لا يمكن قراءة النص العربي من الصورة.
بسم الله الرحمن الرحيم

للحمد لله رب الإرباب نقل الكتاب بي الذي أعطاه تدينًا اسماعيل القس والنشاب بفازن من الدواب بي وجد ريجه الملوكية لبراهيم دباب نحن رمي عليه مرود بالمنجنيقات الاحجار والتراب والصلوة والسلام علي نبيه محمد عليه البناي بي وعلى آل وجهه الناسير من العبّاب في استعداد بما أن معززات النبي المنتصر صلى الله عليه وسلم والظفر العجب المذهل العقول الذي جري على بديه بلطف الله وهمم ثم جميع النتائج النائمة لله الذي صرحت في أيام الخلفاء الراشدين من بني العبدة وبي عباس وجميع دولة الإسلام قد ملت قلوبنا سلمًا وانهالاً وقد سببت لنا الشيء في أن نتلى الكتب والتواتيف في هذا المعنى وما لم نجد ما
كيفينا فتنزغب ريفية عظيمة ان تصل الى كتاب اخر
شيخ ترشيدنا ان اضافتهم وعلم للبيوت القديمة ونريد
إن تنبيه هذة اللَّيلة لنا قد قررنا نكتب اثرها في ذلك
وكي نقال مطلوبنا هنا فقد عبرنا في تاليفنا هذا أكتب
النَّتائج على الاما ومن حيث ان نبيعها كتب شقي في اللغة
العربية نجعل معرفتها وإسهامها التي هي مطلوبة مطلوبة
فنتصفنا أولاً وكانت تضع أي فارعي كتابنا هنا ما
نرغب من الكتاب وماهية هذ الكتاب ومنشأة ورغبة
امامنا أو تناولنا إننا نرغب أن نرى كتابا يعاقب بناء
الجاهل في سبيل نحن فرضه والطرق على القتال و
النزاع في الجاهلية في سبيل الله بالنفس والمال
القربة الدستوراً وتتالي يعطى الجنة للمجاهدين
الشهداء في سبيله
ثم نرغب أن نعرف كتابا يتعلق بما نهى في الحرب وفِضْ
وفاطمته العزيزة وفي سنة النبي صلعم وغرر بين
الانطباع والوصى وولفنام وغيرها والملى ك
واما الموجودة
ثم نرغب أن نعرف كتابا يتعلق بالقوى المعجزة بين دار
الإسلام ودار الحرب وبالثورة في مجال المعرفة علم
المواضع المشتركة بين الإسلام فان الإسلامي في إضاعة المسلمين ولههم المسلمين وعليهم ماعلي المسلمين ام الجزية في صغرى (أن السيف فانهو الفاهم) وكما يتعلق بالوزن والكم والتعاهيد والشريعة وما فتح الإسلام (أوهل الريمة فهي أن يناضل من وراء ظهورهم وكلما يتعلق بها أوهل الريمة من الحق) وما علية من الإلتزام والذي يتصالح مع المسلمين قبل القتال وهو الذي قد قاتل مع المسلمين وفتك بالدموع علية فان (إرادة ان يبقى ونزاع في الرضيعي فعلهم وبالميزان عن الرضيع) والبيضة عن مروسة وتم نزاع ان نف끼 كلما يتعلق بباب بياينة بيت السلطان هي النفي من أهل الريمة وعمس الغنية من أهل الريش ومن المادات والصدقات والعشاق من المسلمين ئا النفي فजزي الجزية والجزية والجزية والجزية مثله الفاهم فشت بالسنة اما تدريسه اشيا اخر غير عادا لمثل الطريقة ثم نزاع ان نف끼 كلما يتعلق بتجميع الغنيمة والفناكم والتنفيف منها والنهب وما صلى ضر للزهراء وتقيم الررب (خاس الباكرين الفاحم وغيرهم من لدعه في الغنيمة المذكورة)
ثم نزغ من نزغ كلما يتعلق بصرف ومال البيت المال
كلها وقرائن الفقي، والكمن في سبيل الشرك ومحار سلاين
كلهم متع في نقاط الفرب وأعمال البيوض والعمال
وبناء المناطر والمسى وغيرها اما الصدة في الفقه
وأبن السيغ فيليست هي باب من باب بيت للمال
ثم نزغ من نزغ كلها يتعلق بجلال الخلافة، ونابههم ونابهم
وɔق ١ وخصصيتهم من غير الناس وأعمالهم وزمينم
وغرهم وناظرها إليهم حتى في الرماة والرومانة والسيادة
والنظرية على العمومين والوارين عليهما كالمعال من
النطاق الاجتماعي من حق أماكم عليه ملككم وأعمال المسلم
على المسلم يتن الله وان أعظم أهل الإسلام عليه حقًا
اماهم وناظرها إليه وخصصيتهم فلهم حرير دار
الخلافة والهبة ونحرهم ونفره من وفرت سلاح
دائم الفوائد وحسنها والسع مع السبع والثناي و
المقديرة والمستراحين والوسائتبعض الخليفته والستو
المتعلقة من الدنيا المهبة والزهور والبسى والبرد
والقصب والعيان ومجاه كثورة بالملاحم وغيره
كلما يتعلق برأسمهم وزيارتهم على رجلة بأعظم رزية
ونزاخة المذهب
تتميز الجملة المعنية بتعليمات فينار الملوك والسلطين
وبعضهم من دون الملنا مثل تاج الأكاسير والملحات
التي كانت صوبهم منقوشة عليها بطاريق الذهب ومجام
وحلبها رملي الرسوب والرمسود من بذائمه وهما إسماء
وحصانهم وحثري لله حارب ومجام والملحات ذو
طبقات الدنيا مثل طبقات عاصمة إردشير بن بابک القا
كانت لتوفيتها كالعاصمة وابن الملوك فgisة من عين
الملك علماً شرق وشمال ولياً بطانته الملكي وندرة وله
وفر من أهل الشرق والعالم. وكانت العصور الثلاثة
مطهرة عشري عشري عشري من الأول وهم وجاء المستري بملوك
الأنور المعين باب إردشير والمستري والمستري، من كانت مملكة أكبر، والطبقة الثالثة كانت مرتبة على
قناع عشري عشري عشري من ورث الطبقات الثلاثية واهل هن
الطبقة المعنية، واهل البطالة واخير الملالي
ثم نذب تزوير عشري لبيت عائلي بمختلف الملنا ورمائهما وعلي
هم وهم أبناء ووورة المجرية وحاجب للباب وصلحب
المطالع والمستري فينار العمالية وداعي المؤمنين وصاحب السدر
أمير الملمس والرواد، وامير الآخره وامير الصرور وك
وقيادي البازة والطيار والوصل الذي يحضرون بدل السر وغسلونه وغيرهم من المرتبطين الذي وضعته وانفصلت في اقرار المدة وكما يتعلق فيظيفة هو الوصل وولاء نقلهم للمرتبطين المعنيين في السفينة وزيتتهم من الاطلاق والمناطق الريفية ونشرهم ووضعهم باللغة والتعليم فيها وكما يتعلق بأيام المجلس العظمي والناخرين عند استحضار الرسل شمل القلم وتحريت القرد سنة ٩٠٠

لماقم اليد ورسمل ملك الروم
ثم نزاب قريباً عن كتب يفاق بينابل للビュー وعماله ومساكن
بجميع الملك وكتاب اليونان ونظراته ومسلية وشير
الرسل من سيد تزلف هذه الرؤية في الوزارة
ثم نزاب كبيراً عن كما يتعلق بسياسه للبيوش وتهوية الإيجاد
المجاعة لعين النجاح ومعاوية بن أبي سفيان وسعد
باللهجة ومحمد بن عبد العزيز ومسلمة ولجاج بن يوسف
والمعتمد بن الرخيق والمقاوض معرو من الليث من الدولة
الصينية والعالم والعالم وسكيكهن ومجموع من الدولة
العربية والسلاجقة والدول الإدارية ودولة الممالك البحرية والبرية ودولة
للخمير المشاهدة والدولة البنكورية والدولة المطهرية
والدول التركمانية والتشهيرية والدول العثمانية الجليلة والسلطانين الفرس والهند وما مثله النهر والتشير. 
ثم نرغب تقريباً على ما يتعلق بجيشه العسكري وصبرته وإدارته. 
فانعمت المسلمون في نيران النبرة على الساعدين وسلام في أول 
أيامهم ابن النطاب بانتداب ودعوا القبائل وأصحاب الجيشه 
كلها ليست من أهل الدين ولا عطاء لها. 
ثم لما يتعلق بالنبر العام وجيشه الذين أخذوا العطاء 
في آخر زمن طائر، ومن مدرك وريفصلون بين أصحاب العطاء، واهل التعليم في انتخابهم وتقسيم الفينه. 
ثم نرغب أن نعرف كلاً يتعلق بالوقاليم التي سكنت فيها العرب 
لكل من أهل العيساء والمستعدين وصرفت الأسباب و chúص من 
هذه البلدان كانت تزمن وتتمت صبياً مثل هند الشام. 
ومن الفلسطين والبيضاء. وربينت في تلك البلدان. 
المسكر للعيساء كالماء والثمر واللبن والواسط ودشيق، 
وعص وقسنطن وطربة ونسطاط مص ونذيرات. 
وعسكر المهرى ببغداد والرصة وسرهانزاغ وغيرها وما 
يتعلق بتوز الطريق وقرى الجريد في اليوسف. 
ثم نرغب أن نعرف كلاً يتعلق بالشام ورابه من حدتها 
في مصر عمرو بن العاص والبرد. وعقول السلمون.
نرغب أن نرفق كما يتعلق بالرس باسم عبدالحي
الطيب من الخيرات على السلام وبالسماحة معايدة
نقلها يتعلق ببعض شرطة الفناء، وحرصهم الذي لم تكن
أرض من تلك الملكة دال في الرسم، ونؤمء في النصر ونたく
نقلهم بزيادهم ونصصانهم، نقلها يتعلق بالمتفرقين
ومهم إمارة ليس لهم وظيفتهم نقلها يتعلق بالجربه ورجال
المصافرة.
نرغب أن نرفق كما يتعلق بخاطم سلسلة اللذين شاركوا
هم طبقتان عن الايجاب أكبر واليجاب العاملة وننقل
نسبة بأربع السلع والسيبان الصغائر والصبيان
للناص محبيان الزرد في دولتهم الناطقة، وكما يتعلق
بكلفة بن أمير وبنوارم وجميع إراوع حرس الدولة
المرجعة وإنزال الدبلوماسي والملوك والمملكة، والدولة التهمي، فلي
في رفع الهند، مثل السرخ بيسبت والهاملة والسطاتية
والأمون، والعالي شاهين، والسليمي، والرحيان
والرى، وننهرها.
نرغب توبيًا عن كل يتعلق بالماليك المشترأ السودان
والبيض من الصالح والمجملة وغيرها التي استعملها
السلطان والناس عبير ليقاتلي، مع أعماهم نتم الععق
عليهم.
والعهد الذي صارت مع أهل العروبة المشركين على أنهم يتبعون عبيدًا للمسلمين، وقد عقد الحلف مع المDATED في أيام عمر بن الخطاب وعهد من عهد مع البراءة والراضي في تجزئة الأرامل بطعمًا يتعلق بثوابه و ראשי هيا الممالك المشتركة في دولتنا بني أمية، وبني عامس.

ثم نزغ في نور كله يتعلق بالإيمام الماسي، عند فتح الوالي الذي ترتبت في دين الإسلام، وأوسوا كلا يتعلق بذلك المقالك الراضي الذين في حرس المعتصم بن مرزيف الذي قدر عليهم المعتزل السكنائري، وهنا العبيد كانت سبب فتق شديد.

ثم نزغ في نور كله يتعلق بالضاحي لبيوض الربيع، وسنهوان الفنن من العرب والصعاليك الذين جنتهم المشتركة لتصغير الراضي الملوك، ثم المقالك في حرس الدول الأخرى، وأعيد الدولنا النازية السدنة التي ستيّ ولياً، وكوندو العبدة والحكام، وملائكة دولتنا بني أمية، وعينهم وسرعان وسراجين دعوىً بني يحيى وعمران وغيرهم من الدول الأخرى، لم نزغ في نور كله يتعلق بطيب حبيب السجاد، وصاحب الشرف والكرس في دار السلطان، واستخلف السلطان ظلماً وعصفةً، ثم كلاً يتعلق بالتجبيع بأقطاع البلاد.
هو اعطا السلطان أمرًا ونجوًا للارتفاع نعم بنت
الثناط ضروري عنه ما كان يزيدان نقسم البلاد بعين
القانونين وكتب عن لدبة عيينة فاغادر امرؤ الوصعين والزناء
في أطرية المسلمين فأكان أن قسمتها بني من حضران لا يكون
من بعده ولياً مقطع إرضًا الزواك ليست في يد أحد
مثل التي كان ملكها آل نسيم والذين هرباً معه من يهيه
واريض الذين قطعوا من العهد في الفتال
ثم اجتمعوا في قطاع الرماني المجرد في زمن قبل دولة
التراث فأغا تاج مقطع المجري ووجدت قطاع كثير
بالانصس قبل باجول نظام الدين الملك ووزير ملك
شاه السلجوقي كل البلاد قطاعة.
ثم نرغب أن نعرف كلما يتعلق إسبان هذا الصياع وإحراهم
مثل جاعير وسراج عين يبض الرهبان واعيل مصاب
هت الصياع من الزيتام
ثم نرغب أن نعرف ثم مقترح من الزيتام كان علمًا ان يزحم
ليجعل مع العسكر ثم إدارهم ودوستهم
ثم نرغب أن نعرف كلما يتعلق بالمستاجرين الغراب في
العسكر في جميع الدول مثل الهله ديلم والبربركة
والهران والأكراد والزناك والعرس في

۱۰
انتهانا لبنديتنا في تجليش العساكر وجمعها فشداً.
ونمسالنا فيها لمزمن لتخصص البيش والعساكر واماها
بطريركاً ونظامها لكي يربحوا ببركة حسنة للحرب
كما يتعلق بتنقسم العسكر بكتابة من غير تزوير
تاريخ وكلم يتعلق بإمارة هند الكتيب واصلاً هذين
الإمارات في السلطان الذي أصر الملك على الكتاب
تم نزعته ان نوفر كلام يتعلق بجزء هذه الكتابة ويجاً
قليل من حملته الكلم.
أيضاً دخلنا يتعلق بارترافهم وعليهم وعطائهم من ثم
وبالتي يتعلق باختلاف هنالك النمط الذي عمله مع اختلاف الزمن
والروال وكيف ردوا النص إلى الله عليه وسلم وسماً
عبر النطاب وعمر بن العباس ومعاوية بن أبي سفيان
رسله وموثقة وروافعهم فيهم والدورة لأمته
النازية ودولتها القديمة.
ثم نزعته أن نوفر كلام يتعلق بالعناصر القديمة.
العسكري مثل هنالك نظام أي فرع جنب فئة عسكر
جيش ضم جملة عمليات عصابات بعث ومعاونين
العناصر في الزمن المعتمد.
ثم نزعته بالاختيار هذه العناصر واستعمالها في دهول.
مختلفة

تم انتهاكه إن فؤدنا يتعلن بابن العسكر في أيام عشريت السواد، وهو يجعل الناس يشعرون بذلك.

وقد تزداد الإعشار بقابلب ورميها بوجه رأي النساء والعلماء العرب.

تم نزيف أن نزيف كلا يتعلن بمجالي اسماء (القومى) المعترف التي إصاحب كل قسم منها كانت تحت راحة مختلفة مثل سباع النبي وسبوع وعشور في أيام عمر.

وربع سعد ومعاوية.

تم نزيف إن نزيف كلا يتعلن بالجماعات المتفرقه التي كانت جميعاً كنابة وأمجدية إلى العسكر مثل كتيبة كردوس، بجث شرده مشاركة جامعات مقنوب فيالق لها.

فقوى رحبت شطر جنوب طرفة مرتبة للليل حرابل.

الليل زرافة ملتز إعزاب.

نمزى أن نزيف كل يتعلن بانقسام الأهرامات كبيرة، بجماعات صغيرة وكذا يتعلن بإسهامة للجامعات الصغرى على مرتبتها ووضعتها تحت أمر الأمراء والعروفاء مثل جامعتها مائة نسائ عشرة أفرار أوسيلة وأواهر فعليهم دوم.

أوعريه وكذا يتعلن بطبقات ومراقب هذه الأمور المتقدية.
روس الايجاعات مثل القبايا والقراءة والفتح والقراءة فيفرق من البراق والزهراء والزهدي في الأيام القمرية والزهري، ويميل إلى نالبة وروضة رجل (وسعادة أما امرأة
للاعبة اعترضت، ثم أسرع العشيرة العظيمة ثم أصحاب
نترة ثم القتاد ثم روس القبائل وطناهم ثم العروبة وهم
يهم استمررتين من الرمل
وكلما يتعلق بأمر هذا الاهل الذين اشتاقهم الغيجة ليقتاد
لبيش مسيح ورومل كنا نحن ماراثن من بين أصحاب
المسيح الأولي، وسلم في أول زمان الإسلام
ثم نرغب أن نعرف كلا يتعالق بالمرحمة بين المسلمين
بين الهاجرين والانصار وكلا يتعالق بالحبة المجردة
لمساء المجد الامبر وليست بحال للقنبل الذي بعله
على لراست الربيطة الشرقية وجمال كتير يبضا في جيش
ببر فندر في بلاد الشام
ثم نذهب أن نفر كلا يتعالق بإعانة معه الإصرار أصحاب
الزمان الباقي والزمان للغيرة القاهر من بني عباس
ومم أكثرهم وأكبر شركة في جيش الإسلام وكم يتعال
بقرنهم من أهل التعبير وكلا يتعلق بإهل الإصرار
ورجحهم بالعواين والروافع على الروم والبدارك
وُسِيَبوا إسراهم إلى الروم وقطران وفارسية والإنسان إما أهل التفوق في رمثة في السلاطات في عصور العديد ثم تنا نرغب ان نحن كليا بذلك بلجنب أهل الدنيا وهم المرتدون في جزء ولي عباس وكتب بني عباس مثل كتابي الهاشمي واهل الساحية والفراء منهم والغريب رجل والمصافرة والبند الشاكية وناذع الشراد التي كانت في زمن دولتد الفاطمية فشلت المكتبة والريجانية والقُوْيَة والسياسينية والمركبة والرقادة والنصيرة والمجاهد المصادمة والرهابين وكتاباته والصقالية الإستنبات والقناة والباشية والبنو دينيه وكلها تتعلق بأنواع النوبة في الدولتين المملكية التين

اقسام جيوبهم مثل نبأ الدانيزم ونيله على
ثم نرغب ان نحن كما نحكى بلجنبه التي اضحت المملاك في دولتد السلاجقة والزجاجارين والسفاكين وهم من البنين والجموش مثل سبوع الوصافات في دولة
العثمانية والرومود والسلطان بالبر والفرنباشة والتيفاجبة والبير قبارية في دولتد الصوفي بالفارس والدولة الهاشمية بحلي وبي تجميع في الهند وكان
ثم نرغب ان نحن كما نحكى يتعلق بكلا جيوبو الشخصين
ولا حلاً ولا لعباً ولا جمال كان أكثرهم قبل أيام القادسية
ام فارساً وعياً وكانوا كثرة كانت المقاطعون على الجمال والثمار
ويجبون الفرس ليركبها
ثم نرغب ان نعرف كله يتعلق باختلاف عدة الجمال والفساتين
وكلها يتعلق بفضل الناس على الرجل والرجل على الناس
باختلاف العصا وبنزول وترجح الرسالة حين ينالون
في وضع سنيق
ثم نرغب ان نعرف كله يتعلق بكراع أي الميل وكلها يتعلق
بغرقهم في كتابة مختلفة بين اللسان والفراس وكلها
بتعلق بأن الميل المرتب من عمر في امصارنا في الوفاء
كل واحد وفقيه الوحي وكلها يتعلق ببعض الميل وترجح
الميل وعرفها والخالي ومي نتها وكلها يتعلق بكيفية
شدة بكيف وبشكل الحديد والشعير وكلها يتعلق ببعض
الميل بالحديد المحيأ على أغلبها وكان علمها واحق
احرف الكتبية كلها
ثم نرغب ان نعرف كله يتعلق بجنس بالميل كالصرع
وتوضعها بالذهب والمغنم واصطلاف أجزاء السروال
مثل الرماد والكربي والبرنس التالية مع تقديره
وطاقة والسوار واللواحي واللعل والاربعاء والسير
والجهاز الذي وراء السرج والسرو النصام والحنان والنقر والليوان والجام النفي والجام النذر والجام الموزي والجام المعقود

ثم نرغب أن نعرف كيف يتعلق بباس النذر وتجميفها المصنوعة من البردي المبتقة في الملالي ومحوها وكما يتعلق بباس الفيل المسمى بكرستاين

ثم نرغب أن نوزع كيف يتعلق بزي المقاتلين وعمرهم من الجبال ومن الفرسان في الحرب لتكون نتمة سالماً وكاملة عددًا وصلجةً ليأتينا وفكارت الفرسان مكنى نين بسلاج لزن

لستهم ساقتري إسفل
ثم نرغب أن نوزع كيف يتعلق بمسكار الفيل والفرسان
عني لبس للرب لشب الدروع وبغبر الربجلن المحتتان قبل أن يبدت الزي الشبيه بلونه وشكله لكل واحد من الأحياء جامعاً واحده
ثم نرغب أن نعرف كيف يتعلق بالدروع واختلا نماض التراب
المعقلة، والدروع المخيفة، والدروع بطيات، والدروع المدنية
ثم نرغب أن نوزع كيف يتعلق بئاس لباس لربًا غير الدروع
مثل المرض، والرافين، والساعات، والساطير، والملحقات
ترنجب أن نعرف كلاً يتعلق بمادة ثما ومناعتهم من الصاصر:

بالعضن والطيبات والبروك والعلقات المسمودة.

كما يتعلق بلباس المرأة التي تجمع كلفة النفايات والمساكن مثل

لباس السحاب واللباس المخصص واللباس الجشبية واللباس

المريевой كالبكر والمشي والكزاغنة والبريك.

ثم زرعه أن نعرف كلاً يتعلق بأجزاء الدروع مثل:

البرالي والطبوق والقش والمطاط وسريع عقد واللبام.

كما يتعلق بالباب والبابان المذكوران التي ليست تحت الدروع.

ثم كلاً يتعلق بإحشاء اللباس الدائم كالساقين والسائد

والرازي وكما يتعلق ببعضها الغريبة للعرب مثل:

الصيد والبهجة مع المشابيك واللادرة والرسام واللبس

الذي كان يلبس تكت العرق في اليمين والسماح.

ثم نرتب أن نعرف كلاً يتعلق بالترس والترس والبان.

والطين الزر والطين والمصب وكلاً يتعلق باللأادة التي

صنعتها مثل الحديد والبلاط والباموسه.

والتي تان وخشاد الصغيرة وجاود البقعي.

كما يتعلق بشكل الإترس التي كانت دائرة ومربعة

ومثقلة ومحتركة الوسط مستديرة ومنا شجاعة.

فمثلاً يتعلق بأجزاء الترس مثل القبض والسير والخياز.
الق تتعلق به في العنق
ثم نرغب أن نعرف كيف تتعلق بها بين أهل
الرباة الق ليست ملعم الضربة وطعمه نقل القرنات
والسربال والذيل والخيل والمنطق والأمير والعهد
والقاسية والمقطعات والعلامات والنشائب لناصر
كل واحد ولجميع الفتيات وجميع الحمس لتعرف
المقاتلون بعضها بعضًا وتتميزون العدق
ثم نلمع على المقاتل أن يكون عديدًا مثل مثعقة
وصلتت وترابي ومن أكثر بدين
ثم نرغب أن نعرف كيف تتعلق بالسلاح لتصدى الدعاية للطما
والضرب.
ثم نرغب أن نعرف كيف تتعلق بإزالة السيف وحقل الول
لربة مثل السيف الهندسي والمسرباني النابلي والثراوي
ومنطق السيف وتقليم وكذا يتعلق بباب السيف
المستقيم والمعوجة وانثرها وكذا يتعلق بباب السيف
وصنعت وإزالتها وحفله وحملته وهي الزرد ونعله
وكذا يتعلق بالم길 التي يتعلق بها السيف وكذا يتعلق
بالمثقلا والمغرد وصناعة السيف وسكرين وسقيتهم
وطلي السيفه لحتى من الصدأ وكما يتعلق—
بالعير بنجذب السيف وتنزيلها
ثم نزب ان ندعو كلما يتعلق بالربس واعين للربين والمقام
من المريء وعلاقتها التي تحتفي بها وتعلق بالقرصية
ثم نزب ان ندعو كلما يتعلق بالرب ووالده والسنام وعقبه ورجمه
وجملة بالكلب ودوربه وكلما يتعلق بنازع الدم مثل القبر
والريح الريان والغابة والقنا المنطوية
كلما يتعلق بالرب وينشد والطرة والمنجاق
كلما يعالج بالنجير وسكونة للرب
كلما يعالج بري الوهق وبري الراح بالمقلاع
كلما يتعلق بالربة الرزية مثل القبر وهو انشأ منها
قوس عبداء وقوس عبداء وقوس العبد وقوس الماسكي وقوس
الواسطية والالقح والتضايحة والفرع والشريحة
والنفيع والنافع والنبيذ والبئم والهبيش والهبيش
كلما يتعلق بأجزاء الرب هو عصر اتصال البيتان
والسياح والقبضة
ثم نزب ان ندعو كلما يتعلق باسم الرجاء غير المكره
ففي غيب يقف عربة الرسوم فرضها وسميتها
الكرلا وبعضهم يسميه الجر وماعطعنها عدا مبر
بعي السياح وسمهم العرب الطفري وسمى العصفور

[الحروف العربية]
النوض والطلسمة والموضوع المرفع الذي يقف عليه عقير
الوتر وقت إيتاذ القوس يسي العقبة وسمية العرب
الطرد ومن إصل السينياد القبض يسي بيتا
وسبي ملتقى السيني والبيتين يسي الربة والبيت
والسعمين دعام ودقيق الفوق هي أطراف البيوت
التي عند إصل القبضة ومجر السم وقت الرعب
تسمي كدر القوس والريت وسمى النباط والإبريك
عود في وجه القبض عن جميع أطراف القرر والعظم
الذي يكسي القبض يسي الجلود وإذا كانت أرجبة
ишظرها قالوا مشرق ينمي أرجبة إذا كانت خططية
والرجعية نحو بطتها يسي إمكنا
وجد في سبع ذكر غير التي المذمومها ما قربناه
إحدى الروايات غير الرواية المذكورة أعلاه وبعض
من هذه الروايات المذكورة أعلاه وجيزها عبارة
عن ذكل وهي عرف نياط أئتات القوس ناع كظر
الصفرة عقبة غنا غفار خطاب بيت
خي بيت الوسطاط استاد (ابن جده) راهد
عموم مزينبه مزركبه أبيه
لا يمكنني قراءة النص العربي المكتوب باليد في الصورة.
لا يدالة على تصنع بها مثل الحشب والبط وهو المان وعمر وقطر وكتان وفطان ومن المصري والقرن وقمر من معاصر القوس بالقليل وعقب ثم وتر القوس وهو من عببة بني القوس من قصة أو قصبتها ختمنها.

لهم صحهم وهو قوس الركاب واللعبة والطائفة والحارمة

والنكران على الحاج والقرن وهو قد من بعيدة قوس الرجل مثل الليل والبيضة والبيضة والقليل والمشتاق والحادي الذي من يشب الطفن والخارج والراج.

هذه صورة قوس الرجل وهي قوس الجمع
ثم نرغب أن نعرف كيف يتعلق بأنواع السماء والنبال والأشكال والرسوم مثل النشأة والانعث والقمع والميسان والمسراغ والمنطوق والربيع والمعش وليال والحياة المرعية الرشاق والمعتزلة والسيف وكما يتعلق ببعض السم مثل السحاب والقبضة والأطرة والفراء والبريش والشند والمغافقة السيمحة والمتن والكنتين والصدى والرساق والقراءة والنور والبريش والمعظ
نرغب أن نعرف كيف يتعلق بالجعبة والكُناء وعدد السهام المتضمنة للجعبة وعيفة النّشاط الذي يحملها المقاتل والنطاق ونستطيع السهام للمجاهدين من السراي، نرغب أن نعرف كيف يتعلق بحرب الجاهليين في الرَّاب وبحلولهم في عمل السلاح.

إذاً، نرغب أن نعرف كيف يتعلق بقرية الصبيان وتلميذهم وتهديدهم وأدمنهم في عمل أنواع الولوت للحرب، ولعبها يكون لهم عادة السلاح وعلم الحُربية، ومن أين هذا العمل وِاللعب؟ إخفته المسلمون من الركابيرَام من العمرِ، كما يتعلق بالليَّران وحمايبها مع إسمايتها، وجرافتها، مثل القبة التي كانت بالسَّان في الوسادةِ، والمغارة، والرايِّة الكبيرِ والصغري، والزاي، ثم نرغب أن نعرف كيف يتعلق بالمَّناطِر وَاللعب بالصَّباه، والكر، والطبطاب في الليَّران، وننتقل بالقَارئيَّة إلى لنَّرات، لتصير للفتيلسَين صيغة في كُنها وتصير مزيجية يدها وَوَأيَّلَهُ حننًا الذي لعب في الليَّران هو هورِ الرُّشيد، وزاد لمعته، هذا اللعب، بعل الارته للرَّيبة وَلعب بها نفسه ونعده أيضًا، مردان.
هم نزفب أن نرمي كما يعلو براهة الربة وتاديبها وتعريها على سوته الطويل والقرينان والصغير، وعلي الصباح والنوم وتعقيع السلاع.

ثم نزفب أن نرمي كما يتعلق بالزوج، وضفوفها درب الليل عامرة ومرتجعة وزولها وتغدير العنان والشفط، وغيرها.

ثم نزفب أن نرمي كما يتعلق بهم البعوضة ولعبهم العرض على الليل كما يتعلق بهم الدعوة التي تأتي بنى وأصاب وعمود وتكلم بن اسم مخصص مثل بن حماد وبن حماد الاسبندار، وبن علي بن أبي طالب وبن الدشت ونها.

وقع دمك من نسيّ السلوى شياً نشياء أنا أطلب شرحاً كافياً يصبح لنا متاحين معاني الناظر الإيمات مثل إلى جليل وتمجيد به على كفف وتسع مفقي وضرب زيني وقبض إستي برعظة وقبض ملتها فبرزهم وضرب دبقة ومركز قايم ومكتى في شمال ومسكة مكتى ومقروضه لضرب دولاب ونقل استي وتسقيبل وخذ قريم بنثلاث حلقات وعبرت دخول وزروع حلقة على حلق على روس الخيل ورعي طاق قائم ورعي طاق في طاق ونضج سه.
هوه وسيرة مهاجرة إلى ناحية العقبة وطاف عشرين وطن شمال وود وطن نهض بطن كتاب واتصل وتبطيلين وطاف شمال وود وطاف تبطيل ونور ونور شمال.

ثم اتبارف أن نزلغ في واقع كلاً يتعلق بين الرم بسي العر، خلقي قواعد كتقل الزعيم واللحي وطن نهض وطن سام وطن بلند وطن الأرستاقاني واللحي وطن النشي وطن البلاد، وتشادية تتشديد اللحي وطن الزعيم واللحي وطن النشي وطن البلاد، وتشادية تتشديد اللحي وطن البلاد.

وتشادية وتشادية كتبطيل لتسيرن وتشادية تتشادية، ثم نزلغ أن نزلغ في واقع كلاً يتعلق بوضع مستك وورقة وورقة وورقة على الرم وورقة على قلعة وورقة على روس الناس التي طعن وائف الممثلين ببض الربع ليبلغى لها لى المفكرة حسب لكل امير من الامراء، فإن تنفرد معنا أعلم غلما نحن هذه الفنون خاصةavored، معنا لنقل الرغب حتى ينتمي لهم عادة حتى إذارادوا الالب عند محتلاهم إليه إسكندمان أو تمي محتلاهم وكان بئر محتلاهم، وربما يقول راجعهم، من إبيهم.

ثم نزلغ أن نزلغ في واقع كلاً يتعلق بعمل السيف على الرم وعلم للخيل واناع ضر به وطنه ومعاني.
الوزنات مثل التجريم المليكية وانواع الضربات التالية وحل السيف وضربات الذريقة وقطع التمر بضرب سيف وضرب صوب سماسة الطين وقطع الروفو وتماسيق المريحة ثم نزيع أن نوفي كلما تتعلق بعل الروف وعم عياض الرخر وعلي الغيل ثم نزيع أن نوفي كلما تتعلق بعل المنزراق والبردشار التلويج والرفائدا للمراسية. ثم ما يتعلق بكبار التعلم والوضاءة للحسنة والمرحات المليكية مثل التلويةث واللزوات يمينا وشمال ونفسه. سهير بعقد مليكه وهله السلم. ثم نزيع أن نوفي كلما تتعلق بالكم والغر في الدوران واللوزنات ونوابات وكراسي وثرات وانواع مناصب للرب والفرزات والخارات والزوجا. السين والضيافات وeyJAYbBASHASINLY= والقلبات والطباقات والزجاجات والفوانين من أنواع الناورد مثل ناورد كبس وناورد تامان وهذان كلما كهمل تم كلما يتعلق بالطهارة الكاملة مثل ما كانوا معتادين على قبائل الفرسان في حضور رأس القبيلة والأركاسير واللبانات مثل الفقيهم والإمراء الكبير.
ولننبدأ المطارد عن موضوع نصل براعم بالمزخرفات
لنقل على تياب الون الأبيض.
ثم نمتع أن نعرف كما يتعلق بعمل الرجاء على الرض،
والليل وابن المتعلم هذا العلم بالكراس وقفص اللؤلؤ،
وعلى جميع فنونه مثل هذه القوس وايتاره والمروج:
والنظر داخلاً وخارجاً والطرطوس وكما يتعلق بلعب
ري النشام في البرجاس والراوع والخرب والقنقاع
ومع هذا اللعب بالقوس المناغعة وكما يتعلق بالدمعة
ومطافاة الفارين في المسبقة وقد شرفت الملوك العزاء
القناوات الفارين باستواء من ذهب وكاز علم الرجاء
علم جليل تعلمه الأكاس والملوك والملاء: ذاتهم
ثم نمتع أن نعرف كما يتعلق بفاص إسطادين (السلا)
المشهورين مثل بهرام كرم من ملوك بني ساسان
ومزاهيم مثل محمد بن يعقوب البليلي ومحمد الشعمطي
وايل بن سلام والطبري وطاهر عبد الله المبارك
وهم الذين عينو المعروف بالإهاب
ثم نمتع أن نعرف كما يتعلق بمطالب الجنود وazıائم
وعلازم وفي ظهري الإسلام كانت تكن الفنية إضياء
المسلمين فلهم نظر النبي صلى الله عليه وسلم و
و
البيتين عطاء من الله والاندماج للحلفاء دون إسماء العسكر.

وفرض البطاء على بيت الهلال قابلاً للاستمرار ممداً، ألا ترى أن هذه القالة دان على تكرار الموه وسائرهم في ما يتكون به مرفع الأهل اللذين أسندت لهم لون المسلم في الزمان.

راقبوا في الملذ والمعتبر للحلفاء، يعني ما تقدمه عم لماء البيض والقرى، حسبما تعرض في لا إباحة البيض والقرى، حسبما تعرض في لقاء ماء البيض والقرى.

وعلما أن العلا، وزادها عثمان ماء، ماء كثيف وجلس محمرة بن إبراهيم بن مهنا الكنعاني الذي تلقى بالرقبة والنقصان. إن الرؤو وسما أن النقصان، سما أن النقصان، سما أن النقصان، سما أن النقصان.

ينقش في البراءة، بينما كان النقصان، سما أن النقصان، سما أن النقصان، سما أن النقصان، سما أن النقصان، سما أن النقصان.

باقتراز أربع أشياء والفاتنة في الأيام الأولى التي شمس العسكر.

لا نرغب أن نوفر كلام يتعلق بحفر العطاء ومرة اطمئن الورق الذي كان يعني إم شريف، وكلما يتعلق بدوران المطر، ومعطى العسكر، ووفي الورقة للفكر، معرفة للحلفاء أو السلطان مثل في دولتين.

لا نرغب أن نوفر كلام يتعلق بالملكي، وذلك ما أعطي للعسكر عند استخلاف السلطان وبنفقة السفر.
التي نقضت في زمن الدولة السلجوقية، واعطي للارض وأصحاب العسكر حين عززوا إلى دار الحب زيادة من المطايا، وكما يتعلق بما على لوط البلاء وامر غير في الاعمار بخس مائة فرس نقل إلى خليل نارس ليقسم على أهل البلد ناصبا بكل غنى عيني فرساً.

ثم اشترازغب أن نوفي كلاما يتعلق بالنسوان المستจำนين الذين أخذوا الجرح، يحسب جودة الفرس ويجربون شوكهم وعروسهم وكما يتعلق بالمقاتلين الذين استماروا الليل من يداني الرصاص في أيام عمر الله للطيب ولهكلا هم في الغنيمة، إن لم يستقبل هنئة للليل وبطلهم.

فكان يتعلق بعضهم القلوت (أيام التي شربت على حمل الزيادة والأركام وهي الطعام واللحم التي أعطيت للمجني في منزلنا في سيرهم) وكما يتعلق بالإرواءد.

معينة المقاتلين لم يطلبوا في الإسراق من عطائها، ثم أعطاها لهم من السلطان مجنداً، ثم نهب أن نوفي كلاما يتعلق بعض المجني ففي السمك، حين ونادي المطلب من المقاتلين، من ميتا ميتا ونعيد (الطغيان على العسكر) دفعت دار اللوب رهن ربها لم يتم عنة المجني بحسب طبع
المرأة وفاسدهم تم كلاً يتعلق بالعامين، وهم ناظر للعُرض والجباب عند الرُوض، كلاً يتعلق بصاحب الحريص في دولت الفاطمية.

ثم نزاع في نور كلاً يتعلق بسيدة الدولة المضيفة، بتدوين اسم كل مقاتل مفرداً، وكتابات فرمت في القراءة وفي الزراعة التي تطال (ورمك العرض والريان في زمان الرولت الناطبة) بل لسنا نزاع حكايه (العزم الكبير).

معروفة عده.

ثم نزاع في نور كلاً يتعلق ناظر للجيش الذي يتقل من صبي صبي ليشتهد أن كانت لم ينقل والسلطان.

وعدد الجيشه وزياته في حال مرضي، ليستعرض

مادله.

كما يتعلق بتحط البنايات، وصفة العمود للحدود في العصر والزمان، مثل عبارة جيشه للخليفة ودار، في أحياء الدولة الناطبة وجيجل جيشه بالطائف، المسماة مارا، وكانت تنسوب إلى الكتايب، مثل عرض المصرى، والخانة الإيجابية والخانة المصابة، والخانة الحسينية، كلاً يتعلق بها، في الأدناء، التي سيتها العثمانية، أوده "أودينة".)
فقد نهينا القول فيما يتعلق بشخصي الجنود واحتياجات
tهم البدنية ونتبدي الوان بوعفته الفي (الاكر ضرورة
ومعه اي معرفة ضبط للبنين وادبهم وانطلاقهم
وذلك تدريب الامراء والقادة وطاعة العسكر لاجتنا
سس السير واسالة الدرب والعطية والتشعب
والقتال ونحن لوطزي مع بني واخبار العسكر
ثم نهب (إن هب كلا) يتعلق بجزء الطاعم في الكتان
المدفعي في قوم تنازلوا وانجازوا واطيعوا (سواطع
الرسول ومنصبيا السبع والطاعم لون الطاعم عن
المحارب) وقدقيل ان المقاتلين في عهود الإسلام
كانوا رهبان في الليل واوضه في النهار دعوا
ثم نهب (ان نفّف كلا) يتعلق بضوابط تغويتين (عم
النظام ومعين) بن أبي سفيان وهم بن عبد العزيز
وسماس وهم بن (لا الرأي كمر) بن العاص وزيد
وجعج بن بستس ونور الدين الرازابي وكل اعياب
كان مشترى (الرازابي وعزه) وكل يتعلن (بمبايعة
الامير على السبع والطاعم) وبالقسم على أن لهما
من القتال والول من قبل هذه اليهاب من العسكر أن
سنان بن سلمان في أيام معينة حين خرجت إلادرو ب
الرم

ثم نعف إن نعف كما يعلق بترغيب المسلمين بقراءة أيات القرآن عليهم وبوافقات قراءة الكتاب وقراء سعد ابن أبي وقاص قبل قتال نهين نحن كلا يعلق بمنادات ضلل يقالون في العسكر وحكايتها لاً للعسكر ثم نعف إن نعف كما يعلق بموت القتال، دعي إذن لونه قد روى إن لا يبطل الجنين من كان عاصي وذره بمجردة الوصوات والعلماء والقلقلي والملك ركن الهجرة، إن القتال نشل.

ثم نعف إن نعف كما يعلق باخلاء المقاتلين واحترامهم وكرايهم، والتمرين على الصبر والنقاط على الظلم، ثم نعف كما يعلق بالفرار الذي هو واحد من الفرسان كبار ثم إن كان عدد المسلمين مثل نصف عدد الشركين لويح رد عم الغار، ولرب يسب لرجل من المسلمين بقوة أن يزمني بحلين من الشركين وإن يكون المسلمون أثني عشر الفارخراً، ولرب نعف إن نعف كما يعلق باختلاط في قيام إهال العسكر وحدود القرآن، وكلا ينطلق بديرن العسكر عن النزاع.
عندما أمر الناس أن يجعلوا لهرسب الليكانى وبيكلا لون اللب في بني نفمان المغلون وبدأت السل في أيام قل نصر الدين.

السابق والبلنسون المقال في ديان الغاي.

وإذا ترك الناس أن يكونوا يقبلون بالعين والترم والقضية.

ولينسي إن يفاقر الرسول مسلماً، أول مرة رفع هداه عام

شغف وقاهر على السلام وقيل إلى ذوي الأفراح القرآن.

ولكن يقتضي اليموي للبندقيين أن يروي من مالهم

عمر بعد ذلك يكن ذلك خطئه إنزجأ لغير

لا يعنى من إسابة الودب إلا كان راي ينعت علم للب

أي يصالح الأمر وكان اللب الذي وقع فيه كان

التي لوجودية فيها وحشة نهضت عبد الدين والطأ

وقيل عن عبد الملائكة در في سهيب من سيف عزة

مما اancock بالسحاب والحبس والمجرم البندود.

وكان ينعت في إسحاق وبيادة واسط وقطع

العنص وbanana الموت.

ثم نظر إلى نفر وكما يتعلق بثواب الشجاع وعذابها

والصبر والضبط والصوم مثلما زاد عين للحقب.

تقول الأيلت بعد مقال بينه نهوند في عظام عرٍ

دهم نويى وعطي لعينهم خلود الفوق دهم واهبة...
ثم غلب أن نزغب كل ما يتعلق بالوجارة بطريق اشراف مرتبة وامام، وإعطاء علومات الشريف كمنطقه من ذهب وفعلت واطلق واساً.

ثم نزغب أن نزغب كل ما يتعلق بمضمون صافات المجند ووضع حيث كان المسلمون كل واحد منهم تحت رأيته وعينهم الناعم وعلاقتهم المشتركة في العين المشتركة وغيرهم من الزمان.

ثم نزغب أن نزغب كل ما يتعلق بإصاب الرعب والسيف للصمى فيمسكون منيحهم قاية منصبة ساعدية وكلا يعلق بنقين السراح والتقزيم مثل أمر الذين البنيان، إلا أن الزعب فارس، مصلحة الذي ليس يقبل السيوف العبيد مطلق أي يقبض فرسه.

ثم نزغب أن نزغب كل ما يتعلق بالطريق الذي بها صمبعه عليه بعض وبشم للبنين، وتقبيل الأموات بين يدي أهل الشرف.

ثم نزغب معرفته كل ما يتعلق بعناج أنهم الرمل من قطورهم إلى المدن والعسكر، ولي القادة الذين أدركهم إلتهم ثم يفجع لإجريتهم الق ترب منها ابظهر المدينة، ولست لمن للرب وكرمز (النفاذ) وليضن الكسرات، ونسخة البعقات وعميق بناءهم عند رحوام ليل من لحم.
يتم نزغب ان نوف كما يتعلق بالجلب للدين والسيادة بإصلاح ملكية خروج في المدينة في الطريق المزين.

تقدم الدوس والمنبر من مرابعا كان المهدى يجعل انسحاب الرجال بالسيف المهاجمة الاعتداء والقسط المتزامن.

يتم نزغب ان نوف كما يتعلق بتسليط الجياد والنجيلة والاطفال، والوقات والعلوم التي كانت تجول بين يدي للنافقة للحلاج في الدول الفاطمية، وعصابي الرؤوس الماليكية.

يتم نزغب ان نوف كما يتعلق باللحظة البحرية إيفاء صنيعه وغوله ناصبه وخدامه، وعابي رأسه كانت تجلب الطيار أو القتيل أو المظلل، لما كانت القناة في دولت الفاطمية.

يتم نزغب ان نوف كما يتعلق بصافة المصادر، واستهلاك الصيغة وترقبهم، وتشجيع أجنف الصلوة في مصافت القتال وأواج جيش في الإسلام فتجد في حييش بينه عليه تلازي في مسيرة الصف ان العرب يحب الذين يقاتلون في سبيل الصفا كانهم بنين، مرسوس وقايا المفسرين هذه الرأية تدل على فضالة القتال وبرجله واللدعم.

يتم نزغب ان نوف كما يتعلق بالقرآن المتقاطعات
كتف بكفف وركاب بركاب باشا فناء من أمرهم بقى لم
اقترن انفسكم وغضبكم وإن لا يوم بد عن أحد
ثم زرع ان دفعكم يتلاقى ببعض صفين المقاتلين بالصل
اي الجهاد وتم تلاقى باستوى الصف مثل ما فعل النبي
علي السلام في يوم بدر يقع وتم تلاقى باجود الصنف
عند الرشادية الزموا صفوى فكم
ثم امتدت بغض الصف وحروب الصفوف مثل تعبير في
المرأة التي اصحابها سبعين سبعين
ثم ازدادم الصفوف وتم اتباعها وجماعتها وانظامها
ثم تماز تلاقى بعضاً من المقاتلين وهو تفاقب بعضهم أثر
بعض مردون وتباعهم لعمرة والمسرة
ثم زرع ان دفعكم تمازت بسير المقاتلين أرضهم
وعشر عشرا وصفوا صفوفا وتلتهم مايتها وكيف
صاروا أهلو دين
ثم تمازت ببعض المسلمين من الاعمال في ترتيب
صفوفهم واتباعهم على اللباس صواباً كصواب
اللبن والبيض مكتوب لكل من إلينا نجينين والفرس
والهند المصنف في علم للوزب مثل كتاب الباس وكيف
بلى بيوت المتقاطع من اللغتين بها نابي الي للغة العربية.
تم نفي أن نفسي تتعلق بجادة الرحم والنزير من القدر بالرسل والاقتال وجرت هذه المغالبة أيضاً للمسلمين. تم نفي أن نفسي تتعلق بللمصابين في أشكال شديدة وانواع أوراق وتفجير شكل التعجية تغيرها بسرعة لقتل شكل الرعب الشكل معين وهي إصل شكل مختلفة فقد وجدنا في برامج أن كثيرين من العسكري غلب من العساب الحبليزا بازة بد وهم من السؤال بحيث ما وسن تجريب هذة

تم نفي تتعلق بالتعبير والتطوير والضم من الإقلاب والدراي والحرارة الصغرى والكيرم والميل تم نفي تتعلق بكلمة الإفرا وإشاداتهم التي لاحظ منها للمقتضب باسم المضيفين والعناصر المتاحة للأشخاص وأرض الورود وهزة الريفية وحركتها والتكرير على الصور واستجاه الدني في ترهيب الله والملوم.

الوعظم

تم نفي أن نفسي تتعلق بالوعي بالحبيب الموسيقية مثل العباة والترنيات والنفي يو أكسوس والبيذ والديف والمظاهرة والدوخ والشجار والطبار والوزير والصبر وأصحاب هذه.
الولادت

تم نزاعاً في نهري كنها يتعلق بالله والخزيفات في زمن السنياه وعقب ترشي وملي التي صلى الله عليه وسلم مث الثعلاب الدين ورابين الوسلا م والخزيفات الشريعة وا لاأظهار في بيع الحسنين واضح حزينة واحتلف راية الإنصار والمجاهدين والقاعد في جيش مال البايدين

فتي الشام ورابية بن جمعة البعض واعلام بن عباس السحر والصيام المساحين السباح والظل واعلام الزوار الناظم واعلام كل الدول مثل طغ النتر والدولة العثمانية والجبر والجاليش في دولتي الملاكيك وكانت من مسيراً خليلاً من الشعر ورابية إمر تيمر مع صورة لي بيل برابية النرس المسمت ببرخش التي كانت مشهورة عليها
صوت الشمس والشمس
علمًا يتعلق بالأوسمة والشرفي الذي يقعه المسلمون إلى
اللواة.
ثم زرع ابن نوافًا اتصال بالشمس والشمسة والشمسة والعذبة
المملكة على رأس الرياح بكذبة نصريين ثم وقع قريب
وطلبت أيضًا الكتابات التي كانت عصرًا على اللويات مثل
صوتي التجديد لؤلؤ الله أحد رسول الله واسمه
الملكة والملكة مثل لؤلؤ الروح الفاطميين التي
دعت فحلد في سوسي وكان ملكًا بعليها الإمام المستنصر
بالله، وإبراهيم بن أبي عبد الملك، وشمس الشمسي،
والشمسية التي أكثر جهورًا وحمرة
تم اتصالها بالراية الصغيرة والرادس واللؤلؤ
وجزء من
ثم كُل مات علل بأساس الحرب البيضاء وامرأة وردت على
ها جيش المسلمين المتألب والذين جرىت في دام
لأرب طالماً، أمرهم الفكاري أن تكون طائفة من المسلمين
قائمة في سبيل الله وناصرة على إعداء الله وملاءمة
للمسلمين في السعي إلى تفاؤلة للصهاينة الذين قَدْر
بين المسلمين والمشركين وكان ماراً الوشام وزعيمه
إن في القالون عن المشركون قيام المسلمين فينذذ الدهم لقلم
تالى فانذذ الدهم على سواء.
ثم نذذ الفنوف كثريات بنجدة أمير المسلمين الوطيم
والوصين وإسماعيل وبربر والسيخ الأشرازي الذي أخبر
من عيان الرمل ليقين عليه الصلاة والسلام الحколоين
تأذن ذلك في كله لحمرة واضحة وسماء واسعة للطيب.
وعقلة العلماء.
ثم ما كان في الناس الضرورية ل Amir للكثير الوطيم من علم
الرمل ومعرفة المصتة والثقافة والمعكبة واللغة واستلاب
التدريب والتعليم والفنون من الحرب وينبغي للويمان
يعرفون عدداً لون من استغفف عدها. ومن عشر
ظراً بعدي جداً.
ثم نذذ الفنوف كما يتعلّق ببصير الرمز في الغرب
وموقعها وحياتها وضراعها لون قال النبي صلى الله عليه
 وسلم في معرفة واعترفي ما يكتب نفيه وجل
لبيش بعضهم على بعض لجعل قلاب العدل أخمدة.
وكان مثله عن العرب رتب مكيدة البلغ من النجدة.
ثم نذذ الفنوف كما يتعلق بالي أى إن يقبل أمير من
إمساك لبيش هدية من العدين فإن الهجمات من العدين.
صارت في ؛ للمسلمين وان قبل امير هيبة عزز
ثم نزغ ان فروك كلا يتعلق واستشرادا امير في مل
الرب لون النصر مع التدبر وان لم يكن الامير
بصيره في الرب فليجعل له وؤيز لليشاور و مثل سا
فعل في افرقيه حين جعل الخليفة موليين مواليه
اميره كي يستشيرها الامير ويطيعها
ثانيا ينطاق بنشارة الامير و اوامره فتكون عاجزة ومرتبة
لا نتاج الخلافة و الاضطراب و يرجع الى الجهد يطيع
في راهب الولاء و رعاية الامام فيه فليس له و يات
والرغم عن طاعة مما يجده على يامره به فان ذلك
اكتشف وأسعد أيا القصد واحج و اعرز من الانتشا
وآمن من الخلل و أسلم من فشل التنازع وان قدم
فل يتقصى وان اخزف فليتناز و وان دفع في غلب
فيندورف وان اقسم بعد الإنشاع فليس بصب و ان
استرجاع فليس بس وان استرجاع فليس برساء و ان
استمر لهم في الاعلا فيندرف و ان استمر عن الظ
والشف بلفيسكت و ان اسلم عن الترق والطيش
لفيسكت و اذا الامم بالمجاهد فليجاره ومسلمين
وليعيناً اجانب مستبشرين وضبط مع المستيقنين
للمجيدين والمعسكر وتأمين إمارة العسكر والوسيلة ووازيديش وأمير المنزل والراعي وأمر الاعتراف النزين وقلاعه على المرتدي واليمن والميسرة والساسة وكلباني والجبال والليل والطويل والناصر وصاحب القاضي وقاضي العسكر ومعظى العسكر وكتاب اليابان وإطبة والراويد.

ثم نرغب أن نرى كيف يتعلق بهجوم التهامة وهي مكة المكرمة واجتماع الناس في المعسكر ويذكر للكمال في البالاش في الطالخانة في زمان دولت المبارك وقد نصب الطوغ في المعسكر ام بعين يميت قبل خرج المعسكر في هذه العشيرة.

ثم كما يتعلق بالجوفس من الشام لعمل الصواب أو الواعي واجتماع المراد من أهل الرصع وأعمال المتطاوعين ولم يكن جابير الميران يجبل بالعسكر أن لم يكن شكا ملائمة مرجلاء والملاء وجيبيا وتهابا وسلوى وحاربأ وعندو وخرايين ودبابا والصلاب لليب البيضاء.

ثمما يتعلق بعض الزحف كثري صحيح رعد وسالم نrazil فيتجيب ترمي السرايا ارجاية وغير الديون.
لا يوجد نص يمكن قراءته بشكل طبيعي من الصورة المقدمة.
40

اربعة الألف والستة عشر عشراً، قلت: إذا كانت كلها واهية، فعلى أنماط بابار، وأما بابار من مَلَّامات الأطراف.

هي على الباب، فبدرها، لولا لونها. لها تمام التوافق في الماية، والسراشيد في ماء، والجَمَعُ لائي، والغَرْفُ لهذه.

علي بُنُو يَعْبَاس في سنة 19، وكلا يبلغان الكتب وصفت وعدة العَسَارَة، البيت القماشة، واختير في كل دولة.

كلا ينتبه إلى ميدان النزول، واختيار المَلْك، للمقام والنقاش حيث اللام في البيض والابيض والخال، على تل أو قرب، في أرض سهلي.

ثم غبان، فنحو كل ما يتعلق برسوم المساكن، وخطيطها، وكون له صاورة التغيير. وذالما فَعِل نرى ضروب

نسبة الديان، فنسبه، في التركيب. برامج المساكن، ووضعه...

وراء الخلف الغرية.
تم ذكر أن نوفر كلاماً يتعلق بجميع المصانع الكبرى والإعلام واللغات الإسلامية والحُرف والفنون والتقاليد والوضع الذي يُجلِّب إليه الرقيب والمريض والجزء والأيام وموضوع المزارعين والمستثمرين والرجال وكيان يتعلق بطرق المعسكر ورسم المعسكر ليشرق ع الصحة، وكلنا يتعلق بوضع كل واحد من الأحداث مع قدام وللمليات والرضد وكلنا يتعلق بالبيت الكبير والصناديق لازما الصغرى فنزور ان نعمل كل ما يتعلق بإساهمها وإيجادها مثل الهم والمحبة للبيت والبيت من الشعر والروابط الاجتماعية والبيت الرمادي وكلنا يتعلق باوانداها ومصادها وجبالها واطنابا وضروبها ونزعها وكلنا يتعلق بصفاء البيت الأكبر، وسميها وإسمائها مثل الفساطيط والزوجة والرومان والده وسرابه للسيام، وصوان الطفأ والسلطان مثل الشهير والناز والرجل في الدوامة الخاطية والشفى والواجهة في دول البايبل وكلنا يتعلق بانسباه الفساطيط واثنائها وفشك النوم والنازل وكلنا يتعلق بالطبة والتنزهين خارج البيت.
من حادي البيت الناخير من الحريز والربيع كتاب ذاهرية من الكتاب العزيز الذي كانت حيويًا منelah وصور الوقادات والنازح وعياً من الذهب والياً يتعلق بكراوات الذهب والعصر على رأس الوتد الوسط واليال من الذهب والعصية والياً يتعلق بالفانات التي حول البيت ورميه في دولتهم الماليك وكان يتعلق بالمساح الشام البيت ليلًاً ثم نزغ ونور ما يتعلق بالسوق وأصحاب التمر وصاحب الزعتر وإليهم ارتداء وعلى الأنساك بعض من بعض والزنانات والمطاعن العامة وليست ثم نزغ ونور ما يتعلق بالتزاحف قاسي المسكر والمجهول والقواسين الذين وظفهم ان يكتب عن المكر وان ترتيب النظام في المسكر ومايلي ثم نزغ ونور أيضًا ما يتعلق بالحامية والحفظ والرس الشديد والصعيف نهارًا وليلًا داخل المسكر والقدرة على الحية وصاحب الحاجة وولي العصر وحدهم وكيف لهم كانت قايت بالنصير والعافية والطهر ومهد النسيج الذي كتب كيف كان يتغاصي من نوم ليلي ولي من كان يتبادلون من الصلاة إلى الصلاة ثم كلاً يتعلق بالعش الليل وساري الليل وليست كانت
لباس المقاتلين واسلكهم محضر في الليل في خيمتهم،
مقررب للعينين
ثم نرغب أن نعرف كما يتعلق بالنزول واسناع العسكر
بحصار وحصى، والآجر، تغير تفاصل ولو باني وكما تعا
بغير المنادق ورفع البيال وباذلاء المندق وأباب وش_fee
وذلك المندق لحوض الميال وضع شعارهم وقطع اسم
المتفوقين عليهم وغير ذلك مما يحقق امرة مثل ملك
من عهد العرب وسورة تحريت لهم وتسليم كل باب من
المندق كي اميت كئي ناهض في الرهان ليصمه عنه
بغراب عند ودال إليه
ثم نرغب أن نوضط ليتعلق بأملاء المندق من تراب
المتفوق لبغراب الحري فيء فاعلاً
ثم كلا يتعلق باراع للمعسكر كمسكن للعدو ومسكن
للنضب والتابي والملفز، الشهيد والشوكات والمثلاء
والسداسات من النضب والعدد وصف المقاقي
والغفاص من غوار، وكان يعطي بالتفجير وتقطع
سوازل الونجر، إلى الأرض الواطية، ظاهراً قصدًا في تقيه
المنزلة
ثم نرغب أن نوفق كلا يتعلق بالحاقر خارج العسكر
وما طوى من العبيرة عنه كفي إرتدائية هذا الزمن لم يضب العلم والتكاوون ومنع البيات والمحتل ووعدت البلد للمسلمين سياسة المرس في سبيل الله وكلا تعلق بالثواب العام محالة الطريق وما خال الرحل وخرج الطريق كلها التي تأتي من كل جانب والذي يقيم الطبيعة ورباط الليل والبكر كان يجري في زمان الهلالين والذي يسمح للسرا مع الديانين والمتمردين والمطلعين ورعاية الاختيار في مكان مشرف للاستِباضات الكبيرة والغيرة وعلامتهم وأوامرهم للاهتمام وعدم تفعيل السلاح في بعضها البعض ليصير إلى غيضة الرعد وقاتلت العرب في الاستيقاظ كل ووالد عربي وإدريس والسيف اركيفيك هكانت محترابة بيجاء إنهم على الجيش بالنية دواً بأعمالها والشعار الذي به الملوك للبركة، هذه الطوفان في دور أنهم حول للجيش بالنهب، علي معنى اختصار الرومان لأنهم يحيط المعسكر بللمكانة ثم كما يتعلق بكل أروع الشعر وهي أعلام المجد وكيف يسأل العرب عن اسم وشعاره ولغته ثم كما يتعلق بالأرادات والأعمال ومؤلفه رشيد أهله للدب.
يعين المسلمون في من حق يبلغ الرسال لفان مارا د
الرجوع نفاي الريمة، أن يكون قر رأى عودة المسلمين
فيها على الغزو فلا يباش بان يمنع آن الرجوع يكمل
عليه رأسًا يسردم ولا باب بان يقاب عيونه حفاظ انقلابه
وينهب بمحسون ميتة الرجوع لي نال الإسلام حتى
يبلغ عمامًا فينا سبيل ويطعم التفقت من المغيب. ام
مزبيت المال ما يبلغ وما لملان الذي جا مره بمن
المسلمين أتوا أول مسال ياهل خرب فتى وفخ رسل
الليلة.

ثم رفع ان شروفا مازال تثلي بطلب العلوف وحبار الخروج
ايهام بعاتي متنعت بل ينيباد ان لى زل من الركن والأمير
اراد رماييل النقل في هذا الالى الركن ينيني للذالم
ان يبحث لفلل قليًا لأع نحجم للجيش اذي ذلك
ما وجب لهم ان لى تركي الرجوع ليلي يغيب بعض
عن بعض كان مقررها لهم أن يقطعوا الويرجح ويهدر النار
الريمة فقلن الشن عنstoii الريمة اللم ناي ضررة أو معبدة
وعبد ان تنفوت ألا يتعلق بالربان ونباء الإمبراطور الأكبر
وجوه من الوريثات المحتمل بالمسالم، وقد كان التزام
عليه هذا الرامي ان يضع الطلبات يان يجعل البر بيد
ولكن ناظر إصابات الرياح والعین والدمارين — والجهانس ونقصة الطرق الذين يتصورون أنها سيحد من ضبط الطرق وحركة الأعداء ومسيرهم وانتشارهم وانتقالهم.

ثم نزيف أن نوفي كلاً يتعلق بإلا حدّ المراقبتين: الليل والنهار، ونظم المسير، واستياء الطرق التي تقدر عليها حمل البيض والانتشار في الموضع الضيق المطرد، والطريق يقطع الوديان والريوود. ومن نواعي الجيش بعضهم يزداد بطرق مختلفة، وجمعيات أقسام الفرقة التي يمشدوونها، ونسبة واحدة.

ثم نزيف أن نوفي كلاً يتعلق بإلا حدّ المراقبتين: الليل والنهار، ونظم المسير، واستياء الطرق التي تقدر عليها حمل البيض والانتشار في الموضع الضيق المطرد، والطريق يقطع الوديان والريوود. ومن نواعي الجيش بعضهم يزداد بطرق مختلفة، وجمعيات أقسام الفرقة التي يمشدوونها، ونسبة واحدة.

ثم نزيف أن نوفي كلاً يتعلق بإلا حدّ المراقبتين: الليل والنهار، ونظم المسير، واستياء الطرق التي تقدر عليها حمل البيض والانتشار في الموضع الضيق المطرد، والطريق يقطع الوديان والريوود. ومن نواعي الجيش بعضهم يزداد بطرق مختلفة، وجمعيات أقسام الفرقة التي يمشدوونها، ونسبة واحدة.
باشرةً امرها أصحاب المقيمين وهم المتزوجين
بترى الطريق بعد الولاء المرتب لنسبة الخيل والرجال
والتاوي أصحاب المساقط وهم الذي يسيرون أخاً برأع
النقطين والمتخللين لبيضهم والمسكر ويحظى ت
الشاد من ذلك والخازن من المسكر والداخلي بين القنما
الإخاذ أصحاب اليمن والشمال ويراجع هوال المجانب
شل مايرادي القسيس المقدمان ويتلص أصحاب المقصة
الأول التجار واللبازم والسروق والبطالح ثم يتلمهم خزان
السلام والاموال والمولات من الفنيل والرفاعات
والمون أصحاب الأعمال من الكبار والنظراء والدوافين
وما يتعلق بهم ثم يتلم ذلك المجاب والرضاورة يعني
الإمارة يلدن الامال البار أصحاب المسكر
ووزعها تكمن المسكر يحتسب بالمملوك والمراين والأمر
يراجع اموالها ومفاترها والساقية ورا البيض لتحلى
المقطعين والمتخللين من البيض والمسكر
ثم كلام يتعلق بالترمال وال تتاع والجهاز والمولات والرائب
والروقار من الولاء ومر بما عطى الولاء حينما كا نرى
من الإعلا للتخفيف منها وكلام يتعلق بإصحاب المفس
والتجار واللبازم السروق والتباع والنساء
ثم نزع سقوقهم كلهما يتعلق بالطلاب والطلاع والباقين والمحفظين والمصابات والسلفي الذي كانوا يجبرون من كل جزء ليترصدوا ويحتفل ليديهم في مسيرة.

ثم نزع أنف السد الموجود بين منازل وضعته اعتباطًا.

وكل اتصال بالرضا والمرارة المتفق بين تبعيد المنازل.

وكل اتصال ب Lưu الأنهار سأمسك جاعلين الانتقال على قرابة أو بينية الجسم. فهذا كان يلقي على الشريعة، الظاهر بالأيام الباقية من غياب أن يكانت ذلك ينبغ فيهم ما منازلة منها وشربها بالتحا رضي أو بمجوع من السفن الصفار والظابة المرقطة بالجبال وجمعهم بالإشجار.

ويلقى عليه التراب لتصير طينًا لنكم.

وكل اتصال بالطرق الساطعة أكثر وهو القنطر والجسر والإنهار الزارب فيها سفينة ولا لمتكروا. تجل إلى المسلمين وعلت فيها البهجة وكلما يملت مراقب للزوب، من الأنهار، بمكن من المصوب فيه من النقط والمرات.

ثم نزع أنف السد كلا يتعمل بيوم الراحل. وبين الراحل، تستمع الناس بالنفس والظهر.

ثم نزع أنف كلا يتعمل بأعمال البيض كل في وجه.
العمل وكلام يتعلق بالخمر والبيانات وشمسية ورثية والكبابين بمصادر الوعاء والتفصيل يعم كلياً يمنع على الأعداء أن يتهم وعلوهم وعستسيههم ليحل بين الأعداء البعض والهلاك وكرم عنه بعض الناس تسير هذه الأعمال قراطياً ثم نلعب أن نرمي على يتصل بانتساب الناس للكلابين يلبس الناس نم مقتاداً وقرأ للهجلان كرايار شغب للرسامين ثم ورثة بعض ويا ورام نبض وصلاحه وحريهة وسواهم ولا يحرمه ونماجه مثيقاً ليس بينم ورلطول بالبوم ولا يعبده السهر بخير ولا البليد قائماً ولا بالكابل طرياً سمعاً لوقع الناس وان كان ضيفه اشتراعون وقت المناداة والشرة لرسلبر ولا لاعبه ولا عقل شديد المنادع في تمكن وروية واستعداد ويكامل لمن السلع الملهف معه النافذ ليس بالملح الشديد الوقع والخيار ثم نلعب على ذلك باتخاذ الدرواب للكابين فتكيو الدرواب القليل الشغل لوصة ليا ولا ومحيطة ولا غريب ولا نمار الصواب لتنغيز سنارة الازخارق لرخصا سكك لوسام بها ولا خراط ولا ورم العسرة والرجم ولا رغادة بها
هنالك نعرف أن عقاب القتال ينطوي على الهزيل والقاصرين، وينشب القتال عن طريق انتقال الأرض والموارد والجناح، حيث يمكن للدروع والمشاة أن تتدفق وتسكن الجيوب والأنهر. وعندما تكون الجيوب والأنهر والمشاة والأزور بالقرب من الدعم، يمكن للجيش أن يتقدم إلى القتال في ضيق والصحراء كذلك.

شبيه بالجيش، ترتيب لواء الجيش والتهيئات ليوم القتال، وجميع الأفراد في الجبهة. يربط بين بعثة المواقف وترتيب العسكر، يربط بين هجوم المواقع وتهريب العساكر، يربط بين هجوم المواقع وتهريب العساكر، يربط بين هجوم المواقع وتهريب العساكر.

أثناء القتال، يجب أن يكون وسيلة للهجاء، ولكن في حالة كلاً من اللواءين ونظامه، يتم منع الخروج، وتسهيل الوصول إلى الخروج. وعندما يكون هناك خروج، يتم منع الخروج، وتسهيل الوصول إلى الخروج. وعندما يكون هناك خروج، يتم منع الخروج، وتسهيل الوصول إلى الخروج.
والنقول وغير ذلك فيهما وبين قايد الجيش في وسط الجيش في تسمية القتلة لا يكون بينما وبين قايد الجيش في وسط الجيش الذي في قلب القتلة هايل ليشاهد اصحاب العناوين المستعدين للصلوات وغير ذلك وربما تقم الملك في يقف عليه عرا جدا وان يقف في صدر القتلة لتقبل كي بغر نعس اصحاب الصفوف في الجيش ومن يتباهي في الصفوف المتناققية وربما يكون بمضم ويشجعهم ويهديهم للمسني من الداف في الرخة ومس بالحلم السني ولكن يمدل بطريق بعد طاعين وزورة بد زهرة الغزي وإذا اصاب أحد أكمنا ضح دمهم من غير أن يعله المسلم وسائر الأكمنا وغير ذلك من الرحل المتجردة وذلك ما يقتفي نظمهم ويشهد ازاهم سماعهم وساعلا تعلق بالجناحان وتسمي أيضًا الطريان والقرنان وواصة الجلاد والرخ الميسرة ثم تعلق بسماء اشكال التعبيرة مثل الرحلية والهلالي المرسل والهلالي الحاد والطويل المقومن والمجن وشطر المهن والدهر والملتهب وصف العبباء والشتيرة والمزية والمستدير التي كانت مستعلم عند الملوك القدماء.

وهنا صور بعض اشكال التعبيرة
العدين
البيج لون
المباشرة
عسكري الرسول
الكتيبة المرتفعة
أكتيب الرقعة
تم تزويق إن نموذجاً يتعلق بالبقية أو المدافعين عن الزيارات في مكان الخلاصة والاطلاب، كما يتعلق بالصُحاة. هذه الكتاب لرسالة أدولف ودشان، وعُنِيَت أن يخلط بالقتال، وإن كانت قد تكشَفت الجماهير، وكما يتعلق بالنساء التي تجرَّب المنزهرين إن القتال قابِل للنَّتِزُور لاستماع إرائه، تم تزويق إن نموذجاً يتعلق بإعلان التسليمية الموضعية إمام الجيشه شمل لله في مسكة والربيع والغنياء، والمعاناة والصُدُق والدعايب والدرب (اللام)، والجَنَّة المشيدة من الجهاء. إمام الصنف، والإقبال، إن كانت موجودة بين الشباب مع الصناديق الملموسة. إنها والآداب المشابهة، والوصائد المغزوة.

تم تزويق إن نموذجاً يتعلق بالحرب بالمنار، فقوم صُحائف القتلى، والجنود، والناصر، والمُقاتل، والمنتجين، والناصر، والرائع، لل<byte>اراقات مع الشهير النارية، مثل دوس الرش، بِتحقيق مهارة من المُقاتلون والبَلْدوات لتحري الغرسان والريح للميلوء، ففنغ صُنع دُمشق، الريش والريح النزوح كأَنشاء أنفها في الوجه، التابع
هنا صورتا المرح الحربي.

ثم فرغت إن نعرف كلاً يتعلق بصفة التروس الحربية، واستعمالها المتولتين من النفاطين والزراقيين مع بيت النار داخل التروس لستبها النار ولاشعل الرشيا المتوقتا وكلاً يتعلق بأحكام والمشتلة المصنوعة من قطن وشريط ما ل ولكفة بالنفط والسنوبسك وطريقة استعمالها.
كتاب الإبطاطم لأبي عباس بن المخطوب الأندلسي
كتاب الذي لبي عباس بن المراكشي الأندلسي
كتاب ترفيه بطبعات الروم (القاتري صاعب) بن أحمد بن لالق
إدريس المتقن في سنة 850 وهو كتاب معاياighbors
كتاب اختصار المحرمات وهو تاريخ للعالم لأبي عباس بن
جعاد السبكي
كتاب ضع الفانى من مصورين محمد المغربي في المتنبي
في موسى سنة 850
كتاب البيان عن تاريخ زمن العالم لأبي عيسى عبد بن علي العام
لا يتقدم في علم الرواية والإخبار وهو تاريخ
قاستير لولي ولد قاضي الغصان محمد بن محمد بن
ابن الموهوب ابن الشيخ السبكي المتنبي المتوفي 816
كتاب ذيل النام لدول الرسالة للسحاوسي
كتاب ذيل الموراغ للحاكمة النسبية والبرازي وأبن كثير
لا كنى به أحمد بن محمد بن عبر بن محمد الإسلامي من
السفارخ والبرانين وسجاح
كتاب السير النذر نجاح الأورهات لأبي إسماعيل
الدبي موسى بن عبد الله بن ماجدة الخراز المتنبي في 818
كتاب ذيل النام بدول الإسلام المنصعة لسوزر جمال
الدينния المحسن علي بن إبن منصور طاهر الزروهي المتوفى سنة 464 هـ

كتاب دواي الامل (أبي العباس أحمد بن أحمد المقري)

كتاب الصقبطي الإسلاقي الشافعي المتوفى في سنة 480 تاريحا وصيغته عن احوال العرش المذكور

كتاب الدول لعلي بن فضل المجاششي المكي المتوفي في سنة 479 وليا وقت بعابر المروك المتوفي في سنة 477

كتاب الإفطار والسناج للبلاذري

كتاب ماهار الإفطار للطامي

كتاب مهار الإفطار للشيباني

كتاب افطار الإفطار للشيباني

كتاب الهباب (أبي عبر من ولم بن بكر بن كثير بن يحيى الصوفي المتوفي سنة 448

كتاب الهباب (أبي عبر من ولم بن بكر بن كثير بن يحيى الصوفي المتوفي سنة 448

كتاب افطار الإفطار للقاءي (أبي بكر محمد البصري)

كتاب افطار الدول وآثار الدول في التاريخ لأبي العباس أحمد بن رستم الراقي المتوفي سنة 991 ولي مجد

علي مقدم وعجمت وغسنت بأي الله سنة 1177

لقصة عن تاريق الناسم وناد في اشبع احلام

كثر من الدول 5
كتاب إبصار الزمان ومنارة العبادة للجهم في التاريخ للإمام
أبي الحسن علي بن محمد الجهمي البحتري المتوفى سنة 481 وفهي تاريخ كبير
كتاب آداب العرب والفرس للمنصور أبو علي أحمد بن مسلمة
التوفي سنة 481
كتاب مجازف إيضاد الأئمة من العرب والجم للقاضي صاعد بن
أحمد بن سهل المتوفي سنة 680
كتاب أيام الامام البخاري في الديار الامام لروح بن الجراح
كتاب الطبخات له محمد بن رشيد المرسي
كتاب حلية الإمبراطوري في التاريخ عشية للحليمة
كتاب شنود العهود في تاريخ العهود في الفرع البهلوية بن علي
المتوفي سنة 926
كتاب طبقات المجهول لمصطفى مراد صاعد
كتاب طبقات المجهول واصطحاب الجهم والزبيديز عليه السلام
فهيسن القطلي
كتاب عقد الجمان وتاريخ الزمان
كتاب رفع الورتبة عن المؤلف والمختلف في الإسماعلي
نوري في الثالث المتوفي سنة 485
كتاب دم الدين في اسماء المصنفين
كتاب فهرست كتب جميع الأدب من العرب وال język المعاصر منها بلغة العرب وقام بها في صناعات العلم والابحاث السمعية وطبقاً
موظناًwagon ونستوريهم وناديهم وصلاة حمهم وواقد ونستوريهم ومقالتهم ومقالتهم منذ ابتدأ العلم ضمن الي
عصرها وها هو سنة 777 تأليف ابن البضع حمدان اسماعيل
القرن الأول الميلادي.
كتاب المراجعين ست مجلدات لابن الحسن علي ابن
ابن البسطي الملقب بمجدي:
كتاب فيرات وناليف إبراهيم بن عبد الله المولى
لاستعمال في:
كتاب الأمثال الذي كتبه النجاشي:
كتاب درس الله في علم النفس والكشف.
كتاب مطلب من البهت الشهير: مشاحنة الأدباء والقمعل المعمد
المكون من 880 دهليز في إسهام مجلدات دركر في التجلي.
وإنساب البيعة للسلام وعمر له مثيرة في مجلد
كتاب خبر القصص وجريج من أهل المساجد للديان العيني
الإمام محمد بن عبد المطلب الوزراي والمكي في سنة 97
كتاب خبر غير البهت: بعض البشيرة لمعه الدين محمد بن
خليل الصبيقا المكي في إحدى 500.
كتاب الدوايت لابن الحسين علي بن محمد الساقي الكاتب وذكر في كل دير بالعراق والجزيرة والشام ومصر
كتب صلاة الودن في التاريخ
كتاب رسوم الوصائد تاليف ابنا عبد الله الزنكي الرازي الوادي اشتي
كتاب برامج الامام محمد بن جعفر الوادي اشتي
كتاب رحله نور النبئين ابي النور البشري وسافر في سنة ٥٧٧
كتاب شروط العقود في ذكر اللوق المقتني
كتاب ضرب الدنانير والدرهم للمرايتي
كتاب تأليف الكحلاووصنف في معرفة الفن المعاشاتي سنة ٦١٠
كتاب التصميم والنقده والسكه لمكي القاضي
كتاب المعارف في التاريخ لابن محمد البنسلم الدينري التوفي سنة ٣٣٢
كتاب المعارف لابن قتيبة
كتاب معارف القاضية في التاريخ لمحمد بن علي الهمدي التوفي سنة ٣٣١
كتاب غزية العباد المسندين ومناقب اثار المهندسين تاسيم
بن محمد القرطبي المتوفي سنة ٨٤٦
كتاب مجال المنظور في شرع المال للشام لابن الممرج
عبد الرحمن بن علي المعروف ابن المجزي
كتاب الوصية في التاريخ لابن المفضل محمد بن جعفر الجرائز
المتوفي سنة ٩٠٣ مهجرية وثمانية
كتاب كشف النعم في تاريخ الامام وجميع أحكام الأمام من العرب
على ابن جميع الورداني
كتاب ليلة الدوام في تاريخ امام الوجام في نحو خمسين لعلي
ابن سعيد الوردي
كتاب خواصر الحاصل في أحوال الامام لمحمد بن الخطيب
كتاب تاريخ الامام لفظاء بن حسنين اعظمها في
كتاب نهات الباب في فنون الورد لاجد بن عبد المطلب البكيري
النشيد الفرحي المعروف بالناويري المتوفي سنة 397
كتاب الاصنام لهشام الكبیر
كتاب الباناس والديانات للحسن بن موسى الثقفي
كتاب الاصنام وهو كتب العرب باللغة العربية من دون الله تبارك
كتاب الفضيل الكاتب وهو أبو الحسن علي بن السيد بن المنفيلي
كتاب الملوك وكان الامام لا نسأ لأحمد بن سفيان الملوك
كتاب الزوايا لمشام الكبیر
كتاب الملك الباهلي والملك المصري (الخليفة الراشدي)
الرومي لابن طاهر المتوفى سنة 488
الكتاب المصنفة للمتفقه واصحابه غناميرت روضه وهمبرس
الملتقع ولبه من الكتب كتاب إسراها في الرص وكتاب
خداً ينامه في السير وكتاب مركن كتاب ناج سيرك ان شيروان:
كتاب الفرس العبري يقال كهناه في مراثب ملكة فارس فكانا
تحتية مكتب على صحب ترتيب وكهنا الكتاب من ململ: لين زين
تفسيره كتاب للزكريم وهو عظيم في الأولين من الارتين. وهذه:
كلها من تبسمه للسعودي
كتاب داود اليدور في التاريخ الجامع الكبيرين اضمار الفرس
وغيرها من الوضم:
كتاب الرويلي في اشبا الزرفي للمرزبان المولوي سنة ۹۷
كتاب جهر رمضان الفضي والملق في لون ضردار به
كتاب الملك ونصاب الماضية لهبه بن سليم حرامي في إيرما
معوي بن أبي سفيان
كتاب في اللغة النورية لودي التوسم عيسى بن علي المتيم في في
حدود سنة اربعاء
كتاب الزرئ ستارياتون بأبا لوفي محمد عبد السلام المعروف
بابي قطبة الك في الدبيعري المولوي سنة ۹۰
كتاب الزرئ وناسبة ابي الملاس السباعي محيطين التميمي
كتاب في اضمار الفرس لمنیر بن المتنى القيم
كتاب لفمار الفرس للهشام بن ع ملي
كتاب ملوك الطواين كتاب ملك كاتب لهلب المكتب.
كتاب تاريخ ابن عيسى المجعل بالعربية تناوله بعده برية، وينظر
ذلك في الفجر سنة 894/1491، ونادر، والكتب.
كتاب أبو سعيد عبد المطلب بن محمد، وكتاب بهاء الدين
الصوفي، وكتاب النجاح العربي لبدراوي، وكتاب
اللاعبة تعيش السهير، وكتاب سره في بعثة السهير، وكتاب
الهيب، وكتاب ماهر وردا نبه
كتاب روسنكان لابع بحيرة، من القرن
كتاب دحم السماء، وكتاب الروح لهشام الكابري
كتاب تصانيم العرب، وكتاب الريهماء، نسبياً، لابن عثمان
سعيد بن حميد
كتاب مخالب الشرق، لبيتا بن ذكرى السكسيري.
كتاب مشروفي في أخبار الشرق، لابن المنس، نظر أحد، على ابن
سعيد البحري، الموتية، الريبي للطغي، سنة 162
المصنفات في أخبار الري، وكتابه، ذو الفقار، وثيده، والمختصر، ووتدلهم
بطرقها ومسكتها، وأوقات الفرز، البياء، والغات، عليه من
جاورهم المطلق، من بابان للسيد بن مسلم للمرجعي
كتاب طاهر نافذ اللساني، في تاريخ الرم مكرور في التنبيه، بالسيد
كتاب (الباحات) في زكاة ملوك اليمن والليالي، باني ربيع وأودري ذكره (النصابي)

وسة، إلهامهم الـ13، وكرم يذكرنا (النصابي).

نجد فيه، باحات عصر ولاية عجرام وملوكهم، لربياء بن محمد بن عبد

جبار. وهو كتاب كبير عظيم النبوة يتم في عشرة مراكز ويشمل عشراً

وتسعين نورًا، في انتقادات من حساب العزلات وأوقاتها ونهب من

علم الطبيعة وواصِلة أحكام الفقه (الآراء الأرائة في القرن)

والدوار وتوتسل الناس ومقاطرهم، وبيان ونشر ذلك.

كتاب (الباحات) مثال عليه للاجلام عبد اللطيف بن هشام صاحب

السبع المتوفي سنة 194.

كتاب (الباحات) لـ: лишام الكلبي

كتاب ملك مملوك اليمين.

كتاب بحث بأسبابه ليصف الرقص، بان ليصف الرقص.

كتاب (الباحات) في الجواب ضبط وجدان ليصف الرقص.

كتاب (الباحات) في الكتيب...

كتاب (الباحات) في الكتيب

كتاب (الباحات) في الكتيب

كتاب (الباحات) في الكتيب

كتاب (الباحات) في الكتيب

كتاب (الباحات) في الكتيب

كتاب (الباحات) في الكتيب

كتاب (الباحات) في الكتيب
انتقل منها لرفي اليزبي عرباً من طرف من أهل مرو (اللقيم في أيام)
المهدي، وقيل في أيام الرشيد
كتاب إضاب العرب لونك عمر المطرزي
كتاب من اضبار ملوك اليونان والفرس والروم واليونان والعرب
وانزاع للجيشين ملوك ولد يافع وغير ذلك من إضاها العام
وجاببه
كتاب بنيات العرب لونك عبد مهر المتغني سنة 517
ولغيره
كتاب تاريخ الأشراف الأكبر للمهدي بن عدي
كتاب تاريخ الوشارف الصغيرة للمهدي بن عدي
كتاب نصوص العرب لونك عبد مهر المتغني في سنة 516
كتاب أسواق العرب لصالح المتغني وهو الكتا
كتاب الروس والمتهجر معمر بن المنثى
كتاب حرب الروس والمتهجر للقاشدي
كتاب أمر الحشنة والخيل للواقدي
كتاب أيام بين يثكر وانبارة لأبي عبيد مهر المتغني في سنة 510
كتاب أيام العرب وانبارة لأبي زبيد بن بكار
كتاب الأيام أري عبيد مهر المتغني في سنة 510
كتاب أيام العرب لمصر للمتنى البصري المتغني في سنة 511
مطياً وتصرف ذكر في البهار النافذ وأوّل يوم في الصغير يوم 68.
كتاب أيام العرب وذوالنزج على بن صهين الوسمري بي في
مسنة. حرص ردا على التالين الماضي وجعل زاويتين رايتين يرجو م
كتاب أيام عين ووقيع بن بيسان للمستفيض وموه آكلة
كتاب وقائع الضبب وفرج لمصلح المنهج وموه آكلة
كتاب قينسن لصالح المنهج وموه آكلة.
كتاب بين البال وثواب البسيس لصالح المنهج وموه آكلة.
كتاب أمير فيق قيس بن أحليلة لصالح المنهج.
كتاب أمير سالم في صوان اسم لصالح المنهج.
كتاب المظهر والإنساب واليوم لعبد الحليم بن المفضل بن سفيان
ابن عمجرة في بيد الملتويت.
كتاب في أيام بن (المؤلف) في كناته لوغ غنام (الكلوف)
كتاب يم (العلم وكتاب يم (ماهام وكتاب يم) اكلة.
كتاب غزوة بين سعد بن زيد وكتاب يم (نما أن الأبي)
صاحب للمسين بن سهل.
كتاب أشرف بك ولعلب وفرسانهم وريهم ومناكم.
واملوهم لوب عبديك.
كتاب نسب قرطاس ونهاها لزبيبين بار.
كتاب نسب قرطاس ونهاها للمالكين.
كتاب تاريخ المدار قرطاس ونسبيهم لوب عبد الله بن حصب.
كتب صناع فرسان وبحاء الملابس
كتاب الملك وزيد على مثلب فرسان وصنائع فرسان
وتجاراتهم هناك من كعبة
كتب جوازات ويستوي على جوازات القريش وجاويات مصر
وجوازات ربعة وجاويات المواي وجاويات اليمن وجباله
إسحاق على الإعراب والابناء المسا للهدايتين
كتاب سيرة النبي لابن استحق
كتب حريث الرزهار والصدريت التي المسمولي
كتاب عهد النبي لابن استحق
كتاب فضائل النصر للمحتري
كتاب الفضائل الكبير للمختار
كتب طبقات الصحابةللماضي بسم الله
من الطبقات التي صنفت في طبقات الإسحاب
كتاب اركام مابين النبي وبين صحابة سوي العصباء تأليف
مودعين حبيب
كتاب ابناء groß للمسمولي
كتاب الله رزهار وانصار في القطال في وضعهم الرواديين
وتصنيف المقابيل ومراميها وانسابها للما قدري
كتاب ملاصق العرب والعجم المباين

كتاب أم이며 في فضائل الروى البراجي لمعبد الدين محمد

كتاب أربعين تعديلات المحدثة لخانين شمرتين عبد بن عبد العزيز

كتاب الجندل

كتاب السقيفة وبيعة إدريس بن كسر للإله

كتاب سيدق في تكريم ووظاهته للواقعي

كتاب عن بدر النبوي بالنسبة للمباين

كتاب الشهري ومقتول عثمان وليحصف

كتاب الشهري محمد بن عبد الواحد ابن أبي هاشم المطير

المعروف بالرائد

كتاب اربعين في فضائل عثمان رضي الله عنه للإمام رضي

الدين ابن المنير إسماعيل بن يوسف القرني الكрокم المحتف

سجينة وله الراكون في فضائل علي رضي الله عنه رضي عثمان وفضائل

العباس للاحتفال القاسم عمة بر يوسف السراي

كتاب مقتول عثمان لهراب بن شبيب

كتاب مقتول عثمان لحذيفة

كتاب مقتول عثمان للمباين

كتاب خطب علي وكتبه للإمام للمباين

كتاب المهاجري للمباين

كتاب أهل نهروان والمهاجري وربي مختصر

كتاب مقاتلة علي بن أبي طالب
كتاب مقتل علي بن أبي طالب
كتاب مقتل محمد بن أبي بكر والوسیط وحمد وجمادان الابی
كتاب مقتل علي بن أبي طالب
كتاب مقتل الحسن بن علي السلام
كتاب مقتل للحسین بن علي لوبي مزاعم
كتاب مقتل عمر بن عبد مزاعم
كتاب مقتل عمر بن عبد مزاعم
كتاب مقتل عمر بن عبد مزاعم
كتاب المстоقد بن علقته لوبي لوبي مزاعم
كتاب فضائل ملأا الورود لوبي كعب احمد بن إسماعيل
النيسابوري المتوفي سنة 442
كتاب الهم ومسير عاليشه وعلي ليسف بن عمر
كتاب قال الهم للغارية
كتاب الهم لوبي مشق
كتاب الهم لوبي مشق
كتاب الهم للطاقين
كتاب الهم لوبي مزاعم
كتاب الهم لوبي مشق ابن بشير المتوفي
كتاب الهم للمهين
كتاب الهم وسمتين لوبي عبيد عمر المتوفي
كتاب صفان ابن محنف
كتاب صفان ابن مزاهم
كتاب صفان للواقدي
كتاب صفان لوسقي ابن بشير
كتاب الصفان ابي استحق
كتاب وقعة صفان للقلغبي
كتاب مريم راهط المدني
كتاب الهروان للمجايني
كتاب سينبل للمجايني
كتاب الغازات تأليف المدني
كتاب الغازات ابي محنف
كتاب الغازات ابي مزاهم
كتاب المغازي مهرب ابن راشد
كتاب حكم المدني الباهلي شريف مني كان ماتهبا لاصل
كتاب نصر المدني (اربع رواج من الوفاق في أيامنا الحرير)
كتاب التاريخ والماضي والمعتبت للواقدي
كتاب ابن المغازي للمجايني (قال المفسرون أن تشتيت)
كتاب معاذ ابن معاذ وسارة ابنه وذكر الزواج وانحدر الحروف
كتاب مغازي ابن اسماعيل
كتاب المغازي لجعفر بن مسلم الزمخري وابن عمري يوسف بن عبد الملك القبطي المتوفي سنة 424 وعمره ابن الرضاعي المغني وابن الحسن علية ابن أحمد الواحد المتوفي سنة 485
كتاب المغازي لبيد بن مسلم
كتاب المغازي متحفならない ورق للمرزبان وهو النبي محمد نصه ابراهيم بن عمرو بن موسى بن سعيد بن عبد الرحمن اصله خرسان وصلى الله عليه وسلم
كتاب الغزو والمحار لجعفر القاضي
كتاب مفاوضات قيس والمرزبان في ابيه محيي بن وحي هو الحقيقي لهم ولد سنة 140 وتم في سنة مائتين وعشرين
كتاب القضاة ذات الراط لصالح بن عمر الصغيري المتوفي قبل سنة مائتي وعشرين
كتاب السيرة المبتدأ والمغازي لزن تشك
كتاب عبد الكرم بن إدريس بن وهب المغني كتاب المبتدأ الذي توفي في سنة 488
المصنفات لا في قلم ابن حبيب بن أوس الطائي ولزي دلف القاسم ابن عيسى بن إدريس في أيام المزكور والواقعي المشهور في أيام ابن عكر وهو عين الزهر في فنون المغازي
والشهاب والمثير للإعجابين للشمس السلمي محمد بن زين الدين
الشافعي المتنبي. في سنة 986 ونظم ابن الفقيه محمد بن محمد
العزيزي في سنة 722 كتاب مفازى الجري في دولة بني هاشم وذكر فيه الطرق عدد
الإثبات لعلماء المسلمين.

كتاب سليمان للداخلي
كتاب فتوحات الفرقة وغزوة محمد بن أبي بكر محمد
كتاب غزاة البدر.
كتاب تجارب الزمان وعواقب الزمان وهو كتاب التنويق للإمام
علي بن أحمد بن مكي، يحمل
كتاب التنويق ولي استحق
كتاب فتحت أحمد وهب محمد بن علي الملوري. باعت الكري
كتاب البلدان وفتحها للبلاذري.
كتاب كتبنا في مفازى المعتنفي صلعم وفتحنا التواته
المحافظ إبراهيم سليمان بن مسح الطلياني لنفسه سنة
984 ولم يذكر علماً خريو المعرق. فقدم الكتابات في بعض
كتاب الفقه بمرجع المواقع في صدر السلام لودنيا يع
دفين بن محمد بن إبراهيم الرشدي الرشيدي المفوق في سنة
1303 وهو تاريخ إبتدأ فيه ممثل مفتوح ابن عامر وذكر

1303.
اللعنات ابتدأ عبيراً، وليست له ضرر أبدا، من عشير الجلاد ببلاد الجزيرة لما قدم إلي ترأس جمعه للوميراء ذكر بأمر الحهمي صاحب الرقيق، وهو في معملان اجند في تصميم كلما فيه قال عار في هذا الفن
كتاب الفنون الكبير والردة لسيف بن عكر
كتاب الفنون العمارة للإ midi
كتاب فنون مال بن الوليد للزهري
كتاب فنون الشام وكتاب فنون العراق الواقني
كتاب فنون العراق ووفاة أبي بكر شمس الجسر خبر موران
ومقتله للمداني
كتاب فنون العراق ويوسف
كتاب السواء دفته لوفي عبيد بن عمر المتوفي سنة ۴۱۰
كتاب فنون للبيرة للمدني المتوفي سنة ۴۱۵
كتاب فنون الروابي للمدني
كتاب فنون باب وهي بالداني
كتاب رسائل في فن البصرة لابن أبي الفضل واسم إبراهيم الحسن
كتاب ابن أبي الخول وفتيه ولبيتكي علي دمادر وازرة الفنيك
بـ شعبه وزعيم ابن مهسي خبر الهواز زهير من الدـ
في السير خبر السوس خبر دستور خبر التلعة خبر
 الخبر كان في يدي بن يحيى بن حسن بن عبد الرازيق
 هناك في العام خطب من تحرير مهرامر مهرامر
 كتاب فتح الالهيات (روى عبيد مهيب المتوفي سنة
910)
 كتاب فتح الاهمية المدياني
 كتاب فتح سكستان المدياني
 كتاب نزول العرب بجبراسان للثமان بن عبد
 كتاب فتح فراسان ومجيكي على واليها للميدان بن عبد الرحمن
 مراقين من الليث بن نصر بن سيرار اشتراو رويه في ضبع
 حميه بجبراسان
 كتاب فتح مكاران للمدياني
 كتاب فتح الري للمدائني المتكرد
 كتاب فتح جبال طبرستان للمدائني
 كتاب فتح (روي) في خبيرة مهيب المتوفي سنة 910
 كتاب فتح البحيرة المدائني
 كتاب فتح برقة للمدائني
 كتاب فتح الشام (روي) في بكاء أول حزن خبر الشام
 منج الصفر كما (روي) في بكاء حضر بصرى خبر الوالي من
 خبر دمشق (روي) عمر خبر فحل آخر يروى في
 إيليا
كتاب فتح الشام لبني خزيمة
كتاب فتح الشام البراقي
كتاب فتح بيت المقدس لسقين ابن بشر
كتاب فتح مصر للمدائن
كتاب فتح مصر واسكندرية والغرب والرندس والضاح
لعبد الرحمن بن عبد الله بن حمد
كتاب فتح سرل للمدائن
كتاب سعادة النبية للمدائن
كتاب الصرايع للهيد بعمر
كتاب تاريخ للنهاة لوفيق بن محمد بن حبيب النوري البصاري
لتوقي في سنة 440 هـ
كتاب تاريخ للنهاة لوفيق بن محمد بن سليمان
بجعفر
كتاب تاريخ للنهاة لمحبب
كتاب تاريخ للنهاة للمدائن
كتاب تاريخ للنهاة لخلوق الرضاي الرئيسي
كتاب تاريخ عمار للITLE لإبراهيم
كتاب الفلما لوين
كتاب تزهير الفلما وكتابهما وسائرهم للعراقي
كتاب صفات الفلما لعشام الكلبي
كتاب شرط الفلما للمهدي بن عمري
كتاب سبعة الفلما لبيك بن محمد بن زكرياء الرزقي صاحب
كتاب المصور
كتاب الوراق في مضار الفلما والشمل ولم يقر والتاريخ
كتاب إضمار الفلما باباسك وشروار أولد الفلما يليهم من السفاح إليها ابن المعتجر وصاحب هذا الكتاب ابن بكر محمد بن يحيى ابن العباسي الصيغلي التزفيتي
كتاب إضمار الفلما الكبير للشيطاني
كتاب تاريخ لوبن الكردي
كتاب إضمار الفلما لتاج الدين علي ابن انبوب البلاغ
كتاب فين وهكبر في ثلاث مجلدات ودروع أخرى أيضًا
كتاب أينتاظ الفلما، إضمار الفلما، والملوك الجليلة لابن محمد النافري، أوله المجد الذي لو فيك扛راه
كتاب فين و ذكر فيه من تاريخ ابن البسيط وذكر في السيرة لم الفلما أيا الدول البركسيطة
كتاب عقد في أشياء الحناوة والدين، وياءم وأعمالهم، وإسحاق بن أحمد بن عبد منبه
كتاب ابن أبي طفيل، وهو من كتاب ابن أحمد بن عبد الله، محلة
كتاب أبواب الحناوة ومحماه، فإن كان الحناوة ينسى بعضه، يستمثيرون ورسائلهم، ويستعفدونه
ابن أبي طفيل، وهو محمد بن أحمد الجاهلي.
كتاب تاريخ بن أبي متيه، إنه عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن هشام اللودي،
كتاب تاربخ بن أبي آميس، إنه لعلي بن ماجاهد
كتاب التناسخ والتناص، فإنه بين بن أبي متيه، وبنه، وهو الشيخ
علي الدين أحمد بن عثمان، المڤشكي، المنشقة
كتاب إبنا عبد الحريص، إنه لعلي بن ماجاهد
كتاب وفاة مصيبة وولوية، إنه يزيد وقسطة، حمزة، وحصان
ابن الزبير، كتاب المخارف بن أبي عبد، كتاب سليمان
ابن الصيد، وسليمان، المخارف، كتاب مرع، راهط، وبيقر، ومان
مجلة الفقهاء، بن قيس، كتاب صعب، ووليد، المودع
كتاب مقتل عبد الرحمن بن الزبير، كتاب مقتل سعيد بن العاص
كتاب ياسيه، وكتاب مقتل بن وئشام، كتاب بلول، الموسية
كتاب نجد، بن قسل، كتاب حديث الوزراء، كتاب جديد.
روسناتو كتاب شبيب النادي المهركي وصالح بن مسعود وامدرم بن الفقيه وكتاب ديوان الجامع وخطب عبد الرحمن بن الوسيط وكتاب ذيور وكتاب علوي وكتاب مازن بن عبد الملك وسفي بن عمر ومحمد هشام وعمر بن الوليد وكتاب ابن الهبل وقتله بالعقر وكتاب بقية وكتاب القضاة لنارجي وجميع هذ möchten تصنيفه إلى خمسة:

- كتاب امبارة يحيى لخالد بن هشام الرمسي وعلي بن الجاهد
- كتاب رسال في بناء البيت لربك أحمد بن إبراهيم بن أبي عون
- كتاب تاريخ الجهم وبنابيته للهيثم
- كتاب سير معاوية وبن اميه لعوائه
- كتاب عبد الله بن معاوية للمهاجرين
- كتاب امبارة ياتس بن معمر للمهاجرين
- كتاب امبارة يزيد بن معاوية لولي عبد الملك بن العباس الينزي المتوفي سنة 114 وولي بن المنصور محمد بن أحمد الرهمي
- كتاب سير معاوية وبن اميه لولي عبد الملك بن العباس الينزي المتوفي سنة 270
- كتاب امبارة يزيد بن معاوية لولي عبد الملك بن العباس الينزي
- كتاب امبارة عيسى بن عبد المنعم لولي عثمان محمد بن الحسيب
- كتاب امبارة المحيت في سنة 368
كتاب إخبار دلفانيوم المناسك كبار لابن عبد لله السبتي
إلى الفضيل محمد بن أحمد بن عبد الوهاب الكاتب
كتاب تاريخ وأخبار الفتوح من بني العباس وغيرهم لعبد المنعم
المسيس بن معد الكاتب
كتاب تأريخ ابن بعشق بمصر في الفتوح العباسي، وغيره
كتاب محمد بن صالح بن النطاع صاحب كتاب الدولة
العباسية وغيرها
كتاب الرومار في إخبار الخلفاء من بني العباس وغيرهم
وشمل يزيد ومحمد بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن
بيك الصوفي اللذي في سنة 465
كتاب تهميش آل عباس أورج المندب علي بن مسعود النسايم
كتاب إخبار المنصوري لمحبن شبهان
كتاب إخبار بني العباس لعمدين يعقوب المصري وعميلاء
ابن المسيس ابن بكر الكاتب
كتاب البداي في المناقب للعباس الهميم على ابن الحبيب السبتي
ابن الزيد في سنة 474
كتاب هماد بن زياد في المتنية في سنة 859
كتاب الوارث في إخبار ابن العباس واسمهما، ثم مسعود بن بكر الصوبي
المتنية في سنة 883 كتب فيه ماراك وشأبه
كتاب رفع الباش من بن الباش يقول الوزير عبد الرحمن بن
الباش السليم المتوفى سنة 917
كتاب إفكار الطيب ملك الشام والطيار الذي شاهدها ورأى الفضل
إنه مولى الهجر في خدم المامون ومعتم ووزير له وخدم
من بعدها سنتين للبلف
كتاب التاريخ لعبد الروؤف بن عيسى وزير المنتفي وهو من سنت
معيبين ومايينين إليه إمامه
كتاب صاحب الز לג وقاية له شمس وهو محمد بن المستن
الكاتب البصري ثم البغدادي
كتاب صاحب الز لولها وهو الطيب محمد بن أحمد
ابن استقى الوعزاب
كتاب افكار المهدي وغيره ليوسف بن أبيهم
كتاب دول الغيبة للشيخ جمال الدين محمد بن إبراهيم الوعري
بالتمام فصل فيه إموال المهدي وتفسير السرสถي الكشاف عن
كتاب سيرة المامون وكتاب سبعة المستنصر والمعتضد
كتاب إفكار بحوزة البارك لابن الروجلي ابن حسن بن
الإسماعيلي المتوفى سنة 917 و藜رة الفقه عبد الله بن
كتاب إخبار البرامكة للشيخ إبراهيم بن عبد الرحمن بن ملجم بن علي
كتاب مقتل زيد بن البطاح
كتاب مقتل زيد بن علي
كتاب دولة بن بوبه والخبار، الدوم وانتداباً أمراً للصايبي
كتاب إبراهيم بن هلال بن إبراهيم بن روحون مواليد سنة 1484
كتاب تاجي في القباد دولة الزملية لدين، إبراهيم بن هلال الصايبي
كتاب تاريخ آل بو سهيل الدين علي بن يوسف القفطلي
كتاب وصف النزاعات والمرافعة
كتاب أخبار أبي مازن نور الدين يحيى بن سفيان
كتاب رضوان الطاهر في سيرة الملك الطاهر ببيره
كتاب رضوان الطاهر في سنة 1494
كتاب سيرة ابن طلول، محمد بن سيف بن الداري
كتاب تاريخ منبع كركوب في أخبار بن إبراهيم بن الربع
كتاب وصف أخبار العرب
كتاب تاريخ مصر والعروبة، لواء زهير، نشأة مصر.
كتاب فتاوى بالمصري في الفقه التشريعي للشيخ الراحم مجد الدين، محمد سعيد المصري.
كتاب مصورصولع الدين وفي منظومة للفقه الوسعي إلى المقام الجديد للخاطر، محمد دسوق المصري.
كتاب صورصلع الدين وكتاب سيطرة الناصر وكتاب سين بدر الدين.
كتاب النقل المتاح من لندن:
سيف الدين ابن الناصر الصليبي، ص غير قرون الصليبي.
كتاب وضتين في أخبار دولتين لإمام الدين، محمد عبد العزيز بن عيسى بن إبراهيم المتنبي.
كتاب تاريخ الاتراك لعبد الرحمن، ابن الملك.
كتاب درة الإسلام في دولة الاتراك لعبد الحسن حسن ابن مصين.
كتاب الهبوب للمؤديات من سنة 779 هـ، عبد الرازيق أبو العين.
كتاب سيطرة الإسلام على بلاد الروم من أبي الرباب.
كتاب درة الإسلام في دولة الاتراك لجلال الدين محمد خبيز.
كتاب تاج العصر في دولتين، نczy في ثلاث مجلدات.
كتاب تاريخ دولتين: الملوك السلاجقة للإمام مجدد الدين.
كتاب تاريخ السبئية: تأليف عماد الدين الكاتب الوصري.
كتاب السير في دولتين: التران والمشروعة لابن عيشاء.
كتاب سيرة جلالة الدين خوازمشاه.
كتاب تاريخ القاضي بهران الدين السياسي للناضج أبو اليناز البختي.
كتاب تاريخ تيمور لشرف الدين علي اليزدي المتوفي.
وديل الناج السلافي في مذهب ابن شخص.
وقد أشار به إلى تأليف شاهر غير والغ بن عين.
لسان نظم الزيدي المروف بشنار غازاري.
كتاب المدينة: له سهيل.
كتاب المدينة: لإبراهيم شهاب.
كتاب إبراهيم المدينة: له ابن زبان.
كتاب إبراهيم السلافي في الجاهلية والسلام.
كتاب ملك الحكيم.
كتاب العقيق: لإبراهيم بن بكر.
كتاب إهداء له غالب.
كتاب فضائل الدين: له ابن إبراهيم.
إيهام محمد عبد الحكيم الشرقي.
كتاب تاريخ اليمن للقيق عاده
كتاب هجر الزمن في اخبار اليمن للشيخ عبد الرازق بن محمد المعروف بابن عبد المجيد
كتاب اليمن في تاريخ اليمن
كتاب لفتيت المستفيد في اخبار زبيد للشيخ وجه الدين عبد الرحمن بن علي المعروف بابن الربيع اليمني المتوفي في سنة 944
كتاب إحسان السرلك في نظم في سيرته زبيد بن المطلب
كتاب مشروع الشجر عبد الرحمن بن عبيد المعروف بابن الربيع اليمني المتوفي سنة 940
كتاب تاريخ صنعاء لأسيقين بن جبريل الصنعاني
كتاب عوان المرازيق
كتاب أمر البربر للمرازيق
كتاب تاريخ العراق لابن المطالب ولون اسنديار الإعاظ
كتاب عدد الشتر لomers العراق للهيئة بن عدي
كتاب المجزية لصالح العناني وهو كتبي
كتاب الهوية للغلاب
كتاب البصري لعنين شبيه
كتاب تاريخ البصرة لعنين وغبان
كتاب تاریخ امار البعث لعربين ضبطه
سماع قضا داهل البعث للدینی
كتاب كتب المفاخرة للهار البصر والكوفة المديین
كتاب الولایه المدائنی
كتاب الكوفة تاريخ لهي للمحسن مقدم بين جمعبر بن محمد المعروف بابن المقال كوفي المتوفى سنة 500 وله مقالات
كتاب الكوفة لعربين شبه
كتاب مفسر الله الكوفة في البصرة للمستعرض
كتاب الوضلموف ويشتكي على اختلاف أهل مدينة الكوفة
في الشرع والصردب والعرف والرقم والوسيم والعاموم و البضاعة والمضاربة و الغضب والسرمن والبريد والتشا ده. وعلى خشوك كتاب المحابیق
كتاب فضائل الكوفة لحسن تجم الدهقان هو ابن للحسن بن
علي بن الفضل بن تمام الدهقان
كتاب تاريخ بقیوم لعمر ابن طاهر البغدادی وهو أول منصف لهم تاريخیاً وتراثه الامام للدین القاضی (ابن كریم) عن
العروف بالطيب البغدادی، المتوفی سنة 324 فكتب عليه
المؤذب، وهو ابن عشریم میلاداً، ثم تلاه الامام (بعشد) عبد الروم
بن محمد الصیح في صاحب الرنساب المتوفی سنة 765 قیماه
علي إسحاق بن ي mzغشت عشر مهجة ثم جاء عاد الدين أحمد بن محمد بن محمد الكاتب المرتبة في سنة 697
كتب تأليف نزار المكي المركزي في سنة 440
كتب بنوادر ابن طاهر وهي أبو الفضل أحمد بن إبراهيم المكي في سنة 880
كتب إيان البصري لعمر بن شبة
كتب إبراهيم الكوفر لعمر بن شبة
كتب قصائر الكوفر والصبر إلى البرزيم بن عدي
كتب فضل بنين بغداد ووصفها لبيد بن محمد بن مهين بن مسعود في أيام المعتضد
كتب طارق بن نزار ونثار لعبد بن محمد بن مالك
البرق الكاتب صاحب كتاب البيان للمرور بن بلال بن نزار
كتب إيان بن نزار وغيرة لعبد بن إبراهيم المكي
كتب إيان لاحتفاد بن نزار للطبيب
كتب تاريخ بنوادر لابن بكر والزهير علي السمحاني
كتب اختيار الإumar الرزني لغبة الدين محمد بن محمد بن النجار
الحصادي المكي في سنة 643 لعله هو تأليف بنوادر
كتب تاريخ إيان لابن البكاء عن الرنين بن محمد بن النجار
كتاب تاريخ الأسطر في سنة 1152 وذكر إلهي في سنة الجليل وناريغ السديد جعفر بن محمد بن السيد المعروف بالمجاعري وتاريخ
في بحشلا وناريغ إسماعيل بن سهل
كتاب الوقائع والآثار للمداني
كتاب فارس للمداني
كتاب اعيان الفرس للشيخ إبن الفرخ وعلي بن حمعة الشافعية
كتاب الأدبي المدون في سنة 690
كتاب تاريخ فضولي رفيق الدين محمد بن سليمان الوشري
ومن تاريخ ملوك العجم
كتاب الفرس اربي الحمام سهل بن محمد السبستاني
كتاب كرمان الخليلي
كتاب كرمان المسمي بسماع العلي
كتاب تاريخ إصفهان للزمام المهاجري أب نعيم أحمد بن عبد الله
الوصفاني المتنبي في سنة 407 وتاريخ ابن ذكرى يحيى بن محمد الرموجود في سنة 118 وتاريخ غزوة
بن حميض البغدادي وتاريخ ابن بدر وناريغ الزمان إبراهيم
عبد الله بن سهل بن السماوجي
كتاب تاريخ الامام الامام الليثي بن عبد الملك بن عبد الله الخاقاني الشافعي في سنة 405 هـ
كتاب تاريخ نسيابور للادبي آخر شركة محمد بن عبد الله الخاقاني الفارسي
كتاب تاريخ نسيابور للمؤهلك
كتاب تاريخ الامام
كتاب تاريخ المدائن
كتاب تاريخ مازندران لويس بابي مسلم
كتاب ابي واسولو الليثي للمؤهلك
كتاب تاريخ ري اربة منصور الاربع
كتاب اضطراب مدينة السوس ارباهيم بن مصيف شهاب
كتاب اضطراب الديلم
كتاب تاريخ خراسان للخادم يحيى والخليفة الاربعاء وكتاب نسيابور وكتاب يحيى بابي عمرو بن ضحى اربية اربة وكتاب اريتيا براري الحسن السلافي وتاريخ حراة ونيسابور
كتاب خراسان لولي عبيدة محمد بن عبد الملك المقري في نيسابور 611 هـ
كتاب تاريخ حراة روفي اسمى ابوبكر بن بن الباز الخاقاني
تاريخ أحمد بن عبد القادر بن سفيان المنذر وتاريخ ابن روؤي المثيرب في سنة 445 هـ ولد في فصيل عبد الرحمن بن عبد الله المبار – القسيس الحافظ وتاريخ الشيخ ثقة الدين عبد الرحمن الغامدي – وهو أول من صحف في فن القرآن درن عبد الرحمن بن أحمد بن الحكيم في تقديم سنة 897 هـ ومعه الدين الزيتي سيّاه روضات البحرين العهد سنة 797 هـ

كتاب بلاد حجيا نبه لجزء الوصفه في كتاب جهان وطرابستان للماتبي
كتاب طبرستان أيام الشهيد الماتبي
كتاب طبرستان لخانجال علي الروياني وليلى الصيدلية، مولود بن سيد نصير الدين المرعشي مفيد قيام الدين والشريعة في إليه سنة 886 هـ

كتاب تروين في الضادر وزروي للهارام ابن التاج عبد الكريم بن أمير الدار في القرويني (المتوفي في سنة 636 هـ)
كتاب تاريخه هراج لصالي ابن أحمد بن سيد معرفة علماء اهل حرمان لزبي التاجهم عبر بن يوسف بن أبراهيم بن موسى السراي
كتاب تاريخه هراج للهارام ابن سعد عبد الكريم بن محمد السما المصري في سنة 636 هـ وهو كبر في نهى عشرين مجلدًا
كتاب تاريخ ميرا معدس سياج المتوفى سنة ۴۲۸ وتاريخ
مرور لبيد الريح بن فهد المتوفى بالمدينة سنة ۴۷۱ وتاريخ
مرور لبيد الريح بن يعقوب النيروز بن بدي صاحب القائم
وتاريخ مرور ابن المجري
كتاب الإضاياء بينية للفارسي
كتاب نقار الهند وكتاب جمال الهند للمدوني
كتاب تاريخ الهند صنف في مورتون رزق имени العربي دائماء ووصفها
بما فيه وتاريخ الهند البابدي الغربي تركي لبعض المتاعرين
نقله من الارتفاع وضم بهما شيخان شرع المنتجكة فذكر
إضلاع القطر المعروف بينه دنيا ووصفها ووصفها ووصفها
وقبلهما المتنويون بما على المستقيدين عن الوصلى إليه
كتاب رسالتين في الهند ووصفها لمحمد بن يوسف الغوري
كتاب فنان في تاريخ السيرقند تاجبنة كتاب الدين عرابان
النسفي السيرقند المتوفي سنة ۴۳۷
كتاب تاريخ سيرقند لابن العباس جعفر بن محمد المستغفي
المتوفي سنة ۴۳۴ وتاريخ سيرقند لأبي سعيد عبد الرحمن
ابن محمد الرضوي والزبير علي بن البند خان في هضبة
عمرو بن مجد النسيم المني المني المتوفي سنة ۴۷ وضبط
النافذ لتيمين محصور عبد şiir السيرقندى
كتاب تاريخ ميد بن عقيل البلامي وابن التاسم علي بن محمد

كتاب تاريخ بغداد لعبد العبد محمد بن أحمد بن محمد المروف

سليمان البخاري الموت في سنة 423

كتاب تاريخ تركستان لعبد الدين محمد بن عثمان الفاطمي

كتاب تاريخ خوارزم ووادي محمد بن سعيد بن الثاني

كتاب تاريخ خوارزم ووادي محمد بن أرسلان

كتاب تاريخ الفاطميين في جهان مسعود

كتاب تاريخ الشام المسمى سلمان النظام في تاريخ الشام المزيل

كتاب الرواق المقطوع في تاريخ الشام والجزيرة من رد شداد

كتاب البزاق المقطوع في اسما الشام والجزيرة والبر القاني

كتاب الهادي الكاتب الوزير لعبد الملك بن معاذ الرضائي

كتاب تمحرة الرضائي في الفضائل للشام

كتاب بزاع وتومة الفضائل للشام للبيضاوي
كتاب مناوي إهل الستام للمهنيم بن عبد العزيز بن عبد السلام في سكنى الشام للشيخ عزالدين عبد العزيز بن عبد السلام الشافعي المثيو في سنة ٩٣٠
كتاب تاريخ دمشق للرمي الرازي المابتو ابن السهيل ابن صين المصري
باب عسكر دمشق للثورة ٩٢٨ وهو في في ماهي مجلته
كتاب تاريخ أنطاكية
كتاب الرازي الأبي الرازي المتوفي ٩٣٠
كتاب الدعارة في المعبدين للمؤسس البندلي
كتاب تاريخ وفكار المجلة تليلين في ذكرة المجلة
كتاب الزاوية في ملك اهل الجزيره
كتاب تاريخ المجل ليزيد بن محمد الزوري وابراهيم بن محمد المجل وكتاب المجل لعاج الدين اسماعيل بن هبة الله بن يافطيش المتوفي ٩٥٠
كتاب تاريخ المجل لزكريا المصري
كتب تاريخ قضاياء رابع عشيرة
كتب تاريخ السفين في تاريخ قضاياء بمحمد علي بن محمد
عشاير النيل للتوية ٩٨٩
كتاب تاريخ حران لعزر الملاك محمد بن أبي القاسم عسراهم بن أحمد السدسي للرازي المتوفي ٩٥٠ وهو تاريخ كبير ابن
متكالبان وكتاب "عهان لمجادل المرائي الذي ذيله ابالمخاسن بن
سلامة المرائي تعال بن عيسى في تاريخ نحلب
كتاب خططه ملحم بني هجر بن فيض بن سليم عبد اللطيف المتوفي
سنة 921 وكتاب الخفر للقضاء وكتاب المرضبة
البهجة الزاهية للمقرن يكي
كتاب تاريخ القطبى هو الوزير جمال الدين بن يي سحن النفي
الذي في سنة 1461
كتاب ابن نبي المطرب وروض القرطاس في اخبار المDATED المغرب
وكتاب تنوير فاس علي الريكيان والاقتصاد لعلي بن محمد
بن علي
كتاب المغرب ليساعد بن هزم وكتاب إخار الاهل للفيزياء
كتاب ابن خليفة نوري محمد الكاتب ومن تأريخها الدرة النافعة
في محسن الزفارة وعبد الله
كتاب النجاة الرواد في مجلم بني عبد الواد
كتاب تاريخ ابن سعيد المسمى بـ"المغرب في إخار الاهل للفيزياء"
تسع عشرة مجلات
كتاب تاريخ قرآن لولي علي حسن بن رشيق القيروان
التي في 173 وكتاب تاريخ قرآن لولي عبد الرحمن في
المرء في البحرين وكتاب تاريخ قرآن لولي عبد الرحمن في
المرء في البحرين
كتاب تاريخ قرآن لولي عبد العزيز الصنهاجي
البَعْثُ في أيام المهدي

كتاب تحفة الخيل في علم البحر

كتاب مسائل البَر الصندي

كتاب محسن التناسيم في معرفة الإقلاع بالبحرين

كتاب رمزي لِحُيْتْنِي الإكْنَّاء بِإِلَى للشيخ شمس الدين عبد الحسن

كتاب معاذ المنسي للعنقى الرسائل في منافع الجبال والأنهار لعبد الطيب

كتاب ماجر بالذنب ولد الوَلِد وغدَّان ليقعهنُ من أصون الدنيا

كتاب بجايب البلدان لإبن الخنساء

كتاب بجايب الرياح السعديي جميح بن مسعود وليث الشيخ

كتاب إسمى الإسماعيلي للشيخ عبد الرحمن بن أحمد النصيري

الهـ سنة 488

كتاب إسمى البلدان لأبي الفتح مجدب جعفر الهديد.

كتاب الملاحي لِحُيْتْنِي نصرين عبد الرحمن الأسكندري

كتاب الطريقي، وحيثي أيضاً بالنواحي، ويتى على الفلاحين ومسائل الطرق، ولم يبق لُكيع التاضي

كتب البلدان الصغرى والبلدان الكبرى، ولم يبق للبَلْدَرُيَّ
كتاب مسالك الممالك والبحار والأنهار والهواجس،
البلدان لأحمد الطيب الباركي
كتاب مسالك الممالك لأحمد المرج الحبشي
كتاب شف الممالك في بيان الطريق والممالك يحتوي على ملك مصر وسلطانه ومرتبة علي رؤبين باب في مجلدين
لشيخ خليل بن شرين الطاهر
كتاب الوديان وال|m|لبان|لمن بين أحمد الم𐌺|نط|في|كتاب صور الرقائل في سمك أحمد سهل البله
كتاب محاسب الهرمي وكتاب المسعودي
كتاب روض المعطار في خبر القطار في عبراء محمد بن أحمد
كتاب المسالك والممالك لعلي أحمد السهيل
كتاب المسالك والممالك لعلي أحمد السهيل
كتاب المسالك والممالك لأحمد سهل البله
كتاب محاسب الطبيعة وغرائب الصنينة لعلي الرياح
محمود أحمد النرودى
كتاب البلدان الكبير وكتاب البلدان الصغير وكتاب
تسميته بالجزائر وكتاب قسمت وروضين منه
إختار العرب وكتاب الإهوار لمشام الخاطف
كتاب روض المعطار في خبر القطار في عبراء محمد بن عبد الله الطيار
كتاب تأليم وكتاب محاسب
البحري وكتاب المجابين الزمانية لصالح المالك ي走去 النوا
فيهرة فهرست إسماء المختصين الذين سمیناهم بالقابهم فقط

ابن استقص وهي إسماعیل بن عیسی (السطار من) اهل بغداد
ابن خالد المنوي (الملوک و) الرحمة
ابن خلیفة وهو الفضل بن صبیح بن محمد بن شعیب
بن خضر النجزي (الصری فی) نیز جمع وولي قضا البصرة
ابن العبیس وهو عیسی بن استقص بن سلام المکاوی
ابن عمر العنبري واسمیی فتحی بن مروی
ابن خنف وهو لوط بن یکی بن سعید بن خنف
بن سلام الزری وکان متنفی بن سلیمان مسین
ابن استقص
ابن الیقتان النسابة وهو سیمی بن حفص وکیم
لقب واسمی عمار بن حفص
ابن ابن اولس وهو من (دعل الروایة للغة والإنساب
ابن ابن حمیش واسمی سلیمان وکینی ابا ایوب
ابن ابن میم وهو ابن عبد الله سعید بن المکی ابن ابن ایب
هیم نسب (الضیاری
ابن البطاع هو ابنبلبل المغیر بن صالح بن البطاع
ابن اسمع صاحب السير وهي ابن عبد الدومه بن اسمع بن يساس المتوفى في
ابن خضراده، وهو عبد الله بن عبيد بن ادرس بن ابوبكر بن خراعة
التي يسمى مطروداً نبت عليه في القاسم البريد والزبير.
بناي الجبل ونادي المعتمد وخصبه
ابن عبدة وهو عبيد الرحمن وعبد لله بن ثابت وعلي بن علي بن اب
عبد الرحمن وكيما محارس بادي بدر كان من عصارات جماعة
السلطان
ابن عثمان السليبي وكان كوفي
ابن كاظم إبوبكر وابن الشربيني في علم القرآن، وهو
ابن كاظم بن ناظم بن شبكا وولي بن عبد رازق
ابن معاذ ووزير الفضل من طبقة ابن معاذ من بر
منبر وكان عطاءً
اجد بن المرت لديه الله تعالى صاحب المعاذين وهو بن
المبارك من له الفضل ببغداد.
ابن محمد بن يحيى بن محمد بن صاحب السير واليوم
الyxvi
اللبراري وهو ابن بصغر اسم أيضاً يحيى بن عبدالبلارعي،
وكتب في اللغة منذ أهل البلد ووجه الجماعة
فنشد في البهجة تان
طالب بن نضوي وهو ابن عبد بن عمار بن حضين المذربي
اللبراري كان وهو ابن عبد بن الزبير بن أبي بكر بن
عبد الرحمن بن مصعب
اللهمبيري والسري عبد بن سعد الزهري من أصحاب
السيا
سيين بن منصور هو سيف بن مي الصربي القيمي
صالح للمنف وهم الاكبار بن ذوي من بني يشكن
اللبراري وهو ابن أبي طلحة بن عبد الله بن محمد بن
ابن مهيار بن الإمام بن محمد بن طلحة بن عبد الله بن
من أهل البصرة و تعالى
عبد الله وهو بن أبي سعد اليدراق
عازف النشيد وواصله من الفرس وهو صاحب
كتاب الميدان
علي بن شبله وهو ابن زيد بن محمد بن عبد
وهب عليه ابن الحكم من عيسى بن ويزر بن
عبد الموت الكهاني وكتب ابن الحكم المكتوب في ٢٠٤
اللولبي وهو أبو عبدي الله محمد بن زكريا بن دينار الغلاب

أحد الرواة للسيث والرومايدي

لقيت الخوارج وهو أبو هلال لقيته من بكر المغيرة الذي

من بينه مهاب بن مصطفى من الرواة للعلم وكان سيئ

الخلق شاعر عاش إلى 190

المدرائي وهو أبو الحسن علي بن محمد بن عيسى بن ابن السيف

المدرائي، أو بسمة بن عبد مناف المولى عسقلان والتوفي

سنتين وعشرين وثمانية

محمود بن محمد هو أبو جعفر محمد بن نصير بن عبد بن نصير بن

ابن شري

محمد بن مسعود وهو كاتب الأقاويل أبو عبيد الله محمد ابن

مسعد من أصبه الأقاويل توفي سنة

محمود بن السايب الكلي وهو ابن النصر محمد بن السايب

ملك بن السايب بن سيد بن ثور بن عبد

المرأة بن أمير بن عامر بن المغيرة بن عامر بن عبيد

بن عوف بن كنانة بن عبد بن زبيد بن اللات بن سفيق

بن كلب من علماء الكوفة

محمد بن سلوم هو أبو عبد الله محمد بن سلام البصري

محمود بن راشد وهو من الكوفة
الصري وابنه عبد المؤمن وذهب بن وهب بن كثير بن عبد الرحمن بن زبيع بن الأسود بن أسيد بن عبد العزيز بن قضي
الصري وهو الحسن بن ميمون بن بن نصر نفطري وهما ابن عبد الله إبراهيم بن محمد بن عزهم بن سليمان بن المغيرة بن حبيب بن المهلب العتلي
الوزير ملك الجوهر وقى في 333 هـ هشام الكلبي وهو يشام بن محمد بن السلايب بن
بشر عالم بالنسب وابن عرب الأسماع
البيث بن عزى وهو ابن عبد الرحمن الهيثم البصلي
القديرو وهو ابن عبد الرحمن محمد بن عزهم بن محمد بن الإسلاين
 وكيع الناصري وهو ابن محمد بن محمد بن هشام بن حماد بن حبيب وهو ابن عبد الرحمن المتوفي 283 هـ