذكره \* الحنوب والحنوبة الابوان والاخت  
 والبننت ولي فيهم حنوبه وحنبة قرابة من الامم والحنوبه رقة فواد الام والهم والحاجة والعانة كالحبيبة  
 بالكسر فيهما والرجل الضعيف ويضم والام وامراتك اوسريتك والداية ووسط الدار والام كالحابة  
 والحباب والحنوب ويضم وحاب بكذا اثم حوبا ويضم وحنوبه وحنوبة والحوب الحزن والوحشة  
 ويضم فيهما الفن والجهن والمسكنة والنوع والوجع وبعديار ربيعة والجمل ثم كثر حتى صار زجراله

وقالوا حَوْبٌ مثلثة الباء وحاب بكسر هاء الحَوْبُ بالضم الهلاك والبلاء والنفس والمرض والتحروب  
التوجع وترك الحَوْبِ كالتائم والمتحَوَّبُ والمَحْوَبُ كقصدت من يذهب ماله ثم يعود والكهرباء النفس  
ج حَوْبَانٌ وحَوْبَانٌ ع بالهمز واحوْبٌ صار الى الاثم وحوْبٌ تقويبا زجر  
بالحجمل والحوْبُ بى اول الفصل

• فصل الغطاء •

• الخَبُّ الخِدَاعُ الجُرُؤُ وَيُكْسَرُ وَالْحَجْمَلُ مِنَ الرَّمْلِ اللَّاطِئِ بِالْأَرْضِ وَسَهْلٌ بَيْنَ حَزْنَيْنِ تَكُونُ فِيهِ الْكَمَاةُ  
وبالضم لحاء الشجر والغامض من الارض وبالكسر ع وصيغان المخر كما خياب بالكسر والخِدَاعُ ع  
والخَبْتُ والغش خبيت كعلت وخببه والخبب مخركة ضرب من العذرا وكالرمل اوان ينقل الغرس  
ايا منه جميعا ويا مره جميعا اوان يراوح بين يديه والسرعة خبب خبا وخببا وخببسا وخبب  
واخبها والخبة مثلثة طريقة من رمل او سحاب او عرقه كالعصاة كالخبيبة وثوب اخباب وخبب كعنب  
وخباب متقطع والخبيبة الشريفة من اللحم وليس بصوف ومخيط الجوهري واما الصوف بالحيم  
والنون وخبب الثمات طاك وارتفع والرجل منع ما عندك ونزل المنهبط من الارض ليجهل موضعه بخلا  
والبحر اضطرب فلان صار خداعا والخبة بالضم مستنقع الماء ووح والمخبة بطن الوادي كالخبيبة  
والخبيب الخد في الارض والغواب الغرابات واحد ما خابة وخبب غدروا سترعى بطنه وعن  
الظهير ابردوا الخبب رعاوة الشيء المضطرب وقد خبب وبدنه هزل بعد السمن والحرمكن  
فورقه وابل الخببة بالفتح كثيرة او صينة حسنة كل من رامها قال ما احسنها وخبب الفح  
البحر يارب بالكسر وكزبير موضعان والخببيان ابو حبيب عبد الله بن الزبير وابنه واخوه  
مصعب ركشادقين بقره كان يضرب السيوف تكلم الزبير وعمن فقال الزبير ان شئت تغاذ فنا قال ابا المعر  
يا ابا عبد الله قال بل يضرب خباب وریش المقعد والمعد كان يریش السهام وخباب بن الارت وابن

ابراهيم وعبد الرحمن بن حباب صحابيون وعبد الله وصالح وهلال ويونس الرافضي ومحمد اولاد النخبيين  
 وابو حباب الوائدي بن بكير وصالح بن عطاء بن حباب محمد ثون وكزبير بن يساف وابن الاودي  
 وابن الحارث بن مالك وابو عبد الله الجهني صحابيون وابن سلمان بن مسرة وابن عبد الله ابن الزبير  
 وابن ثابت الجواد الفصيح وابن الزبير بن عبد الله وابن عبد الرحمن شيخ مالك ومعاذ بن حميد  
 وابو حبيب العباس بن البرقي محدثون \* الخنخبة شجر عن السهيلي ومنه ببيع الخنخبة بالمدينة  
 لأنه كان منبثها وهو حجين \* حترب كقنفذ ع وحتربه قطعه وعضاه \* الخنخبة مثلثة الخاء  
 والثاء المثلثة مفتوحة والخنخبة بضمتين الناقاة الغزيرة اللبن \* خد به بالسيف ضربه اوقطع اللحم دون  
 العظم او مضرب الرأس والعض والكذب والحلب لكثير وضربه خد باء هجمت على الجوف وحربة خد باء  
 وخدبة كفرجة واسعة الجرح ودرع خد باء واسعة اولينة والخدب محرقة الهوج والطول وهو خدب  
 ككتف وخذب ومثعب والخذب كهجف الشيخ والعظيم والضحيم من النعام وغيره والجمل الشديد  
 المصلب والخذب الطويل والذي يركب رأسه والخذب الطريق الواضح وع من مال بني سعد  
 ومحمد بنك رايبك امرك الاول وكالكتف العاطع والخذب السير الوسط وادى خدبات بكسر الدال الهلاك  
 والخروج عن القصد \* خدرب كجعفر اسم \* خد عبه بالدال المعجمة قطعه والخذ عوبة بالضم  
 القطعة من القرعة او لقناء او الشحم \* خد عرب كسفر جل اسم \* الخد لب كزبرج الناقاة المسنة  
 المسترخية والخذلية مشية فيها ضعف \* الخراب ضد العمران ج اخرية وحرب كعنب عن الخطايا  
 ولعب زكريا بن يحيى الواسطي المحدث وهو كلقبه حرب كفرح وخربه وخرية وخرية كفرجة موضع  
 الخراب ج حريات وحرب ككتف وخرائب كالخرية بالكسر عن الليث ج كعنب وقرى بصر خمسين في  
 الشرقية والمنتوية والخرية الغريال وبالتهريك ارض لغسان وع لبي هجل ووق بالمامة والعب  
 والعمرة والدلة ج حريات محرقة وبالكسر ميمة الخراب وبالضم كل ثقب مستد يروعة حرق الاذن

كأحرب ومن الأبرة والأصت ثقبها كغرب بها وهرأبتها مشددة ويضمان وحررة المزادة وأذنها ج  
حرب وحرروب وهذه نادرة وأحرب ووعاء يجعل فيه الراعي زاده والفساد في الدين كالحرب ويفتحان  
وحر به ضرب عربته وثقبه أو شقه وفلان صار لصا والدار حر بها كاحرب بها وبابل فلان حرأبة بالكسر والفتح  
وهربا وحر وبأسره هو الخرب محرقة ذكر الحبار في الشعر المعشعر في الخاصرة أو المختلف وسط المرقع أحراب  
وحراب وخربان بكسرهما والخرباء الأذن المشقوقة الشحمة ومعزى عربيت أذنها وليس لخربتها طول ولا  
عرض والأحرب المشقوق الأذن والمصدر الخرب محرقة وبضم الراء ع وكفون ع وفرس النعمان بن قريش  
وكجبل ع وكالعقباتان الجبان وكجهينة ع بالبصرة يسمى البصرة الصغرى وككتيف جبل قرب تعار وارض بين  
هبت والشام وع بين فيد والمدينة وحده من الجبل خارج والمجف من الارض وأحراب ع بنجد وذو الخرب  
ككتيف ع أحربس من رأى وخرى كسكرى ع وخرية الملك كفرحة ع قرب فط بها الزمر ذو حرورية مشددة  
حصن مشرف على عكاء واستخرب انكسر من مصيبة واليه اشتاق ومخرية بن عدي كمرحلة ومخرية  
كعدي ثمة مدرك بن عوط الصحابي وكذلك أسماء بنت مخرية وسلامة بنت مخرية بن جندل والمثنى بن  
مخرية العبدى والخروب كتثور والخروب وقد يفتح هذه شجرة برية شوك ذوحمل كالتفاح لحيته بشع  
وشامية ذوحمل كالخيار شمبرا لأنه عريض وله رب وسويق والخرابة كشماعة جبل من ليف وصليحة  
من حجارة تثقب فيشد فيهما جبل وثقب الأبرة ونحوها وحلية مخرية كشمسة فارغة والتخاريم  
حروق كميوت الزنا بيرة والشقب التي تمج النحل العسل فيها وتخرب القادح الشجرة قد حها والخرابتان  
مشددة والخرابتان بكسرهما الخرابتان التخروب في تخرب \* الخروب بناتين كعصفور  
الناقة الخوازة الكثيرة اللبن في سرعة انقطاع \* خردب كجفرا سم \* حرشب عمله لم يحكمه وكالبرقع الطابيط  
الجاني والطويل السمين واسم \* الخرصاء والخرعرب والخرعوية بضمهما الغصن لسنته أو الغض السامق  
الناعم الحديث انبات والثابتة الحسنة الخلق الرخصة أو البيضاء اللينة السمينة الجميمة اللبنة الرقيقة

الْعَظِيمُ وَالْمَرْعَبُ الطَّوِيلُ اللَّحِيمُ وَكَرْتَبُورِ الطَّوِيلَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالغَزِيرَةُ اللَّيْنُ \* عَزَبَ كَفَرِحَ  
 وَرِمَ أَوْسَمِنَ حَتَّى كَانَهُ وَارِمَ وَالْمَجْدُ تَهْمَجُ كَتَعَزَبَ وَالنَّاقَةُ وَرِمَ عَزَمَهَا وَرَضَى إِحْلِيلُهَا أَوْ بَيْسَ وَقِيلَ لَبِنَهُ  
 وَنَاقَةُ عَزِيَّةٌ كَفَرِحَةٍ وَمَزْبَاءُ وَارِمَةٌ أَنْضَرَ عِ أَوْ رَحِمَهَا فَالْبَيْلُ تَتَأَذَى بِهَا وَذَلِكَ الْوَرْمُ عَزُوبٌ وَقَدْ تَعَزَبَ  
 عَزَمَهَا وَالْعَزَبُ مَعْرَكَةٌ الْخَزْفُ وَجَبَلٌ بِالْمَاءِ أَرْضٌ أَوْ مِيٌّ بِهَا وَالْمُخِيزِمَا مِنَ اللَّحْمِ الرُّغِصُ اللَّيْنُ كَالْمُخِيزَبِ  
 وَالذِّكْرُ مِنَ فِرَاحِ النَّعَامِ وَاللَّحْمَةُ عَزِيَّةٌ وَمَعْدِنُ الذَّهَبِ عَزِيَّةٌ كَجَهِينَةَ وَعَزِيٌّ كَجَبَلِيٌّ مَنْزِلَةٌ كَانَتْ  
 لِبَنِي سُلَيْمَةَ بِمِصْرَ بَيْنَ مَسْجِدِ الْقِبْلَتَيْنِ إِلَى الْمَدِينَةِ غَيْرَهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَسَمَّاَهَا صَالِحَةً تَفَاوَلَا  
 بِالْعَزَبِ \* الْخَزْرِيَّةُ اِهْتِلَاطُ الْكَلَامِ وَحَطْلُهُ \* الْخَزْلَبَةُ الْقَطْعُ السَّرِيحُ \* الْعَشْبُ مَعْرَكَةٌ مَا عَطَّ مِنْ  
 الْعَيْدِ أَنْ يَجَّ عَشْبٌ مَعْرَكَةٌ أَيْضًا بِضَمِّ يَنْ وَعَشْبٌ وَعَشْبَانٌ بِضَمِّ يَنْ وَعَشْبُهُ بِحَشْبِهِ حَلَطُهُ وَانْتِقَاةُ  
 عِذِّهِ وَالسَّيْفُ صَقْلُهُ وَشَمُّهُ وَطَبَعُهُ نِدُّهُ وَالشَّعْرُ قَالَهُ مِنْ غَيْرِ تَنْوِقٍ وَتَعْمَلُ لَهُ كَأَعْتَشْبُهُ وَالقَوْسُ عَمَلُهَا  
 عَمَلُهَا الْأَوَّلُ وَكَأَمِيرِ السَّيْفِ الطَّبِيحُ وَالصَّهِيلُ كَالْمُخَشَّوبِ وَالرَّدِيُّ وَالْمُنْتَقِيُّ وَالْمُنْحَوْتُ مِنَ الْقَيْسِيِّ وَالْأَقْدَاحِ  
 جَ كَكْتَبٍ وَعَشَابُ وَالطَّوِيلُ الْعَجَانِيُّ الْعَارِي الْعِظَامِ فِي مَلَابِيَةِ كَالْعَشْبِ كَكْتَفٍ وَالْعَشْبِيُّ وَقَدْ أَحْشَوْشَبَ  
 وَرَجُلٌ قَشْبٌ مِشْبٌ بِكَسْرِ هَا لَا عَيْرَ فِيهِ وَكَالْكُتْفِ الْعَشْنِ كَالْحَشْبِ وَالْعَيْشُ غَيْرُ الْمَتَانِقِ فِيهِ وَأَحْشَوْشَبَ  
 فِي عَيْشِهِ صَبْرٌ عَلَى الْجُهْدِ أَوْ تَكْلَفٌ فِي ذَلِكَ لِيَكُونَ أَجْدَلًا لَهُ وَالْأَحْشَبُ الْجَبَلُ الْعَشْنُ الْعَظِيمُ  
 وَالْأَحْشَبَانُ جَبَلًا مَعْرَكَةٌ أَبُو قَبِيْسٍ وَالْأَحْمَرُ وَجَبَلًا مِنْهُ وَالْعَشْبَاءُ الشَّدِيدُ وَالْكَرْبِيَّةُ الْيَابِسَةُ وَالْعَشْبِيَّةُ  
 مَعْرَكَةٌ قَوْمٌ مِنَ الْجَهْمِيَّةِ وَالْعَشْبَانُ بِالضَّمِّ الْجَبَلُ الْعَشْنُ لَيْسَتْ بِضَخَامٍ وَلَا صِغَارٍ وَرَجُلٌ وَعَ  
 وَتَعَشَّبَتِ الْإِبِلُ أَكَلَتِ الْعَشْبَ أَوْ الْبَيْسَ وَالْأَحْشَبُ جِبَالُ الصَّانِ وَأَرْضُ عَشَابٍ كَعَشَابٍ تَسِيلُ مِنْ  
 أَذَى مَطْرٍ وَذُو عَشْبٍ مَعْرَكَةٌ عَ بِالْيَمِينِ وَمَالٌ عَشْبٌ مَزَلِيٌّ وَالْعَشْبِيُّ عَ قَرِيبُ الْفُسْطَاطِ وَعَشْبَةُ بِنْتُ  
 الْخَفِيْفِ تَابِعِيٌّ فَارِسٌ وَكُجْنُبٌ وَادٍ بِالْمَاءِ وَوَادٍ بِالْمَدِينَةِ وَعَشْبَاتٌ مَعْرَكَةٌ عَ وَرَأَى عِبَادُ أَنْ  
 وَالْعَشْبِيَّةُ بِالْيَمِينِ وَالْعَشْبِيُّ عَ بِهَا وَالْعَشَابُ كِكِتَابٍ يُطْرَقُ مِنْ تَجْمِيمٍ وَطَعَامٌ مُخَشَّوبٌ إِنْ كَانَ كَعَشَابِيٍّ

وَإِلَّا فَنَمَارُ \* الْغَشْرَبَةُ فِي الْعَمَلِ أَنْ لَا يُعْكَمَهُ \* الْغِصْبُ بِالْكَسْرِ كَثْرَةُ الْعُشْبِ وَرَفَاعَةُ الْعَيْشِ  
 وَبَلَدٌ غِصْبٌ بِالْكَسْرِ وَأَغْضَابٌ وَمُغْضِبٌ كَمُحْسِنٍ وَكَامِيرٍ وَمَقْدَامٍ وَقَدْ غَصِبَ كَعَلِمَ وَغَرَبَ غِصْبًا بِالْكَسْرِ  
 وَأَغْصَبَ وَارْضُونَ غِصْبٌ وَغِصْبَةٌ بِكَسْرِ مِمَّا وَغِصْبَةٌ بِالْفَتْحِ وَهِيَ أَمَامُ صَدْرٍ وَصَفَ بِهِ أَوْ مُخَفَّفَةٌ غِصْبَةٌ  
 كَفَرِحَةٍ وَأَخْصَبُوا نَالُوهُ وَالْعِضَاءُ جَرَفَ الْمَاءَ فِيهَا حَتَّى يَصِلَ بِالْعُرْوَةِ وَالْغِصْبُ الطَّلْحُ وَالنَّجْلُ أَوِ الْكَثِيرَةُ  
 الْحَمَلِ كَالْغِصَابِ كَكِتَابِ الْوَاحِدَةِ بِهَا وَبِالضَّمِّ الْجَانِبُ جِ أَغْصَابٌ وَحِيَةٌ بِيضَاءٌ جَمَلِيَّةٌ وَرَجُلٌ  
 غِصْبٌ بَيْنَ الْغِصْبِ بِالْكَسْرِ رَجُلٌ الْجَنَابُ كَثِيرُ الْخَيْرِ وَكَامِيرٍ اسْمٌ وَدَيْرٌ الْغِصْبِيُّ بِبَابِلَ وَالْأَغْصَابُ  
 ثِيَابٌ مَعْرُوقَةٌ \* غِصْبَةٌ بِحُضْبِهِ لَوْنُهُ كَغِصْبِهِ وَكَفَ وَامْرَأَةٌ غِصْبِيَّةٌ وَبَنَانٌ مُغْضُوبٌ وَغِصْبِيَّةٌ وَغِصْبٌ  
 كَعُظْمٍ وَالصَّفَّ الْغِصْبِيُّ نَجْمٌ وَالْغِضَابُ كَكِتَابٍ مَا يَخْتَضِبُ بِهِ وَكَهَمْزَةُ الْمَرَاةِ الْكَثِيرَةُ الْإِخْتِضَابُ  
 وَالْغِضَابُ الظُّلْمُ الَّذِي اغْتَلَمَ فَاحْمَرَّتْ سَاقَاهُ أَوْ أَكَلَ الرَّبِيعَ فَاحْمَرَّتْ ظُنُوبُهَا أَوْ أَحْمَرُوا أَوْ صَفَرُوا خَاصًّا  
 مَا لَمْ يَكُنْ لِيَعْرُضَ لِللَّانِثِ أَوْ هُوَ أَحْمَرٌ أَوْ يَمُدُّ أُنْفِي وَطَيْفِيَّةٌ عِنْدَ بَدَنِ أَحْمَرٌ أَوْ الْبُسْرُ وَيَنْتَهِي بِانْتِهَائِهِ  
 وَغِصْبُ الشَّجَرِ يَخْضِبُ وَكَسَمِعَ وَعَمِي غُضُوبًا وَغُضُوبٌ أَخْضَرُ وَالنَّجْلُ غِصْبًا أَخْضَرَ طَلْعُهُ وَاسْمُ تِلْكَ  
 الْغُضْرَةِ الْغِصْبُ جِ غُضُوبٌ وَالْأَرْضُ طَلَعَتْ نَمَا تَهَا كَأَغْضَبَتْ وَالْغِصْبُ الْجَدُّ يَمُ مِنَ النَّبَاتِ يَطْرُقُ فَيَخْضِرُ  
 كَالْغُضُوبِ كَصُبُورٍ أَوْ مَا يَظْهَرُ مِنَ الشَّجَرِ مِنْ غُضْرَةٍ فِي بَدَنِ الْإِنْسَانِ وَالْمُخْضَبُ كَمَنْبَرِ الْمَرْكَنِ وَكَفَرَابٍ  
 جِ بِالْحَمَلِ \* الْغُضْرَةُ اضْطِرَابُ الْمَاءِ وَنَمَاءُ غُضْرَابٍ كَعَلَا بِطَبِيبٍ جِ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَلَا يَكُونُ  
 إِلَّا فِي غَدِ بَرٍّ أَوْ رَادٍ وَالْمُخْضَرُ بِفَتْحِ الرَّاءِ الْفَصِيحُ الْمَبْلُغُ \* الْغُضْعَةُ الضَّعْفُ وَالْمَرَاةُ السَّمِينَةُ وَالضَّعِيفَةُ  
 وَتَضَعَبَ أَمْرُهُمْ اِحْتَلَطَ \* تَضَعَبَ أَمْرُهُمْ ضَعْفٌ أَوْ اِحْتَلَطَ \* الْخُطْبُ الشَّانُ وَالْأَمْرُ صَغَرًا وَعُظْمٌ جِ  
 خُطُوبٌ وَخُطْبُ الْمَرَاةِ عَطْبًا وَخُطْبَةٌ وَخُطْبِيٌّ بِكَسْرِ مِمَّا وَاحْتَطَبَهَا وَهِيَ خُطْبَةٌ وَخُطْبَتُهُمْ وَخُطْبِيَّةٌ  
 وَخُطْبِيَّةٌ وَهِيَ عَطْبَةٌ بِكَسْرِ مِمَّا وَيُضَمُّ الثَّانِي جِ أَعْطَابٌ وَخُطْبِيَّةٌ كَسِكَيْتِيَّةٌ عَطْبِيُونَ وَيَقُولُ  
 الْخُطْبُ عَطْبٌ بِالْكَسْرِ وَيُضَمُّ فِيَقُولُ الْخُطُوبُ نَكْحٌ وَيُضَمُّ وَكَشَدَ إِذَا تَصَرَّفَ فِي الْخُطْبَةِ وَاحْتَطَبَهَا دَعْوَةٌ

الى تزويج صاحبهم وخطب الخطاب على المنبر عطاءً بالفتح وخطبة بالضم وذلك الكلام خطبة  
 ايضاً وهي الكلام المنثور المسجع ونحوه ورجل خطيب حسن الخطبة بالضم واليه نسب ابوالقاسم  
 عبد الله بن محمد الخطيب شيخ الابن الجوزي وابو حنيفة محمد بن عبد الله الخطيب المحدث والخطبة  
 بالضم لون كدر مشرب حمرة في صفة او غيرة ترمقها حضرة خطب كفتح فهو اخطب والخطب الشقراق  
 او الصرد والصقر والحمار الذي تغلوه حضرة او يمتنه عط اسود ومن الحنظل ما فيه خطوط خضرومي  
 خطباء وخطبائه بالضم وجمعها خطبان ويكسر نادراً وقد اخطب الحنظل والخطبان بالضم ثبتت كالمصليين  
 والخضر من ورق السمرة وورق خطباني مبالغة وخطبان طائر وريد خطباء نصل سواد خضابها وابو  
 سليمان الخطابي الامام والخطابية مشددة ببغداد وقوم من الراضية نسبوا الى ابي الخطاب كان  
 يامرهم بشهادة الزور على مخالفتهم وخطوب كقصور مع وفصل الخطاب الحكم بالبينه او اليقين او الفقه  
 في القضاء والنطق بما بعد وخطب جبل بنجد واسم \* الخطر بالحاء والخطبة بالخطبة في المعاش  
 ورجل خطرب وخطارب بضمهما متقول وقد خطرب وخطرب \* الخطبة كثرة الكلام واختلاطه  
 \* الخنابة بالكسر الرجل الردى الذي \* الخلب بالكسر الظفر عليه بظفره يخامه ويخلمه جرحه  
 او خدشه اقطعته كاستخلمه وشقه والفريسة احد ما يخلمه وفلان عاقله سلبه اياه وعضه وكنصرة  
 خلباً وخبلاً باو خلابه بكسر ما خدعه وخبلمه وخبلمه وهي الخدي كخلفي ورجل خالب وخبالب  
 وخبلموت محركة وخبلموت بمانين وامرأة خالبة وخبلمة كفرة وخبلموت وخبلموت وخبلموت المنجل  
 وظهر كل سبع من الماشى والطائر او هو لما يصيد من الطير والظفر لما لا يصيد والخبلمة بالكسر لغة رقيقة  
 تصل بين الاضلاع او الكبد او زيادتها وخبلمة اوشى ابيض رقيق لازق بها والفجل وورق الكرم  
 هو خلب نساء يجمعهن للحديث والفجور ويخمينه وهم اخلاب نساء وخبلمة نساء وبالضم وبضمين  
 لب النخلة او قلبها والليف الحبل الصلب الرقيق منه والطين او صلبه انلازب او سوده وماء مغلب كخمس

فَوَحْلِبُ وَكُفْرُ السَّحَابِ الَّذِي لَا مَطْرَ فِيهِ وَالْبَرْقُ الْخَلْبُ وَبَرْقُ الْخَلْبِ وَبَرْقُ خَلْبِ الْمَطْمَعِ الْمَخْلَفِ وَمِنَهُ  
 حَسَنُ بْنُ قَعَطَبَةَ الْخَلْبِيُّ الْمُحَدَّثُ وَالْخَلْبَاءُ وَالْخَلْبِيُّ الْخُرْقَاءُ خَلِبَتْ كَفَرِحَ وَالْخَلْبِيُّ الْمَهْزُولَةُ وَالْخَلْبُ  
 كَمُعْظَمِ الْكَثِيرِ الْوَشِيِّ \* الْخَنْبُ كِغْنِبٍ وَحِنَانٍ وَصَحَابِ الطَّوِيلِ الْأَحْمَقِ الْمُخْتَلِجِ وَكِحْنَانِ الضَّخْمِ  
 الْأَنْفِ وَالْخِنَابَتَانِ بِالْكَسْرِ وَيُضَمُّ طَرَفَا الْأَنْفِ وَالْخِنَابَةُ الْأَرْنَمَةُ الْعَظِيمَةُ أَوْ طَرَفَاهَا مِنْ أَعْلَاهَا وَالْكَبْرُ  
 وَقَدْ تَهَمَزُوا وَالْخِنَابَةُ بْنُ كَعْبِ الْعَبْسِيِّ مَعْمَرٌ شَاعِرٌ تَابِعِيُّ وَالْخَنْبُ بِالْكَسْرِ بَاطِنُ الرَّكْمَةِ أَوْ سَادِلُ أَطْرَافِ  
 الْفَخْلَيْنِ وَعَمَّا سَاقَيْنِ أَوْ فُرُوجِ مَائِبِينَ الْأَصْلَاعِ وَمَائِبِينَ الْأَصَابِعِ جِ اعْتَابُ وَبِالتَّعْرِيكِ الْخِنَانُ فِي الْأَنْفِ  
 عَنِ كَفَرِحَ وَرِجْلُهُ وَمَنْتَ فُلَانٌ عَرَجٌ وَمَلَكَ كَأَخْنَبَ وَجَارِيَةٌ عَنِ كَفَرِحَةَ مَخْنَجَةٌ رَحِيمَةٌ وَطَبِيبَةٌ عَنِ  
 عَائِدَةَ عَنَّقَهَا رَابِضَةٌ لَا تَبْرُحُ مِنْ مَكَانِهَا وَالْخِنَابَةُ كَسَابَةُ الْأَثْرِ الْقَبِيحِ وَالشَّرُّ هُوَذَا وَعَنْبَاتٌ بَضْمَتَيْنِ  
 وَبِفَتْحَتَيْنِ أَيْ ذُو عَدْرِ وَكَذِبٍ أَوْ يُصَلِّجُ مَرَّةً وَيُفْسِدُ أُخْرَى وَالْخَنْبَةُ الْفَسَادُ وَالْخَنْبَةُ الْقَطِيعَةُ وَخَنْبٌ مُحَدَّثُونَ  
 وَخَنْبٌ تَكْبَرٌ وَخَنْبٌ قَطَحٌ وَارْمَنٌ وَاهْلَكَ \* الْخَنْبُ كَبْرٌ قَحٌ وَجَنْدَبٌ نَوْفُ الْجَارِيَةِ قَبِيلٌ أَنْ تَخْفَضَ  
 وَالْمَخْنُتُ وَالْقَصِيرُ \* الْخَنْبَةُ بِكسْرِ الْخَاءِ النَّاقَةُ الْعَزِيرَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّبَنِ \* الْخَنْبَةُ مِثْلَةُ الْخَاءِ  
 وَبِالتَّاءِ الْمِثْلَةُ فِي خَنْبٍ \* الْخَنْدُبُ كَعَنْدِ السِّيِّ الْخُلُقِ وَالْمُحَدَّبُ بَانَ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ \* الْخَنْزُوبُ  
 بِالضَّمِّ وَالْخَنْزَابُ بِالْكَسْرِ الْجَرِيُّ عَلَى الْعُجُورِ وَعَنْزَبٌ بِالْفَتْحِ شَيْطَانٌ \* الْخَنْضَابُ بِالْكَسْرِ شَحْمُ الْمُقْلِ  
 وَامْرَأَةٌ عَنِضَةٌ بِالضَّمِّ حَمِينَةٌ \* الْخَنْظَبَةُ بِالضَّمِّ دَوِيْبَةٌ \* الْخَنْعَبُ الطَّوِيلُ مِنَ الشَّعْرِ وَالْخَنْعَبَةُ  
 بِالضَّمِّ النَّوْنَةُ أَوْ الْهَنَةُ الْمُتَدَلِّيَةُ وَسَطُ الشَّهَةِ الْعَلِيَا وَمَنْشَقٌ مَائِبِينَ الشَّارِبِينَ حِيَالِ الْوَتْرَةِ \* حَابٌ عَزْبًا  
 انْتَقَرُوا وَالْعَزْبَةُ الْجَوْعُ وَارْمَنٌ لَمْ تَطْرُبْ بَيْنَ مَطْوَرَيْنِ وَارْمَنٌ لَارِعِي بَهَا \* حَابٌ يَخِيْبُ عَيْبَةً حَرِمٌ  
 وَخَيْبَةُ اللَّهِ وَخَمِرٌ وَكَفَرٌ وَلَمْ يَنْزِلْ مَا طَلَبَ وَفِي الْمَثَلِ الْهَيْبَةُ عَيْبَةٌ وَيُقَالُ عَيْبَةُ لَزِيدٍ بِالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ دَعَاءٌ  
 عَلَيْهِ وَمَعِيهِ فِي عِيَابِ بْنِ مِيَايَ مَشْدُ دَيْنِ أَيْ عَسَارٍ وَالْخِيَابُ أَيْضًا الْقِدْحُ لَا يُورِي وَوَقَعَ فِي وَادِي  
 تَغْيِبَ بِضَمِّ التَّاءِ وَالْخَاءِ وَفَعَّهَا وَكَسِرِ الْيَاءِ غَيْرَ مَضْرُوفٍ أَيْ فِي الْبَاطِلِ



## \* فصل الدال \*

\* دَابُّ نِي غَمَلِهِ كَمَنْعِ دَابَا وَيَحْرُكُ وَدَوْبًا بِالضَّمِّ جَدٌّ وَتَعَبٌ وَأَدَابُهُ غَيْرُهُ وَالذَّابُّ أَيْضًا وَيَحْرُكُ  
 الشَّانُ وَالْعَادَةُ وَالسُّوقُ الشَّدِيدُ وَالطَّرْدُ وَالذَّائِبَانِ الْجِدِيدَانِ وَدَابُّ كَجَوْهَرٍ فَرَسٌ لِيَبِي الْعَنَمِينَ  
 وَبَنُودٌ وَابُّ قَبِيلَةٌ وَهَمْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ دَابِّ مَ وَمُحَمَّدُ بْنُ دَابِّ كَذَابٌ وَعَيْسَى بْنُ يَزِيدَ بْنِ دَابِّ هَالِكٌ  
 \* دَبُّ يَدٍ دَبَّ بَارِدٌ بَيْنَمَا مَشَى عَلَى هَيْئَتِهِ وَهُوَ عَفَى الدِّبَّةِ كَالْجِلْسَةِ وَالشَّرَابُ وَالسَّقْمُ فِي الْجِسْمِ وَالْبِلَى  
 فِي الثُّوبِ مَرَاوِعًا رِبَةً سَرَتْ نَمِيمَةٌ وَأَذَاهُ وَهُوَ دَبُوبٌ وَدَبُوبٌ أَوْ الدَّابُّوبُ الْجَمَاعُ بَيْنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ  
 وَالذَّابَّةُ مَادُّ مِنَ الْحَيَوَانِ وَغَلَبَ عَلَى مَا يَرْكَبُ وَيَقَعُ عَلَى الْمُدِّ كَرِيضًا وَدَابَّةُ الْأَرْضِ مِنْ أَسْرَاطِ السَّاعَةِ  
 أَوْ أَوْلَاهَا فَخَرَجَ بِمَكَّةَ مِنْ جَبَلِ الصَّفَا يَتَصَدَّقُ لَهَا وَالنَّاسُ مَا يَرُونَ إِلَى مَنَى أَوْ مِنَ الطَّائِفِ أَوْ بِنْتُهَا مَكْنَةُ ثَلَاثَ  
 مَرَّاتٍ مَعَهَا عَصَا مُوسَى وَخَاتَمُ سَلِيمَانَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ تَضْرِبُ الْمُؤْمِنِينَ بِالْعَصَا وَتَطْبَعُ وَجْهَ الْكَافِرِ بِالخَاتَمِ  
 فَيَنْتَقِشُ فِيهِ هَذَا كَافِرًا وَكَذَّابًا مِنْ دَبِّ وَدَرَجَ أَحَى الْأَحْيَاءِ وَالْأَمْوَاتِ وَأَدْبَيْتُهُ حَمَلَتُهُ عَلَى الدَّبِيبِ وَالْبِلَادِ  
 مَلَأَتْهَا عَدْلًا فَدَبَّ أَهْلُهَا وَمَا بِالذَّارِ دَبُّ بِالضَّمِّ وَيُكْسَرُ أَحَدٌ وَمَدُّ السَّيْلِ وَالقَمَلُ وَيُكْسَرُ الدَّالُ مِجْرَانًا  
 الْأِسْمُ مَكْسُورٌ وَالْمَضَدُّ مَعْتُوحٌ وَكَذَلِكَ الْمَفْعَلُ مِنْ كُلِّ مَا كَانَ عَلَى فَعَلٍ يَفْعَلُ وَمِنْ شَبَّ إِلَى دَبِّ بِضَمِّهِمَا  
 وَيُنُونَانِ مِنَ الشَّابِّ إِلَى أَنْ دَبَّ عَلَى الْعَصَا وَطَعْنَتْهُ دَبُوبٌ تَدِبُّ بِالذَّمِّ وَجِرَاحَةٌ دَبُوبٌ يَدِبُّ السَّدْمُ  
 مِنْهَا سَيْلَانًا وَالْأَدْبُ الْجَمَلُ الْكَثِيرُ الشَّعْرُ وَيَا ظَهَارِ التَّضَعِيفِ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ مَا حَبَّةُ الْجَمَلِ الْأَدْبُ  
 وَالذَّابَّةُ مَشَدَّةٌ أَلَّةٌ تَتَخَذُ لِلحَرْبِ وَيَدِبُّ فِيهَا الرِّجَالُ فَتَدْفَعُ فِي أَصْلِ الْحِصْنِ فَيَمْنَعُونَ وَهُمْ فِي  
 حَوْفِهَا وَالذَّابُّ مَشِيَّ الْعَجْرِ وَفِيهِ مِنَ القَمَلِ وَالذَّبَّةُ بِالضَّمِّ السَّحَابُ وَالطَّرِيقَةُ كَالسَّدِّ بِرُوحِ قُرْبٍ  
 بَدْرٍ وَبِالْفَتْحِ ظَرْفُ اللَّبْزِ وَالزَّيْتِ وَالكَثِيبُ مِنَ الرَّمْلِ أَوْ الرَّمْلَةُ الْكَمْرَاءُ أَوْ الْمُسْتَوِيَّةُ أَوْ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ  
 وَالْفَعْلَةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الدَّبِيبِ وَالْجَمْعُ كِكِتَابٍ وَالزَّغْبُ عَلَى الْوَجْهِ وَالْجَمْعُ دَبُّ وَبَطَّةٌ مِنَ الزُّجَاجِ  
 عَاصَةٌ وَبِالْكَسْرِ الدَّبِيبُ وَالذَّبُّ بِالضَّمِّ سَمِعَ مَ وَهِيَ بِهَاءِ جَ أَذْ بَابُ وَدِبَّةٌ كَعَنْبَةٍ وَاسْمُ الْكَبْرِيَّةِ

مِنْ بَنَاتِ نَعِشِ قَيْلٍ وَالصَّغْرَى أَيْضًا فَإِنَّ أُرَيْدَ الْفَصْلِ قَيْلٌ أُنْدُبُ الْأَصْغَرُ وَالذَّبُّ الْأَكْبَرُ وَالْمُبَارَكُ  
 بِنُ قَضَائِهِ بِنِ الدِّيِّ فَبِهِ حَنْفَى وَالذَّبُّ بَاءُ الْغَرَجِ كَالذَّبَّةِ بِالْفَتْحِ الْوَاحِدَةُ بِهَسَاءٍ وَالذَّبُّ بَوْبُ الْغَارِ  
 الْقَعِيرُ وَالسَّمِينُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَبِلَادِ مَذْيَلٍ وَالذَّبُّ وَالذَّبُّ وَالذَّبُّ بِمَنْ مَحْرُكَتَيْنِ الرَّغْبُ أَوْ كَثْرَةُ الشَّعْرِ هَوَادِبُ  
 وَهِيَ ذَبَاءٌ وَذَبِيَّةٌ كَفَرِحَةٍ وَالذَّبُّ بَدْبَةٌ كُلُّ صَوْتٍ كَوَقَعِ الْحَافِرِ عَلَى الْأَرْضِ الصَّابِغَةِ وَالرَّائِبُ يَحْلُبُ عَلَيْهِ  
 أَوْ أَحْتَرُ مَا يَكُونُ مِنَ اللَّيْلِ كَالذَّبِّ بِنِ كَحَجَبِيٍّ وَالذَّبُّ بَدْبُ الطَّبْلِ وَالذَّبُّ بَادِبٌ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الضَّخْمُ  
 وَالكَثِيرُ الصِّيَاحُ وَكَسَابُ حَبْلِ لَطِيٍّ وَكِتَابٌ عَ بِالْحِجَازِ كَثِيرُ الرَّمْلِ وَكَقَطَامٍ دُعَاءٌ لِلضَّمِّ أَيْ دَبِّ  
 وَكَشْدَادٍ وَكَرْبِيٍّ عَ بِالْمَصْرَةِ وَكَسَبِبٍ وَلَدُ الْمَقْرَةِ أَوْلَى مَا تَلِكُ وَدَبِّ حَبْلٍ بِالْكَسْرِ لَعْنَةٌ لَهُمْ \* الدَّجُوبُ  
 كَشَكُورِ الْبُهَاءِ أَوْ الْغَرَارَةِ أَوْ جَزَيْلِ يُكُونُ مَعَ الْمَرَاةِ فِي السَّفَرِ لِلطَّعَامِ وَغَيْرِهِ \* الدَّ حِجَابٌ بِالْكَسْرِ  
 وَالذَّبُّ حِجَابٌ بِالضَّمِّ مَا عَلِمَ مِنَ الْأَرْضِ كَالْحَرَّةِ \* دَحِيْمَةٌ كَمَنْعَةٍ دَفَعَهُ وَجَارِيَتُهُ دَحَابٌ وَدَحَابٌ بِالضَّمِّ  
 جَامِعٌ كَدَحَابًا يَدُ حَيْبِهَا وَكَهَمْزَةُ الْكَثِيرَةِ مِنَ الْغَنَمِ وَدَحِيْمَةٌ كَجَهِيْمَةٌ أَمْرَأَةٌ \* دَحِقِيْمَةٌ دَفَعَهُ  
 مِنْ وَرَائِهِ دَفَعًا عَنِيْفًا \* جَارِيَةٌ دَخْدَبَةٌ بِفَتْحِ الدِّ الْيَنُّ وَيُكْسَرُهَا مَكْتَنَزَةٌ \* الدَّ يَدُّ بِالْحِيَارِ  
 الْوَحْشِ وَالرَّقِيْبِ وَالطَّلِيْعَةُ كَالذَّبِّ يَدُ بَانَ وَهُوَ مَعْرَبٌ وَالذَّبُّ يَدُ بُونَ اللَّهْوَ هَذَا مَوْضِعٌ ذُكِرَ لَا النَّوْنَ  
 وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيَّ \* الدَّ رَبُّ بَابُ السِّكَّةِ الْوَاسِعِ وَالْبَابُ الْأَكْبَرُ جِ دِرَابٌ وَكُلُّ مَدَّخِلٍ إِلَى الرَّوْمِ  
 أَوْ النَّافِذُ مِنْهُ بِالْتَحْرِيكِ وَغَيْرُهُ بِالسُّكُونِ وَالْمَوْضِعُ يُجْعَلُ فِيهِ التَّرْلِيْقُ وَبِالْمِنْ وَبِالْمِنْ وَبِالْمِنْ وَبِالْمِنْ  
 وَدَرِبٌ بِهِ كَفَرِحٌ دَرِبًا وَدَرِبَةٌ بِالضَّمِّ ضَرِيٌّ كَتَدَرِبٌ وَدَرِبٌ وَدَرِبَةٌ بِهِ وَعَلَيْهِ وَفِيهِ تَدَرِبٌ بِمَاضِرَاهُ  
 وَالذَّبُّ رَبُّ كَمَعْظَمِ الْمُنْجِدِ الْمَجْرَبِ وَالْمُصَابُ بِالْبَلَايَا وَالْأَسْدُ وَمِنَ الْإِبِلِ الْمَحْرَجُ الْمُرْدَبُ قَدْ أَلْفَ الرُّكُوبِ  
 وَوَعَدَ الْمَشَى فِي الدَّرْبِ وَهِيَ بِهَاءٍ وَكُلُّ مَا فِي مَعْنَاهُ مِمَّا جَاءَ عَلَى مَفْعَلٍ فَالْفَتْحُ وَالْكَسْرُ جَانِزَانِ فِي عَيْنِهِ  
 إِلَّا الْمَدْرِبُ وَالذَّبُّ رَبَّةٌ بِالضَّمِّ مَا دَعَا وَجُرْءَةٌ عَلَى الْأَمْرِ وَالْحَرْبُ كَالذَّبِّ رَبَّةٌ بِالضَّمِّ وَسَنَامُ الثَّوْرِ الْهَجِيْنِ  
 وَعُقَابُ دَرِبٍ عَلَى الصَّيْدِ وَدَرِبَةٌ كَفَرِحَةٌ وَهِيَ دَرِبَةٌ تَدَرِبُهَا وَجَمَلٌ وَنَاسَةٌ دَرُوبٌ وَدَرُوبٌ

محرّكة ذلول اومى الي اذ اخذت مشفرها ونهزت عينها تبعتك والد ربانية ضرب من البقر ترق  
 اظلافها وجلودها ولها اسمة والد اربة العاقلة والحاذقة بصناعتها والطمالة ودرى فلانا القاه  
 والد رب كعتل صمك اصفر ودرى كسكرفى ح بالعراق والد ردة سنانى واحمد بن عبد الله الد ريبى  
 كزبيرى محمد والد تد ريب الصبر فى الحرب وقت الفرار والد ريان ويكسر البواب فارسية \* درجيت  
 الناقة ولد هارمته \* الدر جابة بالكسر والحاء المهملة القصير \* الدر دبة عدو كعدو والخائف  
 كانه يتوقع من ورآنه شيا فيعد ويلتفت والد زاب صوت الطبل والد ردى الضراب بالكوبة وامرأة  
 در د ب تد هب وخبى بالليل وفى المشل در د ب لتاعضه التقاف اى خشع وذل \* ادر عبت  
 الابل ادر عفت \* دعب كمنع دفع وجامع ومازح والد عابة والد عيب بضمهما اللب ود اعبه  
 مازحه ورجل دعابة مشددة ودعب ككتف وذهب ككتف ود اعب لاعب والد عيوب كعصفور  
 تمل سود كالد عابة بالضم وحبته سود آء توكل واصل بقله تقشر وتوكل والمظلمة من الليالى والطريق  
 المدلل الواضح والقصير الدميم والضعيف الذى يهزأ منه والنشيط والمخنت والاحمق والفرس  
 الطويل والد عيب كقنفذ المعنى المجيد والغلام الشاب البيض وثمرت اوعيب الثعلب وتدعب عليه  
 قد عبا تدلل وتد اعبو امان حوا والادعب الاحمق والاسم الد عابة بالضم وماء د اعب يستنى  
 صيله ويرج د عيبة بالضم شديدة \* دععب بالمشاة كجعفر ح \* الد عربة العرامة \* الد عسبة  
 ضرب من العدو \* دعشب كجعفر اسم \* المد كوبة المعنونة من القتال \* الد لب بالضم الصنار  
 واحد ته بهاء وارض مد لبة كثيرته وجنس من السود ان والد لب الجمرة التى لا تطفأ والد لبة  
 بالضم السواد والد ولاب ويفتح شكل كالناعورة يستقى به الماء معرب وبالضم ح \* الد لعب كسمعل  
 البعير الضخم \* الد لب كقنب والد نبة والد نابة القصير واحمد بن محمد بن طى بن ثابت  
 الازجى الد ناب بالضم محدث \* الد نبة بالحاء المهملة الخيانة \* داب دوبا كداب ودوبان

بالضمّ بالشام قُرْبُ صُورٍ \* الذهب بالفتح العسكر المنهزم \* الدّ مَلَب كجعفر الثَّقِيلُ واسم شاعرٍ

\* فصل الآل \*

الدِّيبُ بالكسر ويترك همزه كلب البرج اذ يبوذ ناب وذوبان وهي بهاء وارض مذ ابته كثيرته  
ورجل مذ وب وقع الدِّيبُ في غنمه وقد ذُنب كعبي وذوبان العرب لصوصهم وصعاليكهم وذُنبُ  
الغضا بنو كعب بن مالك بن حنظلة وذُوب ككرم وفرح حنث وضار كالذِّيب كنداب والذُّبَانُ  
تكسر حان الشعر على عنق المعبر ومشفرة وبقيّة الوبر والذُّبَانُ مثنى كواكب ابيضان بين العوائف  
والفرقد بين واظفار الدِّيب كواكب صغار قد امهما والذُّبَانُ مصغرا ماء ان لهم وقد اب للناقته وتداء ب  
استخفى لها متشبهها بالذِّيب ليعطفها على غير ولدها والبرج جاءت في ضعف من هنا ومن هنا الشيء  
تناوله وغرب ذاب كثير الحركة بالضعف والتزول وذُيب كعبي فزع كاذاب وكفرح وككرم وعبي فزع  
من الذِّيب وكسنع جمعه وخوفه وساقه وحقره وطزده وسواه والقتب صنعه والعلام عمل له ذوابه  
كاذابه وذابته في السير اسرع ودااء الذِّيب الجوع لاداء له غيره وينو الذِّيب بطن وابوذوبية  
وابن الذِّبّة وابوذ وبي القطيل خويلد بن خالد الهذلي وابوذ وبي الايدي شعراء ودارة الذِّيب  
ينجد لبي لاب والذُّبَابُ بالضم الناصية او منبتها من الرأس وشعر في اذن ناصية العرس ومن النعل ما اصاب  
الارض من المرسل على القدم ومن العز والشرف وكل شي اعلاه والجلدة المعلقة على آخرة الرجل  
ذُوبُ والاصل ذاب ايب لكتهم استنقلوا وقوع الف الجمع بين همزتين والذِّبّة ام ربيعة الشاعر  
وبلا لام فرس حاجز الازدي وداء ياخذ الدّ واب في حلوقها فينقب عنه بحديد في اصل اذنه  
فيستخرج شئ كحباب الجاورس وبرذون مذ وب وفرجة ما بين ذفي الرجل والسرّج وما تحت مقدم ملتقى  
الجحونين وهو الذي يعض منسج الدابة وذاب الرجل تدبعا عمله له والذاب كالمخ الدم والصوت الشديد  
وهلام مذاب كعظم له ذوابه ودارة الذُّوب اسم دانتين لبي الاصميط واستد اب النعل صار كالذِّيب

مثل للذلان اذا علوا و ابن ابي ذئب محمد بن عبد الرحمن محدث \* ذب عنه دفع ومنع وفلان اختلف  
 فلم يستقم في مكان والغد يرجف في اعبر البحر وشفته ذب ذباو ذبا محركه وذبوبا بالضم جفت عطشا  
 او غيره كذبت وجسمه هزل والنبت ذوى والنهار لم يبق منه الا بقية وفلان شحبت لونه وذبتنا ليلتنا  
 قد بيما اتعمنا في السير وراكب مذيب كحدث عجل منقرد وظم عمد بيب طويل يسار الى الماء من بعد  
 فيعجل بالسير وبعير ذاب لا يتقار في مكان ورجل مذيب بالكسر وكشد اد دفاع عن المحريم والذب  
 الثور الوحشي ويقال له ذب الرياد والاذب والذب نيب كقنفذ ايضا وشقة ذبابة كريانة ذابله والذب باب  
 بالضم والنخل الواحد بهاء ج اذبة وذبان بالكسر وذب بالضم وارض مذبة ومذ بوبه  
 كثيرة والمذبة بالكسر ما يذب به والذب باب ايضا كقنفذ سوداء في جوف حذقة الفرس ومن السيف حاء  
 او طرفه المتطرف ومن الاذن ما حد من طرفها ومن الحناء باذرة نوره ومن العين انسانها والمجنون  
 ذب بالضم فهو مذوب والشوم وجمل بالمد يذبه والشور رجل ذب الرياد زوار للنساء والاذب  
 الطويل ومن البعير فابسه والذبي الجلواز والذب بة تردد الشيء المعلق في الهراء وحماية الجوار  
 والاهل وايداء الخلق والتحريل واللسان والذكر كالدبذب والذبا ذب وليس يجمع والخصية  
 واشياء تعلق بالهودج للزينة والذبابة كشماعة المقيية من الدين وع باجوع بعدن ابي ورجل  
 مذذب ويفتح متردد بين امرين وذذب ركية وسمواذ بابا كغراب وشداد \* ذرب كفرح  
 ذرباوذ رابته فهو ذرب حد وكنع احد كذب وقوم ذرب بالضم احداء والذربة بالكسر السليطة  
 اللسان وهو ذرب والغدة ج كقرب وكراب السم وسيف مذرب كعظم مسموم والذرب ازميل الامكاف  
 وبالكسر شى يكون في عنق الانسان والذابة مثل الحصاة كالذربة اوداء يكون في الكبد وبالضم جمع  
 ذرب ككتف للحد يد اللسان ومحرقة فساد اللسان وبذ او ج اذراب وفساد الجرح واتساعه او ميلان  
 حد يده وفساد المعدة كالذربة والذربة بالضم وصلا حهاضد والمرض الذي لا يبرأ او الصدأ والفحش

وَرَمَاهُ بِالذَّرْبَيْنِ بِالشَّرِّ وَالْمَخْلَافِ وَالتَّذْرِيبِ حُمَلُ الْمَرْأَةِ طِفْلَهَا حَتَّى يَقْضَى حَاجَتَهُ وَتَذْرِيبُ كَمَنْعٍ عَنِ الْمَذْرِيبِ  
 كَمَنْبِرِ اللِّسَانِ وَالتَّذْرِيبِ كَجَزْفِهَا وَالتَّذْرِيبُ الْعَيْبُ وَالتَّذْرِيبُ مَحْرَكَةٌ مُشَدَّدَةٌ الدَّامِيَةُ كَالذَّرْبِ بِمَا وَالتَّذْرِيبُ  
 كَطَرْيَمِ الزُّمُرِ الْأَصْفَرِ وَالتَّذْرِيبُ نِسْبَةٌ إِلَى إِذْرِيبِجَانَ \* تَدْعِيَةُ الْجَمْرِ إِفْرَعْتُهُ وَالتَّذْعَبُ الْمَاءُ مَا لَمْ يَتَّصِلْ  
 حَرِيًّا بِهِ وَالتَّذْعَبَانُ بِالضَّمِّ الْفَتَى مِنَ الذَّنَابِ وَزَائِيَتُهُمْ مَنْ هَابَتْ كَالْتَّهْمِ عَرَفَ ضَبْعَانِ هَوَانٍ يَتَلَوُّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
 \* الدِّعْلِيَّةُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الْبُرَيْعَةُ كَالذَّلْعَبِ وَالتَّعَامَةُ وَالتَّحَاجَّةُ الْخَفِيفَةُ وَطَرَفُ الثُّوبِ أَوْ مَا تَقَطَّعَ  
 مِنْهُ فَتَعَلَّقَ كَالذَّلْعَبِ وَالثُّوبِ ذَعَالِيْبٌ مَخْلَقٌ وَالتَّذْعَبُ الْخَفِيفُ الثِّيَابِ وَالتَّذْعَبُ فِي اسْتِخْفَاءِ الْمَضْطَجِعِ  
 \* الْمَذْكَوبَةُ الْمَرْأَةُ الصَّالِحَةُ \* إِذْلَعَبَ أَنْطَلَقَ فِي جِدِّهِ وَأَمْرَاجِ الْمَذْلَعِبِ الْمَضْطَجِعُ وَإِذَا الْجَوْهَرُ قَابِلًا فِي  
 ذَعْلَابٍ وَهَمٌّ \* الذَّنْبُ الْأَثْمُجُ ذَنْبٌ وَجِجٌ ذُنُوبَاتٌ وَقَدْ أَذْنَبَ وَبِالتَّحْرِيكِ وَاحِدٌ الْأَذْنَابُ وَذَنْبُ الْفَرَسِ  
 يَجْمَعُ بِشِبْهِهِ وَذَنْبُ الثَّعْلَبِ نَسَبٌ يُشَبِّهُهُ وَذَنْبُ الْخَيْلِ نَبَاتٌ وَالتَّذْنَابُ وَالتَّذْنَبُ بِضَمِّهِمَا وَالتَّذْنَبُ بِالْكَسْرِ الذَّنْبُ  
 وَالتَّذْنَابُ النَّاسُ ذُنُوبُهُمْ مَحْرَكَةٌ اتَّبَاعُهُمْ وَسِفْلَتُهُمْ وَذَنْبُهُ يَذْنِبُهُ وَيَذْنِبُهُ تَلَاةٌ فَلَمْ يَهْرَقِ إِثْرُهُ كَأَسْتَذْنِبُهُ  
 وَالتَّذْنُوبُ بِالْفَتْحِ الْفَرَسُ الْوَافِرُ الذَّنْبُ وَمِنْ الْأَيَّامِ الطَّوِيلُ الشَّرُّ وَالتَّذْنُوبُ وَالتَّذْنُوبُ فِيهَا مَاءٌ أَوْ الْمَلَأَى أَوْ دُونَ  
 الْمَلَأَى وَالْمَحْطُ وَالنَّصِيبُ جَ إِذْنِبْتُهُ وَذُنَابُ نِسْبَةٌ وَذُنَابُ الْقَبْرِ وَالتَّذْنُوبُ وَالْمَأْكُومُ وَالتَّذْنُوبَانِ الْمُتَعَانِ  
 وَكِتَابٌ حَيْطُ يُشَدُّ بِهِ ذَنْبُ الْبَعِيرِ إِلَى حَقْمِهِ لِمَلَأَ يَطْرِبُ ذَنْبُهُ فَيَلْطِخُ رَاكِبُهُ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَقِبُهُ وَمَوْجَرُهُ  
 وَمَسِيلٌ مَا بَيْنَ كُلِّ تَلْعَتَيْنِ جَ ذُنَابٌ وَذَنْبَةُ الْوَادِيِ وَالتَّذْمِيرُ مَحْرَكَةٌ وَذُنَابَتُهُ بِالضَّمِّ وَيُكْسَرُ وَأَوَّجَرُهُ  
 وَالتَّذْنَابَةُ بِالضَّمِّ التَّابِعُ كَالذَّنَابِ وَمِنْ النَّعْلِ أَنْعَاهُ وَبِالتَّكْسُرِ مِنَ الطَّرِيقِ وَجَهَّهُ وَالْقَرَابَةُ وَالرَّحِمُ  
 وَذُنَابَةُ الْهَيْضِ عَ وَذَنْبَتِ الْبُسْرَةُ تَدْنِيْبًا وَكُنْتُ مِنْ ذَلْبِهَا وَهِيَ تَدْنُوبٌ وَيُضَمُّ وَاحِدَةٌ بِهَاءٍ وَالتَّذْنَبُ  
 كَمَنْبِرِ الْمَغْرَفَةِ وَمَسِيلُ الْمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ وَمَسِيلٌ فِي الْكُضْبِ وَالْحَبْدُ وَكَيْسِيلٌ عَنِ الرَّوْحَةِ بِمَا يَهَالِي غَيْرَهَا  
 كَالذَّنَابَةِ بِالضَّمِّ وَالتَّذْمِيرُ وَالتَّذْنَبُ الطَّوِيلُ وَالتَّذْنَابُ مَحْرَكَةٌ عَشْبٌ أَوْ نَبْتٌ كَالذَّرَةِ وَاحِدَةٌ بِهَاءٍ وَمَاءٌ  
 بِهَا هَيْضٌ وَالتَّذْنِيبَاءُ كَمَنْبِرِ الْعَمَّةِ تَكُونُ فِي الْبَرْتَنِيِّ مِنْهُ وَالتَّذْنَابَةُ بِالْكَسْرِ وَالتَّذْنَابُ وَالتَّذْنَابَةُ

بالضم مواضع والمذني كزبيري من البرود وفرس مذانِب وقد ذانبت وقَع ولد هاني القمحي ودنا  
 عر وج السقي وضرب فلان يذ ذمه أقام وثبت وركب ذنَب الرِّيح سميت فلم يذرك وركب ذنَب البعير  
 رضى جحظ ناقص واستدنب الأمر استنب والذنية محركة ماءة بين امرأة وأخاخ وذنَب الحليف ماء  
 لبني عقيل وتذنب الطار يقي أخذه والمعتم ذنَب عمامته والمذانب من الإبل الذي يكون في آخر الإبل  
 وكسحت التي تعد من الطلح شدة فمقد ذنَبها \* ذاب ذوبا وذوباناً محركة ضد جمد وأذابه غيره  
 وذوبه والشمس اشتد حرها ودام على أكل العسل وحقق بعد عقل وعليه حق وجب وما ذاب في يده منه خير  
 ما حصل واستدنته طلعت منه الذوب والذوب العسل أو ما في آيات التحل أو ما خلص من شمعه والمذوب  
 بالكسر ما يذاب فيه وبهاء المعرفة والأذواب والأذواب بكسرهما الزبد يذاب في البرمته  
 للسن فلا يزال ذلك اسمه حتى يحقن في سقاء وأذابوا عليهم أغاروا وأمرهم أضحوه والذوبان  
 بالضم والذيان بالكسر بقية الوبرا والشعر على عنق البعير أو الفرس والذاب العيب وناقذ ذوب  
 كصبر رسيمة وكشد أصحاب وذوبه تذ وبيبا عيل له ذوابة والأصل الهمز ولكنه جاء على غير قياس  
 \* ذهب كمنع ذهاباً وذباً ومنه ذاهب وذوب ساراً ومروبه أزاله كاذبه وبه والمذهب  
 اتوصا والمعتقد الذي يذوب إليه والطريقة والأصل ويضم الميم الكعبة وفرس أبرهة بن عمير وعني بن  
 أعمر وشيطان الوضوء وكسر هائه الصواب وهم الجوهري والذهب التبر ويونث واحد بهاء ج  
 أذهاب وذوب وذمان بالضم عن النهاية وأذبه طلاه به كذبه فهو مذهب وذهب وذهب ومذهب  
 والذهبون من المحدثين جماعة وذهب كفرح وذهب بكسر تين لغة هجم في المعدن على ذهب كثير  
 فزال عقله وبرق بصره والذهبة بالكسر المطرة الضعيفة أو الجودج ذهاب والذهب محركة مع البيض  
 ومكيال أهل اليمن ج ذهاب وأذهاب جج أذاهيب وكصبراً امرأة وكذراب ج وكسحبان ج باليمن  
 وكشد اد لغب عمرو وأمالك بن جندل الشاعر وككتاب جبل ويضم وكسحاب يوم من أيام العرب

واسم قبيلة \* الأذيب كالأحمر الماء الكثير والغزح والنشاط والذيب العمب

\* فصل الراب \*

\* راب الصدع كمنع أصلحه وشعبه كارب وهو مراب كثير وراب كشداد وبمنهم أصلح والارض نبتت وطبقها بعد الجز والرؤية بالضم القطعة التي يراب بها الإناء قبل وبه سمي رؤية بن العجاج بن رؤية والراب سبعون من الأبل والسيد الضخم والمرقاب المعتفر وكتاب هرون بن رباب الصحابي المدري وراب بن عبد الله المحدث وجد جابر بن عبد الله الصحابي وجد زينب بنت جحش رضي الله عنها \* الرب باللام لا يطلق لغير الله عز وجل وقد يضاف والإسم الربابة بالكسر والرؤية بالضم وعلم ربوب بالفتح نسبة إلى الرب على غير قياس ولا وربك مضغدة لا فعل أف لا وربك أبدل الباء ياء للتضعيف ورب كل شيء مالكه ومستحقه وأصاحبه ج أرباب وربوب والرباني المتأله العارف بالله عز وجل ومحمد بن أبي العلاء الرباني كان شيقا للصوفية ببعليك والكبر وطالت مربته وربابته بالكسراف مملكته ومربوب بين الربوبية مملوك وتربب الرجل والارض ادعى انه ربها ورب جمع وزاد ولزم وأقام كارب والأمر أصلحه والدم من طيبه كربيه والشئ ملكه والزق ربا ويضم ربا بالرب والصبي ربا حتى أدرك كربيه تربيبا وتربة كتحلة وارتمه وتربيه وربيته كسبت لغة فيه والشاة وضعت والربيب المربوب والمعاهد والمسلك وابن امرأة الرجل من غيره كالربوب وزوج الأم كالراب وجد الحسين بن ابراهيم المحدث والربابة بالكسر العهد كالرباب جماعة التهام او عيطيشك به التهام او حرقه تجمع فيها أو سلفه تلف على يد مخرج العداح لئلا يهد مس قدح يكون له في صاحبه موى والربيمة الحاصنة وبنت الزوجة والشاة التي تربى في البيت لئلا يلبسها والربمة كعبه كانت لمدحج واللات في حد يث عمرو والد أرا الضخمة وبالكسر نبات وشجرة أو هي الخروب والجماعة الكثيرة ج أربة أو عشرة آلاف ويضم وبالضم كثرة العيش وطرقته والمراب الارض الكثيرة النباتات كالرباب بالكسر



والمحل ومكان الإقامة والرجل الذي يجمع الناس والربى كعقبى الشاة إذا ولدت وإذا مات ولدها أيضا  
 والسحب يثنى النتاج والاحسان والنعمة والحاجة والعقدة المحكمة ج رباب بالضم نادر والمصدر ككتاب  
 والارباب الدتور والرباب السحاب الأبيض واحدته بهاء ووع بكثة وحبل بين المد ينه ويهد ومحدث  
 والله لهو يضرب بها وممد ودين عبد الله الواطى الرباب يضرب به المثل في معرفة المومنين بالرباب  
 وكغراب ج وكذا ابو الرباب المحدث عن معقل بن يسار وبالسكر العشور وجمع ربة والاصحاب  
 واحياء ضبة لانهم ادخلوا ايديهم في ريب وتعاقدوا والربيب محررة المساء الكثير واخذته بريانه بالضم  
 ويفتح اى اوله ارجيعه ورب وريمت وربما بضمهم مشدداً ومخففات ويفتحهم كذا لك ورب  
 بضمين مخففة ورب كانه حرف عارض لا يقع الا على نكرة او اسم وقيل كلمة تقليل او تكثير او لهما  
 اوى موضع الباهات للتكثير او لم توضح لتقليل ولا لتكثير بل يستغادان من سياق الكلام واسم حمادى  
 الاولى ربي ورب والاحيرة ربي وربته وذى العقدة ربة بضمهم والرابية امرأة الاب والرب بالضم  
 ملافة خثارة كل شرة بعد اعتصامها وفضل السمن والحسن بن علي الربى محدث كانه نسبة الى بيعة  
 الرب والمربيات الاتيجات اى المعولات بالرب زنجيل مربى ومربى والربان بالضم رئيس الملاحين  
 كالرباني وركن صخيم من اجأ وكرمان وشداد الجماعة وكشاد ادا حمد بن موسى الفقيه  
 بن الرباب واهو الحسين بن عبد الله الصيرفي بن الرباب والربانية ماء بالجماعة والتراب المنعسم  
 والمنعم عليه والربى بالسكر واحد الربيين وهم الالف من الناس والربرب القطيع من بقرة الوحش  
 والاربية اهل الميثاق \* رقب رتوباً ثبت ولم يتحرك كترتب ورتبتة انا توتبها والترتب كقنفذ  
 وحندب الشئ المقيم الثابت وكجندب الابد والعبد السوء والتراب ويضم وكذا اجاواترتباً جميعاً واخذ  
 وترتبة كطربة اى شبه طريق يطلوه والرتبة بالضم والمرتبة المنزلة والترتب محررة الشدة والانصباب  
 وقد ارتبوا من الارض ما اشرف والصخور المتقاربة بعضها ارفع من بعض وغلط العيش والغوت بين

الْخَنْصِرُ وَالْبَنْصِرُ وَكَذَا بَيْنَ الْبَنْصِرِ وَالرُّوسِيِّ إِنْ قَبِلَ أَرْبَعُ أَصَابِعَ مَضْمُومَةٌ وَالرُّتْبَاءُ النَّاقَةُ الْمُنْتَصِبَةُ  
 فِي سَيْرِهَا وَأَرْتَبَ أَرْتَابًا بِسَالٍ بَعْدَ عَيْنِي \* رَجَبٌ كَفَرِحَ فَرِحَ وَاسْتَحَى كَرَجَبٌ كَنْصَرٌ وَفَلَانًا هَابَهُ وَعَظَمَهُ  
 كَرَجِمَهُ رَجَبًا وَرَجُوبًا وَرَجَبُهُ وَارْجَبُهُ وَمِنْهُ رَجَبٌ لِعَظِيمِهِمْ أَيَاهُجَ أَرْجَابٌ وَرَجُوبٌ وَرَجَابٌ وَرَجَبَاتٌ  
 مَحْرُكَةٌ وَالتَّرْجِيْبُ ذُبْحُ النِّسَاءِ فِيهِ وَإِنْ يَبْنَى تَحْتَ الشُّخْلَةِ دُكَّانٌ تَعْتَمِدُ عَلَيْهِ وَالرَّجِيمَةُ بِالضَّمِّ  
 اسْمُ الدُّكَّانِ وَهِيَ فَعْلَةٌ رَجِيمَةٌ كَعَمْرِيَّةٍ وَتَشْدُ دُجِيمُهُ نَسْبٌ نَادِرٌ وَتَرْجِيْمُهَا ضَمٌّ أَعَدَّ أَهْلُهَا إِلَى سَعْفَانِهَا  
 وَتُدْ مَا بِالْعُومِ لِبَلَاءِ تَنْفُضِهَا الرَّجُجُ أَوْ وَضِعُ الشُّوْكِ حَوْلَهَا لِئَلَّا يَصِلَ إِلَيْهَا أَيْلٌ وَمِنْهُ أَنَا جَدُّ يَأْتِيهَا  
 الْمَحْكُوكُ وَعَدَّ يَفْعَالًا الْمَرْجَبُ فِي الْكُرْمِ إِنْ تَسَوَّى سِرْوَعُهُ وَتَبَوَّضَ مَوَاضِعُهُ وَرَجَبُ الْعُودِ خَرَجٌ مُنْفَرِدًا  
 وَفَلَانًا يَقُولُ سَيِّرِ رَجْمُهُ بِهِ وَالرُّجْبُ بِالضَّمِّ مَا بَيْنَ الضِّلَعِ وَالْفَصِّ وَبِهَاءٍ بِنَاءٌ يُصَادُ بِهَا الضَّمْدُ  
 وَالْأَرْجَابُ الْأَمْعَاءُ لِأَوَّاحِدٍ لَهَا أَوْ لِوَأَحِدٍ رَجَبٌ مَحْرُكَةٌ أَوْ كَقِفْلٍ وَالرُّوَابِجُ مَفَاصِلُ أَصُولِ الْأَصَابِعِ  
 أَوْ بَوَاطِنُ مَفَاصِلِهَا وَهِيَ قَصَبُ الْأَصَابِعِ أَوْ مَفَاصِلُهَا أَوْ ظُهُورُ السُّلَامِيَّاتِ أَوْ مَا بَيْنَ الْبِرَاجِمِ مِنَ السُّلَامِيَّاتِ  
 وَالْمَفَاصِلُ الَّتِي تَلِي الْأَنَامِلَ وَاحِدٌ تَهَارُجِيَّةٌ وَرُجْمَةٌ بِالضَّمِّ وَمِنْ السُّلَامِ رِعْرُوقٌ مَخَارِجُ صَوْتِهِ  
 \* الرَّحْبُ بِالضَّمِّ عَ بَهْدَيْلٍ وَكَفَرَابِعٌ بِحُورَانَ وَرَحْبٌ كَكُرْمٍ وَسَمِعَ رُحْبًا بِالضَّمِّ وَرَحَابَةٌ فَهُوَ رَحْبٌ  
 وَرَجِيْبٌ وَرَحَابٌ بِالضَّمِّ اتَّسَعَ كَأَرْحَبٍ وَأَرْحَبُهُ وَرَحْبُهُ وَسَعَهُ وَأَرْحِبٌ وَأَرْحِي زَهْرَانٍ لِلْفَرَسِ أَيْ  
 قَرَسِيٍّ وَتَمَا عَدَى وَامْرَأَةٌ رُحَابٌ بِالضَّمِّ وَاسِعَةٌ وَمَرْحَبًا وَسَهْلًا أَيْ صَادَقَتْ سَعَةً وَمَرْحَبِكَ اللَّهُ وَمَسْهَلُكَ  
 وَمَرْحَبًا بِكَ اللَّهُ وَمَسْهَلًا وَرَحْبٌ بِهِ تَرْجِيْبًا دَعَاهُ إِلَى الرَّحْبِ وَرَحْبَةُ الْمَكَانِ وَتُسَكِّنُ سَاحَتَهُ وَمَتَسَعَهُ وَمَنْ  
 الرُّوَادِي مَسِيلُ مَائِهِ مِنْ جَانِبِيهِ فِيهِ وَمِنْ الشَّمَامِ مُجْتَمِعُهُ وَمَنْبِتُهُ وَمَوْضِعُ الْعِنَبِ وَالْأَرْضُ الرَّوَاسِعَةُ الْمُنْبِتَاتُ  
 الْمَعْلُولُ جَ رَحَابٌ بِالْكَسْرِ وَرَحْبٌ وَرَحَبَاتٌ مَحْرُكَتَيْنِ وَيُسَكِّنَانِ الدُّخُولُ فِي طَاعَتِهِ كَكُرْمٍ وَسَعَكُمْ  
 شَاذٌ لِأَنَّهُ فَعْلٌ لَيْسَتْ مُتَعَدِّيَّةً إِلَّا أَنْ أَبْعَدَ حَكْمِي عَنْ مَدْيَلٍ تَعَدَّيْتَهَا وَالرَّحِي كَحَبْلِي أَعْرَضَ صَلِحٌ فِي الصَّدْرِ  
 وَبِسْمَةٍ فِي جَنْبِ الْمَعْبَرِ وَالرُّحْبَتَانِ الضِّلْعَانِ تَلْيَانِ الْإِبْطَيْنِ فِي أَمْلِ الْأَصْلَاحِ أَوْ مَرْجِعِ الْمَرْفُوعَيْنِ أَوْ هِيَ

مَبِضُ الْقَلْبِ وَالرُّحْمَةُ بِالضَّمِّ مَاءٌ بِأَجَاوِزٍ فِي ذِي ذُرْوَانَ مِنْ أَرْضِ مَدْيَنَ بَوَادِي جَبَلِ شَمْنِصِيرٍ وَهِيَ  
 هِدَاءُ الْقَادِ سَمِيَّةٌ رَوَادٍ قُرْبَ صَنْعَاءَ وَفَاحِيَةٌ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالشَّامِ قُرْبَ وَادِي الْقُرَى وَعَبَا حِيَةَ اللَّجْمَاءِ  
 وَبِالضَّمِّ رَحْبَةُ مَالِكِ بْنِ طَلْحَةَ عَلَى الْفُرَاتِ وَهِيَ بَدْمِشَقٌ وَمَحَلَّةٌ بِهَا يَضْرُؤُ مَحَلَّةٌ بِالْكَوْفَةِ وَعَبَا بَغْدَادَ  
 وَوَادِي يَسِيلُ فِي الثَّلَبُوتِ وَعَبَا بِالْمَادِيَّةِ وَهِيَ بِالْحِمَاةِ وَحَرَّ آءِ بِهَا يُضَافُ بِهَا مِيَاهُ وَقُرَى وَالنِّسْبَةُ رَحْبِيُّ مُحَرَّكَةٌ  
 وَبَنُورُ حَبَّةٌ بَطْنٌ مِنْ حَمِيرٍ وَكَلْعَامَةٌ عَ بِالْمَدِينَةِ وَكَلْعَابُ اسْمُ نَاحِيَةٍ بِأَذْرَبِيجَانَ وَدَرْ بَنْدَ  
 وَأَكْثَرُ أَرْمِينِيَّةٍ وَبَنُورُ حَبِّ مُحَرَّكَةٌ بَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ وَأَرْحَبُ قَبِيلَةٌ مِنْهُمْ أَوْفَعَلُ أَوْ مَكَانٌ مِنْهُ النِّجَابُ  
 الْأَرْحَبِيَّاتُ وَكَامِرُ الْأَكُولِ وَرَحَابُ التُّخُومِ سَعَةُ أَقْطَارِ الْأَرْضِ وَسَمَوَارُ حَبَا وَكَمْعُظْمٌ وَمَقْعِدُ  
 وَكَمْعَدُ فَرَسُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْعَفَفِ وَصَنَمٌ كَانَ يَحْضُرُ مَوْتَهُ وَذُو مَرْحَبٍ بِبَيْعَةَ بْنِ مَعْدٍ يَكْرُبُ كَانَ  
 مَادَنُهُ \* الرَّذْبُ الطَّرِيقُ الَّذِي لَا يَنْفَدُ وَالْإِزْبُ كَقَرَشَبٍ مَكِيمَالُ ضَخْمٌ ضَرَاوِيضُ أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ  
 صَاعًا أَوْ سِتُّ وَبِيَاتُ وَالْقَنَاةُ الَّتِي يَجْرِي فِيهَا الْمَاءُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَبِهَاءِ الْبَالُوَّةِ الْوَاسِعَةُ مِنَ الْخَرْفِ  
 وَالْأَجْرُ الْكَبِيرُ وَالتَّرْدُ بِالرِّمَانِ وَالْأَطْفَانَةُ \* رَزَبُهُ لَزِمَهُ فَلَمْ يَبْرَحْ وَالْإِزْبُ كَقَرَشَبٍ الْقَصِيرُ وَالْكَبِيرُ وَالغَايِظُ  
 الشَّدِيدُ وَالضَّخْمُ وَفَرَجُ الْمَرَاةِ أَوْ الضَّخْمُ مِنْهُ وَالرِّزَابُ الْبِزَابُ وَالسَّفِينَةُ الْعَظِيمَةُ أَوْ الطَّوْدَةُ وَالْأَرِزْبَةُ وَالْمَرِزْبَةُ  
 مَشْدَدَتَانِ أَوْ الْأَوَّلِي فَقَطْعُ عَصِيَّةٍ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ الْمَرِزْبَةُ كَمَرْحَلَةٍ رِيَاةُ الْفَرَسِ وَهُوَ مَرْمَزَانُهُمْ بَضْمُ الزَّايِجِ  
 مَرَازِبَةُ وَالرِّزْبَانِيَّةُ بِبَغْدَادَ وَمَرُزْبَانُ الزَّرَاةِ الْأَسَدُ وَرَأْسُ الْمَرِزْبَانِ عَ قُرْبَ الشَّحْرِ \* رَسَبٌ فِي الْمَاءِ كَنَصْرٍ  
 وَكُرْمٌ رَسُو بَادٌ صَبِ سَفْلًا وَالرُّسُوبُ الْكَمْرَةُ وَالسِّيْفُ يَغِيبُ فِي الضَّرْبَةِ كَالرُّسَبِ مُحَرَّكَةٌ وَكَصْرِدٌ وَمِنْ رَسِيْفٍ  
 رَسُولٌ إِنَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْ هُوَ مِنَ السِّيْفِ السَّبْعَةُ الَّتِي أَمَدَتْ بِبَيْسَرِ السَّلِيمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَمِيفُ  
 الْحَارِثِ بْنِ أَبِي شَيْبَةَ وَالرَّجُلُ الْعَلِيمُ كَالرَّاسِبِ وَجَبَلُ رَأْسٍ ثَابِتٌ رِيحُورِاسِبٍ حِي وَارِسْبَاؤُهُمْ أَعْيُنُهُمْ  
 فِي رُؤْسِهِمْ جُرْعًا أَوْ الرُّوسِبُ الدَّاهِيَةُ وَرَأْسُ بَارِضٍ وَالْمَرَّاسِبُ الْأَوَّاسِي \* الرَّسْتَبِيُّ بِالضَّمِّ وَفَتِحُ ثَالِثُهُ هُوَ أَبُو  
 شَعِيبٍ صَالِحُ بْنُ زِيَادٍ الرَّسْتَبِيُّ الْمُحَدَّثُ \* الرَّشْبَةُ بِالضَّمِّ النَّارُ جَبَلُ الْفَارِغِ الَّذِي يُعْرَفُ بِهِ وَالْمَرَّاشِبُ طِينٌ

رُوسِ الدِّقَانِ \* الرُّصْبُ مَحْرُكَةٌ مَا بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْوَسْطَى مِنْ أُصُولِهِمَا \* رُصْبٌ يَهَارُ شِدَّةَ كَرْمِهِ  
 وَكَغْرَابِ الرِّبْقِ الْمُرْشُوفِ أَوْ قِطْعِ الرِّبْقِ فِي الشَّهْرِ وَفَتَاتِ الْمَسِكِ وَقِطْعِ التَّلْجِ وَالسُّكْرِ وَالْمَرْدِ وَلُعَابِ الْعَسَلِ  
 وَرُغْوَتِهِ وَمَا تَقَطَّعَ مِنَ النَّدَى عَلَى الشَّجَرِ وَالرَّاصِبِ هَرَبٌ مِنَ السِّدْرِ الْوَاحِدَةُ رَاضِمَةٌ وَرُضْمَةٌ مَحْرُكَةٌ  
 وَمِنَ الْمَطْرِ السَّمْعُ وَقَدْ رُضِبَ الْمَطْرُ وَالشَّاةُ رُبِضَتْ وَالْمَرَاهِبُ الْأَرْيَاقُ الْعَذْبَةُ \* الرُّطْبُ ضِدُّ الْيَابِسِ وَمِنَ  
 الْغُصْنِ وَالرِّيشِ وَمِيمِرَةِ الْفَاعِمِ طَبٌّ كَكْرَمٍ وَسَيْحٌ طَوْبَةٌ وَرَطَابَةٌ فَهُوَ طَبٌّ بِرُضْمَةٍ وَيَضْمَتَيْنِ الرَّعِي الْأَخْضَرُ  
 مِنَ الْبَقْلِ وَالشَّجَرِ وَجَمَاعَةُ الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ وَارِضٌ مُرْطَبَةٌ بِالضَّمِّ كَثِيرٌ تَهْ وَكُصْرٌ دَنْضِجُ الْبُسْرِ وَاحِدُهُ  
 بِهَا عَجْرُ طَابِرٍ أَحْمَدُ بْنُ سَلَامٍ الرَّطْبِيُّ مِنْ كِبَارِ الشَّافِعِيَّةِ جَدُّكَ الْقَاضِي أَبُو اسْحَقَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
 مِنْ أَحْمَدَ وَابْنُ أَخِيهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الرَّطْبِيُّ حَدَّثَ عَنْ أَبِي الْقَاسِمِ الْبُسْرِيِّ رُطْبُ الرُّطْبِ رُطْبٌ كَكْرَمٍ  
 وَرُطْبٌ وَتَمْرٌ طَبٌّ مَرْتَبٌ أَوْ طَبُّ النَّعْلِ حَانَ أَوْ أَنْ رُطْبِهِ وَالْقَوْمُ ارْتَبَتْ بِخَالِهِمُ وَالثَّوْبُ الْمَهْ كَرَطَابُهُ وَرُطْبُ  
 الدَّابَّةِ رُطْبُهُ أَوْ رُطْبُ بَاعِهَا رُطْبُهُ أَي فِصْفَعَةٌ جِ رُطْبُ وَالْقَوْمُ اطْعَمَهُمُ الرُّطْبُ كَرَطْبِهِمْ وَكَفَرِحَ تَكَلَّمَ بِمَا عِنْدَكَ  
 مِنَ الصَّوَابِ وَالْمُخْطَلِ جَارِيَةٌ رُطْبَةٌ رَحْمَةٌ غَلَامٌ رُطْبٌ فِيهِ لَيْنُ السَّمَاءِ وَيَارُطَابٌ لِقَطَامٍ سَبَّهَا أَوْ لَمْ يَرُطْبِ مِنْ بَيْتِ  
 رُطْبَةٌ وَرُكِيَةٌ مُرْطَبَةٌ بِالْفَتْحِ عَذْبَةٌ بَيْنَ الْعَلَاخِ \* الرُّعْبُ بِالضَّمِّ يَضْمَتَيْنِ الْفَزَعُ رُعْبَةٌ كَمَا سَمِعْتَهُ خَوْفُهُ فَهُوَ  
 مَرْعُوبٌ وَرُعَيْبٌ كَرُعْبَةٍ أَوْ تَرْعَابٌ فَرُعْبٌ كَمَنْعٍ عَمَّا بِالضَّمِّ وَارْتَعَبَ وَارْتَعَابَةٌ بِالنَّكْسْرِ الْفَرْقَةُ وَرُعْبَةٌ  
 كَمَنْعَةٍ مَلَأَهُ وَالْحَمَامَةُ رَفَعَتْ هَدْيًا يَهَارُ شِدَّتَهُ وَالسَّنَامُ وَرُغْوَةٌ قَطْعُهُ كَرُعْبَةٍ فِيهِمَا التَّرْعَابَةُ بِالنَّكْسْرِ الْقَطْعَةُ  
 مِنْهُ جِ تَرْعَيْبٌ كَالرُّعْبِيَّةِ وَجَارِيَةٌ رُعْبِيَّةٌ رُعْبِيَّةٌ حَيْبٌ بِالْكَسْرِ شَطْبَةٌ تَارَةٌ أَوْ بِيضَاءٌ حَسَنَةٌ رُطْبَةٌ حَلْوَةٌ  
 أَوْ نَاعِمَةٌ وَمِنَ الثُّوقِ أَيْشَةُ وَالرُّعْبُ الرُّقِيَّةُ مِنَ السِّحْرِ وَغَيْرِهِ وَالرُّعْبُ دَوْلَامٌ تَسْجَعُ بِهِ الْعَرَبُ وَالْفَعْلُ كَمَنْعٌ وَهُوَ  
 رَاعِبٌ رَعَابٌ وَيَنْضَمُ الرُّعْبُ جِ كَقَرْدَةٍ وَرُعْبَةٍ كَسَرٌ رُعْبُهُ وَرُعْبَةٌ تَرْعَبُ مَا صَلَحَ رُعْبُهُ وَالرُّعْبُ كَأَمِيرِ السَّمِينِ  
 يَقَطَّرُ دَسْمًا كَالرُّعْبِ الْمَاءِ أَوْ الْمَرْعَبَةِ كَمَرْحَةِ الْغَزَّةِ الْخَيْفَةُ وَهِيَ أَنْ يَنْبُ أَحَدٌ فَيَقْعُدُ عِنْدَكَ وَأَنْتَ تَسْأَلُ  
 فَتَفْزَعُ وَالرُّعْبُ الضَّعِيفُ الْجَبَانُ وَبِهَا أَوْصُلُ الطَّلَعَةِ كَالرُّعْبِ كَجُنْدَبٍ وَرُعْبٌ أَرْضٌ مِنْهَا الْحَمَامُ الرَّاعِيَّةُ

والرعماء ع \* الرعميل كز فصيل المرأة الملاطفة والذي يمزق ما قدر عليه \* رغب فيه كسمع رغباً ورضم  
ورغبة ارادته كان تغبوعه لم يرفده واليه رغبا محرقة ورغبوا يرضم ورغبا كصعراء ورغبوا ورغبوا ورغبا  
محرقات ورغبة بالضم ويحرك ابتهل او هو الضراعة والمسالة وارغمة غير ورغبة والرغبة الامر المرغوب  
فيه والعتاء الكثير ورغب بنفسه عنه بالكسر راعى لنفسه عليه فضلا والرغب بالضم وبضمين كثرة الاكل  
وشدة النهم فعله ككرم فهو رغب كأمير وارض رغب كسحاب وجنب لا تسيل الا من مطر كثير اولهنة واسعة  
دمية وواد رغب غخم كثير الاهد واسع كرغب بضمين فعله ككرم رغبا بالضم وبضمين والمرغب  
كسفن المور والمراغب المضطربات للمعاش والمرغاب ع ونهر يمر والشاهجان وة بهراة وبالكسر  
سيف مالك بن جمار ومرعاب بين مثنى ع بالصرة وكا ارغامي زيادة الكمد مرغما بهر وعبد العظام بن  
حبيب بن رغبان حدث عن ابي حنيفة متروك ومرغمون ع بمخار او الرغبانة بالضم سعد انه النعل  
وكامير الواسع الجرف من الناس وغيرهم \* الرقيب الله والحافظ والمنتظر والحارس وامين اصحاب الميسر  
او الامين على الضرب والثالث من قد اح الميسر وتجم من نجوم المطر يراقب فيما اخر وفرس الزبرقان  
بن بدر وان العم وحيدة بحقيقة ج رقيبات ورقب بضمين وحاف الرجل من ولده وعشيرته والنجم الذي  
في المشرق يراقب الغارب او منازل القمر كل منها رقيب لصاحبه ورقبه رقيقة ورقبان بكسر صا ورقوبا  
بالضم ورقابة ورقوبا ورقبة بفتحين انتظره كترقبه وارقبه والشئ حرمة كراقبه مراتبة ورقابا  
وقلانا جعل الحمل في رقبة وارتقب اشرف وعلا والرقبة والمرقب موضعه والرقبة بالكسر الشغظ والفرق  
والرقي كمشى ان يخطى انسان ملكا فايها مات رجح الملك لورثته او ان يجعله لفلان يسكنه فان مات  
فلان ودا رقة الرقي وارقيه الدار جعلها رقي والرقوب كصوب المرأة تراقب موت بعائها والناقعة  
لا تدنو من الحوض من الزحام والي لا يمتنى لها ولد او مات ولد ما وام الرقوب كصوب الداهية والرقبة  
محرقة العنق او اصل موخره ج رقاب ورقب وارقب ورقبات والملوك واسم ورقبة مولى جعله تابعي

وابن مصقلة تابع التابع ومليح بن ربيعة محدث والارقب الاصد والغليظ الرقبة كالرقبان والرقبان  
 محركتين والاسم الرقب محركة وذوالرقبة كجهينة مالك انشوري وابن عبد الرحمن بن كعب  
 بن زهير ورقبان محركة والاشعر الرقبان شاعر وورث مالا عن رقبة بالكسر اى عن كلابه  
 لم يرته عن ابياته والمراقبة فى عروض المضارع والمقتضب ان يكون الجزء مرة مفاعيل ومرة مفاعيلن  
 والرقابة مشددة الرجل الوعد والمرقب كمعظم الجمل الذى سلخ من قبل راسه والرقبة بالضم  
 ملنبر كالزبية للاسد \* ركب كسعه ركباً مراكباً علاه كارتكبه والاسم الركبة بالكسر والذنب  
 اقترفه كارتكبه او الركب للبعير خاصة ج ركب ركباً وركوب بضمه ونقيلة ورجل ركب وركاب  
 والركب ركباً الابل اسم جمع او جمع وهم العشرة فصاعداً وقد يكون للخيال ج اركب وركوب  
 والاركب بالضم اكثر من الركب والركبة محركة اقل والركاب الابل واحدتها  
 راحلة ج ككتب وركبات وركائب ومن السرج كالغرز من الرجل ج ككتب وزيت ركب قيل  
 لانه يحمل من الشام على الابل وكشد ايد جد على بن عمر المحدث وكتاب جد لابراهيم بن الخبار  
 المحدث وكتبه واحد مر اكب البر والبحر كمعظم الاصل والمنبت والمستعد ورسا يغزو عليه فيكون له  
 نصف الغنيمة وينصفها للمعير وقد ركب الفرس واركب المهرحان ان يركب والركوب وبهاء التى تركب  
 من الابل او الركوب المركوبة والركوبة المعينة للركوب واللازمة للعدل من الدواب وناقته  
 ركوبة وركبانه وركبته وركبوت محركة تركب او مدلل والراكب والراكبة والراكوب والراكوبة  
 والركابة مشددة فسيلة فى اعلى النخل متدللية لا تبلغ الارض وركبه تركب ما وضع بعضه على بعض فتركب  
 وتركب والركيب المركب فى الشئ كالقص ومن يركب مع اخر وركبان السنبيل بالضم سوا بقه التى  
 تخرج من القنبع ورواكب الشحم طرايق متراكبة فى مقدم السنام التى فى مؤخره الروادف والركبة  
 بالضم اصل الصليانة اذا قطعت رموصل ما بين اسفل اطراف الفخذ واعلى الساق او موضع الوظيف والذراع

او مرقق الذراع من كل شيء ركب كصرد وعمد بن مسعود بن ابي ركب الخشني من كبار نحاة المغرب  
 وكذلك ابنة ابو ذر مصعب والار كعب العظيمة وقد ركب كفرح وكنصر ضرب ركبته واخذ بشعره  
 ف ضرب جبهته بركبته او ضربه بركبته والركيب المشارة او الجدول بين الدبرتين او ما بين الحانطين  
 من النخل والكرم والمزرعة ج ككعب والركب محرقة العانة او منبتها والفرج او ظاهره او الر كبان  
 اصلا الفخذين عليهما نحم الفرج او خاص يهن ج اركاب وارا كيب ومر كوب ع بالحجاز وركب  
 انصري صحابي او تابعي وابوقبيلة وركوبة ثنية بين الحرمين والركابية بالكسرة قرب المدينة  
 وكصرد مغلاف باليمن وركبة بالضم وادب لطائف وذو الر كبة شاعر وبنيت ر كبة قاش ام كعب بن لوي  
 وكسبان ع بالحجاز وركاب السحاب بالكسر الرياح والراكب راس الحمل وبعير اركب احدى  
 ركبتيه اعظام من الاخرى وتخل ر كيب عرس سطر على جدول او غير جدول \* الارنب م للذكر  
 والانتى اولها والخز للذكر ج ارنب واران وكساء مرنيان ومرنيان بلونه ومورنب للمفعول مرنب كمة عمل  
 حلط بغزله وبره وارض مرنية ومورنية كثيرته والارنب جرد قصير الذنب كاليرنب وضرب من الحلي وامرأة  
 وبهاء طرف الانف والارنبية عشبة كالحصى والارنيان الخبز الادكن ورنبوية او رنبوية بالري مات  
 بها الكسائي وذات الارانب ع والمرنب فارة عظيمة \* راب اللبن روبا وروبا ورا ورا ورا ورا ورا  
 ما يخض ويخرج زبد وروبه ورا بة ورا بة ورا بة ورا بة ورا بة ورا بة ورا بة ورا بة ورا بة ورا بة  
 فيه اللبن والروبة ويضم خميرة اللبن او بقية اللبن وجمام ماء الفحل وهو اجتماعه او ماؤه في رحم الناقة  
 والحاجة وقوام العيش ومن الامر جماعه والقطعة من الليل ومنه ابن العجاج فيمن لا يهيز وانقطعة  
 من اللحم وكلوب يخرج الصيد من حجره والفقر وشجرة الثلج والكسل والتوان والمكرمة من الارض الكثيرة  
 النبات ورا ب روبا وروبا ورا بة ورا بة ورا بة ورا بة ورا بة ورا بة ورا بة ورا بة ورا بة ورا بة  
 ورجل راب وارب وروبان ورا بة ورا بة ورا بة ورا بة ورا بة ورا بة ورا بة ورا بة ورا بة ورا بة

يَبْلُغُ وَكَطُونًا بِمَعْدَادٍ وَالتَّرْوِيبُ الإِغْيَاءُ وَرَأْبٌ كَذَا قَدْرُهُ \* رَبِّبٌ كَعَلِيمٍ رَبْمَةٌ وَرَبْمًا بِالضَّمِّ  
 وَبِالْفَتْحِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَرَبْمَانًا بِالضَّمِّ وَهَوْلَةٌ حَافِرٌ وَالأَحْمُ الرَّقِيبُ وَيَضُمُّ هَيْدَانٍ وَالرَّهْمِيُّ وَرَبْمُوتٌ مَجْرُكَةٌ  
 خَيْرٌ مِنْ رَحْمُوتٍ أَيْ لَأَنَّ تَرْبَبَ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرْحَمَ وَارْبَمَةٌ وَاسْتَرْبَمَةٌ أَحَافَةٌ وَتَرْبَمَةٌ تَوَعَّدُ وَالمَرْبُوبُ  
 الأَسَدُ كَالرَّاهِبِ وَفَرَسٌ المَجْمُوعُ بَيْنِ الطَّمَاخِ وَالتَّرْبُوبِ وَالتَّعْبُدِ وَالرَّبَبُ النَّاقَةُ المَهْزُولَةُ أَوِ المَجْبَلُ العَالِي  
 وَارْبَبٌ رَكْبَةٌ وَالتَّصَلُّ الرُّقِيقُ جَ كَجِبَالٍ وَبِالتَّحْرِيكِ الكُفْمُ وَكَالسَّعَابَةِ وَيَضُمُّ وَيَشْدُدُ هَاوَةٌ عَنِ العِزْمَانِيَّةِ  
 هَظْمٌ فِي الصَّدْرِ مُشْرِفٌ عَلَى البَطْنِ جَ كَسَحَابٍ وَالرَّاهِبُ وَاحِدٌ رَهْبَانٍ النَّصَارَى وَمَصْدَرُهُ الرَّبْمَةُ وَالرَّبْمَانِيَّةُ  
 أَوِ الرَّهْبَانُ قَدْ يَكُونُ وَاحِدًا جَ رَمَائِنٌ وَرَمَائِنَةٌ وَرَهْمَانُونَ وَالأَرْمَانِيَّةُ فِي الإِسْلَامِ هِيَ كَالِإِخْتِصَاءِ  
 وَاعْتِنَاقِ المَلَايِلِ وَلَيْسَ المَسْرُوحُ وَتَرَكِ اللَّحْمِ وَتَعْوَهَا وَارْبَبٌ ظَالٌ كُتُّهُ وَالأَرْمَابُ بِالفَتْحِ مَا لا يَصِيدُ  
 مِنَ الطَّيْرِ وَبِالْكَسْرِ قَدْ عُ الأَبِلُ عَنِ العَوْضِ وَكَسَكْرَفَا عَ وَصَوَارِ أَمْبَا وَمَرْبَمَا كَمَحْسِنٍ وَمَرْهَوِيَا وَرَبْمَتِ النَّاقَةُ  
 تَرْبِمًا فَتَعَدُّ بِحَسَابِهَا جَهْدًا هَا السَّيْرُ فَعَلَفَهَا حَتَّى ثَابِتِ اليَهَانِ فَسَهَا \* الرَّيْبُ صَرَفٌ الدَّهْرِ وَالمَحَاجَةُ  
 وَالمِزْنَةُ وَالتَّهْمَةُ كَالرَّيْبَةِ بِالْكَسْرِ وَقَدْ رَأَيْتُ رَأْبِي وَارْبِي وَارْبِيَّةً جَعَلْتُ فِيهِ رَيْبَةً وَرَيْبَةً أَوْصَلْتُهَا إِلَيْهِ  
 وَارْبِي ظَنَنْتُ ذَلِكَ بِهِ وَجَعَلْتُ فِي الرَّيْبَةِ أَوْ مَعَى الرَّيْبَةِ أَوْ رَأْبِي أَمْرُهُ يَرِيْبِي رَيْبًا وَرَيْبَةً بِالْكَسْرِ إِذَا  
 كَدُوا الكَحْفَا الأَلْفَ وَإِذَا لم يَكُنُوا القَوْمَا وَبِحُوزِ رَأْبِي الأَمْرُ وَارْبُ الأَمْرُ صَارَ إِرْيَبًا وَاسْتَرَابَ بِهِ  
 وَرَأْمَنُهُ مَا يَرِيْبُهُ وَآمُرِيَابُ كَشَدَّ إِدْمَنْزِعُ وَارْتَابَ شَكٌّ بِهِ اتَّهَمَهُ وَالرَّيْبُ عَ وَبَيْتُ رَيْبٍ حِصْنٌ بِالمَعْنَى

\* فصل الزاي \*

\* زَابُ العَرَبِيَّةُ كَمَنْعِ حَمْلِهَا ثُمَّ أَقْبَلَ بِهَا سَرِيْعًا كَزَادًا بِهَا وَشَرِبَ شَرِبًا شَدِيدًا أَوِ الأَبِلُ سَاقَهَا وَالدَّهْرُ  
 ذُو زَأْبٍ كَغَرَابٍ أَيْ العِلَابِ وَقَدْ زَابَهُ أَوْ تَصَحَّفَ وَصَوَابُهُ زَوَاتٌ وَقَدْ زَاءَ بِهِ يَزُوءُ \* الزَّايِبُ  
 العَوَارِ يُرَلَا وَاحِدًا لَهَا \* الزَّيْبُ مَجْرُكَةٌ الزَّغْبُ وَفِيهَا كَثْرَةُ الشَّعْرِ وَفِي الأَبِلِ كَثْرَةُ شَعْرِ الوَجْهِ  
 وَالعَثْنُونَ زَبُ يَزِبُ فَهوَ زَبٌ وَالمَشْمَسُ دَنِيْتُ لِلغُرُوبِ كَأَزَيْتُ وَزَيْمْتُ وَزَبُ العَرَبِيَّةُ كَمَلِّ مَلَامًا فَزَدْتُ بِهِ



وعام أربب مخصب والأرب من أسماء الشياطين ومنه حديث ابن الزبير مختصراً أنه وجد رجلاً طوله  
هبراً إن فاعل السوط فإنا ههنا من أنت قال أرب قال وما أرب قال رجل من العجم فقلب السوط فوضعه  
في رأس أرب حتى باص وفي حديث العتبة مرويه طسان اسمه أرب العنقية والزباء الأنت ومن  
الدواهي الشد يلق ود على الفرات وفرس الأصيد في الطائي وماءة لطيحة وملحة الجزيرة تعد من  
ملوك الطوائف وماءة ليني صليط وهن بالهامة والزب بالضم الكراوحا ص بالانسان ج أرب  
وأزباب وزببة محركة والنحمة أو مقد مها والائف والزبيب ذابو العنب والتين وأزبه وزببه  
وإلى بئعه نسب إبراهيم بن عبد الله العسكري وعبد الله بن إبراهيم بن جعفر وابونعيم الراوي عن  
محمد بن شريك وعلى بن عمر السمرقندي المحمديون الزببيون وزبب النساء والنم في فم الحية وبها  
قرحة تخرج في اليد وزبب في شدة في كثير الكلام وقد زبب وزبب شد قاه اجتمع الريق في صامغها  
ولسم ذلك الريق الزببتان وزبب فمه وهما نقطتان سوداوان فوق عيني الحية والكلب والتراب  
التراب في الكلام وكسحاب الساهي وفار عظيم اسم أو حمر الشعرا وبلا شعرا وابن ربيعة الشاعر  
أعوالا شهب وكزيب ابن ثعلبة صحابي عتري وعبد الله بن زبب تابعي جندى وكشد ادباغ الزبيب  
كالزبيبي وحجير بن زباب في بني عامر بن صعصعة وعلى بن إبراهيم الزباب محدث والزبيبية محلة  
بمعداد منها أبو بكر عبد الله بن طالب الزبيبي وزبيبي بكسر الزاي والباء الأولى حد محمد بن علي  
بن أبي طالب بن زبيبي الزبيبي المحدث والزبيبي بالفتح النقيع من الزبيب والزبب دابة كالسنور  
وضرب من السفن وزبب غضباً وانهمز في الحرب والمزبب كصحت الكثير المال كالمزبب وعبد الرحمن  
بن زبيبة كحبيبة والزباوان ووضعان لأن عبد الله بن عامر بن كرز \* ما سعت زجبة  
بالضم أي كلمة \* زحبت إليه كدفع دنا \* الزغباء الناقة الصلبة على السير \* الزحزب بالضم  
ويزابن وتشيد الماء العليط القوي الشد يد اللحم \* رجل مزعلب للماعل إذا كان يهزأ بالناس

\* الزَّدْبُ بالكسر الضمُّ ج الأزداب \* الزد ابنة كَثَابِيَّةِ اهل بيتِ بِهَمَامَةَ \* الزربُ  
 المدخلُ وموضعُ الغنمِ ويكسر ج زروب وقتره الصائد كالزريبة فمها وبناء الزريبة للغنم وبالكسر  
 مَسِيلُ المَاءِ وَزَرِبَ كَسِمِعَ سَالَ وَالزَّرِيَابُ بالكسر الدُّهْبُ او ماؤه مُعْرَبُ والزَّرَابِ التَّمَارِقُ وَالسُّطُ  
 او كلُّ ما بَسِطَ وَاتَّحَى عَلَيْهِ الواحدُ زَرِيٌّ بالكسر ويضم ومن النَّبْتِ ما اصْفَرَّ واحمرَّ وفيه حُضْرَةٌ  
 وقد ازرَبَ ازرِبًا وبارِ المَزْرَابُ المِرْزَابُ وعينُ زَرَبَةٍ او زَرِيٍّ تُعْرَبُ المَصِيطَةُ وذاتُ الزَّرَابِ بالكسر  
 من مساجِدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَزَرِيَّةُ السَّمْعِ مَكْتَنَةٌ ويومُ الزَّرِيْبِ من ايامِهِمُ وَالزَّرَابِ د بالهمز  
 \* زَرْدِيَّةُ عَسَقَةٌ \* الزَّرْعَبُ بالمُعْجَمَةِ كجَعْفَرِ الكَيْمُضَتِ \* الزَّرَنْبُ طيبٌ او شَجَرٌ طيبٌ الرَّاحَةُ  
 وَالزَّعْفَرَانُ وَبَعْرُ الوَحْشِ وَالْحِجْرُ وَعَظْمُهُ او ظَاهِرُهُ او لَحْمُهُ حَلْفُ الكَيْنَةِ \* زَعَبُ الاِنَاءِ كمنع مَلَأَهُ  
 وَقَطَعَهُ كازد عبه والوادى تَلًا وَالغَرَبَةُ اَحْمَلُهَا مُمْتَلِئَةٌ وَالرَّاءُ جَامِعُهَا فَمَلَأَ ما مَنِيًا وَالبَعِيرُ بِصَلِّهِ  
 مَرْمَقًا او تَدَافِعَ كازد عب فيهما اوله من المائلِ زَعِمَةٌ وَيُضَمُّ وَزَعْبًا بالكسر دَفَعَ لَهُ قِطْعَةً مِنْهُ  
 وَالغُرَابُ زَعِيمًا نَعَبَ وَزَاعِبٌ دَ او رَجُلٌ وَمِنْهُ اَرْمَاحُ الزَّاعِمِيَّةِ او مَيِّ التِّي اِذَا هَزَّتْ كَانَتْ كَعُوبًا يَجْرِي  
 بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ وَزَعِيْبُ النَّحْلِ دَوِيْها كَسَحَابَةٍ بِالْهَامَةِ وَكغُرَابٍ عَ بِالمدِّ يَنَةُ او الصَّوَابُ بِالغَمِّ  
 وَكَزُبَيْرِ اسْمٍ وَكجِلْدِ ابْنِ قَبِيْلَةٍ وَتَزَعَبَ نَشِطًا وَغَيْظًا وَفِي اَكْلِهِ وَشَرِبِهِ اَكْثَرُ وَالقَوْمُ الْمَسَالُ اقْتَسَمُوهُ  
 وَالزُّعْبُوبُ بِالضَّمِّ التَّمِيمُ القَصِيْرُ كالأَزْعَبِ جَ زَعِبٌ بِالضَّمِّ عَادٌ وَالزُّعْبُ الغَلِيظُ الدَّمِيمُ وَزُصِبَ كقَنْفِ  
 اسْمٌ وَزُعْبَةٌ بِالضَّمِّ حِمَارٌ وَالزَّاعِبُ التَّهَادِي السِّيَاحُ فِي الارضِ وَمُحَمَّدُ بْنُ نِعْمَةَ بْنِ مَحْمُودِ بْنِ زَعْبَانَ  
 شاعِرٌ مَتاعِرٌ \* الزُّعْبُ مَحْرَكَةٌ صِغارُ الشَّعْرِ وَالرِّيشِ وَلِيْنُهُ او اَوَّلُ ما يَبْدُو مِنْهُما وما يَبْقَى فِي راسِ  
 الشَّيْخِ عِنْدَ رِقَّةِ شَعْرِهِ زَعِبٌ كَفَرِحَ وَزَعْبٌ وَازْهَابٌ وَاخَذَهُ بِزَعْبِهِ مَحْرَكَةٌ جِدْثَانُهُ وَالزُّغَابَةُ  
 وَالزُّغَابُ بِضَمِّهِمَا اصْغَرُ الزُّعْبِ وما اصْبَتَ مِنْهُ زُغَابَةٌ بِالضَّمِّ اى شَيْبًا وَالزُّغَبَةُ بِالضَّمِّ دَوِيْبَةٌ  
 كَالْفَأْرِ وَبِلادِ امِّ حِمَارٍ لِحَيْرِ الشَّاهِرِ وَعَ وَيُنْتَجِ وَلَقَّبَ عَمِيْسَى بْنِ حَمَادٍ شَيْخٌ مُسْلِمٌ وَجَدَّ وَالِدِ المَحْدِيثِ

أَحْمَدُ بْنُ عَمِيْسٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ وَالْأَزْغَبُ تَيْنٌ كَثِيرٌ وَالْفَرْسُ الْأَبَاقِيُّ وَالزُّغْمَبُ كَقَنْفَلِ الْعَصِيرِ  
 الْأَخِيلِ وَكَصْرٍ دَمَا اخْتَلَطَ بِيَأْضِهِ بِسَوَادِهِ مِنَ الْجِبَالِ كَالْأَزْغَبِ وَالزُّغْمَاءُ جَبَلٌ بِالْقِبَايَةِ وَرَجُلٌ  
 وَكَبِيْرَةٌ مَاءٌ شَرْقِيٌّ صَيْرَ آءَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ زُغْبٍ بِالضَّمِّ صَحَابٌ وَزُعَابَةٌ بِالضَّمِّ مَعَ قُرْبِ الْمَدِينَةِ وَالزُّغْبُ  
 الْعَرْمُ جَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَيَدَا يُورِقُ \* الزُّغْدَبُ كَجَعْفَرِ الْمَدِيِّ الرَّشِدِ يَدُ وَالزُّبْدُ الْكَثِيرُ كَالزُّغْمَاءِ دَبُّ  
 بِالضَّمِّ وَالْإِمَالَةُ وَالزُّغْدَبَةُ الْعَقَبُ وَالْإِنْعَافُ فِي الْمَسْأَلَةِ وَالزُّغْمَاءُ دَبُّ أَيْضًا الضَّغْمُ الْوَجْهُ السَّمِيحُ  
 الْعَظِيمُ الشَّفَتَيْنِ \* الزُّغْرَبُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ وَالْبَوْلُ الْكَثِيرُ وَغَرْبٌ وَزَغْرِبٌ وَبِرٌّ زَغْرَبٌ وَزَغْرَبَةٌ  
 وَرَجُلٌ زَغْرَبٌ الْمَعْرُوفُ كَثِيرٌ وَالزُّغْرَبَةُ الضَّحْكُ \* زَقْمَةٌ فِي الْجَحْرَادِ حَلَّةٌ فَزَقْمٌ هُوَ أَنْزَقِبُ وَالزُّقْبُ  
 مَعْرَكَةٌ الطَّرِيقُ الضَّيْقُ وَاحِدَتُهُ بَهَاءُ أَوْ مِيٍّ وَالْجَمْعُ سَوَاءٌ وَرَمِيْتُهُ مِنْ زَقْبٍ مَعْرَكَةٌ مِنْ قُرْبِ وَأَوْقَبَانُ  
 عَ وَزَقْبِ الْمَاءِ تَصْوِيْتُهُ \* زَقْلَابُ بْنُ حَكْمَةَ كَسْرًا بِالْمَازِلِ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ \* الزُّقْبُ الْقَاءُ  
 الْمَرَاةُ وَلَدٌ مَا بَدَلَتْ فَعِيَةً وَاحِدَةً وَالنِّكَاحُ وَالْمَلَاوُزُ زَكْبَةٌ بِالضَّمِّ النَّطْفَةُ وَالْوَلْدُ وَالزُّكَيْمَةُ شَبَهُ الْجَوَابِقِ  
 مَصْرِيَّةٌ وَالْمَزْكُوبَةُ الْمَرَاةُ الْمَلْعُوطَةُ وَهُوَ الْأَمُّ زَكْبَةٌ أَيْ الْأَمُّ شَيْ لَفْظُهُ شَيْ وَأَنْزَكَبَ أَنْفَعَمُ فِي وَفَدَةٍ  
 أَوْ سَرِبٍ \* زَلَبُ الصَّبِيِّ بِأُمَّهُ كَفَرِحَ لَزِمَهَا وَلَمْ يُفَارِقْهَا وَالزَّلَابِيَّةُ حَلْوَاءٌ مَ وَالزَّلْبَةُ بِالضَّمِّ النَّبْلَةُ  
 وَزَوْلَابٌ بِالضَّمِّ عَ بِخُرَاسَانَ وَأَزْدَابٌ اسْتَلَبَ \* تَزَلَجَبُ عَنْهُ زَلٌّ وَهُوَ زَلَجَبٌ \* زَلْدَبُ اللَّقْمَةُ  
 ابْتَلَعَهَا \* أَزْلَعَبُ السَّحَابُ كَثْفٌ وَالسَّيْلُ كَثْرٌ وَقَدَانِعٌ وَسَيْلٌ مُزْلَعِبٌ هَذَا مَوْضِعُهُ لِأَنَّ عَ بَ وَوَمِ  
 الْجَوْهَرِيَّ \* أَزْلَعَبُ الشَّعْرَنْبِتِ بَعْدَ الْحَلْقِ وَالْفَرِخُ طَلَعُ رِيْشِهِ هَذَا مَوْضِعُهُ لِأَنَّ عَ بَ وَوَمِ الْجَوْهَرِيَّ  
 \* الزَّلْهَبُ كَجَعْفَرِ الْخَفِيْفِ اللَّحْمِيَّةِ وَالْخَفِيْفِ اللَّحْمِ \* زَنْبٌ كَفَرِحَ مِمَّنْ وَالْأَزْنَبُ السَّمِينُ وَبِهِ سَمِيَتْ  
 الْمَرَاةُ زَيْنَبُ أَوْ مِنْ زَنْبِ الْعَقْرَبِ لِيُزَانَا هَا أَوْ مِنَ الزَّيْنَبِ لِشَجَرِ حَسَنِ الْمَنْظَرِ طَيِّبِ الرَّاحَةِ أَوْ صُلْهَا زَيْنُ  
 ابِ وَزَيْنَةُ امْرَاةٌ وَالزَّيْنَبُ الْجَبَانُ وَالزَّيْنَابَةُ بِالْكَسْرِ سَمَكَةٌ دَقِيْقَةٌ وَأَبُو زَيْنَبَةَ كَجُهَيْنَةَ مِنْ كُنَاهُمْ  
 وَهَمُّ وَمِنْ زَنْبٍ كَزَيْبِ قَابِئِيٍّ وَالزُّعْفَى كَقَهْرِيٍّ مَشَى فِي بَطَاءِ وَزَيْنَبُ بِنْتُ أُمِّ سَلَمَةَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ

صلى الله عليه وسلم يد عوما زئاب بالضم \* الزجب بالضم والوجهان بفتح الزاي وهم العجم المنطقه  
والزجبة العظامه \* زنق بالضم ماء لعيس \* زاب زوبا نسل مربا والساء حرفا والزاب د  
بالا فند لس او كورة منها من الحسن الهيمى وجعفر بن عبد الله الصباح ونهر بالوصل ونهر بارل  
ونهر بين سوراء واسط ونهر اخر بقره وعلى كل واحد منهما كورة وهما الزابان او الاصل الزابان  
والعامه تقول الزابان من احد صاعبد المحسن بن احمد الهزار المحدث ويجمع باحواليهما من الانهار  
الزوابى وزاب ملك للفرس حفرها جميعها \* الزببة بالضم والزبب بالكسر القطعة من المال وازدبته  
احتمله \* زمدب كجعفر اسم \* رجل زمدب كجعفر عفيف اللحية \* الازيب كالاحمر الجنوب  
او النكباء تجرى بينها وبين الصبا والعداوة والنفذ والنشاط والنشيط والعصير المتعارب الخطوط والليم  
والدعى والامر المنكر والشيطان والفزع والداهية وركب ازيب كفر شت عظيم وانه لازيب  
البطاش شد يدك والازيبه البخيلة وتزيب لحمه تكمل واجتمع والزيبة بساحل بحر الروم

\* فصل السبعين \*

\* سابه كمنعه خنقه او حتى قتله ومن الشراب روى كمنب كفرح والسقاء ومنعه والساب الرق  
والعظيم منه او عاء من ادم يوضع فيه الزق ج سوب كالسباب فى الكل كمنبر او مصفاة العسل وفى شعراي  
قريب مساب ككتابى والكثير الشرب للماء وانه لسويان مال اى ازاوه \* سبه قطعه وطعنه فى السميه اى  
الاست وشقه صبا وسبى كخلى كسببه وعقره والسبابة تلى الانهام وتها باتقاطعا والسبه بالضم العار  
ومن يكثر الناس سبه وبالكسر الاصبع السبابة وبلا لام جد محمد بن اسمعيل القرشى المحدث وبالفتح من الحور  
والبرد والصخوان يدوم اياما والزمن من الدهر وبلا لام ابن ثوبان فى حضرموت والمسب كمنكر  
الكثير السباب كالتب بالكسر والمسبه بالفتح وكهجرة من يحب الناس والنسب بالكسر الخبل والخمار  
والعمامة والوتد وشقة رقيقة كالسببية ج محبوب ومهادب وسبيك وسبك بالكسر من يها بك بالضم

وأهل مسببة كعظمة حيار وبينهم أهوية بالضم يتساون بها والسبب بالشعر والجملة وما يتوصل به  
 إلى غيره واعتلاق قرابة ومن مقطعات الشعر حرف متحرك وحرف ما كين وحرفان متحرك كان ج  
 اسباب وأصناف السماء مراقبها أنفوا حياها وأدوابها وتطرح الله به السبب الحيوة والسبب كما مير من  
 الفرس شعر الذئب والعرف والتاصية والفصلة من الشعر كالسببية والسببية العضة تكثر في المكان و  
 مع وناحية من حمل أيريقية وذو الأصحاب الملطاطين حمرو بن مالك وكهفي ماء لسليم وتسمبب الماء جرى  
 وماك وسببها ماله والسبب المغازة أو الأرض المستوية البعثة وبلد مسبب وسبب وسبب بوله  
 أرسله والسحاب أيام السعانيين وسباب العراق قيب السيف ومحمد بن اسحق بن سبوية المجاور محمد ث  
 أو هو بحجة وسبوية لقب عبد الرحمن بن عبد العزيز المحدث \* السبب مير فوق العنق \* سببه  
 كمنه جرة على وجه الأرض فالتسحب وأكل وشرب أكلا وشربا شد يدانها شحوب والتسحابة الغيم ج  
 سحاب وسحب وسحاب وما فعله سحابة يومى طولسه والسحاب سيف صرار بن الخطاب ورجل  
 سحبان حراف يخرق ما مر به وبلغ يضرب به المثل وبالضم فعل والسحبة بالضم الغشاوة وفضلة ماء  
 في الفلح ير كالتسحابة بالضم \* السحبت كجعفر الجعري المقدم واسم \* السخب محرقة الصخب  
 وككتاب ملاء من سلك وقرنفل ومحل بلا جوهر ج ككتب \* حمل منك أب كجرح حل صلب  
 شد يد \* السد أب الفينج وهو بقل م وعمر السد اب محمد ث والسدبة بالضم وعاء \* السرب  
 المسائية كلها الطريق والوجهة والصدور والخرز وبالكم القطيع من الظباء والنساء وغيرها والطريق  
 والبال والغلب والنفس وجماعة النخل والتعريك حجر الريحى والحفم تحت الأرض والكتابة  
 التي يد حل منها الماء العاطط والماء الذي يصب في القرية ليبتل سيرها والماء السائل ومحمود  
 بن عبد الله بن أحمد الاصبهانى الزاهد الواعظ وأخته ضوع ومبشر بن سعد بن محمود السريون  
 محمد ثون والسرية بالضم المذهب والطريقة وجماعة النخل ما بين العشر من إلى الثلثين والصف

من الكرم والشعر وسط الصند رالى البطن كالمسربة وجماعة النخل ج سروب ووع وبالفتح الخرزة  
 والسفر القريب والمسربة المرعى ج المسارب والسراب ما تراه نصف النهار كأنه ماء وسراب معرفة  
 وكقظام اسم ناقة البسوس ومنه أشام من سراب وسرب كعني فهو مسروب دخل في حيا شمه  
 ومناذك دخان الفضة فاحك حصر والسارب الداهب على وجهه في الارض وسرب سروباً توجه للرعى  
 وسربت المزادة كفرح سالت فهي سربة وانسرب في حجره وتسرب دخل وسرب على الابل أرسلها قطعة  
 قطعة وتسرب الحافر احد في الحفر يمنة او يسرة وفي القرية ان تصب فيها الماء لتبتل عيون الخرز  
 فتتسد وكسكرى ع بنواجى الجزيرة وسوراب ة بما زندقان والمنسرب الطويل جد او الا سرب  
 كقنفذ وامقف الانك \* فرس مرحوب بالضم طويلة ويقال رجل مرحوب وشيطان اعمى يسكن الشجر  
 ولقب ابي الجارود امام الجارودية لقيه به الباقر رضى الله عنه والسرحوب ابن اوى وسرحوب سرحوب  
 اشلاء للتعجبه عند الحلب \* السرداب بالكسر بناء تحت الارض للضيف معرب \* السرحوب بالضم  
 ابن عرس \* سرنديب بالهند م \* امرأة سريمة جميلة طويلة والسرحوب المائق الاكول الشراب  
 \* السيسان شجر كالسيسى وجعله روية في الشعر سيسان والساسب والسيمب شجر يتخذ منه السهام  
 \* المساطب منادى بين الحدادين والمياه السدم والد كمين يقع عليها جمع مسطبة ويكسر والاسطبة  
 بالضم مشاقفة الصكتان \* السعابيب التي تد شبه الخيوط من العسل والخطمي ونحوه وسال فمه  
 سعابيب امتد لعابه كالخيوط وتسعب تظط والسعب كل ما تسعب من شراب وغيره وانسعب الماء مال  
 وهو مسعب له كذا مسوغ \* سغب كسرح ونصر سغباً وسغباً وسغباً وسغباً وسغباً وسغباً وسغباً وسغباً وسغباً  
 مع تعب فهو سغب وسغبان وسغب رهى سغبى وجمعها سغب والسغب العطش وليس يستعمل واستغب  
 دخل في المجاعة وهو مسغب له كل او مسغب مسوغ \* السغب ولد الناقة او ساعة يولد او خاص  
 بالذكور ولا يقال لها سغبة او يقال ج استغب وسغب بالكسر وسقوب وسقبان بالضم وامها مسقبة

وَمِسْقَابٌ وَالطَّرِيزُ وَهُوَ دُ الْخِيَابِ جَ كَفَرِيَانٍ رِوعٌ بِغَوْطَةٍ دِمِشْقِيٌّ مِنْهُ أَحْمَدُ بْنُ عُبَيْدِ بْنِ أَحْمَدَ  
 السَّعْيَانِيُّ الْمَحْدَثُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْقُرْبُ مَعَيْتِ الدَّارِ سَعُوبًا وَأَعْقَبَتْ وَأَبْيَاتُهُمْ مُتَسَاوِمَةٌ وَأَعْقَبَهُ قُرْبَهُ  
 وَمَنْزِلٌ مَعَبٌ مَعْرَكَةٌ وَمُسْعَبٌ كَحَمِينٍ وَالثَّاقِبُ الْقَرِيبُ وَالْبَعِيدُ ضِدُّ وَالسَّقْبَةُ الْجَحْشَةُ وَمَقْرُبُ  
 الْأَيْلِ أَرْجُلُهَا وَالسَّقَابُ كَكِتَابٍ قَطَنَةٌ كَانَتْ الْمَصَابَةُ قَعْرَ مَا بَدَّ مَهَا فَتَضَعُهَا عَلَى رَأْسِهَا وَتُخْرِجُ طَرَفَهَا  
 مِنْ قِنَاعِهَا لِئَلَعَلَّهَا أَنْهَا مَصَابَةٌ \* السَّقْلَبَةُ مَصْدَرٌ مَقْلَبَةٌ صَرَعَتْهُ وَالسَّقْلَبُ أُمٌّ وَجَيْلٌ مِنَ النَّاسِ  
 وَهُوَ مَقْلَبٌ جَ سَقَالِيَةٌ \* مَكَّبُ الْمَاءِ سَكَبًا وَتَسَكَبًا بِأَخْسَكَبٍ هُوَ سَكُوبًا وَاتَّسَكَبَ صَبَهُ فَاَنْصَبَ وَمَاءٌ  
 سَكَبٌ وَسَاكِبٌ وَسَكُوبٌ وَسَيْكِبٌ وَمَكَيْبٌ وَأَسْكُوبٌ مُنْسَكِبٌ أَوْ مَسْكُوبٌ وَالسَّكْبُ الطَّرِيزُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْهَطْلَانُ  
 الْمَدَائِمُ كَالْأَسْكُوبِ وَضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ وَمِنَ الْخَيْلِ الْجَسْوَادُ أَوِ الدَّرْبِيُّ وَالْخَفِيفُ الرُّوحُ النَّشِيطُ  
 وَالْأَمْرُ اللَّازِمُ وَأَوَّلُ فَرَسٍ مَلَكَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَانَ كُمَيْتًا أَعْرَضَ كَجَلَا مُطَلَقِ الْيَمِينِ وَيُحْرَكُ  
 وَفَرَسٌ شَبِيبٌ بَيْنَ مَعْرُوبَةٍ وَالنَّحَابِ أَوْ الرِّصَاصُ وَيُحْرَكُ وَبِالتَّحْرِيكِ شَجَرٌ وَشَقَائِقُ النُّعْمَانِ وَالسَّعْبَةُ  
 الْخَيْرَةُ الَّتِي تَقْوَرُ لِلرَّأْسِ كَالشَّيْكَةِ وَالْفَرَسُ يُخْرِجُ عَلَى الْوَلَدِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْهَيْرِيَّةُ تَسْقُطُ مِنَ الرَّأْسِ وَابْنُ  
 النُّجَارِثِ صَحَابِيُّ وَالْأَسْكُوبُ الْأَسْكَافُ كَالْأَسْكَابِ أَوِ الْقَيْنِ وَمِنَ الْبَرَقِ الَّذِي يَمْتَدُّ إِلَى جِهَةِ الْأَرْضِ وَالسَّكَّةُ  
 مِنَ النَّخْلِ وَأُسْكَبَةُ الْبَابِ اسْكُفْتُهُ وَالْإِسْكَابَةُ الْفَلَكَةُ تَوْضَعُ فِي جِمَعِ الدُّمَنِ وَتَحْوَهُ أَوْ قِطْعَةً خَشَبٍ تَدْخُلُ  
 فِي عَرَقِ الرِّقِّ كَالْأَسْكُوبَةِ وَسَاكِبٌ كَصَحَابِ فَرَسٍ الْأَجْدَعُ بْنُ مَالِكٍ وَكَقِطَامٍ أَخْرَجَتْهُمِي أَوْ لِكَايِ أَوْ لِعَبِيدَةَ  
 بِنِ رَيْمَةَ مِنْ قُضْعَانَ وَكَكْتَانَ أَعْرُ \* مَلَبَةٌ سَلْبًا وَمَلَبًا اخْتَلَسَهُ كَأَسْتَلَبَهُ رَجُلٌ وَأَمْرَأَةٌ سَلْبُوبٌ وَسَلَابَةٌ  
 وَالسَّلِيبُ الْمَسْقَلَبُ الْعَقْلُ جَ سَلَبِيٌّ وَنَاقَةٌ وَأَمْرَأَةٌ سَالِبٌ وَسَلُوبٌ رَسَلِيبٌ وَمُسَلِّبٌ وَسَلَبٌ بِالضَّمِّ مَاتَ وَلَدٌ مَا  
 أَوْ لَقَبُهُ لَغَيْرِ تَمَامٍ جَ سَلَبٌ وَسَلَابٌ وَقَدْ اسْلَبَتْ فِيهِ مَسَابٌ وَشَجَرَةٌ سَلِيبٌ سَلِمَتْ وَرَقَاتُهَا وَأَعْصَانُهَا  
 وَفَرَسٌ سَلَبٌ الْقَوَائِمُ عَفِيفُهَا وَالسَّلْبُ السَّيْرُ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ وَبِالْكَسْرِ اطْرُولُ أَدَاةُ الْفَدَانِ أَوْ عَشْبَةٌ  
 تَمَّحُّ إِلَى أَسْلِ اللُّؤْمَةِ طَسْرُ فِيهَا فِي ثَقَبِ اللُّؤْمَةِ وَكَعْتَفِ الطَّوِيلِ وَالْخَفِيفُ وَبِالتَّحْرِيكِ مَا يُسَلَّبُ جَ

املاط وشجر طوبل ونبات ومن الد بحة اما بها واكرعها وبطنها ومن القصة بشرها ولين المغل  
 ولحاء شجر باليمن يعجل منه الصيال وسوق السلاطين بالمد ينة الثريفة م واحلب الشجرة ذهب حنلها  
 ومقط ورقها والاسلوب الطريبي وعنق الاسد والشوخ في الالف واحلب امرع في السير جيد او تسلمت  
 احدث على زوجها والسلمة بالضم الجردة تقول ما احسن سلمتها وكمعظم ع قرب زبيد وحلب كفوح  
 ليس السلاب وهي الثياب السود ح ككتيب والمستلب صوف عمرو بن كلثوم واعر لا يدميل \* المستلب  
 كمنعيل المطر الكثير \* المستلب المستعيم والطريق المين المتد وقد احلب \* المستلب كجعفر  
 القدم العليظ او بالمعجمه \* المستلب الطويل او من الرجال ح صلاحه وكلب ومن الضيل ما عظم  
 وطال عظامه كالسلمة وهي الجسمه والسلمة الجريئة كالمصاب \* المستلب الطائر شوك ريشه  
 قبل من سود \* السنبه الدهر والسنبه كالسنبه وهو الخلق في سرعة الغضب كالسنيات ويكسر ان  
 ورجل سنوب وسنوب متغضب والسنوب الكذاب ورجع والسنيات الكثير الشر وبالفتح الاحت كالسنياء  
 وكصاحب الشر الشديد وبالكسر الطويل الظهر والمطن كالسنياء بالكسر والسنبه الشرة وككتف الكثير الجزي  
 \* السنبه العيبة المحكمة وكقنفذ السني الخلق \* جمل سناب اب صلب وقد تقدم \* السنبه طويل  
مضطرب والسنباط بالكسر مطرقة الحديد \* السنبه بالضم ابن عرس واللحمة الثالثة في وسط المشقة العليا  
 \* منهب كجعفر اسم \* السوية بالضم السفر الجيد كالسنياء وسويان كطوفان واد او جبل او ارض  
 \* السهب الغلاة والغرس الراص الجزي الشديد كالمسهب ويكسر هاءه والاعلى وسنخه م وبالضم  
 المحتوي من الارض في سهوله ح سهوب او مهوب الغلاة نواحيها التي لا تسلك فيها واسهبها كثر الكلام  
 فهو مسهب ومسهب او شره وطبع حتى لا تنتهي نفسه عن شي واسهب بالضم ذهب عقله من لذخ  
 الكمية او تغير لونه من حب او فرج او مر من وبنر سهبه بعيلة القمر ومسهبه اذ اغلبت سبلتها حتى  
 لا تغلر على الماء واسهبوا حذر والهجوا على الرجل او الرج او حفر وانلم يصيبوا غير اولد ابته املوها



والقناة ولقد ما رخصها والرجل أكثر من العطاء كاستهيب والمهيب مغارة وبلد بولبي سعد وروضة  
 وراعت بن مهلب ككتاب شاعر وليس لهم مهلب غيره \* العيب العطاء والعرف ومردف السفينة  
 وحر قناب الفرس ومصدر صاحب جرح ومشي مشرما كالتساب والسيوب الركان وذات السنب رحمة  
 لايم والسنب بانكسر من غير الماء ونهر يظوان زم وبالبحرقة وأخرى ذنابة الغرات وعليه بلد منه  
 صباح بن مروان بن يحيى بن أحمد المقرئ وميمته الله بن عبد الله مودب المعتد واحمد بن عبد الوهاب  
 وهو مودب المعتضى لا أبوه والتفاح فارسي ومنه سيمويه أختها ولقب عمرو بن عثمان التميمي أزي  
 ويحدث بن موسى إمام النخاعة الفقيه المصري والسابعة المهملة والعبد يعقظ على أن لا ولا له والبحير يدرك  
 لتاج نتاجه فيصيب أي يترك لا يركب والناقاة كانت تسمى في الجمالية لنذر ونحوه أو كانت إذا ولدت  
 مشرقة البطن كلهن أنثى سميت أو كان الرجل إذا قدم من سفر بعيد أو نجت دابته من مشقة أو حرب  
 قال ميم مائبة لو كان ينزع من ظهر ما فقرة أو عظاما وكانت لا تمنع عن ماء ولا كلال ولا تتركب والسياب  
 ويشد دوكر مان الملح أو البسر وكسحابة الخمر وسيمان بن الغوث بالفتح والكسر قليل أبو قبيلة  
 منهم أبو العجماء عمرو بن عبد الله ويحيى بن أبي عمرو وواثوب بن سويد وبالفتح حمل وراء وادي  
 القر عدو دير السابان بين حلب واطلا كيمة والسيب كسبل واد وكعظيم ابن علس الشاعر وسيابة  
 بين عاصم صحاب وسيابة تامة وكمجد ث والد سعيد ويفتح

\* فصل الشين \*

\* الشوبوب الملك فحة من المطر وحك كل شيء وشدة دفعه وأول ما يظهر من الحسب وشدة حر الشمس  
 وطر يفتحها ج شأ يصب \* الشلاب الفتاة كالشبيمة وقد شب يشب وجمع شاب كالشبان وأول الشين  
 وبالعكس ما شب به أي أوهك كالشوبوب وشيب النار وشيب شيا وشوب بالارم متعب ولا يقال شابة  
 بل مشبوبة والفرس شيب وشيب شيابا بالعكس وشيبا وشوب بالرفع يد به والخمار والشعر لو نهز إذا

فِي حُسْنِهَا وَظَهَرَ اجْتِمَاعُهَا وَاشْتَبَهَتْ وَلَهُ وَالشُّبُوبُ الْمُحْسِنُ وَالشُّبُوبُ الَّذِي تَجُوزُ رِجَالُهُ يَدَيْهِ  
 وَمَا تَوَقَّدَ بِهِ النَّارُ وَالشَّابُّ مِنَ الْغَيْرِ انِ وَالغَنِيمُ وَالْمُسْنُ كَالشُّبُوبِ وَالْمَشَبُّ وَالشُّبُّ الْإِنْفَادُ كَالشُّبُوبِ  
 وَارْتِفَاعُ كُلِّ شَيْءٍ وَحِجَابَةُ الزَّاجِ وَحَدَاءُ مَوْعٍ بِالْمَعْنِ وَمَعْدُ بْنُ هِلَالِ بْنِ هِلَالٍ وَاحْمَدُ بْنُ الْقَاسِمِ  
 وَالْحَسَنُ بْنُ أَبِي ذَرِّ الشُّبُوبِ مُحَمَّدُ تُونٍ وَامْرَأَةٌ شَبِيهَةٌ شَابِيَةٌ وَأَشْبَهُ لَهَا أُتِيحَ كَشَبٌ بِالضَّمِّ فِيهِمَا وَمِنْ شُبِّ  
 إِلَى دَبِّ فِي دَبِّبٍ وَالْعَشِيْبُ التَّشْبِيْبُ بِالنِّسَاءِ وَالشُّبَابُ بِالنِّسَاءِ وَالشُّبَابُ وَرَفْعُ الْيَدَيْنِ وَأَشْبَهَتْهُ فِيهِتَهُ  
 وَالْقُرَّاسُ فَهُوَ مَشَبٌ وَمِشَبٌ وَالْمِشَبُّ الْأَسَدُ وَنَمُوَّةُ شَبَابٍ شَوَابٌ وَشَبَشَبٌ تَمُّمٌ وَالشُّوْشَبُ الْعُقْرَبُ  
 وَالْعَمَلُ وَشَبَانُ كَرْمَانَ فِي شَبِّ بْنِ لَقَبٍ جَعْفَرِ بْنِ حَسَنِ وَبِالْفَتْحِ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ الْعَطَّارِ وَشَبَّةُ  
 وَشَبَابٌ وَشَبِيْبٌ أَسْمَاءُ وَشَبَابَةٌ مِنَ الْمُعَمَّرِ وَابْنُ سَوَارِمٍ وَشَبَابَةٌ بَطْنٌ مِنْ بَنِي قَهْمٍ نَزَلُوا السَّرَاةَ  
 أَوِ الطَّائِفَ وَكَسَّابٌ لَقَبٌ خَلِيفَةُ بْنِ الْخَطِيَّاطِ الْحَافِظِ وَابْنُ شَبَابٍ جَمَاعَةٌ وَشَبُوْبَةٌ أَسْمُ جَمَاعَةٍ وَمَعْدُ  
 بْنُ عَمْرِ بْنِ شَبُوْبَةَ الشُّبُوبِ رَافِعُ الصَّحِيْحِ عَنِ الْغُرَبْرِقِ وَمَعْلَى بْنُ سَعِيدِ الشُّبَيْبِيِّ مُحَمَّدٌ وَكَزْبِيرُ  
 شَبِيْبٌ بْنُ الْحَكَمِ بْنِ مَيْنَاءَ فَرْدٌ وَشَبَّحَ بِالْمَعْنِ \* شَجَبٌ كَنْصَرٌ وَفَرِحَ شَجْرُبًا وَشَجَبًا هَلَكٌ فَهُوَ شَا جَبٌ  
 وَشَجَبٌ هَالِكٌ وَالشُّجْبُ الْحَاجَةُ وَاللَّهُمَّ وَعُمُوْدٌ مِنْ عُمُدِ الْبَيْتِ وَمَعَاءُ يَابِسٌ يُعْرَفُ عَلَيْهِ حَصْنٌ تَدُ عَرَبِيْدُكَ  
 الْأَيْلُ وَابُو قَيْلَةَ وَالطَّوْبِيلُ وَضَفَاءٌ يُدْمَعُ نَصْفُهُ فَيَتَعَدَّى أَمَثَلُهُ دَلُوًّا وَيَا لَتَعْرِيْكُ الْكَزْنُ وَالْعَنْتُ يُصِيبُ  
 مِنْ مَرَضٍ أَوْ قِتَالٍ وَبِضْمَتِهِنِ الْخَشَبَاتُ الْفُلْتُ يُعَلِّقُ الرَّاعِي عَلَيْهِمْ لَوْهُ وَكَكْنَابُ عَشَبَاتٌ مَنْصُوْبَةٌ  
 قَوْصَعٌ عَلَيْهَا الشِّيَابُ كَالْمِشْجَبِ وَشَجَبَةٌ أَمْلَكَةٌ وَحَزَنَةٌ وَشَغْلَةٌ وَجَدَّ بِهِ وَالظُّبِيُّ رَمَاهُ فَأَصَابَهُ فَأَبَانَ بَعْضُ  
 قَوَائِمِهِ فَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَبْرَحَ وَتَشَاجِبُ اخْتِلَاطُ دَخَلٍ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَامْرَأَةٌ شَجُوبٌ ذَاتٌ مِمَّ قَلْبُهَا مُتَعَلِّقٌ بِهِ  
 وَتَشَجَبُ كَزْنٌ وَشَجَبٌ كَيْبُضًا بِنِ يَعْرَبُ بْنُ قَطَّانٍ وَشَاجِبٌ وَادٍ بِالْعَرَمَةِ وَهُوَ الْهَلْدَاءُ الْمُكْتَارُ وَمِنْ  
 الْغُرَبَانِ الشَّدِيدُ النُّعَيْقِيُّ \* شَجَبٌ لَوْهُ كَجَمْعٍ وَنَصْرٌ وَكُرْمٌ وَعِيٌّ شَجْرًا وَشَجُوبَةٌ تَغْيِيرٌ مِنْ مُزَالٍ أَوْ جُوعٍ  
 أَوْ سَفَرٍ وَشَجَبٌ الْأَرْضُ كَمَنْعٍ قَشْرًا بِمَنْعَةٍ \* الشُّجْبُ وَيُضَمُّ مَا عَرَجَ مِنْ الضَّرْعِ مِنَ اللَّبَنِ وَبِالْفَتْحِ

الكُم وبالتهريك حصن وككتاب اللبن اذا احتلب والشخمة بالضم الدفعة منه ج شخاب او ما امتد  
 منه من الضرع الى الافاء متصلا وشخب اللبن كمنع وفصرا نشخب والاشخوب صوت درتة وانشخب  
 عرقه دما انفجر والشخوب والشخوبه راس الجبل ج شناعيب \* الشخب ب كغفل دويمه من احناش  
 \* الشخب كجعفر وعلا بط الغليظ الشد يد \* المشخبة كلمة عز اليمه عز زبيض تشاكل اللولو  
 او الحلى يتخذ من الليف والخرز وقال تسمى الجارية مشخبة باعليها من الخرز وليس على بنائها شي  
 \* المشد ب محرقة قطع الشجر او قشره والمسناة وبقية الكلا ومتاع الميت من العماش وغيره والعشور  
 والحيد ان المتفرقة ج اشداب وشذب اللحاء يشد به ويشد به قشره كشد به والشجر القى ما عليه من  
 الاغصان حتى يمد ووعنه ذب والشى قطعه والتشد يب الطرد واصلاح الجذع والعمل الاول في  
 العذح والتفريق والتزيق في المال والتفشير والمشد ب المنجل كمعظم الطويل الحسن الخاق كالشردب  
 والشاذب المتنعى عن وطنه والمفرد المايوس من فلاحه وذو الشوذب ملك وشذبوا تفرقوا ورجل  
 شذب العروق ظاهرها \* شرب كسبح شربا ويثلك ومشربا وتشربا باجرع واشربته انا والشرب  
 مصدر وبالضم والكسر اسمان وبالفصح القوم يشربون كالشروب وبالکسر الماء كالشرب والحظ منه  
 والمورد ووقت الشرب والشراب ما شرب كالشريب والشروب او صما المراء دون العذب واشرب سقى  
 وعطش ورويت ابله وعطشت ضد وحان ان تشرب واللون اشبعه والشريب من يستقى او يسقى  
 معك ومن يشاربك وكسكيت المولخ بالشراب والشاربة القوم الذين يسكنون على ضفة النهر والشرية  
 النخلة التي تنبت من النوى وبالضم حمرة في الوجه ومع ويفتح ومقدار البرق من الماء كالخسوة وكهجرة  
 الكثير الشرب كالشروب والشراب وبالتهريك كثرة الشرب والمخريض حول النخلة يسع ربهما وكرد  
 الدبرة والعطش وشدة الكمر والشوارب عروق في الحلق ومجاري الماء في العنق وما سأل على الغم من  
 الشعر وما طال من ناحيتي السملة والسملة كلها شارب واشرب فلان حب فلان خالط قلبه وتشرب

سرفا والثوب العرق نشفه واستشرب لونه اشتك والمشربة وقد تضم الرأ ارض لينة دامة النبات  
والغرفة والعلية والصفة والمشرعة وكمكنسة الاناء يشرب فيه والشروب الناقة التي تشتهي الفحل  
وتشرب القرية تطيبها بالطين وشرب به كسمع واشرب به كذب عليه واشرب ابله جعل لكل حمل  
قرينا والسجيل جعل الحبال في اعناقها وولانا الحمل جعله في عنقه واشراب اليه مد عنقه لينظر  
او ارتفع والاسم الشرايبي كالماء نينه والشربة كحربة ولا يلبث ان ياكل الارض المعشبة التي لا شجربها  
وع والطريقة وشرب كنصرفهم وكفرح عطش وشرب ايضا ضعف بغيره او عطشت ابله ورويت ضد وشرب  
بما كسر ع وبالفتح ع بقرب مكة حرمها الله تعالى وشرب د بين مكة والبحرين وحمل تجدي وشوربان  
يكس وشرب ككتف وشرب وشرب وشرب وشربة بضمه من مواضع والشارب الخور والضعف  
في الحيون والشاربان انفا طويلا في اسفل قائم السيف واشربتي مالم اشرب ادعيت على مالم افعل وقو  
الشويزب شاعر والشويزب كقنفذ الغملى من النبات \* الشرحب الطويل والفرس الكريم والشرحبان  
ويضم شجرة كالبان نبتة وشرة يدبغ بها \* الشرحب الطويل واسم \* الشرحوب كعصفور عظم  
الفقار \* الشرعب الطويل وشرعب الاديم قطع طولا والشرعي ضرب من البرود والطويل الحسن  
الجسم وعبيدة التابعي والشرعوب تبت او شرة والشرعية ع \* الشارب الغشن والضامر اليابس  
ج شرب كركع وشوازب وقد شرب كنصر وكرم شزبا وشزوبا والشزيب القضيب قبل ان يصلح  
ج شزوب والقوس التي ليست بجدي ولا حلي كالشزبة والشزبة من الابل والاثن الضامر وبالضم  
الفرصة والشوزب العلامة وشزبه تشزيا ذبله وهم متشازبون اعدلكل واحد حظ ينتظره \* الشاسب  
اليابس ضمرا والهزول والغسة في الشارب ج شسب وقد شسب كعلسم وحسن والشسيب  
قوس شسب قضيبها حتى ذبل كالشسيب بالكسر والناقة التي ترضع ولد ما فاذا صارت شاملة ملك ولدها  
والشسوب التي يموت ولدها في الشتاء ثم لا تلبث \* الشوشب العقر بوالتمل وتعدم في شرب به

\* الشَّصْبُ بِالْكَسْرِ الشَّدَّةُ وَالْجَدُّ بِجِ أَشْصَابٌ كَالشَّصِيْبَةِ وَالنَّصِيْبُ وَالْحَطُّ كَالشَّصِيْبِ وَبِالْفَتْحِ السَّنْطُ  
 وَالسَّلْحُ وَالْيَمْسُ وَبِحَرَكَ وَالشَّصَابُ الْقَصَابُ وَكَعْنَى الشَّاةُ الْمَسْلُوحَةُ وَعَيْشُ شَا صِبْ شَائِقٌ وَقَدْ شَصَبَ  
 شُورِبًا وَاشْصَبَ اللَّهُ عَيْشَهُ وَشَصَبَتِ النَّاقَةُ عَلَى الْفَحْلِ كَثُرَ صِرَابُهَا وَلَمْ تَلْقَحْ وَالشَّصِيْبُ الْغَرِيْبُ وَبِهَاءِ  
 قَعْرُ الْمِرِّ وَالشَّيْصِبَانُ ذَكَرَ الْمَلِ أَوْ حَمْرَهُ وَقَبِيْلَةٌ مِنَ الْعَجَمِ وَاسْمُ الشَّيْطَانِ وَالشَّصَابُ عَيْدَانُ الرَّحْلِ  
 \* الشَّصْلَبُ كَجَعْفَرِ الْقَوِيِّ الشَّدِيدِ \* الشَّطْبُ الطَّوِيلُ الْحَسَنُ الْخَلْقِ وَالْأَخْضَرُ الرُّطْبُ مِنْ جَرِيْلَةِ النَّخْلِ  
 وَكَتَفِ جَبَلٍ وَالشَّطْبَةُ السَّعْفَةُ الْخَضْرَاءُ وَالسَّيْفُ وَبِالْكَسْرِ الْجَارِيَةُ الْحَسَنَةُ الْغَضَّةُ الطَّوِيلَةُ وَالْفَرَسُ السَّبْطَةُ  
 اللَّحْمُ وَيُفْتَحُ وَطَرِيقُ السَّيْفِ كَالشَّطْبَةِ بِالضَّمِّ وَكَهْمَزَةٍ جِ شَطْرُوبٌ وَشَطْبٌ كَغُرْفٍ وَكُتْبٌ وَسَيْفٌ مَشْطَبٌ  
 كَمُعْظَمٍ وَمَشْطُوبٌ فِيهِ شَطْبٌ وَالْقِطْعَةُ مِنْ سَنَامِ الْبَعِيْرِ تَقْطَعُ طَوْلًا كَالشَّطْبِيَّةِ وَشَطْبٌ قَطَعَ وَمَالَ وَعَنْهُ  
 عَدَلٌ وَبَعْدُ وَالشَّطَابُ الْفَرْقُ الْمُخْتَلَفُ وَنَاقَةٌ شَطْبِيَّةٌ يَا بَسَّةٌ وَشَاطِبَةٌ دَ بِالْمَغْرِبِ وَشَطْبِيْبٌ جَبَلٌ وَكَتَفِ  
 أَخْرُ وَالشَّطْبِيَّةُ مَاءٌ بَاجَاوِزٍ مَشْطَبَةٌ كَمُعْظَمَةٍ حَطَّ فِيهَا الْعَيْلُ قَلِيْلًا وَمِنْ الْبَرَادِ عِ الْمَضْرَبَةُ وَشَطَابُهَا  
 مَا أَضْرَبُ بِهِ وَالشَّطَابُ الشَّدَانُ وَكَغْرَابٍ نَحْلٌ لِبَيْتٍ يَشْكُرُ وَالشَّطْبَتَانِ مِنْ أَوْدِيَةِ الْهَيْمَةِ وَفَرَسٌ  
 مَشْطُوبُ الْمَتْنِ وَالْكَفْلُ انْتَبَرُ مَتْنَاهُ سَمْنَا وَانْشَطَبَ الْمَاءُ وَغَمِيْرُهُ سَالٌ وَالشَّوَابُ اللَّابِ يَقْدِرُ الْإِدِيمُ  
 بَعْدَ مَا يَخْلُقْنَهُ \* الشَّعْبُ كَالْمَنْحِ الْجَمْعُ وَالتَّفْرِيقُ وَالْإِصْلَاحُ وَالْإِفْسَادُ وَالصَّدْعُ وَالتَّفَرُّقُ وَالْقَبِيْلَةُ  
 الْعِظَامَةُ وَالْجَبَلُ وَمَوْصِلُ قَبَائِلِ الرَّاسِ وَالْيَعْدُ وَالْبَعِيدُ وَبَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ وَبِالْكَسْرِ الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ وَمَسِيْلٌ  
 الْمَاءِ فِي بَطْنِ أَرْضٍ أَوْ مَا انْفَرَجَ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَسِمَةٌ لِلدَّبْلِ وَهُوَ مَشْعُوبٌ وَعَ وَبِالتَّحْرِيكِ بَعْدَ مَا بَيْنَ  
 الْمَنْكَبَيْنِ وَمَابَيْنَ الْقَرْنَيْنِ شَعِبٌ كَفَرِحَ وَالشَّاعِبَانِ الْمَنْكَبَانِ وَالشَّعْبُ كَصُرْدِ الْأَصَابِعِ وَالشَّعِيْبُ الْمَزَادَةُ  
 أَوْ مِنْ أَدْيَمِينَ أَوْ الْمَحْزُوزَةِ مِنْ وَجْهَيْنِ وَالسَّقَاءُ الْبَابُ جِ كَكُنْبِ وَالشَّعْبَةُ بِالضَّمِّ مَابَيْنَ الْقَرْنَيْنِ وَالْغُصْنَيْنِ  
 وَالطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْ وَطَرَفُ الْغُصْنِ وَالْمَسِيْلُ فِي الرَّمْلِ وَمَا صَغُرَ مِنَ التَّلْعَةِ وَمَا عَظُمَ مِنْ سَوَاقِي الْأَوْدِيَةِ وَصَدْعٌ  
 فِي الْجَبَلِ يَأْرِى إِلَيْهِ الطَّيْرُ جِ شَعْبٌ وَشَعَابٌ وَشَعْبُ الْفَرَسِ نَوَاحِيَهُ كُلُّهَا أَوْ مَا اشْرَفَ مِنْهَا وَشُعُوبُهُ

قَبِيلَةٌ وَالْمَنْبِيَّةُ كَالشُّعُوبِ وَعَ بِالْمَنْ وَشُعْبٌ كَمَنْعَ ظَهْرٍ وَالْبَعِيرُ امْتَضَمَ الشَّجَرُ مِنْ أَعْلَاهُ وَفَلَانًا شَغَلَهُ  
 وَرَسُولًا إِلَيْهِ أَرْسَلَهُ وَالتَّلْجَامُ الْفَرْسُ كَفَهُ عَنْ جِهَةِ قُصْدِهِ وَصَرْفُهُ وَالْبِهِمُ نَزَعٌ وَفَارِقٌ صَحْبُهُ وَشُعْبَانُ  
 قَبِيلَةٌ وَعَ بِالشَّامِ وَشَهْرٌ مِنْ شُعْبَانَاتٍ وَشُعَابِينَ مِنْ تَشْعَبٍ تَفَرَّقَ كَانْتَشَعَبَ وَصَارَ ذَا شُعْبٍ وَاشْعَبَ مَا تَكَانَتْ شُعْبٌ  
 وَفَارِقٌ فِرَاقًا لَا يَزُجُّ كَشُعْبٍ وَالْمَشْعَبُ الطَّرِيقُ وَكُنْتَبَرُ الْمُثَقَّبِ وَشَاعِبُهُ بِأَعْلَاهُ وَنَفْسُهُ مَا تَكَانَتْ شُعْبٌ وَانْتَشَعَبَ  
 تَبَاعَدَ وَانْصَلَحَ وَتَفَرَّقَ كَتَشَعَبَ فِي الْكَلِّ وَالشُّعُوبِيَّةُ بِالْمَنْ وَالتَّضَمُّ مَحْتَقِرًا مِنْ الْعَرَبِ وَهُمْ الشُّعُوبِيَّةُ  
 وَشُعْبَانُ بِالْكَسْرِ مَاءُ لَيْبَى أَبِي بَكْرٍ بْنِ كَلَابٍ وَكَفْئِلُ وَادٍ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَذَاتُ الشُّعْبَيْنِ عَ بِالْحِمَاةِ وَشُعْبَةٌ  
 عَ قُرْبٌ يَلِيلٌ وَالشُّعْبَتَانِ أَكْمَةٌ وَلَا تَكُنْ أَشْعَبٌ فَتَتَعَبُ هُوَ طَمَاعٌ مَوْبِينٌ شُعْبُهُمَا الْأَرْبَعُ هِيَ يَدُ أَهْلِ جَلَاهَا  
 أَوْ جَلَاهَا وَشُفْرًا فَرَجَهَا كَثِيٌّ بِدَلِكٍ عَنْ تَغْيِيبِ الْحَشْفَةِ فِي فَرَجِهَا لِشُعْبِيَّةٍ كِيَهْنِيَّةٍ وَادٍ وَغَزَالُ شُعْبَانَ  
 دَوِيَّةٌ وَشُعَيْبٌ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ وَعَ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ شُعَيْبٍ وَجَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ شُعَيْبٍ  
 لَا بَاءَ عَدِ بْنِ أَبِي الْفَضْلِ وَعَبْدُ الْأَوَّلِ الشُّعَيْبِيُّونَ مُحَمَّدُ ثَوْنٌ وَشُعَيْبِيُّونَ عَ وَشُعَيْبِيُّونَ عَ وَالْأَشْعَبَةُ بِالْحِمَاةِ  
 وَمَشْعَبُ الْحَقِّ طَرِيقُهُ الْفَارِقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْبَاطِلِ وَالشُّعْبَتَانِ أَكْمَةٌ لَهَا قَرْنَانِ نَاتِمَانِ وَالشُّعْبِيُّ مِنْ شُعْبٍ  
 هَدَانٌ وَبِالضَّمِّ مَعْرُوبَةٌ بِنُ حَفْصِ الشُّعْبِيِّ نَسَبًا إِلَى جَدِّهِ وَبِالْكَسْرِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُظْفَرِ الشُّعْبِيُّ مُحَمَّدُ ثَوْنٌ  
 \* الشُّعْبُ كَجَعْفَرِ الْعَاسِيِّ وَشُعْصَبِ الشَّيْخِ عَسَا \* الشُّعْبِيَّةُ أَنْ يَسْتَقِيمَ قَرْنُ الْكَبِشِ ثُمَّ يَلْتَوِي عَلَى رَأْسِهِ  
 قَبْلَ أُذُنِهِ وَإِنَّهُ لِمَشْعَبُ الْقَرْنِ وَيُكْسَرُ نُونُهُ \* الشُّعْبُ وَيَحْرُكُ وَقِيلَ لَا يَحْرُكُ تَهْجِيحُ الشَّرِّ كَالْتَشْعِيبِ  
 وَعَ وَشُعْبِيَّةٌ وَبِهِمْ وَعَلَيْهِمْ كَمَنْعٌ وَفِرْحٌ هَيْجُ الشَّرِّ عَلَيْهِمْ وَهُوَ شُعْبٌ وَمَشْعَبٌ كَمَنْعٍ وَشُعَابٌ وَشُعْبٌ  
 كَجَيْفٍ وَمُشَاعِبٌ وَذُو مُشَاعِبٍ وَشُعْبٌ عَنِ الطَّرِيقِ كَمَنْعَ مَالٍ وَشَاعِبُهُ شَانٌ وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَطَرٍ بْنُ شُعْبَةَ  
 مُحْرَكَةٌ مُحَدَّثٌ بَصْرِيٌّ وَشُعْبٌ مُحْرَكَةٌ مَنُوعَةٌ أَمْرَأَةٌ وَشُعْبٌ بِالْفَتْحِ مَنَهْلٌ بَيْنَ مِصْرَ وَالشَّامِ مِنْهُزٌ كَرِيَابِيٌّ  
 عَيْسَى الشُّعْبِيُّ الْمُحَدَّثُ \* الشُّعْرَبِيَّةُ اعْتِقَالَ الْمَضَارِعِ رِجْلُهُ بِرِجْلِ الْآخَرِ وَصَرْعُهُ آيَاهُ \* كَالشُّعْرَبِيَّةِ  
 وَالشُّعْرَبِيُّ وَشُعْرَبُهُ شُعْرَبِيَّةٌ صَرْعُهُ كَذَلِكَ وَأَخَذَ بِالْعَنْفِ وَالشُّعْرَبِيُّ الصَّعْبُ وَمِنْ الْمَنَاهِلِ الْمُتَوَرِّقِ

من الطريقي وتغزبت الریح التوت في هبوبها \* الشغوب بالضم الغصن الناعم الرطب كالشغيب  
 واسموا بهن شغيب بالفتح شاعرهم وتمس مشغوب وتكسر نونه مشغيب \* الشغب ومكسر مهواة ما بين  
 كل جبلين ارضة في لهوب الجبال ولصوب الأودية دون الكهف يوكرفيه الطير ج شقاب وشقوب  
 وشقبة وبالتحريك وبالكسر شجر جناه كالنبوة واحده بهاء والشوقب الرجل الطويل والواسع من  
 الحوافر وعشبتا القتب اللتان يعلق فيهما الجمل والشعبان محرركة طائروة والاشقاب بالفتح ع قرب  
 مكة \* شغيب كجعفر ع قرب دمشق \* الشغطب كسفرجل الكبش له قرنان اواربعة كل منها كشي  
 حطب ج شهاب وشقارب \* الشكب بالضم العطاء والجزاء والشكبان بالضم شبك للشاشين يمتشون  
 فيها واحمد بن اشكاب بالكسر ممنوعا محمد \* اشكرب كاصطخر شرقي الاندلس \* شلب بالكسر  
 د غربي الاندلس \* رجل شلخب كجعفر قدم \* الشنب محرركة ماء ورقة ويزد وعذوبة في الاسنان  
 اوتقط بيض فيها اوجحة الاثياب كالغرب تراها كالمشار شنب كفراح فهو شانب وشنيب واشنب وهي  
 شماء وشمباء عن سيمويه والشنباء من الرمان الامليسية ليس اها حب وانما هي ماء في قشر وشنب  
 يومنا برد فهو شنب وشانب والاسم الشنبية بالضم المشانب الاقواة الطيبة وشنبويه كعمرويه حدث  
 من حجاج بن ارقطاة ومحمد بن حسين بن يوسف بن شنبوية الاصهباني وابوجعفر محمد بن شنبوية  
 وطى بن قاسم بن ابراهيم بن شنبويه ومحمد بن عبد الله بن نصر بن شنبوية صاحب تلك الاربعين  
 وبالضم ابو عبد الرحمن بن شنبوية محدثون \* الشغوب بالضم اعل الجمل كالشغوبة والشغاب  
 بالكسر وفرع الكاهل وفرقة الظهر والشغب الطويل \* الشزب كجعفر الصلب الشديد وشزوب  
 بالضم ع \* الشنظب بالطاء المعجمة وبالضم ع بالبادية والطويل الحسن المخلق وكل جرف فيه ماء  
 \* شنعب اسم والشنعاب بالكسر الرجل الطويل \* كالشغاب وهي ايضا الطويل الدقيق من الارضية  
 والاصحان كالشندب والشغوب والشغيب بالضم الطويل من الحيوان والشغوب مرق طويل

من الارض دقيق \* الشنق كقنفذ وقنطار ضرب من الطير \* الشوب الخلط كالغياب وماله شوب  
 ولا ريب اني مرق ولبن والقطعة من العجين وما شئت من ماء اولين والعسل والغتاب وانشاب اختلط  
 والمشاب بالضم وفتح الواو وغلاف الغارورة وبكمرها وفتح الميم جمعه والشوبه الخديعة وشاب عنه  
 وشوب دافع ونضح عنه فلم يبالغ وشابه جبل بكة او بنجد وشيمان قبيلة وباتت بليلة شيباء بالاضافة  
 وبليلة الشيباء اذا غلبت على نفسها ليلة صد انها والشواب الاقدار والادناس \* الشهب محرركة  
 بياض يصدعه سواد كالشهبه بالضم وقد شهب ككرم وصحح واشهب وهو اشهب وشاهب ومنه شهباء  
 لا حضرة فيها ولا مطر والشهاب بالفتح اللبن الذي ثلثاه ماء كالشهابه بالضم وككتاب شعله  
 من نار ما طعة والماسي في الامرج شهب بضمتين وشهبان بالضم وبالعسر واشهب ويوم اشهب بارد  
 والشهب ككتاب الدار وفي وثلك ليال من الشهر وبالفتح الجبل علاه الثلج وبالضم ح والاشهب  
 الامد والامر الصعب واسم ومن العنبر الضارب الى البياض والاشهبان عامان ابيضان ما بينهما  
 حضرة والشهباء من المعز كاللحاء من الضان ومن الكتاب العظيمة الكثيرة السلاح وفرس للقتال  
 البجلي والاشاهب بنو المنذر كجمالهم والشهبان محرركة شجر كالثمم والشوب القنفذ وشهبه الحر  
 والبرد كمنعه لوحه وغير لونه كشمه والسنة القوم جردت اموالهم واشهب الفعل والدله الشهب  
 \* الشهبه اختلاط الامر وشهب الامرد خلل بعضه في بعض \* الشهبه العجوز الصغيرة  
 والشيب شهب والكويض اسفل النخلة وشهبان بنو حي الخالص \* الشيب الشعر وبياضه كالشيب  
 وهو اشيب ولا فعلاء له وشيب العزن رأسه وبرأسه وكذلك اشاب وقوم شيب وشيب بضمتين وبليلة  
 الشيباء في شوب وهي اخر ليلة من الشهر ويوم اشيب وشيبان فيه برد وهم مراد وشيبان وقد يكسر  
 وملحان شهباقح وهما شد الشهر براد او شيمان بن ثعلبة وابن ذهل قبيلتان وعبد الله بن  
 الشيب كشد اد صحابي والشيب بالكسر سير السرط وجبل وحكاية اصوات مشافرا الابل وبها جبل



بِالْأَنْدَلُسِ وَغَيْبِينَ قُتْرِبَ الْفَامِرَةَ وَشَيْبَةَ بْنِ عَمْرِو السَّجِيِّ مِفْتَاحِ الْكُفَيْبَةِ مُسْلِمًا إِلَى أَوْلَادِهِ وَجَمَلِ شَيْبَةَ  
مَطْلًا عَلَى الْمَرْوَةِ وَابُوشَيْبَةَ الْخُدْرِيَّ صَاحِبًا وَابُوبَكْرَ بْنَ الشَّائِبِ مُحَمَّدًا رَوَيْنَا عَنْ أَصْحَابِهِ

فصل الصاد

صَبَّ مِنَ الشَّرَابِ كَفَرِحَ رَوِيَّ وَامْتَلَأَ فَهُوَ مِصَابٌ كَمِنْجٍ وَالصَّوَابَةُ كَفَرَابَةُ بَيْضَةُ الْقَمَلِ وَالْبَرْغُوثِ  
ج صَوَابٌ وَصِبَانٌ وَقَدْ صَبَّ رَأْسُهُ وَاصَابَ كَثْرَ صَوَابِهِ وَالصَّوْبَةُ أَنْبَارُ الطَّعَامِ وَنَبِيهِ مِنْ صَوَابٍ تَابِعِي  
صَبَهُ أَرَأَيْتَ نَصَبًا وَانْصَبَ وَاضْطَبَّ وَتَصَبَّبَ وَفِي الرَّوَادِي الْعُدْرُ وَالصَّبَّةُ بِالضَّمِّ مَا صَبَّ مِنْ طَعَامٍ وَغَيْرِهِ  
كَالصَّبِّ وَالسَّفْرَةُ أَوْ شِبْهَهَا وَالسَّرْبَةُ مِنَ النَّخِيلِ وَالْإِبِلِ وَالغَنَمِ أَوْ مَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ إِلَى الْارْبَعِينَ أَوْ هِيَ مِنَ  
الْإِبِلِ مَا دُونَ الْمَائَةِ وَالْحَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْعَلِيلُ مِنَ الْمَالِ وَالْبَيْئَةُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبْنُ كَالصَّبَابَةِ وَتَصَابَتْ  
الْمَاءُ شَرِبَتْ صَبَابًا بَتَرَ الصَّبَبِ مَحْرَكَةً فَصَبَّبَ مَاءَ نَهْرٍ أَوْ طَرِيقٍ يَكُونُ فِي حُدُودِ رَوْمٍ أَوْ نَصَبٍ مِنَ الرَّمْلِ  
وَمَا اتَّعَدَرُ مِنَ الْأَرْضِ وَأَصْبُوا أَعْدُوَ وَفِيهِ جَ أَصَابُ وَالصَّبِيبُ الْعَصْفَرُ وَالْجَلِيدُ وَالذَّمُّ وَالغَرَقُ وَشَجَرٌ  
كَالْمَذَابِ وَالسَّنَا وَمَاءُ شَجَرِ السَّمِيمِ وَهِيَ كَالرَّسْمَةِ وَعَصَارَةُ الْعَنْدِ مَوْصِغٌ أَحْمَرٌ وَالْمَاءُ الْمَصْبُوبُ وَالْعَسَلُ  
الْحَمِيدُ وَطَرَفُ السِّيفِ وَرَحٌ أَوْ وَكُزْبِيرٌ وَالصَّبَابَةُ الشُّوقُ أَوْ قِوَّةُ أَوْ قِوَّةُ الْهَوَى صَبِيتَ كَقَنَعَتْ تَصَبَّبَتْ صَبَّ  
وَهِيَ صَبَّةٌ وَكُزْبِيرٌ فَرَسٌ وَكُنَّهَا بِحَفْرٍ أَيْ بِي لِبَابٍ وَصَبَبَهُ لَرَقَهُ وَمَحَقَهُ فَتَصَبَّبَ وَأَلْرَجُلُ فَرَقٌ  
جَيْشًا أَوْ مَا لَوْ صَبَّ مَحَقٌ وَالتَّصَبُّبُ ذَهَابُ أَكْثَرِ اللَّيْلِ وَشِدَّةُ الْجُرْعِ قَوْلُ الْخَلِيفَةِ إِشْتِدَادُ الْحَرِّ وَالصَّبَابُ الْغَلِيظُ  
الَّذِي يَدُ كَالصَّبَبِ وَالصَّبَابُ صَبَّ وَمَا بَقِيَ مِنَ الشَّيْءِ أَوْ مَا صَبَّ مِنْهُ وَعَمَسَ صَبَابًا بِصَبَابٍ \* صَحْبَةُ  
كَسَمِعَهُ صَحَابَةً وَيَكْسُرُ وَصَحْبَةٌ بِالضَّمِّ مَا شَرَهُ وَهُمْ أَصْحَابُ وَأَصْحَابِيَّةٌ وَصَحْبَانٌ وَصَحَابٌ وَصَحَابَةٌ  
وَصَحَابَةٌ وَصَحْبٌ وَاسْتَصْحَبَهُ دَعَاهُ إِلَى الصَّحْبَةِ وَلَا زَمَهُ وَالْمُصْحَبُ الدَّلِيلُ الْمُنْقَادُ بَعْدَ صُعُوبَةٍ كَالْمُصْحَبِ  
وَالْمُسْتَعِيمُ الَّذِي لَا يَتَلَبَّثُ وَالْمَاءُ عَلَاهُ الطَّحْلُبُ وَالرَّجُلُ بَلَغَ ابْنُهُ فَصَارَ مِثْلَهُ وَالرَّجُلُ الَّذِي يَصْدُقُ  
نَفْسَهُ وَقَدْ تَفْتَحُ حَارُهُ وَيَفْتَحُ الْكَمَاةَ الْمَجْنُونُ وَأَدِيمٌ بَقِيَ عَلَيْهِ صُوفُهُ وَشَعْرُهُ وَوَجْرُهُ وَمِنْهُ قَرِيْبَةٌ مُصْحَبَةٌ

وَصَحْبُ الْمَذْبُوحِ كَمَنْعِ سَلْخُهُ وَأَصْحَبْتُهُ الشَّيْءَ جَعَلْتُهُ لَهُ صَاحِبًا فَلَنَا حِفْظُهُ كَأَصْحَابِهِ وَمَنْعُهُ وَالرَّجُلُ  
 صَارَ إِذَا صَاحِبًا وَصَحْبٌ بِنِ مَعْدٍ بِالْفَتْحِ أَبُو تَيْبِيلَةَ مِنْهَا الْأَشْعَثُ الصَّخِيُّ الشَّاعِرُ وَبَنُو صَحْبٍ بِالضَّمِّ بَطْنَانِ  
 وَصَحْبَانُ رَجُلٌ وَالْأَصْحَابُ الْأَصْحَرُ وَالصُّطْحَبُ وَالصَّحْبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَيَتَّصِفُ بِمَا يَسْتَحِبُّ وَالصَّاحِبُ  
 فَرَسٌ مِنْ نَسْلِ الْكُرُونِ وَالصَّحْبِيَّةُ مَاءٌ لِقَشِيرٍ وَهُوَ مُصْحَابٌ لِنَابِ حَيْبٍ كَمِخْرَابٍ مُنْقَادٌ \* الصَّخْبُ  
 مَحْرَكَةٌ شَتَّى الصَّوْتِ صَخِبَ كَفَرِحَ فَهُوَ صَخَابٌ وَصَخِبٌ وَصَخُوبٌ وَصَخْبَانُ وَجَمْعُ الْأَهْرِ صَخْبَانُ بِالضَّمِّ  
 وَهِيَ صَخْبَةٌ وَصَخَابَةٌ وَصَخْبَةٌ كَعَنْبَلَةٍ وَصَخْرِيَّةٌ وَعَيْنٌ صَخْبَةٌ مُصْطَنَّةٌ عِنْدَ الْجَيْشَانِ وَمَاءٌ صَخْبٌ  
 الْأَذَى وَمُضْطَخِبُهُ كَذَلِكَ وَالصَّخْبَةُ عَرَزَةٌ تَسْتَعْمَلُ فِي الْحَبِّ وَالْبَغِضِ وَتَصَاحَبُوا تَصَاحَبُوا وَتَضَارَبُوا  
 وَتَضَاعَبُوا الطَّيْرُ إِحْتِلَاطًا صَوَاتِهَا وَجِنَارٌ صَخْبُ الشَّوَارِبِ يَرُدُّ نَهَاقَهُ فِي شَوَارِبِهِ \* الصَّرْبُ  
 وَيَحْرُكُ اللَّبَنَ الْحَقِيْقَ الْحَامِضُ وَالصَّبِغُ الْأَحْمَرُ وَمَا يَزُوْدُ مِنَ اللَّبَنِ فِي السِّقَاءِ وَبِالْكَسْرِ الْمَيُّوتُ  
 الْقَلِيلَةُ مِنْ صَعْفَى الْأَعْرَابِ وَبِالضَّمِّ الْأَلْبَانُ الْحَامِضَةُ الْوَاحِدُ صَرِيْبٌ وَصَرَبٌ قَطْعٌ وَكَسْبٌ وَعَمِلَ  
 الصَّرْبُ وَحَقَّقَ الْبَوْلَ وَعَقَّدَ بَطْنَ الصَّبِيِّ لِيَسْمَنَ وَالصَّرْبَةُ مَحْرَكَةٌ مَا يَتَخَيَّرُ مِنَ الْعُشْبِ وَقَدْ صَرَبَتْ  
 الْأَرْضُ وَشَى كَرَأْسِ السِّنُورِ فِيهِ شَى كَالدِّ بَسِ يَمُصُ وَيُوَكِّلُ وَأَصْرَابُ الشَّيْءِ انْتِلاَسٌ وَالصَّرْبِيُّ أَكْلُ الصَّنِغِ  
 وَشَرِبَ اللَّبَنَ الْحَامِضَ وَكَمِنَ إِذَا بَصُرَ فِيهِ وَالصَّرْبِيُّ كَسَكْرِي التَّحْمِيرَةِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا لَا يَعْلَمُونَهَا إِلَّا اللَّضِيفِ  
 فَيَجْمَعُ لِنُهَا وَأَصْرَبَ أَعْطَى وَالصَّرَابُ كَكِتَابٍ مِنَ الزَّرْعِ مَا يَزْرَعُ بَعْدَ مَا يَرْفَعُ فِي الْخَرِيفِ وَكَفَرِحَ  
 أَجْمَعُ \* الصَّرْعَبَةُ الْغَنَّةُ وَالنَّرْقُ \* الْأَصْطَبَةُ بِالضَّمِّ وَشَدَّ الْبِلَاءُ مُشَابَهَةٌ انْتَكْتَانٌ وَالْمِصْطَبَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ  
 كَمَا لَدَّ كَانَ لِلْجُلُوسِ عَلَيْهِ \* الصَّعْبُ الْعَسِرُ كَالصُّعُوبِ بِالضَّمِّ وَالْأَبِيُّ وَالْأَسَدُ وَرَجُلٌ وَلَقَبُ الْمُنْدَرِ مِنْ مَاءِ السَّمَاءِ  
 وَابْنُ جَفَامَةَ الصَّحَابِيُّ وَعَ بِالْمِيمِ وَامْتَصَعَبَ الْأَمْرُ صَارَ صَعْبًا كَأَصْعَبَ وَصَعَبٌ كَكْرَمٍ صَعْرَبَةٌ وَالشَّيْءُ  
 وَجَدَ صَعْبًا لِأَنَّهُ مُتَعَدٍّ كَأَصْعَبَهُ وَصَعِبَهُ جَعَلَهُ صَعْبًا كَتَصَعَّبَهُ وَالْمِصْعَبُ كَمِصْرَمِ الْفَعْلِ وَالْمِصْعَبَانِ  
 مِصْعَبُ بْنُ الزُّبَيْرِ وَابْنُهُ عَمْسَى وَأَخُوهُ عَيْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ وَأَصْعَبُ الْجَمَلُ تَرَكَّهُ فَهِيَ بِرَكْمَةٍ وَأَصْعَبُ

هو صار صعباً والصعبة بنت جبل أخت معاذ وبنيت سهل صحاب بيتان وصعبة وصعوبة امرأتان والصائب  
الارض ذات النقل والحجارة تعرت والصعبي ماء لبي عفاف وكتاب جبل بين الهامة والبحرين  
ويوم الصابم \* الصعوب كعصفور الصغير الرأس من الناس وغيرهم \* كالصعنب وصعنب  
الثريد جمع وسطها وقور رأسها والصعنة الانقباض وصعبي ع بالهامة \* الصغاب بالضم بيض  
القلمة والمصغبة المسغبة \* الصقب الطويل النار من كل شيء ومن الناقة ولد هاج صقاب وصقبان  
وعمود للبيت والعمود الاطول في وسطه ج صقوب وبالتحريك القريب والقرب والبعد صد صقب كفرح  
واصقبتة واصقبت دارهم دنت وصاقمهم مصاقمة وصقابا واجهم والصقاب السقاب وصقبه ضربه  
يجمع كفه والبناء وغيره رفعه والشئ جمعه والطائر صوت والصقبا في العطار واصقبك الصيد د نامنك  
واممكنك رميه والجار احق بصقبه اى بما يليه ويقرب منه \* الصقعب الطويل ورجل والمصوت  
من الانياب والابواب \* صقلب كجعفر د بصقلية والصقلاب بالكسر الاكول والابيض والاحمر  
والشد يد من الروس ومن الجمال الشد يد الاكل والصقالبة جبل تناخم بلادهم بلاد الخزرين  
بلفر وقسطنطينية \* الصلب بالضم وكسكرو وامير الشد يد صلب ككرم وسمع صلابة وصلب تصليباً  
وصلبته افا وبالضم وبالتحريك عظم من لدن الكاهل الى العجب كالمصالب ج اصلب واصلاب وصلابة  
وامكان الغليظ الحجر ج صلبة وبالضم الحسب والقوة وع بالصمان وقوله سقنا به الصلبيين والسمانا  
اماتتني للضرورة كرامتين في رامة واماهما موضعان تغلب عليهما هذه الصفة وصلبه كضربه جعله مصلوباً  
كصلبه تصليباً وحماء عليه دامت واشتدت واللحم شواه والعظام استخرج ودكها كاصطلمها واحرقه  
بصلبه ويصلبه والد لوجعل عليها صليبين والصلب الودك كالصلب محرقة والمصلوب ج ككتب  
ومنه الحد يث لما قدم مكة اتاه اصحاب الصلب اى الذين يجمعون العظام ويستخرجون ودكها  
ويأتد مون به والعام والانهج الاربعة التي خلف نسر الطائر وقول الجوهري خلف الراقع سهو والذى

لِلنَّصَارِ وَأَصْلُهُوا أَخَذُوا وَأَصْلِيهَا وَسِمَةٌ لِلإِبِلِ وَحُمَى صَالِبٌ فِيهَا الرِّعْدَةُ وَالصَّلِيبُ كَزَبِيرٍ عَ وَجَمَلٌ  
 وَكَصْرِدٍ بَطَائِرُ وَالصُّلُوبُ وَالصُّوْلِيُّبُ الْبَدْرُ يَنْثُرُ ثُمَّ يَكْرَبُ عَلَيْهِ وَذُو الصَّلِيبِ الْإِعْطَلُ التَّغْلِي الشَّاعِرُ  
 وَالصُّلُوبُ الْمِزْمَارُ وَالصُّلُوبُ حِمْرَةٌ لِلْمَرْأَةِ وَذَيْرُ صَالِبِيَا عَ بِدِ مِشَقٍ وَذَيْرُ صُلُوبَاةٍ بِالْمَوْصِلِ وَالصُّلُوبُ  
 عَ وَتَصْلَبُ مَاءٌ بِنَهْجٍ وَأَصْلَبَتِ النَّاقَةُ قَامَتْ وَمَدَّتْ عَنْقَهَا نَحْوَ السَّمَاءِ لِتَدْرُ لِرَوْلِكَ مَا جَهْدَهَا وَالصُّلْبُ  
 كَسُكْرٍ وَالصُّلْبِيَّةُ وَالصُّلْبِيُّ حِجَارَةُ الْمِسِّ وَالصُّلْبِيُّ مَا جَلَى وَشَحَدٌ بِهَا وَصَلَبَ الرُّطْبُ يَبْسُ فَهُوَ مُصَلَّبٌ  
 بِأَلْكَسْرِ \* الصُّلْعَابُ بِالْكَسْرِ الَّذِي يَبْسُ بَعْضُ أَسْنَانِهِ بَعْضُ \* الصُّلْهَبُ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ كَالْمُصْلَهَبِ  
 وَالْبَيْتُ الْكَبِيرُ وَالشَّدُّ يَدٌ مِنَ الْإِبِلِ كَالصُّلْعِيِّ وَمِنْ صَلْهَابَةٍ وَأَصْلُهُمِتِ الْأَشْيَاءُ أَمْتَدَّتْ عَلَى جِهَتِهَا \* الصُّنَابُ  
 كَكِتَابِ الطَّوِيلِ الظُّهْرِ وَالْبَطْنِ كَالصُّنَابَةِ وَصِبَاغٌ يُخَذُ مِنَ النَّرْدَلِ وَالزَّبِيبِ وَالْمِصْنَبُ كَمِثْرٍ أَمْلُوحٌ  
 بِأَلْكَهْ وَالصُّنَابِيُّ بِالْكَسْرِ الْكَمِيَّتُ وَالْأَشْقُرُ وَكَزْبِيرِ فَرَسٍ شَيْبَانِ النَّهْدِيِّ \* الصُّنَابُ بِالْكَسْرِ الْجَمَلُ الضَّخْمُ  
 \* الصُّنْعَبَةُ النَّاقَةُ الصُّلْبَةُ \* الصُّوْبُ الْأَنْصَابُ كَالْأَنْصَابِ وَالصُّيْبُ كَالصُّيُوبِ وَضِدُّ الصُّنَابِ كَالصُّوَابِ  
 وَالْقَصْدُ كَالْإِصَابَةِ وَالْمَجْيُ سُنُّ عِلِّ كَالصُّوْبِ وَأَبُو قَبِيلَةٍ وَالْإِرَاقَةُ وَمَجْيُ السَّمَاءِ بِالْمَطَرِ وَالْإِصَابَةُ خِلَافُ  
 الْإِصْعَادِ وَالْإِتْيَانُ بِالصُّوَابِ وَإِرَادَتُهُ وَالرُّجْدَانُ وَالْإِحْتِيَاجُ وَالْتَفْقِيحُ كَالْمُصَابَةِ وَالصَّابَةُ الْمُصِيبَةُ  
 كَالْمُصَابَةِ وَالْمُصُوبَةُ وَالضَّعْفُ فِي الْعَقْلِ وَشَجَرٌ مَرَجٌ صَابٌ وَوَيْمٌ الْجَوْهَرِيُّ فِي قَوْلِهِ عَصَارَةُ شَجَرٍ وَالصُّوْبُ  
 الصُّانِبُ كَالصُّوَيْبِ وَصُوبَةُ الْقَوْمِ لِمَا بِهِمْ كَصِيَابَتِهِمْ وَصِيَابَتِهِمْ وَأَسْتِصَابُهُ أَسْتِصُوبُهُ وَصُوبُهُ قَالَهُ أَصْبَتَهُ  
 وَرَأْسُهُ خَفَضَهُ وَالْمُصُوبُ الْمَغْرَفَةُ وَالصُّوْبَةُ كُلُّ مَجْتَمِعٍ أَوْ مِنَ الطَّعَامِ وَبِالْفَتْحِ فَرَسَانُ كَمِثْرَانِ بْنِ مَرْثَةَ وَالْعَبَّاسُ  
 بَيْنَ مَرْدَائِي \* الصُّهْبُ مَحْرَكَةٌ حُمْرَةٌ أَوْ شُقْرَةٌ فِي الشَّعْرِ كَالصُّهْمَةِ بِالضَّمِّ وَالصُّهْرِيُّ وَالْأَصْهَبُ بِعَيْرِ  
 لَيْسَ بِشَدِّ يَدِ الْبِيَّاسِ كَالصُّهَابِيِّ وَالْأَسْدُ وَعَيْنٌ بِالْبَحْرَيْنِ وَجَمْعُهُ ذُرْمَةٌ عَلَى الْأَصْهَمِيَّاتِ وَالْيَوْمُ الْيَارِدُ  
 وَشَعْرٌ يَخَالُ طَبْيَاضَهُ حُمْرَةٌ وَالْأَعْدَاءُ صُهَبُ السِّبَالِ وَإِنْ لَمْ يَكُونُوا كَذَلِكَ وَالصُّهْمَاءُ الْخُمْرُ وَالْمَعْصُورَةُ  
 مِنْ عَيْنِ الْبَيْضِ إِهْمٌ لَهَا كَالْعَلَمِ وَعَ قُرْبُ حَيْبَرٍ وَالصُّهَابِيُّ كَغُرَابِي الرَّافِعِ الَّذِي لَمْ يَنْقُصْ وَالرَّجُلُ الَّذِي عَ

لَادِيَرَانُ لَهُ وَالنَّعْمُ الَّذِي لَمْ تَوْجَدْ صَدَقْتَهُ وَالشَّدِيدُ وَمِنْهُ مَوْتُ صَهَابٍ وَالصَّيْبُ كَصَيْقَلِ شِدَّةِ  
 الْحَرِّ وَالْيَوْمُ الْحَارُّ وَالرَّجُلُ الطَّرِيفُ وَالصَّخْرَةُ الصَّلْبَةُ وَالْمَوْضِعُ الشَّدِيدُ وَالْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ وَالْحِجَارَةُ  
 وَكُلُّ مَوْضِعٍ تَحْمِي عَلَيْهِ الشَّمْسُ حَتَّى يَنْشَوِيَ اللَّحْمُ عَلَيْهِ وَكَغُرَابٍ عَاقٍ أَوْ فَعْلٍ يَنْسَبُ إِلَيْهِ الْجَمَلُ الصَّهَابُ  
 وَالصَّيْبُ كَمَعْظَمِ صَفِيْفِ الشَّوَاءِ وَالْوَحْشُ الْمُخْتَلِطُ وَأَصْحَابُ الْعَمَلِ وَلِدَلَةُ الصَّيْبِ وَأَصْحَابُ صَاهِبِ دَعَاءِ لِلضَّانِ  
 إِلَى الْحَلْبِ وَعَيْنُ الْأَصْهَبِ بَيْنَ الْبَصُورَةِ وَالْمَحْرَمِينَ \* الصِّيَابُ وَالصِّيَابَةُ بَضْمُهُمَا وَيَخْفَانِ الْخَالِصُ وَالصَّيْمُ  
 وَالْأَصْلُ وَالْخِيَارُ مِنَ الشَّيْءِ وَالصِّيَابَةُ السَّيْدُ وَصَابٌ يَصِيبُ صَيْبًا أَصَابَ وَسَهْمٌ صَيُوبٌ كَصَبُورٍ مُصِيبٌ كَكْتَبٍ

### \* فصل الضاد \*

\* الضَّبُّ بِالْكَسْرِ مِنَ دَرَابِ الْحَرِّ وَأَوْحِبُ اللَّوْلُو وَالضُّوْبَانُ كَقُرْبَانِ السَّمِينِ الشَّدِيدُ مِنَ الْجِمَالِ  
 وَالضِّيَابُ كَضَيْغِمِ الَّذِي يَتَّقَمُّ فِي الْأُمُورِ وَهُوَ تَضْعِيفُ ضِيَانٍ \* الضَّبُّ مَجَّ أَضْبَ وَضِيَابٌ وَضِيَانٌ  
 وَمُضَبَّةٌ وَهِيَ بَهَاءٌ وَأَرْضٌ مُضَبَّةٌ وَضَمِيمَةٌ كَثِيرَةٌ وَقَدْ ضَمِيَّتْ كَفَرِحَتْ وَكَرَمَتْ وَأَضَمَتْ وَالْمُضِيبُ  
 الْحَمَارِشُ لَهُ لِيَخْرُجَ مَدَنِيًّا فَيَأْخُذُ بِذَنْبِهِ وَالضَّبُّ السَّيْلَانُ أَوْ سَيْلَانُ الدِّمِّ وَالرِّيْقُ وَقَدْ ضَبَّ يَضِبُّ  
 وَدَاءٌ فِي مِرْفَقِ الْبَعِيرِ وَوَرْمٌ فِي عَدْوِهِ وَآخَرُ فِي عَدْوِهِ ضَبَّ يَضِبُّ بِالْفَتْحِ وَهُوَ أَضْبٌ وَهِيَ ضِيَابٌ بَيْنَهُ الضَّبُّ  
 وَالْحَلْبُ بِالْكَفِّ كَلَّمَا وَأَنْ تَجْعَلَ أَبْهَاءَ عَلَى الْخَلْفِ فَتُرَدُّ صَابِعًا عَلَى الْأَبْهَاءِ أَوْ جَمْعُ الْخَلْفَيْنِ فِي الْكَفِّ  
 لِلْحَلْبِ وَالسُّكُوتُ كَالْأَضْيَابِ وَالْإِحْتِوَاءُ عَلَى الشَّيْءِ كَالْتَضَمِيمِ وَالْأَضْيَابُ وَجَبَلٌ يَلْحَقُهُ مَسْجِدُ الْخَيْفِ  
 وَرَجُلٌ وَالغَيْظُ وَالْحَقْلُ وَيُكْسَرُ دَاءٌ فِي الشَّفَةِ وَقَدْ ضَمِيَّتْ تَضِبُّ ضَبًا وَضَبُوبًا وَاللُّصُوقُ بِالْأَرْضِ يَضِبُّ  
 بِهَا لِكَسْرِ فِي الْكُلِّ وَالضَّبَّةُ الطَّلَعَةُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَلِقَ وَمَسَكَ الضَّبُّ يَدَ بَخِ لِلْسَّمَنِ وَحَدِيَّةٌ عَرِيضَةٌ يَضْمِبُ بِهَا  
 وَهِيَ بِعِيَامَةٍ وَنَاقَةٌ الْأَحْمَشِ بْنِ قَلْعِ الْعَنْبَرِيِّ وَضَمِيمَةٌ بِنِ إِدْعَمِ تَمِيمِ بْنِ مَرِّ وَأَضْبٌ صَاحٌ وَتَكَلَّمُوا وَاسْتَعَارَ  
 وَأَخْفَى وَالنَّعْمُ أَقْبَلَ وَفِيهِ تَفْرُقُ وَالشَّعْرُ كَثُرَ وَالْأَرْضُ كَثُرَتْ نَبَاتُهَا وَفَلَانًا لَزِمَهُ فَلَمْ يُفَارِقْهُ وَعَلَيْهِ أَمْسَكَ  
 وَعَلَى الْمَطْلُوبِ أَشْرَفَ أَنْ يَظْفَرَ بِهِ السَّقَاءُ هُرَيْقٌ مَاؤُهُ مِنْ حُرْزَةٍ فِيهِ وَالْيَوْمُ صَارَدَ أَضْيَابٌ بِالْفَتْحِ

أَفَنَدَى كَالغَيْمِ وَسَحَابٍ رَقِيقٍ كَالدُّخَانِ وَعَلَى مَا فِي نَفْسِهِ سَكَتٌ ضِدُّ الْقَوْمِ نَهْضَوَانِي الْأَمْرَ جَمِيعًا  
وَالضَّيْبَةُ سَمْنٌ وَرَبٌّ يَجْعَلُ لِلصَّبِيِّ فِي عَمَلِهِ وَضَبِيهَ اطْعَمَهَا يَاهُ وَالضُّيُوبُ الدَّابَّةُ الَّتِي تَبُولُ وَتَعْدُو وَالشَّاةُ  
الضَّيْقَةُ الْأَحْلِيلُ وَفَرَسٌ جُمَانَةٌ الْحَارِثِيُّ وَكَزْبِيرٌ فَرَسَانِ الْكَسَّانِ بْنِ حَنْظَلَةَ وَحَضْرَمِيٌّ بِنِ عَامِرٍ وَمَاءُ  
وَزَادٍ وَالضُّيْبُ بِالْكَسْرِ السَّمِينُ وَالْفَحَّاشُ الْحَجْرِيُّ كَالضُّيْبِ وَالضُّيْبُ السِّيفِ حَذُّهُ وَمَضِبٌ بِعِ وَرَجُلٌ  
ضُبَابٌ بِالضَّمِّ قَوِيٌّ أَوْ قَصِيرٌ فَحَّاشٌ أَوْ جَلْدٌ شَدِيدٌ وَسَمَوُضِبٌ وَضِبَابٌ وَضِبَابٌ وَأَوْضِبٌ وَقَلْعَةُ الضُّبَابِ  
كِتَابٌ بِالْكَوْفَةِ \* ضَرَبَهُ يَضْرِبُهُ وَضَرَبَهُ وَهَوَّضَارِبٌ وَضَرِيْبٌ وَضَرُوبٌ وَضَرِبٌ وَمِضْرَبٌ كَثِيرٌ وَمِضْرُوبٌ  
وَضَرِيْبٌ وَالْمِضْرَبُ وَالْمِضْرَابُ كَالْمَنْبَرِ وَالْمِحْرَابِ مَا ضَرِبَ بِهِ وَضَرَبَتْ يَدُهُ كَكَرْمٍ جَادَ ضَرَبُهَا وَضَرَبَتْ  
الطَّيْرُ تَضْرِبُ ذَهَبَتْ تَبْتَغِي الرِّزْقَ وَطَى يَدَيْهِ أَمْسَكَ وَضَرَبَ فِي الْأَرْضِ ضَرَبًا وَضَرَبًا فَتَأْجِرُ  
أَوْ غَازِيًا أَوْ سَرَعَ أَوْ ذَهَبَ وَبِنَفْسِهِ الْأَرْضَ أَقَامَ كَأَضْرَبَ ضِدُّ ضَرَبَ الْفَعْلُ ضَرَبًا نَكَحَ وَالنَّاقَةُ شَالَتْ بِذَنْبِهَا  
فَضَرَبَتْ فَرَجَهَا فَمَشَتْ رَهِيَّ ضَارِبٌ وَضَارِبَةٌ وَالشَّيْءُ بِالشَّيْءِ خَلَطَهُ كَضَرَبَهُ وَفِي الْمَاءِ مَبِغٌ وَدَغٌ وَتَعْرَكَ  
وَطَالَ وَأَعْرَضَ وَأَشَارَ وَالذَّهْرُ بَيْنَنَا بَعْدَ وَبَدَقْنَهُ الْأَرْضُ جَبْنٌ وَخَافٌ وَالزَّمَانُ مَضَى وَالضَّرْبُ  
الْمِثْلُ وَالرَّجُلُ الْمَاضِي النَّدْبُ وَالضَّخْفِيُّ التَّحِيمُ وَالصِّنْفُ مِنَ الشَّيْءِ كَالضَّرِيْبِ وَالْمِضْرُوبِ وَالْمَطْرُ الْغَضْفِيُّ  
وَالْعَسَلُ الْأَبْيَضُ وَبِالتَّحْرِيكِ أَشْهُرٌ وَمِنْ بَيْتِ الشَّعْرِ أَحْرَهُ وَالضَّرِيْبُ الرَّاسُ وَالْمَوْكَلُ بِالْقَدَاحِ أَوْ الذِّى  
يَضْرِبُ بِهَا كَالضَّارِبِ وَالْقَدَاحُ الثَّلَاثُ وَاللَّبْنُ الَّذِي يُجَلَّبُ مِنْ عَمَلِ قَاحٍ فِي أَنْاءِ النَّصِيْبِ وَالْبَطْنُ مِنَ النَّاسِ  
وَالثَّلَجُ وَالجَلِيدُ وَالصَّقِيْعُ وَرَدَى الْحَمِضُ أَوْ مَا تَكْسَرُ مِنْهُ وَكَزْبِيرٌ ابْنُ نَقِيْرٍ فِي نَقِيْرٍ وَالْمِضْرَبُ الْفُسْطَاطُ  
الْعَظِيمُ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ الْعَظْمُ الَّذِي فِيهِ الْمَخُ وَاضْطَرَبَ تَعْرَكَ وَمَاجٌ كَتَضْرَبَ وَطَالَ مَعَ رَحَاوَةٍ وَاخْتَلَّ وَكَتَسَبَ  
وَسَأَلَ أَنْ يَضْرَبَ لَهُ وَالْقَوْمُ ضَارِبُونَ كَتَضَرَبُوا وَرَجُلُهُمْ اخْتَلَفَتْ كَامْتَهُمْ وَالضَّرِيْبَةُ الطَّبِيعَةُ وَالسِّيفُ  
وَحَتَّى كَالضَّرْبِ وَالضَّرْبَةُ وَتَكْسَرُ رَأْسًا وَالْقَطْعَةُ مِنَ الْقُطْنِ وَالرَّجُلُ الْمَضْرُوبُ بِالسِّيفِ وَادِيْدٌ فَعٌ فِي ذَاتِ  
عَرَقِيٍّ وَوَأَحَدٌ الضَّرَابِيُّ الَّتِي تُؤَخِّدُ فِي الْحِزْبِيَّةِ وَنَحْوُهَا وَغَلَّةُ الْعَيْدِ وَضَرِبَ كَبْرِيْحٌ ضَرَبَهُ الْبَرْدُ وَالضَّارِبُ

الْمَكَانِ الْمُظْمِنِ بِهِ شَجْرٌ وَالْقِطْعَةُ الْغَلِيظَةُ تَسْتَطِيلُ فِي السَّهْلِ وَاللَّيْلِ الْمُظْلِمِ وَالنَّاقَةُ الَّتِي تَضْرِبُ حَالِبَهَا وَشِبْهُ  
الرَّحْبَةِ فِي الْوَادِي حِجَّ ضَوَارِبٌ وَهُوَ يَضْرِبُ الْمَجْدَ يَكْسِبُهُ وَيَطْلُبُهُ وَاسْتَضْرَبَ الْعَسْلُ أبيضًا وَغَاطًا  
وَالنَّاقَةُ اسْتَهْتَبَتِ الْفَعْلَ وَضْرَابِيَّةٌ كَقُرَاسِيَّةٍ كَوْنُهُ بِمَصْرَمِنِ الْحَوْرِ وَضَارِبٌ لَهُ تَجْرِي فِي مَالِهِ وَهِيَ الْفِرَاضُ  
وَضَارِبُ السَّلْمِ عَ بِالْيَمَامَةِ وَمَا يَعْرِفُ لَهُ مَضْرِبٌ عَسَلَةٌ أَوْ أَصْلٌ وَلَا قَوْمٌ وَلَا أَبٌ وَلَا شَرَفٌ وَضَرَبْنَا عَلَى أَدَانِهِمْ  
مَنْعَنَاهُمْ أَنْ يَسْمَعُوا وَجَاءَ مُضْطَرِبُ الْعِنَانِ مِنْهُزِمًا مِنْ فَرْدٍ أَوْ ضَرِبَ تَضْرِبًا تَعْرِضُ لِلثَّلْجِ وَشَرِبَ الضَّرِبَ  
وَعَيْنُهُ غَارَتْ وَأَضْرَبَ الْقَوْمُ وَقَعَ عَلَيْهِمُ الصَّقِيعُ وَالسَّمُومُ الْمَاءُ أَنْشَفَهُ الْأَرْضُ وَالخَبْرُ نَضِجٌ وَضَارِبُهُ فَضْرِبُهُ  
كَنَصْرُهُ غَلَبَهُ فِي الضَّرْبِ \* الضَّاعِبُ الرَّجُلُ يَخْتَبِي فِيهِ فِرْعَاقُ الْإِنْسَانِ بِصَوْتِ كَصَوْتِ الْوَحْشِ وَالضَّغِيْبُ عَمُوتٌ  
الْأَرْنَبِ وَالذَّنْبُ كَالضَّغَابِ بِالضَّمِّ وَصَوْتُ تَقْلُقِ الْجُرْدِ أَنْ فِي قُنْبِ الْفَرَسِ وَارِضٌ مُضْغَبَةٌ كَثِيرَةُ الضَّغَابِ بَيْسٍ  
وَرَجُلٌ ضَغْبٌ بِالْفَتْحِ وَهِيَ بِهَاءٍ مُشْتَبَةٌ لِلضَّغَابِ بَيْسٍ أَوْ مَوْلَعٌ بِحَبِّهَا وَضَغْبٌ كَمَنْعُ صَوْتِ كَالْأَرْنَبِ وَالذَّنْبِ  
وَقَزَعُ وَالْمِرَاةُ لَكَّحُهَا \* ضَنَبٌ بِهَاءٍ الْأَرْضُ يُضَنَّبُ ضَرْبًا بِالشَّيْءِ قَبِضٌ عَلَيْهِ \* الضُّوبَانُ بِالْفَتْحِ وَبِالضَّمِّ  
لُغْتَانِ فِي الضُّوبَانِ بِالْهَمْزِ وَاحِدٌ كَجَمْعِهِ وَبِالضَّمِّ كَاهِلُ الْبَعِيرِ وَضَابٌ اسْتَخْفَى وَخَتَلٌ عَدُوٌّ \* ضَهَبَهُ بِالنَّارِ  
كَمَنْعَهُ غَيْرُهُ وَالرَّجُلُ ضُهْرًا أَوْ خَلْفًا وَضَعْفٌ وَلَمْ يُشْبِهِ الرِّجَالَ وَضَهَبُ الْقَوْمِ أَخْلَاطُهُمْ وَضَهَبُهُ تَضَهَبًا  
شَوَاهِدًا عَلَى حِجَارَةٍ مُحْمَاةٍ أَوْ شَوَاهِدًا لَمْ يُبَالِغْ فِي نَضِجِهِ وَالْقَوْسُ عَرْضُهَا عَلَى النَّارِ لِتَنْقِيفِ الضَّهْبَاءِ الْقَوْسُ الَّتِي  
عَمِلَتْ فِيهَا النَّارُ وَالضَّهْبُ الصَّيْهَبُ لِشَوْبِ اللَّحْمِ وَكَمْ مَضْهَبٌ مَقْطَعٌ وَضَهَبُ النَّارِ جَمْعُهَا وَالْمُضَاهَبَةُ  
لِلْمُتَابَعَةِ \* الضَّيْبُ بِالْفَتْحِ لُغَةٌ فِي الضَّيْبِ بِالْكَسْرِ مَهْمُوزًا

\* فصل الطاء \*

\* لِطَبُّ مَثَلَةٌ الطَّاءُ عِلَاجُ الْجِسْمِ وَالنَّفْسِ يَطْبُ وَيَطِبُّ وَالرِّفْقُ وَالسِّعْرُ وَبِالْكَسْرِ الشَّهْوَةُ وَالْإِرَادَةُ وَالشَّانُ  
وَالْعَادَةُ وَبِالْفَتْحِ الْمَاهِرُ الْحَادِقُ بِعَمَلِهِ كَالطَّيْبِ وَالْبَعِيرُ الَّذِي يَتَعَامَدُ مَوْضِعَ حَقِّهِ وَالْفَعْلُ الْحَادِقُ بِالضَّرْبِ  
وَتَنْطِيئُهُ الْخُرْزُ بِالطَّيَابَةِ كَالطَّيْبِ وَبِالضَّمِّ عَ وَالطَّبَّةُ وَالطَّيَابَةُ بِكَسْرِهَا وَالطَّبِيبَةُ الْمُسْتَطِيلَةُ مِنَ الْأَرْضِ

والتِّيَابِ وَالسَّحَابِ وَالْمَجْدِجِ طِبَابٌ وَطِبُّ الطَّبَّةِ بِالضَّمِّ وَالطَّبَابَةُ بِالْكَسْرِ السِّرُّ الَّذِي يَكُونُ فِي أَسْفَلِ  
الْقَرْبَةِ بَيْنَ الْخُرْزَيْنِ وَمَا كُنْتَ طَبِيبًا وَلَقَدْ طَبِيتُ بِالْكَسْرِ وَبِالْفَتْحِ جِ أَعْلِيَّةٌ وَأَطِبَاءٌ وَالْمُتَطَبِّبُ  
الْمُتَعَاطِي عِلْمُ الطَّبِّ زَانٍ كُنْتُ ذَا طِبِّ فَطِبُّ لِعَيْنِكَ مِثْلُهُ الطَّاءُ فِيهِمَا وَمَنْ أَحَبَّ طَبًّا أَيْ تَأَنَّى لِلْأُمُورِ  
وَقَلَّطَفَ وَهُوَ يَسْتَطِيبُ لِرُجْعِهِ يَسْتَوْصِفُ وَطَبَابَةٌ السَّمَاءُ وَطَبَابُهُاطَرْتَهَا الْمُسْتَطِيلَةُ وَالطَّبْطَبَةُ صَوْتُ الْمَاءِ  
وَصَوْتُ تَلَاطُمِ السَّيْلِ وَالطَّبْطَبَةُ عَرِيضَةٌ يَلْعَبُ بِهَا بِالْكُرَةِ وَتَزُوجُ رَجُلًا امْرَأَةً فَهَدَيْتَ إِلَيْهِ  
فَلَمَّا قَعَدَ مِنْهَا مَقْعَدَ الرِّجَالِ مِنَ النِّسَاءِ قَالَ لَهَا ابْكِرَانْتِ امْنِيبُ فَقَالَتْ قَرَبٌ طَبٌ وَيُرْوَى طَبًا فَذَهَبَتْ  
مِثْلًا وَالطَّبَابَةُ الْمُدَّارُ وَالنَّطْبِيبُ أَنْ تَعْلِقَ السَّقَاءُ مِنْ عُرْدِثٍ تَخْضُهُ وَإِنْ تَدَخَلَ فِي الدِّيَابِ جِ بَيْتَةٌ  
تَوَسَّعَ بِهَا وَالطَّبْطِيبَةُ الدِّرَّةُ وَطَبْطَبَ صَوْتُ وَطَبَا طَبَا اسْمَعِيلُ بْنُ اِبْرَاهِيمَ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ الْحَسَنِ  
بْنِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ لَقِبَ بِهِ لِأَنَّهُ كَانَ يُبَدِّلُ الْقَافَ طَاءً أَوْ لِأَنَّهُ أُعْطِيَ قَبَاءً  
فَقَالَ طَبَا طَبَا يُرِيدُ قَبَا قَبَا وَالطَّبْطَابُ طَائِرُهُ أَذْنَانِ كَبِيرَتَانِ \* طِبَابٌ ككِتَابٌ عَ وَلَهُ يَوْمٌ م  
\* الطَّخْرَبَةُ بِفَتْحِ الطَّاءِ وَالرَّاءِ وَبِكَسْرِ هَا وَبِضْمِهَا الْقِطْعَةُ مِنَ الْغَيْمِ وَمِنَ الثَّوْبِ وَقِيلَ خَاصٌ بِالْمَجْدِ  
مَا عَلَيْهِ طَخْرَبَةٌ أَعْيَشُ وَكَزْبَرِجِ الْغَنَاءِ وَطَخْرَبَ الْقَرِيْبَةُ مَلَأَهَا وَفَضَحَ وَعَدَا فَا رَأَوْفَسَا \* الطُّطْحَلْبُ بِضْمِ الطَّاءِ  
وَاللَّامِ وَفَتْحِهَا وَكَزْبَرِجِ خُضْرَةٌ تَعْلُو الْمَاءَ الْمَزْمِنَ وَقَدْ طَحْلَبَ الْمَاءُ فَهُوَ مُطْحَلْبٌ وَتُفْتَحُ لَامُهُ كَثْرًا طَحْلَبُهُ  
وَالْأَبْلُ جَزْفًا وَفَلَانًا قَتَلَهُ وَالْأَرْضُ اخْضَرَتْ بِالنَّبَاتِ وَمَا عَلَيْهِ طَحْلَمَةٌ بِالْكَسْرِ شَعْرَةٌ \* وَمَا عَلَيْهِ طَخْرَبَةٌ  
كَأَنَّ تَقْدِمَ فِي السَّمَاءِ أَنْفَاوَزَادُوا هُنَا طَخْرَبِيَّةً بِالضَّمِّ \* الطَّرْبُ مَحْرَكَةُ الْفَرَحِ وَالْحَزْنِ صِدَا وَخِفَةٌ تَلْحَقُكَ  
تَسْرُكٌ أَوْ تَعَزُّنُكَ وَتَخْصِيصُهُ بِالْفَرَحِ وَهُمْ وَالْمَحْرَكَةُ الشُّوقُ وَرَجُلٌ مِطْرَابٌ وَمِطْرَابَةٌ طُرُوبٌ وَاسْتَطْرَبَ  
طَلَبَ الطَّرْبِ وَالْأَبْلُ حَرَكُهَا بِالْمَجْدِ وَالنَّطْرِبُ الْإِطْرَابُ كَالنَّطْرِبِ وَالتَّغْيِي وَالْإِطْرَابُ نَعَاوَةٌ  
الرِّيَابِ وَالْمِطْرِبُ وَالْمِطْرِبَةُ بِفَتْحِ هَا الطَّرِيقُ الضِّيْقُ وَكَتَفِ فَرَسٍ لِلذَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
وَالْمِطْرَابُ مِخْلَافٌ بِالْمَنْ وَطَيْرُوبٌ رَجُلٌ وَطَارَابَةٌ بِخَارِ أَوْ طَرَابِيَّةٌ كَقَرَابِيَّةٍ كُورَةٌ بِمِصْرَ أَوْ هِيَ صَرَابِيَّةٌ



\* الطَّرْطِمَةُ صَوْتُ الْحَالِي لِلْمَعْرِ بِشَفْتِيهِ وَأَضْرَابُ الْمَاءِ فِي الْجَوْفِ وَأَشْلَاءُ الْغَنَمِ وَالطَّرْطَبُ كَقَنْفَدٍ  
 وَأَسْفَفِ الشَّدَى الضَّخْمِ الْمُسْتَرْحِي وَيُقَالُ لِلرَّاحِدِ طَرْطَبِي فَمِنْ يُونُثُ الشَّدَى وَالذِّكْرُ وَالطَّرْطَبَانِيَّةُ  
 الطَّوِيلَةُ الضَّرْعُ كَالطَّرْطِمَةِ وَيُقَالُ لِمَنْ يَهْرَأَمُنُهُ دَهْرَيْنِ وَطَرْطَبَيْنِ \* الطَّرْعَبُ كَجَعْفَرِ الطَّوِيلِ  
 الْقَيْحِ الطَّوِيلِ \* الْمَطَّاسِبُ الْمِيَاهُ السُّدْمُ \* مَا بَعْدَ مِنَ الطَّعْبِ شَيْءٌ أَيْ مَا بَعْدَ مِنَ الْمَلَّةِ وَالطَّيْبِ \* الطَّعْرَبَةُ  
 الْهَزْءُ وَالشَّخْرِيَّةُ \* الطَّعْسَبَةُ عَدُوٌّ فِي تَعْسَفٍ \* طَعْشَبُ كَجَعْفَرِ اسْمِ رَجُلٍ \* طَرْغَابٌ بِالضَّمِّ د  
 بَارِزِنِ الرُّومِ \* طَلْبُهُ طَلِبًا مَحْرُكَةً وَتَطْلِبُهُ وَاطْلَبَهُ كَانْتَعَلَهُ حَاوِلًا وَجُودَهُ وَاخْتَنَ وَإِي رَغِبَ  
 وَهُوَ طَالِبٌ جِ طَالِبٌ وَطَلَبٌ وَطَلِمَةٌ وَطَلَبٌ وَهُوَ طَلُوبٌ جِ طَلِبٌ كَكْتَبٍ وَهُوَ طَالِبٌ جِ طَلَا بُونَ وَهُوَ طَالِبٌ  
 جِ طَلِيمَاءُ وَطَالِمَةٌ تَطْلِي بِمَا تَطْلِبُهُ فِي مَهَلَةٍ وَطَالِمَةٌ مَطَالِبَةٌ وَطَالِمَةٌ بِحَقِّهِ وَالاسْمُ الطَّلِبُ مَحْرُكَةً وَالتَّطْلِبَةُ  
 بِالْكَسْرِ وَاطْلَبَهُ اعْطَاهُ مَا تَطْلِبُهُ وَالنَّجَاهُ إِلَى الطَّلِبِ ضِدُّهُ وَالْمُطَلَّبُ كَمُحْسِنٍ بَعِيدٌ وَمَاءٌ مُطَلَّبٌ بَعِيدٌ  
 عَنِ الْكَلَاءِ وَبَيْنَهُمَا مِيلَانِ أَوْ يَوْمٌ أَوْ يَوْمَانِ وَعَلَى بَنِي مُطَلَّبٍ كَمُحْسِنٍ مُعَدِّثٌ وَهُوَ طَالِبٌ نِسَاءً بِالْكَسْرِ  
 طَالِبِينَ جِ أَطْلَابٌ وَطَلِبَةٌ وَهِيَ طَلِبَةٌ وَطَلِبَتُهُ إِذَا كَانَ يَهْوَاهَا وَالتَّطْلِبَةُ بِكَسْرِ اللَّامِ مَا تَطْلِبْتَهُ وَالتَّطْلِبَةُ بِالضَّمِّ  
 السَّفَرَةُ الْبَعِيدَةُ وَكَفَرِحَ تَبَاعَدًا وَامْ طَلِمَةٌ بِالْكَسْرِ الْعُقَابُ وَبِسْمِ طَالِبٍ مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْمُطَلَّبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
 بْنِ حَنْطَلٍ بَطْرِيْقِي الْعِرَاقِ وَعَبْدُ الْمُطَلَّبِ بْنِ مَا شَيْمٍ اسْمُهُ عَامِرٌ وَطَلُوبٌ بِسْمِ رَقْرَبِ سَمِيرِ آءٍ وَطَلُوبَةٌ  
 جَبَلٌ وَمَطْلُوبٌ عِ وَسَمَ وَاطْلِيْبًا وَطَالِيْبًا وَطَالِيْبًا وَطَالِيْبَةً \* الْمُطَلِّحُ الْمَمْتَدُّ كَالْمُسْلِحِ \* الطَّنْبُ  
 بِضَمِّهِ جَبَلٌ طَوِيلٌ يَشْدُ بِهِ سِرَادِقُ الْبَيْتِ أَوِ الرَّتْدُ جِ أَطْنَابٌ وَطَنْبَةٌ وَسِيرٌ يُوَصِّلُ بَوْتَرِ الْقَوْسِ ثُمَّ يَدَارُ عَلَى  
 كُظْرِهَا كَالِاطْنَابَةِ وَعَصَبَةٌ فِي النَّخْرِ عِ بَيْنَ مَاوِيَّةٍ وَذَاتِ الْعَشْرِ وَعِرْقُ الشَّجَرِ وَعَصَبُ الْجَسَدِ  
 وَيَفْتَحْتَيْنِ أَعْرَاجُ فِي الرَّمْحِ وَطُولٌ فِي الرَّجْلَيْنِ فِي اسْتَرْحَاءٍ وَطُولٌ فِي الظَّهِيرِ وَهُوَ عَيْبٌ وَالنَّعْتُ أَطْنَبُ  
 وَطَنْبَاءُ وَطَنْبُهُ تَطْنِيْبًا مَكَّ بِاطْنَابِهِ وَشَدَّ وَالذِّئْبُ عَوْىَ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ وَالِاطْنَابَةُ الْمَظْلَةُ وَامْرَأَةٌ وَعَجْرٌ  
 ابْنُهَا شَاعِرٌ وَطَنْبَتِ الرِّيحُ اشْتَدَّتْ فِي غُبَارٍ وَالْإِبِلُ اتَّبَعَتْ بَعْضُهَا بَعْضًا فِي الْبَسِيرِ وَالنَّهْرُ بَعْدَ ذَمَابِهِ

والرجل أتى بالبلاغة في الوصف مدحا كان أود ما والمطنب كمنعة المنكب والعاتق وحيش مطناب  
عظيم وتظنيب السقاء تطيبه وجاري مطنابي طنبي بيته إلى طنبي بيتي \* الطهب محرقة من أسياء  
الأشجار الصغار \* الطهلبة الذهاب في الأرض \* بعير طهني شديد \* طاب يطيب طابا وطيبا وطيبه  
وتطيا بالذكا والأرض الكلات والطاب الطيب كطياب كنارورة بالبحرين ونهر بفارس والطوب بالمضم  
الطيب وجمع الطيبة وتأنيث الأطيب والحسنى والمخير والخيرة شجرة في الجنة أو الجنة بالهند كطبي  
وطوبى لك وطوباك لغتان أو طوباك لحن وطابنه وأطابه طيبه والطيب بالكسرم والحبل كالعائنة  
والأفضل من كل شيء ود بين واسط وتسمروسي طيبة كعينة أي بلا غدر ونقض عهد والأطيبان الأكل  
والنكاح أو الفهم والفرج أو الشحم والشباب والمطائب الخيار من الشيء ولا واحد لها كالأطبيب أو مطائب  
الرطب وأطائب الجزور أو واحد ما مطيب أو مطاب ومطابة واستطاب استنجى كطاب وحلق العائنة  
والشيء وجد طيبا كطيبه وطيبه واستظينه والقوم سألهم ماء عد با والطابة الخمر وطيبتها أصفاها  
وطيبه المدينة النبوية كطابة والطيبة والمطيبة وعدق بن طاب فغل بها وابن طاب ضرب من الرطب  
والطياب ككتاب فغل بالبصرة والطيب الحلال وبها قربتان بمصر أو طاب تكلم بكلام طيب وقدم  
طعاما طيبا وولد بنين طيبين وتزوج حلالا وأبو طيبة كعينة حاجم النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم  
وطابانة بالغبور وأطابة العنز وتصف استخر أمها وطيبه بالكسراسم زمزم وة عند زرد  
وطبت به نفسا طابت به نفسى والطوب بالضم الأجر والطيب والمطيب ابنا النبي صلى الله عليه وعلى آله  
وسلم وطايبه ما زحه وحلف المطيبين سموا به لما أراد بنو عبد مناف أخذ ما في أيدي بني عبد  
الدار من الحجابة والرفادة واللواء والسقاية وأبت بنو عبد الدار عند كل قوم على أمرهم حلفا  
مؤكد على أن لا يتخاذلوا ثم حلفوا أطيا بأومسوا أيديهم فيها وتعاقدوا ثم مسحوا الكعبة بأيديهم  
فوكفوا فسموا المطيبين وتعاقد بنو عبد الدار وحلفوا بها حلفا محرما فسموا

الأحلاف وكان النبي صلى الله عليه وسلم من المطيبين

\* فصل الظاء \*

\* الظاب كالمخ الزجل والصوت والتزوج والجملة والظالم وصياح التيس وسلف الرجل ج أطوب  
 وعلوب والمطالبة أن يتزوج الرجل امرأة ويتزوج آخر اختها \* الطبطب القلبة والروح والعيب  
 ويشقني حمن العين وفي وجوه الملاح والصياح والجملة وكلام الموعد بشر ومليك كان لليمن وطبطب الرجل  
 بالضم حم وتطبطب الشيء إذا كان له وقع يسير \* الظرب ككتف مانتا من الحجارة وحده طرفه  
 أو الجبل المنبسط أو الصغير ج ظراب ورجل ورس للنبي صلى الله عليه وسلم وبركة بين القرعاء وواقصة  
 وظرب لبن ع وكالعتل القصير الغليظ وكالقطران د وبيعة كالهرة منتنة كالظرباء ج ظرابين وظرابي  
 وظربي وظرباء بكسرهما اسمان للجمع وفسا بينهما الظربان أي تقاطعا وإنها إذا فسدت في ثوب  
 لا تدب رائحته حتى يبلى ويقال تفسوني حمر الضب فيسدر من حيث رائحته فتاكله وظربت الحوافر  
 بالضم تظرب ما فهي مضرية صلبت واشتدت والأظراب أربح أسنان خلف النواجذ وهي أسنخ الأسنان  
 وظرب ع وظرب به كفرح لصق وظربمة كهيئة ع \* الظنب بالكسر اصل الشجرة والظنبة بالضم عقبة  
 تلف على أطراف الريش مما يلي الفوق والظنوب حرف الساق من قدم أو عظمه أو حرف عظمه ومنسار  
 يكون في جبة السنان وقرع ظنا بيب الأمر ذلله \* الظاب الكلام والجملة وصياح التيس عند الهياج

\* فصل العين \*

\* طلع شرب الماء أو الجرع أو تنابعه والكرع وبالضم الرذن والعباب كخراب الخوصة  
 ومعظم السيل وارتفاعه وكثرته أو موجهه وأول الشيء فرس لما لك بين نوبة أو صوابه عناب بالنون  
 والعنيب كجندب كمره الماء وواد ونبات وبنو العباب ككتابين من العرب ممنوا لأنهم حالطوا  
 فارس حتى عبت خيلهم في الغارات واليعسوب الفرس السريع الطويل أو الجواد السهل في عدوه

اَوِ الْبَعِيدِ الْقَدْرِ فِي الْجَرَفِ وَالْجُدُولِ الْكَثِيرِ الْمَاءِ وَالسَّعَابِ وَأَفْرَاسُ لِلرَّبِيعِ بْنِ زِيَادٍ وَالنُّعْمَانِ بْنِ  
 الْمُنْذِرِ وَالْأَجَلِ بْنِ قَاسِمٍ وَالْعَبِيَّةُ طَعَامٌ وَشَرَابٌ مِنَ الْعَرَفِ حَلَوٌ وَعَرِقُ الصَّنْغِ وَالرِّمْتُ إِذَا كَانَ  
 فِي وَطْأٍ مِنَ الْأَرْضِ وَالْعَبِيَّةُ بِالضَّمِّ وَيَا لِكَسْرِ الْكَبْرِ وَالْفَخْرِ وَالنَّخْوَةِ وَالْعَبْعَبُ نِعْمَةُ الشَّبَابِ وَالشَّابُّ الْمُتَلَيُّ  
 وَثَوْبٌ رَاسِعٌ وَكِسَاءٌ نَاعِمٌ مِنْ وَهْرٍ أَيْ بِلِ وَصَنَمٌ وَرَجُلٌ وَمَوْضِعُ الصَّنَمِ وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ كَالْعَبْعَابِ وَالْأَعْبُ  
 الْفَقِيرُ وَالغَايِظُ الْأَنْفِ وَالْعَبْعَابُ الْوَاسِعُ الْحَلْقِ وَالْجَوْفِ وَالنَّامُ الْحَسَنُ الْخَلْقِ وَعَبُّ الشَّمْسِ وَيَخْفَفُ  
 ضَوْءُهَا وَذُو عَيْبٍ كَصِرْدٍ وَإِدٍ وَالْعَيْبُ حَبُّ الْكَانِكِ أَوْ عَيْبُ الثُّعْلَبِ وَالرَّاءُ أَوْ شَجَرَةٌ مِنْ الْأَعْلَاقِ  
 وَبَضْمَتَيْنِ الْمِيَاهُ الْمَتَدَفِّقَةُ وَعَيْبٌ أَنْهَزَمَ وَتَعَبَّتْهُ أَتَيْتُ عَلَيْهِ كُلَّهُ وَعَبَّاهِبٌ بِالضَّمِّ مَاءٌ لِقَيْسِ بْنِ  
 ثَعْلَبَةَ وَالْعَبِيُّ كَرَبِي الْمِرَاةُ الَّتِي لَا يَكَادُ يَمُوتُ لَهَا وَلَدٌ وَعَيْتُ الدَّلُوصُوتُ عِنْدَ عَرَفِ الْمَاءِ وَتَعَبَبُ  
 النَّبِيذِ الْحَمِي فِي شُرْبِهِ وَقَوْلُهُمْ إِذَا صَابَتْ الظِّمَاءُ الْمَاءَ فَلَا عِبَابَ وَإِنْ لَمْ تُصِبْهُ فَلَا أَبَابَ أَيْ أَنْ وَجَدْتَهُ  
 لَمْ تَعْبَ وَإِنْ لَمْ تَجِدْ لَمْ تَهَيِّأِ الطَّلِبَتَهُ لِشُرْبِهِ وَالْعَبِيَّةُ الصُّوفَةُ الْحُمْرَاءُ وَاللُّدْرِيُّ الشَّاعِرَةُ \* الْعَبْرَبُ  
 وَالْعَبْرَبُ السَّمَاقُ وَقَدْ عَبَّرَ بَيْتَهُ وَعَرَبِيَّةٌ أَيْ سَمَاعِيَّةٌ \* الْعَتَبَةُ مَحْرَكَةٌ أَسْكُفَةُ الْبَابِ أَوِ الْعَلِيَا مِنْهُمَا  
 وَالشُّكَّةُ وَالْأَمْرُ الْكَرِيمَةُ كَالْعَتَبِ مَحْرَكَةٌ وَالْمِرَاةُ وَالْعَتَبُ مَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ أَوْ مَا بَيْنَ الْوَسْطَى  
 وَالْبِنَصْرِ وَالْفَسَادِ وَالْعَيْدَانُ الْمَعْرُوضَةُ عَلَى وَجْهِ الْعُودِ مِنْهَا تُقَدُّ الْأَوْتَارُ إِلَى طَرَفِ الْعُودِ وَالغِلْظُ مِنَ  
 الْأَرْضِ وَجَمْعُ الْعَتَبَةِ وَالْعَبْبُ الْمَرْجَلَةُ كَالْعَتَبَانِ وَالْمَعْتَبُ وَالْمَعْتَبَةُ وَالْمَعْتَبَةُ وَالْمَلَامَةُ كَالْعَتَابِ وَالْمُعَاتَبَةُ  
 وَالْعَتَيْبِيُّ وَالظَّلْحُ وَالْمَشَى عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ مِنَ الْعُقْرِ وَأَنْ تَثَبَ بِرَجُلٍ وَتَرْفَعَ الْأُخْرَى كَالْعَتَبَانِ مَحْرَكَةٌ  
 وَاتْمَعَتَابٍ يَعْتَبُ وَيَعْتَبُ فِي الْكُلِّ وَالْتَعَتَبُ وَالْتَعَاتَبُ وَالْمُعَاتَبَةُ تَوَاصَفُ الْمَرْجَلَةُ وَمُخَاطَبَةُ الْأَذْلَالِ  
 وَالْعَتَبُ بِالْكَسْرِ الْمُعَاتَبُ كَثِيرًا وَالْأَعْتَابِيُّ مَانِعُوتِبُ بِهِ وَالْعَتَبِيُّ بِالضَّمِّ الرِّضَا وَسَتَعَتَبَهُ إِعْطَاهُ الْعَتَبِيَّ  
 كَأَعْتَبَهُ وَطَلَبَ إِلَيْهِ الْعَتَبِيَّ ضِدًّا وَأَعْتَبَ أَنْصَرَفَ كَأَعْتَبَ وَأُمَّ عَتَابٍ كَعَتَانٍ وَأُمَّ عَتَبَانَ بِالْكَسْرِ الضَّحُّ  
 وَعَتَيْبٌ قَبِيلَةٌ أَخَارَ عَلَيْهِمْ مَلِكٌ فَسَيَّ الرَّجَالُ وَكَانُوا يَقُولُونَ إِذَا كَبُرَ صَبِيَانَا لَمْ يَتْرُكُونَا حَتَّى يَفْتَكُونَنَا

فلم يزوالوا عنك حتى هلكوا فاعيل اودي عتيب وعتبان بالكسر ومعتب كعمدث وعتبة بالضم  
 وعتبة كجهينة اسماء وجفرة عتيب محلة بالبصرة والعتوب من لا يعمل فيه العتاب وقرية عتيبة  
 قليلة الخير واعتتب رجع عن امر كان فيه الى غيره ومن الجميل ركبته ولم ينس عنه والطريق ترك  
 سهله واحدى وعره وقصدنى الامر والتعنيب ان تجمع الحجة وتطويها من قدام وان تتخذ عتبة  
 وفلان لا يعتتب بشي لا يعاب وقوله تعالى وان يستعتبوا فما هم من المعتبين اعان يستطيلوا بهم  
 لم يعلمهم اعلم يردهم الى الدنيا وعتابة من اسمائهن وما عتبت بابه لم اطاعتته \* العترب بالضم  
 وباللقاء والراء المهملة الساق وليس تصحيف عنزب ولا عيرب البتة لكن الكل بمعنى \* المعتلب  
 كمعصر الرخو \* العترب بالضم شجر كشجر الرمان له عسا ليج حمركا لربياس تقشر وتوكل واحدته  
 عتربة \* عثلب كجعفر ماء وعثلب زنك اخك امن شجر لا يدري ايوري ام لا والطعام رمك في الرماد  
 او طعنه فحشه لضرورة عرضت والمساء جرعه شديد او امر معتلب بالكسر غير محكم ونوى  
 معتلب مهذوم وشيخ معتلب ادبر كبر او تعثلب ساءت حاله وهزل والعثابة المخرقة \* العجب  
 بالفتح اصل الذنب وموخر كل شي وقبيلة وبالضم الزهو والكبر والرجل يعجبه القعود مع النساء  
 او تعجب النساء به ويثلت وانكار ما يرد عليك كالعجب محركة وجمعها اعجاب وجمع عجيب عجائب  
 او لا يجمعان والاسم العجيبة والاعجوبة بالضم وتعجبت منه راسه تعجبت منه كعجبت منه وعجبت  
 فعجيبا وما اعجبه برأيه شاذ والتعاجيب العجائب واعجبه حمله على العجب منه واعجب به عجب  
 وسر كاعجبه وامر عجب وعجيب وعجاب وعجاب وعجب عاجب وعجاب او العجيب كالعجب والعجاب  
 ما جاوز حد العجب والعجباء التي تتعجب من حسنهار ومن قمعها ضد والناقاة ذق موخر ما واشرف  
 جاعر قاهم والغليظة وبعير اعجب ورجل تعجابه بالكسر ذوا عاجب والعجب من الله الرضا واحمد  
 بن سعيد البكري شهر با بن عجب ومعيد بن عجب محر كنين ومنية عجب دبا مغرب وتعجبي تصبان

وَكَجَهِينَةَ رَجُلٍ وَأَعْجَبَ جَاهِلًا لِقَبْرِ رَجُلٍ \* الْعَجْرُ قَبْرُ كَسْفَرِ رَجُلٍ الْمُرَيْبِ الْغَيْبِثُ \* الْعَدَابُ كَسَحَابٍ مَا اسْتَرْقَى  
 مِنَ الرَّمْلِ أَوْ جَانِبِهِ الَّذِي يَرِقُّ وَيَأِي الْجَدَّ دَمِنَ الْأَرْضِ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَعِ وَالْعَدَابَةُ الرَّحِمُ  
 وَالرَّكْبُ وَالْعَدْوُ وَالرَّمْلُ الْكَثِيرُ وَالْعَدْبُ كَعَرَبِي الْكَرِيمِ الْأَخْلَاقِ أَوْ مِنْ لَا عَيْبَ فِيهِ \* الْعَدْبُ  
 مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ كُلُّ مُسْتَسَاغٍ وَتَرْكُ الْأَكْلِ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ وَهُوَ عَاذِبٌ وَعَدْوٌ وَالْمَنْعُ كَالْعَدَابِ  
 وَالتَّعْدِيْبُ وَالْكَفُّ وَالتَّرْكُ كَالْعَدَابِ وَالْإِسْتِعْنَاءُ بِبِعْدِ بٌ فِي الْأَكْلِ وَبِالتَّحَرُّكِ الْعَدْوُ وَمَا يُخْرَجُ  
 فِي أَثَرِ الْوَلَدِ مِنَ الرَّحِمِ وَشَجَرٌ وَمَالِي النَّوَاخِ كَالْمَعَاذِبِ وَالْمَخِيطُ الَّذِي يُرْفَعُ بِهِ الْمِيزَانُ وَطَرَفُ كُلِّ شَيْءٍ  
 وَمِنَ الْبَعِيرِ طَرَفٌ قَفِيمِهِ وَالْحِلَّةُ الْمَعْلُوقَةُ خَلْفَ مَوْخِرَةِ الرَّحْلِ الْوَاحِدَةِ بِهَاءٍ فِي الْأَكْلِ وَاسْتَعْدَبَ اسْتَعَى  
 عَدْبًا وَالْعَدْوُ وَالْعَاذِبُ الَّذِي لَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ السَّمَاءِ سَبْعٌ وَالْعَدْبَةُ بِالْفَتْحِ وَبِالتَّحَرُّكِ وَبِكسْرِ  
 الثَّانِيَةِ الطُّحْلُبُ وَمَاءُ عَدْبٍ كَكَيْفٍ مُطَاعِلِبٌ وَأَعْدَبَهُ نَزَعَ طَحْلَبُهُ وَالْقَوْمُ عَدْبٌ مَا وَهُمْ وَالْعَدْبَةُ  
 بِكسْرِ اللَّامِ مَا يُخْرَجُ مِنَ الطَّعَامِ فَيَرْمِي الْقَدَاةَ وَمَا حَاطَ مِنَ الدَّرَّةِ وَالْأَعْدَابُ مِنَ الطَّعَامِ وَالنِّكَاحُ أَوْ الرِّيقُ  
 وَالشَّمْرُ وَالْعَدَابُ الذُّكَالُجُ أَعْدِبَةٌ وَقَدْ عَدْبَهُ تَعَدَّيْبًا وَأَصَابَهُ عَدَابٌ عَدْبٌ بَيْنَ كَبْلَغَيْنِ أَيْ لَا يَرْفَعُ عَنْهُ  
 الْعَدَابُ وَكَكْتَانِ فَرَسٍ الْبِدَاءُ بَيْنَ قَيْسٍ وَالْعَدْيَبُ وَالْعَدْيَبَةُ مُصَغَّرٌ بَيْنَ مَاءٍ وَإِ عَيْنُ عَدَابٍ كَمَيْدٍ إِنْ دَسَّ  
 وَالْعَدْبُ شَجَرٌ وَالْعَدَابَةُ الْعَدَابَةُ وَالْعَدْبُ الْعَدْبُ وَالْعَدْبَةُ شَجَرَةٌ تَوَاتُ الْبُعْرَانُ وَدَوَاءٌ مِ ذَاتِ الْعَدْبَةِ  
 وَالْإِعْتِدَابُ أَنْ تُسَبَّلَ لِلْعِمَامَةِ عَدْبَتَيْنِ مِنْ خَلْفِهِمَا الْعَدْبَاتُ مَحْرُكَةٌ فَرَسٌ يَزِيدُ بَيْنَ سَبِيحٍ وَيَوْمِ الْعَدْبَاتِ  
 مِنْ أَيَّامِهِمْ \* الْعَرَبُ بِالضَّمِّ وَبِالتَّحَرُّكِ خِلَافُ الْعَجْمِ مُؤَنَّبٌ وَهُمْ سُكَّانُ الْأَقْصَارِ أَوْ عَامٌ وَالْأَعْرَابُ مِنْهُمْ  
 سُكَّانُ الْبَادِيَةِ لَا وَاحِدَ لَهُ وَيُجْمَعُ أَعْرَابٌ وَعَرَبٌ عَرَبِيَّةٌ وَعَرَبَاءٌ وَعَرَبِيَّةٌ وَعَرَبِيَّاتٌ صَرْحَاءٌ وَمَعْرَبِيَّةٌ وَمُسْتَعْرَبِيَّةٌ  
 دُخْلَاءٌ وَعَرَبٌ عَرَبِيٌّ بَيْنَ الْعَرَبِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ وَالْعَرَبِيُّ شَعِيرٌ أَيْضًا وَسَمِيْلُهُ حُرْفَانٌ وَالْأَعْرَابُ الْإِبَادَةُ  
 وَالْإِفْصَاحُ وَاجْرَاءُ الْفَرَسِ وَمَعْرَفَتُكَ بِالْفَرَسِ الْعَرَبِيِّ مِنَ الْهَجْرَيْنِ إِذَا صَهَلَ وَأَنْ يَصَهَلَ الْفَرَسُ فَيَعْرِفُ  
 عَتَقَهُ وَمَلَأَتْهُ مِنَ الْهَجْنَةِ وَهِيَ حَيْلٌ عَرَابٌ وَعَرَبٌ وَمَعْرَبَةٌ وَأَبْلُ عَرَابٌ وَأَنْ لَا تَلْحَنَ فِي الْكَلَامِ

وَأَنَّ يُؤَلَّدَ لَكَ وَلَدٌ عَرَبِيٌّ اللَّوْنِ وَالنَّخِشُ وَقَبِيحُ الْكَلَامِ كَالْتَعَرِيبِ وَالغِرَابَةِ وَالِاسْتِعْرَابِ وَالرُّدُّ عَنْ الْقَبِيحِ ضِدُّ الْإِنْتِخَابِ أَوْ التَّعْرِيبُ بِهِ وَإِعْطَاءُ الْعَرَبُونَ كَالْتَعَرِيبِ وَالتَّزْوُجُ بِالْعَرُوبِ لِلْمُرَاةِ الْمُتَحَبِّبَةِ إِلَى زَوْجِهَا أَوْ الْعَاصِمَةِ لَهُ أَوْ الْعَائِدَةِ لَهُ أَوْ الْمُتَحَبِّبَةِ إِلَيْهِ الْمُظْهِرَةَ لَهُ ذَلِكَ أَوْ الضَّحَاكَةَ جَ عَرَبٌ كَالْعَرُوبَةِ وَالْعَرَبَةُ جَ عَرَبَاتٌ وَالْعَرَبُ النَّشَاطُ وَبَحْرُكُ وَبِالْحَسْرِ يَمِيسُ الْيَهُمَى وَيَا لَتَحْرِيكِ فَسَادُ الْمَعِدَةِ وَالْمَاءُ الْكَثِيرُ الصَّافِي وَتُكْصَرُّ أَوْ هُ كَالْعَرَبِيِّ وَنَاحِيَةٌ بِالْمَدِّ يَنْتَهِي بِقَاءِ أَثَرِ الْجُرْحِ بَعْدَ الْبُرْءِ وَالتَّعَرِيبُ تَهْدِيْبُ الْمَنْطِقِ مِنَ اللَّحْنِ وَقَطْعُ سَعْفِ النَّخْلِ وَأَنَّ يَمِزُغَ الْقَرْحَةَ عَلَى أَشَاعِرِ الدَّابَّةِ ثُمَّ يَكْوِيهَا وَتَقْبِيحُ قَوْلِ الْقَائِلِ وَالرُّدُّ عَلَيْهِ وَالتَّكْلُمُ عَنِ الْقَوْمِ وَالْإِكْتَارُ مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ الصَّافِي وَاتِّخَاذُ قَوْسٍ عَرَبِيٍّ وَتَهْرِيضُ الْعَرَبِ أَيْ الدَّرِبِ الْمَعِدَةِ وَعَرُوبَةٌ وَبِاللَّامِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَبِالضَّمِّ أَيْ الْعَرُوبَةُ بِاللَّامِ وَتَرْكُهَا لِحْنٌ أَوْ قَلِيلٌ وَالْعَرَابَاتُ مُخَفَّفَةٌ وَاحِدُهَا عَرَابَةٌ شَمْلُ ضُرُوعِ الْغَنَمِ وَعَامِلُهَا عَرَابٌ وَعَرَبٌ كَفَرِحَ نَشْطٌ وَوَرِمٌ وَتَقْبِيحُ وَالْجُرْحُ بَقِي أَثَرُهُ بَعْدَ الْبُرْءِ وَمَعِدَةٌ فَسَدَتْ وَالتَّهْرُوعُ مَرَقٌ وَعَرَابٌ وَعَرَابَةٌ وَالْبُرُوكُ كَثْرًا وَمَا فِيهَا عَرَبَةٌ وَكَضْرَبَ الْكَلِّ وَالْعَرَبَةُ مَحْرَكَةٌ النَّهْرُ الشَّدِيدُ الْجَرْفِيُّ وَالنَّفْسُ وَنَاحِيَةٌ قُرْبَ الْمَدِّ يَنْتَهِي وَأَقَامَتْ قُرَيْشٌ بِعَرَبِيَّةٍ فَسَبَّ الْعَرَبُ الْيَهُودِيَّ بِأَحَدِ الْعَرَبِ وَبِأَحَدِ دَارِ أَبِي الْفَصَاحَةِ إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَاضْطَرَّ الشَّاعِرُ إِلَى تَسْكِينِ رَأْيِهَا فَقَالَ \* وَعَرَبِيَّةٌ أَرْضٌ مَا يَحِلُّ حَرَامُهَا \* مِنَ النَّاسِ إِلَّا اللَّوْدِيُّ عَمِيُّ الْكُلَّاحِلِ \* يَعْنِي النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْعَرَبَاتُ طَرِيقٌ فِي جَبَلِ بَطْرِيْقِ مِصْرَ وَسُفْنٌ رَوَاكِدٌ كَانَتْ فِي دِحْلَةٍ وَمَا بِهَا عَرِيبٌ وَعَرَبٌ أَوْ أَحَدٌ وَالْعَرَبَانُ وَالْعَرَبُونَ بَضْمُهُمَا وَالْعَرَبُونَ مَحْرَكَةٌ وَقَبْدُلُ عَيْنَهُنَّ هَمَزَةٌ مَا عُدَّ بِهِ الْمُبَايَعَةُ مِنَ الثَّمَنِ وَعَرَبَانُ مَحْرَكَةٌ دَ بِالْمَخَابُورِ وَعَرَابَةٌ بِنُ أَوْسُ بْنُ قَيْظِي كَرِيمٌ وَعَرَبٌ بِنُ قَطَطَانُ أَبُو الْيَمَنِ قَيْلٌ أَوَّلٌ مِنْ تَكَلَّمَ بِالْعَرَبِيَّةِ وَبِشِيرُ بْنُ جَابِرِ بْنِ عَرَابٍ كَفَرَابٍ صَحَابِيُّ وَعَرَابِيُّ بْنُ مُعَوِيَّةَ بْنِ عَرَابِيٍّ بِالضَّمِّ مِنْ أَقْبَاعِ التَّابِعِينَ وَعَرَابِيُّ بِفَتْحِ الْعَيْنِ لَقَبٌ لِعَبْدِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ الْمُبَارَكِ وَعَرِيبٌ كَفَرِيبٌ رَجُلٌ وَفَرَسٌ وَكَسْحَابٌ حَمَلُ الْخَزَمِ لِشَجَرٍ يَفْتَلُّ مِنَ لِحَابِهِ الْحَبَابُ وَالتَّعْرِيبُ عَرُوبَةٌ

ذَابِطِنُهُ وَاسْتَعْرَبَتِ الْبَقْرَةُ اشْتَهَتْ الْفَحْلَ وَعَرَبَهَا الثَّوْرُ شَهَا مَ وَلَا تَنْقَشُوا فِي حَوَاتِمِكُمْ عَرَبِيًّا لَا تَنْقَشُوا  
 مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ كَانَهُ قَالَ نَبِيًّا عَرَبِيًّا يَعْبِي نَفْسَهُ النَّفِيسَةَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَعَرَّبَ أَقَامَ بِالْأَبَادِيَّةِ  
 وَعَرُوبَاءُ أُمَّمُ السَّبَاءِ السَّابِعَةُ وَابْنُ الْعَرَبِيِّ الْقَاضِي أَبُو بَكْرٍ الْمَالِكِيُّ وَابْنُ عَرَبِيِّ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
 الْحَامِي الطَّائِي \* الْعَرَبِيَّةُ الْأَنْفُ أَوْ مَا لَانَ مِنْهَا وَالِدَانُ الرَّأْسُ الَّتِي تَحْتَهُ وَسَطُ الشَّدَّةِ أَوْ طَرَفُ وَتَرَةِ الْأَنْفِ  
 \* الْعَرَبِيُّ كَجَعْفَرٍ وَارْدُ بِي الصُّلْبِ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ وَالضَّحَّاكُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَرَزِبٍ كَجَعْفَرٍ تَابِعِي  
 \* الْعَرَبِيَّةُ الْعُودُ وَالطَّنْبُورُ وَالطَّبْلُ أَوْ طَبْلُ الْكَبْشَةِ وَيُضَمُّ \* الْعَرَقُوبُ بِالضَّمِّ مَحْصَبٌ غَلِيظٌ فَوْقَ عَيْبِ  
 الْإِنْسَانِ وَمِنَ الدَّابَّةِ فِي رِجْلِهَا بِمَنْزِلَةِ الرَّكْبَةِ فِي يَدِهَا وَمَا انْحَجَى مِنَ الرَّادِي وَمِنَ الْقَطَا سَاقُهَا وَطَرِيقُ  
 فِي الْجَبَلِ وَالْحَيْلَةُ وَعَرِفَانُ الْحُجَّةِ وَفَرَسٌ وَابْنُ صَخْرٍ وَابْنُ مَعْبَدٍ بْنُ أَسَدٍ مِنَ الْعَمَالِقَةِ أَكْذَبُ  
 أَهْلُ زَمَانِهِ أَتَاهُ مَا بِلُ نَقَالَ إِذَا أَطْلَعَ تَخَلَّى فَلَمَّا أَطْلَعَ قَالَ إِذَا بَلَغَ فَلَمَّا بَلَغَ قَالَ إِذَا زَمَى فَلَمَّا زَمَى  
 قَالَ إِذَا رَطَبَ فَلَمَّا رَطَبَ قَالَ إِذَا تَمَرَّ فَلَمَّا تَمَرَّ جَدُّكَ لَيْلًا وَلَمْ يُعْطِهِ شَيْئًا قَالَ جَمِيهَا الْأَشْجَعِيُّ \* وَعَدَّتْ  
 وَمَا كَانَ الْخُلْفُ مِنْكَ سَجِيَّةً \* مَوَاعِيدُ عَرَقُوبٍ أَخَاهُ بِيَنْزَبِ \* وَشَرُّ مَا جَاءَكَ إِلَى مُخَّةِ عَرَقُوبٍ بِضَرْبٍ عِنْدَ  
 طَائِفِكَ مِنَ الْبَيْتِ وَالْعَرَا قَيْبُ خَيْبِ الشِّمِّ الْجِبَالِ وَالطَّرِيقُ الضَّيِّقَةُ فِي مَتُونِهَا وَتَعَرَّقَبَ سَلَكُهَا وَمِنَ الْأُمُورِ  
 عَمَّا وَيَدُ مَا وَرَقُوبٍ حِمِّي ضَرِيَّةٌ وَطَيْرُ الْعَرَا قَيْبِ الشَّقْرَاقِ وَعَرَقِيَّةُ قَطْعُ عَرَقُوبِيَّةٍ وَرَفَعُ بَعْرُقُوبِيَّةٍ  
 لِيَهْرُمَ ضِدُّ الرَّجُلِ أَحْتَالٌ وَتَعَرَّقَبَ عَنِ الْأَمْرِ عَدَلٌ \* الْعَرَبُ مَحْرُكَةٌ مِنْ لَأَهْلٍ لَهُ كَالْمَعْرَابَةِ وَالْعَرَبِيَّةُ  
 وَلَا تَقُلْ أَعْرَبٌ وَقَلِيلٌ جُ أَعْرَابٌ وَهِيَ عَرَبِيَّةٌ وَعَرَبٌ وَالْأَسْمُ الْعَرَبِيَّةُ وَالْعَرُوبَةُ بِتَهٍ بِضَمِّهِمَا وَالْفِعْلُ كَنَصَرَ  
 وَتَعَرَّبَ تَرَكَ النِّكَاحَ وَالْعَرُوبُ الْغَيْبَةُ يَعْرَبُ وَيَعْرَبُ وَالذَّهَابُ الْمَعْرَابَةُ مِنْ طَالَتْ عَرُوبَتُهُ وَمَنْ يَعْرَبُ  
 بِمَا شِئْتَهُ كَالْمَعْرَابِ وَالْعَرَبِيَّةُ الرَّجُلُ الَّذِي يَعْرَبُ عَنْ أُمَّلِهِ وَمَالِهِ وَمِنَ الْإِبِلِ وَالشَّاءِ الَّتِي تَعْرَبُ  
 عَنْ أَهْلِهَا فِي الْمَرْعَى وَالْبِلُّ عَرُوبٌ لَا تَرُوحُ عَلَى الْحَمِيِّ جَمْعُ عَارِبٍ كَعَرَبِيٍّ جَمْعُ غَارِزٍ وَأَعْرَبٌ بَعْدَ وَابْعَدَ  
 وَالْقَوْمُ عَزَبَتْ أَيْ بَلَّغَتْهُمُ الْمَعْرَبَةُ كَالْمَعْرِفَةِ الْأُمَّةُ وَامْرَأَةُ الرَّجُلِ كَالْعَارِبَةِ وَالْمَعْرَبَةُ وَالْعَارِبُ الْكَلَّالُ الْبَعِيدُ



وَجَبَلٍ وَالْمَعْرَبُ كَمُعْظَمِ الَّذِي عَزَبَ بِهِ عَنِ الدَّارِ وَعَزَبَ طَهْرُ الْمَرَاةِ غَابَ عَنْهَا زَوْجُهَا وَالْأَرْضُ لَمْ يَكُنْ  
 بِهَا أَحَدٌ مُخَصَّبَةٌ كَانَتْ أَوْ مُجَدَّبَةٌ وَالْعَزُوبَةُ الْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ الْمَضْرِبَةُ إِلَى الْكَلِّ وَالْعَوْزَبُ الْعَجُوزُ  
 وَالْعَازِبَةُ الْأَيْلُ وَكَانَ لِرَجُلٍ أَيْلٌ فَبَاعَهَا وَاشْتَرَى غَنَمًا لِلَّاتِعَزَبَ فَعَزَبَتْ عَنْهُ فَقَالَ إِنَّمَا اشْتَرَيْتُ الْغَنَمَ  
 هَذَا الْعَازِبَةَ فَذَهَبَتْ مَثَلًا وَمِرَاوَةٌ الْأَعْزَابُ فَرَسٌ مَشْهُورَةٌ كَانَتْ مَوْقُوفَةً عَلَى الْأَعْزَابِ يَغْزُونَ  
 عَاطِيَهَا وَيَسْتَفِيدُونَ الْمَسَالَ لِيَتَزَوَّجُوا \* الْعَزَلِيَّةُ التَّكَاحُ \* الْعَسْبُ ضِرَابُ الْفَعْلِ أَوْ مَا وَهَّ وَنَسَلُهُ  
 وَالْوَلْدُ وَإِعْطَاءُ الْكِرَاءِ عَلَى الضَّرْبِ وَالْفِعْلُ كَضَرْبٍ وَالْعَسِيبُ عَظْمُ الذَّنْبِ كَالْعَسِيبَةِ أَوْ مَنِيَّتُ الشَّعْرِ مِنْهُ  
 وَظَاهِرُ الْقَدَمِ وَالرِّيشُ طَوِيلًا وَحَرِيدَةٌ مِنَ النَّخْلِ مُسْتَعْمِيَةٌ دَقِيقَةٌ يَكْشِطُ حَوْصَهَا وَالَّذِي لَمْ يَنْبِتْ  
 عَلَيْهِ الْخُوصُ مِنَ السَّعْفِ وَشَقَّ فِي الْجَبَلِ كَالْعَسِيبَةِ وَجَبَلٌ وَالْيَعْسُوبُ أَمِيرُ النَّخْلِ وَذَكَرَهَا وَالرَّيْسُ  
 الْكَبِيرُ كَالْعَسُوبِ وَضَرْبٌ مِنَ الْحِجْلَانِ وَطَائِرٌ صَغِيرٌ مِنَ الْجَرَادَةِ أَوْ عَظِيمٌ وَغُرَّةٌ فِي وَجْهِ الْفَرَسِ وَدَائِرَةٌ  
 فِي مَرْكَضِهَا وَفَرَسٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ وَأُخْرَى لِلزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأُخْرَى  
 لِأَخْرَجِ الْجَبَلِ وَاسْتَعْسَبَ مِنْهُ كَرِهَهُ وَأَعْسَبَ الذُّبُّ عَدَاؤُ فَرُورِ رَأْسِ عَسَبٍ كَكَتَفٍ بَعِيدِ الْعَهْدِ بِالْتَرَجِيلِ  
 وَكِتَابٌ عَ قُرْبِ مَكَّةَ \* الْعَسْرَبُ كَجَعْفَرِ الْأَسَدِ \* الْعَسْقِيَّةُ جُمُودُ الْعَيْنِ فِي وَقْتِ الْبُكَاءِ وَيَا لِكْسِرِ  
 عَنِيْقِيْلٍ مَنفَرْدٍ مَلْتَصِقٍ بِأَصْلِ الْعَنْهَرِ دَجٍ عَسْقِبٌ وَعَسَابٌ \* الْعِسْكِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْعَسْقِيَّةُ وَيَكُونُ فِيهِ  
 عَشْرِمَاتٌ \* الْعُشْبُ بِالضَّمِّ الْكَلُّ الرُّطْبُ وَأَرْضٌ عَاشِبَةٌ وَعَشِيمَةٌ وَعَشِيمَةٌ بَيْنَهُ الْعَاشِبَةُ كَثِيرَةُ الْعُشْبِ  
 وَأَرْضٌ مِعْشَابٌ وَأَرْضُونَ مَعَاشِبٌ وَالتَّعَاشِبُ الْقَطْعُ الْمُتَفَرِّقَةُ مِنْهُ وَأَعَشَبَتِ الْأَرْضُ أَنْبَتَتْهُ كَعَشَبَتْ  
 وَأَعَشَوْشَبَتْ وَالْقَوْمُ أَصَابُوا عَشْبًا كَأَعَشَوْشَبُوا أَوْ تَعَشَبَتْ الْأَيْلُ رَعْتَهُ وَسَمِنَتْ كَأَعَشَبَتْ وَالْعَشْبَةُ مَحْرَكَةٌ  
 النَّابُ الْكَبِيرَةُ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ كَالْعَشِيبِ وَالْمَرَاةُ الْقَصِيرَةُ فِي دَمَامَتِهِ وَالشَّيْخُ الْمُنْحَبِيُّ كَبِيرًا وَالنَّعْجَةُ  
 الْكَبِيرَةُ الْمُسِنَّةُ وَأَعَشَبَهُ إِعْطَاهُ نَاقَةً مُسِنَّةً وَكَفَّرِحَ يَمِسُّ وَعِيَالٌ عَشْبٌ لَيْسَ فِيهِمْ صَغِيرٌ \* الْعُشْبُ  
 كَجَعْفَرِ الرَّجُلِ الْمُسْتَرْحِي \* الْعُشْرُبُ كَجَعْفَرٍ وَهَمَلِ السَّمِ الْمَاضِي وَالْأَسَدُ كَالْعُشَارِبِ وَالشَّدِيدُ الْجَرِي

\* العَضْبُ والعَضْبُ الشَّدُّ يدُ من الأَسْوَدِ \* العَضْبُ محرَّكَةٌ أَطْنَابُ المَفَاصِلِ وشَجَرُ اللَّبْلَابِ كالعَضْبِ  
 وَيُضَمُّ وَعِجَارُ القَوْمِ وَعَصَبُ اللَّحْمِ كَفَرِحِ كَثُرَ عَصَبُهُ والعَضْبُ الطُّيُّ واللُّيُّ والشَّدُّ وَضَمُّ مَا تَفَرَّقَ  
 من الشَّجَرِ وَخَبَطَهُ وشَدَّ عَصِيْقَ التَّمِيْسِ والكَيْشِ حَتَّى يَسْقُطَ من عَجْرٍ نَزَعَ وَضَرَبُ من البُرُودِ وَغِيْمٌ  
 أَحْمَرٌ يَكُونُ في الجَدْبِ كالعِصَابَةِ بالكِسْرِ وشَدَّ فِخْدِي النَّاقَةِ لِتَنْدِرَ وَأَتَسَاخُ الأَسْنَانِ  
 من عُجَارٍ وَتَعْوَهُ كالعُصُوبِ والغَزْلُ والقَبْضُ على الشَّيْءِ كالعِصَابِ وَجَفَافُ الرِّيقِ في اللَّحْمِ وَلزُومُ الشَّيْءِ  
 والإِطَافَةُ بِالشَّيْءِ وَأَسْكَانُ لَامٍ مُفَاعَلَتُنِ في عَرُوضِ الوَافِرِ وَرَدُّ الجِزْرِ بِمِثْلِكَ إلى مَفَاعِيلُنْ وَفَعَلُ  
 الكَلِّ كضَرْبِ والعِصَابَةِ مَا عَصَبَ بِهِ كالعِصَابِ بِكِسْرِهَا والعِصَامَةُ والمُعْصُوبُ الجَمَاعَةُ جِدًّا والسَّيْفُ  
 اللطِيفُ وَتَعَصَّبَ شَدَّ العِصَابَةَ وَاتَى بالعِصِيَّةِ وَتَعَنَّعَ بِالشَّيْءِ وَرَعِيَ بِهِ كاعتَصَبَ بِهِ وَعَصَبَهُ تَعْصِيْبًا جَمْعُهُ  
 وَأَمْلَكُهُ والعِصْبَةُ محرَّكَةٌ الدِّينِ يَرِثُونَ الرَّجُلَ عن كِلَالَةٍ من غيرِ الوَالِدِ وَلا وِلْدٍ فَأَمَانِي الفِرَاطِيُّ  
 فُكْلٌ من لَمْ يَكُنْ لَهُ فَرِيضَةٌ مُسَمَّاةٌ فَهُوَ عِصْبَةٌ إن بَقِيَ شَيْءٌ بَعْدَ الفَرِيضِ أَحَدًا وَقَوْمُ الرَّجُلِ الدِّينِ  
 يَتَعَصَّبُونَ لَهُ والعِصْبَةُ بِالضَّمِّ من الرِّجَالِ وَالنَّخِيلِ وَالطَّيْرِ مَا بَيْنَ العِشْرَةِ إلى الأَرْبَعِينَ كالعِصَابَةِ بالكِسْرِ  
 وَهِنَّ تَلْتَفُ على القَتَادَةِ لِأَنَّزَعِ مِنْهَا الإِجْهَادَ وَاعتَصَبُوا صَارُوا عِصْبَةً عِصْبَةً وَاعتَصَبَ النَّاقَةَ شَدَّ  
 فِخْدَ يَهِ لِتَنْدِرَ وَنَاقَةٌ عِصُوبٌ لِأَنَّهَا لا تَدْرِي الأَكْلَ لَهَا وَعِصْبُوبٌ بِه كَسَمِعَ وَضَرَبَ اجْتَمَعُوا والعِصُوبُ المِرَاةُ  
 الرِّسْحَاءُ أو الزَّلَّاءُ وَاعتَصَبَتِ الأَبْلُ جَدَّتْ في السَّيْرِ كاعتَصَبَتْ وَاجْتَمَعَتْ والشَّرْأَشْتُ وَيَوْمَ عِصْبِ  
 وَعِصْبِ شَدِيدُ الحَرِّ أو شَدِيدُ العِصْبِ الرِّبَةُ تَعْصَبُ بِالأَمْعَاءِ فَتَشْوِي جِ اعِصْبَةٌ وَعِصْبٌ وَالتَّعْصِيْبُ التَّسْوِيكُ  
 وَالمَعْصِبُ كَسَحَدِ السَّيِّدِ وَالدِّيُّ يَتَعْصَبُ بِالشَّرْقِ جَوْعًا وَالرَّجُلُ الفَقِيرُ وَاعتَصَبَ أَشْتَدُّ وَكَزْبِيرٌ ع  
 بِبِلَادِ مَرْبِئَةَ وَالحَسَنُ بنُ عَبْدِ اللَّهِ العِصَابُ كَشَدَّ إِدْمَحْتُ \* العِصْبُ بِالضَّمِّ وَبِالْفَتْحِ وَالعِصْبِيُّ مَنْسُوبَةٌ  
 وَالعِصْلُوبُ القَوِيُّ الشَّدُّ يَدُ المَخْلُقِ العَظِيمِ وَكَقِفَتِ الطَّوِيلُ المُضْطَرِبُ وَالعِصْلَبَةُ شَدَّةُ العِصْبِ \* العِصْبُ  
 القَطْعُ وَالشَّمُّ وَالتَّنَاوُلُ وَضَرْبُ وَالتَّعْنُ وَالرَّجُوعُ وَالأِزْمَانُ وَجَعَلَ النَّاقَةَ وَالشَّاةُ عِصْبَاءً كالأَعْصَابِ

وفعل الكل كضرب والسيوف الرجل الحديد الكلام وقد عصب ككرم عضو بلو عضوبة بضمه حاو الغلام الخفيف  
 الرأس وولد البقرة اذا طلع قرنُه والعضباء الناقة المشقوقه الأذن ومن اذان الخيل التي جاوزا لقطع  
 ربعا ولقب ناقة النبي صلى الله عليه وسلم ولم تكن عضباء والشاة المكسورة القرن الداجل وكبش  
 اعصب بين العصب وقد عصب كفرح والمعسوب الضعيف والزمن الذي لا حر له به والاعصب من لا ناصر له  
 والقصير اليد والذي مات اخوة ومن ليس له اخ ولا احد في عرو وفي الوا في مفتعلن مخروما من مفاعطن  
 وهو يعاصي يراذني \* العطب بالضم وبضمين العطن وبالفتح لينه ونعومته كالعطوب عطب كنصر لان  
 وكفرح ملك البعير والفرس انكسر واعطبه غيره وعليه غضب اشد الغضب والعطبة بالضم حرقه توعد بها النار  
 واعتطب بها احد النار فيها والعوطب الدامية ولججة البحر والمطمين بين الموجتين وشجر والمعطب المنقر  
 والتعطيب علاج الشراب لتطيب ريحه وفي الكرم ظهور زمعته \* عطب الطائر يعطب حرك زمكاه  
 بسرعته وعليه عظبا وعظريا زمه وصبر عليه كعطب بالكسر وعلى ماله اقام عليه وجلدك يبيس ويك غلظت  
 على العمل وكفرح حمن والعطب والعاطب النازل مواضع اليبس والتعطيب التسويف وهظيب الخلق  
 كادب عظمه والخلق سببه والعنطب كقنفذ وحندب وقنطار وقسطاس وزنبور الجراد الضخم او الذكور  
 الاصفر منه كالعنظبان والعنظباء وعنظبة كقنفذ ع \* العظرب بالكسر الاعمى الصغيرة \* العقب  
 الجري بعد الجري والولد وولد الوالد كالعقب ككتيف وبالضم وبضمين العاقبة وككيف موخر  
 القدم وبالتهريك العصب الذي تعمل منه الاقار وعقب القوس لوى شيئا منها عليها والعاقبة  
 الولد او هر كل شيء والعاقب الذي يخلف السيد والذي يخلف من كان قبله في الخير كالعقرب وعقبه  
 ضرب عقبه وخلفه كالعقبه وبغاه بشر والعقبه بالضم انوبة والبدل والليل والنهار لانهما يتعاقبان  
 ومن الطائر مسافة ما بين ارتفاعه وانخفاضه وشي من المرق يرده مستعير القدر اذا ارد ما ومن  
 الجمال اثره وهيمته ويكسر وبالتهريك مرقى صعب من الجمال ج عقاب ويعقوب من الانبياء عليهم

السلام واسمه اسراييل بن نبينا وعليه السلام ولد مع عيصوفى بطن واحد وكان متعلقا بعقبه  
 فسمى بذلك واليعقوب الحجل ويعقوب بن سعيد وعبد الرحمن بن محمد بن علي ومحمد بن عبد الرحمن  
 بن محمد بن يعقوب ومحمد بن اسمعيل بن سعيد المعقوبيون محمد ثون وابيل معاينة تروى مرة  
 في حمض ومرة في خلته واما التي تشرب الماء ثم تعود الى المعطن ثم الى الماء فهي العواقب واعقب زيد عمرا ركبا  
 بالنوبة وعاقبه وعقبه تعقيما جاء بعقبه والمعقبات ملائكة الليل والنهار والتسبيحات يخلف بعضها  
 بعضا واللواتي يقمن عند اعجاز الابل المعتزكات على الحوض فاذا انصرفت ناقة دخلت مكانها اخرى  
 والتعقيب اصفرار ثمر العرفسج وان تغزو ثم تثنى من سننك والتردد في طلب المجد والجلوس بعد  
 الصلوة لك عاء والصلوة بعد التراويح والمكث والالتفات والعقبى جزاء الامر واعقبه جازاة والرجل  
 مات وخلف عقباً ومستعير القدر رد ها وفيها العقبية وتعقبه اخذ به نيب كان منه وعن الخبر  
 شك فيه وعاد للسؤال عنه واعتقب السلعة حبسها عن المشتري حتى يقبض الثمن والعقاب بالضم طائر  
 م ج اعقب وعقبان وحجر ناتي في حوف البر يخرق الدلو وصخرة نائمة في عرض جبل كمرقاة وشبهه  
 لوزة تخرج في احدى قوائم الدابة ويحيط صغير في حرق حلقة القرط ومسيل الماء الى الحوض والحجر الذي  
 يعرف عليه الساقى وافرأس لهم وراية للنبي صلى الله عليه وسلم والراية وكل مرتفع لم يطل جدا  
 وكلمة وامرأة وكزبير صحابي وكالقبيط طلوع وكالمنبر الخمار للمرأة والقرط والسائق الساذق  
 بالسوق والذي يرشح للخلافة بعد الامام وكمعظم من يخرج من حانة الخمر اذا دخلها من هو  
 اعظم منه والمعقاب البيت الذي يجعل فيه الزبيب واستعقبه وتعقبه طلب عورته او عثرته وعقب  
 ككتف ع وكفرتعقاب بالكسر ع ويعقوبية بمغداد والمعقوبيون جماعة محمد ثون ونية العقاب  
 بالضم يد مشق ونيق العقاب ع بالجمع وتعقبه وتعقاب بالكسر رجل والعقبية ويكسر ضرب من ثياب  
 الهودج موسى وعقاب عقباة وعينقاة ومعنقاة ذات مخالب حداد وابوعقاب كغراب تابعي وابن عقاب

الشا هر جعفر بن عبد الله وعقاب أمه والعقاب المرأة التي من عادتها أن تلد ذكرا بعد أنثى  
 والعقب نجم بعقب نجما أي يطلع بعقب وعبد الملك بن عقاب ككتان محدث \* العقرب م ويوث  
 وسير للنعل وسير يشد به ثغر الدابة في السرج ويرج في السماء وفرن عتبة بن رخصة وعقرباء أرض  
 وهي أنثى العقارب غير مصروف كالعقربة والعقربان ويشد دخال الأذن والعقرب أو الذك كرمته  
 وأرض معقربة ومعقرة كثيرتها والمعقرب بفتح الراء المعوج والمعطوف والشديد الخلق المجتمع  
 والنصور المنيع وهو ذو عقرباثة والعقارب النمام والشدايد ومن الشتاء شدة برده وأنه لندب عقارب  
 يقترض أعراض الناس والعقربة الأمة العذوم العاقلة وحديكة كالكلاب تعلق في السرج \* العكب  
 محركة غلظ في الشفة واللحم وقد أتى أصابع الرجل والعكباء الجافية الخلق والعكوب الأزدي حام  
 والوقوف غليان القدر وجمع عاكب وبالفصح الغبار كالعكب والعكاب والعكوب والعكوب مشددة و  
 العاكب الجمع الكثير وكغراب الدخان والعكب بفتح الخفيف النسيط والشدة في السير وكهجعف  
 القصير الضخم والمارد من الأنس والجن والذي لأمه زوج واسم سجان النعمان بن المنذر وعكبت  
 النار تعكيبا دعت وتعكبتة الهوم ركبته والإعتكاب إثارة الغبار وثورانها لازم متعدي وعكابة  
 كدجانة ابن صعاب بوحي من بكر \* العلب الأثر والجز كالتعليب والمكان الغليظ وكسر وحزم مقبض  
 السيف وتحوه بعاباء البعير أي عصب عنقه يعلبه ويعلبسه كالتعليب والشى الصلب كالعب كصنف  
 وبالكسر الرجل لا يطمع فيما عنده والمكان الذي لو مطرد هرام ينبت ويفتح ومنبت السدرج علوب  
 وبالتحريك الصلابة والشدة والجسوء وتغير راحة اللحم بعد اشتدادها كالاستعلاب وفعل الكل كفرح  
 ونصرودا يأخذ في العلباء ين وتتلسم حد السيف والعلاب مشددة الياء الرصاص وجمع علباء  
 البعير وعلبي عينك ثقب علباءه وقطعها والرجل ظهرت علابيه كبرار العلبة بالضم النخلة الطويلة  
 وقدح ضخم من جلود الأبل لب من خشب يجلب فيها ج علاب وعلب وعامة بن زيد ومحمد بن علبة

صَحَابِيَانِ وَيَا كَسْرًا بَنَتْهُ غَايِظَةٌ مِنَ الشَّجَرِ يَتَخَذُ مِنْهَا الْمِعْطَرَةَ وَاعْلَبَى الدَّيْكَ وَالْكَلْبُ تَهْمًا لِلشَّرِّ وَعَلَيْبُ  
بِالضَّمِّ أَوْ كَيْدٍ يَمُودُ وَادٍ لَيْسَ عَلَى فَعِيلٍ غَيْرُهُ وَالْعَلَيْبُ كَعَنْقَلٍ ح وَكَكْتِفِ الرَّعْلِ الضَّخْمِ وَالضَّبِّ وَيَضْمُ  
وَاسْتَعْلَبَتِ الْمَأْشِيَةَ الْبَقْلَ اجْمَعَتْ وَاسْتَغْلَطَتْهُ وَعَلِيْبَةٌ الْقَوْمِ بِالضَّمِّ عِيَارٌ هَسَمٌ وَالْإِعْلَابُ أَنْ يُشْرِفَ  
الرَّجُلُ وَيَشْخِصَ نَفْسَهُ كَمَا يَفْعَلُ عِنْدَ الْخُصُومَةِ وَمِنْهُ اعْلَبَى الدَّيْكَ وَالْمَعْلُوبُ صَيْفُ الْحَارِثِ بْنِ ظَالِمٍ  
وَالطَّرِيقُ اللَّاحِبُ وَعِلْمَاءُ بَالِكَسْرٍ رَجُلٌ وَكِتَابٌ وَسَمٌ فِي طَوْلِ الْعُنُقِ وَنَاقَةٌ مَعْلَبَةٌ كَمُعْطَبَةٍ وَمَعْلَبَةٌ كَمُضْمِنَةٍ  
وَعَلَيْبَةٌ كَهَرِيَّةٍ مَوْبِهَةٌ بِالذَّاءِ اِثْ وَعَلَبُ الْكُرْمَةِ بِالْكَسْرِ إِخْرَاجُ الْمَاءِ مِنْ جِهَةِ الْبَصْرِ \* الْعَلَبُ  
الْتِمَسُ الطَّوِيلُ الْقَرْنَيْنِ وَالنُّورُ الْوَحْشِيُّ وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ وَهِيَ بَهَاءُ \* الْعَنْبُ مٌ كَالْعَنْبَاءِ وَاحِدٌ عِنَبَةٌ وَقَوْلُ  
الْجَوْهَرِيِّ وَهُوَ بِنَاءٌ نَادِرٌ لِأَنَّ الْأَعْلَبَ عَلَيْهِ الْجَمْعُ كَعُرْدَةٍ وَفَيْلَةٍ الْآتِيَةٌ قَدْ جَاءَ لِلْوَاحِدِ وَهُوَ قِيلٌ تَحْوَالِ التَّوَلَّى  
وَالطَّيْبَةُ وَالخَيْرَةُ وَلَا أَعْرِفُ غَيْرَهُ فَتُصَوِّرُ مِنْهُ وَقَلَّةٌ أَطْلَاعٌ وَمِنَ النَّادِرِ الزَّمْعَةُ وَالْمِنَّةُ وَالشُّومَةُ وَالْحِدَاةُ  
وَالظَّامِحَةُ وَالذَّبْحَةُ وَالطَّيْرَةُ وَالْمَهْنَةُ وَغَيْرُ ذَلِكَ وَقَدْ عَنَبَ الْكُرْمُ تَعْنِيْبًا وَالضَّمْرُ وَاسْمُ بَكْرَةٍ عَوَارَةٌ وَمِنْهُ  
يَوْمَ الْعَنْبِ بَيْنَ قُرَيْشٍ وَبَنِي عَامِرٍ وَخَصِنُ عَنِ بَفِلَسْطِينَ وَالْعِنَبَةُ بَثْرَةٌ فَضْرَجُ بِالْإِنْسَانِ وَعَلِمٌ وَبِئْرٌ أَيْ  
عِنَبَةٌ بِالْمَدِّ يَنْتَهِي وَالْعَنَابُ كُرْمَانٌ تَمْرٌ وَشُرَّ الْأَرَابِ وَكَغَرَابِ الْعَظِيمِ الْأَنْفِ كَالْعَنْبِ وَجَبَلٌ بِطَرِيقِ  
مَكَّةَ وَوَادٍ الْعَفْلُ أَوْ الْبَطْرُ وَفَرَسٌ مَالِكٌ بَيْنَ قَوْمِيَّةٍ وَالْحَبْلُ الصَّغِيرُ الْأَسْوَدُ وَالطَّوِيلُ الْمُسْتَدِرُّ بِرُصْدٍ وَعَنْبُ  
كَجَنْدَبٍ ح أَوْ وَادٍ بِالْمَعْنَى وَمِنَ السَّبِيلِ مَقْدَمُهُ وَالْعَنْبَانُ مَحْرَكَةٌ الشَّيْطَانِ الْخَفِيفُ وَاللَّعِيلُ مِنَ الطَّبَاةِ  
صِدًّا وَالْمَسْنُونُ مِنْهَا وَالْعُنْبَلَةُ بِالضَّمِّ ح وَمَاءٌ وَكَمُعْطَمِ الْغَلِيظِ وَالطَّوِيلِ وَالْعَنَابُ بِإِعْ الْعَنْبِ وَوَالِدُ حَرِيْبِ  
النَّبِيَّانِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ عَنَابُ بْنُ أَبِي حَارِثَةَ غَلَطٌ وَالصَّرَابُ عَنَابٌ بِالْمَثْنَاءِ فَوْقَ \* الْمَعْنَدُ بِكَسْرِ الدَّالِ  
الغَضْبَانُ \* الْعَنْدُ لَيْسَ ظَا نُرِيْقَالُ لَهُ الْهَزَارُ يَصْرَتُ الْوَانَا ح عَنَادِلُ \* الْعَنْزِبُ بِالضَّمِّ السَّمَانِيُّ وَلَيْسَ  
بِتَصْغِيفٍ عَرَبِيٍّ وَلَا عَرَبِيٍّ \* الْعَنْكَبُوتُ مٌ وَقَدْ يُدْ كَرُوهِي الْعَنْكَبَاةُ وَالْعَنْكَبَاةُ وَالْعَنْكَبُوتَةُ وَالْعَنْكَبَاءُ  
أَوَالِدُ كَرُوعَنْكَبُ وَهِيَ عَنْكَبَةٌ ح عَنْكَبُوتَاتٌ وَهَذَا كِبٌ وَالْعَكَابُ وَالْعَكْبُ وَالْأَعْكَابُ أَسْمَاءُ الْجُمُوعِ \* الْعَيْبُ

الضعيف عن طلب وتيره والثقل الوخم والكساء الكثير الصوف وعهبي الشباب كالزيمكي ويمد اوله  
ومن الملك زمنه وعوهبه ضلله وهو العيهاب بالكسر وعهبه كسمعه جهله \* العيب والعاب الوصية كالمعاب  
والمعابة والمعيب وعاب لازم متعد وهو معيب ومعيوب ورجل عيبة كهمزة وعياب وعيابة كثير العيب  
للناس والعيبة زبيل من ادم ونحوه وما يجعل فيه الثياب ومن الرجل موضع مسره ج عيب وعياب  
وعيبات والعياب الصل ور والقلوب كناية والمندف والعائب الخائسر من اللبن وقد عاب  
المعاق واعيب كجندب ع بالهن وهو فاعيل او فاعل

## \* فصل الغين \*

\* الغب بالكسر عاقبة الشئ كالمغبة بالفتح وورد يوم وظمه اخر وفي الزبارة ان تكون كل اسبوع ومن الحمى  
ما تاخذ يوما وتدع يوما وقد اغبته الحمى واغبت عليه وغبت وبالفتح مصدر رغبت الماشية نعب اذا  
شربت غيا كالغيوب وايل غابته وغواب وبالضم الضارب من البحر حتى ينعن في البر والغامض من الارض  
ج ما غباب وغيوب واغبت القوم جاء هم يوما وترك يوما كغبت عنهم واللحم اتن كغب والتغيب ترك  
المبا لغه واخذ الدب يخلق الشاة وعن القوم الدفح عنهم والمغيب الاسد والتغيب صنم واللحم المتدني  
تعت الكحك كالغيب وجبيل بني واو غباب كسحاب جران العود وكغراب تعلية بن الحارث وكزبير ع  
بالمدينة وناحية بالمامة والغمة بالضم البلغة من العيش وبلا لام فرخ عاب كان امي يشكروا للحيمة لهم  
الغدوة يجلب عليه من الليل ثم يخض وغب عند نبات كغب ومنه قوله سم ويذ الشعر يغب والمغبة  
كعظمة الشاة تغلب يوما وتترك يوما ومياه اغباب بعية والتغمة شهادة الزور وفلان لا يغينا عطاؤه اي ياتينا  
كل يوم \* الغدبة بالضم كحمة غليظة في لهازم الانسان وكعتل الغليظ القصير الكثير العضل وغدباء ع  
والغدبة في غندب \* الغرب المغرب والدهاب والتنجي واول الشئ وحده كغرا به والسحة والنشاط  
والتمادي والراوية والدنو العظيمة وعرق في العين يسمى ولا ينقطع والدنع ومهيلة اوانهلاله

من العين والفيضة من الحمر ومن اللدج وبقرة في العيون وورم في الماء وكفرة الرمي وبلله ومنفعة  
وشجرة حجازية ضخمة هائلة قيل ومنه لا يزال أهل الغرب طاهرين على السقي ويوم السقي والغرس  
الكثير الجري ومقدم العين وموهما والنوى والبعد كالغربة وقد تغربوا بالضم الترويح من الوطن  
كالغربة والإغراب والتغريب والتغريب شجر والخضرو والفضة اوجام منها والقديح واداء يصحب  
الشاة والدمب والماء يعطر من الدنوبين الحورين والمنوروج الماء والظهن والزرقي في عين الغرس  
والغراب بالضم م ج الحرب واخرية وغربان وغرب حج خراجين واسم فرس لغبي ومن الغاب حدها  
والمرود والثلج ولقب احمد بن محمد الاصمهاقي وجبل ووح بد مشق وجبل شامي بالمدينة وقد آل  
الراعي ومن البربر صغوده والغرابا باي طرفا الوركان الاسفلان يليان اعالي الفخذ او ظمان  
وقيلان اسفل من الفراغة ورجل الغراب ضرب من صرا الابل لا يقدر معه الفصيل ان يوضع امه  
وحشيشة تسمى بالبربرية اطريلال كالشيث في مائه وجمته واصله غير ان زهره ابيض ويعقد حبة  
كحب المقدونين ودرهم من بزره مسحوقا مخلوطا بالعمل مجرب في استئصال البهق والبرص غربا  
وقد يضاف اليه ربع درهم عاقر قرحا ويعمل في شمس حارة مكشوف المواضع البرصه وصر عليه رجل  
الغراب ما ق الاموعليه والغراب ترويح بطريبي النمن ومحمد بن موسى الغراب مكشدا اد شيخ ابيه  
على الغساني واخرية العرب مؤداهم والاخرية في الجاهلية عنزة وعفاف بن ندبة وابوعبيد بن الحباب  
وطيبك بن السلطنة ومشام بن عقبة بن ابي معيط الا انه مخضرم قد ولي الاسلام ومن الاسلاميين عبد الله  
بن عازم وعبيد بن ابي عمير ومسام بن مطرف ومنشرب بن وهب ومطرب بن ابي اوتى وتابط شرا والشفرع  
وحا جرعير منصور والاغراب اتيان الغرب والاتيان بالغريب والملاء وكفرة المال وحسن الحال  
واكثر الغرس من جزية واجزاء الراسب فرسه الى ان يموت والمبالغة في الشك والامعان في البلاد  
كالغريب وبياض الارياح ومغربان الشمس حيث تغرب ولعبها مغربها ومغربانها ومغربانها



هُرُوبِهَا وَتَغْرِبُ أَيُّ مِنَ الْغُرُوبِ وَالغُرُوبُ مِنَ الْقَبْرِ مَا أَصَابَتْهُ الشَّمْسُ بِعَرْمَا هُنْدُ أَثْرُهَا وَنَوْعٌ مِنَ التَّغْرِ  
 وَصِنْعٌ أَحْمَرٌ وَالضَّمِيغُ مِنَ النَّبِيِّ وَغَرِبَ غَابَ كَغَرِبَ وَبَعْدَ وَاعْتَرَبَ تَزَوَّجَ فِي غَيْرِ الْأَقَارِبِ وَكُتِبَ  
 حَمَلٌ بِالشَّامِ وَبِهَاءِ مَاءٍ وَقَدْ يُتَعَفَّدُوا مَعْتَرِبًا وَاعْتَرِبَ بِاللَّغِ فِي الضَّحِكِ وَالْعِنَاءُ الْمَغْرِبُ  
 بِالضَّمِّ وَصِنْعَاءُ مَغْرِبٌ وَمَغْرِبَةٌ وَمَغْرِبَةٌ مَضَائِفُ مَا تَرُ مَعْرُوفُ الْأَسْمِ لَا الْمَجْسَمِ أَوْ طَائِفٌ عَظِيمٌ يَبْعُدُ  
 فِي طَيْرٍ أَنَّهُ أَوْ مِنَ الْأَلْفَاظِ الدَّالَّةِ عَلَى غَيْرِ مَعْنَى وَالذَّامِيَّةُ وَرَأْسُ الْأَكْثَرِ وَالَّتِي أَغْرَبَتْ فِي الْبِلَادِ وَفَنَاءَتْ  
 فَلَمْ تَقَسَّ وَلَمْ تَرُ وَالغُرُوبُ أَنْ تَأْتِيَ بَيْنَيْنِ بَيْضٍ وَبَيْنَيْنِ سَوْدٍ هُنْدٌ وَأَنْ يَجْمَعَ الشَّامُ وَالصَّبِيحُ فَتَاكُلُهُ وَالْمَغْرِبُ  
 بِمَعْنَى الرِّاءِ الضَّمِيغُ وَكُلُّ شَيْءٍ أَيْبَسُ أَوْ مَائِلٌ غَيْرٌ مِنْهُ أَيْبَسُ وَهُوَ أَجْمَعُ النَّبَاهِ أَوْ مَا أَيْبَسَ أَشْفَارُهُ وَالغُرُوبِيَّةُ  
 بِالسُّوْدِ مِنَ الْجُرْدِ الْعِنَبِ وَالشَّيْخِ السُّوْدِ شَيْبَةً بِالضَّمِّ وَالغُرُوبُ بِالسُّوْدِ حَالِكٌ وَأَمَّا غُرَابِيَّةٌ سَوْدٌ فَالسُّوْدُ  
 هُنْدٌ لِأَنَّ تَوْكِيدَ الْأَلْوَانِ لَا يَتَقَدَّمُ وَالْمَغْرِبُ بِالضَّمِّ اشْتَدَّ وَجَعُهُ وَعَلَيْهِ صِنْعٌ بِهِ صِنْعٌ قَبِيحٌ وَالغُرُوبُ فَشَتَّ  
 غُرُقُهُ وَالغُرُوبُ بِضَمِّتَيْنِ الْغُرُوبُ وَالغُرَابَاتُ وَالغُرَابِيُّ وَالغُرَابِيَّةُ وَغُرَابِيَّةٌ وَغُرَابٌ وَغُرَابٌ بِضَمِّتَيْنِ مَوَاضِعُ  
 وَالغُرَابِيَّةُ رَحَى الْيَدِ لِأَنَّ الْجَيْرَ أَنْ يَتَعَارَرَ وَنَهَا وَالغُرَابُ الْكَاغُلُ أَوْ مَا بَيْنَ السَّنَامِ وَالْعُنُقِ جُ غُرَابٌ وَحَمَلِكٌ عَلَى  
 غَارِبِكِ أَيْ إِذْ هَبِي حَيْثُ شَبَّتِ وَغُرَابُ الْمَاءِ أَحَابِي مُوجِهِ وَأَصَابَهُ هَمٌّ غُرَابٌ وَيَحْرُكُ وَسَهْمٌ غُرَابٌ نَعْتًا  
 أَيْ لَا يَدْرِي رِيَابِيَّةٌ وَغُرَابٌ كَفَرِحَ اسْوَدَّ وَكَكْرَمَ غَمَضَ وَحَفِي وَالْمَغْرِبِيُّونَ بِكُسْرِ الرَّاءِ الْمُشَدَّةِ فِي الْحَدِيثِ  
 لَدَيْكَ يَنْ تَشْرُكُ فِيهِمُ الْجِبْنُ سَوَاءٌ بِهِ لِأَنَّهُ دَعَلَ فِيهِمْ عَرَقُ غُرَابِيَّةٌ أَوْ لِحْيَتِهِمْ مِنْ نَسَبٍ بَعِيدٍ \* الْغُسْلِيُّ  
 أَنْتِزَاعُ الشَّيْءِ مِنْ أَحْرَكَ كَالْمَغْتَصِبِ لَهُ \* غَسَنِيَّةُ الْمَاءِ كَسُورَةٌ \* الْغَضْبُ لُغَةٌ فِي الْقَيْمِ وَجُ وَسَمَاءُ  
 هُنْدِيَّةٌ كَأَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ \* الْغُشْرُبُ كَعَمَلِ السُّدِّ وَالغُشْرَابُ الْجَرِيُّ الْمَاهِي \* غَضِبَهُ يَغْضِبُهُ  
 أَحَدُكَ ظَلَمًا كَأَغْضَبَهُ وَقَلْنَا عَلَى الشَّيْءِ تَهَرُّهُ وَالْمَجْلَدُ إِزَالُ عَنْهُ شَعْرَةٌ وَوَجْرَهُ نَتَفَأُ وَنَشْرَأُ بِمَا عَطِنَ فِي دِ بَاغٍ  
 وَلَا أَعْمَالٍ فِي نَدَى \* الْغُضْبُ بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ الْمُضْطَرِبُ \* الْغُضْبُ الثَّرُّ وَالْأَحَدُ كَالغُضُوبِ وَالشَّدِيدُ  
 الْمُهْمِرَةُ أَوْ الْأَجْمَرُ الْغَلِيظُ وَصَخْرَةٌ صُلْبَةٌ كَالغَضْبَةِ وَالغُضْبُ بِالضَّمِّ بِمَعْنَى الرِّضَا كَالْمَغْضَبَةِ غَضِبَ كَمَسَحَ

ليه وله اذا كان حيا و غضب به اذا كان ميتا و هو غضب و غضوب و غضب و غضبة و غضبه و غضبه  
 غضبان و هي غضبي و غضوب و غضبانة قليلة ج غضاب و غضاب و يضم وقد اغضبه غيره و اغضبت  
 راغمته و فلانا اغضبه و اغضبي و الغضوب الحية الخبيثة و العبوس من الثور و النساء و اسم امرأة  
 و الغضبة جلد المسن من الوعول و شبه الدرقعة من جلد البعير و خصه تكون بالجنين الاعلى حلقه  
 و جللة الحوت و جللة الرأس و جللة ما بين قرني الثور و الغضاب بالكسر و بالضم القدي في العين و داء  
 و الجدرى و فعله كسمع و عني و كتاب ع بالحجاز و الاغضب ما بين الذ كراي الفخذ و غضبان جميل  
 و الشام و غضبي كسكرى فرس عيبري بن الحصين و قول الجوهري غضبي اسم مائة من الابل و هي معرفة  
 و لا تدعها آل و التنوين تصحيف و الصواب غضيا بالمتناسة تحت و الغضاب كغراي الكدرى  
 معاشرته و مخالفتيه \* مكان غضرب و غضارب بالضم كثير النبت و الماء \* العطرب الاعمى  
 عن كراي و عندي انه تصحيف انما هو بالعين المهملة و الظاء المعجمة و قد تقدم \* الغلب  
 و يحرك و الغلبة و المغلبة و المغلب و الغلبى بضمين و الغلبى كز مكى و الغلبة و الغلبة بفتح الغين و الغلابية  
 القهر و المغلب المغلوب مرارا و المحكوم له بالغلبة ضد و شاعر عجلي و غاب كفرح غلظ عنقه  
 و الغلباء الحديقة المتكاثفة كالمغلولة و من الهضاب المشرفة العظيمة و من الغلباء العزيرة المتبعة  
 و بوحي و هو المعروف بتغلب و التسمية بفتح اللام و هو ابن و ايل بن قاسط و قولهم تغلب بنت و ايل ذهاب  
 الى معنى القبيلة كقولهم تيم بنت مر و تغلب استولى نهرا و الاغلب الاسد و شعراء ازيدى و كلبى و عجلي  
 و يغلب بين كليب كضرب و غلبون و غالب و كسحاب و كتان و زبير اسماء و كقطام امرأة و غالب ع  
 دون مصر و المغلبي الذي يغلبك و يعلوك \* الغنب كصرد ارات اوساط اشد اق الغلمان الملاح  
 واحد ما غنبة بالضم و الغناب بالفتح الغنمة الكثيرة \* الغنوب و الغنوبة بضمهما الحمة صلبة حوالى  
 الكفة . . . الغنبتان عقدتان في اصل اللسان و كغنتان اللهماسة اوشبه الغدقين

فِي التَّكْفِيفِ جَ غَنَادِبٍ \* الْغَيْهَبُ الظُّلْمَةُ كَالْغَيْهَبَانِ وَانْتَهَبَ سَارَفِيهِ وَالشَّدِيدُ السُّوَادُ مِنَ الْخَيْلِ  
 وَالذَّلِيلُ وَالرَّجُلُ الْغَافِلُ وَالثَّقِيلُ الْوَحْمِيُّ أَوِ الْبَلِيدُ وَالْكَسَاءُ الْكَثِيرُ الصُّوفِ وَالْغَيْهَبَةُ الْجَلْبَةُ فِي الْقِتَالِ  
 وَالغَيْهَمَانُ الْبَطْنُ وَغَيْهَبِي الشَّجَابُ كَزَيْمِكِي وَيَدُ أَوْلَاهُ لَغْوُهُ فِي الْمَهْمَلَةِ وَغَيْهَبَ عَنْهُ كَفَرِحَ عَنْهُ وَنَسِيَهُ  
 وَأَصَابَ صَيْدًا غَيْهَبًا مَحْرُكَةً غَفْلَةً بِلَا تَعَدُّ \* الْغَيْبُ الشُّكُّ جَ غَيَْابٌ وَغَيُْوبٌ وَكُلُّ مَا غَابَ عَنْكَ وَمَا طَمَّانٌ  
 مِنَ الْأَرْضِ وَالشَّحْمُ وَالغَيْبَةُ كَالْغَيَْابِ بِالْكَسْرِ وَالغَيْبُوبَةُ وَالْغُيُوبُ وَالْغُيُوبَةُ وَالْمَغَابُ وَالْمَغِيبُ وَالْتغَيْبُ  
 وَغَابَ الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ يَغِيبُ غَيْابَةً بِالْكَسْرِ وَغُيُوبَةً بِالضَّمِّ وَغَيَْابًا بِالْفَتْحِ وَغَيَْابًا وَغَيْبَةً بِكَسْرِ هَا  
 وَوَمَ غَيْبٌ وَغَيَْابٌ وَغَيْبٌ مَحْرُكَةً غَائِبُونَ وَالْغَائِبَةُ الْوَهْلَةُ وَالْجَمْعُ مِنَ النَّاسِ وَالرُّمْحُ الطَّوِيلُ أَوِ الْمُضْطَرِبُ  
 فِي الرَّيْحِ وَالْأَجْمَةُ رَعٌ بِالْحِجَازِ وَغَيَْابَةٌ كُلُّ شَيْءٍ مَا سَتَرَكَ مِنْهُ وَمِنْهُ غَيَْابَاتُ السُّجُبِ وَغَيَْابَانُ الشَّجَرِ  
 وَيَتَشَدَّدُ الْيَاءُ عُرُوقُهُ وَغَائِبَةٌ عَابَهُ وَذَكَرَهُ بِمَا فِيهِ مِنَ السُّوَاءِ كَأَغْتَابَهُ وَالغَيْبَةُ بِالْكَسْرِ فَعْلَةٌ مِنْهُ تَكُونُ حَسَنَةً  
 أَوْ مَبْغِضَةً وَأَمْرَأَةٌ مُغِيبٌ وَمُغِيبَةٌ وَمُغِيبٌ كَمُحْسِنٍ غَابَ زَوْجُهُ وَتَغَيْبٌ عَنِّي لَا يَجُوزُ تَغْيِيبِي  
 الْآتِي ضَرُورَةُ الشَّعْرُ وَغَائِبُكَ مَا غَابَ عَنْكَ اسْمٌ كَالْكَاهِلِ

## \* فصل الفاء \*

\* فَبِ كَتَبَ عَ بِالْكَوْفَةِ عَنِ يَأْفُوتِ أَوْ بَطْنٌ مِنْ هَمْدٍ أَوْ مِنْهُ سَعْدٌ أَوْ الْقَيْئُ أَوْ سَعِيدٌ أَوْ هُوَ بِالْقَافِ  
 \* فَرَبَتْ تَفَرَّبَتْ بِمَا ضَمِيَتْ فَرَجَهَا بِالْأَدْوِيَّةِ وَفَرَابٌ كَسَحَابٍ قَرَبَ سَمْرَقَنْدَ وَكَزْنَارَةَ بِأَصْمَهَامَانَ  
 وَكَبْرِيَالَ تَدَبَّلَتْ أَوْ هَوَيْرِيَابُ كَكَيْبِيَاءِ أَوْ فَارِيَابُ كَقَاصِعَاءِ وَكَكَيْبِيَاءِ دَبْحُرَاسَانَ وَكَسَابًا طِنَاحِيَةً  
 وَرَأَى نَهْرًا سَيِّحُونَ أَوْ هِيَ بِلُدِّ ائْتَرَارِ \* الْفَرَابِيُّ شَجَرٌ تَعْمَلُ مِنْهُ الرِّجَالُ \* فَرُوبٌ كَقَنْفَلِ عَ وَمِنْهُ  
 الْفِيَابُ الْفَرَقِيَّةُ وَهِيَ ثِيَابٌ بَيْضٌ مِنْ كَتَّانٍ وَزَمِيرِينَ مِنْهُونَ الْفَرَقِيُّ الْهَمْدِيُّ الْقَارِي تَحْوِي أَوْ هُوَ  
 بِقَافِيَيْنِ \* الْفَرَنْبُ بِالْكَسْرِ الْقَارَةُ أَوْ لَدُّهَا مِنَ الْيَرْبُوعِ

## \* فصل الغاف \*

\* قَابُ الطَّعَامِ كَمَنْعِ أَكْلِهِ وَالْمَاءِ شَرِبُهُ كَقَبِيهِ أَوْ شَرِبَ كُلُّ مَا فِي الْإِنَاءِ وَقَبٌّ مِنَ الشَّرَابِ كَمَسْحِ قَابًا  
 وَقَابَاتِيلاً وَهُوَ مَقْبٌ كَمَنْبٍ وَقَوْبٌ كَثِيرُ الشَّرْبِ وَإِنَاءٌ قَوْبٌ وَقَوْبٌ كَثِيرُ الْأَخَذِ لِلْمَاءِ \* قَبُّ الْقَوْمِ  
 يَقْبُونَ قَبْوِيًّا صَخِيوَانِي الْخُصُومَةِ وَالْأَسَدُ وَالْفَحْلُ قَبًا وَقَبِيًّا سَمِعْتُ قَعْقَعَةَ أُنْيَابِهِ وَنَابَهُ صَوْتٌ وَقَعَقَعْتُ  
 وَاللَّحْمُ قَبْوِيًّا ذَهَبَ طَرَاؤُهُ وَذَوِي وَالنَّبْتُ يَقْبُ وَيَقْبُ قَبًا يَمَسُ وَالقَّبُّ دِقَّةُ الْخَصْرِ وَصُورُ الْبَطْنِ  
 قَبٌّ بَطْنُهُ وَقَبٌّ وَالقَّبُّ الْقَطْعُ كَالْإِقْتِبَابِ وَالْفَحْلُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَيْلُ وَمَا يَدْعُلُ فِي حَبِيبِ الْقَمِيصِ مِنَ الرَّقَاعِ  
 وَالقَّبُّ الَّذِي يَجْرِي فِيهِ مِنَ الْمَحْوَرِّ مِنَ الْمَحَالَةِ أَوْ الْخَرْقُ وَسَطُ الْمَكْرَةِ أَوِ الْخَشْبَةُ فَوْقَ أَسْنَانِ الْمَحَالَةِ وَالرَّنِيْسُ  
 وَالْمَلِكُ وَالْخَلِيفَةُ وَمَا بَيْنَ الْوَرِكَيْنِ أَوِ الْإِلْتِمِينَ وَمِنَ اللَّجِيمِ أَصْعَبُهَا وَأَعْظَمُهَا وَالقَّبُّ بِالْكَسْرِ الْعَظْمُ النَّانِي  
 مِنَ الظُّهْرِ بَيْنَ الْإِلْتِمِينَ وَشَيْخُ الْعُورِ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْقَبَاءِ لِلدَّقِيقَةِ الْخَصْرِ وَأَبُو جَعْفَرٍ الْقَبِي وَعِمْرَانُ  
 بْنُ سَلِيمٍ الْقَبِي نَسَبُهُ إِلَى الْقَبَةِ عَ بِالْكَوْفَةِ وَقَبَةُ جَالِينُوسَ بِمَصْرٍ وَقَبَةُ الرَّحْمَةِ بِالْإِسْكَانِيَّةِ وَقَبَةُ  
 الْحِمَارِ كَانَتْ بَدَارِ الْخِلَافَةِ لِأَنَّهُ كَانَ يَصْعَدُ إِلَيْهَا عَلَى حِمَارٍ لَطِيفٍ وَقَبَةُ الْفَرَكِ عَ بَكْلَوَازٍ أَوْ يُوبُ بْنُ يَحْيَى  
 الْقَبِي بِالْفَتْحِ وَالْقَابَةُ الرَّعْدُ أَوِ الْقَطْرَةُ مِنَ الْمَطَرِ وَقَبَقِبٌ هُدُ رُصُوتٌ وَحَقٌّ وَأَنْقَبَابُ الْكُدَّابُ وَالْجَمَلُ  
 الْهَدَّارُ وَالْفَرَجُ أَوِ الْوَاسِحُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَالنَّعْلُ مِنْ عَشَبٍ وَالخَرْزَةُ يَصْغُلُ بِهَا الثِّيَابُ وَالْكَثِيرُ الْكَلَامِ  
 كَمَا لَقِبَاتِيبُ أَوْ الْمَهْدَارُ وَصَوْتُ أُنْيَابِ الْفَحْلِ كَالْقَبِيَّةِ وَالقَّبَقِبُ الْبَطْنُ وَبِالْكَسْرِ صَدْفٌ بَعْرِيٌّ وَكَغْرَابٍ  
 أَطْمُ بِالْمَدِّ يَنْتَهِي مِنْ السُّيُوفِ وَتَحْوَاهَا الْقَاطِعُ وَمِنَ الْأَنْوَابِ الضَّخْمُ الْعَظِيمُ وَكِتَابٌ عَ بِسَمْرَقَنْدٍ وَمَحَلَّةٌ  
 مَهْنِسَا بِوَرُوعَ بِنَجْدِي طَرِيقِ حَاجِ الْبَصْرَةِ وَبِالسُّفْلِ مَصْرُوعَةٌ قَرُبُ بَعْقُوبَا وَنَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ وَجَمْعُ الْقَبَةِ  
 كَالقَّبَبِ كَصُرْدٍ وَكَكَّتَانِ الْأَسَدِ كَالْمَقْبَبِ وَعَ بِأَذْرِ بِيحَانٍ وَالقَّبَابِ قَبٌّ بِالضَّمِّ الْعَامُ الْمُقْبِلُ وَالرَّجُلُ الْجَانِي وَ  
 عَ وَنَهْرٌ بِاللُّغُرِ وَمَاءٌ لِبَنِي تَغْلِبَ بَارِضِ الْجَزِيرَةِ وَيُقَالُ إِنَّكَ لَنْ تَفْلِحَ الْعَامَ وَلَا قَابِلَ وَلَا قَابٍ وَلَا قَابًا قَبٌ  
 وَلَا مُقْبَبٌ كُلُّ مِنْهَا اسْمٌ لِسَنَةِ بَعْدَ سَنَةٍ وَسُرَةٌ مَقْبُوبَةٌ وَمَقْبَبَةٌ ضَامِرَةٌ وَقَبِيَّتِ الرُّطْبَةُ جَفَّتْ وَالرَّجُلُ عَمِلَ  
 قَبَةً وَبَيْتٌ مَقْبَبٌ عَمِلَ فَوْقَهُ قَبَةٌ وَذَوُ الْقَبَةِ حَنْظَلَةٌ بِنِ ثَعْلَبَةَ لِأَنَّهُ نَصَبَ قَبَةً بِصَخْرٍ آذَى قَارٍ وَتَقَبَّبَهَا دَخَلَهَا

وقبة الإسلام البصرة وحصار قبان وغير قبان دويبة فعلان من قتب والقبينون بالضم في الحدِيث الذين  
 يَمْرُدُونَ الصَّوْمَ حَتَّى تَضْمُرَ بَطُونَهُمْ وَقَبِينُ عَ بِالْعِرَاقِ وَقَبِيَّةُ الشَّاةِ بِالْكَسْرِ وَيُضَفُّ الْحِفْتُ وَتَبِيَّاتُ  
 بِمِرْدُونَ الْمُغِيثَةِ وَمَاءُ لَبْنِي تَغْلِبُ وَعَ بِظَاهِرِ دِمَشْقٍ وَمَحَلَّةٌ بِبَغْدَادَ وَمَاءُ لَبْنِي تَيْمُوعَ بِالْحِجَازِ وَقَبُّ حِكَايَةُ  
 وَقَعَ السِّيفِ وَالْقَبِيْبُ الْأَقْطُ حَلِطَ رَطْبُهُ بِيَابِسِهِ \* الْعَتَبُ بِالْكَسْرِ الْمَعْنَى كَالْقَتَبَةِ وَجَمِيعُ أَدَاةِ السَّانِيَةِ  
 وَمَا اسْتَدَارَ مِنَ الْبَطْنِ وَالْإِكَافُ وَبِالتَّحْرِيكِ أَكْثَرُ وَالْإِكَافُ الصَّغِيرُ عَلَى قَدْرِ سَنَامِ الْبَعِيرِ جَ اقْتَابُ  
 وَبِالْفَتْحِ اطْعَامُ الْاِقْتَابِ الْمَشْرُوبَةِ وَالْاِقْتَابُ شِدُّ الْقَتَبِ وَقَلِيظُ اللَّيْمِ وَالْقَتُوبَةُ الْاِبِلُ الَّتِي تُقْتَبُهَا  
 بِالْقَتَبِ وَذُو قَتَابٍ كَسْحَابٍ وَكِتَابُ الْحَقْلِ بْنِ مَالِكٍ مِنْ مُلُوكِ حَمِيرٍ وَكَالْحِفْتِ الضِّيْقُ السَّرِيْعُ  
 الْغَضَبِ وَقَتِيْبَةٌ تَصْغِيرُ الْقَتَبَةِ وَبِهَاسُمُو وَالنَّسَبَةُ قَتِيٌّ كَجَهِيٍّ وَقَتْبَانُ بِالْكَسْرِ عَ بَعْدَ نَ  
 \* الْمُقَاتِبُ الْعَطَايَا \* الْقَتَبُ الْمِسْنُ وَالْعَجُوزُ قَحْبَةٌ وَالسُّدَى يَأْخُذُهُ السُّعَالُ وَقَدْ قَحَبَ كَنْصَرَ  
 قَحَبًا وَقَحَابًا بِالضَّمِّ وَقَحَبَ تَقْحِيْبًا وَسُعَالَ قَاحِبٌ شِدُّ يَدٍ وَالْقَحْبَةُ الْفَاسِدَةُ الْجَوْرِ مِنْ دَاءٍ  
 وَالْفَاجِرَةُ لِأَنَّهَا تَسْعَلُ وَتَنْسَجُ أَي تَرْمِزُ بِهِ أَوْ هِيَ مَوْلِدَةٌ بِهِ قَحْبَةٌ أَي سَعَالٌ \* فَحَطَبُهُ صَرَعُهُ وَبِالسِّيفِ عِلَالَةٌ  
 وَالْعَسِينُ بْنُ قَحْبَةَ الْعَلَجِيُّ مَحْدَثٌ وَقَحْبَةُ اسْمٌ \* قَرَبٌ مِنْهُ كَكْرَمٍ وَقَرِيْبُهُ كَسَمِحٍ قَرَبًا وَقَرِيْبًا نَادَا فَهُوَ  
 قَرِيْبٌ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعُ وَالْمَقْرَبَةُ مَثَلَةُ الرَّاءِ وَالْقَرَبَةُ وَالْقَرِيْبَةُ وَالْقَرَابَةُ وَهُوَ قَرِيْبِي وَذُو قَرَابِي  
 وَلَا تَقُلْ قَرَابِي وَأَقْرِبَاؤُكَ وَأَقَارِبُكَ وَأَقْرَبُوكَ عَشِيْرَتُكَ الْأَدْنَوْنَ وَالْقَرَبُ إِذْ خَالَ السِّيفُ  
 فِي الْقَرَابِ لِلْغَمْدِ أَوْ لِحِفْنِ الْغَمْدِ كَالْاِقْرَابِ أَوْ اقْتَاذِ الْقَرَابِ لِلسِّيفِ وَاطْعَامُ الضِّيْفِ الْاِقْرَابُ وَبِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْهِ  
 الْخَاصِرَةُ أَوْ مِنَ الشَّكْلَةِ إِلَى مَرَاتِي الْبَطْنِ جَ الْاِقْرَابُ وَكَفَرِحَ اشْتَكَاهُ كَقَرَبٍ تَقْرِبًا وَكَقَدَلٍ عَ وَبِالتَّحْرِيكِ  
 سَيْرُ اللَّيْلِ لَوْرْدِ الْعَدْبِ كَالْقَرَابَةِ بِالْكَسْرِ وَقَدْ قَرَبَ الْاِبِلُ كَنْصَرَ قَرَابَةً بِالْكَسْرِ وَأَقْرَبْتَهَا أَنَا وَبِالسُّمْرِ الْقَرِيْبَةُ  
 الْمَاءِ وَطَلَبُ الْمَاءِ لَيْلًا وَأَنْ لَا يَكُونَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ الْمَاءِ الْاَلَيْلَةُ وَإِذَا كَانَ بَيْنَكُمَا يَوْمَانِ فَأَوْلُ يَوْمٍ تَطْلُبُ  
 فِيهِ الْمَاءَ الْقَرَبُ وَالتَّانِي الطَّائِي وَالْقَرَبَانُ بِالضَّمِّ مَا يَتَقَرَّبُ بِهِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى وَجَلِيْسُ الْمَلِكِ الْخَاصِ

وَيُفْتَحُ وَتُقَرَّبُ بِهِ تَقَرُّبًا وَتَقَرُّبًا بِكَسْرِ تَيْنِ طَلَبِ الْقُرْبَةِ بِهِ جُ قَرَابَةٍ وَقَرَابَةٍ أَيْضًا وَإِدْبَارِ الْجَنَابِ وَقُرْبَةٍ  
 بِالضَّمِّ وَإِدْبَارِ قَتْرَبٍ تَقَارِبٌ وَشَيْءٌ مُقَارِبٌ بِالْكَسْرِ بَيْنَ الْجَمِيدِ وَالرَّدْفِ أَوْ دَيْنٌ مُقَارِبٌ بِالْكَسْرِ وَمَتَاعٌ  
 مُقَارِبٌ بِالْفَتْحِ وَأَقْرَبَتْ قُرْبٌ وَإِدْبَارُهَا فِي مُقَرَّبٌ جُ مُقَارِبٌ وَالْمَهْرُ وَالْفَصِيلُ دَنَا لِلدَّائِنَاءِ وَافْعَلْ ذَلِكَ  
 بِقَرَابٍ كَسْحَابٍ بِقُرْبٍ وَقَرَابُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ وَقَرَابُهُ وَقَرَابَتُهُ بَضْمُهُمَا مَا تَارِبٌ قَدْرَةٌ وَإِنَاءٌ قَرَابَانُ وَصَحْفَةٌ  
 قَرَبِي قَارِبٌ الْإِمْتِلَاءُ وَقَدْ أَقْرَبَهُ وَفِيهِ قَرَبَةٌ بِالْتَحْرِيكِ وَقَرَابَةٌ بِالْكَسْرِ وَالْمَقْرَبَةُ الْمَرْسُ الَّتِي تَدْفِي وَتَقْرَبُ  
 وَتَكْرُمُ وَلَا تَتْرَكُ وَهُوَ مُقَرَّبٌ أَوْ يَفْعَلُ ذَلِكَ بِالْأَنَاءِ لِيَلَّا يَقْرَعَهَا فَعَلَّ لِيهِمْ وَمَنْ الْإِبِلِ الَّتِي حُزِمَتْ لِلرُّكُوبِ  
 وَالْمُقَارِبُ فَعُولٌ ثَمَانِ مَرَاتٍ وَفَعُولٌ فَعُولٌ فَعَلَّ مَرَّتَيْنِ لِقَرَبٍ أَوْ تَادِهِ مِنْ أَسْبَابِهِ وَقَرَابُ الْخَطُودِ أَنَاةٌ  
 وَالْمُقَارِبَةُ وَالْقَرَابُ بِالْكَسْرِ رَفْعُ الرَّجْلِ لِلْجَمَاعِ وَالْقَرَبَةُ بِالْكَسْرِ الْوَطْبُ مِنَ اللَّبَنِ وَقَدْ تَكُونُ لِلْمَاءِ أَوْ هِيَ  
 الْمَخْرُوزَةُ مِنْ جَانِبٍ وَاحِدٍ جُ قَرَبَاتٌ وَقَرَبَاتٌ وَقَرَبَاتٌ وَقَرَبَاتٌ وَقَرَبَاتٌ وَكُلُّ مَا كَانَ عَلَى فِعْلَةٍ كَقَرَبَةٍ  
 وَمِزْرَةٍ وَأَبُو قَرَبَةَ فَرَسٌ عَمِيدٌ مِنْ أَزْهَرٍ وَابْنُ أَبِي قَرَبَةَ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ الْعِجْلِيُّ وَالْحَكَمُ بْنُ سِنَانٍ  
 وَاحْمَدُ بْنُ دَاوُدَ وَابُو بَكْرٍ مِنْ أَبِي عَوْنٍ وَعَمِيدُ اللَّهِ بْنِ أَيُّوبَ الْقَرَبِيُّونَ مُحَمَّدُ ثَوْنٌ وَالْقَارِبُ السَّفِينَةُ  
 الصَّغِيرَةُ وَطَالِبُ الْمَاءِ لِيَلَّا وَالْقَسْرِبُ السِّكُّ الْمَلُوحُ مَا دَامَ فِي ظِرَاءَتِهِ وَابْنُ ظَفَرٍ رَسُولُ الْكُوفِيِّينَ  
 إِلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ وَعَبْدِيُّ مُحَمَّدٌ وَكَزْبِيرٌ لِقَبِّ وَالِدِ الْأَصْمَعِيِّ وَرئيسُ الْخَوَارِجِ وَابْنُ يَعْقُوبَ  
 الْكَاتِبُ وَقَرَبَةُ كَجَهَنَّمَ بِنْتُ زَيْدٍ وَبِنْتُ الْحَارِثِ صَحَابِيَّتَانِ وَبِنْتُ عَمِيدِ اللَّهِ بْنِ وَهْبٍ وَأُخْرَى غَيْرُ  
 مَنْسُوبَةٌ تَابِعِيَّتَانِ وَكَجَهَنَّمَ بِنْتُ الْحَارِثِ وَبِنْتُ أَبِي قَحَافَةَ وَبِنْتُ أَبِي أُمَيَّةَ وَقَدْ تَفْتَحُ هَذِهِ صَحَابِيَّاتٌ  
 وَلَا يُعْرَجُ عَلَى قَوْلِ اللَّذَمِيِّ لَمْ أَجِدْ بِالضَّمِّ أَحَدًا وَالْقُرَابَةُ بِالضَّمِّ الْقَرِيبُ وَمَا هُوَ بِشَمِيهِكَ وَلَا بِقَرَابَةٍ  
 مِنْكَ بِالضَّمِّ بِقَرِيبٍ وَقَرَابَةُ الْمُؤْمِنِ وَقَرَابُهُ بَضْمُهُمَا فِرَاسَتُهُ وَجَاءُوا قُرَابِي كَقُرَادِي مُتَفَارِقِينَ وَكَقُرَابٍ  
 جَبَلٌ بِالْيَمَنِ وَالْقُرُوبُ كَجُورِبِ الْمَاءِ الَّذِي لَا يُطَاقُ كَثْرَةً وَذَاتُ قُرْبٍ بِالضَّمِّ عَ وَلَهُ يَوْمٌ م وَالْمَقْرَبُ  
 وَالْمَقْرَبَةُ الطَّرِيقُ الْمُخْتَصِرُ وَقُرْبٌ كَشَرَفٍ مَا عَ قُرْبٌ تَبَانَةٌ وَلِقَبٌ بَعْضُ الْقُرَاءِ وَكَشَدٌ إِدْلِقَبُ أَبِي عَلِيٍّ

محمد بن محمد الهروي المقرئ وجماعته من المحدثين وتعارفت ابنته قلت واذ برت والزروع دنا ادراكه  
 واذا تقارب الزمان لم تكدر رؤيا المؤمن تكذب المراد اخرا الزمان واقتراب الساعة  
 لان الشئ اذا قل تقاصرت اطرافه او المراد استواء الليل والنهار ويمزعم العابرون  
 ان اصدق الأزمان لوقوع العبارة وقت انفتاح الاقنار ووقت ادراك الثمار ووح يستوى  
 الليل والنهار والمراد من خروج المهدي عليه وعلى آبائه الغر الكرام اكرم التحية  
 وافضل السلام حين تكون السنة كالشهر والشهر كالجمعة والجمعة كاليوم واليوم كالساعة  
 يستقصر لاستئذنه والتقريب ضرب من العدو وان يرفع يده معا ويضعهما معا وان تقول  
 حيا لك الله وقرب دارك وتقرب وضع يده على قلبه اي عاصيته وتقرب يارجل اعجل وقاربه ناغاه  
 بكلام حسن وفي الامر ترك الغلو وقصد السداد \* قرتب بالضم قرة بزبيد والمقرب السبي الغداء  
 \* القرشب كارتب المسن والسبي الحال والاكول والضخم الطويل والاسد والسبي الخلق والرغيب  
 البطنج القراشب \* قرصبه قطعة \* قرصبه قطعة واللحم في البرمة جمعه والشئ فرقته ضد  
 واللحم اكل جميعه وفلان عد او اكل شيئا يسا فهو قرشاب بالكسر وهو الاسد والاص والسيف  
 القطاع كالقرضوب بالضم فيهما وسيف مالك بن نويرة وما رزاته قرضا بشيئا والقراضبة اللصوص  
 والفقر آء الواحد قرضوب وقرشاب والقراضيب والقراضاب والقراضابة والقرضوب والمقرشب الذي  
 لا يدع شيئا الا اكله وقراضبة بالضم ع والقرضب بالكسر ما يبقى في الغراب يرمى به \* قرطبه صرعه  
 او على تفاهة والحز في رطاع عظامه وعد اشديد او هرب وغضب والقراطبي بالضم وتخفيف الباء السيف  
 وسيف خالد بن الوليد وسيف ابن الصامت من جشم والقراطبي بالكسر والتشد يد ضرب من اللعب  
 ونوع من الصراع والقراطيب بالضم القطاع وقرطبة د عظيم بالمغرب والقراطبان بالفتح الديوث والذى  
 لا غير له والقواد \* ماعنده قرطبة وقرطبة وقرطبة كجرح حلة وكذبته وذرح حلة اي لا قليل

ولا كثير اوشى \* اقرب انقبض من بردا وغيره والمقرب الملقى برأسه الى الارض غضبا \* القرب  
 كقنفك وجعفر وزحزب البطن وقربوب د من عمل كسكر وكقنفك طائر صغير وكزحزبة لحمه الصيد  
 \* القرب كقنفك الخاصرة وكجعفر اليربوع والفاارة اولد هامن اليربوع \* القرب الثور  
 المسن او الكبير الضخم ومن المعزذوات الأشعار والسيد والمس \* القرب النكاح الكثير وبالكسر اللقب  
 وبالتحريك الصلاة والشدة قرب كفرح والقارب التاجر الحريص مرة في البر ومرة في البحر \* القرب  
 الصلب الشد يد وقد قسب ككرم قسوبه وقسوبا والتمر اليابس والقسابة بالضم دي التمر وذكر قيسبان  
 مشد غليظ والقسيب كاردب الشد يد الطويل والقسوب مخففة الخف ومشددة الخفاف لا واحد لها  
 والقسيب شجر من الحمض واسم وقسب الماء يقسب جرى وله قسيب جرى مع صوت والشمس أخذت  
 في المغيب والقاسب الغرمول المقهمل وسموا قيسبة \* القسب كطرب الضخم \* القسب القسب زنة  
 ومعنى \* القسب الخلط وسقى السم والاصابة بالمكر والمستقدر والافتراء واكتساب الحمد والدم  
 كما لاقتساب والافساد واللطخ بالشئ كاللقشيب والتعير وازالة العقل وقل السيف وفعل الكل كضرب  
 وبالكسر النفس ووالد مالك بن عينة ونبات كالمغذ والصدأ ومن لاخير فيه والسم ويحرك وسيف قشيب  
 مجلوس صدق صدق والقشيب قصر بالهم والجد يد والمخلق عذ والابيض والنظيف قشيب ككرم  
 قشابة والقشبة بالكسر الرجل الخسيس وولد القرد وكفرا ب ع ومر النبي صلى الله عليه  
 وسلم وعليه قشبانيتان اى بردتان خلقتان وقول الزاعم ان القشبان جمع قشيب والقشبانيتة  
 منسوبة اليه لا معول عليه والقاشب الخياط والضعيف النفس وقشبي راحة اذ اني وحسب  
 مقشيب كمعظم غير خالص \* القشيب كقنفك وزبرج نبت \* القصب محرقة كل نبات ذى انايب  
 الواحدة قصبه وقصبة والقصبا جماعتها ومنبتها اولد اقصب المسكان وارض قصبه ومقصبه كثير نها وقصبه  
 يقصبه قطعته كقصبه والاشاة فصل قصبها والبعر قصباً وتصرباً امتنع من شرب الماء فرغ رأسه عنه



بِعَيْرِ وَنَاقَةَ قُصَيْبٍ وَقَاصِبٍ وَفَلَانًا مَنَعَهُ مِنَ الشَّرْبِ قَبْلَ أَنْ يَرَوْهُ وَعَابَهُ وَشْتَمَهُ كَقَصْبِهِ وَالْقَصَبُ  
 مَحْرَكَةٌ أَيْضًا عِظَامُ الْأَصَابِعِ وَشُعْبُ الْحَلْقِ وَمَخَارِجُ الْأَنْفَاسِ وَمَا كَانَ مُسْتَطِيلًا مِنَ الْجَوْهَرِ رِثِيَابٌ  
 قَاعِمَةٌ مِنْ كَثَانِ الْوَاحِدِ قَصَبِيٍّ وَالذُّرُّ الرُّطْبُ وَالزَّبْرُ حُدُّ الرُّطْبِ الْمُرْصَعُ بِالْيَا قُوتٍ وَمِنْهُ بِشْرُ حَدِيحَةٍ بَيِّنَتْ  
 فِي الْجَنَّةِ مِنْ قَصَبٍ وَمَجَارِي الْمَاءِ مِنَ الْعُيُونِ وَالْقَصَبُ بِالضَّمِّ الظُّهْرُ وَالْمَعْيُجُ أَقْصَابُ وَالْقَصَابُ  
 الزَّمَارُ وَالنَّافِخُ فِي الْقَصَبِ وَالْجَزَارُ كَالْقَاصِبِ فِيهِمَا وَالْقَصَبَةُ الْبَيْرُ الْكَدِيثَةُ الْكَحْفُ وَالْقَصْرُ أَوْ جُوفُهُ  
 وَالْمَدِينَةُ أَوْ مَعْظَمُ الْمَدِينِ وَالْقَرِيَّةُ وَرَوَّاقٌ بِالْعِرَاقِ وَالْمُخَصَّلَةُ الْمَلْتَوِيَّةُ مِنَ الشَّعْرِ كَالْقَصَابَةِ كَرْمَانَةٌ  
 وَالْقَصِيْبَةُ وَالْقَصِيْبَةُ وَالْقَصِيْبَةُ وَفِي قَصْبِهِ تَقْصِيْبًا وَكُلُّ عَظْمٍ ذِي مَخٍّ وَالْقَصَابَةُ مُشَدَّدَةٌ الْأَنْبُوبَةُ كَالْقَصِيْبَةِ  
 وَالْمِزْمَارُ وَالرَّوَقُ فِي النَّاسِ وَكُتِبَ مُسْنَدًا تَمَنَّى فِي اللَّجْفِ لِبَلَدٍ يَجْمَعُ السَّيْلُ فِيهِمْ عِرَاقُ الْحَابِطِ بِسَبِيهِ  
 وَالذُّيَارُ الْوَاحِدُ قَصَبَةٌ وَذُو قَصَابٍ فَرَسٌ لِمَالِكِ بْنِ نُوَيْرَةَ وَالْقَاصِبُ الرُّعْدُ الْمُصَوِّتُ وَالْقَصَابَاتُ مَحْرَكَةٌ  
 دَ بِالْمَغْرِبِ وَرَوَّاقٌ بِالْيَمَامَةِ وَالْقَصِيْبَةُ كَقَهْنَةٍ عَ بِالْيَمَامَةِ لِتَيْمٍ وَعَدِيٌّ وَثَوْرٌ بَنِي عَبْدِ مَنَاةَ وَعَ بَيْنَ  
 يَمِينٍ وَخَيْمَرٍ عَ بِالْبَحْرَيْنِ وَأَقْصَبُ الرَّاعِي عَافَتْ أَبِلُهُ الْمَاءَ وَالْقَصِيْبُ تَجْعِيدُ الشَّعْرِ وَشَدُّ الْيَدَيْنِ  
 إِلَى الْعُنُقِ وَالْمَقْصَبُ بِكَسْرِ الصَّادِ الْمَشَدَّدَةِ الَّذِي يَجْرُزُ قَصَبَاتِ السِّبَاقِ وَاللَّبْنُ الَّذِي كَثُفَتْ عَلَيْهِ  
 الرَّغْوَةُ وَرَعِيٌّ فَاقْصَبَ مِثْلُ يَضْرِبُ لِلرَّاعِي لِأَنَّهُ إِذَا سَاءَ رَعِيهَا لَمْ تَشْرَبْ وَالْقُصُوبُ مِنَ الْغَنَمِ الَّتِي  
 تَجْزُهَا وَتَدْعَى النَّعْجَةَ فَيُقَالُ قَصَبَ قَصَبًا \* الْقَصَبُ بِالضَّمِّ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ الصَّلْبُ \* قَضِبُهُ يَقْضِبُهُ قَطَعَهُ  
 كَأَقْضِبِهِ وَقَضِبُهُ فَانْقَضِبَ وَتَقَضَّبَ وَقَضَابَتُهُ بِالضَّمِّ مَا اقْتَضَبَ مِنْهُ أَوْ مَا سَقَطَ مِنْ أَعْلَى الْعِيدَانِ الْمُقْتَضِبَةِ وَفَلَانًا  
 ضَرَبَهُ بِالْقَضِيْبِ وَالْقَضِبُ كُلُّ شَجَرَةٍ طَالَتْ وَبَسَطَتْ أَغْصَانَهَا وَمَا قَطَعَتْ مِنَ الْأَغْصَانِ لِلسَّهَامِ أَوِ الْقِسِيِّ وَالْقَتُّ  
 وَشَجْرٌ يُوَعَدُ مِنْهُ الْقِسِيُّ وَالْإِسْفِئْمُ وَالْمَقْضِبَةُ مَوْضِعُهُمَا وَرَجُلٌ قَضَابَةٌ تَطَّاعٌ لِلْأُمُورِ وَالْقَضِيْبُ النَّاقَةُ  
 الَّتِي لَمْ تَرُضْ وَالذُّكْرُ وَالغَصْنُ جَ قَضِبَانٌ وَقَضِبَانٌ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَاللَّطِيفُ مِنَ السُّيُوفِ وَالْقَوْسُ الَّتِي عَمِلَتْ  
 مِنْ قَضِيْبٍ أَوْ مِنْ غُصْنٍ غَيْرِ مَشْقُوقٍ وَالسُّيُوفُ الْقَطَاعُ كَالْقَاصِبِ وَالْقَضَابِ وَالْقَضَابَةُ وَالْمَقْضِبُ وَالْقَضِبَةُ

الْقَضِيبُ أَوْ قِدْحٌ مِنْ نَمِيعٍ يَجْعَلُ فِيهِ سَهْمٌ جُ قَضَبَاتٌ وَمَا أُكِلَ مِنَ النَّبَاتِ الْمُقْتَضِبِ غَضَا جُ قَضَبٌ وَارِضٌ  
 مَقْضَابٌ تُنْبِتُهُ كَثِيرًا وَقَدْ أَقْضَبَتْ وَالْقَضِيبَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَمِنَ الْغَنَمِ وَالْخَفِيفُ اللَّطِيفُ  
 مِنَ الرِّجَالِ وَالنُّرُقُ وَقَضَبُهَا يَقْضِبُهَا رَكِبَهَا قَبْلَ أَنْ تُرَاضَ كَأَقْضَبِهَا وَالْمِقْضَبُ الْمَنْجَلُ كَالْمِقْضَابِ  
 وَقَضَبَتِ الشَّمْسُ تَقْضِيبًا ائْتَدُّ شَعَائِهَا كَتَقْضَبَتْ وَقَضِيبٌ وَادٍ بِالْيَمَنِ أَوْبَتِهَا مَتَّةٌ وَرَجُلٌ مِنْ ضَبْعَةٍ  
 وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَصْبَرُ مِنْ قَضِيبٍ وَقَمَارٌ بِالْمَحْرَبِينَ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ الْهَفُ مِنْ قَضِيبٍ اشْتَرَى قَرَصَةً حَشْفٍ  
 وَكَانَ فِيهَا بَدْرَةٌ فَأَحَقَّهُ بِأَرْعَمِهَا فَاسْتَرَدَّهَا وَكَانَ مَعَهُ سَكِينٌ لِيَقْتُلَ بِهِ نَفْسَهُ إِنْ لَمْ يَجِدِ الْبَدْنَ فَأَخَذَ قَضِيبًا  
 السِّكِّينَ فَاقْتُلَ بِهِ نَفْسَهُ تَلْهَأُ عَلَى الْبَدَنِ \* قَطَبٌ يَقْطِبُ قَطْبًا وَقَطُوبٌ بِأَفْوَاهِهَا قَطَبٌ وَقَطُوبٌ زَوْجٌ مَا بَيْنَ  
 عَيْنَيْهِ وَكَلْحٌ كَقَطَبٍ وَالشَّيْءُ قَطَعَهُ وَجَمَعَهُ وَالشَّرَابُ مَرْجُهُ كَقَطْبِهِ وَأَقْطَبَهُ وَشَرَابٌ تَطْيِبٌ وَمَقْطُوبٌ  
 وَفَلَانًا غَضَبُهُ وَالْإِنَاءُ مَلَأَهُ وَالْجَوْلِيُّ إِذَا خَلَّ أَحَدٌ فِي عَرْوَتَيْهِ فِي الْأُخْرَى ثُمَّ تَمَّى وَجَمَعَ بَيْنَهُمَا وَالْقَوْمُ  
 اجْتَمَعُوا كَأَقْطَبُوا وَالْقُطَابُ مَثَلَةٌ وَكَعْنَتِي حَدِيدَةٌ تَدُورُ عَلَيْهَا الرَّحَى كَالْقُطْبَةِ وَيَالِضَمُّ فَيَمُّ تَمَّى عَلَيْهِ  
 الْعَيْلَةُ وَسَيِّدُ الْقَوْمِ وَمِلَاكُ الشَّيْءِ وَمَدَارُهُ أَقْطَابٌ وَقَطْرٌ وَقُطْبَةٌ كَقَيْلَةٍ وَرَعٌ بِالْعَقِيمِ أَوْ هَرْدٌ وَالْقُطْبُ  
 وَالنُّطْبَةُ نَضْلُ الْهَدَفِ وَنَبَاتٌ جُ قَطَبٌ كَصَرْدٍ وَهَرَمٌ بَيْنَ قُطْبَةِ الْفَسْزَارِيِّ نَافِرٌ إِلَيْهِ عَامِرٌ بَيْنَ الطُّفَيْلِ  
 وَعَلَقَةُ بَيْنَ عِلَائَتِهِ وَالْقُطَابَةُ بِالضَّمِّ الْقِطَاعَةُ مِنَ النَّخْمِ رَوَى بِمِصْرَ وَالْقُطَابُ كَقِتَابِ الْمِزَاجِ وَمَجْمَعُ الْجَيْبِ وَ  
 عِ وَالْقَاتِبُ وَالْقَطُوبُ الْأَسَدُ وَالْقَطِيبُ فَرَسٌ صَرْدٌ بِنِ حَمَزَةٍ الْبَيْرُ بُوَيْعِي وَكَزْبِيرٌ فَرَسٌ سَابِقٌ بِنِ صَرْدٍ  
 وَالنُّطْبِيَّةُ كَعَرْنِيَّةٍ مَا عَوْمَنَهُ قَوْلُ عَيْبِدٍ فَالْقَطِيبَاتُ فَالذُّنُوبُ جَمَعُهَا بِمَحْوَلِهَا وَالْقَطِيبَاتُ مُشَدَّدَةُ الطَّاءِ  
 جَمَلٌ وَالنُّطْبَانُ كَعَثْمَانَ نَبَتٌ وَالْقَطِيبِيُّ كَزَيْمِكِي نَبَتٌ أُخْرَى يَصْنَعُ مِنْهُ حَبْلٌ مَبْرَمٌ وَهُوَ خَيْرٌ مِنَ الْكِنْبَارِ  
 وَالْقَطْبُ الْمَنْهِي عَنْهُ إِنْ تَأَخَذَ الشَّيْءُ ثُمَّ تَأَخَذَ مَا بَقِيَ عَلَى حَسَبِ ذَلِكَ جُزْأًا بِغَيْرِ وَزْنٍ يُعْتَبَرُ فِيهِ بِالْأَوَّلِ  
 وَجَاءَ الْقَاتِبَةُ أَيَّ جَمِيعًا لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا خَالًا وَجَاءَ بِالْقَطِيبَتِهِمْ بِجَمَاعَتِهِمْ وَالنُّطْبِيَّةُ بَيْنَ الْمَعْرِي وَالضَّانِ  
 يَنْطَلِقَانِ أَوْلَى النَّاقَةِ وَالشَّاةِ \* الْقَطْرُوبُ بِالضَّمِّ اللَّصُّ وَالْفَارَةُ وَالذُّنُوبُ الْأَمْعَاوُذُ كَرُ الْغِيلَانِ كَالْقَطْرُوبِ

والجمائل والجبان والسفيه والمصروع ونوع من المائل نحو ليا وصغار الكلاب وصغار الجبن والخفيف وطائر  
 ودوية لا تستريح نهارا فاسعيا ولقب به محمد بن المستنير لانه كان يكثر ان يمشي به فكما فتح باب وجوده فقال  
 ما انت الا تطرب ليل وتطرب امصرع وصرع وتطرب حرك راسه وتشبهه بالطرب \* القعب القذح  
 الضخم الجاني او الى الصغرا ويروي الرجل ج اقعب وقعب وقعبة ومن الكلام غوره والتعقيب  
 ان يكون الحافر مقبيا كالقعب وتعير الكلام وسرة مقعبة كقعب والقاعب الذئب الصياح والقعبة  
 شبه حقة للمرأة او حقة مطبقة للسويقي وقعبة العلم ارض قبلي بسيطة وبالضم النقرة في الجمل  
 والتعقيب العدد الكثير وعقاب تعنباة كعقنباة \* القعشب كجعفر الكثير كالقعشبان والقعشبان  
 بالضم دويمة كالخنة ساء \* القعسمة عد وصرع بززع والقعاسب بالضم الطويل \* القعضب الضخم  
 الجري الشديد ورجل كان يعمل الاسنة والقعضة الشقة والاستيصال وقرب قعضي شديدا \* قعطبه  
 قلعته وقرب قعطي شديدا \* القعقبة الجرح \* القعنب الشديدا الصلب والاسد كالقعانب  
 فيهما والغلب الذي كروجد محمد بن مسلمة وبالضم الانف المعوج وفيه تعنبة والقعنبة القصيرة  
 وعقاب تعنباة كعقنباة \* القعيب السرج وخشب يتخذ منه السروج كالقعبان فيهما وسير  
 يدور على القربوسين والحد يد الذي في وسطه فأس الميجم والقينقاب الخرزة التي تصقل بها الثياب \* قلبه  
 يقبله حوله عن وجهه كقلبه وقابه واصاب فواده يقلمه ويقلمه والشئ حوله ظهر البطر كقلبه والله فلانا اليه  
 توفاه كقلبه والنخلة نزع قلبها والمسرة احمرت والقلب الفواد او اخص منه والعقل ومحض كل شئ وماء بحرة  
 بي سليم وبالضم موار المرأة والحية البيضاء وشحمة النخل او جود حوصها وينثج ج اقلاب وقلوب وقلبة  
 والقلبة بالضم الحمرة والخالصة النسب والقليب البير او العادبة القدية منها ويوثج ج اقلبة وقلب  
 وقلب والقالب البسر الاحمر وكالمثال يفرغ فيه الجواهر وفتح لامه اكثر وشاة قالب لون على غير لون  
 امها والقليب كصكيت وتنور وسنور وقبول وكتاب الذئب وما به قابضة محركة د او تعب وقلب

الْعِنَبُ يَمَسُّ ظَاهِرَهُ وَالخَبْرُ حَانَ لَهُ أَنْ يُقَلَّبَ وَتَقَلَّبَ فِي الْأُمُورِ تَصَرَّفَ فِيهَا كَيْفَ شَاءَ وَحَوْلَ قَلْبٍ  
 وَحَوْلِي قَلْبِي وَحَوْلِي قَلْبٌ مُحْتَمَلٌ بِصِيرٍ بِتَقَالِبِ الْأُمُورِ وَكَمَنْبَرٍ حَدِيدَةٍ تَقَلَّبُ بِهَا أَرْضُ الزَّرَاعَةِ  
 وَالْقَلْبُوتَةُ الْأُذُنُ وَالْقَلْبُ مَحْرَكَةٌ أَنْقِلَابُ الشَّفَةِ رَجُلٌ أَقَلَّبَ وَشَفَةُ قَلَمَاءُ وَالْقَلُوبُ الْمُتَقَلِّبُ الْكَثِيرُ  
 التَّقَلُّبِ وَقَلْبٌ بَضْمَتَيْنِ مِيَاهُ لَبْنِي عَامِرٍ وَكَنْبَرٍ مَاءٌ بَنَجِدٍ لِرَبِيعَةَ وَجَمَلٍ لَبْنِي عَامِرٍ وَقَدْ يُفْتَحُ وَأَبُو طَنْ  
 مِنْ تَيْمٍ وَخَرَزَةُ لِلتَّاعِيهِ وَبَنُو الْقَائِمِ بَطْنٌ مِنْ تَيْمٍ وَذُو الْقَلْبَيْنِ جَمِيلٌ بَنُ مَعْمَرٍ وَفِيهِ نَزَلَتْ مَا جَعَلَ اللَّهُ لِرَجُلٍ  
 مِنْ قَلْبَيْنِ فِي جَوْفِهِ وَرَجُلٌ قَلْبٌ وَقَلْبٌ مُحَضُّ النَّسَبِ وَأَبُو قَلَابَةَ كَكِتَابَةِ تَابِعِيٍّ وَالْمُنْقَلَبُ لِلْمُضَدِّ  
 وَلِلْمَكَانِ وَالْقَلَابُ كَغَرَابٍ جَمَلٌ بِدِيَارِ بَنِي أَسَدٍ وَدَاءُ لِلْقَلْبِ وَدَاءُ لِلْبَعِيرِ بِمِثْلِهِ مِنْ يَوْمِهِ وَقَدْ قُلِبَ كَعَبِيٍّ  
 فَهُوَ مَقْلُوبٌ وَأَقْلَبُوا أَصَابَ إِبِلَهُمُ الْقَلَابُ وَقَلْبَهُنَّ بِالضَّمِّ عَادَةً بِمِثْقٍ وَقَدْ يُكْسَرُ ثَلَاثَةً \* الْقَلَطْبَانُ  
 الْقَرَطْبَانُ \* الْقَلْبَةُ الرَّجُلُ الْقَدِيمُ الضَّخْمُ وَالْقَلْبَةُ السَّحَابَةُ الْبَيْضَاءُ وَالْقَلْبَانُ الطَّوِيلُ \* الْقَنْبُ  
 بِالضَّمِّ جِرَابٌ قَضِيبٌ الدَّابَّةُ أَوْ ذِي الْحَافِرِ وَيُظَرُّ الْمَرْأَةُ وَالشِّرَاعُ الْعَظِيمُ وَالْقَنْبُ السَّحَابُ وَجَمَاعَاتُ  
 النَّاسِ وَالْقَنْبُ كَدَيْمٌ وَسُكْرَنُوعٌ مِنَ الْكُتَانِ وَالْقَنْبَابَةُ كَرْمَانَةٌ الْوَرَقُ يَجْمَعُ فِيهِ السَّنْبُلُ وَقَدْ قَنْبُ تَقْنِيْبًا  
 وَكَمَنْبَرٍ مَخْلَبُ الْأَمَدِ كَالْقِنَابِ وَالْقَنْبُ وَالْقِنَابُ وَعَاءٌ لِلصَّادِ وَمِنْ التَّخِيلِ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِينَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ  
 أَوْ زَهَاءٌ ثَلَاثَةٌ وَقَنْبُوا تَقْنِيْبًا وَأَقْنَبُوا وَقَنْبُوا صَارُوا وَمَقْنَبًا وَالْقَنْبَابَةُ كَمَا مَهْ أَلْمُ بِالْمَدِّ يَنْهَى وَيَشْدُدُ  
 وَقَنْبٌ فِيهِ دَخَلَ وَالْعِنَبُ قَطَعَ عَنْهُ مَا يُؤْذِي حَمَلَهُ وَالزُّمْرُوحُ عَنِ الْأَكَامِ وَالشَّمْسُ قَنْبُ بَاغَابَتِ  
 وَالْقَانِبُ الدِّيبُ الْعَوَاءُ وَالْفَيْحُ الْمُنْكَمِشُ كَالْقَيْنَابِ وَقِنَابُ الْقَوْسِ بِالْكَسْرِ وَتَرَاهَا وَالْوَرَقُ الْمُسْتَدِيرُ  
 فَرُوسِ الزَّرْعِ أَوْلَ مَا يُمْرُ وَيَضْمُ وَأَقْنَبُ اسْتَخْفَى مِنْ غَرِيمٍ أَوْ مُلْطَانٍ وَالْمَقَانِبُ الدِّيبُ النَّارِ بِتَمِّ  
 وَالْقَنْبُ بَرَا عِيمُ النَّبَاتِ وَأَكْمَةُ زَهْرُهُ وَقَنْبَةُ عَهْمُ الْأَفْدَلِسِ وَبِضْمَتَيْنِ عَادَةً بِالْمِثْقِ \* الْقَنْعَبُ كَسِبَطْرِ  
 الرَّغِيْبِ النَّهْمُ \* الْقَرْبُ حَفْرُ الْأَرْضِ كَالْتَقْوِيْبِ وَقَلَقُ الطَّيْرِ بَيْضُهُ وَبِالضَّمِّ الْفَرْخُ كَالْقَانِبَةِ وَالْقَابَةُ جِ  
 الْقَوَابُ وَتَخَلَّصَتْ قَانِبَةٌ مِنْ قَوْبٍ أَوْ قَابَةٌ مِنْ قَوْبٍ أَوْ بَيْضَةٌ مِنْ فَرْخٍ يَضْرِبُ بِنِ انْفِصَلَ مِنْ صَاحِبِهِ

وَالْمَنْقُوبُ الْمَنْقُوشُ وَالَّذِي سُلِّخَ جِلْدُهُ مِنَ الْحَيَاتِ وَمَنْ تَقْلَعُ عَنْ جِلْدِ الْجُرْبُ وَالْحَلْقُ شَعْرُهُ وَهِيَ الْقُوبَةُ  
 وَالْقُوبَةُ وَالْقُوبَاءُ وَالْقُوبَاءُ وَقُوبُهُ قُوبًا قَلَعَهُ فَتَقُوبُ وَالْقُوبَاءُ وَالْقُوبَاءُ الَّذِي يَظْهَرُ فِي الْجَسَدِ  
 وَيَخْرُجُ عَلَيْهِ وَلَيْسَ فَعْلَاءُ سَاكِنَةُ الْعَيْنِ غَيْرَهَا وَالنَّخْشَاءُ وَالْقُوبِيُّ الْمَوْلُحُ بِأَكْلِ الْفِرَاحِ وَأَمَّ قُوبِ الدَّاسِيَّةِ  
 وَالْقُوبُ كَصُرْدٍ قُشُورِ الْبَيْضِ وَكَهَمْزَةِ الْمُقِيمِ الثَّابِتِ الدَّارِ وَالْقَابُ مِنَ الْقُوسِ بَيْنَ الْمَقْبُضِ وَالسِّيَةِ وَلِكُلِّ قُوسٍ  
 قَابَانٌ وَالْمَقْدَارُ كَالْقَيْبِ وَقَابٌ هَرَبٌ وَقُوبٌ ضِدٌّ وَقَاتِبُهُ اِحْتَارُهُ وَقُوبَتُ الْأَرْضِ اِثْرَتُ فِيهَا وَقُوبَتُ  
 الْبَيْضَةِ اِنْقَابَتُ \* الْقَهَبُ الْأَبْيَضُ الَّذِي عَلْتُهُ كُدْرَةٌ وَلَوْنُهُ الْقَهْبَةُ وَقَدْ قَهَبَ كَفَرِحَ وَهِيَ قَهْبَةٌ  
 وَالجَبَلُ الْعَظِيمُ وَالجَمَلُ الْمَسْنُونُ وَالْأَقْهَانُ الْفَيْلُ وَالجَامُوسُ وَالْقَهَابُ وَالْقَهَابِيُّ بَضِيحًا أَلْبَيْضُ وَالْقَهْبِيُّ  
 بِالْفَتْحِ الْيَعْقُوبُ وَالْقَهْبِيَّةُ طَائِرٌ وَالْقَهْوَبَةُ وَالْقَهْوَبَةُ نَصْلٌ لَهَا شَعْبٌ ثَلَاثٌ أَوْ سَهْمٌ صَغِيرٌ مَقْرَطٌ وَلَيْسَ  
 فَعُولٌ غَيْرَهَا وَأَقَهَبَ عَنِ الطَّعَامِ اِمْسَكَ وَلَمْ يَشْتَهِهِ \* الْقَهْزُبُ كَجَعْفَرِ الْقَصِيرِ \* الْقَهْبَةُ كَجَعْفَرِ  
 وَقَهْقَرِ الضَّخْمِ الْمَسْنُونِ وَكَجَعْفَرِ الطَّوِيلِ الرَّغِيْبِ وَالْبَادِ فَجَانُ \* الْقَهْبُ كَشَرْدَلِ  
 الطَّوِيلِ الْأَجْنَأُ وَالطَّوِيلُ كَالْقَهْبَانِ وَالْمَقَهْبِيُّ الدَّائِمُ عَلَى الْمَاءِ

## \* فصل الكاف \*

\* الْكَابُ وَالْكَابَةُ وَالْكَابَةُ الْغَمُّ وَسُوءُ الْحَالِ وَالْإِنْكَسَارُ مِنْ حُزْنٍ كَتَبْتُ كَسَمِعْتُ وَكَتَابْتُ فَهُوَ كَتَبْتُ وَكَتَبْتُ  
 وَمُكْتَبٌ وَأَكْتُبُ حَزَنٌ وَوَقَعَ فِي هَلَكَةٍ وَالْكَابَاءُ الْحُزْنُ وَمَا بِهِ كُوبَةٌ كَهَمْزَةِ تُوْبَةٍ وَمَادُ مَكْتَبٌ ضَارِبٌ  
 إِلَى السَّوَادِ وَأَكَابَهُ أَحْزَنُهُ \* كَبَهُ قَلْبَهُ وَصَرَعَهُ كَأَكَبَهُ وَكَبَيْبَهُ فَأَكَبْتُ وَهُوَ لَا زِمٌ مُتَعَدٌّ وَأَكَبْتُ عَلَيْهِ  
 أَقْبَلَ وَلَزِمْتُ كَأَنْكَبْتُ وَلَهُ تَعَانِي وَكَبْتُ نَقْلًا وَأَوْقَدْتُ الْكَبَّ بِالضَّمِّ لِلْحَمْضِ وَالغَزْلُ جَعَلَهُ كَبِيًّا وَالْكَبِيَّةُ  
 الدُّفْعَةُ فِي الْقِتَالِ وَالْجَرِيُّ وَالْحَمْلَةُ فِي الْحَرْبِ وَالزَّحَامُ وَالْفَلَاتُ الْخَيْلُ وَالصَّدْمَةُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَمِنْ  
 الشِّتَاءِ شَدَّتْهُ وَدَفَعَتْهُ وَالرَّمِيُّ فِي الْهَوَاةِ كَالْكَبِيَّةِ وَيَضُمُّ وَالْكَبِيَّةُ وَالْكَبِيَّةُ بِكسرها وبالضمِّ  
 الْجَمَاعَةُ كَالْكَبِيَّةِ وَفَرَسٌ قَيْسٌ بِنُ الْعَوْثِ وَالْمَجْرُ وَهَقُّ مِنَ الْغَزْلِ وَالْإِبِلُ الْعَظِيمَةُ وَالنَّقْلُ وَالْكَبَابُ

كغراب الكثير من الابل والغنم والتراب والطين اللزب والثرف وجبل وماء وما تجعد من الرمل  
 وبالفتح التخم المشرح والتكبيب عمله والمكب كمنس الكثير النظر الى الارض كالمكباب والمكبية  
 حنطة غيراء غليظة السنا بل والكبكب بالضم المجمع الخلي كالكباكب كباكب وتكبت الابل  
 صرعت من داء والكباب ترغليظها جر وبهاء المرأة السمينه والكبكب بالكسر ويفتح لبعثه و  
 ع بالصفراء وكجعفر جبل يعرفات خلف ظهر الامام اذا وقف والكباية كسحابه دواء صيني والكبكب  
 والكبوبة والكبوبة بضمهم الجماعة المتضامة وكباكب جبل وقيس كبة بالضم قبيلة من بجيلة  
 \* كتبه كتابا وكتابه كتابة خطه ككتبه واكتبه او كتبه خطه واكتبه اسملاه كاستكتبه والكتاب  
 ما يكتب فيه والداة والتورفة والصحيفة والقرض والحكم والقدور والكتبة بالضم السير يخرز به  
 وما يكتب به حياء الناقة لئلا ينزى عليها والخزرة التي ضم السير وجهها وبالكسرا كتبا بك كتابا  
 تنسخه وكتب السقاء خرزه بسير من ككتبه والناقة يكتبها ويكتبها حتم حياءها او خرزم بخلقه  
 من حد يد ونحوه والناقة ظارها فخرزم منخررها بشي لئلا تشم البول والكتاب العالم والاكتاب تعليم  
 الكتابة كالتكبيب والاملاء وشدرأس القرية والكتاب كرسان الكاتبون والمكتب كمقعد موضع التعليم  
 وقول الجوهري الكتاب والمكتب واحد غلط وج كتابتيم ومنهم صغير مدور الرأس يتعلم به الصبي  
 الرمي وجمع كاتب واكتتب كتب نفسه في ديوان السلطان وبطنه امسك والمكتوب المتفخ  
 المحتلى والكتيبة الجيش او الجماعة المستعيزة من الخيل او جماعة الخيل اذا اغارت من  
 المائة الى الالف وكتبها تكتيبا هيها وتكتبوا تجمعوا او بنوكتب بطن والمكتب كمعظم  
 العنقود الذي اكل بعض ما فيه والمكاتبه التكايب وان يكاتبك عبدك على نفسه بمنه فاذا اداه اعنى  
 \* الكتب الجمع والاجماع والصب والدعول يكتب ويكتب واد لطبي وبالفتح القرب وح  
 يد يارطي وكتب عليه حمل وكر وكنانته نكبها والابل لبنها قل والكثيب النمل من الرملج اكنبة وكثيب وكثبان

فَوْعَ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْهَمْنِ وَقَرَيْتَانِ بِالْمَحْرَبِينَ وَالْكُثْبَةُ بِالضَّمِّ الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ أَوْ مِثْلُ الْجُرْعَةِ تَبْقَى  
 فِي الْإِنَاءِ أَوْ مِثْلُ الْقَدْحِ مِنْهَا وَفَوْعٌ وَالطَّائِفَةُ مِنْ طَعَامٍ وَتُرَابٍ وَغَيْرِهِ وَكُلُّ مُجْتَمِعٍ وَالطَّمِينَةُ مِنَ الْأَرْضِ  
 فِيهِنَّ الْجِبَالُ وَأَكْثَبُهُ سَقَاهُ كُثْبَةٌ وَدَنَامُهُ كَأَكْثَبَلَهُ وَمِنْهُ وَكَغَرَابِ الْكَثِيرِ وَفَوْعٌ بِبَنَجِدٍ وَكُرْمَانٍ وَشَدَادِ  
 السَّهْمِ لِأَنْصَلَّهُ وَلَا رَيْشَ كَأَلْكَتَابٍ بِالْتَاءِ وَالْكَائِبَةُ مِنَ الْفَرَسِ الْمَنْسُوجِ أَكْثَابٌ وَالْكَائِبُ عَ أَوْ جَبَلٌ  
 وَالْكَثْمَاءُ السُّرَابُ وَالْتَكْثِيمُ الْعِلْمُ وَالْكَثْبُكَ الصَّيْدُ فَارْمِهِ أَمْكَنَكَ مِنْ كَائِبَتِهِ وَمَارَمِي بِكِتَابٍ كِكِتَابٍ  
 أَيْ شَيْءٍ سَهْمٍ وَغَيْرِهِ وَكَأَثْبَتَهُمْ دَنُوتٌ مِنْهُمْ \* الْكُثْعَبُ الْمِرَاةُ الضَّخْمَةُ الرُّكْبُ وَرُكْبٌ كُثْعَبٌ ضَخْمٌ  
 \* الْكُثْبُ كَجَعْفَرِ الصَّلْبِ الشَّدِيدِ وَقَدْ تَقَدَّمَ النُّونُ \* الْكُثْبُ الْحِصْرُ وَاحْدَتُهُ بِهَاءٍ وَالذُّ بَرُوكُثْبٌ  
 الْكُرْمُ تَكْثِيمًا ظَهَرَ كُثْبُهُ أَوْ كَثْرَتُهُ وَكُثْبُهُ كَمَنْعُهُ ضَرْبٌ دُبُرُهُ وَالْكَائِبَةُ الْكَثِيرَةُ وَالنَّارُ الَّتِي أَرْتَفَعَ  
 لَهَا وَكَوْحَبٌ عَ \* كُثْبٌ كَجَعْفَرِ عَ \* كُثْبَةٌ اسْمٌ \* الْكُذْبُ وَالْكَذِبُ وَالْكَذْبُ مَحْرَكَةٌ وَالْكَذْبُ  
 بِالضَّمِّ وَالذَّالُ لُغَةٌ فِيهِنَّ الْبَيَاضُ فِي أَظْفَارِ الْأَحْدَاثِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ كَالْكَذْبِ بِيَاءٍ بِالضَّمِّ وَالْمَكْدُ وَبَةُ الْمِرَاةُ  
 النَّقِيَّةُ الْبَيَاضُ وَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ بِدِيمِ كَذِبٍ أَيْ ضَارِبٍ إِلَى الْبَيَاضِ كَأَنَّهُ دَمٌ قَدْ أَثَرَنِي قَمِيصَهُ فَلَحِقْتَهُ  
 أَعْرَاضُهُ كَالنَّقِيشِ عَلَيْهِ \* كَذِبٌ يَكْذِبُ كَذِبًا وَكَذِبًا وَكَذِبًا وَكَذِبًا وَكَذِبًا وَكَذِبًا وَكَذِبًا وَكَذِبًا وَكَذِبًا  
 وَحِينَئِذٍ وَهُوَ كَاذِبٌ وَكَذَابٌ وَتَكْذَابٌ وَكَذُوبٌ وَكَذُوبَةٌ وَكَذِبَانٌ وَكَيْذَبَانٌ وَكَيْذَبَانٌ وَكَذُوبٌ  
 وَكَذُوبٌ وَكَذُوبَةٌ وَكَذُوبَانٌ وَكَذُوبَانَةٌ وَكَذُوبَانٌ وَالْأَسْكَدُ وَبَةُ وَالْكَذْبُ وَالْمَكْدُ وَبُ وَالْمَكْدُ وَبَةُ  
 وَالْمَكْذَبَةُ وَالْمَكْذَبَةُ وَالْكَاذِبَةُ وَالْكَذِبَانُ وَالْكَذَابُ بضمهما الْكَذِبُ وَالْكَذِبُ بِهِ الْعَاهُ كَاذِبًا وَحَمَلَهُ  
 عَلَى الْكَذِبِ وَبَيْنَ كَذِبُهُ وَالْكَذُوبُ وَالْكَذُوبَةُ وَالنَّفْسُ وَكَذِبَ الرَّجُلُ أُخْبِرَ بِالْكَذِبِ وَالْكَذَابَانِ  
 مَسِيلَةُ الْحَنْفَى وَالْأَسْوَدُ الْعَنْسِيُّ وَالنَّاقَةُ الَّتِي يَضْرِبُهَا الْفَعْلُ فَتَشُولُ ثُمَّ تَرْجِعُ حَائِلًا مَكْذَبٌ وَكَاذِبٌ  
 وَقَدْ كَذَبَتْ وَكَذِبَتْ وَيُقَالُ لِمَنْ يُصَاحُ بِهِ وَهُوَ مَا كَتَبَ يَسْرِى أَنَّهُ ذَانِمٌ قَدْ أَكْذَبَ بِهِ وَهُوَ الْإِسْكَابُ  
 وَالْمَكْدُ وَبَةُ الْمِرَاةُ الضَّعِيفَةُ وَكَذَابٌ هَيْ كُلِّبِ عِمَابٌ بِنُ مَنَعِدٍ وَكَذَابٌ هَيْ طَائِفَةٌ وَكَذَابٌ هَيْ الْجِرْمَانِ

وَالكَذِبُ بَانَ الْمُحَارِبِ عَدِيٌّ بِنُصْرِ شِعْرَاءِ كَذَبٌ لَدَى بَيْتِهِ وَمِنْهُ كَذَبٌ عَلَيْكُمْ الْحَجُّ  
 كَذَبٌ عَلَيْكُمْ الْعُمْرَةُ كَذَبٌ عَلَيْكُمْ الْجِهَادُ ثَلَاثَةٌ أَسْفَارُ كَذَبٌ عَلَيْكُمْ أَوْ مِنْ كَذَبْتَهُ نَفْسُهُ إِذَا مَنَّتَهُ  
 الْأَمَانُ رَحِيلَتْ إِلَيْهِ مِنَ الْأَمَالِ مَا لَا يَكَادُ يَكُونُ أَيْ لِيَكْذِبَكَ الْحَجُّ أَيْ لِيَنْشِطَكَ وَيَبْعَثَكَ عَلَى فِعْلِهِ وَمَنْ نَصَبَ  
 الْحَجَّ جَعَلَ عَلَيْكَ اسْمَ فِعْلٍ وَفِي كَذَبٍ ضَمِيرُ الْحَجِّ أَوِ الْمَعْنَى كَذَبٌ عَلَيْكَ الْحَجُّ إِنْ ذَكَرْتَهُ غَيْرَ كَافٍ هَادِمٍ  
 لِمَا قَبْلَهُ مِنَ الذُّنُوبِ وَحَمَلٌ فَمَا كَذَبٌ تَكْذِيبًا مَا جِئَ وَمَا كَذَبٌ أَنْ فَعَلَ كَذَا مَا لَبِثَ وَتَكْذَبٌ تَكْلُفُ الْكُذْبِ وَفُلَانًا  
 زَعَمَ أَنَّهُ كَاذِبٌ وَكَأْذِبْتَهُ مُكَاذِبَةٌ وَكَذِبَ أَبَاكَ كَذَبٌ بِالْأَمْرِ تَكْذِيبًا وَكَذِبَابَا أَنْكَرَهُ وَفُلَانًا جَعَلَهُ كَاذِبًا  
 وَمَنْ أَمَرَ قَدَارًا أَعْجَمَ وَعَنْ فُلَانٍ رَدَعْنَهُ وَالْوَحْشِيُّ جَرَى شَوْطًا فَوَقَفَ لِيَنْظُرَ مَا وَرَاءَهُ \* الْكَرْبُ الْحَزْنُ  
 يَأْخُذُ بِالنَّفْسِ كَالْكَرْبَةِ بِالضَّمِّ جُ كُرُوبٌ وَكَرْبَةُ الْغَمِّ فَكَتْرَبٌ فَهُوَ مَكْرُوبٌ وَكَرْبٌ وَالْقَتْلُ وَتَضْيِيقُ الْعَيْدِ  
 عَلَى الْمُقَيْدِ وَإِثَارَةُ الْأَرْضِ لِلزَّرْعِ كَالْكَرَابِ وَبِالتَّحْرِيكِ أُصُولُ السَّعْفِ الْغِلَاطُ الْعِرَاضُ وَالْحَبْلُ الَّذِي يُشَدُّ فِي وَسْطِ  
 الْعِرَاقِ لِيَلْبِي الْمَاءَ فَلَا يَعْنِي الْحَبْلُ الْكَبِيرُ وَقَدْ كَرَبَ الدَّلْوُ وَكَرَبَهَا وَكَرَبَهَا وَكَرَبَ مِنْ الْمَفَاصِلِ الْمُتَمَلِّئِ عَصَا  
 وَالشَّدِيدُ الْأَسْرَمِ حَبْلٌ أَوْ بِنَاءٌ وَمَقْصِلٌ وَفَرَسٌ وَالْإِكْرَابُ الْمَلَأُ وَالْإِسْرَاعُ وَالْكَرَابَةُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ مَا يَتَقَطُّ  
 مِنَ الْعَمْرِ فِي أُصُولِ السَّعْفِ جُ أَكْرِبَةٌ وَكَانَهُ جُمِعَ عَلَى طَرَحِ الزَّائِدِ لِأَنَّ فِعَالًا لَا يَجْمَعُ عَلَى أَفْعَلَةٍ وَتَكَرَّبَهَا التَّقَطُّهَا  
 وَكَرَبَ كُرُوبًا فَإِنَّ يَفْعَلُ كَادَ يَفْعَلُ وَأَكَلَ الْكَرَابَةَ كَكَرَبَ وَالشَّمْسُ دَنَتْ لِلْمَغِيبِ وَحَيَوَةُ النَّارِ قُرْبُ  
 انْقِطَاعِهَا وَالنَّاقَةُ أَوْقَرَهَا وَالرَّجُلُ طَقَطَقَ الْكَرْبِ لِيَخْشِبَهُ الْخَبَازِ كَكَرَبَ وَكَسَمِعَ انْقَطَعَ كُرْبٌ دَلْوُهُ  
 وَكَنَصَرَ اخْتَدَّ الْكَرْبُ مِنَ النَّخْلِ وَزَرَعَ فِي الْكَرْبِ وَهُوَ الْقِرَاحُ مِنَ الْأَرْضِ وَخَشْبَةُ الْخَبَازِ الَّتِي يَرْعَفُ بِهَا  
 وَالكَعْبُ مِنَ الْقَصَبِ وَالْكَرُوبِيُّونَ مُخَفَّفَةُ الرَّاءِ سَادَةُ الْمَلَابِكَةِ وَكَارِبُهُ قَارِبُهُ وَالْكَرَابُ بِالْكَسْرِ مَجَارِي  
 الْمَاءِ فِي الْوَادِعِ وَالْمَكْرَبَاتُ إِلَّا بِلِ الَّتِي يُوتَى بِهَا إِلَى أَبْوَابِ الْبُيُوتِ فِي شِدَّةِ الْبَرْدِ لِيُصِيبَهَا الدُّعَانُ فِتْنًا  
 وَمَا بِاللِّدَارِ كَرَابٌ كَشَدَادٍ أَحَدٌ وَابْزُكْرِبُ الْمَائِ كَكَتِفٍ مِنَ التَّبَابِعَةِ وَالْكَرْبَةُ مَحْرَكَةُ الزَّرْعِ يَكُونُ فِيهِ  
 رَأْسٌ عُمُودِ الْبَيْتِ وَكَرْبَةٌ بِالضَّمِّ لَعَبٌ مَحْمُودٌ بِنِ سُلَيْمَانَ قَاهِسِي بَلَّغٌ وَكَزْبِيرٌ تَابِعِيٌّ وَجَمَاعَةٌ وَابْزُكْرِبُ



محمد بن العلاء بن كريب شيخ للخارجي وذو كريب ح ومعد بكرب فيه لغات رفع الباء ممنوعاً  
 والإضافة مصروفاً وممنوعاً والكريمة الدائمة الشديدة وهناك ابل مائة اوكرها أي نحوها وقرابها  
 والكراب على البقر في ك ل ب وعمرو بن عثمان بن كرب كزفر متكلم مكى م \* تكرتب علمنا نقلب  
 \* الكرشب كقرشب زنة ومعنى \* الكركب ككركم نبات طيب الرائحة \* الكرنب بالضم وكسند  
 السلق أفرغ منه أحلى وأغض من القنيط والبري منه مرودر همان من سحيق عروقها المجففة  
 في شراب ترياقي مجرب من نهشة الأفعى والكرنيب ويكسر الجميع والكرنية أطعمه للضيف وأكل التمر  
 باللبن \* الكزب بالضم الكسب وشجر صلب وبالتحريك صغر مشط الرجل وتقبضه وهو عيب والمكزوبة  
 الخلاصة من الألوان وهي ما كان بين الأسود والأبيض والكوزب الخيل الضيق الخلق \* كسبه  
 يكسبه كسباً وكسباً وكسباً واكتسب طلب الرزق أو كسب أصاب واكتسب تصرف واجتهد وكسبه  
 جمعه وفلاناً ما لا أكسبه آية فكسبه هو وفلان طيب المكسب والمكسب والمكسبة كالمغفرة والكسبة  
 بالعسراى طيب الكسب ورجل كسوب وكساب وكما لتثور نبت وكساب كقطام الذئب وكسبه  
 من أسماء إناث الكلاب وبنسفة وكزبير لذ كورها واسم وماله كسوب أي شئ وابن الكسب ولد  
 الزنا والكنسب بالضم عصاة الذم وكسب اسم وة بين الرمي بخوارها ومنيع بين الأكل شاعر والكواكب  
 الجوارح أبو كاسب الذئب وسما كاسباً وكسمة \* الكسحمة مشى الخائف الخفي نفسه \* الكشب شاة أكل  
 اللحم ونعوه كالتكشيب وع أجبل وكشبي كجزي أجبل بالبادية وككتب أجبل أخرو كما مير الحرم \* كظب  
 كظوباً مثلاً سمناً \* الكعب كل مفصل للعظام والعظم أنا شرفوق القدم والنأشزان من جانبيها ج الكعب  
 وكعوب وكعاب والذي يلعب به كالنكبة ج كعب وكعاب وكعبات وما بين الأنور بين من القصب والكتلة  
 من السمين وقد رصبة من اللبن واصطلاح للحساب والشرف والمجد والضم الثدي وكعبته تكعيباً بعته  
 والنكبة البيت الحرام زاده الله تشرها وتعظما والغرفة وكل بيت مربع وبالضم عند ن الجارية والكعوب

فُهُودٌ ثُدِيهَا كَالْتَكْغِيبِ وَالْكَعَابَةِ وَالْكُعُوبَةِ وَالْفِعْلُ كَضْرَبَ وَنَصْرَ وَجَارِيَةٌ كَعَابٌ كَسَابٌ وَمَكْعَبٌ  
كَمَحْدِثٍ وَكَاعِبٌ وَالْإِكْعَابُ الْأَسْرَاعُ وَالْكُعْكَبَةُ الشُّونَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَهِيَ أَنْ تَجْعَلَ شَعْرًا رَابِعًا قِصَابًا  
مَضْفُورَةً وَتُدَاخِلُ بَعْضُهُنَّ فِي بَعْضٍ فَيُعَدُّنَ كَعَكْبًا وَضَرْبٌ مِنَ الْمَشْطِ كَالْكُعْكَبِيَّةِ وَثُدِيٌّ مَكْعَبٌ وَمَكْعَبٌ  
وَمَكْعَبٌ كَاعِبٌ وَالْمَكْعَبُ الْمُوَشِي مِنَ الْبُرُودِ وَالْأَثْوَابِ وَالشُّوبُ الْمَطْرِيُّ الشَّدِيدُ الْأَدْرَاجُ وَبِهَاءِ الدَّوْحَلَةِ  
وَالكُعْبَانِ ابْنِ كِلَابٍ وَابْنِ رَيْبَعَةَ وَالْكُعْبَاتُ أَوْ ذَوَالْكُعْبَاتِ بَيْتٌ كَانَ لِرَبِيعَةَ وَكَانُوا يَطُوفُونَ بِهِ وَكَعَبٌ  
الْإِنَاءُ كَمَنْعٍ مَلَأَهُ وَالثُّدِيُّ نَهْدَرُذٌ وَالْكُعْبُ نَعِيمٌ بِنِ سَوِيدٍ وَكَعْبُ النَّجْرَمِ \* الْكُعْبُ الرِّكْبُ الضَّخْمُ  
وَصَاحِبَتُهُ وَكَعْبَتِ الْغِرَارَةُ تَجَمَّعَتْ وَاسْتَدَارَتْ \* الْكُعْدَبُ وَالْكُعْدَبَةُ انْفَسَلَ مِنَ الرِّجَالِ وَالْكُعْدَبَةُ  
بِالضَّمِّ نَفَاخَاتُ الْمَاءِ \* كَعَسَبٌ عَدَا وَضَرْبٌ أَوْ مَشَى سَرِيعًا أَوْ عَدَا بَطِيئًا أَوْ مَشَى مَشِيَّةَ السُّكْرَانِ وَكَعَسَبٌ أَمٌّ  
\* الْكُعْنَبُ الْقَصِيرُ وَالْأَسَدُ كَالْكُعْنَبِ بِالضَّمِّ وَكَعَانِبُ الرَّأْسِ بِالْفَتْحِ عَجْرٌ تَكُونُ فِيهِ وَرَجُلٌ كَعْنَبٌ ذُو كَعَانِبٍ  
وَتَيْسٌ مَكْعَبُ الْقَرْنِ مَلْتَوِيَةٌ كَأَنَّهُ حَلَقَةٌ \* الْكُوكِبُ النَّجْمُ كَالْكُوكَبِ وَبِيضٌ فِي الْعَيْنِ وَمِثَالٌ مِنَ النَّبْتِ  
وَسَيْدُ الْقَوْمِ وَفَارِسُهُمْ وَشَتَّى الْحَرِّ وَالسَّيْفِ وَالْمَاءِ وَالْمَحْسِ وَالْمِسْمَارِ وَالنَّخْطَةَ تُخَالِفُ لَوْنُ أَرْضِهَا وَالطَّلِقُ  
مِنَ الْأَدْوِيَةِ وَالرَّجُلُ بِسِلَاحِهِ وَالْحَبْلُ وَالْغُلَامُ الْمُرَاهِقُ وَالْفَطْرُ لِنَبَاتٍ مٍ وَمِنَ الشَّيْءِ مُعْظَمُهُ وَمِنَ الرُّوْحَةِ  
نُورُهُ وَمِنَ الْحَدِيدِ بَرِيْقُهُ وَتَوَقَّدَهُ وَمِنَ الْبَرِّ عَيْنُهَا وَقَلْعَةٌ مُطْلَقَةٌ عَلَى طَبْرِيَّةٍ وَعَلِمَ امْرَأَةٌ وَقَطْرَاتٌ تَقَعُ  
بِاللَّيْلِ عَلَى الْحَشِيْشِ وَالْكُوكِبَةُ الْجَمَاعَةُ وَكُوكِبَانِ حَضَنَ بِالْمِنْ رِصْعٌ دَاخِلُهُ بَالِيَا قَوْتٌ فَكَانَ يَلْمَعُ كَالْكُوكَبِ  
وَكُوكِبٌ بِالضَّمِّ حَبْلٌ تَنْحَتُ مِنْهُ الْأَرْحِيَّةُ وَالْكُوكِبِيَّةُ ظَلَمَ أَهْلَهَا عَامِلٌ بِهَا فَدَعَا عَلَيْهِ دَعْوَةٌ فَمَاتَ  
عَقِيْبَهَا وَمِنْهُ الْمَثَلُ دَعَا دَعْوَةً كُوكِبِيَّةً وَكُوكِبِيٌّ كَخَوْزَلِيٍّ عٍ وَكُوكِبِيٌّ مَسْجِدٌ بَيْنَ تَبُوكَ وَالْمَدِيْنَةِ لِلنَّبِيِّ  
صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكُوكِبُ الْحَدِيدِ كُوكِبَةٌ بَرَقَ وَتَوَقَّدَ وَيَوْمَ ذُو كُوكِبِ ذُو شَدِيدٍ وَذُو هَبْوَاتٍ  
كُلُّ كُوكِبٍ تَفَرَّقُوا \* الْكَلْبُ كُلُّ سَبْعٍ عَقُورٍ وَغَلَبَ عَلَى هَذَا النَّبِيحِ جُ الْكَلْبُ وَالْكَالِبُ وَالْكَالِبُ وَالْكَالِبَاتُ  
وَالْأَسَدُ وَأَوْلَى زِيَادَةَ الْمَاءِ فِي الْوَادِي وَحَدِيَّةُ الرَّحَى فِي رَأْسِ الْعُطْبِ وَعَشْبَةٌ يُعْمَلُ بِهَا الْخَنَاطُ وَمِثَالُ

وَنَجْمٌ وَالْقَدُّ وَطَرْفُ الْأَكْمَةِ وَالْمِسْمَارُ فِي قَائِمِ السَّيْفِ وَمِيزٌ أَحْمَرٌ يُجْعَلُ بَيْنَ طَرْفِي الْأَدِيمِ وَحَافِ بَيْنَ قَوْسِ  
 وَالرَّيِّ وَأَطْمٌ وَيَجِبُ بِالْيَمَامَةِ وَمِنَ الْفَرَسِ الْخَطُّ الَّذِي فِي وَسَطِ ظَهْرِهِ وَحَدُّ يَدَةٍ فِي طَرْفِ الرَّجْلِ كَالْكَلابِ  
 بِالْفَتْحِ وَذَوَابَةُ السَّيْفِ وَكُلُّ مَا وَثِقَ بِهِ شَيْءٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الْعَطَشُ وَالْقِيَادَةُ كَالْمَكَابَةِ وَمِنْهُ الْكَاتِبَانُ لِلْقَوَادِ  
 وَوَقُوعُ الْحَبْلِ بَيْنَ الْقَعْوِ وَالْبِكْرَةِ وَالْمَحْرَصُ وَالشَّدَّةُ وَالْأَكْلُ الْكَثِيرُ بِالشَّمْعِ وَأَنْفُ الشِّتَاءِ وَصِدَاعٌ مِنْ عَضَّةِ  
 الْكَلْبِ الْكَلْبُ وَجُنُونُ الْكَلْبِ الْمُعْتَرِي مِنْ أَكْلِ نَجْمِ الْإِنْسَانِ وَشِبْهُ جُنُونِهَا الْمُعْتَرِي لِلإِنْسَانِ مِنْ عَضِّهَا  
 وَكَلْبٌ كَفَرِحَ أَصَابَهُ ذَلِكَ وَغَضِبَ وَسَفِهَ وَالشَّجْرُ لَمْ يَجِدْ رِيَهُ فَخَشِنَ وَرَقُهُ فَعَلِقَ ثَوْبٌ مِنْ مَرِيهِ  
 وَالشِّتَاءُ اشْتَدَّ وَأَكْلَبُوا كَلِمَتِ ابْلِهِمُ وَالْكَلْبَةُ بِالضَّمِّ الشَّدَّةُ وَالضِّيْقُ وَالْقَطْحُ وَحَانُوتُ الْخَمَارِ وَالشَّعْرُ النَّابِتُ  
 فِي جَانِبِي عَظْمِ الْكَلْبِ وَالسِّنُّورُ وَحَافِ بَدِ يَارِ بَكْرٍ وَشِدَّةُ الْبَرْدِ وَالسَّيْرُ أَوْ الطَّاقَةُ مِنَ اللَّيْفِ يُخْرَزُ بِهَا وَبِالْفَتْحِ  
 شَجَرَةٌ شَائِكَةٌ كَالْمَكَابَةِ بِكسْرِ اللَّامِ وَالشُّوْكَةُ الْعَارِيَّةُ مِنَ الْأَغْصَانِ وَحَافِ بَعْمَانٍ وَالْكَاتِبَانِ مَا يَأْخُذُ بِهِ الْحَدَّادُ  
 الْحَدِيدُ الْمُحْمِيُّ وَالْكَلْبُ الْمِهْمَزُ كَالْكَلابِ بِالضَّمِّ وَكَلْبُهُ ضَرْبُهُ بِهِ وَالْمُكَلَّبُ مَعْلَمُ الْكَلْبِ الصَّيْدِ وَيَفْتَحُ اللَّامُ  
 الْمُقْبِدُ وَالْكَائِبُ وَالْكَالِبُ جَمَاعَةُ الْكَلَابِ وَالْمَكَالِبَةُ الْمُشَارَةُ وَالْمُضَايِقَةُ وَالْتِكْلَابُ وَالتَّكَالِبُ التَّوَاتُبُ وَكَلْبُ  
 وَبَنُو كَلْبٍ وَبَنُو كَلْبٍ وَبَنُو كَلْبَةٍ وَبَنُو كَلَابٍ قِبَائِلٌ وَكَلْبُ الْكَلْبِ عَشِيْبَةٌ مُنْتَشِرَةٌ وَأَمُّ كَلْبٍ شَجِيرَةٌ شَائِكَةٌ  
 وَالْكَلِمَاتُ فَضِيحَاتٌ مَ وَكَغْرَابٍ حَافِ وَمَاءٌ لَهُ يَوْمٌ وَكَسْحَابٍ ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنَ الْكَلْبِ وَقَدْ كَلِبَ كَعْنَى وَلسَانُ  
 الْكَلْبِ سَيْفٌ تَبِحَ كَانَ فِي طُولِ ثَلَاثَةِ أَذْرُعٍ كَذَلِكَ الْعَقْلُ مُحْضَرَةٌ وَسَيْفٌ آخَرٌ وَفَتٌ وَذُو الْكَلْبِ عَمْرُوبٌ وَعَجَلَانُ  
 وَنَهْرُ الْكَلْبِ بَيْنَ بَيْرُوتَ وَصَيْدَاءَ وَكَلْبُ الْجَرِيَّةِ حَافِ وَكَلَابُ الْعَقِيلِيُّ كَصَكْتَانِ وَكَذَا ابْنُ حَمْرَةَ ابْنِ الْهَيْذَامِ  
 شَاعِرَانِ وَالْكَالِبُ وَالْكَلَابُ صَاحِبُ الْكَلَابِ وَدَيْرُ الْكَلْبِ بِنَاحِيَةِ الْمُوصِلِ وَحَبُّ الْكَلْبِ فِي جَبِّ بَابِ وَعَبْدُ اللَّهِ  
 مِنْ كَلَابِ كَرْمَانَ مُتَكَلِّمٌ وَقَوْلُهُمُ الْكَلَابُ أَوْ الْكِرَابُ عَلَى الْبَقْرِ بِرَفْعِهَا وَبَنَصْبِهَا أَيْ أَرْسَلَهَا عَلَى بَقْرِ الرَّحْشِ وَمَعْنَاهُ  
 حَلَّ امْرَأًا وَصِنَاعَتَهُ وَأَمُّ كَلْبَةٍ الْحَمِيٌّ وَكَلْبٌ يَكْلِبُ وَأَمْتَكَلِبُ نَبِيحٌ لِيَسْمَعَهُ الْكَلَابُ فَتَنْبَحُ فَيَسْتَدِلُّ بِهَا عَلَيْهِ  
 وَالْكَلْبُ ضَرْبٌ وَتَعْرُودُ أَكْلُ النَّاسِ وَكَلَابِيْبُ الْبَازِي فِي مَخَالِبِهِ وَمِنَ الشَّجَرِ شَوْكُهُ وَكَالِبَتِ الْإِبِلُ رَعْنَتُهُ

\* الكَتَبُ كَجَعْفَرٍ وَقَنْفُذٍ الْمُدَاهِنَةُ فِي الْأُمُورِ وَالكَاتِبَانُ الْقَوَادِمُ \* الْكَاتِبُ كَجَعْفَرٍ وَعُلَابِيَةُ الْمُتَقَدِّمُ مِنَ الْبَحِيلِ  
 \* الْكَاعْبَةُ صَوْتُ النَّارِ وَلِهَا مِثْلُهَا وَاسْمُ وَشَامِرٍ عَرَفِيٍّ وَهَنْبِيرَةُ بِنْتُ الْكَاعْبَةِ فَارِسُ الْعَرَادَةِ وَكَلْبُهُ بِالسَّيْفِ  
 ضَرْبُهُ \* كَنْبٌ كَنْبًا غَلْظًا كَأَنَّ كَنْبًا وَاسْتَغْنَى وَأَكْنَبُ مَحْرُكَةٌ غَلْظًا يَعْلُو الرَّجُلَ وَالْخُفَّ وَالْحَافِرَ وَالْيَدَ  
 أَوْحَاضًا بِهَا إِذَا غَلْظَتْ مِنَ الْعَمَلِ وَقَدْ كَنَيْتُ كَفْرِيحًا وَأَكْنَبْتُ وَهَافِرٌ مَكْنَبٌ وَمَكْنَبٌ كَمَحْسِنٍ وَمَنْبِرٌ وَأَكْنَبٌ عَلَيْهِ  
 بَطْنُهُ اشْتَدَّ لِسَانُهُ احْتَبَسَ وَكَنْبُهُ فِي جِرَابِهِ يَكْنِبُهُ كَنْبًا كَنْزُهُ وَالكَانِبُ الْمُتَلَيُّ شِبَعًا وَالْكَنْبُ كَكَتِفٍ نَبْتُ  
 وَالْكَنَيْبُ الْيَابِسُ مِنَ الشَّجَرِ أَوْ مَا تَعَطَّمَتْ وَتَكَسَّرَتْ شَوْكُهُ وَكَزْبِيرٌ عٌ وَكَنْبٌ دٌ بِمَازٍ رَأَى النَّهْرَ لَعْنَهَا شَرِيسَةً  
 وَالْمَكْنَبُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ الْقَصِيرُ وَالْكَنَابُ بِالْكَسْرِ الشِّمْرَاخُ \* الْكَنْتَبُ كَقَنْفُذٍ وَعُلَابِيَةُ الْقَصِيرُ \* الْكَنْثَبُ  
 كَجَعْفَرٍ وَقَنْفُذٍ وَعُلَابِيَةُ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ وَالْكَنْثَابُ بِالْكَسْرِ الرَّمْلُ الْمُنْهَالُ \* الْكَنْهَبُ نَبْتُ وَهِيَ لَيْسَ بِثَبْتٍ  
 \* الْكَنْخَبَةُ اخْتِلَاطُ الْكَلَامِ مِنَ الْغَطَا \* الْكُزْبُ بِالضَّمِّ كُوزٌ لَاعْرُورَةٌ لَهُ أَوْ لَاعْرُطُومٌ لَهُ جِ كُؤَابٌ وَكَؤَابٌ  
 شَرِبَ بِهِ كَأَنَّ كُؤَابٌ مَحْرُكَةٌ دَقَّةُ الْعُنُقِ وَعِظَمُ الرَّأْسِ وَالْكَؤَابَةُ الْحَسْرَةُ عَلَى مَا مَاتَ وَبِالضَّمِّ الْفَرْدُ  
 أَوْ الشَّطْرُجُ وَالطَّبْلُ الصَّغِيرُ الْمُخَصَّرُ وَالْفَهْرُ وَالرَّبِيطُ وَالتَّنْكَوِيبُ دَقُّ الشَّيْءِ بِالْفِهْرِ وَكَابَةٌ عٌ بِبِلَادِ تَيْمِيمٍ أَوْ مَاءٌ  
 وَكُؤَابٌ بِالضَّمِّ بَمَرٌّ وَكُؤَابَانٌ عٌ بِأَعْيُنِهِمَا وَكُؤَابَانٌ دَمٌ \* الْكُهَبُ الْجَمَلُ الْمَسِينُ وَالْكَهْبَةُ بِالضَّمِّ الْقَهْبَةُ  
 أَوْ الدَّهْصَةُ أَوْ عَمْرَةٌ مَشْرَبَةٌ سَوَادٌ أَوْ حَمَاضٌ بِالْأَيْلِ وَالْعَيْلُ كَكْرَمٍ وَفَرِيحٌ وَهُوَ الْكُهَبُ وَكَاهِبٌ \* الْكُهْدَبُ  
 الثَّقِيلُ الرَّوْحِمُ \* الْكُهْبُ كَجَعْفَرٍ الْبَادِ نَجَانُ

### \* فصل اللام \*

لَبٌّ أَقَامَ كَالْبِ وَمِنْهُ لَبِيكُ أَيِ إِذَا مَقِيمٌ عَلَى طَاعَتِكَ الْبَابُ بِأَعْدِ الْبَابِ وَإِجَابَةٌ بَعْدَ إِجَابَةٍ أَوْ مَعْنَاهُ  
 إِتْبَاعِيٌّ وَقَصْدِيٌّ لَكَ مِنْ دَارِي تَلْبٌ دَارُهُ أَيِ تَوَاجَهْتُ أَوْ مَعْنَاهُ مَحَبِّيٌّ لَكَ مِنْ أَمْرَةٍ لَبَّةٌ مَحَبَّةٌ  
 لِيَزْجَهَا أَوْ مَعْنَاهُ إِخْلَاصِيٌّ لَكَ مِنْ حَسَبٍ لِبَابٍ مَحَالِصٌ وَاللَّبُّ اللَّزِيمُ الْمَعِينُ وَهِيَ لَضَمُّ السَّمِّ وَحَالِصٌ  
 كُلُّ شَيْءٍ وَمِنَ النَّخْلِ وَالْجُوزِ وَفَعْوَهُ قَلْبُهَا وَالْعَقْلُ جِ الْبَابُ وَالْبُ وَالْبُ وَالْبُ وَقَدْ لَبَيْتُ بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ

ثَلْبٌ لِيَابَتُهُ وَلَيْسَ فَعْلٌ يَفْعَلُ سِوَى لَيْبَتٍ بِالضَّمِّ تَلْبٌ بِالْفَتْحِ وَالثَّلْبُ الْمُنْحَرُ كَاللَّيْمَةِ وَمَوْضِعُ الْقِلَادَةِ  
 مِنَ الصَّدْرِ وَمَا سَرَقَ مِنَ الرَّمْلِ وَمَا يَشُدُّ فِي صَدْرِ الدَّائِبَةِ لِيَمْنَعَ اسْتِخْصَارَ الرَّجْلِ جِ الْيَابُ  
 وَالْبَيْتُ الدَّائِبَةُ فَهِيَ مَلْبٌ وَمَلْبٌ وَلَيْبَتُهَا فَهِيَ مَلْبُورَةٌ وَالْمَلْبَابُ نَبْتُ وَاللَّيْمَةُ الرِّقَّةُ عَلَى الْوَلَدِ وَاللَّيْمَةُ  
 ثَوْبٌ كَالْبَعِيرَةِ وَاللَّيَابُ كَسَحَابِ الْكَلَاءِ الْقَلِيلِ وَكَغَرَابِ جَبَلِ لَيْبَى جَدِيَّةً وَلَيْبَةٌ تَأْمِيماً جَمَعَ ثِيَابُهُ عِنْدَ فَرَسِهِ  
 فِي الْخَصْمَةِ ثُمَّ حَرَّهُ وَلَيْبُ الْمَلْحَبِ صَارَ لَهْلَبِ الْمَرَاةِ اللَّطِيفَةِ وَلَيْبَةٌ ضَرْبٌ لَيْبَةٌ وَتَلْبٌ تَشْمُرُ وَاللَّيْلِبُ كَسَبَبِ  
 وَيَلْبِلُ الْبَارِبَاهِلَةَ وَجِيرَانَهُ وَاللَّيْلِبَةُ التَّفْرِقُ وَحِكَايَةُ صَوْتِ التَّيْسِ عِنْدَ السَّفَادِ وَإِنْ تَشَجَّلَ الشَّاةُ  
 عَلَى وَدَّهَا بَعَكَ الْوَضْعَ وَتَلْحَسَهَا وَالْأَلْيُوبُ حَبُّ نَوَى النَّبِيِّ وَالتَّلْيِيبُ التَّرْدُ وَمَا فِي مَوْضِعِ اللَّيْبِ  
 مِنَ الثِّيَابِ اسْمٌ كَالْمَتِينِ وَالْبَلُّ الشَّيْ عَرَضُ وَبَنَاتُ اللَّيْبِ بَضْمُ الْبَاءِ وَفَتْحُهَا الْمَبْرَدُ عَرُوقٌ فِي الثَّلْبِ  
 تَكُونُ مِنْهَا الرِّقَّةُ وَلِبَابُ الْغَنَمِ حَلَبَتُهَا وَصَوْتُهَا وَرَجُلٌ لَبٌّ وَلَيْبٌ لَا زِمَ لِلْأَمْرِ وَمَلْبُوبٌ مَوْصُوفٌ  
 بِالْعَقْلِ وَاللَّيْبُ الْعَاقِلُ جِ الْبَاءُ وَلِبَابُ لِبَابِ كَقَطَامٍ أَيْ لَا بَأْسَ وَدَيْرُ لَبِي كَحَتَّى مُثَلَّثَةٌ اللَّامُ عِ بِالْمَوْصِلِ  
 وَمَلْبٌ عِ وَيُقَالُ لِلْمَاءِ الْكَثِيرِ الَّذِي يَجْمَلُ مِنْهُ انْفَتْحٌ مَا يَسْعُهُ فَيُضِيقُ صَنِيبُونَ عَنْهُ مِنْ كَثْرَتِهِ فَيَسْتَقْدِرُ  
 الْمَاءُ عِنْدَ فَمِهِ وَيَصِيرُ كَأَنَّهُ يَلْبِلُ أَنْتَهُ لَوْلَبٌ \* اللَّتْبُ وَاللَّتُوبُ وَاللُّزُومُ وَاللُّصُوقُ وَالشُّبَاتُ وَالطُّعْنُ وَالشُّدُّ  
 وَلَيْبَسُ الثَّوْبِ كَاللَّيْبِ وَشُدُّ الْجِلِّ عَلَى الْفَرَسِ كَاللَّتْيِيبِ وَالتَّبَهُ عَلَيْهِ أَوْجِبُهُ وَكُنَيْبُ اللَّزْمِ بَيْنَهُ  
 فِرَارًا مِنَ الْفَتَنِ وَالْمَلَاتِبُ الْجِيَابُ الْخُلُقَانُ وَبَنُو لَتْبٍ بِالضَّمِّ حَتَّى مِنْهُمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُتَنَبِّهِ \* اللَّجْبُ  
 مَحْرُكَةُ الْجَلْبَةِ وَالصِّيَاحُ وَاضْطِرَابُ مَوْجِ الْبَحْرِ الْفَعْلُ كَفَرِحَ وَجَمَشَ لَجِبٌ كَكْتَفٍ ذُو لَجِبٍ وَاللَّجْبَةُ  
 مُثَلَّثَةٌ الْأَوَّلُ وَاللَّجْبَةُ مَحْرُكَةٌ وَاللَّجْبَةُ بِكسْرِ الْجِيمِ وَاللَّجْبَةُ كَعَنْبَةِ الشَّاةِ الَّتِي قَلَّ لَيْبَتُهَا وَالغَزْبَةُ ضِدُّ  
 أَوْخَاسٍ بِالْعَزَى جِ لَجَابٌ وَلَجَبَاتٌ رَقْدٌ لَجِبَتْ كَكَّرَمٌ وَلَجِمَتْ تَلَجِيمًا وَالْمَلْجَابُ سَهْمٌ رَيْشٌ وَلَمْ يَنْصَلِ \* اللَّحْبُ  
 الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ كَالْقَلْبِ وَاللَّحْبُ كَمُعْظِمٍ وَلَحَبٌ كَمَنْعٍ وَطَبَهُ وَسَلَكَهُ كَالْتَحَبُّهُ وَبِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ وَالشَّيْ  
 الْكُرْبِيُّ فِيهِ كَلْحَبٌ فِيهِمَا وَاللَّحْمُ قِطْعَةٌ طَوِيلَةٌ وَمِنَ الْفَرَسِ أَمْلَاسٌ فِي حُدُورِ اللَّحْمِ عَنِ الْعُظْمِ تَشْرُهُ وَأَطْرَاقُ

مُحَوَّبًا وَضَحَّ وَالطَّرِيقُ كُنْحًا بَيْنَهُ وَالْمَرَاةُ جَامِعًا وَبِهِ الْأَرْضُ صُرْعُهُ وَالرَّجُلُ مَرَسْتُهُمَا أَوْ مَرَجَّ  
فِي مَشْيِهِ وَكُنْحٌ كَفَرِحَ أَنْحَلَهُ الْكِبَرُ وَالْمُنْحَبُ كَثِيرُ السَّبَابِ الْبَدْفُ الْلسَانِ وَكُلُّ مَا يَقْطَعُ بِهِ وَيَقْشَرُ  
وَاللَّحْيَبُ الْقَلِيلَةُ نَجْمُ الظَّهِيرِ مِنَ الثُّنُوقِ وَمَلْحُوبٌ ع \* كُنْحُ الْمَرَاةِ كَمَنْعٍ وَنَصْرُ نَكْحِهَا وَفَلَانًا لَطْمُهُ وَاللَّغْبُ  
مَحْرَكَةٌ شَجَرُ الْمُقَلِّ وَبِهَاءٌ بظَاهِرِ عَدَنِ ابْنِ وَالْمُنْحَبُ كَعِظَمِ الْمُظْمِ فِي الْخُصُومَاتِ وَالْمَلَا حَبَّةُ الْمَلَا طَمَّةُ  
\* لَدَبٌ بِالْمَكَانِ لُدُوبًا وَلَا ذَبَ أَقَامَ \* الثُّزُوبُ الثُّلُوقُ وَالثُّبُوتُ وَالْفَحْطُ وَصَارَ ضَرْبَةٌ لِأَزْبِ  
أَيْ لِأَزْمًا ثَابِتًا وَاللُّزْبُ بِالْكَسْرِ الطَّرِيقُ الضَّيْقُ وَكَالْكَتْفِ الْقَلِيلِ جَ لَزَابُ وَاللُّزْبَةُ الشِّتَّةُ جَ لَزْبُ وَلَزِيَاتُ  
بِالتَّسْكِينِ وَلَزْبٌ كَكَرْمِ لَزْبًا وَلَزُوبًا دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَالتَّيْنُ لَزِقَ وَصَلَبَ كَأَزْبِ وَالْمِزَابُ الْبَخِيلُ جِدًّا  
وَلَزِبَتْهُ الْعُقُوبُ لَسِمَتْهُ وَغَرِبَ لَزْبٌ أَيْ بَاعَ \* لَسِمَتْهُ الْحَبَّةُ وَغَيْرُهَا كَمَنْعَتُهُ وَضَرْبَتُهُ لَدَّ غَتُهُ وَفَلَانًا  
بِالسُّوْطِ ضَرْبُهُ بِهِ وَلَسِبَ بِهِ كَفَرِحَ لَصِقَ وَالْعَسَلُ وَنَحْوُهُ لَعِقَهُ وَمَا تَرَكَ لَسْرِبًا وَلَسْرِبًا كَتَنُورًا أَيْ شَيْئًا  
\* اللُّوْشِبُ الدِّبُّ \* لَصِبُ الْجِلْدِ بِاللَّحْمِ كَفَرِحَ لَزِقَ هُنَا لِأَنَّ السِّيفَ فِي الْعِيدِ نَشِبَ وَالنَّخَاتِمُ  
فِي الْأَصْبَعِ ضِدُّ قَاتِي وَاللِّصْبُ بِالضَّمِّ الشَّعْبُ الصَّغِيرُ فِي الْجَبَلِ أَضِيقُ مِنَ اللَّصْبِ وَأَوْسَعُ مِنَ الشَّعْبِ  
أَوْ مَضِيقُ الْوَادِي جَ لَصَابٌ وَلُصُوبٌ وَكَكَتْفِ ضَرْبٌ مِنَ السُّلْتِ وَالْبَخِيلُ الْعَسْرُ الْأَخْلَاقِ وَاللُّوْاصِبُ  
الْأَبَارُ الضَّيْقَةُ الْبَعِيدَةُ الْقَعْرُ وَسَيْفٌ مِلْصَابٌ يَنْشَبُ فِي الْعِيدِ كَثِيرًا وَطَرِيقٌ مُلْتَصِبٌ ضَيْقٌ \* لَعِبَ  
كَسَمِعَ لَعِبًا وَاعْبَأَ وَتَلَعَبًا وَتَلَعَبًا وَتَلَعَبَ وَتَلَاعَبَ ضِدُّ جَدٍّ وَهُوَ لَعِبٌ وَتَلَعَبٌ وَالْعَبَانُ وَتَلَعَبٌ كَهَمْزَةٍ  
وَتَلَعِبِيَّةٌ وَتَلَعَابٌ وَتَلَعَابَةٌ وَتَلَعَبَانٌ وَتَلَعَابٌ وَتَلَعَابَةٌ كَثِيرُ اللَّعِبِ وَبَيْنَهُمُ الْعَرَبِيُّ أَعْلَبُ وَالْمَلْعَبُ مَوْضِعُهُ  
وَلَا عِبَّهَا لَعِبَ مَعَهَا وَالْعَبَا جَعَلَهَا تَلَعَبٌ مَعَهُ أَوْ جَاءَ بِمَا تَلَعَبَ بِهِ وَاللُّعُوبُ الْحَسَنَةُ الدَّلِيلُ وَبِلَا لَامٍ مِنْ  
أَمَا بَيْنَ وَالْمَلْعَبَةُ كَحَسَنَةٍ وَالْمَلْعَبَةُ بِالْكَسْرِ ثُوبٌ بِلَا كَيْمٍ يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيُّ وَاللَّعْبَةُ بِالضَّمِّ التَّمَالُ وَمَا يَلْعَبُ  
بِهِ كَالشِّطْرَانِجِ وَنَحْوِهِ وَالْأَحْمَقُ يَسْتَعْرِبُهُ وَنُوبَةُ اللَّعِبِ وَمَلْعَابُ الرَّجُلِ مَدَارُ جِهَاتِهِ وَمَلْعَابُ ظَنِّهِ بِالضَّمِّ طَائِرٌ  
وَمَلْعَابُ الْأَسِنَّةِ عَامِرُ بْنُ مَالِكٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَصَنِ الْحَارِثِيُّ وَأَوْسُ بْنُ مَالِكٍ الْجَزَمِيُّ وَاللَّعَابُ

كَهَاتَيْنِ فَرَسٌ مَّ وَكَفَرَابٍ مَا سَالَ مِنَ الْفَمِ لَعَبٌ كَمَنْعٍ وَسَمِعَ سَالَ لَعَابُهُ كَالْعَبِّ وَلَعَابُ النَّخْلِ عَسَلُهُ  
 وَلَعَابُ الشَّمْسِ شَيْءٌ كَأَنَّهُ يَنْحَدِرُ مِنَ السَّمَاءِ إِذَا قَامَ قَائِمُ الظُّهْرِ وَاللَّعْبَاءُ كَثِيرُ الْحِجَارَةِ بِحَزْمِ بَنِي  
 عُوَالٍ وَسِتْحَةٌ مَعْرُوفَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ مِنْهَا الْكِلَابُ اللَّعْبَانِيَّةُ وَأَرْضٌ بِالْمَنِّ وَالْإِسْتِلْعَابُ نَبِيُّ النَّخْلِ إِنْ يَنْتَمَتْ  
 فِيهِ شَيْءٌ مِنَ الْمَسْرِ بَعْدَ الصِّرَامِ وَتَغْرُ مَلْعُوبٌ ذُو لَعَابٍ وَاللَّعْبَةُ الْبَرِّيَّةُ دَوَاءٌ كَالسُّورِ فَهِيَ مَسْمُومَةٌ  
 وَرَجُلٌ لَعْبَةٌ بِالضَّمِّ يَلْعَبُ بِهِ \* لَعِبَ لَعِبًا وَلَغُوبًا وَلَغُوبًا كَمَنْعٍ وَسَمِعَ وَكُرَّمٌ وَهَذَا عَنِ اللَّيْلِ أَعْيَاءُ شَدَّ  
 الْأَعْيَاءُ وَأَنْغَبُ السَّيْرِ وَتَلْغَبُهُ وَلَغِبُهُ وَاللَّغَبُ مَا بَيْنَ النَّوْمِ وَاللَّحْمِ وَالرَّيْشُ الْفَاسِدُ كَاللَّغَيْبِ وَالْكَلَامُ  
 الْمَفْسَدُ وَالضَّعِيفُ الْأَحْمَقُ كَاللَّغُوبِ وَالسَّهْمُ الْمَاسِدُ لَمْ يَحْسُنْ بَرِيءُهُ كَاللَّغَابِ بِالضَّمِّ وَلَغِبَ عَلَيْهِمْ كَمَنْعٍ  
 أَفْحَدَ وَالْقَوْمُ حَدٌّ نَهْمٌ حَيْثُ يَتَأَخَّلَفُونَ الْمَلْطَبَ وَلَغَّ وَاللَّغَابَةُ وَاللَّغُوبَةُ بَعْضُهُمَا الْحَقُّ وَالضَّعْفُ وَالغَبُّ السَّهْمُ  
 جَعَلَ رَيْشُهُ لَعَابًا وَالرَّجُلُ أَنْصَبُهُ وَرَيْشٌ بَلْغَبٌ لَعِبٌ كَمَا بَطَّ شَرُّ أَوْ حَرَكَ غَيْنُهُ الْكَمِيتُ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ  
 فِي قَوْلِهِ رَيْشٌ لَعِبٌ وَأَخَذَ بَلْغَبٌ رَقْمَتَهُ مَحْرَكَةٌ أَوْ أَدْرَكَهُ وَالتَّلْغَبُ طَوْلُ الطَّرْدِ \* اللَّغَبُ مَحْرَكَةٌ  
 النَّمِزُجُ الْقَابُ وَلَقِبَهُ بِهِ تَلْقِيًا فَتَلَقَّبَ \* الْمَلَكَةُ بِالْفَتْحِ النَّاقَةُ الْمُكْتَبِرَةُ اللَّحْمِ \* اللَّوْبُ وَاللُّوْبُ  
 وَاللُّوْبُ وَاللُّوَابُ الْعَطَشُ وَالْإِسْتِدَارَةُ الْحَاثِمُ حَوْلَ الْمَاءِ وَهُوَ عَطَشَانٌ لَا يَصِلُ إِلَيْهِ وَقَدْ لَابَ لُؤَابًا وَلُؤَابَانًا  
 وَاللُّوْبَةُ بِالضَّمِّ الْعَوْمُ الَّذِي يَكُونُونَ مَعَ الْعَوْمِ وَلَا يَسْتَشَارُونَ فِي شَيْءٍ وَالْحَرَّةُ كَاللَّابَةِ جَ لُؤْبٌ وَاللُّؤَابُ  
 وَحَرَمَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا بَيْنَ الْأَبْيِ الْمَدِينَةِ وَمَا حَرَمَاتَانِ تَكْتَنِفَانِهَا وَاللُّؤَابُ بِالضَّمِّ اللَّؤُبِيَاءُ  
 وَالْمَلَابُ طَيْبٌ وَالزَّعْفَرَانُ وَلُؤَبُهُ عُلْطُهُ بِهِ أَوْ لَطَاغُهُ بِهِ وَالْمَلُؤَبُ كَمُعْظَمٍ مِنَ الْحَمْدِ يَدِ الْمَلُؤُوبِيِّ وَاللَّابُ دَ  
 بِالنُّوْبَةِ وَرَجُلٌ سَطْرًا سَطْرًا وَبَنِي عَلَيْهِمْ حَسَابًا فَعَقِيلٌ سَطْرًا لَابٌ ثُمَّ مَزَجًا وَنَزَعَتْ الْإِضَافَةُ فَعَقِيلٌ الْأَسْطُرُ لَابٌ  
 مَعْرُوفَةٌ وَالْأَسْطُرُ لَابٌ لَتَقْدُمُ السَّيْرِ عَلَى الطَّاءِ وَاللَّابَةُ الْأَيْلُ الْمُجْمَعَةُ السُّودُوعُ وَكَفَرُ لَابٌ دَ بِالشَّامِ  
 بِنَاهُ مَشَامُ بْنُ هَبِيدٍ الْمَلِكِ وَاللُّؤُبُ بِالضَّمِّ الْبِضْعَةُ الَّتِي تَدُورُ فِي الْقَدْرِ وَالنَّخْلُ وَاللُّؤَابُ بِالضَّمِّ اللَّعَابُ  
 وَاللُّؤَابُ وَاللُّؤَابُ وَاللُّؤَابُ وَاللُّؤَابُ وَاللُّؤَابُ وَاللُّؤَابُ وَاللُّؤَابُ وَاللُّؤَابُ وَاللُّؤَابُ وَاللُّؤَابُ وَاللُّؤَابُ وَاللُّؤَابُ

ابله والدواب على مفوع المرود واللؤلؤ في لب ب • اللهب واللهب محرّكة واللهيب كأمير واللهاب  
كغراب واللهبان محرّكة اشتعال النار اذا خلص من الدخان واللهبان السانها ولهيبها حرها اللهمانا لتهمت  
ولهيبا فتلهمت واللهبان محرّكة شدة الحر واليوم الحار والعطش كاللهاب واللهبة بضمها لهيب كفرح  
وهولهمان وهي لهي ج لهاب بالكسر واللهبة بالضم بياض ناصع ذي وبالشريك قبيلة واللهب محرّكة  
الغبار الساطع وبالكسر مهواة ما بين كل جبلين او الصنع في الجبل والشعب الصغير فيه او وجهه  
فيه كاللها لا يرتقى ج الهاب والهوب ولهاب ولهابة بكسرهما وقبيلة من الأزد وبولهيب وتسكن  
الهاء كنية عبد العزى بن عبد المطلب سمي لجماله او لماله واللهاب بالكسر وبالضم ع والاهوب  
اجتها د الفرس في عدوه حتى يثير الغبار او ابتداء عدوه وقد الهب والبرق تتابع والماهبة بالكسر  
واد بنا حية الشرايين واللهباء ع لهذيل وكغريب ع وكمنبر الرايح الجمال وكعظم ما لم تفتح  
حمرته من الثياب • الزمه لهذبا واحدا في لزاز او لزاما • اللباب كسحاب  
أقل من ملة القيس من الطعام او قد راعة منه ثلاثة

• فصل الميم •

• ما رب كمنزل بلاد الأزد • الملايه كسحاب عطرأ والزعفران وذكري

في لوب • الميمه شئ من الأذوية معربة

• فصل النون •

• نَب يَنْبُ نَبَاوَيْبًا وَنَبَابًا بِالضَّمِّ وَنَبَبٌ عَمَاحٌ عِنْدَ الْهِيَاجِ وَنَبٌّ عَنُودٌ تَكْبَرُ وَتَعَاظِمُ وَالْأَنْبُوبُ مِنَ الْعَصَبِ  
وَالرَّمْحُ كَعُيْبِهِمَا كَالْأَنْبُوبَةِ وَالْأَنْبُوبُ وَنَبَبٌ مَعُورٌ مِنْهُ وَمِنَ الْجَمَلِ الطَّرِيقَةُ فِيهِ وَالسُّطْرُ مِنَ الشَّجَرِ  
وَالْأَرْضُ الْمَشْرِقَةُ وَالطَّرِيقُ وَأَنْبَابُ الرِّدَّةِ مَخَارِجُ النَّفْسِ مِنْهَا وَالنَّمَةُ الرَّاحَةُ الْكُرَيْمَةُ وَنَبَبُ الْمَاءِ تَسِيلٌ  
وَنَبَبٌ طَوَّلَ عَمَلَهُ فِي تَحْمِيلِهِ وَمَلَى عِنْدَ الْجَمَاعِ وَنَبَبُ النَّبَاتِ تَنْبِيًا صَارَتْ لَهُ أَنْبَابٌ وَأَنْبَابَةٌ



بِالرَّيْبِ مَصْرُ \* لَتَبْتُوا بِأَنهَذَا وَتَنَا \* النَّجِيبُ وَكَهْمَزَةُ الْكُرَيْمِ الْحَسِيبُ جَ أَفْجَابٌ وَنَجَابٌ كَفَرَاءٌ وَفَجَابٌ  
 وَنَافِئَةٌ نَجِيبٌ وَفَجِيبَةٌ جَ نَجَابٌ وَقَدْ تَجَبَّ كَكْرَمِ نَجَابَةٍ وَأَتَجَبُّ وَرَجُلٌ مُنَجَّبٌ وَأَمْرَأَةٌ مُنَجَّبَةٌ وَمِنْجَابٌ  
 وَوَلَدٌ النَّجْمَاءُ وَالْمُنْتَجَبُ الْمُخْتَارُ وَالْمِنْجَابُ الضَّعِيفُ وَالسَّهْمُ الْمَبْرُؤُ بِالرَّيْشِ وَنَصْلٌ وَالْحَدِيدَةُ الَّتِي يَحْرَكُ بِهَا  
 النَّارُ وَالْمَنْجُوبُ الْإِنَاءُ الرَّوَاحِ الْجَوْفِ وَالنَّجَبُ مَحْرَكَةٌ لِحَاءِ الشَّجَرِ أَوْ قَشْرُهُ وَقَبْهَا أَوْ قَشْرُ مَا صَلَبَ مِنْهَا  
 وَنَجَبَةٌ لِنَجْمَةٍ وَنَجِيبَةٌ وَنَجِيبَةٌ أَعْدَقَشْرُهُ وَسِقَاءُ مَنْجُوبٍ وَمِنْجَابٌ كَمَنْجَبٍ وَنَجِيٌّ مَدُّ بُوغٍ بِهِ أَوْ بِقَشُورِ  
 مَرْقِ الطَّلْحِ وَالنَّجِيبُ بِالْفَتْحِ السَّخِيُّ الْكَرِيمُ وَعَ لَبِيٌّ كَلِمَةٌ بِالْعَمْرِ بِكَ وَأَدِيَانٍ وَرَاءَ مَا وَأَنَّ وَنَجَابٌ  
 الْقُرْآنِ أَفْضَلُهُ وَمَحْضُهُ وَقَوَاجِبُهُ لِيَابَهُ الَّذِي عَالِيَسَ عَلَيْهِ تَجَبُّ أَوْ عِتَاقُهُ وَالنَّجِيبَةُ بِالضَّمِّ مَاءُ لَبِيٍّ سَأُولٌ وَذُو نَجِيبٍ  
 مَحْرَكَةٌ وَأَدِيَانٍ رِبِّهِ يَوْمٌ مَ وَالنَّجَبُ وَوَلَدٌ أَجْبَانًا صِدٌّ وَنَجِيبٌ بِنُ مَيُّونٍ وَأَبُو النَّجِيبِ الزَّاهِدُ  
 السَّهْرُورِيُّ مُحَمَّدٌ ثَانٍ \* النَّجَبُ أَشَدُّ الْبُكَاءِ كَالنَّجِيبِ وَقَدْ تَجَبَّ كَمَنْعٍ وَانْتَجَبَّ وَالنَّخَطُ الْعَظِيمُ وَالْمُرَافَعَةُ  
 تَجَبَّ كَجَعَلِ وَالهِجَةُ وَالرَّهْمَانُ وَالْحَاجَةُ وَالسَّعَالُ وَفِعْلُهُ كَضَرْبِ وَالْمَوْتُ وَالْأَجَلُ وَالنَّفْسُ وَالنَّذْرُ وَفِعْلُهُ  
 كَنَصْرٍ وَالسَّيْرُ السَّرِيعُ أَوْ الْخَفِيفُ وَالطَّوَالُ وَالْمَدُّ وَالرَّوْقُ وَالنُّوْمُ وَالسِّمْنُ وَالشِّتُّ وَالْعِمَارُ وَالْعَظِيمُ مِنَ الْإِبِلِ  
 وَتَجَبُّوا تَجَبُّبًا جَدُّ وَأَنَّى عَلَيْهِمْ أَوْ سَارُوا حَتَّى قَرَّبُوا مِنَ الْمَاءِ وَتَجَبَّ السَّفَرُ فَلَنَا أَجْهَدُ وَسَيْرٌ مُنَجَّبٌ كَمَحَدَثٍ  
 مَرِيخٌ وَالنَّخْبَةُ بِالضَّمِّ الْقَرَعَةُ وَنَاحِيَةٌ حَاكِمَةٌ وَقَاعْرَةٌ وَرَأْمَةٌ وَانْتَجَبَّ تَنْفَسٌ شَدِيدٌ أَوْ تَنَاحِيًا تَوَاعَدُوا  
 لِلْقِتَالِ إِلَى وَقْتٍ مَا وَقَدْ يَكُونُ فِي غَيْرِ الْعِتَالِ \* الْمُنْخَبَةُ بِالضَّمِّ وَكَهْمَزَةُ الْمُخْتَارِ وَالْمُنْخَبَةُ أَحْتَانٌ وَالنَّخْبُ  
 الْبِنَاحِ أَوْ قَوْعٌ مِنْهُ وَفِعْلُهُ كَمَنْعٍ وَنَصْرٌ وَالْعُضُّ وَالنَّزْعُ وَفِعْلُهُمَا كَنَصْرٍ وَالْإِسْتِ كَالْمُنْخَبَةِ وَالشَّرِيَّةُ الْعَظِيمَةُ  
 وَمِيٌّ بِالْفَارِسِيَّةِ دُرُوسْتَاكِيٌّ وَرَجُلٌ تَجَبَّ وَنَجَبٌ وَنَجْمَةٌ وَنَجْمَةٌ وَنَجِبٌ وَمِنْجَابٌ وَمِنْجَابٌ وَنَجِبٌ وَمِنْجَابٌ  
 وَنَجِيبٌ جَبَانٌ جَ تَجَبُّ بِضَمِّينِ وَكَكْتِفٍ وَاحِدٍ بِالطَّائِفِ وَالْمَنْجُوبُ الدَّائِمُ اللَّحْمِ الْمَسْرُورُ وَالْمِنْجَابُ  
 الضَّعِيفُ الَّذِي لَا حَيْرَ فِيهِ وَاسْتَنْخَبَتِ الْمَرْأَةُ طَلَمَتِ أَنْ تَجَامَعَ وَانْتَجَبَ جَاءَ بِوَلَدٍ جَبَانٍ وَشَجَاعٍ وَدَيْ  
 \* النَّخْرُ وَالشَّقُّ فِي الْحَجَرِ أَوْ الشَّقَبُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالنَّخَازِيْبُ الْغُتْبُ الْمَهْيَأَةُ مِنَ الشَّمْعِ لِتَجْعَلَ النَّخْلُ الْعَسْلَ

فيها وتغرب القادح الشجرة ثقبها وشجرة منخرية ومنخرية بايت وصارت فيها غاريب \* فغضب د والنسبة  
 لغضبي ونسفي على التغيير \* الندبة اثر الجرح الباقي على الجلد ندب وانداب وند وب وندب الجرح  
 كفرح صلبت ندبته كاندب والظهور ند باوند وباوند وبه فهو ندب صارت فيه ندوب وندبه الى الامر كنصره  
 دعاه وحنه ووجهه والميت بكاء وعدد محاسنه والاسم الندبة بالضم والندوب المستحب واسم فرس ورج  
 والندب الخفيف في الحاجة والظريف النجيب ج ندوب وند باء وقد ندب كظرف وبالتهريك الرشق والخطر  
 وقبيلة منها بشر بن جرير ومحمد بن عبد الرحمن وند بنا يوم كذا اي يوم ابتدانا للرمي وند بة  
 كحمزة مولاة ميمونة بنت الحارث رضى الله عنها لها صحبة والحسن بن ندبة هي امه وابوه حبيب  
 والندبة من كل حافر وخف التي لا تثبت على حاله واحده وعرب ندبة بالضم فصيح وخفاف بن ندبة  
 ويفتح صحابي وباب المندب مرسى ببحر اليمن واندبه الكلم اثر فيه ونفسه وبها خاطر بها واندب الله تعالى  
 لمن خرج في قبيله اجابه الى فخرانه اوضين وتكفل اوسارح بثوابه وحسن جزائه او اوجب تفضلا اي  
 حقق واحكم ان ينجز له ذلك وفلان لفلان عارضة في كلامه وهذا ما انتدب نص ورجل مندب كهندب عفيف  
 في الحاجة \* نيرب سعى ونم وخط الكلام ونسج والتيرب الشر والنميمة كالنربة والرجل الجليدوة  
 بد مشق ويحلب وع والنيربي الداهية ورجل نيرب وذنومرب شيرير وهي نيربة والريج تنيرب التراب فوقه  
 تنسجه \* فزب الظبي ينزب ينزب ينزب باذن اباصوت او خاص بالذ كور وانيزب ذكر الطباء والبقر والنزب  
 محركة اللقب وتناز بواتنازوا \* النسب محركة والنسبة بالكسر وبالضم القرابة اولى الابهاء خاصة  
 واستنسب ذكر نسبه والنسيب المناسب وذو النسب كالمنسوب ونسبه ينسبه وينسبه نسبا محركة  
 ونسبه بالكسر ذكر نسبه وسأله ان ينتسب وبالمراة نسبا ونسبها ومنسبه شمم بهاني الشعر والنساب  
 النسابة العالم بالنسب وهذا الشعر انساب اي ارق نسبا ونسبها كشيء شاعر وانسبت الريح  
 اشهدت راسات التراب والكصى والنيسب كحيدر الطريق المستقيم الواضح كالنسيبان او ملوحد

من أثرِ الطريقي والتمل اذا جاء منها واحد في اثر اخر وطريق الفل ورجل وشعر منسوب فيه نسيب ج  
 مناسيب ونسيبه بنت كعب وبنت سما بفتح النون وبنت نيار وام عطية بضمها وهن صحابيات  
 وقيس بن نسيبه بالضم ونسيمة بنت شداد بالضم ايضا وكذا اعاصم بن نسيب شيخ شعبة وانسب  
 كاحمد حصن باليمن وتنسب ادعى انه نسيبك ومنه المثل القريب من تقرب لا من تنسب والمناسبة  
 المشاكلة ونيسب بينهما نسيمة اقبل وادبر بالنسيمة وغيرها \* نشب العظم فيه كفرح نشبا ونشوبا  
 ونشبة بضمهما لم ينفذ وانشبه ونشبه ونشب في الشئ نشم وكنيت نشبة بالضم فصرت عقبه اى كنت  
 اذا انشبت وعلقت بانسان لقي منى شراف قد اعقمت اليوم ورجعت وناشمة الحال البكرة  
 وانشاب كرم ان التبل الواحدة بهاء وبالفتح متعانه وقوم نشابة يرمون به والناشب صاحبه والنشب  
 والنشبة محركتين والمنشبة المائل الاصيل من انطقت وانصامت وانشمت الريح انشبت والصابد  
 علق الصيد بجائلته ونشبة بالضم اسم الدب وابوقبيلة من قيس والنسيبة نشبي كسامي منهم على بن  
 المخلف ايد خشفي النشبي والنشبة الرجل الذي اذا نشب في الامر لم يكذب ينحل عنه والمنشب كمنبر  
 بسر الخشوح مناشب ونشب منشب سوء بالفتح وقع فيما لا مخلص عنه وبسرد منشب كمعظم موسى  
 على صورة انشاب وانتشب اعتلقت والعطب جمعه وطعاما له واتخذ منه نشبا وتناشبا تضا موا وتعلق  
 بعضهم ببعض ونشبه الامر كلزمه زنة ومعنى والنشب محركة شجر اللقيس وجد على بن عثمان المحدث  
 وما نشبت افعل كذا ما زلت ولهم نسب ومالههم نشب ان هم الاخشب \* نصب كفرح اعيان وانصبه  
 انهم وهم ناصب منصب على النسب اوسح نصبه الهم اتعبه والرجل جد وعيش ناصب وذو منصبه  
 فيه كد وجهك والنصب والنصب بضمين الداء والبلاء وككتف المريض الوجع ونصبه المرض  
 ينصبه اوجه كانصبه والشئ وضعه ونصبه ضد كمنصبه فانصب وتنصب والسير رفعه او هوان يسير  
 مأول يومه وهو سير لين ولفلان عاداه والحدادي حد اضربا من الحد اءوله العرب وجمعها وائل

مَارِ فَعُ وَاسْتَقْبَلَ بِهِ شَيْءٌ فَقَدْ نَصِبَ وَنَصَبَ هُوَ وَالنَّصَبُ الْعِلْمُ الْمَنْصُوبُ وَيُجْرَكُ وَالغَايَةُ وَفِي الْعَرَاكِ أَنْ تَسْلَمَ  
 الْغَايَةُ مِنَ الْفَسَادِ وَهِيَ فِي الْأَعْرَابِ كَالْفَتْحِ فِي الْبِنَاءِ اصْطِلَاحٌ فَحَوِيَّ وَنَصَبَ الْعَرَبُ ضَرْبٌ مِنْ مَعَانِيهَا  
 أَرْقٌ مِنَ الْحَمْدِ وَبِضْمَتَيْنِ كُلُّ مَا جَعَلَ عِلْمًا كَالنَّصِيْبَةِ وَكُلُّ مَا عُبِدَ مِنْ دُونِ اللَّهِ كَالنَّصَبِ بِالضَّمِّ وَالْأَنْصَابُ  
 حِجَارَةٌ كَانَتْ حَوْلَ الْكَعْبَةِ تَنْصَبُ فِيهَا وَيُدْعَى لِغَيْرِ اللَّهِ تَعَالَى وَمِنَ الْحَرَمِ حُدُودُهُ وَالنَّصِيْبَةُ  
 بِالضَّمِّ السَّارِيَّةُ وَالنَّصَابُ حِجَارَةٌ تَنْصَبُ حَوْلَ الْحَوْضِ وَيُسَدُّ مَا بَيْنَهَا مِنَ الْخَصَاصِ بِالْمُدْرَةِ الْمَحْجُونَةِ  
 وَنَاصِبُهُ الشَّرَاطِيظُ لَهُ كَنْصَبُهُ وَتَمِسُ أَنْصَبُ مِنْتَصِبِ الْقَرْنَيْنِ وَنَاقَةٌ نَصَبًا مَرْفَعَةٌ الصَّادِرُ وَتَنْصَبُ  
 الْغِمَارُ أَرْفَعُ وَالْأَتْنُ حَوْلَ الْحِمَارِ وَقَفَّتْ وَكَيْفَ يَرُوحُ حَيْدُ يَنْصَبُ عَلَيْهِ الْقَدْرُ وَالنَّصِيْبُ الْحَطُّ كَالنَّصَبِ  
 بِالْكَسْرِ جِ أَنْصَابٌ وَأَنْصَابَةٌ وَالْحَوْضُ وَالشَّرْكُ الْمَنْصُوبُ وَكَزْبِيرِ شَا عُرْوَانِصَهُ جَعَلَ لَهُ نَصِيْبًا وَالنَّصَابُ الْأَصْلُ  
 وَالرَّجْحُ كَالنَّصَبِ كَسْمِجٍ وَمَغِيْبِ الشَّمْسِ وَجُزْءِ السَّكِينِ جِ كَكْتَبٍ وَقَدْ أَنْصَبَهَا مِنْ الْمَالِ الْقَدْرُ الَّذِي  
 قَبِيبُ فِيهِ الزَّكَاةُ إِذَا بَلَغَهُ وَفَرَسُ مَالِكِ بْنِ نُؤَيْرَةَ وَالنَّوَابِصُ وَالنَّاصِيْبَةُ وَأَهْلُ النَّصَبِ الْمُتَدَيِّنُونَ بِمَغْضَةٍ  
 عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجَهَهُ لِأَنَّهُمْ نَصَبُوا لَهُ أَيْ عَادَرُوهُ وَالْأَنَاصِيْبُ الْأَعْلَامُ وَالصُّوْيُ كَالْتَنَاصِيْبِ وَعِ وَالنَّاصِبُ فَرَسٌ  
 حَوْصِ بْنِ بَحِيرٍ وَنَصِيْبِيَّونَ وَنَصِيْبِيَّيْنِ دَقَاعِدَةُ دِيَارِ رَيْبَعَةَ وَالنَّصِيْبَةُ نَصِيْبِيَّيْنِ وَنَصِيْبِيَّيْنِ وَثَرِيٌّ مَنْصَبٌ كَمَا عَظُمَ  
 مَجْعَدٌ وَهَذَا أَنْصَبُ عَيْنِي بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ أَوْ الْفَتْحِ كَعَنْ وَتَغَرَّ مَنْصَبٌ مُسَوِيٌّ النَّبِيَّةُ ذَاتُ النَّصَبِ بِالضَّمِّ قَا  
 قُرْبَ الْمَدِينَةِ \* نَصَبَ سَالَ وَجَرِيَّ وَالْمَاءُ نَضْرًا وَبَاغَارٌ كَنْصَبَ رِفْلَانُ مَاتَ وَالنَّصَبُ قَلٌّ وَالذَّبْرَةُ اشْتَدَّتْ  
 وَالْمَفَازَةُ بَعْدَتْ وَعَيْنُهُ غَارَتْ أَوْ خَاصٌ بِعَيْنِ النَّاقَةِ وَأَنْصَبَ الْقُرْسُ جَذَبَ وَقَرَّهَا تَنْصَبَتْ كَانِصْبًا وَالنَّصَبُ  
 كَيْنَصْرٍ شَجَرٌ حِجَازِيٌّ شَوْكُهُ كَشَوْكِ الْعُرْسِ وَرَقَةٌ قُرْبَ مَكَّةَ وَنَضَبَتْ النَّاقَةُ تَنْصِيْبًا قَلَّ أَمْنَهَا وَبَطُوْدِرْتَهَا  
 \* النَّطَابُ بِالْكَسْرِ الرَّأْسُ وَحَيْلُ الْعَنْقِ وَالنَّطَبُ وَالْمِنْطَبَةُ بِكَسْرِ هَا الْمِصْفَاةُ كَالنَّاطِبِ وَالْمِنْطَبَةُ  
 بِالْفَتْحِ الْأَحْمَقُ وَنَطَبَهُ ضَرْبٌ أذْنُهُ بِأَصْبَعِهِ وَالتَّوَابِطُ حُرُوقٌ تَجْعَلُ فِيمَا يَصْفَى بِهِ الشَّيْءُ  
 فَيَتَصَفَّى مِنْهُ وَنَاطِبَتُهُمْ هَارِشْتُهُمْ \* نَعَبَ الْغَرَابُ وَغَيْرُهُ كَمَنْعَ وَضَرْبَ نَعْبًا وَنَعْبِيًّا وَنَعَابًا بِالضَّمِّ وَنَعَابًا

وَنَعْبًا نَابًا لِشَجَرِيكَ صَوْتٍ أَوْ مَدْعَنَةً وَحَرَكِ رَأْسِهِ فِي صِيَاحِهِ وَكَذَلِكَ الْمُوَذِّنُ وَكَمِينُ الْفَرَسِ الْجِرَادُ يَمُوتُ  
 هُنْفَهُ كَالْغُرَابِ وَالَّذِي يَسْطُورُ رَأْسَهُ وَالْأَحْمَقُ الْمَوْتِ وَالنَّعْبُ سُرْعَةُ سَيْرِ الْبَعِيرِ وَضَرْبٌ مِنْ سَيْرِهِ  
 نَعْبٌ كَمَنْعٍ وَنَاقَةٌ نَاعِبَةٌ وَنَعُوبٌ وَنَعَابَةٌ وَمِنْ نَعْبٍ كَمِينٍ سُرْبَعَةٌ وَنَعْبٌ وَرَجٌ نَعْبٌ سُرْبَعَةٌ الْمَوْرِدُ وَنَعْبُ  
 قَاهِبٍ حَيٌّ وَيَنْوَأُ نَاعِبَةً بَطْنٌ مِنْهُمْ وَنَاعِبٌ عٌ وَذُو نَعْبٍ مِنَ الْهَمَانِ بْنِ مَالِكٍ \* نَعْبُ الرِّيقِ كَمَنْعٍ وَنَصْرٌ وَضَرْبٌ  
 أَيْ بَعْلُهُ وَالطَّائِرُ حَسَامٌ مِنَ الْمَاءِ وَلَا يُقَالُ شَرِبَ وَالْإِنْسَانُ فِي الشَّرْبِ جَرِعَ وَالنَّعْبَةُ الْجِرْعَةُ وَيَضُمُّ أَوْ الْفَتْحُ  
 لِلْمَرْءِ وَالضَّمُّ لِلِاسْمِ وَالنَّعْبَةُ الْجِرْعَةُ وَإِقْفَارُ الْحَيِّ وَبِالضَّمِّ الْفَعْلَةُ الْقَمِيحَةُ \* النَّقَبُ الثَّقْبُ وَفَرْحَةٌ  
 تَخْرُجُ فِي الْجَنْبِ وَالْجَرَبُ يَضُمُّ أَوْ الْقَطْعُ الْمَتَفَرِّقَةُ مِنْهُ كَالنَّقَبِ كَصَرْدٍ فِيهِمَا وَإِنْ يَجْمَعُ الْفَرَسُ تَوَانِسَهُ  
 فِي حُضْرِهِ وَالطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ كَالْمَنْقَبِ وَالْمَنْقَبَةُ بِفَتْحِهَا وَالنَّقَبُ بِالضَّمِّ جَ أَنْقَابٌ وَنَقَابٌ وَنَقَابٌ وَنَقَابَةٌ  
 وَكَمِينٌ حِدِيدَةٌ يَنْقَبُ بِهَا الْبَيْطَارُ سُرَّةَ الدَّابَّةِ وَكَمَقَعِدِ السَّرَّةِ أَوْ قَدَامِهَا وَالنَّقَبَةُ بِالضَّمِّ الْمَلُونُ وَالصَّدَاءُ  
 وَالْوَجْهُ وَثَوْبٌ كَالْأَزَارِجِ جَعَلَ لَهُ حَجَزَةٌ مَطْيِيئَةٌ مِنْ غَيْرِ نَيْفٍ وَوَاحِدَةُ النَّقَبِ لِلْجَرَبِ وَبِالْكَسْرِ هَيْئَةُ الْإِنْتِقَابِ  
 وَالنَّهْيِيَّةُ النَّفْسُ وَالْعَقْلُ وَالْمَشُورَةُ وَفَاذُ الرَّأْيِ وَالطَّايِبَةُ وَالْعَظِيمَةُ الضَّرْعُ مِنَ التُّوقِ وَالنَّقِيْبُ الْمِزْمَارُ  
 وَلسَانُ الْمِيزَانِ وَمِنْ الْكِلَابِ مَا نَعَيْتَ غَلَصَتَهُ وَشَاهِدُ الْقَوْمِ وَصَيْبَتُهُمْ وَعَرِيْفَتُهُمْ وَقَدْ نَقَبَ عَلَيْهِمْ نَقَابَةً  
 بِالْكَسْرِ فَعَلَّ ذَلِكَ وَنَقَبَ كَكْرَمٍ وَعَلِمَ نَقَابَةً بِالْفَتْحِ لَمْ يَكُنْ فَصَارَ أَوْ بِالْكَسْرِ الْاسْمُ وَبِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ وَالنَّقَابُ  
 بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْعَلَامَةُ وَالطَّرِيقُ فِي الْغَلْظِ كَالْمَنْقَبِ وَمَا تَنْقَبُ بِهِ الْمَرَاوِعُ قَرِيبَ الْمَدِينَةِ وَالْبَطْنُ وَمِنْهُ الْمَنْلُ فَرَحَانٍ  
 فِي نَقَابٍ يُضْرَبُ لِلْمَتَشَا بَهَيْنٍ وَنَقَبٌ فِي الْأَرْضِ ذُصْبٌ كَانَقَبٌ وَنَقَبٌ وَعَنْ الْأَخْبَارِ بَحَثَ عَنْهَا وَأَخْبَرَهَا  
 وَالْخَفْرُ قَعُهُ وَالنَّكْبَةُ فَلَانَا أَثَابَتَهُ وَنَقَبَ الْخَفُّ كَفَرِحٍ تَخْرُقُ وَالْبَعِيرُ حَفِيٌّ أَوْ رَقَّتْ أَخْفَاهُ كَانَقَبٌ  
 وَفِي الْبِلَادِ سَارٌ وَلَقِيْتَهُ نِقَابًا مَرَا جَهَةً أَوْ مِنْ غَيْرِ مِيعَادٍ كِنَا قَبْتَهُ نِقَابًا وَالْمَاءُ هَجَمَتْ عَلَيْهِ بِلا طَلَبٍ  
 وَالْمَنْقَبَةُ الْمَفْخَرَةُ وَطَرِيقٌ خَبِيثٌ بَيْنَ دَارَيْنِ وَالْحَائِطُ وَالْأَنْقَابُ الْأَذَانُ بِلا وَاحِدٍ وَالنَّاقِبَةُ دَاءٌ لِلْإِنْسَانِ  
 مِنْ طُولِ الضَّجْمَةِ وَكَزْبِيرِجٍ بَيْنَ تَبُوكَ وَمَبَانَ وَنَقَابَةٌ مَحْرَكَةٌ مَاءَةٌ بِأَجَاءِ الْمَنَاقِبِ جَبَلٌ فِيهِ نَقَابَةٌ

وَطُرُقُ إِلَى النِّيَامَةِ وَالْيَمِينِ وَغَيْرِهَا وَاسْمُ طَرِيقِ الطَّائِفِ مِنْ مَكَّةَ حَرَسَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَانْقَبَ صَارِحًا جَبًا  
 أَوْ نَقِيًّا أَوْ فُلَانٌ نَقَبَ بَعِيرُهُ \* نَكَبَ عَنْهُ كَنَصَرَ وَفَرِحَ فَكَبَا وَنَكَبَا وَنُكِرُوا بِأَعْدَالٍ كَنَكَبَ وَنَكَبَ وَنَكَبَهُ  
 فَتَنَكَبًا فَضَاءُ لَا زِمَ مَتَعِدٌ وَطَرِيقٌ مُنْكَوَبٌ عَلَى غَيْرِ قَصْدٍ وَنَكَبَهُ الطَّرِيقُ وَنَكَبَ بِهِ عَنْهُ عَدَلٌ وَالتَّكَبُّ الطَّرِيحُ  
 وَبِالتَّحْرِيكِ شِبْهُ مَيْلٍ فِي الشَّيْءِ وَظَلَعٌ بِالْبَعِيرِ أَوْ دَاءٌ فِي مَنَاكِبِهِ يَضَعُ مِنْهُ أَوْ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الصَّكْبِ وَالتَّكَبُّ  
 رِيحٌ انْحَرَفَتْ وَوَقَعَتْ بَيْنَ رَجَمَيْنِ أَوْ بَيْنَ الصَّبَا وَالشَّمَالِ أَوْ نَكَبَ الرِّيحُ أَرْبَعُ الْأَرْبَعِ نَكَبًا وَالتَّكَبُّ  
 وَالْجَنُوبُ وَالصَّابِغَةُ وَتُسَمَّى النُّكَيْبَاءُ أَيْضًا نَكَبَاءُ الصَّبَا وَالشَّمَالِ وَالْحَرَبِيَاءُ فَكَبَاءُ الشَّمَالِ وَالدَّبُورُ وَهِيَ نَيْحَةٌ  
 الْأَرْبَعِ وَالصَّابِغَةُ وَتُسَمَّى النُّكَيْبَاءُ أَيْضًا نَكَبَاءُ الصَّبَا وَالشَّمَالِ وَالْحَرَبِيَاءُ فَكَبَاءُ الشَّمَالِ وَالدَّبُورُ وَهِيَ نَيْحَةٌ  
 الْأَرْبَعِ وَالصَّابِغَةُ وَتُسَمَّى النُّكَيْبَاءُ أَيْضًا نَكَبَاءُ الصَّبَا وَالشَّمَالِ وَالْحَرَبِيَاءُ فَكَبَاءُ الشَّمَالِ وَالدَّبُورُ وَهِيَ نَيْحَةٌ  
 وَالْعَضُدُ مَذْكُورٌ فِي حَاجِئَةِ كُلِّ شَيْءٍ وَعَرِيفُ الْقَوْمِ أَوْ عَوْنُهُمْ وَقَدْ نَكَبَ كِتَابَةً بِالْكَسْرِ وَتُكْوَبُ أَوْ الْمَنَاكِبُ فِي الرِّيشِ بَعْدَ  
 الْقَوَادِمِ بِأَدْوَانِ وَاحِدٍ وَنَكَبَ الْإِنَاءُ مَرَأَقَ مَا فِيهِ وَالْكَفَانَةُ نَثْرٌ مَا فِيهَا وَالْحِجَانُ رِحْلَةٌ لَتَمَّتْ أَوْ اصَابَتْهَا فَهُوَ مُنْكَوَبٌ  
 وَنَجَبٌ وَبِهِ طَرَحُهُ وَيُنْكَوَبُ عِ أَوْ مَاءٌ وَالنُّصْبَةُ بِالضَّمِّ الصَّبْرَةُ وَبِالْفَتْحِ الْمُصِيبَةُ كَالنَّكَبِ جِ نَكُوبٌ وَنَكَبَهُ  
 الدَّهْرُ نَكَبًا وَنَكَبًا يَلْغُ مِنْهُ أَوْ أَحَابَهُ بِنَكَبَةٍ وَالنَّكَبُ مِنَ الْأَقْوَسِ مَعَهُ وَالتَّكَبُّ كَمَا نَهْنَهُ أَوْ قَوْسَهُ الْبَقَاءُ  
 عَلَى مَنَكِبِهِ كَتَمَّكَ بِرُؤْسِكَ الْخُرَاعِيُّ وَالسُّلَيْبِيُّ شَاعِرَانِ وَالتَّكَبُّ دَائِرَةُ الْحَافِرِ \* النُّوبُ نَزُولُ  
 الْأَمْرِ إِلَى التَّوْبَةِ وَجَمْعُ نَائِبٍ وَمَا كَانَ مِنْكَ مَسِيرَةً يَوْمَ لَيْلَةٍ وَالْقُرْبُ وَالْقُرْبُ وَبِالضَّمِّ حَيْلٌ مِنَ السُّودَانِ  
 وَالتَّحْلُ وَاحِدٌ نَائِبٌ وَبِصَنْعَاءِ الْيَمِينِ وَالتَّوْبَةُ الْغُرُصَةُ وَالذَّلَّةُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَوَاحِدَةُ النُّوبِ تَقُولُ  
 جَاءَتْ نَوْبُكَ وَنِيَابُكَ بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ بِلَادٌ وَسَعَةٌ لِالسُّودَانِ بِالنُّوبِ الصَّعِيدِ مِنْهَا بِلَالُ الْحَمَشِيِّ وَنَوْبَةُ  
 صَبَابِيَّةٌ وَعَبْدُ النَّصِيدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ النُّوبِيِّ وَهَيْبَةُ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ نُوبِيَا النُّوبِيِّ مُحَمَّدٌ ثَانٍ وَنَابَ عَنْهُ  
 نُوبِيَا وَنَابًا قَامَ مَقَامَهُ وَأَنْبَتَهُ عَنْهُ وَنَابَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى تَابَ كُنَابَ وَنَارِبَهُ عَاقِبَهُ وَالْمَنَابُ الطَّرِيقُ إِلَى  
 الْمَاءِ وَالْمَنَابُ الطَّرِيقُ إِلَى الْمَاءِ وَالْمَنَابُ الطَّرِيقُ إِلَى الْمَاءِ وَالْمَنَابُ الطَّرِيقُ إِلَى الْمَاءِ وَالْمَنَابُ الطَّرِيقُ إِلَى الْمَاءِ  
 الْقَسِيمُ وَنَيْحَتُ نَوْبٍ كَطُوبٍ دَمِنْ فِلَسْطِينَ وَبَحِيرٌ نَائِبٌ كَثِيرٌ وَنَابَ لَزِمَ الطَّاعَةَ وَانْعَابَهُمُ انْتِيَابًا أَوْ تَاهُمُ مَبْرَةٌ

بعض اخرى وسما منتابا \* النهب الغنيمه ج نهاب ونهب النهب كجعل وسمع وكتب اخذ كانهيه  
والاسم النهمة والنهي والنهيب بضم هـ والنهيب كسميهي والنهب ايضا ضرب من الركض وكل ما نهب  
ونهبان جملان بتهممة وتنا هبت الابل الارض اخذت منها بقوا منها كثير والمناهمة المباراة في الحضرة  
ببوا تنا ولوه بكلامهم كناه موه والكلب اخذ بعرقوب الانسان وانتهب الفرس الشوطا استولى عليه  
ونهب كمنذ ابو قبيلة وكنهب فرس عوية بن سلمى والفرس الفائق في العدى وكاميرع ومناهب  
فرس لبني ثعلبة من ولد الحارون والمنتهب د قرب وادي القرى والمنهب المطلوب المعجل وزيد الخيل  
بن منهب كحسن او ابن مهلهل النبهاني صحابي شاعر \* الناب السن خلف الرباعية مونتج  
انيب وانياب ونيوب ونايب والناقاة المسنة كالنيوب كتثور وجمعها انياب ونيوب ونيب وابوليلي ام  
عتمان بن مالك ونهسر ناب قرب اواني بمعد اد وسيد الغوم والانيب الغايظ الناب ونبتة كخفته  
اصبت نابه ونيب السهم عجم عوده واثريه بنا به والناقاة مرمت والنبت خرجت ار ومته كتنيب  
وقد والانياب قيس بن معد يكرب وسهيل بن عمرو بن عبد شمس

## \* فصل الواو \*

\* الواو بالفتح التصخم والراسع من القحاح ومن الكوا والشد يد منظم السنابك الخفيف او المقعب  
الكثير الاخلد من الارض والجيد التقدر والاستحياء والانقباض وقد واو ياب ابة والنعير العظيم  
وبهاء النقرة في الصخرة تسك الماء ومن الابار الواسعة البعيلة والبعيلة القعر فقط والموببات المخزبات  
واوابه فعل به فعلا يستعنى منه واغضبه اورده بخزي عن حاجته كاتابه والابة والتوبة والموباة كله  
الغزى والعار والحياء واتاب خزي واستحيى ووب غضب واوابه غيره وقد رويمة قعيرة  
\* الواو التهيؤ للحملة في الحرب كالوبوبة \* ووب يتب وبتابت بالمكان فلم يزل \* الواو الطفر  
وذب يذب ونباو ونبانار ووثباو وثابا ووثبما والنعود بلغته حمير والوثاب ككتاب السرير والفراش

أو المفاعيل والموثبان الملك اذا قعد ولم يغز والميثب بكسر الميم الارض السهلة والقافز والمجالس وما ارتفع  
 من الارض وماء لعبادة وماء لعقيل ومال بالمد ينة احدى صدقائه صلى الله عليه وسلم فكذا اوقع  
 في كتب اللغة وهو غلط صريح والصواب ميث كميل من الارض الميثاء و مع بطريق مكة عند غد ير  
 ثم والجدول وموثب كمنجلس ومقعد ع ووثبه توثبها افعده على وسادة ورائبه ساوره ووثبه  
 وسادة طرحهاله وتوثب في صيغتي استولى عليها ظلما والثمة كحة الجماعة والوثبي كجزى الوثابة  
 \* وجب يجب وجوبا وجبة لزم واوجهه ووجهه واوجب لك البيع مواجهة ووجابا واستوجهه استجبهه  
 والوجهية الوظيفة وان توجب البيع ثم تاخذه او لا فالا حتى تستوفى وجهيتك والموجهة الكبيرة  
 من الذنوب ومن الحسنات التي توجب النار او الجنة واوجب انى بهار ووجب يجب وجبة سقط والشمس  
 وجبار وجوبا غابت والعين غارت وعنه رده والقلب وجبار وجبنا نحقق واوجب الله قلبه واكل  
 اكلة واحدة في النهار كاوجب ووجب ومات ووجب عياله وفرسه عودهم اكلة واحدة والناقة لم يجلها  
 في اليوم والليله الامرة والوجب الناقة التي تنعقد اللبأ في ضرعها كالموجب وسقاء عظيم من جلد تيس  
 ج وجاب والاحمق والجبان كالوجاب والوجابة مشددين وقد وجب ككرم وجوبة والخطر وهو السمق  
 الذى يناضل عليه والوجبة السقطة مع الهمة او صوت الساقط والاكلة في اليوم والليله او اكلة في اليوم  
 انى مثلها من الغد والتوجيب الاغياء واذمقاد اللبأ في الضرع وموجب كموسر د بين القدس  
 والبلقاء واسم المحرم والوجاب منافع الماء \* الوجاب بالضم داء ياخذ الابل \* الودب سوء الحال  
 \* الوداب بالكسر انكرش والامعاء يجعل فيها اللبن ثم تقطع لا واحد لها وخراب المزايدة \* الورد  
 وجر الوحش وما بين الضلعين والعضو والفتر والاسنت كالوردية وفم حجر الغارة والعقرب ج اورداب  
 وبالكسر لغة في الارب وككتف الفاسد والمسترخي من السحاب والثوريب ان توريب عن الشيء بالمعارضات  
 المباحات ووردب كوجمل فسد فهو عرق وردب والواربة المداهاة والمخاتلة \* وزب الماء يذب وزوبا



صَالٌ وَمِنْهُ الْمِيزَابُ أَوْ هُوَ فَارِسِيٌّ وَمَعْنَاهُ بِلِ الْمَاءِ فَعَرَبُوهُ بِالْهَمْزِ وَلِهَذَا أَجْمَعُوهُ مَازِيْبٌ وَالْوَزَابُ كَكِتَانِ  
 اللَّصِّ الْحَاذِقِ وَأَوْزَبٌ فِي الْأَرْضِ ذَهَبٌ فِيهَا \* الرُّوسِبُ بِالْكَسْرِ النَّبَاتُ وَوَسَبَتِ الْأَرْضُ تَسَبُّبًا كَثْرًا عَشِيْمًا  
 كَأَوْسَبَتْ وَبِالْفَتْحِ حَشَبٌ يَجْعَلُ فِي اسْفَلِ الْمِرَادِ إِذَا كَانَ تُرَابَهَا مِنْهَا لِأَجْلِ وَسُوبٍ وَبِالْفَتْحِ الْوَسْبُ وَقَدْ وَسَبَّ كَفَرِحَ  
 وَكَبَشَ مُوسِبٌ كَمُوسِرٍ كَثِيرُ الصُّوفِ وَالْمَيْسَابُ الْمَجْزَعُ مِنَ الرُّطْبِ وَوَسْبَى كَسَكْرَى مَاءٌ لَيْسَ سَلِيمٌ \* الرُّوسِبُ  
 مِنْ قَوْلِهِمْ تَمْرَةٌ وَشِبَةٌ غَلِيظَةٌ لِلْحَمَاءِ وَالْأَوْشَابُ الْأَوْبَاشُ وَالْأَهْلَاطُ وَاحِدٌ وَشَبٌّ بِالْكَسْرِ \* الْوَسْبُ مَحْرُكَةٌ الْمَرْحُ  
 جِ أَوْ صَابٌ وَصَبَّ كَفَرِحَ وَوَصَبٌ وَتَوْصَبُ وَأَوْصَبُ وَهُوَ وَصَبٌ كَكْتَفٍ مِنْ وَصَابٍ وَوَصَابٍ وَأَوْصَبَهُ اللَّهُ اسْرَضَهُ وَالْقَوْمُ  
 عَلَى الشَّيْءِ ثَابَرُوا وَالرَّجُلُ وَلِدُهُ أَوْلَادٌ وَوَصَابِيٌّ وَالنَّاقَةُ الشَّعْمُ نَبَتٌ شَحْمَهَا وَوَصَبٌ وَوَصَابٌ وَوَصَابٌ وَوَصَابٌ وَوَصَابٌ وَوَصَابٌ  
 وَعَلَى الْأَمْرِ وَاطْبٌ وَاحْسَنَ الْقِيَامَ عَلَيْهِ وَمَفَازَةٌ وَاصْبَةٌ بَعِيدَةٌ جِدًّا وَالْوَصْبُ مَا بَيْنَ الْبَيْتِ إِلَى السَّيَابَةِ  
 وَالْمَوْصَبُ كَعَظْمِ الْكَثِيرِ الْأَوْجَاعِ \* الْوَطْبُ سِقَاءُ اللَّبَنِ وَهُوَ جِلْدُ الْجِزَعِ فَسَافُوْقُهُ جِ أَوْ طَبٌ وَوَطَابٌ  
 وَأَوْطَابٌ وَجَحَّ أَوْ طَبٌ وَالرَّجُلُ الْبَحَائِيٌّ وَالنَّدَى الْعَظِيمُ وَالْوَطْمَاءُ الْعَظِيمَةُ الشَّدَى وَصَفَرَتْ وَطَابَهُ  
 أَي مَاتَ أَوْ قُتِلَ \* وَطَبَ عَلَيْهِ يَطْبُ وَطُوبًا دَامَ أَوْ دَامَهُ وَلَزِمَهُ وَتَعَمَّرَهُ كَوَاطِبَ وَارِضٌ مَرْطُوبَةٌ  
 تَدْوَلَتْ بِالرَّعْيِ فَلَمْ يَبْتَقِ فِيهَا كَلًّا وَرَجُلٌ مَوْطُوبٌ تَدَاوَلَتْ النَّوَابِ مَالَهُ وَمَوْطَبٌ كَمَقْعَدٍ عَ قُرْبِ مَكَّةَ شَاذٌ  
 كَسُورِقٍ وَالْوَطْيَةُ جِهَانُ ذَاتِ الْحَاظِرِ وَالْمَطْبُ كَمَنْبَرِ الظَّرْرِ وَالْوَطْبُ الْوَطَاءُ \* وَعَبَهُ كَوَعَدَهُ اخْتَدَهُ  
 أَجْمَعٌ كَارِعَهُ وَاسْتَوْعَبَهُ وَوَعَبَ جَمْعُ الْبَحْرِ اسْتِصْلَاحُ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ إِذْ خَلَّ فِيهِ كَلَهُ وَجَاوَعَهُ عَيْنٌ  
 إِذَا جَمَعُوا مَا اسْتَطَاعُوا مِنْ جَمْعِ الْوَعْبِ مِنَ الطَّرْقِ الْوَاسِعَةِ مِنْهَا وَالْوَعَابُ مَوَاضِعٌ وَاسِعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ وَبَيْتٌ  
 وَعَيْبٌ وَاسِعٌ وَجَاءَ الْفَرَسُ بِرُكُضٍ وَعَيْبٍ بِأَقْصَى جِهَتِهِ وَهَذَا الْوَعْبُ لِكُنْ الْأَخْرَى لِاسْتِيفَانِهِ  
 \* الْوَعْبُ الْغِرَارَةُ وَسَقَطُ الْمَتَاعِ وَالْأَحْمَقُ كَالْوَعْبَةِ مَحْرُكَةٌ وَالضَّعِيفُ فِي بَدَنِهِ وَاللَّيْمُ الرَّذَالُ وَالْجَمَلُ  
 الضَّخِيمُ خِلْجٌ أَوْ غَابٌ وَوَعَابٌ وَهِيَ وَغْبَةٌ وَرَغْبٌ كَكْرَمٍ وَوَعْبَةٌ ضَخْمٌ \* الْوَقْبُ نَقْرَةٌ فِي الصَّخْرَةِ  
 يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ كَالْوَقْبَةِ أَوْ تَحْوَالِ الْمِرْنِيِّ الصَّفَا تَكُونُ قَائِمَةً أَوْ قَائِمَتَيْنِ وَكُلُّ نَقْرٍ فِي الْكَيْسِ كَنَقْرِ الْعَيْنِ

الْخَفِيفُ السَّرِيعُ السَّيْرِ \* الْحَجَبُ السُّوقُ وَالسَّرْعَةُ وَالضَّرْبُ بِالْعَصَا \* الْهَدْبُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ شَعْرٌ  
 أَشْغَارِ الْعَيْنَيْنِ بِرَحْمَلِ الثُّوبِ وَاحِدٌ تَهْمَا بِيَهَاءٍ وَرَجُلٌ أَهْدَبُ كَثِيرُهُ وَهَدِ بَتِ الْعَيْنِ كَفَرِحَ طَالَ هُدْبُهَا  
 فَيَهْوَاهُدْبُ وَالْهَيْدَبُ السَّحَابُ الْمُتَدَيُّ أَوْ ذَيْلُهُ وَحَمَلُ الثُّوبِ وَرَكَبَ الْمِرَاةَ الْمُتَدَيِّ وَالْمُتَسَلِّسِلُ الْمُنْصَبُ  
 مِنَ الدَّمْعِ وَفَرَسٌ عَمِدٌ وَعَمْرٌ وَبَنِي رَاشِدٍ وَالْعَيْبِيُّ الثَّقِيلُ كَالْهَدْبِ وَالْهَدَابُ وَهَدَبُهُ يَهْدِيهِ بِهَقْطَعُهُ وَالنَّالِيُّ  
 احْتَلَبَهَا وَالنَّمْرَةُ اجْتَنَاهَا وَالْهَدْبُ مَحْرَكَةٌ اغْصَانُ الْأَرْضِ وَقَوَاهُ وَمَادَامٌ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ كَالسَّرْوِ وَمِنْ  
 النِّبَاتِ مَا لَيْسَ بِوَرَقٍ إِلَّا أَنَّهُ يَقُومُ مَقَامَ الْوَرَقِ أَوْ كُلُّ وَرَقٍ لَيْسَ لَهُ عَرْضٌ كَالْهَدَابِ بِكَرْمَانَ الْوَاحِدَةُ هَدْبَةٌ  
 وَهَدَابَةٌ جَ أَهْدَابٌ وَهَدَابَةٌ وَهَدِبُ الشَّجَرِ كَفَرِحَ طَالَ اغْصَانُهَا وَتَدَلَّتْ كَأَهْدَبَتْ فِيهِ هَدْبٌ بَاءٌ وَكَتَفِ  
 الْأَسَدِ وَالْهَيْدَبُ جِنْسٌ مِنْ مَشَى الْخَيْلِ فِيهِ جِدٌّ وَرَجُلٌ هَيْدَبِيٌّ الْكَلَامُ كَثِيرُهُ وَالْهَدْبِيَّةُ كَعَرَبِيَّةُ مَاءَةٌ قَرِبَ  
 السَّوَارِقِيَّةِ وَكَهْمَزَةٌ طَائِرٌ وَابْنُ الْهَيْدَبِيِّ شَاعِرٌ وَهَدْبَةٌ بِنُ خَالِدٍ وَيَعْرِفُ بِهَدَابِ كَكَّتَانِ مُحَمَّدٌ وَهَدْبَةٌ  
 بِنُ الْخَشْرَمِ شَاعِرٌ \* هَدْبُهُ يَهْدِيهِ هَدْبًا تَطْعُهُ وَنَقَاهُ وَأَخْلَصَهُ وَأَصْلَحَهُ كَهَدْبُهُ وَالنَّخْلَةُ نَقَى عَنْهَا اللَّيْفُ  
 وَالشُّيْ سَالَ وَالرَّجُلُ وَغَيْرُهُ هَدْبًا وَهَدَابَةً أَسْرَعَ كَأَهْدَبَ وَهَدَابَ وَالْقَوْمُ كَثُرَ لَغَطُهُمْ وَأَهْدَبَتْ السَّحَابَةُ  
 مَاءً مَا سَأَلَتْهُ بِسُرْعَةٍ وَأَبْلُ مَا ذَيْبٌ سِرَاعٌ وَالْهَدْبُ مَحْرَكَةُ الصَّفَاءِ وَالْخُلُوصِ وَالْهَيْدَبِيُّ الْهَيْدَبِيُّ  
 وَرَجُلٌ مَهْدَبٌ مُطَهَّرُ الْأَخْلَاقِ \* الْهَدْرِيَّةُ كَثْرَةُ الْكَلَامِ فِي سُرْعَةٍ وَفَكَ هُدْبٌ يَرِيحُهُ أَوْ عَادَتْهُ  
 وَالْهَدْرِيَّةُ كَعَنْفَوَانِ الْخَفِيفُ فِي كَلَامِهِ وَجِدْمَتِهِ \* الْهَدْلَبَةُ الْخِفَّةُ وَالسَّرْعَةُ \* هَرَبٌ هَرَبًا  
 بِالْتَّحْرِيكِ وَمَهْرَبًا وَمَهْرَبًا نَافِرًا وَمَهْرَبَتُهُ وَمِنْ الْوَتْدِ نِصْفُهُ هَابٌ وَهَرَبٌ أَخْرَقَ فِي الْأَمْرِ وَجَدَّ فِي الدَّهَابِ  
 مَدَّ عُرَا وَالرَّيْحُ سَفَتِ التُّرَابَ وَفَلْنَا ضَطْرهُ إِلَى الْهَرَبِ وَمَالَهُ هَارِبٌ وَلَا قَارِبٌ أَوْ صَادِرٌ عَنِ الْمَاءِ  
 وَلَا وَادِيٌّ مَالُهُ شَيْءٌ أَوْ مَعْنَاهُ لَيْسَ أَحَدٌ يَهْرَبُ مِنْهُ وَلَا أَحَدٌ يَقْرُبُ إِلَيْهِ فَلَيْسَ هَوْبَشِيٌّ وَهَرَبٌ كَفَرِحَ  
 هَرَمٌ وَالْهَرَبُ بِالضَّمِّ تَرَبُّ الْبَطْنِ وَكَمِينٌ عَشْبَةٌ يَقْبَلُ بِهَا الزَّرَاعُ وَيَذْبُرُ وَالْهَارِبِيَّةُ مَوْبَهُ لَبِي هَارِبَةٌ  
 مِنْ ذُبْيَانٍ وَسَمَوَانٍ أَبَا كَشْدٍ أَدٍ وَمَهْرَبًا كَمَحْمَسِينَ \* الْهَرَجَابُ بِالْكَسْرِ وَكَفَرَشِبِ الطَّوِيلُ مِنَ النَّاسِ

وغيرهم ومرحاب ع \* الهردبة عد وثقيل وكقرشبة العجوز والجبان المنتفخ الجوف \* الهرشبة  
 كقرشبة العجوز المسنة \* الهوزب البعير القوي الجري والنسر والهيذب الحد يد وليث هيذب  
 قوبى والهازي ويمد جنس من السمك \* الهزربة الخفة والسرعة \* الهذب الحفاية كالحسب  
 سب الفرار \* هضبت السماء تهضب مطرت والرجل مشى مشى البليد وفي الحد يث افاض  
 كما تهضب واهضب والهضبة الجبل المنسط على الارض او جبل خلقى من صخرة واحدة او الجبل الطويل المنتفخ  
 المنفرد ولا يكون الا في حمر الجبال والمطرة ج هضب وهضاب حج اما ضيب والهضب كحجف الغرس  
 الكثير العرق والصلب الشديد وغنم هضيب قليلة اللبن واستهضب صار هضبا ويقال اصابتهم الهضوبة  
 من المطر \* الهقب السعة وكحجف الواسع الحلق والظخم الطويل من النعام وغيره والهقبت  
 الصلب الشديد وهقب زجر للخيل \* الهكب بالفتح والتحرريك الا ستهزاء \* الهلب بالضم الشعر  
 كله او ما غلظ منه او شعر الذنب او شعر الخنزير الذي يخرز به وبالتحرريك كثرة الشعر وهو هلب  
 وهى هلباء وهلباء نتف هلبه كهلبه فتهلب وانهلب والسماء القوم بلتهم بالندى او مطرتهم مطر امتنايعا  
 والغرس تايح الجري كاهلب والهلوب المتقرية من زوجها والمتجنبة منه ضد واهلوب كاهلوب درس  
 دهر بن عمرو ودرس ربيعة بن عمرو والهلاب كشد اذ الريح الباردة مع مطر كالهلابة ومن الاعوام  
 الكثير المطر كالهلب وهلبة الشتاء وهلبته شدته وهلبهم بلسانه يهلبهم هجابهم وشتمهم كهلبهم  
 ومنه المهلب الشاعر ابو المهالبة او من هلمه نتف هلمه وفي الكانون الثاني هلاب وهلب وهلب  
 كشد اذ ومحدث وامير ايام باردة جدا وهى فى هلبة الشتاء وهلب الشعر ومد حرج البعر من ايام  
 الشتاء والاهلب الذنب المنقطع او الذي لا شعر عليه والكثير الشعر ضد والهلباء الشعراء والاسنوع  
 بين مكة والها مقله يوم وهلبة هلباء دامية ذمياء والهلابة غسالة السلا ولبلة هالبة مطيرة والاهاليب  
 الغنون واحد ما اهلب بالضم والهلب لقب ابى قبيصة يزيد بن قنافة الطائي يضمه الحد ثون وصوابه

كَكَتَفَ كَانَ اقْرَعُ فَمَسَّحَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَنَمَتَ شَعْرُهُ \* الْهَلْجَابُ بِالْكَسْرِ الْقَدْرُ الْعَظِيمَةُ  
 \* الْهَنْبَاءُ بِالضَّمِّ كَجَلَنَارٍ وَوَهْمِ الْجَوْهَرِيِّ فِي تَضْيِيقِهِ وَفِي الشَّعْرِ الْبَلْهَاءُ الْوَرْمَاءُ وَالْأَحْمَقُ كَالْهَنْبِيِّ بِالْقَصْرِ  
 فِي الْكُلِّ وَكَيْتَبُ الْفَائِقُ الْحَقُّ ابْنُ دُرَيْدٍ امْرَأَةٌ مَنَابُ وَهَنْبِيٌّ بِالْتَحْرِيكِ فِيهِمَا وَهَنْبٌ بِالْكَسْرِ رَجُلٌ وَمَخْنَثٌ  
 فَغَاهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجَدَ جَنْدَلَ بْنَ وَائِلِ بْنِ الْمُحَدَّثِ \* هَنْبٌ فِي أَمْرِهِ اسْتَرْخَى وَتَوَانَى \* الْهَنْبِيُّ  
 وَالْهَنْدَبَاءُ بِالْكَسْرِ الْهَاءُ وَفَتَحَ الدَّالِ وَقَدْ تَكْسَرُ مَقْصُورَةً وَقَدْ بَقَلَةٌ مَ مَعْتَدِلَةٌ نَافِعَةٌ لِلْمَعِدَةِ وَالْكَبَيْدُ  
 وَالطَّحَالُ الْكَلَّا وَاللَّسْعَةُ الْعَقْرَبُ بِمَادَا بِأَصُولِهَا وَطَائِفُهَا أَكْثَرُ عَطَاطٍ مَخَالِهَا الْوَاحِدَةُ هَنْدَبَاءٌ وَهَنْدَابَةٌ  
 بِالْكَسْرِ أُمُّ هَنْدَابَةَ الْكِنْدِيُّ الشَّاعِرُ \* الْهَنْقَبُ الْقَصِيرُ \* الْهَوْبُ الْبَعْدُ وَالْأَحْمَقُ الْمَهْدَارُ وَوَجَّ النَّارِ  
 وَتَرَكْتَهُ فِي هَوْبٍ دَابِرٍ وَيَضُمُّ أَيُّ بَعِيثٌ لَا يُدْرِي قِيلَ صَوَابُهُ بِالتَّاءِ وَوَهْمِ الْجَوْهَرِيِّ وَالْأَمْوَابُ عَ بِسَاحِلِ  
 بَحْرِ الْيَمَنِ وَالْهَوَيْبُ كَكَمَيْتٍ عَ بِزَبِيدٍ \* الْهَيْبَةُ الْمَخَافَةُ وَالْتَقِيَةُ كَالْمَهَابَةِ وَهَابَةُ يَهَابُهُ هَيْبًا وَمَهَابَةٌ  
 خَافَهُ كَاثِمًا بِهِ وَهُوَ مَنَابٌ وَمَيْوَبٌ وَمَيْبَابٌ وَمَيْبٌ وَمَيْبَانٌ وَمَيْبَانٌ بِالْكَسْرِ الْمَشْدَدَةُ وَفَتْحًا وَهَيْبَانَةٌ  
 يَخَافُ النَّاسُ وَمَهْوَبٌ وَمَهَيْبٌ وَهَيْوَبٌ وَمَيْبَانٌ يَخَافُهُ النَّاسُ وَهَيْبَانِيٌّ وَهَيْبَانِيٌّ وَهَيْبَانِيٌّ وَهَيْبَانِيٌّ  
 مُشَدَّدَةٌ الْكَثِيرُ الْخَوْفِ وَالْحَيْبَانُ وَالْتِمِيسُ وَالرَّاعِي الْخَفِيفُ وَالتَّرَابُ وَزَيْدٌ أَقْوَاهُ الْإِبِلِ وَصَحَابِيُّ اسْمِي  
 وَقَدْ يُخَفَّفُ وَقَدْ يُقَالُ هَيْفَانٌ بِالْفَاءِ وَالْمَهَيْبُ وَالْمَهْوَبُ وَالْمَهَيْبُ الْأَسَدُ وَالْهَابُ الْحَيَّةُ وَزَجْرُ الْإِبِلِ عِنْدَ السُّوقِ  
 يَهَابُ هَابٌ وَقَدْ أَهَابَ بِهَازِجٍ هَاوٍ بِالْخَيْلِ دَعَاها أَوْ زَجَرَها بِهَابٍ أَوْ يَهَبُ وَهِيَ أَيُّ أَقْبَلِيٍّ أَوْ أَقْدِمِيٍّ  
 وَمَكَانٌ مَهَابٌ وَمَهْوَبٌ يَهَابُ فِيهِ بَنِيُّ عَلَى قَوْلِهِمْ هَوْبُ الرَّجُلِ حَيْثُ نَعَلُوا مِنْهُ  
 إِلَى الْوَاوِ فِيهِمَا وَهَيْبَتُهُ إِلَيْهِ جَعَلَتْهُ مَهَيْبًا عِنْدَهُ

### \* فصل اليباء \*

\* أَرْضٌ يَبَابُ أَيُّ خَرَابٌ \* الْيَشْبُ حَجْرٌ مَعْرَبُ الْيَشْمِ \* يَبَاطُ كَيَا حَرْمِيَاءُ فِي أَجَاوَمَا يُطْبَهُ مَا طَبِيهِ  
 وَتَعَمَّلَتِ الشَّاةُ فِي إِطْبَئِهَا وَتَشَدُّ الْبَاءُ أَيُّ فِي شِدَّةِ احْتِرَامِهَا \* الْيَلْبُ مَعْرَكَةُ الْعَرَمَةِ أَوْ الدُّرُوعُ مِنَ الْجَلُودِ

أوجلود يخرز بعضها الى بعض تلمس على الرؤس خاصة والفولاذ وحالض الجلد وحسن من ليرود  
حشوها غسل ورمل والعظيم من كل شيء والجلد \* يوبى بياضين موحدين كمشد وجندب  
والد شعيب النبی علیه السلام ويوب بالضم جد لمحمد بن عبدالله بن عياض المحدث

باب التاء  
فصل الهمزة

\* باب التاء فصل الهمزة \*

\* آيت اليوم كسمع ونصر آيتنا وأبونا اشند حره فهوايت وآيت وآيت وليمة آيتة وآيتة وآيتة وآيتة  
من الشراب انتفخ وزجل ما يوت محرو وآيتة الغضب شدته وآيت الجمر احتدم \* انه اتاغلبه بالحجة  
وراسه شدعه \* الآرنة بالضم الشعر الذي في رأس الجرباء والآرتان بضم الهمزة وفتح الراء ع \* است  
الدمر قد حه واست الكلمة الداهية والمكروه واست المتن الصحراء والتي بمعنى السافلة في س ت؛ واستوت بالضم  
جعل واستى الثوب سداه ذكرة هنا وهم ووزنها فعول واستواء كدستواء رستاق بنيسابور منه عمر بن عقبة  
الأممواي \* أشنه لقب جماعة من المحدثين من أهل اصغهان \* أصتت الأرض تصت إذا لم يكن فيها بقل  
ولابلا \* الأفت بالفتح التاقية التي عند هامان الصبر والبقاء ما ليس عند غيرهما والسريع الذي يغلب الأبل  
على السير والكريم من الأبل وبكسر والداهية والعجب وحى من هدى يلى وبالكسر الإفك وانسه  
عده صرفه \* الأقت والتأقت تعد يد الأوتات \* آنته حقه يالته نفضه كالتة ايلاتا والآته الآتا  
وحبسه وصرفه وحلفه أو طلب منه حلفا وشهادة يقوم له بها والآلته بالضم العطية القليلة واليمين  
الغموس والتي بالضم وكسر التاء وكجلى قلعة وقرب تغليس والآلت المهيستان والآيت ع وماله  
نظير سوى كوكب درى وما حكاه أبو زيد من قولهم عليه سكينته \* آمنه يآمنه قدن وحزن كآمنه  
وقصه واجل بما موت موقت والآمت المكان المرتفع والتلال الصغار والآنخاض والارتفاع والاختلاف  
في الشيج آمات وأموت والضعف والوهن والطريقة الحسنة والعوج والعمب في الفهم وفي الثوب  
والحجر وإن يرق مكان ويغلظ مكان والمومت المملوء والنهم بالشروعه والخمر حرمت لا آمت فيها أي

لا شك في حرمتها \* أنت يا بنت أبتان وفلانا حنك فهو مانوت وأنت والشى قد

\* فصل الماء \*

\* البت الطيلسان من حوز ومحوه وبابعه بى وبنات ومنه عثمان البقى وقرسان وة بالعراق قرب راذان منها  
 احمد بن علي الكاتب وعثمان الفقيه البصرى وأخري بين بعقوبا وبومرز وبتة بملتسية منها ابو جعفر  
 الأديب والقطيع بيت وبيت كالابتات والانقطاع كالانبتات وطلقها بتة وبناتا أى بتة با بتة  
 ولا افعله البتة وبتة لكل امر لا رجعة فيه والبات المهزول وقد بت بيت بتوتنا والاحق والسقران  
 وهو لا بيت ولا بيت أى بحيث لا يعطع أمرا والبتات الزاد والجهاز ومتاع البيت ج أبتة  
 وبتنوز وود وبتت تزود وتمتع وبى كبتى وراء حولا يا وبتان فاحية بمران وأنت انقطع ماء  
 ظهره وهو على بتات امرأى مشرف عليه وطمح بتاى اى بتد اى الادارة باليسار وبنى الكديت فابى بثلثة  
 اقرصة على بى اى مند يل من صوف ومحوه او الصواب بى بالضم وبالنون اى طبق ا وبنى بتقد يم  
 النون اى ما بكة من حوص و ابو الحسن على بن عبد الله بن شاذان بن البتتى كعربى مقررى حبتهم  
 القرآن فى نهار اربع حجات الاثناعشر انهام التلاوة \* البخت الصرف والمخالص من كل شى ومى بهاء  
 وقيل لا يثنى ولا يجمع ولا يحقر وبتت ككرم ببتة صا ربتا ويا حته الود حاصه وفلانا كاشده ودا بته  
 بالضريع ومحوه اطعمها اياه بختا ومحمد بن على بن بخت محمد \* البخرية بالكسر المخالصة المجرى  
 الذى لا يستره شى \* البخت المجد معرب وبالضم الأبل الخراسانية كالبختية ج بختى وبختى وبخت  
 والبخت كشداد مقتنيها والبخت والمخت المجد و بخت نصر بالضم ملك م وعطاء بن بخت تابعى  
 وعبد الرماب بن بخت وسلمة بن بخت محمد ثمان وكز بير جماعه وبختى ككردى بن عمر النكوى  
 عماد ومحمد بن عبد الله بن هلف بن بخت البختى وبخته مسربة \* البرت بالضم السكر الطبرزد  
 كالمجرت كمنبر والغاس ويفتح والرجل اللليل المساهر ويثالث وبالفتح القطع والموتى كمنطع السيد

الخلق والبرقي القصير المحمال والغضبان الذي لا ينظر الى احد والمستعد المتهي للامر ويرود  
 بالشام والبرية كسكيت الخريت والمستوي من الارض وموضعان بالبصرة ويفتح الماء فرس  
 لوه وكزير ويرت كسمع تحير والبرقة بالضم الحداثة بالامر كالابرار وعبد الله بن برت بانكسر محاد  
 والقاسي ابو العباس احمد بن محمد واحمد بن القاسم البرقيان محمد ثمان \* برهوت كحلزون واداريس  
 محض موت \* بست واد بارض اربل وبالضم دبجستان منه ابوحاتم محمد بن حبان واسحق بن ابراهيم القاضي  
 وحمد بن محمد الخطابي وابوالفتح علي بن محمد ويحيى بن الحسن والتخيلان ابنا احمد القاضي والفقير  
 المستيرون والمست السير اوفوق العنق او السمق في العدو والبستان الحديقة \* بشت بالضم دبجستان منه  
 اسحق بن ابراهيم الحافظ صاحب المسند والحسن بن علي بن العلاء ومحمد بن مومل واحمد بن محمد اللغوي  
 والحارزي يحيى البشتيون محدثون وبشت كامييرة بفلسطين وبشتانة بنسف \* المبعوث المبعوث \* البغت  
 والمغتة والمغتة محرقة العجاة بغته كمنعه فجنه والمهاجرة المفاجاة والبغوت عيد للنصارى \* بقت  
 الاقط خلطه والمبقت الاحمق ولقب عبد الله بن معوية بن ابي سفيان ويكار بن عبد الملك بن مروان \* بكته  
 ضربه بالسيف والعصا واستقبله بما يكره كبكته والتبكيث التعريث والغلبة بالحجة والمبكت كحدث المرأة  
 المعقاب \* بلته ببلته قطعه وكفرح ونصر القاطع كانبكت والبيات كسكيت لفظار معني والرجل العاقل اللبيب  
 وقد بكت ككرم وابلته يمينا حلفه وكمعدع وكعظيم المحسن من الكلام والبهر المضون وبلتته  
 بلتاة قطعه وبلت اسم وكصد طائر محترق الريش ان وقعت ريشة منه في الطير احرقته \* البلنجة  
 بكسر الباء واللام وسكون الحاء نبات ينسبط ولا يعلو واذ اغرغره اسقط العلق \* بنت بالضم  
 بملنسية وبنت عنه تهنيتا استخبروا كثر السؤال عنه وبنته بكذا بكته وبنته الحمد يث حدته بكل  
 ما في نفسه \* البوت بالضم شجر ثباته كالزعرور وبوته بمر والنسبة بوتقي منها سلم بن احمد  
 البوتقي الحمد \* بوت بالضم اوله وسكون النون دبالمغرب منه اسمعيل بن عمرو البونني \* بهته كمنعه

بَهْتًا وَبَهْتًا وَبَهْتَانًا قَالَ عَلَيْهِ مَا لَمْ يَفْعَلْ وَالْبَهْتَةُ الْبَاطِلُ الَّذِي يُتَكَبَّرُ مِنْ بَطْلَانِهِ وَالْكَذِبُ كَالْبَهْتِ  
 بِالضَّمِّ وَالْبَهْتُ حَجْرٌ وَالْأَخَذُ بَغْتَةً وَالْإِنْقِطَاعُ وَالْحَيْرَةُ فِعْلُهَا كَعَلِمَ وَنَصْرٌ وَكَرْمٌ وَزُهْيٌ وَهُوَ مَبْهُوتٌ  
 لَا بَاهِتٌ وَلَا يَبْهَيْتُ وَالْمَبْهُوتُ الْمَبَاهِتُ جَ بَهْتٌ وَبَهْوَةٌ وَعَمْرٌ بْنُ حَمِيدٍ بْنُ بَهْتَةَ وَقَدْ يَحْرُكُ مُحَدَّثٌ  
 وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ فَا بَهَيْتُ عَلَيْهَا أَي فَا بَهَيْتُهَا لِأَنَّهُ لَا يُقَالُ بَهْتٌ عَلَيْهِ تَضْعِيفٌ وَالصَّرَابُ فَا نَهَيْتُ عَلَيْهَا  
 بِالنُّونِ لِأَنَّهَا \* الْبَيْتُ مِنَ الشَّعْرِ وَالْمَدْرِمُ جَ أَيْبَاتٌ وَبَيْوتٌ حَجَّ أَيْبَيْتُ وَبَيْوتَاتٌ وَأَيْبَاوَاتٌ وَتَضْعِيفُهُ  
 بَيْمَيْتٌ وَبَيْمَيْتٌ وَلَا تَقْلُ بَيْوتٌ وَالشَّرْفُ وَالشَّرِيفُ وَالتَّزْوِجُ وَالْقَصْرُ وَعِيَالُ الرَّجُلِ وَالْكَعْبَةُ وَالْقَهْرُ وَفَرْشُ  
 النَّبِيِّتِ وَبَيْتُ الشَّاعِرِ وَالْبَيْوتُ كَخَرْوَبِ الْمَاءِ الْبَارِدِ وَالغَابُ مِنَ الْخَبْرِ كَالْبَايِتِ وَالْأَمْرُ الَّذِي يَبْهَيْتُ لَهُ  
 صَاحِبُهُ مُهْتَمًّا وَبَاتَ يَفْعَلُ كَذَلِكَ أَيْبَيْتُ وَيَبَاتُ بَيْتًا وَبَيْتًا وَيَبْتَوْتُهُ أَي يَفْعَلُهُ لَيْلًا وَرَيْسٌ مِنَ الْقَوْمِ  
 وَمَنْ أَدْرَكَهُ اللَّيْلُ فَقَدْ بَاتَ وَقَدْ بَاتَ الْقَوْمُ وَبِهِمْ وَعِنْدَهُمْ وَأَبَاتُهُ اللَّهُ أَحْسَنُ بَيْتُهُ بِالْكَسْرِ أَي أَبَاتُهُ  
 وَبَيْتُ الْأَمْرِ دَبْرَةٌ لَيْلًا وَالنَّخْلُ شَدَّ بِهَاءِ الْعَدْوِ وَرَفَعَ بِهِمْ لَيْلًا وَالْبَيْتَةُ بِالْكَسْرِ الْقُوَّةُ كَالْبَيْتِ وَالْمُسْتَبَيْتُ الْفَقِيرُ  
 وَامْرَأَةٌ مُتَبَيْتَةٌ أَصَابَتْ بَيْتًا وَبَعْلًا وَبَيْتَهُ عَنْ حَاجَتِهِ حَبْسَهُ عَنْهَا وَلَا يَسْتَبَيْتُ لَيْلَةً أَي مَالَهُ بَيْتٌ لَيْلَةً  
 وَمِنْ بَيْوتُهُ أَي لَا تَسْقُطُ وَيَبَاتُ كَسَحَابَةٍ وَكُوْرَةٌ قُرْبٌ وَأَسَاطِمُهَا الْحَسَنُ بْنُ أَبِي الْعَشَائِرِ الْبَيْهَقِيُّ

## \* فصل النباء \*

\* تَبِتٌ كَسَكْرٍ بِلَادٌ بِالْمَشْرِقِ يُنْسَبُ إِلَيْهَا الْمَسْكُ الْأَذْفَرُ وَالتَّبوتُ التَّابوتُ \* تَعْتُ نَقِيضٌ فَوْقَ يَكُونُ ظَرْفًا  
 وَيَكُونُ أَسْمًا وَيُنْبِئُ فِي حَالِ اسْمِيَّتِهِ عَلَى الضَّمِّ فَيُقَالُ مَنْ تَعْتُ وَالتَّعْتُ الْأَرْدَالُ السَّفَلَةُ \* التَّعْتُ وَهَاءٌ  
 يُصَانُ فِيهِ الثِّيَابُ \* التَّرْتَةُ بِالضَّمِّ رَدَةٌ قَبِيحَةٌ فِي اللِّسَانِ مِنَ الْعَيْبِ \* التَّمْتُ نَبْتٌ لَا يُوَكَّلُ ثَمْرُهُ \* تَنْجِي  
 أَي جَوْدِي نَسَجِكِ \* التَّوْتُ بِالضَّمِّ الْفِرْصَادُ وَالتَّوْتِيَاءُ حَجْرٌ وَالْحَوْلَاءُ بِنْتُ تَوْتِ بْنِ حَبِيبِ صَحَابِيَّةٌ  
 وَالتَّوْتِيَاتُ بَنُو تَوْتِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الصَّاحِبِ شَرَفُ الدِّينِ بْنِ التَّيْتِيِّ الْأَدِيبِ بِالْكَسْرِ وَالتَّيْتِيُّ أَيْضًا لَقَبٌ  
 مِنْصُورٍ مِنْ أَبِي جَعْفَرِ الْكُشَمِيهِنِيِّ \* تَمِتٌ كَمَيْتٍ جَمَلٌ قُرْبٌ مِنَ الْمَفِيتَةِ



## \* فصل الثاء \*

\* ثَبِتَ ثَبَاتًا وَثَبُوتًا فَهُوَ ثَابِتٌ وَثَبِيْتُ وَثَبْتُ وَأَثِمْتُ وَثَبْتُهُ غَيْرُهُ وَالثَّبِيْتُ الْفَارِسُ الشُّجَاعُ كَالثَّبِثِ وَقَدْ ثَبِتَ  
 كَمَكْرَمِ ثَبَاتَةٍ وَثَبُوتَةٍ وَالثَّابِتُ الْعَقْلُ وَمِنَ الْخَيْلِ الثَّبِيفُ فِي عَدْوِهِ وَالثَّبَاتُ بِالنَّكْسِرِ شِبَامُ الْبَرَقِ وَمِيرٌ  
 يَشْدُ بِهِ الرَّحْلُ وَالْمَثَبُ كَمَكْرَمِ الرَّحْلِ الْمَشْدُودِ بِهِ وَمَنْ لَا حَرَكَهَ بِهِ مِنَ الْمَرَضِ وَبَكَسْرِ الْبَاءِ الَّذِي تُقْلُ  
 قَلْمٌ يَبْرَحُ الْفَرَاشَ وَدَاءُ ثَبَاتٍ بِالضَّمِّ مُعْجِزٌ عَنِ الْحَرَكَةِ وَثَابِتَةٌ وَأَثِمَةٌ عَرَفَهُ حَقُّ الْمَعْرِفَةِ وَأَثَبْتُ كَارِ مِيلٍ  
 أَرْضٌ أَوْ مَاءٌ لَبَنِي يَرْبُوعٌ أَوْ لَبَنِي الْمُحَلِّ بْنِ جَعْفَرٍ وَثَابِتٌ وَثَبِيْتُ أَسْمَانٌ وَاحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ  
 النَّبِيِّ نِسْبَةً إِلَى حَدِّ وَالِدِهِ ثَابِتٍ فَصِيحُهُ وَأَبُو ثَبِيْتُ كَزَيْدِ بْنِ مَسْمَرٍ وَأَبُو ثَبِيْتُ الْجَمَّازِيُّ وَثَبِيْتُ بْنُ  
 كَثِيرٍ وَهَانِ بْنِ ثَبِيْتُ وَعَقْبَةُ بْنُ أَبِي ثَبِيْتُ مُحَمَّدُ ثَوْنٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى لِيُثْبِتُوكَ أَيُّ لِيَجْعَلَ حَوَاكٍ جِرَاحَةً لَا تَقُومُ  
 مَعَهَا أَوْ لِيَجْعِسُوكَ وَالْأَثْبَاتُ الثَّنَاتُ وَاسْتَثَبْتُ تَأَنَّى وَثَبِيْتُ كَجَهِيْنَةٍ بِنْتُ الضَّحَّاكِ أَوْ هِيَ بِالنُّونِ وَبِنْتُ  
 وَعَارِ صَحَابِيَّتَانِ وَبِنْتُ حَنْظَلَةَ الْأَسْلَمِيَّةِ تَابِعِيَّةٌ \* الثُّ الْعَدِيُّوْطُ وَالشَّقِيُّ فِي الصَّخْرَةِ \* بَدَنٌ مَثْرَدٌ  
 مُخْضَبٌ وَآثَرْتُ كَثْرَتِي صَدْرَهُ \* الثَّمُوتُ كَقَبُولِ الْعَدِيُّوْطِ \* ثَبْتُ اللَّحْمُ كَفَرِحِ أَنْتَنَ وَالشَّفَةُ وَاللِّثَّةُ  
 اسْتَرَحْتُ وَدَمِيْتُ مَهِي ثَبْتُهُ وَرَجُلٌ ثَبَاتِيَّةٌ فَحَاشُ سَيْئِ الْخُلُقِ \* ثَابٌ مُخْلَافٌ بِالنُّونِ وَمِنْهُ دُوْنَاتُ  
 الْحَمِيرِيِّ قَبِيلٌ مِنْ أَقْبَالِهَا وَأَبُو خَزِيمَةَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ يَزِيدَ الثَّاقِبِ نِسْبَةً إِلَى ثَابِتِ بْنِ رَعِيْنٍ مِنْ أَجْدَادِهِ  
 \* ثَهْتُ كَفَرِحَ ثَهَاتُهَا تَادَعَا وَصَوْتُ وَالثَّاهِتُ الْكَلْبُومُ أَوْ الْبَلْدَمُ  
 أَوْ جَلِيْدَةٌ يَمُوجُ فِيهَا الْقَلْبُ وَهِيَ جِرَابُهُ

## \* فصل الجيم \*

\* الْجَبِيْتُ بِالنَّكْسِرِ الصَّنَمُ وَالْكَاهِنُ وَالسَّاحِرُ وَالسِّحْرُ وَالَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ وَكُلُّ مَا عِيدَ مِنْ دُونِ اللَّهِ تَعَالَى  
 \* الْجَبْتُ حَسُّ الْكَبِشِ لِيَعْرِفَ سَمْنَهُ مِنْ مَزَالِهِ \* جَرْتُ بِالضَّمِّ بِصَنْعَاءَ مِنْهَا يَزِيدُ بْنُ مُسْلِمٍ وَأَسْمَعِيلُ بْنُ  
 إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْجِعْرَتِ بِالنَّكْسِرِ مُحَمَّدٌ \* جِيرْتُ بِالنَّكْسِرِ وَهِيَ الرَّاءُ كُورَةٌ بِكَرْمَانَ فَتَحَّتْ لِي جِلَادَةٌ حَمْرٌ

رعى الله عنه \* اجتمعت المال اجتره اجمع \* جلته بجلته ضربه كاجتلته والجلوت الالية الخفيفها  
 واحتلته شربه او اكله اجمع والجلوت الجليل وجلوت اعجمي وجللتا وتضم اللام ة بالنهر وان  
 \* جوت جوت مثلثة الاخير مبنية دعاء للابل الى الماء وقد جارتها وجاتها او زجر لها والاسم الجوات  
 كغراب واسحق بن ابراهيم بن جوتي كطوبى محدث \* جيت بالكسر من اعمال نابلس

## \* فصل السماء \*

\* حبتة بنت الكهاب في نسب الانصار وبنيت مالك صحابية من نسلها ابو يوسف القاضي وحبثون بالكسر  
 جبل بالموصل \* كذب جبريت كبحر يت \* حته فركه وقشره فانتت وعات والورق سقطت كالفنت  
 وعاتت وفتحتت والشى حطه والكت الجواد من الفرس والسريع من الابل والظليم والكريم العتيق  
 والميت من الجراد ج احنات وما لا يلتزق من القمر وسيف ابى دجانه وسيف كثير بن الصلت وبالضم  
 الملتوت من السويق وقبينة من كندة تنسب الى بلد اب او ام وجبل من القبيلة وحت زجر للطير وحتى  
 حرف للغاية وللتعليل ومعنى الاتى الا استثناء وتفضى وترفع وتنصب ولهذا اقال الفراء اموت وفي نفسي  
 من حتى شى وجبل بعمان وحتاوة بالقاء المشددة بعسقلان وما فى يدي منه حتى شى والكتوت  
 من النخل المتناثر المسرك المكنات والكتات كسحاب الجلبة وكغراب قطيعة بالهصرة وابن عمرو واوهو  
 ببايين موحدتين وابن يزيد لازيد الجاشعي ووهم الجوهري صحابيان وابن يحيى محدث ورمدة  
 حنان في رم دو الكتحة السريعة والكتحات الكتحات واحت الارطى ببس \* ما يملك حذر قوتا  
 اى شيا \* الكتت الدلك الشديد والقطع المستدير ووت قضم الدابة والمحروت اصل الابدان  
 والكترة بالضم احد لدعة الخردل اذا اخذ بالانف وكهزمة الاكول ووحرت كصع ساء علقه وكسحاب  
 صوت النهاب النار وهوريت ع ولا نظير لها \* حفته اهلكه ودق عنقه والشى دقه والكتت كحفيف  
 الكتتوا الكفتله في الهمز \* الكتت الجليل والصحيح والورد وكسيت صنع الابدان كالمكتت

بأنكسروا بنجد أو هو كعب يطوحت رأسه يحلته حلقه وبسليحه رماه وذينه قضاة والصوف مرقة وفلانا  
 كذا أعطاه وكذا سوطا جلد وكزبير ع ببلاد جهينة وحمل مجلات يوحى حمله والحلانة نثافة الصوف  
 وما تقدي به الرحيم في أيام نجاجها والحلت لزوم ظهر الخيل \* يوم حمت وليلة حمتة وقد حمت ككرم اشتمت  
 حره والخميت المتين من كل شيء روعاء السمن من بن باري كالشحموت والزق الصغير أو الزق بلا شعر وقمر  
 حمت رحامت وحميت وقصوت شد يد الحلاوة وحميت الحوز وغيره كفرح تغير وفسد وحميت لونه  
 صار حالصا وحميتك الله عليه يحميت صمك عليه \* كذب وماء حنبريت حالص وهو حنبريت ضعيف جدا  
 \* الحانوت دكان الخمار ويد كرو الخمار نفسه وهذا موضع ذكره والنسبة حان وحانوي \* الحوت  
 السمك ج اخوات وحوقة وحيثان ويزج في السماء وابن الحارث الاصغر من كنة وابن سبيع بن صعبي  
 وابو بكر عثمان بن محمد المعافري عرف بابن الحوت والحوتاء الضخمة الغاصرة والحانت الكثير العدل  
 وهاوته راعمه ودافعه وشاوره وكاله بمشاوره او مواعدة وهي في البيع والحوت

والحوتان حومان الطائر والوحشي حول الشئ

\* فضل الخفاء \*

\* ان نبت المتسع من بطون الارض ج اخبات وحبوت وع بالشام ورة بز بسد وماءة لكاب واخبت  
 خشع وتواضع والخفيت الشئ الخفير والخميت وعبت الخميش ويجوز ان يضاف صحراء  
 بين الحسرمين \* الخت الطعن مد اركاوع والخنت محركة الفتور في البدن والخفيت الخميس  
 والتاقص واعيت استخفي وفلانا اعس حظه وعني بالضم قد بهاب الابواب وابن عت يحيى بن موسى  
 شيخ البخاري \* محبسته بضم الخفاء وفتح الجيم وسكون العين اسم نساء اصفيات من واة الحد يد  
 اعجمية معاملة الباركة \* الخوت ويضم الثقب في الاذن وغير ما واصلع صغيرة عند الصد روعرت  
 ثقب والخوت المشقوق الانفس والشفة والخوت كسكيت الدليل الحاذق والخران نجدان وهما

زبيرة الأسد والمختر الطريق المستقيم والأختر الحائق في روس النسوع كالمختر والمختر الواحدة خرتته  
 ومخترت برت د وذب خرت بالضم سريع وخرتته بالفتح فرس الهمام \* خست د بفارس \* خفت  
 خفونا سكن وسكت وخفاتا مات فجاءة والخفت أسرار المنطق كالمخافتة والتخافت والخفت بالفتح  
 وبانضم السداب والخافت السحاب ليس فيه ماء وزرع لم يطل والخفوت المرأة المهزونة والتي تستحسن  
 وعند هالابين النساء وأخفت الناقة نتجت ليوم ملقحها وخفتيان بالضم قلعان باربل \* الخفيت  
 كسكيت الأباتي الفرداني بتماء \* الخفيت السمين وبوزنه \* الخفوت كسنور الجلد المنكمش الذي  
 لا ينام على وثرو العبيد لا بله ودابة بحرية ولعب توبة بن مضر الشاعر \* خات البازي واختات  
 افترض على الصيد كخات والرجل ماله تنقصه كخفوته والخاتة العقاب اذا افخاتت والخوات دوى  
 جناح العقاب والصوت اوصوت الرعد والسيل وبالتسند يد الرجل الجحرف والذي يأكل كل ساعة  
 ولا يكثروا بن جبير الصحابي وابن ابنه صالح وجد عمرو بن رفاعه المحدث وخات الرجل نقض  
 ههده واخلف وعك ونقص ميرته واسن وطردوا ختطف كخفوت واختات الشاة ختلها فسرقتها والحدبث  
 اخذ منه فتمخذه وتفوت عنه انكسر وترجحه وخاوت طرفه دوى سارقه \* الخيت التصويت  
 كالمخيت وبالكسرة ببلغ وخاتته ماله يخيته كخفوته

### \* فصل الدال \*

\* درست بضمين ابن رباط الفقيمي شاعروا بنه زياد وابنه يحيى وابن ابنه زكريا وابن حمزة  
 وابن حكيم وابن سهل وابن نصر الزامد وبرا هيم بن جعفر بن درست وجعفر بن درستويه  
 محمد ثون \* الدست الدشت ومن الغياب والواق صد البيت معربا ودستوا بالقصرة بالاهواز  
 والنسبة دستواني ودستواي ودست بالضم لقب القاسم بن نصر العابد وجد جد عبد الكريم بن  
 عثمان بن محمد بن يوسف العلاف وذويه وابوزرعة محمد بن محمد بن درستويه محمد \* الدشت

الصَّخْرَاءُ وَدَبِينُ اِرْبِلٍ وَتَمْرِيْزُوَّةٌ بِاصْفَهَانَ وَدَشْتُ اَلْاَرَزْنَ عَ بِشِيْرَا زِ \* دَعْتَهُ

كَمَنْعَهُ دَفَعَهُ دَفْعًا عَنِيْفًا \* دَعْتَهُ كَمَنْعَهُ خَنْقَهُ حَتَّى قَتَلَهُ

\* فصل الدال \*

\* ذَاتَهُ كَمَنْعَهُ خَنْقَهُ اَشَدَّ اَلْخَنْقِ \* دَعْتَهُ ذَاتَهُ وَمَعْلَهُ فِي التُّرَابِ وَدَفَعَهُ عَنِيْفًا \* ذَمَّتْ يَذْمِتُ تَغْيِرُ وَهَزَلَتْ

\* ذَيْتٌ وَذَيْتٌ مُثَلَّثَةٌ اَلْاَخْرَجِ عَنِ ابْنِ الْقَطَّاعِ ذَيْتٌ رَذِيَّةٌ رَذِيَاءٌ وَذِيَاءٌ اَي كَيْتٌ وَكَيْتٌ

وَعَمِيْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ اَحْمَدَ بْنِ عَمِيْدِ بْنِ ذَاتِ فُقَيْهٍ مُّحَدَّثٌ

\* فضل الراء \*

\* الرَّبِّتُ مَحْرُكَةٌ اَلِاسْتِغْلَاقُ وَالتَّرْبِيْتُ التَّرْبِيَّةُ كَالرَّبِّتِ وَضَرْبُ الْيَدِ عَلَى جَنْبِ الصَّبِيِّ قَلِيْلًا لِيَنَامَ

\* الرَّبْتُ اَلرَّبِيْسُ جَ رِقَانٌ وَرَقُوْتُ وَالتَّرْوَتُ اَيْضًا اَلْخَمَازِيْرُ وَالرَّقَةُ بِالضَّمِّ الْعَجْمَةُ وَالكَلْكَلَةُ فِي اللِّسَانِ

وَارْتَهُ اللهُ فَرَّتْ وَرَقَرَتْ تَعْتَعُ فِي التَّعَاءِ وَالتَّرْقُ اللِّشْغَاءُ وَخَبَابُ بِنِ الْاَرْتِ صَحَابِيْ بَدْرِيْ وَاِيَّاسُ بِنِ

الْاَمْرِتِ كَرِيْمٌ شَاعِرٌ \* رَسَبَهُ بِضَمِّ الرَّاءِ لَقِبَ عَمِيْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عَمْرِ بْنِ اَبِي الْحَسَنِ الزُّهْرِيْ اَلْاَصْبَهَانِيَّ

\* رَفْتَهُ يَرْفِتُهُ وَيَرْفَتُهُ كَسَرَهُ وَدَقَّهُ وَانْكَسَرَ وَانْدَقَ لَازِمٌ مُّتَعَدٍّ وَانْقَطَعَ كَارْفَتًا اَرْفَتَانِيَّ اَلْكُلُّ وَكَغْرَابِ

اَلْحَطَّامِ وَكَصَرْدِ التَّيْنِ وَالتَّذِي يَرْفَتُ كُلُّ شَيْءٍ \* الرَّاتُ التَّيْنُ يَنْبِثُهُ جَ رَوَاتٌ نَادِرٌ

\* فصل الزاي \*

\* زَاقَهُ غَيْظًا كَمَنْعَهُ مَلَاهُ \* الزَّتُ وَالتَّزْتِيْمُ التَّزْيِيْمُ وَالتَّزْتِزْتُ التَّزْيِيْنُ \* زَرَّتَهُ كَمَنْعَهُ خَنْقَهُ

\* الزَّرَفْتُ الْمَلَأُ وَالغَيْظُ وَالطَّرْدُ وَالسُّوقُ وَالدَّفْعُ وَالْمَنْعُ وَالْاِزْهَاقُ وَالْاِتْعَابُ وَبِاَلْكَسْرِ الْقَارُ وَالْمَزْفَتُ

المَطْلِيُّ بِهِ وَدَاؤُهُ وَازْدَمَّتْ الْمَالُ اسْتَوْعَمَهُ وَزَفَّتْ اَلْحَدِيْثُ فِي اَذْنِهِ اَفْرَعُهُ \* الزُّكْتُ الْمَلَأُ اَوْ مَلَأَ

اَلْقُرْبَةَ كَالْبَزْكِيْمِ وَالْاِزْكَاتِ وَحَازَكَتْ وَلَدَتْ وَالمَزْكُوْتُ الْمَهْمُومُ وَمِنْ الْجَرَادِ الَّذِي فِي بَطْنِهِ بَيْضٌ

وَالَّذِي اَشْتَدَّ عَلَيْهِ الْبَرْدُ وَزَكَتُهُ اَلْحَدِيْثُ اَوْ عَيْتُهُ اَيَّاهُ \* زَمَّتْ كَكَرَّمَتْ مَاتَهُ وَقَرَّ وَالتَّزْمِيْتُ التَّوَقُّرُ

وكالسكيب أو قمر منه وكز مع طابري تلون الوانا وقد از مات يز منيت از ميتا تاتلون الوانا متغابرة  
 ز فاقه بالكسر قبيلة بالمغرب منها الزناتي المنجم \* الزيت فرس معوية بن سعد ود من الزيتون فحجرته  
 ومسجد دمشق او جبال الشام ود بالصين وة بالصعيد واسم والزيتونة ببادية الشام وعين الزيتون  
 بافريقية واهجار الزيت بالمدينة وقصر الزيت بالبصرة مواضع وزيت الطعام ازته زيتا جعلت فيه  
 الزيت فهو مزيت ومزيوت وازدات اذ من به وزا تصم اطعمهم اياه رازا تو اكثر عند هم  
 الزيت واستزات طنبه والزيتية فرس لبيد بن عمر والغسانی

\* فصل السين \*

\* سانه كمنعه عنقه والساتان محرکه جانبها الحلة يوم الواحد سات \* السنت الراحة والقطع  
 والد هو وحلق الرأس وار سال الشعر عن العنق وسير اللابل والعيرة والفرس الجواد والغلام  
 العارم الجري وضرب العنق ويوم من الاسبوع ج اسبت وسبوت والرجل الكثير النوم والسرجل  
 الدامية كالسبات بالضم وقيام اليهود بامر السبت والفعل كنصر وضرب وبالكسر جلود البقر كل جلد مد يوخ  
 او بالقرط وبالضم نبات كالخطيب ويفتح والمسبت الذي لا يتحرك والد اخل في يوم السبت والسمات  
 كغراب النوم وخفيه او ابلد او ه في الرأس حتى يبلغ القلب والد مر وبلالام لقب ابراهيم بن ديس  
 المحدث واقمت سبتا وسبتا وسبتا وسبتا برمه وكفر صبت بالشام وابناسبات الليل والنهار  
 والمسبوت الميت ورطب منسبت عمه الارطاب والسمنتي الرجل الجري والمرج سبات والسبتة المعزي  
 والسبتان بالكسر الاحمق والسبت امتد والسبتاء المنتشرة الاذن في طول او قصر والصخراء وسبتة  
 د بالمغرب والسبت بالكسر الشيت معربا شوذوي وجهه انسيات طول واجتد اد \* سمخت بضمت  
 العين والباء المشددة لقب اب هيبلة \* السبروت كزنبور القمل لا نبات فيه والشى القليل التانه والفقير  
 كالسبريت والسبورات بكسرهما والسبوت والغلام الامردج سباريت وسبار وفك لادن وارض سبار بعد

مِنْ بَابِ ثُوبٍ أَخْلَقَ وَسَبَرَتْ كَجَعْفَرِ سَوْقٍ بِأَطْرَابِ بَلَسَ \* السَّتُّ بِالْكَسْرِ مِأْصَلُهُ سِدْسٌ فَبَدَلَ  
السِّينَ تَاءً وَأُدْعِمَ فِيهِ الدَّالَ وَبِالْفَتْحِ الْكَلَامُ الْقَمِيحُ وَالْعَيْبُ وَسَمِّيَ لِلْمَرْأَةِ إِذَا فَيَا مَتَّ جِهَاتِي أَوْ لَحْنُ  
وَالصَّوَابُ سَيْدِي وَبَنَتْ أَبِي عَمَّنِ الصَّابُونِيُّ الْمُحَدَّثُ وَسَمِيَتْهُ جَمَاعَةٌ مُحَمَّدَاتٌ وَاحِدٌ بِنُ مُحَمَّدِ بْنِ  
سَلَامَةَ السَّتِيَّتِي مُحَمَّدَاتٌ وَجِصْنَ بِنِ سَتِينَ قِبَالَةَ مَلْطِيَّةَ وَسَمِيَتْ بِنْتُ مَعْمَرٍ حُدَّتْ مَصْغَرِسِي بِالْعَجْمِيَّةِ  
وَاحِدٌ بِنُ مُحَمَّدِ بْنِ سَتَةَ بِالْفَتْحِ مُحَمَّدَاتٌ \* مَجِسْتَانٌ وَقَدْ يَفْتَحُ أَوَّلُهُ كُورَةٌ بِالْمَشْرِيقِ \* السَّحْتُ  
بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ الْحَرَامُ أَوْ مَا عُبِّتْ مِنْ الْمَكَابِيهِ فَلَزِمَ عَنْهُ الْعَارِجُ اسْحَاتُ وَاسْحَاتُ اسْتَمَبَهُ وَالشَّيْءُ  
اسْتَأْصَلَهُ كَسَمَحَتْ فِيهِمَا وَتَجَارَتْ حَبَشَتْ وَحُرْمَتْ وَالْمَسْحُوتُ الْجَوْفُ مِنْ لَا يَشْبَعُ وَمَنْ يَتَّخِمْ كَثِيرًا ضِدُّ  
وَالرَّغِيْبُ الْوَاسِعُ الْجَوْفُ وَمَالٌ مَسْحُوتٌ وَمَسْحَاتٌ مَذْهَبٌ كَالسَّحْتِ وَالسَّحِيَّتِ وَسَمَحَتْ السَّخْمُ عَنِ اللَّحْمِ  
كَمَنْعَ تَشْرَهُ وَبَرْدَ سَمَحَتْ صَادِقٌ وَمَالُهُ وَدَمُهُ سَمَحَتْ أَيْ لَا شَيْءَ عَلَى مَنْ أَعَدَّ مَهْمًا وَهَامٌ اسْحَتْ وَارِضٌ  
سَمَحْنَا لَارِعَى فِيهَا وَالسَّحْتُوتُ بِالضَّمِّ السَّرِيْقُ الْعَلِيْلُ الدَّهَمُ كَالسَّحِيَّتِ بِالْكَسْرِ وَالثُّوبُ الْخَلْقُ  
كَالسَّحْتِ وَالسَّحْتِي وَالْمَفَازَةُ اللَّيْنَةُ التَّرْبَةُ وَكَزَيْبِ جَدِّ لِمَبْرَحِ بْنِ شَهَابِ السَّرْعِينِيِّ أَحَدِ وَقَدْ رَعِيَ  
عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ \* السَّحْلُوتُ كَزَيْبُورِ الْمَرْأَةِ الْمَاجِنَةُ \* السَّحْتُ الشَّدِيدُ كَالسَّحِيَّتِ  
كَامْبِرٍ وَبِالضَّمِّ مَا يَخْرُجُ مِنْ بَطْوَنِ ذَوَاتِ السَّحَاوِ وَالسَّحْتِيَّتُ السَّحْتِيَّتُ وَالغُبَارُ الشَّدِيدُ الْارْتِفَاعِ  
وَالدَّقِيْقُ الْحَوَارِيُّ وَالشَّدِيدُ وَالْمَسْحُوتُ الْأَمْلَسُ وَالسَّحْتِيَانُ وَيُفْتَحُ جِلْدُ الْمَاعِزِ إِذَا دُبِغَ مُعْرَبٌ وَدَ  
مِنْهُ أَيُّوبُ السَّحْتِيَانِيُّ وَسَخْتَانُ وَسَخِيَّتُ كَزَيْبِرِ مُحَمَّدِ ثَانٍ \* سَرَتْ بِالضَّمِّ دَ بِالْمَغْرِبِ وَسُرْقَةٌ دَ  
فَيُوفِ الْأَنْدَلُسِ مِنْهَا قَانِمُ بْنُ أَبِي شَجَاعِ السَّرْتِيُّ الْمُحَدَّثُ \* سَمَتْ كَسَمِعَ أَكْثَرَ مِنَ الشَّرَابِ وَلَمْ يَرَوْ  
وَالسَّمْتُ بِالْكَسْرِ الزَّفْتُ وَكَصَفِ طَعَامٍ لَا بَرَكَهَ فِيهِ \* سَمَعَتْ كَفَرِحَ سَمْعًا وَمَعْتًا فَهِيَ سَمَعَتْ لَمْ يَكُنْ لَهُ  
بَرَكَهٌ \* السَّمْتُ السَّمُوتُ كَالسَّكَاتِ وَالسَّاكُوتَةُ وَالسَّكِينُ السَّمُوتُ كَالسَّكِينِ وَالسَّكِينِ وَالسَّكِينِ  
وَالسَّكِينِ كَهَجِيرٍ وَزَيْبِرٍ وَقَبِيْطٍ وَالسَّاكُوتُ وَالسَّاكُوتَةُ وَالْأَفْصَلُ بَيْنَ نَعْمَتَيْنِ بِلَا تَنْفِيسٍ وَاسْمُكَ الْقَطْعُ

كلامه فام يتكلم والسكته داء وبالضم ما سككت به صبيا او غيره وبقيته تبقى في الوعاء وكالكسيت  
ويشدد اخر حبل الحليمه ورماه بسكاته وسكات اي بما يسكته وهو على سكات الامر اي مشرف على قضائه  
والسكات من الحيات ما يلدغ قبل ان يشعر به والاسكات الارباش والبقايا من كل شي والايام المعتدلات  
ذبر الصيف وسكت مات ورجل سكت قليل الكلام فاذا تكلم احسن وكعظيم اخر القداح \* سكت  
المعي يسات ويسات اخرجه بيده والانف جدعه والشعر حلقه وانشى قطعه ودم البدنة تشرة حتى  
اظهر دمها وانقصه مسكها باصبعه كاستلتها والمرأة الخضاب عن يدها التقت عنها العضم وفلان ضربه  
وسلته رمي والسلاة ما يسات وانسلت هنا نسل من غير ان يعلم به والمسלות الذي اخذ ما عليه  
من اللحم والسلت بالضم الشعير او ضرب منه او الحمامض منه والسلاء التي لا تختضب وذهب  
منى فلتة وسلتة اي سبقي وقساتي والاسلت من اوعب جدع انه ووالد ابي قيس الشاعر  
\* السلحوت كرفور السجوت \* السلحوت كزنبور طائر \* السميت الطريق وهيئة اهل الخير  
والعير على الطريق بالظن وحسن النجور وقصد الشئ سميت ويسمت وسمت لهم سميت هيا لهم  
وجه الكلام والرائي ويونس بن خالد السميت محمد بن التسميت ذكر الله تعالى على الشئ والدعاء  
للعاطس ولزوم السميت ومتسمت النعل اسفل من مخصرها الى طرفها \* سميت كسميتة بالصعيد  
\* السمروت كزنبور الطويل \* استنوا احد بوا والسنت ككثف النليل الخيرج سنون وارض  
سننة وسننته لم تنبت وعام سنيت ومسنت جدب وسانتوا الارض تمبعوا نباتها والسنت كتنور  
وسنور الزبد والخبز والعسل وضرب من الثور والرب والشيت والرازياج والكمون وسنت القدر  
تسنيتم جعله فيه والمسنت من يصاحبك فيغضب من غير سبب

\* فصل الشين \*

\* الشيت كما مير من الخيل العنور والذي يقصر حافزار عليه من حافري يديه \* الشيت



كَطِرِمِهِكَ البَقْلَةُ المَعْرُوفَةُ \* شَبْرَتٌ كَقَنْفِكَ قَلْعَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ \* شَتَّ يَشْتُ شِتًا وَشَتَاتًا وَشَتِيْمًا فَرَقَ  
 وَافْتَرَقَ كَانَشَتْ وَتَشَّتَتْ وَاسْتَشَّتَتْ وَشَتَّتَهُ اللهُ وَاشْتَهَى وَاشْتَمَيْتَ المَفْرَقَ المَشْتَمَتَ وَمِنَ الشَّغْرِ المَفْلَجِ وَقَوْمٌ  
 شَتَّى أَيْ فِرْقًا مِنْ غَيْرِ قَبِيلَةٍ وَجَاءَ وَاشْتَاتَ شَتَاتٌ أَيْ أَشْتَاتًا مَتَفَرِّقِينَ وَشَتَانٌ مَا هُمَا وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا عَمْرُو  
 وَأَخُوهُ أَيْ بَعْدَ مَا بَيْنَهُمَا وَيَكْمُرُ النُّونَ مَضْرُوفَةً عَنِ شَتَّتَ وَمَحْمُودُ بْنُ شَتَّى بِالضَّمِّ مُحَدَّثٌ \* الشَّخْتُ  
 اللَّذِي يَمِيقُ الضَّامِرَ لَا هُزْلًا وَيَعْرَكَ جَ شَخَاتٌ وَقَدْ شَخَّتْ كَكَرَّمْ شَخْرَتُهُ فَهِيَ شَخَّتْ وَشَخِيْتُ وَالشَّخِيْتُ كَسَخِيْتُ  
 وَكَرَبِمِ الغَمَارِ السَّاطِعِ كَالشَّخِيْمِ وَالتَّشْخِيْمُ الإِبْلَغُ \* الشَّرْتَقِيُّ طَائِرٌ \* شِمِتٌ كَفَرِحَ شِمَاتًا  
 وَشِمَاتَةٌ فَرِحَ نَبِيْلَةُ العُدِّ وَاشْتَهَى اللهُ تَعَالَى بِهِ وَالشَّمَاتُ وَالشَّمَاتُ الشَّمَاتُ بِلَا وَاحِدٍ وَالشَّوَامِتُ  
 قَوَائِمُ الدَّابَّةِ وَالتَّشْمِيْتُ التَّسْمِيْتُ وَالجَّعْمُ وَالتَّخْمِيْتُ وَالأَشْمَاتُ أَوَّلُ السَّمَنِ وَالتَّشْمُتُ أَنْ يَرْجِعُوا  
 عَائِنِينَ بِلَا عُنْمِيَّةٍ وَمَلِكٌ مَشَمْتُ مَحْمَدٌ \* شِكَاةٌ بِالكَسْرِ لَعْلَهُ اسْمٌ بِلَدَّةٍ وَاحِدٌ مِنْ عَمَلِ الخَالِجِ بْنِ  
 الشَّنَكَاةِ وَكَامِلُ بْنُ عَمَلِ الشَّنَكَاةِ مُعَدَّثَانِ \* الشَّيْتَانُ مِنَ الجِرَادِ وَغَيْرِهِ جَمَاعَةٌ قَائِلَةٌ

\* فصل الصاد \*

\* الصَّت الدَّفْعُ بِشَهْرٍ أَوْ بِشَرْبٍ بِالْيَدِ وَالصَّرُّ وَالصَّصِيْتُ الصَّوْتُ وَالجَمَامَةُ وَالجَمَاعَةُ كَالصَّتِّ وَصَاتُهُ  
 مُصَاتَةٌ وَصَتَانَانٌ وَالجَمِيْتُ المَانِسِيُّ وَالجَمِيْتُ بِالكَسْرِ الضَّمُّ كَالصَّتِّ بِالضَّمِّ وَالجَمَاعَةُ وَالجَمِيَّةُ بِالضَّمِّ وَالجَمِيَّةُ  
 أَوْ ثَوْبٌ يَمِينُ وَالجَمِيَّةُ الكَتْمِيَّةُ وَالجَمِيَّةُ وَالجَمِيَّةُ وَالجَمِيَّةُ وَالجَمِيَّةُ وَالجَمِيَّةُ وَالجَمِيَّةُ وَالجَمِيَّةُ  
 وَصَنَّتْ بِدِ امِيَّةٍ أَوْ بِالإِمَامِ رَمَاهُ بِهِ وَقَوْلُ الجَوْهَرِيِّ فِي الحَدِيثِ قَامُوا صَيِّمِينَ أَيْ جَمَاعَةً مِنْ صَوَابِهِ  
 فِي أَثَرِ ابْنِ عَبَّاسٍ وَقَامَهُ أَنْ يَنْبِيَّ اسْرَابِيْلَ لِمَا مَرُّوا أَنْ يَقْتُلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا قَامُوا صَيِّمِينَ وَيُرْوَى صَيِّمِينَ  
 \* تَصَعَّتْ اسْتَحْيَى \* اصْخَغَاتُ الجِرْحِ سَكَنَ وَرَمَهُ وَالمَرِيضُ بَرَأَ \* انْصَعَتِ المَرْبُوعُ القَائِمَةُ وَرَجُلٌ صَعَتِ  
 الرُّبْدَةُ لِطَيْفِ الجُفْرَةِ \* الصَّفِيْمَةُ وَالصَّفِيْمَةُ بِكَسْرِ هُمَا وَالصَّفِيْمَةُ كَفَلَزِ وَالصَّفِيْمَانُ كَطِرِمَاحٍ وَصَلِيَانِ  
 الجَسِيْمُ الشَّدِيدُ وَالتَّارُ اللَّحِيْمُ المَكْتَبُ وَالجَمِيَّةُ وَالجَمِيَّةُ وَالجَمِيَّةُ وَالجَمِيَّةُ وَالجَمِيَّةُ وَالجَمِيَّةُ وَالجَمِيَّةُ

كلامه فلم يتكلم والسكته داء وبالضم ما سكنت به صبيا او غيره وبقيته تبقى في الوعاء وكالكسيت  
ويشدد اخر حبل الحكمة ورماه بسكاته وسكات اي بما يسكته وهو على سكات الامر اي مشرف على قضائه  
والسكات من الحيات ما يلدغ قبل ان يشعر به والاسكات الارباش والبقايا من كل شي والايام المعتدلات  
دبر الصيف وسكت مات ورجل سكت قليل الكلام فاذا تكلم احسن وكعظيم اخر القداح \* هلت  
المعي يسالت ويسالت اخرجه بيده والانف جده والشعر حلقه وانشى قطعه ودم البدنة تشرة حتى  
اظهر دمها وانقصته مسكها باصبعه كاستلتها والمرأة الخضاب عن يدها التقت عنها العضم وفلا فاضربه  
ومسكته رمى والسلاثة ما يسالت وانسلت صانسل من غير ان يعلم به والمسלות الذي اخذ ما عليه  
من اللحم والسالت بالضم الشعير او ضرب منه او الحمامض منه والساتاء التي لا تختضب وذهب  
مبي فلتة وسلثة اي سبقني وقا تني والاسلت من اوعب جدع انه ووالد اب قيس الشاعر  
\* السلحوت كزبور السحوت \* السلحوت كزبور طائر \* السميت الطريق وهيئة اهل الخير  
والعير على الطريق بالظن وحسن النجوى وقصد انشى سميت ويسمت وسمت لهم سميت هيالهم  
وجه الكلام والرائي ويونس بن خالد السميت محمدت والتسميت ذكر الله تعالى على انشى والدعاء  
للعاطس ولزوم السميت ومتسمت النعل اسفل من مخصرها الى طرفها \* سميت كسمندة بالصعيد  
\* السمروت كزبور الطويل \* استنوا احد بوا والسنت ككتف القليل الخبير ج سنون وارض  
سننة وسننة لم تنبت رعام سنيت ومسنت جدب وسانتوا الارض تبعوا نباتها والسنوت كتنور  
وسنور الزبد والخبز والعسل وضرب من الثور والرب والشيت والراز يانج والكمون وسنت القدر  
تسنيتم جعله فيه والمسنوت من يصا حيك فيغضب من غير سبب

\* فصل الشين \*

\* الشيت كما مير من الخيل العنور والذي يقصر حافزار جليه عن حافري يديه \* الشيت

كَطْرِهِمُ الْبَقْلَةُ الْمَعْرُوفَةُ \* شَبْرَتٌ كَقَنْفَلٍ قَلْعَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ \* شَتَّ يَشْتُ شِتًّا وَشِتًّا وَشِتًّا وَشِتًّا فَرَقَ  
 وَافْتَرَقَ كَانَشَتْ وَتَشَّتْ وَاسْتَشَتْ وَشَتَّتْ وَشَتَّتَهُ اللهُ وَاشْتَهَ وَالشَّتِيْتُ الْمَفْرُوقُ الْمَشْتَمُ وَمِنْ الثَّغْرِ الْمَفْلُجِ وَقَوْمٌ  
 شَتَّى أَيْ فِرْقَانِ مِنْ غَيْرِ قَبِيلَةٍ وَجَاءَ وَاشْتَاتَ شَتَاتٌ أَيْ اشْتَاتَا مَتَفَرِّقِينَ وَشَتَانٌ مَا هُمَا وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا عَمَرُو  
 وَأَخُوهُ أَيْ بَعْدَ مَا بَيْنَهُمَا وَيَكْمُرُ النَّوْنُ مَضْرُوفَةً عَنْ شَتَّتَ وَمَحْمُودُ بْنُ شَتَّى بِالضَّمِّ مُحَدَّثٌ \* الشَّخْتُ  
 اللَّادِيَةُ الضَّمِيرُ لَا هُنَا إِلَّا وَيُضْرَكُ جَ شَخَاتٌ وَقَدْ شَخَّتْ كَكَرْمٍ شَخْرَتَهُ فَهِيَ شَخْتُ وَشَخِيْتُ وَالشَّخِيْتُ كَسَخِيْتُ  
 وَكَرِيمِ الْعَمَارِ الْمَسَاطِعُ كَالشَّخِيَّتِ وَالشَّخِيْتُ الْإِبْلَغُ \* الشَّرْفِيُّ طَائِرٌ \* شِمْتُ كَفَرِحَ شِمَاتًا  
 وَفِمَاتَهُ فَرِحَ نَبِيْلَةُ الْعُدِّ وَاشْتَهَ اللهُ تَعَالَى بِهِ وَالشَّمَاتُ وَالشَّمَاتُ الْخَائِبُونَ بِلَا وَاحِدٍ وَالشَّوَامِتُ  
 قَوَائِمُ الدَّابَّةِ وَالشَّمِيَّتُ التَّمَسِيَّتُ وَالشَّجْمُ وَالشَّجْمُ وَالْإِشْمَاتُ أَوَّلُ السَّمَنِ وَالشَّمْتُ أَنْ يَرْجِعُوا  
 عَائِنِينَ بِلَا عَنِيْمَةٍ وَمَلِكٌ مَشَمْتُ مَحْمَدٌ \* شَكَاتٌ بِالْكَسْرِ لَعْلَهُ اسْمُ بَلَدٍ وَاحِدٌ بِنُ عَبْدِ الْخَالِجِ بْنِ  
 الشَّنَكَاتِيِّ وَكَامِلُ بْنُ عَبْدِ الْكَلْبِ بْنِ الشَّنَكَاتِيِّ مُحَدَّثَانِ \* الشَّيْتَانُ مِنَ الْجِرَادِ وَغَيْرِهِ جَمَاعَةٌ قَائِلَةٌ

\* فصل الصاد \*

\* الصَّتُّ الدَّفْعُ بِقَهْرٍ أَوْ مَخَافَةٍ بِالْيَدِ وَالصَّرُّ وَالصَّتِيْتُ الصَّرُّ وَالجَلْمَةُ وَالجَمَاعَةُ كَالصَّتِّ وَصَاتُهُ  
 مُصَاتَةٌ وَصَاتَانَاذَرَةٌ وَالصَّتِيْتُ الْمَأْمُومَةُ وَالصَّتُّ بِالْكَسْرِ الضَّدُّ كَالصَّتِّ بِالضَّمِّ وَالْجَمَاعَةُ وَالصَّتِيَّةُ بِالضَّمِّ الْمَلْحَقَةُ  
 أَوْ ثَوْبٌ يَمْنَى وَالصَّنِيَّتُ الْكَنِيْمَةُ وَالصَّنْدِيدُ وَتَصَا تَوَاتَعَارُ بَوَا وَالصَّنْتُوتُ الْفَرْدُ الْوَاحِدُ وَهُوَ بَصْتَةٌ أَيْ بَصْدَةٌ  
 وَصَتُّهُ بِدَائِمَةٍ أَوْ بِإِلَامٍ رَمَاهُ بِهِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ فِي الْعَدِّ يَثُّ قَامُوا صَتِيْمِينَ أَيْ جَمَاعَتَيْنِ صَوَابُهُ  
 فِي الثَّرَابِ بْنِ عَبَّاسٍ وَقَامَهُ أَنْ بَنَى اسْرَابِيلُ لِمَا أَمَرَ وَأَنْ يَقْتُلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا قَامُوا صَتِيْمِينَ وَيُرْوَى صَتِيْمِينَ  
 \* تَصَعَّتْ اسْتَحْيَى \* اصْخَاتُ الْجَرَحِ مَكْنٌ وَرَمَهُ وَالرَّبِيضُ بَرًا \* الصَّعْتُ الْمَرْبُوعُ الْقَائِمَةُ وَرَجُلٌ صَعْتُ  
 الرَّبِيَّةُ لَطِيفُ الْجَهْرَةِ \* الصَّغِيَّتُ وَالصَّفَاتُ بِكسْرِ هَا وَالصَّفْتُ كَفَلَزٍ وَالصَّفَاتَانُ كَطَرِمَاحٍ وَصَلِيَانِ  
 الْجَسِيمُ الشَّدِيدُ أَوْ النَّارُ اللَّحِيمُ الْمَكْتَبَرُ وَالْعَرِيُّ الْجَانِي أَوْ كَفَلَزٌ لِلَّذِي يَغْلِبُ النَّاسَ وَالصَّفْتَةُ الْغَلْبَةُ

وتصنف تقوى وتجلد كتصفتت \* الصلت الجبين الواضح وقد صلت كحرم صلوته والبارز المستوي  
والسيف الصقيل الماضي كمنصلت والاصليت والسكين الكبيرة ويضم والرجل الماضي في الحواج كالاصلي  
والمصلات والمصات والمنصلت ورجل وركض الخيل وبالكسر اللص والصلتان محرّكة النشيط الحد يد  
الفواد من الخيل وشعراء عبدي وضبي وفهبي وانصلت مضى وسبق \* الصمت والصوت والصمات  
السكوت كالاصمات والتصميت ورماء بصماته اى بماصمت منه واصمته وصمته اسكته لازمان متعديان  
والصمات بالضم سرعة العطش والصامت من اللبن الخائبر ومن الابل عشرون ومن المال الذئب  
والفضة والتايط منه الابل والصوت بالفتح الدرع الثقيل والسيف الرسوب والشهادة الممتدة التي  
ليست فيها ثقبه فارغة وفرس العباس بن مرداس او حفاف بن نذبة وضربة صوت ترفى العظام  
اى لاتنبوعن عظم وتركته ببلقة اصمت كاريل وبصحراء اصمت وبوحش اصمت واصمته بكسر هـ  
يقطع الهمزة ووصله اى بالفلاة او بحيث لا يدري اين هو والمصمت الذى لا جوف له واصمته انارباب  
وقفل مصمت مبهم والف مصمت ويشد دمتهم وثور مصمت لا يخالط لونه لون والحروف المصمته  
ماعد امر ينفل والصمته بالضم والكسر ما اصمت به الصمى من طعام ونحوه والمصمت سيف شيمان النهدي  
والصميت السكيت زنة ومعنى وماذقت صماتا كصحاب شيبا واصمته يوما او يوم الى الليل اى لا  
يصمت يوم تام وجارية صموت الغلخالين غليظة الساقين لا يسمع لها حيس واصمته الارض احوالت  
اجر حولين \* الصمعيوت كعنكبوت الحديد الرأس \* الصنوت كسعود الد وخطه الصغير او غلاف  
القارورة وطبقها ج صنانيت والامينات الاثراص والاجكام والصنيت الصنيد والكثيمة والصنوت الفرد  
الجريد \* صات يصوت وصات نادى كاصات وصوت ورجل صات صيت والصيت بالكسر الذى كثر الحسن  
كالصات والصوت والصمته والمطرقة والصايغ والصيغل والمصوات المصوت وصات اجاب واقبل وذهب فى توار  
والمخنى استوى قامته وبه الزمان صار مشهورا وما بالدار مصوات احد

## \* فصل الضاد \*

\* الضغْتُ الدُّوكُ بِالْأَنْبَابِ وَالنَّوْاجِدِ \* ضَوْتُ ع \* ضَهْنَهُ كَجَعَلَهُ وَطَبَهُ وَطَبَأَ شَدِيدًا

## \* فصل الطاء \*

\* الطَّسْتُ الطَّسُّ إِبْدَالٌ مِنْ أَحَدِ السَّيْنَيْنِ تَاءٌ وَحُكِيَ بِالسَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ أَيْضًا \* طَلَوْتُ مَلِكًا عَجْمِي

## \* فصل الظاء \*

\* ظَانَهُ كَمَنْعَهُ خَنْقَهُ

## \* فصل العين \*

\* عَتَرْدَ عَلَيْهِ الْكَلَامَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَبِالسَّالَةِ الْحَّ عَلَيْهِ وَبِالْكَلامِ وَبِجَهِّهِ وَعَاتَهُ مَعَاتَةً وَعَتَاتًا خَاصَمَهُ  
وَالْعَتَعْتُ كَمَلِيلٍ وَرَبْرَبٍ الْجَدِّ فُ وَالشَّدِيدُ الْقَوِيُّ وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ الْقَامُ أَوِ الطَّوِيلُ الْمُضْطَرِبُ  
وَالْعَتَّتُ مَحْرَكَةٌ غَلْظٌ فِي الْكَلَامِ وَالْعَتَّةُ الْجُنُونُ وَدُعَاءُ الْجَدِّ بَعَثَ عَتَّ وَتَعَتَّتْ فِي كَلَامِهِ لَمْ يَسْتَقِرَّ  
فِيهِ وَعَتَى لَغَةً فِي حَتَّى \* عَرَّتِ الرَّمْحَ كَنَصَرٍ وَضَرْبٍ وَسَمِعَ صَلْبًا أَوْ اضْطَرَبَ وَلَمَعَ وَبَرَقَ وَرَمَحَ  
عَرَاتٌ وَأَنْفَهُ دَلَكَةٌ \* عَفَّتَهُ يَعْفَتُهُ لَوَاهُ وَكَسَرَهُ أَوْ كَسَرَ ابِلًا أَوْ رِضًا فِي كَلَامِهِ تَكَلَّفَ فِي عَرَبِيَّتِهِ أَوْ كَسَرَهُ  
لَكِنَّةً وَالْأَعْمَتُ الْأَحْمَقُ وَالْأَعْسَرُ وَرَجُلٌ عَفَّتَانٌ كَصِفَتَانِ نَفَّةٌ وَمَعْنَى رِيغَالٍ عَفَّتَانٍ وَالْعَفِيئَةُ الْعَصِيْبَةُ \* رَجُلٌ  
عَلْفَوْتُ كَجِرْدٍ حَلٍ وَزَنْبُورٍ وَعَلْفَتَانِي أَحْمَقٌ يَرْمِي بِالْكَلامِ عَلَى عَوَائِنِهِ \* عَمَّتْ يَعْمِتُ لَبَّ الصَّرْفِ  
مُسْتَدِيرًا لِيَجْعَلَ فِي الْيَدِ فَيُغْزَلُ كَعَمَّتْ وَتِلْكَ الْقِطْعَةُ عَمِيئَةٌ جَ أَعْمَتُهُ وَعَمَّتْ وَعَمِيئَةٌ فَلَنَا قَهْرَهُ وَكَفَّهُ  
وَضَرْبَهُ بِأَلْعَاغِيرٍ مُبَالٍ وَكَالسَّكِيَّتِ الرَّقِيبِ الظَّرِيفِ وَالسُّكْرَانِ وَالْجَاهِلِ الضَّعِيفِ وَمَنْ لَا يَهْتَدِي  
إِلَى جِهَةٍ \* الْعَنْتُ مَحْرَكَةُ الْفَسَادِ وَالْإِثْمِ وَالْهَلَاكِ وَدُعْوَلُ الْمَشَقَّةِ عَلَى الْإِنْسَانِ وَأَعْنَتُهُ غَيْرُهُ وَلِقَاءُ الشَّدَّةِ  
وَالزَّنَا وَالْوَهْمِيُّ وَالْإِنْكَسَارُ وَكَتْسَابُ الْمَأْتَمِ وَعَنْتُهُ تَعْنِي تَشَدُّدَ عَلَيْهِ وَالزَّمَهُ مَا يَصْعَبُ عَلَيْهِ إِدَارُهُ وَالْعَنْتَوْتُ  
يَهْبِيسُ الْحَلِيَّ وَجَبَلُ مُسْتَدِقٌ فِي الصَّخْرَةِ وَأَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ وَالشَّاقَّةُ الْمُصْعَدُ مِنَ الْأَكَامِ كَالْعَنْوَتِ وَعَنْتَتْ عَنْهُ

أَعْرَضَ وَقَرْنُ الْعَتُودِ ارْتَفَعَ وَالْعَانِتُ الْمِرَاةُ الْعَانِسُ وَجَاءَهُ مُتَعِنَتَايَ طَالِبَا زَلْتَهُ وَيُقَالُ لِلْعَظِيمِ الْمَجْبُورِ  
 إِذَا هَاضَهُ شَيْءٌ قَدْ أَعْنَتَهُ فَهُوَ عَنِتٌ وَمَعْنَتٌ وَقَدْ عَنِتَ الْعَظِيمُ كَفَرِحَ

\* رَجُلٌ مَتَعِنَتْ أَيْ ذُو نَيْقِيَّةٍ وَتَعْنِيهِ

### \* فصل الغين \*

\* غَمَّتْ بِالْأَمْرِ كَدُهُ وَفِي الْمَاءِ غَطُّهُ وَالضُّحِكُ لَخْفَاهُ وَبِالْكَلَامِ بَكْتُهُ وَالْمَاءُ شَرِبَ جَرَعًا بَعْدَ جَرَعٍ مِنْ غَيْرِ إِبَانَةٍ  
 الْإِنَاءُ مِنْ فِيهِ وَفَلَانًا غَمَّهُ وَخَنَقَهُ وَالذَّابَّةُ شَوْطًا وَشَوَاطِينُ أَتَمَّهَا فِي رُكُضِهَا وَالشَّيْءُ أَتَمَعَ بَعْضَهُ بَعْضًا  
 \* الْغَلَّتُ الْإِقَالَةَ فِي الشَّرْفِ وَبِالتَّحَرُّ بِكَ فِي الْحِسَابِ الْغَلَطُ أَوْ هَوَى الْحِسَابِ وَالْغَلَطِيُّ الْقَوْلُ وَأَغْلَنِي  
 عَلَيْهِ عِلَاهُ بِالشُّتْمِ وَالضَّرْبِ وَالْقَهْرِ وَالغَلْتَةُ أَوَّلُ اللَّيْلِ وَبِالضَّمِّ أَمُّ الْغَلَّتِ وَأَغْلَنَتْهُ وَتَغْلَتَهُ أَخَذَ عَلَى عِمْرَةٍ  
 \* غَمَّتْهُ الطَّعَامُ يَغْمِتُهُ ثِقَلٌ عَلَى قَلْبِهِ فَصَيَّرَهُ كَالسُّكْرَانِ فَغَمَّتْ كَفَرِحَ وَفِي الْمَاءِ

غَطُّهُ وَالشَّيْءُ غَطَّاهُ وَنَفَسًا رَفَعَ رَأْسَهُ عِنْدَ الشَّرْبِ

### \* فصل الفاء \*

\* انْتَأَتْ عَلَى الْبَاطِلِ اخْتَلَقَهُ وَبِرَأْيِهِ اسْتَبَدَّ وَعَلَى بِنَاءِ الْمَفْعُولِ مَا تَفْجَاءَةُ \* الْفَتَّ الدَّقُّ وَالْكَسْرُ بِالْأَصَابِعِ  
 وَالشَّقُّ فِي الصُّخْرَةِ وَالْفَتِيْتُ وَالْفَتُوتُ الْمَفْتُوتُ وَفَتَّى فِي سَاعِكَ أَضَعَفَهُ وَالْفَتَاتُ مَا تَفْتَتُ وَالْفَتَّةُ وَيَضُمُّ  
 بَعْرَةٌ يَابِسَةٌ تَفْتُ وَيُقَدِّحُ فِيهَا وَالْكُتْلَةُ مِنَ التَّمْرِ وَالْفَتْفَتَةُ أَنْ تَشْرَبَ الْإِبِلُ دُونَ الرِّقَابِ وَبَيْنَهُمْ فَتَاتُ  
 أَيْ مَرَّ لَا تَسْمَعُ وَلَا تَفْهَمُ وَأَهْلُ بَهْتٍ فَتٍ مِثْلُ ثَلَاثَةِ الْفَاءِ مَبْتَشِرُونَ \* الْفَخْتُ ضَوْءُ الْقَمَرِ وَتَشَلُّ الطَّبَاحُ الْفِدْرَةُ  
 مِنَ الْفِدْرِ وَالْفَخُّ وَتَقُوبُ مُسْتَدِيرَةٌ فِي السَّفْرِ وَالْفَاحِتَةُ طَائِرٌ مَوْجُودٌ فِي مَشِيئَتِهَا وَتَعْجَبُ وَفَخْنَهُ كَمَنْعِهِ  
 قَطَعَهُ وَإِنَاءٌ كَشَفَهُ وَرَأْسُهُ بِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ وَالْفَاحِتَةُ صَوْتٌ وَفَاحِتَةُ بِنْتُ أَبِي طَالِبٍ وَبِنْتُ عَمْرِو وَبِنْتُ  
 الرَّيْدِ صَحَابِيَّاتٌ وَانْفَخَّتِ السَّقْفُ انشَقَبَ \* الْفَرَاتُ كَغَرَابِ الْمَاءِ الْعَذْبِ جِدًا وَنَهْرٌ بِالْكُوفَةِ وَالْبَحْرُ  
 وَمِنْ الْأَعْلَامِ وَفَرَّتْ كَبْكُرٌ فَرَوْتَهُ عَذْبٌ وَكَفَرِحَ ضَعْفَ عَقْلِهِ بَعْدَ مُسْكَةٍ وَكَنْصَرَ فَجَّرَ وَمِنْهُ فَرَاتِي وَهِيَ الْمِرَاةُ

العاجرة والفرث بالكسر الفجر ومياه فزان وفرات عذبة \* الفستات الفسطاط وتكسر فواهما \* الفلثة اجر ليلية  
 من كل شهر واخر يوم من الشهر الذي بعده الشهر الحرام وكان الامر فلثة اى فجاءة من غير تردد وتدبر  
 وافتنى الشئ وتفلت منى انفلت وافتته غير \* وافتلت الكلام اى ارجله وافتلت على بناء المفعول مات فجاءة  
 والفلتان محرركة النسيط والصلب والجرى وصحابى وطائر يصيد القردة وكساء فلوت لا ينضم طرفاه  
 من صغره وتفلت اليه نازع وعليه توثب والفلاة الما جاة وسوا افلت كاحمد وزبير ومفينة وفرس  
 فلنان بالكسر ويحرك وفلت كصرد وقمر مريح ومالك منه فلت محرركة اى لا تنفلت منه وفلتات المجلس  
 مفاوته وزلاته \* المقهوت المبهوت \* فاته الامر فواتا وفواتا ذهاب عنه كافتاته وافاته اياه  
 هيره وموت الفوات الفجاة وهو فوت فيه وفوت رُمحه ويده اى حيث يراه ولا يصل والفوت الفرجة  
 بين اصبعين ولا يفتات عليه لا يعمل دون امره وافتات الكلام ابتدعه وعليه حكم وتفاوت الشيان تباعده  
 ما بينهما تفا وتامثلة الواو والفويت كزبير المنقر ذبر ايه للمد كرو المونث وما ترفا فى خلق الرحمن  
 من تفاوت اى عيبا يقول الناظر لو كان كذا كان احسن وتفاوت عليه فى ماله فاته به

### \* فصل القاف \*

\* القف نم الحديث كالتفتيت والفتمة والفتيتى والاسفست اوياسه وانكذب واتباعك الرجل من التعلم  
 ما يريد وشم الراعى بول البعير المهيوم والفتيون جماعة محدثون وقته قده وقلله ومياه وجمعه  
 قليلا قليلا واثره قصه ورجل قنات وقتوت وقتيتى تمام اويستمع احاديث الناس من حيث لا يعلمون  
 سواهمها ولم ينمها والتفتيت جمع الافاويه وطبخها وزيت معتت طبخ فيه الرياحين او خلط باذهان  
 طيبة وقتة كضمة ام سلمان التابعى واقته امتاصله وكفراپ ع باليمن \* قرت الدم كمنصر وصح  
 قروتا يمس بعضه على بعض او احضر تحت الجلد من الضرب وقرت كفرح تغير وجهه من حزن او غيظا  
 والغارت من المسك اجوده واحفه والذى ياخذ كل شئ وجدته كالمفتريت وقرتيا محرركة د بهلسطين وقرتان

مَحْرُكَةٌ عَ وَقَارُوتُ حِصْنٍ وَالقَرُوتُ مَحْرُكَةُ الجَمْدِ وَالقَرِيْبَةُ القَرِيْبَةُ وَكُفْرَابٍ وَادِيْبِيْنِ تِهَامَةَ وَالشَّامِ \* قَرَبُوتُ  
السَّرِيْحِ قَرَبُوسُهُ \* القَلْتُ النَّقْرَةُ فِي الجَبَلِ وَالقَلِيْلُ اللَّحْمِ كَالقَلِيْتِ كَتِفٍ وَبِالتَّحْرِيكِ الهَلَاكُ قَلِيْتُ كَفَرِيْحٍ  
وَالقَلِيْتَةُ المَهْلِكَةُ وَالقَلَاتُ نَاقَةٌ تَضَعُ وَاحِدًا ثُمَّ لَا تَحْمِلُ وَامْرَأَةٌ لَا يَعْيشُ لَهَا وَلَدٌ وَقَدْ أَقَلَّتْ وَشَاةٌ قَلِيْتُهُ  
لَيْسَتْ بِحَلْوَةٍ اللَّيْنِ وَالقَلَتِيْنِ كَالْبَحْرِيْنِ عَ بِالْيَمَامَةِ وَدَارَةُ القَلَتِيْنِ عَ وَقَلِيْتُهُ بِالضَّمِّ بِمِصْرٍ وَقَلِيْتُهُ أَهْلِكُهُ  
أَوْ عَرَضُهُ لِلهَلَاكِ \* أَقَلَّتْ الشَّعْرَ أَقَلَّتَانَا قَلَعًا \* قَلِهَتْ وَقَلِهَاتٌ مَوْضِعَانِ \* القُنُوتُ بِالضَّمِّ  
الطَّاعَةُ وَالسُّكُوتُ وَالذُّعَاءُ وَالقِيَامُ فِي الصَّلَاةِ وَالإِمْسَاكُ عَنِ الكَلَامِ وَأَقَمْتُ دَعَا عَلَى عُدْوَةٍ وَأَطَالَ القِيَامُ  
فِي صَلَوَتِهِ وَإِدَامَ الحَجَّ وَأَطَالَ الغَزْوُ وَتَوَاضَعَ بِهِ تَعَالَى وَامْرَأَةٌ قَنِيتُ بَيْنَهُ العَنَانَةَ قَلِيْلَةُ الطَّعْمِ وَصِقَاءُ  
قَنِيتُ مُسْبِلٌ \* رَجُلٌ قَنِعَاتٌ بِالكَسْرِ كَثِيْرُ شَعْرِ الرَّوْحِ \* القُوْتُ وَالقِيْتُ وَالقِيْتَةُ بِكَسْرِ هُمَا وَالقَانِيْتُ  
وَالقُرَاتُ المُسَكَّةُ مِنَ الرِّزْقِ وَقَاتَهُمْ قَرَاتًا وَقَرَاتٍ قِيَانَةً بِالكُسْرِ فَاتَمَاتُوا وَالقَانِيْتُ الأَسَدُ وَمِنَ العَيْشِ الكَفَايَةُ  
وَالْمَقِيْتُ الحَافِظُ لِلشَّيْءِ وَالشَّاهِدُ لَهُ وَالْمُقْتَدِرُ كَالَّذِي يُعْطِي كُلَّ أَحَدٍ قُوْتَهُ وَأَقَمْتُ لِنَارِهِ  
قِيْمَةً أَطْعَمَهَا الحَطْبُ وَاسْتَقَاتَهُ سَأَلَهُ القُوْتُ وَأَقَاتَهُ وَأَقَاتَ عَلَيْهِ أَطَاقَهُ

### \* فصل الكاف \*

\* كَبِيْتُهُ يَكْبِيْتُهُ صَرَعَهُ وَأَخْزَاهُ وَصَرَفَهُ وَكَسَرَهُ وَرَدَّ العَدُوَّ وَبَغِيْظُهُ رَاذِلُهُ وَالْمَكْتَبِيْتُ المَمْتَلِيْ غَمًّا \* الكَبِيْرِيْتُ  
مِنَ الحِجَابِ رِيَّةُ المَرْقَدِ بِهَا وَالْيَا قُوْتُ الأَحْمَرِ وَالدَّهَبِ أَوْ حُمْرٍ مَعْدِنُهُ خَلْفَ التَّيْتِ بِوَادِي النَّمْلِ وَكَبِيْرَاتُ  
مَعِيْرَةٌ طَلَاهُ بِهِ \* الكَبِيْتِيْتُ صَوْتُ غُلِيَانِ القِدْرِ وَالنَّبِيْدِ وَأَوَّلُ مَدْرِ البَكْرِ وَصَوْتُ فِي صَدْرِ الرَّجُلِ كَهَوْتِ  
البَكْرِ مِنْ شِدَّةِ الغَيْظِ وَالْمَخْبِيْلُ وَالْمَشِيُّ رِيْدٌ أَوْ مَنَارِيَّةٌ الخَطُوْنِي سُرْعَةٌ كَالكَتِكَةِ وَالتَّكْتِكُ وَكَتَّ البَعِيْرُ يَكْتُ  
صَاحٌ صِيَا حَالِيْنَا وَفَلَا نَاسَاءً فَوَارِغَمَهُ وَالقِدْرُ غَلَّتْ وَالكَلَامُ فِي إِذْنِهِ يَكْتُهُ بِالضَّمِّ قَرَهُ وَسَارَهُ كَا كَتَهُ وَأَكْتَهُ  
وَالكَتُّ بِالضَّمِّ رَدُّ المَالِ وَعَلَّمَ لِعَبْدٍ سَوْءًا وَبِالْفَتْحِ مَا كَانَ فِي الأَرْضِ مِنْ خَضْرَاءٍ وَكَتَكْتُ وَكَتَكْتُ غَيْرَ مُجْرَاتِيْنِ  
لَعْبَةٌ وَالكَتُّ القَلِيْلُ اللَّحْمِ مِنَ الرَّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالكَتُّ عَرْتُ الحَبَابِ وَالكَبِيْكَاتُ الكَثِيْرُ الكَلَامِ وَكَبَكْتُ



هَجْدُ دُونَ الْكَيْمَةِ الْعَصِيَّةُ وَالْاِكْتِعَاتُ الْاِسْتِمَاعُ وَفِي الْمَثَلِ لَا تَكُنْهُ اَوْ لَا تَكُنْتُ النُّجُومُ اَي لَا تُعَدُّهُ وَلَا تُحْصِيهِ  
 \* الْاَكْتَعْتُ الْعَصِيرُ \* سَنَةٌ كَرِيهَةٌ تَامَةٌ وَتَكَرَّرَتْ بِفَتْحٍ اَوَّلُهُ دَسِيحَةٌ بِتَكَرُّرِ يَنْهَتْ وَايِلٌ \* الْاَكْتَسْتُ بِالضَّمِّ  
 الْقَسَطُ الْاَكْتَسْتُ الْعَصِيرُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْاَكْتَسْتُ كَزَيْبِ الْبَلْبَلِ جَ كَعْتَانُ بِالْكَسْرِ وَاَكْتَسْتُ اَنْطَلَقْتُ مَسْرَعًا قَعْدُ  
 وَرَكِبْتُ مُنْتَفِخًا مِنَ الْغَضَبِ وَابْرُمُكْتِ كَمُحْسِنٍ غَاوَرٌ وَالْاَكْتَعْتُ بِالضَّمِّ طَمَقُ الْغَارِ وَرَقَةٌ \* كَفْتَهُ يَكْفِتُهُ صَرَفَهُ عَنْ  
 وَجْهِهِ فَاَنْكَفَتْ وَالشَّيْءُ اِلَيْهِ ضَمُّهُ وَقَبْضُهُ كَكَفْتِهِ وَالطَّائِرُ وَغَيْرُهُ كَفْتَاوُ كَفَاتَاوُ كَفَيْتَاوُ كَفَاتَانَاوُ اسْرَعَ فِي الطَّيْرِ اِنْ  
 وَالْعَدُوُّ وَقَبْضٌ فِيهِ وَرَجُلٌ كَفْتُ وَكَفَيْتُ سَرِيحٌ خَفِيْفٌ دَقِيْقٌ وَكَانَتْهُ مَابَعُهُ وَالْاَكْفَاتُ بِالْكَسْرِ الْمَوْضِعُ الَّذِي  
 يَكْفَتُ فِيهِ الشَّيْءُ اَي يَضْمُ وَيُجْمَعُ وَالْاَرْضُ كِفَاتٌ لَنَاوُ اَكْتَفَتِ الْمَالُ اسْتَوْعَبَهُ اَجْمَعُ وَالْاَكْفَاتُ كَعْتَانُ الْاَسَدُ  
 وَالْاَكْفَتُ بِالْفَتْحِ الْقَدْرُ الصَّغِيرَةُ وَيُكْسَرُ وَتَعْلَبُ الشَّيْءُ ظَهْرًا لِبَطْنٍ وَالْمَرْءُ وَعَبْرٌ كَفْتُ بِلَا اَدِيمٍ وَمَاتَ كِفَاتَا  
 وَمُكَافَتَةٌ فَجَاءَةٌ وَالْاِنْكَفَاتُ الْاِنْصِرَافُ وَالْاِنْفَاضُ وَضُورُ الْفَرَسِ وَاجْتِمَاعُ الْخَلْقِ وَالْاَكْفَيْتُ فُرْسٌ حَبَانٌ بَيْنَ  
 قَعْدَاةِ الْاَسَدِ وَسَيِّ وَجِرَابٌ لَا يَضِيحُ شَيْئًا كَالْاَكْفَتِ بِالْكَسْرِ وَمَا يَكْفَتُ بِهِ الْمَعِيْشَةُ اَي يَضْمُ وَكَانَتْ غَارٌ كَانَ يَأْوِي  
 اِلَيْهِ اللَّصُورُ وَيَكْفِتُونَ فِيهِ الْمَتَاعَ وَفَرَسٌ كَفْتُ وَكَفْتُهُ كَصَرْدٍ وَهَمَزَةٌ يَثِبُ جَمِيْعًا فَلَا يَسْتَمْكِنُ مِنْهُ  
 لِاجْتِمَاعِ وَثِيهِ وَالْمُكْفِتُ كَمُحْسِنٍ مِنْ يَلْبَسُ دِرْعَيْنِ بَيْنَهُمَا ثَوْبٌ وَكَفْتُهُ اسْمٌ بِفَيْحٍ الْغُرْقَدِ لِاَنَّهَا تَقْبِضُ  
 النَّاسَ اَوْلَانَهَا تَأْكُلُ الْمَدْفُونِ سَرِيْعًا لِاَنَّهَا سَبَخَةٌ \* كَلْتَهُ يَكْلِتُهُ جَمَعَهُ وَفِي الْاِنَاءِ صَبَّهُ وَالْفَرَسُ رَكْضُهُ  
 وَالشَّيْءُ رَمَاهُ وَفَرَسٌ فَلْتُ كَلْتُ كَسْكُرٍ وَيَخْفَانُ سَرِيحٌ وَفَلْتَةٌ كَلْتُهُ كَفْتُهُ يَثِبُ جَمِيْعًا وَالْاِكْتِلَاتُ الشَّرْبُ وَالْاِكْلِيَّتُ  
 كَامِيْرٌ وَسَكِيْنٌ حَجْرٌ مُسْتَيْطِلٌ يَسُدُّ بِهِ وَجَاهُ الضَّمِّ وَالْاِكْلَتَةُ بِالضَّمِّ النَّصِيْبُ مِنَ الطَّعَامِ وَالنَّبِيْدَةُ وَانْكَلَّتِ الصَّبُّ  
 وَانْقَبَضَ \* الْاَكْمَيْتُ كَزَيْبِ الَّذِي مَحَالَطٌ حَمْرُهُ قَبْرٌ وَيُوْنْتُ وَلَوْنُهُ الْاَكْمَةُ وَقَدْ كَمَّتْ كَعْرَمُ كَمْتًا وَكَمْتَةٌ  
 وَكَمَاتَةٌ وَالنَّخْمُ الَّذِي فِيهَا سَوَادٌ وَهَمَزَةٌ وَابْنٌ مَعْرُوفِيْرٌ ابْنٌ ثَعْلَبِيٌّ وَابْنٌ زَيْدِيٌّ وَافْرَاسٌ وَكَمَيْتٌ صِيْرَتُ بِالصَّنْعَةِ  
 كَمَيْتَاوُ كَمْتُ الْغَيْظُ اَكْنَهُ وَاعْلَهُ بِكَمَيْتَتِهِ اَي بِاصْلِهِ وَحَيْلٌ كَمَائِيٌّ كَزُرَابِيٌّ كَمْتُ وَاَكْمَتُ الْفَرَسُ اِكْمَاتَاوُ كَمْتُ  
 اِكْمَاتَاوُ اِكْمَاتٌ اِكْمَاتَاوُ \* كَمْتُ نِيَّ حَلْفَهُ قَوِيٌّ وَالْاَكْمِيَّتُ كَعْرَمِيٌّ الشَّدِيْدُ وَالْاَكْمِيْرُ كَالْاَكْمِيَّتِي وَالْاِكْمِيْنَاتُ الْخُضْرُوعُ

والرعى ويقاء كنيته مضمك وقد كتبت كفرح عشن \* كتبت كجعفر ضرب من السمك \* الكوف  
 كرومي القصير وابن الرضلاء م \* كوت الروم تكبها حشاها والجهاز يسره والاكيات الاكياس  
 وكيت وكيت ويكمر اعروهما افي كذا او كذا والثناء فيهما ما في الاصل

\* فصل اللام \*

\* لبت يدك لو اها وفلان فاصرب صدره وبطنه واقرابه بالعصا \* اللت الدق والشد والايثاق والفت  
 والسحق والتلات بالضم ما فت من قشور الشجر ومالت به واللات مشددة التاء صنم وقرأ بها ابن عباس  
 وعكرمة وجماعة سبي بالذوق كان يمت هذه السويق بالسمن ثم يحفف ولت فلان بفلان لزيه  
 وقرن معه واللتة المهن الغموس \* لحتة بالعصا كمنعه ضربه والعصا قشرها وبردت لحتت  
 صادق \* اللخت العظيم الجسم والمرأة المفضاة وحرست لخت شديد \* لرت بالضم ع اوقيلة  
 بالاندلس \* اللصت ويثلث الاصح لصوت \* لفته يلفته لواه وصرفه عن رايه ومنه الالتفات  
 والتلفت واللىحاء من الشجر قشره والريش على السهم وضعه غير متلائم بل كيف اتفق والتلفت بالكسر  
 السليم وشق الشيء وصغوه والبقرة والحمقاء وحياء النومة وثنية جبل قد يد بين الحرمين ويفتح  
 والالت من التيس المتوي احد قرنيه والاعسر والاحمق كاللغات كسحاب واللفوت امرأة لها زوج  
 ولد من غيره والعسر الخلق والناقاة الضجور عند الكلب والتي لا تثبت عينها في موضع واحد وانما  
 بها ان تغفل عنها فتغمر غيرك واللفتاء الحولاء والعزاعوج قرناها واللفيفة العصيدة المغلظة او مرقة  
 تشبه الحيس وهو يلفت الماشية افي يضرب بها اليماني ايها اصاب وهو لفته كهزة \* لات الرجل  
 اخبر بغير ما يسأل عنه والضمركمه ولواته كسبابه ع بالاندلس وقبيلة بالزبر \* ليت كلمة  
 تعين نصب الاسم وترفع الضمير تتعلق بالاسم حيل عالميا وبالممكن قليلا وقد تنزل منزلة وجدت فيقال  
 ليت زيد اشاعصا ويقال ليبي وليتي والليت بالكسر صفة العنق ولاته يابته ويلوته حبسه

فمن وجهه وصرفه كالاته وما الاته شيئا مانقعه كالاته والتاء في لات حين مناص زائدة كاني ثمت اوشهرها  
 بليس فاضمر فيها اسم الفاعل ولا تكون لات الامع حين وقد تحذف وهي مرادة  
 كاني قول مازن بن مالك حنت ولات هنت واني لك مقروع

\* فصل الميم \*

\* موتة بالضم ع بمشارق الشام قتل فيه جعفر بن ابي طالب رضي الله عنه وفيه كان تعمل السيوف  
 \* المت المد والنزع على غير بكرة والتوسل بقراية كالمتممة والماتة الحرمة والوسيلة وحتى كحتى اومتى  
 معكوكة ابو مؤنس النبي عليه وعلى نبينا السلام وجد محمد بن يعقوب المد بن المحدث ولغة في متى المخنفة  
 ومت في المحدثين كثر والمات ما يمت به وتمتى قطنى وفي التحليل اعقد نيه ليقطعه واصله تمت  
 ولم يسمع \* الممت الشديد واليوم الحار وقد ممت ككرم والعاقل اوالد كى ج محوت ومحتاء  
 والخالص ولا محتتك لا سلافك غضبا \* المرت المغازة بلانبات والارض التي لا يحفثها ولا ينبت  
 مرعاها كالمروت ج امرات ومروت وارض مسروته كذلك والاسم المروثة ورجل مرت لا شعر كحاجبه  
 ومرته يمرته ملسه والابل نحاها والمروت كسفود وادلبى حمان بن عبد العزى له يوم ود لبا هنة اوكليب  
 وكجيلة باذر بيجان وماروت اعجمى ومن المروثة والمرميت الدافية \* مصت الحاربية نكحها  
 والناقاة قبض على رحسها فاذا خل بك فاستخرج ماءه \* معته كمنعه دلكه \* مقته مقنا ومقانة  
 ابغضه كمنعته فهو مقيت ومقوت ونكاح المقات ان يتزوج امرأة ابيه بعدك والمقنى ذلك المتزوج  
 اولك وما مقته عندى يخبر انه مقوت وما احقنتى له تخبر انك ماقت \* مكنت بالمكان اقام  
 واستمكت البثرة امتلات قيعا \* ملته يملته حركه وزعزعه والاماليت الابل السراع وكسكمت  
 سنف المرخ \* مات يموت ويمات ويميت فهو ميت وميت ضد حي ومات سكن ونام وبلبل والميت  
 مخنفة اندى مات والميت والمسابت الذى لم يممت بعد ج اموات وموتى وميتون وميتون وهي ميتة

وَمَيْتَةٌ وَمَيْتٌ وَالْمَيْتَةُ مَا لَمْ تُلْحَقْهُ الذِّكَاةُ وَبِالْكَسْرِ لِلنُّوْعِ وَهِيَ أَمْرَةٌ أَيْ مَا مَرَّتْ قَلْبُهُ لِأَنَّ كُلَّ فِعْلٍ لَا يَتَزَيَّدُ لَا يَتَعَجَّبُ مِنْهُ وَالْمَرَاتُ كَمَغْرَابِ الْمَوْتِ وَكَسَجَابِ مَا لَارُوحَ فِيهِ وَارِضٌ لَا مَالِكَ لَهَا وَالْمَوَاتَانُ بِالتَّحْرِيكِ خِلَافُ السَّيْمَانِ وَارِضٌ لَمْ تَعَى بَعْدُ وَبِالضَّمِّ مَوْتٌ يَبْلُغُ فِي الْمَاشِيَةِ وَيُفْتَحُ وَأَمَاتَتِ الْمَرَاةُ وَالنَّاقَةُ مَاتَتْ وَوَلَدَهَا وَالْمَمَاتُ النَّاسِكُ الْمُرَابِيُّ وَرَجُلٌ مَوَاتَانُ الْفَوَادِ بِلَيْدٍ وَهِيَ بَهَاءٌ وَالْمَوْتَةُ بِالضَّمِّ الْعَشِيُّ وَالْحُجْنُونُ وَارِضٌ بِالشَّامِ وَذُكِرَ فِي مَاتَ وَذُ وَالْمَوْتَةُ فَرَسٌ لِبَنِي أَسَدٍ وَالْمُسْتَهْبِتُ الشُّجَاعُ الطَّالِبُ لِلْمَوْتِ وَالْمُسْتَرْسِلُ لِلْأَمْرِ وَمَغْرَقِي الْبَيْضِ وَأَمَاتُوا وَقَحَّ الْمَوْتُ لِي إِبْلِهِمْ وَالشَّيْءُ مَوْتُهُ وَاللَّحْمُ بِاللَّحْمِ بِالْخِ فِي نُضْجِهِ وَأَغْلَابُهُ وَالْمَمَاتَةُ الْمَصَابِرَةُ وَأَسْمَاءُ ذَهَبٌ فِي طَلَبِ الشَّيْءِ كُلُّ مَذْهَبٍ وَمَعْنَى بَعْدَ هُزَالِ وَالْمَصْدَرُ الْأَسْمَاءُ

### \* فصل النون \*

\* نَاتٌ يَنْبِتُ وَيُنَاتُ نَاتًا وَنَبَيْتًا نَهَتْ أَوْ هَوَا جَهْرٌ مِنَ الْأَنْبِينِ وَفُلَانًا حَسَكٌ وَالنَّاتُ الْأَسَدُ \* النَّبَاتُ النَّبَاتُ وَقَدْ نَبَيْتَ الْأَرْضُ وَانْبَتَتْ وَالْمَنْبِتُ كَمَجْلِسٍ مَوْضِعُهُ شَاذٌ وَالْعِيَّاسُ كَمَقْعَدٍ وَنَبَتَ الْبَقْلُ كَانْبَتَ وَتَدَى الْجَارِيَةُ نَبَاتًا نَهْدًا وَانْبَتَهُ اللَّهُ فَهُوَ مَنبُوتٌ وَانْبَتَ الْغَلَامُ نَبَتًا عَانَتْهُ وَالتَّهْبِيتُ التَّرْبِيَةُ وَالْفَرَسُ وَأَسْمٌ لِمَا يَنْبِتُ مِنْ دِقِّ الشَّجَرِ وَكِبْرَةٍ وَيُكْسَرُ أَوْلَاهُ وَنَابِتُ بْنُ يَزِيدَ وَاحْمَدُ بْنُ نَابِتِ الْأَنْدَلُسِيِّ وَعَلِيُّ بْنُ نَابِتِ الْوَاعِظِ مُحَمَّدُ ثَوْنٌ وَحَبِيبٌ نَبَيْتٌ حَمَيْسٌ حَقِيرٌ وَنَبَتَ لَهُمْ نَابِتَةٌ نَشَالَهُمْ نَشَا صِغَارٌ وَالنَّوَابِتُ الْأَعْمَارُ مِنَ الْأَحْدَاثِ وَالْيَنْبُوتُ شَجَرُ الْخَشِخَاشِ وَشَجَرٌ آخِرُ عِظَامٍ أَوْ شَجَرٌ الْخُرُوبِ وَالنَّبَاتُ أَخْصَانُ الْفُلْجَانِ الْوَاحِدُ نَبَيْتُهُ وَالتَّهْبِيتُ أَبُو حَيٍّ بِالْهَمْزِ اسْمُهُ عَمْرُو بْنُ مَالِكٍ وَنَابِتٌ عَ بِالْبَصْرَةِ مِنْهُ اسْمُ بَنِي إِبْرَاهِيمَ النَّابِئِيِّ وَذَاتُ النَّابِتِ مِنْ عَرَفَاتٍ وَنَبَاتِي كَسْكَارِي عَ بِالْبَصْرَةِ وَسَمَوْنَبَاتَا كَسَجَابِ وَنَبَاتَةٌ وَنَبَاتَةٌ وَكَزْبِيرٌ وَجَهْنَةٌ وَنَبَاتًا وَنَابِتًا وَجَهْنَةٌ بِنْتُ الصَّحَابِ صَحَابِيَّةٌ أَوْ هِيَ بِالثَّاءِ وَتَقْدَمُ وَبَنِي بَنِي مَعِيكَ بَنِي نَبَاتِ النَّبَاتِي نَسَبُهُ إِلَى جَدِّ وَاحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ النَّبَاتِيِّ لِعَرَفَتِهِ بِالنَّبَاتَاتِ مُحَمَّدَانُ

وبالضم الحميمين بن عبد الرحمن النبائي الشاعر لأنه تلمذ أبا نصر عبد العزيز بن عمر بن نباتة  
 بن حميد بن نباتة واختلف في نباتة جد الخطيب عبد الرحيم بن محمد بن اسمعيل والضم أكثر  
 وأثبت وعبدان بن نبيت المروزي كزبير محدث \* النبت الكثيب والنبيت ونت منخره غضبا انتفخ  
 وتنتت تقل ر بعد نظافة وتنت الخبر فسرته والنتمة بالضم النقرة الصغيرة في الصفوان \* نبت اللحم  
 كفرح قلب نبت \* فته ينحته كيضربه وينصره ويعلمه براه والسفر البعير انضاه وفلا ناصره  
 والجارية نكها وبردتت حالص والنحت والنحات والنحيمة الطبيعية والنحيث النبيت والزحير كالنحيته  
 والمشط والذاهب المحروف من الحوافر والدخيل في القوم والمعير المنضى والنحاتة بالضم البراية  
 والمنحت ما ينحت به والنحايت ع وقرأ الحسن تنحاتون من الجبال بيوتا وهو معنى قنحتون والوليد  
 بن نحيث كزبير قاتل جملته بن زحر \* النحت النقر والنتخ وان تاخذ من الرعاء تمرة او تمرتين  
 ومنتقصاء القول لاحد \* نصت ينصت وانصت وانتصت سكت والامم النصته بالضم وانصته وله  
 سكت له واستمع لحد يثه وانصته اسكنه ولله مال واستنصته طلب ان ينصت \* النعت كالمنع  
 الوصف كالانيعات والفرس العتيق السباق كالمنتعت والنعت والنبيت والنعيمة وقد نعت ككرم  
 نعاته وامانعت كفرح فلمتكلفه واستنعتة استوصفه وانعت حسن وجهه حتى ينعت والنبيت شاعران  
 ورجل من بني سامة بن لوي وعبد له ارامتك نعتة بالضم اي غاية في الزفة رنا عتونا وناعتين  
 ع \* النعت كالمنع جذب الشعر \* نعت ينعت نفما ونفتانا غضب ارنفخ غضبا والعذر غلت اولزق  
 المرق بجوانبها والذقيق ونحوه نفتا صب عليه المساء فتنفخ والنبيته طعام اغلط من السخينة \* النقت  
 استخرج المع \* النكت ان تضرب في الارض بعصيب فيوثق فيها وان بنوا فرس وانما كت ان ينحرف  
 مرفق البعير حتى يقع على الجنب فينخرقه والنكتة بالضم النقطه ج نكات كبرام وشبه الوسخ في المرأة  
 والنكات الطمان في الناس ونكته القاء على رأسه فانتهكت ورطبة منكته كمنكته بدادها الارطاب

\* التمت نبات له ثمر يوكل \* النواتى الملاحون فى البحر الواحد نوتى والناات الناس والنوت القائل  
 من ضعف \* النهيت والنهات الزبير والزحير وفعله كضرب والنهات النهاتى والزحار والاسد  
 كالمتهت كعسين ومنبر ودرس لا حتى بن النجار والناهت الخلق \* النهيت القائل من ضعف كالنوت  
 وعلى بن عبد العزيز النابتى البصرى المودب حدث

### \* فصل النوار \*

\* وت بالمكان كوعدا اقام \* الوت ويضم صياح الورشان كالوتة بالضم والوتات الواسس  
 \* الوقت المقدر من الله فداكثر ما يستعمل فى الماضى كالمبقات وتحدد يد الاوقات كالتوقيت  
 وكتابا موقوتا اى مفروضاتى الاوقات وسبقات الحاج موضع احرامهم وقربى واذا الرسل ووقنت  
 فوعلت من الموافقة ووقت موقوت وموقت محدود والموقت كجلس مفعول منه \* الوكته النقطة  
 فى الشئ بالضم فرخه الزند والوكت كالوعد التاثير والشئ اليسير والملء كالتوقيت والقرمطة فى المشى  
 والوكيت السعاية والشايرة والواكت فى البعير كالتاكت وبسرة موكتة وموكت منكته وقد وكنت  
 والموكت الكمدى \* الولت نقصان رلته حقه يلته واولته نقصه \* شى موموت معروف  
 مقدر \* وهته كوعك ضغطه والوهته الهبطة واهت اللحم انتن

### \* فصل الهاء \*

\* الهيت الجبان اذا هب العقل كالمهوت وقد هبت كعنى وهيته يهتبه ضربه وهبطه وطاه  
 وحطه والهيتة الضعف \* الهت سرد الكلام وتمزيق الثياب والاعراض والصب وحط المرتبة فى الاكرام  
 ومتابعة المرأة فى الغزل وهت ورق الشجر والكسر كالهتته ورجل مهت وهتات وهتات خفيف  
 كثير الكلام وهتته فى كلامه اسرع والبعير زجره عند الشرب بهت هت \* الهرت الطعن والطبخ  
 المبالغ والتمزيق يهت يهت والبهريت الواسع وقد هرت كهرح والمرأة المغضاة والاسد كالهت والهرت

والهَرَاتِ وَرَجُلٌ لَا يَكْتُمُ سِرَّ أَوْ يَتَكَلَّمُ بِالْقَبِيحِ \* الصَّرَامِيَةُ الرُّكَايَا \* هَفَّتْ يَهْفِتُ هَفْتًا وَمَهْفَاتًا  
 تَطَايَرٌ لِحَفَّتِهِ وَتَكَلَّمَ كَثِيرًا بِلَا رَوِيَّةٍ وَالشَّيْءُ انْخَضَّ وَاتَّضَعُ وَدَقَّ وَالْهَفْتُ الْمُطْمِئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ وَمَطَرٌ  
 يَسْرِعُ أَنْهَالُهُ وَالْحَمَقُ الْوَاوِرُ وَالْمَهْفُوتُ الْمُتَحَيِّرُ وَالْتَهَاتُ التَّسَاتُطُ وَالتَّتَابُعُ وَالْهَفَاتُ كَسْحَابِ الْأَحْمَقِ  
 \* الْهَلَّتِ الْعَفْسُ وَأَنْهَاتُ بَعْدَ وَأَنْسَلَتْ وَالْهَلَّتِي كَسَكْرِي نَبَتْ وَالْهَلَاتَةُ غَسَالَةُ السُّخْلَةِ السُّودَاءِ  
 مِنْ غَرَسِهِ وَالْهَلَاتُ الْجَمَاعَةُ يُقِيمُونَ وَيَطْعَمُونَ \* جُرُوعٌ هَلَقَتْ كَجُرْدِ حَلِّ شَدِيدٍ \* هَمَّتِ الثَّرِيدُ  
 قَوَارِفِي الدَّسَمِ وَأَهَمَّتِ الْكَلَامَ وَالضَّحِكَ أَخْبَاهُ \* الْهَنْبِئَةُ الْأَسْتِرْخَاءُ وَالتَّوَانِي \* الْهَوْنَةُ وَتَفْتَحُ  
 الْأَرْضُ الْمُنْخَفِضَةُ جُ هَوَتْ وَهَوَتْ بِهِ تَهْوِي تَهْوِي تَهْوِي \* هَيْتَ بِهِ صَاحٌ وَدَعَاهُ وَهَيْتَ لَكَ مُثَلَّثَةٌ الْأَخِيرُ  
 وَقَدْ يُكْسَرُ أَوْلَاهُ أَيْ هَلِمَ وَهَيْتَ بِالْكَسْرِ دَ بِالْعِرَاقِ وَهَاتٍ بِكَسْرِ التَّاءِ أَعْطَى وَالْهَيْتُ الْغَامِضُ مِنَ الْأَرْضِ  
 وَمُخْتَلَفٌ نَفَاةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْمَدِينَةِ أَوْ هُوَ الْبُنُونُ وَالْمَوْحَلَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ

\* فصل البياء \*

بِيرَتٌ بِالرَّاءِ جَدُّ عَرَفِ بْنِ عَيْصَى الْفَرَّغَانِي الْشَّافِعِي \* الْبَيَاقُوتُ مِنَ الْجَوَاهِرِ مَعْرَبٌ  
 أَجْوَدُهُ الْأَحْمَرُ الرَّمَانِيُّ نَافِعٌ لِلرُّسُومِ وَالْحَفَقَانُ وَضَعْفُ الْقَلْبِ وَالْمَعْدَةُ  
 شُرْبًا وَلِجُمُودِ الدَّمِ تَعْلِيْقًا \* أَيَهْتَ اللَّحْمُ أَنْتَنَ

\* باب الناء فصل الهمزة \*

\* أَبَيْتُهُ يَأْبَيْتُهُ وَأَبَيْتَ عَلَيْهِ شَيْعَهُ عِنْدَ السُّلْطَانِ وَالْأَبَيْتُ الْأَشْرُزْنَةُ وَمَعْنَى وَأَبَيْتُ كَفَرِحَ شَرِبَ لَبَنَ الْأَبْلِ  
 حَتَّى انْتَفَخَ وَأَخَذَ فِيهِ كَالسُّكْرِ وَأَبَيْتُ كَسَّكَارِي بَرُوكِ شِبَاعٍ وَالْمَوْثِمَةُ سِقَاءٌ بِحِلَالِ الْبِنَاءِ وَيَتْرَكَ فَيَمْتَفِخُ  
 \* أَثُ النَّبَاتُ بِأَثُ مِثْلَتُهُ أَثَانَةٌ وَأَثَانًا وَأَثُونًا كَثُرَ وَالتَّبْفُ وَالْمَرَاةُ عَظُمَتْ عَجِيزَتَهَا وَأَثْنُهُ وَطَاهُ وَوَثْرُهُ  
 وَهَوَاتٌ وَأَثَيْتُ كَثِيرٌ عَظِيمٌ جُ إِثَاثٌ وَأَثَانِيَّتٌ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ وَالْإِثَانِيَّتُ الْكَثِيرَاتُ اللَّحْمِ  
 أَوْ أَنْطَوَالُ الْقَامَاتُ مِنْهُنَّ وَالْإِثَانُ مَتَاعُ الْبَيْتِ بِلَا وَاحِدٍ أَوْ الْمَالُ الْجَمْعُ وَالرَّوَا حِدَةٌ أَثَانَةٌ وَالْإِثَانِيُّ الْإِثَانِيُّ

باب الناء  
فصل الهمزة

وَرُسٌ لِلْحَبِطَاتِ وَأَثَانَةٌ كَثَامَةٌ وَيُفْتَحُ رَجُلٌ وَوَالِدٌ مُسَطِّحٌ الصَّحَابِيُّ \* الأَرْتُ بِالْكَسْرِ المِبْرَاثُ وَالْأَصْلُ وَالْأَمْرُ  
 القَيْدُ يَمُّ قَوَارِثُهُ الْأَخْرَعُ عَنِ الْأَوَّلِ وَالزَّمَادُ وَالْبَقِيَّةُ مِنَ الشَّيْءِ وَالنَّارِ يَمُتُ الْأَغْرَاءُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَيَقَادُ النَّارُ كَالْأَرْتِ  
 وَتَأْرَثُ اتَّقَدَتْ وَالْأَرْتُ بِالضَّمِّ شَوْكٌ وَكُصْرِدُ الْأَرْفِ وَالْأَرْثَةُ بِالضَّمِّ الْأَكْمَةُ الْحَمْرَاءُ وَحِرْقِينَ يَهْمًا  
 عِنْدَ الرَّمَادِ لِحِينَ الْحَاجَةِ وَالْحَدُّ بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ وَالْمَكَانُ السَّهْلُ وَمِنَ الْوَانِ الْغَنَمُ كَالرُّقْطَةِ وَهُوَ أَرْتٌ هِيَ أَرْنَاءُ  
 وَالْأَرَاثُ كَكِتَابِ النَّارِ وَمَا أُعِدَّ لِلنَّارِ مِنْ حُرَاقَةٍ وَنَحْوِهَا \* أَنْثَى الْمَرَاةُ أَيْنَانًا وَلَدَتْ أَنْثَى فَهِيَ مُنْثَى  
 وَمُعْتَادُ تَهَامِنَاثُ وَالْأَنْبِثُ الْحَدِيدُ غَيْرُ الذِّكْرِ وَالْمُونْتُ الْمُخْنُثُ كَالْمِنَاثِ وَالْأَنْثِيَانِ الْخَصِيَّتَانِ وَالْأَذْنَانِ  
 وَجَيْلَةٌ وَقَضَاعَةٌ وَارِضٌ أَنْبِثَةٌ وَمِنَاثُ سَهْلَةٌ مَنِبَاتٌ وَأَنْثَى لَهُ تَانِيثًا وَتَانِثٌ لِنَتْ وَالْأَنَاثُ كَكِتَابِ جَمْعِ الْأَنْثَى  
 كَالْأَنَاثَى وَالْمَوَاتُ كَالشَّجْرِ وَالْحَجَّيرُ وَصِغَارُ التُّجُومِ وَامْرَاةٌ أَنْثَى كَامِلَةٌ وَسَيْفٌ مَنِثٌ وَمِنَاثَةٌ كَهَامٌ

## \* فصل الباء \*

\* بَثَّ الخَبْرَ بِيَمْنَةٍ وَيَمْنَةً وَأَبْثَهُ وَبَثَّنَهُ وَبَثَّنَهُ نَشْرَهُ وَفَرَقَهُ فَانْبَثَ وَبَثَّتَكَ السِّرَّ وَأَبْثَتَكَ أَظْهَرَتْكَ لَكَ  
 وَتَمَرِيثٌ مَتَفَرِّقٌ مَنثورٌ وَبَثَّ الغَبَارَ وَبَثَّنَهُ هَمِجَهُ وَالْمَنْبِثُ الْمَغْشَى عَلَيْهِ وَالْبِثُّ الْحَالُ وَأَشَدُّ الْحَزَنِ  
 وَاسْتَبْثَهُ أَيَاهُ طَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَبْثَهُ أَيَاهُ \* بَحَثَّ عَنْهُ كَمَنْعٍ وَاسْتَبَحَثَّ وَانْبَحَثَّ وَتَحَثَّ فَتَحَشَّ وَمَبَا حَثُ البَقْرِ القَفْرُ  
 أَوْ الْمَكَانُ الْمَجْهُولُ وَالتَّحَثُّ الْمَعْدِنُ وَالْحِجِيَّةُ الْعَظِيمَةُ وَالتَّبَحُّثُ وَالْبَحْثِيُّ كَسَمِيهِ لَعِبَ بِالمُحَاثَةِ أَيْ التَّرَابِ  
 وَانْبَحَثَّ لَعِبَ بِهِ وَالتَّبَحُّثُ سُورَةُ التَّوْبَةِ وَمِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تَبْحَثُ التَّرَابَ بِأَيْدِيهَا أَحْرًا وَالبَاحِثَاءُ تَرَابٌ  
 يُشْبِهُ القَاصِعَاءَ وَحَاثٌ كَكِتَابِ اسْمٍ وَعَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ البَحَاثِيُّ رَأَى التَّقَامِيمَ لِابْنِ حَبَانَ عَنِ الزُّوزِيِّ عَنْهُ  
 \* البَرِثُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ أَوْ المَجْبَلُ مِنَ الرَّمْلِ السَّهْلِ أَوْ السَّهْلِ الْأَرْضِ وَاحْسَنَهَا جَبْرَاثُ وَابْرَاثُ وَبُرُوثُ  
 وَبَرَارِثُ أَوْ هِيَ خَطَاٌ وَالبَحْرِيَّةُ وَبَرِثُ كَفَرِحَ تَنْعَمُ تَنْعَمًا وَسَاعَا وَبَرَاثَةٌ مِنَ نَهْرِ الْمَلِكِ أَوْ مَحَلَّةٌ عَتِيقَةٌ بِالجَنَابِ  
 الْغَرْبِيِّ وَجَامِعُ بَرَاثِي بَبِغْدَادَ مَ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَالِدٍ وَجَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَابُو شَعَيْبِ السَّبْرَاثِيُّونَ  
 مُحَمَّدُ ثَوْنٌ \* بَرَعَثُ كَجَعْفَرِ عٍ وَكَقَنْفَدِ الْأَسْتَجِجِ بَرَاعِثُ \* البَرِثُ ثَوْنٌ بِالضَّمِّ مَوْدٌ بِالرُّومِ وَالبَرِثُ غُثَّةٌ لَوْنٌ



كَالطَّحْلَةِ \* بَعَثَهُ كَمَا بَعَثَهُ فَانْبَعَثَ وَالنَّاقَةُ إِثَارُهَا وَفَلَانًا مِنْ مَنَامِهِ أَمْنُهُ وَالْبَعَثُ وَيَجْرُكُ  
 الْجَيْشُ جَ بَعُوثٌ وَالنَّشْرُ وَكَكْتَفِ الْمُنْهَجِدِ السَّهْرَانُ وَبَعِثَ كَفَرِحَ أَرِقٌ وَقَبَعَتْ مَنِ الشِّعْرَانِ بَعِثَتْ  
 كَأَنَّهُ سَأَلَ وَالْبَعِيثُ فَرَسٌ عُمَرُ بْنُ مَعْدٍ يَكْرِبُ وَابْنُ حُرَيْثٍ وَابْنُ رِزَامٍ وَابْنُ بَشِيرٍ شِعْرَاءُ وَالْمَنْبَعِثُ  
 مِنَ الصَّحَابَةِ وَكَانَ اسْمُهُ مُضْطَبِحًا فَغَيَّرَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبُعِثْتُ بِالْعَيْنِ وَبِالْغَيْنِ وَيُنْتَلَقُ عِ  
 بِقُرْبِ الْمَدِينَةِ وَيَوْمَهُمُ وَالْبَاعُوثُ اسْتِسْقَاءُ النَّصَارَى \* الْبُعَاثُ مِثْلُهَا طَائِرٌ أَخْبَرَ جَ كَغَزَلَانَ وَشِرَارَ الطَّمْرُوعِ  
 وَالْبُعَاثُ بَارٌ مِمَّنَا يَسْتَنْسِرُ أَيُّ مَنْ جَاوَرَ نَاعَزَ بِنَاوِ الْبُعْثَاءِ الرَّقِصَاءُ مِنَ الْغَنَمِ وَقَدْ بَعِثَ كَفَرِحَ وَالْأَسْمُ  
 الْبُعْثَةُ بِالضَّمِّ وَأَخْلَطُ النَّاسِ وَالْأَبْعَثُ الْأَسْدُ وَعِ وَطَائِرُ الْبُعَيْثِ الْمَحْتَطَّةُ وَالطَّعَامُ يَغْشَى بِالشَّعِيرِ وَالْبُعَيْثَاءُ  
 مِنَ الْبَعِيرِ مَوْضِعُ الْحَقِيمَةِ \* بَعَثَ أَمْرَهُ وَطَعَامَهُ وَحَدِيثَهُ خَلَطَهُ \* الْبَلِيثُ كَلَامٌ مِنْ أَسْوَدَ كَالدَّرِيِّ  
 وَاتَّبَاعُ دَمِيثٍ وَبَلَتْ جَدِ سِمَاكِ بْنِ مَخْرَمَةَ \* الْبَلْعُثَةُ الرَّخَاوَةُ فِي غِلْظِ جِسْمٍ وَسَمْنٍ وَالْغَلِيظَةُ الْمَسْتَرَحِيَّةُ  
 وَهُوَ بَلْعُثٌ \* بَلْكَوْتُ كَزَيْمُورٍ رَجُلٌ وَبِلَاكُتٌ عِ وَبِلَكُتُهُ فَارَةٌ عَظِيمَةٌ \* الْبَيْنِيثُ عَلَى فَيْعِيلٍ سَمَكٌ بِحَرِيِّ  
 \* بَاثٌ عَنْهُ بَعَثَ كَابَاثٌ وَابْنَاثٌ وَمَتَاعُهُ بَدَدُهُ وَاسْتَبَاثُهُ اسْتَخْرَجُهُ وَتَرَكَّهُمْ حَاثٌ بَاثٌ مَكْسُورَتَيْنِ  
 وَحَوْثٌ بَوْتُ وَيُنَوْنَانِ أَيُّ مُتَفَرِّقَيْنِ \* الْبَهْتَةُ بِالضَّمِّ الْبَعْرَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَرَجُلٌ مِنْ بَنِي سَلِيمٍ وَأَخْرَجَ مِنْ بَنِي  
 ضَبِيْعَةَ وَبَهَّتْ إِلَيْهِ كَمَنْعٍ وَقَبَاثَتْ إِذَا تَلَقَّاهُ بِالْبَشْرِ وَحُسْنُ اللَّقَاءِ \* الْبَهْكَةُ السَّرْعَةُ فِي الْعَمَلِ  
 \* تَرَكَّهُمْ حَيْثُ بَيْتٌ أَيْ فَرَقَهُمْ وَبَدَدَهُمْ

### \* فصل التاء \*

\* التَّفْتُ مَحْرُكَةٌ فِي الْمَنَاسِكِ الشَّعْتُ وَمَا كَانَ مِنْ مَحْرُوقِصِ الْأَطْفَارِ وَالشَّارِبِ وَحَلَقِ الْعَانَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ  
 وَكَكْتَفِ الشَّعْتُ الْمَعْبَرُ \* التَّلِيثُ مِنْ تَخْيِيلِ السَّبَاحِ \* التُّوْتُ الْفِرْصَادُ لُغَةٌ فِي الْمُنَاةِ حَكَاهَا ابْنُ فَارِسٍ وَ  
 يَمْرُومِنَهَا بَحْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَحْرِ التُّوْتِيُّ الْأَدِيبُ وَهُوَ بِسَفَرِ ابْنِ وَأَخْرَجَ بِبُوشَنَجٍ وَالتُّوْتَةُ وَاحِدَةٌ وَمَحَلَّةٌ  
 بِبَغْدَادٍ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ قَيْدَانَ وَمَسْعُودُ بْنُ عَلِيٍّ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ

## الزاهد التوثيون محمد ثون وكفر توناع

### \* فصل الثاء \*

\* اثلت بضمتهين سهم من ثلثة كالثلث وسقى نخله الثلث بالكسر أى بعد الثنبار وثلث الناقه أيضا  
 واد ما الثالث وفي قول الجوهري ولا يستعمل الكسر الا فى الاول لظنر وثلث ومثالث غير مصر وف معدول  
 من ثلثة وثلثة وثلثت القوم كنصر احدثت ثلث اموالهم وكضرب كنت بالثهم او كملتهم ثلثة او ثلثين  
 بنفسى وثالثة الاثا فى الكعيد النادر من الجبل تجمع اليه صخرتان فينصب عليها القدر واثلثوا صاروا  
 ثلثة والثلوث ناقه ثلاثه اوانى اذا حليت وناقه تيمس ثلثة من اخلا فيها او صرم خلف من اخلا فيها  
 وتخلب من ثلثته اخلاف والمثلوثه مزادة من ثلثة جلود والمثلوث ما احدث ثلثه وحبل ذو ثلث  
 قوى والمثلث شراب طيب حتى ذهب ثلثاه وشى ذو ثلثة اركان ويثالث كيضرب او يمنع وثلثت وثلث  
 كسحاب وثلثان بالضم مواضع والثلثان كالظربان ويحرك عنب الثعلب وذو ثلث بالضم وضمين البعير  
 ويوم الثلثاء بالمد ويضم وثلث المسر تثلثنا اطلب ثلثه والفرس الذى جاء بعد المصلى والمثلث ويخفف  
 الساعى باخيه عند السلطان لانه يهلك ثلثة نفسه واخاه والسلطان

### \* فصل الجيم \*

\* جثت ككفر ح ثقل عند القيام او عند حمل شى ثقيل واجائه الحمل وجاءت البعير كمنع مر مثقلا  
 والرجل نقل الاخبار وكزهي جوثافزع والجماث السى الخلق وانجاث النخل انصرع وجوثة بالضم  
 قبلة وجواى ككسالى مد ينه الخط او حصن بالمحجرين \* الجث القطع او انتزاع الشجر  
 من اصله وبالضم ما اشرف من الارض حتى يكون كاكمة صغيرة وخرشاء العسل وميت الحجر ادو غلاف  
 الثرة وشمع اركل قدى خالط العسل من اجنحة النحل والمجثة والمجثات ما جث به الجثيث وهو ما عرس  
 من فراخ النخل وجثة الانسان بالضم شخصه والجمنة د باليمن بين المنجم والكذراء وبالکسر البلاء وجث

فَزَعُ وَضَرْبُ وَالتَّحْلُ رَفَعَتْ دَوِيهَا وَتَجَمَّجَتْ الشَّعْرُ كَثُرَ وَالتَّطَائِرُ انْتَفَضَ وَالتَّجْتِجَاتُ نَبَاتٌ وَمِنَ الشَّعْرِ الْكَثِيرُ  
 كَالْجُنَّاحِ وَجَثَّتِ الْبَرْقُ سَلْسَلٌ وَبَحْرُ الْمَجْتَمِثِ وَزَنَهُ مُسْتَفْعَلُنْ فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ \* الْجَدَثُ مَحْرَكَةُ الْقَبْرِ  
 أَجَدَثُ وَأَجْدَاثُ وَالتَّجْدِثَةُ صَوْتُ الْحَافِرِ وَالتَّخْفُ وَمَضُغُ اللَّحْمِ وَاجْتَدَثَ اتَّخَذَ جَدَثًا \* الْجَرِيثُ كَسَيْتِ  
 سَكَّوِ الْجَرِيثِي كَقَرَشِي عَنَبٌ وَتَجَرِيثُ نَتَاتٌ جَرِيثُهُ أَي حَنْجَرَتُهُ \* جَرِيثٌ بِالضَّمِّ ع \* الْجِنْتُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ  
 وَالتَّجْنِي بِالضَّمِّ السَّيْفُ وَالتَّزَادُ وَاجْوَدُ الْحَدِيدُ وَيُكْسَرُ وَتَجْنَثُ أَدْعَى إِلَى غَيْرِ أَصْلِهِ وَعَلَيْهِ رِسْمٌ  
 وَاحِبُهُ وَتَلْفَفَ عَلَى الشَّيْءِ يُوَارِيهِ وَالتَّطَائِرُ بِسَطَاغِنَا حَيْهَ وَجَثْمٌ \* التَّجْنِثَةُ بِضَمِّ الْجِيمِ وَفَتْحِ الْبَاءِ  
 نَعَتْ سُوءَ لِلْمَرْأَةِ أَوْ هِيَ السُّودَاءُ \* الْجَوْتُ مَحْرَكَةُ عِظْمِ الْبَطْنِ فِي أَعْلَاهُ أَوْ اسْتِرْحَاءُ أَسْفَلِهِ وَهُوَ  
 أَجَوْتُ وَهِيَ جَوْنَاءُ وَالتَّجَوُّتُ وَالتَّجَوُّتُ الْقَبْلَةُ وَجَوَانِي مَهْوُوزٌ وَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَالتَّجَوُّتُ كَزُبَيْرِ ع  
 بِبَغْدَادٍ وَبِكَسْرِ الْوَاوِ وَالْمَشْدُودَةُ وَفَتْحِ الْجِيمِ دَّ بِالْبَصْرَةِ مِنْهُ فَضْرَبْنُ بِشَرِّ جَوْنَةٍ  
 بِالضَّمِّ عَ أَوْحَى \* جَهَتْ كَسَبَعٌ اسْتَخَفَهُ الْغَزَّعُ أَوْ الْغَضْبُ أَوْ الطَّرْبُ

## \* فصل الحاء \*

\* الْحَبِثُ كَبَكْتَفٍ حَيْثُ يَتَرَاءُ \* التَّحْيِثُ التَّكْسِرُ وَالضَّعْفُ \* حَثَّهُ عَلَيْهِ أَوْ اسْتَحَثَّهُ وَاحْتَثَّهُ وَاحْتَثَّهُ  
 وَحَثَّتُهُ وَحَثَّتُهُ حَضَهُ فَاحْتَثَّ لَا زِمٌ مُتَعَدٍّ وَالتَّحَثُّ الْكَثِيرُ وَالسَّرِيعُ وَالتَّحَثُّ مِنَ الْمَعْرَى وَالتَّحَضُّ  
 كَالْحَثِّ وَالتَّحْيِثُ وَالتَّكْتِيبَةُ وَالتَّحَثُّ السَّرِيعُ كَالْحَثِّ وَالتَّحَثُّ وَالتَّحَثُّ التَّحَاضُّ وَمَا كَتَلَّ حَتَانًا  
 بِالْفَتْحِ وَالتَّكْسِرُ مَا نَامَ وَالتَّحَثُّ بِالضَّمِّ حُطَامُ التَّيْنِ وَالتَّحَثُّ قُرْقُ مِنَ الرَّمْلِ وَالتَّحَرَابُ أَوْ الْيَابِسُ الْخَشِنُ  
 مِنَ الرَّمْلِ وَالتَّحْيِثُ الْقَفَارُ وَمَا يَلْتَمَسُ مِنَ السُّورِيِّ وَحَثَّ حَرَكٌ وَالتَّحَرُّقُ اضْطَرَبَ فِي السَّمَاءِ الْأَحْتُ ع  
 \* حَدَثٌ حَدٌّ وَثَأُ حَدَاثَةٌ نَعِيضٌ قَدَّمَ وَيُضَمُّ دَالُهُ إِذَا ذُكِرَ مَعَ قَدَّمَ وَحَدَثَانُ الْأَمْرُ بِالْكَسْرِ أَوَّلُهُ  
 وَابْتِدَآؤُهُ كَحَدَاثَتِهِ وَمِنَ الدَّهْرِ نَوْبُهُ كَحَدَاثَتِهِ وَاحْدَانُهُ وَالْأَحْدَاثُ أَمْطَارُ أَوَّلِ السَّنَةِ وَرَجُلٌ  
 حَدَثُ السِّنِّ وَحَدِيثُهُ بَيْنَ الْحَدَاثَةِ وَالتَّحَدُّثَةِ فَيُؤْتَى الْعَدِيثُ الْجَدِيدُ وَالتَّحَدُّثُ كَالْحَدِيثِ جَ أَحَادِيثُ

شَادٌ وَحِدَانٌ وَيُضَمُّ وَرَجُلٌ حَدَثٌ وَحَدِيثٌ وَحَدِيثٌ كُنْدِسٌ وَكَتِفٌ وَشِمْرٌ وَسَكَبَتٌ كَثِيرٌ  
 وَالْحَدَثُ مُعْرَكَةٌ الْأَبْدَاءُ وَقَدْ أَحْدَثْتُ وَدَّ بِالرُّومِ وَالْمَحَادَثَةُ التَّحَادُثُ وَجِلَاءُ السَّيْفِ كَالْأَحْدَاثِ الْمُحَدَّثُ  
 كَمُحَمَّدِ الصَّادِقِ وَبِالتَّخْفِيفِ مَاءٌ أَنْ وَهَ بِوَاوٍ وَأُخْرَى بِبَغْدَادٍ وَبِهَاءٍ عَ وَأَحْدَثْتُ زَيْنًا وَالْأَحْدُوثُ  
 مَا يُتَّحَدَّثُ بِهِ وَحَدَّثَ الْمُلُوكُ بِالْكَسْرِ صَاحِبٌ حَدِيثُهُمْ وَالْحَادِثُ وَالْحَدِيثُ وَأَحْدَثْتُ كَأَجْبَلٍ مُوَاضِعٌ  
 وَأَوْسُ بْنُ الْحَدَثَانِ مُعْرَكَةٌ صَحَابِيُّ \* الْحَرِثُ الْكَسْبُ وَجَمْعُ الْمَالِ وَالْجَمْعُ بَيْنَ أَرْبَعِ نِسْرَةٍ  
 وَالنِّكَاحُ بِالْمِالِغَةِ وَالْمَحْجَةُ الْمَكْدُودَةُ بِالْحَوَافِرِ وَأَصْلُ حُرْدَانِ الْحِمَارِ وَالسَّيْرُ عَلَى الظَّهْرِ حَتَّى يَهْزَلَ  
 وَالزَّرْعُ وَتَحْرِيكُ النَّارِ وَالتَّفْتِيشُ وَالتَّفْقَهُ وَتَهْيِئَةُ الْحَرَاثِ كَسَحَابٍ لِفُرْضَةٍ فِي طَرْفِ الْقَوْسِ يَقَعُ  
 فِيهَا الْوَتْرُوهِي الْحُرْتَةُ بِالضَّمِّ أَيْضًا فِعْلُ الْكَلِّ يَحْرِثُ وَيَحْرَثُ وَيَنْوَحَارِثُهُ قَبِيلَةٌ وَالْحَارِثِيُّونَ مِنْهُمْ كَثِيرُونَ  
 وَذُو حَرِثٍ كَزَفْرَابِ بْنِ حَجْرٍ وَأَسْنُ الْحَارِثِ الرَّعِينِيُّ جَاهِلِيٌّ وَكَزَبِيرِ اسْمُهُ وَكَامِيرِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ حَرِثِ الْبُخَارِيِّ  
 الْمُحَدَّثُ وَحُرْثَانٌ بِالضَّمِّ اسْمٌ وَالْحَرِثُ الْأَسَدُ كَأَبِي الْحَارِثِ وَقَلَّةٌ جَبَلٌ بِحُورَانَ وَالْحَارِثَانِ ابْنُ ظَالِمِ بْنِ  
 حَذِيمَةَ وَابْنُ عَوْفِ بْنِ أَبِي حَارِثَةَ وَالْحَارِثَانِ فِي بَاهِلَةَ ابْنُ قُتَيْبَةَ وَابْنُ سَهْمٍ وَسَمَوُ حَارِثَةَ وَحَوْبِرْتَانًا  
 وَحَرِيثَانًا وَحَرَاتَانًا كَكَتَانٍ وَكَمُحَمَّدٍ وَالْحُرْتَةُ بِالضَّمِّ مَا بَيْنَ مَتَهَيِ الْكَمْرَةِ وَمَجْرَى الْخِتَانِ وَالْحَرَاثُ  
 كَكِتَابِ سَهْمٍ لَمْ يَتِمَّ بَرِيهِ وَسِنْخِ النَّصْلِ جَ أَحْرِثَةٌ وَالْحَرَاثُ الْمَكْسَبُ الْوَاحِدُ حَرِيثَةٌ وَالْأَبْلُ الْمُنْضَاةُ وَكَصَرْدِ أَرْضٍ  
 وَذُو حَرِثٍ أَيْضًا حَمِيرٌ عَوَالِ الْحَرِثِ وَالْحَرَاثُ كَمَنْبَرٍ وَمِحْرَابٍ مَا تَحْرَكُ بِهِ النَّارُ وَالْحَارِثِيَّةُ عَمَّ بِالْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ مِنْهَا  
 قَاضِي الْقَضَاةِ سَعْدُ الدِّينِ مَسْعُودُ الْحَارِثِيُّ وَهُوَ ابْنُ الْحَارِثِ بْنِ مَالِكِ بْنِ عَبْدِ انَّ وَقَوْلُهُمْ بِالْحَارِثِ  
 لِبَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ مِنْ شَوَادِ التَّخْفِيفِ وَكَذَلِكَ يَقْعَلُونَ فِي كُلِّ قَبِيلَةٍ تَظْهَرُ فِيهَا لَامُ الْمَعْرِفَةِ وَابُو  
 الْحَوْرِثِ وَيُقَالُ لَهُ ابُو الْحَوْرِثِيَّةِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مَعْوِيَةَ مُحَدَّثٌ \* الْحَرِثُ بِالضَّمِّ نَبْتُ \* الْحَرَكَةُ  
 الزَّعْزَعَةُ \* الْحَكْفُ كَكَتْفِ الْقَبْضَةِ كَالْحَفْنَةِ وَالْحَفْنُ جَ أَحْفَاثٌ وَحَيْةٌ عَظِيمَةٌ كَالْحَرَابِ وَالْحَفَاثُ  
 كَرَمَانَ حَيْةٌ عَظِيمٌ مِنْهَا وَالْحَفَاثِيَّةُ كَكِرَامِيَّةِ الضَّمِّ \* الْحَلِثِيُّ الْحَلِثِيَّةُ \* الْحَنْثُ بِالْكَسْرِ الْأَثْمُ

وَالْخَلْفُ فِي اللَّيْمِ وَالْمَيْلُ مِنْ بَاطِلٍ إِلَى حَقٍّ أَوْ عَكْسَهُ وَقَدْ حَنَّتْ كَعَلِمَ وَأَجْنَتْهُ أَنَا وَالْمَحَانِثُ مَوَاقِحُ  
 الْإِثْمِ وَتَحَنَّتْ تَعَبَّدَ اللَّيْمِيُّ ذَوَاتِ الْعَدَدِ وَاعْتَزَلَ الْأَصْنَامَ وَمِنْ كَذَا تَأْتَى مِنْهُ \* حَنَبْتُ كَجَعَفَرِ اسْمٍ  
 \* الْحَنْكْتُ كَجَعَفَرِ نَبْتُ \* الْحَوْثُ عِرْقُ الْحَوْثَاءِ لِلْكَبِدِ وَمَا يَلِيهَا وَتُرَكَّبُ كَهُمْ حَوْثُ بَوْتُ وَحَيْثُ بَيْتُ  
 وَحَيْثُ بَيْتُ وَحَاثُ بَاثُ وَحَوْثًا بَوثًا إِذَا فَرَقَهُمْ وَبَدَدَهُمْ وَأَحَاثُ الْأَرْضَ وَاسْتَعَاثَهَا إِثَارَهَا وَطَلَبَ مَا فِيهَا  
 وَالشَّيْ حَرَكُهُ وَفِرْقُهُ وَحَوْثُ لَغَةٌ فِي حَيْثُ طَائِيَّةٌ وَالْحَوْثَاءُ الْمُرَاةُ السَّيِّئَةُ وَالْحَوْثَةُ بِالضَّمِّ  
 اسْمٌ \* حَيْثُ كَلِمَةٌ دَالَّةٌ عَلَى الْمَكَانِ كَحَيْثُ فِي الزَّمَانِ وَيُثَلَّثُ أُخْرَهُ

### \* فصل الخفاء \*

\* الْخَبِيثُ ضِدُّ الطَّيِّبِ حَمَتْ كَكْرَمٍ خَبِيثًا وَخَمَانَةٌ وَخَمَائِيَّةٌ وَالرَّدِيُّ الْخَبُّ كَالْخَابِثِ وَخَبِثْتُ خَبْنًا وَالَّذِي  
 يَتَّخِذُ أَصْحَابًا خَبِثَاءَ كَالْمُخَبِّثِ كَمُحْسِنٍ وَالْخَبْنَانُ أَوْ خَبْنَانُ مَعْرِفَةٌ خَاصَّةٌ بِالْبَدَاءِ وَقَدْ أَخْبَثَ  
 وَبَاخَبَتْ كُلُّكُمْ أَيْ يَا خَبِيثُ وَلِلْمَرْأَةِ يَا خَبَاثُ كَقَطَامٍ وَالْأَخْبَانُ الْمَوْلُ وَالْغَائِطُ وَالْبَحْرُ وَالسَّهْرُ وَالسَّهْرُ  
 وَالضَّجْرُ وَالْخَبْتُ الزَّانُ وَخَبْتُ بِهَا كَكْرَمٍ وَالْخَابِثَةُ الْخَبَائِثُ وَالْخَبِيثَةُ بِالْكَسْرِ فِي الرَّقِيقِيِّ أَنْ لَا يَكُونَ  
 طَيِّبَةً أَيْ سَبِيٍّ مِنْ قَوْمٍ لَا يَحِلُّ اسْتِرْقَاقُهُمْ وَالْخَبِيثُ كَسَكَيْتِ الْكَثِيرُ الْخَبِيثُ جِ حَبِيثُونَ وَالْخَبِيثِيُّ  
 الْخَبِيثُ وَوَادِي تَخْبِيثِ كَوَادِي تَخْبِيثٍ وَأَعْوُذُ بِكَ مِنَ الْخَبِيثِ وَالْخَبَائِثِ أَيْ مِنْ ذُكُورِ الشَّيَاطِينِ  
 وَإِنَائِهَا وَالشَّجْرَةُ الْخَبِيثَةُ الْكَحْظَلُ أَوِ الْكَشْوُثُ وَالْمُخَبِّثَةُ الْمَفْسَدَةُ \* أَخْبَعْتُ فِي مَشِيئَتِهِ مَشَى مَشِيَّةَ الْأَسَدِ  
 \* الْخَبْنَفْتَةُ اسْمٌ لِلْأَسْتِ \* الْخَبْتُ بِالضَّمِّ غَسَاءُ السَّبِيلِ إِذَا خَلَفَهُ وَضَبَّ عَنْهُ وَطَاحَلَبُ بِمِيسٍ وَقَدْ مَ  
 جَهَتْ وَالْخَبْتُ الْبَعْرَةُ اللَّيْنَةُ وَطِينٌ يَعْمَلُ بِبَعْرٍ أَوْ رَوْثٍ ثُمَّ يُطْلَى بِهِ أَخْلَافُ النَّاقَةِ لِئَلَّا يُوَاهَا الصِّرَارُ  
 وَنَبْضَةٌ مِنْ كَسَارِ الْعَيْدِ أَنْ تَقْتَمِسَ بِهَا النَّارُ وَيُفْتَحُ وَالْخَبِيثُ الْجَمْعُ وَالرَّمُّ وَالْإِخْتِنَاتُ الْإِحْتِشَامُ  
 \* الْخَبْرِيُّ بِالضَّمِّ أَثَاتُ الْبَيْتِ أَوْ أَرْدُ الْمَتَاعِ وَالْغَنَائِمُ وَالْخَبْرَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْمَدْنَمَلُ فِيهِ حَمْرَةٌ وَبِهَا لَفْتَحُ  
 الْمِرَاةُ الضَّخْمَةُ الْخَاصِرَتَيْنِ الْمُسْتَرْحِيَةَ اللَّحْمِ \* الْخَبْتُ كَكْتَفٍ مِنْ فِيهِ الْغِنَاتُ أَيْ تَكْسُرُ وَتَنْ

وقد خنث كفرح وخنث وخنث وبالكسر الجماعة المتفرقة وباطن الشدق عند الاضراس وخنثه  
تخمينا عطفه فخنث ومنه المخنث ويقال له خنثة وخنثه وخنثه هزى به والسقاء كسره  
الى خارج فشرب منه كما خنثه وخنث من له مال للرجال والنساء جميعا كخبالي واناث وفس عمرو  
بن عدس وخنث الثوب وخنثه مطاويه ومن الد لوفر وعه وذو خنث ع وخنث بالضم ممنوعة  
اسم امرأة مخنث متكسرة ويقال لها يا خنث وله يا خنث \* الخنث بالضم الخنث  
والخنث المذموم الخائن \* خنطت مشى متمخرا \* الخنقة بالضم دويبة \* الخوث محركة  
استرخاء البطن والامتلاء والالفة والنعت الخوث وخنثاء وقد خوث كفرح وخنث كزبير  
يد ياربكروا الخوثاء الخدثة الناعمة \* الخنث عنان البطن واسترخاءه

### \* فصل الدال \*

\* الداء الاكل والنقل والدنس والتدنيس وبالكسر حقد لا ينحل والداء يحرك الامة ج داء  
محركة مخفة وابن داء الاحمق والداءات الاصول والاداءات مل والدثان بالكسر الجاثوم  
والدوث الديوث \* دبيثى بضم اوله مقصورة بواسطة \* الدث المطر الضعيف كالدثاثة والرمي  
المقارب من وراء النياب والضرب المرلم والجنب والدفع والرجم من الخبر والانتواء في الجسد والدثاثة  
صياح الطير بالمخافة والدثة بالضم الزكام القليل \* الدحث الرجل الجيد السياق للحديث \* الدرعت  
كجعفر المسن الثقيل \* الدعث اول المرض وبالكسر بعية الماء والدحل والحقد ج ادعاث ودعاث  
وكنع دقق التراب على وجه الارض بالقدم او باليد وكزهى اصابه اقشعرا وفتور والادعاث  
الامعان في السير والابقاء والسرقعة وتدعثت صدورهم احنث وبنودعثة بطن \* الدعوث بالضم  
المأبون \* اندلاث ككتاب السريعة والسريع من النوق وغيرها واندلث علينا انخرق وانصب ودلث  
يد لث دليثا قرب خطوه والادلاث التغطية وتدلت تقم والدلتاء ناقة تدها من ضعفها والدلثة

بِالضَّمِّ الثَّلَاثَةُ وَالْمَدَّالِكُ مَوَاضِعُ الْغَيْتَالِ \* الدَّلْبُوتُ كَقَرَبُومٍ نَبَاتٌ \* الدَّلْعُوثُ وَالِدِلْعَاثُ كَجِرْدَقِي  
 وَقَسْبَارٍ وَسِبْطَارِ الْجَمَلُ الشَّدِيدُ اللَّحِيمُ الدَّلُولُ وَالِدِ لَعُوثُ وَالِدِ لَعْنَى كَجِرْدِ حَلِّ وَسَمِنَى الضَّخْمِ  
 \* الدَّلْمُثُ كَعَلْبِيٍّ عِلَابِيٍّ السَّرِيعُ \* الدَّلْمُثُ كَجَعْفَرٍ وَعِلَابِيٍّ وَحَلْبَابِ الْأَسَدِ وَالِدِ لَهْثَةِ السَّرْعَةِ وَالتَّقَدُّمِ  
 \* دَمِثُ الْمَكَانِ وَغَيْرُهُ كَفَرَحٍ سَهْلٍ وَلَا نَ وَالِدِ مَائَةِ سَهْلَةٍ الْخُلُقِيُّ وَالْأَدْمُوثُ مَكَانُ الْمَلَّةِ وَالتَّدْمِيثُ  
 التَّلْبِيهِينُ وَذِكْرُ الْحَدِيثِ \* الدَّلْمُثُ الْقَصِيرُ \* الدَّلْمُوثَةُ الْهَزِيمَةُ \* دَهْنُهُ كَمَنْعُهُ دَفْعُهُ وَدَمْنَةُ رَجُلٍ  
 \* الدِّمْلَانُ الدِّلْهَاتُ \* الدَّفْسُوثُ بِالضَّمِّ الْكَرِيمُ \* دَيْثُهُ ذَلَّلُهُ وَاتِّدَيْثُ الْقِيَادَةِ وَالِدِيُوثُ مَ وَالِدِيثَانِي  
 مَحْرَكَةُ الْكَابُوسِ وَالِدَيْثُ بِالْكَسْرِ رَجُلٌ وَالْأَدْيِثَانُ وَادٍ وَالْأَدْيِثُونَ ع

### \* فصل الراء \*

\* الرَّبِثُ عَنِ الْحَاجَةِ الْحَبْسُ عَنْهَا كَالْتَرْتِيبِ وَهُوَ رَبِثٌ وَمَرْبُوثٌ وَأَرْبَاثٌ أَحْتَمَسَ وَأَمْرَهُمْ ضَعْفٌ  
 وَابْطَاحِي تَفْرَقُوا وَالرَّبِثَةُ أَمْرٌ يَجِيءُكَ كَالرَّبِثِيِّ وَتَرَبِثُ تَلْمِثُ وَأَرْبَمْتُ تَفْرُقُ كَأَرْبَمْتُ أَرْبَمًا وَأَرْبَمْتُ  
 كَزُرَابِيْنٍ قَاسِطِي قَضَاعَةٌ \* الرَّثُ الْبَابِي كَالْأَرْثِ وَالرَّثِيمُ وَالسَّقُطُ مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ كَالرَّثِيَّةِ بِالْكَسْرِ  
 جَ رِثٌ وَرِثَاثٌ وَالرِّثَةُ أَيضًا الْحَمَاءُ وَضَعَاءُ النَّاسِ وَالرِّثَانَةُ وَالرِّثُوثةُ الْبَدَاذَةُ وَقَدْ رِثَ يَرِثُ وَأَرْثُ  
 وَأَرْثُهُ غَيْرُهُ وَأَرْثْتُ عَلَى الْمَجْهُولِ حَمَلٌ مِنَ الْمَعْرَكَةِ رِثِيًّا أَي جَرَّيَاوِيهِ رَمَقٌ وَالْمَرِثُ مِنْ رِثَ حَبْلُهُ  
 وَأَرْثْتُ نَاقَةً لَهُ نَحْرًا مِنْ الْهَزَالِ \* الرَّعْنَةُ وَيَجْرُكُ الْقَرْطُجُ رِعَاثٌ وَعَشُونُ الدَّيْكَ وَالتَّلْتَلَةُ تَقْخُدُ  
 مِنْ حَفِّ الطَّلْعَةِ يَشْرَبُ بِهَا وَتَرَعَّثَتِ الْمَرَاةُ تَعْرَطَتْ كَارْتَعَّثَتْ وَالرَّعْتُ مَحْرَكَةٌ وَيَسْكُنُ أَيْضًا ضُ اطْرَافِ  
 زَنْمِي الْعَنْزِ وَقَدْ رَعَيْتُ كَفَرِحَ وَمَنْعَ وَالْعَيْنُ يَعْطِقُ مِنَ الْهُودِجِ كَالرَّعْنَةِ بِالضَّمِّ وَالرَّاعُوثةُ حَجَرٌ يَقُومُ  
 عَلَيْهِ الْمُسْتَقْبَى كَالرَّاعُوثةِ وَالرَّعْنَاءُ عَيْبٌ لَهُ حَبٌّ طَوَالٌ وَشَاةٌ تَحْتُ أذْنِيهَا زَمْتَانٌ وَرَعْنَتُهُ الْحَبِيَّةُ  
 كَمَنْعُهُ قَرْمَتُهُ وَقَالَتْ مِنْهُ قَلِيلًا \* الرَّعُوثُ كُلُّ مَرْصِعَةٍ كَالْمَرْعِيَّتِ وَتَدَارَعْنَتْ وَرَعْنَتْهَا كَمَنْعٍ وَأَرْعَنَتْهَا  
 رَعْنَةً وَأَرْعَنَتْهُ أَرْصَعْتُهُ وَالرَّعْنَاءُ كَالْعُرَاءِ عِرْقٌ فِي الْمَنْدِي أَوْ عَصَبَةٌ تَعْنَةُ وَأَرْعَنَتْهُ طَعْنٌ فِي رَعْنَاءِهِ

وَرُمْتُ كَرْمِي أَشْتَكَاهَا وَفُلَانٌ كَثُرَ عَلَيْهِ السُّؤَالُ حَتَّى لَفِدَ مَا عِنْدَهُ وَرُمْتُهُ وَأَرْغَفَهُ طَعْنَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ  
 وَأَرْضٌ رُمَاتٌ كَغَرَابٍ لَا تَسِيلُ إِلَّا مِنَ الْأَمْنِ مَطَرٌ كَثِيرٌ وَالْمُرْمُتُ كَمُحَمَّدٍ مَوْضِعُ الْخَاتَمِ مِنَ الْإِصْبَعِ \* الرُّمْتُ  
 مَحْرَكَةٌ الْجَمَاعُ وَالْفُحْشُ كَالرُّفُوثِ وَكَلَامُ النِّسَاءِ فِي الْجَمَاعِ أَوْ مَا وَوَجِهْنَ بِهِ مِنَ الْفُحْشِ وَقَدْ رُمْتُ  
 كَنَصْرٍ وَفَرِحَ وَكُرِّمَ وَأَرْفَتْ \* الرُّمْتُ بِالْكَسْرِ مَرَعَى لِلْإِبِلِ مِنَ الْحَمَضِ وَشَجَرٌ يُشْبِهُ الْغَضَا وَالرَّجُلُ الْغُلُقُ  
 الشِّبَابُ وَالضَّعِيفُ الْمَتْنُ وَبِالْفَتْحِ الْإِصْلَاحُ وَالْمَسْحُ بِالْيَدِ وَبِالتَّحْرِيكِ حَشَبٌ يُضْمُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ  
 وَيُرَكَّبُ فِي الْبَحْرِ وَأَنْ تَأْكُلَ الْإِبِلُ الرُّمْتَ فَتَشْتَكِي عَنْهُ فَهِيَ رُمْتُهُ وَرُمِي وَرُمَائِي وَبَيْتِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ  
 وَالْمَزِيَّةُ وَعِلَاقَةُ لِسْقَاءِ الْمَخِيضِ وَرُمْتُ فِي الضَّرْعِ تَرْمِيثًا أَبْقَى فِيهَا شَيْئًا كَارُمْتُ وَعَلَى الْخَمْسِينَ زَادَ  
 وَحَبْلٌ أَرْمَاتٌ أَرْمَامٌ وَأَرْضٌ مَرْمِثَةٌ تَنْبِتُ الرُّمْتَ وَأَرْمَتْ فُلَانًا فِي مَالِهِ أَبْقَى كَأَسْتَرْمَتْ وَأَرَبِي وَلَيْنَ  
 وَرُمْتُ أَمْرُهُمْ كَفَرِحَ اِحْتِطَاطٌ وَبِرٌّ مَرْمُوثَةٌ لَهَا مَقَامٌ مِنْ حَشَبِ وَالرَّمَاثَةُ مُشَدَّةُ النَّعْجَةِ مِنْ بَعْرِ  
 الْوَحْشِ وَفَمٌ فِي مَرْمُوثَاءِ أَيْ اِحْتِلَاطٌ بِرْمِثَةٍ بِالْكَسْرِ اسْمُ الرَّمِيثَةِ بِالضَّمِّ عَ وَاسْمُ \* الرُّوْتَةُ وَاحِدَةٌ  
 الرُّوْتِ وَالْأَرَوَاتُ وَقَدْ رَأَتْ الْفَرَسُ وَمَا يَبْقَى مِنْ قَصَبِ الْبُرِّيِّ الْغِرْبَالِ إِذَا فُخِّلَتْهُ وَطَرَفُ الْأَرْتِيَةِ  
 وَالْمَرَاتُ كَمَبَالِ حَوْرَانِ الْفَرَسِ أَرُوْتٌ كَمَسْكَنْ وَرُ وَيْتُهُ عَ بَيْنَ الْحَرَمِيِّينَ \* الرُّيْتُ الْإِبْطَاءُ  
 كَالرُّيْتُ وَالْمِقْدَارُ وَمَا رَأَيْتُكَ مَا أَبْطَأَ بِكَ وَالتَّرْبِيْمَةُ التَّلْبِيْنُ وَالْأَعْيَاءُ وَهُوَ رِيْتُ كَكَيْسٍ بَطِيٌّ وَمَرِيْتُ  
 الْعَيْنَيْنِ بَطِيٌّ النَّظْرُ وَاسْتَرَاثَ اسْتَبْطَأَ رِيْتُ بْنُ عَطْفَانَ أَبُو حَيٍّ

### \* فصل الزاي \*

\* الزَغِيْبِيُّ كَمَا بِيْتِي هُوَ عَمْرُ بْنُ عُمَانَ الْجَهَنِّيُّ الْحَمِصِيُّ الزَغِيْبِيُّ الْمُحَدَّثُ رَوَى عَنْ عَطِيَّةَ

بِنِ بَعِيَّةَ وَضَبَطَهُ أَبُو الْفَرَجِ الْبَغْدَادِيُّ بِالسَّرَاءِ وَعَلِطَ

### \* فصل الشين \*

\* التَّشْبِيْتُ التَّعْلِيْقُ وَرَجُلٌ شَيْتٌ كَكَتَبَ طَبَعَهُ ذَلِكَ وَكَهْمَزَةٌ مُلَازِمٌ لِعِرْلِهِ لَا يُفَارِقُهُ وَالشِّبْتُ بِالنَّكْسِ



بِقَلْبِهِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْعَنْكَبُوتُ وَدَوْبَةٌ كَثِيرَةٌ الْأَرْحَلُ جِ شَيْثَانُ وَبِلَا لَامِ ابْنُ سَعِيدٍ صَحَابِيٌّ  
وَابْنُ رُبَيْعِي تَابِعِيٌّ وَابْنُ مَنْصُورٍ وَ مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمَلْبُوبُ بِالشَّمِيثِ مُحَمَّدٌ ثَوْنٌ وَكَزْبِيرُ  
جَبِيلٌ بِحَلَبَ وَمَا وَابْنُ الْحَكَمِ بْنِ مِينَاءَ فَرْدٌ وَدَانُ شَبِيثُ لَبْنِي الْأَضْبَطِ بْنِ سَعْدٍ وَعَمْرٌ بْنُ هِلَالٍ  
بِابْنِ بَطَّاحِ الشَّمِيثِيٍّ مُحَمَّدٌ وَشَبَابِيثُ النَّاسِ كَلَابِيهَا وَاحِدٌ شَبُوثٌ وَشَبَاثٌ وَكَبْهَيْتَةٌ وَكَغْرَابِ  
ابْنِ حُدَيْجِ صَحَابِيٍّ وَوَلَدِ لَيْلَةَ الْعَقَبَةِ \* الشُّثُ ثَبِتٌ طَيِّبٌ الرَّيْحِ يُدْبَغُ بِهِ وَالتَّحْلُ الْعَسَالُ  
وَمَا تَكْسُرُ مِنْ رَأْسِ الْجَبَلِ فِيهِ كَهَيْئَةِ الشَّرْفَةِ جِ شِيثَاثٌ وَجَوْزُ الْبَرِّ \* شَيْثَا كَامَةٌ سُرْيَانِيَّةٌ  
تَنْفَتِحُ بِهَا الْأَغْلِقُ بِمِثْلِ بِلَا مَفَاتِيحٍ وَالشَّحَاثُ لِلشَّحَاذِ مِنْ لَحْنِ الْعَوَامِ \* الشَّرْتُ النَّعْلُ الْمَخْلُوقُ  
كَالشَّرْفَةِ وَبِالتَّحْرِيكِ غِلَظٌ ظَهَرَ الْكَفِّ وَتَشَعُّقُهُ وَقَدْ شَرَّتْ يَدُهُ كَفَرِحَ وَانْشَرَّتْ وَشَرَّتِ السَّهْمُ وَشَرَّتْ  
لَمْ يَمُوسِيفٌ شَرْتُ كَكَذِبٍ مُجَدِّدٌ \* الشَّرْنِيثُ كَغَضَنُفِ الْغَلِيظِ الْكَفِيِّ وَالرَّجْلَيْنِ وَالْأَسَدُ كَالشَّرَابِيِّ  
بِالضَّمِّ وَاسْمٌ وَكَعَصْفَرٍ وَادٍ بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَالْبَصْرَةِ \* الشَّرْفُ شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ لَهَا لَبْنٌ \* الشَّعْتُ مَحْرَكَةٌ  
انْتِشَارُ الْأَمْرِ وَمَصْدَرُ الْأَشْعَثِ لِلْمَغِيرِ الرَّأْسِ شَعْتُ كَفَرِحَ وَالتَّشَعْتُ التَّفَرُّقُ وَالْأَخَذُ وَكُلُّ الْقَائِلِ  
مِنْ الطَّعَامِ وَتَلْبِيكُ الشَّعْرِ وَالْأَشْعَثُ الْوَتْدُ وَيَبْسُ الْمَهْمِيُّ وَاسْمٌ وَمِنْهُ الْأَشَاعِثَةُ وَالْأَشَاعِثُ وَشَعْتُ بِالضَّمِّ  
عِ وَالشَّعِيثِيَّةُ مَاءٌ وَشَعَثَانُ الرَّأْسِ أَشْعَثُهُ وَشَعْتُ مِنْهُ تَشَعِيثَانُضَحَّ عَنْهُ وَذَبَّ وَكَزْبِيرُ ابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ وَابْنُ مُطَيْرٍ وَابْرَاهِيمُ بْنُ شُعَيْبِ مُحَمَّدٌ ثَوْنٌ وَشُعَيْبُ بْنُ أَبِي الْأَشْعَثِ قَيْلٌ بِالْبَاءِ  
وَشُعَاءُ كُنْيَةٌ جَمَاعَةٌ وَ مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَمَادِ الشَّعِيثِيَّانِ مُحَمَّدٌ ثَانٍ وَالْمَشْعُ كَمُعْظَمِ  
فِي الْعَرُوضِ مَا سَقَطَ أَحَدٌ مَتَحَرَّكَتِي قَدِهِ كَانَتْكَ اسْقَطَتْ مِنْ وَتَدِ حَرَكَةٌ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ فَانْتَشَعَتْ الْجَزْوُ  
وَشَعْنَةُ بْنُ زَمِيرٍ جَالِيٌّ \* شَفَاثِي كَهَبَانِيَّةٌ بِالْعِرَاقِ مِنْهَا مَرْفُوقُ الدِّينِ حُسَيْنُ بْنُ لُصْرِ الضَّرِيرِ النَّحْوِيُّ  
لَهُ تَصَانِيفٌ غَرِيبَةٌ \* الشُّكُوثِيُّ وَبِدَلْعَتَانِ فِي الدُّشُونَاءِ \* شَلَاثِي كَهَبَانِيَّةٌ بِالْبَصْرَةِ وَالشُّلْثَانُ السُّاطَانُ  
\* الشَّنْبِيثُ الْأَسَدُ كَالشَّنَابِيثِ بِالضَّمِّ وَهُوَ الْغَلِيظُ وَشَبِيثُ الْهَوَى قَلْبُهُ عَلِقَ بِهِ \* الشَّنْكِيَاثُ عِ أَوْاسِمٌ

منه أحمد بن الربيع بن نافع الشنكباثي وأحمد بن محمد الشنكباثي المحدثان

\* الشنك محرّكة الشن \* الشويثي كزبيري نوع من القمر

\* فصل الصاد \*

\* الصبث ترقيع القميص ورفوه

\* فصل الضاد \*

\* ضبث به يضبث قبض عليه بكفه كاضطبث وفلان اضربه وناقه صبوث يشك في منبها اختضبث اى تجس

بايد والمضابث المخالب والضبثة سمه للابل وحمل مضبوث والاصبث القبضات وكغراب برائن الاسد

والد زيد ومنجى وعطية والضباثية الذراع الضخمة الواسعة الشديدة والضباث والضبوث والضبث

ككتف والمضبث كمنبر والمضطبث الاسد \* ضبث الحديث كمنع خلطه والسنام محرّكة والورل

صوت والشوب غسله ولم ينقه وناقه صبوث ضبوث والضغث بالكسر قبضة حشيش مختلطة الرطب

باليا بس واضطغته احتطابه واضغات احلام روبا لا يصح تا ويلها لا احتلاطها والتضغيث ما بل الارض

وانبثات من المطر والضاغث للمختمى فى الخمر انا هو بالباء الموحدة وغلط الجوهري

\* فصل الطاء \*

\* الطث لعبة للصبيان يرمون بخشبة مستديرة تسمى المطثة \* طحنه كمنعه دفعه باليد \* طخمورث

ملك من عظام الفرس ملك سمعانة سنة \* الطارثوث بالضم الكمرة ونبت يوكل والتطارثوث اجتناءه

والطارثوث كل بناء طري غض وبالكسر طرف البظر وطريثيثة بنيسا بور \* الطرثعنه الخفة والنزق

\* انظر موث بالضم الضعيف وعجز الملة \* طلك الماء ظلوثا سال وطلت على ادا تطليثان اذ والطلثة بالضم

الجمائل الضعيف العقل والمدن \* طلثه لطحه بامر يكرمه \* كطلثنه او الطلثعنه التلطيح بالشئ

مطلقا \* طامها يطمئها ويطامها افتضها وطمثت كنصر وسبع حاضت لى طامث والطمث المس والدنس

ورابثة بن الطمthan محرّكة في آياد \* الطهنة بالضم الضعيف العقل وإن كان جسيماً

\* فصل العين \*

\* هيمث كفرح لعب وكضرب خلطاً واخذ العبيثة وهي أقط معالج أو طعام يطبخ وفيه جزاد وعبيثة  
 اللابس أعلا طهم والعبيث كسكين الكثير العبيث وكطيف ريجان والعوبوث شعب وعوبثان بن زاهر بن  
 مراد جد بداء بن طامر وهو عبيثة أي موتشب في نسبه خلط \* العفة بالضم موسسة تلحس الصوف  
 ج عث وعت الصوف عثا والعجوز والمرأة البديئة والحفقاء والعثا بالضم الترنم في الغناء كالتعثيث  
 والمعائة وأقامي تأكل بعضها بعضاً في الجذب والعثت الفساد وجبل بالمد ينة مغن ومالان  
 من الورك ومن الأرض وظهر كئيب لانبات فيه والعث الانحاح وعثا الحية وعتت حرك وأقام  
 وتمكن وركن والعثا عث الشدايد والعثاء الحية وتعاثته تعالته واعتته عرق سوء أي تعقله  
 أن يبلغ الخير وعثية تفرم جلد أملتسا يضرب للمجتهد في الشيء لا يقدر عليه \* عثيث بالكسر  
 حصن بسوا حل الشام يعرف بالحصن الأحمر \* العذث سهولة الخلق وعذثان بالضم اسم \* العرث  
 الانزعاع والدلك \* العرطينا كدرد بيسا أصل شجرة بخور مزيم \* الأعث الرجل الكثير التكشيف  
 \* العنكث نبت واسم والعنكث أميت أصل بنايه وهو الاجتماع والانتنام وتعنكث اجتمع والعنكث  
 بول الفيل \* علته يعلته خلطه وجمعه والسقاء دغه بالأرطى والزندان يور والعلثة شرقي دجلة  
 وقف على العلوية ومحرّكة شدة العنال واللزوم له والعليث حمز من شعير وحنطة والعلائة كئامة  
 مسن وأقط يخلط وكل شمين خلطاً ورجل من بني الأحوص والرجل الذي يجمع من ههنا وههنا والعلثة  
 بالضم العلقه وككتف المنسوب إلى غير أبيه كالمعتك والملازم لمن يطالب واعتك زند الحك من شجر لا يدري  
 أيوري أم لا واذ المبتخير منكبه والعلث التمثل والتعلق وترك الأحكام وأعلا ث الزاد ما أكل غير  
 متخير من شيء ومن الشجر القطع المختلطة مما يقدح به من المريح والمبيس \* العنثورة بفتح العين

وَضَمَّهَا يَبْسُ الْحَلِيَّ عَامَّةً إِذَا بَلِيَ كَالْعَيْثَةِ مُثَلَّثَةً جَ مَنَاهُ كَثُرَ إِلَى وَبَاعَيْنَايَ بِنَدَادٍ \* عَوْنُهُ  
 قَعْوِيثًا ثَبُطَةً وَعَنِ الْأَمْرِ صِرْنَهُ حَتَّى تَحْيِرَ كَعَانَهُ وَالْمَعَاثُ الْمَذْهَبُ وَالْمَسْلُكُ وَالْمَنْدُ وَحَهُ وَتَعْوَتْ  
 هَيْرٌ \* الْعَيْثُ الْإِفْسَادُ وَعَاثُ يَعْيْتُ وَالْعَيْثَةُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ وَدَ بِالشُّرْبِ أَوْ بِالْجِزِيرَةِ وَالْعَايْتُ  
 وَالْعَيُوتُ وَالْعَيَّاتُ الْأَسَدُ وَعَيْتُ يَفْعَلُ كَذَا أَطْفِقَ وَفُلَانٌ طَلَبَ شَيْئًا بِالْيَدِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبْصُرَهُ وَطَيْرٌ  
 اِحْتَلَطَتْ عَلَيْهِ وَتَعَيَّتِ الْأَبْلُ شَرِبَتْ دُونَ الرِّقِ وَعَيْثُ عَجَبًا

### \* فصل الخين \*

\* الْغَيْثُ لَتُ الْأَقْطُ بِالسَّمَنِ وَالْأَسْمُ الْغَيْثَةُ وَهِيَ كَالْعَيْثَةِ فِي مَعَانِيهَا وَالْأَغَيْثُ الْأَبْغُثُ وَقَدْ أَغَيْثَ  
 أَغْبَثَانًا \* الْغَيْثُ الْمَهْزُولُ كَالْغَيْثِ وَقَدْ غَيْثَ يَغْثُ وَيَغْثُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ غَثَانَةٌ وَغُثْرَةٌ وَأَغْثَ  
 وَغْثَ الْحَدِيثُ يَثُ فَسَدَ كَأَغْثَ وَالْجُرْحُ سَالَ غُثَيْثُهُ أَيْ مِدَّتَهُ وَقَبَّعَهُ كَأَغْثَ وَاسْتَغْثَهُ أَخْرَجَهُ مِنْهُ وَالْغُثَيْثَةُ  
 فَسَادٌ فِي الْعَقْلِ وَنَخْلَةٌ تَرْطُبُ وَلَا حِلَاوَةَ لَهَا وَاحْمَقُ لِأَخِيرِ فِيهِ وَالْغَثَةُ بِالضَّمِّ الْبُلْغَةُ مِنَ الْعَيْشِ وَالْغُثْغُثَةُ  
 الْقِتَالُ الضَّعِيفُ بِلا سِلَاحٍ وَالْإِقَامَةُ وَاحْتَمَّتِ الْخَيْلُ أَصَابَتْ مِنَ الرَّبِيعِ وَالْتَغَيْثُ أَنْ تَسْمَنَ الْأَبْلُ  
 قَلِيلًا قَلِيلًا وَالْغَيْثُ كَصَفِيفٍ وَالْغُنَاغُثُ الْأَسَدُ وَذُ وَغْثُ كَصِرْدِ مَاءٍ لَغْنِيٍّ أَوْ جَبَلٍ جَمِيٍّ خَرِيَّةٍ وَمَا يَغْثُ  
 عَلَيْهِ أَحَدٌ أَيْ مَا يَدْعُو أَحَدًا لِأَسْأَلِهِ وَلَا يَغْثُ عَلَيْهِ شَيْءٌ أَيْ لَا يَقُولُ فِي شَيْءٍ إِنَّهُ رَدِيٌّ فَيَتْرَكُهُ \* غَرِثُ  
 كَفَرِحٍ جَاعٌ فَهُوَ غَرِثَانٌ مِنْ غَرِثِيٍّ وَغَرِثِيٍّ وَغَرِثِيٍّ وَهِيَ غَرِثِيٌّ مِنْ غَرِثٍ وَغَرِثِيٌّ الْوِشَاحُ دَقِيقَةٌ الْخَضِرُ  
 وَالتَّغْرِيبُ التَّجْوِيعُ وَغَرِثُ بْنُ الْحَارِثِ سَلَّ سَيْفَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِيَفْتِكَ بِهِ فَرَمَاهُ اللَّهُ  
 بِزُلْغَةٍ بَيْنَ كَتِفَيْهِ \* الْغَلْثُ كَالْعَلْثِ فِي مَعَانِيهِ وَبِالتَّحْرِيكِ شِدَّةُ الْقِتَالِ وَالْغَلْثِيُّ كَسَعْرَفِيٍّ شَجَرَةٌ مَرَّةً  
 وَالْغَلِثِيُّ مَا يَسْرُو لِلنَّسْرِ مَسْمُومًا وَالطَّعَامُ يَغْثُ بِالشَّعِيرِ كَالْمَغْلُوثِ وَاحْتَلَسَتْ عَلَيْهِمْ عَلَاهُمْ بِالضَّرْبِ  
 وَالشَّتْمُ وَكَالْكُتْفِ الشَّدِيدِ الْقِتَالِ كَالْمَغَالِثِ وَالْمَجْنُونُ وَمَنْ بِهِ نَشْوَةٌ عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَتَمَاهِيلُ  
 وَتَكْسَرُ عَنِ النَّعَاسِ وَاحْتَلَسَتْ زَنْدًا كَاغْتَلَسَهُ وَغَلِثَ الزُّنْدُ كَفَرِحٍ لَمْ يُوْرَ كَاغْتَلَسَتْ وَسِقَاءٌ مَهْلُوثٌ مَذْبُوحٌ بِالْعَزْرِ

أَوِ السَّرِ \* غَنَتْ كَفَرِحَ شَرِبْتُمْ تَنْفَعْنَ وَنَفْسُهُ عَمِيَتْ وَلَيْسَتْ وَالتَّغْنِثُ اللَّزُومُ وَالنَّقْلُ وَالغِنَاثُ الْحَسَنُ وَالْأَدَابُ  
 فِي الْمُنَادِمَةِ وَغَنَتْ بِنُ الْغِيَانِ بِنِ الْقَعْمِ مِنْ بِنِي مَالِكِ \* غَوَتْ تَغْوِيثًا قَالُوا وَغَوْنَاهُ وَالْأَسْمُ الْغَوْتُ  
 وَالغَوَاتُ بِالضَّمِّ وَفَتْحِهِ شَاذٌ وَاسْتِغَانِيٌّ فَأَغْنَتْهُ إِغْنَاةٌ وَمَعْرُوثَةٌ وَالْأَسْمُ الْغِيَاثُ بِالضَّمِّ وَالْمَعَارِثُ الْمِيَاهُ  
 وَالغَوِيثُ شَاذٌ الْعَدُّ وَمَا أَغْنَتْ بِهِ الْمُضْطَرُّ مِنْ طَعَامٍ أَوْ نَجْدَةٍ وَسَوَاعِيثًا وَمُغِيثًا وَمُغِيثَةً كَسَعِينَةٍ مَوْضِعَانِ  
 وَالْمُغِيثَةُ مَدْرَسَةٌ بِمَعْنَى أَنْ يَغْوِثُ صَنَمٌ كَانَ لِدَجِجٍ \* الْغَيْثُ الْمَطَرُ وَالَّذِي يَكُونُ عَرْضُهُ بَرِيدًا  
 وَاللَّيْنَةُ بِمَاءِ السَّمَاءِ وَغَاثَ ابْنُ الْبِلَادِ وَالغَيْثُ الْآرِضُ أَصَابَهَا النَّوْرُ أَضَاءً وَغَيْثَتِ الْآرِضُ تَغَاثُ  
 فَهِيَ مَغِيثَةٌ وَمَغْيُوثَةٌ وَفَرَسٌ ذُو غَيْثٍ كَصَيْبٍ يَزِدُ أَجْرِيًا بَعْدَ جَرِيٍّ وَبِرُّ ذَاتُ غَيْثٍ ذَاتُ مَادَةٍ  
 وَمَغِيثَةٌ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَيُضَمُّ رَكِيَّةٌ بِالْقَادِ سِمَةٌ وَرَقَةٌ بِمِثْقَالِ مَنْ صَمَهُ ذَكَرَهُ فِي غَوْتٍ وَمُغِيثٌ مَا رَانَ  
 بِالضَّمِّ رَكِيَّةٌ أُخْرَى وَمُغِيثٌ زَوْجٌ بِرَبْرَةٍ صَحَابِيٌّ وَالتَّغْيِثُ السَّمْنُ وَغَيْثُ بْنُ مَرْيَطَةَ

مِنْ عَمِيْسٍ وَابْنُ عَامِرٍ مِنْ تَيْمٍ وَغَيْثُ كَكَيْسِ ابْنِ عَمْرِو بْنِ الْغَوْتِ

\* فصل الغاء \*

\* الْفَتْ نَبْتُ يَخْتَبِزُ حَبَّهُ فِي الْجَدْبِ وَشَجَرُ الْحَنْظَلِ وَالْإِنْفَاثُ الْإِنْخِسَارُ وَفَتْ جَلَنَهُ نَشْرَهَا وَالْمَفْتَةُ  
 الْكُفْرَةُ مَرَفَتْ مَتَفَرِّقٌ وَكَثِيرٌ مَفْدَةٌ كَثِيرٌ نَزْلٌ وَمَا فَتَشُوا بِالضَّمِّ مَا قَهَرُوا \* فَحَثَّ عَنْهُ كَمَنْعٍ فَحَصَّ كَأَفْتَحَتْ  
 وَالْفَحِثُ كَكَفِيفِ الْعَفِثِ \* الْفَرْتُ السَّرْجِينُ فِي الْكُرْشِ وَالرُّكُودَةُ الصَّغِيرَةُ لَغَةٌ فِي الْقَافِ وَغَثِيَانُ الْحَبْلِيُّ  
 كَالْإِنْفِرَاتِ وَالنَّفْرِثِ وَإِنَّهَا لَمَنْفَرْتُ بِهَا وَفَرِثُ الْجَلَّةُ يَفْرِثُ وَيَفْرِثُ نَثْرًا مَا فِيهَا وَكَبِدُ يَفْرِثُهَا ضَرْبُهَا وَهُوَ  
 جِيٌّ كَفَرِثَهَا قَرِيْبًا فَأَنْفَرَتْ كَبِدُهَا نَثْرَتْ وَأَفْرِثُ الْكَبِدِ شَهَابٌ الْقَيْ الْفَرَاثَةُ بِالضَّمِّ أَفِي مَا فِيهَا وَأَصْحَابُهُ  
 عَرَضَهُمْ لِلْأَمَّةِ النَّاسِ وَفَرِثُ كَفَرِحَ شَمِعٌ وَالْقَوْمُ تَفَرَّقُوا وَمَكَانٌ فَرِثُ كَكَفِيفٍ لَا جَمْلٌ وَلَا سَعْلٌ

\* فصل القاف \*

\* قَبَّتْ بِسَهٍ يَقْمُتُ قَبْضٌ وَقَبَاثُ كَسَابِ ابْنِ رَزِينِ اللَّخْمِيُّ مُحَمَّدٌ وَابْنُ أَشِيمٍ صَحَابِيٌّ \* الْقَبْعِيُّ

كشمر دى العظام القدم منا والضخم الفراسين من الجمال وهى بهاء والبعثة عفل المزاة \* العث البحر  
 والسوق والقلع كالا فتناث ونبت والمقنة الكثرة وخشبة عريضة يلعب بها الصبيان وكغراب المتاع  
 وكتان الحمام وكتاب جد ذهبن بن فرضم الوارد على رسول الله صلى الله عليه وسلم والمحدثون  
 يفتخرون والقيشى جمع المال والعثينة والقثانة الجماعة والقنقة وفاء الكيال وتعربك الوقللنزع  
 \* قحنت الشى كمنعته اخذته عن اجره \* القرث الركوة الصغيرة وقرت كدرج كد وكسب وقرته  
 الامركرته والقريث الجريث وقرو بسرو فذل قرثاء وقريثاء لضرب من اطيب القربسرا \* قرعت  
 اسم من التقرعت وهو التجمع \* اقعت اسرف وله العطية اجز لها رعت له قعنة اعطاه قلملا  
 ضد وقعته تفعيثا استاصله فانعت والقعيث الهين اليسير والسيل العظيم والمطر الكثير واقعت  
 الحافر استخرج ترابا كثيرا من البر والقعات بالضم داء فى انوف الغنم \* نقلعت فى مشيه مر كانه  
 يتقلع من وحل \* القمعوث كزنبور الديوث \* القنطننة العد وبزاع \* القنعات  
 بالكسر الكثير الشعر فى وجهه وجسك \* القنيت الجمع والنح

## \* فصل الكاف \*

\* الكبات كسحاب النضيج من ثمر الازاه وكبت اللحم كفرح تغير وروح وكبثته اناغمته ولحم  
 كبيث ومكموث والكنبت بالضم الصلب الشد يد والمنقبض البخيل كالكنبوث والكتاب وتكبيث السفينة  
 ان تجنح الى الارض ويحول ما فيها الى اخرى \* الكبعثة عفل المزاة \* الكك الكثيف ورجل  
 ككث اللحية وكثيها ونحية ككث وكفاه وقوم ككث بالضم والككك كجعفر وزبرج التراب وفنات  
 الحجارة والكككى بالضم مقصورا ويفتح كاه لعبة بالتراب والكاث ما ينبت مما يتناثر من الحميد  
 والكتان الارض الكثيرة التراب وكك بسله رمى واللحية ككاته وكفوة وككثا كثرت اصولها  
 وككفت وقصرت وجعدت ورجل ككث ككثا وككث وككك \* ككث له من المال كمنع

حَرْفٌ لَهُ بَيْدٌ يَهْمُهُ \* الْكُرَاتُ كُرْمَانٌ وَكَتَانٌ بِقَلِّ وَكَسْحَابٌ شَجَرٌ كِبَارٌ رَأَيْتَهَا بِجِبَالِ الطَّائِفِ  
 وَجِبَلٍ وَكَرْتُهُ الْغَمُّ يَكْرْتُهُ بِالضَّمِّ اشْتَدَّ عَلَيْهِ كَاكْرْتُهُ وَإِنَّهُ لَكَرَيْتُ الْأَمْرَ إِذَا كَعَّ وَفَكَّصَ وَانْكَرَتْ  
 الْجِبَلُ النَّقْطُ وَمَا أَكْتَرَتْ لَهُ مَا أَبَى بِهِ وَالْكَرِيفَاءُ بِسُرَطِيْبٍ وَأَمْرٌ كَرَيْتُ كَارِتُ \* الْكَشَوْتُ  
 وَبَضْمَ وَالْكَشُوْتُ وَيُدُّ وَالْأَكْشَوْتُ بِالضَّمِّ وَمِنْ خَلْفِ نَيْتٍ يَتَعَلَّقُ بِالْأَغْصَانِ وَلَا يَرِقُّ لَهُ فِي الْأَرْضِ  
 \* أَنْكَلْتُ تَعَدُّمَ وَالْمَكْلُتُ كَمَنْبَرٍ الْمَأْمِيُّ فِي الْأُمُورِ \* الْكَلْبِيْتُ كَجَعْفَرٍ وَقَنْفِي وَعَلَبِي وَعَلَابِي الْبَخِيلُ الْمُنْقَبِضُ  
 \* الْكَنْثَةُ بِالضَّمِّ نَوْرٌ دَجَةٌ تَنْضُدُ مِنْ أَسٍ وَأَغْصَانٍ حِلَافٍ يَنْضُدُ عَلَيْهَا الرِّيحُ يَنْتَبِهُنَّ ثُمَّ تَطْوِي \* الْكَنْبِيْتُ  
 كَقَنْفِي وَعَلَابِي وَزَنْبُورِ الصُّلْبِ وَالْمُنْقَبِضُ الْبَخِيلُ وَكَنْبِيْتُ وَكَنْبِيْتُ تَقْبِضُ \* الْكَنْدَثُ كَقَنْفِي وَعَلَابِي  
 الصُّلْبِ الشَّدِيدُ \* الْكَنْفُ كَقَنْفِي وَعَلَابِي الْعَصِيرُ \* الْكَنْوْتُ الْقَفْشُ الَّذِي يَلْبَسُ فِي الرَّحْلِ وَتَكْوَيْتُ  
 الْإِزْعِ أَنْ يَصِيرَ أَرْبَعُ وَرَقَاتٍ وَخَمْسًا وَكَوَيْتُ كَطَوِيَّةٍ بِالْعِرَاقِ وَمَحَلَّةٌ بِهَيْكَةِ لَيْبَى عَمِيدِ الدَّارِ وَالْكَوَيْتَةُ  
 الْخِصْبُ وَكَوَيْتُ بَغَائِطُهُ تَكْوَيْتًا أَخْرَجَهُ كَرُوسِ الْأَرَائِبِ وَالْكَاسُ مُخَفَّفَةٌ بِمَعْنَى الْمَشْدُودَةِ

### \* فصل اللام \*

\* اللَّبْتُ وَاللَّبَاتُ وَاللَّبَانَةُ وَاللَّبِيئَةُ الْمَكْتُ وَالْمِعْلُ لَبِيْتُ كَسَمِعَ وَهُوَ نَادِرٌ لِأَنَّ الْمَصْدَرِ مَنْ فَعَلَ بِالْكَسْرِ  
 قِيَّاسُهُ بِالتَّحْرِيكِ إِذَا لَمْ يَتَعَدَّ وَهُوَ لَابِتٌ وَلَبِيْتُ وَالْبَيْتَةُ وَاللَّبِيئَةُ بِالضَّمِّ التَّوَقُّفُ كَالْعَلْبِيَّةِ وَاسْتَلْبِئُهُ  
 اسْتَبْطَأَهُ وَخَبِيْتُ لَبِيْتُ نَبِيْتُ اتِّبَاعٌ وَفَرَسٌ لَبَاتٌ كَسَحَابٍ بِطَبِيئَةٍ وَلَبِيئَةُ مِنَ النَّاسِ جَمَاعَةٌ مِنْ قِبَالِ  
 شَقِي \* اللَّثُّ وَالْأَلِثُّ وَاللَّثْنَةُ الْإِنْسَاحُ وَالْإِقَامَةُ وَدَوَامُ الْمَطْرِ وَاللَّثُ النَّدْفُ وَلِثُّ الشَّجَرِ صَابُهُ  
 وَاللَّثْنَةُ الضَّعْفُ وَالْحَبْسُ وَالتَّرْدُدُ فِي الْأَمْرِ كَاللَّثْنِيَّةِ وَعَدَمُ إِبَانَةِ الْكَلَامِ وَالْقَرِيخُ فِي التُّرَابِ وَالتَّلَاثُ  
 الْقَرِخُ وَاللَّثَالُثُ وَاللَّثَالَةُ الْبَطِيءُ كَمَا ظَنَنْتُ أَنَّهُ أَجَابَكَ إِلَى حَاجَتِكَ تَعَاَسَ وَلَثَمْتُ الْبَعِيرَ كَلِّدْتُهُ  
 وَلَثَمْتُ بِنَارٍ وَحَوَاتِمًا \* لَطَّهَ ضَرَبَهُ بِعَرَضِ الْيَدِ أَوْ يَعُودٍ عَرِيضٍ وَصَكَّهُ وَجَمَعَهُ وَبَحَّرَ رِمَاهُ وَالْأَمْرُ  
 فَلَنَا صَعِبَ عَلَيْهِ وَالْمَلَاطُ الْمَوَاضِعُ الَّتِي تُلَطُّ بِهَا الْجَمَلُ وَالضَّرْبُ بِالضَّمِّ الْجَمَاعُ وَتَلَاطَتِ الْمَرْجُ تَلَامًا

وَالْقَوْمُ تَضَارُّوا بِأَيْدِيهِمْ وَاللُّطُّ الْفَسَادُ وَكُنِيَ بِرَأْسِهِ \* الْأَلْعَثُ الْبَطْلُ التَّقْيِيلُ وَقَدْ لَعِثَ كَفَرِحَ  
 \* اللَّغِيثُ الْغَلِيثُ فِي مَعْنِيهِ \* الْأَلْعَثُ الْأَحْمَقُ وَاسْتَلْعَثَ مَا عِنْدَ اسْتَنْبِطٍ وَاسْتَقْصَى وَالخَبْرُ كَقَهْ  
 وَحَاجَتُهُ تَضَامَا وَالرَّعَى لَمْ يَدَعْ مِنْهُ شَيْئًا \* اللَّعْثُ الْخَلْطُ كَالْتَلْقِيَةِ وَالْأَعْدُ بِسُرْعَةٍ وَاسْتَبْعَابُ وَالْفِعْلُ  
 كَسَمِعَ \* اللَّعْثُ الضَّرْبُ وَكُنْتَهُ جَهْدُهُ وَحَمَلَتْ عَلَيْهِ وَاللَّكْتُ بِالْفَتْحِ يَكْدُ دَاءٌ لِلأَبْلِ شَبَهُ الْبَيْرِ  
 فِي أَفْوَامِهَا كَاللَّكَاثِ كَغَرَابِ لَيْكُ كَفَرِحَ وَاللَّكَاثُ كَغَرَابٍ حَجَرٌ بَرَّاقٌ فِي الْحَجَسِ وَاللَّكَاثِيُّ الشَّدِيدُ الْبِيضِ  
 وَكُرْمَانٍ صِنَاعُ الْحَجَسِ وَكَيْتُ الْوَسْخِ بِهِ كَفَرِحَ لَصِقَ وَفَاتِحَةٌ لَكِنَّهُ صَمِينَةٌ \* اللَّوْثُ الْقُوَّةُ وَعَضَبُ الْعِمَامَةِ وَالشَّرْ  
 وَاللَّوْذُ وَالْجِرَاحَاتُ وَالْمَطَالِبَاتُ بِالْأَحْقَادِ وَشَبَهُ الدَّلَالَةَ وَتَرَاعُ اللَّعْمَةِ فِي الْأَمَالَةِ وَلِزُومِ الدَّارِ وَلَوْكُ الشَّيْءِ فِي الْعَمِ  
 وَالْبَطُونِ الْأَمْرِ وَاللُّوْثَةُ بِالضَّمِّ الْأَمْتِرَعَاءُ وَالْبَطْرُ وَالسَّمَقُ وَالْهَجْمُ وَمَسُّ الْجُنُونِ وَكَثْرَةُ التَّحْمِ وَالشَّحْمِ وَ  
 الضَّعْفُ وَخِرْقَةٌ تَجْمَعُ وَيَلْعَبُ بِهَا وَالإِتْيَاثُ الْأَخْتِلَاطُ وَالإِتْفَافُ وَالإِبْطَاءُ وَالْقُوَّةُ وَالسِّمْنُ وَالْحَبْسُ  
 كَالْتَلْوَيْتِ وَالْتَلْسُوَيْتِ التَّلْطِيخُ وَالخَلْطُ وَالْمَرْسُ كَاللَّوْثِ وَالْمَلَاثُ الشَّرِيفُ كَالْمَلِوْثِ كَمِنْبَرِ جِجَ الْمَلَاوِثِ  
 وَالْمَلَاوِثَةُ وَالْمَلَاوَيْتُ وَاللَّوَاثَةُ بِالضَّمِّ الْجَمَاعَةُ كَاللَّوَيْثَةِ وَدَقِيقٌ يُذْرَى عَلَى الْخِيَانِ تَعْتُ الْعَجِينُ كَاللَّوَاثِ  
 وَالذِّي يَتَلَوَّثُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالْوَثَّتِ الْأَرْضُ انْتَبَتِ الرُّطْبُ فِي الْيَابِسِ وَاللَّوْثُ الْمُسْتَرْجِي وَالْقَوِيُّ ضِدُّ  
 وَالْبَطْلِيُّ التَّقْيِيلُ اللِّسَانِ وَاللَّيْتُ بِالْحَمْرِ نَبَاتٌ وَنَحِيَّةٌ لَيْثُهُ كَكَيْسَتِهِ اخْتَلَطَ شَطْبُهُ بِبِيضِهِ وَنَبَاتٌ لَانَتْ  
 وَلَاثٌ وَلَيْتُ الْعَفْ بَعْضُهُ بَعْضٍ وَالثَّتُ بِهِ مَا إِسْتَوَدَعْتَهُ آيَاهُ وَاللَّيْتُ كَمَعْظِمِ الْبَطْلِيِّ لِسْمِهِ وَاللَّيْتُ  
 الْأَمْدُ وَدِيَّةٌ لَوْثَاءُ قَلْوْتُ النَّبَاتَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَلَوْيْثَةٌ مِنَ النَّاسِ لَبِيْثَةٌ \* اللَّهْمَانُ الْعَطْشَانُ  
 وَبِالْفَتْحِ يَكْدُ الْعَطْشُ كَاللَّهَيْتِ وَاللَّهَاتِ بِالْفَتْحِ وَقَدْ لَهَيْتُ كَسَمِعَ وَكَغَرَابِ حَرِّ الْعَطْشِ وَشِدَّةِ الْمَوْتِ وَالنَّقْطُ  
 فِي الْخُرْسِ عَنِ الْفَرَاءِ وَالْعِيَامِ الْكَسْرُ كِنَقَاطِ وَلَهَيْتُ كَمَنْعَ لَهَيْتُ وَلَهَيْتُ بِالضَّمِّ أَخْرَجَ لِسَانَهُ عَطْشًا وَتَعَبًا  
 أَوْ أَعْيَاءً كَالْتَهَيْتُ وَاللَّهَيْتُ بِالضَّمِّ التَّعَبُ وَالْعَطْشُ وَالنَّقْطَةُ الْخَمْرَاءُ فِي الْخُوصِ وَاللَّهَاتُ كَغَرَابِ الْكَثِيرِ  
 الْخَيْلَانِ الْخَمْرِيُّ الرَّجُلُ وَاللَّهَاتُ كَعِبَالِ عَادِ عَمَّا فِي الْخُوصِ دَوَاخِلُ \* اللَّيْتُ الْأَمْدُ كَاللَّيْتُ وَضَرْبُهُ



من العناكب واللسن البليغ و ابو حنيفة وبال كسر ع بين السين ومكة وله يوم وجمع الاليت الشجاع  
 وتليث صا رليثي الهوى كليث وليث والمليث كمنبر الشد يد القوي وكحمد السمين المدلل والمليث  
 كصغير المتلي الكثير الروبر والليثة من الابل الشديلة وليث عفرين في الراء

### \* فصل الميم \*

\* متوث كسعود قلعة بين واسط والامواز \* مك النحي رشح كتمثك واليد مسكها والشارب اطعمه د سما  
 والجرح نفى عنه عثيثه وممثك اشبع الفتيلة بالدمن وخلط وتعتع وحرك وغطى في المساء والمثمات المصدر  
 وبالفتح الاسم ومثثوا بنا كلثثوا \* مرث القمر مرسه والاصبح لآكها والرجل ضربه والورد ع يبرثه ويبرثه مصه  
 والشئ لينه وفي الماء انقعه والسخلة فالها بسهك فلم تراهما اهما لك كسر ثها والمرث كمنبر  
 الصبور على الخصام الحليم كالمرث وقد مرث كفرح والتمريث التفتيت وارض ممرثة اصابها مطر  
 ضعيف \* المغث المرث والضرب الخفيف وهتك العرض ومضعه والشر والقتال والتغريث في الماء والعمث  
 وككتف المصارع الشديد والمغوث المحموم ومن الكلا المصروع من الطير كالغيث وماغث لقب  
 عتيبة بن الحارث والمغاث والمماغثة الحكاك والمخاصمة وكغراب شجرة وقبر اطان من عرقه مقبي مسهل  
 \* المكث مثلثا وبحرك والمكيشي ويمد والمكوث والمكثان بضمهما اللبث والفعل كنصر وكرم والتمكث  
 التلمث والتلوم والمكيث كامي الرزين ووالد رافع وجندب الصحابيين ووالد جناب وجد  
 الحارث بن رافع \* الملتك تطيب النفس بكلام والوعد بلا نية الوفاء واول سواد الليل وبحرك كالمثمة  
 بالضم والضرب الخفيف والضعف عن الجري وبال كسر من لا يشبع عن الجماع ومالته داهنه  
 ولاعبه وملتكة بالعراق واتيمه ملتك الظلام وبحرك افا من احتلط \* ماث موثا وموثا وموثانا محركة  
 حلقه وذاته فاناث انماثا \* الميثك الموت كالتميثك والامثيات واليثناء الارض السهلة ج ميث  
 كحيف و ع بالشام و د رذ والميثك بالكسر ع بعقيق المد ينة وامثا اصاب لين المعاش والاقط مرسه

في المساء وشربه والميث اللين وفبثت الارض مطرت فلانت والمسبب الغرقى

### \* فصل النون \*

\* نأث عنه كمنع بعد وسعى فاثار مناثا والمناث بالضم المبعث \* الثبت النيش كالا نيباث والغضب  
 وبالتحرريك الاثر والنيبثة تراب البير والنهر والانبياث التناول وان يربو السويق وقوره في المساء  
 والنقلص على الارض حاله القعود وخبثت فببث شربير والانبوثة لعبه يد فنون شميا في حفير فمن  
 استخرجه غلب \* نث الخبر ينثه وينثه افشاه والمجرح د منه وذلك الدفن نشاث ككتاب  
 ونثت عرق كثير او الزرق رشح كنت ينث فثينا واليد مسحها والنثاث المغتابون والمنثه كمدقة صوفه  
 يد من بها والنيبثة رشح الزرق والسقاء والنث الحيايط الندي وكلام نثت نث اتباع \* نجت عنه بحت  
 كنجت فهو نجات ونجت والقوم استغروا نهم واستغاث بهمم والانتجات الاستخراج كالا نجات  
 والتصدى للشى والنجيثة النبيثة وما ظهر من جميع الخبر وبلغت نجبته بلخ مجهوده والنجيثة البطي  
 وبقله وسر ينفى والهدف وهو تراب يجمع والنجت بضم وبضمتين الدرع وغلاف القلب وبيت الرجل  
 ج انجات وانتاجت التباث والانتجات الانفاخ وظهور السمير \* نعته كمنعه اهلك كانتعه وانعت  
 في مائه اسرف واخذ في الهجها زللمسبر وهم في انعاث اى دا بوا في امرهم \* النعت الشرا لدايم الشديد  
 \* نعت ينعت وينعت وهو كالنفخ واقل من الثقل نعت الشيطان الشعر والنفاثا في العقد السواحر  
 والنفاثة ككنا سة ما ينفته المصدور من فيه را هو قوم والشطيمة من السواك تمقى في الغسم فتنت  
 ودم نفيث نفته الجرح وانا فثع باليمن \* نعت اسرع كمنث وانعتك وقلانا بالكلام اذاه وحده يته  
 حطه كخلط الطعام والعظم استخرج نعه والشى حفر منه كانتقت فيهما وكعظام الضبع وتنت المراه  
 \* سماتها واستعطفها \* النكت بالكسر ان ينقض اخلاق الاكسيمة لتغزل ثانية والبد بشير الشاهر  
 ونكت العهد والكبل ينكنه وينكنه نقضه فانكتك والسواك تشعت راسه والنكيمة النفس والخلف

واقصى المجهود وعطته صعبة ينكت فيها القوم والطبيعة والقوة وحبل انكاث منكوث وكغراب يترى يخرج  
 في افواه الابل وبها ما حصل في الفم من تشيعت السواك وما انتكت من طرف حبل والمنتكت  
 المهزول زتنا كثرنا عهودهم تناقضوا وانتكت من حاجة الى اخرى انصرف

\* فصل الواو \*

\* ورت اباة ومنه بكسر الراء يرثه كيعك ورتا وورائه وارثا وورثة بكسر الكل وارثه ابوه وورثه  
 جعله من ورثته والوارث الباقي بعد فناء المخلوق وفي الدعاء اتمتعني بسبعي وبصري واجعله الوارث  
 مني اى ابقه معي حتى اموت وتورث النار تحربكها انتشتعل وورثان كسكران ع والورث الطرى  
 من الاشياء وبنو الورثة بانكسر بطن نسبو الى امهم \* الوطث كالوعد الضرب الشديد بالرجل  
 على الارض \* الوعث المكان السهل الدهس تغيب فيه الاقدام والطريق العسر كالوعث ككتف والموعث  
 كسكت والعظام المكسور والهزال ووعث الطريق كسبح وكرم تحسر سلوكه ووعث وقع في الوعث  
 واسرف في المال ووعثت بك كفرح انكسرت والتوعيث الحبس والصرف والوعثاء المشقة والموعوث  
 الناقص الحسب وامراة وعة سينة \* الوكث ككتاب وغراب ما يستعجل به من الغداء واستوكثنا  
 اكلنا منه \* الوث القليل من المطر والعهد الغير الاكيد والضرب وبقية العجيين في الدنيا  
 وبيعة الماء في المشقر وفضلة النبيذ في الاناء والوعد الضعيف واثر الرمى والتوجيه وهو ان تقول لمملوكك  
 انت حر بعد موتى وشر والى دابهم ودين والى مثل \* الوهث كالوعد الانهماك

في الشئ والوطء الشديد وتوهث في الامر امعن

\* فصل الهاء \*

\* الههثة الامر الشديد والاختلاط في القول \* ههثان بالفتح ههستان \* الههثة الاختلاط  
 والظلم والارسال بسرعة والوطء الشديد والههث السريع والمختلط والبلد الكثير التراب والكذاب

كَالهَثَاثِ وَالهَثُ الكُدُبُ \* الهَرْتُ بالكسر الثوبُ المَخْلُوقُ وبالضمَّةُ بَوَاسِطُ \* الهَلْبُوثُ كِفْرَدٌ وَسِ  
 الِاحْمَقُ ارانْقَدُمُ \* الهَلْهَلِيُّ وَالهِلْمَاءُ وَالهِلْمَاءَةُ وَيُكْسَرَانِ وَالهِلْمَةُ بِالضَّمِّ جَمَاعَةٌ عَلَّتْ اصْوَاتُهُمْ وَكَغْرَابِ  
 الِاسْتِرْحَاءِ يَعْتَرِي الْاِنْسَانَ كَالهِلْمَانِ مَحْرُكَةٌ وَالْحَرْكَةُ وَاِصَابَةُ الْحَاجَةِ مِنَ الْمَالِ وَالْاِنْسَادُ فِيهِ  
 وَالْعَثْوُ لِلْاِعْطَاءِ وَتَهَيَّتْ اَعْطَى وَاسْتَهَتْ اسْتَكْتَرَتْ وَاسَدَ وَالْهَيْثَةُ الْجَمَاعَةُ  
 وَالْمَهَائِثَةُ الْمُكَاثِرَةُ وَالْمَهَائِثُ الْكَثِيرُ الْاِخْتِارِ

\* فصل الباء \*

\* يَأْفُتُ كَصَاحِبِ ابْنِ نُوحٍ ابْنِ التُّرْكِ وَيَأْجُرُجُ وَمَأْجُوجُ وَأَيَّافُتُ كَأَثَرِ بَعِّ بِالْمِنْ

\* باب الجيم \*

تَدُ تَبْدُلُ الْجِيمُ مِنَ الْبَاءِ الْمَشْدُودَةِ وَالْمُخَفَّفَةِ كَقَفِيمٍ وَحَجِيمٍ فِي نَقِيصِي وَحَجِي

باب الجيم  
فصل الهمزة

\* فصل الهمزة \*

\* الِاَجُّ مَحْرُكَةُ الْاَبْدُ \* الْاَجِيحُ تَلْهَبُ النَّارُ رِثَا جِجٍ وَاجْتَمَعَتْ اَتَا جِجًا فَتَاجِجَتْ وَاجْتَمَعَتْ وَاجِجَتْ وَاجِجَتْ وَاجِجَتْ وَاجِجَتْ  
 وَيُوجُّ عَدَاؤُهُ حَقِيفٌ وَالْاَجَةُ الْاِخْتِلاطُ وَشِئَةُ الْحَرِّ وَقَدْ اِيْتِيَ النَّهَارُ وَتَاجَ وَتَاجَ وَمَاءُ اَجَا  
 مِلْحٌ مَرُوقٌ قَدْ اَجَّ بِالضَّمِّ وَاجْتَمَعَتْ وَاجِجَتْ وَاجِجَتْ وَاجِجَتْ وَاجِجَتْ وَاجِجَتْ وَاجِجَتْ وَاجِجَتْ وَاجِجَتْ  
 هَكَذَا وَكُنْدَا وَبِاَجُوجُ وَمَأْجُوجُ مِنَ الْاَبْجَدِ مَا جَعَلَ الْاَلْفَ بِزَايِدٍ قَبْلَ مِيمٍ وَمِيمٍ وَقَرَارِيضُ اَجُوجُ  
 وَمَأْجُوجُ وَابُو مَعَاذٍ يَمْجُوجُ وَالْاَجُوجُ الْمُضِيُّ النَّيِّرُ وَاجِجٌ كَمَنْعٍ حَمَلٌ عَلَى الْعَدُوِّ \* اَذَجٌ بِالْمَعْجَمَةِ كَسَعٌ  
 اَكْثَرُ مِنْ شَرَبِ الشَّرَابِ وَايْدُجٌ كَأَحْمَدٌ دَبْكُرْدُ سَنَانٌ \* الْاَرَجُ مَحْرُكَةٌ وَالْاَرَجُ  
 وَالْاَرَجَةُ تَوْهِيجُ رِيحِ الطَّيْلِ اَرَجٌ كَفَرِحٍ وَالتَّارِجُ الْاِنْعِرَاءُ وَالتَّعْرِيضُ كَالْاَرَجِ وَشَيْءٌ فِي الْحِسَابِ وَالْاَرَجَانُ  
 مَحْرُكَةٌ سَعَى الْمَغْرِبِيِّ وَكَهَيْبَانٌ دَبْفَارِسٌ وَالْاَرَاجُ الْكُدَّابُ وَالْمَغْرِبِيُّ وَالْمَرْجُ كَمَحْمَدِ الْاَسَدِ وَبِالْكَسْرِ

ابو فيد عمرو بن الحارث السدوسي لتنازع العرب بين بكر وتغلب والأوارجة من كتب أصحاب  
الدواوين معرب أواره أي الناقل لأنه ينقل اليها الأبيدج الذي ما يثبت فيه ما على كل إنسان ثم  
ينقل إلى حريدة الإخراجات وهي عدة أوارجات \* الأزج معركة ضرب من الأبيدج أزج  
وآزج وإزجة كفيلة وباب الأزج معركة محلة ببغداد وأزجه تازج ببناءه وطوله وكنصر وفرح  
أزجاً أسرع وعنى تناقل حين استعنته وككتف الأشر \* الأسيج بضمين النوق السريعات وأصله  
الوسج \* الأسيج كزمج دواء كالكندر \* الأسيج معركة حر وعطش والشديد الحروع وكفرح عداش  
وكضرب سارشد يدا \* الأوج ضد الهبوط \* الأوج بالكسر د بفا رس

\* فصل الباء \*

\* بأجه كمنعه صرفه والرجل صاح كباج واجعل الباجات بأجا واحداً أي لونا وضرباً وقد  
لا يهمز وهم في أمر باج أي سواء \* باياج كهامان جد لمحمد بن الحسن الحارثي \* الباجية  
استرخيت وتناقلت \* بيج شق وطعن بالرمح والكلا الماشية أسمنها فوسعت خواصها وهي ممتجة  
والأبيج الواسع مشق العين والبيجة بشرة في العين وصنم ودم الفصيد ومنه الحديث أراحكم الله  
من البيجة والسجة والبيجة لأنهم كانوا يابونها في الجاهلية ويجانة كرمانة د بالاندلس منه مسعود  
بن علي صاحب النسائي والبيج بالضم فرخ الطائر وسيف زهير بن جناب وبالفتح اسم والبيجاج  
وبهاء السمين المضطرب اللحم والبيجة شئ يفعل عند مناغاة الصبي والبيج بضمين الزقاق المشقة  
وباجيته فيبيجته با رزته فخلته وتبيج لحمه كثير واسترخى ورجل بياج كعلا يطبادن ورمل  
بيجاج مجتمعة ضخمة وبيج بن خدش بفتح مدات مغرب والبيجاجة من الناس الردى منهم \* البيجج  
ولد البقرة والقصور البطين والبكر والمبيجج الماء المغلى النهائية في الحر \* البيجج جة في المشي تفتح  
وفرحية وبكر ضد ج سمين منتفخ ويخدج اسم \* البيجج السرج بالضم ليد بدأد به معرب أيدود

\* البَدْجُ محرّكةٌ ولد الضان كالعنود من العزج بد جان بالكسر \* الباذر نجوية دواء م نافع  
 لجميع الأمراض البلغمية والسوداوية مفرح هاضم مقبول للقلب \* الباذر ورج بفتح الدال بقلة م  
 \* البرج بالضم الركن والحصن وواحد بروج السماء وابن مسهر الشاعر الطائي وة باصبهان منها  
 عثمان بن احمد الشاعر وعائيم بن محمد صاحب أبي نعيم وقد شدت يد البرد ورج بد مشق منه عبد الله بن  
 سلمة البرجي وقلعة او كورة بنواحي حلب ورج بين بلنيس ومريّة واهو البرج القاسم بن حنبل  
 الذي بيان شاعر اجملا مي والبرج محرّكة ان يكون بياض العين محمداً بالسواد كله والجميل الحسن  
 الروجه والمضي الميعن المعلوم ج أبراج وبران كعثمان جنم من الروم ونص م وحساب البرجان  
 قولك ما جذ اء كذا اني كذا او ما جذ ر كذا اني كذا فيجد اوه مبلغه وجذره اصله الذي يضرب  
 بعضه في بعض وجملة البرجان وابن برجان كهيبان مفسر صوفي وابرج بني برجا كبرج تبريجا  
 وبرج كفرح اتسع امره في الاكل والشرب والبارج الملاح الغارة والبارجة سفينة كبيرة للقتال  
 والشرب وتبرجت اظهرت زينتها للرجال والابريج المنخفضة وبرجة فرس منان بن ابي حارثة ود  
 بالمغرب منه المقرئ على بن محمد الجندامي البرجي \* البردج السبي معرب برده وة بشيراز وبرديج  
 كبلقيس د باذر بيجان \* البرذج كفرطقي الزير معرب \* البارنج التارجيل والبرنج كهرقل  
 دواء م يسهل البلغم \* البارنامج الورقة الجامعة للحساب معرب برنامه \* بزج فاخر كيازج  
 وعلى فلا نأ حرشه وتمازجات فاخر والتبزيج التحسين والتزيين والبرزيج المكاني على الاحسان والمبارك بن  
 زيد بن بزج محرّكة محدث وبوازج د قرب تكريت فتحها جرير الجعلي منه منصور بن الحسن  
 الجعلي الجري ومحمد بن عبد الكريم البوازيجيان \* بزرج بضم اوله وثانيه ويفتح اوله علم  
 معرب بزرك ابي الكبير \* البستجي هو على بن محمد الفقيه \* بسفايح عروق في داخلها شي كالفتي  
 عفوة رحلا وة نافع للباغ والجدام \* بوسنج معرب بوشنك د من رواة منه محمد بن ابراهيم

الإمام وأسند يار بن الموفق و أبو الحسن الد أودي وة بخرمذ منها ابو حامد احمد بن محمد بن الحسين  
 \* بطنج كجعفر جد احمد بن محمد المحدث المتكلم الأشعري \* البطماج هو ثمرة المعاث باهي جدا  
 \* البطماج بالكسر والطاء المعجمة من الثياب ما كان احد طرفيه مخملا او وسطه مخمل وطرفاه  
 منيران \* بعجه كمنعه شفه كبعجه فهو مبعوج وبعيج وبعجه العب اوقعه في الحزن وابلغ اليه  
 الوجد ورجل بعج ككتف كانه مبعوج البطن من ضعف مشيه وانبع انشق والسحاب انفرج  
 من الودق كتبعج والباعجة متسع الوادي وبعجة الغردان ع م وامرأة بعيج بعجت بطنها لزوجها  
 ونثرت وبعج بطله لك بالغ في فضحك وبعجة بن زيد صحابي وابن عبد الله تابعي وبعجة بن قيس  
 بالضم ولي صدقات كلب للمنصور وبنو بعجة قبيلة م \* التبغج اشد من التبغج \* بلج الصبح  
 اخاء وشرق كانبليج وتبلج وابلج وكل متضج ابلج والابليلاج الوضوح والبلجة الضوء ويفتح ونقاوة  
 ما بين الحاجمين وهو ابلج بين البياض وبلج كخجل فرح وكضرب فتح وابلجه اوضعه وفرجه وبلج  
 صنم او اسم ورجل بلج طابق الوجه وحمام بلج بالبصرة والبلياج نافع للمعدة جدا وللعاء المستقيم  
 وابلوج السكر بالضم وبلج السفينة كسكين معربان وبلجان كسحبان ع بالبصرة وة بمرور بلاج ككتان  
 اسم والبلج بضمين النقيومواضع القسما ت من الشعر \* البنج بالكسر الاصل وبالفتح مسمرقند ونبت  
 مسيت م غير حشيش الحرافيش مخبط للعقل مجرب مسكن لاوجاع الاورام والبثور ووجع الاذن واخيه  
 الاسود ثم الاحمر واسلمه الابيض وبنجه قنبجا اطعمه اياه والقبجة صاحت من حجرها وانبع ادعى الى اصل  
 كريم وبنج كنصر رجح الى بنجه \* البابونج زهرة م دمنه كثير النفع \* البنفسج م شمه رطبا ينفع المحرورين  
 وادامة شمه ينوم نوما صالحا ومرباه ينفع من ذات الجنب وذات الرية نافع للسعال والصداع  
 \* المنهجة الحسن بهج ككرم بهاجة فهو بهيج وهي منهاج وكخجل فرح فهو بهيج وبهيج وكمنع افرح  
 وركاهج والابتهاج السرور وتباهج الروض كثير نون والتبهيج التحسين وباهجه باراه وباهما

واعتبرهم استمشر والمهاج السمينه من الاسمه وانتهجت الارض بهم نباتها \* البهرج الباطل والزيف  
 والمهاج والبهرجة ان تعدل بالشئ عن العبادة العاصية الى غيرها والمبهرج من المياه المنهل الذي  
 لا يمنع عنه ومن الماء المهدر وقول أبي مسجين لابن أبي وقاص مبهرجتني أي مدرتني بإسقاط الحد علي  
 \* البهرامج نمت وهو ضربان احمر واحضر وكلاما طيب الرائحة \* البهوج والبهوجان محرقة  
 الاعياء وتكشف البرق كالتبوج والتبويج والابتياج والصباح والباصة اللدامية وانما جئت عليهم  
 بهراج انفتحت دوايه والبايج عرق في الفخذ وباجته د بافر بعية منه عبد الله بن محمد وابو الوليد سليمان  
 بن خلف الامام المصنف ود بالاندلس ووالد اسمعيل الشيرازي المحدث

فصل التاء \*

\* ترج استتر وكفرح اشكل عليه شئ من علم او غيره وترج ماسكة والاترج والاترجة والترجة والترج  
 م حاضه مسكن غلثة النساء ويجلو اللون والكلف وقشره في الثياب يمنع السوس ورج تريج شديدة ورجل تريج  
 شد يد الاعصاب \* التلج كصرد فرخ العقاب وانلجه فيه اذخله \* التنجي بالضم ضرب من الطير  
 \* تروج كبقم ماسكة ود بفارس والتاج الاكامل ج تيجان وتوجه فتتوج البسه اياه فليس ود ار  
 للمعتضد ببغداد وتاجت اصبعي فيه تاجت والتاجية مقبرة ببغداد ادنسيت الى مد رية  
 الملك ابي الغنائم ونهر بالكوفة وذوالتاج ابوا حبيبة سعيد بن العاص ومعيد بن عامر وهارون بن عمرو  
 ولقيط بن مالك وهودة بن علي ومالك بن خالد وامام تاج ذوالتاج والمتاوج  
 في قول جندل بقرده مخزن نظم المتاوج \* حيث يتتوج بالعمامة

فصل التاء

\* التواج بالضم صباح الغنم وتاجت كمنع فهي تاجية من تواج وتاجها ظهر تاجها بالخيرين  
 \* التمج محرقة ما بين الكامل الى الظاهر ووجع الشئ ومعظمه صد العطا والمطراب الكرم والجم



حسيبة الخط وقرنه بمانه كالتفصيل وطائر وملك باليمن ماذب عن قومه حتى غزوا والشجبة معركة  
 المتوسطه بين الخبار والرذال والتفصيل بالعصار التتميم ان تجعلها على ظهرك وتعمل يدك من ورائها  
 والاشج العريض الشج او الناقته والاشج في الحديث نصفه وشمج كضرب اقمى على اطراف قدسيه وانباج  
 اشلاو مشم واسترعى والشجبة كمعظمه اليوم او الالوق وككتاب جميل باليمن وككتان ع \* في الماء  
 سال كاشج وتشمج وثجه اساله والشج سيلان دم الهدى والشجبة الروضة فيها حياض ومساعات  
 للماء شجات والشج كمسل الخطيب المفعول والشج السيل والشجبة زينة اللين تلزق باليد والسقاء  
 وطاب مشج لم يجمع زيد \* فجه كمنعه جره جراد يد \* المشج على بناء المفعول الرهل اللحم  
 \* الاقرباج الاقرباج \* الشج معركة الجماعة في السفر \* شج حسق وثفاجه مفاجه كسحابه  
 احسق مائق \* الثلج م والثلج بائعه واسم والمثلجة موضعها وثلجتنا السماء واقلجتنا اثلج يومنا  
 وثلجت نفسي كنصر وفرح ثلوجا وقلجا اطمانت كالثجت والمثلوج الفواد البليد وحفر حتى اثلج بلخ  
 الطين وثلج كخجل فرح واقلجته ونصل ثلاجي كغرابي شد يد البياض وككتف البارد وقلجه فقهه  
 وبله واثلج اصاب الثلج وماء البير اقلح والاثلاج الاقلاج وبنوثلج قبيلة وحمل الثلج بد مشق وريح  
 بن ثلج شاعر ومحمد بن عبدالله بن ابي الثلج شيخ البخاري ومحمد بن شجاع الثلجي فقيه مبتدع \* الثلج  
 الغلظة والمشمج كسفن الذي يشي الثياب الوانا والشجبة المرأة الصانع بالوشى  
 \* الثلج شمه جوالق من الخوص للتراب والحصى

فصل الحجيم

\* حاج كمنع وقصصنا \* حج عظم حسيبه بعد نصف \* حج كلب لعقب منصور بن نافع البخاري المحدث  
 \* حج الحاتم في امية الحج جالو فلي لسعه ومضى في الحجج معركة للارض الغلظة وجراد الطريق  
 والحجج كالحجج في الحجج والحجج كالحجج في الحجج والحجج كالحجج في الحجج

وبلاهاء ديفارس وحده بيد بن سعيد الفقيه الأندلسي وجرجان دوالجرجانية قصبه بلاد حوارزم  
 معرب كركاج وجرجة محرقة اسم مقدم عسكر الروم يوم الير مولد وأسلم وهش بن قيس بن جريج  
 كأمير مدوح الحطيم والتجرج التزليقي \* جزمارج هو ثمرة الأثل يقوى اللثة ويسكن وجع الأسنان  
 \* جشميزج دواء نافع لوجع العين \* الجلمجة محرقة الجمجمة والرأس ج حليج \* الجامة عرزة  
 وصيعة \* جوزامنج دواء مندي \* جيج بالكسر اسم لقول الموردي ابته لها  
 جني جني على قول من يلين الهزرة ولا يجعلها من أصل الجيمة والمجبي

### \* فصل الحاء \*

\* ححج بد او ظهر بغتة كاحج ودناوا كتفف سار شد يدا وحتق فهو ححج وضرب والحج بالكسر  
 الجمع من الناس ومجمع الحى ويفتح وبالتحرريك استفاخ بطون الأبل عن أكل العرجم ححج كفروح  
 والبعر المتكيب في البطن وكى عند عاصرة البعير وشجر والحج بضمين ح بالمدينة وكسحاب شجر و  
 احج قرب واشرف حى ر وحوالعروق شخصت ودوت \* الحبرج بالضم من طير الماء ح حبارج  
 وحبارج وكعلا بطاذ كرا الحبارف \* الحج القصد والكف والقدم وسر الشجة بالحجاج للسبار  
 والغلبة بالحجة وكثرة الاختلاف والتردد وقصد منعه للنسك وهو حجاج وحجاج وحجج  
 وحج وهي حلجة من حجاج وبالكبير الاسم والحجة المرة الواحدة شاذ لأن القياس الفتح والسنة  
 وشحمة الأذن وتفتح عرزة اولولة تعلق في الأذن وبالمضم البرهان والحجاج الجدل  
 وأحججه بعثته ليحج وحجة الله لا فعل بفتح أوله وخفض آخره يبين لهم وحججهم أقام ونكص وكف  
 وامسك عما أراد قوله والحجج كحزور الطريق يستقيم مرة ويعوج اعرف والحج بضمين الطريق  
 المحترقة والجراح المنبورة والحجاج بالفتح ويكسر الجانب وعظم نبت عليه الحجاب وحاجب الشمس  
 والحجج الفسل ورأس احج صلب وقرس احج احق وحجاج اسمرة بهيمي وحج الناس ابو عمران

موسى بن أبي حنيفة والتعاج التخاصم \* الحجد ج محرّكة الحنظل وحمل البطيخ مادام رطباً وحسك  
العطب الرطب ويضم وبالكسر الحنل ومركب للنساء كالحفة كالحجد اجته بالكسر وهي ايضاً الأداة  
ج حد وج واحد اج وكالضرب شد الحجد ج على البعير كالإحد اج والضرب والرمي بالسهم وبالتمهجة  
وإن تليزته العين في البيع والحج جة محرّكة طائر وأبوحد ج كزبير اللقلق وأبو شبات حد ج  
بن سلامة صحابي والتحد ج التحديق والحجد اجته بالكسر الأداة ومما معد وجا وكزبير وكتمان  
\* حد رج فتل وأحكّم والحدر رج الأملس والسوط والحدر جان بالكسر العصير واسم وما بالذ إرمين  
حد رج أحد \* الحرج محرّكة المكان الضيق الكثير الشجر كالحرج ككثيف والأشجار كالحرج  
بالكسر والناقعة الضامرة والطويلة على وجه الأرض وخشب تحمل فيه الموتى وجمع الحجرجة لجمع  
الشجر وللجماعة من الأبل والحرممة وفعله حرج كدرج ومن الأبل التي لا تركب ولا يضربها  
الفحل ليكون أسن لها وبالضم ع وبالكسر الحمال تنصب للبيع والثياب تبسط على حبل لتجف ج  
كجبال والودعة وكتب محرّج مقلد به ونصيب الكب من الصيد والحرجان رجلان اسم أحد هما  
محرّج وهو من بني عمرو بن الحارث ولم يذ كز اسم الأخر وكثيف الذي لا يكاد يبرح من القتال  
وأخرجت الصلوة حرمتها ونلانا أشته واليه أنجأته وأخرجت العين كفريج حارت وليلة محرّج  
شد يدة القر وحارج ع وحراج الظامء بالكسر ما كثف منها والحرجوج الناقعة السمينة الطويلة  
على وجه الأرض والشديئة والضامرة الرقاداة أنقلب والريج الباردة الشديئة والتحريج انتضيقي  
وكسمين جد لسمره بن جندب والحرجة بالضم المنوال الصغيرة \* الحرج كعصفور درياس الضخم  
\* الحراز ج مياة الجدام \* الحشرج حسي يكون في حصى والكوز الرقيق الحاربي والنقرة  
في الجبل يصفو فيها الماء وعلم وكذا أن الأرض الواحة بهاء والحشرجة الغريرة عند الموت وتردد  
النفس وتردد صوت الحاربي حلقه \* الحشج بالكسر ما يبقى في حياض الأبل من الماء ويفتح

والنَّاحِيَةُ وَحُضِّجُ أَوْ قَدْ وَضُرِبَ وَالشَّى فِي الْمَاءِ غُرْقَةٌ وَهَذَا أَوْ أَدْخَلَ بَطْنَهُ مَا كَادَ يَنْشِقُّ مِنْهُ وَالْمُضْجِجُ  
 وَالْمُحْضِجُ مَا يَحْرُكُ بِهِ النَّارُ وَالْمَعَانِدُ عَنِ الطَّرِيقِ وَالْفَضِجُ التَّهَبُّ غَضَبًا وَانْبَسَطَ وَالْمُحْضِجُ كَقَهْتَابِ  
 الزُّبُقِ الْمُسْتَنْدِ إِلَى شَيْءٍ وَكَغَرَابِ الْمُتَقَرِّسِ الظَّهْرَ الْمَخَارِجُ الْبَطْنِ وَالتَّحْضِجُ شَبَهُ التَّفْجِيعِ فِي الْكَلَامِ  
 \* رَجُلٌ حَفْنَجِيٌّ كَعَلْنَدِيٍّ رِخْوًا لَا غِنَاءَ عِنْدَهُ \* الْحَفْنَجُ كَزَبْرَجٍ وَدِرْبَابِ وَعَلَابِ الْكَثِيرِ النَّخْمِ  
 الْمُسْتَرْحِي الْبَطْنِ كَالْحَفْنِضِجِ وَهُوَ مَعْصُوبٌ مَا حَفِضَ بِالضَّمِّ مَاسِمِينَ \* الْحَفْلَجُ كَعَمَلَسٍ وَعَلَابِ  
 الْأَفْحَجِ وَكَعَنْدِيلِ الْقَصِيرِ وَالْحَفَالِجُ صِغَارُ الْإِبِلِ وَاحِدٌ مَا كَعَمَلَسٍ وَالْحَفْلَجُ كَجَعْفَرٍ مِنْ يَحْرُكُ جِسْمَكَ إِذَا مَشَى  
 \* الْحَفْنَجُ كَعَمَلَسِ الْقَصِيرِ \* حَلِجُ الْقَطْنِ يَحْلَجُ وَيَحْلَجُ وَهُوَ حَلَّاجٌ وَالْقَطْنُ حَلِجٌ وَمَحْلُوجٌ وَالْقَوْمُ لِيَلْتَهُمْ  
 سَارًا وَهَؤُلَاءِ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ حَلِجَةٌ بَعِيَّةٌ وَاللَّيْكَ نَشْرُجُنَا حِيَهٍ وَمَشَى إِلَى انْتِهَاءِ السِّفَادِ وَالْحَمْزَةُ دَوْرَهَا وَضُرِبَ  
 وَحَبِقَ وَمَشَى قَلِيلًا قَلِيلًا وَالْمَحْلَاجُ الْخَفِيفُ مِنَ الْحَمْرِ كَالْحَلِجِ وَخَشَبَةٌ يَوْسَعُ الْخَبْزُ بِهَا وَفَرَسٌ حَرْمَلَةٌ بِنِ  
 مَعْقِلٍ وَمَا يَحْلَجُ بِهِ الْقَطْنُ وَحِرْفَتُهُ الْعِلَاجَةُ وَالْحَلِجُ مَا يَحْلَجُ عَلَيْهِ كَالْحَلِجَةِ وَمَحْوَرُ الْبَكْرَةِ وَالْحَلِجَةُ  
 لَبَنٌ فِيهِ تَمْرٌ وَالسَّمْنُ عَلَى الْمُحْضِ أَوْ عَصَارَةٌ تُعْبَى وَعَصَارَةُ الْعِنَاءِ وَالزُّبُكَةُ يَحْلَبُ عَلَيْهَا وَالْحَلُوجُ الْبَارِقَةُ  
 مِنَ السَّحَابِ وَتَحْلَجُهَا اضْطِرَابُهَا وَتَبْرُقُهَا وَنَقْدُ مَحْلَجٍ كَمُكْرَمٍ وَحِيٌّ حَاصِرٌ وَالْحَلِجُ بَضْمَتَيْنِ الْكَثِيرِ  
 الْأَكْلِ وَاحْتَلَجَ حَقَّهُ أَحَاكٌ وَقَوْلُ عَدِيٍّ لَا يَتَحَلَّجِينَ فِي صَدْرِكَ طَعَامٌ مَا رَعَتْ فِيهِ النُّصْرَانِيَّةُ أَيْ لَا يَدُ عِلْنٌ  
 قَلْبِكَ مِنْهُ شَيْءٌ فَإِنَّهُ نَظِيفٌ \* التَّحْمِجُ شِدَّةُ النَّظَرِ وَمَحْوَرُ الْعَيْنِ وَتَغْيِيرُ فِي الْوَجْهِ مِنَ الْعَضْبِ أَوْ إِدَامَةٌ  
 النَّظَرِ مَعَ فَتْحِ الْعَيْنَيْنِ وَإِدَارَةُ السُّدَّةِ فَرَعًا وَوَعِيدًا وَالْهَزَالُ وَالْحَمْرُجُ كَسُفُودِ الصَّغِيرِ مِنَ وَلَدِ الطَّبِيِّ  
 وَتَحْوَرُهُ \* حَمْلَجُ الْحَبْلِ فَتَلَّهُ شَدَّ يَدًا أَوْ الْعِلَاجُ مِنْفَاخُ الصَّابِغِ \* حَمْلَجُهُ يَحْمَلُهُ أَمَالُهُ كَأَحْمَلِهِ  
 وَالْحَبْلُ فَتَلَّهُ شَدَّ يَدًا أَوْ حَاجَةٌ عَرَضَتْ وَالْحَمْلَجُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَكَكْتَانُ الْمَخْنَكِ وَأَحْمَلُ مَا لَكَ حَمْلَجٌ  
 وَسَكَنٌ وَأَخْفَى وَأَسْرَعٌ وَكَلَامُهُ لَوَاهُ كَأَيُّوْبِهِ الْمَخْنَكُ وَالْمَحْمَلَةُ شَيْءٌ مِنَ الْأَدْوَاتِ \* الْحَمْلَجُ كَزَبْرَجٍ  
 الْعَلْدُ وَكَعَنْدِيلٍ وَعَلَابِ الضَّمِّ الْمَمْتَلِيٍّ وَالْحَمَالِجُ صِغَارُ النَّمْلِ وَالْحَمْلَجُ مَاءٌ لَيْقِيٌّ \* حَمْلَجٌ كَعَنْدِيلٍ اسْمٌ

وَرَمْلَةٌ طَيِّبَةٌ تَنْبِتُ النَّوَاثِ وَالْحَنَادِجُ حِمَالُ الرَّمْلِ الطَّوَالِ أَوْ رَمَلَاتُ قِصَارٍ وَاحِدٌ مَا حُنِدَ جُ وَحُنْدٌ وَجَهٌ  
 وَالْحَنَادِجُ الْعِظَامُ مِنَ الْإِبِلِ \* الْحَنْصِجُ كَزَبْرِجِ الرَّجُلِ الرَّعْوَالِدِي لَا خَيْرَ عِنْدَهُ \* الْحَوَجُ السَّلَامَةُ  
 حَوْجًا لَكَ أَوْ سَلَامَةٌ وَالْإِحْتِيَاجُ وَقَدْ حَاجَ وَاحْتِاجَ وَاحْوَجَ وَاحْوَجْتُهُ وَبِالضَّمِّ الْفَقْرُ وَالْحَاجَةُ مِ  
 كَالْحَوَجَاءِ وَفَحْوَجَ طَلَبَهَا جُ حَاجٌ وَحَاجَاتٌ وَحَوَجٌ وَحَوِجٌ عَلَى غَيْرِ قِيَامٍ أَوْ مَوْلِدَةٍ أَوْ كَانَتْهُمْ جَمَعُوا  
 حَاجَةً وَالْحَاجُ شَوْكٌ وَحَوَجَ بِهِ عَنِ الطَّرِيقِ تَحْوِجًا عَوَجٌ وَمَانِي صَدْرِي حَوْجَاءُ وَلَا تَوْجَاءُ لَا مَرِيَّةٌ وَلَا شَكٌّ  
 وَمَانِي فِيهِ حَوْجَاءُ وَلَا تَوْجَاءُ وَلَا حَوِجَاءُ وَلَا لَوْجَاءُ أَوْ حَاجَةٌ وَكَلِمَتُهُ فَمَارِدٌ حَوْجَاءُ وَلَا لَوْجَاءُ أَوْ كَلِمَةٌ  
 قَبِيحَةٌ وَلَا حَسَنَةٌ وَحَدَّ حَوِجَاءُ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ طَرِيقًا مُخَالِفًا مَلْتَوِيًا وَحَوِجَتْ لَهُ تَرَكْتُ طَرِيقِي فِي سَوَاءِ  
 وَاحْتِاجَ إِلَيْهِ انْفَاجٌ وَذُو الْحَاجَتَيْنِ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُنْقَلِدٍ أَوْلَى مَنْ بَايَعَ السَّفَاحَ \* حَاجٌ بِحَيْجٍ كَحَاجٍ  
 حَوِجٌ وَاحْتِجَّتِ الْأَرْضُ وَاحْتِجَّتِ النَّبِيَّتُ الْحَاجُ أَوْ الشُّوكُ وَتَصْغِيرُهُ حَيْجٌ فَهَوِيَانِي

\* فصل الضاء \*

\* حَبِجٌ ضَرْبٌ وَحَبِقٌ وَجَامِعٌ وَالضَّبَّاءُ جَاءَ الْفَعْلُ الْكَثِيرُ الضَّرَابِ وَالْأَحْمَقُ كَالضَّبِجِ كَكْتِفِ وَالضَّبِجِيَّةُ  
 بِالضَّمِّ الدُّنُ مَعْرَبٌ \* الضَّبْرِيَّةُ بِوَحْدَتَيْنِ كَسَفَرِ جَلِ النَّاسِمِ مِنَ الْأَجْسَامِ وَالضَّبْرِيَّةُ حُسْنُ الْغِدَاءِ  
 \* الضَّبْعِيَّةُ مِشِيَّةٌ مُتَقَارِبَةٌ كَمِشِيَّةِ الْمُرَيْبِ \* الضَّبُّوَجُ الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ الْمَرَا وَالْمُلْتَوِيَّةُ فِي هَوِيَانِي  
 كَالضَّبُّوَجَاءِ وَالضَّبُّوَجُ الدَّفْعُ وَالشَّقُّ وَالْإِلْتِرَاءُ وَالضَّبُّوَجُ وَالرَّمْيُ بِالسَّلْحِ وَالنَّفْسُ فِي التُّرَابِ وَالضَّبُّوَجِيَّةُ  
 الْإِنْبِطَاسُ وَالْإِسْتِخْفَاءُ وَهَوِيَانِي الضَّبُّوَجُ وَصُرْعَةٌ الْإِنَاخَةُ وَالْإِنْفَاءُ مَا فِي النَّفْسِ وَالضَّبُّوَجُ وَرَجُلٌ  
 عَجَبًا جَاءَ وَحَسْبًا جَاءَ أَحْمَقٌ لَا يَعْقِلُ وَالضَّبُّوَجِيُّ الطَّوِيلُ الرَّجْلَيْنِ \* الضَّبُّوَجُ كَكِتَابِ الْغَاءِ النَّاقَةِ  
 وَلَدٌ مَا قَبْلَ تَمَامِ الْأَيَّامِ وَالْفِعْلُ كَنْصَرُ وَضَرْبٌ وَهِيَ عَادِجٌ وَالْوَلْدُ عَدِجٌ وَاحِدٌ جَاءَ الصَّيْفَةُ قَلَّ مَطَرًا  
 وَالنَّاقَةُ جَاءَتْ بِوَلَدٍ نَائِصٍ وَإِنْ كَانَتْ أَيَّامُهُ تَامَةً فَهِيَ مُنْخَدِجٌ وَالْوَلْدُ مُنْخَدِجٌ وَصَلَوْتُهُ عِدَاجٌ أَيْ نَقْصَانٌ  
 وَرَجُلٌ مُنْخَدِجٌ الْيَدِ نَائِصًا وَمُنْخَدِجٌ بِنِ الْحَارِثِ الْهَوِيَانِي مِنْهُمْ رَفِيعُ الْمُنْخَدِجِي \* الضَّبُّوَجِيَّةُ مُشَدَّدَةٌ

انلام المرأة المحتملة الدراعين والساقين \* خرج خروجا ومخرجا والمخرج ايضا موضعه وبالضم مصدر  
 اخرجته واسم المفعول واسم المكان لان الفعل اذا جاوز الفلثة فالميم منه مضموم تقول هذا مدخرنا  
 والمخرج الاتاوة كالخراج ويضمن ج اخراج واخراج واخراجة والسحاب اول ما ينشأ وعلاف  
 الدخيل وع بالها مة وبالضم الوعاء المعروف ج كحجرة وواد وبالفتح كنوان من بياض وسواد  
 كمش واطليم اخرج وقد اخرج واخراج وارض مخرجة كمنقشة نبتها في مكان دون مكان وعام فيه تخريج  
 خصب وجذب واخراج كفعيل لعملة يقال فيها خراج خراج كقطام وكالغراب القروح ورجل خرجة  
 كهمة كثير الخروج والولوج والخراجي من يسود بنفسه من غير ان يكون له قد يم وينو الخراجية  
 معروفة والنسبة خارجي وام خارجة امرأة من بجيلة ولدت كثيرا من القبائل كان يقال لها خطيب  
 فتقول نكح وخارجة ابنها ولا يعلم ممن هو او هو ابن بكر بن بشكر بن عدوان بن عمرو بن قيس بن غيلان  
 وتخرج الراعية المرعى ان تاكل بعضا وتترك بعضا والخروج فرس يطول عنقه فيغتمل بعنقه كل عنان  
 جعل في لجامه وناقته تترك فاحية من الابل ج خرج وبالضم اسم يوم القيمة والالف التي بعد الصلة  
 في الشعر وخرجت خوارجه ظهرت فجا بنه وتوجه لابرام الامور واخرج ادى خراجه واصطاد الخرج  
 من النعام وتزوج بخلاسية ومر به عام ذو وتخرج مع والراعية اكلت بعض المرتفع وتركت بعضه  
 والاستخراج والاختراع الاستنباط وخرجته في الادب فتخرج وهو يخرج كعنين بمعنى مفعول  
 وناقته مخرجة اذا خرجت على خلقه الجميل والآخرج الماء والاخرجان جبلان م واخراجة جبر  
 في اصل جبل وخراج كقطام فرس حريصة بن الاشيم وخرج اللوح فخر بجا كتب بعضا وترك بعضا والعسل  
 جعله ضروبا والوانا والمخارجة ان يخرج هذا من اصابعه ماشاء والاخر مثل ذلك والتخارج ان ياخذ  
 بعض الشركاء الدار وبعضهم الارض ورجل خراج ولاج كثير الظرف والاحتيايل واخراجة تخرج وتخرج  
 حجرة ماء لغني وعمر بن احمد بن خرجة بالضم محمد ث واخراجة منزل بين مكة والبصرة به حجارة

بَيْتٌ وَسُودٌ وَخَوَارِجُ الْمَالِ الْفَرَسِ الْأُنْثَى وَالْأُمَّةُ وَالْأَتَانُ وَالْخَوَارِجُ مِنْ أَهْلِ الْأَفْوَاعِ لَهُمْ مَعَالَةُ طَى حِدَّةٍ  
 وَمَوَاهِبُهُ لِيُخْرِجَهُمْ عَلَى النَّاسِ وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْخِرَاجُ بِالضَّمَانِ أَيْ غَلَّةُ الْعَبْدِ لِلْمَشْتَرَى بِسَبَبِ  
 لَنَّهُ فِي ضَمَانِهِ ذَلِكَ بَأَنَّهُ يَشْتَرِي عَبْدًا يَسْتَغْلَهُ زَمَانًا يَعْثُرُ مِنْهُ عَلَى عَيْبٍ دَلَسَهُ الْبَايِعُ فَلَهُ رَدُّهُ وَالرَّجُوعُ  
 بِالضَّمْنِ وَأَمَّا الْغَلَّةُ الَّتِي اسْتَغْلَاهَا فَهِيَ لَهُ طَيِّبَةٌ لِأَنَّهُ كَانَ فِي ضَمَانِهِ وَلَوْ هَلَكَ هَلَكَ مِنْ مَالِهِ وَخَرَجَانُ وَيُضْمَرُ  
 مَحَلَّةً بِأَصْبَهَانَ \* حَارِزٌ مِنْ دَمْنِهِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَشْتِيُّ الْخَارِزْمِيُّ مُصَنِّفُ تَكْمِلَةِ الْعَيْنِ \* الْخَرْفِجُ  
 وَالْخِرَافِجُ بَضْمُهُمَا وَالْخِرْفَاجُ وَالْخِرْفِيجُ بِكسره مَارَعِدُ الْعَيْشِ وَالْمُخْرِفِجُ الرَّاسِعُ وَالْخِرْفِيجُ الْغَضُّ النَّاعِمُ  
 وَكَعَلْبِطِ السَّمِينِ وَخَرْفَجُهُ أَحَدٌ كَثِيرًا \* الْخَرْجُ بْنُ عَامِرٍ فِي نَسَبِ دِحْيَةَ بْنِ خَلِيفَةَ سُمِّيَ بِهِ لِعَظَمِ  
 حَيْثُهُ وَأِسْمُهُ رَيْدٌ وَالْمُخْرَاجُ النَّاقَةُ الَّتِي إِذَا سَمِنَتْ صَارَ رَجُلٌ مَا كَانَتْهُ وَأِرْمٌ \* الْخَزْرَجُ رَجُلٌ أَوْ الْجَنْزُوبُ  
 وَالْأَسَدُ وَقَبِيلَةٌ مِنَ الْأَنْصَارِ وَخَزْرَجَتِ الشَّاةُ حَمَمَتٌ \* تَخَزَلَجٌ فِي مَشِيهِ أَسْرَعُ \* الْخَضِيجُ كَأَمِيرِ الْغِيَاءِ  
 أَوْ الْكِسَاءِ الْمَنْسُوجِ مِنْ صُوفٍ \* الْخَيْسَفُوجُ حَبُّ الْقُطْنِ وَالْمُخَشَبُ الْبَابِيُّ أَوْ مَخْصُوصٌ بِالْعَشْرِ وَالْخَيْسَفُوجَةُ  
 بُسْكَانُ السَّفِينَةِ \* تَخَضَّجَتِ الشَّاةُ عَرَجَتْ وَحَمَمَتْ وَانْخَضَّ حَفْهَ زَاغٌ وَانْخَضَّجُوا الْأَمْرَ نَقَضُوهُ  
 \* الْخَضْرَجُ بِالْكَسْرِ الْمَطَاعَةُ \* الْخَضَجُ مَحْرُكَةٌ دَاءٌ لِلدَّيْلِ حَفِجٌ كَفَرِحَ وَنَمَتْ أَشْهَبُ رَبِيعِيٌّ وَخَفِجٌ  
 جَامِعٌ وَاشْتَكَى سَاقَهُ تَعْبًا وَهَاجَتْهُ حَى مِنْ بَنِي عَظَامِرٍ وَالْخَفِيجُ الشَّرِيبُ مِنَ الْمَاءِ وَالضَّعِيفُ الرَّجُلُ  
 وَخَفِجٌ مَالٌ وَالْخَفِيجُ وَالْخَفَانِجُ بَضْمُهُمَا الْكَثِيرُ اللَّحْمِ وَالْخَفِيجِيُّ الرَّجُلُ الرَّخْوُ لَا غِنَاءَ عِنْدَهُ \* الْخَفْرَجَةُ  
 حَسَنُ الْغِدَاءِ وَالْخَفْرَنْجُ النَّاعِمُ \* خَلَجٌ يَخْلُجُ جَذَبٌ وَغَمَزٌ وَانْتَزَعٌ وَحَرَكٌ وَشَغَلٌ وَطَعَنٌ وَجَامِعٌ وَطَعْمٌ  
 وَلَنْ أَوْ لَدُنَّ نَاقَتِهِ وَالْعَيْنُ تَخْلُجُ وَتَخْلُجُ خَلُوجًا طَارَتْ كَأَخْتَلَجَتْ وَكَفَرِحَ اشْتَكَى عِظَامَهُ مِنْ عَمَلٍ  
 أَوْ طَوْلٍ مَشِيٍّ وَتَعَبٍ وَالْخَلُوجُ نَاقَةٌ أُخْتَلَجَ عَنْهَا وَلَدَهَا فَعَلَّ لِبَنِيهَا وَالَّتِي تَخْلُجُ السَّيْرَ مِنْ مَرَعَتِهَا وَالسَّحَابُ  
 الْمُتَفَرِّقُ أَوْ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَالْخَلِيجُ النَّهْرُ وَشَرْمٌ مِنَ الْحَمْرِ وَالْجَفْنَةُ وَالْحَبْلُ كَالْأَخْلَجِ وَسَفِينَةٌ صَغِيرَةٌ دُونَ  
 الْعَدْوِ وَيَجُوعُ خَلَجٌ وَجَبَلٌ بِمَكَّةَ وَتَخْلُجُ الْمَفْلُوجُ فِي مَشِيَّتِهِ تَفَكُّكَ وَتَيَابِلٌ وَالْإِخْلَاجُ مِنَ الْخَلْدِ الْجَوَادُ السَّرِيعُ

وَقَبَّتْهُمُ الْخَطَايَا وَمَحَرَكَةُ الْفَسَادِ وَبَضْمَتَيْنِ قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ كَانُوا مِنْ حَدِّ وَإِنْ فَالْتَمَّهِمْ عَمْرٌ مِنَ الْخَطَايَا  
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِالْحَارِثِ بْنِ مَالِكِ بْنِ النَّضْرِ وَالْمُرْتَعِدِ وَالْأَيْدِ بْنِ الْقَوْمِ الْمُشْكُوكِ فِي نَسَبِهِمْ وَقَطْلِهِ  
 أَضْطَرَبَ وَتَحَرَّكَ وَتَخَالَجَ فِي صَدْرِي شَيْءٌ شَكَّكَتُ وَوَجْهُهُ مُخْتَلَجٌ قَلِيلُ اللَّحْمِ وَالخَلِجُ كَفَلَزِ الْبَعِيدُ وَكَدُّ مِلْ  
 رَجُلٌ وَكَكْتَفِي فِي لُغْتِيهِ شَاعِرٌ وَبِالضَّمِّ لَقِبَ قَيْسِ بْنِ الْحَارِثِ وَكَتَابُ حُضْرُبٍ مِنَ الْبُرُودِ الْخَطَطَاءِ  
 وَخَالَجَ قَلْبِي أَمْرٌ نَازَعَنِي فِيهِ فَضَرُوا بِوَالِخَائِمِ عَائِدٌ مِنْ شَرِيحِ الْحَضْرَمِيِّ تَابِعِي وَهَلِجُ الْعَقِيلِي  
 مِنَ الْفَصْحَاءِ الرَّشِيدِيْنَ وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ حُلَيجٍ كَدُّ مِلْ مِنْ أَتْمَاعِ التَّابِعِينَ وَاهِ وَالخَلِجُ كَسَمْنَدِ شَيْخِ مَعْرَبِ  
 جِ خَلَانِجٍ وَالْمَخْلُوجَةُ الطَّنَنَةُ ذَاتُ الْهَيْبِ وَذَاتُ الشِّمَالِ وَالرَّأْيُ الْمَصِيبُ \* الْخَمِجُ مَحْرَكَةُ الْفَتُورِ  
 وَإِنْتَانُ اللَّحْمِ وَفَسَادُ الْقَمْرِ وَالذِّبْنِ وَالخُلُقِيُّ وَصَوْرَةُ الْفَنَاءِ وَهَمٌّ وَصَاحِبَانَةُ بَكَارِزِينَ وَكُورَةُ بِشُولَمِنَانَ  
 وَعُقُوبَةُ شِيرَازِ وَنَاقَةُ حَمِيَّةٍ كَفَرِحَةٍ مَا تَدُورُ فِي الْمَاءِ لَعْلَةٌ وَرَجُلٌ مَخْمَجٌ الْأَخْلَاقِ كَعُظْمٍ فَايِدُ مَا  
 \* حَنَاجُ كَفَرَابِ قَبِيلَةٍ وَكَقْفَلُ دَفَارِسَ وَخَوْرَجَةُ كُورَجَةُ \* الْخَنْزَجَةُ التَّكْبِيرُ وَخَنْزَجُ  
 وَيُقَالُ حَيْزَجُ بِالْبَاءِ \* خَوْجَانُ بِالضَّمِّ قَصَبَةٌ اسْتَوَامَهَا أَبُو عَمْرِو الْفَرَاتِيُّ شَيْخٌ

الْحَنْفِيَّةُ وَصَاعِدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْأَسْتَوَابِيُّ الْخَوْجَانِيَّانِ

\* فصل الدال \*

\* الدَّيْبُ النَّقْشُ وَالذَّيْبَانُ مَعْرَبُ جِ دِيَابِجٍ وَدِيَابِجٍ وَالنَّاقَةُ الْفَتِيَّةُ الشَّابَةُ وَالْمَدُّ مِنَ الْمَزِينِ نَبْ  
 وَالقَبِيحُ الرَّأْيُ وَالخَلِيقَةُ وَضَرْبٌ مِنَ الْهَامِ وَمِنْ طَيْرِ الْمَاءِ وَمَا فِي الدَّارِ دِيْبِجٌ كَسَكِينٍ أَحَدٌ \* دَجُّ يَدِ جِ  
 دَجِيْبَادِي فِي السِّيْرِ وَالْبَيْتِ دَجَا وَكَفَّ وَفُلَانٌ تَجَرَّ وَارْحَى السِّتْرَ وَالذَّجُّ بِضْمَتَيْنِ شِدَّةُ الظُّلْمَةِ كَالذَّجَّةِ  
 وَالْحَيْبَالُ السُّودُ وَأَسْوَدُ دَجُّ جِ وَدَجَا جِي بِضْمَتَيْهَا هَالِكٌ وَلَيْلَةٌ دَجُوجٌ وَدَجْدُ أَحَدٌ مُظْلَمَةٌ وَلَمْلَمْ  
 فَجُوجِي وَبَحْرٌ دَجْدُوجٌ وَنَاقَةٌ دَجُوجَةٌ مُنْبَسِطَةٌ عَلَى الْأَرْضِ وَالْمَدُّ جِ وَالْمَدُّ جِ الشَّالِكِيُّ السِّلَاحُ وَالْقَنْبَلُ  
 وَتَدَجُّ جِي شِكْنَهُ دَعَلَ فِي سِلَاحِهِ وَتَدَجْدُ جِ أَظْلَمَ كَدَجْدُ جِ وَالذَّجَا جَةُ مِ اللَّذِّ حَكْرٌ وَالْأَنْثَى وَيَثَلْتُ



وَدَجْدُ جَ صَاحِبِ بَهَادٍ جَدِّ جَ وَكَبَّةٌ مِنَ الْعَزْلِ وَالْعِيَالِ وَاسْمُ وَدِّ وَالِدُ جَ الْحَارِثِيُّ شَاعِرٌ وَابُو الْغَنَائِمِ ابْنُ  
 الْوَدِّ جَ حَاجِيٌّ وَمَعْدُ اللَّهِ بْنِ نَصْرٍ وَابْنَاهُ مُحَمَّدٌ وَالْحَسَنُ وَحَفِيدُهُ عَبْدُ الْحَقِّ بْنِ الْحَسَنِ وَعَبْدُ اللَّهِ ابْنُ  
 بَنِي عَبْدِ الْمُجِيبِ الْوَدِّ جَ حَاجِيٌّ مُحَمَّدٌ ابْنُ الْوَدِّ جَ حَاجِيٌّ كَرَمُضَانَ الصَّغِيرُ الرَّاضِعُ الْوَدِّ جَ حَافِظٌ أَمِيهٌ  
 وَمِنْ بَهَادٍ الْوَدِّ جَ الْكَارُونَ وَالْأَهْوَانُ وَالْتِجَارُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ هَلْ هُوَ لَاءِ الْوَدِّ جَ وَلَيْسُوا بِالْحَاجِ وَدِّ جَ حَاجِيٌّ  
 كَهَيُولَى عَ وَتَدَّ حَبَّتِ السَّمَاءُ تَدَّ حَبًّا غَمَّتْ وَدِّ جَ حَاجِيٌّ كَصَبُورٍ وَجَبَلٌ لِقَيْسٍ وَالْوَدِّ جَ حَاجِيٌّ مِنَ الْإِبِلِ  
 الْحَوْلَةُ \* دَحَجَةٌ كَمَنْعَةٌ سَكَبَةٌ وَالْحَارِثِيَّةُ جَامِعَةٌ \* دَحْرَجَةٌ دَحْرَجَةٌ وَدَحْرَجَةٌ وَدَحْرَجَةٌ حَرَجٌ أَيْ  
 تَنَابَحَ فِي حُدُورٍ وَالْوَدِّ جَ حَاجِيٌّ وَالْوَدِّ جَ حَاجِيٌّ مَا يَدَّ حَرَجُهُ الْجَعْلُ مِنَ الْبِنَادِقِ \* دَرَجٌ دَرَجٌ  
 وَدَرَجَانَا مَشَى وَالْقَوْمُ انْقَرَضُوا كَانُوا دَرَجًا وَرَجًا وَقُلَانٌ لَمْ يُخْلَفْ نَسْلًا أَوْ مَضَى لِسَبَابِهِ كَدَرَجٌ كَسَمِعَ وَالنَّاقَةُ  
 هَازِتِ السَّنَةَ وَلَمْ تُنْتِجْ كَادَرَجَتْ وَطَوَى كَدَرَجٌ وَادَرَجٌ وَكَسَمِعَ صَعِدَ فِي الْمَرَاتِبِ وَلَزِمَ الْحَجَّةَ  
 مِنَ الْوَدِّ جَ حَاجِيٌّ أَوْ الْكَلَامِ وَالْوَدِّ جَ حَاجِيٌّ كَشَدَّ أَدِ الْغَامُ وَالْقَنْفُذُ وَعَ وَكُرْمَانٍ طَائِرٌ وَدَرَجٌ كَسَمِعَ دَامَ عَلَى أَكْلِهِ  
 وَالْوَدِّ جَ حَاجِيٌّ الرَّيْحُ السَّرِيعَةُ الْمَرَّةُ الْمَدْرَجُ الْمَسْلُوكُ وَالْوَدِّ جَ حَاجِيٌّ بِالضَّمِّ حِفْشُ النِّسَاءِ الْوَاحِدَةُ بِهَسَاءِ جَ  
 كَعَيْنِيَّةٍ وَأَتْرَاسٍ وَبِالْفَتْحِ الَّذِي يُكْتَبُ فِيهِ وَيُحْرَكُ وَبِالتَّعْرِيكِ الطَّرِيقُ وَرَجَعٌ أَدْرَاجُهُ وَيُكْسَرُ أَيْ  
 فِي الطَّرِيقِ الَّذِي جَاءَ مِنْهُ وَذَهَبَ دَمُهُ أَدْرَاجُ الرِّيحِ أَيْ هَدَّ رَأْسَهُ وَادْرَاجُ الدَّابَّةِ قَوَائِمُهَا وَالْوَدِّ جَ حَاجِيٌّ  
 بِالضَّمِّ شَيْ يُدْرَجُ فِيهِ عَمَلٌ فِي حَيَاةِ النَّاقَةِ وَدُرُوسًا وَتَتْرَكُ أَيَّامًا مَشْدُودَةَ الْعَيْنِ وَالْأَذْفُ فَيَأْخُذُ مَا  
 لَدَيْكَ هُمْ كَقَوْمِ الْمَخَافِ ثُمَّ يَحْلُونَ الرِّبَا طَعْنًا فَيُخْرِجُ ذَلِكَ مِنْهَا وَيُلْطِخُ بِهَا وَوَلَدٌ غَيْرٌ مَا فَتَضُنُّ أَنَّهُ  
 وَلَدٌ مَا تَرَاهُ أَوْ حِرْقَةٌ يُوضَعُ فِيهَا دَاءٌ فَيَدَّ عَمَلٌ فِي حَيَاتِهَا إِذَا اشْتَكَّتْ مِنْهُ جَ كَصُرْدٍ وَفِي الْحَدِيثِ  
 يَمَعْنُ بِالْوَدِّ جَ حَاجِيٍّ شَبَّهُوا الْخِرْقَ تَحْتَشِي بِهَا الْحَائِضُ مَحْشُورَةً بِالْكَرْمِ بِدَرَجَةِ النَّاقَةِ وَرُويَ بِالْوَدِّ جَ حَاجِيٍّ  
 كَعَيْنِيَّةٍ وَتَقَدَّمَ وَضَعَهُ الْبَاجِيُّ بِالتَّعْرِيكِ وَكَانَهُ وَهْمٌ وَالْوَدِّ جَ حَاجِيٌّ كَجَبَانَةِ الْحَالِ الَّذِي يُدْرَجُ عَلَيْهَا  
 الْمَصْبِيُّ إِذَا مَشَى وَالْوَدِّ جَ حَاجِيٌّ تَعْمَلُ لِحَرْبِ الْبِحَارِ يَدَّ عَمَلُ الرَّجَالِ وَالْوَدِّ جَ حَاجِيٌّ بِالضَّمِّ وَبِالتَّعْرِيكِ

وكهمزة ويشد د جيم فك والاذرحة كاسكفة المرقاة وكسكرا الامور العظيمة الشاقة وكسكين شي كالطنبور  
يضر ببه ودرجن الطعام والاسرودر يجاضقت به ذرعا واستدرجه خدعه واذناه كدرجه واقلقه  
حتى تركه يد رج على الارض والناقة استنبح ولد ما بعد ما القته من بطنها واستدرج ارج الله تعالى  
العبد انه كمناجد د عطية جد له نعمة وانساه الاستغفار وان يا علك قليلا قليلا ولا يباغته  
واذرج الدلومتمج بهاني رفق وبالناقة صراخلا لها وكهمزة طائر وحومانة الدراج وقد يفتح ج  
وكمعظم ع بين ذات عرق وعرفات واهودراج كرماني على بن محمد محدث والدراج ككثير الامور  
التي تعجز وكجمل السفير بين اثنين للصلح وكزبيرجد لشعيب بن احمد والدراجات محرقة  
العلاقات من المراتب ودرجت الراج بالحصا اي جرت عليه جريا شد يد او استد رجته جعلته كانه  
يدرج بنفسه وتراب دارج تغشيه الرياح رسوم الديار وتثيره وتدرج به \* درج لان بعد  
صعوبة والناقة رمت ولد ما ردت د بيما والدراج كعلا بط المذمك المتختر في مشيه \* الدر دجة  
رمان الناقة ولد ما واتفاق الاثنين في المودة \* الدر واسنج بالفتح ماقد ام القربوس من فضلة دفة  
الشرج معرب ذر وازه كاه \* ذر مجت الناقة درجت والدراج والدراج واذر مج دمر بغير اذن  
ودخل في الشي مستتر اجمه \* الدراج الدراج \* الذي زج من الخيل معرب د يزه بالكسر ولما عزوه  
فقهوه \* المدسج كحسين ومحدث د ويسته تنسج كالعنكبوت والندسج انكب على وجهه والمدسج  
كالمندسج \* الدستجة الحزمة معرب ج الدماج والدستج انية تحول باليد معرب د سبي والدستنج  
البارق \* الدعج محرقة والدعجة بالضم شدة سواد العين مع سمعتها والاذعج الامود والدعجاء  
الجنون واول الحاق وهي ليلة ثمانية وعشرين وكزبير علم والمدعوج المجنون \* دعسج اسرع  
\* المدعجة التردد في الثياب والمجبي والظلمة والاخلد الكثير والدعرجة وكجهد الجوانق  
الملان والزوان الثياب والدي يمشي في غير حاجة والكثير الاكل والنبات الذي ازر بعضه بعضا

وَالشَّابُّ الْمُحْسِنُ الْوَجْهَ النَّاعِمَ الْبَدَنَ وَالظُّلْمَةَ وَالذِّئْبَ وَالْحِمَارَ وَالنَّاقَةَ الَّتِي لَا تَنْسَأُ إِذَا سَبَّحَتْ  
 وَفَرَسٌ عَامِرٌ مِنَ الطُّفَيْلِ وَفَرَسٌ عَمْرٍ وَبَنُ شُرَيْجٍ وَبَنُ الْمُقْبِلِ وَالْمَدُّ بِرِوَأَسْمَ جَمَاعَةٌ وَدَعْلَجٌ فِي حَوْضِهِ جَبٌّ فِيهِ  
 \* دَعْمَجٌ الْمَالُ أَوْ رَدَّ مَا كُلُّ يَوْمٍ وَهَمٌّ بِدَعْمَجٍ يَوْمَانِ أَنْفَسَهُمْ أَيْ هَمٌّ فِي النَّعِيمِ وَالْأَكْلِ وَالْمَدُّ عَمِجٌ كَمَزَّ عَفْرُ الْوَارِمِ  
 وَكَجَعْفِرٍ عَ تَقْرُبُ مَرَّانَ \* الدُّغْنَجَةُ عِظْمُ الْمَرَاةِ وَثِقْلُهَا وَمِشِيَةٌ مُتَقَارِبَةٌ وَكُرَّ الْأَيْلُ عَلَى الْمَاءِ وَأَقْبَالُ  
 وَإِدْبَارُ \* الدُّلَجُ مَجْرَكَةٌ وَالذُّنَجَةُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ السَّيْرُ مِنْ لَوْلِ اللَّيْلِ وَقَدَّادٌ كَجُوفَانٍ سَارُ وَمِنْ أُخْرِهِ  
 فَادَّ كَجُوبًا بِالتَّشْدِيدِ وَالْأَلِجُ أَيْ يَأْخُذُ الدُّ لَوْ وَمِشَى بِهِ مِنْ رَأْسِ الْبَيْرِ إِلَى الْحَوْضِ لِيُفْرِغَهَا فِيهِ  
 وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ مَدْلَجٌ وَمَدَّ نَجَّةً وَالَّذِي يَنْقُلُ اللَّبَنَ إِذَا حَلَبَتْ الْأَيْلُ إِلَى الْجِفَانِ وَقَدَّ لَجٌ دَلُوجًا وَالْمَدْلَجُ كَمَا حَسِبَ  
 وَأَبُو مَدْلَجٍ الْقَنْفُذُ وَيُنْمُو مَدْلَجٌ قَبِيلَةٌ مِنْ كِنَانَةَ وَكَمِئَسَةٌ الْعُلْبَةُ الْكَبِيرَةُ يَنْقَلُ فِيهَا اللَّبَنُ وَكَمْرَتِيَّةٌ كِنَاسُ  
 الْوَحْشِ كَالدُّوَلَجِ وَالذُّنَجَانُ كَرَمَضَانَ الْجَرَادُ الْكَثِيرُ وَمَدْلَجٌ كَنْطَلِبُ ابْنُ الْمَقْدَامِ مُحَمَّدٌ وَكَزْبِيرُ  
 وَكَتَابُ اسْمَانِ وَالذُّوَلَجُ الشَّرْبُ \* دَمَجٌ دُمُوجًا دَخَلَ فِي الشَّيْءِ وَاسْتَحْكَمَ فِيهِ كَانَدٌ مَجٌّ وَادْمَجٌ وَادْرَمَجٌ  
 وَالْإِرْتَبُ عَدَّتْ فَاسْرَعَ تَقَارُبُ قَوَائِمِهَا فِي الْأَرْضِ وَالذُّمَجُ الضَّفِيرَةُ وَالْكَسْرُ الْخِذَانُ وَالنَّظِيرُ وَالْمَدْمَجُ  
 الْمُدُّورُ وَالْتِدَامَجُ التَّعَاوُنُ وَالذُّمَجُ الْمَظْلِمُ وَالْمَدُّ مَا حَسَّتْ الْعِصَامَةُ وَالذُّ مَبِيحَةٌ بِالضَّمِّ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ الْمُشَدَّدَةِ  
 النَّوَامُ اللَّازِمُ فِي مَنْزِلِهِ وَصَلَحَ دُمَاجٌ كَغَرَابٍ وَكِتَابٌ مَحْفِيٌّ أَوْ مَحْكَمٌ وَدَمَجَةٌ لَفَهُ فِي ثَوْبٍ وَالْمَدْمَجُ كَمَا حَكَمَ  
 الْبَدْحُ وَالْمَدْمَجُ وَكَغَرَابٍ عَ \* الدُّمَلَجُ كَجَنْدَبٍ فِي لَفْتِيهِ وَزَنْبُورِ الْمَعْضَدِ وَالذُّ مَلَجَةٌ وَالذُّ مَلَاجٌ  
 تَسْوِيَةٌ صَنَعَةَ الشَّيْءِ وَالذُّ مَا لَيْجُ الْأَرْضُونَ الصِّلَابُ وَالْمَدْمَلَجُ الْمُدْرَجُ الْأَمْلَسُ وَالذُّ مَلَجٌ فَرَسٌ مُعَادٍ  
 بَيْنَ عَمْرٍ وَبَيْنَ الْجَمُوحِ \* الدُّنَاجُ بِالْكَسْرِ أَحْكَامُ الْأَمْرِ وَالذُّجُ بِضَمَّتَيْنِ الْعُقْلَاءُ وَالذُّ أَنْجُ الْعَالِمُ  
 مُعَرَّبٌ دَانَ وَقَبُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ فَيْرُوزَ الْبَصْرِيِّ وَقُرَابٌ دَائِجٌ دَارِجٌ \* أَدْمَجٌ كَأَحْمَدَ اسْمُ التَّعْجَةِ وَتَدْعَى  
 لِلخَلْبِ فَيُقَالُ أَدْمَجٌ أَدْمَجٌ \* الدُّ هَبْرَجٌ مُشَدَّدَةٌ الرَّأْسُ مُعَرَّبٌ دَهْرَهُ أَيْ عَشْرَ رِيَشَاتٍ \* الدُّ هَرَجَةٌ السَّيْرُ  
 السَّرِيعُ \* الدُّ هَجَّةٌ اخْتِلَاطٌ فِي الْمَشْيِ أَوْ مَقَارِبَةٌ الْخَطُّ وَالْإِسْرَاعُ وَمِشَى الْكَبِيرُ كَأَنَّهُ لَمْ يَسُدِّ وَدَمَجٌ

التَّبْرَزَادُ فِيهِ وَالذَّمَجُ الْوَاسِعُ السَّهْلُ وَالْعَظِيمُ الْخَلْقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالذَّمَجِ كَعَلَابِطٍ وَهُوَ الْمَعِيرُ  
 ذُ وَالسَّنَامِيْنِ وَالْمُقَارِبُ الْخَطَرُ الْمُسْرِعُ \* الذَّمَجُ هَائِلٌ هَائِلٌ وَدَمَجٌ دَمَجٌ لِي مَعَانِيهِ وَالذَّمَجُ كَجَمْرِ  
 وَيَرْكُ جَوْهَرٌ كَالزَّمْرِ \* دَاجٌ دَوْجًا خَدَمٌ وَالذَّاجَةُ تَبَاعُ الْعَسْكَرِ وَمَا صَغُرَ مِنَ الْحَوَاجِ وَأَتْبَاعُ لِلْعَاجِمَةِ  
 وَالذَّوْجُ كَرَمَانٍ وَغَرَابُ اللَّجَافِ الَّذِي يَلْبَسُ \* دَاجٌ يَدِيحُ دَائِجًا وَدَائِجَانُ مَشَى قَلِيلًا

وَالذَّمَجُ يَجَانُ مَحْرَكَةً الْحَوَاشِي الصِّغَارُ وَرِجْلٌ مِنَ الْجِرَادِ

### \* فصل الدال \*

\* ذَاَجُ الْمَاءِ كَمَنْعٍ وَسِعَ جَرَعُهُ شَدِيدًا أَوْ شَرِبَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا وَذَبِجٌ وَحَرَقٌ وَاحْمَرُّ ذَوْجٌ قَانِيٌّ وَانْدَاجَتِ  
 الْقَرِيْبَةُ تَغْرَقَتْ \* ذَجٌ شَرِبَ وَقَدِمَ مِنْ سَفَرِهِ وَذَاَجٌ \* ذَحْبَةٌ كَمَنْعَةٍ سَكَّجَةٌ وَالرَّجُ فَلَانَا جَرْتَهُ مِنْ  
 مَوْضِعٍ إِلَى آخَرَ وَمَذَجٌ كَمَجْلِسِ الْكَمَةِ وَلَدَّتْ مَا لِكَا وَطِيئًا أَمَّا عِنْدَ مَا نَسَمُوهُ مَذَجًا وَذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ  
 آيَاهُ فِي الْمِيمِ غَلَطُوا وَأَحَالَهُ عَلَى سَبَبِيهِ وَأَذْحَجَتْ أَقْسَتْ \* ذَعَجَةٌ كَمَنْعَةٍ دَفَعَهُ شَدِيدًا وَجَارِيَتُهُ  
 جَامِعِيهَا \* ذَلَجُ الْمَاءِ جَرَعُهُ \* الذَّرَجُ الشَّرْبُ \* كَالذَّمَجِ وَالذَّمَجُ الْمُنَادِمَةُ

### \* فصل الراء \*

\* الرَّجُّ وَالرَّوْجُ الدَّرْمُ الصَّغِيرُ الْخَفِيفُ وَالرِّيَاجَةُ الْبِلَادَةُ وَالرَّوَايُجُ الْمِثْلِيُّ الرِّيَانُ وَارَّجٌ جَاءَ بَيْنَيْنِ  
 قِصَارٍ وَتَرَجَّتْ عَلَى وَلَدٍ مَا أَشْبَلَتْ وَالرِّيَاجِيَّةُ كَرَاهِيَّةُ الْحَمَقَاءِ وَالرِّيَاجِيُّ الضَّمُّ الْجَانِي الَّذِي بَيْنَ الْقَرِيْبَةِ  
 وَالْبَادِيَّةِ وَالْأَرَبِيَانُ بِالْكَسْرِ نَبْتُ \* رَجَّحَ الْبَابُ أَغْلَقَهُ كَأَنَّ رَجَّحَهُ وَالصَّبِيُّ رَجَّحَانَا دَرَجٌ وَكَفَّرِحَ اسْتَغْلَقَ  
 عَلَيْهِ الْكَلَامُ كَأَنَّ رَجَّحَ عَلَيْهِ وَارْتَجَّحَ وَاسْتَرْتَجَّحَ وَارْتَجَّحَتِ النَّاقَةُ أَغْلَقَتْ رَحِمَهَا عَلَى الْمَاءِ وَالذَّمَجَانَةُ امْتَلَأَتْ بِطَنُهَا  
 بِمِثْلٍ وَالْبَحْرُ هَاجَ وَكَثُرَ مَا وَهُ فَغَمَّرَ كُلَّ شَيْءٍ وَالسَّنَةُ أَطْمَقَتْ بِهَا الْجَدْبُ وَالشَّلْجُ دَامَ وَاطْبَقَ وَالنَّخِصُ بِمِثْلِ الْأَرْضِ  
 وَالْأَتَانُ حَمَلَتْ وَالرَّجَّحُ مَحْرَكَةُ الْبَابِ الْعَظِيمِ كَالرِّيَاجِ كَكِتَابٍ وَهُوَ الْبَابُ الْمَغْلَقُ وَهَلِيهِ بَابٌ صَغِيرٌ وَاسْمُ  
 مَكَّةَ وَالرِّيَاجِيُّ الطَّرِيقُ الضَّيْقُ وَالرِّيَاجِيُّ الضُّمُّ وَرَجَّحَ رِجْلَهُ وَارْتَجَّحَتْ كَمَنْعَتُهُ كَثِيرَةُ النَّمَاتِ

والرؤيت ع وما رتج وخلق بالكسر علفا فطلق وصكته رتج لا منفذ لها وناقته رتاج الصلا وثيقة وثيقتة  
 \* الرُّجُّ التحريك والتحرك والامتزاز والخمس وبناء الباب والرجرجة الاضطراب كالارتجاج  
 والعررج والاعياء وبكسرتين بقية الماء في الحوض والجماعة الكثيرة في العرب والبزاق ومن لا عقل له  
 وكفليل نبت والرجاج كسحاب مهازل الغنم وضعفاء النام والابيل ونعجة رجاجة مهزولة وناقته  
 رجاء عظيمة السنم ومرجتها والرجراج دواءم وبهاية بالمجربين وارجان اورجان دورجان واد  
 بنجد وارجت الغرس فهي مرج اقربت وارتح صلاحها \* رذج رذجانا رذج درجانا والرذج محرقة  
 ما يخرج من بطن السخلة او المهر قبل الاكل كالعقي للصبي والارندج ويكسر اوله جلد اسود معرب رذك  
 والارداج في قول روية كاناسر ولن في الارداج الارندج واليرندج السواد يسود به الخف وهو الزاج  
 \* الريد جان الابل تحمل حمولة التجارة \* رعي ماله كسمح كثير وكنع اقلق كارعج والبرق تتابع  
 لمعانه والله فلانا جعله موسرافا رعي وارنعج ارتعد والمال كثير والوادي امتلا \* الرفوج كصوير  
 اصل كرب السخلة اذ دية \* الرمج الغاء الطير ذرقه والرامج ملواج يضطاد به الجوارح والترميج  
 افساد سطور بعد كتبها والرماج كسحاب كعوب الرمج واغابيه \* الرامج بكسر النون قرأ ملس  
 كالتعضوض واحد ته بهاء والسجوز الهندي ورتجان د بالمغرب منه محمد بن اسمعيل بن عبد الملك الرقاني  
 \* راج رواجفت وروجته ترويجان فقهه والريح احتلطت ولايد ري من اين تجي والرواج الذي  
 يتروج ويلوب حول الحوض \* الرهج ويحرك الغبار والسحاب بلاماء الواحدة بهاء والشغب والرهجيج  
 بالكسر الضعيف والناعم كالرهجوج وارهج اثار الغبار وكثير يخور بيته والسماء همت بالمطر والرموجة  
 ضرب من السير ونوع مرهج كحسين كثير المطر \* الرهيج الواسع \* الرهناج كتاب الطريبي  
 وهو الكتاب الذي يسلك به الربابنة البحر ويهتدون به في معرفة الرأس وغيرها

\* زاج بينهم كمنع حرش \* اخذ بزاجه وزاجها حذك كاه \* الزبرج بالكسر الزينة من وشي ارجوه  
 والد هب والسحاب الرقيق فيه حمرة وزبرج مزبرج مزين \* الزبرج الزبرج \* ابن زينج كسفيج  
 راوية بن فرمة \* الزج بالضم طرف المرفق والجد يلقى اسفل الرمح ج كجبال وفيه روع وجمح  
 الازج من النعام للبعيد الخطوا والذى فوق عينيه ريش ابيض ونصل السهم ج زججة وزجاج  
 وبالفتح الطعن بالزج والرمي وعد والظالم وان ججت الرمح جعلت له زجا والزجاج م ويثالث والزجاج عامله  
 والزجاجى بائعه وابوالقاسم ابن ابي حريث صاحب الاربعين يوسف بن عبد الله اللغوي المصنف المحدث  
 وعبد الرحمن بن احمد الطبري وابو علي الحسن بن محمد بن العباس والفضل بن احمد بن محمد وبالفتح  
 مشددا ابوالقاسم عبد الرحمن بن اسحق الزجاجى صاحب الجمل نسب الى شيخه ابي اسحق الزجاج  
 والمزج رمح قصير كالزراق والزجج محركة دقة الحاميين فى طول والنعث ازج وزجاء وزججه  
 دقته وطوله والزجج بضم الجيم المقتلة والحراب المنصلة وزج لاوة ع وزجاج الفعل بالكسر  
 انيابه واجماد الزجاج ع بالصان وازدج الحامى تم الى ذناب العين والمزجوج غرب لايد يرونه  
 ويلاقون بين شفتيه ثم يخرزونه \* زرجه بالرمح زجه والزرج فى بعض جلبة الخيل واصواتها  
 والزرجون كقربوس شجر العنب او قضبانها والخمر وماء المطر الصافي المستنقع فى الصخرة وذكره  
 الجوهري فى النون وهم الاثرى الى قول الرازي \* هل تعرف الدار الام الخزرج \* منها فظلت  
 اليوم كالزرج \* اى كالتشوان \* زرنج كسمنك قصبة سجستان وزرنوج اوزرنوق وراء  
 اوزجند \* زججه كمنعه اقلقه وقلعه من مكانه كازعجه فانزعج وطرده وصاح والزعج محركة القلق  
 والمزجاج المرأة التى لا تستقر فى مكان \* الزعج كجعفر وزبرج الغيم الابيض والرقيق الخفيف  
 والحسن من كل شي والزيتون \* المزعلجة سوء الخاقى \* الزعج ثمر العتم وهو كالنيق الصغار اعرض  
 ثم يبيض ثم يسود فيكون مرارة وله رب يوقد به \* المزعلجة سوء الخاقى كالزعلجة الاول الصواب

\* الزَّلَجُ محرَّكة الزَّلَقُ ويسكنُ ومُر يزَلجُ زَلَجًا وَرَزَلَجًا حَفَّ عَلَى الْأَرْضِ وَالزَّلَجُ التَّاجِي مِنَ الصَّخْرَاتِ  
 وَمِنْ يَشْرَبُ شَرِبًا شَدِيدًا وَسَهْمٌ يَتَزَلَجُ عَنِ النَّوَسِ كَالزَّلُوجِ وَالْمَزَلَجُ كَحَمْدِ الْعَلِيلِ وَالْمُلْصِقُ بِالْقَوْمِ  
 وَلَيْسَ مِنْهُمْ وَالرَّجُلُ النَّاقِصُ وَالذُّونُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمَخِيلُ وَمِنَ الْحَبِّ مَا كَانَ غَيْرَ حَالِيٍّ وَالْمِزْلَاجُ  
 وَالزَّلَاجُ كَكِتَابِ الْمَغْلَاقِ إِلَّا أَنَّهُ يُفْتَحُ بِالْيَدِ وَالْمَغْلَاقُ لَا يُفْتَحُ إِلَّا بِالْفِتْحَاحِ وَامْرَأَةٌ مِزْلَاجٌ  
 رَسَخَاءُ وَالزَّلُوجُ السَّرِيحُ وَفَرَسٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ حَمَّاشِ الصَّنَائِي أَوْنَاقَتُهُ وَقَدْ حَزَلُوجُ مَرِيحُ الْأَنْزِلَاقِ  
 مِنَ الْيَدِ وَعَقَبَةُ زُلُوجٌ بَعِيدَةٌ طَوِيلَةٌ وَزَلَجَ الْبَابُ أَهْلَقَهُ بِالْمِزْلَاجِ كَأَزَلَجَهُ وَزَلَجَ كَلَامُهُ  
 تَرَلَجًا أَخْرَجَهُ وَسِيرَهُ وَنَاقَتُهُ زَلَجِي كَجَزَعِي وَزَلَجِيَّةٌ مَرِيحَةٌ وَالزَّلَجَانُ مَحْرَكَةٌ التَّقْدِيمُ  
 وَالزَّلَجُ بَضْمَتَيْنِ الصَّخُورُ الْمَلْسُ وَالزَّلَجُ مَدَّ أَعْيُنَهُ الْعَيْشَ بِالْبُلْغَةِ وَتَزَلَجَ النَّبِيذُ الْحَمِيَّ شَرِبَهُ وَمُزَلَجٌ  
 كَمَقْبَلِ لَقَبِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَطَرٍ لِقَوْلِهِ \* فَلَا قِيَّ بِهَا يَوْمَ الصَّبَاحِ عَدُّ وَنَا \* إِذَا  
 أَكْرَهْتَ فِيهَا الْأَسِنَّةُ تَزَلَجُ \* زَمَجَ الْقَرِيْبَةَ سَلَامًا وَبَيْنَهُمْ حَرَشٌ وَعَلَيْهِمْ دَخَلَ بِلَا أَذِنٍ وَكَفَّرَ حَ غَضَبَ  
 وَهُوَ زَمَجٌ وَمُزَمِجٌ كَمَقْشَعِرٍّ وَالزَّمِجِيُّ كَزِمَكِي أَصْلُ ذَنْبِ الطَّائِرِ وَكُدْمَلٍ طَائِرٌ فَارِسِيَّتُهُ دُوْبِرَادِرَانُ  
 لِأَنَّهُ إِذَا عَجَزَ عَنْ صَيْدِهِ أَعَانَهُ أَحْمُوهُ وَوَهُمُ الْجُومَرِيُّ فِي دَهٍّ وَاحِدٍ بَزَامِجِهِ بَزَائِجِهِ وَزَمِجَةُ الظَّالِمِ  
 بِكَسْرَتَيْنِ وَشَدَّ الْحَيْمِ مَنْقَارُهُ \* كَلَامٌ مَزَمِجٌ أَنْبَقُ نَاضِرٌ كَثِيرٌ \* الزَّنَجُ وَيَكْسُرُ وَالْمِزْلَجَةُ وَالزُّنُوجُ  
 جَمَلٌ مِنَ السُّودَانِ وَاحِدُهُمْ زَنْجِيٌّ وَبِالتَّحْرِيكِ شِدَّةُ الْعَطَشِ وَهُوَ أَنْ يُعْقَضَ أَمْعَاؤُهُ وَمَصَارِيْنُهُ مِنَ الْعَطَشِ  
 وَلَا يَسْتَطِيعُ أَكْثَارَ الطَّعْمِ وَالشَّرْبِ وَعَطَاءُ مَزْنَجٍ كَمَعْظَمِ قَلِيلٍ وَزَنْجٌ بِالضَّمِّ بَنِيْسَامًا بُوْرُوزَنْجَانٌ بِالْفَتْحِ  
 دَبَاذِرٌ بِجَانٍ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ شَاكِرٍ وَالْإِمَامُ سَعْدُ بْنُ عَلِيٍّ شَيْخُ الْحَرَمِ وَأَبُو الْقَاسِمِ يُوسُفُ  
 بْنُ الْحَسَنِ وَأَبُو الْقَاسِمِ يُوسُفُ بْنُ عَلِيٍّ الزَّنْجَانِيُّ وَالزُّنَاجُ بِالْكَسْرِ الْمَكَافَاةُ وَكَزْبِيرٌ لَقَبُ أَبِي عَسَانَ  
 مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرِو الْمُحَدِّثِ \* الزَّنْفَلِجَةُ بِكَسْرِ الزَّايِ وَقَعَجُ اللَّامِ وَالزَّنْفَالِجَةُ وَالزَّنْفَالِجَةُ كَقَسْطَبِيلَةَ شَبِيهَةٌ  
 بِالْكَتْفِ مُعَرَّبٌ زَنْبِيلَةٌ \* الزَّنْفَجَةُ الدَّامِيَّةُ \* الزُّوجُ الْبَعْلُ وَالزُّوْجَةُ وَخِلَافُ الْعَرْدِ وَالْمَطْرُوحُ

على الهودج واللون من الديماج ونحوه ويقال للثنتين همار وجان وهما زوج وزوجته امرأة وتزوجت امرأة وبها اومنة قليلة وامرأة مزواج كثيرة التزوج وكثيرة الزوجة أي الأزواج وزوجناهم يحور  
 هين قرناهم والأزواج القرناء وقزوجه النوم خالطه والزاج ملح م والزيج خيط البناء معربان وزاج  
 بينهم حرش والمزوجة الأزواج وزاج لقب احمد بن منصور الكنظلي \* الزهزج عزيف  
 العين وجلبتهاج زهازج \* تزهلج الرمح اطررد والزفلجة المداراة

### \* فصل السين \*

\* السنجة بالضم والسبيجة كساء اسود وتسيج لبيسه والبقيرة كالسبيج وسنجة القميص بالضم لبيته  
 ودخار يصه وكساء مسبح عريض \* سبرج على الامرعاة وسابروج ع ببغداد \* السنجونة فروة  
 من الثعالب معرب آسمان كون \* الاستاج والاستيج بكسرهما الذي يلف عليه الغزل بالأصابع لينسج  
 \* سح رق غابطه والحابطاينه والمسجة خشبة يطين بها والسجة والسجة صنمان والسجة والسجاج اللبن  
 الذي رقق بالماء والسبيج بضمعين الطايات المدرة والنفوس الطيبة ويوم سحسج لاهر فيه  
 ولاقر والسحسج الارض ليست بصلبة ولاسهنة وما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس ومنه حديث ابن  
 عباس في صفة الجنة وهو اؤها السحسج وغلطا الجوهري في قوله الجنة سحسج \* سحجه كمنعه تشره  
 فانسج وسحجه فتسحج للكثرة وجمار مسحج معضض مكذح وبغير سحاج يسحج الارض بخفه والسحج  
 كالمنع تسريج لين لى فروة الرأس الاسراع وجرى دون الشديد للدواب وجمار مسحج ومسحاج وسحوج  
 ع وكمنبر الجبراة يبرى بها الخشب والسحاج والسحوج المرأة الحلوف التي تسحج الايمان \* السحارج  
 الارض التي لا اعلام بها ولا ماء \* سدجه بالشئ ظنه به والسداج الكذاب وتسكج تكذب وتطفنا  
 وانسدج انكب على وجهه \* السادج اوراق رقصان تقوم على وجه الماء من غير تعلق باصل نافع لا ورام  
 العين معرب سادة \* سرج كعريد قميله من الأكراد منهم ابو منصور محمد بن احمد بن مهدي



السَّرِيحُ المَحْدَثُ هُوَ وَاوَالِدُهُ \* السِّرَاجُ مِ وَالشَّمْسُ وَعِلْمٌ وَسِرْجَتُ شَعْرَهَا ضَمُرَتْ وَكَفَّرِحَ حَسَنٌ وَجْهَهُ  
 وَكَذَبَ كَسْرَجٍ كَنَصْرٍ وَأَسْرَجْتَهَا شَدَّ ذَنْبُ عَلَيْهَا السَّرِجُ وَالسِّرَاجُ مَتَّخِذٌ وَحِرْفَتُهُ السِّرَاجَةُ وَالكَذَّابُ  
 وَسِرْجٌ قَيْنٌ يَنْسَبُ إِلَيْهِ السِّيُوفُ السَّرِيحَةُ وَأَبُو سَعِيدٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ سُرَيْجٍ وَأَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ  
 بْنُ عَمْرِو بْنِ سُرَيْجٍ عَالِمٌ الْعِرَاقِ وَالْهَيْثَمُ بْنُ خَالِدٍ السَّرِيحِيُّونَ عُلَمَاءُ وَسُرْجٌ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ صَلَوَاتُ اللَّهِ  
 عَلَيْهِ أُمَةٌ قَطُرٌ رَابِتَةٌ يَقَطُنُ وَعِلْمٌ جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ يُوسُفُ بْنُ سُرْجٍ وَصَالِحُ بْنُ سُرْجٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ سِنَانِ  
 بْنِ سُرْجِ المَحْدَثُونَ وَعِ وَالسَّرِجِيُّ كَثُرَتْ بِالدَّائِمِ وَالسَّرْجُوجُ الْأَحْمَقُ وَالسَّرِجِيَّةُ وَالسَّرْجُوجَةُ  
 الطَّايِبَةُ وَسِرْجَةٌ كَصَبْرَةٌ عِ قَرِبٌ سَمِيحَةٌ وَمَطَاوِةٌ يَحْلُبُ وَحِضْنٌ بَيْنَ نَصِيْبَيْنِ وَدَنِيْسِرٌ وَسُرُوجٌ دَقْرِبٌ حِرَانٌ وَسِرْجَةٌ  
 تَسْرِيحٌ بِأَجْهٍ وَحَسَنَةٌ \* سِرْدَجَةٌ أَسْمَلَةٌ \* السَّرْنَجُ كَسَمْنَدٍ شَيْءٌ مِنَ الصَّنْعَةِ كَالْفَسْفِسَاءِ وَدَوَاعِمٌ  
 وَقَدْ يُسَمَّى بِالسِّيَنْقَرِ يَنْفَعُ فِي المَجْرَاحَاتِ \* السَّرْهَجَةُ الْأَبَاءُ وَالْإِمْتِنَاعُ وَالْفَتْلُ الشَّدِيدُ وَحَبْلٌ مَسْرُوحٌ  
 \* السَّفْتَجَةُ كَقَرَطَةٌ إِنْ تَعَلَّى مِ الْأَحَدِ لِلأَخْذِ مَالٌ فِي بَلَدٍ المَعْطَى فَيُوفِيهِ إِيَّاهُ ثُمَّ فَيَسْتَفِيدُ مِنْ الطَّرِيقِ  
 وَيَعْمَلُهُ السَّفْتَجَةُ بِالْفَتْحِ \* مَا شَدَّ سَفْجٌ هَذَا الرِّيحُ أَيْ شَدَّ هَبَّهَا \* الْأَسْفِيْدُ أَيْجٌ بِالكُسْرِ هُوَ مَا دُ الرِّصَاصِ  
 وَالْأَذْكُ وَالْأَذْكِيُّ إِذَا شَدَّ عَلَيْهِ العَجْرُ بِقِي عَارِ السَّرْتَجِ المَلْطَفُ جَلَاءٌ مُعْرَبٌ \* السَّفْجُ كَعَمَلِيسِ الطَّوِيلُ  
 \* السَّفْجُ كَعَمَلِيسِ الظَّلِيمِ الخَفِيفُ وَطَائِرٌ كَثِيرٌ الْإِسْتِنَانِ وَسَفْجٌ لَهُ سَفْجَةٌ عَجَلٌ لَهُ نَقْدٌ \* الْأَسْفَجُ عَرُوقٌ  
 شَجَرٌ نَافِعٌ فِي القُرُوحِ العَفْنَةِ \* السِّكْبَاجُ بِالكُسْرِ مُعْرَبٌ وَالسُّكْبِيْنُجُ دَوَاعِمٌ \* سَاجٌ اللُّقْمَةُ كَسَمِجٍ سَلْجَا  
 وَسَلْجَانَا بَلْعَمًا أَوِ الْأَيْلِ اسْتَطَلَقَتْ عَنْ أَكْلِ السَّلْجِ كَسَلْجٍ كَنَصْرٍ وَسَلْجُ الفَصِيلِ النَّاقَةُ رَضْعُهَا السَّلْجَانُ كَصَلْبَانِ  
 الكَلْفُومِ وَكَقُمَّحَانِ نَبَاتٌ كَالسَّلْجِ كَقَبْرِ وَتَسَلْجُ الشَّرَابِ وَاسْتَلْجَهُ الحُّ فِي شُرْبِهِ كَأَنَّهُ مَلَأَ بِهِ سَلْجَانَهُ  
 وَالسَّلَالِيحُ الدُّبُ الطَّرَاوُ وَالسَّلِيحَةُ السَّاجَةُ أَيْ يُشَقُّ مِنْهَا البَابُ وَالسَّلِجَنُ كَسَلْخَفِ الكَعَكِ وَالسَّلْجُ  
 وَالسَّلْجُ العَطَاؤُ وَكَصَرْدِ أَصْدَافٍ بِعَرِيَّةٍ فِيهَا شَيْءٌ يُوَكَّلُ وَطَعَامٌ سَلِيحٌ وَسَلْجَلِجٌ كَسَفْرَجَلٍ وَقَدْ عَمِلَ طَيِّبٌ  
 بِتَسَلْجِ أَيْ يَبْتَلِجُ \* سَلْعُوجٌ كَقَرْبُوسٍ د \* السَّلْمُجُ أَنْصَلَ الطَّوِيلُ أَيْ أَنْدَقِيحٌ سَلَامِيحٌ \* السَّلَامِيحُ

الطويل \* سمج ككرم سماجة تمع فهو سمج وسمج وسميج ج سماج وسججه تسميجا والسمج والسميج  
اللبن الدسم الغبيث الطعم \* سمجان بالكسر د من طخارستان \* السمجج من الخيل  
والأثن الطويلة الظاهر كالتسحاج والفرس القباء الغليظة النخض نخض الأناث والقوس الطويلة  
والسمجج الطويل المغيظ والسمجة الطول في كل شيء \* السمرج كسفع وسفجة استخراج  
الخراج في ثلث مرات أو سم يوم ينتقد فيه الخراج وسمرج له أي اعطه \* السمعج اللبن الدسم  
الحلو \* السملج كعملس الخفيف واللبن الحلو كالتساليح بالضم وعشب من المرعى وسهم لطيف  
وكسفا رعي للنصارى وسملجته في حلقى جرعتة جرعاً سهلاً ورجل سماج الذكر وسملجة مدور وطويلة  
\* سمسج كلامه كذب فيه والذراهم زوجها وأرسل وأسرع وقتل شد يد أو شد ذى الحلف  
ولبن سمسج خلط بالماء أو دسم حلو كالسمسج فيهما والسمسج من الخيل المعتدل الأعضاء وساهج ع  
بين عمان واليمن وساهج إشباعه أو ع أخرقريب منه ولبن سماهج عماهج بضمهما ليس بخلو  
ولا أخذ طعم والسماهج بالكسر الكذب \* السنج بضمين العناب وكتاب اثر دخان السراج في الحائط  
وكل ما لطخته بلون غير لونه فقد سنجته والسراج عن ابن سيدة كالسنج وسليمان بن معبد  
والحافظان ابوعلى الحسين بن محمد بن أبي بكر ومحمد بن عمر السنجيون بالكسر محمد ثور وسنج بالضم  
ة باميان وبالكسرة جزو وكعمران قصبة بخراسان وسنجة الميزان مفتوحة وبالسين أفصح من الصاد  
وسنجة نهر بديار مصر ولقب حفص بن عمر الرقي وبالضم الرقطة ج سنج كحجر وبرد مسنج مخطط  
\* السنماذج بالضم حجر يجلوبه الصيقل السيوف ويجلى به الأسنان \* الساج شجر والطيلسان  
الأخضر والأسود وساج سوجاً وسواجا بالضم وسوجاناً سارر ويد أوسرج كحور وكغراب موضعان  
وابوسراج الضبي الحويبي عبد مناة بن بكر فارس بدوة والسوجان الذهب والفضة وكساء مسوج  
\* نخذ مدوراً \* موج الطيب كمنع سحقه والرياح اشتدت فهي سيهج وسيهوج ومهوج ومهوج

والأرض تشرتها والقوم ليلتهم سار وها والمسح مسر الرياح وكينبر الذي ينطق في كل حق وباطل والمصع  
والأساهيح شروب مختلفة من السير \* سيج ككتف يد بالشعر وكتاب الحايط وما أحيط به  
على شيء مثل النخل والكرم وقد سيج حايطه تسبيجا وسيجان بن فدوكس بالكسر ووهب بن منبه  
بن كامل بن سيج بالفتح أو بالكسر وبالتعريف أخوه صام شيخا اليمن

## \* فصل الشين \*

\* شاحة الأمر كمنعه أخزفه \* الشح محرقة الباب العاني البناء أو الأبواب واحد ما بهاء  
واشبهه رده \* شح رأسه يشح ويشح كسره والمعرشفة والمعازة قطعها والشراب مزجه ورجل  
أشح بين الشح في حبه أثر الشح وبيهم شجاج أي شح بعضهم بعضا والتشحيح التصحيح والأشح العصري  
صايب واسم جماديه \* شحج البعل والغراب صوته كشحجه وشحجانه شحج يجعل وضرب وشحج  
الغراب أسن وغلف صوته البغال بنات شحج ككتان والحمار النوحش مشحج كينبر وشحج ككتان  
والمتة بن الشحج محدث رينوشحج بطنان في الأزدي والغريان مستشحيات أي استشحيين فشحج  
\* الشرج محرقة العري ومنفسح الوادي ومجرة الساء ووزج المرأة وانشقاق في القوس والشرج  
الذرة ومسيل ماء من الحرة إلى السهل ج شراج وشروج والشركة والمزج والجمع والكذب  
وشد الخريطة الإشراج والتشريج والمثل كالشرج والنوع ونضد اللبن وواد بالهم وسعد بن شراج  
كتان محدث مقرئ فرد وماء لمي عمس ووزرين صهيب الشرجي محدث وشرج العيرز ع  
يقرب المدينة والشرية شيء من سعف يحمل فيه البطيخ ونحوه وقوس يتخذ من الشرج للعود الذي  
يشق فلقيين وجد يله من قصب للتحام والعقمة التي ياصق بهار يش السهم وعلى بن محمد الشرجي محدث  
والشرجة د بساجل اليمن وحفرة تفر في بسط فيها جلد فيسقى منها الإبل وانشرج انشق والتشريج  
الخياطة المتباينة والشرجان لوفان مختلفان وعطانيري البرد والمشارجة المشابهة وفتيات

مُمَشَّرَاتٌ مُتَسَارِيَاتٌ فِي السِّنِّ وَتَشْرَجُ اللَّحْمُ بِالشَّحِيمِ تَدَاخُلُ رِدَابَةٌ أَشْرَجَ بَيْنَهُ الشَّرَجُ إِذَا كَانَتْ  
 إِحْدَى خُصِيَّتَيْهِ أَعْظَمَ مِنَ الْأَعْرَفِ \* الشَّطْرَجُ وَلَا يَفْتَحُ أَوْلَاهُ لَعِبَةٌ م وَالسَّيْنُ لُغَةٌ فِيهِ مِنَ الشُّطَانِ  
 وَالنَّسْطِيرُ وَالشَّيْطَرَجُ بِكسْرِ الشَّيْنِ د وَأَمَّ مَعْرَبٌ جِئْتُكَ بِالْهِنْدِيَّةِ نَافِعٌ لَوْجَعِ الْمَفَاصِلِ وَالْبَهْقِيُّ وَالْبَرَصِيُّ  
 \* الشُّفَارِجُ كَعَلَابِطِ الطَّبِيقِ فِيهِ الْفَيْخَاتُ وَالسُّكْرَجَاتُ مَعْرَبٌ بِبِشَارِجٍ \* الشَّافَايُجُ نَبْتُ مَعْرَبٍ  
 شَابَانُكَ وَهُوَ الْبَرْنُوفُ \* شَلَجٌ قِيلَ لِذَلِكَ مِنْهُ يُوسُفُ بْنُ يَحْيَى الشَّيْخِيُّ الْحَدِيثُ \* الشَّمَجُ الْخَلْطُ  
 وَالِاسْتِعْجَالُ وَالْخِيَاطَةُ الْمُتَبَاعِلَةُ وَمَا ذُقْتَ شَمَا جَا كَسَابِ شَيْبًا وَنَاقَةٌ شَمَجِي كَبَشَكِي سَرِيعَةٌ  
 وَيُنَوِّشَمَجِي ابْنُ حَرِيمٍ مِنْ قَضَاعَةَ وَهُوَ الْجَوْهَرِيُّ وَأَمَّا بِنُوشَمَجٍ بِنِ فِرَازَةَ فَبِهَا الْخِزَاءُ الْمُعْجَمَةُ وَسُكُونِ  
 الْمِيمِ وَغَلِطَ الْجَوْهَرِيُّ \* الشَّمْرَجَةُ إِسَاءَةُ الْخِيَاطَةِ وَحُسْنُ الْحِضَانَةِ وَمِنْهُ اسْمُ الْمَشْرَجِ وَالتَّخْلِيضُ  
 فِي الْكَلَامِ وَالشَّمْرَجُ كَقَنْفِذٍ وَزَيْمُورِ الثَّوْبِ وَالسُّجْلُ الرَّقِيقُ النَّسِجُ وَالشَّمْرَجُ الْمُخَلَّطُ مِنَ الْكَدِّ بِالشَّارِجِ  
 الْأَبَاطِيلُ \* الشَّنَجُ مَحْرُكَةُ الْجَمَلِ وَقَبْضٌ فِي الْجِبَالِ شَنِجٌ كَفَرِحَ وَانْشَجَ وَتَشَجَّ وَشَنَجْتَهُ تَشْنِيجًا وَفَرَسٌ شَنِجٌ  
 النَّسَامِدُ حُ لَإِنَّهُ إِذَا شَنِجَ لَمْ تَسْتَرِخْ رِجْلَاهُ وَكَمُحَمَّدٍ عَلِمَ وَبِالْكَسْرِ جَدُّ خَلَادِ بْنِ عَطَاءِ الْحَدِيثِ وَابُو بَكْرٍ  
 هَدَا اللَّهُ بِنُ مُحَمَّدٍ الشَّنَجِيَّ بِالْكَسْرِ شَنِجٌ رِبَاطُ الشُّوَيْبِيَّةِ \* شَهْدَانُجٌ وَيُقَالُ شَا فِدَانُجٌ وَهُوَ حَبُّ الْقَنْبِ يَنْفَعُ  
 مِنْ حُمَّى الرَّبِيعِ وَالْبَهْقِيِّ وَالْبَرَصِ وَيَقْتُلُ حَبُّ الْقَرْعِ الْكَلْبَ وَوَعَالِي الْبَطْنِ مِنْ حَارِجٍ أَيْضًا \* شَامْتَرَجٌ م  
 نَافِعٌ وَرَقُهُ وَيَبْدُنُ لِلْجَرَبِ وَالْحِكْمَةُ الْكَلْبُ وَشَرَبًا لِمَا نَهَى مِنَ الْحَمِيَّاتِ الْعَنِيْقَةِ \* شَا ذَمَجٌ م

نَافِعٌ مِنْ قُرُوحِ الْعَيْنِ \* شَيْخٌ كَمِيلٌ مُعَدَّثٌ رَوَى عَنْ طَارُوسٍ

### \* فصل الصاد \*

\* الصَّرَجُ وَيُضَمُّ الَّذِي يُخْزِزُهُ مَعْرَبٌ \* صَجٌّ ضَرْبٌ حَدِيدٌ أَعْلَى حَدِيدٍ فَصُوتًا وَالصَّجِجُ بَضْمَتَيْنِ ذَلِكَ  
 الصَّوْتُ \* الصَّارُوجُ النَّوْرَةُ وَأَخْلَاطُهَا مَعْرَبٌ وَصَرَجٌ الْكَوْضُ تَصْرِيحًا \* صَرْمَنِيَّانُ نَاحِيَةٌ مِنْ نَوَاحِي  
 قَرْمَلٍ مَعْرَبٌ جَرْمَنِيَّانُ \* الْمَصْنَعُ الْمَنْصُوبُ لَدُنْكَ \* الصَّرَكِيَّانُ يَفْتَحُ الصَّادَ وَاللَّامَ الْمَخْمَنِ

ج صَوَابِجَةٌ وَصَلَجَ الْفِضَّةُ إِذَا بَهَا وَالذُّكْرُ ذَلِكَ وَبِالْعَصَابِ وَالصَّلَجُ مَحْرَكَةُ الضَّمِّ وَالصَّلَجُ الشَّدِيدُ  
 الْأَمَلْسُ وَالْأَصْمُ وَلَيْسَ تَضْحِيفَ الْأَصْلَحِ وَالتَّصَالِحُ التَّصَامُمُ وَالصُّوْلُجُ الْفِضَّةُ وَالصَّنَائِبُ الْخَالِصُ كَالصُّوْلُجَةِ وَالصَّلَجُ  
 بِضَمِّينِ الدَّرَاهِمِ الصِّحَاحُ وَكَرْكُجَةُ الْفِيلِجَةُ مِنَ الْفَزْوِ وَالصَّلِجَةُ سَبِيكَةُ الْفِضَّةِ الْمُصَنَّاةُ وَصَلِجًا ذَرَابِغًا  
 \* الصَّلَجُ الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ وَالنَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ \* الصَّجِجَةُ مَحْرَكَةُ الْقَنْدِيلِ ج صَمَجٌ مَعْرَبٌ وَصَوْمِجٌ  
 أَرْضٌ مَجَانُحٌ أَوْ بِالسَّحَابِ الْمَهْلَةِ \* الصَّلَجُ كَعَمَلِيسِ الشَّدِيدِ \* الصَّنِجُ شَيْءٌ يَتَعَدَّى مِنْ صَفْرِ يَضْرِبُ أَحَدًا مِمَّا  
 بِالْأَخْرِ وَاللَّهُ بِأَوْتَارٍ يَضْرِبُ بِهَا مَعْرَبٌ وَمَا أَدْرَى أَيُّ صَنِجٍ هُوَ أَيُّ النَّاسِ وَبِضَمِّينِ قِصَاعُ الشَّيْزِيِّ  
 وَالْأَصْنُوجَةُ بِالضَّمِّ الدَّوَالِقَةُ مِنَ الْعَجِينِ وَبِلَيْلَةٍ صِنَاجَةٌ قَمْرَاءٌ مُضِيئَةٌ وَأَعَشَى بَنِي قَيْسٍ صِنَاجَةٌ الْعَرَبِ  
 كِجْوَدَةُ شِعْرُهُ وَابْنُ صِنَاجٍ يَوْسُفُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ مُحَمَّدٌ وَصَنِجَ النَّاسُ صُنُوجًا رَدُّ كَلًّا إِلَى أَصْلِهِ  
 وَبِالْعَصَابِ ضَرْبٌ وَصَنِجٌ بِهِ تَصْنِيجًا صَرَعَهُ وَصَنِجَةٌ نَهْرٌ بَيْنَ دِيَارِ مَضْرُودٍ وَدِيَارِ بَكْرٍ وَصَنِجَةٌ الْمِيزَانِ  
 مَعْرِيَةٌ \* عَبْدٌ صِنَهَاجٌ وَصِنَهَاجَةٌ بِكَسْرِ هَمَاعِرٍ يُقْنَى الْعَبُودِيَّةُ وَصِنَهَاجَةٌ بِالْكَسْرِ قَوْمٌ بِالْمَغْرِبِ مِنْ وَلَدِ  
 صِنَهَاجَةَ الْحَمِيرِيِّ \* الصُّرُجَانُ كُلُّ يَابِسِ الصُّلْبِ مِنَ الدُّوَابِّ وَالنَّاسِ وَتَذَلَّةٌ صَوَّجَانَةٌ يَابِسَةٌ  
 كَنَزَةُ السَّعْفِ وَأَنْتَ صَوَّجَانٌ هُوَ أَيُّ النَّاسِ هُوَ \* الصِّيْهِجُ الصَّلَجُ وَالصِّيْهِوَجُ الْأَمَلْسُ وَبَيْتٌ صِيْهِوَجٌ  
 مَمْلُوسٌ \* وَبِرْصَهَاجٍ صِهَابٍ \* الصِّهْرِيجُ كَقَنْدِيلٍ وَعَلَا بِطِحْرُوسٍ يَجْمَعُ فِيهِ الْمَاءُ وَالْمَصْهَرَجُ  
 الْمَعْوَلُ بِالضَّارِ وَجٍ وَصَهْرَجَتْ قَرْيَةٌ أَنْ شَمَالِي الْقَاهِرَةَ \* لَيْلَةٌ صِيَاجَةٌ مُضِيئَةٌ

\* فصل الضاد \*

\* ضَمَّجَ الْقَمِيَّ بِنَفْسِهِ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ كَلَالٍ أَوْ ضَرْبٍ \* أَضَجَّ الْقَوْمُ إِسْتِجَابًا مَا حَوَّاهُ وَجَلَبُوا فَذَا جَزَعُوا  
 وَغَلَبُوا فَضَجُوا يَضْجُونَ ضَجِيجًا وَالتَّضْجَاجُ كَسَحَابِ الْقَمَرِ وَالْعَاجُ وَخَرَزَةُ وَبِالْكَسْرِ الْمَشَاغِبَةُ وَالْمُشَارَةُ  
 كَالْمُضَاجِجَةِ وَصَمِغٌ وَكُلُّ شَجَرَةٍ يُسَمَّى بِهَا الطَّيْرُ أَوْ السَّبَاعُ وَالضَّجُوجُ نَائِقَةٌ تَضْجُ إِذَا حَلِمَتْ وَضَجِجٌ تَضْجِجًا  
 ذَهَبٌ أَوْ مَالٌ رَسَمَ الطَّيْرَ أَوْ السَّبْعَ \* ضَرْجُهُ شَعْرَةٌ فَانْضَرْجٌ وَطَاطُغُهُ فَتَضْرَجُ وَالْقَاهُ وَعَيْنٌ مَضْرُوجَةٌ

وَإِسْعَةَ الشَّقِّ وَأَنْضَرَ جِ اتَّسَعَ وَمَا بَيْنَهُمْ تَبَاعَدَ وَالْعُقَابُ انْقَضَتْ عَلَى الصَّيْدِ أَوْ اخْتَدَتْ نَبِي شَقِّ وَنَضَرَ جِ  
 الْمَرْقُ تَشَقَّقُ وَالنُّورُ تَفْتَحُ وَالْمَخْدُ أَحْمَارُ وَالْمَرَاةُ تَبْرُجُ وَضَرَ جِ الْحَبِيبُ تَضْرِبُ بِجَارِحَاهُ وَالْأَبْلُ رَكُضَهَا  
 فِيهِ الْغَانُ وَالْكَلَامُ حَسَنُهُ وَزَوْقُهُ وَالثَّوْبُ صَبَعُهُ بِالْحَمْرَةِ وَالْأَنْفُ بِاللِّمِّ أَدْمَاهُ وَالْإِضْرَجُ كِسَاءُ الصُّرُ  
 وَالْمُخْزَالُ أَحْمَرُ وَالْفَرَسُ الْكِبْرَادُ وَالصَّبْغُ الْأَحْمَرُ وَالْمُضْرَجُ كَمُحَدَّثِ الْأَسَدِ وَالْمُضَارِجُ كَمَنَارِ  
 الْمَشَاقِّ وَالثِّيَابُ الْخُلُقَانُ وَضَارِجُ عِ وَعَدُوٌّ وَضَرَ جِ شَدِيدٌ \* الضَّرِيحِيُّ مِنَ الدَّرَاهِمِ الزَّائِفُ  
 \* الضَّرْوَجُ الْفِضَّةُ وَالصُّوَابُ بِالنَّصَادِ الْمَهْمَلَةِ \* الضَّمَجُ لَطَخَ الْجَسَدَ بِالطَّيِّبِ حَتَّى كَانَهُ يَقْطُرُ وَدَوِيْبَةٌ  
 مَنِينَةٌ تَلْسَعُ وَبِالتَّحْرِيكِ هَيِّجَانُ الْمَابُونِ وَقَدْ ضَمَّجَ كَفَرِحَ وَافَةً تُصِيبُ الْإِنْسَانَ وَاللُّصُوقُ بِالْأَرْضِ  
 كَالْإِضْلَاجِ \* الضَّمْعُ الْمَرَاةُ الضَّخْمَةُ النَّامَةُ وَكَذَلِكَ الْمَعِيرُ \* الضُّوَجُ مَنَعَطُ الْوَادِي وَتَضَرَّجُ الْوَادِي  
 كَثُرَ ضَوَاؤُهُ وَضَاجَ مَا لَمْ يَأْتَسَعْ كَالضَّاجِ وَالضُّوَجَانُ وَالضُّوَجَانَةُ الصُّوَجَانُ \* أَضْهَجَتْ  
 النَّافَةُ لَقَّتْ وَلَدَهَا \* ضَاجَ يَضِجُ ضِيْرَجًا وَصَيَّجًا مَا لَمْ

### \* فصل الطاء \*

\* طَبِجَ كَفَرِحَ حَسَقُ وَالطَّبِجُ اسْتِحْكَامُ الْحِمَاقَةِ وَالضَّرْبُ عَلَى الشَّيْءِ الْأَجْرَفِ كَالرَّاسِ وَتَطَبَجَ فِي الْكَلَامِ  
 تَفَنَّنَ وَتَنَوَّعَ وَالطَّبِيبَةُ كَسَكِينَةِ الْأَسْتِ \* الطَّبَا هَجَّةُ اللَّحْمِ الْمَشْرُوحِ مُعْرَبٌ تَبَامَنَةٌ \* الطَّنْزُجُ الْفُخْرُ  
 \* الطَّلَازُجُ الطَّرِي مُعْرَبٌ تَارَةً وَمِنْ الْجَدِيدِ الصَّحِيحِ الْجَمِيدِ النَّقِيُّ \* الطَّنُوجُ كَسَفُودِ النَّاحِيَةِ وَرَبِ  
 دَائِقِ مُعْرَبٌ \* طَفْسُونُجٌ دَبْشَاطِيٌّ دَجَلَةٌ \* الطَّنُوجُ الصَّنُوفُ وَالكَرَارِيْسُ لِأَوَّاحِدِهَا وَطَنْجَةٌ  
 بِشَاطِيٍّ بِحَرِّ الْمَغْرِبِ \* الطَّيْهُوجُ ذَكَرَ السِّدَّكَانَ مُعْرَبٌ

### \* فصل الطاء \*

\* طَلَجَ صَاحٌ فِي الْحَرْبِ صِيَاحُ الْمُسْتَعِيثِ وَبِالضَّادِ فِي غَيْرِ الْحَرْبِ

\* العَجَّةُ محرَّكة البغيض الطَّعام الَّذِي لَا يَبْعِي مَا يَهْوَى وَلَا يَحْبِرُ فِيهِ \* العَجَجُ وَيَعْرَكُ الشَّجُّ وَالْجَمَاعَةُ  
 مِنَ النَّاسِ كَالْعُجَّةِ بِالضَّمِّ وَالْقِطْعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَعَجَجَ يَعِجُّ إِذَا مَ الشَّرْبَ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَالْعَجَجُ الْجَمْعُ  
 الْحَثِيثُ وَالْعَجْوُجُ الْبَعِيرُ السَّرِيعُ الضَّخْمُ كَالْعَثْنَجِ وَالْعَثْوَجُ وَاعْتِجَاجًا سَرَعٌ \* عَجَّ يَعِجُّ وَيَعِجُّ  
 كَهَيْلِ عَجَا وَعَجِجًا صَاحٌ وَرَفَعَ صَوْتَهُ كَعَجِجِ وَالنَّاقَةُ زَجْرًا فَتَقَالُ عَاجٍ وَعَاجٍ وَالْقَوْمُ أَكْثَرُ وَأَنْفِي فَنَوْنُهُمُ الرُّكُوبُ  
 وَالرِّيحُ اشْتَدَّتْ فَأَنَارَتِ الْغُبَارَ كَأَنَّ عَجَّ فِيهِمَا وَيَوْمَ مَعْجٍ وَعَجِجَ وَرِيَا حُ مَعَا حَيْجُ وَالْعَجَّةُ بِالضَّمِّ طَعَامٌ  
 مِنَ الْبَيْضِ مُوَلَّدٌ وَالْعَجَاجُ كَسَحَابِ الْأَحْمَقِ وَالْغُبَارُ وَالذُّخَانُ وَرَعَا عِ النَّاسِ وَالْعَجَاجَةُ الْأَيْلُ الْكَثِيرَةُ  
 الْعِظْمَةُ وَلَفَّ عَجَاجَتَهُ عَلَيْهِمْ أَغَارَ عَلَيْهِمْ وَلَبَّدَ عَجَاجَتَهُ كَفَّ عَمَّا كَانَ فِيهِ وَالْعَجَاجُ الصِّيَاحُ مِنْ كُلِّ  
 دَعْوِ صَوْتٍ كَالْعَجَاجِ وَابْنُ رُوَيْبَةَ الشَّاعِرُ وَهُمَا الْعَجَّاجَانِ وَالْعَجَّاجُ النَّجِيبُ الْمُسْنُ مِنَ التَّخْيِيلِ وَطَرِيقُ  
 عَاجٍ مَمْتَلِيٌّ وَعَجِجَ الْبَعِيرُ ضَرْبٌ فَرَعًا أَوْ حِمْلًا عَلَيْهِ حِمْلٌ ثَقِيلٌ وَعَجِجَ الْبَيْتُ مِنَ الذُّخَانِ تَعَجَّجًا مَلَأَهُ  
 فَتَعَجَّجَ \* الْعَدْرَجُ كَعَمَلِ السَّرِيعِ الْخَفِيفِ وَاسْمٌ وَمَا بِهَا مِنْ عَدْرَجٍ أَحَدٌ \* الْعَدْرَجُ الشَّرْبُ وَعَدْرَجٌ  
 عَادِجٌ مَبَالِغَةٌ وَكَمَنْبَرِ الْغَيُورِ السُّيِّئِ الْخُلُقِ وَالْكَثِيرِ اللَّوْمِ \* عَدْلَجُ السِّقَاءِ مَلَأَهُ وَوَلَدَهُ أَحْسَنُ غَدَاءَهُ  
 وَاللُّوْلُوكُ عَدْلُوجٌ وَالْمَعْدَلُجُ الْمَمْتَلِيُّ النَّائِمُ الْحَسَنُ الْخُلُقِ وَهِيَ بِهَاءٍ وَعَيْشٌ عِدْلُوجٌ بِالْكَسْرِ نَاعِمٌ  
 \* عَرَجٌ عَرُوجٌ وَمَعْرَجٌ أَرْتَقَى وَأَصَابَهُ شَيْءٌ فِي رِجْلِهِ فَخَمَعٌ وَابِسٌ بِخِلْقَةٍ فَإِذَا كَانَ خِلْقَةً فَعَرَجٌ كَفَرَجٍ  
 أَوْ يَثَلْتُ فِي غَيْرِ الْخِلْقَةِ وَهُوَ عَرَجٌ بَيْنَ الْعَرَجِ مِنْ عَرَجٍ وَعَرَجَانٌ وَأَعْرَجُهُ اللَّهُ وَالْعَرَجَانُ مَحْرُكَةٌ  
 مَشِيَّتُهُ وَأَمْرٌ عَرِيجٌ لَمْ يَبْرَمْ وَعَرَجٌ تَعْرِيجًا مَيْلٌ وَأَقَامَ وَحَسَّ الْمَطِيئَةَ عَلَى الْمَنْزِلِ كَتَعْرَجَ وَالْمَنْعَرَجُ الْمَنْعُطُ وَالْمَعْرَاجُ  
 وَالْمَعْرَجُ وَالْمَعْرَجُ السَّلْمُ وَالْمَصْعَدُ وَالْعَرَجُ مَحْرُكَةٌ غَمِيضَةٌ الشَّمْسِ أَوْ أَنْعَرَجُهَا تَدْوَالُ الْمَغْرِبِ وَكَتَفٌ مَا لَا يَسْتَقِيمُ  
 بِوَلَدِهِ مِنَ الْأَيْلِ وَبِالْفَتْحِ دَبَّ بِالْمَيْمِ وَوَادٍ بِالْحِجَازِ ذُو تَخْيِيلٍ وَعَبْلَادٌ هُدَيْلٌ وَمَنْزِلٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ  
 مِنْهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو بْنِ عُمَانَ الْعَرَجِيُّ الشَّاعِرُ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْأَيْلِ نَحْوَ الثَّمَانِينَ أَوْ مِنْهَا إِلَى تِسْعِينَ  
 أَوْ مِائَةً وَخَمْسِينَ وَفَرِيقَةٌ مِنْهَا أَوْ مِنْ حَمَسْمَايَةَ إِلَى الْفَيْ وَكَسْرُ عَرَجٍ أَعْرَاجٌ وَعُرُوجٌ وَالْعَرِجَاءُ مَمْدُودَةٌ

الهاجرة وأن ترد الأبل يومًا صفت النهار ويوما غدوة وأن يأكل الإنسان كل يوم مرة وبلا لا يم  
 ع وأعرج حصل له ابل عرج ودخل في وقت غيبوبة الشمس كعرج وفلانا أعطاه عرجًا من الأبل  
 والاعرج الغراب وثوب معرج مضط في التواء وعرج وعراج معرفتين ممنوعتين الضباع يجعلونها  
 بمنزلة القبيلة والعرجاء الضمغ وذو العرجاء اكمة بارض مزينة وعرجاة كمامة اسم وعريجة كعريفة  
 جد نسير بن ديسم وبنو الاعرج حم م والعرج من المحذون كثير ون والاعيرج حية صماء  
 لا تقبل الرقيصة وتطفر كالافعى قال الليث لا يوثق ج الاعيرجات والعارج الغائب والعرفج  
 اسم حير بن سبأ واعر فجع جد في الأمر العرج بالضم الصكب الضخم \* هرطوج كزنبور ملك  
 \* العرفج شجر سهل واحد بهاء وبه سمي الرجل والعرا فح رمال لا طريق فيها والعر فجة  
 ضرب من التكاخ وعر فجاء ع اوماء لبني عميل \* هر ج دفع والجارية نكحها والارض بالمسحاة قلبها  
 \* عسج مد العنق في مشيه وبغير معساج والعوسجة ع بالهن ومعدين للفضة وشوك ج عوسج  
 وعسج المال كفرح مرصت من رعيتها وهو سح فرس طفيل بن شعيب والعوامج قبيلة م واعسج  
 الشيخ اعسجا ماضى وتعو ج كبراً \* العسلج والعسلوج بضمهما مالان واخصر من القضبان  
 وعسلجت الشجرة اخرجته وجارية عسلوجه النبات ناعمة وكعسلج الطيب من الطعام او الرقيق  
 منه وة بالبحرين وقوام عسلج بالضم قد ناعم \* العسج كعسلج الظليم \* العسج كعسلج  
 المنقبض الوجه السبي الخلسي \* الاعصج الاصلح \* العصلج كعسلج المعوج الساق \* العصا فح  
 كعلا بطا والفاء مثلثة والعصا فح كعلا بطا كعلا صا الصلب الشد يد والضم السمين \* العضمجة  
 الثلثة \* العفج بالكسر وبالتهريك وكصنف ما ينتقل الطعام اليه بعد المعدة ج اعفاج  
 والاعفج العظيمها وعفج يعفج ضرب وجارية جامعها والمعفج كمنبر الاحق لا يضبط الكلام والعمل  
 والمعفج والمعفاج والمعفجة العصا والمعفجة يحمر الغام نهاء الى جنب العياض اذا قلص ما اعمياض



هَرَبُوا رَاغَمْتُوا مِنْهَا وَالْمَعْدِنَجُ الضَّمُّ الْأَحْمَى وَالنَّاقَةُ السَّرِيعةُ وَتَعْفُجٌ فِي مَشِيهِ تَعْوِجٌ وَاعْتَنَجَ اسْرَعُ  
 \* الْعَفْجُ الطَّوِيلُ الضَّمُّ \* الْعَفْجُ كَجَعْفَرٍ وَمَلْعَامٌ وَعَلَا بَطِ الضَّمُّ السَّمِينُ الرَّحْوُ وَكَجَعْفَرِ الصَّلْبِ  
 الشَّدِيدِ وَهُوَ مَعْصُوبٌ مَا عَفِضَ بِالضَّمِّ مَا سِنٌ \* الْعَلْجُ بِالْكَسْرِ الْعَيْرُ وَحِمَارُ الْوَحْشِ السَّمِينُ الْقَوِيُّ  
 وَالرَّعِيفُ الْغَلِيظُ الْكَرْفُ وَالرَّجُلُ مِنْ كَفَّارِ الْعَجْمِ جُ عُلُوجٌ وَأَعْلَاجٌ وَمَعْلُوجَاءٌ وَمَعْلُوجِيٌّ وَعَلِجَةٌ وَهُوَ  
 حَلْجٌ مَالٌ إِزَاوُهُ وَعَالِجَةٌ عِلَاجٌ وَمَعَالِجَةٌ زَاوَلُهُ وَدَاوَاهُ وَعَلِجَةٌ غَلَبَهُ فِيهَا وَاسْتَعْلَجَ جِلْدَهُ غَلَطَ وَرَجُلٌ  
 هَلْجٌ كَكْتِفٍ وَصُرْدٌ وَعَلْرٌ شَدِيدٌ صُرِيحٌ مُعَالِجٌ لِلْأُمُورِ وَبِالتَّحْرِيكِ أَشْيَاءُ النَّخْلِ وَالْعُلْبَانُ بِالضَّمِّ  
 جَمَاعَةُ الْعِضَاهِ وَبِالتَّحْرِيكِ اضْطِرَابُ النَّاقَةِ وَوَعٌ وَذَبْتَمٌ وَالْعَالِجُ بَعِيرٌ يَرْعَاهُ وَوَعٌ بِهِ رَمْلٌ وَالْعَلْجَنُ  
 النَّاقَةُ الْكِنَازُ اللَّحِيمُ وَالْمَرَاةُ الْمَا جِنَةٌ وَبِنُو الْعَلِجِ كَزَيْبِرٍ وَبِنُو الْعِلَاجِ بِالْكَسْرِ بَطْنَانٌ رَاغَمْتُوا وَتَخَدُّوا  
 صِرَاعًا وَبِنَا لًا وَالْأَرْضُ طَالَتْ بِنَاتُهَا وَالْأَمْوَاجُ التَّطَمَّتْ وَالْعَلْجَانَةُ مَحْرَكَةٌ تُرَابٌ تَجْمَعُهُ الرِّيحُ فِي أَصْلِ  
 شَجَرَةٍ وَوَعٌ وَمَهْدٌ أَعْلُوجٌ صِدْقٌ وَالْوَكُ صِدْقٌ بِمَعْنَى وَمَا تَعَلَّجْتُ بَعْلُوجٍ مَا تَأَلَّكْتُ بِالْوَكِ \* الْعَلْجَةُ  
 قَلْبِيْنُ الْجِلْدِ بِالنَّارِ لِيَهْضَغَ وَيَبْلَعُ وَالْعَلْجُ شَجَرٌ وَالْمَعْلُجُ كَمَنْعَرِ الْأَحْمَقِ اللَّثِيمِ وَالْهَجِينُ وَحَكْمُ الْجَوْهَرِ  
 بِزِيَادَةِ مَا بِهِ غَلَطٌ \* عَمَجٌ يَعْمِجُ اسْرَعٌ فِي السَّيْرِ وَسَمِجٌ فِي الْمَاءِ وَالتَّوَيُّ فِي الطَّرِيقِ يَمِينَةٌ وَيَسْرَةٌ كَتَمَعَجٌ  
 وَالْعَمَجُ كَجَبَلٍ وَسُكْرٍ كَالْحَيْةِ كَالْعَوْمِجِ وَسَمٌ عَمُوجٌ يَتَلَوَّى فِي ذَمَائِهِ \* الْعَمَّجُ كَجَعْفَرٍ وَعَلَا بَطِ الصَّلْبِ الشَّدِيدِ  
 مِنَ الْخَيْلِ وَالْأَبِلِ \* الْعَمَّجُ كَجَعْفَرٍ وَعَلَا بَطِ اللَّيْنِ الْخَثَائِرُ وَالْحَتَالُ الْمُتَكَبِّرُ وَالطَّوِيلُ وَالسَّرِيْعُ وَالْمَتَلِي  
 لَمَحَارٍ وَشَحَابًا كَالْعَمُوجِ وَالْأَخْضَرُ الْمُنْتَفِجُ مِنَ النَّبَاتِ جَ الْعَمَّاجُ \* الْعَمَّجُ أَنْ يَجْتَذِبَ الرَّاكِبُ عِطَامَ  
 الْبَعِيرِ فَيُرْدُهُ عَلَى رِجْلَيْهِ كَالْأَعْنَاجِ وَالْأَسْمُ الْعَمَّجُ مَحْرَكًا وَهُوَ يَضُّ الشَّيْخَ لُغَةً فِي الْمُعْجَمَةِ وَكَتَابٌ حَبْلٌ  
 يَشُدُّ فِي أَصْفَلِ الدَّلْوِ الْعِظَامَةَ ثُمَّ يَهْدُ إِلَى الْعِرَاقِ وَخَيْطٌ خَفِيفٌ يَشُدُّ فِي أَحَدِي إِذَا نِ الدَّلْوِ الْخَفِيفَةَ  
 إِلَى الْعَرَقَةِ وَوَجَّعَ الصَّلْبِ وَالْأَمْرُ وَمَلَاكُهُ وَقَوْلُ لِعَمَّاجٍ لَهُ مَا لِكَسْرٍ أَرْسَلٌ بِلَا رَوِيَّةٍ وَالْعَمَّاجِيَّةُ جِيَادُ الْخَيْلِ  
 وَالْأَبِلُ وَمِنَ الشَّيْبَابِ أَوْلُهُ وَالْعَمَّجِيُّ بِالْفَتْحِ الْغَطِيمُ وَبِالضَّمِّ الضَّمْرَانُ وَالْمِعْمَجُ كَمَنْعَرِ الْمُتَعَرِّضِ لِلْأُمُورِ وَهَجٌ

وَيَعْرَضُ جَدُّ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ مِنْ كِبَارِ اتِّبَاعِ النَّبِيِّينَ وَأَعْنَجَ اسْتَوْثِقَ مِنْ أُمُورِهِ وَاشْتَكَى مِنْ صُلْبِهِ  
 وَعَنْجَةُ الْهُدُجِ مَحْرُكَةٌ عَضَادَتُهُ عِنْدَ بَابِهِ \* الْعَنْجَجُ بِالضَّمِّ الْأَحْمَقُ الرَّخْوُ الثَّقِيلُ كَالْعَنْبُوجِ فِيهِمَا  
 وَكُلُّ بَطِ الْأَجَانِي \* الْعَنْجَجُ كَجَعْفَرٍ وَعَلَا بَطِ الدَّادِ وَالسَّمِينِ الضَّمُّ \* الْعَنْفَجُجُ النَّاقَةُ الْبَعِيدَةُ مَا بَيْنَ  
 الْهُرُوجِ وَالْحَدِيدَةِ الْمُنْكَرَةُ مِنْهَا وَالْمُسْنَةُ الضَّمُّ \* الْعِنَامُجُ كَعَلَا بَطِ الطَّوِيلِ \* عَوْجُ كَفَرِحَ  
 وَالاسْمُ كَعَنْبٍ أَوْ يُقَالُ فِي كُلِّ مَنْتَصِبٍ كَالْحَائِطِ وَالْعَصَاقِيهِ عَوْجٌ مَحْرُكَةٌ وَفِي لُحُوقِ الْأَرْضِ وَاللَّيْلِ كَعَنْبٍ  
 وَقَدْ أَعْوَجَ أَعْوَجًا وَعَوْجَتُهُ فَتَعْوَجُ وَالْأَعْوَجُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ بِلَاوَالِمِ فَرَسٍ لَبِيٍّ هَلَالٍ قُنَسِبَ إِلَيْهِ  
 الْأَعْوَجِيَّاتُ كَانَ لِكِنْدَةَ فَاحَدَكَ سَلِيمٌ ثُمَّ صَارَ إِلَى بَنِي هَلَالٍ أَوْ صَارَ إِلَيْهِمْ مِنْ بَنِي أَكْلِ الْمُرَارِ وَفَرَسٍ لَغِيٍّ بِنِ اعْصَرَ  
 وَالْعَوْدَاءُ الضَّمُّ مِنَ الْأَيْلِ وَهَضْبَةٌ تَنَارُحُ حَبَلِي طَبِيٍّ وَفَرَسٌ عَامِرٌ مِنْ جَوَيْنِ الطَّيِّبِ وَاسْمٌ أَوْضِعَ وَالْقُرُوسُ  
 وَعَاجٌ عَوْجًا وَمَعَاجًا أَقَامَ لِأَزْمٍ مُتَعَدٍّ وَوَقَفَ وَرَجَعَ وَعَطَفَ رَأْسَ الْبَعِيرِ بِالزِّمَامِ وَعَاجٌ مَبْنِيَّةٌ بِالْكَسْرِ  
 زَجْرٌ لِلنَّاقَةِ وَالْعَاجُ الزَّبِيلُ وَالنَّاقَةُ التَّلِيَّةُ الْأَعْطَافِ وَعَظْمُ الْفَيْلِ وَمِنْ خَوَاصِهِ أَنَّهُ إِنْ نُخِرَ الزَّرْعُ  
 أَوْ الشَّجَرُ لَمْ يَقْرَبْهُ دُودٌ وَشَارِبَتُهُمَا كُلُّ يَوْمٍ دَرْدَمًا مِنْ نَهَاءٍ وَعَسَلٍ إِنْ جُمِعَتِ بَعْدَ سَبْعَةِ أَيَّامٍ حَبَلَتْ  
 وَصَاحِبُهُ وَبَابِعُهُ عَوَاجٌ وَذُو عَاجٍ وَادٍ وَعَوْجُهُ تَعْوِجًا رُكْبَةً فِيهِ وَعَوْجُ بْنُ عَوْقٍ بَضَمَهُمَا رَجُلٌ وَلِدٌ  
 فِي سَنَةِ آدَمَ فَعَاشَ إِلَى زَمَنِ مُوسَى وَذَكَرَ مِنْ عَظْمِ خَلْقِهِ شِنَاعَةٌ وَالْعَوْجُ فَرَسٌ عَرُودَةٌ مِنَ الْوَرْدِ  
 وَالْعَوَاجُ مَحْرُكَةٌ نَهْرٌ وَجَبَلًا عَوْجٌ بِالضَّمِّ جَبَلَانِ بِالْهَيْئِ وَدَانٌ عَوْجٌ كَزُبَيْرِمَ \* الْعَوْجُجُ الطَّوِيلَةُ  
 الْعُنُقُ مِنَ الظُّلْمَانِ وَالنُّوقِ وَالظُّبَاءِ وَالنَّاقَةُ الْفَتِيَّةُ وَالطَّوِيلَةُ الرَّجَالِينَ مِنَ النَّعَامِ وَالظُّبِيَّةُ فِي حَقْوَيْهَا  
 حُطَّتَانِ سَوْدَاوَانٍ وَالْحَيَّةُ وَقَطْلُ إِبِلٍ كَانَ لِمَهْرَةَ وَالْعَوَاجُ قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ \* مَا أَعْيَجُ

\* فصل الغين \*

\* فَبِحِجِّ الْمَاءِ كَسَمِعَ جَرَعَهُ وَالغُبَيْجَةَ بِالضَّمِّ الْجُرْعَةُ \* الْغَسْلُجُ الْبَنْجُ الْأَسْوَدُ وَالْأَمْرِيُّ مِنَ الْأَمْرِ وَمَا لَا تَجِدُ

لَهُ طَعْمًا مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ كَالغَسَلِ كَعَمَلِ \* الغَضَلِ فِي اللَّحْمِ إِذَا م تَلَّحَهُ وَلَمْ تَنْضِجْهُ وَلَمْ تَطْبِئْهُ  
 \* غَلَجَ الفَرَسُ يَغْلِجُ جَرَى بِلَا اِخْتِلَاطٍ وَهُوَ مَغْلَجٌ كَمَنْبَرٍ وَتَغْلَجُ بَغَى وَظَلَسَمَ وَالْحِمَارُ شَرِبَ وَتَامَطَ بِأَسَانِهِ  
 وَعَيْرٍ مَغْلَجٌ شَلَالٌ لِعَانَتِهِ وَالْأَهْلُوجُ الغَصْنُ النَّاعِمُ وَالغَلَجُ بِضَمَّتَيْنِ الشَّبَابُ الكَسْنُ \* غَمَجَ المَاءُ كَضَرَبَ  
 وَفَرِحَ جَرَعَهُ وَالغَعَجَةُ وَيُضَمُّ الجُرْعَةُ وَكَكْتِفِ الفَصِيلِ يَتَغَامَجُ بَيْنَ أَرْفَاحِ أُمِّهِ وَمِنَ المِيَاهِ مَا مَ يَكُنْ  
 عَدًّا بِأَكْمَلِ كَعَمَلِ \* الغَمَلُ كَجَعْفَرٍ وَعَسَلِيسٍ وَقِنْدِيلٍ وَزَنْبُورٍ وَمِرْدَابٍ وَهَلَا بِيَّ الَّذِي لَا يَثْبُتُ  
 عَلَى حَالَةٍ يَكُونُ مَرَّةً قَارِيًا وَمَرَّةً شَاطِرًا وَمَرَّةً سَخِيًا وَمَرَّةً بَحِيلًا وَمَرَّةً شَجَاعًا وَمَرَّةً جَبَانًا وَهِيَ غَمَلٌ وَغَمَلٌ  
 وَغَمَلِيَّةٌ وَغَمَلُوحَةٌ \* الغَمَامُ كَعَلَابِ الضَّخْمِ السَّمِينِ \* الغَنَجُ بِالضَّمِّ وَبِضَمَّتَيْنِ وَكَغَرَابٍ وَكِنَابِ  
 المَشْكَلِ غَنَجَتِ الحَارِيَّةُ كَسَمِعَ وَتَغَنَجَتِ وَهِيَ مِغْنَاجٌ وَغَنَجَةٌ وَالغَنَجُ مَحْرَكَةٌ الشَّيْخِ هَذَا لِيَّةُ لَغَةٌ فِي المَهَلَّةِ  
 وَبِالضَّمِّ وَكَكِتَابِ دُخَانِ النُّورِ \* غَنَدًا حَانَ بِالْفَتْحِ دَبْفَارِسٌ بِمَفَازَةِ مُعْطِشَةٍ \* غَاجٌ  
 تَثْنِي وَتَعُطَفُ كَتَغْرُوجِ وَفَرَسٌ غُرُوجٌ اللَّبَانُ وَاسِعٌ جِلْدُ الصَّدْرِ

## \* فصل الفاء \*

\* الفَوْتَجُ دَوَاءٌ مَعْرَبٌ بُوتَنُكَ \* الفَائِجُ النَّاقَةُ الحَامِلُ وَالْحَامِلُ السَّمِينَةُ ضِدُّ الكَوْمَاءِ السَّمِينَةُ  
 وَفَتْجَ نَقَصَ وَالمَاءُ الحَارُّ بِالبَارِدِ كَسَرُ حَرِّهِ وَاثْقَلَ كَفَتْجَ وَفَتْجَ تَرَكَ وَاعْمًا وَانْبَهَرَ كَأَفْتَجَ بِالضَّمِّ \* الفَجُّ  
 الطَّرِيقُ الوَاسِعُ بَيْنَ جَبَلَيْنِ كَالْفُجَاجِ بِالضَّمِّ وَفَجَّ سَلَكَهُ وَالفَجُّ بِالكَسْرِ النَّجْمُ مِنَ الفَوَائِكِ كَالْفُجَاجَةِ بِالفَتْحِ  
 وَالبَطِيخُ الشَّامِيُّ وَقَوْسٌ فُجَاءٌ وَمُنْفَجَةٌ بَانٌ وَتَرَاهَا مِنْ كَيْدِهَا وَفَجَّجْتَهَا رَفَعْتُ وَتَرَاهَا وَمَا بَيْنَ رِجْلَيْ  
 فَتَحَّتْ كَأَفْتَجَتْ وَهُوَ يَشِي مَفَاجًا وَقَدْ تَفَاجَ وَفَجَّ اسْرَعَ وَالنَّعَامَةُ رَمَتْ بِصُومِهَا وَالأَرْضُ بِالفَدَانِ  
 شَقَّهَا شَقًّا مَنكَرًا وَرَجُلٌ أَفَجٌ بَيْنَ العَجَجِ وَهُوَ أَفَجٌ مِنَ العَجَجِ وَالفَجَجُ كَفَدَّ عَدِ وَمُدَّ هَدِ وَخَلَّعَالِ الكَثِيرِ  
 الكَلَامِ المُتَشَبِّعِ بِالمَيْسِ عِنْدَكَ وَالفَجَجُ بِضَمَّتَيْنِ الثَّقَلَاءُ وَالأَفَجِيُّجُ بِالكَسْرِ الرَّادِي وَالوَاسِعُ وَالضَّمِيُّ العَمِيقُ  
 عِدُّ وَالفَجَّةُ بِالضَّمِّ الفُرْجَةُ وَحَافِرٌ مَفْجٌ مَقْبَبٌ \* فَجَّ كَسَعَ وَكَبَّرَ وَفِي مَشِيئَتِهِ قَدَانِي صُدُورٌ قَدَّ مِيَهُ

وتباعد عقباه كفتح وهو افتح بين الفجج محرّكة والتفتح التفرج بين الرجلين وافتح احمم وعنه  
الثنى وحلوبته فرج ما بين رجليها \* فنج كمنع تكبر والفتح اسوامن الفجج تباينا \* الفودج  
الفودج ومركب العروس ومن الناقة الارفاغ والفودجات ع \* الفودنج بالضم نبت معرب \* فرج  
الله الغم يفرجه كشفه كفرجه والفرج العورة والثغر وموضع الخافة وما بين رجلي الفرس وكورة  
بالموصل وطريق عند اصاخ والفرجان حراسان وسجستان او والسند والفرج وبضمين الذي لا يمتكم السر  
ويكسر والقوس البائنة عن الوتر كالفارح والفرج والمرأة تكون في ثوب واحد وبالضم د بفا رس  
منه الحسن بن علي المحدث والفرجة مثلثة التفصي من الهم وفرجة الحايط بالضم والافرج الذي  
لا تلتقي اليمناه لعظماهما والذي لا يزال ينكشف فرجه والاسم الفرج محرّكة والفرج بكسر الراء الدجاجة  
ذات ارج ومن كان حسن الرمي فيصبح يوما وقد تغير رميته وينوم فرج قبيله وافتحها  
القتيل يوجد في فلاة بعسكة من القرى والذي يسلم ولا يواي احدا ومنه لا يترك في الاسلام مفرج  
اي اذا جنى كان على بيت المال لانه لا عاقلة له وكسعد المشط ومن بان مرفقه عن ابطه والفروج  
كصبور القوس التي انفرجت سبتاها وكتنور قميص الصغير وقباء شق من خلفه وفرخ الدجاج ويضم  
كسروج وتفارج القباء والدرابزين شعوقها ومن الاصابع فتحاتها جمع تفرجة ورجل تفرجة  
وتفراجه وتفرجاء وهذه بالنون جبان ضعيف وفرجوا عن الطريق والقتيل انكشفوا وعن المكان  
فركوه وفرج تفرجاءم والفرج البارد والناقة التي وضعت اول بطن حملته وفرجوا جانة عبر وورجل  
افرج الثنايا اقلجها والفرج الناقة انفرجت عن الولادة فتبعض الفحل وتكرمه ومحمد بن  
يعقوب الفرجي محرّكة زاهد مشهور \* افرنج جلد الجمال شوي فيبس اعاليه \* الفرتاج  
بالكسر مئة للابل وبع بيلا دطي \* فرحج في مشيته تفتح والفرحجي في المشي شبه الفرشحة  
الافرنجة جيل معرب افرنج والقياس كسر الراء اخراجاله مخرج الاسفط على ان فتح فانها

لغته والكسراطي \* الفاسج الفاسج والتي أعجلها الفحل فضر بها قبل وقت الضراب والناقة السريعة  
الثابتة والتفسيح التفسيح والفسيح عنى تركبى وعنلى عنى \* فسيح يفسح فرج بين رجلينه ليهول  
كفشيح والتفشيح التفشيح \* تفشيح عرقا عرقت اصول شعره ولم يسئل كانفشيح وجسده بالشحم اخذ  
ما حكه فانشقت عروق اللحم في مداحل الشحم وبدن الناقة تخد دلحها والشى توسع وانفضت  
القرحة انفرجت والافق تبين والسرة انفتحت والدلوسال ما فيها والامر استرحى وضعف  
والبدن سمن جدا والفضيح العرق والمفضاج العفضاج \* الفلج الظفر والفوز كالافلاج والاسم بالضم  
كالقلمية والتقسيم كالتفليح والشق نصفين وشق الارض للزراعة وفي الجزية فرضها يفلج ويفلج في الكلوع  
بين البصرة وضربة بالكسر مكيال م والنصف ويفتح وصافلجان وبالفتحونك تباعد ما بين القدمين  
وتباعد ما بين الاسنان وهو الفلج الاسنان لابد من ذكر الاسنان والنهر الصغير وغلط الجوهري  
في تسكين لامه والافلج البعيد ما بين اليدين وغلط الجوهري في قوله ما بين التدين والغالج  
الجمل الضخم ذو السنامين يحمل من السند للفحلة والفايز من السهام واسترحاء لاحد شقي البدن  
لانصباب خلط بلغمي تنسد منه مسالك الروح فلج كعبي فهو مفلوج وابن خلاوة وقيل له يوم الرقيم  
لما قتل انيس الاسرى تنصر انيسا فقال ابى منه برى ومنه قول المتبرى من الامر انامنه فالج بن  
خلاوة والفلوحة كسفودة القرية بالسواد والارض المصلحة للزرع ج فلا يبع وع بالعراق  
وكسفينة شقة من شقى الخباء كالتنور الكاتب وع وامر مفلج كمعظم غير مستقيم ورجل مفلج الثنايا  
منفرجها وافلج كازميل ع وقلجة ع بين مكة والبصرة وافلجها ظره وبرهائسه قومه واطهره  
وتفلجت قدمه تشفتت \* الفوتنج نبات منه جبلى ونهرى يطول نحو ذراعين وله نوار اسماء تجوزي  
يتخذها التصارى بالقدس اكاليل على رؤسهم يوم عيدهم ويجعلونه ايضا في الماء الذي يصبونه على  
رؤسهم نافع من النافس والبرد اذا طبخ بالزيت ودهن به اليد تزيق من ذوات السموم كلها

فَاتِلْ لِي يَدِ انِ الْمُتَعَدِّ نَائِحٌ لِلجُدَامِ وَالْبَرَقَانِ وَأَمْرَاضٍ كَثِيرَةٍ \* الفنج بضمين الفج الثقلاء  
وكيفهم تابعي روى عنه وهب بن منبه ومحدث وكجبل معرب فذك \* الفنزج رقص للعجم  
يأخذ بعضهم بيدهم معرب بنبجة \* الفزج الجماعة فزوج وافواج حج افاروج وافاروج  
وفاج المسك فاح والنهار برد وافاج اسرع وعدا وارسل الابل على الحوض قطعة قطعة والغابجة متسع ما  
بين كل مرتفعين والجماعة والفنج معرب بينك والجماعة من الناس واحمد بن حسن الفنج ومبة الله  
الفنج وابور شيد الشيخ واحمد بن محمد الاصفهاني ابن أبي الفنج محدثون واصله فيج ككيس والفيوج  
الدين يدخلون السجن ويخرجون ويحرسون ويقال لست براح حتى افوج اي ابرد عن نفسي واستنج  
فلان استخف \* الفنج الخمر ومكيا لها والمصفاة \* فهرج كجعفر د بكون اضطر  
على طرف المفازة معرب فهرة \* الفنج الروم المطمن من الارض

\* فصل القاف \*

\* القنج السجل والقمبجة تقع على الذكر والانثى \* القمبجة لعمية يقال لها عظم وضاح \* القريج كقرطبي  
القانوت \* المزعج كمرمد الطويل \* القطاج كسحاب وكتاب قلنس السفينة والقطج احكام فتله  
والاستقاء من البريه \* القولنج وقد يكسر لامه او هو مكسور اللام وتفتح القاف وتضم مرض معروف  
مولم يعسر معه خروج الثفل والريح \* قنوج كسنورد بالهند فتحة محمود بن سبكتكين \* القنفج  
بالكسر الاثن العريضة السمينة \* احمد بن قاج محدث

\* فصل الكاف \*

\* كاج كمنع ازداد حنقه والكاج بالكسر الحماقة والقدامة \* كنج من الطعام يكنج اكل منه  
ما يكفيه وامتار منه فاكثر \* الكجة بالضم لعمية يأخذ الصبي عذبة فيدورها كأنها حكرة وكج لعب بها  
والكججة لعمية تسمى امهت الكاية وتبيته بن كجج بالضم بخار محدث ويوسف بن احمد بن كجج

التأخي بالفتح \* كَدَجُ الرَّجُلِ شَرِبَ مِنَ الشَّرَابِ كَفَايَتُهُ \* الكَدَجُ محرّكةُ المَأْوَى مُعْرَبٌ كَدَجٌ  
 \* الكَرَجُ محرّكةٌ بِلْدَانِ أَبِي دُلْفِ الْعِجْلِيِّ وَهِيَ بِاللَّيْلِ يَنُورُ وَكَبِيرُ الْمَهْرِ مُعْرَبٌ كَرَةٌ وَالكَرَجِيُّ الْمُخْتَلَفُ  
 وَالكَرَارِجَةُ سَمَكٌ حَضْرٌ قَصَارٌ كَاللُّكْرِيِّ جِ كَقَدَّ عَسَلٍ وَكَرَجِ الْخُبْزِ كَفَرِحَ وَكَرَجِ وَكَرَجِ وَتَكَرَجِ  
 فَدَرَعَهُ حَضْرَةٌ \* الكَرَجُ كَقَرَطِ الْحَانُوتِ أَوْ مَتَاعِ حَانُوتِ الْبَقَالِ \* الكَوَسُجُ وَيَضُمُّ  
 وَهَكَذَا عَرَطُومُهُ كَالْمِنْشَارِ وَالتَّاقِصُ الْأَسْنَانُ وَالبَطِيُّ مِنَ الْبَرَادِيزِ وَكَوَسُجٌ صَارَ كَوَسَجًا \* الكَسْبِجُ  
 كَبْرَقِ الْكَسْبِ مُعْرَبٌ \* الكَسْبِجُ بِالضَّمِّ عَيْطٌ غَلِيظٌ يَشُدُّ الدِّمَى فَوْقَ ثِيَابِهِ دُونَ الزُّنَارِ مُعْرَبٌ كَسْبِي  
 وَالكَسْبِجُ كَبْنَدِيبٍ كَالْحَزْمَةِ مِنَ الْإَيْفِ مُعْرَبٌ \* الكَشَعُجُ وَالكَشَعُجُ مَوْلِدَتَانِ \* الكَلْحُ محرّكةٌ  
 أَنْكَرَهُمُ الشُّجَاعُ وَرَجُلٌ كَرِيمٌ مِنْ صِنْفَةٍ وَبِضْمَتَيْنِ الرَّجَالُ الْأَشِدَاءُ وَالكَيْلِجَةُ مَكْيَالٌ جِ كَيْالِجَةٌ وَكَيْالِجُ  
 وَكَيْلِجَةٌ لِقَبِّ بَحْدِ بْنِ صَالِحٍ \* الكَمَجُ محرّكةٌ طَرَفٌ مُوَصَّلٌ الْفَخْدِ مِنَ الْعِجْزِ \* الكَنْدُوجُ شِبْهُ  
 الْمَخْزَنِ مُعْرَبٌ كَنْدٌ وَكَنْدٌ جَةٌ الْبَابُ فِي الْجُدْرَانِ وَالطَّيْقَانِ مَوْلِدَةٌ \* الكَاكِنُجُ صَمْغٌ شَجَرَةٌ مِنْبَتُهُ  
 بِجِبَالِ مَرَاةٍ مِنَ الطِّفْلِ الصُّوْفِ حُلُوفِهِ بَرْدَةٌ كَأَفُورِيَّةٍ يَلِينُ الطَّبَعُ وَيَنْقَعُ مِنْ قُرُوحِ الْمَنَانَةِ وَمِنْ  
 الْأَوْرَامِ الْحَانَةِ \* الكِنَافِجُ بِالضَّمِّ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالسَّمِينُ الْمُتَلَيُّ وَالْمُكْتَمِرُ مِنَ السَّنَابِلِ

## \* فصل اللام \*

\* لَبِجٌ بِهِيَ الْأَرْضُ صَرَعَهُ وَبِالْعَصَا ضَرَبَهُ وَبِرُكْلِهِ بَجَّ بَارَكَةٌ حَوْلَ الْبَيْتِ وَالتَّلْجِيَّةُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَبِالتَّحْرِيكِ  
 حَادِيَةٌ ذَاتُ شَعْبٍ يُصَادُ بِهَا الدِّبُّ جِ لَبِجٌ وَلَبِجٌ وَاللَّبَاجُ بِالْكَسْرِ الْأَحْمَقُ الضَّعِيفُ وَلَبِجٌ بِهِ  
 كَعْنَى صَرَعٌ \* اللَّجَاجُ وَالتَّلْجَاةُ الْخِصُومَةُ لَبِجَتْ بِالْكَسْرِ تَلَجٌ وَتَلَجَّتْ تَلَجٌ وَهُوَ لَجُوجٌ وَلَجُوجَةٌ  
 وَتَلَجَّةٌ كَهَمْزَةٍ وَالتَّلْجَاةُ وَالتَّلْجُجُ التَّرْدُ فِي الْكَلَامِ وَالتَّلَجُّ بِالضَّمِّ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ وَمُعْظَمُ الْمَاءِ  
 كَاللَّجَّةِ فِيهِمَا وَمِنْهُ عَرْتَجِيٌّ وَبِكسْرِ وَالسِّيفِ وَجَانِبُ الْوَادِي وَالْمَكَانُ الْحَزَنُ مِنَ الْجَبَلِ وَسَيْفٌ  
 عَمْرُوبِيٌّ الْعَايِشُ وَالتَّلْجَةُ بِالْفَتْحِ الْأَصْوَاتُ وَالتَّلْجِيَّةُ وَبِالضَّمِّ الْمَرَاةُ وَالتَّلْجَةُ وَالتَّلْجِيَّةُ عَايِشُ التَّلْجَةِ

وَيَلْتَجِعُ وَيَلْتَجِعُ وَالنَّجَجُ وَاللَّيْلُ وَاللَّيْلُ وَاللَّيْلُ وَاللَّيْلُ وَاللَّيْلُ وَاللَّيْلُ وَاللَّيْلُ وَاللَّيْلُ  
 جِدًا وَالتَّجَّتِ الْأَصْوَاتُ اعْتَلَطَتْ وَالْمُتَجِّةُ مِنَ الْعَيْنِ الشَّدِيدَةُ السَّوَادِ وَمِنَ الْأَرْضِينَ الشَّدِيدَةُ  
 الْخُضْرَةُ وَالنَّجَّتِ الْأَبْلُ صَوْتٌ وَرَعَتْ وَاحْتَلَجَ مَتَاعُ فُلَانٍ وَتَلَجَّجَهُ إِذَا دَعَاهُ وَاسْتَلَجَ بِهِ مِنْهُ لِحْ  
 فِيهَا وَلَمْ يُكْفِرْ مَا زَاعِمَانَهُ صَادِقٌ وَتَلَجَّجَ دَارُهُ مِنْهُ أَحَدًا مَا وَنِي فَوَادِهِ لِحَاجَةً حَفَقَانٌ مِنَ الْجَوْجِ  
 وَجَمَلٌ أَدْمَهُ لِحْ بِالضَّمِّ مَبَالِغَةٌ \* لِحْ السِّيفُ كَفَرِحَ نَشِبَ فِي الْغَدِّ وَمَكَانٌ لِحْ كَكَتَفِ ضَيْقٌ وَالْمَلَا حِجُّ  
 الْمَضَابِقِ وَالْمَلْحَجُّ وَالْمُلْتَحِجُّ الْمَلْجَأُ لِحْ كَسَنَعَهُ ضَرْبُهُ وَيَعِينُهُ أَصَابُهُ بِهَا وَالْيَهُ لِحْ وَالنَّجَّجَةُ  
 الْجَاهُ وَلِحْ دَبْعَدَنُ ابْنِ سُمَيٍّ بَلْحَجِّ بْنِ وَابِلِ بْنِ قَطْنٍ وَبِالضَّمِّ زَاوِيَةُ الْبَيْتِ وَكِفَّةُ الْعَيْنِ وَوَقْتُهُمَا  
 وَيُفْتَحُ وَالذَّحْلُ حِجُّ النَّحَا جِ وَكُحْرُجٌ عَلَيْهِ الْخَبْرُ كُحْرُجَةٌ وَكُحْرُجَةٌ تَلْحِيحًا خَلَطَهُ نَا ظَهَرَ بِغَيْرِ مَا فِي نَفْسِهِ  
 وَبِيحٌ أَوْ بِيحٌ مَا فِيهَا لِحْ أَي مَا فِيهَا مَشْتَوِيَةٌ \* اللَّحْجُ مَحْرُكَةٌ أَسْرًا الْغَمِّ وَعَيْنٌ لِحْ وَالصَّوَابُ  
 بِالْعَجْمَتِينَ \* لَدَجَ الْمَاءُ جَرَعَهُ وَفُلَانًا لِحْ عَلَيْهِ فِي الْمَسْأَلَةِ \* لَزَجَ كَفَرِحَ تَطَطَّرَ وَقَدْ دَوَّبَهُ غَرِي  
 وَتَلَزَجَ النَّبَاتُ تَلَجَجًا وَالرَّاسُ عَدَاهِيرُ نَعِيٍّ عَنِ الْوَسَخِ وَرَجُلٌ لَزَجَةٌ وَلَزَجَةٌ وَلَزَجَةٌ مَلَا زِمٌ لَا يَبْرَحُ \* لِحْ  
 فِي الصَّدْرِ كَمَنْعَ حَلْجٍ وَالْحَيْدُ أَحْرَقَهُ وَالْبَدَنُ الْمَهُ وَالْعَجَّةُ الْأَمْرُ اشْتَدَّ عَلَيْهِ وَالتَّعَجُّ ارْتَضَ مِنْ مِمَّ  
 وَالْعَجُّ النَّارُ فِي الْحَطَبِ أَوْ قَدْ مَا وَالْمُتَلَعِجَةُ الشُّهُوَانِيَّةُ الْمُتَوَصِّجَةُ الْحَارَةُ الْفَرْجِ \* الْفَجُّ الْفَلَسُ  
 فَهُوَ مَلْفٌ بِفَتْحِ الْغَاءِ فَادِرٌ وَالْفَجُّ الدُّوَالُ وَالْفَجُّ الْأَنْجَاءُ إِلَى غَيْرِ أَهْلِهِ وَالْمُسْتَلْفُ الْمَلْفُ وَالذَّاهِبُ  
 الْفَوَادِرُقَا وَاللَّاسِقُ بِالْأَرْضِ هَذَا \* اللَّحْجُ الْأَكْلُ بِأَطْرَافِ الْفَمِ وَالْحِجَاعُ وَالْمَلَامِجُ الْمَلَاغِمُ وَمَا حَوْلَ  
 الْفَمِ وَاللَّمَا جِ كَسَجَابِ أَدْنَى مَا يُرْوَكُ وَاللَّحْجَةُ بِالضَّمِّ مَا يَتَعَلَّقُ بِهِ قَبْلَ الْغَدَاةِ وَتَلَجَّجَ أَكْلَهَا وَاللَّحْجُ  
 الْكَثِيرُ الْأَكْلُ وَالْكَثِيرُ الْجِمَاعُ كَاللَّامِجِ وَسَمِجٌ لِحْ وَسَمِجٌ لِحْ وَسَمِجٌ لِحْ أَتْبَاعٌ وَرَمَحٌ مَلْمُجٌ مَمْرَنٌ مَمْلَسٌ  
 \* لِبْنٌ سَمِجٌ لِحْ دَسْمٌ حَلُوٌ \* لِحْ بِهِ كَفَرِحَ أَغْرَى بِهِ تَنَابَرٌ عَلَيْهِ وَاللَّحْجُ زَيْدٌ إِذَا هَجَّتْ فِصَالُهُ  
 جِرْفَاعٌ أَمْعَاتُهَا وَاللَّحْجَةُ وَبِحْرَكَةِ اللِّسَانِ وَاللَّحْجُ الْعَبْجَا جَا عَمَلُ وَعَيْنُهُ اعْتَلَطَ بِهَا النَّعَاسُ وَاللَّبْنُ عَشْرٌ حَتَّى



يَنْتَلِطُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَلَمْ تَتِمَّ خُثُورَتُهُ وَلَهُوَجٌ أَمْرُهُ لَمْ يَبْرِ مَهُ وَالشَّوَاءُ لَمْ يَنْضِجْهُ أَوْ لَمْ يَنْعَمْ طَبَخَهُ وَالنَّهْجَةُ النَّسِجَةُ  
 وَلَهْجَهُمْ تَلَهَّجًا أَطْعَمَهُمْ أَيَا هَا وَالْمَلْهَجُ كَمَحْمَدٍ مَنْ يَنَامُ وَيَعْجُزُ عَنِ الْعَمَلِ \* لَوْجٌ بِنَا الطَّرِيقِ تَلَوَّجًا  
 عَوْجٌ وَاللُّوَجَاءُ وَاللُّوَجَاءُ عُنَى حَوْجٍ وَهَامِنْ نُجْتُهُ الرَّوْجَةُ لَوْجًا إِذَا أَدْرَتْهُ فِي فَيْكٍ

### \* فصل الميم \*

\* الْمَاجُ الْأَحْمَقُ الْمُضْطَرِبُ وَالْقِتَالُ وَالْإِضْطِرَابُ وَالْمَاءُ الْأُجَاجُ مَوْجٌ كَكْرَمٍ مَوْجَةٌ فَهُوَ مَاجٌ وَمَاجِجٌ عِ فَعْلٌ  
 عِنْدَ سَيْبَوِيهِ \* سِرْنَاعِيَّةٌ مَتَوَجًا بَعِيكٌ وَمَتَّجِيَّةٌ كَسَكِينَةٍ دَبَا فَرِيْقِيَّةٌ \* مَتَّجٌ خَلَطٌ وَأَطْعَمٌ وَالْبِرُّ  
 نَزَحَهَا وَبِالْعَطِيَّةِ سَمِجٌ \* مَجٌّ الشَّرَابِ مِنْ فِيهِ رَمَاهُ وَأَمَّجَتْ نَقْطَةً مِنَ الْقَلَمِ تَرَشَّشَتْ وَالْمَاجُ مِنْ يَسِيلُ  
 لُعَابُهُ كَبِيرًا أَوْ مَرْمَاً وَالنَّاقَةُ الْكَبِيرَةُ وَكَغْرَابِ الرِّبْقِ تَرْمِيهِ مِنْ فَيْكٍ وَالْعَسَلُ وَقَدْ يُقَالُ لَهُ مِجَاجُ النَّحْلِ  
 وَمِجَاجُ الْمَزْنِ الْمَطْرُوعِزٌ مِجَاجًا أَيْ عِزَّ الدُّنَى وَبِالْفَتْحِ الْعَرِجُونَ وَمِجَجٌ فِي خَبْرِهِ لَمْ يَبِينْهُ وَالْكِتَابُ تَجَّجَهُ  
 وَلَمْ يَبِينْ حُرُوفَهُ وَبِفُلَانٍ ذَهَبَ فِي الْكَلِمِ مَعَهُ مَذْ هَبًا غَيْرٌ مُسْتَعِيمٍ فَرَدَهُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ وَأَمَّجَ الْفَرَسُ  
 يَدًا بِالْجَرِيِّ قَبْلَ أَنْ يَضْطَرِمَ وَزَيْدٌ ذَهَبَ فِي الْبِلَادِ وَالْعَوْدُ جَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَالْمِجَجُ بِضَمِّتَيْنِ السُّكَارِيُّ  
 وَالنَّحْلُ وَبِفَتْحَتَيْنِ اسْتَرَحَاءُ الشِّدْقَيْنِ وَإِدْرَاكُ الْعِنَبِ وَنَضِجُهُ وَالْمِجَاجُ الْمُسْتَرَحِيُّ وَكَلَّمٌ مِجَجٌ كَمَسْلَسَلٍ  
 مَرَّجٌ وَقَدْ تَسَمَّجَ وَمِجَجٌ تَسَمَّجًا إِذَا أَرَادَكَ بِالْعَيْبِ وَالْمِجُّ حَبُّ الْمَالِشِ وَبِالنَّضْمِ نَقَطُ الْعَسَلِ عَلَى السِّجَانَةِ  
 وَأَجُوجٌ وَبِجُوجٌ لِفَتَانٍ فِي يَأْجُوجٍ وَمَاجُوجٍ \* مِجَجٌ اللَّحْمُ كَمَنْعِ قَشْرِهِ وَالْحَبْلُ دَلَكُهُ لِيَأِينِ وَجَامِعٌ  
 وَكَلْبٌ وَاللَّبَنُ مَخْضُهُ وَمَسَحَ شَيْعَانِ شَيْءٍ وَالرَّجُّ تَمَجُّجٌ الْأَرْضُ تَذَهَبُ بِالثَّرَابِ حَتَّى تَقْتَنَأَ وَكُلٌّ مِنْ أَدْمَتِهَا  
 قُرَابُهَا وَمَا حَبَّهَ مَا حَبَّجَهُ وَمِجَاجًا مَا طَلَّهُ وَعَقَبَةُ مَوْجٍ بَعِيكٌ وَكُتَابُ فَرَسٍ مَالِكِ بْنِ عَرَفٍ النَّضْرِيُّ  
 وَفَرَسٌ أَبِي جَهْلٍ \* مِجَجٌ الدُّنَى كَمَنْعِ حَنْدَابِهَا وَفَزَمَاجِي تَمَلُّي وَالْمَرَاةُ جَامِعَةٌ وَمَخَّجَ الْمَاءُ حَرَكَةً  
 \* مَدَجٌ كَقَبْرِ سَمَكَةٍ بَحْرِيَّةٍ وَتَسْمَى الْمَشَقُّ \* الْمَدْلُوجُ بِالضَّمِّ الدَّمْلُوجُ \* مَدَجٌ كَمَجْلِسٍ فِي ذِحَانِ  
 وَوَمِمَّنِ الْجَوَاهِرِيُّ فِي ذِكْرِهِ هَبَا وَإِنْ نَسَبَهُ إِلَى سَيْبَوِيهِ \* مَدَجٌ الْبَطِيخُ نَضِجٌ وَالْإِنَاءُ أَمْتَلًا وَالشَّيْءُ أَنْتَفَخَ

يُسْعَ وَمُدَّ جَه تَدِجَا وَسَعَهُ \* المَرْجُ المَوْضِعُ تَرَعَى فِيهِ الدَّوَابُّ وَإِرْسَالُهُ بِاللُّرْعَى وَالْمُخْلَطُ وَمَرْجُ البَحْرَيْنِ  
 وَمَرْجُهُمَا مَخْلَا فَمَا لَا يَلْتَمِسُ أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ وَمَرْجُ الخَطْبَاءِ بَخْرَاسَانَ وَرَاهِبًا بِالشَّامِ وَالْقَلْعَةُ  
 بِالْبَادِيَةِ وَالخَلِيجُ مِنْ نَوَاحِي المَصِيصَةِ وَالْأَطْرَاحُونَ بِهَا يُضَاوِ الدَّيْمَاجُ بِقُرْبِهَا يُضَاوِ الصُّفْرُ كَقَبْرِ بَدِ مِشَقِ  
 عَدْرَاءَ بِهَا يُضَاوِ فَرِيشُ بِالْأَنْدَلُسِ وَبَيْعِي فَمِيمٌ بِالصَّعِيدِ وَأَبِ عَيْمَةَ شَرْقِي المَوْصِلِ وَالذِّمَارِزَنُ قُرْبَ  
 لُرُقَةٍ وَعَبْدُ الرَّاحِدِ بِالْحِزْبَةِ مَوَاضِعُ وَالرَّجُ مَحْرَكَةُ الأَبْلِ تَرَعَى بِالأَرَاغِ وَالسَّجْمُ وَالْفَسَادُ  
 وَالقَلْقُ وَالْأَخْتِلَاطُ وَالْأَضْطِرَابُ وَإِنَّمَا يُسَكَّنُ مَعَ المَرْجِ كَفَرِحَ وَأَمْرُ مَرْجٍ مُخْتَلِطٌ وَأَمْرُ جَدِ  
 لِنَاقَةِ النَّقْتِ وَلَدَاهَا غِرْسَارٌ وَمَا وَالدَّابَّةُ رَعَاهَا وَالْعَهْدُ لَمْ يَفِ بِهِ وَمَارِجٌ مِنْ نَارِ أَحْتَارِ بِلَادِ دُخَانِ وَالرَّجَانُ  
 بِنَارِ اللُّوْلُو وَبِقَلْبِهِ رِبْعِيَّةٌ وَاحِدٌ تَهَايِبَاءُ وَصَعِيدٌ بِنِ مَرْجَانَةٌ تَابِعِي وَهِيَ أُمُّهُ وَأَبُوهُ عِبْدُ اللَّهِ وَنَاقَةُ  
 مِرْجٍ عَادَتْهَا الأَمْرَاجُ وَرَجُلٌ مِرْجٍ مِرْجٍ أَمْرٌ وَخَطُوطٌ مِرْجٍ مُتَدَاخِلٌ فِي الأَغْصَانِ وَالرَّجِ  
 لِعَظِيمِ الأَبْيَضِ وَسَطِ القَرْنِ جِ امْرَجَةٌ \* المَرْجُ المُرْدَا وَسَجٌّ وَليْسَ بِتَصْغِيفِ مَرْجٍ وَالرَّوْحَةُ ضَمُّ مِثْلِهِ لِأَنَّهُ  
 مَعْرَبٌ مُرْدَةٌ \* المُرْدَا رَسَجٌ م وَقَدْ تَسَقَطَ الرَّاءُ الثَّانِيَةُ مَعْرَبٌ مُرْدَا رَسَجٌ \* المَرْجُ الخَلْطُ وَالتَّخْرِيشُ  
 بِأَنْكَسِرَ اللُّوزُ المُرُّ كَالْمَرْجِ وَالْعَسَلُ وَغَطِطُ الجَوْهَرِ فِي فَتْحِهِ أَوْ مِثْلِهِ لُغِيَّةٌ مِرْجُ الشَّرَابِ مَا يَزِجُ بِهِ وَمِنْ  
 البَدَنِ مَا رُكِبَ عَلَيْهِ مِنَ الطَّبَائِعِ وَالمَوْزُ الخُفُّ مَعْرَبٌ جِ مَوَازِيحَةٌ وَمَوَازِيحُ وَالْمَرْجُ الإِعْطَاءُ وَفِي  
 السَّبِيلِ أَنْ يَلُونَ مِنْ حَضْرَةِ إِلَى صَفْرَةٍ وَالمِرْجُ كَكِتَابِ نَاقَةٍ وَعَشْرَةُ المَغِيثَةِ أَوْ بَيْنَ القَعْقَاعِ مَا زَجَّهُ فَخَرَهُ  
 وَالمَوَازِيحُ \* مَشِجٌ خَلْطٌ وَشِي مَشِيحٌ كَقَتِيلٍ وَسَبِيبٌ وَكَتِفٌ فِي لُغِيَّةِ جِ أَمْشَاجٌ وَنَطْفَةٌ أَمْشَاجٌ مُخْتَلِطَةٌ  
 بِأَيِّ المِرْأَةِ وَدَمِهَا وَالأَمْشَاجُ الَّتِي تَجْتَمِعُ فِي السَّرَّةِ \* مَعْجٌ كَمَنْعٍ أَسْرَعُ وَالمَنْمُولُ فِي المَكْمَلَةِ حَرَكَةٌ وَجَامِعٌ  
 وَالفَصِيلُ ضَرْعُ أُمِّهِ لِحِزِّهِ وَفَتَحَ فَاهُ فِي ذَوَا حَيْدٍ لِيَسْتَمَكِنَ وَالمَعْجُ القِتَالُ وَالأَضْطِرَابُ وَبِهَاءِ العَنْفَوَانِ وَالتَّعْجِ  
 لَتَلَوِي وَالتَّشْبِي \* مَعْجٌ عَدَا أَوْ سَارَ \* مَعْجٌ حَمَقٌ وَرَجُلٌ مَفَاجَةٌ كَثَافَةٌ زِنَةٌ وَمَعْنَى \* مَلِجٌ الصَّبِيُّ أُمُّهُ كَنَصْرٍ  
 وَسَمِعَ تَنَاوَلَ تَدِيهَا بِأَذْنِي لِحْمِهِ وَامْتَلَجَ اللَّبَنُ امْتَصَّهُ وَامْتَلَجَهُ أَرْضَعَهُ وَالمَلِجُ الرُّضِيعُ وَالرَّجُلُ الجَمِيلُ

رة بريفة مضر والأملج الأسمر والقفر لا شيء فيه ودواء معرب آمله باهي مسهل للبلغم مقل للقلب  
 والعين والمقعدة ورجل ملجان يرضع إبله لوما والملج بالضم نواة المقل وناجية من الأحساء وبضمعين  
 الجداء الرضخ والمسالج كادم الذي يطين به وجد محمد بن معوية المحدث والأملج بالضم ورق كورق  
 السرو ولشجر البادية ج الأملج ونوى المقل وملج كسمع لا كة في فيه ومنتجة بكسر الميم وسكون  
 النون محلة باصفهان وملجت الناقة ذهب لونها وبقي شيء يجد من ذاقه طعم الملح وأملج الصبي  
 وأملج طلح \* المنج التمر يجمع منه اثنتان وثلاث يلزق بعضها ببعض ومعرب فنك لحب مسكر  
 وبانضم الماش الأخضر ومنوجان د ومنجان وة باصفهان \* الموج اضطراب أمواج البحر وشاعر  
 تغلب والميل عن الحق وموجة الشباب عنقوانه وناقة موجي كسكري ناجية قد جالت أنساعها  
 لاختلاف يديها ورجليها وماجت الد اعصه موجا مارت بين الجند والعظم وماجة لقب ولد محمد  
 بن يزيد الغزوي صاحب الستين لاجد \* الموجة بالضم الدم أودم القلب والروح والأمهج  
 والأمهجان بضمهما والماهج الرقيق من اللبن والشحم مهج كمنع رضع وجاريتته نكحها وحسن وجهه  
 بعد علة ومنتج انتزعت مهجته ومهوج البطن مسترخيه \* المنج

الاحتلاط ومبيجي كيني جد للنعمان بن مقرن الصحابي

### \* فصل النون \*

\* نأج في الأرض كمنع نوجا ذهب والريج نبيجا تحركت فهي نوج وإلى الله قرضع واليوم نام والثور  
 حار ونبيج كسمع الكلى الأله عيفا والريج نبيج أي مر سريع بصوت ونبيج القوم كعني أصا بتمهم والحديث  
 المنوج المعطوف وناجات الهوام صواصها والناج ككتان الأسد \* النباج الشد يد الصوت والمجدح  
 للسويقي وبهاء الأمت وككتابة بالبادية منها الزاهد ان يزيد بن سعيد وسعيد بن يزيد كزبير  
 وة الحري وكغراب الردام ونباج الكلب ونبيجه نباحه وكتب نباج ونباجي نباج ومنبيج كعجلين ع

وكساء منبجاني والنجاني بفتح بائنهانسة على غير قياس وثريد انبجاني به سُخونة وعجين انبجاني  
مذرك منتفخ ومالها اخت سويان وقان وكمنبر المعطى بلسانه ما لا يفعله والنبجة محرقة الاكمة  
والناجة الدامية وطعام جاهلي كان يخاض الوبر باللبن فيجده كالنبيج والانبج كاحمد ونكسر  
باؤه شجرة هندية معرب انب وانبج خلطي كلامه وقعد على النباج للاكام والنبج بضمتهن الغرادر  
السود ونجت القنجة خرجت وتنج العظم تورم كالتنج والنبجان الوعيد والنبج البردي يجعل بين  
لوحين من الواح السفينة وناج لقب عبد الله بن خالد ولقب والد علي بن خلف النيرج بانكسر  
الكبش الذي يخصى فلا يجزله صوف ابد امعرب نبريك \* النبهسرج الزيف الردي \* فتجت  
الناقة كعبي نماجا وانتجت وقد نتجها اهلها وانتجت الفرس حان لعا جها فهي نتوج لا منتج والمنتج  
كعجس الوقت الذي تنتج فيه وغنمي نتاج اف في سن واحدة وانتجت الناقة ذهبت على وجهها  
فولدت حيث لا يعرف موضعها وتنتجت تزحرت ليخرج ولد ما وانتجوا اف عند هم ابل حوامل تنتج  
والمنتجة المنشجة كمكنسة الاست لانها تنتج اي تخرج ما في البطن وعرج فلان منشجا كمنبراي  
عرج وهو يسلم سلحا ونشج بطنه بالسكين ينتجه وجاهه والنشج بالكسوالجبان لا خير فيه وبضمتين  
امات سويد ويقال لاحد العدلين اذا استرخى قد استنخج \* فجت القرحة تنج فحجاسالت بما فيها  
وننجج منع وحرك والامرهم به ولم يعزم عليه والابل ردد ما على الحروض وجال عند الفزع والتوم  
صا فواني المربع ثم عزموا على تعض المياه وتنجج تحرك وتجبر وقول الجوهري استرخى غلطا واما سوتنجج  
ببائين ونج اسرع فهو نوجج \* الننجج كمنع المباشعة والسيل وتصويته في سند الوادي وعضضة  
الد لوصوت الاست واستنخج لان والتخيجة زبد رقيق يخرج من السقاء اذا حصل على بعير  
بعد ما يخرج زبده الاول \* النورج سكة الحراث كالنيرج والسراب ومايد اس به الاكداس  
من خشب كان او من حديد والنورجة والنيرجة الاختلاف اقبالا واذا بارا وكذا في الكلام

وَهِيَ الْقَيْمَةُ وَالْمَشَى بِهَا وَالنَّيرُجُ النَّهَامُ وَالنَّاقَةُ الْجَوَادُ وَعَدَا عَدْلًا وَانِيرَ جَاءَ بِسُرْعَةٍ وَتَرَدُّوْهُ  
 وَانِيرَ جَاءَ مَعَهَا وَالنَّيرُجُ بِالْكَسْرِ أَحَدٌ كَالسَّحَرِ وَلَيْسَ بِهِ وَالنَّارُ نَجْمٌ مَعْرَبٌ نَارُكَ \* نَزَجَ رَقَصَ  
 وَالنَّيْزُجُ جَهَازُ الْمَرَاةِ إِذَا كَانَ نَازِيًا بِالْبَطْرِ طَوِيلُهُ \* نَسَجَهُ يَنْسِجُهُ وَيَنْسِجُهُ فَهِيَ نَسَاجٌ وَصَنَعَتْهُ النِّسَاجَةُ  
 بِالْكَسْرِ وَالْمَوْضِعُ مَنْسَجٌ وَمَنْسِجٌ وَالْكَلَامُ لَخْصَةٌ وَزُورَةٌ وَكَمِينٌ إِذَا دَاةٌ يَدٌ عَلَيْهَا الثُّوبُ لِيَنْسِجَ وَمِنَ الْفَرَسِ  
 اسْفَلٌ مِنْ حَارِكِهِ وَهُوَ نَسِيجٌ وَحَدٌّ لَا نَظِيرَ لَهُ فِي الْعِلْمِ وَغَيْرِهِ وَذَلِكَ لِأَنَّ الثُّوبَ إِذَا كَانَ رَفِيعًا لَمْ يَنْسِجْ  
 عَلَى مَنَوَالِهِ غَيْرُهُ وَنَاقَةُ نَسُوجٍ لَا يَضْطَرُّ عَلَيْهَا الْحِمْلُ أَوْ الَّتِي تَقْدِمُ إِلَى كَامِلِهِ الشَّيْءَ سَيَّرَهَا وَنَسِجَ الرِّيحِ  
 الرَّبْعُ أَنْ يَتَعَاوَرَهُ رِيحَانٌ طَوِيلًا وَعَرَضًا وَالنَّسَاجُ الزَّرَادُ وَالنَّكَدَابُ وَالنُّسُجُ بَضْمَتَيْنِ السَّجَادَاتُ  
 \* النَّشْجُ مَحْرَكَةٌ مَجْرَى الْمَاءِ جَ انْشَاجٌ يَفْشِجُ الْبَاكِي يَنْشِجُ نَشِجًا غَضَّ بِالْبُكَاءِ فِي حَلْقِهِ مِنْ غَيْرِ  
 انْتِهَابٍ وَالْحِمَارُ رَدَّدَ صَوْتَهُ فِي صُدْرِهِ وَالْقِدْرُ وَالزَّقُ غَلَامَانِيهِ حَتَّى سَمِعَ لَهُ صَوْتًا وَالْمَطْرِبُ  
 فَصَلَّ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ وَمَدَّ وَاضْفَعُ رَدَّدَ نَقْنَقَتَهُ وَالنُّوشِجَانُ قَبِيلَةٌ أَوْدٌ \* نَضِجَ الْقَرُّ وَاللَّحْمُ كَسَمِعَ  
 نَضِجًا وَنَضِجًا أَدْرَكَ فَهُوَ نَضِيجٌ وَنَاضِجٌ وَنَضِجَتُهُ وَهُوَ نَضِيجُ الرَّأْيِ مُحْكَمُهُ وَنَضِجَتِ النَّاقَةُ بَوْلًا مَا  
 وَنَضِجَتِ حَازِتِ السَّنَةَ وَلَمْ تَنْتِجْ فِيهِ مَنَظِجٌ وَالْمَنْضَاجُ السَّفْرُودُ \* النَّعْجُ مَحْرَكَةٌ وَالنُّعُوجُ الْإِبْيَاضُ  
 الْخَالِصُ وَالْفِعْلُ كَطَلَبَ وَالسَّمْنُ وَثَقُلَ الْقَلْبُ مِنْ أَكْلِ لَحْمِ الضَّانِ وَالْفِعْلُ كَفَرِحَ وَالنَّاعِجَةُ الْأَرْضُ  
 السَّهْلَةُ وَالنَّاقَةُ الْبَيْضَاءُ وَالسَّرِيعَةُ وَالَّتِي تُصَادُ عَلَيْهَا نِعَاجُ الْوَحْشِ وَالنَّعِجَةُ الْأُنْثَى مِنَ الضَّانِ  
 نِعَاجٌ وَنِعَاجَاتٌ وَنَعَجَوُ اسْمُنْتَابِلُهُمْ وَنِعَاجُ الرَّمْلِ الْبَقَرُ الْوَاحِدَةُ نَعِجَةٌ وَلَا يُقَالُ لِغَيْرِ الْبَقَرِ  
 مِنَ الْوَحْشِ وَابُو نَعِجَةَ صَالِحُ بْنُ شَرْحِبِيلَ وَالْأَخْنَسُ بْنُ نَعِجَةَ الْكَلْبِيُّ شَاعِرَانِ وَمَنْعَجٌ كَمَجْلِسٍ  
 وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيُّ فِي فَتْحِهِ \* نَفِجَ الْأَرَنْبُ ثَارًا وَالْفَرْوَجَةُ خَرَجَتْ مِنْ بَيْضَتِهَا وَالْمَثَدِيُّ الْقَمِيصُ  
 رَفَعَهُ وَالرِّيحُ جَاءَتْ بِقُوَّةٍ وَالنَّفَاجُ الْمَتَكَبِّرُ كَالْمَنْتَفِجِ وَكَسَمَكَيْتِ الْأَجْنَبِيَّ يَدْخُلُ بَيْنَ النَّوْمِ وَيُصَلِّحُ  
 أَوَّلَ الَّذِي يَبْعَثُ لَا يُصَاحُ وَلَا يُفْسَدُ نَفِجٌ وَالنَّافِجَةُ السَّحَابَةُ الْكَثِيرَةُ الْمَطَرُ وَمَوْخَرُ الضُّلُوعِ وَالْبِنْتُ

لَا تَهْتَكُ ظِلْمَ مَالِ أَبِيهَا بِمَهْرٍ مَا وَرَعَاءُ الْمِسْكِ مُعْرَبٌ وَالرَّيْحُ قَبْلُ أَيْشِدَّةٍ وَالنَّفْثِيَّةُ كَسْفِينَةِ الْقَوْمِ  
وَالنَّفَاجَةُ بِنَاكْسِرُ رُقْعَةٌ مَرَبَعَةٌ تَحْتِ الْكَيْمِ وَكُرْمَانَةٌ وَصَبْرَةٌ رُقْعَةٌ الدِّخْرِيصِ وَالنَّفْجُ بِضَمِّينِ الشَّلَاءِ  
وَالنَّفَاجِيَةُ الدِّخْرِيصُ وَالنَّفَاجُ ابْنَةُ الْإِنَاءِ عَنِ الضَّرْعِ عِنْدَ الْحَبَابِ وَالنَّفَجَانِيُّ كَأَنْبِجَانِي الْمُرْطُفِيَا يَقُولُ  
وَالنَّفَاجِيُّ الْهَلَامَاتُ وَامْرَأَةٌ نَفْجُ الْحَقِيمَةِ ضَخْمَةٌ الْأَرْدَابُ وَالْمَسَاكِيمُ وَصَوْتُ نَامِجٍ جَافٍ غَلِيظًا وَنَفْجُ  
الْفَتْخَرِ بَا كَثْرَ مَسَاعِنَهُ وَمَا الدِّخْرِيصُ اسْتَفْجَ غَضَبَكَ ظَهْرَةٌ وَاحْرَجَهُ \* النَّفْرَجُ وَالنَّفْرَاجُ وَالنَّفْرَجَةُ  
وَالنَّفْرَاجَةُ وَنَفْرَجَاءُ مَعْرِفَةٌ بِكَسْرِ الْكَلِّ الْجَبَانُ وَالنَّفْرَجِيُّ الْمِكْنَارُ وَنَفْرَجُ الْكَلَامِ \* النَّفْلَجُ  
بِمَسْرَؤِ اللَّهْ دُخَانُ الشَّجْمِ يُعَالَجُ بِهِ الْوَشْمُ لِيُخْضِرَ \* الْفَرْدَجُ بِفَتْحِ النُّونِ مِثَالُ الشَّيْءِ مُعْرَبٌ وَالْأَمْرُ دَجٌّ  
لَمَعْنُ \* نَاجٌ نَوْجَارٌ أَيْ بَعْلُهُ وَالنَّوَجَةُ الزَّوْبَعَةُ مِنَ الرِّيَاحِ وَفَاجٌ بَنُ يُشْكِرُ بَنُ عَدُوَانِ قَبِيلَةٌ يُنْسَبُ  
إِلَيْهَا عُلَمَاءُ وَرِوَاةٌ \* النَّوْبَدَجَانُ بِفَتْحِ النُّونِ وَالْبَاءِ وَالذَّالِ الْمُهْمَلَةِ قَصَبَةٌ كَوْزَةٌ سَابُورٌ \* النَّهْجُ  
الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ كَالْمَنْهَجِ وَالْمَنْهَاجُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْمَهْرُ وَتَتَابَعُ النَّفْسِ وَالْفِعْلُ كَفَرِحَ وَضَرَبَ وَانْهَجَ  
وَنَهَجَ وَوَضَعَ وَالدَّابَّةُ سَارَ عَلَيْهَا حَتَّى انْهَرَّتْ وَالثَّوْبُ أَخْلَقَهُ كَنَهَجَهُ كَمَنْعَهُ فَنَهَجَ الثَّوْبُ مِثْلَهُ  
إِلَهَاءٌ بِلَى كَانْهَجَ وَنَهَجَ كَمَنْعَ وَضَحَّ وَأَوْضَحَّ وَالطَّرِيقُ سَلَكَهُ وَاسْتَنْهَجَ الطَّرِيقُ صَارَ نَهْجًا كَانْهَجَ وَفُلَانٌ  
صَبِيحٌ فُلَانٌ سَلَكَ مَسَافِعَهُ \* طَرِيقُ نَهْرٍ وَاسِحٌ وَنَهْرُهَا جَامِعُهَا

### \* فصل الروا \*

\* الْوَاجُ الْجُوعُ الشَّدِيدُ \* الْمَوْجُ بِالْمَثْنَاءِ كَمُعْظِمٍ عَ قُرْبِ اللَّوِيِّ \* الْوَيْجُ الْكَثِيفُ وَالْمُكْتَبَرُ  
وَقَدْ وَجَّجَ كَكْرَمٍ وَثَاجَةٌ وَاسْتَوْجَجَ النَّبْتُ عَلِقَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَتَمَّ وَالْمَالُ كَثْرًا وَالرَّجُلُ اسْتَكْشَرَ مِنْهُ  
وَالْمَوْجَةُ الْجُوعُ الْآرِضُ الْكَثِيرَةُ الْكَلَا وَالثِّيَابُ الْمَوْجُوعَةُ الرَّيْحَةُ الْعَزَلُ وَالنَّسِجُ \* الْوَجُ السَّرْعَةُ وَدَوَاءٌ وَالْقَطَا  
وَالنَّعَامُ وَرَجَّجَ اسْمُ وَادٍ بِالطَّائِفِ لَا يَلُكُ بِهِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ مَا بَيْنَ جَبَلِ الْمُخْتَرِقِ وَالْأَصْيَحْرِيِّ وَمِنْهُ  
الْحَرْوُطَاءُ وَطَيْهَا اللَّهُ بِوَجِّ يَرِيدُ غَمًّا وَقَ حَنْينٌ لَا الطَّائِفِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَحَنْينٌ وَادٍ قَبْلُ وَجٍّ وَامَّا غَرْوَةٌ

الطَائِفِ لَمْ يَكُنْ فِيهَا قَدَالٌ وَالرُّوحُ بَضْمَتَيْنِ النَّعَامُ السَّرْبَعَةُ \* الرُّوحُ مَحْرَكَةٌ الْمَجَارُ وَوَجْجٌ كَفَرِحَ  
 الْمَجَارُ أَوْ حَبَبَتُهُ أَنْجَاهُهُ وَالرُّوحِيَّةُ مَحْرَكَةٌ الْمَكَانُ الْغَامِضُ جَ أَوْ حَاجٍ \* الرُّودَجُ مَحْرَكَةٌ عِرْقٌ فِي الْعُنُقِ  
 كَالرُّودَاجِ بِالْكَسْرِ وَالسَّمْبُ وَالرُّوسَيْلَةُ وَالرُّودَاجَانِ الْأَخْوَانُ وَالرُّودَجُ قَطْعُ الرُّودَجِ كَالرُّودَجِ وَالْإِصْلَاحُ  
 وَالرُّودَجُ تَدْقُرُ بِرِزْمَلٍ \* الْأَوَارِجَةُ مِنْ كُتُبِ أَصْحَابِ الدِّينِ وَأَوْبَانِ فِي الْخِرَاجِ وَتَحْوَرُهُ \* الرُّوسِيحُ مِيرَالِيبِلٍ  
 وَسِيحٌ كَوَعْدٌ وَحَبَابٌ وَأَبْلٌ وَسُوجٌ وَسُوجٌ وَجَمَلٌ وَسَاجٌ عَسَاجٌ مَرِيحٌ وَأَوْسَجْتُهُ حَمَلْتُهُ عَلَى الرُّوسِيحِ وَوَسِيحٌ  
 ع. بِتُرْكِسْتَانَ وَعَقِبَةُ بِنِ وَسَاجٌ مُحَمَّدٌ وَبِكَيْرِ بْنِ وَسَاجٌ شَاعِرٌ \* الرُّوشِجَةُ عِرْقُ الشَّجَرَةِ وَلَيْفٌ يَفْعَلُ  
 وَيَشُدُّ بَيْنَ عَشْمَتَيْنِ يَنْقَلُ فِيهَا الْمَحْصُودُ ع. بِعَمِيْقِ الْمَدِينَةِ وَهِيَ رُوشِجَةُ الْقَوْمِ حَشْوَهُمُ وَالرُّوشِيحُ شَجَرُ الرِّيحِ  
 وَاشْتَبَاهُكَ الْقَرَابَةُ وَالرُّوشِيحَةُ الرَّحِمُ الْمُشْتَبِكَةُ وَقَدْ وَشَّجَتْ بِكَ قَرَابَتُهُ قَشِجٌ وَوَشَّجَهَا اللَّهُ تَوْشِيحًا وَوَشَّجَ  
 مَحْمَلُهُ شَبَكَةً بِقَلْبٍ وَتَحْوَرُهُ لِمَلَا يَسْقُطُ مِنْهُ شَيْءٌ \* وَلَجٌ يَلْجُ وَوَلُوجًا وَوَلِجَةٌ دَخَلَ كَاتِلَجٌ عَلَى افْتَعَلَ وَأَوْلَجْتُهُ  
 وَأَوْلَجْتُهُ وَالرُّوَلِجَةُ الدُّخَيْلَةُ وَخَاصَّتَكَ مِنَ الرِّجَالِ أَوْ مَنْ تَتَّخِذُهُ مَعْمَدًا عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ أَهْلِكَ وَهِيَ وَوَلِجْتُهُمْ  
 أَوْ لَصِيْقٌ بِهِمْ وَالرُّوَلِجَةُ مَحْرَكَةٌ كَهْفٌ يَسْتَتَرُ فِيهِ الْمَارَّةُ مِنْ مَطَرٍ وَغَيْرِهِ وَمَعْطِفُ الْوَادِعِ جَ أَوْ لَاجُ  
 وَالرُّوَالِجَةُ الدُّبَيْلَةُ وَالرُّجُلُ الْمَوْلُوجُ وَوَجَّحٌ فِي الْأَسْنَانِ وَالتَّوَلَّجُ كِنَاسُ الرُّوحِشِ وَالرُّوَلِجُ بَضْمَتَيْنِ النَّوَاجِي  
 وَالْأَزِيقَةُ وَمَغَارِفُ الْعَسَلِ وَبِالتَّحْرِيكِ الطَّرِيقُ فِي الرَّمْلِ وَالتَّلَجُ كَصَرْدٍ فَرَّخَ الْعَقَابِ أَصْلُهُ وَلَجٌ وَتَوَلَّجَ الْمَالُ  
 جَعَلَهُ فِي حَيَاتِكَ لِبَعْضٍ وَلَدِكَ فَيَتَسَامَعُ النَّاسُ فَيَنْقَلِبُ عَوْنٌ عَنْ سُؤْلِكَ وَالرُّوَالِجَةُ دُبَيْدٌ خَشَانٌ \* الرُّوَمَاجُ  
 كَكَيْتَانِ الْفَرْجِ وَبِالْحَاءِ أَصَحُّ \* الرُّوَمُجُ مَحْرَكَةٌ ضَرْبٌ مِنَ الْأَوْتَارِ وَالْعُودِ أَوْ الْمِعْزَفَةِ وَبِنَسْفٍ مُعْرَبٌ  
 وَنَهٌ \* وَهِيَ النَّارُ تَهْجُ وَهَجَاوُ وَهَجَانَا تَقَدَّتْ وَالْأَسْمُ الرُّومُجُ مَحْرَكَةٌ وَتَوَهَّجَتْ وَأَوْهَجَتْهَا وَلَهَا  
 وَهَيْجٌ تَوْقَدُ وَتَوَهَّجَتْ رَاحَةُ الطَّيِّبِ تَوْقَدَتْ وَالْجَوْهَرُ تَلَالَا \* الرُّوَجُ عَشْبَةٌ الْعَدَانُ

\* فصل إلهاء \*

\* الهِيجُ مَحْرَكَةٌ كَالرُّومِ فِي ضَرْعِ النَّاقَةِ وَهَيْجَةٌ تَهْجَاوُ مِنْهَا وَتَهْجُجُ وَالْمَهْجُ كَمَعْظَمِ التَّعْمَلِ النَّفْسِ وَالْمَهْجُجُ

الطي له جد تان مستطيلتان في جنبيه بين شعر بطنه وظهره والوجه بطن من الارض والطين  
 منها ومتهى الوادي حيث تدفع دوايقه وان يفسر في منايع الماء بما يدبسون انسابها  
 فيشربون منه والهوايج رياض بالهامة ومهجة كمنعه فسر به واليه في المنع  
 المشى السريع الخفيف والمخاض والمخطى مشبه والموشى من الثياب والختم السمين والفسخ  
 والثور والطي المسن والهبرجة الوشى واحتلام المشي والمهريج كسرمه من الاوتار القامد المختلف  
 المتن \* الهجيج الاحيج والوادي العميق كالا فحيج والارض الطويلة تستعج السائرة اى تستعجلهم  
 والمخطى على الارض للكفانة ج فجان وركب فجاج كعظام ويمنع امره ركب رأسه ومن اراد  
 كف الناس عن شى قال فجاجه على فقد ير الاثني والعجاجة الهبوة الى تدفن كل شى بالعراب والاحيق  
 كالهججاج والهججاجة وهجج بالسكون زجر للغنم وغلط الجور في بناءه على الفتح والجرج  
 الشا عر هرونة وهجج وجم زجر للكلب وينون وهجج بالسمع صاح وبالكجل زجره فقال هجج والهجج  
 النفور والشد يد الهد ير من الجبال والطويل منها ومناوالجمالي الاحيق والدائمة والهجج  
 الارض الصلبة الجدة وكعليط الكباش والماء المشروب وكعلاب الغنم والهجج جاية صوت  
 الكرد عند القتال وهججت الناقة دنائتها وهجج البيت هجج وهجج هدمه والهجج بالضم النير  
 على عنق الثور وسير هجج كسحاب شد يد واستهج ركب رايه والسائرة استعجلها وامتح فيه تادى  
 \* الهد جان محرقة وكغراب مشية الشيخ وقد هدج يهدج وهو هداج وهداج والهدجة  
 محرقة جنين الناقة وهى مهداج والهودج مركب للنساء وتهداج الصوت تقطع في ارتعاش والناقة  
 تعلفت على الولد وقد هداج مريعة الغليان وككتان فرس الرب بن شريف او بهميلا والمستهدج  
 العجلان ويفتح الدال الاستعجال \* هرج الناس يهرجون وقعوانى فتنه واحتلام وقتل ومرج  
 البعير كفرح مد من شدة الحر وكثرة الطلاء بالعطيران والهريج بالكسر الاحيق والضعيف من كل شى



وبهاء القوس اللينة والنهر ج في البعير حمله على السير حتى يسدركا لا مزاج وزجر السبع والصباح به  
وفي النمل أن يبلغ من شارب به فمهرج ومهرج الباب يهرجه تركه مفتوحا وفي الحد يث افاض

فاض ~~السرور~~ فيهما جارحة جامعها يهرج ويهرج والفرس جرى وانه لمهرج ومزاج كمنبر وشداد  
والهراجه الجماعة يهرجون في الحد يث \* الهريجة ان يساء العجل ولا يحكم \* الهردجة سرعة

المشي \* الهزج محركة من الأغانى وفيه ترنم وصوت مطرب وصوت فيه يحج وكل كلام متدارك

متقارب وبه سمي جنس من العروض وقد اهرج الشاعر وهزج المغني كفرح وتهزج وهزج ومضى مزج  
من القيل مزيج وتهزجت القوس صوتت عند الانباض \* الهزامج كعلا بط الصوت المتدارك والميم

زانة والهزجة كلام متتابع واختلاط صوت زانيد \* الهزلج بالكسر الدب الخفيف وظلم هزج

كعملس مزيج والهزجة اختلاط الصوت \* هسجان بكسر الهاء والسين ة بالعجم \* هضج الرجل ماله

تهضج لم يجد رعيها وصبيان هضج صغار \* الامليج وقد تكسر اللام الثانية والواحدة بهاء

تمرم منه الاصفر والهالج الكثير الاحلام بلا تحصيل وهلج بهاج هلجا الخبر بما لا يومن به والهلاج بالضم

الاضغات في النوم وبالفتح جد محمد بن عباس البلخي المحدث واملج اخفاء \* الهلباجة بانكسر الاحمق

الضخم القدم الاكول الجامع كل شر واللين التخين كالهليج والهلاج كعليط وعلابيط \* الهمج

محركة ذ باب صغير كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحمر والغنم المهزولة واحده بهاء والحنقى

والنعاج الهرمة والجوع وسوء التدبير في المعاش وهمج هامج توكيد وسمجت الابل من الماء شربت

منه دعة واحدة واملج اخفاء والفرس جد في جريه والههمج الفتية من الظباء والخبيص البطن

والتي لها جدتان في طرفيها والتي اصابها وجع فلبل وجهها واملج ضعف من حرا وغيره ووجهه

ذبل والهامج المتروك يروج بعضه في بعض \* الهمرجة الاختلاط والسرعة والخفة ونقط الناس  
كالهمر جان بالضم والباطل والتخليط في الخبر وكعملس الماضي في الأمور \* الهملج بانكسر

من البراذين المهملج والهلجنة فارمى مغرب وشاة هلاج لامخ فيها الهزالها وامر مهملج مبدل  
 منقاد \* تهنج الفصيل فركه واحسدت الحيرة فيه \* الهوج محركة طول في حنق وطيش  
 وتسرع والهرجاء الناقة المسرعة حتى كان بها هوجا والريح تطلع البيوت ج هوج \* هاج  
 يهيج هيجاً وهيجاناً وهيجاناً بالكسر نارج هنج وناج والابل عطشت والنبات يس والهاج  
 المدخل يشتهي الضراب والفورة والغضب والهجماء العزب ويقتصر والهاج بالعسر  
 القتال وكشد اد ابن بسام وابن بسطام محمدان وتهايجوا اتوا ثبوا له والهاج بالكسر  
 الناقة النزوع الى وطنها والحمل الذي يعطش قبل الابل والهاجة الضفدعة الانثى هاجت ويوم هيج  
 يوم ريح او غيم او مطر والهاجة ارض يس بتلها واصغروا هاجه ايمسه واهجها وجد هاجه النبات  
 وهيج بالكسر مبنياً على الكسر ومج بالسكون من زجر الناقة

\* فصل الياء \*

\* ياجج كمنع ويضرب ع وذكر في اج ج وقال سيمويه ملحق بجعدر \* ايدج كاحمد د من كور  
 الهمزة بسمرتند \* اليارج القلب والسوار والهديل بن النضربن يارج محدث واليارجة  
 بالكسر وفتح الراء معجون مسهل م ج ايارج معرب اياره وتفسيره  
 الدواء الالهى \* ياج قلعة بصقلية وقد تكسر الحميم

\* باب الحاء فصل الهمزة \*

باب الحاء  
فصل الهمزة

\* الاجاج مثلثة الاول الستر \* اح سعل والاحاح بالضم العطش والليظ وحزاة الغيم  
 كالأحيحة والاحيج واحاح زيد اكثر من قوله يا احاح واحى تنحنح واصله احح كتنطى امله تظن  
 واححمة مصغرا ابن الجلاح \* ازح يازح ازوحا تقبض ودنا بعضه من بعض وتباطا وتغلف  
 كبا زح والقدم زلت والعرق اضطرب ونبض والازوح المتخلف عن المكريم والبحرون والتازح

الْتِمَاطُ وَالْعَفَا عُسْ \* اَشْحَ كَفْرَحَ مَضِبُ وَالْاَشْحَانُ الْعَضْمَانُ وَهِيَ اَشْحَى وَالْاِشْحُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ  
 الرَّوْحُ \* اَفِيحٌ كَامِيرٌ وَزُبَيْرٌ عَ قُرْبِ بِلَادِ مَدَنٍ جَمِيعٌ \* اَمَحُ الْجَرْحُ يَأْمَحُ اَمَحَانًا مَحْرَكَةً ضَرْبُ  
 بَرُوجٍ \* اَنَحُ يَأْنَحُ اَنْعَاوًا وَيَنْعَاوُ اَنْوَحًا زَحْرًا مِنْ ثَعْلٍ يَجِدُهُ مِنْ مَرَضٍ اَوْ يَهْرُ وَهُوَ اَنْحَجُ اَلْحُ كَرُكْحُ  
 وَرَجُلٌ اَنْحَجُ وَالْوُحُ وَالنَّحُ كَقَبْرِ اِذَا سَبَلَ تَنْحَجُ بَخْلًا وَالْاَنْحَةُ الْعَصِيرَةُ وَكَقَبْرَةٍ بِالْمِائَةِ وَفَرَسٌ اَنْوَحُ  
 اِذَا جَرَى قَرَقَرُ \* الْاَحُّ كَبَابٌ بَيَاضُ الْبَيْضِ الَّذِي يُوَكَّلُ وَاِحٌ حِكَايَةُ صَوْتِ السَّاعِلِ وَابْحِي وَابْحَى  
 كَلِمَتَا تَعْجِبُ يُدْعَالُ لِلْمُقَرَّبِ وَيُقَالُ لِمَنْ يَكْرَهُ الشَّيْءُ اَحٌ وَاِحٌ

## \* فصل الباء \*

\* الْبَجَجُ مَحْرَكَةُ الْفَرْحِ وَيَجَّجُ بِهِ كَفْرَحٌ وَكَمَنْعٌ صَعِيفَةٌ وَتَجَجْتُهُ فَيَجَّجُ فَتَجَجَّجٌ \* بَحَّجْتُ بِالْكَسْرِ اَبْحُ  
 بَحَّجَارٌ تَجَجَّتْ اَبْحُ بِلَفْتَيْهِمَا بَحَّارٌ وَبَحَّارٌ وَبَحَّارٌ وَبَحَّارَةٌ وَبَحَّارَةٌ اِذَا اخَذَتْهُ بَعَّةٌ وَخُشْرَتُهُ  
 وَغِلْظَانِي صَوْتُهُ وَهُوَ اَبْحٌ وَهِيَ بَعَّةٌ وَبَعَاءٌ وَابْحَةُ الصِّيَاحُ وَتَجَجَّجْتُ تَكُنُّ فِي الْمَقَامِ وَالْحُلُولِ كَتَجَجَّجْتُ  
 وَالِدَاتُ تَوَسُّطُهَا وَبَحَّوْحَةُ الْمَكَانِ وَسَطُهُ وَهِيَ فِي اِبْتِهَاجِ سَعْتِهِ وَحَضِبٍ وَالتَّجَجَّجِيُّ الْوَاَسِعُ فِي النَّفْقَةِ وَالنَّزْلِ  
 وَبَجَجُ الْقَصَابُ كَقَدِّقٍ تَابِعِي وَالْبَجَجَةُ الْجَمَاعَةُ وَالْاَبْحُ الَّذِي يَنَارُ وَالسَّيْنُ وَمِنْ الْعَيْدَانِ الْغَايِظُ  
 وَالْقَدْحُ جِ بَيْحٌ وَشَاعِرٌ مَدِينِيٌّ وَالْمَجْبَاحُ الَّذِي اسْتَوَى طَوْلُهُ وَعَرْضُهُ وَبَجَاحٌ مَمْنِيَّةٌ عَلَى الْكُسْرِ كَلِمَةٌ تَنْبِيءُ  
 عَنْ نَفَادِ الشَّيْءِ وَفَنَائِهِ وَالْبَجَّاحَةُ الْمَرْأَةُ السَّجَّجَةُ وَالْبَجَّاعُ رَابِيَةٌ بِالْبَادِيَةِ وَشَجَّجٌ بَجَّجٌ اِتِّبَاعٌ \* بَدَّحٌ  
 كَمَنْعٌ قَطَعَ وَشَقَّ وَضَرَبَ وَفُلَانًا بِالْأَمْرِ بَدَّحَهُ وَبِالسَّرْبَاحِ وَالْمَرْأَةُ مَشَتْ مَشِيَّةً حَسَنَةً فِيهَا تَفْكَكٌ  
 كَتَمِيدٌ حَتَّى الْبَغِيرُ عَجَّزَ عَنِ الْحِمْلِ وَالْأَمْرُ بَدَّحٌ وَكَسَابُ الْمَتَمَسِّعِ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ اللَّيْمَةِ الْوَاَسِعَةِ وَالْبُدْحَةُ بِالضَّمِّ  
 السَّاحَةُ وَالْبُدْحُ بِالْكَسْرِ الْغَضَاءُ الْوَاَسِعُ كَالْبَدْحِ وَحِ وَالْأَبْدَحُ وَبِالْفَتْحِ نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ أَوْ مَرَاةٍ بَيْنَ بَادِنِ  
 وَابِوَالْبَدْحِ كَكَتَانِ ابْنِ هَاشِمٍ تَابِعِيٌّ وَكَزُبَيْرِ مَوْلَى لِعَمْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ وَمَعْنَى كَانَ إِذَا غَمِيَ  
 قَطَعَ غِنَاءَ غَيْرِهِ لِحَسَنِ صَوْتِهِ وَالْأَبْدَحُ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ وَالْعَرِيضُ الْمُجْتَنِبِينَ مِنَ الدَّوَابِّ وَالْبَدْحَاءُ الْوَاَسِعَةُ

الرفح والتبادح الترامى بشي رخي و كان الصحابة يمارحون حتى يعبادحون بالبطيخ فاذا احزبهم امر كانوا  
هم الرجال اصحاب الامر واكل ماله بايدح و دبيدح بفتح الدال القافية اى بالمائل وقال الحجاج كجيلة قل  
لغلان اكلت مال الله بايدح و دبيدح فقال له جيلة حواسته ايزد يفتور دى بلاش ماش \* يدح لسان  
الفصيل كمنع شقه لئلا يرضع والجهد عن العرق قشره واليدح بانكسر قطع في اليد وبالفتح موضع الشق  
ج بدوح وبالفتح يدك مسح الفخذ بين ولو سألتهم ما بدح حوا بشي اى لم يغنوشيا وتبدح السحاب مطر  
\* البرح الشدة والشروع باليمن ولقي منه برحا بارحامبالغة ولقي منه البرحين وتثلث الباء اى  
الدوامى والشدة ايد و برحة من البرح بالضم افاقة من حيار الابل والبارح الريح الحارة في الصيف  
بوارح ومن الصيد ما مر من ميامنك اى ميا سرك كالبروج والمروج والبارحة اقرب ليلة مضت و برحاه  
الحكى وغيرها شدة الاذى ومنه برح به الامر تبرعا وتبارح الشوق توجهه وكسحاب المتسح  
من الارض لا زرع بها ولا شجر والرأى المنكر ومن الامر البين وام عتوارة بن عامر بن ليث ومصدر  
برح مكانه كسمع زال عنه وصار في البراح وقولهم لا براح كقولهم لا ريب ووزر فعه فتكون لا بمنزلة ليس  
وبرح الخفاء كسمع وضع الامر وكنصر غضب الظى بروحا ولاك مياسره ومروا برحه اعجبه واكرمه  
وعظمه ويقال للامد وللشجاع حبيبل برح كان كلا منهما هك بالجمال فلا يبرح وانما هو كبارح  
الاروى مثل اللناد لانها تسكن قنن الجبال فلا تكاد ترى بارحة ولا ساحة الا في الدهور مرة  
والبيروح اصل اللقاح البرى شبيه بصورة انسان ويسبت واذا طمخ به العاج ست سماعت لينة وهذا  
بورقة البرش اسبوعا فيذ منه بلا تقريج وبيرح بن اسد تابعى وبيرحى كفيعل على ارض بالمد ينة  
ويصحفها المحلثون بيرحاه وامر بيرح كعنب مبرح وبارح بن احمد بن بارح الهروي محدثه  
وسودة بن زياد البرحى بالضم والقاسم بن عمدا الله المرحى محرقة محدثان وابن بريج كاميير الدراب  
والداهية كمنبت بارح وكزبير ابو بطن و برح كعند ابن عسكر كبير صحاب و برح بن خزيمه في نسب

قَنُوحٌ وَبَرَحِي كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ الْخَطَاءِ فِي الرَّمِي وَمَرَحِي عِنْدَ الْأَصَابَةِ وَصَرْحَةٌ بَرْحَةٌ فِي الصَّادِ \* بَرَجٌ  
 كَبْرِيَطٌ بِهِ قَبْرٌ عَمْرٍو بْنِ مَامَةَ مِمَّ النَّعْمَانِ \* الْبَرْحَةُ قَبْحُ الْوَجْهِ \* بَطَّحَهُ كَمَنْعَهُ الْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ  
 فَانْبَطَحَ وَالْبَطْحُ كَعَتِفٍ وَالْمَطْبُحَةُ وَالْمَطْحَاءُ وَالْأَبْطَحُ مَسِيحٌ وَاسِعٌ فِيهِ دُقَاقُ الْحَصَى جَ أَبَاطِحٌ وَبِطَاحٌ  
 وَبِطَاحٌ وَتَبَطَّحَ السَّيْلُ اتَّسَعَ فِي الْمَطْحَاءِ وَقَرَيْشُ الْبِطَاحِ الَّذِينَ يَنْزِلُونَ بَيْنَ أَخَشَبِيٍّ مَكَّةَ وَالْبِطَاحُ  
 كَقَرَابٍ مَرَضٌ يَأْخُذُ مِنَ الْحَمَى وَمِنْهُ الْبُطَاحِيُّ وَمَنْزِلُ لَبْنِي يَرْبُوعٌ وَبُطْحَانٌ بِالضَّمِّ أَوِ الصَّوَابُ الْفَتْحُ  
 وَكَسْرُ الطَّاءِ جَ بِالْمَدِّ يَنْبَغُ وَبِالتَّعْرِيكِ عَ فِي دِيَارِ تَيْمِيمٍ وَهُوَ بَطَّحَةٌ رَجُلٌ أَيْ قَامَتْهُ وَتَبَطَّحَ الْمَسِيحُ الْقَاهُ  
 الْحَصَى فِيهِ وَتَوَيْسِرُهُ وَانْبَطَحَ الْوَادِي اسْتَوْسَعَ وَهَذِهِ بَطَّحَةٌ صَدَقٍ بِالضَّمِّ أَيْ خَصَلَةٌ صَدَقٍ وَكَانَ  
 كَامُ الصَّجَابَةِ بَطْحًا أَيْ لَازِقَةً بِالرَّاسِ غَيْرُ ذَا صِبَةٍ فِي الْهَوَاءِ وَالْكَامُ الْقَلَانِسُ \* الْبَلْحُ مَعْرَكَةٌ بَيْنَ  
 الْخَلَالِ وَالْبُسْرِ وَقَدْ أَلْبَحَ النَّخْلُ وَاحْمَدُ بْنُ طَاهِرِ بْنِ بَكْرَانَ الْبَلْحِيُّ زَامِدٌ وَقَدْ حَدَّثَ وَكَصْرُ النَّسْرِ  
 الْقَدِيمُ إِذَا هَرِمَ أَوْ طَائِرٌ أَعْظَمَ مِنْهُ مَحْتَرِقِي السَّرِيشِ لَا تَقَعُ رِيشُهُ مِنْهُ وَسَطَرِشٍ طَائِرٌ إِلَّا أَحْرَقَتْهُ جَ  
 كَصْرُ دَانٍ وَبَلْحُ الثَّرَى كَمَنْعٍ يَمَسُّ وَالرَّجُلُ بِلُوحًا أَعْيَا كِبَالِحٌ وَالْمَاءُ ذَهَبٌ وَالْبَلُوحُ الْمِيرَالِدُ أَيْ مَاءُ الرَّجُلِ  
 الْقَاطِحُ لِرِجْلِهِ وَبَلَحَتْ عُنُقُهُ إِذَا لَمَّ بِهَا وَالْمَالِيسُ الْأَرْضُ لَا تَنْبِتُ شَيْئًا وَالْبَلْحُ الْقَصْعَةُ لَا تَعْرَلُهَا  
 وَتَبَالِحًا جَدًا وَكَزَلِيخًا نَبَاتُ الْأَسْلِيخِ \* بَلْدَحٌ ضَرْبٌ بِنَفْسِهِ الْأَرْضُ وَوَعْدُولٌ يُنْجِزُ الْعِدَّةَ كَتَبْلَدَحٌ وَامْرَأَةٌ  
 بَلْدَحٌ بِأَدْنَةَ وَبَلْدَحٌ وَادٍ قَبْلَ مَكَّةَ أَوْ جَبَلٌ بِطَرِيقِ جَلَّةَ وَرَأَى يَيْهَسُ الْمَلَقَبُ بِنِعَامَةٍ قَوْمًا فِي غَضَبٍ  
 وَأَمَلُهُ فِي عِدَّةٍ فَعَالَ مَتَّحِزْنَا بِأَقَارِبِهِ لَكِنُّ عَلَى بَلْدَحٍ قَوْمٌ عَجْفِيُّ وَأَبْلَنْدَحُ الْمَكَانُ اتَّسَعَ وَالْحَوْضُ أَنْهَدَمَ  
 وَالْبَلَنْدَحُ الْقَصِيرُ السَّمِينُ \* بَلَطَحَ بَلْدَحٌ وَسَلَطَحَ بَلَطَحَ اتَّبَاعٌ \* بَنَحَ اللَّحْمَ كَمَنْعَ قَطْعِهِ وَقَسَمَهُ وَالْبَنَحُ  
 بِضَمِّينِ الْعَطَا يَا كَانَ أَصْلُهُ مَنَحٌ \* الْمَوْحُ بِالضَّمِّ الْأَصْلُ وَالذُّكْرُ وَالْفَرْجُ وَالنَّفْسُ وَالْجِمَاحُ  
 وَالْإِخْتِلَاطُ فِي الْأَمْرِ وَيُوحُ اسْمُ الشَّمْسِ وَالْمَاهِجَةُ قَامُوسُ الْمَاءِ وَمُعْظَمُهُ وَالسَّاحَةُ وَالنَّخْلُ الْكَثِيرُ وَابْتَعَنَكَ  
 الْبَيْتُ أَحْبَلْتَهُ لَكَ وَبَاحَ طَهْرًا وَبَسْرَهُ بَرَحًا وَيُوحًا وَبَرْحَةً أَظْهَرَهُ كَأَبَاحَهُ رَهْوِيْرُوحٌ وَفِي صَدْرِهِ وَبَيْحَانٌ

وَيَحْتَمِلُ وَاسْتَبَاحَهُمْ اسْتَأْذَنَهُمْ وَيَبَاحُ صَاحِبُ الرِّسَالَةِ البَاحِيَّةِ وَأَمْرُهُ بِمَعْصِيَتِهِ بِوَاحٍ ظَاهِرًا مَكْشُوفًا وَالمَبِيحُ  
 الأَسَدُ وَبَوَاحُ كَامَةٌ تَرَحُّمٌ كَوَيْسَكُ وَالمَبِيحُ كَكِتَابٍ وَكَتَانٍ ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ وَتَرَكَّهُمْ بَوَاحِي أَيْ  
 مَرَعَى \* بَيَّحَانُ أَحْمَرُ رَجُلٌ أَبِي قَبِيلَةٍ وَمِنْهُ الأَبِيلُ المَبِيحَانِيَّةُ وَالمَدَى يَبُوحُ بِسِرِّهِ وَبَيَّحَ  
 اللُّحْمَ تَقَطَّيْعُهُ وَتَقَسَّمَهُ وَيَبِيحُ بِهِ أَشْعَرُهُ مِرَاوَالِ بَيَّاحَةٌ مُشَدَّدَةٌ شَبَكَةُ الكَوْتِ

\* فصل الغاء \*

\* التَّحْتِجَةُ الحَرَكَةُ وَصَوْتُ حَرَكَةِ السَّيْرِ وَمَا يَتَّحَجُّ مِنْ مَكَانِهِ مَا يَتَّحَرِكُ \* التَّرَاحُ مَحْرَكَةُ المَهْمُ تَرِجُ  
 كَفَرِحَ وَتَرَحَّ وَتَرَحُّهُ تَرَجًا وَالمُومُوطُ وَكَتَفِ القَلْبِ الأَخِيرُ وَبِالْفَتْحِ الفَقْرُ وَالمُتَرَحُّ مِنَ الثِّيَابِ مَا صَبِغَ  
 بِمِغَامٍ مَشْبَعًا وَمِنَ العَيْشِ الشَّدِيدُ وَمِنَ النِّسِيلِ القَلِيلُ وَعِمِهُ الأَقْطَاعُ وَالمُتَرِحُ كَمُحْسِنٍ مَنْ لا يَزَالُ يَسْمَعُ  
 وَيَرَى مَا لا يُحِبُّهُ وَتَارِحُ كَادَمُ أَبُو بَرَاهِيمَ الخَلِيلِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَامُهُ \* التَّشْحَةُ بِالضَّمِّ الحِجْدُ  
 وَالحِمِيَّةُ وَالأَصْلُ وَشَحَّةٌ قَالِ الطَّرِمَاحُ \* مَلَأَ بِأَضْيَانٍ أَعْتَرَتْهُ حَمِيَّةٌ \* طَى تَشْحَةً مِنْ ذِي الأَبْدَانِ وَاهِنِ  
 \* أَيْ طَى حَمِيَّةً غَضَبًا وَالمَجْبُونُ وَالمُفَرَّقِيُّ وَالمُحَرَّدُ وَحَمِيَّةُ النَفْسِ وَالمُحَرَّضُ كَالتَّشْحِ مَحْرَكَةُ فِي السُّكْلِ  
 وَرَجُلٌ أَتَشَحُّ \* التَّفَاحُ كَرَمَانَ نَسْرَمٍ وَالمُتَفَحَّةُ مَنِيَّةُ أَشْجَانٍ وَالتَّفَاحَتَانِ رُوسُ الفَحْدِ بْنِ فِي البُورِكِينَ  
 \* تَاحَ لَهُ الشَّيْءُ يَتَوَحُّ تَهْمًا كَفَاحٍ يَتَمَيَّحُ وَاتَّاحَهُ اللَّهُ فَاتَمَّحَ وَالمَتَمَّحُ كَمَنْبَرٍ مَنْ تَعَرَّضَ لَهَا لا يَعْينُهُ  
 أَوْ يَتَمَّحُ فِي البَلَاءِ وَفَرَسٌ يَتَمَرَّضُ فِي مَشِيَّتِهِ نَشَاطًا كَالتَّيَاحِ وَالتَّيْحَانِ وَالتَّيْحَانُ فِي الكَلِّ وَالمَتَيَّاحُ الكَثِيرُ  
 المَحْرَكَةُ العَرِيضُ وَالأَمْرُ المُعَدُّ كَالْمُنَاحِ وَتَاحَ فِي مَشِيَّتِهِ تَمَيلٌ وَابِدِ التَّيَاحِ يَزِيدُ بْنُ الضَّمْعِيِّ تَابَعِي

\* فصل الثاء \*

\* التَّحْتِجَةُ صَوْتُ فِيهِ حَمَةٌ عِنْدَ الأَهْلِ وَقَرَبٌ فَتَفَاحٌ حَشَمَاتٌ \* التَّعَمَّجُ المَطْرُسَالُ وَالمُتَرَكَّبُ بَعْضُهُ بَعْضًا

\* فصل المعجم \*

\* جَمِيعُ العَرُومِ بِكَمَا بِهِمْ رَمَوْا بِهَا لِيَنْظُرُوا أَيُّهَا يَخْرُجُ فَانزَا وَالمَجْمَعُ وَالمَلَكُ عَلَيْهِ العَسَلُ جَاجِعٌ وَاجْمَلُ

\* الجح بسط الشيء واكل الجح بالضم وهو البطيخ الصغير المشنج والسمنزل واحمت المرأة حملت فاقربت  
 وعظم بطنها فهي مجح وأصله في السباع والجحج السيد كالجحج ج مجحج ومجحة ومجحج  
 والفسل من الرجال وكهد من الكباش العظيم وحجج استقصى وبادر وعن الأمر كرف وعن العرن نكص  
 وجح جمع ويضمان زجر للضأن \* المجح كمنبر ما يجح به السويق والد بران ونجسم صغير بينه  
 وبين الثريا وتضم الميم وسنة للابل بأفخاذها وأجد لها وسمها بها ومجادج السماء أنوارها والمجدوح  
 دم الفصيد كانوا يستعملونه في الجذب وجدح السويق كمنع لثته كأجدحه واجتدحه وجدحه  
 تجد يخالطه وشراب مجح مخوض وجدح بكسرتين زجر للمعز والمجدح ساحل البحر \* جرحه  
 كسعه كأمه كجرحه والاسم الجرح بالضم ج جروح وقل أجراح والجراح بالكسر جمع جراحة  
 بالكسر ورجل وامرأة جرح ج جرحى وجرح كمنع اكتسب كاجرح وفلا ناسبه وشتمه وشامدا  
 اسقط عدلته وكسمع أصابته جراحة وجرحته شهادته والجوارح إناث الخيل وأعضاء الإنسان  
 التي تكتسب وذوات الصيد من السباع والطيور وفك الناقصة والآتان من جوارح المسال أي شائبة  
 مقبله الرحم والاستجراح العيب والفساد وكشدا علم \* جرح عنقه كأنه أطاله وجرداح وجرداحه  
 من الأرض بكسرهما وهي إكام الأرض ومنه غلام جرح الرأس \* جرح كمنع مضى لها جته وأعطى  
 هطاء جزيلاً أو أعطى ولم يشاور أحداً والطباء دخلت كناسها والشجر ضربه ليحت ورقه وله من ماله  
 جرحه قطع له قطعة والجرح العطية وغلام جرح كجبل وكثف إذا نظر وتكاييس \* جطح بكسرتين مبنية  
 على السكون أي قرى يقال للعنز إذا استصعبت على حالها فتقر أو يقال للسحابة ولا يقال للعنز \* جلع  
 المال الشجر كمنع رمى أعاليه وقشره والجوالح ما تطاير من رؤس القصب والبردي والمجاعة المكائنة  
 والمجاهرة بالامر والمكاشفة بالعداوة والمكابرة والمجالح الأسد والناقة تدري الشتاء والمجالح جمعها  
 والسنون التي تدب بالمسال والمجالح المجلدة على السنة الشديدة في بقاء لبنها والمجالح محركه الحسار

الشعر عن جاني الرأس جِلح كَفَرِحَ والمجْلح كَمَحَدَثِ الأَكُولِ وَكَمَحَدَدِ المَأْكُولِ والأَجْلَحُ مُودَجٌ  
 ماله رأس مرتفع وسطح لم يُحْجَزْ بِجِدَارٍ وَيَقْرَحُ جِلْحُ كَسْكَرٍ بِلا قُرُونٍ وَكَفْرَابِ السَّيْلِ الجُرَافُ وَوَالِدُ  
 أَحْيَعَةَ وَالتَّجْلِيحُ الأَقْدَامُ وَالتَّصْحِيمُ وَحَمَلَةُ السَّمْعِ وَالجِدْرَاحُ بِالكسرا الأرض الواسعة وَجَلْحَاءُ بَبغدادَ  
 وَعَ بِالْبَصْرَةِ وَالجِلْحَاءُ بِالْكسرا الأرض لا تَنْمِتُ شَيْئاً وَالجِلْحِيَّةُ المَخْضُ بِالسَّمْنِ وَالجِلْحِيَّةُ كَغَيْرِهَا  
 شِعَارِغِي وَجَلْحُ رَأْسِهِ حَلْقُهُ \* الجِلْحِيُّ بِالْكسرا الدَاهِيَةُ وَالعَجُوزُ الدَاهِيَةُ \* الجِلْدِاحُ بِالضَّمِّ الطَوِيلُ  
 وَالجَمْعُ بِالْفَتْحِ كَجُوالِتي وَالجَلْدَنُحُ الثَّقِيلُ الرُخْسُ وَنَاقَةُ جَلْدَنُحَةٍ بضم الجيم صُلْبَةٌ شَدِيدَةٌ عَاصُ  
 بِالْإِنَاثِ \* جَمَحُ الفرس كَمَنَعَ جَمَحاً وَجَمُوحاً وَجَمَاحاً فَهَرَجُوحٌ اعْتَزَفَ رَأْسَهُ وَغَلَبَهُ وَالمَرَاةُ زَوْجُهَا  
 عَرَجَتْ مِنْ بَيْتِهِ إِلَى أَقْلِيهَا قَبْلَ أَنْ يُطَلِّقَهَا وَاسْرِعَ وَانصَبِ الكَعْبُ بِالْكَعْبِ رَمَاهُ حَتَّى أَزَالَهُ  
 مِنْ مَكَانِهِ وَكُرْمَانِ المُنْهَزِمُونَ مِنَ الجَرْبِ وَسَهْمٌ بِلا نَصْلِ مُدَّ وَرَأْسٌ يَتَعَلَّمُ بِهِ الرَّمْيُ  
 وَثَمْرَةٌ تَجْعَلُ عَلَى رَأْسِ خَشَبَةٍ يَلْعَبُ بِهِ الصِّبْيَانُ وَما يُخْرَجُ عَلَى أَطْرَافِهِ شِبْهُ سُنْبُلٍ لِيَن كُرُوسِ الصَّلِيِّ  
 وَالصِّبْيَانِ وَتَعْوَهُ جَ جَمَامِيحٌ وَجاءَ فِي الشَّعْرِ جَمَامِيحٌ وَكَكْتَانٍ وَزُبَيْرٍ وَزُفْرٍ وَصَبُوحِ اسْمَاءَ وَهَبِ اللهُ  
 بِنُ جَمَحٍ بِالْكسرا شَاعِرٌ عَرَبِيٌّ وَكزُبَيْرِ الدُّ كُرُوكُ فَرَجَلٍ لِيَهِيَ نَمِيرٌ وَالجَمُوحُ فَرَسٌ مُسَلِّمٌ بِنِ عَمْرِو البَاهِلِيِّ  
 وَالرَّجُلُ يَرْكَبُ هَوَاهُ فَلَا يَمُكِّنُ رَدَهُ \* جَمَحٌ يَجْمَعُ وَيَجْمَعُ وَيَجْمَعُ جَمُوحاً مَالٌ كَأَجْمَعُ وَأَجْمَعُ وَفَلَاناً صَابُ  
 جَنَاحَهُ وَأَجْنَعَهُ أَمَالَهُ وَجَنُوحُ اللَّيْلِ إِقْبَالُهُ وَالجَوَاحِ الضُّلُوعُ تَحْتَ التَّرَائِبِ مِمَّا يَلِي الصُّدْرَ وَاحِدٌ تَه  
 جَانِحَةٌ وَجِنِحُ البَعِيرِ كَعِنِي أَفْكَسَتْ جَوَانِحَهُ لِثِقَلِ حِمْلِهِ وَالجِنَاحُ اليَدُجُ أَجْنَعَةٌ وَأَجْنَحُ وَالعَضُدُ وَالأِبْطُ  
 وَالجَانِبُ وَنَفْسُ الشَّيْءِ وَمَنْ الدُّ رَفْظٌ يَعْرِضُ أَوْكُلَ ما جَعَلْتَهُ فِي نِظَامٍ وَالكَنْفُ وَالتَّاحِيَةُ وَالتَّائِيَةُ  
 مِنَ الشَّيْءِ وَيَضُمُّ وَالرُّوشَنُ وَالمَنْظَرُ وَفَرَسٌ لِلْحَوْفِزَانِ بِنِ شَرِيكِ وَأَعْرَلَمِي سَلِيمٌ وَأَعْرَلَمِي بِنِ مَسْلَمَةَ  
 الأَنْصَارِيِّ وَأَعْرَلَمِي بِنِ أَبِي مَعِيظٍ وَاسْمُ وَجَنَاحُ جَنَاحِ إِشْلَاءِ العَنْزِ لِلْغَلَبِ وَالجِنَاحُ هِيَ السُّودَاءُ  
 وَذُو الجِنَاحِ بِنِ جَعْفَرٍ مِنْ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَاتَلَ يَوْمَ مَوْتِهِ حَتَّى قَطَعَتْ يَدَاهُ فَقَتَلَ فَهَذَا الصَّلِيُّ اللهُ



عليه وسلم ان الله تعالى قد ابدله بيديه جناحين يطير بهما في الجنة حيث يشاء وركبوا جناحي  
الطائر فان قوا او طافهم وركب جناحي النعامه جد في الامر واحتفل وفتح على جناح السفر اى  
قريبك وبالضم الاثم والجنيح بالكسر الجاذب والكنف والناحية ومن الليل الطائفه ويضم واسم وذو الجناح  
شمر بن لهيعة الحميري وكنتان بيت بناه ابو مهند به بالبصرة والاجتياح في السجود ان يعتمد  
على راحتيه مجاليد راعيه غير معتبر شيها كالتجنيح وفي الناقة الا سراع او ان يكون مؤخرها يسند  
الى مقد مهالقة الدفاها وفي الخيل ان يكون حضرة واحد الا احد شقيه يجتنح عليه اى يعتمد  
عليه في حضرة \* جناح بن ميمون صحابي شهد فتح مصر \* الجروح البطيخ الشامى والافلاك والاسطيصال  
كالا جاحة والاجتياح ومنه الجاحة للشدة المتجاحة للمال والمجروح كمنبر الذي يجتاح كل شي  
والجاح الستر والاجوح البراسع من كل شي ج جروح وجوحت رجلي احقيتها  
وجاح عدل عن المحجة ونجد الجاح ع بالين

\* فصل الحاء \*

\* امرأة حلحة كعتلة اى قصيرة \* الحر والحريرة اصلها حرح بالكسر ج اخراج وحرور والنسبة حري  
وحر حى وحر ح كسته والحر ح ككتف المولع بها وحر حها كمنعها صاب حرها وهى محر حة \* حنج  
بالكسر زجر للغم \* حا حيت حياء مثل بهى كتب التصريف ولم يفسر  
وقال الاخفش لا نظير له سوى عا حيت وما حيت

\* فصل الدال \*

\* دح تد بجاء بساط ظهره وطاقار اسه كاندج وذل والكماة انتفخ عنها الارض وما ظهرت  
وفي بيته لزمه فلم يهرح وما بالد اريد بيج كسكين احد ورملة مدبة بكسر الباء حد باء ج مد ايج  
واكل ملته باهدج رد بيدج في بدج \* الدج الدس والنكاح الدج في القفا واندج اتسح والندح ايج

وبهاءٍ والدَّ حَدُّحٌ والدَّ حَدِّحٌ بالضمِّ والدَّ حَيْدِحَةٌ والدَّ وَدَحٌ والدَّ حَدْحَةُ القَصِيرُ والدَّ حَوْحُ المِراةُ  
 والنَّاقَةُ العِظْمَتَانِ وَدِحْدِحٌ بالكسرِ دَوْبَةٌ ولَعْبَةٌ لِلصَّبِيانِ يَجْتَمِعُونَ لَهَا فيقولونَ نَهَا مِنَّا اَعْطَا مَا  
 قَامَ عَلَى رِجْلِ وَحِجَلٍ سَبْعَ مَرَّاتٍ وَيُقَالُ لِلنَّعْرَدِ دَحٌ وَدَحٌ دَحٌ اِذَا اقْرَرْتَ فَاسْكُتْ وَيُقَالُ دَحًا  
 مَحَا اِذَا دَعَمَهَا \* الدَّوْدِحَةُ السَّمْنُ \* دَرِحٌ كَمَنَعَ دَفَعَ وَكَفَرِحَ هَرِمَ وَنَانَةٌ دَرِحٌ كَكَتِفِ مَرْمَةٍ  
 وَرَجُلٌ دَرِحِيَّةٌ بالكسرِ قَصِيرٌ سَمِينٌ بَعْلَيْنِ \* ذَرِيحٌ عَدَا مِنْ فَرَزَعٍ وَحَنَى ظَهْرَهُ وَطَا طَاهُ وَتَدَلَّلَ  
 \* الدَّ رِدِحٌ بالكسرِ المَوْلُوعُ بالشَّيْءِ وَالعَجُوزُ وَالشَّيخُ الِهْمُ وَبِهَاءِ المِراةِ الَّتِي طَوَّلَهَا وَعَرَضَهَا سَوَاءً  
 جَ دَرَادِحٌ وَمِنَ الْاِبِلِ الَّتِي اُكْلَتِ اَسْنَانُهَا وَاصْفَتِ بِحَنِكِهَا كَبْرًا \* دَلِحٌ كَمَنَعَ مَشَى بِحِمْلِهِ مُنْقَبِضُ الْاَخْطَوِ  
 لِثِقَلِهِ وَسَحَابَةٌ دَلُوحٌ كَثِيرَةُ المَاءِ جَ دُلِحٌ كَقَدِمٍ وَسَحَابٍ دَلِحٌ جَ دُلِحٌ كَرُكْحٍ وَدَالِحٌ وَتَدَالِحًا فِيمَا  
 بَيْنَهُمَا حَمَلًا هَلَى عُوْدٍ وَدَوَلِحٌ امْرَاةٌ وَكُصْرٌ دَالِحٌ الْكَثِيرُ العَرَقِ \* دَلِحٌ حَنَا ظَهْرَهُ وَطَا طَاهُ \* دَمَحٌ  
 تَدَمَحًا طَا طَا رَأْسَهُ وَالدَّمْحُ المَسْتَدِيرُ المَلْمَمُ \* دَمَلَحَهُ دَحْرَجَهُ وَالدَّمْلَحَةُ بِالضَّمِّ الضَّخْمَةُ التَّارَةُ  
 \* دَنَحٌ كَمَنَعَ دَنُوحًا ذَلَّ كَدَنَحٌ وَالدَّنَحُ بِالْكَسْرِ عَيْدٌ لِلنَّصَارِي \* الدَّنِيحُ كَسَنَبِلِ السَّبِي الخَلْقِ \* الدَّاحُ  
 نَقَشٌ يَلُوحُ لِلصَّبِيانِ يَعْلَمُونَ بِهِ وَمِنْهُ الدَّنِيادُ اِحْتِةٌ وَسَوَارٌ ذُرْقِيُّ مَفْتُولَةٌ وَالخَلْقُ مِنَ الطَّيْبِ وَوَشْيٌ  
 وَخَطُوطٌ عَلَى الثَّوْرِ وَغَيْرِهِ وَالدَّوْحَةُ الشَّجَرَةُ العَظِيْمَةُ جَ دَوْحٌ وَدَا حَ بَطْنُهُ عَظْمٌ وَاسْتَرْسَلَ كَانْدَا حَ  
 وَالشَّجَرَةُ عَظُمَتْ فِيهِ دَا حِجَّةٌ جَ دَوَا حَ وَدَوْحٌ مَا لَهُ تَدٌ وَبِهَا فَرْقَةٌ \* الدَّيْحَانُ كَرِيحَانِ الجِرَادِ

\* فصل الذال \*

\* ذَبِحٌ كَمَنَعَ ذَبْحًا وَذَبَا حَاشِقٌ وَفَتَقٌ وَحَرَوَسَنَقٌ وَالدَّنُ بَزْلَةٌ وَاللَّحِيَّةُ فُلَانًا سَالَتْ فَحَتَّ ذَقْنَهُ فَبَدَا  
 مَدَامٌ حَنَكُهُ وَهُوَ مَدٌ بُوْحٌ بِهَا وَالدَّبْحُ بِالْكَسْرِ مَا يَذْبَحُ وَكُصْرٌ دَوْعَنِيْبٌ ضَرْبٌ مِنَ الكُمَّةِ وَكُصْرٌ دَالِحٌ  
 الْبَرِّيُّ وَنَبَتٌ آخَرُ وَالدَّبِيحُ المَدُّ بُوْحٌ وَاسْمَعِيْلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَنِي الكَهْدِيْبِ وَأَنَا بِنُ الدَّبِيحِيْنَ لِأَنَّ  
 هَذَا المَطْلَبَ لَزِمَهُ ذَبْحٌ عَمِدًا سَهْلًا لِنَدْرِ فَعَدَاهُ بِمَانَةٍ مِنَ الْاِبِلِ وَمَا يَصْلِحُ أَنْ يَذْبَحَ لِلنَّسِكِ وَذَبْحٌ

كَانَتَعَلَّ الْقَلْدُ ذِي حَمَاءٍ وَتَدِ الْهَوَاذُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالْمَذُ بَعْضُكَانَهُ وَشَقُّ فِي الْأَرْضِ مِنْ مِقْدَارِ الشِّمْرِ وَتَحْوَهُ  
 وَكَيْفِيَّةُ مَا يَدُ بَعْضُهُ بِهِ وَكَزُنَارِ شُعُوقٍ فِي بَاطِنِ أَصَابِعِ الرَّجَالِينَ وَقَدْ يُخَفَّفُ وَكُفْرَابٍ نَبَتْ مِنَ السُّمُومِ وَوَجَّحُ  
 فِي الْكَلْقِ وَالْمَذَابِ الْمَحَارِيبُ وَالْمَقَاصِيرُ وَبُيُوتُ كَتَبِ النَّصَارَى الرَّاحِدُ كَمَسْكِينٍ وَالذَّابِ بَعْضُهُ بِمَمَّةُ  
 أَوْ مَيْسَمٍ يَسْمُ عَلَى الْكَلْقِ فِي عَرْضِ الْعُنُقِ وَشَعْرٌ يَنْبِتُ بَيْنَ النَّصِيلِ وَالْمَذُ بَعْضُهُ وَسَعْدُ الذَّابِ كَوَكِيمَانَ  
 فَيَرَانٍ بَيْنَهُمَا قَيْدُ ذِرَاعٍ وَفِي لَحْرٍ أَحَدٍ مَا تَقَمُّ صَغِيرٌ لِقَرَبِهِ مِنْهُ كَأَنَّهُ يَدُ بَعْضُهُ وَذُحَانُ بِالضَّمِّ دَ بِالْيَمِينِ  
 وَاسْمُ جَمَاعَةٍ وَجَدُّ وَالِدِ عَمِيدِ بْنِ عَمْرٍو الصَّحَابِيُّ وَالْتَذُ بَيْحُ التَّدِ بَيْحُ وَالذُّبَعَةُ كَهَمْزَةٍ وَعَنْبَقَةٌ  
 وَكِسْرَةٌ وَصَبْرَةٌ وَكِتَابٌ وَغُرَابٌ وَجَّحُ فِي الْكَلْقِ أَوْ دَمٌ يَخْتَلِقُ فَيَقْتُلُ \* الذَّحُّ الضَّرْبُ بِالْكَفِّ وَالْجَمَاعُ وَالشَّقُّ  
 وَالذَّقُّ وَالذُّ حَذُّ حَتَّى تَقَارِبَ الْخَطُومَ مَعَ سُرْعَةٍ وَالذُّ وَذَحُّ الَّذِي يُنْزَلُ قَبْلَ أَنْ يُوَلِّجَ أَوِ الْعَيْنِينَ وَالذُّ حَذُّ  
 بِالضَّمِّ وَالذُّ حَذُّ أَحُ الْقَصِيرِ الْبَطِينِ وَذَحُّ حَتَّى الرِّيحِ التُّرَابِ سَفْتَهُ \* الذُّ رَاحٌ كَزُنَارٍ وَقَدْ وَجَّحُ وَسَكِينِ  
 وَسُودٌ وَغُرَابٌ وَصَبُورٌ وَسُكْرٌ وَكَيْسَةٌ وَالذُّ زُنُوحٌ بِالشُّونِ وَالذُّ زُحُوحٌ وَالذُّ زُحْرُوحٌ كَفَعْلَعَلٍ وَتَفْتَحُ الرَّاءِ أَنْ  
 وَقَدْ يُشَدُّ دُ ثَانِيَةً دُ وَيَبَةُ حَسْرَاءُ مَنْقَطَةٌ بِسَوَادٍ تَطِيرُ وَهِيَ مِنَ السُّمُومِ جَ ذَرَارِجٌ وَذَرَّحُ الطَّعَامِ  
 كَمَنْعٍ جَعَلَهُ فِيهِ كَذَرَحُهُ وَالشَّيْءُ فِي الرِّيحِ ذَرَاهُ وَاحِدٌ ذَرِيحِي كَوَزِيرِي أَوْ حَوَانُ وَالذُّ رِيحُ الْهَضَابِ  
 وَاحِدٌ بِهَاءٍ وَفَعْلٌ يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْأَيْلُ وَابُوحِي وَذَرِيحُ كَزُبَيْرِ الْحَمِيرِيِّ مُحَمَّدٌ وَكَامِيرِ جَمَاعَةٍ وَالذُّ رِيحُ  
 مَحْرُكَةٌ شَجَرَةٌ يُتَخَذُ مِنْهَا الرِّحَالَةُ وَكَزْفَرٌ وَالذُّ يَزِيدُ السُّكُونِ وَذَرَارِجٌ قَيْلُ بِالْيَمِينِ وَسَيْدٌ لَمِيمٌ وَبَيْنُ  
 وَعَسَلٌ مَذُ رِيحٌ كَمُعْظَمِ غَلَبَ عَلَيْهِمَا الْمَاءُ وَالتَّدُّ رِيحٌ طَلَاءُ الْأَدَاةِ الْجَدِيدَةِ بِالطَّيْنِ لِتَطْيِيبِ وَبَيْنُ ذَرَّحُ  
 كَسَيَابِ ضِيَاخٍ وَذَرَّحُ بِضَمِّ الرَّاءِ دَ يَجْتَنِبُ جَرَبَاءَ تَالشَّامِ وَعَلِطٌ مَنْ قَالَ بَيْنَهُمَا ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ وَذُ كِرْنِي  
 جَ رَبٌ \* تَدُّ قَمَحٌ لَهُ تَجْرَمُ وَتَجِي عَلَيْهِ مَا لَمْ يَدُ نَبَهُ وَهُوَ ذُ قَاحَةٌ بِالضَّمِّ وَالشَّدُّ يَفْعَلُ ذَلِكَ وَمَتَدَّ قَمَحٌ لِلشَّرِّ  
 مُتَلَفِعٌ لَهُ \* الذَّلَاحُ كَرَمَانَ اللَّيْنِ الْمَزُوجِ بِالْمَاءِ \* الذُّوْحُ السَّيْرُ الْعَنِيفُ وَجَمْعُ الْغَنَمِ وَقَوْمًا وَذُوحُ  
 أَيْلُهُ تَدُّ وَجَاهِدُ دَ هَاوَمَالُهُ فَرَقَهُ وَالذُّوْحُ كَمَنْدَرِ الْمَعْنَفِ

## \* فصل الرابع \*

\* رَجِحٌ فِي تِجَارَتِهِ كَعَلِمٌ اسْتَشْفٌ وَالرَّجِحُ بِالْكَسْرِ وَالتَّحْرِيكِ وَكَسْحَابٍ اسْمٌ مَارِجُهُ وَتِجَارَةٌ رَاجِحَةٌ يَرِجُ فِيهَا وَرَاجِحَةٌ عَلَى مِلْعَتِهِ اعْطَيْتَهُ رَجِحًا وَالرَّيَاحُ كَرَمَانَ الْجَدْيِ وَالْقِرْدَالُ كُرٌّ وَالْفَصِيلُ الصَّغِيرُ الضَّأْيُ وَزَبُ رِيَّاحٍ تَسْرُوكُ صِرْدِ الْفَصِيلِ وَالْجَدْيُ وَطَائِرٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الْخَيْلُ وَالْأَبْلُ تَجَلِبُ لِلْبَيْعِ وَالشَّحْمُ وَالْفُضْلَانُ الصِّغَارُ الْوَاحِدُ رَاجِحٌ أَوْ الْفَصِيلُ جُ كَجِمَالٍ وَأَرَجِحٌ ذِيحٌ لَضَيْفَانِهِ الْفُضْلَانُ وَالنَّاقَةُ حَلَبُهَا غُدَّةٌ وَنِصْفُهَا النَّهَارُ وَكَسْحَابٍ اسْمٌ جَمَاعَةٌ وَقَلْعَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدِ اللُّغَوِيِّ وَقَاسِمُ بْنُ الشَّارِبِ الْفَقِيهُ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى النَّحْوِيُّ وَالرَّيَاحِيُّ جِنْسٌ مِنَ الْكَافُورِ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ الرِّيَّاحُ دَوْبَةٌ يَحْلُبُ مِنْهَا الْكَافُورُ خَلْفٌ وَأُصْلِحَ فِي بَعْضِ النُّسَخِ وَكُتِبَ بَدَلُ دَوْبَةٍ وَكَلِمَةٌ غَلَطَ لِأَنَّ الْكَافُورَ صِنْفٌ شَجَرِيٌّ يَكُونُ دَاخِلَ الْخَشَبِ وَيُتَخَشَّشُ فِيهِ إِذَا أَحْرَكَ فَيَنْشُرُ وَيَسْتَفْرِجُ وَرَجِحٌ تَرْبِيحًا اتَّخَذَ الْقَسْرَدِيُّ مِنْزَلَهُ وَتَرَجِحٌ قَعِيرٌ وَكَزْبِيرٌ رَجِحٌ بِنُ عَيْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي سَعِيدِ الْخَدْرِيِّ فَرْدٌ \* رَجِحٌ الْمِيزَانُ يَرَجِحُ مِثْلَةَ رَجُوحًا وَرَجِحًا نَامًا وَأَرَجِحٌ لَهُ وَرَجِحٌ لِعَطَاءِ رَاجِحًا وَأَمْرًا رَاجِحٌ وَرَجَاحٌ عَجْزَاءٌ حُ رَجِحٌ وَتَرَجِحَتْ بِهِ الْأَرْجُوحَةُ مَالَتْ فَارْتَجِحَ وَرَاجِحَتُهُ فَرَجِحَتُهُ كُنْتُ أَرْزَنُ مِنْهُ وَتَرَجِحْتُ بَدَبَ وَالْمَرْجُوحَةُ وَالْأَرْجُوحَةُ وَكِرْمَانَةٌ حَبْلٌ يَلْتَقِي وَيَرْكَبُهُ الصِّبْيَانُ وَالْأَرَجِحُ الْفَلَوَاتُ وَافْتِرَازُ الْأَبْلِ فِي رَتَكِنِهَا وَالْفِعْلُ الْإِرْتِجَاحُ وَالتَّرَجِحُ وَأَبْلٌ مَرَاجِحٌ ذَوَاتُ أَرَجِحٍ وَمِنَ الْعُلَمَاءِ وَمِنَ النَّخْلِ الْوَاتِيرُ وَجِفَانُ رَجِحٌ كَكُتُبٍ مَمْلُوءَةٌ ثَرِيدًا أَوْ كَحَمًا وَكُنَّا نَسِبُ رَجِحٌ جَرَارَةٌ ثَقِيلَةٌ وَأَرْتَجِحَتْ رَوَادٍ فَهَاتَذَ بَدَبْتُ وَكَمَسَكُنِ اسْمٌ كَرَاجِحٌ \* الرَّجِحُ مَحْرَكَةٌ سَعَةٌ فِي الْحَادِرِ مَحْمُودٌ وَيَضْمَتَيْنِ الْجِفَانُ الْوَاسِعَةُ وَالْأَرَجِحُ مِنَ الْأَخْمَصِ لَقَدْ مَيَّهَ وَالْوَعْلُ الْمُنْبَسِطُ الظِّلْفُ وَتَرَجِحَتْ الْغَرَسُ فَتَجِحَتْ قَوَائِمُهَا لِتَبُولَ وَهِيَ رَجِحٌ وَرَجْرَاحٌ وَرَجْرَحَانٌ وَاسِعٌ مُنْبَسِطٌ وَرَجْرَحَانُ جَبَلٌ قَرِبَ عَكَظَلَهُ يَوْمَ وَالرَّحَةُ الْحَبِيَّةُ الْمُتَطَوِّقَةُ أَصْلُهُ رَحِيمةٌ وَرَجْرَحٌ لَمْ يَمَالِغْ تَعْرَمَا بِرِيدٍ وَبِالْكَلامِ عَرَضٌ وَلَمْ يَمِينِ وَعَنْ فُلَانٍ سَتَرْتُ دُونَهُ \* رَدَحُ الْبَيْتِ كَمَنْعٌ وَأَرْدَجُهُ إِدْعَالُ شِقَّةٍ فِي مَرْجَرِهِ

او كائف عليه الطين والرذحة بالضم مترة في موضع البهت او قطعة تزدني البيه وكسحاب الثقبلة  
 الاوراك والجفنة العظيمة والكتيبة الثقيلة الحجران والدوحة الواسعة والجمل المثقل حملا والمخضب  
 ومن الكماش الضخم الآلية ومن الفتن الثقيلة العظيمة ج رذح ومنه قول علي كرم الله وجهه ان  
 من ورائكم امورا متعاجة رذحا ويروي رذحا والرذح النوح الخفيف والرذحي بالضم ككروسي  
 يقال القرى ولك عنه رذحة بالضم ومر تدح اي سعة والرذحة بيت يبنى للضيع ويقال ما صنعت  
 فلانة فيقال سدحت سدحت من الولد وردحت ثبعت وتمكنت وكذلك الرجل  
 اذا اصاب حاجته والمرأة اذا حظيت عنده واقام رذحا من الدهر محركة اي طويلا وسوارديحا  
 كزبير وفرحان \* رزحت الناقة كمنع رزوحا ورزاحا سقطت اعياء وهزالا وفلانا بالرمح زحاً  
 زحه به ورزحتها ترزحها وزحها وابل رزحي ورزاحي ومرزح ورزح والمرزح بالكسر الصوت  
 لاشد يهك وغلط الجوهري والمرزح كمنسكن المقطع البعيد وما اطمأن من الارض وكمنبر الخشب  
 يرفح به الكرم عن الارض ورزاح بن عدي بن كعب بالفتح وابن عدي بن سهم وابن ربيعة  
 بن حرام بالكسر ورزح ابو قبيلة من حوران وعاصم بن رازح محمد بن احمد بن علي بن رازح  
 جاهلي \* الرمح محركة قلته كجم العجز والفخذين وكل ذئب ارسح الخفة ورقيه والرشحاء  
 القبيحة ج رشح \* رشح كمنع عرق كارشح والظبي قفز واشروم يرشح له بشي لم يعطه والرشح والمرشحة  
 بكسرهما ما تعت المشرة والرشح العسرق ونبت والترشح التربة وحسن القيام على المال والحسن  
 الظئنة ولداها من الندوة ساعة تلده وترشح الفصيل قوي على المشي فهو رشور اشح وامه مرشح  
 كحسب والراشح مادب على الارض من محشاشها واحشاشها والجمل يندى اصله ج راشح وكالعرق يعرج  
 خلال الحجارة والرواشح نعل الشاة عاصه وهو ارشح فوادا اذ كى ويسترشحون البقل اي ينتظرون  
 ان يطول نير عوه والبهيم يربونه ليكبر والموضع مسترشح واسترشح البهي علا وارفع وهو يرشح للملك يربي

ويوهل له \* الرصح محرّكة قُرب ما بين الروركين والنعت أَرَصِحُ ورَصَحَاءُ \* رَصِحَ الكعبي والنوى كمنع  
كسره فترصح والرضح بالضم الاسم منه والنوى المرضوح كالرصح والمرضاح الحجر يرضح به ونوى الرصح  
ماند منه وارتصح من كذا اعتد \* الأرفح الذي يذهب قرناه قبل اذنيه في تباعد ما بينهما ورفحه  
ترفعه قال له بالرفاع والمين قلبوا الهمزة حاء \* الرقاحة الكسب والتجان وترصح لعياله تكسب وترصح الما  
اصلاحه والقيام عليه وهو رقاحي مال ازاه \* رصح كمنع اعتقد واستند كأرصح وار كتح واليه ركوحا  
ركن وانب والركح بالضم ركن الجبل وناحيته ج ركوح وار كاح وساحة الدار كالركحة بالضم والاساس ج  
ار كاح والركحة بالضم قطعة من الثريد تبلى في الجفنة وجفنة مرتكحة مكنتزة بالثريد ومرج  
ورحل مركاح يتأخر عن ظهور الفرس والركحاء الارض الغليظة المرتفعة والار كاح بيوت الرهبان وككتان  
ككب وفرس رجل من ثعلبة بن سعد وكسحاب ع وار كحه اليه اسنك او الجاه والتر كح التومع والتصرف  
والتلبث \* الرصح م ج رماح وار ماح ورصحه كمنعه طعنه به والرماح متحك وصنعت الرماحة  
والفرق والفاقة وابن ميادة الشاعرو رجل رامي ذورم وثور رامي له قرنان والسماك الرامح لهم  
قدام الفكة يقدمه كوكب يعولون مورصحه ورصحه الفرس كمنعه رفسه والجندب ضرب الكعبي  
برجلية والبرق لسح واخذت الابل رماحها سميت اودرت كأنها تمنع عن نحرها وكزبير الدكر  
وذو الرميح كزبير ضرب من اليرابيع طويل الرجلين واخذ فلان رميح ابي سعد اي اتكى على العصا مرما  
وابوسعده ولعمان الحكيم او كنية الكبر والهرم او مورثد بن سعد احد وفد عاد وذو الرميحين عمرو  
بن المغيرة لطول رجلتيه ومالك بن ربيعة بن عمرو ولانه كان يقابل برميحين في يديه ويزيد  
بن مرداس السلمى وعبد بن قطن بن شمر والارماح نقبان طوال بالذنبا ورماح الجين  
الطاعون ومن العرّب شولاها واردة رصح لبي كلاب وذات رصح لقبها وة بالشام وكغراب ع وعبيد  
البرماح وبلال الرماح رجلان من العرب وملاعب الرماح عامر بن مالك بن جعفر والمعروف

مَلَاعِبُ الْأَسِنَّةِ وَجَعَلَهُ لِبَيْدٍ رِمَاحًا لِلْعَاقِبِيَّةِ وَقَوْسٌ رِمَاحَةٌ شَدِيدَةٌ الْبَدْفِجِ وَأَبْنُ رُمُحٍ رَجُلٌ وَذَاتُ  
 الرِّمَاحِ فَرَسٌ لَضَمَّةٌ كَانَتْ إِذَا دُعِيَ تَبَاشَرَتْ بِنَوْضَةٍ بِالغَنَمِ \* الرِّمْحُ الدُّوَابُّ وَرُفْعُ الْعَصْفُورِ مِنْ دِمَاحِ  
 الرِّمَاحِ بَابُ مَنُومٍ وَالْمَرْفَعَةُ صَدْرُ السَّفِينَةِ وَتَرْنِجٌ تَائِلٌ مَكْرًا وَغَيْرُهُ كَارْتَنَجٌ وَرِنَجٌ عَلَيْهِ تَرْفِيحًا بِالضَّمِّ  
 هُجِي عَلَيْهِ أَوْ عَثَرَهُ وَهِيَ فِي عِظَامِهِ فَمَا يَلُّ فَهُوَ مَرْنَجٌ كَمَا حَمَلَهُ وَالْمَرْنَجُ أَيْضًا جُودٌ عَوْدُ الْبُخُورِ وَالتَّرْنِجُ  
 تَمْرٌ وَالشَّرَابُ \* التَّرْنِجُ إِدَارَةُ الْكَلَامِ \* الرُّوحُ بِأَخْضَرٍ مَا بِهِ حَيَوَةٌ أَلَا نَفْسٌ وَيُونُثُ وَالْقُرْآنُ وَالرُّوحِيُّ  
 وَجِبْرِيلُ وَهَيْمَى عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَالتَّنْفِجُ أَمْرٌ بِالنَّبِوَةِ وَحُكْمُ اللَّهِ تَعَالَى وَأَمْرُهُ وَمَلِكٌ وَجْهُهُ كَوَجْهِ الْإِنْسَانِ  
 وَجَسَدُهُ كَالْمَلَأَدِكَةِ وَبِالْفَتْحِ الرَّاحَةُ وَالرَّحْمَةُ زَيْسِيمُ الرِّيحِ وَبِالتَّحْرِيكِ السَّعَةُ وَسَعَةٌ فِي الرِّجْلَيْنِ دُونَ الْفَتْحِ  
 وَكَانَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَرْوَحًا وَجَمَعَ رَاحٍ مِنْ أَطْيَرِ الْمُتَفَرِّقَةِ أَوْ الرَّاحَةِ إِلَى أَرْكَانِهَا وَمَكَانٌ رُوحَانِي طَيِّبٌ  
 وَالرُّوحَانِيُّ بِالضَّمِّ مَا فِيهِ الرُّوحُ وَكَذَلِكَ النِّسْبَةُ إِلَى الْمَلِكِ وَالْمَجْنَحُ رُوحَانِيُونَ وَالرِّيحُ مَجْجٌ  
 أَرْوَحٌ وَأَرْيَاحٌ وَرِيَّاحٌ وَرِيحٌ كَعَنْبٍ جَجَّ أَرْوَحٌ وَأَرْيَاحٌ وَالغَلْبَةُ وَالقُوَّةُ وَالرَّحْمَةُ وَالنُّصْرَةُ وَالذُّلَّةُ  
 وَالشَّيْءُ الطَّيِّبُ وَالرَّاحَةُ وَيَوْمٌ رَاحٌ شَدِيدٌ فَارَقْدُ رَاحٌ بِرَاحٍ بِالْكَسْرِ وَيَوْمٌ رِيحٌ كَكَيْسٍ طَيِّبًا  
 وَرَاحَتِ الرِّيحِ الشَّيْءُ تَرَاخَاهُ أَصَابَتُهُ وَالشَّجَرُ وَجَدَ الرِّيحَ وَرِيحٌ الْعَدِيْرُ أَصَابَتُهُ وَالْقَوْمُ دَخَلُوا فِيهَا كَارِاحُوا  
 أَرَا صَابَتَهُمْ فَجَاحَتَهُمْ وَالرِّيحَانُ نَبْتٌ مِ طَيِّبِ الرَّاحَةِ أَوْ كَلَّ نَبْتٌ كَذَلِكَ أَوْ أَطْرَافُهُ أَوْ وَرْقُهُ وَالْوَلْدُ  
 وَالرِّزْقُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّهَابِ وَعَبْدُ الْمُحْسَنِ بْنُ أَحْمَدَ الْغَزَالِيُّ وَعَلِيُّ بْنُ عَمِيَّةَ الْمُتَكَلِّمِ الْمُصَنِّفُ وَصَحْبِيُّ  
 بَنِي إِسْرَائِيلَ وَزَكَرِيَّا بْنُ عَلِيٍّ وَعَلِيُّ بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ الرَّيْحَانِيُّونَ مُحَمَّدُ بْنُ سُبْحَانَ اللَّهِ وَرِيحَانُهُ أَيْ اسْتِرْزَاقُهُ  
 وَالرِّيحَانَةُ الشَّجَرَةُ وَطَاقَةُ الرَّيْحَانِ وَالرَّاحُ الْخَمْرُ كَالرِّيحِ بِالْفَتْحِ وَالْإِتِيَّاحُ وَالْأَكْفُ كَالرَّاحَاتِ وَالْأَرَاغِي  
 الْمُسْتَوْبِيَّةُ فِيهَا ظُهُورٌ وَاسْتَوَاعَتْ نَبْتٌ كَثِيرًا أَوْ أَحَدُ تَهَاوُرَاتِهَا وَرَاحَةُ الْكَلْبِ نَبْتٌ وَذُو الرَّاحَةِ سَيْفٌ الْمُخْتَارِ مِنْ  
 أَبِي عَمِيْدٍ وَالرَّاحَةُ الْعَرِسُ وَالسَّاحَةُ وَطَى الثُّوبِ وَعَ بِالْمِمْ وَعَ قَرَبَ حَرَضٍ وَعَ بِبِلَادِ حَزَاعَةَ لَهُ يَوْمٌ وَأَرَاغُ  
 اللَّهُ الْعَبْدُ إِذْ حَلَّهُ فِي الرَّاحَةِ زُفْلَانٌ عَلَى فُلَانٍ حَقَّهُ رَدُّهُ عَلَيْهِ كَارُوحٍ وَالْأَيْلُ رَدُّهَا إِلَى الْمَرَاغِ بِالضَّمِّ

أَيُّ الْمَاءِ وَالْمَاءِ وَاللَّحْمِ أَقْدَمُ وَقَدْ لَانَ مَاتَ وَتَعَفَسَ وَرَجَعَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ بَعْدَ الْأَعْيَاءِ وَصَارَ رُذَا رَاحَةٍ  
 وَدَخَلَ فِي الرِّيحِ وَالشَّيْءُ وَجَدَ رِيحَهُ وَالصَّيْدُ وَجَدَ رِيحَ الْإِنْسِيِّ كَارُوحٌ وَقَرُوحٌ النَّبْتُ طَالُ وَالْمَاءُ  
 أَخَذَ رِيحَ غَيْرِهِ لِقُرْبِهِ وَقَرُوحَةٌ شَهْرُ رَمَضَانَ سُمِّيَتْ بِهَا لِأَنَّهَا مِثْرُ رَاحَةٍ بَعْدَ كُلِّ أَرْبَعِ رَكَعَاتٍ وَأَمْتَرُوحٌ  
 وَجَدَ الرَّاحَةَ كَأَسْتِرَاحٍ وَتَشْمَمٌ وَإِلَيْهِ اسْتِنَامٌ وَالْأَرْتِيَاخُ النَّشَاطُ وَالرَّحْمَةُ وَارْتَاخَ اللَّهُ لَهُ بِرَحْمَتِهِ أَنْقَلَهُ  
 مِنَ الْبَلِيَّةِ وَالرُّتَاخُ الْخَامِسُ مِنْ عَيْلِ الْعَلْبَةِ وَفَرَسُ قَيْسِ الْجِيوشِ الْجَدِّيُّ وَالْمَرَاوِحَةُ بَيْنَ الْعَمَلِينَ  
 أَنْ يَعْمَلَ مَرَّةً وَمَرَّةً وَبَيْنَ الرَّجُلَيْنِ أَنْ يَلْعُومَ عَلَى كُلِّ مَرَّةٍ وَبَيْنَ جَنْبَيْهِ أَنْ يَنْقَلِبَ مِنْ جَنْبٍ إِلَى جَنْبٍ  
 وَرَاحٌ لِلْمَعْرُوفِ يَرَاخُ رَاحَةً أَخَذَتْهُ لَهُ حِفَّةٌ وَارِجِيَّةٌ وَيَكُ لِكُلِّ أَحْفَتٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 وَمَنْ رَاحَ فِي السَّاعَةِ النَّافِثَةِ الْحَدِيثُ لَمْ يَرِدْ رَاحَ النَّهَارِ بِلِ الْمُرَادِ حَفَّ النَّبْهَاءِ وَالْفَرَسُ صَارَ حِصَانًا أَيْ تَحَلَّى  
 وَالشَّجَرُ تَنْطَرُ بَوْرُقٍ وَالشَّيْءُ يَرَاخُهُ وَيَرِجُهُ وَجَدَ رِيحَهُ كَارَاخَهُ وَارُوحَهُ وَمِنْكَ مَعْرُوفًا نَالَ كَارَاخَهُ  
 وَالرُّوْحَةُ كَمَرْحَمَةِ الْمَغَازَةِ وَالْمَوْضِعُ تَخْتَرِقُهُ الرِّيحُ وَكَمْ كَنْسَةً وَمِنْبِرًا لَيْتَرُوحُ بِهَا وَالرَّاحَةُ النَّسِيمُ  
 طَائِبًا أَوْ نِتَانًا وَالرُّوْحُ وَالرَّوْحَةُ وَالرَّاحَةُ وَالْمَرَايَعَةُ وَالرُّوْحَةُ وَالرُّوْحَةُ كَسَفِينَةٍ وَجَدَ أَنَّكَ السُّرُورُ  
 الْحَمَادِثُ مِنَ الْبَقِيَّةِ وَرَاحَ لَكَ الْأَمْرُ يَرَاخُ رَاحًا وَرُوحًا وَرَاحًا وَرَاحَةً أَشْرَفَ لَهُ وَقَرِحُ  
 وَالرُّوْحُ الْعِشِيُّ أَوْ مِنَ الزَّوَالِ إِلَى اللَّيْلِ وَرُحْنًا وَرَاحًا وَقَرُوحًا نَافِثَةً أَوْ هَمَلْنَا وَخَرَجُوا بِرِيَاخٍ مِنَ الْعِشِيِّ  
 وَرَوحٍ وَارُوحٍ أَيْ بَارِكٍ وَرُحْتُ الْقَوْمِ وَالْبِيهْمُ وَعِنْدَهُمْ رُوحًا وَرَوحًا وَاحَدَهُمْ بِيهْمٍ رَوحًا كَرُوحَتِهِمْ  
 وَقَرُوحَتِهِمْ وَالرُّوْحُ أَمْطَارُ الْعِشِيِّ الْوَاحِدَةُ رَاحَةٌ وَالرُّوْحَةُ كَكَيْسَةٍ وَحِيلَةُ النَّبْتِ يَظْهَرُ فِي أُصُولِ الْعِضَاءِ الَّتِي  
 بَقِيَتْ مِنْ عَامٍ أَوْ مَاتَتْ إِذَا مَسَّهُ الْبَرْدُ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ وَمَانِي وَجْهَهُ رَاحَةٌ أَعْدَمُ وَقَرُوحَتُهُ عَلَى أَنْفِي  
 مِنَ الرَّاحَةِ أَيْ بِلَاشِي وَالرُّوحَاءُ عَ بَيْنَ الْحَرَمِيِّينَ عَلَى ثَلَاثِينَ أَوْ أَرْبَعِينَ مِيلًا مِنَ الْمَدِينَةِ وَرَاحَةٌ مِنَ رُوحَةِ  
 الشَّامِ وَرَاحَةٌ مِنَ نَهْرِ عَيْسَى وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ رَاحَةَ صَحَابًا وَبَنُورُ وَرَاحَةُ بَطْنِ وَابُورُوحَةُ كَجَمِينَةَ أَحْوَابِ لَيْلٍ  
 الْخَبَشِيُّ رُوحٌ أَسْمُ وَالرُّوْحَانُ عَ جِبِلًا دَبِي سَعْدٍ وَبِالْتَّحْرِيكِ عَ وَبِلَيْلَةٍ رُوحَةٌ طَيِّبَةٌ وَمَحْمَلُ رُوحٍ



وَارِيحٌ وَاسْمُهُمَا يَرْتَوِحَانِ عَمَلًا يَتَعَاقَبَانِهِ وَرُوْحُهُنَّ بِالْهَمْزِ جَمَلٌ لُبْنَانٌ وَيَلْحَقُهُمَا تَبْرُقَتَيْنِ بِنِ سَاعِدَةٍ  
 وَالرِّيَاحِيَّةُ بِالْكَسْرِ عِبْرَةٌ بِرُؤَسِ طَوْرِ رِيَاحٍ كَكِتَابِ ابْنِ الْحَارِثِ تَابِعِيٌّ وَابْنُ عَيْمَةَ الْبَاهِلِيُّ وَابْنُ عَيْمَةَ الْكُوفِيُّ  
 مُعَاَصِرَانِ لثَابِتِ الْبُنَائِيِّ وَابْنُ يَرْبُوعِ ابْنِ الْقَبِيلَةِ وَجَدَّ لِعَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَجَدَّ لِبُرَيْدَةَ  
 بْنِ الْخَصْبِيِّ وَجَدَّ لِعِمْرَانَ الْأَسْلَمِيِّ وَمُسْلِمِ بْنِ رِيَاحٍ صَحَابِيٌّ وَتَابِعِيٌّ وَاسْمَعِيلُ بْنُ رِيَاحٍ وَعَيْمَةُ  
 بْنُ رِيَاحٍ وَعَيْمَةُ بْنُ رِيَاحٍ وَعَمْرُ بْنُ أَبِي عَمْرٍ مِنْ رِيَاحِ الْبَصْرِيِّ وَالشَّعْبَانِيُّ وَمُوحِي ابْنِ رِيَاحٍ وَابُو رِيَاحٍ  
 فَنَصُورُ بْنُ عَبْدِ السَّحِيدِ مُحَمَّدُ ثَوْنٌ وَاسْتَلْفَيْتُ رِيَاحِ بْنِ الرَّبِيعِ الصَّحَابِيِّ وَرِيَاحِ بْنِ عَمْرِو الْعَيْسِيِّ  
 وَزِيَادِ بْنِ رِيَاحِ التَّابِعِيِّ وَلَيْسَ فِي الصَّحَابِيِّينَ سِوَاهُ وَحَكَى فِيهِ الْمُطَارِقِيُّ بِمُوحِدَةٍ وَعِمْرَانُ بْنُ رِيَاحِ الْكُوفِيُّ  
 وَزِيَادُ بْنُ رِيَاحِ الْبَصْرِيِّ وَاحِدٌ مِنْ رِيَاحِ قَاضِي الْبَصْرَةِ وَرِيَاحُ بْنُ عُثْمَانَ شَيْخُ مَالِكٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ رِيَاحِ صَاحِبُهُ  
 عِكْرِمَةُ فَهِيَ لَأَوْحَى فِيهِمْ مُوحِدَةٌ أَيْضًا وَسَيَارُ بْنُ سَلَامَةَ وَابْنُ أَبِي الْعَوَامِ وَابُو الْعَالِيَةِ الرِّيَاحِيُّونَ فَإِنَّهُ  
 فِسْمَةٌ إِلَى رِيَاحِ بَطْنُ مَنْ تَجِمُّ وَرُوْحَانٌ عَ بَغَارِيسَ وَالْمَرَا حُ بِالْفَتْحِ الْمَوْضِعُ يَرْوُجُ مِنْهُ الْقَوْمُ أَوْ الْيَسْرُ  
 وَتَصْعَقُ رُوْحَاءُ قَرِيْبَةُ الْقَعْرِ وَالْأَرَبِيُّ الْوَاسِعُ الْخُلُقِيُّ وَاحِدٌ لَهُ الْارِيْحِيَّةُ ارْتَا حٌ لِلنَّدَى وَافْعَلُهُ فِي مَرَا حٍ  
 وَرُوَا حٌ أَيْ سَهْوًا لِقَوْلِ الرَّاحَةِ مُصْدَرٌ رَا حَتْ الْإِبِلُ عَلَى فَا عِلَّةٍ وَارِيْحٌ

كَاحْمَدَةَ بِالشَّامِ وَأَرِيْحًا كَزَلِيْحًا وَكَرَبْلَادَ بِهَا

• فضل الزاى •

• زَجٌّ مَحْرُكَةٌ بِجُرْجَانٍ مِنْهَا ابْنُ الْكَلْبِيِّ عَلَى بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ عَبْدِ الْمُحَدَّثِ • زَجَّجَهُ كَمَنْعَهُ شَجَّجَهُ  
 • زَجَّجَهُ لِقَاءَهُ مِنْ مَوْجِعِهِ وَدَفَعَهُ بِمَنْعِهِ بِمَنْعِهِ عَجَلَةً وَزَجَّجَهُ مِنْهُ بِأَمَلٍ فَتَزَجَّجَهُ وَهُوَ بِزَجَّجَهُ مِنْهُ أَيْ بِبَعْدِهِ  
 وَالزَّجَّجَاتُ الْمَبْعُودَاتُ • زَجَّجَهُ كَمَنْعَهُ شَجَّجَهُ وَكَفَّرَ حُ زَالَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخِرٍ وَالزَّرُّوحُ كَجَعْفَرِ  
 الرَّابِيَّةِ الصَّغِيرَةِ أَوِ الْأَكْمَةِ الْمُنْبَسِطَةِ أَوْ رَابِيَّةٍ مِنْ رَمَلٍ مَعْرُوجٍ كَالزَّرُّوحَةِ بِهَاءٍ مَجْرُوحٍ زَرَّوْحٌ  
 وَالزَّرُّوحُ كَمَسْكَنِ الْمُتَطَاطِ مِنْ الْأَرْضِ وَالزَّرَّاحُ كَرُتْمَانَ النَّشِيطِ وَالزَّرَّاحِيَّةُ • الزَّرَّاحُ صَوْتُ الْقَرْدِ

\* الزَّلْحُ الباطلُ وبُضْمَتَيْنِ الصِّحَافُ الصِّبَارُ وَ زَنَحَهُ كَمَنْعَهُ تَطَعَمَهُ كَزَلَحَهُ وَالزَّلْحُ الخَفِيفُ الجَسِيمُ  
 وَالرَّوَادِي النُّغَيْرُ العَمِيقِيُّ وبِهَاءِ الرَّقِيقَةِ مِنَ الخُبْزِ وَالْمُنْبَسِطَةُ مِنَ القِصَاعِ \* الزَّلْفُحُ السِّي الخَاطِي \* الزَّمْحُ كَقَبْرِ  
 اللَّيْمِ وَالضَّعِيفِ وَالْقَصِيرِ الدِّمِيمِ وَالْأَسْوَدُ العَجِيمُ كَزَلْوَمِحٍ وَالزَّمْحُ كَسَمَحِلٍ وَسَمَحَلَةُ السِّي الخَلْقِ النَخِيلُ  
 وَكَرْمَانٍ طَابَرِيًّا خَلَّ الصَّبِي من مَهْدِهِ \* وَالتَّزْمِيحُ قَتْلُهُ وَالزَّامِحُ الدَّمْلُ اسْمٌ كَالكَاهِلِ \* زَمَحَ كَمَنْعَ مَدَحٍ وَدَفَعَ  
 وَضَائِقِي فِي العَامَلَةِ وَالزَّمْحُ بُضْمَتَيْنِ الْمُكَافِسُونَ عَلَى المَخِيرِ وَالشَّرِّ وَالتَّزْمِيحُ التَّفْتِيحُ فِي الكَلَامِ وَشَرِبُ المَاءِ مَرَّةً بَعْدَ  
 أُخْرَى كَالتَّزْمِيحِ وَرَفَعَكَ نَفْسَكَ فَوْقَ قَدْرِكَ وَالزَّنُوحُ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ وَالْمَزَانَعَةُ المَادَّحَةُ \* الزُّوجُ  
 قَفْرِيْقُ الإِبِلِ وَجَمْعُهَا ضُكُ وَالزُّوْلَانُ وَالتَّمَاعُكُ وَأَزَاحَ الأَمْرَ قَضَاهُ وَالشَّى أَزَاحَهُ مِنْ مَوْجِعِهِ وَتَحَاهُ  
 وَالزُّوَالُ الدُّهَابُ وَرَعٍ وَبُضْمٌ \* زَاحَ يَزِجُ وَيَجَاوِزُ بِوَحَا وَيُجَاوِزُهَا نَابِعُكَ وَذَهَبَ كَانزَاحَ وَأَزَاحَتْهُ

\* فصل السين \*

\* سَمِحَ بِالنَّهْرِ وَفِيهِ كَمَنْعَ سَمِحًا وَسِمَاخَةٌ بِالعَكْسِ عَامٌ وَهوَ سَمِجٌ وَسَمُوحٌ مِنْ سَمِعَاءَ وَسَمِيحٌ مِنْ سَمَاءِ حِينِ  
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَالتَّسَامِحَاتِ هِيَ السَّفِينُ أَوْ رَوَاحُ المُؤْمِنِينَ أَوْ التَّجْوِمُ وَاسْمُهُ عَوْمَةٌ وَالتَّسَامِحُ الخَيْلُ لِسَمِيحِيهَا  
 بِمَيْدِ يَهَامِي سِيرَهَا وَسَمِحَانَ اللهُ تَنْزِيهَاً بِهِنَّ مِنَ الصَّاحِبَةِ وَوَالِدِ مَعْرِفَةٍ وَنُصِبَ عَلَى المَصْدَرِ رَأَى أِبْرَاهِمُ اللهُ  
 مِنَ السُّوءِ بَرَاءَةً أَوْ مَعْنَاهُ السَّرْعَةُ إِلَيْهِ وَالجِنْفَةُ فِي طَائِفَتِهِ وَسَمِحَانَ مِنْ كَلِمَاتٍ تَعَجَّبُ مِنْهُ وَأَنْتَ أَعْلَمُ  
 بِمَانِي سَمِحَانِكَ أَوْ نَفْسِكَ وَسَمِحَانَ بْنَ أَحْمَدَ مِنَ وَالدِ الرَّشِيدِ وَسَمِحَ كَمَنْعَ سَمِحَانًا وَسَمِيحٌ تَسْمِيحًا قَالَ سَمِحَانَ اللهُ  
 وَصَبُوحٌ قَدْرُوسٌ وَيُفْتَمِحَانِ مِنْ صِفَاتِهِ تَعَالَى لِأَنَّهُ تَعَالَى يَسْمَحُ وَيُقَدِّسُ وَالتَّسْمِحَاتُ بُضْمَتَيْنِ مَوَاصِحُ  
 بِالسُّجُودِ وَالتَّسْمِحَاتُ وَجْهَ اللهُ أَنوَارُهُ وَالتَّسْمِيحَةُ حُرُزَاتٌ لِلتَّسْمِيحِ تَعَدُّ وَالدُّعَاءُ وَصَلُوةُ التَّطَوُّعِ وَبِالْفَتْحِ  
 التِّيَابُ مِنْ جُلُودٍ وَحُرُسٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَخْرَفَ الجَعْفَرُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ وَأَخْرَفَ لَأَخْرَفَ  
 وَتَسْمِيحَةُ اللهُ جَلَالُهُ وَالتَّسْمِيحُ الصَّلُوةُ وَمِنْهُ كَانَ مِنَ المُسْتَحْبِينَ وَالتَّسْمِيحُ الفَرَاحُ وَالتَّصَرُّفُ فِي المَعَاشِ وَالتَّحْفَرُ  
 فِي الأَرْضِ وَالتَّوْمُ وَالتَّحْفَرُونَ وَالتَّغْلِبُ وَالأَنْتِشَارُ فِي الأَرْضِ صِدْقٌ وَالأَبْعَادُ فِي السِّيَرِ وَالأَكْثَارُ مِنَ الكَلَامِ

وكساء مسيح كعظيم قرفا شديدا وككتان بعير وكسحاب ارض عند معدن بني سليم والسيوح  
فرس وبعده بن جشم وصبوحة مكة او واد بعرفات وكحدث اسم والامير المختار محمد بن عبيد الله  
المستبى له تصانيف وبركة بن طرب بن السابح الشروطي واحمد بن خلف السابح واحمد بن خلف  
بن محمد بن سعيد وعبد الرحمن بن سالم ومحمد بن عثمان البخاري المستقيمون بالضم وفتح الباء  
معدنون \* السبادح تستعمل في قلة الطعام يقال اضبحنا سبادح واصبنا ناعجا عجم من الغرث  
\* سبج الخد كفرح سبجها وسبجحة سهل ولان وطال في اعتدال وقيل لحمه والسبج بضم السين اللين السهل  
كالسبج والحبة كالسبج بالضم والقدر كالسبج ومنه بيوتهم على سبج واحد اى على قدر واحد  
وكفراب الهواء وككتاب النجاة والاسبج الحسن المعتدل والسبجحة والسبجحة والمسجوحة والمسجوح  
الخلق والسبجاء من ابل التامة والطويلة الظهر وسبجت الحمامة سبجت وله بكلام عرض كسبج  
وانسبج في بطن الفسح والاسبج احسن العفور كمنبر رجل وكقطام امرأة تنبات والمسجوح الجهة  
\* السح الصب والسيلان من فوق كالسحوح والتسحح والتسح والتسب او قريبا بس متفرق كالسح  
بالضم والضرب والجلد وان يسمن غاية السمن وشاة ساحة وساح وغنم سحاح وسحاح نادر وفرس  
ميسج جراد والسحح عرسنة الدار كالسححة والشديد من المطر كالسحاح وعين سحاحة صباية  
للدمع وكسحاب الهواء \* السدح كالمع ذبحك الشئ وبسطك على الارض والاسبج والصرع  
على الوجه والالقاء على الظهر سدح فانسح فهو مسدوح وسدح وناححة الناقه والاقامة بالمكان  
وملا القرية والتمل كالسدح وان تقطى المرأة من زوجها وان تكثر من ولبها والساححة السحابة  
الشديدة وفلان سادح مضطرب وسادح قبيلة \* السرح المال السائب وسوم المسال كالسروح و  
امامتها كالسريح وشجر عظام وكل شجر لا شوك فيه او كل شجر طال وبقاء الدار والسلح والنجار البول  
واخراج ماني الصندرو الارسال ليعمل الكيل كمنع وعمر بن سواد واحمد بن عمرو بن السرح

وابنه صرّ وحفّيه عبد الله السرحيون محمد ثون وتمريح المرأة تطلمها والاسم كسحاب والتسهيل  
 وجل الشعر وارساله والنسرح المستلقي المفترج رجلية والخارج من ثيابه وجنس من العرويين  
 والسرياح كجربال الطويل والجواد وكلب وأم سرياح امرأة دراج بن زرعة الضباب أمير مكة  
 والمسروح السراب وذو المسروح والسرحة السير يَنْصَفُ بها والطريقة المستطيلة من الدم والطريقة  
 الظاهرة من الارض الضيقة وهي اكثر شجرا مما حولها والقطعة من الثوب ج سراج والمسرح كمنبر  
 المشط وبالفتح المرعى وفرس سرح محرق وسرح بضمين سرح كمنسرح وعطاء بلا مطل ومشيئة سهلة  
 والسرحة الاتان اذركت ولم تحمل وكلب وجد عمر بن سعيد المحدث واما اسم الموضع فيما نشين  
 والجيم وغلط الجوهري وكذلك في البيت الذي انشدك فسرحه فالرانة فالخيال والخيال بالخاء والياء  
 ايضا تصحيف وانما هو بالخاء المهملة والياء الموحدة لخيال الرمل وقوله السرحة يقال لها الا غلطا ايضا  
 وليس السرحة الاء وانما لها عنب يسمى الاء والسرحان بالكسر الذي ثب كالسرحان والاسد وكلب وفرس  
 عمان بن حرب المحترق وفرس محرز بن فضله ومن الحوض وسطه ج سراج كثمان وسراج كضباع وسراجين  
 وذنب السرحان الفجر الكاذب وذو السرح واد بين الحرميين وسرح كفرح خرج في اموره سهلا وسرح  
 كحميد علم وبنو مسرح كحميد ث بطن وسودة بنت مسرح كمنبر صحابية او هو بالشين وكقطام  
 فرس وكسحاب جد لآب حفص بن شاهين وككتان فرس للمعلق بن حنتم وككتب ماء لبني العجلان  
 وسرح علم \* سرتاح بالكسر نعت للناقة الكريمة والارض المنبت السهلة \* هم على صوحوة  
 واحدة بالضم أي استوت اخلاقهم \* السردح الارض المستوية والمكان اللين ينبت النصى والسردح  
 بالكسر الناقة الطويلة او الكريمة او العظيمة او السمينه او القوية الشدة يد التامة كالسردح  
 ج سراح وجماعة الطلح الواحدة بهاء وسردحه اسمله \* السرفح اسم شيطان \* السطح ظهر البيت  
 واعلى كل شيء بين الكسوة وعبا عب كان فيه وقعة القرمطي اب القاسم صاحب الناقة وكمنعه

بسطه وصرعه واضجعه وطرحة سواما كسطحية والسخل ارسله مع امه والسطيح القليل المنبسط  
كالمسطوح والنهطى القيام لضعف اوزمانه والمزادة كالسطيحة وكاهن بنى ذيب وما كان فيه عظم سوى راسه  
والرمان نبت وما افترش من النبات فالمنسط وكثير الجرين وعمود للخباء والصفاة يحاط عليها بالحجارة  
لتجمع فيها الماء وكوز للسفرذ وجنب واحد وحصير من حوص الدوم ومقلى عظيم للبر والخشمة المعرضة  
على دعامة الكرم بالطر والمجور ينسط به الخبز وابن افاثة الصحاب وانف مسطح كمنه عظيم منبسط جدا  
\* السطح وعرض الجبل المسطح او اصله او اصله او الضيف ج سفوح وفتح الدم كمنع اراقه  
والدمع ارملة سفحا وسفوحا والدمع سفحا وسفوحا وفتحنا انصب فهو ما فتح ج مواضع والتسائح  
والسفايح والمسافحة الدجور والسفايح ككتان المعطاء والفصيح وعبد الله بن محمد اول خلفاء بني العباس  
ورئيس للعرب وصيف حميد بن محمد والسفوح الصخر واللينه والسفوح الكساء الغليظ وقد ح من الميسر  
لا نصيب له والجواتق والمسفوح بعير سفح في الارض ومد والوايح والغليظ وفس صخرين عمرو بن  
الحارث والسفح من عمل عملا لا يجدى عليه وقد سفح تسفيحا واجر و اسفاحا فى غير عطر وناقته  
مسفوحة الابار اسعته \* السقحة محرقة الصلعة والاسقح الاصع \* السلاح بالكسر والسليح كعنب  
والسلمان بالضم آلة الحرب او حد يد تهاويوث والسيف والقوس بلا وقر والعصا وتسليح لبيته  
والسقحة بالفتح الثغر والقوم ذو سلاح ورجل صالح ذو سلاح وكغراب النجو وقد سلع كمنع واسقحة غيره  
وفاقه صالح سلحت من البقل والاسليح بالكسر نبت تغزر عليه الالبان وكجرب قبيلة باليمن وسليحون  
ولا تقل ساليحون والسليح كصرد ولد السجل ج كصردان وبالتحريك ماء السماء في الغدران  
وسلخته السيف جعلته ملاحه وكسحاب او قاطم ع اسفل عيبر وماء لبي كلاب من شرب منه سلع  
وسلحين حصن كان باليمن بنى في ثمانين سنة وكقفل ماء بلد فناء لبي سعد ورب يدلك به نعى السخن  
وقد سلع نحيه تسليحا ومسلحة كمنه ع \* السلطح بالضم جبل املس وكعلا بط العريض وواد

في ديار مراد والسنتطح والمسانطح الفضاء الواسع والسلوطح ع وجارية سلطحة عريضة واسلطح وقع  
 على وجهه والوادي اتسع \* سمح ككرم سماحا وسناحة وسموحا وسموحة وسمحا وسماحا ككتاب  
 جاد وكرم كاسمح فهو سمح وتصغيره سميح وسميح وسمحاء كانه جمع سميح وسماسيح كانه جمع  
 مسماح ونسوة سماح ليس غير والسحة للواحد والقوس المواقية والمثة التي مافيها ضيق والتسميح  
 السير السهل وتثقيب الرمح والسرعة والهرب والمساهلة كالمسامحة وكتاب بيوت من اديم وان فيه  
 لمسحا كمسكن اي متسع وسمحة فرس جعفر بن ابن طالب رضى الله عنه وسمحة بن سعد وابن هلال  
 كلاهما بالضم وسمحة كهيئة بر بالمد ينة عزيرة وتسامحوا تساهلوا واسحت قر ونه ذلت نفسه  
 والدابة لانت بعد امتصعاب وعود سمح لاعتق فيه وابوالسمح خادم النبي صلى الله عليه وسلم  
 وتا بعني يدعى عبد الرحمن ويلقب دراحا \* السح بالضم اليمن والبركة وع قرب المد ينة كان به  
 مسكن ابن بكر الصديق رضى الله عنه ومنه حبيب بن عبد الرحمن الشنخي ومن الطريق وسطه  
 وسح لي راي كمنع منوحا وسنحار وسنحارض وبكذا عرض ولم يصرح وفلان عن رايه صرفه وردة  
 والشعر ي تيسر وبه وعليه اخرج واصا به بشر والظبي سوحا ضد برح ومن لي بالساح بعد المارج  
 اي بالمبارك بعد الشوم والسنيع الساع والدر او يحيطه قيل ان ينظم فيه والحاي وكثير اسم واستسنته  
 عن كذا وتسنخته استقصته وسنحان بالكسر مخلاف باليمن واسم ويقال تسنح من الريح اي استد منها  
 ورجل سنح لا ينام الليل \* السنطح بالكسر الناقة الرجيمية الفرج \* الساحة الناحية وفضاء  
 بين دور الحبيج ساح وسوح وساحات \* ساح الماء يسبح سحسا وسحانا جرف على وجه الارض والذال  
 فاء والسيح الماء الجاري الظاهر والكساء المخطط وماء امي حسان بن عرف وثلاثة اودية بالجمامة  
 والسياحة بالكسر والسيوح والسيحان والسيح الذهب في الارض للعبادة ومنه المسيح بن مريم  
 وقد ذكرت في اشتقاقه خمسين قولاني شرحي لصحيح البخاري وغيره والساح الصائم الملازم للمعابد

والمسيح المخطط من الجراد ومن البرود ومن الطرق المبهين شره أي طرفه الصغار والجمار الرخشي مجده  
التي تفصل بين البطن والجنب وسبحان نهر بالشام وأخر بالبصرة ويقال فيه ساحين وة بالبقاء بها قبر  
موسى عليه السلام وسبحون نهر بما وراء النهر ونهر بالهند والمسيح من يسبح بالفهمه والشرقي الارض  
وانساح باله اتسع والثوب تشقق وبطنه ككبر ودنا من السم من وأساح نهر اجراه والفرس يد نيه  
ارعا هو غلط الجوهري فذ كره بالشين وجبل سياح ككتان حد بين الشام والروم والسبح  
بالضمه بالهما مة ومسلم بن علي السبيعي بالكسر محمد

## \* فصل الشين \*

\* الشين محر ك الشخص ويسكن ج اشباح وشروح والشحن الطويل ورجل شبح الذراعين ومشموحهما  
هر يضهما وقد شبح ككرم وكمنع شق والحن مداه بين اوتاد والداعي مديده للذعاء وفلان لنا مثل  
والشبح ويحرك الباب العالى البناء واشباح مالك ما يعرف من الابل والغنم وساير المواشي والمشمح  
كعظيم المقشور والكساء القوي وشبح تشبيعا كبر فرأى الشبح شعين والشى جعله عريضا والشحنان  
محر كة حشيتا المنقلة والشباح بيد ان معروضه في القتب وككتان وادباجا \* الشح مثلثة المخفل  
والبحر ص شحنت بالكسريه وعليه تشح وشحنت تشح وشح وهو شحاح كسحاب وشح وشح وشحاح  
وشحشان وقوم شحاح واشحة واشحاء والشحشع الفلاة الواسعة والمواظب على انشي كالشحشاح والسي  
المخلق والمخلط البايخ والشجاع والغيور كالشحشاح والشحشان ومن الغريبان الكثير الصوت  
ومن الارض ما لا تسيل الا من مطر كثير كالشحاح والتي تسيل من اذنى مطر من ومن الكهبر الخفيف  
ويضم ومن الغطا السريعة والطويل كالشحشان والشحشحة العذر وصوت الصرد وتردد البعير  
في الهدير والطيران السريع والمشاحة الضنه وتشاح على الامر لا يريد ان يفوتها والعموم في الامر  
شح بعضهم على بعض حذر فوته وامرأة شحشاح كأنها رجل في قوتها والشحشع كمتسل العليل الخبير

وَأَوْصَى فِي صِحَّتِهِ وَشِجْنِهِ أَيْ حَالِهِ الَّتِي يَشِخُّ عَلَيْهَا وَأَيْلُ شَحَاحٍ قَلِيلَةٌ الدَّرُوزُ نَدُّ شَحَاحٍ لِأَيُّورٍ وَمَاءُ  
 شَحَاحٍ نَكِدٌ غَيْرُ غَمِيرٍ \* شَدَّحٌ كَمَنْعٍ سَمِينٌ وَلَكِنَّهُ شُدْحَةٌ بِالضَّمِّ وَمَشْتَدَّحٌ أَيْ سَعَةٌ وَمَنْدُ وَجْهَةٌ  
 وَالْأَشْدَحُ الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَنْشَدَ حَ اسْتَلْقَى وَفَرَجَ رِجْلَيْهِ وَفَاقَهُ شُدُوحٌ طَوِيلَةٌ عَلَى الْأَرْضِ وَكَلَّاشَادِحُ  
 وَاسِعٌ وَالْمُشَدَّحُ الْحَرُّ \* الشُّوْفُوحُ مِنَ النَّوْقِ الطَّوِيلَةِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ \* شَرَّحٌ كَمَنْعٌ كَشَفًا  
 وَقَطَعَ كَشْرَحٍ وَدَمَّحٌ وَفِيهِمُ الْبِكْرَاتُ مَضْمُونًا الرَّجَامِعُهَا مُسْتَهَيِّمَةٌ وَالشَّيْءُ وَسَعُهُ وَالشَّرْحَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ كَالشَّرِيحَةِ  
 وَالشَّرِيحُ وَمَنْ الظَّبْيَاءُ الَّتِي يُجَاءُ بِهَا بِسَاءً كَمَا هُوَ يُقَدِّدُ وَالْمَشْرُوحُ الشَّرَابُ وَالْمَشْرُوحُ الْحَرُّ كَالشَّرِيحِ وَكَمَنْبِرِ  
 ابْنِ عَاهَانَ التَّابِعِيِّ وَسَوْدَةُ بِنْتُ مِشْرَحٍ صَحَابِيَةٌ رَقِيبٌ بِالْمَعِينِ وَالشَّارِحُ حَافِظُ الْأَزْرَعِ مِنَ الطُّيُورِ  
 وَشَرَا حَيْلُ اسْمٌ وَيُقَالُ شَرَا حَيْلٌ وَشَرْحَةٌ بِنُ عَوَّةَ مِنْ بَنِي سَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ وَبَنُو شَرْحِ بَطْنُ  
 وَكُسْرَاقَةٌ صَدَأْنِيَّةٌ أَقْرَبَتْ بِالزَّنَاعِنَدِ عَلَى وَامٍ سَهْلَةٌ الْمُحَدَّثَةُ رَكُزٌ بَيْرٍ وَكَتَانُ اسْمَانٍ وَابُو مُحَمَّدٍ  
 عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي شَرِيحٍ الْأَنْصَارِيُّ الشَّرِيحِيُّ صَاحِبُ الْمَغُوبِيِّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ وَصِيَّةٌ  
 اللَّهُ بْنُ عَلِيٍّ الشَّرِيحِيَّانِ مُحَمَّدَانِ \* رَجُلٌ شَرْدَاحٌ الْقَدِيمُ بِالْكَسْرِ غَلِيظُهَا عَرِيضُهَا وَهُوَ الرَّجُلُ اللَّحِيمُ  
 الرَّخْوُ وَالطَّوِيلُ الْعَظِيمُ مِنَ الْأَيْلِ وَالنِّسَاءِ \* الْمَشْرَاحُ الذَّاهِبُ فِي الْأَرْضِ \* الشَّرْمَحُ الْقَوِيُّ كَالشَّرْمَحِيِّ  
 وَالطَّوِيلُ كَالشَّرْمَحِ كَعَمَلِيْسٍ حَ شَرَامِحٌ وَشَرَامِحَةٌ وَشَرَامَاحٌ بِالْكَسْرِ قَلْعَةٌ قُرْبَ نَهَاوَنْدٍ \* شَرْمَسَاحَةٌ  
 بِمِصْرَ \* الشَّرْمَحُ الضَّعِيفُ الْقَدِيمُ \* شَطَّحٌ بِالْكَسْرِ وَتَشْدِيدِ الطَّاءِ زَجْرٌ لِلْعَرِيضِ مِنْ أَوْلَادِ الْمُعَزِّ  
 \* الْمَشْفَحُ كَعَظْمِ الْحَرُومِ الَّتِي لَا يُصِيبُ شَيْئًا \* الشَّفْلَحُ كَعَمَلِيْسِ الْحَرِّ الْغَلِيظِ الْحَرْفِ الْمُسْتَرْحِيِّ وَالْوَاسِعِ  
 الْمَنْخَرَيْنِ الْعَظِيمِ الشَّفْعَيْنِ الْمُسْتَرْحِيَّيْنِ وَالرَّاءُ الضَّخْمَةُ الْأَسْكَنْتَيْنِ الْوَاسِعَةُ وَثَمَرُ الْكَبْرِ وَشَجَرٌ لِسَابِقِهَا  
 أَرْبَعِيَّةٌ أَحْرَفٌ إِنْ شَبَّتْ ذَبَحَتْ بِكُلِّ حَرْفٍ شَاةٌ وَثَمَرَتُهُ كُرْأْسٌ زَفِيٌّ وَمَا تَشَقَّقُ مِنْ بَلْعِ النَّخْلِ  
 \* الشَّفْعَةُ حَيَاءٌ لِكَلْبَةٍ بِالضَّمِّ طَبِيبَةٌ هَارِ الْبُسْرَةِ الْمُتَغَيِّرَةُ الْحُمْرَةُ وَيُفْتَحُ وَالشَّفْرَةُ وَالْأَشْفَعُ الْأَشْفَرُ وَشَقَّحَهُ  
 كَمَنْعَهُ كَسْرَهُ وَالْكَلْبُ رَفَعَ رِجْلَهُ لِيَبُولَ وَأَشْفَحَ ابْعَدَ وَالْبُسْرَلُونَ كَشَقَّحَ وَالنَّخْلُ أَزْهَى وَرِشْوَةٌ شَفْعَاءُ



هِرْ عَالِصَةُ الْبَيَّانِ وَقَمَحَالَهُ وَشُعَاعَاتُ بَاعٍ أَوْ مَعْنَى وَيُقْتَحَانِ وَقَبِيحٌ شَقِيحٌ وَجَاءَ بِالْقَبَاحَةِ وَالشَّقَاحَةِ  
 وَقَعْدٌ مَقْبُورٌ حَامَشَقُورًا كَذَا لِلْفَوْشَقِ كَكْرَمٍ قَبِيحٌ وَكُرْمَانٍ نَبْتُ وَاسْتِ الْكَابَةِ وَالشَّقِيحُ النَّاقَةُ مِنَ الْمَرَضِ  
 وَأَشْفَاحُ الْكِلَابِ أَذْيَارُهَا وَأَشْدَاقُهَا وَشَاقِعُهُ شَامَةٌ وَحَلَةٌ شَقِيحَةٌ كَعَرْنِيَّةٍ حَمْرَاءُ \* الشُّوَكَةُ  
 هِيَ رِجَالُ الْبَابِ جِ شَوْكٌ \* شَلَحٌ بِالْكَسْرِ قُرْبُ عُنُقِ رَأْسٍ مِنْهَا أَدَمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الشَّامِيُّ الْمُحَدَّثُ وَالشَّاعَاءُ  
 السِّيفُ الْحَدِيدُ رِيَّةٌ عَرَجٌ شَلَحٌ وَالتَّشَايِحُ التَّعْرِيبَةُ سَوَادِيَّةٌ وَكَمُعَظِمٌ مَسْلُخُ الْحَمَامِ \* الشَّنَجُ بَضْمَتَيْنِ  
 السُّكَارُ وَالشَّنَاحِيُّ بِالْفَتْحِ الْجَسِيمُ الطَّوِيلُ مِنَ الْإِبِلِ كَالشَّنَاحِ وَالشَّنَاحِيَّةُ مَخْفَفَةٌ وَشَنَجٌ عَلَيْهِ تَشْنِيحًا  
 هَدَجٌ وَبَكَرُ شَنَاحٍ كَثْمَانِ فِي \* شَوْحٌ تَشْرِيحًا ذَكَرَ \* الشَّيْحُ بِالْكَسْرِ نَبْتُ مَ وَوَقَدْ أَشَاحَتْ الْأَرْضُ وَبُرْدٌ  
 مَعْنَى وَالْجَادُ فِي الْأُمُورِ كَالشَّايِحِ وَالْمَشْيِخِ وَالْحَدِيدُ رُوقِدٌ شَاحٌ وَأَشَاحَ عَلَى حَاجَتِهِ وَشَاحَ مَشَاحَةً  
 وَشِيحًا وَالشَّايِحُ الْغُبُورُ كَالشَّيْحَانِ بِالْفَتْحِ وَهُوَ الطَّوِيلُ وَيُكْسَرُ وَالَّذِي يَتَمَهَّسُ عَدَا وَالْفَرَسُ الشَّدِيدُ  
 النَّفْسِ وَجَبَلٌ عَالٍ حَوَالِي الْقُدْسِ وَالشَّيَاحُ بِالْكَسْرِ الْقَطْعُ وَالْحَدِيدُ أَرُ وَالْحَدِيدُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالشَّيْحَةُ بِالْكَسْرِ  
 هَاءٌ شَرْقِيَّةٌ فِيهِ وَقَدْ جَلَّابٌ مِنْهَا يَوْسُفُ بْنُ أَبِي طَرِيعٍ الْعَمِينِ بْنِ مُحَمَّدٍ التَّاجِرِ الْمُحَدَّثِ وَمَوْلَاهُ بَدْرٌ  
 وَابْنُهُ مُحَمَّدُ بْنُ بَدْرِ وَاحْمَدُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ حُسَيْنٍ وَاحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ سَهْلِ الْمُحَدَّثُونَ الشَّيْحِيُّونَ وَالْمَشْيُوحَاءُ  
 وَقَدْ عَصَرَتْ الشَّيْحُ وَهُمْ فِي مَشْيُوحَاءٍ وَمَشْيُوحِيٍّ مِنْ أَمْرِهِمْ أَيْ فِي أَمْرٍ يَمْتَدُّ رُوقُهُ أَوْ فِي اخْتِلَاطٍ وَشَاحَ  
 قَاتِلٌ وَالْمَشْيُوحُ الْمُقْبِلُ عَلَيْكَ وَالْمَانِعُ لِلرَّوَاغِظِ وَرَهْ وَالتَّشْيِخُ التَّحْدِيرُ وَالنَّظَرُ إِلَى الْخَصْمِ مُضَاقَّةٌ وَذُو الشَّيْحِ عَ  
 بِالْهَامَةِ وَبِالْجَزِيرَةِ وَذَاتُ الشَّيْحِ عَ فِي دِيَارِ بَنِي يَرْبُوعٍ وَأَشَاحَ الْفَرَسُ بَدَنَهُ صَوَابَهُ بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ  
 وَصَحَّفَ الْجَوْهَرِيُّ رَاغِبًا أَخَذَهُ مِنْ كِتَابِ اللَّيْثِ وَأَشْيَحُ كَأَحْمَدَ حِصْنٌ بِاللَّيْنِ

## \* فصل الصاد \*

\* الصَّبِيحُ الْفَجْرُ وَأَوَّلُ النَّهَارِ جِ أَصْبَاحٌ هِيَ الصَّبِيحَةُ ثُمَّ الصَّبَاحُ وَالْإِصْبَاحُ وَالْمَصْبُوحُ كَمَا كَرَّمُوا صَبَّحَ دَخَلَ فِيهِ  
 وَمَعْنَى صَارَ وَصَبَّحَهُمْ قَالَ لِيَهُمْ عَمْرًا صَبَّاحًا وَأَتَاهُمْ صَبَّاحًا كَصَبَّحَهُمْ كَمَعَاحَ وَمَعْنَاهُمْ صَبَّحُوا وَهُوَ مَا حَابَ

من اللبن بالغداة وما اصبح عند من شراب والناقة تحلب صباحا ويوم الصباح يوم الغان والصنعة  
 بالضم نوم الغداة وتفنج وما تعللت به غداة وقد تصبح وسواد الى العصرة اولون يضرب الى الشبهة  
 او الى الصهبة وهو اصبح وهي صبحاء واقية لصبغ عا مسة ويكسر اى لصباح خمسة ايام واقية ذاصباح  
 وذا صبح اى بكرة لا يستعمل الا طرفا والا صبح الاسد وشعر يخالطه بياض حمرة خالقة وقد اصباح  
 وصبح كفر ح صبحا وصنعة بالضم والمصبح ككريم موضع الا صباح ووقته والمصباح السراج والناقة تصبح  
 في مبركها حتى يرتفع النهار لقوتها والسنان العريض وقد ح كير كالمصبح كسبر والصبوحة الناقة  
 المخلوبة بالغداة كالصباح والصباحة الجمال صبح ككرم في - وصبيح وصباح وصباح وصبحان  
 كشريف وعراب ورمان وسكران ورجل صبحان محرقة يعجل الصبوح والتصبيح الغداة اسم بي  
 على تعجيل والاصحى السوط نسبة الى ذى اصبح الملك من ملوك اليمن من اجل اذ الامام مالك بن انس  
 واصطبح اسرج وشرب الصبوح فهو مصطبح وصبحان واستصبح استسرج والصباحية بالضم الاسنة  
 العريضة والصبغاء وكحدث فرسان ودم صباحى بالضم شديد الحمرة والصباح شعله القنديل  
 وبنو صباح بطن وذو صباح ع وقيل من حمير وصباح وصبح بضمها ماء ان حبال غلبى وكسحاب ابن  
 الهذيل اخوز فر الفقيه وابن عاقان كريم وكغراب ابن طريف جافلى والصبح محرقة بريق  
 الحاد يد وام صبح بالضم مكة وصنعت القوم الماء تصبغا سريت بهم حتى اوردتهم اياه صباحا  
 واصبح اى انتبه وابصر رشك والحق الصبح البين وصنعة قلعة بد ياربكره الصبح بالضم والصنعة  
 بالكسر والصباح بالفتح ذهاب المرض والبراءة من كل عيب صبح فهو صبح وصباح من قوم  
 صباح واصحاء واصح اصح امله وما شيمته والله فلانا زال مرضه والصوم مصنة وتكسر الصاد  
 اى يصح به والصحح والصحاح والصححان ما استوى من الارض وصباح الطريق بالفتح ما اشتد منه  
 ولم يسهل وصحح الامر تبين والمصحح الصحيح المودة ومن ياتي الاباطيل وصحح ع بالتحريك ووالد

مُخْرِزٌ أَحَدُ بَنِي تَيْمِ بْنِ تَعْلَمَةَ وَابْرُقُومٌ مِنْ تَيْمٍ وَابوقُومٌ مِنْ طَيْبٍ وَالصُّخَّعَانُ عَيْنٌ حَلَبٌ وَقَدْ مَرَّ  
وَالصَّحِيحُ فَرَسٌ لِأَسَدِ بْنِ الرَّهَيْصِ الطَّائِي وَرَجُلٌ صَحِيحٌ وَصَحْوُحٌ بضمهم ما يتتبعه دقايق الأمور  
فِي تَحْصِيهَا وَيَعَامُهَا وَالتَّرْمَاتُ الصَّاحِجُ وَبِالإِضْفَاءِ مَعْنَاهُ البَاطِلُ \* صَدَحَ الرَّجُلُ وَاطَّأَرَ كَمَنْعَ صَدْمًا  
وَصَدَّ أَحَارُ فُحَّ صَوْتُهُ بِغِنَاءٍ وَالصَيْدُ حُ وَالصُّدُوحُ وَالصَّيْدَانُ وَالْمَصْدَحُ الصِّيَاحُ الصَّيْتُ وَالصَّدْحَةُ وَالضَّمُّ  
وَبِالتَّعْرِيكِ خَرَزَةٌ لِلتَّأَخِيذِ وَالصَّدْحُ مَحْرَتَةٌ العَلَمُ وَالمَكَانُ الخَائِي وَالأكْسَةُ الصَّغِيرَةُ الصُّلْبَةُ الحِجَارَةُ وَشَرْدَانُ  
حُمْرَةٌ مِنَ العُنَابِ وَحَجْرٌ عَرِيضٌ وَالأَسْوَدُ حُ صَدْحَانُ بِالكُسْرِ وَالأَصْدَحُ الأَسَدُ وَصَيْدُ حُ نَاقَةٌ ذِي الرَّمَةِ  
وَهُوَ الفَرَسُ الشَّدِيدُ الصَّوْتِ \* الصَّرْحُ القَصْرُ وَكُلُّ بِنَاءٍ عَالٍ وَقَصْرٌ لَمَحَّتْ فَصْرٌ قَرِيبٌ بِأَبْلِ وَبِالتَّعْرِيكِ  
الْمَخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالصَّرِيحِ وَالصَّرَاحِ بِالفَتْحِ وَالضَّمِّ وَالأَسْمُ الصَّرَاحَةُ وَالصَّرُوحَةُ وَصَرَحَ نَسَبُهُ  
كَكُرْمٍ خَاصٍّ وَهُوَ صَرِيحٌ مِنْ مَرْحَاءٍ وَصَرَاحٍ وَشَقَمَهُ مُصَارِحَةٌ وَصَرَاحًا بِالضَّمِّ وَالكِسْرَةِ أَيْ مُوَاجِهَةً وَالأَسْمُ كغَرَابِ  
وَكَأْسٍ صَرَاحٌ لَمْ تُشَبَّ بِزَاجٍ وَالتَّقْمِيرُ بِحِخْلَافِ التَّعْرِيكِ وَتَبْيِينِ الأَمْرِ كَالصَّرْحِ وَالأَصْرَاحِ وَانكِشَافِ  
الْحَقِّ لِأَزْمٍ مُتَعَدِّ وَفِي العُضْمِ ذُ هَابٌ زَيْدٌ هَا وَصَرَحَتْ كَعَلَّ أَيْ أَحَدٌ بَتَّ وَصَارَتْ صَرِيحَةً وَالرَّامِي رَمَى  
وَلَمْ يُصَبِّ وَالمُصْرَاحُ النَّاقَةُ لِأَتْرَعَى وَالصَّرَاحِيَّةُ أُنْيَةُ الخُمُرِ وَبِالتَّخْفِيفِ الخُمُرُ المَخَالِصَةُ وَمِنْ الكَلِمَاتِ  
الْمَخَالِصَةُ كَالصَّرَاحِ بِالضَّمِّ وَيَوْمَ مَصْرَحٍ كَعُدَّتْ بِأَسْعَابٍ وَانصَرَّحَ بِأَنْ وَصَارَحَ بِأَنْ نَفْسُهُ أَبْدَاهُ  
كَصَّرَحَ وَالصَّرِيحُ كَجَرِيحِ فَرَسٍ عَمِيدٍ يَخُوثُ بَيْنَ حَرْبٍ وَأَخْرَأَمِي نَهْشَلٍ وَأَخْرَأَمِي لَلشِّمِ وَكُرْمَانٍ طَائِرٌ كَالجُنْدِ بِ  
يُوكَلُ وَصِرْوَا حُ بِأَنْ كَسْرٍ حَصْنٌ بِنَاءُ الجِبْرِ ائِلَّةُ هَيْسٍ وَالصَّمَارِحُ بِالضَّمِّ المَخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَخَرَجَ لَهُمْ صَرِحَةٌ  
بِرِحَّةٍ أَيْ بَارَزَالَهُمْ وَإِنْ خَرُوجُ صَرِحَةٌ بِرِحَّةٍ لَشَّيْرُ \* الصَّرْدَحُ كَجَعْفَرٍ وَسِرْدَابِ المَكَانِ المُسْتَوِيِّ  
وَضَرْبٌ صَرَادِحِي بِالضَّمِّ شَدِيدٌ بَيْنَ \* الصَّرْفُحِ الصِّيَاحِ \* الصَّرْفُحُ الشَّدِيدُ الشُّكْمِيَّةُ الَّذِي لا يَخْدَعُ  
وَلا يُطَامَعُ فِيهَا عِنْدَكَ وَالمُضَطَّحُ كَمِنْبَرِ الصُّخْرِ ائِلِسَ بِهَارِ عِي وَمَسْكَانٌ يَسُوونُهُ لِذَوْسِ  
الْحَمِيدِ فِيهِ \* الصَّفْحُ المِجَانِبُ وَمِنْ الجِبَلِ مُضَطَّحَةٌ وَمِنْكَ جَنْهَكَ وَمِنْ الوَجْهِ وَالسِّيفِ عَرْضُهُ

وَيَضْمَجُ صِدَاحٌ وَرَجُلٌ مِنْ بَنِي كَلْبٍ وَكَمَنْعٌ أَعْرَضَ وَتَرَكَهُ وَعَنْهُ عَدَاوُ الْإِبِلِ عَلَى الْكَوْفِ أَمْرٌ مَا عَلَيْهِ  
 وَالسَّائِلُ رَدُّهُ كَأَصْفَحَهُ وَبِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ مُصَفَّحًا أَيْ بَعْرَضِهِ وَفَلَا تَأْسِقَاهُ أَيْ شَرَابٍ كَانَ وَالشَّيْءُ جَعَلَهُ  
 صَرِيضًا كَصَفَحَهُ وَالْقَوْمَ وَوَرَقَ الْمُصَفَّحِ عَرْضُهَا وَاحِدٌ أَوْ أَحَدٌ أَوْ فِي الْأَمْرِ نَظَرَ كَتَصَفَّحَ وَالنَّاقَةُ صَفْرَحًا  
 ذَهَبَ لَبْنُهَا فِيهِ صَافِحٌ وَالْمُصَافِحَةُ الْأَخَذُ بِالْيَدِ كَالْتَصَافِحِ وَالصَّفِيحُ السَّمَاءُ وَوَجْهَهُ كُلُّ شَيْءٍ عَرِيضٍ  
 وَالْمُصَفَّحُ كَمَكْرَمِ الْعَرِيضِ وَيُشَدُّ وَالذُّوَالِي أَطْمَأَنَّ جَنْبَارًا سَهُ وَتَأَجِبِينَهُ وَالْمَمَالُ وَالْمَقْلُوبُ وَمِنَ الْأَنْوْفِ  
 الْمُعْتَدِلُ الْقَصْبَةُ وَمِنَ الرُّوسِ الْمُضْغُوطُ مِنْ قَبْلِ صَدْعِيهِ حَتَّى طَالَ مَا بَيْنَ جَبْهَتِهِ وَقَفَاهُ وَمِنَ الْقُلُوبِ  
 مَا اجْتَمَعَ فِيهِ الْإِيمَانُ وَالنِّفَاقُ وَالسَّادِسُ مِنْ مِهَامِ الْمَيْسِرِ وَمِنَ الْوُجُوهِ السَّهْلُ الْحَسَنُ وَالصَّفْرُوحُ  
 الْكَرِيمُ وَالْعَفْوُ وَالْمَرَاةُ الْمَعْرِضَةُ الصَّاهُةُ هِيَ جِرَّةٌ كَأَنَّهَا لَا تَسْجَحُ إِلَّا بِصَفْحَتِهَا وَالصَّفَاحُ قِبَالُ الرَّاسِ وَح  
 وَمِنَ الْبَابِ الْوَاحِدُ وَالسُّيُوفُ الْعَرِيضَةُ رَحِيحَانُ عِرَاضُ رِقَاقٍ كَالصَّفَاحِ كَرْمَانٌ وَهُوَ الْإِبِلُ الَّتِي عَظُمَتْ أَسِنَّتُهَا ج  
 صَفَاحَاتٌ وَصَفَافِيحٌ وَعَ قَرَبِ ذُرْوَةٍ وَالصَّفْحَةُ كَمُعْظَمَةِ الْمِصْرَةِ وَالسَّيْفُ وَيَكْسِرُجُ مُصَفَّحَاتٌ  
 وَالتَّصْفِيحُ التَّصْفِيحُ وَفِي جَبْهَتِهِ صَفْحٌ مُحَرَّكَةٌ أَيْ عَرْضُ مَا حِشٌّ وَمِنْهُ إِبْرَاهِيمُ الْأَصْفَحُ مُوَدِّنُ الْمَدِينَةِ  
 وَالصَّفَاحُ كَكِتَابٍ وَيُكْرَهُ فِي الْخَيْلِ شَبِيهَةٌ بِالسَّحَّةِ فِي عَرْضِ الْأَخَذِ يَفْرُطُ بِهَا اتِسَاعُهُ وَجِبَالٌ تُتَاخَمُ نَعْمَانُ  
 وَأَصْفَحَهُ قَلْبُهُ وَالْمُصَافِحُ مَنْ يَزِينُ بِكُلِّ امْرَأَةٍ حُرَّةٍ أَوْ امَةٍ \* الصَّفْحُ مُحَرَّكَةٌ الصَّلْعُ وَالنَّعْتُ أَصْفَحٌ وَصَفْحَاءُ  
 وَالْأَسْمُ الصَّفْحَةُ مُحَرَّكَةٌ \* الصَّلَاحُ ضِدُّ الْفَسَادِ كَالصَّلُوحِ صَاحٍ كَمَنْعٌ وَكَرْمٌ وَهُوَ صِلِحٌ بِالْكَسْرِ وَصَالِحٌ وَصَلِيحٌ  
 وَأَصْلَحَهُ ضِدُّ أَفْسَدَهُ وَالْيَهُ أَحْسَنُ وَالصَّلَاحُ بِالضَّمِّ السَّلْمُ وَيُونُثُ وَاسْمُ جَمَاعَةٍ وَبِالْكَسْرِ نَهْرٌ مَيْسَانٌ وَصَالِحَةٌ  
 مُصَالِحَةٌ وَصِلَاحًا وَأَصْلَحَارًا وَصَالِحًا وَصَالِحًا وَصَالِحًا كَقَطَايِمٍ وَقَدْ يُصْرَفُ مَكَّةً وَالْمُضْلِحَةُ وَاحِدَةُ الْمَصَالِحِ  
 وَأَسْتَصْلَحَ نَقِيضُ اسْتَفْسَدَ وَهَذَا يُصْلِحُ لَكَ كَيْنُصْرَايَ مِنْ بَابِ تَكَ وَرَوْحُ بْنُ صِلَاحٍ مُحَدَّثٌ وَصَالِحَانُ  
 مَحَلَّةٌ بِأَصْبَهَانَ وَالصَّالِحِيَّةُ قَرُبُ الرَّهْمِيِّ وَمَحَلَّةٌ بِبَغْدَادَ وَبِهَارِ بَطْنِ مَرْدِ مَشَقٍ وَبَصْرٌ وَسَمَوُ صِلَاحًا  
 وَصَالِحًا مُصَالِحًا وَصَالِحًا كَزُبَيْرِ \* الصِّلِنِيَّاحُ كَسِقِنْتَارِ سَكُّ رَقِيْقِي طَرِيْلُ \* الصِّلْدَاحُ كَجَعْفَرِ الْحَجَّيْرِ

العريض وجارية صلدحة عريضة وناقصة صلدحة وتضم الصاد صلبة خاصة بالاناث والصلودح الصلب  
الشديد \* الصلطح الضخم وبها العريضة واصلنطحت المطحاء اتسعت والمصلطح والصلاطح كسرت  
وعلايط العريض واصلطح بلاطح اتماع والصلوطح ع \* صلطح الدرهم قلبها والصلافح الدرهم بلاد  
واحد والمصلطح العريض من الروس والصلنطح الصباح \* الصلنطح الشديك الشكامة او الظاريف \* صلطح  
راسه حلقة وجارية مصلحة الرأس زعراء \* صجحه الصيف كنع وضرب اذاب دماغه بحره وبالسطر  
ضربه واغظله في المسالة وغيره اركغراب العرق المنين والسنان والكي كالصاحي ودابة دون  
الوبر وشحمة تذاب فتوضع على شق الرجل تدويرا وكهرباء الارض الغليظة والاصمغ الشجاع يتعمد  
روس الأبطال بالنقف والضرب وصومحان ع والصلحج والصلحجي والصلحجة الرجل الشديك  
المجمع الألواح والقصير والاصلح والمخلوق الرأس وحافر صموح شديك \* صلحح يومنا اشتد  
حره والضميدح كسميدح اليوم الحار والصلب الشديك كالصادحي والصادح بضمهما  
وهما الخالص من كل شيء والصادح الاسيد ومن الطريقي واخصه \* الصندح الشجر العريض  
\* صنایح ابريطين منهم صفوان بن عسال الصحابي وصنایح بن الأعسر صحابي آخر \* الصوح  
بالفتح والضم حائط الوادي واسفل الجبل او وجهه القائم كأنه حائط والتصوح التشقق  
كالانصياح وتناثرا الشعر كالصيح وان يمس البقل من اعلاه والتصويج التثقيب والصحاح كغراب  
البحر وعرق الخيل وما غلب عليه الماء من اللبن والنجوة من الارض وطلع النخل والصحاح ارض  
لا تنبت ابد او كالمادة ما تشقق من الشعر وتناثر وانصاح الغمر استنار والمنصاح الماء الفاض  
الجاري على الارض وصاحات جبال بالسراة وصاحتان ع وصاحه جبل او مضاب حمر قرب عميق  
المدينة والصحاحان بالضم اليابس وتخله صحاحه كزة السعف وصحته شقته فانصاح وينوصوحان من عبد  
الشمس \* الصمغ والشمعة والصياح بالكسر والضم والصيحان محركة الصوت باقضى الطاقة والمصايحة

والتصايح ان يصيح القوم بعضهم ببعض وصاحت النخلة طالت والنقود استتم مخرجها من كبتها  
 وطلال وهو غصن وصيح بهم فزعوا وفيهم ملكوا والصيحة العذاب والصيحة صيحة المناحة وغضب  
 من غير صيح ولا نغراى قابل ولا كثير وتصيح البطل تصوح وصيحة الشمس صوحته وتصايح عند  
 السيف تشقق والتصايح ككتان عطر او غسل وعلم وبهاء نخل بالجمامة والصيحاني من تمر المد ينة نسب  
 الى صيحان لكيش كان يربط اليها واسم الكيش الصياح وهو من تغييرات النسب كصنعان

### \* فصل الضاد \*

\* ضح الخيل كمنع ضحا وضبا حاسمعت من اقواها صوتا ليس بصهيل ولا حمة او عدت  
 دون التقريب والنار الشى غيرته ولم تبلغ فانضح والضبح بالكسر الرما دو كغراب صوت الثعلب وع  
 واسم والمضوحة حجارة القذاحة والضبيح افراس للريم بن شريق وللشويبي محمد بن حمران  
 والمجازوق السيفى الخارجى وللاسعرا الجعفى ولد اود بن متمم وكزبير فرسان للحصين بن حمام  
 ولخوات بن جبير وضبح بالفتح الموضح الذى يدفع منه اوتيل النام من عرفات وكشد ادا بن  
 اسمعيل الكوفى ومحمد بن علي محمد ثاب والضبعاء القوس قد عملت فيها النار والمضابحة المقابحة والمكائنة

\* ضحح السراب تفرق كضحضح والضحح بالكسر الشمس وضوءها والبراز من الارض وما اصابته  
 الشمس ومنه جاء بالضح والبرج ولا تغل بالضح اى ما طلعت عليه الشمس وما حرت عليه البرج  
 والضحضاح الماء اليسير كالضحضح اولى الكعبين وانصاف السرق او ما لا غرق فيه والكثير باغة مذيل  
 والضحضحة والضحضح والضحضح جرى السراب وضحضح ادين \* ضرحه كمنه دفعه ونهاه وشهادة  
 فلان عني جرحها والقها ولد ابة برجلها رمحت كضرح فراحا ككتب كتابا وهى ضروح وللميت  
 حفرله ضريحا والسوق ضروحا كسدت واضرحتها والضرخ محرقة الرجل الفاسد ونية ضرخ بعيدة  
 وكقلام اى اضرح والضرخ البعيد والغير والشق وسطه او بلا لحد وقد ضرح ضرحا والضرخ كغراب

الهيئة المعمورة في السماء الرابعة وقوس ضروب شد يد انة دفع للسهيم وضارحه سابه وراماه وقاربه  
والضرح الجلد واضرح افسد واكسد وابعد والمضرحى الصقر الطويل الجناح كالمضرح والسيد الكريم  
والابيض من كل شئ والطويل واسم وعرفيته بن ضريح كزبير او هو بالشين صحابي وشى مضطح  
مرمى في ناحية سمو اضارحا وضراحا ومضرحا كشداد ومحدث وضريحة \* الضيخ العسل والمقل  
اذ انضج واللبن الرقيق المزوج كالضياح بالفتح وضيمته وضوحته سقيته اياه واللبن مزجته بالماء  
كضيمته والضيخ بالكسر الضيخ واتباع للريح وتضيم اللب صا رضيا حا والرجل شربه والضاحه البصر والعين  
وهيش مضيوح ممدوق وككتان اسم ومحمد بن ضياح محمدت وابوالضياح الانصاري النعمان بن ثابت  
صحابي يدرى والمتضيم من يرد الحوض بعد ما شرب اكثره وبقي شئ مختلطا بغيره وضاحت البلاد دخلت  
\* فعل الضاء \*

\* المطيح كمعظم النسمين \* الطح البسطوان تسحج الشئ بعفمك وطعطح كسرو فرق ويد اهلانا  
وخحك ضحكاد ونا وما عليه طحطحة بالكسراى شئ او شعر واطعه اسقطه وراماه والطحطاح الاسد  
والساح بضم السين المساح وانطح انبسط والمطحة كمد به مؤخر ظلف الشاة او هنة كالفلكة في رجلها  
تسحج بها الارض \* طرحه وبه كمنع رماه وابعد كطرحه وطرحته والطارح بالكسر وكفبر والطارح  
المطروح والطارح محرقة المكان البعيد كالطروح والطارح رنية طارح بعينك والطارح من القسي  
الضروح ومن النخل الطويلة العراجه والرجل الذي اذا جامع احبل وطرح بناءه تنارحا طوله  
كبار معه وسنام اطيح طويل وطرف مطرح كمنبر بعيد النظر ورمح مطرح طويل وفحل بعيد موقع  
الاء من الرحيم وطرح كفرح ساء خلقه وتنعم تنعما واسعا والطرحة الطيلسان ومشى متطرحا كمشى ذي  
الكلال وسموا طراحا ومطروحا ومطرحا كمعظم وطرحا كزبير وسير طراحي بالضم بعيد ومطرحه  
الكلام وطرحان ع قرب الصيرة \* الطرشحة الاسترخاء وضربه حتى طرشحه \* الطرموح كزبير

الطويل وكسبها العالی النسب المشهور والطامح في الأمر وابن الجهم الشاعر وآخر الطرمح البعيد  
 الخطوط الطرمحانية التكبر وطرمح بناءه طوله \* طمّح الإناء كمنع طمّحاً وطمّحاً امتلاً وارتفع  
 وطمّحه وطمّحه واطمّحه ومنه سكران طامّح والمطمّحة مغرقة تاخذ طمّاحة الغد راي زيد ما  
 وقد اطمّح الغد ركما فتعل واناء طمّحان يفيض من جوانبه وقصعة طمّحي وناقته طمّاحة القوائم سر يعتها  
 وطمّاح الأرض بالكسر ملوما وطمّحت كمنع بالولد ولدته لتمام والريح القطننة سطعت بها واطمّح عني  
 اذ هب والطمّاحة اليابسة ومنه ركة طامّحة لتني لا يقدر صاحبها ان يقبضها \* الطمّح شجر عظام  
 كالطلاح كصناب وابل طلاحية ويضم ترعاما وطمّحة وطلاحي كفرحة وسكاري تشتهي بطونها منها  
 وارض طمّحة كثيرتها والطلع والموز والخاوي الجوف من الطعام وقد طمّح كفرح وعرف وما بقي  
 في الحوض من الماء الكدر والطمّحية للورقة من القرطاس مولاة وطمّح البعير كمنع طمّحا وطلاحة اعيان  
 وزيد بعيره اتعبه كاطمّحه وطمّحه فمهما روه وطمّح وطمّح وطمّح وطمّح وطمّح وطمّح وطمّح وطمّح  
 كركع وطلاح وراكب الناقة طمّحان اي هو والناقته والطمّح بالكسر القراء كالطمّيح والمهزول والراعي المعبي  
 وهو طمّح مال ازاوه وطمّح نساء يتبعهن وبالبحر يك النعمة وع والطلاح ضد الصلاح والطمّحتان طمّحة  
 بن حور بليد واخوه وسمى النبي صلى الله عليه وسلم طمّحة بن عبيد الله يوم احد طمّحة الخير ويوم غزوة  
 ذات العشيرة طمّحة الفياض ويوم حنين طمّحة الجود وطمّحة بن عبيد الله بن عثمان صحابي تمي وا بن  
 عبيد الله بن خلف طمّحة الطلحات لان اسمها صفيّة بنت الحارث بن طمّحة بن ابي طمّحة بن عبد مناف  
 وطمّح ع بين المدينة وبدرو وطمّح الغبار فاع لبي سنيس وذو طمّح محرّكة ومطلّح كمنسكن موضعان  
 وكزبير ع بالبحار ومطلّوح لبيحيلة وذو طمّوح رجل من بني دبيعة بن تميم الله وع وطمّح عليه  
 قطنية الحج \* الطمّاح العراض وبالضم المنخ الرقيق وطمّحه ارقه والطننح كغضنفر الجايح والمعبي  
 لتعب \* طمّح بصره اليه كمنع ارتفع والمرأة جهتت فهي طامّح وبه ذهب وفي الطلب ايعد



وكل مرتفع طامع وأطمع بصره رفعة وكتاب النشوز والجماح وطمح الفرس تطامح رفعة يطمع به  
 وبموله رماة في الهواء والطمح للشجر بالظاء والنخاء المعجمين وغلط ابن عباد وبنو الطامع محرركة  
 قبيلة وطمحات الدر محرركة ومسكنة شد ابده وابدو الطمان القيني محرركة شاعر والطامح ككنان  
 الشره رجل من بني أسد بعثوه الى قيصر فحمل با مربي القيس حتى سم والطامحية ماء شرقي سميراء  
 \* طامحت الابل كفرح بشمت وسمنت وطمح كسحاب ة جصر \* طامح بطوح ويطمح هلك واشرف  
 على الهلاك وذهب وصفا وتاه في الارض وطوحه فتطوح تومه فرمى هو بنفسه ههنا وههنا وطوحته  
 الطوايح قد فتنه القواذف ولا يخال المطاوحات وهوناد روطوحه ضربه بالعصا وبعثه الى ارض  
 لا يحي منها وبه الغاه في الهواء ويزيد حملة على ركوب مغارة مهاجرة والطوايح العصا ونية طوح  
 محرركة بعيدة والمطاوح المقاذف وتطاوحت بهم النوى ترامت واطاح شعره اسقطه والشئ افناه  
 واذهب وطاوحه راما \* الطايح خشبة الغدان التي في اصله واصابتهم طايحة اي امور فرقت بينهم  
 وطيح بثوبه رمى به في مضیعة وفلانا تومه والشئ ضيعه واطاح ماله

اهلكه واوية يائية والمطيح كمعظم الغاسق

### \* فصل الغاء \*

\* فتح كمنع ضد اغلق كفتح وافتتح والفتح الماء الجاري والنصر كالفتاحة وافتتاح دار الحرب  
 وغرلذيع يشبه الحبة الخضراء واول مطر الوسمى ومجرى السبخ من القلاح والحكم بين خصمين  
 كالفتاحة بالكسر والضم والفتح بضمين الباب الواسع المفتوح ومن القوارير الواسعة السراسر  
 وما ليس لها صمام ولا غلاف والاستغناح الاستنصار والافتتاح والمفتاح آلة الفتح كالمفتح وسمته  
 في الفخذ والعنق وكمسكن الخزانة والكنز والمخزن وقائع جامع وقاضي وتفاخا كلا ما بينهما تفاخا  
 دون الناس والحروف المنفتحة ما عدا اضطرط والفتاح الحاكم وفاقحة الشئ اوله والفتحي



وسع كفسح ورجل فسح وفسحهم واسع الصد ووافسح بالفتح شبه الجوا فسح له الامير في السفر كتب  
له الفسح وهو ايضا مباعه الخطوك الفيسح وفتا سحوات وسعوا وسراج منفسح كثر نعمه \* فسح  
كسبح فرج ما بين رجليه وعنه عدل كفسح فيها وتفسحت الناقة تفاجت كأنفسحت وجاريتة جامعها  
ركظام الضمح \* الفصح والفصاحة البيان فصيح ككرم فهو فصيح وفصح من فصحاء وفصاح وفصح وهي  
فصيحة من فصاح وفصاح او اللفظ الفصيح ما يدرك حسنه بالسمع وفصح الاعشى ككرم تكلم بالعربية  
وغيره عنه او كان عربيا فارد فصاحة كفسح وافصح تكلم بالفصاحة ويوم فصح بالكسر ومنفسح  
كفحسين بلا عيب ولا قرافصح اللين ذهبت رغوته كفصح ارنقطع اللبأ عنه والشاة خلص لبنها  
وانبول صفا والنصارى جاء فصيحهم بانكسر اى عيبهم والضح استبان والرجل بين والشى وضح وفصحك  
الضح بان لك وغابك ضوه \* فصح كمنعه كشف مساويه فافتضح والاسم الفصححة والضحوح  
والضحوحة بضمها والفضاحة بالفتح والضحاح بالكسر والافضح الابيض لاشد يدا فضح كفرح والاسم  
الفصححة بالضم والاسد والبعير وانفح الضمح يد كفضح والنخل احمر واجفر وفصحك انضح فصحك الضمح  
الضححة محرقة ماتعلوه حمرة وهو فصح في المال بين القيام عايه ويتان للمفصح بانضوح وفانضح  
ع قرب مكة وواد بالشريف بنيد \* فصح كمنعه جعله عربيا كفضحه والنصاخر به بها والمرارة  
بالولك رمت والعود وغيره براه وعرضه وافضح محرقة عرض الراس والارنية والافضح الثور لذلك  
والافدع والحرباء ونافه فطوح خضبة البدن وفطاح النخل كفرح لفتح \* التفصح الضمح وفصح الجرو  
كسبح فتح عينيه اول ما يفتح وهو صغير كفتح وقلانا اصاب فقحنه والشى سفه كايسف الكواء والنبات  
ازهى وازهر وكرمان عشبة اوفور الاذخرا ومن كل نبت زهره كالفضحة ومن النساء العسنة الخلق  
والفضحة حلقة الكبر او اسعهاج ففاح وراحة البد كالفقاحة ومنديل الاحرام وثقا قحوا جعلوا  
ظهورهم الى ظهورهم وهو مفتوح بالشرمته هي \* الفلج محرقة وانفلاح الفوز والنجاة والبقاء في الخير



« الْعُجْ بِالضَّمِّ الْخَالِصُ مِنَ اللَّوْمِ وَالكَرَمِ وَكُلُّ شَيْءٍ وَالْجَانِبِيُّ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ وَالْبَطِيخُ الَّذِي وَقَدْ قُحَّ  
 قُحْرُوحَةٌ وَأَعْرَابِيٌّ قُحٌّ وَقُحَّاحٌ بَضْمُهُمَا بَيْنَ الْقَحَّاحَةِ وَالْقُحْرُوحَةِ وَقُحَّاحُ الْأَمْرِ بِالضَّمِّ فَضُّهُ وَخَالِصُهُ وَاصْلُهُ  
 وَالْقَحَّاحَةُ تَرْدُدُ الصَّوْتِ فِي الْحَلْتِ وَضِحْكُ الْفَرْدِ وَالْقَحَّاحُ بِالضَّمِّ الْعَظْمُ الْمُطِيفُ بِالذُّبُرِ وَعِزُّ الْقَرَبِ  
 قَبْحَةٌ وَأُفْقَحٌ شَدِيدُ الْقَبْحِ وَالْقَحَّاحُ فَوْقَ الْعَبِّ وَالْجِرْحُ \* الْقِدْحُ بِالْكَسْرِ السُّهْمُ قَبْلَ أَنْ يُرَاشَ وَيَنْعَلُ  
 جِ قِدْحٌ وَأَقْدَحٌ وَأَقَادِيحٌ وَفَرَسٌ لَغْنِيٌّ وَبِالتَّحْرِيكِ أَنْيَّةٌ تُرْوَى الرَّجْلَيْنِ أَوْ اسْمٌ يَجْمَعُ الصِّغَارَ وَالْكَبَارَ جِ  
 أَقْدَاحٌ وَمُتَحَكٌّ قَدَّاحٌ وَصَنَعْتُهُ الْقَدَّاحَةَ وَقَدَّاحٌ فِيهِ كَمَنْعٍ طَعْنٌ وَفِي الْقَدَّاحِ خَرَقُهُ بِسِنِّهِ النَّصْلُ وَالزَّنْدُ بِأَمِّ  
 الْأَيْرَاءِ بِهِ كَأَقْدَاحٍ وَالْمِقْدَاحُ وَالْقَدَّاحُ وَالْقَدَّاحُ حُدَّ يَدُ تَهُ وَالْقَدَّاحُ وَالْقَدَّاحَةُ حَجْرَةٌ وَالْمِقْدَاحُ  
 الْمِغْرَفَةُ وَالْقَدَّاحُ وَالْقَادِحُ كَأَلْ يَقَعُ فِي الشَّجَرِ وَالْأَسْنَانُ وَالصَّدْعُ فِي الْعُرْدِ وَالْقَادِحُ كُنْهُ الدُّوْدَةُ وَقَدَّاحَةٌ  
 مِنَ الْمَرْقِ غَرَفَةٌ مِنْهُ وَالْقَدُّوحُ الَّذِي بَابُ كَالْقَدَّاحِ وَالرَّكِيحِيُّ تُغْرَفُ بِالْيَدِ وَالْقَدَّاحُ بِحِ الْمَرْقِ أَوْ مَا يَبْقَى فِي أَسْفَلِ  
 الْقَدِّ رَفِيغٌ يُغْرَفُ بِجَهْدِ النَّقْلِ بِحِ تَضْمِيرِ الْفَرَسِ وَغُورُ الْعَيْنِ كَالْقَدَّاحِ وَالْقَدَّاحَةُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِنْ أَقْدَاحِ  
 النَّارِ وَبِالْفَتْحِ لِلْمَرَّةِ وَمِنْهُ لَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَ لِلنَّاسِ قَدَّاحَةً ظَلَمَةٌ كَأَجْعَلُ لَهُمْ قَدَّاحَةً نُورًا وَالْقَدَّاحُ  
 كَكِتَابِ أَنْطَرِافِ النَّبْتِ الْغَضِّ وَأَرَاءُ أَدْرُخَصَةَ مِنَ الْفِصْفِصَةِ وَعِ فِي دِيَارِ قِيمٍ وَأَقْدَاحُ الْمَرْقِ غَرَفَةٌ وَالْأَمْرُ  
 دَبْرَةٌ وَالْأَسْمُ الْقَدَّاحَةُ بِالْكَسْرِ وَذُو مَقْبِدٍ حَانَ بْنِ الْهَيَانَ قَيْلٌ \* فَادَّاحُهُ شَاتُهُ وَتَقْدَّاحُهُ لُهُ بِشَرِّ شَرِّ  
 \* الْقَرَّاحُ وَيَضْمُ عَضُّ السِّلَاحِ وَنَحْوُهُ مِمَّا يَجْرَحُ الْبَدَانَ أَوْ بِالْفَتْحِ الْأَثَارُ وَبِالضَّمِّ الْأَلْمُ وَكَمَنْعٍ جَرَّحَ  
 وَكَمَنْعٍ خَرَجَتْ بِهِ الْقُرُوحُ وَالْقَرَّاحُ وَالْقَرَّاحُ وَالْقَرَّاحُ وَالْقَرَّاحُ الْبَثْرُ إِذَا تَرَامَى  
 إِلَى فِسَادٍ وَجَرَبُ شَدِيدُ يَدِ يَهْلِكُ الْفُضْلَانُ وَأَقْرَحُوا صَابَ أَيْلَهُمْ ذَلِكَ وَأَقْرَحَهُ اللَّهُ وَالْقَرَّاحَةُ بِالضَّمِّ  
 فِي وَجْهِ الْفَرَسِ دُونَ الْغُرَّةِ وَرَوْضَةٌ قَرَّحَاءُ فِيهَا ذَوَانٌ بَيْضَاءُ وَالْقَرَّاحَانُ بِالضَّمِّ عَسْرَبٌ مِنَ الْكَمَاةِ الْوَاحِدَةُ  
 أَقْرَاحُ أَوْ قَرَّاحَةٌ وَمِنْ الْأَبْلِ مَا لَمْ يَجْرَبْ قَطُّ وَمِنْ الصَّبِيَّةِ مَا لَمْ يَجِدْ رِالَ الْوَاحِدِ وَالْجَمِيحُ مَوَاءٌ وَفِي حَدِيثِ  
 عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَرَّحَانُونَ لَغِيَّةٌ وَأَنْتَ قَرَّحَانٌ مِنَ الْأَمْرِ وَقَرَّاحِيٌّ خَارِجٌ وَمَنْ لَمْ يَشْهَدْ الْحَرْبَ

كما لقرح احيى ومن مسه القروح حد ويوث وقرحه بالحق استعمله به وقارحه واجهه والقارح  
 من ذى الحافر بمنزلة البازل من الابل ج قوارح وقروح ومقارح شاذ وهي قارح وقارحة قروح الفرس  
 كسنع وخيل قروحاً وقرحاً وقروح وقارحه سنة الذى صار به قارحاً وقروحه انتماء سنة او وقوع السن  
 التى تلى الرباعية والقراح كسحاب الماء لا يخالطه ثقل من سويق وغيره والخالص كالقربح والارض لاماء بها  
 ولاشجر ج اقرحة والمخلصة للزرع والغرس كالقرواح والقرباح والقرحياء بكسر هـ واربع محال ببغداد  
 والقرواح بانكسر الناقه الطويلة القوائم والنخلة الطويلة الماساء ج قوارح والجمل يعاف الشرب مع الكبار  
 فاذا اجاء الصغار شرب معها والبارز الذى لا يستره من السماء شى والقراحى بالضم من لزم  
 القرية لا يخرج الى البادية والقارح الاسد كالقرحان والقوس الباسية عن وترها والناقه  
 استبان حملها وقد قرحت قروحاً والقريحة اول ما يستتبط من البير كلقروح واول كل شى ومنك طبعك  
 والقروح بالضم اول الشى وثالث ليل من الشهر اذا قراح ارتجال الكلام واستنباط الشى من غير سماع  
 والاجتماع والاعتبار وابتداع الشى والتحكيم وركوب النعم قبل ان يركب والقريح السحابة  
 اول ما تنشا والخالص وابن المشغل فى نسب ساحة بن اوى ومن الحباية ما واد والقروح امر القيس  
 لان قيصر المسد قيصراً مسموما فتقروح جسده فمات وذو القرح كعب بن خلفه والقرحاء فرسان  
 وكغراب سيف الضامف وة والقربحاء كمتيراء هنة تكون فى بطن الفرس كراس الرجل ومن البعير  
 لنا طة العصى وقرحه الربيع او الشتاء بالضم اوله وطريق سنروح الرقبة حار مملحوب والمقرحة  
 اول الارطاب ومن الابل ما بها قروح فى افواهها فتهد لتلك من افواهها وقروح بئر النخع واقترحها  
 حفر فى موضع لا يوجد فيه الماء واقروح بضم الراء وقرحاء وذو القرحى ج بوايد القرحى والقراحيان  
 بالضم الحاصرتان وتقروح له تهياً \* القردح بالضم ضرب من البرود ويفتح والقرد الضخم  
 كلقردوح وقردح اقرب ما يطلب منه وتدل والقردوحة والقردحة بضمها كالقردوة فى حياض المرايه

والمَرْدَحُ الذي يبي بعد العاشر من حبل الحلبه \* اقْرَنْدَحُ بي تحي على والمقرندح المستند للشر  
 \* القَرْزَحُ بالضم شجر وقرس ولباس كان لساينهم وبهاء المرأة القصيرة والد ميمة وبقله وشجيرة  
 \* قَرْشَعُ وثب وثبامتقاربا \* القَرْزَحُ بالكسر زُر البصل والتابل ويفتح وباعه قزاح وقزح القدر  
 كمنع وقزحها جعله فيها وملح قزح اتباع والمقزحة بالكسر قوم من المملحة والتقازيح الأباير  
 وتقزح الحديث تز بينه وقزح الكلب ببوله كمنع وسمع قزحوا وقزوحا أرسله دفعا والقدر قزحا  
 وقزحانا أظرت ماخرج منها والقزح بول الكلب وبالكسر خرء الحية وقزح اصل الشجر بوله وقرس  
 قزح كز فرس حيت لتلونها من القزحة بالضم للطريقة من صغرة وحمرة وحضرة اول ارتفاعها من قزح  
 ارتفع ومنه سقر قزح غال وقزح اسم ملك موكل بالسحاب واسم ملك من ملوك العجم اضميت قوس  
 الى احد هما وجبل بالمزدلفة والقازح الذكرا الصلب وقزح النبات تشعب شعبا كثيرة والمقزح  
 كعظيم شجر يشبه التين وكغراب مرض يصيب الغنم وقوازح الماء نفاخاته والتقزح شئ على رأس  
 فبت او شجرة يتشعب كثيرين الكلب \* قسح كمنع قساحة وقسوحة صلب والرجل كثيرا يعاظه كاقسح  
 والعبل فتله والقسح محركة اليبس اوبقية الانعاط وانه لقساح مقسوح وقاسحه يابسه وثوب  
 قاسح غايظ \* قشاح كقطام الضيع وثوب قاشح قاسح والنشاح كغراب اليايس \* قفقه كمنعه كرفه  
 وعن الطعام امتنع والشئ استفه كاستف الد واء والقفيضة الزينة تحلب عليها الشاة وعجاجة فقحاء  
 وهي ان ترى شعوبا تتشعب منها \* القلح محركة صفرة الاسنان كالقلاح قلع كفراح وقولهم عود  
 يقلح اي تنقى اسنانه وتعانج من القلح من باب قردت البعير والقلح بالكسر الثوب الوبسج وبالمفتح الحبار  
 المنس والاقلح الجعل وابن بسام البخاري محدث وعاصم بن ثابت بن ابي الاقلح صحابي وتقلح  
 البلاد تكسب فيها في الجذب والقلم المن موضع الميم \* قلفقه اكله جمع \* القمح البر وقمحه  
 كسمعه استفه كقمحه والقميعة الجرارش والشمجة بالضم ملء الفم منه والقمحان كمنفوان وتفتح

الميم الورس او كالد ريرة تعلقو الخمر والزعفران كالقنحة بالضم في الكل يفتح البعير قمو حار رفع راسه  
هند الحوض وامتنع عن الشرب كتقمح وانقمح فهو قامج ج كركع وقامت ابلك وردت ولم تشرب  
لدا ا ابرد وهي نالة قامج وابل مقامحة واتسع رفع راسه وغض بصره وبانفه شمخ والسنبل جرى  
فيه الدقيق والغل الاسير ترك راسه مرفوعا لضيقه وفهر اقماج كغراب وكتاب اشد ما يكون  
من البرد والقنحي والقنحاة بكسرهما الغيشة والقنحانة بالكسر ما بين القنحدة وقنطرة القنحاء قنحه تقنحها  
دفعه بالقليل عن كثير يجب له والقامج الكاره للماء لا يته علة كانت ومن الايد ما اشتد عطشه حتى  
فتر شد يد اراقمخ البرصا رقمانضيجا والنميد شربه \* قنحه كمنعه عطفه كالخبيرون والشارب روي  
فرح راسه ربا وتكارة على الشرب كتقنح والباب تحت خشبة ورفعه بها كقنحه والقناحة كل زمانة مفتح  
معوج طويل وقنحت الباب تقنحها اصلحت ذلك عليه \* قاح الجرح يقوح صارت فيه المدة كتقوح  
والميت كنسه كقوحه واقاح صمم على المنع بعد السؤال والقاحة الساحة ج قوح وقوح بقرب المد ينتم  
\* القحيح المدة لا يغالها دم قاح الجرح يقحيح كقاح يقوح  
وقحيح وتحيح واقاح واوية يابية

### \* فصل الكاف \*

\* كبح الدابة كمنع جذب لجامها التقف ككبحها وبالسيف ضرب وفلا نارده عن الحاجة والكبح  
بالضم نوع من المصل اسود او هو الرحبين وانه لمكبح كمعظم شامخ وقد اكبح بالضم اذا كان كذلك  
وبعير اكبح شديدا وكبحة شاته والكاج ما استقبلك مما يتطير منه ج كواج \* كتج الطعام كمنع  
اكل حتى شبع والريج فلانا سفت عليه التراب اوفاز عته ثيابه والدي الارض اكل ما عليها والكتج  
دون الكدح من الحصى والشئ يصيب الجلد فيؤثر فيه \* انكثحة من الناس جماعة غير كثيرة  
وتكاثروا بالسيوف تكاثروا وكثج عن امته كمنع كشف ككثج والريج عليه التراب سفته ومن المال ماشاء كسج



والشي جمع ورقه ضد وتكشح بالحصا تضرب به \* الكشح بالضم القح عربى كح وعربية كحة وام كحة امرأة  
 فزلت في شانها الفرائض والككح كهد يد وسميم العجوز الهرمة والناقفة المسنة والكح بضم الحين العجائز  
 الهرمات \* كدح في العمل كمنع سعى وعمل لنفسه خير الاوشرا وكدح وجهه خدش او عمل به ما يشينه  
 ككدحه او افسد ولعياله كسب كما كتدح وراسه بالمشط فرج شعرة وبه كدح خدش ج كدح و كدح  
 الجلك فخدش و حمار مكدح كمعظم معض وكودح اسم \* كد راح بانكسر ع \* كدحته الريح كمنعه رمته  
 بالحصى والتراب \* الكرح بالكسر بيت الراح والكارح وبهاء خلق الانسان والاكبراح مواضع  
 يخرج اليها النصارى في اعيادهم \* كرجه صرعه او الكرجحة الشد المتقابل وعدردون الكردحة  
 \* كرجحه صرعه وتكرج في مشيته مرمراسرعا \* الكردح بالكسر العجوز والرحل الصلب والكردح  
 السريع العدو والاسم الكردحة والكردح بالضم القصير وتكردح تدحرج وتكرج وكردحه  
 صرعه والكردحاء وقياسه القصر ضرب من المشي والمكردح بفتح الدال المتدلل المتصاغر \* المكرفح  
 المشوه \* الكرمحة الكرمحة \* كسح كمنع كنس والريح الارض قشرت عنها التراب واكنسحورهم  
 اخذ وامالهم كله والمكسحة المكسنة والكساحة الكناسة والزمانه في اليد بين والرحلين كسح كفرح  
 وهو اكسح وكسحان وكسح وكسح وانكساح داء اللابل والمكسح المقشر والاكسح العاجز والاكسح  
 الاعرج والمقعرج كسحان والمكسحة المشاربة الشديدة وكالكتف من تستعينه ولا يعينك وما اكسحه  
 ما اقله وجمل مكسوح به طلع شد يد والكسح العجز ومكسحة كمعظمه بالسين والشين ويكمران  
 ويفتحان ع \* الكسح ما بين الغاصرة الى الضلع الخلف وطوى كسحه على الامر اضمره وستره وعني  
 قطعني والودع ج كشوح وبالتحريك داء في الكسح يكرى منه او ذات الجنب وكسح كعنى كوى منه ومنه  
 المكشوح المرادى ويكتاب سمة في الكسح والكاشح مضمحل العداوة وكسح له بالعداوة عاداه ككاشحه  
 والقوم فرقم والدابة ادجلبت ذنبها بين رجليها وانبت كسسه وتكسحها جا معها والمكشاح الفاس

وَحَدَّ السَّيْفِ كَالْمَشِيحِ وَالتَّكْشِيحِ التَّقْشِيرُ وَالتَّكْيُ عَلَى التَّكْشِيحِ وَالتَّكْشُوحُ كَصُبُورٍ مِنَ السُّيُوفِ السَّبْعَةُ الَّتِي  
 أَمَدَتْهَا بِلَيْسُ إِلَى سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَكَشَعُوا عَنِ الْمَاءِ وَالتَّكْشُورَاتُ تَقْرَأُ مَكْشَحَةٌ فِي كَسْحٍ \* التَّكْشِيحُ  
 الْكُفُّ وَزَوْجُ الْمِرَاةِ وَالضَّجِيعُ وَالضَّيْفُ الْمَفَاجِي وَالْأَكْفَحُ الْأَسْوَدُ وَكَفَّحَهُ كَمَنْعَهُ كَشَفَ عَنْهُ غِطَاءَهُ  
 وَبِالْعَصَا ضَرْبُهُ وَبِالْحِمَامِ الدَّابَّةُ جَدْبُهُ كَأَكْفَحَهُ وَقَلَانًا وَأَجْهَهُ وَالْمِرَاةُ قَبْلَهَا فِجَاةٌ كَكَفَّحَهَا فِيهِمَا مَكَافَحَةٌ  
 وَكَفَّ حَارًا كَسَمِعَ حَجَلٍ وَجَبْنٌ وَفِي الْحَدِيثِ نَيْتٌ أُعْطِيَتْ مُحَمَّدًا أَكْفَاحًا أَيْ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً مِنَ الدُّنْيَا وَالْأَخِيرَةَ  
 وَأَكْفَحَتْهُ عَنِّي رَدْدَتْهُ \* كَلَّحَ كَمَنْعَ كُلُّوْحًا وَكَلَّحًا بَضْمَهُمَا تَكْشُرْنِي عَمُوسٍ كَتَمَّ كَلَّحَ وَالْكَلَّحُ مَا أَقْبَحَ  
 كَلَّعَتْهُ مَعْرَكَةٌ أَيْ ذَمُّهُ وَحَوَالِيهِ وَكُفْرَابٍ وَقَطَامِ السَّنَةِ الْمُجْدِبَةُ وَالْكَوْلُحُ الْقَهْبِيحُ وَتَكَلَّحَ تَبَسَّمَ وَالْمِرْقُ تَتَابَعُ  
 زِدْهُرًا كَالْحُشْدِ يُدْرِكُ كَالْحَقْمَرِ لَمْ يَعْدِلْ عَنِ الْمَنْزِلِ \* الْكَلَّعَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشِيِّ وَكَلَّحَ اسْمٌ \* الْكَلَّحَةُ  
 الْكَلَّعَةُ وَالْكَلَّحُ الصُّلْبُ وَالْعَجُوزُ \* الْكَلَّحُ بِالْكَسْرِ التُّرَابُ \* كَمَّحَ الدَّابَّةُ وَكَمَّحَهَا كَمَّحَهَا وَكَمَّحَ الْكُرْمُ  
 تَعْرَكَ لِلْإِبْرَاقِ وَالْكُومُحُ الْعَظِيمُ الْإِلَيْتِيْنِ وَمَنْ تَلَفَاهُ أَسْنَانُهُ حَتَّى يَغْلُظَ كَلَامَهُ وَالْكَيُوحُ الْمَشْرِفُ وَالتُّرَابُ  
 وَالْمَكْمُحُ كَمَا كَرَّمَ الشَّامِخُ وَقَدْ أُنْكَمِحَ عَلَى مَا لَمْ يُسَمِّ فَاعِلُهُ وَالْمَا مِيحُ مِنَ الْإِبِلِ الْمَقَارِيْبِ وَالْكَرْمَحَانُ جَبَلَانِ  
 مِنَ الرَّسْلِمْ \* الْكَنْتَحُ كَجَعْفَرٍ الْأَحْمَقِ \* الْكَنْتَحُ الْكَنْتَحُ \* الْكَنْسَحُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ كَالْكَنْسِيحِ \* كَا حَهُ  
 كُرْحًا قَاتَلَهُ فَعَلِبَهُ كَا وَحَهُ وَكُرْحَهُ وَكَأَحَهُ وَغَطَّهُ فِي مَاءٍ أَوْ تُرَابٍ وَكُرْحَهُ أَذْلَهُ وَرَدَّهُ وَكَأَحَهُ شَاتَهُ  
 وَجَاهَرَهُ وَتَكَوْحًا تَمَارَسَانِي الشَّرْبَيْنِهَا وَالكَاحُ عَرْضُ الْجَبَلِ كَالنَّيْحِ بِالْكَسْرِ جَ الْأَكْبَاحُ وَكِيُوحٌ وَهُوَ كِيُوحٌ  
 مَا لِيَ بِالْكَسْرِ إِزَاوَةٌ وَمَا كَا حَهُ مَا أَعْطَاهُ \* الْكَيْحُ مَحْرَكَةُ الْغُشُونَةِ وَالْغِلْطُ وَأَسْنَانُ كَيْحٍ بِالْكَسْرِ  
 وَكَيْحٌ أَكْبَحُ خَشِنٌ غَلِيظٌ كَيُومٌ أَيُّومٌ وَمَا كَا حَ فِيهِ السُّيْفُ وَمَا كَا حَ كَا حَاكُ وَمَا حَاكُ وَأَكَا حَهُ أَفْلَحَهُ

### \* فصل اللام \*

\* اللَّيْحُ مَحْرَكَةُ الشَّجَاعَةِ وَرَجُلٌ لَهُ ذِكْرُنِي الْحَدِيثُ وَالشَّيْخُ الْمُسْنِ لِيحٌ كَمَنْعٌ وَاللَّيْحُ وَبَلِيحٌ وَكُفْرَابٍ ع  
 \* لَيْحَهُ كَمَنْعَهُ ضَرْبٌ جَسَنٌ أَوْ وَجْهَهُ بِمَا لَمْ يَحْصِي فَأَثَرُ فِيهِ أَوْ فَعَا عَيْنَهُ وَبِصْرَهُ رَمَاهُ وَجَارِيَتُهُ جَامِعًا

وَفَلَانًا مَا تَرَكَ عِنْدَهُ شَيْئًا إِلَّا أَخَذَكَ وَيَدُ صُرْبُهُ بِهَا وَكَفَرِحَ جَاعٌ وَالنَّعْتُ لَتَعَانُ وَلَتَعَى وَهُوَ رَجُلٌ لَا تَرِحُ  
 وَتُنَاحٌ كَغُرَابٍ وَلَتَحَّةٌ كَهَيْزَةٍ وَلَتَحٌ عَاقِلٌ دَامِيَةٌ وَهُوَ التَّحُّ شِعْرًا مِنْهُ أَيْ أَوْقَعَ عَلَى الْمَعَانِي \* اللَّحْجُ  
 بِالضَّمِّ شَيْءٌ فِي اسْفَلِ الْبَيْتِ وَالْوَادِي كَالدَّخْلِ وَبِالتَّعْرِيبِ الْفَخْصُ فِي الْعَيْنِ وَالغَمْصُ وَعَيْرُ الْعَيْنِ الَّذِي  
 يَنْبَغِي الْحَاجِبُ عَلَى حَرْفِهِ \* الْحُجُّ فِي السُّؤَالِ الْكُفُّ وَالسَّجَابُ دَامٌ مَطْرُهُ وَالجَمَلُ حَرْنٌ وَالنَّاقَةُ عَلَاتٌ  
 وَالْمَلَى كَلَّتْ فَايْطَاتُ وَالقَتْبُ عَقْرٌ ظَاهِرٌ وَهُوَ مَلْحَاحٌ وَتَحَلَّوْا لَمْ يَبْرَحُوا سَكَانَهُمْ كَتَلَّعَلَّوْا وَتَحَلَّتْ عَيْنُهُ  
 كَسَمِعَتْ لَعِقَتْ بِالرَّمْصِ وَمَكَانٌ لَاحٌ وَكَيْفٌ كَكَتِفٍ وَتَحَلَّحَ صَبِيحٌ وَهُوَ ابْنُ عَمِّي كَمَا وَابْنُ عَمِّ لَحٍ لِاصِقِ النَّسَبِ  
 وَكَلَّتِ الْقِرَابَةُ بَيْنَنَا كَمَا فَإِنْ لَمْ يَكُنْ كَمَا وَكَانَ رَجُلًا مِنَ الْعَشِيرَةِ قُلْتُ ابْنُ عَمِّ الْكَلَالَةِ وَابْنُ عَمِّ الْكَلَالَةِ  
 وَخَيْزَةٌ لَتَحَّةٌ يَا بَسَّةٌ وَالْمَلْحَاحُ كَمَسَلَسِلِ السَّيِّدِ وَاللُّجُوحُ بِالضَّمِّ شَبْهٌ خَيْزَلِ الْقَطَا يُفِي وَيُكَلُّ بِاللَّبَنِ يَعْمَلُ  
 بِأَيْمَنِ \* لُدَّ حَهُ كَمَنْعَهُ صُرْبُهُ يَبِيكُ وَلَطَخَهُ \* التَّنَازُحُ قَطْلُ فَيْكٍ مِنْ أَكْلِ رِمَانَةٍ أَوْ جَاحِصَةٍ \* لَطَخَهُ  
 كَمَنْعَهُ صُرْبُهُ بِمِطْنٍ كَقَدِ أَوْضَرَ بِاللَّبَنِ عَلَى الظَّاهِرِ وَبِهِ صُرْبٌ بِهِ الْأَرْضُ وَاللَّطِخُ كَاللَّطِخِ إِذَا جَفَّ وَحَكَ فَلَمْ يَبْقَ لَهُ أَثَرٌ  
 \* لَفَحَهُ بِالسَّيْفِ كَمَنْعَهُ صُرْبُهُ وَالتَّارُ بِحَرْفِهَا أَحْرَقَتْ لَفَحًا وَرَفَعًا نَارُ كَرَمَانٍ نَبْتٌ مِثْلُ يَشْبِهِ الْبَاذِ نَجَانٌ  
 وَشَرَّةُ الْبَيْرِ وَحِ \* لَفَحَتِ النَّاقَةُ كَسَمِعَتْ لَفَحًا وَتَحَا مَحْرَكَةٌ وَلَقَا حَاقِبَاتِ اللَّغَا حِ فِيهِ لَا قِيَمٌ مِنْ لَوَاقِحِ  
 وَلَقُوحٌ مِنْ لَفَحٍ وَكَسَابٍ مَا يَلْفَحُ بِهِ النَّخْلَةَ وَطَلَعَ الْفُجَالُ وَالْمَحَى الَّذِي لَا يَدُ يُنَوِّنُ لِلْمَلُوكِ  
 أَوْ لَمْ يُصْبَهُمْ فِي الْجَامِلِيَّةِ سِبَاءٌ وَكِتَابُ الْأَبْلِ وَاللَّقُوحُ كَصُورٍ وَاحِدٌ تَهَامُ وَالنَّاقَةُ الْكَلْبُوبُ  
 أَوَّلِي تَنْجَتِ لَقُوحٌ إِلَى شَهْرَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةٍ ثُمَّ هِيَ لَبُونٌ وَالنَّفُوسُ جَمْعُ لَفَحَةٍ بِالْكَسْرِ وَمَاءُ الْفُجَالِ وَاللَّفَحَةُ  
 اللَّقُوحُ وَيُفْتَحُ جَ لَفَحٌ وَلَقَا حِ وَالْعُقَابُ وَالغُرَابُ وَالْمَرَاةُ الْمُرْضِعَةُ وَاللَّفَحُ مَحْرَكَةُ الْجَبَلِ وَأَسْمَاءُ أُخِدَ  
 مِنَ الْفَعْلِ لَيْدَسٌ فِي الْآخِرِ وَالْمَلَاةُ جَمْعُ الْفُجُولِ جَمْعُ مُلْتَحٍ وَالْإِنَاثُ الَّتِي فِي بَطُونِهَا أَوْلَادُهَا جَمْعُ مُلْتَحَةٍ  
 بِدَفْعِ الْغَافِ وَالْمَلَاةُ جَمْعُ الْأُمَهَاتِ وَمَا فِي بَطُونِهَا مِنَ الْأَجْنَةِ أَوْ مَا فِي ظُهُورِ الْجَمَالِ الْفُجُولُ جَمْعُ مَلْقُوحَةٍ  
 وَتَلَفَحَتِ النَّاقَةُ أَرَتْ أَنَّهَا لَا تَرِحُ وَلَمْ تَكُنْ وَزَيْدٌ عَلَى تَجَنَّى عَلَى مَا لَمْ أَتُفِيهِ وَيَدَاهُ أَشَارَ بِهِمَا فِي التَّكَاثُمِ وَاللَّقَا حِ

النخلة وتلقبها لقمها والقمح الرياح الشجر فهي لواقح وملاقح وحرب لاقح على المثل واستلقت النخلة  
 أن لها أن تلقح ورجل ملقح كمعظم مجرب وشقيح لقمح اتباع \* لكحه كمنعه وكزه اوضربه شبيهاه  
 \* ملح اليه كمنع اختلس النظر كالمح والبرق والنجم لمعالمحا ولعانا وتلما حاوه ولامح ولوح ولماح  
 واسحه جعله يلح والمرأة من وجهها امكنت من أن تلح تفعل ذلك الحسناء ترى محاسنها ثم تخفيها  
 ولا رينك لمحا با صرا امراوا محما والملاح المشابه وما بدا من محاسن الوجه ومما ربه جمع لمح نادرا  
 وكرمان الصقور الزكية والامحى من يلمح كثيرا والقمح بصره ذهب به \* اللوح كل صفة عريضة  
 خشبا او عظما ج الراح حج الاويح والكتف اذا كتبت عليها والهواء وبالضم اعلى والنظرة كاللمحة  
 والعطش كاللوح واللواح واللوحان معركة والالتياح والاح بدا والبرق اومض كلاح  
 وسهيل تلالا والرجل عاف وحاذر وبسبه لمع به كلوح به وفلانا ملكه والملاح الطويل والضامر  
 والمرأة السريعة الهزال والعنايم الالواح وسيف عمرو بن ابي سلمة والبومة تشد رجلها ليصاد بها  
 البازي والسريع العطش كالملاح والملاح وايبل لوحى عطشى ولاحه العطش والسفر غير كاحوه والواح  
 السلاح ما يلوح منه كالسيف ونحوه والملاح كمعظم سيف ثابت بن قيس واسم ولحنته ابصرته واستلاح  
 قبحر ولوح الصبي قننه ما يسكه والملاح المتغير واللياح كسحاب وكتاب الصبح والثور الوحشى وسيف  
 كحزمة رضى الله عنه والا بيض من كل شي وابيض لياح ناصع ولوحه احماه والشيب فلانا بيضه

### \* فصل الميم \*

\* متح الماء كمنع نزعه وصرعه وقلمه وقطعه وضربه وبها حبق وبسلحه رمي والجراد رز  
 في الارض ليبيض كمتح وامتح والنهار ارتفع وير متوح يد منها باليد ين على البكرة وعقبة متوح  
 بعينة وليل متاح ككتان طويل والفرس مدا وامتحة انتزعتة والابل تمتح في سيرها تروح  
 لها يد بها \* ميج كمنع تكبر كمتح وهو مباح وككتاب فرس مالك بن عوف البصرى واب جهنل

فِيهِ فِشَامٌ وَمِجْنَتٌ بِدِ كَرِهٍ بِالْكَسْرِ مِجْنَتٌ \* الْمَحُّ الثُّورِبُ الْبَابِيُّ وَقَدْ مَحَّ بِمِجٍّ وَمِجٌّ مَحَّارٌ وَمِجَّارٌ وَمِجْرَحٌ  
 وَالْمَحُّ بِالضَّمِّ عَالِصٌ كُلِّ شَيْءٍ وَصَفْرَةُ الْبَيْضِ كَالْمَحَّةِ أَوْ مَائِي الْبَيْضِ كُلُّهُ وَكُفْرَابُ الْجَوْعِ وَكُكْتَانُ  
 الْكُكْتَانِ أَبٌ وَمَنْ يَرْفِيكَ بِقَوْلِهِ وَلَا فِعْلٌ وَكَسَابٌ مِنَ الْأَرْضِ الْقَلِيلَةُ الْحَمَضُ وَالْمَحْمُضُ وَالْمَحْمَاحُ  
 الْخَفِيفُ النَّزِيقُ وَالضِّيْقُ الْمَخِيلُ وَالْأَمْرُ السَّمِينُ وَمُحَمَّحٌ فَلَنَا نَحْلُصُ مَوَدَّتَهُ وَتَحَمَّحٌ تَحَمَّحَ وَالْمَرَاةُ  
 ذُنَاوُضُهُا وَمَحْمَاحٌ مَحْمَاحٌ \* مَدَّحَهُ كَمَنْعَهُ مَدَّحًا وَمَدَّحَةٌ أَحْسَنُ النَّاءِ عَلَيْهِ كَمَدَّحَةٌ  
 وَأَمْتَدَّحَةٌ وَتَمَدَّحَةٌ وَالْمَدَّحُ وَالْمَدَّحَةُ وَالْأَمْدُ وَحَدَّةٌ مَا يَدَّحُ بِهِ جَ مَدَّحٌ وَأَمَادِيحٌ وَمَدَّحٌ كَمَحْمَدٍ  
 مَمْدُوحٌ جِدًا وَقَدْ حَ تَكْلَفَ أَنْ يَدَّحَ وَافْتَخَرَ وَتَشَمَّحَ بِالْيَسِّ عِنْدَكَ وَالْأَرْضُ وَالْخَاصِرَةُ اتَّسَعْنَا كَأَمْتَدَّحَاتٍ  
 وَأَمْدَحَاتٍ كَأَدَّكَرْتِ وَوَفِيهِ الْجَوْهَرِيُّ فِي قَوْلِهِ أَمْدَحَاتٌ لُغَةٌ فِي أَنْدَحَاتٍ \* الْمَدَّحُ مَحْرَكَةٌ عَسَلٌ جَلَنَانٍ  
 الْمَطَّوَا صِطَاكَ الْفَيْخَلُ بَيْنَ الرَّاحِ أَيْ مَا بَيْنَ السُّرْفَيْنِ وَالْأَلْيَتَيْنِ وَتَشَقُّقُ الْخُصِيَّةِ لِاحْتِكَا كَيْهَا بِشَيْءٍ  
 وَالْأَمْدَحُ الْمَنْزِينُ وَمَا مَدَّحَ بِهِ وَتَمَدَّحَهُ أَمْتَصَّهُ وَخَاصِرَاتُهَا التَّفَخُّخَارِيَا \* مَرَّحٌ كَفَرِحٌ أَشْرُو بَطْرُ  
 وَاحْتَالٌ وَنِشْطٌ وَتَمَخَّرَ وَالْأَسْمُ كَكِتَابٍ وَهُوَ مَرَّحٌ وَمَرَّحٌ كَسِكِينٍ مِنْ مَرَّحِيٍّ وَمَرَّحِيٍّ وَمَرَّحِيٍّ وَفَرَسٌ مَمْرَحٌ  
 وَمَمْرَاحٌ وَمَرُوحٌ وَأَمْرَاحُهُ الْكَلْبُ وَالْمَرَّاحَانُ مَحْرَكَةٌ الْفَرَّاحُ وَالضَّعْفُ وَشَلَّةٌ سَيْلَانِ الْعَيْنِ وَفَسَادٌ مَا مَرَّحَتْ  
 كَفَرَّحَتْ وَقَوْسٌ مَرُوحٌ بِسَرَّحٍ رَأَوْهَا الْحُسَيْنِيَا وَأَنَّ بِهَا مَرَّحًا الْحُسَيْنِ أَرْسَلَهَا السُّهْمَ وَالْمَرَّاحُ مِنَ الْأَرْضِ  
 السَّرِيعَةُ النَّبَاتُ مِنْ الْعَيْنِ الْغَزِيرَةُ الدَّمْعُ وَمَرَّحِيٌّ فِي بَارِحٍ وَأَسْمُ نَاقَةٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ الشَّاعِرِ  
 وَالْمَرَّحُ تَنْقِيَةُ الطَّعَامِ مِنَ الْعَفَا بِالْكَافِ وَتَنْقِيَةُ الْبِلْدِ وَمَلَأَ الْمَزَادَةَ الْجَدِيدَةَ مَاءً لِيَذَّهَبَ مَرَّحًا  
 أَوْ لِيَتَسَدَّ عَيْنُهَا وَإِنْ تَصِيرَ إِلَى مَرَّحِيٍّ الْحَرْبُ أُخِذَتْ مِنْ لَفْظِ الْمَرَّاحِيٍّ لِأَنَّ الْأَشْتِقَاقِيَّ وَمَرَّحِيًّا مَحْرَكَةٌ  
 لِلرَّاحِيٍّ كَمَرَّحِيٍّ وَوَعٌ وَكُرْمٌ مَمْرَحٌ كَمُعْظَمٍ مَمْرًا وَمَعْرَشٌ وَكُزْبِيرَا طُمٌ بِالْمَدِّ بِنْتُهُ لَبِيٌّ قَيْنُقَاعٌ وَكِكْتَابِ  
 قُلْتُ شِعَابٌ يَنْظُرُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَالرِّحَةُ بِالْكَسْرِ الْأَنْبَارُ مِنَ الزُّبَيْبِ وَغَيْرِهِ \* مَزَّحٌ كَمَنْعٌ مَزَّحًا  
 وَمَزَّاحَةٌ وَمَزَّاحًا بَعْضُهَا مَدَّعَبٌ وَمَزَّاحَةٌ وَمَزَّاحَةٌ وَمَزَّاحًا بِالْكَسْرِ وَمَزَّاحًا وَالْإِمْرَاجُ تَعْرِيشُ الْكَرِيمِ

ومزج العنب تمزج الحلون والكرم اثمرا والصواب بالحجيم والمزج السنبل \* المسح كالمزج امرا اليد  
على الشيء السائل او المتلطخ لاذما به كالمسيح والمسح والقول الحسن ممن يمدك به كالمسيح والمشط والقطاع  
وان فخلق انه الشيء مباركا او ملعونا ضد والكذب كالمسح بالفتح والضرب والجماع والذرع كالمساحة  
بالمكسر وان تسير الايل يومها وان تتبعها وتدبرها وتهدلها كالمسيح وبالمكسر البلاس والجماعة  
مسوح وبالتحريك احترق باطن الركبة لعشونة الثوب او اصطكاك الربلتين والنعته امسح ومسحا  
والمسيح عيسى عليه السلام لبركته وقد كرت في اشتقاقه بحمسين قولاني شرحي لمشارق الانوار وغيره  
والدجال لدمه ادهو كسكين، والتطعة من الفضة والعرق والصديق والدرهم الاطلس والمسوح  
بمثل الدفن وبالبركة والشوم والكثير السباحة كالمسيح كسكين واكثر الجماع كالمسح والمسوح  
الوجه والمد يمل الاخشن والتداب كالمسح والمسح والمسح بكسرا ولهما والمسحاء الارض المستعوبة ذات  
حصي صغار والارض الرثساء والارض الحمراء والمرأة لا تخمض لها والتي مالند بيها حنم والعمراء الخفاء  
التي لا تكبر عينها ملوزة والسيارة في مباحتهما والصدابة ونما عاتادقا او تبايعا فتصافقا راسحا  
لا ينافي القول عشرا والمسح المارد الخبيث والمدامن والمسح وهو خلق كالسحفاة ضخم يكون بنيل مصر  
ويشهر مهران والمسحعة الدابة والقوس ج مساح وواد قرب مر الظهران وعابه مسحة من جمال  
او هزال شئ منه وذو المسحة جرير بن عبد الله البجلي والمسوح الدهاب في الارض وتل ماسح  
يقنسر بن وامسح السيف استله والامسوح بالضم كل خشبة طويلة في السفينة وهو يمسح به اي يتبرك  
به لفضله وفلان يتمسح اي لاشئ معه كانه يمسح ذراعيه \* المسح محرقة اصطكاك الربلتين او احترق  
باطن الركبة لعشونة الثوب وامسحت السنة احد بت ودعيت السماء تمشع السحاب \* مصح  
كمنح مصوحا ذهب وانقطع والنسدي رشح ضد وانشاعر الفرس رسخت اصولها فامنت ان تنتف  
والثوب اخلق والنبات رلى لون زهره والظل قصر وبالشي ذهب به ولبن الناقة ذهب والله مرصك

اذ فيه كسسه والامصح الظل الناقص الرقيق وقد مصح كفرح والمصاحات كغرابات مسوك الفضلان  
 تعشي فتطرح للناقة لظننها ولد ما \* مضح عرضه كمنع شانه كامضح وعنه ذب والابل انتشرت  
 والمزادة رشحت والشمس انتشرشعا عنها \* المضرخ والمضرحى الصقر \* مطحه كمنعه ضربه بيده  
 والمرأة جامعا وامتطخ الوادي ارتفع وكثر ماوه \* الملح بالكسرم وقد يدكر والرصاص والعلم والعلماء  
 والملاحه والشحم والسمن كالقلمح والقلمح والحرمه والذمام كالملاحه بالكسر وضد العذب من الماء  
 كالمليح واملاح ورده ج ملحته وملاح واملاح ومليح ومليح ككرم ونصر ومنع ماوجه وملاحه والحسن  
 مليح ككرم فهو مليح وملاح وملاح ج ملاح واملاح وملاحون وملاحه كمنعه اغتابه والطائر كثر  
 صرعه خفعا نه بجناحيه والشاة سطمها والولد ارضعه والسمنك والعذر طرح فيه الملح كملحه كضربه  
 والماشية اطعمها سخمه الملح والملح محركة ورم في عرقوب الفرس وع واماح الماء صار ملحا وكان  
 عدبا والابل سقاها اياه والعذر كثر ملحا كملح والملاحه مشددة منبته كالملاحه والملاح بانعه  
 ارضا حبه كالمليح والنوي ومنعه النهر ليصلح فومته وصنعت الملاحه بالكسر والملاحية وكرومان نبات  
 وككتاب الريج تجرى بها السفينة والمخللة وسنان الرمح والسترة وان تهب الجنوب عقيب الشمال  
 وبرد الارض حين ينزل الغيث والمرابعة ومعالجة حياء الناقة والمياه الملح والملاحى كغرابي وقد يشدد  
 عنب ابيض طويل ونوع من التين ومن الاراك مناهيه بياض وحمرة وشبهه والملحة لجة البحر وبالضم  
 المهابة والبركة وواحدة الملح من الاحاديث وبياض يحاطه سواد كالمليح محركة كمنش امليح ونعجة  
 ملحاء وقد امليح املاحا واشد الزرقى والكسر رجل شاعرو ملحان بالكسر جمادى الاخرة والكانون الثاني  
 ومخلاف باليمن وجبل بد ياربى سليم والملحاء شجرة سقط ورقها ونعم في الصلب من الكاهل الى العجز  
 والكتيبة العظيمة وكتيبة كانت لال المنذر وواد باليامة وملحه على ركبته اى لاوفاء له اوسين  
 اوحل يد في غضبه وسمنك مليم ومملوح ملاح وقلب مليم ماوه مليح واستملحه عنك مليحا

وذات الملح ع وقصر الملح قرب حوار الرعي كزبيره بهراة وحى من خزاعة واميلح ماء لبي ربيعة  
 الجوع وع والملوحة كسفودة ع بلب كبيرة وكهينة ع وبينهما ملح وملحة حرمة  
 وحلف وامتح خلط كذب بحق والاملاح ع وملح الشاعري بشي مليم والحزور سميت قليلا ويقال  
 ما اميلحه ولم يصغر من الفعل غيره وما احيسنه والمالحة الموالكة والرضاع وملحتان من اودية  
 القليلة \* منحه كمنعه وضربه اعطاه والاسم المنحة بالكسر ومنعه الناقة جعل له وبرها ولبنها  
 وولد ما وهى المنحة والمنحة واستمنحه طلب عطيته والمنيح كما مير قدح بلا نصيب وقدح يستعار  
 قميما بفوزه او قدح له سهم ودرس القرين اعى بنى تيم ودرس قيس بن مسعود الشيباني وبهاء درس  
 وثار بن فقحس وامتح الناقة دنانتا جها وهى منيح والمناح ناقة يبقى لبنها بعد ذهاب البان  
 الايل ومن الامطار ما لا ينقطع وامتح اخذ العطاء وامتح مالارزقه وتمتحت المال اطعمته غيرى  
 ومنه حد يث ام زرع واكل فاتح وما تحت العين اتصلت دموعها وسموا ما بها ومناحا ومنيحا  
 \* الميخ ضرب حسن من المشى كالميخوحة ومشى البطة وان تدخل البعير فتملأ الكلولقة ما بها والمنفعة  
 والاسميك والسواك واستخراج الربي به والشفاعة والاعطاء كالامتيح والمياحة بالكسر ما ح بهج  
 فى الكل وما يحه خالطه والماحة الساحة والمالح صفرة البيض او بياضه والميخ بالكسر الشيش من النخل  
 والتميح التكفو وككتان فرس عقبة بن سالم وتمايح تمايل واستمخته سألته العطاء او سألته ان يشفع  
 فى والمناح فرس مرداس بن حوى وامتحا حتم الشمس زفرى البعير استدرت عرقه

### \* فصل النون \*

\* نبح الكلب والظبي والتميس والحية كمنع وضرب نبحا ونبحا ونبحا ونبحا ونبحا ونبحا ونبحا ونبحا  
 والنموج ضجة القوم واصوات كلابهم والجماعة الكثيرة وككتان والدعا مير مؤذن على كرم الله وجهه  
 والشد يد الصوت منافع صغار بيض مكة تجعل فى الغلابد واحدته بهاء وابوالنباح محد بن صالح



مُحَمَّدٌ وَكُرْمَانِ الْهَدْمِ وَالْكَثِيرِ الْفَرْقَةِ وَكَغْرَابِ صَوْتِ الْأَسْوَدِ وَالنَّبْهَاءِ الظَّمِيَّةِ الصِّيَاحَةُ  
 وَذُرْبُاجِ حَزْمٍ مِنَ الشَّرْبَةِ قُرْبَتَيْنِ \* النَّتْحُ الْعَرْقُ وَخُرُوجُهُ مِنَ الْجِلْدِ كَالنُّتُوحِ وَالنَّدِيمُ  
 مِنَ النَّحْيِ وَالنَّدِي مِنَ الثَّرَى نَتْحٌ هُوَ كضَرْبٍ وَنَتْحَهُ الْعَرْقُ وَالنُّتُوحُ صَوْتُ الْأَشْجَارِ وَالْمُنْتَعَةُ بِالْكَسْرِ  
 الْأِسْتُ وَانْفَاحٌ مَالُهُ مَعْنَى وَغَلِطَ الْجَوْهَرِيُّ ثَلَاثَ غَلَطَاتٍ أَحَدُهَا أَنْ التَّرْكَيبَ صَحِيحٌ فَمَا لِلانْتِيَا حِ  
 فِيهِ مَدَّ خَلُّ نَانِيهَا أَنْ الْانْتِيَا حِ لَا مَعْنَى لَهُ نَالِثُهَا أَنْ الرَّوَايَةَ فِي الرَّجْزِ الْمُسْتَشْهَدِ بِهِ \* رَقْشَاءُ تَمْتَا حِ  
 اللَّغَامُ الْمَزِيدُ \* تَمْتَا حِ بِالْمِيمِ لَا بِالنُّونِ أَوْ تَلْقَى اللَّغَامَ وَالْمِنْتُوحُ كَيْعَسُوبٍ طَائِرٌ \* النَّبْجَا حِ بِالْفَتْحِ وَالنَّبْجُحُ  
 بِالضَّمِّ الظُّفْرُ بِالشَّيْءِ تَجَمَّتِ الْحَاجَّةُ كَمَنْعٍ وَانْتَجَمَتْ وَانْتَجَمَهَا اللَّهُ وَانْتَجَمَ زَيْدٌ صَارَ ذَا نَبْجٍ وَهُوَ نَبْجٌ مِنْ مَنَاجِيحِ  
 وَمَنَاجِيحِ وَتَنْجِيحِ الْحَاجَّةُ وَاسْتَنْجَعَهَا تَنْجِزُهَا وَالتَّجِيحُ الصَّوَابُ مِنَ الرَّأْيِ وَالْمُنْجَعُ مِنَ النَّاسِ وَالشَّدِيدُ  
 مِنَ السَّيْرِ كَالنَّاجِجِ وَنَجِجٌ تَيْسَرُ وَسَهْلٌ فَهُوَ نَاجِجٌ وَتَنَاجَجَتْ أَهْلَامُهُ تَتَابَعَتْ بِصِدْقٍ وَسَمَوَانِجِيحًا وَنَجِيحًا  
 وَنَجَا حًا وَمَنْجَحًا وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَبِي نَجِيحٍ مُحَمَّدٌ مَكِّيٌّ وَالتَّجَاهَةُ الصَّبْرُ وَنَفْسٌ نَجِيحَةٌ صَابِرَةٌ وَانْتَجَحَ بِكَ  
 غَلَبَكَ فَادَاغَلَبْتَهُ فَانْتَجَحَتْ بِهِ \* نَحٌّ يَنْحُ فَيَجِيحُ تَرَدَّدَ صَوْتُهُ فِي جَوْفِهِ كَنَحْنَحٍ وَتَنْحَنَحٍ وَالْحَمَلُ يَنْحُهُ  
 بِالضَّمِّ حَتَّى وَفَتْحُهُ رَدَّهُ دَائِمِيًّا وَالتَّجَاهَةُ الصَّبْرُ وَالسَّخَاءُ وَالْمُخْلُضُ ضِدُّ وَالتَّجَاهَةُ الْبُخْلَاءُ وَشَجِيحٌ نَجِيحٌ  
 اتَّبَاعٌ وَفَجِيحٌ بِنُ عَبْدِ اللَّهِ كَزَيْبِرٍ مِنْ بَنِي دَارِمٍ جَاهِلِيٌّ وَمَا أَنَا بِنَجِيحِ النَّفْسِ عَنْ كَذَا كَنَفِيحٍ مَا أَنَا  
 بِطَيِّبِ النَّفْسِ عَنْهُ \* النَّدْحُ وَيَضُمُّ الْكَثْرَةَ وَالسَّعَةَ وَمَا اتَّسَعَ مِنَ الْأَرْضِ كَالنَّدْحِ وَالنَّدْحَةُ وَالنَّدْحَةُ وَحَدُّ  
 وَالْمُنْتَدِحُ وَسُنْدُ الْجَبَلِ جِ أَذَلَّ أَحْ وَبِالْكَسْرِ الثَّقَلُ وَالشَّيْءُ تَرَاهُ مِنْ بَعِيدٍ وَنَدْحُهُ كَمَنْعُهُ وَسَعُهُ وَمَنْعُهُ  
 قَوْلُ أُمِّ سَلَمَةَ لِعَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَدْ جَمَعَ الْعُرَانُ ذَلِكَ فَلَا تَنْدُ حِيهِ أَيْ لَا تُوسِعِيهِ بِخُرُوجِكَ إِلَى  
 الْبَصْرَةِ وَيُنْمُو مَدَّحٌ بِالضَّمِّ بَطْنٌ مِنْ جُهَيْنَةَ وَتَنْدُ حَتِ الْغَنَمُ مِنْ مَرَا بِيضًا تَبَدَّدَتْ وَأُتْسَعَتْ مِنَ الْبَطْنَةِ  
 وَسَمَوَانًا دَحًا وَالنَّدْحُ أَنْدَحًا مَوْضِعُهُ دَحٌ وَغَلِطَ الْجَوْهَرِيُّ وَأَنْدَحَ أَنْدَحًا مَوْضِعُهُ دَوْحٌ وَغَلِطَ أَيْضًا  
 رَحِمَهُ اللَّهُ \* نَزْحٌ كَمَنْعٍ وَضَرْبٌ نَزْحًا وَنَزْوًا بَعْدَ الْمِرَا سَتَقَى مَاءَهَا حَتَّى يَنْفَدَ أَوْ يَنْقَلُ كَانْزَحَهَا

وَنَزَحَتْ هِيَ نَزْحًا هِيَ نَازِحٌ وَنَزَحٌ وَنَزُوحٌ فِي الْبُعْدِ وَالْبِرِّ وَالنَّزْحُ مَحْرُكَةُ الْمَاءِ الْكَدِرِ وَالْبِرُّ نَزْحٌ  
 أَكْثَرُ مَا يَهَارُ النَّزْحُ الْبَعِيدُ وَالْمِنْزَحَةُ بِالْكَسْرِ الدَّلْوُ وَشِبْهَاهَا وَهُوَ يَنْزَحُ بِبُعْدٍ وَنَزْحٌ بِهِ كَعْنَى بَعْدَ عَنْ دِيَارِهِ  
 عِيَّةً بَعِيدَةً وَقَوْمٌ مَنَازِحٌ وَنَزْحُ الْقَوْمِ نَزَحَتْ أَبَارَهُمْ وَمُحَمَّدُ بْنُ نَازِحٍ مُحَدِّثٌ رَوَى عَنِ اللَّيْثِ بْنِ سَعْدٍ  
 وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ يَرْتَفِعُ ابْنُهُ سَهْوًا وَمَعْنَى الْقَاضِي جَعْفَرُ بْنُ سَاهِمَانَ \* النَّسْحُ وَالنَّسَاحُ  
 كَذَرَابٍ مَا قَعَّتْ عَنِ الْقَوْمِ مِنْ قَشْرِهِ وَفَتَاتِ أَقْمَاعِهِ وَفُجُوهاً مَا يَبْقَى أَسْفَلَ الْوِعَاءِ وَنَسَخَ التُّرَابُ كَمَنْعَ أَذْرَاهُ  
 وَكَفَرِحَ طَمَعٌ وَالْمَنْسَاجُ شَيْءٌ يَنْسَخُ بِهِ التُّرَابُ أَيْ يَمُدُّ رِيًّا وَكَسَحَابٍ وَكِتَابٍ وَإِدْيَالُهَا مَمْلُوءَةٌ لَهُ يَوْمٌ وَنَسَمٌ  
 كَمَصْفَرٍ نَسِيمٌ وَإِدْيَالُهَا \* فَشَحَّ كَمَنْعَ نَشَعًا وَنَشُو حَاشِرٍ دُونَ الرِّيِّ أَوْ حَتَّى امْتَلَأَ الْخَيْلَ مَقَامًا مَائِيًّا  
 فَلْتَهَا وَالنُّشُوحُ كَصَبُورِ الْمَاءِ الْقَلِيلِ وَالنَّشَعُ بِضَمِّ نَيْنِ السُّكَّارِيِّ وَسِقَاءُ نَشَاحٍ مُسْتَلِي نَضَاحٍ \* نَضَعُهُ لَهُ  
 كَمَنْعَهُ نَضَحًا بِالضَّمِّ وَنَضَاحَةٌ وَنَضَاحِيَّةٌ وَهُوَ نَاضِحٌ وَنَضِجٌ مِنْ نَضَجٍ وَنَضَاحٌ وَالْأَسْمُ النَّضِجَةُ وَنَضِجٌ خَلَصَ  
 وَالشُّوبُ خَاطِلُهُ كَقَنْصَعِهِ وَالرِّيُّ شَرِبَ حَتَّى رَوَى وَالغَيْثُ الْبَلَدُ سَقَاهُ حَتَّى اتَّصَلَ نَبْتُهُ فَلَمْ يَكُنْ فِيهِ فِضَاءٌ وَرَجُلٌ  
 نَاضِحٌ الْجَيْبِ لَا يَمِشُّ مَعَهُ وَالنَّاضِحُ الْعَسَلُ الْخَالِصُ وَالنَّضِيطُ كَالنَّضَاحِ وَالنَّاضِجِيُّ وَفَرَسُ الْحَارِثِ بْنِ  
 مَرَاغَةَ أَوْ فَضَالَةَ بْنِ هِنْدٍ وَفَرَسٌ سُوَيْدِيٌّ مِنْ شَدَادٍ وَكِتَابُ النَّضِيطِ وَالسِّلْكُ نَضِجٌ وَنَضَاحَةٌ وَالِدُ شَيْبَةَ  
 الْقَارِي وَالْمَنْضِجَةُ بِالْكَسْرِ الْمَخِيطَةُ كَالْمَنْضِجِ وَالْمَنْضِجُ الْمَتْرَعُ وَالْمَخِيطُ جَيْدٌ أَوْ رِضٌ مَنْصُوحَةٌ مَجْرُودَةٌ مُتَّصِلَةٌ  
 النَّبَاتِ وَأَنْضَجَ الْإِبِلَ أَرْوَاهَا وَالنَّضَاحَاتُ كَجِمَالَاتِ الْجُلُودِ وَجِبَالٌ يَجْعَلُ لَهَا حَلَقًا وَتَنْسَبُ فِيضًا دِيهَا  
 الْقُرُودُ وَجِبَالٌ بِالسَّمْرَةِ وَالنَّضَحَاءُ عَوْكُمِنْجَرِدٌ وَالْمَنْضِجِيَّةُ بِالْفَتْحِ مَاءٌ بِتِهَامَةَ وَكَمَسْكِنٍ عَوْكُمِنْجَرِدٍ وَتَنْضِجُ تَشْبَهُ  
 بِالْمَنْضَحَاءِ وَأَنْتَضَحَ قَبْلَهُ وَالتَّوْبَةُ النَّصُوحُ الصَّادِقَةُ أَوْ أَنْ لَا يَرْجِعَ إِلَى مَا تَابَ عَنْهُ أَوْ أَنْ لَا يَنْوِي الرُّجُوعَ  
 وَسَمَوْنَا صَحَا وَنَضِجًا \* نَضَحَ الْبَيْتُ يَنْضِجُهُ رَشَةً وَعَطَشَهُ سَكَنَةً وَرَوَى أَوْ شَرِبَ دُونَ الرِّيِّ صَدًا  
 وَالنَّخْلُ مَقَامًا بِالسَّانِيَةِ وَفَلَانًا بِالنَّبْلِ رَمَاهُ وَالشَّجَرُ تَنْطَرُ لِيَخْرُجَ وَرَقُهُ وَالزَّرْعُ ابْتَدَأَ الدَّقِيقُ  
 فِي حَيْثُ وَهُوَ رَطْبٌ كَانَضَحَ وَبِالْبَوْلِ عَلَى فَعْلَدٍ بِهِ أَصَابَهُمَا بِهِ وَالْجِلَّةُ نَفْرًا فِيهَا وَعَنْهُ ذَبٌّ وَدَفْحٌ كَنَاضِحٍ

وَالْقِرْبَةُ تَنْضَحُ كَهَيْئَةِ نَضْحَةٍ وَتَنْضَحُ حَارِ شَحْتٍ وَالْعَيْنُ فَارَتْ بِالسُّدْمِ كَمَا تَنْضَحُ وَتَنْضَحَتْ وَانْتَضَحَ  
 وَاسْتَنْضَحَ نَضْحَ مَاءٍ عَلَى فَرْجِهِ بَعْدَ الرُّسُوءِ وَقَوْسُ نَضُوحٍ وَنَضِيجَةٍ كَهَيْئَةِ طَرُوحٍ نَضْحَةٌ بِالزَّبِيلِ  
 وَالنَّضُوحُ كَصَبُورِ الْوَجُورِ فِي أَحْمٍ مَوْضِعٍ مِنَ الْهَيْمِ كَانَ وَطَيْبٌ وَتَنْضَحُ مِنْهُ انْتَفَى وَالنُّضَاحُ سَوَاقُ السَّانِيَةِ  
 وَابْنُ أَشِيمِ الْكَلْبِيِّ وَانْضَحَ عَرَضَهُ لَطَخَهُ وَالْمَنْضَعَةُ بِالْكَسْرِ الزَّرَافَةُ \* نَطَخَهُ كَمَنْعَهُ وَضَرَبَهُ أَصَابَهُ بِقَرْنِهِ  
 وَانْتَطَحَتِ الْكِبَاشُ تَنَاطَحَتْ وَالنَّطِيجَةُ الَّتِي مَاتَتْ مِنْهُ وَالنَّطِيجُ لِلْمَذَكْرِ وَالرَّجُلُ الْمَشُومُ وَفَرَسٌ  
 فِي جَبْهَتِهِ دَائِرَتَانِ وَيُكْرَهُ وَمَا يَأْتِيكَ مِنْ أَمَامِكَ مِنَ الطَّيْرِ وَالْوَحْشِ كَالنَّاطِحِ وَالنَّوَاطِحُ الشَّدِيدُ بَدَنٌ  
 وَاحِدٌ تَهَانِطِحُ وَالنَّطِخُ وَالنَّطِخُ الشَّرْطَانِ وَمَا قَرْنَا الْكَمَلِ وَمَالَهُ نَاطِحٌ وَلَا حَابِطُ شَاةٍ وَلَا بَعِيرٌ وَفِي الْحَدِيثِ  
 فَارِسٌ نَطَخَهُ أَوْ نَطَخْتَانِ ثُمَّ لَا فَارِسَ بَعْدَهَا أَبَدًا أَيْ فَارِسٌ تَنْطِخُ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ ثُمَّ يَزُولُ مُلْكُهَا \* أَنْطَخَ  
 السَّنْبِلُ جَرَى الدَّقِيقُ فِيهِ كَانْضَحَ بِالضَّادِ \* نَفَحَ الطَّيْبُ كَمَنْعَ فَاحٍ نَفْحًا وَفُحَا حَابًا بِالضَّمِّ وَنَفْحَانَا وَالرَّيْحُ  
 وَمَيْتٌ وَالْعِرْقُ نَزَامُهُ الدَّمُ وَالشَّيْءُ بِسَيْفِهِ تَنَاوَلَهُ وَقُلْنَا بِشَيْءٍ أَعْطَاهُ وَاللَّيْمَةُ حَرَكُهَا وَالنَّفْعَةُ مِنَ الرِّيحِ  
 الدَّفْعَةُ وَمِنَ الْعَدْلِ ابِ الْقِطْعَةِ وَمِنَ الْأَلْبَانِ الْمُحَضَّةُ وَالْمَفُوحُ كَصَبُورٍ مِنَ التُّورِقِ مَا يَخْرُجُ لَبْنُهَا  
 مِنْ غَيْرِ حَلَبٍ وَمِنَ الْقِسِيِّ الطَّرُوحُ كَالنَّفِيعَةِ وَنَافِعُهُ كَافِعُهُ وَخَاصَمُهُ وَالْإِنْفَعَةُ بِكَسْرِ الِهْمَزَةِ وَتَشَدُّدِ  
 الْحَاءِ وَقَدْ تَكْسَرُ الْفَاءُ وَالْمِنْفَعَةُ وَالْمِنْفَعَةُ شَيْءٌ يَسْتَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ الْجَدِيِّ الرَّاحِصِ اصْفَرُّ فَيَعَصُرُ  
 فِي صَوْفَةٍ فَيَغْلُظُ كَالْحَبِّبِ فَإِذَا أَكَلَ الْجَدِيُّ فَهُوَ كَرِشٌ وَتَفْسِيرُ الْجَوْهَرِيِّ الْإِنْفَعَةَ بِالْكَرْشِ سَهْوٌ وَالْأَنَافِحُ  
 كُلُّهَا لِاسْمِهَا الْأَرَنْبُ إِذَا عَلِقَ مِنْهَا عَلَى إِبْهَامِ الْمُحْمُومِ شَيْءٌ وَنَيْسَةٌ نَفْحٌ مَحْرُكَةٌ بِعَيْلَةٍ وَكَسِيكَيْنِ وَمِنْهُ  
 الرَّجُلُ الْمَعْنُ وَانْتَفَحَ بِهِ اعْتَرَضَ لَهُ وَإِي مَوْضِعٌ كَذَا انْقَلَبَ وَالنَّفَاحُ الْإِنْفَاعُ الْمُنْعِمُ عَلَى الْخَلْقِ وَزَوْجُ الْمَرَاةِ  
 وَالنَّفِيعَةُ شَطِيبَةٌ مِنْ نَبْعٍ وَالْإِنْفَعَةُ شَجَرٌ كَالْبَادِ بِغَانٍ \* نَفَحَ الْعَظْمُ كَمَنْعَ اسْتَخْرَجَ مِنْهُ كَنَفَحَهُ وَانْتَفَعَهُ  
 وَالشَّيْءُ قَشْرُهُ وَالْجِدُّ عَشَدٌ بِهِ مِنْ أَيْبِهِ كَنَفَحَهُ وَتَنْقِيحُ الشَّعْرِ وَانْفَاحُهُ تَهْدِيئُهُ وَنَافِعُهُ نَافِعُهُ وَالنَّفْحُ  
 مَحَابٌ أَيْضٌ صَيْفٌ وَبِالنَّجْرِيكِ الْغَالِيسُ مِنَ الرَّمْلِ وَانْفَحَ قَلَعَ حَلِيَّةً سَيْفِهِ فِي الْجَدِّ وَالْفَقْرُ وَتَنْفَحُ

شَحْمَةٌ قُلٌّ \* النِّكَاحُ الرِّوَاءُ وَالْعَقْدُ لَهُ نِكَحٌ كَمَا نَحَى وَضَرْبٌ وَنَكَّحْتُ وَمِنْ فَاكِحٌ وَنَاكِحَةٌ ذَاتُ زَوْجٍ  
 وَاسْتَنَكَّهَا نَكَّحَهَا وَانْكَحَهَا زَوْجَهَا وَالْأَسْمُ النُّكْحُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَرَجُلٌ لُكَّحَةٌ وَنُكَّحٌ كَثِيرُهُ وَكَانَ  
 يُعَالُ لِمَنْ عَارِجَةٌ عِنْدَ الْخِطْبَةِ عَطْبٌ فَتَقُولُ نِكَحٌ فَقَالُوا أَسْرَعُ مِنْ نِكَاحِ أُمِّ هَارِجَةَ وَنَكَّحَ النَّعَاسُ  
 عَيْنَهُ عَلَيْهَا وَالْمَطْرُ الْأَرْضُ اعْتَمَدَ عَلَيْهَا وَالنَّكْحُ بِالْفَتْحِ الْبُضْعُ وَالْمَنَاكِحُ النِّسَاءُ \* التَّنَاوُحُ التَّنَاقُلُ  
 وَنَاحَتِ الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا وَعَلَيْهِ نَوْحًا وَنَوَّاحًا بِالضَّمِّ وَبِأَحَارٍ وَبِأَحَاةٍ بِكَسْرِ هَا وَمِنَّا حَارُ الْأَسْمِ النِّيَّاحَةُ  
 وَنِسَاءٌ نَوْحٌ وَانْوَا حٌ وَنَوْحٌ وَنَوَا حٌ وَنَا حَاتٌ وَكُنَّا فِي مَنَاحِهِ فُلَانٌ وَاسْتَنَاحَ نَاحٌ وَالذِّئْبُ عَوْفٌ وَالرَّجُلُ  
 بَكِيٌّ وَاسْتَبَكَى غَيْرُهُ وَنَوْحُ الْحَمَامَةِ سَجْعُهَا وَالْخَطِيبَانِ اسْتَحَقَّ بِنُوحِ النَّوْحِيِّ وَاسْمَعِيلُ بِنُوحِ  
 النَّوْحِيِّ مُحَمَّدَانٌ وَنَوْحُ الشَّيْءِ تَعَرُّكُهُ وَهُوَ مُتَدَلٌّ وَنَوْحٌ عَجْمِيٌّ مَنْصَرَفٌ لِحَفَّتِهِ وَكَبَقَمُ قَبِيلُهُ  
 فِي نَوَاحِي حَجْرٍ وَالنَّوَا حٌ \* النِّيْحُ اشْتَدَّ أَدُ الْعِظَامِ بَعْدَ رُطُوبَتِهِ مِنَ الْكَبِيرِ وَالصَّغِيرِ وَتَمَّيْلُ الْعَصَنِ  
 كَالنِّيْحَانِ وَعَظْمٌ نِيْحٌ كَكَيْسٍ شَدِيدٌ وَيُنِيْحُ اللَّهُ عَظْمَهُ شَدِيدًا  
 وَرَضُّهُ ضِدٌّ وَمَا نِيْحَتُهُ بِخَيْرٍ مَا أَعْطَيْتَهُ شَيْئًا

## \* فصل الوار \*

\* الْوَارُحُ وَبِالضَّمِّ وَكَكْتِفِ الْقَلِيلِ النَّافِهُ مِنَ الشَّيْءِ كَالْوَتِيمِ وَتَحَّ عَطَاؤُهُ كَوَعْدٍ وَأَوْحَهُ فَوَتْحٌ كَكُرْمٍ  
 وَتَاحَةٌ وَوَوْحَةٌ وَأَوْتَحَ فُلَانٌ قُلَّ مَالُهُ وَفُلَانٌ نَاحَهُ وَبَلَغَ مِنْهُ وَمَا غَنَى عَنِّي وَتَحَّةٌ مَحْرُكَةٌ شَيْئًا \* الْوَوَاحُ  
 مُثَلَّثَةٌ السِّتْرُ وَالْوَوَاحُ بَفَتْحِ الْجِيمِ الْجِلْدُ الْأَمْلَسُ وَالصَّفِيْقِيُّ مِنَ الثِّيَابِ كَالْوَوَاحِيِّ وَالْمَلْجَأُ وَبَابٌ مَوْجُوحٌ  
 مَرْدُودٌ وَالْوَوَاحُ مَحْرُكَةٌ شَبْهُ الْغَارِ وَأَوْحَجَ ظَهْرٌ وَيَدٌ أَوْجَحٌ وَيَبْلُغُ فِي السَّحْفِ الْوَوَاحُ أَيْ الصِّدَا الْأَمْلَسَ  
 وَالْبَوْلُ زَيْدٌ أَضْيَقُ عَلَيْهِ وَالِيَهُ الْكِبَاهُ وَالْبَيْتُ سَتْرُهُ وَلَقِيْمَتُهُ أَدْنَى وَجَاحٍ لِأَوْلَى شَيْءٍ يَرَى \* الْوَوَاحَةُ  
 صَوْتٌ مَعَهُ سَمْعٌ وَالذَّفْنُخُ فِي الْيَدِ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ وَالْوَوَاحُ الْمُنْكَمِشُ الْكَلْدُ يَدُ النَّفْسِ وَالْقَوِيُّ وَالْكَلْبُ الْمَصْرُوتُ  
 كَالْوَوَاحِ فِيهِمَا وَالْغَفِيْفُ رَطْبٌ وَتَوَوَّحَ الظَّلِيمُ فَوْقَ الْبَيْضِ رَمَهَا وَأَظْهَرَ وَلَوْعَهُ بِهَا وَوَجَّحَ زَجْرٌ لِلْبَعْرِ

وَالْوَجُّ الْوَجْدُ وَجٌّ وَرَجُلٌ فَجِيرٌ وَمِنْهُ أَفْجَرٌ مِنْ وَجِّهِ أَوْ مِنْ الْوَجْدِ \* أَوْجٌ أَقْرَابٌ وَالْبَاطِلُ وَالْبَاطِلَاتُ  
 وَالْإِنْعِيَادُ لِمَنْ يَقُودُهُ وَأَذَى عَنِ وَخْضَعٍ وَانْقَادًا وَاصْلَحَ الْكُفْرُ وَالْأَبْلُ سَمِنَتْ وَحَسُنَ حَالُهَا وَالْكَبْشُ تَوَقَّفَ  
 وَلَمْ يَزُ وَمَا أَضَى عَنِّي وَدَحَّةٌ وَتَعَّةٌ \* الْوَدْحُ مَحْرَكَةٌ مَا تَعَلَّقَى بِهَا صَوَافِ الْغَنَمِ مِنَ الْبَعْرِ وَالْبَوْلِ الْوَاحِدَةُ بَهَاءُ  
 جِ وَدَحٌ كَيْدٌ وَدَحَتْ كَفَرِحَتْ تَوَدَّحَ وَتَوَدَّحَ وَاعْتَرَاقٌ فِي بَاطِنِ الْفَخْدِ يَنْ وَالْوَدْحُ الدُّوْحُ وَكَسَابٌ  
 الْفَا جِرَةٌ تَتَّبِعُ الْعَبِيدَ وَمَا غَنَى عَنِّي وَدَحَّةٌ وَتَعَّةٌ وَعَبْدٌ أَوْ دَحٌ لَيْمٌ وَكَزْبِيٌّ وَالِدُ بَشْرِ التَّيْمِيِّ الشَّاعِرُ \* الْوِشَاحُ  
 بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ كَرِسَانٍ مِنْ لَوْلُو وَجْهٍ مَنظُورٍ مَا نِ يُخَالَفُ بَيْنَهُمَا مَعْطُوفٌ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ وَأَدِيمٌ  
 عَرِيضٌ يَرِصُّ بِالْجَوْهَرِ فَتَشَدُّ الْمِرَاةُ بَيْنَ عَاتِقَيْهَا وَكَشْحُهَا وَشَحٌّ وَوَشْحَةٌ وَوَشَاحٌ وَقَدْ تَوَشَّحَتْ  
 وَتَشَّحَتْ وَوَشَّحْتُهَا تَوَشَّحًا وَهِيَ عُرْشُ الْوِشَاحِ هَيْفَاءُ وَتَوَشَّحَ بِسَيْفِهِ وَتَوَشَّحَ بِتَوَشَّحٍ وَوَشَّاحٌ بِالْكَسْرِ  
 سَيْفٌ شَيْبَانُ النَّهْدِ وَقَدْ وَالْوِشَاحُ مِنْ بَنِي سَوْمٍ بِنِ عَدِيٍّ وَسَدَفٌ عَمْرٌ بِنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
 وَالْوِشَاحَةُ بِالْكَسْرِ السَّيْفُ وَوَشَّحَ بَطْنُ مِنَ الْأَزْدِ وَوَشَّحِي كَسَفَرِي مَاءُ لَبْنِي عَمْرٍ وَبِنِ كَلَابِ وَالْوَشَّاعُ  
 الْعِزُّ الْمَوْشَعَةُ بِبَيَاضٍ \* الْوِشَّاحُ مَحْرَكَةٌ بَيَاضُ الصَّبْحِ وَالْقَمَرِ وَالْبَرَصُ وَالغُرَّةُ وَالتَّخْجِيلُ فِي الْقَوَائِمِ  
 وَمَاءُ لَبْنِي كَلَابِ وَالشَّيْبُ وَالذِّرْمُ الصَّبْحُ وَمَحْجَةُ الطَّرِيقِ وَاللَّبْنُ وَحَلِيٌّ مِنَ الْفِضَّةِ جِ أَوْضَاحٌ وَالخَلْخَالُ  
 وَمِغَارُ الْكَلَابِ وَوَضَّحَ الْأَمْرُ يَضَعُ وَوَضَّحَ وَوَضَّحَتْ وَوَضَّحَتْ وَوَضَّحَتْ وَوَضَّحَتْ وَوَضَّحَتْ وَوَضَّحَتْ  
 وَأَوْضَعَهُ وَالْوَضَّاحُ كَكَتَانِ الْأَبْيَضِ اللَّوْنِ الْحَسَنَةُ وَالنَّهَارُ وَلَقَبُ جَدِيَّةِ الْأَبْرَشِ وَمَرْيَمُ بَرِّعَلِيَّةِ أُمِّيَّةٌ  
 وَالْيَهُ نُسِبَتْ الْوَضَّاحِيَّةُ وَعَظِيمٌ وَضَّاحٌ لَعِبَةٌ تَأْخُذُ الصَّبِيَّةَ عَظْمًا أَبْيَضَ فَيَرِي مَوْذَهُ فِي طَلِيلٍ وَيَتَفَرَّقُونَ  
 فِي طَلْبِهِ وَيَكْرَهُ الْوَضَّاحُ صَلَوةُ الْغَدَاةِ وَثَنِيٌّ دُهْمَانُ الْعِشَاءِ الْأَخْرَةُ وَاسْتَوْضَحَ الشَّيْءُ وَضَعَهُ يَدُ عَلَى عَيْنَيْهِ  
 لِيَنْظُرَ هَلْ مَرَّاهُ وَفَلَانًا مَرَّاهُ أَنْ يَوْضَعَهُ لَهُ وَالْمَتَوْضَعُ مَنْ يَظْهَرُ وَمَنْ يَرْكَبُ وَضَّحَ الطَّرِيقَ لَا يَدُ عِلُّ  
 الْكُحْمَرُ وَمَنْ الْأَبْلُ الْأَبْيَضُ غَيْرُ شَدِّ هَذَا الْبَيَاضِ كَالْوَضَّاحِ وَالْمَتَوْضَعُ الْأَقْرَابُ وَالْوَضَّاحَةُ الْأَسْنَانُ تَبْدُو  
 عِنْدَ الضَّحْكِ وَتُوضَعُ بِالضَّمِّ وَكَسْرِ الضَّادِ جِ بَيْنَ امْرَأَةٍ إِلَى امْرَأَةٍ أَيْ سَوْدِ الْعَيْنِ وَالْوَضَّاحَةُ مَحْرَكَةٌ الْأَتَانُ وَالْمَوْضَعَةُ

الشجيرة التي تبنى وفتح العظام امر النبي صلى الله عليه وسلم بصيام الايام البيض  
 اصله وواضح فقلت الواو همزة والوصيفة النغم ج وضاح ووضحت الابل باللين المعت \* الوطح  
 ما تعلق بالاطلاف ومخالب الطير من العرة والطين وطحه يطحه دفعه بيد به عنيفا وتواطوا  
 قد اولوا الشر بينهم اوتقاتلوا والابل الحوض از دحمت عليه والنوطيح كشريف حصن بخبير \* وقح الحافير  
 ككرم وفرح ووعد وقاحة ووقوحة وقحة وقحة ووقح ورواح صلب كاستوقح واروق والرجل  
 قل حياؤه والموقح كمعظم المجرب ورجل وقاح الذئب كسحاب صبور على الركوب وحافر وقاح صلب  
 ج وقح وتوقح الحوض اصلاحه بالمد والاصناف وفي الحافر تصليه بالشعم المذاب \* وكحه برجله  
 بكحه وطه شديد او الوكح بضمين الفراخ الغليظة وقد استوكحت والاكح التراب والحجر واوكح  
 اعياوني حفره اى بلغ الحجر والعطية قطعها وعن الامر كفا وساله فاستوكح امسك ولم يعط \* ولح  
 المبعير كوعد حمله ما لا يطيق والوليع والولايح الغسائر والجلال الواحة وليعة \* الوماح ككتان  
 صدع فرج المرأة والومحة الاثر من الشمس \* واقعه موانعة وانقه \* ووج لزيد ووجاله كلمة رحمة  
 ورفع على الابتداء ونصبه باضمار فعل ووج زيد ووجه نصيها به ايضا ووجعنا زيد

ومعناه اواصله وحق وصلت بماء مرة وبلام مرة وبماء مرة وبسین مرة

\* فصل الیاء \*

\* یروح وروحی بضمتها من اسماء الشمس

\* باب الحاء فصل الهمزة \*

باب الحاء  
 فصل الهمزة

\* ابخه تا بفتح واو وبعده \* الاخبيخة دقيق يعالج بسمن او زيت ويشرب واخ كلمة تكره وتاوه  
 والاخ الغدر واكسر ولغة في الاخ واخ بالكسر صوت اناخة الجميل ومعنى كخ اى اطرح وقد يفتح  
 فيها واخا بالضم ح بالبصرة به انهر وقرى \* ارخ الكتاب وارعه وارعه وقتنه والاسم

الْأَرْحَةُ بِالضَّمِّ وَالْأَرْخُ وَيُكْسَرُ الدَّكْرُ مِنَ الْبَقْرِ وَمَحْرَكَةٌ بِأَجَا وَالْأَرْخِيُّ بِالضَّمِّ النَّقِيُّ مِنْهُ  
 أَوْ كِتَابُ بَقْرِ الْوَحْشِ وَالْأَرْحِيَّةُ وَالدُّ شَيْئٌ \* الْأَرْخُ لُغَةٌ فِي الْأَرْخِ \* أَضَاخٌ بِالْمَعْجَمَةِ كَقِرَابِ عِ  
 وَبُونْتِ \* أَفْخَهُ ضَرْبٌ يَأْفُوخُهُ وَهُوَ حَيْثُ النَّقِيُّ عَظْمٌ مَقْدَمُ الرَّاسِ وَمَوْخَرُهُ وَمِنَ اللَّيْلِ مَعْظَمُهُ جِ  
 يَوْمًا فَيُخِجُ وَمِنْهُ أَيْدُلُّ عَلَى أَنَّ أَصْلَهُ يَفْخُ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ فِي ذِكْرِهِ مِنْهُ \* أَتَاخٌ الْأَمْرُ عَلَيْهِمْ اخْتَلَعًا  
 وَالْعُشْبُ عَظْمٌ وَطَالَ وَمَانِي الْبَطْنِ تَحْرَكَ وَاللَّبَنُ حَمَضَ \* التَّوَاخُ الْقَصْدُ \* أَيْخِ  
 مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْكُسْرِ يُقَالُ عِنْدَنَا خَةَ الْبَعِيرِ

## \* فصل الباء \*

\* بَخَّ أَيْ عَظَّمَ الْأَمْرَ وَفَتَحَهُ تَقَالُ وَحَدَّهَا وَتَكَرَّرَ بَخٌّ بَخٌّ الْأَوَّلُ مَنْوُونٌ وَالثَّانِي مَسْكُونٌ وَقُلْتُ فِي الْأَفْرَادِ بَخٌّ  
 سَاكِنَةٌ وَبَخٌّ مَكْسُورَةٌ وَبَخٌّ مَنْوُونَةٌ مَضْمُونَةٌ وَيُقَالُ بَخٌّ بَخٌّ مَسْكُونِينَ وَبَخٌّ بَخٌّ مَنْوُونِينَ وَبَخٌّ مَشْدُودِينَ كَلِمَةٌ تَقَالُ  
 عِنْدَ الرِّضِيِّ وَالْإِعْجَابِ بِالشَّيْءِ أَوْ الْفَخْرِ وَالْمَدْحِ وَتَبَخَّخَ الْحُرُّ سَكَنَ وَالغَنَمُ سَكَنَتْ حَيْثُ كَانَتْ وَيَبْخِخُ  
 الْبَعِيرُ هَدَرَ الرَّجُلُ أَجْرًا مِنْ الظَّهِيرَةِ وَلَحْمَهُ صَارَ يَسْمَعُ لَهُ صَوْتٌ مِنْ هُزَالٍ بَعْدَ سَمَنِ وَبَخَّ سَكَنَ  
 مِنْ غَضَبِهِ وَفِي النَّوْمِ غَطَّ كَبَخَّخَ وَابِلٌ مُنْخَضَةٌ مِنْهَا أَلْجَوَافُ وَالْبَخُّ الرَّحْلُ السَّرِيُّ وَدِرْهُمٌ بَخِّي  
 وَقَدْ تَشَدَّدَ الْخَاءُ كَتَبَ عَلَيْهِ بَخٌّ وَمَعْمَى كَتَبَ عَلَيْهِ مَعٌ \* الْبَدُّ بَخُّ الرَّجُلِ الْعَظِيمِ الشَّانِ جِ بَدَّ خَاءُ  
 وَقَدْ بَدَّخَ مَثَلَةٌ الدَّالِ وَتَبَدَّخَ تَعَظَّمَ وَتَكَبَّرَ وَامْرَأَةٌ بَيْدَخَةٌ تَانٌ وَبَيْدَخُ امْرَأَةٌ \* الْبَدَّخُ مَحْرَكَةٌ  
 الْكِبَرُ بَدَّخَ كَفَّرِحَ وَتَبَدَّخَ تَكَبَّرَ وَعَلَا وَشَرَفَ بَادَّخَ عَالٌ وَجِيَالٌ بَوَادَّخُ وَالْبَيْدَخُ الْمَرَاةُ الْبَادِنُ وَفَعْلَةٌ  
 مَ وَبَدَّخَ وَبَدَّخَ بِكُسْرَتَيْنِ بِمَعْنَى بَخٍّ وَبَعِيرٌ بَدَّخُ بِالْكَسْرِ وَكَتَفٌ وَكَتَانٌ هَذَا أَرْمُزٌ لَشِقَاقِهِ  
 وَالْبَدُّ أَحْيَى بِالضَّمِّ الْعَظِيمُ \* بَدَّ لَخَ بَدَّ لُغَةٌ وَبَدَّ لَخًا فَهُوَ مَبْدَلٌ لَخٌ وَبَدَّ لَخٌ وَهُوَ الَّذِي يَقُولُ وَلَا يَفْعَلُ  
 \* الْبَرِّيخُ مَنْفَعُ الْمَاءِ وَمَجْرَاهُ وَهُوَ الْأَدْبَةُ وَالْبَالُوعَةُ مِنَ الْخَزْفِ وَوَجَّ \* الْبَرِيخُ الْمَاءُ وَالزِّيَادَةُ وَالرَّخِيصُ  
 مِنَ الْأَسْعَارِ وَالْقَهْرُ وَدَقُّ الْعُنُقِ وَالظَّهْرُ وَضَرْبٌ يَطَّاعُ بَعْضَ اللَّحْمِ بِالسَّيْفِ وَالْبَرِيخُ الْكُسُورُ الظَّهْرِ

والتبريخ الخضوع \* البرزخ الحماجز بين الشيمين ومن وقت الموت الى العيامة من مات دخلته  
 وبرزخ الايمان ما بين اوله واخره او ما بين الشك واليقين \* البرزخ محرقة خروج الصدر  
 ودخول الظهر رجل ابزخ وامرأة بزعاء وبزخ تميزنا استخذها وتبازخ عن الامر تقاعس والمرأة  
 خرجت عجزتها ورازعة بالضم ع به وقعة اب بكر الصديق رضى الله عنه والبرزخ الجرف وبزعاء  
 فرس عوف بن الكاهن الاسلمى \* بزوخ تكبر \* البطيخ من اليقطين الذي لا يعلو ولكن يذهب على وجه  
 الارض واحده بهاء والخربز والمبضخة وتضم الطاء موضعها وابطخواكثر عندهم ومحمد بن ابي بكر  
 بن بطيخ شامي رويانا عن اصحابه والبطخ اللعق وباطخ الماء الاحمق ورجل بطاخي كغرابي صنم  
 وابل ورجال بطخه كفرجه \* بلخ كفرح تكبر كتبلخ والبلخ المتكبر ويفتح والفتح شجر السند بان  
 كالبلخ كغراب والطول ود وبالضم جمع بلخ لنهر بالجزيرة يقال له بلخ وبلخ وابلخ وبلخات  
 وبلانخ والبلحاء الحمقاء ونسوة بلاخ ذوات اعجاز والبلأخية بالضم العظيمة او الشريفة وبلخان  
 محرقة دقرب ابوزد والبلأخية محرقة شجر يعظم كشجر الرومان له زمر حسن \* باخ النار  
 والغضب سكن والرجل اعياء واللحم بوخا تغير وهم في بوخ

بالضم اى احتلاطوا وبختها اطفاؤها

### \* فصل الناء \*

\* النخ عصارة السمسم والعجين والحامض وقد تخ تخوعه وانخه والتخخة اللكنة وهو تخناخ وتغغخاني  
 النكن واصبح تاخا اى لا يشتهي الطعام وتخ تخ بالكسر زجر ليد حاج \* الترخ الشرط اللين وهو قطع  
 صغار في الجلد يقال ترخ الحجام شرطه كمنح اى لم يبالغ في التشريط \* تنخ بالمكان تنوعا اقام  
 كتنخ ومنه تنوخ قبيلة لانهم اجتمعوا فاقاموا في مواضعهم وروم الجوهري فذكره في ن و تخ وتخنخ  
 كفرح انخم وانخه الدسم وتافخه في الحرب ثابته \* تاخيت الاصبغ في الشيء الوارم او الرجوع عاصفة



\* تَاعَهُ بِالْمُتَيْغَةِ وَوَتَّغَهُ بِالْمُتَيْغَةِ صَرَبَهُ بِالْعَصَا وَالْمُتَيْغَةُ وَالْمُتَيْغَةُ

وَالْمُتَيْغَةُ أَسْمَاءُ لِكَبْرِ يَدِ النَّخْلِ أَوْ الْعُرْجُونِ

\* فصل الثاء \*

\* ثَلَخَ الْبَقْرُ كَمَنْعَ رَمَى خَنَاهُ أَيَّامَ الرَّبِيعِ وَثَلَخَ كَفَرِحَ تَلَطَّحَ وَثَلَخْتَهُ تَثْلِيخًا طَخْتَهُ \* ثَاخَتْ

الْأَصْبَعُ تَثْرُوحُ وَتَثْلِيخُ حَاضَتْ فِي وَاوَارِمِ أَوْ رِخْوِ

\* فصل الجيم \*

\* الْجَبِيحُ إِجَالَتْكَ الصِّعَابُ فِي الْعِمَارِ وَالْأَجْمَاخُ أَمَكْنَةُ فِيهَا تَقِيلُ وَفِي قَوْلِ طَرْفَةَ الْحِجَارَةِ \* جَحَّ

فَعَوَّلَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرٍ وَرَفَعَ بَطْنَهُ وَفَتَحَ عَضُدَيْهِ فِي السُّجُودِ وَبَيَّوَلَهُ رَمَى وَبَرَجِلَهُ نَسَفَ بِهَا الْعُرَابَ

وَاضْطَجَعَ مِمَّا كُنَّا مُسْتَرِّحِينَ وَجَارِيَتَهُ مَسَّهَا كَجَبِيحٍ وَتَجَبِيحٍ وَجَبِيحٍ كَتَمَ مَا فِي نَفْسِهِ وَنَادَى وَصَاحَ

وَقَالَ جَحَّ جَحَّ وَدَخَلَ فِي مُعْظِمِ الشَّيْءِ وَفَلَانًا صَرَعَهُ وَتَجَبِيحٌ اسْتَرْحَى وَاللَّيْلُ تَرَاكَمَ ظِلَامُهُ وَالْجَبِيحُ

الهِلْبَاجَةُ وَالرَّوْحِمُ الثَّقِيلُ وَجَحَّ بِمَعْنَى بَجَّ \* جَفَّحَ كَمَنْعَ فُخْرٍ وَتَكْبِيرٍ فَهُوَ جَفَّاحٌ وَجَانِغُهُ فَاخِرُهُ \* جَلَّحَ

السَّيْلُ الْوَادِيَّ كَسَنَّ مَلَأَهُ وَهُوَ سَيْلٌ جَلَّاحٌ كَغَرَابٍ وَبِهِ صَرَعُهُ وَبَطْنُهُ سَحْبَةٌ وَجَارِيَتُهُ نَكَبَهَا وَالشَّيْءُ مَدَّ

وَفَلَانًا بِالسَّيْفِ بَضَعَ مِنْ لَحْمِهِ بَضْعَةً وَالْجِلْوَاخُ بِالْكَسْرِ الْوَادِيُّ الْوَاسِعُ الْمُتَمَلِّئُ وَمَجَالِيحُ كَمَسَاكِينِ وَادٍ

بِتِهَامَةٍ وَاجْلَحَّ إِجْلَاخًا ضَعْفٌ وَفَتْرَةٌ عَظَامُهُ فَلَا يَنْبَعُثُ وَفِي السُّجُودِ فَتَحَ عَضُدَيْهِ وَاجْلَحَّتْ نَفْسُهُ تَقَرُّضٌ وَبَرَكَ

وَكَغَرَابٍ عَلِمَ \* الْجَبِيحُ الْكَبِيرُ وَالْفَخْرُ وَهُوَ جَامِعٌ مِنْ جَمَّحَ وَجَامِغُهُ فَاخِرُهُ \* الْجَبِيحُ كَقَفْلِ الضَّمِّ وَالطَّوِيلُ

وَالْعَابِيُّ وَالنَّعْمَلُ الضَّمُّ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ \* الْجُنْدُخُ كَقَفْلِ الْجَرَادِ الضَّمُّ \* جَاخَ السَّيْلُ الْوَادِيَّ

أَقْتَلَعَ أَجْرَانَهُ كَجَوْحَهُ وَتَجَرَّعَتِ الْمِيرُ أَنْهَارُ وَالْقَرْحَةُ الْفَجْرَةُ وَالْجَوْعَانُ الْجَرِينُ وَالْجَوْعَةُ بِالضَّمِّ

الْجَفْرَةُ وَجَوْحُهُ صَرَعُهُ وَجَوْحِي كَسَكْرِي أَمُّ لِلْمَاءِ وَةٌ مِنْ عَمَلٍ وَاسِطٍ مِنْهَا بُوْبَكْرِيٌّ عَدُوٌّ مِنْ

عِبَادِ اللَّهِ الْجَوْعَانِيُّ وَجُوعٌ تَرَبُّبًا وَبَالَةٌ وَيَدٌ \* الْجَبِيحُ الْجَوْعُ

\* فصل الخاء \*

\* خَنُوحٌ أَوْ خَنُوحٌ إِذْ رِيسٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ \* الخَوْحَةُ كَوَتَةٌ تُؤَدِّي الضَّرْعَ إِلَى الْبَيْتِ وَمُخْتَرَقٌ مَا بَيْنَ كُلِّ دَارَيْنِ مَا عَلَيْهِ بَابُ وَالِدٍ بَرُّضِبٌ مِنَ الثِّيَابِ أَحْمَرٌ وَثَرَةٌ مَعْرُوفَةٌ جُ خَوْخٌ وَالْخَوْخَاءُ وَبِهَاءٍ الْأَمْسَقُ جُ خَوْخَاءُونَ وَالْخَوْخِيَّةُ كِبْلَهِيَّةٌ الدَّاهِيَةُ وَرَوْضَةٌ خَاخٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ وَخَاخٌ يَصْرَفُ وَيَنْعَى وَاحِدٌ بِنِ عَمْرِو بْنِ خَاخِي الْقَطْرِ بِلِي مُحَمَّدٌ وَأَخَاخُ الْعُشْبِ أَيْ خَاخَةٌ خَفِيٌّ وَقِلُّ

\* تصل الدال \*

\* دَاخٌ تَدْبِخُ قَبِيبَ ظَهْرِهِ وَطَائِرٌ أَسَهُ وَكُرْمَانٌ لَعِيمَةٌ \* الدَّخُّ وَيُضَمُّ الدُّخَانُ وَدَخَخَ ذَلَّلَ وَكَفَّ وَقَارَبَ النَّحْلَ وَأَعْيَا وَأَسْرَعَ وَالذُّخْدُ أَخٌ دُوَيْبَةٍ وَأَخُو بَشَارِ بْنِ بَرْدٍ وَالذُّخْدُ إِشِي تَلْمِيذُ مَالِكٍ وَالذُّخُّ مَحْرُكَةٌ سَوَادٌ وَكُدُورَةٌ وَرَجُلٌ دَخَخَ وَدَخَخَ بِضَمِّهَا قَصِيرٌ وَتَدَخَخَ أَنْ يَبْضُ وَدَخَخَ وَدَخَخَ وَخٌ بِضَمِّهَا مَا كَلَسَتْ يَسْكُتُ بِهَا الْإِنْسَانُ وَيُقَدِّعُ وَدَخَخَ عَنِ الدُّخَانِ كَفَّهُ \* دَرَبَخْتِ الْحَمَامَةُ لَدَى كَرْمِ طَائِرٍ وَعَتَهُ لِلسَّفَادِ وَالرَّجُلُ طَائِرٌ أَسَهُ وَبَسَطَ ظَهْرَهُ \* الدَّلِخُ مَحْرُكَةُ السِّسَنِ دَلِخٌ كَفْرَاحٌ فَهُوَ دَلِخٌ وَدَلُوحٌ وَابِلٌ دَلِخٌ وَدَلِخٌ وَرَجُلٌ دَلِخٌ مُغْضَبٌ وَهُمْ دَلِخُونَ وَامْرَأَةٌ دَلِخَةٌ كَبْرَةٌ وَغَرَابٌ مَحْمُوزٌ جُ كِكِتَابٍ وَأَنْدَلُوحٌ كَصَبُورِ النَّخْلَةِ الْكَثِيرَةِ الْحَمَلِ \* دَمَخٌ جَبَلٌ وَدَمَخٌ كَمَنْعٍ أَرْتَفَعَ وَرَأَاهُ شَدَحَهُ وَلَيْلٌ دَامَخٌ لَحَارٌ وَلَا بَارِدٌ وَكَغْرَابٍ لَعِيمَةٌ لِلْأَعْرَابِ وَكِكِتَابٍ جِبَالٌ بَنَجِدٍ \* دَنْخٌ تَدْبِخُهَا خَضَعَ وَذَلَّ وَطَائِرٌ أَسَهُ وَأَقَامَ فِي بَيْتِهِ وَالْمَطِيخَةُ أَنْ يَهْرَمَ بَعْضُهَا وَخَرَجَ بَعْضُهَا وَذُفْرَاهُ أَشْرَفَتْ لَمَحْدَوْتُهُ عَلَيْهَا وَدَخَلَتْ هِيَ خَائِفَ الْخَشَشِ وَبَيْنَ الْمَدْنِ كَمَحْدَثِ الْفَحَّاشِ وَمَنْ فِي رَأْسِهِ أَرْتَفَاعٌ وَالْخَفِاضُ وَالذُّخَانُ مَحْرُكَةٌ التَّمَاقُلُ بِالْحَمَلِ فِي الْمَشِيِّ \* الدَّنْفَخُ الشَّعْمُ وَأَسْمُ رَجُلٍ \* دَاخٌ ذَلٌّ وَالْبِلَادُ دَقَّهَرْمَا وَاسْتَرَى عَلَى أَهْلِهَا كُدُّ وَخَهَا وَدِيحَهَا وَدِيحُهُ أَذْلُهُ وَلَيْلٌ دَاخٌ مَظْلَمٌ

\* الدِّيخُ بِالْكَسْرِ الْقَنُوجُ كَدِيكَةٌ

## \* فصل الدال \*

\* الدَّوْدَخُ كَكَوْكَبِ الْعَيْدِ يُوْطُو الْعَيْنَ وَالذَّخْدُ أَخِ الْمَنْعِبِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالذَّخْدَانُ ذُو الْمَنْطِقِ  
 الْمَعْرَبِ وَذَا ذِيغُ قَامِنْ عَمَلِ حَلَبِ \* الدَّيْمُجُ مَحْرَكَةٌ وَكَعْنَبُ ثَمْرَةٌ شَجَرَةٌ \* الدَّيْمُجُ بِالنَّكْسْرِ الَّذِي بِهِ  
 وَالْجَرِيُّ وَالْعَرَسُ الْحِصَانُ وَالْكَبْرُ وَكَوْكَبُ أَحْمَرُ وَالْعَيْنُ وَذَكَرُ الضَّبَاعِ الْكَثِيرُ الشَّعْرُ وَالْأَنْثَى بِهَاءِ ج  
 ذِيوُخٌ وَذِيَاغٌ وَذِيغَةٌ وَذِيغٌ ذَلُّ وَالنَّخْلَةُ لَمْ تَقْبَلِ إِلَّا بِأَرْوَالِهَا وَذِيغَةٌ كَمَسِيغَةٍ  
 الذَّبَابُ وَذَاغٌ بِالْمَكَانِ أَطَافَ بِهِ وَدَارُ

## \* فصل الراء \*

\* الرَّيْبُ الْقَتْبُ الضَّخْمُ وَعَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فِي قَوْلِهِ مِنَ الرَّجَالِ إِنَّمَا هُوَ مِنَ الرَّجَالِ وَلَوْلَا قَوْلُهُ الْمُسْتَرْحِيُّ لِحَمَلِ  
 عَلَى النَّاسِخِ وَالرُّوْحُ الْمَرَاةُ يَغْشَى عَلَيْهَا عِنْدَ الْجَمَاعِ وَقَدَرِيحَتْ كَفَرِحَ وَمَنْعَ رَبَا حَاوَارِيحَ اشْتَرَعَ عَرَبِيًّا وَرَمَلُ  
 تَكَثَّفَ وَزَيْدٌ وَقَعَ فِي الشَّدَايِدِ وَتَرِيحٌ اسْتَرْحَى وَرَابِيحٌ وَبَنِيحٌ وَمُرِيحٌ كَمُحْسِنٍ رَمَلَهُ بِالْبَادِيَةِ وَرَبِيحَتِ الْأَبْلُ  
 فِي الرَّمْلِ كَفَرِحَ اشْتَدَّ عَلَيْهَا السَّرْفِيُّه \* رَيْحٌ الطَّيْنُ وَالْعَجِينُ رَقٌّ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ وَعَنِ الْأَمْرِ تَخَلَّفَ  
 وَجِلْدُ أَرِيحَ يَابِسٌ وَقُرَادُ رَيْحٌ كَكَتِفٍ شَقَّ عَلَى الْجِلْدِ فَلَزِقَ بِهِ وَالرَّيْحُ التَّرِيحُ فِي مَعْنِيهِهِ وَالرَّيْحَةُ  
 مَحْرَكَةٌ الرَّدْغَةُ مِنَ الطَّيْنِ \* الرَّيْحَانُ كَسَحَابٍ مِنَ الْعَيْشِ الْوَاسِعِ وَمِنَ الْأَرْضِ الرَّيْحَانَةُ وَالرَّيْحَاءُ مِثْلُهَا  
 أَوِ الْمَنْسَعَةُ أَوْ هِيَ الْمُنْتَفِخَةُ الَّتِي تَكْسُرُ تَحْتِ الرُّوْحِ رَيْحَانِي وَالرَّيْحُ بِالضَّمِّ نَبَاتٌ هَشٌّ وَمِنْ أَدْوَاتِ  
 الشَّطْرَنْجِ رَيْحَانَةٌ وَطَائِرٌ كَبِيرٌ يَحْمِلُ الْكَرْكَدَانَ وَرَبْعٌ مِنْ أَرْبَاعِ نَيْسَابُورٍ مِنْهُ هَرُونَ بْنُ عَبْدِ  
 الصَّمَدِ الرَّيْحِيُّ النَيْسَابُورِيُّ وَالرَّيْحَانُ الْمُبَالِغَةُ فِي الشَّيْءِ وَالرَّيْحَانُ الْأَسْتَرْحَاءُ وَاضْطِرَابُ الرَّايِ  
 وَطَيْنٌ رَيْحَانٌ وَرَيْحَانٌ رَيْحَانٌ مَرْتَجٍ طَائِعٌ وَرَيْحَانٌ كَرْمَانٍ قَبْرٌ وَرَيْحَانٌ وَرَيْحَانٌ وَرَيْحَانٌ وَرَيْحَانٌ  
 مَرْجُهُ \* الرَّدْخُ الشَّدْخُ وَبِالتَّحْرِيكِ الرَّدْخُ \* الرَّرْخُ الزَّجُّ بِالرَّمْحِ \* رَمَخٌ رَسُوْعًا ثَبَتَ وَالغَدِيرُ  
 نَشٌّ مَا وَهُوَ لِيُضَبُّ فَذُ صَبَّ وَالْمَطَارُ نَضَبٌ نَدَاهُ فِي الْأَرْضِ فَالْمَنْقَى الثَّرِيانُ وَأَرْسَخَهُ أَثْبَتَهُ \* رَمَخٌ فِي الْأَمْرِ مَخٌ

\* رَضَخَ الكَصِي كَمَنَعٍ وَضَرَبَ كَمَرْمَاوِلَهُ اَعْطَاهُ مَطَاءً غَيْرَ كَثِيرٍ وَبِهِ الارضُ جَلَدٌ بِهَا وَالغَيُوسُ اَخَذَتْ  
 فِي النِّطَاحِ وَالْمِرْضَاحِ حَجَرٌ يَرْمِخُ بِهِ النَّوِيُّ وَالرُّضَخُ حَبْرٌ تَسْمَعُهُ وَلَا تَسْتَيْقِنُهُ يُقَالُ هُمُ يَتَرَضَخُونَ اَلْمُخْبِرَ  
 وَرَاضَخَ زَيْدٌ شَيْئاً اَعْطَاهُ كَارِماً وَفُلَانٌ اَمَاهُ بِالْحِجَابِ وَهُوَ يَرْتَضِخُ لِكِنَّةِ عَجْمِيَّةٍ اِذَا نَشَأَ مَعَهُمْ  
 ثُمَّ صَارَ اِلَى الْعَرَبِ فَهُوَ يَنْزِعُ اِلَى الْعَجْمِ فِي الْغَاظِ وَلَوْ اَجْتَمَعُوا وَتَرَضَخْنَا تَرَامِينَا \* الرُّدُوخُ بِالضَّمِّ الدَّوَاهِي  
 وَعَمِشٌ رَافِخٌ رَافِخٌ \* الرِّمِخُ بِالْكَسْرِ الشَّجَرُ الْمُجْتَمِعُ وَالرِّمَخَاءُ الْفَاعَةُ الْكَلْفَةُ بِاَكْلِهَا وَكَعْنَبَةٌ وَبُسْرَةٌ الْبَلِّحُ ج  
 رِمِخٌ وَرِمِخٌ وَارْمِخَتِ النَّخْلَةُ اَثْرَتُهُ وَالرَّجُلُ لَانَ وَذَلَّ وَالْبَدَايَةُ اَخَذَتْ فِي السِّنِّ اِذَا نَقَتْ \* رَمِخٌ فَتَرَفْتَوْرًا  
 وَرَمِخَةٌ تَرَفِيخًا ذَلَّ لَلَّهِ وَتَرَمِخَ بِهِ تَشَبَّهَتْ \* تَرُوخٌ فِي الطَّيْنِ وَاعَ فِيهِ \* رَاخٌ بِرِيحٍ اسْتَرْحَى اَوْ تَسَاعَدَ  
 مَا بَيْنَ فِخْلَيْهِ حَتَّى عَجَزَ عَنْ ضَمِّهَا وَالتَّرِيخُ التَّوَهُُّمُ وَالْمَرِيخُ كَمَعْظَمِ الْمُرْدِ اسْتَجَّ وَالْعُظِيمُ الْهَشُّ الْوَالِجُ  
 فِي جَوْفِ الْقَرْنِ كَالْمَرِيخِ جَ اَمْرِيخَةٌ وَرِيخٌ بِالْكَسْرِ عَ بِضُرَّاسَانَ اَوْ نَاحِيَةً بَيْنَمَا بُوْرَمَنْهَا عَجُو  
 بن القاسم بن حميد الصفار وذريته المحدثون الرميخيون

### \* فصل الزاي \*

\* زَنَخَ الْفَرَادُ رُتُوخًا شَبَّهَتْ مِنْ عَلِقَ بِهِ \* زَعَهُ اَوْقَعَهُ فِي وَهْمَةٍ وَزَيْدٌ اغْتَاظَ وَرَوَّبَ وَيَمُولِيهِ رَمَاهُ  
 وَالْحَادِي مَارَسِيْرًا عَنِيْفًا وَالْمِرْخَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَعِيْهَا الْمِرَاةُ كَالزَّعَةِ وَبِفَعِيْهَا فَرَجَهَا وَزَخَزَخَهَا جَانَعَهَا  
 كَزَخَهَا وَامْرَاةٌ زَخَاخَةٌ مُشَدَّدَةٌ تَزُخُّ بِالْمَاءِ عِنْدَ الْجِمَاعِ وَزَخَّ الْخَمْرُ يَزُخُّ زَخًا وَزَخِيضًا يَرْقُ  
 \* الزَّرِيخُ بِالْكَسْرِ حَجْرٌ مِنْهُ اَبْيَضٌ وَاحْمَرٌ وَاصْفَرٌ بِالصَّعِيدِ \* الزَّلِيخُ الْمَزَلَّةُ تَزَلُّ مِنْهَا الْاَقْدَامُ  
 لِنِدْوَتِهِ اَوْ مَلَأَتْهُ كَالزَّلِيخِ كَثِيْفٌ وَغُلُوَّةٌ سَهْمٌ وَزَلَّخَهُ بِالرَّمِيخِ يَزَلُّخُهُ زَجَهُ وَكَفَّرِحَ سَمِيْنٌ وَالزُّلُخَةُ  
 كَقَبْرَةِ الزُّحْلُوْفَةِ وَوَجَعَ يَأْخُذُ فِي الظُّهْرِ فَيَجْسُوْا وَيَغْلُظُحِي لَا يَتَحَرَّكُ مَعَهُ الْاِنْسَانُ وَالزُّنْخَانُ وَبِحَرْكِهِ التَّلَقُّمُ  
 فِي الْمَشِيِّ وَزَلِيخًا صَاحِبَةٌ يُوْسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَزَلَّخَهُ تَزَلِيْعًا مَلَسَهُ \* زَمِخٌ كَمَنَعٌ تَكْبَرٌ وَالزَّامِيخُ الشَّامِيخُ  
 وَمِنْ الْكَيْلِ الْوَاثِرُ عَقَبَةٌ زَمُوخٌ وَزَمِخٌ مَحْرَكَةٌ بَعِيْدَةٌ شَدِيْدَةٌ وَكَمَا تَمِيْطُ كَوْنُهُ بِمَبِيْقٍ \* زَلِيخٌ الْبَدْنُ كَفَرِحَ

فغيره هو زنج والسجل رفع رأسه عند الارتضاع من عصي او يمس حلق وزنج كنصر وضرب زنجاً كزنج  
 والتزنج التفتح في الكلام والتعبر وابل زنجة كفرة ضاقت بطونها عطشاً \* زواخ بالضم ع ويصرف  
 \* زاخ يزيج زجاً وزجنا جار وظم وتنحى وازاحه تعاه وتزيج تزيل

\* فصل السين \*

\* التسميح التخفيف والتسكين ولف القطن ونحوه وسكون العرق من ضربان والم الفراغ والنوم  
 الشد يد كالسبح فيهما وقرفان لك في النهار سبخا والسبخ المعرض من القطن ليوضع عليه الماء  
 الواحد سبخة ومالفة منه بعد التدف للتعزول وماتناثر من الريش ج سبايح والسبخة محركة  
 ومسكنة أرض ذات نزل وملح ج سباح وقد استخيت الأرض وع بالمصرة ومنه فرق بين يعقوب وما يعاوماء  
 كالطحلب وسبخ تباعد وتسخ الحركم وفتر كسبخ تسميها وسبخ في حفرة بلخ السباح \* السباح  
 لسحاب الأرض اللينة الحرة كالسباح وع بما وراء النهر والسحاب الرخاء ج سخاخي وسخ في الحفر  
 والسير امعن والجرا دغرزت ذنبا في الأرض والسبخ بالضم أربعة وعشرون منا عجمية \* انسوخ  
 انسط \* السربخ كجعفر الأرض الواسعة والمضلة والسرخة الخفة والنزق والمشى الرويد والمشى  
 في الظهيرة ومحمسرباخ بالكسر واسع ومسربخ بعيد \* السردوخ بالضم تمر يصب عليه الماء  
 \* الاسفاناخ نبات م معرب فيه قوة جالبة غسالة ينفع الظهر والريثة والصد رملين \* سلخ كمنع  
 ونصر كشط ونزع والسلوخ شاة سلخ حليها والشهر مضى كانسلخ وفلان شهرة أمضاه وصارني آخره  
 والنبات احضر بعد الهيج والله النهار من الليل استله فانسلخ والحكمة انسرفا عن سلخها والسلخ آخر  
 الشهر كمنسلخه واسم ما سلخ عن الشاة والسالخ حرب يسلم منه الجمل واسم الاسود من الحيات  
 والآنثى امودة ولا توصف بسالخه واسود واسودان مالمع واساود سالخة وسوالج وسلخه والسالخ  
 الاصلي والشديد الحمرة والسليخة عطر كنه قشر منسلخ والرلدود من ثمر البان قبل ان يربب ومن الرمث

مَالِيَسُ مَرَعِي وَالْمِسْلَاخُ جِلْدُ الْحَمِيَّةِ وَقَلَّةٌ يَنْتَثِرُ بِسَرِّهَا الْخَضِرُ وَالْإِهَابُ وَصَلِيحٌ مَلِيحٌ شَدِيدُ الْجِمَاعِ وَلَا يُلْقَعُ  
 وَسَنْ لَا طَعْمَ لَهُ وَفِيهِ سَلَاخَةٌ وَمَلَاخَةٌ وَالسَّلِيحُ مَحْرُكَةٌ مَا طَى الْمَغْزَلِ مِنَ الْغَزْلِ وَالسَّلِيحَانَا اضْطَجَعُ  
 وَالْإِسْبَاخُ كَأَزْمِيلِ نَبَاتٌ \* السِّمَاحُ بِالْكَسْرِ الصِّمَاحُ وَكَمَنْعَهُ أَصَابَ صِمَاحَهُ فَعَقَرَهُ وَالزَّرْعُ طَلَعُ أَوْلَاؤُهُ كَمَحْسَنُ  
 السِّمْنَةُ بِالْكَسْرِ كَأَنَّهُ مَأْدُودٌ مِنَ السِّمَاحِ الْعِفَافِ \* السَّمْلُوحُ بِالضَّمِّ الصَّمْلُوحُ كَالسِّمْلَاخِ وَمَا يَنْتَزِعُ مِنْ قَضَائِنِ  
 النَّصِيِّ وَالسَّمَاخِيُّ مِنَ اللَّبَنِ وَالطَّعَامُ مَا لَا طَعْمَ لَهُ وَلَبَنٌ حَمِيحٌ فِي السِّقَاءِ وَحَفِرْلُهُ حَفْرَةٌ وَوَضِحٌ ذِيهَا لِيَرُوجَ  
 \* السِّنْخُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَمِنَ السِّنِّ مَنِيخُهُ وَمِنَ الْكُمِيِّ سَوْرَتُهُمَا وَبَخْرُ اسْتَانَ مِنْهَا ذَا الْكِرْبَيْنِ أَبِي بَكْرٍ  
 السِّنْخِيُّ وَالسَّنُوخُ وَالرُّسُوخُ وَالسِّنْخُ مَحْرُكَةُ التَّغْيِيرِ وَسِنْخُ الدُّهْنِ كَفَرِيحُ زَنْخٍ وَمِنَ الطَّعَامِ أَكْثَرُ وَالسَّنَاخَةُ  
 الرِّيحُ الْمُنْتَنَةُ كَالسَّنْخَةِ وَالْوَسْخُ وَآثَارُ الدِّبَاغِ وَبَلْدٌ سِنْخٌ كَكْتِفِ مِحْمَةٍ وَسَانِخٌ جَدُّ نَصْرِيٍّ أَحْمَدُ  
 أَوْ بِالْمُهْمَلَةِ وَالتَّسْنِيخُ طَلَبُ الشَّيْءِ وَالسَّنْخَتَانِ بِالضَّمِّ الْعَامَتَانِ \* الْمَسْنِيخُ كَمَسْرُودِ الْمَسْرِيخِ وَهُوَ الَّذِي  
 يَمُشِي فِي الظَّاهِرَةِ \* سَاخَتْ قَوَائِمُهُ نَاخَتْ وَالشَّيْءُ رَسَبَ وَالْأَرْضُ بِهِمْ سَوْخًا وَسَوْخًا وَسَوْخَانًا فَخَسَفَتْ  
 وَفِيهِ سَوْخِيَّةٌ كَعَلَا بِنَاةٍ طِينٌ كَثِيرٌ وَصَارَتْ الْأَرْضُ سَوْخًا بِالضَّمِّ وَسَوْخِيٌّ كَشَقَارِيٍّ وَتَصْغِيرُهَا  
 سَوْوِيخَةٌ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ عَلَى فَعَالِيٍّ بَفَتْحِ اللَّامِ غَلَطًا يَكْثُرُ بِهَارِدَاغِ الْمَطْرِ وَتَسُوخٌ وَقَعَ فِيهِ وَمَوْخٌ  
 بِالضَّمِّ \* سَاخٌ يَسِيخُ سَيْخًا وَسَيْخَانًا سَخَّ وَنَاخَ

وَالسِّيَاخُ كَكِتَابِ بِنَاةِ الطَّيْرِ

#### \* فصل الشين \*

\* الشَّيْخُ صَوْتُ الْحَبَابِ مِنَ اللَّبَنِ \* الشَّيْخُ الْبَوْلُ وَصَوْتُ الشَّغْبِ وَشَيْخٌ فِي نَوْمِهِ عَطَا وَبِيُولِهِ شَخِيحًا  
 وَشَخِشَ أَمْتًا كَالْقَضِيبِ وَأَنَّهُ لَشَخِشَاخٌ بِالْبَوْلِ وَالشَّخْشَخَةُ صَوْتُ السَّلَاحِ وَصَوْتُ الْقِرطَاسِ وَرَفَعُ النَّاقَةِ  
 صَدْرَهَا وَهِيَ بَارِكَةٌ \* الشَّدِخُ كَالْمَنَعِ الْكَسْرِيُّ كُلُّ رَطْبٍ وَهَدِيلٍ يَابِسٍ وَتَشَدَّخٌ أَنْشَدَخٌ وَالْمَيْلُ  
 وَانْتِشَارُ الْغُرَّةِ وَسَيْلَانُهَا سَفْلَاوِمِي الشَّادِخَةُ وَهِيَ شَدَّخٌ وَهِيَ شَدَّ حَاءٌ وَالْمَشْدُخُ كَعُظْمٍ بِسَرِّهِ مَغْزُوقٌ

يُنشَدُ خُ وَمَقَطُحُ الْعُنُقِ وَشُدُّ خَهُ أَصَابَ مُشَدُّ خَهُ وَالشَّدْحَةُ مِنَ النَّبَاتِ الرَّحْصَةُ الرُّطْبَةُ وَيَعْمُرُ الشَّدْحُ خُ  
كَطَوَالِ وَطَيَّابٍ وَقَدْ يُفْتَحُ أَحَدُ حُكَاِمِهِمْ حُكْمٌ بَيْنَ قَضَاعَةٍ وَقَصِيٍّ فِي أَمْرِ الْكَعْبَةِ وَكَثُرَ الْقَتْلُ فَشَدَّ خُ  
دِمَاءَ قَضَاعَةٍ تَحْتَ قَدَمِهِ وَأَبْطَلَهَا فَقَضَى بِالْبَيْتِ لِقَصِيٍّ وَالْأَشْدُ خُ الْأَسَدُ وَالْأَشْدُ خُ وَادٍ بَعْدَ بَيْتِ  
الْمَدِينَةِ وَالشَّدْحُ الْصَّغِيرُ إِذَا كَانَ رَجَابًا وَالشَّدْحُ مِمَّا يَرْكَبُهُ الْوَلَدُ لِغَيْرِ تَمَامٍ إِذَا كَانَ سِقَطًا وَأَمْرٌ شَادَّ خُ مَا بَدَلَ  
عَنِ الْقَصْدِ \* الشَّدْحِيَاخُ اسْمٌ نَيْسَابُورِيَّةٌ بِمَرَوْ \* الشَّرْحُ الْأَصْلُ وَالْعِرْقُ وَالْحَرْفُ النَّاقِثُ مِنَ الشَّيْ  
وَأَوَّلُ الشَّبَابِ وَنِتَاجُ كُلِّ سَنَةٍ مِنْ أَوْلَادِ الْأَبْلِ وَنَجَلُ الرَّجُلِ وَنَصَلٌ لَمْ يَسْتَقِ بَعْدَ وَلَمْ يَرْكَبْ عَلَيْهِ قَائِمَةٌ وَحَمِجٌ  
شَارِخٌ لِلشَّبَابِ وَالشَّرْبُ وَالْمِثْلُ وَهَمَا شَرَحَانِ مِثْلَانِ جِ شَرُوحٌ وَالشَّرُوحُ أَيْضًا الْعِضَاءُ وَشَرُوحٌ شَرِخٌ  
مُتَالِفَةٌ وَشَرُوحٌ قَابُ الْمَعْدِنِ شَرِخًا وَشَرُوحًا شَقِيًّا لِلضَّعْفَةِ وَبِنُوشَرِخٍ بَطْنٌ \* الشَّرِيَاخُ بِالْكَسْرِ الْكِنَاةُ الْفَاسِيَّةُ  
الْمَشْرِجِيَّةُ \* وَرَجُلٌ شَرِيَاخٌ الْقَدِيمُ بِالْكَسْرِ عَظِيمُهَا عَرِيضُهَا \* الشَّرِيخُ الْأَصْلُ وَنَجَلُ الرَّجُلِ أَوْ فُطْفُتُهُ  
وَأَوَّلُ الْمَرْءِ وَالشَّرِيخُ مِثْلُ مَبْرُودٍ بِهِ وَشَارِخٌ كَمَا جَرَّدَ إِبْرَاهِيمٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ \* شَمِجٌ الْجِبَلُ عَلَاوُطَالٌ  
وَأَيْضًا سَمٌّ كَثِيرٌ وَشَمِجٌ بَيْنَ فِزَارَةَ بَطْنٌ وَصَحْفٌ الْجَوْهَرِيُّ فِي ذِكْرِهِ بِالْحَجِيمِ وَنِيَّةٌ شَمِجٌ مَحْرُكَةٌ بِعَبَاةٍ  
مِنَ الْأَمْعَالِ الشَّدَادِ بَيْنَ عُلَيْفٍ وَبَيْنَ الْمُخْتَارِ وَبَيْنَ الْعَلَاءِ وَبَيْنَ عَسْرٍ وَبَيْنَ ضِرَارٍ وَبَيْنَ أَبِي شَدَادٍ شُعْرَاءُ  
وَكُنُوزِهَا بَوَاعِمِرُ وَالشَّامِخُ الرَّافِعُ أَنْفَهُ عِزَّاجٌ شَمِجٌ وَاسْمٌ وَمَفَازَةٌ شَمُوحٌ بِعَبَاةٍ \* الشَّرِيَاخُ بِالْكَسْرِ الْعِشْقَالُ  
عَلَيْهِ بَسْرٌ أَوْ عَيْبٌ كَالشَّمْرُوحِ وَرَأْسُ الْجِبَلِ وَأَعَالِي السَّحَابِ وَغُرَّةُ الْفَرَسِ إِذَا دَقَّتْ وَسَالَتْ وَجَالَّتْ  
الْحَيْشُومُ وَلَمْ تَمْلُغِ الْجَحْفَلَةَ وَلَا يَغَالُ لِلْفَرَسِ نَقْسَهُ شِمْرَاخٌ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَذُو الشَّمْرَاخِ فَرَسٌ مَا نَكَحَ بَيْنَ  
عَرُوفِ النَّضْرِيِّ وَالشَّرِيَاخِيَّةِ مِنَ الْخَوَارِجِ أَصْحَابُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شِمْرَاخٍ وَشَمْرِيخُ الْعِدْقِيُّ أَحَا خَرُطٌ  
شَمَارِيخُهُ بِالْمَخْلَبِ قَطْعًا \* الشَّنَاخُ كَكِتَابِ أَنْفِ الْجِبَلِ وَالْمَشْنُوحُ كَمُعْظَمِ مِنَ النَّخْلِ مَا تَفْخَعُ عَنْهُ سَلَاوَهُ وَقَدْ  
شَنَّخَ عَلَيْهِ فَتَلَّهُ تَشْنِيخًا \* الشَّنْخُ بِالضَّمِّ الشَّدِيدُ يَدُ الطَّوِيلِ الْمُكْتَمِزِ وَالْأَسَدُ وَالْوَقَادُ مِنَ النَّخْلِ وَطَعَامٌ  
يُتَخَذُ مِنْ ابْتِنَى دَارًا وَقَدْ مَن سَفِيرًا وَوَجَدَ صَالَتَهُ كَالشَّنْدِ أَخِ بِالْكَسْرِ وَالشَّنْدُ أَخِ وَالشَّنْدُ خَهُ وَالشَّنْدُ خُ

والشند الحبي يضمهن وشند خاف عمله \* الشيخ والشيخون من استبانته فيه السن اومن همسين  
واحدى ومهمين الى اجر عمره او الى الثمانين ج هجوع وهجوع واشياخ وشيخة وشيخة وشيخان  
ومشيخة ومشيخة ومشيخة ومشيخة ومشيخة وتصغيره شيمخ وشيمخ وشيوخ قليلة ولم يعرفها الجمهور  
وعبد اللطيف بن نصر وعبد الله بن محمد بن عبد الجليل المحدثان الشخيان نسبة الى الشيخ الميهمي  
وهي شيخة وشاخ يشيخ شيخا محركة وشيوخه وشيخة وشيخة وشيخة وشيخة وشيخة وشيخة وشيخة وشيخة  
واشياخ النجوم اصولها والشيوخ شجرة وللمرأة زوجها ورساق الشيخ ع باصفهان وشيخان لقب مصعب  
ابن عبد الله المحدث وع بالمدينة معسكره صلى الله عليه وسلم يوم احد وشيخة دعاه شيخا تبجيلا وعليه  
ما به وبه فضحة والشيخة رملة بيضاء ابلاد اسد وحظلة ومنه قول ذي الحزق الطهوي على  
الصحيح \* ومن حجره بالشيخة اليتقصع \* وبكسر الشين ثنية لبياضها والشاخة المعتدل

\* فصل الصاد \*

\* الصبغة السبغة وصبيغة القطر سبيغته \* الصغ الضرب بشي صلب على مصمت وصوت الصخرة  
كالصنخ والصاخة صبيخة تصم لشد تها والقبيمة والداهية وصغ الغراب طعن في ذبرة البعير \* الصرعة  
الصبيخة الشديدة وكغراب الصوت اوشد يده وتصرخ تكلفه والصارخ المغيث والمستغيث صد كالصريح  
فيهما والمصرخ المغيث والمعين واصطرخوا وتصارخوا والصارخة الاغاثة مصدر على فاعلة وصوت  
الاستغاثة والصارخ الديك وككتان الطاوس والصرخة الاذان وكثفل جبل بالشام \* الصرخة  
الغدة والنزق \* الاصلح الاصم جد الا يسمع البتة والجمل الا جرب وناقفة صلحاء وابيل صلحى  
وجرب صالح صالح وتصالح تصام وداهية صلوخ مهلكة واصلح اصلاخا اصطاح \* الصاخ بالكمر  
عرق الاذن كالاصمخ والاذن نفسها والقابل من الماء وبالضم ماء وصحة اصاب صاخة وعينه  
ضربها بجمع كفة والشمس وجهة اصابتها واشتد وقعها عليه وامرأة صخخة كفرجة غضة والصاخة



كجبانة الفطنة والصنع بالكسر شي يابس يوجد في أحبال الشاة بعيد ولادتها فاذا افطرد ذلك  
 انصح لمنها الواحدة بهاء \* الصنلح ما كسر داخل عرق الأذن ووضعه كالصنلح بالصالح كعلايط اللبن  
 الخائر والصالحى السالمى وصالح النصى مارق من نبات أصولها \* الصنخ بالكسر الصنخ وشم  
 صنخ ككتف حرجت أصابعه ورجل صناعية فخم والصنخة محرقة الدور \* الصاخة ورم  
 إلى العظيم من كدمة أو صدمة يبقى أثره والدائمة ج صاغات وصاخ وصاخ له اسمع  
 ويكاد صواخ كرم أن تصوخ فيه الرجل وصاخ صاخ

\* فصل الضاد \*

\* الضخ الدمع وامتد أذ البول ونضح الماء والمضخة بالكسر قصبه في جوفها خشبة يرمى بها الماء  
 \* الضردخ بالكسر العظيم من كل شيء ونخلته ضردها صفة كريمة \* الضخ لطح الجسد بالطيب  
 حتى كأنه يقطر كاللضمخ وانضمخ واضطمخ وتضمخ تلتاخ به والضخخة بالكسر المرأة والناقة السمينة  
 والرطب الذى يقطر منه شئ \* ضاخع بالبادية والضاخعة الدائمة

\* فصل الطاء \*

\* الطبخ الأفضح المشاء واقتمدا واطبخ كنعرو ومنع فانطبخ واطبخ كافتعل وكمسكن موضعه وكمنبر  
 الله أذ القدر وكدمتان معالجه وكتابة حرفته وككناسة ما فار من رغوارة القدر والطبخ ضرب  
 من المنصف الجص والأجر وكثير ملائكة العذاب الواحد طابخ وكسحاب ويضم الأحكام والقوة والسمن  
 وكسكهم البليخ والطابخ الحمى الصالب والطابخة الهاجرة ولقب عامر بن الياس بن مضر وطابخ  
 الحرسامة وامرأة طباحية ككراميه وعمرانية شابة مكتنزة او عاقلة مليحة وكحدث أول  
 ولد الضب الشاب الممثل وطبخ طبعه غائر مرع وكبر والاطبخ المستحکم الحقيق كالطنخة واطبخ أطباخا  
 اتخذ طبعها واطباخ ع بكه \* الطبراخ بالكسر لقب والد علي بن ابي هاشم المحدث او هو بالميم

\* الطخ رُمى الشيء وابعاده والجماع والمخنة بالكسر خشبة يلعب بها الصبيان والطحوخ الشرس  
وسوء المعاشرة والطحطاخ السى الخلق ومن الحلي صوته والعميم المنظم بعضه الى بعض ورجل والطحطاخ بالضم  
الظلمة والمتطحطخ الاسود والضعيف البصر والطحطخة تسوية الشيء ونم بعضه الى بعض وحكاية قول الضاحك  
فأصبح طيخ \* الطرخة شبه حوض كبير عند مخرج الغناة دهيل وطرخان بالفتح ولا يضم ولا يكسر وان فعله  
المحدثون اسم للرئيس الشريف حراسانية ج طراخنة والطرخون نبات معرب اصل عروقه العاقر قريحا قاطح  
شهوة الباء وكسكين سماك صغار تعالج بالملح وطرخا باده بجرجان \* الطرخة الخفة والنزق \* الطخ  
الغريين الذي تبقى فيه الدعاميص فلا يقدر على شربه والاطخ به والتسويد وفساد الكتابة  
واللطح بالفتح والطححاء الحمقاء وع بمصر على النيل المفضى الى دمياط واطخ اطلخا خا تفرق ود معه  
سأل \* طمخ بانفه تكبر \* الطمراخ لقب والد علي بن ابي طالب وهو بالياء الموحدة وقد تقدم  
\* طنخ كفرح يشم واتعم وغاب على قلبه الدسم وسن وطمخه واطنخه اتخمه والطنخة محرقة الاحمق  
ومرطنخ من الليل بالكسر طائفة \* الطبايخ السحاب البيض المتفرقة الرقيقة \* طوخ بالضم  
اربعة عشر موضعا بمصر وطلخه طوخا رما به يبيع من قول ارفعيل \* طاخ يطبخ تلمخ بالقبيح كتطبخ  
وفلانا لطمخه به كطمخه وتكبر وانهمك في الباطل والطنخة الاحمق لا خير فيه والفتنة وطمخه  
السمن ملاءه شحما وشحما والعد اب عايه الح فاهكته والمطبخ كمعظم الغاسق والمطبخ بالقطران والطمخ  
بالكسر حكاية الضحك وقالوا طبخ طيخ مينا على الكسراى قههوا

\* فصل الظاء \*

\* الظمخ كعنب شجرة على صوت الدلب وشجرة التين في لغة طي الواحدة بهاء او بسكون  
الميم ككسرة وكسر وقد يسكن الميم في الجمع كتيئة وتين

\* فصل العين \*

• الصمغ بالهم كهمزة بعد اوحا بها وورقها والنخرا ما بعضهم وقال انما هو الصمغ  
ووقع في كتب البيهقيين الصمغ بعدد يوم الخاء وهو هلم

• فصل الفاء •

• الفتححة وعره عام كبير يكون في اليد والرجل او حلقه من فضة كما كفا تم ج فتح وتووع وفتحات  
والفتح محرقة استرخاء المفاصل ولينها او عرض انكف القدم وطولها ما ومنه اسد افتح وشبه الطرق  
في الابل وكل حليل لا يهرس وفتح اصابعه وفتحها عرضها وارها ما والفتحاه شبه ملين من عشب يقعد  
عليه مشتار العسل ومن العقبان اللينة المكناج وفاقه فتحاه الاخلاف ارتفعت اخلافها قبل بطنها دم  
وفي المرأة والضرع مدح وكنا ب ع وتووع الاسد مفاصل مغاليه وفتح اعيانها وانبهر والافاتح  
من القوع هنوات تخرج اولاً فتظن كماة حتى تستخرج فتعرف ورجل افتح الطرف فاتره وكزبير  
• الفخ المصيدة ج فخانج وفتحوخ و ع بكة د فن بها ابن عمرو واسترخاء الرجلين كالفتح والفتححة وفتح النائم  
يفخ فخانج وفتحها غط كافتح والرائحة فاحت والفتححة النوم بعد اجماع والمرأة القدين والضحمة والنوم  
على العفا ونوم الغداة والقوس اللينة وفتح فاحر بالباطل وفتح الاغصان فحجها • قد ع راسه بالحجر  
كمنع شدعه ولا يكون الا للشي الرطب • الفرخ ولد الطائر وكل صغير من الحيوان والنبات ج افروخ  
وافراخ وفرادج وفرادج وافرخة وفرادج والرجل الذليل المطرود والنزع المتبيل لا نشعاق وعلم  
ومقدم الدم افراحت البيضه والطائر وفرادج صارت لها نزع وهي مفرخ والمفراخ مواضع تفر منها واستفراخ  
البحام اقل ما للفرار وفرادج الروح تفر فاذهب كافرغ والرجل نزع ورسب والقوم صعبوا افساروا كالفرار  
والنزع لمت افراحد وكفرح زال نزع واطمان والى الارض لرقق بها وفروخ كتنورا عوا سمعيل عليه  
للسلام واسحق ابوالعجم الدين في وسط البلاد وفرادج الامراستمان بعد اشتباه والقوم بينهم ابدوا  
يرهم وفرادج روعك اى سكن جاشك والفرحة السنان العريض وكزبير لقب ازميرين مروان المحدث

وَفُلَانٌ فَرِيحٌ قَرِيحٌ أَصْغِيرٌ نَعِظِيمٌ \* الْمَفْرُوحُ كَمَسْرُودٍ الضَّخْمُ النَّاهِمُ \* الْفَرِيحُ ذِكْرُ الْجَوْهَرِ  
 وَلَمْ يَنْدُ كُرْلُهُ مَعَى وَهُوَ السُّكُونُ وَالسَّاعَةُ وَالرَّاحَةُ وَمِنْهُ فَرِيحُ الطَّرِيقِ وَهُوَ ثَلَاثَةُ أَمْيَالٍ مَا شَبِهَتْهُ  
 أَوْ ثَلَاثِي عَشْرَةَ ذِرَاعٍ أَوْ عَشْرَةَ أَلْفٍ وَالْفُرْحَةُ وَشَىْءٌ لَا فُرْحَةَ فِيهِ كَأَنَّهُ ضِدٌّ وَالطَّرِيقُ مِنَ الزَّمَانِ وَالذِّينَةُ  
 بَيْنَ السُّكُونِ وَالْحَرَكَةِ وَالشَّىْءُ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ وَالْفَرِيحُ وَالْإِفْرِيحُ نَسَبٌ أَنْ كَسَرَ الْبَرْدُ  
 كَالْفَرِيحَةِ وَأَنْدِرَاجُ الْهَيْمِ وَأَنْكِسَارُ الْحَمِيِّ وَسَرَاوِيلٌ مَفْرُوحَةٌ وَسَاعَةٌ \* الْفَرِيحَةُ السَّعَةُ قَالَ أَبُو زَيْدٍ  
 إِذَا احْتَمَسَ الْمَطَرُ اشْتَدَّ الْبَرْدُ فَإِذَا امْطَرَتِ النَّاسُ كَانَ لِلْبَرْدِ فَرِيحٌ أَيْ سَكُونٌ \* الْفَرِيحُ بِالْكَسْرِ الْعَرَبُ  
 وَرَجُلٌ فَرِيحٌ عَرِيضٌ أَوْ طَوِيلٌ وَهِيَ بِهَاءٍ وَأَمْرَأَةٌ فَرِيحَةٌ وَفَرِيحَةٌ بِكَسْرِ هَا عَظِيمَةٌ الَّذِي بَيْنَ  
 وَمَفْرُوحٌ كَمَسْرُودٍ ضَعِيفٌ \* الْفَرِيحُ الرَّجُلَةُ مَعْرَبٌ يَرْبُحُ أَيْ عَرِيضٌ الْجَنَاحُ وَالصَّعَابُ مِنَ الْخَيْطَةِ  
 \* الْفَرِيحَةُ اللَّيْنُ بَعْدَ الصُّعُوبَةِ وَالسُّكُونُ بَعْدَ التَّنْفَارِ \* الْفَرِيحُ الضَّعْفُ وَالْجَهْلُ وَالطَّرْحُ وَافْسَادُ الرَّأْيِ  
 وَالنَّقْضُ وَالتَّغْرِيقُ وَالضَّعِيفُ الْعَقْلُ وَالْبَدَنُ كَالْفَرِيحَةِ وَمَنْ لَا يَظْفَرُ بِهَا جَنَّتْ وَلَا يَصْلُحُ لِأَمْرِهِ كَالْفَرِيحِ  
 وَأَنْفَسَخَ الْعِزْمُ وَالْبَيْعُ وَالنِّكَاحُ انْتَقَضَ وَفَسَخَ يَدُ كَمَنْعٍ أَوْ الْمَفِصَّلُ عَنْ مَوْضِعِهِ وَكَفَرِحَ فَسَدَ وَفَسَخَ الشَّعْرُ  
 عَنِ الْجِلْدِ زَالَ وَطَاطَرَ عَاصُ بِالْمَيْتِ وَالرَّبِيعُ قَعَتِ الْجِلْدُ ضَعْفٌ وَعَجِزٌ \* فَشَخَّ كَمَنْعَهُ ضَرْبٌ رَأْسُهُ  
 بِمِثْلِهِ أَوْ صَفَعَهُ وَظَلَمَهُ وَفِي اللَّعِبِ كَذَبٌ وَالتَّفْشِيخُ أَرْحَاءُ الْمَفَاصِلِ \* فَصَخَّ عَنْهُ كَمَنْعَ تَغَابٍ وَبَدَّ  
 فَصَخَّهَا وَفَصَخَّ كَعْنَى عَجِزَ فِي الْبَيْعِ وَرَجُلٌ فَصِيحٌ وَفَصِيحَةٌ وَفَاصِيحَةٌ مِنْ فَوَاصِحٍ خَيْرٌ مَصِيبِ الرَّأْيِ  
 \* فَضَخَّ كَمَنْعَهُ كَسْرُهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي شَيْءٍ أَحْرَفَ وَشَدَّ حَمْلَهُ كَأَنَّهُ فَضَخَّ فِيهِمَا وَعَيْنُهُ لِقَائِهَا وَأَضْحَجَ الْعَنْقُودُ  
 حَانَ أَنْ يَعْتَصِرَ وَالْمُضِيخُ عَصِيرُ الْعَنْبِ وَشَرَابٌ يُتَّخَذُ مِنْ بَسْرِ مَفْضُوحٍ وَبَيْنَ غَلْبَةِ الْمَاءِ وَالْمَفْضُوحَةِ حَبِيرٌ  
 يَفْضُخُ بِهِ الْبَسْرُ وَالْوَاسِعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَالْمَفَاصِيحُ أَرْأِي الْمُضِيخِ وَالْمَفْضُوحَةُ انْقَرَحَتْ وَغَيْرُهَا انْفَتَحَتْ وَانْسَعَتْ  
 وَزَيْدٌ بَكَى شَدَّ يَدًا وَالذُّودُ فَفَعَتْ مَا فِيهَا مِنَ الْمَاءِ وَسَنَامُ الْبَعِيرِ انْشَدَّ وَالْمَفْضُوحُ كَقَبُولِ الشَّرَابِ  
 يَفْضُخُ شَارِبُهُ أَيْ يَكْسِرُهُ وَيَسْكِرُهُ وَفَضَخَ الْمَاءُ دَفْلَهُ \* فَضَخَّ كَمَنْعَهُ فَتَخَّ وَفَعَّاهَا بِالْكَسْرِ ضَرْبُهُ

ولا يكون الا على الرأس او في اجوف \* قلخه كمنعه سلعه واوصعه والفيلخ الرحي او احد  
 رحي الماء والهك السفلى منهما وقلخه تفلخا ضربته \* الفلخ القصر والغلبة والتذليل كالتفنيخ  
 في الكل وتفتيت العظم من غير شق ولا اذ ماء والمفنيخ كمنبر من يدل اعداءه ويكسر راسهم  
 كثيرا والفتنيخ كأمير الرعد والضعف \* المفنشة الاعياء والتأخر عن الامر والتفنيخ بين الرجلين  
 عند البول وان يكبر الرجل ويشيح والمفنيخ الساقط التائم وتفتنشت المرأة في الجماع باعدت بين  
 وجليها وفتنيخ حلم \* فاحت الريح تفوخ فوخانا سطعت او اذا كان لها صوت والرجل فوخانا خرجت  
 منه ريح كفاخ وافخ هنا من الظهيرة ابرد \* الفينة السكرجة ومن البول اتساع مخرجه ومن الحجر  
 شدته ومن النبات العفاه وكثرته وفاضت الريح تفيخ كتفوخ وافاخ الرجل سطى يد ومن فلان  
 صد عنه والافاحة الردام او الكدث مع خروج الريح والفيخ الانتشار

## \* فصل القاف \*

\* القفح القفح كالقفاخ والقفحة البقرة المستخرمة والقفحة طعام معالج بالتمر والامالة واقفحت  
 البقرة استخرمت والدببة ارادت السفاد وكغراب المرأة الحادية الحسنة الخلق \* قلح الفحل كمنح قلحا  
 وقلخا همد روضرب يا بساطي يابس والشجرة قلحها والقلح الحمار المسن والفحل الهاج وقصب اجوف  
 وقلخه بالسوط تفلخا ضربته اشد ضربته والنبث اشتك وكغراب ع باليمن والقلاخ العنبري شاعر وابن  
 يزيد اخرو ابن حزن اخرو سعدى وليس كاذكرة الجوهري واما البيت للمعبري واما السعدى  
 يعول \* انا القلاخ بن جناب بن جلا \* ابوحنانير اقود الجملا \* وجناب جك ويقال للفحل  
 همد الطراب قلح قلح \* اقح بالله تكبر وشيح وجلس كالمعظم \* القفح نبت ومن الدواهي  
 الشد يدقوكسر \* قاح جوفه فوخا فسك من داء وليله قاح سوداء

## \* فصل الكاف \*

\* كَرَّخٌ فِي نَوْمِهِ يَكْرُخُ كَرَّخًا عَطَاً وَيَكْرُخُ كَرَّخًا وَتَشَدُّ دُ الْهَاءُ فِيهِمَا وَقَتُونَ وَتَفْعُ الْكَافُ وَتَكْسِرُ بِئَالٍ عِنْدَ  
 زَجْرِ الصَّيْحَانِ عَنِ تَنَاوُلِ شَيْءٍ وَعِنْدَ التَّقَلُّدِ مِنْ شَيْءٍ \* كَرَّخٌ مَحَلَّةٌ بِبَنْدَادٍ وَكَرَّخٌ بِأَجْدَا إِسْرَمِنْ رَأَى  
 وَكَرَّخٌ جُدَانٌ قُرْبَ حَائِنَيْنِ وَكَرَّخُ الرِّقَّةِ بِالْحِزْبِ وَكَرَّخٌ مَيْمَانٌ بِسَوَادِ الْعِرَاقِ وَكَرَّخٌ عَوَزَمَانٌ  
 وَيُقَالُ كَرَّخَةُ وَكَرَّخٌ عَبْرَانَا بِالنَّهْرِ وَإِنْ وَكَرَّخِي قَلْعَةٌ عَلَى تَلٍّ عَالٍ قُرْبَ أَرِبِلَ وَالْكَرَّخَةُ الشُّعَّةُ  
 مِنَ الْبَوَارِي مَوَادِيَةٌ وَالكَارِخُ الَّذِي يَسُوقُ الْمَاءَ وَيَكْرُوهُ كَصَبُورَةٍ بِهَرَاةٍ وَأَكْبَرَاخُ عِزْ أَوْ هُوَ بِالسَّجَاءِ  
 وَكَرَّخَا بِأَثْرِبٍ يُفِيضُ الْمَاءَ مِنْ عَمُودِ نَهْرِ عَيْسَى \* الْكَشْخَانُ وَيُكْسِرُ الدُّيُوتُ وَكَشْخَةٌ تَكْشِخُ وَكَشْخَةٌ  
 قَالُوا لَهُ يَا كَشْخَانُ \* الْكَشْخَةُ بِقَلْعَةٍ طَبِيعَةٌ رَعِيَّةٌ وَهِيَ الْمَلَّاحُ \* الْكَشْمَاخُ بَضْمُ الْكَافِ وَفَتْحُ الْمِيمِ وَاللَّامِ  
 الْكَشْمَاخَةُ \* كَفَّخَهُ بِالْعَصَا كَمَنَعَ ضَرْبَهُ وَقَفَّخَهُ وَالْكَفَّخَةُ الزَّبْدَةُ الْمُجْتَمِعَةُ الْبَيْضَاءُ وَرَجُلٌ مَكْفَخٌ وَعَمُودٌ  
 مَكْفَخٌ كَمَنْبَرٍ قَوِيٍّ \* كَمَّخَ بِأَنْفِهِ كَمَنَعَ تَكْبِيرَ وَبِهِ سَلَحٌ وَبِاللَّجَامِ كَمَّخَ وَالْكَامَّخُ كَمَا جَرَادِيٌّ وَكَفْرَابُ  
 الْكَبِيرُ وَالتَّعْظُمُ وَكَسَابِ دَبَالُرُومٍ أَوْ هُوَ كَمَّخٌ وَالْإِقْمَاخُ وَالْإِقْمَاخُ \* الْكُوخُ بِالضَّمِّ وَالْكَاخُ  
 بِمَيْتٍ مَسْمُومٍ مِنْ تَصَبُّبِ بَلَاكُوتِ جِ الْكُوخِ وَكَوْحَانُ وَكَوْحَانُ وَكَوْحَةٌ

### \* فصل اللام \*

\* لَمِيحٌ كَمَنَعَ ضَرْبٌ وَأَعْدٌ وَقَتْلٌ وَاحْتَالٌ لِلْأَعْمَى وَشَتْمٌ وَاللَّمِيحَةُ مَحْرَكَةٌ شَجَرَةٌ عَظِيمَةٌ ثَرْمَاتُهَا كَالْمَرْخَلِ  
 لِكُنْهِ كَرِيهِ وَإِذَا نَشِرَ عَشْبُهُ أَرَعَفْنَا شِرَّهُ وَإِذَا ضَمَّ لَوْحَانٍ مَتَهُ صَارَ الْوَحَا وَاحِدًا أَوْ التَّحْمَارُ مِنْ أَبِي  
 جَابِلٍ الْحَضْرَمِيِّ بَلَّغَنِي أَنْ نَبِيًّا شَكِيَّ إِلَى أَبِيهِ تَعَالَى الْحَفَرِيُّ أَسَانِيهِ فَأَوْحَى إِلَيْهِ أَنْ كُلِ اللَّيْحَ فَبَلَكَ كَانَ  
 مَسَابِقًا مِنْ فَنَقَلَ إِلَى مِصْرَ فَزَالَتْ حَسْبِيَّتُهُ وَاللَّبُوخُ بِالضَّمِّ كَثْرَةُ اللَّحْمِ فِي الْجَسَدِ وَاللَّبِيخُ اللَّحِيمُ وَهِيَ لِبَاغِيَةٌ  
 كَفْرَابِيَّةٌ وَاللَّبِيخَةُ نَافِجَةُ الْمَسْكِ وَاللَّبِيخُ التَّطْيِيبُ بِهِ وَكَتَابُ الْإِطَامِ وَالضَّرَابُ \* لَتَّخَهُ كَتَمَهُ  
 لَطَّخَهُ وَشَعَّهَ وَفَلَانًا بِالسُّوْطِ مَحَلَّهُ وَشَقَّ جِلْدَهُ وَقَشَّرَهُ وَتَلَّخَهُ قَلَّخَهُ وَرَجُلٌ لَتَّخَهُ كَفَرَّجَهُ دَامِيَةٌ  
 وَالتَّلْتِخَانُ الْجَائِعُ \* لَخَّ فِي كَلَامِهِ جَاءَ بِهِ مُلْتَمِسًا مُسْتَعْجِلًا وَمِنْهُ كَفَرَّدَ مَعَهَا وَفَلَانًا لَطَمَهُ وَفِي الْجَبَلِ

أَتَمَّعَهُ وَالشَّيْبُ قَصِيرُهُ وَاسْتَعْمَاهُ وَفِي الشَّحْرِ مَالٌ وَبِالطَّيْبِ طَلَابُهُ وَسُحْرَانٌ مُلْتَمِحٌ طَائِحٌ وَلَا تَقُلْ مُلْتَمِحٌ  
وَالنَّخِ الْأَمْرُ اعْتَلَطَ وَالْعُشْبُ الْعَفُّ وَاللَّخْلَخَانِيَّةُ الْعُجْمَةُ فِي الْمَنْطِقِ وَرَجُلٌ لَخْلَخَانِيٌّ عَيْرٌ قَصِيحٌ وَامْرَأَةٌ  
لَخْجَةٌ قَدْرَةٌ مُنْتَنَةٌ وَوَادٍ لَخٌّ وَبِالْمُهْمَلَةِ مُلْتَمِحٌ الْمَضَائِقِ وَبِتَخْفِيفِ الْمُعْجَمَةِ مِنَ الْأَلْحَى لِلْمُعْجِجِ الْعِمِّ  
وَبِالثَّلَاثَةِ رُوِيَ حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي قِصَّةِ اسْمَعِيلَ وَالرَّوَادِي يَوْمَئِذٍ لَخٌّ وَأَصْلُ لَخُوحٌ مُعْيُوبٌ وَلَخْلَخَانٌ  
قَبِيحَةٌ أَوْعٌ وَاللَّخْلَخَةُ طَيِّبٌ م \* لَطَخَهُ كَمَنْعَهُ لَوْنُهُ فَنَطَخَ وَأَطَخَ بِشَرِكَيْ رُمِي بِهِ وَأَطَخَ مِنْ سَحَابٍ وَنَحْوِهِ  
قَلِيلٌ مِنْهُ وَكَهْمَزَةٌ وَسِكِّينِ الْأَحْمَقِ لَطَخَاتٌ وَكَتَفِ الْعَدْرِ الْأَنْخِلِ وَاللَّطُوحُ مَا يُلَطَّخُ بِهِ الشَّيْءُ  
\* لَفَّخَهُ عَلَى رَأْسِهِ بِالْفَاءِ كَمَنْعَهُ ضَرْبُهُ بِالْعَصَا وَالطَّنَةُ \* تَلَمَّخَ بِكَلَامٍ قَبِيحٍ أَيْ بِهِ وَلَا مَخَّهُ مُلَامَخَةٌ  
وَلِمَا خَالَطَهُ \* لَاعَهُ يَلُوعُهُ حَلَطُهُ فَالْتَاخُ وَاللَّوَاخَةُ وَاللِّمَاحَةُ بِكُسْرٍ هُمَا الزُّبْدُ الَّذِي

مَعَ اللَّيْلِ وَالنَّخِ الْعَجِينُ الْحَمْرُ

### \* فصل الميم \*

\* مَخَّخَهُ كَمَنْعَهُ وَنَضْرَهُ انْتَزَعَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ كَامْتَاخَهُ وَالْمَرَأَةُ جَاسِعُهَا وَقَطَعَ وَضَرْبٌ وَابْعَدَ وَارْتَفَحَ  
وَالجِرَادَةُ فِي الْأَرْضِ عُمُرَتْ ذَنَبُهَا التَّبِيضَ وَبَسَلَجَهُ رَمِي فِي الشَّيْءِ رَسَخَ وَالْمَتِيخَةُ كَسِكِينَةِ الْعَصَا وَالْمِطْرُقُ  
الذَّقِيقُ وَعُودٌ مَتِيخٌ كَسِكِينِ طَوِيلٌ لِينٌ \* الْمَخُّ بِالضَّمِّ نَقِيُّ الْعَظْمِ وَالذِّمَاغُ وَشَحْمَةُ الْعَيْنِ وَفَرْسُ  
وَخَالِصُ كُلِّ شَيْءٍ جَ مِخَاخٌ وَمِخْخَةٌ وَمِخْخَ الْعَظْمُ وَنَسَخَخَهُ وَامْتَخَخَهُ وَمِخْخَهُ أَخْرَجَ مَخَّهُ وَعَظْمٌ مَخِيخٌ  
ذُو مِخْ وَشَاةٌ مَخِيخَةٌ وَأَمَّخَ الْعَظْمُ صَارَ فِيهِ مِخٌّ وَالشَّاةُ سَمِنَتْ وَالْعُودُ ابْتَلَّ وَجَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَالزَّرْعُ جَرَى فِيهِ  
الذَّقِيقُ وَالْمَخَاخَةُ بِالضَّمِّ مَا خَرَجَ مِنَ الْعَظْمِ فِي مِصْرِهِ وَإِبِلٌ مَخَانِخٌ حِمَارٌ وَأَمْرٌ مِخٌّ طَوِيلٌ وَالْمِخُّ اللَّيْنُ \* الْمَدَّخُ  
الْعَظْمَةُ وَالْمَعْوَذَةُ الْقَامَةُ مَدَّخَةٌ كَمَنْعُهُ أَعَانَهُ وَالْمَادِخُ وَالْمَدَّخُ وَالْمَدَّخُ كَسِكِينِ وَالْمَادِخُ الْعَظِيمُ الْعَزِيزُ  
وَرَجُلٌ مَدَّخٌ وَمَتَمَادِخٌ يَعْمَلُ الشَّيْءَ بِعَجَلَةٍ وَالْقَادِخُ الْمَعْنَى بِالْإِمْتِدَاحِ وَالتَّثَاقُلُ وَالتَّقَاعْسُ مِنَ الشَّيْءِ  
وَقَدَّحَتِ النَّاقَةُ تَعَكَّسَتْ فِي سَيْرِهَا وَالرَّجُلُ تَكَبَّرَ وَالْإِبِلُ امْتَلَأَتْ سَمْنًا \* الْمَدَّخُ مَحْرُكَةٌ عَسَلٌ فِي جَلَنَارِ الطَّيِّبِ مَدَّخَةٌ

الناس أي يمتصونه وقد خبت الناقة والرجل تكعنا كما في السير \* المرخ شجر سريع الورا ومرخ  
 كمنع مزح وجسد دهنه بالمروخ وهو ما يورخ به البدن من دهن وغيره كمرخه وامرغ العجين رقله  
 وقد المروخ ع وكسكين المرذاسنج والاحمق وصهم طويل له أربع قد ذ ويجم من الخنيس وكفتيل القرن  
 في جوف القرن وككتف من الشجر اللين كالمربخ كسكين ومن الناس الكثير الادمان وما رجة امرأة  
 كانت فتخفر ثم وجدوها تمش قهرا فقبل هذا احياء ما رجة والمرجة بالضم البلغة والبسرة ج مرخ  
 وثورا مرخ به فقط بيض وحمرو وكسكير الذئب وكزبير فرس الحارث بن دلف والمارخ الجاري والمجري  
 والمرعاء الناقة المسرعة نشاطا ومرخ ومرختان ومرخ محرقة مواضع ومرعات كعرفات مرمى  
 يبحر اليمن وذومرغ محرقة وادبا لبحار وذومراخ كسحاب واد \* مسخه كمنعه حول صورته الى اخره  
 اقبج ومسخه الله قد ردا فهو مسخ ومسيخ والناقة مزلهما واذبر ما اتعابا والمسيخ المشوه الخلق ومن لاملاحه له  
 ونجم اوقاهة لا طعم له والضعيف والاحمق والماسخي القواس والماسخية القواس نسبت  
 الى ما سخة قواس ازدي وفرس مسوخ قليل نجم الكغل وامرأة مسوخة العجز رسحاء والمسخية  
 بالكسر نوع من البسط وامسوخ الورم اقل وامسوخ السيف استله ويكره انساخ حماة الفرس افا  
 صبور والامسوخ نبات مسمم محسن منق مليح قابض \* المصغ المسخ وانتزاع الشيء واحله كالامتصاخ  
 والمصغ والامصوغة خصوصه الثام ج امصوخ واماصيخ وامصغ عرجت اما صيغته والمصوغة  
 الشاة استرخى اصل ضرعها وكرمان نبات له قبشور كالبصل وامصغ الولد امصاخا الفصل عن امه  
 \* مضغ كمنع لطاخ الجسد بالطيب \* مطخ كمنع اكل كثيرا والعسل لعقه والمساء متعه من المبر  
 بالك لوبه يده ضره وعرضه دنسه والمساخ الفرس الرخوع والاطاخ ككتان الاحمق والمتصبر  
 والاطاخ الغرين يبقى في السحوس ولا يقبل رعى شربه ويقال للكد اب مطخ مطخ بكسرتين أي قولك باطل  
 \* الملح كالمغ السيرا شد يد والترد في الباطل واكتان وجد ب الشئ قد ضاوعضا والنثقي والتكسر



والجماع وزنج الطعام ولعب الفرس وشرب التيس بوله وجفرا الفحل عن الضراب كاللوح والملاخه  
 والملبخ البطي الالقاح والفاسد والضعيف وما لا طعم له واملخه انزعه وسيفه امله وجمامه اخرجه  
 من رأس الدابة ورجل متبلخ الصلب موهونه وما ملخه لا عبه ومالقه وعلام ملاح اباق وتلخت  
 العقاب عينه انزعتها ومستبلخ بن عكرمة بن ابي ذؤيب الهدي \* ماخ الغضب يورخ سكن  
 وماخ محلة بخارا وجد لا حمل بن حنبل البخاري ويقال فيه ماخك وماخان علم  
 وة بمر وماخوان اخرج بها \* ماخ يبيخ تبختر في المشي كتصيح

\* فصل النون \*

\* النبخ جذر الغنم وغيره وما نبط من اليد عن العمل ويحرك واصل البردي والناينة المتكلم  
 والمتكبر والارض البعيدة والنبخاء الارض المرتفعة والريحوة لامن الرمل بل من جلد الارض ذات الحجارة  
 ج نباخي وانبخ زر ع فيها واكل النبخ وعجن عجينا انبخانا ونبخ العجين ينبخ فموحا حمض وفسد  
 وهو نماغ وانبخان وثر يد انبخاني له بخار وسكونه اوهو يسوي من الكعك والزيت فينتفخ فيصب عليه الماء  
 فيسترحي وعجمة انبخانية ضخمة او كانها كور الزنباير والنبخة النكتة ويضم والكبريتة التي تلتب  
 بها النار وبردي يجعل بين الواح السفينة ويحرك والانبخ الجافي الغليظ والاكدر اللون والكثير  
 من التراب \* نتخه ينتخه نزعه وقلعه والبازي اللحم عطفه والتوب نسجه واليه يبصره نظر والمنتاخ  
 المنقاش والمنتبخ المتقلي \* نتخ كمنع فخر والبر حفرها والنوء هاج والسييل دفع في مند الوادي فحدفه  
 في وسط الماء وكغراب صوت الساعل وهو ناخج ومنتخج كحدث والتاخي البحر المصوت كالنجوخ وصوت  
 اضطراب الماء على الساحل وامرأة تباخه لفرجها صوت عند الجماع او هي الرشاحة التي تسح الانبلا ل  
 والتي ينتج سزمها كالتجاخ سزم الدابة اذا صوت والنبخخة زينة تلصق بجوانب المنخض والتناخج  
 انتفاخه واضطراب الموج حتى يوثق في الاجراف ومنتخج كعسج جبل من رمل \* الفخ السمر العيف

والأبل تناخ عند المصدق ليصدقها ويساط طويل وقولك للبعير اخ ليبرك وبالضم المخ كالنخاعة والنخعة  
الرقمى والبقر الدوا مل ويضم والخمر ويثلك والمربيات في البيوت والرعاء ويضم والجمالون ومن الخبز مالم  
يعلم حقه من باطله ومن المطر الخفيف ياخذ المصدق يد ينار نفسه واسم الذي ينار نخة ا يضوا النخعة  
النخية ونخخة نجاه وزيد سار شديدا والأبل ابركها فتفخخت وسعد الدين بن نخيخ كما يوجد اصحابنا  
الفقهاء من الخراسانيين له رواية وشعر رائق \* الا نذخ المائق القليل الكلام وكننير من لايبان  
بما قيل له من الفحش او قال وتندخ تشيع باليس عند نذخ كمنع صدم يقول اكب البحر نذخنا ساحل كذا  
وانذخنا المركب الساحل \* نذخ العير كمنع سعى شديدا كانذخ والنوذخ العجمان \* نسخه كمنعه ازاله  
وغيره وابطله واقام شيئا مقامه والشئ مسخه والكتاب كتبه عن معارضة كانسخه واستنسخه والمنقول منه  
النسخة بالضم ومانى الخلية حوله الى غيرهما والتناسخ والمناسخة في الميراث موت ورثة بعد  
ورثة واصل الميراث قائم لم يقسم وتناسخ الازمنة تداولها وانقراض قرن بعد آخر ومنه التناسخية  
وبلغة نسخة ونسخية كجهنية بعينة والنسوخ بالضم بالقادسية \* نسخه كمنعه رشه او كضحه اودونه  
والماء اشتد فورانه من ينموه او ما كان منه من سفلى الى علو والنيل في العدو فرقها والنسخ الاثر يبقى في  
الشوب وغيره من الطيب والنضاج ككتان الغزير من الغيث والنسخة المطرة والنضاج المناسخة وانتضخ  
الماء ترشش والمنسخة الزرافة والعاممة تقول النضاعة \* هو نطخ شر بانكسر وبالطاء المهمل  
اي صاحب شر \* نفع بفيه اخرج منه الريح كنفخ وبهاضراط والنفخ الموكل بنفخ النار والمنفاخ آتته  
والنفخ ارتفاع الضحى والفخر والكبر ورجل انفخ في خصية نفخة وبه نفخة ويثلك اي انتفاخ بطن  
والنغناء النبعاء والى عظم الساق ورجل انفخان وانفخاني بضمهما وكسرهما وهى بهاء امتلا سنا  
والنفخ بضمين المحتلى شابا وكرمين نفخة الورم من داء يحدث وبهائى الحجاة فوق الماء ومنه  
منتفخة تكون في بطن السمكة من نصابها بها تستقل السمكة في الماء وتتردد والمنفوخ البطن والسمين

وككتاب د بالمغرب \* النفاخ كغراب الماء البارد العذب الصافي والمخالص والنوم في العافية والامن  
ونقح كمنع ضرب ود ماغه كسره وانتقح المخ استخرجه وظلم انتقح قليل الدماغ وناقحة نقحة محرقة  
تتناقل في مشيها سمنًا وكرمان مقدم القفا من الاذن والخشيشاء \* نكحة في خلقه كمنعه لهزه  
\* تموخ الجمل الناقة ابركها للسفاد كناخها فاسعتناخت وتوخت ولايها لفاخت ولاناخت  
والنوخة الاقامة والمناخ بالضم مبرك الابل والنيخ الاسد والناخضة الارض البعيدة وذو مناخ كمنار  
لهجة بن عبد شمس قيل وتوخ في ت ن خ وهم الجوهري

## \* فصل الواو \*

\* رجة توربها لامة وعد له وانبه ومدده \* وتخه بالعصا ضرب به بها والوتخة محرقة الوحل  
وما اغنى رجة شيا والميتعة العصا ارتخت منى بلغت منى \* الوتخة محرقة البنة من الماء والوتخة  
ما اعتنق من اجناس العشب المنض وما رقى من العظام واختلط بالودك والارض ذات الوحل وما تخن  
من الابن ورجل سوئوخ التلث وموتخة كعظامه ضعيفة \* الوخ اللم والقصد والوخوخة حكاية صوت  
طائر والوخوخ المسترخى البطن المتسع الجباب والعيين والضعيف والكسلان والرخوم الثور \* الورخ  
شجر يشبه المرغ في نباته والوربخة الارض المجلدة واستورخت وتورخت والمسترخى من العجين  
وقد ورخ كوحل وتورخ واورخته ارض ورخة ملتفة العشب وورخ الكتاب توربها ارخه \* وسخ  
الثوب كوحل بوسخ وباسخ وبيسخ واستوسخ وتوسخ واتسخ علاه الدرن واورسخه ووسخه ووسخاء  
ع \* الوسخ الردي الضعيف ودوخلة الثور والوشخة محرقة ما عيل من الخوص \* الوسخ محرقة  
الوسخ \* الوسخ بالفتح الماء في الدلو شبيه بالذصف ووضخها واورسخها والمواضخة والرياح المبارقة  
في الاستقاء والعدوان تسير كثيرها حيك واورسخ له استقى قليلا والميرقل ماؤها والتواسخ  
التبارى في السفى والسير \* قواطع القوم الشئ قد اولوه بينهم \* الوليخ ثوب من كتان وارض

وَلَعْنَةُ وُلَيْعَةَ وَمَوْلَيْعَةَ وَرَيْعَةَ وَالْوَلَيْعَةَ اللَّبْنَ الْخَائِرُ وَالْوَحْلُ وَاسْتَوْلَعَتِ الْأَرْضُ ابْتَلَّتْ \* الْوَمَيْعَةُ الْعَدْلَةُ  
الْمَحْرَقَةُ وَالرَّيْعَةُ \* وَجِجٌ وَوَجِجٌ وَوَيْسٌ وَوَيْهٌ وَوَيْلٌ وَوَيْبٌ الْخَوَاتُ وَمَالَهُنَّ سَابِعٌ

\* فصل الهاء \*

\* الْهَيْبَةُ كَعَمَلِ الْجَارِيَةِ وَالْمَرْصُوعَةُ وَالنَّاعِمَةُ النَّارَةُ وَالْهَيْبِيُّ كَعَمَلِ الْأَحْمَقِ الْمُسْتَرْحِي وَمَنْ  
لَا خَيْرَ فِيهِ وَالْوَادِي الْعَظِيمُ وَالنَّهْرُ الْكَبِيرُ وَوَادٍ وَالْغَلَامُ النَّاعِمُ وَالْهَيْبِيُّ مِثْلُهُ فِي تَبَخُّرٍ وَقَدْ أَهْبَيْخَ  
\* هَيْخٌ بِالْكَسْرِ حِكَايَةُ صَوْتِ الْمُتَنَخِّمِ \* هَيْخٌ بِالْكَسْرِ يُقَالُ عِنْدَ إِخَاةِ الْبَعِيرِ وَهَيْخَ الْهَرَيْسَةَ تَهَيْمًا  
أَكْثَرُ وَدَكَّهَا وَالتَّمِيسُ حَتَّى عَلَى السِّفَادِ وَالْهَيْخُ كَقَتَبِ الْجَمَلِ الَّذِي إِذَا قَبِلَ لَهُ هَيْخٌ مَدَّرَ

\* فصل الياء \*

\* يَنْخُ كَسَجَابِ عٍ أَوْ قَبِيلَةٍ وَمِنْهَا حَمْدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ يَزِيدَ الْيَنْخِيُّ الْمُدَّثُ \* يَنْخُهُ أَصَابَ يَنْفُخُهُ  
فَهُوَ مَيْفُوحٌ وَذُكِرَ فِي أَفْخٍ \* أَيَنْخُ النَّاقَةُ دَعَامًا إِلَى الضَّرْبِ فَقَالَ لَهَا يَنْخُ أَيَنْخُ \* يَوْخٌ ذَكَرَهُ اللَّيْثُ  
وَلَمْ يُفْسِرْهُ وَقَالَ لَمْ يَهَيَّ عَلَى بِنَاتِهَا غَيْرُ يَوْمٍ فَقَطَا

\* باب الدال فصل الهمزة \*

باب الدال  
فصل الهمزة

\* الْأَبْدُ مَحْرَكَةٌ الدَّ مَرْجٍ أَبَادٌ وَأَبُودٌ وَالِدَاتُهُمُ وَالْقَدِيمُ الْأَزِيُّ وَالْوَلَدُ اتَّتَّ عَلَيْهِ سَنَةٌ وَلَا آتِيَهُ  
أَبَدٌ الْأَبْدِيَّةُ وَأَبَدٌ الْأَبْدِيَّ بَيْنَ وَأَبَدٌ الْأَبْدِيَّ بَيْنَ كَارِضِينَ وَأَبَدٌ الْأَبْدِيَّةُ مَحْرَكَةٌ وَأَبَدٌ الْأَبْدِيَّةُ وَأَبَدٌ  
الْأَبَادِ وَأَبَدٌ الدَّ مَرْجٍ وَأَبَدٌ الْأَبْدِيَّةُ بِمَعْنَى وَالْأَبْدِيُّ الْوَحْشُ لِأَنَّهَا لَمْ تَمُتْ حَتَّى أَنْفَعَا كَالْأَبْدِ وَالِدُ وَهِيَ  
وَالْقَوَا فِي الشَّرِّ وَأَبَدٌ كَفَرِحَ غَضِبَ وَتَوَحَّشَ وَأَتَانُ وَأُمَّةٌ أَبَدٌ كَابِلٌ وَكَتِفٌ وَقَبُولُودٌ وَالْأَبْدِيُّ بِكَسْرِ تَيْنِ  
الْأُمَّةِ وَالْأَتَانُ الْمُتَوَحَّشَةُ وَالْأَبْدَانُ الْأُمَّةُ وَالْفَرَسُ وَنَاقَةٌ أَبْدَةٌ وَلُودٌ وَالْأَبْدِيُّ نَبَاتٌ وَأَبْدَةٌ كَقَبْرَةٍ  
بِالْأُنْثَى لِسُ وَمَا أَبَدٌ كَمَسِيحٍ عٍ وَغَلِطَ الْجَوْهَرِيُّ فَذَكَرَهُ فِي مِ ي دَوَّ وَتَصَحَّفَ عَلَيْهِ فِي الشُّعْرِ الَّذِي أَنْشَدَهُ  
أَيْضًا وَتَابَدَ تَوَحَّشَ وَالْمَنْزِلُ أَقْفَرٌ وَالْوَجْهَةُ كَلْفٌ وَالرَّجُلُ طَالَتْ غُرْبَتُهُ وَقُلَّ أَرْبَهُ فِي النِّسَاءِ وَأَبَدَتْ

الْبَهِيَّةُ وَتَابِدُ وَتَابِدُ تَوْحِشَتْ وَبِالْمَكَانِ يَأْبُدُ أَبُو دَأَامَ وَالشَّاعِرَاتُ بِالْعَرِيسِ فِي شِعْرِهِ وَمَا لَا يُعْرَفُ  
 مَعْنَاهُ وَنَاقَةُ مُوبِدَةَ إِذَا كَانَتْ وَخَشِيَّةٌ مَعْنَاةٌ وَالتَّابِيدُ التَّخْلِيدُ وَالْأَبِدَةُ الدَّاهِيَّةُ يَبْقَى ذِكْرُهَا  
 أَبَدًا \* الْإِتَادُ كَكِتَابٍ حَمَلٌ يَضْبُطُ بِهِ رَجُلُ الْبَقْرَةِ إِذَا حَلِمَتْ وَرَأَيْتُ كَجَهَيْنَةَ ح \* الْأَيْدَاءُ كَرْتِيلَاءُ  
 مَكَانٌ بَعَاظُ \* الْإِجَادُ كَكِتَابٍ كَالطَّاقِ الْقَصِيرِ وَنَاقَةُ أُجْدٍ بَضْمَتَيْنِ قَوِيَّةٌ مُوثِقَةٌ الْخَلْقِ مُتَعَلِّقَةٌ  
 فَقَارُ الظَّهْرِ خَاصٌّ بِالْإِنَاثِ وَاحِدٌ هَا اللَّهُ وَبِنَاءٌ مُوَجَّدٌ مُجَكَّمٌ وَاحِدٌ بِالْكَسْرِ سَاكِنَةٌ الدَّالِ زَجْرًا لِلِ  
 \* الْآحَدُ بِمَعْنَى الْوَاحِدِ وَيَوْمٌ مِنَ الْيَوْمِ ج \* أَحَادٌ وَاحِدٌ أَنْ أَوْلَيْتَ لَهُ جَمْعٌ أَوْ الْآحَدُ لَا يُوصَفُ بِهِ  
 إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى لِيَخْلُوصَ مِنْهُ الْأَسْمُ الشَّرِيفُ لَهُ تَعَالَى وَيُقَالُ لِلْأَمْرِ الْمُتَقَاتِمِ أَحَدًا فِي الْآحَدِ وَنُلَانُ  
 أَحَدُ الْآحَدِ بَيْنَ وَوَاحِدُ الْآحَدِ بَيْنَ وَوَاحِدُ الْآحَادِ وَاحِدٌ فِي الْآحَدِ لَا مِثْلَ لَهُ وَهُوَ بَلَّغُ الْمَدْحِ وَاتَى  
 بِأَحَدٍ فِي الْآحَدِ أَيُّ بِالْأَمْرِ الْمُنْكَرِ الْعَظِيمِ وَاحِدٌ كَسَمِعَ عَهْدًا وَاحِدٌ بِضْمَتَيْنِ حَمَلٌ بِالْمَدِّ يَنْتَهِي وَمَحْرَكَةٌ  
 ح أَوْ مُشَبَّهٌ الدَّالِ فَيُنْزَعُ كَرَفِي ح د دَا سِتَّاحِدٌ وَتَوَّجَدَ أَنْفَرَدَ وَجَاءَ أَحَادٌ مِنْ مَنُوعَيْنِ لِلْعَدْلِ  
 أَيُّ وَاحِدًا وَاحِدًا أَوْ مَا سِتَّاحِدٌ بِهِ لَمْ يَشْعُرْ وَاحِدِ الْعَشْرَةِ تَأْجِيدًا صَيَّرَهَا أَحَدًا عَشْرًا وَالْإِثْنَيْنِ أَيُّ وَاحِدَةً  
 وَيُقَالُ لَيْسَ لِلوَاحِدِ تَفْثِيَّةٌ وَلَا لِلْإِثْنَيْنِ وَاحِدٌ مِنْ جِنْسِهِ \* الْمُسْتَأْخَذُ الْمُسْتَكِينُ لِمَرْضِهِ أَوْ الصَّوَابُ  
 بِاللَّامِ وَالْمَطَّاطِيُّ رَأْسُهُ مِنْ رَمَدٍ أَوْ رَجْعٍ \* الْإِدُّ وَالْإِدَّةُ بِكسْرِ هِجَا الْعَجَبُ وَالْأَمْرُ الْفَطِيحُ وَاللَّاهِيَّةُ  
 وَالْمُنْكَرُ كَالْإِدِّ بِالْفَتْحِ ج \* أَدَا دُوَادِدُ وَالْأَدُّ وَالْأَدُّ الْغَلْمَةُ وَالْقُوَّةُ وَادُّ الْبَعِيرُ هَدَّرَ وَالنَّاقَةُ حَمَتُ وَالنَّشِيُّ  
 مَمْتٌ فِي الْأَرْضِ ذُحَبٌ وَادُّ تَهْ الدَّاهِيَّةُ تَوَدُّهُ وَتَبِدُّهُ وَتَادُهُ دَهْتُهُ وَالتَّادُ التَّشَدُّدُ وَادُّ كَعَمْرٌ مَصْرُوفًا  
 وَبَضْمَتَيْنِ أَبُو قَبِيلَةَ وَادُّ بْنُ طَابِغَةَ أَبُو أُخْرَى \* أَرْدَةُ بِمَوْشَجٍ وَبِالضَّمِّ دَ بَغَارِسَ وَارْدَسْتَانَ دَ قَرِيبًا  
 أَصْفَهَانَ وَارْدَشِيرَ مِنْ مَلُوكِ الْمَجُوسِ \* أَرْدَبِنُ الْغَوْثُ وَبِالسُّنَنِ الْفَصْحُ أَبُو حَيٍّ بِالْيَمَنِ وَمِنْ أَوْلَادِهِ الْإِنصَارُ  
 كَلِمَةٌ وَيُقَالُ أَرْدَشَنُوعٌ رَعْمَانُ وَالسَّرَاةُ وَارْدَبِنُ الْفَتْحِ الْكَشِيُّ مُجَدِّدٌ \* الْأَسَدُ مَحْرَكَةٌ م ج \* أَسَادٌ وَأَسَدٌ  
 وَأَسَدٌ وَأَسَدٌ وَأَسَدَانٌ وَمَا سَكَنَتْ وَهِيَ بَهَاءٌ وَالْمَكَانُ مَا سَكَنَتْ أَيْضًا وَكَفَرِحَ دُشَسٌ مِنْ رُوَيْتِهِ وَصَارَ كَالْأَسَدِ

ضِدُّ وَغَضِبَ وَسَغِهَ وَكَضِرَبَ أَفْسَدَ بَيْنَ الْقَوْمِ وَسَبَّحَ وَذُو الْأَسَدِ رَجُلٌ وَالْأَسَدُ الْأَزْدُ وَالْأَسَدُ كَفَرِحَهُ  
 بِكسر السِّينِ الْحَظِيرَةُ وَالصَّارِيَةُ وَاسْتَيْسَدَ صَارَ كَالْأَسَدِ وَعَلَيْهِ اجْتَرَأُوا النَّبْتُ طَالَ وَبَلَغَ وَأَسَدَ الْكَلْبَ  
 وَأَوَدَهُ وَأَسَدَهُ أَغْرَاهُ وَالْإِسَادَةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْوِسَادَةُ وَاسْتَوْسَدَ هَجَّ وَالْأَسَدِيُّ بِالضَّمِّ نَبَاتٌ  
 وَكَامِيرٌ سَبْعَةٌ صَحَابِيُّونَ وَخَمْسَةٌ تَابِعِيُّونَ وَكَزْبِيرٌ بِنُ حَضِيرٍ وَابْنُ ثَعْلَبَةَ وَابْنُ يَرْبُوعٍ وَابْنُ  
 سَاهِدَةَ وَابْنُ ظَهَيْرٍ وَابْنُ أَبِي الْمَجْدَاءِ وَيَعْرِفُ بِعَمَلِ اللَّهِ وَابْنُ أَحْمَرَ رَافِعِ بْنِ عَدِيٍّ وَابْنُ سَعِيَّةَ  
 أَوْ كَامِيرٍ صَحَابِيُّونَ وَعَقِيَّةُ بِنْتُ أَسِيدٍ تَابِعِيٌّ وَأَسِيدُ نَيْسَابُورَ وَابْنُ خَزِيمَةَ مَحْرُكَةُ أَبُو قَبِيلَةَ  
 مِنْ مَضَرٍ وَابْنُ رُبَيْعَةَ بِنْتُ زَارٍ أَوْ أُخْرَى وَأَسَدٌ أَبَادٌ قَرِيبٌ مَسَدَانُ وَاقَةٌ بَنِي سَابُورَ \* الْأَصْلُ  
 بِالضَّمِّ قَمِيصٌ صَغِيرٌ لِلصَّغِيرَةِ أَوْ يَلْمَسُ تَحْتَ الثَّوْبِ كَالْأَصِيلَةِ وَالْمَوْصَلَةِ وَقَدْ أَصَدَّتْهُ تَأْصِيدُ أَوْ بِالْكَسْرِ  
 مَجْتَمَعُ الْقَوْمِ كَكَسْرِ وَالْأَصِيدُ الْفَنَاءُ وَبِهَاءِ الْحَظِيرَةِ وَاحِدُ الْبَابِ أَغْلَقَهُ كَأَوْصَدَ وَالْإِسَادُ كَكِتَابِ  
 رَدِّهِ بَيْنَ أَحْمَلٍ وَالطَّبَاقِ كَالْأَصْلَةِ وَذَاتُ الْإِسَادِ ع \* الْأَطْدُ مَحْرُكَةُ عِيدَانُ الْعُرُوسِ  
 وَالطَّدُ اللَّهُ مَلِكُهُ تَابِلِيدٌ أَثْبَتَهُ \* أَفَدٌ كَفَرِحَ عَجَلٌ وَاسْرَعَ وَابْطَأَ بَدَأَ وَدَنَا وَأَنْزَفَ كَأَسْتَأْفَدَ فَهِيَ أَفَدٌ  
 وَالْأَفَدُ مَحْرُكَةُ الْأَجَلُ وَالْأَمْدُ وَبِهَاءِ التَّأخِيرِ وَخَرَجَ مُؤَفِّدًا أَيْ فِي آخِرِ الشَّهْرِ وَالْوَقْتِ \* أَكَدَ  
 الْحِطَّةُ دَأَسَهَا وَكَتَنَ تَأَكِيدُ أَوْلَكَ وَالْأَكِيدُ الْوَثِيقُ وَالْأَكَادُ وَالْأَكِيدُ سَيُورٌ يَشُدُّ بِهَا الْقُرْبُوسُ  
 إِلَى دَفْنِي السَّرِّحِ الْوَاحِدِ كَأَدُ كَكِتَابِ \* الْأَلَّةُ بِالْكَسْرِ الْوَلَّةُ وَقَالَ تَعْيِيرٌ وَالِدٌ وَلِدٌ \* الْأَمْدُ مَحْرُكَةُ  
 الْغَايَةِ وَالْمُنْتَهَى وَالْعُضْبُ أَمْدٌ عَلَيْهِ كَفَرِحَ وَالْأَمْدُ الْمَمْلُوءُ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ وَالسَّفِينَةُ الْمَشْحُونَةُ وَأَمْدٌ  
 بِالْمَغْرِبِ وَالتَّأْمِيدُ تَبْيِينُ الْأَمْدِ وَسِقَاءُ مَوْمَدٌ مَا فِيهِ جُرْعَةٌ مَاءٍ وَالْأَمْدُ بِالضَّمِّ الْبَقِيَّةُ وَأَمْدٌ مَا مَرَدُ  
 مُنْتَهَى إِلَيْهِ وَالْأَمْدُ أَنْ كَأَسْحَمَانَ وَأَضْحَمَانَ عِ وَالْمَاءُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَمَا لَهَا رَابِعٌ \* أَنْتَ بِالضَّمِّ  
 دَبْلَانُ لَيْسَ مِنْهُ يَوْسُفُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْأَنْدَلُسِيُّ الْفَلْطِيُّ الْحَافِظُ \* عَلَيْهِ أَنْدَرُ وَرُورِدٌ وَأَنْدَرُ وَرُورِدَةُ  
 لِنُوعٍ مِنَ السَّرَابِيلِ مَشْرُوقِ التَّبَانِ أَوْ هِيَ التَّبَانُ الْعَجْمِيَّةُ اسْتَعْمَلُوهَا \* أَوْدُ كَفَرِحَ يَا وَدَا وَدَا عَوْجٌ

والنعت اورد واردا واد ته فاتا د و اورد ته فتاورد عطفته فانعطف و اده الامزاود اوارود ابلخ منه  
 المجرود والمأرد اللد واهى واد حال ورجع و اورد رجل وبالضم ع بالبادية و اويد القوم ازيزهم وحسبهم  
 وتاوده الامر و تادا ه فقل عليه و ذوا وود مرثك ملك ستمائة سنة بالهن \* ادييد ايد اشتد وقوى والاد  
 انصلب والقوة كاليد و ايد ته سوايدة و ايد ته تايد افهو مويد و مويد قويته و ككتاب ما ايد به  
 من شى والمعقل والستر والكفف والهواء واللجا والجبب الحصى والتراب يجعل حول الحوض والخباء  
 ومن الرمل ما اشرف ومهنة العسكر وميسرته وحى من معد وكثرة الايل والمويد كسومين الامر  
 العظيم والداهية ج مراند وقايد تغوى وككيس القوى و ايد ج قرب المدينة

## \* فصل الباء \*

\* بجد بجد اربجد تبجيد اقام والايل لزمت المرتع والبجدة الاصل والصحراء و دخلته  
 الامر و باطنه وبضمة وبضمتين و هو ابن بجد تها للعالم بالشى وللد ليل الهادي و ابن  
 لايرج عن قوله وعند بجد ذلك اى علمه و بجد منا جماعة و من الخيل مائة واكثر و ككتاب كساء  
 مخطوط و منه عهد الله ذوالبجادين دليل النبي صلى الله عليه وسلم و بجدات لى ديار بنى سعد  
 مواضع م وثوبان من بجد كقعد مولى النبي صلى الله عليه وسلم والطفيل البجادي بالكسر  
 شاعر وكزير اسم وام بجد حواء بنت يزيد صحابية وابن بجدان كعثمان تابعى و بجد كجلى  
 و حيص و حازع و مالهين حاميس و عمرو بن بجدان بالضم صحابى و ابجد الى قرشت و كلمن رئيسهم  
 ملوك مدائن و صنعوا الكتابة العربية على عدد حروف اسمائهم ملكوا يوم الظنة فقالت ابنة كلمن  
 كلمن مد م ركنى \* فأكه وسط المحلة \* سيد القوم اتاه الكفف نا و اوسطا طلة \* جعلت  
 نارا عليهم \* دارهم كالمضجيلة \* ثم وجد و ابعدهم ثمخذ ضطخ فسموها الر و ادى \* البجنداة  
 كعنداة المرأة التامة القصب كالبجندى ج بخاند و البجندى البعير عظيم و الجارية تم قصها

\* **بَدَدَهُ** تَمَدَّ يَدًا فَرَسَهُ فَبَدَدَ وَزَيْدٌ أَعْيَا أَوْ نَعَسَ وَهُوَ قَاعِدٌ لَا يَرُقُّ وَجَاءَتْ الْخَيْلُ بِدَادٍ بَدَادٍ  
 مَبْنِيَّةٌ وَبَدَادٌ بَدَادٌ وَبَدَدٌ دَبْدٌ دَوْبٌ دَا بَدَدًا مَتَفَرِّقَةٌ وَبَدٌ رَجُلِيَّةٌ فَرَقَهَا وَذُ هَبْرَاتُ بَدَادٍ وَأَبَادٌ بَدَدٌ  
 هَتَمَدٌ دِينَ وَرَجُلٌ أَبَدٌ مَتَبَاعِدُ الْيَدَيْنِ أَوْ عَظِيمُ الْخَلْقِ الْمَتَبَاعِدُ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ أَوْ الْمَتَبَاعِدُ مَا بَيْنَ  
 الْفَخْدَيْنِ وَقَدْ بَدَدَتْ كَفَرِحَتْ بَدَدًا وَالْبَدُّ النَّعْبُ وَبِالْكَسْرِ الْمَثَلُ وَالنَّظِيرُ كَالْبَدِيدِ وَالْبَدِيدَةُ وَالْبَضْمُ  
 الْمَعْوِضُ وَالضَّمُّ مَعْرَبٌ بَتَّ جَ بَدَدَةٌ وَأَبْدَادٌ وَبَيْتُ الضَّمِّ وَالنَّصِيبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْبَدِيدِ إِذْ بِالْكَسْرِ  
 وَالْبَدَادُ بِالْفَتْحِ وَالْبَدَّةُ بِالضَّمِّ وَحُطِّي الْجَوْهَرِيُّ فِي كَسْرِهَا وَالْأَبْدُ لِأَفْرَاقِي وَالْأَمْعَالَةُ وَبَدَادُ السَّرِجِ  
 وَالْقَتَبُ بِالْكَسْرِ وَبَدِيدٌ يَدٌ صَادَ لَكَ الْمَحْشُورُ الَّذِي تَحْتَهُمَا الْمَلَا يَدُ بَرِّ الْفَرَسِ وَالْبَدِيدُ الْخُرْجُ وَالْمَغَارَةُ  
 الْوَأَسْعَةُ وَالْبَدِيدُ يُشَدُّ عَلَى الدَّابَّةِ الدَّ بَرَّةٌ وَالْبَدِيدُ وَالْبَدَادُ وَالْمَبَادَةُ أَنْ يُخْرَجَ كُلُّ إِنْسَانٍ شَيْئًا ثُمَّ  
 يَجْمَعُ فَيَبْتَدِرُهُ بَيْنَهُمْ وَبَايَعَهُ بَدَدًا أَوْ بَادَهُ مَبَادَةً وَبَدَادًا بَاعَهُ مُعَارَضَةً وَبَدَّ أَبْعَدَ وَكَفَّهُ  
 وَتَجَانَى بِهِ وَالْبَادُ بَاطِنُ الْفَخْدِ وَالْبَدَاءُ الضَّمَّةُ الْأِسْكَنِيَّةُ وَالْبَدَّةُ بِالضَّمِّ الْغَايَةُ وَطَيْرٌ أَبَادِيدٌ  
 وَبَدَادٌ يَدٌ مَتَفَرِّقَةٌ وَتَصَحَّفَ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ فَعَالَ طَيْرٌ بِبَادِيدٍ وَأَنْشَدَ \* يَرُوقُ بِهَا رَجَا طَيْرٌ بِبَادِيدٍ  
 وَأَمَّا هُوَ طَيْرٌ النَّبَادُ يَدٌ بِاللُّونِ وَالْإِضَافَةُ وَالْقَائِدَةُ مَكْسُورَةٌ وَالْبَيْتُ لِعَطَارِدِ بْنِ قُرَّانٍ وَقَوْلُهُ الَّذِي يَشِي  
 مِشِيَّةَ الْأَبْدِ \* غَلَطٌ وَالصَّوَابُ \* بَدَاءٌ يَشِي مِشِيَّةَ الْأَبْدِ \* وَابْتَدَاهُ أَبَدًا إِذَا أَعْدَاهُ مِنْ جَانِبِيهِ أَوْ تَيَّأَهُ  
 مِنْهَا وَمَالَهُ بِهِ بَدَدٌ وَبَدَّةٌ وَبَدَّةٌ طَائِفَةٌ وَالْبَدِيدَةُ الدَّاهِيَةُ وَالْأَبْدُ الْحَابِكُ وَالْفَرَسُ بَعِيدٌ مَا بَيْنَ الْيَدَيْنِ  
 وَالْأَبْدُ الرَّثِيمُ الْأَسَدُ وَتَبَدَّدَ وَالشَّيْءُ انْعَسَمَ بِهِ دَا حِصَاً وَالْحَلِيٌّ صَدْرُ الْجَارِيَةِ أَعَدَّ كُلَّهُ وَبَدَدَ  
 أَي بَخَّ وَتَبَادَدَ وَالْقَوَائِدُ أَدْمُهُمْ مَعْنَى أَي أَحْسَدُ وَالْقَرَانِيُّمُ لِكُلِّ رَجُلٍ رَجُلٌ وَكَعْطَامٍ أَيْ لِيَا حُدَّ كُلِّ  
 رَجُلٍ قَرْنَهُ وَاسْتَمِكَ بِهِ تَفَرَّدَ وَالْبَدَادُ الْمُبَارَاةُ وَالْوَكَاةُ الْبَدَادُ إِذَا طَافُوا أَيْ لَوْ بَارَزْنَا مِنْ رَجُلٍ وَرَجُلٍ  
 وَابْدِيدُ مَا إِلَى الْأَرْضِ وَالْعَطَاءُ بَيْنَهُمْ أَعْطَى كُلَّ مَنْهُمْ بَدَّتَهُ وَالْبَدْدُ الْحَاجَةُ وَكَفَدِيدٌ حَ وَكَزْبِيرٌ حُدَّ  
 حِلْزَةُ بِنِ مَكْرُوهٍ \* الْبَرْدُ مَبْرَدٌ كَنَصْرٍ وَكَوْمٌ بَرُودَةٌ وَمَاءٌ بَرْدٌ وَبَارِدٌ وَبَرُودٌ وَبَرَادٌ بِالضَّمِّ وَمَبْرُودٌ



وقد برده بردا وبرده جعله باردا او خلطه بالثلج وبرده جاء به باردا وله سقاء باردا والبرد النور  
ومنه لا يدوقون فيها بردا او الرقيق وبالتحريك حب الغمام وع وسحاب بردا ككتف وبردا وقد  
برد القوم كعبى والارض مبردة كصخرته ومبرودة والبرد بالضم ثوب مضطج ابراد وبردا وبرود  
واكسية يكتف بها الواحدة بهاء والبرادة كجبانة اثناء يبرد الماء وكواره يبرد عليها والابردة بالكسر  
يرد في الجوف والبردة ويحرك الثخنة ويبرد الماء صبه عليه باردا او شربه ليبرد كبه وتبرد فيه  
استنقع والابرد ان الغداة والعشى كالبردين والظل والغبى والبرد دخل في اخر النهار وبردنا الليل  
وعلمنا اصابنا برده وعمش بارد هق وبرد مات وحقي وجب ولزم ومخه مزل والحد يد سحله والعين  
كعلها والخبز صب عليه الماء فهو يبرد ومبرود والسيف نما ور يد ضعف كبرد كعبى ونثر براد او برودا  
وابرده اضعفه والبرادة السحالة والمبرد كمنبر السوهان والبردي نبات م وبالضم ترحيد ومحمد بن  
احمد بن سعيد الجبائي المحدث والبريد المرتب والرسول وفر سخان او اثني عشر ميلا او ما بين المنزلين  
والفرانق لانه ينذر قدام الاسد والرسول الى دواب البر يد وسحله البريد محلة بخوارزم منها ابراهيم  
بن محمد بن ابراهيم ومنصور بن محمد الكاتب البريديان وبرده وبرده ارسله وهما في برده اخماس  
اى يفعلان فعلا واحدا وبردي كجمزى نهر يد مشق الاعظم مخرجه الزيد ان وجبل بالسجاسرة  
جلب ونهر بطرسوس وبرديا كمرحبا ع اوفهر بالشلم وقبرد ع وبرد جبل وماء وع وبردون مشددة  
الدالة بل مار وبردة علم للنعمية وة بنسف منها عزيز بن سليم البردي المحدث وة بشيراز وبالتحريك  
من العين وساقها ونبت موسى بن عبيد وبردة الضان بالضم ضرب من اللبن ومحمد بن احمد بن سعيد  
البردي المحدث والبرد اء ككر ماء الحمى بالقرعة وذو المرد بن عامر بن احمرو وبيعة بن رياح  
جواد م وثوب برود ماله زبير والابيرد الحميري سار الى بني سليم فقتلوه واليربوعي شاعر  
وابن هرثة العدوي آخر والباردة من اعلامهن و ابراهيم بن برداد كصلصال وبرد اءة بسمرقند

وَبَرْدَانُ مَعْرَكَةٌ لِقَبِّ اِبْرَاهِيمَ بْنِ سَالِمٍ وَعَيْنٌ بِالنَّخْلَةِ الشَّامِيَّةِ وَمَاءٌ بِالسَّمَاوَةِ وَمَاءٌ بِتَجْدٍ لِغَلِيلٍ  
وَمَاءٌ بِالْحِجَازِ لِبَنِي نَصْرَةَ بِبَغْدَادٍ مِنْهَا ابْوَعْلُ الْبِرْدَانِي شَوْخِ السَّلْفِيِّ وَهِيَ بِالْكُوفَةِ وَنَهْرٌ بِطَرَسُوسَ وَنَهْرٌ أَحْزَرُ  
بِمَرْعَشٍ وَبِرُّ بِتَبَالَةَ وَهِيَ بِبِلَادِ نَهْدِ بِالْمَنْ وَهِيَ بِالْمَامَةِ وَمَاءٌ مَلْحٌ بِالْمَحْمِيِّ وَالْأَبْرَدُ الْمَرْجُ  
أَبَارِدٌ وَهِيَ بِهَاءٍ وَبَرْدُ الْخِيَارِ لِقَبِّ وَوَجَّحَ بَيْنَهُمَا قَدْ بَرُّدٌ بَيْنَهُ بَلْغَا أَمْرًا عَظِيمًا لِأَنَّ الْمَنْ وَهِيَ  
بِرُودِ الْمَنْ لَا تَعُدُّ الْإِلْعَظْمَةَ وَبَرْدَانِيَّةٌ بِنَوَاحِي بَلَدِ اسْكَافٍ مِنْهُ الْقُدْوَةُ أَحْمَدُ بْنُ مَهْلَهْلِ الْبِرْدَانِي  
الْحَنْبَلِيُّ وَأَبُو بِنِ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ الْبِرْدِي كَجَهَنِّي بَعْلِي مَتَاخِرٌ وَيُنَاعِنُ أَصْحَابَهُ وَأَوْسُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
الْبِرْدِي نِسْبَةٌ إِلَى جَدِّ بَرِيدَةَ بْنِ الْحَصِيبِ الصَّحَابِيِّ وَمُرْحَابُ الْبِرِيدِي وَهِيَ وَبَرْدَةُ وَبَرِيدَةُ وَبَرَادُ  
أَسْمَاءُ وَأَبُو الْبَرْدِ زِيَادُ تَابِعِي وَبَرْدُ شِيرْدُ بَكْرْمَانِ مَعْرَبُ أَرْضِ شِيرِيَا بِيَّةٍ وَبَرْدُ رَامَاغِ بِنَهْرٍ وَأَنَّ بَغْدَادَ  
\* الْبَرِّجُ بِالضَّمِّ كِسَاءٌ غَلِيظٌ وَبِالْفَتْحِ لِقَبْرِ رَجُلٍ مِنْهُمْ وَبِرُّ وَجَرْدٌ بِضَمِّ الرَّاءِ وَكَسْرِ الْجِيمِ دَمٌ قَرِبَ هَذَا  
\* الْبَرِّجُ بِالضَّمِّ الْمَاءُ وَفَتْحِ الرَّاءِ وَسُكُونِ الْخَاءِ الْمَرَاةُ الْتَائَةُ النَّاعِمَةُ \* بِرِّعِيدٌ كَرْتَجِيلٌ دَقْرُبُ  
الْمَوْصِلِ \* سَيْفٌ بِرِنْدٌ كَفَرِنْدٍ عَلَيْهِ أَثَرُ قَتْلِ يَمِّ أَوِ الْبِرِنْدِ وَتَفْشِحُ رَأْوَةُ الْفَرِنْدِ وَالْمِرِنْدَةُ الْمَرَاةُ الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ  
وَعَرَعْرَةُ بْنُ الْبِرِنْدِ وَهِيَ شَمُّ بْنُ الْبِرِنْدِ مُحَمَّدٌ ثَانٍ \* بَرْدَةُ مِنْ أَعْمَالِ نَسْفٍ وَالنِّسْبَةُ بَرْدِيٌّ وَبَرْدُوفٌ  
مِنْهَا دَقْمَانُهَا الْمَعْرُوبُ بْنُ مَنْصُورِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ قَرِينَةَ أَوْ مَزِينَةَ وَهُوَ الصَّحِيحُ أَحْرَمٌ مِنْ حَدِيثِ بَالِحَا مَعَ عَنِ  
الْبُخَارِيِّ \* الْبَعْدُ مِنَ الْمَوْتِ وَفِعْلُهُمَا كَكْرَمٍ وَفَرِحَ بَعْدًا وَبَعْدًا فَهُوَ بَعِيدٌ وَبَاعِدٌ وَبَعَادٌ بِعَدَاءٍ وَبَعْدُ  
وَبَعْدَانٌ وَرَجُلٌ مَبْعَدٌ كَمَنْجَلٍ بَعِيدِ الْأَسْفَارِ وَبَعْدُ بِأَعْدٍ مُبَالَغَةٌ وَبَعْدَالَهُ أَبْعَدُ اللَّهُ وَالْبَعْدُ وَالْبِعَادُ  
لِللَّعْنِ وَأَبْعَدُ اللَّهُ تَحَاهُ مِنَ الْخَيْرِ وَلَعْنَهُ وَبَاعِدُ مَبَاعِدَةٌ وَبِعَادٌ أَوْ بَعْدُ أَوْ بَعْدُ وَمَنْزِلٌ بَعْدُ بِالْتَحْرِيكِ  
بَعِيدٌ وَتَنْحُ غَيْرُ بَعِيدٍ وَغَيْرُ بَاعِدٍ وَغَيْرُ بَعْدٍ كُنْ قَرِيبًا وَإِنَّهُ لَغَيْرًا بَعْدُ وَبَعْدُ كَصَرْدٍ لِغَيْرِ فِيهِ  
وَلَنْ وَبَعْدُ وَبَعْدَةُ أَيُّ رَأْيٍ وَحَزْمٌ وَمَا عَكَدَ أَوْ بَعْدُ أَوْ بَعْدُ كَصَرْدٍ أَيُّ طَائِلٌ وَبَعْدُ ضِدُّ قَبْلِ يَمِينٍ مَقْرَدًا  
وَيَعْرَبُ مَضَافًا وَحِكْمِيٌّ مِنْ بَعْدٍ وَأَفْعَلُ بَعْدًا وَأَسْتَمْعَلُ تَبَاعُدًا وَالشَّيْءُ عَكَدَ بِعِيدٍ أَوْ جِئْتُ بَعْدُ يَكْمًا بَعْدُ

وَرَأَيْتُهُ يُعِيدُ اتِّبَاعَ بَيْنَ وَبَعِيدَاتِهِ أَيُّ بَعِيدٍ فِرَاقِي وَإِنَّمَا بَعْدُ أَيُّ بَعْدُ دُعَايَ لَكَ وَأَوَّلُ مَنْ قَالَهُ  
 دَاؤُدُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَوْ كَعْبُ بْنُ لُؤَيٍّ وَالْأَبَاعِدُ ضِدُّ الْأَقَارِبِ وَبَيْنَنَا بَعْدَةٌ بِالضَّمِّ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنَ الْعَرَابَةِ  
 وَبَعْدَانُ كَسَحْبَانَ مِخْلَافٍ بِالْمَعْنَى \* بَعْدَادُ وَبَعْدَادُ مَهْمَلَتَيْنِ وَمُعْجَمَتَيْنِ وَتَقْدِيمُ كُلِّ مِنْهُمَا وَبَعْدَانُ  
 وَبَعْدِيْنُ وَمَعْدَانُ مَدِينَةُ السَّلَامِ وَتَبَعْدَادُ انْتَسَبَ إِلَيْهَا وَتَشَبَّهَ بِأَهْلِهَا \* بِأَعْدُ  
 ةٌ مَعْرُوفَةٌ \* بِأَنْدُ بِسُكُونِ الْفَاءِ دِيْكِرْمَانُ التُّعَى فِيهَا سَاكِنَانِ مَعْرَبَانِ بَأَفْتٍ \* الْبَلَدُ وَالْبَلَدَةُ  
 حِكْمَةٌ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَكُلُّ قِطْعَةٍ مِنَ الْأَرْضِ مُسْتَجِيرَةٌ عَامِرَةٌ أَوْ عَامِرَةٌ وَالتُّرَابُ وَالْبَلَدُ الْقَبْرُ وَالْمَقْبَرَةُ  
 وَالذُّرُ وَالْأَثْرُ وَذِي النِّعَامِ وَمَدِينَةُ بِالْجَزِيرَةِ وَبِفَارِسٍ وَبِغَدَادٍ وَجَبَلٌ يَعْصِي صُرِيَّةَ جِ الْأَبْلَادِ  
 وَالصِّدْرُ وَرَاحَةُ الْيَدِ وَمَنْزِلٌ لِلْعَمْرِ وَهِنَّهُ مِنْ رُصَايِ مَدْحَرَجَةٍ يَعْصِي بِهَا الْمَلَّاحُ الْمَاءَ وَالْأَرْضَ  
 وَتَقَارُوهَا بَيْنَ الْحَاجِمِينَ كَالْبَلَدَةِ بِالضَّمِّ بَلَدٌ كَفَرِيحٍ وَعَنْصُرُ الشَّيْءِ مَا لَمْ يَخْفُ مِنْ الْأَرْضِ وَلَمْ يَوْقَدْ فِيهِ وَثَغْرَةُ النَّخْرِ  
 وَمَا حَوْلَهَا أَوْ وَسَطُهَا وَجِنْسُ الْمَكَانِ كَالْعِرَاقِ وَالشَّامِ وَالْبَلَدَةُ الْجُزْءُ الْمَخْصُصُ كَالْحَصْرَةِ وَدِمَشْقُ وَدَبَالَةُ الْأَنْدَلُسِ  
 مِنْهُ صَعِيدُ بْنُ عَبْدِ الْبَلَدِيِّ مِنْ شُيُوخِ الْمُعْتَزِلَةِ وَرُقْعَةٌ مِنَ السَّمَاءِ لَا كَوَاكِبَ بِهَا بَيْنَ النُّعَايِمِ وَبَيْنَ سَعْدِ  
 اللَّهِ إِجْرِيَّتُهَا الْعَمْرُورُ بِأَعْدَلٍ فَتَنْزَلُ بِالْعِلَادَةِ وَهِيَ سِتَّةُ كَوَاكِبٍ مُسْتَدِيرَةٌ تُشَبِّهُ الْقَوْسَ وَبَلَدٌ  
 بِالْمَكَانِ بِلُورٍ أَوْ قَامٌ وَبَلَدٌ أَوْ بَلَدٌ أَوْ بَلَدٌ أَوْ بَلَدٌ أَوْ بَلَدٌ أَوْ بَلَدٌ أَوْ بَلَدٌ أَوْ بَلَدٌ أَوْ بَلَدٌ أَوْ بَلَدٌ  
 كَفَرِحُوا أَوْ عَرَجُوا الرِّمَومَا الْأَرْضَ يُقَاتِلُونَ عَامِيهَا وَالتَّبَلْدُ ضِدُّ التَّبَلْدِ بَلَدٌ كَكْرَمٍ وَفَرِيحٍ وَهُوَ بَلَدٌ  
 وَبَلَدٌ وَالتَّصْفِيقُ وَالتَّحْيِيرُ وَالتَّلْهْفُ وَالتَّسْقُوطُ إِلَى الْأَرْضِ وَالتَّسَلُّطُ عَلَى بَلَدٍ الْغَيْرِ وَالتَّنْزِيلُ بِبَلَدٍ مَا بِهِ  
 أَهْدَرُ تَقْلِيْبُ الْكُفَّيْنِ وَالْمَبْلُوتُ الْمَعْتَوَةُ وَبَلَدٌ تَمْلِيْدُ أُمَّ يَتَّجِهَ لَشَيْءٍ وَيَخِلُ وَلَمْ يَجْعَلْ وَضَرْبٌ بِنَفْسِهِ الْأَرْضَ  
 وَالتَّحَابَةُ لَمْ تَطْرُقْ وَالْفَرَسُ لَمْ تَسْمِقْ وَالْأَبَلَدُ الْعَظِيمُ الْخَافِقُ وَالْبَلَدُ الْعَرِيضُ وَالْبَلَدُ كَالْمَعْرُوفِ الْجَمَلُ  
 الصَّابُ وَالكَثِيرُ اللَّحْمِ وَالْبَلَدُ لَا يَنْشِطُهُ تَحْرِيكٌ وَبَلَدٌ وَأَصَارَتْ دَوَابُّهُمْ كَذَلِكَ وَصَفُوا بِالْأَرْضِ وَالْبَلَدِ  
 كَمُحْسِنِ الْحَوْضِ الْقَدِيمِ وَبَلَدَةُ الرَّجْحِ بِالضَّمِّ هِيَ تَهْ وَبَلَدٌ وَدُكْرَبُوسٌ عَ بَنُو حِي الْمَدِينَةِ وَالْبَلَدُ

بالضم جعالة الغنم من ذهب ارضية ارضان \* الملك كسند اصل الصناء \* البنك العلم الكبير  
وهيل مستعملة والذى يسكر من المادوح ويمدق متعلق بفرزان وبالظمرامة احوه السند والمنودة  
كسفودة الذ برهوف بن بنك وية بالكسر ومحمد بن بنك وية من الجحدلين \* النبوة المير \* بهدى  
كسكروا بن سعيد بن الحارث بن ثعلبة م وام بهدي بنت ربيعة والموامد اللد وامى وبهدى او ذوبهدى  
ع \* باديبك بوه او بيد او بيد او يود او بيد ودة ذهب رانقطع والشخص بيودا عربت والميداء  
الغلاة ج بيد والغياس بيد ارات ارض منساة بين العربيين والبيد افة الاثان الوحشية او التي  
فمكن الميداء لاسم لها وهم الجوهري ج بيد اناث وبيد ويايد بمعنى غير مولى ومن اجل وطعام بيد ردى  
ويهد ابن رجل ورح او ماءة لبي جعفر بن كلاب

\* فصل الفاء \*

\* تبرد كزبرج ع \* التريدى عمرو بن محمد شاعر وماثر يد بالضم بخار اسمها ابو منصور المفسر  
المجتهد قدوة الائمة الحنفية قد من الله مرهم \* التلدة بالكسر وتفتح انكزبرة والكروياء \* التقرود  
كزبرج انكروياء او الازار كلها \* التلث كصاحب والتلث بالفتح والضم والتحرير والتلاد والتلث  
والاتلاد والتلث ما ولد عند له من مالك او نعتك تلك المال يتلث ويملك تلودا واتلك هو وعاقى مملكه  
كعظيم قد يه والتلث والتلث محرمة من ولد بالعجم فحمل صغير اذنت ببلاد الاسلام وتلث كنصر  
وفرخ اقام والاتلاد بالفتح بطون من عبد القيس والتلث بالضم فرخ العقاب وتلث قتلح اجسع  
ومنع وكامير وزبير اسمان \* التود بالضم شجر وذ والتودح مسمى بهل الشجر \* التيد الرقيق يقال  
تهدك يا هذا اي اتهد وتيدك ز يد اى امهله امام صدر وانكاف مجرورة او اسم فعل وانكافه  
للخطاب ابن مالك لا يكون الا اسم فعل ويقال تيد زيد وتيد د ع

\* فصل الفا

\* النَّادُ مَحْرُكَةٌ وَتُسَكَّنُ التَّرْمِدَ وَالْعُرْمَانَ نَمِدٌ لِيُرِيَنَّ جِلْدَ مَقْرُورٍ نَمِدٌ كَفَرِحٍ وَنَحْدٌ نَمِدٌ رِيَاءٌ  
 مُتَلَبِّئَةٌ وَالنَّادَاءُ الْأَمَّةُ وَالْحَمَاءُ وَمَا نَأَى مِنْ نَادَاءٍ مَحْرُكَةٌ وَتُسَكَّنُ أَيْ بَعْدَ جِزْءٍ وَالنَّادُ مَحْرُكَةُ الْأَمْرِ الْقَبِيحِ  
 وَالنُّمْرُ اللَّيْنُ وَالنَّبَاتُ النَّاعِمُ الْغَضُّ وَالْمَكَانُ عَمْرُ الْمَوَاقِي وَبِهَاءٍ الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ وَفِيهَا نَادَةٌ كَجِهَالَةٍ مِمَّنْ  
 \* ثَرْدٌ الْحَمْرُ فَتَمُّهُ كَأَثَرِهِ وَاتَّزِدُهُ بِالتَّاءِ وَالنَّاءِ عَلَى الْفَتْحِ وَالشُّوبُ عَمْسَةٌ فِي الصَّبْغِ وَالْخُصِيَّةُ دَلَكُهَا  
 مَكَانَ الْخِصَاءِ وَالذُّبَيْحَةُ تَعْلَمُهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَقْرَأَ أَوْ أَحْبَبَهَا كَثَرْدٌ هِيَ وَالثَّرْوَدَةُ وَالْأَثَرْدَانُ كَعَبْفَانِ  
 الثَّرِيدَةُ وَالثَّرْدُ الْمَطَّرُ الضَّعِيفُ وَتَبْتُ وَبِالتَّحْرِيكِ تَشْتَقُّ فِي الشَّفْعَيْنِ وَثَرْدٌ مِنَ الْمَحْرُكَةِ حَمَلٌ مَرْتَانًا  
 وَمَثْرُودٌ جَدُّ عَمْسَى بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْغَالِقِيِّ وَارْضٌ مَثْرُودَةٌ وَمَثْرُودَةٌ أَيْ صَا بِهَا تَشْرِيدٌ مِنْ مَطْرَافٍ لَطِيخٍ  
 وَالْمَثْرِدُ مِنْ يَدِّ بَعْضِ عَجْرٍ أَوْ عَظِيمٍ أَوْ مِنْ حَيْدِ يَدِّ نَهْ غَيْرُ حَادَةٍ وَأَسْمُ ذَلِكَ الْمَثْرَادُ وَالثَّرِيدُ كَالذُّبَيْرَةِ تَعْلُو  
 الْحَمْرُ وَالثَّرِيدُ كَثْرَتُ لَحْمِ صَدْرِهِ وَابْوَثْرَادٍ عَوْدٌ مِنْ غَالِبِ الْمَصْرَفِ مِنَ الصَّالِحِينَ \* ثَرَمَدٌ اللَّحْمُ أَسَاءٌ  
 عَمَلُهُ وَلَمْ يُنْضِجْهُ أَوْ لَطَخَهُ بِالرَّمَادِ وَالثَّرَمَدَةُ نَبَاتٌ مِنَ الْحَمِضِ وَثَرَمَدَاءُ عِوَاءٌ فِي دِيَارِ بَنِي سَعْدِ  
 وَثَرَمَدٌ شَعْبٌ بِأَجَا \* الثَّعْدُ الرُّطْبُ أَوْ يُسْرَعُ عَلَيْهِ الْأَرطَابُ وَالغَضُّ مِنَ الْبَقْلِ وَثَرَقَ ثَعْدُ لَيْنٍ وَمَالَهُ  
 ثَعْدٌ وَلَا مَعْدٌ أَيْ قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ وَالْمُتَعَدُّ كَالْمَطْمِنِ الْعَلَامِ النَّاعِمِ \* الثَّغَابِيدُ مَحَابِبٌ بَيْضٌ  
 بَعْضُهَا ذَرَقٌ بَعْضٌ وَبَطَانٌ مِنَ الثِّيَابِ كَالْمَثَابِيدِ أَوْ هِيَ ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ أَوْ أَشْيَاءٌ خَفِيَّةٌ تُوَضَّعُ تَحْتَ  
 الشَّيْءِ أَوْ هِيَ الثَّغَابِيدُ وَتَقْدَرُ رَعَةٌ تُثْفِيكُ أَبْطَنَهَا \* تَكَّدٌ بِالضَّمِّ مَاءٌ لَهْبِي قِيمٌ وَبِضْتَيْنِ مَاءٌ آخَرٌ \* تَلَدٌ  
 الدَّيْلُ يَثَلِدُ مَلِيحٌ رَقِيحًا \* التَّمْدُ وَبَعْرُكٌ وَكِتَابُ الْمَاءِ الْعَلِيلُ لِأَمَادَةٍ لَهُ أَوْ مَا يَبْقَى فِي الْجِلْدِ أَوْ مَا  
 يَظْهَرُ فِي الشِّتَاءِ وَيَذْهَبُ فِي الصَّيْفِ وَتَمْدٌ وَآفَكٌ وَاسْتَمَدَّكَ أَفْسَكَ تَمْدًا وَانْتَمَدَّ وَانْتَمَدَّ عَلَى الْفَتْحِ وَرَدُّهُ  
 وَالْمَمْرُودُ مَاءٌ لَعْدٌ مِنَ الزَّحَامِ عَلَيْهِ الْأَقْلَةُ وَرَجُلٌ سَبَلَ فَاثِي مَا عِنْدَكَ عَطَاعُومٌ تَمْدُ لَهُ النِّسَاءُ أَيْ نَزْفٌ  
 مَاءٌ وَالْإِثْدُ بِالْكَسْرِ حَجَرٌ الْكُحْلُ وَكَأَحْمَدٌ عِ وَتَضَمُّ الْمِيمُ وَتَمْدٌ وَآفَادٌ مِمَّنْ وَاسْتَمَدَّكَ تَلَبُّ مَعْرُوفَةٌ وَتَمْرُودٌ  
 تَمِيلَةٌ وَتَصْرَفُ وَتَضَمُّ الشَّاءُ وَقُرِيءَ بِهِ أَيْضًا \* الْمُتَمَعِدُّ كَمُضَجِّلٍ مِنَ الْوُجُوهِ الطَّاهِرِ الْبَشْرَةِ الْمُحْسِنِ

\* التَّمَدُّدُ كَمَا تَمَدُّدُ مِنَ الْجِدِّ إِذِ الْمَتَابِيُّ شَحْمًا \* التَّنْدُوةُ كَسِمْلَةٍ وَيَفْتَحُ أَوْلَاهُ  
 كَمِ التَّنْدِي إِذَا صَلَّهُ \* التَّوَهُدُ الْعُلَامُ السَّمِينُ الْقَامُ الْخَلْقِي الْمُرَامِقِي وَهِيَ بِهَاءٍ  
 \* التَّهْمَدُ الْعَظِيمَةُ السَّمِينَةُ وَج \* التَّهْرُدُ التَّهْرُودُ

\* فصل العجيم \*

\* حَمْدٌ حَقٌّ وَيُحْفَقُ كَمَنْعِهِ حَمْدًا أَوْ حَمْدًا أَنْكَرَهُ مَعَ عَلَمِهِ وَقَلَانًا صَادَفَسَهُ فَيُضِلُّهُ وَكَفَرِحَ قَلٌّ وَتَكْدُ  
 وَالنَّبْتُ لَمْ يَطْلُ وَالْحَمْدُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَالْتَحْرِيكِ قَلْبُهُ الْخَيْرُ حَمْدٌ كَفَرِحَ فَهُوَ حَمْدٌ وَحَمْدٌ وَأَحْمَدُ  
 وَالْحَمْدُ الْبَطْلِيُّ الْإِنْزَالِ وَالْحَمْدُ بِالضَّمِّ وَالضَّمُّ مِنَ كُلِّ شَيْءٍ وَبِهَاءٍ الْعَرَبِيُّ الْمَلُوءَةُ لَبْنًا وَالغِرَارَةُ  
 الْمَلُوءَةُ تَمْرًا أَوْ حِنْطَةً وَفَرَسٌ حَمْدٌ كَكَتِفٍ عَلَيْهِ قَصِيرٌ وَهِيَ بِهَاءٍ ج كَكِتَابٍ \* الْحَمْدُ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ  
 الْمِيَاءِ الضَّمُّ يَحْتَلِبُ فِيهِ وَالضَّمُّ مِنَ الْإِبِلِ أَوْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَبُو حَمْدٍ كَغَرَابِ الْجَرَادِ \* الْحَمْدُ أَبُو الْأَبِ  
 وَأَبُو الْأُمِّ ج أَحْمَدُ أَوْ حَمْدٌ وَدُ حَمْدٌ وَدُ وَالنَّخْتُ وَالْحَمْدُ وَالْحَمْدُ وَالرِّزْقُ وَالْعَظْمَةُ وَشَاطِئُ النَّهْرِ  
 كَالْحَمْدِ وَالْحَمْدُ وَالْحَمْدُ وَوَجْهُ الْأَرْضِ كَالْحَمْدِ بِالْكَسْرِ وَالْحَمْدُ بِالضَّمِّ وَالْحَمْدُ بِالضَّمِّ وَالْحَمْدُ بِالضَّمِّ  
 وَالْحَمْدُ بِضَمِّهِمَا وَالْحَمْدُ بِالضَّمِّ وَالْحَمْدُ بِالضَّمِّ وَالْحَمْدُ بِالضَّمِّ وَالْحَمْدُ بِالضَّمِّ وَالْحَمْدُ بِالضَّمِّ  
 كَمَا حَمْدُ الْحَمْدِ ج حَمْدٌ كَسْرٌ وَحَمْدٌ كَالْحَمْدِ أَدِ وَالْحَمْدُ أَدِ وَالْحَمْدُ حَانَ أَنْ يُعَدَّ بِالضَّمِّ مَا حَلَّ  
 الْبَحْرِيَّةُ كَالْحَمْدِ وَجَلَّةٌ لِمَوْضِعٍ بَعَيْنِهِ مِنْهُ وَعَجَانِبُ كُلِّ شَيْءٍ وَالسَّمْنُ وَالْبَدَنُ وَشَرُّ كَثْرَةِ الطَّلْحِ وَالْبِرُّ فِي مَوْضِعٍ  
 كَثِيرٍ الْكَلَّا وَالْبِرُّ الْمَغْزَرَةُ وَالْقَلِيلَةُ الْمَاءُ صِدٌّ وَالْمَاءُ الْقَلِيلُ وَالْمَاءُ فِي طَرْفِ فَلَاةٍ وَالْمَاءُ الْقَدِيمُ وَبِالْكَسْرِ  
 الْإِحْتِهَادُ دُنَى الْأَمْرِ وَصِدُّ الْهَزْلِ وَقَدْ جَدَّ جَدَّ وَيَجْدُ وَجَدَّ وَالْعَجَلَةُ وَالْتَحْمِيَّةُ وَالْمَسْقِيُّ الْمُبَالِغُ فِيهِ وَوَكْفَانُ  
 الْبَيْتِ جَدَّ جَدَّ وَالْحَمْدُ أَمُّ الْأَبِ وَأُمُّ الْأُمِّ وَبِالضَّمِّ الطَّرِيقَةُ وَالْعَلَامَةُ وَالْحَمْدُ فِي طَهْرِ الْحَمَارِ تَقَالِفُ لَوْلَهُ وَع  
 وَرَكِبَ جَلَّةٌ الْأَمْرُ إِذَا رَأَى فِيهِ رَأْيًا وَبِالْكَسْرِ فَلَادَةٌ فِي صُنِّي الْكَلْبِ وَصِدُّ الْبِلْيِ جَدَّ جَدَّ فَهُوَ جَدَّ  
 وَأَجْدُ وَجَدُّهُ وَأَسْتَجِدُّ صِيرَهُ جَدَّ يَدُ الْفَتْحِ دُ وَأَجْدُ بِهَا أَمْرًا أَيْ أَجْدُ أَمْرَهُ بِهَا وَحَكَرَ مَنْ خَلَقَانُ

للثياب وكل منعه في بعض من خيط او ضمن والجبال الصغار وككتان بائع الخمر ومعا كجها  
 وكتاب جمع جد ودلائل ان السمينه والجد يد ان والجد ان الليل والنهار والجد جد الارض  
 الصلبة المستوية وكهد مد طويل شبه الجراد وبثرة تخرج في اصل الحذقة ود وبيته كالجد ب  
 والحجر العظيم والجداء الصغيرة الندي والمقطوعة الاذن والذاهمة اللبن والفلاة بلا ماء وبالبحار  
 وصرحت جداء بالعكس وبيداء وبيد وبيد ممنوعة وبيدان يقال في شي وضع بعد التباسه  
 ومولى الجملة اسمع بالطائف مستورا لراحة لاخمر فيه يتوارى به والقاء عبارة عن القصة او الخطه  
 والجد ود النعجة قل لبتهارع وتجد دالضرع ذهب لينة والجد د محرقة ما استرق من الرمل  
 وشبه السلعة بعنق البعير والارض الغليظة المستوية واجد سلكها والطريق صار جد داوعالم جد  
 عالم بالكسر متناه بالغ الغاية وجاده حاققه وما عليه جت بالكسر والضم حرقه واجدت قروبي منه  
 بركته والجد يد الموت ونهر باليامه واجدك لاتفعل لايقال الامضا فوا اذا كسرا ستخلفه بحقيقته  
 واذا فتح استخلفه بمخته واذا قلت بالواو فتحت وجدك والجداء معظم الطريق ج جواد وجد بالضم ع  
 وجد الاثافي وجد المواي موضعان بعقبي المد ينة وجد ان مشددة ع وابن جد يلة بن اسد  
 من ربيعة والجد ية قربتان بمصر ومصرعة الجديت قلعة حصينة قرب حصن كيفي وع بنجد فيه  
 روضة وماء بالسماوة واجداد ع ود والجد بن عبد الله بن عمرو بن الحارث وعمرو بن ربيعة  
 فارس الضحيا وكزبير جد يد بن خطاب الكلبي شهد فتح مصر \* الجرد محرقة فضاء لانبات  
 به مكان جرد واجرد واجرد كفرح وارض جرداء وجردة كفرحة وجردها القحط وسنة جارود وجرده  
 وجرده قشره والجد نزع شعره والقوم سألهم فمعه او اعطوه كارهين وزيد امن ثوبه عراه فجرد  
 وانجرد والقطن حلجه وثوب جرد علق ورجل جرد لاشعر عليه وفرس جرد قصير الشعر رقيقه جرد  
 شرح وانجرد والجد السباق وجرده السيف مله والكتاب لم يضبطه والجد افرد ولم يقرن وليس

الجرد للخلفان وامرأة بضعة الجردة والمجرد والمجرد والمجرد عند التجرد والمتجرد مصدران كحرت  
 الزاء اعدت الجسم وتجرد العصير سكن عليانه والسبلة عرجت من لغابها وزيد لاخره حده  
 فمسه وبالصح تشبه بالحاج وخمر جرداء صافية والمجرد به السيل امتد وطال والثوب  
 انسحق والجرد الفرج والدكر والثرس والبقية من المال والتعريك مع جملة دميم وهيب م في الدواب  
 ارضو بالذال والجارود المشوم ولقب بشر بن عمرو والعبد ق الصحابي لانه فرما ببله الجرد الى احواله  
 ففشا الداء في ابلهم فاهلكها والجارود ية فرقة من الزيد ية نسبت الى ابي الجارود زياد بن ابي زياد  
 والجريدة سعفة طويلة رطبة اويابسة والتي تعشر من حوصها وخملا لارجانة فيها كالجرد والبقية من المال  
 والجرادة امرأة وفس عبد الله بن شرحبيل ولابي قتادة الحارث بن ربيعي وسلامه بن نهار بن ابي  
 الاسود ولعامر بن الطفيل واخذها سرج بن مالك وجرادة العيار فرس والعيار اثم اخذ جرادة  
 لياكلها فخرجت من موضع الترم بعد مكابدة العناء والجرادتان مغنيمان كانتا بمكة اولنعمان  
 ويوم جريد واجرد تام والمجرد والمجرد ان بالضم والاجرود تميم ذوات الحافرا وعام جرادين  
 وما رايت منه اجردان وجريدان منذ يومين او شهرين والجراد جلاء ابيه الصفر والاجرود بالكسر  
 كما كبر وقد يخفف كما ثبت يدل على الكفاة والجراد م للدكر والانثى وع وجل وارض مجرودة  
 كثيرته وكفرح شري جلده عن اكله وكعني شكا بطنه عن اكله والزرع اصابه وما اذرها اجد عاره  
 اي اى الناس ذهب به والجرادى كغرابية بصنعاء والجرادة بالضم رملة وجراد ماء بد ياربي  
 تميم ورمي على جرده محرقة واجرده اى ظهره ودراب جرد موضعان وامن جرادة كان من مقولي  
 بغداد وجرادى كفعالى وجردان واد بين عمقين والمتجرودة اسم امرأة النعمان بن المنذر  
 وجرود مع بد مشق واجرد بالضم وجراد موضعان \* اجرهد اسرع وامتد وطال واستمر والاخص  
 لم يوجد فيها نبت والسنة اشتدت وصعبت والجرهدة الرحمانى السير وجره الماء ويقال كالمزينة



والجرح من كجعفر ومنه السيار والشيط وجرح من بين حورينك صحابي \* الجسد محرّكة جسم الانسان  
 والجن والملائكة والزفران كالجساد ككتاب وعجل بني اسرائيل والدم اليابس كالجسد والجاسد  
 والجسيد وجسد الدم به كفرح لصق وثوب تجسد ومجسد ككريم ومعظم مصوغ بالزفران  
 وكبيرد ثوب يلي الجسد وكفراب وجع في البطن وصوت مجسد كمعظم مرقوم على نغمات ومعنه  
 وجسداء ع يهطن جلدان وذو الجاسد عامر من جسم اول من صمغ ثيابا به بالزفران وذكر الجوهري  
 الجسد منا غير سد يد \* رجل جسد جلد يند لون اللام ضادا \* الجعد من الشعر خلاف  
 السبط او القصير منه جعد ككرم جعودة وجعاده وتجعده وجعده وهو جعد وهي بهاء وتراب  
 جعلندا وقجعلت قبض وحيس جعل مجعد غليظ ورجل جعل كرم ويجعل ضد كجعل اليد في وجع  
 القفاليم الحسب وجعد الاصابع قصير ما وحك جعل غير اسيل وبغير جعل كثير البوبر وجعد اللغام  
 متر اكهم الزبد ابوجعده ابوجعاده كنيما اللب ابوجعده حتى منهم النابغة الجعدي ووجه جعل  
 مستند ير قليل الملح والجعده الرخل والجعده يدشي اصفر غليظا يابس فيه رخاوة ويلل يخرج من الاحليل  
 اول ما يفتح باللبيا سموا جعل او جعيدا \* الجعد بالكسر والتعريك المسك من كل حيوان  
 ج اجلاد وجلود واجلاد الانسان وقباليك جماعة شخصه او جسمه وعظم مجعد كمعظم لم يبق عليه  
 الا الجعد وقيل الجعد الحز ورنزع جعد ما وجعد يجلد ضربه بالسوط واصاب جعد وعلى الامر كرهه  
 وجاريتة جامعها والكهية لك غبت والجعد محرّكة جلد المويحشي شامو ويخل للناقة فتراه بد لك  
 على ولد غير ما او جعد حوار يلبس حوار اعز ليرامه ام المسلوخة والارض الصلبة المستوية المتن  
 والشاة يموت ولد ما حين تضع كالجعد محرّكة قهما والكما ومن الابل لا صغار فيها ومن الغنم والابل  
 ما لا اولاد لها والالبان والشاة والقوة وهو جعد وجلد من اجلاد وجلد اجلاد وجلد جلد ككرم  
 ملاءة وجلود او جعد او جعد تكلفه وكتاب الصلاب الكبار من النخل ومن الابل





في هذه جودة وجوده وأجود واستجد الغرس طلبه جراد لأجاد وأجود صار في أجود المطر الغزير  
 لوما لا مطر فوقه جمع جابت وماجت سماء جود ومطران جودان وجيدت الأرض وأجيدت فهي مجودة  
 والتجاري لا واحد له وجادت العين جوداً وجوداً أكثر مما هو بنفسه قارب أن يقضى وحنف مجيد  
 هاضم والجواد كغراب العطش أو شدته والجودة العطشة جيد جهاد فهو مجرد عطش أو أشرف على  
 الهلاك والنعمان وجاده الصوف شاقه وغلبه وفلان فلاناً غلبه بالجود واتي لأجاد اليك اشتاق وأساق  
 والجود بالضم الجوع غريب لم يسمع إلا في بيت الهدى \* تكاد يداه تسلمان رداً \* من الجود  
 لما استعملته الشامل \* وقلة وجوده بالضم واد بالهن والجود في جبل بالجوزيرة استوت عليه سفينة  
 فروح على نميناً وعليه السلام وجبل بأجاً وأبو الجود في تابعي لا يعرف اسمه والسارث من عمير شيخ شعبية  
 بين السجاج والجدادى الزعفران وأجاد بالولد ولذ جواداً وتجادد وانظر وايمهم أجود حجة والجود ياء  
 بالضم الكساء نبطية وأجاده النقد أعطاه جيداً وشاعر مجواد مجيد والجيد ياء وتجدد في بلاد  
 بني تميم وجو جواده بلاد طي ووقعوا في أبي جاد أي باطل \* الجهد الطاقة ويضم والمشقة واجهته  
 جهده أبلغ مما يتك جهده كمنع جد كاجتهد ودايته بلغ جهده ما كاجتهد ما يزيد امتحنه والمرض  
 فلاناً منزله واللبن أعرج زبك كلة والطعام اشتهاه كاجتهد وأكثر من أكله وجهه عيشه كفرح نكد  
 واشتد جهده البلاء المسألة التي يختار عليها الموت أو كثرة العيال والفقر وجهه جامد مبالغة وكسحاب  
 الأرض الصلبة لأنبات فيها وتر الأراك وبالكسر القتال مع العدو كالمجامة واجهد الشيب أكثر  
 وأسرع والأرض برزت والسحق ظهر ووضح وفي الأمر احتناط والشئ احتلط وماله أفناه وفرقه والعدو  
 جد في العدو وفي القوم أشرفوا ولك الأمر أمكنك وجهادك أن تفعل قصارك وبوجهادة بطن  
 منهم والجهيد في مخافة الجهد ومرعى جهيد جهك المال وقوله تعالى جهك أي بآياتهم أي بالغواني الهين  
 واجتهد والتجاهد بدل الوضع كالجتهاد \* الجيد بالكسر العنق أو مقلد منه ج أجياد

وَجِدُودٌ وَبِالتَّحْرِيرِ كِ طَوْلُهَا أَرْدُ قَتْمَا مَعَ طَوْلٍ وَهِيَ أَحْيَدٌ وَهِيَ جِيدَاءُ وَجِيدُ السَّجِّ جُودٌ وَالجِيدُ أَيْضاً

الْمَدْرَعَةُ الصَّغِيرَةُ وَأَحْيَدٌ بِنُ عَيْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ وَأَحْيَادُ شَاةٌ وَارْهُمُ

يَكْتَلُ أَوْ جَمَلٌ بِهَا لِكَوْنِهِ مَوْضِعَ عَيْلٍ تَبَعٌ

• فصل الحاء •

• حَتَدٌ بِالمَكَانِ يَحْتَدُ أَقَامَ وَهِيَ حَتْدٌ بِهَمْزَيْنٍ لَا يَنْقَطِعُ مَا وَمَا وَلَيْسَ مِنْ عَيْبُونَ الْأَرْضِ إِنَّمَا هِيَ الْجَارِحَةُ  
وَعِلَاطُ الْجَوْهَرِ وَالْمَحْتَدُ الْأَصْلُ وَالطَّبَعُ وَكَتِفُ الْحَالِصِ الْأَصْلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَقَدْ حَتَدَ كَفَرِحَ وَكَعُنُقِ  
الْعَيْرِ الْمُنْسَلِقَةِ الْوَاحِدُ حَتْدٌ وَحَتُودٌ وَجَوْهَرُ الشَّيْءِ وَأَصْلُهُ وَحَتَدْتُ تَهْتَدُ إِعْتَرَتْهُ لِحُلُوصِهِ وَفَضْلِهِ  
وَالْحَتُودُ الْمَشَارِعُ • الْحَدُّ الْحَاجِزُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ وَمُنْتَهَى الشَّيْءِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ حَدُّتُهُ وَمَنْكَ بِأَسْكَرٍ مِنَ الشَّرَابِ  
مَوْرَقُهُ وَالذَّفْعُ وَالْمَنْعُ كَالْحَدِّ وَتَادِيْبُ الْمَذْنِبِ بِأَيْدِيهِ وَغَيْرُهُ مِنَ الذَّنْبِ وَمَا يَعْتَرِي الْإِنْسَانَ مِنَ الْغَضَبِ  
وَالنَّزْقِ كَالْحَدِّ بِالنَّكْسِ وَقَدْ حَدَّدْتُ عَلَيْهِ أَحَدٌ وَتَمَيَّزُ الشَّيْءِ عَنِ الشَّيْءِ وَدَارِي حَدُّ يَدُهُ دَارُهُ وَمُحَادَّتُهُمَا  
كَحَدِّ مَا وَالْحَدُّ يَدٌ مَجَّ حَدُّ أَيْدٍ وَحَدُّ يَدَاتٍ وَالْحَدُّ أَدُّ مُعَالِجُهُ وَالسَّجَانُ وَالْهَوَابُ وَالْبَحْرُ وَنَهْرٌ  
وَالِاسْتِحْدَادُ الْإِحْتِلَاقُ بِالْحَدِّ يَدٍ وَحَدُّ السَّكِينِ وَأَحَدٌ مَا وَحَدُّهَا مَسْحُهَا لِحَجْرٍ أَوْ مِيزٍ دَفَعْتُ تَحَدُّ  
حِدَّةً وَأَحْتَدْتُ فِيهِ حَدُّ يَدٍ وَحَدُّ يَدُهُ وَحَدُّ أَدُّ كَفَرَابٍ وَرَمَانِجٍ حَدُّ يَدَاتٍ وَحَدُّ أَيْدٍ وَحَدُّ أَدُّ  
وَنَابُ حَدُّ يَدٍ وَحَدُّ يَدُهُ وَرَجُلٌ حَدُّ يَدٍ وَحَدُّ أَدُّ مِنْ أَحْدَاءٍ وَأَحِدَةٌ وَحَدُّ أَدُّ يَكُونُ فِي اللِّسَنِ وَالْقَهْمِ  
وَالغَضَبِ وَحَدُّ عَلَيْهِ يَحْدُّ حَدُّ دَا وَأَحْتَدْتُ وَاسْتَحْدْتُ غَضِبْتُ وَحَادَةٌ غَاضِبَةٌ وَهَادَةٌ وَعَا لَفَّهُ وَنَاقَةٌ  
حَدُّ يَدُهُ الْجِرَّةُ يُوجَدُ مِنْهَا رَاقَةٌ حَادَةٌ أَوْ ذَكِيَّةٌ وَحَدُّ دُ الزَّرْعِ تَحْدُ يَدٌ إِذَا عَرَّعَ وَجْهَهُ لِنَاقِ الْمَطْرِ  
وَالِيهِ وَلَهُ تَصَدَّقَ وَحَدُّ أَدُّ حَدُّ بِهِ كَقَطَامٍ كَأَنَّهُ تَقَالُ إِنَّ تَكَرَّرَ فَلَعْنَتُهُ وَالْحَدُّ وَدُ الْمَحْرُومُ الْمُنْتَوِعُ عَنِ الْخَيْرِ  
كَالْحَدِّ بِالضَّمِّ وَعَنِ الشَّرِّ وَالْحَادُّ وَالْحَدُّ تَارِكَةُ الزَّيْبَةِ لِلْعِدَّةِ حَدَّتْ تَحْدُ وَتَحْدُ حَدُّ أَوْحَدٌ أَدَا وَأَحْدَاتٌ  
وَأَبْوَالُ الْحَدِّ يَدٌ رَجُلٌ مِنَ الْجُرُورِيَّةِ وَأُمُّ الْحَدِّ يَدٌ امْرَأَةٌ كَهَدَلٍ وَحَدُّ بِالضَّمِّ عَ وَالْحَدَّةُ الصُّكْبَةُ وَالصُّبَّةُ

ودعوة حرد محركة باطلة وحدا دتك امراتك وحدا لك ان تفعل كذا اقصار الك وما ي عنه  
 محمد ومحمد ابا بد ومحمد بنو وحدا ان بن قريح ككتان بطن من بني تميم منهم اوس الصدافي الشاعر  
 وبالضم الحسن بن حدا ان المحدث وذو حدا ان بن شراحيل وابن شمس وسعيد بن ذي حدا ان  
 التابعي وذو حدا ان في صمد ان ايضا وحكة بالفتح ع بين مكة وحكة وكانت تسمى حدا عوة قرب  
 صنعاء والحدا دة بين بسطام ودامغان والحدا دية بواسط وحدا د محركة حمل بتهاء  
 وارض لكب وحدا داء ع ببلاد دندرة والحدا حد كقند القصير \* لبن حد بد كعليب حائر  
 والحدا نمد في العجب \* ابو حدر د الاسلمي صحابي ولم يصب فعلع بتكرير العين هير والحدا رد  
 القصير كذا في شرح التسهيل \* حرد حردة قصده ومنعه كحردة وثقبه ورجل حرد وحار د  
 وحرد وحريد ومترد من قوم حراد وحرداء معتزل متني وهي حريد منفرد امال عزته اولعته  
 حرد د حرد او كضرب وسمع غضب فهو حار د وحرد وحرد ان والحرد بانكسر قطعة من السماء  
 ومبعر البعير والناقه كالجدة بالكسر وزياد بن الحرد ككتف مولى عمرو بن العاص وحار دت  
 الايل انقطعت البانها او قلت والسنة قل ما رها وناية حرردومحار دومحادة بينة الحراد والحرد محركة  
 داعي قوائم الايل اوى اليد بين اوييس عصب احد نهما من العدل فخطب بيديه اذ امشى وان ينقل  
 اليد روع على الرجل علم يقدر على الانبساط في المشي وان يكون بعض قوى الوتر اطول من بعض  
 وتعمل الكل كفرح فهو حرد والحردى والحردية بضمها حياضة الحظيرة تشد على حابط القصب  
 والحرد كعظم الكوخ المسنم والمعوج والديت فيه حرادى القصب وحرد الحبل حريد اذ رج فتله  
 فجاء مستديرا والشي عوجه وزيد آوى الى كوخ مسنم وحرد الاديم القى ما عليه من الشعر وقطا  
 حرد سراع والحريد السمك المقعد واحردة افردة وفي السير اخذ والا حرد النخيل اللين والحريداء  
 رملة ببلاد بني بكر بن كلاب وعصبة تكون في موضع العقاب تجعل الدابة حرداء والحرد حروف

الْجَمَلُ كَالْحَرَادِ يَدُ وَالْمَحَارِدُ الْمَشَارِدُ وَتَرَدُّ النَّجْمِ انْقِصَ وَكُعْمَانٌ عِيدٌ مِشَقٌ وَكَمَجَلِسٌ مَفْصِلُ النَّبِيِّ  
 أَوْ مَوْضِعُ الرَّحْلِ وَكَصَخْرَاءُ لَقَبُ بَنِي نَهْشَلٍ بَيْنَ الْحَارِثِ وَالْحِرْدَةَ بِالنَّكْسَرِ دُ بَسَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ \* الْحَرَادُ  
 كِرَامُ الْإِبِلِ \* الْحَرَقَةُ بَعْدَةُ الْخَنْجُورِ وَكَزَبْرُجٌ أَصْلُ اللِّسَانِ وَالْحَرَاقِدُ الْحَرَاقِدُ \* الْحَرْمَدُ كَجَعْفَرٍ  
 وَزَبْرُجُ الطَّيْنِ الْأَسْوَدِ وَالْمُتَغَيِّرِ اللَّوْنِ وَالرَّاحَةِ وَعَيْنٌ مُحْرَمَةٌ بِكُسْرِ الْمِيمِ الثَّانِي كَثِيرَةٌ الْحَمَاءُ \* الْحَزْدُ  
 الْحَصْدُ \* حَسَدُ الشَّيْءِ وَعَلَيْهِ يَحْسَدُ وَيَحْسَدُ حَسَدًا أَوْ حَسُودًا أَوْ حَسَادَةً وَحَسِيدَةٌ وَحَسَدٌ تَنِي أَنْ تَحْمُولَ  
 إِلَيْهِ نِعْمَتَهُ وَفَضِيلَتَهُ أَوْ يَسْلُبَهَا أَوْ يَحْسَدُ مِنْ حَسَدٍ أَوْ حَسُودٍ مِنْ حَسَدٍ وَحَسَدٌ بِنِ  
 اللَّهِ إِنْ كُنْتَ أَحْسَدَكَ أَيْ عَاقَبْتَنِي عَلَى الْحَسَدِ وَتَحَسَدُ وَاحْسَدَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا \* حَشِدٌ يَحْشِدُ وَيَحْشِدُ  
 جَمَعَ وَالزَّرْعُ نَبَتُ كُلِّهِ وَالْقَوْمُ حَفَوَانِي التَّعَاوَنِ أَوْ دَعَوَانِي جَاءُوا مُسْرِعِينَ أَوْ جَمَعُوا الْأَمْرَ وَاحِدٌ كَأَحْشَدُ وَ  
 وَاحْتَشَدُ وَاقْتَحَشَدُ وَالتَّنَاقُ حَفَلَتِ اللَّيْنُ فِي ضَرْعِهَا وَالْحَشُودُ نَاقَةٌ سَرِيعَةٌ جَمَعَ اللَّيْنُ وَالتَّحْشِدُ لِقَاطِفٌ قَرَعَا  
 وَاحِدًا أَنْ تَحْبِلَ وَالْحَشْدُ وَيَحْرُكُ الْجَمَاعَةَ وَكَتِفٌ مَنْ لَا يَدُ عِنْدَ نَفْسِهِ شَيْءٌ مِنَ الْجَهْدِ وَالتَّحْشِدُ وَالْمَالُ كَالْحَشْدِ  
 وَكَسْحَابِ الْأَرْضِ تَسِيلُ مِنَ آدَنِ مَطَرٍ أَوْ لَا تَسِيلُ إِلَّا مِنَ دِيَمَةٍ وَادٍ حَشْدٌ كَكَتِفٍ كَذَلِكَ وَعَيْنٌ حَشْدٌ لَا يَنْقَطِعُ  
 مَارُهَا وَالْحَاشِدُ مَنْ لَا يَفْتَرُ حَلَبَ التَّنَاقَةِ وَالْعِيَامُ بِذَلِكَ وَالْعِدْقُ الْكَثِيرُ الْحَمَلِ وَحَيٌّ وَكُتَاتَانِ وَادٍ وَرَجُلٌ  
 مَحْشَرٌ مَطَاعٌ يَحْفُونَ لِحَدِّ مَنَّهُ \* حَصْدُ الزَّرْعِ وَالنَّبَاتِ يَحْصِدُهُ وَيَحْصِدُهُ حَصْدًا أَوْ حَصَادًا أَوْ حَصَادًا قَطَعَهُ  
 بِالْمَنْجَلِ كَأَحْصَدُهُ وَهُوَ حَاصِدٌ مِنْ حَصَصَةٍ وَحَصَادٍ وَالْحَصَادَةُ أَوَانُهُ وَيُكْسَرُ وَنَبَتٌ يَحْبِطُ الْغَنَمَ وَالزَّرْعَ الْمَحْصُودُ  
 كَالْحَصْدِ وَالْحَصِيدِ وَالْحَصِيكَةِ وَأَحْصَدَ حَانَ أَنْ يَحْصَدَ كَأَسْتَحْصِدُ وَالْحَبْلُ قَتْلُهُ وَالْحَصِيكَةُ أَسَافِلُ الزَّرْعِ  
 اتَّقَى لَا يَمُوتُ مِنْهَا الْمَنْجَلُ وَالزَّرْعَةُ وَالْمَحْصَدُ كَمَجْمَلٍ مَا جَفَّ وَهُوَ قَائِمٌ وَالْحَصْدُ مَحْرُكَةُ نَبَاتٍ وَمَا جَفَّ  
 مِنَ النَّبَاتِ وَاشْتَدَّ أَدُ الْغَتْلِ وَاسْتِحْكَامُ الصَّنَاعَةِ فِي الْأَوْتَارِ وَالْحَبَالِ وَالذُّرُوعِ حَبْلٌ أَحْصَدُ وَحَصْدٌ  
 وَمَحْصَدٌ وَمُسْتَحْصَدٌ وَرَعٌ حَصْدَاءُ ضَيْقَةُ الْحَلْقِي مَحْكَمَةٌ وَشَجَرَةٌ حَصْدَاءُ كَثِيرَةُ الرُّورِقِ وَحَصْدَمَاتٌ  
 وَاسْتَحْصَدَ مَضِبَّ وَالْقَوْمُ اجْتَمَعُوا وَتَضَافَرُوا وَالْحَبْلُ اسْتَحْكَمَ وَكَمِينُ الْمَنْجَلِ وَمَحْصَدُ الرَّأْيِ كَمَجْمَلٍ

مَدُّ يَدَيْهِ \* الْحَضُّ بَضْمَتَيْنِ وَكُصْرِدِ الْكُضْضِ \* حَقْدٌ يَحْدُ حَقْدًا أَوْ حَقْدًا أُنَاعَفُ فِي الْعَيْلِ وَأَسْرَعُ  
 كَأَحْتَقْدُ وَحَدُّمُ وَالْحَقْدُ مَحْرَكَةٌ الْحَدُّمُ وَالْأَعْوَانُ جَمْعُ حَائِدٍ وَمَشَى دُونَ الْعَمِيمِ كَالْحَقْدَانِ وَالْإِحْفَادِ  
 وَحَفَّةُ الرَّجُلِ بِنَاتِهِ أَوْ أَوْلَادُهُ أَوْ أَوْلَادِ أَوْلَادِهِ كَالْحَفِيدِ أَوِ الْأَصْبَارِ وَصِنَاعُ الْوَشْيِ وَالْمَحْفَدُ كَمَجْلِسِ  
 وَمِنْ بَرَشِي يُعْلَفُ فِيهِ الدَّوَابُّ وَكَمِنْ بَرِ طَرَفُ الثَّوْبِ وَقَدْ حُكِيَ كَالْبُرِّ بِهٖ وَكَمَجْلِسِ الْأَصْلِ وَاصْلُ السَّنَامِ وَوَشَى  
 الثَّوْبَ وَهٖ بِالْيَمَنِ وَكَمَقْعِدِ هٖ بِالسَّحُولِ وَسَيْفٌ مُحْتَفِدٌ سَرِيحُ الْقَطْعِ وَاحْتَفَدَ حَمَلَهُ عَلَى الْإِسْرَاعِ وَرَجُلٌ  
 مُحْفُودٌ مُحْدٌ وَمُ \* الْحَقْدُ كَزَبْرِ جِ حَبِّ الْجَوْهَرِ وَنَبْتُ \* الْحَقْدُ كَسَفْرِ حُلِّ صَاحِبِ الْمَالِ الْحَسَنِ  
 الْعِيَامِ عَلَيْهِ \* حَقْدٌ عَلَيْهِ كَضَرْبٍ وَفَرِحَ حَقْدًا أَوْ حَقْدًا أَوْ حَقْدًا أَوْ حَقْدًا أَوْ حَقْدًا أَوْ حَقْدًا أَوْ حَقْدًا أَوْ حَقْدًا  
 وَتَرَبَّسَ لِفَرَصَتِهَا كَتَحَقَّدَ وَالْحَقْقُودُ الْكَثِيرُ الْحَقْدِ وَجَمْعُ الْحَقْدِ أَحْقَادٌ وَحَقْقُودٌ وَحَقَائِدٌ وَاحْتَقَدَ صَبْرَهُ  
 حَاقِدًا وَحَقْدَ الْمَطْرُكَ فَرِحَ وَاحْتَقَدًا حَتَبَسَ وَالسَّمَاءُ لَمْ تَطْرُقْ وَالْمَعْدِنُ انْقَطَعَ فَلَمْ يَخْرُجْ شَيْئًا وَحَقَّدَتِ  
 النَّاقَةُ امْتَلَأَتْ شَحْمًا وَاحْتَقَدُوا طَلَبُوا مِنَ الْمَعْدِنِ شَيْئًا فَلَمْ يَجِدُوهُ وَالْمَحْقِدُ الْمَحْتَدُ \* الْحَقْقُدُ كَعَمَلِسِ  
 الضَّمِيحِ الْبَغِيضِ وَالضَّعِيفُ قَوْلُ زُهَيْرِ الْأَثَمِ وَالْحَقْدُ وَالْعَدَاوَةُ وَكَزَبْرِ جِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ التَّغْيِيلُ الرُّوحِ  
 \* حَكَّدَ إِلَى أَصْلِهِ يَحْكُدُ رَجَعُ وَاحْتَكَّدَ إِلَيْهِ تَفَاعَسَ وَاعْتَمَدَ كَمَا كَدَّ وَالْمَحْكُدُ الْمَحْتَدُ وَالْمَلْجَأُ \* الْحَقْدُ  
 كَزَبْرِ جِ مِنَ الْأَبْلِ الْقَصِيرِ وَهِيَ بَهَاءٌ وَضَائِنٌ خَلِيَّةٌ كَعَلْبَطَةٍ ضَخْمَةٌ \* الْمَحْقِدُ كَزَبْرِ جِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ  
 التَّثْقِيلُ الرُّوحِ \* أَيْلٌ مَحَالِيْدٌ وَلَتِ الْبَانِهَا \* الْحَمْدُ الشُّكْرُ وَالرِّضَا وَالْجِزَاءُ وَقَضَاءُ الْحَقِّ حَمْدُهُ  
 كَسَمِعَهُ حَمْدًا أَوْ مَحْمَدًا أَوْ مَحْمَدًا أَوْ مَحْمَدًا فَهوَ حَمْدٌ وَحَمِيدٌ وَهِيَ حَمِيْدَةٌ وَأَحْمَدٌ صَارَ امْرَأَةً إِلَى  
 الْحَمْدِ أَوْ فَعَلَ مَا يَحْمَدُ عَلَيْهِ وَالْأَرْضُ صَادَةٌ فَهِيَ حَمِيْدَةٌ كَحَمْدِ مَا وَفَلَا نَارُصِي فَعَلَهُ وَمَدَّ هَبَهُ وَلَمْ يَنْشُرْهُ  
 لِلنَّاسِ وَامْرَأَةٌ صَارَتْ مَحْمُودًا أَوْ رَجُلٌ وَمَنْزِلٌ حَمْدٌ وَامْرَأَةٌ حَمْدٌ مَحْمُودَةٌ وَالتَّحْمِيدُ حَمْدُ اللَّهِ تَعَالَى  
 مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَانَّهُ كَحَمَادِ اللَّهِ تَعَالَى وَمِنْهُ هَدٌّ كَأَنَّهُ حَمْدٌ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَأَحْمَدُ الْبَيْتُ أَنَّهُ اشْكُرْهُ وَحَمَادٌ  
 لَهُ كَقَطَائِمِ أَيْ حَمْدًا أَوْ شُكْرًا أَوْ حَمَادًا وَحَمَادِي بَضْمَتُهُمَا أَيْ غَايَتُكَ وَغَايَتِي وَسَمَّيْتُ أَحْمَدًا وَحَامِدًا



وَحَمَادٌ أَوْ حَمِيدٌ أَوْ حَمِيدٌ أَوْ حَمْدٌ وَنَ وَحَمْدٌ بَيْنَ وَحَمْدَانَ وَحَمْدًا وَحَمْدًا كَثُورًا وَحَمْدًا وَبِهِ  
 وَيَحْمَدُ كَمَنْعٍ وَكَيْعَلِمَ أَيْ أَعْلَمَ أَبُو قَبِيلَةَ جِ السَّيَّامِ وَحَمْدَةُ النَّارِ مَعْرَكَةٌ صَوْتُ النَّهَابِ بِهَا وَيَوْمَ مَحْمَدٍ شَدِيدُ  
 الْحَرِّ وَكَهَامَةٌ نَاحِيَةٌ بِالْهَاءِ مِثْلُهَا وَالمُحَمَّدِيَّةُ بَنُو أَحْمَدِ بَنُو أَدْوَةَ بَرَقَةٌ مِنْ نَاحِيَةِ الإسْكَندَرِيَّةِ وَد  
 بَنُو أَحْمَدِ الزَّابِ وَد بَكْرَمَانَ وَد قَرَبِ تُوْنَسَ وَمَحَلَّةٌ بِالرِّيِّ وَاسْمُ مَدِينَةِ الْمَسِيلَةِ بِالْمَغْرِبِ إِضَافَةٌ بِالْهَاءِ مِثْلُهَا  
 وَهِيَ بِتَحْمَدٍ عَلَى يَمِينٍ وَكَهَمَزَةٌ مُكْتَبَرٌ الْحَمْدُ لِلْأَشْيَاءِ وَكَفَرَحَ غَضِبَ وَالْعَوْدُ أَحْمَدُ أَيْ أَكْثَرَ حَمْدِ الْإِنْسَانِ  
 لَا تَعُودُ إِلَى الشَّيْءِ غَالِبًا إِلَّا بَعْدَ خَيْرٍ تَهْ أَوْ مَعْنَاهُ أَنَّهُ إِذَا ابْتَدَأَ الْمَعْرُوفَ جَلَبَ الْحَمْدَ لِنَفْسِهِ فَإِذَا عَادَ  
 كَانَ أَحْمَدًا أَيْ أَكْسَبَ لِلْحَمْدِ لَهُ أَوْ هُوَ أَفْعَلٌ مِنَ الْمَفْعُولِ أَيْ الْإِبْتِدَاءِ مَحْمُودٌ وَالْعَوْدُ أَحْمَدُ بَانَ يَحْمَدُ وَه  
 قَالَهُ خِدَاشُ بْنُ حَابِسٍ فِي الرَّبَابِ لَمَّا خَطَبَهَا فَرَدَّهُ أَبُو آصَافٍ فَضَرَبَ عَنْهَا زِمَانًا ثُمَّ أَقْبَلَ حَتَّى انْتَهَى  
 إِلَى جِلَّتِهِمْ مُتَغَنِّيًا بِأَبْيَاتٍ مِنْهَا \* أَلَا لَيْتَ شِعْرِي يَا رَبَّابُ مَتَى أَرَى \* لَنَا مِنْكَ نَجْحًا أَوْ شِفَاءً فَاشْتَقِي \*  
 فَسَمِعَتْ وَحَفِظَتْ وَبَعَثَتْ إِلَيْهِ أَنْ قَدْ عَرَفْتُ حَاجَتَكَ فَاعْدُ حَاطِبًا ثُمَّ قَالَتْ لِأَمِيهَا هَلْ أَنْكَحُ الْآمِنُ أَهْرِي  
 وَالتَّحْفُ الْآمِنُ أَرْضِي قَالَتْ لَا قَالَتْ فَانْكَحِي عِدَا أَشَاقَاتِ مَعَ قَلَّةٍ مَالِهِ قَالَتْ إِذَا جَمَعَ الْمَالُ السَّيِّئُ الْفِعَالِ  
 فَتُحْفًا لِلْمَالِ فَاصْبِحْ خِدَاشُ وَسَلِّمْ عَلَيْهِمْ وَقَالَ الْعَوْدُ أَحْمَدُ وَالْمَرَاةُ قَرَشُدُ وَالرَّوْدُ يَحْمَدُ وَمَحْمُودُ اسْمُ  
 الْفَيْلِ الْمَذْكُورِ فِي الْقُرْآنِ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ يَعْقُوبَ بْنِ حَمْدٍ وَبِئْتِ بَضْمِ الْحَاءِ وَشَدَّ الْمِيمِ  
 وَفَتْحَهَا مُعَدَّثٌ أَوْ هُوَ حَمْدٌ وَهْ بِلَا يَاءٍ وَحَمْدٌ وَنَسَبٌ كَزَيْتُونَةٍ بِنْتُ الرَّشِيدِ وَابْنُ أَبِي لَيْلَى مُعَدَّثٌ  
 وَحَمْدِيَّةٌ كَعَرَبِيَّةٍ مَعْرَكَةٌ جَدُّ وَالِدِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدِ رَاوِي الْمُسْنَدِ ابْنِ الْعَصِيِّ \* الْحَمْرِدَةُ كَسِلْسَلَتِهِ  
 الْغَرِيْنُ فِي اسْفَلِ الْحَوْضِ \* الْحَمْدُ كَعَنْقِ الْأَحْسَاءِ الْوَاحِدِ كَقَبُولِ \* الْحَمْدُ كَقَنْفَلِ الْبَعْلِ مِنَ الرَّمْلِ  
 الطَّوِيلُ وَكَزَيْتُونِ الْحَنْجَرَةِ وَقَارُورَةٌ طَوِيلَةٌ لِلذِّرَّةِ وَوِعَاءٌ كَالسَّفِطِ الصَّغِيرِ \* حَادٌ يَحُودُ  
 كَيْعِيدُ وَحَادٌ أَبُو قَبِيلَةَ مِنْ حَدَّانَ وَتَعَاوَدَهُ الْحَمِي تَتَعَهَّدُهُ وَكَهَوْدِ ع \* حَادٌ عَنْهُ يَحِيدُ حَيْدًا  
 وَحَيْدًا وَأَوْ حَيْوَدًا وَحَيْتَةً وَحَيْدٌ وَدَةٌ مَالٌ وَالْحَيْدُ مَا شَخَّصَ مِنْ نَوَاحِي الشَّيْءِ وَمِنْ الْجِبَالِ

هَا حِصْنٌ كَأَنَّهُ جَنَاحٌ وَكُلُّ ضِلَعٍ شَدِيدَةٌ الْأَعْوَجَاجِ وَالْعُقْلَةُ فِي قَرْنِ الْوَعْلِ وَكُلُّ نَتْوَةٍ فِي قَرْنِ أَوْجَلِ ج  
 حَيْوُدٌ وَأَحْيَادٌ وَحَيْدٌ كَعَنْبٍ وَالْمَثَلُ وَالنَّظِيرُ وَيَكْسُرُ وَالْحَيْدَانُ كَسَعْبَانَ مَا حَادَ مِنْ الْحَصَى عَنْ قَوَائِمِ  
 الْإِدَابَةِ فِي السَّيْرِ وَالْحَيْدُ مَحْرُكَةُ الطَّعَامِ وَأَنْ يَنْشَبَ وَلَدُ الشَّاةِ وَلَمْ يَسْهَلْ مَخْرَجُهُ وَالْحَيْدَى كَجَمْرَى  
 مَدْيِيهِ الْمُخْتَالِ وَحِمَارُ حَيْدَى وَحَيْدٌ كَكَيْسٍ يَحِيدُ عَنْ ظِلِّهِ نَشَاطًا وَلَمْ يُوَصَفْ مَدَى كَرْمِي فَعَلَى غَيْرِهِ  
 وَسَوْرًا حَيْدَةً وَحَيْدًا بِالْكَسْرِ وَأَحْيَادٌ وَحَيْدَانٌ وَحَيْدٌ عَوْرًا وَقَوْرًا وَحَوْرًا جَلُّ بِاللَّيْنِ فِيهِ  
 كَوَيْفٌ يَتَعَلَّمُ فِيهِ السَّحْرُ وَحَايِكٌ مُخَايِكَةٌ وَحَيَادٌ مَا تَرَكَ حَيَادًا كَسَحَابٍ شَيْئًا وَشَخْبًا مِنَ اللَّيْنِ  
 وَالْحَيْكَةُ نَظَرٌ سَوَاءٌ وَارِضٌ وَحَيْدَى حَيَادٌ كَهَيْجَى فَيَاجُ وَقَدْ السَّيْرُ فَحَيْكٌ جَعَلَ فِيهِ حَيْوُدًا

### فصل الخاء \*

\* أَحْبَنْدَى الْبَعِيرُ عَظْمٌ وَصَلْبٌ وَجَارِيَةٌ حَبْنَدَةٌ تَأْتِي الْقَصْبَ ارْتَانًا مُتَلَبِّئَةً أَوْ ثَقِيلَةً الْوَرَكَيْنِ وَسَاقُ  
 حَبْنَدَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ مُسْتَلَبَّةٌ وَرَجُلٌ حَبْنَدَى جَ حَبَانِدٌ وَحَبْنَدِيَاتٌ وَأَحْبَنْدَى تَمَّ قَصْبُهُ \* الْخُدَانِ  
 وَالْخُدَاتَانِ بِالضَّمِّ مَا جَاوَزَ مَوْجَرَ الْعَيْنَيْنِ إِلَى مَتْنِهِ الشَّدَقِ أَوْ اللَّذَانِ يَكْتَنِفَانِ الْأَنْفَ عَنْ يَمِينٍ  
 وَشِمَالٍ أَوْ مِنَ لَدُنِ الْمَخْجَنِ إِلَى اللَّحْيِ مَدَّ كَرُوا الْخُدَّ الطَّرِيقُ وَالْجَمَاعَةُ وَالْخَفْرَةُ الْمُسْتَطِيلَةُ فِي الْأَرْضِ  
 كَالْخُكَّةِ بِالضَّمِّ وَالْأَخْدُودُ وَالْجَدُّوْلُ وَصَفِيحَةُ الْهُودِ جَ جَ أَحْكَةٌ وَخِدَادٌ وَخِدَانٌ وَالتَّأْثِيرُ فِي الشَّيْءِ  
 وَالْأَخَادِيدُ أَثَارُ السِّيَاطِ وَالْخُدُّ دَلْمَحْمَةُ وَالْخُدُّ هَزْلٌ وَنَقْصٌ وَخُدُّهُ السَّيْرُ لِأَنَّهُ مُتَعَدِّ وَخُدَّاعٌ  
 وَالْخُدُّوْدُ بِالضَّمِّ مُخْتَلَفٌ بِالطَّاءِ نَفٍ وَخُدُّ الْعَنْدَرَاءِ الْكُورَةُ وَكَزْفَرُحٌ لِبَنِي سُلَيْمٍ وَعَيْنٌ بِهَجْرٍ  
 وَكِتَابٌ مَبْسُومٌ عَلَى الْخُدِّ وَجَ وَكَهْدٌ هُدٌ وَعَلِيْبٌ دُ وَبَيْتَةٌ وَخَادَةٌ حَنْقٌ عَلَيْهِ فَعَارِضَةٌ فِي صِلِهِ وَخُدُّدٌ  
 أَشْجَعٌ \* الْخَضْرِيْدُ وَبِهَاءٍ وَالْخُرُودُ الْبِكْرُ لَمْ تُمْسَسْ أَوْ الْخَفْرَةُ الطَّوِيلَةُ الشُّعُوتِ الْخَافِضَةُ  
 الصَّوْتِ الْمَتَسِّرَةُ جَ خَرَانِدٌ وَخَرْدٌ وَخَرْدٌ وَقَدْ خَرَدَتْ كَفَرِحَ وَخَرَدَتْ وَصَوْتُ خَرِيدٍ لَيْنٌ عَلَيْهِ  
 أَثَرُ الْحَيَاءِ وَخَرْدٌ لَقَبٌ مَعْدٍ بِنِ زَيْدٍ مَنَاءٌ وَبِالتَّحْرِيكِ طُولُ السُّكُوتِ كَالْإِخْرَادِ وَالْخَرِيْدَةُ الدُّلُوءَةُ الَّتِي

لم تنقب وأخرد استحيى وإلى النهومال وصكت من ذل لأحياء \* الخربيد كعابط اللبس الرابنة  
 الحامض الخائر \* الخرميد بكسر الميم المقيم والمطرق الساكت \* عويز مناد اد بضم الخاء  
 وكسر الزايم وفتح الميم وسكون النون والد الإمام أبي بكر المالكي الأصبهني \* عضد العرد رطباً أو يابحاً  
 يعضد كسره ولم يمين فافعضد ونعضد وقطعه والبعير عنق امرئناه والشجر قطع شوكة وزيد اكل الألاء  
 شديداً أو شيئاً رطباً كالغناء والعجزر والنعضد محرّكة ضمور الثمار وانزواوه ووجه يصيب الأعضاء  
 لا يبلغ أن يكون كسراً كالعضاد بالفتح وكل ما قطع من عود رطب أو فكسر من شجر كالعضود ونبت  
 والضعف والرهن في النبات وككتيف العاجز عن النهوض كالعضود وكمنبر الشد يد الأكل وكسحاب  
 شجر والأعضد المتثنى كالمتعضد والعضد المهرجا ذب البرود نشاطاً ومرحاً واعتضد البعير خطمه ليذل  
 وركبته وانعضدت الثمار تشدعت \* عضد كنصر وفرح عضداً وعضداً وعضد انا أسرع في مشيته  
 والعضيد السريع والظليم ج عضاد د وعضاد يد وعضيد دات وفرس أبي الأسود بن حمران وكهناول  
 العضاش كالعضد وطائر آخر وانعضدت الناقة أخذت فهي عضوداً وأظهرت أنها حامل ولم تكن  
 وكسرطان ج \* الخلد بالضم المعاء والدوام كالخاود والجننة وضرب من القبرة والغارة العباء  
 ويفتح أودابته عمياء تحت الأرض تحب رائحة البصل والكراث فإن وضع على حجره حرج له فاصطيدته  
 وتعلق شفته العلباء على المحموم بالربيع تشبيهه ود ماغه مد وفايد من الررد يد صب البرص والبهيق  
 والقواب والجرب والكلف والخنازير وكلما يخرج بالبدن طلاء ج مناخذ من غير لفظه كالخاض جمع  
 خلفه والسوار والقرط كالخلفة محرّكة ج كعردة ولقب عبد الرحمن الحمصي التابعي وقصر للمنصور  
 عرب فصار موضعه محلة وجعفر الخلدني غير منسوب إليه بل لقب له وبالتحريك المال والقلب والنفس  
 وخذل علوداً دام وخذل أو علوداً أبطأ عنه الشيب وقد آمن وبالمكان واليه أقام كالخذل وخذل فيهما  
 والجمال الأثافي والجمال والحجارة وأخذل بصاحبه لزمه واليه مال وولدان مخذلون مقرطون

لِمَسُورٍ أَوْ لِيَهْرَمُونَ أَبَدًا وَلَا يَهَارُونَ حُدَّ الرَّصَافَةُ وَهَالِدٌ وَهَوَيْدٌ وَهَالِدَةٌ وَكَمَحِينٌ  
 وَزَيْبِرٌ وَيَنْصُرٌ وَكَتَانٌ وَحَمْزَةٌ وَجَهِينَةٌ أَسْمَاءٌ وَمَسْلَمَةٌ بِنُ مُحَمَّدٍ كَمُعْظِمٍ صَحَابِيٍّ وَالْمَخَالِدَانِ ابْنُ  
 فَضْلَةَ بِنِ الْأَشْتَرِ وَابْنُ قَيْسِ بْنِ الْمُضَلِّ \* حَدَّثَتِ النَّارُ كَنْصَرَ وَمِيعَ عَمْدًا وَعُمُودًا سَكَنَ لَهَا  
 وَلَمْ يَطْفَأْ جَمْرُهَا وَأَحْمَدُ تَهَاوُكْتُورِمِدٌ فَفِيهَا التَّخَمُّدُ فِيهِ وَعَمْدُ الْمَرِيضِ أَعْمَى عَلَيْهِ وَالْحَمَى سَكَنَ فَوْرَانِهَا  
 وَأَحْمَدُ سَكَنَ وَسَكَّتْ \* الْخُزُودُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقِي الشَّابَةُ أَوْ النَّاعِمَةُ جَ عُمُودَاتٌ وَعُمُودٌ وَالتَّخْوِيدُ سُرْعَةُ  
 السَّيْرِ وَإِرْسَالُ الْفَعْلِ فِي الْأَيْلِ وَنَيْلُ عَسِيٍّ مِنَ الطَّعَامِ وَتَخْوَدُ الْعُصْنُ قَثِيٌّ وَعُمُودٌ كَثِيرٌ وَعُمُودٌ  
 مِنْ هَذَا الطَّعَامِ شَيْئَانَالٌ مِنْهُ وَحُسَيْنٌ بِنُ عَلِيٍّ بِنِ عُمُودٍ مُحَدَّثٌ \* الْخَيْدُ

كَمِيلِ الرُّطْبَةِ عَرَبِيٌّ وَمَا غَيْرُهَا وَأَصْلُهَا عَوَيْدٌ

\* فصل الدال \*

\* دَادٌ يَدٌ أَدِ دَادٌ أَدَّةٌ لَهَا رَعِبٌ \* الدُّ اللَّهْوُ وَاللَّعِبُ هَذَا دَادٌ دَوْدٌ أَكْفَانٌ وَدَدَانٌ  
 وَدَدٌ دُورٌ وَامْرَأَةٌ وَالْحَمِينُ مِنَ الدُّ هِرٌ وَيَعَادُ فِي دَدِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى \* الدِّدُ كَكْتَفٍ فِي قَوْلِ  
 الطَّرِمَاحِ \* وَاسْتَطَرَّقَتْ طَعْنَهُمْ لَمَّا أَحْزَأَ أَلْبَهُمْ \* أَلُ الضَّمِّي نَاطِقٌ مِنْ دَاعِبٍ دَدِدٌ \* كَسَعَهُ بِدَالٍ ثَلَاثَةً  
 لِأَنَّ النَّعْتَ لَا يُمْكِنُ حَتَّى تَتِمَّ ثَلَاثَةٌ أَحْرَفٍ أَرَادَ بِالتَّوَالِطِ الشُّوقَ النَّارِ عَ \* الدَّرْدُ مَحْرَكَةٌ ذَاهِبٌ  
 الْأَسْنَانِ وَنَاقَةٌ دَرْدٌ أَوْ دَرْدِمٌ بِالْحَمْرِ وَزِيَادَةُ الْمِيمِ مُسِنَّةٌ أَوْ كَمِثْلِهَا أَسْنَانُهَا بَدْرٌ دَرْمًا وَالدَّرْدَاءُ  
 كَنَيْبَةٌ كَانَتْ لَهُمْ وَدَرْدِي الْزَيْتُ مَا يَبْقَى أَسْفَلَهُ وَدَرِيكٌ مُصَغَّرٌ أَدْرَدٌ مَرْحَمًا أَوْ بِوَالِدِ الدَّرْدَاءِ وَالدَّرْدَاءُ  
 مِنَ الصَّحَابَةِ \* دَعْدٌ لَقَبٌ أُمِّ حَمِيمٍ وَاسْمُ امْرَأَةٍ وَيُنْعَى جَ دَعُودٌ وَدَعْدَاتٌ وَادْعُ \* دِينَاوَنْدُ  
 جَبَلٌ بِكُرْمَانَ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ دَمَاوَنْدٌ وَجَبَلٌ شَاهِقٌ بِنَوَاحِي الرِّفِّ الَّذِي هَرَبَ إِلَيْهِ عُمَانُ أَبَا الْكُنَكَةِ  
 لِمَعَانَاةِ الْبَيْرُوتِيِّ \* الدُّوْدَةُ بِالضَّمِّ جَ دُودٌ وَدِيدَانٌ دَادُ الطَّعَامِ يَدَا دُودًا وَادَادٌ وَدُودٌ وَدِيدٌ صَارِفِيهِ  
 الدُّوْدُ وَدُودَانٌ بِالضَّمِّ وَادِوَابِنُ أَسَدٍ أَوْ قَبِيلَةٌ وَأَبُودٌ وَادِ بِالضَّمِّ شَاعِرٌ مِنْ إِيَادٍ وَالدُّوَادُ صِنَارٌ

الذُّودُ وَالْكَصْفُ مَفْرُجٌ مِنَ الْأَنْسَانِ وَالرَّجُلُ السَّرِيعُ وَالْقَاسِي أَحْمَدُ بْنُ أَبِي ذُوادِمٍ وَابْنُ هُوْدٍ وَابْنُ يَزِيدَ  
 الرَّاسِيُّ وَجُوَيْرِيَةُ بْنُ الْحَجَّاجِ وَعَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ شُعْرَاءُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ بْنِ أَبِي ذُوادِمٍ مُحَمَّدٌ وَدَارُودُ  
 أَحْمَدِيُّ لَا يَهْجُزُ وَالذُّودُ أَلْفُ الْجَلْمَةِ وَالْأَرْجُوحَةُ وَدُوْدٌ لَعَبٌ بِهَسَاوِدٍ وَيُدُّ بْنُ زَيْدٍ عَاشٍ أَرْبَعَانِيَّةً  
 وَعَبَّاسِيَّةً وَادْرَهُ الْأَسْلَامُ وَهُوَ لَا يَعْجَلُ وَارْتَجَزَ مَحْتَضِرًا بِقَوْلِهِ \* الْيَوْمَ يَبِيْ لَكَ وَيَدِيْبِيْعُهُ \* لَوْ كَانَ لِلدَّهْرِ  
 بِلِيٍّ أَبْلِيْتُهُ \* أَوْ كَانَ قَرْنًا وَاحِدًا كَفَيْتُهُ \* يَا رَبِّ نَهَبَ صَالِحٌ حَوِيْتَهُ \* وَرَبُّ عَمِلٍ حَسَنٍ لَوْ يَتَهُ  
 \* وَمَعْصَمٌ مَّخْضَبٌ ثَنِيْتُهُ \* وَدُوْدٌ بْنُ طَارِقٍ مُحَمَّدٌ

\* فصل الذال \*

\* ذِرْوَدٌ كَذِرْمٍ جَبَلٌ \* الذُّودُ السُّوقُ وَالطَّرْدُ وَالذَّفْعُ كَالذِّيَا ذِي هُوْدَانِيٍّ مِنْ ذُوْدٍ وَذُوَادٍ وَذَادٍ  
 وَثَلْفَةُ ابْنَةُ إِلَى الْعَشْرَةِ أَوْ عَشْرٍ أَوْ عَشْرِينَ أَوْ ثَلَاثِينَ أَوْ مَا بَيْنَ الثَّنِيْتَيْنِ وَالتَّسْعِ مَوْثُثٌ وَلَا يَكُونُ إِلَّا  
 مِنَ الْإِنَاثِ وَهُوَ وَاحِدٌ وَجَمْعٌ أَوْ جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ أَوْ وَاحِدٌ جَاءَ أَذْوَادُهُ وَقَوْلُهُمُ الذُّودُ إِلَى الذُّودِ ابْنُ يَلْدٍ  
 عَلَى أَنَّهَا فِي مَوْضِعِ الثَّنِيْتَيْنِ لِأَنَّ الثَّنِيْتَيْنِ إِلَى الثَّنِيْتَيْنِ جَمْعٌ وَكَبِيرُ اللِّسَانِ وَمَعْلَفُ الدَّابَّةِ وَمِنَ الثَّوْرِ قَرْنُهُ  
 وَجَبَلٌ وَالذُّوْدَانِيُّ فَرَسٌ مِنْ نَسْلِ الْكُرُونِ وَبِصْفِ عَجَبٍ بِنِ إِسَافٍ وَالرَّجُلُ الْحَامِي الْحَقِيْقَةُ كَالذُّوَادِ  
 وَلَعَبٌ أَمْرِي الْقَيْسِ بْنِ بَكْرِ لِقَوْلِهِ \* أَذُوْدُ الْقَوَائِي عَيْ ذِيَادَا \* ذِيَادٌ غُلَامٌ غَوِيٌّ جَرَادَا \* وَكُحْتَانِ  
 سَيْفٌ ذِي مَرْحَبِ الْعَيْلِ وَشَاعِرٌ وَذُوَادٌ مِنْ عَلِيَّةَ مُحَمَّدٌ وَابْنُ الْمُبَارِكِ لَهُ ذِكْرُ وَابْنِ الْوَالِدِ وَادِامِيرُ رَوْحِ  
 وَالْمُحَدَّرُ بْنُ زِيَادِ الصَّحَابِيِّ وَزِيَادُ بْنُ عَزِيْزِ الشَّاعِرِ بَاكَسْرٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَعْقِلٍ بْنُ ذُوَيْدِ الصَّحَابِيِّ وَعَبْدُ اللَّهِ  
 بْنُ ذُوَيْدِ شَيْخِ اللَّوَلِيْدِ بْنِ مُسْلِمٍ وَفَرَوَةَ بْنُ مُسَيْكٍ بْنِ ذُوَيْدِ الصَّحَابِيِّ  
 وَالْمَلْدَادُ الْمَرْتَعُ وَأَذْدَتُهُ أَعْنَتُهُ عَلَى ذِيَادِ أَمْلِهِ

\* فصل الراء \*

الرَّوْدُ بَاكَسْرِ التَّرْبِ وَالضَّمِيْقُ وَفَرْخُ الشَّجَرَةِ وَيَا لَفَتْحٍ وَالضَّمُّ وَبِهَاءٍ فِيهِمَا الشَّابَّةُ الْحَسَنَةُ كَالرُّودَةِ

والبرادة والرودة أصل اللحي وبالضم التودة وتراد امتزجعة كارتاد والريح اضطربت وزيد قام  
فأخذته رعتة والغصن تقياً وتدل وانعتق التوف ورائد الضحى ورأده ارتفاعه وراد الأرض  
علاؤها \* زيد رهود الأمام وحبس وكمنبر المحبس والجربين ووح بالبصرة والربرة بالضم لون  
الى الغبرة وقد اريد وازياه والريدا المنكرة ومن المعز السوداء المنقطة بحمرة والاريد حية حبيثة  
والاسد كالمتريد وابن ضابي وابن شريح وابن ربيعة شعراء وتريد تغير والسما تغميت ونعيس  
وكسرد الفرند والربرد ثم منضد نضح عليه الماء وبها مظهر المحاضر والرايد الخازن والمريد المولع  
بسواد وبياض وقد اريد وازباد كما حمر واحمار وازبنة ارايد انه يقي قابعي ومريد النعم كبير  
ح قرب المدينة \* رند المتاع نضه كارتدك فهو رنيد ومرنود ورنيد محركة والرند بالكسر الجماعة  
المعجمة وقد ارنندوا وبالتحريك ضعفة الناس وكفرح كدر كارتد وكمسكن الرجل الكريم والاسد  
واحم ومليك للهن ملكها اسمانه سنة وتركتهم مرتند بن ما تعلموا بعد اى ناهدين متاعهم واحتفرحتى  
ارند بلغ الشرف وكيمنع واد \* رجد كعنى رجداً بالفتح ورجد ترجيداً ارتعش وازجد ارنيد  
والرجاد نعال السنبل الى البيدر وقد رجد رجادا \* الرعردة اللبن والنعومة والخضب وسعة العيش وهو  
رعود كاردب وهى بهاء لبن العظام سمين \* زده ردا ومردا ومرودا وورد يدي صرفه والاسم كسحاب  
وكتاب وعليه لم يقبله وخطاه والردودة الموصى لرد ما فى اصا بها والطلقة كالردى كالحى وارتد  
الردى فى اللسان التمسة وبالكسر عماد الشى والزدة القبيح وبالكسر الاسم من الارقاد وامتلاء الضرع  
من اللبن قبل التناج وتعاوس فى الدقن وصدى الجبل وان تشرب الا بل حلا والتراد الترد يد  
والمردد الحائز البائر والارقاد الرجوع وراده ردة عليه وهذا ارد انفع ولا رادة فيه لا فائدة  
كلامردة والمرد الشبقى والمواج والغضبان والطويل العزوبة او العربية كالمردود وناق انتفخ صرعها  
وحيارها البر وكها على ندى وشاة اضربت وحمل اكثر من شرب الماء لشغل ج مراد والتردد كعنى القباح

من الناس وكامير السحاب هريق ماوه واسترده طلبه وساله رده ورد ادا سم مجبر م ينسب اليه  
 يقال لكل مجبر ردا والرادة هشة في مقدم العجلة تعرض بين التبعين \* رشد كصر وفرح  
 رشد اورشد اورشاد اهتدى كما مترشد واسترشد طلبه والرشدى كجزى اسم منه وارشد  
 الله والرشد الاحتفا مة على طريق الحق مع تصلب فيه والرشيد في صفات الله تعالى الهادى الى سواء  
 الصراط والذى حسن تقديره فهما قد رورشيد ة قرب الا سكتد رية واسم الرشيد ية طعام م  
 فارسية رسته والمرشد مقاصد الطرق وولد لرشد ة ويكسر ضد لزيته وام رشيد الفارة وسموا  
 رشدا ورشد الكفيل واميروز بيز وجبل وسحبان وسحاب ومسكن ومظهر والرشادة الصخرة والحجر الذى  
 يملأ الكفج رشاد وحب الرشاد الحرف صوره به تفاولا لان الحرف معناه الحرمان والراشد ية  
 ببغداد وينورشد ان ويكسر بطن كانوا يسمون بنى عيمان فغيره النبي صلى الله عليه وسلم وفتح  
 الراء ليحاكى عيان \* رصد اورد ارقبه كتر صد والراصد الامد والرصيد السبع يرصد  
 الثوب والرصد تاقه قرصد شرب غير ما تشرب مي وارصدت له اعدت وكافاته بالخير او بالشر  
 والمرصد الطريق والمكان يرصد فيه العدو والرصد ة بالضم الزبية وحلقه من صغرا وفضة في حما له  
 السيف وبالفتح الدفعة من المطر والرصد محركة الراصدون والقليل من الكلا والمطرح ارصاد  
 وارض مرصد كحسنته بها شى من رصد اوالتي مطرت وترجى ان تنبت ورصد بضم الراء وكسر الصاد  
 المشددة ة بالهم \* رصد المتاع رثده فارتصد \* الرعد صوت السحاب او اسم ملك يسوقه  
 كما يسوق الحادى الابل \* ابه وقد رعد كمنع ونصر وصلف تحت الراء ة ليكثر لا يحير عنك ورعد  
 ريد وبرق تهدد وهى تعسنت وتزينت وارعد اوعد او تهددوا صابه رعدا ارتعد اضطررب  
 والاسم الرعدة بالكسر والفتح وارعد بالضم احدته وكثيب مرعد منهاه وقد ارعد والرعد يد الجبان  
 كالرعد يد والمرأة الرخصة والغالوذ والرعاد ككتان صك من مسه عدت يد وارعدت

مَا حِي السُّكُّ وَالصُّكُّرُ الْكَلَامُ وَالرُّعِيدُ أَوْ مِنَ الطَّعَامِ مَا يَهْرَمُ بِهِ إِذَا بَقِيَ وَالرُّهُودُ دُاسْمُ نَاقَةٍ  
 وَالرُّهْدُ الْمَلْحَفُ فِي الشَّوَالِ وَجَاءَ بِهَاتِي الرَّهْدِ وَالصَّلِيلِ أَيْ التَّحْرِبِ وَذَوَاتُ الرَّوَاهِدِ الدَّامِيَّةُ  
 وَتَرَعَدَتِ الْآلِيَّةُ تَرَجْرَجَتْ \* عَيْشَةُ رَهْدٌ وَرَهْدٌ وَاسِعَةٌ طَيِّبَةٌ وَالذَّعْلُ كَسَمِعَ وَكُرْمٌ  
 وَقَوْمٌ رَهْدٌ وَنِسَاءٌ رَهْدٌ مَحْرَمَاتٌ وَأَرْهَدُوا وَأَرْهَدُوا وَرَكِبُوا وَرَكِبُوا وَأَخَصَمُوا وَالرُّهْمَةُ  
 حَلِيبٌ يَغْلَى وَيُدْرَعُ عَلَيْهِ دَقِيقٌ فَيَلْتَقِي وَالرُّهَادُ مُشَدَّدُ الدَّالِ الْغَضْبَانُ لِأَجْبِيكَ وَالْمَرِيضُ لَمْ يَهْدِ  
 وَفِيهِ سَعَصَعَةٌ وَالتَّائِبُ لَمْ يَقْضِ كَرَاهَةً وَالشَّاكُ فِي رَأْيِهِ لَا يَدْرِي كَيْفَ يُصْدِرُهُ وَكَذَلِكَ لِكُلِّ مُخْتَلِطٍ  
 وَالْمَصْدَرُ الْإِرْعِيدُ أَوْ الرَّعِيدُ أَوْ الرَّعِيدَاءُ \* أَرَعَدَكَ أَفَعَلَ مِنَ الرَّهْدِ \* الرَّهْدُ بِالنَّكْسِرِ الْعَطَاءُ  
 وَالصِّلَةُ وَبِالْفَتْحِ الْعَدْحُ الضَّخْمُ وَيُكْسَرُ وَمَصْدَرُهُ رَفَدٌ يَرْفِدُكَ أَعْطَاهُ وَالْإِرْفَادُ الْإِعَانَةُ وَالْإِعْطَاءُ  
 وَأَنْ تَجْعَلَ لِلدَّابَّةِ رِفَادَةً كَالرَّفْدِ وَهِيَ مِثْلُ حَذِيَّةِ السَّرِجِ وَهِيَ أَيْضًا خِرْقَةٌ يَرْفُدُ بِهَا الْجِرْحُ وَشَيْءٌ  
 قَتَرْتُكَ بِهِ قَرَيْشٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَخَرَجَ فِيمَا بَيْنَهُمَا مَا لَا تَشْتَرِي بِهِ لِلحَاجِّ طَعَامًا وَزَيْبًا وَالرَّائِدُ أَنْ  
 دَجَلَةٌ وَالْفُرَاتُ وَالْإِرْفَادُ الْكَسْبُ وَالْإِصْرُ فَادُ الْإِسْتِعَالَةُ وَالتَّرَائِدُ التَّعَاوُنُ وَالتَّرْفِيدُ التَّسْوِيدُ  
 وَالتَّعْظِيمُ وَشِبْهُ الْهَرَوَلَةِ وَكَمَنْبَرِ الْعِظَامَةِ وَالْعَدْحُ الضَّخْمُ وَالْمَرَايِدُ الشَّيْءُ لَا يَنْقَطِعُ لَمَنَّا وَالرُّهُودُ نَاقَةٌ  
 غَلَا الرَّهْدُ بِحَلْبَةٍ وَاحِدَةٍ وَمِنْوَارَةٌ كَأَنَّهَا جِنْسٌ مِنَ الْحَبَّةِ وَالرُّهْفَةُ مَاءٌ بِالسُّوَارِيَّةِ وَرُهْمَةٌ حَيٌّ  
 وَيُقَالُ لَهُمُ الرَّهْدِيَّةُ وَسُوَارِيَّةٌ وَكُزْبِيٌّ وَمُطْبِرِيٌّ وَمُهْرِيٌّ رَفْدٌ مَا تَوَالَرُ وَالرُّهْدُ حَشْبُ السُّفْنِ  
 \* الرَّهْدُ النَّوْمُ كَالرَّفَادِ وَالرُّهُودُ بَضْمُهُمَا أَوْ الرَّفَادُ حَاصٌ بِاللَّيْلِ وَقَوْمٌ رَهْدٌ وَرَقِيدٌ وَرَجُلٌ يَرْقُودُ  
 يَرْقُدُ كَثِيرًا وَالرَّقْدُ بِالضَّمِّ دَوَاءٌ يَرْقُدُ شَارِبُهُ وَالْبَيْنُ مِنَ الطَّرِيقِ وَكَمَسْكَنِ الْمَضْجَعِ وَارْقَدْنَا مَسَهُ  
 وَالْمَكَانَ أَقَامَ بِهِمُ الرَّقْدُ أَنْ مَسَرَّكَهُ الطَّغْرُ نَشَاطًا وَالْإِرْقَادُ الْإِسْرَاعُ وَرَجُلٌ يَرْقُدُ كَمَنْ هَزَى بِسَرِجٍ  
 فِي أَمْرِهِ وَالتَّرْقُودُ دَنْ كَبِيرٌ أَوْ طَوِيلٌ الْأَسْفَلِ يُسَمَّى دَاخِلُهُ بِالْقَارِ وَسَمَكَةٌ صَغِيرَةٌ وَالرُّهْدِيَّةُ مَاءٌ  
 مَيِّ كَلِمَةٌ وَرَقْدٌ جَبَلٌ تَنَعَّتْ مِنْهُ الْأَرْحِمَةُ وَأَصَابَتْهَا رَقْدَةٌ مِنْ حَرَامِ قَدْرٍ حَشْرَةٌ أَيْ هَامٌ وَالتَّرْقِيدُ ضَرْبٌ



من المشي وكفرها وصاحبها من \* الرُّكُودُ السُّكُونُ وَالنَّمَاتُ وَكَقُولِ النَّاقَةِ يَدٌ وَمِثْلُهَا لَا يَنْقَطِعُ  
 وَالجَفْنَةُ اللَّامُ وَرُكْدُ الْمِيزَانِ اسْتَعْوَى \* الرِّمْدُ دَاءٌ بِالْكَسْرِ وَالْأَرْمَاءُ كَالْأَرْبَعَاءِ الرَّمَادُ وَالْأَرْمَدُ مَا عَلَى  
 لَوْنِهِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلنَّعَامَةِ رَمْدَاءٌ وَلِلْمَعْجُونِ رَمْدٌ بِالضَّمِّ وَرَمَادٌ أَرْمَدٌ وَرِمْدٌ كَزَيْبِرِجٍ وَدِرْهِمٍ وَرِمْدٌ يَدٌ  
 كَثِيرٌ دَقِيقٌ جَدًّا أَوْ هَالِكٌ وَأَرْمَدٌ افْتَقَرَ وَالرُّومُ امْتَلَأُوا مَلَكَتْ مَوَاشِيَهُمْ وَالنَّاقَةُ أَضْرَعَتْ كَرَمَدَتْ  
 وَالرِّمْدُ كَكَنْفِ الْأَجْنُ مِنَ الْمِيَاهِ وَبِالْمَتَجَرِّبِ كَهَيْجَانِ الْعَيْنِ كَالْأَرْمِيدِ أَوْ قَدْرِمِدٍ وَأَرْمَدٌ وَهُوَ رَمِيدٌ  
 وَأَرْمَدٌ وَمَرْمَدٌ وَأَرْمَدٌ اللَّهُ عَيْنُهُ رَمَدَ الرَّمْدُ اعْبَطْنِكِ وَأَبَوَ الرَّمْدَاءِ الْجَلْبُوتِيُّ صَحَابِيُّ وَرَمَدَتْ الْعُغْمُ تَرْمَدٌ مَلَكَتْ  
 مِنْ بَرْدٍ أَوْ صَبِيحٍ وَمِنْهُ عَامُ الرَّمَادَةِ فِي أَيَّامِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَلَكَتْ فِيهِ النَّاسُ وَالْأَمْوَالُ وَالرَّمِيدُ  
 الْمَاضِي الْجَارِي وَالرَّمَادَةُ عَ بِالْهَيْنِ وَبِفِلَسْطِينَ وَبِالْمَغْرِبِ وَدَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةَ وَمَحَلَّةٌ بِحَلَبَ وَرَاقَةٌ  
 بِيَلْخَ وَرَاقَةٌ أَوْ مَحَلَّةٌ بِنَيْسَابُورٍ وَدَ بَيْنَ بَرْقَةَ الْأِسْكَندَرِيَّةِ وَرَمَادَانُ عَ وَمَاتَرُكُوا الْأَرْمَةَ حَتَّانِ كَكِسْرَةِ  
 أَحْلَمَ يَمُتُ مِنْهُمْ إِلَّا مَا تَدُلُّكَ بِهِ يَدُكَ ثُمَّ تَنْفُخُهُ فِي الرِّيحِ بَعْدَ حَتِّهِ \* الرَّمْدُ شَجَرٌ طَيْبٌ الرَّائِحَةُ وَالْعُرْدُ  
 وَالْأَسُّ وَشَيْءٌ جَوَالِقِي مِنَ الشُّجُومِ وَدُورُنْدُ عَ بِمَجَادَةَ حَاجِ الْبَصْرَةَ مِنْهُ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَاهِمٍ مِنْ شَيْبِ  
 وَرُنْدٌ بِالضَّمِّ حَصْنٌ مِنْ تَاكُرْفِي بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهَا عَظِيمُهَا عَبِيدُ اللَّهِ بْنِ عَاصِمٍ وَاحِدٌ مِنْ أَبِي الْعَافِيَةِ  
 شَيْخٌ لِشَاخِنَا \* رَمَدٌ كَمَنْعُهُ سَحَقَهُ شَدِيدٌ أَوْ الرَّمَادَةُ النِّعْمَةُ وَالرَّهْمَةُ الشَّابَةُ الرَّحْمَةُ النَّاعِمَةُ وَالْبِرِيدُ  
 وَيُصَّبُ عَلَيْهِ لَبْنٌ وَالرُّهُودِيَّةُ الرَّفْقِيُّ وَرَمَدٌ تَزْمِيدُ الْقِيَّ بِالْجَمَاعَةِ الْعَظِيمَةِ وَأَمْرٌ مَرْمُودٌ لَمْ يَحْكَمْ وَقَرَّكَهُمْ  
 مَرْمُودِيْنَ غَيْرَ عَازِمِيْنَ عَلَى أَمْرِ \* الرُّوْدُ الطَّلَبُ كَالرِّيَادِ وَالْأَرْمَادِ وَاللِّهَابُ وَالْمَجْنِيُّ وَالْمِرَاوِدَةُ وَالرِّيَادُ  
 وَالرِّهْدُ يَكْسُرُهَا وَالْإِرَادَةُ الْمَشِيئَةُ وَالرَّائِدُ يَسُكُ الرِّيحِيُّ وَالرَّيْسَلِيُّ فِي طَلَبِ الْكَلِّ أَوْ رِيَادُ الْإِبِلِ اخْتِلَافُهَا  
 فِي الْمَرعى مَقْبُولَةٌ وَمَدْبَرَةٌ وَالْمَوْضِعُ مَرَاوِدُ مَسْتَرَادٌ أَوْ مَرَاةٌ أَرَادَةُ بِلَا حُزُورٍ وَرَادَةُ كَالنَّامَةِ وَرَائِدَةٌ طَوَائِفُهَا  
 فِي بَيْوتِ جَارَانِهَا وَقَدْ رَادَتْ رَوْدَانًا وَرَهْلًا وَرَادًا بِأَصْلِهِ رَوْدٌ فَعَلُ بِمَعْنَى فَايَلُ وَالرُّوْدُ الْبَيْلُ  
 وَحَدِيدَةٌ تُدْرِي الْجَامُ وَمِنْهُ الرُّوْدُ الْمَكْرَةُ مِنْ حَدِيدٍ وَأَمِشٌ عَلَى رُوْدٍ بِالضَّمِّ أَيْ مَهْلٌ وَتَصْنِيفُهُ رُوْدٌ

زَلْدَارُ وِدَارٌ وَاوَمْرُودٌ وَاوَمْرُودٌ وَاوَمْرُودٌ وَاوَمْرُودٌ وَاوَمْرُودٌ  
 وَانَّمَا تَدْخُلُهُ الْكَافُ إِذَا كَانَ مَعْنَى الْفِعْلِ وَيَكُونُ لِوَجْهِهِ أَرْبَعَةٌ اسْمٌ فِعْلٌ رُوَيْدٌ عَمْرًا أَمِهْلُهُ وَصِدَّةٌ سَارُوا  
 سَيْرًا رُوَيْدًا وَحَالًا سَارَ الْعَوْمُ رُوَيْدًا اتَّصَلَ بِالْمَعْرِفَةِ فَصَارَ حَالًا لَهَا وَمَصْدَرًا رُوَيْدٌ عَمْرًا وَبِالْإِضَافَةِ  
 وَيُقَالُ رُوَيْدٌ كَيْيٌ وَلَهَا رُوَيْدٌ كَيْيٌ وَرُوَيْدٌ كَيْيٌ وَرُوَيْدٌ كَيْيٌ وَرُوَيْدٌ كَيْيٌ وَرُوَيْدٌ كَيْيٌ  
 الْهَيُوبُ وَمَا تُرِيدُهُ أَوْ مَحَلَّةٌ بِسَمْرِ قَنْدٍ وَالرُّوَيْدُ الصِّبْغِيُّ كَسَمَّعِلِ دَوَاءٌ وَالْأَطِبَاءُ يَزِيدُونَهَا الْغَاوِرَ وَرُوَيْدٌ  
 عَ بَنُو أَحِبِّ أَصْفَهَانَ وَاحْمَدُ بْنُ يَحْيَى الرُّوَيْدِيُّ مِنْ أَهْلِ مَرْوِ الرُّوَيْدِ وَعَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ أَبِي رُوَادٍ  
 كَشَدَّ إِدْتَابِعِي \* الرُّوَيْدُ الْحَرْفُ النَّاقِي مِنَ الْكَجَلِ جَ رِيُودٌ وَرِيُودٌ رِيُودٌ وَرَادَةٌ وَرِيْدٌ أَنْتَهُ رُوَيْدٌ  
 وَرِيْدَةٌ دَ بِالْهَيْنِ وَةَ بِالصَّعِيدِ وَقَرَيْتَانِ بِحَضْرَمَوْتِ وَةَ بِقَنْسَرِيْنَ وَرِيْدَانٌ حِصْنٌ بِهَا

\* فصل الزاي \*

\* زَادَهُ كَمَنْعَهُ أَفْزَعَهُ وَزَيْدٌ كَعْنَى فَهُوَ مَزُودٌ مَذْعُورٌ وَالزُّوْدُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْهِ الْفَزْعُ \* الزَّيْدُ مَحْرُكَةٌ  
 لِلصَّاءِ وَغَيْرِهِ وَجَبَلٌ بِالْهَيْنِ وَةَ بِقَنْسَرِيْنَ وَاسْمٌ حِمَصٍ أَوْ بِهَا وَعَ غَرِيْبٌ بِغَدَادٍ وَقَدْ زَيْدٌ الْمَحْرُ وَالسِّدْرُ  
 نَوْرٌ وَالزُّيْدُ بِالضَّمِّ وَكُرْمَانٌ زَيْدٌ اللَّبْنِ وَزَيْدٌ أَطْعَمَهُ آيَاهُ وَالسِّقَاءُ مَخْضُهُ لِيُخْرَجَ زَيْدٌ وَالزُّيْدُ بِدَ  
 صَاحِبُهُ وَزَيْدٌ لَهُ يَزِيدُهُ رَضِيخٌ لَهُ مِنْ مَالِهِ وَزَيْدٌ شَدَّ قَهْ تَزِيدُهُ تَزِيدُهُ وَكُرْمَانٌ وَحَوَارِيْنَا نَبْتُ وَزُبَادُ  
 اللَّبْنِ مَا لَا غَيْرَ فِيهِ وَكُنْ حَدَّثَ اسْمٌ وَكُزْبِيرٌ ابْنُ الْفَخَارِثِ وَليْسَ فِي الصَّحِيحِيْنَ غَيْرُهُ وَبَطْنٌ مِنْ مَدِيْنَةِ  
 رَحْمَةَ عَمْرِو بْنِ مَعْدٍ يَكْرَبُ مِنْهُمْ مَعْدٌ بِنُ الْوَلِيدِ صَاحِبُ الزُّهْرِيِّ وَمَخْمَلَةٌ بِنُ جَزْءٍ وَعَبْدُ بِنُ الْحُسَيْنِ  
 الثُّغَوِيُّ وَابْنَاهُ الثُّغَوِيُّونَ وَكَامِيرِدٌ بِالْهَيْنِ مِنْهُ مُوسَى بِنُ ظَارِقِ وَعَبْدُ بِنُ يُوْسُفَ وَعَبْدُ بِنُ شُعَيْبِ  
 الْمُحَدَّثُونَ وَزَيْدَانٌ كَقَمِيْعَلَانَ بِضَمِّ الْعَيْنِ عَ وَكَسْحَابِ طَيْبِمْ وَعَلِيٌّ الْعُقْبَاءُ وَالثُّغَوِيُّونَ فِي قَوْلِهِمْ  
 الرَّيَادُ دَابَّةٌ يَحْلَبُ مِنْهَا الطَّيْبُ وَانَّمَا الدَّابَّةُ السِّنُورُ وَالزُّبَاهُ الطَّيْبُ وَهُوَ وَسَخٌ يَجْمَعُ نَحْتُ ذُنْبِهَا عَلَى الْمَخْرَجِ  
 فَتَمْسِكُ الدَّابَّةُ وَتَنْجِعُ الْإِضْطِرَابَ وَيَسْلَتُ ذَلِكَ الرُّوسَخُ الْمَجْمُوعُ مِنْكَ بِأَيْطَةٍ أَوْ مَرْقَةٍ وَزِيَادٌ بِالْمَغْرِبِ

وابن كعب وبنت بسطام بن قيس ومحمد بن احمد بن زباد اوزيد اوثاني اشهر وابو الزيد بالضم  
احمد بن المبارك الطامري وتزيك ابتلعها واخذ صوته والمهين اسرع اليها وككعب فرس الكوفزان  
وزينة بنت الحارث بالضم والحسن بن محمد بن زينة محدث وزيد بن حنان بالفتح وبالتحريك  
أم ولد سعد بن أبي وقاص وزينة امرأة الرشيد بنت جعفر بن المنصور والزبيدة بركة بطريق  
مكة قرب المغيرة وبالجبال وبواسط ومحلة ببغداد وأخو أسفل منها \* الزبير جد كسفر جد  
جوهرم ولقب به قيس بن حسان لجماله \* زرد اللقمة كسمح بلعها كان زرد ما والمزرد الحلق  
وكثير وكتاب محيط يفتق به البعير لئلا يدسع بجرته فيملا راكبه وككعب لقب أبي الشماخ وكنصره  
حنقه والدرع سردمار زردة باسفر ايم وزردة قلعة بدر تنك وجميل بشير از وككعب السريع  
الابلاع والزردان محرقة الحر لانه يزرد الأيورا ولانه يزرد مالضيعة والزرد محرقة الدرع  
المزودة والزرد صانعها وكتاب المخففة وزند كمرند دم بكرمان وة باصفهان منها محمد  
بن العباس النحوي وقرب المد ينفوز راوند دواء موه ونوعان طويل ومد خرج \* زهد البعير كمنع مدر  
شد يد أو سقاء عصره حتى يخرج الزيد من فمه وذلك الزيد زعيم وفلانا عصر حلقه وبالكلام حرشه ونهر  
زغاد زغار كثير الماء وزغاد أرضه والمزغيد الغضبان والزهد العيش \* الزغيد الزيد \* الزغردة  
مد ير للابل يردده في جوفه \* زفده ملاءه وفلان فرسه شعير اكثر عليه \* الزمرد الزمرد  
والزما وزدني ورد \* الزند موصل طرف الدراع في الكعب وهما زندان والعود الذي تغدح  
به النار والسفلى زنة ولا يقال زندقان ج زناد وازند وازناد وتقول لمن اتهد له واعانك ورت بك  
زنادي وشجرة شاكهة وبخار امها احمد بن محمد بن حمدان بن هارم ومنه ثوب زنديجي وجميل  
بنيدي زندقة اخرى بخار او زندق وند نهر اصهبان وزند وردد قرب واسط حرب وزندق  
بالروم وزند من الجون ابود لامة الشاعر وبن يرف بن اعراق الثريا وبالتحريك ع والد زجعة

تَدُّ مَن فِي حِمَاءِ النَّاقَةِ إِذَا طُفِرَتْ عَلَى وَكَيْدٍ غَيْرِهَا وَكَعْظِمِ النَّعْمَلِ الضَّيِّقِ وَالذَّمِي وَالشُّوبِ الْعَلِيلِ الْعَرِي  
وَزَيْدٌ تَزْيِيدُ الْكَلْبِ وَمَقَابِ فَرَقِ حَقِّهِ وَمَلَا كَرْنَدَ وَأَوْرَمَ نَزْدَ وَأَزْدَ دَوَى وَجَعَهُ رَجَعَ وَكَفَرِحَ عَطَشَ  
وَتَزْنَدُ ضَائِقٌ بِالْجَوَابِ وَغَضِبَ وَالتَّزْيِيدُ أَنْ تَطَّلَ أَشْجَرُ النَّاقَةِ بِأَعْلَى صِغَارِهِمْ تَشُدُّ بِفَعْرٍ وَذَلِكَ إِذَا  
أَنْدَحَقَتْ رَحِيهَا بَعْدَ الْوِلَادَةِ وَمَا يَزِيدُكَ أَحَدٌ عَلَيْهِ وَمَا يَزِيدُكَ مَا يَزِيدُكَ وَزَيْدٌ مَبْنَى بِنَسْفِ  
وَزَيْدَانُ قَبَائِلُ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَمَا يَزِيدُكَ بِالْمَصِيصَةِ \* زَهْدٌ فِيهِ كَسْنَعٌ وَسِحٌّ وَكَرِيمٌ زُهْدٌ أَوْ زَهَادَةٌ أَوْ مِي  
فِي الدُّنْيَا وَالرَّهْدُ فِي الدِّينِ ضَرْبٌ وَكَسْنَعُهُ حَزْرَةٌ وَعَرَصُهُ كَانَهُ وَالزُّهْدُ مَعْرَكَةٌ الزُّكْرَةُ وَالزَّمِيدُ الْعَلِيلُ  
وَالضَّيِّقُ الْخُلُقُ كَالزَّامِدِ وَالْعَلِيلُ الْأَكْلُ وَالرَّوَادِي الضَّيِّقُ وَازْدَمَدَ عَدُوٌّ قَلِيلًا وَالتَّزْيِيدُ فِيهِ وَمِنْهُ صَدُ  
التَّرْغِيبِ وَالتَّجْبِيلِ وَتَزَامَدُوا أَحْتَمَرُوا وَزَاهِدٌ مِنْ عِبَادِ اللَّهِ وَابْنُ الزَّاهِدِ الْمُوصِلِيُّ مُحَمَّدَانُ \* الزُّودُ تَنْجِيسُ  
الزَّادِ وَكَيْتَبُ رِعَاوُهُ وَازْدَمَدَ زَوْدُهُ فَتَزُودُ وَرَقَابُ الْمَزَادِ لِقَبِّ لِلْعَجَمِ وَزَوْيَةُ كَجَهَنَّمَ امْرَأَةٌ مِنَ الْمَهَالِكِ  
وَكَكْتَانُ ابْنُ عَلَوْنِ الْحَدِيثِيُّ وَابْنُ مُحَمَّدٍ الْفَرَيْجِيُّ مُحَمَّدَانُ وَازْدُ الرُّكْبُ مَسَافِرُ بْنُ أَبِي صَمِيرٍ  
وَزَمَعَةُ بْنُ الْأَمُودِ وَابْنُ أُمِيَّةَ بْنِ الْمُغِيرَةِ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَتَزَوَّدُ مَعَهُمْ أَحَدٌ فِي سَفَرٍ يَطْعَمُونَهُ وَيَكْفُونَهُ  
الزَّادُ وَرَادُ الرُّكْبِ فَرَسٌ أَعْطَاهُ سُلَيْمَانُ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ لِلزَّادِ لِمَا وَفَدُ وَأَعْلِيهِ وَذُو زُودٍ بِالضَّمِّ أَسْمُهُ  
سَعِيدٌ كَتَبَ إِلَيْهِ أَبُو بَكْرٍ وَرَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي شَأْنِ الرِّدَّةِ الثَّانِيَةِ مِنْ أَهْلِ الْيَمَنِ \* الزَّيْدُ بِالْفَتْحِ وَانْكَسَرَ  
وَالتَّحْرِيكُ وَالزِّيَادَةُ وَالْمَزِيدُ وَالتَّزْيِيدُ أَنْ يَبْعَى وَالْأَخْبَرُ شَاهِدٌ كَالشَّانِ وَأَمَّا الزُّوَادَةُ فَتَنْصِيفُ  
مِنَ الْجَوْصَرِ وَأَمَّا مِي الرُّوَادَةُ وَالرِّيَادَةُ بِالرَّاءِ بِلَا ذِكْرِ الْعَمَلِ وَزَادَهُ اللَّهُ عَجْرًا وَزَيْدُكَ فَرَادُ  
وَازْدَادُوا وَاسْتَزَادَهُ اسْتَقْصَرَهُ وَطَلَبَ مِنْهُ الزِّيَادَةُ وَالتَّزْيِيدُ الْغَلَاءُ وَالْكَذِبُ وَسَيَّرَ فَرَقِي الْعَنْقِي  
وَتَكَلَّفَ الزِّيَادَةَ فِي الْكَلَامِ وَغَيْرِهِ كَالتَّزْيِيدِ وَالْمَزَادَةُ الرَّايَةُ أَوْ لَا تَكُونُ الْأَمِنْ جِلْدٌ مِنْ تَعْلَمُ بِغَالِيهِ  
بِهِمَا لِتَنْسَجَ مَرَادُ وَمَزَانُكَ وَالزُّوَانِدُ زَمَعَاتٌ فِي مَوْجِ الرَّحْلِ وَذُ وَالزُّوَانِدُ الْأَسَدُ وَجَهِي صِحَابِي  
وَمَرَاوَزِيدًا أَوْ زَيْدًا أَوْ زِيَادَةً أَوْ زَيْدًا كَأَوْ مَرِيدًا أَوْ زَيْدًا أَوْ زَيْدًا وَبِهِ

وزيادة نهر وناحية بالبصرة وزيدان د من عمل الاموار وقصروح بالكونة وابوزيدان  
 د واهم وزيدان ق بالسوس وي زيد نهر يد مشق واليزيدان نهر بالبصرة واليزيدية اهم مدينة  
 شروان والزيدية ق بالهامة والزيدية ق ببغداد وماء ق لعبي شير وحروف الزيادة يجمعها اليوم  
 قنصاه والزيديون من المحدثين جماعة منسوبة الي زيد بن طي مدينا اونسماوزيد بن عبدالله  
 الزيدية من ولد زيد بن ثابت والزيادية محلة بالعيروان وزيد ح وتزيد بن حلوان ابو قبيلة  
 ومنه الميرود العزيزية وبها عطر طحمر وابل كثيرة الزيادات

فصل السمين \*

\* الانساد الاغداد في السير او سير الليل بلا تعريض او سير الابل الليل مع النهار وسند كفرح شرب  
 وجرحه انتفض فهو سند وكمنه سادا وسادا عبقه وبها سودة بالضم اي بقية من الشباب والمسند  
 كمنبر في السمن وكغراب داء ياخذ الانسان والابل والغنم من شرب الماء الملح سند كعني فهو مسود  
 \* السند خلق الشعر كالامباد والتسميد وبالصبر الد لب والسد احية وهو سند اسباد دامية  
 في التصويصة وبالغريك القليل من الشعر وماله سمك ولانك مخرجتان اي لا قليل  
 ولا كثير وكورد العانة وثوب يسد به الحوض لسلا يتكدر الماء ورج قرب مصفة وطار  
 لين الريش اذا وقع عليه قطرتان من الماء جرف والشوم وا بن رزام بن مازن وككتف البقية  
 من الكلا والتسميد ترل الا دمان ويد وريش الفرخ وشعر الرأس وثبات حد يك النصي في قد يه  
 كالامباد وان تصرح رأسك وتبله فم قتركة والاسباد ثياب سود ومن النصي رؤسها اول ماتطلع  
 والسند في الطويل والمجرب من كل شي والخرج حبان وسبانة وهي الفراع واصحاب اللهب والتمطل  
 \* سرد شعره حلقه والنايسة العنق ولد ما لا شعر عليه وهي مسرد \* ما تيدا في قول يزيد بن  
 مدرف \* فسك يرموي فساة يمد البصرى \* فحلوان المضافة فالجمال \* اهم جبل احله ما تيدا ما

فَحَدَّثَ فَالتَّاعِرُ مِمَّهٖ فَيَنْبَغِي أَنْ يُدْكَرُ هُنَا وَيُنْمِهُ عَلَى أَصْلِهِ \* سَجَدَ عَضَعُ وَالتَّصَبُّ صَدٌّ وَالتَّجِدُّ  
 طَأْطَأَ رَأْسَهُ وَالتَّغْيَى وَآدَامَ النَّظْرَى أَمْرًا مِنْ أَجْفَانٍ وَالتَّسْجِدُ كَسَكَنَ الْجَنِينَةَ وَالْأَرَابُ السَّبْعَةُ  
 مَسَاجِدُ وَالتَّسْجِدُ وَتَفْتَحُ جِهَهُ وَالتَّفْعُلُ مِنْ بَابِ نَصْرٍ يَفْتَحُ الْعَيْنَ إِذَا كَانَ أَوْ مَصْدَرًا إِلَّا أَحْرَفًا كَسَجِدِ  
 وَمَطْلَعٍ وَمَشْرِقٍ وَمَسْقَطٍ وَمَفْرِقٍ وَمَجْزِرٍ وَمَسْكِنٍ وَمَرْفِقٍ وَمَنْبِتٍ وَمَنْسِكٍ التَّزْمُوهَا كَسَرَ الْعَيْنَ وَالتَّفْعُ  
 جَائِزٌ وَإِنْ لَمْ تَسْمَعْهُ وَمَا كَانَ مِنْ بَابِ جَلَسَ فَالْمَوْضِعُ بِالْكَسْرِ وَالْمَصْدَرُ بِالتَّفْعِ نَزَلَ مَنْزِلًا أَعَزُّ وَلَا  
 وَهَذَا مَنْزِلُهُ بِالْكَسْرِ لِأَنَّهُ بِمَعْنَى الدَّارِ وَسَجِدَاتُ رِجْلُهُ كَدْرَجِ التَّفْعُضَاتِ فَهِيَ التَّسْجِدُ وَالتَّسْجِدُ فِي قَوْلِ  
 الْأَسْوَدِيِّ يَعْطَرُ \* مِنْ حَمْرٍ ذِي نَطْفٍ أَعْنُ مَنَاطِقٍ \* وَابِي بِهَا كَدْرَامِ الْأَسْجَادِ \* الْيَهُودُ وَالتَّنَارُفُ  
 أَوْ مَعْنَاهُ الْمَجْزِيَّةُ أَوْ دَرَامِ الْأَسْجَادِ كَانَتْ عَلَيْهَا صَوْرٌ بِسَجِدٍ وَنَ لَهَا وَرُوفٌ بِكَسْرِ الهمزة وَفَعْرًا بِالْيَهُودِ  
 وَعَيْنٌ مَاجِدَةٌ فَاتِرَةٌ وَتَفْلَةٌ مَاجِدَةٌ أَمَّا هَا حَمَلَهَا وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَادْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا أَعْرُكَةً \* مَاجِدٌ  
 بِكَسْرِ الْجِيمِ قَرَبٌ قَاشَانٌ وَأُخْرَى بِبُوشَنَجٍ \* السُّخْدُ كَقَنْفَلِ الشَّدِيدِ الْمَارِدِ \* السُّخْدُ  
 الْحَارُّ وَبِالتَّضَمِّ مَاءٌ أَصْفَرٌ غَلِيظٌ يَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ وَالتَّسْخِدُ وَدَ الرَّجُلُ الْجَدِيدُ وَالتَّسْخِدُ كَمَعْظَمِ الْخَائِرِ  
 النَّفْسِ وَالتَّصْفَرُ الثَّقِيلُ الْمُرْمُومُ وَتُخِدُ وَرَقُّ الشَّجَرِ بِالتَّضَمِّ تَسْخِيدٌ أَيْ فَوْرٌ كَبَّ بَعْضُهُ بَعْضًا وَشَبَابٌ سَخُودٌ  
 كَجَعْفَرٍ نَاعِمٌ \* سَدْدَةٌ تَمْدِيدٌ أَيْ قَوْمُهُ وَفَقَّهُهُ لِلْسَّدَادِ أَيْ الصَّوَابِ مِنَ الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ وَتَمْدِيدُ  
 صَارَ سَدِيدًا وَتَمْدِيدُ التَّلْمَةِ كَمَا أَصْلَحَهَا وَوَقَّعَهَا وَاسْتَمَدَّ اسْتَعَامَ وَاسْتَدَّ أَصَابَ السَّدَادَ أَوْ طَلَبَهُ وَالتَّسْدُ  
 الْأَسْتِقَامَةُ كَالسَّدَادِ وَتَمْدِيدُ بَنِ سَعِيدِ السَّبِيْعِيِّ حَدَّثَ وَتَمْدِيدُ الْقَارُورَةِ وَالتَّغْرِبُ بِالْكَسْرِ فَقَطَا  
 وَتَمْدِيدُ مَنْ عَوَّزَ وَعَيْشٌ لِمَا يَسُدُّ بِهِ الْخَلَّةَ وَقَدْ يُفْتَحُ أَوْ كُنَّ وَالسَّدَادُ الْجَبَلُ وَالتَّحَاجِرُ وَتَضَمُّهُ أَوْ بِالتَّضَمِّ  
 مَا كَانَ مَخْلُوقًا بِتَعَالَى وَبِالتَّفْعِ مِنْ فَعَلْنَا وَبِالتَّضَمِّ السَّحَابُ الْأَسْوَدُ جَ سَدُّ وَدُ الْوَادِي فِيهِ حِجَارَةٌ  
 وَصُخُورٌ يَبْقَى الْمَاءُ فِيهِ زَمَانًا مَدَدَةٌ كَقَرْدَةٍ وَالظِّلُّ وَمَاءٌ سَاءٌ فِي حَبِيلٍ لِبَطْنَانَ وَحِصْنٌ بِالْمِنْ  
 وَالْوَادِي وَجَرَادٌ سَدٌّ كَثِيرٌ سَدُّ الْأَفْقِ وَتَمْدِيدُ حَرَابِ السَّدَلِ مِنْ عَقَبَةِ مَيْدُونِ الْعُمُورِ طِيَّيْنِ

الذَّاهِبِ إِلَى مِي وَسُدُّ قَنَاةٍ وَادٍ يَنْصَبُ فِي الشَّعْبَةِ وَبِالْكَسْرِ الْكَلَامُ الصَّحِيحُ وَبِالْفَتْحِ الْعَيْبُ جَ اسِدَةٌ  
 وَالْعِيَانُ سُودٌ وَقَوْلُهُمْ لَا تَجْعَلُنَّ مَجْنِبَكَ الْأَسَدَةَ أَيْ لَا تَضَيِّقَنَّ صَدْرَكَ فَتَسْكُتَ عَنِ الْجَوَابِ كَمَا بِهِ  
 عَيْبٌ مِنْ صَمِيمٍ أَوْ بِكُمْ وَشَيْءٌ يَتَّخِذُ مِنْ قَضْبَانٍ لَهُ أَطْبَاقِي وَالسُّدَّةُ بِالضَّمِّ بَابُ الدَّارِ جَ سُودٌ وَاسْمُ عَيْلٍ  
 السُّدِّيُّ لِبَيْعَةِ الْمُغَانِمِ فِي سُدَّةٍ مَسْجِدِ الْكُوفَةِ وَهِيَ مَا يَبْقَى مِنَ الطَّاقِ الْمَسْدُودِ وَدَاءٌ فِي الْأَنْفِ كَالسُّدَادِ  
 بِالضَّمِّ وَالسُّدُّ بِضَمِّتَيْنِ الْعَيُونَ الْمَفْتُحَةُ لَا تَبْصُرُ بِصَرَاقِرِيَا وَهِيَ عَيْنٌ سَادَةٌ أَوْ الَّتِي أَبْيَضَتْ وَلَا يَبْصُرُ بِهَا  
 وَلَمْ تَنْفَعِ بَعْدُ وَالسَّادَةُ النَّاقَةُ الْهَرَمَةُ وَذُرَابَةُ الْإِنْسَانِ وَالْمَسْدُ بُسْتَانُ ابْنِ عَامِرٍ لَا مَعْرُوفٍ وَهِيَ  
 الْجَوْهَرِيُّ وَسَبَّ يَنْ كَسَبِيْنَ دَبَّ السَّاحِلِ وَكُتِبَ فِي اللَّيْلِ يَجْمَسُ فِي أَحْلِيلِ النَّاقَةِ وَابْنُ رَشِيدٍ الْجَعْفِيُّ  
 مُحَمَّدٌ وَخَرِبَتْ عَلَيْهِ الْأَرْضُ بِالْأَسْدَادِ سُدَّتْ عَلَيْهِ الطَّرِيقُ وَعَمِيَتْ عَلَيْهِ مَدَامُهُ وَاسْتَدَّتْ عَيُونَ  
 الْخَرْزَانِسُدَّتْ \* السُّرْدُ الْخَرْزِيُّ الْأَدِيمُ كَالسِّرَادِ بِالْكَسْرِ وَالثَّقْبُ كَالْتَسْرِيدِ فِيهِمَا وَنَسَجَ الدَّرَجُ  
 وَاسْمُ جَامِعٍ لِلدُّرُوعِ وَسَائِرِ الْخَلْقِ وَحُدُودُ سِيَاقِ الْحَدِيثِ وَرُوعٌ بِمِلَادٍ أَزْدٌ وَمُنَابَعَةُ الصُّومِ وَسُرْدٌ  
 كَفَرِحَ صَارَ يَسْرُدُ صَوْمُهُ وَالسَّرْنَدِيُّ كَسَبَنِي السَّرِيحُ فِي أَحْوَرِهِ وَالشَّدِيدُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَشَاعِرٌ مِنَ التَّمِيمِ  
 وَاسْرَنْدَاهُ أَعْتَلَاهُ وَاعْرَنْدَاهُ وَكَسَابُ الْخَلَالِ الصُّلْبِ وَقَدْ اسْرَدَ النَّخْلُ وَمَا صَرَبَهُ الْعَطَشُ مِنَ الْقَرِ  
 وَمُرْدٌ كَقَنْفَلٍ وَجُنْدَبٌ وَجَعْفَرٌ وَادٍ بِتِهَامَةٍ وَسَارِدَةٌ بِنُ تَزِيدَ بْنِ جُشَيْمٍ فِي نَسَبِ الْأَنْصَارِ وَهُوَ ابْنُ مِسْرَدٍ  
 كَمَنْبَرِ أَبِي ابْنِ أُمِّهِ أَوْ قَيْنَتِهِ شَتْمٌ لَهُمْ وَالسَّرِيدُ الْأَشْفَى وَسُرْدَانِيَّةٌ جَزِيرَةٌ كَبِيرَةٌ بِمَكْرٍ الْمَغْرِبِ وَسُرْدُودَةٌ  
 بِهَمْزَانٍ \* السَّرْمَدُ الدَّائِمُ وَالطَّوِيلُ مِنَ اللَّيَالِي وَرُوعٌ مِنْ عَمَلِ حَلَبٍ \* السَّرْنَدِيُّ فِي مَنْ رَدَّ هَذَا مَوْضِعَهُ  
 \* سَرْمَدُ الصَّبِيِّ أَحْسَنُ عِدَاءُهُ وَالسَّنَامُ قَطْعُهُ وَالسَّرْمَدُ السَّمِينُ مِنَ الْأَسْنَةِ وَمَسْدَدٌ كَمَعْظَمِ ابْنِ مِسْرَدِ بْنِ  
 مَجْرَمَدِ بْنِ مِسْرَبِلِ بْنِ مَغْرَبِلِ بْنِ مَوْعِيلِ بْنِ مَطْرَبِلِ بْنِ أَرْقَدَلِ بْنِ سَرْنَدَلِ بْنِ عَرْنَدَلِ بْنِ مَاسِكِ بْنِ  
 مَسْتَوْرِدِ الْأَسَدِيِّ مُحَمَّدٌ \* سَعْدٌ يَوْمَنَا كَنَفَخَ سَعْدًا وَسَعْدًا أَيْمِينَ وَالسَّعْدُ عَاقِبُ الْمَدِينَةِ وَجَبَلٌ بِالْحِجَازِ  
 وَيَلْدُ تَعْمَلُ فِيهِ الدُّرُوعُ وَقَبِيلٌ قَبِيلَةٌ وَثَلُثُ اللَّيْلَةِ وَكَزْبِيرٌ رُبْعُهَا وَاسْتَسْعَدَ بِهِ عَدُوٌّ سَعِيدٌ أَوْ السَّعَادَةُ

بخلاف الشقاوة وقد سعد كعلم وعنى فهو سعيد ومسعود واسعد الله فهو مسعود ولا يقال مسعد  
 واسعد اعانه ولبيك وسعد بك اى اسعدا بعد اسعاد وسعود النجوم عشرة سعد بلع وسعد الاغنية  
 وسعد الذابح وسعد السعود وهك الاربعة من منازل القمر وسعد ناشرة وسعد الملك وسعد البهام  
 وسعد الهام وسعد البارح وسعد مطر وهك الستة ليست من المنازل كل منها كوكبان بينهما  
 في المنظر نحو ذراع وفي العرب سعود كثيرة سعد تيم وسعد قيس وسعد هذيل وسعد بكر وغير ذلك  
 ولما تحول الاضبط بن قريع السعدى من قومه انتقل في القبايل فلما لم يجد هم رجع الى قومه ثم قال  
 بكل واد بنوسعد يعنى سعد بن زيد مناة بن تميم وبنو اسعد بطن وهو تذكير لسعدى وقولهم اسعد  
 ام سعيد اى ما يحب او يكره واصله ان ابى ضبة بن اد عرجا فرجع سعد وفقد سعيد فصار  
 يتشام به والسعد انه كركرة البعير والحمامة او ام حمامة وعقدة الشسع السفلى ومن الامت حنار ما  
 ومن الميزان عقدة كفته والسعدانات هنات اسفل العجاسة كانها اظفار وساعد الك ذراعاه  
 ومن الطائر جناحاه والسواعد مجارى الماء الى النهر او الى البحر ومجارى المنى فى العظام والسعد بالضم وكهبارى  
 طيب م فيه منفعة عجيبة فى القروح التى عسر اند مالها وساعدة اسم الاسد ورجل وبنو ساعدة  
 قوم من الخزر وسقيفتهم بالمدينة بمنزلة دار لهم والسعيد النهر وبهاء بيت كانت العرب تحججه  
 والسعيدية بصرو ضرب من برود اليمن وسعد صنم كان لبي ملكان وبالضم قرب الهامة وحبل وبضمتين  
 قمر وبالفتحريك ماء كان يجرى تحت جبل ابي قبيس واجمة م والسعدان نبت من افضل مراعى  
 الابل ومنه مرعى ولا كالسعدان وله شوك يشبه به حلقة الثدى فيقال سعد انه الشدوة وتسعد  
 طلبه وكسنان اسم للاسعاد وسبحانه وسعد انه اى اسعه واطيعه والساعة عشية تمسك  
 البكرة وسواسعيد او سعيد اكر بيسر ومسعود او مسعة ومساعد او سعدون وسعدان  
 واسعد وسعود وللنساء مسعاد وسعدى وسعة وسعيدة وسعيدة والاسعد شقاق كالجرب



يَا حُذِّ الْمَعِيرُ فِيهِمْ مِنْهُ كَحَيِّتَانِ ابْنِ سُلَيْمَانَ الْمُحَدِّثِ وَالسَّعُودِ قَدْ مَحَلَّتَانِ بِبَغْدَادٍ وَبَنُو سَعْدٍ مِنْ مَالِكِ  
 بْنِ حَنْظَلَةَ وَالْمَجْمُورِ زَيْنَةَ وَدَيْرُ سَعْدٍ عَ وَحَمَامُ سَعْدٍ عَ بِطَرِيقِ حَاجِ الْكُوفَةِ وَمَسْجِدُ سَعْدٍ مَنْزِلُ بَيْنِ الْمُغِيثَةِ  
 وَالْقُرْعَاءِ وَالسَّعْدِ يَقُومُ مَنْزِلُ لِبْنِي سَعْدِ بْنِ الْحَارِثِ وَعَ لِبْنِي عَمْرِو بْنِ سَلَمَةَ وَعَ لِبْنِي رِفَاعَةَ بِالْمَهَامَةِ وَبِزَيْنِ  
 أَسَدٍ وَمَاءُ قَيْ دِيَارِ بَنِي كِلَابٍ وَأُخْرَى لِبْنِي قُرَيْظٍ وَقُرَيْمَاتَانِ يَحْلَبُ سَفْلَى وَعَلِيَا وَالسَّعْدِيَّةُ أُخْرَى يَحْلَبُ  
 وَعَ فِي حِلَّةِ بَنِي مَزِيدٍ وَقَوْلُ بَنِي كَرِيمٍ اللَّهُ وَجْهَهُ \* أورد ما سعد وسعد مشتمل \* في شرح والسعديين  
 قُرْبُ الْمَهْدِيَّةِ مِنْهَا حَلْفُ الشَّاعِرِ \* اسْعِدُ بِالْكَسْرِ دَمُهُ الْمُسْتَدِئُ زَيْنُ بِنْتُ الْمُحَدِّثِ سُلَيْمَانَ بْنِ هَبَةَ اللَّهِ  
 مِنْ عَطِيْبِ بَيْتِ لَهْيَا \* السَّعْدُ بِالضَّمِّ بِسَاتِينَ نَزْمُهُ وَأَمَّا كِنُ مَثْرَةً بِسَمْرَقَنْدٍ مِنْهُ كَامِلُ بْنُ مُكْرَمٍ  
 وَعَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ وَاحِدُ بْنُ حَاجِبِ الْمُحَدِّثُونَ وَسَعْدٌ كَعِي وَرِمَ وَفِصَالُ سَاعِغَةُ وَمُسْفَعَةٌ بِفَتْحِ الْغَيْنِ  
 رِوَاءُ مِنَ اللَّبَنِ صِيَانٌ وَكُسُلَطَانِيَّةٌ بِبُخَارَى أَوْ كُسْكَارِي لَبْتُ وَأَغْضُهُ اللَّهُ بِسَعْدٍ مَعْدِي أَي بِطَرِيقِ  
 \* سَعْدٌ اللَّذْكَ كَرَعِي أَنِّي كَضْرَبَ وَعَلِمَ سَعْدٌ أبا الْكُسْرَى نَزَا وَأَسْفَدْتُهُ وَتَسَاوَدَ السَّبَاعُ وَكَتَنُورُ حُدَيْدٌ  
 يُشَوِي بِهَا وَتَسْفِيدُ اللَّحْمِ فَظْمُهُ فِيهَا لِلا شَتَوَاءُ وَاسْتَسْفَدَ بَعِيرُهُ أَتَاهُ مِنْ حَلْفِهِ فَرَكِبَهُ وَتَسْفَدُ  
 تَعْرِقُهُ وَالْأَسْفَدُ وَتَكْسِرُ الْفَاءُ الْخَمْرُ \* السَّعْدُ دُ كَعْفَدُ الْفَرَسُ الْمَضْرُوعُ سَعْدٌ وَسَعْدٌ تَسْفِيدُ  
 ضَمْرُهُ وَالسَّعْدَةُ بِالضَّمِّ وَكَبْهَيْنَةُ الْحَمْرَةُ جَ سَعْدٌ وَسَعِيدَاتُ \* سَكْدَةٌ كَحَمْرَةٍ دَ بِسَاحِلِ بَحْرٍ فَرِيقِيَّةٌ  
 وَسَكْدَانُ قَوْمٌ وَسَكْدَانُ كَوْمَةٌ بِطَخَارِيسْتَانَ مِنْهَا عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ السَّكْدَانِيُّ الْفَقِيهُ \* السَّلْخُدُ  
 وَالسَّلْخُدَةُ كَجَرْدِ حَلٍ وَعَمِنْدَةُ الْقَائِلَةُ الْقَوِيَّةُ جَ سَلَخُدُ \* السَّلْخُدُ كَجَرْدِ حَلٍ وَقَرَشَبِ الْأَحْمَقِ  
 وَالرَّيْحُومِ مِنَ الرِّجَالِ وَالغَضْبَانِ وَاللَّدْبِ وَالْأَشْفَرُ مِنَ الْغَيْلِ وَالْأَكُولُ وَالشَّرُوبُ وَهِيَ بِهَاءٍ \* السَّلْخُدُ  
 أَهْلُوهُ كَبُرْبِجِ الْفَرَسِ الْمَضْرُوعِ ضَمْرُهُ \* سَمْدٌ سَمُودٌ أَرْفَعُ رَأْسَهُ تَكْبِيرًا أَوْ عِلَاءً وَالْأَبْلُ حَسَدٌ  
 فِي السَّيْرِ وَدَابُّ فِي الْعَمَلِ وَقَامٌ مُتَعَبِرٌ أَوْلَهُي وَالسَّمُودُ يَكُونُ حَزَنًا وَسُرُورًا وَسَمْدُ الْأَرْضِ تَمِيمٌ  
 جَعَلَ فِيهَا السَّمَادَ أَي السَّرْقِينَ بِرَمَادٍ وَالشَّعْرَ اسْتِصَالَهُ وَقَوْلُ رُوَيْتُهُ سَوَامِدُ اللَّيْلِ حِفَافَ الْأَزْوَادِ \*

أَيْ دَوَائِمِ السَّيْرِ وَغِلْطُ الْجَوْهَرِيِّ فِي تَفْسِيرِهِ بِمَانِي بَطُونِهَا عِلْفٌ وَهُوَ لَكَ سَمْدٌ أَيْ سَرْمَدٌ وَالسَّمِيدُ  
 الْكُحْوَارِيُّ وَبِالذَّالِ أَفْصَحُ وَاسْمُ اسْمِدَادٍ وَأَسْمَادًا سَمِيدًا دَاوَرِمٌ مَعْضَبًا وَسَمْدٌ أَنْ مَحْرَكَةٌ حِضْنٌ  
 بِالْيَمِينِ عَظِيمٌ \* السَّمْرُودُ بِالضَّمِّ الطَّرِيقُ \* اسْمَعِدُ اسْمَعِدَادًا امْتَلَأَ مَعْضَبًا وَأَنَا مِلَهُ تَوَرَّمَتْ  
 \* كَأَسْمَدٍ فِيهِمَا وَالسَّمْعِدُ كَحَضْرَجِ الطَّرِيقِ الشَّدِيدِ الْأَرْكَانِ وَالْأَحْمَقُ وَالْمُتَكَبِّرُ \* السَّمْدُ الْفَرَسُ  
 فَارِسِيَّةٌ وَسَمْدٌ وَقَلْعَةٌ بِالرُّومِ وَبِزِيَادَةٍ رَاغِبَةٌ دَقْرَبُ مِلْتَانِ \* السَّمْدُ كَجَعْفَرِ الشَّيْءِ الْيَابِسِ  
 الصَّلْبِ وَالسَّمْدُ الْجَسِيمُ مِنَ الْإِبِلِ وَاسْمُهُ سَنَا مَعْظَمٌ \* السَّمْدُ مَحْرَكَةٌ مَا قَابَلَكَ مِنَ الْجَبَلِ  
 وَهَلَا عَنِ السَّفْحِ وَمَعْتَمِدُ الْإِنْسَانِ وَضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ جِ اسْمَادٌ أَوْ الْجَمْعُ كَالْوَاحِدِ وَسَمْدٌ تَسْنِيدًا  
 لِسِهِ وَسَمْدٌ إِلَيْهِ سَنُودٌ أَوْ تَسَانُدًا سَتْنَدٌ وَفِي الْجَبَلِ صَعْدٌ كَأَسْمَدٍ وَأَسْمَدٌ تَهْ أَنَا فِيهِمَا وَسَمْدٌ لِلْخَمْسِينَ قَارِبٌ  
 لَهَا وَذَنْبُ النَّاقَةِ مَحْطَرٌ فَضَرْبٌ قَطَا تَهَا يَنْتَهَى وَيَسْرَةٌ وَالْمَسْنَدُ مِنَ الْكَلِمَاتِ مَا أُسْنَدَ إِلَى قَائِلِهِ جِ مَسَانِدُ  
 وَمَسَانِيدُ عَنِ الشَّافِعِيِّ وَالذُّهْرِيُّ وَالسَّنِيدُ وَخَطُّ بِالْحَمِيرِ قَوْجَمِلٌ مَوْعِدٌ اللَّهُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
 الْمُسْنَدِيُّ لِتَتَّبِعِيهِ الْمَسَانِدُ دُونَ الْمَرَا سِيلِ وَالْمَقَاطِيعِ وَكَزْبِيرٌ مُحَدَّثٌ وَهُمْ مَتَسَانِدُونَ أَوْ تَحْتِ  
 رِ آيَاتٍ شَيْئًا لَا يَجْمَعُهُمْ رَأْيُهُ أَمِيرٌ وَاحِدٌ وَالسَّنَادُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ وَاجْتِلَافُ الرَّدْفِيِّ فِي الشَّعْرِ  
 وَغِلْطُ الْجَوْهَرِيِّ فِي الْمَثَالِ وَالرَّوَابِغَةُ فَعْدُ الْجِ الْعُدُورُ عَلَى الْعِدَارِيِّ \* كَانِ عِيُونِيهِمْ عِيُونُ عَيْنٍ \* فَإِنْ يَكُ فَاتِي سَفَا  
 شَابِي \* وَأَصْبَحَ رَأْسُهُ مِثْلَ اللَّجِينِ \* اللَّجِينُ بَفَتْحِ اللَّامِ لَا بَضْمِهِ فَلَا سِنَادٌ وَهُوَ الْعَظِيمُ الْمَوْعِفُ وَهُوَ رَعِي  
 وَيَشْهَبُ عِنْدَ الْوَعْفِ وَمَتَانِدُ الشَّاعِرِ نَظْمٌ كَذَلِكَ وَقُلَا نَاعَاضِدُهُ وَكَانَفُهُ وَعَلَى الْعَمَلِ كَأَنَّهُ سِنْدٌ أَدْبَالُ كَسْرِ  
 وَالْفَتْحِ نَهْرٌ أَوْ قَصْرٌ بِالْعَدِّ يَمِبٌ وَسَمْدَانُ الْكَلِمَاتِ بِالْفَتْحِ وَكَذَا وَكَلْدُ الْعَبَّاسِ الْمُحَدَّثُ وَبِالْكَسْرِ الْعَظِيمُ  
 الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ وَالذُّنَابُ وَبِهَاءِ الْإِتَانُ وَالسِّنْدُ بِلَادٌ أَوْ نَاسٌ الْوَاحِدُ سِنْدٌ فَجِ سِنْدٌ وَنَهْرٌ كَبِيرٌ  
 بِالْهِنْدِ وَنَاحِيَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَدَى بِالْمَغْرِبِ أَيْضًا وَبِالْفَتْحِ دَبَّاجَةٌ وَالسِّنْدِيُّ بِالْكَسْرِ فَرَسٌ مِشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ  
 وَلَقَبُ بْنُ شَاهِكٍ صَاحِبُ الْحَرَسِ وَالسِّنْدِيَّةُ مَاءٌ غَرْبِي الْمَغِيثَةُ وَبِهَيْسَلٍ أَدْمَنَهَا الْمُهَرِّثُ مُحَمَّدُ بْنُ

عبد العزيز السنيدي وان غير والنسبة للفرق وناقته مساندة مشرفة الصدر والمقدم او مسانيد بعض  
حلقها بعضا وسند يون بكسر السين وفتح الدال وهم المغناة التتخانيمة قريتان بمصر احد بهما بقوة  
والاخرى بالشرقية \* السود بالضم والسود د والسود د بالهمز كقنفذ السيادة والسائد السيد اود وقه  
ج سادة وضياءك واماد واسود ولد هلاما سيدا او غلاما اسود هك واسود اسود ادا واسود اسويد ادا  
صار اسود والاسود الحمية العظيمة والعضفور كالسواد ية ومن القوم اجلهم والاسود ان القوم والماء  
او الكمية والعقرب واستاد وابني فلان قتلوا سيد هم اواسر وه او عطبو اليه والسواد الشخص والمال  
الكثير ومن البلدة قراها والعدد الكثير ومن الناس عامتهم ومن القلب حمة كسود ايه واسوده وسويد ايه  
واسم ورسناتي العراق ومع قرب البلقاء وبالكسر العرار ويضم وبالضم داء للغنم سيد كعني فهو مسود  
وداء للانسان وصفرة في اللون وعصرة في الظفر والسيد بالكسر الاسد والد ثب كالسيد اذ  
وككيس وامح المسن من المعز والسويداء عوزان منها عامر بن دغش صاحب الغزالي ومع قرب  
المدينة ود بين امد وحران وقه بين حمص وحماء والحممة السوداء الشونيز والتسود التزوج وام  
سويد الاست والسود بالفتح سفح مستوي كثير الحجارة السود القطعة بهاء ومنه سميت المرأة سودة  
وجبال قيس والتسويد الجزرة وقتل السادة ودق المسح البالي ليد اوف به اذ باو الايل والسهم  
الاسود المبارك يتمن به كانه اسود من كثرة ما اصابتها اليد واسود العين واسود النساء اسود  
الحشاريات واسود الدم واسود الحمى جبال وامودة ع للضباب وسود بالضم اسم وبنو سود بطون  
من العرب وسيد ان بالكسر اكمة وابن مضارب محدث والمسود كعظيم ان توعد المصران  
فتفصد فيها الناقه ويشد راسها وتشوي وتوكل وساوده كايك والاسد طردة والايل النيمات  
صاحته بانواها ولم تفعدن منه لقصره وقلته وما لبث في السود دارني السواد والسواد ية با كوفه  
والسوداء كورة بخص والسودتان ع واسيد مصغرا علم واسيد بنت عمرو بن ربا به وماء مسودة

كسْفَعْلَةٍ يُصَابُ عَلَيْهِ السَّرَادُ بِالضَّمِّ وَمَادَ يَسْرُدُ شَرِبَهَا وَصَلَّانُ بْنُ أَبِي سُرْدٍ قَامَ حَدِيثٌ \* السُّهْدُ بِالضَّمِّ  
 الْأَرَقُّ وَقَدْ سَهَدَ كَفَّرَ حِجْرًا وَالسُّهْدُ بِمُسْتَهِنِ الْعَلِيلِ لِلنُّوْمِ وَمَهْدَتْهُ فَهُوَ مَسْهُدٌ وَمَا رَأَيْتُ مِنْهُ مَهْدَةً أَمْراً  
 يُعَقَّدُ عَلَيْهِ مِنْ كَلَامٍ أَوْ عِبْرَةٍ وَشَىْءٌ مَهْدٌ مَهْدٌ حَسَنٌ وَهُوَ ذُو سَهْوَةٍ يَعْظَمُ وَهُوَ أَسْهَدُ أَيَّامِكَ وَهَلَامٌ  
 سَهْوَةٌ غَضُّ حَدَثٌ أَوْ طَوِيلٌ عَدِيدٌ وَأَسْهَدْتُ بِاللَّوْلِ وَلَدْتُ لَهُ بِزَحْرَةَ وَاحِدَةً وَهَهْدٌ جَمَلٌ لَا يَنْصَرِفُ  
 وَكَامِيرٌ جَدُّ أَبِي حَاتِمٍ بْنِ حَيَّانٍ \* سَمِدٌ مَجْرَكَةٌ بِأَبِي يُوْرِدُ

\* فصل الفون \*

\* التَّشْدُودُ كَسُرُورِ السِّيِّ الطَّلِقِ \* شَخْدَدٌ كَجَعْفِرِ اسْمٌ \* الشِّتَّةُ بِالضَّمِّ اسْمٌ مِنَ الْإِشْتِدَادِ  
 وَبِالْفَتْحِ الشَّكْلَةُ فِي الشَّرْبِ وَالشُّدُّ الْعَدْوُ وَوَيْ النَّارِ ارْتِنَاعُهَا وَالتَّقْوِيَةُ وَالْإِيْتَانِيُّ وَاشْتَدَّ عَدَا  
 وَالْمَشَادَةُ الْعَشِيدُ وَمِنْهُ لَنْ يُشَادَ الدَّبَّ مِنْ أَحَدٍ الْأَغْلَبُ وَالْمُتَشَدِّدُ الْمُخْضِلُ وَحَتَّى يَمْلَخَ أَشَدَّهُ وَيُضْمَرُ  
 أَوَّلُهُ أَوْ قَوْنُهُ وَهُوَ مَا بَيْنَ ثَمَانِي عَشْرَةَ مِئَةً إِلَى ثَلَاثِينَ وَاحِدًا جَاءَ عَلَى بِنَاءِ الْجَمْعِ كَأَنَّكَ وَلَا تَطْمِئِنُ لَهَا  
 أَوْ جَمَعَ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ أَوْ وَاحِدٌ شِدَّةٌ بِالضَّمِّ مَعَ أَنْ فِعْلُهُ لَا يَجْمَعُ عَلَى أَفْعَلٍ أَوْ شَدَّ كَطَلَبٍ وَأَكَلَبٍ  
 أَوْ شَدَّ كَيْدٌ وَبِوَيْ وَمَا صَابَ سَمُوعِينَ بِلِ قِيَامِ وَالشَّدِيدُ الشُّجَاعُ وَالْمُخْضِلُ وَالْإِسْدُ وَمَوْقَى لِأَبِي  
 بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَابْنُ قَيْسٍ الْمُتَحَدِّثُ وَكَزُبِيرٌ شَاعِرٌ وَكَكْتَانٌ اسْمٌ وَالشَّرُوفُ الشَّدِيدَةُ أَجَدَتْ طَبَقًا  
 وَأَسَدًا شَدَّ إِذَا كَانَتْ مَعَهُ دَابَّةٌ يَهْدِيهَا وَيُعَالِ أَشَدَّ لَعْدٌ كَانَ كَلِمًا أَوْ شَدَّ مُخَفَّفَةٌ أَوْ أَشَدُّ وَاحِدَةٌ  
 بِالتَّشْدِيدِ أَوْ أَشَدُّ أَعْوَبُ وَيُوسُفُ التَّجِدُّ يَتَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَبُو الْأَشَدِّ اسْمٌ مِنْ بَنِي هَالِكِ بْنِ الْأَشَدِّ مِنَ  
 الْأَبْطَالِ وَأَعْرُ مُحَمَّدٌ يَكْنَى بِأَبِي الْأَشَدِّ أَوْ هُوَ بِالسَّبِينِ \* شَرْدٌ شَرْدٌ أَوْ شَرَادٌ أَوْ شَرَادٌ أَوْ شَرَادٌ أَوْ شَرَادٌ أَوْ شَرَادٌ أَوْ شَرَادٌ  
 شَارِدٌ وَشَرُودٌ جَ شَرْدٌ وَشَرْدٌ كَخَدِّمْ وَزُبَيْرٌ وَالتَّشْرِيدُ الطَّرْدُ وَالتَّغْرِيقُ وَشَرْدٌ بِهِ سَمِعَ النَّاسَ بِعِيُونِهِ  
 وَأَشْرَدَهُ جَعَلَهُ شَرِيدًا أَوْ طَرِيدًا أَوْ بَتْرًا الشَّرِيدُ بَطْنٌ وَقَائِسَةُ شَرُودٌ سَائِرَةٌ فِي الْمِلَادِ \* الشَّهْدَةُ  
 بِالضَّمِّ حَشِيَّةٌ كَثِيرَةٌ إِلَّا مَالَهُ وَاللَّيْنُ \* الشُّعْدُ الْإِعْطَاءُ وَبِالضَّمِّ الْعَطَاءُ وَالشُّكْرُ وَالشُّكْدُ أَعْطَى

كشكك والغير ذال المال \* الشردى كعركى نمت او شجر والشرداة الناقة السريعة كالشرداة  
 \* الشهادة عبر قاطع وقد شهد كعلم وكرم وقد يسكن ماوه وشهد كسبعه شهود احضره فهو شامد  
 ج فهو ذو شهد ولزيت بكل اشهادة ادى ما عنده من الشهادة فهو شامد ج شهد بالفتح وجمع  
 عهود واشهاد واستشهده ماله ان يشهد والشهد ويكرم شينه الشامد والامين فى شهادة والذى  
 لا يغيب عن علمه شى والقيل فى سبيل الله لان ملائكة الرحمة تشهد اولان الله تعالى وملائكته  
 شهودله بالجنة اولانه ممن يستشهد يوم القيمة على الامم الخالية او لسقوطه على الشامد اى الارض  
 اولانه حتى عند ربه حاضرا اولانه يهتف ملكوت الله وملئحه ج شهد اء والاسم الشهادة واشهد  
 بكذا اى اختلف وقامده عاينه وامرأة مشهد حضر زوجها والتشهد فى الصلوة م والشامد من اسماء  
 النبي صلى الله عليه وسلم واللسان والملك وهم الجمعة والنجم وما يشهد على جودة الفرس من  
 حربه وشبهه مخاطب يخرج مع الولد ومن الامور السريع وصلوة الشاهد صلوة المغرب والشهود يوم الجمعة  
 لى يوم القيمة او يوم عرفته والشهد العسل ويضم والشهادة اعص ج شهدا وماء لى المصطلق من حراة  
 وشهد الله انه لا اله الا هو اعلم الله او قال الله او كتب الله واشهد ان لا اله الا الله اعلم  
 وامين واشهده احضره وفلان امد فاشهد والجمارية حاصت واذر كت واشهد مجهولا  
 قيل فى سبيل الله كما تشهد به يوم مشهد والمشهد والمشهد والمشهد بضم الهاء مخضر الناس  
 وشهود الناقة اثار موضع متجهما من دم او سلى وكزبير الزامد صر بن معيد بن شهيد  
 امير حصن واحمد بن عبد الملك بن شهيد الاديب \* التشريد طلوع الشمس وارتفاعها كالتشرد  
 لوالصواب بالذ الى \* شاد الحاطب يهيد ملاءه بالعميد وهو ما طلى به حائط من حصن ونحوه وقول  
 الجهورى من طين او بلاط بالباء غلط والصواب ملاءها الميم لان البلاط حجارة لا يطلى بها وانما يطلى بالملاط  
 وهو الطين والمهيد المحوكة به وكموهيد المخلوك وقول الجهورى المهيد للجمع غلط وانما المشيد جمع

المُشِيدُ وَالْأَشَادُ تُرْفَعُ الصُّوْتُ بِالشَّيْءِ وَتُعْرَفُ الضَّالَّةُ وَالْإِهْلَاكُ وَالشِّبَادُ الدُّعَاءُ

بِالْأَيْلِ وَدَلَّتِ الطَّيْبُ بِالْجِلْدِ كَالنَّشِيدِ وَشَادَ بِشَيْدٍ مَلَكَ

\* فصل الصاد \*

\* صَخَدَتْهُ الشَّمْسُ كَمَنْعِ أَحْرَقَتْهُ وَالصَّرْدُ صَاحٌ وَاليه صُخُودٌ اسْتَمَعَ وَصَخَدَ النَّهَارُ كَفَرِحَ اشْتَدَّ حَرُّهُ  
 وَيَوْمَ صَخُودٍ وَصَخَدَانٌ وَيَعْرَفُ شِدَّ يَدِ الْعَرِّ وَصَخْرَةٌ صَخُودٌ وَصَخَادٌ شَدِيدَةٌ وَالصَّيْخُدُ عَيْنُ الشَّمْسِ  
 وَأَصْخَدَ دَخَلَ فِي الْعَرِّ وَالْحِجْرَاءُ تَصَلِّي بَحْرِ الشَّمْسِ وَالْمُصْخَلَةُ الْهَاجِرَةُ جِ مَصَاحِدٌ وَصَخَدَ وَقَدْ يَمْنَعُ  
 وَالصَّيْخُدُ زُنُ الصَّلَابَةِ وَوَأَحَدٌ قَاحِدٌ صَاحِدٌ أَيْ صَبُورٌ صَدَّ عَنْهُ صَدْرٌ أَعْرَضَ وَفَلَانًا عَنْ كَذَا صَدَّ مَنَعَهُ  
 وَصَرَفَهُ كَأَصَدٌ وَصَدَّ يَصُدُّ وَيَصِدُّ صَدِيدٌ أَصْحَجٌ وَدَارَةٌ صَدَدٌ دَارَةٌ أَيْ قُبَا لِنَفْسِهِ وَقَرِيبَةٌ نَصَبَ عَلَى الطَّرْفِ  
 وَالصَّدِيدُ مَاءُ الْجُرْحِ الرَّقِيقِيُّ وَالْحَكِيمِيُّ أَغْلَى حَتَّى خَيْرٌ وَالتَّصْدِيدُ التَّصْفِيقُ وَالتَّصْدُدُ التَّعَرُّضُ وَتَبَدَّلَ الدَّلَالُ  
 يَاءً فَيُقَالُ التَّصَدَّى وَالتَّصْدِيَّةُ وَالتَّصَدُّ أَدُ كَرُمَانَ الْحَيَّةِ أَوْ دَوِيَّةً أَوْ سَامَ أِبْرَصٍ جِ صَدَّ أَيْلٌ وَالطَّرِيقِيُّ  
 إِلَى الْمَاءِ وَكِكْتَابٍ مَا أَصْطَدَتْ بِهِ الْمِرَاةُ وَهُوَ السِّتْرُ وَصَدَاءٌ كَعَدَاءٌ لِقَعَةٍ فِي صَدَاءٍ وَالصَّدُّ وَيُضَمُّ الْجِبَالُ  
 وَنَاحِيَّةُ الْوَادِي وَالصَّدَانُ بِالضَّمِّ شَرَعًا الْفَرَقُ وَالصَّدُودُ كَصُورِ الْمَخْرُولِ وَمَادَ لَكْتَهُ عَلَى مِرَاةٍ  
 فَكَلَمَتْ بِهِ عَيْنًا وَصَدَّ صَدَّ امْرَأَةٌ وَصَدَّ كَعَلَابٍ بِطِ جَبَلٍ لَهْدٍ يَلِي وَأَصَدَّ الْجُرْحُ قَيْحٌ \* الصَّرْدُ الْخَالِصُ  
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمَكَانٌ مُرْتَفِعٌ مِنَ الْجِبَالِ وَمِيسْمَارٌ فِي السِّنَانِ يُشَكُّ بِهِ الرُّمْحُ وَمِنَ الْجَيْشِ الْعَظِيمِ وَيَعْرَفُ  
 وَالْبَرْدُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَرَجُلٌ مِصْرَادٌ قَوِيٌّ عَلَى الْبَرْدِ وَضَعِيفٌ عَلَيْهِ كَصَرْدٍ كَكْتِفٍ وَصَرْدٌ كَفَرِحَ وَجَدَّ  
 الْبَرْدُ مَرِيْعًا وَالْفَرَسُ دَبْرٌ مَوْضِعُ السَّرِجِ مِنْهُ فَهُوَ صَرْدٌ وَالسَّقَاءُ خَرَجَ زَيْدٌ مُنْقَطِعًا وَقَلْبِي مِنْهُ انْتَهَى  
 وَالسَّهْمُ أَعْطَا وَنَهَكَ حُدَّةً صَدَّ وَصَرْدَةٌ الرَّامِي وَأَصْرَدَهُ أَنْفَكَهُ وَسَهْمٌ صَارِدٌ وَمِصْرَادٌ لَانِدٌ وَمِصْرَدٌ  
 كَمَكْرَمٍ مَخْطِيٍّ وَالصَّرْدُ بَعْضُ الصَّادِ وَفَتْحُ الرَّاءِ طَائِرٌ يُضَمُّ الرَّاسِ بِصَطَادٍ الْعَصَائِرُ وَهُوَ أَوَّلُ طَائِرٍ صَامِتَةٍ  
 قَعَالُ جِ صَرْدَانٌ وَبِيَاهُ فِي ظَهْرِ الْفَرَسِ مِنْ أَثَرِ الْبَرِّ وَالصَّرْدُ أَنْ عِرْقَانِ يَسْتَمِطِنَانِ اللِّسَانَ وَالصَّرِيْقَةُ

تعبته اغربها البرد ج صرابت وكرمان وخبيط الغيم الرقيق لا ماء فيه والتصريد التقليل وفي السقي  
دون الرق والمصطر د الصنق الشديد الغيظ والصار د سيف عاجم بن ثابت بن ابي الاقلح والصر داء  
حمل والمصراد من الارض ما لا شجر به ولا شئ ولين صرد ككتف منتفش لا يلتئم والصمر د ليمس هنا موضع ذكره  
\* الصرع اسم للخمر وبلا لام د بالشام تنسب اليه الخمر \* صرند د بساحل بحر الشام \* صعد  
في السلم كسمع صعود او صعد في الجبل وعليه تصعيد ارقى ولم يسمح صعد فيه واصعد اتي مكة  
وفي الارض مضى وفي الوادي اهدر كصعد تصعيد او تصعد في الشئ وتصاعد في شق طي والاصعد بالكسر  
وفتح الصاد وضم العين مشد د تين والاصاعك والاصطعا د الصعود والصعود بالفتح ضد الهبوط صعد  
وصعائد والناقعة تخدج فتعطف على ولد عام اول وقد اصعدت واصعدت هاننا وجبل في جهنم والعقبه  
الشاقة كالصعوداء وبنات صعدة حمر الوحش والنسبة اليها صاعدي والصدقة العنائة المستوية تنبت  
كذلف والأتان والآلة وعنز فرس ذؤيب بن ملاد وع بالهم منه محمد بن ابراهيم بن مسلم وماء  
جوف علمي بني سلول وع لبني عوف وبلغ كذا فصاعدا اي لما فوق ذلك والصداء المشقة كالصعد د  
وكالمرحاء تنفس طويل والصعيد التراب او وجه الارض ج صعد وصعدت والطريق ومنه اياكم  
والقعود بالصدع ات والقبر وبلا د بمصر مسيرة خمسة عشر يوما طولا وع قرب وادي القرى به مسجد  
للنبي صلى الله عليه وسلم وصعائد بالضم وع د اب صعد محركة شد يد والتصعيد اذا به وشراب  
مصعد عولج بالنار والمصعاد هاهول النخل وصعد بالضم وكهد هك وكحيارى والمريطاء مواضع  
وصاعد فرس بلعاء بن قيس الكناني وفرس صخر بن عمرو وناقعة صعادية كغرابية طويلة \* صعد  
بالضم بسمرتند وع بخمار او صعد بهل د بارمينية بناها نوسروان العادل \* صعدك يصفك شك واولقه  
كاصدك وصدك والصدك محركة العطاء والوثاق وبلا لام د بالشام وكتاب ما يوثق به الاخير  
من قدا وقيد والاصداد القيود \* الصرد كزبرج اهل الملح وهو طائر جبان \* الاصفند بكسر

الهزيمة وفتح الغاء وكسر العين المهمله الضمر \* الصلح وكسر الصلح الاملس كالصلود كسفر رجل  
 وعرس لا يعرق كالصلود كصبر من موم وصلح ت الدائمة فصلح ضربت بيد بها الارض في حدومار في الجبل  
 صعد وانبا به صوت صر يفهاهين صالدة وصالد والارح صلت كاصلح ت وصلعته برقت والزند صلودا  
 صوت ولهور وككرم بخل كصلح تصليد او الصلود المنفرد كالصليد والقدر البعينة الغلي والناقاه البكمية  
 كالمصلادة ومن يصعد في الجبل فزعا والصلح اء والصلح اءة بكسرهما الارض الغليظة الصلحة  
 وعود صلا د ككتان لا ينقدح والصليد البريق والمصلد اللبن يعلب في اناء قد اصابه دسم فلا يكون له  
 وغوة وناقاة صلح اءة جلدة ومصلاد نتجت وما لها لبن صلح دح بالهن او قوب رحر حان والاصلح  
 البخيل \* رجل او جمل صلح كجعفر وحجر وجر د حل وقرطاس وسمنى وعلا بط الصلح  
 القوي والشهم الماضي واصلح اصلح اء انتصب قاتبا وناقاة صلح خرد شديد \* الصلح كجر د حل  
 المتقشر الانف حمرة \* الصلح القصد والضرب والنصب وماء للضباب والمكان المرتفع الغليظ  
 وتأثير لفتح الشمس في الوجه وبالتحريك السيد لانه يقصد والد امم والرفيع ومضمت لا جوف لسه  
 والرجل لا يعطش ولا يجوع في الحرب والقوم لا جرفه لهم ولا هي يعيشون به وككتاب سيد اد  
 القارورة او عدا صها وقد صدك ما كتع والجلاد والصراب وما يلقه الانسان على رأسه من حرقه  
 او مندبل دون العمامة والصدقة صخرة راسية في الارض مستوية بها امر تدعة والناقاة المتعيطة التي  
 لم تفتح والمصومد الغليظ والاصد كعظام المقصود والشئ الصلح ما فيه حور وناقاة مضاد باعينة  
 على القر والجذب دائمة الرسل ج مصامد ومصاميد \* الصلح د بالاضاء المعجمة كسفر رجل  
 وقد عمل الخالص وانت في صلح د قومك اعاني صبيهم واصلحك الفلح حفنبا \* الصلح كجر د حور  
 الناقاة الغزيرة اللبن والعليلة صد والصاريد الارضون الصلاب والغنم السمان والمهاريل عند  
 \* الاصعد الاطلاق السريع والمصعد الاسد \* الصلح كسبل الصلح الشد يد والمصعد كشميل



كَالصَّنْدُوقِ أَوْ مَرْحَى • الصَّنْدُوقُ كَنْزُ بَرِيحِ السَّيْفِ الشَّيْبَانِ كَالصَّنْدُوقِ أَوْ الصَّنْدُوقِ  
 وَالشَّرِيْفُ وَحَرْفٌ مُنْفَرِدٌ فِي الْجَبَلِ وَجَبَلٌ بِتَعْنَاهُ وَالصَّنْدُوقُ مِنَ الرِّيحِ وَالْبُرْدِ الْمَشْدُودِ وَهُوَ الْقَمِيحُ  
 الْعَظِيمُ الْعَطْرُ وَالغَالِبُ وَالصَّنَادِقُ الدَّوَابُّ وَجَمَاعَةُ الْعَسْكَرِ وَيَوْمٌ حَامِي الصَّنَادِقُ قَدْ يَكُ الْكَمَرُ  
 وَصَنْدُوقٌ دَاءٌ ع بِالْقَامِ • صَوْدُ الصَّنَادِقِ قَصْوِيدٌ أَكْثَمِيهَا • صَهْدٌ كَمَنْعٌ مَضْدٌ وَالصَّهْدُ السَّرَابُ  
 وَالْجَارُ صَوْدُوقٌ الْكَمَرُ كَالصَّهْدِ أَنْ مَحْرَكَةٌ وَالطَّرِيْلُ وَفَلَاةُ الْإِيْنَاكُ مَلَوْنًا كَالصَّهْدِ وَالصَّهْمُ مِنَ الْأَيْوَرِ وَفِي رَأْسِهِ  
 مِيلٌ وَجَ بَيْنَ الْيَمَنِ وَحَضْرٌ مَوْتٌ وَعِزٌّ صِهْرٌ مَنِيحٌ وَالصَّهْمُ وَالْجَسِيمُ • صَادَةٌ بِصِيْلَةٍ وَصَادَةٌ اصْطَادَةٌ وَعَرَجٌ  
 يَتَصَيَّدُ وَالصَّيْدُ الْمَصِيْدُ أَوْ مَا كَانَ مُتَعْنِعًا وَلَا مَالِكَ لَهُ وَجَمَلٌ عَالٍ بِالْيَمَنِ وَهَمَّةٌ نَعْمَلُ صَيْدٍ وَالصَّيْدُ أَنْ التَّخَاسُ وَ  
 اللَّصْبُ وَبِرَامُ الْحِمَارَةِ وَالصَّيْدُ لَمَّةُ الْفَوْلِ وَالسَّيْبَةُ الْخَطُّ وَالْكَثِيْرَةُ الْكَلَامُ وَالصَّيْدُاءُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَد  
 بِسَاحِلِ الشَّامِ وَأَعْرَبُ حَوْرَانٌ وَلَفْخَةٌ فِي صَدِّهَا أَسْمُ رَكِيَّةٍ وَأَمْرَأَةٌ شَمْبٌ بِهَاذُ وَالرَّمَّةُ وَحِجَارَةٌ تَعْمَلُ مِنْهَا  
 الْعُدُورُ وَيُنَوِّصُ صَادٌ بَطْنٌ مِنْ أَسَدٍ وَالْمَصِيْدُ وَالْمَصِيْدَةُ بِكَسْرِ هَا وَالْمَصِيْدَةُ كَمَعِيْشَةٍ مَا يُصَادُ بِهِ وَصَدْتُ  
 فَلَنَا صَيْدٌ إِذَا صَدَّتْ لَهُ وَإِذَا جَعَلْتَهُ أَصِيْدَ أَيْ مَا قَلَّ الْعُنُقِ وَقَدْ صَدَّ كَفَرِحَ وَأَبْنُ صَائِدٍ أَوْ صَيَادِ الَّذِي  
 كَانَ يَطْلُقُ أَنَّهُ الدَّجَالُ وَالصَّيْدُ كَقَوْلِ الصَّيَادِ وَغَرَسَ مَشْهُورٌ وَكَتَبُوا مِنْهُمْ صَائِبٌ وَالصَّادُ وَالصَّيْدُ  
 بِالْكَسْرِ وَجَرَكٌ دَاءٌ يُصِيبُ الْإِبِلَ فَتَسِيلُ أَنْزُلُهَا فَتَسُو بِرَأْسِهَا وَيَعْرِضُ صَادٌ أَيْ ذُو صَادٍ وَالصَّادُ الصَّقْرُ  
 وَالشَّاسُ أَوْ ضَرْبٌ مِنْهُ وَعَرَقٌ بَيْنَ عَيْنَيْ الْعَبْرِيِّ مِنْهُ بِصِيْمَةِ الصَّهْدِ جَ اصْطَادَجٌ اصْطَادٌ وَأَصَادَةٌ

لِذَاهُ وَدَلْوَاهُ مِنَ الصَّيْدِ هَلْدٌ وَالْأَصِيْدُ الْمَلْدُورُ رَافِعٌ رَأْسُهُ كَبْرًا

وَالْإَصِيْدُ كَالصَّادِ وَالصَّيَادِ

فعل الصاد

• صَادَةٌ كَمَنْعَةٌ حَمِيْمَةٌ وَالضُّوْدُ وَالضُّوْدَةُ وَالضُّوْدَةُ بَعْضُهُنَّ الرِّكَامُ صَيْدٌ كَعَيْنِ حَوَادِ أَهْوٍ مَضْمُونٌ  
 وَأَعْنَادُهُ اللَّهُ وَبِسِيْمَةِ هَاءٍ وَالصَّادُ فَرَجُ الْمَرَاةِ • الْمَضْمُونُ مَحْرَكَةُ الْعَضْبِ وَالغَيْظُ وَالصَّيْدُ الْخَطُّ بَيْنَ





عبد العبيد بن عبد الرحمن ابو العباس عواقر زادة ورجل وله نهرم بالبصرة وكزبير  
 قرس وعبيد ان واد وبنو العبيد بطن وهو عبد كهلبي وام عبيد الغلاة الخالصة او ما عظاما  
 المطر والعبيدة الفتح وام عبيدة كصفينة قارب واسط بها قبر السيد احمد الرفاعي وكثيرون  
 رجل نوا م نام في محتطبه سبع سنين وعرجل وفي حد بيت معضل ان اول الناس دحولا الجنة عبد  
 اسود يقال له عبود وذلك ان الله تعالى بعث نبيا الى اهل قرية فلم يؤمن به احد الا ذلك الاسود  
 وان تومه احتقر والله به انصروه فيها واطبقوا عليه صخرة عظيمة وكان ذلك الاسود يخرج  
 فيحتطب فيبيع الحطب ويشتري به طعاما وشرابا ثم ياتي تلك الصخرة فيعينه الله عز وجل على  
 فك تلك الصخرة فيرفعها ويهدي اليه ذلك الطعام والشراب وان الاسود احتطب يوما ثم جلس ليستريح  
 فضرب بنفسه شقه الايسر فنام سبع سنين ثم هب من نومته وهو لا يرى الا انه نام ساعة من نهار  
 فاحتمل حزمته فاتي القرية فباع حطبه ثم اتى الى الصخرة فلم يجد النبي فيها وقد كان يد القوم  
 فيه فاخرجوه فكان يسأل عن الاسود فيقولون لا ندرى اين هو فضرب به المثل لمن نام طويلا واهين  
 عبود محدث وكثير المشاة والعبايد والعباد يد بلا واحد من لفظهما الفرق من الناس والخيال  
 اللداهيون في كل وجه والاكام والطرق البعيدة والعباد يد ع ومرزا كبا عباد يد اى منذر وبه  
 وعابود د قرب القدس وعابد جبل زا بن عشرين مخزوم ومن ولد عبد الله بن السائب الصحابي  
 وعبد الله بن المسيب المحدث العابد يان والعباد بالكسر والفتح غلط وهم الجوهري فقبائل شتى اجتمعوا  
 على النصرانية بالحيرة واعبد في اتخذني عبدا وقلان فلانا ملكي اياه والقوم بالرجل ضريرة والعباد به  
 مشددة بالمرج وعباد ان جزيرة احاط بها شعبنا دجلة ساكنين في عفر فارس وعبادة جارية  
 ومختة وعبدت به اذ به اغربت والمعتمد كمعظم المذلل من الطريق وغيره والمكرم ضد الوقت والمعتلم  
 من الفحول وبلد ما فيه اثر ولا علم ولا ماء والمهزوة بالقطران وعبد تعبيد اذهب شاردا وعباد ان فعل

مَالِيَتْ وَأَعْبَدُوا وَاجْتَمَعُوا وَالْإِعْتِبَادُ وَالْإِسْتِعْمَادُ التَّغْيِيهِدُ وَتَعْبُدُ تَنْسِكُ وَالْبَعِيرُ امْتَنَعَ وَصَعِبَ وَالْبَعِيرُ طَرَدَهُ  
 حَتَّى أَعْيَارُ فَلَنَا أَفْكَهُ عَمِدٌ كَاعْتَبَدَهُ وَالْمَعْبِدَةُ السَّفِينَةُ الْمَقْبِرَةُ وَأَعْبَدَ بِهِ أَهْدَعَ وَكَلَّتْ رَاحِلَتُهُ وَعَبْدَةٌ بِنُ  
 الطَّبِيبِ بِالْفَتْحِ وَعَلَمَةُ بِنُ عَبْدَةَ بِالتَّحْرِيكِ وَالْعَبْدِيُّ نِسْمَةُ إِلَى عَبْدِ الْقَيْسِ وَيُقَالُ عَمِقْسِيُّ أَيْضًا وَالْعَبْدَانِ  
 عَمِدُ اللَّهِ بِنُ قَشِيرٍ وَهُوَ الْأَعْوَرُ وَهُوَ ابْنُ لَيْثِيٍّ وَعَبْدُ اللَّهِ بِنُ سَلَمَةَ بِنُ قَشِيرٍ وَهُوَ صَوْلَمَةُ الْخَيْرِ وَالْعَبِيدَتَانِ  
 حَبِيدَةُ بِنُ مَعْبُوتَةَ بِنُ قَشِيرٍ وَصَبِيدَةُ بِنُ عَمْرٍو بِنُ مَعْرُوبَةَ وَالْعَبَادِلَةُ ابْنُ عَبَّاسٍ وَابْنُ عَمْرٍو ابْنُ الزُّبَيْرِ وَابْنُ  
 هَمْرٍو بِنُ الْعَاصِ وَ لَيْسَ مِنْهُمْ ابْنُ مَسْعُودٍ وَغَلِطَ الْجَوْهَرِيُّ وَعَبْدَلٌ بِاللَّامِ اسْمُ حَضْرَمَوْتٍ وَذُو عَبْدَانَ  
 قَبِيلٌ مِنَ الْأَعْمُودِ بِنِ السُّكْسَكِ وَمِنْ أَعْبَادٍ أَوْ عِبَادٍ أَوْ مَعْبِدًا أَوْ مَعْبِدًا أَوْ عَبِيدًا أَوْ عِبَادًا  
 وَعَابِدًا أَوْ عُبَيْدًا أَوْ عُبَيْدًا وَصَبِيَّةٌ وَعَبْدَةٌ وَعَبْدَةٌ وَعَبْدٌ لَأَوْعَبْدَكَ وَعَبْدٌ وَمَا جَارِيَةٌ عِبْرَةٌ  
 كَقَتْنَفٍ وَعَلِيطٌ وَعَلِيطَةٌ وَعَلَابِيطٌ بَيْضَاءُ نَاعِمَةٌ تَرْتَجُ مِنْ نَعْمَتِهَا وَعَشْبٌ عِبْرٌ دَرَقِيحٌ رَدِيٌّ وَغَضَنٌ عِبْرٌ وَ  
 وَعِبَارٌ دُنَاغِمٌ لَيْثٌ وَشَحْمٌ عِبْرٌ وَذَا إِذَا كَانَ يَرْتَجُ \* الْعَتِيدُ الْحَاضِرُ الْمُهَيَّبُ وَالْمَعْتَدُ كَمَكْرَمِ الْمَعْدُوقِ  
 مَعْتَدٌ كَمَكْرَمِ عَتَادَةٍ وَعَتَادٌ أَوْعَتَدْتُهُ تَعْتِيدُ أَوْاعْتَدْتُهُ وَفَرَسٌ مَعْتَدٌ مَحْرُكَةٌ وَكَكْتَفٍ مَعْدٌ لِلْجَبْرِ  
 أَوْ شَدِيدٌ تَامُ الْخَلْقِ وَعَتِيدُ بِنُ سِرَارٍ شَاعِرٌ وَكَزْبِيرٌ ح وَالْعَتِيدَةُ الطَّلْمَةُ أَوِ الْحَلَّةُ يَكُونُ فِيهَا طَيْبٌ  
 الرَّجُلِ وَالْعَرُوسِ وَالْعَتَادُ كَسَحَابٍ وَقَفْصَةُ الْعَلَّةُ حَ اعْتَدُوكَسَحَابِ الْقَدْحِ الضَّخِيمِ وَعَتَابِدٌ بِالضَّمِّ ح  
 وَالْعَتُودُ السِّدْرَةُ أَوِ الطَّلْمَةُ وَالْحَرِيُّ مِنْ أَوْلَادِ الْمَعْرِجِ اعْتَدَةُ وَمِدَانٌ وَأَصْلُهُ مَعْدَانٌ فَادْتَمَّتْ  
 وَتَعْتَدَنِي صَنَعْتَهُ تَأْتِي وَيَتَرَدُّ كَلِزْمِهِ وَيُفْتَحُ زَادٌ وَمِنْ أَحْوَانِهِ حِرْوَعٌ وَذِرْوَدٌ وَعَتُورٌ وَوَمِ الْجَوْهَرِيُّ  
 وَعَتِيدٌ كَجَعْفَرٍ حَ وَاسْمٌ وَتَعْمَرُ مَعْنَاهُ \* الْعَجِيدُ بِالضَّمِّ الزَّبِيْبُ وَحَبُّ الْعِنَبِ وَيُفْتَحُ أَوْ قَمْرَةٌ كَالزَّبِيْبِ  
 وَبِالْفَتْحِ حَبُّ الزَّبِيْبِ أَوْ أَرْدُوهُ وَبِالتَّحْرِيكِ النَّسْرِيَانُ الْوَاحِدُ عَجِيْدَةٌ وَالْمُنْعَجِدُ الْغُضُوبُ الْحَدِيدُ  
 \* الْعَجْرُدُ الْخَفِيفُ السَّرْبَعُ وَالغَلِيظُ الشَّدِيدُ هَدْوَةٌ بِدَمَارٍ وَاسْمٌ وَالذُّكْرُ كَالْعَجَارِدِ وَالْمَعْجَرِدُ  
 الْعَرِيَانُ وَكَعْبَلِسُ الْجَرِيْمَا وَالْمَتَعَرِدُ وَحَبِيبُ الْكَرِيمِ بِنُ الْعَجْرَدِ رَيْسٌ لِلْخَوَارِجِ وَأَصْحَابُهُ الْعَجَارِدَةُ

وَالْعَنْجَرُ الْمَرْأَةُ السَّلِيْطَةُ وَالْغَيْبَةُ أَوِ السَّيْمَةُ الْخَلْقِيَّةُ \* الْعَجْدُ كَعَلْبٍ وَعَلَابِ اللَّبَنِ الْخَائِرُ وَتَعَجِدُ الْأَمْرَ  
 عَظْمًا وَاشْتَدَّ وَذَكَرَ الْعَنْجِدُ مِنْ الْجَوْهَرِيَّةِ \* الْعَدُّ الْأَحْصَاءُ وَالْأَسْمُ الْعَدُّ وَالْعَدُّ يَدٌ وَبِالْكَسْرِ  
 الْمَاءُ الَّذِي لَهُ مَادَّةٌ لَا تَنْقَطِعُ كَمَا الْعَيْنُ وَالْعَشْرَةُ فِي الشَّيْءِ وَالْقَدِيمُ مِنَ الرُّكَايَا وَالْعَدُّ الْمَعْدُودُ  
 مِنْكَ سِنُو عَمْرِكَ الَّتِي تَعُدُّهَا وَالْعَدُّ يَدُ النَّبِيِّ وَالْعَسْرُنُ كَالْعَدِّ وَالْعِدَادُ بِكَسْرِ هَا وَمِنْ الْقَوْمِ مَنْ يَعُدُّ  
 فِيهِمْ وَالْعَدِيدَةُ الْحِصَّةُ وَالْأَيَّامُ الْمَعْدُودَاتُ أَيَّامُ التَّشْرِيقِ وَعِدَّةٌ كُتِبَ أَوْ جَمَاعَةٌ وَعِدَّةُ الْمَرْأَةِ أَيَّامُ  
 أَقْرَانِهَا وَأَيَّامُ أَحَدِهَا عَلَى الزَّوْجِ وَعَدَّ أَنْ الشَّيْءَ بِالْفَتْحِ وَانْكَسَرَ زَمَانُهُ وَعَهْدُكَ أَوَّلُهُ وَأَفْضَلُهُ وَأَعْدَاءُ  
 هِيَ أَوْ عِدَدَةٌ جَعَلَهُ عِدَّةً لِلذَّهْرِ وَاسْتَعْدَّ لَهُ تَهَيُّأً وَهُمْ يَتَعَادُونَ وَيَتَعَدَّدُونَ عَلَى الْآلِ أَيْ يَزِيدُونَ  
 وَالْمَعْدَانُ مَوْضِعٌ دَفَنِي السَّرِيحِ وَمَعْدٌ مِنْ عَدَنَانَ ابْنِ الْعَرَبِ أَوْ الْمِيمُ أَصْلِيَّتُهُ لِقَوْلِهِمْ تَعَدَّدَا أَيْ  
 قَزَيْبًا بَزِيٍّ مَعْدٍ فِي تَقَشُّفِهِمْ أَوْ تَنْسَبُ إِلَيْهِمْ أَوْ تَصْبِرُ عَلَى عَيْشِهِمْ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ قَالَ عَمْرٌ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
 الصَّرَابُ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَعَدَّدُوا وَأَخْشَوْشُوا رَوَاهُ ابْنُ أَبِي حُدْرَةَ الصَّحَابِيُّ وَالْغُلَامُ  
 شَبَّ وَعَلَّظُوا الْمَعْدِيَّ لِصَغِيرِ الْمَعْدِيِّ حَفِيْقِي الدَّالُّ اسْتِنْفَالًا لِتَشْدِيدِ يَدَيْنِ مَعَ يَاءِ التَّصْغِيرِ وَتَسْمَعُ بِالْمَعْدِيِّ  
 خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ أَوْ لَا أَنْ تَرَاهُ يُضْرَبُ فِي مَنْ شَهْرٍ وَذَكَرَ وَقَزَدَ فِي مَرَاتِهِ أَوْ تَأْوِيلُهُ أَمْرًا أَيْ اسْمَحْ بِهِ وَلَا تَرَهُ  
 وَذُو مَعْدِيٍّ بِنُ مَرِيْمٍ قَبْلَ وَالْعِدَادُ بِالْكَسْرِ الْعَطَاءُ وَمُسٌّ مِنْ جُنُونٍ وَالْمُنَاهِدَةُ وَوَقْتُ الْمَوْتِ وَمِنْ الْقَوْمِ  
 وَبَيْنَهُمَا كَالْعَدِّ يَدٌ وَاهْتِيَاجٌ وَجَحِ اللَّبِّ يَبْغِي بَعْدَ سَنَةٍ كَالْعَدِّ كَعَنْبٍ وَعَادَتُهُ السَّعَةُ أَنْتَهُ لِعِدَادِهِ وَمِنْهُ  
 مَا زَالَتْ الْكَلْبَةُ حَمِيرٌ تَعَادَتْ فِي يَوْمٍ عِدَادِي أَيْ جُمُعَةٍ أَوْ فِطْرًا وَأَضْحَى وَعِدَادُهُ فِي بَنِي فُلَانٍ أَيْ يَعِدُ مِنْهُمْ  
 فِي الدِّيَّانِ وَأَقْبَيْتُهُ عِدَادُ الثَّرِيَاءِ أَيْ مَرَّةً فِي الشَّهْرِ وَالْعَدَّةُ الْعَجَلَةُ وَالسَّرْعَةُ فِي الْمَشِيِّ وَصَوْتُ الْقَطَا  
 وَعَدَّ عَدَّ زَجْرًا لِلْبَعْلِ وَعَدَّ يَدُ مَاءٍ لِحَمِيرَةٍ وَالْعَدُّ وَالْعُدَّةُ بضمهما بشر يخرج في وجوه الملاح \* العرد  
 الصَّبُّ الشَّدِيدُ الْمُنْتَصِبُ وَالْحِمَارُ وَالذِّكْرُ الْمُنْتَشِرُ الْمُنْتَصِبُ وَمَعْرُزُ الْعَنْقِ وَالْعُرْدَةُ كَهَمْزَةِ مَاءٍ  
 هَدَّ لِبَنِي صَخْرًا وَهَضْبَةٌ فِي أَصْلِهَا مَاءٌ وَعُرْدُ النَّبْتِ وَالنَّابُ وَغَيْرُهُ طَلَعٌ وَارْتَفَعٌ وَالْحَمِيرُ مَاءٌ بَعِيدٌ

والعُرْدَاتُ مَحْرُكَةٌ وَإِدْلَبِيَّةٌ وَكَسْحَابِ نَبْتٌ وَالغَلِيظُ الْعَامِسُ مِنَ النَّبَاتِ وَكَسْحَابَةُ الْجِرَادَةُ وَالْحَالَّةُ  
وَأَمْرَاسُ لَأَبِي دُوَادِ الْإِيَادِيَّ وَاللَّرْبِيحُ بْنُ زِيَادِ الْكَلْبِيِّ وَاللُّكْحَبَةُ الْعُرْفِيُّ وَاسْمُ رَجُلٍ مَجَاهُ جَرِيرٌ  
وَبِأَلْتَشْدُ يَدُ شَيْءٍ أَصْفَرٌ مِنَ الْمَنْجَبِيِّ وَوَقْرُبُ نَصِيْبِيْنَ وَكُكْتَانُ فَرَسٌ مَا عَزَبَ مِنْ مَجَالِدِ وَجَدُّ وَالِدِ  
أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُوسَى الْمُحَدِّثِ وَالْعَرِيدُ الْبَعِيدُ وَالْعَادَةُ وَالْعُرُونْدُ بَضْمَتَيْنِ وَالرَّاءُ مُشَدَّدَةٌ حِصْنٌ  
بَصْنَعَاءِ الْيَمَنِ وَالْعَرْدَادُ بِالْعَصْرِ الْفَيْلُ وَالشُّجَاعُ الصُّلْبُ وَهَرَاوَةٌ يُشَدُّ بِهَا الْفَرَسُ وَالْجَمْلُ وَالْعَرْنَادُ  
وَالْعُرْنُدُ بِالضَّمِّ الصُّلْبُ كَالْعَرْدِ كُكْتِفٍ وَعُتْلٌ وَعَرْدٌ تَعْرِيدٌ أَهْرَبٌ كَعَرْدٍ كَسْبَحٌ وَالسَّهْمُ فِي الرَّمِيَّةِ نَفْدٌ  
مِنْهَا وَقُلَانُ تَرَكُ الطَّارِقِيُّ وَالنَّجْمُ إِذَا ارْتَفَعَ وَإِذَا مَالَ لِلْغُرُوبِ إِجْضًا بَعْدَ مَا تَكَبَدَ السَّمَاءُ وَكَحْمَزَةٌ  
ع وَالْعَارِدُ الْمُنْتَبِذُ وَقَوْلُ حَجَلٍ مَوِيٌّ بِخِيْفِ زَارَةٍ \* تَرَى شَمُونَ رَأْسَهُ الْعَوَارِدَا \* أَيْ مُنْتَبِذَةٌ بَعْضُهَا  
مِنْ بَعْضٍ أَوْ الْمُرَادُ الْعَلِيظَةُ وَإِنْشَادُ الْجَوْهَرِيِّ رَأْسَهَا غَلَطٌ لِأَنَّهُ يَصِفُ جَمَلًا \* الْعَرِيدُ كَقَرَشَبٍ  
وَتُكْسَرُ الْبَاءُ الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالذَّابُّ وَالْعَادَةُ وَالذُّكْرُ مِنَ الْأَفَاعِي وَحَيْثُ تَنْفُخُ وَلَا تُؤْذِي وَحَيْثُ حَمْرَاءُ  
خَبِيئَةٌ وَرَكِبْتُ عَرِيدًا مَضِيَّتْ فَا مِ الْوَعْلَى شَيْءٌ وَكَزْبَرِجِ الْحَيْمَةِ وَالْأَرْضُ الْخَشِينَةُ وَالْعَرِيدَةُ سُوءُ الْخَلْقِ  
وَالْعَرِيدُ بِالْكَسْرِ وَالْمُعْرَبُ مُؤْذِي فِدْيَةٍ فِي مَكْرِهِ \* الْعَرْدُ كَبْرُقَعٍ وَطُرْطَبٍ وَزُنْبُورٍ عَرَجُونَ النَّخْلِ  
وَكَزُنْبُورٍ أَوْلَ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْعِنَبِ كَالثَّالِبِ وَعَرَجَةٌ اسْمٌ \* الْعَرَقَةُ بِالْقَافِ شِدَّةُ الْقَتْلِ بِالْفَاءِ \* عَزْدَجَارِيَّتُهُ  
كَمَنْعِ جَامِعَهَا \* عَسَدٌ يَعْسِدُ سَارًا وَالْحَبْلُ خَتَلَتْهُ فَتَلَا شَدِيدًا أَوْ جَارِيَّتُهُ جَامِعَهَا وَالْعَثُودُ كَقَرَشَبٍ  
الْعَضْرُوفُ مِنَ الْعِظَاءِ وَالْحَيْمَةُ وَالْقَوِيُّ الشَّدِيدُ وَبِهَاءٍ دَوْبَةٌ بِيضَاءٍ يُشَبَّهُ بِهَا بَنَانُ الْعَدَارِي جَ عَسَاوِدُ  
وَعَسَوْدَاتٌ وَتُكْنَى بِنْتِ النَّقَاءِ \* الْعَسْجِدُ الذُّهَبُ وَالْجَوْهَرُ كُلُّهُ كَالْمُدِّ وَالْيَا قُوتٌ وَالْبَعِيرُ الضَّخْمُ  
وَالْعَسْجِدِيَّةُ فَرَسٌ مِنْ نِتَاجِ الدِّينَارِيِّ وَعِ كِبَارُ الْفُصْلَانِ وَالْأَبِلُ تَحْمِلُ الذُّهَبَ وَرِكَابُ الْمَلُوكِ  
وَهِيَ أَيْلٌ كَانَتْ تَزِينُ لِلنِّعْمَانِ \* الْعَسْقِدُ بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ الْأَحْمَقُ وَالتَّارُ الْجَانِي الْخَلْقِ \* عَشَدٌ يَعْسِدُ جَمْعُهُ  
عَسَدٌ يَعْسِدُ لَوَاهُ كَأَعَصَدُ وَالْمَرَاةُ جَامِعُهَا وَقُلَانَا أَكْرَهُهُ عَلَى الْأَمْرِ وَكَعَلِمٌ وَنَصْرٌ عَصَدًا مَاتَ وَالْعَاصِدُ

جمل يلقى عنقه عند الموت نحو حاركة والعصا المني وأصم في حمارك أطرقني والعصيدة م  
 وعصيدة لقب جماعة وكحد ييم المأبون ولقب حد يفة بن بدر وأوحسن بن حد يفة ويوم عسود  
 كشمردل طويل وكعشيب المرأة الدقيقة وركبت عسوده رأسه ورجل وامرأة عسواد بالكسر  
 والضم عسرشد يد صاحب شروم عساريد في الحرب يلازمون أقرانهم وعساويد الكلام ما التوى  
 منه ومن الظلام الكثيف المتراكم وكذلك الأبل والعطاش وعسودوا وتعسودوا وأواقتنلوا ورزده عسواد  
 بالكسر متعب وهم في عسواد أمر عظيم \* العصلد كجعفر وزبور الصلب الشديد \* العصد بالفتح وبالضم  
 وبالعسر وككتف ونُدس وعني ما بين المرفق إلى الكتف والعصد الناحية والتاصر والمعين وهم  
 عضدي وأعضادي وأعضاد الحوض والطريق وغيره ما يشد حوائيه من البناء والعصد والعضيد  
 الطريقة من النخل ج كغريان وعصده يعصده قطعه وكنصره أعانه ونصره وأصاب عضه وكعني شكا  
 عضه والعصد ككتف من دنا من عضدي الحوض ومن اشتكى عضه وحمارهم الأثن من جوانبها  
 كالعايد وبالتحريك الشجر المعسود وداء في أعضاد الأبل عضد كفريح وكسبر ما يقطع به الشجر  
 والدملج وبهاء ميمان الدرهم والعايد الماشي إلى جانب دابة وجل يأخذ عضد الناقة  
 فيتروخها والأعضد الذي يبقى العضد والذي أحد في عضد به قصيرة ويد عضد كفريحة قصرت  
 عضد ما وعضد القتب البعير عضه فعقره والركائب أتما من قبل أعضاد ما وضع بعضها إلى بعض  
 وعلام عضد كرباع قصير مكنل معتدرا الخلق وامرأة عضاد وعضاد غليظة العضد سميتها  
 والعضاد كسحاب القصير من الرجال والنساء والغليظة العضد وككتف الدملج كالعضاد وحديده  
 كالنجيل يهصر بها الراعي فروع الشجر على إياسه وعضدان بالضم قلعة باليمن والمعضاد  
 سيف للقتاب يقطع به العظام وما عضدته في العضد من سير وقوه وسيف يمتن في قطع  
 الشجر كالعضد وعضيدته الظهري كجهينة محدث واليعصيد كبير بين بقلته ور من فاعضد



ذَهَبٌ يَنْجِينَا وَفِيمَا لَا كَعَضُدٍ تَعْضِيدٌ أَوْ كَعِظَامٍ ثَوْبَةٌ لَهُ عِلْمٌ فِي مَوْضِعِ الْعَضُدِ وَكَسَحَدِثٍ بِسُرِّ يَبْدُو  
لَا تَرَى طَيْبٌ فِي أَحَدٍ جَانِبِيهِ وَاعْتَضُدْتُ لَهُ جَعَلْتُهُ فِي عَضُدِي وَبِهِ اسْتَعْنَتُ بِهِ وَاسْتَعْظُدْتُ الشَّجَرَةَ عَضُدًا هَا  
وَالثَّمَرَةَ اجْتَمَعْنَا هَا وَرَجُلٌ عَضُدِي مُثَلَّثَةٌ عَظِيمُ الْعَضُدِ وَالْعَضُدِيَّةُ مَحْرَكَةٌ مَاءٌ شَرْقِيٌّ فَيَدْرُفَتُ فِي عَضُدِ  
كَسَّرَ مِنْ لِيَّاتٍ أَعْوَانِهِ وَفَرَقَهُمْ عَنْهُ وَقَعَاضِدُ وَاتَعَارَضُوا وَعَاضِدُ وَعَاوَرُوا \* الْعَطُودُ كَعَمَلِ الشَّدِيدِ  
الشَّقِي وَالسَّيْرِ السَّرِيعِ وَمِنْ الطَّرْقِ الْبَيْنِ اللَّاحِظِ تَذَاهِبٌ فِيهِ حَيْثُمَا تَشَاءُ وَمِنْ الرِّجَالِ النَّجِيبِ  
وَمِنْ الْعِبَالِ وَالْأَيَّامِ الطُّوِيلِ وَمِنْ السِّنَانِ الْمُدْتَقِ وَمِنْ السِّنِينَ الصَّكْرِيَّةِ وَذَهَبٌ يَوْمًا عَطُودٌ اجْمَعُ  
\* الْعَطُودُ كَعَمَلِ الْعَطُودِ فِي مَعَالِيهِ وَعَطَارِدُ تَجَمُّعٌ مِنَ الْخُنْسِ فِي السَّمَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ يَصْرَفُ وَيَضَعُ  
وَرَجُلٌ مِنْ تَيْمِ رَهْطِ أَبِي رَجَاءٍ عِمْرَانُ بْنُ مِلْحَانَ وَابْنُ حَاجِبٍ بْنُ زُرَّانَةَ صَاحِبُ الْعَمَلَةِ الَّتِي رَأَاهَا عَمْرٌ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ تَبَاعٌ لِي السُّوقِ فَقَالَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اشْتَرِهَا تَلْبَسُهَا يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَعَطْرِدَةٌ  
لَنَا وَاجْعَاهُ لَنَا عَطْرُودًا بِالضَّمِّ صَيْرُهُ لَنَا عِنْدَكَ كَالْعِغَّةِ أَوْ كَالْعِغَّةِ وَالْعِتَادِ \* عَقْدٌ يَعْقِدُ عَقْدًا وَعَقْدَانَا  
صَفْرٌ رَجُلِيهِ فَوَثَبٌ مِنْ غَيْرِ عَقْدٍ وَالْعَقْدُ الْكَمَامُ أَوْ طَائِرٌ يَشْبَهُهُ وَالْإِعْتِفَادُ أَنْ يُغْلِقَ بَابَهُ عَلَى نَفْسِهِ  
وَلَا يَسْأَلُ أَحَدًا حَتَّى يَمُوتَ جُوعًا وَكَأَنَّهُمْ يَفْعَلُونَ ذَلِكَ فِي الْجَدَبِ وَلَقِيَ رَجُلٌ جَارِيَةً تَبْكِي فَقَالَ  
مَالِكٌ قَالَتْ تَرِيدُ أَنْ نَعْتَقَكَ وَاعْتَفَدَكَ كَذَّ الْعِتْقُ \* عَقْدُ الْحَبْلِ وَالْبَيْعِ وَالْعَهْدِ يَعْقِدُ شَيْئًا وَعَنْقَهُ  
إِلَيْهِ كَجَأٍ وَالْحَاسِبُ حَسَبٌ وَالْعَقْدُ الضَّمَانُ وَالْعَهْدُ وَالْحَجْمَلُ الْمَوْثِقُ الظُّهْرُ وَبِالتَّحْرِيكِ قَبِيلَةٌ مِنْ بَحْيَةَ  
أَوِ الْهَمَنِ مِنْهَا بَشَرٌ مِنْ مُعَاذٍ وَأَبُو هَامِرٍ مَرْهَبُ الْمَلِكِ بْنِ عَمْرِو وَعَقْلَةٌ فِي اللِّسَانِ عَقْدٌ كَفَرِحَ فَهِيَ عَقْدٌ وَعَقْدٌ  
وَتَشَبَّهَتْ ظَمِيَّةُ اللُّغْوَةِ بِمِسْرَةٍ فَهِيَ قَبِيلٌ الْقَوْمِ أَيْ تَشَبَّهَتْ حَيَاءُ الْكَاثِبَةِ بِرَأْسِ قَضِيبِ الْكُتْبِ وَبِهَاءٍ أَصْلُ اللِّسَانِ  
وَكَتِفٌ وَعَقْلٌ مَا تَعَقَّدَ مِنَ الرَّمْلِ وَتَرَاكُمُ وَاحِدٌ هَمَابِهَاءٍ وَكَتِفُ الْحَجْمَلِ الْعَصِيرِ الصَّبُورُ عَلَى الْعَمَلِ  
وَشَجَرَةٌ وَرَقُهُ يُلْحَمُ الْجِرَاحُ وَالْعَقْدُ بِالْكَسْرِ الْقِلَادَةُ جَ عَقُودٌ وَهُوَ مَعْقِدُ الْأَزَارِ أَيْ قَرِيبُ الْمَنْزِلَةِ  
وَالْعَاقِدُ حَرِيمُ الْمِيرِ وَمَا حَوْلَهَا وَطَيُّ ثِيَابِ عُنُقِهِ أَوْ وَضَعُ عُنُقِهِ عَلَى حِجْرِهِ وَالنَّاقَةُ الَّتِي أَقْرَتْ بِاللِّعَاقِ

والعقداء الأعمه والشاة التي ذنبها كأنه معقود والعقدة بالضم الولاية على البلد ج تصرد والضبعة  
والعقار الذي اعتنق صاحبه ملكاً وموضع العقد وهو ما عقد عليه والبيعة المعقودة لهم والمكان الكثير  
الشجر والنخل والكلأ الكافي للابل وما فيه بلاغ الرجل وكفايته ومن الكلب قضيبه وكل أرض مخصبة  
ومن الدجاج وكل شيء وجربه والجنبة من الرعى والمال المضطر إلى الشجر والعثم في اليد واسم رجل وقد  
قرب يزد وبنت معتز بن بولان واليهما نسب العقديون ومنهم الطرماح والغ من غراب عقدة  
لأنه لا يطير غرابها لكثرة شجرها وتصرف عقدة لأنها اسم كل أرض مخصبة وتمنع لأنها علم أرض  
بعينها وعقدة الجوف وعقدة الأنصاب موضعان وكصرد أو كنف ع بين البصرة وضربة وبنو عقيدة  
كجهينة قبيلة والعقدان محركة تروى الأعداء للكلب والذئب الملتوي الذئب والبناء المعقود له  
عقود عطفت كالآبواب واليعقيد غسل يعقد بالنار وطعام يعقد بالعسل والعقيد المعاقد والعقاد  
بالمكسر والعنقود بالضم من العنب والأراك والبطم ومجوه م وعقدته تعقيد الأغليته حتى غلظ  
كعقدته والبناء جعلت له عقود أو استعقدت الخنزيرة استحرمت والمعقد كحدث الساحر  
وكمعظم الغامض من الكلام وتعقدت الدبس غلظ وقوس قزح صارت كعقد مبي واعتقد اعتقد  
وضيعة وما لا اقتناهما وتعاقدوا وتعاقداً وتعاقداً وما له معقود عقد رأي والعقيد  
والمعاقد المعاهد وهو عقيد الكرم واللوم وتحملت عقدت سكن غضبه والمعاقد دحيط عليه عزرات  
تعلق في عنق الصبي وعقدان بالضم لقب الفرزدق لعصره والتعقد في البران يخرج أسفل الطي  
ويسدخل أعلاه إلى اتساع البئر \* العقدة بالضم العصص والقوة ~~والقوة~~ وبالضم الضب وبالتحريك أصل  
اللسان وأصل القلب وریش ينقط به الخبز وعقد الشيء وسطه وعقد في الأمر يعقد أمكنى واليه  
لجاً كعقد والمعك المتجاء والمعقود المقيم اللازم والممكن والمحبوس ومن الطعام الراهن الدائم  
وعقد انصب والبعير كفرح م من كاهم تعقد والنعث عقد وعقدة وبه لزق والعقد كجفاف اليابس

من الشجر بعضها فوق بعض وكسحاب جبل قرب زبيد أمه باقية على اللغة الفصيحة واعتكك لزيمه  
استعكك الطائر انضم الى الشيء مخالفة الجوارح \* عكرد سمن وقوي وناقى رجعت بي قبل الألفها  
وتأ كان وعلام عكرد كجعفر وبرقع وعليط وعصفور متقارب العلم ارسمين \* لبن عكك كعليا  
وملا بطها ثرو قيل لا مه زائدة \* العلك عصب العنق والصلب الشديد والصلابة والاشتداد  
والفعل كسبح والعلك اقع والعلندى الغليظ من كل شيء ويضم وشجر من العضا له شوك واحد بهاء  
ج حلا ليد ويضمتهن والعلادى كفر ادى الشد يد من الابل والعلود كقتول الكبير والسيد الرزين  
الرقور وبهاء من الخيل المتأبئة والتي لا تقاد حتى تساق ومن الابل الهرمة والعلندى الجميل غلظ  
واشتك والمعندى نى عن د وعلود لزيم مكانه فلم يقدر احد على تعريكه وعلود الرجل غلظ  
واشتك ورزن \* العلكد بالكسر العجوز الدامية والقصيرة الشحمة الصغيرة العظيمة الخيزر  
والعائد كعشيب الشحم وكعليط اللبن الخائز وكجعفر وزبرج وقنفذ وعليط وعلاب الغليظ  
والعائطد الصلب الشديد \* العلامدة والعلامد بكسرهما ما يكتب عليه الغزلج علامة وعلاميد  
\* علهت الصبي احسنت عداة \* العمود م ج اعمدة وعمد وعمد والسيد كالعميد ومن السيف  
عظيمته التي فى متنه ورهيل العسكر كالعماد بالكسر والعمدة والعمدان بضمها ومن البطن عرق  
يمتد من اذن الرهابة الى دوين السرة او عمود البطن الظهر ومن الكبد عرق يسمى بها ومن السنان  
ما توسط شرفيه من غيرة ومن الاذن معظمها وقوامها والحزين الشديد الحزن ومن الظلم رجلاه  
ومن البر قامة عليها المحال ~~السور الوتين~~ والعماد بالكسر الابنية الربيعه جمع عمادة ويونث  
وهو طويل العماد منزله معلم لزيارته وعمك اقامته بعماد كعمك فانعمك والشيء قصك كتمك  
وفلان افيناه واومعه وقد حه واسطه وضربه بالعمود وضرب عمود بطنه واحزنه وكفرح  
فضب وبه لزيمه والبعر انفضح داخل ستامه من الركوب وظاهره صحيح والثرف بالله المطر حتى

اذا قبضت عليه تعقد لند وقته والبتاه من الركوب ورمنا واحتلجتنا وهو عمد الثرى ككتف  
 اى كثير المعروف انا عمد منه العجب ومعمود وعيمك ومعمد كمعظم منك العشق والعمدة بالضم  
 ويعتمد عليه اى يتكأ ويتكل والعمد كعتل والعمد اى الشاب المتلى شبا باوصى بهاء والعمود يه  
 ماء للنصارى يغمسون فيه ولدك هم معتقد من انه تطهر له كالمختان لغيرهم واستقاموا على عمود  
 رأ بهم اى على وجه يعقد ون عليه وفعلته عمدا على عين وعمد عين اى بجهد ويقين ووادى عمدا  
 بحضور موت وعمدت السيل تعميدها سد ذت جريته بتراب ونحوه حتى يجمع فى موضع واعتمد ليلته  
 ركب يسرى فيها والعمد ككريم الطويل كالعمد ان كجلبان وعباء معمد كمعظم منصوب بالعماد  
 وهى معمد ضرب منه واهل العماد اهل الاحبية او العالية الرفيعة وغور العماد ع لبنى سليم وعماد  
 الشبا ع بمصر والعماد ية قلعة شمالي الموصل وعمود هريفة جبل فى ارض عني وعمود المحدث  
 ماء لمحارب وعمود سواد مة اطول جبل بالمغرب وعمود الكهفيرة ع وعمود البان وعمود السفح جبلان  
 طويلان لا يرقا هما الاطائر وعمود انكود ماء لبنى جعفر العمد كعمليس الطويل من كل شي كالعمود  
 والشرس الخلو القوي والذئب الحبيث والخبيث الداهية والنهيب الرحيل من الابل وفس وعلة بن شرا حيل  
 وبهاء احدث مشرح ومخوس وجمد وابضعة الدين لعنهم النبي صلى الله عليه وسلم \* العنجد  
 كجعفر وقنفذ وجندب الزبيب او ضرب منه او الاسود منه او الردى منه وعنجد العنب  
 صار عنجد او المعنجد الغضوب المحد يد وهم الجوهري فلم يد كره لاني الثلاثي ولاني الرباعي  
 وعنجد وعنجد اسمان \* منجد عن الطريقي كمنصر وسمنجورم عنود امال والعرق مال  
 فلم يرقا كاعند والناقسة رعت وحدها وخائف الحق وردة عار فابه فهو عنيد وعانسك واعند  
 فى قيمه اتبع بوضه بعضا والعائد البعير يبرر عن الطريقي ويعدل ج عند طويك والمعاندة  
 المفارقة والمجانبة والمعارضة بالخلاف كالعناد والملازمة وعند مثلثة الاوعرف فى المكان

والزمان غير ممكن ويدخله من حرور الجرمين ويقال عندى كذا فيقال ولك عندى استعمل غير  
ظرف ويراد به القلب والمعقول وقد يغرى بها عندك زيد أى خذها ولا تقل مضى الى عنده ولا الى  
لذنه والعند مثلثة الناحية وبالفتح الجانِبُ ومحابة عنود كثيرة المطر وقد ح عنود يخرج  
فأزاعلى غير جهة سائر القداح واعنده عارضة بالوفاق وبالخلاف ضد والعند اوة فى باب الصم  
وماى عنه عند كجند ب وقنفذ وسعلند د ويكسر الدال اى بد وماى اليه معلند ذ سبيل  
والمعلند الارض لاء بهار لا مرعى واستعند القى غلب والبعير والفرس غلبا على الزمام  
والرسن وعصاه ضرب بهانى الناس والد كرزى به فيهم والسقاء اختننه فشرب من فيه وفلانا  
قصد والعند كجند ب الجملة والقديم وسوا عناد او عنادة وعندة امرأة من مهرة أم علقمة بن  
سلمة والعويند كدر بهم لبنى خديج وماء لبنى عمرو بن كلاب وماء لبنى خير \* عنقود بالضم  
علم ثور وعنقود العنب فى ع ق د \* العنكد الصلب والاحق \* العود الرجوع كالعودة  
والمعاد والصرف والرد وزيارة المريض كالعياد والعيادة بكسر ما والعوداة بالضم وجمع العائد  
كالعوداد والعود والمريض معود ومعورود وانتياب الشى كالاعتیاد وثانى البدء كالعياد والمسن  
من الابل والشاء ج عيدة وعودة كقبيلة فمهما والطريق القديم وفرس ابى بن خلف وفرس  
ابى ربيعة بن ذهل والقديم من السود وبالضم الخشب ج عيدان وعوداة والة من المعازفة  
وضاربها عواد والذى للمخور والعظم فى اصل اللسان والعودان منبر النبي صلى الله عليه وسلم  
وعصاه وأم العود القبة ومعاد كذا صار وعاد قبيلة وتمنع والعاذ الشى القديم وما اذرى  
اى حاد هو اى اى خلق والعيد بالكسر ما اعاد لك من مم او مرض او حزن ونحوه وكل يوم فيه جمع وعيدوا  
شبهه وهن \* \* \* \* \* وفعل م منه النجائب العيدية ونسبة الى العيدى بن النك عبي بن مهرة بن  
عيدان اولى عباد بن عاد اولى عادى بن عاد اولى بنى عيد بن الامرى والعيدان بالفتح الطوال

من التخلُّ واحدٌ نهاهما وومنها كان قدحٌ يبول فيه النبي صلى الله عليه وسلم وعبدانٌ مع وعلم والمعاد  
 الأجرة والحج ومكة والجنة وبكلمتهما فسررا ذلك إلى معادٍ والمرجع والمصير ورجع عوداً على بدءٍ وعوده  
 على بدنه أي لم يقطع ذهابه حتى وصله برُجوعه ولك العود والعودة بالضم والعودة أي لك ان تعود  
 والعائد المعروف والصلة والعطف والمنفعة وهذا العود انفع والعودة بالضم ما أعيد على الرجل من طعام  
 يخص به بعد ما يفرغ القوم وعوداكلة والعودة أي عوداً وعيد وتعوده وعوده معاودة وعوايد  
 واعتماده واعادته واستعادته جعله من عادته وعوده أي ما جعله يعتاده والمعاد الموطب والبطل واستعادته  
 سأله ان يفعل ثانياً وان يعود واعادته إلى مكانه ارجعه والكلام كثره والمعيد المطبق والفعل  
 الذي قد ضرب في الأهل مرآت والأسد والعالم بالأمور الحاذق والمتعبد الظلوم والغضبان والمتجني  
 والذي يوعد وذو الأعواد غوي بن سلامة الأسدي أو ربعة بن مخرم بن غوي كان له خرج على  
 مضر يودونه إليه كل عام فشاخ حتى كان يحصل على سرير ويطاف به في مياه العرب فيجيبها وموجد  
 لأكرم بن صيفي من أعز أهل زمانه ولم يكن يأتي سريره خائف إلا أميناً وذليل الأعز وجائع  
 الأشبع وعاد ياء جد السموة لابن حيا وجران العود شاعر وعواد كقطام عدو وتعادتي الحرب عاد كل  
 فريق إلى صاحبه وعد فللك عواد حسن مثلثة أي لك ما تحب ولقب معاوية بن مالك بعود الحكماء  
 لقوله \* أعود مثلها الحكماء بعدى \* إذا ما الحق في الأشياخ ناباً \* وناجية الجرمي بعود الفتيان لأنه  
 ضرب مصدق فجدة الفخار جي فخرق بناجية فضر به بالسيف وقتله وقال \* أعود ما الفتيان بعدى  
 ليفعلوا \* كفعلي إذا ما جازني الحكمم تابع \* وفرس مبدى معيد ريش ودقن وأدب ومنا من غزا مرة بعد  
 مرة وجرى الأمور وتعيد العاين على المعيون تشهق عليه وتشد دليماً لخي أصابته بعينه والمرأة  
 اندرأت بلسانها على فتراتها وحركت يديها وعيد أن السقاء بالكسر لقب والد أحمد بن الحسين  
 المتنجي وعود المعير تعويد أصار عوداً وزاحم بعود أودع أي استعین على حرب بك بالمهاج الكحل

\* الْعَهْدُ الْوَصِيَّةُ وَالتَّقَدُّمُ إِلَى الرَّعْيِ الشَّيْءُ وَالْمَوَاتِيُّ وَالْمَيْمُونُ وَقَدْ عَاهَدْتُكَ وَاللَّيْفُ يَكْتَبُ لِلرَّوَالَةِ مِنْ عَهْدٍ  
 إِلَيْهِ أَوْ صَاهُ وَالْحِفَاظُ وَرِعَايَةُ الْحُرْمَةِ وَالْأَمَانُ وَالذِّمَّةُ وَالْإِلْتِقَاءُ وَالْمَعْرِفَةُ مِنْهُ عَهْدِي بِهِ بِمَوْضِعٍ  
 كَذَا وَالْمَنْزِلُ الْمَعْرُودُ بِهِ الشَّيْءُ كَالْعَهْدِ وَأَوَّلُ مَطَرِ الْوَسْمِيِّ كَالْعَهْدَةِ وَالْعَهْدَةُ وَالْعِهَادُ بِكَسْرِ هَا عَهْدٌ بِالْمَعْنَى  
 كَعَبِي فِيَوْمَ مَعْرُودٍ وَمَطَرٌ بَعْدَ مَطَرٍ يُدْرِكُ آخِرَهُ بَلَلٌ أَوَّلُهُ وَالزَّمَانُ وَالْوَفَاءُ وَتَوْحِيدُ اللَّهِ تَعَالَى  
 وَمِنْهُ الْأَمْنُ أَخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا وَالضَّمَانُ كَالْعَهْدِ وَالْعَهْدَانُ كَسَمِيهِ وَعِمْرَانُ وَتَعَهَّدَ وَتَعَامَدَ  
 وَأَعْتَهكَ تَعَفَّفَكَ وَأَحْدَثَ الْعَهْدَ بِهِ وَالْعَهْدَةُ بِالضَّمِّ كِتَابُ الْحِلْفِ وَكِتَابُ الشِّرَاءِ وَالضَّعْفُ فِي الْخَطِّ وَبِالْمَعْنَى  
 وَالرَّجْعَةُ تَقُولُ لَا عَهْدَ أَجَلًا رَجَعَتْ وَعَهْدٌ تَهْمٌ عَلَى فُلَانٍ أَوْ مَا أَذْرَكَ فِيهِ مِنْ دَرَكٍ فَاصْلَاحُهُ عَلَيْهِ  
 وَاسْتَعَهَّدَ مِنْ صَاحِبِهِ اشْتَرَطَ عَلَيْهِ وَكَتَبَ عَلَيْهِ عَهْدًا وَفُلَانًا مِنْ نَفْسِهِ ضَمَنَهُ حَرَادِثُ نَفْسِهِ وَكَكْفِيفٍ  
 مَنْ يَتَعَاهَدُ الْأُمُورَ وَالرَّوَالِيَاتِ وَالْعَهْدِيُّ الْمُعَاهِدُ وَالقَدِيمُ الْعَتِيقُ وَبَنُو عَهَادَةَ بِالضَّمِّ بَطْنٌ وَأَنَا  
 أَعِهْدُكَ مِنْ أِبَائِهِ أَعَاهَدُكَ أَيْ بَرِيئُكَ وَأَرْمِيكَ وَمِنْ الْأَمْرِ أَكْفَلْتُكَ وَأَرْضُ مَعَهْدَةٍ كَمُعْظَمَةٍ أَصَابَتْهَا  
 اللَّفْظَةُ مِنَ الْمَطَرِ \* الْعَيْدُ أَنْتَ أَطْرُلُ مَا يَكُونُ مِنَ النَّخْلِ يَابِتِيَّةً وَأَوِيَّةً عَيْدَانُ وَكَانَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْحٌ مِنْ عَيْدٍ أَنْتَ يَبُولُ فِيهَا بِاللَّيْلِ وَتَقْدَمُ

\* فصل الغين \*

\* الْغَلَّةُ وَالغَدْدَةُ بَعْضُهُمَا كُلُّ عَقْدَةٍ فِي الْجَسَدِ طَافَ بِهَا شَحْمٌ وَكُلُّ قِطْعَةٍ صُلْبَةٍ بَيْنَ الْعَصَبِ جَ غَدْدٌ  
 وَالغَلَّةُ وَالغَدْدُ مَحْرُكَةٌ طَاعُونَ الْأَبْلِ غَدٌّ وَغَدٌّ وَغَدٌّ وَغَدٌّ وَغَدٌّ وَغَدٌّ وَغَدٌّ وَغَدٌّ وَغَدٌّ وَغَدٌّ وَغَدٌّ  
 جَ غَدٌّ أَوْ لَا تَكُونُ الْغَلَّةُ إِلَّا فِي الْبَطْنِ وَالغَلَّةُ السَّلْعَةُ وَمَا بَيْنَ الشَّحْمِ وَالسَّنَامِ وَالقِطْعَةُ مِنَ الْمَالِ  
 جَ غَدٌّ أَوْ غَدٌّ أَيْدٍ وَالغَدُّ أَيْدٍ وَالغَدُّ أَيْدٍ وَالغَدُّ أَيْدٍ وَالغَدُّ أَيْدٍ وَالغَدُّ أَيْدٍ وَالغَدُّ أَيْدٍ وَالغَدُّ أَيْدٍ  
 وَامْرَأَةٌ مِثْلُهَا إِذَا كَثُرَ الْغَضَبُ أَوْ دَائِمُهُ وَغَدٌّ أَوْ دَائِمُهُ بِالرَّوَالَةِ وَمِثْلُهُ بِسَمْرَقَنْدٍ وَغَدٌّ دَغْدَغٌ  
 أَعْدَ نَصِيمَهُ \* غَرْدُ الطَّائِرِ كَفَرِحَ وَغَرْدٌ تَغْرِيْدٌ أَوْ غَرْدٌ وَتَغْرِدُ فَمِنْ صَوْتِهِ وَطَرِبَ بِهِ فَهوَ غَرْدٌ

بالكسر وغرد وغريد وكسبت واستغرد الروض الدُّبَابُ دُعَاهُ بِنَغْمَتِهِ إِلَى أَنْ يَغْرِدَ وَالغُرْدُ  
 الْخَيْضُ وَبِنَاءٌ لِلتَّوَكُّلِ بِسَمْنٍ رَأَى وَضَرْبٌ مِنَ الْكَلْبَةِ كَالغُرْدَةِ وَالغُرْدَةُ وَالغُرْدُ بِكسرها وَالغُرْدُ مَحْرَكَةٌ  
 وَالغُرَادُ وَالغُرَادَةُ بِفَتْحِهِمَا وَالْمَغْرُودُ بِالضَّمِّ جَ مِهْرَدَةٌ وَغُرَادٌ وَمَغَارِيدُ وَارِضٌ مَغْرُودٌ أَكْثَرُ نَهْجِ  
 وَاعْرَفْدَاهُ وَعَلَيْهِ عَلَيْهِ بِالشَّتْمِ وَالضَّرْبِ وَالْقَهْرِ وَعَلِيهِ \* الْغُرْدُ شَجَرٌ عَظَامٌ أَوْ هِيَ الْعُرْسُ إِذَا عَظُمَ  
 وَاحِدٌ مَا عَرَقَتْهُ وَبِهَاسَمًا أَوْ بِلَيْعِ الْعُرْدِ مَقْبَرَةٌ الْمُدِينَةُ عَلَى مَا كَانَتْهَا الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ لِأَنَّهُ كَانَ مِنْهَا  
 وَالغُرْدُ بِيَاضِ الْبَيْضِ فَوْقَ الْمَحِّ \* الْغَزِيدُ كَحَذِّ يَمِ الشَّدِيدِ الصَّوْتِ أَوْ هُوَ تَضْعِيفُ غَرِيدٍ وَالنَّاعِمُ  
 مِنَ النَّبَاتِ أَوْ هُوَ بِالرَّاءِ أَيْضًا \* سَمٌ مَتَغَلِّدٌ مَتَعَتَّقٌ غَيْرُ مَلْمِثٍ لَصَاحِبِهِ \* الْغِمْدُ بِالْكَسْرِ عَضَنُ السِّيفِ  
 كَالغِمْدِ أَنْ بَضَحْتَيْنِ وَالشَّدِجُ أَغْمَادٌ وَغَمُودٌ وَبِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ غَمَكَ يَغْمِكُ وَيَغْمِكُ جَعَلَهُ فِي الْغِمْدِ  
 كَأَغْمَكَ وَغَمَدَ الْعُرْفُطُ غَمُودًا اسْتَوْفَرَتْ حَصَلَتَهُ وَرَقًا حَتَّى لَا يَرَى شَوْكَهَا وَالرُّكْبَةُ ذَهَبٌ مَا رَمَا  
 وَكَفَّرِحَ كَثْرَ مَا رَمَاهَا وَقَلَّ ضِدٌّ وَغَمَكَ اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ غَمْرَهُ بِهَا وَقَلْنَا بِمَثَرٍ مَا دَانَ مِنْهُ كَغَمَكَ وَالْإِنَاءُ مَلَأَةٌ  
 وَأَغْمَدَ اللَّيْلُ دَخَلَ فِيهِ وَأَغْمَدَ الْأَشْيَاءُ إِذَا حَلَّ بِعُضَاهَا فِي بَعْضِ وَبَرَكَ الْغَمَادُ مِثْلَةُ الْغَيْنِ الْفَتْحُ عَنِ الْقَزَائِ  
 عِ أَوْ هُوَ أَقْصَى مَعْمُورِ الْأَرْضِ عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ فِي الْبَاهِرِ وَكَعُثْمَانُ قَصْرٌ بِالْيَمَنِ بِنَاهُ لِيَشْرَخَ بِأَرْبَعَةِ رُجُوهٍ  
 أَحْمَرٌ وَابْيَضٌ وَصَفْرٌ وَأَخْضَرٌ وَبِنَا دَا حِلَّهُ قَصْرٌ أَسْبَعَةَ سُقُوفٍ بَيْنَ كُلِّ سَقْفَيْنِ أَرْبَعُونَ ذِرَاعًا وَالغَامِدُ الْبِسرُ  
 الْمُدْفَنَةُ وَالسَّهِينَةُ الْمَشْحُونَةُ كَالغَامِدِ وَالْأَمِدُ وَبِلَا لَامٍ أَبُو قَبِيلَةٍ يُنْسَبُ إِلَيْهَا الْغَامِدِيُّونَ أَوْ هُوَ غَامِدٌ  
 وَاسْمُهُ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَلَقَّبَ بِهِ لِإِصْلَاحِهِ أَمْرًا كَانَ بَيْنَ قَوْمِهِ \* الْغَمَارِيدُ الْمَغَارِيدُ \* غَمَجَةٌ  
 كَقَنْفَذَةٍ اسْمُ أُمِّ رَافِعِ بْنِ الْحَارِثِ الصَّحَابِيِّ وَيُقَالُ فِيهَا عَنَجْرَةٌ وَعَنْتَرَةٌ \* غَمِيدٌ كَفَرِحَ مَا لَتَ هَنْقَهُ  
 وَلَا نَتَّ أَعْطَا فَسَهُ وَالغَيْدَاءُ الْمُتَنَبِّئَةُ لِبِنَا وَقَدْ تَغَايَدَتْ وَالْأَغْيَدُ مِنَ النَّبَاتِ النَّاعِمُ الْمُتَفَتِّحُ وَالْمَكَانُ  
 الْمَكْثِيرُ النَّبَاتِ وَالرُّوسَانُ الْمَالِلُ الْعَنْقِيُّ وَغَيْدَانٌ عَ بِالْيَمَنِ وَمِنَ الشَّبَابِ أَوْلَاهُ وَالغَادَةُ الْمَرْأَةُ الْبَاعِثَةُ  
 \* اللَّيْنَةُ الْبَيْتَةُ الْغَيْدِ وَالشَّجْرَةُ الْغَضَّةُ وَعَ وَغَيْدٌ غَمِيدٌ أَيْ اعْمَلْ



## \* فصلا الفاء \*

\* فَاذِ الْخَمِزُ كَمَنْعٍ جَعَلَهُ فِي الْمَلَّةِ وَاللَّحْمِ فِي النَّارِ شَوَاهُ كَأَفْتَادٍ وَزَيْدٌ أَصَابَ فُوَادَهُ وَالْخَوْفُ فُلَانًا  
 حَبْنَهُ وَالْأَفْوَدُ بِالضَّمِّ الْخَمِزُ الْمَفْوُودُ كَالْمَفْتَادِ وَهُوَ أَيْضًا مَوْضِعُهُ وَكَمِينٌ وَمِصْبَاحٌ وَمَكْنَسَةٌ السُّهُودُ  
 أَوْ حَشْبَةٌ يَحْرُكُ بِهَا النَّتُورُ جَ مَفَايِدُ وَالْفَيْدُ النَّارُ وَالْمَشْوِيُّ وَالْحَبَابُ كَالْمَفْوَدِ فِيهِمَا وَأَفْتَادٌ وَأَوْقَدُ وَأَنَارًا  
 وَالْتَفْوُدُ التَّحْرُوقُ وَالتَّوَقُّدُ وَمِنْهُ الْفُوَادُ لِلْقَلْبِ مُدْ كَرَأُ هُوَ مَا يَتَعَلَّقُ بِالْمَرْءِ مِنْ كَبِدٍ وَرِيَةٍ وَقَلْبِ جَ  
 أَفَيْتَةٌ وَالْفُوَادُ بِالْفَتْحِ وَالْوَاوِ غَرِيبٌ وَفَيْدٌ كَعَبِيٍّ وَفَرِحَ شَكَاهُ أَوْ رَجَحَ فُوَادُهُ \* الْفَثَائِدُ سَحَابٌ بَيْضٌ  
 بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ وَبَطَائِنُ الشَّيَابِ وَقَدْ فُتِدَ دَرَعُهُ تَفْتِيدًا \* الْفَثَائِدُ الْفَثَائِدُ كَالْتَفَائِدِ \* الْفَدِيدُ  
 الصَّوْتُ أَوْ شِدَّتُهُ أَوْ صَوْتُ عَدُوِّ الشَّيْءِ أَوْ صَوْتُ عَدُوِّهَا مَعَ رُغْبَانِهَا وَحَدِّهَا أَوْ صَوْتُ كَالْحَفِيفِ وَكَذَا  
 الْفَدْفَدَةُ وَقَدْ فِدَّ فِي الْكَلِّ وَالْفَدَادُ الصَّيْتُ الْجَمَاعِيُّ الْكَلَامُ كَالْفَدْفَدِ كَهَذَا مُدٍ وَعَلِيطٍ وَالشَّدِيدُ الْوَطْءُ  
 وَمَالِكُ الْمَيْمِنِ مِنَ الْإِبِلِ إِلَى الْأَلْفِ وَالْمَتَكَبِّرُ جَ الْفَدَادُونَ وَهُمْ أَيْضًا الْجَمَاعَةُ لُؤُنُ وَالرُّغْبَانُ وَالْبِقَارُونَ  
 وَالْحَمَارُونَ وَالْفَلَاحُونَ وَأَصْحَابُ الْوَبْرِ وَالَّذِينَ تَعَلَّقُوا صَوَاتِهِمْ فِي حُرُوفِهِمْ وَمَوَاشِيهِمْ وَالْمُكْتَرُونَ  
 مِنَ الْإِبِلِ وَبِهَاءِ الضَّفْعِ وَالْحَبَابُ وَضَعْفٌ وَالْفَدْفَدُ كَعَلِيطِ الْهَدِيدِ وَكَسَلًا لَهُ طَائِرٌ وَالْفَدْفَدُ  
 الْغَلَاةُ وَالْمَكَانُ الصَّلْبُ الْغَلِيطُ وَالْمُرْتَفِعُ وَالْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ وَاسْمُ الْفَدِيدِ جَ بِحُورَانٍ مِنْهُ سَعِيدُ  
 بِنِ حَالِكِ الْعُمَانِيِّ أَدْعَى الْخِلَافَةَ أَيَّامَ الْمَأْمُونِ وَقَدْ فِدَّ فِدَّ يَدَا عَدَاوَيْهِ فِي وَيَعْدَاوِي يُوْعَدُ فِي وَقَدْ  
 قَبِلَ يَدَا مَشِيٍّ كَثِيرًا أَوْ بَطَرًا أَوْ الْبَاهِجَ صَاحِبِ فِي شِرَاهُ وَقَدْ فِدَّ عَدَاهُ أَرَامًا مِنْ مَبِيعٍ أَوْ عَدُوٍّ \* الْفَرْدُ قِصْفُ الزَّوْجِ  
 وَالْمُتَعَدِّجُ فَرَادٌ وَمِنْ لَانْظِيرَ لَهُ جَ أَفْرَادٌ وَفَرَادٌ وَالْحَبَابُ الْوَاحِدُ مِنَ اللَّحْمِ وَمِنْ النِّعَالِ السِّطُّ الَّتِي لَمْ  
 تَنْصَفْ وَلَمْ تَطَارِقْ وَشَى فَارِدٌ وَفَرْدٌ وَفَرْدٌ كَجَهْلٍ وَكَتِفٌ وَنُدْسٌ وَعَنْقٌ وَسَحْبَانٌ وَحَلِيمٌ وَقَمُولٌ مُنْفَرِدٌ وَشَجَرٌ  
 فَارِدٌ مُتَنَبِّئَةٌ وَطَبِيبَةٌ فَارِدٌ مُنْفَرِدَةٌ عَنِ الْقَطِيعِ وَنَاقَةٌ فَارِدَةٌ وَمِفْرَادٌ وَفَرْدٌ تَنْفَرِدُ فِي الْمَرْعَى وَأَفْرَادُ الشُّبُومِ  
 وَفَرْدٌ مَا لَمْ تَطَّلِعْ فِي آفَاقِ السَّمَاءِ وَفَرْدٌ تَفَرَّدَ أَتَفَعَّهَ وَاعْتَزَلَ النَّاسُ وَعَلَا مِرَاعَاةَ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ وَمِنْهُ

طوبى للمفردين وسمى المفردون وهم المخترون بكبر الله تعالى وهم ايضا الذين ملكت لدايمهم  
 ويقوامهم وراكب مفرد مامعه غير بعيره وفرد بالامر مثلثة الراء وفرد وانفرد واستفرد تفرد به  
 وجاء افراد او فرادا وفرادى وفرادى وفردا وفردا كسكرفى اى واحدا بعد واحد والواحد  
 فرد وفرد وفريد وفردان ولا يجوز فرد فى هذا المعنى واستفرد فلانا انفرد به والشئ اخرج  
 من بين اصحابه وفرد وفرد وفرد وفردة وفردى كجمزى وفارد والفردات بضمين مواضع  
 وفردة جبل بالبادية واخلطى وماء لجرم او هو بالقاف والفريد الشد ويفصل بين اللؤلؤ والذصب  
 ج فرايد والجوهرة النفيسة كالفريدة والذراذ انظم وفصل بغيره وياتعها وصانعها فرد والمحال التى  
 لا تفردت فوكتت بين اعر المحالات الست اللابى تلى د اى العنى وبين الست التى بين العجب  
 عوبين ملك كالفرايد والفردود كواكب مصطفة حلف الثريا وذصب مفرد مفصل بالفريد والفريداد  
 هجر وع به فجر ذى الرمة والفوارد من الابل التى لا تشبهها فحول ولقبتة فرد بين اى لم يمكن  
 معننا احد والفردين قناة وزيد بن الفرد او ابي الفرد صحابى وحفص الفرد المصرى من الجبرية  
 والفرد سيف عبد الله بن راحة والفارد من السكر اجوده وابيضه وجبل بنجد وكهزة من يذصب  
 وحك والفردات بضم الفاء الاكام وسيف فرد وفرد وفريد وفرد وفرد وفرد وفرد وفرد  
 لا نظير له وافردة عزله واليه رسولا جهزه والمرأة وضعت واجلة فهى مفرد ولا يقال فى التاقه  
 لانها لا تلد الا واحدا وفردة بضم رة \* فرند وجهه كثر لحمه وامتلا \* فرشد باعد بين  
 وجليه \* الفرصد والفرصيد بكسرهما هجم الزبيب وهجم العنب كالفرصاد وهو الثوت او حمله  
 او احمره وصيغ احمر \* الفرقد ولد البقرة والوحشية والنجم الذى يهتدى به كالفرقود فيهما  
 وما فرقد ان وجاء فى الشعر مثنى وموحد او فرقد غير منسوب ومتببه بن فرقد صحابيان وفرقد  
 ج بخارا وكعلايط شعبة تدفع فى وادى الصفراء \* الفرند بكسر الفاء والراء السيف وجوهرة

وَوَشِيهُ كَالْأَفْرَنْدِ وَالْحَوْجِمِ وَثُوبِ مِمْعَرِبِ وَحَبِّ الرُّمَانِ وَكِفْسِكِلِ الْأَبْزَارِجِ قِرَانِدُ وَالْفِرْنِدَةُ  
 الْقَطَاةُ وَفِرْنِدَادُ كَجَنْبَارِ جَبَلٍ بِاللُّدُنَاءِ وَوَيْدٍ أَنَّهُ آخِرُ وَيُقَالُ لَهَا فِرْنِدَادَانِ \* الْفُرْمُودُ  
 بِالضَّمِّ وَالْفُرْمُودُ الْحَادِرُ الْغَلِيظُ وَالنَّاعِمُ النَّارُ وَوَلَدُ الْأَسَدِ وَالغُلَامُ الْمُتَمَلِّئُ الْحَسَنُ وَيُفْتَحُ وَالْفُرْمُودُ  
 وَوَلَدُ الْوَعْلِ وَابْوَيْطُنُ مِنْهُمْ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ وَهُوَ فُرْمُودِيُّ وَفِرَاهِيدِيُّ وَالْفِرَاهِيدِيُّ صِنَابُ الْغَنَمِ  
 وَفِرْمَادُ بِالْكَسْرِ اسْمُ الْعَجْمِيِّ وَفِرْمَادُ جَرْدَةٌ بِمَرْوٍ وَجَرْدٌ مُعَرَّبٌ كَرْدَائِي عَمِلٌ \* لَمْ يَحْرَمَ مِنْ فِرْدٍ  
 لَهْ أَيْ مِنْ فُصْدٍ لَهُ وَسَيَاتِي \* فَسَدٌ كَنْصَرُ وَعَقْدٌ وَكُرْمٌ فَسَادٌ أَوْ فُسُودٌ أَصْدٌ صَلَحٌ فَهُوَ فَاسِدٌ وَفَسِيدٌ  
 مِنْ فَسَدٍ أَيْ وَلَمْ يَسْمَعْ أَنْفَسَدٌ وَالْفَسَادُ أَخَذَ الْمَالَ ظُلْمًا وَالْجَدُّ وَالْمُفْسَدَةُ ضِدُّ الْمَصْلُحَةِ وَفَسَدٌ  
 تَفْسِيدُ الْفَسَدِ وَتَقَامَدٌ وَاقْطَعُوا الْأَرْحَامَ وَاسْتَفْسَدَ ضِدُّ اسْتَصْلَحَ \* فَصْدٌ يَفْصِدُ فَصْدًا أَوْ فِصَادًا  
 بِالنَّكْسْرِ وَتَفْصِدُ شِقُّ الْعِرْقِ وَهُوَ مَقْصُودٌ وَفَيْصِدٌ لَهُ عَطَاءٌ قَطَعَ لَهُ وَأَمْضَاهُ وَبَاتَ رَجُلَانِ عِنْدَ عَرَابِيٍّ  
 خَالَتَيْهَا صَبَا حَا فَسَأَلَ أَحَدُهُمَا صَاحِبَهُ عَنِ الْقِرَى فَقَالَ مَا قَرَيْتُ وَإِنَّمَا فُصِدَ لِي فَقَالَ لَمْ يَحْرَمَ مِنْ فَصْدٍ  
 لَهُ وَسَكَنَ الصَّادَ تَخْفِيفًا وَيُرْوَى فُزْدٌ لَهُ بِالزَّيِّ وَقُصِدَ لَهُ بِالْقَافِ أَيْ أُعْطِيَ قُصْدًا أَيْ قَلِيلًا أَيْ لَمْ يَحْرَمِ  
 الْقِرَى مِنْ فَصْدَاتِ لَهُ الرَّاحِلَةَ فَحَظِيَ بِدَمِهَا يُضْرَبُ فِيمَنْ نَالَ بَعْضَ الْقُصْدِ وَالْفَيْصِدُ دَمٌ كَانَ  
 يَوْضَعُ فِي مِعَى وَيَشْوَى وَبِالْهَاءِ تَمْرٌ يُعْجِنُ وَيُشَابُّ بِدَمٍ كَالْفُصَّةِ بِالضَّمِّ وَأَفْصَدَ الشَّجَرُ وَانْفَصَدَ  
 انْفَشَقَتْ عِيُونُ وَرَقِيهِ وَالْمُنْفِصِدُ وَالْمُنْفِصِدُ السَّابِلُ الْجَارِي فِي الْأَرْضِ تَفْصِيدٌ تَشَقُّقٌ وَتَفْصِدُ  
 وَالتَّفْصِيدُ النَّقْعُ بِمَاءٍ قَلِيلٍ وَالْمِفْصَادُ اللَّهُ الْفِصَادُ \* فَقَدْ يَفْقِدُ فَقْدًا وَفَقْدًا أَنَا وَفَقُودًا عَدِمَهُ فَهُوَ فَاقِدٌ  
 وَفَقُودٌ وَفَقْدُهُ أَنَّهُ أَيْبَاهُ وَالْفَاقِدُ الَّتِي مَاتَ زَوْجُهَا أَوْ وَلَدُهَا أَوْ الْمَتَزَوِّجَةُ بَعْدَ مَوْتِ زَوْجِهَا وَبِقَرَّةٍ  
 مَبْعُ وَوَلَدُهَا وَانْفَقَدَهُ وَتَفَقَّدَهُ طَلَبَهُ عِنْدَ غَيْبَتِهِ وَمَاتَ غَيْرَ فَقِيدٍ وَلَا حَمِيْدٍ وَغَيْرُ مَفْقُودٍ غَيْرُ مَكْتَرٍ  
 لَفَقْدَ أَنَّهُ وَالْفَقْدُ لَا يُعْرَفُ وَوَمِنْ الْأَزْمَرِيِّ نَبَاتٌ وَشَرَابٌ مِنْ زَبِيبٍ أَوْ عَسَلٍ أَوْ كَشْرُوثٍ كَالْفَقْدِ  
 بِالضَّمِّ وَتَفَاقَدُوا وَافْتَقَدَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا \* غُلَامٌ أَوْ فُلُودٌ بِالضَّمِّ تَامٌ مُحْتَلِمٌ سَبَطَانًا عَمِ صَمِينٌ \* الْفَلَهُلُ

والفهد والغورد بضمهما والمفهد الغلام الحاد والسهمين راسق الحلم \* الفند بالكسر الجبل العظيم  
 او قطعة منه طولا ويفتح ولقب شهيل الزمان وارض لم يسمها مطر والغصن والنوع والقوم مجمعة وبالتحريك  
 الخرف وانكار العقل لهرم او مرض والخطاى العول والرافى والكذب كالافناد ولا تقل عجز مفندة  
 لانها لم تكن ذات راي ابد او فندة تفنيد الكذب وعجزه وخطار ابيه كالفندة والفرس ضميره وفلان  
 على الامرار اده منه كفانده وتفنده وروى الشراب عكف عليه وفلان جلس على شمشراح من الجبل  
 وفند بالكسر جبل بين الحرمين الشريفين واسم ابي زيد مولى عائشة بنت سعد بن ابي وقاص رضى الله  
 عنه وارسلته ياتيها بنار فوجد قوما يخرجون الى مصرفيهم واقام بها سنة ثم قدم فاحمد نارا وجاء يعذو  
 فعثر وتبدد الجمر فقال تعست العجلة فعيل ابطا من فند وافناد الليل اركانته وصلى الناس على النبي  
 صلى الله عليه وسلم افنادا اى فرادى بلا امام وقيل جماعات جماعات وحزروا ثلثين الفا ومن الملكة  
 حنين الفا لان مع كل رجل ملكين وقوله صلى الله عليه وسلم تتبعوني افنادا افنادا يهلك بعضكم بعضا  
 اى تتبعوني ذوى فند اى ذوى عجز وكفر للنعمة وقد روى فند اوة حادة والفند اية فى الهمز  
 والتفند التندم \* الفود معظم شعر الرأس مما يلى الاذن وذاحية الرأس والتاحية والعذل والجوالق  
 والفوج والخلط والموت كالغيد يفود ويفيد وذهب المال او ثباته كالغيد فيهما والاسم الغابدة وافاده  
 واستفاده وتفيد اقتناه وافدته انا اعطيته اياه وفلانا املكته وامته والفواد كسحاب الفواد  
 وتفود الوعل فوق الجبل اشرف ورجل متلاف مفواد ومفياذ اى متلف مفيد ويقال فما يتفوادان  
 العلم والصواب يتفياذان اى يفيد كل صاحبه \* الفهد جمع م ج فهد واهد ومعلمه الضيف  
 فهاد والمسارنى واسط الرجل وبالهاء الاست وفرس عبيد بن مالك النهشلى وفهد تا البعير  
 عظامان تاتيان خلف الاذنين ومن الفرس كحمان تاتيان فى زوره وفهد كفريح نام وتغافل  
 عما يجب تفهك واشبه الفهد فى تدده ونومه لهوفه وفهد ككتف واهل وفهد له كمنع عمل فى امره

بِالغَيْبِ جَمِيلًا وَالغَوْمُ الثُّومُ كَالْفَهْرِ وَهِيَ ثُومَةٌ وَالْأَفَامِيدُ عَنِ طَرِيقِ الرَّبِيعَةِ \* فَادِ يَمِيدُ  
 تَمَخَّرَ كَتَفِيدٍ وَمَاتَ وَالْمَالُ ثَبَتَ أَوْ ذَهَبَ وَالزَّعْفَرَانُ دَانُهُ وَحَدِ رَحْمِيًّا فَعَدَلَ عَنْهُ جَانِبًا وَالْفَائِدَةُ  
 حَصَلَتْ وَالغَيْدُ الزَّعْفَرَانُ الْمُدُوفُ وَالشَّعْرُ عَلَى حَقْلَةٍ الْفَرَسِ وَقَلْعُهُ بِطَرِيقِ مَكَّةَ سَمِيَ بِغَيْدِ بْنِ  
 فُلَانٍ وَأَنْ تَفِيدَ بَيْدُكَ الْمَلَّةَ عَنِ الْخَمِزَةِ وَتَفِيدُ الْقَرِيَّاتِ عِ وَحَزَمَ فَيْدَةً عِ وَالْفَيْادُ ذِكْرُ التُّرْمِ وَالْمَتَخَّرِ  
 وَالَّذِي يُلْفَسُ قَدْرَ عَلَيْهِ فَيَأْكُلُهُ كَمَا لَفِيادَةٌ فِيهِمَا وَالْفَائِدَةُ مَا اسْتَفَدْتَ مِنْ عِلْمٍ أَوْ مَالٍ جِ فَوَائِدُ  
 وَفَيْدٌ تَفِيدُ أَنْ تَطِيرَ مِنْ صَوْتِ الْفَيْادِ وَأَفَدْتَ الْمَالَ اسْتَفَدْتَهُ وَأَعْطَيْتَهُ صِدْقًا وَهُمَا يَتَفَايَدَانِ بِالْمَالِ  
 يُفِيدُ كُلُّ صَاحِبِهِ وَلَا تَقْلُ يَتَفَاوَدَانِ وَفَائِدُ جَبَلُ

### \* فصل القاف \*

\* الْقَتَادُ كَمَحَابِ شَجَرٍ صَلَبَ لَهُ شَوْكٌ كَالْأَبْرِ وَابِلٌ قَتَادِيَةٌ تَأْكُلُهَا وَالْقَتِيدُ أَنْ تَقَطَّعَهُ فَتَحْرِيقُهُ فَتَحْلِفُهُ الْإِبِلُ  
 وَقَتِيدَاتٌ كَفَرِحَاتٍ فِيهِ ابِلٌ قَتِيدٌ وَقَتَادِيٌّ كَسَكَارِيٍّ اشْتَكَّتْ مِنْ أَكْلِهِ جِ أَقْتَادُ وَأَقْتَدُ وَقَتُودُ وَابِدُ  
 قَتَادَةُ الْحَارِثُ بْنُ رَبِيعِ صَحَابِيٍّ وَقَتَادَةُ بْنُ دِعَامَةَ تَابِعِيٌّ وَابْنُ النُّعْمَانِ وَابْنُ مِلْحَانَ صَحَابِيَّانِ وَقَتَادَةُ  
 بِالضَّمِّ ثَنِيَّةٌ أَوْ كَلُّ ثَنِيَّةٍ قَتَادِيَّةٌ وَقَتَادُ كَمَنْصُورَةٍ بِالْحِجَازِ أَوْ رَكِيَّةٌ وَقَتِيدَةٌ بِضَمِّينِ  
 بِالْأَنْدَلُسِ وَمَحَابِ وَغَرَابِ عِ لَبْنِي سُلَيْمٍ وَذَاتُ الْقَتَادِ عِ وَرَاءَ الْفَلَجِ وَالْقَتُودُ بِالضَّمِّ جَبَلٌ وَالْقَتَادَةُ  
 فَرَسٌ لِبَطْنِ بْنِ وَابِلٍ وَهِيَ أُمُّ زَيْمٍ وَالْقَتَادِيٌّ فَرَسٌ كَانَ لِلخَزْرَجِ وَلَيْسَ بِمَنْسُوبٍ إِلَى الْأَوَّلِ  
 \* قَتَرْدُ الرَّجُلِ كَثْرَ لَبْنِهِ وَأَقَطَهُ وَعَلَيْهِ قَتَرْدَةٌ مَالٌ بِالْكَسْرِ أَيْ مَالٌ كَثِيرٌ وَهُوَ قَتَرْدٌ وَقَتَارِدٌ وَمَقْتَرِدٌ  
 دَوْغَمٌ كَثِيرٌ مَكْدُ إِذْ كَرِهَ الْجَوْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ وَالْكُلُّ تَضْعِيفُ وَالصَّرَابُ بِالِثْنَاءِ الْمُثَلَّثَةِ كَمَا ذَكَرْنَا بَعْدُ  
 صَرَحَ بِهِ أَبُو عَمْرٍو وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَغَيْرُهُمَا \* الْقَتْدُ مَجْرَكَةٌ نَبَتٌ يَشْبَهُ الْقَتَاءَ أَوْ ضَرْبٌ مِنْهُ  
 أَوْ الْخِيَارُ وَاحِدٌ تَهْ بِهَاءٍ وَالْقَتْدُ أَكْلُهُ وَالْإِقْتَادُ الْقَطْحُ \* الْقَتْرُ كَبِيرٌ قَمِيحٌ وَزَبْرَجٌ وَجَعْفَرٌ وَعَلَابِطُ  
 قَمَاشُ الْبَيْتِ وَكَبَعْفَرٌ وَعَلَابِطُ الرَّجُلِ الْكَثِيرُ الْغَنَمِ وَالسَّحَابُ أَوْ كَثِيرٌ قَمَاشُ الْبَيْتِ كَالْمَقْتَرِدِ

فِيهِمَا وَكَزْبِرِجِ الْغُثَاءِ الْيَابِسِ فِي أَصْلِ الْكُزْمِ وَانْكَثَرَتْ مِنَ النَّاسِ وَالْفُتَارُ كَسْفَارِجٍ ذَلَالِ الْعَمِيصِ  
 وَتَحْوَاهَا كَجَعْفَرٍ قَطَعَ الصُّوفَ وَمَا لَا يَحْمَلُ مِنَ الْمَتَاعِ عِنْدَ الرَّجِيلِ \* الْقَحْلَةُ مَحْرَكَةٌ أَصْلُ السَّنَامِ  
 كَمَا لَقَحَتْ أَوِ السَّنَامُ أَوْ مَا بَيْنَ الْمَانَتَيْنِ مِنْهُ جِ قَحَادُ وَأَقْحَدُ وَقَعَدَ كَمَنْعَ صَارَ لَهُ قَحْلَةٌ أَوْ عَظُمَتْ قَحْلَتُهُ  
 وَنَاقَةُ قَحْلَةٌ بِالْفَتْحِ وَمِثْقَادٌ كَبِيرٌ تَهَاجٌ مَقَاحِيْدٌ وَوَاحِدٌ فَاحِدٌ أَقْبَاعٌ وَبَنُو قَحَادَةَ كَثَامَةٌ قَبِيْلَةٌ مِنْهُمْ  
 أُمُّ يَزِيدَ بْنِ الْقَحَادِيَّةِ أَحَدُ فُرْسَانَ بْنِ يَرْبُوعٍ وَكَكْتَانِ الْفَرْدُ النَّاسِ لَا أَخَ لَهُ وَلَا وَلَدَ وَالْقَحْدُ وَ  
 رُبَاعِيَّةٌ \* الْقَدُّ الْقَطْعُ الْمُسْتَاوِلُ وَالْمُسْتَطِيلُ أَوِ الشَّقُّ طَوَّلًا كَالِاقْتِدَادِ وَالْتَقَدُّ يَدٌ فِي الْكَلِّ وَقَدْ انْقَدَّ  
 وَتَقَدَّدَ وَجِلْدُ السَّخْلَةِ وَمِنْهُ مَا يَجْعَلُ قَدًا إِلَى أَدِيمِكَ أَوْ إِلَى شَيْءٍ يُضَيِّفُ صَغِيرَكَ إِلَى كَبِيرِكَ يُضْرَبُ  
 لِلْمُتَعَدِّي طَوْرَهُ وَلَمَّا يَقْبِسُ الْحَقِيرَ بِالْخَطِيرِ وَالسُّوْطُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَقَابُ قَوْسٍ أَحَدِكُمْ وَمَوْضِعُ  
 كَلِّكَ فِي الْجَنَّةِ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا وَالْقَدْرُ وَقَامَةُ الرَّجُلِ وَتَقْطِيعُهُ وَاعْتَدَانَهُ جِ أَقْدٌ وَقَدَادٌ وَاقْدَةٌ  
 وَقَدْ دُوْدٌ وَخَرَقُ الْفَلَاةِ وَقَطْعُ الْكَلَامِ وَبِالضَّمِّ سَمَكٌ يَحْرِي وَيُنْكَسِرُ إِذَا نَاءَ مِنْ جِلْدٍ وَالسُّوْطُ وَالسِّيْرُ يَقْدُ  
 مِنْ جِلْدٍ عَيْرِمِدٌ بُوْعٌ وَالْقَلَّةُ وَاحِدٌ وَالطَّرِيقَةُ وَمَاءُ الْكَلَابِ وَيُخَفَّفُ وَالْفَرِيقَةُ مِنَ النَّاسِ هَوَى كُلِّ وَاحِدٍ  
 عَلَى حِدَّةٍ وَمِنْهُ كَمَا طَرَأَتْ قِدْدًا أَوْ فِرْقًا مُخْتَلِفَةً أَهْوَاهَا وَقَدْ تَقَدَّدُ وَأَوِ الْمِنْدُ كَمِدَقٍ حَدِيدَةٌ يَحْدُ بِهَا  
 وَكَسْرَدِ الطَّرِيقِ وَالْمَكَانِ الْمُسْتَوِيَّةِ بِالْأَرْدَنِ يُنْسَبُ إِلَيْهَا الْخَمْرُ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فِي تَخْفِيفِ دَالِهَا  
 وَذَكَرَهَا فِي مَقْدِ وَأَشْرَابِ الْمَقْدِيِّ بِالْمُخَفَّفِ غَيْرِ الْمَقْدِيِّ وَالطَّرِيقُ وَكَغْرَابٍ وَجَعُ فِي الْبَطْنِ  
 وَقَدْ قُدَّ بِالضَّمِّ وَابْنُ ثَعْلَبَةَ بْنِ مَعْوِيَةَ مِنْ بَيْلَتِهِ وَكَسْحَابِ الْقَنْفُسُ وَالْيَرْبُوعُ وَكَفَلِيلِ جَبَلٍ  
 بِهِ مَعْدِنُ الْبِرَامِ وَكَزْبِيرِ مَسِيحٍ صَغِيرٌ وَرَجُلٌ وَوَادِزُوعٌ وَفَرَسٌ قَيْسِ الْغَاضِرِيِّ وَقَدْ قَدَّ بِالضَّمِّ  
 وَيَشْتَعُ وَالْقَدِيدُ اللَّحْمُ الْمَشْرَرُ الْمَقْدُ أَوْ مَا قُطِعَ مِنْهُ طَوَّلًا وَالثُّوبُ الْخَلْقِيُّ وَالْقَدِيدُ يُونٌ وَلَا يُضَمُّ  
 تَمَاعُ الْعَسْكَرِ مِنَ الصَّنَاعِ كَالشَّعَابِ وَالْبَيْطَارِ وَمِقْدَادُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْأَسْوَدِ صَحَابِيُّ وَالْأَسْوَدُ رَبَاهُ أَوْ تَبْنَاهُ  
 يُنْسَبُ إِلَيْهِ وَيَلْحَنُ فِيهِ قُرَاءَةُ الْحَدِيدِ ظَنَانُهُ جَدُّ وَالْقَيْدُ وَدُ النَّاقَةُ الطَّرِيقَةُ الظَّهْرُ جِ قِيَادِ يَدٍ

وقد دُبِصَ والقوم تفرقوا والثوب تَطَعُ والناقة هزلت بعض الهزال أو كانت مهزولة فابتدأت  
 في السمن واقتد الأمور دبرها وميزها واستقد استمر واستوى والأبل استقامت على وجه واحد وقد مخففة  
 حرفية واسمية وهي على وجهين اسم فعل مرادفة ليكفي قد بي درهم وقد زيد أد رهم أي يكفي واسم  
 مرادف لحسب وتستعمل مبنية غالباً قد زيد درهم بالسكون ومعربة قد زيد بالرفع والحرفية  
 مختصة بالفعل المتصرف الخبري المثبت المجرد من جازم وناصب وحرف تنفيس ولها ستة معانٍ  
 التوقع قد يقدم الغائب وتقریب الماضي من الحال قد قام زيد والتحقيق قد أفلح من زكها  
 والنفي قد كنت في غير فتعرفه بنصب تعرف والتقليل قد يصدق الكذب والتكثير قد  
 أترك العرن مصفراً أنامله وقول الجوهري وإن جعلته أسا شدته غلطاً وإنما يشد ما كان آخره  
 حرف علة تقول في هرو وإنما يشدد لئلا يبيح الأسم على حرف واحد لسكون حرف العلة مع التنوين  
 وأما قد إذا سميت بها تقول قد ومن من وعن بالتخفيف لا غير ونظيرة يد ودم وشبهه  
 \* القرد محرّكة ما تعط من البر والصرف أو فبايته والسعف سل خصوصاً واحدته بها ورشي  
 لازم بالطرثوث كأنه زغب وشرت على الغزل بالخرة فلم تترك بنجد قردة مثل لمن ترك الحاجة  
 ممكنة وطلبها فابتة وأصله أن تترك المرأة الغزل وهي تجرد ما تغزله حتى إذا فاتتها تبعت القرد  
 في القمامات وقرد الشعر كفراح تجعد كقرد والأدبهم حاتم والرجل سكت عيا كما قرد وقرد وأسنانها صغرت  
 والعلك فمد طعمه وكضرب جمع وكسب وفي السقاء جمع سمنا أو لبنا وككتف السحاب المنعقد  
 المتلبد وقرس قرد الخصيل غير مسترخ وبالتهريك صغرات تكون دون السحاب لم تلتئم كما لمتقرد  
 ولجاجة في اللسان وكغراب حلمة الثدي وحلمة أحليل الفرس ودوية كالقرد بالضم ج قردان  
 ويعبر قرد كثيرها وقرده تفريداً انتزع قردانه وذلل وذلل وعضع وحده والعواد بن صالح وابن عزوان  
 وأبناه محمد وعبد الله محمد ثون والقرد بغير لا يفر عن التقريد والقرد العنتى معرب والقصر

وبالكسرم ج اقراء وقرود وقردة وقردة بفتح الغاف وكسر الراء والقراء مايسه وقردين  
 معوية هذلي ومنه ازي من قرد اولان العرد ازي الحيوان وزعموا في قرد في الجاهلية فرجسته  
 القرو وكمهد جبل وما ارتفع من الارض ج قرادد وقراديد كالقردودة بالضم وهي ع  
 ومن الظهر اعلاه ومن الشتاء شدته وحده وجاء بالحد يث على قردده أي وجهه والقرديدة بالكسر  
 صلب الكلام والخط الذي وسط الظهر والكرديدة ورأس الرجل وأعلى الجبل وكزفرع واقرد سكت وسكن  
 ودل وعاوت وكسكراة بالجزيرة والقردية محركة ماءة بين الحاجر ومعدن النقرة وذو قرد  
 ع قرب المدينة اغار وابه على لغاح رسول الله صلى الله عليه وسلم فغزاهم \* القرمذ القصرى  
 فارسيته كفه \* القرمذ ما طلى به كالزعفران والمجص وحجارة لها خررق تنضج ويبنى بها  
 والخزف المطبوخ والاجركا لقرميد وع والقرمود بالضم ثم الغضار ذكرا لوعول والقرميد  
 الازدبة والاروية وهي تصحيف وقرمد الكتاب وفي المشي قرمط وثوب مقرمد مطلى يشبه الزعفران  
 وبناء مقرمد مبنى بالاجر والحجارة او مشرف عال \* القرمذ بالضم القار الناعم الرخص  
 والقرايد الفراميد \* كثير بن قاروناه من اتباع التابعين \* القزد العصد \* القسود  
 كعثول الغليظ الرقبة القوي \* تسبند مثال فعلل ذكروه في الابنية ولم يعسروه وعندى انه  
 معرب كسبند لما يشد في الوسط او كوسبند للشاة \* القسبند الطويل العظيم العنق وهي بهاء  
 \* العشة بانكسر الثقل يبقى اسفل الزبد اذا اطلع مع السويق والتمر كالقشادة بالضم وشمة كثيرة  
 اللبن والزبد الرقيقة ونشد كسطه \* العصد استقامة الطريق والاعتماد والام قصده وله واليه  
 يقصد وصد الافراط كالاقصاد ومواصلة الشاعر عمل القصيد كالاقصاد ورجل ليس بالجسيم  
 ولا بالضئيل كالمقصد والمقصود كعظيم والكسر باي وجه كان او بالنصف كالتقصيد وانفصد  
 وتقصد والعدل والتقدير وبالتحريك العوسج وقصد العوسج ونحوه اغصانه الناعمة والجوع



ومَشْرَةُ العِظَاهِ اَيَّامُ الخَرِيفِ والقِصَّةُ من كُلِّ شَجَرَةٍ شَابِكَةٌ اِنْ يَظْهَرُ ثَبَاتُهَا وَاوَّلُ مَا يَنْبَتُ وَكُكْرَمٌ  
 قِصَادَةٌ سَمِينٌ والقِصَّةُ بالكسرِ القِطْعَةُ مِمَّا تَكْسُرُجَ كَعَنْبٍ وَرُمَحٌ قَصِدٌ كَكَتِفٍ وَقَصِيدٌ وَقِصَادَةٌ كَمَكْسَرٍ  
 والقِصِيدُ مَا تَمَّ شَطْرًا اَبْيَاتُهُ وَايِسُ الاثْلَثَةُ اَبْيَاتٍ فِصَاعِدِ اَوْ سِتَّةَ عَشْرَ فِصَاعِدِ اَوْ المِخُّ السَّمِينُ اَوْ دُونَهُ  
 كَالقِصُودِ وَالعِظْمُ المِخُّ واللَّحْمُ اَلْيَابِسُ وَالنَّاقَةُ السَّمِينَةُ بِهَا نَقِيٌّ وَالعِصَا كَالقِصِيَّةِ فِيهِمَا وَالسَّمِينُ من  
 الاَسْنِيَّةِ وَمِنَ الشَّعْرِ المِخْمُ المَجُودُ وَقَصَدَ السَّهْمُ اَصَابَ فَتَمَلَّ مَكَانَهُ وَفَلَانًا طَعَنَهُ فَلَمْ يَخْطِطْهُ وَالْحِيَّةُ لَدَغَتْ  
 فَتَمَلَّتْ وَالقِصَّةُ كَمُعْظَمَةِ سِمَةٍ لِلابِلِ نِي اِذَا نَهَا وَالْمَقْصَدُ كَمُخْرَجٍ مِنْ يَمْرُضٍ وَيَمُوتُ سَرِيعًا وَالْمَقْصَدَةُ  
 كَالْحَمَّةِ الْمِرَاةُ الْعَظِيمَةُ التَّامَّةُ تُعْجِبُ كُلَّ اَحَدٍ وَالتِّي اِلَى القِصْرِ وَالقِصْدُ القَرِيبُ وَيَمِينًا وَبَيْنَ المَاءِ لَيْلَةٌ قَاصِدَةٌ  
 هَيْئَةُ السَّيْرِ \* القَعُودُ وَالْمَقْعَدُ الجُلُوسُ اَوْ هَوْنُ القِيَامِ وَالجُلُوسُ مِنَ الضَّجَعَةِ وَمِنَ السُّجُودِ وَقَعَدَ بِهِ اَقْعَدَ  
 وَالْمَقْعَدُ الْمَقْعَدُ مَكَانُهُ وَالْقَعْدَةُ بِالْكَسْرِ نَوْعٌ مِنْهُ وَمَقْدَرٌ مَا اخَذَ القَاعِدُ مِنَ المَكَانِ وَيُفْتَحُ وَاخِرُ وَلَدِكَ لِلذَّكْرِ  
 وَالْاُنْثَى وَالجَمْعُ وَاقْعَدَ البِئْرَ حَفَرًا قَدْ رَقَعَتْ اَوْ تَرَكَهَا عَلَى وَجْهِ الارْضِ وَلَمْ يَنْتَهَ بِهَا المَاءُ وَذُو القَعْدَةِ  
 وَيُكْسَرُ شَهْرًا كَانُوا يَقْعُدُونَ فِيهِ عَنِ الاسْفَارِجِ ذَوَاتُ القَعْدَةِ وَالقَعْدُ مَحْرَكَةُ الخَوَارِجِ وَمَنْ يَرَى رَأْيَهُمْ  
 قَعْدِيٌّ وَالذَّيْنُ لَا دِيْوَانَ لَهُمُ وَالذَّيْنُ لَا يَمِضُونَ اِلَى القِتَالِ وَالْعَدْرَةُ وَاَنْ يَكُونَ بِوِطْفِ البَعِيرِ اسْتِرْحَاءً  
 وَتَطَامُنٌ وَبِهَا مَرْكَبُ النِّسَاءِ وَالطَّنْفَسَةُ وَاَبْنَةُ اَقْعَدِيٍّ وَقَوْمِي الْاُمَّةُ وَبِهِ قُعَادٌ وَقَاعَاتٌ  
 دَامٌ يَقْعُدُهُ فَهُوَ مَقْعَدٌ وَالْمَقْعَدَاتُ الضَّفَادِعُ وَفِرَاخُ القَطَا قَبْلَ اَنْ تَنْهَضَ وَقَعْدَ قَامٌ صِدٌّ وَالرَّحْمَةُ  
 حَشَمَتٌ وَالنَّخْلَةُ حَمَلَتْ سَنَةً وَلَمْ تَحْمِلْ اُخْرَى وَيَقْرَنُهُ اَطَاقُهُ وَلِلْحَرْبِ هَيَّا لَهَا اَقْرَانُهَا وَالْفَسِيلَةُ صَارَ لَهَا  
 جِدْعٌ وَالقَاعِدُ هِيَ اَوَّلُ تَنَالِهِ الْيَدُ وَالجُوَالِيُّ الْمَمْتَلِيُّ حَبَاوَاتِيٌّ قَعَدَتْ عَنِ الْوَلَدِ وَعَنِ الْحَيْضِ وَعَنِ الزَّوْجِ  
 وَقَدْ قَعَدَتْ قَعُودًا وَقَوَاعِدُ الهَرْدِجِ خَشَبَاتٌ اَرْبَعٌ تَحْتَهُ رُكْبٌ فِيهِمْ رَجُلٌ قَعْدِيٌّ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ عَاجِزٌ  
 وَقَعِيدُ النِّسَبِ وَقَعْدٌ وَقَعْدٌ وَقَعْدٌ وَقَعْدٌ وَقَعْدٌ وَقَعْدٌ وَقَعْدٌ وَقَعْدٌ وَقَعْدٌ وَقَعْدٌ وَقَعْدٌ وَقَعْدٌ  
 الْاَبَاءُ مِنْهُ اَيْضًا عَيْدٌ وَالجَبَانُ النَّمِيمُ القَاعِدُ عَنِ المَكَارِمِ وَالخَائِلُ وَقَعْدِيٌّ وَقَعْدِيَّةٌ بَعْضُهُمَا وَيُكْسَرَانِ

وَصَجِبِي بِالضَّمِّ وَيُكْسَرُ وَلَا تَدْخُلُهُ الْهَاءُ وَقَعَّةٌ ضَجَّعَةٌ كَهَمْزَةٍ كَثِيرِ الْقَعُودِ وَالْإِضْطِجَاعِ وَالْقَعُودِ  
 الْأَيْتَةُ وَبِالْفَتْحِ مِنَ الْإِبِلِ مَا يَقْتَعِدُهُ الرَّاحِمِيُّ فِي كُلِّ حَاجَةٍ كَالْقَعُودَةِ وَالْقَعْدَةِ بِالضَّمِّ وَاقْتَعَكَ  
 اتَّخَذَ قَعْدَةً جَاقِعَةً وَقَعْدٌ وَقَعْدَانٌ وَقَعَائِدُ وَالْقُلُوصُ وَالْبَكَرِيُّ أَنْ يُثْنِي وَالصَّيْلُ وَالْقَعِيدُ  
 الْجَبْرَادُ لَمْ يَسْتَوْجِنَا حَهُ بَعْدَ وَالْأَبُ وَمِنْهُ قَعِيدٌ لَتَقَعَلْنَ أَيَّ بَابِيكَ وَقَعِيدٌ لَكَ اللَّهُ وَقَعْدَكَ اللَّهُ  
 بِمَا لَكَسَرَ اسْتَعْطَافٌ لِأَقْسَمَ بِدَلِيلٍ أَنَّهُ لَمْ يَجِيءْ بِجَوَابِ الْقَسَمِ وَهُوَ مُصَدَّرٌ وَأَقْعَ مَوْجِعَ الْفِعْلِ  
 يُنْزِلُهُ عَمْرُكَ اللَّهُ أَيَّ عَمَرْتُكَ اللَّهُ وَمَعْنَاهُ سَأَلْتُ اللَّهَ تَعْمِيرَكَ وَكَذَلِكَ قَعْدَكَ اللَّهُ تَقْدِيرُهُ قَعْدَتَكَ  
 اللَّهُ أَيَّ سَأَلْتُ اللَّهَ حِفْظَكَ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى عَنِ الْهَيْمَنِ وَعَنِ الشِّمَالِ قَعِيدٌ أَوْ حَافِظٌ وَالْمُقَاعِدُ الْحَافِظُ  
 لَلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَذَكُّرِ وَالْمَوْثِقِ وَمَا تَأَكُّ مِنْ وَرَائِكَ مِنْ طَيِّبٍ أَوْ طَائِرٍ وَبِهَاءِ الْمَرْأَةِ وَشَيْءٌ كَالْعَيْبَةِ  
 يُجْلِسُ عَلَيْهِ وَالغِرَارَةُ أَوْ شَيْءٌ يَكُونُ فِيهَا الْقَدِيدُ وَالْكَعْكُ وَمِنَ الزَّمَلِ الَّتِي لَيْسَتْ بِمُسْتَطِيلَةٍ وَالْحَدِيثُ  
 اللَّاطِي بِالْأَرْضِ وَتَقَعْدُهُ قَامَ بِأَمْرِهِ وَرَبَّنَّهُ عَنِ حَاجَتِهِ وَعَنِ الْأَمْرِ لَمْ يَطْلُبْهُ وَقَعْدَكَ اللَّهُ وَيُكْسَرُ  
 وَقَعِيدَكَ اللَّهُ نَشَدْتُكَ اللَّهُ وَقِيلَ كَأَنَّهُ قَاعِدٌ مَعَكَ يَحْفَظُكَ عَلَيْهِ أَوْ مَعْنَاهُ بِصَاحِبِكَ الَّذِي هُوَ صَاحِبُ  
 كُلِّ نَجْوَى وَالْمُقَعَّدُ مِنَ الشَّعْرِ كُلُّ بَيْتٍ فِيهِ زِحَافٌ وَمَا نَقِصَتْ مِنْ عَرُوضِهِ قُوَّةٌ وَرَجُلٌ كَانَ يَرِيشُ السِّهَامَ  
 يُوَفِّرُ النَّسْرَ وَالنَّسْرُ الَّذِي قَشِبَ لَهُ فَصِيلٌ وَأَخَذَ رَيْشُهُ كَالْمُقَعَّدِ فِيهِمَا وَمِنَ الثَّنِيِّ النَّامِدُ الَّذِي  
 لَمْ يَنْشُرْ وَرَجُلٌ مَقَعْدُ الْأَنْفِ فِي مَنْخَرِهِ سَعَةٌ وَبِهَاءِ الدَّوْعَلَّةِ مِنَ الْخُوصِ وَالْبِزْرُ حَفِرَتْ فَلَمْ يَنْبَطْ  
 حَامًا وَتُرِكَتْ وَالْمُقَعَّدُ أَنْ بِالضَّمِّ شَجَرَةٌ لَا تُرْعَى وَحَدٌّ دَشَفَرْتَهُ حَتَّى قَعَدَتْ كَأَنَّهَا حَرَبَةٌ أَوْ صَارَتْ  
 وَثُوبَكَ لَا يَقَعْدُ تَطِيرُ بِهِ الرِّيحُ أَيَّ لَا تُصِيرُ الرِّيحُ طَائِرَةً بِهِ وَالْقَعْدَةُ بِالضَّمِّ الْجِمَارُ جَاقِعَانُ وَالسَّرِجُ وَالرَّحْلُ  
 وَاقْعَدَهُ خَدَمَهُ وَأَيَّاهُ كَفَاهُ الْكَسْبُ كَقَعْدِكَ تَقَعِيدُ أَفِيهِمَا وَاقْعَنْدُ بِالْمَكَانِ أَقَامَ وَالْأَقْعَادُ بِالْفَتْحِ  
 وَالْقَعَادُ بِالضَّمِّ دَاءٌ يَأْخُذُ فِي أَوْرَاقِ الْإِبِلِ فِيْمَالِهَا إِلَى الْأَرْضِ \* فَفَكَ كَضَرْبِهِ صَفْحًا قَفَاهُ بِبَاطِنِ  
 كَفَاهُ وَعَمِلَ الْعَمَلَ وَالْأَقْعَدُ الْمُسْتَرْحِي الْعَنْقِ أَوْ الْعَلِيظَةُ وَمَنْ يَشِي عَلَى صَدْرِهِ قَدَمِيهِ مِنْ قِبَلِ الْأَصَابِعِ

ولا تبلغ علباه الارض والكزاليدين والرجلين القصير الاصابع فقد كهرح والقعد ايضا ان يميل حنف  
 البعير الى الجانب الانسي وفيما ان يرى مقدم رجله من موخرها من خلف وانتصاب الرسخ واقباله  
 على الحافر وان يلف عما مته ولا يسد لعدبته وكل القعداء والقعد انه محر كة خلاف المكحلة  
 وحر يطة اديم للعطرو وغيره \* القعدد كسفر جل القصير \* القعد كعلس الشديد الرأس والعظيمة  
 والقعدد العظيم الالواح مناج قفاند وقفند دون \* قعد الماء في الحوض والدين في السقاء والشراب  
 في البطن يقد ه جمعته فيه والشى على الشى لواه والحبل فتله فهو قليد ومقلود والحمى قلانا  
 اخذته كل يوم والزرع سقاء والحد يد رقها ولواها على شى وموار مقلود وقلد بالفتح ملوئ  
 والاقليد برة الناقة والمفتاح كالغلا د والمقلد وشربط يشد به رأس الجلة وشى يطول مثل الخيط  
 من الصفر يقلد في البرة وعلى حوق القرط كالغلا د والعنق وجمعه اقلا د وناقة قلدا طويلتها  
 وكسكيت ومصباح الخزانة وضائق مقالده ومقاليد وضائق عليه امورة وكمنبر الوعاء والمخللة  
 والكيال وعصاى رأيسها عوجاج ومفتاح كالمثجل والقعد بالكسر قواذل مكة الى جدة ويوم اتيان  
 الحمى وحمى الربع والحظ من الماء والجماعة وقضيب الدابة وسقى السماء كل اسبوع وشبه القعب  
 واعطمته قلدا امرى فوضته اليه وبهاء القشدة والتمر والسويقي يخلص به السمن والقليد الشريط  
 والقلا دة بالكسر ما جعل في العنق وتقلد ليسها رذو القلا دة الحارث بن ضبيعة والمقلد كمعظم  
 موضعها والسابق من الخيل وموضع مجاد السيف على المنكبين ومقلد الذهب من سادات العرب  
 وبنو مقلد بطن ومقلدات الشعر وقلا دة البواقي على الدفر ويتقالدون الملاء يتناوونته واقلد  
 البصر عليهم عرقهم واقلوده النعاس عشيه والاقلا د الغرق وقلدتها قلدا د جعلتها في عنقها ومنه  
 تقلد الرولة الاعمال وتقلد اليد نه شيا يعلم به انه هدى \* قلقتنة ه بصير \* اقلعد مضى على  
 وجهه في البلاد والشعرا شددت جمودته \* القمعدوة الهنة الناشزة فوق العفا وعلى القدا ل

عَلْفُ الْأُذُنَيْنِ وَمَوْجِرُ الْفَدِّ الْجَمْحُ وَنِيْ ذِكْرِ الْجَوْهَرِيِّ أَيَا مَانِي قِح دَنْظَرُ \* الْعَمْدُ الْإِبَاءُ وَالْمَنْحُ  
وَالْإِقَامَةُ فِي عَيْرٍ أَوْ شَرِّهِ وَبِالتَّجْرِيدِ الطُّوْلُ أَوْ ضَخْمُ الْعُنُقِ فِي طَوْلٍ وَالتَّعْتُ أَمْدٌ وَهِيَ قَمْدٌ أَوْ قَمْدٌ وَقَمْدَةٌ  
وَقَمْدَانِيَّةٌ وَذِكْرُ قَمْدٍ كَعَتَلٍ شَدَّ يَدُ الْأَنْعَاظِ وَرَجُلٌ قَمْدٌ مَخْفَفَةٌ وَقَمْدٌ وَقَمَادٌ كَغَرَابٍ وَقَمْدٌ وَذُقَمَادٌ  
وَقَمْدَانٌ وَقَمْدَانِيٌّ شَدَّ يَدًا أَوْ غَلِيظًا وَأَمْدٌ طَمَحَ بَعْنَقَهُ وَأَنْعَطَ وَأَسَالَ وَأَقْمَهَدَ لَيْسَ مِنْ قِمٍّ دَوَّوهِمْ  
الْجَوْهَرِيُّ \* الْمَقْمَعُ كَمَشْمَعٍ مَنْ تَكَلَّمَ بِجَهْدٍ لَكَ وَلَا يَلِينُ لَكَ وَلَا يَنْقَادُ وَمَنْ عَظُمَ أَعْلَى بَطْنِهِ وَاسْتَرْحَى  
أَسْفَلَهُ \* الْقَمَهْدُ اللَّذِيْمُ الْأَصْلُ الْقَمِيحُ الْوَجْهَ وَبِالضَّمِّ الْمُقِيمُ الَّذِي لَا يَبْرَحُ وَأَقْمَهَدَ رَفَعَ رَأْسَهُ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ  
وَمَوْشِبُهُ أَرْتَعَادِي فِي الْفَرَخِ إِذَا زُقِيَ \* الْقَنْدُ وَالْقَنْدَةُ وَالْقَنْدُ يَدُ عَسَلٍ قَصَبِ السُّكَّرِ إِذَا جُمِدَ مُعْرَبٌ وَسَوِيْقٌ  
مَقْنَدٌ وَمَقْنُودٌ وَمَقْنَدِيٌّ وَالْقَنْدُ يَدُ الْوَرْمِ وَالنَّخْمُ أَوْ عَصِيرٌ تَجْعَلُ فِيهِ أَفْوَاهٌ ثُمَّ يَفْتَقُ وَالْعَنْبَرُ وَالْكَافُورُ  
وَالْمِسْكُ وَطَيِّبٌ يَعْمَلُ بِالزَّعْفَرَانِ وَهَالُ الرَّجُلِ حَسَنَةٌ أَوْ قَمِيحَةٌ كَالْقَنْدِ دِ الْقَنْدِ أَوْ فِي الْهَمْزِ وَسَمْرَقَنْدٌ  
فِي الرَّاءِ وَقِنَادٌ كَسَجَابِ عِ شَرْقِيٍّ وَأَمِيطٌ وَمَعْدٌ بِنُ سَعِيدٍ بِنِ قَنْدٍ مُحَمَّدٌ ثُ وَقِنْدَةُ الرَّقَاعِ تَمْرٌ أَوْ بَوَالْقَنْدِ يَمِينٌ  
بِالضَّمِّ الْأَصْعَمِيُّ كُنِيَ بِهِ لِعَظَمِ قَنْدٍ فِيهِ أَيُّ عَضِيئِهِ وَجَاءَ بِالْأَمْرِ طِي قِنَادِيْنَ أَيُّ وَجْهِهِ \* الْقَنْدُ الْقَنْدُ  
\* الْقَوْدُ نَقِيضُ السُّوقِ فَهُوَ مِنْ أَمَامٍ وَذَلِكَ مِنْ عَلْفٍ كَالْعِيَادَةِ وَالْمَعَادَةِ وَالْقَيْدِ وَدَةِ وَالتَّقْوَادِ وَالْإِقْتِيَادِ  
وَالتَّقْوِيدِ وَالنَّخِيلِ أَوْ اللَّيْ تَقَادُ بِمَقَادٍ هَا وَلَا تَرْكَبُ وَاللَّيْ أَبَةُ مَقْوَدَةٌ وَمَقْوُودَةٌ وَاقْتَادَهَا فَاقْتَادَتْ  
وَاقْتَادَتْ وَرَجُلٌ قَائِدٌ مِنْ قَوْدٍ وَقَوَادٍ وَهَادَةٌ وَأَنَادَةٌ عَمَلًا أَعْطَاهُ لِيَقْوُدَ هَا وَالْقَائِلُ بِالْقَتْمِيلِ قَتْلَهُ  
بِهِ وَالغَيْثُ اتَّسَعَ وَفُلَانٌ تَقَدَّمَ وَالْمَقْوُودُ بِالْكَسْرِ مَا يُقَادُ بِهِ كَالْقِيَادِ وَأَعْطَاهُ مَقَادَتَهُ انْقَادَهُ لَهُ وَفَرَسٌ  
وَتَعْبِيرُ قَوْدٌ وَقَيْدٌ وَقَيْدٌ كَمَيْتٌ وَمَيْتٌ وَأَقْرَدٌ ذَلُولٌ مَنقَادٌ وَجَعَلْتَهُ مَقَادَ الْمُهْرِ أَيُّ عَنِ الْبَيْتِ وَالْقَائِدُ  
مِنَ الْجِبَلِ أَنْفَهُ وَكُلُّ مُسْتَطِيلٍ مِنْ أَرْضٍ أَوْ جَبَلٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَأَعْظَمُ فَلْتَجَانِ السَّحَابِ وَالْأَوْلُ مِنْ بَنَاتِ  
فَعَيْشِ الصُّغْرَى الَّذِي هُوَ أَحْرُهُمَا قَائِدٌ وَالثَّانِي عَنَانٌ وَالْأُولَى جَانِبُهُ مَا يَدُ صَغِيرٌ وَثَانِيَةٌ عَنَانٌ وَالْأُولَى جَانِبُهُ الصَّيْدُ  
وَهُوَ السَّمِيُّ وَالثَّلَاثُ الْحَوْرُ وَالْقِيَادُ يَدُ الطُّوَالِ مِنَ الْأَتْنِ وَغَيْرُهَا الْوَاحِدَةُ قَيْدٌ وَذُو الْقَيْدِ بِالْكَسْرِ وَالْقَائِدُ

القدر والاقود الشديد العنق والمخيل على الزاد والجمل الطويل كالمقود كمعظم ومن قبل  
 على شيء لم يكذب ينصرف منه والقود محرّكة القصاص وطول الظهر والعنق وانقاد خضع وذلك وب  
 الطريق اليه وضخ والقوداء الثنية العالية والقواد ككتان الأنف حميرية والاحسر من قويد  
 كزبيرم والمقاد بالفتح جبل بالصمان والقائدة الأكمة تمتد على الارض وقيد الدقيق طبع وتكفل  
 وتكيب \* القهد النقي اللون والايض الاكدر وضرب من الضان تعلوه حمرة وتصغراذانه  
 والاحيمر الاكيلب الوجه ج قهاذا والذي لاقرون له والجودر والحذف والتصير الدلب  
 والصغير اللطيف من البقر والنرجس اذا لم يفتح وبالتحريك ع وكتاب ع وكزبير ابن مطرف  
 الغاري اختلف في صحته وقهد في مشيته كمنع قارب في خطوه ولم ينسطن في مشيه \* القهد  
 الليم الاصل الذي والدميم الوجه \* القيد م ج اقياد وقيد وما ضم العضدين من المخرتين  
 وقد يضم عرقوت القتب وفرس لبني تغلب ومن السيف ذاك المدود في اصول الحمايل  
 تمسكه البكرات وقيد الاسنان اللثة وقيد الفرس سمه في عنق البعير ويقال للفرس قيد  
 الاوابد لانه يلحق الوحوش بسرعه والمقد ار كالمقاد وقيد قيد والمقيد كمعظم موضع القيد  
 من رجل الفرس وموضع الخنخال من المرأة وما قيد من بعير ونحوه ج مقاييد والموضع الذي  
 يقيد فيه الجمل ويخلى وكسيس من ساءلك اذا قدت به وكتاب جبل يعاد به والتقييد التأخير  
 وتقييد كمضارع قيدت ارض حميضة وتقييد الكتاب شكله ومقيدة الحمار الحرة وبنومقيد  
 العنارب وقيد الايمان الفتك اى يمنع من الفتك بالمؤمن كما يمنع ذ العيث من الفساد والقيد بالكسر القدر

### \* فصل الكاف \*

\* كاد كمنع كتب والكاداء الشدة والظلم والحزن والحيد ارو الليل المظلم والقوداء الصعداء  
 وتكاد الشئ تكلمه وكابك وصلّى به وتكادني الامر شق على كتكادني وعقبته كود وكاداء صعبة

واكواد الشمخ ارمع كبر او المكوند الشيخ المرتعش \* الكبد بالفتح والكسر وككتف م وقد  
 يمد كرج الكباد وكبود وكبك يكبد ويكبد ضرب كبد وقصد والبرد القوم شق عليهم وخصق  
 وكغراب وجع الكبد وكفرح ألم وكعنى شكاها والكبد ككتف الحرف بكماله ووسط الشئ ومعظمه  
 ومن القوس ما بين طرفي علاقتها او قد رذراع من مقبضها وجبل احمر لبنى كلاب والجنب  
 واقب عبد الحميد بن الوليد المتحدث لثقله ودارة كبد ع لبنى كلاب وكبد الوهاد ع بسماوة  
 وكبد قننه لحنى وكبد الحماة شاعر وبالتهريك عظم البنظن والهواء والثقة والمشقة ووسط الرمل  
 ووسط السماء كالكبيد والكبيد الكبيد والكبيد وتكبدت الشمس السماء صارت في كبيداتها  
 تكبدت تكبيد او الامر قصص واللين حفر وسود الاكباد الاعداء وانكبداء رضى اليد والقوس  
 يملأ الكف مقبضها والمرأة الضخمة الوسط البطينة السير والرجل الكبد والرمل العظيمة الوسط وكابد  
 مكابت وكباد اقسامه والاسم الكابد والاكبد طائر ومن نهض موضع كبد والكبد بالفتح حرة السب  
 وتضرب اليه اكباد ابل اى يرجل اليه فى طلب العائم وغيره \* الكند محرقة وهم وجبل بركة  
 حرسها الله تعالى بطرف المغمس ومجتمع الكتفين من الانسان والفرس كالكتد او هما الكامل او ما بين  
 الكامل الى الظهر ج اكناد وكنودوا اكند المشرفة وتكند كقصرع وهم اكناد ا ف جماعات واشباه  
 او سراع بعضها فى اثر بعض لا واحد لها \* الكد الشدة والالتحاح فى الطاب والاشارة بالاصح  
 ومشط الرأس وما يدق فيه كالهأون وكده واكتله طلب منه الكد كاستكده ونزع الشئ بيد  
 يكون فى الجامد والسائل والكدة محرقة وكهزرة وسلاية ما يبقى أسفل القدر وكسلالة  
 العشة وع بالمرويت لبنى يربوع والكبد الملح الجريش وصوته اذا صب وماء بين الحرميين شرفهما  
 الله تعالى والبطن الواسع من الارض والارض الغليظة كالكة بالكسر ويوم الكد يد م وكشام حساف  
 الصليان وفعل ينسب اليه الحمر والاكدة بغايا المرتع الذي قد اكل ورايتهم اكدادا وكداد

فَرَقَا وَرَسَا لَوَالِدَهُ كُنَّةُ الْإِنْرَاطِي الضَّحِكِ كَالِكِنِّ كَادٍ بِالْكَسْرِ وَضَرْبُ الضَّمِّ الْمِدْوَسِ عَلَى السَّيْفِ  
 إِذَا جَلَاهُ وَالتَّنَاقُلُ فِي الْمَشْيِ وَرَكْدٌ وَرَكْدٌ أَمْسَكَ وَبُرْكَوْدٌ لَمْ يَنْلِ مَا وَرَاءَهُ إِلَّا بِجَهْدٍ وَرَكْدٌ يَدٌ كَهَنِيهِةٍ  
 حَاءُ لَبِي أَبِي بَكْرٍ كِلَابٍ وَكُدُّ كَصُرْدِ عِ قُرْبِ الْبَصْرَةِ وَكَجَلِ عِ فِي دِيَارِ بَنِي سُلَيْمٍ وَرُغْنَةٌ فِي الْكَنْدِ  
 وَرَالِكُ الْمَشْطِ وَرَكْدَةٌ وَرَكْدٌ كَنٌّ وَرَكْدٌ كَنٌّ طَرْدَةٌ طَرْدٌ أَشَدُّ يَدًا \* الْكِرْدُ الْعُنُقُ أَوْ صِلَاهَا وَالسُّرْقُ وَطَرْدُ  
 الْعَدُوِّ وَالْقَطْعُ وَمِنْهُ شَارِبٌ مَكْرُودٌ وَبِالضَّمِّ جَمَلٌ مَجَاجِرٌ وَجَدُّهُمْ كِرْدٌ بَنُ عَمْرٍو وَمَزِيْقِيَاءُ بَنُ عَامِرِ  
 بَنِ مَاءِ السَّمَاءِ وَالذُّبْرَةُ مِنَ الْمَزَارِعِ الْوَاحِدَةُ بِهَا عَوَّةٌ بِالْبَيْضَاءِ وَابْنُ الْقَاسِمِ مَحْدَثٌ وَكَذَا مَحْدَثٌ بَنُ كِرْدِ  
 الْإِسْفَرَايِينِ وَبَنُ الْكِرْدِ فِي وَرُكْرِدِينَ وَاسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ بَنُ الْقَاسِمِ وَالْكَرْدُ يَدٌ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ  
 الْعَظِيمَةُ مِنَ التَّمْرِ وَجَلْتُهُ أَوْ مَا يَبْقَى فِي أَسْفَلِهَا مِنْ جَانِبَيْهَا مِنَ التَّمْرِ جِ كِرَادِيْدٌ وَكِرَادٌ كَالْكَرْدِيَّةِ  
 وَعَبْدُ الْحَمِيدِ بَنُ كِرْدِيْدٍ مَحْدَثٌ ثِقَةٌ وَكَارِدَةٌ طَارِدَةٌ وَدَافِعَةٌ \* كَرِيْدٌ فِي عَدْوِهِ جَدٌّ فِيهِ \* كَرْمَلٌ  
 فِي أُنْثَاهُمْ عَدَا \* الْكِرْكِيْدَةُ بِالْكَسْرِ الْكَرْدِيْدَةُ \* كَزْدٌ بِالْفَتْحِ ع \* كَسَدٌ كَنْصَرٌ وَكُرْمٌ كَسَادًا وَكُسُودًا  
 لَمْ يَنْفَقْ فَهُوَ كَامِيْدٌ وَكَسِيْدٌ وَسُوقٌ كَامِيْدٌ وَكَسَدٌ وَكَسَدَتِ سُرُوقُهُمْ وَانْكَسَبَتِ الدُّوْنُ وَالْكَسَدُ الْقَسَطُ  
 وَانْكَسَدَتِ الْغَنَمُ إِلَى الْغَنَمِ رَجَعَتْ إِلَيْهَا \* كَشْتَعْدَى بِالضَّمِّ الْخَطَابِيُّ وَابْنُهُ رَوِيَارٌ وَبَنَاهُ مِنْ أَصْحَابِهَا  
 \* كَشْدٌ يَكْشِدُ قِطْعَهُ بِأَسْنَانِهِ كَقَطْعِ الْجَزْرِ وَالنَّاقَةِ حَلَبَهَا بِثَلَاثِ أَصَابِعٍ وَانْكَشَدُ حَبٌّ يُوَكَّلُ وَالْكَشُوْدُ  
 نَاقَةٌ تَكْشُدُ قَنْدِرًا وَالضِّيْقَةُ الْإِحْلِيلُ الْعَصِيْرَةُ الْخَلْفُ وَالْكَشْدُ بَضْمَتَيْنِ الْكَثِيْرُ وَالْكَسْبُ وَالْكَادُونَ  
 عَلَى عِيَالِهِمُ الرَّاوِصُونَ أَرْحَامُهُمُ الْوَاحِدُ كَاشِدٌ وَكَشُوْدٌ وَكَشْدٌ وَكَشْدٌ أَمْلَسَ الزَّبِيْدَةَ \* الْكَعْدُ الْجُرَاتِيُّ  
 وَبِهَا طَبَقُ الْقَارُورَةِ \* الْكَاعْدُ الْقِرْطَاسُ مَعْرَبٌ \* انْكَدُّ جَمْعُ الشَّيْءِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ كَالْتَكْلِيْدِ  
 وَبِهَا تَحْرِيكُ الْمَكَانِ الصَّلْبِ بِلَا حَصِيٍّ وَالتَّمِيرُ وَالْإِكَامُ أَوْ الْأَرَاضِي الْعَلِيْظَةُ وَاحِدُهَا بِهَاءٍ وَابُو كَلْدَةَ كُنِيَّةٌ  
 الصَّبِيْعَانِ وَكَلْدَةُ بَنُ حَنْبَلٍ وَالْحَارِثُ بَنُ كَلْدَةَ صَحَابِيَّةٌ وَطَبِيْبٌ لِلْعَرَبِ وَهِيَ رَابِعَةٌ مِنْ فُضَالَةَ بَنِ كَلْدَةَ  
 فَلْتَمَّتْهُمْ شِعْرَاءُ وَالْكَنْدِيُّ الْأَكْمَةُ وَعِ وَالْمَكَانِيُّ دُ الشَّدُّ يَدُ الْعَلِيْظَةِ كَالْمَكَانِيِّ وَالْمَكَانِيُّ عُلْظٌ وَاشْتَدَّ كَنْكَالُهُ

وَالكَتْدُ عَلَيْهِ الْقِي عَلَيْهِ بِنَفْسِهِ وَصَلَبٌ وَتَقْبُضٌ وَامْتَنَعَ وَذِيحٌ كَالِدٌ قَدِيمٌ \* اِبْرُكَهَةٌ مِنْ كُنَاهِمُ  
 \* الْكُمَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَمْدُ بِالْفَتْحِ وَبِالتَّحْرِيكِ تَغْيِيرُ اللَّوْنِ وَذَهَابُ صَفَائِهِ وَالْعَزَنُ الشَّدِيدُ  
 وَمَرَضُ الْعَلْبِ مِنْهُ كَمِيدٌ كَفَرِحَ فَهُوَ كَامِدٌ وَكَمِيدٌ وَكَمِيدٌ وَكَمِيدٌ فَهُوَ مَكْمُودٌ وَالثُّوبُ أَخْلَقَ وَأَمْلَسَ  
 وَكَتَصَرَ دَقَّ الثُّوبَ وَالاسْمُ الْكِمَادُ كِكِتَابٍ وَهِيَ أَيْضًا مَحْرَقَةٌ وَرِسْخَةٌ تُسَخَّنُ وَتُوضَعُ عَلَى الْمَوْجِعِ  
 يُسْتَشْفَى بِهَا مِنَ الرَّيْحِ وَوَجَعِ الْبَطْنِ كَالِكِمَادَةِ وَتَكْمِيدُ الْعَضْرِ تَسْخِينُهُ بِهَا وَالْكُمَةُ كَغَلْبَةِ الدُّكْرِ  
 \* كَمْرُدٌ كَجَعْفَرَةٍ بِسَمْرَقَنْدَ \* الْكَمَهْدُ كَقَبِيذِ الْعَظِيمِ الْكُمَهَّةُ أَيْ الْكَمْرَةُ أَوِ الْفَيْشَلَةُ وَالْكَمَهْدُ  
 الْفَرِخُ الْقَمَهْدُ \* وَجَهٌ كُنَابِدٌ بِالضَّمِّ قَبِيحٌ \* الْكِنُودُ كَفَرَانُ النِّعْمَةِ وَبِالْفَتْحِ الْكُفُورُ كَاللِّكْنَادِ وَالْكَافِرُ  
 وَاللُّوَامُ لِرَبِّهِ تَعَالَى وَالْبَخِيلُ وَالْعَاصِي وَالْأَرْضُ لَا تُنْبِتُ شَيْئًا وَمَنْ يَأْكُلُ وَحْدَكَ وَيَمْنَعُ رِفْكَ وَيَضْرِبُ عِبْدَكَ  
 وَالْمَرَاةُ الْكُفُورُ لِلْمُودَةِ وَالْمُواصَلَةُ وَعَلَمٌ وَكِنْدَةٌ بِالضَّمِّ بِسَمْرَقَنْدَ وَبِالْفَتْحِ فَاحِيَةٌ تُخْجَدُ يَوْصَفُ  
 قِسَاوُهَا بِالْحُسْنِ وَبِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ الْجِبَلِ وَكِكْتَانِ ابْنِ أَوْدَعِ الْغَافِقِيُّ وَقَدَّ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكِنْدَةٌ بِالْكَسْرِ يُقَالُ كِنْدَى لَقَبُ ثَوْرٍ بِنِ عَفِيرِ أَبِي حَيٍّ مِنَ الْيَمَنِ لِأَنَّهُ كِنْدٌ أَبَاهُ النِّعْمَةَ  
 وَكِنْحَتٌ بِأَحْوَالِهِ وَالْكَنْدُ الْقَطْعُ \* الْكَنْعَدُ سَمَكٌ بَحْرِيٌّ \* الْكُودُ الْمَنْعُ وَكَادَ يَفْعَلُ وَكَمِيدٌ كَرْدٌ أَوْ مَكَادَا  
 وَمَكَادَةٌ قَارِبٌ وَلَمْ يَفْعَلْ مَجْرَدَةٌ تَنْبِيٌّ عَنِ نَفْيِ الْفِعْلِ وَكِرُونَةٌ بِالْجَمْعِ تَنْبِيٌّ عَنِ وَقُوعِهِ وَقَدْ تَكُونُ  
 صَلَةً لِلْكَلامِ وَمِنْهُ لَمْ يَكُنْ يَرَاهَا أَيْ لَمْ يَرَهَا وَتَكُونُ بِمَعْنَى أَرَادَ كَادًا حَفِيظًا أُرِيدُ وَعَرَفَ مَا يَكَادُ مِنْهُ أَيْ يَرَادُ  
 وَلَا مَهْمَةً وَلَا مَكَادَةَ أَيْ لَا أَهْمٌ وَلَا آكَادٌ وَيَكُودُ وَيَكُودُ وَيَكُودُ بِنَفْسِهِ يَجُودُ وَآكَوَادُ شَاخٌ وَارْتَعَشَ وَالْكَوْدَةُ مَا جَمَعَتْ  
 مِنْ تُرَابٍ وَنَحْوِهِ أَكْوَادٌ وَكُودَةٌ جَمَعَهُ وَجَعَلَهُ كَثْمَةً وَاحِدَةً وَكُودٌ وَكُودٌ كَغُرَابٍ وَزُبَيْرِ إِسْمَانٍ \* كَهْدٌ  
 كَمَنْعَ كَهْدًا أَوْ كَهْدًا أَنَا أَسْرَعُ وَكَهْدٌ تَهْ أَنَا وَالْحُجْرَةُ فِي الطَّلَبِ وَتَعَبٌ وَأَعْيَاءُ وَأَنَا كَهْدٌ الْيَدَيْنِ مَرِيعةٌ  
 وَالْكَوْمَةُ الْمُرْتَعَشُ كَبَرًا وَالْكَهْدَاءُ الْأُمَّةُ وَكَهْدٌ تَعَبٌ وَتَعَبٌ وَكَوْمَةٌ الْقَهْدُ وَأَصَابَهُ جَهْدٌ وَكَهْدٌ  
 \* الْكَيْدُ الْمَكْرُ وَالْخُبْنُ كَالْمَكِيَّةِ وَالْحَيْلَةُ وَالْمَعْرَبُ وَإِخْرَاجُ الزُّنْدِ النَّارِ وَالْقِيُّ وَاجْتِهَادُ الْغُرَابِ



فِي صِيَاغِهِ وَكَأَدُ قَاءٍ وَبِنَفْسِهِ جَادَ وَالرَّاءُ حَامِضَةٌ وَيَفْعَلُ كَذَا قَارِبٌ وَهَمْ كَكَيْدٍ وَفِيهِ تَكَايُدٌ تَشْدُذٌ  
وَلَا كَيْدٌ أَوْ لَا هَمًّا لِأَكَادٍ وَلَا أَمَّهُ وَاسْتَدَانَتْ عِلَّ مِنَ الْكَيْدِ وَهِيَ تَكَايُدَانٌ وَلَا تَقْلُ يَتَكَوَدَانِ

### \* فصل اللام \*

\* لَبَدٌ كَنَصْرٍ وَفَرِحٌ لُبُودٌ وَلَبْدٌ أَقَامَ وَلِزِقَ كَالْبَيْدِ وَكَصْرَدٍ وَكَتِفٍ مَنْ لَا يَبْرَحُ مَنْزِلَهُ وَلَا يَطْلُبُ مَعَاشًا  
وَكَصْرَدٍ أُخْرِنُ سَوْرٍ لِقَمَانٍ بَعَثَهُ عَادًا إِلَى الْحَرَمِ يَسْتَسْقَى لَهَا فَلَمَّا أَهْلَكُوا أُخْرِنَ لِقَمَانُ بَيْنَ بَقَاءِ  
سَبْعِ بَعْرَاتٍ سَمَرٍ مِنْ أَطْبِ عَفْرِ فِي جَبَلٍ وَعَرٍ لَا يَمْسُهَا الْقَطْرُ وَبَيْنَ بَقَاءِ سَبْعَةِ أَنْسِرُ كَمَا هَلَكْتَ نَسْرُ خَلْفَ  
بَعْدَ نَسْرٍ فَاخْتَارَ النَّسُورُ وَكَانَ أُخْرِمًا لَبْدٌ أَوْ لَبْدِي وَبِأَدَى وَيُخَفَّفُ طَائِرٌ يُقَالُ لَهُ لُبَادِي الْبَيْدِي  
وَيُكْرَهُ حَتَّى يَلْتَزِقَ بِالْأَرْضِ فَيُوهَمُ وَالْمَلْبَدُ الْمَعِيرُ الضَّارِبُ فَخَدِ يَهْ بَدِ نَبِيهِ وَتَلْبَدُ الصُّوفُ وَنَحْوُهُ قَدْ أَخْلَ  
وَلِزِقَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَالطَّائِرُ بِالْأَرْضِ جَثَمٌ عَلَيْهَا وَكُلُّ شَعْرٍ أَوْ صُوفٍ مُتَلْبَدٍ لَبْدٌ وَلَبْتٌ وَنَبْتٌ جِ الْبَادُ وَلِبُودُ  
وَاللَّبَادُ عَامِلُهَا وَاللَّبْدَةُ بِالْكَسْرِ شَعْرٌ زُبْرَةٌ الْأَسَدِ وَكُنْيَتُهُ ذُو لَبْدَةٍ وَنَسَالُ الصَّلِيَانِ وَدَاخِلُ الْفَخْنِ  
وَالْجَرَادَةُ وَالْخِرْقَةُ يَرْقَعُ بِهَا صَدْرُ الْقَيْصِ أَوْ الْقَيْلَةِ يَرْقَعُ بِهَا قَبْلَهُ وَدَ بَيْنَ بَرَقَةٍ وَأَفْرِيقَةٍ وَبِلَاهَاءِ  
الْأَمْرِ وَبِسَاطِمٍ وَمَا تَحْتَ السَّرَجِ وَذُو لَبْدٍ عَ بِلَادٍ هَذَا يَلُ وَيَا لَتَحْرِيكِ الصُّوفِ وَدَعْصُ الْإِبِلِ  
مِنَ الصَّلِيَانِ وَالْبَدُّ السَّرَجُ عَمَلُ لَبْدِهِ وَالْفَرَسُ شَدُّهُ عَلَيْهِ وَالْقَرْنَةُ جَعَلَهَا فِي جَوَالِقِ رَأْسِهِ طَائِرٌ  
هَذَا الدُّعُولُ وَالشَّيْءُ بِالشَّيْءِ الصَّقَّةُ وَالْإِبِلُ خَرَجَتْ أَوْ بَارَهَا وَتَهَيَّأَتْ لِلِسَمَنِ وَبَصُرَ الْمُصَلِّي  
لِزِمَ مَوْضِعَ السُّجُودِ وَاللَّبَادَةُ كَرْمَانَةٌ مَا يَلْبَسُ مِنَ اللَّبُودِ لِلْمَطَرِ وَاللَّبِيدُ الْجَوَالِقُ وَالْمِخْلَاةُ وَابْنُ رِبِيعَةَ  
مِنْ مَالِكِ وَابْنُ عَطَارٍ دِ بْنِ حَاجِبٍ وَابْنُ أَزْنَمِ الْغَطَفَانِيُّ شَعْرَاءُ وَكَزْبِيرٌ وَكَرِيمٌ طَائِرٌ أَوْ بُولَيْبِيدٍ بِنِ  
صَبْدَةٍ شَاعِرٌ فَارِسٌ وَلَبْدُ الصُّوفِ كَضْرَبَ نَفْسَهُ وَبَلَّهَ بِمَاءٍ ثُمَّ حَاطَهُ وَجَعَلَهُ فِي رَأْسِ الْغَلْدِ وَقَائِقَةٍ  
لِلنَّجَادِ أَنْ يَخْرِقَهُ كَلْبُهُ وَمَا لُبْدُ كَصْرَدٍ وَسُكْرٍ وَلَا يَدُ كَثِيرٌ وَاللَّبْدِيُّ الْقَوْمُ الْمِجْمَعُ وَالتَّلْبِيدُ التَّرْقِيحُ  
كَالْإِبَادِ وَأَنْ يَجْعَلَ الْمُحْرَمُ فِي رَأْسِهِ شَيْئًا مِنْ صَمِغٍ لِيَتَلْبَدَ شَعْرُهُ وَاللَّبُودُ الْقِرَادُ وَالتَّلْبِدُ الْوَرَقُ تَلْبَدَتْ

والشجرة كثرت اوراقها واللابد والمليد وابوليد كصرد وعنب الاسد \* لئد به بيد \* يئد به نكرة  
 \* لئد القصة بالثريد يئد ما جمع بعضه على بعض وسواه والمتاع رئد \* واللئدة بالكسر الجماعة  
 المقهون لا يظعنون \* اللئد بالفتح ويضم الشئ يكون في عرض القبر كما للمخودج الحاد والمخود  
 ولئد القبر كمنع والحده عمل له لئد او الميت دفنه واليه مال كاللئد والئد مال وعدل وما ر  
 وجادل وفي الحريم ترك القصد فيما مر به او اشرك بالله تعالى او ظلم او احتكر الطعام وبزيد ازر به  
 وقال عليه باطلا وقبر لا حد ومخود ذو لئد وركية لمخود زورا مخالفة عن القصد واللحاد  
 \* اللحاد والزعة من اللحم ولاحد فلان فلانا عوج كل منها على صاحبه والمتحد المتعجب \* اللد يد ان  
 صفحتا العنق دون الاذنين وجانب كل شيء الة وتلد تلت يمينا وشمالا وتحمير متبلد او تلمت  
 والتلد بفتح الدال العنق وماله عنه ملتد اي بد واللود كصبور ما يصب بالمسقط من اللد وال  
 في احد شقي الفم كاللد يد ج الة وقد لده لدا ولد واولده اياه والدة ولد فهو ملك ود ووجع  
 يا لئد في الفم والحلق ولده خصمه فهو لا د ولد ووحبسه والال الطويل الاحد ج من الابل والخصم  
 الشحيح الذي لا يزيغ الى الحق كالائد واليئد ج لئد ولد اذ ولدت لئد اصرت اللد واللد يد  
 ماء لبنى اسد وبهاء الروضة الزهراء واللد بكسر الميم اسم وسيف عمر بن عبد ود واللد الجوالق ولد  
 بالضم \* بفلسطين يمتل عيسى عليه السلام اللجمال عند بابها ولده ندد والتد ابتلع اللد ود وعنه زاغ  
 \* لئد الطلي امه كفرح وضرب رضع ما في ضرعها كله والاناء لئسه وفصيل لئس كمنبر كثير  
 اللئد \* اللغد واللغد بضمهما واللغد يد لئمة في الحياتي او كالزوائد من اللحم في باطن الاذن  
 او ما اطاف باقصى الفم الى الحلق من اللحم ج الغاد ولغاد يد او اللغد منتهي شحمة الاذن  
 من اسفلها ولغد الابل كمنع ردها الى القصد والطريق واذنه مد ما لتستقيم وغلانا عن حاجته  
 بجمسه والمتلفد المتعيط ولا غك والتغك اخذ على يدك دون ما يريدك ولغك بالضم اديب قروي اصبهاني

\* لَكَدَ عَلَيْهِ الرَّوْحُ كَفَرِحَ لَزِمَهُ وَصَقَ بِهِ وَكَنَصَرَهُ ضَرْبَهُ بِيَدِهِ أَوْ دَفَعَهُ وَكَمَنَّبَرِ شِمَهُ مَدَّ قَبْدَ بِهِ وَالْأَنْكَدُ  
 اللَّسِيمُ الْمَلْصَقُ بِقَوْمِهِ وَكَكْتَانِ اسْمٌ وَكَكْتَفِ اللَّحْزُ وَالْمَلَاكِدُ مَنْ إِذَا مَشَى فِي الْقَيْدِ نَارَعَهُ الْقَيْدُ فَهُوَ بِعَالِجِهِ  
 وَاسْمٌ وَتَلَكَّكَ اعْتَنَقَهُ وَفُلَانٌ غَلَطَ كَحَمَّةٍ وَالشَّيْءُ لَزِمَ بَعْضُهُ بَعْضًا \* اللَّحْدُ التَّوَاضَعُ بِاللَّحْدِ لِوَاللَّحْدَانُ  
 الَّذِي لَيْلٌ وَلَمْ يَلِدْ لَهُ \* الْأَلْوَدُ مَنْ لَا يَمِيلُ إِلَى عَدُوِّهِ وَلَا يَنْتَعَادُ لِأَمْرٍ وَقَدْ لَوْدَ كَفَرِحَ جِ النَّوَادِ وَالشَّدِيدُ  
 لَا يُعْطَى طَاعَتَهُ وَالْعُنُقُ الْغَلِيظُ \* لَهَكَ الْحِمْلُ كَمَنْعَهُ أَثْقَلَهُ وَدَابَّتْ جَهْدًا مَا وَاحَرَّتْهَا وَالشَّيْءُ الْكَلْبُ  
 أَوْ كَحِسَهُ وَفُلَانًا دَفَعَهُ دَفْعَةً لَذَّةً أَوْ ضَرْبَةً فِي أَصُولِ ثَدْيِيَّةٍ وَأُصُولِ كَتْفِيَّةٍ أَوْ غَمَزَهُ كَلَهَكَ فِيهَا وَاللَّهْدُ  
 انْفِرَاجٌ يُصِيبُ الْإِبِلَ فِي صُدُورِهَا مِنْ صَدَمَةٍ وَنَحْوِهَا وَرِمٌ فِي الْفَرِيصَةِ وَدَاءٌ فِي أَرْجُلِ النَّاسِ  
 وَأَفْحَاذِهِمْ كَالْإِنْفِرَاجِ وَالرَّجُلُ الثَّقِيلُ الْمَجْبَسُ وَاللَّهْدُ ظَلَمٌ وَجَارٌ وَبِهِ أَزْرَى وَإِلَى الْأَرْضِ تَفَاقَلٌ  
 إِلَيْهَا وَبُفْلَانٍ أَمْسَكَ أَحَدَ الرَّجُلَيْنِ وَخَلَّى الْأَحْرَ عَلَيْهِ يُقَاتِلُهُ وَاللَّهْيَةُ الْعَصِيَّةُ الرَّخْوَةُ وَكُفْرَابُ  
 الْفُوقِ \* مَا تَرَكَتْ لَهُ لِيَأْدَا بِالْفَتْحِ أَيْ شَيْئًا

### \* فصل الميم \*

\* مَا دَ النَّبَاتُ كَمَنْعٌ اهْتَزَوْتْ رَوِي وَجَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَتَنَعَمَ وَلَا نَ وَأَمَادَةُ الرَّيِّ وَرَجُلٌ وَغَصْنٌ مَا دَوِي مَرْدٌ  
 وَمِي يَمُودُ وَمُودَةٌ وَالْمَادُ النَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالنَّزْقُ قَبْلُ أَنْ يَنْبِيعَ وَيَمُودَ بِرِأْوَعٍ وَأَمْتَادٌ خَيْرٌ أَكْسَبَهُ وَجَارِيَةٌ  
 مَا دَةُ نَاعِمَةٌ وَالْمَيْدُ النَّاعِمُ \* مَا بُدِ كَمَنْزِلٌ دَ بِالسَّرَاةِ \* مَمْتَدٌ بِالْمَكَانِ مُتَوَدًّا أَقَامَ \* مَمْتَدٌ بَيْنَ  
 الْحِجَارَةِ اسْتَبْرَأَ وَنَظَرَ بَعَيْنِهِ مِنْ خِلَالِهَا إِلَى الْعَدُوِّ بِرِأْوَعٍ وَمَمْتَدَةٌ أَوْ مَمْتَدَةٌ أَوْ مَمْتَدَةٌ أَوْ مَمْتَدَةٌ \* الْمَجْدُ  
 نَيْلُ الشَّرَفِ وَالكَرْمُ أَوْ لَا يَكُونُ إِلَّا بِالْأَبَاءِ أَوْ كَرْمِ الْأَبَاءِ عَاصَةً مَجْدٌ كَنَصَرٌ وَكَرْمٌ مَجْدٌ أَوْ مَجَادَةٌ فَهُوَ  
 مَا جَدٌ وَمَجِيدٌ وَمَجْدٌ وَمَجْدٌ عَظِيمٌ وَآتَى عَلَيْهِ وَالْعَطَاءُ كَثْرَةٌ وَمَجَادٌ ذَكَرَ مَجْدٌ وَمَا جَدٌ مَجَادٌ أَعَارَضَهُ  
 بِالْمَجْدِ فَجَدَّ عَلَيْهِ وَالْمَجِيدُ الرَّفِيعُ الْعَالِيُّ وَالْكَرِيمُ وَالشَّرِيفُ الْفَعَالُ وَمَجْدَاتُ الْإِبِلِ مَجْدٌ أَوْ مَجْدُودٌ  
 وَامْجَدَاتٌ وَقَعَّتْ فِي مَرْعَى كَثِيرٍ أَوْ نَالَتْ مِنَ الْخَطِيئِ قَرِيبًا مِنَ الشِّبَعِ وَمَجْدًا مَا وَمَجْدًا مَا وَمَجْدًا مَا

اشبعها او علفها ملا بطنها ونصف بطنها ومجد بن حمزة بن معد ابو بطن من الاشعريين وكثير  
 اسم ومجد بنت تميم بن غالب بن فهر وقد تصرف ومنه بنو مجد ومجد وانة بنسف ومجدون  
 ويكمر اولهاة بنخار او ذو ماجدة باليمن والماجد الكثير المجد والحسن الخلق السمع واسم  
 واستمجد المرخ والفقار استكثر من الناروا ابو ماجدة الجني تايعى وتماجد وتفاخر واظهاروا  
 مجد هم \* المخذة بالتحريك المعونة \* المد السيل وارتفاع النهار والامجد اذ من الدوا  
 وكثرة الماء والبسطار طموح البصر الى الشيء والامهال كالامد ادوالجد ب والمطل منه وبه فامند  
 ومدده وتمدده وما دده مما ددة ومد اذ اتمد دومد النهار ارتفع وزيد القوم صار لهم مدا  
 وقدر مدا البصر اى مداه والمد يد المصد ود والطويل ج مدد والنجرا الثاني من العروض  
 وماء ذر عليه دقيق او سمن او شعير ليسقى الابل ومد ما سقاها اياه وع قرب مكة والعلق  
 والمد يد ان جبلان ظهر عارض اليمامة والامد اذ النفس والسرقين وقد مد الارض وما مددت  
 به السراج من زيت ونحوه والمثال والطريقة ومد اذ قيس لعمية وفي الحوض ميزان مدا دما  
 العينة اى تمد ما انهارها والمد مد النهار والحيل والمد بنا لضم مكيا ل م وهو رطلان او رطل وثلاث  
 او ملء كفى الانسان المعتدل اذا ملاصقا ومد يده بهما وبه سمي مد او قد جريت ذلك فوجدته  
 صحيحا ج امد اذ ومد دة كعنية ومد اذ قيل ومنه سبحان الله مد اذ كوماته والمدة بالضم الغاية  
 من الزمان والمكان والبرهة من الدهر واسم ما استمددت به من المد اذ على القلم وبالكسر القمح  
 والامد ود بالضم العادة والامدة كالا سنة سدى الغزل والمسالك فى جانب الثوب اذا ابتدى بعمله  
 والامد ان يكسرتين الماء الملح كالمد ان بالكسر والنزق قد تشد الميم ويخفف الدال وسبحان الله  
 مد اذ السموات اى عددها وكثرتها والامد اذ قبا خير الاجل وان تنصرا لاجناد بجماعة غيرك  
 والاعطاء والاعانة ارنى الشر مد دته وفى الخير امد دته وان تعطى الكاتب مئة بالعلم وفى

١ المجرح ان يحصل فيه متون العرفج ان يحرق الماء في عوده والمادة الزيادة المتصلة والمادة الماطلة  
 والاسقاد طلب المد دومد مد ضرب \* مرد كضروكرم مرود او مرادة فهو مار ذو مر يد ومرد  
 اقدم وعنا او هوان يبلغ الغاية التي يخرج بها من جملة ما عليه ذلك الصنف ج مرده ومرداء ومرده  
 قطعته وحرق عرضه وعلى الشيء مرن واستمر والثدي مرسه والخبز مائه حتى يلين والامرء الشاب  
 طرشاربه ولم تنبت لحيته مرد كفرح مرد او مرودة وقمردي بعي زمانا ثم التحي والمرداء الرملة التي  
 لا تنبت ورملة بهجر والمرأة لا اصبلها والشجرة لا ورق عليها وبناء بلس وتقصرومرداء  
 ة بالبحرين والقريد في البناء القليس والتسوية وبناء مررد مطول والمارد المرتفع والعاقي  
 وقوية مشرفة من اطراف حياشيم الجبل المعروف بالعارض وحسن بدومة الجندل والابلق  
 حصن بتياء قصد نهما الزباء فقالت ترد ماردي وعز الابلق والقراد بالكسريت صغير  
 في بيت الحمام لمبيضه فاذا نسقه بعضه فوق بعض فهو التماريد وقد مرده صاحب توريد او تورا  
 والمرد الغض من ثمر الاراك ونضيجه والسوق الشد يد ودفع الملاح السفينة بالمردي بالضم لخشبة  
 للذئب ومراد كغراب ابو قبيلة لانه ترد وكسحاب وكتان العنق ج مراريد وماردون قلعة  
 م وفي النصب والخفيض ماردين والمريد الثمر ينقع في اللبن حتى يلين وكفرح دام طبا كاه والماء  
 باللبن وكسكيت الشد يد المرادة وكزبير ع بالمدينة ومريد الدلال وعبد الاول بن مريد وربيعة  
 بنت مريد واحمد بن مراد محمد ثون وماردة كورة بالمغرب وثنية مردان بين تبوك والمدينة  
 \* مرند باقر بيجان \* امرحد الشيء استرحي \* ماراينا مردي في هذا العام أي برد والمزد ضرب  
 من النكاح \* المسد القتل واداب السير ومحركة المحور من الحديد وحبل من ايف اوليف المقيل  
 او من أي شيء كان والمضفور المحكم القتل ج مساد ومسادور رجل ممسود مجدول الخلق وهي بهاء  
 والمساد ككتاب السنب وهو احسن مساد شعر منك احسن قوام شعر \* المصد الرضاع والجماع

والمص والرعد وشدة البرد ويحرك والحرض والتدليل والهضبة العالية كالمصد والمصادج امصد  
 ومصدان وما اصابتنا مصدة مطرة وكسحاب اطل الجبل وجبل وفرس نبيشة بن حبيب واسم ويضم  
 \* المضضمد الرأس وبالتحريك الحقد \* معدة كمنعه اغتلسه وجد به بسرعة كامتعد فيهما  
 واصاب معدته وفي الارض ذهب والحمه انتهمه والشئ نسد والشئ ذهب معدا ومعدا او المعد  
 الضخم الغليظ والغلط والبقل الرخص والغض من الثمر والسريع من الابل وابن مالك الطائي  
 وابن الجارث الجشمي ورطوبة معدة وممعداة طرية غوراب تعد معدا اتباع والمعدة ككامة وبالكسر  
 موضع الطعام قبل المعدة الى الامعاء وهو لنا بمنزلة الكرش للاظلاف والاعفاف حج معد ككتف  
 وجنب ومعد بالضم ذريت معدته فلم يستمرى الطعام والمعد كمرد الجنب والبطن واللحم تحت الكتف  
 وموضع عقب الفارس وعرق في منسج الفرس والمعدان من الفرس ما بين روس كتفيه الى مؤخر  
 متنه ومعد حتى ويونث وهو معدى ومنه تسمع بالمعدي وذكرفى ع د د وتعد د تزيابزايهم  
 والمريض براوالمهزول اخذ في السمن وذئب معد كمنبر يجذب العد وجد با \* معد الفصيل امه  
 كمنع رضعها والشئ مصه والبدن سمن وامتلا معدا ومعدا ومعد العيش عداه ونعه والنبات وغيره  
 طال والرجل في ناعم عيش عاش وتنعم وجاريتته جامعها والمعد الناعم والبعر القار اللقيم والضخم  
 الطويل من كل شئ وانتقاف موضع الغرة من الفرس حتى تشمط وجنى التنضب والدنو العظيمة  
 واللفاح والباذنجان ويحرك وثمر يشبه الخيار وامعد اكثر من الشرب والصبي ارضعه ومعدان  
 بمعداد \* المقدي مخففة الدال شراب من العسل وهو غير منسوب الى قرية بالشام وهم  
 الجوهري لان القرية بالتشديد وتقدم في ق دذ والمعدية ثياب مودة \* مكد مكد او مكد اقام والناقه  
 نقص لنبها من طول العهد والمكود الناقه الدائمة الغزر والقليلة اللبن ضد اوهك من اغاليط  
 اللبث والمكداء والماكة انكثيرته والماكد الدائم الذي لا ينقطع ومكادة كجمانة دبالاندلس والمكد

بالكسر المشط وبالضم جمع مَكْرُودٍ والأماكيد بقايا الديات \* ملكك منك وتقليد الأديم تربيته والملك  
 والمَلْدَانُ محركتين الشبَابُ والتَّعْمَةُ والأَمِيرُزَارُ والمَلْدُ والأَمْلُودُ والأَمْلِيكُ والأَمْلِدَانُ والأَمْلِكَانِيُّ والأَمْلِكُ  
 والأَمْلِكُ النَّاعِمُ اللَّيِّنُ مِنَّا وَمِنَ الْعَصُونِ والمرأة أَمْلُودٌ وَأَمْلُودَانِيَّةٌ وَمَلْدَانِيَّةٌ وَأَمْلُودَةٌ وَمَلْدَاءٌ والمَلْدُ الْعَوَلُ  
 وَمَلُودٌ كَصُورِ أَوْبَالِدِ الْبَاءِ وَزَحْنِدِ الْأَمْلِكِ مِنَ الصَّحَارِ فِي الْأَمْلِيْسِ \* أَمْدَانُ بِكسر الهمزة والميم  
 المَشْدَدَةُ كَأَفْعِلَانِ ح \* مَمْدٌ بِالضَّمِّ مَعْنَى صَنْعَاءِ الْبَهْنِ وَمَمْدٌ دُعُوعٌ وَصَوِيْرٌ مَمْدَانِيٌّ فِي فَصْلِ الْخَاءِ وَمَمْدَةٌ  
 قُرْبُ فَيْرُوزِ أَبَادٍ وَأَعْرَابِيٌّ بِغَزَنَةَ مِنْهَا طِيٌّ بِنُ أَحْمَدَ وَزَيْرَابِيْنَ سَبَكْتِكِيْنَ \* الْمَهْدُ مَوْضِعٌ يَهَيَأُ لِلصَّبِيِّ  
 وَيُوطَأُ الْأَرْضُ كَالْمَهَادِجِ مَهُودٌ وَبِالضَّمِّ النَّشْرُ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ مَا انْقَضَ مِنْهَا فِي سَهْوَةٍ وَاسْتِوَاءٍ كَالْمَهْلَةِ  
 وَبِالضَّمِّ مَهْدَةٌ وَأَمَهَادٌ وَمَهْدٌ كَمَنْعِهِ بِسَطِّهِ كَمَهْدُوكِ وَكَسْبٌ وَعَمَلٌ كَأَمْتَهْدُكِ وَالْمَهْدُوكُ الزَّيْتُ الْخَالِصُ وَكِكْتَابِ  
 الْفِرَاشِ جِ أَمِهْدَةٌ وَمَهْدٌ وَالْمُفْعَلُ الْأَرْضُ مَهَادًا أَيْ بِسَاطًا مُمْكِنًا لِلسُّوْكِ وَبِئْسَ الْمَهَادُ أَيْ بِئْسَ مَا مَهَدَ  
 لِنَفْسِهِ فِي مَعَادِهِ وَمَهْدٌ دُ مِنْ أَسْمَائِهِنَّ وَالْأَمَهُودُ بِالضَّمِّ الْقُرْمُوسُ لِلصَّيْدِ وَاللَّخْمِزُ وَقَهْدُ الْأَمْرِ تَسْوِيْتُهُ  
 وَأَصْلَاحُهُ وَالْعُدُ رِبْطُهُ وَقَبُولُهُ وَمَاءٌ مَهْدٌ لِأَحَارٍ وَلَا بَارِدٌ وَقَهْدٌ تَكْنٌ وَأَمْتَهْدُ السَّنَامُ أَنْبَسَطِيٌّ أَرْتِفَاعٌ  
 \* مَا دُ يَمِيدُ أَوْ مِيدًا أَوْ مِيدًا أَوْ مِيدًا وَرَاغٌ وَزَكَوَالسَّرَابُ اضْطْرَابٌ وَالرَّجُلُ قَمَحْتَرُ وَرَارٌ وَقَوْمُهُ مَارْمٌ وَأَصَابُهُ  
 هَثِيَانٌ وَدُ وَارٌ مِنْ مُكْرِبٍ أَوْ رُكُوبٍ بِعَرَبِ الْجَنْطَةِ أَمَا بِهَا قَدِيٌّ فَتَغَيَّرَتْ وَالْمَائِدَةُ الطَّعَامُ وَالخِيَانُ عَلَيْهِ  
 الطَّعَامُ كَالْمَيْدَةِ فِيهِمَا وَالدَّائِرَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَقَعْلُهُ مَمِيدٌ أَذْكَ مِنْ أَجْلِهِ وَمِيدَاءُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ وَالْمَيْدَةُ  
 وَقِيَامُهُ وَمِنَ الطَّرِيْقِ جَانِبُهُ وَبَعْدُ وَمِنْ أَمِيدٍ أَوْهُ وَمِيدَانُهُ وَمِيدَانُهُ أَيْ مِيدَانُهُ وَمِيَادَةٌ مَشْدَدَةٌ أَمَةٌ  
 حُودَاءُ وَهِيَ أُمُّ الرَّمَاحِ بِنُ أَبْرَدِ بْنِ ثَوْبَانَ الشَّاعِرِ نُسِبَ إِلَيْهَا وَالْمِيدَانُ وَيَكْمُرُ مَجَّ الْمِيَادِيْنَ وَمَحَلَّةٌ بِنِيسَابُورَ  
 مِنْهَا أَبُو الْفَضْلِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ وَمَحَلَّةٌ بِأَصْفَهَانَ مِنْهَا أَبُو الْفَضْلِ الْمُطَهَّرُ بْنُ أَحْمَدَ وَمَحَلَّةٌ بِمَغْدَادَ  
 مِنْهَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ جَامِعٍ وَصَدَقَهُ بِنُ أَبِي الْكُسَيْنِ وَجَمَاعَةٌ وَمَحَلَّةٌ عَظِيمَةٌ بِخَوَارِزْمَ وَشَارِعُ الْمِيدَانِ  
 مَحَلَّةٌ بِمَغْدَادَ عَرَبِيَّتٌ وَشَاعِرٌ قَعْسِيٌّ وَالْمَمْدَادُ الْمُسْتَعْطَى وَالْمُسْتَعْطَى وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ مَا سَدَّ أَمْرٌ حَبْلٌ





جمال ونجد عفر ونجد كيمكب مواضع ونجد العقاب بد مشق ونجد الورد ببلاد هند ونجد برك بالهامة  
 ونجد اجاجيل اسود لطيف ونجد الشرف ع ونجد الامر ليجود اوضح واستمان وابونجد عروة بن  
 الورد شاعر ونجد بن عامر الكنعني خارجي واصحابه النجدات محركة والمناجد المعائل والعين  
 والنواجد طرايق الشحم والتنجيد العذ والتزيين والتحنيك والتنجيد الارتماع \* ناحده عامه  
 وهم ينادون وننايتعهون وننا \* قد البعير يناد نداء ونناد ونناد اداشرد  
 ونفرو والندي طيب م ويكسر او العنبر والتل المرتفع والاكمة العظيمة من طين وحسن باليمن  
 وبالكسر المثل ج انداد كالتند يد ج نداء والنديدة ج نداء يد وهي نداء فلانة ولا يقال  
 نداء فلان ونداء به صرح بعبويه واسعه القبيح وليس له ناداى رزق وابل نداء محركة  
 متفرقة وانداها ونداها وذا هموا اناد يد وتناد يد تفرقوا في كل وجه والتناد التفرق والتنافر ومنه  
 يوم التناد وقرابه ابن عباس وجماعته ويناد دوع ومد ينة النبي صلى الله عليه وسلم وناد دته خالفته  
 \* النردم معرب وضعه اردشير بن بابك ولهذا يقال النردشير وجوالتي واسع الاسفل مخروط الاعلى يصف  
 من حوص النخل ثم يضيحا ويضرب بشرط من الليف حتى يمتن فيقوم قابسا ينقل فيه الرطب ايام الخراف  
 وظلاء مركب يتمد اوى به وعباس النردى روى عن هارون الرشيد \* نشد الضالة نشد اوشد  
 ونشد انا بكسرهما طلبها وعرفها وقلانا عرفه معرفة وبالله استخلفا قلانا نشد اقال له نشد تك  
 الله اى سالتك بالله ونشدك الله بالفتح اى انشدك بالله وقد ناشد مناشدة ونشادا حلسه  
 وانشد الضالة عرفها واسترشد عنها ضد والشعر قراه وبهم هجاءهم وتناشد وانشد بعضهم بعضا  
 والنشدة بالكسر الصوت والنشيد رفع الصوت والشعر المتناشد كالأنشودة ج اناشيد واستنشد الشعر  
 طلب انشاده ونشد الاعبار اراغها ليعلمها ومنشد كمنسح ع بين رضوى والساحل واخرى جمال  
 طوي \* نضد متاعه ينضد حعا. بعضه فوق بعض كضد فهو منضرد ونضيد ومنضد والنضد محركة

ما نضد من متاع أو حياره والسريد يئضد عليه والشرف والشريف والناقفة السبيئة كالنضود والانضاد  
 للجمع ومن القوم جماعتهم وعدد هم ومن الجبال جنادل بعضها فوق بعض ومن السحاب ماتراكم  
 وتراكب والنضيدة الرسادة وما حشي من المتاع وكقطام جبل بالعالية ويونث وتيم تجريه مجرفا  
 ما لا ينصرف والتضد بالمكان أقام \* لقد كسح نقاد أو نقد اني وذهب وانقده اننا كاستنق  
 والتفك والقوم في زادهم ومالهم والركية ذهب ما وما نالك حاكمه وعاصمه والتفك استوفاه  
 واللبن حليمه وقد منتقد امتحيا وفيه منتقد عن غير مندوحة وسعة وتجد في البلاد منتقد  
 مرأغا ومضطربا \* النقد خلاف النسيمة وتميز الدراهم وغير ما كالتنقاد والانتقاد والتفك واعطاء  
 النقد والنقر بالاصبع في الجوز وان يضرب الطائر بمنقادة أو ينقاره في الفخ والوازن من الدراهم  
 واعتلاش النظر نحو الشيء ولذغ الحية وبالصخر البطحى الشباب القليل اللحم ويضم ويضمين وبالتصريك  
 ضرب من الشجر واحدته بهاء وبالتصريك جنس من الغنم جميع الشكل وراعيه نقادج نقاد ونقادة  
 بكسرهما وتكسر الضرس وانتكاله وتغش الحافير ومن الصبيان القمي الذي لا يكاد يشب وانقد كاحمد  
 وقد يد هل عليه ان القنفك ويات بليل انقد لانه لا ينام الليل كله والنقدة بالكسر انكرويا والانتقد  
 بالفتح والانتقد ان بالكسر السلخفة وانقد الشجر اوراق وانتقد الدراهم قمضها والولد شب وتوقد  
 قريشة بنسف منها الامام عبد القادر بن عبد الخالق وتوقد صردا عن منها محمد بن سليمان  
 المعدل وتوقد صرة منها ابراهيم بن محمد بن فوح الفقيه وناقده ناقشه والمنقدة بالكسر عزيفة  
 ينقد بها الجوز \* النقرة الارباب بالمكان ومالك منقردا اقمعا \* نكد عيشهم كفرح اشتك  
 وعسروا ليمرقل ما ومار نكد الغراب كنصرا استقصى في شبيحه وزيد حاجة عمرو منعه اياها وقلانا  
 منعه ما ساله ولم يعطه الا اقله وكعبى كثر مواله وقل نائله ورجل فكد ونكد ونكد وانكد شوم عسرو قوم  
 انقاد ومن اكد والنكد بالضم قلة العطاء ويفتح والغزيرات اللبن من الابل والتي لا لبن لها صد عن ابن

غَارِسٍ وَالَّتِي لَا يَبْهَى لَهَا وَلَدٌ فِي كَثْرَتِ لَبْنِهَا لِأَنَّهَا لَا تَرْضِعُ الرَّاحِلَةَ فَكَذَلِكَ أَوْعُطَاءُ مَنَكُودٍ نَزْرُقَائِيلُ وَكَذَلِكَ مَا  
 بِالْفَتْحِ مَدِينَةُ بَغْرَاطِ الْحَكِيمِ بِالرُّومِ وَتَنَاكَدُ اتَعَا سَرَاوْنَا كَدُهُ عَامِرُهُ \* نَمْرُودُ بِالضَّمِّ مِنَ الْجَبَابِرَةِ  
 م \* نَادِنُودٌ أَوْ نَوَادٍ بِالضَّمِّ وَنُودٌ أَنَا تَمَائِيلٌ مِنَ النَّعَامِ وَنَوَادَةٌ كَقَتَادَةٌ بِالْمِيمِ بِهَا قَبْرُ سَامِ بْنِ نُوحٍ  
 عَلَيْهِ السَّلَامُ وَنَوَادُ الْغَصْنِ تَحْرُكُ وَمِنْهُ نُوْدَانُ الْيَهُودِ فِي مَدَارِ سِهْمِ \* نُونُودٌ بِالضَّمِّ وَيَلْتَهِي فِيهَا سَاكِنَانِ  
 مَحَلَّةٌ بَنِي سَابُورٍ مِنْهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَمَّاشٍ ذُو بَابِ نُونٍ مَحَلَّةٌ بِسَمَرْقَنْدٍ مِنْهَا أَحْمَدُ النَّوْنِيُّ الْمُحَدِّثُ  
 \* نَهْدُ النَّدَى كَمَنْعٍ وَنَصْرُ نَهْوَدَا كَعَبِّ وَالْمِرَاةُ كَعَبِّ نَدِيهَا كَنَهْدَاتٍ فِيهِ مِنْهُدٌ وَنَاهِدٌ وَنَاهِدَةٌ وَالرَّجُلُ  
 لَهْضٌ وَلِعْدُوهُ صَمَدٌ لَهُمْ نَهْدًا وَنَهْدًا وَالصَّيِّتَةُ عَظْمًا كَانَهْدًا هَا وَنَهْدُ الشَّيْءِ الْمُرْتَفِعُ وَالْأَسَدُ كَالنَّاهِدِ  
 وَالكَرِيمُ وَالْفَرَسُ الْحَسَنُ الْجَسِيمُ النَّحِيمُ الْمُشْرِفُ وَقَدْ نَهَّدَ كَكْرَمٍ نَهْوَدَةٌ وَقَبِيلَةٌ بِالْمِيمِ وَبَانَ كَمُرٍ  
 مَا تَخْرُجُهُ الرُّفْقَةُ مِنَ النَّفْقَةِ بِالسُّوِيَّةِ فِي السَّفَرِ وَقَدْ تَفْتَحُ وَتَنَاهِدُ وَأَخْرَجُوهُ وَأَنَهَدَ الْإِنَاءَ مِلَّةً أَوْ قَارِبَ  
 مِلَّةً وَحَوْضٌ أَوْ إِنَاءٌ نَهْدَانٌ مِلَانٌ لَمْ يَفِضْ بَعْدَ أَوْ يَلْغُ ثَلَاثِيهِ وَالْمُنَامَةُ الْمُنَامَةُ فِي الْحَرْبِ وَالْمُسَاهَمَةُ  
 بِالْأَصَابِعِ وَالنَّهْدَاءُ الرَّمْلَةُ الْمُشْرِفَةُ وَالنَّهْيَةُ لِبَابِ الْهَيْدِ يُعَالَجُ بِدَقِيقَتِي وَالنَّهْيِدُ الزَّبْدُ الرَّقِيقُ وَنَهَادٌ  
 مَائَةٌ لَهَا وَهِيَ وَالنَّهْوْدُ الْمُضِيُّ عَلَى كُلِّ حَالٍ \* فَهَارُونَ مَثَلَةٌ النَّوْنِ الْفَتْحُ وَانْكَسَرُ عَنِ الصَّغَانِ وَالضَّمُّ  
 عَنِ الثُّبَابِ دَ مِنْ بِلَادِ الْجَبَلِ جَنُوبِي سَمَدَانَ أَصْلُهُ نُوْحٌ أَوْ نَدٍ لِأَنَّهُ بَنَاهَا وَأَصْلُهُ أَيْهَا وَنَدٌ

#### \* فصل الواو \*

\* وَأَدُّ بِنْتُهُ يَمَدُ مَا دَفَنَهَا حَيَّةً وَهِيَ وَبِيدٌ وَوَبِيَّةٌ وَمُوودَةٌ وَالْوَادُ وَالْوَبِيدُ الصُّوْتُ أَوْ الْعَابِي الشَّدِيدُ  
 وَهَذَا يَرُ الْمَعِيرِ وَالْتَوْدَةُ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِهَا وَالْوَبِيدُ وَالْتَوَادُ الرِّزَانَةُ وَالتَّابِيُّ وَقَدْ أَتَادَ وَتَوَادَّ وَالْمَرَادُ  
 لِلدَّوَامِي وَتَوَادَّتْ عَلَيْهِ الْأَرْضُ غَيْبَتَهُ وَذَهَبَتْ بِهِ \* الْوَبِيدُ مَحْرَكَةٌ شِدَّةُ الْعَيْشِ وَسُوءُ الْحَالِ مَصْدَرٌ  
 يُوصَفُ بِهِ رَجُلٌ وَبَدَسِي الْحَالِ لِلزَّاحِدِ وَالْجَمِيعِ وَقَدْ يَجْمَعُ أَرْبَادًا وَكَثْرَةَ الْعِيَالِ وَقِلَّةُ الْمَالِ وَالغَضَبُ  
 وَالْحَمْرُ وَالْعَيْبُ وَيَلِي الثُّوبُ وَالنُّعْرَةُ فِي الْجَبَلِ كَالْوَبِيدِ بِالْفَتْحِ وَقَدْ وَبِدَ كَفَرِحَ فِي الْكُلِّ وَكَكْتَفِيَ الْجَمَاعُ

والشديد الاصابة بالعين كالمثوبيد وأوبدوة أقرده والأيدي ع والمستويدي الجاهل بالمكان والسيح  
 الجاهل \* الوئد بالفتح والتحرير بكسر الهمزة وتشديد الميم ما رزق في الارض او الحياض من خشب وما كان من العروضة  
 على ثلثة احرف كعلى والهيمسة الناشئة في مقدم الاذن ج أوتاد ووتيد واتد تا كيند وأوتاد الارض  
 جبالها ومن البلاد رؤسا وما من الغم اسنانه ووتد الوئد يتنك وتدا وتنة ثبته كاوتد ووتد هو ووتد  
 والامومنه تد والميتد والميمنة المرزية يضرب بها الوئد وتوتيد الذ كرافعائسه والوتيدات جبال لبي  
 عبد الله بن عطفان ويومها م وواتدة ماءة والوتدة ع بتجد او بالذ فناء وليلتها م وهي لبي تحم على لبي  
 عامر بن صعصعة \* وجد المطلوب كوعد وورم يحد ويحد بضم الجيم ولا نظير لها وحدا وحدة ووجد  
 ووجد ابضمها ووجدانا ووجدانا بحسرها أدركه والمال وغيره يحدده وجد امثله وجدة اسمعني  
 وعليه يحد ويحد وحدا وحدة وموجدة مخضب وبه وجد انى الحب فقط وكذا انى الحزن لكن يكسر ما ضمه  
 والوجد الغنى ويشئت ومنقع الماء ج وحاد ووجد اعناه وفلانا مطلوبه اظفره به وعلى الامر اكرمه وبعله  
 ضعف قواه كاجد وتوجد السهر وغيره شكاه والوجد ما استوفى من الارض ج وجدان بالضم  
 ووجد من العدم كعنى فهو موجود ولا يقال وجد الله تعالى وإنما يقال اوجدك الله تعالى  
 \* الواحد اول مدد الحساب وقد يشئ ج واحدون والمتقدم في علم اوقاس ج وجدان واحدان وبمعنى  
 الاحد وجد كعلم وكرم يحد فيهما واحدة ووحودة ووحودا ووحدة ووحدة بغير مفردا  
 كتوجد ووجد توحيد جعله واحدا او يطرده الى العشرة ورجل وحدا واحدا ممر كتين ووجد ووجد  
 وموجد مفرد وهي وحدة واحدا للاعداء تركه والله جانبه اى بقى وحك وفلانا جعله واحدا  
 زمانه والشاة وضعت واحدة وهي موجد ودخلوا موحدا موحدا بفتح الميم والحاء واحادا واحدا  
 واحدا واحدا معدول عنه ورايته وحك مصدر لا يشئ ولا يجمع ونصبه على الجاهل عند المصريين  
 لاعلى المصدر واخطا الجوهري ويونس منهم ينصبه على الظرف باسقاط على او مواسم ممكن فمقاله

جَلَسَ وَحَدٌّ وَعَلَى وَحَدِّهِمَا وَوَحْدٌ مِمَّا وَوَحْدٌ مِمَّا وَوَحْدٌ مِمَّا وَوَحْدٌ مِمَّا وَوَحْدٌ مِمَّا وَوَحْدٌ مِمَّا  
 وَالْوَحْدُ مِنَ الْوَحْشِ الْمُتَّوَحِّدِ وَرَجُلٌ لَا يَعْرِفُ نَسَبَهُ وَأَصْلُهُ وَالتَّوْحِيدُ الْإِيمَانُ بِاللهِ تَعَالَى وَحَدٌّ وَاللهُ  
 الْوَاحِدُ وَالْمُتَّوَحِّدُ وَالْوَحْدَانِيَّةُ وَإِذَا رَأَيْتَ آكَاتٍ مُنْفَرِدَاتٍ كُلِّ وَاحِدَةٍ بَابِنِهَا عَنِ الْأُخْرَى فَتَلْكَ  
 مِمَّا دُوْمُوا حَيْدٌ وَزَلَّتْ قَدَمُ الْجَوْهَرِ فَقَالَ الْمِحَادُ كَالْمِعْشَارِ مِنَ الْعَشْرَةِ لِأَنَّهُ إِنْ أَرَادَ الْإِفْتِخَاقَ  
 فَمَا أَقَلَّ حِدَّ وَهُوَ إِنْ أَرَادَ الْمِعْشَارَ عَشْرَةَ عَشْرَةَ كَمَا أَنَّ الْمِحَادَ فَرْدٌ فَرْدٌ فَغَلَطَ لِأَنَّ الْمِعْشَارَ وَالْعَشْرَ  
 وَاحِدٌ مِنَ الْعَشْرَةِ وَلَا يُدَالُ فِي الْمِحَادِ وَاحِدٌ مِنَ الْوَاحِدِ وَالْوَحِيدُ عِوَالِ الْوَاحِدِ إِنْ مَاءٌ إِنْ بِيْلَادِ  
 قَيْسٍ وَالْوَحِيدَةُ مِنْ أَعْرَافِ الْمَدِينَةِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَكَّةَ وَفَعَلَهُ مِنْ ذَاتِ حِدَّتِهِ وَعَلَى ذَاتِ حِدَّتِهِ وَمَنْ ذِي  
 حِدَّتِهِ أَيْ مِنْ ذَاتِ نَفْسِهِ وَرَأْيِهِ وَلَسْتُ فِيهِ بِأَوْحَدٍ أَيْ لَا أُخَصُّ بِهِ وَهُوَ ابْنُ إِحْدَاهَا كَرِيمُ الْأَبَاءِ  
 وَالْأُمَّهَاتِ مِنَ الرِّجَالِ وَالْأَبِلِ وَوَاحِدٌ الْآحَادِ فِي أَحَدٍ وَنَسِجٌ وَحَدٌّ مَدْحٌ وَعَيْبٌ وَحَمِشٌ وَحَدٌّ ذَمٌّ  
 وَاحِدٌ بَنَاتِ طَبَقِ الدَّاهِيَةِ وَالْحَيْمَةُ وَبَنُو الْوَحِيدِ قَوْمٌ مِنْ بَنِي كِلَابٍ وَالْوَحْدَانُ بِالضَّمِّ أَرْضٌ  
 وَتَوَحَّدَ اللهُ بِعِصْمَتِهِ عَصَمَهُ وَلَمْ يَكُلِّهِ إِلَى غَيْرِهِ \* الْوَحْدُ لِلْبَعِيرِ الْإِسْرَاعُ إِنْ يَرْمِي بِقَوَائِمِهِ كَمَشِي  
 النَّعَامِ أَوْ سَعَةِ الْخَطْوِ كَالْوَحْدِ إِنْ وَالْوَحِيدُ رَقْدٌ وَحَدٌّ كَوَعْدٌ فَهُوَ وَاحِدٌ وَوَحْدٌ وَوَحْدٌ \* الْوَدُّ  
 وَالْوَدَادُ الْحُبُّ وَيُغْلَثَانِ كَالْوَدَادَةِ وَالْمَوْدَةِ وَالْمُرْدَدَةِ وَوَدَدْتُهُ وَوَدَدْتُهُ أَوْدُهُ فِيهِمَا وَالْوَدُّ أَيْضًا  
 لِلْحُبِّ وَيُنْتَلَقُ كَالْوَدِيدِ وَالصَّخِيرُ الْحُبُّ كَالْوَدُودِ وَالْمُرْدُ وَالْمُحِبُّونَ كَالْوَدَائِعِ وَالْأَوْدَادِ وَالْوَدِيدِ  
 وَالْأَوْدُ بِكسر الواوِ وَوَدَّصَمَهَا وَوَدَّصَمَ وَوَدَّصَمَ وَالْوَدُّ وَوَدَّصَمَ وَوَدَّصَمَ وَوَدَّصَمَ وَوَدَّصَمَ وَوَدَّصَمَ  
 سَكَنَهَا الصَّغْبُ بْنُ حَنَامَةَ الْوَدَائِيُّ وَوَدَّ بِأَقْرَبِيَّةٍ مِنْهَا عَلَى بَنِي إِسْحَاقَ الْأَدِيبِ الشَّاعِرِ وَوَدَّصَمَ  
 طَوِيلٌ قُرْبٌ فَيْدٌ وَرَسْتَاقُ بَنُو أَحْيَ سَمْرَقَنْدَ وَالْوَدُّ أَعْرُوقُهُ وَوَدَّعَ وَوَدَّعَ وَوَدَّعَ وَوَدَّعَ وَوَدَّعَ  
 وَوَدَّعَ وَوَدَّعَ وَوَدَّعَ وَوَدَّعَ وَوَدَّعَ وَوَدَّعَ وَوَدَّعَ وَوَدَّعَ وَوَدَّعَ وَوَدَّعَ وَوَدَّعَ وَوَدَّعَ وَوَدَّعَ وَوَدَّعَ  
 وَوَدَّعَ وَوَدَّعَ وَوَدَّعَ وَوَدَّعَ وَوَدَّعَ وَوَدَّعَ وَوَدَّعَ وَوَدَّعَ وَوَدَّعَ وَوَدَّعَ وَوَدَّعَ وَوَدَّعَ وَوَدَّعَ وَوَدَّعَ  
 \* الْوَدُّ مِنْ كُلِّ شَجَرَةٍ تَوْرَهَا وَغَلَبَ عَلَى الْعَوْرَجِ وَمِنْ الْخَيْلِ بَيْنَ الْكَمَيْتِ وَالْأَشْقَرِ وَوَدَّعَ وَوَدَّعَ

وَعَمَلُهُ كَكْرَمِ وَالْجَرَفِيُّ كَالْوَارِدِ وَالزَّعْفَرَانُ وَالْأَسَدُ كَالْمَتَّوَرِدِ وَبِلَا لَامٍ حِصْنٌ وَشَاعِرٌ وَابِرُ الْوَرْدِ الذِّكْرُ وَشَاعِرٌ  
 وَكَاتِبٌ الْمُغَيَّرَةُ وَأَفْرَاسُ لِعَدِيٍّ بِنِ عَمْرِو الطَّائِبِيَّ وَلِلْهَنْدِ بِلِ بْنِ مَبِيرَةَ وَلِجَارِيَةَ بِنِ مَشْمَتِ الْعَنْبَرِيَّ  
 وَلِعَامِرِ بِنِ الطُّفَيْلِ بِنِ مَالِكِ وَبِالْكَسْرِ مِنْ أَسْمَاءِ الْحَمِيَّ أَوْ هَوِيَّوْمَهَا وَالْإِشْرَافُ عَلَى الْمَاءِ وَغَيْرُهُ  
 دَخَلَهُ أَوْلَى يَدِ عَمَلُهُ كَالْتَّوَرِدِ وَالْإِسْتِهْرَادِ وَهُوَ وَارِدٌ وَوَرَادٌ مِنْ وَرَادٍ وَوَارِدٍ بِنِ وَالْجَزْءُ مِنَ الْقُرْآنِ وَالْعَطِيحُ  
 مِنَ الطَّيْرِ وَالْجَيْشِ وَالنَّصِيبُ مِنَ الْمَاءِ وَالْقَوْمُ يَرِدُونَ الْمَاءَ كَالْوَارِدِ ذُو وَارِدَةٍ وَوَرْدٌ مَعَهُ وَالْمُورِدَةُ مَاتَاةُ الْمَاءِ  
 وَالْبَجَادَةُ كَالْوَارِدِ وَالْوَرِيدُ ابْنُ عِرْقَانٍ فِي الْعُنُقِ جَ أَوْرِدَةٌ وَوَرُودٌ وَعَشِيَّةٌ وَرْدَةٌ أَحْمَرُ أَفْعَالُهَا وَوَرَعٌ  
 فِي وَرْدَةِ مَلَكَةٍ وَعَيْنُ الْوَرْدِ رَأْسُ عَيْنٍ وَالْأَوْرَادُ عَ وَوَرْدٌ وَوَرَادٌ وَوَرْدَانٌ أَسْمَاءُ وَبِنَاتُ وَوَرْدَانُ  
 دَوَابٌّ مَ وَوَرْدَةٌ أَحْضَرُهُ الْمُورِدُ كَمَا سَتُورِدُهُ وَتُورِدُ طَلَبَ الْوَرْدِ وَالْمَلْدَةُ دَخَلَهَا قَلِيلًا قَلِيلًا وَوَرِدَتْ  
 الشَّجَرَةُ تَوْرِيدًا انْتَوَرَتْ وَالْمَرَاةُ حَمَرَتْ خَدَّيْهَا وَالْوَارِدُ السَّابِقُ وَالشُّجَاعُ وَمِنْ الشَّعْرِ الطَّوِيلِ الْمُسْتَرْسِلُ  
 وَوَارِدَةٌ دَ وَوَرْدَانُ وَادٍ وَمَوِيٌّ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَوِيٌّ لِعَمْرٍو بِنِ الْعَاصِ وَلَهُ مَوِيٌّ  
 وَوَرْدَانُ بِمِصْرٍ وَوَرْدَانَةٌ بِبَغْدَادٍ وَالْوَرْدَانِيَّةُ وَالْوَرْدِيَّةُ مَقْبَرَةٌ بِبَغْدَادٍ وَوَرْدَةٌ أُمُّ طَرْفَةَ الشَّاعِرِ  
 وَوَارِدَاتُ عَ وَفُلَانٌ وَارِدٌ الْأَرَنْبَةُ أَفْ طَوِيلُهَا وَارِدٌ الْفَرَسُ صَارَ وَوَرْدٌ أَصْلُهَا أَوْ رَادٌ صَارَ بِمَاءٍ لِكِسْرَةٍ  
 مَا قَبْلَهَا وَالْمُسْتَوْرِدُ بِنِ شَدَّادٍ صَحَابِيٌّ وَالزُّمَارُ وَوَرْدٌ بِالضَّمِّ طَعَامٌ مِنَ الْبَيْضِ وَاللَّحْمِ مَعْرَبٌ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ  
 بِزِمَارِ وَوَرْدٌ \* الْوَسَادُ الْمَتَكُ وَالْمِخْلَةُ كَالْوِسَادَةِ وَيُثَلَّثُ جَ وَسَدٌ وَوَسَائِدٌ وَتَوَسَّدَ وَوَسَدَهُ أَيَّاهُ وَأَوْسَدَ  
 فِي السَّيْرِ أَعْدُ وَالْكَلْبُ أَخْرَاهُ بِالضَّمِّ كَأَسَدٌ وَوِسَادَةٌ عَ بِطَرِيقِ الْمَدِينَةِ مِنَ الشَّامِ وَذَاتُ الْوَسَائِدِ  
 عَ بَارِضٌ تَجِدُ وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ وَوَسَادَكَ لَعَرِيضٌ كِنَايَةٌ عَنْ كَثْرَةِ النَّوْمِ لِأَنَّ مَنْ عَرَضَ  
 وَمَادَهُ طَابَ نَوْمُهُ أَوْ كِنَايَةٌ عَنْ عَرَضِ قَعَاهُ وَعِظَمِ رَأْسِهِ وَذَلِكَ دَلِيلُ الْغَبَاوَةِ وَقَوْلُهُ فِي شَرْحِ الْحَضْرَمِيِّ  
 ذَاكَ رَجُلٌ لَا يَتَوَسَّدُ الْقُرْآنَ يَحْتَمِلُ كَوْنَهُ مَدْحًا أَيْ لَا يَتَمَتَّنُهُ وَلَا يَطْرَحُهُ بَلْ يَجْلِدُ وَيَعْظُمُهُ وَذَمًّا أَيْ لَا يُكِبُّ  
 عَلَى تِلَاوَتِهِ أَكْبَابُ النَّائِمِ عَلَى وَوَسَادِهِ وَمِنْ الْأَوَّلِ قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا تَوَسَّدُوا الْقُرْآنَ

ومن الباقى أن رجلاً قال لأبي الدرداء إني أريد أن أطلب العلم فأخشى أن أضيعه فقال  
 لأن تتوسد العلم خير لك من أن تتوسد الجهل \* الوصيد الفناء والعتمة وبيت كالخطيرة من  
 الحجارة في الجبال لجمال وكهف أصحاب الكهف والجميل والنبات المتقارب الأصول والضيق والمطلق  
 والذي يختن مرتين والخطيرة من الغصنة والوصد محركة النسج والوصاد التساج والمومد كمعظم  
 الخدر وأوصد الخيط خطيرة كما تستوصد والكتب وغيره أغراه والباب اطبقه واغلقه كما صد ووصد  
 كوعد ثبت واقام والتوصيد التحذير \* وطل الشيء يططك وطلا وطلا فهو ووطيد وموطود اثبتته  
 وثقله كوطك فتوطد واليه صمه وله منزلة مهد ما والارض ردمها لتصلب والشيء دام وثبت ورمما  
 وسارصد ولغة في وطأ ومنه في رواية اللهم أشد دوطك تك على مضر والميطنة خشبة يوطد بها  
 أساس بناء وغيره ليصلب والوطيد أثنى العذر وقواعيد البنين والمتواطد الدائم الثابت الذي  
 بعضه في اثر بعض والشديد \* وعد الأمر وبه يعد علة ووعدا وموعدا وموعدة وموعودا  
 وموعودة وخير أوشرا فاذا أسقط قيل في الخير وعد وفي الشر أوعد وقالوا أوعد الخير وبالشر  
 والميعاد وقتته ومويعه والمواعة وتواعة وواتعد واولا في الخير والثانية في الشر وواعده  
 الوقت والموضع فوعك كان أكثر وعدا منه وفرس وأعد يعدك جريا بعد جرى وسحاب كأنه وعد  
 بالمطر ويوم يعد بالحر أو بالبرد أوله وارض وأعدت رجى بحيرها من التبت والوعيد التهديد  
 وهذا ير الفحل والتوعد التهديد كالأبعاد والاتعاد قبول العلة وأصله الأوتعاد قلبوا الواو واو  
 وناس يقولون اتعد يا تعد فهو موعد بالهمز \* الوعد الاحمق الضعيف الرذل الذي او الضعيف  
 جسما وقد وعد ككرم وغادة والصبي وحادم القوم ج أو غاد ووغدان ووغدان وشر  
 الباذنجان وقد ح لأنصيب له والعبد والواغلة لعبة وأن تفعل كفعل صاحبك والحجارة وقد تكون لناقة  
 واحدة لأن أحد يديها ورجليها أو غاد الأخرى \* وقد اليه وعاميه يفد وفدا ووفودا ووفادة

وَأَفَادَةٌ قَدِمَ وَوَرَدَ وَأَوْسَدَ عَلَيْهِ وَالِيهِ وَمَمٌ وَقُرْدٌ وَزَفْدٌ وَأَوْفَادٌ وَوَفْدٌ وَالْوَاهِدُ الْعَابِيُّ مِنَ الْإِبِلِ  
 وَالْعَطَاسِيرُ مَا وَالْمَرْتَعُ مِنَ الْخَيْدِ عِنْدَ الْمَضْغِ وَمَنْ غَابَ غَابٌ وَالِدَاهُ وَوَاهِدٌ حَى وَالْإِبْعَادُ الْإِشْرَافُ  
 كَالْتَوَفْدِ وَالْإِرْسَالُ كَالْتَوَفِيدِ وَرَفَعَ الرَّيْمُ رَأْسَهُ وَنَصَبَهُ أَذْنَهُ وَالْإِسْرَاعُ وَالْإِرْتِفَاعُ وَالْوَفْدُ ذِرْوَةُ الْجَبَلِ  
 مِنَ الرَّمْلِ الْمُشْرِفِ وَالْمُسْتَوْفِدُ الْمُسْتَوْفِرُ وَيَتَوَفَّدَانِ حَى، الْإَوْفَادُ قَوْمٌ وَمَمٌ عَلَى أَوْفَادٍ عَلَى سَفَرٍ \* الْوَقْدُ  
 مَحْرَكَةٌ النَّارُ وَاتِّقَادُهَا كَالْوَقْدِ وَالْوُقُودِ وَالْوُقُودِ وَالْعِلَّةُ وَالرَّقْدُ انِ وَالْتَوَقُّدُ وَالْإِبْعَادُ وَالْفِعْلُ كَوَعْدِ  
 وَأَوْقَدْتُهَا وَسَتَوَقَّدُهَا وَتَوَقَّدَ تَهَا وَالْوُقُودُ كَصَبْرِ الْمَسْطَبِ كَالْوَقَادِ وَالْوَقِيدِ وَقُرْبَى بِهِنَّ وَالْوَقَادُ كَكَلْتَانِ  
 الظَّرِيفُ الْمَاضِي كَالْمَتَوَقِّدِ وَالْمَضَى وَمِنَ الْعُلُوبِ السَّرِيحُ الْعَوَقِدُ فِي النِّشَاطِ وَالْمَضَاءُ الْمَحَادُّ وَالْوَقْدَةُ أَشَدُّ الْخَرِّ  
 وَالْوَقِيدِيَّةُ جِنْسٌ مِنَ الْمِعْزَى وَوَأَقْدٌ وَوَقَادٌ وَوَقْدٌ انِ أَسْمَاءٌ وَأَوْقَدْتُ لِلصَّهْبِ نَارًا أَيْ تَزَكَّيْتَهُ وَأَبْعَدَ اللَّهُ  
 دَارَةَ وَأَوْقَدَ نَارَ أَثَرِهِ أَيْ لَا رَجْعَةَ وَلَا رَدَّهَ وَزَقْدٌ مِمَّا ذُكِرَ فِي الْوَرِيحِ وَابْوَأَقِدِ اللَّيْثِيُّ السَّحَابُ ثُبُنُ  
 صَوْفٍ صَحَابِيٌّ وَابْنُهُ وَأَقْدٌ وَابْوَأَقِدِ اللَّيْثِيُّ صَالِحٌ بِنُ عَدِي تَابِعِيَانِ وَوَأَقْدٌ بِنُ أَبِي مُسَلِّمٍ الْوَأَقْدِيُّ مُحَمَّدٌ  
 \* وَكَدَّ يَكْدُ وَكُودٌ أَقَامَ وَقَصَدَ وَأَصَابَ وَالْعَقْدُ أَوْثَقُهُ كَأَكْكُ وَالرَّحْلُ شَكُّ وَالْوَكَايِدُ سَيُورٌ يَشُدُّ  
 بِهَا جَمْعٌ وَكَادٌ وَكَادٌ وَالْوُكْدُ بِالضَّمِّ السَّعْيُ وَالْمَجْهُدُ وَمَا رَالَ ذَلِكَ وَكَدَيْتُ أَيْ فَعَلَيْتُ وَبِالْفَتْحِ الْمُرَادُ  
 وَالْهَمُّ وَالْقَصْدُ وَبِلَا لَامٍ عَ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ أَوْ جَمِيلٌ مُشْرِفٌ عَلَى حُلَاطِيٍّ مِنْ جِبَالِ مَكَّةَ وَالْتَوَكُّيدُ  
 أَفْصَحُ مِنَ التَّنْكِيدِ وَتَوَكَّدَ وَتَأَكَّدَ بِمَعْنَى وَالْمُؤَاكِدَةُ النَّاقَةُ الدَّائِمَةُ فِي السَّيْرِ وَالْمَتَوَكَّدُ الْعَاقِمُ الْمُسْتَعِدُّ  
 لِلْأَمْرِ وَالْمَيَّاكِيكُ وَالْتَأَكُّيدُ وَالتَّوَاكِيكُ السُّيُورَاتِي يَشُدُّ بِهَا الْقَرْبُورُ \* الْوَلْدُ مَحْرَكَةٌ وَبِالضَّمِّ  
 وَالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَاحِدٌ وَجَمْعٌ وَقَدْ جَمَعَ عَلَى أَوْلَادٍ وَوَلَدَةٍ وَالذَّكَاءُ بِكَسْرِهَا وَوَلَدٌ بِالضَّمِّ وَوَلَدٌ مِنْ دَمِي عُنَيْتِكَ  
 أَيْ مَنْ نَفْسَتِ بِهِ فَهِيَ بَنُوكُ وَالْوَلِيدُ الْمَوْلُودُ وَالصَّمِيُّ وَالْعَبْدُ وَأَفْنَا مَا بِهِمَا جِجَ الْوَلَانِدُ وَالْوَلْدَانُ وَأُمُّ  
 الْوَلِيدِ الدَّجَاجَةُ وَيُقَالُ أَمْرًا لَا يُنَادَى وَوَلِيدُكَ نِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ أَيْ اشْتَغَلُوا بِهِ حَتَّى لَوَمَدَ الْوَلِيدُ يَدَهُ  
 إِلَى أَعْزَالِ شَيْءٍ لَا يُنَادَى عَلَيْهِ زَجْرًا وَوَلَدَتْ تَلَدُ وَوَلَدٌ أَوْ وِلَادَةٌ وَالْإِدَّةُ وَوَلَدَةٌ أَوْ مَوْلِدٌ أَوْ مَوْلِيٌّ وَالْوَلْدُ





كَالهَدَاةِ وَمَرَّتْ بِرَجُلٍ هَدَّكَ مِنْ رَجُلٍ وَتَكَسَّرَ الدُّوَابُّ أَوْ حَسْبُكَ مِنْ رَجُلٍ الْوَاحِدِ وَالْجَمْعُ وَالْأُنْثَى  
 سَوَاءٌ وَيُقَالُ مَرَّتْ بِامْرَأَةٍ هَدَّتْكَ مِنْ امْرَأَةٍ وَبِرَجُلَيْنِ هَدَّاكَ وَبِرَجَالٍ هَدُّوكَ وَبِامْرَأَتَيْنِ هَدَّتَاكَ  
 وَبِنِسَاءٍ هَدَدْنَكَ وَهَدَّ دُبٌّ بَدَدَ كَزُفْرِ الْمَلِكِ الَّذِي كَانَ يَأْخُذُ كُلَّ سَهْمِيَّةٍ مُصْبَاً عَنِ الْبُخَارِيِّ وَالْهَدُّ وَدُ  
 الْأَرْضُ السَّهْلَةُ وَالْعَمِيَّةُ الشَّاقَّةُ وَالْحُدُورُ وَالْهَدِيدُ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ وَالْهَدْمُ كُلُّ مَا يَفْرَسُ  
 مِنَ الطَّيْرِ وَطَيْرٌ كَالْهَدْمِ كَعَلْبِطٍ وَعَلَا بَطُ وَالْحَمَامُ الْكَثِيرُ الْهَدْمَةُ جَمْعُ الْكَلِّ هَدَّ أَمْدٌ وَهَدَّ أَمِيدٌ  
 وَبِفَتْحَتَيْنِ أَصْوَاتُ الْجِنِّ بِلَا وَاحِدٍ وَمَدَّ دُحْرُفَةٌ وَمَدَّ هَدْمٌ وَالطَّا بَرَفْرَفٌ وَالصَّبِي حَرَكَةُ لَيْنَامٍ  
 وَحَدَّ الرَّشِيُّ مِنْ عُلُوِّ السُّفْلِ وَهَدَّ أَمْدٌ حَى وَبِالْفَتْحِ الرَّفِيُّ وَهَدَّ أَدْيُكَ أَوْ مَهْلًا وَيَهْدُ هَدَّ إِلَى أَى  
 يَخِيلُ وَإِنَّهُ لَهَدَّ الرَّجُلُ أَى لَنِعْمَ الرَّجُلُ وَفُلَانٌ يَهْدُ إِذِ الْاِثْنَى عَلَيْهِ بِالْجَلْدِ وَهَدَّ بِكُسر الدَّ الْاِشْدَادِ  
 كَلِمَةٌ تَقَالُ عِنْدَ شُرْبِ الْحَمَارِ وَالْهَدَّةُ عَيْنٌ بَيْنَ عَسْفَانَ وَمَكَّةَ أَوْ هِيَ مِنَ الطَّائِفِ وَقَدْ يُخَفَّفُ أَوْ الصَّرَابُ  
 بِالْهَمْزِ وَنَقَدَ مَ وَهَدَّ يَدٌ كَزُبَيْرِ بْنِ جُمَحٍ وَهُمْ يَتَهَادُونَ وَيَتَسَاتَلُونَ وَمَا نَى وَدَهْدٌ هَدَّ لَطْفٌ  
 وَالْهَدْمَةُ مَا حَبَّ مَسَابِلِ الْقَاضِي \* الْهَدْبُ كَعَلْبِطِ اللَّبَنِ الْخَائِرُ جَدًّا كَالْهَدْمِ الْاِبْدِ وَالْخَفْشُ وَضَعْفٌ  
 الْعَيْنِ وَصَنَعُ السُّودِّ وَالضَّعِيفُ الْبَصَرِ وَالْعَشَالَا الْعَمَشُ وَغَلَطَ الْجُرْمِيُّ \* مَرْدَةٌ يَهْرَدُهُ مَرْقَهُ وَبَعْرَقَهُ  
 وَاللَّحْمُ أَنْعَمَ أَنْضَجَهُ أَوْ طَمَخَهُ حَتَّى تَهْرَأَ كَهْرَدُهُ فَهَرْدٌ وَالشَّى قَدَّرَ عَلَيْهِ وَالْهَرْدُ الْهَرَجُ وَالطَّعْنُ فِي الْعَرَضِ  
 وَالشَّقُّ لِلْاِفْسَادِ وَبِالْكَسْرِ النِّعَامَةُ وَالرَّجُلُ السَّاقِطُ وَبِالضَّمِّ الْكَرْكُمُ وَطِينٌ أَحْسَرُ وَعَرُوقٌ يَصْبَغُ بِهَا  
 وَالْهَرْدِيُّ الْمَصْبُوغُ بِهِ وَالْهَرْدِيَّةُ الْكُرْدِيَّةُ وَالْهَرْدَةُ مَحْرَكَةٌ عَ بِلَادِ أَبِي بَكْرٍ بَيْنَ كِلَابٍ وَالْهَرْدَاءُ  
 بِمَالِكْسَرٍ وَيَمْدُ نَبْتٌ وَالْهَيْرِدَانُ اللَّصُّ وَنَبْتُ رَجُلٍ وَهَرْدَانٌ بِالضَّمِّ عَ وَرَجُلٌ وَهَرْدَتُ الشَّى أَمْرِيكَ  
 أَرْدَتْهُ أَرِيكَ وَالتَّهْرِيدُ لِبَسِّ الْمَهْرُودِ وَهُوَ أَمْرُ الدَّ شِدْقِ أَمْرَتِهِ \* الْهَسْدُ مَحْرَكَةُ الْاِسْدِ وَالشَّجَاعُ  
 جَ مَسَادٌ \* مَسَكٌ عَلَى غَرِيهِ تَهْكِيدٌ أَشَدُّ عَلَيْهِ \* هَلْدٌ الْوَعْدُ النَّاسِ أَعْدَهُمْ وَعَمَّهُمْ \* الْهُودُ  
 الْمَوْتُ وَطُفُوهُ النَّارُ إِذْ هَابَ حَرَارَتُهَا وَتَقَطَّعَ الثُّوبُ مِنْ طُولِ الطِّيِّ كَالْهَدْمِ وَفِي الْأَرْضِ أَنْ لَا

يَكُونُ بِهَا حَيَوَةٌ وَلَا عَوْدٌ وَلَا نَبْتُ وَلَا مَطَرٌ وَالْإِقَامَةُ وَالسَّرْعَةُ حَيْدٌ وَالْإِنْدِ قَاعٌ فِي الطَّعَامِ  
 وَالسُّكُونُ وَالنَّسْجِينُ وَالسُّكُوتُ عَلَى مَا يُكْرَهُ وَالْهَامِدُ الْبَائِي الْمُسَوَّدُ الْمُتَغَيَّرُ وَالْيَسَابِسُ مِنَ النَّبَاتِ  
 وَمِنَ الْمَكَانِ مَا لَانَ بِاتِّبَاعِهِ وَمَدَانٌ قَبِيلَةٌ بِالْمَعْنِ وَالْهَيْدُ الْمَالُ الْمَكْتُوبُ عَلَيْكَ فِي الدِّيُونِ وَمَدَّ  
 مَحْرَكَةٌ مَاءٌ لُصْبَةٌ \* مَهْدٌ بِالْكَسْرِ اسْمٌ لِلْمَاءِ مِنَ الْإِبِلِ كَهَيْدَةِ أَوْ لِمَا فَوْقَهَا وَدُنْهَا وَاللَّمَاتَيْنِ  
 وَاسْمُ امْرَأَةٍ أَهْلِيَّةٌ وَمَنْدُورٌ وَرَجُلٌ وَبَنُو مَدِ بَطْنٌ وَالْهِنْدُ جَبَلٌ وَالنِّسْبَةُ مِنْهُ عَوْضُودٌ وَالْأَمَانِدُ  
 وَالْهِنْدُ لِرَجَالِ الْهِنْدِ وَالسَّيْفُ الْهِنْدِيُّ وَاسْمٌ مَنَسُوبٌ إِلَيْهِمْ وَمَنْدُ تَهْنِيدٌ أَقْصَرُ فِي الْأَمْرِ وَصَاحُ  
 صِيَاحِ الْبَوْمَةِ وَشَتْمٌ شَتْمًا لَمِيحًا وَشَتْمٌ فَاحِشٌ لَهُ وَأَمْسَكَ مِنْ شَتْمِ الشَّائِمِ وَالسَّيْفُ شَكَّ وَمَا مَدَّ مَا كَذَبَ  
 أَوْ مَا تَأَخَّرَ وَمَنْدُتُهُ الْمُرَاةُ أَوْ رِثْتُهُ عَشْقًا بِالْمَلَا طِفَّةٌ وَمَنْدُ وَأَنْ بِالضَّمِّ نَهْرٌ بِخُوزِسْتَانَ وَعَدْرُهُ مَنْدُ وَأَنْ  
 مَحَلَّةٌ بِبَلْخِ مِنْهَا أَبُو جَعْفَرِ الْهِنْدِيُّ وَابْنُ الْفَقِيهِ وَمَنْدُ مَدَّ نَهْرٌ سَجِسْتَانَ يَنْصَبُ إِلَيْهِ الْفُ نَهْرٌ فَلَا تَطْهَرُ  
 فِيهِ الزِّيَادَةُ وَيَنْشَقُّ مِنْهُ الْفُ نَهْرٌ فَلَا يَطْهَرُ فِيهِ النُّقْصَانُ وَكَمَا دِ مَحْدَثٌ وَبِهَاءٍ مِنْ أَعْلَى مِهْنٍ  
 رَدَّ يَرْمِدُ بِدِ مَشَقٌّ وَمَوْضِعَانِ بِالْحَيْرَةِ \* الْهُدُ التُّورَةُ وَالرُّجُوعُ إِلَى الْحَقِّ وَبِالتَّحْرِيكِ الْأَسْحَةُ  
 جَمْعُ هَوْدَةٍ وَبِالضَّمِّ الْيَهُودُ وَاسْمُ نَبِيِّ وَيَهُودٌ يَجْمَعُ عَلَى يَهُدٍ أَوْ هَوْدَةٍ حَوْلَهُ إِلَى مِلَّةِ يَهُودِ وَالْهَوَادَةُ  
 الدِّينُ وَمَا يَرْجَى بِهِ الصَّلَاحُ وَالرُّحْصَةُ وَالتَّهْرِيدُ تَجَابُ وَبِالْحَيْنِ وَالتَّرْجِيحُ بِالصَّوْتِ فِي لَيْلٍ وَالتَّطْرِيحُ  
 وَالْإِلْهَاءُ وَالْمَشَى الرَّوَيْدُ وَاسْكَارُ الشَّرَابِ وَالصَّوْتُ الضَّعِيفُ الدِّينِ كَالنَّهَادِ وَالْإِبْطَاءُ فِي السَّيْرِ وَالسُّكُونُ  
 فِي الْمَنْطِقِ كَالنَّهَادِ وَالنَّهَادُ وَالْمُهَادَةُ الْمَوَاعِدُ وَالْمُصَالِحَةُ وَالْمَا يَلِدُ وَالْمُعَاوَدَةُ وَأَمْرٌ كَأَحْمَدِ يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ  
 وَقَبِيلَةٌ وَتَهْوُدُ صَارَ يَهُودِيًّا وَتَوَصَّلَ بِرَحِمِ أَوْ حَرَمَةٍ وَهَوْدٌ تَهْوِيدُ الْأَكْلِ السَّنَامُ وَيَهُودُ الْخَوِيصُفُ  
 الْقَصْدُ يَتَّقِي عَلَيْهِمَا السَّلَامُ \* هَادَةٌ الشَّيْءُ يَهْدُكَ مِنْهُ أَوْ مَا دَانَ فَرْعُهُ وَكَرْبُهُ وَحَرَكُهُ وَأَصْلُهُ كَهَيْدِ  
 فِي الْكَلِّ وَأَزَالَهُ وَصَرَفَهُ وَأَزَعَجَهُ وَزَجَرَهُ وَقِيلَ لَا يَنْطِقُ بِجَهْدٍ إِلَّا عَرَفَ جَهْدَ وَمِيدٌ وَمِيدٌ وَمَا دُ  
 زَجَرٌ لِلْإِبِلِ وَمِيدٌ مَالِكٌ إِذَا اسْتَهْمُوا عَنْ شَأْنِهِ وَيُعْطَى الْهَيْدَانُ وَالزَّيْدَانُ أَيْ مَنْ عَرَفَ وَمَنْ لَمْ

يَعْرِفُ وَمَالَهُ مَيْدٌ وَمَادَا فِى حَرَكَةٍ وَالتَّهْيِيدُ الْأَسْرَاعُ وَمَيُّودٌ جَبَلٌ وَأَيَّامٌ هَيْدٌ أَيَّامٌ مُوقَانٌ كَانَتْ  
فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالتَّهْيِيدُ بِالْفَتْحِ الْمَضْطَرِبُ وَهَيْدَةٌ رَدْمَةٌ بِأَطْلِ الْمَضْجَعِ

\* فصل البياء \*

\* الْأَيْبَدُ نَبَاتٌ زُرْعَةٌ كَالشَّعِيرِ مُسَمَّنَةٌ لِلْمَالِ \* الْبَيْدُ لُغَةٌ فِي الْبَيْدِ الْمُخَفَّفَةِ \* يَرْدُ بِالْفَتْحِ ابْوَادٌ رَيْسُ  
النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ \* يَزْدُ أَقْلِيمٌ وَقَصَبَةٌ كَثَّةٌ بَيْنَ شِيرَازٍ وَعُرَاسَانَ وَالْيَزْدِيُّونَ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ جَمَاعَةٌ  
وَيَزْدُ وَدَاخِرُهُ وَيَزْدُ أَبَادَةٌ بِالرِّيِّ \* يَبْدُ دُبِّيٌّ نَدَدٌ \* يَأْقُدُ بِالْقَافِ كَصَاحِبِ قَهْلَبَ

\* باب الذال فصل الهمزة \*

باب الدال  
فصل الهمزة

\* الْأَخْدُ التَّنَاوُلُ كَالْتَأَخَاذِ وَالسَّيْرَةِ وَالْإِيْقَاعُ بِالشَّعْصِ وَالْمَعْرُوبَةِ وَبِالْكَسْرِ سَيْتَةٌ عَلَى جَنْبِ الْبَعِيرِ  
إِذَا حَيْفَ بِهِ مَرُّهُ وَيَضْمَتَيْنِ الرَّمْدُ وَالغَدْرَانُ جَمْعُ إِعْجَازٍ وَإِحَاذَةٍ وَبِالتَّحْرِيكِ تَخْمَةٌ الْفَصِيلِ مِنَ اللَّيْنِ وَجَدُونَ  
الْبَعِيرِ وَالرَّمْدُ عَنِ ابْنِ السَّيِّدِ فَعَلُهُمَا كَفَرِحَ وَالْإِعْجَازُ بِالضَّمِّ قِيَّةٌ كَالشَّعْرِ أَوْ عِرْزَةٌ يُوعَدُ بِهَا وَالْأَحْيَدُ  
الْأَسِيرُ وَالشَّيْخُ الْغَرِيبُ وَالْإِعْجَازَةُ كَكِتَابَةٍ مَقْبُوضِ الْحَجَّجَةِ وَارِضٌ تَحْوِزُ فَالْنَفْسُ كَالْإِعْجَازِ وَارِضٌ يُعْطَى كَهَاءُ  
الْإِمَامُ لَيْسَتْ مِلْكًا وَالْأَخْدُ مِنَ الْإِبِلِ مَا أَخْدَتْ فِيهِ السَّمِينُ أَوْ السِّنُّ وَمِنَ النَّبِيِّ الْقَارِصُ وَالْأَخْدُ اللَّيْنُ  
كَكْرَمٍ أَخْوَذَةٌ حَمَضٌ وَأَخْدَتْهُ تَأَخَيْدٌ أَوْ مَا خَدَّ الطَّيْرُ مَصَائِدَ هَا وَالسَّنَاخُ بِالْمَطَاطِي رَأْسُهُ مِنْ وَجْهِ  
وَالْمُسْتَكِينُ الْخَاصُّ كَالْمُرْقَدِ وَمِنَ الشَّعْرِ الطَّرِيلُ وَأَخْدَكَ بِذَنْبِهِ مَوَاعِدٌ وَلَا تَعْلُ وَأَخْدَكَ وَيُقَالُ  
أَخْدَكَ وَأَبْهَمْتَيْنِ أَخْدَكَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَتَجْرُمُ الْأَخْدُ مَنَازِلُ الْقَمَرِ أَوْ الَّتِي يَرْمِي بِهَا مُسْتَرِقُوا السَّمْعِ  
وَدَهَبُوا وَمِنَ أَخْدَكَ أَعْدَهُمْ بِكسْرِ الهمزة وَرَفَعَهَا وَرَفَعَ الدَّالِ وَرَفَعَهَا مِنْ أَخْدَكَ أَخْدَهُمْ وَيُكْسَرُ أَيْ  
مَنْ سَارَ بِسَيْرَتِهِمْ وَتَخَلَّقَ بِغَلَا بَعِيهِمْ وَبَادِرٌ يَزِيدُ كَأَخْدَةَ النَّارِ بِالضَّمِّ وَهِيَ بَعِيدٌ صَاوَةٌ الْمَغْرِبِ يَزْعُمُونَ  
أَنَّهَا شَرْسَاءَةٌ يُعْتَدَّحُ فِيهَا وَاسْتَخْدَّ أَرْضًا أَعْدَلًا مَا \* الْأَذُ الْقَطْعُ وَالْأَذُ ذُو الْعَطَاقِ وَشَفْرَةٌ أَذْرُدُ  
بِلَاهَاءٍ \* إِذِيدُ لِي الْمَاضِي مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ وَحَقُّهُ إِضَانَتُهُ إِلَى جُمْلَةٍ وَيَكُونُ اسْمًا لِلزَّمَنِ الْمَاضِي



صحابي وقرص الجنيد بالمدية والانباء الانجذاب \* الجوزة العذو \* الجذ الاجراع والقطع  
 المستاصل كالجد جذة والكسر والاسم الجذ اذ مثله والجذ اذ بالفتح فضل الشيء على الشيء كالجد اذ  
 وبالضم حجارة الذهب والجذ اذ القراضات والجذ ان حجارة رهوة الواحدة بهاء وجذاء ع ورجم  
 جذاء لم توصل ومن جذاء متهتمسة وما عليه جذة بالضم احمى والجد يد السويق كالجد يد  
 وبلا لام ع قرب مكة والتجد يد ان تستتبع القوم فلا يتبعك احد والجذ القطع \* الجرد محركة  
 كل وريم في عرقوب الدابة وكصد ضرب من الفارج جردان وارض جردة كثيرة ثها وأم جردان  
 بالكسر والجراذين والواحدة جردانة ضربان من القروذ واجراذع والاجرذ الانجح واجرذ  
 لمرجه وافرده واليه اضطره والمجرذ كمعظم الجرب المنك وجرذت القرحة تعقدت كالجرذ  
 \* الجربلة من سير الابل والخيول كالجربان او موعد وثقيل وفس مجربذ ومجربذ القوام كل للعا  
 وهو القرب العذري تنكيس الرأس وشدة الاعتلاط مع بقاء احازة يد به ورجليه او هو قرب السنبك  
 من الارض وارتفاعه والجربذ كغضنفر الغليظ وبهاء الذي لامه زوج \* الجلود كعجول الغليظ  
 الشد يد والجذاء بالكسر الارض الغليظة والقطعة بهاء وجذ ان بالكسر حمى قرب الطائف لين  
 مستور كالراحة والجذى بالضم من الابل الشد يد الغليظ والصانع وحاد م البيعة والسير السريع  
 والرهبان كالجلاد في الكل وجمعه الجلاذى بالفتح والجذ بالضم الفار الاضى وليس بتصنيف  
 الخلد ج منا جذ والجلواذ المضاء والسرعنة في السير وذماب المطر \* الجنيد بالضم كالجلنار  
 من الرمان وذكر باقي معانيه في ج ب د وهذا موضعه \* الجوزة الكساء والجوزة باء  
 مدرة من صوف للملاحين \* الجهد بالكسر التقاد الخبير \* جميلة

بالكسر محمد بن احمد بن جميلة الراوي عن ابن الاثير

\* لا تَمِيدُ فِي تَجْمِيدِ أَيْ لَا تَقُلُّ فِي حَيْدٍ \* الحَدُّ الحَدُّ والحَدُّ حَرْكَةٌ حِدَةٌ الدَّ نَبٍ وَسُقُوطٌ وَدُ  
 مَجْمُوعٌ مِنَ النَّهْرِ الكَامِلِ مِنْ عَجَزٍ مَتَفَاعِلُنْ فَيَبْقَى مَتَفَاعِلُنْ إِلَى فَعِلُنْ والحَدُّ أَوْ قَصِيدَةٌ فِيهَا الحَدُّ  
 وَالْمِيمُنْ يَحْلَفُ صَاحِبُهَا بِسُرْعَةٍ وَرَحِمٌ لَمْ تُوَصَّلْ وَالسَّرِيعَةُ المَاضِيَةُ الَّتِي لَا يَتَعَلَّقُ بِهَا شَيْءٌ وَالقَصِيدَةُ السَّارِدَةُ  
 الَّتِي لَا عَيْبَ فِيهَا فَكُلٌّ وَالأَحَدُ الخَفِيفُ اليَدِ وَالضَامِرُ وَالأَمْرُ الشَّدِيدُ المُتَسَكَّرُ حُدٌّ وَالسَّرِيعُ  
 مِنَ الخُضْبِ وَالْحَدُّ بِالضَّمِّ القِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَقُرْبٌ حَدٌّ حَادٌ سَرِيعٌ \* الحَرْفَةُ بِالفَاءِ الكَرِيمَةُ  
 الضَامِرَةُ المَهْزُولَةُ مِنَ الأَبْلِجِ الحَرَاثُ \* الحَضُّ بِضَمِّتَيْنِ الحَضُّ \* الحَمَادِيُّ بِالضَّمِّ ثَلَاثَةُ الحَرِّ \* حَنَدٌ  
 الشَّاةُ يَحْنَدُ مَا حَنَدًا وَتَحْنَدُ إِشْوَاهَا وَجَعَلَ فَرَقَهَا حِجَارَةً مُحَمَّاةً لَتَنْضِجَهَا فِي حَيْدٍ أَوْ هَا الحَارُّ الَّذِي  
 يَقَطُرُ مَاءَهُ بَعْدَ الشَّيِّ وَالغَرَسُ رَكْضُهُ وَأَعْدَاهُ شَوَطًا أَوْ شَوَطِينَ ثُمَّ ظَا هَرَّ عَلَيْهِ الجِلَالُ فِي الشَّمْسِ  
 لِيَعْرِقَ فَهُوَ حَنِيدٌ وَمَحْنُودٌ وَالشَّمْسُ المُسَافِرُ أَحْرَقَتْهُ وَصَهَرَتْهُ وَحَنَدٌ حَرْكَةٌ قُرْبُ المَدِّ يَنْتَهِي أَوْ مَاءٌ  
 لَمْ يَنْتَهِي وَالْحَنِيدُ المَاءُ المُسَخَّنُ وَدَهْنٌ وَالغِسْلُ المُطِيبُ وَمَاءٌ فِي دِيَارِ بَنِي سَعْدِ وَكَقَطَامِ الشَّمْسِ  
 وَالْحَنَدَةُ بِالضَّمِّ الحَرُّ الشَّدِيدُ وَالْحَنَدُ وَشُعْبَةٌ مِنَ الجَبَلِ وَالْحَنَدِيَانُ بِالنَّكْسِرِ الكَثِيرُ الشَّرُّ وَالْحَنَدِيُّ  
 الكَثِيرُ العَرَقِ وَالْمَحْنَدِيُّ الشَّقَامُ وَالأَحْنَادُ الأَكْثَارُ مِنَ المِزَاجِ فِي الشَّرَابِ وَقِيلَ الأَقْلَالُ مِنْهُ فَكُلٌّ  
 وَاسْتَحْنَدَ اصْطَجَعَ فِي الشَّمْسِ لِيَعْرِقَ وَكَلْتَانِ اسْمٌ \* الحَوْدُ الحَوْدُ وَالسُّوقُ السَّرِيعُ كَالأَحْوَادِ  
 وَالْمَحَافِظَةُ عَلَى الشَّيْءِ وَحَادُ المَتَنِ مَوْضِعُ اللَّبْدِ مِنْهُ وَالْحَادَانُ مَا وَقَعَ عَلَيْهِ الدَّنْبُ مِنْ أَدْبَارِ الفَخْدَيْنِ  
 وَالْحَادُ الظُّهْرُ وَشَجَرٌ وَخَفِيفُ الحَادِ قَلِيلُ المَالِ وَالعِيَالُ وَالأَحْوَدِيُّ الخَفِيفُ الحَادِقُ وَالْمَشِيرُ لِلأَمُورِ  
 العَا مَرُّهَا لِأَيْشُدَّ عَلَيْهِ شَيْءٌ كَالْحَوِيدِ وَالْحَوْدَانُ نَبْتُ وَالْحَوْدِيُّ بِالضَّمِّ الطَّارِدُ المُسْتَجِيبُ عَلَى السَّيْرِ  
 وَأَحْوَدٌ ثَوْبُهُ جَمْعُهُ وَالصَّانِعُ القَدْحُ أَخْفَهُ وَالْحَوَادُ بِالنَّكْسِرِ البَعْدُ وَاسْتَحْوَدَ عَلَبَهُ  
 وَاسْتَوَى وَهُمَا بِحَادَةٍ وَاحِدَةٍ بِحَالَةٍ \* الحَمِيدُ وَإِنْ الرُّشَانُ

\* خَدَّ الْجَرْحُ خَدَّ يَدًا سَالَ صَدِيدُهُ \* معروف بن خربوذ بفتح الخاء والراء المشددة وضمة الباء  
 الموحدة محدث لغوي مكي \* الخرداذي الخمر \* الخند يد بالكسر الطويل ورأس الجمل  
 المشرف الخندوة والفعل والنخسي ضد والشاعر المجيد المقاتل والشجاع المهمته والسخي والخطيب  
 البليغ والسيد الحكيم والعالم بايام العرب وأشعارهم والبدى اللسان كالخند يان والأعصار من الرياح  
 وقرس عقنان الضباب وخندي خرج الى البساء وذكرة الجوهري في المعتل وخنطى في الظاء وهما  
 من واد واحد وتنفذ صار خليعا فاتكا \* الخوذة بالضم المنفرج خوذة كغرف والمخاوذة المخالفة  
 والموافقة ضد والتخاوذ انتعاهد وخوذة الناس ضد مهمم وخوذة الحسى بالكسر ان تأتي لوقت غير  
 معلوم وأمر خانبند لا يدك معوز كخاوذ وملأوذ وذهب في خوذة ان الخامل اذا اخرج عن أصل الفضل

## \* فصل الدال \*

\* الدال يبوذ ثوب ذو نيرين معرب د ويوذج د يابوذ ود يابيدور بما عرب بدال مهملة \* الداذي  
 شراب للفساق وتمسك الدال ينما ذع بالين كثير الجوز

## \* فصل الدال \*

\* الداذي نبت له عنقود مستطيل جاء على النسب وليس بنسب

## \* فصل الراء \*

\* الربدة بالتحريك صوفة يهنا به البعير وخارقة يجلبها الصائغ الحلي ويكسر فيهما ومد فن  
 أبي ذر الغفاري رضي الله عنه قرب المدينة ومنه موسى بن عبيدة الربدى وأخواه عبد الله  
 ومحمد وعذبة السوط والشدة وبالكسر رجل لا خير فيه وصامته القارورة والعهنة تعلق  
 في أذن البعير وغيره وخارقة الحايض وكل قد رجح الكل ربد ورباد والربدى محرقة الوتر والسوط  
 والربد بالتحريك خفة اليد ربدت يدك بالقداح كدرح وككتف الخفيف القوايم في مشيه وربد



العنان منفرد منهم ولم يبق ربة قليلة اللحم وذو ربة كثيرة السقطني كلامه والربا ذبة كعلانية  
 الشروا المر باذ المختار المهذار كما لربذاتي واربنه قطعته واتخذ السباط الربذية والربذية بنت  
 جريبين الخطفي وجماعة وابو الربذاء من كناههم \* الرذاذ كسحاب المطر الضعيف والساكن  
 اندائم الصغار القطر كالغبار او هو بعد الطل وارذت السماء ورذت وارض مرذ عليها ومرذوذة  
 وارذ السقاء والشجة سال ما بينهما ويوم مرذوذة ورذاذ \* الروذة الدهاب والمجى وراذان  
 ع بالمد ينة منه الوليد بن كثير المحدث وكورتان بالعراق اعلى واسفل منها محمد بن الحسن الزاهد

\* فصل الزاي \*

\* زباذية بينهم كعلانية اي شروا الصواب بالراء \* الزمرذ بالضمات وشذ الراء الزبرجد معرب  
 \* الزاذ الازاذ من التمر ومنصور بن زاذان محمدت كبير وبنات زاذان الحمير ومحمد بن ابراهيم  
 بن علي بن عاصم بن زاذان الزاذاني الحافظ مسند اصبهان

\* فصل السين \*

\* السبنة بالتحريك شبه المكمل معرب واسم كاحمد دبحجرو الاسابنة ناس من الفرس والافج مع السين  
 والذالني كلمة عربية والسنباذج حجر مسن معرب \* السبيذ بانة باصفهان وبنيسابور منها عبد الله  
 بن الوليد \* السبيذ السبيذ وعبد الله بن محمد الدورقي ومحمد بن محمد بن علي وعمه المبارك بن  
 علي وابو القاسم احمد بن محمد بن علي السبيذيون بكسر السين والميم وانذال محمد ثون

\* فصل الشين \*

\* شبد محرقة بابيورد منها الحافظ رشيد الدين ابوبكر احمد بن ابي المجدي ابراهيم الخالدي  
 الشبدي وحفيد العلامة شمس الدين ابراهيم بن محمد وابنه العلامة يحيى \* الشبرذى السريع  
 من الابل وهي شبر ذاة ورجل من تغلب والشبرذة \* الشحنة المطاة الضعيفة والمشجاذ

المِثْلُوعُ وَشَجَاذِكُطًا مِمَّعِدٌ وَلِ مِنْهُ وَأَشْجَكَ الشَّيْءُ اشْتَدَّ عَلَيْهِ وَإِذَا هُوَ وَالْمَطَرُ اتَّجَمَ بَعْدَ الْإِتْجَامِ وَالسَّمَاءُ  
 ضَعْفٌ مَطَرًا مَا \* شَدَّ السِّبْكَينَ كَسَنَعَ أَحَدًا مَا كَأَشْجَدَ هَا وَالْجَوْعُ الْمَعْلَةُ ضَرَمَهَا وَالرَّجُلُ طَرِدَهُ كَتَشَدَّ  
 وَبَعِيْنَهُ رَمَاهُ بِهَا وَالشَّحْدُ أَنْ مَحْرَكَةُ السَّوَاتِقِ وَالْجَبَائِعُ وَالْخَفِيفُ فِي مَعِيهِ وَالْمِشْحَاذُ الْأَكْمَةُ الْقُرَاءُ  
 وَالْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ وَرَأْسُ الْجَبَلِ وَالشَّحْدُ كَالْمَنْعِ السَّرْقِ الشَّدِيدِ وَالغَضَبُ وَالْقَشْرُ وَالْإِتْحَاحُ فِي السُّوَالِ  
 وَهُوَ شَحَاذٌ مِلْحٌ وَلَا تَقْلُ شَحَاتٌ وَالْمِشْحَدُ الْمَسْنُ وَالسَّابِقُ الْعَنِيفُ وَمَحْدُ بْنُ أَبِي شَحَاذٍ كِتَابٌ شَاعِرٌ  
 ضَبِيٌّ وَابْنُ أَبِي الْفَتْحِ الشَّحَاذِيُّ كَشَدَّ إِذْ مُحَدَّثٌ وَشَا حَذَّتِ النَّاقَةُ عِنْدَ الْمَخَاضِ رَفَعَتْ ذَنَبَهَا فَالْوَتَةُ  
 الْوَاءُ شَدِيدًا \* اشْحَذَ الْكَلْبُ اغْرَاهُ \* شَدَّ يَشْدُو وَيَشْدِي شَدًّا وَشَدْرًا ذَانِدَرٌ عَنِ الْجَمْهُورِ وَشَدَّ هَوَكَمًا  
 لِأَغْيَرٍ وَشَدَّ ذُوهُ وَاشْتَدَّ وَالشَّدَادُ الْقَلَالُ وَالذَّبِينُ لَمْ يَكُونُوا فِي حَيْبِهِمْ وَمَنَّا زِلْهِمْ وَالشَّدَانُ بِالْكَسْرِ السِّدْرُ وَبِالْفَتْحِ  
 وَالضَّمِّ مَا تَفَرَّقَ مِنَ الْكُحْيِ وَغَيْرِهِ وَشَاذٌ بَيْنَ فَيَاضٍ مُحَدَّثٌ وَاسْمُهُ هِلَالٌ وَأَشْدٌ جَاءَ بِقَوْلِ شَاذٍ  
 وَالشَّيْءُ نَحَاهُ وَأَقْصَاهُ \* فَشَرِّذَ بِهِمْ مَنْ خَلَفَهُمْ بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ قَرَأَهُ الْأَعْمَشُ وَقَالَ بِنُ جِي لَمْ يَرِ  
 بِنَانِي كُنْتُبِ اللُّغَةِ تَرْكِيْبُ شِ رِذْ وَكَانَ الذَّالُ بَدَلًا مِنَ الذَّالِ \* الشَّرِيْمَةُ كَغَضْفِ الْغَلِيظِ \* الشَّعْوَذَةُ  
 حِفْظٌ فِي الْيَدِ وَأَخَذَ كَالسَّحْرِ يَرَى الشَّيْءَ بِغَيْرِ مَا عَلَيْهِ أَصْلُهُ فِي رَأْيِ الْعَيْنِ وَهُوَ مَشْعُوذٌ وَمَشْعُوذٌ وَالشَّعْوَذَةُ  
 رَسُولُ الْأُمْرَاءِ عَلَى الْبَرِيدِ وَشَعْوَذٌ بِنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَابْنُ خَلِيْلَةَ مُحَمَّدُ ثَانٍ وَابْنُ مَالِكٍ هَطُّ النُّعْمَانِ  
 بِنِ الْمُنْدَرِ \* الْمَشْعَبُ الْمَشْعُوذُ وَقَدْ شَعْبَكَ يَشْعَبُ \* الشَّقْدُ أَنْ مَحْرَكَةُ النَّوْءِ لَا يَكَادِيْنَامُ كَالشَّقِيْدِ  
 وَالشَّقِيْدُ وَالنَّوْءُ يُصِيبُ النَّاسَ بِالْعَيْنِ كَالشَّقْدِ أَوِ الشَّدِيدِ الْبَصْرِ السَّرِيْعِ الْأَصَابَةِ شَقْدٌ كَفَرِحَ  
 وَالْحِرْبَاءُ جَ شَقْدُ أَنْ بِالْكَسْرِ وَالذَّبُّ وَبُكْسَرُ كَالشَّقْدِ وَبِالْكَسْرِ الْمَحْشَرَاتُ كُلُّهَا وَالْهَوَامُّ وَفِرَاحُ  
 الْحُبَارِ وَالْقَطَا وَالشَّقْدُ كَصَرِّ دَوْلِدِ الْحِرْبَاءِ وَيُهْتَمُّ وَيُكْسَرُ جَ شَقْدُ أَنْ وَشَقَاذِي وَالشَّقْدَاءُ  
 الْعُقَابُ الشَّدِيدَةُ الْجَوْعُ كَالشَّقْدِ كَجَمَزِي وَمَالُهُ شَقْدٌ وَلَا نَقْدُ مَحْرَكَتَيْنِ أَحَشَى وَمَا بِهِ شَقْدٌ وَلَا نَقْدُ  
 وَيُضَانُ أَيْ عَيْبٌ وَخَلَلٌ وَأَشَقْدُ تَهْ فَشَقْلٌ كَضَرْبٍ وَعَلِمَ طَرْدَتُهُ فَسَدَّ هَبٌ وَالْمُشَاتِقَةُ الْمَعَادَاةُ

\* شَمَدَاتُ النَّاقَةِ تُشَمِدُ شَمْدًا أَوْ شِمَادًا أَوْ شُمُودًا أَوْ هِيَ شَامِدٌ مِنْ شَوَامِدٍ أَوْ شَمْدٍ لِقَعَتِ فَعَالَتْ ذَنبَهَا لِتُرَى اللَّفَّاحَ وَأَزَارَهُ رَفَعَهُ وَالنَّخْلَ أَبْرَتَ وَنَخِيلَ شَوَامِدٍ وَالْمَرَاةَ فَرَجَهَا حَشْتَهُ بِغَرَقَةٍ حَشِيَّةٍ خُرُوجِ رَحِمِهَا وَالْمِشْمَدُ الْعِمَامَةُ وَالْأَشْمَدَةُ وَالْيَشْمَدَةُ بِفَقْعِهِمَا السَّرْبَعَةُ الطَّيْرَانِ وَالشَّامِدُ الْخَلْفَةُ وَالْعَقْرَبُ وَالشَّهْدَانُ وَالشَّيْذُ مَا نُ الدِّئِبُ وَالْإِشْمَاذَانُ يُضْرَبُ الْكَمِشُ الْآيَةُ حَتَّى تَرْتَفِعَ فَيَسْفِكُ وَيُقَالُ الْكَبْلَةُ فِي شَمَدٍ تَهَا مَحْرَكَةٌ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ يُدْفُونَ إِلَى الْكَبْلَةِ شَجَرَةً تَرْتَفِعُ عَلَيْهَا \* الشُّمُودِيُّ كَالشُّرَيْذِيِّ فِي مَعَانِيهَا وَبَلْغَةُ فِي الشُّرَيْذِيِّ التَّغْلِي \* الشَّمَهُدُ الْحَدِيدُ وَالشَّمَهُدَةُ التَّمْحَدُ يَدٌ وَتَرْقِيْقُ الْحَدِيدِ وَمِنْ الْكِلَابِ الْخَفِيفَةُ الْحَدِيدُ يَدُ أَطْرَافِ الْأَنْيَابِ \* مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ شَمُّودٍ بَفَتْحِ الشِّينِ وَالنُّونِ مُجَابٌ لِلْعَوَةِ وَعَلِيُّ بْنُ شَمُّودٍ وَكِلَاهُمَا مِنَ الْقُرَاءِ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ شَنَيْفٍ قَاضِي الدِّينِ يَهْرُ مُحَمَّدٌ \* الْمَشُودُ كَمَنْبَرِ الْعِمَامَةِ كَالْمَشُودِجِ الْمَشَاوِدُ وَالْمَشَاوِيدُ وَالْمَلِكُ وَالسَّيِّدُ وَحَسَنُ الشَّيْذَةُ أَيْ الْعِمَّةُ وَخَيْرُ الْأَشَاوِدِ خَيْرُ الْخَلْقِ وَأَشُودُ بْنُ سَامِ بْنِ نُوحٍ وَشُودَتْهُ فَتَشُودُ وَاشْتَادَ عَمَمَتُهُ فَتَعَمُّمُ وَاعْتَمُ وَالشَّمْسُ مَالَتْ لِلْمَغْرِبِ وَالسَّحَابُ الشَّمْسُ عَمَهَا وَصَارَ حَوْلَهَا جُلُبٌ سَحَابٍ رَقِيْقٍ لِأَمَاءٍ فِيهِ

## \* فصل الصاد \*

\* أَصْبَهَيْتُ أَنْ بِالْفَتْحِ دَبْلَادِ الدِّينِ وَالْأَصْبَهَيْتُ يَتِيَّةُ نَوْعٌ مِنْ

دِرَاهِمِ الْعِرَاقِ وَمَدْرَسَةٌ بِبَغْدَادَ بَيْنَ الدَّوَابِّ

## \* فضل الطاء \*

\* الطَّبْرَزُّ السُّكْرُ مَعْرَبٌ كَأَنَّهُ فُتِحَتْ مِنْ نَوَاجِيهِ بِالْفَاسِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ طَبْرَزْنٌ وَطَبْرَزْلٌ \* رَجُلٌ

طَبْرَمْدَةٌ بِالْكَسْرِ وَمُطَابَرٌ يَقُولُ وَلَا يَفْعَلُ وَلَا يَجْعَلُ فِي الْأُمُورِ وَطَبْرَمْدٌ عَلَيْهِ فَهُوَ طَبْرَمَادٌ وَطَبْرَمْدَانٌ

بِكَسْرِ هَا صَلَفٌ مَفَاخِرٌ نَفَاجٌ \* الطَّفِنْدُ الْقَبْرُ وَيَحْرُكُ أَطْفَاذُ وَطَفِكَ يَطْفِكُ رَمْسُهُ وَقَبْرُهُ \* طَنْبِنْدُ

كُتُبُهُ مَبْصُورٌ مِنْهَا مَسْلُومٌ بِنِيسَانَ الطَّنْبِنْدِيُّ رَضِيحُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ تَابِعِيُّ مُحَمَّدٍ وَقَالَ يَا قُوتُ

في المشترك طنبذة موضعان بلذ في الصعيد وموضع في إقليم المحمدية بتونس

\* فصل العين \*

\* عَشَجَاتِ السَّمَاءِ ضَعْفٌ مَطْرُهَا \* عَنَدِي بِهِ أَغْرِي وَأَمْرًا عِنْدِيَانُ بِالْكَسْرِ سَيْمَةٌ الْخُلُقِ وَالْعَانِذَةُ  
أَصْلُ الدَّقْنِ وَالْأَذِنِ \* الْعَوْدُ الْأَلْتِجَاءُ كَالْعِيَادِ وَالْمَعَادِ وَالْمَعَاذَةِ وَالْتَعَوْدِ وَالْإِسْتِعَاذَةِ وَمَالِضُمُّ الْمَحْدِ يَثَابُ  
الْتِنَاجِ مِنَ الطِّبَاءِ وَكُلُّ أَنْثَى كَالْعَوْدَانِ جَمْعًا عَائِدٌ وَقَدْ عَادَتْ عِيَادًا وَعَادَتْ وَأَعَوَّدَتْ وَهِيَ مُعِيدٌ  
وَمُعَوِّدٌ وَبِالْهَاءِ الرُّقِيَّةُ كَالْمَعَاذَةِ وَالْتَعْوِيدِ وَالْعَوْدِ بِالتَّعْرِيكِ الْمَلْجَأُ كَالْمَعَادِ وَالْعِيَادِ وَالْكِرَاهَةُ كَالْعَوَادِ  
وَالسَّاقِطُ الْمُتَّحَاتُ مِنَ الْوَرَقِ وَرِذَالُ النَّاسِ وَأَفَلَّتْ مِنْهُ عَوْدًا إِذَا حَوَّفَهُ وَلَمْ يَضْرِبْهُ وَكُسْرُ النَّبْتِ  
فِي أَصُولِ الشُّوكِ أَوْ بِالْمَكَانِ الْحَزَنِ لِأَتْنَالِهِ الْمَالُ كَالْمَعُوذِ وَتَكْسُرُ الْوَاوُ وَمَا عَادَ بِالْعَظْمِ مِنَ اللَّحْمِ وَطَيْرٌ لَأَذَتْ  
جَبَلٍ أَوْ غَيْرِهِ كَالْعِيَادِ وَمَعَادُ اللَّهِ أَيْ أَعُوذُ بِاللَّهِ مَعَادًا وَكَذَا مَعَادَةُ اللَّهِ وَبِنُوعَانِدَّةٍ وَبِنُوعَوْدَةٍ وَبِنُوعَوْدِي  
بَطُونٌ وَعَائِدَةُ اللَّهِ حَيٌّ أَوْ الصَّوَابُ عِنْدَ اللَّهِ كَسَيْدٍ وَعَوِيدَةُ أَمْرَةٌ وَالْعَادِعُ بِسَرْفٍ وَبِهَاءٍ عَ بِلَادٍ هَذَا يَلِ  
أَوْ كِنَانَةٌ رَتَعَاوَدٌ وَعَادَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ وَالْمَعُوذُ كَمُعْظَمِ مَوْضِعِ الْقِلَادَةِ وَنَاقِصَةٌ لِأَنْ تَرُحُ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ  
وَمَرَعَى الْأَيْلِ حَوْلَ الْبُيُوتِ وَالْمَعُوذَتَانِ سُورَتَانِ بِكسرِ الْوَاوِ وَعَوْدٌ بِاللَّهِ أَيْ أَعُوذُ بِاللَّهِ وَسَمَوَاعَائِدًا  
وَعَائِدَةٌ وَمَعَادًا وَمَعَاذَةٌ بِضَمِّهِمَا وَعَوْدًا وَعِيَادًا أَوْ مَعُوذًا وَأَبْوَادِرِيسَ الْخَوْلَانِيَّ اسْمُهُ عَائِدُ اللَّهِ وَمَعَادَةٌ  
مَاءٌ لِبَنِي الْأَقِشِرِ وَسَكَّةٌ مَعَادِ بَنِي سَابُورَ وَعَيْدُونَ جَدُّ أَبِي طَالِبٍ الْقَائِي وَالْعَوَائِدُ أَرْبَعَةٌ كَوَاكِبُ  
يَتَرَبَّعُ مُخْتَلَفٍ فِي وَسَطِهَا كَوَاكِبُ تَسْمَى الرَّبْعُ \* الْعَيْدَانُ السَّبِي الْخُلُقِ

\* فصل الغين \*

\* غَدُّ الْجُرْحِ يَغْدُ وَيَغْدُ سَالٌ بِمَا فِيهِ كَأَغْدٍ أَوْ وَرِمٌ وَالْغَدِيَّةُ الْمُدَّةُ وَالْغَاذُ الْغَرَبُ حَيْثُ كَانَ مِنَ الْجَسَدِ  
وَعِرْقٌ فِي الْعَيْنِ يَسْقَى وَلَا يَنْقَطِعُ وَالْحِسُّ وَبِالْهَاءِ زَمَاعَةٌ أَنْصَبِيٌّ كَالْغَاذِيَّةِ كَسَارِيَّةٌ وَهَذَا السِّرُّ فِيهِ  
أَسْرَعُ وَغَدٌّ مِنْهُ نَقَصُهُ كَغَدُّكَ وَغَدٌّ هَذَا وَثَبٌ وَالْمُغَاذُ مِنَ الْأَيْلِ الْعَيْفُفُ تَعَاْفُ الْمَاءِ \* الْغَلِيدُ الْغَلِيظُ

\* غَنَدَى بِهِ عُنْدَى بِهِ وَالغَائِدُ الْخَلْقِيُّ وَمُخْرَجُ الصَّوْتِ \* الْغَيْدَانُ  
الَّذِي يَظُنُّ فَيُصِيبُ وَالْمَغْتَاظُ الْمَغْتَاظُ

## \* فصل الفاء \*

\* الْفَخْدُ كَكَتِفٍ مَا بَيْنَ السَّاقِ وَالرُّوْكِ مَوْثُ كَالْفَخْدِ وَيَكْسُرُ وَحَى الرَّجُلِ إِذَا كَانَ مِنْ أَقْرَبِ عَشِيرَتِهِ  
جَ افْخَاذٌ وَفَخَّكَ يَفْخُكُ أَصَابَ فَخَّكَ فَفَخَّذَ وَفَخَذَ هُمْ تَفْخِذًا أَخَذَ لَهُمْ وَفَرَقَهُمْ وَدَعَا الْعَشِيرَةَ فَخَذًا  
فَخَذًا وَالْفَخْدَاءُ الَّتِي تَضْمَطُ الرَّجُلَ بَيْنَ فَخْدَيْهَا وَتَفْخَذُ تَأْخِرُ وَاسْتَفْخَذَ اسْتَخَذَ \* الْفَدُّ الْفَرْدُجُ إِذَا ذُو  
وَفَدُّ وَذُو أَوَّلِ مِهَامِ الْمَيْسِرِ وَالْمُتَفَرِّقُ مِنَ الْقَمْرِ وَالطَّرْدُ الشَّدِيدُ وَشَاةٌ مَفْدٌ وَلَدَّتْ وَاحِدَةً وَمَفْدَاذٌ مُعْتَادَتُهَا  
وَالْفَدُّ الْقِدْحُ لَيْسَ عَلَيْهِ رَيْشٌ وَفَدَّ فَدًّا تَقَاصَرُ لَيْثِبٌ حَا تِلَاوًا وَاسْتَفَدَّ بِهِ وَتَفَدَّدَ اسْتَبَدَّ وَالْكَفَانُ فَدَاذِي وَفَدَاذِي  
وَفَدَاذِي وَفَدَّ إِذَا مَتَفَرَّقِينَ \* الْفَرْدُكُ بِالضَّمِّ الْفَرْمُكُ وَكَذَا الْفَرْمُودُ وَالْفَرَاهِيدُ أَوْ الصَّوَابُ فِي الْكَلِّ  
بِالدَّالِ الْمَهْمَلَةِ \* الْفَطْدُ الزُّجْرُ عَنِ الشَّيْءِ \* الْفَلْدُ الْعَطَاءُ بِلَانًا خَيْرٌ وَلَا عَيْتٌ أَوْ الْأَكْنَارُ مِنْهُ أَوْ دَفْعَةٌ  
وَبِالنَّكْسِرِ كَبِكُ الْبَعِيرِ وَذُو مَطَارِحَةٍ وَمُقَالِدَةٌ يُقَالُ لِلنِّسَاءِ وَبِهَاءِ الْقِطْعَةِ مِنَ الْكَبِدِ وَمِنْ أَنْدَهَبِ  
وَالْفِضَّةِ وَاللَّحْمِ وَالْأَفْلَادُ جَمْعُهَا كَمَا لِفَلِكٍ كَعَنْبٍ وَمِنْ الْأَرْضِ كُنُوزُهَا وَالْقَالُودُ ذِكْرَةُ الْخَدِيدِ كَالْقَوْلَانِ  
وَحَلْوَاءٌ مَوْسِيْفٌ سَفْلُودٌ طَبِيعٌ مِنَ الْفُؤَادِ وَالتَّغْلِيذُ التَّقْطِيعُ وَاتَّكَلَتْ تَهُ الْمَالُ أَخَذَتْ مِنْ مَالِهِ فَلَدَّةٌ  
\* الْفَافِيذُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَلْوَاءِ مَعْرَبٌ بِالنِّسْبِ

## \* فصل القاف \*

\* قَبَاذُ كَغَرَابِ ابْنِ كَسْرَى وَقَبَاذِيَانٌ بِمِثْلِ وَحِنْطَةٌ قَبَاذِيَةٌ عَمِيْقَةٌ رَدِيَّةٌ \* الْقَدَّةُ بِالضَّمِّ رَيْشُ السَّهْمِ جَ قَدَّ  
وَالْبُرْعُوْثُ كَالْقَدِّ جَ قَدَّ أَنْ بَانَ كَسْرًا وَجَانِبُ السَّحَابِ وَأَذُنُ الْإِنْسَانِ وَالْفَرَسُ وَكَلِمَةٌ يَقُولُهَا صَبِيَانُ الْعَرَبِ  
يَهْوِلُونَ لَعَبْنَا شَعَارَ بَرَقْدَةٍ قَدَّةٌ وَقَدَّ أَنْ قَدَّ أَنْ مَمْنُوعَاتٍ وَالْقَدُّ الصَّاقُ الْقَدِّذُ بِالسَّهْمِ كَالْقَدِّ إِذَا وَقَطِعَ  
أَعْرَافَ الرِّيشِ وَتَحْرِيْمُهُ عَلَى نَحْوِ التَّدْوِيرِ وَالتَّسْوِيَةِ وَالرَّمْيُ بِالْحَجَرِ وَبِكُلِّ غَلِيظٍ وَالضَّرْبُ عَلَى الْمَقْدِ وَالْقَدِّ

مهم عاينه القذ ذوسهم لاريش عليه والمستوى البري بلاز بيغ وماله اقد ولا مر يش شى او مال ولا قوم والمقد  
 ما قذ به والسكين وكسرد ما بين الاذنين من خلف ومنتهى منبت الشعر من موخر الرأس وع والقذ اذ  
 بالضم ما قطع من اطراف الد هب وغيره والمقد ذ كعظم المزين كالمقد وذ والمقص الشعر والرجل  
 الخفيف الهيئه وكل ما سوى والطف وبالهاء الاذن المد ورة كالمقد وذة وتفقد قذ فى الجبل سعد  
 وفى الركبة وقع فهلك والرجل ركب راسه وما يدع شاذة ولا قاذة شجاع يقتل من راه والقذ ان  
 بالضم البياض فى الفودين من الشيب وفى جناحي الطائر والقذ اذا تسقط من قذ الريش  
 ونحوه \* القشدة القشدة فى معانيها عن الازهرى \* القشدين السماء يمانية \* القذ  
 محركة شى كالقمل يعلق بالهم لا يفارقه حتى يقتله وبهمة قلدة كفرحة \* القنفذ وتفتح  
 انباء الشبه وهى بهاء والغار وذفى البعير والمجتمع المرتفع من الرمل والشجرة فى وسط الرمل  
 ومكان ينبت نباتا ملتما ومنه قنفذ الدراج لموضع وبالهاء ماءة ابني نخير وتنفذ ه بالعاصريه  
 كما يضرب القنفذ والقنفذ اجمل غير طوال واجمل رمل اوتيك فى الطريقي ويقال لانام قنفذ ليل  
 \* اقياذ فى قول المرار الفقعسى \* كأنها والعهد من اقياذ \* اس جراميز على وجاذ \* ع

### \* فصل الكاف \*

الكذ ان ككتان حجارة رخوة كالمذ روكذ واصار وافية والكذ كذة الحمرة الشد يدة  
 وكذ حشن \* الكاعذ الكاعذ \* الكراد بالكسر نابوت التورية وام كلواذ الدافية وكلواذى  
 بالفتح وقد تمدت اسفل بغداد وكلواذ ارض \* رجل كنايد بالضم جهم ضخم الرحه قبيح  
 \* الكاذة ما حول الحياء من ظاهر الفخذين او لحم موخرهما وبلا لام ببغداد سنها اسحق بن محمد  
 شيخ بن زرقوية والكاذان والكوزان الضخم السمين والتكويد بلوغ الازار الكاذة وهو مكرذ  
 وطعن النايح فى جوانب الركب والضرب بالعصا فى الد بر والكاذى شجر له ورد يطيب به الدهن

## \* فصل اللام \*

\* اللَّجْدُ الْأَكْلُ وَأَوَّلُ الرَّعِي وَأَكْلُ الْمَاشِيَةِ الْكَلَا بِأَعْرَافِ السِّنْمِهَا وَالْأَخْضُدُ الْيَمِيرُ وَأَنْ يَكْتَبُ  
 مِنَ السُّوَالِ بَعْدَ أَنْ يُعْطَى مَرَّةً وَالتَّخْفِيفُ وَالنَّحْسُ وَيَحْرُكُ فَعْلُ الْكُلِّ كَنَصْرٍ وَفَرِحَ وَدَابَّةٌ مِلْجَادٌ  
 تَأْخُذُ الْبَقْلَ بِمَقْدَمٍ فِيهِمَا وَكَيْتَابُ الْغِرَاءِ \* اللَّذَّةُ نَعِيسُ الْأَلْمَجِ لَذَاتُ لَذَّةٍ وَبِهَذَا إِذَا وَلَدَا ذَةَ  
 وَاللَّذَّةُ بِهِ وَاسْتَلَذَّ هُوَ لَذَّ يَلْذُ أَوْ لَذَّ مَوْصَارٌ لَذَّ يَلْذُ وَاللَّذُّ النَّوْمُ وَاللَّذِيذُ الْخَمْرُ كَاللَّذَّةِ  
 لَذَّ لَسَانُهُ لَذَّ لَذَّ لَذَّ السَّرِيحُ الْخَفِيفُ فِي عَمَلِهِ وَقَدْ لَذَّ لَذَّ وَالدَّبُّ وَرَوْضَةٌ مُلْتَدِعٌ  
 قَرَبُ الْمَدِينَةِ وَالْأَلْدَةُ الدِّينُ يَا خُذُونَ لَذَاتِهِمْ وَذِكْرُ الْجَوْهَرِيِّ اللَّذِّ هُنَا وَهُمْ وَأَمَّا مَوْضِعُهُ  
 الْمَعْتَلُ \* لَمَذَّ لَمَجَّ لُغَةٌ فِيهِ \* اللَّوْذُ بِالشَّيْءِ الْاسْتِنَارُ وَالْإِحْتِمَانُ بِهِ كَاللَّوَادِ مُثَلَّثَةٌ وَاللِّيَاذُ وَالْمَلَاوِذَةُ  
 وَالْإِحَاظَةُ كَالْأَلَاذَةِ وَجَانِبُ الْجَمَلِ وَمَا يُعَاطِفُ بِهِ وَمُنْعَلَفُ الْوَادِي جَ الْوَادِ وَالْمَلَاذُ الْخَصْنُ كَالْمَلَاوِذَةِ  
 وَالْمَلَاوِذَةُ وَاللَّوَادُ الْمُرَاوِغَةُ كَاللَّوْذَانِيَّةِ وَالْإِخْلَافُ وَأَنْ يَأْوِذَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ كَاللَّسْوَادِ وَاللَّوْذَانُ عَ وَمَنْ  
 الشَّيْءِ فَاحِيَتُهُ وَاللَّوْذَةُ ثَوْبٌ حَرِيرٌ أَحْمَرٌ صِينِيٌّ جَ لَازٌ وَالْمَلَاوِذُ الْمَازِرُ وَالْوِذُّ جَمَلٌ بِالْيَمِينِ وَالْوِذُّ الْخَصِيُّ  
 عَ وَالْوِذُّ بِنُ سَامِ بْنِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَحَرَزُ بْنُ لَوْذَانَ شَاعِرٌ

## \* فصل الميم \*

\* مَذَّ مَذَّ كَذَّبَ وَهُوَ مِنْ مِيذَ وَمِيذَ يَذُّ كَذَّابٌ وَالْمَذْمَاذُ الصِّيَاحُ وَالْمَذْمَذِيُّ الظَّرِيفُ \* مَرَّذُ الْخُبْرِ  
 مَرَّتُهُ \* الْمَلَاذُ الْمَطْرَمُذُ الْمُتَصَنِّعُ الْإِتِّصَاحُ مَوْدَتُهُ كَالْمَلَاوِذِ كَمِيذٍ وَالْمَلْدَانُ وَالْمَلْدَانِيُّ حَرَكَتَيْنِ وَالْمَلْدَانِيُّ  
 وَالْمَلْدُ الْكَذِبُ وَالطَّعْنُ بِالرَّمْحِ وَالْمَسْحُ عَلَى الْيَدِ وَعَدُّ الْفَرَسِ ضَمْعِيَّةٌ حَتَّى لَا يَجِدَ مَزِيدَ اللَّحَاقِ وَالسَّرْعَةُ  
 فِي عَدْوِهِ وَبِالتَّحْرِيكِ إِحْتِلَاطُ الظَّلَامِ وَذَنْبٌ مَلَاذٌ خَفِيفٌ وَامْتَنَذَتْ مِنْهُ كَذَا أَخَذَتْ مِنْهُ عَطِيَّةٌ  
 \* مَذَّ بِسَيْطٍ مَبْنِيٍّ عَلَى الضَّمِّ وَمَذَّ مَحْدُوفٌ مِنْهُ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ وَيُكْسَرُ مِيذًا وَيَلِيهِمَا اسْمٌ  
 مِيذُورٌ وَحِينِيذٌ حَرْفًا جَرَّ بِمَعْنَى مَنْ فِي الْمَاضِي وَفِي فِي الْحَاضِرِ وَمِنْ وَالِي جَمِيعًا فِي الْمَعْتَدِ وَذَكَرَ رَأَيْتَهُ

مُنْذِرُ يَوْمِ الْخَيْبِ واسم مرفوع كمنذ يومان وحينئذ مبتدأ ان مابعد فما بعد ومعناها اما الامد في  
 الحاضر والمعند ودوا اول المد في الماضي او ظرفان مُخْبِرٌ بِمَا عَصَا بَعْدَ فَمَا وَمَعْنَاهُ مَا بَيْنَ وَبَيْنَ  
 كَلِمَتُهُ مَنْذِرُ يَوْمَانِ اَي بَيْنِي وَبَيْنَ لِقَائِهِ يَوْمَانِ وَتَلِيهِمَا الْجُمْلَةُ الْفِعَالِيَّةُ نَحْوُ \* مَا زَالَ مُذْ عَقَدْتَ يَدَاكَ  
 اِرَارَةً \* وَالْاِسْمِيَّةُ \* وَمَا زِلْتَ اَبْغَى الْمَالَ مُذْ اَنَابَا فِع \* وَحِينَئِذٍ ظَرْفَانِ مُضَافَانِ اِلَى الْجُمْلَةِ اَو اِلَى زَمَانٍ  
 مُضَافٍ اِلَيْهَا رَقِيْلٌ مُبْتَدَأٌ اِنَّ وَاَحْمَلُ مُذْ مُنْذِرٌ جُوعِهِمْ اِلَى ضَمِّ ذَا اِلِ مُذْ عِنْدَ مُلَاقَاةِ السَّاكِنِيْنَ كَمَنْ اَلْيَوْمِ  
 وَلَوْ اَنَّ الْاَحْمَلَ الضَّمُّ لِنُكْسُرُ وَاَوَّلُ تَخْصِيْرِهِمْ اَيَّاهُ مُنْذِرٌ اَوْ اِذَا كَانَتْ عُلَا سَافَا فَاصْلُهَا مُنْذٌ وَحَرْدَا فِيهِ  
 اَصْلٌ وَيُنَالُ مَا لَقِيْتُهُ مُنْذُ الْيَوْمِ وَمُنْذُ الْيَوْمِ يَفْتَحُ ذَا الْهِيَا وَاصْلُهَا مِنْ الْجَارَةِ وَذُو مَعْنَى اَلَّذِي اَرَادَ مِنْ  
 اِذْ حُدِثَتْ الْهَمْزَةُ فَالْتَقَى سَادِكِنَانِ فَضَمَّ اَلَّذِي اَوْ اَصْلُهُ مِنْ ذَا السَّمِ اَشَارَةٌ فَالْتَقَى بِرَفِي مَا رَاَيْتُهُ  
 مُنْذُ يَوْمَانِ مِنْ ذَا الْوَقْتِ يَوْمَانِ وَفِي كُلِّ تَعَسُّفٍ \* الْمَاذِي الْعَسَلُ الْاَيُّسُ وَالْجَسَدُ يَدُ اَوْ عَالِيَهُ  
 اَوْ جِيْدُهُ وَالْمَبْرُجُ اللَّيْنَةُ السَّهْلَةُ كَالْمَاذِيَّةِ وَالسَّلَاحُ كُلُّهُ وَالْمَاذِيَّةُ الْخَشْرُ وَالْمَاذِيَّةُ الْخَشْرُ الْخَلْوُ الْفِكْهُ  
 النَّفْسِ \* مِيْمٌ كَمِيْمٌ دُ قَرَبٌ يَزِدُ \* الْمِيْمُ بِالْكَسْرِ جَمَلٌ مِنَ الْجَدِّ عَنْ اَبِي حَبَابٍ وَفِيهِ نَظَرٌ

\* فصل النون \*

\* النون طَرَحَكَ الشَّيْءُ اَسَامَكَ اَوْ وَاَدَاكَ اَوْ عَامُ وَالْفِعْلُ كضَرَبَ وَضَرَبَانَ الْعِرْقُ كَالنَّبِيذِ اِنْ مَحَرَّتَهُ وَالشَّيْءُ  
 الْعَامِلُ الْمَسْبُوحُ اَنْبَادٌ وَجَاسَ نَبِيذٌ وَيَضُمُّ نَاجِيَةً وَالنَّبِيذُ الْمَلَقِيُّ وَمَا نَبِيذٌ مِنْ عَمِيْرٍ وَنَحْوِهِ قَدْ نَبِيذٌ  
 وَنَبِيذٌ وَنَبِيذٌ وَنَبِيذٌ وَالْمَعْبُودُ وَلَكِ الزِّنَا وَالَّتِي لَا تَوَكَّلُ مِنْ مُزَالِ كَالنَّبِيذِ وَالنَّبِيذُ تَنْقِيصُهُ اَمَةٌ فِي الطَّرِيْقِ  
 وَالْاَنْبَادُ السَّبِيحُ وَتَقْوِيْلٌ مِنَ الْفَرِيقَيْنِ فِي الْعَرَبِ كُلُّمَا بَدَأَ وَالْمُنَابَذَةُ اَنْ تَقُولَ اَنْبَذْتُ اِلَى الْقَوْمِ اَوْ اَنْبَذْتُ  
 اِلَيْكَ وَقَدْ وَجَبَ الْبَيْعُ بِكَذَا وَكَذَا اَوْ اَنْ تَرْمِيَ اِلَيْهِ بِالْقَوْمِ وَيُرْمَى اِلَيْكَ بِمِثْلِهِ اَوْ اَنْ تَقُولَ اِذَا اَنْبَذْتُ  
 الْبَيْعَةَ وَجَبَ الْبَيْعُ وَالْمُنَابَذَةُ كَمَنْ كَسَتْهُ الْوِسَادَةُ وَالْاَنْبَادُ الْاَوْبَاشُ وَصَلَّى رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ اَنْ قَبِرَ مِنْبُودًا اَي لَقِيْطًا وَيُرْوَى قَبْرٌ مِنْبُودٌ مِنْوَسَةٌ اَي قَبْرٌ يَبْعُدُ مِنَ الْقُبُورِ \* النَوَاحِدُ اَقْدَبِي



الأضراس وهي أربعة وهي الأنياب أو التي تلي الأنياب أو هي الأضراس كلها جمع ناجذ والنجد ذك  
 انبش بهاء التلام الشد يد وعض نلى ناجذ بلغ اشد والمجد كمعظم المجرب والذي أصابته البلايا  
 والمناجد في ج ل لأنه جمع جلد من غير لفظه والآنجد ان يضم اليهم نبات يقاوم السجوم جيد  
 لوجه المفاصل حاذب من رمد ر للطمث واصل الأبيض منه الأشتر غار مقطع ملطف ونجاء الحج عليه  
 النواحدة ملك سفن البحر أو وكلاوهم معرفة الواحدة ناخذة اشتقوا منها الفعل وقالوا قنجد كتراس  
 نذ ذل يذ ابال والنذ يد ما خرج من الأنف أو الفم \* النفاذ جواز الشيء عن الشيء والخلوص منه  
 كالنفوذ ومخالطة السهم حرف الرمية وروج دارفه من الشق الآخر وسارده فيه كالنقد وحركة  
 فاء الوصل التي لا فسار ككسروا قنجد الميمون من كسانه وانفذ الامر قضاء والقوم صار منهم  
 اخرجهم ومشي في وسطهم ونفذ دم حانهم وتغلفهم كنفذهم وداريتي نافذ سالك والتأنيذ الماضي  
 في جميع امور كالتفوذ والنفاذ والمطاع من الامر كالنفذ وانفذ بالتحرير كالتفوذ واتى بنفذ ما قال  
 ان بالمخرج منه والنفذ السعة والنواذ مثل سم يوحيل الى النفس فرحا وترحا وهي الأضراس  
 والنفذ بان والنفذ والطبيعة وتنفذ واى القاضي خلعوا اليه فاذا ادل كل منهم فتنه فيقال تنفذوا  
 بالذال المهمته \* النقت التخليص والتقية كالانقاذ والتفيد والاستنقاذ والتنفذ والسلامة ومنه  
 نفذ لك للعاثرو والتحرير ما انفقتهم ومضرن نفذ كفراج فيا او ماله نفذ في شق ذ والانتقد التنفذ  
 والتقية فرس انقدت من العبد والدرع والمرأة كان لهاز ورج ومنقد كتحسين رجل ونقتة محرقة  
 ح \* أنا هينذ اسم الزهرة عن ابن عماد اوفارس غير معرب بالذال فلا مند حل له حينئذ في الكلام

\* فصل الراو \*

\* الموبدان يضم الميم وفتح المياء فقيهه الأفرس وحاحكم الميوس الماريدج الأرباك والهاء للتعجبه  
 \* الوجد النقرة في الجبل تسك الماء والخوض ج وجدان ووجد بكسرهما رمكان وجد كثيرها

وَأَوْجَحُ إِلَيْهِ أَصْطَرُهُ وَعَلَيْهِ أَكْرَمُهُ \* الْوَدُودَةُ السَّرْعَةُ وَرَجُلٌ وَذُو أَوْ ذُو سَرِيعِ الْمَشْيِ وَالذِّئْبُ مَرِيضٌ وَذُو  
 \* وَرَذِي حَاجَتُهُ كَوَعْدِ أَبْطَأَ \* الْوَقْدُ سِدَّةُ الضَّرْبِ وَشَاةٌ وَقَيْدٌ وَمَوْقُودَةٌ قَتَلَتْ بِالْخَشَبِ وَالْوَقِيدُ  
 الصَّرِيعُ وَالْبَطِيُّ الثَّقِيلُ وَالشَّدِيدُ الْمَرَضُ الْمَشْرِفُ كَالْمَوْقُودِ وَقَدْ صَرَعَهُ وَسَكَنَهُ وَمَغْلَبَهُ وَتَرَكَهُ عَلِيلاً كَأَوْقَدَهُ  
 وَنَاقَةٌ مَوْقَدَةٌ كَمَعْظَمَةِ أَثَرِ الصَّرَارِيِّ أَخْلَافُهَا أَوْ الَّتِي يَرُصَعُهَا وَلَدٌ مَا وَلَا يَصْرُجُ لِنَبَاهِ الْإِنْتِزَارِ الْعَظِيمِ الضَّرْعُ  
 فَيُوقَدُ مَا ذَاكَ وَيَأْخُذُ مَا لَهُ دَاعٍ وَالْمَوْقِدُ كَمَنْزِلِ طَرْفٍ مِنَ الْبَدَنِ كَالكَعْبِ وَالرُّكْبَةِ وَالْمِرْفَقِ وَالْمَنْكَبِ  
 جَ الْمَوَاقِدُ وَالْوَقَائِدُ حِجَارَةٌ مَفْرُوشَةٌ \* الْوَلْدُ سُرْعَةُ الْمَشْيِ وَالْمَحْرَكَةُ  
 وَالْوَلَاذُ الْمَلَاذُ \* الْوَمْدَةُ الْبَيَاضُ النَّعِيُّ

### \* فصل الهاء \*

\* الْهَيْدُ كَالضَّرْبِ الْعَدُوِّ وَالْإِسْرَاعِ فِي الْمَشْيِ وَالطَّيْرَانِ كَالْإِهْتِمَادِ وَالْإِهْيَازِ وَالْمُهَابِدَةُ وَالْمُهَابِدَةُ النَّاقَةُ  
 السَّرِيعَةُ \* الْهَدُّ سُرْعَةُ الْقَطْعِ وَالْقِرَاءَةُ كَالْهَدِّ ذُو الْهَدِّ وَالْإِهْتِمَادُ أَوْ قَطْعُ كُلِّ شَيْءٍ وَالْهَدُّ وَذُو الْقَطَاعِ  
 كَالْهَدِّ أَوْ الْهَدِّ هَذَا وَالْهَدِّ هَذَا وَهَذَا ذِيكَ أَيْ قَطْعًا بَعْدَ قَطْعِ وَقَرِيبٌ هَذَا ذُو بَعِيدٍ صَعْبٌ  
 لَوْ سَرِيعٌ وَجَمَلٌ هَذَا ذُو سَابِقٍ مُتَقَدِّمٌ وَالْهَدَامَةُ الَّذِينَ يَعْزَلُونَ لِكُلِّ مَنْ رَأَوْا هَذَا مِنْهُمْ وَمَنْ حَدَّ مِنْهُمْ  
 \* الْهَرَابِدَةُ قَوْمَةٌ بَيْتِ النَّارِ لِلْهِنْدِ أَوْ عَظْمَاءُ الْهِنْدِ أَوْ عُلَمَاءُ وَهُمْ أَوْ عَدَمُ نَارِ الْمَجُوسِ الْوَاحِدُ كَزَبْرَجٍ  
 وَالْهَرَبِيدَةُ سَيْرٌ مِنَ الْعَجَبِ وَالْهَرَبِيدِيُّ مَشِيئَةٌ فِي اعْتِمَالٍ وَعَدَمِ الْجَمَلِ الْهَرَبِيدِيُّ أَيْ فِي شَيْءٍ \* الْمَهْرُودَةُ  
 لَمْ تَسْمَعْ إِلَّا فِي قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْمَسِيحِ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَنْزِلُ عِنْدَ الْمَنَارَةِ الْبَيْضَاءِ شَرْقِيَّ  
 دِمَشْقَ فِي مَهْرُودَتَيْنِ أَوْ بَيْنَ مَمْرَتَيْنِ وَيُرْوَى بِالذَّالِ \* الْهَمَازِيُّ السَّرْعَةُ وَالنَّاقَةُ السَّرِيعَةُ وَشِدَّةُ  
 الْمَطَرِ وَالْحَرُّ وَالْهَمْدَانِيُّ مَحْرَكَةُ الْكَثِيرِ الْكَلَامِ وَمِنَ الْمَشْيِ اخْتِلَاطُ نَوْحِ بَنُوهِ وَالْهَمْدَانُ الرَّسْمَانُ  
 فِي السَّيْرِ وَهَمْدَانٌ دَبْنَاهُ هَمْدَانُ بْنُ الْعُلُوجِ بْنِ سَامِ بْنِ نَوْحٍ \* الْهَنْبِدَةُ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ يَدُجُ الْهَنَابِدُ  
 \* الْهَوْدَةُ الْقَطَاةُ جَ هُوَ ذُو قَيْلٍ هَوْدَةٌ مَعْرِفَةٌ ظَاهِرٌ وَرَجُلٌ مَ وَالْهَادَةُ شَجَرَةٌ جَ الْهَادُ وَالْيَهُودِيُّ الْيَهُودِيُّ

## \* باب الرء فصل الهمزة \*

باب الرء  
فصل الهمزة

\* أَمْرُ النَّخْلِ وَالزَّرْعِ بِأَبْرِهِ وَبَابُهُ أَمْرٌ وَأَبَارٌ وَأَبَارَةٌ أَصْلُهُ كَأَبْرِهِ وَأَنْكَأَ أَطْعَمَهُ الْأَبْرَةَ فِي النَّخْلِ  
وَالعَرَبُ لَدَعَتْ بِأَبْرَتِهَا أَيْ طَرَفُ قَبِيلِهَا وَفَلَانًا اعْتَابَهُ وَالْعَوْمُ أَصْلُهُمْ وَالْأَبْرَةُ مَسْلُةُ الْحَدِيدِ ج  
أَبْرٌ وَأَبَارٌ وَصَانِعُهُ وَبَابُ نَعْمَةِ الْأَبَارِ وَالْبَابِ نَحْ أِبْرِي وَفَتَحَ الْبَاءُ كَمَنْ وَعَظُمُ وَتَرَّةُ الْعُرْتُوبِ وَطَرَفُ الدِّرَاعِ رَافِعٌ  
مِنَ الْيَدِ أَوْ عَظْمٌ مُسْتَوْجِعٌ طَرَفُ الزُّنْدِ مِنَ الدِّرَاعِ إِلَى طَرَفِ الْأَصْبَعِ وَمَا أَحَدٌ مِنْ عُرْتُوبِ الْفَرَسِ وَفَسِيلُ  
الْمَقْلَجِ أِبْرَاتٌ وَأَبْرٌ وَالنَّمِيمَةُ وَشَجَرٌ كَالْتَيْنِ وَالْأَبَارُ كَكَتَانِ الْبُرْعُمُوثِ وَأَشْيَافُ الْأَبَارِ دَوَائِلُ الْعَيْنِ وَالْمَسْرُ  
كَمَنْبَرٍ مَوْضِعُ الْأَبْرَةِ وَالنَّمِيمَةُ وَإِسَادُ ذَاتِ الْبَيْنِ كَالْمِبرَةِ وَمَا تَلَقَّحُ بِهِ النَّخْلُ وَمَارِقٌ مِنَ الرَّمْلِ وَأَبْرٌ كَفَرِحٍ  
صَلَحٌ وَأَبْرٌ كَأَمْلَةٍ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْحَافِظُ وَابْتِزَّهَ سَأَلَهُ أَبْرَ فَنَحَلَهُ أَوْ زَرَعَهُ وَالْبِرُّ أَحْتَفَرَهَا  
وَكُزْبِيرٌ مَاءٌ وَابْنُ الْعَلَاءِ مُحَمَّدٌ وَعَصَمَةُ بْنُ أَبِي رُوَيْحٍ وَعَوْفٌ بْنُ الْأَصْبَطِيِّ أَبُو صَحَابِيَّانٍ وَبَنُو أَبِي  
قَبِيلَةٍ وَأَبْرِيْنٌ لُغَةٌ فِي بَيْرِيْنٍ وَالْأَبَارُ مِنْ كَوْرٍ وَاسِطٍ وَأَبَارُ الْأَعْرَابِ عَيْنُ الْإِخْفَرِ وَفَيْدٌ وَالْمِبرَةُ مِنَ الدَّوْمِ  
أَوَّلُ مَا يَنْبُتُ وَقَوْلُ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَسْتُ بِأَبْرِي دِيْنِي أَيْ بِمَنْبَرِي دِيْنِي فَيَتَأَلَّفُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِتَزْوِيحِي فَاطِمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَيُرْوَى بِالْمَثَلَةِ أَيْ مِمَّنْ يُوَثِّرُ عَلَى الشَّرِّ \* الْأَثْرُورُ التَّوْرُورُ  
وَأَثْرُ الْفَرَسِ تَأْتِيرٌ أَوْ تَرَاهُ وَأَثْرَارٌ بِالضَّمِّ دَبْتَرِكِسْتَانُ \* الْأَثْرُ مَحْرَكَةٌ بِعِيَةِ الشَّيْءِ جِ أَثَارٌ وَأَثُورٌ وَالنَّخْرُ  
وَالْحُسَيْنُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ مَنْصُورِ الْأَثْرِيِّانِ مُحَمَّدَانِ وَخَرَجَ فِي أَثْرِهِ وَإِثْرُهُ بَعْدُ وَأَثْرُهُ  
وَتَأْتِرُهُ تَبِيحُ أَثْرُهُ وَأَثْرُ فَيْسِهِ تَأْتِيرًا تَرَكَ فِيهِ أَثْرًا وَالْأَثَارُ الْأَعْلَامُ وَالْأَثْرُ فَرْدُ السِّيفِ وَيُكْسَرُ كَالْأَثْرِيَجِ  
أَثُورٌ وَنَقْلُ الْحَدِيثِ وَرِوَايَتُهُ كَالْأَثَارَةِ وَالْأَثْرَةَ بِالضَّمِّ بِأَثْرِهِ وَيَأْتِرُهُ وَإِخْفَارُ الْفَحْلِ مِنْ ضِرَابِ  
النَّاقَةِ وَبِالضَّمِّ أَثْرُ الْجِرَاحِ يَبْقَى بَعْدَ الْبُرْمِ وَمَاءُ الْوَجْهِ وَرَوْنَقُهُ وَنُضْمُ ثَارُهَا وَسَمَةٌ فِي بَاطِنِ حُفَّتِ  
الْبَعِيرِ يُقْتَفَى بِهَا أَثْرُهُ وَبِالْكَسْرِ حُلَاصَةُ السِّنِّ وَيَضْمُ وَكَعْجُزٌ وَكَفِّفٌ رَجُلٌ يَسْتَأْذِنُ عَلَى أَصْحَابِهِ أَيْ يَخْتَارُ  
لِنَفْسِهِ أَشْيَاءَ حَسَنَةً وَالْأَثْرَةُ مَحْرَكَةٌ وَالْأَثْرَةَ بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ وَالْحُسْنَى وَالرُّعَى أَصْحَابُهُ كَفَرِحٍ

فعل ذلك والآثرة بالضم المعرمة المتوارثة كلماثرة وللمأثرة والبعية من العلم ثورثر كالأثرة والآثرة  
والجذب والسعال غير المرضية وآثره أكرمه والآثرة الدابة النطيمة الأثرى الارض صاغر ما وفعل  
آثرا ما وأثر ذى آثير وأول ذى آثير وآثيرة ذى آثير وآثرة ذى آثير بالضم والثر ذى آثير من  
بالكسر ويحركه وآثر ذات يد بين وذى يد بين أى أول شيء وحيف ما ثورثى منته أثر او متنته حد هذا  
أثيث وشفرته حد هذا ذكر او هو الذى يعمله الجن وأثره جعل كذا ككفر ح طغى وعلى الامر عزم وله  
تفرغ وأثر اختار وكذا بكذا اتبعه آياه والتوثور حليمة يسمى بها باطن حيف البعير ليقتص أثره  
كالمثيرة والجلواز واستأثر بالشئ استبد به وعص به نفسه والله بفلان اذا مات ثورثى له الفجران وذو الآثار  
الأسود النهشلى لأنه اذا مجا قوما ترك بهم آثارا وشعره فى الأشعار كآثار الأسد فى آثار السباع وفلان  
أثيرى أى من خلصا فى وكثيرا أثيرا اتباع وكثيرا من عمرو والمكوفى الطيب ومغيرة بن حجيل  
بين أثير شيخ لابي سعيد الأشج وقول طي كرم الله وجهه ولست بما ثورثى ديبى فى ابى \* الأجر الجزاء  
على العمل كالاجارة مثلثة ج اجور واجار والد كرا الحسن والمهر اجرة وماجره وياجره جزاة كاجرة والعظام  
اجرا واجارا واجورا ابراعى عظم واجرته والمملوك اجرا اجرة كاجرة ايجار او مواجرة والاجرة الكراء  
وانتجر تصدق وطلب الاجر واجرى اولاده كعنى أى ماتوا فقصار واجره ويده دبرت واجرت  
المرأة اباحت نفسها باجره واصفا جرته واجرته فاجر فى صار اجيرى والاجار السطح كالانجار ج  
اجا جير واجا جرة وانا جهور والاجيرى العامة والاجور والياجور والاجور والاجر والاجر والاجر  
والاجرة والاجر والاجرون والاجرون الاجر معربات واجرام اسمعيل عليه السلام واجره الرمح اجرة  
ودرب اجر موضعان بيغداد \* الاجر يضمتين ضد القدم وتاجر واخرناه درا المتاعر واخرته لازم  
متعد واخره العين وموخرتها ماوى اللصا ط كموخرها ومن الرجل حيلاف قادمته كاجره وموخره  
وموخرته وتكسر حاء وهما مشددة ومخففة والاجران من الاعلاف يليان الفخذين والاجر حلاف

الأول ومن بهاء والغائب كالأجير ويفتح الباء بمعنى يخرج بالواو والسنون وأجر والانشى أحصره  
 وأجر أجاج أجزيات وأجر والأجرة والأجرى دار البقاء وجاء أجرة وأجرة مجر كمن وقد يضم أولها  
 وأجر أو أجزاضت وأجزيا بالكسر والضم وأجزيا بكسرتين وأجزيا أي أجز كل شيء وأجزها أجز مرتين  
 وأجرة مرتين أي المرة الثانية وشبهه أجزاضت ومن أجز من علف وبعته بأجرة بكسر الباء بنظرة  
 والبهار فله بمعنى حملها إلى أجز الشتاء والصرايم وأجز كالفد بد مستان منه اسمعيل بن أحمد  
 والعماس بن أحمد بن الفضل ولا فعله أجزى الليالي أو أجزى المنون أهد أو أجزى القوم من كان في  
 أجزهم وجاء في أجزياتهم أو أجزهم \* الأدر والمأذور من يفتق صفاقه ففتح قصبه في صفه  
 ولا يفتق إلا من جانبه الأيسر أو من يصبه ففتح في إحدى عضيه أدر كفروح والاصم الأدر  
 بالضم وحرك وعضية أدر أعظمه بلاد فتق وقوم ما دبر أدر \* أذار الشهر السادس من الشهور  
 الرومية \* الأرسوق والطرذ والجماع ورعى السلج وسقوطه وإيقاد النار وخص من شوك يضرب  
 به الأرض حتى تلبس أطرافه ثم تلبه وقد رجليه ملحا وقد فعله في رجم الناقة كالإزار بالكسر وقد أراها  
 أرا والأرة بالكسر النار والأر يرسوت الما من عند العيار والغلبة وقد أرا أو مطلق الصوت وأرا من  
 دعاء الغنم وأترا استعجل والمز الكثير الجماع \* الأزر الأحاطة والقوة والضعف ضد والتقوية والظهور  
 وبالضم معقد الأزر وبالکسر الأصل وبهاء ميمة الأمتزاز والأزار الملتحة ويونث كاليزر والأزر والأزرة  
 بكسرهما وانتز به وتازر ولا تقل أترز وقد جاء في بعض الأحاديث ولعله من تعريف الرواية أزره  
 وأزر وأزره كل ما يترك والنعاف والمرأة والتعجئة وقد هي للحنب فمعال أوار أزار والموازرة  
 المساواة والمحاذاة والمعونة وبالواو شاذ وأن يعوق الزرع بعضه بعضا فيلتف والتأزير التغطية  
 والتقوية ونضر موزر بالغ شديد وأزرها جزا حبة بين الأمزاز و زامهر موزنم وكلمته قيم  
 في بعض اللغات واسم عم إبراهيم وأما أبوه فإنه تارخ أو ما وجد وفرس أزر أبيض الفخذ بين ولونه

مَقَادِ بِهِ اسْوَدَّ اَوْ اَيُّ لَوْنٍ كَانَ وَالْمَوْزِرَةُ كَمُعْظَمَةِ نَعْجَةٍ كَانَتْهَا اَزْرَتْ بِسَوَادٍ \* الْأَمْرُ الشَّدُّ وَالْعَصَبُ  
وَشِدَّةُ الْخَلْقِ وَالْمَخْلَقِ وَبِالضَّمِّ أَحْتَبَسَ سِجَاسَ الْبَوْلِ وَعَوْدَ اسْرٍ وَيَسْرٍ اَوْ مَيَّ لَمَنْ عَوْدَ يَوْمَ مَوْضِعٍ عَلَى بَطْنٍ مِنْ  
أَحْتَبَسَ بَوْلَهُ وَالْأَسْرُ بِضَمَّتَيْنِ قَوَائِمُ السَّرِيرِ وَبِالتَّخْرِيفِ الزَّجَاجُ وَالْإِسَارُ كَكِتَابٍ مَا يَشُدُّ بِهِ ج. اسْرُ  
وَلُغَةً فِي الْيَسَارِ الَّذِي هُوَ صِدْقُ الْهَيْبَةِ وَالْأَسِيرُ الْأَهْمَلُ وَالْمَقِيدُ وَالْمَسْجُونُ ج. اسْرَاءُ وَأَسَارِي وَأَسَارِي  
وَأَسْرِي وَالْمَلْتَفُّ مِنَ النَّبَاتِ وَالْأَمْرَةُ بِالضَّمِّ الدَّرَجُ الْمُحْصِيئَةُ وَمَنْ الرَّجُلُ الرَّطْمُ الْأَدْنُونُ وَقَامَرَ  
عَمِيهِ اعْتَلَّ وَأَبْطَأَ وَأَسَارُونَ مِنَ الْعَقَائِرِ وَشَدَّ ذُنَابَ اسْرَمِهِمْ أَيْ مَفَاصِلَهُمْ أَوْ مَصْرَقِي الْبَوْلِ وَالغَايِبُ  
إِذَا عَرَجَ الْأَذَى تَقَبُّضًا أَوْ مَعْنَاهُ أَنَّهُمَا لَا يَسْتَرْتَحِيَانِ قَبْلَ الْإِرَادَةِ وَهَمَا أَحْيَرَا كَأَمِيرٍ وَزُبَيْرٍ وَجَاهِيئَةَ  
وَأَسْرَالُ فِي اللَّامِ وَتَأْمِيرُ السَّرِجِ السِّيُورُ بِهَا يَوْمَسُ \* الْأَشْرُ كَطَرْطَبٍ لِقَبْلِ لِمَعْضِ الْعَاوِيئَةِ بِالْكَوْفَةِ  
وَيُدْكَرُ فِي شَتْرٍ \* أَشْرُ كَفَرِحٍ فَهُوَ أَشْرُ وَأَشْرُ وَأَشْرُ بِالْفَتْحِ وَبِحَرْكِهِ وَأَشْرَانُ مَوْجِحٌ أَشْرُونَ وَأَشْرُونَ  
وَأَشْرِي وَأَشَارِي وَأَشَارِي وَنَاقَةٌ مَشِيرٌ وَجَوَادٌ مَشِيرٌ نَشِيطٌ وَأَشْرُ الْأَسْنَانِ وَأَشْرَاهَا التَّخْرِيزُ الَّذِي فِيهَا  
يَكُونُ حَلْقَةٌ وَمُسْتَعْمَلَةٌ أَشْرُ وَأَشْرُ الْمَنْجَلِ أَسْنَانُهُ وَأَشْرَتْ أَسْنَانُهَا تَأَشْرُهَا أَشْرًا وَأَشْرَتْهَا حَزَزَتْهَا  
وَالْمَوْشَرَةُ وَالْمُسْتَأْشِرَةُ الَّتِي تَدْعُو إِلَى ذَلِكَ وَالْمَوْشَرُ كَمُعْظَمِ الْمَرْقِقِ وَأَشْرُ الْخَشَبِ بِالْمِشَارِ شَقُّهُ وَالْأَشْرَةُ  
الْمَأْشُورَةُ وَالنَّاشِيرُ مَا تَعَضُّ بِهِ الْجِرَادَةُ ج. التَّاعِيرُ وَالْأَشْرُ مَوْلُ فِي مَا قَبْلَهَا وَعَقَلَتْ فِي رَأْسِ ذَنَبِهَا كَالْمَخْلَمِينَ  
كَالْأَشْرَةَ وَالْمِشَارِ وَأَشِيرَةُ كَسَفِينَةٍ دَ بِالْمَغْرِبِ مِنْهُ عَمِدُ اللَّهِ بْنِ عَمِدِ الْعَاطِلِ النَّحْوِيُّ \* الْأَصْرُ الْكَسْرُ  
وَالْعَطْفُ وَالْحَمْسُ وَإِنْ تَجَعَلَ لِلْبَيْتِ إِصْرًا وَفَعَلَ الْكُلَّ كَضْرَبَ وَبِالْكَسْرِ الْعَهْدُ وَالذَّنْبُ وَالثَّقَلُ وَيَضُمُّ  
وَيَفْعَعُ فِي الْكُلِّ وَمَا عَطَفَكَ عَلَى الشَّيْءِ وَإِنْ تَعَلَّفَ بِطَلْقٍ أَوْ عَتَقَ أَوْ تَدَّرَ وَثَقَبَ الْأُذُنَ ج. أَصَارُ وَأَصْرَانُ  
وَالْأَصْرَةُ الرَّحِمُ وَالْعَرَابَةُ وَالْمِنَةُ ج. أَوْاصِرُ وَحَبْلٌ صَغِيرٌ يَشُدُّ بِهِ اسْفَلُ الْخِيَامِ كَالْأَصَارِ وَالْأَصَارَةُ وَالْأَيْصِرُ  
وَالْمَأْصِرُ كَسَجَلِسٍ وَمَرْقَدِ الْمُحْتَبَسِ ج. مَأْصِرُ وَالْعَامَةُ تَقُولُ مَعَاصِرُ وَالْأَصَارُ كَكِتَابٍ وَتَدُّ الطَّنْبُ وَالزَّبِيلُ  
وَالعَشِيشُ وَكِسَاءٌ يَجْتَشُّ فِيهِ كَالْأَيْصِرِ فِيهِمَا ج. أَصْرُ وَأَصْرَةُ وَالْأَصِيرُ الْمُتَعَارِبُ وَالْمُلْتَفُّ مِنَ الشَّعْرِ وَالْكَثِيفُ

الطويل من الهدب والمواد والجوار والمتاصرون المتعجرون وانحصرت نبت طال وكثر والارض اتصل  
 نبتها والقوم كثر عددهم \* الاطر عطف الشيء وان جعل للشيء اطرة والفعل كضرب ونصر كالتأطير  
 فيهما ومنحني القوس والسحاب واتخاذ الاطار للبيت وهو كالمنطقة حوله والاطير الذئب والضيقة والكلام  
 والشرايات من بعيد والاطرة بالضم العقبة تلف على مجمع الفروق وحرف الذكوة لا طار فيها وما احاط  
 بالظفر من اللحم وحرف الابهرو وما دودم عيط يلطخ به كسر اللد والاطار ككتاب الحلقة من الناس  
 وقضبان الكرم تلتوى للتعريش وما يفصل بين الشفة وبين شعرات الشارب وحشب المنخل وكل ما احاط بشي  
 قوتا طرقت من الرمح ثقي والمرأة اقامت في بيتها واعوج كانا طر والاطير ان تبقى في بيت ابويها زمانا  
 والماطور البرجنيها اخرى والماء يكون في السهل فيطوي بالشجر مخافة الانهيار وبهاء العلبة يوطر  
 لرأسها عويد ويد ارتم يلبس شفتها واطريرة يفتح الهزة والراء ين د بالمغرب \* افر يا فراقا  
 وادورا عدا ووثب والمحر والقدرا شدت غليانها والبعير نشط وصمن بعد الجهد كافر كفرح فيهما واستأقر  
 وحف في الخند منه وهو منفرد وطررد والافرة بضمين وتشد يد الراء الجماعة والبلية والاختلاط  
 والشدة ومن الصيف اوله ويفتح اولها ويحرك في الكل وقران بالفتح بضمف وافر يفتح الهزة وضم الغاء  
 والراء المشددة د بالعراق \* افر بضمين وادوامع مملوء حمضا ومياها \* الأكرة بالضم لغمة في الكرة  
 والحفرة يجمع فيها الماء فيعرف صافيا والاكرو والتاكر حفر ما ومنه الاكار للحراث ج اكرة كأنه جمع  
 اكرمي القعدير والواكرة المخابرة \* الامر ضد النهي كما لا مار والايار بكسرهما والامرة طي  
 فاعلة امره وبه وامره فامر والحادثة ج امور ومضد ر امر علينا مثلثة اذا وري والاسم الامرة  
 بالكسر وقول الجمهور ي مصدر وهم وله على امرة مطاعة بالفتح لامرة منه اى له على امرة اطبعه  
 فيها والامير الملك وصى بهاء بين الامارة بالكسر ويفتح ج امراء وقائد الاعشى والجار والشاور  
 واليومر كعظيم الملك والمحدد والموسوم والعناة اذا جعلت فيها مناقا والاسلط واولو الامر السرجاء

والعلماء وأمر كتحريح امرأة مرة كثيرة فهو أمر والأمر أشد والرجل كثرت ما شئته وأمره الله وأمره  
كثيرة لغية كثر نسله وما شئته والأمر ككتف الممارك ورجل أمر كأمع وأمعته ويفتحان بصيف الراي يوافق كل  
أحد على ما يريد من أمره كله وهما الصغير من أولاد الضان والأمر مرة محرقة السجارة والعلامة والراية  
جمع الكل أمر والأمر والأمر بفتحهما الموعود والوقت والعلم وأمر أمر متكرر عجيب وما بها أمر محرقة  
وتأمور وتومور أي أحد والإيجار المشاورة كالموامرة والامتسار والتأمير والههم بالشئ والتأمور للهواه  
والنفس وحيوتها والقلب وحبته وحيوته ودمه أو الدم والزعفران والولد وهاؤه ووزير الملك ولعب  
الجوارى أو الصبيان وصومعة الراسب ونا موسى والماء وعريسة الأهل والخمر والأبريق والسعة كالتأمورة  
في هذه الأربعة ووزنه تفعل وهدا موضع ذكره لا كما توهم الجوهري والتأمور والتأمور  
والتومور الإنسان وأمر وموترا غير أيام العجز والموترو وموترا المحرم ج ما مر وما مير وأمره كأمعة  
د جبل ووادي الأمير مصغرا ع ويوم المأمور لبني الحارث وغير المال مهرة مأمورة وسكة مأمورة أمهرة  
كثيرة النتاج والنسل والأصل مومرة وإنما هو للازدواج أولغية كاستق وتأمير عليهم تسلط واليأمور دابة بريئة  
أو جنس من الأوهال والتأمير الأعلام في المفاوز الواحد تومور وبنو عبيد بن الأمرق كما مر في نسب  
إليه النجائب العبدية \* الأوار كغراب حر النار والشمس والعطش والدخان والذهب والجنوب  
ج أور وارض أرة كفريته شد يده وأستأور رفزع والأبل نغرت في السهل واستأورت في العزن  
وعجل في الظلمة كاستأور والقوم غضا اشتك غضمهم والبعير أهنا للوثوب والأور الشمال ومن السحاب  
مورها والأرعار وأرها مورها ويبرها ما معها وأرة جبل لزيئة ووادي أرة بالاندلس وأورة بالضم  
ماء أو جبل لقيم وأردياء كبير ياء رجل \* الأمرة محرقة السحاب الحسننة والهيئة ومتاع البيت  
ج أمر وأمرات وكقصر د بين أزدبيل وتبريز \* الأهرم ج المور وبار وأهر وريح الصبا كالإبر والأير  
والأور بالضم والأور كصبور والآبار كسحاب الصفر وبالتشد يد شهر قبل حزيران وبالكسر الهواء



والأبتر كالبحير العطن وجماعة الغضة وجملة ليطمان والأباري بالضم العظيم

الأبتر والمبتر النياك وأما ير بالضم مع دوران

\* فصل الباء \*

\* البعوم التي ج آبار وأبار وأبور وأبر وبنار والأبار جافرها وأبار فلانا جعل له بئر أو بار كمنح  
 وإبتار حفر والشئ عماه وأدعره والخير قد مه أو عملته مستورا والبورة بالضم الحفرة وموقد النار  
 والدبحيرة كالبيرة والمبيرة \* البحر سبع م ج بيمور معرب ونصرين بيمر وبه كعمر وبه حدث  
 من اسمتي بن شاذان \* البتر القطع أو مستاصلا وميف با تر وبتار وبتار كغراب والأبتر المقطوع  
 الذي بتره فبتر كفراح وحيمة عبيثة والبيت الرابع من المثنى في المتعارب والثاني من المسدس والمعدوم  
 والذي لا عقب له والخاسر وما لا عروة له من المزاد والذي لا وكل أمر منقطع من الخير والبعير  
 والعمد وما الأبتان ولقب المغيرة بن سعد والبترية من الزيدية بالضم تنسب إليه وابترا أعطى ومنع صد  
 وصلت الشمس حين تقضب الشمس والله الرجل جعله ابتر والأبتر كعلا بط القصير ومن أنسل له  
 ومن بتر رحله والبتر آء الماصية النافلة وع بقربه مسجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم بطريق  
 لبوك ومن الخطب ما لم يذكر الله فيه ولم يصل على النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم والبتراء الشمس  
 والأبتر الانقطاع والعدو والبتر الأتان تصغير ما بتمرة وكعثمان ع لمني عامر وبترا بالضم أجمل  
 مطلات على زباله وع بالأندلس وبترا بالفتح حصن من عمل مربية وكسفينته ابن للحارث بن  
 فهر وعبد الله بن أحمد بن بترى بالضم ما كنة الأخير وكذا مسلة بن محمد بن البترى محمدان \* البتر  
 الكعير والقليل وحراج صغير وقول الجوهري صغار غلط وبحرك بتر وجهه مثلثة بشر أو بشرًا وبثرا  
 فهو بتر وبثير وار من حجارتها كحجارة الكرة إلا أنها بيض والحصى وكثير بثير اتباع ويفرد وبثراء  
 هذا بترى أوغ والبائر من الماء البارد من غير حفر والحسود والمبثور الحسود والغني جدا وابتارت

النخيل ركضت للمبادرة والنثراء جبل لبيخة تعبد به ابراهيم بن ادم \* ابعثت النخيل ابثارت  
 \* البجيرة بالضم السرة عظمت ام لاوالعقنة في البطن والوجه والعنق وابن بجيرة كان حماراً بالطائف  
 وعبد الله بن عمرو بن بجيرة صحابي وعقمة بن بجيرة محرقة تابعي وشبيب بن بجيرة شارك ابن  
 ملجم في دم امير المؤمنين علي كرم الله وجهه وذكره حجره وبجيرة امي عميرة وامرء كله والاشهر الذي  
 خرجت سرته والعظيم البطن وقد بجر كفرح فيهما ج بجر وبجران وحبل السفينة وفرس منيرة بن  
 شد اد وبجر رجل والبجر بالضم الشر والامر العظيم والعجب ج اباجر حج اباجر والمجرب والمجربة  
 بضمهما الدائمة ج البجاري وبجر كفرح فهو بجر امتلابطنه من اللبن والماء ولم يرو وقبجر النبل الخ  
 في شربه وكثير بغير اتباع وبجرت عنه بالكسر وابجارت استرحيت والبجراء الارض المرتفعة  
 والبجرات محرقة او البجيرات مياه في جبل شوران المطل على عميق المدينة والباجر المنتفخ الجوف  
 وكهاجر صنم عمدته الازد ويكسر وكزبير ابن اوس وابن زهير وابن بجيرة بالفتح وابن اب بجير  
 وابن عمران وابن عبد الله صحابيون ومحمد بن عمر بن بجير الحافظ وحفيده احمد بن عمرو والمظهر  
 بن ابي زار المجيريان محمد ثون \* البحر الماء الكثير او الملح فقطج البحر وهور وبجار والتصغير البحر  
 لا بغير والرجل الكريم والفرس الجواد والريف وعمق الرحم والشق وشق الاذن ومنه البجيرة كانوا اذا  
 نتجت الناقة او الشاة عشرة ابطن بعرها وتركوها ترعى وحرمو اللحمها اذا ماتت على نسايم واكلها  
 الرجال او التي حلت بلراع او التي اذا نتجت خمسة ابطن والمعامس ذكر بعره فاكاه الرجال  
 والنساء وان كان انثى بعرها اذنها فكان حراما عليهم لحمها ولبنها وركوبها فاذا ماتت حلت للنساء  
 او هي ابنة السائبة وحكمها حكم امها او هي في الشاة خاصة اذا نتجت خمسة ابطن بعرت وهي  
 الغزيرة ج بجاز وعر والباجر الاحمق والسدم الخالص الحمرة والكذاب والفضولي ودم الرحم  
 كالبعراني والمهوت والبحيرة المبلدة والمنخفض من الارض والروضة العظيمة ومستنقع الماء واسم مدينة

انبى صلى الله عليه وسلم ولة بالبحرين وكل قرية لها نهر جار وماء نافع وبحرة الرشاء بالطائف  
 بحر وبحار وكزبير رجل وجبل بهامة وامدق حكى عنه ابن عيينة وعلى بن بغير تابعي وكذا  
 حاصم بن بغير او هو كامير وعبد الرحمن بن بغير محمد ث او هو كامير بالبحيم وبحر كفرح بحر  
 من الفزع واشتد عطشه ونحسه ذهب والبعير اجتهد في العد وطالبا او مطلوبا فضعف حتى امود  
 وجهه والنعت من الكل بحر والبحير كامير من به السئل كالبحر ككتف وبحير كامير اربعة  
 صحابيون اربعة تابعيون واحمد بن محمد بن جعفر وحفيدك سعيد بن محمد والمطهر بن  
 بغير بن محمد واسماعيل بن عون البحر يون محمد ثون نسمة الى جد لهم وبحيرى وبحر  
 وبحرة وبحر اساء والبحور فارس يزيد البحرى جودة والبا حور القمرو ليه صحرة بحرة وينونان  
 ولا حجاب وبنات بحر او الصواب بالخاء وهم الجوهري سحاب رفاق يمين قبل الصيف وبحران  
 المريض مولد وانا يوم بحران مضافا ويوم باحورى على غير قياس والبحران او البحرين د  
 والنسمة بحرى وبحرانى او كره بحرى لبلا يشته به بالنسوب الى البحر ومحمد بن المعتمر والعباس بن يزيد  
 البحران ثمان والبحرة شاة ومن النوق الصفية وبحر بن ضبع بضمين فيهما صحاب  
 وعمر بن محمود بن بحر كجبل الواذنانى وابن عمه محمد ومشام بن بحران بالضم محمد ثون والبحر  
 ركب البحر وانك التمل وصا د ف انسانا بلا قصد واشتدت حمرة انفه والارض كثرت منافعها  
 والماء ملح والماء وجد بحرا اى ملح لم يتنع واستبحر انبسط والشاعر اتسع له القول وتبحرني المان  
 كثر ما له وفي العلم تعمق وتوسع وبحرانة د بالين وبحران ويضم ع بنا حية الفرع ويبحر بن عامر  
 صحاب والبحير ية ع بالهامة وبحيرا بادة بحر والبحار الملاح وهم بحارة وبنو بحر بن بطن وذو  
 بحار ككتاب جبل اوارض سهلة قفها جبال وبحار وينوع كغراب احرا ولغة في الكمر وبحرة  
 والد صفة التابعة وجد بين بن معاوية الشاعر وع بالبحرين وة بالطائف والبا حور والبا حوراء

حنة الكعبي تولى وبخيرة كجهينة حسنة عشر موصفا \* النختر بالنهم التصير المنجم الخلق وبلا لام  
 فصل من فحولهم وابن عتود بن عنيز لاعتين ووريم الجمهوري ابو حي من طي منهم ابو صادة الشاهر  
 وجد جد ق بن تادول المشاعر الجاهلي وقمخترا التمسب اليهم \* عشره بعته وفرقه فتمختروا واستخرجوه  
 وكشفه ولبن ممختر متقطع متعجب وقد مختر \* النخترى بالنهم المخرقة الذي لا يخب \* النختر  
 قيل النخار بخرت القدر كمنع وبالتحريك البتن في الغم وغيره بخر كفخرج فهو اختروا اختره الشيء وكل  
 واحة ما طعمه بخر وكل دعان من حاربخا والمختور المختور والباخر ما في الزرع ونبات بخر كخمر  
 والمختور كصبور ما يتخربه ويخور مريم نبات جلاء مفتوح من ارتفاع والمخترا ارض وماءة منتنة  
 قرب القليعة بالبحار ونبات كالنخرة وبخارا عمد ويخسر والنخارية صفة بالبصرة اسكنها ياد  
 الفع عبد من بخار اعول بن بخار كغراب واحمد بن محمد بن طي النخاري المنسوب الى بخار العود  
 لانه كان يتخربه في الحانات محمد ثاب واحمد بن بخار وطي النخاري محمد ثاب \* النختره والتختر  
 منبهة حسنة والنخترى الحسن المشي والجسم والمختال كالمختبر فيهما والنخترى ابن ابي النخترى  
 وابن عبيد محمد ثاب \* النختره الكدر في ماء او ثوب وبختره بده وفرقه فتمختر \* بادره مبادرة  
 وبند اروا بتك ره وبند رهيره اليه عاجله وبندر الامرو اليه عجل اليه واستمق واستمقنا البدرى كجزمي  
 اي مبادرين والبادرة ما يبيد ومن حدك في الغضب من قول افعل وشباة السيف والبديهة ووقا  
 الحواة واول ما يتفطر من النبات واجود الورس واحده واللحمه بين المنكب والعنق ومن الانسان  
 اللحمتان فوق الرمثاوين واسفل الفندوق البوادير والبدر العرم المستلى كالبادر والسيد والغلام المبادر  
 والطبق وبدرع بين الحرمين معرفة وبند فكاروا هم بئر حفرها بدر من قرينش ومخلاف بالنمن وجبل  
 بيا ملة واحرق قرب الواردة وع بالبادية وجبل ببلاد معوية بن حفص وصحابيان والبدرى  
 من شهد بدر او ابو مسعود عليه بن عمر والبدرى لم يشهد ما وانزل ماء يقال له بدر وبدرين

حُرِّبَ وَبَطْنٌ مِنْ قَزَارَةَ الِيهُ نَسَبُ الْعَلَامَةِ فَاجُ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ اِبْرَاهِيمَ بْنِ سَبَاحِ الْبَدْرِيِّ  
 الْغَزَّارِ حُرِّبَ الْبَدْرُ وَبِالْمَاءِ جِلْدَةُ السُّفْلَى جُ بَدْرٌ وَبَدْرٌ وَوَكَيْسٌ فِيهِ اَلْفٌ وَعَشْرَةٌ اَلْفٌ وَرَمَمٌ  
 اَوْ مِجْمَعَةٌ اَلْفٌ فِي يَنْارٍ وَعَيْنٌ بَدْرَةٌ تَمِيدُ بِالنَّظْرِ اَوْ تَأْتِيهِ كَالْبَدْرِ وَالنَّمِيرُ الصُّدْرُ وَابْتَدَرْنَا  
 طَلَعَ لَنَا الْبَدْرُ اَوْ مِرْنَانِي لَيْلَتُهُ وَالْوَصِيُّ فِي مَالِ الْيَتِيمِ بَادِرٌ كَبِيرٌ هُوَ بَدْرُ الطَّعَامِ كَوْمُهُ وَالنَّمِيرُ مَوْضِعُهُ  
 الَّذِي يُدَا مِنْ فِيهِ وَلِسَانُ بَدْرِي كَقَوْلِي مُسْتَوِيَةٌ وَالْبَدْرِيُّ مِنَ الْعَيْثِ مَا كَانَ قَبْلَ الشَّعَاءِ وَمِنْ الْفُضْلَانِ  
 السَّيْنُ وَبِهَاءٍ مَحَلَّةٌ بِمَعْنَى اَدْعُنَهَا يَحْيَى بْنِ الْمَطَرِ السَّلَامِيُّ الْبَدْرِيُّ هُوَ الْبَيْتُ رَمَاعَزَلٌ لِلزَّرَاعَةِ مِنَ الْحَبُوبِ  
 وَاوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنَ النَّبَاتِ اَوْ هَوَانٌ يَخْلُونَ بِلَوْنٍ جُ بَدْرٌ وَوَيْدَا اَوْ مَخْرُوجٌ بَدْرُ الْاَرْضِ وَظُهُورُ نَبَاتِهَا وَزَرْعُ  
 الْاَرْضِ كَالْبَدْرِ يَرِي وَالنَّسْلُ كَالْبَدْرِ اِلَى اِلْتِزَامِ الْبَدْرِ وَوَكَيْسٌ بَدْرٌ اِتِّبَاعٌ وَتَفَرَّقُوا اَشْدَرُ بَدْرُ  
 وَيُكْسَرُ اَوْلَاهُمَا اَعْنَى كُلِّ وَجْهِ وَالْمَبْدُ وَالْكَثِيرُ وَالْبَدُّ وَالْبَدِيرُ الْعَامُ وَمَنْ لَا يَسْتَطِيعُ كَتْمَ سِرِّهِ وَرَجُلٌ بَدْرٌ  
 هَكَكَفِي وَبَدْرٌ اَوْ بَدْرٌ اَوْ كَتْمِيَانِ وَيَبْدُ اِنْ كَثُرَ الْكَلَامُ وَتَبْدَارَةٌ يَهْدُرُ مَالُهُ وَهَكَكَاسَةٌ بِنِزَارَةٍ  
 هُنَا رِي الْفُسُوفِي نَسِ وَالْمَلْتَرِيُّ بِضَمِّعَيْنِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ كَقَوْلِي الْمَطْلُ وَطَعَامُ بَدْرٌ كَتَفِي فِيهِ بَدْرَةٌ اَفْزَلُ  
 وَبَدْرَةٌ تَبْدُرُ اَجْرَهُ وَفَرْقُهُ اِحْرَافُهُ وَالْبَدْرَةُ وَقَدْ تَنْفَخَ الرَّاءُ وَالنَّبْدَرَةُ بِالنُّونِ التَّمِيدُ يَرِي وَبَدْرٌ كَقَوْلِي بِرِي بِرِي  
 وَتَبْدُرُ الْمَاءُ تَغْيِيرٌ وَاصْفَرُ وَالْمُسْتَبْدِرُ الْمُسْرَعُ الْمَاضِي \* اَبْدُ عَرُوا تَفَرَّقُوا وَعَرُوا وَالْمُخْضِلُ رَكَّضَتْ تَبَادُرُ  
 هِيَ تَطْلُمُهُ \* اَبْدُ قَرُوا تَبَدُّوا وَتَفَرَّقُوا وَبَعِي اَبْدُ عَرُوا اَبْدُ قَرُوا الدَّمُ فِي الْمَاءِ اَيُّ لَمْ يَتَفَرَّقْ اِحْزَابُهُ  
 هَمَزٌ جُ بِهِ وَلَكِنَّهُ مِنْ فِيهِ مَجْمَعَةٌ مُمَيَّزَةٌ \* بَرْدٌ رِيَاغٌ عَنْ حَمِيمِيهِ \* بَرْدٌ شِيرٌ كَزَجْمِيلِ دَا بَكْرَمَانَ  
 \* الْبِرُّ بِالْعَكْسِ الصَّلَةُ وَالْحَيَّةُ وَالنَّخِيرُ وَالِاتِّسَاعُ فِي الْاِحْسَانِ وَالْحَجُّ وَيُقَالُ بَرَّ حَجَّكَ وَبَرَّ بِمَنْعِ الْمَاءِ  
 وَفَسَّاهُ وَمَمْرُورٌ وَالصِّدْقُ وَالطَّاعَةُ كَالْتَمَرِ وَاسْمُهُ بَرَّةٌ مَعْرُوفَةٌ وَهَذَا الْعُقُوقُ كَالْمَبْرَةِ بَرَّرْتَهُ اَبْرَهُ كَعَلِمْتَهُ  
 وَفَرَّبْتَهُ وَصَوَّقُ الدَّمِ وَالْفُؤَادُ وَوَلَدُ الثَّعْلَبِ وَالْفَارَةُ وَالنَّجْرُ ذُو الْفَتْحِ مِنَ الْاَسْمَاءِ الْخَسَنَى وَالصَّادِقُ  
 وَالْكَفِيرُ الْبِرُّ كَالنَّارِ جُ اَبْرَارٌ وَبَرَّةٌ وَالصِّدْقُ فِي الْمَعْنَى وَيُكْسَرُ وَقَدْ بَرَّرْتُ وَبَرَّرْتُ وَبَرَّتِ الْمَعْنَى تَمَرٌ وَتَمَرٌ كَعَمَلِ

ويحل برا وبراورورا وابرها امضاها على الصديق وصدي البحر و ابو عمر بن هبيل البر عالم الاندلس  
 و هو بن عبد الله الداري صحابي والاديب ابو محمد عبد الله بن بريق و علي بن بريق و علي بن بريق  
 بريق البرقي و حفيده محمد بن الحسن بن علي وابن ابيه حسن بن محمد بن بريق محمد ثون و احم  
 الحسن بن علي بن عبد الواحد و عثمان بن مقسم البريان فبالضم وبالضم المحنطة ج ابرار و بالكسر محمد بن  
 علي بن البر الثغوي شيخ ابن القطاع و ابراهيم بن الفضل البار حافظ لكنه كذاب و ابر ركب البر و كثير  
 و ان و القوم كثير و اوعليهم غلهم و الشاء اصدرها و البرير كما مير الاول من نزارك و بريرة صحابيته  
 و البرية الصحراء كالبريت و صدي الريفية و البر بور بالضم الجشم من البر و البريرة صوت المعز  
 و كثرة الكلام و الجلبة و الصياح بربره و بر بارود لوبر بار له صوت و بر بر جيل ج البر ابرة وهم  
 بالغرب و امة اخرى بين الحموش و الزنج يقطعون مذا كير الرجال و يجعلونها مهورة نسايتهم و لا هم  
 من ولد قيس غيلان او هم بطنان من حمير صنهاجة و كتامة سار و الى البر برايام فتح افرنقس  
 الملك افريقية و سابق و ميمون و محمد بن موسى و عبد الله بن محمد و الحسن بن سعد البر بريون  
 و بربر المغني محمد ثون و المبر الضابط و البريراء كحجراة جمال بنى سليم و البروة ع قتل فيه قاهيل  
 هابيل و بلا لام اسم زمزم و عمه النبي صلى الله عليه وسلم وجد ابراهيم بن محمد الصنعاني و ولد الربيع  
 شيخ معاذ بن معاذ و قر يمان بالهامة عليا و سغلي و بالضم برة بن رياح و يدعي جحش بن رياح  
 ايضا و الدائم المومنين زينب و مبرة اكمة قرب المدينة و البري كقري الكلمة الطيبة و البر بار و المبر  
 الامسك و ابتر انتصب منفردا عن اصحابه و المبر من الضان التي في ضرعها لمع و سمو ابرا و برة و برة  
 و بريرا و اصلح العرب ابرهم اى ابعدهم في البر و من اصلح جوانيته اصلح الله برانيه نسجه على غير  
 قياس و البرافية ببخارا منها سهل بن محمود البراني الفقيه و النقيب محمد بن محمد بن البراني  
 محمد و البراير طعام يتخذ من فريك السنبل و الحليب و برة كمده قهره بفعال و مفعال و لا يعرف

هـ من بَرْمَايَهْرَه مِيَايَهْرَه او الْعَطِ مِنْ الْفَارِ او دُمَاءُ الْغَنَمِ مِنْ سَوَقِهَا او دُمَاءُ مَا لِي الْمَاءِ مِنْ دُعَائِهَا  
 اِلَى الْعَلْفِ وَالْعُسُوقِ مِنَ اللَّطْفِ او الْكِرَامِيَّةُ مِنَ الْاِكْرَامِ او الْهَرْمَرَةُ مِنَ الْبَرْبَرَةِ وَالْبُرْبُرُ بِالضَّمِّ الْكَثِيرُ  
 الْأَصْوَاتِ وَمَا لِكَسْرِ دُمَاءِ الْغَنَمِ \* الْبِزْرُ كُلُّ حَبِّ يَبْدُرُ لِلنَّبَاتِ ج هَزُورٌ وَالْقَابِلُ وَيُكْسَرُ فِيهَا  
 ج أَنْزَارٌ وَأَبَانُ زَيْرٍ وَالْوَلْدُ وَالْمَخَاءُ وَالضَّرْبُ وَالْبَذْرُ وَالْإِمْتِخَانُ وَالْمَلَأُ وَالِقَاءُ الْأَبَا زَيْرِي الْعِدْرُ وَالْأَبْزَارِيُّونَ  
 مِنَ الْمُحَدِّثِينَ جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى وَغَيْرُهُ بَزْرِي كَجَزِي خَضَمَةٌ قَعْمَاءُ وَهُوَ الْبَزْرِيُّ بَنُو أَبِي بَكْرٍ مِنْ  
 كِلَابٍ نَسَبُوا إِلَى أُمِّهِمْ وَبَزْرٌ تَنْسَبُ إِلَيْهِمْ وَأَبُو الْمَزْرِيِّ كَجَزِي يَزِيدُ بْنُ عَطَارِدٍ قَابِعِيٌّ وَكَسْرُ الرَّاءِ  
 لَعْنٌ وَالْبِزْرُ مِدْقَةُ الْعَصَا كَالْمِزْرِ وَالْبِزَارُ الذَّكْرُ وَحَامِلُ الْبَايِ وَالْأَكْرَامُ مَعْرَبًا بِأَزْدٍ وَأَبَانُ بَارِ  
 وَمَا لَهَا الْعَصَا الْعَظِيمَةُ وَكَعْرَابٍ او كَأَصْحَابِ بَيْتِ سَابُورٍ وَالْبِزْرَاءُ الْمِرَاةُ الْكَثِيرَةُ الْوَلْدِ وَهُوَ مِزُورٌ  
 وَبِزْرُقٌ ع وَطَى بْنُ فُضْلَانَ وَعُمَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْكَافِظُ الْبِزْرِيَانِ مُحَمَّدُ ثَانٍ وَبِزْرُوبِيهِ لَقَبُ أَحْمَدَ بْنِ يَعْقُوبَ  
 الْأَصْغَهَانِيِّ الْمُحَدِّثِ وَالْبِزَارُ بِجَمَاعِ بَزْرٍ لَكْتَانِ أَوْ زَيْتِيهِ بُلْغَةُ الْمَعَادِدَةِ وَالِيهِ نَسَبُ دِينَارِ أَبِي عَمْرٍو  
 عُلْفُ بْنُ مِثَامٍ وَالْحَسَنُ بْنُ الصَّبَاحِ وَبِشْرُ بْنُ ثَابِتٍ وَابْرَاهِيمُ بْنُ مَرْزُوقٍ وَيَحْيَى بْنُ مُحَمَّدٍ وَعَبِيدُ  
 بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ وَأَحْمَدُ بْنُ عَمْرٍو صَاحِبُ الْمُسْنَدِ وَأَحْمَدُ بْنُ عَوْنِ بْنِ حُدَيْرٍ وَجَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدِ الْعَيْدِيِّ  
 الْمِزَارُونَ وَأَبْزُرُ كَأَحْمَدَ دَبْيَارِمْ \* بَتَزَعْرُ عَلَيْنَا إِذَا سَاءَ حَلْقُهُ وَبَتَزَعْرُ كَجَعْفَرِ اسْمٌ \* بِسَبْرِ  
 كَجَعْفَرَةٍ كَانَتْهَا بِهَمْدٍ أَنْ مِنْهَا الْأَمَامُ صَائِنُ الدِّينِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنُ مُحَمَّدِ الْبَسْبَرِيِّ \* بِسَرِ اعْجَلُ وَصَبَسُ  
 وَقَهْرٌ وَالْقَرْحَةُ نَكَاحٌ قَبْلَ النَّضِجِ كَابَسْرٍ وَالنَّخْلَةُ لَعْنَةٌ قَبْلَ أَوَانِهِ كَابَسْرُهَا وَالْفَحْلُ الْبَاقَةُ فَرَبَهَا  
 قَبْلَ الضَّبْعَةِ وَالسَّحَابَةُ طَلَبَهَا فِي عَجْرِ أَوَانِهَا كَابَسْرٍ وَابَسْرُهَا وَابَسْرُهَا وَابَسْرُهَا وَابَسْرُهَا وَابَسْرُهَا كَابَسْرٍ  
 وَالسَّقَاءُ شَرِبَ مِنْهُ قَبْلَ أَنْ يَرُوبَ مَا فِيهِ وَالذَّيْنُ تَقَا ضَاهُ قَبْلَ مَحَلِّهِ وَالْبَسْرُ الْمَاءُ الْمَارِدُ وَابْتِدَاءُ  
 الشَّيْءِ كَالِابْتِسَارِ وَبِالضَّمِّ الْغُضُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمَاءُ الطَّرِيقِيُّ ج بِسَارٌ وَالْقَابُ وَالشَّابَةُ وَالْقَرْ قَبْلَ ارْتِطَابِهِ  
 وَالْمُسْرَةُ وَاحِدَتُهَا وَضَمُّ السَّمِينِ وَالشَّمْسُ فِي أَوَّلِ طُلُوعِهَا وَرَأْسُ قَضِيبِ الْكَلْبِ وَحِرْزَةٌ وَبِلَا لَامٍ بِنْتٌ

ابى سلمة ربيعة رسول الله صلى الله عليه وسلم وبلا ماءة ببغداد منها ابو القاسم البسري والزاهد  
 ابو عبيد وبسري بن ارطاة وابن جحاش وابن راعي العيز وابن سفيان وعبد الله بن بسري  
 وبسرة حجابيون وابن مخيم وابن سعيد وابن حميد وابن عبيد الله وعبد الله وسلمان  
 ابنا بسري نا يعقوب واحمد بن عبد الرحمن وابن عبيد الله واحمد بن ابراهيم وعبد بن  
 الوليد البصريون محمد ثون والبصرة بالكسوم مطريد ومطى السند والهند في الصيف لا يطلع ساعة  
 والبا مور علة م ج المواير والبياسرة جيل بالسند مستأجرهم النوايلة لمعا ربه العذ والواحد  
 ببسري وبزيسد بن عبد الله البصري البصري محدث وبسري ما كنة الاخري كان من امراء  
 مصر واليه ينسب قصرم بالقاهرة وفضلة ميسار لا تنضج البسر وبسري حفر في ارض مظلومة والركب  
 في البحر وقف وابتصر الشئ احدك طريقا ورجله عذرت كتبت وابتصر لونه بضم الغاء تغير والمبشرات  
 ورياح يستفدك بهجوبها طي المطر والمسور الاسد وقبسر النهار برد والشوراني عروق النبات اليابس  
 فاكلها والبسرة ماء لبنى عقيل وبسر بالضم عهوران والمياسرة التي تهتم بالعمل قبل تمام وهما  
 ووجه يومئذ باسرة متكرمة متقطعة وقول الجوهري اول البسر طلع ثم حلال الى اخره غير جيد  
 والصواب اوله طلع فاذا انعقد فسياب فاذا اضرب واستد از فجد التوسر اذ وحلال فاذا اكبر شيئا فبغوا فاذا  
 عظم فبسر ثم مخطم ثم موكت ثم تك ثوب ثم حميسة ثم ثعبت وخالج وخالعة فاذا انتهى نضجه فطرب وهو موك  
 ثم وبسط ذلك في الروغن المسكوف فيمائه اسنان الى الوف فلينظر ان شاء الله تعالى \* بسكرة  
 بالكسر وتفتح د بالمغرب يعرف بسكرة التحليل منها الحافظ علي بن جبارة ابو القاسم الهندي  
 \* المشترى بالضم موشخ الاسلام عبد القادر بن ابي صالح الجبيلي كذا نسبه حديثه ابو صالح  
 الجبيلي \* البشر مكرمة الافسان ذكورا وانثى واحدا او جمعا وقد يثنى ويجمع ابشارا او ظاهرا جلد  
 الانسان قيل وغيره جمع بشرة وابشار جمع والبشر العشر كالابشار واحباء القلوب حتى تظاهر المهررة



واكل الجراد ما على وجه الارض والمباشرة والتبشير كما لا يشار والمشور والاستبشار والمباشرة الاسم  
 منه كالتبشور وما يعطاه التبشور ويضم فيهما وبالفتح الجمال وهو ابشر منه أي احسن واجمل واسن  
 والبشور بالكسر والطلاقة ومع وجهه بالجزيرة وماء لتغلب او واد ينبت احرار القول وسبعة  
 ومشرون صحابيا وابو الحسن صاحب سهل بن عبد الله واحمد بن محمد بن احمد وابو عمر والبشرون  
 محمد ثون وبشرونه كسيميونه جماعة وكجزيرة بكة بالنخلة الشامية وكاربية بالشام وكغراب سقاط  
 الناس وبشيرة بالكسر جاريتة عون بن عبد الله وفرس ما وبته بن قيس والبشير المشير والجميل وهي  
 بهاء وبشير جميل من جبال سلمى واقليم بالاندلس وستة وعشرون صحابيا وجماعة محمد ثون واحمد  
 بن محمد وعبد الله بن الحكم والمطلب بن بندر البشرون محمد ثون وقلعة بشير بزوزن  
 وحسن بشير بين بغداد والحلة والمشورة الحسنة الخلق واللون والتباشير المشري واويل  
 الصبح وكل شي وطرايق على الارض من اثار الرياح واثار جنب الدابة من الكبر والمواكر  
 من النخل والوان النخل اول ما ترطب وابشر فرح ومنه ابشر بخير والارض اخرجت بشرتها  
 أي ما ظهر من نباتها والناقة لفتحت والامر حسنه ونضرة وياشرا الامر وليه بنفسه والمرأة جاء بها وصارا  
 في ثوب واحد فما شرت بشرته بشرتها والتبشير بضم التاء والبناء وكسر الشين المشددة ونظ  
 الجوهر في الباء مفتوحة طائر يدل له الصاريتة الواحدة بهاء وبشرت به كعلم وصرب  
 مررت وبشرتي بوجه حسن لدهي وسموا مبشرا كحدث وبشيرا كما ميروكتان وكتابه وصجل  
 وكزبير الثقفي والعدوق والسلمى وهو بشر صحابيون وابن كعب وابن مسار وابن عبد الله  
 وابن مسلم وعمد العزيز بن بشير محمد ثون ورجل مودم مبشري ادم وقل باشرع قرب حلب  
 بن محمد بن عبد الرحمن الباهري وابوالمشرا دم عليه السلام وعمد البحر المحدث وبهلوان اليهودي  
 جمال ومكي بن ابنا الحسن ابن بشير محمد ثون \* البصر محركة حس العين ج ابصار ومن القلب

نظره وعما طره ويصربه ككرم وفرح بصراً وبصارة ويكسر صار مبصراً وبصرة وتبصره نظره هل يبصره  
 وباصراً نظراً أيهما يبصر قبل وتباصر والابصر بعضهم بعضاً والبصير المنصرج بصراء والعالم وبالهاء  
 عقيدة القلب والغنمة وما بين شقي البيت والحجة كالمبصر والمبصرة بفتحهما وهي من الدم يستدل به  
 على الرميعة ودم البكر والترس والدرع والعبرة يعتمر بها والشهيد ونحوها حرذ ويصرو وقد يبي  
 والبصرة دم ويكسر ويحرك وتكسر الصاد اذ هو معرب بس راه أف كثير الطرق ود بالمغرب عربت  
 بعد الاربعانة والارض الغليظة وحجارة رهوة فيها جياض وبالضم الارض الصحراء الطيبة  
 والامر الغليل من اللبن ويصري كجبلي وبالشام وة ببغداد قرب عسراء منها محمد بن محمد بن  
 خلف الشاعر البصري ويوصيها ربع قري يصر ونبت والبصر القطع كالتبصير وان تضم حاشيتنا اذ بين  
 يطاطن وبالضم الجانب وحرف كل شيء والعطن والعشرو الجلد ويفتح والحجر الغليظ ويثلك وكصرد  
 ع والباصر بالفتح القتب الصغير والباصور المظم ورحل دون القطع والمبصر الوسط من الثوب ومن  
 المنطبي والمشي ومن علق على بابه بصيرة للشقة والاسد يبصر الفريسة من بعد فيقصد ما وابصر  
 وبصر تبصير ابي البصرة وابو بصرة جميل بن بصرة الغدافي وابو بصير عتبة بن اسيد الثقفي  
 وابو بصيرة الانصاري صحابيون والاباصرع والتبصر التامل والتعرف واستبصراً استبان وبصره تبصيراً  
 عرفه واوصاه والشم قطع كل مفصل وما فيه من اللحم والجرو ففتح عينيه ورأسه قطعه وكتاب  
 جد تبصرين دمان وقوله تعالى والنهار مبصراً أي يبصر فيه وجعلنا آية النهار مبصرة أي بينة  
 واضحة واتينا نود الناقة مبصرة أي آية واضحة بينة فلما جاءتهم آياتنا مبصرة أي تبصروهم أي تعلمهم  
 بسرائر البصير نواف الجارية قبل ان تفض لغة في الظاء والبصرة بطلان الشيء ومنه ذهب دمه  
 بصرامضاً بكسرهما أف مدراً البطر حركة النشاط والاشروقة احوال النعمة والكش والخبيرة  
 والطفيان بالنعمة وكراهة الشيء من هيران يستحق الكراهة فعل الكل كدريج ويطر الحق ان يتكبر

عنده فلا يعمله وبمارة كنعرة وهربه شقه والبطير المشقوق ومعالج الدواب كالبطير والبيطار  
والبيطر كعزير والمبيطر وصنعت البيطرة وكعزير الخياط وبها ثلثة مواضع بالمغرب والبيطير  
كعزير الصقاب الطويل اللسان والمعاد صبي النبي ومي بهاء وبطره اذ مشه وجعله بطرا وبطره  
ذرحه حمله فوق طاقته او قطع عليه معاشه وابلى بدنه وذهب دمه بطرا بالبحر مدرا ونصر بن  
احمد بن البطر ككتف محدث \* البطر ما بين اسكتي المراه ج بطور كالبطر والمنظر بالنون كعنفذ  
والبطارة ويفتح وامة بطراء طويله والاسم البطر محركة والخاتم والابطر الاقلف والبطرة الغليظة  
من الشعرى الابط وحلقه الخاتم بلا كرمي وباهم الهنة وسط الشفة العليا كالبطارة والبطيرة  
الصخابة وذهب دمه بطرا بالبحر مدرا او ياببطر شتم للامة وبطارة الشاة هنة في طرف حياء ما  
والبطرة الغائضة وبطرتها قبطير اخفضتها وهو بيضه وبطره اى قال له امص بطر فلانة \* البحر  
ويحرك رجم ذوات الخف والظلف واهدته بهاء ج ابحار والفعل كمنع والمبعر كمنع ومنبر مكانه  
من كل ذي اربع والبعير وقد فكسر الباء الجمل البازل او الجذع وقد يكون للانثى والعمار وكل  
ما يحمل وما تان عن ابن مالويه ج ابعة وابا عروا باعير وبعران وبعران وبعرا الجمل كفرح صار  
باعير او المبعر بالفتح العفر التام والبعة الغضبة في الله تعالى وبالتحريك الكمرة والمبعر الشاة تبا عر حالها  
وككتاب الاسم وكفراب النبي وككتان ع ولقب رجل م والبيعة ع وبعرين د بالشام عامية  
والصواب بارين وباعر بايا او باهر بايا د بنا حية نصيبين وة بالوصل وابعر المعنى وبعره تبعرا  
بقل ما فيه من البعر وباعر باي الد من لمس لا جوا بهم اغلاق عن ابن حبيب \* بعثر لظروفتش  
والشي فرقه وبك دة وقلب بعضه على بعض واستخرجه وكشفه واثار ما فيه والحوض مدمه  
وجعل اسفله اعلاه والبعة غثيان النفس واللون والوسخ ومنه ابن بعثر الشاعر وحمله وصلة اينا  
بعثر من بكر بن عامر \* بعذرة بعذرة بالكمز حركه ولانا ففسه \* بعكره بالسيف قطعته

\* ينزل البحر كغمر ح وفتح بغراً فهو بغير وبغير شرب ولم ير وفاقه داء من الشرب ج بغارها ويضم  
 والبقر ويحرف له الذقة القديداً من المطر بغيرت السماء كمنح وبغيرت الارض وبغرائها ما سئلناها  
 والتجم بدوراً ما ح بالمطر وتفرقوا عن بغير وبغرو وبكسر اولها أي في كل وجه والمغرة الزرع يزرع  
 بعد المطر فيبني فيه العرف حتى يجعل له بقرعة من العطاء لا تعيض أي دائمة الطامير والمغرة محرقة  
 الماء الضيقت تبقره الماشية وكثرة شرب الماء اوداء وعطش \* البغور بالضم الحمر الذي  
 يذبح عليه العربان للصنم ولقب ملك الصين \* المنفسر الاحق الضعيف القهمل الوهم والرجل  
 التومخ والتممل الضخم وابن العيط الشاعر الجاهلي وبالهاء عين النفس والهج والاهتلاط  
 والتفريق وبغور الكلب كعصفور وبغور \* بغور \* ونفسه عجت وعشقه كتبغورث \* بغور  
 بالفتح د بين امرأة وعمر عمن والنسبة بغور على غير قياس معرب كغور أي البقرة الماشية  
 منه على بن عبد العزيز وابن ابيه ابو القاسم منند اللثيا وابراهيم بن هاشم ومحمد بن طيب  
 اللثاس ومضى السنة \* البقرة بالتحريك للمذكور والمؤنث ج بغر وبغرات وبقر بضمين وبقر  
 وابغور وبوار واما باقرو وبغرو وبغور وباقور وباقورة فاسماء للجمع والبقار ضاحيه وواد  
 وع برمل عالج كثير الحين ولعبه والحداد وقتة البقار واد اعربى اسد وعصى بقارية شد يد  
 وبقر الكلب كغرح رأى البقر فتصير فزجما والرجل بغرا وبغرا احصر فلا يكاد يبصر واعيا وبقرة كسعه  
 شقة وسعه والهد من الارض نظر موضع الماء فراه ولي بن فلان حرف امرهم ونفسهم والبغير  
 المشقوق كالبغور وبزد يشق فيلبس بلا كمين كالبعيرة والمهر يولد في ما سكتة او سلق والباقر  
 محمد بن علي بن الحسين رضي الله عنهم لتعسرة في العلم وعزق في المناقب والاسد وهو بقر توسع  
 كتبقر وبقر ملك واسد ومضى كالتكبير واعيا وفك في الشبي ومات والد ابقر لها وقران ابن الحضر  
 واقام وترك قومه بالبادية وعرج الى حيث لا يدري واسرخ مظلما راسه وجر من جمع المال

وَمِنْهُ وَالْفَرْسُ عَامٌ بِمِثْلِ وَخَرَجَ مِنَ الشَّامِ إِلَى الْعِرَاقِ وَخَاجِرٌ مِنَ الرَّبِيعِ إِلَى أَرْضِ الْبَيْهَرِ كَسَيْبِي  
 لَعْنَةٌ وَبَقْرٌ تَقْبِيرٌ الْعَيْبَاءُ وَالْبَيْهَرَانُ نَبْتٌ وَالْمُقَارِفُ بِالضَّمِّ وَالشَّدِ وَقَعَجُ الرَّاءِ الْعَدْبُ وَالذَّامِيَّةُ  
 كَالْبَقْرِ حَمْرٌ وَوَالْبَيْهَرُ السَّامِيُّ وَالْأَبْقَرُ الَّذِي لَا عَيْرَ فِيهِ وَالْمَعْرَةُ الطَّرِيقُ وَعَيْنُ الْبَقْرِ بَعْتَاءُ وَعَمْرُونَ  
 الْمَعْرُ حَمْرٌ مِنَ الْمَنْتَبِ أَحْمَرٌ كَبِيرٌ عَدَّ حَرَجٌ عَمْرٌ صَادِقِي السَّلَاوَةِ وَيَمْلَسُطِينَ يُطَلَّقُ عَلَى عَرَبٍ مِنَ  
 الْأَجَانِحِ وَالْبَقْرَةُ طَائِرٌ يَكُونُ لَبْرَقٌ لَوْ أَطْعِمَ أَوْ أَبْهَضَ جَ بَقْرٌ وَيَخْرُجُ قُرْبُ عَيْنَانَ وَقُرُونُ بَعْرِي دِيلِ  
 فِي عَامِ مِرْوَدٍ عَصْفَانِ بَقْرٌ عَصْفَانِ نِي شَقِ الْمَاءِ وَذُو بَقْرٍ وَادِ بَعْنُ أَجْمَلِيَّةٌ وَحَمِي الرَّبْدَةُ وَفِدْنَةُ  
 بِمَعْرَةَ حَادِيَّةٌ لِلثَّلَاحِ هَادِيَّةٌ لِلْعَصَا وَبَعِيرَةٌ كَسَيْبِيَّةٌ حَمْرٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَدَ شَرْقِيَّةَا وَكَيْبِيَّةٌ فَرَسٌ  
 حَمْرٌ وَبَيْنَ صَنْعَرٍ بَيْنَ أَشْعَثِ وَكَزْبِيرِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شَهَابٍ مُحَمَّدٌ وَجَاءَنَا بِالصُّعْرِ وَالْبَقْرِ وَالصُّعْرُ  
 وَالْمُقَارِفُ بِالْكَفِّ بِوَالْمَعْرَةُ كَثْرَةُ الْمَالِ وَالْمَتَاعِ \* الْبَقْرِيَّةُ بِالضَّمِّ الثَّمَابُ الْبَيْضُ الْوَاسِعَةُ وَكَعْصُرٌ  
 وَبَعْلٌ \* بَكْرَةٌ كَسْفِيرَةٌ لِقَبْلِ عَمِيدِ السَّلَامِ الْبَهْرِيُّ حَدَّثَ \* الْبَكْرَةُ بِالضَّمِّ الْغُدَّةُ كَالْبَكْرِ حَمْرٌ كَثْرَةٌ  
 وَاحْتُمَا الْأَبْكَارُ وَبِالْفَتْحِ حَمْسِيَّةٌ مُنْتَقِلَةٌ فِي مَطْمَا حَمْرٌ يُسْتَعْمَلُ عَلَيْهَا الْمَاءُ أَوْ الْمَعَالَةُ السَّرِيعَةُ  
 وَبَعْرٌ لَفَجٌ بَكْرٌ وَبَعْرَاتٌ وَالْجَسَابَةُ وَالْقَيْمَةُ مِنَ الْأَيْلِ جَ بَكَرٌ وَبَكَرَ عَلَيْهِ وَابِيهِ وَفِيهِ بَعْرٌ  
 وَبَكْرٌ وَبَتَكْرٌ وَبَكْرٌ وَبَا حَمْرَةٌ أَنَا بَكْرَةٌ وَكُلٌّ مِنْ بَادٍ وَإِلَى شَيْءٍ فَلَيْدٌ أَبْكَرُ إِلَيْهِ فِي آقٍ وَقَتٌ كَانَتْ وَبَكْرٌ وَبَكْرٌ  
 قَوْمًا عَلَى الْبَكْرِ وَبَكْرٌ عَلَى أَصْحَابِهِ تَهَكُّرٌ أَوْ أَبْكَرٌ جَعَلَهُ بِبَكْرٍ عَلَيْهِمْ وَبَكْرٌ وَبَكْرٌ تَهَكُّرٌ  
 وَكَفْرٌ حَمْلٌ وَالْمَا كَوْرُ الْمَطْرِيِّ أَوَّلِ النَّوْمِيِّ كَالْمَكْرِ وَالْبَكْرِ وَالْمَعْمَلُ الْأَبْرَاجُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَبِهَاءِ الْأَنْفِ  
 وَالْمَعْرَةُ وَالنَّخْلُ الَّذِي قُدْرُهُ أَوْ لَا كَالْبَكْرِ وَالْمَبْكَارُ وَالْبَكْرُ جَمْعُهُ بَكْرٌ وَرُحُ مَبْكَارٌ سَرِيعَةٌ الْإِنْبَاتِ وَالْبَكْرُ  
 بِالنَّكْسِ الْعَدْوَاءُ جَ أَبْكَارٌ وَالْمَصْدَرُ الْمَبْكَارَةُ بِالْفَتْحِ وَالْمَرَاةُ وَالنَّاقَةُ إِذَا وَلَدَتْ قَابَطْنَا وَاحِدًا وَأَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ وَكُلُّ  
 فِعْلَةٍ لَمْ يَتَلَدْ مِنْهَا مِثْلُهَا وَبَعْرَةٌ لَمْ تَحْمِلْ أَوْ الْقَيْمَةُ وَالسَّحَابَةُ الْغَزْبَةُ وَأَوَّلُ وَلَدِ الْإِبْرَةِ وَالْحَمْرُ حَمْلٌ  
 أَوَّلُ مَرَّةٍ وَالضَّرْبَةُ الْمَضْرُوعَةُ الْعَامِلَةُ الْعَامِلَةُ وَبِالضَّمِّ وَبِالْفَتْحِ وَلَدٌ النَّاقَةُ أَوْ لَدِيٌّ مِنْهَا أَوْ الثَّانِي إِلَيْهَا أَنْ

يَعْنِي أَوْ ابْنَ الْمُخَافِ إِلَى أَنْ يُعْنَى أَوْ ابْنَ اللَّبُونِ أَوْ الْقَدِيمِ لَمْ يَمُتْ جِ ابْحَرُ وَبَكَرَانُ وَبَكَارَةٌ بِالْفَتْحِ وَبِالْكَسْرِ  
وَالْبَكَرَاتُ الْحَلْقُ فِي حَلِيَةِ السَّيْفِ وَجِبَالٌ شَمَخٌ عِنْدَ مَا حَلَبَنِي ذُو نَبِ يُعَالُ لَهُ الْبَكَرَةُ وَقَارَاتُ سُودُ  
بِرَّحْرَحَانَ أَوْ بَطْرِي مَكَّةَ وَالْبَكَرَتَانِ مُضْبَعَتَانِ لِبَنِي جَعْفَرٍ وَفِيهِمَا مَا يُعَالُ لَهُ الْبَكَرَةُ أَيْضًا وَحَكَّتَانِ  
عَرَبٌ شِيرَازِ وَأَسْمُ وَكَعْنَقِي حِصْنٌ بِالْمَعْنِ وَكَزْبِيرِ اسْمُ وَابُو بَكَرَةَ نَفِيحٌ بِنُ السَّحَابِ أَوْ مَسْرُوحِ الصَّحَابِ  
تَدُلُّ يَوْمَ الطَّائِفِ مِنَ الْبَحْرِ بِبَكَرَةَ فَكُنَّا هُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبَا بَكَرَةَ وَالتَّسْبِيحُ إِلَى أَبِي بَكْرٍ وَالْيَاقِينِ بَكَرِينَ  
صِيدَ مَنَاةُ وَالْيَاقِينِ وَأَبِي بَكْرِي وَالْيَاقِينِ ابْنُ بَكْرٍ مِنْ كِلَابِ بَكْرٍ أَوْ قِ وَبَكَرَجُ بَيْلَادِ طِينٍ وَالْبَكَرَانُ ج  
بِنَا حِيَةَ صَرِيَّةٌ وَصَدَقَنِي مِنْ بَكَرَةَ بَرَفِجِ مَرِيٍّ وَنَصَبِهِ أَيْ خَبَرِي فِي بِنَا حِيَةَ وَمَا انطَوَّتْ عَلَيْهِ صَلُوعُهُ  
وَاصِلُهُ أَنَّ رَجُلًا سَارَ فِي بَكْرٍ فَعَالَ مَاسِنُهُ فَعَالَ بَازِلٌ ثُمَّ نَفَرَ الْبَكَرُ فَعَالَ لَهُ صَاحِبُهُ مَدَّعٌ مَدَّعٌ وَمَدَّعٌ  
لَفْظُهُ يُسَكَّنُ بِهَا الصَّغَارُ فَلَمَّا سَمِعَهُ الْمُشْتَرِي قَالَ صَدَقَنِي مِنْ بَكْرِهِ وَنَصَبُهُ عَلَى مَعْنَى عَرَفَنِي أَوْ رَادَةَ  
خَبَرِي مِنْ أَوْ مِيٍّ مِنْ فُحْدِ الْمَضَافِ أَوْ الْجَارِ وَرَفَعَهُ عَلَى أَنَّهُ جَعَلَ الصِّدْقَ لِلْسِّنِّ تَوْسَعًا وَبَكَرُ تَبْكَيرٌ أَيْ الصَّلَاةُ  
لأَوَّلِ وَقْتِهَا وَابْتَكَّرَ أَدْرَكَ أَوَّلَ الْخُطْبَةِ وَآكَلَ بِأَكُورَةَ الْفَاكِهَةِ وَالْمَرَاةُ وَلَدَتْ ذَكَرًا فِي الْأَوَّلِ وَابْكَرَ  
وَرَدَّتْ أَيْلَهُ بِبَكَرَةَ وَبَكَرُونَ اسْمٌ \* بَكَفُورٌ اسْمٌ مَلِكٍ \* الْمَلُورُ كَتُورٍ وَسِنُورٍ وَسِبْطَرٍ جَوْهَرٌ  
وَكَسِنُورُ الضَّمِّ الشَّجَاعُ وَالْعَظِيمُ مِنْ مُلُوكِ الْهِنْدِ \* بِالْمَخْرِ كَفَضَنْغَرِدَ بِالْمَخْرِ حَلْفَ بَابِ الْأَبْوَابِ  
وَاحْمَدُ بْنُ عَمِيدِ بْنِ نَاصِحِ بْنِ بِالْمَخْرِ مُعَدِّثٌ قَعُوقٌ \* بِالْمَخْرِ كَقَرَطَقِ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ بِالْمَخْرِ مَدَّعٌ  
الصَّغَالِبَةُ صَارِبَةٌ فِي الشِّمَالِ مَدَّعٌ الْبَرْدِ \* الْمَلُورُ كَفَضَنْغَرِدَ الْمَكَانُ الْوَاسِعُ \* الْمَبُورُ الْمَخْتَبِرُ  
مِنْ النَّاسِ \* الْمَبَادِرَةُ قَبَارِيلُ زَمُونِ الْمَعَادِنِ أَوْ الْقَدِيمِ يَخْزِنُونَ الْمَضَامِعَ لِلْفَلَاحِ جَمْعُ بِنْدَارٍ وَبَعْدُ  
بُنْ بَشَارِ بِنْدِ أَرْمَحَدَثٍ وَالْمَبْدَرُ الْمَرْسِيُّ وَالْمُكَلَّأُ \* الْمَبْصَرُ الْأَصْبَحُ بَيْنَ الْوَسْطِيِّ وَالْمَخْتَبِرِ مَوْثِقَةٌ  
وَذَكَرَهُ فِي بَنِي رُوْمٍ \* الْمَبُورُ الْأَرْضُ قَبْلَ أَنْ تُصَلَّحَ لِلزَّرْعِ أَوِ التِّي نَجْمٌ حَدَّةٌ لِتَزْرَعَ مِنْ قَابِلٍ وَالْأَهْتِمَارُ  
كَالْأَبْتِمَارِ وَالْهَلَاكُ وَابْرَهُ اللَّهُ أَمْلَعَهُ وَكَسَادُ الشُّوقِ كَالْبَوَارِ فِيهَا وَجَمْعُ بَابِ رُوْمٍ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْفَاسِدُ

وَالْهَالِكُ لِأَخِيرِ فِيهِ يَسْتَوِي فِيهِ الْأَثْنَانِ وَالْجَمْعُ وَالْمَوْلُوثُ وَمَا بَارَ مِنَ الْأَرْضِ فَلَمْ يُعْمَرْ كَالْبَابِ وَالْبَابِ بِرِقَةٍ  
 وَكَعْظَلِمِ اسْمِ الْهَالِكِ وَفُخْلٌ مِمُّورٌ كَمَنْبَرٍ عَارِفٌ بِالنَّاقَةِ أَنَّهُ لَا تَجُحُّ أَمْ حَائِلٌ وَالْبُورِيُّ وَالْبُورِيَّةُ وَالْبُورِيَّةُ وَالْبُورِيَّةُ  
 وَالْبَارِيَّةُ وَالْبَارِيَّةُ الْكَحِيرُ الْمَسُوجُ وَالِي بَيْعِهِ يَنْسَبُ الْحَسَنُ بْنُ الرَّبِيعِ الْبُورِيُّ شَيْخُ الْبُخَارِيِّ  
 وَمُسْلِمٍ وَالطَّرِيقُ مَعْرَبٌ وَرَجُلٌ حَائِلٌ بِأَنْزِلٍ لَمْ يَتَّجِهْ لَشَيْءٍ وَلَا يَأْتِمُرُ رُشْدًا وَلَا يُطِيعُ مَرشِدًا وَبَارَةٌ بَنِي سَابِرٍ  
 مِنْهَا الْحَسَنُ بْنُ نَصْرِ الْبَارِيِّ النَّيْسَابُورِيُّ وَسُوقُ الْبَارِدِ بِالْبَلْبَيْنِ وَبَارِيَّةٌ بِسُكُونِ الْيَاءِ بِبَغْدَادَ  
 وَبَارَةٌ كُورَةٌ بِالنَّشَامِ وَالْبَلْبَيْنِ مِنْ أَعْمَالِ الْبُورِيَّةِ وَالنَّسَبَةُ إِلَى الْكَلِّ بَارِيَّةٌ وَابْتَارَهَا نَكَبَهَا وَالْبُورِيُّ مَكَّةُ  
 بِمِصْرٍ وَبُورَةٌ بِالضَّمِّ دَمِصْرٌ مِنْهَا السَّمَكُ وَهَيْبَةُ اللَّهِ بْنِ مَعَدٍ وَابْنُ أَخِيهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَغَيْرُهُمَا  
 وَبِلَاغِيَّةٌ دِمَاسِيَّةٌ وَكُشُورِيَّةٌ قُرْبُ هَكْبَرٍ أَعْمَانِيَّةٌ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْمَعَالِيِّ بْنِ الْبُورَانِيِّ وَكَزُورِيَّةٌ أَمْرًا مِنْ  
 زَارٍ مِنَ الْأَعْلَامِ وَالْبُورَانِيَّةُ طَعَامٌ يَنْسَبُ إِلَى بُورَانَ بِنْتِ الْحَسَنِ بْنِ سَهْلِ زَوْجِ الْمَأْمُونِ وَالْقَاسِي  
 أَبُو بَكْرٍ الْبُورَانِيُّ شَيْخُ شَيْخِ بْنِ جَمِيعٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ بُورِينَ بِالضَّمِّ وَأَبُو بَكْرٍ بْنُ بُورِينَ مِنْ مُعَلِّثَانِ  
 وَالْبُورِيَّةُ عَ كَانَ بِهِ نُخْلٌ لَبِيحِي النَّضِيرِ وَبَارَةٌ حَرَبِيَّةٌ وَالنَّاقَةُ عَرَضَهَا عَلَى الْفَحْلِ لِيَنْظُرَ الْأَقْحُ أَمْ لَا لِأَنَّهَا  
 إِذَا كَانَتْ لَا تَعْمَا بَالَتْ فِي وَجْهِهِ وَعَمَلُهُ بَطْلٌ وَمِنْهُ مَكْرُورٌ لَيْكُ هُوَ يُبُورُ وَالْفَحْلُ النَّاقَةَ تَشْمَمُهَا لِيَعْرِفَ  
 لِنَاحِهَا مِنْ حِيَالِهَا وَبُورُ الْأَيْمِ أَنْ تَبْعَى فِي بَيْتِهَا زَمَانًا لَا تَخْطُبُ وَأَرْسَلَهُ بِبُورِيَّةٍ بِالضَّمِّ إِذَا تَرَفَّ  
 وَرَأْيُهُ وَلَمْ يُوَدَّبْ \* الْبَهْتَرَةُ بِالضَّمِّ الصَّيْرَةُ كَالْبَهْتَرِ وَالْفَتْحُ الْكَذِبُ \* الْبَهْتَرِيُّ بِالضَّمِّ مُشْدَدَةٌ  
 الْيَاءِ الْمَعْرُومِ الَّذِي لَا يَشِبُّ \* الْبَهْرُ بِالضَّمِّ مَا تَسَّعَ مِنَ الْأَرْضِ وَشَرُّ الْوَادِي وَخَيْرُهُ كَالْبَهْرَةِ فِيهَا وَالْبَلَدُ  
 وَإِنْ طَاعَ النَّفْسِ مِنَ الْأَعْيَاءِ وَقَدْ أَفْبَهَرَ وَبِهْرٍ كَعْنَى فَهُوَ مَبْهُورٌ وَبِهْرٌ وَالْبَهْرُ الْإِضَاعَةُ كَالْبَهْرِ وَالغَلْبَةُ  
 وَالْمَلُّ وَالْبَعْدُ وَالْحُبُّ وَالْكَرْبُ وَالْقَدْفُ وَالْبَهْتَانُ وَالتَّكْيِيفُ فَوْقَ الطَّاقَةِ وَالْعَجْبُ وَبَهْرَالَهُ أَيْ تَعَسَا  
 وَبَهْرًا لِقَمْرٍ كَمَنْعَ مَلَبِّ ضَوْءِ هَضْوَةِ الْكَوَاكِبِ وَفُلَانٌ بَرَّعَ وَالْبَهْرُ الظَّاهِرُ وَعَرِقٌ فِيهِ وَرِيدُ الْعُنُقِ  
 وَالْأَكْحَلُ وَالْحَجَانِبُ الْأَقْصَرُ مِنَ الرِّيشِ وَظَهْرُ سَيْتَةِ الْقُرْسِ أَوْ مَا بَيْنَ عَاطِفِهَا وَالْكَلْبِيَّةُ وَالطَّيِّبُ مِنَ الْأَرْضِ

لا يعلوه الغمام والظريح للبابس وبلا لام معرب أمهر أي ماء الرمي د عظيم بين قزوين ورمهان  
 وبليدة بنواحي امهتان وة اوجمل بالحجار وجزيرة امهانة وقد تعبر والتسمية بهرا في وهر اوي  
 والنهار نبت طيب الريح وكل حسن منير والبياض فيه وة جرو ويقال لها بهار بين ايها  
 منهار قاديون ابراهيم المحدث وبالضم الضم والخطاف وجوت ابيض والقطان المحلوج ووشى بموزن  
 فيه وهو ثمانية رطل ازار بعامة رطل اوسمانسة او الف ومتاع البحر والعدل فيه اربعائة رطل  
 وانا كالابريقي والمهيرة السينة الشريفة والصغيرة الخلق الضعيفة وابهر جاء بالعجب واستغنى بعد  
 فقر واحترق من حر بهرة النهار وقاؤون في اخلاقه د مائة مرة وعينها اخرى وتزوج بهيرة  
 وامتهد ادعى كذباً وقال فجرت ولم يفجز ورماء ما فيه وفي الدعاء ابتهل او يدعوك ساعة لا يسكت  
 وتام على ما خيل ولفلان وفيه لم يدع جهداً مما له اوعليه وابتهر بفلانة بالضم شهر بها وتبهر امتلا  
 والسحابة اضاءت ويا هر فاخر وابتهر السيف انكسر نصفين وابتها الليل انتصف او ترا كبت  
 ظلمته اذ هبت عامته اوبقى نحو ثلثه والباهرات السفن لشقها الماء والباهر عرق ينقل شواة الراس  
 الى اليا فوخ والمهور كجرو ل الاسد وبهرة بالضم ح بنواحي المد ينة وبع بالجمامة ومن الليل والوادي  
 والفرس والحلقة وسطه والبهير الثقيلة الاردا ف التي اذا مشت ابهرت \* المهزرك جعفر الحضيف العاقل  
 والشريف وكعنفدة من التوق العظيمة والنخلة الطويلة او التي تناولها بيدك وقد يفتح فيهما ج  
 بهازر \* بيار كصناب د بين يمتق ويسطام وة بتساو البيرة بالكسر د له قلعة قرب مسيسا طو  
 وة بين القدس ونا بلس وعلب وبكفر طاب وجزيرة ابن عمرو واحمد بن عبيد بن الفضل بن سهل  
 بن بيري كسيرى امرا من سار محدث وامبار د بين مصر والاسكندرية

\* فصل التاء \*

\* آثارته واليه البصر اتبعته آياه وبالغضاض ريته واليه النظر احده اليه وتار كمنع انتهر



والشارة للبرية من كثرة الاستعمال في غير التور والفتوح المشروطية والعون يكون مع السلطان  
 بلا زرق في التبر بالكسر اللب والفضة او فنانها قبل لن يصاها فاذا اصبحت صلبة وفضة او ما  
 استخرج من المعدن قبل ان يصاغ ومكسر الزجاج وكل جوهر يستعمل من النحاس والفضة والفتح  
 الكسر والاملاك كالتبر فيهما والفعل كضرب وكسب الهلاك والتبر اء الناقة الحسنه اللون  
 والمتبور الهالك وما اصبحت منه تبر ابر بالفتح شيئا والتبرية بالكسر كالتبرية تكون في اصول الشعر  
 وتبر كفتح هلك وانبر عن الامر انتهى \* التبر محركة جبل بما خمون الترك \* التواثير  
 الجلازة \* التاجر الذي يبيع ويشترى وبيع الخمر ج حجار وتجار وتجر وتجر كرجال اعمال  
 وصحب وكتب والحاذق بالامر والناقة النافقة في التجارة وفي السوق كالتجارة وارض متجرة بتجر  
 فيها واليه وقد تجر تجرا وتجارة وهو على اكرم فاجرة على اكرم عميل عناق \* التخرور بالضم والمعجمة  
 الرجل الذي لا يكون جلد اولا كثيفا ومحمد بن علي بن الحسين الثخاري بالضم محدث روى عن المدايني  
 وعنه الدارقطني \* تر العظم يترو وتر وترور ابا نوانقطع وقطع كاترو عن بلدته تباعد واترة  
 وامتلأ جسمه وتروى عظمه ترا وترور وترارة والتر السريح الرخص من البراذين كالمتر والمعتدل  
 الاعضاء من الخيل والمجهود والقاء النعام ماني بطنه وبالضم الاصل والخيط يقدر به البناء والترقة  
 بالضم الحسناء الرضاء والتراتير الجوارى الرعن والترقة التهربك واكثر الكلام واسترعاء في البدن  
 والكلام والترتور الجلاز وطائر واكثر ورغلام الشرطي والغلام الصغير والتر تر التزلزل والتقلقل  
 والتراتير الشدايد والترى كالعوى اليد المقطوعة وترترو السكران حر كوه وزعزعه واستنكوه حتى  
 توجد منه الريح والتار المسترخى من جوع او غيره واتار بالضم دم \* تستر كجندب د وشتر  
 بشينين معجمتين كخن وسورها اول سور وضع بعد الطوفان \* تشرين بالكسر اسم شهر بالرومية  
 وماتشر ينان \* تعار ككتاب جبل بملا دقيس ورجال وتعبر كمنع صاح وجرح تعار ككتان لا يرقا

والتعمر محرّكة اشتعال الحَرْبِ \* تعكّر كتعلم جبل اوحسن بالهن \* التفران محرّكة الغليان والفعل  
 كمنع وعلم او الصواب بالنسبون ولم يسمع قهراً بالتاء وإنما تصحّف على التخليل وتبعه الجمهور وغيره  
 والتغور انفجار السحاب بالماء والكلب بالبول والتيفار كقبال الاجانة وجرح تغار تغار وناقته تغارة  
 اي تزيد عند العد وتشتد ولا تنشي في مرها وتغر العرق كمنع انه جبر والعزبة حرج الماء من عرق فيها  
 \* التفرة بانكسر وبالضم وككلمة وثودة النقرة في وسط الشفة العليا وككلمة نبت وما ابتدا  
 من النبات وما ينبت تحت الشجرة او ما لا تستمكن منه الراعيه لصغره والتا فر الرجل الروع كالغفر  
 والتفران وتفر حرج شعرا نفه الى تفرته والطلع طلع فيه نشاته وارض متفرة اكل كلاً ما صغيراً \* التفتير  
 لغة في الدفتير \* التقره والتقر ككلمة وكلهم احد هما الكروباة والآخر التوابل \* التكرى والتكر  
 بضم التاء وفتح الكاف المشددة فيهما هكذا في النسخ والصواب بفتح التاء وضم الكاف المشددة  
 كجبل للقرية التي باسفل بغداد والتايد من قواد السين ج التكاكرة وتكرور بالضم د بالمغرب  
 \* التمر واحدته ثمرة ج ثمرات وتور وتمران والثمار باعده والتمري محببه والتمور المزود به وتمر  
 الرطب تميمرا وتمر صاري حد التمر والنخلة حملته ارضار ما عليها طما والقوم اطعمهم اياه كتمرهم تمرا وتمرورا  
 وهم نامرون كثر تمرهم والتيمير التيبيس وتقطع اللحم صغارا وتجهيفه والتامور في امر والثمار بالضم شجرة  
 والتمرة كقبرة او ابن تمرة طائر اصغر من العصفور وتمررة بالشام وتيمري ج به وتمررة الكرف  
 والصغرى قرينان باصفهان وتمر محرّكة ج بالمهامة وكزبيرة بها وتمررة اخرى بها وعقيق تمررة  
 ج بتهمامة وعين التمر قرب الكوفة وقران د وتمرار جبل ونفس تمررة طيبة والتمرة بالضم حجة  
 عند الفوق واثار الرمح اتمرار اصلب والذكرا شد نعضه والمتمر الذي كرو من الجرذان الصلب  
 الشديد وما بالدار تومري بضم التاء والميم احد \* التنور الكانون يخبز فيه وصانعه تنار ووجه  
 الارض وكل منجر ماء ومخجل ماء الوادي وجبل قرب المصيصه وذات التناير عقمه بعد ازالة

وَتَمِينُهُ الْعُلَمَاءُ وَالسُّفُلَى قَرِيْبَانِ بِالْخَابِئِ بَوْرٍ وَتَبِيْرَةٌ كَهَيْئَةِ عَالِيَةِ السَّوَادِ \* الثُّورُ الْجَرِيْبَانُ وَالرُّزْلُ بَيْنَ  
 الْقَوْمِ وَإِنَاءٌ يُشْرَبُ فِيهِ مِنْ كَرُوبِهَاءِ الْجَارِيَةِ تُرْسَلُ بَيْنَ الْعُشَاقِ وَالنَّارَةِ الْحَمِيْنِ وَالْمَرْجَجِ تَارَاتُ  
 وَتَجْمُرُ وَأَتَارُهَا عَادَةٌ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَاتَّرَتْ النَّظْرَ أَتَارَتُهُ وَتَارَاعَ بِالشَّامِ وَمِنْهُ مَنْجِدُ تَارَاءِ  
 بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَارَانُ حَزِيْرَةٌ بَيْنَ الْعُلَازِمِ وَأَيْلَتِهِ وَبِمَاتَارَاتِ فُلَانٍ مَقْلُوبٌ مِنَ الْوَقْرِ  
 لِنَدْمِ وَتُورَانُ بِالضَّمِّ اسْمٌ لِجَمِيْعِ بِلَادِ مَا وَرَاءَ النَّهْرِ وَيُقَالُ لِمَلِكِهَا تُوْرَانُ شَاهِ وَهِيَ بَعْرَانُ مِنْهَا سَعْدُ بْنُ  
 الْحَمِيْنِ الْعَرُوسِيُّ وَبَعْدُ بْنُ أَحْمَدَ الْقَسْرَازِيَّ وَغُبُ تُوْرَانُ عَ قُرْبِ مَحَوْرِ الدِّيْمَلِ وَالنَّائِرُ الْمُدَاوِمُ عَلَى  
 الْعَمَلِ بَعْدَ فُتُوْرٍ \* الْقَهْوَرُ مَا أَطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَ أَعْلَى الْوَادِي وَالْحَمَلِ وَأَسْفَلِهِمَا وَالرُّجُلُ  
 الْتَائِبُ الْمُتَكَبِّرُ وَمَوْجُ الْبَحْرِ الْمُرْتَفِعُ وَمِنْ الرَّمْلِ مَا لَهُ حُرْفٌ جَ تَبَاهِيْرُ وَتَبَاهِيْرُ السَّنَامُ الطَّوِيلُ وَالنَّاهُوْرُ  
 السَّحَابُ \* التِّيَارُ مَشْدَدَةٌ مَوْجُ الْبَحْرِ الَّذِي يَنْضَحُ وَالتَّائِبُ الْمُتَكَبِّرُ وَقَطَعَ عِرْقًا تَيَّارًا أَيْ سَرِيْعَ الْجَرِيَةِ  
 وَالْقَيْرُ بِالْكَسْرِ التِّيْبَةُ وَالْحَائِزُ بَيْنَ الْحَائِطَيْنِ وَنَهْرٌ يُقْرَبُ كَهَيْئَةِ الْبَالِ مَوَازٍ وَحَمِيْدُ بْنُ تَيْمِرٍ وَقَيْرٌ وَبِهِ الطَّوِيلُ  
 مُحَمَّدٌ مَاتَ رَهْمًا قَاتِمٌ يَصَلِّي وَعُمَرُ بْنُ تَيْمِرٍ كَهَيْئَةِ أَمْرٍ مِنْ سَارِ شَيْخِ لَا بِنِ الْمُبَارِكِ

### \* فصل الثاء \*

\* النَّارُ الدَّمُ وَالطَّلَبُ بِهِ وَقَاتِلُ حَمِيْمِكَ جَ أَتَارُ وَأَتَارُ وَالْأَسْمُ الثُّورَةُ بِالضَّمِّ وَالْقُوْرَةُ وَتَارُ بِهِ كَمَتَحِ  
 طَلَبِ دَمِهِ كَثَارُهُ وَقَتْلُ قَاتِلِهِ وَأَتَارُ أَدْرَكَ نَارُهُ وَاسْتَنَارَ اسْتَعْفَاتُ لِيَتَّارَ بِمَعْتَوْلِهِ وَالشُّورُورُ لِعَوْرُورِ  
 وَبِنَا ثَارَاتِ زَيْدٍ بِأَقَمَّتَهُ وَالثَّائِرُ مَنْ لَا يَبْقَى عَلَى شَيْءٍ حَتَّى يَدْرِكَ نَارَهُ وَلَا تَارَتْ فُلَانًا يَدَاهُ لِأَنْفَعَتَاهُ وَأَتَارَتْ  
 وَأَصْلُهُ أَتَّارَتْ أَدْرَكَتُ مِنْهُ نَارِي وَالنَّارُ الْمُنِيْمُ الَّذِي إِذَا أَصَابَهُ الطَّنَابُ رَضِيَ بِهِ فَنَامَ بَعْدُ وَتَارَتْكَ بِكَذَا  
 أَدْرَكَتُ بِهِ نَارِي مِنْكَ \* الثَّجِرُ ارْتَدَعَ مِنْ فَرْجٍ وَتَحْمِيْرٌ وَنَفْرٌ وَجَفَلٌ وَضَعْفٌ عَنِ الْأَمْرِ وَلَمْ يَضْرْمَهُ وَرَجَحَ  
 عَلَى ظَهْرِهِ وَالْقَوْمُ فِي مَسِيْرٍ تَرَادَوْا وَالْمَاءُ سَالٌ وَالثَّجَارَةُ بِالْكَسْرِ حَفْرَةٌ يَخْفَرُ بِهَا مَاءُ الرِّزَابِ \* الثَّجْرُ  
 الْحَمِيْسُ كَالثَّيْمِيْرِ وَالْمَنْعُ وَالصَّرْفُ عَنِ الْأَمْرِ وَالتَّضْيِيْبُ وَاللَّعْنُ وَالطَّارِدُ وَحِزْرُ الْبَحْرِ وَالثُّبُورُ الْهَلَاكُ وَالْوَيْلُ

والأملاك وتابروا قلب وتابروا ثوابا والذرة الارض السهلة وتواب تخمينه بالنورة والسفرة في الارض  
وتيرة واديد يار صبة وبالضم الصبرة وتبوير الأثمرة وتبوير الخضراء والنضج والزنج والآخر جوالا صندسوهنا  
جنبال بظامير مكة وتبوير مائة يد يار مزينة أقطعها النبي صلى الله عليه وسلم شريش بن عمرو ومائة  
شريشا والتبوير كمنزل المجلس والمقطع والمفضل والموضع تلك فيه المرأة والناقاة ومبوز والمجوز ورقيريت  
الفرحة كفرح الغنيمات والبارزات عنه ثنا قلت وهو على يمار أمره كعقاب على اجراف من قضائه  
\* الشجرة بالضم الرومفة من الارض ومعظم الرادى وتجمع على النخشا او وسطه وما حول الشجرة ومن  
التبوير السبلة والقطعة المتفرقة من النبات وغيره وتبوير التمر عظمه بتبوير النسر على ثقله والاشجار الغليظة  
العريض كالشجر والتبوير والسهم الغليظ الاصل الاخير والتبوير التوسيع والتعريض وتبوير ماء قوت  
قبران اوبين واد العرف والشام والتبوير كصرد جماعات متفرقة ومهام غلظ الاصول عزان والتبوير  
التبوير والماء فاض كثير او حمز ران متبوير كعظم ذوانايبب وكنجور بن هملان شجر حزين روى لحيه  
تتبوير رعاوة \* الثرة من العيون الغزيرة كالثرارة والثرارة والثرورة والناقاة او الشاة الواسعة  
الاحليل والغزيرة منهما كالثرورج ثرور وثورار والطائفة الكثيرة الدم وتبوير مثلث الاب ثرورة  
وثرارة وثروراني الكل والمرأة الكثيرة الكلام كالثارة والثرارة والثر الثرى والتهديد كالثرورة  
والواحد والمكثار ومن السحاب الكثير الماء والثرثار المذار والصابح ونهر او واد كبيرهين منجار  
وتصريفت والاثارة بالضم الانبر باريس والثرثور الكصير والصغير نهران بارمينية وثروربا مكان  
تثوير انداه والثرورة كثرة الكلام وتزدية والاكثر من الاكل وتخلطه وفرس ثور ومنتز سريع  
الر كض \* شجرة صبة فاشجيرة والمتعجيرة من الجدان التي يبيض ودكها والمتعجيرة السائل  
من ماء او ذمغ وتفتح الجيم ومط النحر وليس في النحر ماء يشبهه وقول الجوهري والتعلق في صديده  
مثنيع ومثييع غلط والصواب فتعجيرا كقولني متعجيم حريمهم وقول ابن عباس في ذلك على حلي

الى عليه كلقرا رطقي المتعجرات من عسا الى عليه كالقرا رة موضوعة في جنب المتعجرات  
 الفخرو يعضم ويحرف على فخرج من اصول السمرسم قائل وبالتهديد كقراة الفأليل والشعور والرجل  
 اللعير والطرفوت او طرفه والثولول واصل العنصل والعقلاء الصغير وشرا الذونون والشعران والشعور وان  
 كالحلبيون يكتنفون القنب من حارج ويكتنفان صرح الاشاة والشعار برنمات كالمليون وتشقق يندو  
 في الانب وقد تعبر الانب واثير فحس الاخبار بالجدب \* الثغر من عيار العشب ويحرك  
 واحد يهله وكل حومة او حورة منبتة والهم او الامبان او معبد مها او مادامت في منابتها وما يلي  
 دار الحرب وموضع الخفاة من قروج البلدان كالثغور وورد قربة كرماني بساحل بحر الهند وثمر  
 كمنح لثم والثلمة حد ما يد وفلانا كبر ثغرة والشجرة بالضم ذقرة الثغرين الترقوتين ومن البعير مزمة  
 شجر منها ومي الفوس فوق الجوجو والتاحية من الارض والطريق السهلة والثغر الغلام القى ثغرة  
 ونبت ثغرة يد كالثغر وادغر والاصل اثغرو وثغر كعنى دق فمه كالثغر ومعطت اسنانه او رواسيه  
 فهو ثغور واسمولثغور اعم متفرقون الواحد ثغرو كصور حصن باليمن كصير وكصرة فاحية  
 من اعراض المدينة من ما حكنها الفضل المبلورة والسلام \* الثغر ويضم للسباح والمخالب كالحمام  
 اللعانة او منلك القضيبي منها وبالتهديد السمر في موضع السرج وقيل يحكن واثغرة عيل له ثغرا  
 لوشة وللشمار التي ترمى بحرجها الى موضعها والرجل المايون كالثغر والاستخبار ان يد حل ازاره بين  
 فخذ يهملوا وادعال الكلب ذنبيه بين فخذ يه حتى يلزقه بطنه وثره تثير احاقه من خلفه  
 كالثغرة واثغوته بيعة سوما في الترقنها باسمه والعزوبيت الولات \* الثغر العردة والحزج \* الثغر  
 كصركة جنل الشجر وترواح المال كالممار كصحاب الواحدة ثرة وارة كصركة ج ثمار وجم ثغور وجم  
 الثمار والذ صب والفضة والثرمة للشجرة وجللة الرأس ومن اللسان طرفه ومن السوط مقللة اطرافه  
 والنسل والوليد وثمر الشجر والسو حار يمه الثمر او الثامر ما يخرج ثمره والمثر ما يبلخ ان ينجى والثرأ

جمع الفرة وشجرة بعينها ومضبة بشق الطائيف تمايلي الشراة ومن الشجر ما خرج ثمرها والارض  
 الكثيرة الثمر كالنخلة وثمر الرجل قول وللعنم جمع لها الشجر وما لم يثمر ككتف ومثور كثير وقوم  
 مثورون والخميرة ما يظهر من الزبد قبل ان يفتح واللبن الذي يظهر زبدك او الذي لم يخرج زبدك  
 كالخمير فيهما وثمر السماء ثميرا ظهر عليه ثعب الزبد كالتمر والنبات تفض نوره وعقد ثمره والرجل  
 ماله نماء وكثرة وثمر كثر ماله والثامر اللوبيا ونور الحماض وابن ثمير التمل المثير وثمر واذ  
 وبالتمر يدق باليمن وكز بهر جد محمد بن عبد الرحيم المحدث وما نغمي لك بثمره كفر حنه ابي مالك  
 في نفسي حلاوة \* التنجارة والتنجار الحفرة يحفرها ماء المرزاب \* الثور الهجان والثوب والسطوح  
 ونهوض العطا والجراذ وظهور الدم كالثور وثوران والثور في الكل واناره وثره وثره وثره  
 واستناره غيره والقطعة العظيمة من الاقطاج اثار وثور وذر البعرج اثار وثار وثور وثير  
 وثير وثيران كجيرة وحيوان وارض مثورة كثيرة والسيد والتعلب والنباح في اصل الظفر  
 وكل ما علا الماء والجنون وحمرة الشق النابرة فيه والاحمق وثور في السماء وفرس العاص  
 بن سعيد وثورا بوقيلة من حضر منهم همام بن سعيد وواد ببلاد مزينة وجبل بمكة وفيه الغار  
 المدكور في التنزيل ويحال له ثورا اطلل واسم الجبل اطلل نزله ثور بن عبد مناة فنسب اليه  
 وجبل بالمدينة ومنه المحدث الصحيح المدينة حرام ما بين عير الى ثورا وما قول ابي عمير بن  
 سلام وغيره من الاكابر الاعلام ابن هذا تصفيف والصواب الى احد لان ثورا اناه وبمكة فغير جبل  
 لمسا حبري الشجاع البعلبي الزاهد عن الحافظ ابي محمد عبد السلام البصري ان هذا احد  
 جانحا الى ورائه جبل صغير يقال له ثور وتكرر سواي عنه طوائف من العرب العارفين بتلك  
 الارض فكل اخبر ان اسمه ثور ولما كتب الي الشيخ عفيف الدين المطرفي عن ذلك الحافظ النعماني قال  
 ان حاف احد عن شماله جبلا صغيرا مدورا يسمى ثورا يعرفه اهل المدينة حلقا من سلف

وَتُورُ الشِّمَالِ وَبَرْقَةُ التُّورِ مَوْضِعَانِ وَتُورُهَا وَقَدِيدُ نَهْرٍ بِدِمْشَقٍ وَأَبُو التُّورِيِّينَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
 تَابِعِيٌّ وَتُورَةٌ مِنْ مَالٍ وَرِجَالٍ كَثِيرٌ وَالثَّوْرَةُ الْخُورَانُ وَالثَّائِرُ الْغَضَبُ وَالثَّيْرُ بِالْكَسْرِ غَطَاءُ الْعَيْنِ  
 وَالثَّيْرَةُ الْبَقْرَةُ تُثِيرُ الْأَرْضَ وَثَاوَرَةٌ مُثَاوَرَةٌ وَثَوَارًا وَائِمَةٌ وَتُورُ الْقُرْآنِ بَحَثٌ عَنْ حَلْمِهِ وَتُورُ بْنُ أَبِي  
 فَاخِتَةَ سَعِيدُ بْنُ عِلَاقَةَ تَابِعِيٌّ وَالثَّوِيرُ مَاءٌ بِالْمَجْزِيَةِ مِنْ مَنَازِلِ تَغْلِبَ وَأَبْرُقُ

لِجَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ قَرِيبُ جِبَالِ صُرَيْهَ

• فصل الجيم •

• جَارٌ كَمَنْعٍ جَارًا وَجَوَارٌ رَفَعَ صَوْتَهُ بِاللُّدَاءِ وَتَضَرَّعَ وَاسْتَمْعَاثٌ وَالثَّوْرُ صَاحَا وَالثَّمَاتُ جَارًا  
 طَالَ وَالْأَرْضُ طَالَ نَبْتُهَا وَالنَّجَارُ مِنَ النَّبْتِ الْغَضُّ وَالْكَثِيرُ وَالرَّجُلُ الضَّخْمُ كَالنَّجَارِ كَكْتَانٍ وَكَتِفٌ وَهُوَ  
 لِنَجَارٍ مِنْهُ الضَّخْمُ وَالنَّجَارُ جَيْشَانُ النَّفْسِ وَالنَّغْصُ وَحِزَا الْحَلْقِ أَوْ شِبْهُهُ حُمُورَةٌ فِيهِ مِنْ أَكْلِ الدَّسِيمِ  
 وَشَيْءٌ جَارٌ وَجَوْرٌ كَصَرْدٍ وَجَوْرٌ كَجَفٍّ غَزِيرٌ كَثِيرٌ وَجَبْرٌ كَمَدِّعٍ غَضَّ فِي صَدْرِهِ وَالنَّجْوَارُ كَغْرَابٍ قِيٌّ وَسِلَاحٌ  
 يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ • الْجَبْرُ خِلَافُ الْكُسْرِ وَالْمَلِكُ وَالْعَبْدُ ضِدُّ الرَّجُلِ وَالشُّجَاعُ وَخِلَافُ الْقَدْرِ وَالنُّغْلَامُ  
 وَالْعَوْدُ وَجَبْرُ الْعِظَامِ وَالنَّغِيرُ جَبْرٌ أَوْ جِمَارٌ أَوْ جِمَارَةٌ وَجَبْرٌ فَجَبْرٌ جَبْرٌ أَوْ جَبْرٌ أَوْ جَبْرٌ وَاجْتَبَرَهُ فَتَجَبَّرَ أَحْسَنُ  
 إِلَيْهِ أَوْ غَمَاهُ بَعْدَ نَقْرٍ فَاسْتَجَبَّرَ وَاجْتَبَرُ عَلَى الْأَمْرِ أَكْرَمُهُ كَأَجْبَرَهُ وَتَجَبَّرَ تَكَبَّرَ وَالشَّجَرُ أَحْضَرُ وَأَوْرَقٌ  
 وَالنُّكْلُ أَكْلٌ ثُمَّ صَلَاحٌ قَلِيلًا وَالْمَرِيضُ صَلَاحٌ حَالُهُ وَفُلَانٌ مَا لَا أَصَابَهُ وَالرَّجُلُ عَادَ إِلَيْهِ مَا ذَهَبَ عَنْهُ وَالنَّجْبَرِيَّةُ  
 بِالتَّحْرِيكِ خِلَافُ الْقَدْرِيَّةِ وَالتَّمَكُّينُ كَعَنْ أَوْ هُوَ الصَّوَابُ وَالتَّحْرِيكُ لِلزَّادِ وَاجٍ وَالنَّجْبَارُ اللَّهُ تَعَالَى  
 لِنَكْبَرِهِ وَكُلُّ عَاتٍ كَالنَّجْبَرِ كَسَكَيْتِ وَأَسْمُ الْجُوزَاءِ وَقَلْبٌ لَا تَدْعُهُ الرَّحْمَةُ وَالْقَتَالُ فِي غَيْرِ حَقِّ وَالْعَظِيمُ  
 الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ الطَّوِيلُ وَجَبَارُ بْنُ الْحَكَمِ وَأَبْنُ سَلْمَى وَأَبْنُ صَخْرٍ وَأَبْنُ الْحَارِثِ صَحَابِيُّونَ وَالْأَجْبَرُ سَمَاءُ  
 النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَبْدُ الْجَبَارِ وَجَبَارُ الطَّائِيُّ مُحَدِّثٌ وَالنَّخْلَةُ الطَّوِيلَةُ الْفَتِيَّةُ وَيُضَمُّ وَالْمُتَكَبِّرُ الَّذِي  
 لَا يَرَى لِأَحَدٍ عَلَيْهِ حَقًّا فَهُوَ بَيْنَ الْجَبْرِيَّةِ وَالنَّجْبَرِيَّةِ وَالنَّجْبَرِيَّةُ بِكُسْرَتِهَا وَالنَّجْبَرِيَّةُ وَالنَّجْبَرُ وَجَبْرٌ

والجبل ونحو الجبوت ومحركات والجسرية والجمروية والتجارات والجمهورية المشهورات والجبورية  
والجبوت مشهورتين وجمرتيل افع عبد الله فمه لغات كجمرتيل وجزيل وجمرتيل وجمرتيل  
وخمرايل وجمرايل وجمرتيل وجمرتيل وجمرتيل وجمرتيل وجمرتيل وجمرتيل وجمرتيل وجمرتيل  
جمرتيل وجمرتيل وجمرتيل وجمرتيل وجمرتيل وجمرتيل وجمرتيل وجمرتيل وجمرتيل وجمرتيل  
فناء الجبان وبالضم الهدر والباطل ومن الحروب ما لا قود فيها والسيل وكل ما افسد واملك  
والبري من الشئ ويقال انا منه خلاوة وجمار وجمار كغراب يوم الثلاثاء ويكسر وما لبني حمة بن  
عامر وجمارتين حمة اسم الخبز وكنيته ابو جابر ايضا والجمارة بالكسر والجميرة الياقوت والعيدان  
التي يجرب بها العظام وجمارة بن زارة بالكسر صاحب ارمو كثامة وجمرتيل نهر اوة بد مشق اومي  
بها منها عبد الوهاب بن عبد الرحيم واحمد بن عبد الله بن يزيد الهزبريان وينسب اليه  
الجبوراني ايضا عبد الرحمن بن محمد بن يحيى وة بنيسابور منها محمد بن علي بن محمد وة بسواد بغداد  
وجوببار بضم الجيم وسكون الواو والمثناة تحت ويقال جوببار بلا ياء وكلاهما صحيح ومعناه مسيل  
النهر الصغير وجوببار الفارسية النهر الصغير وبار مسيله وية بهراة منها احمد بن عبد الله التميمي  
الروضاع وة بسمرقند منها ابو طي الحسن بن علي ومحلته بنسب منها محمد بن السرف بن هبادة راعي  
البحار وة بمر و منها عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن صاحب التمتع ومحلته باصفهان  
منها محمد بن علي السمسار وعبد الجليل بن محمد بن كوثاه الحافظ وخرجان منه طلحة بن ابي طلحة وسوا حبرة  
وجبارة وجوبدار وجمارتان وعشرون صاحبيا وجمرتيم وجمير ثمانية وجمارة بالكسر واحد وجمران  
بن موسى بن جبارة ومحمد بن جعفر بن جبارة محمد ثمان وجمرة بنت محمد بن ابي مشهور وة بنت ابي حنيفة  
البلوية شاعرة تابعة وابو جبير كزبير وابو جبير كسيفينة ابن الحصين صاحبان وابن الضعيف مختلف  
في صحبته وزيد بن جبيرة محمد بن كجهدة احمد بن علي بن محمد بن جبيرة شيخ لا بن عما كز



والجبريون سعيد بن عبد الله وابن زياد بن جبير وابنه اسمعيل وسعيد بن يوسف وجبر بن  
كسطينة بناحية عزاز منها الصد من مية الله التصوي المقرئ والنسبة اليها جنرا في علي غير قياس وضبطه  
ابن نقطة بالفتح وجبر بن الفشتق على مبلين من حلب وبهت جبر بن بين شزة والقدس منها محمد بن  
حلف بن عمر المحدث والمجبر الذي بهجر العظام ولقب احمد بن موسى بن القاسم المحدث وفتح الباء ابن  
عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب رضي الله عنه وكبهم لقب محمد بن عصام الاصفهاني المحدث والمتجبر الاسد  
واجبره نسبه الى الجبر وباب جبار ككتانة بالبحرين والجمورة وجابرة اسمان لطيفة المنورة والانبجار نبات  
نفاع يتخذ منه شراب ومحمد بن جابر زاهد صاحب الشملبي ومكي بن جابر محدث والجابري محدث له  
جزوم ومحمد بن الحسن الجابري صاحب عياض القاصي ويوسف بن جبر ومنه الطيالي محدث  
وجبران كعثمان وجبرون بن عيسى البلوي وابن سعيد الحضرمي وابن عبد الجبار وعبد الوارث  
بن سفيان بن جبرون محمد ثون \* الجبتر كحيدر الرجل القصير \* جابر بن ارم بن سلم بن  
نروح ومكان جبر ككتف فيه تراب يغالطه سبع ارجارة \* حجار كسحابة ببحار منها صالح  
بن محمد بن صالح ابو شعيب الجباري المحدث العابد من ارباب الكرامات \* الججر بالضم كل شيء  
يتغيره الهوام والسباع لانفسها كالبحران ج حجرة واحجار وحجر الضب كمنع دخله وفلان  
الضباد دخله فيه فالججر وقججر كاحمره والشمس ارتفعت والريبع لم يصن اعطره والخير تخلف  
والعين غارت واحتجرت له حمر القند والججر بالفتح الفار البعيد القعر وبهاء السنة الشديدة المجدبة  
وعرك وعين حمره متججرة واحمرته الجاتة والنجوم لم تطر والقوم دخلوا في العجاير وبعير  
حمارية كغلاطة مبعع الخلق والجواهر لك واعل في الججرة والحاجر المتخلف الذي لم يلحق  
والججرمة سوء الخلق الميمزاة والججر المتها والمظمن \* الجحنيار بكسر الجيم والحاء فنت والرجل  
ضم والمظيم الخلق او العظيم الجوزة النائمة او القصير الججر الواسع الجوف كالبحنيارة ويضم

والجعبة المرأة القصيرة \* الجحدر القصير وحجرة صرعه ودحرجه ونجدد الطائر قرك  
 قطار والجحدرى بالضم العظيم وحجدر كجعفر رجل \* الجحاش بالضم الضخم الجادر الجسم  
 انبعل المفاصل العظيم الخلقى ودرس فى صلوعه قصر كالجحش فبهما ويضم وهى بالهاء وحشش بالضم اسم  
 \* الجحش محرركة تغير راحة النعم وراحة مكرومة فى قبل المرأة وهى حشراء والاتساع فى البئر وخلاء  
 البطن وككتف الكثير الأكل والجبان والقليل لحم الفخذين والفاسد العقل والعاجز والسيمج والسرير  
 الجوع والجحراء د لبنى شجنة والمرأة الواسعة التفلة ومن العيون الضيقة فيها غصن ورمض  
 والجحدر الوادى الواسع وحجر كمنج وسع رأس بيرة كالجحور وحجر واحجر انتع ماء كثيرا  
 من غير موضع بئر وغسل د بيرة فلم ينق فبى نعمة وتزوج امرأة حشراء وحشرا الحوض تغلق طينه  
 وذنب مارة وانفجر ماره وحشرة بسمرقند وحشرون البئر كفرح اتسع والغنم شربت على خلاء  
 بطن فتخضض الماء فى بطنها فتراها حشرة حاسفة \* الجحدر والجحدرى بفتحهما والجحادر  
 بالضم الشخم \* الجدر الحائط كالجدار جدر وجدران ونبت رملى جدر وقد اجدد  
 المكان وحطيم الكعبة وأصل الجدار وجانبه وخروج الجدرى بضم الجيم وفتحها القروح فى البدن تنفط  
 وتفتح وقد جدر وجدركعنى ويشدد فهو مجد ورومجد وارض مجدنة كثيرته والمجد بالكسر نبات  
 الواحد بهاء وبالتحريك مباح تكون فى البدن حلقه او من ضرب او جراحة كالمجد كصرد واحدتها بهاء  
 الأجدار وورم ياخذنى الحياتى وانتبار او اثر كدم فى عنق الحمار وقد جدر جدر وارب الطلع وان يخرج  
 بالانسان جدر وهم الكرم بالابراق وفعلها كفرح والمجد بمركان بى حوالية جدار والخليق ج  
 جديرون وجدراء وقد جدر ككرم جدارة وانه لجدرارة ان يفعل ومجد وراف مخلقة وجدره  
 جعله جديرا والجديرة الحظيرة والطبيعة وكتابه وادب الحجاز فيه قرى وجدر محرركة بين حص  
 وسليمة والنسبة جدرى وجيدرى والجدره محرركة حى من الأزد سموابه لانهم بنوا جدار الكعبة عظمها

أَنَّهُ تَعَالَى أَوْ حَجَرَهَا وَبِلَالِمْ وَاللَّهْ قُصَيِّ بْنِ كِلَابٍ وَجَدَّ الشَّجَرِ مَرْجُ شَرْهَ كَالْحَمِصِ وَالنَّبْتُ طَلَعَتْ رُومَهُ  
 كَأَنَّهُ الْجُدْرِيُّ كَجُدْرٍ كَكْرَمٍ وَاجْدَرُ وَجُدْرٌ فِيهِمَا وَالْيَدُ مَجَلَّتْ وَالرَّجُلُ جَعَلَهُ جَدِيرًا وَالْجِدَارُ حَوْطُهُ  
 وَالرَّجُلُ تَوَارَى بِالْجِدَارِ وَاجْتَدَرَ بِنَاهُ وَجُدْرُهُ تَجْدِيرُ أَشْيَكُهُ وَالْحَيْدَارُ الْقَصِيرُ كَالْحَيْدَرِيِّ وَالْحَيْدَرَانُ  
 وَالْمَجْدُورُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَذُو جُدْرٍ مَسْرُوحٌ قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَالْمَجْدَارُ مَا يُنْصَبُ فِي الزَّرْعِ مَزْجَرَةٌ لِلسَّبَاعِ  
 وَعَامِرُ بْنُ جُدْرَةَ مَحْرُكَةٌ أَوَّلُ مَنْ كَتَبَ بِخَطِّهَا وَعَامِرُ الْأَجْدَارِ أَبُو حَيٍّ لِأَنَّهُ كَانَ عَلَيْهِ جُدْرَةٌ وَجُدْرَةٌ  
 بِالضَّمِّ مِنْ سَبْرَةِ صَحَابِيٍّ وَجُدْرُ الْكِتَابِ أَمْرٌ الْقَلَمِ عَلَى مَا دَرَسَ مِنْهُ وَالشُّوبُ أَعَادَ وَشَيْءٌ بَعْدَ ذَمِّهِ وَابْوُ  
 قِرْصَانَةُ جُدْرَةٌ مِنْ عَيْشَتِهِ صَحَابِيٍّ \* الْجُدْرُ الْقَطْعُ وَالْأَصْلُ أَرَا ضَلَّ اللِّسَانَ وَالذِّكْرُ وَالْحِسَابُ وَيُكْمَرُ  
 فِيهِ مِنْ أَوَّلِي أَصْلِ الْحِسَابِ بِالْكَسْرِ فَقَطُّ وَالْإِمْتِصَالُ كَالْأَجْدَارِ وَمَعْرِزُ الْعُنُقِ جَ جُدُورُ وَالْحُجُورُ وَتُفْتَحُ  
 الذَّالُ وَالْحَيْدَرُ وَالْحُجُورُ بِالرَّوَاكِفِ وَالْحُجُورُ يَفْتَحُ الْجَدِيمُ وَكَسَرَ الذَّالُ وَلَدًا الْبَقْرَةَ الْوَحْشِيَّةَ  
 وَبَقْرَةٌ مُجْدِرٌ وَأَجْدَرٌ أَنْقَطَعَ وَاجْدَارٌ أَنْتَصَبَ لِلسَّبَابِ وَالنَّبَاتُ نَمَتْ وَلَمْ يَطَّلْ وَالْحَيْدَرَةُ مَكَّةٌ كَالزَّنَجِيِّ  
 الْأَسْوَدِ الضَّخِيمِ وَالْمُجْدِرُ كَمُعْظَمِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زِيَادِ الْبَلَوِيِّ وَعَلَقَمَةُ بْنُ الْمُجْدِرِ الْكِنَانِيُّ صَحَابِيٌّ وَالْقَصِيرُ  
 الْغَلِيظُ الشَّيْءُ الْأَطْرَافِ كَالْحَيْدَرِ أَوْ مَكَّ بِالْمُهْمَلَةِ وَوَهْمُ الْجُومَرِيُّ وَالْبَعِيرُ الَّذِي كَمَعَهُ فِي أَطْرَافِ عِظَامِهِ  
 وَحُجُومُهُ \* الْجُدْمُ مَوْجُودٌ بِالضَّمِّ أَصْلُ الشَّيْءِ أَوَّلُهُ وَالْقَطْعَةُ مِنَ السَّعْفَةِ تَبْقَى فِي الْجِدْعِ إِذَا قَطَعَتْ كَالْحَيْدَرِ  
 وَرَجُلٌ جُدْرٌ أَمْرٌ كَعَلَابِيٍّ قَطَاعٌ لِلْعَهْدِ وَأَعْدَهُ جُدْرٌ مَوْرَهُ وَجُدْرٌ أَمِيرُهُ أَيْ بِجَمِيعِهِ \* الْجُدْرُ الْجُدْرُ  
 كَالْإِجْتِرَارِ وَالْإِجْدِرَارِ وَالْإِسْتِجْرَارِ وَالْتَجْرِيرُ وَرُوعٌ بِالْحِجَازِ فِي دِيَارِ الشَّجْعِ وَعَيْنُ الْجُرْدِ بِالشَّامِ وَجَمْعُ الْجُرْدِ  
 مِنَ الْخَزْفِ كَالْجِرَارِ وَأَصْلُ الْجَبَلِ أَوْ هُوَ تَصْغِيرُ لِلْفَرَاءِ وَالصَّوَابُ الْجُرَابُ كَعَلَابِيٍّ الْجَبَلُ وَالرُّومَةُ مِنَ  
 الْأَرْضِ وَحُجْرُ الضَّمْعِ وَالشُّعْلِبُ وَالزَّبِيلُ وَشَيْءٌ يَتَّخِذُ مِنْ مَسْلَاحَةٍ عَرَقُوبِ الْبَعِيرِ تَجْعَلُ الْمَرَاةَ فِيهِ الْخَلْعُ ثُمَّ  
 قَعْلَقُهُ مِنْ مَوْعَرٍ كَمَا فِي مَتَدُّ بَدْبُ أَبَدٍ أَوْ حَبْلٌ يُشَدُّ فِي آدَاةِ الْفَدَانِ وَالسُّوقُ الرَّوَيْدُ وَأَنْ تَرَعَى الْإِبِلُ وَتَسِيرُ  
 أَوْ أَنْ تَرَكَّبَ نَاقَةً وَتَتَرَكَّبُ تَرَعَى كَالْإِجْرَارِ فِيهِمَا وَشَقَّ لِسَانَ الْفَصِيلِ لِيَلَا يَرْتَضِعَ كَالْإِجْرَارِ وَأَنْ تَجْرُ النَّاقَةُ

ولدا بعد تمام السنة شهرا او شهرين او اربعين يوما وهي حرور وان تزيد الفرس على احد شهرين او لم  
 تمض وان يجوز ولادة المرأة عن تسعة اشهر والجريرة بالكسر مينة الحجر وما يفيض به المعير فيما كلة ثانية  
 ويفتح وقد اجتر واجرو اللقمة يتعلل بها المعير الى وقت صلده والجماعة يعمرون ويظعنون وباب بن  
 ذي الجيرة قاتل شهرك الفارسي يوم ربي شهر في اصحاب عثمان والسوم بنت جرة اعرابية والجريرة بالضم  
 وتفتح خشبية في رأسها كفة يصاد بها الظباء وقسمه من حد يد مثقوبة الاسفل جعل فيها يد  
 الحنطة حتى يبذر ويؤيد بن الاخنس بن حبيب بن جرة صحابي وبالفتح الخبزة او حاصن بالقي  
 في الملة والجريرة بالكسر مك طويل املس لا يأكله اليهود وليس عليه فصوص والجريرة والجريرة بكسرهما  
 الحوصله والجاراة الابل تجر باز معها والطريق الى الماء والجرير حبل جعل للمعير بمنزلة العذار للدابته  
 والزمام والمجر كمرده الجازيز يوضع عليه اطراف العوارض وبالهاء باب السماء او شرها ومجر الكمشع بمى  
 والجريرة الذئب والجنائيه جرطى نفسه وهيره جريرة يجرها بالضم والفتح جرا وفعلت من جراله  
 ومن جرائك وتخفان ومن جريرتك اى من اجلك وجر اجرائك والجر جرائك كقر قارنت ومن الابل  
 الكثير الصوت كالجر جر وصوت الرعد وبهاء الرعى والجر اجرا الضخام من الابل واحد ما المجر جور  
 وبالضم الصخاب منها وجر جرا ياع بالعراق والكثير الشرب والماء المصوت والمجر جرم اى من الكدس  
 وهو من حد يد والفول ويكسر والجران الجين والانس وفرس وحمل جرور يمنع العياد ويربعية  
 وامرأة مقعنة والجار ورنهر السمل وكنيمه جرارة ثقيلة السير لكثيرتها والجرارة كجبانة عقيرب  
 قجر ذنبا ونلحية بالبطيحة والجر جرو والمجر جير بكسرهما بقله م واجره رسته تركه يصنع ماشاء  
 والد ين اعره له ولدا امانيه تابعا ولانا طعنه وترك الرمح فيه يجره والمجر كملم سيف عبد الرحمن  
 بن سراقه بن مالك بن جعشم وذو المجر كعص سيف عتيبة بن الحارث بن شهاب والجر جرة صوت  
 يردده المعير في حنجرتة وصب الماء الى الحلق كالجر جرو والتجر جران تجرعه جر عاتدار كاو جرجر

القربان صوت وجر جرة سقاء على تلك الصفة والجر الجذب وجرارة ما طلسه ارجاناه واستجرت له  
 امكنته من نفسي فانقلت له والجر جورا الجماعة ومن الابل الكريمة ومائة جرجور كاملة وابو جريز  
 وجرير الارقطا وابن عبد الله بن جابر البجلي وابن عبد الله الحميري وابن اوس بن حارثة  
 صحابيون \* المجرز ضد المد وفعله كضرب والقطع ونضوب الماء وقد يهضم اليهما والنجر وشور العمل  
 من عليته ومع بالبادية وناحية بعلب وبالتحريك ارض يهجر عنها المد كالجزيرة وارومة توكل  
 معربة وتكسر الجيم ومومدر باهي محدر للطمث ووضع ورقه مد قوقا على القروح للتاكلة نافع  
 والشاة السمينية واحدة الكل بها وجزرة محركة لقب صالح بن عبد الحافظ والجزور البعير او خاص  
 بالناقة المجرورة ج جزائر وجزر وجزرات وما يدع من الشاة واحدة جزرة وجزرة اعطاء  
 شاة يدبها والبحير خان له ان يدع والشيخ ان يوت والجزار والجزير كسكيت من ينحصر وهي الجزيرة  
 بالكسر والجزر موضعه والجزارة بالضم اليدان والرجلان والعنق وهي عمالة الجزار والجزيرة ارض  
 بالبصرة وجزيرة قور بين دجلة والفرات وبها مدن كبار ولها تاريخ والنسمة جزرها والجزيرة الخضراء  
 دبالاندلس ولا يحيط به ماء والنسمة جزيرة عظمه بار من الزنج فيها سلطانان لا يد بين احد مما  
 لاخر واهل الاندلس اذا اطلقوا الجزيرة ارادوا بها بلاد مجاهد بن عبد الله شرفي الاندلس  
 وجزيرة الذهب موضعان بار من مصر وجزيرة شكري كاعرد بالاندلس وجزيرة ابن عمرد  
 شمالي الموصل يحيط به دجلة مثل الهلاك وجزيرة شريك كورة بالمغرب وجزيرة بني نصر كورة  
 بمصر وجزيرة قوسنيا بين مصر والامم كندرية والجزيرة ع بالهامة ومحلته بالفسطاط اذا زاد  
 النيل احاط بها واستقلت بنفسها وجزيرة العرب ما احاط به بحر الهند وبحر الشام دجلة والفرات وما بين  
 عدن ابين الى اطراف الشام طولا ومن جدة الى ريف العراق عرقا والجزائر الخالدات ويقال  
 لها جزائر السعادة ست جزائر في البحر المحيط من جهة المغرب منها يبتدئ المنجمون باخذ

أطوال البلاد يثبت فيها كل فاكهة شرقية وغربية وكل ربحان وورد وكل حب من غير أن يغرس  
 أو يزرع وجزا اربى مرغناى د بالمغرب والجزا حرام النخل وجزرة وجزرة وجزرة جزرا  
 وجزرا بالسكر والفتح وجزر حان جزاره وجزرا تشا تا وجزر وانى القنال وجزر وواتر كورهم  
 جزر السباع اى قطعاً والجزر يربلغة اهل السواد من بختاره اهل القرية لما ينوبهم من نذعات من ينزل  
 بهم من قبل السلطان وجزرة بالضم ع بالهامة وواد بين الكوفة وفيد \* الجسر الذى يعبر  
 عليه ويكسرج ا جسر وجسور والعظيم من الابل وهى بهاء والشجاع الطويل كالجسور والجمل الماضى  
 والطويل وكل ضخيم وجسرى من قضا عتق ابن عمرو بن علة وابن شمع الله وابن محارب وابن تيم  
 بالفتح وابو جسر المحارب وجسر بن وهب وابن ابنه جسر بن زهران وابن فرقد وابن حسن وابن  
 عبد الله المرادى بالكسر قاله بعض المحققين والصواب فى الكل الفتح وجسرة بنت د جاعة معدثة  
 والجسر بالضم ويضمتين جمع جسور وجسر الفحل ترك الضراب والرجل جسور او حسارة مضى ونفذ  
 والركاب المفازة عبرتها كما جسرتها والرجل عقد جسرا وناقته جسرة ومجازرة ماضية وجسره  
 تجسيرا شجعه واجتسرت السفينة البحر ركبته وهاضته وجسر بن بالكسرة بد مشق وجسور  
 الغلام الذى قتله موسى عليه السلام او هو بالحاء المهملة او هو حلتورا او جنبتورا وهما سرتطارل ورفع  
 رأسه وعليه اجتر اوله بالعصا فرك له بها وام الجسر كز بيرا عت بثينة صاحبة جميل \* الجسور  
 بالضم قوام الشئ من ظهر الانسان وجنته \* الجسر اخراج الدواب للرعى كالتمشيرة وان تنزرو عليك  
 فترعاها امام بيتك والتزك كالتمشيرة وبالتحريك المال الذى يرعى فى مكانه لا يرجع الى امله بالليل والقوم  
 يبيتون مع الابل وان يخشن طين الساجل ويدهس كالخجر والرجل العزب كالجشير وبقول الربيع  
 وعشونة فى الصدر ومخظاى الصوت كالجشرة بالضم فيها وقد جسر كفروح وعنى فهو اجسور وهى  
 جشراء ويعبر مجسور به معال حاف وجسر الصبح جشور اطلع والجاشرية شرب يكون مع الصبح ولا يكون

الأيمن البنان الأبل وقبيلة من العرب وامرأة ونصف النهار والسكر وطعام الجشير الوفضة والجوانق الضخم  
 والجشار صاحب مروج الخيل والمجشر كمعظم المعزب وخيل مجشرة مرعية وكحدث والدسواد المحدث  
 وابل الجشير جلان وكمنبر حوض لا يستقى فيه وجشرا الأناة تجشيرا فرغه وقول الجوهري الجشور وسخ  
 البوطب ووطب جشور وسخ تصحيف والصواب بالحاء المهملة \* المجطاب كمة شعر المد شرة كأنه منتصب يقال  
 مالك مجطاب \* الجعر ما يبس من العذرة في الجعراى الكبراء وتحوكل ذات مغلب من السماع ج جعور  
 كما كجاعة ورجل مجعار كثير يبس طبيعته وجعر كمنع خريا كنجعروا الجعراء الأست كالجعرى ولقب بلعنبر  
 لأن الدغاة بنت منعه ضربها المخاض فظنت أنها تريد الغلاء فبرزت في بعض الغيطان فولدت  
 وأنصرفت تغذز أنها تغرطت فقالت لضرتها يا صنتاه هل يفغر الجعرفاه فقالت نعم ويد عواباه فمضت  
 خربتها وأخذت الولد والجناجرة الأست او حاققة الدبر والجاعرتان موضع الرقمتين من است الجعار  
 مرضرب الفرس بلذبه على فخذيه او حر فالوركيين المشرفين على الفخذين وككتاب سمة فيهما وحبل  
 يشد به المستقى وسطه لملا يقح في البير وقد جعروا الجعرة بالضم اثر يبقى منه وشعير عظيم الحسب ابيض  
 ويجعرو جعار كقطام وأم جعلا وأم جعور الضم وتيسى جعار او عيشى جعار مثل يضرب لى ابطال الذى  
 والتكذب به وروى جعار يضرب لى فرار الجمان وخضوعه والجعور كصبور جعرا لى نهشلى  
 واخرى لى عميد الله بن داريم يلاهما الغمث فاذا امتلأتا وثقوا بكرع ثنا بهم والجعور  
 دويبة وترزدي وابو جعران يالكسر الجعل وأم جعران الرحمة والجعرانة وقد تكسر العين وتشدد  
 الراء وقال الشافعى التشديد عطاع بين مكة والطائف سمي بريطة بنت سعد وكانت تلعب  
 بها لجرانته وهى المرادة فى قوله تعالى كالتى نقضت عجزها وع فى اول ارض العراق من ناحية البادية  
 وذو جعران بالضم قبيل والجعرى سب يسب به من نسب الى اوم ولعبة للصبيان وهى ان يحمل الصبي  
 بين اثنين على ايديهما \* الجعير كجعفر القصير وهى بهاء والقعب الغليظ القصير الجدر لم يحكم

جمعته وبلا لام رجل من بني نيزر تنسب اليه قلعة جعبر لا سميلا يعلوها وسمي به فجمعته صرعه  
 والجعبرية القصيرة الد مية كالجعية \* جعثر للمناع جمعه \* الجعثر ما يتخذ من العيون  
 كالمائيل فيجعلونها في الرب اذا طمغوه فيما يكونه الواحة حجرة كطربة \* الجعثر القصير  
 والجعادرة بدومة بن مالك من الاوس \* الجعثر من الاكول \* الجعثر من اللفظ الغليظ والاكول  
 الغليظ والقصير المنتفخ باليس عند كالجعثر \* والجعثر الشرة النهم والاكول الضخم كالجعثر  
 والجعثر سعى البطي والجعثر الضخم الاست اذا مشى حركها والجعثر القصير الغليظ  
 وبهاء القليل العقل وجعثر فرولي مذ برا \* الجعثر النهر الصغير والكبير الواسع ضد او النهر  
 الملان او فوق الجداول والناقة الغزيرة والجعثر قصر للمتوكل قرب من راي والجعثرية محلة  
 تبعد اد وجعثرية ديشو والباذنجانية ترينان بصرو وجعثر بن كلاب ابو قبيلة \* الجعثرية  
 ان يجمع الحمار نفسه وجر اميزه ثم يحمل على العانة او غير ما اذا اراد كدمه \* الجعثر من اولاد النشاء  
 ماعظم واستكرش او بلغ اربعة اشهر ج اجفار وجفار وجفرة وقد جفروا ستجفروا وجفروا الصبي  
 اذا انتفخ لحمه واكل وهي بهاء فيهما والبسر لم تطوا وطوى بعضها وح بناحية عربية من فواحي المدينة  
 كان به ضيعة لسعيد بن سلمان وكان يكثر الخروج اليها ليقبل له الجعثر ويسمى بكة لبي تميم من مرة  
 وماء لبي نصر ومستنقح ببلاد عطفان وجفر الفرس ماء وقع فيها فرس فمعى اياما وشرب منها فخرج  
 حيا وجفر الشحم ماء لبي عيسى وجفر البحر ماء لبي اب بكر بن كلاب وجفر الاملاك بنواحي الحيوة  
 وجفر مضمع وجفر الهباءة ق قتل فيه حمل وحذيفة ابنا بدر الغزاريان وحفرة بني جويلية ماء  
 لبي عقيل والحفرة بالضم جوف الصدر او ما يجمع البطن والجنبين ومعه في الارض مستديرة ومن  
 الفرس وسطه وهو مجفرف بفتح الفاء اي واسمها ج جفر وجفار وح بالهجرة كان بها حرب شديد عام  
 صبعين وقيل لجعفر بن حيان العطاردي الجعثرية لانه ولد عام الهجرة والجعثر جمعته من جلود



لا يشبه فيها او من خشب لا يلود فيها ورجع بناحية الضربة وكثر بينة بالبحرين والجفور انقطاع  
 الفعل من الضراب كالاجتهار والاجهار والتجفير واجفر غاب وعن المראה انقطع وصاحبه قطعه وترك  
 زيارته وجفوا تسع ومن الرهن عرج والجوفرا الجوهرو والجيفر الاسد الشديد وجيفر بن الجندى  
 ملك عمان اسلم هو واخوه عبد الله على يد عمرو بن العاص لما وجهه رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 اليهما وهما على عمان وضميرة بنت جيفر صحابية وطعام مجذو ومجفرة بفتحهما يقطع عن الجماع ومنه  
 قولهم الصوم مجفرة للنكاح وكمعظم المتغير ربيع الجسد وفعل من جفرك وجفرك وجفرك من اجلك  
 ومنهدم الجفر لا هقل له والجفري كالكفري ومد وعاء الطلح وكتاب الركايا وماء لبني تميم ومن الابل  
 النزار والاجرع بين الخزمية وفهد \* الحكيمة تصغير الحكرة للحاجة وقد جكر كفرح وككتان  
 اسم رجل واجكر الحج في البيع \* الجلبار بضمتين وتشديد الباء قراب السيف او حك وكمطنان محلاة  
 با صفتان \* جلفار كمطنانة جرو وجلفر مقصور منه معرب كلب وكجلفار د بنواحي عمان يجلب  
 منها الى جزيرة قيس نحو السمن والجبين \* الجلفار بضم الجيم وفتح اللام المشددة زهرة الرمان  
 معرب كلفار يقال من ابتلع ثلث حبات منه من اصفر ما يكون لا يرمد في تلك السنة \* الحجرة النار المتقدة  
 ج حمر والفنداس والقميلة لا تنضم الى احد اوتى فيها ثلثمائة فارس والحصاة وواحدة حمرات المناسك  
 وهي ثلث الحجرة الاولى والوسطى وحجرة العقبة يرمين بالجمار وحمرات العرب بنو ضمة بن ادوينو الحارث  
 بن كعب وبنو نعيم بن عامر ثم ثلاثة او عيسى والحارث وضمة لان امهم رات في المنام انه خرج من فرجها  
 ثلث حمرات فتزوجها كعب بن المدان فولدت له الحارث وهم اشرف اليمن ثم تزوجها بغيض بن  
 وقت فولدت له عيسا وهم فرسان العرب ثم تزوجها اد فولدت له ضمة فحمرتان في مضر وحجرة في اليمن  
 وحجرة بنت اب قحافة صحابية وابو حجرة الضبي نصر بن عمران وعامر بن شقيق بن حجرة وابو بكر  
 بن اب حجرة الاندلسي علماء وحجرة تميم اجمعه والقوم على الامر تجمعوا وانضموا كجمروا واجمروا

واستجمر واوالمراة جمعت شعراها كما جمرت وقطع حمار النخل والجمش حسمهم في ارض النخل  
 ولم يقدلمهم وقد تجمر واواستجمر واوالمجمر كمنبر الذي يوضع فيه الجمر بالكعبنة ويوثق كالجمرة  
 والعود نفسه كالجمر بالضم فيها وقد اجمر بها وكرماني فحم النخلة كالجامور وكسحاب الجما عنه  
 وجا واجماري وينون باجمعهم والجمير كأمير مجتمع القوم وبهاء الضميرة وابنا جمير الليل والنهار  
 وكزبير عارجه بن الجمير بندي او بالحاء او بالمهله كجمير القبيلة او كتصغير حمار ارموحاثة  
 او حمرة بن الجمير او موحارية او ابو عارجه والجمير جبل وجران بالضم وحافر مجمر بكسر الميم الثانية  
 وفتحها صلب ونعيم الجمر بكسرها لانه كان يجر المسجد واجمر اسرع في السير والفرس وثب في القيد  
 كجمر وثوبه بقره والنار مجمره ماها والبعير استوفى عنه فلا عطاء بين سلاميه والنخل عرصه انتم  
 حسب لجمع عرصها والليله استتر فيها الهلال والامر بنى فلان عنهم والنخل اضمها وجمعها واستجمر  
 استنجى بالجمار وجمره اعطاه حمرا او فلانا فحاه ومله الجمار منى او من اجمر اسرع لان آدم  
 رمى ابليس بمنى فاجمر بين يديه \* الجمشورة بالضم التراب المجموع \* الجحور بالضم  
 الاجوف وكل قصب اجوف من قصب العظام جحور \* جمر فكص وهرب \* الجمرة الجمرة  
 والقارة الغليظة المشرفة او حجارة مرتفعة وجمرة قبيلة والجمور بالضم الجمع العظيم وبهاء  
 الفلحة في رأس الخشب والكومة من الاطواط وجمر ماد ورمها والجمر طين اصفر يخرج من المير  
 اذا حفرت \* الجمور بالضم الرملة المشرفة على ما حولها ومن الناس جملهم ومعظم كل شيء وحرة بنى سعد  
 والمرأة الكريمة وجموره جمعه والقبر اجمع عليه التراب ولم يطينه وعليه الخبز اعبره بطرف وكنم  
 المراد والجمور يشرب مسكر او يبيد العيب اتت عايه ثلاث سنين وناقه مجهزة مداغلة الخلق  
 وجمهر علينا تناول \* جنازة بالكسرة بين استرا باد وجرجان والجمور كتنور مداس الحنطة  
 والشعير \* الجمر كقعد الجميل الضخم والقصير وفرخ الحباري كالجمبار مثل جمبار وسمسار والجمبار

وَجَلَّ وَجَنَّبَ مِنْ جَعَلَهُ بِنِ مِرْدَاسٍ وَشَمِيلِ بْنِ الْجِنِّ مَارِ شَاعِرًا \* الْجِنِّ كَجَعْفَرٍ وَتَنْدَلِ الْجَمَلِ الضَّمِّ  
 الشَّمِينِ جَ جَنَابِ ثِرٍ وَالْجَنُّورَةُ الْجَمُّورَةُ \* جَنَدْرِي جَ دَر \* جَنَدِ يَسَابُورٍ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ الْمَدَالِ دَقْرَبِ تَسْتَرِيهَا  
 قَمَرُ الْمَلِكِ يَعْتُوبُ الصَّقَارِ \* الْجِنَابِ مِرِيَّةُ بِالضَّمِّ أَشَدُّ نَخْلَةً بِالْبَصْرَةِ تَأَخَّرَا \* الْجِنَابِ فِيرِ الْعُبُورِ الْعَادِيَّةُ  
 جَمْعُ جَنْفُورٍ \* الْجُورُ نَعِيضُ الْعَدْلِ وَصِدْقُ الْقَصْدِ وَالْجَائِرُ وَقَوْمُ حَوْرَةَ وَجَارَةٌ جَائِرُونَ وَالْجَارُ الْمَجَاوِرُ  
 وَالَّذِي أَجْرَتْهُ مِنْ أَنْ يُظْلَمَ وَالْمَجِيرُ وَالْمُسْتَجِيرُ وَالشَّرِيكُ فِي التِّجَارَةِ وَزَوْجُ الْمَرَاةِ وَمَنْ جَارَتْهُ وَفَرَجُ  
 الْمَرَاةِ وَمَا قُرْبَ مِنَ الْمَنَازِلِ وَالْإِسْتِ كَمَا الْجَارَةُ وَالْمُعَامِرُ وَالْكَهْلِيُّفُ وَالنَّاصِرُ جِيرَانُ وَجِيرَةٌ وَأَجْوَارُ  
 وَدَعَى التَّحْرِيْبِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ يَوْمَ وَلِمَلَّةٍ مِنْهُ عَمِدُ اللَّهِ بْنِ مَوْسَى الصَّحَابِيُّ أَوْ مَوْحَارِثِيُّ وَعَبْدُ الْمَلِكِ  
 بِنُ الْحَمَّانِ وَعَمْرُ بْنُ مَعْدٍ وَعَمْرُ بْنُ رَاشِدٍ وَيَحْيَى بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُحَدِّثُونَ الْجَارِيُونَ وَبِأَصْهَانَ مِنْهَا  
 عِنْدَ الْجَمَّارِ بْنِ الْفَضْلِ وَذَاكِرُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْجَارِيَانِ وَبِالْبَحْرَيْنِ وَجَبَلُ شَرْقِيِّ الْمَوْصِلِ وَجُورُ مَدِينَتِهِ  
 فَيُرْوَى بِأَدْيَانِ يَنْسَبُ إِلَيْهَا الْوَرْدُ وَجَمَاعَاتُ عَلَمَاءَ وَمَحَلَّةٌ بِنَيْمَسَا بُونَ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْوَلِيدِ  
 الْأَصْبَهَانِيُّ وَخَلْدَتُ كُرُوقُ وَنُصْرَفُ وَمُحَمَّدُ بْنُ شَجَاعِ بْنِ جُورٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَسْمَعِيلَ الْمَعْرُوفُ بِأَبِي جُورٍ مُحَمَّدُ ثَانٍ  
 وَكَزُفَرَةُ بِأَصْهَانَ وَغَيْثُ جُورٍ كَهَيْجَفِ شَدِيدِ الرَّعْدِ وَالْجَوَارُ كَسَنْجَابِ الْمَاءِ الْكَثِيرِ الْقَعِيرُ وَمِنَ الدَّلَازِ  
 طَوَارُهَا وَالسُّفْنُ لُغَةٌ فِي الْجَوَارِ مِنْ صَاعِدٍ وَهَذَا غَرِيبٌ وَشَعْبُ الْجَوَارِ قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَبِهَا لِكَمَرٍ  
 أَنْ تُعْطَى الرَّجُلَ ذِمَّةً فَيَكُونُ بِهَا جَارَةً فَتَجِيرُهُ وَكَتَانِ الْأَكَارُ وَجَارَةٌ مُجَاوِرَةٌ وَجَوَارًا بِالضَّمِّ  
 وَقَدْ يُكْمَرُ صَارَ جَارَةً وَجَارَرُوا وَاجْتَوَرُوا وَالْمَجَاوِرَةُ الْإِعْتِكَافُ فِي الْمَسْجِدِ وَجَارُوا سَتَجَارَ طَلَبَ أَنْ يُجَارَ  
 وَأَجَارَهُ أَنْفَكَ وَأَعَاذَهُ وَالْمَعَاجَ جَعَلَهُ فِي الْوِعَاءِ وَالرَّجُلَ إِجَارَةً وَجَارَةٌ عَفْرَةٌ وَجُورٌ دَصْرَعَةٌ وَنَسْبَةٌ  
 لِكِ الْجَوْرِ وَالْبِنَاءُ قَلْبُهُ وَجُورٌ سَقَطٌ وَأَصْطَلَجَ وَتَهَدَّمَ وَيَوْمَ بِيَوْمِ الْكَفْضِ الْجُورِ كَمُعْظَمٍ مَثَلُ عِنْدَ الشَّمَاةِ  
 بِالنَّصْبَةِ تَصِيْبُهَا كَانَ لِرَجُلٍ يَمُّ قَدِ كَبِيرٍ وَكَانَ ابْنُ أَبِيهِ لَا يَزَالُ يَدُ خُلِّ بِمِثِّ عَمِّهِ وَيَطْرَحُ مَتَاعَهُ بِنَفْسِهِ  
 طِي بَعْضٌ فَلَمَّا كَبُرَ أَذْرَكَهُ بِنَوَاحٍ فَكَانُوا يَفْعَلُونَ بِهِ مِثْلَ مَا فَعَلَ بِعَمِّهِ فَقَالَ ذَلِكَ أَيْ هَذَا مَا فَعَلَتْ أُنَابِعِي

\* الجهنم ونظم الجيم وفتح الهاء والتدال ضرب من القم الجمرة ما ظهر وارتق الله جمرة ان مطلع  
 ظهر مستبورا وجر كنج علق والكلام وبه اعلن به كاجهر وهو مجهر ومجهر ما دته ذلك والصيغة  
 اعلاه والجمش امتكفرتهم كاجتهدتهم والارض ملكها والرجل راه بلا حجاب او نظر اليه وحظ في عينه  
 وراعه جماله وهيبته كاجتهدته والسماء مفضة واليوم القوم صحتهم على هرة والبر فقاما او نزحنا  
 كما جهرها او بلغ الماء والنش كشفه والشمس المسافر امتد رت عينه وفلاننا عظمه والنش حزره  
 وجهرت العين كفريح لم تبصر في الشمس وككرم نعم والصوت ارتفع وكلام جهير ومجهر وجهور وعا  
 عال والمجورة من الأبار المعورة ومن الحروف ما جمع في ظل قوريض اذا غر اجند مطيح وجهير  
 وجهير بين الجورة والجمارة ذومظرو والمجهر بالضم صفة الرجل وحسن منظره والجمهر الرابية  
 الغليظة والسنة والقطعة من الدهر والجهير الجميل والتخليق للمعروف جهراء ومن اللين ما لم يذق  
 بما ولا جهر الحسن المنظر والجسم التامة والاحول الملبح العولة ومن لا يبصر في الشمس وفسر غشيت  
 خوته وجهه والجهراء التي الكل وما امتوى من الارض لاشجرتيه ولا اكام والجماعة والعين الجاحظة ومن  
 الحى اناصلهم والجور كل حجر يستخرج منه شئ ينفع به ومن الشئ ما وضعت عليه جبلته والجري المقدم  
 واجهراء باين احول اربنين جمارة وهم الحسنة العود والخدود والجمار والمجامة المعالمة ولعيه  
 نهار اجهارا ويفتح وجهور كجفريح واسم والجهير والجهور الذي يفسد اللحم وفسر جهور  
 الصوت كصبور ليس باحش ولا اشن ثم يشتد صوته حتى يتماعد واجتهدته رايته عظيم المراه ورايته  
 بلا حجاب بينا وجمار ككتاب صنم كان لهوازن وجهروات الصغراء بطامر غير از وغيره كمن \* جير  
 كسر الراه وقد ينون وكابن يمين ان خفايا بمعنى نعم او اجل ويقال جير لا فعل ولا يميز لا فعل لغا  
 لاحقا والجير معركة العصر والعماء والجمار مشددة العاروج وحرارة في الصد وهبطا النور كما الجار  
 وعينواحي النحر من وجرم كظم كورة بصو وجيرة ككيسة ع بالسيماز بكناثة وهو يفسد من جير به

كَيْتُوهُ مَحَلَّتْ وَحَوْشٌ مَجْمُوعٌ مَصْفُورٌ أَوْ مَقْمُورٌ أَوْ مَجْمُوعٌ وَجِبْرَانٌ بِالضَّمِّ مَعْرُوفَةٌ بِمَا صَفِيَانٌ مِنْهُ مَعْدِيْنٌ اِبْرَاهِيْمُ  
 وَابْنُ مَعْدِيْنِ بْنِ سَهْلٍ وَالْقَدِيْلُ مِنْ عَمَلِ اللَّهِ الْجِبْرَانِيُّونَ الْمُجْتَدِثُونَ وَصَلِحٌ نَعْنُ مِيرَاكٌ وَعَمَانٌ  
 وَجَمْرُونَ بِالْفَتْحِ دِمَشْقُ أَوْ بِأَيُّهَا الَّذِي يَهْرَبُ الْجَمَاعِ عَنِ الْمَطْرِزِ أَوْ مَنْسُوبٌ إِلَى  
 الْقَلْبِ جَمْرُونَ لِأَنَّهُ كَانَ حِصْنًا لَهُ وَبَابُ الْجِصْنِ بَابُ مَا يَلُفُّ مِنْكَ

\* فصل الحاء \*

\* الْحَبْرُ بِالضَّمِّ النِّقْسُ وَمَوْجِعُهُ الْمَجْبُورَةُ بِالْفَتْحِ لَا بِالْكَسْرِ وَغَلِطَ الْجَوْهَرِيُّ وَحَكِيَ مَجْبُورَةٌ بِالضَّمِّ كَمَجْبُورَةٍ  
 وَقَدْ تَعَدَّدَا لِرَاءِ وَبِأَيْحُهُ الْحَبْرِيُّ لَا الْحَبَّارُ وَالْعَالِمُ أَوْ الصَّالِحُ وَيُفْتَحُ فِيهِمَا جَ أَحْبَارٌ وَحُمُورٌ وَالْأَثْرُ أَوْ أَثَرُ  
 النِّعْمَةِ وَالْحَسَنُ وَالْوَشِيُّ وَصَفْرَةٌ تَشُوبُ بِيَاضَ الْأَسْنَانِ كَالْحَبْرِ وَالْحَمْرَةُ وَالْحَمْرَةُ وَالْحَمْرَةُ بِكَسْرِ هِجْرٍ  
 وَقَدْ حَبِرَتْ أَسْنَانُهُ كَفَرِحَ جَ حُمُورٌ وَالْمَثَلُ وَالنَّظِيرُ وَبِالْفَتْحِ السُّرُورُ كَالْحُمُورِ وَالْحَمْرَةُ وَالْحَبْرُ مَحْرُوكَةٌ وَأَحْمَرَةٌ  
 مَرَّةً وَالنِّعْمَةُ كَالْحَمْرَةِ وَبِالضَّمِّ الْإِثْرُ كَالْحَبَّارِ وَالْحَبَّارِ وَقَدْ حَبِرَ جِلْدُ صُرْبٍ فَبَقِيَ أَثْرُهُ وَحَبِرَتْ يَدُ  
 بَرَاتٍ عَلَى عَقْدَةٍ فِي الْعَظْمِ وَكَتَفِ النَّاصِمِ الْجَدِيدِ كَالْحَبِيرِ وَكَعْنِيَّةُ أَبُو حَبْرَةَ تَابِعِيٌّ وَحَبْرَةُ بْنُ نَجِيْمٍ  
 مَعْدِيْتٌ وَصُرْبٌ مِنْ بَرُودِ اللَّحْمِ وَتَحْرُكُ جَ حَبْرٌ وَحَبْرَاتٌ وَبِأَيْحُهُ حَبْرِيٌّ لِأَحْبَارِ وَالْحَبِيرُ كَامِيرُ السَّعَابِدِ  
 الْمَرُورِ وَالْمُرُودِ الْمَوْشِيُّ وَالشُّوبُ الْجَدِيدُ جَ حَمْرٌ وَأَبُو بَطْنٍ وَهَامِرٌ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ الْحَمِيرُ لُغَامُ الْبَهْرِ غَلِطَ  
 وَالصَّوَابُ الْحَبِيرُ بِالْحَاءِ الْمُعْجَمَةِ وَمُطَرِّفُ بْنُ أَبِي الْحَبِيرِ كَزَيْدٍ وَيَعْنِي بِنَ الْمُطَرِّفِ بْنِ الْحَبِيرِ مَعْدِيْتٌ قَانِ  
 وَالْحَمْرَةُ بِالضَّمِّ عَقْدَةٌ مِنَ الشَّجَرِ تُقَطَّعُ وَقُحْرًا مِنْهَا الْأَنِيَّةُ وَبِالْفَتْحِ السَّمَاعُ فِي النَّجْتِ كُلُّ نَعْمَةٍ حَسَنَةٍ  
 وَالْمَعَالِمَةُ فِيهَا وَصَفٌ بِهَيْمِلٍ وَالْحَبَّارِيُّ طَائِرٌ لِكَرِّ وَالْأَثْنَى وَالْوَاوَجِدُ وَالصَّمْعُ وَاللَّهُ لِلتَّائِيْتِ وَغَلِطَ الْجَوْهَرِيُّ أَذَلُّوْ  
 لَمْ تَكُنْ لَهُ لِأَنْصُوفِ جَ حَبَارِيَاتٌ وَالْحَمْرُورُ وَالْحَبْرِيُّ وَالْحَمْرِيُّ وَالْحَمْرِيُّ وَالْحَمْرِيُّ وَالْحَمْرِيُّ وَالْحَمْرِيُّ وَالْحَمْرِيُّ وَالْحَمْرِيُّ  
 وَحَبَابِيرُ وَالْحَمْرِيُّ وَالْحَمْرِيُّ وَالْحَمْرِيُّ وَالْحَمْرِيُّ وَالْحَمْرِيُّ وَالْحَمْرِيُّ وَالْحَمْرِيُّ وَالْحَمْرِيُّ وَالْحَمْرِيُّ وَالْحَمْرِيُّ  
 هَلْزَارِ بْنِ الْأَزْوَريِّ نَائِلٌ مَالِكِ بْنِ نُورَةَ وَمَنْ أَكَلِ الْبَرَّاعِيَّتِ جِلْدُهُ فَبَقِيَ فِيهِ حَبْرٌ وَقَدْ حَبِرَ جِلْدُ بَرِيَّةٍ وَبِكَسْرِ

الما علقم ربيعة بن سديان الشاعر الفارس بن عوف الغنوي الماهر وحبري كوكبي  
 وإفونار أحبير كاسمير نارا الصبا حبيب وحران بالضم أبو جميله بالهم منهنم انور اهد وطائفة  
 ومجا برين مالك بن ادد وابومراد وماصبت منه حبترا ولا حبر ترا حيا وماط راسه حبر مرة شعرة  
 وكفلز ع وابو حران الحناني بالكسر موصوف بالجمال وابو جيرة كعبية شعبة بن عبد الله  
 قبايعي وارض صبار مربعة النبات وحبرت كفروح كثرهما لها كاحبرت والجرح فكس وغفرا برا  
 وبقيت له اثار والمجا بور مجلس الفساق وحر حبر د ماء الشاة للخلب وحبير الشعر والخط وغيرهما  
 تحسينه وحيرة بالكسر اطم بالمد ينة وبتت ابي صينم الشاة مرة والليث بن حبرويه كحمك وبه محذات  
 ومرة الاحبار مورة المائدة والحبير الجمل الصغير وبها المرأة العسة واحمد بن حبرون بالفتح  
 هاعر وشاة محبرة كمعظمة في عينها تحبير من مواد وبياض وحبري كسكرفا وكزيتون مد ينة  
 ابراهيم الخليل عليه السلام وكعب الحبر ويكسر ولا تغل الاحبارم \* الحبر كجعفر الثعلب والقصير  
 كالحبتر وقيس بن حبترتا يعى وكعلا بط القاطع رحمة والجمرة صولة الجسم وقلته والحبتر  
 هابد بن ابي صيب الكعبي \* الحبر كسبطر وعلا بط ومسبكر الغليظ وكقنفذ وعلا بط ذكر الحمار  
 والحبير التواء في الامعاء حبر كاشعرا نتخ مضمنا كاحبتر والشى غلظ \* حبر كقفل ذكروه  
 في الابنية ولم يفسروه ومعناه البرد حب الغمام يقال ابرد من حبر ويقال حبر واصلته حب قر  
 والقر البرد والد ليل على ما ذكرته ان ابا عمرو بن العلاء يرويه ابرد من عب قر والعب اسم للبرد  
 \* الحبر كغضنفر رمل يضل فيه المالك والد ابيه كالحبوكرف و ام حبوكرو ام حبوكري  
 و ام حبوكران طائر والضخم المجمع الخلق كالحبا كرى والرجل المتقارب الخطو الضيف ج حبا كرى  
 وحبيرة جمعه ربحكر تحبر والحبوكرف المعركة بعد انقضاء العرب والصبي الصغير \* الصرا الاحكام  
 والشد كاحترار وحد يبد الظر والنعيم يري الانفاي كالحنور والائل الشد يبد والاقطاه

لَو تَلَمَّكَ وَالْأَطْعَامُ بِالْأَحْمَارِ إِلَى الْكَلِّ حَتَّى وَجَدْتَهُ وَمَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَيَطَالُ وَيَكْسُرُ وَالشَّيْءُ الْقَلِيلُ  
 كَالْحَمْرَةِ بِالضَّمِّ وَذَكَرَ الشُّطْبُ وَبِئْسَ لَكْسَرِ مَا يُؤَسَّلُ بِأَسْفَلِ الْخِيَامِ إِذَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ كَالْحَمْرَةِ  
 بِالضَّمِّ وَالْعَطِيَّةُ وَأَنْ تَأْخُذَ لِلْبَيْتِ حَتَّى رَأَى الْحِمَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كِفَافَهُ وَحَرْفَهُ وَمَا اسْتَدَارَ بِهِ وَحَلَقَهُ  
 الدُّبُرُ أَوْ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْقَبْلِ أَوْ الْخَطِّ بَيْنَ الْخُصَّتَيْنِ وَرَبِيْعُ الْجَفْنِ وَشَيْءٌ فِي أَقْصَى فَمِ الْبَعْرِ كِتَابٌ  
 وَهُوَ لَحْمٌ وَحَبْلٌ يَشُدُّ فِي أَعْرَاضِ الْمِظَالِ تَشُدُّ إِلَيْهِ الْأَطْنَابُ وَالْحَمْرَةُ بِالضَّمِّ مُجْمَعُ الشَّدَقَيْنِ وَالْوَكْبَةُ  
 كَالْحَمْرَةِ وَمَوْجِعُ قَصِّ الشَّارِبِ وَبِالْفَتْحِ الرُّضْعَةُ الْوَاحِدَةُ وَالْحَمْرُ الَّذِي يَرْضَعُ شَيْئًا قَلِيلًا لِلجِدِّ بِ  
 وَجْهَةِ اللَّبَنِ وَالْحَمْرُ الْمُعْتَمَرُ وَمَا حَمَرَتْهُ الْيَوْمَ شَيْئًا مَا ذُقَتْ وَحَمَرْتَهُمْ فَحَمْرًا أَخَذَ لَهُمْ وَكَبِيرَةٌ وَالْبَيْتُ جَعَلَ لَهُ  
 حَمْرًا \* حَمْرُ الْجِلْدِ كَفَرِحَ بِثَرِّ الْعَيْنِ مَرَجَ فِي أَجْفَانِهَا حَبَّ حَمْرًا وَغَلْظَتْ أَجْفَانُهَا مِنْ رَمَدٍ  
 وَالشَّيْءُ غَلْظًا وَضَخْمٌ وَالْعَسَلُ تَعَبٌ لِيَفْسُدَ وَالشَّيْءُ اتَّسَعَ وَالْحَمْرُ مَعْرَكَةُ الْعُكْرِ وَالْبَرِيرُ وَمِنْ الْعِنَبِ مَا لَا  
 يَرْتَوِعُ وَهُوَ حَامِضٌ صَلْبٌ وَحَبُّ الْعَنْقُودِ إِذَا تَمَيَّنَ وَنَوْعٌ مِنَ الْجِمَاءِ كَأَنَّهُ تَرَابٌ مُجْمُوعٌ فَإِذَا قُلِعَ رَأَيْتَ  
 الرَّمْلَ تَحْتَهَا الْوَاحِدَةُ حَمْرَةٌ بِالْتَّحْرِيكِ وَحُمَارَةٌ الْعَيْنِ حُمَالَتُهُ وَالْحَوْتِرَةُ حَشْفَةُ الْإِنْسَانِ وَالْحَمْرَةُ الْوَكْبَةُ  
 وَبَنُو حَوْتِرَةَ بَطْنٌ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ وَعَبْدُ الْمُؤْمِنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ حَوْتِرَةَ الْحَوْتِرِيُّ الْجَرَجَانِيُّ مُحَمَّدٌ  
 وَاحْتَرُ النَّخْلُ تَشَقَّى طَلْعُهُ وَكَانَ حَبُّهُ كَالْحَمْرَاتِ الصِّغَارِ قَبْلَ أَنْ يَصِيرَ حَصَلًا وَحَمْرًا لَدَى وَاءٍ تَحْتِيرًا حَبُّهُ  
 \* الْحَمْرُ بِالضَّمِّ ثَمَلُ الدُّمْنِ وَغَيْرُهُ وَسَقَطُ الْمَالِ وَرُذَالُهُ وَاحْتَرَتْ بِحَمَائِرِ الْأَمْرِ أَيْ بِأَعْرِهِ وَالْحَمْرَةُ  
 حَمْرَةٌ وَقَدْ يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْجِرَّةِ \* الْحَمْرُ مِثْلَةُ الْمَنْعِ كَالْحَمْرَانِ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَحَضَنُ الْإِنْسَانِ  
 وَالْمَهْرَامُ كَالْحَمْرِ وَالْحَامُورُ وَبِالْفَتْحِ نَعَاءُ الرَّمْلِ وَحَمْرُ الْعَيْنِ وَقَصْبَةُ الْمَاهِمَةِ وَعَبْدُ يَارِبِيِّ  
 حَمِيلٍ وَوَادٍ بَيْنَ بِلَادِ حَمْرَةَ وَطَطْفَانِ وَهِيَ لَهَا سُلَيْمٌ وَيَكْسُرُ وَحَمِيلٌ بِبِلَادِ غَطْفَانَ وَعَبْدُ يَارِبِيِّ  
 وَقَعَةُ بَيْنَ دَوْسٍ وَكِنَانَةَ وَجَمْعُ حَمْرَةٍ لِلنَّاحِيَةِ كَالْحَمْرَاتِ وَالْحَوَارِجُ وَحَمْرُ ذِي رُعَيْنِ أَبُو الْقَبِيلَةِ مِنْهُمْ  
 صَبَّاحُ بْنُ حَمِيلِ التَّائِبِيُّ وَصَلِيلُ بْنُ بَقِيلٍ وَنَيْسُ بْنُ أَبِي يَزِيدٍ وَهَشَامُ بْنُ حَمِيلٍ وَذَرِيَّتُهُ وَمِنْ حَمْرٍ

الأزدي الجافظان عبد العبي والامام ابو جعفر الطحاوي وبالعسر العقل وما حواه العظيم المدار  
 بها بكعبة شرفها الله تعالى من جانب الشمال وديار ثمود اويلا دهم والاني من الخيل وبالهاء تمن  
 ج حجر و حجرة و احجار و السراية وما بين يديك من ثوبك ومن الرجل والمرأة فرجها و آلهي  
 سلم و يفتح فيهما و يشاف حجر و حجره اعني جفطيه و منزه و و فب من ر اشيد الحجرى بالكسر  
 مصرية و بالتعريف الصخرة كالا حجر كاردن ج احجار و احجر و حجارة و حجار و ارض حجرة  
 و حجرة و متحجرة كثرته و الفضة و الذهب و الزم و الحجر الاسود و عظيم على جبل بالاندلس  
 و منه محمد بن يحيى المحدث و ع اجر و حجر اللد من محلة يد مشق و حجر شغلان جنس قرب الطائفة  
 و يضمتمين ما يحيط بالظفر من اللحم و كصرد جمع الحجرة للغرفة و حفايرة الابل كالشجرات يضمتمين  
 و الحجرات يفتح العجم و يكونها عن الزمخشري و الحاجر الارض المرتفعة و وسطها منخفض  
 و ما يسك الماء من شفة الوادي كالحاجور و منبت الرمث و مجمعه و مستداره ج حجران و منزل للحاج  
 بالبادية و الحجرى ككردى و يكسر الحق و الحرمة و حجر بالضم و يضمتمين و الد امرق القيس و جده  
 الاعلى و ابن ربيعة و ابن عدي و ابن النعمان و ابن يزيد صحابيون و ابن العنيس تابعي و  
 هالين من مخاليف بدر منها يحيى بن النبي ر و محمد بن احمد بن جابر و بالتعريف والد اوس الصحابي  
 و والد اوس الجاهلي الشامي و والد انس المحدث اوصا بالفتح و ايوب بن حجر و محمد بن يحيى  
 من ابي حجر و يار و و الحجرين الازدي لان ابنته كانت قد في النوى لايه حجر و الشعير لاقها  
 بحجر اخر و رمى بحجر الارض اقبل امية و كصبور ج ببلاد بني سعد و راء عمان نوع باليمن و الحجرة مشددة  
 و الحاجرورة لغة نخط الصبيان عظام و ر او يعف فيه صبي و يحيطون به لما حذوه و الحجر كسجس و منبر  
 الحديقة و من العين ما د اربها و بدا من البرقع او ما يظهر من نعلها و صامتة اذا اعتمها حول القرية  
 و منه مهاجر اقبال اليمن و هي الاحياء كان لكل واحد حتى لا يرعاه غيره و استخرجت حجرة كتحجر و مظهر



بن عبد الله بن بغير الحجري كجبهتي محدث والأحجار بطون من بني تميم ومجهر كمعظم ومحدث  
 ماء أوح بأحجار فارس صام بن مرة الشيباني وأحجار الخيل ما اتخذ منها للنسل لا يكادون يفردون  
 الواحدة وأحجار المراء قباء خارج المدينة وأحجار الزيت مع ذاهل المدينة والحجريات منزل لأوس  
 من مزارع والسنهور السط الصغير وقارورة للذرية والحلوم كالحنجرة والحناجر جمعه ود وحجر  
 القمر حجيراً استدار بغطا دقي من غير أن يغلط أو صار حوله دائرة في الغيم والبعير وسم حول عينه  
 بسم مستدير ونجر عليه ضيق واستحجر اجتر أو احتجر الأرض ضرب عليها منار أو اللوح وضعه في  
 حجره وبه التجا واستعاد والأبل تمددت بطونها وادي الحجارة د بثغور الأندلس منه محدث بن إبراهيم  
 بن حمون الحجاري وحجور كفسور اسم وككتان ابن أهر أحد حكمهم وحجير كزبير ابن الربيع  
 ومشام بن حجير محدثان وابن مواءة جد لجابر بن سمرة \* الحذر الحط من علو إلى سفلى كالحذور  
 والأمرع كالتحديروورم الجلد وغلظه من الضرب كالأحدار والتحدير وقوريمه وفنل مدب الثوب  
 كالأحدار فمهما وانشاء الدواء البطن والأحاطة بالشئ يحدرو ويحدرو في الكل والسنن في غلظ واجتماع  
 خلق كالحذارة نعله كمنصروكرم وبالتحريك مكان يتحدرو منه كالحذور والأحدور والحذراء والحاذور  
 وميلان العين بالذمع يحدرو ويحدرو والاسم الحذورة والحذورة والحذورة والحذور في العين وهو  
 أحد رومي حدراء وعين حدرة وحدري ككفري عظيمة أو غليظة جلبة أو حادة النظر والحذراء الأسد  
 كالحيدرو والحيدرة والغلام السمين أو الحسن الجميل وقري وأنا لجميع حادرون أف مودون بالكراع  
 والسلاح حذاق بالقتال اقوباء نشيطون له أو ما فرون خارجون طالبون لمومي عليه السلام والحاذور  
 القرم والهنكة كالحيدرة والمسهل والحذار أو ما سلب من الحصى والحذرة قرحة تخرج ببياض العين  
 ويلقن الصخرة والاجتماع والقطيع من الأبل والأحدرو المتلى الفخذين الذقيق الأبل والحذراء نعت  
 حسن للخيول وامرأة شهب بها الفرو ذق والحذار بالضم الحاد البصر والحذرو والحذور والحذورة بضمين

وكهز كولة والحندورة بكسر الحاء وفتح الدال والحند يرو الحندارة والحندور والحنديرة بكسر من  
الحندة وهو من حنذر عينه وحنذور ثهاى يستغفله فلا يقدر النظر اليه بغيره جعلته على حنذيرة عيني  
وحندور ثهاى نصب عيني وكعتل الغليظ واحندرتورم وانهبط والمرح منحدرو ومنحدرو ومنحدرو  
وقندرتنزل \* الحند بار بالنكسر الناقصة الضامة كالحند بغير والتي ذهب مناهما والسنة الجندبة والاكمة  
والنشز من الارض جمع الكل حدا بئر \* الحندر بالنكسر ويحرك الاحتراز كالاختدار والمحدورة  
والفعل كعلم وهو حاذورة وحندريان وحندرج وحندرون وحندارواى متيقظ شديد الحندر  
وهو ابن احنارواى حزم وحندري والمحدورة الفزع والدامية اى تحنر والحرب وحندار حذار  
وقد ينون الثاني اى احن زور ببعه بن حذار كغراب جوادم وذو حذار من الهان بن مالك وحببه  
معت عبد العزى بن حذار شاعرة وزبيعة بن حذار الامد ف حكم العرب او من كتاب وانا حاد برك  
منه اى احن ركه والحندرية كالصيرية القطعة الغليظة من الارض وحره لبي سليم والاكمة الغليظة  
كالحندياء وصيريه الديك ج حذارواى وحذارواى كغلى الباطل وحذاران كعثمان وزبير  
علمان والحنداريات بالضم القوم الذين يحندرون اى يخوفون واحندار غضب وتغيظ وحند رعد  
وحذاريك زيدا اذا كنت تحذره وابو حذرا الحرياء وابو محذورة سمرة بن معير مؤذن النبي صلى الله  
عليه وسلم وعمر بن محمد بن علي بن حنذل رعدت فبطنه ابن حسان والحاذرة بين اثنين  
\* الحند فور كصغور الجالب كالحندار والشر يفسر الجمع الكثير وحذره ملاء واحند حذوره وحند فار  
وحذا فيره باسره او بجوانبه او باعماله والحذا فير المتهمون للحرب واشد حذرا فير لى اى تعجا  
\* الحند مر بالكسر القصير واحند اعدا ميره باسره ولم يدع منه شيا \* الحنر هذ البرد كالسورين  
بانهم والحرارة ج حرور واحارر وحررت ما يوم كملت وفرزت ومزرت وزجر للبعير يقال له  
الحنر كما يقال للضان الحنيه وجمع الحرة لار من ذات حجارة بخره سرد كالحرار والحرات والحريين والاحريين

وبجور حور في ههنا بالضم خلاف العبد وعمار كل شيء والغرس العتيق ومن الطين والرمل الطيب  
 ورجل بين الحرورية وبهم والحرورية والحرار والحريرة ج احرار وحرار وحرخ الصمامة وولد  
 الظلمة وولد الحمية والعمل الحسن ورطب الأزاد والصقر والبارح ومن الوجه ما بدأ من الرمل  
 وحطبه وابن يوسف الثقفي واليه نسبة نهر الحر بالوجه وابن قيس وابن مالك صحابيان وواد  
 بالجد وأحر بالجزيرة ومن الغرس سواد في ظاهراذنيه ومجمل حر واد يكسر طائر وساق حر ذكوالعصاري  
 والحران الحر وأحوه أبو وبالصخر فرج المرأة لفسه في المنقصة وذو حر في ج رح والحررة البقرة  
 الصغيرة والعذاب الموضع والظلمة الكثيرة وموضع وقعة حنين ورح بنموك وبثقلة وبين المد ينة  
 والعتيق وقبلي المد ينة وببلاد حنين وببلاد فزارة وببلاد بني القيس ومالك ههنا وبها لينة السجاري  
 وقرب نيد وبجبال طي وبارح بنارقي وبجند قرب حريرة ورح لبي مرة وقرب حنين وهي حررة النار  
 ومطامير المد ينة تحت واهم وبها كانت وقعة الحررة أيام يزيد وبالبريك في طريق اليمن وحررة  
 هلاص ولبن ولطف وشوران والحصارة وحقل وميطان ومعدر ولطي وهيا دور الرجال وقناة مواضع  
 بالمد ينة وبالضم الكريمة وحيد الأمة ج حرار ومن الد فرح مجال العرط ومن السحاب الكثيرة  
 المطر واهو حررة الرقاصي م وبانت بليكة حررة اذالم يقدر بمطاطل احتضا ههنا وهي اول ليلة من الشهر  
 ويقال ليلة حررا وصدا وحر بحر كظال يظل حرارا العتق وحررة عطش فهو حران وهي حرص والماء حرا سخفه  
 ورمناه الله بالحررة تحت العرة كسر للازده واج وحرارة كسجاية احمد بن علي المحدث الرحال  
 وحماد بن احمد بن حرارة البرذمي حدثنا والحران لقب احمد بن محمد المصيصي الداعري وبلا لام  
 في جزيرة ابن عمر نسبة الحسن بن عبد بن ابي معشر وقد ينسب اليه حران بن يونس وقريناه  
 بالمصرين كبريا وصفر حارة بطنه وبغولته دمشق ورملة بالبادية وبالضم سكة باصفهان ومهل  
 بن حرير كبري فاعمر وفصر بن سيار بن رافع بن حرير من تبع التابعين ومالك بن حرير تابعي

والبحر يرمي من قدا غلته حرارة النبط او غيره كالمحروور وقرص مهبون من موسى المرين وام السيف  
مولاة طاحنة بن مالك وبهاء دقيق يطبخ بلبين اودمهم وحر كدر فطخه وواحدة البحر من القباب  
والبحرور الريح الحارة بالليل وقد تكون بالنهار وحر الشمس والبحر الدائم والنار وحرير كزبي  
شيخ اسحق بن ابراهيم الموصلي وقيس بن عبيد بن حويز صاحب البحرية الارض اللينة الرطبة ومن العرب  
اشرافهم والحريرة كهريرة ع قرب نخلة وحرين بالضم د قرب امدا وحروراء كجولاء وقد يقصرون  
د بالصوفية وهو حروراء بين البحر وريته وهم نجة واصحابه وقصير الصناب وغيره تقويمه والريته  
اعتاقها ومحررين عالم كعظم صاحبها ابن قتادة كان يوصي بنيه بالاسلام وابن ابي هريرة تابعي  
ومحرر دارم ضرب من السمات واستحر القتل اشتد وهو احر حسنا منه اي ارق منه رقة حسن والحرار  
من العمل شاقه وشديد وشعر الخبز بين وحر النار صار حار والرجل صارت ابله حار اى عطاشا  
وحر حار ع ببلاد جهينة ومعد بن خالد البحرورف كعملي محمد \* الحيزبور الحيزبون  
\* الحزر التقدير والحزض كالحزرة الحزر والحزر حاضرة حامية ومن المال  
مخياره ح حزرات والنبقة المرة او ماراتها وبلا لام واد وبعر حزرية من ابارهم والجازر الحامض من اللبي  
والنبيد ومن الوجوه العابس الباسر وقد حزر اود قبي الشبير وله ربح ليست بطيبة وحزيران اسم شعير  
بالرومية والحزورة كقصوره الناقة المعتلة المدللة والرايحة الصغيرة كالحزورة بالنكسر حزرود  
وحزورة وحزوانه وبلامه وكعمليس الغلام القرى والرجل القوي والضعيف ضد ومعد بن ابراهيم بن  
بن الحكم بن الحزور الثقفي الحزورف الاصدهانى محمد والحزور المتغضب والحزراء الصوبية الحامضة  
\* حزره ملاء والمتاع شد والعموم للعموم استعد واو الحزيرة اللساء من الارض السعوية فيها حجار  
وكار دبة المكان الشديد \* الحزمر كجندر الملك وبهاء الحزم واللحوق نوري الكرات واعنة حزور  
وحزاميره كعد ابيرو \* حسرة وحسرة وحسرة ككشنة والشى حزور الكشف والبحر حزين

حَسْرٌ أَكْلٌ وَانْقِطَاعٌ مِنْ طَوْلٍ مَدَى وَهُوَ حَسِيرٌ وَحَسُورٌ وَالْفَصْنُ قَشْرُهُ وَالْبَعِيرُ مَا قَلَّ هِيَ أَعْيَاهُ كَأَحْسَرِ  
 وَالنَّيْتُ كَنَسَهُ وَكَفَّرِحَ عَلَيْهِ حَسْرَةٌ وَحَسْرٌ أَتْلَفٌ فَهُوَ حَسِيرٌ وَكَضْرَبٌ وَفَرِحَ أَعْيَاهُ كَأَسْتَحْسِرُ فَهُوَ حَسِيرٌ  
 حَسْرٌ حَسْرٌ وَحَسِيرٌ فَرَسٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ حِنَانٍ وَالْبَعِيرُ الْمَعْبِيُّ حَسْرٌ وَالْحَسْرُ الْمَخْبِرُ وَيُدْعَى بِهِ  
 وَالرُّومَةُ وَالطَّيْبَةُ وَكَعْظِيمُ الرُّذَى الْمَحْسَرُ وَكَسَابِ نَبَتْ بِشِبْهِ الْجَزْرِ وَالْحَرْفُ وَالْحَسْرَةُ الْمَكْنَسَةُ وَالْحَاصِرُ  
 مَنْ لَا مَغْفِرَةَ لَهُ وَلَا نَرْحَ أَوْ لِحْنَةً لَهُ وَفَعَلَ عَدْلًا عَنِ الضَّرَابِ وَالتَّحْسِيرُ الْإِيْقَاعُ فِي الْحَسْرَةِ وَسَقُوطُ رِيَشِ  
 الْمَطَائِرِ وَالتَّحْسِيرُ وَالْإِيْقَاعُ أَوْ بَطْنُ مَحْسَرٍ كَمَا حَدَّثَ قُرْبُ الْمَزْدَلِيَّةِ وَكَذَا قَامِسُ بْنُ الْمُحْسَرِ الصَّحَابِيُّ  
 وَحَسْرٌ تَلْهَهُ وَبِرَّ الْبَعِيرِ مَقَطٌ مِنَ الْأَعْيَاءِ وَالْجَارِيَةُ صَارَتْ لِحْمًا فِي مَوَاضِعِهِ وَالْبَعِيرُ صِنْدُ الرِّبِيْعِ حَتَّى كَثُرَ  
 شَعْبُهُ وَتَكَ سَنَامُهُ ثُمَّ رُكِبَ أَيَا مَا فَدَّ صَبَّ زَمَلٌ لِحْمِهِ وَاشْتَدَّ مَا تَزَيَّمُ مِنْهُ فِي مَوَاضِعِهِ \* الْحَسْرُ مَا لَطَفَ  
 مِنَ الْأَذَى لِلرُّوَاحِدِ وَالْإِثْنَيْنِ وَالْجَمِيعِ وَمَا لَطَفَ مِنَ الْعَدُوِّ وَالذَّاقِمِ مِنَ الْأَمْنَةِ وَالتَّدْقِيقِ وَالْقَلْبَانِ  
 وَالْجَمْعُ يَحْسِرُ وَيَحْسَرُ وَالْحَسْرُ وَيُدْعَى بِمَوْضِعِهِ وَالخَّلَاءُ وَاحْتِفَافُ السِّنَةِ الشَّدِيدَةِ بِالْمَالِ وَحُسْرِيٌّ ذَكَرَهُ  
 وَفِي بَطْنِهِ إِذَا كَانَا فَطْمَيْنِ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَفِي رَأْسِهِ إِذَا عَتَزَهُ ذَلِكَ وَكَانَ أَفْضَحُهُ كَأَحْسَرُ وَالْحَاشِرُ  
 أَحْمَدُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْحَشَارُ كُكْتَانٌ عَ وَسَالِمُ بْنُ حَرْمَلَةَ بْنِ حَشِرٍ وَعَتَابُ بْنُ أَبِي الْحَشِيرِ  
 حَشَابِيَانُ وَالْحَشِيرَاتُ الْهَوَائِمُ أَوَّلُ وَأَبُ الصِّغَارِ كَأَحْسَرَةٍ مَحْرُكَةٍ فِيهَا وَغَارُ الْمَرْكَالِ الصَّبِيحِ  
 وَحَسْرَةٌ وَالْحَشْرَةُ أَيْضًا الْعَشْرَةُ الَّتِي تَلِي الْحَبَّ جَ الْحَسْرُ وَالصَّيْدُ كُلُّهُ أَوْ مَا تَغَاظَمُ مِنْهُ أَوْ مَا أُكِلَ مِنْهُ  
 وَالْحَسْرُ الْغَفَالَةُ وَيُسْتَعِينُ لُغَيْسَةُ وَالْحَشْرُورَةُ مِنَ الْخَيْلِ الْمُنْتَبِغِ الْجَنِينِ وَالْعَجُوزُ الْمُنْتَظَرَةُ الْعَمَلَةُ وَالرُّوَّةُ  
 الْمَبْطِئَةُ وَالذَّوَابُ الْكَلْبُورَةُ الْخَلْقِ الْوَاحِدُ حَسُورٌ وَوَطْبُ حَشْرٌ كَكَتَفٍ بَيْنَ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ \* الْحَصْرُ  
 كَالضَّرْبِ وَالنَّصْرُ النَّصِيْبِيُّ وَالْحَبْسُ مِنَ السُّفْرِ وَغَيْرِهِ كَالْإِحْصَارِ وَالْبَعِيرُ شَدُّهُ بِالْحِصَارِ كَأَحْتِصَارِهِ  
 وَبِالضَّمِّ احْتِصَانٌ ذِي الْمَطْنِ حَصْرٌ كَقَوِيٍّ فَهُوَ مَحْصُورٌ وَأَحْصَرُوا بِالضَّرْبِ كَبَيْتِ الصَّدْرِ وَالْمَخْلُ وَالْعَبِي  
 فِي الْمَطْنِ وَأَنْ يَتَنَمَّ مِنَ الْعَرَاءَةِ فَلَا يَنْتَدِرُ عَلَيْهِ الْفِعْلُ كَدِرِحَ وَالْحَصِيرُ الضَّمِيُّ الصَّدْرُ كَالْحَصُورِ

والهاريمة و عرق يتدفق على جنب الدابة الى ناحية بطنها او لجهة كذلك والعصبة  
التي بين الصداق ومعدن الاضلاع والجنب والمثلك والسجين والمجس والطريق والماء والصف من الناحية  
وهيهم ووجه الارض ج احصرة وحصر وفرقت السيف او جانباه والخييل والذى لا يشرب الشراب  
بغلا وجبل الجهدية او بلاد دحطقان وكل مانسج من جميع الاشياء وثوب مزخرف موشى اذا انشرا عادت  
القلوب ما هذه السند واد وحسن بالنهر وماء من مياه يلقى وبها جرحين القم واللحمة المعترضة في جنب  
الفرس ترا ما اذا عسر والحازن من حصرة محدث و ذو الحصرين عبد الملك بن عبد الاله كعله كان له حصرين  
من جريد مغيران يجعل احد من يديه والامر خلفه ويسد بنفسه باب الطريق في الجبل اذا جاءهم  
عدو والحصور العاقبة الصيغة الا حليل وحصر كحرم و فريح واحصر ومن لا ياتي النساء وهو قادر طه  
قلك والمنوع مدهن او من لا يشتميهن ولا يقر بهن والمجرب والمخيل كالحصر والهيوب الخيم عن الشيء  
والكاتم للسير والحصراء الرقاع والحصار ككتان ام جماعة وككتاب وسحاب وسادير جمع موخر  
وحشى مقلها كالرجل يلقى على البعير ويركب كالحصرة او هي قتب صغير وبعير محصور عليه ذلك ويفتح  
الهم الاشارة بيفتح عليها الاقط واحصره المرض او البول جعله يحصر نفسه والمحصر الامد ومحاصرة  
العدو م وحصره استوعبه والقوم بفلان اطافوا به وكفرح بخل ومن المرأة امتنع عن اتيانها بالسير  
صاته والحصري بالضم من عبد الغنى المغربي شيخ القراء و برمان الدين ابو الفتوح نصر بن ابى الفرج  
المحدث واخرون والحسن بن حبيب الحصابيري محدث حضر كنصر وعلم حضور او حصاره ضد غابه  
كاحضر وحضر ويعدى يقال حضره وحضره واحضر الشيء واحضره اياه وكان يحضرته مثلثة وحضره  
وحضرته محركاتين ومحضره بمعنى وهو حاضر من حضر وحضور وحسن الحضرة بالكسر اذا حضره  
والحضر محركة والحضرة والحاضرة والحضارة ويفتح خلاف البادية والحضارة الاقامة في الحضر والحضر  
بازاء مسكن بناها الساطرون الملك وركب الرجل والمرأة والتفليل وشجمة في المانة وفوقها وبالضم

لِرَيْطَانِ الْمَرْيُومِ فِي مَدَارِهِ كَالْحَضَارِ وَالْفَرْسِ مَحْضِرٍ لِامْتِنَانِ لَوْفَتِهِ وَكَكْتِفِ فَوَيْدِ فِي الدِّيِّ بِتَحْيِينِ طَعَامِ  
 النَّاسِ حَتَّى تَحْضُرَهُ وَكَكْتِفِ فِي الرَّجْلِ قُدْوَالِ الْهَيْمَانِ وَالذَّقَةِ وَكَكْتِفِ لَا يَرِيدُ السَّفَرَ أَوْ حَضْرِيهِ وَالْمَحْضَرُ الْمَرْجِعُ  
 إِلَى الْمِيَاهِ وَعَلَى كَتَبِ فِي وَاقِعَةٍ مَعْلُومَةُ الشُّهُودِ فِي أَعْرَهِ بِصِحَّةِ مَا تَضَنَّهُ صَدْرُهُ وَالْقَوْمُ الْحَضُورُ وَالسَّجِلُ  
 وَالشَّهْدُ وَالْمَحْضَرَةُ مَاءٌ لَيْسَ عَمَلٌ بَيْنَ طَرِيقِي الصُّوفِيَّةِ وَالْبَصْرَةِ إِلَى مَكَّةَ وَحَاضِرُ رَأْيِ مَاءٍ وَالْحَضِيرَةُ  
 مَكْسَبِيْنَةُ مَوْضِعُ الْقَوْمِ وَجَمَاعَةُ الْقَوْمِ أَوِ الْارْبَعَةُ أَوِ الْخَمْسَةُ أَوِ الْاِثْنَانِ أَوِ السَّبْعَةُ أَوِ الْعَشْرَةُ أَوِ النَّفْرُ يَغْزِي بِهِمْ  
 وَمَقْدَمَةُ الْجَيْشِ وَمَا تَلْقَاهُ الْفِرَاةُ مِنْ وِلَادِيهَا وَانْقِطَاعِ دِمَائِهَا وَالْحَضِيرُ جَمْعُهَا أَوْ دَمٌ خَلِيطٌ فِي السَّلَى وَمَا  
 اجْتَمَعَ فِي الْمَجْرَحِ وَالْمَحْضَرَةُ الْمَجَالِدَةُ وَالْمِجَانَاةُ عِنْدَ السُّلْطَانِ وَإِنْ يَعُدُّ مَعَكَ وَإِنْ يَغْلِبُكَ عَلَى حَقِّكَ فَيَغْلِبُكَ  
 وَيَذْصَبُ بِهِ وَكَقَطَامِ نَهْمٌ وَحَضْرَمُوتٌ وَيَهْمُ الْمَيْمِ دَ وَقَبِيلَةٌ وَيُقَالُ هَذَا حَضْرَمُوتٌ وَيُضَافُ فَيُقَالُ حَضْرَمُوتٌ  
 بِهَمْزِ الرَّاءِ وَإِنْ شِئْتَ لَا تَنْوِنِ الْكَاثِرِ وَالنَّصْفِ حَضِيرُ مَوْتٍ وَنَعْلُ حَضْرَمِيَّةٌ مَلْسَةٌ وَحَكِي نَعْلَانِ حَضْرَمُوتِيَّانِ  
 وَحَضُورٌ مَكْصُورٌ جَمِيلٌ وَدَ بِالْهَيْمِ وَالْمَحْضَرُ عِلَافُ الْمَادِي وَالْحَيُّ الْعَظِيمُ وَجَمِيلٌ مِنْ جِبَالِ الدَّهْنَاءِ وَدَ  
 بِتَنْسِيرِينَ وَمَحَلَّةٌ عَظِيمَةٌ بَظَاهِرِ حَلَبِ وَالْمَحْضَرَةُ عِلَافُ الْمَادِيَّةِ وَأُذُنُ الْفَيْلِ وَأَبُو حَاضِرٍ صَحَابِيٌّ لَا يَعْرِفُ اسْمَهُ  
 وَأَحْيَدٌ مَوْصُوفٌ بِالْجَمَالِ الْفَاتِحِ وَبِشْرَبِنْ حَازِمٍ وَعَسُ ذُ وَحَاضِرٌ ذُ وَأَذَانٌ وَاللَّبْنُ مَحْضُورٌ أَيْ كَثِيرٌ  
 الْأَفَّةُ تَحْضُرُهُ الْهَيْمُ وَالْكَتِفُ مَحْضُورَةٌ كَذَلِكَ وَحَضْرُنَا عَنْ مَاءِ كَذَا تَعَوْلْنَا عَنْهُ وَكَسَابِ جَمِيلٌ بَيْنَ الْهَيْمَةِ  
 وَالْمَصْرَةِ وَالنَّجْدَانِ أَوِ الْكُحْمِ مِنَ الْإِبِلِ وَيَكْسُرُ وَلَا وَاجِدَلُهَا وَالْوَاوِدُ وَالْجَمْعُ سَوَاءٌ وَبِالْكَسْرِ الْمَخْلُوقُ بِوَجْهِ  
 الْجَارِيَّةِ وَنَاقَةُ حِضَارٍ جَمَعَتْ قُوَّةَ وَجُودَةِ مِيرٍ وَكَيْبَانَةَ دَ بِالْهَيْمِ وَكَفَرَابِ دَاءِ لِلْإِبِلِ وَمَحْضُورَاءُ وَيَقْصُرُ مَا  
 لَيْسَ فِي بَطْنِ بَحْرَيْنِ كَلَابِ وَالْحَضْرَاءُ مِنَ النَّوْقِ وَغَيْرِهَا الْمُبَادِرَةُ فِي الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ وَكَعْنَبِي الرَّجُلُ الْوَاغِلُ  
 وَأَسِيدُ بْنُ حَضِيرٍ كَزُبَيْرِ صَحَابِيٌّ وَيُقَالُ لِأَبِيهِ حَضِيرُ الْكُتَابِ وَاحْتَضِرُ بِالضَّمِّ أَيْ حَضْرَهُ الْمَوْتِ وَكُلُّ شَرْبٍ  
 مَحْضَرٌ أَيْ يَحْضُرُونَ حَظْوَهُمْ مِنَ الْمَاءِ وَتَحْضُرُ النَّاقَةُ حَظْلَهَا مِنْهُ وَمَحْضَرُ بْنُ الْمَرْزُوعِ مُحَدَّثٌ وَشَمْسُ التَّائِبِينَ  
 الْحَضَائِرِيُّ لَقَبُهُ بَغْدَادِيُّ \* الْحَضِيرُ بِكُفْرِ الْحَاءِ وَفَتْحِ الضَّادِ الْأَرْضُ الضَّخْمُ وَالْعَظِيمُ الْبَطْنُ الْوَاسِعُ

وَالرُّطْبُ أَوْ الرَّاسِحُ مِنْهُ جُ حَضَارٌ وَبِالْهَاءِ الْإِبِلُ الْمُتَفَرِّقَةُ عَلَى الرَّاعِي لِكَثْرَتِهَا وَحَضَارِمْ أَسْمٌ لِلضَّبْحِ  
 أَوْلَادُهَا مَعْرُوفَةٌ لَا يَنْصَرِفُ لِأَنَّهُ اسْمٌ لِوَاحِدٍ عَلَى بَنِيَةِ الْجَمْعِ وَأِبِلٌ حَضَارٌ أَكَلَتِ الْحَمَضُ وَذَرَبَتْ فَانْتَفَخَتْ  
 حَوَاصِرُهَا وَضَرَّةٌ حَضَجُورٌ بِالضَّمِّ فَضْحَةٌ وَحَضْرَةٌ مَلَاةٌ \* حَطْرٌ الْجَارِيَةُ نَكْحًا وَالْقَوْسُ وَتَوَاهَا وَكَعْنِي  
 جَلَدٌ بِهِ الْأَرْضُ وَمَيْفٌ حَاطُورَةٌ حَالُوتَةٌ \* حَظْرَةٌ مَلَاةٌ وَالْقَوْسُ وَتَوَاهَا وَالْمَحْطَرُ الْغَضْبَانُ \* حَطْرٌ  
 النَّشِي وَعَلَيْهِ مَنَعُهُ وَحَجْرُهُ وَاقْتَدَ حَظِيرَةٌ كَأَحْطَرٍ وَالْمَالُ حَبْسُهُ فِيهَا وَالشَّيْ حَازُهُ وَالْحَظِيرَةُ جَرِيْنُ الْقَرَى  
 وَالْمَحْيِطُ بِالشَّيْ عَشْبًا أَوْ قَصْبًا وَالْحِطَارُ كِكِتَابِ الْحَائِطِ وَيَفْتَحُ وَمَا يَعْمَلُ لِلْإِبِلِ مِنْ شَجَرٍ لِيَقْبِيهَا الْبَرْدُ  
 وَكَكْتَفِ الشَّجَرِ الْمُحْتَطَرُّ بِهِ وَالشُّوكُ الرُّطْبُ وَوَقَعَ فِي الْحِطْرِ الرُّطْبُ أَيْ فِيهَا لِاطْلَاقِهِ لَهُ بِهِ وَأَوْتَدَ فِيهِ أَيْ نَمَّ  
 وَجَاءَ بِهِ أَيْ بَكْرَةٌ مِنَ الْمَالِ وَالنَّاسِ أَوْ بِالصَّكْبِ الْمُسْتَمِشِحِ وَحَظِيرَةُ الْقُدْسِ الْجَنَّةُ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ  
 مُحَمَّدِ الْجَبَابِي وَعَبْدُ النَّادِرِ بْنِ يُوسُفَ الْحَظِيرِيَّانِ مُحَدَّثَانِ وَالْحِطَارُ ذُبَابٌ أَحْمَرٌ وَأَدْمٌ مِنْ حَظْرَةِ اللَّخْمِيِّ  
 صَحَابِيٍّ وَحَظْرَةُ بْنُ عَبَّادٍ مِنْ زَلْدَةَ وَكَانَ غَارِجِيًّا وَزَمَنُ التَّحْظِيرِ إِشَارَةٌ إِلَى مَا فَعَلَ عُمَرُ مِنْ قِسْمَةِ وَاذِي  
 الْقُرَى بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَبَيْنَ بَنِي عَدْنَةَ وَذَلِكَ بَعْدَ إِجْلَاءِ الْيَهُودِ وَالْحَظِيرَةُ دَمٌ مِنْ عَمَلِ دَجَلٍ وَالْحِطَارُ  
 عَ بِالْيَمَامَةِ وَهُوَ نِكِدُ الْحَظِيرَةِ قَلِيلُ الْخَيْرِ وَالْحِطَارُ الْمُحْرَمُ وَمَا كَانَ عَطَاءَ رَبِّكَ مُحْطُورًا أَيْ مَقْصُورًا عَلَى  
 ظَافِقَةٍ دُونَ أُخْرَى \* حَفْرُ النَّعْيِ بِحَفْرِهِ وَاحْتَفَرَهُ نَقَاهُ كَأَحْفَرِ الْأَرْضِ بِالْحَدِيدَةِ وَالْمِرَاةُ جَامِعَةٌ وَالْعَنْزُ مَزَلُّهَا  
 وَثَرَى زَيْدٌ فَتَشَّ عَنْ أَمْرِهِ وَوَقَفَ عَلَيْهِ وَالصَّبِي سَقَطَتْ رَوَاعِعُهُ وَالْحَفْرَةُ بِالتَّصْمِ وَالْحَفِيرَةُ الْمُحْتَفَرُ وَالْحَفِيرُ  
 وَالْحِفَارُ وَالْحَفْرَةُ الْمِسْحَاةُ وَمَا يَحْتَفَرُ بِهِ وَالْحَفْرُ مَحْرَكَةُ الْمِيرِ الْمَوْسَعَةُ وَيُسْكَنُ وَالتَّرَابُ الْمُخْرَجُ مِنَ  
 الْمُحْفُورِ جِ أَحْفَارٌ جِ أَحْفَارٌ وَسَلَقَ فِي أُصُولِ الْأَسْنَانِ أَوْ صَفْرَةً تَعْلُومًا وَيُحْكَنُ وَالْفِعْلُ كَعْنِي وَضَرَبَ  
 وَسَمِعَ وَاحْفَرُ الصَّبِي سَقَطَتْ لَهُ الثَّنِيْعَانِ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَيَانِ لِلْإِثْنَاءِ وَالْأَرْبَاعِ وَالْمِهْرُ سَقَطَتْ ثَنَا يَسَاءُ  
 وَرِبَاعَاتُهُ وَفَلَانٌ بَسْرُ أَعَانَهُ عَلَى حَفْرِهَا وَالْحَفِيرُ الْقَبْرُ وَالْحَافِرُ أَحَدُ حَوَافِرِ الدَّائِمَةِ وَالتَّقْوَا فَاقْتَلُوا عِنْدَ الْحَافِرَةِ أَيْ  
 أَوْلَ الْمُتَمَتِّي وَرَجَعَتْ عَلَى حَافِرِي أَيْ طَرِيقِي الَّذِي أَهْمَدْتُ فِيهِ وَالْحَافِرَةُ الْخَلْقَةُ الْأُولَى وَالْعَوْدُ فِي الشَّيْ



حتى يرد اجرة على اوله والنقد عند الحافرة والحافراى عند اول كاهية واصله ان الخيل اكرم ما كذت  
عند هم وكانوا لا يبيعونها نسمة يقوله الرجل للرجل اى لا يزول حافره حتى ياخذ ثمنه او كانوا يقولونها  
عند السبي والروان اى اول ما يقع حافر الفرس على الحافراى المحفور فقد وجب النقد لها اصله ثم  
كثير حتى استعمل في كل اولية وغيت لا يحفره احد اى لا يعلم اقصاه والحفارة بالكسر نبات ج حفرى وخشبة  
فان اصابع ينقى بها البر من التبن والحافيرة بشد الفاء سكة سوداء والحفار من يحفر القبر وفرس  
سراقة بن مالك الصواب وككتاب عود يعرج ثم جعل في وسط البيت وينقب في وسطه ويجعل العمود  
الوسط والحفر محرقة ولا نقل بهاء ع بالكوفة كان ينزله عمر بن سعد الحفرى وجع بين مكة  
والبصرة وكذلك الحفير وحفراى موسى وكا يا احتفراى على جادة البصرة الى مكة منها حفر ضربة  
ومنها حفر سعد بن زيد مناة وحفر وحفيرة موضعان والحفائر ماء لبني قريظ على يسار حاج الصوفة  
والحفيرة مصغرة ع بالعراق ويحيى بن سليمان الحفرى لان داره كانت على حفرة بالقيروان ومحفروا  
د بشط بحر الروم وبالعين كخن وينسج بها البسط \* الحفيرة كعميل القصير \* الحافرة السماء  
الرابعة والحقر المذلة كالحقير بالضم والحقارة مثلثة والحقرة والفعل كضرب وكرم والاذلال  
كالتحقير والاحتقار والاحتقار والفعل كضرب والتحقير وتضم القاف الذليل او الضعيف او اللئيم  
الاصل وحقر الكلام تحقيرا صغره والحروف المحقورة حذ قطب والمحقرات الصغار وتناقر تصاغر  
وحقرت ونقرت بكسر قافهما صرت حقيرا نقيرا \* الحقر الظلم واساءة المعاشرة والفعل كضرب  
والسمن بالعسل يلعلهما الصبي والقعب الصغير والشئ القليل ويضمان وبالتحريك ما احتكر اى  
احتبس انظار الغلابة كالحكر كضرد فاعله حكر واللجاجة والاستبداد بالشئ حكر كفرح  
فهو حكر والماء المجمع والتحكر الاحتكار والتعسر والمحاكرة الملاجة والحكرة بالضم اسم من الاحتكار  
ومخلاف بالطائف \* الاحمر ما لونه الحمرة ومن لاسلاح معه جمعها حمر وجران وتم والابيض

ضِدُّ وَمِنْهُ التَّمَدُّ يَثُّ بِأَحْمِرٍ أَوْ وَالِدٌ هَبُّ وَالزَّعْفَرَانُ وَاللَّحْمُ وَالضَّمْرُ وَالْأَحْمَرُ قَوْمٌ مِنَ الْعَجَمِ نَزَلُوا  
 بِالْبَصْرَةِ وَاللَّحْمُ وَالضَّمْرُ وَالخُلُوقُ وَالْمَوْتُ الْأَحْمَرُ الْقَتْلُ أَوْ الْمَوْتُ الشَّدِيدُ وَقَوْلُهُمُ الْحَسَنُ أَحْمَرٌ أَيْ يَلْقَى  
 الْعَاقِبُ مِنْهُ مَا يَلْقَى مِنَ الْحَرْبِ وَالْحَمْرَاءُ الْعَجَمُ وَالسَّنَةُ الشَّدِيدَةُ وَبَدَةُ الظَّهْمِيَّةُ وَمَدِينَةُ لَيْلِيَّةُ وَج  
 بِفَسْطَاتٍ مِصْرُوٌّ بِالْقُدِّ مِنْ وَرَقِ الْبَلْمَنْ وَحَمْرَاءُ الْأَسَدِ عَلَى تَسَانِيهِ أَمْيَالٍ مِنَ الْمَدِينَةِ وَتِلْكَ قُرَى بَصْرَةَ وَالْحَمَارُ م  
 وَيَكُونُ وَحَشِيحًا أَحْمَرًا وَحَمْرًا وَحَمِيرًا وَحَمُورًا وَحَمُورًا وَحَشَبَةً فِي مَقَامِ الرَّحْلِ وَالضَّمِيمَةُ  
 تَعْمَلُ عَلَيْهَا الصِّقْلُ وَثَلَاثُ حَشَبَاتٍ يَعْزُضُ عَلَيْهَا حَشَبَةٌ وَيَوْمَ بَهَا وَوَادٍ بِالْمَنْ وَبِهَاءِ الْأَقَانُ وَحَمِيرٌ  
 يَنْصَبُ حَوْلَ بَيْتِ الصَّائِدِ وَالصَّغْرَةُ الْعَظِيمَةُ وَحَشَبَةٌ تَكُونُ فِي الْمَرْدِجِ وَحَمِيرٌ عَرِيضٌ يُوضَعُ عَلَى التَّمَدِّجِ  
 حَمِيرٌ وَحَمْرَةٌ وَمِنْ الْقَدَمِ الْمَعْرِفَةُ فَوْقَ أَصَابِعِهَا وَالْعَرِيضَةُ الْمَشْرُوكَةُ الْحَمَارِيَّةُ وَحَمَارُ قَبَانٌ دُوَيْبَةُ  
 وَالْحَمَارَانُ حَجْرَانِ يَطْرَحُ عَلَيْهِمَا الْحَرَجُفُّ عَلَيْهِ الْأَقَطُ وَمَا كَفَرُ مِنْ حَمَارٍ مَوَابِنُ مَالِكٍ أَوْ مَوْبَلِجٍ كَانَ مُسْلِمًا  
 أَرْبَعِينَ سَنَةً فِي كَرِيمٍ وَجُودٍ فَخَرَجَ بَنُوهُ عَشْرَةَ لِلصَّيْدِ فَأَصَابَتْهُمْ صَاعِقَةٌ فَهَلَكُوا وَكَفَرُوا قَالَ لَا أَعْبُدُ مِنْ فَعَل  
 بِنِي مُدَا فَا مَلَكَ اللَّهُ تَعَالَى وَأَحْرَبَ وَادِيَهُ فَضْرِبَ بِكَفَرِهِ الْمَثْلُ وَذُو الْحَمَارِ الْأَسْوَدُ الْعَنْسِيُّ الْكَذَّابُ الْمُتَنَبِّئُ  
 كَانَ لَهُ حِمَارٌ أَسْوَدٌ مَعْلَمٌ يَقُولُ لَهُ أَسْجِدْ لِرَبِّكَ فَيَسْجُدُ لَهُ وَيَقُولُ لَهُ أَمْرٌ فَيَمِيرُكَ وَأُذُنُ الْحِمَارِ رَقِيمَةٌ  
 وَالْحَمْرُ كَصُرْدِ الْقَمَرِ الْهِنْدِيِّ كَالْحَوْمَرِ وَطَامِرٌ وَتَشْدُ الْمِيمُ وَاحِدٌ تَهْمَا بِهَاءِ وَابْنُ لِسَانِ الْحَمْرَةَ  
 كَسُكْرَةَ عَطِيمٍ بَلِيغٌ نَسَابَةٌ أَسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حُصَيْنٍ وَوَرَقَاءُ بْنُ الْأَشْعَرِ وَالضَّمُورُ الْأَحْمَرُ وَابْنُ  
 وَطَانٌ وَحِمَارُ الْوَحْشِ وَالْحَمَارَةُ كَهَيْبَانَةَ الْمَفْرَسِ الْحَجِينِ كَالْحَمْرِ فَا رَمِيَتْهُ بِالْأَبِي وَأَصْحَابُ الْحَمِيرِ  
 كَالْحَامِرَةِ وَبِعَجْفِ الْمِيمِ وَتَشْدُ يَدِ الرَّاءِ وَقَدْ تَضَفَّ فِي الشَّعْرِ شِدَّةُ الْحَمْرِ وَاحْمَرُ مَوْئِي رَمَوْلِ اللَّهِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَوْئِي لَأَمِ سَلْمَةُ وَابْنُ مَعْرُوبَةَ بْنِ سَلِيمٍ وَابْنُ حَمْرٍ وَابْنُ عَدِيٍّ وَابْنُ قَطَنِ الْهَمْدَانِيُّ  
 وَالْأَحْمَرِيُّ الْمَدِينِيُّ صَحَابِيُّونَ وَالْحَمِيرُ وَالْحَمِيرَةُ الْأَشْكَزُ لَسِيرٌ فِي السَّرِجِ وَحَمْرُ السَّمْرِ حَمَارٌ قَشْرُهُ وَالشَّاقَّةُ  
 مَلْحَمَةٌ وَالرَّاسُ حَلَقَتُهُ وَغَمَّتْ حَمْرٌ كَفَلَزٍ يَفْشُرُ الْأَرْضَ وَالْحَمْرُ مِنْ حَرِّ الْقَيْظِ أَشَدُّ وَمِنْ الرَّجْلِ شَرُّهُ

وَبَنُو حَمِيرٍ كَزِيمَةُ وَالْحَمِيرُ كَمَنْبَرِ الْخِلَاءِ وَالَّذِي لَا يُعْطَى إِلَّا بِلَى الْكَدِّ وَالنَّيْمِ وَحَمِيرُ الْفَرَسِ  
 كَفَرِحَ سِنَقٍ مِنْ أَكْلِ الشُّعِيرِ وَتَغَيَّرَتْ رَائِحَةُ فِيهِ وَالرَّجُلُ تَحْرَقُ عَضْبًا وَالِدَابَّةُ صَارَتْ مِنَ السِّمَنِ  
 كَالْحِمَارِ بِلَادَةَ وَأَحَامِرٍ بِالضَّمِّ جَبَلٌ وَعَ بِالْمَدِينَةِ يُضَافُ إِلَى الْبَغْيَبَغَةِ وَبِهَاءٍ رَدْمَةٌ وَالْحَمْرَةُ اللَّوْنُ  
 الْمَعْرُوفُ وَشَجَرَةٌ تَحْمِيهَا الْحَمْرُ وَوَرَمٌ مِنْ جِنْسِ الطَّوَاعِينِ وَحَمْرَةٌ بِنُ لَيْشَرِحَ بِنِ عَبْدِ كِلَالٍ تَابِعِيٌّ  
 وَابْنُ مَالِكِ بْنِ هَمْدَانَ وَابْنُ جَعْفَرِ بْنِ ثَعَابَةَ فِي تَيْمٍ وَمَالِكُ بْنُ حَمْرَةَ صَحَابِيُّ وَمَالِكُ بْنُ أَبِي حَمْرَةَ  
 الْكُوفِيُّ وَالضَّحَّاكُ بْنُ حَمْرَةَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ نَصْرِ بْنِ حَمْرَةَ وَهُوَ ضَعِيفٌ مُحَمَّدُ ثَوْنٌ وَحَمِيرٌ كَمَصْغَرٍ  
 حِمَارُ بْنُ عَبْدِ قَيْسِ بْنِ أَشْجَعِ صَحَابِيٌّ وَحَمِيرُ بْنُ عَبْدِ الْعَابِدِ مُحَمَّدٌ وَكَزِيمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ  
 ابْنُ حَمِيرِ بْنِ عَمْرٍو قَتْلًا مَعَ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَرَطَّبَ ذُو حَمْرَةَ حَلْبُ وَحَمْرَانُ بِالضَّمِّ مَاءٌ بِدِيَارِ  
 الرَّبَابِ وَعَ بِالرَّفْقَةِ وَقَصْرُ حَمْرَانَ بِالْبَادِيَةِ وَرَقْرَبُ تَكْرِيْتٍ وَحَامِرُ عَ بِالْفُرَاتِ وَوَادِيٌّ طَرْفِ  
 السَّمَاوَةِ وَوَادٍ رَاءَ يَمِينِ وَوَادِيٌّ زُهَيْرِ بْنِ جَنَابٍ وَعَ لِنُطْفَانٍ وَاحْمَرُ وَلَدٌ لَهُ وَلَدٌ أَحْمَرُ وَالِدَابَّةُ  
 صَلَفَهَا حَتَّى تَغْيِرَ فَوْمًا وَحَمْرَةُ حَمِيرٌ أَقَالَ لَهُ يَا حِمَارُ وَقَطَعَ كَهَيْئَةِ الْهَبْرِ وَتَكَلَّمَ بِالْحَمِيرِيَّةِ كَتَحْمِيرٍ  
 وَدَخَلَ أَعْرَابِيٌّ عَلَى مَلِكِ الْحَمِيرِ فَقَالَ لَهُ وَكَانَ عَلَى مَكَانٍ عَالٍ ثَبَّأَى اجْلِسْ بِالْحَمِيرِيَّةِ فَوَثَبَ الْأَعْرَابِيُّ  
 فَمَكَسَرَ فَسَأَلَ الْمَلِكُ عَنْهُ فَأُخْبِرَ بِلُغَةِ الْعَرَبِ فَقَالَ أَيَسَّ عِنْدَنَا عَرَبِيَّةٌ مَنْ دَخَلَ طِفَارِ حَمْرَى فَلْيَحْمِرْ  
 وَالْحَمِيرُ أَيْضًا دَبْغٌ رَدِيٌّ وَتَحْمِيرُ سَاءَ خَلْقُهُ وَاحْمَرُ أَحْمَرَانُ صَارَا حَمْرًا كَحَمَارٍ وَالْبَاسُ اشْتَدَّ  
 وَالْحَمِيرُ النَّاقَةُ يَلْتَمِهُ نِي بَطْنِهَا وَلَدَهَا فَلَا يَخْرُجُ حَتَّى تَمُوتَ وَالْحَمْرَةُ مَشْدَدَةٌ فِرْقَةٌ مِنَ الْخَرَمِيَّةِ يَخَالِفُونَ  
 الْمَيْضَةَ وَاحِدُهُمْ حَمِيرٌ وَحَمِيرٌ كَدْرُهُمْ عَ غَرَبِيٌّ صَنْعَاءُ الْهِنِ وَابْنُ سَبَّأِ بْنِ يَشْجَبَ أَبُو قَيْلِيَّةِ  
 وَخَارِجَةُ بْنُ حَمِيرٍ صَحَابِيُّ أَوْ هُوَ كَتَمَصْغَرٍ حِمَارٌ أَوْ هُوَ بِالْحَبِيٍّ وَتَقَدَّمَ وَسَمُوا حِمَارًا وَحَمْرَانَ وَحَمْرَاءَ  
 وَحَمِيرَاءَ وَالْحَمِيرَاءَ عَ قُرْبُ الْمَدِينَةِ وَمُضَرُّ الْحَمْرَاءِ لِأَنَّهُ أُعْطِيَ الَّذِي هَبَّ مِنْ مِيرَاثِ أَبِيهِ وَرَبِيعَةُ  
 أُعْطِيَ الْخَيْلَ لِأَنَّ شِعَارَهُمْ كَانَ فِي الْعَرَبِ الرَّهَاتُ الْحَمْرُ \* حَمِيرَةٌ عَ بِصَحْرَاءِ عَيْدَابِ \* حَمْرَارٌ

القربة ملاما والقوس وقوما وا بيل محمطرة قائمة موقرة \* الحبيرة عند الطاق المبي والقوس او بلا  
 وترو العقد المضروب ليس بذلك العريض ومنه لغة للنساء يندف بها العطن والحنورة كسنورة  
 دويبة وحنر مائنا ما \* الحنمر العصير واسم وحنمر المراد شدته \* الحنمر كجر دخل الشدة  
 \* الحنطرة الضيق والحنتر بالكسر القصير الصغير \* الحنتر العصير \* الحنطرة الضيق وماء  
 لهي عقيل ورجل حنتر وحنترى احمق \* حنجره ذبحة والعين غارت والمحنجر داء في البطن  
 والحنجرة في ح ج ر \* رجل حنادر العين حد يد النظر والحنورة في ح د وحندر بالضم  
 بعسقلان منها سلامة بن جعفر ومحمد بن احمد الحندر يمان المحدثان \* الحنطرة شعبة من الجبل  
 \* الحنطرة كجر دخله القصير الدميم كالحنطرة والحنجرة ج حنطراته \* الحنطار بالكسر الدقيق  
 العظيم البطن \* الحنطيرة بالطاء المهمل السحاب يقال ما في السماء حنطيرة اي شئ من السحاب  
 وحنطراى تردد واستدار \* الحور الرجوح كالمحار والمخارة والحور وروا نقصان وما تحت الكور  
 من العمامة والتعير والقعر العمق وهو بعيد الحور اي عاقل وبالضم الهلاك والنقص وجمع احور وهوراء  
 وبالفتحريك ان يشتد بياض العين وسواد سواد ما تستد يرحل قتها وترق جفونها ويبيض  
 ما حوالها او شدة بياضها وسواد ما في شدة بياض الجسد او اسوداد العين كلها مثل الظباء ولا يكون  
 في بني آدم بل يستعار لها وقد حور كفرح وا حور وجلود حمر تغشى بها السلال ج حوران ومنه  
 الكمش الحورى وحشمته يقال لها البياض والكوكب الثالث من بنات نعش الصغرى وشرح في ق  
 ووالاديم المصوغ بحمرة وحف محور بطانته منه والبقر ج احوار ونبت وشئ يتخذ من الرصاص  
 المحرق تطلى به المرأة وجهها والاحور كوكب وهو المشتري والعقل وبع باليمن والاحورى الابيض الناعم  
 والحواريات نساء الامصار والحوارى الناصر انا صرا الانبياء والقصار والحكيم وبضم الحاء وقد الوار  
 وفتح الراء الدقيق الابيض وهو امام الدقيق وكل ما حور اى بياض من طعام وحوارون بفتح الحاء

هَدْ دة الوارد والحوراء الحكمة المدورة وع قرب المد بينة وهو مرفأ سفن مصر وماء لبي نيهانه  
 واهو الحوراء روى خد بك القنوت فرد والمحارة المكان الذي يحور او يحار فيه وحرف الاذن ومرجع  
 ا لكتف والصدفة ونحوها من العظم وشبه الهودج وما بين النسر الى السنبك والخط والناحية والاخوار  
 الابيضاض و احمد بن ابي الحواري كسكاري وكسماني ابو القاسم الحواري الزاهد ان م والحوار بالضم  
 وقد يكسر ولد الناقة ساعة تضعه او الى ان يفصل عن امه ج احورة وحيران وحوران والمحاورة والحوارة  
 والحوارة الجواب كالحويرة والحوار ويكسر والحيرة والحويرة ومراجعة النطق وتجاوز وتراجعوا الكلام والحوار  
 كمنبر الحديد التي تجمع بين الخطاف والبكرة وحشبة تجمع المحالة وهنة يدور فيها لسان الازيم  
 في ارف النطقة وغيرها من الحوارة وحشبة يمسطها العجين وحوار الخبزة مماها وادارها ليضعها في الملة وعين  
 البير اذ ارحلها ميسا والحوير العداوة والمضارة وما اصبت حورا وحوورا ورا شيا وحويريت ع والحائر  
 المهنول والودك وع فيه مشهد الحسين رضي الله تعالى عنه ومنه نصرانية بن محمد وعبد الحميد  
 بن فخر الحائريان والحائرة الشاة والمرأة لاتشبان ابدا وما هو الا حائرة من الحواري لا خير فيه  
 وما يحور وما يمور ما يمور ما يزكو وحوارة بين الرقة وبالس منها صالح الحواري وواد بالقبليته  
 وحوارية من دجيل منها الحسن بن مسلم وسليم بن عيسى الزاهدان وحوران كورة يد مشق وماء  
 بنجد وع ببادية السامرة والحوران جلد الفيل وعبد الرحمن بن شماسه بن ذيب بن اخور تابعي  
 وحوار في محارة بالضم والفتح نقصان في نقصان مثل لمن هوى اذ بار او لمن لا يصلح او كان صالحا ففسد  
 وحوار بن عارحة بالضم من طي وطحننت فما احارت شيئا ما ردت شيئا من الدقيق والاسم منه الحور  
 ايضا وقلقت معاورة اضرب امره وعقرب الحيران عقرب الشتاء لانها تضرب بالحوار والحوارة المرأة  
 البياض و احارت الناقة صارت ذات حوار وما ا حار جوا با ما ردت وحوارة تحرير ارجعه والله تعالى فلانا  
 خيبة واحور احوران ابيض وعينه صارت حوراء والحفنة الحورة المبيضة بالسنام واستحاره استنطقه

وقاع المستحيرة د والتعاور والتجاوب وأنه في حور وبور بضمهما في غير صنعة ولا اتاوة أو في صلال  
وحرت الثوب غسلته وبيضته \* حار يحار خيرا وخيرة وحيرنا وخيرا وتخير واستحار نظر إلى الشيء  
فغشى ولم يهتد لسبيله فهو حيران وحابر وهي حيراء وهم حيارى ويضم والماء تردد والحابر مجتمع الماء  
وحوض يسبب إليه مسيل ماء الأمطار والمكان المظمن والبستان كالخير ج حوران وحيران والوردك  
وكر بلاء كالخير أو ع بها ولا أتية خيري الدهر مشددة الأجر وتكسر الحاء وخيري دهر سا كنة الأجر  
وتنصب مخففة وحاري دهر وحير دهر كغيب أي مدة الدهر وحير ما أي ربما وتخير الماء دار واجتمع والمكان بالماء  
امتلا والشباب تم أخذ من الجسد كل ما أخذ كاستحار فيهما والسحاب لم يتجه جهة والجفنة استلات  
دسما وطعاما والخير ككيس الغيم وكغيب وبالتمريك الكثير من المال والأهل والخيرة بالكسر محملة بنيسابور  
منها محمد بن أحمد بن حفص ود قرب الكوفة والنسبة خيري وحاري منها كعب بن عدية وقه بارس  
ود قرب عانة منها محمد بن مكارم والخيرتان الخيرة والكوفة والمستحيرة د والجفنة الودكة وبلاء  
الطريق الذي يأخذ في عرض مفازة ولا يدرى أين منهك وسحاب ثقيل متردد والحيار من ع وخيرة  
ككيسة يجبل نطاع والخير شبه الخليفة أو الحمى وقصر كان بسر من رأى وأصبحت الأرض خيرة أي مخضرة  
مبقلة وحيار بني القعقاع بالكسر صقع بيريته فنسرين والحارة كل محملة دنت منازل لهم والخويرة  
حارة بد مشق منها إبراهيم بن مسعود الخويزي المحدث وأنه في حير بئر وحير بئر كحور بور

### \* فصل الخاء \*

\* الخبز محرّكة النجاج أخبار حج أخابير ورجل خابر وخبير وخبر ككتف وخجر عالم به وأخبره  
خبرة أنما ما عنك والخبر والخيرة بكسرهما ويضمان والخبرة والخبرة العلم بالشيء كالإختبار والخبر  
وقد خبر ككرم والخبر الزادة العظيمة كالخبراء والناقاة الغزيرة اللبن ويكسر فيهما ج محمورة  
بشير أن منها الفضل بن حماد صاحب المسند وقه باليمن والزرع ومنعع الماء في الجبل والسدر كالخبز

صَكَتِفِ وَالْخَبْرَاءُ الْقَاعُ يَنْبِتُهُ كَالْخَبْرَةِ جِ الْخَبَارِيُّ وَالْخَبَارِيُّ وَالْخَبَارِيُّ وَالْخَبَارِيُّ وَمَنْعُ الْمَاءِ فِي أَسْوَلِهِ  
 وَالْخَبَارُ كَسَابِ مَا لَانَ مِنَ الْأَرْضِ وَأَسْتَرْحَى وَالْجَرَائِمُ وَحَمْرَةُ الْجُرْدَانِ وَمَنْ تَجَنَّبَ الْخَبَارَ مِنَ الْعَثَارِ  
 مَثَلٌ وَخَبِرَتِ الْأَرْضُ كَفَرِحَ كَثُرَ خَبَارُ مَا وَفِيَاءُ أَوْفِ الْخَبَارِ عَ بَنُو أَحْيَ عَقِيْقِ الْمَدِينَةِ وَالْمُخَابَرَةُ  
 أَنْ يَزْرَعَ عَلَى التَّصْفِ وَتَحْوَهُ كَالْخَبْرِ بِالْكَسْرِ وَالْمُؤَاكِرَةُ وَالْخَبِيرُ الْأَكَارُ وَالْعَالِمُ بِاللهِ تَعَالَى وَالْوَبْرُ  
 وَالنَّبَاتُ وَالْعُشْبُ وَزَيْدُ أَفْوَاهِ الْأَهْلِ وَنَسَالَةُ الشَّعْرِ وَجَدُّ وَالِدِ أَحْمَدَ بْنِ عِمْرَانَ الْمُحَدَّثُ وَبِالْهَاءِ  
 الطَّائِدَةُ مِنْهُ وَالشَّاةُ تُشْتَرَى بَيْنَ جَمَاعَةٍ فَتُدَّجِجُ كَالْخَبْرَةِ بِالضَّمِّ وَخَبِرُوا فَعَلُوا ذَلِكَ وَالضَّرْفُ الْجَبِيذُ  
 مِنْ أَوَّلِ الْجَزْرِ وَالْمَخْرَةُ الْمُخْرَةُ وَنَقِيضُ الرَّأَةِ وَالْخَبْرَةُ بِالضَّمِّ الشَّرِيذَةُ الضَّخْمَةُ وَالنَّصِيْبُ تَأْخُذُ مِنَ لَحْمِ  
 أَوْ سَمَكٍ وَمَا تَشْتَرِي بِهِ لِأَمَلِكَ كَالْخَبْرِ وَالطَّعَامُ وَاللَّحْمُ وَمَا قَدَّمَ مِنْ شَيْءٍ وَطَعَامٌ يَحْمِلُهُ الْمَسَادِرُ فِي سَفَرَتِهِ  
 وَتَصَعَّةٌ فِيهَا خَبْزٌ وَلَحْمٌ بَيْنَ أَرْبَعَةٍ أَوْ خَمْسَةٍ وَالْخَابُورُ نَبْتٌ وَنَهْرٌ بَيْنَ رَأْسِ عَيْنٍ وَالْفُرَاتِ وَأَخْرَشَرِيُّ  
 وَجِلَّةُ الْمُؤَصِّلِ وَوَادِيهَا بَوْرَاءُ عَ وَخَبِيرٌ حِصْنٌ مِ قَرَبِ الْمَدِينَةِ وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْقَامِرِ وَوَعْدُ بْنُ  
 عَبْدِ الْعَزِيزِ الْخَبِيرِيُّانِ كَأْتِيهِمَا وَلِدُ أَبِيهِ وَعَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَمِيرٍ مُحَدَّثٌ وَالْخَبِيرِيُّ الْحَيَّةُ السُّودَاءُ وَخَبْرَةُ  
 عُمَرُ بِالضَّمِّ وَخَبْرَةُ بِالْكَسْرِ بِلَاةٍ كَاخْتِمَرُهُ وَالطَّعَامُ دَسَمُهُ وَعَابِرَانُ نَاحِيَةٌ بَيْنَ سَرْحَسَ وَأَبِي وَرَدُوعِ  
 وَاسْتَخْبِرُهُ سَأَلَهُ الْخَبْرَ كَتَخْبِرُهُ وَخَبْرَهُ تَخْبِيرًا أَخْبَرَهُ وَخَبِرَ بَيْنَ كَقَزْوِيْنَ قَبَسَتْ وَالْمَخْبُورُ الطَّيِّبُ الْإِدَامِ  
 وَكَبِيرُ الْأَسَدُ وَكَنْبِقَةُ مَاءٌ لَبِيٌّ ثَعْلَبِيٌّ وَخَبْرَاءُ الْعِدْقِ عَ بِالصَّانِ وَالْخَبَابِرَةُ مِنْ وَلَدِ ذِي جَبَلَةَ بْنِ  
 سَوَادٍ أَبُو بَظَنٍ مِنَ الْكَلَّاحِ مِنْهُمْ أَبُو عَلِيٍّ الْخَبَابِرِيُّ وَسَلِيمُ بْنُ عَامِرٍ الْخَبَابِرِيُّ تَابِعِيُّ وَعَبْدُ اللهِ بْنُ عَبْدِ الْجَبَابِرِ  
 الْخَبَابِرِيُّ وَلَا عَمْرٍ خَبْرَكَ لِأَعْلَسَ عَلَيْهِ رُجِدَتْ النَّاسُ أَعْبَرَتْ قَلْبَهُ إِذَا وَجَدَتْهُمْ مَقُولًا فِيهِمْ فَمَا مِنْ  
 أَحَدٍ إِلَّا وَهُوَ مَسْخُورٌ الْفِعْلُ عِنْدَ الْخَبْرَةِ وَأَخْبَرْتُ اللَّقْمَةَ وَجَدْتُهَا غَزِيرَةً وَعَمْدُ بْنُ عَلِيٍّ الْخَابِرِيُّ مُحَدَّثٌ  
 \* الْخَبْرُ كَجَعْفَرٍ وَعَلَا بَطِ الْمُسْتَرْحَى الْعَظِيمِ الْبَطْنِ \* الْخَبْرُ النَّدْرُ وَالْخَبْرَةُ أَوْ قَبْحُ النَّدْرِ كَالْخَبْرِ  
 وَالْفِعْلُ كَضْرَبَ وَنَصَرَ وَهُوَ عَاتِرٌ وَخَبْرٌ وَخَبْرٌ وَخَبْرٌ وَخَبْرٌ وَخَبْرٌ وَخَبْرٌ وَخَبْرٌ وَخَبْرٌ وَخَبْرٌ وَخَبْرٌ وَخَبْرٌ وَخَبْرٌ

اوسم . فغترت فتر واسترعى وكسل وحم واحتلطا فمته من شرب اللبن وقوه ومشى مشية الكسلان . وخرت  
 نفسه خبتت وفسدت وخرته الشراب فغترت افسد نفسه \* الخترة الاصل والختور السيمة  
 الخلق والشراب وكل ما لا يدوم على حاله ومضمحل وشى كسج العنكبوت يظهر في العرك كما غموط  
 في الهواء والذباب والذئب والفلو والدامية والشيطان والاسد والنوى البعيدة ودوية تكون في وجه الماء  
 لا تثبت في موضع \* عثر اللبن ويثلك عثرا وعثورا وعثارة وعثورة وعثر انا غلط وعثرة وعثرو  
 وعثارة بعينه وعثرت نفسه عثت واحتلطت وكفرح استخبي والرجل اقام في العثي ولم يخرج  
 مع القوم الى الميرة والخائفة الفرقة من الناس والى تجد الشئ القليل من الوجع وقوم عثراء الانفس  
 وعثري الانفس مختلطون وعثر الزبد تركه عاثرا وما يدري ما عثرا م يذيب يضرب للمتعب  
 المتردد واصله ان المرأة تسلا السمن فمختلطها ثرة برقيقه فلا يصفر فترم باثرها فلا تدري اتموت  
 حتى يصفر وتخشى ان ارقدت ان يترق فتعار \* العجر محرقة لتن السعلة وكفلز الشدايد  
 الاكل الجبان ج الخجرون والخاجر صوت الماء على سفح الجبل \* الخدر بالصومال يمد للجارية  
 في ناحية البيت كالاعد وروكل ما ارادك من بيت وقوه ج خدر وواحد ارجح اهاديز وعشبات  
 تنصب فوق قتب البعير مستورة بثوب واجمة الاسد ومنه امد خادر وبالفتح الزام البيت الخدر  
 كالاعدار والتخد يروهي مخدورة ومخدرة ومخدرة والاقامة بالمكان كالاعدار وتخلف الطبيعة  
 من القطيع والتحصير وما تحريك امد لا يغشى الاعضاء خدر كفرح فهو خدر واعدره وفتور العين او ثقل  
 فيها من قذى والكسل والمطر وظلمة الليل وكسر والليل المظلم كالاعدار والخدر والخداري  
 والكان المظلم واشتداد الحر والبرد والخدارية بالضم العقاب والخدرة بالضم الظلمة الشديدة واتان  
 معروفه وبلا لام حتى من الاثصار وابن كامل في بلي وحبيب بن خدرة تابعي محدث وبالضم  
 لبيب عمرو بن ذميل بن شيبان وبالفتح محمد بن مولاة عبيدة وعاصم بن خدرة له رواية والخدرة



فحركة مد بن الحسن المحدث وبالضم الحمار الأسود والأخدرى وحشيشة وكغراب درس  
 اللتان اللاتي وكتاب قلعة بصنعاء والتخدرى العنكبوت وخدوراء مع ببلاد بلجارت بن  
 كعب وأخذ رطل أفلت ف ضرب في حمر بكلمة والأخدرية من الخيل منه وخدروا خدر  
 استتر وأخذ رواد علوانى يؤم مطروغيم وريج والاسد لزيم الأجمة والعريين الاسد ستره  
 فهو مخدور ومخدرو ويعبر خد اري شديد السواد والمخدرية كزنجية القرة تقع من النخل  
 قبل أن تنضج \* المخد افر الخلقان من الثياب \* الخدرة بالضم الخدر وف والخادر المستتر  
 من سلطان او غريم \* الخدرة اللطمة من الثوب والخدرة المرأة الخفافة الصوت كأنه  
 يخرج من مخريها \* الخريير صوت الماء والريج والعباب اذا حفت كالخريير يخرى وخرى وعطيط  
 النائم كالخرييرة والمكان المظلم بين الربوتين ج اخرة وع باليامسة والخري السقوط كالخرو  
 از من علوانى سدل يخرى وخر والشق والهجوم من مكان لا يعرف والموت وبالضم فم الرحي كالخري وحيه  
 مدورة واصل الاذن وماخذه السيل من الارض ج حررة وبها يعقوب بن حرة الدباغ ضعيف واحمد  
 بن محمد بن عمرو بن حرة محدث وبها الدولة حرة فيروز بن عضد الدولة والخزارة مشددة عود يرتق  
 يخط ويحرك الخيط ونجر الخشبة فيصوت وطائر اعظم من الصرد ج حرار وع قرب الكوفة وبلاها  
 ج قرب الجحفة والخريمان كصديان الجبان والخريار الماء الجاري والخري حور الناقة الخزيرة اللبن كالخري  
 بالكسر والرجل الناعم في طعامه ولباسه وقراسه كالخريير بالكسر والخروور الكثير ماء القبل وق  
 خوارزم وسانى حرى وخرى وخرى ضعيفة والخري حرة صوت العرو صوت السور كالخروور وتخري  
 بطنه اضطرب مع العظم والافترار الاسر خساء والخرييرى كزبيرى منهل باجا وضرب يده بالسيف  
 فخره اسقطه \* الخزرى حركة كسر العين بصر ما علقه اوضيقها وصغر ما والنظر كأنه في احد  
 الشقين اوان يفتح عينيه ويغمضها اوحول احدى العينين خزر كفرح فهو خزر واهم جيل خزر

العيون والحساء من الدسم كالخزيرة وبمضكون الزاى النظر بلحظ العين والخزيرم وع بالهامه  
 او جبل والخنازير الجمح وقروح قعدت في الرقبة والخزير والخزيرة شبه عصيدة بلحم وبلا تميم  
 عصيدة او مرقه من بلا لة النخاله والخزرة بالفتح وكهمة وجع في الظهر والخمزي والخوزري مشبهه  
 بتفكك والخيزران بضم الزاى شجر مندق وهو عروق ممتدة في الارض كالخيزور والقصب وكل عود  
 لدن والرياح ومردى السعينة ومكانها ودار الخيزران هكة بنتها خيزران جارية الخليفة والخازو  
 الرجل الداهية ونهر بين الموصل واربل وعزرت داهى ومرب والاهزري والخزري عمايم من فكك  
 الخزوخز مسكرة لقب يوسف بن المبارك والقاسم بن عبد الرحمن بن عزر وعبد بن عمر بن عزر  
 محمد ثون وكغراب ع قروب وعش ودارة الخنازير ودارة الخنزيرين ويقال  
 الخنزرتين مواضع والخزير السبي الخاق والخزير التضييق وتخازر ضيق جفنه ليمدد النظر  
 \* خسر كفرح وضرب خسرا وخسرا وخسرا وخسرا وخسرا وخسرا وخسرا وخسرا وخسرا وخسرا  
 وخسري والتاجر وضع في مجارته اربعين والخسر النقص كالخسار والخسران وكرة خاسرة غير فاعه  
 والخيسري الضلال والهلاك والغدر واللوم كالخسار والخسار والخسار والخسار والخسار ونوع من  
 النياب وخسراوية بوايط وخسرة تخسيرا املكه والخناصرة الضعاف من الناس واهل الخيانة  
 والخنيسير اللثيم والخنسر والخنسر من هوى موضع الخنران والخنا حير ابوال الوهول على الكلا  
 والشجر وسلم بن عمرو الخاسر لانه باع مضحفا واشترى بمئنه ديوان شعرا ولانه حصلت له اموال  
 فبذرها \* الخشار والخشارة بضمها الردي من كل شي ومفلة الناس كالخاشرو مالئب له من الشعير  
 وخشر يخشرا بفتح الخى على المائدة الخشارة والشى نعى عنه عشارته ضد وشرة وكفرح مراب حبتا وخشاورة بالضم  
 مكة بنيسابور ودار الخشران بالفتح من الهان بن مالك \* الخسرو وسطا الانسان واحص القدم  
 وطريق بين الرمل واسفله وما بين اصل الفوق والريش وموضع بيوت الاعراب جمع الكل

مُصَوِّرٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الْبَارِدِ وَكَتَفِ الْبَارِدِ وَكَمُظْمِ الدَّقِيقِ الضَّامِرُ وَالتَّخَاصِرَةُ الشَّاكِلَةُ وَمَا بَيْنَ  
الْحَرْقَةِ وَالْقَصِيرِ وَمَخَاصِرِ الطَّرِيقِ اقْرَبُهَا وَالمُخَصَّرَةُ كَمِثْنَتِهِ مَا يَتَوَكَّلُ عَلَيْهِ كَالْعَصَا وَتَحْوَهُ وَمَا يَأْخُذُ  
الْمَلِكُ بِشَيْرِيهِ إِذَا عَاطَبَ وَالمُخَطِّبُ إِذَا عَاطَبَ وَذُ وَالمُخَصَّرَةُ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَنَسٍ لِأَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَعْطَاهُ مُخَصَّرَةً وَقَالَ تَلَقَانِي بِهَا فِي الْجَنَّةِ وَذُ وَالتَّخَوِصِرَةُ وَالمُخَوِصِرَةُ وَقَالَ مَرَّةً فَاتَاهُ عَبْدُ اللَّهِ  
وَالْتَمَى حَرَقِصَ بْنَ زُهَيْرٍ ضَيْعِ الخَوَارِجِ وَفِي البُخَارِيِّ فَاتَاهُ ذُ وَالتَّخَوِصِرَةُ وَقَالَ مَرَّةً فَاتَاهُ عَبْدُ اللَّهِ  
بِنُذِي الخَوِصِرَةَ وَكَانَهُ وَهُمُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَاخْتَصَرَ أَخَذَ مَا وَالكَلَامُ أَوْجَزُهُ وَالسَّجْدَةُ قَرَأَ سُورَتَهَا وَتَرَلَّهُ  
أَيْتَهَا كَيْ لَا يَسْجُدَ وَأَقْرَدَ أَيْتَهَا فَبَقِيَ بِهَا يَسْجُدُ فَيَهَارِقُ نَهَى عَنْهَا وَوَضَعَ الْيَدَ عَلَى عَاصِرَتِهِ كَخَصَرَ  
وَقَرَأَ آيَةَ أَوْ يَتَمِينُ مِنَ الْخَيْرِ السُّورَةَ فِي الصَّلَاةِ وَخَذَفَ الْفُضُولُ مِنَ الشَّيْءِ وَهُوَ التَّخَصِيرُ وَالتَّطْرِيقُ  
سَلَكَ اقْرَبَهُ وَفِي الْجَزْمِ مَا سَتَأْصَلُهُ وَعَاصِرُهُ أَخَذَ بِيَدِهِ فِي الْمَشْيِ كَتَخَاصَرَ أَوْ أَخَذَ كُلُّ فِى طَرِيقٍ حَتَّى  
يَلْتَقِيَا فِي مَكَانٍ أَوْ مَشَى إِلَى جَنْبِهِ وَالمُخَضَّرُ كَكِتَابِ الْإِزَارِ وَفِي الْحَدِيثِ الْمُتَخَصِّرُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَلَى وُجُوهِهِمْ  
النُّورُ أَيْ المَصْلُونُ بِاللَّيْلِ فَإِذَا تَعَبُوا وَوَضَعُوا يَدَيْهِمْ عَلَى خَوَاصِرِهِمْ وَكَشَّحَ مُخَصَّرٌ دَقِيقٌ وَفَعَلَ مُخَصَّرَةً  
مَسْتَدَقَّةً الوَسَطِ أَوْ رَجُلٌ مُخَصَّرٌ القَدَمَيْنِ قَدَّمَ تَمَسُّسَ الْأَرْضِ مِنْ مَقَدِّمِهَا وَعَقِيمِهَا وَيَضْرِبُ أَخْمَصَهَا مَعَ  
دِقَّةٍ فِيهِ وَيَدُ مُخَصَّرَةٌ فِي رَسْمِهَا تَخَصِيرٌ كَأَنَّهُ مَرْبُوطٌ أَوْ نِيْلُهُ مَعْزُوسٌ بِرِ \* الخَضِرَةُ لَوْنٌ مَج  
خَضِرٌ وَخَضِرٌ الزَّرْعُ كَفَرِحَ وَخَضِرُوا وَخَضِرُوا فَهِيَ خَضِرٌ وَخَضِرٌ وَخَضِرٌ وَخَضِرٌ وَخَضِرٌ وَخَضِرٌ وَخَضِرٌ  
وَفِي الخَيْلِ غَبْرَةٌ تُخَالِطُهَا دَقَمَةٌ وَالمُخَضَّرُ كَكِتَفِ الغُصْنِ وَالمُخَضَّرُ وَالمُخَضَّرُ وَالمُخَضَّرُ وَالمُخَضَّرُ  
وَالمَكَانُ الكَثِيرُ الخَضِرَةَ كَالْمُخَضَّرِ وَالمُخَضَّرَةُ وَضَرْبٌ مِنَ الْجَنَّةِ وَاحِدَتُهُ بَهَاءٌ وَبِالتَّحْرِيكِ النُّعُومَةُ  
كَالمُخَضَّرَةِ وَسَعْفٌ لِتَخْلِ وَجَرِيدٌ الْأَخْضَرُ وَخَضِرٌ بِالضَّمِّ أَخَذَ طَرِيْقًا خَضِرًا وَالنَّشَابُ مَاتَ فِتْيَانًا الْأَخْضَرُ  
الْأَمُودُ ضِدُّ وَجَبَلٌ بِالتَّطَائِفِ وَالمُخَضَّرُ السَّمَاءُ وَمَوَادُّ القَوْمِ وَمَعْظَمُهُمْ وَخَضِرًا بِالقَوْلِ كَالْمُخَضَّرَةِ  
وَفَرَسٌ عَدِيٌّ بِنِ جَبَلَةَ بِنِ عَرَكِيٍّ وَفَرَسٌ مَالِمٌ بِنِ عَدِيٍّ وَفَرَسٌ قَطْبَةٌ بِنِ زَيْدِ القَيْمِيِّ وَجَزِيرَتَانِ

وَذَكَرَ قَائِمٌ جَزْرًا وَالتَّكْنِيْمَةُ الْعَظِيْمَةُ وَالدُّرُاسْتَعْلَى بِهَازٍ مَا نَاحِي حَتَّى أَحْضَرْتُ وَالِدًا وَاجِنٌ مِنَ الْحَمَامِ  
 وَقَلْعَةٌ بِالْبَحْنِ مِنْ عَمَلِ زَبِيدٍ وَحَ بِالْمَاهِمَةِ وَارِضٌ لِعَطَارِدِ وَالْخَضِيرَةُ كَكْرِيْمَةٍ فَطَلَةٌ يَنْتَشِرُ بِسَرِّهَا  
 وَمَا أَحْضَرُوهُ خَضَارَةٌ بِالضَّمِّ مَعْرِفَةُ النَّخْرِ لَا تَجْرِي وَالْخَضَارِيُّ كَغُرَابِي طَائِرٌ وَكَالْشَّارِفِ نَبْتُ وَكَسْحَابِ  
 لَبْنٌ أَكْثَرُ مَا وَهُ وَالْبَقْلُ الْأَوَّلُ وَكُرْمَانِ طَائِرٌ وَكَغُرَابٍ عَ كَثِيرًا الشَّجَرُ وَدَقْرُبِ الشَّجَرِ وَالْمُخَاضَةُ  
 بَيْعُ الثَّمَارِ قَبْلَ بَدْ وَصَلَحِيهَا وَذَهَبَ دَمُهُ حِضْرًا مِضْرًا بِكَسْرِ هَا وَكَكْنِفٍ مَدْرًا وَحِضْرٌ كَكْبِدٌ وَكَبِدٌ  
 أَبُو الْعَبَّاسِ النَّبِيُّ رَضَوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَخَضِرَةٌ عُلْمٌ لَخَيْبِرٍ وَمَرَاتِنِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَطَمٌ بَارِضٌ تَسْمَى  
 صُرَّةً أَوْ عَفْرَةً أَوْ عَدْرَةً فَسَمَّا مَا حَضِرَةٌ وَالْخَضِيرَاءُ طَائِرٌ وَهُمْ حِضْرُ الْمَنَاكِبِ بِالضَّمِّ فِي حِصْبٍ عَظِيمٍ  
 وَالْخَضِرُ قَبِيلَةٌ وَهُمْ رُمَاءُ وَالْخَضِرِيَّةُ نَخْلَةٌ طَيِّبَةٌ النَّخْرِ حِضْرَاءُ وَبَفَتْحِ الضَّادِ عَ بَيْغَدَادَ وَالْأَخَاضِرُ  
 الدَّهَبُ وَاللَّحْمُ وَالنَّخْرُ وَحِضْرَاءُ مَاءٌ وَأَحْكُ حِضْرًا مِضْرًا بِكَسْرِ هَا وَكَكْنِفٍ أَيِّ بَغِيرِ ثَمَنِ أَوْ غَضًا  
 طَرِيًّا وَهَوْلَكَ حِضْرًا مِضْرًا أَيِّ مَنِيًّا مَرِيًّا وَحِضْرَلَهُ فِيهِ تَخْضِيرُ أَبُو رِيكٍ لَهُ فِيهِ وَاحْتَضَرَ الْحَمَلُ أَحْمَلُهُ وَالْجَارِيَّةُ  
 انْتَرَعَهَا أَوْ قَبْلَ الْبُلُوغِ وَاللَّاجِزُهُ وَهُوَ أَحْضَرُ وَاحْتَضَرَ أَحْضَرًا أَوْ انْقَطَحَ كَا حَتَّضَرَ وَاللَّيْلُ أَمْرٌ دَوَّ الْأَحْضِرُ  
 ذُبَابٌ وَدَأْنِي الْعَيْنِ وَوَادِيَيْنِ الْمَدِينَةِ وَالشَّامِ وَحِضْرُ النَّخْلِ قَطْعُهُ وَالْإِخْضِيرُ مَسْجِدٌ بَيْنَ تَبْرُكٍ  
 وَالْمَدِينَةِ وَيُنَوُّ الْخَضِرِ بِالضَّمِّ بَطْنٌ مِنْ قَيْسِ عَيْلَانَ مِنْهُمْ أَبُو شَيْبَةَ الْخَضِرِيُّ وَكَصْرُ دِ ابْنِ الْعَبَّاسِ عَيْدُ اللَّهِ  
 بِنِ جَعْفَرِ الْخَضِرِيِّ وَبِالْكَسْرِ شَيْخُ الشَّافِعِيَّةِ بَرُّ وَابُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ وَابْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ خَلْفٍ  
 وَعُمَانُ بْنُ عَبْدِ وَبِهِ قَائِمِي الْعَرَمِيِّنِ الْخَضِرِيِّونَ وَالْخَضِيرِيَّةُ بِالضَّمِّ مَحَلَّةٌ بِبَغْدَادَ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ الطَّبِيبِ  
 الصَّمَاغِ الْخَضِيرِيُّ وَالْمُبَارَكُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ حِضْرٍ وَحِضْرِيُّ بْنُ زُرَيْقٍ وَحِضْرٌ لِقَبِ ابْرَاهِيمِ بْنِ مُصْعَبِ بْنِ مُصْعَبِ بْنِ  
 الزُّبَيْرِ وَحِضْرِيُّ شَيْخُ عَلِيِّ بْنِ رِيَّاحٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ حِضْرٍ الْبَصْرِيُّ وَحِضْرِيُّ السُّلَمِيُّ أَوْ هُوَ بِجَاءِ مُحَمَّدِ ثَوْنِ  
 \* الْخَاطِرُ الْهَاجِسُ جَ الْخَوَاطِرُ وَالتَّمَخُّرُ كَالْخَطْرِ حَطَرٌ بِبَالِهِ وَعَلَيْهِ يَخْطُرُ وَيَنْطَرُ حَطُورًا ذَكَرَهُ  
 هَعْدُ نَسِيَانٍ وَأَخْطَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَالْفَحْلُ يَذَنُّهُ يَخْطُرُ حَطَرًا أَوْ حَطَرًا أَنَا وَحَطِيرًا ضَرْبٌ بِهِ يَمِينًا وَشِمَالًا وَهِيَ

فَأَنَّ حَطَّارَةَ وَالرَّجُلَ بِسَيْفِهِ وَرُمَحَهُ رَفَعَهُ مَرَّةً وَوَضَعَهُ أُخْرَى فِي مَشِيئِهِ رَفَعَ يَدَيْهِ وَوَضَعَهُمَا حَطَّارَانَا  
فِيهِمَا وَالرُّمَحُ امْتَزَنَتْهُوَ حَطَّارُ وَالْخَطَرُ بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ يُخَضَّبُ بِهِ أَوِ الرَّسْمَةُ وَاحِدٌ لَهُ بَهَاءٌ وَاللَّبَنُ الْكَثِيرُ  
الْمَاءِ وَالنُّصْنُ وَالْأَيْلُ الْكَثِيرُ أَوْ أَرْبَعُونَ أَوْ مِائَتَانِ أَوْ أَلْفٌ مِنْهَا يُفْتَحُ جَ أَحَطَّارٌ وَبِالْفَتْحِ مَكِيلٌ ضَخْمٌ  
وَمَا يَتَلَبَّدُ عَلَى أَوْرَاكِ الْأَيْلِ مِنْ أَبْوَالِهَا وَأَبْعَارِهَا وَيُكْسَرُ وَالْعَارِضُ مِنَ السَّحَابِ وَالشَّرْفُ وَيُحْرَكُ وَبِالضَّمِّ  
الْأَشْرَافُ مِنَ الرِّجَالِ الْوَاحِدُ حَطِيرٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الْأَشْرَافُ عَلَى الْهَلَاكِ وَالسَّمَقُ يَتْرَأَنَّ عَلَيْهِ جَ حِطَّارٌ جَمْعُ  
حَطَرٌ وَقَدْ رَجُلٌ وَالْمِثْلُ فِي الْعُلُوِّ كَالْحَطِيرِ وَكَكْتَانِ دُهْنٍ يُتَّخَذُ مِنَ الزَّيْتِ بِأَفَاوِيهِ الطَّيِّبِ وَفَرَسُ  
حُدَيْفَةَ بْنِ يَدْرِ الْغَزَارِيِّ وَفَرَسُ حَنْظَلَةَ بْنِ عَامِرِ التَّمِيمِيِّ وَعَمْرُو بْنُ عَثْمَانَ الْمُحَدَّثُ وَالْمِقْلَاعُ وَالْأَسَدُ  
وَالْمَنْجَنِيْقُ وَالرَّجُلُ يَرْفَعُ يَدَيْهِ لِدَرْمِيِّ وَالْعَطَارُ وَالطَّعَانُ بِالرُّمَحِ وَأَبُو الْخَطَّارِ الْكَلْبِيُّ شَاعِرٌ وَبِهَاءٍ حَطَّارَةُ الْأَيْلِ  
وَعَقْرِبُ الْقَاهِرَةِ وَتَخَطَّرُوا وَتَرَاهُنُوا وَأَخَطَّرَ جَعَلَ نَفْسَهُ حَطَّرَ الْعِرْنَ فَارَزَهُ وَالْمَالُ جَعَلَهُ حَطَّرَ ابْنِ الْمُتْرَاهِنِيِّ  
وَقُلَانٌ فَلَا نَأْصِرَ مِثْلَهُ فِي الْقَدْرِ وَهَوِيٌّ وَأَنَالَهُ تَرَاهُنَا وَالْحَطِيرُ الرَّبِيعُ حَطَّرَ كَرَمٌ حَطُّورَةٌ وَالزِّمَامُ وَالْقَارُ  
وَالْحَمْلُ وَلُعَابُ الشَّمْسِ فِي الْهَاجِرَةِ وَظُلْمَةُ اللَّيْلِ وَالْوَعِيدُ وَالنَّشَاطُ وَالْحَاطِرُ بِنَفْسِهِ أَشْفَاهَا عَلَى حَطَّرَ مَلِكِ  
أَوْ نَيْلِ مَلِكِ وَالْحَطُّورَةُ عَشْبَةٌ وَسِمَةٌ لِلْأَيْلِ وَمَالِئِيَّتُهُ الْأَخْطَرَةُ أَيْ أَحْيَانًا وَخَطُّورَةٌ مِنَ الْجِنَّ مَسٌّ وَخَطُّرَاتُ  
الْوَسْمِيِّ الدَّمْعُ مِنَ الْمَرَاتِعِ وَأُخْرَى مَخَطَّرَ أَحَى عَهْدٍ وَخَطُّرِيَّةٌ كِبَلِيَّةٌ بِبَابِ بِلٍ وَكَزْبِيرِ سَيْفِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ  
هَازِلِ الْخَوْلَانِيِّ وَلَعِبُ الْخَطُّورَةِ أَنْ تُحْرِكَ الْمَخْرَاقُ تُحْرِكُهَا وَتُخَطَّرُهُ تَخَطُّوهُ وَجَارُهُ \* الْخَيْعِرَةُ حِفْةٌ وَطَيْشٌ  
\* الْخَفْرُ مَحْرَكَةٌ شِدَّةُ الْحَيَاءِ كَالْخَفَارَةِ وَالتَّخْفَرُ حَفَرْتُ كَفْرِحَ وَهِيَ خَفْرَةٌ وَخَفْرٌ وَمَخْفَارٌ حَفَا بَرٌ وَخَفْرَةٌ  
وَبِهِ وَعَلَيْهِ يُخْفَرُ وَيُخْفَرُ حَفْرًا أَجَارَهُ وَمَنْعَهُ وَأَمْنَهُ كَخَفْرَةٍ وَتَخْفَرُ بِهِ وَالْأَسْمُ الْخَفْرَةُ بِالضَّمِّ وَالْخَفَارَةُ مِثْلُهُ  
وَالْخَفِيرُ الْمَجَارُ وَالْمَجِيرُ كَالْخَفْرَةِ كَهَمْزَةٍ وَالْخَفَارَةُ مِثْلُهُ جَعَلَهُ وَالْخَفَاورُ نَبْتُ كَالزَّوَانِ وَخَفْرَةٌ أَخَذَ مِنْهُ جَعَلَهُ  
لِيَجِيرَهُ وَبِهِ حَفْرًا وَخَفْرًا نَقَضَ عَهْدَهُ وَعَدَنَهُ كَخَفْرَةٍ وَالتَّخْفِيرُ التَّشْوِيرُ وَخَفْرَةٌ بَعَثَ مَعَهُ خَفِيرًا وَتَخْفَرُ  
أَشَدُّ حَيَاؤُهُ وَبِهِ اسْتِجَارٌ وَسَأَلَهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ خَفِيرًا وَالْخَفَانُ بِالْكَسْرِ فِي النَّخْلِ حِفْظُهُ مِنَ الْفَسَادِ وَبِهِ

الزرع الشراجه \* الخفتار ملك الجزيرة او ملك الحبشة او الصواب الحقيقه او الجيفار بالجيم والفاء  
 \* الخار كسكر نبات او الفول او الجابان او الماش واخلان كرمين ع بفارس ينسب اليه العسل الحيد  
 \* الخمر ما سكر من عصير العنب او عام كالخمرة وقد يذكر والعمرم اصح لانها حرمت وما بالمدية  
 خمرة عنب وما كان شرابهم الا البسر والتمر سميت لانها تخمر العقل وتستره اولانها تركت حتى ادركت  
 واختمرت اولانها تخامر العقل اى تخالطه والعنب والستر والحتم كالاخمار وسقى الخمر والاسخيا  
 وترك العجين والطين ونحوه حتى يجود كالخخير والفعل كضرب ونصر وموخمير وقد اختمروا بالكمر  
 الخمر وبالتحريك ما ارادك من شجر وغيره وجبل بالقد من خمير كقريح قوارح كخمر واخمرته  
 الارض عني ومني وعلى وازته وجماعة الناس وكثرتهم كخمرتهم وخمارهم ويضم والتغير عما كان  
 عليه وان اخرزنا حيتا المزادة وتعلوا بخرز اخزوكمف المكان الكثير الخمر والخمرة بالضم ما خمر به  
 كالخمير والخميرة وعكر النبيذ وحصيرة صغيرة من السعف والورس واشياء من الطيب تطلبي بها  
 للذرة لتحسن وجهها وما خمر ك اى خالطك من الريح كالخمرة محرقة والرائحة الطيبة ويثنت وام  
 الخمي وصادعها وادها كالخمار او ما خايط من سكرها والخمر كحدث متخذها والخمار بالعين  
 واختمار ما اذراكها وغليانها والخمار بالكسر النصف كالخمير كطير وكل ما ستر شيئا فهو خماره  
 اخميرة وخمر وخمر وما شم خمارك اى ما غيرك عن حالك وما اصابك والخمرة منه كاللحفة من اللعان  
 والعوان لا تعلم الخمرة يضرب للمجرب العارف ووعاء بزر الكعابراتي تكون في عيدان الشعير  
 وجاء ناعلى خمرة بالكسر وخمر محرقة في سر وغفلة وخفية وتخمرت به واختمرت لبسته والتخمير  
 السخية والمختمر الشاة البيضاء الرأس وكذا الفرس واخمر حقد ودخل وفلانا الشى اعطاه او ملكه  
 اباة والشى اغفلك والامر اخمره والارض كثر خميرها والعجين خمرة واليخمور الاجوف المظرب والودع  
 ومخمير كسبير اسم وكزبير ماء فوق صعدة وابن زياد والرحي ويزيد بن خمير محدثون وابوخمير بن

فَالِكِ تَابِعِيَّ وَخَسَارِجَةَ بْنِ الْخُمَيْرِ فِي الْخُمَيْرِ وَكَامِيرَ خُمَيْرِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْكُوَيْفِيَّ وَمُحَمَّدَ بْنَ خُمَيْرِ الْخَوَارِزْمِيَّ  
وَبَلَدِيَهُ صَاعِدُ بْنُ مَنْصُورِ بْنِ خُمَيْرِ مُحَمَّدَثُونِ وَذُو مَخْمَرٍ أَوْ مَخْبَرِ بْنِ أَخِي النَّجَاشِيِّ خَدَمَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَذَاتُ الْخِمَارِ بِالْكَسْرِ عِيتَهَامَةٌ وَذُو الْخِمَارِ حَوْفُ بْنُ الرَّبِيعِ بْنِ ذِي الرَّمْحَيْنِ لِأَنَّهُ قَاتِلُ  
الْجَمَلِ فِي خِمَارِ امْرَأَتِهِ وَطَعَنَ كَثِيرِينَ فَذَا سَأِلَ وَاحِدٌ مَنْ طَعَنَكَ قَالَ ذُو الْخِمَارِ وَفَرَسُ مَالِكِ بْنِ نُؤَيْرَةَ وَفَرَسُ  
النُّزَيْرِ بْنِ الْعَوَامِ يَوْمَ الْجَمَلِ وَالْمَخَامِرَةُ الْأَقَامَةُ وَالزُّومُ الْمَكَانُ وَإِنْ يَمِيعُ حِرَاءٌ عَلَيْهِ وَالْمُقَارِبَةُ وَالْمُخَالِطَةُ  
وَالِاسْتِئَارُ وَمِنْهُ خَامِرِيٌّ أَوْ عَامِرِيٌّ فِي الضَّمِّ وَيُقَالُ خَامِرِيٌّ خَصَا جِرَاتِكَ مَا تَحَاذَرُ هَكَذَا وَجَدْنَا هُ  
وَالرَّوْحَةَ خَامِرٌ يَحْتَفِ أَنْبَاءُ أَوْ تَحَاذِرُ بَيْنَ بَائِمَاتِهَا وَاسْتَحْمَرَهُ اسْتَعْبَدَهُ وَالْمُسْتَحْمَرُ الشَّرِيبُ وَالْمُخْمَرُ  
كَتَنْصُرُ مِنَ الْأَعْلَامِ مِهْنٌ وَمَا هُوَ بِخَلٍ وَالْأَخْمَرُ لِأَخْيَرِ عِنْدَهُ وَلَا شَرَّ وَبِأَخْمَرِيٍّ كَسْكْرِيَّةٍ قُرْبَ الْكُوفَةِ بِهَا قَبْرُ  
إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ عَلَيْهِمُ الرِّضْوَانُ وَخَدْرَانُ بِالضَّمِّ نَاحِيَةٌ بِخُرَاسَانَ  
\* الْخَمِيرُ كَجَعْفَرٍ وَعَلَيْهِ طَوْعًا لَبِطًا وَالْخَمِيرُ الْمَاءُ الْمَلْحُ أَوْ الَّذِي لَا يَمِيعُ الْأَجَاغُ وَتَشْرَبُهُ الدَّوَابُّ أَوْ الْخَمِيرُ مَرُ  
الْمَرُوبِينَ هُمُ الْخَمِيرِيُّونَ تَهْوِيشٌ \* الْخَمِشُ كَغَضَنُفِ الرَّجُلِ اللَّيْمِ \* مَاءٌ حَمِطٌ بِنِ الْخَمِيرِ بِرِ الْفَطَا  
وَمَعْنَى \* الْخَمَارُ بِالْكَسْرِ وَالْخَمْرُ بِالضَّمِّ الْبُيُوعُ الشَّدِيدُ \* الْخَمْرُ بِفَتْحَتَيْنِ وَكَسْرِ التَّاءِ الشَّيْ  
الْحَمِيرُ الْخَمِيرِيُّونَ يَبْقَى مِنْ مَتَاعِ الْقَوْمِ إِذَا تَحَمَّلُوا كَالْخَمِيرِ وَالْخَمِيرُ وَالْخَمِيرُ وَالْخَمِيرُ وَالْخَمِيرُ وَالْخَمِيرُ وَالْخَمِيرُ  
الْبَيْتُ وَخَمِيرٌ فِي نَسَبِ تَيْمٍ وَفِي أَسَدٍ خَزِيمَةٌ وَفِي قَيْسِ عَيْلَانَ وَعَمْرٍ وَبِنِ الْخَمِيرِ مِنْ أَبْطَالِ الْجَاهِلِيَّةِ  
جَدُّ أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ حَدِيثٌ لَأُمِّهَا \* الْخَمِيرُ كَجَعْفَرِ السَّكِينِ لِرِ الْعَظِيمَةِ مِنْهَا وَيُكْسَرُ حَاوُهُ وَالنَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ  
كَالْخَمِيرَةِ وَالْخَمِيرَةُ وَرَجُلٌ خَمِيرِيٌّ النَّاعِيَةُ قَبِيلُهَا وَالْخَمِيرِيُّ الْخَمِيرِيُّ وَالنَّاقَةُ الْخَمِيرَةُ فَخْمَةٌ  
\* الْخَمِيرُ الصَّدِيقُ الْمُسَافِي جِ خَمْرٍ وَالْخَمِيرُ كَعَدْوٍ وَتَنْوِيرٍ قَصَبِ النَّشَابِ وَكُلُّ شَجَرَةٍ رِخْوَةٍ خَوَارِةٌ  
وَالنِّعْمَةُ الظَّاهِرَةُ وَكَعَلْرُوسٍ وَعَدْوٌ وَالدُّنْيَا وَاسْمِعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ خَمْرَةَ كَسْكْرَةَ مُحَمَّدٍ صَنْعَانِيٌّ  
وَأَمُّ خَمْرٍ وَخَمِيرٌ الضَّمُّ وَالْبَقْرَةُ وَالذَّاهِيَةُ وَالنِّعْمَةُ ضِدٌّ وَمِنْهُ الْخَمِيرُ بِرِ الْفَطَا وَالنَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ

الْقِصَارُ الْأَعْمَارُ وَالْبُصْرَةُ وَالْأَسْتُ \* الْخَنْزِرَةُ الْغَلْظُ وَفَاسٌ عَظِيمَةٌ يُكْسَرُ فِيهَا الْحِجَارَةُ وَدَارَةٌ  
 خَنْزِرٌ وَالْخَنْزَرِيُّ وَالْخَنْزِيرِيُّ مِنَ دَارَاتِهِمْ وَالْخَنْزِيرِيُّ فِي خَزْر \* الْخَنْسَرُ بِالْكَسْرِ اللَّيْمُ وَالذَّاهِمَةُ  
 وَالْخَنْسِيرُ الْهَلَاكُ وَضِعَافُ النَّاسِ وَأَبْوَالُ الرُّعُولِ عَلَى الْكَلَاءِ وَالشَّجِيرِ وَالْخَنْسِيرَةُ أَهْلُ الْخِيَانَةِ وَرَجُلٌ  
 خَنْسَرٌ وَخَنْسَرِيٌّ بِفَتْحِهِمَا فِي مَوْضِعِ الْخَنْسَرَانِ جَ خَنْسِيرَةٌ \* الْخَنْشَفِيرُ كَقَنْدَقِ الْبِرِّ الذَّاهِمَةُ \* الْخَنْصِرُ  
 وَيُقْتَمُ الصَّادُ الْأَصْبَعُ الصَّغِيرُ أَوْ الْوَسْطَى مُوْتٌ وَخَنْصِيرَةٌ بِالضَّمِّ دَ بِالشَّامِ مِنْ عَسَلٍ حَلَبٌ سَمِيَتْ  
 بِخَنْصِيرَةٍ بَيْنَ عَرُوقِ بَيْنِ الْحَارِثِ وَجَمَعَهَا جِرَانُ الْعُودِ بِمَا حَوْلَهَا فَقَالَ \* نَظَرْتُ وَصَحْبِي بِخَنْصِيرَاتٍ \*  
 وَخَنْصِرَانُ عَالِمٌ \* الْخَنْطِيرُ كَقَنْدَقِ بِلِ الْعَجُوزِ الْكَبِيرَةِ الْمُسْتَرْخِيَّةِ الْكُفُونَ وَكَيْفُ الْوَجْهِ \* خَنْصِيرٌ  
 كَعَلَابِطِ رَجُلٍ \* الْخَوَارُ بِالضَّمِّ مِنْ صَوْتِ الْبَعْرِ وَالغَمِّ وَالطَّبَاءِ وَالسَّهَامِ وَالْخَوْرُ الْمُنْخَفِضُ مِنَ الْأَرْضِ  
 وَالْخَلِيجُ مِنَ الْمَعْرِ وَمَصَّبُ الْمَاءِ فِي الْمَخْرُوعِ بَارِضٍ تَجِدُ أَوْادٍ وَرَاءَ بَرَجِيلٍ وَأَصَابَةُ الْخَوْرَانِ لِلْمَبْعَرِ  
 يَجْمَعُ عَلَيْهِ حِتَارُ الصُّلْبِ أَوْ رَأْسُ الْمَعْرَةِ أَوِ الَّذِي فِيهِ الدُّبُرُ جَ الْخَوْرَانَاتُ وَالْخَوَارِيُّ وَالْخَوْرُ بِالضَّمِّ النَّسَاءُ  
 الْكَبِيرَاتُ الرَّبِيبُ لِفَسَادِ مِنْ بِلَادٍ وَاحِدٍ وَالنُّوقُ الْغَزْرُ جَمْعُ خَوْرَةٍ وَبِالتَّحْرِيكِ الضَّعْفُ الْخَوْرُ وَالتَّخْرِيرُ وَالْخَوَارُ  
 كَكَلْبَانِ الضَّعِيفُ كَالْخَائِرِ وَمِنْ الزِّنَادِ الْقَدَاحُ وَمِنْ الْجِمَالِ الرَّقِيقِ الْحَسِ جَ خَوَارَاتُ وَرَجُلٌ نَسَابَةٌ  
 وَخَوَارُ الْعِنَانِ سَجَلُ الْمَعْطَفِ كَثِيرُ الْجَرِيِّ وَالْخَوَارَةُ الْأَسْتُ وَالنَّخْلَةُ الْغَزِيرَةُ الْحَمَلِ وَاسْتَخَارَهُ اسْتَعَطَفَهُ  
 وَالضَّمْعُ جَعَلَ خَشِيمَةً فِي ثَقَبِ بَيْتِهَا حَتَّى تَخْرُجَ مِنْ مَكَانِ الْخَرِّ وَالْمَنْزِلِ اسْتَنْظَفَهُ وَأَخَارَهُ صَرْفَهُ وَعَطَفَهُ  
 وَخَوْرُ بِالضَّمِّ قَبْلُ مِنْهَا خَمْدٌ بِنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْحَكَمِ وَبِالضَّمِّ أَيْدِي بِنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
 سَعِيدِ بْنِ أَحْمَدَ الْخَوْرِ سَفَلَقِيٌّ وَبِالْفَتْحِ مِضَافَةٌ إِلَى السَّمْفِ وَالذَّيْبِ وَفُؤْفُلٌ وَفُكَّانٌ وَبَرُوضٌ أَوْ بَرُوجٌ  
 مَرَامِجٌ وَخَوَارُ بِالضَّمِّ قَبْلُ مِنْهَا عَبْدِ الْجَبَّارِ بْنِ مُحَمَّدٍ وَزَكَرِيَاءُ بْنُ مَسْعُودِ الْخَوَارِيَّانِ وَابْنُ الصَّدْفِ  
 قَبْلُ مِنْ حَمِيرٍ وَتَعْرَفْنَا خَوْرَةَ أَيُّبَانَ بِالضَّمِّ أَيْ خَيْرَاتِهَا \* الْخَيْرُ مَا يَرْغَبُ فِيهِ الْكُلُّ كَالْعَقْلِ وَالْعَدْلِ مَثَلًا  
 جَ خَيْرٌ وَالْمَالُ وَالنَّجِيلُ وَالْكَبِيرُ الْخَيْرُ كَالْخَيْرِ كَكَيْسٍ وَهِيَ بِهَاءِ جَ أَخْيَارٌ وَخِيَارٌ أَوْ الْمُخَفَّفَةُ فِي الْجِمَالِ



وَالْمَجْسَمِ وَالْمُشَدِّدَةِ فِي الدِّينِ وَالصَّلَاحِ وَمَنْصُورٍ مِنْ خَيْرِ الْمَالِقِيِّ وَأَبُو بَكْرٍ بْنُ خَيْرِ الْأَشْمِيلِيِّ وَسَعْدُ الْخَيْرِ  
 مُحَمَّدُ ثَوْنٌ وَبِالْكَسْرِ الْكَرْمُ وَالشَّرْفُ وَالْأَصْلُ وَالْهَيْئَةُ وَأَبْرَاهِيمُ بْنُ الْخَيْرِ كَكَيْسٍ مُحَمَّدٌ وَخَارِ الْخَيْرِ صَارَ  
 ذَا خَيْرٍ وَالرَّجُلُ عَلَى غَيْرِهِ خَيْرَةٌ وَخَيْرٌ أَوْ خَيْرَةٌ فَضَّلَهُ عَلَى غَيْرِهِ كَغَيْرِهِ وَالشَّيْءُ أَنْتَقَاهُ كَغَيْرِهِ وَاحْتَرَتْهُ  
 الرِّجَالُ وَاحْتَرَتْهُ مِنْهُمْ وَعَلَيْهِمْ وَالْأَسْمُ الْخَيْرَةُ بِالنَّكْسِ وَكِعْنَبَةُ وَخَارِ اللَّهِ لَكَ فِي الْأَمْرِ جَعَلَ لَكَ فِيهِ الْخَيْرِ  
 وَهُوَ خَيْرٌ مِنْكَ كَخَيْرٍ وَإِنْ أَرَدْتَ التَّفْضِيلَ قُلْتَ فَلَانَ خَيْرٌ مِنَ النَّاسِ بِالْهَاءِ وَفَلَانَةٌ خَيْرٌ مِنْ بَنَاتِهَا وَفَلَانَةٌ الْخَيْرَةُ  
 مِنَ الْمَرَاتِينِ وَهِيَ الْخَيْرَةُ وَالْخَيْرَةُ الْخَيْرِيُّ وَالْخُورِيُّ وَرَجُلٌ خَيْرٌ وَخَوَارِجٌ خَيْرِي كَخَيْرِي وَطُوبَى وَخَيْرِي  
 كَثِيرُ الْخَيْرِ وَخَيْرُهُ فَخَارُهُ كَانَ خَيْرًا مِنْهُ وَالْخَيْرُ شِبْهُ الْقِتَاءِ وَالْأَسْمُ مِنَ الْاِخْتِمَارِ وَنُضَارُ الْمَالِ رَأَتْ بِالْخَيْرِ  
 وَبِالْاِخْتِمَارِ أَيْ اخْتَرَتْ مَا شِئْتَ وَخَيْرٌ رَأَى التَّخَعُّبِ وَأَبْنُ سَلَمَةَ تَابِعِي وَأُمُّ الْخَيْرِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ  
 بِنِ الْخَيْرِمْ وَخَيْرٌ شَجَرٌ شَجَرٌ كَثِيرٌ بِالسُّكُنِ رِيَّةٌ وَمِصْرٌ وَخَيْرٌ بَوَاءٌ حَبٌّ صَغَارٌ كَالْفَا قُلْتَهُ وَخَيْرَانُ  
 قَةٌ بِالْقُدْسِ مِنْهَا حَمْدُ بْنُ عَبْدِ الْبَاقِيِّ الرَّبَعِيُّ وَأَبُو نَصْرٍ بْنُ طُوقٍ وَحِصْنٌ بِالْيَمَنِ وَوَلَدُ نَوْفٍ بْنُ مَمْدَانَ  
 وَخَيْرَةٌ قَةٌ بِطَبْرِ بَنِي بَهَاقِرٍ شَعِيبٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَخَيْرَةٌ كِعْنَبَةُ قَةٌ بِصَنْعَاءِ الْيَمَنِ وَجَمْعٌ مِنْ أَعْمَالِ الْجَنَّةِ  
 وَوَالِدُ بَرَاهِيمِ الْأَشْمِيلِيِّ الشَّاعِرُ وَوَجَدَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ لُبِّ الشَّاطِئِيِّ الْمُقْرِيَّ وَالْخَيْرَةُ كَكَيْسَةَ الْمَدِينَةُ  
 وَخَيْرٌ كَمِيلٌ قَصَبَةٌ بِفَارِسٍ وَبِهَاءٍ جَدُّ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الطَّبْرِيِّ الْمُحَدِّثُ وَخَيْرٌ مِنْ قَةٌ مِنْ عَمَلِ  
 الْمَوْصِلِ وَخَيْرَةٌ الْأَصْفَرُ وَخَيْرَةٌ الْمُدْرَةُ مِنْ جِبَالِ مَكَّةَ حَرَسَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَمَا خَيْرُ اللَّيْلِ بِنَصْبِ الرَّاءِ  
 وَالنُّونِ تَعَجَّبٌ وَاسْتَحَارَ طَلَبَ الْخَيْرَةَ وَخَيْرُهُ فَوْضَ إِلَيْهِ الْخَيْرُ وَأَنْتَ مَا وَخَيْرًا أَيْ مَعَ خَيْرٍ أَيْ سَتَصِيبُ  
 خَيْرًا وَبَنُو الْخَيْرِ مِنْ مَالِكِ قَبِيلَتُهُ وَحُسَيْنُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ الْخَيْرِيُّ مُحَمَّدٌ وَأَبُو الْخَيْرِ بِسِيرًا وَسِيرِينَ  
 عَمْرٌ وَخَيْرٌ وَعَبْدُ خَيْرِ الْجَمِيرِيِّ وَأَبْنُ عَبْدِ يَزِيدَ الْهَمْدَانِيُّ صَحَابِيُّونَ وَأَبُو خَيْرَةَ الصَّنَائِحِيُّ وَخَيْرَةٌ  
 بِنْتُ أَبِي حُدْرٍ مِنَ الصَّحَابَةِ وَأَبُو خَيْرَةَ عَمِيدُ اللَّهِ حَدَّثَ وَأَبُو خَيْرَةَ مُحَمَّدُ بْنُ حُدْلَمٍ عَمَّادٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ  
 هِشَامِ بْنِ أَبِي خَيْرَةَ مُحَمَّدٌ وَخَيْرَةٌ بِنْتُ خُفَّافٍ وَبِنْتُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ رَوَاتُهَا حَمْدُ بْنُ خَيْرُونَ الْمِصْرِيُّ

ومحمد بن خيرون القيرواني ومحمد بن عمر بن خيرون المقرئ والمحقق أحمد بن الحسين بن خيرون  
ومبارك بن خيرون محمد ثون وابو منصور الخيروني شيخ لابن عساكر

## \* فصل الدال \*

\* الدُّبْرُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ نَقِيضُ الْقَبْلِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَقِبُهُ وَمَوْجِرُهُ وَجِئْتِكَ دَبْرُ الشَّهِيرِ وَفِيهِ وَعَلَيْهِ  
وَأَدْبَارُهُ وَفِيهَا أَيْ أُخْرَاهُ وَالْأَسْتُ وَالظَّهْرُ وَزَاوِيَةُ الْجَيْتِ وَبِالْفَتْحِ جَمَاعَةٌ التَّحْلُ وَالزَّنَابِيرُ وَيُكْسَرُ  
فِيهَا جَ أَدْبُرُ دُبُورُ وَمَشَارَاتُ الْمَزْرَعَةِ كَالدِّ بَارٍ بِالْكَسْرِ وَاحِدٌ فَمَا بَهَا وَأَوْلَادُ الْجِرَادِ وَيُكْسَرُ  
وَعَلْفُ الشَّيْءِ وَالْمَوْتُ وَالجَمِيلُ وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّجَاشِيِّ مَا أَحَبُّ أَنْ يَدَبُرَ ذَهَبًا وَأَنْ يَذِيَّتَ رَحْلًا مِنْ  
الْمُسْلِمِينَ وَرُقَادُ كُلِّ سَاعَةٍ وَالْإِكْتِيَابُ وَقِطْعَةُ تَغَاطِي الْمَجْرِكِ كَالْحَبْرَةِ يُعَلِّمُهَا الْمَاءُ وَيَنْضُبُ عَنْهَا وَالْمَالُ  
الْكَثِيرُ وَيُكْسَرُ وَمِجَاوِزَةُ السَّهْمِ الْهَدَفُ كَالدُّ بُورُ وَجَعَلَ كَلَامَكَ دَبْرًا إِذْ نَهَى لَمْ يُصْخِرْ إِلَيْهِ وَلَمْ يُعْرِجْ عَلَيْهِ  
وَأَلَدُ بَرَّةٍ نَقِيضُ الدَّلَّةِ وَالْعَاقِمَةُ وَالْهَزِيمَةُ فِي التَّمَالِ وَالْبُقْعَةُ تَزْرَعُ وَبِالْكَسْرِ خِلَافُ الْقِبْلَةِ وَمَالُهُ  
قِبْلَتُهُ وَأَلَدُ بَرَّةٍ أَيْ لَمْ يَهْتِكْ لِحَيْثُ أَمْرِهِ وَبِالتَّحْرِيكِ قُرْحَةُ الدَّابَّةِ جَ دَبْرُ إِذْ بَارَدَ بِرُكْفَرِحٍ وَأَدْبُرُ  
فَهُوَ دَبْرُ وَهَانَ عَلَى الْأَمْسِ مَا لَأَقَى الدُّ بَرِيضُ بِنِ سَوَاءِ مِمَامِ الرَّجُلِ بِشَأْنِ صَاحِبِهِ وَأَدْبُرُهُ الْقَتَبُ  
وَدَبْرُوكِ كَأَدْبُرٍ وَبِالشَّيْءِ ذَهَبَ بِهِ وَالرَّجُلُ شَمِخٌ وَالحَدِيثُ حَدَّثَهُ عَنْهُ بَعْدَ مَوْتِهِ وَالرَّجُلُ تَحَوَّلَتْ  
دَبْرًا وَهُوَ رِيحٌ تُقَابِلُ الصَّبَا وَدَبْرُ كَعْنَى أَصَابَتُهُ وَأَدْبُرُ دَبْرٌ فِيهَا وَمَا فَرَنِي دَبْرًا وَعَرَفَ قَبِيلَهُ  
مِنْ دَبِيرِهِ وَمَعْنَاهُ مَعْصِيَتُهُ مِنْ طَاعَتِهِ وَمَاتَ كَدَابِرًا وَتَغَابَلَ عَنْ حَاجَتِهِ صَدِيقُهُ وَدَبْرُ بَعِيرُهُ وَصَارَتْهُ مَالٌ كَثِيرٌ  
وَأَنْقَابَتِ نَمْلَةٌ إِذْ نِ النَّاقَةُ إِلَى الْعَلَا وَالدُّ بَرِيٌّ مَحْرُكَةٌ رَأَى يُسْنَعُ أَحْيِرًا عِنْدَ قُوْتِ الْحَاجَةِ وَالصَّلْوَةُ  
فِي أُخْرٍ وَقَتْمَا وَتُسْكِنُ الْبِنَاءُ وَلَا تَقُلُّ بِضْمَتَيْنِ فَاتَهُ مِنْ كَحْنِ الْمُحَدَّثِينَ وَالدُّ ابْرُ التَّابِعِ وَأَعْرُ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَصْلُ  
وَمِنْهُ يُخْرَجُ مِنَ الْهَدَفِ وَقَدْ خُجِرَ فَاثْرُ وَصَاحِبُهُ مُدَابِرُ وَالْبِنَاءُ فَوْقَ الْكَسِيِّ وَرَقْرَفُ الْبِنَاءِ وَبَهَا  
أَخْرَ الرَّمْلِ وَالْهَزِيمَةُ وَالْمَشُومَةُ وَمِنْكَ عَرُوقِيكَ وَعَضْرَبُكَ مِنَ الشَّغْبِ بِيَمَةٍ وَمَا حَادَى مَوْجِرَ الرَّمْحِ مِنَ الْحَافِرِ وَالْمَدْبُورُ

لِأَجْرٍ وَحُ وَالْكَثِيرُ الْمَالِ وَالِدُ بَرَانٌ مُصْرَكَةٌ مُنَزَّلٌ لِلنَّعْمِ وَرَجُلٌ أَدَا بِرًا بِالضَّمِّ قَاطِعٌ رَحِمَهُ وَلَا يَقْبَلُ قَوْلَ  
 أَحَدٍ وَالِدٌ بَيْرٌ مَا أَدْبَرَتْ بِهِ الْمِرَاةُ مِنْ غَزَلِهَا حِينَ تَفْتَلُهُ وَمَا أَدْبَرَتْ بِهِ عَنْ صَدْرِكَ وَهُوَ مُدَابِرٌ وَمُقَابِلٌ  
 مَحْضٌ مِنْ أَبِيهِ وَأَصْلُهُ مِنَ الْإِقْبَالَةِ وَالْإِدْبَارَةِ وَهُوَ شَقِي فِي الْأُذُنِ ثُمَّ يُفْتَلُ ذَلِكَ فَإِنْ أُقْبِلَ بِهِ فَهُوَ إِقْبَالَةٌ  
 وَإِنْ أَدْبَرَتْ بِهِ فَهُوَ إِدْبَارَةٌ وَالْمَجْلَةُ الْمُعْلَقَةُ مِنَ الْأُذُنِ هِيَ الْإِقْبَالَةُ وَالْإِدْبَارَةُ كَأَنْهَارَ نَسَمَةٍ  
 وَالشَّاةُ مُدَابِرَةٌ وَمُعَابَلَةٌ وَقَدْ دَابَرْتَهَا وَقَابَلْتَهَا وَنَاعَتْ ذَاتُ إِقْبَالَةٍ وَإِدْبَارَةٍ وَدَابَرُ كُفْرَابٍ وَكِتَابٍ يَوْمٌ  
 الْإِرْتِبَاعِ وَفِي كِتَابِ الْعَيْنِ لَيْلَتُهُ وَبِالنَّكْسْرِ الْمَعَادَاةُ كَالْمُدَابِرَةِ وَالسَّوَابِي بَيْنَ الزُّرُوعِ وَالرِّقَابِ وَالْهَزَائِمِ  
 بِوَيْالْفَتْحِ الْهَلَاكُ وَالتَّدْبِيرُ النَّظَرُ فِي حَاقِبَةِ الْأَمْرِ كَالْتَدْبِيرِ وَعَنْتَى الْعَمِيدِ عَنْ دُبُرٍ وَرِوَايَةُ الْأَحَدِ يَثُ وَيُنْقَلُ  
 عَنْ غَيْرِكَ وَتَدَابَرُوا وَتَدَابَرُوا وَاسْتَدْبَرُوا وَاسْتَدْبَرُوا وَاسْتَقْبَلُوا وَاسْتَقْبَلُوا وَاسْتَقْبَلُوا وَاسْتَقْبَلُوا  
 وَأَقْبَلُوا وَتَدَابَرُوا الْقَوْلُ أَيُّ الْمِ يَتَعَفَّوْهُمَا مَا خُوطِبُوا بِهِ فِي الْقُرْآنِ وَدُبُرٌ كُزْبِيرٌ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ أَسَدٍ وَأُمُّ  
 حِمَارٍ وَبِهَاءٍ بِالْبَحْرِ بَيْنَ ذَاتِ الْبُرْتَنِيَّةِ لِهَذَا يَلِ وَدُبُرٌ جَمَلٌ بَيْنَ تَمَاءٍ وَجَبَلِي طِيٌّ وَدُبُرٌ كَامِيرَةٌ  
 بِنَيْسَابُورٍ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يُونُسَ وَجَدَّ مُحَمَّدُ بْنُ سُلَيْمَانَ الْقَطَّانِ الْمُحَدِّثِ وَدُبُرِيَّةٌ بِالْعِرَاقِ  
 وَكُجْبَلِيَّةٌ بِاللَّيْمِ مِنْهَا اسْحَقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَمَادٍ الْمُحَدِّثِ وَالْأَدْبُرِيُّ لَقَبٌ حُجْرِيٌّ مِنْ عَدِيٍّ وَاقْبُ جَمَلَةٌ  
 مِنْ قَيْسِ الْكِنْدِيِّ قَبِيلَ حَمَّانِيٍّ وَكُزْبِيرِيٌّ لَقَبٌ كَعْبِيٌّ مِنْ عَمْرِو الْأَسَدِيِّ وَالْأَدْبِيرِيُّ ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَّاتِ  
 وَهِيَ هُوَ مِنْ شَرَجِ فُلَانٍ وَوَلَدُهُ كَتَنُورُهُ أَيْ مِنْ ضَرْبِهِ وَزَيْبُهُ وَدُبُورِيَّةٌ دَقْرَبِيَّةٌ \* الدُّثُرُ  
 الْمَالُ الْكَثِيرُ مَالٌ وَمَالَانٍ وَأَمْوَالٌ دَثُرٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الْوَسْخُ وَبِاللَّامِ حِصْنٌ بِاللَّيْمِ وَالذُّثُورُ الدُّرُوسُ  
 كَالذُّنَابِ وَاللَّنْفَسُ مَرْعَةٌ نَسِيْمَانِهَا وَلِلْقَلْبِ إِتْعَاءُ الذِّكْرِ مِنْهُ وَبِالْفَتْحِ الرَّجُلُ الْبَطِيُّ الْخَامِلُ النَّوْمُ  
 وَالذُّثُرُ الْهَالِكُ وَالْعَافِلُ كَالْأَدْبُرِيِّ وَقَدْ تَرَبَّثُورٌ بِالشُّبُوبِ اشْتَمَلَ بِهِ وَالْفَعْلُ النَّاقَةُ تَسْنَمُهَا وَالرَّجُلُ قَرِينُهُ وَنَمِيَّةٌ  
 عَلَيْهِ فَرَكِبَهُ وَالْمُعَدُّ تَرَامُ بُونَ وَالذُّثُرُ مَا فَوْقَ الشَّعَارِ مِنَ الشِّيَابِ وَدَثُرُ الشَّجَرِ أَوْ رَقِيٍّ وَالرَّمْسُ قَلْبٌ  
 كَتَمَهُ الثُّورُ وَالشُّبُوبُ اتَّسَعَ وَالسَّيْفُ صَدِيٌّ فَهُوَ دَثُرٌ وَهُوَ دَثُرٌ مَالٌ بِالنَّكْسْرِ حَمْنُ الْغِيَامِ بِهِ وَدَثُرُ الْقَطَّانِ

المضي ويؤيد من وثار التابعي ومحارب من وثار واجبه دثار مكدنون واد ثرائني دثار من المال  
 وقد نير الطائر اصلاحه عشه ودقطن القليل فخذ عليه الصخر \* الدجر مثلثة اللويها كالكجر  
 بضمين وحشبة يشد عليها حديد الفدان وبالضم هي تلقى فيه الحنطة اذ ارر هو واسفله حديد  
 تنثر في الارض وبالتحريك الحيرة والهرج والسخر فعل الكل كدرج فهو جرد جرائ من جارها  
 ود جرف والذبح والثراب والظلام والاعبر الفارجه الى السواد والمظلم والعشير من يهيس النبات  
 وحبل مندجر رعوو الدجران بالكسر انضبه المنسوب للتعريش ود اجر فر \* الدجر الطرد  
 والابعاد والدفع كالدحور فعمله كجمل وهو داحرود حور \* دحدره دحرجه فتدحدر \* دحمر  
 القربة ملاها والدحمر بالضم دويبة \* الدحدر ثوب ابيض او احود معرب فخذت دار والدحبه  
 ودحدر القرط حبه \* دحرج كمنع وفرج فصور او دحرا صغر وذل وادخره \* دحمر القربة ملاها والشي  
 سحره وعطاه \* الدر النفس واللبن كالدرة بالكسر وكثرته كالاستد راريد ويذر الدرة بالكسر  
 الامم وبه دره اي عمله ولا در دره اي لازك عمله ود النباتات التف والناقة بلبنها ادرته والفرس  
 يدرد ريرا عد اخذ هذا اوعد واسهلا والعرق حال وكذا السماء بالطرد را ودرو را هي مذ را والسوق  
 ففق متاعها والشي لان السهم ذر وادار دورا نامل الظفر وما حبه ادره والسراج اضاء فهو ادر وير  
 والخراج ذر اكثر اتاه ووجهه كحسن بعد العلة يد بالفتح فمفادر والدرة بالكسر التي يضرب بها والدم  
 وسيلان اللبن وكثرته وبالضم اللؤلؤ العظيمة ج درودر ودرات ودر من اعلام الرجال بادرة بنت ابله  
 وبت ابل سلمة صحا بيتان وكوكب دري مضي ويشك ودر في السيف تلالوه واشراقه ودر في الطريق  
 محرقة قصه والميت قبالته والريح مهمها ودر غدير بديار بي سليم والحرارة المغزل وادرت المغزل  
 فهي مدرة ومد رقتنه شديد احي كانه واقف من دورانه والناقة دولمنها والشي حركة والريح  
 السحاب جلبته والذير كأمير المعتز الخلق المعتد او السريح من الدواب وناقته دور ودار كثيرة



مسبوقة الى قحط منجيب او قبيلة من بني الحارث بن كعب وهو داعر بن الحباس وقبيلة داعرة لم تعد  
 اللجاج مداعير والدعور والليم والمدعركم عظيم لون الفيل وكل لون قبيح وتدعور وجهه تبعع باعتنا  
 مسجة متغيرة وفي خلقه دعارة مشددة الرأى سوء وعود داعر ودعور فخر ردي \* الدعور  
 الاحق وبهاء الهدم والكسر والدعور بالضم حوض لم يتنوق في صنعته او المنهدم المتثلر  
 ومن النعم الكثير وابن الحارث صحابي عن العسكري وحمل دعر كسبحل قد يد يد فتر كل شي  
 \* الدعورة الخفة والسرعة \* اد عنكر عليهم بالفحش اندر ابالسوء فهو دعنكر  
 ودعنكران والسيل اقبل وامرع \* الدعور الدفع وعمز الحلق ورفع المرأة الصبي باصبعها  
 والخطا وسوء الغداء للولد وان ترضعه فلا ترويه والفعل كمنع وبالتعريك الاستلام وسوء  
 الخلق والانتحام من غير تثبت كالدهري والمدهرة بالفتح الحرب العضوض التي شعارها دغري والدغري  
 العريض الفاحش ودغره كمنعه ضغطه حتى مات وفي البيت دخل وعليهم اتهم والدغرة اخذ الشئ  
 احتلاسا ولون مدغري قبيح وصغير بن داعر من قرين ويقال دغري ويحرك ودغراء ودغرا الاصفا  
 اي ادغروا عليهم ولا تصافروهم وذهب صاغرا ادغرا اي داعرا \* الدعور الاحق \* الدغور الامد  
 الضخم \* الدغورة الخطا والعيب والشراسة وسوء الخلق ورجل دغور صبي الشاء والخلق والدغامر  
 الانداس وخلق دغري ودغري مخطوط ودغورة بساجل بحر عمان والمدغور الخفي \* الدغور الدفع  
 في الصدرو والتعريك وقوع الدود في الطعام والذك والنتن ويسكن دغركفوح فهو دغرواد فروهي  
 دغرة ودغراء وكطام الامة والدثما كام دغروام دغروامد افرع والمدفارح لبي سليم وام دغري  
 الداهية وكتيبة دغراء بها صداه الطب يد وجيش مدغرمصك \* الدغور وقد تكسر الدال جماعة  
 الصحف المضمومة ج دغائر \* الدغور والدغرة والدغيرة والدغري كجزى الروعة الصناء العمة  
 النجيات والدغران بالضم حشمت يعرش بها الكور واحدته بهاء وكلمان وايد فوج وايد الصغراء

والدقورة بفتح بين الجبال لانبثت فيها ودق كفتح امثلا من الطعام والمكان صار ذارياض  
وفك والرجل فاع من الملاء والنبات كثر وتنعم والدقارة بالكسر التهمة والمخالفة كالدقورة وعادة  
السوء والنمام والداهيسة والتيمان كالدقار والسراويل كالدقور والدقورة والحصومة والرجل  
التصير والكلام العبيح جمع الكل دقار يردقرة بالكسر ام عبد الرحمن بن اذينة تابعية \* الدكر  
بالتكسر الدقولة لربيعه اللين ربعة تغلط في الدقوتعول دكر اما الدقوتعول بد الدال جمع  
دقوة اذعمت لام المعرفة في الدال فجعلت ذالا معددة فاذا قلت دقوتعول لا م قلت بالدال المعجمة  
والدقوتعول للزنج والحباش \* الدقور والدقارة الاهلاك كالتد ميرود مرد موراد دخل بغير  
اذن وقبحم هجوم الشر وتد مركتنصر بنت حسان بن اذينة بها سميت مد ينها والتد مري فرس  
لبي ثعلبة بن سعد والليليم وما به تد مري ويضم اي احد ويقال للجملية ما رايت تد مريا احسن  
منها واذن تد مرية صغيرة والدقارة الشاة القليلة اللبن والهجوم من النساء وغير من ودمر  
كسكركعبه بد مشق وتد مير الصاب ان يد من قترته بالوبر ليلابك الوحش ربيعه ودامرت  
الليل كابدته وجهه تعرفه لك يمري حد يد علق ودقورة كسفيينة قرينان بالسمنو دية من احد لها  
هيك الوهاب بن خلف وعبد الباقي بن الحسن المحدثان \* الدقار بالضم المسهل من الارض  
والجمل الكثير اللحم كالدقار كعليط وسجل وجعفر والدقارة الوثارة \* الدقار كسفر رجل الاعاق  
بالنفس معرب دمه كير \* الدقار معرب اصله دقار فابدل من احد لها ياء لمللا يلتبس بالمصادق  
بكتاب وتفسيره في ج ب ب والدقار مري فرس ودقار الانتصاري صحابي وعمر بن دقار تابعي وابوه  
قهل صحابي والدقار ينور بكسر الدال د واللقار فرس فيه نكت فوق البرش ودقار وجهه تدقير انلا  
ودقار مدثر مضروب ودقار بالضم فهو من ثركر دقار فافيره \* الدقارة تنبع مذاق الامور وهي من  
هك والدقار به ومشها اذا كان دقار حرس ورجل دقار ودقار تصير دميم \* دقير بضم الدال ففتح الثوب

والسین د ق رب مار دین \* الدار المحل یجمع البناء والعرضة كالدارة وقد یدکر ج ادور وادور  
وآدرو دیار و دیان و دیارات و دیران و دوران و دوزات و آدوار و آذرة و البند و مدینة  
النبی صلی الله علیه وسلم و ع و القبیلة كاللذات و بالهاء کُلُّ ارض و اسمعہ بین جناب و ما احاطا بالشی  
کالذات و من الزمیل ما استند ارضه كالذرة و التند و ن ج دارات و ذ و رد بالحاء بور و ما لئمة  
المقرود ارات العرب تنیف علی مائة و عشر لم یجمع لغيره مع یحتم و تنعیر هم عنها و الحمد لله  
وآذا ذ کما اُضیف الیه الدارات مرتبسة علی الحروف و هی دارة الارام و ابرق و اجد و الارحام  
و الاسواع و الاکلیل و الاکوار و افعوی و باهل و یحتر و ید و تین و البیضاء و التلی و تیل و الثلما و الجاب  
و الجوم و جدی و جلیل و الجلب و الجلب و الجمد و جودات و الجولاء و جولة و جهید و جیشون و جیحل و لیس  
بمتصیف جلیل و حوق و الخرج و الخلاء و الخنازیر و خنز و الخنزرتین و الخنزیرین و خور و اذیر  
و دمع و دمون و الذ و الذنب و الذویب و ذات عرش و رابغ و الرجلین و الردم و ردة و زرف و مهملین  
منة و حةین او یجمع من مضمومین و الریح و الریم و رهی و الرهی و سعیر و یکسر و شیمش و شجا با الحیم  
کقفا و لیس تمصیف و شحی و صان و الصفایح و صلصل و صندل و عبس و عسعس و العلیاء و عوارض  
و عوارم و العوج و عوج و الغمیر و الغزیل و الغمیر و فتنک و الفروع و فزرج کجدول و هی غیر دارة الفروع  
و القداح ککتاب و کتان و قرح و العقیط بکسرتین و یضم تین و القلتین و القنعة و القموص و قو و کامس و کمد  
و الکبشات و السکور و الکور و هی غیر الاولی و لا قی و ماسل و متالع و المثنان و منحصن و المراض و المرذمة  
و المرورات و معروف و معیط و المسکامین و مکمن و ملحوب و الملكة و منور و مواجیح و موضوع و النشاش  
و النصاب و واحد و واسیط و وسط و یعرك و وشحی و یضم و مضب و الیعضید و یعبون او یحور  
و ارد و راد و رانا و استد ا ر و رته و دورته و به و اذرت و استد رت و داون مداورة  
و دوار ا ر معه و الد هرد و ا ر به و دوار ع ا ر و الد و ا ر بالضم و الفتح شبه الدوران یاخذ



ثم الرأس وديره وعليه واديره اخذ ودورة الرأس كرماله ويفتح طائفة منه مستديرة ومن  
النبطن ما يحوي من اعماء الشاة والدوار ككتان ويضم الكعبة وصنم ويخفف وكجبانة الفرجار  
ويالضم مستد ارملي تدور حوله الوحش ويقال لكل ما لم يتحرك ولم يدرد وارة وفوان يفتحها فاذا  
تتحرك اودار فهود وارة وفوارة بضمها والدابة التلقية والشعر المنهد يرطى قرن الانسان  
او موضع اللد وانه والهزيمة والتي تحت الانف كاللتوار والداري العطار منسوب الى دارين فرضة  
بالبحرين بها سوق يحمل المسك من الهند اليها ورب النعم والملح الذي يلي الشراع واللازم لداره  
كالدارية ومن الابل المتخلف في مبركه والمدورة كالمعالجة وكرمان ع وككتان سجن بالجمامة  
واين دارة من الفرسان والدار صنم وبه سمى عبد الدار ابو بطن وابن فاني بن حبيب ابو بطن  
منهم ابورقيته تميم بن اوس وابو هند بربر بن رزين الداريان الصحابيان ودارين ع بالشام  
وتدوران كخوران ع بين قديد والجمحة وداري د بين نصيبين وما ردين بناها دارا بن دارا  
للملك وقلعة بطبرستان وواد بد يار بني عامر ونا حجة بالبحرين ويمد ودار البقر قرينان بمصر ودار  
عسانة محلتان ببغداد شرقية وغربية ودار القطن محلة بها منها الامام ابو الحسن علي بن عمر  
ومحلة بعلب منها عمر بن علي بن قشام ذو التصانيف الكثيرة المتسرطة في الفنون وداري ع وموضع  
ذكرها النون وما به داري وديار ودي وديورا حد واداره عن الامر وعليه وداوره لاوصه وداره معرفة  
الذاهية والمدارة جليليدار وخرزويستقي به وازار موسى وده جعله مدورا والدودري كضواري  
الجمارية القصيرة والدويرة د بالريف ورح سكنه حسيون بن الهيثم المقرئ الدويري وكصيفة  
ة بنيسابور منها محمد بن عبد الله بن يوسف بن خريست والدور بالضم قرينان بين مرمن راعا  
وتكريت عليا وصفاي ومنها محمد بن الفرغان بن روزه ونا حية من دجيل ومحلة قرب مشهد  
ابي حبيبة منها محمد بن مخلك بن حفص ومحلة بنيسابور منها ابو عبد الله الكورقي وبالاموار

ورح بالمادية والدورة بهاء بين القدمين والخليل منها بنو الدور قوم بصردوران ح  
 وفتح الدال والواو مشددة بالصالح ودارية بالشام والنسبة داراني على غير قياس وتدورة  
 دارية بين جبال والمدورة من الابل التي يدور فيها الراعي ويصلها اخرجت على الاصل \* الدفر  
 تد يد في الاسماء الكسبية والزمان الطويل والابد الممدود والفسنة وتفتح الهاء ج اذ مر  
 ود هور والنزلة والهجرة والغاية والعادة والغلبة والد هارير اول الد هري الزمان الماضي بلا واحد  
 والسالف ود هورد هارير مختلفة ود هرد هيرود امر مبالغه ود هره امر كمنع نزل بهم مكروه وهم  
 مد هور بهم ومد هورون والد هري ويضم القائل بمقاء الد هرو عائله مد اهرة ود هار اكشاهرة  
 ود هوره جمعه وقد فه في مهواة وسلح والكلام فخم بعضه في اثر بعض والحابط د فعه فسندارتد هور  
 البليل اذ ير والد هوري الرجل الصلب ود هرواد دون حضر موت وابوقبيلة والد هري بالضم  
 نسبة اليها على غير قياس والرجل المسن ود هرودمير كما مير من الاعلام واذها لد اهرة الطول طويلة  
 جد اودا هركها جر ملك للذ يبل قتله محمد بن القاسم الثقفي ولا تبه د هردا هري من ايدا وعبد الله بن  
 حكيم الد اهري ضعيف وعبد السلام الد اهري حدث \* د هدرين بضم الد العين وفتح الراء  
 المشددة اسم لبطل ولله اطل وللكنب كالد هدر ود هدرين سعد العين اي بطل سعد الحداد  
 بيان لا يستعمل لتشاغلهم بالقطط او ان قينا اذ عى ان اسمه سعد زمانا ثم تبين كد به فعيل له ذلك اي  
 جمعت باطلا الى باطل ياسعد الحداد ويروي منفصلا ده امر من الد هاء قد مت لامة الى موضع عينه  
 هصارده ثم حدثت الراولساكنين ودرين من درتباع اي بالغ في الكذب ياسعد او كان اعجميا  
 حداد ايدور في اليمن فاذا كسد في مخلاف قال بالعارمية ده بدروداف بالوداع غير هم هروجه  
 ضد الاستعمل فعربوه و هربوا به المثل في الكذب فقالوا اذا سمعت بسري العين فانه مصبح  
 \* الد مشرة الناقة الكبيرة وان تعمل بغير ربي ومرعته الاخذ في الصراح والجماع \* قد هك

تُدَخَّرُ وَعَالِيَةٌ تَنْزِي وَالْمَرَأَةُ تَرْجُرُ حَتَّى \* الْمُدَّ هَمْرَةٌ الْمَرَأَةُ الْمُكْتَلَةُ الْمَجْتَمِعَةُ \* الدَّ يَرْحَانُ النَّصَارَى  
 حَ أَذْيَارٌ وَصَاحِبُهُ دَيَّارٌ وَدَيَّرَانِي وَيُقَالُ لِمَنْ رَأَسَ اصْحَابَهُ رَأْسَ الدَّيْرِ وَدَيَّرَ الزَّعْفَرَانَ مَوْضِعَانِ  
 وَدَيَّرَ زَكِيًّا بِالرُّهْيَةِ وَبَدِ مَشَقٌّ وَدَيَّرَ سَمْعَانَ عَ بِهَا وَبِهَادٍ فَيَنْ عَمْرِيْنَ عَمِدِ الْعَزِيزِ وَهِيَ مَجْهُولَةٌ الْآنَ  
 وَجَ بَانْطَاكِيَّةٌ وَجَ بِالْمَعْرَةِ يُقَالُ فِيهِ قَبْرُ عَمْرٍ وَالْأَوَّلُ الصَّحِيحُ وَجَ يَحْلَبُ وَدَيَّرَ الْعَاقُولِ ثَلَاثَةٌ وَدَيَّرَ  
 هَمْدُونَ مَوْضِعَانِ وَدَيَّرَ الْعَدَارِي ثَلَاثَةٌ وَدَيَّرَ هَمْدٌ ثَلَاثَةٌ وَدَيَّرَ فُجْرَانَ  
 ثَلَاثَةٌ وَدَيَّرَ مَرْجَشَ اثْنَانِ وَدَيَّرَ مَارَتَ مَرْيَمَ ثَلَاثَةٌ

فصل الدال

\* ذَبْرٌ كَفْرٌ حَ فَرَجٌ وَانْفٌ وَاجْتِرٌ أَوْ غَضِبٌ فَهُوَ ذَبْرٌ وَأَذَانُهُ وَالشَّيْءُ كَرِهَةٌ وَأَنْصَرَفَ عَنْهُ وَيَا لَأَمْرَضِي بِهِ  
 وَاعْتَادَهُ وَالْمَرَأَةُ عَلَى بَعْلِهَا نَشَزَتْ وَهِيَ ذَابِرٌ وَذَبْرٌ كَذَا عَرَّتْ وَهِيَ مُذَابِرٌ وَأَذَانُهُ جِرَاهُ وَغِرَاهُ وَالْيَهُودُ الْجَاهُ  
 وَالذَّبْرُ كِتَابٌ سَرِيحٌ مُخْتَلَطٌ بِتُرَابٍ يُطْلَى بِهِ عَلَى أَطْبَاءِ النَّاقَةِ لَمَّا تَرْضَعُ وَقَدْ ذَارَهَا وَنَاقَةٌ مُذَابِرٌ  
 تَنْفِرُ عَنِ الرَّوْلِ سَاعَةً تَضَعُهَا وَتَرَامُ بِأَنْفِهَا وَلَا يَصْدُقُ حَمِيهَا وَشَوْنُكَ ذَبْرَةٌ أَيْ دَمُوعُكَ فِيهَا تَنْفَسُ كَتَنْفَسُ  
 الْعُضْبَانِ \* الذَّبْرُ الْكِتَابَةُ يَذُبُّ وَيَذِبُ بِرُكَا لَتِدِ بَيْرٍ وَالنَّقَطُ وَالْقِرَاءَةُ الْخَفِيَّةُ أَوِ السَّرِيعَةُ وَالْكِتَابُ  
 بِالْمَجْمُوعِ يَتَكْتَبُ فِي الْعُسْبِ وَالْعِلْمِ بِالشَّيْءِ وَالْفِقْهُ وَالصَّحِيفَةُ حَ ذَبَارٌ وَذَبْرِيذٌ بِرُذْبَارَةٍ نَظَرًا حَسَنًا  
 وَالْمَخْبَرُ لَهُمُ وَكَفْرٌ حَ غَضِبٌ وَثُوبٌ مُذَبْرٌ مَمْنَمٌ وَكِتَابٌ ذَبْرٌ كَتَفٍ سَهْلُ الْقِرَاءَةِ وَمَا أَحْسَنَ مَا يَذِبُ  
 الشُّعْرَاءُ يَمِرُّهُ وَيَنْشِكُ وَالذَّبْرُ الْمُتَقِنُ لِلْعِلْمِ \* ذَخْرُهُ كَمَنْعُهُ ذَخْرًا بِالضَّمِّ وَأَذَخَرَهُ اخْتَارَهُ أَوْ اخْتَلَعَ وَالذَّبْرُ خَيْرٌ  
 مَا أُذِخِرَ كَالذَّبْرِ حَ إِذْ خَارُوعٌ يَنْسَبُ إِلَيْهِ التَّمْرُ وَالذَّبْرُ النُّسَمِيُّ وَاسْمُ الْمُدِّ خَيْرُ الْفَرَسِ الْمَبْقَى لِخَضْرَاهُ  
 وَأَذَاخِرٌ بِالْفَتْحِ حَ قَرُبٌ مَكَّةٌ وَالْأَذَخِرُ حَشِيشٌ طَيِّبٌ الرِّيحِ وَكَكْتَفٍ جَبَلٌ بِالْيَمَنِ وَالْمُدُّ اخِرٌ الْأَجْوَابُ  
 وَالْأَمْعَاءُ وَالْعُرُوقُ وَالْمَافِلُ الْبَطْنِ \* الذَّرُّ صِغَارُ التَّمْلِ وَمَا نُهُ مِنْهَا زَنْهُ حَمَةٌ شَعِيرٌ الْوَاحِدَةُ ذَرَّةٌ  
 وَتَفْرِيقُ الْحَبِّ وَالْمَلْحِ وَنَحْوُهُ كَالذَّرِّ ذَرَّةٌ وَطَرَحَ الذَّرُّورِ فِي الْعَيْنِ وَالنُّشْرُ وَابْوَذَرٌ جَنْدُبٌ بَنُ جَنْادَةٌ

وأمراته أم ذر وأبودرة العارث بن معاذ صحابيون وأبودرة الهدى الصاهلي شاعر وهو بصم  
 اللد الالمه والذر وما يذرى العين وعطر كالدريرة جاذرة والذرية ويكسر ولد الزجل ج الأريات  
 والذراوى والنساء للواحدو؛ كجمع وذرق ذوالبعقل والشمس طلعا والارض النبت اطلعت  
 والرجل شاب مقدم رأسه يذرفيه بالفتح شاذ والذردار المكثار ولقب رجل والذراوة بالضم ماتناثر  
 من المذرور والذرى السيف الكثير الماء وفرند ومأوه والذرار بالكسر الغضب والأعراض  
 وذارت الناقة مذان وذرا راء ماء خلقتها وهي مدار والمذرة الة يذربها الكب \* الذعر  
 بالضم الخوف ذعر كعنى فهو مذعور وبالفتح التخويف كالذعار والفعل كجعل وبالفتح  
 الذمش وكبرد الأمر المخوف وكنودة طائر يكون في الشجر تهز ذنبها ايماء والذعور المعتذر  
 والمرأة التي تدع من الرية والكلام القبيح وثاقه اذا مس ضرعها وذوالاذعار تبع لانه سباق وما  
 وحشة الاشكال فدع منهم الناس اولاله حمل السناس الى اليمن فدعروا منه وتفرقوا ذعار  
 كشعارير والذعرة بالضم الاست كالذعراء وسنة ذعريته شديت وذعاريرا لانف ما يخرج منه  
 كاللبن والمذعورة الناقة المجنونة كالذعرة ورجل متمدع متخوف ومالك بن ذعربالذال  
 المهله \* الذعمور بالغين المعجمة كعضورا الخلود الذي لا ينحل حنك \* الذفر محركة  
 شدة ذكاء الریح كالذفرة او يخصان براسة الابط المتين ذفر كعرج فهو ذفر والذفر والنتن وماء  
 الفحل ومنك اذفر وذفر جيد الى الغاية والذفرى بالكسر من جميع الحيون ما من لدن المقدم  
 الى نصف القذال او العظم الشاخص خلف الاذن ج ذريات وذوارى يقال هك ذفرى اميلة  
 هير منونة وقد تنون وتجعل الالف للاسحاق بد زهم والسد ثركطير العظيم الذفرى من الابل  
 وهى بهاء والصلب الشديد وتفتح العاء والعظيم الخلق والشاب الطويل التام الجند والذفرة كجيلة  
 الناقه النجيلة والجمار الغليظ والذفر من الكباب السهكة من الحد يد وبقلة ربيعة وروضة

مَذْذُورَةٌ كَثِيرُ تَهَا وَالذُّورَةُ كَزَيْخَةُ نَبَاتٌ وَعَلِيدُ بْنُ ذُورَةَ مُحَرَّكَةٌ رُوِيَ وَذُورَانُ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَإِذَا  
 قُرِبَ وَاوِي الصَّفْرَاءِ أَوْ تَصْحِيفُ لِدَقْرَانٍ وَذُورَيْنِ بِالْكَسْرِ أَبُو شَمْرٍ بِنْ سَلَامَةَ الْحَمِيرِيُّ \* الذِّكْرُ  
 بِالْكَسْرِ الْحِفْظُ لِلشَّيْءِ كَالْتَذُّكَارِ وَالشَّيْءُ يُجْرَى عَلَى اللِّسَانِ وَالصِّمْتُ كَالذُّكْرَةِ بِالضَّمِّ وَالثَّنَاءُ وَالشَّرْفُ  
 وَالصَّلْوَةُ لِلَّهِ وَالذُّعَاءُ وَالْكِتَابُ فِيهِ تَفْصِيلُ الدِّينِ وَوَضْعُ الْمَلَلِ وَمِنْ الرِّجَالِ الْقَوِيُّ الشُّجَاعُ الْأَبِيُّ  
 وَمِنْ الْمَطَرِ الْوَابِلُ الشَّدِيدُ وَمِنْ الْقَوْلِ الصَّلْبُ الْمَتِينُ وَذِكْرُ الْحَقِّ الصِّكُّ وَذِكْرُهُ وَاسْتَدْرَكُهُ تَذَكُّرُهُ  
 وَذِكْرُهُ آيَاهُ وَذِكْرُهُ وَالاسْمُ الَّذِي كَرِي تَقُولُ ذَكَرْتَهُ ذِكْرًا غَيْرَ مُجْرَاةٍ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَذِكْرِي لِلْمُؤْمِنِينَ  
 اسْمٌ لِلتَّذْكَيرِ وَذِكْرِي لِأَوَّلِي الْأَلْبَابِ غَيْرَةُ لَهُمْ وَأَيْ لَهُ الَّذِي كَرِي مِنْ أَيْنٍ لَهُ التَّوْبَةُ وَذِكْرِي الدَّارِ  
 أَيْ يَذْكَرُونَ بِاللَّارِ الْأَخِيرَةَ وَيُزْهِدُونَ فِي الدُّنْيَا فَإِنِّي لَهُمْ إِذَا جَاءَتْهُمْ ذَكَرْتَهُمْ أَيْ فَكَيْفَ لَهُمْ  
 إِذَا جَاءَتْهُمْ السَّاعَةُ بِذِكْرِهِمْ وَمَا زَالَ مَنِي عَلَى ذِكْرِي تَذَكُّرِي وَيُكْسِرُ رَجُلٌ ذَكَرًا وَذَكَرًا وَذَكَرًا وَذَكَرًا  
 ذُرٌّ ذِكْرٌ وَالذُّكْرُ خِلَافُ الْأُنْثَى جِ ذُكُورٌ وَذُكُورَةٌ وَذِكَارٌ وَذِكَارَةٌ وَذِكْرَانٌ وَذِكْرَةٌ وَالْعَوْفُ جِ ذُكُورٌ  
 وَمَذَا كَبِيرٌ وَابْيَسُ الْحَدِيدِ وَأَجُودُهُ كَالذُّكْرِ كَبِيرٌ وَذَكَرًا بِالْفَتْحِ ضَرْبُهُ عَلَى ذَكَرِهِ وَفُلَانَةٌ ذُورًا بِالْكَسْرِ  
 خَطْبُهَا أَوْ تَعَرَّضَ لِخَطْبَتِهَا وَجَعَهُ حَفِظَهُ وَلَمْ يَضِعْهُ وَامْرَأَةٌ ذَكَرَةٌ وَمَذْكَرَةٌ مَتَشَبِهَةٌ بِالذُّكُورِ  
 وَاذْكَرَتْ وَلَدَتْ ذَكَرًا وَهِيَ مَذْكَرٌ وَمِنْ كَارٍ وَالذُّكْرَةُ بِالضَّمِّ قِطْعَةٌ مِنَ الْقَوْلَانِ رَأْسُ الْفَأْسِ وَغَيْرُهُ وَمِنْ  
 الرَّجْلِ وَالسِّيفِ حِدَّتُهُمَا وَهَوَاذُكَرٌ مِنْهُ أَحَدٌ وَذُكُورَةُ الطَّيِّبِ مَا لَيْسَ لَهُ رَدْعٌ وَمَا اسْمُكَ أَذْكَرُهُ بِدَمَاحِ الْهَمْزَةِ  
 مِنْ أَذْكَرَانِكَ عَلَيْهِ وَيَذْكَرُ كَيَنْصُرُ بَطْنٌ مِنْ رِبِيعَةٍ وَالتَّذْكَيرُ خِلَافُ التَّنْأِيثِ وَالْوَعْظُ وَوَضْعُ الذُّكْرَةِ  
 فِي رَأْسِ الْفَأْسِ وَغَيْرِهِ وَالْمَذْكَرُ مِنَ السِّيفِ ذُو الْمَاءِ وَمِنْ الْأَيَّامِ الشَّدِيدِ الصَّعْبِ كَالْمَذْكَرِ كَمُحْسِنٍ  
 وَهُوَ الْمَخُوفُ مِنَ الطَّرِيقِ وَالشَّدِيدَةُ مِنَ الذُّوَاهِي كَالْمَذْكَرَةِ كَمُعْظَمَةٍ وَفَلَاةٌ مَذْكَارٌ ذَاتُ أَهْوَالٍ لَا يَسْلُكُهَا  
 إِلَّا ذُكُورُ الرِّجَالِ وَالْعَدِ كِرَةٌ مَا تَسْتَعْدُّ كُرْبَهُ الْحَاجَةُ وَالذُّكَارَةُ كُرْمَانَةٌ فَحَالُ النَّخْلِ وَالْإِسْتِدْكَارُ الدِّرَاسَةُ  
 وَالْحِفْظُ وَنَاقَةٌ مَذْكَرَةٌ الثَّنِيَاءُ عَظْمَةُ الرَّأْسِ لِأَنَّ رَأْسَهَا مِمَّا يَسْتَعْنِي فِي الْعِمَارِ لِبَابِهَا وَسَمْرَانٌ ذُكْرًا وَمَذْكَرًا

كَسَّكِنِ وَالْقِرَانُ ذِكْرٌ فَدَكَّرُوهُ أَوْ جَلِيلٌ نَبِيَّهُ عَطَائِرٌ فَأَجَلُّهُ وَأَعْرَفُوهُ ذَلِكَ وَصَغُرَ بِهِ وَإِذَا اخْتَلَفْتُمْ  
 فِي الْيَاءِ وَالْتَاءِ فَاسْتَبْرَهُ بِالْيَاءِ كَمَا صَرَّحَ بِهِ ابْنُ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ \* الذِّمْرُ كَكْتِفٍ وَكَبْدٍ وَأَمِيرٍ  
 وَفِي الرَّجُلِ الشُّجَاعُ وَالْأَسْمُ الذِّمَارَةُ وَالظَّرِيفُ اللَّيْبُ وَالْمِعْرَانُ وَمَا كَسَرَ مِنْ أَسْمَاءِ الذِّمَارِ هِيَ كَالذِّمَارِ مَا دُرَّ بِالضَّمِّ  
 وَالذِّمْرُ الْمَلَامَةُ وَالْحَضُّ وَالتَّهْدُدُ وَزَارُ الْأَسَدِ وَالذِّمَارُ مَا يَكْتُمُ مَا يَلْزَمُكَ حِفْظُهُ وَحِمَايَتُهُ وَتَدْمُرُ لَامَ نَفْسِهِ  
 عَلَى فَائِتٍ وَتَغْضَبُ عَلَيْهِ تَنْكِرُهُ وَأَبْرَعَكَ وَالذِّمْرُ كَمَعْظَمِ الْقَفَا وَكَمَحْدَثٍ مِنْ يَدِ خَلِيكٍ فِي حَيَاءِ النَّاقَةِ لِيَنْظُرَ  
 إِذْ كَرَّحَنِيْنَهُمَا لَأَوْ كَسْحَابِ أَوْ عِلَامَةٍ عَلَى مَرَحَاتَيْنِ مِنْ صَنْعَاءٍ سَمِيَّتْ بِقَبِيلٍ وَذُمُوَانٌ وَذَالَانٌ قَرِيْبَانِ بِقَرَبِهِمَا  
 يُقَالُ لَيْسَ بِأَرْضِ الْيَمَنِ أَحْسَنُ وَجُوهًا مِنْ نِسَائِهِمَا وَذَمْرٌ حِصْنٌ بِصَنْعَاءَ وَالذِّمْرُ مِيرُ الرَّجُلِ الْحَسَنُ  
 وَالتَّذْمِيرُ تَقْدِيرُ الْأَمْرِ وَالتَّذْمِيرُ التَّعَاضُ عَلَى الْقِتَالِ وَالذِّمْرُ مِرَّةٌ كَزَفْعَةِ الصَّوْتِ وَالذِّمْرُ مِرَّةٌ الرَّجُلُ  
 إِسْحَادُ يَدِ الْغَلَقِ وَيُقَالُ لِلأَمْرِ إِذَا اشْتَدَّ بَلَغَ الذِّمْرُ \* إِذْ مَقَرَّ اللَّبَنُ تَفَلَّقَ وَتَقَطَّعَ \* الذِّمْرُ وَنَ \* بِالضَّمِّ  
 التَّرَابُ وَبِهَاءٍ قَدَامٌ حَوْصَلَةُ الطَّائِرِ يَحْمَلُ فِيهَا الْمَاءَ جُذُورٌ وَذُرْتُهُ أَذُورَةٌ وَذُرْتُهُ ذَعْرَتُهُ وَمَا عَطَاهُ  
 ذُورُورًا أَيْ شَيْئًا وَذُورَةٌ ع \* ذَمْرُ فَوْهُ كَفَرِحَ اسْوَدَّتْ أَسْنَانُهُ \* الذِّمَارُ كَكِتَابِ الذِّمَارِ وَذَمِيرُ  
 الْأَطْبَاءِ لَطْفُهَا بِالذِّمَارِ وَالتَّاقَةُ صَرْمًا لِيُؤْتِرَ فِيهَا التَّوَادِي أَوْ السَّرِقِينَ قَبْلَ الْخَطِّ بِاللُّرَابِ  
 حُتَّةٌ فَإِذَا خُلِطَ فَهُوَ ذَمِيرَةٌ بِالْكَسْرِ فَإِذَا طَلِيَ بِهِ الْأَطْبَاءُ فَهُوَ ذَمِيرَةٌ

عَدَارُهُ كَرْمُهُ وَذَمِيرَةٌ تَذِيرُ السُّودَاتِ أَسْنَانُهُ

### \* فصل الرأء \*

\* الرِّيرُ الْمَاءُ يَخْرُجُ مِنْ فَمِ الصَّبِيِّ وَالذِّمْرُ كَانَ شَحْمًا فِي الْعِظَامِ ثُمَّ صَارَ مَاءً أَسْوَدًا رَقِيْقًا وَالذِّمْرُ مِنَ الْمَخِ  
 كَالرِّيرِ وَالرَّارِ وَرِيرُ الْعَوْمِ أَخْضَبُوا كَرِيرًا وَأَرَارَهُ مَخَّهُ رَقْمَهُ وَرِيرٌ وَأَعْلَمَهُمُ السَّمْنُ كَرِيرًا  
 وَالْبِلَادُ أَخْضَبَتْ وَأَوْلَادُ الْمَالِ سَمْنُوا حَتَّى عَجَّزُوا عَنِ الْحَرَكَةِ وَالرَّارِيَةُ الشَّحْمَةُ تَكُونُ فِي الرِّكْبَةِ طَيِّبَةً  
 كَالْمَخِ وَرَارَانَةٌ بِاصْفَهَانَ مِنْهَا زَيْدٌ مِنْ نَابِتٍ وَابْنُهُ حَلِيلٌ وَابْنُ أَبِيهِ عَدَدٌ مِنْ عَدَدِ بْنِ يَدْرِ

## المُحَدَّثُونَ \* ريشهر بكسر الراء وفتح الشين المعجمة د مخوز ستان

### \* فصل الزاي \*

\* الزار والزيير صوت الاسد من صد به كالنزار وقد زار كضرب ومنع وسمح وازار فهو زار وزيير ومزير والفعل ردد صوته في جوفه ثم مك والزارة الائمة وكورة بالصعيد وة باطرا بلس الغرب وة بالمحريين وبها عين معروفة \* الزبير كضليل وقد تضم الباء وهو كمن ما يظهر من در زالثوب كالزوبير والزوبير وقد زابير وزابيره اخراج ز بيرة فهو مزابر ومزابير واخذ بزابيره اي اجمع الزبير الغوي الشد يد كالزبير كطير والعقل والحجارة والرمي بها وطى البير بهما والكلام والصب و وضع البنيان بعضه على بعض والكتابة كالزبرة والانتصار والمنع والنهي يزبرون يزبرون الثلاثة الاخيرة وبالكسر المكتوب ج زيور والمزير القلم والزبور الكتاب بمعنى المزبور ج زبر وكتاب داود عليه السلام والزبرة بالضم الكاهل وسوازير ومزبران عظمها والعطامة من السجد يد ج زيور والشعر المجمع بين كتفي الاسد وغيره والسندان وكوكب من المنازل وهما كوكبان نيران بكاهلي الاسد ينزلهما النمر والازير المودى وزبراء بقعه قرب تيماء وحارية سلطنة للاحنف بن قيس وزبران محركة بالجند منها زيد بن عبد الله الدقيمه وزباد بن ميسور والزيير يضم الزاي وفتح الباء ابن العوام وابن عبد الله وابن عميرة وابن ابي مائة صحابيين والزيير كأمير الداهية والحبل الذي كلم الله تعالى عليه موسى عليه السلام والحماة وابن عبد الله الشاعر وحك الزبير وعبد الله هو القائل لعبد الله بن الزبير لما حرمه لعن الله ناقة حملتني اليك فقال ان وراكبها وع قرب النعلية والشئ المكتوب وعبد الرحمن بن الزبير بن باغي صحاب والزبيرتان ماءتان لطهية وزوبير فرس مطيرين الاشيم وفرس الجميح منقذ بن الطاج وفرس اخيه عرفة واحك بزوبيره وزابيره وزيرة وزوبيره اي اجمع ورجع بزوبيره اذ لم يصب شيئا وزوبير الثوب وزوبيره بضمتين زبيرة وازير عظام جسمه وشجع وازيار الكلب تندش

والشعر انتفش والنبت والوبر نباتا والرجل للشرة وهما وزوبر الثوب فهو مزوبر ومزهر وابوز بر عبد الله  
 بن العلاء بن زبير من تابعي التابعين وحارثة وحسن ابنا قطن بن زاجر ككاتب صحابي بن محمد  
 بن زياد بن زيار كشداد الزبيري اخباري \* الزبيري كفضيل الرجل القصير والرجل المنكر في قصر  
 والد ابيه كالزبيري فومر يمزير علينا أي متكبرا \* زبيرة كعمطرة د بين ملطية وسيساط وبيت  
 للروم بن اليقين بن سام بن نوح بتهساء \* الزبيري بكسر الزايم وفتح الباء والراء السبي المخلق والغليظ  
 ويفتح وهي بهاء واذن زبيرة غايضة كثيرة الشعر والكثير شعر الرجل والحاجبين واللحمين وشجرة  
 حجازية وانثى التماسيح اودابته فصل بهرته الفيل وولد عبد الله الصحابي القرشي الشاعر وكجعفر  
 ودرهم نبت طيب الرائحة وكجعفر وجعفر ي ضرب من المرو وكهر قلبي ضرب من السيام \* الزبير  
 كدرهم لغة في المهامة ارمي الصواب \* زجره منعه ونهاه كازجره فانزجر وازجر والكاب وبه  
 نهيه والطائر يقال به فتطير فنهرة كازجره والبعير ساقه والناقة بانى بطنها رمت به والزجر  
 العياضة والتكهن وممك عظام ويحرك ج زجور ويعبر ازجر في فقاره انزال من داء اود بر وقوله  
 تعالى فالزاجرات زجرا أي الملايكة تزجر السحاب والزجور الناقة التي تعرف بعينها وتكبر باندها والهي  
 لا تسد رحتى تزجر والناقة العلق \* الزجير واللحار والزحارة بضمها والصوت والنفس بانين  
 واستطلاق البطن بشدة وتعايج في البطن يمشي دما والعجل كجعل وضرب كالتزجر والتزجير وزحرت  
 بداهة وتزحرت عنه ولدته وزحربن قيس وابن حصن وابن الحسن محمد ثورن وكزفر وسكران  
 البخيل وقد زجر كعبى فهو مزحور وكغراب داء للبعير وزاحره عاداه وزحرة بالرمح شجبه به والبخيل  
 سئل فاستقل السؤال والتزجير ان يهلك واند الناقة فيما بين منتهجه وبين شهر اقصاه فتجعل كورة  
 في مخلقة وتدخلها في حيايتها تتركها ليلة وقد سد ذات انفها تمس الكورة وقد اعد ذات حوارا اخر  
 فنزها الكور والاذن مسدود بعد تحسب انه ولدها وانها العجته ساعتئذ تجعل انفها قد نبت فترامه وتلد



وقد حرثها ترحيرا \* زحمر العربية ملاء ما \* زحرا البحر كمنع زحرا وزحورا وتزحرا طمسا وتلا  
 والوادي مدجد أو ارتفع والشئ ملاء والغوم جاشو الندير أو حوب والقدر والحرب جاشتا والنبات طال والرجل  
 بما عنده فزحزحور والرجل أطربه والعشب المال منسه وزينه والديق أذراه في الريح وزاخره  
 فزحسره فاخره فغخره ونبات زحوروز خوري وزخاري تام ريان ملتفو الزاخرا الشرف العالى  
 والجذلان والزخري ككردق الطويل وزخاري النبات زهرة وأضارته وعرقه زاخرا كريم يهيم وكلام  
 زخوري فيه تكبر \* زخبر كجعفراحم \* أذره لغة في صدره وجاء يضرب أذره أي فارغا  
 وقري يومئذ يزد الناس أشتاتا والأذران المنكومان \* الزر بالكسر الذي يوضع في القميص  
 ج أزار وزرور وعظم همت القلب وهو قوامه والنقرة فيها تدور وأبنة الكتف وطرف الورك في النقرة  
 وعشمة من أخشاب الخباء وحده السيف وزر بن حميش تابعي وذو الزر بن صفيان بن منجم أو ملجم  
 القردى وأنه لزر من أزارها أي حسن الرعيمة لها وزرالد بن قوامه وبالفتح شد الأزار والطرد  
 والطعن والتنف والعض وتضيق العينين والجمع الشد يد ونقض المتاع وزرجد لعبد الله الخوري  
 والوارم بن زير صحابي وزر بن كرم ان الرازي له ذكر وزر زاد عقله وزر كسمع تعدى على  
 خصمه وعقل بعد حقي والزرير كأمير الزكي الخفيف كالزرار والزرار ونبات يصنع به وتوقد  
 العين والزرور المركب الضيق وطائر كالزروروزر زر صوت والرجل دام على أخله وبالمكان  
 ثبت وتزرور تحرك والزارة الذباب الشعراء والزرة بالكسر أثر العضة وفرس العباس بن مرداس  
 الصحابي ويفتح وكان يقال له في الجاهلية فارس زرة وفرس الجميع بن منقذ وعبد الله بن زير  
 كزير تابعي والزرارة البطارقة جمع زراروزر برانة ببغداد رسام بن زير وكجبرير من تابعي  
 القابعين عطاردى بصريا وهو زرورومال وزرة عالم بمصلحته والزارة بالضم مارميت به في حائط  
 فلزق بهو زارة بن أبان بن جري واهن عمرو واهن عيس بن الحارث وابوعمر وعمر منسوب

صَحَابِيُونَ وَمَجْلَّةٌ بِالْكُوفَةِ وَابْنُ يَزِيدَ بْنِ عَمْرِو بْنِ كَثَائِنِ وَالْمُزَارَةُ الْمُعَاظَةُ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ إِذَا كُنْتِ  
 الْإِبِلُ سَمَانًا قِيلَ بِهَا زِرَّةٌ تَصْخِيفٌ قَبِيحٌ وَقَصْرٌ يَفُ شَبِيحٌ وَإِنَّمَا هِيَ بِهَا زِرَّةٌ عَلَى مِثَالِ لَعَالَةٍ وَمَوْضِعُهُ  
 فَصْلُ الْبَاءِ وَزُرْزَرِيْنٌ صَهِيْبٌ بِالضَّمِّ مُعَدَّثٌ \* زَعْرُ الشَّعْرِ وَالرِّيشُ كَقَفْرِحٍ فَهُوَ زَعْرٌ وَازْعَرُّ قَلْبُ  
 وَتَفَرَّقَ كَأَزْعَرُوا زَعْرًا وَرَجُلٌ زَيْعَرٌ قَلِيلُ الْمَالِ وَزَعْرُورٌ سَيْبُ الْخَلْقِ وَهُوَ شَرٌّ شَجَرٌ وَالزَّعْرَاءُ ضَرْبٌ  
 مِنَ الشُّوْخِ وَعِ وَالزَّعْرَاءُ وَتُخَفَّفُ الرَّاءُ الشَّرَاسَةُ وَالزَّعْرُ الْجَمَاعُ وَالْفِعْلُ كَجَعَلَّ وَعِ بِالْحِجَازِ وَكَتَوَدَةٌ  
 طَائِرٌ لَا يُرَى إِلَّا مَذْعُورًا وَزَعُورٌ كَجَدُولٍ أَبُو بَطْنٍ وَالْأَزْعَرُ الْمَوْضِعُ الْقَلِيلُ النَّبَاتِ كَالزَّعْرِ وَزَعْرٌ بِالْحِمْشِ  
 تَزْعِيرٌ أَدَعَاهُ لِلشَّغَادِ \* الزَّعْمَرِيُّ كَجَعْفَرِيٍّ ضَرْبٌ مِنَ السَّهَامِ \* الزَّعْفَرَانُ مَ وَإِذَا كَانَ فِي بَيْتِ  
 لَا يَدُ خُلِّهُ سَامٌ أَبْرَصٌ وَمِنَ الْحَبِّ يَدٌ صَدَأُوهَ جَ زَعْفَرٌ وَزَعْفَرَةٌ صَخَّهَ بِهِ وَفَرَسٌ لِلْحَوْفِزَانِ  
 الْحَارِثُ بْنُ شَرِيكِ وَفَرَسٌ السَّابِلُ بْنُ قَدِيْسٍ وَالزَّعْفَرَانِيَّةُ بِهَمْزٍ أَنْ مَنِهَا الْقَاسِمُ  
 بِنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ شَيْخُ الدَّارِ قَطَائِيٍّ وَبِغَدَادَ مِنْهَا الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الصَّبَاحِ صَاحِبُ الشَّافِعِيِّ  
 وَابِيهِ يَنْسَبُ دَرْبُ الزَّعْفَرَانِيٍّ وَالْمَزْعَفَرُ الْغَالُودُ وَالْأَسَدُ الْوَرْدُ \* زَعْرَةٌ كَمَنْعَةٍ اغْتَصَبَهُ وَدَجَلَةٌ  
 زَعْرَتْ وَمَدَّتْ وَزَعْرٌ كُلُّ شَيْءٍ كَثُرَتْهُ وَافِرَاطُهُ وَكَزْفَرٌ أَبُو قَبِيلَةٍ كَنَانِيَّةٍ مِنْ أَدَمٍ حَمْرٌ مَذْهَبَةٌ وَاسْمُ ابْنَتِهِ  
 نُرْبَاعِيَّةٌ السَّلَامُ وَمِنْهُ زَعْرَةٌ بِالشَّامِ لِأَنَّهَا نَزَلَتْ بِهَا وَبِوَعَائِيْنِ غُورٌ مَائِيَّةٌ عَلَامَةٌ خُرُوجِ الدَّجَالِ  
 وَزَعْرِيٌّ الْوَادِيُّ ثَمَرُهُ \* الزَّعْمَرُ كَجَعْفَرٍ الْجَمِيْعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمَرُّ وَالرَّقِيْقِيُّ الْوَرَقِيُّ وَقَكْسَرُ الزَّأَى وَزَعْمَرٌ  
 الثُّوبُ وَزَعْمَرَةٌ بِضَمِّ الْبَاءِ زَيْمَرَةٌ وَقَدْ زَعْمَرُ وَالزَّعْمَرُ سَمِعَ \* زَعْرٌ يَزْفِرُ زَفْرًا وَزَفْرًا أَوْ زَفْرًا أَخْرَجَ نَفْسَهُ  
 بِعَدَمِهِ إِيَّاهُ وَالشَّيْءُ زَفْرًا حَمَلَهُ كَأَزْدَفْرَهُ وَالْمَاءُ اسْتَقَمَى وَالنَّارُ سَمِعَ لِتَوَقُّدِهَا صَوْتٌ وَالْمَزْدَفْرُ وَالْمَزْفَرُ  
 وَالْمَزْفَرَةُ وَالزَّفْرَةُ وَبِضَمِّ التَّنْفِيسِ كَذَلِكَ وَالْمَتَنَفِّسُ وَمِنَ الشَّيْءِ وَسَطُهُ وَالزَّفْرُ بِالْكَسْرِ الْحَمْلُ عَلَى الظُّهْرِ فِي الْبَارِحِ  
 الْحَمْلُ مَسْرَكَةٌ وَالْقَرِيْبَةُ وَجِهَانُ الْمَسَافِرِ وَالْجَمَاعَةُ كَالزَّافِرَةِ وَبِالتَّحْرِيكِ الَّذِي يَدْعُمُ بِهِ الشَّجَرُ وَكُصْرُ  
 الْأَسَدِ وَالشُّبَّاعُ وَالْبَحْرُ وَالنَّهْرُ الْكَثِيْرُ الْمَاءِ وَمِنَ الْعَطِيَّةِ الْكَثِيْرُ وَالَّذِي يَحْمِلُ الْأَثْمَالَ أَوْ الْعَوِيَّ عَلَى حَمْلِ

الْهَرَبِ وَالْمَجْمَلِ الضَّخْمِ وَالْكَنْبِيَّةُ كَالزَّادِ فِيهِ وَبِلَا لَامٍ اسْمُ جَمَاعَةٍ وَالزَّادِ فِيهِ مِنَ الْبِنَاءِ رُكْنُهُ وَمِنَ الرَّجُلِ  
 عَشِيرَتُهُ وَمَادُونُ الرَّيْشِ مِنَ السَّهْمِ أَوْ مَادُونُ ثَلَاثِيهِ مِمَّا يَلِي النُّصْلَ وَالسَّيِّدُ الْكَبِيرُ وَالْقَوْسُ وَزَوَادِرُ  
 الْمَجْدِ أَعْبَدَتْهُ وَأَسَابُهُ الْمُقَوَّبَةُ لَهُ وَالزَّفِيرُ الدَّامِيَّةُ وَأَوَّلُ صَوْتِ الْحِمَارِ وَالشَّهَقُ أَخْرَهُ وَالْمَزْفُورُ  
 مِنَ اللَّذِّ وَابِ الشَّدِيدِ يَدُ تَلَا حِمِّ الْمَغَاصِلِ وَالْمُزْدَقْرِيُّ جَوْجُوءُ الْفَرَسِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَزْفُرُ مِنْهُ وَالْأَزْدَرُ الْفَرَسُ  
 الْعَظِيمُ الْجَنَيْنِ جُ زُفْرًا \* الزَّقْرُ الصَّقْرُ وَزَقْرُ لَعْنَةٌ فِي سَقَرٍ \* زَكَرَهُ بِمَلَاهُ كَزَكَرَهُ فَتَزَكَرُوا الزُّكْرَةَ  
 بِالضَّمِّ زَقُّ الْمَخْمَرِ وَالْمَخْلُ وَتَزَكَرَ الشَّرَابُ اجْتَمَعَ وَبَطْنُ الصَّبِيِّ عَظْمٌ وَحَسَنَتْ حَالُهُ كَزَكَرَتْ زَكْرًا كَبِيرًا وَعَنْزُ  
 زَكْرِيَّةُ وَزَكَرِيَّةُ مَعْرَكَةٌ شَدِيدَةُ الْحُمْرِ وَزَكَرِيَاءُ وَيَقْصُرُ وَكَعْرَبِيٌّ وَيُخَفِّفُ عِلْمٌ فَإِنْ مَدَدَتْ أَوْ قَصَرَتْ لَمْ تَصْرِفْ  
 وَإِنْ شَدَدَتْ صَرَفَتْ وَتَنْبِيَّةُ الْمَمْدُ وَدِ زَكَرِيَاءُ وَإِنْ جَزَكَرِيَاءُ وَفِي الْخَفْضِ وَالنَّصْبِ زَكَرِيَاءُ وَفِي  
 وَالنِّسْبَةِ زَكَرِيَاءُ وَإِذَا اصْفَتْ إِلَيْكَ فَقُلْ زَكَرِيَاءُ بِلَا وَاوٍ وَفِي التَّنْبِيَّةِ زَكَرِيَاءُ وَفِي الْجَمْعِ زَكَرِيَاءُ  
 وَتَنْبِيَّةُ الْمَقْصُورِ زَكَرِيَاءُ وَرَأَيْتُ زَكَرِيَاءِينَ وَهُمْ زَكَرِيُونَ وَتَنْبِيَّةُ زَكَرِيٍّ مُخَفَّفَةٌ زَكَرِيَّانِ جُ  
 زَكْرُونَ \* زَلْمُورٌ أَحَدُ أَوْلَادِ إِبْلِيسَ الْخَمْسَةِ الَّذِينَ فَسَّرُوا بِهِمْ قَوْلَهُ تَعَالَى افْتَخَذُوهُ  
 وَتَرَبَّعَهُ أَوْلِيَاءُ وَعَمَلُهُ أَنْ يَفْرَقَ بَيْنَ الرَّجُلِ وَأَهْلِهِ وَيَبْصُرَ الرَّجُلَ عِيُوبَ أَهْلِهِ \* زَمْرِيْمٌ  
 وَيَزْمَرُ زَمْرًا وَزَمْرًا وَزَمْرًا تَزْمِيرًا غَنَى فِي الْقَصَبِ وَهِيَ زَامِرَةٌ وَهِيَ زَمْرٌ وَرَمْرُقَالٌ وَفِعْلُهُمَا  
 الزَّمَارَةُ كَالْكِتَابَةِ وَزَمْرًا مِيرْدًا أَوْ مَا كَانَ يَتَعَنَّى بِهِ مِنَ الزُّبُورِ وَضُرُوبِ الدُّعَاءِ جَمْعُ مِزْمَارٍ  
 وَمِزْمُورٍ وَالزَّمَارَةُ كَجَبَانَةٍ مَا يَزْمُرُ بِهِ كَالْمِزْمَارِ وَالسَّاجُورُ وَالزَّانِيَّةُ وَعَمُودٌ بَيْنَ حَلَقِي الْغُلِّ  
 وَكُتَابِ صَوْتِ النَّعَامِ فِعْلُهُ كَضَرْبِ وَزَمْرٍ الْقَرِيْبَةُ مَلَأَهَا كَزَمْرٍ وَبِالْحَدِيثِ إِذَا عَهْدٌ بَيْنَ فُلَانٍ  
 وَأَخْرَاهُ بِهِ وَالظُّيُّ زَمْرَانًا نَفْرًا وَالزَّمْرُ كَتَفِ الْقَلِيلِ الشَّعْرِ وَالصُّوفِ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْعَلِيلُ الْمُرَّةُ وَقَدْ زَمْرٌ  
 كَفَرِحَ وَالْحَسَنُ الْوَجْهِ وَكَطِيرِ الشَّدِيدِ وَكَامِيرِ الْقَصِيرِ جُ زِمَارٌ وَالْغُلَامُ الْجَمِيلُ كَالزَّمْرِ وَالزَّمُورُ  
 وَالزَّمْرَةُ بِالضَّمِّ الْفَوْجُ وَالْجَمَاعَةُ لِي تَفْرِقَهُ جُ زَمْرًا وَالْمُسْتَزْمَرُ الْمُنْقَمِضُ الْمُتَصَاعِرُ وَيَنْوُزُ مِيرُ كُزْبِيرِ بَطْنِ زَيْدٍ

علم وناقته الشماخ وبقعة جبال طي وزيمران كضميران ع وزماراء مشددة ممدودة ع وكسحيت  
 قوع من السمك وازمار غضب واحمرت عيناه \* الزمجر كجمع السهم الدقيق وبهاء الزمان ج زماجر  
 وزماجر وصوتها وكثرة الصياح والصخب والصوت كالزمجر كسبطر وازمجر صوت وزمجر الاسد وتزمجر  
 رد الزبير وزمجار بالكسر \* زمجر الصوت اشعث كان مخر والفر غضب فصاح والاسم التزمجر والعشب  
 برعم ومارزاته زمخير اشياء والزمجر الزمار والنشاب والكثير الملتف من الشجر والاحرف الناعم ربا  
 وزماخيرة مخرب النبل بالصعيد الادنى والزمخرة الزانية والزمخري الطويل والاحرف كالزمخري  
 بالضم \* زمخشر كسفر حلة بنواحي حوار زم اجناز بها اعراب فسأل عن اسمها واسم كبيرها  
 فقيل زمخشر والرداد فقال لا خير في شر وردي ولم يلم بها منها جاراه ابو العاصم محمود بن عمرو فيه  
 يقول امير مكة علي بن عيسى بن وقاص الحسبي \* جميع قري الدنيا سوى القرية التي \* تيمامادارا  
 فداء زمخشرا \* واخر بان تزهى زمخشر بامري \* اذا عد في اسد الشرى زمخ الشرى \* زمزر الوعاء  
 حركه بعد الملء ليتباط وكحه زمازيراي متقبض \* الزمهر برشة البرد والعمروان مهرة الكواكب  
 لمعت والعين احمرت غضبا كزمهت والوجه كلع واليوم اشتك برده والمزمهر الغضبان والضحك السن  
 \* زفرة علاه والرجل الهسه الزنار وهو ما على وسط النصارى والمجوس كالزنارة والزنير كقبض من تنير  
 الشى دق والزنانير الحصى الصغار وذباب صغار وبدر معروفة ورملة بين جرش وارض بني عقيل  
 وامرأة مزنة كعظمة طويلة جسمية وزنيرة كسكينة مملوكة رومية حابية كانت تعذب في الله  
 فاشتراها ابو بكر رضى الله عنه فاعتقها وزنير كزبير بن عمرو وشاعر حثمي \* الزنير ذباب  
 لساع كالزنيرة والزنبار بالكسر والضعيف الظريف السريع الجواب كالزنير والجحش المطبق للحمل  
 والغارة العجاجة وشجرة كالدلب والتين الخلواني كالزنير والزنبار فيهما مكسور تين وارض مزبرة كثيرة  
 الزنابير والزنير الاسد وكبغفله الصغير واحك بز فوبره كزوبره وتزير تكبير والزنيرى الثعلب من الرجال

والضخم من السفن \* الزنفرة الضيق والعسر وتزنتر تخبثور فاعه بن زنه كجعفر صحابي ومبشر بن عبد  
المنذر بن زنتريد فقتل يومئذ وبوزنتر جد سعيد بن داود بن ابن زنتر الزنتري واحمد بن مسعود الزنتري  
محمد بن اتمام بن بشر الزنتري فوهم فيه ابن نطقة والصواب بالباء الموحدة لانه من آل الزبير \* زنجار  
بالعسر د وكعصفور ضرب من السمك والزنجير والزنجيرة بكسرهما البياض الذي على اظفار الاحداث  
وزنجار قرع بين ظفري ابهامه وظهر سبابته \* الزنجهر بالضم صيغ م \* زنجور بفتح ز نفع فيه  
\* الزنجير بالكسر قلامه الظفر والقطعة منها والقشرة على النواة وما زانته زنجيرا شيئا \* زنهالي بعينه  
اشتد نظره واخرج عينه \* الزور وسط الصدر اراما ارتفع منه الى الكتفين او ملتقى اطراف عظام الصدر  
حيث اجتمعت الزاير والزايرون كالزوار والزور وعصيب النخل والعقل ويضم ومصدر زار كالزيارة  
والزوار والمزار والسميد كالزوير والزور كزبير وحديث والخيال يرعى النوم وقوة العزيمة  
والحجر الذي يظهر لحافر البئر فيعجز عن كسره فيدعه ظاهرا وادقرب السوار قبة ويوم الزور لبكر  
على قديم لانهم اخذوا بعيرين فعقلوهما وقالوا قل ان زورا فالن نفر حتى يفر او بالضم الكذب والشرك  
بما لله تعالى واعباد اليهود والنصارى والربيس ومجلس الغناء وما يعبد من دون الله تعالى والقوة وماه  
وفاق بين لغة العرب والفرس ونهر يصب في دجلة والرأي والعقل والباطل وجمع الازور ولسنة  
للطعام وطيبه ولسن الثوب ونقاؤه وملك بني شهر زور وبالفتح بك المثل وخرج الزور او اشراف احد  
جانبيه على الآخر والازور من به ذلك والمائل وكلم استدق جوشن صدره والناظر موخر عينيه  
او الذي يعقل على شق اذا اشتد السير وان لم يكن في صدره ميل وكهيف السير الشديد والشديد والبعير المهيب  
للاضفار والزوار والزيار ككتاب كل شيء كان مما الشئ وعصمة وحبل يجعل بين التصديق والحق ج  
ازورة وزرت البعير شدته به وعلى بن عبد الله بن بهرام الزباري محدث والزوراء مال كان لاجيعة  
والبئر البعيرة والقذح واناء من فضة والفرس رد جلة وبغداد لان ابوايعا للداحلة جعلت مزورة

من الخارجه ومع بالمدينة قرب المسجد واسم لسوق المدينة ودار كانت بالحجرة والبعية من الاراضي  
 وارض عند ذي حيم ودار عثمان بن عفان والزارة الجماعة من الابل والحوصلة كالتزاورية والزاورية  
 وحى من اذ السراية وة بالمحزين منها مزيان الزارة وة بما لصعيد وة باطرا بلس الغرب منها ابراهيم  
 الزارى التاجر المقول وزارة من اشتيخ منها يحيى بن خزيمه الرارح والزهير الزر والكتان والقطعة بهاء  
 والذن او الحب والعادة ورجل يحب مجالسة النساء ومحادثة نهن بغير شرا وبه جازوار وزيارة  
 وازيار وهي زياره اخص بهم والذيق من الاوتار واحدا وبها هيمه الزياره وكسيد الغضبان  
 وزورة ويفتح قرب الكوفة وبالفتح البعد والناقة التي تنظر مخرج عينها الشدتها ويوم الزويرم  
 وازاره حمله على الزياره وزور زين الكذب والشى حسنه وقومه والزائر اكرمه والشهادة ابطها ونفسه  
 وسماها بالزور والمزور من الابل الذي اذا سله المذم من بطن امه اعوج صدره فيغمزه ليقمه فيبقي  
 فيه من غمزه اثر يعلم منه مزوره واستزاره ساله ان يزوره وتزاور عنه عدل وانعرف كازور وازوار  
 والقوم زار بعضهم بعضا ووزران جد محمد بن عبد الرحمن التابعي وبالضم عبد الله بن زوران  
 الكازروني واسحق بن زوران السيراني محمد ثون \* الزهرة وتترك النجات ونوره او الاصغر منه  
 ج زفر وازمار حج ازامير ومن الدنيا بهجتها ونضارتها وحسنها وبالضم البياض والحسن  
 وتذ زفر كفرح وكرم وهو ازهر وابن كلاب ابو حى من قريش واسم ام الحياء الانبارية المحدثه  
 وبنوزهرة شيعة بقلب وام زهرة امرأة كلاب وبالفتح زهر بن جويرية صحابي وكنوده نعيم  
 هي السماء الثالثة وموضع بالمدينة وزهر السراج والعمس والوجه كمنع زهورا تلالا كان دهر والنار  
 اضاءت وازهرتها وبك زنادى قويت وكثرت بك والشمس الابل غيرتها والازهر القمرو يوم الجمعة  
 والشور الرخشي والاسد الابيض اللون والنيسر والمشرق الوجه والجمل المتعاج المتناول من اطراف  
 بالشجر والابن ساعة بقلب قلح منقر وبن عبد عرف وبن قيس صحابيون وابن هيصمة تابعي

والأزهران القمران واحمر زاهر يد الحمره والأزدها بالشئ الاحتفاظ به والفرح به وإن

تجعله من بالك وإن تأمر صا حيك أن يجد فيما مرته والزهرية التمشتر وعين برأس عين لا ينال قوما

والزاهر مستقى بين مكة والتنعيم والزراءد بالمغرب وع والمرأة المشرقة الوجه والدمرة الوحشية

وفي قول روبة سحابة بيضاء برقت بالعشي والزهران البقرة وال عمران والزهر

بالكسر الوطرو بالضم زهر بن عبد الملك بن زهر الأندلسي وأقاربه فضلاء وأطباء

وزهرة كهزمة وزهران وزهير أسماء والزهيرية ببغداد والمزهر

كسبر العود الذي يضرب به والذي يزهر النار ويوقد ما

للثيفان والمزاهر مع زاهر بن حزام وابن

الأسود صحابيان وأزهر النبات نور كاهار

ومحمد بن أحمد الزاهري الذي يدانقاني

محمد بن أحمد بن محمد بن مفرج

النباتي الزهري حافظ

\* الزير بالكسر الدن

والزيار

في زور

\*\*

قد استتب بعون الملك القدوس

طبع الجزء الأول من كتاب القاموس