١٢٨

كتاب محنة الاديب

املا الشيخ الفاضل ابي علي الحسين
بن احمد الاستراباذي رحمه الله
وكتاب النيروز املا الشيخ الفاضل
ابي الحسين بن فارس رحمه الله

(٢)

كتب لسيدنا الامام الاجل السيد الرشيد
ضيا السنة
عجيب الزمان
ابي [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وبه نستعين وصلوات الله على النبي محمد وآله أجمعين ٥ هذا
كتاب يتضمن مسائل من معاني القرآن ونخبا من غريب الحديث
شيئا من اللغة من النحو وطرفا من الأبنية ونتفا من الأمثال
وشيئا من الاشتقاق وذروا من معاني الشعر وصدرا من العروض
وقطعا من التصريف ولمعا من المعاني العقاقي سميناه محنة الأديب لأنه
يمتحن بما فيه مدعو الأدب من المتشبع بحفظ الأصول والكتب
ليتميز المتقدم في العلم من المقحم ويطلع على فضل المبرز على ٥٥
المقصر كما قال النبي صلى الله عليه وسلم نزلوا الناس منازلهم كالأعوف
لمن [illegible] قالبيته الأعمى [illegible] وابتدأت
وقد [illegible] من تحلى بغير ما هو فيه فضيحة الامتحان صباح
بمعاني القرآن استنباطا بكلام الله الذي يشوق
الخطب واستنضاء بنوره الذي ينور ظلام القلوب

باب من معاني القرآن ٥ مسألة قول الله تعالى عز وجل قل
تعالوا أتل ما حرم ربكم عليكم ألا تشركوا به شيئا وبالوالدين إحسانا
إذا حرم الشرك به شيئا فقد أباح الإشراك لأنه يكون
معناه حرم ربكم عليكم ترك الشرك فكيف الجواب
عن ذلك ٥ الجواب فيه ثلاثة أوجه الأول أن لا تشركوا
خبر ابتداء محذوف استغني عنه للدلالة عليه كأنه دليل

أن لا تشركوا به شيئا أو هو أن لا تشركوا به شيئا ويكون مع
صح أن يعرب تقديره رفعا ٥ الجواب الثاني قول الكسائي أن لا
تشركوا بدل من ما حرم ربكم عليكم ويكون موضعه على هذا
نصبا كأنه قيل أتل ما حرم ربكم عليكم أتل أن لا تشركوا به شيئا
الجواب الثالث معناه أي لا تشركوا به شيئا ٥ مسألة
ما موضع أن لا تشركوا الجر أم نصب ٥ الجواب قال الكسائي
موضعه نصب لا على النهي وقال الفراء يكون جزما كما قال الكسائي
ويكون نصبا بأن [illegible] تنسق النهي على الأمر كما قال
تعالى قل إني أمرت أن أكون أول من أسلم ولا تكونن من المشركين
فجعل أن أكون خبرا وإنما ثم عطف عليه بالنهي ٥ قال الشاعر
[illegible] بابني الأعداء ألا تعبد [illegible] ألا إنكم [illegible]
[illegible] أن لا تشتم [illegible] ٥ فنسق بالنهي
[illegible] بها [illegible] على قوله ألا [illegible] ونصب
سألتكم ولا [illegible] كثير

ذكرتم

مسألة قوله تعالى وكأين من نبي قاتل معه ربيون كثير
ما الربيون ينسب إلى أي شيء ٥ الجواب اختلف في الربيين فقال
[illegible] بها قال الحسن رحمه الله عليه ربيون العلماء وقال ابن
منهما عليك ٥ وقال عبد الله الربيون الألوف وقال ابن
عباس جموع كثيرة وهو قول السدي والضحاك ٥ وقال ابن زيد
الربيون الأتباع والربانيون الولاة ٥

وقال بعض البصريين الربيون الذين يعبدون الرب واحدهم
ربي وقال بعض نحويي الكوفة لو كانوا منسوبين إلى الرب
لقيل ربيون بفتح الراء وقيل ربيون يعني رجالا
بلغة حضرموت وقال الزجاج الربة عشرة آلاف
ومنها هو ألف فصل قوله تعالى والقناطير المقنطرة ما
حد القنطار وما المقنطرة الجواب العرب لا تحد قنطارا
بوزن معلوم والذي يقتضيه كلام العرب أن يكون عدد
معاذ بن جبل وابن عمر وعاصم بن أبي النجود وأبي بن
كعب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم القنطار ألف ومائتا
أوقية ه الثاني قول الحسن والضحاك القنطار ألف ومائتا
دينار ه الثالث قول ابن عباس القنطار اثنا عشر ألف درهم
أو ألف دينار ه الرابع قول سعيد بن المسيب وقتادة القنطار
ثمانون ألفا يعني الورق ه الخامس قول أبي صالح القنطار
مائة رطل وهو ثمانية آلاف مثقال ه السادس قول مجاهد
القنطار سبعون ألف دينار ه وروي مثله عن ابن عمر أيضا
قول أبي نضرة رواية القنطار ملء مسك ثور ذهبا
الثامن قول أبي هريرة القنطار اثنا عشر ألف أوقية
التاسع قول ابن علي القنطار من الذهب ألف دينار
والقنطار من الفضة ألف ألف درهم ولا أثبت ذلك إلا وقد
يروى ذلك عن بعضهم ولكن مثل هذا لا

يشير إلى العقل وأن يقيس بالتحيث والمقنطرة المجموعة قال
الفراء المضعفة كأن القناطير الثلاثة والمقنطرة التسعة
وقال السدي المقنطرة المضروبة حتى صارت دراهم أو د
نانير وهو كما تقول دراهم مدرهمة وألف مؤلفة
مسألة قوله تعالى وإن خفتم ألا تقسطوا في اليتامى فانكحوا
ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع فإن خفتم ألا تعدلوا
فواحدة أو ما ملكت أيمانكم ذلك أدنى ألا تعولوا وما وجه
تعلق خوف العدل في اليتامى بالنكاح وكيف ينتظم معنى الآية
الجواب اختلف فيه على ستة أوجه الأول قول عائشة
رضها اليتيمة تكون في حجر وليها فيرغب في مالها وجمالها
ويريد أن ينكحها بأدنى من سنة صداقها فنهوا أن ينكحوهن
إلا أن يقسطوا لهن في إكمال الصداق وأمروا أن ينكحوا ما سوا
هن من النساء فعلى هذا أي فإن خفتم ألا تقسطوا في
اليتامى فلا تقسطوا اليتيمة [illegible] بأدنى من مهرها
وانكحوا ما طاب لكم من النساء وهو قول الحسن رحمة الله عليه
الثاني قول سعيد بن جبير وقتادة والسدي قالوا كانوا
وابن عباس تحرجوا من أكل أموال اليتامى إيمانا
قد [illegible] ولاية اليتيم لليتامى فإلا أما طاب
تحرجتم من ولاية اليتيم فتحرجوا من الزنا فانكحوا
وقصد بذلك [illegible] الثالث قول
لكم ه يقال أنكحوا طيبا يعني حلالا عكرمة عن ابن عباس

معناه النهي عن نكاح ما فوق الاربع من النسا حذارا على اموال
اليتامى ان تتلفها الاولياء وذلك ان قريشا كان الرجل
يتزوج العشر منهم من النسا واكثر واقل فاذا
صار معدما مال على مال اليتيم الذي في حجره فانفقه
او تزوج به فنهوا عن ذلك وقيل لهم ان خفتم
على مال ايتامكم ان تنفقوها فلا تعدلوا فيها من
اجل حاجتكم اليها لما يلزمكم من مؤن نسائكم فلا تجاوزوا
فيما تنكحون من عدد النسا اربعا وان خفتم
الا تعدلوا بين الاربع في اموالهم فاقتصروا على الواحدة او
ما ملكت ايمانكم

باب غريب الحديث

مسله ما معنى قول النبي صلى الله عليه وسلم الآن حمي الوطيس
وطيسها الله يوم حنين الجواب يعني اشتد عذاب نزل من السما نزل
بهم ويعقوا الطا... كناية عن الرفعة بالوطء ه مسله
ما معنى قوله صلى الله عليه وسلم لاجد نفس ربكم من قبل
اليمن الجواب يعني الفرج من ناحية اليمن لما اتاه الله به
من قبل الانصار وهم من قبل اليمن ومثله قوله صلى الله عليه وسلم
لا تسبوا الريح فانها من نفس الله اي ينفس الله عن عباده
بها ويفرج الله بها عنه ليلة الاحزاب كما قال فارسلنا اذكر
عليهم ريحا وجنودا لم تروها وقال اللهم نفس عني

تسبوها فقال فرج وعن عمر بن الخطاب الريح من روح الله فلا
تسبوها ه مسله ما معنى نهي النبي عن ذبائح الجن الجواب
يعني ما ذبح لاهل الارض واصله ان العرب كانت اذا اشترت
دارا او ذبحت في اول ما تخطها ذبحة تزعم انها للجن حتى
لا تمسها بمكروه فنهى صلى الله عليه عن ذلك لان الجن لا تقدر
على الاضرار بالبشر ه مسله ما معنى قوله عليه السلام
من رحل ابا ابيه ينتطق به الجواب يعني من كثرت
اخوته عن نسبهم فاتسع وضرب النطاق مثلا للسعة
ومنه قول الشاعر فلو شا ربي كان اير ابيكم طويلا
كاير الحارث بن سدوس ه الحارث بن سدوس من شيبان وكان
له احد وعشرون ذكرا ه وقيل ان معناه من كثرت اخوته
جمع شملهم واستبد بهم امر منه عليه السلام بصلة الارحام
ما لقي الاخرين مسله ما معنى قول ابي بكر نحن حفنة من
حفنات الله الجواب يقول نحن وان كثر عددنا فقليل
عند الله كالحفنة والحفنة ما تحفنه الراحتين فالفناه
رجب له من المال اي اعطاه ثبته ه مسله
ما معنى نهي رسول الله صلى الله عليه عن الارفاه الجواب غبا
هو ادامة الدهن والترجل الا ان يكون غبا
مسله ما معنى قولهم عسى الغوير ابؤسا الجواب

يضرب لمن اصيب لحبه سعه ويخفى عليه وجهه والغوير
اسم ماء معروف والابؤس جمع باس وهو الشدة والمكروه
ويكون جمع بؤس ايضا ونصب ابؤسا لانه قيل اصير
ابؤسا واصله فيما يقال ان قوما نزلوا بهذا الماء فجاءهم
عدو فقتلهم ٥ مثل ما معنى قولهم ان الخباسا بالوقى
الجواب يعني المعاقبه بسرعة المجازى مثل ما معنى قولهم
علقت معالقها وصر الجندب الجواب يضرب في حزم
الزمام وقيام الدار اليه عليه واصله ان رجلا صادف قوما
فلم يقبلوه فاحتال عليهم وصير بعض حطب في بيوتهم
ذلك بهم الى تحت الهاجرة ثم عاودهم طالبا القرى فلم يقروه
فقال علقت معالقها وصر الجندب كانه عنى حمي الشمس
لان الجندب هو الجراد انما يصر اذا اشتد حمي الشمس
تفعلوه ٥ مثل ما معنى قولهم الا ده فلا ده اي ان
معناه ان لم يكن كذا الان كذا واصله ان كاهنا كان يقول
لمن كان يقصده من ارحبت في كذا اتيتنا فالكاهن يقول الا ده
فلا ده يعني ان لم تجي في كذا جيت من هذا فاعط كذا
وقيل ان اصله فارسي معناه ان لم تعط كذا فاعط كذا
وقال ده وقيل فلا ده ٥ مثل ما معنى
الصدق ينبي عنك لا الوعيد الجواب

الجواب يضرب لمن يتوعد ثم لا يثبت لعدوه والصدق الثبات
والشدة ومنه صدق فلان القتال معه الشدة في الحملة يدفع
عنك العدو لا التهدد وينبي من النبوة نبا الشي ينبو
نبوا وانباه غيره ٥ مثل ما معنى قولهم ضرب في جهازه
الجواب يضرب ذلك في اجفال الابل هربا واصله في البعير
اذا جذب الغارب الذي جهازه وهو جملة نصبته بقوايمه مثل
ما معنى قولهم شنشنة اعرفها من اخزم الجواب يضرب في
تحقيق تشبيه الشي فما يجب ان يشبهه واخزم على ما يقال
جد حاتم الطائي فلما نشط حاتم وجاد وروي سخاوه
مشبها بخلال اخزم قال البعض شنشنة اعرفها من اخزم والشنشنة
الخليقة وقيل ان الاخزم اسم لابن كان عاقا لهذا
جد حاتم وذلك انه ضربه ولده ٥ فقال من يخرج مني يكون
ضرابا يكون ضرابا وهذه عادة اعرفها من نفسي وقيل
ان الاخزم اول النضر وكان جده ثم ضرب اباه فلما ادرك
بنوه ضربوه فعندهم في ذلك رجع باللوم على نفسه
لما سبق من فعله ٥ الا ان بني زملوني بالدم من يلق
ابطال الرجال يكلم شنشنة اعرفها من اخزم مثل ما معنى
لم تحرم من فصد له الجواب يقال ان ذلك لبعض من امه
لم يكن عنده ما وان قاله معظمه ٥ وان الاصل في ذلك
ان العرب كان الجواد منهم يحز لضيفه

كما بابله ومن شحت نفسه ربما قصدها الضيف واطعمه
من لحمها فقيل من فصد له واطعم الدم لم يحرم وان لم ينحر له
فكانه لم يبت جائعا فاصل فصد فصد الا انه سمع من هذا المثل بتسكين
الصاد كما قال الراجز لو عصر منه البان والمسك انعصر
مثل ما معنى قولهم هذا اجل من الحرش الجاب يضرب عند التوقي
من محنة اذا وقع اعظم منها واصله فيما يقال ان ضبا كان
يوصي ابنه ويحذره الحرش فقال وما الحرش قال ان تكون
في جحرك فيجي الصايد ويدخل خشبة ويحركها ثم يخرجها
فتظنها حية فتتبعها لتاخذها فيصطادك فبينا
هما في ذلك جاء اعرابي واخذ يحرش الجحر فقال الحسل وهو
ولد الضب هذا هو الحرش يا ابت فقال هذا اجل من الحرش
مسله ما معنى قولهم اتيته صكة عمي ه
يعني وقت الهاجرة قال ابن الاعرابي تاتي الظبا اذا اشتد الحر
الى علبها المغار فلا تلحظه وتدور حوله متوحشة كانه قال
صكها الحر الى هذا الموضع عمي تصغير اعمى فاضيف المصدر
الى الفاعل كقوله تعالى من بعد غلبهم ويجوز ان يكون عمي
تصغير عمي فيكون المصدر مضافا الى منسوبه وهو الاعمى
مسله ما معنى [illegible]
مثل قولهم ضربت له ضرب [illegible] وما اصله فيما يقال
كذب عليك الشي

يقال ان رجلا احتمل على عير ليصطاده فجفل العير في الهرب
فقال الراكب لست مدركي فادركه فقال
فكانه لما هرب قال كذب عليك العير تحذره فليس كما زعم دلالة
له صاحبه كذب عليك فعله عندهم بمعنى اغريتك
اللفظ ثم استعمل في كل ما يجب [illegible] في معاني الشعر
اي يغريك وتلخيص الامر بلفظ الخبر الا ان علينا ان [illegible]
بيت معنى اشوق ما اشارته الهما بعد ما هرما
كيف لا تفي بسيرة من عاد طفلا بعد ما هرما فقال اشوق ما اصار له
وهذا كان في مفازة فخاطب نفسه انه لم يكن اتعب بعيره فقلبه
وفي تعب يلحق من العقبة تمنى تلك العقبة الاكم
فكانه اشار به تعب العقبة وقوله ان هيتا ان نرب
ليس هنالك معنى انما هذا مثل وقوله الا لحاجاتك به وقوله
كلما يقول اني رايت كاملا لا علاج الا [illegible] ساري اول الشهر
يعني ما هو ما يعني القمر كانه ساري اول الشهر
عاد طفلا بعد ما هرما اي اتانا في طلوع القمر عاد طفلا اذا
القمر [illegible] كيف لا نعني [illegible] الغوانه
صغيرا لما كان كبيرا وقوله اصلح الناس بالخرف [illegible]
ه لتصلك ثبت معنى قوله كما اعد الايام
اي اليوم محضنا به الكرم كان قولها البني كليب
واصبح الكرام يطلونه بيت معنى صفادع بان [illegible] انهم
يحضنه

جارة فتجرهم بالحمى عند سوقهم لها كصوت الصفيح
ثبات إذا انقضت بالجمارة ه بيت معنى يكاد يمسكه عرفان
راحته ولكن الظلم إذا ما جا تسلو ونصب عرفان ولكن
ولكن جعل عرفان مفعولا له ولكن الظلم فاعلا بيمسك
كأنه يكاد يمسكه ركن الظلم وأضاف المصدر إلى المفعول
وحذف الفاعل كما حذف في سؤال النعاج الكحال
ركن ورفع عرفان جعل العرفان فاعلا بيمسك إياه
ومن نصب ركن وهو الواضح ونصب الركن بأنه معمول
المصدر الذي الفاعل ه وكن على أن جعل العرفان فاعلا بيمسك
به تجوز عرفان راحته
وراحته مفعول به أن ذا الركن فاعل العرفان يكاد يمسكه
أن عرف الركن راحته وهذا قريب إلى الوجه الأول والشبه
بالمعنى من الوجه الثاني ه بيت معنى وبقي القرا أسباب
الغد ليتنا ويحكم فيما ذعا الكلاب بجنبه إذا ما
منها مشجوة تباءة أساحته ه لم تدع نحو أمر لصرفه
منها تحت القرا أسباب فيها مسنونة من أعز الحراز رقي
تصف إبلا والقرا أسباب بقول هذه الفعال عملت
جال وباردة بلجيته الشمس اه يقضي بالغد لمن هذه الإبل
من شجرات فراش القراح قوله يحكم فيها ذو الإبل
رزنا ترعى والقرع عند قوله الكلاب المسامير التي قابه السيف
يعني السيف إذا حقق ذاك ولا كان منا

مشمخر دبيب بعير مثل البناء المرتفع ومنها يعني من الإبل
ذكا بين عقر حيا على ثلاثة قوائم بكوم كالحسان وقوله أساحت
أي أشعث أساح وأصاخ بمعنى ه ولم تدرك لم يرد
عنها كوس صاحبها لأنها قد اعتادت أن تسمع وقع السيف
في صواحبها والقوائم التي لا تجبر ولا الصريف صوت أنيابها
إذا حكت بعضها ببعض ه بيت معنى إذا سمعت الإبل خوا بز
بأبل امحضت ولم تأخذ سلاحا ولا اثنتا لاه الحواسد الصوت
والإماضة الشكوى ليس بمعنى حتى لبن ويسمها أن الخرها
للضيف أو أهيبها النبالة منه يقول لم تمير قولب
أزمان تناخ على سلاح الخطابي يطلبنى ولا أبكار بها
قال الأصمعي قال أبو عمرو بن العلاء إذا أراد الرجل أن يعقرها
إبله أو نهبها الحسنت في عقبه من سيما امتنع من عقر
قال الحسنت أنا بسلاحها أي نحت من عقرها الحسنة
الحلية السنان جمع حلية والتعبد ومثله قول أبي الفتى
ولا تشتكي الكوم الجلاد سلاحها البيد إذا الغند كعب بن زهير الكرم
الضخام من الإسنمة ه بيت معنى كأن أيديهن بالقاع القرق
أيدي نساء يتعاطين الورق ه يصف الإبل بسرعة حتى دشن أيد
يعني فإنها أيدي نساء فاعمات لأنها لا تكن إلا ماحمات
ذوات المال

للدره

بمحض ياتي بما يدل على المراد وهو النبي والمراد ان الحمار

وحسن النعمة ~~اللطف~~ الحال حيث المسند وضيق الحال بيت

معنى اباق الحف مبدى تعفر الملا اذا لغص كل مرة اي اجر

ان ابي حبلا والحقو الترائب والملا الغضا والرجل

نشاط من قبل طيبه ه وان الريان يريد به الممتلي من الشراب

واغضه الكيس اي اشرب ما به تمشي ويروي اعتبر اي

تنقص ما فيه شيئا ه بيت معنى اذا اما انتحار بني كليب

فلا تسرح لنا حتى تم حمارا ه وان لم ياكلوه ورووا عليه

بكامات ترا كباد حرارا ورواهما استقوا عليه

جمع المهر يقال فهم ويهامه وبها مات جمع الحر ان الطائر

بيت معنى جعل الله كل بكره حيث تطرث منك في حمائل

غبتى تخاطب امراة فا هما عن المحبين قوم هم انها بنيا

مشتق ان غيري ه كان العرب لا اشتقاق من

باب اختلف الناس في ذلك على ثلاثة اقوال فقال

مشتق الجواب اختلف الناس وقال بعض كلام العرب

لبعضهم ليس في كلام العرب مشتق وقال اخرون كلام العرب بعضه

مشتق كلاهما خطا ه وقال اهل التحقيق الدليل

متبع وبعضه غير مشتق وهو الصواب عندنا من

مشتق على كل العرب قال ابن فارس ليس في كلام العرب شي

اشيا منها قول النبي صلى الله عليه وسلم يقول الله انا الرحمن وهي

الرحم

٤٥

واشتققت لها اسما من اسمي فمن وصلها وصلته ومن قطعها

قطعته ومنها قول بعض الصحابة انما سمي رمضان رمضان لـ

بانه ترمض فيه الذنوب ومنها ما اشتهر من شدة اشياء من

كلام العرب ان الفتاح ماخوذ من الفتح والمقطع من

القطع والدليل على فساد قول من قال ان الكلام كله

مشتق انه لو كان كله مشتقا لادى الى ان يكون الفرع

اصلا والاصل فرعا لان المشتق منه يجب ان يكون قبل المشتق

فاذا كان كله مشتقا وجب ان يكون قبل كل فرع اصل

ويتسلسل فلا ينتهي منه شي اصلا لانه مشتق فيجب ان لا يكون له اصل

اصل منتهى والصحيح ان بعضه مشتقا وبعضه

غير مشتق مسئلة اشتقاق الله تعالى من الدرع من

الملائكة وقد امتنع من الشيطان جمعه سميت بذلك

لانه دق من خلقها الفه مسئلة الجنة الكبائر

واشتقاقها من الجنن وهو الجمع ومنه جنبتا الرجل

اذا ضم عنه كانت جمعه على ارضه منه سميت الجمعة جمعة

لانها جمع الناس مسئلة اشتقاق الصابون

من الصبن وهو الصرف وسمي بذلك لانه يصرف الوسخ والدرن

به الوسخ من الثياب صبنت الشي اذا صرفته

واشبهه شيئا ومنه قول عمرو بن كلثوم صبنت الكاس عنا ام عمرو
وكان الكاس مجراها اليمينا ومن ذلك [illegible] مثله الانام الخلق
سموا بذلك لانهم اهل الكرا [illegible] على افعالهم والعرب
تقول عنده انام ذلك اي جراد لشيخ قال ابو عمرو في كتابه
الجيم وجمع الانام انام كقولهم سوا واسوا واساب
للحابط واساس ورجل جواد وقوم اجواد وحبال الناقة والجمع
حبالة مثله الناقة الانثى من الابل واشتقاقها من النيقة
وهو الحسن وجمع الناقة انوقا وانيقا على القلب ونيقا — دنوقا
وانيق بالالف في الناقة منقلبة عن الواو لانها تنوق
في الامر مثله الجمل الذكر من الابل وجمعه جمال ولا [illegible] العلا
جمال والاكثر جمالة وجمالات جمع الجمع واشتقاق الجمل
من الجمال وهو الحسن والبها وقال الله تعالى ولكم فيها جمال اذ
حين تريحون وحين تسرحون مثله اشتقاق الدبر هو النحل
من قولك دبرته اذا اصابته بدبر ومنه ما ذكره
ابن السكيت كنت في النحل اذا اصبت [illegible] كمثبت
التحل ذبابا لانها تذب اي تلسع مثله اشتقاق الدبر — برهسا
عكنا من البدو النص يقوى التي بالحقيقة انا في [illegible]
وبدنه بالتشديد اذا اكثرت تعريفه ومنه قول الراجز
جارية اعظمها اجمها قد سمنتها بالسويق امها
رجلها

ذا انضهها وهي تمنا عن بابلها معنى لا بد من ذا اذ اقوى زادنا منالهم
زاد ميت ذا وحمل القوم خطا اي الذي يفسر الشي من القوم لا يستاثر
تجس بالزاد فهو لئيم لانه يخلف نفسه لخسته [illegible] ما في الحديث ان — تمرة
عائشة قالت لجارية ابرحم مرة مثله اشتقاق الجنة قولهم لكن لهما
انه من جود الشي اذا اجازه وجمعه ومنه الجوشن والجواد لاجماع
عطاه ومنه الجوبة الكسا الذي يلقى على النبط [illegible] لانها تجمع
الجبة على فعلة جووة قلبت الواو يا فادغمت في اليا
تاصل الجبة على فعلة [illegible] ذكره الخليل والجوا والطوى للرجل الكسل
بهذا قيل ارض مجواة [illegible] على فعلة الاصل لانها تستر وجمع
الجنات تسمت الجنة جنة على فعلة [illegible] والله اعلم والقول الاخر
هذا قول الكوفيين وهو الصواب [illegible] لحيا لها تعلي هذا اصلها
ان الجنة من الجبوة سميت بذلك لطول [illegible] التي ذكرناها
كالسما الخضر والقول الاول اقوى للشواهد التي [illegible] هذا او
النحو مثله ما معنى قولهم [illegible] الثانية فاعلة
باب [illegible] من الفصل [illegible]
ليقه [illegible] الكلام هذا [illegible] والثالثة مفعولها وموصوفها
المطاذاة وموصوفها [illegible] والرابعة مناداة يريدها هذا ومو
نصبه بوقوع الفعل عليها [illegible] مثله ما تصغير الكرا والعلما
منعطا [illegible] انه يريد امصر [illegible] تصغير العلما علوميا
والاذلة الجواب تصغيرها [illegible] نقول في تصغير
وتصغير الاذلة اذيلون وجمعه [illegible] كل جمع سالم عن تصغيره

كان ادنى العدد صغرته على لفظه وان احببت الى الادنى العدد
وان كان له ذلك نحو سؤال الرجل اياك عن تصغير الفلوس والانهار
تصغر لفظ الفلوس والانهار رجعت
فقلت افيلس وانيهر وصغرت كان لم يكن
الى الادنى منهما فهو افلس وانهر
له ادنى العدد صغرت الواحد من ذلك الجمع جمعت المذكر
من جنس العقلاء بالواو والنون وغيره بالالف والتاء كالغلمان فاذا
غليمون وطرق تقول للشاطر تسليلات
والطرق طريقات ونقول في تصغير المساجد مسيجدات
وعويلمات

لنادر

وقد بينا في شرح اللمعة في باب التصغير ما يكفيه
مسئلة ما تصغير استبرق الجواب تصغيره ابيرق
لانه على ستة احرف فلا بد من حذف اثنين ليصير الى
تحذف السين مع التاء لانهما زائدتان
الواحد الاثنين لانهما لحقا معا
من حذف اصلهما مع الهمزة والهمزة زائدة
واصل الكلمة ثلاثية والهمزة
مسئلة كيف تقول
في الاوائل الكثيرة في التثنية والجمع والمؤنث وهي
اذا سالت رجلا عن رجل
وتلخيص مسئلة الجواب اذا سالت رجلا عن رجل

قلت كيف ذلك الرجل يا رجل وان سالت رجلا عن رجلين قلت كيف ذانك
الرجلان يا رجل وان سالت رجلا عن رجال قلت كيف اولئك الرجال
يا رجل ٥ وان سالت رجلين عن رجل قلت كيف ذلكما الرجل
يا رجلان ٥ وان سالت رجلين عن رجلين قلت كيف ذانكما الرجلان
يا رجلان ٥ وان سالت رجالا عن رجل قلت كيف ذلكم
الرجل يا رجال ٥ وان سالت رجالا عن رجلين قلت كيف
ذانكم الرجلان يا رجال ٥ وان سالت رجالا عن رجال قلت
كيف اولئكم الرجال يا رجال ٥ وان سالت رجلا عن امراة
قلت كيف تلك المراة يا رجل وان سالت رجلا عن امراتين
قلت كيف تانك المراتان يا رجل ٥ وان سالت رجلا عن نسوة
قلت كيف اولئك النسوة يا رجل وان سالت رجلين
عن امراة قلت كيف تلكما المراة
وان سالت رجلين عن امراتين قلت كيف
يا رجلان ٥ وان سالت رجلين عن نسوة
تانكما المراتان يا رجلان وان سالت
قلت كيف اولئكما النسوة يا رجلان وان سالت
رجالا عن امراة قلت كيف تلكم المراة يا رجال
عن امراتين قلت كيف تانكم المراتان يا رجال
رجالا عن نسوة قلت كيف اولئكم النسوة
يا رجال وان سالت امراة عن رجل

وإن سألت امرأة عن رجل قلت كيف
قلت كيف ذلكِ الرجل يا امرأة وإن سألت امرأة عن رجلين قلت كيف ذانكِ
الرجلان يا امرأة وإن سألت امرأة عن رجال قلت كيف أولئكِ الرجال
يا امرأة وإن سألت امرأتين عن رجل قلت كيف ذلكما الرجل
يا امرأتان وإن سألت امرأتين عن رجلين قلت كيف ذانكما الرجلان
يا امرأتان وإن سألت امرأتين عن رجال قلت كيف أولئكما الرجال
يا امرأتان وإن سألت نسوة عن رجل قلت كيف ذلكنّ الرجل
يا نسوة وإن سألت نسوة عن رجال قلت كيف أولئكنّ الرجال
يا نسوة وإن سألت امرأة عن امرأة قلت كيف تلكِ المرأة
يا امرأة وإن سألت امرأة عن امرأتين قلت كيف تانكِ المرأتان
يا امرأة وإن سألت امرأة عن نسوة قلت كيف أولئكِ النسوة
يا امرأة وإن سألت امرأتين قلت كيف تلكما المرأة يا امرأتان
يا امرأة وإن سألت امرأتين عن امرأتين قلت كيف تانكما المرأتان يا امرأتان
وإن سألت امرأتين عن نسوة قلت كيف أولئكما النسوة يا امرأتان
وإن سألت امرأتين عن نسوة قلت كيف تانكنّ المرأتان يا نسوة
وإن سألت نسوة عن امرأتين قلت كيف أولئكنّ النسوة
وإن سألت نسوة عن نسوة قلت كيف أولئكنّ النسوة **مسئلة**
~~وإن سألت النسوة~~ من نسوة
يا نسوة كيف تعطف ثم على قولك الخبز من الأكل ثم ما كان
في المعنى كيف الواو على لفظ
الجواب أجل من أجل الكتابة بإبقاء اللفظ
أو كل الله

على امرأة

[illegible]

على لفظ أو خط إلا أنه يكتب ما بعده على الابتداء لأنه يمكن الوقف
على ثم وهي لا تشبه الواو والفاء إذا اتصلتا بكلمة
صارتا كأنهما من نفس الكلمة **مسئلة** كيف تكتب قول الله
تعالى ابنؤم لسؤل لانفصاله في الخط يا ابن أم أو يا ابن أم
أو نحوهما الجواب يكتب ابنؤم لأنه [illegible]
في التنزيل ومنهم من يقول ابنؤم لا انتصار لهما
لغير ياء والنون وعن ألف افتعال إذ كتبت يقولون الف
يا ابن ابن تا ثبات ألف ابن فيهما جميعا إلا أن الفان يحذف
إذا كانت صغيرة وتقدمها ما لمنا لقرب لكن ربط زيد ابن
إذا كان وثما يكتب على الابتداء وثم وفي التنزيل فلنورد
أما إذا وثم أماته

باب التصريف

الذي أعني [illegible] الجواب تقول للرجل
وإن بمعنى [illegible] الواو في المستقبل
كيف ما من [illegible] إلا أنه لما حذفت الواو في
أوصله [illegible] استغنى عن الالف
إه وقوعها بين ياء وكسرة
كان يقول أي لوقوعها أن الطرف الساكن تبقى باؤه
لا يعلا ينظر للتوهيلة السكون على ما قبلها تبقى
مجيئ الياء الجنس من أوله ذا ظهر الهاء عما ذكر

كيف يبتدأ به ويوقف عليه
لان ذلك لا يكون الا في حرف بين حرفين وعليه سائر الحروف
لا يبتدأ منه الا بمتحرك **ولا الموقوف**
والمبتدأ لا ... ساكنا متحركا هذا عند الوقف فاذا او
الثاني الواحد ... ان يكون ساكنا وللجميع او وللمرأة التي
لم تنطق الها فاعلم والتي الجلين ... النون الثقيلة
صلة بني ... مسئلة كيف تأمر من ... بالنون
وللنساء ابنين ... وللجلين اذا زيد للجميع
الجواب تقول للرجل ابنين وحذفت كما حذفت
ابن وللمرأة ابنين ... للنساء ابنان مسئلة
الواو ... ولا تقول ... افتعل لانه من الشاق
ما خذ استلقى من الفعل الجواب ... كانه طامنه على الارض
وهو المكان المطمئن ... استلقى ...
... في ... ذلك ... النحويين يقدرون
مع ... وهو غلط لان الالف
... استفعل من ... وهو ... على الافتعال ...
... واحد ... الاخر ... خفائها
ودخول السين مع التاء في الافعال ... والتعنت
... كالاستحسان ... التحول كالاستحجار
الاستحجار ... كالاستحسان ... والاستقرار
كالاستخبار ... غير ... معنى كالاستعلاء والاستغفار
والالحاق بابها من غير ... مختص ...
بالغا ما بلغ ... كان ... اصل
مختصا اعلم انهما ...

ابني

فانهما لا يعرف اجماع العرب على الغلط مسئلة ارنيها نمرة
كيف تخاطب منه المثنى والجمع الجواب تقول
اركها مطرة ... للمثنى اريكماها مطرة وللجمع اروني السما
للاثنين اريانِي السما نمرة اركماها مطرة
وللمرأة اريني السما نمرة اركها مطرة
تمرة اركم ... مطرة وللنساء ارينني
وللمرأة اريني السما نمرة اركها مطرة
السما نمرة اركنها مطرة مسئلة غلام وهبته من
كيف يخبر الغلام عن نفسه بفعل من ... الجواب
تقول ... زيد ... زيد ... الاول ... ذلك
يقول اعطيني زيد ان زيدا هو المعطى الثاني
يعطي زيدا مالا والغلام المخبر عن نفسه هو
اعطي زيد مالا وانا اقبض المتكلم بالياء قبلها نون مسئلة
وضمير المنصوب ... وهبته من ... من رجل كيف
فان كان اسم الغلام زيدا وهبته من زيد كما تقول
الرجل ... اذا اعطيت زيدا ... غلامك ...
تقول ذلك اذا ضربت ... مسئلة كيف يخبر ... عنهما
اعطيت ... من عبد الله وانت تخاطب بكرا
... من الصاحب ... صاحب عبد الله ...
... الغلام من ... صاحبي عبد الله ...
كما ... من ... ضرب ... المضاف ... لكن
وقف ... بني ...

دحل

معنى كالاستعلا والاستقرار بالغا ما بلغ فلما
كان الالقا غير مختص والاستلقا مختصا علم
انهما ليسا من اصل واحد فافهم ولا يغرنك اجماع
العوام على الغلط مسله ارني السما نيرة
اريكها مطرة كيف تخاطب من ذلك الاثنين والجمع
الجواب تقول للاثنين ارياني السما نيرة اريكماها
مطرة وللجمع اروني السما نيرة اريكموها مطرة
وللمراة اريني السما نيرة اريكها مطرة وللمراتين
ارياني السما نيرة اريكماها مطرة وللنسا ارينني
السما نيرة اريكنها مطرة مسله غلام وهبه
مولاه من زيد كيف يخبر الغلام عن نفسه بفعل
مولاه به الجواب يقول اعطيني زيد لان زيدا
هو المفعول الاول في قولك اعطي زيد مالا وضمير
والغلام المخبر عن نفسه هو المفعول الثاني
المنصوب اذا كان لنفس المتكلم يا قبلها نون ه
مسله فان كان اسم الغلام زيدا ووهبه
مولاه من رجل كيف يقول ذلك الرجل الجواب يقول
اعطيت زيدا انها يقول اعطيت مالا هم

مسـلة اذا ضرب غلامك غلام زيدٍ هما
تقول واسم كل واحدٍ من الغلامين ~~الى صاحبه~~
عبدُ الله كيف تخبر عنهما وتضيف كل واحد من الغلامين
الى صاحبه وانت تخاطب زيداً وتذكر الغلامين
الجواب ضرب عبدُ الله صاحبي عبدُ الله صاحبك
لا يجوز غير ذلك لان المضاف لا يمكن ان يضاف
ولكن يؤتى بما يدل عليه مسـلة رجلان اسم
كل واحد منهما ما شاالله كيف تخبر عنهما نحو قولك
جا الزيدان الجواب يقال جاذوا ماشاالله وجاذوو
ماشاالله ورايت ذوي ماشاالله وللجميع رايت
ذوي ماشاالله وكذلك كل ما سمي بجملة نحو تابط
شرا وذرى حبا ٥ مسـلة كيف تجمع العشير
من قوله تعالى لبئس المولى ولبئس العشير الجواب
هذا يجب رده الى الاصل وفعيل هنا بمعنى مفاعل
لانه يقال عاشره فهو عشيره كما يقال خالطه
فهو خليطه وسامره فهو سميره فجمع العشير
على الاصل معاشرون هذا معنى قول الفرّاء
مسـلة بعير مقامح اذا نظر الى الما
فلا يشربه كيف تجمعه الجواب قال الخليل بعير مقامح

وابل قماح وانشد ونحن على جوانبها قعود نغض
الطرف كالابل القماح وهذا من نوادر الجمع فاعلم
باب الابنية مسـلة
كيف تبني من قضى مثل عنكبوت الجواب قضيوت
واصله قضييوت فاستثقلوا الضم على اليا فسكنوها
فاجتمع ساكنان اليا والواو فحذفوا اليا فبقي قضيوت
ومثله يرضون ويغزون في العمل والحذف ٥
مسـلة ما وزن اسطوانة من الفعل الجواب
يحتمل وجهين احدهما افعوالة كانها من تركيب
سطن ويقوي هذا الوجه قولهم اساطين مسطنة
والوجه الاخر افعلانة كانها من سطا يسطو والسطوة
الشدة وهذا قريب وان كان الاول اقوى ولا يجوز
ان يكون فعلوانة لانه لا يعرف في الكلام تركيب
اسط مسـلة ما وزن ابليس من الفعل الجواب
لو كان هذا الاسم عربيا لكان افعيلا ولكنه عجمي
فلا يشتق من كلام العرب لان اختلاف الاصلين
يمنع اشتقاق احدهما من الاخر واختلاف
اللسانين ابعد من اختلاف الاصلين ولا تلتفت
الى قول من قال انه من ابلس ومن قوله فاذا هم

مبلسون واستشهادُ بقول الشاعر يا صاح هل
تعرف رسماً مُكرِسًا قال نعم اعرفها وابلسا
مسـألة كيف تبني من دَوَاةٍ مثل يا قوتٍ الجواب
داويٌّ لان اصل يا قوت يقوت فهو اذن فاعول
وفاعول من الدَوَاة داووي تقلب الواو يا وتدغم
في اليا وتكسر الواو الاولى لتصح اليا فيصير داويّ
وكذلك آرِيٌّ هو فاعول من تاريت بالمكان اذا
اقمت به مسـألة كيف تبني من طوى مثل عصفور
الجواب طُوَوِيٌّ بضم الطا وفتح الاولى وكسر الثانية الواو
وتشديد اليا لان اصله طُوَيُويٌّ وكل واو ساكنة
قبل يا سبيلها ان تقلب يا وتدغم في اليا ففعل
كذلك فصار طُيِّيٌّ طيبيٌّ اربع يا آت فصار ما
بعدها الفا على لفظ طوائيٌّ فرددت المنقلبة
الفا الى الواو وكسرت لتصح اليا فصار طُوَوِيٌّ
وعلى هذه النسبة الى علي وبلي علويٌّ وبلويٌّ
والى حية حيويٌّ مسـألة ثبة الحوض
ما هي وما وزنها من الفعل وما الذاهب منها وكيف
تصغيرها الجواب ثُبَة الحوض وسطه لان الما
يثوب اليه ووزنها فُعلة ذهبت عينها وتصغيرها

عند العلما ثُوَيبة وعند العوام ثُبَيبة ه
مسـألة الثبة الجماعة ما الذاهب منها
وما تصغيرها الجواب الذاهب منها لام الفعل
لانه يقال ثبيت القوم جمعتهم وتصغيرها ثُبَيَّة
مسـألة ما وزن طاغوت من الفعل الجواب
فلعوت لانه من الطغيان فقدمت لامه على
عينه كان الاصل طغيوت لانه من طغوت يا رجل
وطغيت فقالوا طوغوت او طيغوت ثم قلبت
اليا والواو الفا لتحركهما وانفتاح ما قبلهما فقيل
طاغوت ه باب من اللغة
الخشعة الصبي يسقط عنه بطن امه اذا
ماتت وهو حي ه الاسب شعر الفرج جمعه اسباب
الدوبل الجحش وكان الاخطل يلقب دوبلا قال جرير
دوبل لا يرقي الله دمعه الا انما يبكي من الذل
دوبل المقنب الكبسا الذي يجعل فيه الجراد والشد
اقسمت لا احمل فيها عنظبا الا دبا سابقي القنبا
الدبا ستا الاناث من الجراد ه زرق فلان لحيته
اذا خضبها الخضارع البخيل يلسمج ه الساجور
الحديد الانث اللين الفولاذ ه س دون كوسج
اذا كان لا لحية له الطريدة الخشبة المثقب

وسطها تبرك بها المغازل ه الوليج طلع الفحال
يقال للرجل اذا انشد بيتا فلم يقمه صابت هذا
البيت ه واذا انشد بيتا فلم يحفظه قال قد كان
عندي جزله هذا البيت اي الذي كان يتمه اذا
اخل فذهب بعضه ه ويقال هذا البيت عفش
هذه القصيده اي احسنها ه قصيده جدا ليس
فيها عيب وقصايد جدد ه المواسر ه القداس الحجر
الذي يلقى في البير يعرف به مقدار الماه
خفت حاق عنز مثغاه تفشو الغزل بالغين معجمة
اذا تنشوش الرونه طرف الانف حيث يقطر الرعاف
السواد دا ياخذ الغنم في قلوبها فتموت منه
الوضيمه طعام المآتم عن الفراء الآهة الحيه
العظيمه او الشي العظيم الحناقة في قوله
ويلقح كشافا ان تحمل على الناقه كل سنة وقال
بعضهم هو ان تبقي سنتين او ثلثا لا تحمل عليها ه
النسفة الحجر الذي تدلك به الارجل في الحمام ه
وجد فلان في بطنه وقشا اي حركة من ريح
او غيرها ه المحص القتل والمحص الزبله
في بعض اللغات ه العود الذي يدفن في الجمر
حتى ياخذ فيه النار وهو النقبة والذكو

١٥٢

القرعة جراب واسع الاسفل ضيق الفم ه اغنمت
الزيادة بالغين معجمة اي احسنتها وكان العجاج يغنم
الشعر اي يثنيه ه الخضخض العنب اول ما يدركه
السيسبان ازاذ درخت ه الخال اخو الام والخال الخيلا
ومنه قول الشاعر فان كنت سيدنا سدتنا وان كنت
للخال فاذهب فخل والخال ثوب من ثياب الجهال ه
والخال الخيلان على الوجه ولا يكون الخال الا مستطيلا
كما لا يكون الشامة الا مستديرة ه ورجل خال مال
وخايل مال اذا كان حسن القيام عليه ومنه قول
الشاعر ينصب لها بنطاف القوم سرا ويشهد خالها
امر الزعيم يعني قيمها ه والخالي الرجل لا زوج له
ومنه قول امري القيس وامنع عرسي ان يزن
بها الخالي ه والخال من قولهم عسكر خال اي رقيق

باب منها الدراسة

ناقص اصله دمي او دمو وينشد
فلو انا على حجر ذبحنا جرى الدميان بالخبر اليقين
ومن العرب من يجري على التمام قال كاطوم فقدت
برغزها اعقبتها الغبس منه عدما ه غفلت
ثم انت ترمقه فاذا هي بعظام ودما ه فانا نبه

[illegible]

فوقه تنشغه واعتصر الثلث منها ندما وقال الاخر بلى يا سيدة البنات علبتني ولا يومن بان نبها لك اراد بلبتني ه وسمعت الحسن بن عبد الله قال سمعت ابن دريد قال كتبت امراة ~~[illegible]~~ من العرب الى زوجها ما ادري اصرمت ام مللت ام نسيت فكتب اليها فلست بصرام ولا ذي ملالة ولا نسوء للعهد يا ام جعفر ه اراد ولا نسيان يقال نسيت الشي نسيانا ونسيا ونسوة ونساوة العرب تقول زد فيه لا ازرق وسنقهد لاسنه والتم لاابن وابنمان وابنمون وينشد لم يبول من درد في الصبيان الابنتان وابنمان ه زكات الى فلان يعني لجات وانشد وكيف ارهب امرا اوارا ع به وقد زكات الى بشر بن مروان

باب العرب

تسمى الخرز التي توخذ بها النسا ازواجهن الهنمة ويقولون اخذته بالهنمة بالليل بعل وبالنهار امه والقطسة والدردبيس والعطفة والعمرة والكحلة والقبلة والينجلب ويقولون اخذته بالينجلب فلم يرم ولم يغب ولم يزل عند الطنب

والزرقة والصدحة والسلوانة والسلوانة وهي خرزة تصب عليها ما ويشرب فيزعمون انها تسلي والهصرة والكرار ويقولون يا هصرة اهصريه ويا كرار كريه ان ادبر فرديه وان اقبل فسريه

باب العروض

مسئلة لم صار القبض في فعولن في الجزء الذي قبل الضرب من الطويل احسن من التمام الجواب لان الطويل بني على ان ضروبه اكثر حروفا من الاجزاء التي قبلها نحو مفاعيلن ومفاعلن في الضرب الاول والثاني فلما كان الضرب الثالث محذوفا ونقل الى فعولن صار القبض في الجزء الذي قبله احسن ليصير فعولن فعول فيكون انقص من ضربه فيستمر حكم ضروب الطويل على حالة واحدة في الزيادة على ما قبلها ه مسئلة لم جاز الخبن في مستفعلن الجواب في الخفيف ولم يجز في مستفعلن في البسيط الجواب لان نون مستفعلن من الخفيف في سين مستفعلن في السريع وتدخلها الخبن فلما جاز حذفه على وجه جاز حذفه على وجه اخر ونون مستفعلن في البسيط هي نون فاعلن من المديد

وواو فعولن الجزء الرابع من الطويل فلما لم يجز حذفها
في موضع على وجه لم يجز حذفها بعد ذلك على وجه آخر
مسئلة لم جاز الخرم في فعولن ومفاعيلن ولم يجز
في فاعلاتن ومستفعلن الجواب انما جاز الخرم
في فعولن ومفاعيلن لانه اذا حذف المتحرك
الاول بقي بعده متحرك يبتدأ به وفاعلاتن
ومستفعلن الثاني منهما ساكن فاذا حذف الاول
منهما لم يمكن الابتدا بالساكن مسئلة
فهلا خرموا ما في اوله ثلث حركات نحو متفاعلن
الجواب لانه يسكن الثاني من ذلك وهو الاضمار فاذا
سكن لم يجز حذف الاول وايضا فانه يجوز
حذف الثاني وهو الوقص فاستغنى بذلك عن
الخرم لانه لو خرم كان لفظه لفظ الموقوص
فافهم مسئلة هذا يجوز الخرم في المصراع
الثاني من البيت الجواب اختلف العروضيون
في ذلك فاجازه ابو الحسن ولم يجزه الخليل والصحيح
ما ذهب اليه ابو الحسن والدليل عليه قول امرئ القيس
وعين لها حدرة بدرة ه وشقت مآقيهما

من اخره ما تقطيع هذا البيت ومن اي بحر هو
ستبدي لك الايام ما كنت جاهلا ويأتيك
بالاخبار من لم تزود الجواب هو من السّريع
وفيه خرم وتقطيعه بحذف السين ه تبدي لكل
ايا مها ه كنتجا ه هلن ويا تيكبل ه بار زيده
مستفعلن فاعلن مفاعلن مفتعلن فاعلان ه
هذا البيت من اي بحر هو وما تقطيعه
واذا رأيت الدبران طالعا فقم فقل للرجلين
سيراه الجواب ان شئت جعلته من الرجز مجزوما
وضربه مقطوع مخبون وتقطيعه بحذف الواو
اذا رأى تدبراه نطالعن فقم فقله لرجلي ه
نسيرا ه مفاعلن مفتعلن ه فعولن ه وان شئت
جعلته من الخفيف مكفوفا وتقطيعه ه
واذا ره ايتددب ه رانطال عنفقمف ه قللرج
لينسيراه فعلات مستفعل فاعلات فاعلات
مستفعل فاعلاتن وهذه ابيات يتهاجى اصحاب
بها اصحاب العروض بها ويتلقون تقطيعها
فاذا قطعوها نسبوا الى انفسهم ما ينسبنا له
بليت ان كنت تنفر من صدري ومن جلد تجد
عند النوازل باعمى لخنتي ه

هذا غلط [illegible] [illegible]

تقطيعه بسيط ه ارتحلتن كرمن ه

صبو بومن ه حلتن ه عندن نواه زلنا ه

عمهمحن نكن ه مستفعلن فعلن مستفعلن

فعلن مستفعلن فعلن مستفعلن فعلن ه بيت

احملوا عنا كتبنكم يا بني جبالة الحطب تقطيعه

مديد ه احملوا عنه ناكتن ه ستبتكم ه يا بنجم ه

مالتله حطبي ه فاعلاتن فاعلن فعلن فاعلاتن

فاعلن فعلن ه بيت وحمار كان في اسطباب

عمرتم ردا انقطعه ه وحمارن كان نفسي ه

ها بعمرن ه تمهمر رداه فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

فاعلاتن ه بيت اذا فاتني كسبي وحيلتي

ولبنتي فقد فاتني منها جميع المآرب ه

تقطيعه طويل ه اذا فاه تلبسني ه وحيلتي

ولبنتي ه فقد فاه تلتهيها ه جميعل مآرب

فعولن مفاعيلن ه فعولن مفاعلن ه فعولن

مفاعيلن فعولن مفاعلن ه بيت

كيف رأيتني كيلت ناسيما لانني اقتسم المغانما ه

تقطيعه رجز كيف راي تلبكتي ه نقاسيما ه لا انني اقتسمل