

الجزء الثاني من القاموس المحيط

للسالم المسلم المير القاسم الشيخ محمد
الدين محمد بن معقوب القزويني
الشرقي

وتعمده بارحمته والرضوان آمين

وَأَمْ حَبَوَكَرَى وَأَمْ حَبَوَكَرَانَ وَالضَّمُّ الْجَمْعُ الْخَلْقُ كَالْحَبَا كَرَى وَالرُّجُلُ الْمُنْتَابِرُ الْخَطَاوُ
 الْقَضِيفُ ج حَبَا كَرَى وَحَبَا كَرَهُ يَجْعَلُهُ وَيَجْعَلُهُ حَبَا كَرَى الْمَعْرُكَةُ نَبْذَانُ نَبْذَاءِ الْحَرْبِ
 وَالصَّبِيُّ الصَّغِيرُ (الْحَبْرُ) الْأَحْكَامُ وَالشَّدُّ كَالِاخْتَارِ وَقَدْ مِيدَ النَّظْرُ وَالشَّيْرُ فِي لَانَسَاقِ
 كَالْحَبْوِ وَالْأَشْلُ الشَّدِيدُ وَالْأَعْطَاءُ أَوْ تَقْلِيلُهُ وَالْأَطْعَامُ تَالِاخْتَارِ فِي الْحَلِّ يَحْتَرُونَ وَيَحْتَرُونَ مَا
 ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَطَالَ وَيُكْسَرُ وَالشَّيْءُ التَّلِيلُ كَالْحَبْرَةِ بِالضَّمِّ وَذَكَرَ التَّعَابُ وَبَابُ كَسْرٍ مَا يُوَصَلُ
 بِالسَّقْلِ الْجَبَاءِ إِذَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ كَالْحَبْرَةِ بِالضَّمِّ وَالْعَطِيَّةُ وَإِنْ تَأَسَّدَتْ نَبَيْتَ حَتَارًا وَالْحَتَارُ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَفَافُهُ وَحَرْفُهُ وَمَا اسْتَدَارَ بِهِ وَحَاقَّةُ الدُّبُرِ أَوْ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ النَّبِيِّ أَوْ النَّاطِقِ بَيْنَ الْخَاصِيَيْنِ
 وَزَيْقُ الْجَفْنِ وَشَيْءٌ فِي أَقْصَى فَمِ الْبَعِيرِ كِتَابٌ وَهُوَ نَحْمٌ وَحَبْسٌ يُنْسَدُ فِي أَعْرَاضِ الْمَطَايِ اسْتَدَارَ بِهِ
 الْأَطْنَابُ وَالْحَبْرَةُ بِالضَّمِّ يَجْمَعُ الشَّدِيدِينَ وَالْوَكْبَةُ كَالْحَبْرَةِ وَوَضِعُ قَضِ النَّسَابِ بِالضَّمِّ
 الرِّضْعَةُ الْوَاحِدَةُ وَالْحَبْوُ الَّذِي يَرْضَعُ شَيْئًا قَلِيلًا لِلْجَدْبِ وَقَوْلُهُ الْأَبْنِ وَالْحَبْرَةُ الْمَقْبَرَةُ مَا حَثَرَتْ الْيَوْمَ
 شَيْئًا مَا ذُقَتْ وَحَثَرَهُمْ تَحْتِيرًا مَحْدَاهُمْ وَكِبْرَةً وَالْبَيْتُ يَجْعَلُ لَهُ حَثْرًا (حَبْرٌ) الْجِلْدُ دَبْرُحٌ بِرِ
 وَالْعَيْنُ تَخْرُجُ فِي أَجْفَانِهَا حَبًّا حَرًّا أَوْ غَلَطَتْ أَجْسَانَهَا مِنْ رَمَدٍ وَالشَّيْءُ غَلَطٌ وَحَثَرَهُمُ وَالْعَمَلُ حَثَبٌ
 لِيَقْسُدَ وَالشَّيْءُ اتَّسَعَ وَالْحَبْرُ مَحْرَكَةُ الْعَكْرِ وَالْبَرِيرُ وَمِنْ الْعَنْبِ مَا لَا يُؤْنَعُ رَهُوَ حَاكِرٌ حَثَبٌ وَحَبْ
 الْعَنْبُ وَذَاذَا سَيْنٌ وَنَوْعٌ مِنَ الْجَبَاءِ كَأَنَّ تَرَابًا يَجْمَعُ فَمَا أَقْلَحَ رَأَيْتَ الرَّمْلَ قَتَمَ لِلْوَاحِدَةِ نَمْرَةً
 وَحَثَارَةُ التَّبَنِ حَثَالَتُهُ وَالْحَوْتَرَةُ حَشَقَةُ الْإِنْسَانِ وَالْحَبْرَةُ الْوَكْبَةُ رُبُّو حَوْتَرٌ يُطْلَقُ مِنْ عَمَلِهِ
 الْقَيْسُ وَعَبْدُ الْمُؤْمِنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ حَوْتَرَةَ الْحَوْتَرِيُّ الْجُرْبَانِيُّ مُحَمَّدٌ رَأَى حَثْرًا لَمْ يَلْ تَشْتَقِ طَلْعُهُ
 وَكَانَ حَبِيَّةً كَالْحَثَرَاتِ الصَّخَارِ قَبْلَ أَنْ تَصِيرَ حَصْلًا وَحَثْرًا دَوَا تَحْتِيرًا حَبِيَّةً هُ الْخَطْفُ بِالضَّمِّ
 تَسَلُّ الدَّهْنِ وَعَيْرُهُ وَسَقَطُ الْمَالِ وَرَذَالُهُ وَأَخَذْتُ بِحَثْرٍ فَبِرَ الْأَمْرَ أَي بَا تَعْرِهُ وَالْحَبْرَةُ بِالضَّمِّ
 حَثْوَرَةٌ وَقَدْ يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْجَلَّةِ (الْحَبْرُ) ثَلَاثَةُ الْمَعِ كَالْحَبْرَانِ بِالضَّمِّ وَالسَّمِيرُ حَثْنُ
 الْإِنْسَانِ وَالْحَرَامُ كَالْحَبْرِ وَالْحَا جُورٌ بِالنَّخِ تَقَالِ الرَّمْلُ وَتَحْتَجِرُ الْعَيْنُ وَصَبِيَّةٌ بِإِيمَانَةٍ وَمَعَ بِيْدَارِ
 بَنِي عَقِيلٍ وَوَادِيَيْنِ بِإِلَادَةِ عُدْرَةَ وَعَطْفَانَ وَهُ أِبْنِي سَلِيمٍ وَيُكْسَرُ وَجَبَلٌ بِإِلَادَةِ عَطْفَانَ وَمَعَ بِالْأَيْنِ

و مع به وقعة بين دوس وكانت وجمع حجرة للناسية كالحجرات والحواجر وحجرتي وعين
 أبو التيبلة منهم عياف بن خالد المديني وعنيل بن باقر وقيس بن أبي زيد وهشام بن حميد ودوية
 ومن حجر الأزد الحافظان عبد الغني والامام أبو جعفر الطحاوي وبالكسر العقل وما حواء
 الحطيم المدار بالكعبة شرقها الله تعالى من جانب الشمال وديار عمود أو بلادهم والاشقي من
 الخيل وبأهلها من حجور وجريرة وأحجار والقراية وما بين يديك من ثوبك ومن الرجل والمرأة
 قريهماوة لبني سائب وبتخ فيهم ما ونشافي حجره وحجره أي في حنظله وستره ووهب بن راشد الخجري
 بالكسر مشري وبالتحريك الصخرة كالأحتر كادون ج أحجار وأحجر وجريرة وأحجار أرض
 حجرة وحجرة ومحجرة كثيرة والفضة والذهب والرمل والحجر الأسود وك عظيم على جبل
 لانداس ربه محمد بن يحيى المحدث وع آخر وحجر الذهب محله بدمشق وحجر شغلان حصن قريب
 انطاكية وبغتمين يبيط بالظن من اللعم وكصرد جمع الحجرة للفرقة وحظيرة الابل كالحجرات
 بغتمين والحجرات بتخ الجسيم وسكونها عن الزمخشري والحاجر الأرض المرتفعة ووسطها
 من نص وما عسك الما من ثقة الوادي كالحاجر ومنبت الرمث وجمعه ووسطه ووسطه حجرات
 ومثل للعاج بالبادية والحجري ككردي ويكسر الحلق والحزمة وحجر بالضم وبغتمين والداهرى
 التميمي وجمعه الأعلى وابن ربيعة وابن عدي وابن النعمان وابن يزيد الحمانيون وابن العنيس
 تاجي وه باليمن من حذافير بن يحيى بن المذروعي محمد بن أحمد بن جابر وبالتحريك والداوس
 له أبي ووالد الجاهلي الشاعر والداوس المحدثان وهما بالفتح وأيوب بن حجر ومحمد بن يحيى بن
 أبي حجر ورويا وذو الحجرين الأزد لأن أبقته كانت تدق النوى لابل بحجر والشعر لاهلها بحجر
 آخر وري بحجر الأرض أي بدهية وكصبور ع ببلاد بني سعد وراة عمان وع باليمن والحجوة
 متددة والحاجرورة أمة تخط الصبيان تطامد وراوية تف فيه صبي ويحيطون به لياخذوه
 والحجر كجلس ومنه الحديث ومن العين ما دار بها وباد من البرقع أو ما يظهر من نقابها وعمامته
 إذا عتم وما حول القرية ومنه محاجر أقاليم اليمن وهي الأسماء كان لكل واحد حصى لأرباعه

غيره واستعمل الخدجيرة ككبير ومظفر بن عبدالله بن بكر الخبزي كخفي تحدث والاهجار بطون
من بني تميم وخبجر كعظيم ومحدث ماء اوع واهجار قوس همام بن حمزة الشيباني واهجار الخليل
ما اتخذ منها للنسل لا يكادون يقردون الواحد واهجار المرابيه خارج المدينة واهجار الزيت
داخل المدينة والخبيرات منزل لآوس بن مغراء والخبجو والسقط الصفيروهارورة للذرية
والخاقوم كالخبيرة والخناجر جمع واد وجر القوم خبيرا استدار بخطه بقي من غير ان يظنوا
اوصار حوله دارة في الغيم والبغريوسم حول عينيه عيسى مستدير وخبجر عليه ضيق واهخبجر
اجترا واهخبجر الارض ضرب عليهم سمانا والووح وضعه في حجره وبه التجا واستعاذ والابا
تشدت بطونهم اودى الخبارة ك بنغور الاندلس منه محمد بن ابراهيم بن سيون الخبازي
وخبور كفسوراسم وككان ابن ابيرا احد حكماءهم وخبير كن بن ابراهيم بن ابيع وهشام بن خبير
محدثان وابن سواقة جد الخباز بن سمرة (الحدرد) الخط من علوان مثل كالحذور والاشراع
كالحدري وورم الحدد وغلظهم من الضرب كالأحداد والحدري ووريمه وقتل هذب الثوب
كالأحداد وفيها وامشاء الدوا البطن والاحاطة بالشي بحدري ويحدري الكلي والس في غاندا
واجتماع خلق كالحدارة فله كنصر وكرم وبالتهريك مكان يحدري منه كالحذور والاحذور
والحدراء والحادور وسيلان العين بالدمع تحدري واهحدري والاسم الحذورة والحذورة والحادورة
والحول في العين وهو احدروهي حدراء وعين حدرة وهدري ككثري عظيمة او غليظة صلبة
او حادة النظر والحادرا الاسد كالحيدرو والحيدرة والغلام السمين او الحسن الجبل وقري وانا
بجميع حادرون اى مؤدون بالكراع والسلاح حذاق بالقتال اقوياء نشيطون كاهسارون
خارجون طالبون موسى والحادور القرط والهلكة كالحيدرة والمسهل والحيددار مصاب
من الحصى والحذرة قرحة تخرج بيضاء الجفن وبالضم الكثرة والاجتماع والتطبيع من
الابل والاحدرا المثلج القحذين الدقيق الاعلى والحدراء نعت حسن للذئب وامرأة تيبب بها
القرزدي والحنادر بالضم الحاد البصر والحدرد والحذور والحذورة بضم هين وكهركولة

والحندورة بكسر الحاء وضم الدال والحندير والحندارة والحندور والحنديرة بكسر هـ الحندقة
 وهو على حندور عينه وحندرتها أي بسنة قارة فلا يقدر على النظر إليه بغضا وجعلته على حندورة
 عني وحنديرتها أي نسب عيني وكمثل الغليظ والحندوروم وانهم بط والموضع من حندور وحندور
 وحندور وحندرتزل • الحديار بالكسر الناقة الضامرة كالحديار والتي ذهب سنامها والسنة
 الحديبة والأكمة والنسر من الأرض جمع الكل حديبر (الحذر) بالكسر ويحرك الاحتراز
 كالاحتذار والحندورة والقمل كعلم وهو حذورة وحذريان وحذرو وحذرج حذرون
 حذاري أي سنة قط شديدا الحذرو هو ابن أهدار أي حزم وحذر والحندورة الفزع والداهية
 أي تحذرو والحرب وحذار حذاروقد تبون الثاني أي الحذور بيعة بن حذار كقرب جواد م
 وذو حذار من آل هان بن مالك وحبيبة بنت عبد العزى بن حذار شاعرة وربيعة بن حذار
 لآسدي ستم العرب أو هو كذاب وأنا حذرك منه أي أهدرك بالحذرية كالهربية القطعة
 الغليظة من الأرض وحرة أبي سليم والأكمة الغليظة كالحذرية وعقريه الديك ج حذاري
 وسذار وحذري كغابي الباطل وحذران كعثمان وذو بيز عثمان والحذاريات بالضم القوم الذين
 يحذرون أي يخوفون واحذار غضب وقهبط وحذرك وحذاريك زيد إذا كنت تحذره منه
 وأبو حذرا الحريه وأبو حذورة سمرة بن معير مؤذن النبي صلى الله عليه وسلم وعمر بن محمد بن علي بن
 حيدر حدث ضبطه ابن عساكر والمهاذرة بن اثنين (الحذفور) كعصفور الجانب كالحذفار
 والشريف والجمع الكثير وحذوره ملاء وأخذته بحذوره وبجذرفاره وبجذافيره بأسره
 أو بجوانبه أو بأعاليه والحذافير المتهيون للعرب واشدد حذافيرك أي تهبها • الحذمر بالكسر
 التصير وأخذته بجذاميره بأسره ولم يدع منه شيئا (الحذر) ضد البرد كالحور وبالضم والحرارة ج
 حور وواحد حررت يانوم كذلت وقررت ومررت وزجر للبعير يقال له الحرك كما يقال للضان الحيه
 وجمع الحرة لأرض ذات حجارة شخرة سود كالحراير والحرات والحزين والأحزين وبعير حرتي
 برعى فيها وبالضم خلاف العبد وخيار كل شيء والفرس العتيق ومن الطين والرمل الطيب ورجل

بين الحُرورية ويضم الحُرورية والحراية الحُريرة ج حُرور وحرار وقرح الحماة وولدا الطيبة
 وولدا الحية والقمل الحسن ورطب الأزاد والصقر واليازي ومن الوجه ما بدأ ومن الرتل وسطه
 وابن يوسف التتقي واليه ينسب نهر الحُر بالموصل وابن قيس وابن مالك صحابيان وواد بن عبد
 وآخر بالجزيرة ومن الفرس سواد في ظاهرا ذئبه وبجبل حُر وقد ينكر طائر وساق سرد ذكر
 القماري والحُران الحُر وأخوه أبي وبالسكر قريح المرأة في الخفنة وذو حُر في حُر
 والحرة البثرة الصغيرة والعذاب الموضع والنملة الكثيرة وموضع وقعة حُر بن وعر بن
 وبتقده وبين المدينة والعقيق وقبل المدينة وبيلا دعبس وبيلا دفارة وبيلا دعي القين والبدقناه
 وبعالقة الحاروقرب فيدو وبجبال طي وبارض يارق وبخندق قرب شربة وعر ابن مرة وقرب شخير
 وهي حرة النار وبظاهرا المدينة تحت واقم وجهها كانت وقعة الحرة أيام يزيد وبالبريك في طر يق
 العين وحرة غلاس ولبن ولفاف وشوران والحارة وبعندل وميطان وقعة شروايلي وعبار والرجلاء
 وقاعة مواضع بالمدينة وبالضم الكريمة وضد الأمة ج حُرار ومن الذفرى بجبال الشرط ومن
 الصحاب الكثرة المطر وأبو حُر الرقاشي م وباتت ليلة حرة إذا لم يقدر بها على اقتناتها
 وهي أول ليلة من الشهر ويقال ليلة حرة وصفا وحُر يحتر كقتل يقاتل حورا عتق وحرة عطر فهو
 حران وهي حرى والماء حرا أحسنه ورماء الله بالحرة تحت القرة كسر للأرد واج وحرارة
 كصاية احمد بن علي المحدث الرمال ومحمد بن احمد بن حرارة البردي حدث والحُران لقب احمد
 ابن محمد المصيصي الشاعر وبلاام ك بجزيرة ابن عمر منه الحسن بن محمد بن أبي معشر وقد
 ينسب اليه حرناني بنونين وقرية سان بالبحرين كبرى وصغرى وه بجلب وبغوطة دمشق ورملة
 بالبادية وبالضم سكة باصفهان ونه مثل بن حرى كبرى شاعر ونصر بن سيار بن رافع بن حرى مر
 تبع التابعين ومالك بن حرى تابعي والحري من تداخلته حارة الغمط أو غيره كالحُرور وقرس
 ميمون بن موسى المرثي وأم الحريم مولاة طلحة بن مالك وبها دقيق يطبخ بلين أو دسم وحتر كقتر
 طجته وواحدة الحريم من الثياب والحُرور الريح الحارة بالليل وقد تكون بالنهار وحُر الشمس

والحزب الدائم والسادس حريز بن يحيى بن اسحق بن ابراهيم الموصلي وقيس بن عبيد بن حريز صحابي
 والحزبية الارض اللينة الرملية ومن العرب اشرافهم والحزبية كهزبية ح قزبية شحلة وحزبية
 بالضم ك قزب آمدوسروراء بجلولا وقد تقصره بالكوفة وهو حروري بين الحزورية وهم
 حميدة واحصابه وتصوير الكتاب وغيره تقويمه والرقبة اعناقها وحزب بن عامر كعظيم صحابي وابن
 قتادة كان يوصى به بالاسلام وابن ابي هريرة تابعي وحزب دارم ضرب من الحيات واستحز
 القتل الشدة وهو احز ح تامة اى ارق منه رقة حسن والحازن من العمل شاقه وشديده وشعر
 المنحزبين واحز النهار صار حارا والربيل صارت الله حار اى عطاشا وحزبان ح يلا دجهينة
 ومحمد بن خالد الحزوري كعملي حديث الحزبورد الحزبون (الحزور) التقدير والحزب
 كالحزرة يحزور ويحزور ح يحميد والحزرة شجرة حامضة ومن المال خياره ح حزوات
 والنبقة المزة او مرارتها وبلا لام وادوب حزرة من ابارهم والحازر الحامض من اللبن والنبذ
 ومن الوجوه العابس الباسر وقزرا واذيق الشعير وله ربح ليست بطيبة وحزبان اسم شهر
 بالرومية والحزورة كفسورة الناقة المقتلة المذلة والراية الصغيرة كالحزورة بالكسرج
 حزاور وحزاور وحزاور وبلاها كعملي الغلام القوى والرجل القوى والضعيف ضده
 ومحمد بن ابراهيم بن يحيى بن الحكم بن الحزور والثقبى الحزورى الاصفهاني حديث والحزور
 المتغضب والحزراء الصرابة الحامضة ح حزرة ملاء والمتاع شدة والقوم لا قوم استعدوا
 والحزرة النساء من الارض المستوية قيم اجارة وكاردية المكان الشديد الحزمن كحزف
 الملك وجم الحزوم والمثاقفة نور الكراث واخذة بحزوموه وحزامير كذا فيه (حسرة)
 يحسره ويحسره حسرا كشفه والشئ حسورا انكشف والبصر يحسرسورا كل وانقطع
 من طول مدى وهو حسير وحسور والغفن قشره والبعر يساقه حتى اعياء كحسره والبيت
 كنه وكفرح عليه حسرة وحسراته فوه وحسرو كضرب وفرح اعياء كحسرة فهو
 حسير ح حسرى والحسير قرص عبد الله بن حبان والبعير المعق ح حسرى والحسير الخبير

وَتَفْتَحُ سَيْنَهُ وَالْوَجْهَ وَالطَّبِيعَةَ وَكَعْظِمِ الْمُؤَذَى الْمُحْرُوكِ صَابٍ يَبْتُ يَشْبُهُ الْجَزْرَ وَالْحَرْفُ
 وَالْحَسْرَةُ الْمَكْنَسَةُ وَالْحَاسِرُ مَنْ لَا مَقْرَرَهُ وَلَا دِرْعَ أَوْ لَا جَنَّةَ وَخَلَّ عَدَلٌ عَنِ الضَّرْبِ وَالنَّصِيرُ
 الْإِقَاعُ فِي الْحَسْرَةِ وَسُوطُ رَيْشِ الطَّائِرِ وَالْحَقِيرُ وَالْإِيذَاءُ وَبَطْنُ مُحْسِرٍ قَرَبَ الْمَزْدَانَةِ وَكَذَا
 قَيْسُ بْنُ الْمُحْسِرِ الْعَمَّانِيُّ وَتَحَسَّرَ تَلَهَّفَ وَوَبَّرَ الْبَعِيرُ سَقَطَ مِنَ الْأَعْيَاءِ وَالْجَارِيَةُ صَارَتْ لَهَا فِي
 مَوَاضِعِهِ وَالْبَعِيرُ مِنْهُ الرِّيحُ حَتَّى كَثُرَتْ حُمَمُهُ وَعَلَى سَنَامِهِ ثُمَّ رَكِبَ أَيَّامًا فَذَهَبَ رَهْلًا لِحَمِّهِ وَاشْتَدَّ
 مَا تَزَيَّمَتْهُ فِي مَوَاضِعِهِ (الْحَسْرُ) مَا طَلَّقَ مِنَ الْأَذَانِ لِلوَاحِدِ وَالْأَثْنَيْنِ وَاجْتَمَعَ وَمَا طَفَّ
 بَيْنَ الْقَسْدِ وَالذَّقِيقِ مِنَ الْأَسْتِخَةِ وَالْتَدْقِيقُ وَالْتَطْبِيقُ وَاجْتَمَعَ يَحْسُرُ وَيَحْسُرُ وَالْمُحْسِرُ وَيُفْتَحُ
 مَوْضِعُهُ وَابْتِلَاءُ وَاجْتِافَ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ بِالْمَالِ وَحَسِرَ فِي ذِكْرِهِ وَفِي بَطْنِهِ إِذَا كَانَ فِي حَمَمَيْنِ مِنْ
 بَيْنَ يَدَيْهِ وَفِي رَأْسِهِ إِذَا اعْتَرَاهُ ذَلِكَ وَكَانَ أَحْضَمَهُ كَأَحْسَرِ وَالْحَاشِرُ اسْمٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَالْحَشَارُ كَكَنَّانٍ وَعَالِمُ بْنُ حَرْمَلَةَ بْنِ حَسِرٍ وَعَثَابُ بْنُ أَبِي الْحَشْرِ عَمَّانِيٌّ وَالْحَشْرَاتُ
 الْهَوَامُّ أَوِ الدَّوَابُّ الصَّغَارُ كَالْحَشْرَةِ مَحْرُوكَةٌ فِيهَا وَغَارُ الْبَرِّ كَالصَّهْفِ وَغَيْرِهِ وَالْحَشْرَةُ أَيُّهَا الْقَشْرَةُ
 الَّتِي تَلِي اللَّحْبَ جِ الْحَشْرُ وَالصَّيْدُ كُلُّهُ أَوْ مَا تَعَاظَمَ مِنْهُ أَوْ مَا أَكَلَ مِنْهُ وَالْحَشْرُ الْخَالَةُ وَبَعْضُهُنَّ
 لُغِيَّةٌ وَالْحَشْوَرَةُ مِنَ الْخَيْلِ الْمُنْتَفِخِ الْبَنِيَّيْنِ وَالْحَمُورُ الْمُتَطَرِّفَةُ الْخَيْلُ وَالْمَرَاةُ الْبَطِينَةُ وَالدَّوَابُّ
 الْمَلَزُومَةُ الْخَالِقِ الْوَاحِدِ دُحْشُورٌ وَطَبُّ حَسِرٍ كَكَتِفٍ بَيْنَ الصَّفْرِ وَالسَّكْبِ (الْحَصْرُ)
 كَالضَّرْبِ وَالنَّصْرِ التَّضْيِيقُ وَالْحَبْسُ عَنِ السَّفْرِ وَغَيْرِهِ كَالْحَصَارِ وَالْبَعِيرُ إِذَا بِالْحَصَارِ كَأَحْصَارِهِ
 وَبِالضَّمِّ احْتِبَاسُ ذِي الْبَطْنِ حُصْرٌ كَعَفِ قَهٌ وَحُصُورٌ وَأَحْصَرُوا بِالْحَرْكِ الضِّيْقُ الصَّدْرُ وَالْبُضْلُ
 وَالْحِي فِي الْمَنْطِقِ وَأَنْ يَمْنَعُ عَنِ الْقِرَاءَةِ فَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ النَّعْلُ كَقَرِحَ وَالْحَصِيرُ الضِّيْقُ الصَّدْرُ
 كَالْحَصُورِ وَالْبَارِيَةُ وَعَرِقٌ يَمْتَدُّ مَتْرَضًا عَلَى جَنْبِ الدَّابَّةِ إِلَى نَاحِيَةِ بَطْنِهَا أَوْ لِحْمَةٍ كَذَلِكَ أَوِ الْعَصَبَةُ
 الَّتِي بَيْنَ الصَّفَاقِ وَمَقَطِ الْأَضْلَاعِ وَالْبَنْبُ وَالْمَلَكُ وَالسَّجْنُ وَالْمَجْلِسُ وَالطَّرِيقُ وَالْمَاءُ وَالْمَقْ مِنْ
 النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ وَوَجْهَهُ الْأَرْضُ جِ أَحْصَرَةٌ وَحُصْرٌ وَفَرْدُ السِّيفِ أَوْ جَانِبُهُ وَالْخَيْلُ وَالَّذِي
 لَا يَشْرَبُ الشَّرَابَ جُغْلًا وَجَبَلٌ لِهَيْبَتِهِ أَوْ يَلْدَغُطْفَانُ وَكُلُّ مَا تُسَجُّ مِنْ بَعْضِ الْأَشْيَاءِ وَوَبُّ

قوله والضيق الصدر
مكرر كما لا يخفى
قاله نصر

من شرفه وثى اذا نثر اخذت القلوب ما خذته حسنه والضيق الصدر وادوحن بالين
وما من مياه تملئ ويم اجري القرو الحمة الماترصة في جنب القرس تراها اذا خمر والحرن بن
حسيرة تحدث وذو الحصرين عبد الملك بن عبد الاله كمله كان له حصيران من جريد مقبران يجعل
احدهما بين يديه والاخر خلفه ويسد بنفسه باب الطريق في الجبل اذا جاءهم عدو والحضور
الذاقة الضيقة الاحليل وحصر ككرم وفرح واحصر ومن لا ياتي النساء وهو قادر على ذلك
او الامنوع منهن او من لا يشتهين ولا يقرهن والحبوب والجنيل كالحصير والهوب الحميم
عن النبي والسكائم للسير والحصراء الرقا والحصار ككتاب اسم جماعة وككتاب وسحاب وساد
يرفع مؤخرها ويحشى مقدمها كالرحل يلقى على البعير ويركب كالحصيرة وهي قنب صغير وبغير
محمور عليه ذلك ويقع الميم الاشارة بحفف عليها الاقط واحصره المرض او البول جعله
يحصر نفسه والمحصر الاسد ومحاصرة العدو م وحصره استوعبه والقوم يملان اطفاويه
وكفرح يجعل وعن المراد امتنع عن ايمانها وبالسر صانه والحصري بالضم على بن عبد الغني
المثري شيخ القزويني ابو الفتح نصر بن ابي القريج المحدث واخرون والحسن بن
حبيب الحصارى تحدث (حضر) كحضر وعلم حضورا وحضارة ضد غاب كاحضر وحضر
ويعدى يقال حضره وحضره واحضر الشيء واحضره اياه وكان يحضره مائة وحضره
وحضرته محتر كسبب ويحضره بمعنى وهو حاضر من حضر وحضور وحسن الحضرة بالكسر
اذا حضر بخبر والحضر محتركة والحضرة والحاضرة والحضارة ويقع خلاف البادية والحضارة
الاقامة في الحضرة والحضر د بازا مسكن يشاه الساطرون الملك وركب الرجل والمرأة
والتطفيل رخصة في المائة وفوقها وبالضم اربعة افراس في عدوه كالحضار والفرس محضر
لاحضار اولغية وككتف ويدس الذي يخبث طعام الناس حتى يحضره ويكندس الرجل
ذو البيان والفقه وككتف لا يريد السفر او حضري والحضر المرجع الى المياه وخط يكتب
في واقعة خطوط الشهر وفي آخره بصفة ما تضمنه صدره والقوم الحضور والسجل والشهد وة

بِأَجَاوِضِ مَاءٍ لَبَنِي عَجَلٍ بَيْنَ طَرِيقِي الْكَرَّةِ وَالْبَصْرَةِ إِلَى مَكَّةَ وَحَاضِرًا مَاءً وَالْحَضْرَةَ
 كَسْفِينَةَ مَوْضِعِ التَّمْرِ وَجَمَاعَةَ الْقَوْمِ أَوِ الْأَرْبَعَةَ أَوِ الْخَمْسَةَ أَوِ الْوَالْتِسْعَةَ أَوِ الْعَشْرَةَ
 أَوِ النَّسْرَ يُغْزَى بِهِمْ وَمَقْدَمَةُ الْبَيْسِ وَمَا تَلْقَاهُ الْمَرَاةُ مِنْ أَوْلَادِهَا وَاسْتِطَاعَ دَمِهَا وَالْحَضِيرُ جَدُّهَا
 أَوْ دَمٌ غَلِظٌ فِي السَّلَى وَمَا اجْتَمَعَ فِي الْجُرْحِ وَالْحَاضِرَةُ الْجَالِدَةُ وَالْجَمَانَةُ عِنْدَ السُّلْطَانِ وَإِنْ رَدَّ دُونَ
 مَعَكَ وَإِنْ يَغَالِبُكَ عَلَى حَقِّكَ فَيَغْلِبُكَ وَيَذْهَبُ بِهِ وَكَتَطَامٌ بِجَمٍّ وَحَضْرَمُوتٌ وَنُضْمُ الْمَيْمِ د
 وَقَبِيلَةٌ وَيُقَالُ هَذَا حَضْرَمُوتٌ وَيُضَافُ فَيُقَالُ حَضْرَمُوتٌ بِضَمِّ الرَّاءِ وَإِنْ شُدَّتْ لَانْتُونِ النَّاسِ
 وَالتَّصْغِيرِ حَضِيرُوتٌ وَنَعْلٌ حَضْرَمِيَّةٌ مَلْسَةٌ وَحِكْيٌ نَعْلَانٌ حَضْرَمُوتِيَّتَانِ وَحَضْرُوتٌ كَسْبُورٌ
 يَجْبَلُ وَ ك بِالْيَمَنِ وَالْحَاضِرُ خِلَافُ الْبَادِي وَالْحَيُّ الْعَظِيمُ وَيَجْبَلُ مِنْ جِبَالِ الدَّهْنَاءِ وَرَدَّةٌ
 بِشَرْيْنٍ وَحَجَلَةٌ عَظِيمَةٌ بِظَاهِرِ حَلَبَ وَالْحَاضِرَةُ خِلَافُ الْبَادِيَةِ وَأَذُنُ الْقَبَسِلِ وَأَبُو سَانِرٍ صَاحِبِي
 لَا يَعْرِفُ اسْمَهُ وَأَسِيدِي مَوْصُوفٌ بِالْجَمَالِ النَّاتِقِ وَيَشْرِبُ مِنْ أَبِي حَازِمٍ وَعَمْسُ ذُو حَوَاشِرٍ ذُو آذَانِ
 وَاللَّبَنُ مَحْضُورٌ أَيْ كَثِيرٌ لَا آفَةَ تَحْضُرُهُ الْبَلَنُ وَالْكُفُّ مَحْضُورَةٌ كَذَلِكَ وَحَضْرَتَانِ مَاءٌ كَذَا
 تَحْوُلُنَا عَنْهُ وَكَسْعَابُ جَبَلٍ بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَالْبَصْرَةِ وَالْهَيْجَانُ أَوِ الْخُرْمِ مِنَ الْإِبِلِ وَيَكْسُرُ لِأَوَّاحِدِهَا
 أَوْ أَوْاحِدٍ وَجَمْعُ سَوَاءٍ وَبِالْكَسْرِ انْتَلَوْقِي بِوَجْهِ الْجَمَارِيَةِ وَنَاقَةٌ حَضْرَاءٌ جَاءَتْ قُوَّةً وَجُودَةً سَبْرًا
 وَجَبَانَةً كَ بِالْيَمَنِ وَكَفْرَابُ دَاءُ الْإِبِلِ وَحَضْرَاءٌ وَيَقْصُرُ مَا لَبَنِي أَبِي بَكْرٍ بْنِ كَلَابٍ وَالْحَضْرَاءُ
 مِنَ التَّمْرِ وَغَيْرِهَا الْمُبَادِرَةُ فِي الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ وَكَعْنَقُ الرَّجُلِ الْوَاغِلُ وَأَسِيدٌ مِنْ حَضْرِكْرِي
 صَاحِبِي وَيُقَالُ لَا يَبِيهِ حَضِيرُ الْكُتَابِ وَالْحَضْرُ بِالضَّمِّ أَيْ حَضْرَةُ الْمَوْتِ وَكُلُّ شَرِبٍ مَحْضُرِيٌّ أَيْ
 مَحْضُرُونَ حُطُوطُهُمْ مِنْ الْمَاءِ وَتَحْضُرُ النَّاقَةُ حُظَّهَا مِنْهُ وَمَحْضُرٌ مِنَ الْمَوْرِ عِشْرَتُهُ وَشَمْسُ
 الدِّينِ الْحَضَارِيُّ قَبِيْلُهُ بَغْدَادِيٌّ (الْحَضْبُرُ) بِكَسْرِ الْحَاءِ وَقَفَّحَ الضَّادُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ الْوَاسِعُ
 وَالْوَطْبُ أَوِ الْوَاسِعُ مِنْهُ جَ حَضَابِرٌ وَبِالْهَاءِ الْإِبِلُ الْمُنْفَرِقَةُ عَلَى الرَّايِ لِكثَرَتِهَا وَأَوْحَاضُ جِزَارِاسِمُ
 لِضَبْعِ أَوْلَادِهَا مَعْرِفَةٌ لَا يَنْصَرِفُ لِأَنَّهُ اسْمٌ لِوَاحِدٍ عَلَى يَدِيَةِ الْجَمْعِ وَإِبِلٌ حَضَابِرٌ كَلَّتِ الْحَضْرُ
 وَشَرِبَتْ فَانْتَفَحَتْ خَوَاصِرُهَا وَشَرُّهُ حَضْرُورٌ بِالضَّمِّ ضَمُّهُ وَحَضْبُرٌ مَلَأَهُ حَطَرٌ الْجَمَارِيَّةُ

قوله والهيجان مراده
 الابل البيضه
 عامه

نكحها والقوس وترها وكعني جاد به الأرض وسيف حاطورة سالوقسة * حاطرة ملاءة
 والقوس وترها والمطهر الغضبان (حظر) الشيء وعليه منعه ويجر واتخذ حظيرة كاحتظر
 والمال حبسه فيها والتي حازة والحظيرة بحر من القم والمهيط بالشيء خشباً أو صلباً والحظار
 كتاب الخائط ويقح وما يدعمل للابل من شبر ليقبها البرد وككتف الشجر المحظر به والشوك
 الرطب ووقع في الحظير الرطب أي في الاطاقة له به وأوقد فيه أي تم وجاء به أي بكثرة من المال
 والناس أو بالكذب المستبشع وحظيرة القدس البتة ومحمد بن أحمد بن محمد الجبالي وعبد
 القادر بن يوسف الحظيريان محدثان والمظارذباب اخضر وأدهم بن حطرة اللغمي صحابي
 وحظرة بن عباد بن ولده وكان خارجياً وزمن الحظير إشارة إلى ما فعل عمر من قسمة وادي القرى
 بين المسلمين وبين بني عذرة وذلك بعد اجلاء اليهود والحظيرة د من عمل دجيل والحظائر ع
 بالائمة وهو نكد الحظيرة قليل الخير والمخطور المحرم وما كان عطاء ربك محظوراً أي مقصوداً
 على طائفة دون أخرى (حقر) الشيء يهقره واحقره نقاه كما تحقر الأرض بالحديد والمرأة
 جامها والعزهرزها وترى زيد قدش عن امره ووقب عليه والصبي سقطت راضعه والحقرة
 والحذيرة المحتره والمهقر والمهقار والمهقره المنصاة وما يهقر به والحقر بالتحريك البئر الموسعة
 ويسكن والتراب المحرق من المحقود ج احقار ج احقروا سلاق في أصول الاسنان
 او مشرة تعلمها ويسكن والفعل كعني وضرب وسمع واحقر الصبي سقطت له الثنيتان العليان
 والسفليان للثناء والارباع والمهر سقطت ثنياه ورباعياته وقلايا بئر اعانه على حفرها والحذير
 القبر والحافر واحد وافر الدابة والتقوا فاقتتلوا عند الحافرة أي اول الملتقى ورجعت على
 حافرتي أي طريق الذي اصعدت فيه والحافرة الطائفة الاولى والعود في التي حتى يرد آخره
 على اوله والنقد عند الحافرة والحافر أي عند اول كلمة واسمه ان الخيل اكرم ما كانت عندهم
 وكانوا لا يديهونها نسيئة بقوله الرجل للرجل أي لا يزول حافره حتى ياخذتمته او كانوا يشولونها
 عند السبق والرهان أي اول ما يقع حافر القرس على الحافر أي المحفور وقد وجب النقد هذا

صَدَقَتْ كَقَدْحِي اسْتَهْمَلْ فِي كُلِّ أَوَّلِيَّةٍ وَغَيْتْ لَا يَحْفَرُهُ أَحَدٌ أَي لَا يَعْلَمُ أَقْصَاهُ وَالْحَفْرَةُ بِالْكَسْرِ
 نَبَاتٌ جِ حِقْرِي وَخَشَبَةٌ ذَاتُ أَصَابِعٍ يُتَّقَى بِهَا الْعَرَبُ مِنَ التَّبَنِ وَالْحَافِرَةُ بِشَدِّ الْفَاءِ مَكَّةٌ سُودَانُ
 وَالْحَفَارُ مَنْ يَحْفَرُ الْقَبْرَ وَفَرَسٌ سَرَّاقَةٌ بِنِ مَالِكِ الْعَصَابِيِّ وَكِتَابٌ عَوْدٌ يَعْرُجُ ثُمَّ يَجْعَلُ فِي وَسْطِ
 الْبَيْتِ وَيَثْقُبُ فِي وَسْطِهِ وَيَجْعَلُ الْعُمُودَ الْأَوْسَطَ وَالْحَفْرُ مَحْرَكَةٌ وَلَا تَقْلِبُهَا عِجٌّ بِالْكَوْفَةِ
 كَانَ يَنْزِلُهُ عُمَرُ بْنُ سَعْدٍ الْحَقْرِيُّ وَعِجٌّ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ وَكَذَلِكَ الْحَفِيرُ وَحَفْرُ أَبِي مُوسَى وَكَلْبًا
 احْتَفَرَهَا عَلَى جَادَةِ الْبَصْرَةِ إِلَى مَكَّةَ نَهَا حَفْرُضْبَةً وَمَثْمَا حَفْرُ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ وَحَفِيرٌ وَحَفِيرَةٌ
 مَوْضِعَانِ وَالْحَقَارُ ثَرْمَانُ لِبَنِي قُرَيْبٍ عَنْ يَسَارِ حَاجِ السُّكُوفَةِ وَالْحَفِيرَةُ مَصْفُورَةٌ عِجٌّ بِالْعِرَاقِ وَيُقْبَى بِنِ
 سُلَيْمَانَ الْحَفْرِيُّ لِأَنَّ دَاوُدَ كَانَتْ عَلَى حَفْرَةٍ بِالْقَبْرِ وَأَنْ يَحْفَرُوهُ بِشَطِّ بَحْرِ الرُّومِ وَبِالْمَسِينِ لَمَنْ
 وَيَسْجُجُهَا بِالْبُسْطِ الْحَفِيرُ كَعَمِيدِ الْقَصِيرِ (الْحَاقِرَةُ) السَّمَاءُ الرَّابِعَةُ وَالْحَفْرُ الذَّلَّةُ كَالْحَفْرِيَّةِ
 بِالضَّمِّ وَالْحَقَارَةُ مُمَثَّلَةٌ وَالْمَحْفَرَةُ وَالْفَعْلُ كَضَرَبَ وَكَرَّمَ وَالْأَدْلَالُ كَالضَّعِيرِ وَالْإِسْتِفَارِ
 وَالْإِسْتَعْقَارِ وَالْفَعْلُ كَضَرَبَ وَالْحَقِيرُ وَبُضْمُ الْقَافِ الذَّائِلُ وَالضَّعِيفُ أَوِ الْإِثْمُ الْأَصْلُ وَحَقَّرَ
 الْكَلَامَ حَقَّرَ أَصْغَرَهُ وَالْحُرُوفُ الْحَقُورَةُ جَدُّ قَلْبٍ وَالْحَقْرَاتُ الصَّغَائِرُ وَتَحَقَّرَ تَصَاغَرَ وَحَقَّرَتْ
 وَتَقَرَّتْ بِكَسْرِ قَافِهِمَا صِرَتْ حَقِيرًا تَقِيرًا (الْحَكْرُ) الظُّلْمُ وَإِسَاءَةُ الْمَعَاشِرَةِ وَالْفَعْلُ كَضَرَبَ
 وَالسَّهْمُ بِالْعَسَلِ يَلْعَقُهُمَا الصَّبِيُّ وَالْقَعْبُ الصَّغِيرُ وَالشَّيْءُ الْقَلِيلُ وَيُضْمَنُ وَبِالضَّمِّ مَا اسْتَحْكَرَ
 أَي أَحْتَسِبُ اسْتَطَارَ الْغَلَاءُ كَالْحَكْرِ كَصِرْدُ وَقَاعِ لَهُ حَكْرٌ وَبِالْبَاجِةِ وَالِاسْتِبْدَادُ بِالشَّيْءِ حَكْرٌ
 كَفَرَحٌ فَهُوَ حَكْرٌ وَالْمَاءُ الْجَمْعُ وَالْحَكْرُ الْأَحْتِكَارُ وَالْحَسْرُ وَالْمَاكِرَةُ الْمَلَاكَةُ وَالْحَكْرَةُ بِالضَّمِّ
 اسْمٌ مِنَ الْأَحْتِكَارِ وَمُخْتَلَفٌ بِالطَّائِفِ (الْأَحْمَرُ) مَا لَوْنُهُ الْحُمْرُ وَمِنْ لَأَسْلَاحٍ مَعَهُ جَمْعُهُمَا أَحْمَرٌ
 وَحِرَانٌ وَعَمْرٌو الْأَبْيَضُ ضِدُّ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ يَا حِجْرَاءُ وَالذَّهَبُ وَالزُّعْفَرَانُ وَاللَّحْمُ وَالنَّجْرُ وَالْأَحْمَرَةُ
 قَوْمٌ مِنَ الْعَجَمِ نَزَلُوا بِالْبَصْرَةِ وَاللَّحْمُ وَالنَّجْرُ وَخَلُوقٌ وَالْمَوْتُ الْأَحْمَرُ الْقَتْلُ أَوِ الْمَوْتُ الشَّدِيدُ وَقَوْلُهُمْ
 الْحَسَنُ أَحْمَرُ أَي يَلْقَى الْعَاشِقُ مِنْهُ مَا يَلْقَى مِنَ الْحَرْبِ وَالْحِمْرَاءُ الْعَجَمُ وَالسَّنَةُ الشَّدِيدَةُ وَشَدَّةُ الظُّهْمَةِ
 وَمَدِينَةُ بَلْبَةَ وَعِجٌّ بِفُسْطَاطِ مِصْرَ وَبِالْقُدْسِ وَهِيَ بِالْبَيْنِ وَحِمْرَاءُ الْأَسَدِ عِجٌّ عَلَى عَائِيَةِ أَمِيالٍ

قوله ويجعل العمود
 الخ المناسب طرف
 العمود الاوسط في
 الثقب اه

مِنَ الْمَدِينَةِ وَثَلَاثُ مَرِيٍّ بِصَرِّ الْجَارِمِ وَيَكُونُ وَحْشِيًّا جِ اجْرَةٌ وَسَمْرٌ وَسَمْرٌ وَسَمْرٌ وَسَمْرٌ وَسَمْرٌ
 وَتَجْوَرَاءُ وَخَشْبَةٌ فِي مَقَدِّمِ الرَّحْلِ وَالْحَشْبَةُ يَمْعَلُ عَلَيْهَا الصِّقْلُ وَثَلَاثُ خَشْبَاتٍ تَعْرُضُ عَلَيْهَا
 خَشْبَةٌ وَتُوسِرُ بِهَا وَوَادِيَّ الْعَيْنِ وَبِهِاءِ الْإِنَانِ وَجَبْرٌ يَنْصَبُ حَوْلَ بَيْتِ الصَّائِدِ وَالصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ
 وَخَشْبَةٌ فِي الْهُودِجِ وَجَبْرٌ يَرْضُ يُوَضَعُ عَلَى الْعُدُجِ سَمَائِرٌ وَحِزَّةٌ وَمِنَ الْقَدِيمِ الْمَشْرِفَةُ فَوْقَ
 أَصَابِعِهَا وَالْقَرِيضَةُ الْمَشْرُكَةُ الْجَمَارِيَّةُ وَجَمَارِ قَبَائِدُ دَوِيَّةٌ وَالْجَمَارَانِ جَمْرَانِ يَطْرُحُ عَلَيْهِمَا آخِرُ
 يَجْعَلُ عَلَيْهِ الْأَطْمَ وَهُوَ كَقَرْمٍ مِنْ جَمَارِهِ وَابْنُ مَالِكٍ أَوْ مَوْلِيَعٍ كَانَ مُسَلِّمًا أَوْ بَعِيْنًا سَمْنَةً فِي كَرِيمٍ
 وَجُودٌ تَطْرُقُ بِوَدْعِ عَشْرَةٍ لِلصِّدْقِ فَأَصَابَتْهُمْ صَاعِقَةٌ فَهَلَكُوا فَكَفَرُوا وَقَالَ لَا عَبَدُ مِنْ قَوْلِ بَنِي هَذَا
 فَأَهْلَكَ اللَّهُ تَعَالَى وَأَتْرَبَ وَأَدِيَّةٌ تُضْرَبُ بِكَفْرِهِ الْمَثَلُ وَذُ الْجَمَارِ الْأَسْوَدِ الْعَنْسِيُّ الْكَذَّابُ
 الْمَثَبِيُّ كَانَ لَهُ جَمَارٌ أَسْوَدٌ مَعَهُمْ يَقُولُ لَهُ ائْتِ بِمِثْلِكَ فَتَسْبُدُّهُ وَيَقُولُ لَهُ ائْتِ بِمِثْلِكَ وَأَذْنُ الْجَمَارِ
 نَبْتٌ وَالْجَمْرُ كَصُرْدِ الْقُرْآنِ الْهِنْدِيِّ كَالْحَوْمِ وَطَائِرٌ وَتَشْدُ الْمِيمُ وَاحِدَتُهُمَا بِهَاءٍ وَابْنُ إِسْمَاعِيلَ الْحَمْرِيُّ
 كَسَكْرَةَ خَطِيبٍ بَلِيغٍ نَسَبًا اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَمَيْنٍ أَوْ وَرَقَانِ الْأَشْمَرِ وَالصَّخْرَةُ وَالْجَمْرُ وَدَائِيَّةٌ
 وَطَائِرٌ وَجَمَارُ الْوَحْشِ وَالْجَمَارَةُ كَجَبَّانَةِ الْفَرَسِ الْهَجِينِ كَالْجَمْرِ فَارِسِيَّةٌ بِالْأَيْ وَأَصْحَابُ الْجَمْرِ
 كَالْحَامِرَةِ وَبِخْتِيفِ الْمِيمِ وَتَشْدِيدُ الرَّاءِ وَقَدْ تَخَفَّفَ فِي الشَّعْرِ شِدَّةُ الْحَمْرِ وَأَجْرُ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَوْلَى لَأُمِّ سَلَمَةَ وَابْنُ مَعْوِيَةَ بْنِ سُلَيْمٍ وَابْنُ سُوَافِ بْنِ عَدِيٍّ وَابْنُ قَطَنِ الْهَمْدَانِيُّ
 وَالْأَجْرِيُّ الْمَدَنِيُّ صَاحِبُونَ وَالْحَمِيرُ وَالْحَمِيرَةُ الْأَشْهُكُ اسْتَرْفَى السَّرِيحِ وَجَمْرُ السَّيْرِ صَاحِبُهُ
 وَالشَّاةُ سَلْهَةٌ وَالرَّاسُ حَلْقُهُ وَعَيْتُ جَمْرٌ كَمَا نَزَلَ بِقَشْرِ الْأَرْضِ وَالْحَمْرُ مِنْ حَمْرٍ الْقَيْظُ أَشَدُّ وَمِنْ
 الرَّجْلِ شَرٌّ وَبَنُو جَمْرِي كَرِيمِي قَبِيلَةٌ وَالْحَمْرُ كَذِبٌ وَالْحَمْلُ الَّذِي لَا يُعْطَى الْأَعْلَى الْكَلْدُ وَاللْتِيمُ وَجَمْرُ
 الْقُرْمِ كَقَرْمٍ سَنَقٍ مِنْ أَشْخِلِ الشَّعِيرِ أَوْ تَغْمِيرَتْ رَائِحَةٌ فِيهِ وَالرَّجُلُ تَحْتَرِقُ عَضْبًا وَالدَّابَّةُ صَارَتْ
 مِنَ السَّمَنِ كَالْجَمَارِ بِلَادَةٌ وَأَحْمَرٌ بِالضَّمِّ جَمَلٌ وَجَمْرٌ بِالْمَدِينَةِ يُضَافُ إِلَى الْبُعْبُعَةِ وَبِهِاءِ رَدْدَةٍ
 وَالْحَمْرَةُ اللَّوْنُ الْمَعْرُوفُ وَتَجْمَرُ الْجَمْرُ وَوَرْمٌ مِنْ جِنْسِ الطَّوَاعِينِ وَجَمْرَةٌ مِنْ يَشْرَحُ بْنُ عَبْسٍ
 كَلَالٌ تَابِيٌّ وَابْنُ مَالِكٍ فِي هَمْدَانَ وَابْنُ جَعْفَرِ بْنِ دَعْلَمَةَ فِي عَمِّهِ وَمَالِكُ بْنُ حَمْرَةَ صَاحِبِي وَمَالِكُ بْنُ أَبِي

حجر الكوفي والفضالك بن حجر وعبد الله بن علي بن نصر بن حجر وهو ضعيف محمد بن ثوبان وحجر
 كصقر حمار ابن عدي وابن اشجع صحابيان وحجر بن عدي العابد حدثت وكان يبرع عبد الله وعبد
 الرحمن ابنا حجر بن حجر وقتلا مع عائشة ورطب ذو حجر حلو وحجران بالضم ما يدار الزباب وع
 بالرقه وقصر حجران بالبادية وقرب تكريت وسامر ع على القرات ووادي طرف السماوة
 ووادي راء يبرين ووادي بني زهير بن جناب وع لفظان واحمر ولد له ولد احمر والداية علفها
 حتى ذفر فوها وحمره تحميرا قال له يا حمار و قطع كهيفة الهبر وتكلم بالهبرية كصخر ودخل اعرابي
 على ملك الهبرية فقال له وكان على مكان عال ثوب اي اجلس بالهبرية فوثب الاعرابي فتكسر فسأل
 الملك عنه فاخبر بلغة العرب فقال ليس عندنا عربيت من دخل ظفار حراي فليحمره والتحمر
 ايضا ذبغ ردي وتحمير ساء خلته واحمر احمر اراسا حرا حمارا والباس اشتد والحمر التناقض
 يتوى في بطنها ولدها فلا يخرج حتى عوت والحجرة مشددة فرقة من النخريمة بحالتون المسفة
 واحدهم حمر وحجر كدرهم ع غربي صناعا العين وابن سبا بن يشجب ابو قبيلة وسارحة بن
 حجر صحابي اوهو كصخر حمارا وهو بالجم وتقدمت حمارا وحمران وحمره وحمره والحمره
 ع قرب المدينة ومضرا الحمره لانه اعطى الذهب من ميراث ابيه ورية اعطى الخيل اولان
 سعارهم كان في الحرب الرايات الحمره حمره ع بصحراء عذابه حمره القربة ملاحها
 والقوس وترها وابل محطرة فائمة موقرة (الحنيرة) عقد الطاق المبيق والقوس او بلاوتر
 والعقد المضروب ليس بذلك العريض ومنذفة للنساء يتدفع بها القطن والحنورة كسنة
 دوية وحنرها ثناها الحنبر القصير واسم وحنبرة البرد شدته الحنبر كرجل الشدة
 الحنبرة الضيق والحننار بالكسر القصير الصغير الحنطرة الضيق وما لبني عقيل ورجل حنتر
 وحنترى احق حنبره ذبحه والعين غارت والحنجر داء في البطن والحنجرة في حجر رجل
 حنادر العين حديد النظر والحندورة في حدر وحند بالضم ه يستقلان منها سلامة بن جعفر
 ومحمد بن احمد الحندريان الحندان الحنزة شعبة من الجبل (الحنزرة) كرجل القصر

قوله والحمره موضع
 ضبطه عامم بفتح
 الحاء فليظرفيه

قوله ثناها بالثالثة في
 كل النسخ ولكن
 الذي في امهات اللغة
 غير القاموس بالباء
 الموحدة شارح

الدميم كالمخزق والحية ج حنقرات * الحنصار بالكسر الدقيق العظم العظيم البطن
 الحنطرية بالطاء المهملة السحاب يقال ما في السماء حنطرية أي شيء من السحاب وحنطرت
 أي ترد واستدار (الخور) الرجوع كالمصار والمصار والخور والنقصان وما تحت الكور
 من العمامة والتخبر والقدر والعمق وهو بعد الخور أي عاقل وبالضم الهلاك والنقص وجمع
 الخور وخوراء وبالفتح بل أن يشتد يبيض العين وسوادها وتستدير حدقتها وترق
 جفونها ويبيض ما حولها أو تستد يبيضها وسوادها في يبيض الجسد أو سوداد العين كلها
 مثل الظباء ولا يكون في بني آدم بل يستهأرأه أو قد حور كشرح وأحور وجرود حور يعنى بها
 السلال ج حوران ومنه الكباش الحورى وخشبة يقال لها البيضاء والكوكب الثالث
 من نبات نعش الصغرى وشرح في ق ودو الأديم المصبوب بحمرة وخشب حور بطائمه منه والبقر
 ج أحور ونبوت ونى يتخذ من الرصاص المحرق تطل به المرأة وجهها والأحور كوكب أو هو
 المشتري والعقل و ع بالين والأحورى الأيض الناعم والحواريات نساء الأمصار والحوارى
 الناصر أو ناصر الأنبياء والقصار والحيم وبضم الحاء وشدة الواو وفتح الراء الدقيق الأيض وهو
 ألباب الدقيق وكل ما حور أى يبيض من طعام وحوارون بفتح الحاء شدة الواو ك
 والحوراء الكعبة المدورة و ع قرب المدينة وهو مرفأ سفن مصر وما ابنى نهبان وأبو الحوراء
 راوى . ديث القموت فردوا الهارة المكان الذى يحور أو يحار فيه وجوف الأذن ومرجع
 الكنف والصدفة ونحوها من العظم وشبهه الهودج وما بين النسر إلى السبك والنلط والناحية
 والأحورار الأيضاس واحمد بن أبى الحوارى كسكارى وكسماني أبو القسم الحوارى
 الزاهدان م والحوار بالضم وقد يكسر ولد الناقة ساعة تضعه أو إلى أن يفصل عن أمه ج
 أحورة وحيران وحواران والحوارة والحوارة والحوارة الجواب كالحوير والحوار ويكسر
 والحيرة والحويرة ومرابعة الطق وحوار وارتاجه والكلام بينهم والحوار كنبأ الحديدة التي
 تجمع بين اللطاف والبكرة وخشبة تجمع الحالة ودهمة يدور فيها السان الأبريم في طرف المنطقة

قوله فردى لا تالى له
 في هذه الكنية

وغيرها والمكواة وخشبة يسطبها الجحيم وحور الخبزة هياها وأدارها ليشهها في الماء وعين
 البعير أدار حوله أمنيها والحوير العداوة والمضارة وما أصبت حورا وحور وراشيا أو حوريت
 ع والحائر المهزول والودك وع فيه مشهد الحسين ومعه نصر الله بن محمد وعبد الحميد بن
 نزار الحائريان والحائرة الشاة والمرأة لا تشبان أبدا وما هو إلا حائرة من الحواير أي لا خير فيه
 وما يحور وما يؤرم ما يؤرم وما يزكو وحورة ه بين الرقة وبالس منها صالح الحويري وواديا قبيلة
 وحوري ه من دجيل منها الحسن بن مسلم وسليم بن عيسى الزاهدان وحوران كورة يدعى
 وماه بنجد وع يادية الساة والحوران بجلد القليل وعبد الرحمن بن شماسه بن ذؤيب بن
 أخورنابي وحور في محارة بالضم والقح نحصان في نحصان مثل إن هو في ادبار أولي لا يتلخ أولي
 كان ما الحافة ودور بن خارجة بالضم من طي وطعننت فما أمارت شيئا أي ما ردت شيئا من
 الدقيق والاسم منه الحور أيضا وقلقت محاوره اضطرب أمره وعقرب الحيران عقرب الشاة
 لأنهم اضطرب الحوار والحورورة الأرة البيضاء وأحارت الناقة صارت الحوار وما أمارت
 وحوره محوير أرجعه والله فلا ناخيبه وأحور أحور أرا الأبيض وعينه صارت حورا وبالحننة
 الحورة المبيضة بالسنام واستحاره استنطه وقاع المستحيرة ك والتحاور والتجارب والله
 في حور وبور بضمهم ما في غير صنعة ولا اتاوة أو في ضلال وحرب الثوب غسنته ويصنه
 (حار) يحار حيرة وحيرا وحيرانا وتحرر واستحار نظرا إلى الشيء فعشى عليه ولم يهتد
 أسبيله فهو حيران وحار وهي حيراء وهم حيارى ويضم والماء تردد والحائر يجمع الماء وحوض
 يسبب إليه مسبل ماء الأمطار والمكان المظمت والبستان كالخيرج حوران وحيران
 والودك وكربلاء الحيراء وع بها ولا آتية حيرى الدهر مشددة لا تحرو وتكسر الحاء
 وحيرى دهر ساكنة لا تحرو وتصب مخفة وحارى دهر وحير دهر كعنب أي مدة الدهر
 وحير ما أي ربحا وتحير الماء دار واجتمع والمكان بالماء أمثلة والشباب ثم أخذان الجسد كل
 ما أخذ كاستحار فيه ما والسحاب لم يجه جهة والحننة أمثلة دسما وطعاما والحير ككيس

الغيم وكعب وبالقريين الكثير من المال والاعمال والحيرة بالكسر محلة ببيتا بوريتها محمد بن
 احمد بن قيس و د قرب الكوفة والتسبة حيرى ومارى منها كعب بن عدى و ه بمارس
 و د قرب عانة منها محمد بن مكارم والحيرتان الحيرة والكوفة والمستحيرة د والحفنة
 الودكة وبلاها الطريق الذى ياخذ في عرض مفازة ولا يدري اين منقذه وصاحب ثقيل متردد
 والحياران ع وحيرة ككبة د بجبل نطاع والحير شبيهة الحظيرة او الحى وقصر كان
 يسر من راي واصبحت الارض حيرة اى مخضرة مبقلة وحيار بنى القعقاع بالكسر صنوع
 بيرية قسرين والحارة ككل محلة دنت منازلهم والحوية حارة يدمشق منها ابراهيم بن
 مسعود الحويرى المحدث وانه في حيرير وحيرير نحو ربور **(فصل الماء)**
(الخبز) محركة النبا ج اخبار ميج اخبار ورجل خابر وخير وخير ككتف وخبز عالم به
 واخبره خبوره انباء ما عنده والخبز والخبيرة بكسرها وايضمان والخبيرة والخبيرة العلم بالنبي
 كالاخبار والخبير وقد سخر ككريم والخبير المازدة العظيمة كالخبراء والناقاة الغزيرة اللابن
 ويكسر فيها ج خبوردة بشيرات منها الفضل بن حماد صاحب المسند وة بالين والزرع
 ومنقح الماء في الجبل والسدر كالخبير ككتف والخبراء القاع ثقبتة كالخبيرة ج اخبارى
 والخبارى والخبير اوات والخبير وتمعق الماء في اصوله والخبير كصاحب مالان من الارض
 واسترخى والبحرايم وجمرة البرذان ومن تجنب الخبار من العذارى مثل وخبرت الارض كفرح
 كترت بارها وقيفاة اوفيف الخبار ع بنواحي عقيق المدينة والخابرة ان يزرع على النصف
 ويحويه كالخبير بالكسر والواكرة والخبير الاكارو العالم بالله تعالى والوبر والنبات والعشب
 وزبد افواه الابل ونسالة الشعر وجد والد احمد بن عمران المحدث وبالهاء الطائفة منه والشاة
 تشتري بين جماعة فتذبح كالخبيرة بالضم وتخبروا فاعلوا ذلك والموقف الجيد من اول الجزر والخبيرة
 الخراة ونقبض المرأة والخبيرة بالضم الثريدة الضحمة والنبيب تاخذ من لحم اوسمك وما تشتره
 لاهلاك كالخبز والطعام واللحم وما قدم من شئ وطعام محمله المسافر في سفرته وقصعة فيها خبز

وسلم بين اربعة اوتخسة والخابور ثبت ونهر بين رأس عين والقرات وأخر شرقى دجلة الموصل
 وواد خابوراء ع وخير حصن م قرب المدينة وأحد بن عبد القاهر ومحمد بن عبد العزيز
 الخبيريان كأنتم ما ولداه وعلى بن محمد بن خير حدثت والخبيري الحية السوداء وخبره خبرا
 بالضم وخبرة بالكسر لاه كاخبره والطعام دسمه وخابران ناحية بين سرخس وأبورد وع
 واستخبره سأل الخبير كخبيره وخبره كخبيرا اخبره وخبيرين كقزوينة بيئت والخبور والطيب
 الادام وكصبورا الاسد وكنية ماء لبني نعلبة وخبراء العديق ع بالصمان والخبارة من
 ولذى جبه له بن سواد أبو بطن من الكلاع منهم أبو علي الخبائري وسليم بن عامر الخبائري
 تابعي وعبد الله بن عبد الجبار الخبائري ولاخبرته خبر لا أعلن عليك ووجدت السامر اشبرته له
 أى وجدتهم مقولا فيهم هذا أى ما من أحد الا وهو مشروط الله هل عند الخبيرة واخبرته
 اللقحة ووجدتها غزيرة ومحمد بن علي الخبائري حدثت الخبير بجمع وعلايط المسترخى
 العظيم البطن (الخبير) العدر والندبة أو قبح العدر كالتور والنعل كخرب وانصر
 فهو خاتر وخنار وخبير وخنور وخبير وبالخير بك العدر يحصل عند شرب دواء أو سم وتحت
 تقتر واسترخى وكسل وحم واختلط ذهبه من شرب اللبن وشعوه ومشى مشية الكسلان
 وخبرت نفسه خبتت وفسدت وخبته الشراب فخبيرا أفسد نفسه (الخبيرة) الاضمحلال
 والخبية ورالسيتة انطاق والسراب وكل ما لا يدوم على حاله ويضعف وشئ كنج العسكبوت
 يظهر في الختر كالغيوط في الهواء والديا والذئب والغول والداهية والشيطان والاسد والقوى
 البعيدة ودوية تكون في وجه الماء لا تثبت في موضع (ختر) اللبن ويثقت خترا وخنورا
 وخنارة وخنورة وخنرا ناغلظ واختره وخنره وخناربه بقيته وخبرت نفسه غثت واختلطت
 وكفرح استحبيا والرجل أقام في الحى ولم يخرج مع القوم الى الميرة والناثرة القرقة من الناس
 والتي تجد الشئ القليل من الوجع وقوم خترا الانفس وخنرى الانفس مختلطون واخترانيد
 تركه خاترا وما يدري اي خترا م يذيب يضرب للمخبر المتردد وأصله ان المرأة تسلا السمن فيصنط

شاذٍ برفيقه فلا يسهو وقتهم بامرهما فلا تدري اوقد حتى يصقرو وتحشى ان اوقدت ان يحترق
 فصاروا الخبير محرمة تن السله وكفلا شديدا لاكل الجبان ج الخجرون والخابر صوت الماء
 على سطح الجبل (القدر) بالكسر سترية للجارية في ناحية البيت كالاشدور وكل ما وارالذين
 بيت ونحوه ج خدوروا خدار ج خادير و خشات تنص فوق قتب البعير مستورة بثوب
 واجة الاسد ومنه اسد سادرو بالفتح الزام البيت الخدور كالاشدار والتخدير وهي مخدورة
 ومخدرة ومخدرة والافاسه بالمكان كالاشدار وتختلف الظبية عن التطبيع والتصير والتحرير
 امذلال يقضى الاعضاء خدور كقريح فهو خدروا خدره ووقور العين او نقل فيها من قدى
 والكتل والمطر وطله اليسل ويكسر والليل المظلم كالاشدرو والتدرو والتدرو والتدري
 والمكان المظلم واشتداد الحز والبرد والتدري بالضم العتاب والتدرة بالضم الظلمة الشديدة
 وانان م وبلا م حتى من الانسار وابن كاهل في بلي وحبيب بن خذرة تابعي محدث وبالكسر
 لقب عمرو بن ذهل بن ثيبان وبالفتح محدثه مولاة عميدة وعماه م بن خذرة له رواية والتدري
 محرز كة محمد بن الحسن المحدث وبالضم الحمار الاسود والاشدري وحشيه وكفراب قرس
 القفال الكلابي وكتاب قدامة بضمها والتدري العسكوت وخذروا ج بيلاذ بطرث بن
 كعب واشدروا غل اقات فخرت في حجر بكلمة والاشدريه من الخليل منه وتخدروا خدرو
 اشدروا خدروا خدروا في يوم مطر وعيم وريح والاسد لزم الاجرة والعرب من الاسد ستره وه ومخدرو
 ومخدروا بغير خدري شديدا الواد والتدرة كرهية القررة تقع من الضل قبل ان تنضج * الخداف
 الخدافان من الثياب * الخدرة بالضم الخدروف والخذار المستتر من سلطان او غريم * الخدرة
 القطعة من الثوب والخدرة المرادة الخدرة الصوت كما يخرج من مخربها (التحرير)
 صوت الماء والريح والعتاب اذا حنت كالخرخر يخر و يخر و يخر و يخر و يخر و يخر و يخر و يخر
 المظلم بين الربوتين ج اخررة بالجماعة والتدرة السقوط كالخروا ومن علواي سفل يخر
 ويخر والشق والهجوم من مكان لا يعرف والموت وبالضم قم الرحي كالخري وجبة مدونة

واصل لأذن وما أخذ السيل من الأرض ج خِرزة وبها بهتوب بن خِرزة الدباغ ضعيف واحد
 ابن محمد بن عمر بن خِرزة محدث وبها الدولة خِرزة فيروز بن عضد الدولة والخِرزة مشددة عويد
 يوثق بجهيط ويحرك الخيط ويحرك الخشبة فيصوت وطائر أعظم من الصرديج خِراروع قرب
 الكوفة وبلاها ع قرب الجحفة والخِرزيان كصايدان الجبان والخِرخار الماء الجاري
 والخِرخور الناقة الغزيرة اللبن كالخِرخري بالكسر والرجل النائم في طعامه وشرايه ولباسه
 وفراسه كالخِرخري بالكسر والخِرور والكثيرة ماء القبل وة يخوارزم وساق خِرخري وخِرخري
 ضعيفة والخِرخرة صوت الثر صوت السنور كالخِرور ويخربطنة اضطرب مع العظم
 والاخترا لا استرخا والخِريري كزبيري مائل بأباض بیده بالسيف فخرامة قطع (الخِرور)
 تحركة كسر العين بصرها خالقة وضيقها وصغرها والنظر كأنه في أحد الشقين أو أن يقع عينيه
 ويغمضهما أو حول إحدى العينين خِر كفتح فة وأخرد وأهم جيل خِر العيون والحسام
 الدسم كالخِريرة ويسكون الزاي النظر لخط العين والخِريرم وح بالجماعة أو جبل والخنازير
 الجمع وقروح تحدث في الرقبة والخِرير والخِريرة شبيهة بصيدة بلغم ويدلخيم عصبيدة أو صرفة
 من بلالة الخالة والخِريرة بالفتح وكه مزه وجمع في الفاهر والخِريري والخِروري شبيهة بفقنجان
 والخِرزيان بضم الزاي شجر هندي وهو عروق ممتدة في الأرض كالخِرور وتصيب وكل عود لدن
 والرياح ومردى السفينة وسكاه وأدأ الخِرزيان بمكة بفتحهم أخيرزان جارية الحليمة والخازر
 الرجل الداهية ونهر بين الموصل وأربيل وخِرزندا هي وهرب والآخرى والخِرزي عمائم من
 سكت الخِرز وخِرز محرق كلقب يوسف بن المبارك والقاسم بن عبد الرحمن بن خِرز ومحمد بن عمر بن
 خِرز محدثون وكغراب ع قرب وخس ودائرة الخنازير ودائرة خنزيرويكسر ودائرة الخنزيين
 ويقال الخنزيين مواضع والخنزير السبي الخلق والخنزير التصديق وخنزير صيق بفتحته أي نذ
 النظر (خنسر) كفتح وضرب خنسر أو خنسر أو خنسر أو خنسر أو خنسر أو خنسر أو خنسر
 صل فهو خاسر وخسيري والتاجر وضع في تجارته أو عين والخنسر النقص كالخنسر

والخسيران وكثرة خامة غير نافعة والخسري الضلال والهلاك والغدروا لئوم كالتسار
 والتسارة والتناسير والتسروا في شراب ونوع من الثياب وخسراوية في واسط وخسره
 تخسيرا أهلكه والتسيرة الضعاف من الناس واهل الخيانة والتسيرا للتبم والتسروا والتسري
 من هوى موضع التسيران والتناسير ابوالوعل على الكلا والشجر وسلم بن عمير والتسار
 لانه باع محققا واشترى بتمسه ديوان شعر اولانه حصلت له اموال فبئذرها (التسار)
 والتسارة بفتح ما الردي من كل شيء وسفله الناس كالحاشير وما لا لب له من الشعر وخسره
 يخسرا في على المائدة التمشاوة والشئ التي عنه خشارته ضد وشرة وكفر ح هرب جينا وخشاورة
 بالضم سكة ببساورة وذو خسران بالفتح من الهان بن مالك (الخسر) وسط الانسان والخص
 القدم وطريق بين اعلى الرمل واسفله وما بين اصل الفوق والريش وموضع بيوت الاعراب جمع
 الكل خصور وبالصريك البرد وككتف البارد وكعظم الدقيق الضامر والتسيرة الشاكلة
 وما بين الحرقنة والقصيري وخصاير الطريق اقربها والخصرة ككسنة مائة وكاعليه كالعصا
 ونحوه وما يأخذها ملك يشير به اذا خاطب والخطيب اذا خطب وذو الخصرة عبد الله بن ابيس
 لان النبي صلى الله عليه وسلم اعطاه خصرة وقال لانة في الجنة وذو الخو بصره الباهي
 صحابي وهو الباطل في المسجد والشمي شروص بن زهير بن شبي الخوارج وفي البخاري فاته
 ذو الخو بصره وقال مرة فاته عبد الله بن ذي الخو بصره وكاه وهم والله اعلم واختصرا خذها
 والكلام او جزه والسجدة قرأ سورته وترك آية التي لا يسجدوا وافر دآيتها اقربها ليسجد
 فيها وقد نهي عنها ووضع يده على خاصرته كخصر وقرأ آية او آيتين من آخر السورة في
 الصلاة وسد في التناول من الذي وهو الخصيري والطريق سلك اقربه وفي الحزم ماشا تامله
 وسنسه اخذ يده في المني كخصرا واخذ كل في طريق حتى يلقا في مكان او مشى الى جنبه
 والتسار كتاب الازار وفي الحديث التخصرون يوم القيامة على وجوههم الخوارج المصلون
 بالليل فاذا تبعوا وضعوا ايديهم على خواصرهم وكشع خصر دقيق وتعمل خصرة مستدقة

الوسط ورجل تخضر القدمين قدمه نفس الارض من مَسَدَمِها وعتبها ويخوى انحصار دقة
فيه ويد تخضرة في راسها تخضير كانه من بوط اوفيه محزم سدير (الخضرة) لون م ج
خضرو وخضرو خضرو الزرع كثر ح واحضرو واحضرو خضرو خضرو خضرو وخضرو وخضرو
ويخضرو ويخضرو وفي الخليل غيرة نخاطها ادهمة والخضرو ككتف الفصن والزرع والبقلة
الخضراء كالخضرة والخضير والمكان الكثير الخضرة كالمخضور والخضرة وشرب من الجنة
واحدته بها وبالتمرين التعممة كالخضرة وسعف النخل وجر يده الاخضر والخضرو بالضم
أخذ طريا غشا والشاب مات فتيا والاشخرا الاسود وضد وجبل بالطائف والخضراء السماء
وسواد القوم ومعظمهم وخضرو البقول كالخضرة وقرس عدي بن جبلة بن عريش وقرس المين
عدي وقرس قطبة بن زيد القيني وجزيران وذكروا في ج ز ر والكتيبة العظيمة والدلو
استقى بها زمانا حتى اخضرت والدواجن من الحمام وقلة بالين من علي تبيدوع باليامة
وارض اطارد والخضيرة ككريمة نخلة يكثر بسرها وها هو اخضرو وخضرو بالضم معرفة البحر
لا تجرى والخضري كغرابي طائر وكالشقاري ثبث وكصاحب ابن اكرم او والبقيل الاقل
وكزمان طائر وكغراب ع كدير الشجرو د قرب الشهر والخضرة يبيع الثمار قبل بدو
صلاحها وذهب دمه خضرو امضرو ابكسرها وككتف هذرا وخضرو ككتف وكتف ابوالعباس
النبي عليه السلام وخضرة علم الخبير ومر على الله عليه وسلم يارش تسمى عنزة او عنزة
فسمها خضرة والخضراء طائر وهم خضرو المناكب بالضم في خصب عظيم والخضرة قبيلة وهم
رماة والخضرية نخلة طيبة التمر خضراؤه وبتفتح الصاد ع يعداد والانباس الذهب والعم
وانجر وخضرو ماء واخذ خضرو امضرو ابكسرها وككتف اي بغيرة او غضا طريا وهولك
خضرو امضرو اي هنيامر يدا وخضرو له فيه تخضرو يابورك له فيه واخضرو الخجل احتمله والجارية
اقترعها او قبل البوغ والكلاب جزء وهو اخضرو واخضرو اخضرو ارا انقطع كاخضرو والليل
اسود والاشخرو ذباب وداء في العين وواد بين المدينة والشام وخضرو الخجل قطعه والاشخرو

مسجدين بن بولك والمدية وبنو الخضر بالضم بطن من قيس عيلان منهم أبو شيبة الخضرى
 وكصرد أبو العباس عبيد الله بن جعفر الخضرى وبالكسر شيخ الشافعية بمر وأبو عبد الله محمد
 ابن أحمد وأبراهيم بن محمد بن خلف وعثمان بن عبدويه فاضى الحرمين الخضرىون والخضرية
 بالضم محله يقداد منها محمد بن الطيب الصباح الخضرى والمبارك بن علي بن خضير وخضير بن
 زريق وخضير أقب إبراهيم بن مذهب بن الزبير وخضير شيخ لعلي بن رياح وعبد الرحمن بن
 خضير البصرى وخضير السلى وهو بجماء محمد تون (الناظر) الهاجس ج الخطاير
 والمتجتر كالمطر خطر بياله وعليه يخطر ويخطر خطورا ذكره نسيان وخطره الله تعالى
 والقمل يذئبه يخطر خطرا وخطرا أنا وخطيرا ضرب به عينا وشمالا وهي ناقة خطارة والرجل
 يسقيه ويرشحه رفة مرة ووضعه أخرى وفي مشيته وقع يديه ووضعهما خطرا أتانيهما والريح
 اهتر فهاو خطار والخطر بالكسر نبات يخصب به أو الوثمة واحده تهبها واللبن الكثير الماء
 والغصن والابل الكثير أو أربعون أو مائتان أو ألاف منها ويقح ج الخطار وبالفتح مكبال
 خضم وما يتبدع على أوراك الابل من أبو الهاء وإبمارها ويكسر والعارض من السحاب والشرف
 ويحرك وبالضم الأشراف من الرجال الواحد خطير وبالتحريك الأشراف على الهلاك
 والسبق يتراهن عليه ج خطار ج خطرة وذر الرجل والمثل في العلو كالمطير وككثان
 دهن يخدم من الزيت بأفأويه الطيب وفرس حذيفة بن بدر القزاري وفرس حذيلة بن عامر
 القزاري وعمرو بن عثمان المحدث والمفلاع والاسد والمخنيق والرجل يرفع يده للرحي والخطار
 والطعان بلرغ وأبو الخطار الكلبى شاعر وبهاء خطيرة الابل وح قرب القاهرة وخطاروا
 تراهنوا وخطرب جعل نفسه خطر القرنه فبارزه والمال جده له خطرا بين المتراهنين وفلان فلانا
 صار مثله في القدر وهول وإناله تراهنوا وخطير الربيع خطر ككرم خطورة والزمام والقار
 والحبل وأعبب الشمس في الهاجرة وظلمة الليل ولوعيد والنشاط وخطار بنفسه أشقاها على
 خطر هلاك أو نيل ملك والخطرة عشبة وسمه للابل وما اتيسه الأخطرة أى أحيانا وخطرة من الجن

سَسْ وَخَطَرَاتُ الْوَسْمِيِّ اللَّمْعُ مِنَ الْمَرَاتِحِ وَأَخْرَجَ خَطَرَاتِي عَهْدِي وَخَطَرِيَّةٌ كَبَلُونِيَّةٌ يَا بِلْ وَكَزْبِيرُ
سَبِيحَةُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عَاقِلٍ الْخَوْلَانِيِّ وَالْعَبُّ الْخَطَرَةُ أَنْ يَحْرُكَ الْخِرَاقُ خَرِيكًا وَيَخْطُرُهُ خَطَطًا
وَجَارُهُ * الْخَيْعَرَةُ خَيْمَةٌ وَمَيْسُ (الْخَضْرُ) مَحْرُكَةٌ شَدِيدَةُ الْحَيَاةِ مَسْكَاةُ الْخَفَارَةِ وَالْخَضْرُ خَفَرَتْ
كَفَرِحَ وَهِيَ خَفَرَةٌ وَخَفَرٌ وَخَفَارٌ جَ خَفَاتُ وَخَفَرُهُ وَبِهِ وَعَلَيْهِ يَخْفَرُ وَيَخْفَرُ خَفَرًا آجَارُهُ وَنَعْمُهُ
وَأَمْنُهُ لَخْفَرُهُ وَقَفَرُهُ وَالْأَسْمُ الْخَفَرَةُ بِالضَّمِّ وَالْخَفَارُ مُنْتَلِذَةٌ وَالْخَفِيرُ الْجَارُ وَالْخَيْرُ كَالْخَفَرَةِ كَهَمْزَةٍ
وَالْخَفَارَةُ مُثَلَّثَةٌ جَعْلُهُ وَالْخَافُ وَوُزِنَتْ كَالرَّوَانِ وَخَفَرُهُ أَخَذَ مِنْهُ جَعْلًا لِيَجِيرَهُ وَبِهِ خَفَرٌ وَخَفُورًا
نَقَضَ عَهْدَهُ وَعَدْرَهُ كَأَخْفَرَهُ وَالْخَفِيرُ التَّسْوِيرُ وَالْخَفَرَةُ بِعَشْمَةٍ خَفِيرًا وَقَفَرٌ أَشَدُّ سِيَاؤُهُ وَبِهِ
اسْتَجَارَ وَسَأَلَهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ خَفِيرًا وَالْخَفَارَةُ بِالضَّمِّ فِي التَّخْلِيلِ حِفْظُهُ مِنَ الْقَادِي فِي الزَّرْعِ
السَّرَاجَةُ * الْخَفَاتَارُ مَلَكُ الْجَزِيرَةِ أَوْ مَلَكُ الْحَبَشَةِ أَوْ الْأَصَوَابُ الْخَيْتَارُ وَالْخَيْتَارُ بِالْحَيْمِ وَالْفَا
(الْخَلْدُ) كُسْرِيَّةٌ أَوْ الْقَوْلُ أَوْ الْجَلْدَانُ أَوْ الْمَأْسُ وَشَلَاةُ كَرْمَانَ جَ بِضَائِرٍ يُقَسَّبُ
إِلَيْهِ الْعَسَلُ الْجَيْدُ (الْخَلْرُ) مَا اسْكُرَّ مِنْ عَصِيرِ الْعَنْبِ أَوْ عَامٌ كَالْخَلْرَةِ وَقَدْ يُدْعَى وَالْعَمُومُ أَصْحُ
لَا تَهَاخَرْتُمْ وَمَا بِالْمَدِينَةِ تَخْرُجُ عَيْبٌ وَمَا كَانَ شَرَابَهُمْ إِلَّا الْبَسْرُ وَالْقَمْرُ تَمَيَّتْ خَرًا لِأَنَّهَا تَحْمُرُ الْعَقْلَ
وَتَسْتَمِرُّ أَوْلَاهَا تَزَكَّتْ حَتَّى أَدْرَكَتْ وَاسْتَحْمَرَتْ أَوْلَاهَا تَحْمُرُ الْعَقْلَ أَيْ تُخَالِطُهُ وَالْعَنْبُ وَالسَّمْرُ
وَالسَّكْمُ كَالْأَخَارِ وَسُقِيَ الْخَمْرُ وَالْإِسْتِحْبَابُ وَتَرَكَ الْعَجِينَ وَالطِّينَ وَخَجَرَهُ حَتَّى يَجُودَ كَالضَّمِيرِ وَالْعَقْلُ
كَضَرْبٍ وَنَصْرٌ وَهُوَ خَيْرٌ وَقَدْ اسْتَحْمَرَ وَبِالضَّمِّ اسْكُرُوا الْقَمْرُ وَبِالضَّمِّ كَمَا وَارَاكَ مِنْ خَيْرٍ وَغَيْرِهِ وَجَبَلٌ
بِالْقَدْسِ وَخَجَرٌ كَفَرِحَ تَوَارَى كَأَخْرَ وَأَخْرَهُ الْأَرْضُ عَنِّي وَعَنِّي وَعَلَى وَارْتَهُ وَجَعَاءَةُ النَّاسِ
وَكَثْرَتُهُمْ كَعَهْرَتُهُمْ وَخَارَهُمْ وَيَضُمُّ وَالتَّغْيِيرُ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ وَإِنْ خَفَرْنَا حَبِيَّةً الْمَزَادَةُ وَتَعَلَّى يَجْرُزُ آخِرُ
وَكَتَفُ الْمَكَانِ الْكَثِيرُ الْخَمْرُ وَالْخَمْرُ بِالضَّمِّ مَا خَجَرْتَهُ كَالْخَمْرِ وَالْخَمْرُ وَعَكْرُ الْبَيْدِ وَخَصِيرَةٌ
مَصْفِيَةٌ مِنَ السَّعْفِ وَالْوَسْمُ وَأَشْيَاءٌ مِنَ الطِّيبِ تَطْلُبُ بِهَا الْمَرْأَةُ الْخَسِينَ وَجَبْهَهَا وَمَا نَامَرَ لَكَ أَيْ
خَالَطَكَ مِنَ الرِّيحِ كَالْخَمْرَةِ مَحْرُكَةٌ وَالرَّاحَةُ الطَّيْبَةُ وَيُنْتَلَقُ وَالْمُخْمَرُ وَصُدَاعُهَا وَأَذَاهَا كَالْخَمْرِ
أَوْ مَا خَالَطَ مِنْ سُكْرِهَا وَالْخَمْرُ كَمَدَّتْ مُخْتَذَةً وَأَنْتَ أَرَبَاتُهَا وَأَخْتَارُهَا إِذَا كُفِّرَ عَنِّي أَيْ وَأَخْتَارُ

بالكسر النصف كل ما كثر كطير وكل ما شربها فهو وخارجه ج اخرة وخرو وخرو وما شرب خارك اى
 ما عرك من حاله وما اصابك وانجرة منه كالتعنة من اللعاف والعوان لانه لم الخيرة يضرب
 للمعرب العاريف ووعاء بزرا الكماير التي تكون في عيبدان الشجر وبلان على خيرة بالكسر
 وخير شجرة في سر وقفة وخضة وقضرت به واخترت لسته والخمير التغطية والخيرة الشاة
 البضاء الرأس وكذا القرم واختره قد ودخل وقلنا الشى اعطاء او ملكه اياه والشى اغذله
 والامر اخيرة والارض كثر خرها واليمين خيرة واليضور الاجوف المنطرب والودع وخير
 كسبر اسم وكز بيرما فوق صعدة وابن زياد والرحبي ويزيد بن خير محمد تون وابو خير بن مالك
 ناهي وخارسة بن الخيري البليم وكامير خير بن محمد الذكواني ومحمد بن خير النلو والذمي وبلديه
 مساعد بن منصور بن خير محمد تون وذو خيرا وخيرا بن اخي النجاشي خدم النبي صلى الله عليه وسلم
 وذات الخمار بالكسر ع بتهامة وذو الخمار عوف بن الربيع بن ذى الرحمن لانه قال في خمار
 امراته وطعن كثيرين فاذا سئل واحد من طعنك قال ذو الخمار وقرس مالك بن نويرة وقرس
 الزبير بن العوام يوم الجمل والخامرة الاطامة ولزوم المكان وان تبيع حرا على انه عبد والمقاربة
 والمخالطة والاستار ومنه خامري ام عامري وهى الضبع ويقال خامري خمار اناك
 ما تخاذر هكذا ويحدثنا والوجه خامر يحدى الباء او تخاذرين باثباتها واواخمره الله سبحانه
 والمخدر الشارب وقطر كمنع من اعلامه ون وما هو يخل ولا خمر لا خير عنده ولا شر
 وباخري كسرى ه قرب الكوفة بم اقبرا براهم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي وخران
 بالضم ناحية بخراسان * الخجر بكسر وعلايط وعلايط والخجر المالح او الذى لا يبلغ
 الاجاج ونسرية الدواب والخجر المرويينهم خجيرة تم ويس * الخثر كغضنق الرجل
 اللثيم * ما خثر يركن خجيرة روزنا ومعنى * الخثر بالكسر والخثر بالضم الجوع الشديد
 * الخثر يثخن وكسر الاء الشى الخير والخسيس يبقى من متاع القوم اذا تحملوا كالثمر
 والخثر والخثر والخنثر والخنثر الدواهي وقامس البيت وخثر في نسيب عجم وفي اسد خزيمة وفي قيس

عَيْلَانٌ وَعَمْرُوبٌ خَنْزِيرٌ مِنْ أَبْطَالِ الْجَاهِلِيَّةِ بِحَدَاثِ الْمُؤْمِنِينَ خَدِيجَةَ لِأَنَّهَا (الْخَنْزِيرُ) كَخَنْزِيرِ
 السَّكِينِ أَوِ الْعَظِيمَةِ مِنْهَا وَيُكْسَرُ خَاوَهُ وَالنَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ كَالْخَنْزِيرَةِ وَالخَنْزُورَةُ وَرَجُلٌ خَنْزِيرِيٌّ
 الْعَيْمَةُ قَبِيحُهَا وَالخَنْزِيرُ الرَّجُلُ وَالنَّاقَةُ خَنْزُورَةٌ ضَخْمَةٌ (الْمَلَأَتْ) الصَّدِيقُ الْمَصَافِي جِ خَنْزُورٌ
 وَالخَنْزُورُ كَعَدُورٍ وَتَثْوِرُ قَصَبُ التَّنَابُوكِ وَكُلُّ شَجَرَةٍ رَخْوَةٌ خَوَارَةٌ وَالنَّعْمَةُ الظَّاهِرَةُ وَكَمَا لَوْصِ
 وَعَدُورٌ الدُّنْيَا وَاسْمُ عَيْلٍ بِنِ إِسْرَائِيلَ بْنِ خَنْزَرَ كَسَكْرَةَ تَحَدَّثَ صَنَعَانِيٌّ وَأَمُّ خَنْزُورٍ وَخَنْزُورُ النَّبِيعِ
 وَالْبَقْرَةُ وَالذَّاهِيَةُ وَالنَّعْمَةُ ضِدُّ مَضْرُومِنَهُ الْحَدِيثُ أَمُّ خَنْزُورٍ يُسَاقُ إِلَيْهَا الْقَصَارُ الْأَعْمَلُ
 وَالْبَصْرَةُ وَالْأَسْتُ * الْخَنْزُورَةُ الْغَلَطُ وَقَامٌ غَلِجَةٌ يَكْسَرُ بِهَا الْخَبْرَةُ وَدَارَةُ الْخَنْزُورِ وَالخَنْزُورِيَّةُ
 وَالخَنْزِيرِيَّةُ مِنْ دَاوَاتِهِمْ وَالخَنْزِيرِيُّ خِزْرٌ * الْخَنْزِيرُ بِالْكَسْرِ الْأَثِيمُ وَالذَّاهِيَةُ وَالخَنْزِيرُ
 الْهَلَاكُ وَضِعَافُ النَّاسِ وَأَبْوَالُ الْوَعُولِ عَلَى الْكَلَالِ وَالشَّجَرُ وَالخَنْزِيرَةُ أَهْلُ الْجَبَانَةِ وَرَجُلٌ
 خَنْزِيرٌ وَخَنْزِيرِيٌّ يَفْتَحُهُمَا فِي مَوْضِعِ الْخَنْزِيرَانِ جِ خَنْزِيرَةٌ * الْخَنْزِيرُ كَقَدْفِ الْذَّاهِيَّةِ
 (الْخَنْزِيرُ) وَيَقْتَحُ الصَّادُ الْأَصْبَعُ الصَّغِيرَى أَوِ الْوَسْطَى مَوْتٌ وَخَنْزِيرَةٌ بِالضَّمِّ دِ بِالشَّامِ مِنْ
 عَمَلِ حَبَّ سَمِيَّتْ بِخَنْزِيرَةٍ بِنِ عَمْرُوبَةَ بِنِ الْحَارِثِ وَبِجَهِّهَا جِرَانُ الْعَوْدِ بِمَا سَوَّاهَا قَتَالُ
 * تَطَرَّتْ وَتَحَبَّتْ بِخَنْزِيرَاتٍ * وَخَنْزِيرَانُ عَمَلٌ * الْخَنْزِيرُ كَقَسْدِيلِ الْعَجُوزِ الْمُسْتَرْخِيَّةِ
 الْجَفُونِ وَطَحْمِ الْوَجْهِ * خَنْزِيرٌ كَمَا لِابْنِ بَرَجِيلَ (الْخَوَارِ) بِالضَّمِّ مِنْ صَوْتِ الْبَقْرِ وَالْقَتْمِ
 وَالظَّبْيِ وَالسِّهَامِ وَالخَوَارُ الْمُنْقَضُ مِنَ الْأَرْضِ وَالخَلِيجُ مِنَ الْبَحْرِ وَمَصَّبُ الْمَاءِ فِي الْبَحْرِ وَرِجْ
 بَارِضٌ نَجْدٌ أَوْ وَادٍ أَوْ بَرَجِيلٌ وَأَصَابَةُ الْخَوَارِ لِلْمَبْعَرِ يَجْتَمِعُ عَلَيْهِ حَتَّى إِذَا صَلَبَ أَوْ رَأَسَ الْمَبْعَرَةَ
 أَوِ الَّذِي فِيهِ الدَّبْرُ جِ الْخَوَارِنَاتُ وَالخَوَارِيْنَ وَالخَوَارُ بِالضَّمِّ التَّسَاءُلُ كَثِيرَاتُ الرَّيْبِ
 لِقَسَادِهِنَّ بِأَوَّاحِدٍ وَالنُّوقُ الْغُزُرُ جَمْعُ خَوَارَةٍ وَبِالتَّخْرِيكِ التَّعْتِفُ كَالخَوَارِ وَالخَوَارِ
 وَالخَوَارُ كَمَا كَانَ الضَّعِيفُ كَالخَوَارِ وَمِنْ الزِّنَادِ التَّدَاخُ وَمِنْ الْجَمَالِ الرَّقِيقُ الْحَسَنُ جِ
 خَوَارَاتٌ وَرَجُلٌ نَسَابَةٌ وَخَوَارُ الْعَثَانُ سَهْلُ الْمُعْطَفِ كَثِيرُ الْخَرِيِّ وَالخَوَارَةُ الْأَسْتُ وَالنَّخْلَةُ
 الْغَزِيرَةُ الْجَمَلُ وَاسْتَخَارَهُ اسْتَعِظَفَهُ وَالضَّبْعُ جَعَلَ خَشَبَةً فِي ثَقْبٍ يَبْتِمُّهَا حَتَّى يَخْرُجَ مِنْ

قوله صنعاني بالنون
 قبل العين المهملة
 وفي عاصم صفاتي
 الاصل في بصرد

مَكَانَ آخِرِ وَالْمَنْزِلِ اسْتَنْطَقَهُ وَأَخَارَهُ صَرْفُهُ وَعَطَقَهُ وَخَوَّرَ بِالضَّمِّ هـ بِبَلِّغِ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
 ابْنِ عَبْدِ الْمُكْتَمِ هـ بِاسْتِزَابَاتٍ تُضَافُ إِلَى سَقَلَقٍ مِنْهَا أَبُو سَعِيدٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْخَوَرَسَانِيُّ
 وَبِالضَّمِّ مُنَاقَسَةُ إِلَى السَّيْفِ وَالذَّيْلِ وَقَوْلُ وَفِي مَكَانٍ وَبَرَوْصٍ أَوْ بَرَوْجٍ مَوَاضِعُ
 وَخَوَارِ بِالضَّمِّ هـ بِالرِّيِّ مِنْهَا عَبْدُ الْجَبَّارِ بْنُ مُحَمَّدٍ وَكَرِيَّانُ مَسْعُودٌ وَانْخَوَارِيَّانِ وَابْنُ الصَّدْفِ
 قِيلَ مِنْ حَيْرٍ وَفَعْرًا خَوَرَةً أَيْلَانًا بِالضَّمِّ أَيْ خَيْرَتَهَا (الْخَيْرُ) م ج خَيْرٌ وَالْمَالُ وَالنَّجِيلُ
 وَالكَثِيرُ الْخَيْرُ كَالْخَيْرِ كَكَيْسٍ وَهِيَ بِهَاءِ ج أَخْيَارٌ وَخِيَارٌ وَالْمُخَفَّفَةُ فِي الْجَمَالِ وَالْمَيْسَمِ وَالْمَشَدَّةُ
 فِي الدِّينِ وَالصَّلَاحِ وَمَنْصُورٌ بِنِ خَيْرِ الْمَالِ وَأَبُو بَكْرٍ بِنِ خَيْرِ الْأَشْيَاءِ وَبِعْدَ الْخَيْرِ مَحْدُونٌ
 وَبِالضَّمِّ الْكُرْمُ وَالشَّرْفُ وَالْأَصْلُ وَالْهَيْئَةُ وَابْرَاهِيمُ بْنُ الْخَيْرِ كَكَيْسٍ مَحْدَثٌ وَخَارِجٌ خَيْرٌ صَارَ
 ذَا خَيْرٍ وَالرُّجُلُ عَلَى غَيْرِهِ خَيْرَةٌ وَخَيْرٌ وَخَيْرَةٌ فَضْلُهُ كَثِيرٌ وَالشَّيْءُ اتَّقَاهُ كَثِيرُهُ وَاخْتَرْتُهُ الرِّجَالُ
 وَاخْتَرْتُهُ مِنْهُمْ وَعَلَيْهِمْ وَالْأَسْمُ الْخَيْرَةُ بِالضَّمِّ وَكَعْنَبَةٌ وَخَارَاتُ اللَّهِ لَكَ فِي الْأَمْرِ جَعَلَ لَكَ فِيهِ الْخَيْرُ
 وَهُوَ خَيْرٌ مِنْكَ كَثِيرٌ وَإِذَا أَرَدْتَ التَّفْضِيلَ قُلْتَ لَوْلَانِ خَيْرَةُ النَّاسِ بِالْهَاءِ وَقَوْلَانُهُ خَيْرٌ هُمْ يَتْرِكُهَا
 أَوْ قَوْلَانُهُ الْخَيْرَةُ مِنَ الْمَرَاتِينِ وَهِيَ الْخَيْرَةُ وَالْخَيْرَةُ وَالْخَيْرِيُّ وَالْخَوَرِيُّ وَرَجُلٌ خَيْرِيٌّ وَخَوَرِيٌّ وَخَيْرِيٌّ
 كَثِيرِيٌّ وَطَوْبِيٌّ وَضِيْرِيٌّ كَثِيرٌ الْخَيْرِ وَخَيْرٌ مَقْدَارُهُ كَانَ خَيْرًا مِنْهُ وَالْخِيَارُ سَبَبُ الْقِتَاءِ وَالْأَسْمُ مِنَ
 الْأَخْتِيَارِ وَأَضَارُ الْمَالِ وَأَنْتَ بِالْخِيَارِ وَبِالضَّمِّ تَارِيٌّ أَخْتَرْتُمْ مَشَتْ وَخِيَارٌ رَاوِيٌّ الْخَيْرِيُّ وَابْنُ سَلَمَةَ
 تَابِيُّ وَأُمُّ الْخِيَارِ وَعَبِيدُ اللَّهِ بْنُ عَدِيِّ بْنِ الْخِيَارِ م وَخِيَارٌ شَبْرٌ شَجَرٌ م كَثِيرٌ بِالْأَسْكَندَرِيَّةِ
 وَمِصْرٌ وَخَيْرٌ بَوَّاحٌ صَغَارٌ كَالْقَائِلَةِ وَخَيْرَانٌ هـ بِالضَّمِّ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْبَاقِيِّ الرَّبِيعِيُّ وَأَبُو
 نَصْرٍ بِنِ طَوْقٍ وَحَمْدٌ بِنِ الْيَمَنِ وَوَلَدُ تَوْفٍ بِنِ هَمْدَانَ وَخِيَارَةٌ هـ بِطَبْرِيَّةِ بِهَاءِ أَقْبَرُ شَعِيبٍ عَلَيْهِ
 السَّلَامُ وَخَيْرَةٌ كَعْنَبَةٌ هـ بِصَنْعَاءَ لَيْمِنٌ وَع مِنْ أَعْمَالِ الْجَنْسِدِ وَالِدِ ابْرَاهِيمَ الْأَشْيَبِيِّ
 الشَّاعِرِ وَجَدَّ عَبْدِ اللَّهِ بِنِ لُبِّ الشَّاطِئِيِّ الْمُقَرِّيِّ وَالْخَيْرَةُ كَكَيْسَةِ الْمَدِينَةِ وَخَيْرِكَيْلٍ قَصَبَةٌ بِفَارِسَ
 وَبِهَاءِ جَدُّ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الطَّبْرِيِّ الْمَحْدَثِ وَخَيْرٌ بِنُ هـ مِنْ عَمَلِ الْمَوْصِلِ وَخَيْرَةُ الْأَصْقَرِ
 وَخَيْرَةُ الْمَمْدَرَةِ مِنْ جِبَالِ مَكَّةَ حَرَّمَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَمَا خَيْرٌ إِلَّا بِنِ يَنْصَبُ الرَّاءُ وَالْتُونُ تَجِبُ وَاسْتَخَارَ

طَلَبَ الْخَيْرَةَ وَخَيْرَهُ فَوَضَّ إِلَيْهِ الْخِيَارَ وَأَتَتْهُمَا وَخَيْرًا أَيَّ مَعَ خَيْرِ أَيَّ سَبَبِ خَيْرٍ وَأَبُو الْخِيَارِ بْنِ
 مَالِكِ قَبِيلَةَ وَحَسَيْنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الْخِيَارِيُّ وَأَبُو الْخِيَارِ سَيِّرًا وَسَيَّرَ بَيْنَ عَمْرِو وَخَيْرًا وَعَبْدُ خَيْرٍ الْحَمِيرِيُّ
 وَابْنُ عَبْدِ يَزِيدِ الْهَمْدَانِيُّ صَحَابِيُّونَ وَأَبُو خَيْرَةَ الصَّنَائِحِيُّ وَخَيْرَةُ بِنْتُ أَبِي حَدَرْدٍ مِنَ الْعَصَابَةِ وَأَبُو
 خَيْرَةَ عَمِيدُ اللَّهِ حَدَّثَ وَأَبُو خَيْرَةَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ عَمَادٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ هِشَامِ بْنِ أَبِي خَيْرَةَ حَدَّثَتْ وَخَيْرَةُ بِنْتُ
 خَفَافٍ وَبِنْتُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ رَوَّانًا وَاحِدُ بْنُ خَيْرُونَ الْمَصْرِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ خَيْرُونَ الْقَبْرَوَانِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ خَيْر
 ابْنِ خَيْرُونَ الْمُقْرِي وَالْحَافِظُ أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ خَيْرُونَ وَمِيَارُكُ بْنُ خَيْرُونَ مَعْدَنُونَ وَأَبُو مَنْصُورِ
 الْخَبْرِيُّ وَشَيْخُ لَابِنِ عَسَاكِرَ ﴿ (فصل الدال) ﴾ (الدر) بالضم وبضمتين
 نَقِيضُ الْقَبْلِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَقِبُهُ وَمَوْجُهُ وَجِثَّتْ دُبُرُ الشَّهْرِ رُفِيَهُ وَعَلَيْهِ وَأَدْبَانُهُ وَفِيهَا أَيْ آخِرُهُ
 وَالْأَسْتُ وَالظَّهْرُ وَزَاوِيَةُ الْبَيْتِ وَبِالْفَتْحِ جَمَاعَةُ الْبَهْلِ وَالزَّنَابِيرُ وَيَكْتَسِرُ فِيهَا جِجْ أَدْبَرُ وَدُبُورُ
 وَمَشَارَاتُ الْمَرْزُوعَةِ كَالدِّبَارِ بِالْكَسْرِ وَاحِدُهُمَا جِجْ وَأَوْلَادُ الْجِرَادِ وَيَكْتَسِرُ وَخَلْفُ الشَّيْءِ وَالْمَوْتُ
 وَالْجَبَلُ وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّجَاشِيِّ مَا أَحَبُّ أَنْ لِي دُبْرٌ أَذْهَبَا وَأَنْ لِي آدِبَةٌ رَجُلَانِ الْمَسَايِنِ وَرَفَادُ كُلِّ
 سَاعَةٍ وَالْإِتْنَابُ وَقَطْعَةٌ تَعْلُظُ فِي الْبَحْرِ كَالْجَزِيرَةِ بِعَالِهَا الْمَاءُ وَيُتَّخَذُ عَنْهَا وَالْمَالُ الْكَثِيرُ
 وَيَكْتَسِرُ وَمِجَاوِرَةُ السَّهْمِ الْهَدَفُ كَالدُّبُورِ وَجِجْ كَلَامٌ كَدْبَرُ أَذْنُهُ لَمْ يَبْغِ إِلَيْهِ وَلَمْ يَبْزَجْ عَلَيْهِ
 وَالذَّبْرَةُ نَقِيضُ الدَّوْلَةِ وَالْعَاقِبَةُ وَالْهَزِيمَةُ فِي الْقِتَالِ وَالْبُدْعَةُ تَرْزُوعٌ وَبِالْكَسْرِ شِلَافُ الْقَبْلَةِ
 وَمَالُهُ قَبْلَةٌ وَلَا دِبْرَةَ أَيْ لَمْ يَمْسَسْهَا أَمْرُهُ وَبِالتَّحْرِيكِ قُرْحَةُ الدَّابَّةِ جِجْ دَبْرٌ وَأَدْبَارُ دَبْرٌ كَقُرْحِ
 وَأَدْبَرُ فَهُوَ دَبْرٌ وَهَانَ عَلَى الْأَمْسِ مَا لَاقَى الدَّبْرُ يُضْرَبُ فِي سِوَاهِ اِهْتِمَامِ الرَّجُلِ بِشَأْنِ صَاحِبِهِ
 وَأَدْبَرَهُ الْقَتْبُ وَدَبْرِيُّ كَادَبَرُوا بِالشَّيْءِ ذَهَبَ بِهِ الرَّجُلُ شَيْخٌ وَالْحَدِيثُ حَانَهُ عَنْهُ بَدَدَتْهُ
 وَالرِّيحُ تَحْوَلَتْ دُبُورًا وَهِيَ رِيحٌ تُقَابِلُ الْعَبَا وَدَبْرُ كُنِيَ أَحَابِثُهُ وَأَدْبَرُ دَخَلَ فِيهَا وَسَافَرَ فِي دُبَارِ
 وَعَرَفَ قَبْلَهُ مِنْ دَبْرِهِ مَعْنِيَّتُهُ مِنْ طَاعَتِهِ وَمَاتَ كَدَابَرٌ وَتَغَاوَلَ عَنْ حَاجَةِ مَسْئَلَتِهِ وَدَبْرٌ بَعِيرٌ
 وَمَا لَهُ مَالٌ كَثِيرٌ وَأَنْقَلَبَتْ قَتْلُهُ أذُنُ النَّاقَةِ إِلَى الْقَفَا وَالذَّبْرِيُّ مَحْرُكٌ رَأَى يَسْفَعُ أَخْبَرَ عِنْدَ
 فَوَيْتِ الْحَاجَةِ وَالصَّلَاةِ فِي آخِرِ وَقْتِهَا وَتُسَكَّنُ الْبَاءُ وَلَا تَقْلُ بَعَثَيْنِ فَإِنَّهُ مِنْ لُحْنِ الْمُحَدِّثِينَ وَالذَّبْرُ

في جميع النسخ
 الصنائجي والصواب
 الصباحي اشرح

التابع وانحر كل شيء والاصل ومنه يتخرج من الهدف وقدح غير قانز وصاحبه مدابر والبناء
 فوق الحسي وقد عرف البناء وبها آخر الزيل والهزيمة والمشوية ومنك عرقوبك ونسرب من
 الشغرية وما حاذى مؤثر الرسخ من الحافر والمدبور والجروح والكثير المال والدبران شجرة
 منزل للقمر ودجـ ل ادابر بالضم قاطع رجحه ولا يقبل قول احد والديبر ما ادبرت به المرأة من
 غزها حين تقتله وما ادبرت به عن صدرك وهو مقابل ومدابر محض من ابويه واصله من الاقبالة
 والادبانية وهو شق في الاذن ثم يقتل ذلك فان اقبيل به فهو اقبالة وان ادبر به فادبارة والجلدة
 المعلقة من الاذن هي الاقبالة والادبارة كما هازعة والشاة مقابلة ومدابرة وقد ادبرتهم وعايلتها
 وناعة ذات اقبالة وادبارة وديار كغراب وكاب يوم الاربعاء وفي كتاب العين ليلته وبالكسر
 المعادة كالمدابرة والسواق بين الزروع والوقائع والهزائم وبالفتح الهلاك والتدبير النظر
 في عاقبة الامر كالتدبير وعق العبد عن ذير ورواية الحديث وتقله عن غيرك وتدابر واتقاطعوا
 واستدبر ضداستقبل والامر واي في عاقبته ما لم يرفى صدره واستأثروا فلم يدبروا القول اي ألم
 يفتهم وما خوطبوا به في القرآن وديبر كز يبر ابو قبيلة من اسد واسم حباريهاة بالبحرين
 وذات الدين تية لهذيل وديبر جبل بين تيماء وجلي طي وديبر كأميرة بتيسابور منها محمد بن
 عبد الله بن يوسف وجد محمد بن سليمان القطان الهدت وديبرة بالعراق وكجبله باليمن
 منها اسحق بن ابراهيم بن عباد الهدت والادبر لقب بحجر بن عدي ولقب جبلة بن قيس الكندي
 قبل صحابي وكز يبر لقب كعب بن عمير والاسدي والادبير ضرب من الحيات وليس هو من شرح
 فلان ولا دبور كتنويره اي من ضربه وزيه ودبورية د قرب طبرية (الدثر) المال
 الكثير مال ومالان واموال دثر وبالفتح الوسخ وبلا لام حصن باليمن والدثور الدروس
 كالاندثار والله قس سرعة نسيانها وللقلب اصحاء الذكرمه وبالفتح الرجل البطي الخامل النوم
 والدائر الهالك والغافل كالادثر وتدثر بالثوب اشعل به والفعل الناقه تسمها والرجل قرته
 وب عليه فركبه والمتدثر المايون والدنا بال كسر ما فوق الشار من الثياب ودثر الشجر ورق

والرسم قدم كندأثر والثوب اتسخ والسيف صدى فهو دثر وهو دثر مال بالكسر حسن القيام
 به ودثار القطان الضبي وين يدن دثار التايي وشحار ب بن دثار وابنه دثار محبتون وادثر
 اتقى دثر من المال وتدثير الطائر صلاحه عشه ودثر على القليل تضده عليه الصخر (الدثر)
 مذاته اللوياء كالديجر بضمين وخشبة تشد عليها حديدة القندان وبالضم شئ تلقى فيه الحنطة
 اذ ارعوا واسهله حديدة تنثر في الارض وبالضم ين الحيرة والهرج والشكره غسل الكل
 كقرح فهو دجر ودجران من دجاري ودجوى والديجور التراب والظلام والاعتر الضارب الى
 السواد والمظلم الكثير من بين النبات وحبل مندجر ريشو والديجران بالكسر انشأ المنسوب المنسوب
 للتعريض وداجر قر (الدثر) الطرد والابعاد والدفع كالدحور فمأهن بكهـ ل وهو داجر
 ودحور * دحوره دحوجه فتدحدر * دحور القرية ملاءها والدحور بالضم دوية
 (الدحدر) قويا يبيض او اسوده عرّب تحت دار والذهب ودحدر الشرط ذهبه (دثر)
 كنع وفرح دحورا ودحرا صقر ودل وادثره * دحور القرية ملاءها والشئ ستره وغطاء
 (الدثر) النفس واللبن كالدرة بالكسر وكثرته كالأستدرار يدرو ويدرو والدرة بالكسر الاسم
 ولله دره أى عمله ولا دردره لان كعمله ودوالنبات التف والناقة يلبثها ادوته والقرس يدوريرا
 عدأشديدا وعدوامهلا والعرق سأل وكذا السماء بالمطردرا ودروافهى مدرار والسوق
 نطق متاعها والشئ لان والسهم در واداردورا على الظفر وصاحبه ادته والسراج اضاء
 فهو دارودير والسراج دوا كترتاؤه ووجهك حسن بعد العلة يدر بالفتح فيه نادر والدرا
 بالكسر التى يضرب بها الدم وسيلان اللبن وكثرته وبالضم الأواوة العظيمة ج درودر
 ودرات ودر من اعلام الرجال ودرت بنت ابي اهب وبنت ابي سلمة صحايتان وكوب درى
 مضى وينت ودرى السيف تلالؤه واشراقه ودررا الطريق محرركة قصده والبيت قبالة
 والريح مهبها ودرعدير بديار بنى سليم والدراة المغزل وادرت المغزل فهى مدرة ومدر فتلته
 شديدا حتى كأنه واقف من دورانه والناقة درابنها والشئ حركه والريح السحاب جبلته

يوسف صلوات الله عليه من البثور وبالذال تصيب ولايل الداعير يفسد وبه الخيل مقب
 أو قبيلة من بني الحارث بن كعب وهو داعير بن الجاس وقبلة داعيرة لم تقبل الفلاح ج مداعير
 والدعور والذم والمدعور كعظيم لوت القيل وكل لوت قبيح وتدعرو جهة تقع بقعها سبعة متغير
 وفي خلقه دعارة مسددة الرأس وعود داعير ودعير فخر ودي (الدعير) الأثق وبيها
 الهدم والكسر والدعور بالضم حوض لم يتوق في صنعيته أو المتهدم المتهدم ومن النيم الكثير
 وابن الحارث صحابي عن العسكري وجعل دعير كجبل شديد يدعير كل شيء • الدعيرة
 الخفة والسرعة • ادعركم عليهم بالفتح اندأ بالسوء فهو دعركو دعركران والسيل
 أقبل وأسرع (الدعير) الدقع ونحو الخلق ورفع المرأة أهالة الصبي ياصبها وانذاط وسوء
 الغذاء للولد وان ترضعه فلا ترويه والفعل كنع وبالتعريف الاستلام وسوء الخلق والاقصام
 من غير تثبت كالدعري والمدعرة بالفتح الحرب العسوش التي شعارها دعري والدعور
 العريض القاحش ودعوره كنعمة ضفته حتى مات وفي البيت دخل وعليهم اقصم والدعرة اخذ
 الشيء اختلاسا ولون مدعير قبيح وصغير بن داغير من قريش ويقال دعري ويحرك ودغراء
 ودغرا الأصفاى ادغروا عليهم ولا تصافوهم وذهب صاغرا داغرا أى داغرا • الدغرا لاحق
 • الدغرا الأسد الضخم (الدغرة) الخلط والعيب والشراسة وسوء الخلق ورجل دغور
 سى الشاة والخلق والدغام الأذناس وخلق دغري ودغري مخلوط ودغرة بساحل بحر
 عمان والمدغرانى (الدقر) الدقع في الصدر والتعريف وقوع الدود في الطعام والذئ
 والنتن ويسكن دقر كقروح هو دقير وأدقروى دقيرة ودقراء وكقطام الامسة والذئ كاتم دقار
 وأم دقير والمداقير ع ومدقار ع ابني سائب وأم دقير الداهية وكثيرة دقراء به اصدا الحديد
 وجيش مدقير مصك (الدقير) وقد كسر الدال جماعة المصنف المضرومة ج دقار
 (الدقر) والدقرة والدقيرة والدقري كتمزي الروضة الحسناء العجوة النيات والدقيران
 بالضم خشب يعترس به الكرم واحده بهاء وكلمان وادقرب واد الصقرا والدقورة بقعة

بَيْنَ الْجِبَالِ لِأَبْيَاتِ فِيهَا وَدَقْرٌ كَقَرِحٍ امْتَلَأَ مِنَ الطَّعَامِ وَالْمَكَانُ صَارَ ذَارِيَا ضِ وَنَدَى وَالرَّجُلُ
 طَامِنُ الْمَلِّ وَالنَّبَاتُ كَثُرَتْ نَمَّ وَالدَّقْرَارَةُ بِالسِّمَاءِ كَالدَّقْرُورَةِ وَعَادَةُ السَّوِّ
 وَالنَّخَامُ وَالذَّاهِيَةُ وَالنَّبَاتُ كَالدَّقْرَارِ وَالسَّرَاوِيلُ كَالدَّقْرُورِ وَالدَّقْرُورَةُ وَالنَّخَامَةُ وَالرَّجُلُ
 الْقَصِيرُ الْكَلَامُ الْقَبِيحُ جَمْعُ الْكَلِمَةِ دَقَارِيْرٌ وَدَقْرَةٌ بِالسِّمَاءِ كَالدَّقْرُورِ عَنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَدِيْنَةَ تَابِي عَنِ الدَّقْرِ
 بِالْكَسْرِ الدَّقْرُورَةُ رِيْعَةُ اللَّيْثِ وَيَعْنِي تَغْلُطًا فِي الذِّكْرِ فَتَقُولُ دَقْرًا عَالِدًا بِتَشْدِيدِ الدَّالِ جَمْعُ
 ذِكْرًا دَعَمَتْ لَامُ الْمُعْرَبَةِ فِي الدَّالِ لِيَجْعَلَ دَا الْأُمْتَدَادُ فَذَا قَلَّتْ ذِكْرٌ بِغَيْرِ لَامٍ قَلَّتْ بِالدَّالِ الْمَجْمُوعَةُ
 وَالدَّقْرُورَةُ لِلزَّيْجِ وَالسِّبْيِ (الدَّقْرُورُ) وَالدَّمَارُ وَالدَّمَارَةُ الْإِهْلَاكُ كَالدَّقْرِيرِ وَدَمْرٌ دَمُورًا
 دَخَلَ بِغَيْرِ ذَنْ وَهَجَمَ هَجُومَ الشَّرِّ وَتَدْمُرُ كَتَصْرَفَتْ حَسَنًا بِنِزَائِيَّةٍ بِهَا سُمِّيَتْ مَدِينَتُهَا
 وَالتَّدْمُرِيُّ فَرَسٌ لِبْنِي تَعَلِيَةَ بْنِ سَعْدٍ وَالتَّيْمُ وَمَا بِهِ تَدْمُرِيُّ وَيُضَمُّ أَيُّ أَحَدًا وَيُقَالُ لِلجَمِيلَةِ
 مَا رَأَيْتُ تَدْمُرِيًّا حَسَنًا مِنْهَا وَأَذُنُ تَدْمُرِيَّةٌ صَغِيرَةٌ وَالدَّمَارُ السَّاعَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّيْنُ وَالسَّجُومُ مِنَ
 التَّسَاءِ وَغَيْرِهِنَّ وَدَمْرٌ كَسَكْرٍ عَقِيْبَةُ يَدِ مَشَقٍ وَتَدْمِيرٌ الصَّائِدَانِ يَدْعُوْنَ قُرْبَهُ بِالْوَبْرِ لِأَنَّ الْجَدَّ الْوَحْشَ
 رِيْعَهُ وَدَامَرَتْ اللَّيْلُ كَابَدَتْهُ وَسَهَرَتْهُ وَانَّهُ لَدَقْرِيُّ حديدٌ عَلِقَ وَدَمِيرَةٌ كَسَفِينَةٍ قَرِيْبَانِ
 بِالسَّمْنُودِيَّةِ مِنْ أَحَدِهَا عَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ خَلْفٍ وَعَبْدُ الْبَاقِي بْنُ الْحَسَنِ حَمْدَانِ • الدَّمَارُ
 بِالضَّمِّ السَّهْلُ مِنَ الْأَرْضِ وَابْدَلُ الْكَثِيرِ الْعَمِّ كَالدَّمَارِ كَعَلِيٍّ وَجَعَلُ وَجَعَقْرُ وَالدَّمَارَةُ الْوَارَةُ
 • الدَّمَارُ كَسَفَرِيْلٍ الْأَخْذُ بِالنَّفْسِ مَعْرِبٌ دَمَهُ كَبِرَ (الدِّيَارُ) مَعْرِبٌ أَسْلَهُ دَارًا قَابِلُ
 مِنْ أَحَدِهَا مَائِيَّةٌ لِأَنَّ اللَّيْسَ بِالْمَسَادِرِ كَكَذَابٍ وَتَقْسِيرُهُ فِي ح ب ب وَالدِّيَارِيُّ فَرَسٌ
 وَدِيَارُ الْأَنْصَارِيِّ مَهَابِيٍّ وَهَرُورُ بْنُ دِيَارِ تَابِيٍّ وَأَبُو قَيْسٍ مَهَابِيٍّ وَالدِّيَارِيُّ بِكَسْرِ الدَّالِ د
 وَالْمَدْرُ فَرَسٌ فِيهِ تُكْتَفَى فَوْقَ الْبَرِّ وَدَتْرُ وَجْهَهُ تَدْنِيْرًا تَلَا وَلَا وَدِيَارٌ مَدْرٌ مَضْرُوبٌ وَدَتْرٌ بِالضَّمِّ
 فَهُوَ مَدْرٌ كَقَرْدَانِيْرِهِ • الدَّقْرَةُ تَقْبَعُ مَدَاقِ الْأُمُورِ وَهِيَ مِنْ عَدُوِّ الدَّابَّةِ وَمِثْلُهَا إِذَا كَانَ
 دَمِيًّا وَقَرَسٌ وَرَجُلٌ دَقْرِيُّ وَدَقْرِيُّ قَصِيرٌ دَمِيٌّ • دَقْسَرِيٌّ بِضَمِّ الدَّالِ وَفَخِ التَّوْنِ وَالسِّينِ د
 قَرِبٌ مَا رَدِيْنُ (الدَّارُ) الْمَلُّ يَجْمَعُ الْبِنَاءَ وَالْعَرَصَةَ كَالدَّارَةِ وَقَدْ ذَكَرَ جَ أَدْوَرًا وَادْوَرًا

وَأَدْرُ وِدْيَارُ وِدْيَارَةٌ وِدِيرَانٌ وِدُورَانٌ وِدُورَاتٌ وِدِيرَاتٌ وَأَدْوَارٌ وَأَدْوِرَةٌ وَالْبُدُورَةُ مَدِينَةُ النَّبِيِّ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْقَبِيلَةُ كَالدَّائِرَةِ وَبِهَاءِ كُلِّ أَرْضٍ وَاسِعَةٌ بَيْنَ جِبَالٍ وَمَا حَاطَ بِالنَّبِيِّ
 كَالدَّائِرَةِ وَمِنَ الرَّمْلِ مَا اسْتَدَارَ مِنْهُ كَالدَّيْرَةِ وَالتَّدْوِيرَةُ جِ دَارَاتٌ وَدُورٌ بِالْحَابِ يُوَجَّهَةٌ
 الْقَمَرِ وَدَارَاتُ الْعَرَبِ تُدْفَعُ عَلَى مِائَةٍ وَعَشْرٍ لَمْ يَجْتَمِعْ لِفَسْرِ مَعَهُمْ وَتَقْدِيرُهُمْ مِنْهَا قَعْلُ الْمَدِينَةِ
 وَأَنَا أَذْكَرُ مَا أُضِيفَ إِلَيْهِ الدَّارَاتُ حُرُوبٌ عَلَى الْحُرُوفِ وَهِيَ دَارَةُ الْأَرَامِ وَأَبْرَقٌ وَأُحَدٌ
 وَالْأَرْحَامُ وَالْأَسْوَابُ وَالْإِكْلِيلُ وَالْأَكْوَارُ وَهَوَى وَبَابِلٌ وَبَجْتَرٌ وَبَدْوَتَيْنِ وَالْبَيْضَاءُ
 وَالتَّلِي وَتِيلٌ وَالتَّلَاءُ وَالْبَلَابُ وَالْبَثُومُ وَجُدَى وَجَلْبَلٌ وَالْخَلَابُ وَالْبَهْدُ وَجُودَاتُ
 وَالْجَوْلَاءُ وَجَوْلَةٌ وَجَهْدٌ وَجَيْفُونَ وَجَلْبَلٌ وَبَيْسٌ بِتَحْصِيفِ جَلْبَلٍ وَسَوَى وَالتَّخْرِجُ
 وَالتَّسْلَامَةُ وَالتَّنَازِيرُ وَخَسْرَةٌ وَالتَّخْرُزَتَيْنِ وَالتَّنْزِيرَيْنِ وَخَوٌّ وَدَائِرٌ وَدَعَجٌ وَدَمُونٌ
 وَالدُّورُ وَالدِّبُّ وَالدُّوَيْبُ وَذَاتُ عَرْشٍ وَرَابِعٌ وَالرَّجَلَيْنِ وَالرَّدْمُ وَرَدْعَةٌ وَرَدْفٌ
 بِمَهْمَلَيْنِ مَفْتُوحَتَيْنِ أَوْ مَجْمُوعَتَيْنِ مَضْمُومَتَيْنِ وَالرِّجْحُ وَالرِّمِيمُ وَرَجِيٌّ وَالرَّهَى وَسَعْرٌ وَبُكَسْرٌ
 وَالسَّلْمُ وَشَيْثٌ وَشَبَابِيْلِيمُ كَقَفَا وَبَيْسٌ بِتَحْصِيفِ رَشَى وَصَارَةٌ وَالصَّفَاحُ وَصَلْبٌ
 وَصَنْدَلٌ وَعَبَسٌ وَعَسَّسٌ وَالْعَلْيَاءُ وَعَوَارِضُ وَعَوَارِمُ وَالْعُوجُ وَعَوَّجٌ وَالْقَبِيرُ
 وَالْقَزِيلُ وَالْقَمِيرُ وَقَتْلُكَ وَالْقُرُوعُ وَقُرُوعٌ بِكُرُودٍ وَهِيَ غَيْرُ دَائِرَةِ الْقُرُوعِ وَالْقُدَاحُ
 كِكِتَابٍ وَكَانَ وَقُرْحٌ وَالْقَطُّقُ بِكَسْرَتَيْنِ وَبَعْضَتَيْنِ وَالْقَلَتَيْنِ وَالْقَنْعَبَةُ وَالْقَسْمُوسُ
 وَقَوْ وَكَامِسٌ وَكَكْبِدٌ وَالكِئْسَاتُ وَالسَّكُورُ وَالسَّكُورِيُّ وَهِيَ غَيْرُ الْأُولَى وَلا قَطُّ وَبَابِلٌ
 وَمَنَالِحُ وَالْمَتَامِينُ وَمُحَصِّنُ وَالْمَرَاضُ وَالْمَرْدَمَةُ وَالْمَرُورَاتُ وَمَعْرُوفٌ وَمَعْبُطٌ وَالْمَكَائِنُ
 وَمَكْمَنٌ وَمَطُوبٌ وَالْمَلِكَةُ وَمَتُورٌ وَمَوَاضِيْعٌ وَمَوْضُوعٌ وَالتَّشَانِسُ وَالتَّسَلِبُ
 وَوَاحِدٌ وَوَاسِطٌ وَوَاسِطٌ وَوَجْرٌ وَبِضْمٌ وَهَضْبٌ وَالتَّبَعِضِيدُ وَبِغَمُونَ أَوْ بَعْمُونَ
 وَدَارِدُورٌ وَدَوَانَا وَاسْتَدَارَ وَادْرَبَهُ وَدَوْرَتُهُ وَبِهِ وَادْرَبَتْ اسْتَدْرَبَتْ وَدَاوْرَهُ مَدَاوْرَةٌ وَدَوَارَا
 دَارِعَهُ وَالدَّهْرُ دَوَارِيهِ وَدَوَارِيٌّ دَائِرٌ وَالدَّوَارُ بِالضَّمِّ وَبِالْفَتْحِ شِبْهُ الدَّوَارِ يَأْخُذُ فِي الرَّأْسِ

ودير به وعليه وأدير به أخذته ودائرة الراس كرمائه ويقف طائفة منه مستديرة ومن البطن
 ما تحوى من أمعاء الشاة والدوائر ككثان ويضم الكعبة وصنم ويحفظ ويحجبانة القربار
 وبالضم مستديرة يدور حوله الوحش ويقال لكل ما لم يتحرك ولم يذره وارة وفوارة بقصهما
 فاذا تحرك أو دار فهو دارة وفوارة بضمهما والدارة الحلقة والشعر المستدير على قرن
 الانسان أو موضع الذؤابة والهزيمة التي تحت الأنف كالدائرة والدارى العطار منسوب
 الى دارين قرظت بالبحرين به أسوق يحمل المسك من الهند اليها ورب النعم والملاح الذي يلى
 الشراع واللازم لداريه كالدارية ومن الابل المتخلفة في مبركة والمداوة كالمعالمسة وكومان
 وكثان يحين بالجملة وابن دارة من القرسان والدار صم به سمي عبد الدار أبو بطن وابن هاني
 ابن حبيب أبو بطن منهم أبو ربيعة قيس بن أوس وأبو هند بربر بن رزين الدارين الصبيان
 ودارين ع بالشام وذودوران كحورات ع بين قديد والحفصة وداراد بين نصيبين
 وماردين بناها دارا بن دار الملك وقلعة بطبرستان وواديدار بنى عامر وناحية بالبحرين وعبد
 ودار البقر قرستان بمصر ودار عمارة محلتان ببغداد شرقية وغربية ودار القطن محلة بها منها
 الامام أبو الحسن على بن عمر ومحلة يجاب منها عمر بن علي بن قشام ذو التصانيف الكثيرة
 المبسوطة في الفنون ودوق ع وموضع ذكرها الثون وما به دارى وديار ودورى وديوار احد
 وآداه عن الاحمى وعليه وداوون لاوصه ودار معرفة الداهية والمدارة جاليدار ويحترق ويستقى
 به وازاموشى ودور به له مدورا والدورى كضوطرى الجارية القصيرة والدورية د
 بالريف ع سكنه حسون بن الهيثم المقرئ الدورى وكعصيفة ع بنيسابور منها محمد بن
 عبد الله بن يوسف بن خرشيد والدور بالضم قرستان بين سرمن راي وتكريت عليا وسقلى
 ومنها محمد بن القرمان بن روضة وناحية من دجيل ومحلة قرب مشهد ابي حنيفة منها محمد بن
 محمد بن حنص ومحلة بنيسابور منها ابو عبد الله الدورى ود بالاهواز ع بالبادية
 والدوية بهاء ع بين القدس وانليليل منها بنو الدورى قوم بمصر ودوران ع ويقف الدال

والواو مشددة بالصلح وداريا بالاشام والنسبة داراني على غير قياس وتدوية دارية بين
جبال والمدوية من الابل التي يدور فيها الراعي ويحلبها أخرجت على الأصل (الدهر) قد بعد
في الاسماء الحسنى والزمان الطويل والامد الممدود والفسنة وتفتح الهاء ج أدهر ودهور
والنازلة والهمة والغاية والعادة والقلبة والدهار يرأول الدهر في الزمن الماضي بلا واحد
والسائق ودهور دهارير مختلف ودهر دهير ودهر مبالغة ودهرهم امر كمنع نزل بهم مكروه وهم
مدهور بهم ومدهورون والدهري ويضم القاتل يقال الدهر وعامله مدهرة ودهارا كشاهرة
ودهور وجمعه وقدفه في مهواة وسخ والكلام تخم بعضه في اثر بعض والحائط قدفه نسط
وتدهو والليل ادبر والدهوري الرجل الصلب ودهور واددون حصر موت وأبو قبيلة والدهري
بالضم نسبة اليها على غير قياس والرجل المسن ودهر ودهير كأمير من الاعلام وأتم الدهرة
الطول طويلة جدا ودهر كما جرم لك للدليل قتله محمد بن القاسم الثقفي ولا آتبه دهر الدهرين
أبدا وعبد الله بن حكيم الدهري ضعيف وعبد السلام الدهري حدث (دهورين) بضم
الدالين وفتح الراء المشددة اسم لبطل وللباطل والكذب كالدور ودهورين سعد القين اي بطل
سعد الحداديان لا يستعمل لتشاغلهم بالقسط أو أن قينا ادعى أن اسمه سعد زمانا ثم تبين كذبه
فقيل له ذلك اي جعلت باطلا الى باطل ياسعد الحداد وروي منقلا لده امر من الدهر قدمت
لامه الى موضع عينه فصار دوه ثم حدثت الواو للسالكين ودرين من درت تابع اي بالغ في
الكذب ياسعد او كان اجمعا حداد يدور في اليمن فاذا كسد في خلاف قال بالنار سبية دة
يدرو داي بالوداع يخبرهم بخروجهم عند البسمة فمرو به وضربوا به المثل في الكذب فقالوا
ادامت بسرى القين فانه مصبح * الدهشة الناقة الكبيرة وان تعمل بغير وفق وسرعة
الاخذ في الصراع والجماع * تدهكر تدسج وعليه تنزي والمرأة تزجرت * المدهرة
المرأة المكثلة بالجمعة (الدير) خان النصارى ج اديار وصاحبه ديار ويقال لمن رأس
اصحابه رأس الدير ودير الزعفران موضعان ودير ركي بالرهاوة يمشق ودير سمعان بها

وبها

وجه لاذقن محمد بن عبد العزيز وهي موهبة الآت وبع بانعا كية وبع بالعترة يقال فيه قبر محمد والاول
 العصى وبع يهلب ودير العاقول ثلاثة ودير عبدون وموضعان ودير العذارى ثلاثة ودير هند ثلاثة
 ودير نجران ثلاثة ودير من جش اثنان ودير مارت مريم ثلاثة **(فصل الدال)**
(ذير) كفرح نزع وانفت واجترأ وفضب فهو وذر وذاير واذارته والشئ كرهه وانصرف
 عنه وبالا امر ضري به واعتاده والمرأة على بعلها تشرت وهي ذائر وذر كذارت وهي مذائر
 واذارته جراه وانجراه والبسه البلاء والذائر كتاب سرقين مختلفا بتراب يطلى به على اطباء الناقة
 لثلاث رضع وقد ذارها وناقمة مذائر تنفر من الولا ساعة تقسه او ترام يانقها ولا يصدق حبا
 وشونك ذيرة اى دموعك فيها تنفس كتنفس الغضبان **(الذير)** الكتابة يذير ويذير كالتذير
 والنقط والقراءة الناقية والسريفة والكتاب بالخرية يكتب فى العصب والعلم بالثنى والفقه
 والحققة ج ذبار وذيير ذبارة نظرفا حس والخبر قهسه وكفرح غضب وثوب مذير محتم
 وكتاب ذير ككتف سمل القراءة وما احسن ما يذير الشعراى غيره ويشده والذائر المتقن للعلم
(ذيره) كمنعه ذورا بالعلم واذيره اختاره او اتخذه والذخيرة ما اذخر كالتذير ج اذخار
 و ع ينسب اليه الثمر والذائر السمين واسم والذخرا القرص المبقى لحضره واذخرا بالفتح ع
 قرب مكة والاذخرا الخيش الاخضر وحشيش طيب الريح وكتف جبل بالين والمذائر
 الاجواف والامعاء والعروق واسافل البطن **(الذير)** صغار النمل ومائة منهن انة حبة شعير
 الواحدة ذيرة وتفرق الحب والملح وتحموه كالذرة وطرح الذرور فى العين والنشر وابدور
 بن عبد بن جنادة وامر انه ام ذر وابدور الحرت بن معاذ صمايون وابدور الهذلى الصاهلي
 شاعر وهو بضم الدال المهملة والذرور ما يذرى العين وعطر كالذيرة ج اذرة والذرية ويكسر
 ولذال رجل ج الذريات والذراى والنساء الواحيد والجيع وذر تحددوا بالقل والشمس
 طلعا والارض التبت اطلقته والرجل شاب مقدم واسه يذره بالفتح شاذ والذرة والمكثار
 واقب رجل والذرة بالضم ما تناثر من الذرور والذرى السيف الكبير الماء وفريده وماؤه

والذوارب بالكسر القصب والاعراض وذارت الناقه مذارة وذرا رأسا خلة لها وهي مذار
 والمذرة آلة يذوب بها الخبث (الذعر) بالضم الخوف ذعر كعني فهو مذعور وبالفتح التصريف
 كالاذعار والفعل كعمل وبالتحريك الدهش وكصرد الامر المخوف وكذودة طائر تكون في
 الشجر ثم ذنبتهم اذما والذعور المتذعر والمرأة التي تذعر من الريسة والكلام التبعج وناقاة
 اذاس ضرعها غارت وذو الاذعار سبع لانه سبي قوما وحشة الاشكال فذعر منهم الناس
 اولانه جعل التناس الى العين فذعر وامنه وتفرقوا ذعارير كشمايرير والذعرة بالضم الاست
 كالذعراء وسنة ذعرية شديدة وذعارير الالتماع يخرج منه كالمين والمذعورة الناقه المذونة
 كالذعرة ورجل مذعور مخوف ومالت بن ذعر بالبدال المهملة * الذعور بالعين المصيبة
 كعقور والحقود الذي لا يتحمل حقه (الذفر) بحركة شدة ذكاه الزبح كالذفرة او يفتسان
 براحة الابط المتين ذفر كقريح فهو ذفر واذفر والنثن وماء القمل ومسك اذفر وذفر جسد الى
 الغاية والذقري بالكسر من جميع الحيوان ما من لدن المتعد الى نصف السدال او اعظم
 الشاخص خلف الاذن ج ذقريات وذقاري ويقال هذه ذقري اسيلة غير متونة وقد توثت
 وتجعل الالف للانساق يدرهم والذفر كطير العظيم الذقري من الابل وهي بهاء والاصاب
 والشديد وتفتح القام والعظيم الخلق والشاب الطويل التام الجلد والذفرة الجيلة الناقه الحبيبة
 والحمار الغليظ والذقراء من الكايب السهكة من الحديد وبق له ربيعة وروضة مذقونة
 كثيرتها والذفرة كزخعة نبات وخليد بن ذفرة بحركة روى وذقران بكسر القاء وادقرب وادي
 الصقراء وهو تصحيف لدقران وذو الذقرين بالكسر ابو شهر بن سلامة الهيرى (الذكر)
 بالكسر الحفظ للشي كالتذكار والشي يجرى على اللسان والصيد كالذكرة بالضم والثناء
 والشرف والصلاة لله تعالى والدعاء والكتاب فيه تفصيل الدين ووضع المال ومن الرجال القوي
 الشجاع الاي ومن المطر الوايل الشديد ومن القول الصلب المتين وذكر الحق الصلح وادكرة
 واذكرة واستدكرة تذكره واذكرة اياه واذكرة والاسم الذكري تقول ذكرته ذكرى غير مجرأة

يُتَرَبِّمُ يَقَالُ لَيْسَ بَارِضِ الْيَمِينِ أَسْنُنُ وَجَوْعًا مِنْ ذَمِّهَا وَذَمُّهَا مِنْ حَسَنِ بَسْمَتِهَا وَالذَّمُّ بِرُ
 كَامِيرِ الرَّجُلِ الْحَسَنِ وَالسُّدْمِيرَةُ قَدِيرُ الْأَمْرِ وَالْمَذَاهِرُ الْفَعَالُ عَلَى الْقِتَالِ وَالذَّمِيرَةُ كَرْتِخَةُ
 الصَّوْتِ وَالذَّمِيرِيُّ الرَّجُلُ الْحَدِيدُ الْعَلِقُ وَيُقَالُ لِلذَّمِيرِ إِذَا شَدَّ بَلَعُ الْمَذْمُورِ • اذْمَعْرُ الْمَاءُ
 تَقْلَقُ وَتَقَطَعُ • الذُّورُ بِالضَّمِّ التُّرَابُ وَجِيءَ بِأَقْدَامِ حَوْصَلَةِ الطَّائِرِ يَجْعَلُ فِيهَا الْمَاءَ جِ ذُورٌ
 وَذُرْنُهُ أَذُورُهُ وَأَذْرْنُهُ دَعْرْنُهُ وَمَا عَطَاهُ ذُورًا أَيْ شَبَّهَا وَذُورَةٌ ع • ذَهْرُ قُوَّةٍ كَقَفْرِ ح
 اسْوَدَّتْ أَسْنَانُهُ (النِّبَارُ) كِتَابُ الذُّنُوبِ وَذُرَّ الْأَطْيَابُ لَعْنَةٌ بِالذُّيَارِ وَالِدَائِقَةُ مَتْرَاهُ النَّارِ
 يُؤْتَرَفِيهَا التَّوَادِي أَوِ السَّرْفِينِ قَبْلَ الْخَلْطِ بِالتُّرَابِ خُتْمَةٌ فَإِذَا خَلَطَ فَهُوَ ذِيرَةٌ بِالْكَسْرِ فَإِذَا طَلِيَ بِهِ
 الْأَطْيَابُ فَهُوَ ذِيَارٌ وَذَارُهُ بِذَارِهِ كَرِهَهُ وَذِيرُ قُوَّةٍ تَذِيرًا اسْوَدَّتْ أَسْنَانُهُ

﴿فصل الراء﴾ ﴿الري﴾ الماء يتخرج من فم الصبي والذي كان شحما في

العظام ثم صار ماء أسود رقيقا والذائب من الخ كالرير والراو وير القوم أصبوا كيروا
 وأرأ الله حقه رقة وريروا عليهم السمن كيروا والبلاد أشعبت وأولاد المال يمنوا حتى
 يحزوا عن الحركة والزائرة الشحمة تكون في الرقبة طيبة كالخ ورائحة بأشدها منسه
 زيد بن ثابت وابنه خليل وابن أخيه محمد بن محمد بن بدر المحدثون • ريشتم بكسر الراء ورفع

السين المجمة د بخوزستان ﴿فصل الزاي﴾ ﴿الزار﴾ والزير صوت

الأسد من صدره كالتراروقه ذار كضرب ومنع ومنع وأزارفه وذار ووزر ومنزوا السهل ردد
 صوته في جوفه ثم مدده والزارة الأجمة وكورة باصعيدوة بأطرابلس العرب وة بالجرين
 وبها عين معروفة (الزير) كضليل وقد انضم الباء وهو لمن ما يظهر من دثر الثوب كالزور

والزور وقدر زور زابره أخرج زغيره فهو من أير ومن أير وأخذته بزأيره أجمع (الزير)

القوي الشديد كالزير كطير والعقل والحجارة والرحيم أو طي السميريم والكلام والصبر ووضع
 البيان بعضه على بعض والكتابة كالتزيرة والانتهاز والمنع والتمني يزبرو يزبر في الثلاثة
 الأخيرة وبالكسر المكتوب ج زبور والمزبر القلم والزبور الكتاب بمعنى الزبور ج زبور

وكاتب داود عليه السلام والزبرة بالضم الكاهل وهو اذبر وحزبر اى عظيمها واقطعة من
الحديد ج ذبر وذبر والشعر المجمع بين كتي الاسد وغيره والسندان وكوكب من المنازل
وهما كوكبان تيران بكاهلي الاسد ينزلهما القمر والاذبر المودى والزبر اى بقعة قرب تيماء
وجارية سليطة للاخنف بن قيس وذبران محركة بالحد منها زيد بن عبد الله الققيه وذبار
ابن مسعود والزبير بضم الزاي وفتح الباء ابن العوام وابن عبد الله وابن عبيدة وابن ابي هالة
صحابيون والزبير كاهل الداهية والجبل الذي كلم الله تعالى عليه موسى عليه السلام والجماعة
وابن عبد الله الشاعر وجدته الزبير وعبد الله هو القاتل لعبد الله بن الزبير لما حرمه من الله ناقة
حلقتي اليك فقال له ان ويا كيم او ع قرب الثعلبية والشئ المكتوب وعبد الرحمن بن الزبير
ابن باطلي صحابي والزبيرتان مائتان اظهية وذو برقرم مطير بن الاشيم وقرس الجحج بن منقذ بن
الطماح وقرس اخيه عرقات واخذ بن زويره وذايره وذبيره وذو يبره اى اجمع ورجع بن زويره
اذالم يصب شيئا وذو بر الثوب وذو بره بقعة من زهره واذ بر عظم جسمه وشجع واذ باو الكاب
تنقش والشعر اتقش والذبت والوبرتبا والرجل للشرتم يا وذو بر الثوب فهو من زويره
وابو زبير عبد الله بن العلاء بن زبير بن تايبي التميمي وسارته وحسن ابا قطن بن زبير ككاتب
صحابيان ومحمد بن زياد بن زيار كشداد الزباري اخباري * الزبتر كفضة والقصير والربيل
المنكر في قصير والداهية كل زبترى ومزبترى علينا اى متكبرا (زبطرة) كقبطرة د بين
مطية وميساط وبتت للروم بن اليقن بن سام بن نوح بنتها (الزبيري) بكسر الزاي وفتح
الباء والراء السبي انطلق والفاظ ويقح وهي بها واذن زبيرة غايظة كثيرة الشعر والكثير
شعر الوجه والحاجبين واللعين وشيرة حجازية واتى القاسم اوداية تجعل بقرنها القيل
ووالد عبد الله الصحابي القرشي الشاعر وكعقر ودرهم بنت طيب الرايحة وكعقر وبعقرى
شرب من المر وكعقرى شرب من السهام * الزبقر كدوهم لغة في المهله اوى
السواب (زجرة) نعه ونها كزجرة فانزجر واذجر والكاب وبه نهنه والطير

تَمَّالٌ بِهِ فَتَطِيرُ فَنَمْرَهُ **أَزْدَجْرَهُ** وَالْبَعِيرِ سَاقَهُ وَالنَّاقَةَ بِمَا فِي بَطْنِهَا رَمَتْ بِهِ وَالزَّيْبُ وَالصَّيْدَانَةُ
والتَّكْهَنُ وَسَعَلٌ عِظَامٌ وَيَحْرُكُ ج زُجُورٌ وَبَعِيرٌ أَزْدَجْرِيٌّ فَسَارِهِ انْتِخَالٌ مِنْ دَاءٍ أَوْ دَبَارٍ
وقوله تعالى قَالَ زَايِرَاتُ زَيْبَرٍ أَي الملائكة تزير الصَّابِ وَالزَّيْبُورُ النَّاقَةُ الَّتِي تَعْرِفُ بِعَيْنِهَا
وَتَشْكُرُ بِأَفْوَاهِهَا وَالَّتِي لَا تَدْرُحُ حَقَّ زَيْبَرٍ وَالنَّاقَةُ الْعَلُوقُ (الزَّحِيرُ) وَالزُّحَارُ وَالزُّحَارَةُ بِضَمِّهَا
الصَّوْتُ وَالنَّتْسُ يَأْتِيَنِ أَوْ اسْتِطْلَاقُ الْبَطْنِ بِشِدَّةٍ وَتَقْطِيعُ فِي الْبَطْنِ عَيْشِي دَمًا وَالنَّسْلُ بِكَمَلٍ
وَضَرْبٍ كَالزُّحْرِ وَالزُّحْرِيُّ وَزَحْرَتْ بِهِ أُمُّهُ وَتَزَحْرَتْ عَنْهُ وَلَدَتْهُ وَزَحْرَبْنُ قَيْسٍ وَابْنُ حَسَنِ وَابْنُ
الْحَسَنِ مُحَمَّدُ تَوْنٌ وَكَرْفَرٌ وَسُكْرَانُ الْبَيْضِ وَقَدْ زُحْرِيٌّ فَهُوَ مِنْ زُحُورٍ وَزُحْرَابٍ دَاءٌ لِلْبَعِيرِ وَزُحْرَهُ
عَادَاهُ وَزُحْرَهُ بِالرَّيْحِ شَجَّهَ بِهِ وَالْبَيْضُ سُنْبُلٌ فَاسْتَقْبَلَ السُّؤَالَ وَالزُّحْرِيَّ أَنْ يَهْلِكَ وَلَدُ النَّاقَةِ فِيمَا بَيْنَ
مَنْجِيهِ وَبَيْنَ شَهْرِ أَقْصَاهُ فَجَعَلَ كُرَّةً فِي مَخْلَاقِهَا وَتَدَخَّلَهَا فِي سِيَامِهَا وَتَرَكَهَا أَيْلَهُ وَقَدْ سَدَّدَتْ أَنْفَهَا
ثُمَّ تَسَلَّ الْكُرَّةَ وَقَدْ أَعَدَّدَتْ حُورًا آخِرَ قَتْرِهَا الْحُورُ وَالْأَنْفُ مَسْدُودٌ بِعَدِّ قَتْرِهَا وَتَدَخَّلَهَا
وَأَنْفُهَا تَجْتَمِعُ سَاعَةً فَتَقْبَلُ أَنْفَهَا وَتَذِيئُهُ فَتَرَامُهُ وَتَدْرُوقُ زَحْرَتَهَا تَزِيرًا ه زَحْرُ الْقَرِيبَةِ مَلَأَهَا
(زَحْرُ) الْجُرُكُنَجُ زَحْرًا أَوْ زُحُورًا وَتَزَحْرُ طَحِيٌّ وَتَلَا وَالْوَادِي مَدِيدٌ أَوْ رَفِيعٌ وَالشَّيْءُ مَلَأَهُ
وَالقَوْمُ جَاشُوا وَالزَّحْرِيُّ وَالقَدْرُ وَالخَرْبُ جَاشَتْ أَو النَّبَاتُ طَالَ وَالرُّجُلُ جَمَاعَةٌ سَدَّدَتْ قَرْنَ
كَتَزَحُورَ وَالرُّجُلُ أَطْرِبُهُ وَالعُشْبُ الْمَالِ سَمْنُهُ وَرَيْسُهُ وَالذَّقُّ أَذْرَاهُ فِي الرِّيحِ وَزَاخِرُهُ فَرْخُهُ
فَاخِرُهُ فَخْرُهُ وَنَبَاتٌ زَحُورٌ وَزَحُورِيٌّ وَزَخَارِيٌّ تَامَ رِيَانٌ مَلْتَفٌ وَالزَّخِرُ الشَّرْفُ الْعَالِي
وَالْبَدْلَانُ وَالزُّحْرِيُّ كَسْرُ دِي الطَّوِيلُ وَزَخَارِيٌّ النَّبَاتُ زَهْرُهُ وَفَسَادَتُهُ وَعِرْقُهُ زَاخِرٌ أَي كَرِيمٌ
يَنْبَغِي وَكَلَامٌ زَحُورِيٌّ فِيهِ تَكْبَرٌ ه زَخِيرٌ كَجَهَنَّمَ ه أَزْدَرَهُ أَفْعَةٌ فِي أَصْدْرِهِ وَجَاءَ بِضَرْبٍ
أَزْدَرِيٍّ أَي فَارِعَاوَقْرِيٍّ يَوْمَ تَذِيرُ الدُّرَّ النَّاسُ اشْتَاتَا أَو الْأَزْدَرَانِ الْمَنْجِيَانِ (الزَّرُّ) بِالْكَسْرِ الَّذِي
يُوضَعُ فِي الْقَمِيصِ ج أَزْرَارٌ وَزُورٌ وَعَظِيمٌ مَحَّتِ التَّلْبُ وَهُوَ قِوَامُهُ وَالنُّقْرَةُ نَبَاتٌ تَدُورُ
وَابِلَةٌ الْكَنْفُ وَطَرْفُ الْوَرِكِ فِي النُّقْرَةِ وَخَشَبَةٌ مِنْ أَشْجَابِ الْخَلْبِ وَهَذَا السَّيْفُ وَزَرْبُنُ
حَبِيسٍ تَابِيٍّ وَذُو الزَّرِينِ سَقِيَانُ بْنُ هَلِيمٍ أَوْ هَلِجِ الْقُرْدِيُّ وَأَنَّهُ لَزَرْبُنٍ أَزْرَارِهَا أَي حَسَنِ الرَّيْبَةِ

لها وزد الدين قوامه وبالفتح شدة الأضرار والطرْدُ والاعْتِنُ والتَّعْفُ والعَضُّ وتَضْيِيقُ العَيْنِ
والتَّجْمَعُ الشَّدِيدُ وتَقْضُ المَتَاعُ وَزَرْبَةُ عَبْدِ اللَّهِ الوَازِيُّ والوَازِمُ بنُ زَرْبِ صَبَاحِي وَزَرْبُ بنِ كَرْمَانَ
الرَّازِيُّ ذَكَرَ وَزَرْزَادَةُ عَقْلُهُ وَزَرْزَكُ سَمِعَ تَعَدَّى عَلَى خَصْمِهِ وَعَقْلٌ بَعْدَ حَقِّهِ وَالزَّرِيرُ كَأَمِيرِ الذِّكْرِ
الْمُخْتَلِفُ كَالزَّرِيرِ وَالزَّرِيرَاتُ يُمْسِجُ بِهِ وَتَوَقَّدُ العَيْنُ وَتَتَوَدَّهَا وَالزَّرِيرُ وَالْمَرْكَبُ الضَّيْقُ وَطَائِرُ
كَالزَّرِيرِ وَزَرْزَرُ صَوْتٌ وَالرُّجُلُ دَامَ عَلَى آكَلِهِ وَبِالْمَكَانِ ثَبَتَ وَتَزَّرَ زَرْزَرَكَ وَالزَّرَارَةُ الذَّبَابَةُ
الشَّعْرَاءُ وَالزَّرِيرَةُ بِالسَّيْرِ الْعَضَّةُ وَفَرَسُ العَبَّاسِ بنِ مِرْدَاسِ العَصَابِيِّ وَبُقُحُحٌ وَكَانَ يُقَالُ لَهُ
فِي الجَاهِلِيَّةِ فَايِسُ زِرَّةً وَفَرَسُ الجَمِّحِ بنِ مَنَعَةَ وَعَبْدُ اللَّهِ بنُ زَرْبِ كُنِيَّةً بِيْرَتَابِيٍّ وَالزَّرَارَةُ البَطَارِقَةُ
بِحُجِّ زَرْزَارٍ وَزَرْبِرَانُ هُوَ يَفْقَدُ وَسَلَّمَ بنُ زَرْبِ بَكْرِيٍّ مِنْ تَابِعِي التَّابِعِينَ عَطَارِدِيُّ بَصْرِيٌّ وَهُوَ
تَقْدُورُ مَالٍ وَزَرْزَعُ عَالِمٌ صُلْطَنُهُ وَالزَّرَارَةُ بِالضَّمِّ مَارَمِيَّتُهُ فِي حَائِطٍ فَلَزِقَ بِهِ وَزَّرَارَةُ بنُ أَوْفَى وَابنُ
بُرَيْ وَابنُ عَمْرٍ وَابنُ قَيْسِ بنِ الحَرِثِ وَأَبُو عَمْرٍ وَغَيْرُهُمْ سَوَّبَ بِهَا يَبُونُ وَمَحَلُّهُ بِالكُوفَةِ وَابنُ زَيْدِ
ابنِ عَمْرٍ وَالبُكَاثِيُّ وَالْمَزَارَةُ المَعَاذَةُ وَقَوْلُ البَلْهَرِيِّ إِذَا كَانَتِ الأَبْلُ سَمَاءً قَابِلَةً بِهَا زِرَّةٌ فَصَحِيفٌ
قَبِيحٌ وَتَحْرِيفٌ شَنِيعٌ وَإِنَّمَا هِيَ بِهَا زِرَّةٌ عَلَى وَزَنِ فَعَالِلَةٍ وَمَوْضِعُهُ فَصَلُّ البَاءِ وَزَرْزُدُ بنُ صَهْبِ
بِالضَّمِّ مَحْدَثٌ (زَعْر) الشَّعْرُ وَالرِّيشُ كَقَرَحٍ فَهُوَ وَزَعْرٌ وَزَعْرٌ قَلٌّ وَتَفَرَّقَ كَأَزَعَرَ وَأَزَعَرَ
وَرَجُلٌ زَعْرٌ قَلِيلُ المَالِ وَزَعْرٌ وَرَسِيٌّ المُتَلَقِّ وَهُوَ عَمْرٌ نَجْرٌ م وَالزَّعْرَاءُ ضَرْبٌ مِنَ الخَوْخِ وَح
وَالزَّعْرَاءُ وَتَحْفَفُ الرَّاءُ الشَّرَاسَةُ وَالزَّعْرُ الجِمَاعُ وَالفَعْلُ جَعَلَ وَح بِالْجِازِ وَكُنُودَةُ طَائِرٌ لِابْرِي
الأَمْرُ عَوْرًا وَزَعْرٌ وَجَدَّوْلُ أَبُو بَطْنٍ وَالزَّعْرُ المَوْضِعُ القَلِيلُ النَّبَاتِ كَالزَّعْرِ وَزَعْرٌ بِالْجَمِّ تَزَعْرًا
دَعَاءٌ لِلسَّقَادِ الزَّعْبَرِيُّ بِكَلْبَةَ قَرِيٌّ ضَرْبٌ مِنَ السِّهَامِ (الزَّعْقَرَانُ) م وَإِذَا كَانَ فِي بَيْتِ
لَا يَسْتَلْهُ سَامٌ أَيْرُصٌ وَمِنَ السَّيْدِيَّةِ ج زَعَاقِرُ وَزَعْفَرَةٌ صَبَّغَةٌ بِهٍ وَفَرَسٌ لِلعَوْفَرَانِ الحَرِثِ بنِ
شَرِيكٍ وَفَرَسُ السَّلِيلِ بنِ قَيْسٍ وَالزَّعْقَرَانِيَّةُ هُوَ بِمَعْدَانَ مِنْهَا القَسِيمُ بنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ شَيْخُ الدَّارِ قَطِي
وَيَقْدُودُ مِنْهَا الحَسَنُ بنُ مُحَمَّدِ بنِ الصَّبَّاحِ صَاحِبُ الشَّافِعِيِّ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ وَاليه يُقَسَّبُ دَرَبُ
الزَّعْقَرَانِيِّ وَلِلزَّعْقَرِ المَالُودُ وَالأسَدُ الوَرْدُ * زَعْرَةٌ كَمَعَةٍ اعْتَصَبَهُ وَدَجَلَةٌ زَعْرَتْ وَمَدَّتْ وَزَعْرُ كُلِّ

شَيْ كَثْرَتُهُ وَأَقْرَاطُهُ وَكَرْفَرٌ أَبُو قَبِيلَةٍ كَثَرَتْ مِنْ آدَمَ حَيْرٌ مَذْهَبَةٌ وَأَسْمُ ابْنَةِ لَوْطٍ عَائِيَةُ السَّلَامُ وَمِنْهُ
 زَعْرَةٌ بِالشَّامِ لِأَنَّهَا تَزَلَّتْ بِهَا وَبِهَا عَيْنٌ غَوْرٌ مَاءٌ أَعْلَامُهُ حُرُوجُ الدَّبَالِ وَزَعْرِيُّ الْوَادِي تَمَرٌ
 الزَّعْبَرُ كَقَفْرِ الْجَمِيعِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمَرُّ وَالرَّقِيقُ الْوَرَقُ وَتَكْسُرُ الزَّأَى وَزَعْبَرٌ أَثْوَابٌ وَزَعْرَةٌ بَعْدَ بِنْتِ
 الْبَاءِ زَيْبَةٌ وَقَدْ زَعَبَرُوا الرُّعْبُورُ سَبْعٌ (زَفَرٌ) يَزْفَرُ زَفْرًا وَزَفِيرًا أَخْرَجَ نَفْسَهُ بَعْدَ مَدَّةٍ آيَاءً وَالشَّقَى
 زَفْرًا جَلَّهُ كَأَزْدَقْرَهُ وَالْمَاءُ الشَّقَى وَالنَّارُ سَبْعٌ أَلْوَقْدُهُ صَوْتٌ وَالْمَزْدَقْرُ وَالْمَزْفَرُ وَالزَّفْرَةُ وَيَضُمُّ
 التَّنْقِيسُ كَذَلِكَ وَالْمُنْتَقِيسُ وَزَفْرَةُ الشَّيْءِ وَسَطُهُ وَالزَّفْرُ بِالْكَسْرِ الْجَلُّ عَلَى الظَّهْرِ وَفِي الْبَارِعِ الْجَلُّ
 مَحْرَكَةً وَالْقَرِيَّةُ وَجِهَاتُ الْمَسَافِرِ وَالْجَمَاعَةُ كَالزَّافِرَةِ وَبِالضَّرْبِ الَّذِي يَدْعُو بِهِ الشَّجَرُ وَكَأَنَّ مَدْرِدَ الْأَمَدِ
 وَالشُّجَاعُ وَالْبَحْرُ وَالنَّهْرُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَمِنْ الْعَدَائِيَّةِ الْكَثِيرُ وَالَّذِي يَجْعَلُ الْأَقْدَالَ أَيْ الْقَوَى عَلَى
 جَلِّ الْقَرَبِ وَالْجَلُّ الضَّخْمُ وَالْكَتِيبَةُ كَالزَّافِرَةِ وَبِالْأَمِّ اسْمُ جَمَاعَةٍ وَالزَّافِرَةُ مِنَ الْبِنَاءِ زَكْنُهُ
 وَمِنْ الرَّجُلِ عَشِيرَتُهُ وَالْجَلُّ الضَّخْمُ وَمَادُونُ الرَّيْسِ مِنَ السَّهْمِ أَوْ مَادُونُ نَفْسِهِ عَمَّا يَلِي النَّفْسَ
 وَالسَّيْدُ الْكَبِيرُ وَالْقَوْسُ وَزَوَاقِرُ الْجِدَاءِ عَمْدَتُهُ وَأَسْبَابُهُ الْمُقَوَّبَةُ لَهُ وَالزَّفِيرُ الدَّاهِيَةُ وَأَوَّلُ صَوْتِ
 الْجَمَارِ وَالشَّهِيْقُ آخِرُهُ وَالْمَزْفُورُ مِنَ الدَّوَابِّ الشَّدِيدَةُ الْأَسْمُ الْمَقَاصِلِ وَالْمَزْدَقْرِيُّ جَوْجُو النَّرْسِ
 الْمَوْضِعُ الَّذِي يَزْفَرُ مِنْهُ وَالزَّفْرُ النَّرْسُ الْعَظِيمُ الْجَنَّبِيْنِ جِ زَفْرٌ الزَّفْرُ الصَّقْرُ وَزَفْرَاعَةٌ فِي زَفْرٍ
 (زَكْرُهُ) مَلَأَهُ كَزَكْرَهُ فَتَزَكَّرَ وَالزُّكْرَةُ بِالضَّمِّ زَكْرٌ لِلْعَمْرِ وَالْخَلُّ وَتَزَكَّرَ الشَّرَابُ اجْتَمَعَ وَبَطْنُ الْعَصِيِّ
 عَظُمَ وَحَسُنَتْ حَالُهُ كَزَكْرَتِ كَبِيرًا وَعَمَزَ زَكْرِيَّةٌ وَزَكْرِيَّةٌ شِدَّةُ الْحَرِّ وَزَكْرِيَّةٌ بَأَوْيَتْهُ صُرُوفٌ وَزَكْرِيَّةٌ
 وَيُخَفَّفُ أَلَمْ فَإِنْ مَدَدَتْ أَوْ قَصُرَتْ لَمْ تَصْرِفْ وَإِنْ شَدَّدَتْ صَرَفَتْ وَتَنْثِيَةُ الْمَاءِ دُودٌ وَزَكْرِيَّةٌ جِ
 زَكْرِيَّةٌ وَوَيْنٌ فِي النَّصَبِ وَالخَفْضِ زَكْرِيَّةٌ وَوَيْنٌ وَالتَّسْبِيَةُ زَكْرِيَّةٌ فَإِذَا انْتَهَتْ إِلَيْكَ قَاتَ زَكْرِيَّةٌ
 بِالْوَاوِ فِي التَّنْثِيَةِ زَكْرِيَّةٌ وَوَيْنٌ فِي الْجَمْعِ زَكْرِيَّةٌ وَوَيْنٌ وَالتَّسْوِيرُ زَكْرِيَّةٌ وَوَيْنٌ وَوَيْنٌ وَوَيْنٌ
 زَكْرِيَّةٌ وَوَيْنٌ وَوَيْنٌ وَوَيْنٌ وَوَيْنٌ وَوَيْنٌ وَوَيْنٌ وَوَيْنٌ وَوَيْنٌ وَوَيْنٌ وَوَيْنٌ وَوَيْنٌ وَوَيْنٌ وَوَيْنٌ
 قَسَرُوا بِهِمْ قَوْلَهُ تَعَالَى افْتَحَذُونَهُ وَذَرِيَّتَهُ أَوْلِيَاءَ وَعَمَلُهُ أَنْ يُفَرِّقَ بَيْنَ الرَّجُلِ وَأَهْلِهِ وَيَقْصُرَ الرَّجُلُ
 بِعِيَابِ أَهْلِهِ (زَمٌّ) يَزْمُ وَيَزْمِي زَمًّا وَزَمِيرًا وَزَمِيرًا عَنَى فِي النَّصَبِ وَهِيَ رَأْسُ دَهْرٍ

زَمَارٌ وَزَمْرٌ قَلِيلٌ وَفِعْلُهُمَا الزَّمَارَةُ كَالْكِتَابَةِ وَمِنْ أَمِيرٍ دَاوُدَ مَا كَانَ يَتَغَنَّى بِهِ مِنَ الزُّبُورِ وَضُرُوبِ
 الدُّعَاءِ جَمْعُ مَنْ مَارٍ وَمِنْ مَوْبِوٍ وَالزَّمَارَةُ بِكِبَارَتِهِ مَا يُزَمَّرُ بِهِ كَالْمَزْمَارِ وَالسَّاجُورُ وَالزَّائِنَةُ وَعَوْدٌ بَيْنَ
 حَلْقَتَيْ الْفُلِّ وَكِكَابِ صَوْتِ النَّعَامِ وَفِعْلُهُ كَضَرْبٍ وَزَمَرَ الْقَرْيَةَ مَلَأَهَا كَزَمَرَهَا وَيَا لِحَدِيثِ
 إِذَا عَمَّ وَقَلَانًا قَلَانٌ أَعْرَاهُ بِهِ وَالطَّبِيُّ زَمَرَ إِذَا نَقَرَ وَالزَّمْرُ كَكَيْفِ الْقَلِيلِ الشَّعْرِ وَالصُّوفِ وَهِيَ
 بِهَا وَالْقَلِيلُ الْمُرَاةُ وَقَدْ زَمَرَ كَفَرِحَ وَالْحَسَنُ الْوَجْهَ وَكَطَمَرَ الشَّدِيدُ وَكَامِرٌ الْقَصِيرُ جِ زَمَارٌ
 وَالْفَلَمُ الْبَيْسَلُ كَالزُّبُورِ وَالزُّبُورُ وَالزَّمْرَةُ بِالضَّمِّ الْقَوْجُ وَالْجَمَاعَةُ فِي تَقْرِقَةِ جِ زَمْرٌ
 وَالْمُسْتَرْمِي الْمُنْقَبِضُ الْمَصَاغِرُ وَيُؤْزَمِرُ كَبِرْبَطَانٍ وَزَمَرَ عَمَّ وَنَاقَةُ الشَّمَاخِ وَبَشَعَةٌ بِجِبَالِ طَبِئٍ
 وَزَمِيرَانُ كَضَمِيرَانِ عِ وَزَمَارَةٌ شَدِيدَةٌ مَمْدُودَةٌ عِ وَكَسَيْتُ نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ وَزَمَارٌ
 غَضِبٌ وَاحْتَزَّتْ عَيْنَاهُ (الزَّمَجْرُ) بِكَيْفِ السَّمِّ الدَّقِيقِ وَبِهِاءِ الزَّمَارَةِ جِ زَمَجْرٌ وَزَمَجِيرٌ
 وَصَوْتُهَا وَكَثْرَةُ الصِّيَاحِ وَالصَّخْبُ وَالصَّوْتُ كَالزَّمَجْرِ كَسِبَطْرٍ وَزَمَجْرُ الْأَسَدِ وَزَمَجْرٌ
 رَدَّةُ الزُّبُورِ وَزَمَجْرٌ بِالْكَسْرِ دِ (زَمَجْرٌ) الصَّوْتُ اشْتَدَّ كَالزَّمَجْرِ وَالزَّمَجْرُ غَضِبٌ فَصَاحَ وَالْأَمُّ
 التَّمَجْرُ وَالغَضِبُ بَرَعَمٌ وَالزَّمَجْرُ الْمَزْمَارُ وَالنَّشَابُ وَالكَثِيرُ الْمَتَّقَمِنُ الشَّجَرِ وَالْأَجُوفُ النَّاعِمُ رِيًّا
 وَزَمَانِيَةٌ عَرَبِيٌّ النَّيْلُ بِالصَّعِيدِ الْأَدْنَى وَالزَّمَجْرَةُ الزَّائِنَةُ وَالزَّمَجْرِيُّ الطَّوِيلُ وَالْأَجُوفُ
 كَالزَّمَانِيَةِ بِالضَّمِّ زَمَجْرٌ كَقَرَجَلٍ عِ بِنَوَاحِي خَوَارِزْمَ اجْتَمَعَ بِهَا عَرَابِيٌّ فَسَأَلَ عَنْ
 اسْمِهَا وَأَسْمِ كَبِيرِهَا فَأَجَابَهُ بِزَمَجْرٍ وَالرَّدَادُ فَقَالَ لِأَخِي فِي شَرِّهِ وَرَدَّوْهُ لِيَلْمَ بِهِمَا مَتَّاجِرًا لِلَّهِ أَبُو الْقَاسِمِ
 مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍو فَبِهِ يَقُولُ أَمِيرٌ مَكَّةَ عَلِيُّ بْنُ عَيْسَى بْنِ وَهَّاسِ الْمَدَنِيِّ

جَمِيعُ قُرَى الدِّيَّاسِ وَالْقَرْيَةُ الْوَجْهُ * تَبَوَّأَهَا دَارُ فِدَاءٍ زَمَجْرًا

وَتَرِيًّا أَنْ تَزْهَى زَمَجْرًا بِأَمْرِي * إِذَا عَدَدْتُ أَسَدَ الشَّرِّ زَمَجْرًا الشَّرًّا

• زَمَرَ بِالْوَعَا حَرَكَةً بَعْدَ الْمَلِّ لِيَتَابَعُ وَنَحْوَهُ زَمَارٌ أَيْ مُتَقَبِضٌ (الزَّمِيرُ) شِدَّةُ الْبُرْدِ وَالْقَمَرُ

وَأَفْمَهَتْ النُّكُورُ كَبَلَعَتْ وَالْعَيْزُ احْتَزَّتْ غَضَبًا كَزَمَهَتْ وَالْوَجْهَ كَلَجَ وَالْيَوْمَ اشْتَدَّ بُرْدُهُ

وَالزَّمِيرُ وَالْقَضَانُ وَالضَّاحِكُ السِّيَّ (زَمْرَهُ) مَلَأَهُ وَالرَّجُلُ الْبَسَهُ الزَّمَارُ وَهُوَ مَاعَلَى وَسَطِ

النَّصَارَى وَالْمَجُوسِ كَالزَّيْتِ وَالزَّيْتِ كَقَبِيضٍ مِنْ تَزْرَأِ الشَّيْءِ دَقٌّ وَالزَّيْتِ الْحَمِي وَالصَّغَارُ وَذِيَابُ
 صِغَارٍ وَبُرْمَعْرُوفَةٌ وَرَمَلَةٌ بَيْنَ جَرَشٍ وَارْمِشَ بْنِ عَقِيلٍ وَاحْرَاءُ مِنْ زَيْتِ طَلْوِيَةٍ جَسِيمَةٌ وَزَيْتَةٌ
 كَسَكِينَةٍ مَمْلُوكَةٍ رُومِيَّةٍ صَحَابِيَّةٍ كَانَتْ تُعَذِّبُ فِي اللَّهِ فَاشْتَرَاهَا أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى
 عَنْهُ فَأَعْتَقَهَا وَزَيْتِ كَزْبِرَانَ بْنِ عَمْرِو شَاعِرٍ خَنَعِيٍّ (الزَّيْتُورُ) بِالضَّمِّ ذِيَابُ اسْتِغَارٍ كَالزَّيْتِ
 وَالزَّيْتِ بِالْكَسْرِ وَالنَّضِيفُ الظَّرِيفُ السَّرْبِيعُ الْجَوَابُ كَالزَّيْتِ وَالنَّضِيفُ الْمَطِيقُ لِلدَّهْلِ وَالنَّضِيفُ
 الْعَظِيمَةُ وَشَجَرَةٌ كَالذَّالِبِ وَالتَّيْنُ الْحُلْوَانِيُّ كَالزَّيْتِ وَالزَّيْتِ فِيهِمَا مَكْسُورَتَيْنِ وَارْمِشُ مِنْ زَيْتِ كَثِيرَةٍ
 الزَّيْتِ وَالزَّيْتِ بِالْأَسَدِ وَكَقَبِيضٍ الصَّغِيرُ وَأَخَذَهُ مِنْ تَوْبَرٍ كَوْبَرِهِ وَتَزْرَأُ كَبِيرُ وَالزَّيْتِ التَّقِيلُ مِنَ
 الرِّجَالِ وَالضَّجْمُ مِنَ السُّنَنِ * الزَّيْتَةُ الضَّيْقُ وَالْعَسْرُ وَتَزْرَأُ جَنْزُورٍ فَاعَةً مِنْ زَيْتِ كَثِيرَةٍ مَعْرُوفَةٍ
 وَمَيْشَرِينَ عَبْدُ الْمَذْدُورِيِّ زَيْتِ بَدْرِي قُتِلَ يَوْمَئِذٍ وَأَبُو زَيْتِ جَدُّ سَعِيدِ بْنِ دَاوُدَ بْنِ أَبِي زَيْتِ الزَّيْتِ
 وَاحِدٌ مِنْ مَسْعُودِ الزَّيْتِ مُحَمَّدٌ وَأَمَّا مُحَمَّدُ بْنُ بَشِيرِ الزَّيْتِ فَوَهْمٌ فِيهِ مِنْ ابْنِ قَطِطَةَ وَالصَّوَابُ بِالْبَاءِ
 الْمَوْحَدَةِ لِأَنَّهُ مِنْ آلِ الزَّيْتِ زَيْتِ جَارٍ بِالضَّمِّ د * وَكَهْفُ صُورٍ شَرِبَ مِنْ السَّمِّ وَالزَّيْتِ
 وَالزَّيْتِ بِكَسْرِ هـ مَا الْبِيضُ الَّذِي عَلَى أَظْفَارِ الْأَحْدَاثِ وَزَيْتِ قَرَعٍ بَيْنَ ظُفْرِ أَيْمَانِهِ وَظُفْرِ
 سَبَائِيهِ * الزَّيْتِ بِالضَّمِّ صَبْغٌ م * زَيْتِ مَخْرُوعٍ شَخِيفِيهِ * الزَّيْتِ بِالْكَسْرِ قَلَامَةُ الظُّفْرِ
 وَالْقَطْعَةُ مِنْهَا وَالقَشْرَةُ عَلَى النَّوَاةِ وَمَا رَدَّ أَنْهُ زَيْتِ شَيْءٍ زَيْتِ إِلَى بَعِيْنِهِ اشْتَدَّ ظَرَاهُ وَأَخْرَجَ عَيْنَهُ
 (الزُّورُ) وَسَطُ الصَّدْرِ وَمَا رَفَعَ مِنْهُ إِلَى السَّكْتَيْنِ أَوْ مَا تَقَى أَطْرَافَ عِظَامِ الصَّدْرِ حَيْثُ
 اجْتَمَعَتْ وَالزُّورُ وَالزُّورُونَ كَالزُّورِ وَالزُّورُ عَيْبُ النَّخْلِ وَالْعَقْلُ وَيُضَمُّ وَمَعْنَاهُ زُرَّارٌ كَالزُّورِ
 وَالزُّورِ وَالْمَزَارُ وَالسَّيْدُ كَالزُّورِ وَالزُّورُ كَزَيْتِ وَخَسْبٌ وَالْحِمَالُ يَرَى فِي النَّوْمِ وَقُوَّةُ الْعَزِيمَةِ
 وَالنَّجْرُ الَّذِي يَظْهَرُ لِحَافِرِ الْمَثْرِ فَيَجْزَعُ عَنْ كَسْرِهِ فَيَدْعُو ظَاهِرًا أَوْ وَادِقْرَبَ السَّوَارِقِيَّةِ وَيَوْمَ الزُّورِ
 أَيُّ كَرٍّ عَلَى عَيْبٍ لَأَنَّهُمْ أَخَذُوا بِعَيْرِينَ فَعَقَلُوهُمَا وَقَالُوا هَذَا زُرَّارَانِ أَنْفَرِحْتِي بِتَزْرَأِ وَالضَّمُّ
 السَّكْبُ وَالشَّرْكُ بِاللَّهِ تَعَالَى وَأَعْيَادُ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى وَالرَّيْسُ وَتَجَلُّسُ الْعَنَاءِ وَمَا يَعْبُدُونَ دُونَ
 اللَّهِ تَعَالَى وَالْقُوَّةُ وَهَذِهِ وَفَاقَ بَيْنَ لُغَةِ الْعَرَبِ وَالْفُرسِ وَنَهْرٌ يَصُبُّ فِي دَجَلَةَ وَالرَّأْيُ وَالْعَقْلُ

والباطل وَبَجَّحُ الْأَزْوَرِ وَلَذَّةِ الطَّعَامِ وَطَيِّبُهُ وَإِنَّ الشَّوْبَ وَنَقَاؤَهُ وَمَلَكَتْ بَنِي شَهْرٍ زُورٍ وَبِالتَّصْرِيكِ
 الْمَيْلُ وَعَوِجُ الزُّورِ وَأَشْرَافُ أَحَدِ جَانِبَيْهِ عَلَى الْأَخْرِ وَالْأَزْوَرُ وَمِنْ ذَلِكَ وَالْمَائِلُ وَكَلْبٌ
 اسْتَدَقَّ بِحَوْشِنِ صَدْرِهِ وَالنَّاطِرُ بِمَوْخِرِ عَيْنَيْهِ أَوِ الْوَالِدِيُّ يُقْبَلُ عَلَى شِقِّ إِذَا اشْتَدَّ السَّيْرُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ
 فِي صَدْرِهِ مَيْلٌ وَكَهْ-جَفَّ السَّيْرُ الشَّدِيدُ وَالشَّدِيدُ وَالْبَعِيرُ الْمَهْيَأُ لِلدَّسْفَارِ وَالزُّورُ وَالزِّيَارُ كَكِتَابِ
 كُلِّ شَيْءٍ كَانَ صَلَاحًا شَيْئًا وَعَصَمَةً وَسَبِيلٌ يُجْعَلُ بَيْنَ التَّصْدِيرِ وَالْحَقَبِ جِ أَزْوَرَةٌ وَزُرْتُ الْبَعِيرُ
 شَدَّدْتُهُ بِهِ وَعَلَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَهْرَامِ الزِّيَارِيُّ مُحَمَّدٌ وَالزُّورُ أَمَالٌ لِأَحْيَاةٍ وَالْبَعِيرُ الْبَعِيدَةُ
 وَالقَدْحُ وَإِنَّمَا مِنْ قَضِيَّةٍ وَالقُوسُ وَدَجَلَةٌ وَبَقْدَادُ لِأَنَّ أَبْوَابَهَا الدَّاخِلَةَ جَعَلَتْ مَنُورَةً عَنِ
 الْخَارِجَةِ وَ عِ بِالْمَدِينَةِ قُرْبَ الْمَسْجِدِ وَدَارُهَا كَانَتْ بِالْحَلِيزَةِ وَالْبَعِيدَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَالزُّورُ عِنْدَ
 ذِي نَيْمٍ وَالزَّارَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْحَوْصَلَةُ كَالزَّوْرَةِ وَالزَّوْرَةُ وَحَيٌّ مِنْ أَرْدِ السَّرَاوَةِ
 بِالْبَحْرِ مِنْهَا مَرْدَبَانُ الزَّارَةُ بِالصَّعِيدَةِ وَ بَاطِرًا بِالسُّقْرِ الْقُرْبِ مِنْهَا إِبْرَاهِيمُ الزَّارِيُّ التَّاجِرُ
 الْمَمُولُ وَزَارَةٌ مِنْ أَعْمَالِ الشُّتَيْخِنَ مِنْهَا يَحْيَى بْنُ خَزِيمَةَ الزَّارِيُّ وَالزُّورُ الرُّبُوعُ وَالسَّكَّانُ وَالْقِطْعَةُ
 بِهَا وَالذَّنُّ وَالذُّبُّ وَالْعَادَةُ وَرَجُلٌ يُحِبُّ مُحَادَثَةَ النِّسَاءِ وَيُحِبُّ مَجَالَسَتَهُنَّ بِغَيْرِ شَرِّ أَوْ بِهِ جِ
 أَزْوَارُ وَزِيرَةٌ وَأَزْ بَارُو شِي زِيْرًا يَأْتِيهَا أَوْ نَاسٌ بِهِمْ وَالذَّقِيقُ مِنَ الْأَوْتَارِ وَأَحَدُهَا وَبِهَا هَيْبَةُ
 الزِّيَارَةِ وَكَسِيْدًا لِقَضْبَانٍ وَزُورَةٌ وَيُنْتَجَخُ عِ قُرْبَ الْكُوفَةِ وَبِالنَّخِجِ الْبَعْدُ وَالنَّاقَةُ الَّتِي تَنْظُرُ
 بِمَوْخِرِ عَيْنَيْهَا لِذَاتِهَا وَيَوْمُ الزُّورِ مِ وَأَزَارُهُ حَمَلُهُ عَلَى الزِّيَارَةِ وَزُورُ زَيْنِ الْكَذِبِ وَالشَّيْءُ
 سَمَنُهُ وَقَوْمُهُ وَالزَّارَةُ الزَّمَةُ وَالنَّهَادَةُ أَبْطَلَهَا وَنَفَسَهُ وَهِيَ بِالزُّورِ وَالزُّورُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي إِذَا سَلَهُ
 الْمَذْمُومُ مِنْ بَطْنِ أُمَّهِ عَوِجَ صَدْرُهُ فَغَمَزَهُ أَيْتَمَعَهُ فَيَبْقَى فِيهِ مِنْ غَمَزِهِ أَثَرٌ يَعْلَمُ مِنْهُ أَنَّهُ مَنُورٌ وَاسْتَرَاهُ
 سَأَلَهُ أَنْ يَرُورَهُ وَتَرَاوَرَعْنَهُ عُدَلٌ وَاسْتَحْرَفَ كَالزُّورِ وَالزُّورُ وَالْقَوْمُ زَارَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَزُورَانُ جَدُّ
 مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ التَّاجِرِيِّ وَبِالضَّمِّ عَجَبٌ ذَلِكَ مِنْ زُورَانَ السَّكَارُوفِيِّ وَأَسْحَقُ بْنُ زُورَانَ
 السِّيْرَانِيُّ مُحَمَّدَتُونَ (الزَّهْرَةُ) وَيَحْرُكُ الْأَبْيَاتُ زُورَهُ أَوِ الْأَصْفَرُ مِنْهُ جِ زَهْرًا وَزَهْرًا جِ
 أَزَابِرُومِنْ الدِّيَابِجِ بِبُتْمِهَا وَنَسَارُهَا وَحُسْنُهَا وَبِالضَّمِّ الْبَيْاضُ وَالْحُسْنُ وَقَدْ زَهَرَ كَأَنَّ رِيحَ وَكُرْمُ

وهو أزهر و ابن كلاب أبو يحيى مرقريش واسم أم الحيا الأنبارية المحدثه و بزهره شبيهة بحباب
وام زهرة امرأة كلاب وبالسنخ زهرة بن جويرية صحابي وكتوبة يحتمل في السمة الثالثة و ع
بالمدينة وزهر السراج والقمرو الوجه كنع زهورا لالا كازدهروا الماراضات و زهرتها
و بك زنادي قويت و ككثرت بك والشمس الابل غيرتها والازهر الله مرو يوم الجمعة والثور
الوحشي والأسد الأبيض اللون والنسر والمشرق الوجه والجل المتناج المتداول من أطراف
الشجر واللبن ساعة يحلب وابن منقر وابن نبيد عوف وابن قيس صحابيون وابن خبيصة تابعي
والأزهران القهران وأحمر زاهر شديد الحرة والأزدهار بالشئ الاحتملة ط به والمفرح به أو ان
تجعله من بالك وان تأمر صاحبك أن يجرد فيما أمرته والزاهرية القنبر وعمر براس عن لابن مال
قمرها والزاهر مستقي بين مكة والتنعيم والزهره د بالمغرب و ع والمرأة المشرفة الوجه
والبقرة الوحشية وفي قول رؤبة صحابة بيضاء برقت بالمشي والزهران وان البقرة وآل عمران
والزهر بالكسر الوطرو بالضم زهر بن عبد الملك بن زهر اله نداسي وأقاربته فله و أطباء
وزهرة كه - مزنة وزهران وزهرا سما والزهرية ه بيغداد المزهركثير العود يقرب به
والذي يزهر النار ويقلبها للضيغان والمزاهر ع وزاهر بن حزام وابن الأسود صحابيان وزهر
النبات نور كازهار ومحمد بن أحمد الزاهري الدنداني حدثت واحمد بن محمد بن مزيح التباي
الزهرى حافظ * الزير بالكسر الدن والزيار في زور (فصل السين) *
(السور) بالضم البقية والفضلة وأسار ابقاء كسار كنع والناعل منها ما روي التماس
مسترو ويجوز وفيه سورة أي بقية من شباب وسورة من القرآن أعني سورة والسائر الباقي
لأجمع كما توهم جماعات أو قد يستعمل له ومنه قول الأخوص * خلقتنا شأبا بيا لها *
وقد التوم سائر الخراس * وضاف أعراي قوما فأمروا الجارية تنطيمه فقال بطني عطري
وسائري ذري وأغير على قوم فاستصرخوا بني عمهم فأبطوا عنهم حتى أسروا وذهب بهم ثم جاؤا
بسالون عنهم فقال لهم المول أسائر اليوم وقد زال الظهري أطمعور فباعد وقد تيراك

اليأس لأن من كانت حاجته اليوم بأسره وقد ذل الظهور وجب أن يياس كما يياس منها بالعروب
 وتترك كفتح بقى وسؤرا الأسد أبو حبيثة الكوفي لأن الأسد اقترسه فتركه حيا وتساءه وشرب سؤر
 اليبذ (الستر) امتحان غورا بالجرح وغيره كالتستبار والاسد والاصل واللون والجمال والهيئة
 الحسنة ويكسر في الأربعة والمسبور والحسناو بالكسر العداوة والشبه والسيرة بالفتح العداة
 الباردة ج سبرات وسيرة بن أبي سيرة وابن عمرو وابن فاتك وابن الفا كحمايون وابوبكر
 ابن أبي سيرة السبى مسمى المدينة وسيرت كزبرج د بالمغرب والسابري ثوب رقيق جيد
 ومنه عرض سابري لأنه يرتب فيه بادنى عرض وقمر طيب ودرع دقيقة النسيج في احكام وسابور
 ملك مغرب شام بور وكورة بقارس مدينتهم انوبندجان واحمد بن عبد الله بن سابور وعبد الله بن
 محمد بن سابور الشيرازي محمد ثمان والستر ور القدير وارض لآياتهم والسبار كتاب والمبار
 ما يستر به الجرح وعبد الملك بن عبد الرحمن السبباري حدثت بنا ربح بخاري عن مؤلفه عن عمار
 وكصرد وقترة طائر وكصرد اوقرة اور بئر عادية اتيم الرباب وكبعم كتيب بين بدر والمدينة
 وكثومة جريد من الألواح يكتب عليها فاذا استغنوا عنها نحوها والمستر كقشعر الزاهب
 تحت الليل السبادرة الفراغ واصحاب الله والابطل (السيطر) كهزبر الماضي الشهم
 والسيطر الطويل والاسديمة عند الوثنة ورجال سيطرات وناؤه كرجال طوال على وجه
 الارض والسيطر طائر طويل العنق جدا والطويل كالسباطر والسيطري كعرضي مشبهة
 فيها اجتر واسبطر اضطجع وامتد والابل امرعت والبلاد استقامت * السبعرة والسبعار
 نشاط الناقة وحدهم اذا رفعت رانها خطرت بذنبيها * السبعطري الطويل جدا
 (اسبكر) اسبطرفي معانيه والجارية اعتدات واستقامت والمسكر الشاب التام المعتدل
 ومن الشعر المسترسل (الستر) بالكسر واحد السور والاسرار والخوف والحياه والعامل
 وعبد الرحمن بن يوسف السبكي حدثت وياقوت الخادم السبكي من العباد وعلى بن القاض
 السامري وعبد العزيز بن محمد السبكي ريان محمد ثمان وبالتهريك القوس والستارة ما يستر به

كالكثرة والمسترو الاستارة ج ستائر والجلدة على التثنية وبلاها السبرج ثم وجبل
 بالعالية وباجا وبالحي وثنايا فوق اذصاب الحرم لانها استرة بيته وبين المل واديان في ديار ربيعة
 وجبل بيدار سليم وناحية بالجرين والستير العنيف ثلثه رور وعن يمينه والاشنة او بالكثر
 في العدد اربعة وفي الزينة اربعة مثاقيل ونصف وتستر واستر تغطى وساورا سد الصحرة الذين
 آمنوا بموسى عليه السلام واسترا باده يشرب بجران وكونه بالسوادية بجزاسان
 (سجر) الثور اجاه وانهم ملاء والماء في حالته صلبة والناقة سجر او صورا مدت سمنها
 والسجور وما ينجربه الثور كالسجر والمسجور الموقد والساكن ضد البحر الذي ما زما ذكرته
 ومن اللؤلؤ المظوم المسترسل والساجر الموضع الذي يات عليه السيل فيلاثة وما اقامة وع
 والسجيرة الخليل الصفي ج سجر او الساجور خشبة تعلق في عنق الخاب وصخرة شديدة
 كسوجره ونهر ينجب وككتاب قرب بخاري والسوجر سجر او الخلاف او اب بالمهولة
 والسجورى بجهورى الرجل الخفيف او الاعمى رعين سجر او خالط بيانتم احرة وعن يمينه
 السجيرة بالضم والسجرب بالتحريك وشعر مسجور ومسجور ومسجور وسجور وسجور وسجور
 القدير الحراطين والاسد وتسجير الماء تسجيرها والمسجرة الخفالة والسجور في السيرة ابع والمسجور
 كدشعر الصلب (المسجور) كدشعر الابيض والسجور انبات طال وانبتا والسراب تربة
 والرياح اقبلت وصحابة مسجورة يترقق في الماء (السحر) ويجرك ويضم الرنة ج
 سحوروا سحورا وتردبرة البعير وانفتح سحرة ومساحرة عدا طوره وجاه وزقده وانقطع منه سحري
 ينبت منه والمقطعة السحور والاصحار وقد تسكر الطاء لارتب والسحور كسجور ما يتسحر به
 والسحر قبيل الصبح كالمسحري والسحرية والبياض يعزل السواد وطرف كل شئ من السحار
 والسحرة بالضم السحر الاعلى ولقيته سحر يا هذا معرفة تريد سحر ابنت فان اردت تكرة صرقتة
 فقلت اقيته بسحر وبسحرة والسحر سارفيه وصارفيه والسحرة العذرة والسحر مثل ما طاف
 ما خذه ودق والفعل كمنع وان من البيان لسحرا معناه والله اعلم انه يدخ الانسان في صدق فيه

حتى يصرف ثوب السامع اليه ويذمه فيصعد في فيه حتى يصرف قلوبهم ايضاعه وباطم
القاب عن الجري وسحر كتح خدع كسحر وتباعده وكسبح بكسر والمسحور المقتد من
الطعام والمكان لكثرة المطر او من قلة الكلال والسحر المشكي بطنه والفرس العظيم البطن
والسحابة بالضم من الشاقة ما يقتله القصاب من الرثة والحلقوم وبكثافته شي يلعب به الصياد
والاحارة والاشجار ويقع والسحار وهذه محتمفة بقله تسمن المال والسحر شجر الخلاف
والصنصاف وسحار ككثان صحابي وعبد الله السحري محدث وكهظم الجوف والسحر الدين
صاح في السحر * اهتظر الرجل امتد مال وعرض وطال ووقع على وجهه (المتنق)
نقى مشربا والطريق استقام والمطر كثروا الخطيب اتسع في كلامه والمتنقرا البلد الواسع
والرجل الحاذق والطريق المتين (سحر) منه وبه كفرح سحرا وسحرا وسحرا
وسحرا وسحرا عزي كاستسحر والاسم السحري والسحري ويكسر وسحرة كسحرا بالسحر
يسم كانه ما لا يريد قهورة وهو سحرة في وسحري وسحري ورجل سحرة كهمة بسحرن
الناس وكسرة من يسحرمه ومن يسحركل من قهره وسحرت السفينة كمنع طابت لها
الريح والسيروان تسحروا منا فاناسحرمنا كم كانسحرون اي ان تسجها لونا فاناسجها لكم كما
تسجها لونا وكسركر بقله سحرا سان وسحرة تسحرا ذلله وككانه عالا بلاجرة كسحرة
(السحبر) شجر يشبه لاذنرو ع والسحيرة ما لبني الاضبط وسحيرة الازدي وابن
بيدة حيايان وبنت تميم صحابية (الصدر) شجر التبق الواحد بها ج سدرات
وسدرات وسدرات وسدر وسدر وسدره نابي وابوسدره هيم الجهيمي شاعر وسدره المنتمى
في السماء السابعة وذو سدر وذو سدر والسدرتان مواضع وكسبرهنر بناحية الحيرة وارسل
باين منها البرودو ع بصرف رب العباسية وابن حكيم شيخ اسفندان النوري والعشب وكزير
فأع بين البصرة والكوفة وع بيدار عطفان وما بالجاز ويقال بها والسادر المتحير كالسدر
سدر كسرخ سدر وسدارة والذي لا يهتم ولاية الى ما صنع والبع يرتحير بصره من شدة الحر

قوله تسجها لونا يعني
تحمها لونا على الجهل
على سبيل الهزوفى
الاية مجاز المشاكلة
كفى قوله تعالى الله
يستترى بهم ا
افاده عاصم اقدنى
قوله الجهيمي الذي
في عاصم الهيمي
بتقديم الهاء على
الهم

وكتف البحر والسداز كتاب شبه الخدر والسيدارة بالكسر الوفاية تحت القنة والمعصاة
 وكقربة للصبيان والاسدران عرفان في العينين وجاه يضرب اسدرية اي عطية ومنكبه
 اي جاء فارغا ولم يقض طلبته وسدر الشعر فاسدر فاسدله فانسدل وانسدرية تدوا فحدر واستقر
 (السر) ما بكتكم كاسرية ج اسرار وسرا والجماع والذكر والنكاح والافصاح به والزنا
 وفرج المرأة ومثل الشهر او اخره او وسطه والاصل والارض الكريمة ووقوف كل شيء
 وليه ومحض النسب وافضله كاسرارو السراية بفتحهما وواحد اسرا والكتب تطوطها
 كاسررو ويضمن والسرارو بفتح اسار وروطن الوادي واطيبه وماطاب من الارض وكرم
 وخاص كل شيء بين السراية بالفتح وواد بطريق حاج البصرة طوله ثلاثة ايام ويختلف باين وع
 بلادهم واد في بطن الحلة كاسرارو السراية بفتحهما ما وع بفتح الاسد والسر بالضم
 بالري منها زياد بن علي وع بالجاز بديار من بنة وسرا ومدودة مشددة مضمومة وتفتح ما
 عند وادي سلمى وبرقة عند وادي اول واسم اسر من راي وسرار كتاب ع بالجاز وما قرب
 اليمامة او عين بلادهم والسرير كما يبرع بديار في دارم او بني ثانة ومثلكتين بلاد اللان
 وباب الابواب لها سلطان براسه وملة ودين مقردو واد والاسار برمحاسن الوجه والاندان
 والوجستان وسره سرورا وسرا بالضم وسرى كبرى ونسرة وسرة اقرحه وسرهو بالضم
 والاسم السور بالفتح والزندسرا بالفتح جعل في طرفه عودا يتدح به ويقال سرز ندك فانه
 اسراى اجوف والصبي قطع سره وهو ما تقطعه القابله من سرته كاسررو والسرور ج امره
 وجمع السرة سرور وسرات وسر يسر بفتحها ما اشتكها وسر من راي بضم السين والراء اي
 سرور وفتحها ما وفتح الاول وضم الثاني وسامر او مده البحرى في الشعر او كلاهما
 لحن وسامر راي د لما شرع في بناءه المعتصم ثقل ذلك على عكركه فلما ثقل بهم الياسر
 كل منهم برؤيتها فلزمها هذا الاسم والنسبة سرحري وساحري وسرى ومنه الحسن بن علي بن
 زياد المحدث السرى والسرور كسر د وكتب ما على النكحة من القشور والطين وع قرب

قوله كالسرور والسرور
 الاول بضم السين
 والثاني بضم السين
 كذا في عاصم

مَكَّة كَانَتْ بِهَا شَجَرَةٌ تُسَمَّى سَبْعُونَ قَبَايِ قُطَعَتْ سَرْرُهُ بِمِ آيٍ وَوَدُو سَرَارَةُ الْوَادِي أَفْضَلُ
 مَوَاضِعِهِ كَسْرَتُهُ وَمِثْرُهُ وَسَرَارُهُ وَالسَّرْبَةُ بِالضَّمِّ الْأَمَةُ الَّتِي بَوَاتِمُ أَيُّهَا مَفْسُوبَةٌ إِلَى السَّرِّ بِالْكَسْرِ
 لِلجَمَاعِ مِنْ تَغْيِيرِ النَّسَبِ وَقَدْ تَسَرَّرَ وَتَسَرَّرَ وَاسْتَسَرَّ وَالسَّرِيرُ مِ جِ أَسْرَةٌ وَمُرَّرٌ وَمُسْتَقَرٌّ
 الرَّاسِ فِي الْعُنُقِ وَالْمَلَكُ وَالنَّعْمَةُ وَخَفَضُ الْعَيْشِ وَالنَّعْشُ قَبْلَ أَنْ يَحْمَلَ عَلَيْهِ الْمَيِّتُ وَمَا عَلَى
 الْأَكَّةِ مِنَ الرَّمْلِ وَالْمُضْطَبِّعُ وَشَهْمَةُ الْبَرْدِيِّ وَكَزْبُ بِيْرُوَادٍ بِالْحِجَازِ وَقُرْضَةُ سَقْنِ الْحَبَشَةِ الْوَارِدَةُ
 عَلَى الْمَدِينَةِ بِقُرْبِ الْجَارِ وَالسَّرَّةُ أَطْرَافُ الرِّيَاحِينَ كَالسُّرُودِ وَسَرَّةٌ حَيَاءٌ بِهَا أَوْ بِالسَّرِّ الْمِيمِ
 الْأَلْفُ بِأَرْفَعِهَا كَالطُّومَارِ وَالسَّرَاءُ الْمَسْرَةُ كَالسَّارُورِ وَأَنَاقَةُ بِهَا السَّرُّوهُ وَجَمْعُ بِأَخَذِ
 الْبَعْرِ بِرَفِ كَرْتِهِ مِنْ دَبْرَةٍ وَالْبَعْرِ بِرَأْسِهَا وَالْقَنَاءُ الْجَوْفَاءُ بَيْنَهُ السَّرُّوهُ مِنَ الْأَرْضِ الطَّيْبَةِ
 وَالسَّرَارُكَ حَبَابُ السِّيَابِ وَمِنْ الشَّهْرِ آخِرُ أَيُّهَا مِنْهُ كَسْرَارُهُ وَسَرَرِهِ وَأَسْرُهُ كَقَهْ وَأَظْهَرُهُ ضِدُّ
 وَآيِهِ حَدِيثًا أَقْنَى وَسَرَّةُ الْحَوْضِ بِالضَّمِّ مُسْتَمْتَرًا الْمَاءِ فِي أَقْصَاءِ وَالسَّرُّوهُ مِنَ النَّبَاتِ بَضْعَتَيْنِ
 أَطْرَافُ سُوقِهِ الْعُلَى وَاهِرَاتُ سَرَّةٍ وَسَارَةُ تُسْرِكُ وَرَجُلٌ بِرِسْرِيٍّ وَبِسْرٍ وَقَوْمٌ بِرُونِ سَرُونِ
 وَالسَّرُّوهُ وَالنَّطِنُ الْعَالَمُ الدَّخَالُ فِي الْأُمُورِ وَنَصْلُ الْمِغْزَلِ وَالْحَبِيبُ وَالنَّخَاصَةُ مِنَ الصَّعَابِ وَهُوَ
 سَرُّوهُ مَالٌ مُصْلَحٌ لَهُ وَسَرُّوهُ بِالضَّمِّ دِ بَقَّةٌ سِتَانٌ وَسَرَرُهُ الْمَاءُ تَسِيرٌ يَرِيبُ بَلَّغٌ سَرَرُهُ وَسَارُهُ فِي
 ذُنَابِهَا وَتَسَارُوهَا تَجَاوَزَ وَاسْتَسَرَّ وَاسْتَسَرُّوا وَاتَّسَرُّوا فِي الثَّوْبِ التَّهَلُّلُ وَسَرَرُ الشَّقْرَةِ حَدَّهَا
 وَالْأَسْرُ الدَّخِيلُ وَمَسَارُ حَصْنٍ بِالْيَمَنِ وَتَحْقِيفُ الرَّامِلِ وَمَرَجَاهُ لَاتِبٌ كَأَبْطَشَرَا وَوَلَدُهُ
 ثَلَاثَةٌ عَلَى سِرْوَالِي سِرْبِي كَسْرِهِمَا وَهُوَ أَنْ تَقَطَّعَ سَرَرُهُمْ أَشْبَاهًا لِاتَّخِطُّهُمْ أَيْ وَرَتَقَةُ السَّرِيرِ
 عَلَى السَّاحِلِ بَيْنَ حَلِيٍّ وَجَدَّةٍ وَأَبُو سَرِيرَةَ كَأَيِّ هَرِيرَةٍ هَمِيَانٌ مُحَدَّثٌ وَمَنْصُورُ بْنُ أَبِي سَرِيرَةَ
 شَيْخُ لَابِنِ الْمُبَارِكِ وَسَرِي كَسْرِي بَقْتُ تَيْهَانَ الْغَنُوبِيَّةُ بِحَمَائِيَّةٍ وَسَرِيرِينَ كَسْبِينَ عِ بِمَكَّةَ مِنْهُ مَوْسَى
 ابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ كَثِيرِ شَيْخِ الطَّبْرَانِيِّ • السَّبَبُ بِكَسْرِ السِّينِ الْأُولَى الرَّيْحَانَةُ الَّتِي يَقَالُ لَهَا النَّخَامُ
 (السَّطْرُ) الصَّفُّ مِنَ الشَّيْءِ كَالْكِتَابِ وَالشَّجَرِ وَغَيْرِهِ جِ اسْطَرٌّ وَسَطُورٌ وَسَطَارٌ جِ
 السَّاطِرُ وَالنَّطُّ وَالسَّاطِرُ بِأَيْ تَابَهُ وَبِحَرْكِهِ وَالسَّكَلُ وَالْعَتُودُ مِنَ الْغَنَمِ وَالْقَطْعُ بِالسِّيفِ وَمِنْهُ السَّاطِرُ

للقصاب والساطور لما يقطع به واستظهره كتبه والاساطير الاسديت لانظام آه اجمع اطار
 واسطير بكسرهما واسطور وبالهاء في الكل وطرقت طيرا الق وتنا بالاساطير
 والمسيطر الرقيب الحافظ والمقسط كما طرو قدسيطر عليهم وسوطرو ونسيطر والمسطار الحجر
 الصارعة لشاربها والحامضة والحديثة والغبار المرتدع في السماء واسطرا تسمى تجاوز السطر
 الذي فيه اسمى وقلان اخطا في قرآته والاساطرون ملائكة من ملوك الهيم فله سابور ذوالا كافي
 والسطرة بالضم الامنية وكسرى ة يمشق (السمر) بالكسر الذي يتوم عليه المثنى
 ج اسعار واسعر واسعر واتسيرا التثنية واعي سحر وسعر النار والحرب فتح اودها كسر
 واسعر والسعر بالضم الحز كالسعار كغراب والجنون كالسعر بنسختين والجوع والدم
 والعدوى وقد سحر الابل كمنع اعداءها رككت الجنون ج سحرى والسحر الاركالاعوية
 ولهها والسحر وركن يرضم وابن العدا صحاب والمسعر ما سحر به تالمه ارمه وقد نار الحرب
 والطويل من الاعناق والسديد ومن الخيل الذي يطبخ قوائمه متذرة ولا صبر له وابن اديم
 شيخ السقيانين وقد تفتح معه وميم اسميائه تشار ولا وكغراب الجوع والساعر اثنوز وناز
 ومقدم التصارى في معرفة الطب والسعارة والسعرة الصبيح رشماع الشمس الداخل من
 كوة وسعر الدولى بالكسرة قبل صحابى وابوسعير من ظهور بن حبة راجوز والمه والحر بس على
 الاكل وان ملي بطنه ولا سحر سحره بالفتح لا طوفن طوفه والسعرة السعال راول الامر وحدته
 والسعران محركة شدة العدو وبالكسر اسم والاسعر التديل اللعم الظاهر العصب الشاحب
 ولقب مرتدين ابي حمران الجعفي الشاعر وعبيده ولي زيد بن صوحان اوه وبالسين واسعر الجعفي
 وابن رجيل التابعي وابن عمر ومحدثون وهلال بن اسعر البصرى من اهل كندة المذكورين
 المشهورين وصفية بنت اسعر شاعرة واسعر الجرب في البعير ابتد اسماعره اى ارتفاعه وابطاه
 والنار اتقدت كتسمرت والاصوص محتر كوا كالم اسم اشتعلوا واشتر والحرب اتسرا وسمهر

البعير مستدق ذنبه ويستور في فصل المياه * السعير والسعيرة البحر الكثير الماء وما سعير
 كثير وسعير سعير خيخ وسعير الطعام ما يخرج منه من زوان وقحوه (السعير) ثبت م
 والسعير الشاطر والكريم الشجاع وباصاد اعلى ولقب يوسف بن يعقوب الخيري
 * سفره كنعته نفاه (السفر) الكس وابن نسير التايبي والدائي الفيض يوسف والاسماء
 بالسكون والكفي بالحركة والمسفرة المكسنة والسقارة الكاسنة والكشط والتقريق يسفر
 في الكل والائر ج سفور وسفر بن نسير يحدث ورجل سفور وقوم سفور وسافرة وأسفار وسفار
 ذو وسفراضد الحنيز والسافر المسافر لافعل له والقليل اللحم من الخيل وبهاء أمة من الروم
 كانه ابعدهم وتوغلهم في المغرب ومنه الحديث لولا أصوات السافرة لسمعتم وجبة الشمس
 والمسفر الكثير الاسفار والقوي على السفر وهي بهاء والسفرة بالضم طعام المسافر ومنه سفرة
 الجلد وكتاب حديدية أو جلدة توضع على أنف البعير بمنزلة الحكمة من القرمس ج أسفرة
 وسفرو سقار وقد سفره يسفره وأسفره وسفره وسفر الصبح بسفراضاء وأشرق كأسفر والحرب
 وأت والمرأة كسفت عن وجهها فهي سافر والغتم باع خيارها وبين القوم أصلح يسفر ويسفر
 سفا وسقارة وسقارة فهو سفير وكثور سمكة كثيرة الشوك وبهاء السبورة وكقطام بقريل
 ذي قار ابن مازن بن مالك والسفير ماسة طمن ورق الشجر و ع وبهاء قلادة بعري من ذهب
 وفضة وناحية يلاطبي وكزبير ع وكهينة هضبية ومسا فر الوجه ما يظهر منه وأسفر دخل
 في سفر الصبح ولشجرة صار ورقها سفيرا والحرب اشتدت وسفرة تسفيرا أرسله الى السفر
 والابل رعاه بن العتاتين وفي السفرة تسفرت هي والما والهبها وتسفرا في السفر والجلد تاتر
 وشيامن حاجته تداركه والنساء استسفرنهن وفلا ناطب عنده النصف من نعمة كانت له قبله
 والسفر الكتاب الكبير أو بحر من أجزاء التوراة والسفرة الكتبة جمع سافر والملاكمة
 يحصون الأعمال وبلاها قطع المسافة ج أسفار وبقية يباحن ثم اربعة فبب الشمس
 و ع وة بحران وأبو السفر محرركة سعيد بن محمد من التابعين وعبد الله بن أبي السفر من

أتباعهم وأبو الأسقر روى عن ابن حكيم عن علي بن جهمول والناقة المسفرة الحرة التي ارتفعت
 عن الصهباشيا وكعظمة كبة الغزل وساقرا إلى بلد كذا ساقرا أو مسفرة تعني وتلان مان
 وأنسقر انحسر والابل ذهب والرياح يسافر بعضها به ضالان السباتس فر ما سدة الدور
 والجنوب تلحمة * السقير كعقرا الصغار ولا واسداها يقال ذر سقير (السقير)
 بالكسر السمار قارسية والخدم والتابع والقيم بالأمر المصلح له وكذا بالناقة والرجل
 الظريف والعقري الحاذق بصناعته والقهرمان والعالم بالأصوات وبأمر الحديد والشيخ
 والحزمة من حزم الرطبة تعلقها الابل ح سفاسير وسفايرة والنسار الجهد رومية
 (السقر) الصقر وحر الشمس واذاه والقيادة على الحرم والديس وسقر بن عبد الرحيم وابن
 عبد الرحمن وابن حسين وابن عداس وأبو السقري يحيى بن برداد محدثون والسقار الكافر
 واللعان لغير المستحقين والاقور الحار والحديدة تعني ويكوى بها الحمار وسقر شعره معرفة
 جهنم أعادنا الله تعالى منها وجبل بمكة مشرف على موضع قصر المنصور وسقران ح
 وسقروان ه بطوس وسمت سقرا وسقيرا ونحوه سقرا يسبل سقرا وقد انقرت وكزبير
 أبو السقرا القيرى من التابعين ويكار بن سقير من تابعيهم وسقير وسقير بن سقير ويوسف بن عمر بن
 سقير محدثون والسقنقوردية تشابهاطي بحرا النيل لها باهي * السقيرى كزبير بن الجهد
 كاسقنقار وسقيرى بضم السين والقاف مدودة ومقصورة والسقيرى جزيرة بحر الهند
 على يسار البحر من بلاد الزنج والعامسة تقول سقورة يجلب منها العسل برودم الاخوين
 * السقنقورى أطول ما يكون من الرجال والابل كاسقنقورى أو القنقور السديد البطر
 (سقر) كقرخ سقرا وسقرا وسقرا وسقرا وسقرا ناسقنقور سخاها وسقرا وسقرا وفى
 سقرة وسقري وسقراة ج سكارى وسقارى وسقري والسقير والمسكر والكير
 والسقور الكثير السكر والسكر محزكة النجر ونبيد يتخذ من القم والكثوث وكل ما يسكر
 وما حرم من عمرة وانخل والطعام والاملاء والقضب والغيظ رجب الشيم والسكر المثل ربته

قوله السكر بالميم
 المكسورة على ما في
 النسخ ولم يذكره
 عام

مِنَ الْأَحْرَارِ وَهُوَ مِنْ أَحْسَنِ الْبُقُولِ وَسَدُّ النَّهْرِ وَالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنْهُ وَمَأْسِدِيهِ النَّهْرُ وَالْمُسْنَاءُ ج
 سُكُورٌ وَسُكْرَتِ الرِّيحُ سُكُورًا وَسُكْرًا نَأْسَكْتُ وَلِيْلَهُ سَاكِرَةٌ سَاكِنَةٌ وَالسُّكْرَانُ وَادِي عِشَارِفِ
 الشَّامِ وَالسُّبُكْرَانُ كَصُفْرَانَ نَبَتٌ دَائِمٌ الْخُضْرَةُ يُؤْكَلُ حَبُّهُ وَرُكْرُوعٌ وَرُكْرُوعٌ عَلَى يَوْمَيْنِ مِنْ
 مَضْرُوعٍ وَالسُّكْرُ بِالضَّمِّ وَشَدِيدُ الْكَافِ مَعْرَبٌ سُكْرٌ وَاحِدُهُ يَمُوتُ وَيُرْتَبُّ طَبَبٌ وَعَنْبٌ يُصَيِّبُهُ الْمَرْقُ
 فَيَنْتَفِرُ وَهُوَ مِنْ أَحْسَنِ الْعَنْبِ وَالسُّكْرَةُ مِائَةٌ بِالْقَادِسِيَّةِ وَابْنُ سُنَيْكِرَةَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الشَّاعِرُ
 الْهَاشِمِيُّ الرَّاهِدِيُّ الْمَعْرُوفُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ بْنِ الصَّبَاغِ يَعْرِفُ بِابْنِ سُكْرَةَ وَالْقَاضِي أَبُو عَلِيٍّ بْنِ
 سُكْرَةَ أَمَامٌ وَسُكْرَاتُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ سُلَيْمَانَ الْخَرَبِيِّ وَعَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ طَاوُسِ بْنِ سُكْرٍ مُحَمَّدٌ
 وَكَتَبَ سُكْرُ الرَّاعِظُ ذِكْرَهُ الْخَارِيُّ فِي تَارِيخِهِ وَالسُّكْرُ النَّبَاتُ وَالسُّكْرَةُ الْمَوْتُ وَالْهَمُّ شِدَّتُهُ وَهَمُّهُ
 وَعَشِيَّتُهُ وَسُكْرُهُ تَسْكِرُهُ أَخْنَقَهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى تَسْكِرْتُ أَبْصَارَنَا أَيِ حُبِسَتْ عَنِ النَّظْرِ وَحَبِسَتْ
 أَوْ غَطِيَتْ وَعَشِيَّتْ وَسُكْرَتْ بِالضَّمِّ أَيِ حُبِسَتْ وَكَبُورُ الْمَجْمُورُ * الْأَسْكَندَرُ بْنُ الْقَيْسِ سُوْفٍ
 وَتَفَخَّ الْهَمْزَةُ مَلِكٌ قَتَلَ دَارًا وَمَلَكَ الْبِلَادَ وَالْأَسْكَندَرِيَّةُ سِتَّةٌ عَشْرَ مَوْضِعًا مَسُودَةً إِلَيْهِ مِنْهَا
 د بِلَادُ الْهِنْدِ د بَارِضٌ بِأَبْلِ د بِشَاطِئِ النَّهْرِ الْأَعْظَمِ د بِصُقْدِ سَمْرَقَنْدُودِ
 بِرُورِ وَأَسْمُ مَدِينَةٍ بَلُخِ وَالشَّعْرُ الْأَعْظَمُ بِبِلَادِ مَضْرُوعَةٍ بَيْنَ حِمَاةٍ وَوَسَابِ وَهُوَ عَلَى دَجَلَةَ قَرِيبٌ
 وَأَسَاطِمُهَا الْأَدِيبُ أَحْمَدُ بْنُ الْمُخْتَارِ بْنِ مَبَشِيرٍ وَهُوَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ وَد فِي حِمَارِ الْأَنْهَارِ
 بِالْهِنْدِ وَخَمْسُ مَدِينٍ أُخْرَى (السَّمْرَةُ) بِالضَّمِّ مَنزِلَةٌ بَيْنَ الْبَيَاضِ وَالسَّوَادِ فِيمَا قَبْلَ ذَلِكَ سَمْرُ
 كَسْرُومٌ وَفَرِحَ سَمْرَةٌ فِيهِمْ مَا وَاسِعًا فَهِيَ أَسْمَرُ وَالْأَسْمَرُ لَبِنُ الطَّبِيَّةِ وَالْأَسْمَرَانِ الْمَاءُ وَالْبَرُّ أَوِ الْمَاءُ
 وَالرُّمُحُ وَالسَّمْرَاءُ الْخَيْطَةُ وَالنَّخْلُ كَارٌ وَالْعَابَةُ وَقُرْسٌ صَقْوَانٌ بِنِ أَبِي صُهَيْبَانَ وَنَاقَةٌ وَبُنْتُ نَهْمِيكُ
 أَدْرَكَتْ زَمَانَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسَمْرٌ وَسَمْرٌ وَسَمْرٌ أَوْ سَمْرٌ أَوْ سَمْرٌ وَهُمْ السَّمَارُ وَالسَّامِرَةُ وَالسَّامِرُ
 اسْمُ الْجَمْعِ وَالسَّمْرُ مَحْرُوكَةُ اللَّيْلِ وَحَدِيثُهُ وَنِظْلُ الْقَسَمِ وَالذَّهْرُ كَالسَّمِيرِ وَالظَّلْمَةُ وَالسَّامِرُ مَجْلِسُ
 السَّمَارِ كَالسَّمِيرِ وَالسَّمِيرُ الْمَسَامِيرُ وَكَسَبَتْ صَاحِبُ السَّمْرِ وَذُو سَامِرٍ قَبِيلٌ وَبِشَامِيرِ الْأَجْدَانِ
 وَلَا أَعْلَهُ مَا سَمَرَ السَّمِيرُ وَابْنُ سَمِيرٍ وَبِشَامِيرٍ وَمَا سَمَرَ غَسَّةٌ فِي الْكَلِّ أَيِ مَا اخْتَلَفَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ

قوله ابن الفيلسوف
 كذا في المتن وفي
 عاصم ابن فيلبوس
 الخ وساق سلسله
 نسيه الى عيصوبن
 اسحق عليه السلام

قوله النهر الاعظم
 المراد به نهر اشيلية
 بالاندلس كذا رأيت
 في بعض كتب
 الجغرافيه لكن
 الذي في عاصم
 افدى ان المراد به
 نهر جيمون في
 نواحي ايران فليحذر
 كتبه نصر الهوريني

وسمر العين سماها اوفقاها والابن جملة سمارة كصواب اي كثير الماء وانهم ارسله والمائبة
 النبات رعتة وانحرش بها والشئ يسمره ويسمره وسمره ثده والمسمار ما يشده واحده مسامير
 الحديد وكبب بمونة ام المؤمنين مرض قتالت وارحة المسار وفرس عمرو الضبي والحسن
 القوام بالابل والمسمور القليل اللحم الشديد اسر العظام والعصب والخناط المذوق من العيش
 وجماء الحارية المعصوبة الجسد غير رطوبة اللحم والسهر يضم الميم شجر م واحدها سمرة وجها
 سمو اابل سمريه تاكها وسمرة بن جنادة بن جذب وابن عمرو بن جذب وابن جذب بن هلال
 وابن حبيب وابن زيعة وابن عمرو والعنبري وابن فانك وابن موية وابن مبره صايون
 وجذب بن مروان السعري من ولد سمرة بن جذب ومحمد بن موسى السعري شخر له شذوذ وسمير
 كزبير ابوسليمان وابن الحصين الساعدي صحابيان وكصاحب ع وسميرة ع وبنت قيس
 صحابية وكصبوا السريعة من النوق وكشور دابة يندون بالدها فرا سمينة وسورة وسورة
 مدينة الجلالة والسامرة كصاحبة ه بين الحرمين وقوم من اليهود يخالفونهم في بعض
 احكامهم والسامري الذي عبد العجل كان علبان كرمان او علبان بن امرئيل منسوب
 اليه موضح لهم وابراهيم بن ابي العباس السامري بنسخ الميم تحدث وليس من سامرا التي هي سمر
 من راي وسميرة كجهينة امرأة من بني معوية كانت لها سن مشرفة على اسنانها و جبل شبة
 يستهاو وادقرب حنين والسمر مرة الغول والتسمير التسمير والاسال او اسال السمسم بالجملة
 سمير الابن كرماء * السمادير ضيف البصر او تقي يترأى للانسان من ضيف بدمره
 عن السكر وعشى الدوار والنعاس واسم امرأة وقد اسمدت بصره وطريق مسمد طويل
 مسد قديم وكلام مسمد قويم والسمدور بالضم الملك كانه لان الابصار اسمدت عن النظر اليه
 وتخير وعشاوة العين والسمندر والسمندر دابة * السمسار بالكسر المتوسط بين البائع
 والمشتري ج سماسة ومالك الشئ وقبته والسفير بين الحيين وسمار الارض العالم بها وهي
 بها والمصدر السمسرة * المسقر كسلب من الايام الشديد الحذر (السمندر) كسمندر

قوله يضم الميم كانه
 لم يطلع عليه عاصم
 افندي فسبق قلبه في
 ضبطه بسكون الميم
 فاغتربه من لم يقرأ
 المتن قاله نصر الهوري

السمن والذكرو من البلاد الواسع ومن الأرض البعيدة المفضلة (السهمري) الریح الصلب
 والمنسوب الى شهر روج رديته وكانا متفقين للرياح اولى بالجنبة واسمه رصاب واشتد
 واعتدل وقام والظلام تنكر وترام والمسهز الذي ذكره المهر الزرع لم يتوالد كانه كل حبة يراسها
 • السبر كغير العالم بالشي المتقن له والابواشي صحابي ووالده شام السشواني والسيسميري
 س س بدر • سنجار الكسري د مشهور على ثلاثة ايام من الموصل وة بمصر السندرة
 السرفة وضرب من الكيل غراف جراف وشجرة القسي والنبل وامرأة كانت تبسح القمح
 ووفى الكيل والسندري البحرى والشديد والطويل والاسد والايض من النصال وشاعر
 ومكالم ضخم والضحيم العينين والبيد والردي مضد وضرب من الطير الازرق من الاسنة
 والمستعمل من الرجال والموترة المحكمة من القسي • سندنور بكسر السين وفتح الدال
 والنون وضم الهاء قرينان بمصر كلاهما بالشرقية • السنقطار السقنطار (السنر) شجرة
 شراسة انطلق والسنور م كالسنار كرمات والسيد وفتاة العنق واصل الذئب ج سنانيير
 وكزورابوس من قد كالدرع ووجه السلاح وكامير جبل بين حص وبعابك • سنقر الاشقر
 كفة قد سلطان يدمشق وعبد الله بن قنوج بن سنقر محدث وابوعبد الله محمد بن طيرس
 السنقرى الصوفى مولى الامير على بن سنقر مع ابن روضة وسنقر الزينى رونا عن اصحابه
 (السنار) بكسر السين والنون وشدة الميم القمر ورجل لا يتام بالنيل واللص واسكاف بنى
 قصر الانعمان بن امرئ القيس فلما فرغ القاه من اعلاه لثلاثين اغيره مثله او غلام لا حجة بنى
 اطمه فلما فرغ قال له اتقدا احكمته قال انى لا عرف حجر الوزع لتقوض من عند آخره فسأله
 عن الحجر فاراه موضعه فدفعه احيحة من الاطم فخرت مينا فضر به المشل لمن يجزى الاحسان
 بالاساة • سنهور بالفتح بدنان بمصر احدهما بالبحيرة والاخرى بالعرية واما التى بالصعيد
 فبالسين المتجدة (سورة) انخر وغيرها حدثها كسوارها بالضم ومن الجداثره وعلامته
 واربعه ومن البرد شدته ومن السلطان سطوته واعند اوه ووج وجدانى يسى محمد بن

قوله كلاهما لعل
 الاولى ان يقال
 كلاهما قاله نصر

عيسى الترمذي البوغني الضمير بسورة بن الحكم الثاني اخذ عنه عباس الدوري وسار
الشراب في راسه سور وسور اذ ارا وتنع والرجل اليك وتب وثار والسوار الذي تسورا نهر
في راسه سريعا والكلام الذي ياخذ بالراس وساروه اخذ براسه وفلانوا واقبه واروا وساروة
والسور حاط المدينة ج اسوار وسيران وكرام الابل والسورة المنزلة ومن القرآن م لانها
منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الاخرى والشرف وما طال من البناء وحسن والامة وعرق
من عروق الحائط ج سور وسور والسوار كتاب وعراب القاب كالاتوار بالضم
ج اسورة واسارور واساوره وسور وسور والمسور كعظم موضعه وابوطاهر بن سوار مغربي
وعبيد الله بن هشام بن سوار محدث والاسوار بالضم والكسر قائد الفرس والخييد الرمي
بالسهام والثابت على ظهر الفرس ج اسورة واساور وابوعيسى الاوارى بالضم محدث
نسبة الى الاسورة واسوار بالفتح ه باصم ان منها محسن ومحمد بن احمد الابران والمسور
كسبر متكام من ادم كالمسورة وابن مخزومة وابوعبدالله غير مندوب صحابيان وبه علم ابن قبيد
الملك محدث وابن يزيد المالكي الكاهلي صحابي وكسكن حصنان باليمن لبني المساب وابني ابي
الفتوح والسور الضيافة فارسية شرفها النبي صلى الله عليه وسلم واقب محمد بن خالد الضبي
التابعي وكعب بن سور قاضي البصرة له عمرو وابوسورة كهزيرة جبيلة بن حبيب شيخ الزوري
وككثان الاسد واسم جماعة وسرت الحائط سور واسورة تساقته وممر امر به على
الامور وسورية مضمومة مخففة اسم للشام او ع قرب خنصرة وسورين نهر بالري واحاها
يتطرون منه لان السيف الذي قتل به يحيى بن زيد بن علي بن الحسين غسل فيه وسوري كطوبى
ع بالعراق وهو من بلاد السريانيين و ع من اعمال بغداد وقديما والاسورة قوم من الهجيم
نزلوا بالبصرة كالا حمرية بالكوفة وذوالاسوار بالكسر ملك باليمن كان مسورا فاعار عليهم ثم
انتهى بجمعه الى كهف فتيه به يومه قد جعل له منبه يدخن عليهم حتى هلكوا فسمي دنانا
* السهيرة من اسماء الركايا * سهجر عدا عدو فزع * بلد سم درو هدر به يد (سهر) كقريح

قوله شرفها اي حيث
قال في غزوة الخندق
للعصاية قوموا فقد
منع جابر سور
عاصم

لم يتم ليلا ورجل ساهر وسهرا وسهرة ككوة وابل ساهرذ وسهر والساهرة الارض
 او وجهها والعين البخارية والفسلاة وارض لم توطا وارض يجدها الله تعالى يوم القيامة
 وجبل بالقدس وجههم وارض الشام والامهران الانقب والذكر وعرفان في المتن يجرى فيها
 المني فيقع في الذكر وعرفان في الانقب وعرفان في العين وعرفان يصعدان من الاتقين يجتمعان
 عند باطن الذكر والاهورالسهركالسهار والكثرة والقمر وغلافه كالساهرة ودائره والتسع
 البواقى من الشهر وظل الساهرة اى وجه الارض ومن العين اصلها والساهرة عطر لانه يسهر
 في عملها وتجويدها وسمي كحسين اسم (السيرة) الذهب كالسير والتسيار والمسيرة
 والسيورة وسار يسير وساره غيره واساره وساربه وسيره والاسم السيرة وطريق مسور ورجل
 مسوره والسيرة الضرب من السير وكهزمة الكثير السير والسيرة بالكسر السنة والطريقة
 والهتة والميرة والسير بالفتح الذي يقصد من الجلد ج سوز واليه نسيب المحدثان الحسين بن
 محمد وعبد الملك بن احمد السوربان و د شرقى الجند منه يحيى بن ابي الخير السيري العمري
 صاحب البيان والزوائد وعبير سيار ككان رمل تجدي كانت به وقعة وسيارين بكر صحابي وفي
 التابعين والمحدثين جماعة والسياريون جماعة منهم عمر بن يزيد السيارى والسيارة القابلة
 وابوسيارة عميلة بن خالد العدوي كان له حمار اسود اجاز الناس عليه من المزدلفة الى منى
 اربعين سنة وكان يقول اشرف تبير كما تفرأى كى تسرع الى البحر فقبل اصح من غير ابي سياره
 والسيراء كالعنقاء نوع من البرود فيه خطوط صفراء ويخالطه حمر والذهب الخالص وتبت
 يشبه الظل والقرفة اللازقة بالمواة وحجاب القاب وجريدة الخلة والسيران بكسر الياء المشددة
 ع وسيران بالكسر وفتح الراء كورة ماسبدان او كورة يجنبها وه بصير منها احمد بن ابراهيم
 ابن معاذ وع بن فارس وع قرب الري وسار الشى سائره وذكر في س ار وسير الجبل عن
 القرم تزعه والمثل جعله سائرا وسيرة جاء باحديث الاوائل والمرأة خضابها خططته والمسير
 كعظم ثوب فيه خطوط واعم وحلوا وتسير جالده تنشر واستار اعمار وسيره اسقى بسنته وسير

بجبل ع بين بدر والمدينة قسم فيه النبي صلى الله عليه وسلم غنائم بدر

قوله كقمير زاد عاصم
وكسكت اه

١١٦٠
١١٦١
١١٦٢
١١٦٣
١١٦٤
١١٦٥
١١٦٦
١١٦٧
١١٦٨
١١٦٩
١١٧٠
١١٧١
١١٧٢
١١٧٣
١١٧٤
١١٧٥
١١٧٦
١١٧٧
١١٧٨
١١٧٩
١١٨٠

جزيرة بني نصر خط
اياروتوا بها كما
هو مقيد بسجل
الحكمة هناك
فالتراجع خطط
المقرزي وغيرها

(فصل الثمين) **(الشبر)** بالكسر ما بين أعلى الأقدام وأعلى الخنصر من كثر
ج أشبار وقصير الشبر من قارب الخلق وقبال الشبر الحية وبالفتح كليل الثوب بالشبر والاعطاء
كالأشبار وحق النكاح وطرق الجمل وضرايه والنكاح والعمر ويكسر والتدوش شبر بن
صه فوق ويحرك صحابي وبشر بن شبر ناهي من اصحاب عرين الخطاب رضي الله عنه وشبر بن
علقمة تابعي وشبر الدارحي جداهناد بن السري وبالفتح كسر ابن مائة ذ الأعروشا عن ناهي
وبالتحريك العطية والخير ونهى تعاطاه التصاري الأقران أو الأقران بعينه والأجسام
والقوى والانهيل والمشورة السخية وكثور البوق والمشارع روف ذراع عية باو مع م وانما
تختص فبتأدي اليها الما من مواضع جمع مشبر ومشبرة والأشبور بالضم ملك وشبر كفتح
بظرو وشبر كفتح وشبر كفتح وشبر كفتح ابنا هرون عليه السلام قيل وبأسمائهم من النبي صلى
الله عليه وسلم الحسن والحسين والحسين وشبر قدير وقدر وولانفتت شبر طاعة الله طم وشابرا
تقاربا في الحرب وشابور اسم ورجل شابر الميزان سارق وشبري كسرى ثلاثة وخمسون
موضعا كلها بمصر منها عشرة بالشرقية وخمسة بالمرتاحية وستة بجزيرة قوريسنا واعدى عشرة
بالغربية وسبعة بالسعودية وثلاثة بالمنوفية وثلاثة بجزيرة بني نصر واربعه بالبحرية واثنان
برسيس واثنان بالجزيرة وشيرة كقمة جدا جد بن محمد العابد النيسابوري • الشبر ذو العنبر
شبيه بالرطبة الا انه اجل واعظم ورقا ورجل شبر ذرة بالكسر غيور • الشبركة العشاء فرب
بنوا القعلة من شب كور وهو الأعشى **(الستر)** النطق فعله كضرب وبالإلام والستيد الرحمن
المحدث الكوفي وبالتحريك الانتطاع وانقلاب الجفن من أعلى وأسفل وانشداقه واسترخاه
أسفله شترت العين والرجل كفتح وعنى وانشرت وشترها واشترها واشترها وانشداق التفة
السقلى ويحول الخرم والقبض في الهزج فيصير مناعين فاعلمن وقاعة باران بين بردعة وكعبة
وشتره كفتح سبه وشتره عت وجرحه وكزير ابن شكلي وابن تمار تاربعان والستر تارذت لقب

وكفسيق كثيرا الشري والعبوب سي الخلق والشتره بالضم ما بين الاصبعين والشويرة المرأة
الجزاء والاشتر كدقة مالك بن الحرث النخعي الشاعر التابعي والاشتران هو وابنه ابراهيم
واحذبن الاشترى وعمر بن علي الصوفي الاشترى روي ابا ابن الشتره اص وبقب شتر كتاب بين
البلقاء والمدينة * الشيتعور الشعر * كالشيتعور بالغين المهجمة عن ابن جني * الشتر
بالكسر حرف الجبل ج شتور ووجبل والشتر كما مير قماش العيدان وشكيرا النبت وقناة
شتره منتظمة وشترت عينه كفرح خثرت (الشجر) والشجر والشجرا بكسبل وعنب
وصحراء والشير بالياء كعنب من التبات ما قام على ساق او ما لها بنفسه دق او جل قاوم الشتاء
او يجز عنه الواحد قديم ارض شجرة ومشجرة وشجرا كثيرة والمشجر منبته وواد اشجر وشجير
ومشجر كثيرة وهذا المكان اشجر منسه ا كثر شجرا واشجرت الارض ابنته و ابراهيم بن يحيى
الشجري شيخ البخاري وابو السامدات هبة الله بن علي بن الشجري العلوئي نحوي العراق
وشاجر المال رعا وفلان فلانا نازعه والمتجر ما كان على صنعة الشجر واشجروا تحالفوا
كثاير واوشجروا بينهم الامر شجورا تنازعوا فيه والشى شجرا وبطه والرجل عن الامر صرفه
وتحاه ومنه ودفعه والقم فححه والداية ضرب لجامها اليكفها حتى فحمت قاهها والبيت عمده
بعود والشجرة رفع ما تدلى من اغصانها وبالر مخ طعنه والشى طرحه على المشجر وشجر كفرح
كترجمه والشجر الامر المختلف وما بين الكز من الرجل والذقن ومخرج القم او مؤخره او
الصامغ او ما انتفخ من منطبق القم او ملتقى الهمزتين او ما بين العينين ج اشجار وشجور وشجار
والخروق الشجرية شنجج واشجرو وضع يده تحت ذقنه واتسكا على المرقق والمشجر كمنبر وكتاب
ويشمان عود الهودج او مسكب اصغر منه مكشوف وكتاب خشبة يضرب بها السرير وهو
بالفارسية مئرس وخشب البثروعة للابل وعود يجعل في قم الجدى لللايرضخ و ع وعلافة بن
شجار وكان صحابي وروهم الذهبي في تحفة و ابو شجار عبد الحكم بن عبد الله بن شجار محدث
والشجير كما مير السيف والغريب متاومين الابل والقده بين قداح ايس من شجرها والصاحب

الردي والاشجار تجافي النوم عن مساسه والنجباء كالاشجار فيع ما ودي باح مستبر من قس
 بهيمة الشجر والشجرة النقطه الصغيرة في ذقن الغلام وما احسن شجرة نسر ع الناقه اي قدره
 وهيبته او عروقها وجلده ولحمه وتخيير الخيل تخييره (الشجر) كالتنع فتح اللهم وساحل
 الجربين عجمان وعدن ويكسر منه محمد بن معاذ الحدث الرحال ومحمد بن عمرو والاصغر الشاعر
 الشخريان وبتن الوادي ويجري الماء واثر دبرة البعير اذ ابرأت وكامير بجر والنحور كقصور
 والشجر ورطائر والشجرة بالكسر الشط الضيق وذو شجر ابن وابنة من جبر • المشغز
 المستعد لستم انسان او الذي شب قليلا • الشجار بالفتح الطويل • المشغز كمشغز
 بالظاء المجهة الجاسط العينين (الشخير) صوت من الخيل او الاتب ويهيب ل القوس
 اوصوته من قه كالشخر والفعل كضرب وما تحات من الجبل بالاقدام وككبت الكثير
 الشخير وعبد الله بن الشخير صحابي والاشخر شجر العشر وشخر الشباب اوله ومن الرجل ما بين
 القادمة والاخرة وشخر الاث شقها والبعير ما في القرارة بددها ونقرها والاشخري روع
 الاخلاس حتى تستقدم الرحالة وفي النخل وضع العذوق على الجريدة لاتتكسر • شخدر
 كجعق اسم رجل (الشدر) قطع من الذهب تلقط من معدنه بلا اذابة او خزير فصل بها
 النظم وهو اللؤلؤ الصغار الواحدة بها وابوشدر الزبرقان بن بدر وشذرة بن محمد بن احمد
 ابن شذرة محدث وتفقر واشذرة مذرو ويكسر او اهم اذبه وافي كل وجه ورجل شذرة بالكسر
 غير والشيدر اوققير ما والشوذرا المدمة معرب والاتب ووع بالبادية و د بالاندلس
 وشذرتهم بالقتال وتوعد وتغضب ونشط وتسرع الى الامر وهم يد والناقه رأت رعيها فركت
 راسها فركها والسوط مال ويحرك والجمع تفقره وافي الحرب تطاولوا بالتوب استشفروا فرسه
 ركبته من روائه والمشدرا الاسد (الشمر) ويضم تقبض الخبز شرو ووقد شر بشر
 ويشر شرا وشرارة وشررت يا رجل مثلثة الراء وهو شرير وشرير من اشرا وشريرين وهو
 شرمك وثمر قليلة اورد يسه وهي شره وشرى وقد ساره والشمر بالضم المكروه وما قلت ذلك

قوله ابن وليعة باللام
 في المتون وفي عاصم
 ابن وكية مرسوما
 بالكاف المعلقة

قوله فقير ما المراد
 بالفقير المكان
 السهل تخفر فيه
 ركبا متناسبا كما ياتي

اشتركت اى لشي تكرمه وبالفتح ابلبس والحمى والفقر والشير كاسير جانب البحر وشجر نبت
في البحر ووجها المسلة وشريرة كهريرة بنت الحريث صحابية وابوشريرة كنية جبلة بن سحيم
وشرة السباب بالكسر نشاطه وكتاب وجبل ما يطاير من النار واحدهم ما بها وشرة شرا
بالضم عابه والعم والاقط والثوب وقصوه شرا بالفتح وضعه على خصفة او غيرها الحيف كاشره
وشرره وشراه والاشرازة بالكسر القديد والخصفة التي يشرعها الاقط والقطعة العظيمة
من الابل واستشر صار اذا اشرازة واشره اظهروه وفلان اذسبه الى الشر والشرا كسكان دواب
ككالبعوض واحدهم اياه والشراشر النقر والاقبال والمخبة وجميع الجسد ومن الذئب
ذباذبه الواحدة ششررة وع وشرشره قطعه والشي عضة ثم نقضه والحية عضة والماشية
النبات اكلته والسكين احدها على حجر والشرشور كصق ويطاير والشريشرة بالكسر عسبة
والقطعة من كل شي وشراشر وشريشور وشريشيد وشريشرة اسماء وكزبير ع وشري كخي
ناحية يمدان وشرو وي جبل لبني سليم والمشرشر الاسد وشرره تشريرا شهرة في الناس
والشرشر ويكسر نبت يذهب جبالا على الارض طولا وشوا وشريشرة قاطردمه (شزره)
واليه يشزره نظر منه في احد شقيه او هو نظرفيه اعراض او نظر الغضبان نحوخر العين والنظر
عن عين وشمال وفلان اطعنه وامسابه بالعين والحبل يشزره ويشزره قتله عن اليسار او قتل من
خارج وردة الى بطنه كاستشزره فاستشزروه وعزل شزره على غير استواء وطعن شزرا ادا ريد
عن عينه والشزرا الشدة والصعوبة وتشزره غضب والقتال تهما وشيزر كقدر د قرب حماة
وتشازر وانظر بعضهم الى بعض شزرا والاشزور من اللبن الاحمر وعين شزرا اجراء وفي لفظها
شزرجحركة والاسم الشزرة بالضم (الشصر) انلياطة المتباعدة ونطح القور بشرته
والطعن والظفر ومصدر شصرته الشوكه شاكته والاسم الشصير وشصرت الناقة اشصرها
واشصرها وهو ان ترند في اخلة جليب ذئبها تغر في اشاعرها اذا خرجت رجها عند الولادة
وكتاب خشبة تدخل بين مخري الناقة وقد شصرها وشصرها اور جبل واسم جني وخلال

التزويد كالشعر بالكسر والشعر محركة من الطباء الذي بلغ ان يتخلع او يتهرا او الذي لم يحسب
 اوقوى ولم يتحرك كالكاسر والشعر ج اشعاروهى شعرة وطائر اصفر من العصور
 وشعر بصره عند الموت يشعر شعورا شحص وانقلبت العين او الصواب شعرا والشاعر من
 حياثل السباع (الشعر) نصف الشيء وجزؤه ومنه حديث الامراء اوضع ظرهاى
 بعضها ج اشطرو وشطورا والجهة والاحية واذا كان بهذا المعنى فلا يتصرف التسهل منه
 او يقال شطر شطره اى قصده قصده وان تحلب شطرا وتترك شطرا وللناقصة شطران فادمان
 واخران وكل خلفين شطر وشطر بناقته تشطيرا صرخاها وترك خاتين والشيء انسه وشاة
 شطورا يس احد خلقها او احد طبيها اطول من الاخر وقد شطرت كنعصر وكرم وتوب
 شطورا اى احد طرفى عرضه كذلك وحاب فلان الدهر اشطره مر به خيرة وشرة اذا كان نصف
 ولدك ذكورا ونصفهم انا فانهم شطرة بالكسر وانا شطران ككران باع الكيل شطرد وقصة
 شطرى وشطرا بصره شطورا كانه يتطر اليك والى آخر والشاطر من اعياها له خبثا وقد شطر
 كنعصر وكرم شطارة فيهما وشطرتهم شطورا وشطورة وشطارة نزع عنهم من اعماق والشاطر
 البعيد والغريب والمشطورا تلبي المطلى بالكسح ومن الرجز ما نصت ثلاثة اجزاء من ستة
 ونوى شطرين بعيدة وشطاطير كورة بالصعيد الادنى وشاطرته مالى ناصته وهم مشاطرون
 اى دورهم متصل بدورنا وقوله صلى الله عليه وسلم من منع صدقة فابا اخذوها وشطرماله هكذا
 رواه يزيروهم وانما الصواب وشطرماله كعنى اى جعل ماله شطرين فيقتبر عليه المصدق فباخذ
 الصدقة من خير الشطرين عقوبة لئلا يذك (شعر) به كنعصر وكرم شعرا وشعرا وشعرة
 مائة وشعري وشعري وشعورا وشعورة وشعورا وشعورة وشعورا وشعورة وشعورة وشعورة
 وليت شعري فلانا وله وعنه ما صنع اى ليتني شعرت وشعرة الامر وبه العلم والشعر غاب على
 منظوم القول اشرفه بالوزن والتافية وان كان كل علم شعرا ج اشعار وشعر كنعصر وكرم
 شعرا وشعرا قاله او شعرا قاله وشعرا جاده وهو شاعر من شعرا والشاعر المطلق خنديذ ومن دونه

شاعر ثم شاعر ثم شعور ثم شعاع وشاعره وشاعره كان شعر منه وشعر شاعر جيد والشويعر
 لقب محمد بن حران الجعفي وريسة بن عثمان الكافي وهاني بن توبة الشيباني الشعراء
 والشعراء شاعر يروي ولقب عمرو بن حارثة الأسدي ولقب نبت بن أدلانه ولد وعليه شعر
 وهو أبو قبيلة باليمن منهم أبو موسى الأشعري ويقولون جاء تلك الأشعر ونجس ذئب ياء النسب
 والشعر ويجوز لك بنية الجسم مما ليس بصوف ولا وبر ج اشعار وشعور وشعار الواحدة شعرة
 وقد يكتفى بها عن الجميع وأشعر وشعر وشعرا في كثيره طويله وشعر كقبح كثير شعوره ومالك عبيدا
 والشعرة بالكسر شعر العانة كالشعراء وتحت الشعر منبته والعانة والقطعة من الشعر وأشعر
 الجنين وشعر تشيرا واستشعر وتشعرت عليه الشعر وأشعر الخلف بطنه بشعر كثيره وشعره
 والناقة ألت جنبينها وعليه شعر والشعرة كفرحة شاة ثبت الشعر بين ظلفيها تدميان أوالتي
 تجدا كالأفي ركبها والشعراء الخشنه والمنكرة والقروة وكثرة الام وذباب أرق أو اجر يتبع
 على الأبل والحجر والكلاب وشجرة من الخوض وضرب من الخوخ جمعها كواحد ما ومن
 الأرض ذات الشجر أو كثيرة والروضة بقعر رأسها الشجر ومن الرمال ما يثبت النصى وشبهه
 ومن الدواهي الشديدة العظيمة ج شعر والشعر النبات والشجر والزعران وكسحاب الشجر
 الملقب وما كان من شجر في ابن من الأرض يحمله الناس يستدفقون به شتاء ويستظنون به صيفا
 كالمشعر وكسحاب جبل الفرس والعلامة في الحرب والسفر وما وقيت به الخمر والرعد والشجر
 ويتخ والموت وما تحت الدثار من اللباس وهو يلي شعر الجسد ويتخج اشعرة وشعر وشاعرها
 وشعرها نام معها في شعرا واستشعره لبسه واشعره غيره البسه ياء وأشعر الهم قلبي لزيه وكل
 ما الزقه بشي اشعرته به والقوم نادوا بشعراهم أو جعلوا لأنفسهم شعرا والبدنة أعلمها وهو
 أن يثقب جلدها أو يطعنها حتى يظهر الدم والشعيرة البدنة المهداة ج شعائر وهنة تصاغ من
 فضة أو حديد على شكل الشعيرة تكون مسا كالنصاب النصل وأشعرها جعل لها شعيرة وشمار
 الحج مناسك وعلاماته والشعيرة والشعارة والشعر معظمها أو شعائرهم عالمه التي تدب الله إليها

قوله قد تدميان جرى
 على تأنيث الظلف
 كالقدم وامتد كبره
 في حديث ولو يظلف
 محرق فعلى التأويل
 بالعضو هذا ما يظهر
 لكتابته نصر

وأمر بالقيام بها والمشرع الحرام وتكسر به لمزدانية وعليه بنا اليوم ووهب من فله جيلا
 يقرب ذلك البناء والأشعر ما استدار بالحافر من منتهى الجبل وبجانب النرج وبنى بخرج من
 ظلفي الشاة كأنه ثولول وجبل والعم يخرج تحت الظنرج شعر والشهيرم واحدة بها
 والعشير المصاحب عن النورى ومحمد بن يثمداد منها الشيخ الصالح عبد الكريم بن الحسين بن علي
 وأقليم بالاندلس وع يبلاده ذيل والشعرورة القشاة الصغرى ج شهابير وذهبوا شهابير
 بقدان أو بقند حرة أى متفرقين مثل الذبان والشهابير لربعة لا تفرد وشعري كذرى جبل عند
 حرة بنى سليم والشعري العبور والشعري الغميصاء اختصه جبل وشعر بالفتح نحو ما جبل أبى
 سليم أو بنى كلاب وبالكسر جبل يبلاد بنى جشم والشعران بالفتح رمت اشعير بضرب إلى
 الغبرة وجبل قرب الموصل من أعرج الجبال بالنواك والطيور وكعثمان ابن عبد الله الحنفرى
 وشعارى ككسالى جبل وماء باليمامة والشعريات فراخ الرخم وكسب بورق من اللبطات
 والشعير أشجروا بنه ضربة بن اذام قبيلة أو لقب أبها بـ كـ بن مروذ والشعرا مالك بن عمار
 الهمدانى الخارفى صحابى وحزة بن أيفع الناعلى الهمدانى كان شريشا جرد بن عمرواى
 الشام ومعه أربعة آلاف عبقاعة هم كلهم فانتسبوا فى همدان والمتشاعر من يرى من نفسه
 أنه شاعر • الشعور بالضم الجوز الهندى • شعر بكسر الميم امرأة وبطن من بنى ثعلبة يقال
 لهم بنو السعلاة وفرس بن الحارث الضبي وبها شاعر من كلب هاجاه المرعى • الشعر
 بكسر الميم آوى وبالزى تحفيف وتشعبت الرياح التوت فى هبوبها (شعر) الكتاب كفتح
 رفع إحدى رجليه بال أولم يبل أو ببال والرجل المرأة شعوراً رفع رجلاه اللينكاح كاشعورها
 فشعرت والاوز لم يبق بها أحد يحميها ويضبطها فهى شاعرة والشاعر بالكسر أن تزوج
 الرجل امرأة على أن يزوجه كالأخرى بغير مهر صدق كل واحدة ضح الأخرى أو يخص بها
 القرايب وقد شاعره وأن يعدد الرجلان على الرجل والشعر الإخراج والبعد وقد شاعر بالبدعة
 من الناصر والساطان وبلد شاعرة بربها لم تمنع من غارة أحد ملوؤها والتمرة أن يضرب

انقل برأسه تحت النوق من قبل ضروعها فيرقعها فيصرعها وشاغر نخل من آبالهم وشغرت
 برجلي في الغريب علوت الناس يحفظه وأشغرا المثل صار في ناحية المحجة والرقعة انقردت عن
 السابله والحساب عليه انتشر وكثرو كصبور ع بالسمائة والناقة الطويلة تشغري بهواعها
 اذا أخذت اتركب والشغور وكعضو رينت والشغر بالضم قلعة حبيبة قرب انطاكية
 والشغري كسرى د اوع وجر قرب مكة كانوا يركبون منه الداة وجر تشغري عليه
 الكلاب وكصاحب الذارع ومن الايار الكثيرة الماء للجمع والواحد وعرفان في جنب الجبل
 وباهاء والشداقداحة والشوغرا الموق الخلق وبها الدوخلة وكقطام لقب بني قزارة
 والشاغور رحلة يدمشق وتفره واشغري بغرو ويكسر اولها ماى في كل وجه واشغري في الفلاة
 ابعده وعلمنا اطاول وافخر والابل كرت واختلنت والعدد كثر واتسع والامر اختلط وتشغري
 في قبيح عمادى وعمق والبحير بذل الجهد في سيره واشتد عدوه وشاغرة ع والشاغران منقطع
 عرق السرة وكسيت السبي الخلق . الشغري كعقر المرأة الحسناء وبلا لام امرأة اي الطوف
 الاعرابي (الشغر) بالضم اصل منبت الشغري الجفن مذكر ويفتح وناحية كل شيء كاشغري
 فيها وحرى القريح كالشافر والشقرة والشقرة امرأة تجدها في شغرها فتزل سريعا
 او القانعة من النكاح يايسره وشغرها ضرب شغرها وشغرت كفرح شغرة قربت شغورها
 وما بالدار شقرة وشغرو وشغرا حدو المنفر للبعير كالشقة لك ويفتح ج مسافر وقديس تعمل في
 الناس والمذمة والشدة والقطعة من الارض ومن الرمل وراك بشرما احارم شغراى اغناك
 الظاهر عن سؤال الباطن لانك اذا رايت بشره سمينا كان او هز بلا استدللت به على كيقية
 اكله والشغري حد من شغري البعير وناحية الوادى من اعلاه كشغريه وشغري المال تشغري اقل وذهب
 والشمس دنت للغروب والرجل على الامر اشقي والشقرة السكين العظيم وما عرض من الحديد
 وحدد ج شغرا وجانب النصل وحد السيف وانميل الاسكاف وعيش مشغري كحدث ضيق
 قليل واذن شغرية بالضم عظيمة ويربوع شغري خصم الاذنين او طويلهما العارى البرائن

ولا يُلْقَى سِرِّيعًا وَالطَّوِيلُ الْقَوَائِمُ الرِّشْوَالِيَّةُ اللَّحْمِ اللَّسِيمِ وَشَرِّ كَثْرِحِ نَقَّصِ وَكُؤْرَابِ جَزِيرَةٍ بَيْنَ
 أَوَالٍ وَقَطْرٍ وَذَو الشَّقْرِ بِالضَّمِّ ابْنُ أَبِي سَرْحٍ خَزَاعِيٌّ وَوَالِدُ النَّابِجَةِ قَالَ ابْنُ هِشَامٍ حَقَّرَ السَّيْلَ عَنْ
 قَبْرِ بَالِيَيْنِ فِيهِ أَحْرَاءٌ فِي عُنُقِهَا سَبْعُ مَخَانِقٍ مِنْ دَرَوْفِيْدِيْمٍ أَوْ رَجُلِيْمًا مِنَ الْأَسْوِرَةِ وَالْحَلَا سِجِلٍ
 وَالذَّمَالِيَّةِ سَبْعَةَ سَبْعَةٍ وَفِي كُلِّ أَصْبَحٍ خَاتَمٌ فِيهِ جَوْهَرَةٌ مِثْمَنَةٌ وَعِنْدَ رَأْسِهَا نَابُوتٌ مَمْلُوءٌ مَالًا
 وَلَوْحٌ فِيهِ مَكْتُوبٌ بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ السَّجِرَانَا نَاحَةٌ بَثُّ ذِي شَقْرِ يَعْنِي مَا نَزَلَ إِلَى يُونُسَ فَأَبْطَأَ بَلِيْنَا
 فَبَعَثَتْ لَأَدِقِ عَدَمٍ مِنْ وَرَقٍ لَتَا تَبْنِي عَدَمٍ مِنْ طَمِينٍ فَلَمْ يَجِدْهُ فَبَعَثَتْ عَدَمٍ مِنْ ذَهَبٍ فَلَمْ يَجِدْهُ فَبَعَثَتْ بِأَدِ
 مِنْ بَجْرِي فَلَمْ يَجِدْهُ فَأَحْرَتْ بِهِ فَطَمِنَ فَلَمْ اسْتَفْعِ بِهَ فَاقْتَفَلَتْ فَنَزَعَ فِي قَائِرِ حَقِي وَابِيَةِ أَحْرَاءَ لَبِثَتْ
 حَلِيمًا مِنْ حَلِي قَلَامَاتِ الْأَمِيَّتِي وَكَرْفَرِ جَبَلِ بَكَّةَ وَشَقْرَاهَا شَقْرَاهَا شَقْرَاهَا عَلَى شَرَفِي رَجُلِيهَا
 * الشَّقْرَةُ الْمَذْرُوقُ كَالْأَشْقَرَارِ وَالشَّقْرَارُ هُوَ دَقَّ كَسْرُ وَالشِّيُّ تَذْرُقُ وَالسَّرَاجُ إِذْ سَفَتْ نَارُهُ وَالْمَشْفَةُ
 الْمُقَشَّرُ وَالْمَشْمَرُ وَالْمُتَّصِبُ وَالشَّقْمَرُ كَفَضْفَضِ الْمَذَاهِبِ الشَّعْرُ وَالشَّقْمَرِي الْمَذْرُوقُ (الاشقار)
 مِنَ الدَّوَابِّ الْأَجْرِي مَقْرَةٌ حَجْرَةٌ يَحْمُرُ مِنْهَا الْعُرْفُ وَالذَّنْبُ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَمْلُؤُ بِأَضْرَهُ حَجْرَةً شَقْرَ
 كَفْرَحٍ وَكُرْمِ شَقْرٍ أَوْ شَقْرَةَ أَوْ شَقْرَهُ هُوَ الشَّقْرُ وَمِنَ الدَّمِ مَا صَارَ عَلَقًا وَقَرَسٌ مَرْوَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَقَرَسُ
 قَتِيْبَةَ بْنِ مُسْلِمٍ وَقَرَسُ لَقِيْبِ بْنِ زُوْرَةَ وَالشَّقْرَاءُ قَرَسُ الرَّهَادِيْنَ الْمُتَّسِدِرِ النَّبِيِّ وَقَرَسُ زُهَيْرِ بْنِ
 جَذِيْعَةَ أَوْ خَالِدِ بْنِ جَعْفَرٍ وَبِهَا ضَرْبٌ مِنَ الْمَثَلِ شَيْئًا مَا يَطْلُبُ السُّوْطَ إِلَى الشَّقْرَاءِ لِأَنَّهُ رَكِبَهَا فَعَمِلَ كُلُّ
 ضَرْبٍ بِهَا زَادَتْهُ جَرِيَابُ ضَرْبٍ أَنْ طَلَبَ حَاجَةً وَجَعَلَ يَدُوْ مِنْ قَضَائِمِهَا وَالنَّرَاغُ مِنْهَا وَقَرَسُ أَسِيْدِ بْنِ
 حَتَّابَةَ وَقَرَسُ شَيْطَانِ بْنِ لَاطِمٍ قَتَلَتْ وَقَتَلَ صَاحِبَهَا فَقَبِلَ أَشَامٌ مِنَ الشَّقْرَاءِ أَوْ جَعَتْ بِصَاحِبِهَا
 يَوْمًا فَاتَتْ عَلَى وَادٍ فَأَرَادَتْ أَنْ تَنْبَسَهُ فَخَصَّرَتْ فَأَنْدَقَتْ عَنْدهَا وَسَلَّمَ صَاحِبَهَا فَسَدَلَ عَنْهَا فَقَالَ أَنْ
 الشَّقْرَاءُ لَمْ يَعْزُدْ شَرَّهَا رَجُلِيْمًا أَوْ كَانَتْ لِابْنِ غَزِيْبَةَ بْنِ جُشَمٍ فَرَمَحَتْ غُلَامًا فَأَصَابَ قَوْلُهَا فَتَقَلَّتْهُ
 وَقَرَسُ مَهْلِلِ بْنِ رَيْبَعَةَ وَقَرَسُ حُوْطِ الْفَقْعَسِيِّ وَبَثُّ الزَّيْتِ قَرَسٌ مَعَاوِيَةَ بْنِ سَعْدٍ وَمَاءٌ بِالْعَرَبِيَّةِ
 بَيْنَ الْجَبَلِيْنَ وَمَاءٌ بِالْبَادِيَةِ لَهَا ذِكْرٌ فِي حَدِيثِ عَرَبٍ مِنْ سَلْمَةَ بْنِ سَكْنِ الْكَلَابِيِّ وَهُوَ بِنَاحِيَةِ الْيَمَامَةِ
 وَالشَّقْرُ كَتَبَتْ شَقَائِقُ النُّعْمَانِ الْوَاحِدَةَ بِهَا ج شَقْرَاتُ كَالشَّقَارِ وَالشَّقْرَانِ وَالشَّقَارِي

قوله فاقتفلت هكذا
 في النسخة هذا الضبط
 ولا معنى له بل لا
 وجود له ولعله محرف
 عن اعتقلت وحرر

السجرف اي الزئبق
اه عام

ويحذف اوتبت آخر حجر وكرمان سمكة لها سنام طويل والشقرة كرفحة السجرف وابن الحرث
 ابن تميم ابو قبيلة من ضبة والنسبة شقري بالتحريك والشقور بالضم الحاجة وقد يفتح والامور
 اللاصقة بالقاب المهمة له جمع شقر وكسر د اليك والكذب وشقرون بالضم علم وشقران
 كعثمان مولى للنبي صلى الله عليه وسلم اسمه صالح ورجل من قضاة والشقري كذكرى عمر
 جديوع بديار خراة وكعظم حصن بالبحرين قديم وقريبة من ادم والقدح العظيم وكصبور
 د بالاندلس وشقر جزيرة بها وبالضم ماء ود وشقرة بالفتح ابن تبت بن ادد وابن ربيعة بن
 كعب وبالضم ابن نكرة بن الكبر وبضمين مرسى بصر اليمن بين احور واين والشافق في قول
 ذي الرمة ع ومن الرمل المتصوب في الارض المتقاد الطم من اوجلد الرمل ومنابت العرفج
 والشقير ارض وككيت ضمرب من الحرباء او الجنادب والشقاري الكذب والاشاقرحى
 باليمن وجبال بين الحرمين شرفه ما الله تعالى (الشكر) بالضم عرفان الاحسان ونشره
 اولياكون الاعس يدوم الله المجازاة والثناء الجميل شكره وله شكر او شكورا وشكرانا وشكر
 الله ولله وبالله ونعمة الله وبها وتشكر له بلامه كشكره والشكورا الكثير الشكر والدابة تسمى
 على قلب العلف والشكر الحرا اولجها او يكسر فيها والنكاح ولقب والان بن عمرو ابي حن
 بالمرأة وجبل باليمن وشكرت الناقة كذبح امثلةا ضم عنها فهي شكرة ومشكار من شكارى
 وشكرى وشكرات والدابة سميت وفلان سخا وغرز عطاؤه بعد بجله والشجرة خرج منها
 الشكير وعشب مشكر مغزرة لابن واشكر الضرع امثلةا كاشه كرو والقوم شكرت ابلهم
 والاسم الشكرة واشكرت السماء جدمطرها والرياح اتت بالمطر والحز والبرد اشتد اوفى عدوه
 اجتمد والشكير الشرفى اصل عرف الفرس وماولى الوجه والقفا من الشعر ومن الابل
 صغارها ومن الشعر والريش والعفام والبت صغاره بين كباره او اول التبت على اثر التبت
 الهايج المغبر وما يبت من القضبان الرخصة بين العاسية وما يبت في اصول الشجر الكبار
 وفراخ النمل والنخل قد شكر كضم وقرح واشكر والنحوص الذى حول السعف والقصون

قوله اولجها كان
المناسب اولجها

ولحاء الشجر ج شكر والكرم يفرس من قضيبه والتعل من الشكر اشكر وشكر واشكر
وهذا وزن الشكرية محركة اذا حلت الابل من الربيع ويشكر بن علي بن بكر بن وائل ويشكر
ابن مبشر بن صعيب ابو ابيدتين وكزبير جبل بالاندلس لا يشاركه الثلج وكزبر جزيرة بهم او كبة
لقب محمد بن المنذر الحافظ وشكر بالضم وبجوه من الاعلام والشاكري الاجير والمستخدم
معتزب جاكرو والشكار النواصي والمشكرة من الرياح الشديدة والشكران واهم الكاف
نبت او الصواب بالسين ووهم الجوهرى او الصواب الشوكران وشاكره الحديث فاشتهه
وشاكره اريشه اى شاكر والشكرى كسكرى الفدرة السنية من النعم (شكر) وشكر
وانشهر وشهره جاذ او محتالا وشهر للامرتهم يا وشهر بالكسر وشهر وشرى وشهرى
وشهرى كقنبي وشهر كحدث ماض فى الامور مجزب والشهر تلبس الشىء كالتشهير وديرام
التخل وشهر الثوب تشهرا رفعه وفى الامر خفر السنية وغيرها ارسلها او شره كند اشدي
وشهر بن افرىقش ككتف غزامدينة السغد فقلعها فقبل شهر كندا وياها فقبل شهر امت وهى
بالتركية القرية معتزبت شهر قند واسكان الميم وفتح الاملن وشهر بن جازويه القوي والشا
بالكسر السخى والبصير النافذ واسم وبالهامة مية الرجل التماسد وكسحاب الرازيانج معمرية
وكامير جبل باليمن وع بارم نية وشهران د بها وة برون ووطن من خولان وهم شميرتون
وكشور الماس وكبة م فرس جد جميل بن عبد الله بن معمر الشاعر وناقدة ورجل والشهير كسكيت
المشمر الجند والناقدة السريعة كاشميرية وتفتح الميم وتفتحان وتفتحان وشهيرة بالسيف ادرجة
والابل اكسها واجملها والجمل طروقة الفعها وشاة شامر وشامرة انتم خسرهما الى بطنها وائمة
شامرة ومشمرة لازقة باسناخ الاسنان شمبر عداعد ووزع (الشخيرة) الكبر واشخيرة
طال والمشخيرة كشمعل الجبل العالى والشماخير جبال بالحجاز بين الطائف وجرش والشخيرة
بكمير المة كبر * الشخيرة كسفر جبل اللثيم والمخوس معرب شوم اختراى نخوس الطالع
(الشيدو) بالذال المعجمة كسفر جبل البعير السميع والعلام التسيط الخفيف كالشيدو

قوله الشاكري ضبطه
عاصم بفتح الكاف
وفيه نظر

والسيرة الناجي كالشذر والشمذر والشمذار * شمصر عليه ضيق وشمصير أو شماصير جعل
 اهذيل (الشنار) بالفتح أقبح العيب والعار والأمر المشهور بالشنعة وشنر عليه تشنير أعابه
 أو سمع به وفضضه والشنير كسبت السبي الخلق والكثير الشر والعبوب كالشنيرة وبتوشير
 بطن منهم والشنرة مشبة الرجل الصالح وشناري كجاري السنور وشنري كمرى ه يناحية
 السمودية ه يناحية المنسى * شنبارة بفتح الشين وسكون النون قرينان بصرفي
 الشرفية وخيار شنبر في خ ي ر (الشنرة) بالضم وقتها ضعيف الاصبغ ج شنار
 وما بين الاصبغين وذو الشنار من ملوك اليمن اسمه من تبعه كان يسكن ولدان حيرت لآل يسكنوا
 لانهم لم يكونوا يملكون من نكح لقبه لا صبغ زائدة له وشنرتوبه مزقه * رجل شندارة
 غيور وفاقش كشنيرة * الشجار بالكسر معرب بشكار وهو خش الجار ويسمى
 الكعلاء والخبراء ورجل الحمامة وهونبات لاصق بالارض مشوك له أصل في غلط اصبح حجر
 كالدوم يصبغ اليد اذا لمس منته الارض الطيبة التربة * الشنرة الغلط والخشونة وشنر
 رجل و ع وعله تصحيف شيزر * الشنصرة الغلط والشدة كالشمصير بالكسر وهم في
 شمصرة وشمصير والشنصير المعقل ايضا * الشنطرة بالظاء المعجمة الشتم وشنظر بهم سقمهم
 والشنظير السبي الخلق النعاش كالشنظيرة والحجرة تنقل من ركن الجبل فتسقط كالشنظيرة
 وبالهاء حرف الجبل وطرفه وبتوشنظير بطن من العرب * الشنغير بالظاء المعجمة وبالكسر
 السبي الخلق البذي الناحس بين الشنغرة والشنغيرة * الشنغيرة بالكسر قشاط الناقة
 وحدثها كالشنقارة بالكسر والرجل السبي الخلق والشنفري الازدي شاعر عذاه ومنه اعدي
 من الشنقري والشنقار الخفيف * الشنبر كسفر رجل وبالهاء الجوز الكبيرة * الشنقور
 كيزبون هكذا جاء في شعر امية بن ابي الصلت ولم يقسر (شار) العسل شورا وشيارا
 وشيارة ومشارا ومشارة استخرجهم من الوقة كشاره وشاره واستشاره والمشار الخلية
 والشور العسل المشور والمشوار وشاره وبالظاء المنظر كالشورة بالضم وما بقى الدابة من

الذي في ماصم تقديم
 الشنخار قبل
 الشندارة وهو
 الموافق لترتيب
 الحروف بخلاف
 ما في المتن الذي
 بأيدينا من تقديم
 الشندارة على
 الشنخار قاله نصر

والمرأة دخلت في شهر ولادها وشهر سبته كسنع وشهره انضاء فرفعه على الناس والاشاهر يياض
 الترجس واتان وامرأة شهيرة عريضة واسعة والشهيرة بالكسر ضرب من البراذين وشهر بن
 حوشب محدث متروك وشهران بن عقر من ابقيلة من ششم والمتهم ورقرس ثعلبية بن شهاب
 الجدلي ويوم شهيرة من اعظم ايام بني كنانة والشهيرة فرس مهلهل بن ربيعة وذو المشهيرة
 ابودجانه ممالك بن اوس صحابي كانت له شهيرة اذا خرج بها ليختال بين الصنفين لم يبق ولم يذر
 (شهر) ذير البعير اشهاب ولكذا اجهش للبكاء ورجل شهير ولا يوصف به الرجال وامرأة
 شهيرة وشهيرة وشهيرة مسنة وفيها بقة قوة والشهيرة الضخم الرأس وشهيرة الرأس كبره
 مقطوحه وعصام بن شهر حاجب النعمان بن المنذر * الشهاجر الرخم لا واحد لها
 (شهدر) الجارية والغلام وهو ان يهر كما بين ثلاث سنين الى ست وهي شهيرة وهو
 شهدر والشهدارة بالكسر الناحش والغمام المفسد بين الناس والقصير والغلاظ والشهدر
 بكسر العظم المترف (الشهدارة) الشهادة والعنيف في السير * شهر زور مدينة
 زور بن الضحك * شيار كتاب يوم السبت ج اشير وشير وشير بالكسر

﴿فصل الصلوة﴾ * صوار كعصرع وكعرا ب ع بالمدينة (صبره) منه
 يصبره صبره وصبر لانسان وغيره على القتل ان يجلس ويرحى حتى يموت وقد قله صبرا وصبره
 عليه ورجل صبورة مصبور للقتل وبين السير التي يسلك الحسك عليها حتى تحلق او التي تلزم
 ويجبر عليها حالها وصبر الرجل لزمه والمصبورة اليمين والصبر تقيض الجزع صبر يصبر فهو
 صابر وصبير وصبور وتصبر واصطبر واصبر واصبره امر بالصبر كصبره وجعل له صبرا وصبره
 كتعصر صبرا وصبارة كذل واصبرك كأنصرتني اعطاني كفيلا والصبير الكفيل ومقدم القوم
 في امورهم والجبيل ج صبرا والسحابه البيضاء والسكينة التي فوق السحابه او الذي
 يصير بعضه فوق بعض او القطعة لواقفة منها او السحاب البيض ج صبر والرفاقة
 العريضة تبسط تحت ما يؤكل من الطعام اورفاقة يعرف عليها اطعام العرس كالصبرة والاصيرة

من القمح والابل التي تزوح وتغذو ولا تعزب بلا واحد والصبر بالكسر والضم ناحية الشيء
 وسرفه والصحابة البيضاء ج اصبار وبالضم بطن من عسان وبالحرريك الجهد وملا الكاس
 الى اصبارها اي راسها واخذها باصبارها بجميعه والصبرة بالضم ما يجمع من الطعام بلا كيد
 ووزن وقد صبروا طعامهم والطعام المنحول والحجارة الغليظة المجدعة ج صبار والصبر بالضم
 وبضعتين الارض ذات الحصباء والصبارة الحجارة ويثلمت وقطعة من حديد او حجارة وبث شديد
 الراشدة البرد وقد تخفف كالصبرة وام صبار وام صبور والحرو والداهية والحرب الشديدة والصبر
 ككتف ولا يسكن الا في ضرورة الشعر عصارة شجر مرمو وجبل مطل على تعز واتي بط بن عامر
 ابن صبرة صحابي وكذاب السداد والصابرة وحمل شجرة حامضة وكفراب وزمان القر الهندي
 وابوصيرة بكهينة طائر احمر البطن اسود الظهر والراس والذنب واصبرا مثل السيرة ووقع
 في ام صبور ووقعد على الصبر وسدر رأس الحوجلة بالصبار والبن اشدت حوصته الى المارة
 واشتصبرا استكثف والاصطبار الاقتصاص وصبرة طلب منه ان يصبر والصبور الحليم الذي
 لا يعاجل العاصاة بالنقمة بل يعفو ويؤخر وفرس نافع بن جبلة وما اصبرهم على النار اي
 ما جراهم او ما عملهم يعمل اهلها وشهر الصبر شهر الصوم وكجبانة الارض العذلة المشرفة
 الشاسة وسما واصبرا وصبرة بكسر الباء واما قول الجوهري الصبار جمع صبرة وهي الحجارة
 الشديدة قال الاعشى * قبيل الصبح اصوات الصبار * فغلطوا والصواب في النقة والبيت
 الصبار بالكسر والياء وهو صوت الصبح والبيت ايس للاعشى وصدرة
 * كان ترثم الهاجات فيها * وصار سكة بمرر والصبرة بالنقح ما تلبد في اللوس من البول
 والسرقيين والبعريين الشتا وسطه وبلا لام د بالمغرب والصبور ياتي ان شاء الله تعالى
 (الصغراء) اسم سبع محال بالكوفة والارض المستوية في لين وغائط دون القف والنضار
 الواسع لآلياته وانما يصرف للزوم حرف التانيث ج صباري وصغاري وصغراوات
 وجاءت مشددة في قوله وقد اغدو على اشق ربحتاب الصغارياء وصغروا برزوا فيها وان كان

اتسع والرياح ليعور والصحرة بالضم جوبة تتجاف في الحرة ج صحروا وفيه صحرة بحرة صحرة
 وصحرة بحرة ويضم الكل أي بلا حجاب وأبرز له الأمر صحرا جاهرة به جهارا والصحرة قريب من
 الأسمب والاسم الصحرو والصحرة أو هو غبرة في صحرة خفية إلى بياض قليل واحصا رانبت
 احصارا وايستت أوائله واتان صحور فيها ياض وحرارة أو تفرح برجلها أو الحيرة اللبن الحليب
 يغلى ثم يصب عليه السمن والصحير من صوت الحير وكالمبراه صنف من اللبن وكز بيرح قرب
 قيد وجبل شمالي قطن وكخراب عرق الخيل أو جها ر رجل من عبد القيس وابنا صحرا بطنان
 من العرب وصحرة كمنعه طبعه والشمس آلت دماغه وصحرو ويصرف أخذت لقمان عوقبت
 على الاحسان فتبيل مالى الأذنب صحرو والصحرو المصحرا الأسد (الصحرة) الحجر العظيم
 الصلب ويحرك ج صحرو وصحرو وصحرات ومكان صحرو ومصحرو كثيره والصحرو صوت
 الحديد يعضه على بعض وبها انا من تحرب وبكهيئة بالجاز وكامرنت والصحرات ج
 بعرفة وصحرات اليام منزلة نزلها رسول الله صلى الله عليه وسلم وصحرو بن عمر وأخوال النساء
 ومعها صحرة والتصحير التصحير (الصدر) أعلى مقدم كل شيء وأوله وكل ما واجهك ومن
 التهم ما جاز من وسطه إلى مستدقه لأنه المتقدم إذا رمى وحذف ألف فاعان في العروض
 والطائفة من الشيء والرجوع كاصدر يصدر ويصدر والاسم بالتحريك ومنه طواف الصدر
 وقد صدر غيره واصدره وصدره فصدره وصدر الانسان مذكرا والصدرة بالضم الصدر
 أو ما أشرف من أعلاه وقوب م وصدره أصاب صدره وكعني شكاه والاصدرا العظيمة
 والمصدر العظيم القوي به ومن بلغ العرق صدره والابيض أبة الصدر من الغنم والخيل والسوداء
 الصدر من النعاج وسائرهما ابيض والسابق من الخيل والغايط الصدر من السهام وأول
 القداح الغنم والاسد والذئب وتصدر تصب صدره في الجأوس وجلس في صدر المجلس
 والفرس تقدم الخيل بصدرة كصدره وصدرا الوادي أعاليه ومقادمة كصدرة جمع صدرة
 وصدرة وماله صادر ولا وارد أي شيء وطريق صادر يصدرباهل عن الماء والصدرة محركة اليوم

وسقلى وهي اعظمها وصغر محر كة حصن بالعين والاصرار قبيلة بها وكسحاب او كتاب واد
 بالجاز والصريفة الدراع المضرورة والصورة كدوية الضيق الملق والرأي وصارفة على كذا
 اكرهته والصران بالضم ما نبت بالبلد من شجر العلك والصار الشجر الملتف لا يتجاوز ظل والصر
 الدولوتى قنصراى تشد وتسمع بالمسمع * الصطر ويحرك السطر وتصيطر تصيطر والمصطار
 بالضم الخرو والصطر محر كة العتود من الغنم (الصعر) محر كة والتصعر ميتل في الوجه اوفى
 احد الشقين اودا في البحر يلوى عنقه منه صعر كقرح فهو اصعر وصعر خده تصعيرا وصاعره
 واصعره امله عن النظر الى الناس تمها ونامن كبرور بما يكون خلقة وقرب مصعر ككرم شديد
 والصعيرة اعتراس في السير وسعة في عذق الناقة لا البعير واهم الجوهري بيت المسيب الذي
 قال فيه طرفة لما سمعه قد امتنوق بالجل وقامه في ن وق واصعر صعيرى قاني وسنام صعيرى
 عظيم والصعيراء كحميراء ع مقابيل صعبى وكج لان ارض وصعارى بالضم ع والصعر
 محر كة صغر الرأس واكل الصعاري والصعور والصعور والصعور بالضمات وتشديد الراء الاولى ما جد
 من اللثا والصمغ الطويل الدقيق المتوى وشى اصغر غليظ يابس فيه رخاوة وبلل يخرج من
 الاحليل او اول ما يجلب من اللبا وحل شجرة يكون مثل الابهل والقلقل ونحوه مما فيه صلابة
 او الصمغ عامة ج صعاري وضربه فاصعرد واصعرد استدار من الوجع مكانه وتقبض وسورا
 اصعر وصعران وكزبير جدلابي ذر ووالد تعبلة الصابي وعقبلة المحدث والصعورة بالضم
 ذر ووجه الجمل وصعورته فتصعرو استدار والصعاري بما جد من اللثا (الصعبور) بالضم
 الصغبر الرأس والصعير والصعير كسمندل وتقدم العين شجر كالسدر * الصعتر السمتر واذا
 ذرش في موضع طرد الهوام وصعتر الخلل رعا والشق زينة والصعتر الصعاب الشداد وصعتر
 وابوصعتر رجلان والصعترى الشاطر والكرم الشجاع (الصعقر) الماضي
 واصعقرت الجر شرقت وامرعت فرارا وايدعرت والعنق التوت كصعقرت وقصعقرت
 وصعقرها الخوف فرقا * الصعقر كبرقع بيض السمك * الصعقور بالضم الدولاب اودلوه

كالصَّوْبِ (الصَّغْرُ) كَعَنْبٍ وَالصَّغَارَةُ بِالْفَتْحِ خِلَافُ الْعَظِيمِ أَوِ الْأُولَى فِي الْحَرَمِ وَالثَّانِيَةَ
 فِي الْقَدْرِ صَغْرٌ كَكْرَمٍ وَفَرِحَ صَغَارَةً وَصَغْرًا كَعَنْبٍ وَصَغْرًا مَحْرُكَةً وَصَغْرَانَا بِالضَّمِّ فَهُوَ صَغِيرٌ
 وَصَغَارٌ وَصَغْرَانٌ بضمهما ج صغائر و صغورا و أ صاغرا جمع أصغر كالأصاغرة و صغره
 و أصغره جعله صغيرا و تصغيره صغير و صغير وارض صغرة بضم الصغير و قد أصغرت و صغرتهم
 بالكسر أصغرهم و آمن الصغرة من الصغار و ما صغرني الأيسنة كنصر أي ما صغرتني
 و الصاغر الراضى بالذل ج صغرة ككتيبة و قد صغرك ككرم صغرا كعنب و صغارا و صغارة
 بفتحهما و صغرا نارا و صغرا بضمهما و أصغره جعله صاغرا و تصاغرت إليه نفسه صغرت و صغرت
 الشمس ماتت للغروب و الأصغر ان القلب و اللسان و ارتبوا و الأصغروا أي يولدوا الأصغر
 و كسحبان ع و بالضم اسم و أصغر القربة خرزها صغيرة و استصغره عدده صغيرا و تصاغرت شاعر
 و صغوا صغيرا و صغيرة (الصغرة) بالضم م و السواد ضد و قد اصنذروا صغارا فهو أصغر و ع
 باليمامة و بالفتح الجوعة و الجائع مصفور و مصفر كعظيم و الأصفران الزعفران و الذهب
 أو الورس أو الزبيب و اصقرا الذهب و المرة المعروفة و بالجرادة اذا حلت من البيض و نبت
 سهل رملي ورقه كالخس و قرص الحريث الأصحم و مجاشع السلمى و واديين الحرميين و القوس من
 نبع و صغره تصغيرا صبغه بصغرة و المصغرة كدابة الذين علامتهم المصغرة و الصغرية بالضم عسر
 يمانى يحفف بسرا فيقع موقع السكر في السويق و كعرا ببيس البهمى و بها ما ذوى من
 النبات و الصقر بالتحريك داء في البطن يصقر الوجه و تأخير المحرم الى صقر و منه لأصقرا و من
 الأول لزمعهم أنه يعدى و العقل و العقدر و الروح و لب القلب و حية في البطن تلزق بالأسواع
 فتعضها و دابة تعض الضروع و الشراسيف أو دود في البطن كالصقار بالضم و الجوع و صقر
 الشهر بعد المحرم و قد يمنع ج اصقار و جبل من جبال مال و الصقران شهران من السنة سمي
 أحدهما في الإسلام المحرم و كعرا ب الماء الأصفر يجمع في البطن و صندر كعني صندرا و القراد
 و ما بقي في أصول أسنان الدابة من اللبن و غيره و يكسر و دوية تكون في الحوافر و المناسم

والصقري بالضم من الخماس وصانعه الصقار ووع والذهب والطحلي ويثالث وككتف وذبرج
 اصقار وانا اصقار خال وانية صقر وقد صقر كفر ح صقرا وصقورا فهو صقر وصقرت وطابه
 مات واصقرا افتقر والبيت اخلاء كصقره والصقري بالضم ويكسر قوم من الحرورية نسيبوا
 الى عبد الله بن صقار ككان اوالى زياد بن الاصقرا والى صقرة الوانم اسم اولادهم من الدين
 والمهالبة نسيبوا الى آل ابي صقرة والصقريه بحركة ثبات في اول الخريف اوهي تولى الحر واقبال
 البرد ا واول الازمنة وتكون شهرا ونتاج الغنم مع طلوع سهيل كالصقري بحركة فيهما
 والصار اللص وطير جبان وكل ذي صوت من الطير وكل ما لا يصيد من الطير وما بها صاقر احد
 والصقارة بكسبانه الاست وهنة جوفاء من شحام يصقر فيها الغلام للعمام والعمار ليشرى
 والصقيرة والصقيرة ما بين ارضين وبلاها من الاصوات وقد صقر بصقرا وصقرا وبالجوار
 دعاه للماء وبوالاصقرا ملوك الروم اولاد الاصقير بن روم بن يعصوب بن اسحق اولان جيشا من
 الحبش غاب عليهم فوطى نساءهم فولد لهم اولاد صقر ومرج الصقر كسكرع بالشام
 والصقاريت الفقراء وهو مصقراسته اى ضراط وصقورية كعمورية د بالاردن
 والصقورية بالضم وشدة البياض جنس من النبات وصقورا اوصقورة اوصقوريا بنت شعيب
 عليه السلام تزوجها موسى صلوات الله عليه والاصافر جبال وصقورة بالضم معرفة علم للعنز
 والصقراوات بين الحرمين قرب مر الظهران (الصقر) كل شيء يصيد من البراة والشواهد
 وصقرا صقرا حديد البصر ج اصقور وصقور وصقورة وصقار وصقارة وصقور وتصقرا صاد
 به وقارة باليمن واللبن الحامض والدايرة خلف موضع لبس الدابة وهما اثنتان والديس وعسل
 الرطب والزبيب ويحركه وشدة وقع الشمس كالصقرة والماء الاجن والقيادة على الحرم
 واللغن لمن لا يستحق ج صقور وصقار وبالتحريك ما لم تحط من ورق العشاء والعرقط وبلا
 لام اسم جهنم لغة في السين والفاقورة باطن القحف المشرف على الدماغ والسماء الثالثة
 وبلاها الفاس العظيمة كالصوقر واللسان وككان اللعان والتمام والكافر والدياس وكسور

الدُّيُوثُ وَهَذَا الْقَمْرُ أَصْقَرُ أَي كَثُرَ صَقْرُهُ أَوْ رَطِبَ صَقْرُهُ مَقْرٌ كَسَكَبٌ وَصَقْرٌ وَالصَّاقِرَةُ الدَّاهِيَةُ
 النَّازِلَةُ وَصَقْرُهُ بِالْعَصَا ضَرْبُهُ وَالْحَجْرُ كَسْرُهُ بِالصَّاقِرِ وَاللَّبَنُ أَشَدُّ حُمُوزُهُ كَصَقْرٍ أَوْ صَقْرًا
 وَأَصْقَرٌ وَالنَّارُ وَقَدَّهَا كَصَقْرَهَا وَقَدَّامَتْ قَرَّتْ وَأَصْطَقَرَتْ وَتَصَقَّرَتْ وَأَصْقَرَتْ الشَّمْسُ إِذَا قَدَّتْ
 وَجَاءَ بِالصَّقْرِ وَالْبَقْرِ كُرْفَرٌ وَبِالصُّقَارِيِّ وَالْبَقَارِيِّ كَمَا نَى أَي بِالْكَذِبِ الصَّرِيحِ وَهُوَ اسْمٌ لِمَا
 لَا يَعْرِفُ وَصُقَارِي ع وَالصُّوقِرِيُّ حِكَايَةُ صَوْتِ طَائِرٍ وَقَدْ صَوَّقَرٌ وَصَقَّرَ بِهِ الْأَرْضَ شَرَبَ بِهِ
 وَالصَّقْرَةُ مَحْرَكَةُ الْمَاءِ يَبْقَى فِي الْحَوْضِ تَبْوَلُ فِيهِ الْكَلَابُ وَالتَّعَالِبُ وَتَصَقَّرَتْ لَبَّتْ وَأَمْرَأَةٌ صَقْرَةٌ
 ذَكِيَّةٌ شَدِيدَةُ الْبَصَرِ وَهِيَ أَصْقَرُ أَوْ صَقِيرًا * الصَّقْعُ بِالضَّمِّ الْمَاءُ الْبَارِدُ وَالْمَاءُ الْمُرُّ
 الْغَلِيظُ وَالْمَاءُ الْأَجْنُ وَالصَّقْعَةُ أَنْ تَصْبِحَ فِي أُذُنِ آخَرَ وَأَصْقَعُ الْجُرَادُ إِذَا أَصَابَتْهُ الشَّمْسُ
 فَذَهَبَ وَالصَّقْعُ بَحْرٌ دَخَلَ الْأَقْطُ وَالْفَنْدِيقُ مِنَ الصَّنْعِ * الصَّقْرُ كَسْمُورٍ وَالْجُرِيُّ فَارِسِيَّةٌ
 الْمَارِبَاهِيُّ (صَمْرٌ) صَمْرًا وَصَمُورًا بَجَلٍ وَمَنْعٌ كَصَمْرٍ وَصَمْرٌ وَالْمَاءُ جَرَى مِنْ حُدُورٍ فِي
 مُتَوَاوِي فَسَكَنَ وَهُوَ جَارٍ وَالصَّمْرُ بِالْكَسْرِ مُسْتَقَرُّهُ وَبِالضَّمِّ الصَّبْرُ وَقَدْ أَذَقَتْ الْكَاسُ إِلَى
 أَعْمَارِهَا وَأَصْبَارِهَا وَبِالْفَتْحِ النَّقْ وَرَائِحَةُ السِّنِّ الطَّرِي وَالصَّمِيرُ الرَّجُلُ الْيَابِسُ اللَّحْمُ عَلَى
 الْعِظَامِ تَفْوُحٌ مِنْهُ رَائِحَةُ الْعَرَقِ وَالصَّمَارِيُّ كَبَارِيُّ وَحَبَالِيُّ وَعَسَارِيُّ الْأَسْتِ وَصَمِيرٌ كَحَدِيدٍ
 وَقَدْ نَضَمَ فِيهِ د بَيْنَ خُوزِسْتَانَ وَبِلَادِ الْجَبَلِ وَنَهْرٌ بِالْبَصْرَةِ عَلَيْهِ قَرْيٌ وَإِلَى أَحَدِهَا نَسَبُ
 عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْقَيْمِيِّ الشَّافِعِيِّ وَالصَّمِيرَةُ لَهَيْمَةُ د قُرْبُ الدِّيَّانِيِّ وَمِنْ أِبْرَاهِيمَ
 ابْنِ أَحْمَدَ بْنِ الْحُسَيْنِ وَنَاحِيَةٌ بِالْبَصْرَةِ بِهَمِ نَهْرٍ مَعْقِلُ أَهْلِهَا يَعْبُدُونَ رَجُلًا يُقَالُ لَهُ عَاسِمٌ وَوَلَدَهُ بَعْدَهُ
 وَلَهُمْ فِي ذَلِكَ أَخْبَارٌ نَسَبُ إِلَيْهَا قَبْلَ ظَهْرِ هَذِهِ الضَّلَالَةُ فِيهِمْ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْقَيْمِيُّ
 الشَّافِعِيُّ وَالْقَاضِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْخَنَفِيُّ وَجَمَاعَةٌ مِمَّا وَالصُّومُ مِنْ حَجَرٍ
 الْبَادِرُ وَجِ وَالصَّمِيرَةُ اللَّبَنُ لِأَحْلَافِهِ وَالصَّامُورَةُ الْحَامِضُ جَدُّ اسْمٌ كَصَمْرَبٍ وَقِرْحٌ وَاسْمٌ
 وَالْمَتَصَمِّرُ الْمُتَشَمِّسُ وَالْمُتَصَمِّرُ وَكَزُّ يَرْمِغِبُ الشَّمْسِ وَأَصْمَرُ وَأَوْصَمَرُ وَأَدْخَلُوا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ
 (الصَّمْعَرِيُّ) الشَّدِيدُ كَالصَّمْعَرِ وَذِكْرُهُ فِي ص ع ر وَهُمْ مِنَ الْجَوْوَرِيِّ وَاللَّيْمِ وَالَّذِي

قوله أحدها أي
 البلاد والقري فغلب
 المذكر ولورجع
 الصمير للفظ القري
 لقال أحدها هـ

لا يعمل فيه صغر ورقية وخالص الحرة وبيها الحية النقيشة وصعراهم وفرس الجراح بن
 أوفى وينيد بن خذاف وناق وماغلظ من الارض ورج والصعور بالضم القصير الشجاع
 والصعرة فرقة الرأس والغليظة * صمقر اللبن واصمقر اشتدت موضته واصمقرت الشمس
 اتفدت ويوم مصمة ركة شعير حار (الصنار) بالكسر الداب وتخفيف التون أكثر معرب
 جناح ورأس المغزل وبيها الأذن والرجل السبي الخلق ويهق ومقبض الحقة ج صنائب
 والسبي الأدب وان كان نبيها والصنور كجول الخيل السبي الخلق (الصنور) بالضم
 الخلة دقت من أسفلها وانجرد كرها وقل جلها وقد صنبرت والمتشردة من الخيل والسعات
 يخرجن في أصل الخلة وأصل الخلة والرجل الترد الضيف الذليل بلا أهل وعقب وناصير
 واللهم وفم القناة وقصبة في الادوة يشرب منها حديدا أو رصاصا أو غيره ومثعب الحوض
 أو ثقب يخرج منه الماء ذاعل والصبي الصغير الداهية والريح الباردة والحارة والصنوبر شجر
 أو هو عر الأرز وغداة صنبر وصنبر بكسر التون المشددة وقبحها باردة وحارة ضد والصنبر الريح
 الباردة والثاني من أيام العجوز ويكعب قر الدقيق الضعيف من كل شيء وكزبرج جبس ويس
 بتخفيف ضبير والصنبرة ما غلظ في الارض من البول والاختشاء وصنابر الشتاء شدة برده
 وأما قول الشاعر * نطم الشعم والسديف ونسفي الحمض في الصنبر والصراد * بتشديد
 التون والراء وكسر الباء فالضرورة * الصنبر يجر دحل ويخصر وعلايط وعلايط الجمل
 النخم والرجل العظيم الطويل ويخصر البسر البابس ويجر دحل الاحق * الصنبر
 يجر دحل السبي الخلق * الصنابر بالضم الصرف من كل شيء وولد مسافرة لا يعرف له أب
 والحسنة الله تعالى بسافرة أي منقطع الارض بالخافي (الصورة) بالضم الشكل ج
 صور وصور كغيب وصور والصير كالكيس الحسنها وقد صورته فتصور وتستعمل الصورة
 بمعنى النوع والصفة وبالفتح شبه الحكمة في الرأس حتى يشتم أن يفتل و صار صوت وعصفور
 سوار والشئ صوراً أماله أو هداه كما صار فانصار وصور كفرح مال وهو أصور و صار وجهه

قوله والغليظة أي من
 الارض اه

قال الاخري الصنبر
 بكسر الباء كالصاد
 وتسكينها لغة

بِصُورِهِ وَيَصِيرُهُ أَقْبَلَ بِهِ وَالشَّيْءُ قَطَعُهُ وَفَصَلَهُ وَالصُّورُ النَّخْلُ الصَّغَارُ وَالْمُجْتَمِعُ جَ صِيرَانُ
 وَشَطُّ النَّهْرِ وَأَصْلُ النَّخْلِ وَقَلْعَةُ قَرْبٍ مَارِدِينَ وَاللَّيْثُ وَيُوصَرُ بِطَنْ وَبِالضَّمِّ الْقَرْنُ يُتَمَخَّ فِيهِ
 وَبِاللَّامِ د بِسَاحِلِ الشَّامِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ صُورِيَا كَبُورِيَا مِنْ أَحْبَابِهِمْ أَسْلَمَتْ كَفَرًا وَكُتَابُ
 وَغُرَابُ الْقَطِيعِ مِنَ الْبَقَرِ كَالصَّيَّارِ وَالصُّوَارِ وَالرَّائِحَةُ الْعَطِيبَةُ وَالْقَلِيلُ مِنَ الْمِسْكِ جَ أَصُورَةٌ
 وَضَرْبَةٌ قَصُورِيٌّ سَقَطَ وَمَارَةُ الْجَبَلِ أَعْلَاهُ وَمِنَ الْمِسْكِ قَارْتُهُ وَعَ كَمَا ظَهَرَ فِيهِ يُجِيرُ بْنُ أَوْسٍ
 وَالصُّوَارَانُ بِالْكَسْرِ صَمَاغًا الْقَمِّ وَصُورَةٌ بِالضَّمِّ عَ مِنْ صَدْرِيْلَمَ وَصَارِيٌّ مَمْنُوعَةٌ شَعْبٌ
 وَقَدْ يَصْرَفُ وَصُورُ بْنُ عَبْدِ شَمْسٍ بَحْسَارٌ وَصُورِيٌّ كَسْكْرِيٌّ مَا فِيهِ لَادِيٌّ مِنْ ثَمَرَاتِهِ أَوْ مَاءٌ قَرْبٌ
 الْمَدِينَةُ وَصُورَانُ ةَ بِالْيَنْ وَبِفَتْحِ الْوَاوِ الْمَشْدُودَةُ كُورَةٌ بِحَمَضٍ وَكُسْكْرَةٌ بِشَاطِئِ الْخَابُورِ وَذُو
 صُورِيٍّ كَرْبِيٌّ عَ بِعَقِيقِ الْمَدِينَةِ وَالصُّوْرَانُ عَ بِقَرْبِهَا (الصَّهْرُ) بِالْكَسْرِ الْقَرَابَةُ
 وَحَرْمَةُ الْخُنُونَةِ جَ أَصْهَارٌ وَصَهْرَاءُ وَالْقَبْرُ وَزَوْجُ بَيْتِ الرَّجُلِ وَزَوْجُ أُخْتِهِ وَالْأَخْتَانُ
 أَصْهَارًا يُضَاقُ قَدْ صَاحَرَهُمْ وَفِيهِمْ وَأَصْهَرَهُمْ وَالْيَهُودُ صَارَفَهُمْ صَهْرًا وَصَهْرَتُهُ الشَّمْسُ كَنَعَجٌ صَهْرَتُهُ
 وَرَأْسُهُ دَهْنُهُ بِالضَّهَارَةِ وَالشَّيْءُ إِذَا بَعُثَ فَانْصَهَرَ فَهُوَ صَهِيرٌ وَالصَّهْرُ بِالْفَتْحِ الْحَارُ وَالْإِذَا بَعُثَ كَالْأَسْطَهَارِ
 صَهْرٌ كَنَعَجٌ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ صُهُورٍ إِشَاوِيٌّ اللَّعْمُ وَمُذِيبُ الشَّحْمِ وَالضَّهَارَةُ كُنْكَاسَةٌ مَا أُذِيبَ وَكُلُّ
 قِطْعَةٍ مِنَ الشَّحْمِ وَالنَّقِيِّ وَالْمَخِّ وَالصَّطَهْرُ أَكْهَأُ وَالْحَرْبَاءُ وَأَصْهَارَةٌ لِأَنَّ ظَهْرَهُ مِنْ حَرِّ الشَّمْسِ
 وَالصَّهْرِيُّ الصَّهْرِيُّ وَالصَّيْمُ وَرُشْبَةٌ مِنْ بَرِّ مِنَ طِينِ لَمْتَاعِ الْبَيْتِ مِنْ صُفْرِ وَنَحْوِهِ وَالصَّاهُورُ غِلَافُ
 الْقَمَرِ وَأَصْهَرُ الْجَيْشِ لِلجَيْشِ دَابِعُهُمْ مِنْ بَعْضِ (صَارَ) الْأَمْرِ إِلَى كَذَا صَيْرًا وَمَصِيرًا
 وَصَيْرُورَةٌ وَصَيْرَةٌ إِلَيْهِ وَأَصَارُهُ وَالْمَصِيرُ الْمَوْضِعُ تَصِيرُ إِلَيْهِ الْمِيَاهُ وَالصَّيْرُ بِالْكَسْرِ الْمَاءُ يَحْضُرُ وَصَارُهُ
 النَّاسُ حَضَرُوهُ وَمَنْتَهَى الْأَمْرُ وَعَاقِبَتُهُ وَيَقْتَحُ كَالصَّيُورِ وَالصَّيُورَةُ وَالزَّاحِيَةُ مِنَ الْأَمْرِ وَطَرَفُهُ
 وَشَقُّ الْبَابِ وَالصَّخْنَاءُ أَوْ شَبَّهَا وَالصَّمِيكَاتُ الْمَمْلُوحَةُ يُعْمَلُ مِنْهَا الصَّخْنَاءُ وَاسْتَقْبَ الْيَهُودُ وَجَبَّلَ
 بِأَجَايِلِ لَادِيٍّ بَيْنَ سِيرَافٍ وَعَمَّانَ وَ عَ بِجَدْوِيٍّ حَظِيرَةٌ لِلْغَنَمِ وَالْبَقَرِ كَالصَّيَّارَةِ جَ صَيْرٌ
 وَصَيْرٌ وَجَبَّلَ بَعْدَ آيِينَ وَدَارِينَ فَهَمَّ بِالْجُوفِ وَيَوْمَ صَيْرَةٍ بِالْكَسْرِ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَالصَّيُورُ كَمَا تَرَاهُ

العقل والسكاد الياس يوكل بعد خضرته زمانا كالصائرة وام ص و الامر المتيس والصير
القطع ورجوع المتجهين الى محاضرتهم وبياه ع بالين وكديس الجماعة والقبر وكديار
صوت الصبح وتصيرا باه نزع اليه في الشبه **(فصل الضاد) (ضبر)**
الفرس والمقيد يضبر ضبرا وضبرا انا جمع قواحه ووثب والكتب ضبرا جعلها اضبارة والصخر
نضده وفرس ضبر كطير وثاب والتضير الجمع وشدة تزي العظام واكتناز اللحم جعل مضبور
ومضبر ورجل ذو ضبارة كصباية مجتمع اطلاق مؤنثة وكذا اسد ضبارم وضبارمة بضعهما
والاضبارة بالكسر والفتح الحزمنة من الصحف ج اضابير والضبار ككتاب وغراب الكتب
بلا واسد والضبر الجماعة بغزون وبلد بغثى خشبا فيها رجال تقرب الى الحصون للقتال ج
ضبور وشجر جوز البر كالضبر ككتف وجوز بواو بالكسر الابط وكرمان شجر يشبه شجر
البوط الواحدة فيها وبكهيئة امرأة وكسكان كلب والنسبور كصبور وطمر ومعظم الاسد
والضير الشديد والذكر وكيد ورجل بالجاز وضبارى بالكسر والقصر رجل من عميم وبالفتح
في الرباب وعمرو بن ضبارة بالضم فارس ربيعة وضبارة بن السليك من الثقات والضبارة الحزمنة
وتكسر **(الضبطر)** كهز بر الشديد والضم المكنز والاسد الماضي كالضبطر
* الضبطرى متصورة الرجل الشديد والطويل والاحق وكلة يفزع بها الصبيان وما حملته
على رأسك وجعلت يدك فوقه لئلا يتبع والاعين المنصوب في الزرع يفزع به الطير والضبع
او اتشاها وهما ضبطران ورايت ضبطرين **(ضجر)** منه وبه كفرح وتضجرت برم فهو ضجير
وفيه ضجيرة بالضم واضجرتنه فان اضجرت من مضاجر ومضاجير وناق ضجور ترغو عند الحلب وقد
ضجرت كفرح ومكان ضجر كضجر وكتب ضيق والضجرة بالضم طائر * ضجعر القرية بتقديم
الليم ضجيرة ملاءها واضجعر السقاء اضجرا را امتلاء **(الضر)** وبضم ضد النفع او بالفتح
مصدر وبالضم اسم ضره وبه واضره وضاره مضارة وضار او الضار وراء القحط والشدة والضرر
وسوء الحال كالضير والتضيرة والتضيرة والتقصان يدخل في الشيء والضراء الزمانة والشدة

والتقص في الأموال والآتس كالضرة والضراة والضرب الزاهب البصر ج اضرأه
 والمريض المهزول وهي بهاء وكل ما خاطه ضر كالمضروب والغيرة والمضارة وحرف الوادي
 والنفس وبقيبة الجسم والصبر والصبور والاضطرار الاحتياج الى الشيء واضطره اليه أحوجه
 والجاه فاضطر بضم الطاء والاسم الضرة والضرورة الحاجة كالمضاروة والاضارورة والاضارورة
 والضرر الضيق والضيق وشقا الكهف والمضر الداني واضر السبل من الخاط والسحاب الى
 الارض دنيا ولا تضارون في رؤيته لاتضاء ون تضامنا يدنو بعضكم من بعض اومن ضارة ضرارا
 ومضارة اذا خالفه ورجل ضرا ضرار داهية في رأيه والضرتان الآلية من جاتي عطفها
 وزوجتك وكل ضرة للآخرى وهن ضرائر والاسم الضرب بالكسر وتزوج على ضرب وضراى
 مضارة بين امرأتين أو ثلاث ورجل مضر وامرأة مضرة ومضرة والضررة شدة الحلال والأذية
 والخلف وأصل الثدي واللحمة تحت الإبهام أو باطن الكف والضرع كاه وما وقع عليه الوطء
 من لحم باطن القدم مما يلي الإبهام ج ضرائر والمال تعقد عليه وهو غيرة والتطعة من
 المال والابل والغنم واضر أسرع وعلى الأمر أكرهه والمضرا من النساء والابل والخيل التي
 تندوتر كب شدةها من النشاط وضر بالضم ماء وضرا ككتاب ابن الأزور وابن الخطاب وابن
 القعقاع وابن مقز صهايون (الضوطر) والضيطر والضيطار العظيم أو الضخم اللحم
 العظيم الأست ج ضياطر وضياطرة وضيطارون والضيطار التاجر لا يبرح مكانه والضيطري
 مقصورة والضوطار من يدخل السوق بالرأس مال فيحتمل للكسب ويؤوضو طري البلوع
 وحى الضغادر الدجاج الواحدة ضغدرة بالضم (ضفر) يثفر وثب والشعر تسج
 بعضه على بعض والحبل قتله وعداوسى والضفر ما يشبه البعير من مضفور كالضفاد ج ضفور
 وضفر وكل خصلة على حدتها كالضفيرة وما عظم من الرمل ويجمع أوماتعقد بهضه على بعض
 كالضفرة كزخخة ج ضفور والبناء بجارة بلا كس وطين والشاء العلف في فم الدابة ويجمع
 الشعر وتضافر على الأمر تظاهر واضفيرا الجرسطه وضفيرا جبل بالشام وبهاء أرض بوادي

المصيق • الضنطار بالكسر الضب الهرم القبيح الخلقسة (الضهر) بالضم وبضمين
 الهزال ولحاق البطن ضمهموا كنصروكم واضطمر وجعل ضامر كفاة وبالفتح الرجل
 الهضم البطن اللطيف الجسم وهي بهاء والقرس الدقيق الحاجب بين والضمير العنب الذابل
 والسرود داخل الخاطر ج ضمائر وضمرة اخفاء والموضع والمفعول مضمر والارض الرجل
 غيبته اما بقرا وبوت وقضيب ضامر ومنضمر ذهب ماؤه وضمير الخيل ضمير اعاقها القوت
 بعد السمن كضميرها والمضمار الموضع ضمير فيه انذيل وغاية القرس في السباق واؤلومضطر
 منضم وتضمير وجهه انضمت جلدته هزالا والاضمار الاستقصاء واسكان التاء من متفاعلت
 في الكامل والضمير ككتاب من المال الذي لا يربحى ربحه ومن العادات ما كان ذاتا يوسف
 وخلاف العيان ومن الدين ما كان بلا اجل ومكان ومنهم من بده العباس بن مرداس ورهطه
 والضمير الضيق والضمير وجبل يلا دبحى سعد وبالضم يلا دبحى قيس وكابيرد من عمان وكزبير
 ع قرب دمشق وجبل بالشام ويثو ضمرة رهط عمرو بن امية الضمري والضمير ان والضمير ان
 من ريمان البراء والريمان القابض وكسكران وادبجد وثبت من دق الشجر وبالضم كلب
 لا كلبه وغلط الجوهري والبيت الذي اشار اليه هو • فهاب ضمير ان منه حيث يوزعه
 • طعن المعارك عند الحجر النجد • الضمير كشحذ المتكبر والضمير السمين • الضمير
 كحفر الارض الصلبة والمرأة الغليظة وناقاة والاسد وبالكسر الناقة القوية وبغير ضمائر
 كعلايط وضمير على البلد غلط • الضمير اذئاب الودية • ضمير كحفر اسم • الضمير
 بالفتح الجوع الشديد وبالضم السحابة السوداء واستصورت البقرة استصمرت ويثو ضورحى
 من العرب • الضمير السلقاة واعلى الجبل كالمضمر وخالقة فيه من خخرة تخالف جبلته
 وجبل بالعين والضاهر الوادي (ضاره) الامر يثوره ويضميره ضورا وضيراضره
 والتضور التلويح من وجع الضرب والجوع وصباح الذئب والكلب والاسد والثعالب عند
 الجوع والضورة بالضم الرجل الصغير الشأن الحبير والذليل العسير

(فصل الطاء) ما بالدار طوري بالضم والهمزاي أحد طير قنز واختبا
والحصان القرس ضربها والطير بالكسر وكن القصر وكرمان شجر يشبه التين وطيريه محركة
قصة الأردن والنسبة طبراني ومنها الحافظ أبو القاسم سليمان بن أحمد وة بواسط والنسبة
طبري وطبرك في الكاف وطبران إحدى مدينتي طوس وطبران د بخوم قوس
وطبرستان بلاد واسعة وبنات طبار يفتح الراء وكسرهما الدواهي والطبري ثلثا الدرهم شامية
بينهم طيندرك سفر جل اي شرة الطباشير دواء يكون في جوف القنار لهندي أو هو
رماد أصواها وقلوسه التي في جوف قصبة مستديرة كالدرهم وانما يوجد هذا فيما احترق منه
نفسه لا احتكاك بعضه ببعض وقد يغش بعظام رؤس النجان المحرقة (الطيرة) خثورة
اللبن وما علاه من السم وقد طرطرا وطورا والحماة والطباب والماء القلظ وسعة العيش
وصوف الغنم ومنها والطيثار والأسد والبعض كالطيثار تقدم الثلثة وطير يطن من الأقد
وطيريه محركة أم يزيد ابن الطبرية الشاعر القشيري وأطروا أكثر وأطيرة اسم (طعرت)
العين قذاها كمنع رمت به فهي طعورة والمرأة جامعا والجماسم تنصل القلقة في اللتان
كأطرو والطعير والطعير بالضم نوع من الزبير يعاونه النفس فعلة كضرب والطعور
السريع والقوس البعيدة الرمي كالمطعم بكسر الميم والمطعم الأسود والسمم البعيد الذهب
وجاء الحرب الزبون وما في السماء طعم وطعور وطعور بالضم وطعور
وطيريه كعقريه أي لطح من السحاب ونصل مطعم ككرم مطول (طعمر) وثب والسقاء
ملاء والقوس وترها وما في السماء طعير وطعيرة مكسورتين وطعيرة أي طعور والطعير
كعلايط البطين وما على رأسه طعيرة شعرة (الطعور) بالضم الطعور ج طعير
والغريب والرجل لا يكون جادا ولا كفيفا والمطعم الضعيف والطائر القسيم الأسود
والطخر الرقيق منه وجاء طخاريري أي أشابة من الناس وأمان طخارية قاهرة عتيقة وطخارستان
بالضم د (الطر) الشدة والسوق الشديد وضع الأبل من فواحها وتهديد السكين

وغيرها كاطرور ودينان طرير عمد وتجدد البنيان وطلوع القيت والشارب بطر ويطر
 وغلام طاشو طرير كاطر شاربه والشق والقطع والخاس واللقم والسقوط بطر ويطر واطره
 غيره وماطلع من الوبر وشعر الحمار بعد التسول والطره انحصاره والاقاح من قرعة واحدة
 وبالضم حانب الثوب الذي لا هديله وشفير النهر والوادي وطرف كل شيء وحرقه والتاصيه
 وعلم الثوب والمزادة ومن الحمار خطتان على كتفيه والطريقة من الصحاب وان تقطع للبارية
 في مقدم ناصيتها كالعلم تحت التاج وقد يخدمن رامك كاطرور رجع الكل طرر وطرار
 واطر اغرى وقطع واذل واطري او طري فانك ناعله اي خذي طرر الوادي او ادني او اجبي
 الابل فان عليك نعين يد خشونة رجلها قاله رجل لراعيه له كانت ترعى في السهولة وتترك
 الخزونة يقال ان يؤمر بركوب الامر الشديد لقوته والطرير ذو المنظر والرواء والطرطور
 الدقيق الطويل والقلسوة تكون كذلك والوعدا الضعيف والطريان كصليان الخوان والطره
 بالضم العادة وطرطر مذبذبانه اشلاها وطرطر بالضم امر مجاورة بيت الله الحرام والدوام
 عليها وعندى ان الصواب ان يذكر في ط و ر ولكن الازهرى وغيره ذكره في المضاعف
 فتبعهم ونهت والطرى الاتان المطرودة وطره د باقرية والمطرقرس حبل بن شحنة
 وطرطرع بالشام واطرية د بالمقرب واطرورى املا من بطنة او غضب وغضب مطر
 اى في غير موضعه وفيما لا يوجب غضبا * الطرحهارة شبه كاس يشرب فيه * الطرمذار
 بالفتح الصلث * الطزر الدفع بالكز وبالصرىك الثبت الصلثى معرب تزد * الطيسر
 بكسر من المياه الكثير كالطيسل * الطعر كل منع النكاح واجبار القاضى الرجل على
 الحكم * طغر عليهم كنع دغر والطر كصر بطارم ج طفران (الطفرة) الثوب
 في ارتناع كاطرور ومن اللبن كاطرمة وقد طقرت طفيرا والطيفور طوير واهم اى يزيد
 البسطاى شيخ الصوفية واطفر الراكب قرسه اطقارا ادخل قدميه في رقعها وهو عيب
 للراكب (الطعر) الدفن والتب والوثوب الى اسفل اوفى السماء كاطمور والطمار

وَالْفِعْلُ كَضَرْبٍ وَالطُّمُورُ وَالذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ وَطَمَارٌ كَقَطَامٍ وَيُفْتَحُ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ وَالطُّمُورَةُ
 الْحَفِيظَةُ تَحْتِ الْأَرْضِ وَطَمَرٌ تَهَامَلَتْهَا وَأَبْرَحُ انْتَفِخَ وَطَامِرٌ بِنُطَامِرٍ لِلْبَعِيدِ الْجَاهِلِ هُوَ
 وَأَبُوهُ وَالْبُرْعُوثُ وَبَنَاتُ طَمَارٍ كَقَطَامِ الدَّاهِيَةِ وَابْتِطَامَرِ هَضْبَتَانِ عَالِيَتَانِ وَطَمَرَتْ يَدُهُ كَقَرَحٍ
 وَرَمَتْ وَالطُّمَرُ بِالْكَسْرِ التُّوبُ الْخَلْقُ أَوِ الْكَسَاءُ الْبَالِي مِنْ غَيْرِ الصُّوفِ جِ اطْمَارٌ كَالطُّمُورِ
 وَهُوَ الَّذِي لَا يَمْلِكُ شَيْئًا وَالشَّقْرَائِيُّ وَالْفَرَسُ الْجَوَادُ كَالطُّمَرِ كَقَلْبِ الطُّمْرِ بِرِ وَالطُّمَرُ مَكْسُورَتَيْنِ
 وَالْأَطْمَرُ كَارْدُنٌ أَوِ الطُّوَيْلُ الْقَوَائِمُ الْخَفِيفُ أَوِ الْمُسْتَعْدِلُ لَعَدُوِّ وَطَمَرٌ فِي شَرَسِهِ كَمَا فِي هَاجٍ
 وَجَعَهُ وَالْمِطْمَارُ خَيْطٌ لِلْبِنَاءِ يُقَدَّرُ بِهِ كَالطُّمْرِ وَالرَّجُلُ اللَّابِسُ لِلْأَطْمَارِ وَالطَّمَارُ وَالطُّومَارُ
 الْحَصِيْفَةُ جِ طَوَامِيرٌ وَكُسْرٌ وَسِتْوٌ وَالْأَصْلُ وَالنَّطْمِيرُ الطُّيُّ وَارْتِخَاءُ الْبُرِّ وَطَمَرَةُ الشَّيْبِ بَابِ
 أَوَّلُهُ وَأَنْتَ فِي طَمَرِكَ الَّذِي كُنْتَ فِيهِ أَيْ غَرَبْتَ وَبَهْلَكَ وَالطُّمَرَاتُ الْمَهْلِكَاتُ وَابْتِطَامَرٌ كَقَلْبِ
 جَبَلَانَ وَالطُّمَرُ الْقَرْمُ غَرْمُ وَلَهُ فِي الْجَبْرِ أَوْعِيَهُ وَمَطَامِيرُ قَرَسُ الْقَهْقَاعِ بِنُ شُورٍ وَالطُّمَرُ عَلَى قَرَسِهِ
 كَأَفْعَلٍ وَثَبَّ عَلَيْهِ مِنْ وَرَائِهِ وَرَكِبَهُ وَأَتَانُ مَطْمَرَةٍ كَعُظْمَةٍ مَدِيدَةٍ مُوَقَّعَةُ الْخَلْقِ وَهُوَ عَلَى مَطْمَارِ
 أَبِيهِ أَيْ يَشْبَهُهُ خَلْقًا وَخَلْقًا وَأَقِمِ الْمَطْمَرَ بِأَعْدَتْ قَوْمِ الْحَدِيثِ وَصَحَّحَ الْفَائِظُ * اطْمَرٌ كَأَشْعَرٍ
 شَرِبَ حَتَّى امْتَلَأَ وَالطَّمَاخِرُ كَعَلَابِطِ الْعَظِيمِ الْجَلُوفِ كَمَا اطْمَرِيرٌ وَالطُّمَرُ الْإِنَاءُ الْمُتَمَلِّقُ
 * اطْمَرٌ اطْمَرُوا وَالطُّمَرِيُّ الْبَطِينُ وَالطَّمَاخِرُ الْبَعِيرُ (الطُّمُورُ) وَالطُّنْبَارُ بِالْكَسْرِ
 مَعْرَبٌ أَصْلُهُ دُنْبِيَّةٌ بِرُءُوسِهِ بِالْمِثْلِ الْجَلِ وَطُثُورَةٌ دِ بِالْأَنْدَلِسِ * طُنْزٌ أَكَلَ الدَّمَّ حَتَّى تَثَقَلَ
 جِسْمُهُ وَقَدِ تَطُنْزَ وَطُنْزَةٌ أَسْمٌ * الطُّنْجِيرُ بِالْكَسْرِ مَعْرَبٌ فَارِسِيَّةٌ بِأَيْسَلَهُ (الطُّورُ)
 النَّارَةُ جِ اطْوَارُوما كَانَ عَلَى حِدَتِ الشَّيْءِ أَوْ جِدَانِهِ كَالطُّورِ وَالطُّوَارِ وَالْحَدِيثَيْنِ الشَّيْبَيْنِ
 وَالْقَدْرُ وَالْحَوْمُ حَوْلَ الشَّيْءِ كَالطُّورَانِ وَطَوَارُ الدَّارِ وَيُكْسَرُ مَا كَانَ مُمْتَدًّا مَعَهَا وَالطُّورِيُّ
 بِالضَّمِّ الْوَحْشِيُّ وَمَا بَهَا طُورِيُّ وَطُورَانُ فِي أَحَدِ وَطُورَانُ هِ بِرَأَةٍ وَبِنَاحِيَةِ الْمَدَائِنِ وَنَاحِيَةِ
 بِالسَّنَدِ وَالطُّورُ بِالْجَبَلِ وَقِنَاءُ الدَّارِ وَجِبَلٌ قَرَبًا إِلَيْهِ يُضَافُ إِلَى سِينَاءَ وَسِينِينَ وَجِبَلٌ بِالشَّامِ
 وَقَبْلُ هُوَ الْمُضَافُ إِلَى سِينَاءَ وَجِبَلٌ بِالْقُدْسِ عَنْ يَمِينِ الْمَسْجِدِ وَأَخْرَجَ عَنْ قَبْلِهِ بِهِ قَبْرُهُ وَنَعْلُهُ

السلام وجبل برأس العين وآخر مظل على طرية وكورة بمصر من القبلة ود بنواحي
 تصيين وطورين ه بالري والطورة الطيرة واي منسه الأطورين بكسر الراء أي الداهية وبلغ
 في العلم أطورية بنفسها وقد تنكسر أي أوله وآخره وطوطري بمانى مرمى بعد مرمى
(النهر) بالضم نقيض النجاسة كالطهارة طهر كنصر وكرم فهو طاهر وطهر وطهر ج
 أطهار وطهاري وطهرون والأطهار أيام طهر المرأة طهرت وطهرت انقطع دمها واعتسأت من
 الحيض وغيره كتطهرت وطهره بالماء غسله به والاسم الطهارة بالضم والمطهرة بالكسر والفتح
 أداة تطهر به والأداة ويبت تطهر فيه والطهور المصدر واسم ما يطهر به أو الطاهر المطهر
 وطهره كنعاه بعده وطهران بالكسرة بإصغهان وه بالري والتطهر التزّه والكف عن
 الأثم واطهرا طهرا أصله تطهرا تطهرا أدغمت التاء في الطاء واجتمعت الف الوصل وكز بيرا حمد
 ابن حسن بن طهيرا الموصلي المحدث **(الطيران)** محركة حركة ذى الجناح في الهواء بجناحيه
 كاطير والطيرونة واطاره وطيّره وطيّره به وطيّره والطيّر جمع طائر ووقد يقع على الواحد ج
 طيور واطيار وطيّار تفرق كاستطار وطاق كطار والسحاب في السماء سمها وهو ساكن
 الطائر أي وقور والطيّار الدماغ وما يمتد به أو تشامت والحظ وعمل الإنسان الذي قلده
 ورزقه والطيّرة والطيّرة والطورة ما يتشام به من النبال الردي وطيّره به ومنه وارض مطارة
 كثيرة الطير وبتروا سعة القم وهو طير وقيور حديد مربع الفيتة وفرس مطار وطيّار حديد
 الفؤاد ماش والستطير الساطع المنتشر والهائج من الكلاب ومن الإبل والسهة طار الفجر
 انتشر والسوق ارتفع والحائط انصدع والسيف سله مسرعا والكلبة أرادت الفعل واستطير
 طير وفلان ذعر والقرس أسرع في الجري فهو مسة طار والطيّر كعظيم العودا والمطري منه
 والاشقوق المسكسور وضرب من البرود والانطار الانشقاق وطار طائرته غضب واستطيرة
 كدينة د قرب سمر من راي وطيّرة بالكسرة يمشق ويلاها ع وطيّري كضيري ه
 بإصغهان وهو طيراني واطار المال وطيّره نفسه والطار قرس قتادة بن جبر السدوي والطيّار

فَرَسَ رَيْسَانَ اتْلَوْلَانِي وَطَيْرَ الْقَعْلِ الْاِبِلَ الْقَحْهَ كُلَّهَا وَفِيهِ طَيْرَةٌ وَطَيْرُورَةٌ خِفَةٌ وَطَيْشٌ وَكَانَ عَلَى
رُؤُسِهِمُ الطَّيْرَ اِي سَا كِتُونِ هَيْبَةً وَأَمَلَهُ أَنَّ الْغُرَابَ يَقَعُ عَلَى رَأْسِ الْبَعِيرِ فَيَلْقُطُ مِنْهُ الْقُرَادَ فَلَا
يَعْرِكُهُ الْبَعِيرُ لِأَنَّهُ لَا يَنْفِرُ عَنْهُ الْغُرَابُ ﴿فصل الظاء﴾ ﴿الظفر﴾ بالكسر
العاطفة على ولد غيرها المرصعة له في الناس وغيرهم للذكر والاتي ج اظورواظا ووظور
وظورة وظور ووظورة وظارها كمنع ظارا وظنار او ظارها وظارها وظارها وظارت ووظارت وهي
الطورة وبينهما ظارة اي كل منهما ظئر صاحبه وظارت اتخذت ولدا ترضعه وظار اولاده ظائرا
اتخذها والظن ظنار قوم اي يعطفهم على الصلح فاختتمهم حتى يحبواك وقول الجوهري الظن
يظارهم وهو والصواب يظار اي يعطف على الصلح والظوا والاثاني وظارني على الامر راودني
او اكرهني والظئر ركن للقصر والدعامة الى جنب ما يط ليدعم عليها والظورى البقرة الضيعة
واسم تظارت الكلية استخرمت والظناران تعالج الناقة بالعمامة في اثنائها تظار وعود وظار
اي مثل معه ﴿الظفر﴾ بالكسر والظرد والظردة الحجر والمدور المحدث منه ج ظران
وظران كالاظور وواظور وواظور وواظور وواظور وواظور وواظور وواظور وواظور وواظور
وهو ايضا علم يمتدى به ج ظرار وناظرة بالكسر الحجر يقذف به النار وبالفتح كسر
الحجر ذي الحد وناظرة قطعها والناقة ذبحها واطري فانك ناعلة بالطاء المهملة اعرف وناظر
مشى على الظرد وناظر ويضم ماء ﴿الظفر﴾ بالضم ويضمين وبالكسر شاذ يكون للانسان
وغيره كالأظفر وقول الجوهري جمعه اظفور غاطوا ناهوا واحدا قال الشاعر

ما بين اقمتم الاولى اذا اتحدت * وبين اخرى تليها قيس اظفور

ج اظفار واطفاير والاظفر الطويل الاظفار العريضة وناظرة يظفره وناظرة وناظرة وناظرة
في وجهه يظفره ورجل مقلم الظفر او كليله مهين والظفرة نبات حريبي يقع الثورح النديبة
والثا ايل وناظرة العجوز عرا لحسك وناظرة النسريات وناظرة القط آخر والاظفار وكسحاب
وقد يمنع شئ من العطر كأنه ناظر مختلف من أصله لا واحد له ورجل اظفار واحد ولا يجوز

في القياس ج اظافير فان اورد فالقياس ان يقال ظفر وظفر به توبه تظنير اظفبه به والظفر
جلدة تغشى العين كالظفرة حركه وقد نظرت العين كقريح فهي ظفرة وظفر الرجل كعني فهو
مظفور وماوراءه قد الوتر الى طرف القوس او طرف القوس وحسن وما بالدار ظفراى
احدو بالتحريك المظمتن من الارض والفوز بالمطوب ظفرة وظفر به وعليه كقريح واطفر
كافتعل وربهل مظفر وظفر وظفر وظفر ومظفارا لا يحاول احرا الاظفر به وظفره تظفيرا
دعالة به والعرفج خرج منه شبه الاظفار والارض اخرجت من النبات ما يمكن احتفاره
بالاصابع والجلد ذلك لتلاص اظفاره ونحز الاظفر في التفاحة ونحوها وكقطام د بالين
قرب صماء اليه ينسب الجزع واخرجه اقرب من باط واليه ينسب القسط لانه يجلب اليه من
الهند وحسن يمانى صماء واخرشامها وبنو ظفر حركه بطن في الانصار وبطن في بنى سليم
واظفر كافتعل اعلى ظفره والصقر الطائر اخذه ببرايشه وما ظفر تلك عيني مراتك والمظفار
المتشاش وسماوا ظفرا ومظفرا ومظفارا والظفر الدقيق الذى يتوى على قضيب
السكر ومظفران وظفر وظنير بكسرافتمن حصون بالين ويجبل ع قرب الحواب و
بالجازوظنير الفنج من اعمال زيدوا الظفر به وقراح ظفر محبتان بعد ادورايته بظفره بالضم
اي بنته وقوس مظفرة كعظمة قطع من طرفها شئ والاطفار كواكب قدام النسر وكبار
القردان وقوله تعالى كل ذى ظفر دخل فيه ذوات المناسيم من الابل والانعام لانها كالاطفار
أها (الظهر) خلاف البطن مذكر ج اظهر وظهور وظهران والركاب وهم مظهرون
اي اظهر ظهروا القدر القديعة والمال الكثير والتغر بالنسي والجناب القصير من الريش
كالظهار بالنسب ج ظهران وطريق البروما غلط من الارض وارتفع ولفظ القرآن والبطن
تأويله والحديث والخبر وما غاب عنك واصابة الظهر بالضرب والقيل بعمل كعمل وبالتحريك
الشكايه من الظهر ظهر كقريح فهو ظاهر وهو القوى الظهر كالمظهر كعظم وقد ظهر ظهارة
بالفتح واعطاه من ظهر يدا بدها بلا مكافاة وخفيف الظهر قليل العيال وثقله كثيره وهو على

في عاصم ظفر الفنج
وزنه بسفر الزنج

في عاصم احزاب بن
أسيد

ظَهْرٌ مِنْ مَعِ لَلسَّهْرِ وَأَقْرَانُ الظَّهْرِ الَّذِينَ يُحِبُّونَكَ مِنْ وَرَائِكَ وَالظَّهْرَةُ بِالْكَسْرِ الْعَوْنُ وَأَبْوَاهِمُ
 أَحْرَابُ بْنُ أُسَيْدِ الظَّهْرِيِّ صَهَابِيُّ وَالْحَارِثُ بْنُ سَجْرِ الظَّهْرِيُّ نَابِئِيُّ وَالْمَعَانِيُّ بْنُ عَمْرَانَ الظَّهْرِيُّ
 ضَعِيفٌ وَبِالتَّحْرِيكِ مَتَاعُ الْبَيْتِ وَالظَّاهِرُ خِلَافُ الْبَاطِنِ وَمِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَبِالْهَاءِ أَنْ تَرِدَ
 الْإِبِلُ كُلَّ يَوْمٍ نِصْفَ النَّهَارِ وَالْعَيْنُ الْجَاخِظَةُ وَالظَّوَاهِرُ أَشْرَافُ الْأَرْضِ وَقُرَيْشُ الظَّوَاهِرِ
 النَّازِلُونَ بِظَهْرِ مَكَّةَ وَالْبَعِيرُ الظَّهْرِيُّ بِالْكَسْرِ الْمُدَّةُ لِلْمَاجَةِ وَقَدْ ظَهَرَ بِهِ وَاسْتَقْبَهُهُ جَ ظَهْرِيُّ
 مُشَدَّدَةٌ مُتَوَعَّةٌ لِأَنَّ الْبَاءَ النَّسَبِيَّةَ نَائِبَةٌ فِي الْوَاحِدِ وَظَهَرَ بِجَاجَتِي وَظَهَرَهَا وَأَظْهَرَهَا وَأَظْهَرَهَا
 جَعَلَهَا بِظَهْرِيٍّ وَرَأَى ظَهْرًا وَتَخَذَهَا ظَهْرًا يَأْظْهَرُ ظُهُورًا تَبِينُ وَقَدْ أَظْهَرْتَهُ وَعَلَى أَعَانِي وَبِهِ
 وَعَلَيْهِ عَلَيْهِ وَبِقِلَانٍ أَعْلَنَ بِهِ وَهُوَ بَيْنَ ظَهْرِيٍّ وَظَهْرَانِيٍّ هَسَمٌ وَلَا تُكْسَرُ التَّوْنُ وَبَيْنَ الظَّهْرِ هَسَمٌ
 أَيْ وَسَطُهُمْ وَفِي مُعْظَمِهِمْ وَلَقَبْتُهُ بَيْنَ الظَّهْرَيْنِ وَالظَّهْرَانِيَّيْنِ أَيْ فِي الْيَوْمَيْنِ أَوِ السَّلَاةِ وَالظَّهْرُ
 سَاعَةُ الزَّوَالِ وَبِهَا السُّكُفَاةُ وَالظَّهْرِيَّةُ حُدُوثُ صَافِ النَّهَارِ وَأَتَمَّ ذَلِكَ فِي الْقَيْظِ وَأَظْهَرُوا دَسَخُوا
 فِيهَا وَسَارُوا فِيهَا كَظَهْرٍ وَأَوْتَاظَهُرٌ وَأَتَدَابَرُوا وَتَعَاوَنُوا وَضُدَّ وَالظَّهْرِيُّ الْمَعِينُ كَالظَّهْرَةِ وَالظَّهْرَةُ
 وَجَاءَ نَافِي ظَهْرَتِهِ بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَظَاهِرَتِهِ أَيْ عَشِيرَتِهِ وَاسْتَقْبَهُ بِهِ اسْتَعْمَانَ وَقَرَأَهُ
 مِنْ ظَهْرِ الْقَلْبِ أَيْ حِفْظًا بِلا كِتَابٍ وَقَرَأَهُ ظَاهِرًا وَاسْتَقْبَهُ بِهِ وَأَظْهَرْتُهُ عَلَى التَّرَانِ وَأَظْهَرْتَهُ
 قَرَأْتُهُ عَلَى ظَهْرِ لِسَانِي وَالظَّهَارَةُ بِالْكَسْرِ تَقْيِضُ الْبَطَانَةَ وَظَاهِرِيَّتُهُ مَاطَابِقِي وَالظَّهَارُ قَوْلُهُ
 لِامْرَأَتِهِ أَنْتِ عَلَيَّ كَظَهْرِيٍّ وَقَدْ ظَاهَرَتْ مِنْهَا وَتَظْهَرُ وَظَهْرًا وَالْمَظْهَرُ الْمَصْعَدُ وَالظَّهَارُ كَصَاحِبِ
 ظَاهِرِ الْحَرَّةِ وَبِالضَّمِّ الْجَمَاعَةُ وَالظَّهَارِيَّةُ مَنْ أَخَذَ الصِّرَاعَ أَوْ هِيَ الشَّخْزِيَّةُ أَوْ أَنْ تَصْرَعَهُ عَلَى
 الظَّهْرِ وَنَوْعٌ مِنَ النِّكَاحِ وَأَوْثَقَهُ الظَّهَارِيَّةُ أَيْ كَتَمَهُ وَظَهْرَانُةٌ بِالْبَجْرِينِ وَجَبَلٌ بِأَطْرَافِ
 الْقَنَانِ وَوَادٍ قَرِيبٌ مَكَّةَ يُضَافُ إِلَيْهِمْ وَكَعُظْمٍ جَدُّ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ قُرَيْبِ الْأَسْمَعِيِّ وَسَالَ وَادِيهِمْ
 ظَهْرًا أَيْ مِنْ مَطَرٍ أَرْضِهِمْ وَدَرَاهُ أَيْ مِنْ مَطَرٍ غَيْرِهِمْ وَاصْبَتْ مِنْكَ مَطَرٌ ظَهْرِيٌّ خَيْرًا كَثِيرًا وَلَيْسَ
 عَادِيٌّ ظَهْرِيٌّ عَدَا فِي ظَهْرِ فَسْرَقَهُ وَبَعِيرٌ مَظْهَرٌ كَحَسَنِ هَجَمْتُهُ الظَّهْرِيَّةُ وَهُوَ يَأْكُلُ عَلَى ظَهْرِ يَدِي
 أَيْ انْتَقَى عَلَيْهِ وَكَزِبَرٌ ظَهْرِيٌّ بِنِ رَافِعِ الصَّهَابِيِّ وَجَمَاعَةٌ وَأَبُو ظَهْرٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ فَارِسِ الْعَمَرِيِّ شَيْخٌ

أبي عبد الرحمن السليبي وكامير محمد بن الظهير الأريبي ومحمد بن اسمعيل بن الظهير الجوي
 محمد بن **(فصل العين) (عبر)** الرثاء عبارة وعبرها فسرهما
 واخبرنا خبر ما يؤول اليه امرها واستعبره اياها ساله عنها وعبر عما في نفسه اعرب وعبر عنه
 غيره فاعرب عنه والاسم العبرة والعبارة وعبر الوادي ويقع شاطئه وناحيته وعبره عبرا
 وعبوراً قطعته من عبره الى عبره والقوم ماتوا والسبيل شقها وبه الماء وعبره به جاز والكتاب عبرا
 تدبره ولم يرفع صوته بشرايته والمتاع والدراهم نظرتهم وزنموا ما هي والكبش ترك صوفة عليه
 سنة واكبش عبر والطير زجرها يعبر ويعبر والمعبر ما عبر به النهر وبالفتح الشط المهيأ للعبور
 ود بساحل بحر الهند وناقاة عبر اسفار من ثلثة قوية تشق ما مرت به وكذا رجل للواحد
 والجمع وجعل عبار ككثان كذلك وعبر الذهب تعبيراً وزنه ديناراً ديناراً ولم يبالغ في وزنه والعبرة
 بالكسر الحجب واعتبر منه تجب وبالفتح الذمعة قبل ان تفيض او تردد البكاء في الصدر
 او الحزن بالبكاء ج عبارات وعبر وعبرها واستعبرت عبرته وحزن وامرأة عابرة وعبري
 وعبرة ج عياري وعين عبري رجل عبران وعبرو العبر بالضم كعنة العين ويحرك والكثير
 من كل شيء والجماعة وعبره اراه عبر عينه وامرأة مستعبرة وتفتح الباء اي غير حطية ومجاس
 عبر بالكسر والفتح كثير الاهل وقوم عبر كثير واعبر الشاة وقروضوها وجعل معبر كثير الوبر
 ولا تقل اعبرته وسهم معبر وعبره وفور الريش وعلام معبر كاد يحتمل ولم يحتمل بعدد ويا ابن المعبرة
 شتم اي العنلاء والعبر بالضم قبيلة والشكلى والسحاب التي تسير شديداً والعقاب وبالكسر
 ما اخذ على غري القرات الى برية العرب وقبيلة وبنات عبر الكذب والباطل والعبري
 والعبراني لغة اليهود وبالتحريك الاعتبار ومنه قول العرب اللهم اجعلنا ممن يعبر الدنيا ولا يعمرها
 وابو عبرة او ابو العبر هارث خليع والعبر الزعفران او اخلاط من الطيب والعبور بالذمعة
 من الغم ج عباير والاقلف ج عبر والعبر انبت والعوبر جرح والقهد والمعابر خشب
 في السفينة يشد اليها الهوجل وعابر كهاجر ابن ارفخشذ بن سام بن نوح عليه السلام وعبره

الامر تعبيراً شديداً عليه وعبرت به اهل كنهه وكعظم جبل بالدهناء وقوس معبرة نامة والمعبرة
 بالتحفيف الناقمة لم تنتج ثلاث سنين فيكون اصحابها والعبران ح وعبرتي ة قرب النهروان
 والعبرة بالضم نرزة كان يلبسها ربيعة بن الحارث فلقبها ذا العبرة ويوم العبرات محرمة
 ولغسة عابرة مائة (العبروان) والعبران وتفتح ناوه اثبات مسوقة ان سخن به سلى
 واحتمله المرأة حنظها وحبلها والعبران الامر الشديد والشرو والمكروه وتفتح الناء وشجرة
 كثيرة الشوك لا يختص منها من دنيا كها تضرب مثل كل امر شديد وعبران رجل وعبران نقب
 يسلكه من خرج من اضم يريد يتبع العبر كسقر جبل الغليظ العبري منسوب الى
 بن عبد الدار (العبرود) بالضم الناقمة الشديدة والسريعة كالعبر (عبر) ح
 كثير الجيرة ثيابها في غاية الحسن وامرأة والعبري الكامل من كل شيء والسيد والذي
 ليس فوقه شيء والشديد وضرب من البسط كالعباقري والكذب الخالص والعبرة النارة
 الجيلة وتلا لواء السراب والعبوقة ح اوجبل وعبري قريظم الناف ح وعبران ما لبني
 قزارة وابرد من عبقرتي ح ب ق ر (العبر) الممتلي الجسم والعظيم والناعم
 الطويل من كل شيء كالعباهر فيهما والترجس والياسين ونبت آخر فارسية بسنتان اقروذ
 وجه الرقيقة البشرية الناصعة البياض والسمينة الممتلئة الجسم كالعبر والجامعة للحن في
 الجسم والملتقى (العتر) اشتداد الريح وغيره واضطرابه واهتزازة كالعتران محرمة وانعاط
 الذكر كالعتور والذئح يعترف الكل والذكر ويكسر كالعتر وبالكسر الاصل ونبت او شجر
 صغار والضم وكل ما ذبح وشاة كانوا يذبحون لاهتهم كالعتيرة وقبيلة ايوهم عتر بن جشم
 منهم عبد الرحمن بن عديس الصحابي وعتر بن معاذ بطن من هوازن وبنان بن ظاهر وعبد بن
 موسى وبنكار بن سلام ومالك بن ضمرة التايبي وابان وقاسم ابنة ارقم العتريون محدثون وصاب
 المسحاة وغيرها والخشبة المعترضة في المسحاة يعمد عليها الحافر برجله والهديان وسليم بن عتر
 التميمي قاضي مصر وقضيل بن مرزوق مولى بني عتر وبضعة من القروج المنعظة بجمع عاتر

وعثور وباتهر ينك الشدة والقوة وابن عامر يمد لابي موسى الاشعري وكسكان الشجاع
 والقرس القوي والمكان الخشن الوحش والعثرة بالكسر فلاة تخبث بالمسك والافاويه ونسل
 الرجل ورعطه وعشيرته الادنون ممن مضى وعبروا شر الاسنان ودقة في غروبه ونقاء وما يجري
 عليه والمرزنجوش وقناة الامف والريقة العذبة والقطعة من المسك الخالص وابن عمرو بن
 الحرث وابن عادية والعشوانة بالكسر القطعة من المسك والرجل القصير وبلا لام سخي ويضم
 وعتور تشبههم واتسب اليهم وعاتر امرأة وعترة بالضم ابن عامر بن كعب وكفر ابن حبيب
 من هوازن ومحمد بن عتيرة كسفينة محدث وقلة عمارة بن عتير بن عتير بن عتير بن عتير
 او هو بالثالثة وعتور كدرهم واد (عتر) كضرب ونصر وعلم وكرم عترة وعتيرة وعنادا
 وعترة كجذع نعس وعترة وعترة فيهما والعاثور والمهلكة من الارضين والشر كالعتار وما عند
 ليقع فيها احد والبئر والعتور الاطلاع كالعتر وعترة اطعمه وعترة كذب والعرق ضرب من العتير
 كحذيم التراب والجباج وما قلبت من الطين باطراف رجليك والثرانظي كالعيتير بتقديم
 المنة الصنية وفتح العين فيهما او عتير الطير راها جارية فزجرها والعتير بالضم العقاب والكذب
 ويجزله والعتري ما سقته السماء كالعتر والذي لا يكون في طلب دنيا ولا آخرة وقد تشدد ماؤه
 المنة والصواب تخفيفها وكتبه ماسدة وكجرد بالين وكسكارى بالضم واد وعتير الشئ
 عينه وشخصه وعترة كرفعة في الحديث اسم ارض وتقدم في خض وعترة به عند
 السلطان قدح فيه وعتير كيدرا بن القاسم محدث وعتير في عت روعت ان بالكسر وكزير
 وامير وحذيم اسماء العترة بالضم من العتير ما منص ماؤه وبق قشره وعتير بوزعة سيلاد
 طيب (عجر) كقرح غلط ومن وضخم بطنة فهو وعجر والقوس صاب ووظيف عجر وعجر
 والحجرة بالضم موضع العجر والعقدة في الخشب ونحوها وعجره وعجره عيوبه واحزانه وما ابدي
 وما اتقى والعجرتي العنق والمز السريع من خوف ونحوه كالعجران محركة والمعاجرة وقص
 الحمار والحلة والعجر والالحاح يعجر في الكل والاعتجار ان العمامة دون التلطي وابسة للمرأة

والمحجر كمن يثوب تعجربه وثوب يعنى وما ينسج من الليف شبه الجوانق ورجل مجبور عليه
أخذ ما له كله بالسؤال والعجز العنين من الرجال والخيل وعاجر وعجبر وعوَجِرَ وأعجر والعجر
وعجرة أسماء وعجرة بالضم أبو قبيلة وفرس نافع العنوي ووالد كعب العنابي وكزبير ح
وشاعر سألوى والعجري ككردى الكذب والداهية والعجاجير ككل الهيز والذى يأكلها
كالحجار والحجار ككخان الصريع لا يطاف جنبه في الصراع المنعزب لصريه والعجراه
العصاذات الأبن والعجاري الدواهي ورؤس العظام وتحقق بأوه في الشعر والعججيرة المكحلة
الحنيفة الروح والعجاري رطوط الرمل من الرياح الواحد عجر ورو والعجور الرجل المنضم
العظام واعجرت بسلام أو جارية ولدته بعد أيام من الولد وعجيرة تدققه وقلمها والعجيرة
بالشنة والزنجيرة بالأصبع والعجورة غلاف الفارورة * العجيرة الجفا وغلف الخلق وعجبه وور
اسم امرأة * العذار الجراة والمطر الشديد الكثير ويضم عذار المكان كشرح واعتذر كثر
ماؤه والعدرا الكذاب والعدار ككخان الملاح وكغراب دابة تنسخ الناس باليمن وأظنتم أدود
ومنه الوطم من عدار وسموا عدارا وعدادا وعدادا وهو معذرا شدة واعدوا المكان قيل
من المطر * العيدهور الناقة السريعة (العدر) بالضم م ج أعدار عذرة يعذره عذرا
وعذرا وعذرى وعذرة ومعذرة واعدره والاسم المعذرة مثلثة الذال والعدرة بالكسر
وأعدرا بدي عذرا وأحدث وثبت له عذرو وقصر دلي الخ وهو يرى أنه مبالغ وبالع كانه ضد
وكرت ذنوبه وعيوبه كعذرو منه لمن يهلك الناس حتى يعذروا من أنفسهم والقرس الجمه
أو جعل له عذارا والغلام حننه كعذره يعذره وللقوم عمل طعام الختان والنصف وفي ظهره ضرب
فأثر فيه والدار ككثرت فيه العذرة وعذرت عذيرا لم يثبت له عذر كما ذر والغلام ثبت شعر
عذاره والشئ لطفه بالعذرة والدار طمس آثارها وأخذ طعام العذار ودعا ليه وقعدرتا حرا
والأمر لم يستقم والرسم دوس كاعتذرو وتألخ بالهذرة واحتج لنفسه وفر والعذير العاذر والحال
التي تحاؤها تعذر عليها والنصير والعذار من اللجام ما سأل على خذ القرس وعذو القرس به

قوله كثرت فيه كان
الاولى فيها نصر

بِعَدْرِهِ وَيَعْدُرُهُ بِعَدْرِهِ كَاعْدَرُهُ ج عَدْرُ وَجَيْبِ اللَّعْمَةِ وَطَعَامِ الْبِنَاءِ وَاللِّتَانِ وَإِنْ تَسْتَحْقِدُ
شَيْئًا جَدِيدًا فَتَخْذُطُ مَا تَدْعُو إِلَيْهِ إِخْوَانَكَ كَالْأَعْدَارِ وَالْعَدِيرَةِ وَالْعَدِيرِ فِيهَا مَا وَعَلَطَ مِنْ
الْأَرْضِ يَعْتَرِضُ فِي قَضَاءِ وَاسِعٍ وَمِنَ الْعِرَاقِ مَا انْفَسَحَ عَنِ الطَّيِّفِ وَعَدَارِينَ فِي قَوْلِ ذِي الرِّمَّةِ
حَبْلَانِ مَسْتَطِيلَانِ مِنَ الرَّمْلِ أَوْ طَرِيقَانِ وَالْحَيَاءُ وَسَمَةٌ فِي مَوْضِعِ الْعَدَارِ كَالْعُدْرَةِ وَمِنَ النَّصْلِ
شَقْرَتَاهُ وَالنَّدَى كَالْعَدْرِ وَمَا يُعْتَمُّ حَبْلُ الْطَلَامِ إِلَى رَأْسِ الْبَعِيرِ وَالْعَدْرُ بِالضَّمِّ التَّجْحُّ وَالْقَلْبَةُ
وَبِهَا النَّاصِيَةُ وَهِيَ الْخَلَصَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَقُلَّةُ الصَّبِيِّ وَالشَّعْرُ عَلَى كَاهِلِ الْقَرَسِ وَالْبَطْرُ وَاللِّتَانُ
وَالْبَكَارَةُ وَخَمْسَةُ كَوَاكِبَ فِي آخِرِ الْهَجْرَةِ وَاقْتِضَاضُ الْبِمَارِيَةِ وَمَقْتَضَاهُ الْبُوعْدِرُهَا وَتَجْمُّ إِذَا طَلَعَ
اشْتَدَّ الْخَرُّ وَالْعَلَامَةُ وَدَاءٌ فِي الْحَنَقِ كَالْعَادُورِ وَأَوْجَعُهُ مِنَ الدَّمِ وَعَدْرُهُ فَعْدُرٌ وَهُوَ مَعْدُورٌ وَاسْمُ
ذَلِكَ الْمَوْضِعِ وَبِالْإِلَامِ قَبِيلَةٌ فِي الْعَيْنِ وَالْعَدْرَاءُ الْبِكْرُ ج الْعَدَارِيُّ وَالْعَدَارِيَّ وَالْعَدَارِيَّ وَالْعَدَارِيَّ
وَشَيْءٌ مِنْ حديدٍ يَعْذِبُ بِهِ الْإِنْسَانَ لِأَقْرَابِ يَأْمُرُ وَيُخَوِّهُ وَرَمَلَةٌ لَمْ تُوْطَأْ وَدُرَّةٌ لَمْ تَنْقَبْ وَبُرْجُ السُّنْبُلَةِ
أَوْ الْجُوزَاءِ وَمَدِينَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبِالْإِلَامِ ع عَلَى بَرِيدٍ مِنْ دِمَشْقٍ قُتِلَ بِهِ مَعَاوِيَةُ بْنُ
جُبْرًا وَهُوَ بِالشَّامِ م وَالْعَادِرِيُّ الْإِسْتِحَاضَةُ وَأَثْرُ الْجُرْحِ وَالْغَائِطُ كَالْعَادِرَةِ وَالْعَادِرَةُ
وَالْعَادِرَةُ فَنَاءُ الدَّارِ وَمَجْلِسُ الْقَوْمِ وَأَرْدَامًا يَخْرُجُ مِنَ الطَّعَامِ وَالْمَعَادِيرُ السُّتُورُ وَالْحَجَّجُ الْوَاحِدُ
مَعْدَارُ وَالْعَدْرُ كَعَمَلِ الْوَاسِعِ الْجُوفِ الْقَعَاشُ مِنَ الْجَبْرِ وَالسِّيَّ الْخَلْقِ الشَّدِيدِ النَّفْسِ
وَالْمَلِكُ الشَّدِيدُ وَاعْتَدَرَ شَكَ وَالْعِمَامَةُ أَرْخَى لَهَا عَدْبَتَيْنِ مِنْ خَلْفِ وَالْمِيَاءُ انْقَطَعَتْ وَعَدْرٌ كَسَنَ
ابْنُ وَائِلٍ جَدُّ لَبِيِّ مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ وَكَرْفَرِ ابْنِ سَعْدٍ مِنْ هَمْدَانَ وَضَرِبَ زَيْدٌ قَاعِدًا شَرِيفًا بِهِ
عَلَى الْهَلَاكِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَجَاءَ الْمُعَذَّرُونَ بِتَشْدِيدِ الذَّالِ الْمَكْسُورَةِ أَيِ الْمُعَذَّرُونَ الَّذِينَ لَهُمْ عُدْرٌ
وَقَدْ يَكُونُ الْمُعَذَّرُ غَيْرَ مُحَقَّقٍ فَالْمَعْنَى الْمُتَصَرُّونَ بِغَيْرِ عُدْرٍ وَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ بِالْخَفِيفِ مِنْ أَعْدَرَ
وَكَانَ يَقُولُ وَاللَّهِ لَهَكَذَا أَنْزَلَتْ وَكَانَ يَقُولُ لَعَنَ اللَّهُ الْمُعَذَّرِينَ كَانَ الْمُعَذَّرُ عَدِيدًا أَسْمَاهُ
غَيْرُ مُحَقَّقٍ وَبِالْخَفِيفِ مَنْ لَهُ عُدْرٌ (الْعَدَارِيُّ) كَعَلَابِطِ الْأَسَدِ وَالْعَظِيمِ الشَّدِيدِ مِنَ الْإِبِلِ
كَالْعَدُورِ وَهِيَ جِهَاءُ وَاسْمُ رَجُلٍ وَتَعْدَرُ تَغَضَّبَ * بَلَدٌ عَدْمَهُرُ كَقَرَجٍ رَجُلٍ وَحَبٌّ وَاسِعٌ

(العرب) والعرو العروة الجرب أو بالفتح الجرب وبالضم قروح في أعناق النصالن وداية يقطع
منه وبر الأبل وقد عرت نعرو ونعرو عرت فهي معرورة ونعرو عرت واستعروهم الجرب فشافهم
وعرو ساء وبشر لطفه به ورجل عربي العرو والعرو راجب وبثله شعرا راجبا والمعروة الاثم
والأذى والعروم والديعة والحياثة وكوب دون الحجره وقتال الجيس دون اذن الأمير وتكون
الوجه عذبا وحارا عربين الصدر والعنق وعرو الظلم بعرو عرا بالسكر وعارمة عارة وعرا
صاح والتعار السهر والتقلب على الفراش ليلامع كلام والعرب بالضم جبل عدن والقلام وبها
البارية والعرا والعرب فجمعها المجل عن النظام وهي بياض والمعتر النقي والمعترض للمعروف
من غير ان يسأل عنه عرا واعترو به والعري العريب في القوم والمعرو والمقرو ورومن أصابه
ملايسه فتر عليه وابن سويد المحدث وبها التي أصابها عين في لبتها والعروة الشدة في الحرب
والخله الصبيحة وبالضم ذرق الطير كالعرو وعذرة الناس وقد عرت الدار وشعم السنام والإصابة
بمكروه وقد عره عرا والجرم ورجل يكون شبي القوم والعرا ركسحاب القود وكل شيء باء بشي
وواد وبها البروجها واحدة والشدة والرقة والسودد والقسا يلدن الذكور وسوء الخلق
والعرو محر كاصغر السنام أو قلته أو ذهابه وهو عروهي عرا وقد عر بعرب بالفتح والعرا عرو
الشريف ج بالفتح والسيد ومن الأبل السعين وع يجاب منه الملح وعروة الجبل والسنام
وكل شيء بالضم رأسه ومعظمه وعرو عر عينه اقتلعها وبها القارورة استخرجها والعرو عر شجر
السرو وفارسية وع وبها سد القارورة ويضم وجلدة الرأس والتريك ولعبة للصبيان
كعرا مبنية وبالضم ما بين المخزن والركب وركب عرو عرو ساء خلقه وكقطام اسم بقرة ومنه
بانت عرا راجل وهما بقرتان انتطختا فأتا جميعا أي بأت هذه بهذه يضرب لكل مستويين
والعارورة الرجل المشوم والجمل لاسنام له والعرا الجارية أه ذرا والعرو كعزى المعيبة
من النساء وقول الجوهري في العراة اسم فرس تخفيف وإنما سمها العراة بالدال المهملة
وكذا في الشعر الذي ذكره ولعله أخذ من ابن فارس وقد ذكره في الدال المهملة على العصة

قوله والماناة كذا
في النسخ ولكن في
صاح الجناية بالجيم
والنون فانه نصر

وَعَارِزْتُ عَمَّكَتْ وَمَعْرَةٌ دَيْرُ حَمَاءَ وَحَبَّ وَتَضَافُ إِلَى النُّعْمَانِ وَذِكْرُهُ فِي ن ع م
 وَمَعْرَةٌ عَلَيْهِا مَحَلَّةٌ بِمِثْلِهَا وَكَوْنُهُ عَلَى مَرَّحَةٍ مِنْ حَلَبٍ وَهُوَ قُرْبٌ كَقُرْطَابٍ وَهُوَ قُرْبٌ أَفَامِيَّةٌ
 وَمَعْرٌ بِلَاهَا إِسْدَى عَشْرَةٌ قَرْيَةٌ كُتِبَتْ بِالشَّامِ وَمَعْرَيْنُ بِنَادِيَا وَنُونٌ دِيْنَوَاسِي نَصِيْبِيْنَ وَهُوَ
 بِشَيْرِزِ وَهُوَ بِحَمَاءَ وَيَجِبُ لَهَا مَشْهُدٌ بِزَارُوهَ شَمَالِي عَزَارِ (العَزْرُ) الْيَوْمَ عَزْرُهُ يَعْزُرُهُ
 وَعَزْرُهُ وَالْعَزِيرُ مَرْبٌ دُونَ الْهَيْدِ أَوْ هُوَ أَشَدُّ الضَّرْبِ وَالْقَعْدِيمُ وَالْأَعْظِيمُ ضِدُّ الْإِعَانَةِ كَالْعَزِيرِ
 وَالْتَقْوِيَّةُ وَالنَّصْرُ وَالْعَزْرُ كَالضَّرْبِ الْمَتَّعِ وَالنِّسْكَاحُ وَالْإِجْبَارُ عَلَى الْأَمْرِ وَالْتَوْقِيفُ عَلَى بَابِ
 الدِّينِ وَالْفَرَاقِضِ وَالْأَحْكَامِ وَمَعْنَى الْكَلَالِ إِذَا حَصَدَ وَيَعْتَمِرُ عَرُوهُ كَالْعَزِيرِ وَالْعَزَارِيُّ وَالْعِيَارِيُّ
 دُونَ الْعَضَامِ وَفَوْقَ الدَّقِ وَالْعِيدَانُ وَبَقَايَا الشَّجَرِ لِأَحَدِهَا وَالْعِيَارُ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ وَالْعِلَامُ
 التَّقْيِيفُ الرُّوحِ وَضَرْبٌ مِنْ أَقْدَاحِ الزُّجَاجِ كَالْعِيَارِيَّةِ وَشَجَرٌ وَأَبُو الْعِيَارِ طَائِرٌ طَوِيلُ الْعُنُقِ
 فِي الْمَاءِ أَبَدًا أَوْ هُوَ الْكُرْكِيُّ وَالْعَوَزِيُّ نَصِي الْجَبَلِ وَعِيَارُ وَعِيَارَةٌ وَعَزْرَةٌ وَعَزْرَارُ أَسْمَاءٌ وَالْعَوَزُورُ
 السِّيْطُ الْخَلْقُ وَالذُّيُوثُ وَبِمَاءِ الْأَكْمَةِ وَبِلَالِمِ ع قُرْبَ مَكَّةَ أَوْ ثَنِيَّةُ الْمَدِينَتَيْنِ إِلَى بَطْنِ مَكَّةَ
 وَعَزْرُورُ ثَنِيَّةُ الْخَلْفَةِ عَلَيْهَا الطَّرِيقُ وَعَارُورُ كَهَا إِجْرَاءُ عِيَابِ عَيْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَعَزْرِيْرٌ يَنْصَرِفُ خَلْقَتَهُ
 وَقَيْسُ بْنُ الْعِيَارِ وَهِيَ أُمُّ شَاعِرٍ (العَسْرُ) بِالضَّمِّ وَبِضَمِّتَيْنِ وَبِالتَّحْرِيكِ ضِدُّ الْيَسْرِ
 كَالْعَسُورِ وَالْعَسْرَةُ وَالْمَعْسَرَةُ وَالْعَسْرِيُّ خِلَافُ الْمَيْسَرَةِ عَسِرَ كَفَرَحَ فَهُوَ عَسِيرٌ
 وَعَسِرَ كَسَرَمَ عَسِرًا وَعَسَارَةٌ فَهُوَ عَسِيرٌ وَيَوْمَ عَسِيرٍ وَعَسِيرٌ وَعَسِيرٌ شَدِيدٌ وَشَوْمٌ وَحَاجَةٌ عَسِيرٌ
 وَعَسِيرٌ مَعْسَرَةٌ وَتَعَسَّرَ عَلَى الْأَمْرِ وَتَعَسَّرَ وَاسْتَعَسَّرَ أَشَدَّ وَالتَّوَرَى وَعَسَرَاقَةٌ قُرْوَاسَةٌ مَعْسَرَةٌ
 طَلَبَ مَعْسُورَهُ وَعَسَرَ الْفَرِيْمَ يَعْسِرُهُ وَيَعْسِرُهُ طَلَبَ مِنْهُ عَلَى عَسْرَةٍ كَأَعْسَرَهُ وَعَسِرَ بَيْنَ الْعَسْرِ
 مَحْرَكَةٌ تَشْكِسُ وَقَدَعَسَرَهُ وَأَعْسَرَتْ عَسْرَتَهُ عَلَيْهِمْ أَوْلَادُهَا وَعَسَرَ الزَّمَانُ أَشَدَّ وَمَا فِي الْبَطْنِ لَمْ يَخْرُجْ
 وَعَلَيْهِ خَالَتُهُ كَعَسَرَ وَتَعَسَّرَ الْقَوْلُ التَّبَسُّسُ وَأَعْسَرَ يَسْرِي يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ جَمْعًا فَإِنْ عَمِلَ بِالشَّمَالِ فَهُوَ
 أَعْسَرُ وَهِيَ عَسْرَاءُ وَقَدَعَسَرَتْ عَسْرًا وَعَسْرَتِي وَعَسْرَتِي جَاءَ مِنْ يَسَارِي وَأَعْسَرَ الْمَاقَةَ أَخَذَهَا
 رِيضًا فَخَطَمَهَا وَرَكِبَهَا وَنَاقَةُ عَسِيرٍ وَعَسْرَانَةٌ وَعَسْرَانَةٌ فَعَمِلَ بِهَا ذَلِكَ وَالبَعِيرُ عَسِيرٌ وَعَسْرَانٌ

وَعَيْسِرَانِي وَالْعَيْسِيرُ النَّاقَةُ قَدَا عَاتَطَتْ فِي عَامِهَا وَلَمْ تَحْمِلْ وَقَدَا عَسْرَتْ وَعَسْرَتْ النَّاقَةُ ذَهَبُ
 عَسْرًا وَعَسْرًا نَأْوَهُ عَسْرٌ وَعَسِيرٌ رَفَعَتْ ذَنَبَهَا فِي عَدْوِهَا وَالْعَسْرَاءُ مِنَ الْعَقَبَانِ الَّتِي فِي بَنَاتِهَا
 قَوَادِمٌ بِيضٌ وَالَّتِي رِيثُهَا مِنَ الْإَيْسِرِ كَثُرَ وَالْقَادِمَةُ الْبَيْضَاءُ كَالْعَسْرَةِ مَحْرُكَةٌ وَأُمُّ عَلِيٍّ بِنْتُ مُحَمَّدٍ
 ابْنِ عَيْسَى الْخَطِيبِ ضَعِيفٌ وَالْعَسْرِيُّ كَسْكْرِي وَيُضَمُّ بِسَلَّةٍ وَجَيْشُ الْعَسْرَةِ بِالضَّمِّ جَيْشٌ تَبَوُّهُ
 لِأَنَّهُمْ يَنْدُبُوا إِلَيْهَا فِي حَمَارَةِ الْقَيْظِ فَعَسْرٌ عَلَيْهِمُ وَالْعَسْرُ بِالْكَسْرِ قَبِيلٌ لَهُ مِنَ الْبَلْحَنِ أَوَارِضٌ
 يَسْكُنُونَهَا وَقَدْ تَفَخَّحَ وَالْعَيْسِرَانُ نَبْتُ وَجَاءُوا عَسَارِيَاتٍ وَعَسَارِيٌّ بَعْضُهُمْ فِي اثْرِبَيْضٍ وَالْعَيْسِرُ
 كَانَتْ بِرَأْفَتِهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْبَيْسِرَةَ وَنَاقَةُ عَوْسِرَانِيَّةٍ مِنْ دَائِمَاتِ عَيْسِرِ ذَنَبِهَا
 إِذَا عَدَتْ وَرَفَعَهُ وَذَهَبُوا عَسَارِيَاتٍ أَيْ مُتَقَرِّبِينَ فِي كُلِّ وَجْهِ وَرَجُلٌ مَعَسْرٌ كَثِيرٌ مَقْعَطٌ عَلَى
 عَرِيضَةٍ وَاعْتَسَرَ مِنْ مَالِ وَلَدِهِ أَخَذَتْهُ كُرْهًا وَعَزْوَةٌ ذِي الْعَسِيرَةِ بِالشِّينِ اعْرَفَ (الْعَسِيرُ)
 كَقَفْذِ الْغُرُوهِيِّ بِهَاءٍ وَالْعَسْبُورُ وَبِهَاءٍ وَلِدُ الْكَلْبِ مِنَ الذَّنْبِ وَالْعَسْبَارُ وَبِهَاءٍ وَلِدُ الْفَتْبَاحِ
 مِنَ الذَّنْبِ أَوْ لِدُ الذَّنْبِ وَالْعَسْبَرَةُ وَالْعَسْبُورَةُ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ النَّحِيْبَةُ (الْعَيْسُورُ)
 النَّاقَةُ الصَّالِبَةُ وَالسَّرِيعَةُ وَالسَّعْلَةُ • عَسَجَرٌ تَطْرَفُظَرٌ شَدِيدٌ أَوْ الْإِبِلُ اسْتَقَرَّتْ فِي سَيْرِهَا وَاللَّحْمُ
 مَلْهُمٌ وَالْعَسْجُرُ جَعْفَرُ الْمَلْحُ وَعِ بِهَاءٍ الْخَبِيثُ • الْمَعَسْرُ كَمَا تَدْرُجُ الْجَدَائِدُ الصَّبُورُ
 (الْعَسْكَرُ) الْجَمْعُ وَالْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قَالُوا مِنْ اللَّيْلِ ظَلَمَتْهُ وَالْعَسْكَرَانِ عَرَفَةٌ وَمَنْ
 وَالْعَسْكَرَةُ الشَّدِيدَةُ وَالْجَدْبُ وَعَسْكَرُ اللَّيْلِ تَرَكَبَتْ ظَلَمَتْهُ وَالْقَوْمُ تَجَمَّعُوا أَوْ قَعُوا فِي شِدَّةٍ
 وَالْمَوْضِعُ مَعَسْكَرٌ يَفْتَحُ الْكَافِ وَعَسْكَرٌ مَحَلَّةٌ بِنِيَابُورٍ وَمَحَلَّةٌ بِمِصْرَ مِنْهَا سَجْدُ بْنُ عَلِيٍّ وَالْحَسَنُ بْنُ
 رَشِيْقِ الْعَسْكَرِيَّانِ وَبِالرَّمْلَةِ وَبِالْبَصْرَةِ وَدِ بَخْوَرِزْشَانَ مِنْهُ الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَالْحَسَنُ بْنُ
 عَبْدِ اللَّهِ الْأَدِيَّانِ وَعِ بِنَابُلُسَ وَحِصْنٌ بِالْقَرْيَتَيْنِ وَهِيَ بِمِصْرَ أَيْضًا وَأَسْمٌ سُرْمٌ مِنْ رَأْيٍ وَإِلَيْهِ
 نُسِبَ الْعَسْكَرِيَّانُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ عَلِيُّ بْنُ مُوسَى بْنِ جَعْفَرٍ وَوَلَدُهُ الْحَسَنُ وَمَاتَ بِهَا
 وَعَسْكَرُ الْمَهْدِيِّ وَعَسْكَرُ الْمَنْصُورِيِّ فِدَادٌ وَعَسْكَرٌ وَعَسْكَرُ عَمَّا كَرَامَةَ (الْعَشْرَةُ) أَوَّلُ الْعَشُودِ
 وَعَشْرٌ بَعِشْرَانٌ أَحَدٌ مِنْ عَشْرَةٍ أَوْ زَادَ أَحَدًا عَلَى تِسْعَةٍ وَالْقَوْمُ صَارَ عَشْرَهُمْ وَتَوْبٌ

قوله ورد الابل في قوله
 وورودها الماء لتشرب
 في اليوم العاشر أو
 التاسع فالترديد للتخفيف
 ولهذا أي لكونه
 عبارة عن تلك الايام
 التسعة لم يقل عشرين
 أي لعدم تعيين العاشر
 لورود الابل واحتمال
 التاسع أيضا لم يسوا
 العدد المعهود بصيغة
 التثنية فلم يقلوا
 عشرين بفتح الراء
 وقالوا عشرين بكسر
 الراء جعلوا عمانية
 عشر يوما عشرين
 بفتح الراء يعني اعتبروا
 ورود الابل للماء
 في كل تسعة أيام
 فجمعوا ووردت فحصل
 ثمانية عشر يوما
 والتاسعة عشر
 والعشرين طائفة من
 الورد الثالث فقالوا
 عشرين بجمعه بذلك
 أي جعلوا التاسعة
 عشر والعشرين
 طائفة يعني اعتبروه
 فهوها أيضا عشرا
 اذ قد يسمى بعض
 الشيء باسم الكل كما
 قال تعالى الحج أشهر
 معلومات فصارت المجموع
 ثلاثة اعشار عشرين =

عَشْرًا طَوْلُهُ عَشْرَةٌ أَذْرُعٌ وَالْعَاشُورَاءُ وَالْعَشُورَاءُ وَيُقَصَّرَانِ وَالْعَاشُورَاءُ عَشْرًا مُحَرَّمٌ أَوْ تَاسِعُهُ
 وَالْعِشْرُونَ عَشْرَتَانِ وَعَشْرَتُهُ جَعَلَهُ عِشْرِينَ نَادِرٌ وَالْعِشْرِيونُ مِنْ عَشْرَةٍ كَلِمَةُ الْعِشْرَاءِ وَالْعِشْرِي
 عَشُورًا وَعِشْرًا وَالْقَرِيبُ وَالصَّدِيقُ جَ عِشْرًا وَالزَّوْجُ وَالْمَعِشْرُ فِي حِسَابِ الْأَرْضِ عِشْرٌ
 الْفَتْرَةُ وَصَوْتُ الضَّبْعِ وَعِشْرُهُمْ يَعْشِرُهُمْ عِشْرًا وَعِشْرًا وَعِشْرُهُمْ أَخَذَ عِشْرًا أَمْوَالَهُمْ وَالْعِشْرَاءُ
 قَائِمَةٌ وَالْعِشْرُ بِالْكَسْرِ وَرَدَّ الْأَبْلُ الْيَوْمَ الْعَاشِرَ أَوْ التَّاسِعَ وَهَذَا لَمْ يَقُلْ عِشْرِينَ وَقَالُوا عِشْرِينَ
 جَعَلُوا ثَمَانِيَةَ عَشْرٍ يَوْمًا عِشْرِينَ وَالتَّاسِعَةَ عَشْرَ وَالْعِشْرِينَ طَائِفَةٌ مِنَ الْوَرْدِ الثَّلَاثِ فَقَالُوا
 عِشْرِينَ جَعَلُوهُ بِذَلِكَ وَالْأَبْلُ عَوَاشِرُ وَالْقُرْآنُ الْآيُ الَّتِي يَمُتُّ بِهَا الْعِشْرُ وَجَاءُوا عِشْرًا وَعِشْرًا
 وَعِشْرًا مَشْرَأَى عَشْرَةَ عَشْرَةَ وَعِشْرًا جَارَةً عِشْرًا تَابِعَ النَّهْيُ عِشْرًا وَالغُرَابُ نَعَقَ كَذَلِكَ
 وَالْعِشْرَاءُ مِنَ النَّوْقِ الَّتِي مَضَى لِحَبْلِهَا عَشْرَةَ أَشْهُرًا وَعِشْرَةَ أَوْ هِيَ كَمَا أَنْقَسَاهُ مِنَ النِّسَاءِ ج
 عِشْرًا وَاتَّ وَعِشْرًا وَالْعِشْرَاءُ سَمٌّ يَقَعُ عَلَى النَّوْقِ حَتَّى يَنْجُ بَعْضُهُمْ وَبَعْضُهُمَا يَنْتَظِرُ تَبَاجُهَا وَعِشْرَتْ
 وَأَعِشْرَتْ صَارَتْ عِشْرَاءً وَبَاقَةٌ مَعِشْرًا يَغْزُرُ لِبَنَاتِهَا وَقَلْبُ عِشْرَاءُ وَدَرَّ عِشْرَاءُ وَقَدْ وَرَّ عِشْرَاءُ
 مَكْسَرَةً عَلَى عِشْرٍ قَطِيعٍ أَوْ عَظِيمَةٍ لَا يَحْتَمِلُهَا إِلَّا عِشْرَةٌ وَالْعِشْرُ بِالْكَسْرِ قِطْعَةٌ تَنْكَسِرُ مِنْهَا وَمِنْ كُلِّ
 شَيْءٍ كَالْمِشْرَةِ وَبِهِاءِ الْخِطَابَةِ عَاشِرُهُ مَعِشْرَةٌ وَتَعِشْرُ وَتَحْلُطُ وَأَوْعِشِرَةُ الرَّجُلِ بَنُو أَبِيهِ
 الْأَدْنُونَ أَوْ قَبِيلَتُهُ جَ عِشْرًا وَالْمَعِشْرُ كَسَكَنِ الْجَمَاعَةِ وَاهْلُ الرَّجُلِ وَالْحِنْ وَالْأَنْسُ وَكَصْرُ
 شَجَرَةٍ مِثْرًا لَمْ يَقْدَحِ النَّاسُ فِي أَجْوَدِ مِنْهُ وَيَحْشَى فِي الْخَادِ وَيَخْرُجُ مِنْ زَهْرِهِ وَشَعْبُهُ سَكْرَمٌ
 وَقِيَهُ مِرَانَةٌ وَبَنُو الْعِشْرَاءِ قَوْمٌ مِنْ قَزَارَةَ وَأَبُو الْعِشْرَاءِ أُسَامَةُ الدَّارِيُّ تَابِعِي وَزِيَانُ بْنُ سَيَّارِ بْنِ
 الْعِشْرَاءِ شَاعِرٌ وَالذَّلَّةُ وَعِشْرَاءُ وَعِشْرَاءُ وَعِشْرَاءُ بِكسرها مَا وَاضِعٌ وَذُو الْعِشْرَةِ عَ بِالْعَمَّانِ
 فِيهِ عِشْرَتَانِ وَبِئْتُهُ عَ بِنَاحِيَةِ يَنْبَعِ غَزْوَتِهَا مَ وَالْعِشْرَةُ هَ بِالْيَمَامَةِ وَعَاشِرَةُ عَ لِمَ لِلضَّبْعِ ج
 عَاشِرَاتٍ وَالْمَعِشْرُ تَحْتَدُّ مِنَ النَّحْتِ إِلَيْهِ وَمَنْ صَارَتْ إِلَيْهِ عِشْرًا وَالْأَعِشْرُ الْأَحَقُّ وَالْعَوِشْرَاءُ
 الذَّلَّةُ وَذَهَبُوا عِشْرِيَّاتٍ عِشْرِيَّاتٍ وَالْعَاشِرَةُ حَلَقَةُ الْعِشْرِينَ عَوَاشِرُ الْمُحْتَبِ وَالْعِشْرُ بِالصَّمِ
 النَّوْقِ الَّتِي تَنْزِلُ الدَّرَّةُ الْقَلِيلَةَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَجْتَمِعَ وَعِشْرًا بِالْجُزْرِ الْأَنْصِبَاءُ (الْعِشْرُ)

كاملان ويومان من
العشر الثالث فقالوا
عشرين بصيغة الجمع
اه عاصم يحذف

الشديد الخلق العظيم من كل شيء وهي بياض (العصير) مثلثة وبضعتين الدهر ج اعصار
وعصور واعصر وعصر والعصر اليوم والليله والعشي الى اجرار الشمس ويحرك والفسادة
والخبث والرطوبة والعشيرة والمطر من المعصرات والمنع والعطية عصيرة وعصر وبالبحرين المتجاء
والمنجاة كالعصر بالضم والمعصر كعظم والعبارة واعصر دخل في العصر والمرأة باقتت شبابه
واذركت ارددت في الحيض اوراقت العشرين او ولدت او حبست في البيت ساعة طمئت
كعصرت في الكل وهي معصر ج معاصر ومعاصر وعصر العنب ونحوه بصيغة مفعول
وعصير وعصرة استخرج ما فيه او عصرة وفي ذلك بقية واعصره وعصير له وقد انصرت وعصرت
وعصارته وعصاره وعصيره ما شاب منه والمعصرة موضعه وكثير ما يعصر فيه العنب والعصار
الذي يجعل فيه الشيء فيعصره والعواصر ثلاثة اشجار يعصر بها العنب والمعصرات السحاب
واعصير وامطر والاعصار الريح تنير السحاب اوالتي فيها نار اوالتي تنب من الارض كالعود
نحو السماء اوالتي فيها العصار وهو العبار الشديد كالعصرة محركة والاعتصار اتباع العطية
وان يعص انسان بالطعام فيعصر بالماء اى يشربه قليلا قليلا يبعثه وان تخرج من انسان
مالا بقرم او غيره والنجل والمنع والالتجاء كالتعصير وقد اعصرت به وتعصرت الاخذ ورجل كريم
المعصر كقعد والمعصرة والعصارة جواد عند المسئلة وكريم العصر كريم النسب وعصير الزرع
تعصير انبت اكام سنبله والمعصر الهرم والعمر ويعصر كنعصر او اعصر او قبيلة منها ياه له
والعوصرة اسم وعوصر وعصير وعصير مواضع وكتاب الفساق ومختلف بالين وجاء
على عصار من الدهر اى حين وعصير بالكسر جبل بين المدينة ووادي القرع والعصيرة بالفتح
شجرة كبيرة وبالضم المنجاة وجاء لكن لم يجي لعصير اى لم يجي حين الحبي ونام ومانام اعصر اى
لم يكدي نام وفي الحديث امر بلال ان يؤذن قبل الفجر لعصير معصيره ثم اراد فاشى الحاجة
فكفى عنه وبتوعصير محركة قبيلة من عبد القيس منهم من جوم العصري والعصير وثق الصاد
الاصل والحسب وعصير جبل (العصير) بالضم نبت يترى اللعم الفاظ وبرزه القرم

وَعَصْفَرُ تَوْبِهِ صَبِغُهُ بِهِ قَتَعُ عَصْفَرٍ وَالْعَصْفُورُ طَائِرٌ وَهِيَ بِيَاهُ وَالْجِرَادُ لَذَكَرُ وَخَشَبُهُ فِي الْهَوْدَجِ
 تَجْمَعُ أَطْرَافَ خَشَبَاتٍ فِيهَا وَالْخَشَبَاتُ الَّتِي فِي الرَّحْلِ يَشُدُّ بِهَا رُؤُسُ الْأَحْتَاءِ وَالْخَشَبُ الَّذِي
 يَشُدُّ بِهِ رُؤُسَ الْأَقْتَابِ وَأَمْسَلُ مَنِيَتِ النَّاصِيَةِ وَعَظْمٌ بَاقِيٌ فِي جَبِينِ الْقَرَسِ وَقَطِيعَةٌ مِنَ الدِّمَاغِ
 يَتَمَّ سَاجِدَةٌ تَقْصُلُهَا وَالشَّجْرَاحُ السَّائِلُ مِنْ غَرَّةِ الْقَرَسِ وَالْكَتَابُ وَمِشْمَارُ السَّفِينَةِ وَالْمَلَكُ
 وَالسَّيْدُ وَالْعَصَافِيرُ شَجَرٌ يُسَمَّى مِنْ رَأْيٍ مِثْلِي لَمْ يَصُورْهُ كَالْعَصَافِيرِ كَثِيرَةٌ بِفَارِسَ وَنَقَتْ عَصَافِيرُ
 بَطْنِهِ جَاعٌ وَتَعَصَّفَرَتِ الْعُنُقُ التَّوْتُ وَالْعَصْفَرِيُّ قَرَسٌ مُحَمَّدُ بْنُ يُوسُفَ أَخِي الْحَجَّاجِ مِنْ نَسْلِ الْحَمْرُونَ
 وَالْعَصْفُورِيُّ جَلْدُ ذَوْسَنَامِينَ وَعَصَافِيرُ الْمُنْدَرِ بِلُ كَانَتْ لِلْمَلُوكِ فَجَابِتُ وَالْعَصْفُورَةُ الْخَبْرِيُّ
 الْأَصْفَرُ الزَّهْرُ الْعَصْمُورُ كَعَصْمُورٍ الدُّوَلَابُ أَوْ دَلْوَةٌ * الْعَصُورُ بَرَكْمُورٌ بِالضَّخْمِ الْجَسِيمِ الْعَظِيمِ
 وَصَحْرَةٌ عَظِيمَةٌ يَكْسَرُهَا الْعَصُورُ وَذَكَرَ الذَّبَابُ وَهِيَ عَضُورَةٌ وَالْعِضْبَارَةُ بِالْكَسْرِ حَجَرٌ رَاحِي
 وَصَحْرَةٌ يَقْصُرُ الْقِصَارُ الثَّوْبَ عَلَيْهَا وَعَضْبَرُ الْكَلْبِ اسْتَأْسَدُ * الْعَضْرُ حَيْثُ مِنَ الْيَمِينِ وَسَمِعْتُ
 عَضْرَةً أَيْ خَبْرًا وَالْعَاضِرُ الْمَانِعُ وَعَضْرٌ بِكَلِمَةٍ بِأَخْبَارِهَا * الْعَعْمُورُ كَعَمَلِيسِ الْجَيْلِ الصَّبِيحِ
 وَالْعَثْمُورُ الدُّوَلَابُ وَأَيْسٌ بِتَحْقِيفِ الْعَصْمُورِ (الْعَطْرُ) بِالْكَسْرِ الطَّيْبُ جَ عَطُورٌ وَالْعَاطِرُ
 شُحْبَةٌ جَ عَطَّرُوا الْعَاطِرُ بَاتَعَهُ وَقَرَسٌ سَالِمِينَ وَابِصَةٌ وَالْعِطَارَةُ بِالْكَسْرِ مَرْقَتُهُ وَرَجُلٌ عَطَّرَ وَاعْرَأَةٌ
 عَطَّرَةٌ وَمِعْطَارَةٌ وَمِعْطَرَةٌ وَمِعْطَرَةٌ وَكَلَاهُ مَا مِعْطِيرٌ وَمِعْطَارٌ وَنَاقَةٌ مِعْطَارٌ وَمِعْطَرٌ شَدِيدَةٌ حَسَنَةٌ
 وَمِعْطِيرٌ حَجَرٌ طَيِّبٌ الْعَرْفِ وَعِطَارَةٌ وَعِطْرَةٌ نَاقَةٌ فِي السُّوقِ أَوْ عِطْرَةٌ وَمِعْطَارَةٌ وَمِعْطَرَةٌ كَرِيمَةٌ
 وَتَعَطَّرَتْ أَقَامَتْ عِنْدَ آبَائِهِمْ أَوْ لَمْ تَتَزَوَّجْ وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَكْرَهُ تَعَطُّرَ النِّسَاءِ وَتَشَبُّهُنَّ
 بِالرِّجَالِ أَيْ تَعَطُّلَهُنَّ مِنَ الْخَلْقِ أَيْدَالٌ وَبَطْنِي عَطَّرِي فِي سِ ارِ وَعَطِيرٌ كَزَيْرٍ وَعَطْرَانُ اسْمَانِ
 * عَطَّرَ الشَّيْءَ كَقَرِحَ كَرِهَهُ وَالسَّقَاءُ مَلَأَهُ وَأَعَطَّرَهُ الشَّرَابُ كَقَطَهُ وَثَقُلَ فِي جَوْفِهِ وَالْعَطُورُ
 الْمَمْتَلِيُّ مِنْ أَيِّ شَرَابٍ كَانَ جَ عَطَّرُوا الْعِطَارَةَ بِالْكَسْرِ الْأَمْتَلَاءُ مِنْهُ وَالْعِطَارِيُّ بِالْفَتْحِ ذُكُورُ
 الْجِرَادِ وَالْعِطِيرُ كَارْدَبٌ وَقَدْ يُحْتَفُّ الْقَصِيرُ وَالْقَوِيُّ الْغَلِيظُ وَالْكَزِيُّ وَالسَّبِيُّ الْخَلْقِيُّ وَالْعِطْرَةُ
 كَرَفِخَةٌ النَّاقَةُ اللَّاقِحُ وَالْحَائِلُ ضِدُّهُ وَقَدْ يَكُونُ بِالنَّاقَةِ عِرْقُ الْعِطْرِ فَيَقْطَعُ فَيُلْقِحُ (الْعَنْزُ)

حُرْكَةُ ظَاهِرِ التُّرَابِ وَيُسَكَّنُ حَ اعْقَارُ وَأَوَّلُ سَقِيَّةِ سَتِيهَا الزَّرْعُ وَالسُّهَامُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ نَحْطُ
 الشَّيْطَانِ وَعَقْرُهُ فِي التُّرَابِ بَعَثَرُهُ وَعَقْرُهُ فَانْعَقِرْ وَتَعَثَرُ مِنْ غَيْبِهِ أَوْ دَسَّهُ وَضَرَبَ بِهِ الْأَرْضَ
 كَاعْتَرَهُ وَالْأَعْقَرُ مِنَ الطَّبِيبِ مَا يَبْعَلُو بِبِاضِهِ حُرَّةً أَوَّالِ الَّذِي فِي سِرَاتِهِ حُرَّةٌ وَأَقْرَابُهُ يَبْعُرُ أَوَّالِ يَبْعُرُ
 أَيْسَ بِالسَّدِيدِ الْبِیَاضِ وَهِيَ عَقْرَاءُ عَقْرَاءُ كَقَرْحٍ وَالاسْمُ الْعَقْرَةُ بِالضَّمِّ وَالتَّرِيدُ الْمُبِيعُ وَقَدْ تَعَاقَرَ
 وَالْعَقْرَاءُ الْبِیْضَاءُ وَأَرْضٌ بِيضَاءٌ لَمْ تَوْطَأْ وَاسْمُ أَرْضٍ وَقَلْعَةٌ بِفُلَسْطِينَ وَاسْمُ أُخْرَاءٍ وَقَصْرُ عَقْرَاءُ
 عَ بِالشَّامِ قَرَبَ نَوَى وَالْعَقْرُ بِالضَّمِّ مِنْ لِيَالِي الشَّهْرِ السَّابِعَةِ وَالثَّمَانَةِ وَالتَّاسِعَةِ وَالتَّجَاعُ الْجِلْدُ
 وَالغَلِيظُ الشَّدِيدُ حَ اعْقَارُ وَعِنَاوُورِمَالُ بِالْبَادِيَةِ بِلَادِ قَيْسٍ وَعَشْرَتُهُنَّ إِخْلَاطُ سُودٍ نَحْوُهُ بَعَثَرُ
 وَالْوَحْشِيَّةُ وَلَدَهَا قَطَعَتْ عَنْهُ الرِّضَاعَ ثُمَّ رَدَّتْهُ ثُمَّ قَطَعَتْهُ ارَادَةُ لَلنَّطَامِ وَالْيَعْتَرُ رُطْبِي بَلَوْنُ التُّرَابِ
 أَوْعَامٌ وَتَضُمُّ الْبِیَاضُ وَالشَّفُّ وَجَزْمٌ مِنْ اجْزَاءِ النَّبْلِ رِبَالَامٌ حَارِلَانِ حَ لِي اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْعُرُ
 عَقِيرُ كُنْ يَبْرُوجِلُ عَقْرُ وَعَقْرِيَّةٌ وَعَقْرِيَّتُ بِكَسْرِ هَيْنَ وَيَبْعُرُ كَطَمْرُ وَيَبْعُرِي وَيَبْعُرِيَّةٌ كَقَدْ عَمَلَتْ
 وَعُنْأَرِيَّةٌ بِالضَّمِّ بَيْنَ الْعَضَارَةِ بِالْفَتْحِ حَيْثُ مُنْكَرُ وَالْعَنْزِيَّتُ وَالْعَنْزِينَ وَتَشْدِيدُ رَأْوُهُ مَعَ كَسْرِ
 الْقَاءِ النَّافِذِي الْأَمْرِ الْمُبَالِغِ فِيهِ مَعَ دَهَائِمُ وَقَدْ تَعَثَرْتُ وَهِيَ عَشْرِيَّةٌ وَأَسْدُ عَشْرُ وَعَشْرِيَّةٌ وَعَقْرِيَّتُ
 وَعُنْأَرِيَّةٌ بِالضَّمِّ وَعَقْرِيَّتُ شَدِيدٌ وَلَبْوَةٌ عَقْرِيَّةٌ وَعَشْرِينَ مَأْسِدَةٌ وَبَيْتُ عَشْرِينَ الْأَسْدُ وَدَوْبَةٌ
 مَاوَاهَا التُّرَابُ السَّهْلُ فِي أَصُولِ الْحِطَّانِ أَوْ دَابَّةٌ كَالْحَرَابِ يَتَعَرَّضُ لِلرَّكْبِ وَيَضْرِبُ بِذَنَبِهِ
 وَالرَّجُلُ السَّكَمِلُ الضَّابِطُ الْقَوِيُّ وَعَقْرِيَّةٌ الدِّيكُ بِالْكَسْرِ وَعَقْرَاءُ بِالْفَتْحِ رِيَشٌ عَنْتُهُ وَمِنْكَ شَعْرُ
 الْقَفَاوِمِ الدَّابَّةِ شَعْرُ الْبَاصِيَةِ وَالشَّعْرَاتُ النَّابِتَةُ فِي وَسْطِ الرَّأْسِ كَالْعَشْرَاتِ بِالْكَسْرِ وَالْعَنْزِيَّةُ
 وَالْعَقْرُ بِالْكَسْرِ ذَكَرَ النَّسَائِيُّ وَيُضَمُّ أَوْعَامٌ أَوْ لَدَهَا وَبَعْضُهُنَّ الْحِينُ أَوَّالِ الشَّهْرِ وَوَقَعَ فِي عَافٍ رِيَشٍ
 عَافِيَةٍ وَالْعَقَارُ كَسَحَابٍ تَلْقَحُ النَّخْلُ وَشَجَرٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ الزَّيَادُ وَذَكَرَ فِي مَرْحُومٍ وَجَمْعُ
 عَقَارَةٍ وَعَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ وَالْعَقِيرُ لَمْ يَجْفُقْ عَلَى الرَّمْلِ فِي الشَّمْسِ وَالسَّوْبِقُ لَا يَلْتُمُ بِإِدَامِ
 كَالْعَقَارِ وَكَذَلِكَ خَبْرُ عَقِيرٍ وَعَقَارُ وَعَقْرَةُ الْبَرْدِ وَعَقْرَتُهُ بِيَضِهِمَا أَوْلَهُ وَنَصَلَ عُنْأَرِيَّةٌ بِالضَّمِّ جَيْدٌ
 وَمَعَاوِرُ دَ وَأَبُو حِيٍّ مِنْ هَمْدَانَ لَا يَتَّصِرُفُ وَإِلَى أَحَدِهِمَا تَنْسَبُ الشِّيَابُ الْمَعَاوِرِيَّةُ وَلَا تَنْسَبُ

الميم والمعانير بالضم الذي يمتشى مع الرقيق والعقيرة دُخْرُوجَة الجعل والعقرة الاخلاط من
 الناس والعقرفة الخبيث والاسد كالعقرن كهزير وكلام لاعقر فيه لاعويص فيه وعقاريات
 بالضم عقديتواحي العتيق وعقربلا د قرب يسان وكزير رجل وقرس بجهينة والعقر
 والمعصورة السوق الكاسدة وعقارة امرأة ومواعقارا وعقيرا وعقرا وبجهينة امرأة من
 حكا الجاهلية وكان مفتح الخيل وتعقرا الوحش من والعقراة الغول واعتقره ساوره
 والعقز بكعقير السائق السريع والكثير الجلبة في الباطل وعقز رجل من أهل الحيرة وبانته
 المغنية المشهورة شيب امرؤ القيس وقرم سالم بن عامر (العقرة) وتضم العثم وقد عقرت
 كعني عتارة وعتارة وعقرت تعقر عتارا وعقرا وعقرا فاهسي عاقر ج عقر كسكرو رجل عاقر
 وعقير لا يولد له ولد والعقرة - كهمزة مخروجة فتحها المرأة ثلاثا تلد وعقرا الامر ككرم عقر الم ينج
 عاقبة والعاقر من الرمل ما لا يثبت والعظيم منه ورملة والمرأة التي لا مثل لها والعقرا الجرح واثر
 كالخزفي قوائم النرس والابل عقره بعقره وعقره والعقير المعقور ج عقرى وعاقره فاخرم في
 عقر الابل وتعاقرا عقرا ايلها البرى أي ما اعقر لها والعقيرة ما عقر من صيدا وغيره وصوت
 الماعنى والباكي والقارى والشريف يقتل والساق المقطوعة واعتقرا الظهر من الرجل والسرج
 واعتقردرو سرج معقار ومعقر كثير ويحسن وهمزة وصر دوقاوس عقرى واق يعقرا الظهر ورجل
 عقرة كهزمة وصر د ومنبر يعقرا الابل من اتعابها وكحسن كثير العقار وكاب عقور ج عقر
 أو العقور للحيوان والعقرة للموات وكلام عتار كسحاب ورمان يعقرا المشية وعقرى حلقى
 وينونان أي عقرها الله تعالى وحلقها أو تعقرو قومها وتحاشههم بشؤمها أو العقرى الحائض
 وعقرا الخلة قطع رأسها فبيدت فهي عقيرة وبالصيد وقع به والكلام آكله وطائر عقر أصاب
 في ريشه آفة فلم يثبت والعقرب بالضم دية الفرج المغصوب وصدائق المرأة ومحلة التوم ويفتح
 ومؤخر الحوض أو مقام الشارب منه ومعظم النار ويحتملها كعقرها ووسط الدار وأصلها
 ويفتح والطعمة وخيار الكلام كعقاره وأحسن أبيات القصيدة واستبيرا المرأة لينظر أكرام

غير يكره في الخل أن يكشط ليفها ويؤخذ جذبها وبالفتح قريح ما بين كل شيتين وما بين قوائم
 المائدة والمذبل كالعقار والقصر ويضم او المتهتم منه والسحاب الأبيض او عجمه ثامن قبل
 العين فيغشى عين الشمس وما حوالها او ينشأ في عرض السماء فيمر ولا يبصره لكن تسمع رعدته
 من بعيد والبناء المترفع وكل أبيض وع قرب الكوفة وة بدجيل وأخرى من ناحية
 السكور منها ابو الدراؤق بن ابي الكرم بن اواو وة يلحف جيل حمرين وأرض بلاد قيس
 وع بلاد بجيلة وقاعة بالموصل منها محمد بن فضالون العدوي التميمي المناظر وبيضة العنبر
 بالضم التي تخن بها المرأة عند الافتراض او اول بيضة للدجاج او آخرها او بيضة الديك
 يبيئها في السنة هرة والابتر الذي لا ولده واسم عقرب الذئب رفع صوته بان تطرب في العوا
 والعقار الضبعة كالعقري بالضم ورملة قرب الدهناء وأرض لبني ضبة وأرض اباهلة وقاعة
 بالين وع بديار بني قشير والصبغ الأحمر والنخل وبتاع البيت ونهذه الذي لا يتبدل الا في
 الأعياد ونحوها وقد يضم والبيس وبالضم الخمر لعاقرتها الى الملازمة الدت او اعقرها شاربها
 عن المشي وضرب من الثياب أجرو وككان ما يدأوى به من النبات أو أصواها والشجر
 كالعقير كسكيت وبالضم عشبة وعقر كثير حقة. الروع فلم يقدر ان يتقدم او يتأخر او دهن
 هو عقير والعقرة ناقة لا تشرب الا من الروع وعقاراء والعقاراء والعقور وانعواقر مواضع
 وكزبرد بهجر على البحر وفحل لبني ذهل باليمامة وفحل لبني عامر به او تكسكن وادباليين منه
 أحد بن جعفر شيخ مسلم ومقر البارقي كحدث شاعروهم واقار او عقران بالضم وعقرا الغيث
 دام وشحم الناقة كتنز كل موضع منها شحما والنبات طال والاعقار شجر والعقراء الرملة
 المشرقة وحديد جيد العقاقير كرم الطبع وكسكري ماء وككان كات والمعاقرة المناقرة وجعل
 اعقرت ضمت انايه وامرأة عقرة كهزمة برجهاد واعقر الله رجها وفلانا اطعمه عقرة
 للطعمة واعقرت الطيرم ازجرها وعقب العقار قرب بلاد مهرة * العقيم مصغر اذ به يتقدر
 من اشكالها (العنقير) كنجيل الداهية والمرأة السليطة والعقرب ومن الابل التي تكبر

حتى يكاد قفاها عيس كنفها وعقفرته الدواهي وعققرت عليه واعققرت بتوسط النون فتعققر
 سرعته فاهلكته (عكر) على الشيء يعكر عكرا وعكورا واعتكر كرا وانصرف والعكار
 الكزار العطاف واعتكروا اختلطوا في الحروب والعسكر يرجع بعضه على بعض فلم يقدر على
 عده واللبل اشتد سواده والتبس كالعكر والمطر اشتد والريح جاءت بالغباب والشباب دام وثبت
 وتعاكر واتشايروا في الخصومة والعكر محركة مافوق خمسمائة من الايل او الستون منها او
 ما بين اثنين الى المائة وتسكن الكاف واسم وصد السيف ودردى كل شيء عكرا الماء والبيد
 كترح وعكروه تكيرا واعكروه جعله عكرا وجعل فيه العكر والعكوة محركة القطعة من الايل
 واصل اللسان ج عكر والعكر بالكسر الاصل والعكر كرا اللب الغليظ وعاكروا العكر كرا
 ومعكر كثير اسماء تعكر كتمنع حصن باليمن وجبل من جبال عدن واعكرا السنام وعنكره ارا
 فيه شحم وعكار ككان ابو بطن العكيرة كتنفذ المرأة الخافية في خلقتها وعكيرا بفتح الباء
 ويقصره والتسبة عكيراوى وعكيري وعبد الله بن عكير كعقر حدثت والعكر بالكسر
 شئ يتجى به الخيل على انخاضها واعضادها فجعلته في الشهد مكان العسل والعكار الذكور من
 البراييع (العمر) بالفتح وبالضم ويضمين الحياة ج اعمار وبالضم المسجد والسبعة
 والكنيسة وبالفتح الدين قيل ومنه لعمرى ويحرك ولحم ما بين الاسنان ولحم اللثة ويضم ج
 عمود والسنف وكل مستطيل بين سنتين والشجر الطوال وقيل السكر والضم اعلى وهى تمر جيد
 والعمرى بالفتح عمرا ح وعمر الله ما فعلت كذا وعمر كذا الله ما فعلت كذا اصله عمرت الله
 عميرا وعمر كذا الله ان تذل بحاله بالله وتساله بطول عمره او لعمر الله اى وبقاء الله فاذا سقط
 اللام نصب اتصاب المصايرا وعمر كذا الله اى اذكرك الله تذكيرا وجاء في الحديث النهى عن
 قول لعمر الله وعمر كترح ونصر يضرب عمرا وجماعة بنى زمانا وعمره الله وعمره اياه وعمر
 نفسه قدرها قدر احدودا والعمرى ما يجعل لك طول عمر كذا وعمره وعمره اياه وعمرته بعلمه
 له عمره او عمرى وعمرى الشجر قديمه او السدر ثبت على الامار وعمر الله منزلة جملة وعمره

جعله أهلاً والرجل ماله وبيته حمارة وعمور الزينة وعمر المال نفسه كنصر وكرم وجمع حمارة
 صار عامراً أو عمره المكان واستعمره فيه جعله بعمره والمعمركسكن المنزل الكثير الماء
 والكلا وأعمار الأرض وبندها عامرة وعليه أعناه والعمارة ما يعمر به المكان وبالضم أجرها
 وبالفتح كل شيء على الرأس من عمامة وقانسوة وتاج وغيره كالعمرة وقد اعتمر والعمرة الزيارة
 وقد اعتمره وأعمره أعانه على أدايتها وأن يبنى الرجل على أمرائه في أهلها وبالفتح الشذرة من الخرز
 يفصل بها النظم وبها سميت المرأة والمعتمر الزائر والقاصد للشيء والعمارة ما صقره من القبيلة وبكسر
 أو الحى العظيم ورقعة من شاة تخاط في المظلة والتحية كالعمارة والعمارة الریحان بزین به مجلس
 الشراب وعموره عبده وصلی وصام والعمرة الاختلاط والجلبة وجمع الناس وحبسهم
 في مكاب والعميران والعميرتان والعميرتان عنظمان صغيران في أصل اللسان لهما
 شعبتان يكتنفان العاصمة من باطن والعمور الجدي وبهاء شجرة ج يعامير العميران طرفاً
 السكينة وعميرة كسفسنة ابوبطن وكواراة النحل وعمور راسم ج اعمر وعمور واسم شيطان
 القرزدق وعامر اسم وقديسقى به الحى وعمرمعدول عنه في مال التسمية وعميرة عدو وعمارة
 ومعمر وعميران وعمارة ويعمر كقوله اسماء والعميران عمرو بن بابر وبدر بن عمرو والعميرتان
 المتدليتان على الالهة والعميران ابن مالك وابن الطقيل والعميران ابو بكر وعمور بنى الله
 تعالى عنهما وعمور وعمور بن عبد العزيز وعمور به أجمي وابو عمرة كنية الأفلاس والجوع
 ورجل كان إذا حل بقوم حل بهم البلاس التل والحرب وحصن ابن عمارة كناية بارس
 فارس والعمرية ماء والعميرع او شجرة عن قطرب وخطي وأم عمرو وأم عامر النسيج
 والعامر جروها والعمارة الكثير الصلاة والصيام والقرى الايمان الثابت في امره
 والطيب التناء والطيب الروائح والجمع الامر اللازم للجماعة الحدب على السلطان
 والحليم الوقور في كلامه والرجل يجمع أهل بيته واصحابه على أدب رسول الله صلى الله
 عليه وسلم والقائم بالامر والنهي الى أن يموت وعمورية مشددة الميم د بالروم

قوله والعميرتان
 ضبطه عامر بفتح
 العين والميم المشددة
 وفيه نظر

والعمير جوده النسيج وغزله والعمارة مائة جاهلية وبئر عني والعمارية ة باليامة وكناية
 مائة بالسليمة والعمرايسة بالكسر قلعة شرق الموصل والعمرية مائة بنجد والعمرية محلة يحداد
 وبستان ابن عامر بنخله ولا تقل ابن معمر وعمران محرمة ع وعمر الزعفران بالضم ع بالجزيرة
 وعمر كسكر قرب واسط وعمر نصر يسر من راي والعمير كزبير قرب مكة وبئر عمير في حزم بني عوال
 والعمير قرص حنظلة بن سيار وابو عمير كنية الذكر وجلد عميرة كناية عن الاستئمان بالبدو والعماري
 بالفتح سيف ابرهة بن الصباح والعمر محرمة المتديل تغطي به الحرة رأسها وأن لا يكون لها خمار
 ولا سوقة تغطي رأسها فتدخل رأسها في كهها وجبل يصب في مسيل مكة وثوب عمير صفيق
 وكثير يجير عمير اتباع والبيت المعمور في السماء ازا الكعبة شرقها الله تعالى * العمير
 كشميد والغلام الناعم البدن الكثير المال * العميطر كسفر رجل السقياني الخارج بدمشق
 ايام محمد الامين (العنبر) من الطيب روث دابة بحرية او تبخ عين فيه ويؤث وأبو حي من
 تميم وسمكة بحرية والزعفران والورس والترس من جلد السمكة البحرية وعنبرة ة بالين ومن
 الشتاء شدته ومن القدر البصل ومن القوم خلوص انسابهم وعنبري البدمثل في الهداية لأن
 بن العنبر اهدي قوم وعنبرة امم (العنتر) كعقور وجندب في لغته الذباب والعنتره صوته
 والسؤل في الشدايد والشجاعة في الحرب وعنتره بن معوية عيسى وعنتره بالفتح طعنه * العنبرة
 المرأة الجريئة وعنبرة رجل كان اذا قيل له عتجر يا عنبرة غضب والعنبرة ذكر في ع ج ر
 * العنصر بفتح الصاد وضعها الداهية والهمة والحاجة وذكر في ع ص ر * العنقر بفتح
 القاف وضعها أصل القصب أو ازل ما يثبت منه وهو غصن والبردي أو مادام ابيض وقلب النخلة
 وأصل الرجل وأولاد الدهاقين لترارتهم وبالضم ناقة مهيبة م وبها أشي البواشق وامرأة
 * العنكرة الناقة العظيمة (العور) ذهب حس احد العينين عور كقروح وعار يعار
 واعور واعوراء فهو اعور ج عور وعيران وعوران وعاره واعوره وعوره صيره اعور
 والاعور الغراب كاعور والردى من كل شيء والضعيف الجبان البليد الذي لا يدك ولا يدك

ولاخبر فيه والدليل السبي الدلالة ومن الكتب الدارس ومن لاسوط معه وبين ليس له أخ من
أبيه والذي عور ولم تقض حاجته ولم يصب ما طلب والصواب في الرأس ج أعارو من الطرق
الذي لأعلم فيه والعاير كل ما عمل العين والرمد والقذى كالعوار وبئر في الجفن الأسفل ومن
السهام ما لا يدري راميه وعليه من المال عائرة عيين وعيرة عيين اي كثرة غلا بصره والعوار
مثلة العيب والطرف والشق في الثوب وكرمان اللطاف والاسم ينزع من العين بعد ما يذكر عليه
الذرور والذي لا بصر له في الطريق والضعيف الجبان ج عوارير والذين ساجبهم في أدبارهم
العوارى وشجرة يؤخذ منها خاتق بكاء والعوراء الكلمة أو القملة السجعة والحولاء والعوارى
من الجراد الجماعات المنتزعة كالعيران والعورة الخلل في الثغر وغيره وكل مكمن للسر والسواة
والساعة التي هي قن من ظهر العورة فيها وهي ثلاث ساعة قبل صلاة العجر وعند نصف النهار
وبعد العشاء الاخرة وكل امرئ يستحي منه ومن الجبال شقوقها ومن الشمس مشرقها ومغربها
وأعور ظهر وأمكن والنارس بدأ فيه موضع خال للضرب والعارية مشددة وقد تحنفت والعارية
ماتدا ولوه بينهم ج عوارى مشددة ومخففة آماره الشيء وأعاره منه وعاوره أياه ونعور واستعار
طلبها واستعاره منه طلب آماره واعوروا الشيء وقه ورؤه وقعاوروه وتداولوه وعاره يعوره
ويغيره أخذه وذهب به أو ألقه وعاورا المكاييل وعوراهما قدرها كما يرها وعاريتهم ما معايرة
وعيارا قدرهما ونظر ما بينهما والمعار النرس المضمرا والمستوف الذنب أو السمين وعورا الغم
عرضها للضبايع وعورتا د قرب نابلس قيل بها قبر سبعين نبيا منهم عزيز ويوشع واستعورا ان ترد
وعور مؤضعمان ورجل وركبة عوران متقدمة للواحد والجمع وعوران قيس خمسة شعرا تميم
ابن أبي الراعي والشماخ وابن أحر وجيد بن نور والعور ككتف الردي السريرة وقرا ابن
عباس وجماعة أن يوتنا عورة اي ذات عورة ومسنعير الحسن طائر (عهر) المرأة كنع
عهر أو يكسر ويحرك وعهارة بالقح وعهورا وعهورة بضمهما وعاهرها عهارا أماها لئلا للعبور
أو نهارا أو تبع الشرور في أو سرق وهي عاهر ومعاهرة والعيرة المرأة الزينة الخفيفة من غير عفة

قوله كنع عبارة
المصباح عهر كعب
وكقعداه ولم يذكر
كنع الذي اقتصر
عليه النصف وكثير
إله محني بالهني

وقد عيرت وتعيرت والغول وذكرها العيران ج عياهير والجمل الشديد وذومعاهر قيل من
 حير (العير) الجار وغلب على الوحشي ج اعيار وعيار وعيور ووميورة ومعيورا ج
 عبارات والعظم الناتبي وسطها وكل ناتبي في مستوي وماقي العين او جفنها او اسنمها او لظنها
 وماضت الفرع من باطن الاذن ووادع كان مختصا بغيره الدهر فاقره واقب جارا بن مويلع
 كافر كان له واد فارسل الله نارا فاخرقته وخشبة تكون في مقدم الهودج والوند والجبل
 والسيد والملائ وجبل بالمدينة والطبل والمن في الصاب وهما عيران وبالكسر القافلة مؤنثة
 او الابل تحمل الميرة بلا واحد من لفظها وكل ما اتمر عليه ابل كانت او جيرا او بغالا ج
 كعيات ويسكن وهو عير وحده اي محجب برأيه او ياكل وحده وعار القرس والكلب يعير
 ذهب كانه منقالت والاسم العيار واعاره صاحبه فهو معار قيل ومنه قول بشر الا في بعد باسطر
 والرجل ذهب وجاء والبعير ترك شولها وانطلق الى اخرى والقصيد سارت والاسم العيارة
 والعيار الكثير الجي والذهب والذكي الكثير التطواف والاسد وفرس خالد بن الوليد وعلم
 والعيرانة من الابل الناجية في نشاط وعيران الجراد وعائرة عيين في ع ورو العار كل شي يرم به
 عيب وعيره الامر ولا تقبل بالامر وتعير واعير بعضهم بعضا وابنة معير الداهية وابو محمد ورة اوس
 او عمرة بن معير محامي والمعار بالكسر القرس الذي يجيد عن الطريق يراكبه ومنه قول بشر
 ابن ابي حازم لا الطرماح وغلط الجوهرى وجدنا في كتاب بنى تيمم * احق الخيل بالركض المعار
 ابو عبيدة والناس يروونه المعار من العارية وهو خطأ وعير الدانير وزنها واحد ابعده واحد والماء
 طعاب والاعيار كواكب زهر في مجرى قديم سهيل واعير انصل جعل له عيرا وبرقة العيرات ع
 وعير السرا طائر وما ادري اى من ضرب العير هو اى اى الناس وقولهم عير عير وزيادة عشرة
 كان الخليفة من بني امية اذا مات وقام آخر زاد في ارزاقهم عشرة دراهم وفعلته قبل عير وما
 جرى اى قبل لفظ العين وقعار بالكسر جبل ببلاد قيس والمعار المعايب والمستعير ما كان شيها
 بالعير في خلقته (فصل العير) (عير) عبور امكث وذهب ضد وهو

قوله وسطها اى
 العظم وصوابه وسطه
 لان العظم مذكر
 كذا في عاصم وفيه ان
 اسم الجنس الذي
 واحده بالها يجوز
 تانيته فلا تصوب
 بل اولوية قوله نصير

قوله شولها الضمير
 للناقة هـ عاصم

قوله ولا تقبل الخ هذا
 ما صوبه الحريري في
 الدرر وتبعه المصنف
 وصرح المرزوقي بانه
 يتعدى بالماء ايضا
 وان المختار عدته
 بنفسه اه محشى

غابِرٌ مَنْ غَبَرَ كُتِبَ وَغَبَرَ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ يَغْبِرُهُ كَغَبْرِهِ جَ أَغْبَارٌ وَعَلَبَ عَلَى بَقِيَّةِ دَمِ الْحَيْضِ وَبَقِيَّةُ
 اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ وَتَغْبِيرُ النَّاقَةِ احْتَلَبَ غَبْرَهَا وَمِنَ الْمَرَاةِ وَلَدًا اسْتَفَادَهُ وَتَزَوَّجَ عَمَّانُ بْنُ حَبِيبٍ
 رِغَاشَ بِنْتِ عَامِرِ قَقِيلَ لَهُ كَبِيرَةٌ فَصَالَ لَعَلِّي اتَّغَبَرْتُمَا وَلَدَا فَمَا وَلَدَهُ سَمَاهُ غَبْرَكَ فَمِنْهُمْ قَطْنُ بْنُ نَسِيرٍ
 وَمُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدِ الْمُحَدَّثَانِ الْغُبْرِيَانِ وَالْمَغْبَارُ نَاقَةٌ تَغْزُرُ بَعْدَمَا تَغْزُرُ اللَّوَاتِي يُتَّخَذُ مَعَهَا وَتُحْتَلَبُ بِمَلَوَهَا
 الْأَغْبَارُ وَدَاهِيَةُ الْغَبْرِ مَحْرُكَةٌ دَاهِيَةٌ لِأَنَّهَا تَدَى لِمَثَلِهَا أَوِ الْوَالِدِ يُعَانِدُنَا ثُمَّ يَرْجِعُ إِلَى قَوْلِكَ وَالْغَبْرُ مَحْرُكَةٌ
 التُّرَابِ وَبِهِمَا الْغُبَارُ كَالْغُبْرَةِ بِالضَّمِّ وَأَغْبَرَ الْيَوْمَ أَغْبَارًا اسْتَدْعَبَارُهُ وَغَبْرُهُ تَغْبِيرُ الْعَلَنَةِ بِهِ وَالْغُبْرَةُ
 بِالضَّمِّ لَوْنُهُ وَقَدْ غَبَرَ وَغَبْرًا وَغَبْرًا وَالْأَغْبَرُ الذَّبُّ وَالْغُبْرَاءُ الْأَرْضُ وَأُثَى الْجَلِّ وَارِسُ كَثِيرَةُ الشَّجَرِ
 كَالْغُبْرَةِ مَحْرُكَةٌ وَهِيَ بِالْيَمَامَةِ وَالنَّبْتِ فِي السُّهولةِ وَفَرَسٌ جَلِيٌّ بَدْرٌ وَفَرَسٌ قَدَامَةٌ مِنْ مَدَائِدِ نَبَاتٍ
 كَالْغُبْرَاءِ وَالْغُبْرَاءُ عَمْرَتُهُ وَالْغُبْرَاءُ شَجَرَتُهُ أَوْ بِالْعَكْسِ وَالْوَطَاءُ الْغُبْرَاءُ الْبَدِيدَةُ أَوِ الدَّوْسَةُ وَمِنْ
 السِّنِّينِ الْجَدْبَةُ وَبَنُو غُبْرَاءِ الْفُقَرَاءِ أَوِ الْغُرَبَاءِ الْمُجْتَمِعُونَ لِلشَّرَابِ بِالْأَعْرَافِ وَالْغُبْرَاءُ السُّكْرَةُ
 وَهِيَ شَرَابٌ مِنَ الذُّرَّةِ وَتَرَكَّهُ عَلَى غُبْرَاءِ الظَّهْرِ وَغُبْرَانِهِ إِذَا رَجَعَ خَائِبًا أَوْ غَبَرَ الْكُسْرَ الْحَقْدُ
 وَبِالتَّعْرِيفِ قَسَادُ الْجُرْحِ غَبْرَكَ فَحَقُّهُ وَغَبْرُ دَاءٍ فِي بَاطِنِ خَيْفِ الْبَعِيرِ وَعِيسَى الطَّيِّبِيُّ وَكُضَيْدٌ
 وَجَوْهَرٌ جَنَسٌ مِنَ السَّمَكِ وَالْغُبَارَةُ بِالضَّمِّ مَاءٌ لَبَنِي عَبَسٍ وَالْغُبَارَاتُ بِالضَّمِّ عِ بِالْيَمَامَةِ
 وَالْغُبْرَانُ بِالضَّمِّ رُطْبَتَانِ فِي قَعِّ وَاحِدٍ جَ غُبَارِيْنُ وَأَغْبَرَ فِي طَلَبِهِ جَدًّا وَالسَّمَاءُ جَدُّ وَقَعَّ مَطَرُهَا
 وَالرَّجُلُ إِذَا نَارَ الْغُبَارَ كَغَبْرٍ وَالْغُبْرُونَ كَسُكْنُونَ طَائِرٌ وَالْمَغْبِرَةُ قَوْمٌ يَغْبِرُونَ بِذِكْرِ اللَّهِ أَيُّ يَمُوتُونَ
 وَيُرَدُّونَ الصَّوْتُ بِالْقِرَاءَةِ وَغَيْرِهَا مَوَاطِنٌ لِأَنَّهَا يَرْغَبُونَ النَّاسَ فِي الْغَابِرَةِ أَيُّ الْبَاقِيَةِ وَبِأَدْبَانِ
 شَرْحِيلَ وَعَمْرُ بْنُ نَهَانَ وَقَطْنُ بْنُ ذُبَيْرٍ وَعَبَادُ بْنُ الْوَلِيدِ وَسَوَارُ بْنُ شَيْخِرٍ وَعَبَادُ بْنُ قَيْسَةَ الْغُبْرِيُّونَ
 بِالضَّمِّ مُحَدَّثُونَ وَالْغُبَيْرُ عَمْرٌ وَالْغُبْرُورُ عَصِينِيرٌ وَالْمَغْبُورُ الْمَغْبُورُ وَغَيْرُ أَغْبَرُ ذَاهِبٌ وَسَمَاءُ غُبَارًا
 كَغُرَابٍ وَغَارًا أَوْ غَبْرَةٌ مَحْرُكَةٌ وَكَزْبَرٌ بِطَيْحَةٍ كَبِيرَةٌ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَطَائِحِ وَكَأَمِيرًا لِلْمَحَارِبِ وَدَارَةُ غُبَيْرٍ
 كَزْبَرِيَّةٍ بِالضَّمِّ * الْغُبَاثِيرُ مَا بَيْنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الضَّمْرِ (الغُبْرَةُ) مَحْرُكَةٌ وَالْغُبْرَاءُ
 وَالْغُبْرُ بِالضَّمِّ وَالْغُبْرَةُ سَقْلُهُ النَّاسِ وَالْغُبْرَاءُ الْغُبْرَاءُ أَوْ قَرِيبٌ مِنْهَا وَالضَّبْعُ كَغُبْرٍ مَعْرِفَةٌ وَمَا

كثر صوفه من الاكسية كالأعتر والجاعة المختلطة كالغيرة وهي الوعيد والتهدد والغيرة
 التلصيب والسعة وبالضم كالغبسة تحلظها حرة والغثور بالضم والمغتر كمنبر شي ينخصه الغمام
 والعشر والرمث كالعسل ج مغائر وأعتر الرمث سال منه ومغترأ جتناه والأعتر طائر طويل
 العنق والأسد كالغثور كسفر جل والغنرة شرب الماء بلا عطش كالتغتر وضفؤ الرأس وكثرة
 الشعر والذباب الأزرق وبلاها الآحق ويضم أوله والغترى من الزرع العترى وأعترأ ثوبك
 كثر غتره محر كذاى زبيرة وغترت الارض بالنبات فهي مغترية مادته به ووجد الماء مغتر يا عليه
 اى مكثورا عليه (عثر) ماله أقسده والمغتر الثوب الردي النسج الخشن والطعام لم يتق
 ولم يُخل وبكسر الميم الثانى ططم الحثوق ومثمنها (الغدر) ضد الوفاء غدره وبه كنصر
 وشرب وجمع غدرا وغدرانا محر كذاى هي غدور وغدار وغدارة وهو غدار وغدار وكسبت
 وصبور وغدر كصرد ويقال يا غدرو يا مغدرو كقعد ومنزل وكذا يا ابن مغدره عارف ولها يا غدار
 كقطام وأغدره تركه وبشاه كغادره مغادرة وغدارا والغدره بالضم والكسر ما أغدره من شئ
 كالفدارة بالضم والغدره والغدر محر كتنين ج غدرات بالضم وكصرد القطعة من الماء
 يغادرها السيل كالغدير ج كصرد وغيران واستغدر المكان صارت فيه غدران والغدير
 السيف ورجل وواديدار مضر وبها القطعة من النبات ج غدران والذوابة ج غدائر
 والرغيدة وأغمدرا غدرة والغديره الناقة تركها الراعى وان خلقت هي فغدور وغدر
 كضرب شرب ماء القدير وكشرح شرب ماء السماء والليل اظلم فهي غدره كفرحة ومغدره
 كحسنة والناقة عن الابل تخانت والغم شبع في المرتع في أول بيته والارض كثر بها الغدر
 محر كذاى وهو كل موضع صعب لا تكاد الدابة تتقدم فيه والحجرة والخاقي من الارض المتعادية
 والحجارة ورجل ثبت الغدر محر كذاى يثبت في القتال والجدل وفي جميع ما يأخذ فيه والغدره الشر
 والغيدار السبي الظن فيظن فيصيب وآل غدران بالضم بطن والغدراء الظلمة وغدر بالفتح
 بالآبار وكفر بخلاف باليمن * الغديره كسفينة دقيق يحلب عليه ابن عم يحيى بالرضف كالغدر

وَأَعْتَدُوا لَهَا وَالغَيْدَارُ الْجَارُ ج غِيَاذِيرٌ وَالغَيْدَرَةُ الشَّرُّ وَكَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالتَّضْيِطُ
 (غَذْمَةٌ) بِأَعْمِ جِزَافًا وَالْكَلامُ أَخْفَاهُ فَأَنِرًا أَوْ مَوْعِدًا وَاتَّبَعَ بَعْضُهُ بِهِ ضَاوَالِ شَيْ قَرَّةٌ
 وَخَلَطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَالغَذْمَةُ الْعَضْبُ وَالصَّحْبُ وَاخْتِلاطُ الْكَلَامِ وَالصَّبَاحُ كَالغَذْمِ ج
 غَذَامِيرٌ وَالْمَغْذَمُ مَنْ يَرْكَبُ الْأُمُورَ فَيَأْخُذُ مِنْهَا وَيُعْطَى هَذَا وَيَدْعُ أَهَذَا مِنْ حَقِّهِ أَوْ مِنْ حَبِّ
 الْحَقُّوقِ لِأَهْلِهَا أَوْ مَنْ يَجْهَلُ عَلَى قَوْمِهِ بِمَا شَاءَ فَلَا يَرُدُّ حُكْمَهُ وَالغَذْمَةُ كَمَلْبِطَةٍ الْمُخْتَلِطَةُ مِنْ
 النَّبْتِ وَالغَذَامِيرُ كَمَلْبِطِ الْكَثِيرِ مِنَ الْمَاءِ (غَرَّةٌ) غَرَّاءُ وَغُرُورٌ وَغَرَّةٌ بِالْكَسْرِ هُوَ مَغْرُورٌ
 وَغَرِيرٌ كَأَمِيرٍ خَدَعَهُ وَأَطْمَعَهُ بِالْبَاطِلِ فَاعْتَرَهُ هُوَ وَالغُرُورُ الدُّنْيَا وَمَا يُغَرِّغُ غَرِبَهُ مِنَ الْأَدْوِيَةِ وَمَا غَرَّكَ
 أَوْ يَخْصُ الشَّيْطَانُ وَبِالضَّمِّ الْأَبَاطِيلُ جَمْعُ غَارٍ وَأَغْرِيْرٌ مِنْهُ أَيْ أَحْذِرْكَ وَغَرَّ رَيْبَتُهُ تَعْرِيْبًا
 وَتَغَرَّةٌ كَجَعَلَهُ تَعَرَّضَ لِلْهَلَكَةِ وَالاسْمُ الْغَرَرُ حَرَكَةٌ وَالْقَرِيْبَةُ مَلَأَهَا وَالطَّيْرُ هَمَّتْ بِالطَّيْرَانِ وَرَفَعَتْ
 أَبْجَحَتْهَا وَالغَرَّةُ وَالغَرَّغَرَةُ بَعْضُهُمَا بِيَاضٍ فِي الْجَبْهَةِ وَفَرَسٌ آغَرٌ وَغَرَاءٌ وَالْأَغْرَالُ يَبْضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 وَمِنَ الْأَيَّامِ الشَّدِيدِ الْحَرِّ وَهَاجِرَةٌ وَظَهِيْرَةٌ وَوَدِيْقَةٌ غَرَاءٌ وَالْغَفَارِيُّ بِالْجُهْنِيِّ وَالْمَزْنِيُّ صَمَائِيٌّ أَوْ هَمٌّ
 وَاحِدٌ أَوِ الْآخِرَانِ وَاحِدٌ وَتَابِعِيَّانِ وَمَحْتَدُونَ وَالْكَرِيمُ الْأَفْعَالُ الْوَاضِعُهَا وَالَّذِي أَخَذَتْ الْمَيْمَةَ
 جَمِيعَ وَجْهِهِ الْأَقْلِبَاءَ وَالشَّرِيْفُ كَالغَرَّغَرَةِ بِالضَّمِّ ج غَرَّرْتُ كَسْرًا وَغَرَّانٌ بِالضَّمِّ وَفَرَسٌ
 ضَبِيْعَةٌ بِنِ الْحَرِّ وَعَمْرُ بْنُ أَبِي رَيْعَةَ وَشَدَّادُ بْنُ مَعْوِيَةَ الْعَبْسِيُّ وَمَعْوِيَةُ بْنُ نُورٍ الْبَكَّائِيُّ وَعَمْرُ بْنُ
 النَّاسِيِ الْكَلْبِيُّ وَطَرِيْفُ بْنُ عَمِيْمٍ الْعَنْبَرِيُّ وَمَالِدُ بْنُ حَادٍ وَابْنُ الْعَبَّاسِ الْقَيْسِيُّ الْكَلْبِيُّ وَبَنِي بَنِي سِنَانِ
 الْمُرِّيِّ وَالْأَسْعَرُ الْجَعْفِيُّ وَالْيَوْمُ الطَّارِعُ وَجْهَهُ يُغَرِّبُ النَّخْعَ غَرَّارًا حَرَكَةٌ وَغَرَّةٌ بِالضَّمِّ وَغَرَّارَةٌ بِالْفَتْحِ
 صَارَ ذَا غَرَّةٍ وَابْيَضَ وَالغَرَّةُ بِالضَّمِّ الْعَبْدُ وَالْأَمَةُ وَمِنَ الشَّهْرِ لَيْلَةُ اسْتِمْلَالِ الْقَمَرِ وَمِنَ الْهَيْلَالِ
 طَلَعَتْهُ وَمِنَ الْأَسْنَانِ بِيَاضِهَا وَأَوَّلُهَا وَمِنَ الْمَتَاعِ خِيَارُهُ وَمِنَ الْقَوْمِ شَرِيْقَتُهُمْ وَمِنَ الْكَرَمِ سُرْعَةُ
 بُسُوْقِهِ وَمِنَ الرَّجُلِ وَجْهَهُ وَكُلُّ مَا بَدَأَ اللَّحْمَ مِنْ ضَوْءٍ أَوْ صَبْحٍ فَتَقَدَّبَتْ غَرْنَهُ وَغَرَّةٌ أَطْمَ بِالْمَدِينَةِ لَبَنِي
 عَمْرٍ وَبَنِي عَوْفٍ مَكَانُهُ مَنَارَةٌ مَسْجِدُ قُبَاءَ وَالغَرِيرُ كَأَمِيرٍ انْطَلَقَ الْحَسَنُ وَالْكَشْبِيُّ وَمِنَ الْعَيْشِ
 مَا لَا يَفْرَعُ أَهْلَهُ ج غَرَّانٌ بِالضَّمِّ وَالشَّابُّ لَا تَجْرِبَةُ لَهُ كَالغَرِّ بِالْكَسْرِ ج أَغْرَاءٌ وَأَغْرَةٌ وَالْأَثَى

غِرْغِرَةٌ بِكسْرِ هِمْزٍ وَغِرْغِرَةٌ كَفَرِحٍ غِرْغِرَةٌ وَالغَارُ الْغَائِلُ وَاعْتَرَفْتَلُ وَالاسْمُ الْغِرَّةُ بِالْكَسْرِ
 وَحَافِرُ الْبَيْتِ وَالغِرَارُ بِالْكَسْرِ حُدَّ الرِّيحُ وَالسَّهْمُ وَالسَّيْفُ وَالْقَلِيلُ مِنَ النَّوْمِ وَغَيْرُهُ فِي الصَّلَاةِ
 التَّقْصَانُ فِي رُكُوعِهَا وَتُجْبَدُهَا وَطُورُهَا وَفِي التَّسْلِيمِ أَنْ يَقُولَ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ أَوْ أَنْ يَرُدَّ عَلَيْكَ
 لَا عَلَيْكُمْ وَكَسَادُ السُّوقِ وَقِيلَ لَيْسَ الذَّاقَةُ عَارَتْ وَهِيَ مَغَارٌ جَ مَغَارٌ بِالْفَتْحِ وَالْمَثَالُ الَّذِي يَضْرِبُ
 عَلَيْهِ النَّصَالُ لِتَصْلُحَ وَبِهَا وَلَا تَفْتَحُ الْجَوَائِقُ وَغَرَّرَعَى ابْنُهُ وَالْمَاءُ نُضِبَ وَأَكَلَ الْغَرَّغِرَةَ وَقَرَّخَهُ غَرَّا
 وَغَرَّارُ زَقَّةٌ وَالغَرَّاسُ مَا زَقَّهُ بِهِ وَالشَّقُّ فِي الْأَرْضِ وَالنَّهْرُ الدَّقِيقُ فِي الْأَرْضِ وَكُلُّ كَسْرٍ مَثْنٍ فِي
 ثَوْبٍ أَوْ جِلْدٍ وَ ع بِالْبَادِيَةِ وَحُدَّ السَّيْفُ وَبِالضَّمِّ طَيْرٌ فِي الْمَاءِ وَالغَرَاءُ الْمَدِينَةُ وَالنَّبِيَّةُ وَنَبَتْ
 طَبَّ أَوْ هُوَ الْغَرِّيْرَاءُ كَحَمِيرَاءَ وَ ع بِيَارِ بْنِ أَسَدٍ وَقَرَسُ ابْنَةُ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَطَارِيضُ
 الرَّاسِ الَّذِي وَالْأَيْ جَ غَرَّ بِالضَّمِّ وَذَو الْغَرَاءِ عَ عِنْدَ عَقِيقِ الْمَدِينَةِ وَالغَرَّغِرُ بِالْكَسْرِ عَشْبٌ
 وَدَبَّاجُ الْحَبَشَةِ أَوْ الدَّبَّاجُ الْبَرِّيُّ وَالغَرَّغِرَةُ تَرْدِيدُ الْمَاءِ فِي الْحَقِ كَالْتَّغَرُّغِرِ وَصَوْتٌ مَعَهُ جَجَجٌ
 وَصَوْتُ الْقَدْرِ إِذَا غَلَّتْ وَكَسْرٌ قَصَبَةِ الْأَنْفِ وَرَأْسُ الْقَارُورَةِ وَالْحَوْصَلَةُ وَتَضَمُّ وَحِكَايَةُ صَوْتِ
 الرَّاعِي وَغَرَّغِرًا دَبَّ نَفْسَهُ عِنْدَ الْمَوْتِ وَالرَّجُلُ دَبَّحَهُ وَبِالسِّنَانِ طَعَنَهُ فِي حَلْقِهِ وَاللَّحْمُ نَجَّحَ لَهُ نَشِيشٌ
 عِنْدَ الصَّلَى وَالغَارَةُ سَمَكَةٌ طَوِيلَةٌ وَالغَرَانُ بِالضَّمِّ النُّقَاحَاتُ قَوْقُ الْمَاءِ وَبِالْفَتْحِ عَ وَغَرَّارٌ كُغْرَابٌ
 جَبَلٌ بِبِهَامَةٍ وَالْمَغَارُ بِالضَّمِّ الْكُفُّ الْبَخِيلُ وَذَو الْغِرَّةِ بِالضَّمِّ الْبَرَاءُ بْنُ عَازِبٍ وَبِعِيشِ الْهَلَالِيِّ
 صَحَابِيَّانِ وَالْأَغْرَانُ جِبَلَانِ بِطَرِيقِ مَكَّةَ وَاسْتَعْرَا عَتْرُوقًا لَنَا أَنَاهُ عَلَى عَقْلِهِ وَغَارُ الْقَمَرِيِّ أَنَاهُ
 زَقَّهَا وَسَمَّوْا عَرَّ وَغَرَّوْنَ وَغَرَّيرًا وَالغَرَّيرَاءُ كَحَمِيرَاءَ عَ بِمَصْرٍ وَبَطْنُ الْأَعْرَمِ نَزَلُ بِطَرِيقِ مَكَّةَ
 وَغَرَّيرًا بِالْفَتْحِ نَصَابِيُّ بَعْدَ حَسَكَةِ وَالغَرِّي كَجَبَلِي السَّيِّدَةِ فِي قَبَائِمِهَا وَغَرَّغِرِي بِالضَّمِّ وَالشَّدَا وَالْقَصْرِ
 دُعَاءُ الْعَنْسِ الْحَلَبِيِّ (الغزير) الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَارِضٌ مَغْزُورَةٌ أَصَابَهَا مَطَرٌ غَزِيرٌ وَالغَزِيرَةُ
 الْكَثِيرُ الدَّرْوَمِ مِنَ الْآبَارِ وَالنَّبَايِعِ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ وَمِنَ الْعُيُونِ الْكَثِيرَةُ الدَّمْعُ غَزَزَتْ كَكْرُمُ
 غَزَّارَةٌ وَغَزَّرًا وَغَزَّرًا بِالضَّمِّ وَالشَّيْءُ كَثُرَ وَالْمَاشِيَةُ دَرَّتْ الْبَانِهُمَا وَالْمَغْزِرَةُ كَمَسْنَةٍ مَا يَغْزُرُ عَلَيْهِ
 الْأَبْنُ وَنَبَاتٌ وَرَقَّةٌ كَوَرَقِ الْحَرْفِ بِجَبِّ الْبَقَرِ وَتَغْزُرُ عَلَيْهِ وَاعْزَرًا الْمَعْرُوفُ بِهِ لَهُ غَزِيرًا وَالْقَوْمُ

عَزَزَتْ اِبْلَهُمْ وَقَوْمٌ مَغْزَرَاهُمْ مَبْتِئًا لِلْمَقْعُولِ عَزَزَتْ اِبْلَاهُمْ وَاِبْلَهُمْ مَغْزَرَانِ بِالضَّمِّ ع وَالْمَغْزَرُ
وَالْمُسْتَغْزَرُ مِنْ نَهَبٍ شَيْءٌ لِيُرَدَّ عَلَيْهِ اَكْثَرُ مَا اَعْمَلَى وَالْمَغْزَرَانِيَّةُ مِنْ حَلَقَاتٍ وَخُوصٍ وَالْمَغْزَرِيَّانِ
يُدْعَى حَلَبَةً بَيْنَ حَلَبَتَيْنِ وَذَلِكَ اِذَا اَدْبَرَ ابْنُ النَّاقَةِ * الْعَسْرُ التَّشْدِيدُ عَلَى الْغَرِيمِ وَكَكْتَفِ الْاَمْرِ
الْمُلْتَبَسِ الْمُلْتَاثُ وَبِالتَّحْرِيكِ مَا طَرَحْتَهُ الرِّيحُ فِي الْغَدِيرِ وَعَسْرُ الْعَمَلِ النَّاقَةُ ضَرَبَهَا عَلَى غَيْرِ
ضَبْعَةٍ وَتَعَسَّرَ الْاَمْرُ التَّبَسُّ وَاسْتَلْطَطَ وَالغَزْلُ التَّوَيُّ وَالغَدِيرُ وَقَعَ فِيهِ الْعِيدَانُ (الْعَشْمَرَةُ)
اَتِيَانُ الْاَمْرِ مِنْ غَيْرِ تَثْبِيْتٍ وَالتَّهَضُّمُ وَالظُّلْمُ وَالصَّوْتُ جِ عَسَا مِرُّ رُكُوبِ الْاِنْسَانِ رَأْسَهُ فِي
الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ لَا يَأْتِي مَا صَنَعَ وَالغَشْمَرِيَّةُ الظُّلْمُ وَاخَذَهُ بِالغَشْمَرِ بِالْكَسْرِ يَأْتِي دَمَةً وَتَغَشْمَرُهُ اَخَذَهُ
قَهْرًا وَالرَّحْلُ غَضَبٌ وَغَشْمَرُ السَّبِيلِ اَقْبَلَ (الْعَضَارَةُ) الْعَيْنُ الْاَلْاِزْبُ الْاَخْفَضُ الْحُرُّ كَالْغَشَارِ
وَالنَّعْمَةُ وَالسَّعَةُ وَالخَصْبُ وَالْقَطَاةُ وَالغَضْرَاءُ الْاَرْضُ الطَّيِّبَةُ الْعَلِيكَةُ الْخَفِيَّةُ اَوَّارَتْ فِيهَا
طِينٌ حُرٌّ كَالغَضِيرَةِ وَارْتَضَ لَا يَثْبُتُ فِيهَا الْفَخْلُ حَتَّى تَحْتَرَّ وَالغَشْوَرُ رِيحٌ وَرَطِينٌ لَزِجٌ وَشَجَرٌ وَمَا لَطِي
وَيَفْتَحُ الضَّادُ وَالْوَاوُ الْمَشْدَدَةُ الْاَسْدُوعُ وَعَضْرَبَ بِالْمَالِ كَفَرَحَ اَخْضَبَ بَعْدَ اَقْتَارِهِ وَعَضْرَهُ اللهُ
عَضْرًا وَرَجُلٌ مَعْضُورٌ كَمَنْصُورٍ مُبَارَكٌ اَوْ فِي عَضَارَةٍ مِنَ الْعَيْنِ كَالْمَعْضَرِ الْحَسَنِ وَعَضْرَعْنَاهُ
بِعَضْرٍ اَنْصَرَفَ وَعَدَلَّ كَتَعَضَّرَ وَقَلَانَا حَبَسَهُ وَمَنْعَهُ وَاشْتَى قَطَعَهُ وَعَلَيْهِ عَطَبٌ وَلَهُ مِنْ مَالِهِ قَطَعٌ لَهُ
قِطْعَةٌ وَالغَاضِرُ جِلْدٌ جَدِيدٌ الدِّبَاغُ وَالْمُسْكِرُ فِي حَوَائِجِهِ وَالغَضِيرُ كَأَمِيرٍ الْخَضِيرُ وَالنَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
وَعَيْشٌ عَضْرٌ مَضْرٌ كَفَرَحٍ نَاعِمٌ وَالغَضْرَةُ نَبْتُ وَكَسْحَابٌ حَرْفٌ يَجْمَعُ لِدِقْعِ الْعَيْنِ وَكَفَرَابٍ
جَبَلٌ وَاعْتَضْرَ مَبْتِئًا لِلْمَقْعُولِ مَا تَشَابَهَتْ حَيَاوَتُهُمَا وَاعْتَضِرًا كَرَبِيرٍ وَتَضْرَانُ وَرَجُلٌ
عَضْرُ النَّاصِيَةِ كَكَتَفٍ وَدَابَّةٌ عَضْرُهَا مُبَارَكٌ وَعَاضِرَةٌ قَبِيلَةٌ مِنْ اَسْدٍ دُوْحَى مِنْ صَعْمَعَةٍ
وَعَضُورٌ عَضِبٌ * الْعَضِيرُ كَعَلِيْطٍ وَعَلَايِطُ الشَّدِيدُ الْغَلِيْظُ (الْعَضُنُّ) الْاَسَدُ وَالْغَلِيْظُ
الْجُنَّةُ * الْغَضَاقُ كَعَلَايِطِ الْاَسَدِ وَعَضْفَرٌ ثَقُلٌ وَالغَضْفَرُ الْجَانِي الْغَلِيْظُ كَالْغَضُنِّ تَقْدِيمُ التَّوْنِ
* الْعَطْرُ الْخَطْرُ مَنْ يَخْطُرُ يَسُدُّ بِهِ يَخْطُرُ وَالْغَطْسِيُّ كَارْدَبٍ وَيَضْمُ اَوَّلُهُ الْقَصِيرُ الْغَلِيْظُ
وَالْمَتَّظَاهِرُ الْعَمُّ الْمَرْبُوعُ (عَفْرَةٌ) يَفْقَرُهُ سَتْرُهُ وَالْمَتَاعُ فِي الْوِعَاءِ اَدْخَلَهُ وَسَتَرَهُ كَأَفْقَرِهِ

قوله والمتظاهر في
نسخة أو المتظاهر

والشيب

والشيب بالخصاب عظام وعقر الله ذنبه بعقره عقرًا وعقرة حسنة بالكسر وعقرة وعقورا
 وعقرا تأبضهما وعقيرا وعقيرة عطى عليه وعقاعته واستعقره من ذنبه واستعقره أيام طلب منه
 عقرة والعقور والعقار من صفات الله تعالى وعقر الأمر بعقرته بالضم وعقيرته أصله عما يقبني
 أن يصلح به والعقير كبر وبها وككابة زرد من الدرع يلبس تحت القلنسوة أو حلق يتقنع بها
 المتسلح وككابة خرقة توقيب المرأة خازرها من الدهن والرقة التي على حزالقوس الذي يجرى
 عليه الوتر والسحابة فوق السحابة ورأس الجبل وجبل والغمر البطن وزهر الثوب ويحرك وعقر
 كبرج وأغفار نار زهره وولد الأروية وضمة أكثر ج أغفار وعقرة كعنبه وعقور ومزل للعمر
 ثلاثة النجم صغاروشى كالجواقي وبالكسر ولد البقرة ودوية وبالتحريك صغار الكلا وشعر
 العنق واللعين والنقا كالعقار بالضم والعقير وهو عقير النقا ككتف وهي عقرة الوجه والجماء
 العقير البيضة التي تتجمع الرأس وتضمه وجاءت جماعة العقير وجماء العقير والجماء العقير
 وجماء عقير وجماء العقير وجماء العقيرة وجماء العقيرة وجماء العقيرة والجماء العقير
 وجماء العقير والعقيرة أي جميعا شريفهم ووضعهم يتخاف أحدهم كثير ووزن وهو عند سيبويه
 اسم موضع موضع الصدر أي مررت بهم جموعا عقيرا وجعله عقيرة مصدرا وأجاز ابن الأثير
 فيه الرفع على تقديرهم وقال الكسائي العرب تنصب الجماء العقير في التام وترفعه في النقصان
 وعقرا المر يض نكس كعقير بالضم والعاشق عاد عبده والجرح انقضى والجلب السوق رخصها
 والمغافر والمغافر المغائر الواحد مغفر كثير ومغفر ومغفور بضمهما ومغفار ومغفر بكسرهما
 والمغفوراء الأرض ذات مغافر وتغفر وتغفرناجتناها وهذا الجني لأن يكاد المغفر مثل يضرب
 في تقضيل الشيء يقال ذلك لمن ينال الخير الكثير ويجهينة امرأة والحسن بن عقير الطار كزبير
 تحدثت وبوغافر بطن وبوغفار ككتاب رهط أبي ذر الغفاري وما فيه عقيرة لا يعقر لاحد مذنبا
 والغوفر البطيخ الخريفي أنواع منه والغفارية شديدة بمصر وكقفل حصن بالين وأعقر النخل
 اغفارا ركب البسري كالعقير (العقر) الماء الكثير كالعقير ج غمار وعقور والكريم

الواسع الخلق ومُعظم البحر ومن الخليل الجواد ومن التيباب السايغ ومن الناس جماعتهم
 ولصيقهم كغمرهم مخر كد وغمرتهم وغمارتهم بالضم ويقح ومن لم يجرب الامور ويثلك ويحرك
 وسيف خالد بن يزيد بن معاوية وفرس الخفاف بن حكيم وبئر قديعة بمكة وعينه وبينها يومان
 وماء بالجمامة وع لطبي ورجل من العرب وبالضم الزعفران كالغمرة واعتمرت به وغمرت
 وبالتهريك زخ اللحم وما يعلق باليد من دمه غمرت كقرح فهي غمرة والحند ويكسر ج غمور
 غمر صدور كقرح وكصرد قدح مغسراً واصغراً الاقداح وغمرت شرب به وغمر الرداء وغمر الخلق
 كثيراً المعروف سخى بين الغمورية من غمار وغور وغمر الماء غمارة وغمورة كغور غمارة غمرا
 واعتمره غطاء ونخل مغمر يشرب في الغمرة ورجل مغمر سكران والمغمور الحامل وغمر البعير
 لم يرو والغامر الخراب والارض كلها ما لم تستخرج حتى تصلح للزراعة وبها النخل لا يحتاج الى
 السقي وغمرة الشيء شدته ومن دحه ج غمرات وغمار والمعاصر والمغمر بضمه ما الملقى بقية فيها
 واعتمرا غمس كغمر وطعام مغمر يقشره والغمر ككامل حبيب الهمى او نبات او ما كان من
 خضرة قليلاً او الاخضر غمره اليسر او النبات في اصل النبات ج اغمره وغمرت الماشية
 اكتمها وغمره مثل بطريق مكة فصل بين هامة وقجد وكزبير ع قرب ذات عرق وع بديار بني
 كلاب وماء باجا والغمار كتاب وادب يحدو والغمار ع والغمران ع ببلاد بني اسد والغمرية
 ماء لعيس والغمرة كرنحة توب اسود يلبسه العبيد والاماء وغمر به قمر اذ قعه اور ماء وفرسه
 سقاء في القديح لضيق الماء وذو غمر كصرد ع واغمرني الحرأى قترفا جترأت عليه وركبت
 الطريق وهضب الغامر ع • الغمبار بالكسر غراء يجعل على القوس من وهي بها وقد
 غمجرها وغمجر المطر الروضة ملاءها والماء تابع جرعه • الغميدر كسقر جل الحطاط في كلامه
 وفعاله ومن لا يفهم شيئا والناعم السمين والمنم الريان شابا وغمذر غمذرة كالفا كثر • الغمبار
 بالضم لقب عيسى بن موسى التيمي البخاري ومحمد بن احمد البخاري صاحب تاريخ البخاري
 * الغنافر بالضم المنقلب والضبعان الكثير الشعر • تغننر بالماء شربه بلا شهوة والغننرة ضفوف

الراس وكثرة الشعر وياغثر بجمع جعفر وخصب وقفة ذئب ثم اى يا جادل واحق او ثقيل اوسفيه
 اوليم * غلام غندر بخصب وقفة ذئب غليظ ناعم ويقال للمبرم الملح ياغندر وهو لقب
 محمد بن جعفر البصرى لانه اكثر من السؤال في مجلس ابن جريج فقال له ماتر ياغندر قلزمه
 (الغور) القوم من كل شئ كالغورى كسكرى وما بين ذات عرق الى البحر وكل ما انحدر
 مغربا عن تامة ووع منخفص بين القدم وخوران مسيرة ثلاثة ايام في عرض قرصين ووع
 يديار بنى سليم وما لبني العدو ية را ثيان الغور كالغور والاعارة والتغوير والتغور والدخول
 فى الشئ كالغور والغيار وذهب الماء فى الارض كالغوير والماء الغائر والكهف كالغارة
 والغار ويضممان والغار وغارت الشمس غيارا وغورا وغورت غربت او الغار كالبيت فى الجبل
 او المنخفص فيه او كل مطمئن فى الارض او البحر يادى اليه الوحشى ج اغوار وغيران
 وما خلف القرية من اعلى القم والاخذود بين اللعين او داخل القم والجمع الكثير من الناس
 وورق الكرم وشجر عظام له دهن والغبار وابن جبله المحدث او هو بالزاي ويكال لاهل نسف
 مائة قنيز واليخش والغيرة بالكسر والغاران القم والقرج والعظمان فيما العينان واعارج
 فى المشي وشدة القتل وذهب فى الارض وعلى القوم غارة واغارة دفع عليهم الخيل كاس تغار
 والفرس اشتد عدوه فى الغارة وغيرها وبنى فلان جاءهم ينصروه وقد يدى بالى واسترع ومنه
 اشرف ثبير كما تغير اى نسرع الى الضرور جبل مغوار بين الغوار بكسرهما كثيرا الغارات
 وغارهم الله تعالى بجزير يغورهم ويغيرهم اصابعهم بخصب ويطر والنهار اشتد حره واستغورا لله
 تعالى سأل الغيرة وقد غاراهم وغارهم غارا واللهم غرابغيت اغتذابه والغائرة القاتلة ونصف
 النهار وغور تغويرا دخل فيه ونزل فيه ونام فيه كغار وسار فيه واستغارا الشحم فيه استطار
 ومن والجرحة تورمت ومغيرة وتكسر الميم ابن عمرو بن الاخنس وابن الحرث وابن سلمان وابن
 شعبة وابن نوفل وابن هشام صحابيون وفى المحدثين خلق والغورة الشمس والقاتلة ووع وبالضم
 ع عند باب هراة وهو غورجى على غير قياس وبلاها ناحية بالجهم ويكال لاهل خوارزم

الصح بالضم أربع
وعشرون مائة
عاصم

اشاعش شعاوتها واوروا غار بعضهم على بعض والغوير يركن برما م ابني كلب ومنه قول
الزبانه لما تنكب قصير بالاجمال الطريق المنهج واخذ على الغوير عسى الغوير ابوسا وهو
تصغير غار لان اناسا كانوا في غار فاعلم عليهم او انماهم فيه عدو فقتلواهم قصار مثلا لكل ما يخاف
ان ياتي منه شر واغتارا اتفع واستغارا ارادهم بوط ارض غوير والغوازة كصاينة ه يجنب
الظهران وغورين بالضم ارض وغوربان بالضم ه عروذوعاوردكهاجر من الهان بن مالك
والغوير الهزيمة والطرذ والغاوة السرة والغور كعنب الدية (الغيرة) بالكسر المبرة
وعبر معنى سوي ونكون بمعنى لاقن اضطرغ برباغ ان جاءنا لباغيا ومعنى الاوهوا هم ملازم
للاضافة في المعنى ويقطع عنها لفظا ان هم معناه وتقدمت عليهم ليس قيل وقولهم لا تميرطن
وهو غير جديد لانه مسموع في قول الشاعر

جوابه تجروا عهد قور ربنا * ان عمل اسلنت لا غيرتال

وقد احتج به ابن مالك في باب الضم من شرح التسهيل وكان قولهم لمن ماخوذ من قول السيرافي
الحذف انما يتعمل اذا كانت الاو غير بعدايس ولو كان مكان ايس غيرهما من الشايط الجند
لم يجز الحذف ولا يتجاوز بذلك مورد السماع انتهى كلامه وقد سماع ويقال قبضت عشرة ايس
غيرها بالرفع وبالنصب وايس غير بالضم
ويحتمل كونه ضمة بناء واعراب وايس غير بالرفع وايس غير بالنصب ولا تعرف غير بالاضافة
لشدة ايسها واذا وقعت بين ضدتين كغير المغضوب عليهم ضعفت ايسها او زال واذا كانت
للاستثناء اعربت اعراب الاسم التالي الا في ذلك الكلام فتنصب في جاء التثوم غير زيد وشجيرة
النصب والرفع في ما جاء احد غير زيد واذا اضيفت لمتى جازبا وهاعلى الفتح كقوله
لم يمنع الشرب منها غير ان نطقت * حمامة في عصون ذات اوقال

وتعبر عن له تحول وغيره جعله غير ما كان وحواله وبده والاسم الغير وغير الدهر كعنب احدائه
الغيرة وارض معيرة ومغيرة مسقمة وغاره بغيره وداه والاسم الغير بالكسر ج الغير كعنب

وغار على أمراته وهي عليه ثغار غيرة وغيارا وغيارا فهو غيران من غيارى وغيارى وغيور
 من غيور بضمتين ومغيار من مغاير وهي غيى من غيارى وغيور من غيور وهم الله تعالى بطير
 سقايم وبخيرا عطاهم وفلانا نفعه وأغار أهله تزوج عليها فقارت وغايره عارضه بالبيع وبادله
 واعتمار امتار وبنات غيى الكذب والغيار بالكسر البدال وعلامة أهل الذمة كالزبار ونحوه
 وغيرة فرس الحرب بن يزيد وكعبية اسم **(فصل القاء)** **(الفاء)** م ج
 ويران وفيرة كعبية وكسر دللذكر والقارة له وللأشخى وريح في وسخ الدابة تنفس اذا مسحت
 وتجتمع اذا تراكمت كالنورة بالضم وشجرة وناجفة المسك وبلاها المسك أو الصواب ايرادقارة
 المسك فى ف و ر اقوران راحتها أو يجوز همزها لانها على هيئة القارة وقيل لأعرابي أتهم مز
 القارة قتال الهرة همزها ولبن فتر ك كيف وقعت فيه القارة وارضى فترة ومقارة كثيرهم قار
 كنع حنودفن وخبأوا الثرة بالكسر والقارة كتمامة والفترة والفترة كعبية وتترك همزتها
 حلبة وعمر بطبخ للنساء وسعيد بن فارس ليزيد بن هرون وقار د بارمينية **(قتر)** يفتتر
 ويقتر قورا وقنار اسكن بعد حدة ولان بعد حدة وفترة تقيرا وقتر الما سكن حوه فهو قاتر وقانور
 والشئ كاله يفتتره وجسمه قورا لانت مفاصله وضعف والفتتر حركة الضعف والعزل من اللحم
 ومقدار معلوم من الطعام وأقتره الداء اضعفه وانتار كقرب ابتداء النشوة وطرف فاتر ليس
 بجاد النظر والفتير بالكسر ما بين طرف الابهام وطرف المشيرة وبالضم كالتقرة من الخوص
 يُخل عليها الدقيق والفترة ما بين كل نبين ومكة اذا وطئتها اخذتلك فترة في الرجلين حتى تعرف
 كافتتر كفتب واقتر ضعف جثوته فاندكسر طرفه والشراب قتر شربه وقتر السحاب تقيرا تحير
 وسكن وتم باللمطر واستقرا الشرس استجبر والتقتر الدقتر وقتر بالفتح اسم امرأة وهم الجوهري
(التقير) كخنصر وحضجر والتقير بن بتايت القاء وفتح التاء وبكسر القاء وسكون التاء
 وفتح الكاف الداهية أو الأمر الحجب العظيم **(القانور)** الطست والطستخان أو الحوار
 من وخام أو فنة أو ذهب وقرص الشمس والناجود وبالطية و ع والجماعة في التقير يذهبون

سَأَفَّ الْعَدُوِّ فِي الطَّلَبِ وَالْجَسُوسِ وَالْمَنْزَلَةِ وَالنَّفْسَاطِ وَالصَّدْرُ وَالْحَقَنَةُ (الفَجْرُ) ضَوْءُ الصَّبَاحِ
 وَهُوَ حُرَّةُ الشَّمْسِ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ وَقَدْ انْفَجَرَ الصُّبْحُ وَتَفَجَّرَ وَانْفَجَرَ عَنْهُ اللَّيْلُ وَانْفَجَرُوا دَخَلُوا فِيهِ
 وَأَنْتَ مُفَجِّرُ إِلَى طُلُوعِ الشَّمْسِ وَالْفَجَارُ كِتَابُ الطَّرِيقِ وَانْفَجَرَ الْمَاءُ وَتَفَجَّرَ سَالٌ وَفَجَّرَهُ هُوَ وَفَجَّرَهُ
 وَالْمُفَجَّرَةُ مُفَجَّرَةٌ كَالْفَجْرَةِ بِالضَّمِّ وَأَرْضٌ تَطْمُنُّ وَتَنْفَجِرُ فِيهَا أَوْدِيَةٌ وَفَجْرَةُ الْوَادِي مُتَّسِمَةٌ الَّذِي
 يَنْفَجِرُ إِلَيْهِ الْمَاءُ وَانْفَجَرَ الدَّوَاهِي أَنْتَمُ مِنْ كُلِّ وَجْهِ وَانْفَجَرَ الْأَنْبِعَاتُ فِي الْمَعَاصِي وَالزِّنَا كَالْفَجْرِ
 فِيهَا فَجْرٌ فَهُوَ فَجُورٌ وَفَاجِرٌ وَمِنْ فَجْرٍ بَعْضَتَيْنِ وَفَاجِرٌ مِنْ فَجَارٍ وَفَجْرَةُ الْفَجْرِ بِالضَّمِّ كَالضَّمِّ
 وَالكَرْمُ وَالْجُودُ وَالْمَعْرُوفُ وَالْمَالُ وَكَثْرَتُهُ وَتَفَجَّرَ بِالكَرْمِ وَانْفَجَرَ وَالضَّمُّ الْمَقُولُ وَالسَّاحِرُ
 وَكَطَامِ اسْمٍ لِلْفُجُورِ وَيَا فَجَارِ اسْمٌ مَعْدُولٌ عَنِ النَّاجِرَةِ وَانْفَجَرَهُ وَجَدَهُ فَاجِرًا وَفَجَّرَهُ سَقٌّ وَكَذَبَ
 وَكَذَّبَ وَعَصَى وَخَالَفَ وَمِنْ مَرِصِهِ بَرًّا وَكَلَّ بِصِرْهُ وَأَمْرُهُمْ فَدَوْلًا لِبُجُورٍ وَأَمَالَ عَنِ
 سَرِيحِهِ وَعَنِ الْحَقِّ عَدَلٌ وَأَيَّامُ الْفَجَارِ بِالْكَسْرِ أَرْبَعَةٌ الْفَجْرَةُ فِي الْأَشْهُرِ الْحَرَمِ كَانَتْ بَيْنَ قُرَيْشٍ وَمَنْ
 مَعَهَا مِنْ كَثَانَةٍ وَبَيْنَ قَيْسِ عَيْلَانَ وَكَانَتْ الدَّبْرَةُ عَلَى قَيْسٍ فَلَمَّا قَاتَلُوا قَاتَلُوا الْفَجْرَ نَاحِضَهَا النَّبِيُّ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ ابْنُ عَشْرِينَ وَفِي الْحَدِيثِ كُنْتُ أَتْبَلُ عَلَى عُمُو قِيَوْمِ الْفَجَارِ وَرَمِيَتْ
 فِيهِ بِأَسْمِهِمْ وَمَا أَحْبَبْتُ لِمَا كُنْتُ فَعَلْتُ وَدُو فَجْرٍ مَحْرُكَةٌ ع وَالْفَجْرَةُ بِجَهَنَّمَ ع وَرَكِبَ فَجْرَةً
 مَمْنُوعَةٌ أَيْ كَذَبَ وَانْفَجَرَ جَاءَ بِالْمَالِ الْكَثِيرِ وَكَذَبَ وَزَنَى وَكَفَّرَ وَمَالَ عَنِ الْحَقِّ وَالْيَبُوعُ أَيْ بَطْءُ
 وَالْمُتَفَجِّرُ بِالْكَسْرِ الْجِيمُ فَرَسُ الْحَرْثِ بْنِ وَعَلَةَ وَالْإِفْجَارُ فِي الْكَلَامِ اخْتِرَاقُهُ مِنْ عَشْرَانٍ يَتَّبَعُهُ
 مِنْ أَحَدٍ وَيَتَّبَعُهُ * أَفْجَرَ الْكَلَامَ وَالرَّيُّ إِذَا آتَى بِهِ مِنْ قَصْدٍ نَفْسِهِ وَلَمْ يَتَّبَعُهُ عَلَيْهِ أَحَدٌ
 (الفَجْرُ) وَيَحْرُكُ وَالْفَخَارُ وَالْفَخَارَةُ بِضَمِّهِمَا وَالْفَجْرِيُّ كُنْيَتِي وَيَعْدُ الْفَدْحُ بِالْحِصَالِ
 كَالْفَخَارِ وَالْفَجْرُ كَمَنْعٌ فَهُوَ فَاجِرٌ وَفُجُورٌ وَتَسَاخُرٌ وَانْفَجَرَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَفَاجِرَةٌ فَفَاجِرَةٌ وَفَاجِرَةٌ
 عَارِضَةٌ بِالْفَجْرِ فَفَجْرُهُ كَنْصَرُهُ عَلَيْهِ وَفَجْرُهُ عَلَيْهِ كَمَنْعٌ فَضَّلَهُ عَلَيْهِ فِي الْفَجْرِ كَانْفَرَهُ لَيْسَهُ وَالْفَجِيرُ
 كَأَمْرٍ الْمَخَانِرُ وَالْمَعْلُوبُ فِي الْفَجْرِ وَالْمَفْجَرَةُ وَتَضَمَّ الْمَاءُ مَا خَفِيَ بِهِ وَالْمَخَانِرُ الْجَيْدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 وَيَسْرُ بَعْضُهُمْ وَلَا تَوَى لَهُ وَاسْتَفْجَرَ الشَّيْءُ اسْتَرَاهُ فَانْرًا وَالْفَجُورُ كَصَبُورٍ وَالنَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ الْمَضْرَعُ

القليلة اللبن ومن الضروع الغليظة الضيق الاحليل القليل اللبن والخلعة العظيمة الجذع
 القليلة السعف والقوس العظيم الجردان الطويلة كالقنبر كصقل ج فباخر والقمحارة بجمانة
 البقرة ج القنار او هو الخنزف ونقر كقرح اتف والماسخورد يمان الشيخ (قدر)
 القعل يقدر قدرا وفدورا فهو قادر وفقر عن الضراب وعدل كقدر واقدر ج قدر بالضم وطعام
 مقدر عسرين ومقدرة بالفتح يقطع عن الجامع وقد رالحم يرد وهو طبع والقدرور والقادر والمقدر
 تحركة الوعل العاقل في الجبل وهو المسن او الشاب التام منه ج قوادرو وقدرود وقدر ومقدرة
 بالفتح ومكان مقدرة كثيرة والقادرة العنزة الصماء العظيمة في رأس الجبل والقادر الناقة
 تنفرد ودها عن الابل والندرة بالكسر القطعة من اللحم ومن الليل ومن الجبل والندرية
 والنفديرونها وككتف الاحق ومن العود السريع الانكسار وكعتل القضة والخلام
 السمين او قارب الاحتلام وجمارة تغدر ككسر صغارا وكبارا ورجل فدره كهمزة يذهب وحده
 (قبر) كسجل ة بخاري (النر) والقرار بالكسر الروغان والهرب كالمفر والمنتر
 والثاني اوضعه ايضا يفره وفرور وفرورة ورة كهمزة وفرار وفر كصب وقد افرته وفر
 الدابة يفرها فر او فراراء ثلثة كشف عن اسنانها ينظر ما سنها او عن الامر يحث عنه وعينه فراره
 ثلثة مثل يضرب ان يدل ظاهره على باطنه ومنظره يعني عن ان تفر اسنانه وتخبه واحراة فرار
 غراه واقرب انديل والابل للالائنا سقطت رواضها وطلع غيرها واقترنحك فتحكاسنا
 والبرق تلالا والشئ استنشقه والقرير كأمير وقراب وصبور وذبور وهو دهدو وعلايط ولد
 النعجة والماعزة والبقرة الوحشية وهي الخرفان والجلان ج كغراب ايضا نادر والقرير
 القوم وموضع الجبسة من مجرقة الفرس ووالد قيس من بني سلمة وكن يبر ابن عيين بن سلمان
 والقرير كهدد ويزج وعصفر وطائر وفرة الحزب بالضم واقربته بضمين وقد تفتح الهمزة شدته
 واوله وهي الاختلاط والشددة ايضا وهو فر القوم وفرتهم بضمهما أي من خيارهم ووجهه م
 الذي يقترون عنه وفر فره صاحبه وفي كلامه خلط واكثر والشئ كسره رقطعه وحركه وتفضه

وَالرَّجُلُ نَالَ مِنْ عَرَضِهِ وَحَرَقَهُ وَالْبَعِيرُ نَقَضَ بَسَدَهُ وَأَسْرَعَ وَقَارَبَ التَّلَطُّوُ وَطَاشَ وَخَفَّ
 وَالْفَرَسُ ضَرَبَ بِقَاسِ بِلِجَامِهِ أَسْنَانَهُ وَحَرَكَ رَأْسَهُ وَالْقَرَفَارُ الطَّيَاشُ وَالْمِصْكَنَارُ وَهِيَ بِهَا
 وَالذِي يَكْسِرُ كُلَّ شَيْءٍ كَالْقَرَفَارِ كَمَا لَاطِطٌ وَشَجَرٌ تَحْتَهُ مِنَ الْقَصَاعِ وَمَرَكَبٌ مِنْ مَرَكَبِ النِّسَاءِ
 وَفَرَفَرَعْلَهُ وَأَوْقَدَ بِشَجَرِ الْقَرَفَارِ وَحَرَقَ الزَّفَاقَ وَغَيْرَهَا وَالْقَرَفِيرُ بِرَجِيحٍ نَوْعٌ مِنَ الْأَلْوَانِ وَالْقَرَفُورُ
 سَوِيْقٌ مِنْ غَيْرِ الْيَقْبُوتِ وَالغُلَامُ الشَّابُّ **القَرَفَارُ** بِالضَّمِّ فِيهِ مَا وَالْجَلُّ السَّمِينُ وَالْعَصْفُورُ
 كَالْقَرَفْرِ كَهْدُهُ وَالْقَرَفَارُ كَمَا لَاطِطٌ قَرَسَ عَامِرٌ بِنِ قَيْسِ الْأَشْجَعِيِّ وَسَيْفٌ عَامِرٌ بِنِ يَزِيدِ الْكِنَانِيِّ
 وَالرِّجْلُ الْأَخْرَقُ وَفَرَسٌ يُشْرِفُ الرِّجَامَ فِيهِ وَالْأَسَدُ الَّذِي يُشْرِفُ قَرْنَهُ كَالْقَرَفَارِ وَالْقَرَفَرُ بِتَوْهَمَا
 وَالْقَرَفَارُ وَيَكْسِرُ وَالْجَلُّ إِذَا أَكَلَ وَاجْتَمَعَ كَالْقَرَفُورِ وَفَرَسٌ كَغَسَلِينَ عَ وَأَقْرَمَ فَعَلَّ بِهِ مَا يُشْرَمُهُ
 وَرَأْسُهُ بِالسَّيْفِ أَقْرَاهُ وَالْأَيَّامُ الْمُفْرَاتُ الَّتِي تَطْهَرُ الْأَخْبَارُ وَتَنَادِرُهَا تَمَّ أَرْبُوعًا وَفَرَسٌ مَقْرٌ بِالسَّكْرِ
 يَصْلُحُ لِلْقَرَارِ عَلَيْهِ أَوْ جَمِدَ الْقَرَارُ وَفَرَسٌ أَيْنَ الْمَشْرِعِ عِبْرَةً عَنِ الْمَوْضِعِ بِالْمَنْظَرِ الْأَلَا لِرَعْمَرِ بْنِ قُرَيْرٍ
 الْجُدَايِيُّ بِالضَّمِّ سَيْدِي وَأَيْلٌ وَكَتَيْبَةُ فَرَى كَعَزَى مَهْمُوزَةً وَفَرَا لِمَا جَدَّ عَابًا بِالضَّمِّ إِذَا رَجَعَ عَوْدًا
 لِمَدَنِهِ فِي الْمَثَلِ نَزْوَالُ الْقَرَارِ اسْتَجْهَلَ الْقَرَارًا وَذَلِكَ أَنَّهُ إِذَا شَبَّ أَخَذَ فِي النَّزْوَانِ فَغَيَّرَ رَأْيَهُ نَزَا
 لِنَزْوِهِ يَضْرِبُ لِمَنْ تَقَى حُبَّتَهُ أَى إِذَا حُبَّتَهُ فَعَلَتْ فَعْلَهُ وَتَقَرَّرِي ضَحِكٌ رَافَرَّتْ رَأْسَهُ بِالسَّيْفِ
 أَقْرَيْتُهُ وَشَقَقْتُهُ * فَارِسْكُورَةُ كَبِيرَةٌ بِعَصْرِ (قَرَر) النَّوْبُ شَتَّهَ فَتَنَزَّرُوا وَتَنَزَّرُوا فَلَانَابَا الْعَصَا
 ضَرَبَهُ عَلَى ظَهْرِهِ وَفَلَانَ حَرَجَ عَلَى ظَهْرِهِ أَوْ ضَرَبَهُ فَرَزَةً أَى هَجْرَةً عَظِيمَةً فَهِيَ أَقْرَبُ مَنَزَرًا وَرَوَّ النَّزْرُ
 كَعَنْبِ الشَّقُوقِ وَالْفَزْرَاءُ الْمَمْلُوكَةُ لِحَارَتِهِمَا أَوِ الْوَالِي تَارِبَتِ الْأَذْرَالُ وَالْقَزْرُ بِالسَّكْرِ رَاقِبٌ
 سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ وَآفَى الْمَوْسِمِ عَعَزَى فَانْتَبَهَ وَقَالَ مَنْ أَخَذَ مِنْهَا رَاحِدَةً فَهِيَ لَهُ لَا يُؤْخَذُ مِنْهَا فَرَزْرُ
 وَهُوَ الْإِنْسَانُ فَانْتَبَهَ مِنْهُ لَا آتِيكَ مَعَزَى الْفَزْرَايُ حَتَّى تَجْتَمِعَ نَلْكَ وَهِيَ لَا تَجْتَمِعُ أَبَدًا وَالْقَزْرُ
 الْأَصْلُ وَهَنَةٌ دُونَ مَنْتَهَى الْعَانَةِ كَعُذَّةٍ مِنْ قُرْحَةٍ تَخْرُجُ بِالْإِنْسَانِ وَمِنْ النَّسَانِ مَا يَبِينُ
 الْعَشْرَةَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ أَوِ الثَّلَاثَةَ إِلَى الْعَشْرَةِ وَالْجُدَى وَابْنُ الْبَيْرِ وَبَقْنَةُ النَّزْرَةُ وَأُمَّةُ النَّزْرَةُ
 كَسَهَابَةٍ وَهِيَ أَيْ التَّمْرَايِضَا وَبِلَالِمْ أَبُو قَيْسَةَ مِنْ غَطَفَانَ وَالْقَارِزُ عَسَلٌ أَسْوَدٌ فِيهِ حُمْرَةٌ

والطريق الواسع كالفزرة بالضم وبها طريق يأخذ في رملته في ذلك واقزرت الجله فتمت
 واقزرت بن اوس بن القزرة قري مصري وخالد بن قزرتا بنى وبنوا الاقزرة بطن وكنز بر علم
 (القسر) الابانة وكشف المعطى كالتفسير والفعل كضرب ونصر ونظر الطيب الى الماء
 كالتفسير او هي البول كما يستدل به على المرض او هي مولدة ثعلب التفسير والتاويل واحد
 او هو كشف المراد عن المشكل والتاويل رد احد الختامين الى ما يطابق الظاهر وقساران بالضم
 ه باصهان * الفاشري دواء يفتع انفس الاقبي والهوام والقشار الذي تستعمله العامة بمعنى
 الهديان ليس من كلام العرب * الفيصور كقيصوم الجار النسيط (القطر) الشق ج
 فطور وبالضم وبضمين ضرب من الكفاة قتال وشي من فط - ل اللين يجلب ساعتئذ وبالكسر
 العذب اذا بدت رؤسه وبضم وقطاره ينطره وينطره شقه فانقطر ونقطر والناقة حلبها بالسبابة
 والايهام او باطراف اصابعه والحجين اختبره من ساعتها ولم يحمره والجلد لم يرويه من الدباغ
 كاقطره وناب البعير فطرا و فطور اطاع والله الخالق خلقهم وبراهم والامر ابتداء وانشاء
 والصائم اكل وشرب كاقطر وقطره وقطاره واقطره ورجل فطر بالكسر للواحد والجميع
 ومقطر من مفاطير وكصبور ما يقطر عليه كالفطوري والقطير كل ما يحجل عن ادراكه واطعمه
 فطري كسكري اي فطيرا والداهية وكزيرتا بنى وفوس وهبه قيس بن ضرار الرقاد بن المنذر
 والنظرة صدقة الفطر والخلة التي خلق عليها المولود في رحم امه والدين وسيف فطار كغراب
 فيه تشقق ولا يتقطع والفطاري بالضم الرجل لاخير فيه ولاشر والافاطير جمع اقطور بالضم
 وهو تشقق في انف الشاب ووجهه والنفاطير جمع نقطورة بالنون وهي الكلال المتقرق او هي
 اول نبات الوصي واقطار الصائم حان له ان يقطر ودخل في وقته وذبحنا فطيرة وفطورة ساعة يوم
 الفطر وقول عمر رضي الله عنه وقد سئلت عن المدي هو الفطر قبل شبه المدي في قلاته بما يجتلب
 بالفطر او شبه طلوعه من الاحليل بطوع النسب ورواه النضر بالضم واصله ما يظهر من اللبن
 على احليل الضرع * فعر كمنع اكل القعار يروفي صغار الذآيين او القعر والقعار يجمع

(فقير) قام كسح ونصرفه ككافرة فقرفوه وانفقرا تفتح والتفرا الوردا اذا فتح والمنفرة
الارض الواسعة والفجوة في الجبل دون الكهف والتفرا كشداد او غراب اتب هبيرة بن
النعمان فارس والناغردوية ووجها طيب او الكجبة او اصول النيلوفر وفغري كضيزي ع
وولدا بالفقرة اي عند اول طلوع الثريا وهو واسع نخر التيم اي بابه والفقرة بالضم فم الوادي ج
كسر دو طعنة فغار كقطام نافذة (الفقر) ويضم ضد الغنى وقد مر ان يكون له ما يكفي
عياه او الفقير من يجد القوت والمسكين من لا شيء له او الفقير المحتاج والمسكين من اذله الفقر
او غيره من الاحوال الشافعي الفقراء الزمى الذين لا حرفة لهم واهل الحرف الذين لا تقع
حرفتهم من حاجتهم موقعا والمساكين السؤال ممن له حرفة تقع موقعا ولا تغنيه وعياله او الفقير
من له بلغة والمسكين من لا شيء له او هو احسن حالا من الفقير او عما سوا فقر ككرم فهو فقير من
فقراء وفقيرة من فقائر وافتقر وافتقره الله تعالى وسد الله ثناره اغناه وسد وجوه فقيره والنفرة
بالكسر والفقرة والفقارة بفتحهما ما اتت من عظام النبل من لدن السكاهل الى العجب ج
كعب وحياب وفقرات بالكسر او بكسرتين وكعنبات والفقير الكسير الفقار كالفقر ككف
والفقير والفقير في القسيلة ج فقير بفتحين وقد فقراها فقرا فقرا او هي اباي فقير
بعضها الى بعض وركية والمكان السهل يحقر فيه ركيا استاسنة وقم التامة وكن يبرع
والفاقرة الداهية والفقرا الحرقا كاتفة فقير وثقب الحرق للظلم وخرائب البعير حتى يخاس الى
العظم لتدليه يفقرو ويقفرو وهو فقير ومفقور والههم ج فقور وبالضم الجانب ج فقر
كسر دو افتقرك السيدا مكنك من جابيه وبعيره اعازك ظهره للعمل والركوب والاسم
الفقري كصغري والفقير كحسن التوي والمهر الذي حان له ان يركب وروا الفقار بالفتح سيف
العاص بن مته قتله يوم بدر كافر افسار الى النبي صلى الله عليه وسلم ثم سار الى علي واتب
معشر بن عمرو والهمداني وسيف منقر كعظم فيه حرور طمتمنة عن منته ورجل منقر يجر لكل
ما امر به والفقرة بالضم القرب يقال هومي فقرة والفقرة وتدخل الرأس من القميص

وبالكسر العلم من جبل أو هدف أو فحوه وأجوديت في القصيد والقراخ من الأرض للزرع
 وبالفتح نبت ج فقر والقرن كعش سيمف أبي الخير بن عمرو الكندي وكسحاب جبل
 والقيمة الداهية وأنه المنقر هذا الأمر كعش منقر له ضابط وأرض منقره فيها فقر كثيرة أي
 حفر (السكر) بالكسر ويفتح أعمال النظر في الشيء كالفكرة والفكرى بكسرهما
 ج أفكار فكريه وأفكر وفكر وتفكر وهو فكبر كسكيت وفكبر كصيقل كثير الفكر
 ومالي فيه ففكر وقد يكسر أي حاجته * القلاورة الصبغة يدلة معرب * الفخيرة بالكسر
 الرجل الكثير الاقتدار وشبهه نخرة تنقطع في أعلى الجبل فيها رخاوة وكر برج الصلب الباقي على
 النطاح وكثنته وعلايط العظيم الجنة وهي بهاء وفخر نفع منخره الواسع فهو قماخر كعلايط
 (الفندير) بالكسر وبها قطعة ضخمة من ثمر والصخرة العظيمة تنقل عن عرض الجبل
 * الفنزير بكسر الهمزة يفتح على خشبة طواها نحو ستم ذراعاً لريثة * الفنقورة
 كعصفورة تنب النخلة كالقنطور (قار) فوراً وفوراً بالضم وفوراً نا حركه جاش وفرة
 وأفرته والعرق فوراً نا حاج ونبع وضرب والمسك فوراً بالضم وفوراً نا حركه انشسر وقارته
 في ف أ ر وقارة الابل فوح جلودها اذا نديت بعد الورود والقائر المنتشر العصب من
 الدواب وغبرها واوراً من فورهم من وجههم أو قبل أن يسكنوا وقورة الجبل سرانه ومثله
 وأوقورة جذير السلي والقارعضل الانسان والقوارتان سكتان بين الوركين والقعقج
 الى عرض الورك أو الدائرة خرق في الورك الى الجوف لا يحجبه عظم وينبع الماء وة يجنب
 الظهران وبالضم والتخفيف ما يتور من حر القدر والقيمة بالكسر الحبة تخلط للنساء وقور
 لها عملهاها وبلا لام جد والدايراهم بن محمد بن حسين الاصباني المحدث وبضم الراء المتددة
 أبو القسيم بن فيرة الساطي والنور بالضم الظباء جمع قايروها وقد تم مزج في رشح الفرس
 تنفس اذا مسحت وتجت مع اذا تركت والفياران بالكسر حديدان يكسنان لسان الميزان
 وفرة عملت له فيار بن وأنه القيمور كعيق حديد وفور ع بالمامة ويضم و د بساحل بحر

قوله يكسنان عمل
 الصواب تكسنان
 بناء التأنيث قاله نصر

الهند معرب يور وبالضم اسم وفوران بالضم ة به مدان واسم وفوقارة بالضم ة بالسند
 وفارقارة نارثارة (الفهر) بالكسر الحجر قدز ما يدق به الجوز او ماعلا الكف ويوث
 ج افهاروفه ووروقيله من قريش وبالفتح والتحرير ان تسكح المرأة ثم تكول الى غيرها فتزل
 فهورك نغ واقهور وبالضم مدراس اليه ويجمع اليه في عيدهم وهو يوميا تكون فيه ويشربون
 وتقهرو في المال اتسح كتقهيرو وقهر القرس تقهيرا وقهرو وتقهر اعترام بهرا وتراد عن الجري من
 ضعف وانقطاع في الجري ومقاهر ك لحم صدرك وناقه فيرة رقيم رصانة عليه وما من في هيرة
 كهيئة مولى ابي بكر رضى الله عنه واقهر شهيد عيد اليه وداوا في مدراسهم واتع لجه وتكذل
 وهو ائج السمن وبغيره ابدع فابذع به وخلا مع جارية به وباريته الاثري تسع حبه وهو
 الوجس المنهي عنه واقهرت الجارية بالضم شغفت ز القهيرة كسنيمة محض ياتي فيه الرضف
 فاذا غلذ ر عليه الدقيق وسبطا واكل * غلام فهدر كتندماني ربان مقلوب فهدر

﴿فصل القاف﴾ ﴿القبر﴾ مدفن الانسان ج قبور والمتبركة ثلاثة الباء

وككفسة موضعها والمقبريون في الحديثين جماعة قبرة يتبره ويقبره قبرا ومتبر ادفنه واقبره جعل
 له قبرا والقوم اعطاهم قتيابهم ليتبروه والقبور من الارض الغامضة ومن النخل السريعة الخلل
 او التي يكون حياها في سعتها والقبر بالكسر موضع متاكل في عود الطيب والقبري
 كرمي الانف والعظيم الانف والتبراة رأس الكفرة تصغيرها قبرة على حذف الزائد ز زمان
 ع بكه والجمعون بطرما في الشبالك من الصديد وسراج الصديد بالليل وكه سام سيق
 شعبان بن عمرو الحميري وكسر دعيب ايض طويل جيد الزيب وكسكر وسرد طائر الواحد
 بهاء ويقال القنبراء ج قنابر ولا تقل قنبرة كقنذلة وانغمة وقبرة ككونة بالاندلس منها
 عبد الله بن يونس وعثمان بن احمد وخيت ذي قبرع قرب عنتان وقبريان بالضم ة باقر بنية
 وقبرين بالكسر مثنى عقة بتمامة وقول ابن عباس في الدجال ولد مقبوراً معناه ان امه وضعت
 في جنة مصفحة لاشق فيها ولا نيب فتسالت قابله هذه سلعة ليس فيها ولد فتالت انه بل

فيها اولد وهو ميقب ورفيها فاشنو واعنه فاستقل وابو القسيم منصور القباري كشدادي زاهد
 الاسكندرية * القبر كعصير وعلايط القصير * القبر والقبار كعقر وعلايط انليس
 الحامل * القبر كعصير العظم البطن * القبر بالضم المرأة التي لا تحيض
 (القبرية) بالضم ثياب كان يبيض * القبر كعصير وردي من القبر (القبر)
 كعقر جبل العظم الخلق والقبر عري منصور الجبل العظم والفصيل المهزول ودابة تكون في
 البحر والعظم الشديد والآف ليست لتنايب وللاطلاق بل قسم ثالث ج قباعت (القبر)
 والتفتير الرثة من العيس قترية ترويت قتر وقر وقر وقر وقر وقر وقر وقر وقر وقر وقر
 ضيق في الننتة والقتر والقتر كمين والقتر بالفتح الغبرة وكه مام ربح الجور والتدر
 والشوا والعلم المحرق قتر كترح ونصر وضرب وقترية تتراسطعت رائحة وقتر الاسد تتراسط
 وضع له الحياجيد قتره والوحش دخن باو بار الابل ائلا يجدر يح الصائد وفلان صرعه على قتر
 وقترية ما تقتر قارب والقتر بالضم وبضمين الناحية والجانب ج اقتر وقر غصب
 وتندس وللامر تهمه له وفلان حاول خنله وعنه تهي والتقاتر الخائل والقتر القدر ويجزل
 وبالكسر نصل اسهام الهدف او قصب يرمي به الهدف وككتف المتكبر وكامير الشيب او اوله
 وروم مسامير الدروع والقتر والمقتر كمين من الرجال والسروج الجيد الوقوع على الظهر
 او اللطيف منها والقتر بالضم ناموس الصائد وقد اقتر فيها او كتبه من بعرا وحسي وقتر اشى ذم
 بعضه الى بعض والدرع جعل فيها قترها والشى لزمه كاقتروا بن قتره بالكسر حية خبيثة الى
 الصخر او قتره ابلدس لعنه الله تعالى او قتره عم للشيطان واقتر قتر والمرأة تجرت بالعود
 والقتر الجبل وبجھينة امم وابو قبيلة من نجيب منهم الحدنان محمد بن روح والحسن بن
 العلاء القبريان * القتره محر كقماش البيت تصغيرها قتره واقترت الشى اخذته قماش
 اميى والتقتر اتردد والجزع (القتر) الشيخ الهرم والبعر المسن وفيه بنية كالانقعر
 كجردل والقتر بالضم خنقة ج الخروخور ولا يقال لا تخرى بل ناب او يقال في لغة

قوله القتريان فيه
 ان النسبة الى جهينة
 جهني فكان قياسه
 القتريان فليست له
 نصر

وَالْأَسْمُ الْقَعَارَةُ وَالْفُجُورَةُ وَالْقَعَارِيَةُ بِفَتْحِهَا مَا الْعَظِيمُ الْخَلْقُ وَالْغُضُوبُ وَالشَّرُوبُ وَالْقَصِيرُ
 * كَثْرَتُهُ مِنْ يَدِهِ بِدَوْنِهِ * نَحَطَرَ الْقَوْسَ وَتَرَّهَا وَالْمَرَاتُ جَمَعَهَا * الْقَنْدَرُ الْخَرْبُ بِالشَّيْ
 الْيَابِسِ عَلَى الْيَابِسِ وَالْفِعْلُ كَجَعَلَ (الْقَدْرُ) حَرَكَةُ الْقَنَاءِ وَالْحُكْمُ وَمَبْلَغُ الشَّيْءِ وَيَضُمُّ
 كَالْمَقْدَارِ وَالطَّاقَةُ كَالْقَدْرِ فِيهِمَا جِ أَقْدَارُ وَالْقَدْرِيَّةُ بِحَاذِ وَالْقَدْرُ وَقَدَّرَ اللَّهُ تَعَالَى ذَلِكَ
 عَلَيْهِ يَتَدَرُّ وَيَقْدَرُهُ قَدْرًا وَقَدَّرَ عَلَيْهِ وَلَهُ وَأَسْتَدْرَأَ اللَّهُ حَيْثُ بِرَأْسِهِ أَنْ يَتَدَرُّ لَهُ بِهِ وَقَدَّرَ
 الرِّزْقَ قَدْرَهُ وَالْقَدْرُ وَالغَنِيُّ وَالسَّارُ وَالْقُوَّةُ كَالْقُدْرَةِ وَالْمَقْدَرَةُ مُمْتَلِئَةُ الدَّالِ وَالْمَقْدَارُ وَالْقَدْرُ
 وَالْمَقْدُورَةُ وَالْقُدُورُ بِفَتْحِهَا وَالْقَدْرَانِ بِالْكَسْرِ وَالْقَدَارُ وَيَكْسُرُ وَالْأَقْدَارُ وَالشَّعْلُ كَقَدْرَبَ
 وَنَصَرَ وَفَرَّخَ وَهُوَ قَادِرٌ وَقَدِيرٌ وَأَقْدَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَالْتَشْيِيقُ نَائِلٌ تَدِيرُ الرَّائِطُخِ وَفَعْلَاهُمَا
 كَقَضَّرَبَ وَنَصَرَ وَالتَّعْظِيمُ وَتَدْبِيرُ الْأَمْرِ قَدْرُهُ يَتَدَرُّهُ وَقِيَاسُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ وَالْوَسْطُ مِنَ الرِّجَالِ
 وَالسُّرُوجِ وَرَأْسُ الْكَتِفِ وَبِالتَّحْرِيكِ قَضَّرَ الْعُنُقُ قَدِيرٌ كَقَضَّرَ فَهُوَ أَقْدَرُ وَالْأَقْدَرُ قَرَسٌ إِذَا
 سَارَ وَقَعَتْ رِجْلَاهُ مَوَاقِعَ يَدَيْهِ أَوِ الَّذِي يَضْحُجُ رِجْلَيْهِ حَيْثُ يَنْبَغِي وَالتَّحْرِيكُ بِالْكَسْرِ مِثْلُ
 أَوْيَوَّتَتْ جِ قُدُورٌ وَالْقَدِيرُ وَالْقَادِرُ مَا يَطْبُخُ فِي الْقَدْرِ وَكَهْمَا مِمَّا الرِّبْعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالطَّبَاخُ
 أَوِ الْخِزَارُ وَالطَّبَاخُ فِي الْقَدْرِ كَالْمَقْدَرِ وَأَبْنُ سَالِفٍ عَاقِرُ النَّمَاةِ وَأَبْنُ عَمْرٍو بْنُ ضَيْبَةَ رَيْسُ رَيْبَةَ
 وَالتَّعْبَانُ الْعَظِيمُ وَكَتَبَابِ عِ وَالْمَقْدَرُ الْوَسْطُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَيَدُ الْقَدْرَاءِ الْمَيَاسِيرُ وَالْقَدْرَةُ
 بِالتَّحْرِيكِ التَّارُودَةُ الصَّغِيرَةُ وَقَدْرُهُ قَائِسَتُهُ وَفَعْلَاتُ مِثْلُ فَعَلْ لَهُ وَالْقَدِيرُ التَّرْوِيَةُ وَالتَّفَكِيرُ فِي
 تَسْوِيَةِ الْأَمْرِ وَتَقْدَرْتُمْ يَا وَمَا قَدَّرُوا وَاللَّهُ حَقَّ قَدْرُهُ مَا عَظُمَ وَهُوَ حَقَّ تَعْلَمُهُ وَقَدَّرْتُ الثَّوْبَ فَانْتَدَرْتُ
 جَاءَ عَلَى الْمَقْدَارِ وَيَتَمَنَّاهُ بِالْأَيْدِي قَادِرَةٌ هَيْبَتُهُ السَّرِيعَةُ لَتَعَبَ فِيهَا وَقَدَّرَ رَأْسَهُ وَالْقَدْرَاءُ الْأَذُنُ لَيْسَتْ
 بِصَغِيرَةٍ وَلَا كَبِيرَةٍ وَكَمْ قَدْرَةٌ فَخَلَّكَ حَرَكَةُ وَعُغْرَسَ عَلَى الْقَدْرِ وَهِيَ أَنْ يَغْرَسَ عَلَى حَتْمٍ مَعْلُومٍ بَيْنَ كُلِّ
 فَخْلَتَيْنِ وَقَدْرُهُ تَتَدِيرُ جَمْعُ لَدَقْدِيرًا وَدَارُ مَقَادِيرُ بِنِجَالِ الدَّالِ ضَمِيمَةٌ وَقَدْرُهُ أَقْدَرُهُ قَدْرَةُ هَيَاثُ
 وَوَقْتُ * الْقَيْدُ حُورٌ كَيَزُبُونَ السَّيِّئُ الْخَلْقُ وَالْقَدْرُ حَرْبٌ كَرْدٌ حَلِ الْمَتَعْرِثُ لِلنَّاسِ أَقْدَرَتْهُمَا
 لِلشَّرِّ وَالسَّبَابِ وَالْقِتَالِ وَذَهَبُوا بِقَدْحَةٍ وَبِقَدْحَةٍ أَي بِحَيْثُ لَا يَقْدُرُ عَلَيْهِمْ (الْقَيْدُ حُورٌ)

يُذَكِّرُ فِيهِ بِجَمِيعِ مَا فِي التَّرْكِيبِ الَّذِي قَبْلَهُ (قَدْرًا) كَفَرِحَ وَنَصَرَ وَكْرَمَ قَدْرًا مَحْرُكَةً وَقَدْرًا
 فَهُوَ قَدْرٌ بِالنَّخِ وَكَسَنَفَ وَرَجُلٌ وَجَلٌ وَقَدْرُهُ كَسَمِعَهُ وَنَصَرَهُ قَدْرًا وَقَدْرًا وَتَقَدَّرَهُ وَاسْتَقَدَّرَهُ
 وَرَجُلٌ مَقْدَرٌ كَقَدْرًا وَتَجَنَّبَهُ النَّاسُ وَالْقَدْرُ وَالْمَتَجَنَّبَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْمَتَزَهُّةُ عَنِ الْأَقْدَارِ
 وَرَجُلٌ قَدُورٌ وَقَادُورٌ وَقَادُورَةٌ وَذُو قَادُورَةٍ لَا يُخَالِطُ النَّاسَ لِسُوِّ خُلُقِهِ وَالْقَادُورَةُ السَّبِيحُ
 الْخَلْقِيُّ الْغَيُورُ وَالزَّيْنُ وَمِنْ الْأَيْلِ الَّتِي تَبْرُكُ نَاحِيَةٌ كَالْقَدُورِ وَالرَّجُلُ يَتَقَدَّرُ الشَّيْءَ فَلْيَا كَأَنَّ
 رَقْدُورًا مَرَأَةً وَقَيْدَارُ بْنُ السَّمْعِيلِ أَبُو الْعَرَبِ وَقَدْرَةٌ كَهَمْزَةٌ مَتَزَهَّةٌ عَنِ الْمَلَأَمِ وَيَا بَنَ آدَمَ قَدْرٌ
 أَقْدَرْتَنِي أَي كَثُرَتْ السَّكَّامُ * الْمَقْدَعَرُ كَالْمَقْدَحِ زَيْدٌ وَمَعْنَى وَأَقْدَعَرْتُ حَوْهَمَ رَمَى بِالْكَلِمَةِ بِمَدِّ
 الْكَلِمَةِ * الْقَدُورُ بِالضَّمِّ الْخِيَانُ مِنَ الْفِتْنَةِ (الْقُرُّ) بِالضَّمِّ الْبُرْدُ وَيُخَصُّ بِالشَّمَاءِ
 وَالْقُرَّةُ بِالسَّكْرِ مَا أَصَابَتْ مِنَ الْقُرِّ وَالضَّمُّ الضَّمُّعُ وَيُنَادُونَ قُرْبَ الْقَادِسِيَّةِ وَالذَّفْعَةُ
 وَمِنْهُ قُرَّتِ النَّاقَةُ رَمَتْ يَبُولُهَا قُرَّةً قُرَّةً وَقُرَّةُ الْعَيْنِ جِرْجِيرُ الْمَاءِ وَقُرَّ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ أَصَابَهُ الْقُرُّ
 وَأَقْرَهُ اللَّهُ أَعَالِيَهُ وَهُوَ مَقْرُورٌ وَلَا تَقُلْ قُرَّةً وَأَقْرَدْتَ فِيهِ وَيَوْمَ مَقْرُورٌ وَقُرَّ بَارِدٌ وَيَسْلَهُ قُرَّةً وَقَدَّرَ
 يَقْرُدُ لَمَّا اتَّفَقَ وَالْقُرَّةُ بِالضَّمِّ مَا بَقِيَ فِي التَّدِيرِ وَمَا لَزِقَ بِاسْتِنَائِهَا مِنْ حَرِّقٍ أَوْ حَطَامٍ تَابِلٍ وَغَيْرِهِ
 كَالْقُرُورَةِ وَالْقُرَّةُ بِضَمِّ هَمْزٍ أَوْ الْقُرُورَةُ بِضَمِّ تَيْنٍ وَكَهَمْزَةٍ وَقُرَّ الْقَدْرُ صَبَّ فِيهَا مَاءً بَارِدًا وَالْقُرُورَةُ
 بِالضَّمِّ وَالْقُرُورَةُ مَحْرُكَةٌ وَالْقُرَّةُ مُثَلَّثَةٌ اسْمُ ذَلِكَ الْمَاءِ وَتَقَرَّرَتْ الْأَيْلُ صَبَّتْ بَوْلَهَا عَلَى أَرْجُلَيْهَا
 وَأَكَلَتْ الْبَيْبِسَ فَخَضَّرَتْ أَبْوَالَهَا وَقُرَّتْ تَقَرَّرَتْ وَلَمْ تَعْمَلْ وَالْحَيْبَةُ فُرِيرٌ أَصَوْتٌ وَعَيْنُهُ تَقَرَّرَ
 بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ قُرَّةً وَنَضَمَ وَقُرُورًا بَرَدَتْ وَأَنْتَطَعَ بِكَأَوْهَا أَوْرَاتٌ مَا كَأَنْتَ مُتَشَوِّقَةٌ إِلَيْهِ
 وَالذَّبَابُجَةُ تَقَرَّرَ وَقُرَّ رَأَطَعَتْ صَوْتَهَا وَالْكَلَامُ فِي أُذُنِهِ قَرَّ فَرَعَهُ أَوْ سَارَهُ وَعَلَيْهِ الْمَاءُ صَبَّهَ
 وَبِالْمَكَانِ يَقَرُّ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ قَرَّ أَوْ قُرُورًا وَقُرَّ وَتَقَرَّرَتْ نَبَتْ وَسَكَنَ كَأَسْتَقَرَّ وَتَقَارَّ وَأَقْرَهُ فِيهِ
 وَعَلَيْهِ وَقُرَّهِ وَالْقُرُورُ لَصُبِّ الْمَاءِ الْبَارِدِ وَالْمَرَأَةُ تَقَرَّرُ لِصَنْعِهَا الْإِتْرَادَ الْقَبِيلَ وَالْمَرَاوِدَ وَالْقَرَارُ
 وَالْقَرَارَةُ مَا قَرَّبَهُ وَالْمَطْمَنُ مِنَ الْأَرْضِ وَالغَمُّ أَوْ يُخَصَّنُ بِالضَّانِ أَوْ النَّقْدِ وَأَقْرَأَ اللَّهُ عَيْنَهُ
 وَعَيْنُهُ وَعَيْنٌ قَرِيرَةٌ وَفَارَةٌ وَقُرَّتْهَا مَا قُرَّتْ بِهِ وَيَوْمَ الْقَرِيِّ يَوْمَ الْخَرِّ لِأَنَّهُمْ يَقْرُونَ فِيهِ بِعَيْنِي وَمَقْرُورٌ

قوله المتخمية في نسخة
 عاصم المتجنبة اه
 وهو وصف للمرأة

الرَّحِمِ آخِرُهَا وَمُسْتَقَرُّ الْجَلِّ مِنْهُ وَالْقَارُورَةُ سِدْقَةُ الْعَيْنِ وَمَا قَرَّبَهُ الشَّرَابُ وَنَحْوُهُ أَوْ يَحْصُ
 الرُّجْبَاجُ وَقَوَارِيرٌ مِنْ فِئْتَةِ أَيِّ دُنُجَابِجٍ فِي بِيَّاسِ النَّبْذَةِ وَصَفَاءِ الرُّجْبَاجِ وَالْأَقْبَرُ أَسْتَقْرُورٌ أَمَا
 الْفَعْلُ فِي رَجَمِ النَّاقَةِ وَتَتَّبِعُ مَا فِي بَطْنِ الْوَادِي مِنْ بَاقِي الرُّطْبِ وَالشَّبْعِ وَالسَّمْنِ أَوْ نَمَائِشُهُ
 وَالْأَسْتَدَامُ بِالْقَرَاوَةِ وَالْإِغْتِسَالُ بِالْقَرُورِ وَنَائِمَةٌ مَثَرٌ بِالضَّمِّ فَكَسِرِ النَّافِ عَمَدَتْ مَاءَ النَّهْلِ
 نَائِمَةً كَتَبَهُ فِي رَجْمِهَا وَالْأَقْرَارُ الْأَذْعَانُ اللَّحْيُ وَقَدَّرَهُ عَلَيْهِ وَالْقَرْمَرُ ذُبُّ لَرَجَالٍ وَالْهُودُجُ
 وَالْقَرُوجَةُ وَرِعٌ وَالْقَرْنَانُ الْغَدَاةُ وَالْعَدْيُ وَكَصْرُ دِالِهَا وَقَرَانُ ثَوْبٍ نَرُهُ وَالْمَشْرَعُ وَالْقَرَى
 السِّدْقَةُ الْوَاقِعَةُ بَعْدَ تَوَقُّفِهَا عِوَاوَادٍ قَرَانٌ بِالضَّمِّ رَجُلٌ وَوَادِيَتَيْنِ كَرَامِ الدِّينِيَّةِ وَتُؤْتِي بِالْمَامَةِ
 وَتُؤْتِي قُرْبَ مَكَّةَ بِمِزَازِ الظُّهْرِ أَوْ قَسَبَةً بِأَذْرِبِجَانِ وَالْقَرَقَرَةُ التَّحْدُكُ إِذَا اسْتَقْرَبَ فِيهِ وَرَجِعَ
 رَهْدًا بِرِجْلِ الْعَبْرِ وَالْأَسْمُ الْقَرَقَارُ وَصَوْتُ الْجَمَامِ كَالْقَرَقَرِ بِرِوَادِ مَطْمَ مِثْلُ نَيْتِهِ كَالْقَرَقَرِ وَأَنْتَبُ
 سَعْدُهَا زِلُّ التَّعْمَانِ بِنِ الْمُنْذِرِ وَمِنْ الْوَجْهِ ظَاهِرُهُ أَوْ مَبْدَأُ نِشَانِهِ الرَّقْرُقَارِيَّةُ وَالْبَاهَا
 الشَّقَشَقَةُ وَالْقَرَاقِرُ كَالْبَلْبِطِ الْحَادِي الْمَسْنُ الْعَصُوتُ الْإِنْرَاقِرِيُّ بِالضَّمِّ وَفَرَسٌ أَعْلَمِيٌّ بِنِ قَيْسِ
 وَسَيْفُ بِنِ مَعْمَرِ بِنِ يَزِيدِ الْكَلْبِيِّ وَفَرَسٌ أَيْ جَمِيعُ بِنِ رَيْثِ بِنِ ذُطَانَ رِجَالِ الْكُرُوفَةِ وَرِجَالُهَا
 وَرِعٌ بِالسَّمَاوَةِ رِقَاعٌ بِالذُّخْنَاءِ وَبِهِاءِ الشَّقَشَقَةِ وَمَا قَبْلَهُ سِدٌّ وَالْكَنْزَةُ الْإِدْمُ وَقَرَاقِرِيُّ بِالضَّمِّ
 عِوَاوَادٍ قَرَاقِرِيَّةٌ مِنَ الْأَعْرَاضِ الْمَدِينَةُ وَالْقَرَقُورُ كَعْصْفُورِ السَّنِينَةِ أَرَا طَوِيلًا أَوِ الْقَرَقِرِيَّةُ
 وَالْقَرَقُرُ الظُّهْرُ كَالْقَرَقِرِيِّ كَنْعَتَلِيٌّ وَالقَاعُ الْأَمْلَسُ وَبِيَّاسُ الْمِرَاةِ وَمِنْ الْبَلْدَةِ نَوَاحِيهَا الظَّاهِرَةُ
 وَالقَرَقِرِيَّةُ بِكِرِّيَّةِ الْحَوْضِ لَهَا وَقَبْ جُمَاعَةٌ بِنِ جَمْعِ أُمِّ يُؤُوبِ بِنِ يَزِيدِ الْقَصْبِجِ الْمَعْرُوفِ وَالْقَرَارِيُّ
 الْخِلَاطُ وَالْقَصَابُ وَالْحَضْرِيُّ الَّذِي لَا يَنْتَجِعُ أَوْ كَلَّ صَانِعٌ وَقَرَارِيَّةٌ بِتُؤْتِي عَلَى الْكَسْرِ أَيْ اسْتَقْرَى
 وَالْمَقْرَةُ الْحَوْضُ الصَّغِيرُ وَالْبَحْرَةُ الصَّغِيرَةُ بِمَائِيَّةٍ وَالْقَرَارَةُ الْقَصِيرُ وَالقَاعُ الْمُسْتَدِيرُ وَالْقَرُورَةُ الْحَقِيرُ
 وَالْقَرُورِيُّ الْفَرَسُ الْمَدِيدُ الطَّوِيلُ الْقَوَائِمُ وَرِعٌ بَيْنَ الْخَاجِرِ وَالنَّقْرَةِ وَيُقَالُ عِنْدَ الْمَصِيدَةِ الشَّدِيدَةِ
 وَقَعَتْ بِقُرْبِ الضَّمِّ أَيْ صَارَتْ فِي قَرَارِهَا وَقَارُهُ مَقَارَةُ قَرْمَعُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ بِنِ مَسْعُودٍ قَارُوا وَالصَّلَاةُ
 وَأَقْرَهُ فِي مَكَانِهِ فَاسْتَقْرَّ وَالنَّاقَةُ نَبَتْ حَمَلُهَا وَتَقَارَا اسْتَقْرَّ وَقَرُورًا بِكُلُولَاءِ عِوَاوَادٍ قَرَارِيَّةٌ بِالضَّمِّ

قوله كانه في بكسر
 الفاءين وتشديد اللام
 مضمومة كما يفيد
 عاصم قال المحشي
 وفسره أبو جيان في
 شرح التمهيد بأنه
 اسم موضع وكذا
 الجوهري اه

وع بالروم وبمواقرة بالضم وكهدوز بيواملم ونمام وكهمام ع * القزير والقزيري
 يضمهما المذكور الطويل الضخم وقزيرها جامعها (قشره) على الامر واقتسره قهره
 والقسورة العزيز والاسد كالقصور ونصف الليل او قوله او عظمه ونبات سهلي ج قسور
 والرماة من الصادين الواحد قسور وركز الناس وحشهم ومن الغلمان القوي الشاب واسم
 وقسريطن من بجيلة وجبيل السراة ورجل والقيسري الكبير وضرب من الجعلان ومن
 الايل العظيم ج قيسر وقياسرة وقيسارية مخففة د بقلطين ود بالروم والقوسرة
 القوسرة ويخفنان وقسورا انبت كثر والرجل اسن وهذه مقبسة بنى فلان وهى الايل
 المسان واقسير بن الخفيف في نسب قضاة * القسيري بالضم الذكر الطويل كالقسيبار
 بالسكر والقسايري بالضم وقبرها جامعها * القسيري البسيم والجهد كالقسطر
 والقسطار ومثقة الدراهم ج قساطرة وقسطرها اتقدها (قشره) يقشره ويقشره
 فانقشرو قشره فتقشر سما الحياه او جلده وما نهي منه القشارة والقشر بالكسر غشاء الذي
 خلقه او عرضا وكل ملبوس ج قشور وقشر ككثف كثيره والاقشر ما انقشر لحاؤه ومن
 يقشر انفسه من الحر والسليد الحرة وشجرة قشراء كان بعضها قد قشر وحيه قشرا صالح
 والقشرة بالضم وكتودة مطر يقشر وجه الارض والقاشور من الاعوام يقشر كل شيء
 كالقاشورية والمشوم كالقشيرة كهزة وقد قشرهم شامهم والجاري في آخر الحلية من الخليل
 كاقاشير وكسبوردا ويقشر به الوجه ليصفو ويجرول المرأة التي لا تحيض والقشران بالضم
 جناحا البسراة وقشير بن كعب بن ربيعة كزبير ابو قبيلة والاقشير مصغرا قشر لقب المغيرة
 الشاعر وجد والد اسامة بن عمير الصخاني والقاشرة اول الشجاع تقشر الجلد والمرأة تقشر
 وجهها ليصفو لوثها كالمقشورة واعنتا في الحديث وقشوره بالعصا ضرب به والقشر بالضم
 والكسر سكة قدر شبر وبالفتح جبل والقشيرة بالكسر المعزى الصغيرة كانتا كرة والمقشور
 العريان وكثير الملح في السؤال وكهمام ع (القشير) كزبير اودا الصوف ونصايته

وكقنفذة د يواحي طليطلة وكاردب الغليظ وكهلايط من الحرب القاشي منه والقشبار
 بالكسرين العصى الخشنة ورجل قشبار اللعية وقشبارها بالضم طويها • قشاشار بالضم
 د ياروم أو بينها وبين الشام ومنه الملح القشاشري (القشعر) كقنفذ القذا واقشعر
 جلدته أخذته قشعريرة أي رعدة والسنة انحلت وكهلايط الخشن المس (القصر)
 والقصر كعنب خلاف الطول كاقصارة قصر ككرم فوه وقصير من قصراء وقصار وقصيرة من
 قصار وقصارة أو القصار القصيرة نادر والأقاصير جمع أقصر قصيرة تنصرف به لقصيرا
 والشعر كق منه والأسم القصار بالكسرة وقاصرا تظهر القصر كتنو وسرو والقصر خلاف المد
 واختلاط الظلام والخبث والحطب الجزل والمنزل أو كل بيت من حجر أو سلم السبعة وخمسين
 موضعا ما بين مدينة وقرية وحسن ودار أعجبها قصر هرام جورين حجر واحد قرب همدان
 وقصره على الأمر رده إليه وعن الأمر قصورا وأقصر وقصر وتناصر انتهى وعنه حجر وعني
 الوجع والغضب قصورا سكن كقصر وقصر عنه تركوه ولا يقدر عليه وأحب القصر ويحترق
 والقصر بالضم أي أن يقصر واحراة مقصورة وقصورة وقصيرة محبوسة في البيت لا تترك أن
 تخرج وسيل قصير لا يسيل وادي يسمى والقصورة الدار الواسعة المحصنة أو هي أصغر من الدار
 كاقصارة بالضم ولا يدخلها الأصاحب أو الخلة كالقصورة كصبورة واقصر عليه لم يجاوزه
 وماء قاصر ومقصر كعسرين برعى المال حوله أو بعيد عن الكلا أو بارد والقصارة بالضم
 والقصرى بالكسرة والقصر والقصرة محتر كين والقصرى كعشري ما يبق في المنزل بعد
 الانتخال أو ما يخرج من القت بعد الدوسة الأولى أو القشرة العليا من الحية والقصرة محتركة
 زبرة الحداد والقطعة من الخشب والكسل كاقصار كصاحب وزمكي الطائر وأصل العنق
 ج أقصار وكتاب سمة عليها وقد قصرها تقصيرا ولا يقال ابل منصرة والنصر محتركة أصول
 الخيل والشجر وبقاياها وأعناق الناس والابل ويس في العنق قصر كشرح فوه وقصر واقصر
 وهي قصراء والتقصار والتقصار بكسره ما القلادة ج تقاصير وقصر الطعام قسورا انتهى

قوله الطبق غلط
وصوابه الطرق هـ
شارح

وغلًا ونقص ورخص ضد وكفة ومنزل ومرحلة العشي وقصرنا واقصرنا دخلنا فيه والمقاصير
والمقاصير العشاء الاخرة ومقاصير الطبق نواحيها والقصر يان والقصر يان بضمة هما ضلعان
يلبان الطقطة او بيان الترقوتين او القصري مقصورة اسفل الاضلاع او اخر ضلع في الجنب
واصل العنق والقصري بكسري وبشري والقصري مصغرا مقصورا ضرب من الافاعي
وكشاد وحدث محورا اب وحرقته القصار بال كسر وخشبتة المقصرة ككنيسة والقصير
احساس العظيمة وكفة للدواب وهو ابن عمي قصرة ويضم ومقصورة وقصيرة اي داني النسب
وتقوصر دخل بعضه في بعض والقوصرة وتقفقوصعا للقر وكناية عن المرأة وقصير لقب من ملك
الروم والاقصير كاخميم منم وابن اقصير رجل كان بصيرا بالليل وقاصرون ع وقصره
ان تقبل كذا وقصارك ويضم وقصيرك وقصارك بضمة هما اي جهديك وغايتك واقصرت
ولدت قصارا والنخبة او المعز است فهي مقصرو يقال الطويلة قد تقصر والقصيرة قد تطيل
وقول البلوهرى في الحديث وهم وهو مقاصير اي قصرة بهذا قصري والقصير كزبير د
بساحل بحر اليمن من برمصروة بدمشق وة بظاهر الجسد وجزيرة صغيرة قرب جزيرة
هنكام به اسمقام الابدال وقصران ناحيتان بالري والقصران داران بالقاهرة وتقصرت به
تعالت وقصيرة بالضم جبل وقصير النسب ابوه معروف اذا ذكره الابن كناه عن الانتهاء الى
الجده وهي بهاء وقصارة الارض بالضم طائفة قصيرة منها وهي اسمنا الرضا وجودها يتاقدرد
خمين ذراعا واكثر وما تبقى في السنبيل من الحب بعدما يداس كالقصري كهندي وفي المثل قصيرة
من طوبله اي عمرة من تخله يضرب في اختصار الكلام وقصير بن سعد صاحب جذيمة الابرش
ومنه المثل لا يطاع لقصير امر وقرس قصير اي مقربة لا تترك ان تزود لنا ستمها وامرأة قاصرة
الطرف لا تمدد الى غير بعلمها وسورة النساء القصري سورة الاطلاق * القصير كزنجبيل
الذكر (قطر) الماء والدمع قطرا وقطورا بالضم وقطرا نا محركة وقطره الله واقطره وقطره
والقطر ما قطر الواحدة قطرة ج قطار و ع بين واسط والبصرة وقطرو د بين شيران

وكرمان وصحاب قطور ومقطار كثير القطار وكعرا ب عظيمة وأرض سقورة مملوءة واستقورة
 رام قطرانه واقطرحان ان يقطر والقطارة بالضم ما قطر من الشيء والقليل من الماء وقطرت
 استه مصات والقطران بالفتح وبالكسر وكطر بان عسارة الابل والارز ونحوهما والمقطور
 والمقطرن المطلي به وكطر بان شاعر وفرس ادهم لعمر بن عباد العدوي وآخر اباد بن زياد ابن
 ابيه والقطر بالكسر النحاس الذائب او ضرب منه وضرب من البرود كالقطرية وبدرت قطرا اي
 اكلت ماله وبالضم الناحية ج اقطار والعود الذي يتجزر به قطرقوه تقطيرا وتقطرت المرأة
 بالتحريك ان زين الرجل حلة او عدا من سب فياخذ ما بقي على حساب ذلك ولا يزنه كالمقطرة
 ود بين التظيف وعمان ونيساب قطرية بالكسر على غير قياس ونجائب قطرات بالتحريك
 والتقاطر تقابل الاقطار وقطرة على فرسه تقطيرا واقطره وتقطر به النساء على قطره وتقطر تهما
 للقتال ويرى بنفسه من علو الجذع اعجف وحية قطرية وقطاري بفتحهم ما سوداء وتاوي الى
 يدع الخيل او يقطر منها السم لكثرة واقطار النبت اقطيرا واي واخذت كقطر اقطارا
 والرجل غضيب والناقمة تقرت او اقطرت فهي مقطرة لثقت فثالت بذيتها وشعدت براسها وقطر
 الابل قطرا وقطرها واقطرها قرب بعضها الى بعض على نسق وجاءت الابل قطارا بالكسراى
 مقطورة والمقطرة الجحمة كالمقطر بكسرهما وخشبة فيها خروق على قدر معة رجل العوسين
 وقطر قطورا ذهب واسرع وفلا ناصرع وسرعة شديدة والثوب خاطه وما ادرى من قطره ومن
 قطريه اى اخذته والمقطر كطمث الغضبان والقطرا ع وكشد ادماء والقطاردم الاخوين
 ويعير لا يزال يقطر بوله وكل صمغ يقطر وقطورا بالمدية ومزى بن قطري محرر كابي وقطري
 ابن النجاة شاعر واكره مقطرة اى ذاهبا وجائيا والقطرة بالضم التافه اليسير النسيب
 اعطى منه قطرة وقطيرة وبه تقطيراى لم يسهك بوله وتقطر عنه تخلف والقطرية ناحية بالمامة
 وقطرونية مخففة د بالروم قطار كعلايطع باليمن اقطر واقطرا تقطع نفسه من
 بحر (القطير) والقطمار بكسرهما شق النواة والقسرة التي فيها او القشرة الرقيقة بين

النواة والقشرة أو النكتة البيضاء في ظهرها وقطع ميركاب أصحاب الكهف * ابن كثر هو
 قطمور ووذكر الجوهرى قطر بعد هذا التركيب غير جيد والصواب بعدة ر (قعر) كل شئ
 أقصاه رج قعور والقعير البعيد القعر كالقعور وقد قعر ككرم قعارة وقعر البئر كنع انتمى
 الى قعرها أو عمقها والابا شرب ما فيه والثريدة كلها من قعرها واقعر البئر جعل لها قعرا وقعر
 في كلامه تقعيرا وتقعرت شدة وتكلم باقصى فيه وهو قعير وقعير وقعير بالكسر واناء
 قعران في قعره شئ وقصعة قعرة كقرحة وسكرى فيها ما ينطى قعرها واسم ما فيه القعرة ويضم
 وقعب مقعار واسع بعيد القعر وامرأة قعرة كشرحة وسريعة بعيدة الشهوة أو التي تتجدد
 الغلظة في قعر فرجها أو التي تزيد المبالغة وقعره كنع صرعه والخلة فانتعرت قطعها من
 أصلها فسقطت وانجعت والشاة ألقت ما في بطنها غير تمام والقعر أع وبنو المقعار بالكسر
 بطن والقعر الجفنة وجوبة تجاب من الأرض كالقعرة وما في هذا القعر منه أي البلاد
 وبالتحريك العقل وكسور البئر العميقة وكفراب جبل والتقعير الصباح والقعرة بالضم
 الوهدة وكز بيراسم * القعيرى كعيرى الشديد الجبل السبى الخلق أو الشديد على أهله
 أو صاحبه أو عشيرته وعلم بن قعير كقنقذ نابى وقعير صغرا تصيف * القعرة أقتلعتك
 الشئ من أصله (القعيرى) الضم الشديد كالقعير وخشبة تداربها الرحي الصغيرة
 والقعيرة التوى على الشئ والصلاية والشدة والقعير القديم وأول ما يخرج من صغار
 البطيخ (اقعصر) تقاصر الى الأرض * قعطره صرعه وأوثقه وملاه واقعطر
 اقعطرا واقطعرت (الققر) والققرة الخلاء من الأرض كلقفار رج قفار وقفور
 واققر المكان خلا والرجل خلا من أهله وذهب طعامه وجاع وققر ماله كقرح قل والطعام
 صار قنارا وكصفت القليل القفراى الشعر والذئب المنسوب الى القفر وسويق قفار
 كسحاب غير ملتوت وخبر قفر وقفار غير مادوم والتقفير جعلك التراب وغيره والقفير كأمير
 الزيل والطعام غير مادوم والجله العظيمة وما يارض عذرة من طريق الشام وققر الأثر

واقتمره وتفقره اقتفاه وتبعه وكشور وعاطلح النضل كالفور ووتت ويكهننة أم الفرزدق
 واقفرا العظم تهرقه واقفرت البلد ويحدته قفرا وكصاحب لقب خالد بن عامر لأنه أطعم في وليمة
 خبزاً وابتنا ولم يذبح واقفرا التور اذا زل عن أمه ايفرت به (القفاخري) بالضم الضم
 الجنة كالفناخرو القنفخر بجر دخل الفائق في نوعه والتار الناعم والقفاخريه النبيلة العظيمة
 من النساء والقنفخر اصل البردي والقفاخريه الحسنة الخلق (القنفذ) كسمندر القبيح
 المنظر كالفقد والشديد الرأس والصغيرة والضخم الرجل والقصير الحادرو الأبيض
 (القمرة) بالضم لونها الى الخضرة أو يبيض فيه كدرة حاراقرو وأن قفرا والقمر يكون
 في الليلة الثالثة والقمر ضوءه وطائر ولبه فيها القمر كالمقمر والمقمر كحسنة ومحمسن
 والقمره كفرحة ووجه القمر مشبه به واقفرا راتق طوعه وتقمرا الأسد طلب الصيد في القمر
 والمرأة اخذتها أو ابنتي عليها في القمر واقفرا السقاء كقريح بانث ادعته من بشرته والرجل
 تحير بصره من الثلج وأرق في القمر فلم يتم والابل ووتت من الماء والكلاء والماء وغيرهما
 كقوما قفرك قريح كثير والاقفرا الأبيض واقفرا القمرا ناخرا يناعه حتى يدركه البرد والابل
 وقعت في كلاء كثير وقامر مقامرة وقفرا قمره كقصره وقمره راعنسه فغلبه وهو القامر
 وقيرك مقامر كج أقار وقد قيرتة مروة قمر المرأة تزوجها والقمرية بالضم شرب من
 الخام ج قماري وقفرا والأني قيريه والذكر ساق حر ونحلة مة ما ر يضا البسر والمقهور
 الشرو وبوقير محر كحى وعغ القمر ع بين ظفار والشحر وبوقير كزير بطن وكقطام ع
 منه العود القماري وقفرا المقنع هو الذي أظهره في الجوا احتيالاً أو أنه من عكس شعاع الزئبق
 وقير بنت عمرو وكامير امرأه مشروق بن الأجدع وقفرا بالضم ع ورا بلاد الزنج يجلب منه
 الورق القماري ولا يقال القمري وهو حري يقطب الطعم * القمدر بجعق الطويل
 * القمطر كسجل الجمل القوي الضخم والرجل القصير كالمطري كزيرى وما يسان فيه
 الكتب كالمطرة وبالتشديد شاذ وذكر الجوهري هذه اللفظة بعد قمر وهم والى تجعل

في رجل الناس والقَطْرِيّ مشبّهة في اجتماع وقَطْر اللبْنِ وأخذة قَطْر كَعْلَابِطٍ وهو حَبِثٌ
 يأخذهم من الأثمة وكَلْبٌ قَطْر الرجل به عقال من أعوجاج ساقه ويوم قَطْر كَعْلَابِطٍ وقَطْريرٌ
 شديد واقطراشتد والعقرب اجتمعت وعطفت ذنبها وقطرا اجتماع والجار به جامها والقربة
 شدّها بالوكاه (القنور) كهيح الضخم الرأس والنسر من الصعب من كل شيء وكسور العبد
 والطويل وكسور ملاحه بالبادية ملها غابة جوذة والمقتر كحدث والمقنور القاعل الضخم
 السج والمعمم حمامة جافية وعبد الرحيم بن أحمد القناري كشدادي حدث * القنير
 كزبيل نبات كالقنير كقنير قد وجد جاحة قنيرانية بالضم على رأسها قنيرة وهي فضل ريش
 قائم والقناري بفتح الراء بقله الغمول وقنير اسم وذكوه الجوهري في ق ب ر وإسما
 ومولى ابي رضى الله عنه واليه نسب المحدثان العباس بن الحسن واحمد بن بشر القنبريان
 * القنر كقنر القنير * القنر مثل ذنبة ومهني * القنور كزبور بالجيم الصغير الرأس
 الضعيف العقل * القنر كجرد حل الواسع المنخرين والقنم الشديد الصوت الصلب الرأس
 الباقي على السطح وشبهه صخرة تنقلع من أعلى الجبل وفيها رخاوة والعظيم الجثة كالقنار
 بالضم والقنيرة بالكسر الصخرة العظيمة كالقنورة بالضم * القندير كزنجبيل العجوز
 معرب كنديير * قنسر الانسان شاخ وقبض وعسا وقنسرته السن والشدايد شبيته
 والقنسر كجعفر وجه قنري وجرد حل الكبير المن أو القديم وقنسر بن وقنسون بالكسر
 فيها كورة بالشام وتكسر نونها وهو قنسري وقنسر بن وكعلايط الشديد وذكوه الجوهري
 في ق س ر وهما * القنشورة كقنوية المرأة التي لا تحيض وليس بتخصيف قنور
 * القناصر كعلايط الشديد وقناصر بن بالضم ع بالشام * القنصر كجرد حل القنير
 العنق والظهور المكمل * القنصر كجرد حل دواء مقول للعدة مفتح للسدد وهو خشب
 مضمحل الجسم يشبه الترمس اذا قنسر (القنطرة) الجسر وما ارتفع من البنيان وقنطرة
 أربك ه بخوزستان وقنطرة البدان محله يغداد منها على بن داود التميمي القنطري

قوله قنير بفتح القاف
 والباء الاجتسبويه
 قبضم القاف فأعرفه
 وما جعله المصنف
 وهما قد وهموه فيه
 وصوبوا زيادة النون
 الخ ما في الحاشية

قوله والقنيرة الى
 قوله كالقنورة كذا
 في النسخ لكن عاصم
 افتدى قال قنرة
 بوزن زبرجة وقنور
 بوزن زبور فليهم
 الفرق فانه نصر

وَقَنْطَرَةٌ شَرْدَاذَامٌ أَرْدَشِيرٌ بِسَمَرَقَنْدَ بَيْنَ أَيْدِيهِ وَالرِّبَاطُ مِنْ جِهَاتِ الدِّيَارِ طَوَاهِرُهَا الْقَنْذَرُاجُ
 وَعُلُوها مائة وخمسون أكثرها مَبْنِي بِالرِّبَاطِ وَالْحَدِيدُ وَقَنْطَرَةُ السِّيفِ ع بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهُ مُحَمَّدُ
 ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ مَسْعُودِ الْمَالِكِيِّ الْقَنْطَرِيُّ وَقَنْطَرَةُ بِي زُرَيْقٍ وَقَنْطَرَةُ الشُّوْلِ وَقَنْطَرَةُ الْمُعَيْدِيِّ كُلُّهَا
 بِبَغْدَادٍ وَرَأْسُ الْقَنْطَرَةِ ه بِسَمَرَقَنْدٍ مِنْهَا جَعْفَرُ بْنُ صَادِقِ بْنِ الْبُنَيْدِ الْقَنْطَرِيُّ وَبِحَمَلَةَ بَيْتِ ابورِ
 مِنْهَا الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ سِنَانِ الْقَنْطَرِيِّ وَالْقَنْطَارُ ع قُرْبَ الْكُوفَةِ نَزَلَهَا أَحْمَدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَأَضَيْفَ إِلَيْهِ وَ ع بِسُودَانَ بَغْدَادَ بَنَاهَا النَّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ وَ ع أَوْحَلَةُ
 بِأَصْبَهَانَ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ الْقَنْطَارِيُّ وَ د بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهُ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ
 وَقَنْطَرَةُ قَنْطَرَةُ أَقَامَ بِالْمَصَارِ وَالشَّرِي وَتَرَكَ الْبَدُو وَمَلَكَ مَالًا بِالْقَنْطَارِ وَالْبَدَارِيَّةُ نَسَبُهَا وَهِيَ لَنَا
 طَوَّلٌ وَأَقَامَ لَا يَبْرُحُ وَالْقَنْطَارُ بِالْكَسْرِ طَرَأَ أَعْوَدُ الْجَوْرِ وَوَزْنُ أَرْبَعِينَ أَوْ قِيَّةً مِنْ ذَهَبٍ أَوْ الْفِ
 وَمِائَتَيْ دِينَارٍ أَوْ الْفِ وَمِائَتَا أَوْ قِيَّةً أَوْ سَبْعُونَ أَلْفَ دِينَارٍ وَعِشْرُونَ أَلْفَ رَهْمٍ أَوْ مِائَةَ رِطْلٍ مِنْ
 ذَهَبٍ أَوْ قِيَّةً أَوْ أَلْفَ دِينَارٍ أَوْ مِئَةَ مَسْكٍ تَوْرُ ذَهَبًا أَوْ قِيَّةً وَالْمُقْتَارُ الْمَكْمَلُ وَالْقَنْطَرُ كَنْزُ بَرِيحِ
 الدَّبْسِيِّ وَالذَّاهِيَةُ كَالْقَنْطَرِيِّ وَتَقْتُورَاءُ التُّرْكُ أَوِ السُّودَانُ أَوْ هِيَ جَارِيَةٌ لِابْرَاهِيمَ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ نَسَائِهِمُ التُّرْكُ * الْقَنْعَارُ كَسَجَارِ الْعَظِيمِ مِنَ الْوَعُولِ السَّمِينِ * الْقَنْعَرُ كَبَدَلِ
 شَجَرَةٍ كَالْكَبْرِ لَكِنَّهَا أَعْلَقُ عَوْداً وَالْأَيْلُ تَحْرُضُ عَلَيْهِ * الْقَنْعَرُ كَبَدَلِ الذَّكْرِ وَالْقَنْعِيرُ
 بِالْكَسْرِ وَالْقَنْعِيرُ كَمَا لَبِطَ الْقَصِيرُ وَالْقَنْعُورُ كَبَدَلِ الْقَنْعِيرِ * الْقَنْعُورُ كَبَدَلِ
 الطَّوِيلِ الْمَدْخُولِ الْجَدِيدِ وَالنَّوَارُ الضَّعِيفُ (قَار) مَشَى عَلَى أَطْرَافِ قَدَمَيْهِ إِذَا لَبِثَ مَعَ
 صَوْتِهِ مَا وَاصِدٌ خَلَهُ وَالشَّيْءُ قَطَعَهُ مِنْ وَطْئِهِ حَرَامٌ سَدِيرًا كَقَنْوَرُهُ وَقَنْسَارُهُ وَقَنْوَرُهُ وَالْمَرَاةُ
 خَتْنُهَا وَالْقَارَةُ الْجَبِيلُ الصَّغِيرُ الْمَنْقَطِعُ عَنِ الْجِبَالِ أَوِ الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ أَوِ الْأَرْضُ ذَاتُ الْجَبَارَةِ
 السُّودِ أَوِ الصَّخْرَةُ السُّودَاءُ ج قَارَاتٌ وَقَارٌ وَقَوْرٌ بِالضَّمِّ وَقِرَانٌ وَالذَّبِيَّةُ وَقَبِيلُهُ وَهِيَ سَبْعُونَ
 وَمِنْهُ أَصْفُ الْقَارَةِ مِنْ رَامَاهَا وَهِيَ بِالشَّامِ وَبِالْبَحْرَيْنِ وَحَسْبُ قُرْبِ دَوْمَةٍ وَجَبِيلٌ بَيْنَ الْأَطْيَافِ
 وَالشَّبْعَاءُ وَالْقَارَةُ الْقَبْرُ وَالْأَيْلُ أَوِ الْقَطِيعُ الضَّخْمُ مِنْهَا وَشَجَرٌ مَرْمُورَةٌ بِالْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ

والقوارة كناية ما قور من الثوب وغيره أو يخص بالآدم وما قطعت من جوارب الشئ
 والشئ الذي قطع من جواربه ضد وع بين البصرة والمدينة والقوراء الواسعة والأقوار
 الضم والتغير والتشج والسمن وذهب نبات الأرض والقور الحبل الجيد الحديث من القطن
 والقطن الحديث أو ما ذرع من عامه وإقيت منه الأقورين بكسر الراء والأقوريات أي
 الدواهي والقور محركة العور وقارات الحبل ع باليمامة وقورة ع بإشيلية وقورين
 بالضم د بالجزيرة وقورية كسورية ع بالاندلس وكسرى ع بالمدينة وكسركان ع
 والمقور كعظم المطلي بالقطران واقتارا احتاج واقتار وقع وبه مال وتقورا الليل تهوور والحسية
 تذنت وذوقار ع بين الكوفة وواسطوة بالري ويوم ذى قار يوم لبي شيبان أول يوم اتصرت
 فيه العرب من الحج وهذا أقبر منه أشدمارة (القهر) الغلبة قهره كنعته وع والقهار
 من صفاته تعالى وأقهر صار أصحابه مقهورين وقلائنا وجدته مقهورا ونخذه قهرة كفرحة قليلة
 اللعم والقهيرة القهيرة والقاهرة فاعدة الديار المصرية والبادية من كل شئ وهي التريئة والصدور
 والقهرة كهمة الشريعة • القهقور كعصفور يشاء من حجارة طويل ينفه الصبيان
 والقهقور شدة الراء التيس والمسن والحجر الصلب كالفهقار وبالضم قشرة حرا على لب النخلة
 والصمغ ويحفر الطعام الكثير المنضود في الأوعية كالفهقري مقصورة وما سهكت به
 الشئ كالفهقار بالضم والغراب الشديد السواد والقهقري الرجوع إلى خلاف وتقيته
 القهقران يحذف الياء وقهقر وتقهقر رجع القهقري والقهقران كعقيران دويبة والقهقرة
 الخنطة التي أسودت بعد الخضرة (القير) بالكسر والقار شئ أسود يطل به السفن والأبل
 أوهما الرقت قير الحلب والرق طلاه ما به وهذا أقبر منه أشدمارة والقبور كتنوير الحامل
 القير وكشداد صاحب القير وابن حبان الثوري صاحب جرب وجعل ضابي بن الحرث
 أوقرته وع بين الرقة والرصافة وبئر بني عجل قرب واسط ومشرفة القيار على القرات ودوب
 القيار يغداد والى أحدهم أنسب عبد السلام بن مكي القيارى المحدث وكعظم اسم وع

بالعراق واقطار الحديث اقتديا راجت عنه والقيركهين الاسوار من الرماة الحاذق والقبروان
 القافلة معرب ود بالمغرب ﴿فصل الكاف﴾ (كبر) ككرم كبرا كعذب
 وكبرا بالضم وكبارة بالفتح تقيض صغرفه وكبير وكبار كرمان ويخفف وهي بهاء ج كبار وكبارون
 مشددة ومكبورا والسكابر الكبير وكبرت كبرا وكبارا بالكسر مشددة قال الله اكبر
 والشئ يجعله كبيرا واستكبره واكبره راء ككبرا وعظم عنده وكبر كقصرح كبرا كعذب
 ومكبرا كتنزل طعن في السن وكبره بسنة كتنصر زاد عليه وعادة كبره ومكبرة وتضم
 ياؤها ومكبر كتنزل وهو كبرهم بالضم وكبرتهم بالياء وكسروا كبرتهم بكسر الهمزة والياء وفتح
 الراء مشددة وقد تنح الهـمزة وكبرهم وكبرتهم بالفتحة مشددة تريا كبرهم او اقعدهم
 بالفتحة وكبر كصغر عظم وجسم والكبر معظم الشئ والشرف وينضم فيه ما والاثم الكبير
 كالكبيرة بالكسر والرفعة في الشرف والاعظام والتجبر كالكبرياء وقدة كبروا واستكبروا وتكابر
 وكصرد جمع الكبرى وبالكسر يك الاصف والعامية تقول ككبار والظليل ج كبار
 واكبار وجبيل عظيم وناحية بخوزستان واكبر النبي قعوط والمرأة باضت والرجل امدى
 وامنى وذو كبار كغراب محذث وبكسر الكاف قيل والاكبران ابو بكر وعمر رضي الله تعالى
 عنهما والكبيرة قربة قرب يجيرون والاكبر كأمجد واحد شئ كلة خبيص يابس ايس بشديد
 الحلاوة يجي به التحل وبها ع (الكثر) الكسب والتقدر ووسط كل شئ ومشيئة كشيئة
 السكران والهودج الصغير ومائط البحرين والسنام المرتفع ويكسر ويحذف كالكثرة بالفتح
 واكثرت الناقة عظم كثرها وبالكسر من قبور عادا وبناء كالقبة شبهها السنام (الكثرة)
 ويكسر تقيض القلة كالكثر بالضم وهو معظم الشئ را كثره كثر كرم فهو وكثر كعدل
 وامير وغراب وصاحب وصبي قل وكثرة تكثيرا واكثره ورجل مكثر ذو مال ومكثار ومكثير
 بكسره ما كثير الكلام واكثر اتي بكثير والتخل اطلع وكثر ماله والكثارة كغراب وكاب
 الجماعات وكاثروهم فكثروهم غالبوهم فغلبوهم وكاثره الماء واستكثره اياه اراد انقسه منه

كثير الأيسر منه واستكثر من الشيء رغب في الكثير منه والكثير الكثير من كل شيء والكثير
 المدف من الغبار والإسلام والنبوة وه بالطائف كان الجحاح معلما بها والرجل الخيرا المعطاء
 الكثير كصقل والسيد والنهر وهم في الجنة تنفجر منه جميع أنهارها والكثير ويحترق بجار
 الخيل وطلعتها وكامير اسم وبالتصغير صاحب عزة وهو كثيرة ومكثرا كحدث وكثري
 كسكري صتم بلديس وطسم كسره ثم شل بن الريس وخلق بالنبي صلى الله عليه وسلم فاسلم
 والكثيرا رطوبة يخرج من أصل شجرة تكون بجبال بيروت ولبنان والكثري ككثري من
 النيد الاستكثر منه * الكاخرة أسقل من الجاعرة وكبخاران ع باليمن منه عطاء بن
 يعقوب الكبخاراني (كدر) مثلثة الدال كدرة وكدرامحتركة وكدورا وكدورة وكدرة
 بضم هـ ن وا كدرا وكدرارا وتكدر نقض متساوها كدر وكدر وكدر وكفخذ ونقذ وكدير
 وكدرة تكدير اجعله كدرا والكدرية في اللون والكدورة في الماء والعين والكدر محتركة
 في الخيل والكدرية محتركة من الحوض طينه أو ماء لاه من طحلب ونحوه والهاب الرقيق
 كالكدرى والكدرى بضمهما والقلاعة الضخمة والمنشأة من المدر والقبضة المحسودة من
 الزرع ج الكدر محتركة وانكدر أسرع وانتقض وعليه القوم انصبوا والنجوم تناثرت
 والكديرا كخميراء حليب يتقع فيه تمر برني يسمن به النساء وجمار كدر بضمين وكندر وكادر
 بضمهما غليظا وبنات الأ كدر حير وحش منسوبة الى قمل منها وكدير كخمير صاحب دومة
 الجندل والكدراء د باليمن ينسب اليه الأديم والأ كدر اسم والسيل القاشر لوجه الأرض
 واسم كلب وكودر كجوهر ملك أو عرف كان للمهاجر بن عبد الله الكلابي وكدر الماء صبه
 والأ كدرية في القرائض زوج وأم وجد وأخت لأب وأم لقببت بها الآن عبد الملك بن مروان
 سأل عنها رجلا يقال له أ كدر فلم يعرفها وكانت الميثة تسمى كدرية أولانها كدرت على زيد
 والكدر كعتل الشاب الحادر الشديد والسكارة كمامة الكدادة والمنكدر قوس لبق
 العدوية وطريق المنكدر طريق اليمامة الى مكة والكدر ع قرب المدينة والاكادر جبال

م الواحد كذرو والكذرى كثر كى ضمير من القطا غير الألوان زقش الطه ودر صقر الخلق
 (كز) عليه كراو وكروا وتكرارا عطف وعنه رجع فهو كراو وتكر بكسر الميم وكز
 تكريبا وتكرارا وتكررة كتحلة وكز كراهة مرة بعد اخرى والمكرو كعظام الرأ والكبرى
 كما بصوت فى الصدر كما صوت المتخني الفعل كمل وقيل وبجثة تعترى من الغبار ونهر والكرفيد
 من ليف أو خوص وحبل يصعد به على الخيل أو الخيل الغليظ أو عام وما نثم غلاتى الرجل
 وجمع بينهما والبر ويضم مذكر أو الحسى أو موضع يجمع فيه الماء ليصنوج كراو ومثيل
 يصل عليه ج أكرار وكروروا بالضم مكال للعراق ونية أو دار جار وفوشون فنيرا أو أربعون
 أردبا والكساء ونهر يشق تقليس و ع بفارس وكورة بناحية الموصل والكثرة المزة والحلة
 كالكرى كبرى ج كرات والغداة والعنى وبالضم البحر العن شجى به اللوع والمكر
 المعركة وكرا كعظام غرزة للتأخيد تقول الساهرة يا كرا كرىه وياهم مرة أنهم به ان قبل
 قسريه وان أدبره فسر به والكركرة بالكسر رعى زورا البحر أو صدر كل ذى خف والجماعة من
 الناس ووالدعم والغوى وبالفتح جيش الحب والترقرة فى النحك وتسر يف الرياح السحاب
 أو كركضك وانهم زوم وبالذباجة صاحب أو الشى جمعهم ونفسه دفعه وحبه والرحى أدارها وناقاة
 م كركرة تحاب كل يوم مرتين وكان مشددة تحلة بأصقها ت و د بناحية تثبت وحسن
 بالعرب والكركرو عاء قضيب البعير والتيس والثور و د قرب ياقان بناء أو شروان وة بين
 بعداد والقنص والكركورة بالضم واد بعيد القبر وتكر كرتدى فى الهواء والماء تراجع فى
 مسيله وفى أمره تردد * كز بر كز برح حكاة ابن جنى ولم ينسره وعندى انه انصبت والصواب
 بالزاي آخره * الكردار بالكسر مثل البناء والأشجار والكبس اذا كبسه من تراب ثقله
 من مكان كان عليه ومنه قول الفقهاء يجوز بيع الكردار ولا شئعة فيه وكردرة عقربا حية
 بالحجم * كازر كها حرنهم بالحجم و ع بناحية سابورس فارس وكيردة بشيروا باد وكرد
 محركة اسم وكازرون بفتح الزاي د م (الكزيرة) وقد فتح البناء من الأباذير

(كسره)

(كسره) يكسره واكسره فانكسره وكسره فنكسره وهو كسر من كسر كرج وهي كسرة من
 كواسر وكسر والكسير المكنوز ج كسرى وكسارى وناقاة كسير مكسورة والكواسر الابل
 تكسر العود والكسار والكسارة بضمهما ما تكسر من الشيء وجفت الكسار عظيمة موصلة
 والمكسر كزله موضع الكسر والخير والاصل وعود طبيب المكسر محمود وكسر من طرفه
 غض والرجل قل تعاهد له لاله والطائر كسرا وكسورا ضم جناحيه يريد الوقوع وعقاب كاسر
 ومتاعه باعه توبأوباء والوساد ثناء واتكاع عليه والكسرو يكسر الجزم من العضو والعضو الوافر
 او نصف العظم بما عليه من اللحم او عظم ايس عليه كثير لحم وجانب البيت والشقة السقلى من
 الخباء او ما تكسر وتقى على الارض منها والناحية ج اكسار وكسور وجارى مكاسرى
 كسرى يته الى كسرى وكسرى قبيح بالكسر عظم الساعد ما يلى النصف منه الى المرفق
 وكسورا الاودية معاطفها وشعابها بلا واحد وكسرة عظم ما سالت كسوره من الاودية ود وقوس
 عتيبة بن الحرث بن شهاب وتحدث اسم حدث وقارس وكسرى ويشخ ملك الفرس معرب
 خسرواى واسع الملك ج اكسرة وكساسة واكسرو وكسور والقياس كسرون كعيسون
 والنسبة كسرى وكسروى والكسر من الحساب ما لا يبلغ سهما تاما والنزرا القليل وبالكسر
 قرى كثيرة باليمن وكسبور الضخم السنام من الابل والذى يكسر ذنبه بعدما اشاله والاكسر
 بالكسر الكيمياء والكاسور: قال القرى والكسرة بالكسر اقطعة من الشيء المكسور ج
 كسر كعنب والكاسر العقاب ورجل ذو كسرات وهـ دوات محز كتين يقبى فى كل شئ وهو
 يكسر عليك الفوقى والارعاط اى غضبان عليك وجمع التكسير ما تغير بناء واحده وكسر
 جبل عال مشرف على اقصى بحر عمان * الكسرة بالضم نبات الجبلان ونقح الباء
 والكسبر بفتح الباء من العاج كالسوار ج كسابر * كسكر بفتح كسرة قصبتها واسط
 كان خراجها اثني عشر الف الف مثقال كاصهبان (كشر) عن اسنانه يكسر ككشرا
 ابدى يكون فى الصبح وغيره وقد كاشره والاسم الكسرة بالكسر والكشر ضرب من المسكاح

كالكاثير ولاقل منهما والتيسم وجبل من جبال جرش وبالتصريك الخبز اليابس والعنقود
 اكل ما عليه وكزهر ع يصنعها اليمن وكشور كدرهم هيم او جاري مكاشري بهذا كانه
 يكاشري وكثير كشرح هرب * كشمز اتنه ككسره واجهش لبكاه والكشاصر كملابط
 القبيح من الناس * الكصير القصير (الكطير) بالضم حرف الترح والضم على
 الكليتين او اذا نزع سمانه فالوضع ككثرو كطرة بضمها ما وتخذ القوس تنوع فيه حلقة الوتر كطرو
 القوس جعل لها كطرا والزدة حرفها فرضة والكطير بالكسر عقبه تشدق اصل فوق السهم
 (كبر) العبي كشرح فوه وكبروا كعرا متلا بطنه وسمن والبعير اعتقد في سنامه الضم
 كما كبرو وكبروا كبر السنام والكيعر من الاشبال السمين والبعيرة الغنم الاتي
 والكعرة عقدة كالغارة الكعرب بالضم شوك سبيل الوف من مدعرا النمن من يبعد ومبرعا
 (الكعبرة) الجافية العلية وبضمين عقدة اثيوب الزرع وما يرمى من الطعام اذا نقي وتشدق
 الرافيهما وكل يجمع كالكعبور بالضم والكوع والقدرة من العم واعظم الشديد المتعقد
 واصل الرأس والورك الضم وما يس من سلح البعير على ذنبه والمتعبر شاعران وبكسر الباء
 العربي والجمي ضد كعتر في منبها نابل كالسكران وعداش شديدا وترعى المشي
 والكعتر كشتق طائر كالعصثور (الكتر) بالضم ضد الايمان ويشخ كالكفور
 والكفران بضمها ما وكثر نعم الله وبها كثورا وكثرا نأجدها وسنرها وكافره حقه بضمه
 والمدكثرك عظم البحر والنعمة مع احسان وكافر جاهد لانهم انه تعالى من كثار بالضم وكثرة
 محركة وكثار ككتاب وهي كافرة من كوافر ورجل كثار كشداد وكثور كافر ج كثر
 بضمين وكثر عليه يكفر عطاءه والشئ ستره ككثرة والكافر الليل والبحر والوادي العظيم والنهر
 الكبير والصحاب المظلم والزارع والدرع ومن الارض ما يمد عن الناس كالكثور والارض
 المستوية والغائط الوطي والنبت وع يلا دهديل والظلمة كالكثرة والداخل في السلاح
 كالكثور كحدث ومنه لا ترجعوا بعدي كفارا يضرب بعضكم رقاب بعض اومه ناه لانكثروا

الناس فتكفروا والمكفركم عظيم الموثق في الحديد والصلب كقوت عظيم القاربي ملكه وظلته
 الليل واسوداده ويكسر القبر والتراب والقرية واكثر لزمها كالكثرة والحشبة الغليظة القصيرة
 او العصا القصيرة وبالضم القبر تطل به السخن وككتف العظم من الجبال او الثنية منها وبالحرير
 العقاب ووعاء طلع النخل كالكافور والكافور والكفري وتثنت الكاف والغامع والكافور
 بت طيب نوره كنور الاقوان والطلع او وعاءه وطيب م يكون من شجر بحبال بحر الهند
 والصين يظل خلقا كثيرا وتالفه الثور وشمبه ابيض هش ويوجد في اجواف الكافور وهو
 انواع ولونه احمر وانما يبيض بالتصعيد وزمغ الكرم ج كوافير وكوافر وعين في الجنة
 والتكفير في المعاصي كالأحباط في الثواب وان يخضع الانسان لغبره وتوحيج الملك يساج اذا
 روى كقره وانهم للتاج كالتبيت للنبت والكفار بالضم كغرائي العظم الاذنين والكفارة
 مشددة ما كقر به من صدقة وصوم وصحوة وما وكقرية كطبرية بالضم والشام ورجل كقرين
 كقرين داء وكقرني حامل احشى والكوافر الدنان والكافرتان الاليتان او الكاذتان
 واكفره دعاه كافرا وكثر عن عيبيه اعطى الكفارة (المكفره) كطمين السحاب الغليظ
 الاسود وكل متراكب ومن الوجوه القليل اللحم الغليظ الذي لا يستحي او الضارب لونه الى الغبره
 مع غلظ والمنعبر ومن الجبال الصلب المتسع واكفره النجم بدا وجهه وضوءه في شدة الظلمة
 (الكفرة) محركة رأس الذكر ككرو في المثل الكمر اشباه الكمر يضرب في تشبيه الشيء
 بالشيء والمكمر ومن اصاب الخائن كرفته والعظيم الكفرة وهم المكمر وراء وتكامر انظر ايها
 اعظم كفرة وكامر فكمرة غالبه في ذلك فغالبه والكمر بالكسر يسرا وطب في الارض والكمرى
 كرمي القصير وع العظيم الكفرة والكفرة الذكر كالكمرة كمثل فيهما والعظيم والمكورة
 المنكوحه وكيمر كيد راقب غالب جد التزدق (الكفرة) مشبه فيها تقارب وعدو
 القصير وبالکسر مشى العريض الغليظ والكمتر والكاتر يضمهما الضخم والقصير والصلب
 الشديد وكفرة ملاءه والقربة شدة ايوكانها (الكفرة) اجتماع الشيء وتداخل بعضه

فِي بَعْضِ وَالْكَثْرَى مِنْهُ وَالوَاحِدَةُ كَثْرَةٌ ج كَثْرِيَاتٌ وَقَدْ يُذَكَّرُ وَيُقَالُ هَذِهِ كَثْرَى
 وَاحِدَةٌ وَهَذِهِ كَثْرَى كَثِيرَةٌ وَيَصَغُرُ كَثِيرَةٌ وَكَثْمِيَّةٌ وَكَثْمِيَّةٌ وَكَثْمِيَّةٌ وَكَثْمِيَّةٌ وَكَثْمِيَّةٌ بِالضَّمِّ
 الْقَصِيرُ * كَثْمَرُ السِّنَامِ صَارْفِيهِ شَحْمٌ * الْكَمْهَدُ بِضَمِّ الْكَافِ وَفَتْحِ الْمِيمِ الْمَشْدُودِ
 وَالذَّالِ الْمُهْمَلَةِ الْكَمْهَرَةُ * الْكُكْرُ كُفْرَابُ النَّبِيِّ وَالْكَكْرَةُ بِالْكَسْرِ وَالشَّدِيدَةُ الشَّقَّةُ
 مِنْ ثِيَابِ السَّكَّانِ وَالْكَكْرَاتُ بِالْكَسْرِ وَالشَّدِيدَةُ تَفْتَحُ الْعِيدَانَ وَالذُّوْفُ وَالطَّبُولُ أَوِ الطَّنَابِيرُ
 كَالْكَثِيرِ وَالْمَكْتَرُ كَمَكْتَدِثٍ وَالْمَكْتُورُ الضَّمُّ السَّمِجُ وَالْمَكْتَمُ عِمَامَةٌ جَافِيَةٌ * الْكَنْبَارُ
 بِالْكَسْرِ حَبْلٌ لِيَفِ النَّارُ جَيْلٍ وَالْكَثِيرَةُ بِالْكَسْرِ الْأَرْبَابَةُ الضَّمُّ * الْكَنْزُ وَالْكَثْرُ
 بَيْنَهُمَا انْتِجَاعُ الْخَطِّ وَحَشْفَةُ الرَّجُلِ وَوَجْهُهُ مَكْتَرٌ لِقَاعِلٍ تَلِيظٌ وَكَمْهَرَةُ الْحَارِثُ فَخْرَةٌ وَتَكْتَرُ
 ضَحْمٌ وَتَنْقَشُ * الْكَنْدَرُ بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الْعَلَّاقِ نَافِعٌ لِنَطْعِ الْبَلْغَمِ بِدَاوِ الرَّجُلِ الْغَلِيظِ
 الْقَصِيرُ وَالْحَارُ الْعَلِيمُ كَالْكَادِرِ كَعَلَابِطٍ فِيهِمَا وَالْكَندَرَةُ مَا غَلِظَ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ وَجِثْمٌ
 الْبِزَارِيُّ وَبِلَاهَا ضَرْبٌ مِنَ حَسَابِ الرُّومِ فِي الشُّجُومِ وَالْكَندَرَةُ بِالْكَسْرِ كَمَا كَلَّهَا سِنَامٌ
 وَالْكَنْدِيرُ كَقَنْبِيذٍ وَمَيْدَعِ الْغَلِيظِ وَالْكَنْدِيرُ بِالْكَسْرِ الْحَارُ الْغَلِيظُ وَأَمُّهُ وَأَنَّهُ لَوْ كُنْتُ دِيرَةً
 غَاطِظًا وَضَحْفَامَةً * الْكَنْعَرَةُ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ ج كَنْعَرُ * الْكَثْمِيَّةُ بِالْكَسْرِ أَرْبَابَةُ الْأَنْفِ
 * كَنْكُورٌ بِكَسْرِ الْكَافِينِ وَقَدْ تَنْتَعِجُ النَّائِيَةُ د بَيْنَ قَرْمِيْسِينَ وَهَمَذَانَ وَأَسْمَى قَصْرُ
 الْأَصُوصِ وَقَلْعَةُ حَصِينَةَ عَامِرَةَ قَرِيبَ جَزِيرَةِ ابْنِ عَمْرِ * الْكَهْدَرُ كَسْفَرِ جَلِ الَّذِي يُثْقَلُ عَلَيْهِ
 اللَّيْنُ وَالْعَنْبُ وَتَحْوُهُمَا * الْكَهْدَرُ كَسْفَرِ جَلِ مِنَ السَّحَابِ قِطْعٌ كَالْجِبَالِ أَوِ الْمَتْرَائِمِ
 مِنْهُ وَالضَّمُّ مِنَ الرِّجَالِ وَبِهَاءِ النَّاقَةِ الْعَظِيمَةِ وَالنَّابُ الْمَسْتَهَّةُ دَكْنَرَةٌ كَرْمَلَةٌ ج
 بِالذَّهْنَاءِ بَيْنَ جَبَلَيْنِ فِيهِ قَلَاتٌ (الْكُورُ) بِالضَّمِّ الرَّحْلُ أَوْ بَادِيَتُهُ ج أَكُورٌ وَأَكُورٌ
 وَكِبْرَانٌ وَجَمْرَةٌ الْحَدَادُ مِنَ الطِّينِ وَمَوْضِعُ الزَّنَابِيرِ وَبِالْفَتْحِ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ مِنَ الْإِبِلِ أَوْ مَائَةٌ
 وَتَمْسُونَ أَوْ مَائَتَانِ وَأَمَّا كَثْرُ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْبَقَرِ ج أَكُورٌ وَالزِّيَادَةُ وَلَوْثُ الْعِمَامَةِ
 وَإِدَارَتُهَا كَالْكَوْبَرِ وَجَبَلٌ يَلِدُ بِلْخَارِثِ وَأَرْضٌ بِالْإِيمَامَةِ وَأَرْضٌ بِتَجْرَانِ وَالطَّبِيعَةُ

وحفر الأرض والأسراع وحمل الكابة وهي مقدار ما يؤم من الطعام كالاستكارة فيها والمكورة
 العمامة كالمكورة والكورة بكسر هـ وكقعة درحل البعير والمكوري اللثيم والقصير
 العريض والرؤنة العظيمة وتكسر الميم في الكل وهي بالهاء والكورة بالضم المدينة والصقح ج
 كور وكورة النحل بالضم وتكسر وتشدداً الأولى شئ يتخذ للنحل من القضبان أو الطين ضيق
 الرأس أو هي عسلها في الشمع أو الكوارات الخلايا الأهلية كالكوائر والكارسفن منحدرة
 فيها طعام وبلاية بالموصل منها فتح بن سعيد الموصل الزاهد غير فتح الكبير ومحمد بن الحرث
 الحديث وباصتهان منها عبد الجبار بن الفضل وعلي بن أحمد بن مرادة الحديثان وبأذربيجان
 وكارة بهاء يتعداد وكورة رسرعه فتكورووا كواروالمناج جمع وشده والرجل طعنه فألقاه
 مجتمعا والليل على النهار أدخل هذا في هذا واكوار تعم وأسرع في مشيه والقرس رقع ذنبه عند
 العدو والناقة عند اللقاح والرجل تهباً للأسباب ودارة الكور ع ورجل مكوري ومكور
 وتثلاثهم ما فاحش مكثار أو ثيم أو قصير عريض والكورة بالكسر ضرب من النهرة ودارة
 الأكواري ملتقى دارين ربيعة ودارينيك والأكوار جبال هناك وكور وكوير كن بيري جبالان
 وكورين بالضم وعبد الكوري بالضم من سبي بحر الهند والكورة بكهينة جبل بالقبليّة
 واكرت عليه استدلته واستشعقته والتكور التقطر والتشم والسقوط (الكهر) القهر
 والانتهاز والضحك واستقبالك انسا نابو وجه عابس لها ونابه واللهو وارتفاع النهار واشتداد الحر
 والمصاهرة والتعل كنع والكهرورة بالضم التعبس والتعبس الذي يفتخر الناس كالكهروور
 (الكير) بالكسر زق ينفتح فيه الحداد أو ما المني من الطين فكورج أكار وكيرة كعسبة
 وكيران وجبل وع بالبادية ود بين تبريز وبلقان والكير كسيد القرس يرفع ذنبه في حضوره
 وفعله الكيار بالكسر وهو من كاريكرواويكور (فصل اللام) * الليرة ويقال الأليرة
 د بالاندلس منها محمد بن صفوان الليري الحديث ويقال البيري * الأهيرة المرأة القصيرة الدمية
 أو مقلوب الرهبة وهي التي لا تقههم جباياتها والتي عشي مشياً تقبلها (فصل الميم)

(المتر) بالكسر الذحل والعداوة والبيعة ومتر الجرح كسبح انقض عليه اعتقد عداوة
وما را السقاء كسبح ملاءه وبينهم افسدوا عثرى كما عثر عماره ومثارا وهو متر ككذب وعيبه قسده
ومثارا ومثارا واوماه فاخره وفي نهله اواه واشهره متر ككذب وامر به يدوامثاره عليه اعتقد
(المتر) القطع ومد الحبل ونحوه والجماع ومتر بسلمه رمي به والمثارة التجاذب ورايت النار
من الزند تثار تثارى ورة اقطا وامتز امتارا كانه عمل امتد **(الجمر)** مافي بطون الحوامل من
الابل والغنم وان يشتري مافي بطونها وان يشتري البعير مافي بطن الناقة والتخريك اقية اولحن
والربا والعقل والكثير من كل شئ والميدس العظيم والتمار والمحاقلة والمزانية والعطش وشاة
بجرة مهزولة وأبجر في البيع وماجرة مهاجرة ويجار ارباه الجربا التمرين تلو البطن من الماء
ولم يروا ان يعظم ولد الناة في بطنها كالاشجار والمجباربا كبر المعادة لها والمجرك كالب العتال
وذو مجرع بناحية السوارقية وكهاجود بين شرابي وآزاق رسة ثمرة فحسنة يجر فيها
المال وامرأة تمجر مئتم وأبجره اللبن أبجره **(المخارة)** في حور **(مخرت)** السقينة كسبح
مخرا ومخورا جرت أو استقبلت الريح في جريها والسايح فوق الماء يديه والمخورا لقب الكله
فانسع فيه والفلان المواخر التي يسمع صوت جريها أو تشرق السماء بجوارحها أو المنبلة والمنديرة
بريح واحدة واستخره اختاره والعظم استخرج نخعه والدرس الريح قابله اليكون اروح لنفسه
كاستخرها واستخرها ومخرا الارض كسبح ارسل فيها الماء التجود فمخرت هي جابت والبيت أخذ
خيار متاعه والعزرا المافة كانت غزيرة فأكثرت حياها بجهدها ذلك والواو ورر يذم الطويل
من الرجال ومن الأعناق والماخوريات الريية ومن يلى ذلك البيت ويتودا به معربى خور
أو عريية من مخرت السقينة ليردد الناس اليه ج مواجر مواخير وبنات شخر خدائب بيض
ياتين قبل الصيف والمخرا ما يخرج من الجوف من رائحة خبيثة ومثلثة الشئ الذي تختاره والخبر
ابن يثاب بماء في الحديد اذا اراد احدكم البول فليمتجر الريح وفي لفظ استخروا الريح أى
اجعلوا ظهركم الى الريح ككأنه اذا ولاها شته اظهره فاخذت عن يمينه ويساره وقد يكون

قوله وعيب الخ في
نسخة وعيبه متر
اى مفسد قال
عاصم وهي مناسبة
وان كان الشارح
صوب الاولى فقط اه

استقبها لها ثم غيرا في الحديث استديار وكسكرى وادب الجازد وحصون وقرى (المدري)
محر كقطع الطين اليابس أو العلك الذي لا رمل فيه واحده بها والمدن والحضر وضم البطن
مدري كقريح فهو ومدروهي مدراء والحجارة والمدارة اتباع وامتدرا المدرا اخذته ومدرا المكان
طانه كدنه والحوض سد خاص حجارته بالمدروا المدرة ككنسة وتفتح الميم الموضع فيه طين حر
ومدريتك يادتك أو قريتك وبنو مدراء أهل الحضر والامدرا الحارثي في ثيابه أو الكثير الرجيع
العاجز عن حبسه والاقاف والاعبر والمنتفخ الجنيين ومن تترب جنباه من المدري ومن الضباع
الذي في جسده ملح من سلطه وما دراقب محارق اشم من بني هلال بن الكلب بن صعصعة سقى ابه ذبي
في الحوض قبله فسلم فيه ومدرا الحوض به ومدري كحمزي من جبال نعمان وكبله باليمن
والمدرة محر كمنضيق لبني شعبة قرب مكة مما يلي اليمن وثنية مدران بالكسرين مساجد النبي
صلى الله عليه وسلم والمدراء الضبع وما بنجد لبني عقيل ومدري تدري اسلم والمدرة كعظمة
الابل السمان (مدريت) البيضة كقريح فهي مدرة فسدت ونفسه ومدته والجوزة خبثت
كمدرت والمدرة التذرة وشدر مدري ش ذر والامدري من يكثر الاختلاف الى بيت الماء
والمدار كسحاب بين واسط والبصرة ومدرة تدري اقمذرة فرقه فتفرق ومدرا اللبن تقطع
وامرأة مدار ككتاب عموم امذقر اللبن الرائب صار اللبن ناحية والماء ناحية أو اختلط بالماء
أو المذقر اللبن الذي تعلق شيئا فاذا مخض استوى ومن الرجال الخلوط النسب ومدقر الماء تدوير
(مر) مر او مرورا جاز وذهب كاسمر ومره وبه جاز عليه وامر به وعليه كمر وقول الله تعالى
سالت ملاحفيا فارت به أي اسمرت به وامر على الجسر سلكه فيه وامر به جعله يمر به وامره
مرمه واسمر مضى على طريقة واحدة وبالشئ قوي على حمله والمره الفعلة الواحدة ج مره
ومرار ومرر بكسرهما ومرور بالضم واقية ذات مرة لايسة عمل الاظرفا وذات المراراي
مرارا كثيرة وجنته مررا أو مرين أي مرة أو مرتين والمر بالضم ضد الخوم يمر بالفتح والضم
مرارة وامر ودواء ثم نافع للسعال ولسع العقارب ولديان الامعاء ج امرار وبالفتح الخبل

والمسحاة أو مقبضها والمرارة بالضم شجرة أو قلة ج مرارة والمرارة كدري أدام كالسكخ
 وما عير وما يحلى ما يضر وما يتنع ولقي منه الأمرين بكسر الراء وقتحها والمرتين بالضم أي الشر
 والأمر العظيم والمرارة بالضم شجر مر من أفضل العشب وأنضمه إذا أكتأه الأبل قلصت
 مشافرها فبدت أسنانها ولذلك قيل لجد امرئ القيس آكل المرارة كثير كان به وذو المرارة أرض
 رقيقة المرارة هي ط الحديبية والمرارة بالفتح هنة لازقة بالكبد لجل ذي روح إلا النعام والأبل
 والمرارة كحمير أحب أسود يكون في الطعام يرعى به وأمر الطعام صار فيه والمرارة بكسر مزاج
 من أمر جبة البدن ومررت به بجهه ولا أمر من أو مرة غلبت على المرة وقوة الخلق وشدة ج
 مرارة وأمرار والعقل والأصالة والأحكام والقوة وطاقة الحبل كالمريرة ويأمره يتأوى عليه
 ويديره ليصرعه وذو مرة جبريل عليه السلام والمريرة الحبل الشديد النشل أو الطويل الدقيق
 وعزة النفس والعزيمة كالمرير أو المرير أرض لا شيء فيها من مرارة والطعن من الحبال وقربة
 مروية حمولة والأمر المصارين يجتمع فيها الفوت كالأعم للجماعة ومرارة سنة وع باليمن وبقطن
 مر ويقال له مر الظهران ع على مرحلة من مكة وتسمى الرمل مار والمر مر الرخام وترب من
 تقطيع ثياب النساء والأمران الفقر والهزم أو الصبر والثناء والمران الإلاء والشج وبالضم
 عمير بن مزي بن أد بن طابخة ومزي بن عمرو من طي ومرة بن كعب أبو قبيلة من قريش وأبو قبيلة من قيس
 عيلان وأومرة كنية إبليس لعنه الله تعالى والمران كعثمان شجر باسق رومح القنا وعقبة المران
 مشرفة على غوطة دمشق والمرمر والمرارة المرمان الكثير الماء لا شحم له والناعم المريح كالمرامير
 كعلايط والمرارة المطر الكثير ومر مر غضب والماء جعله يمر على وجه الأرض والمرارة والمرارة
 كحميراء والمرارة بالضم والمرارة الجارية الناعمة الرجاجة ومر المرارة محذت وذات
 الأمرار ع ومرارة شد عليه الحبل وكشد الأمر الكلي وابن سعيد القعسي وابن منقذ
 التميمي وابن سلامة العجلي وابن بشير الشيباني وابن معاذ الحرثي شعراء ومرارة بن مرة
 بضمهم أقول من وضع الخط العربي والمرارة أيضا الباطل والمرارة بالضم الذي يتغفل البكرة

الصعبة فيتمسكن من ذنبها ثم يودق قدميه في الأرض لتلاجه إذا أرادت الإفلات منه
 وأمرها بذنبها صرقتها شباشق حتى يذللها بذلك وممره جعله مراً ودحاها على وجه الأرض
 وممرها هتروت ورجح وسحر مستمر محكم قوي أو ذاهب باطل وفي يوم فخص مستمر أي
 قوي في نحوسته أو داء الشير أو مراً أو نافذاً وماض فيما أمر به وسخر له أو هو يوم الأربعاء
 الذي لا يدور في الشهر واستمرت مريته عليه استحكم عليه وقويت شكمته وهو بعيد
 المستمر يفتح الميم الثانية قوي في الخصومة لا يسام المراس وما را الشير (المزر)
 الحسول الذوق والرجل الطريف كالمزير كأمير ودون القرص وبالكسر الاحق وينيد الأذرة
 والشعر والأصل والمزير الشديد القلب النافذ ج أما زرو وقد من زركم منارة ومنز القربة
 لم يدع فيها أمنا كثرها والرجل غاظه والتمزرا التمصر والتمصص والشرب القليل كالمزير أو
 الشرب بجمرة وكل عمر استحكم فقد من زركم منارة وما زركها جرد بالمغرب منها شارح صحيح
 مسلم وة بين أمهاتان وخوزستان منها عياض بن محمد بن إبراهيم الأبهري المازري ومنزدين
 كقزوينة بخاري مسرة سله واستخرجه من ضيق والناس غمز بهم وسعى أو أغراهم
 (المشرة) شبه خوصه تخرج في العضاء وفي كثير من الشجر أو الأغصان الخضراء الرطبة
 قبل أن تتلون بلون وتشد وقد مشر الشجر كفرح ومشر وأمشرو ومشر ومشره أظهره والتشير
 النشاط للجماع وتقسيم الشيء وتقريقه ومشر الرجل روى عليه أثر غني والورق اكتسى خضرة
 والقوم لبسوا الثياب ولأهله تكسب شيئاً واشترى لهم مشرة أي كسوة وهي الورقة قبل أن
 تشعب وطائر وأذن حشرة مشرة لطيفة حسنة ورجل مشر بالكسر شديد الحرارة وبنو المشر
 يطن من مذبح والمشارة الكررة وأمشرا يسط في العدو وانتفع والأرض أخرجت نباتها
 وامرأة مشرة الأعضاء رياء والمشرك حركة الأقر وأذهب مشر أسمه وهجاء أو سمع به وأرض
 ماهرة اهتز نباتها ومشرة مشيراً كساه (مصر) الناقة أو الشاة وعصرها وامتصرها حلها
 بأطراف الأصابع الثلاث وبالأيهام والسبابة فقط وهي ماصر ومصور بطيئة خروج اللبن ج

مصار ومصارو والمصير القلة والتسبع والتشرق وحلب بشايبا اللبن في الصرع والتصير التقليل
وقطع العظيمة قليلا قليلا ومصير النرس كعني استخرج جريه والمصار بالضم الموضع تصريفه
الخليل والمصر بالكسر الحاجر بين الشينين كالماسير والحدين الارضين والوعاء والكورة
والطين الاجر والمصير كعظم المصبوغ به ومصرو المكان تصيرا جاءه لونه مصرا فتمصر ومصر
المدينة المعروفة سميت لتمصيرها اذ لا يشاهها المصربن نوح وقد تنصرف وقد تذكر وجزم صار
مصاري جمع مصري والمصران الكوفة والبصرة ويزيدوه مصرية شئت والمصير بالضم
مصرة ومصران وجمع مصارين ومصران القارب بالضم تمر ردي والمصرية ع واشترى الدار
بصورها بحدودها وغرة النرس اذا كانت تدفن من موضع وتغاد من موضع فهي مضمرة
وايل مضمرة متفرقة رامصر النزل كالفعل المطار والمطاراة الما من الخبر

(مصر) اللبن والنيبذ مضمرا ويحركه ومنورا كتمصر وفرح وكرم حشش وايض فهو
مضير ومضر وماضر والمضيرة مريضة نطخ باللبن المنسجور مضرا بالضم والمضارة اللبن
بالضم ما سال منه ومضرب بن زار كقرأ بوقيل وهو مضرا الحراء وقد تقدم في ح م وسمى
لوعه بشرب اللبن الماضر ابيض لونه وسمى مضرا تعصب لهم ومضرا مضمرة مضمرة مضمرة اليهم
فتسب وماضر بالضم امرأة وزهد دمه خضرا مضرا بالكسر وككتف اي هدرا وخذه
خضرا مضرا اي غضا طريا وضرة بكسر الصاد كجبال قيس ومضرها مضيرا اهلكها
(المطر) ماء السحاب ج ما مطار رمطر النبي رابن هلال وابن عكاس صحابيون
والطناوي وابن ابي سالم وابن عوف وابن طهمان وابن سيمون شعثون ومطرتهم السماء مطرا
ويحركه اصابتهم بالمطر والرجل في الارض مطورا ذهب كتمطر والقوس مطرا ومطورا امرع
وهو مطار عدا والتربة ملاها وامطرهم الله لا يتال الا في العذاب ويوم تمطر وماطر ومطر
ككتف ذو مطر ومكان مطور ومطير والمطر الذي يطر ساعة ويكف اخرى والمطر
والمطرة بكسرهما توب صوف يتوقى به من المطر والمستطر المحتاج الى المطر والرجل

قوله تمسخ اي تقطع
اه عام

الساكت والطالب للخير والذي أصابه المطر ويقطع الطاء الموضع الظاهر البارد ومطرني بخير
 أصابني وما مطر منه خيرا ويختر أي ما أصابه منه خير ومطرت الطير أمرعت في هويها كطرت
 والخيل جاءت يسبق بعضهم أبعضا وفلان تعرض للمطر أو برزله وليرده والمطر فرس ورجل ولا
 أدري من مطر به أي أخذه والمطرة بالفتح وكلمة وقفل العادة والمطرة محركة القرية ومن
 الحوض وسطه والمطر بالضم شبول الذرة وامرأة مطرة كفرجة لازمة للسواك أو اللإغتسال
 والستظف ومطار كغراب وقطام وادقرب الطائفت أو هو كغراب واما كقطام فموضع لبني عيم
 أو بيتهم وبين بني يشكر والمطيرة كسفينة أو بنواحي سمر من رأى أو الصواب المطرية لأنه بناها
 مطر بن قزارة الشيباني الحاربي والمطرية في بظاهر القاهرة وذو المطارة جبل وبالضم ناقه
 النابغة ومطارة كسحابة أو بالبصرة وبئر مطار ومطارة واسعة القسم والمطرير بالضم
 السابطة والمطيري كسمي دعاء للصبيان إذا استسقوا وأمطر عرق جبينه وأطرق وسكت
 والمكان وجدته مطورا ومطرون أو بالشام ووهب الجوهرى فقال ناطرون بالنون وذكره
 في ن ط ر وهو غلط ورجل مطور كثير السواك ومطورا بوسلام الأعرج الحبشي الدمشقي
 ومطير كزبير تابعيان ومطران النصارى ويكسر لكبيرهم ليس بعربي محض (معر) الظفر
 كقريح فهو معر فصل من شيء أصابه والشعر والریش ونحوه قل كأمعر فهو معر وأمعر
 والناصية ذهب شعرها كله فهي معراء والأمعر من الشعر المتساقط ومن الخفاف الذي ذهب
 شعره ووبره كأمعر ككتف ومن الحافر الشعر الذي يسبح عليه وأمعر افتقر وفي زاده كعمر
 تمعيرا والارض لم يكن فيها نبات أو قل نباتها وأمعره سلبه ماله والمواشي الارض رعمها فلم تدع
 بها معرى والمعركتف الخيل القليل الخير والكثير اللبس للارض ومعروجه غير عبيطا
 فقعر وبه معرة بالضم اللون يضرب الى الحمرة والمعور المقطب غضبا وخلق معر زعر ككتف
 وفيه معارة (المعرة) ويحرك طين أحمر والمعركتف العظيم المصبوغ بها وبسر المعركتف
 لونه كونهما والأمعر رجل على لونها والمعركتف والمعرة بالضم لون ليس ينابيع الحمرة أو شقرة

بكدرة والامقر الاخرات شعر والبلد والذي في وجهه حرة في ياض صاف ولين مغبر كما مر
بخالطه دم وامقرت اجر ليم اوهي مخرفان كانت معتادتها مغوار وشغلها مخفرا حراء القير ومقر
كمنع ذهب واسرع والمقرة بالفتح المطرة الصالحة والخصبة او الضعيفة ووع بالشام ليني كتاب
واوس بن مقر السعدي من شعراء مضر ومقران رجل وماغرة ع وامقرته بالسهم امرقته
وقول عبد الملك بن مروان يلح برمقرنا اى انشدنا كلمة ابن شعراء (مقر) عنقه شربها
بالصاحي تكسر العظم والبلد صحح والسكة المالحه تنهها في الخلل كما تر وثي ثم قر ومقر
ككتف بين المقر محرقة حامض او مر والمقر ككتف الصبر وشبهه به او السهم كالمقر والمقر
كحسين اللبن والركبة القليلة الماء واستقر امرارنا رقة وامقر صار مرا واللبن ذهب طعمه
واليمتور المر والامتقار ان تحتر الركية اذ انح ماؤها وفي (الامر) الخديعة وهو
ماكر ومكاد ومكور والمقرة والمكور المصوغ به كالممكرو وحسن خد الا الساقين والصنير
وصوت شيخ الاسد وسقى الارض والمكوري اللين او السواب ذرته في لاور ومكار أرضه
سقاها والمكورة بثة عبرا ج مذكر ومكور والرطبة الناسدة والساق الغاية الحسنة
والبصرة المرطبة ووحى صلبة وشلة فمكار تكمن ذلك والمكور الاندالم الم بيدماء القرائس
كانه صبغ بالمكر والمكورة المطوية الخلق من النساء والمستديرة الساقين او المذخجة الخلق
الشديدة البسعة والماكر العير تحمل الزيب وحسرخ اجر والمكرا احتكار الجبوب
في البيوت وامتكر اخضب واللب حرته وعاران د م (مار) يور بورا ترد في مرض
واقي فجداء والدم جري واماره اساله والمور الموج والاضطراب رابح ريان الي وجه الارض
والتحرك والطريق الموطوء المستوى والشي اللبن وثق الصوف وساحل القري اليمن ثم الى
زييد والضم الغبار المتردد والتراب شيرة الرشح وناقة موارق مهله السير مر بعسة وسهم ماير
خفيف نافذ داخل في الاجسام وامر امارية بيضاء براقه ومرت الوبر فانار تنه فانتفت
والمورة والمواراة بضمهم ما نسل من صوف الشاحية كانت اوميتة وما مر جس ع اسمان

جُحَلَا وَاحِدًا وَالتَّوْرُ الْجَمِيُّ وَالذَّهَابُ وَأَنْ يَذْهَبَ الشَّعْرُ يَمْتَنُهُ وَيَسْرَةُ أَوْ أَنْ يَسْقُطَ الْوَبْرُ
 وَيَقْوَهُ عَنِ الدَّايَةِ كَاللَّيْبَارِ وَأَمْتَارُ السَّيْفِ اسْتَمَلَهُ وَمُورَانُ بِالضَّمِّ هُوَ بَنُو حَى خَوْزِسْتَانَ
 مِنْهَا سَلِيمَانُ بْنُ أَبِي أَيُّوبَ الْمُورِيَانِيُّ وَذِي التَّنْصُورِ وَخُورِيَانُ وَمُورِيَانُ جَزِيرَةٌ بِبَصْرٍ الْيَمَنِ مِمَّا بِلَى الْهِنْدِ
 (المَهْرُ) الصَّدَاقُ جِ مَهْرٌ مَهْرًا كَنَعَجَ وَنَصْرًا وَمَهْرًا جَعَلَ لَهَا مَهْرًا أَوْ مَهْرًا
 أَعْطَاهَا مَهْرًا وَأَمَهْرًا زَوْجَهَا مِنْ غَيْرِهِ عَلَى مَهْرٍ فِي الْمَثَلِ كَلِمَةُ مَهْرَةٌ أَحَدِي خَدَمَتِهَا طَالِبَتْ
 حَقَّهَا بِعَلْمِهَا بِالْمَهْرِ فَتَزَعَّ أَحَدِي خَدَمَتِهَا وَدَفَعَهَا إِلَيْهَا فَرَضِيَتْ بِهَا وَنَظِيرُهُ أَنَّ رَجُلًا أَعْطَى آخَرَ مَالًا
 فَتَزَوَّجَ بِهِ ابْنَةً الْمُعْطَى ثُمَّ آمَنَ عَلَيْهَا بِمَهْرٍ فَاقْتَالُوا كَلِمَةُ مَهْرَةٌ مِنْ مَالِ أَبِيهَا وَالْمَهْرَةُ الْحُرَّةُ الْغَالِيَةُ
 الْمَهْرُ وَالْمَاهِرُ الْحَادِقُ بِكُلِّ عَمَلٍ وَالسَّابِحُ الْمَجِيدُ جِ مَهْرَةٌ وَقَدْ مَهَّرَ الشَّيْءُ وَفِيهِ وَبِهِ كَنَعَجَ مَهْرًا
 وَمُهْرًا وَمَهَارًا وَمَهَارًا وَالْمَهْرُ بِالضَّمِّ عَظِيمٌ فِي الزَّوْرِ كَلِمَةُ مَهْرَةٌ وَرَأَى الْخَنْظَلِ جِ مَهْرَةٌ كَعْنَبَةٌ وَوَلَدٌ
 النَّرْسِ أَوْ أَوْلَ مَا يَنْتُجُ مِنْهُ وَمِنْ غَيْرِهِ جِ آمَهَارٌ وَمَهَارٌ وَمَهَارَةٌ وَالْأَتَى مَهْرَةٌ وَالْأَمُّ مَهْرٌ وَالْمَهْرَةُ
 نَرَّةٌ كَانَتِ النَّسَاءُ يُصَبِّغْنَ بِهَا وَهِيَ فَارِسِيَّةٌ وَالْمَهْرُ كَصِدْقٍ مَقَاصِلُ مَتَلَحِّكَةٌ فِي الصَّدْرِ وَغَرَضِيْفٌ
 الضُّلُوعِ وَاحِدَتُهَا مَهْرَةٌ كَانَتْهَا فَارِسِيَّةٌ وَمَهْرَةٌ بِنُ حَيْدَانَ بِالْفَتْحِ حَى وَالْإِبِلُ الْمَهْرِيَّةُ مِنْهُ جِ مَهَارِي
 وَمَهَارٌ وَمَهَارِيٌّ وَأَمَهْرٌ النَّاقَةُ جَعَلَهَا مَهْرِيَّةً وَالْمَهْرِيَّةُ حَنْطَةٌ حَرَاءٌ وَمَاهِرٌ وَمَهْرَةٌ كَعْنَبَةٌ أَسْمَانُ
 وَمَهْرٌ كَقَسْوَرِ عِ وَنَهْرٌ مَهْرَانُ بِالْكَسْرِ بِالسِّنِّ وَمَهْرَانٌ هُوَ بِأَصْقَهَانَ وَجَدَّ أَحَدُ بَنِي الْحُسَيْنِ
 الْمُقْرِيِّ وَالْمَهَارُ كِتَابُ الْعُودِ يُجْعَلُ فِي أَنْفِ الْبُحْتِيِّ وَلَمْ تُعْطِ هَذَا الْأَمْرُ الْمَهْرَةَ كَعْنَبَةٌ أَيْ لَمْ تَأْتِهِ مِنْ
 وَجْهِهِ وَالتَّمْهِيرُ طَلْبُ الْمَهْرِ وَاتِّخَاذُهُ وَالْمَتْمَهْرُ الْأَسَدُ الْحَادِقُ بِالْإِقْتِرَاسِ وَتَمَهَّرَ حَذَقَ (المِهْرَةُ)
 بِالْكَسْرِ حَلَبُ الطَّعَامِ مَا رَعِيَالَهُ عَيْرٌ مِيرًا وَأَمَارَهُمْ وَأَمْتَارِلَهُمْ وَالْمِيَارُ جَابُ الْمِهْرَةِ بِالضَّمِّ جَمْعُ مَا تَرِ
 كَالْمِيَارَةِ كَرَجَالَةٌ وَتَمَارِي مَا يَتَمُّهُمْ فَسَدَ كَمَا تَرَوُا مَا رَأَوْا جِهَ قَطَعَهَا وَالشَّيْءُ إِذَا بَهُ وَالزَّعْقَرَانُ صَبَّ
 فِيهِ الْمَاءُ ثُمَّ دَقَّهُ وَمِرْتُ الدَّوَاءِ دَقَّتُهُ وَالصُّوفُ دَنَشْتُهُ وَالْمُوَارَةُ بِالضَّمِّ مَا سَقَطَ مِنْهُ وَمِيَارُ كَشَدَادِ
 قَرَسٌ شَرِيفَةٌ بِنُ حَلِيفِ الْمَازِنِيِّ وَسَائِرُهُ وَمَا يَرُوحُ كَمَا قَعْلَ مِثْلَ مَا فَعَلَ

﴿فصل النون﴾ نَارٌ نَائِرَةٌ كَنَعَجَ هَائِجَةٌ وَالتَّوْرُ كَصَبُورٍ فِي ن وَر

(نبر) الحرف يهزه همزة والشئ رفته ومنه المنبر بكسر الميم وزجره وانتهره والعلام زرع
 وقلا نابلسانه نال منه والنبار كشداد القصب والصباح والنبرة وسطا النقرة في ظاهر الشفة
 والهمزة والورم في الجسد وقد اشبهت بكل من تقع من شئ واقليم من عمل ماردة بالاندلس وصحة
 القزع ومن المعنى رفع صوتيه عن خض وطعن نبر مختلس كأنه ينجر الخع عنه أى يرفعه بسرعه
 وكسر اللقم الضخام وكن بئر الجبل الكيس وكامع به بقداد وكاميرا الجبن وكعبور الاشث
 والنبال قليل الحياء وبالكسر القراود وويته اذا دبت على البعير ورم مذهبها اودباب اوسبع
 والقصير الفاحش اللثم ج انبار ونبار ومنصور بن محمد الواسطي النبري بالكسر شاعر معلق
 أمي والانبازيت التاجر يثد فيه المتاع الواحد نبر الكسرو د بالعراق قديمه وأكدام
 الطعام وما وضع بين البر والرفوة بلح منها محمد بن علي الانباري المحدث وسكة الانبار يرو
 منها محمد بن الحسين بن عبدويه الانباري ورهيم جماعة فسبوه الى البلاد القدم واشبهت فقط
 والخطيب ارتقى وانبر الانبارية وقصائد منبورة ومنبرة كعظمة منهم ورتة النبرة على فائلة
 التبذير للمال في غير حقه أو النون زائدة (النتر) الجذب يجنبا وشق الثوب بالاصابع
 والاضراس والزرع في القوس والضعف والوهن والطمع المباح فيه وقهليلت الكلام وتشديده
 والخلس والعنف والتحرك الفساد والضباع وانتر انجذب واستقر من بولها جذبه واستخرج
 بقية من الذر عند الاستنجاء صر يصاعليه متهما به وقوس مارة تقطع وترها المذنبها والنقرة
 الطعنة النافذة وكلمته مارة مجاهرة (نتر) الشئ ينثر وينثره انتر انترامه مارة ترقا كثره
 فاشتر وتنثر وتنثر والنشارة بالضم والنثر بالتحريك ما تنثر منه أو الأولى تخضع بما تنثر من
 المائدة فيؤكل للنواب وتنثر وامر ضواقات والنشور الكثرة الواد والشاة تطرح من أنفها
 كالود كالنار والواسعة الاحليل والنثران كريم قان وككثف ومنبر الكثیر الكلام ونثر
 الكلام والولدا كثره والنثره الخيشوم وما والام والفرجة بين الشاربين حبال وتره الأنف
 وكوبان بينهما قد رشيرو فيها الطخ ياض كأنه قطعة صاب وهي أنف الأسد والذرع السلسة

الملبس أو الواسعة والعطسة والشيريدواب كالعطاس لناقتر شتر شيرا واستنثرا استنشق الماء ثم
 استخرج ذلك بنفس الألف كاستر والمندار فخله يتناثر بسرها وأثره أرفعه وألقاه على خيشومه
 والرجل أخرج ما في أنفه أو أخرج نفسه من أنفه وأدخل الماء في أنفه كاستر واستنثروا المندار
 كعظيم الضعيف لا خير فيه (التجر) الأصل كالتجار والتجار ومنه المثل كل تجار ابل تجارها
 أي فيه كل لون من الأخلاق ولا يثبت على رأي وأن تضم من كفك برجة الأصبع الوسطى ثم
 تضرب به رأس أحد وثقت الخشب والقصد والحرسوق الأبل شديدا وعلم أرضي مملكة
 والمدينة والمجاعة واتخاذ الخيرة والتحكيم عطش الأبل والغنم عن أكل الحبة فلا تكاد ترى
 فتمرض عنه فتموت وهي ابل تجرى وتجارى وشجرة وقد يصب الإنسان التجر من شرب اللبن
 الحامض فلا يروى من الماء والتجارة بالضم ما اتحت عند التجر وصاحبه التجار وحرقة التجارة
 بالكسر والتجران الخشبة فيم ارجل الباب والعطشان وبلا لام ع باليمن فتح سنة عشر مسمى
 بتجران بن زيدان بن سباع بالبحرين وع بجوران قرب دمشق منه يزيد بن عبد الله بن أبي
 يزيد وحيد التجرايين أو هو من غيرها وع بين الكوفة وواسط والنوخر الخشبة يتكربها
 والتجور الحالة يسنى عليها والخيرة سقيفة من خشب ليس فيها قصب ولا غيره وابن يخطط بطعين
 أو من والتبت القصير ولا تجرن تجيرتك لأجز من جواءك وناجر وجب أو صفر وكل شهر من شهر
 الصيف والأجهر من ساء السفينة خشبات يفرغ بينها الرصاص المذاب فتصير كصخرة إذا رست
 رست السفينة معرب لنكر والتجار لعبة للصبيان أو الصواب الميجار بالياء وينو التجار قبيلة من
 الأنصار والتجر المقصد لا يحور عن الطريق والتجار الأجار والتجركن يرحصن قرب حضر موت
 ومائة حذا قرية صقينة والتجارة ككتابة مائة أخرى بحذائها كتابها مائة وع كتاب ع
 وكقرب ع ببلادهم ومائة حذا جبل الستار والتجرا ع قتل به الوليد بن يزيد بن عبد الملك
 (تجر) الصدر أعلاه كالتجور بالضم أو موضع القلادة مذكر ج تجور وشجرة كنعنه تجرا
 وتجارا أصاب شجره والبعير طعنه حيث يئد والخلعوم على الص. تدوجن تجر من تجرى وتجرأ

وَتَحَارُّ وَيَوْمَ النَّصْرِ عَاشِرُ ذِي الْحِجَّةِ وَالتَّحْرُوقُ قَدْ تَقَسَّسَهُ وَالتَّوَمُّ عَلَى الْأَمْرِ تَشَارَعُوا عَلَيْهِ فَكَادَ
 بَعْضُهُمْ يَحْرُ بَعْضًا كَتَنَّا حَرَوًا وَالتَّحَارُّ تَانِ عَرَفَانَ فِي اللَّعْبِ كَالنَّاحِرَانِ وَضَلَعَانِ مِنْ اخْتِلَاعِ الزُّورِ
 وَهُمَا الْوَاهِتَانِ وَالتَّرْقُونَانِ وَتَحْرُ النَّهَارِ وَالشَّمْرُ أَوَّلُهُ ج تَحْوَرُّ وَالتَّحْوِيرُ أَوَّلُ يَوْمٍ مِنَ الشَّمْرِ أَوْ
 آخِرُهُ أَوْ آخِرِيَّةٌ مِنْهُ كَالنَّصِيرَةِ ج نَاحِرَاتٌ وَنَوَاحِرُ وَالدَّارَانِ تَتَنَاحِرَانِ تَتَقَابِلَانِ وَتَحْرَتِ الدَّارُ
 الدَّارَ كَنَعِ اسْتَقْبَلْتُمَا وَالرَّجُلُ فِي الصَّلَاةِ اتَّصَبَ وَنَهَّدَ صَدْرَهُ أَوْ وَصَعَ يَمِينَهُ عَلَى شِمَالِهِ أَوْ اتَّصَبَ
 بِحُجْرِهِ إِذَا زَاءَ الْقِبْلَةَ وَالْحَرُّ وَالتَّحْرِيرُ بِكَسْرِ هِمَا الْحَادِقُ الْمَاهِرُ الْعَاقِلُ الْمُجْتَرِبُ الْمُتَشَدِّقُ الْقَطُنُ الْبَصِيرُ
 بِكُلِّ شَيْءٍ لِأَنَّهُ يَحْرُ الْعِلْمَ حَرًّا أَوْ بَرَقَ حُجْرُهُ لَتَبَّ رَجُلٌ وَمَسَّحَرَ الطَّرِيقَ سَنَّهُ وَأَمَّا لَتَحْرَابُ وَالتَّحْرَابُ
 يَحْرُ مَعَانَ الْإِبِلِ وَالتَّحْرُ الْمَوْضِعُ يُخْرِفُهُ الْهَدْيُ وَغَيْرُهُ وَمَسَّحَرُ التَّحْرِيْبِيِّ وَتَنَاحَرُوا عَنِ الطَّرِيقِ
 عَدَلُوا عَنْهُ وَالتَّيْسُ حَصْرَةٌ حَصْرَةٌ حَصْرَةٌ مَتَوَنَاتٌ أَي عِيَانًا (تَحْر) يَحْرُونَ وَيَحْرُ تَحْوِيرًا مَدَّ الصَّوْتُ فِي
 خِيَاشِعِهِ وَالتَّحْرُ يَفْتَحُ الْمِمْ وَالنَّحْيُ وَبَكَسْرِ هِمَا مَارُضَةٌ هِمَا وَالتَّحْرَابُ وَمَأْوَلُ الْأَنْفِ وَالتَّحْرَةُ الْأَنْفِ
 مُقَدِّمَةٌ أَوْ حَرْقَةٌ أَوْ مَا بَيْنَ التَّحْرَيْنِ أَوْ أَرَابَتْهُ وَمِنَ الرِّيحِ مُدَّةٌ هَبُوبُهَا وَالتَّحْرُ الْأَنْفُ كَنَعِ إِذَا خَلَّ
 يَدُهُ فِي حَنْجَرِهَا وَدَلَّ كَلَّمَ تَسَدُّ وَنَاقَةٌ تَحْوَرُّ وَكَسْبُورٌ وَلَا تَدْرُ الْأَعْلَى ذَلِكَ وَالتَّحْرُ كَتَيْفٍ وَالتَّحَارُّ الْبَالِي
 الْمُتَفَتَّتْ وَقَدْ تَحْرُ كَكَفْرٍ أَوْ التَّحْرَةُ مِنَ الْعَنْطَامِ الْبَالِيَّةِ وَالتَّحَارُّ الْجَوْفَةُ الَّتِي فِيهَا ثَقْبَةٌ وَكَرْبِيرٌ
 وَشَدَادُ اسْمَانِ وَالتَّحْوَارُ بِالتَّكْسِيرِ الشَّرِيفُ التَّكْبِيرُ وَالتَّحْيَانُ وَالتَّحْيُفُ ج تَحْوَارَةٌ وَالتَّحْوَرِيُّ
 الْوَاسِعُ الْعَمِّ وَالتَّحْوَرُّ وَالْوَاسِعُ الْأَحْلِيلُ وَالتَّحَارُّ الْخَزِيرُ الضَّارِيُّ ج تَحْرُ بِسَمْتَيْنِ وَمَا بِهِمُ النَّاحِرُ
 أَحَدٌ وَامْرَأَةٌ مَحَارٌّ تَحْرُ عِنْدَ الْجَمَاعِ كَأَنَّهَا تَحْوَرُّ وَالتَّحْوِيرُ التَّكْلِيمُ وَالتَّحْرُ هَضْبَةٌ لِبَنِي رَيْبَعَةَ بْنِ
 عَبْدِ اللَّهِ وَالتَّحْرُ كَتَنْظَرٍ ع قُرْبِ الْمَدِينَةِ بِنَاحِيَةِ قَرَشٍ مَالِكٍ وَكَشَدَادُ النَّحَارِ بْنِ أَوْسٍ أَنْسَبُ
 الْعَرَبِ وَالْعَدَاؤُ مِنَ النَّحَارِ صَاحِبُ طَلَاغِ بْنِ الْقَيْنِ يَوْمَ بَالِغَةَ وَأَبْرَاهِيمُ بْنُ الْحَجَّاجِ بْنِ تَحْوَرَةَ وَيُسَمُّ
 مُحَمَّدًا (نَدْر) الشَّيْءُ نَدْرًا سَقَطَ مِنْ جَوْفِ شَيْءٍ أَوْ مِنْ بَيْنِ أَشْيَاءٍ فَظَهَرَ وَالرَّجُلُ خَضَفَ وَجَرَّبَ
 وَمَاتَ وَالتَّنَابُتُ خَرَجَ وَرَقُهُ وَالتَّحْرَةُ ظَهَرَتْ خَوْصَتُهَا أَوْ خَضُرَتْ وَالتَّحْرُ الْبَيْدَرُ وَكَدْسُ الْقَمَحِ
 ج أَنَادِرُوهُ عَلَى يَوْمٍ وَيَسْلَهُ مِنْ سَابٍ وَقَوْلُ عَرُوبٍ كَأَنَّهُمْ * وَلَا تَتَّبِعِي خُورًا الْأَنْدَرِيْنَ * أَنْسَبُ

انتم الى أهل القرية فاجتمعت ثلاثيات تحققها أوجع الأندري أندرون كما قالوا الأشعرون
 والأهجومون والأندري الحبل الغليظ والأندرون قتيان شقي يهتجون للشرب ونوادير الكلام
 ما شدوا خرج من الجهه ورواقيه نذرة وفي النذرة مفتوحين ونذري وفي نذري والنذري وفي
 النذري محركات أي بين الأيام وأنذرعنه من ماله كذا أخرجه والشئ أسقطه ونقدته مائة نذري
 محر كذا أخرجه ماله والنذرة التلعة من الذهب توجد في المعدن والنذرة بالجملة ونذرة
 الزمان وحيد العصر ونوادير ونادير اسم وعتية بن النذير كرم صحابي وتصف على بعضهم
 فضبطه بالباء والذال وملح أندرائ غلط صوابه ذرا أي شديداً البياض وجراب أندرائ ضم
 وينذر كيد من أسماء المدينة أو هو بدالين (النذر) الحب والأرض ج نذورا والنذور
 لا تكون الأفي الجراح صغارها وكبارها وهي معاقل تلك الجروح يقال لي عند فلان نذرا إذا
 كان جرحاً واحداً له عقل وبالضم جند المقل ونذرعلى نفسه يتذر ويتذونذرا ونذورا أوجبته
 كالتذر ونذره ماله ونذره لله سبحانه كذا أو النذر ما كان وعداً على شرط فعلى أن شقي الله
 مريض كذا نذرو على أن أتصدق بدينار ليس يتذر والنذرة ما تعطيه والولد الذي يجعله أبوه
 قميلاً وخادمًا للكنيسة ذكرًا كان أو أنثى وقد نذره أبوه ومن الجيش طليعتهم الذي يتذرهم أمر
 عدوهم وقد نذره وتذرباشي كقرح علمه مخذره وأنذره بالأمر اندارا وتذرا ويضم ويضمين
 وتذيرا أعلمه وحذره وخوفه في ابلاغه والاسم النذري بالضم والنذر بضمين ومنه فكيف
 كان عذابي وتذراي انذاري والتذير الانذار كالنذرة بالكسر وهذه عن الامام الشافعي
 رضى الله عنه والمتذرج نذر وصوت القوم والرسول والشيب والنبي صلى الله عليه وسلم
 وتنادروا أنذرو بعضهم بعضا والتذير العريان رجل من ختم حمل عليه يوم ذي الخلفة عوف
 ابن عامر فقطع يده ويدها من أكل منذر يمتي لان الرجل اذا أراد انذار قوميه تجرد من ثيابه
 وأشار بها وكأمر وزير ومحسن ومناذر بالضم ومنذره صغرا أسماء ويات بليته ابن منذر
 يعنى النعمان أي بليته شديدة وناذر من السماء مكة والمتناذرا الأسد وجديع بن نذير المرادي

خادم للنبي صلى الله عليه وسلم وابنُه ناذر ويضم فيصرف شاعر بصري لأنه محمد بن المنذر بن المنذر
 ابن المنذر وهم الماذرة أي آل المنذر ومناذر كما جدد بلدان بنو أسح الأحرار كبرى وصغرى
 (النذر) القليل كالنزير والمنزور والناح في السؤال والاحتثات والاستحجال ووزم
 في شرح الناقة والأمر والاحتقار والاستقلال وفي صفة كلامه صلى الله عليه وسلم قتل
 لا تزور ولا هذر أي ليس بقليل فيدل على عي ولا يكثير فاسد وزر كنكرم زورا وزارة وتزودة
 وتزورا قل وتزوعطاءه تنزيرا قلله كتزوره وتزرة قال والنزور المرأة القليلة الولد كالنزير بكسر
 الزاي أو القليلة اللبن وكل شيء يتسل والناقة مات ولدها وترامت ولد غيرها والتي لا تكاد تلتقم
 الأكارهة ونزار بن معد ككتاب أبو قبيلة رنزارا تنسب اليهم أو شبه تنسب اليهم أو أدخل تنسبه
 فيهم وما جئت الأنزرا أي بطيئا ولقبت الحرب عن نزر بنهتين أي عن حبال وفلان لا يعطى
 حتى ينزرا أي يلج عليه ويهان (النسر) طائر لأنه ينسر الشيء وينتفضه ج أنسر ونسور
 ومنهم كان لذي الكلاع بارض حبر وكوكان الواقع والطائر والحمة في باطن الحافر أو ما ارتفع
 في باطن حافر الفرس من أعلاه ج نسور والكشط ونقض الجرح ونسف الطائر اللهم يذمه
 وينسره والنسر كجاس ومنه ينقاره ومن الخيل ما بين الثلاثين إلى الأربعين أو من الأربعين إلى
 الخمسين أو إلى الستين أو من المائة إلى المائتين وقطعة من الجيش تسمى نسور أو من الجيش الكثير وتسمى
 الحبل انتقض والجرح انتشرت مدته لا تقاضيه والثوب والفرطاس ذهباشيا بعد شي والنعمة
 عنه تفرقت والناسور العرق الغبير الذي لا يقطع عنه في المتي وعله في حوالى المنعمه وعله
 في اللثة وكتاب ما لبني عامر له يوم ونسور بعقيق المدينة وجبلان يبلاد عني وهما النسران
 واستنسر صار كالنسر قوة وسفيان بن نسر وعم بن نسر صحبان ويحيى بن أبي بكر بن نسر
 أو بشر قاضي كرمان شيخ مالك أكبر من يحيى بن بكر ونسور فلان وقع فيه ونسور بن ذعلوق كزبير
 تابعي والدقطن وعائذ وسفر المحدثين وجد عبد الملك بن محمد المحدث وقلة نسور بن ديسم بن نوز
 قريب ثم أوند وناسرة بيجرجان منها الحسن بن أحمد المحدث ومحمد بن محمد اللثيمة الحنفي والنسرين

بالكسر ورد م والتسارية بالضم العقاب * تستر جمع زاهد فارسي مجوسي كان في زمن كسرى
 أو شروان وريخان م كالنسترن وكدرهم صقع بالعراق ونسترو جزيرة بين دمياط والاسكندرية
 ومنستر بضم الميم وفتح النون د بأقريقية معبد الرهاد والمنقطعين ود آخر بأقريقية أهله
 قوم من قريش بينه وبين القسيروان ست مراحل وشرق الأندلس * التسطورية بالضم
 وتفتح أمة من النصارى مخالفة بقيتهم وهم أصحاب نسطور الحكيم الذي ظهر في زمن المأمون
 وتصرف في الانجيل بحكم رأيه وقال إن الله واحد ذو أقانيم ثلاثة وهو بالرومية نسطورس
 * نشتبر بجر دخله (النشر) الريح الطيبة أو أعم أو ريح قيم المرأة وأعطافها بعد النوم
 وأحياء الميت كالنشور والانتشار ونشروه فنشره والكلاء يس فأصابه مطرد ببرا الصيف
 فأخضر وانتشار الورق وإبراق الشجر والبريق وخلاف الطي كالتنشير ونحت الخشب
 والتفريق والقوم المتفرقون لا يجتمعهم ريس ويحركه وبدء النبات وإذاعة الخبز بنشره ونشره
 ومحمد بن نشتري حدث روى عنه ليث بن أبي سليم ويرسل الرياح نشر أو نشر أو نشر أو نشر فالأول
 جمع نشور كرسل ورسل والثاني سكن الشين استخفا فأوالثالث معناه أحياء بنشر الصحاب الذي
 فيه المطر والرابع شاذ قبل معناه منشرة نشر أو نشرت الريح هبت يوم غيم والارض نشورا
 أصابها الريح فانتبتت والنشرة بالضم رقية يعالج بها الجنون والمريض وقد نشر عنه وانتشر
 انبسط كتشور والنهار طال وامتد وانطرد انداع والأبل افتقرت عن غيرة من راعيها والرجل أنعط
 والعصب انشخ والخلة انبسط سعةها والانتشار ما نشر به وخشبة ذات أصابع يذري بها البر
 ونحوه والتواثر عصب الذراع من داخل وخارج أو عروق وعصب باطن الذراع أو العصب في
 ظاهرها وأحدتها ناشرة والناشير كناية لغلان الكتاب بلا واحد وناشرة بن أغوات قتل هماما
 غدرا ومالك بن زيد وعباس بن زيد وعباس بن الفضل ومحمد بن عتبس وعبد الرحمن بن مرز
 الناشر يون محدثون ونشورت الدابة نشورا أبتت من علقها والنشور المنزر والزرع جمع وهم
 لا يدوسونه والمنتشور الرجل المنتشر الأمر وما كان غير محتوم من كتب السلطان وجماء الشخصية

الكريمة والتشارة ماسقط في النسر وابل نشري كعمري انشرفيا الحرب والفعل كقبح
 والتشهير التعويد بالاشيرة والنشر شجرة المنتشر ومنه اللهم اضمم نشري وان تنتشر القم
 بالليل قترى والمنتشر بن وهب أخو أعشى باهلة لآتمه ونشورياضمه بالدينور والنشر
 بضمين خروج المذى من الانسان (نسر) المعلوم نصرا ونصورا أعانه والغيت الارض
 عها بالجوذ ونصره منه نجاه وخلصه وهو ناصر ونصر كصرد من نصار وانصار ونصر كصعب
 والتصير الناصر وانصار النبي صلى الله عليه وسلم غلبت عليهم الصفه وزجسل نصر وقوم
 نصر أو النصره حسن المعوية والاستنصار استمداد النسر والسؤال والتنصر معاينة
 النسر وتناسر واتعا ونواعى التصير والاختبار صدق بعدنا والتواصر تجارى الماء الى
 الأودية يجمع ناصر والناصر أعظم من التلعة يكون ميلا وشحوة وما يبا من مكان بعيد الى الوادى
 فنصر السؤل والأنصر الألف ويخت نصر بالتشديد أصله يثت ومعتاد ابن ونصر كبتتم صتم
 وكان ويجد عند الصتم ولم يعرف له أب فنسب اليه خرب التمدن ونشر بن فعين أبو قبيلة
 وأنشاد الجوهري لرؤية * أنماثل يا نصر نصرانصرا * غلط هربت بوق اليه فان سيبويه
 أنشده كذلك والرواية * يا نصر نصرانصرا * بالضاد المعجمة ونصر هذا هو حاجب نسر بن
 سيار بالصاد المهملة وابراهيم بن نصر الضبي وعبد الله بن محمد بن عبد الله بن نصر محررين
 محمد بنان وأبو المنذر نصير كزير النعوى تليذ الكسافى ونصرة محررة وكان فيها
 الصالحون وهم وانصيرا وناصرانصورا ونصارا والناصرية باقر بنية وناصرية بظهيرية
 ونصرانية بالشام ويقال لها ناصرة ونصورية أيضا ينسب اليها النصارى أو يجمع نصران
 كالتداهى يجمع ندمان أو يجمع نصري كعمهري ومهاري والنصرانية والتصرانية واحدة
 النصارى والتصرانية أيضا يجمعهم ويقال نصرانى وانصارا وتصدر دخل في دينهم ونصرة تنصيرا
 جعله نصرانياً وانصر منه اتقم واستنصره عليه سألته أن ينصره والمنصورة بالسنند
 اسلامية ود بتواحي واسط واسم خوارزم القديمة التي كانت شرقى جيحون ود قرب

الْقَبْرَانِ وَيُقَالُ لَهَا الْمَنْصُورِيَّةُ أَيْضًا وَدِيْلَادِ الدَّيْلَمِ وَدِيْلَابِ الْقَاهِرَةِ وَدِيْمِيَاطٍ وَمِنْ
 الْقَبِيْبِ أَنْ كَلَّمْتَهَا بِنَاهَا مَلِكٌ عَظِيْمٌ فِي جَلَالِ سُلْطَانِهِ وَعُلُوِّ شَأْنِهِ وَسَمَّاها الْمَنْصُورَةَ تَفَاوُلًا
 بِالنَّصْرِ وَالذَّوَامِ فَخَرِبَتْ بِجِيْمِهَا وَانْدَرَسَتْ وَتَعَقَّتْ رُسُومَهَا وَانْدَحَضَتْ وَيُوْنَا صِرِيْبُو
 نَصْرِيْبُطْنَانَ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ جَدَانَ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ نَصْرِ وَبِهِ النَّصْرِيُّ وَبِانِ مُحَمَّدِ بْنِ
 وَالنَّصْرِيُّونَ بِنِجَاعَةٍ وَالنَّصْرَةُ بِالضَّمِّ ابْنُ السُّلْطَانِ صَلَاحِ الدِّينِ لَهُ وَوَايَةُ (النَّصْرَةُ) النِّعْمَةُ
 وَالنَّعِيْشُ وَالنَّعِيْثُ وَالْحَسَنُ كَالنَّضُورِ وَالنَّضَارَةِ وَالنَّضْرُ مَحْرُكَةٌ نَضْرُ الشَّجَرِ وَالْوَجْهُ وَاللَّوْنُ
 كَنَصْرٍ وَكَرَمٌ وَقَرِحٌ فَهوَ نَاضِرٌ وَنَضِيرٌ وَنَضْرٌ وَنَضْرَةٌ اللهُ وَنَضْرَةٌ وَنَضْرَةٌ فَالنَّضْرُ وَالنَّاضِرُ الشَّدِيدُ
 النُّضْرَةُ وَيُقَالُ فِي كُلِّ لَوْنٍ اخْضُرَ نَاضِرًا وَاحْمَرَّ نَاضِرًا وَاصْفَرَّ نَاضِرًا وَالنَّضْرُ وَالنَّضِيرُ وَالنَّضَارُ
 وَالنَّضْرُ الْأَهْبُ أَوِ الْقَضَةُ جِ نِضَارٌ بِالْكَسْرِ وَالنَّضْرُ وَالنَّضَارُ بِالضَّمِّ الْجَوْهَرُ الْخَالِصُ مِنْ
 التَّيْبِ وَالنَّخَشَبُ وَاللَّاتِلُ أَوْ مَا كَانَ عَذِيًّا عَلَى غَيْرِ مَا أَوْ الطَّوْبُ يُلْمَتُهُ الْمُسْتَقِيمُ الْفُصُونِ أَوْ مَا تَبَّتْ
 مِنْهُ فِي الْجَبَلِ وَنَخَشَبٌ لِلدَّوَانِي وَيُكْسَرُ مِنْهُ كَانَ مِنْبَرُ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالنَّاضِرُ
 الطَّلَبُ وَالنَّضْرُ بْنُ كَثَانَةَ أَبُو قُرَيْشٍ وَكَزْبِيْرًا خُو النَّضْرُ وَأَبُو نَضْرَةَ الْمُنْدَرُ بْنُ مَالِكٍ وَأُمُّ نَضْرَةَ
 تَابِعِيَانِ وَعَبِيدُ بْنُ نَضَارٍ كِتَابٌ مُخْتَصِفٌ وَنَضْرُ الرَّجُلِ بِالْكَسْرِ أَمْرًا لَهُ وَالنَّضْرِيُّ كَأَمْرِ شَيْءٍ مِنْ
 يَهُودِ خَيْبَرَ وَالتَّسْبِيَةُ نَضْرِيٌّ مَحْرُكَةٌ مِنْهُمْ بَكْرُ بْنُ عَبْدِ اللهِ شَيْخُ الْوَاقِدِيِّ وَأَبُو النَّضْرِ بْنِ التَّيْهَانِ
 مَحَابِيْ شَيْدًا أَحَدًا وَنَضْرَةَ كَسَفِيْنَةَ جَارِيَةٍ أُمِّ سَلَمَةَ وَنَضَارُ بْنُ حُدَيْقٍ كَكُفْرَابٍ فِي هَمْدَانَ
 وَالنَّضَارَاتُ بِالضَّمِّ أَوْ دِيَّةٌ بِدِيَارِ بَلْخَرِثِ بْنِ كَعْبٍ وَالْعَبَّاسُ بْنُ الْفَضْلِ النَّضْرِيُّ مُخْتَصِفٌ وَالْحَسَنُ
 ابْنُ الْحَسَنِ بْنِ النَّضْرِ بْنِ حَكِيمِ النَّضْرِيِّ وَابْنُهُ الْقَاضِي عَبْدُ اللهِ وَشَيْخُ الْإِسْلَامِ يُوْنُسُ بْنُ طَاهِرِ
 النَّضْرِيِّ مُخْتَصِفُونَ * النَّظْرَةُ أَكْلُ الدَّمِ حَتَّى يَنْقَلَّ عَلَى الْقَلْبِ قَلْبُ الطَّنْزَةِ (النَّاطِرُ)
 وَالنَّاطِرُ حَافِظُ الْكُرْمِ وَالنَّخِيلِ أَجْمَعِي جِ نَطَارٌ وَنَطْرًا وَنَوَاطِيرٌ وَنَطْرَةٌ وَالْفِعْلُ النَّطَرُ
 وَالنَّطَارَةُ بِالْكَسْرِ وَابْنُ النَّاطِرِ صَاحِبُ الْبِلْيَا وَصَاحِبُ هِرَقَلٍ كَانَ مَجْمَعًا سَقَفَ عَلَى نَصَارِي
 الشَّامِ وَيُرْوَى فِيهِ بِالظَّامِ مِنَ النَّظْرِ وَالنَّطْرُونَ بِالْفَتْحِ الْبُورِيُّ الْأَرْمِينِيُّ وَالنَّيْطَرُ كَزُبْرِجِ الدَّاهِيَّةِ

وَالنَّظَارُ كُرْمَانِ انطبال المتصوب بين الزرع وغلط الجوهري في قوله ناظرون ع بالشيم
 راعاه وناظرون بالميم (نظرة) كنعرة وبعده واليه نظرا ومنظرا ونظارا ومنتظرا
 وتنظارا تأمله بعينه كتنظرة والارض اوت العين نباتها واهم ربي لهم واعانهم وبيتهم حكم
 والناظر العين والنقطة السوداء في العين او البصرتة او عرق في الانف وفيه ماء البصر
 وعظم يجري من الجبهة الى النياشيم والناظران عرفان على حرفي الاثبات ميلان من الموقفين
 وتنظرت الخاتمان نظرت الاثني عشر ما الى القدر فلم ينفعهما الشج حتى تلقح منه والمنظر
 والمنظرة ما نظرت اليه فاعجبك اوسامك ومنتظري ومنتظرائي حسن المنظر ونظور ونظورة
 وناظورة ونظيرة سمي ينظر اليه للواحد والجمع والمذكر والمؤنث او قد يجمع النظيرة
 والنظورة على نظائر وناظر قاعة بخوزستان وسيد الناظر يري من النومة ينظر بل بعينه
 ويونظري بكمزى وقد تشدد الظاهر اهل النظر الى النساء والافضل بين وناظر محركة التسكر
 في الشيء ثقده وتيسسه والاشطار والقوم المتجاورون والذهكهن والحكم بين القوم
 والاعانة والنعل كنعرو والنظور من لا يغفل النظر الى من اهمه والناظر اشراف الارض
 وقلمة وع قرب عرض وع قرب هيت وناظر اتسابل وناظور وناظر الناظور
 وابن الناظور في ن ط ر وانظري اي اصغ الى ونظره وناظره وتنظره تأتي عليه والنظرة
 كقرحة التأخير في الامر والتنظر توقع ما تنتظره ونظوره باعه ينظرة وناظرة طلبها منه
 وناظره اخره والناظر التراويض في الامر والناظر المثل كالناظر بالهك كمرج
 نظرا والناظر العيب والهيئة وسوء الهيئة والشحوب والغشبية او الطائف من الجن وقد
 نظركهني والرحمة ومنتظور بن حبة راجوحية امة وايوه مراد وابن سيار رجل م وناظرة
 جبل اوما لبني عبس او ع وناظرا كام بارض باهلة والمنظورة المعيبة والداهية وقوس
 نظار كشداشهم حديد القوادطاح الطرف وبنظر الناظر قوم من عكل منها الابل النظارية
 او الناظر رجل من نخول الابل والنظارة القوم ينظرون الى الشيء كالمنظرة وبالضمين بمعنى

التَّعْرُفُ لَمَنْ يَسْتَعْمَلُهُ بَعْضُ الْعُقَمَاءِ وَكَقَطَامٍ أَيْ انْتَهَرَ وَالْمَنْظَارُ الْمِرَاةُ وَالنَّظَائِرُ الْأَفَاضِلُ
 وَالْأَمَائِلُ وَالنَّظُورَةُ وَالنَّظِيرَةُ الطَّلِيحَةُ وَنَاظِرُهُ صَارَ تَطْيِيرَالَهُ وَفَلَانًا بِفُلَانٍ جَعَلَهُ نَظِيرَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 الرَّهْرِيِّ لَا تُنَاطِرُ بِكِتَابِ اللَّهِ وَلَا بِكَلَامِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيْ لَا تَجْعَلْ شَيْئًا تَطْيِيرَالَهُمَا
 أَوْ مَعْنَاهُ لَا تَجْعَلْهُمَا مِثْلًا لِشَيْءٍ الْغَرَضُ كَقَوْلِ الْقَائِلِ جِئْتُ عَلَى قَدِيرٍ يَا صَوْمِي لِمَسْئِي عُمُومِي جَاءَ
 فِي وَقْتٍ مَطْلُوبٍ وَمَا كَانَ هَذَا نَظِيرَالَهُ إِذْ أَوْقَدْتُ نَظِيرَهُ وَعَدَدْتُ إِلَيْهِمْ تَطْيِيرَالَهُمْ تَطْيِيرَالَهُمْ مِثْلِي مِثْلِي
 وَالنَّظَارُ كَمَا فِي كِتَابِ الْفِرَاسَةِ وَامْرَأَةٌ مُعْتَمِدَةٌ نَظِيرَةٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ مَا وَثَّقْتَهُمَا وَبِكْسَرِ أَوَّلِهِمَا
 وَقِحِ نَالْتَهُمَا وَبِكْسَرِ أَوَّلِهِمَا وَنَالْتَهُمَا إِذَا تَسَمَّتِ أَوْ تَنَظَّرَتْ فَلَمْ تَرِثْهَا تَطْنِيحَةً تَطْنِيحًا وَنَظُورِي قَوْلُهُ
 ۞ وَإِنِّي خَيْمًا بَيْنِي الْهُوَى بَصْرِي ۞ مِنْ خَيْمًا سَلَكُوا إِذْ تَوَقَّاتُ تَطُورُ ۞ لُغَةٌ فِي تَطْيِيرَالِهِمْ
 الْعَرَبِ (النَّعْرَةُ) بِالضَّمِّ وَكَهَمْزَةِ الْخَيْثُومِ وَهِيَ كَتَمٌ وَضَرْبٌ وَهَذِهِ أَكْثَرُ عِبْرَاتِهِمَا
 صَاحٌ وَصَوْتٌ بِخَيْثُومِهِ وَالْعَرَقُ فَارِمَتُهُ الدَّمُ أَوْ صَوْتٌ تَخْرُجُ الدَّمُ وَفُلَانٌ فِي الْبِلَادِ ذَهَبَ
 وَالتَّعْبِيرُ الصُّرَاخُ وَالصَّيْحُ فِي حَرْبٍ أَوْ شَرٍّ وَامْرَأَةٌ نَعَارَةٌ كَتَدَادٌ حَفَّابَةٌ فَاحِشَةٌ وَالنَّاعُورُ
 عَرَقٌ لَا يَرْتَدُّ وَجَنَاحُ الرَّحَى وَبِهَاءِ الدُّوَابِّ وَذَلْوَيْسَتِي بِهَا وَالنَّعْرَةُ كَهَمْزَةُ الْخَيْلِ وَالْكَبِيرُ
 وَالْأَمْرِيهِمْ بِهِ كَالنَّعْرَةِ بِالضَّرْبِ فِيهِمَا وَمَا أَجْتَتْ حُرَّ الوَحْشِ فِي أَرْحَامِهَا قَبْلَ تَمَامِ خَلْقِهِ
 كَالنَّعْرِ كَصُرْدِ وَهِيَ أَوْلَادُ الْحَوَامِلِ إِذَا صَوَّتَتْ وَرِيحٌ تَأْخُذُ فِي الْأَنْفِ فَتَهْزُهُ وَأَوَّلُ مَا يُمْسِرُ
 الْأَوَالِكُ وَقَدْ أَنْعَرَ الْأَرَاكُ وَذُبَابٌ أَرَقُّ يَلْسَعُ الدُّوَابَّ وَرُبَّمَا دَخَلَ أَنْفُ الْهَلِيفِيِّ كَبْرًا
 وَلَا يَرُدُّهُ شَيْءٌ وَذَعْرُ الْجَارِ كَقَرِحٍ دَخَلَ فِي أَنْفِهِ فَهُوَ نَعْرُ وَهِيَ نَعْرَةٌ وَبِئْسَ نَعْرٌ بَعِيدَةٌ وَالنَّعَارُ
 كَتَدَادِ الْعَاصِي وَالنَّعْرُاجُ السَّمَاءُ فِي الْفَتَنِ وَالصَّيْحُ وَالنَّعْرَةُ صَوْتٌ فِي الْخَيْشُومِ وَالنَّعُورِيُّونَ
 الرِّيحُ مَا فَاجَأَكَ بِبُرْدٍ وَأَنْتَ فِي حَرٍّ أَوْ عَكْسُهُ وَذَعْرُ كَتَمٌ خَالَفَ وَابْنُ الْقَوْمِ هَاجَرُوا وَاجْتَمَعُوا
 وَإِلَيْهِ آتَاءُ وَفِي الْأَمْرِ تَمَضُّوسِي وَنَعْرَةُ الْجَمِّ هُبُوبُ الرِّيحِ وَاشْتَدَّ إِذَا طَرَعَ عِنْدَ طُلُوعِهِ وَالتَّعْبِيرُ
 إِدَارَةُ السَّهْمِ عَلَى الظُّفْرِ لِيعْرِفَ قَوَامَهُ وَبِنُوعِ الْعَسِيرِ بَطْنٌ وَكَزْبِيرَانٌ بِدُرُوعِ عَطِيَّةٍ بِنُوعِ مُحَمَّدَانٍ
 وَكَكْتَبِ الَّذِي لَا يَثْبُتُ فِي مَكَانٍ وَمِنْ أَيْنَ نَعْرَتِ الْيَمَانِ مِنْ أَيْنَ أَقْبَلْتَ وَامْرَأَةٌ تَعْبِرُ نَعْرِي

صَحَابَةٌ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ تَأْيِثَ أَقْرَانٍ لِأَنَّ قَعْلَانَ وَقَعْلَى يَجِيئَانِ فِي بَابٍ فَرِحَ لَأَنِّي يَابِ مَنَعَ
 (نَقْرٌ) عَلَيْهِ كَفَرِحَ وَشَرِبَ وَمَنَعَ نَقْرًا وَنَقْرًا نَأْمَحْتَرُ كَثِيرٌ وَتَقْرٌ عِلَاجُ جَوْثِهِ وَغَضِبَ وَهُوَ نَقْرٌ
 وَالنَّاقَةُ ضَمَّتْ مُؤَنِّرًا فَضَمَّتْ وَالنَّدْوَارُتُ وَاحِدَةٌ نَقْرَةٌ عَمْرِي وَنَقْرٌ بِهَا تَنْفِيرًا صَاحِبِهَا
 وَالصَّبِي دَغْدَغُهُ وَالنَّقْرُ كُضْرِدُ الْبَيْلِ وَفِرَاحُ الْعَصَافِيرِ وَشَرِبَ مِنَ الْحَمِيرِ أَوْ ذُكُورِهَا ج
 نَقْرَانٌ وَيُصَفِّرُهَا جَاءَ الْحَدِيثُ يَا أَبَا عَمْرٍو مَا عَمِلَ النَّغِيرُ وَأَوْلَادُ الْحَوَامِلِ إِذَا صَوَّتَتْ وَنَقْرٌ مِنْ
 الْمَاءِ كَفَرِحَ أَكْثَرُ وَأَنْقَرَتِ الْبَيْضَةُ فَسَدَتْ وَالشَّادُ أَحْمَرُ لِبُهَا أُنزِلَ مَعَ ابْنِهِادِمٌ وَهِيَ مَنَقِرٌ
 وَإِذَا عَمَدَتْ غَنَقَارٌ وَجُرْحٌ نَقَارٌ كَشَدَادِ بَسِيلٍ مِنْهُ الدَّمُ وَيُحْيِي بِنُ قَعْرِ كُزْبِي وَيُنَالُ ابْنُ
 تَقْرِ صَحَابِي وَتَقْرٌ عَلَيْهِ تَنْكُرٌ أَوْ تَقْرٌ وَالنَّقْرُ مَحْتَرٌ كَقَعْرِ الْمَاءِ الْمَلْحِ وَالنَّعَاغِرُ التَّنَاكُرُ
 (النَّقْرُ) التَّفْرِقُ وَجَمْعُ نَاقِرٍ وَالغَلْبَةُ نَقَرَتِ الدَّابَّةُ تَنْقُرُ وَتَنْقُرُ نَقْرًا وَتَقَارُ فَهِيَ نَاقِرٌ وَنَقْرٌ
 جَرَعَتْ وَبَاعَدَتْ وَالطَّبِيُّ نَقْرٌ أَوْ نَقْرٌ نَأْمَحْتَرُ كَقَشْرَدٍ كَأَنَّ تَقْرًا وَالنَّقْرُ الشَّدِيدُ النَّقَارِ وَنَقْرَةٌ
 وَاسْتَنْقَرْتُهُ وَانْقَرْتُهُ وَنَقَرَ الْحَاجُّ مِنْ مَنَى تَنْقَرْتُهُ وَنَقْرًا وَنَقْرًا وَهُوَ يَوْمُ النَّقْرِ وَالنَّقْرُ مَحْتَرٌ كَقَشْرَدٍ وَالنَّقْرُ
 وَالنَّقِيرُ وَاسْتَنْقَرْتُهُمْ فَتَقَرُّوْا مَعَهُ وَأَنْقَرُوهُ نَصْرُوهُ وَمَدُوهُ وَتَقْرٌ وَاللَّامِرُ يَنْقُرُونَ نَقَارًا وَنَقْرًا
 وَنَقْرًا وَتَقَارُوا وَذَهَبُوا وَالنَّقْرُ التَّامُّ كَأَهْلُهُمْ وَمَادُونَ الْعَشْرَةَ مِنَ الرِّجَالِ كَالنَّقِيرِ ج
 أَنْقَارٌ وَالنَّقْرَةُ وَالنَّقَارَةُ وَالنَّقْرَةُ بِضَمِّهَا وَالنَّقْرَةُ وَالنَّقْرَةُ وَالنَّقْرَةُ وَالنَّقْرَةُ وَالنَّقْرَةُ وَالنَّقْرَةُ
 وَيَتَنَاقَرُونَ فِي الْقِتَالِ أَوْ هُمُ الْجَمَاعَةُ يَتَنَقَّرُونَ فِي الْأَمْرِ وَالنَّقَارَةُ مَا يَأْخُذُهُ النَّاقِرُ مِنَ الْمَنْقُورِ
 أَيْ الْغَالِبِ مِنَ الْمَغْلُوبِ أَوْ مَا أَخَذَهُ الْحَاكِمُ وَنَقَرَتِ الْعَيْنُ وَغَشِيَتْهَا تَنْقَرٌ وَتَقْرٌ نَقْرًا حَاجَتْ
 وَوَرِدَتْ وَشَاةٌ نَاقِرٌ نَاقِرٌ وَعَقْرِيَّةٌ تَقْرِيَّةٌ وَعَقْرِيَّةٌ تَقْرِيَّةٌ وَعَقْرِيَّةٌ تَقْرِيَّةٌ وَعَقْرِيَّةٌ تَقْرِيَّةٌ
 وَعَقْرِيَّةٌ تَقْرِيَّةٌ تَبَاعٌ وَبُنُو تَقْرِيَّةٌ وَذُو تَقْرِيَّةٌ مِنْ حَمِيرٍ وَتَقْرِيَّةٌ مِنْ مَالِكٍ كَقَشْرَدٍ بِمِصْبَاحِي
 وَجَبِيرٌ تَقْرِيَّةٌ وَالنَّقْرَةُ بِالضَّمِّ وَكَقَوْلِهِ شَيْءٌ يَهْلِكُ عَلَى الصَّبِيِّ نَقْرَةُ النَّظْرَةِ وَكَمَا مَعَهُ مِنْ
 عَمَلٍ يَأْبُلُ مِنْهَا أَحَدٌ بِنُ الْفَضْلِ التَّقْرِيَّةُ وَالنَّقَارِيُّ الْعَصَافِيرُ وَالنَّقْرُ وَالنَّقْرُ ابْنُهُمْ وَالنَّقْرَةُ عَلَيْهِ
 وَنَقْرُهُ عَلَيْهِ فَهِيَ لَهُ عَلَيْهِ بِالغَلْبَةِ وَنَقْرَعْنُهُ أَيْ لَقَبَهُ لِقَابًا كَقَوْلِهِمَا كَانَهُ عِنْدَهُمْ تَنْقَرُ الْجِنُّ وَالْعَيْنُ

عَدُوهُ وَتَنَافَرَتْهَا كَمَا وَفَرَا حَا كَمَا فِي الْحَسْبِ أَوِ الْمَفَاخِرَةِ وَفَاخِرَتِكَ وَنَقَرْتِكَ وَنُقُورَتِكَ بِالضَّمِّ
أَمْرَتِكَ وَقَصِيدَتِكَ الَّتِي تَغْضِبُ لِقَضَبِكَ وَالتَّقْرَاءُ ع * النِّيَافُورُ وَيُقَالُ النِّيْدُ وَفَرَضَ رَبٌّ مَنِ
الرِّيَاحِينَ يَنْبُتُ فِي الْمِيَاهِ الرَّاءِ كِدَّةً بَارِدَةً فِي الثَّلَاثَةِ رَطْبٌ فِي الثَّانِيَةِ مَلِينٌ صَالِحٌ لِلسَّعَالِ وَأَوْجَاعِ
الْبُخْبِ وَالرِّبَةِ وَالصَّدْرِ وَإِذَا جُحِنَ أَصْلُهُ بِالْمَاءِ وَطُلِيَ بِهِ الْبَهَقُ مَرَاتٍ أزالَهُ وَإِذَا جُحِنَ بِالزَّيْتِ
أزالَ دَاءَ التَّعَلُّبِ * النَّفَاطِيرُ الكَلَامُ الْمُتَفَرِّقُ وَأَوَّلُ نَبَاتِ الوَسْمِيِّ الْوَاحِدَةُ نَفْطُورَةٌ
بِالضَّمِّ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ (نَقْرَهُ) ضَرْبُهُ وَعَابَهُ وَالِاسْمُ النَّقْرِيُّ بِكَمْزِي وَالْبَيْضَةُ عَنِ الْقَرْخِ
تَقْبِهَا فِي النَّاقُورِ أَيْ الصُّورِ تَنْبُحُ فِي الْجَبْرِ كَكَبِّ وَالطَّائِرُ لَقَطٌ مِنْ هَهُنَا وَهَهُنَا وَالْمَنْقَارُ
حَدِيدَةٌ كَأَفَاسٍ يُنْقَرُ بِهَا وَمِنَ الطَّائِرِ مَنْسَرُهُ وَمِنَ الْخَلْفِ مَقْدَمُهُ وَالنَّقْرُ أَيْ النُّسْكَةُ فِي ظَهْرِ
النَّوَاةِ كَالنَّقْرَةِ وَالنَّقْرُ بِالْكَسْرِ وَالْأَنْقُورُ بِالضَّمِّ وَمَا نَقَرْنَا مِنَ الْجَبْرِ وَالنَّحْبِ وَنَحْوِهِ وَقَدْ نَقَرَ
وَأَنْقَرُ وَجَدَعَ يُنْقَرُ وَيُجْعَلُ فِيهِ كَالرَّاقِي يُصْعَدُ عَلَيْهِ إِلَى الْغُرْفِ وَأَصْلُ خَشْبَةٍ يُنْقَرُ فِيهَا بَدْنِيهِ
فَيَسْتَدْتَبِئُ بِهَا وَأَصْلُ الرَّجْلِ وَنَحْوَهُ وَالْفَقِيرُ جِدًّا أَوْ ذُبَابٌ أَسْوَدٌ وَالْمَنْقَرُ كَنُخْلٍ وَمِنْهَا النَّخْبَةُ
الَّتِي تُنْقَرُ لِلشَّرَابِ ج مَنَاقِيرُ شَاذٌ وَالْبِئْرُ الصَّغِيرَةُ الصَّيْقَةُ الرَّاسِ فِي صَابَةِ مِنَ الْأَرْضِ
أَوِ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ وَالْحَوْضُ وَالنَّقْرَةُ الْوَهْدَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ فِي الْأَرْضِ ج نَقْرُونَ قَارُونَ وَمَنْقَعُ
الْقَمْعِدُونَ فِي الْقَمَا وَالْقَطْعَةُ الْمَذَابَةُ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ج نَقَارٌ وَوَقْبُ الْعَيْنِ وَنَقَبُ
الْأَسْتِ وَمَبْيُضُ الطَّائِرِ وَنَقْرٌ فِي الْمَوْضِعِ تَنْقِيرًا سَهْلًا لِيَبْيُضَ فِيهِ وَيَتَمُّ مَا مَنَاقِرَةٌ وَنَقَارٌ وَنَقْرَةٌ
وَنَقْرَةٌ بِالْكَسْرِ أَيْ مُرَاجَعَةٌ فِي الْكَلَامِ وَالنَّقْرَانُ نَزَقَ طَرَفِ لِسَانِكَ بِحَنِكَكَ ثُمَّ تَصَوَّتْ أَوْ هُوَ
اضْطَرَابُ الْأَسَانِ أَوْ هُوَ صَوِيَّتٌ تُرْمَعُ بِهِ الْقَرَسُ وَقَوْلُ فِدِكِي الْمَنْقَرِيُّ * أَنَا بِنُ مَا وَبِيَةَ أَنْجَدُ
النَّقْرُ * أَرَادَ النَّقْرُ بِالْخَيْلِ فَلَمَّا وَقَفَ نَقَلَ حَرَكَةَ الرَّاءِ إِلَى الْقَافِ كَمَا تَقُولُ هَذَا بَكَرٌ وَهَرَّتْ
بِكَرٍ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي النَّصْبِ وَالنَّقْرُ أَيْضًا صَوِيَّتٌ يُسْمَعُ مِنْ قَرَعِ الْأَبْهَامِ عَلَى الْوَسْطِيِّ وَنَقَرَ
بِاسْمِهِ تَنْقِيرًا سَمَاءً مِنْ بَيْنِهِمْ وَأَنْقَرَهُ اخْتَارَهُ وَالشَّيْءُ يُنْقَرُ عَنْهُ كَنَقَرَهُ وَعَنْهُ وَنَقَرَهُ وَأَنْقَرَعَهُ كَفَّ
وَمَا أَنْقَرَعَهُ مَا أَقْلَعَ عَنْهُ وَنَقَرَ كَفَرِحَ غَضِبَ وَالشَّاةُ صَابَتُهَا النَّقْرَةُ كَهَمْزَةٍ وَهِيَ دَاءٌ فِي

أَرْجُلُوا وَالنَّاقِرَةُ عِ وَالِدَاهِيَّةُ وَالطَّيْبَةُ وَالْمَصِيْبَةُ وَمَا أَتَاهُ نَقْرَةٌ شَيْئًا وَالنَّاقِرَةُ مِمَّ أَصَابَ
 الْمَدْفَ وَالْمَنْقَرُ كَمَسِينِ اللَّبَنِ الْحَامِضِ جِدًّا وَكَثِيرِ الْمَعْوَلِ وَأَبُو بَطْنٍ مِنْ نَسَبٍ وَالنَّقْرُ مَحْرُوكٌ
 ذَهَابُ الْمَالِ يُقَالُ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْعَقْرِ وَالنَّقْرِ وَالنَّقْرَةُ عِ بِالْمَدِيْرَةِ وَهِيَ بِرُومٍ قَدِيلٌ قَرِبُ
 أَنْبُورِيَّةٍ فَإِنْ صَحَّ فَهِيَ عَمُورِيَّةٌ الَّتِي غَزَاهَا الْمُعْتَصِمُ وَمَاتَ بِهَا أَمْرُ وَالْقَيْسِ مَشْهُومًا
 وَالنَّقِيرَةُ رَكِيَّةٌ بَيْنَ نَاحِجٍ وَكَاطِمَةَ وَنَقِيرَةٌ بِكُهَيْبَةَ هِيَ بَيْنَ النَّقْرِ وَنَقِيرِيَّةٌ مِنْ نَقِيرٍ أَوْ بِالْقَاءِ
 وَيُقَالُ فِيهِ نَقِيلٌ أَيْضًا صَحَابِيٌّ وَمَاتَرَكَ عِنْدِي نَقَارَةً أَيْ نَقْرَهَا بِالضَّمِّ أَيْ مَا تَرَكَ عِنْدِي شَيْئًا
 إِلَّا كَتَبَهُ وَالنَّقَارَةُ قَدْرٌ مَا يَنْقُرُ الطَّائِرُ وَإِنَّهُ لَمُنْقَرُ الْعَيْنِ كَمَا نَقَرْتُمْ وَنَقَرْتُمْ أَي غَاثَرْتُمْ وَأَنْقَرْتُمْ
 بَعْضًا دُونَ بَعْضٍ وَالنَّقِيلُ يَحْوِ فِرْهَا نَقْرًا أَحْتَنَرْتُ وَالنَّقِيرَةُ وَيُقَالُ مَعْدُنُ النَّقْرِ وَقَدْ
 تَكْسَرُ فَافْهُمًا نَزَلَ لِحَاجِ الْعِرَاقِ بَيْنَ أَضَاحٍ وَمَاوَانَ وَكُلُّ أَرْضٍ مُتَّصِقَةٍ فِي هَيْبَةِ نَقْرَةٍ
 كَثْرَتِهَا وَلِبَنِي قَزَارَةَ نَقْرَتَانِ بَيْنَهُمَا مَيْسَلٌ وَبَنَاتُ النَّقْرِ بِحَمَزِيَّةٍ النِّسَاءُ اللَّادِيَّةُ بَيْنَ مَنْ
 مَرَّ بِهِمْ وَدَعَوْهُمْ النَّقْرَى أَيْ دَعْوَةً خَاصَّةً وَهِيَ أَيْضًا دَعْوَةٌ بَعْضًا دُونَ بَعْضٍ وَهِيَ أَيْضًا
 وَقَدْ نَقَرِيَهُمْ وَأَنْقَرُوا وَهِيَ نَقِيرٌ أَتْبَاعُهُ وَالنَّقِيرُ شِبْهُ الصَّقِيرِ وَأَتَيْتُ عَنْهُ نَوَاقِرَ أَي كَلَامٍ يَسُوقُهُ
 أَوْ هِيَ الْحُجُبُ الْمُصِيبَاتُ وَكَصْرِدِ عِ (النَّقْرُ) وَالنَّقَارَةُ وَالنَّقْرَاءُ وَالنَّقْرُ بِالضَّمِّ الْإِهَاءُ
 وَالنَّقْرَةُ وَجُلُّ نَقْرٍ كَقَرِحٍ وَنَدَسٍ وَجُنُبٍ مِنْ أَنْكَارٍ وَمُنْكَرٍ كَمُكْرِمٍ لِلْفَاعِلِ مِنْ مَنَافِعٍ كَبِيرَةٍ
 وَأَمْرًا نَقْرًا بِضَمِّينِ وَالنَّقْرُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ الْمُنْكَرُ كَالنَّقْرَاءِ وَالْأَمْرُ الشَّدِيدُ وَالنَّقْرَةُ
 خِلَافُ الْمَعْرِفَةِ وَمَا يَخْرُجُ مِنَ الْحَوْلَاءِ وَالنَّقْرَاجِ مِنْ دَمٍ أَوْ قَيْحٍ وَكَذَلِكَ مِنَ الزَّحِيرِ يُقَالُ أَسْمَلُ
 فُلَانٌ نَقْرَةٌ وَمَالُهُ فَعَلٌ مُشْتَقٌّ وَنَقْرَةٌ بِنُكْتِنٍ بِالضَّمِّ وَنَقْرٌ رُوَيْنُ مَالِكٍ وَابْنُ يَحْيَى وَحَفِيدُهُ مَالِكُ بْنُ
 يَحْيَى وَبِعَقُوبِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ وَأَخُوهُ أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَابْنُ أَخِيهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ وَأَبُو عَبْدِ
 وَخَدَّاسُ النَّقْرِيُّونَ مُحَمَّدُونَ وَاسْمُهُمْ فُلَانٌ نَقْرَاءُ أَيْ لَوْ بَاعُوا بِسَمِّهِ لَهُ عِنْدَ شَرِّبِ الدَّوَاءِ
 وَنَقْرُ الْأَمْرِ كَمُكْرَمٍ صَعْبٌ وَطَرِيقٌ يَنْقُرُ عَلَى غَيْرِهِ صَدِيقٌ وَنَقْرُ الْجَاهِلِ وَالْقَوْمُ تَعَادُوا وَنَقْرُ
 فُلَانٍ الْأَمْرُ كَقَرِحٍ نَقْرًا مَحْرُوكًا وَنَقْرًا وَنَقْرًا وَنَقْرًا بِضَمِّهِمَا وَنَقْرًا وَاسْتَنْقَرَهُ وَتَنَاقَرَهُ

جهله والمنكر ضد المعروف والنكر اء الداهية ومنكر وفكر فتانا القبور والاستنكار
 استقها من امر استكره والنكرة بالضم من الانكار كالنقمة من الانفاق وسدفع
 ابن تا كورذ والسكلاخ الاصفر وحسن نكير كما يرحصن والنكير ايضا الانكار والمناكرة
 المقالة والمحاربة والتسكر التغيير عن حال تسرك الى حال تنكرها والاسم التسكرية
 (التمر) بالضم التسكر من اى لون كان والتمر ما فيه تمرية يضاء واترى سودا وهى تمره
 والتمر ككتف وبالكسر سبع م تسمى للتمر التى فيه ج اتمر وانمار وتمر وتمر وغمار
 وغماره وتمرية والتمر كقرحة القطعة الصغيرة من السحاب ج تمر والحبرة وشمله فيها
 خطوط بيض وسودا وبردة من صوف تلبسها الاعراب والتمر كقرح وامير الزاكي من الماء
 ومن الحسب والكثير ومن الماء الناجع عذبا كان او غر عذب والنامرة والتمر كقرحة
 والنامورة مصيدة تربط فيها شاة للذئب اوحديدها كلاب تجعل فيها الحية يصاد بها الذئب
 والنامور الدم وتمر كقرح وتمر غضب وساء خلقه وتمر فى الجبل كتمر صعد وتمر
 كقرحة ع يعرفات او الجبل الذى عليه انصاب الحرم على عيدك خارجا من المازين تريد
 الموقف ومسجدها م و ع بقديد وعقيق تمر ع بارض بالة ودو تمر ككتف واد
 يحدو ككتف جبل سليم وكغراب وادبندم او ع بشق اليمامة والتمارة كعمارة ع له يوم
 واسم وغيره بيدان كجھينة جبل او هضبة بين نجد والبصرة او هضبتان قرب الحواب وهما
 تمرتان وانمار بن نزار ويقال له اتمر الشاة وذ كرف م ر والتمرانية بالضم
 بالغوطة والتمر بن فاسط ككتف ابو قبيلة والنسبة بفتح الميم ومنه المثل * اسق اخاك
 التمرى يصطبج * منهم حاتم بن عبيد الله والحافظ يوسف بن عبد الله بن عبد البر والتمر
 ككتف ابن نواب ويقال التمر بالفتح وبالكسر شاعر مخضرم لحق النبي صلى الله عليه وسلم
 وغيره بن عامر كزبير ابو قبيلة وتمر السحاب كقرح صار على لون التمر وفى المثل اربها تمر
 اربها مطره والقياس تمره يضرب لما يمتقن وقوعه اذا احس مخايله والامر من الخيل والتمر

قوله الناجع أى
 النافع فى الهضم كما
 يفهم من عاصم وفى
 نسخة الناجع بالياء
 واعلمها تحريف فالة
 نصر

ما على شجة الخمر وأتمر صادف ما تمير أو تفر تمجد في الصوت عند الوعيد وتشبه بالخمر
 تنكر وتغير وأوعده لأن الخمر لا يلقى الأمتنكر اغضبان ومه وإعمران بالكسر والاعمر خطوما
 على قوائم النور الوحشي ونمري كذكري من نواحي مصر ونمير بالضم ع ييلاد هذيل
 (النور) بالضم الضوئيا كان أو شعاعه ج أنوار ونيران وقد نارت نوراً وناراً واستنار
 ونور وتور وعجد صلى الله عليه وسلم والذي بين الأشياء والضم ع يضاري عنهما الحافظان أبو موسى
 عمران والحسن بن علي النوريان واما أبو الحسين النوري الواعظ فانور كان يظهر في وعظه
 وجبل النور جبل سراو وذو النور طقيل بن عمير والدوسي دعاه النبي صلى الله عليه وسلم فقال
 اللهم تور له فسطح نور بين عيني فقل أناف أن يكون مثله فحول الى طرف سوطه فكان
 يضي في الليلة المظلمة وذو النور بن عثمان بن عثمان رضي الله عنه والمنارة والاصل منورة
 ووضع النور كالتار والمسرجة والمشدنة ج مناور ومنار ومن همزة قد شبه الأصل بالزائد
 ونور الصبح تنويراً ظهر نوره وعلى فلان أبس عليه امره أو فعل فعل نوراً الساهرة والنور خلق
 فيه النوى واستنار به استمد شعاعه والمنار العلم وما يوضع بين الشئيين من الحدود وشجة
 الطريق والنار م وقد تذكر ج أنوار ونيران ونيرة كقردة ونور ونيسار والسمكة كالنورة
 والرأي ومنه لاقب تضيئوا بنار أهل الشرك ونرته جعلت عليه سمكة والنور والنورة وكرمان الزهر
 أو الأبيض منه واما الأصغر فزهر ج أنوار ونور الشجر تنويراً أخرج نوره كأنار والزرع
 أدوك وذراع غرزا بارة ثم ذرعها النور ونار حسن وعظمر كأنور والمكن أضاء والأور
 الحسن والنورة بالضم الهناء والتار وتور واثور تطليها والنور كسبور النبلج ودخان الشمع
 وحصاة كالاعد تدق فتسقطها اللثة والمرأة النور من الرية كأنوار كصاحب ج نور بالضم
 والاصل نور يضمين فكرها والضمه على الواو نارت نوراً ونواراً بالكسر والفتح نقرت وقد
 نارها وتورها واستنارها وبقرة نوار تنقر من القمل ج نور بالضم وقرس استودقت وهي تريد
 أفضل وفي ذلك منها ضعف ترهب صولة النايح وناروا وتوروا انهم زمووا والنار من بعيد

تبصرها واستنار عليه نظره ونورة بالضم امرأة سخارة ومنور كقعد ع أوجب لبظهر حرة
 بن سليم وذو النورية بجهينة عامر بن عبد الحارث شاعر ومكمل بن دؤس قواس ومقم بن نورية
 صحابي وهو وأخوه مالك بن نورية شاعران ونورية ناحية بمصر وذو المنار أبو هبة تبع بن الرايش
 لأنه أول من شرب المنار على طريقة في مغازيه ليتهدي بها إذا رجع ويؤا المنار القعقاع
 والضنان وثوب شعراء بنوعا روي بن ثعلبة مبرهم - م امرؤ القيس فأنشدوه فقال اني لا تحب كيف
 لا يعتلي عليكم بيتكم نارا من جودة شعركم فقبل لهم بنو المنار وناورهم شامه وبغاه الله نيرة
 ككيسة وذات منور كقعد اي ضربه أوزمية تثير فلا تخفى على أحد (النهر) وبحر كبحري
 الماء ج أنهار ونهر ونور ونهر والنهر بن عبد الله بن علي واحد من عبدة الله المحدثان
 وعلي بن حسين بن ميمون الشاعر ونهر النهر كمنع أجراه والرجل زجره كاتهره واستنار النهر
 أخذ لبحر ماء موضع كينا والنهر كقعد موضع في النهر يحترقه الماء وشق في الحصن ناءد بحري
 منه ماء وبها فضا بين أقبية القوم للسكاس وحفر حتى نهر كمنع وسمع بلغ الماء كأنه والنهر
 حرك السعة ونهر نهر ككتف واسع وأنهره وسعته والدم أظهره وأسأله والعرق لم يرقأده
 كاتهر وفلان لم يصب خيرا والمرأة سميت وفي العدا وابطا والدم سال والنهر الكثير والنهيرة الناقة
 الغزيرة والنهار ضياء ما بين طلوع الفجر الى غروب الشمس او من طلوع الشمس الى غروبها
 أو انتشار ضوء البصر واقتراقه ج أنهر ونهر أو لا يجمع كالعذاب والشراب ورجل نهر
 ككتف صاحب نهار وقد أنهر ونهر أرا نهر ونهر ككتف مبالغة والنهار فرخ القطا أو ذكر اليوم
 أو ولد الكروان أو ذكر الحباري ج أنهره ونهره وأثناء الليل والنهر وان يفتح النون وتقليت
 الراية وبضه ما ثلاث قرى أعلى وأوسط وأسفل هن بين واسط وبغداد والناهور السحاب
 والأنهران العواء والسماك لكثرة ما منهم ما ونهر بن نوسعة شاعر من بكر بن وائل وأتاه بطنه
 استطاق والناهر والنهر ككتف العنب الأبيض والنهرة الدعوة والخلصة (النهار)
 والنهار أيرامها لك وما أشرف من الارض والرمل أو الحفر بين الاكام الواحد ثم برة ونهيرة

بعضه ما والتهاب يربوهم أعاذنا الله تعالى منها والنهيرة الطويلة المدهزولة أو المشرفة على الهلاك
 • ثم قلان علينا أي تحدث بالكذب • النهيرة ضرب من المشي • التمسر بضم التاء
 الذئب أو ولد من الضبع والخفيف السريع والحريص الأكل كقول اللحم وتمسرا اللحم قطعة
 والطعام أكله (الذئب) بالكسر القصب والذئبوط إذا اجتعت وعلم الثوب ج أيسار
 وزيت الثوب نيرا وزيته وانزته جعلت له نيرا وهذب الثوب ونخسته ونخشبه التي على نخفي
 الثوب ياداتها ج أيسار ونيران وجانب الطريق وصدره أو أخذ ودواضح في الطريق و
 يغدا منها أبو جعفر أحمد بن عبد الله المحدث وجبل ابني غاضرة وثوب مشيركة نظام منسوج
 على نيرين فارسيته دربود وناقذات نيرين وأيسار مسنة وفيها بقية وأنار به سات وكه عظم الجلد
 الغليظ وأبو بردة بن نيار كتاب ونيار بن ظالم بن عيسى وأبومسعود بن عبدة وابن مكرم الأسدي
 صحابيون وهذا أثير منه أو تخرج ويثمن منيرة شمر (فصل الواو) (وارة) بقره
 أفزعه ودعره والقاه في شركو أوره والنار وأها عملها أارة واستوارت الأبل تابعت على نثار
 والأرة كعدة النار وقدها كالقارة بالضم ج أرات وأرون ووارو وأرو لم يطبخ في كرم
 وأواره نقره وأعلمه والونار كتاب محار الطين وارض ويرة كقرحة كثيرة الأواره قلوب
 والونار القز (الوبر) حمزة صوف الأبل والآراب ونحوها ج أوبار وهو وبر وأوبر
 وهي وبرة ووبراء وبنات أو برضرب من السكا تصغار من عبة بلون التراب وأقيت منه نبات
 أو برأي الداهية ووبر رال العام توبرا أرغب والرجل تشرد وتوحش أو أقام في منزله حينا
 لا يبرح والأبل والنعلب مسمى في الحزونة ليخفي أثره فيل وانما يوبر من الدواب الأراب وعتاق
 الأرض أو الوبرة • والوبر من أيام العجز وودوية كالسود وهي بهاء ج ووبر ووبراء
 ووبراء وأم الوبر امرأة والوبراء نبات وكه نظام وقد يصرف أرض بين العين ورمال يوبرين نبات
 بو بار بن آدم لما ألك الله تعالى أهلها عادا ورتت محنتهم الجن فلا ينزهاها أحد مناهي الأرض
 المذكورة في قوله تعالى أممكم بانعام وبنيين وبنات وعيون وما به وبراء أحد والوبراء كتاب

له قيل فله يدركه بالضم ة بصوران (وتره) يتره ووتره توتيرا وطاء وقدره
 ككرم ونارة فله ووتره ككتف ووتير وهي ونيرة والاسم الوتارة بالكسر ويقطع الوتيرة
 الكثيرة اللحم أو السمينة الموافقة للمضايعة ج وتائر وتائر والوتير بالوكسر
 والميترة التوب الذي تجلبل به الشيايق فيلوا وهنة كهيئة المرقنة تضللسرح كالضقة ج
 مواتر ومياتر ويجلود السباع ومراكب تتخذ من الحرير والدياج والتواتير الشرط وهم التاتير
 وتقدم الواحدة توتور والوتر نسبة من آدم تلتدسبورا عرثن السابرمها أربع اصابع أو شبر
 أو سيور عريضة تلبسها الجارية الصغيرة أو توب كاسراويل لاساق له وشبهه سداروما التعل
 يتجمع في رجم الناقة ثم لا تقع وترها وتر الكثر ضرابهم فلم تلتق وتوتير بن التذير كن يرمحدهت
 واستوتير منه استكثر وانجبت الاشياء وتر بالفتح على وتر بالكسراى فكاح على فراش وتير
 والاوز العداوة والوتارة كثرة اللحم (الوجور) الدواء يوجر في القدم ويضم وجره وجر
 وأوجره الرمح طعنه به في فيه ووجر الدواء بآله والماتيريه كارها والميجر والميجرة كالمعط
 يوجر به الدواء ووجر منه كقرح اشفق فهو ووجر وأوجر وهي وجرة كقرحة ووجر او وهم
 الجوهري فقال لا يقال وجره والوجر كالكة في الجبل والوجار بالكسر والفتح حجر الصبغ
 وغيرها ج أو جرة ووجر وبالرف حفره السيل من الوادي ووجرة ج بين مكة والبصرة
 اربعةون ميلا ما في منزل فهي مرت للوحش ووجرته ابره وجره اسمته ما يكره والاسم
 كقبول والوجار حفر تجمل للوحش اذا مرت به ساعرتيها الواحدة وجرة وتجرلة والتجر
 تداوى ووجر جبل بين اجا وسلمى وة به جرو ووجرى كسكرى د قرب ازمينية والميضار
 شبه صوبيا: تضرب به الكرة (الوحرة) محرقة وزعة كسام ابرص أو تضرب من العظام
 لا تطايبا الاثمة والقصيرة من الابل ووجر كسرح اكل ما دبت عليه الوحرة فارت فيه منها
 والطعام وقعت فيه الوحرة وصدره على يحرو ويحرو ويحرفه ووجر استضر الوحرو وهو الحقد
 والغيط والغش وامرأة ووحرة محرقة سودا دميمة أو حراة قصيرة وأوحرت الوحرة الطعام

جعلته بحيث يأخذ آكله القوم الماشي * ودوره توديرا أو وقعته في مهلكة أو أعراه حتى تكلف
 ما وقع منه في مهلكة ورسوله بعنه والشرفحاه وبعده والرجل أعواه وماله بذره وأسرق فيه
 فتودروودوت أدروودراسكرت حتى كاد يغشى على ودر وجهك عنى فتحه وبعده وتودرفى الامر
 تورط وقد يكون التودرفى الصدق والكذب وهو اير ادك صاحبك مهلكة (الوذرة) من
 اللحم القطعة الصغيرة لا عظم فيها ويحترق أو ما قطع منه يجتمع عرضا وبظارة المرأة ج وذرة
 ويحترق وذره كوعده قطعه وجرحه والوذرة بنضعها وقطعها كوذرها والوذرتان الشقتان
 والوذرة كفرحة الكذبة الذور والمرأة الكريمة الرائحة أو الغليظة الشقة ويا ابن شامة
 الودر قذف وهي كناية عن المذاكير والكمروذرة أى دعه يذره تركا ولا تقبل وذرا وأصله وذره
 يذره كوسعه يسعه لكن ما نطقوا بما ضيه ولا يصدره ولا باسم القاعل أو قيل وذرنه شاذ أو وذرة
 ع بالكسوية الأندلس والوذرة بالضم قوارة الخياط ووذركسحاب ة بسمرة قندوباصهان
 * الورة الحقيمة فى الأرض والورك كالور والور الخصب والورورى كبربرى التبعيف
 البصر وتحوى عاصرا باتمام يكنى ابا عبدا لله وورور نظره أحده وفى الكلام أسرع والمورور
 المغرر كالوزوز بالزاي (الوزر) محرقة الجبل المنيع وكل معقل والمثلج والمعتصم
 والوزر بالكسر الائم والثقل والكاراة الكبيرة واللاح والمثل الثقيل ج أوزار ووزرة
 كوعده ووزر بالكسر حمله ووزر يز ووزر يوزر ووزر يوزر ووزر بالاكسر والفتح ووزرة
 كعدة اثم فهو وزور وقوله صلى الله عليه وسلم ارجع من ما زورات غير ما جورات للاندواج
 ولو اقرد لقل مؤزورات ووزر التلثة كوعدها والرجل غلبه ووزر كعنى ربي يوزر والوزير
 حبا الملك الذى يحمل ثقله ويعينه برأيه وقد استوزرته فوزرله ووازره وحاله الوزارة بالكسر
 ويقح ج أوزار ووزرأ واوزره احرقه وذهب به كاستوزره وجعل له وزرا وأوثقه وخسأه
 واتزر ركب الوزر والوزير الموزر وعلم (وشر) الخشبة بالمشاير غير مهموز لغة فى اشرها
 بالمشاير اذا نشرها والوشر أيضا تحديد المرأة أسنانها وترقيةها والموتشرة التى تسأل ان يفعل

ذلك من ان هزيت كانت من الاشتر لان الوشروان لم تم مزقويه الكلام المتشيرة والمتوشيرة
 وموشر العضدين كعظيم ويح - مزاج الحبل والوشر بضمين لغة في الاشتر (الوشر) بالكسر
 النهدي والصك الذي يكتب فيه السجلات كالوصيرة والوصيرة محركة مشددة الراء والواو
 المرتفع من الارض (الوشر) محركة وتفتح الدسم واللبن و... القصة ونحوهما
 وبقيته الهناء وما تشبهه من ربيع تجدها من طعم ام فاسد والاسخ من الزعفران ونحوه ج اوضار
 وشر كوجل فه ووشروهي ووشري ووشري والوشر اسم في رقة الابل ابني قزاة كأنه ابرق
 غراب والوشري وعيد التندورة ووشرة جبل باليه فيه عدة قلاع (الوشر) محركة
 الحاجة او حاجة لك فيهم وعناية فاذا نعتما فقد قضيت وطرك ج اوطار وطر كترج
 من وامتلا فهو ووطرا وهو الملائق الفخزين والبطن من اللحم (الوشر) ضد الهل كالوعير
 والواعر والوعير والاعر وقول الجوهري ولا تثل وعير ليس بشيء ج اوعر ووعور وواعر
 وقد وعر المكان ككرم وبعده وولج وعرا ووعرا محركة ووعورة ووعارة ووعورا ووعرته ووعرا
 جعلته وعرا ووعر صار وعرا واعر به الطريق وعرا عليه واقضى به الى وعير والرجل وقع
 في وعير وقل ماله والشئ قلله واستوعر وطريقه هم واوه وعرا كادعروه وشعر وعرا ثباع
 ووعر الامر تسر والرجل تشر تدور في الكلام تحير ووعرته في الكلام حيرته ووعر الشئ
 ككرم وعارة ووعورة قل ووعره ووعره حده عن حاجته والوعر جبل ووعيرة بكهينة
 حن قرب الكرك والاعارع ووعر صدره لغة في وعر ورجل وعرا المعروف قلبه ويقال
 قلب وعرا ثباع (الوعرة) شدة الحسرة وغرت الهاجرة كوعدا ووعرا وادخلوا فيها والوعر
 ويحرك الحقد والضغن والعداوة والتوقد من الغيط وقد وعر صدره كوعد ووجل وعرا
 ووعرا بالهريك ويغير بكسر اوله واعرته والتوغير الاغراء بالحقد والوعير لحم يشوي على
 رمضا والابن يرمي فيه الحجارة المحمومة ثم يشرب واللبن يلقى ويطحخ واعرته صنعه كوعره
 والماء صغره واعلا ورجما يسمى فيه الخنزير وهو شئ يذبح وهو قتل قوم من التمازي

واليه الجاه والعمل الخراج استوفاه وهو ان يوغر المالك الرجل الارض فيجعلها له من غير
 خراج او هو ان يودى الخراج الى السلطان الا كبر قرار من العمال وقد يسمى ضمان
 الخراج ابغاراً مولدة ووغر الجيش موثم وجلبتهم ويحزله وتوغر تهب غيظا وعمر بن ربيعة
 ابن كعب لقب مستوغر القوله

يأش الماء في الريات منها * أشيش الرضف في الدين الوغير

والمبغ المبيقات والمبعا درقا ووغروا بينهم مبيغرا والغرة العدة (الوقر) الغنى ومن
 المال والمتاع الكثير الواسع او العام من كل شيء ج وفور وقد قر الممال ككرم ووعد وقارة
 ووقرا ووقورا ووقرة واتقر وارس وقراء في نباتها فقرة ووقرة توقيرا كتمه كوقرله ووقرة ووقره
 عرضه ووقرله لم يشتمه ووقره عطاء رده عليه وهو راض ووقره توقيرا كاله وجعله وافر والثوب
 قطعه وافر والوقر الملامى والمزادة الوافرة الجلد والاذن العظيمة و ج والارض التي
 لم ينقص من ثباتها شيء والوقرة الشعر المجتمع على الرأس او ما سأل على الاذنين منه او ما جاوز
 شحمة الاذن ثم الجثة ثم الامة ج وقار والوافرة الية الكبس اذا عظمت والديا كالم وافرة
 والحياة وكل شحمة منه تطيله والوافر البحر الرابع من العروض وزنه مقاعا اثنتي عشرة مرات
 والموقور والموقر منه كعظام ما جاز ان يخرم فلم يخرم وتوقر عليه رعى حرمانه وهم متواقرون
 فيهم كثرة واستوقر عليه حقه استوفاه كوقره وسقاء اوقر ووقر لم ينقص من اذنيه شيء
 (الوقر) ثقل في الاذن او ذهاب السمع كله وقد وقركوعد ووجيل ومعد دره وقر بالفتح
 والقياس بالتحريك ووقركعنى ووقرها الله بقرها وبالكسر الجمل الثقيل او اعتم ج او قار
 وارقر الدابة اي قار او قره ودابة وقري وقره ورجل موقر ذو ورق وبخلة موقرة وموقرة وموقر
 وموقرة وميقار وموقر بفتح القاف شاذ ج واقروا ستوقر وقره طعاما اخذه والابل سمعت
 والوقار كصحاب الرزاة ولقب زكرياء بن يحيى المصرى وكشد اد ابن الحسين الكلابي وهما
 محمد بن ووقر ككرم وقارة وقارا ووقر بقر نرة وتوقروا تقرر زن والتيقور الوقار في قول منسه

والتامبدة من واو ورجل وفار ووقور ووقر كند من وهي وقور ووقر كوعد ووقر اووقورة
 جلس والتوقير التجبيل وتسكين الدابة والتجريح والتزوين وان تصير له وقرات اي انازا والوقر
 الصدع في الساق وكالو كنه او الهزمة تكون في الجبر والعين والعظم كالوقرة او قر الله
 الدابة اصايها بوقرة ووقر العظم كعني فهو موقور ووقير وقد قره كوعدده والوقير النقرة العظيمة
 في الصخرة تملك الماء كالوقيرة والقطيع من الغنم او صغارها او جسمائة منها او عام والقنم
 بكلمها او جمارها وراعيها كالقرة و ع اوجبيل والوقري محركة راعي الوقير او مقتني الشاة
 وصاحب الحمير وساكنوا المضر والقره كعدة العيال والنقل والشخ الكبير ووقت المرض
 والشاة والمال ووقير ووقير تشبيه بصغار الشاة واتباع والموقر كعظم الجربية العاقل قدحة كنه
 الدهور و ع باللقام من عمل دمشق ووقر بضمين ع وفي صدره وقرى وغرو والموقر كجلبس
 الموضع السهل عند سفح الجبل وواقرة ع (الوكر) عش الطائر وان لم يكن فيه
 كالوكرة ج او كروا وكرو ووكور ووكر كصرد وان تضرب انف الرجل يجتمع يدك وليس
 بتصغير الوكر ووكر الطائر كوعدديكرو وكرا ووكورا اتي الوكر اودخ له والصبى وثب والاناة
 ملاه كوكره واوكره وتوكر الصبي امثلا بطمسه والطائر امثلات حوصلته والوكرة ويحرك
 والوكير والوكيرة طعام يعمل لقراغ البنيان وقد وكره هم كوعد والوكر والوكر والوكرى
 محركتين ضرب من العدو والوكر العداة وناقرة وكرى كحزى سبعة او قصيرة لحمية وقد وكرت
 تكرفيها واتكر الطائر اتخذ وكر او امرأة وكرى كحزى شديدة الوط على الارض والوكر ا
 ع والوكرة بالضم الموردة الى الماء وكتاب ع * وترته تونيرا علمته * الوهر محركة
 توهج وقع الشمس على الارض حتى ترى له اضطرابا كالبخار وتوهج الليل والشتاء والرمل
 تمهور ووهران ابو قوم و د بالاندلس منها عبد الرحمن بن عبد الله شيخ ابي عمر بن عبد البر
 و ع بفارس ووهرة كوعدده ووهرة او قعه فيما لا يخرج منه وتوهر زيد فلانا في الكلام
 اضطره الى ما بقى فيه محبيرا ونامستوهربه ومستيهر مستيقن ويوسف بن ايوب بن وهرة محدث

﴿فصل الهاء﴾ (الهيرة) خرقه يؤخذ بها الرجال وبضعة لحم لا عظم فيها

أوقطعة مجتمعة منه هيرة قطعها قطعاً كباراً وله من اللحم هيرة قطع له قطعة وضرب هير وهير هير هير
 وسيف هبار بالذوالهبر بالضم مشاقمة السكّان وحب العنبر وبالفتح ما طمأن من الارض
 والرمل كالهبير ج هبور وهبر وكفرا لمتقطع وجعل هير ككثف واهبر كثير اللحم وناقعة
 هيرة وهيرا وهورة والفعل كفرح والهبرية كشرذمة مطار من زغب القطن ومطار من
 الريش كالهبارية كعلا بطة وما يتعلق بأسفل الشعر مثل الضلالة من وسخ الرأس والهوبر
 القهدا وجره والسوسن أو الأجر منه والقرذ الكثير الشعر كالهباروع كثير القناد ومنه
 المثل ان دون الظلمة خرط قتادهو بر ويزيد بن هو بر الحارثي رئيس قتل وهيرة بن شبل صحابي
 ولا آتيتك هيرة بن سعد ولا آتيتك الؤة بن هيرة اي حتى يؤوب هيرة أو الؤة وذلك لانهم ما فقدوا
 فلم يعلم لهم اخباراً قاموا هيرة والؤة مقام الدهر فنصبوهما وهبار وهبار اشمان والهبير من
 الارض ما كان مطمئناً وما حوله أرفع ج هبر وهيرة والفرج وهبير سيار رجل قوب زرد
 واهبر يمن سمناً حسناً واهتبر العير في لحمه وبالسيف قطع واذن مهورة وتفتح الباء عليها
 وبراً وشعراً والهباران الكانونان وهبارين الأسود وابن سفيان صحابيان والهبور كصبور
 العنكبوت وكثور الذر الصغير والهيرة بكهينة الضبع أو الصغيرة وأم هيرة أختي الضفادع
 وابوهيرة ذكرها وهيرة اسم والهبر في القراءة أن يقف على رأس الآية وهو مكروه وضرب
 هير يلقى قطعة من اللحم ومق بالصدر ويرج هبارية كغرابية ذات غبار والهبر رباعي ووهم
 الجوهري ههبت كعصير القصير (الهتر) من في العريض وهتته بهتته وهتته وبالكسر
 الكذب والداهية والأمر العجب والسقط من الكلام والخطأ فيه والنصف الأول من الليل
 وبالضم ذهاب العقل من كبر أو مرض أو حزن وقد اهتر فهو مهتر بفتح التاء شاذ وقد قيل اهتر
 بالضم ولم يذكر الجوهري غيره واهتر بالضم فهو مهتر أولع بالقول في الشيء وهتته الكبر بهتته
 والتتار الخلق والجهل كالتهتر والهترة الحققة المحكمة والمستهتر بالشيء بالفتح المولع به لا يسأل

بما نقل فيه وسمي له والذي كثر اباطيله وقد استمر بكذا على ما لم يسم فاحله وسمها ترا ادعى كل على
 صاحبه باطلا وهاتر مسابه بالباطل والتماتر الشهادات التي يكذب بعضها بعضا كما جامع تهتر
 ورجل هتر هتار موصوف بالسكر وهتر هتار مبالغة • الهيسكو والذي لا يستيقظ ليلا ولا
 نهارا • الهترة على فعلة كثرة الكلام (هجرة) هجر بالفتح وهجر انا بالكسر صرمة
 والشئ تزك كاهجرة وفي الصوم اعتزل فيه عن النكاح وهما هجران وبتهاجران يتقاطعان
 والاسم الهجرة بالكسر وهجر الشرك هجر او هجر انا وهجرة حسنة والهجرة بالكسر والضم
 الخروج من ارض الى اخرى وقد هاجر والهجران هجرة الى الحبشة وهجرة الى المدينة
 وذو الهجرتين من هاجر اليهما والهجر كفلز المهاجرة الى القرى ولقيته عن هجرة بالفتح اي
 بعد حول او بعد ستة ايام فصاعدا او بعد منيب وذبت الشجرة هجرا اي طولا وعظما او تحلة
 مهجرو مهجرة وهذا الهجر منه أطول واخصم وناقمة مهجرة فاقمة في الشحم والسير والمهجر
 النجيب الجبل والبيد من كل شئ والفاثق الفاضل على غيره كالهجر ككتف والهاجر والهجرة
 الناقمة شتبا باحسنا والهجر الحسن الكريم الجيد كالهاجري والخطام وبالضم القبيح
 من الكلام كالهجرا وبالكسر الفاقمة والفاثق من النوق والجمال وأهجر في منطلقه هجرا
 وهجرا وبه استهزا وتكلم بالمهاجر اي الهجر ورماء بهجرات ومهجرات اي بقضائح وهجر
 في نومه ومرضه هجر بالضم وهجيري وهجيري هذي وهذا هجيرا وهجيرا وهجيرا وهجيرة
 وأهجورته وهجيرا أي دابة وشأنه وما عنده غناء ذلك ولا هجرا أو بمعنى والهجير والهجرة
 والهجر والهجرة نصف النهار عند زوال الشمس مع الظهر او من عند زوالها الى العصر لان
 الناس يستكثون في يومهم كأنهم قد تمهاجروا وشدة الحر وهجرات تهجيرا وهجرا وتهجرا سرتنا
 في الهاجرة والتهجير في قوله صلى الله عليه وسلم المهجر الى الجمعة كالمهدي بدنة وقوله ولو
 يعلمون ما في التهجير لاستبقوا اليه بمعنى التبكير الى الصلوات وهو المضى في اوائل اوقاتها
 وليس من الهابرة والهجير الخوض العظيم الواسع ج هجر بضمين ومايس من الخوض

والغليظ من حمر الوحش والقَدْح الضَّمُّ وما لبني بجل بين الكوفة والبصرة والقعل الفادر
 الجافر من الضراب واللبن الحائر والمهجار كتاب الوتر وخاتم كانت القوس تَضُدُّ غَرَضًا
 والطوف والتاج وحبل يشد في رُسخ رجل البعير ثم يشد الى حنوه وان كان موصلًا لشد الى
 الحقب وهجره هجرًا وهجورًا شده به والهجر ككف الذي يشي مثلًا ضعيفًا وهجر حركة د
 بالعين ينسبه وبين عتريوم وليله مذكر مصروف وقد بوث ويمنع والنسبة هجري وهاجري
 واسم يبيع أرض البحرين ومنه المثل كَبِضِعَ قَمْرًا الى هجر وقول عمر رضي الله تعالى عنه هجيت
 لتاجر هجر كأنه أراد لكثرة وبيانه أول ركوب البحر وة كانت قُرب المدينة اليها تَسْبُ القلال
 أو تَسْبُ الى هجر العين وحصة من مخلاف ماذن والهجران قريتان متقابلتان في رأس جبل
 حصين قُرب حضر موت يقال لاحداهما حيدون وللأخرى دُمون وما بانه الأهجر من الأهجار
 اي خضب وهاجر قبيلة وفتح الجيم أم اسمعيل صلى الله عليه وسلم ويقال لها آجر ايضا
 والهجر والهجير كمن يرمو ضعان والهاجري البناء ومن لزم الحضر والهجوري الطعام يؤكل
 نصف النهار والتاجر التشبه بالهاجرين وهجرة البحر قُرب صنعاء اليمن وهجرة ذي غيب
 قُرب ذمار اليمن وذو هجران حركة ابن نسي من بني ميثم بن سعيد من الأذواء وعددهم هجر
 كحسين كثير والمتهجر فرس عبد يغوث بن عمرو بن مرة والهجرة ضمير الهجرة بالفتح وهي
 السنة التامة (الهدر) حركة ما يطل من دم وغيره هدر يهدر ويهدر وهدر وهدر وهدر وهدر
 لازم متعد واهدته فعل وافتل بعني ودماءهم هدر حركة اي مهدة وتهادروا اهدروا
 دماءهم والهادر اللبن خثرا علاه واسفله رقيق وذلك بعد الخزور والهدر والهادر الساقط وهم
 هدره حركة وكعبه وهمزة ساقطون ليسوا بشي وكذا الواحد والاشي وهدر البعير يهدر
 هدرًا وهدرًا وهدر صوت في غير شقشة وفي المثل كالمهدر في العنة يضرب لمن يصيح ويحباب
 ولا يتقد قوله ولا فله كالبعير يحبس في العنة اي الخطيرة ممنوعا من الضراب وهو يهدر وهدر
 الحمام يهدر وهدر وهدر اصوت والشراب غلا والخل انشق ككافوره والعشب هدرًا

قوله كبضع في عامر
 كسة بضع فانظر جمع
 الامثال للميداني

قوله السنة التامة
 تصيف قبيح والصواب
 السمينة التامة صفة
 للمرأة كذا نقله عامر
 عن الشارح

وَهَدِيرَ اطَّالٍ جِدًّا وَكَثُرَتْ وَارِضٌ هَادِرَةٌ كَثِيرَةُ الْعُشْبِ مُسْنَاهِيَةٌ وَكَسْهَابٌ عِ أَوْادٍ بِالْيَمَامَةِ
 وَلَدِيهِ مُسَيْلَةُ الْكَذَابِ وَأَبُو الْهَدَارِ مُشَدَّدَةٌ شَاعِرٌ وَنَعِيمٌ بِنُ هَدَارٍ أَوْ هَبَارٍ أَوْ هَدَارٍ وَالْمُنْكَدِرُ بِنُ
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْهَدِيرِ كَزُ يَرْصَحُ أَيْ بَانَ وَالْهَدَوَاءُ مَاءٌ يُنْجِدُ لِبَنِي عَقِيلٍ وَبَنِي الْوَحِيدِ وَرَجُلٌ هَدَّرَ
 بِالْكَسْرِ تَقِيلٌ وَأَهْدَرُ مُتَّفَعٌ وَضَرْبُهُ قَهْدَرْتُ وَتَهْتَهُ تَهْدُرُهُ وَرَأْسُ قَطُ وَالْمَهْدَرَةُ مَا صَغُرَ مِنْ
 الثَّنَائِيَا وَهَدُورًا مَطْرًا نَصَبٌ وَانْتَهَمَرَ * الْهَدْرُ كَعَلَبِ الْمَرْأَةِ الَّتِي إِذَا مَشَتْ حَرَّكَتْ لَهَا
 وَعِظَامَهَا وَالْهَيْدُ كُرٌّ وَالْهَيْدُ كَوْرَةٌ وَالْهَيْدُ كَوْرٌ وَالْهَيْدُ كَوْرَةٌ الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ وَرَجُلٌ هَدَا كُرٌّ
 كَعَلَابِ مُنْعَمٍ أَوْ الْهَيْدُ كَوْرًا مَتَدَرِيٌّ وَالشَّابَةُ الضَّخْمَةُ الْحَسَنَةُ الدَّلُّ كَالْهَيْدُ كَوْرَةٌ وَاللَّبَنُ الْخَلَّارُ
 كَالْهَيْدُ كَرُوقِ الْحَارِثِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ الْمُنْذِرِ وَكَانَ شَرِيفًا وَقَبْرُ رَجُلٍ مِنْ كِنْدَةَ وَتَمَّ دُرٌّ مِنْ اللَّبَنِ
 رَوَى حَتَّى نَامَ وَعَلَى النَّاسِ تَتْرَى وَالْمَهْدُ كُرٌّ مِنَ الْأَلْبَانِ الْمُخْتَلَطُ بَعْضُهُ يَبْعُضُ وَيَبْتُ هَيْدُ كَوْرٌ
 الْأَسَاطِينُ ثَابِتُ الْعُمْدِ لَا يَزَاحُمُ رُكْنَهُ وَالْمَهْدُ كُرٌّ مِنَ الزُّبْدِ الَّتِي تَخْرُجُ فِي الصَّبْفِ لَا يَدْرِي اللَّبَنُ
 هِيَ أَمْ زَبْدٌ يَمْ يَصَّبُ عَلَيْهَا الْمَاءُ فَرُبَّمَا صَلَحَتْ (هَدْرٌ) كَلَامُهُ كَفَرِحَ كَثُرَ فِي الْخَطَا وَالْبَاطِلِ
 وَالْهَدْرُ حَرَكَةُ الْكَثِيرِ الرَّدِيِّ أَوْ سَقَطَ الْكَلَامُ هَدَرَ فِي مَنَاطِقِهِ يَهْدُرُ وَيَهْدُرُ هَدْرًا وَتَهْدَارًا
 وَأَهْدَرَهُدَى وَرَجُلٌ هَدَّرَ وَهَدَّرَ وَهَدَّرَةٌ وَهَدَّرَةٌ وَهَدَّرٌ وَهَدَّرٌ وَهَدَّرَةٌ وَهَدَّرِيَانٌ وَهَدَّرٌ
 وَهَدَّرَةٌ وَهَدَّرَةٌ هِيَ هَدَّرَةٌ وَهَدَّرَةٌ وَرَبُّومٌ هَادِرٌ شَدِيدُ الْحَرِّ وَقَدْ هَدَرَ * الْهَدْرَةُ عَلَى فَعْلَةٍ
 وَالْتَهَدَّرُ تَجْتَرُّ الْمَرْأَةُ * التَهْدُرُ فِي الْمَشِيِّ كَالْتَهْدُرُ وَتَهْدُرُ كَرَّتْ ابْتَهَجَتْ وَسِرَرَتْ (هَرَّةٌ)
 يَهْرُهُ وَيَهْرُهُ هَرًا وَهَرِيْرًا كَرَهُهُ وَالْكَئْبُ الْيَسِيرُ هَرِيْرًا وَهُوَ صَوْتُهُ دُونَ تَبَاحِهِ مِنْ قَلْبِهِ صَبِيْرُهُ
 عَلَى الْبَرْدِ وَهَرَّةُ الْبَرْدِ صَوْتُهُ كَاهَرُهُ وَالْقَوْمُ صَوْتٌ وَالشُّوْلُ هَرَايِسٌ وَتَنْقَسُ وَأَكْلُ هَرُورٍ
 الْعِنَبِ وَبَسَلُهُ رَمَى وَهَرِيْرٌ بِالْفَتْحِ سَاءَ خُلُقُهُ وَالْهَرُّ بِالْكَسْرِ السُّنُورُ جِ هَرَّةٌ كَقَرْدَةٍ وَهِيَ
 هَرَّةٌ جِ هَرٌّ كَقَرَبٍ وَسَوْفُ الْقَتَمِ أَوْ دَعَاؤُهَا إِلَى الْمَاءِ وَهَرًا مَرْأَةٌ وَالْهَرَارُ بِالضَّمِّ دَاءٌ كَالْوَرَمِ بَيْنَ
 جِلْدِ الْإِبِلِ وَبَيْنَهَا وَالْبَعِيرُ هَرُورًا وَهُوَ سَلْخٌ الْإِبِلِ مِنْ أَيِّ دَاءٍ كَانَ وَقَدْ هَرَّتْ هَرًا وَهَرَارًا وَهَرَسَلُهُ
 اسْتَطَلَقَ حَتَّى مَاتَ وَهَرَّهُ هُوَ أَطْلَقَهُ مِنْ بَطْنِهِ وَالْهَرَارَانِ الْقَسْرُ الْوَاقِعُ وَقَلْبُ الْعَقْرَبِ وَالْكَانُونَانِ

وَالْهَرَارُ قُرْسٌ مَعَاوِيَةَ بْنِ عُبَادَةَ وَالْهَرُّ ضَرْبٌ مِنْ زَجْرِ الْإِبِلِ وَبِالْكَسْرِ دُ وَبِالضَّمِّ قُتْبٌ بِالْيَمَامَةِ
 وَالكَثِيرُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ كَالْهَرُّ هُوَ وَالْهَرَّارُ وَالْهَرَّاهِرُ كَعَلَابِيطٍ وَالْهَرَّارُ الْغَضَّالُ فِي الْبَاطِلِ
 وَاللَّحْمُ الْغَثُّ وَالْأَسَدُ كَالْهَرُّ وَالْهَرَّاهِرُ يَضَعُهُمَا وَالْهَرُّ هُرٌّ كَزَجْرِ بَرِيحِ النَّاقَةِ تَلْقُظُ رُجْحَهَا الْمَاءُ كِبَرًا
 وَالْهَرُّ هُوَ ضَرْبٌ مِنَ السُّقْنِ وَمَا تَنَاتَرَ مِنْ حَبِّ عُنُقُودِ الْعِنَبِ كَالْهَرُّورِ وَالْهَرِمَةُ مِنَ الشَّاءِ
 كَالْهَرِّهِرِ بِالْكَسْرِ وَالْمَاءُ الْكَثِيرُ إِذَا جَرَى سَمِعَتْ لَهُ هَرُّهُ وَهُوَ حِكَايَةُ بَحْرِيهِ وَهَرُّهُ بِالضَّمِّ دَعَاهَا
 إِلَى الْمَاءِ أَوْ أَوْرَدَهَا كَاهَرٌ وَالشَّيْءُ حَرَكُهُ وَالرَّجُلُ تَعَدَّى وَالْهَرُّ هَرَّةٌ حِكَايَةُ صَوْتِ الْهِنْدِيِّ فِي الْحَرْبِ
 وَصَوْتُ الضَّانِ وَزَيْرُ الْأَسَدِ وَالضَّمْعُ فِي الْبَاطِلِ وَالْهَرُّ هِرْسَمٌ وَجِنْسٌ مِنْ أَخْبَثِ الْحَيَاتِ مُرَكَّبٌ
 بَيْنَ السُّلْفَاةِ وَبَيْنَ أَسْوَدِ سَالِحِ سِتَامَ سِتَّةَ أَشْهُرٍ ثُمَّ لَا يَسْلَمُ لِدَبْعِهِ وَهَرُّورٌ حَصْنٌ مِنْ أَعْمَالِ الْمَوْصِلِ
 وَ ع وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ صَخْرٍ رَأَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي كَنَهْرَةٍ فَقَالَ يَا أَبَاهُ بَرِيَّةٌ فَاشْتَهَرَّ بِهِ
 وَاخْتَفَى فِي اسْمِهِ عَلَى نِيفٍ وَثَلَاثِينَ قَوْلًا وَلَا يَعْرِفُ هَرًا مِنْ بَرِّ فِي ب ر ر وَأَمْسُ هِرْعٌ بِأَرْضِ
 فَارِسَ وَهَرِيرَةٌ مِنْ أَعْلَامِهِنَّ وَ ع آخِرُ الدُّعَاءِ وَهَرَّانٌ بِالْكَسْرِ حَصْنٌ بِدِمَارٍ مِنَ الْيَمَنِ وَيَوْمَ
 الْهَرِيرِ يَوْمَ بَيْنِ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ وَتَمِيمٍ قُتِلَ فِيهِ الْحَرْثُ بْنُ نَيْبِهِ سَمِيحٌ وَهَارَةُ هَرٌّ فِي وَجْهِهِ وَشَرٌّ
 أَهْرَدَانَابُ يُضْرَبُ فِي ظُهُورِ أَمَارَاتِ الشَّرِّ وَخَالِدٌ لَمَّا سَمِعَ قَاتِلَهُ هَرِيرًا أَشَقَقَ مِنْ طَارِقِ شَرِّ فَقَالَ
 ذَلِكَ تَعْظِيمٌ لِلْعَالِ عِنْدَ نَفْسِهِ وَمُسْتَعْبَهُ أَيُّ مَا أَهْرَدَانَابُ الْأَشْرُّ وَهَذَا حَسَنُ الْإِبْتِدَاءِ بِالشَّكْرِ
 (هَزْرَهُ) بِالْعَصَائِمِ هَزْرُهُ ضَرْبٌ بِهِ عَلَى جَنْبِهِ وَظَهْرُهُ شَدِيدٌ وَغَمَزٌ غَمَزٌ شَدِيدٌ وَأُطْرَدُونَ قِي فَهُوَ
 مَهْزُورٌ وَهَزِيرٌ وَبِهِ الْأَرْضُ صَرَعُهُ وَهُوَ أَكْثَرُ مِنَ الْعَطَاءِ وَضَحْكٌ وَأَسْرَعُ فِي الْحَاجَةِ وَأَعْلَى
 فِي الْبَيْعِ وَتَقَعَمٌ فِيهِ وَرَجُلٌ مَهْزُورٌ وَذَوْ هَزْرَاتٍ يُغْنِي فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالْهَزْرُ بِالْكَسْرِ الْمُقْبُونُ الْأَحَقُّ
 وَالشَّدِيدُ وَالْهَزْرَةُ وَيَحْرُكُ الْأَرْضَ الرَّقِيقَةَ وَكُصْرٌ دِقْبِيلَةٌ بِالْيَمَنِ يَتَوَافَقُوا وَ ع هَلَّابَةٌ
 تَمُودُ أَوْ د لَهْدِيلٌ بَيْتٌ أَهْلُهُ لِبِلَالَةَ قَتَلُوا أَوْ ع فِيهِ قُبُورٌ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْجَنَاهِلِيَّةِ وَمَهْزُورٌ
 وَادٍ وَهَزْرَاسٌ وَالْهَزْرُورُ كَعَمَّاسِ الضَّعِيفِ وَالْهَزْرَةُ تَصْغِيرُ الْهَزْرَةِ وَهُوَ الْكَسَلُ التَّامُّ وَانْتَه
 لَذَوْ هَزْرَاتٍ وَفِيهِ هَزْرَاتٌ وَالْهَزْرُاطُ قَارِسِيَّةٌ هَزْرُادِ سْتَانُ وَهَزْرُوكُورَةٌ بِفَارِسَ (الْهَزْبَرُ)

كَسْبِلٍ وَدِرْهِمٍ وَعُلَاطِطِ الْأَسَدِ وَالغَلِيظِ الضَّخْمِ وَالشَّدِيدِ الصُّلْبِ رَجْ هَزَابٍ وَالْهَزْبِ الْكَيْسِ
 الْحَادِّ الرَّاسِ كَالْهَزْبَانِ وَتَقْسِيرُهُمَا بِالسِّيِّ الْخُلُقِ وَهَسَمَ مِنَ الْجَوْهَرِيِّ وَالصَّوَابُ بِزَايَيْنِ
 وَسَيَاقِي وَهَزْبَةٌ قِطْعَةٌ * الْهَزْمَةُ الْحَرَكَةُ الشَّدِيدَةُ وَهَزْمَةٌ عَنَفٌ وَتَعْتَعَهُ وَهَزْمِيرٌ بِالْكَسْرِ
 دُ بِالْمَغْرِبِ * الْهَسِيرَةُ تَصْغِيرُ الْهَسْرِ بِالضَّمِّ وَهَسَمَ قَرَابَاتُكَ الْأَعْمَامُ وَالْأَخْوَالُ كَأَنَّهُ أُبْدِلَ
 الْهَمْزَةُ هَاءً (الْهَسْرُ) خِفَةُ الشَّيْءِ وَرِقَّةٌ وَالْهَيْشُرُ الرِّخْوُ الضَّعِيفُ وَنَبَاتٌ ضَعِيفٌ أَوْ كُنْكَرٌ
 الْبَرِّ أَوْ شَجَرٌ رَمِيٌّ أَوْ الْخَشْخَاشُ وَالْمَهْشَارُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تَضَعُ قَبْلَهَا وَتَلْقَحُ فِي أَوَّلِ ضَرْبَةٍ وَلَا
 تَمَاجِنُ وَالْمَهْشُورُ الْمُحْتَرِقُ الرَّبَّةُ مِنْهَا وَهَشْرَاهَا حَلَبٌ مَا فِي ضَرْعِهَا أَجْعٌ وَشَجَرَةٌ هَشُورٌ وَهَشْرَةٌ يَسْقُطُ
 وَرَقُّهَا سَرِيحًا وَالْمَهْشِيرَةُ تَصْغِيرُ الْهَشْرِ وَهِيَ الْبَطْرُ كَأَنَّهُ أُبْدِلَ الْهَمْزَةُ هَاءً وَالْأَشْرَةُ مِنَ
 الْأَشْرِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ الْهَيْشُورُ شَجَرٌ وَأَنْشَدَ * لِبَابَةِ مَنْ هَمَّقَ هَيْشُورٌ * تَصْخِيفٌ وَالصَّوَابُ
 هَيْشُومٌ بِالْمِيمِ وَالرَّجْمِيُّ (الْهَصْرُ) الْجَذْبُ وَالْإِمَالَةُ وَالْكَسْرُ وَالِدَقْعُ وَالِادْنَاءُ وَعَطْفُ شَيْءٍ
 رَطْبٌ كَالْغَضَنِ وَفُحْوَةٌ وَكَسْرٌ مِنْ غَيْرِ يَدُونِهِ أَوْ عَطْفُ أَيِّ شَيْءٍ كَانَ هَصْرُهُ وَبِهِ يَحْصَرُهُ فَانْهَضَ
 وَانْهَصْرُهُ فَانْهَضَ وَالْهَيْصُورُ وَالْهَيْصَارُ وَالْهَيْصَارُ وَالْمَهْصَرُ وَالْمَهْصَرَةُ كَهَمْزَةٍ
 وَالْمَهْصَرُ وَالْمَهْصُورَةُ وَالْمَهْصُورُ وَالْمَهْصِيرُ وَالْمَهْصِيرُ وَالْمَهْصِيرُ كَكْتِفٍ وَصَرْدٌ وَالْمَهْصِيرُ الْأَسَدُ
 وَانْهَضَ الْخَلَّةُ ذَلَّ عُدْوَقَهَا وَسَوَّاهَا وَمَهْصِيرٌ مِنْ حَبِيبِ شَاعِرٍ وَابْنُ مَالِكٍ عَمُّ عُرْوَةَ بْنِ حَزَامٍ قَسِيلُ
 الْحَتِّ تَابِيُّ وَالْمَهْصِيرِيُّ بَرْدِيحِيُّ وَأَبُو الْمَهْصِيرِ رِيَّاحُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ يَزِيدَ بْنِ مَهْصِيرٍ مَحْدَتَانِ وَالْمَهْصَرَةُ
 وَيَحْرُكُ حَرْزَةً لِلتَّأْخِيذِ * هَطَرَ الْكَلْبُ يَهْطِرُهُ قَلْبُهُ بِالنَّشْبَةِ أَوْ هُوَ مُطْلَقُ الضَّرْبِ وَالْمَهْطَرَةُ تَذَلُّ
 الْقَبْرِ لِغَنِيِّ إِذَا سَأَلَهُ وَهَاطَرَ يَظُنُّ عِلْمٌ وَهُوَ بِسَمْنٍ رَأَى وَهُوَ بِأَرْضِ مَيْسَانَ وَتَهَطَّرَتِ الْبَيْتُوتُ وَرَتَّ
 * الْهَيْعْرَةُ الْعَوْلُ وَالْمَرْأَةُ الْفَاجِرَةُ أَوِ النَّزِقَةُ وَالنَّحْفَةُ وَالطَّيْشُ وَالْهَيْعْرُونَ الدَّاهِسَةُ وَالْحَجُورُ
 الْمُسِنَّةُ وَهَيْعَرَتِ الْمَرْأَةُ وَتَهَيْعَرَتْ إِذَا كَانَتْ لَا تَسْتَقْرِئُ مَكَانَ (الْهَقُورُ) كَعَدْوٍ وَالطَّوِيلُ
 الضَّخْمُ الْأَحْقُ وَالْمَهْقَرَةُ بِالضَّمِّ وَجَعُ اللَّغْمِ (الْمَهْكَرُ) الْعَجَبُ أَوْ أَشَدُّهُ وَيُكْسَرُ وَيُحْرَكُ وَالْفِعْلُ
 كَضَرَبٍ وَفَرَحَ وَمَا فِيهِ مَهْكَرٌ وَمَهْكَرَةٌ أَيْ مَعْجَبٌ وَمَعْجَبَةٌ وَالْمَهْكَرُ وَيُحْرَكُ اعْتِرَاءُ النَّعَاسِ

أو اشتداد التوم وقد هكر كفرح وككتف ونديس الناعس وككتف د بالين أو دير روي
 أو قصر وهكران ع أو جبل حذاء مران والهكرية شدة ناحية فوق الموصل وهكران حجب
 وتخير (همرة) بهمرة وبهمرة صبه فهمرة هو وانهمرة وفي الضرع حله كاه والكلام أكثر
 منه والقرس الارض ضربها بحوا فيه شديدا كاهمرها والغزير الناقة جهدها وله من ماله اعطاء
 وكشدة السحاب السيال كالهامي والكثير الكلام المهذار كالهمار والمهمر والهمور
 والهمرة الهضرة والدقعة من المطر والدمدمة بغضب وخرزة للتأخيد يقال يا همرة اهمر به وبو
 همرة بطن وطبية هميرة حسنة الجسم وككتف الغليظ السمين والرمل الكثير كاهمور ونعيم بن
 همار كشدة اصحابي والهمري كجزى المرأة الصخابة والهميرة والهمير الجوز الفانية واهقر
 القرس جري وبو همير كجزى بطن وهمرة بهمرة فانهم ردهم فانهم دم وانهم الماء انسكب وسال
 والشجرة انجحت عند انطب وهو يهاجر الشيء اي يحرقه * الهرة وقبة الأذن شادة لانه قلا
 يقع في الاسماء كلمة فيها نون بعدها اراء ليس بينهما حاجز * الهنبر كصنبر وسجل وزبرج
 الضبع او ابو الهنبر الضبعان وأم الهنبر الضبع والهنيرة الاتان كأم الهنير والهنبر أيضا التور
 والقرس والاديم الرديء او اطرافه وكخنصر الخش وهي جهاء والهنابير النهاير (هارة)
 بالاهي هورا ارنه وبكذا ظنه به والاسم منها الهورة بالضم وعن الشيء صرفه وعلى الشيء حله
 عليه والقوم قتلهم وكب بعضهم على بعض والرجل غشه والشيء حرزه وفلان اصرعه كهورة
 والبناء هدمه فهار وهو هار وهاروتهم وروتهم يروانهم ورا الرجل وقع في الامر بقلة مبالاة
 والوعك الناس اخذهم وعهم والليل ذهب أو ولي أكثره ورجل هاروهار وهيار ضعيف والهوز
 البصيرة تفيض بهامياه غياض وآجام فتتبع ج اهورا والقطيع من الغنم لانه من كثرة
 يساقط بعضها على بعض وبيها المهلكة والهوزورة المرأة الهالكة واهتور هلك والتهور
 ما نهار من الرمل وما اطمأن من الارض والشديدة من السباب والهارة الضعيف الساقط من
 شدة الزمان وكصباية الهلكة ومنه الحديث من اطاع الله فلا هواراة عليه وفي الحديث من اتقى

الله وفي الهورات أي الهلكات ورجل هير ككيس يتهور في الأشياء ومهورة كقعد ع بالجواز
 (الهيرة) الأرض السهلة والهير من اللبيل بالكسر والقح وكسيد الهير وريح الشمال
 والهيرون عرم والهير الحجر الصلب أو حجارة أمثال الأكتف والصغفة الكبيرة والسراب ومثله
 كذب من الهير واللجاجة والكذب ودوية أعظم من الجرد والحنظل والسهم وصمغ الطلح وبيها
 من التوق التي يسيل لبنها كثرة والهيري مقصورا مشدد الماء الكثير والباطل ونبات أو شجر
 زنته يفعلي أو فعيلى أو فعالى وهير بالكسر ع بالبادية والهياء كسحاب الذي ينهار ويسقط
 ﴿فصل البياض﴾ ﴿بيرين﴾ ويقال أبرين ومثل لا تدرى أطرافه عن عين مطاع
 الشمس من حجر اليمامة وة قرب سحاب وقد يقال في الرقع بيرون * تباجر عنه عدل عنه
 * الحجار كيزان الصولجان ذكره ابن سيده في ح ر * يدر كبةم جد محمد بن يحيى السبتي
 المحدث (البرد) محركة الشدة حجر أير وصخرة برأه وقدير يبر بفتحهما ولا يقال للماء والطين بل
 لشيء صلب وحار يارو حران بران اتباع وقدير يبرأ واليرة النار ويقال هذا الشر والبركاه اتباع
 * يزر ككتف وستاق بخراسان من ناحية خوارزم (اليسر) بالفتح ويحرك اللين والاعتقاد
 ويسر يسرو يأسره لا ينسه واليسر محركة السهل كاليسر والموفق اليسرى من حنابلة الشام
 وولده يسرا أي في سهولة وقد أيسرت ويسرت ويسر الرجل يسرا سهل ولادة ابله وعنه والغم
 كزلتها ونسلها واليسر بالضم وبفتحين واليسار واليسارة واليسرة مثلثة السين السهولة
 والغنى وأيسر يسارا ويسر أصارذا غنى فهو يسر ج ميسرا واليسر ضد العسر ويسر
 واستيسر تسهل ويسره سهل يكون في الخسر والشرا والميسور ما يسر أو هو مصدر على مقعول
 واليسر القليل والهيئ وقرس أبي النصر العبشمي والقاهر كاليصور وأبو اليسر محمد بن عبد الله
 وعنوان بن حسين محدثان وأبو جعفر وهو محمد بن يسير شاعر وكثير صحابي وابن عمر ومخضرم
 وابن عميلة ووالد سليمان الكوفي التابعي واليسير بن موسى أو هو بالفتح واليسر القتل إلى أسفل
 وهو أن تدعينك فحوجسدك والطن حذو وجهك واليسار ويكسر أو هو أفصح وتشدد الأولى

نَقِيضُ الْيَمِينِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ مُنْعَ الْكَسْرِ جَ يَسْرُ وَيَسْرُ وَالْيَسْرِيُّ وَالْيَسْرَةُ وَالْمَيْسَرَةُ خِلَافُ
 الْعَيْقِ وَالْيَمِينَةُ وَالْمَيْسَرَةُ وَيَسْرُ فِي يَسْرِ فِي جَاءَ عَنْ يَسَارِي وَأَعْسَرَ يَسْرِ فِي عَ مِنْ رِوَالْيَسْرِ اللَّعْبُ
 بِالْقِدَاحِ يَسْرُ يَسْرًا وَهُوَ الْجَزُورُ الَّذِي كَانُوا يَتَقَامَرُونَ عَلَيْهَا كَانُوا إِذَا ارَادُوا أَنْ يَسْرُوا اشْتَرَوْا
 جَزْرًا وَأَنْسَبَتْهُ وَفَحَرَّوهُ قَبْلَ أَنْ يَسْرُوا وَقَسَمُوهُ ثَمَانِيَةً وَعِشْرِينَ قِسْمًا أَوْ عَشْرَةَ أَقْسَامٍ فَإِذَا خَرَجَ
 وَاحِدٌ وَاحِدًا بِاسْمِ رَجُلٍ رَجُلٍ ظَهَرَ فَوْزُ مَنْ خَرَجَ لَهُمْ ذَوَاتُ الْأَتْبَاعِ وَغَرَبُ مَنْ خَرَجَ لَهُ الْعَقْلُ أَوْ
 هُوَ التَّرْدَادُ وَكُلُّ قَارٍ وَيَفْتَحُ السِّينَ عَ وَبَتَّ وَالْيَسْرُ مَحْرُكَةُ الْمَيْسَرِ الْمَعْدُ وَالْقَوْمُ الْجَمْعُ هَوْنٌ عَلَى
 الْمَيْسَرِ وَالضَّرِيبُ وَبِهَا أَسْرَارُ الْكَفِّ إِذَا كَانَتْ غَيْرَ مُلَصَّقَةٍ وَسَمِعَتْ فِي الْفَخِذَيْنِ وَيَجْعُ الْكَلِّ أَيْسَارُ
 وَيَسْرَةُ مَحْرُكَةُ ابْنِ صَفْوَانَ مُحَدَّثٌ وَالْيَاسِرُ الْجَازِرُ وَالَّذِي يَلِي قِسْمَةَ جَزْرٍ وَالْمَيْسِرُ جَ أَيْسَارُ وَقَدْ
 تَيَاسَرُوا وَاتَّسَرُوا وَيَتَسَرُونَ وَيَاتَسِرُونَ وَالْيَسْرُ بِالضَّمِّ عَ وَيَاسِرُ بْنُ سُؤَيْدٍ وَابْنُ عَامِرٍ هَهُمَا يَمَانِ
 وَيَجِبَلٌ تَحْتَ يَاسِرَةَ قَلْبَاءَ مِنْ مِيَاهِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ كِلَابٍ وَمَلَكَ مِنْ مَلُوكِ تَبَعٍ وَذُو الْحَاجَتَيْنِ مُحَمَّدُ بْنُ
 إِبْرَاهِيمَ بْنِ يَاسِرٍ أَوَّلُ مَنْ بَايَعَ السَّفَاحَ فَحَكَّمَهُ كُلَّ يَوْمٍ فِي سَاجَتَيْنِ وَالْيَاسِرِيَّةُ هَ يَخْدَادُ خَرَجَ مِنْهَا
 جَمَاعَةٌ زُهَادٌ وَنَصْرُ بْنُ الْحَكَمِ وَعُمَّانُ بْنُ مُقْبِلِ الْوَاعِظُ الْمُحَدِّثَانِ وَيَسَارُ غُلَامُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ قَبِيلُ الْعُرَيْنِيِّينَ وَابْنُ عَبِيدٍ أَوْ عَجْرٍ وَوَابْنُ سُبْعٍ وَابْنُ سُؤَيْدٍ أَوْ عَبِيدِ اللَّهِ وَابْنُ بِلَالٍ وَابْنُ أَزْهَرَ
 وَالرَّاعِي وَالنُّقَافِ هَهُمَا يَمَانِ وَيَسَارُ أَبُو الْحَسَنِ الْبَصْرِيُّ وَوَالِدُ عَطَاءٍ وَأَخُو يَهُدِيٍّ سُلَيْمَانَ وَعَبْدُ الْمَلِكِ
 وَوَالِدُ السُّعَيْدِ أَبِي الْحَبَابِ وَمُسْلِمُ بْنُ يَسَارٍ الطُّنْبُذِيُّ وَالْبَصْرِيُّ وَابْنُ أَبِي حَرِيمٍ وَآخَرُونَ وَيَسَارُ رَاعٍ
 لَزُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلْمَى وَقُرْسُ ذِي الْقُعْصَةِ حُصَيْنِ بْنِ يَزِيدٍ وَجِبَلٌ بِالْحَيْنِ وَدَابَّةٌ حَسَنُ التَّبَسُّورِ وَالْتَبْسِيرُ
 حَسَنٌ نَقَلَ الْقَوَائِمَ وَمَيْسَرُ كَقَعْدِ عَ بِالشَّامِ وَيَاسُورُ بْنُ عَ فَوْقَ الْمَوْصِلِ يُقَالُ لَهُ الْبَلَدُ وَالْيَاسِرُ
 التَّسَاهُلُ وَضِدُّ التَّيَامُنِ وَالْأَخَذُ فِي جِهَةِ الْيَسَارِ كَالْيَاسِرَةِ وَيَاسِرُهُ سَاهِلُهُ وَيَسْرُهُ سَهْلٌ وَالنَّهَارُ
 بَرْدٌ وَاسْتَيْسَرَهُ الْأَمْرُ تَهَيَّأَ وَالْمَيْسَرُ كَعُظْمِ الزَّمَاوِدِ فَارِسِيَّتُهُ نَوَالُهُ وَالْيَسْرُ مُحَدَّثٌ رَوَى عَنْ ابْنِ
 مَنْدَةَ وَعَنْهُ الْحُسَيْنُ انْطِلَالٌ (الْيَسْتَعْوِرُ) عَ وَالْبَاطِلُ وَالْكَسَاءُ يُجْعَلُ عَلَى عَجْزِ الْبَعِيرِ
 وَتَجْعَرُ مَسَاوِيكُهُ نَافِيَةٌ جَوْدَةٌ (الْيَعْرُ) الْجَدِيُّ يَشُدُّ عِنْدُ زُبَيْةِ الذِّبِّ أَوِ الْإِسْدِ أَوْ عَامٌ كَالْبَعْرَةِ

ومنهُ هُوَ أَذَلُّ مِنَ الْيَعْرَبِ وَشَجَرٌ وَجَبَلٌ وَ د وَالْيَعْرَابُ كَثْرَةُ صَوْتِ الْعَنْمِ وَالْمَعْرَى وَالشَّدِيدُ مِنَ
 أَصْوَاتِ الشَّيْبَعِ تَبَعْرُ وَيَعْرُ كَيْضْرِبُ وَيَمْنَعُ يَمَارُ وَالْيَعْرُ شَاةٌ سَبُولٌ عَلَى سَالِبِهَا فَتَسْدُ اللَّيْلُ
 وَالكَثِيرَةُ الْيَعْرَابُ وَاعْتَرَضَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ يَمَارَةً بِالْفَحِّ إِذَا عَارَضَهَا قَمَتْ وَخَمَّهَا وَالْيَعْرَابُ أَنْ لَا تُضْرِبَ
 مَعَ الْإِبِلِ بَلْ يُقَادِلُهَا الْفَحْلُ لِكَرَمِهَا • الْيَمْرُؤُ الَّذِي مِنَ الْإِبِلِ • يَمَارُ كَشَدِيدِ جَدَانِ
 ابْنِ عَرِيمٍ الرَّبْدِيُّ الْبُخَارِيُّ أَخْبَثُ • الْيَهْرُ وَيُحْرَكُ الْمَوْضِعُ الْوَاسِعُ وَالْبَاحُ وَقَدْ اسْتَيْهَرَ تَمَادَى
 فِي الْأَمْرِ وَالْمُحْرَفِزَةُ وَالرَّجُلُ ذَهَبَ عَقْلُهُ وَاسْتَيْهَنَ بِالْأَمْرِ كَاسْتَوْهَرُ وَذُو يَهْرٍ مَحْرُكَةٌ وَقَدْ سَكَنَ
 مَلَكَ مِنْ مَلُوكِ حَبْرٍ وَالْيَهْرِيُّ • ي • وَاسْتَيْهَرَ بِأَبْكَ اسْتَبْدَلَ بِهَا الْبَلَاغِيهَا

باب الزاي

(فصل الهرة) (أبز) الْقَبِي يَابِزٌ يَابُزٌ وَأَبُوزٌ وَأَبْرِيٌّ بِجَمَزِي وَبَبٌ أَوْ تَطَاقٌ
 فِي عَدْوِهِ أَوِ الْإِبْرِيَّ اسْمٌ وَطَبِيٌّ وَطَبِيَّةٌ أَبْرُ وَأَبْرُ وَأَبُوزٌ وَأَبُوزُ الْإِنْسَانُ اسْتَرَاحَ فِي عَدْوِهِ ثُمَّ مَضَى وَمَاتَ
 مُعَاقَصَةً وَبِصَاحِبِهِ بَنِي عَلَيْهِ وَفَيْحِيَّةٌ أَبُو وَفَيْحِيَّةٌ أَبُورٌ وَفَيْحِيَّةٌ أَبُورٌ وَفَيْحِيَّةٌ أَبُورٌ وَفَيْحِيَّةٌ أَبُورٌ
 تَحْتَى عَلَيْهَا لَمْ يَسْكُنْ (أرز) يَارُزٌ مِثْلَةُ الرَّاءِ أُرُوزًا انْقَبَضَ وَتَجَمَّعَ وَبَتَّ فَهُوَ أَرُوزٌ وَأُرُوزٌ
 وَالْحَيْةُ لِأَذَتْ بِجُحْرِهَا وَرَجَعَتْ إِلَيْهِ وَبَتَّتْ فِي مَكَانٍ أَوِ اللَّيْلَةُ بَرَدَتْ وَأَرُوزُ الْكَلَامِ التَّثَامَةُ
 وَالْأَرِزَةُ مِنَ الْإِبِلِ الْقَوِيَّةُ الشَّدِيدَةُ وَاللَّيْلَةُ الْبَارِدَةُ وَالشَّجْرَةُ الثَّابِتَةُ وَالْأَرِزُ الصَّقْبُ وَعَجِدُ
 الْقَوْمِ وَالْيَوْمُ الْبَارِدُ وَالْأَرُوزُ يَضُمُّ شَجْرُ الصَّنُوبِ وَأُذْكَرُهُ كَالْأَرِزَةِ أَوِ الْعَرَعَرُ وَبِالتَّحْرِيكِ شَجَرُ
 الْأَرِزِينَ وَالْمَارِزُ كَبَلِيسِ الْمَلْجَأِ وَالْأَرِزُ كَأَشَدِّ وَعَسَلٍ وَقَقْلٍ وَطَنْبٍ وَرُزٌ وَرُزٌ وَأَرِزٌ كَكَالٍ وَأَرِزٌ
 كَعَضِدِ وَهَاتَانِ عَنْ كُرَاعِ حَبِّ م وَأَبُورُوحٌ ثَابِتٌ بِنُ مُحَمَّدِ الْأَرِزِيِّ وَيُقَالُ الرَّقِيُّ مُحَمَّدُ بْنُ
(أرت) الْقِدْرُوتُ تَرُوتُورٌ وَأَرِزٌ وَأَرِزٌ وَأَرِزٌ بِالْفَتْحِ وَاتَّزَتْ وَتَازَتْ اسْتَدْعَايُنَهَا أَوْ غَلْبَانُ
 أَيْسَ بِالشَّدِيدِ وَالنَّارُ أَوْ قَدَّهَا وَالسَّحَابَةُ صَوَّتَتْ مِنْ بَعِيدٍ وَالشَّيْ حَزْرٌ كَشَدِيدٍ وَالْأَرِزُ مَحْرُكَةٌ
 اعْتَلَاهُ الْجَحَاسُ وَالضَّبِقُ وَالْمَمْتَلِيُّ وَحِسَابٌ مِنْ حِجَارِي الْقَمَرِ وَهُوَ فَضُولٌ مَا يَدْخُلُ بَيْنَ الشُّهُورِ

قوله مثلثة الراء
 الصواب اسقاطه
 والاقصارع على ذكر
 المضارع المقيد كسر
 الراء كما في حديث ان
 الايمان ليأرزالي
 المدينة ضبطه الرواة
 قاطبة بكسر الراء
 وكذلك ضبطه أهل
 الغريب اه محشى
 باختصار

والسمن والجمع الكثير والافز البرد والبارد وشدة السر والاضر بان العرق ووجع في حراج
 وهو وجع الجاع وحلب الناقة شديدا وصب المعوا غسلاؤه وانما استعمل • الافز الوثب كانه
 مقاب من الوقز واناعلى افاز ووفاز كاشاح ووشاح • الاز المزوم للشي الزه وبه يالز والز
 كقرح قلق (الاوز) حساب كالأفز واواحد هما تصيف والاوز كغذب القصير الغليظ
 والبطج اوزون وارض ماففة كثيرة والاوزى مشبة فيها ترقص او يعمد على احد الجانبين
 (فصل الباء) • الباز البازي ج أبووز وبوز وبزان • بجزه كمنعه وكزه
 • بجزعته كمنع فقاها وايجاز جيل من الناس (برذ) برودا خرج الى البرازي الفضا
 كبرذ ويظهر بعد الخفاء كبرذ بالكسر وبارذ القرن مبارزة وبارذ ابرذ اليه وهما يتبارزان وابرذ
 السكاب نشرة فهو مبرذ ومبروذ وامرأة برذ بارزة الحاسن او متجاهرة كهله جليله تبرذ للقوم
 يجلسون اليها ويتحدثون وهي عفيفة والبرزة العقبه من البيل وفرس العباس بن مرداس
 رضى الله عنه وة بعشق منها عبد العزيز بن محمد المحدث وأم عمرو بن الأشعث بن بلات وابنة
 مولاة جماعة وة يبيق والتسبة برذ هي مناجزة بن الحسين البيهقي وابو برذ جماعة ورجل برذ
 وبرزى عفيف وثوق بعقله ورايه وقد برذ ككرم وبرذ بن افاق اصحابه فضلا او جماعة
 والفرس على الخيل سبقها ورا كبة فقام وذهب ابريز وابريزي بكسرهما خالص وبراذر وز
 بالفتح طسوج يغداد والبارذ فرس يمس بالمرعى وبارذد وبرز بالضم ة بمرومها سليمان بن
 عامر السكدي المحدث وبها مشعبة تدفع في بقرار وشة اوه ماشعبتان يقال لكل منهما برزة
 ويوم برزة من أيامهم وجد عبد الببار بن عبد الله المحدث وبرزى بكسر الزاي لقب ابي حاتم محمد
 ابن الفضل المروزي وكشيرة بواسطة من ارضى الدين بن البرهان راوى صحيح مسلم وة اخرى
 بن عمل بغداد وابرذ اخذ الابريز وعزم على السفر والشي اخرجته كاستبرته وتبرير وقد تسكر
 فاعدا ذريجان وتبارزا انقد كل منهما من جماعة الى صاحبه وبرز قبرا اظهره وبينه
 وكتاب مبرو ومنشور وكتاب اسم وكتاب الغائط وبرزوبه كعمرويه جدموسى بن حسن

قوله وكتاب والارج
 انه ككتاب كافي
 الحاشية والسارج

الْأَعْمَالِي الْمَحْدَثِ وَأَبْرُويزُ يَفْتَحُ الْوَاوَ وَيُكْسِرُهَا وَأَبْرُويزُ مَلُوكٌ مِنَ مُلُوكِ الْفَرَسِ (الْبَرْغَزُ)
 بِالْفَرَسِ الْمَجْمَعَةُ كَجَهْرُوقَةٍ وَقَدْ وَصَفَ غُرُوبُ طَرِبَالٍ وَلِدَ الْبَقْرَةَ وَأَذَا شَيْءٌ مَعَ أُمِّهِ وَهِيَ بِهَا وَكَتَفَتْهُ
 السِّيَّانُ الْمَلُوكِ أَوْ هَذِهِ تَصْبِيحَةٌ وَالصَّوَابُ بَرْغَزٌ بِتَقْدِيمِ الرَّيِّ عَلَى الرَّاءِ (الْبَرْغُ) الشِّيَابُ أَوْ مَتَاعُ
 الْبَيْتِ مِنَ الشِّيَابِ وَفُحْوُهَا وَبَاتِعُهُ الْبِرَّازُ وَحِرْفَتُهُ الْبِرَّازَةُ وَالسَّلَاحُ كَالْبِرَّةِ بِالْكَسْرِ وَالْبِرَّازُ
 بِالطَّحْرِيكِ وَالْعَلَابِيَةُ كَالْبِرِّيِّ كَخَلِيقِي وَالنَّرْعُ وَأَخَذَ الشَّيْءَ بِجَفَاءٍ وَقَهَرَ كَالْبِرَّازِ وَرَوَى بِالْعِرَاقِ وَبِرَّ
 النَّهْرِ آخِرُهُ وَالْبِرَّازُ فِي الْمَحْدَثِينَ جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ أَبُو طَالِبٍ بْنُ قَيْلَانَ وَعَيْسَى بْنُ أَبِي عَيْسَى بْنِ بَرَّازٍ
 الْقَابِسِيُّ رَوَى وَآخِرُ الْبِرِّ عَلَى الْقُلُوصِ فِي خ ت ع وَالْبِرَّازُ الْغُلَامُ الْخَفِيفُ فِي السَّفَرِ وَالْكَثِيرُ
 الْحَرَكَةُ كَالْبِرِّ وَالْبِرَّازُ بَعْضُهُمَا وَقَصَبَةٌ مِنْ حديدٍ عَلَى قَمِّ الْكَبِيرِ وَالْقَرِيحُ وَدَوَاءٌ م وَالْبِرَّةُ شِدَّةُ
 السُّوقِ وَسُرْعَةُ السَّيْرِ وَالْفِرَارُ وَكَثْرَةُ الْحَرَكَةِ وَسُرْعَتُهَا وَمُعَالَجَةُ الشَّيْءِ وَأَصْلُهَا وَالْبِرَّازُ وَالْبِرُّ
 الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ إِذَا لَمْ يَكُنْ شُجَاعًا وَبِرَّازُ الرَّجُلِ تَعْتَعَهُ وَالشَّيْءُ سَابَهُ كَابْتِرَهُ وَرَوَى بِهِ وَلَمْ يَرِدْهُ وَبِرَّ
 بِالضَّمِّ لَقَبُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ النَّبِيِّ أَبُو رِيٍّ الْمَحْدَثِ مَعْرَبٌ بِنِ الْمَاعِزِ وَالْبِرَّازُ د بَيْنَ الْمَدَارِ
 وَالْبَصْرَةِ وَالْقَسَمُ بْنُ نَافِعِ بْنِ أَبِي بَرَّةَ الْخَزْرَوِيِّ مُحَدَّثٌ وَأَوْلَادُهُ الْقُرَاءُ مِنْهُمْ أَحَدٌ مِنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْبِرِّ رَوَى
 ابْنُ كَثِيرٍ وَالْبِرَّةُ بِالْكَسْرِ الْهَيْئَةُ وَبِالضَّمِّ مُحَمَّدُ بْنُ أَحَدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ بَرَّةَ الْمَحْدَثِ وَابْنُ بَرَّةَ
 كَسْفِينَةُ مَالِكِيٌّ مَغْرِبِيٌّ لَهُ تَصَانِيفٌ (الْبَرْغَزُ) بِالْفَرَسِ الْمَجْمَعَةُ الْمَضْرَبُ بِالرَّجْلِ وَبِالْعَصَا وَبِالْبَاغِزِ
 النَّشَاطُ كَالْبَرْغَزِ أَوْ هُوَ فِي الْأَبْلِ خَاصَّةً وَالْحِدَّةُ وَالْمَقِيمُ عَلَى الْعُجُورِ وَالْمَقْدُمُ عَلَيْهِ وَالرَّجُلُ الْقَاحِشُ
 وَبَرْغَزًا بِأَعْرَاسِهَا حَرَّ كَمَا حَرَّ كَمَا مِنْ النَّشَاطِ وَالْبَاغِزِيَّةُ شِيَابٌ مِنَ الْخَزَائِرِ وَالْبَرْغَزِيُّ * بِلَا الرَّجُلِ
 قَرَّ وَعَدَا وَآكَلَ حَتَّى شَبِعَ وَالْبَلَّازُ كَبَلْعَزِ الشَّيْطَانُ وَالْقَصِيرُ وَالْغُلَامُ الْغَلِيظُ الصُّلْبُ كَالْبَلِّزِ
 بِالْكَسْرِ (الْبِلُّ) بِكَسْرَتَيْنِ الْقَصِيرُ وَالْمَرَاةُ الْفَخْمَةُ أَوْ الْخَفِيْفَةُ وَابْتَرَهُ مِنْهُ أَخَذَهُ وَهِيَ
 الْمُبَارَاةُ وَبِلَّةُ لَقَبُ أَبِي الْقَسَمِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ الْأَصْبَهَانِيٍّ وَضَبَطَهُ السَّمْعَانِيُّ بِالْمُنَاقَاةِ فَوْقَ وَطِينِ
 الْأَبْلِزِ بِالْكَسْرِ طِينٌ مِصْرًا مَجْمُوعٌ * الْبَلِّزِيُّ كَجَبَّطِي الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ مِنَ الْجَمَالِ (الْبَهْرُ)
 كَالْمَنْعِ الدَّقْعِ الْعَنِيفِ وَالضَّرْبُ فِي الصَّدْرِ بِالْيَدِ وَالرَّجُلِ أَوْ بِكَلْتِي الْيَدَيْنِ وَرَجُلٌ مَبْهَرٌ دَقَّاعٌ وَبَهْرُ

حَيْ مِنْهُمْ الْجَاهِلِيُّ بْنُ عَلَاطٍ وَضَمْرَةُ بْنُ ثَعْلَبَةَ الْبَهْرِيَّانِ الْعَصَمِيَّانِ * بِهِمَا زُ وَالِدُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الثَّانِي
 الْبَارِزِيُّ (الْبَارِزُ) الْبَارِزِيُّ جِ ابْوَارُ وَيَزَانُ وَجَمْعُ الْبَارِزِيِّ بَرَاةٌ وَيُعَادُنُ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فِي
 بَرِزِي وَيُقَالُ بَارِزٌ وَبَارِزَانٌ وَابْوَارُ وَبَارِزِيَانٌ وَبَوَارُ وَالْحُسَيْنُ بْنُ نُصَيْرِ بْنِ بَارِزٍ وَابْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدِ
 ابْنِ بَارِزٍ وَالْحُسَيْنُ بْنُ عَمْرِ الْبَارِزِيُّ نَسَبُهُ إِلَى بَدَّةٍ وَزِيَادُ بْنُ اِبْرَاهِيمَ وَسَلَامُ بْنُ سُلَيْمَانَ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ
 وَاحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ اِسْمَاعِيلَ وَمُحَمَّدُ بْنُ حَمْدٍ وَيَهُ الْبَارِزِيُّونَ مُحَمَّدُونَ وَالْمُهْمُوذِيُّونَ وَالْحَارِزِيُّونَ بَنِيَّ عَلَى
 الْكُسْرِ وَالْحَزِيَانُ كَقَرَطِاسٍ وَخَارِزِيَانُ بِنْتُهُمَا وَتَضَمُّ الثَّانِيَةُ وَبِضْمِ الْأُولَى وَكُسْرِ الثَّانِيَةِ
 وَبِعَكْسِهِ وَخَارِزِيَانُ كَقَاصِعَا مَثَلْنَةَ الرَّايِ وَخَرِزِيَانُ كَبُرِيَانُ وَخَارِزِيَانُ بِضْمِ الْأُولَى وَتَنْوِينِ الثَّانِيَةِ
 مُضَافَةٌ ذَبَابٌ يَكُونُ فِي الرُّوضِ أَوْ هِيَ حِكَايَةُ أَصْوَاتِهِ وَدَائِمًا خُذْفَى أَعْنَاقِ الْاِبِلِ وَالنَّاسِ وَبَنَاتَانِ
 وَالسُّتُورُ * بَارِزِيَانُ وَيُوزَابَادُ وَالْبَارِزِيُّ الْعَائِشُ وَقُلَانٌ لَا تَبِيرُ مَيْتُهُ لَا تَعِيشُ وَلَمْ يَبْرِزْ لَمْ يَمُتْ
 (فصل الثاء) * تَارُ الْجُرْحُ كَمَنْعِ التَّامِّ وَالْقَوْمُ فِي الْحَرْبِ تَدَانُوا وَعَبَّرَتْ
 كَكَفِّ مَعصُوبِ الْخَلْقِ * تَبْرِزُ ذِكْرِي بِرِزٍ وَذِكْرُهُ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي الرَّبَاعِيِّ (التَّارِزُ)
 الْيَابِسُ لِأَرْوَحِ فِيهِ وَالْمَيْتُ وَالْفِعْلُ كَقَضْرَبَ وَسَمِعَ وَالتَّرْزَابُ الْجُوعُ وَالصَّرْعُ وَأَنْ تَأْكُلَ الْغَنَمُ
 حَتَّى يَسْفِيَهُ النَّدى فَيَقْطَعُ أَجْوَاهَا وَالتَّرَازُ كَقَرَابِ الْقَعَاصِ وَتَرِزُ الْمَاءُ كَفَرِحَ جَدُّ وَالتَّرِزُ
 الْغَلْظُ وَالْاِسْتِدَادُ وَاتَّرَزَهُ صَلَبَهُ وَابْيَسَهُ وَتَرِزَتْ اِذْ بَابُ الْاِبِلِ ذَهَبَتْ شَعُورُهَا مِنْ دَاءٍ أَصَابَهَا
 * التَّرْعُوزِيُّ نَسَبُهُ إِلَى تَرَعٍ عُوْرٌ وَتَذَكُّرِي الْعَيْنِ * التَّرَامِزُ كَعَلَابِطِ الْجَمَلِ قَدَمَتْ قُوَّتُهُ أَوْ مَا إِذَا
 اعْتَلَفَ رَأَيْتَ هَامَتَهُ تَرَجُّفٌ * تَلِيْرَةُ لَقَبُ اِبْنِ الْقَسِيمِ الْأَصْبَهَانِيِّ هَذَا صِبْطُ السَّمْعَانِيِّ وَعَنْ غَيْرِهِ
 بِالْبَاءِ وَتَقَدَّمَ * التَّوْرُ بِالضَّمِّ الطَّبِيعَةُ وَالخَلْقُ وَشَجَرٌ وَالْأَصْلُ وَالخَشْبَةُ يَلْعَبُ بِهَا بِالْكُتْبَةِ وَع
 بَيْنَ سَمِيرَاءَ وَقَيْدٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ مَسْعُودٍ التَّوْرِيُّ مُحَمَّدٌ لَعَلَّه نَسَبَ إِلَيْهِ وَالْاِتْوَارُ الْكُرَيْمُ الْأَصْلُ وَتَوْزُونَ
 لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ اِبْرَاهِيمِ الطَّبْرِيِّ وَتَوْزِينَ أَوْ تَبْرِينَ كَوْرَةٍ بِجَلَبٍ وَتَارِزِيُوْرُ غَلْظٌ وَتَوْزُ كَبَقْمٍ دِ بِنَارِسَ
 وَيُقَالُ تَوَجَّ مِنْهُ التِّيَابُ التَّوْزِيَّةُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَعْوِيُّ وَأَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدُ بْنُ الصَّلْتِ وَابْرَاهِيمُ
 ابْنُ مُوسَى وَاحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ التَّوْزِيُّونَ الْمُحَدَّثُونَ (التِّيَارُ) كَشَدَادِ الْقَصْرِ الْغَلِيظِ الشَّدِيدِ

والزراع وتاثير تيزانامات و تيز في مشيته تقطع والى كذا تخطت والمتايرة الغالبة كلتا تيز والتيز
كهيب الشدي الاواح ﴿ فصل الجيم ﴾ ﴿ الجاز ﴾ اسم القصب في
الصدرا وانما يكون بالماء وبالتحريك المصدرو قد جيز كفتح ﴿ الجيز ﴾ بالكسر الكز الغليظ
والنجيل والضعيف والنم والجيز الجيز الطير او اليايس القفار وقد جيز ككرم وجيزه من ماله
جيزة قطع له منه قطعة والجازرة القرار والسعي ﴿ جزء ﴾ اكل اكلاد وحيثا وقتل ونفس وقطع
والجزوا الاكول والسريع الاكل وكذا الاتي وقد جز ككرم وارص جز وجز وجز
وجرز وجزرة لا تثبت او كل ثباتها اولم يصبها مطر ج اجواز ويقال ارض اجواز و اجرزوا
اتحلوا وارض جازرة يابسة غليظة يكتبها رمل او قاع والجزرة محركة الهلاك وبالضم الجزمة
من القت وتحوه و اجزت الناقة فهي تجرر هزلت و اجرز بالضم عمود من حديد ج اجواز
وجرزة وبالكسر لباس النساء من الوبر وجلود الشاة ج جزوز وبالتحريك الستة الجذبة
والجسم وصدرا لانسان او وسطه وطم ظهر الجمل والجرار كضراب السيف القاطع وذو الجواز
سيف وزها بن زهير ضرب به زهير خالد بن سعد فخرق نباذ والجرار وكسحاب نبات يظهر كالقرعة
لا ورق له ثم يعظم كاتسان فاعد ثم يرق راسه ويتورنورا كالدقلى تهبج من حسنه الجبال ولا يرقى
ولا يتفقع به ورجل ذو جراز غليظ صلب والجارز الشدي السعال والمرأة العاقر وجرار كقرطي
ع بالبصرة ومقارة جراز مجذبة والمجاردة مفا كمة تشبه السيلب والتجارز التشتام والاسامة
بالقول والفعال وجرزان ناحية يارمينية الكبرى وطوت الحية اجرازها اي جسمها ﴿ جزب ﴾
الرجل ذهب او انقبض وسقط والجزب بالضم اتلب انليت معرب كرز والمصدرا بالجرزة
* الجرافز كغلابط الضخم العظيم ﴿ جرمن ﴾ واجرمن انقبض واجتمع بعضه الى بعض
ونكص وفر والجرامن قوائم الوحشي وجسده وبدن الانسان واتخذ به جراميزه اي اجمع
وتجرمن عليهم سقط واللبل ذهب كاجرمن والجرمون بالضم حوض مرتفع الاعضاد او حوض
صغير والبيت الصغير والذكر من اولاد الذئب والركبة وبنو جرمن وجرمن ويقال لهم الجراميز

وعرو بن جرموز قاتل الزبير بن العوام رضي الله تعالى عنه وعام مجز من اذالم يجهل بالمطرح يجمع
 الماء في وسطه (جز) الشعر والحشيش جزا وجره وجره حسنة فهو مجز وزد وجزير قطعة
 كاجترة والتخل حان لها ان تجز كاجز والتمري مجز جزو قرايس كاجز والجز ذمخز كة والجزاز
 والجزان فيهما والجزبة بالكسر ما برز منه وهي صوف نجيبة جزفم يخالطه غيره او صوف شاة في
 السنة او الذي لم يستعمل بعد جزه ج جزو وجزايز والجزو الذي يجز والتي تجز كالبزونة وجز
 القوم حان جزا زعمهم والرجل جعل له جزه الشاة والتسج حان له ان يموت والجزان كصاحب
 وكاب الحصاد ووصف الزرع وبالضم ما فضل من الاديم اذا قطع ومن كل شي ما اجتزته وجزه
 باصنهان ومن الليل قطعة منه ويجزرا المدلجى وعقمة بن مجز كحدث صحابي ان ويقال للبياني
 كانه عاش على جزه اى صوف شاة جزت والجزيرة خصلة من صوف كالبزيرة والجزايز
 المذاكير وجزه اسم ارض يخرج منها الدبال واستجرا البراءة تصد * الجزايز كالبازايز اخرى
 وحبها جيزان نبت * الجزايز السرعة في المشي (الجزايز) الطي والى والمد والتزج كالتجزير
 جزه يجزى والقعب المشدود في طرف السوط الاصبى كالبلازير حزم مقبض السكين وغيره بعلباء
 البعير ومعظم السوط والحلقة المستديرة في اسفل السنان والذهاب في الارض مسرعا كالبلازير
 والتجزير ومقبض السوط والبلازير عقبات تلوى على كل موضع من القوس واحدها جلازير
 وجلازة ويرجل مجلوز اللحم والراى محكمه والجلوز بالكسر الشرطى او الثور ورج الجلاوزة
 والجلوز كستور البندق والضم الشجاع ويجلوز كمن يفرس عمرو بن لوى التميمي وابو مجلوز لاحق
 ابن حميد تابعي والجلوز كزبرج المرأة القصيرة وجلوز تجلوزا اعرق في نزع القوس حتى يبلغ النصل
 وذهب والجلوزة الحلقة في الذهب والنجى وجزايزهم * الجزايز كالبط الصاب الشديد * الجزايز
 كحفر وقراطيس الصيق الجليل (الجلوزين) العجوز المشنجة والتي فيها بقية ومن التاب
 الهرمة الجول العمول والداهية والتقىل والناقمة الصلبة الغليظة كالبقز والجلوز والجلانز
 الصلب الشديد * الجزايز من النوق الجلوزين * جل جزايز غليظ شديد * البلهرة اغصاولة

قوله والمد كذا في
 جميع النسخ والذي
 في الامهات العقد
 اعاصم عن الشارح

قوله ابن خنيم في
عاصم ابن خنيم فليحترق

عَنِ الشَّيْءِ وَاتَّعَالَمَ بِهِ (جَز) الْاِنْسَانُ وَالْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ يَجْمَزُ جَزًا وَجَزَى وَهُوَ عَدُوٌّ دُونَ
الْحَضِرِ وَفَوْقَ الْعَنْقِ وَبِهِ يَرْجَزُ وَنَاقَةٌ جَزَاةٌ وَالرَّجُلُ فِي الْاَرْضِ ذَهَبٌ وَجَارِجًا زَوْثَابٌ وَجَزَى
سَرِيحٌ وَالْجَزَاةُ دُرَاعَةٌ مِنْ صُوفٍ وَفَرَسٌ عَبْدُ اللهِ بْنِ حَنَنْمٍ اَكْرَمُ خَيْوَلِ الْعَرَبِ وَالْجَزَّةُ بِالضَّمِّ
الْكُتْلَةُ مِنَ التَّمْرِ وَالْاِقْطُ وَبِرْعُومِ النَّبْتِ الَّذِي فِيهِ الْحَبَّةُ وَالْجَزَاةُ الْاِسْتِهْزَاءُ وَمَا بَقِيَ مِنْ عُرْجُونِ
التَّحْلِ وَيَضُمُّ جُجُوزٌ وَرَجُلٌ جَزِي الْقَوَادِذُ كَيْهٌ وَالْجِزُّ كَقَيْسِطٍ وَالْجِزْيُ التَّيْنُ الذَّكْرُ وَهُوَ حَلْوٌ
وَالْوَانُ وَالْجِزُّ كَمَا حَدَّثَ الَّذِي يَرْكَبُ الْجَزَاةَ (جَزَّة) يَجْزُوهُ سِتْرُهُ وَجَمْعُهُ وَالْجَزَاةُ الْمَيْتُ وَيُخْتَصُّ
اَوْ بِالْكَسْرِ الْمَيْتُ وَبِالْفَتْحِ السَّرِيرُ اَوْ عَكْسُهُ اَوْ بِالْكَسْرِ السَّرِيرُ مَعَ الْمَيْتِ وَكُلُّ مَا تَقَلُّ عَلَى قَوْمٍ
وَاعْتَمَوْا بِهِ وَالْمَرِيضُ وَرِزْقُ النَّجْرِ وَالْجَزْءُ الْمَيْتُ الصَّغِيرُ مِنَ الطَّيْنِ وَجَزَّةٌ اَعْظَمُ بَلَدِيَّاتِ رَوْدَةَ بِاصْفَهَانَ
مِنْ اَحْدَاهُمَا اَبُو الْفَضْلِ اِسْمَعِيلُ الْجَزَوِيُّ وَيُرِيدُ بِنِ عُمَرَ بْنِ جَزَّةٍ كَمَا حَدَّثَ وَالْجِزْيُ فِي قَوْلِ الْحَسَنِ
الْبَصْرِيِّ وَضَعُ الْمَيْتِ عَلَى السَّرِيرِ (جَز) الْمَوْضِعُ جَوْزًا وَجَوْزًا وَجَوَازًا وَجَوَازًا وَجَوَازِيهِ
وَجَاوِزُهُ جَوَازًا سَارَفِيهِ وَخَلْفَهُ وَاجَاوِزُهُ وَاجَاوِزُهُ وَالْمَجْتَازُ السَّالِكُ وَمَجْتَابُ الطَّرِيقِ وَمَجْزِيٌّ وَالَّذِي
يُحِبُّ النَّجَاةَ وَالْجَوَازُ كَسَحَابِ صَدِّ الْمَسَافِرِ وَالْمَاءُ الَّذِي يُسْقَاهُ الْمَالُ مِنَ الْمَاشِيَةِ وَالْحَرْثُ وَقَدْ
اسْتَجَزْتُهُ فَاجَاوِزًا اسْقَى اَرْضَكَ اَوْ مَاشِيَتَكَ وَجَوَازَهُمْ اِبْلَهُمْ تَجْوِرًا فَاذْهَابَهُمْ بَعِيرًا بَعِيرًا حَتَّى تَجْوِزَ
وَجَوَازُ الشَّعْرِ وَالْاَمْثَالُ مَا جَازَمِنْ بَلَدٍ اِلَى بَلَدٍ وَاجَاوِزُهُ سَوْغُهُ وَرَايَهُ اَنْقَذَهُ جَوَازُهُ وَهُوَ الْبَيْعُ
اَمْضَاءُ وَالْمَوْضِعُ خَلْفُهُ وَتَجْوِزِي هَذَا اَحْمَلُهُ وَاعْمَضُ فِيهِ وَعَنْ ذَنِيهِ لَمْ يُوَاخِذْهُ بِهِ كَجَاوِزٍ وَجَاوِزٌ
وَالدَّرَاهِمُ قَبْلَهَا عَلَى مَا فِيهَا مِنَ الدَّخَالَةِ فِي الصَّلَاةِ خَفَّفَ فِي كَلَامِهِ تَكْلَامًا بِالْجَزَاةِ وَالْجَزَاةُ
الطَّرِيقُ اِذَا قَطَعَ مِنْ اَحَدِ جَانِبَيْهِ اِلَى الْآخَرِ وَخِلَافُ الْحَقِيقَةِ وَعِ قَرَبٌ بِنَبْعٍ وَالْمَجَاوِزَةُ الطَّرِيقَةُ
فِي السَّجَّةِ وَعِ اَوْ هَوَاوُلٌ رَمَلِ الدَّهْنِ وَالْمَكَانُ الْكَثِيرُ الْجَوَازُ وَالْجَزَاةُ الْعَطِيَّةُ وَالنَّحْنَةُ
وَاللُّطْفُ وَمَقَامُ السَّاقِي مِنَ الْبَيْتِ وَالْجَزَاةُ الْمَارَّةُ عَلَى الْقَوْمِ عَطَشَانًا سَقَى اَوْلَادَ الْبُسْتَانِ وَالنَّحْسَبَةُ
الْمُعْتَرِضَةُ بَيْنَ الْحَائِطَيْنِ قَارِسِيَّتُهُ تَبْرِجُ اَجْوِزَةٌ وَجَوَازَانُ وَجَوَازِيٌّ وَتَجَاوِزَعْتُهُ اَغْضَى وَفِيهِ اَفْرَطًا
وَالْجَوَازُ وَسَطُ الشَّيْءِ وَمَعْظَمُهُ وَمَعْرَبٌ كَوْزُجُ جَوَازَاتُ وَالْجَزَاةُ نَفْسُهُ وَجِبَالُ ابْنِي صَاهِلَةَ

ورجال الجوزين اودية سهامة والجوزاء برح في السماء وامرأة والشاة السوداء التي ضرب
 وسطها بياض كالجوزة وجوزا بله سقاها والامر سوغه وامضاء وجهه جائزا والجوزة
 السقية الواحدة من الماء او الشرية منه كالجوزة وضرب من العنب والجواز كغراب
 العطش والجوزة بالكسر الناحية ج جيزو جيزو والجوز جاب الوادي كالجوزة والقبر والاجازة
 في الشعر مخالفة حركات الحرف الذي يلي حرف الروي او كون القافية طاء والاخرى دالا
 ونحوه وان تم مصراع غيرك وذو الجاز سوق كانت لهم على فرسخ من عرقه بناحية كيبك
 وابو الجوز شيخ حماد بن سلمة وشيخ مسلم بن الحجاج واوس بن عبد الله التميمي وجوزة بالضم
 ة بالموصل وجوزة بنت سلمة في العرب ومحدث وجوزة بالكسرة بصرو وجوزان ناحية
 باليمن وجوز بوي وجوز مائل وجوزا التي من الادوية والمجيز الولي والقيم بامر التميم والعبد
 الماذون في التجارة والتجواز بالكسر برد موسى ج تجاوير وجوزدان بالضم قرستان
 باصبيان وجوزان بالفتح ة باليمن والجوزات غدد في الشجر بين اللعين ومحدث منصور
 الجواز كداد محدث والحسن بن سهل بن الجوز كحدث محدث واستجاز طلب الاجازة اي
 الاذن واجرت على الجريح اجهزت (جهاز) الميت والعروس والمسافر بالكسر والفتح
 ما يحتاجون اليه وقد جهزه تجهيزا تجهز ج اجهزه حج اجهزات وبالفتح ما على الراحلة
 وحياء المرأة وجهز على الجريح كحج و اجهزات ثقتله وامرعه وتم عليه وموت تجهز وجهز
 سريع وفرس جهيز خفيف و جهيزه امرأة رعنا واجتمع قوم يخطبون في الصلح بين حبيبين في
 دمكي يرضوا بالدية فيتمها ثم كذلك قالت جهيزه طمر بالقاتل ولي للمقتول فقتله فقتلوا
 فقلت جهيزه قول كل خطيب وعلم للذئب او عرسه او الضبع او الذب او جروها وامرأة
 حمقاء ام شبيب الخارجي وكان ابو اشد تراها من السبي فواقعها فحملت الولد فقالت
 في بطنى شئ يسرق فقالوا احمون من جهيزه او المراد عرس الذئب لانها تدع ولدها وترضع ولد الضبع
 ويقال اذا سببت الضبع كفل الذئب ولدها وارض جهيزه امر تفعه وعين جهيزه خارجة

الحدقة وبالراء اعرف وتجهزت للامر واجهازت تهيأته ومن امثالهم ضرب في جهازه
بالفتح اى نقر فلم يعد واحله البعير يسقط عن ظهره القتب بادانه فيقع بين قوائمه فينقر منه حتى
يذهب في الارض وضرب بمعنى ساروفى من صله المعنى اى صاروا عاترا في جهازه

﴿فصل الماء﴾ ﴿حجزة﴾ ويججزه ويججزه ججزا ويججزى ويجارة منه

وكفه فالحجز وبينهم اقصم والبعير اناخه ثم شد حبله في اصل تخمه من رجله ثم رفع الحبل من
تحتة فشدته على حنويه ليد اوى دبرته وذلك الحبل وكل ما تشد به وسطك لتشمر ثيابك حجاز
والحجرة الظلمة الذين ينعون بعض الناس من بعض ويصون بينهم بالحق جمع حاجز والحجوز
المصاب في تخجزه ومؤثره والمشدود بالحجاز والحجرة بالضم تعقد الاثار ومن السر اويل موضع

التسكة ومن القرم مركب مؤخر الصفاق بالحق والحجز بالكسر ويضم الاصل والعشيرة
والتاحية وبالتحريك الزنج في المي والفعل كقرح وحجزي كذكري يدمشق وهو
حجزاوى والحجارة كة والمدينة والطائف ومخاليقها كأنها حجرت بين نجد وتهامة او بين نجد
والسراة اولانها الحجرت بالحراير الخس حرة بنى سليم وواقم وليلى وشوران والنار والحجز اناه

كالحجز والحجز واجمع وحمل الشئ في حجزة وبارز شدة على وسطه والحجزة النحلة تكون
عذوقها في قلبها والمجزة الامانة وتهاجراتها ناعا والحجرات ع بالجماعة وحجارتك بالفتح اى
الحجز بين القوم حجرا بعد حجرو شدة الحجزة كتابة عن الصبر وهو داني الحجزة اى تمتلى الكشحين

وهو عيب ويقال وردت الابل ولها حجراتى شبا عظام الباطون (الحرز) بالكسر
العودة والموضع الحصين وهذا حرز حرير وقد حرز ككرم وبالتحريك الخطر والجوز المحكوك
يلعب به الصبيان وكل ما حرز وبها خيار المال ومنه الحديث لاتأخذوا من حرزات اموال
الناس والحرايز من الابل التى لاتباع نفاسة وحرار كسهاب جبل بمكة وليس بجبل حراء كما

تظنه العامة رابن عوف بن عدى ومن نسله الحرازيون ومخلاف باليمن وعلي بن ابي حرازة حكى
عنه عباس الدوري وحرار بن عمرو وعمان بن حراز مشددين محمدان ومحرز بن نضلة وابن

قوله وبفصلون بينهم
بالحق فيه ان الفاصل
بالحق لا يكون ظالما
فكيف يلتزم مع قوله
اولا الحجزة الظلمة
وعبارة الجوهرى
اسلم اه محشى

زهير وابو حريصايون ومحرز بن عون شيخ مسلم وابو محير بن عبد الله بن محير بن تايبي والمحرزي
 ه ياسقل البصرة ومحرزه حفظه او هو ابدال والاصل حسه وكفرح كثر ورعه ومحرزه محرزا
 بالغ في حفظه ومحرزا الابحارته وفرجها احصته والمكان الرجل الجاه لمحرزه والمحرزة
 المقاكهة التي تشبه السياب ومحرز اي ومحرزه واحترزته ومحرز توقي ومحرز بن عثمان
 خارجي وه باليمن * احترزوا للخروج اجتمعوا وايات محترزات جباد (المحرزة)
 الذكاء واحترز ومحرز صارد كما ومحرز لعنه ومحرز كز بريح ابو قبيلة وبنو الحرمازي
 (الحز) القطع كالا حترز والقرن في الشئ والحين والوقت والزيادة على الشرف والكرم
 كالا حترز يقال ليس في القبيلة من يحترز على كرم فلان اي يز يد والغامض من الارض وع
 بالسراة والرجل الغليظ الكلام كالحز ككرو واذا اصاب المرقق طرف كركرة البعير فقطعه
 وادما قيل به حترزان لم يدعه فاسح والحز بالضم الحزوة والعنق وقطعة من اللحم قطعت طولاً
 او خاص بالكيد وحترز بالفتح ع بين نصيبين ورأس عين ود قرب الموصل وع بالحجاز
 والحزاز كتاب الاستقصاء كالحزازة وبالفتح الهيرية والحزازة واحده ووجع في القلب من
 غيظ ونحوه وبلا لام ابن اراهيم بن سليمان الكوفي المحدث وككان كل ما حتر في القلب
 وحتر في الصدر ويضم والرجل الشديد السوق والعمل كالحزير والحزاز والحزازي
 والطعام يحمض في المعده واسم جد نخل الدين عرفة والحزرة بن النعمان وعبد الله بن ثعلبة
 العماسيين والحزير المكان الغليظ المنقاد ح حزان بالضم والكسر واحتره ومحرز وما عن
 يسار سميراء للقاصد مكة وع بديار كلب وع بالبصرة وع بديار ضبة وع بديار كلب بن
 وبرة وع بطريق البصرة وع لمحرز وع لغني وع لعكل وما لبني اسد وحزير
 تاعة وحزير رامة وحزير غول مواضع والحزرة الم في القلب من خوف او وجع وفعل الرئيس
 في الحرب عند تعب الصوف وتقديم بعض وتأخير بعض وفي اسنانه تحزير اشرو قد حترها
 والحزرة التقطع وبينهم اشركة حزاز كتاب اذا كان لا يثق كل بصاحبه والحزرة محرزة الشدة

رَفِي الْمَثَلِ سَرَتْ حَازِمَةٌ مِنْ كُوعِهَا يُضْرَبُ فِي اسْتِغَالِ الْقَوْمِ بِأَمْرِهِمْ عَنْ غَيْرِهِ وَحَوَازِ الْقُصُوبِ فِي
 ح وَ ز (حَفْزُهُ) يَحْفَزُهُ دَفْعَهُ مِنْ خَلْفِهِ وَبِالرُّغْ طَعْنَهُ وَعَنِ الْأَمْرِ الْجَهْلُ وَازْجَعَهُ وَاللَّبْلُ
 النَّهَارِ سَاقَهُ وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا وَالْحَوْقُزَانُ لَقَبُ الْحَرِثِ بْنِ شَرِيكٍ لِأَنَّ قَدِيسَ بْنَ عَاصِمٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى
 عَنْهُ حَفْزَهُ بِالرُّغْ حِينَ خَافَ أَنْ يَهْوَتْهُ وَالْحَفْزُ بِالْحَرِثِ بْنِ الْأَمْدُ وَالْأَجَلُ وَاحْتَفَزَ اسْتَوْفَزَ كَحَفْزِ
 وَفِي مَشِيئَتِهِ أَحَدَتْ وَاجْتَمَعَتْ دَوَقُضَامٌ فِي مُجْبُودِهِ وَجُلُوسِهِ وَاسْتَوَى جَالِ السَّاعِلِي وَرَكِبَهُ وَحَازِمَةٌ جَانَاهُ
 وَدَانَاهُ وَالْحَوْقُزِيُّ أَنْ تَلَقَّى الصَّبِيَّ عَلَى أَطْرَافِ رِجْلَيْكَ فَتَرَفَعَهُ وَقَدْ حَوْقَزُوا الْحَافِزُ حَيْثُ يَفْتَنِي مَنْ
 الشَّدَقُ * الْحَاقِزَةُ الَّتِي تَحْفَزُ بِرِجْلِهَا أَيْ تَرُغِّحُ بِهَا كَأَنَّهُ مَقْلُوبُ الْقَاحِرَةِ (حَازِمٌ) الْأَدِيمُ
 وَالْعُودُ قَشَّرُهُمَا وَالْحَلِزُ يَخْلُقُ السَّبِيَّ الْخَلْقُ وَالْبَصِيلُ وَالْقَصِيرُ وَنَبَاتٌ وَالْبُومُ وَبِالْهَاءِ لِأَنَّ السُّكْلَ
 وَدُوبِيَّةً وَالْحَرِثُ بْنُ حَازِمَةَ الْبَشْكِرِيُّ شَاعِرٌ وَقَلْبُ حَالِزٍ مَيْقُ وَكَيْدٌ حَازِمَةٌ قَرِحَةٌ وَتَحْلَزُ النَّهْيُ بَقِي
 وَالْقَابُ تَوَجَّعَ وَاللَّامُ تَشْمَرُ وَاحْتَلَزَ حَقَّهُ أَخَذَهُ وَتَحَالَزَ نَابُ الْكَلَامِ قَالَ لِي وَقَاتَلَهُ وَالْحَلْزُونَ
 تُحْرَكُ دَابَّةٌ تَكُونُ فِي الرِّمْتِ أَوْ مِنْ جِنْسِ الْأَصْدَافِ * الْحَلْزُ الْجَلْزُ (الْحَزُّ)
 كَالضَّرْبِ سَرَاةُ الشَّيْءِ وَالْتَمِيدُ وَالْقَبْضُ وَجَزَا الشَّرَابُ اللَّسَانَ يَحْمِزُهُ لَدَعَهُ وَالْجَمَازَةُ الشَّدَّةُ
 وَقَدْ جَزَّ كَكْرَمٍ فَهُوَ جِزُّ الْقَوَادِ وَحَازِمَةٌ تَرْخَفُ الْقَوَادِ ظَرِيفٌ وَاجْزَأَ الْأَعْمَالِ أَمْتَهَا وَرِمَانَةٌ
 حَازِمَةٌ فِيهَا حَوْصَةٌ وَحَبِيبٌ بْنُ جِمَازٍ كِكِتَابِ تَابِيٍّ وَعَمْرُو بْنُ زَالِفٍ بْنُ عَوْفٍ بْنُ جِمَازٍ مِنْ شَهْدِ قَحْ
 مِصْرَ وَيُقَالُ هُوَ بِالرَّاءِ وَالْجَمَازَةُ الْأَسَدُ وَبِقَلْبِهِ وَأَنَّهُ لِحُورٍ لِمَا حَزَّهُ ضَابِطُ الْمَاضِيَّةِ وَمِنْهُ اسْتِشْقَاقُ حَمَزَةٍ
 أَوْ مِنْ الْجَمَازَةِ وَجِمَازَانُ كَصَلْبَانِةٍ بِجَمْرَانِ الْعَيْنِ وَرَجُلٌ يَحْمُوزُ الْبَيْتَانَ شَدِيدٌ وَحَازِمٌ ع (الْحَوْزُ)
 الْجَمْعُ وَضَمُّ الشَّيْءِ كَالْجَمَازَةِ وَالْإِحْتِيَازُ وَالسُّوقُ اللَّيْنُ وَالشَّدِيدُ ضِدُّو لِسِيرِ اللَّيْنِ وَالْمَوْضِعُ يُتَّخَذُ
 حَوَالِيهِ مَسْتَأْنَةٌ وَالْمَلِكُ وَالنِّسْكَاحُ وَالْأَعْرَاقُ فِي تَرْجِعِ الْقَوْسِ وَمَحَلَّةٌ بِأَعْلَى بَهَقُوبِ بَامْتِ أَعْبَدُ الْحَقِ بْنِ
 مُحَمَّدٍ الْقَرَّاشِ الزَّاهِدِ وَهُوَ بِوَسْطِ مَنَاهِجِيسُ بْنُ عَلِيٍّ شَيْخِ السَّلْتَنِ وَهُوَ بِالْكَوْفَةِ مِنْهَا الْحَسَنُ بْنُ
 زَيْدِ بْنِ الْهَيْثَمِ وَبِهِاءِ النَّاحِيَّةِ وَيَضَةُ الْمَلِكِ وَعَنْبٌ وَفَرَجُ الْمَرْأَةِ وَالطَّبِيعَةُ وَوَادِ الْجَمَازِ وَأَوَّلُ لَيْلَةٍ

وَكَعْبِيَّةٌ بِهَا وَالْحَبِيرُ الْخَبِيرُ الْخَبِيرُ وَالْتَرِيدُ وَالْتَبْرُ وَالْتَبْرُ وَالْتَبْرُ وَالْتَبْرُ وَالْتَبْرُ وَالْتَبْرُ
 أَدَاةُ الْخَبْرِ عِنْدِي غَيْرُهَا تَصَافُ قَوْمٌ رَجُلًا قَلْبًا قَعْدُوا الَّتِي نَطَعُوا وَوَضَعَ عَلَيْهِ رُحَى فَسَوَى قَطْبِهَا
 وَأَطْبَقَهَا فَأَجَبَّ الْقَوْمُ حُضُورًا لَيْتَهُ ثُمَّ أَخَذَهَا دَى الرُّحَى فَعَلَّ يَدَيْهَا فَقَالُوا لَهُ مَا تَصْنَعُ فَقَالَ
 وَاحْتَبَرْتُ الْخَبْرَ خَبْرَهُ لِنَفْسِهِ (خَزْر) الْخَفِ يَخْرِزُهُ وَيَخْرِزُهُ كَتَبَهُ وَالْخَزْرَةُ بِالضَّمِّ الْكُتْبَةُ ج
 خَزْرٌ وَالْخَزْرُ مَا يَخْرِزُ بِهِ وَالْخَزْرَةُ حِرْفَتُهُ وَخَزْرٌ كَفَرِحَ أَحْكَمُ أَمْرُهُ وَالْخَزْرَةُ حِرْفَةُ الْجَوْهَرِ
 وَمَا يَخْتَمُ وَنَبَاتٌ مِنَ التَّحْيِيلِ مَنْظُومٌ مِنْ أَعْلَاهُ إِلَى أَسْفَلِهِ حَبًا مَدُورًا وَمَا أَنْزَارَةٌ وَكَعْبِيَّةٌ كُلُّ
 طَائِرٍ عَلَى بَنَاجِيهِ عَمَّةٌ كَانَتْ لِرِزِّ وَخَزْرَاتُ الْمَلِكِ جَوَاهِرُ تَاجِهِ كَانَ الْمَلِكُ إِذَا مَلَكَ عَامًا زِيدَتْ
 فِي تَاجِهِ خَزْرَةٌ لَتَعْلَمَ سَنُومُ مَلِكِهِ * الْخَزْرُ بِالْكَسْرِ الْبَطِيخُ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ أَوْ أَمْلُهُ فَارِسِيٌّ (الْخَزْرُ)
 مِنَ الشَّيْبِ م ج خَزْوٌ وَوَضَعَ الشُّوكَ فِي الْحَانِطِ لِثَلَاثَتَسَلِقِ وَالْإِتِّظَامُ بِالسَّهْمِ وَالطَّعْنُ
 كَالِاخْتِزَانِ وَكَسْبِيَابِ بَطْنٍ مِنْ تَقْلِبِ وَاسْمٌ وَتَهْرِيْبٍ وَاسْطُ وَالْبَصْرَةُ وَكَقَطَامِ رِكِيَّةٌ وَالْخَزْرُ
 كَصَرْدٍ ذَكَرَ الْأَرَابِيُّ ج خَزْرَانٌ وَآخِرَةٌ وَمَوْضِعُهَا خَزْرَةٌ وَمِنْهُ اشْتَقَّ الْخَزْرُ وَفَرَسٌ لِبْنِي بَرْبُوعٍ
 وَابْنُ لُؤْدَانَ الشَّاعِرُ وَابْنُ مَعْصَبٍ مُحَمَّدٌ وَحَسَّانُ بْنُ عَتَاهِبَةَ بْنِ خَزْرِ بْنِ خَزْرٍ الصَّبِيِّ مُحَمَّدٌ
 وَمُحَمَّدُ بْنُ خَزْرٍ الطَّبْرَانِيُّ لَهُ تَارِيخٌ وَخَزْرِيُّ كَبْيَالِي أَوْ كَسْبَابِ جَبَلٍ كَانُوا يُوقِدُونَ عَلَيْهِ عِدَادَةً
 الْعَاوَةَ وَالْخَزْرُ بِالضَّمِّ الْعَلِيظُ الْعَضَلُ وَكَعْلِيظٌ وَعَلَابِيظُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ وَالْخَزْرُ الْعَوْجُجُ
 الْجَافُ جِدَا وَخَزْرَتُهُ آتِيَةٌ فِي جَمَاعَةٍ فَآخَذَتْهُ مِنْهَا وَالْبَعِيرُ مِنَ الْإِبِلِ كَذَلِكَ * تَخَزَّرَ تَعَظَّمَ
 وَتَعَبَسَ وَالْبَعِيرُ ضَرْبٌ يَدُهُ كُلُّ مَنْ لَقِيَ وَالْخَزْرُ يَذْكُرُ فِي ب وَ ز * الْخَامِزُ مَرْقُ السِّكِّاجِ
 الْمَبْرَدُ الْمَصْقِيُّ مِنَ الدَّهْنِ الْجَمْعِيُّ (خَزْر) اللَّحْمُ كَفَرِحَ خُنُوزًا وَخَزْرًا أَنْتَنَ فَهُوَ خَزْرٌ وَخَزْرٌ
 وَالْخَزْرُ وَأَنْ يَفْتَحَ الْخَمَاءُ الْقَرْدُودُ ذَكَرَ الْخَنَازِيرُ وَبِضْمِهَا الْكَبْرُ كَالْخَزْرُ وَائِيَّةٌ وَالْخَزْرُ وَائِيَّةٌ
 وَكَرْمَانَ الْوَرْعَةُ وَمِنَ الْيَهُودِ الَّذِينَ آذَنُوا اللَّحْمَ حَتَّى خَزْرُوا وَكَسَنُوا وَانْبَسَعُوا وَالْكَيْوَلُ وَكَقَطَامِ
 الْمُنْتَمَةُ وَالْخَزْرُ الْقَطِيرُ (الْخَزْرُ) الْمَعَادَاةُ وَالضَّمُّ جِيلٌ مِنَ النَّاسِ وَاسْمٌ
 لِجَمِيعِ بِلَادِ خَوْزِسْتَانَ وَسَكَّةُ الْخَوْزِ بِأَصْبَهَانَ مِنْهَا الْحَسَنُ الْخَوْزِيُّ وَشِعْبُ الْخَوْزِ بِمَكَّةَ مِنْهُ

ابراهيم بن يزيد الخوزي وخوزانة باصفهان وبرة براهوة بنواحي بيج دة وخوزيان
 حصن ورة بنسك واندازي بوز (فصل الدال) * الدتر كالتع
 الجماع والصلب الشديد (الدتر) نعيم الدنيا ولذاتها ودرز كقرح تمكن منها ودرز القوب
 م معرب وبنات الدرور القمل والصبيان واولاد درزة السفلة والخطاطون والحاسكة
 * الدتر كالتع والجماع (الدتر) كسجل الصلب الشديد وكعلايط الشيطان
 والقوي الماضي والبراق من الرجال كالدلير كعلايط فيهما ودلمز دلمزة ضخم اللقمة
 والدليمزان الغلام السمين في حق واصوص دلامزة خبثاء منكرون وتدلير على الامر اجمع
 عليه * الدهموز كعضروف الشديد الاكل (الدليلز) بالكسر ما بين الباب والدار
 والحنية ج الدهاليز وانباء الدهاليز الذين يلقطون (فصل الدال) * درز
 كقرح كدرز * الدومازي هو محمد بن الفضل المحدث روى عنه ابو حنيفة وعمر بن شاهين
 السمرقندي (فصل الراء) * (الريز) الظريف الكيس والمكتنز
 الانجز من الالكاش ونحوها وقدر بز ككرم فيهما والكبير في فمه ودرز القرية تربيها ملاحا
 وارتبزم وكل (الريز) بالكسر والضم القدر وعبادة الاوثان والعذاب والشرك
 وبالتحريك ضرب من الشعر وزنه مستعملان ست مرات وهي تقارب اجزائه وقلة حر وفيه
 وزعم الخليل انه ليس بشعر وانما هو انصاف آيات وثلاث والارجوزة كالقصيدة منه ج
 اراجيز وقد رجز وارتجز ورجزه ورجزه انشده ارجوزة ودا يصيب الابل في اعجازها وهو
 ارجوزة وهي رجزاء وكشاد وورمان وادوار رجازة بالكسر اصغر من الهودج او كساء فيه حجر
 او شعرا وصف يعاق على الهودج والمر تجزبن الملاعة فرس للنبي صلى الله عليه وسلم سمي به
 لحسن صهيله اشتراه من سواد بن الحرث بن ظالم وترجز الرعدصات كارتجز والكتاب تحرك
 بطيئا لكثرة مائه والحادي حداب رجزه وترجز واتنار عوا الرجز بينهم * رجز كعقراهم
 (وزت) الجرادة ترز وترز وترز ذنبها في الارض لتبيض كارتز والرجل طعته والباب

اصْلَحَ عَلَيْهِ الرِّزْوَةُ هِيَ حَدِيدَةٌ يَدْخُلُ فِيهَا الْقَلْبُ وَالشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ أَثْبَتَهُ وَالسَّمَاءُ صَوَّتَتْ مِنَ الْمَطْرِ
 وَالرِّزْوَةُ بِالضَّمِّ الْأَرْضُ وَقَدْ مَتَّ لُغَاتُهُ وَطَعَامٌ مِنْ قُرْمٍ مَا يَجِبُ بِهِ وَبِالْكَسْرِ الصَّوْتُ تَسْمَعُهُ مِنْ بَعِيدٍ
 كَالرِّزْوِيِّ أَوْ أَعْمَ أَوْ صَوْتُ الرِّعْدِ وَهِيَ دِيرُ الْقَعْلِ وَتَرْزِينُ الْقِرْطَامِ مَقْدَلُهُ وَفِي الْأَمْرِ تَوَطُّتُهُ
 وَارْتَزَّ الْبَخِيلُ عِنْدَ الْمَسْتَلَةِ بَقِيَ وَبِحِجْلِ وَالسَّمُّ فِي الْقِرْطَامِ ثَبَتَ وَالرِّزْوِيُّ كَمَا بَرِهَتْ يُصْبَغُ بِهِ
 وَكَزْبَرُ أَبُو الْبَرَكَاتِ الْمُسْلِمُ بْنُ الْبَرَكَاتِ بْنِ الرَّزِينِ شَيْخٌ لِلدَّمِيَّاطِيِّ وَالْأَرَزِينُ بِالْكَسْرِ الرَّعْدَةُ
 وَالطَّعْنُ وَبَرْدَمٌ - غَارٌ كَالثَّلْجِ وَالطَّوِيلُ الصَّوْتُ وَالرِّزَاؤُ الرِّصَاصُ وَبِالْقَسَمِ سَعِيدٌ أَبُو جَعْفَرِ بْنِ
 الْبَحْتَرِيِّ وَعُمَثَانُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ سَعْمَانَ وَعَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ يَبَانَ وَسَعِيدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ سَعِيدِ مَدْرَسِ
 النِّزَامِيَّةِ وَحَفِيدُهُ سَعِيدٌ وَاحِدٌ مِنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَلَوِيَّةَ رَحِمَهُ اللَّهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْقَيْسِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الرَّزَاوِيِّ مُحَمَّدُ بْنُ
 وَرَزْرَزُهُ حَرْكُهُ وَالْحَمْلُ سَوَاءٌ * الرِّطْزُ حَرْكُهُ الضَّعِيفُ مِنَ الشَّعْرِ وَغَيْرِهِ وَالرِّطَازَاتُ حَقِيقَةُ
 الْخُرَافَاتِ (رَعَزٌ) الْجَارِيَةُ جَامِعُهَا وَالْمَرْعَزِيُّ وَيَعْدُ إِذَا خَفَّ وَقَدْ تَفَخَّ الْمِيمُ
 فِي الْكَلِّ الرَّعْبُ الَّذِي تَحْتَهُ شَعْرُ الْعِزْوِ تَوَبَّ حَرَّ عَزْوٍ وَالْمَرَاغِزُ الْمَعَاتِبُ وَالْمَرَاغِزُ الْقَبْضُ * اسْتَرْعَزَهُ
 اسْتَضَعَّقَهُ وَاسْتَلَانَهُ * وَفَزَهُ يَرْفِزُهُ ضَرْبُهُ وَالرَّافِزُ الْعِرْقُ الضَّارِبُ وَمَا يَرْفِزُ مِنْهُ عِرْقٌ مَا يَضْرِبُ
 * رَقَزَ رَقَصَ وَالرَّاقِزُ الرَّافِزُ وَمَا يَرْفِزُ مِنْهُ عِرْقٌ مَا يَضْرِبُ (رَكَزٌ) الرَّحْمُ يَرْكُزُهُ وَيَرْكُزُهُ تَوَزَّهُ
 فِي الْأَرْضِ كَرَكْرَهُ وَالْعِرْقُ اخْتَلَجَ كَمَا تَسْكُزُ وَالْمَرْكُزُ وَسَطُ الدَّائِرَةِ وَهُوَ وَضِعُ الرَّجْلِ وَحَمْلُهُ وَحَيْثُ
 أَمْرٌ الْجَنْدُ إِذَا نَازَمُوهُ وَالرِّكْزُ بِالْكَسْرِ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَالْحَسُّ وَالرَّجُلُ الْعَالِمُ الْعَاقِلُ السَّخِيُّ
 الْكَرِيمُ وَبِهِمَا ثَبَاتُ الْعَقْلِ وَوَاحِدَةُ الرَّكَازِ وَهُوَ مَا رَكَّزَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْمَعَادِنِ أَي أَحَدَهُ
 كَالرَّكِيَّةِ وَدَفِينُ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ وَقَطْعُ الْقَضِيَّةِ وَالذَّهَبُ مِنَ الْمَعْدِنِ وَأَرْكَزَ وَجَدَ الرَّكَازُ
 وَالْمَعْدِنُ صَارِفُهُ رَكَزًا وَارْتَسَكَزَتْ وَعَلَى الْقَوْمِ وَضَعُ سَيْتَهَا عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ اعْتَدَّ عَلَيْهَا وَالرَّكْزَةُ
 الْخَضَلَةُ تَقْتَلَعُ مِنَ الْجَذَعِ وَهِيَ كَوْزٌ ع وَالرَّكِيَّةُ فِي أَصْلِ لَاحِ الرَّمْلِيِّ الْعَتَبَةُ الدَّاخِلَةُ
 (الرَّمْنُ) وَيُضْمُ وَيَحْرُكُ الْإِشَارَةَ وَالْإِيْمَاءُ بِالشَّقَمَيْنِ أَوِ الْعَيْشِيْنَ أَوِ الْحَاجِيَيْنِ أَوِ الْقَمِ أَوِ الْيَدِ
 أَوِ اللِّسَانِ يَرْمُنُ وَيَرْمُنُ وَالرَّمَاةُ السَّافِلَةُ وَالْمَرَاةُ الزَانِيَةُ وَشَحْمَةٌ فِي عَيْنِ الرَّكْبَةِ وَالْكَتِيْبَةُ

الكبيرة التي ترتمى في تكرك وتضرب من جوانبها والريز الكثير الحركة والمجبل المعظم
والعاقل والكثير والاصبل والريز ورجل ريز الفواضيقه وقد رمن ككرم في السك
والرا موز الجبر والاصل والعمودج وارما زوال ولزم مكانه ضد وانقبض وترمن من الضربة
اضطرب كارتعز والقوم تهر كوا في مجالسهم لقيام او خصومة كارتعز وتها وضرب شديد
والترامن كعلايط القوي الشديد الذي تمت قوته وابل رمن بالضم سحاح سمان وهذه ناقة
ترمن اي لا تكاد تمشي من ثقلها وسمنها ورمن غنمه اي لم يرش رعية الراعي طولاها الى واعي آخر
والقربة ملاءها والطبي رمن انا نقر وقلانا بكذا اغراه به وكبر العصا * المرهز الخفيف وبفتح
الهاء المطمع وهو لا يرمه زانبي لا يعطى شيئا (الريز) بالضم الارز (وازه) روزا جزبه
والرجل ضيعته اقام عليها واصلمها وما عنده طلبه واراده والراز ريس البنائين ج الرارة
وحرقته الريزة ومحج دبن رويز كبريحدث والرويزي الطيلسان وهو خفيف المرار والمرازة
اذ ارته لينظر ما ثقله والمران النديان وروزاية ترويزهم بشي بعد شي ورازان ه باصبيان
وليس يتخفيف رازان فلا قران منها خلد بن محمد ومجله يبر وجر منها بدر بن صالح بن عبد الله

(فصل الزاي) الزبازاة والزبازاة التصيرة والزبازية الشر بين القوم * الزريز
كأمر الخفيف والتخفيف والعاقل المحكم الراي * ززاهمه وجهه والمصنفين وفي بسيط الخوزنة
يززه ززاصعه * الزز بالتحريك وككتف الاثاث والطريق الذي جئت منه ووز كفتح قلق
والززة المرأة الطياشة الدائرة في بيوت جاراتها ووجهه ووزاهم اي امرهم * وزان بالضم جد
محمد بن ابراهيم الانطاكي وزوزن بالفتح د بين هراة ونيسابور وقد زوزاية خضمة ورجل
وقوم زوزاية قصار غلاط ورجل زوزي وزوزي متكايس متخلق وزوزيت به زوزاة
استحقته وطرده (الزيراه) بالكسر والزيراه والزيرى والزاية ما غلط من الارض والاكمة
الصغيرة كالزيراة والزيراة والرئس او اطرافه ج الزيازي والزيازية الجملة وزيزي حكاية
صوت الجن وكضيري ع بالشام **(فصل السين)** * السجزي بالفتح والكسر

قوله يززه هو بضم
الزاي لانه مضاعف
متعد وليس على
اصطلاح المصنف
لان هذه عبارة
البيسط فلا يلزم
الكسر الا فيما كان
من عبارته دون
عبارة غيره اه محشى
باختصار

نِسْبَةٌ إِلَى سَجِسْتَانَ الْأَقْلِيمِ الْمَعْرُوفِ مِنْهُ أَبُو دَاوُدَ سَلِيمَانَ بْنِ الْأَشْعَثِ وَأَبُو سَعِيدٍ عُمَانَ بْنَ سَعِيدِ
 الدَّارِيِّ وَأَبُو حَاتِمٍ بْنُ حَبَانَ وَالْحَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ الْقَاضِي وَدَعْلَجُ وَأَبُو نَصْرِ عُبَيْدُ اللَّهِ الْوَالِيُّ الْجَاوِزُ
 وَمَعُودُ بْنُ نَاصِرِ الرَّكَابِ وَيَحْيَى بْنُ عَمَّارِ الْوَاعِظِ وَعَلِيُّ بْنُ بَشْرَى اللَّيْثِيِّ وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ أَبِي حَاتِمٍ
 وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو بْنِ مَأمُورٍ وَأَبُو الْوَقْتِ عَبْدُ الْأَوَّلِ * سَلَفَزُ بِالْغَيْنِ الْمُجَمَّةُ عَدَا عَدُوًّا شَدِيدًا * سِينِيْرُ
 كَسِينِيْنٌ هُوَ بِفَارِسٍ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْكَرِيمِ السِّينِيْرِيُّ الْقُرِيُّ وَعَلِيُّ بْنُ الْمُعَلَّى الْحَدِيثُ وَسَنَابِيْرُهُ
 بِيْرُزْدُ * سَمْرِيْرِيْنٌ بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ وَبِالضَّمِّ وَبِالضَّمِّ وَبِالضَّمِّ وَبِالضَّمِّ وَبِالضَّمِّ وَبِالضَّمِّ وَبِالضَّمِّ
 الْحَسَنِ السِّيَارِيُّ وَيُعْرَفُ بِعَلِيِّكَ الطَّوِيلُ الْحَدِيثُ * (فصل الشين) * (شتر)
 كَفْرَحٌ سَارًا وَسُوْرًا فَهُوَ شَتْرٌ وَسَارٌ عَلَطٌ وَارْتَفَعَ وَاشْتَدَّ وَالرَّحْلُ قَلَقٌ وَذِعْرٌ كَشْتَرٌ كَعْنِيٌّ فَهُوَ
 مَشُوْرٌ وَمَشُوْرٌ وَأَشَارَةٌ غَيْرُهُ وَاشْتَدَّ تَفَرَّقَ وَأَشَارَتُهَا كَنَعَجٌ جَامِعًا وَحَبْلٌ شَارَةٌ سَمَانٌ * الشَّهْرُ
 النَّكَاحُ وَشَهْرٌ كَنَعَجٌ فَرَزَعٌ وَخَافٌ (الشَّهْرُ) كَالْمَنْعِ الْأَضْرَابُ وَالْمَشَقَّةُ وَالْعَنَاءُ وَالطَّعْنُ
 وَفَقُّ الْعَيْنِ وَالْأَعْرَابِيُّ الْقَوْمُ وَالتَّشَاخُرُ التَّشَاخُسُ (الشَّرْزُ) الْغَلَطُ وَالْقَطْعُ وَالشَّدَّةُ
 وَالصُّعُوبَةُ وَالشَّدِيدُ وَالْقُوَّةُ وَرِمَاءُ اللَّهِ تَعَالَى بِشَرْقَةِ بِيْمَلِكَةٍ وَالْمُشَارَزَةُ الْمُنَازَعَةُ وَسُوءُ الْخُلُقِ
 وَالتَّشْرِيْرُ التَّعْذِيبُ وَالسَّبُّ وَالنَّمْرُ أَوْ مَعْدَبُ النَّاسِ وَالشِّيرَازُ اللَّبَنُ لِرَائِبِ الْمُسْتَحْرَجِ مَأْوُهُ ج
 شَوَارِيْرُ وَشَرَارِيْرُ وَشَارِيْرِيْنٌ يَقُولُ شَرَارُزُ وَشِيرَارُزُ بْنُ طَهٍ - مُورَثٌ بَنِي قَصَبَةَ بِإِلَادِ فَارِسَ
 فَسَمِيَتْ بِهِ وَشَرُوْرُ كَصَبُورٍ قَامَةٌ حَصِيْنَةٌ وَشَرِيْرٌ كَجَلِيٍّ جَبَلٍ بِيْلَادِ الدَّيْلَمِ وَأَشْرَزُهُ اللَّهُ الْفَقَاءُ فِي مَكْرِهِ
 لَا يَخْرُجُ مِنْهُ وَالْمُشَرِّزُ كَعُظْمِ الْمَشْدُودِ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضِ الْمَضْمُومِ طَرَفًا مُشْتَقٌّ مِنَ الشِّيرَاْرَةِ
 الْعَجَبِيَّةُ وَحَدِيْدَةٌ مُشَارَزَةٌ تَقَطَّعَ كُلُّ شَيْءٍ مَرَّتَ عَلَيْهِ وَشِيْرُزُهُ بِسَرْحَسٍ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ سَعِيدِ
 وَعَمْرُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ الْحَدَثَانِ الشِّيرِيْرِيَانِ (الشَّرَاْرَةُ) الْبَيْسُ الشَّدِيدُ وَشِيْرُزُهُ وَشِيْرُزُهُ * الشَّخِيْرَةُ
 بِالْغَيْنِ الْمُجَمَّةِ الْمَسَلَّةُ وَالتَّقْزُ كَالْمَنْعِ التَّطَاوُلُ وَالْأَعْرَابِيُّ الْقَوْمُ وَجَبْرٌ الشَّغْزِيُّ جَبْرٌ كَانُوا يَرْكَبُونَ
 مِنْهُ الدَّوَابَّ بِقُرْبِ مَكَّةَ * الشَّغْبُ الشَّغْبُ * شَفْرُهُ يَشْفُوهُ رُؤْسُهُ بِصَدْرِ قَدَمِهِ * الشَّكْرُ النَّخْسُ
 بِالْأَصْبَحِ وَالْإِيْدَاءُ بِاللِّسَانِ وَالطَّعْنُ وَالْجِمَاعُ وَالشَّكَارُ كَشَدَادٍ مَنْ إِذَا حَدَّثَ الْمَرَأَةَ أَنْزَلَ قَبْلَ

أَنْ يُخَالِطَهَا وَالتَّبَيُّهُ وَالْمَعْرَبُ عِنْدَ الشَّرْبِ وَبِالْهَاءِ مَنْ إِذَا رَأَى مَلِيحًا وَقَفَ تَجَاهَهُ فَجَادَ عَمِيرَةً
 وَرَجُلٌ شَكْرٌ وَشَكْرٌ سَبِيءٌ الْخَلْقُ وَالْأَشْكَرُ كَطَرْطَبٌ شَيْءٌ كَالْأَدِيمِ الْإِيضُ يُؤَكِّدُ بِهِ السُّرُوجُ
 (الشَّمْرُ) نَفُورُ النَّفْسِ مِمَّا تَسْكُرُهُ وَتَشْمَرُ وَجْهَهُ تَعَرُّوْا تَقْبِضُ وَاشْمَارًا تَقْبِضُ وَاقْشَعِرًا وَذَعْرُ
 وَالتَّيُّ كَرَهُهُ وَهِيَ الشَّمَارِيْزَةُ وَالْمَشْمَرُ النَّافِرُ الْكَارُهُ وَالْمَدْعُورُ وَاحْتَدَبْتُنُ اِبْرَاهِيْمَ الشَّمْرِيُّ
 مُحَمَّدٌ وَعُمَرُ بْنُ عُمَرَ الشَّمْرِيُّ مَعْتَرِيَّانِ * الشَّحْمُ بَضْمُ الشَّيْنِ وَكُسْرُهَا وَشَدَّ الْمِيْمِ الطَّامِحُ النَّظَرِ
 وَالضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ وَالتَّامِسُ وَبِهِ الْكِبَرُ كَالشَّمْحَزِيْرَةِ * الشَّيْنِيْزُ وَالشُّوْنِيْزُ وَالشُّوْنُوْزُ وَالشَّهْنِيْزُ
 الْحَبَّةُ السُّودَاءُ أَوْ قَارِعِي الْأَمْلِ وَالشُّوْنِيْزِيَّةُ مَمْبُورَةٌ لِلصَّاحِبِيْنَ بِغَدَادٍ * الشَّاهِرُ قَلْعَةٌ بِحَضْرَمَوْتِ
 * الْأَشُوْرُ الْمُتَسَكَّرُ وَشِيْرِيْهِ شُوْرًا شَغْفِيْهِ وَالْمَشُوْرَا الْقَلِقُ * عَمْرٌ (شَهْرِيْزٌ) تَقَدَّمَ فِي السِّينِ
 * الشَّهْنِيْزُ الشَّيْنِيْزُ (الشَّيْزُ) بِالْكَسْرِ خَشَبٌ أَسْوَدٌ لِلتَّصَاعِ كَالشَّيْرِيْ أَوْ هُوَ
 الْإِبْنُوسُ أَوِ السَّامُ أَوْ خَشَبُ الْجُوْزِ وَنَاحِيَةٌ بِأَدْرَبِيْجَانَ وَبُرْدُمُ شَيْرٌ مَخْطُطٌ بِحُمْرَةٍ وَقَدْ شِيْرُهُ
 ❀ (فصل الضاد) ❀ * ضَاذٌ كَنَعٌ ضَاذًا وَضَاذًا جَارٌ وَفَلَانًا حَقَّهُ بِحُضْرِهِ وَنَقَصَهُ وَقِسْمَةٌ
 ضَاذِيٌّ وَيُنْتَلَقُ فِي ضِيْرِيٍّ أَيْ نَاقِصَةٌ * الضَّابِرُ كَعَلَابِطُ الْمَذْبُورِ الْخَلْقِ الْمَوْثِقُ * الضَّبِيْرُ
 الشَّدِيْدُ الْمُحْتَالُ مِنَ الذَّنَابِ وَالضَّبِيْرُ شَدَّةُ اللَّعْظِ وَذَيْبٌ ضَبِيْرٌ وَضَبِيْرٌ مَوْثِقٌ لِللَّعْظِ * ضَحْرٌ عَيْنُهُ
 بِالْخَاءِ الْمُجَمَّةِ كَنَعٌ أَيْ بَحْصُهُ (الضَّرُّ) كَمَلُّ الْبَحِيْلِ وَمَا صَلَبَ مِنَ الْعُضُوْرِ وَالْأَسْدُ وَامْرَأَةٌ
 ضَرْرَةٌ قَصِيْرَةٌ لَيْمَةٌ وَضَرْرُ الْأَرْضِ كَثْرَةُ هَيْرِهَا وَقَلَّةُ جَدِّدِهَا وَالْمَضْرُورُ الشَّيْخُ بِنَفْسِهِ * أَضْرَهُزَالِيٌّ
 كَذَا دَبَّ إِلَيْهِ مُسْتَتْرًا (الْأَضْرُ) السَّبِيءُ الْخَلْقُ الْعَسِرُ وَالغَضْبَانُ كَالضَّرِّ وَالضَّبِقُ الشَّدَقُ الَّذِي
 التَّقَتْ أَضْرَاسُهُ الْعُلْيَا وَالسَّقْلَى فَلَمْ يَبْنِ كَلَامُهُ وَالَّذِي إِذَا تَكَلَّمَ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَقْرَبَ بَيْنَ حَنَكَيْهِ
 خَلْفَةً أَوْ مَنْ يَضِيْقُ عَلَيْهِ مَخْرُجُ الْكَلَامِ حَتَّى يَسْتَعِيْنَ بِالضَّادِ وَهُمْ الضَّرَّازُ وَقَدْ ضَرَّ يَضْرُ بِالْفَتْحِ
 ضَرَّرًا وَرَكِبَ أَضْرَشِدٌ يَضْرُوقُ وَأَضْرُفُلَانٌ عَلَى فَيَأْبَعُ طِبِيئِي ضَاقَ وَالْفَرَسُ عَلَى فَامِ الْجَبَامِ أَيْ
 * الضَّعْرُ كَالنَّعِ الْوَطَاءُ الشَّدِيْدُ * الضَّعْرُ بِالْكَسْرِ الْأَسْدُ وَالسَّبِيءُ الْخَلْقُ مِنَ السَّبَاعِ * الضَّعْرُ لَقَمٌ
 الْبَعِيْرُ أَوْ مَعَكَرَاهِمَهُ ذَلِكَ وَالِدْفَعُ وَالْجَمَاعُ وَالْعَدُوُّ وَالْوَثْبُ وَالْفَقْرُ وَالضَّرْبُ بِالْيَدِ أَوْ بِالرَّجْلِ

وَادْخَالَ اللَّجِيمِ فِي فِي الْقَرَمِ وَالضَّمِيرُ الْعَظِيمُ وَبِهِ الْأَقَمَةُ الْعَظِيمَةُ وَاضْطَفَرَهُ التَّقَمَهُ كَارَهَا
 وَالضَّفَا زَالِغًا مُسْتَقًا مِنَ الضَّفَرِ مُحَرَّكَ لِلسَّعِيرِ يَحْسُ لِبُعَاثِهِ الْبُعِيرُ لِأَنَّهُ يَهَيُّ قَوْلَ الزُّوْدِ كَمَا يَهَيُّ
 هَذَا السَّعِيرُ لِعَائِفٍ * الضُّكْرُ الْعَمَزُ الشَّدِيدُ (ضَمَز) يَضْمُزُ وَيَضْمُزُ سَكَتًا وَلَمْ يَتَكَلَّمْ فَهُوَ ضَامِرٌ
 وَضَمُورٌ وَابْعِيرًا مَسَكٌ جَرْتُهُ فِيهِ وَلَمْ يَجْتَرِعْ وَعَلَى مَا لِي بِجَدْعَائِهِ وَلَزِمَهُ وَعَلَى مَا لَشِحِّ وَاللَّقَمَةُ
 التَّقَمَةُ وَالضَّمْرُ الْمَكَانُ الْغَلِيظُ وَالْأَكْدَةُ الْخَاشِعَةُ وَكُلُّ جَبَلٍ مِنْقَرٍ دَجَارُهُ جَرُّ صِلَابٍ مَا فِيهِ طِينٌ
 كَالضَّمُورِ الْوَاحِدَةُ بِهِ وَالضَّمُورُ الْأَسَدُ وَالضَّامِرُ الْعِيَابُ لِلنَّاسِ * الضَّمْعُزُ بِضَمِّ الضَّادِ
 وَكُسْرِهَا الضَّمْعُ مِنَ الْإِبِلِ وَالرِّجَالِ وَالْبَحْرِ يَمُومُ مِنَ الضَّمْعُولِ * الضَّمْرُزُ كَزَبْرِجٍ وَعُلَايِبُ مِنَ التُّوقِ
 الْمُسْنَةُ أَوِ الْكَبِيرَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّيْنُ وَبِجَعْفَرِ الْأَسَدِ وَفِي ضَمَارِزٍ غَلِيظٌ وَضَمْرُزٍ عَلَيْهِ الْبَلَدُ أَوِ الْقَبْرُ
 غَلَفٌ وَالضَّمْرُزُ الشَّدِيدُ الصَّلْبُ مِنَ الْأَرْضِينَ وَبِهِ الْغَلِيظَةُ مِنَ الْحَرَارَاتِ لَاتُتَلَّكَ بِاللَّيْلِ وَمِنْ
 النَّسَاءِ الْغَلِيظَةُ * نَهَزَهُ كَمَنْعَهُ وَطَهَّهُ وَطَأَّ شَدِيدًا أَوِ الْمَرَاةَ تَسَكَّهَا وَالدَّابَّةُ عَضَّتْ بِمُقَدِّمِ الْقَدَمِ
 (ضَارَ) التَّمْرَةُ ضَوْزًا لَا كَهَا فِي قَدِّهِ وَالضُّوَارَةُ بِالضَّمِّ شَطِيبَةٌ مِنَ السَّوَالِكِ كَالضُّوْرِ وَضَارُهُ حَقَّةٌ

يَضُورُهُ نَقَصَهُ كَيْضِيرُهُ ضَيْرًا وَضَارُ جَارٌ وَقِسْمَةٌ ضَيْرِي فِي ضِ آ ز ﴿فصل الطاء﴾
 * الطَّبْرُ بِالْكَسْرِ رُكْنُ الْجَبَلِ وَالْجَبَلُ ذُو السَّنَامِينَ وَطَبْرًا جَامِعًا هَا وَالطَّبْرُ الْمَلِكُ كُلُّ شَيْءٍ * الطَّبْرِي
 كَزَيْجِيلٍ فَرِحَ الْمَرَاةَ * الطَّبْرُ كِتَابَةٌ عَنِ الْجَمَاعِ * الطَّبْرُ بِالْكَسْرِ الْكَذِبُ (الطَّرُزُ) الْهَيْئَةُ
 وَالطَّرَازُ بِالْكَسْرِ عِلْمُ الثُّوبِ مَعْرَبٌ وَطَرَّزَهُ تَطْرِيرًا أَعْلَمَهُ قَطْرَازًا وَالْمَوْضِعُ الَّذِي تُسَجُّ فِيهِ التِّيَابِ
 الْجَيْدَةُ وَالنَّطُّ وَقَوْبٌ تُسَجُّ لِلسُّلْطَانِ وَحَمَلُهُ بِمَرُورٍ بِأَصْحَقِهَانَ وَدُ قُرْبَ اسْتِيحَابٍ وَتَفْحُ
 وَالطَّرَازِدَانُ غِلَافُ الْمِيزَانِ مَعْرَبٌ وَطَرَّزَ كَفَرِحَ تَشَكَّلَ بَعْدَ تَفْحِنٍ وَحَسُنَ خَلَقَهُ بَعْدَ اسَاءَةٍ وَفِي
 الْمَلْبَسِ تَأْتِقُ فَلَمْ يَلْبَسِ إِلَّا فَاخِرًا * الطَّعْرُ كَالْمَنْعِ الدَّفْعِ وَالْجَمَاعِ (الطَّرُزُ) الشَّعْرِيَّةُ طَبْرَبَةٌ فَهُوَ
 طَنَارٌ وَضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ وَطَنْرَةٌ هُمْ مَطْنَرَةٌ لِأَخِيرِهِمْ هَيْئَةً انْقَسَمَ عَلَيْهِمْ * الطَّوَارُ كَشَدَادِ

اللَّيْنِ الْمَيْسِ ﴿فصل العين﴾ ﴿الْحِجْزُ﴾ مَمْلُوءَةٌ وَكُنْتُ وَكُنْتُ مَوْجَرًا شَيْئًا
 وَبَوَاتٌ جِ أَبْحَارُ وَالْحِجْزُ وَالْمَحْجُزُ وَالْمَحْجُزَةُ وَتَفْحُ جِيهَمًا وَالْحِجْرَانُ مُحَرَّكَ وَالْحِجْرُ بِالضَّمِّ

الضَعْفُ وَالْفِعْلُ كضَرَبَ وَسَمِعَ فَهُوَ عَاجِرٌ مِنْ عَوَاجِرٍ وَهَجَزَتْ كَنَصَرَ وَكُرِمَ مَجْهُوزًا بِالضَمِّ مَسَارَتٌ
 مَجْهُوزًا كَهَجَزَتْ تَهْجِيرًا وَهَجَزَتْ كَفَرِحَ هَجَزًا وَهَجَزًا عَظُمَتْ هَجَزَتُهَا أَي هَجَزَهَا كَهَجَزَتْ بِالضَمِّ تَهْجِيرًا
 وَالْهَجِيرَةُ خَاصَّةٌ بِهَا وَأَيَّامُ الْمَجْهُوزِ مِنَ وَسْتَبْرُ وَوَبْرُ وَالْأَمْرُ وَالْمَوْعِرُ وَالْمَعْلَلُ وَمُطْفِئُ الْبَحْرِ
 أَوْ مَكْنِي الطَّعْنِ وَالْمَجْهُوزُ الْأَبْرَةُ وَالْأَرْضُ وَالْأَرْتَبُ وَالْأَسَدُ وَالْأَلْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 وَالْبَيْتُ وَالْبَحْرُ وَالْبَطْلُ وَالْبَقْرَةُ وَالْتَابِرُ وَالْتَرَسُ وَالْتَوْبَةُ وَالْتَوْرُ وَالْبَاطِحُ وَالْبَجْبَةُ
 وَالْبَهْمَةُ وَالْبُوعُ وَجَهَمٌ وَالْحَرْبُ وَالْحَرْبَةُ وَالْحَمَى وَالْحِلَافَةُ وَالْحَمْرُ وَالْحَيْمَةُ وَدَابَّةُ
 الشَّمْسِ وَالْدَاهِيَةُ وَالْدِرْعُ لِلْمَرْأَةِ وَالذُّنْبُ وَالذُّبَابُ وَالرَّايَةُ وَالرَّخْمُ وَالرِّعْشَةُ
 وَالرَّمَكَةُ وَرَمَلَةٌ م وَالسَّفِينَةُ وَالسَّمَاءُ وَالسَّمْنُ وَالسَّمُومُ وَالسَّنَةُ وَشَجْرَمُ وَالشَّمْسُ
 وَالشَّجُّ وَالشَّيْخَةُ وَلَا تَقْلُ مَجْهُوزَةٌ أَوْ هِيَ لَفِيَّةٌ رَدِيئَةٌ ج مَجَازٌ وَهَجَزٌ وَالصَّيْفَةُ وَالصَّخْبَةُ
 وَالصَّوْمَعَةُ وَضَرَبَ مِنَ الطَّيِّبِ وَالضَّبْعُ وَالطَّرِيقُ وَطَعَامٌ يَتَّخِذُ مِنْ نَبَاتٍ بَحْرِيٍّ وَالْعَاجِرُ
 وَالْعَافِيَةُ وَعَانَةُ الْوَحْشِ وَالْعَقْرَبُ وَالْفَرَسُ وَالْقَضَةُ وَالْقِبْلَةُ وَالْقَدْرُ وَالْقَرِيَّةُ وَالْقَوْسُ
 وَالْقِيَامَةُ وَالْكَيْبَةُ وَالْكَعْبَةُ وَالْكَلْبُ وَالْمَرْأَةُ شَابِيَةٌ كَانَتْ أَوْ مَجْهُوزًا وَالْمُسَافِرُ وَالْمِسْكُ
 وَمِسْمَارٌ فِي قَبْضَةِ السِّيفِ وَالْمَلَكُ وَمَنَاصِبُ الْقَدْرِ وَالنَّارُ وَالنَّاقَةُ وَالنَّخْلَةُ وَنَصَلُ السِّيفِ
 وَالْوَالِيَةُ وَالْيَدَايِنِيُّ وَالْهَجْرَةُ الْكَسِيرُ أَخُو لِذِي الرَّجْلِ وَيُضَمُّ وَالْهَجْرَةُ الْعَظِيمَةُ الْمَجْهُوزَةُ وَرَمَلَةٌ
 مِنْ تَفْعَةٍ وَمِنْ الْعُقْبَانِ الْقَصِيرَةِ الذَّنْبِ وَالَّتِي فِي ذَنْبِهَا رِيْشَةٌ بِيضًا وَالشَّدِيدَةُ دَائِرَةُ الْكَفِّ وَالْمَجَازُ
 كِتَابٌ عَقِبَ يَشُدُّ بِهِ مَقْبِضُ السِّيفِ وَبِهِ مَا يُعْظَمُ بِهِ الْعَجِيرَةُ لِتُحَسَّبَ هَجْرًا كَالْأَهْجَارَةِ وَدَائِرَةُ
 الطَّائِرِ وَالْمَجْزُ الشَّيْءُ فَانَهُ وَقَلَانًا وَجَدَهُ عَاجِرًا وَصِيْرَهُ عَاجِرًا وَالْمَجْزِيُّ التَّشْيِيطُ وَالتَّسْبِيبَةُ إِلَى الْعَجْرِ
 وَمَجْزِيَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا أَعْجَزَ بِهِ الْخَصَمَ عِنْدَ التَّهْدِيِّ وَالْمَاءُ لِلْمُبَالِغَةِ وَالْمَجْزُ مَقْبِضُ
 السِّيفِ وَدَاءٌ فِي هَجْرِ الدَّابَّةِ وَتَهْجُزُ كَنَصْرٍ مِنْ أَعْلَامِهِمْ وَأَبْنُ هَجْرَةَ بِالضَمِّ رَجُلٌ مِنْ لِحْيَانِ بْنِ
 هَذِيلٍ وَبَنَاتُ الْهَجْرِ السَّهَامُ وَطَائِرٌ وَالْعَجِيرُ الَّذِي لَا يَأْتِي النِّسَاءُ وَالْمَجْهُوزُ الَّذِي أُلْحِيَ عَلَيْهِ فِي الْمَسْئَلَةِ
 وَأَهْجَارُ النَّخْلِ أَصْوَاهَا وَرَكِبَ فِي الطَّلَبِ أَهْجَارًا لِأَبْلِ أَيْ رَكِبَ الذَّلَّ وَالْمَسْئَلَةُ وَالصَّبْرُ وَبَدَلُ الْجَهْدِ

فوق ذات عرق الى البستان بسعة اميال بنى عليها بيتا ومما به بسا وكانوا يسمون فيها الصوت
فبعث اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت واحرق السمرة والعزيرى
ويعد طرف ورك القرس او ما بين العكوة والجامعة وسمت عزان بالكسر واعز وعزارة بالفتح
وعزون وعزير او عزير واعز بن عمر بن محمد السهم وردى وابن علي الظهيري وابن العليق وابو
الاعز قراسكين محدثون وعزان بالفتح حصن على القران وعزان خبت وعزان ذنير من حصون
الين وتغز كمنقل قاعدة الين وعز بالاعز فلم ته عز زجرها فلم تنح وعز زجرها واعتز بفلان
عدته عزيرابه واستعز عليه المرض اشتد عليه وغلبه والله به امانه والرمل تماسك فلم ينهل وعز ز
المطر الارض ومنها عزير البسدها وعزوزى ع بين الحرمين الشريقتين والمعزة فرس الخنصام
ابن حملة وعز قاعة برستانى برذعة والعز ايضا المطر الشديد والاعز العزير والمعزوزة الشديدة
والارض المطورة ومحمد بن عزير السجستاني مؤلف غريب القرآن والبغاددة يقولون بالراء
وهو تصحيف وبعضهم صنف فيه وجمع كلام الناس وقد ضرب في حديد بارد وعزير ايضا كل م
وحفر عري ناحية بالموصل وتغز زلجه اشتد وصلب والعزيرة في قول ابي كبير الهذلي
حتى انتهت الى فراش عزيرة * سوداء روثه انقها كالخصف

قوله فهن ضبطه
الشارح كما في عاصم
يكسر الهاء قال لان
ضمها يكون أمرا
من الهوان والعرب
لاتأمر بذلك وكذلك
هو في المزهر للسيوطي
فاتظره اه

العقاب ويروى عزيرة ويقولون تحبني فيقول لعزماى لشد ما وجى به عزابراى لا محالة واذا
عزأوك فهن اى اذا غلبك ولم تقاومه فلان له ومن عزيرى من غلب سلب والعزير المالك لغلبته
على اهل مملكته واقب من ملك مصر مع الاسكندرية (عشز) يعشز عشزانا مشى مشية
المقطوع الرجل وعلى عصاه توكا والعشوز جعفر وعدورا الارض الصلبة او الشديدة من الابل
والنخس من الطريق والارض والكثير من اللحم والعشز فعل ثمات وهو غلط الجسم ومنه
العشوزن الغليظ من الابل * عضر بعضر منع ومضغ ارم يعرفها البصريون وهو بناء مستسكرو
* العضم كعظم الاسد والشديد من كل شئ والبخيل وبها الاثى والعجوز الغليظة العين
الداهية والقبحة الوجه والتمية الهرة والعيشعوز العجوز والناقفة النخمة منعهما الشحم

أَنْ تَحْمَلَ أَوْ الطَّوِيلَةَ الْعَظِيمَةَ أَوِ الْغَلِيظَةَ اللَّحْمِ الْمُتَقَارِبَةَ الْخَلْقِ أَوِ الْجَمْعَةَ الشَّدِيدَةَ الَّتِي إِذَا
 رَأَيْتَهَا كَأَنَّهَا عَضِيٌّ وَالصَّخْرَةَ الطَّوِيلَةَ الْعَظِيمَةَ * الْعَيْطَمُورُ مِنَ النُّوقِ وَالصَّيْخِرَاتِ الطَّوِيلَةَ
 الْعَظِيمَةَ أَوْ بَدَلَ مِنْ عَيْطَمُوسٍ * عَفْرَزَانٌ يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَالْفَاءَ وَالرَّاءَ الْمُسْتَدَدَةَ مَحْنَتٌ كَانَتْ بِالْبَصْرَةِ
 * الْعَقْرُ الْجَوْزُ مَا كَوَّلَ كَالْعَقَازِ وَمَلَاعِبَةُ الرَّجُلِ أَهْلُهُ كَالْمُعَافَرَةِ وَأَنَاخَتُهُ بَعِيرُهُ وَالْعَفَازَةُ
 كَسَمَابَةِ الْأَكَّةِ وَبِالضَّمِّ جَوْزَةُ الْقَطَنِ * الْعَقْرُ تَقَارِبُ دَيْبِ الذَّرَّةِ وَمَا شَبَّهَا وَالْعَقْرُ جُودَانُ
 الْحَبَارِ وَالْمَرْزُجُوشُ وَبِهِمَا الرَّايَةُ وَالذَّاهِيَةُ وَالسَّمُّ وَأَبُو الْعَقْرُ رَجُلٌ رُدَّتْ شَهَادَتُهُ عِنْدَ بَعْضِ
 الْقَضَاةِ لِكُنْيَتِهِ وَعَمْرُو بْنُ مُحَمَّدٍ الْعَقْرِيُّ وَابْنُهُ الْحُسَيْنُ مُحَدَّثَانِ وَدَارَةُ الْعَقْرُ بَدْيَارِ بَكْرٍ وَابْنُ
 (الْعَقْرُ) التَّقْبُضُ وَالْفِعْلُ كَسِمِعَ وَبِالْكَسْرِ السِّيُّ انْتَلَقَ الْجَيْسِلُ الْمَشُومُ وَعَكَزَ عَلَى عَكَاتِهِ
 تَوَكَّأَ كَعَكَزَ وَالرُّمْحُ رَكَزَهُ وَبِالشَّيْءِ اهْتَدَى بِهِ وَالْعَكَوْرُ جَرْمُولٌ عَصَا ذَاتُ رُجْحٍ كَالْعَكَازِ وَشَلُّ
 الْجُبَّةِ مِنَ الْحَدِيدِ يَجْعَلُ الْأَجْدُمَ رِجْلَهُ فِيهَا وَسَمَوَاعُ كِرَاوَعِكِرَاوَعُ كِرْبِيرُ وَعَكَزَ الرُّمْحُ تَعَكِرَاوَعُ أَثْبَتَ فِيهِ
 الْعَكَازُ * الْعَكْبَرُ بِالضَّمِّ حَشَقَةُ الْإِنْسَانِ كَالْعَكْمَزِ وَالْعَكْمُوزِ وَالْعَكْمُوزُ أَيضًا وَبِالْهَاءِ
 فِيهِمَا الْمَرْأَةُ الْحَادِرَةُ النَّارَةُ وَالذَّكَرُ الْمَكْتَبُ (الْعَزُّ) حَرَكَةُ قَلْقٍ وَخِطَّةٌ وَهَاعٌ يُصِيبُ الْمَرِيضَ
 وَالْأَسِيرَ وَالْحَرِيصَ وَالْمُحْتَضِرَ وَقَدْ عَزَّ كَفَرَحَ وَهُوَ عَزَزَائِي وَجِجَعٌ قَلْقٌ لَا يَنَامُ وَالْعَلُوزُ
 كَسِتُورٌ وَجِجَعُ الْبَطْنِ وَالْجُنُونُ وَالْمَوْتُ الْوَيْحِيُّ وَالْبَطْرُ الْغَلِيظُ وَعَالِزُ عِ وَأَعْلَزُهُ أَجْمَزُهُ
 * الْعَلِكُزُ كَزُ بَرِيحٍ وَجَعَهُ قَرِ الرَّجُلِ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ الصَّلْبُ الْعَظِيمُ كَالْعَلِكُزِ (الْعَلِزُّ)
 بِالْكَسْرِ الْقِرَادُ الصَّخْمُ وَطَعَامٌ مِنَ الدَّمِ وَالْوَبْرُ كَانَ يُخَذُّ فِي الْجَمَاعَةِ وَالنَّابُ الْمُسْتَنَّةُ وَفِيهَا
 بَقِيَّةٌ وَنَبَاتٌ يَبْتُ سِيْلَادِي سُلَيْمٍ وَالْمَعْلُزُ اللَّحْمُ الَّتِي وَبِهِمَا الْعَجْفَاءُ مِنَ الشَّيْءِ (الْعَسْرُ)
 الْأَثْيُ مِنَ الْمَعْرِجِ أَعْرُوعُورُ وَعِنَاوُورُ وَفَرَسٌ سِنَانٌ بِنُ شَرِيطٍ أَوْ سَبْقُهُ وَالْأَكَّةُ السَّوْدَاءُ
 وَالْعُقَابُ الْأَثْيُ وَسَمَكَةٌ كَبِيرَةٌ لَا يَبْكُادُ يَحْمَلُهَا بَغْلٌ وَطَيْرٌ مَائِيٌّ وَأَثْيُ الْحَبَارِيِّ وَالشُّورُ
 وَعَنْزٌ مَرَأَةٌ مِنْ طَسَمٍ سُبَيْتٌ فَعْمَلُوهَا فِي هُوْدِجٍ وَالطَّفُوهَا بِالْقَوْلِ وَالْفِعْلِ فَقَالَتْ هَذَا شَرُّ نَوْحِي
 أَي حِينَ صَرْتُ الْأَكْرَمُ لِلسَّبَاءِ وَنُصِبُ شَرِّ عَلَى مَعْنَى رَكِبْتُ فِي شَرِّ يَوْمِيهَا وَعَنْزَعْنَهُ عَدَلٌ وَقَلَانَا طَعْنَهُ

بالعزّة وهي رمح بين العصا والرمح فيه رُج ودابة تأخذ البعير من دبره وهي كابل عرس تدنوس
 الناقة الباركة قد دخل في حياتهم اقتندس فيه فقوت الناقة مكابها ومن الفاس حدها وعزّة بن
 أسد بن زينة أو ابن عمرو بن عوف أبو حنيفة وعنزة هضبة سودا ميطن قلع وجارية وعنزة بن
 وأعزّة أماله والمعزّة كعظيم الصغير الرأس ومعزّة الوجه قليل لحمه ومعزّة العيبة طيبته كالتمير
 واعتزّة واستعزّتي والعنزّة والعنوز المصاب بداهية وبنو العناز قبيلة وعنز بن وائل بن قاسم أبو
 حنيفة وهما كركبي العنز مثل المتباريين في الشرف لأن ركبتهما إذا أرادت أن ترض وقعتها
 وأقوى يوم العنز يضرب لمن يلقى ما يهلكه والعنز في ع ق (العوز) حب العذب الواحد منها
 وبالتعريك الحاجة عوز الشيء كفرح لم يوجد والرجل افتقر كاعوز والامرأ تستدوا إذا لم تجد
 شياقلا عازني والمعوز وبهاء النوب الخلق الذي يتدل لأنه لباس المعوزين ج معاوز وأعوزة
 الشيء احتاج إليه والدهر أوجه وما يعوز فلان شيء الأذهب به أي ما يشرف وإنه أعوز لوز
 اتباع وعوز بالضم اسم عيز عيزيان على الفتح ويقسمان زجر للضان

(فصل العين) (عزّة) بالابرة بغرزة تخصه ورجله في الغرزة وهو ركاب من

جلد وضعها فيه كاعتزرو كسمح أطاع الساطان بعد عصيان وعزّرت الناقة عزّزا وعزّرا أقلّ أنها
 وهي عازر واعرز والأغصان تغرز في قضبان الكرم للوصول جمع غرزة وجرادة عازر وعازرة ومغرزة
 قد روت ذنبها في الأرض لتسر أو عازر رأسه في سنته جاهن والغرز حركه ضرب من التمام
 أو بانه كنبات الأذخ من شرا المعى وواد مغرز وقد أعزّز والتغاريز ما حول من قسبيل النخل
 وغيره الواحد تغريز والغريزة الطبيعة وغرزة ع بين مكة والطائف وكزبير ما يضربه أو يبلد أبي
 بكر بن كلاب وكقطام ومحاب ع وعزّرت الناقة تغريز ترك حلبها أو كسح ضرعها عما يرد
 لينة طع لبها أو تركت حلبه بين حلبتين واعتزّزا السردنا والزم غرزة فلان أي أمره ونهيه واشدد
 يدك بغرزة أي حث نفسك على التمسك به (عزّ) فلان بغلان عزّزا واعتزّبه اختصه من بين
 أصحابه وعزّز الأبل والصبي علق عليهم ما العهون من العين والغز بالضم الشدق كالعزّز وجنس

من الترنل وَاغْزَتِ الشَّجَرَةَ كَثْرَتُ وَكُفَا وَاشْتَدَّ وَالْبَقْرَةُ عَسْرَ حَلِّهَا وَهِيَ مَغْزُ وَالغَزِينُ كُنُزٌ بِمِثْلِهَا
 تَمِيمٌ وَغَازِزُهُ بَارِزُهُ وَغَازِرُنَا تَنَارُ عِنَاهُ وَالغَزَازُ كُرْمَانُ الْبَرِيَّةِ بِالْقَرَابَاتِ وَالْأَوْلَادِ وَالْيَمِينَاتِ وَغَزَّةٌ
 دُ بَقَا سَطِينٌ بِهَا وَوَلَدُ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَمَاتَ هَاشِمُ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ وَبِحَجَّهَا أَيْ تَسْلَمَ بِهَا
 بِالنَّظِّ الْجَمْعُ مَطْرُودٌ بِنُ كَعْبٍ فَقَالَ

وَهَاشِمٌ فِي ضَرْحِ عِنْدَ بَلْقَعَةٍ * تَسْنِي الرِّيحُ عَلَيْهِ وَسْطُ غَزَاتِ

وَرَأَى لَهُ يَلَادِي بَنِي سَعْدِ دُ بِأَفْرِ بَقِيَّةً وَكُسَيْلُ بْنُ أَعْزَابِ الْبَرِيِّ م (مَغْزُهُ) يَدُهُ يَغْمِزُهُ شِبْهُ شَخْصَةٍ
 وَبِالْعَيْنِ وَالْجَنْحِ وَالْحَاجِبِ أَشَارٌ وَبِالرَّجْلِ سَعَى بِهِ شَرًّا وَدَاوُهُ أَوْ عَيْبُهُ ظَهَرَ وَالِدَابَةُ مَا لَتَمَنْ
 رَجُلًا وَالنَّكْبَشُ غَبَطُهُ وَالغَمَارَةُ الْجَارِيَةُ الْحَسَنَةُ الْعَمَزِلُ لِأَعْضَاءِ وَفِيهِ مَغْمُزٌ وَغَمِيزَةٌ أَيْ مَطْعَنٌ
 أَوْ مَطْمَعٌ وَالغَمُ وَرُزْمِنُ التُّوقِ الْعَرُوكُ وَالغَمِزُ مَحْرَكَةُ الرَّجُلِ الضَّعِيفِ وَرُذَالُ الْمَالِ وَالغَمِزُ اقْتِنَادُ
 وَالغَمُورُ الْمَتَمُّ مٌ وَغَمَارَةٌ كَمَا مَامَةٌ عَيْنُ لَبْنِي تَمِيمٍ أَوْ بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَالْبَحْرِ بِنِ اغْمَزَنِي الْحَرْفُ قَرَّ
 فَاجْتَرَأْتُ عَلَيْهِ وَسِرْتُ فِيهِ وَفِي فَلَانٍ عَابَهُ وَصَغَرَهُ وَالنَّاقَةُ صَارَتْ فِي سَنَامِهَا شَهْمٌ وَالنَّعَامُ أَنْ يُشِيرَ
 بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ بِأَعْيُنِهِمْ وَاغْمَزَهُ طَعَنَ عَلَيْهِ وَغَمِزًا الْجَوْعُ تَلُّ بِطَرْفِ رِمَانٍ * غَازَهُ غَوَزًا قَصْدَهُ
 وَالْأَعْوَزُ الْبَارِبَاهِلِيُّ وَحَدِيثُهُ بِنُ أَسِيدِ بْنِ خَالِدِ بْنِ الْأَعْوَزِ وَيُقَالُ الْأَعْوُسُ وَرَبِيعَةٌ بِنُ الْغَازِ
 صَحَابِيَانِ * غَمِزَانُ بِالْكَسْرِ بِهَرَاةٍ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُوسَى الْغَمِزَانِيُّ الْمُحَدِّثُ

﴿فصل الفاء﴾ * الْغَمِزُ التَّكْبِيرُ لِقَوْلِهِ فِي الْقَبْسِ (نَغِزُ) كَقَوْلِهِ وَمَنْعَ تَكْبِيرِ

كَمَنْغَزٍ أَوْ جَاءَ بِغَمِزِهِ وَنَغِزُهُ بِهِ كَذِبَانِي مُفَاخَرَتِهِ وَالْفَغِزُ الْقَضَلُ وَالْأَفْضَالُ وَالْفَاخِرُ الْقَمْرُ الَّذِي
 لَا تَوَى لَهُ أَوْ هُوَ بِالرَّاءِ وَهُوَ الصَّيْحُ وَالْفَغِزُ الْجُرْدَانُ وَالْفَرَسُ الضَّخْمُ الْجُرْدَانُ وَالْعَظِيمُ الذَّكْرُ مِنَ
 النَّاسِ وَالْحَيْلُ وَضَرْعٌ غَمِزٌ غَلِيظٌ صَبِيحُ الْأَحْمَالِ (الْفَرِزُ) مَا طَمَعَتْ مِنَ الْأَرْضِ وَعَزَلَتْ شَيْئًا
 مِنْ شَيْئٍ وَمِيزَةٌ كَالْفَرَازِ وَوَقْدُ فَرَزَةٍ يَفْرِزُهُ وَفَرَزَ عَلَى بَرِيَّةٍ تَفْرِزُهُ قَطَعَ عَلَى بِهِ وَالْفَرِزَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ
 مِمَّا عَزَلَتْ وَبِالضَّمِّ التَّوْبَةُ وَالْفَرِصَةُ وَالطَّرِيقُ فِي الْأَكْمَةِ كَالْفَرِزِ بِالْكَسْرِ وَجَيْلٌ بِالْيَاءِ أَمَةٌ وَلسَانُ
 وَكَلَامٌ نَارِدٌ بَيْنَ فَاصِلٍ وَفَارِزَةٍ فَاصِلَةٍ لَهُ وَفَاطَمَهُ وَفَرَزَانُ الشُّطْرُ نَجٌّ بِالْكَسْرِ مَعْرَبٌ فَرِزِينَ بِالْفَتْحِ

والشُرُّ كَعَمَلِ الْعَبْدِ الصَّحِيحِ أَوْ الْحُرِّ الصَّحِيحِ النَّارُ وَفِرْدِينُ بِالْكَسْرِ ع وَفِرْدِينُ بِالْفَتْحِ هَ وَافِرْزَه
الصَّيْدُ أَمْ كُنْتُمْ عَنْ كَذِبٍ وَتُوبٍ مَقْرُورًا لَه تَطَارِيْفٌ وَفِرْدِينُ وَفِرْدِينُ بِالْحَاظِ بِالْكَسْرِ لَمْ يَنْعَمُ
مَعْرَبٌ وَالْقَارِزُ جَدُّ السُّودِيِّ مِنَ التَّمَلِّ وَعَقْنَانُ جَدُّ الْحَمْرِيِّ وَالْقَارِزَةُ طَرِيقَةٌ تَأْخُذُ فِي رِمَالِهِ فِي دَكَاذِكِ
أَيْنَةُ وَفِرْدِينُ الدَّبَلِيُّ صَحَابِيُّ رَوَى عَنْهُ أَبَاؤُهُ الصَّخَالِيُّ وَسَعِيدٌ وَعَبْدُ اللَّهِ وَفِرْدِينُ هَمْدَانِيُّ الْوَادِعِيُّ
أَدْرَكَ الْجَاهِلِيَّةَ وَالْإِسْلَامَ وَقَدِيعَةُ فِي الصَّحَابَةِ وَفِرْدِينُ بَادُوَةٌ كَسْرُ فَاؤُهُ د بِفَارِسَ وَهَ بِهَا قُرْبُ
مَرْدَشَتْ وَقَلْعَةُ حَصِينَةُ بِأَدْرِجِيَانِ وَهَ بِظَاهِرِ هَرَاةَ وَهَ قُرْبُ كِرَانَ وَهَ بِالْهِنْدِ وَفِرْدِينُ بِأَدْرِجِيَانِ
د كَانَ قُرْبُ بَابِ الْأَبْوَابِ وَطَسُوجُ قُرْبُ بَغْدَادَ وَفِرْدِينُ كَوْرَقَاعَةُ حَصِينَةُ بَيْنَ هَرَاةَ وَعِزْرَيْنِ
وَقَلْعَةُ أُخْرَى قُرْبُ جَبَلِ نِيَابَنْدِ وَأَقْرَبُ مَرْدُونِ أَهْلُ بَيْتِهِ قَطَعَهُ (فِرْدِينُ) عَنِّي عَدَلٌ وَاقْتَرَدَ
وَالطَّبِيُّ فِرْعَ وَالرَّجُلُ يَفِرُّ فِرَانَةً وَفِرْدِينُ تَوْقِدُ وَقُلَانَعَنْ مَوْضِعَهُ فِرْدِينُ أَرْجَحُهُ وَالْمَرْحُومُ يَفِرُّ فِرْدِينًا سَالِ
وَنَدَى وَاسْتَفْرَهُ اسْتَفْرَهُ وَأَخْرَجَهُ مِنْ دَارِهِ وَأَرْجَحُهُ وَأَفِرْدِينُ أَرْجَحْتُهُ وَالْقُرْدُ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ وَوَلَدُ
الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ جَ أَفِرْدِينُ وَفِرْدِينُ بِالضَّمِّ مَحَلَّةٌ بَيْنَ بَابِ رَوْقَزَانَ كَسَانِ وَبَابِهَا وَسَاعَةٌ بَيْنَ الْقِيَوْمِ
وَطَرَابُلسِ الْغَرْبِ سَمِيَتْ بِمِزَانَ بْنِ سَامٍ وَفِرْدِينُ عَنِّي وَأَقْرَبُ غَلَبَ وَفِرْدِينُ طَرْدَانِ سَامًا وَأَعْيَرُهُ وَفِرْدِينُ
تَبَارِزْنَا * فِرْدِينُ وَفِرْدِينُ مَاتَ أَوْ غَمَّ فِي فِطْسٍ * فِرْدِينُ مَاتَ أَوْ غَمَّ فِي نَفْسٍ (الْفِرْدِينُ) بِالْكَسْرِ الْقَاءُ
وَاللَّامُ وَشَدَّ الزَّايَ وَكَبَّ جَبَّتْ وَعَدَلُ فُحَّاسٌ أَيْضٌ تَجْعَلُ مِنْهُ الْقُدُورُ الْمُفْرَعَةُ أَوْ حَبَّتُ الْحَدِيدُ
أَوْ الْجِبَارَةُ أَوْ جَوَاهِرُ الْأَرْضِ كُلُّهَا أَوْ مَا يَنْفِيهِ الْكَبِيرُ مِنْ كُلِّ مَا يَذَابُ مِنْهَا وَالرَّجُلُ الْغَالِظُ الشَّدِيدُ
وَالضَّرِيَّةُ تَجْرِبُ عَلَيْهَا السُّبُوفُ وَالْبَحِيلُ (الْقَوْرُ) النَّجَاةُ وَالطَّفْرُ بِالْخَيْرِ وَالْهَلَالُ دَفَارُ
مَاتَ وَبِهِ طَفْرٌ وَمِنْهُ نَجَاةٌ وَهَ بِحِمَصَ وَأَفَارُهُ اللَّهُ بِكَذَا أَظْفَرُهُ وَقَارِيَهُ ذَهَبٌ بِهِ وَالْمَفَارَةُ الْمَنجَاةُ
وَالْمَهْلَاكَةُ وَالْقَلَاةُ لَامَا بِهِ أَوْ فِرْدِينُ وَالطَّرِيقُ بِدَا وَظَهَرَ وَالرَّجُلُ مَضَى وَبِأَيْدِي رَكِبَ بِهِ الْمَفَارَةُ
وَالْمَفَارَةُ مَطْلَةٌ بِعَمُودَيْنِ وَعَ بِالْأَهْوَابِ مِنْ سَاحِلِ بَحْرِ الْعَمِينَ وَالْقَارِزُ سَيْفٌ سَعِيدٌ بِنِ زَيْدِ بْنِ عَمْرٍو
ابنِ نُصَيْبٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ * الْقَبْرِ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ الْبَحِيلُ (فِرْدِينُ) كَعَمَلِ وَتُبَّ وَوَقِيقَ

وبالعصا ضربه كقعره وبالرجل صرعه والرجل نحو زامة قط كالتيت والسهم رماء فوقه بين يديه
والكلب يوله فخر او فخورا وفخرنا رمى وتفسير الكلام وتعمره تغليظه والقاحرات السدائد
وفخر كعني رد وكفراي داء في الغنم اوسعال الابل والتعزى كعزى القوس التي تنزوا والقحارة
كرمانه شئ يطا دبه الطير والتعزى التنزيه * فخره الكلام غلظه وفي المشي أسرع والحقيبة
حشاها حشو وانعما * القعقير كتحجيل الفرج * القحارة مشيمة القصور وفي الكلام التغليظ
وضربه ففعلناى التجدد * القحرة ضرب شئ بايس مثله * القرز قبضك التراب باطراف أصابعك
والقرص والاكمة والغلظ من الارض وبالضم مدهن الحجام والقرزة بالضم نحو القبضة * رجل
(قرز) بالضم خب بجزير * قرعز بالكسر اسم تربي وله مدرسة بعزته * القرعز بالكسر
صبيغ ارمي يكون من عصارة دود يكون في آجامهم وقيل هو حجر كالعندس محبب يقع على نوع
من البلوط في شهر اذار فان غفل عنه ولم يجمع صار طرا وطار وهذا الحب منه شئ يسمى
القرعز من خاصيته صبيغ ما كان حيوانيا كالصوف والقزودون القطن والقزير الضعيف
والقزماز بالكسر الخبز المحور (القز) الوئب والانباض للوئب يئز ويقرز والابريسسم واباه
النفس الشئ وبالضم التباعد من الدنس كالتقز وبالتثنية الرجل المتقز وهي بهاء والقازوزة
والقازوزة والقازوزة مشربة أو قدح أو الصغير من القوارير والطاس والقاز الشيطان والقز
محركة الظرف المتوق للعيوب والمتقز من المعاصي والمعائب لا كبريا كالقزاز كزمان والقرز
كسحاب الثعبان العظيم أو الحيات القصار وكشدا دبايح القز وابن قزقز بالضم أحد بن محمد
محدث وقزقز بالفتح ع وقزاقز من الشئ تبتدئ منه والقاقزان نقر بقزوين * القش نيرة عشبة
نورق كورق الهندباء الصغار خضراء ملبنة يأكلها الناس وتحبها الغنم جدا * قعز الاناء كمنع
ملاء شرايا وغيره وماى الانا نير به شر اشديدا (اقعزز) جلس القعقزى أى مستوفزا
وقه فزله الكلام اذا اراد دفعه عن نفسه وفي المشي مشى مشيا ضيقا والرجل جلس جلسة
المحتمى ضامرا كبتيه ونهديه كالذي يمشى برك وشجرة متعقزة متكببة والقفوزة

نَبْتٌ (قَمَزٌ) يَقْمَزُ قَمَزًا وَقَمَزَانًا وَقَمَزَاوَةً وَقَمَزَاوَةً وَالْقَمَزِيُّ وَالْقَمَزِيُّ
 مِكْبَالٌ مَعْنَى مَكَامِكٍ وَمِنَ الْأَرْضِ قَدْرُ مَانَةٍ وَأَرْبَعٌ وَأَرْبَعِينَ ذِرَاعًا جِ أَقْمَزَةٌ وَقَمَزَانٌ وَكُرْمَانٌ
 شَيْءٌ يُعْمَلُ لِلْيَدَيْنِ يُحْشَى بِقَطْنٍ تَلْبَسُهُمَا الْمَرْأَةُ لِلبَرْدِ وَضَرْبٌ مِنَ الْحَلِيِّ لِلْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ وَحَدِيدَةٌ
 مُشْتَبِكَةٌ يَجْلِسُ عَلَيْهَا الْبَايُ وَيَبَاضُ فِي أَشَاعِرِ الْفَرَسِ وَتَقْفَرَتْ بِالْحِنَاءِ نَقَشَتْ يَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا بِهِ
 وَالْأَقْمَزُ وَالْمَقْمَزُ مِنَ الْحَيْلِ مَا كَانَ يَبَاضُ تَجْبِيلُهُ فِي يَدَيْهِ إِلَى الْمَرْقَمِينَ دُونَ الرِّجْلَيْنِ وَالْقَمَزِيُّ
 كَسْمِيحِي لَعِبَةٌ لِلصَّبِيَانِ يَتَعَبُونَ حَسَبَهُ وَيَتَقَافِزُونَ عَلَيْهَا وَالْقَوَافِزُ الضَّفَادِعُ وَقَمَزِيٌّ غُلَامٌ النَّبِيُّ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَحَيْلٌ فَافِزَةٌ وَقَوَافِزٌ مِرَاعٌ تَبُّ فِي عَادِيهَا * الْقَافِزُ فِي ق ز * الْقَمَزُ ضَرْبٌ
 مِنَ الشَّرْبِ يَقْلُزُ وَيَقْلُزُ وَالضَّرْبُ وَالرَّمِي وَالنَّشَاطُ كَالْقَمَزِ وَالْوَتُوبُ وَالْعَرَجُ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ
 الضَّعِيفُ وَتَكَتُ الْأَرْضُ بِالْعَصَا وَكَمَصٌ مَرَجٌ بِالرُّومِ وَكَعْتَلٌ وَقَلَزَ النَّحَّاسُ الَّذِي لَا يَعْمَلُ فِيهِ
 الْحَدِيدُ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ وَقَلَزَنَهُ أَقْدَامًا جَرَعَتْهُ فَأَقْلَمَتْهُ وَالْجَرَادُ رَزَذَنَهُ فِي الْأَرْضِ كَمَا قَلَزُوا قَلَزًا
 وَالنَّقْلُزُ وَالْوَعْلُ * الْقَمْلُزَةُ مِثْلَةُ الْقَصِيرِ وَالْقَمْلُزُ جَرْدُ حِلِ السَّمِينِ التَّانَهُ الَّذِي قَوْلُهُ أَكْثَرُ مِنْ
 فَعْلِهِ * جَمُورٌ قَافِزَةٌ كَهَبِيقَةٍ لَيْمَةٌ قَصِيرَةٌ * الْقَمْرُزُ كَهَمَقِعٍ وَعَلَيْطِ الصَّغِيرِ الْأَذِنِ وَالْقَصِيرُ
(الْقَمَزُ) الْجَمْعُ وَالْأَخْذُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ وَبِالنَّحْرِيكِ الرَّذَالِ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ وَأَقْمَزَ اقْتِنَاهُ
 وَالْقَمَزَةُ بِالضَّمِّ التَّبَضُّعُ مِنَ التَّمْرِ وَغَيْرِهِ وَبُرْعُومُ النَّبْتِ فَكَوْنُ فِيهِ الْحَبَّةُ وَالْكَلْدُ هُنَا قَمَزُ قَمَزَايَ
 مُنْقَطِعٌ غَيْرُ مَتْرَاصٍ * الْقَمَهْزِيَّةُ كَبَلْهَنْيَةِ الْقَصِيرَةِ جِدًّا * الْقَمَزُ بِالْكَسْرِ الرَّاقُودُ الصَّغِيرُ كَالْأَقْمَزِيِّ
 وَأَقْمَزَ شَرِبَ بِهِ وَالرَّجُلُ الْمَقْمَزِيُّ وَيُضْمُّ وَبِالنَّحْرِيكِ الْخَرْفُ وَالْقَنْصُ وَالْقَانِزُ الْقَانِصُ كَالْمَقْمَزِ
 وَالْقَانِزِ **(الْقَوَزُ)** الْمُسْتَدِيرُ مِنَ الرَّمْلِ وَالْكَنْبِيُّ الْمَشْرِيفُ جِ أَقْوَارٌ وَقِيَانٌ وَأَقَاوِيرٌ وَأَقَاوِزٌ
 وَالقَوَزُ التَّقْلُزُ وَالتَّهْوِي وَالتَّهْدُمُ وَتَقْوُضُ الْبَيْتِ وَعَدُو الْوَعْلِ وَالقَوَارِ الطَّوَارُ وَاقْتَنَاهُ التَّمْرِ
 أَكْلًا وَقَوَزًا النَّبْتُ تَقْوِيرًا كَثُرَ **(الْقَهْزُ)** وَيَكْسَرُ وَالْقَهْزِيُّ شَابٌّ مِنْ صَوْفٍ أَحْمَرٌ كَالرَّعْزِيِّ
 وَرَبْمَا يَخَالِطُهُ لَمْرِبٌ وَقَهْزٌ كَمَنْعٌ وَثَبٌّ وَالْقَهْزِيُّ الْقَهْزُ * وَالْقَهْزَاتُ الْعِظَامُ الْكِرَامُ مِنَ الْإِبِلِ
 الْوَاحِدَةُ قَهْزَةٌ وَالْقَهْزُ الْأَسْوَدُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْقَهْزِيَّةُ الْقَصِيرَةُ * الْقَهْزَةُ الْوَتُبُ وَالْقَصِيرُ

والقصيرة والناقطة العظيمة البطيئة والقهَمَزِي الأَحْضَارُ وَالسَّرْعَةُ وَالنَّشَاطَةُ فَهَذَا بِضَمِّ
القاف والهاء والدال أربعة مواضع مُعَرَّبٌ وَلَا يُوجَدُ فِي كَلَامِهِمْ دَالٌ ثُمَّ زَايٌ بِإِلْفٍ فَاسِلَةٍ بَيْنَهُمَا
﴿فصل الكاف﴾ ﴿كِرْزٌ﴾ يَكْرِيزُ كِرْزًا دَخَلَ وَاسْتَحَقَّى وَإِلَيْهِ التَّجَاوَمَالُ
وَالفَعْلُ الْبَوْلُ تَشَمُّهُ وَكَسَمِعَ دَامَ عَلَى أَكْثَلِ الْأَقْطِ وَالْبِكْرَانُ كَغُرَابٍ وَرُمَانٍ الْقَارُورَةُ أَوْ كَوْزٍ
ضَبِقُ الرَّاسِ جِ كِرْزَانٌ وَكَمَادُ الْكَبْشِ يَحْمِلُ خُرْجَ الرَّاعِي وَوَالِدُ السُّلَيْمَانَ الْمُحَدِّثِ وَكَقَبْرِ اللَّثِيمِ
كَالْمَكْرِيزِ وَالنَّخِيلِ كَالْمَكْرِيزِيِّ فِيهِمَا وَالْحَادِقُ وَالْعَيْيُ وَالصَّقْرُ وَالْبَايُ وَطَائِرٌ رَأَى عَلَيْهِ حَوْلٌ
جِ الْكِرَارِيَّةُ وَكَعَزِيذُ الْأَقْطِ وَكَبْرِيحُ خُرْجِ الرَّاعِي جِ كِرْزَةٌ وَكَسَحَابٍ فَرَسٌ حُصَيْنٌ بِنِ عِلْقَمَةَ
الدُّكْوَانِي أَوْ بِنِ زَيْنٍ وَسَمُوا كَارِزًا وَكِرْزًا وَكِرْزًا وَكَارِزَةً بِنِدَابٍ بَوْرَمِنَا أَبُو الْحَسَنِ الْكَارِزِيُّ
شَيْخُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ السَّرَاجِ وَكَارِزًا إِلَى الْمَكَانِ بَادِرًا إِلَيْهِ وَاسْتَبَانَ فِيهِ وَعَنْهُ هَرَبٌ وَفُلَانًا عَاجِزَةٌ
وَكَارِزِينَ دِ بِقَارِسٍ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ مَقْرِي الْحَرَمِ بِهِ وَلِدَتْ وَإِلَيْهِ يُنْسَبُ مُحَدِّثُونَ وَعُلَمَاءُ
وَكَرِزُ الْبَايِ بِالضَّمِّ تَكْرِيْرًا سَقَا رِيْشُهُ وَكَرِزِينَ قَلْعَةٌ وَكَرِزِينَ عِلْقَمَةَ بِالضَّمِّ أَوْ هُوَ كَوْزٌ وَابْنُ
وَبَرَّةُ وَابْنُ جَابِرٍ وَابْنُ أُسَامَةَ وَأَخْرَجَهُ مُنْسَوْبٌ صَحَابِيُونَ * الْكِرْزِيُّ بِالْكَسْرِ الْقِتَاءُ الْبِكْرَانُ
﴿الْكِرْزَةُ﴾ وَالْكِرْزِيَّةُ بِالضَّمِّ الْبَيْسُ وَالْإِتْقَابُضُ كِرْزُهُ وَكَرْزُهُمْ كِرْزًا بِالضَّمِّ وَوَجْهٌ كِرْزِيحٌ وَرَجُلٌ
كَرْزِيْدِيْنٌ ذُو كِرْزَايٍ بِجَحْلٍ وَالْكِرْزَانُ كَغُرَابٍ وَرُمَانٍ دَاعٍ مِنْ شِدَّةِ الْبُرْدِ أَوْ الرِّعْدَةِ مِنْهَا وَقَدْ كُرِ
بِالضَّمِّ فَهُوَ مَكْرُوزٌ وَكَغُرَابٍ أَقْبُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي أَسَدٍ الْمُحَدِّثِ وَاقْتِطَامُ فَرَسُ الْحُصَيْنِ بِنِ
عِلْقَمَةَ السُّلَيْيِ وَكَرَّ الشَّيْءُ ضَبْعَهُ وَخَطَاهُ تَقَارَبَتْ وَقَوْمٌ كِرْزِيَّةٌ فِي عَوْدِهِمْ أَيْسَ عَنِ الْإِنْعِطَافِ وَبِكْرَةٌ
كِرْزِيَّةٌ ضَبِيقَةٌ شَدِيدَةٌ الصَّرِيرِ وَذَهَبٌ كِرْزِيْبٌ جِدَا وَكَرَّمَ اللَّهُ تَعَالَى رِمَاءَ الْكِرْزَانِ وَكَتَرَتْ قَبْضُ
وَذِكْرُ الْجَوْهَرِيِّ كَلَّا زَهْنًا وَهُمْ لِأَنَّ لَامَهُ أَصْلِيَّةٌ وَالصَّوَابُ يَذِكُرُهُ فِي كَلِّ ز * كَعَزُ كَمَعَجُ جَمْعُ
الشَّيْءِ بِأَصَابِعِهِ * كَلْزُهُ بِكَالْزِهِ جَمْعُهُ كَسَكْلُزُهُ وَكَلَّا زُ كَسَكَانَ عِلْمٌ وَكَغَدَبِ الشَّدِيدِ الْعَضْلِ الْمُتَقَارِبِ
الْخَلْقِ وَيَكْفِيهِ بَيْنَ حَابٍ وَأَنْطَا كَيْتَةً وَكَامِيرِعَ عَلَى مَرَّحَلَةٍ مِنَ الرَّيِّ وَالسُّكْوَالِ بِرُؤْمٍ بِخُرْجُونَ
بِالسَّلَاحِ لِلْمَاءِ إِذَا تَشَا حَوْعَ عَلَيْهِ الْوَاحِدُ كَالْوَزْوِ كَلَّا زَانِقَبَضُ أَوْ هُوَ اتَّقْبَاضُ فِي خَنَاءِ بَيْسٍ

بِطَمْتِنٍ بِمَنْزِلَةِ الرَّابِ إِذَا لَمْ تَمَكَّنْ مِنْ ظَهْرِ الدَّابَّةِ وَالْبَارِي هَمٌّ بِأَكْلِ الصَّيْدِ * الْكَنْزُ بِجَعْفَرِ
 الْمُتَعَابِ بِخَلْقِ وَالْوَجْهَ الشَّدِيدِ الْعَضَلِ فِي غَيْرِ امْتِدَادٍ وَالْمَكْنَزُ الْمُقَشَّدُ * الْمَكْنَزُ الْمَكْنَزُ
 * الْكَمْزُ كَالضَّرْبِ بِجَعْلِكَ الشَّيْءِ يَدِيكَ حَتَّى يَسْتَدِيرَ وَالْكَمَزَةُ بِالضَّمِّ الْكَمَلَةُ مِنَ الْقَمْرِ وَفَتْحُوهُ
 وَالْكَثْبَةُ مِنَ الرَّمْلِ وَالتَّرَابِ جَ كَمْزُ (السَّكْنُ) الْمَالُ الْمُدْفُونُ وَقَدْ كَثَرَهُ يَكْتَرُهُ وَالذَّهَبُ
 وَالْفِضَّةُ وَمَا يَحْرُزُ بِهِ الْمَالُ وَرُكُزُ الرِّيحِ فِي الْأَرْضِ وَكُلُّ شَيْءٍ نَحْرَزُهُ فِي وَعَاءٍ أَوْ أَرْضٍ وَقَدْ كَثَرَتْهُ
 وَكَثَرَتْ جَمْعٌ وَامْتَلَأَ وَالْكَنِيزُ الْقَرْفِيُّ قَوَاصِرِ الشَّيْءِ وَالْبَحْرُ الْهَدِيثُ وَزَمَنُ السَّكَاذِ وَيَكْسُرُ أَوْ أَنْ
 كَثَرَ الْقَمْرُ وَقَدْ كَثَرُوهُ يَكْتَرُونَهُ وَنَاقَةٌ وَجَارِيَةٌ كَثَرَتْ كَثَرَتْهُ جَ كَثَرَتْهُ كَثَرَتْهُ كَثَرَتْهُ
 وَكَثَرَتْهُ وَادِبَالِ الْعَامَةِ وَاسْمُ امِّ شَمْلَةَ بْنِ بَرْدِ الْمَنْشَرِيِّ وَبَدُّ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ الْأَهْوَازِيِّ الْهَدِيثُ وَقَرَسُ الْمُقَعَدِ
 ابْنِ شَعْبَانَ السَّعْدِيِّ وَكُتَابُ رَجُلٍ مِنْ ضَبَّةٍ وَابْنُ حُصَيْنٍ أَوْ حُصَيْنِ الْغَنَوِيِّ صَحَابِيُّ وَابْنُ صَرِيحٍ
 وَابْنُ نَعِيمٍ شَاعِرَانِ وَكُنْيَةُ الْخَادِمِ كَنْزِيٌّ وَكَثَرَتْهُ مِنْ الْغَنَيْنِ (السُّكُورُ) بِالضَّمِّ م ج
 كَيْزَانٌ وَأَوْ كَوَارِزُ كَوْرَةٌ وَبِالْفَتْحِ الْجَمْعُ وَالشَّرْبُ بِالسُّكُورِ وَتَسْكُورُوا اجْتَمَعُوا وَيُنَوِّ كَوْرٌ بِالضَّمِّ
 بَطْنٌ فِي بَنِي أَسَدٍ وَكَوْرِبٌ كَعَبٌ بَطْنٌ فِي بَنِي ضَبَّةٍ وَابْنُ عَلْتَمَةَ صَحَابِيُّ أَوْ هُوَ كَوْرٌ وَسَمَوُ كَوْرٌ أَوْ مَصْعَرًا
 وَمِكُورًا كَثِيرٌ وَمِكُورَةٌ بِالْفَتْحِ وَكَارَةٌ بِمُرْوٍ وَالنِّسْبَةُ كَارِيٌّ وَكُورٌ كَانَتْهُ بِأَذْرِيحَانَ وَكُورِيٌّ
 كَطُوبَى قَلْعَةٌ بِطَبْرِ سِتَانِ سَامِيَّةٍ لَا يَمْلُوهَا الطَّيْرُ فِي تَحْلِيْقِهَا وَلَا السُّحْبُ فِي ارْتِفَاعِهَا وَإِنَّمَا تَقِفُ
 دُونَ قَلْعَتِهَا وَكَارَةٌ أَعْتَرَفَهُ بِالْكَوْرِ وَرَجُلٌ مَكُورٌ الرَّاسِ طَوِيلُهُ ❀ (فصل اللام) ❀

(الْبَزُّ) كَالضَّرْبِ الْأَكْلُ الشَّدِيدُ وَاللَّقْمُ وَضَرْبُ الظَّهْرِ بِالْيَدِ وَالضَّرْبُ الشَّدِيدُ وَالتَّبَزُّ
 وَضَرْبُ النَّاقَةِ الْأَرْضِ بِجَمْعِ خُفِّهَا أَوْ ضَرْبُ الطَّيْحَانِ فِي تَحَامُلِ وَبِالسُّكْرِ ضَمُّهُ بِالْجُرْحِ بِالْأَدْوَاءِ
 هَكَذَا ذَكَرَهُ أَبُو عَمْرٍو فِي بَابِ فَعَلٍ بِالسُّكْرِ * اللَّزُّ اللَّسْكَزُ أَوْ الْوَكْزُ وَالذَّعُّ يَلْتَزُّ وَيَلْتَزُّ فِي الْكُلِّ
 (الْبَزُّ) كَتَبْتُ قَلْبَ اللَّزِجِ وَاسْتَشْهَدُ الْجَوْهَرِيُّ بَيْتِ ابْنِ مِقْبَلٍ تَصْغِيفٌ وَاضِحٌ وَالصَّوَابُ
 فِي الْبَيْتِ اللَّجِنُ بِالنُّونِ وَالْقَصِيدَةُ نَوِيَّةٌ * اللَّحْزُ كَالنَّحِجِ الْأَلْحَاحِ وَبِالسُّكْرِ وَكَتَبْتُ الْبُضِيلُ
 الصَّبِيُّ الْخَاقُ وَقَدْ لَحِزَ كَقَرِحَ وَتَلَحَّزَ وَالْمَلَا حِرُّ الْمَضَابِقِ وَالتَّلْحُزُ التَّأَخُّرُ وَتَحَابُّ فَيْدِكَ مِنْ أَكْلِ رُمَانَةٍ

حَامِضَةٌ وَنَحْوُهَا هَوَةٌ لِذَلِكَ وَتَشْمِيرُ الثِّيَابِ لِقِتَالِ أَوْسَقْرِ وَاللَّعِيْزَةُ كَقَبِيْرَاءِ الدَّخِيْرَةِ وَتَلَاخِرُوا
 فِي الْقَوْلِ تَعَاوَضُوا وَاصْبِيَانُ نَاقِلَاوَا بِالْقَوَايِ وَشَهْرٌ مِّمَّ سَلَاخِرٌ مِّمَّ ضَابِقٌ دَاخِلٌ فِي النَّغْرِ السِّكِيْنُ
 الْمُحَدَّدَةُ (لِزْه) لِرَاوِلَزْ زَا شَدُهُ وَأَصَقَهُ كَأَزْ وَاللِّزْ الطَّمِنُ وَلِزُومُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ وَزِنَاهُ بِهِ وَالزُّوْفَيْنُ
 وَعَ بِجِزِيْرَةِ قَبِيْسٍ وَلِزْ شَرِّ بِالْكَسْرِ وَلِزْ يَزُهُ لُصِيْقُهُ وَلَا زَنْتُهُ لِأَصَقْتُهُ وَكَرَلْزٌ وَبِجُوزِ لِزْ وَزَا تَبَاعٌ وَالْمَلْزُ
 الشَّدِيْدُ الْخُصُومَةُ وَاللِّزَاوُ كِتَابٌ خَشْبَةٌ يَلْزِمُ الْبَابُ كَاللِّزْ مَحْرَكَةٌ وَيَلَامُ عَنَّمْ رَفُوسٌ لِلنَّبِيِّ
 صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَهْدَاهَا الْمُقَوْسُ مَعَ مَارِيَةٍ وَاللِّزِيْرُ يَجْمَعُ اللَّحْمَ فَوْقَ الزُّورِ وَتَلْزَلُ تَحْرَكُ وَاللِّزَا
 كَعَطْمٌ الْجَمْعُ الْحَاقِي الشَّدِيْدُ الْأَسْرِ وَلِزْهُ اللهُ تَعَالَى فِي الْأَمْوَالِ الْأَوْصُ لَطْرَاهَا كَمَنْعَ جَامِعَهَا
 وَالنَّاقَةُ فَصِيْلُهَا الطَّمِنَةُ (الْفَغْرُ) مَيْلُكُ بِالشَّيْءِ عَن وَجْهِهِ وَبِالضَّمِّ وَبِضَمَّتَيْنِ وَبِالتَّخْرِيفِ وَكَصْرِدِ
 وَكَالْحِيْرَامِ وَكَالسَّمِيِيِّ وَالْأَنْغُوزَةُ بِالضَّمِّ مَا يَبْعَثُ بِهِ وَجَمْعُ الْأَرْبَعِ الْأَوَّلِ الْغَاوُ وَالْفَغْرُ كَلَامُهُ فِيهِ
 عَمَى مُرَادُهُ وَالْفَغْرُ وَيُقْتَحُ وَكَصْرِدِ بِجُزْ الْأَضْبِ وَالْفَارُ وَالْيَرْبُوعِ وَابْنُ الْفَغْرِ كَأَنَّ رَجُلًا أَيْرُ سَمَّ كَأَنَّ
 كَانَ يَسْتَلْقِي ثُمَّ يُعْطَفُ فِيهِ الْفَصِيْلُ فَيَحْتَكُ بِذِكْرِهِ يَطْنُهُ الْجِدْلُ الْمَنْصُوبُ لِتَحْتَكُ بِالْحَرْفِي وَمِنْهُ
 أَنْتَحَكَ مِنْ ابْنِ الْغَزْوَانِ سَعْدًا وَعُرُوقُ أَوْ الْحَرْثُ وَرَجُلٌ لَغَاوٌ وَقَاعٌ فِي النَّاسِ وَالْأَنْغَاوُ طُرُقٌ
 تَلْتَوِي وَتَشْكُلُ عَلَى سَالِكِيهَا وَالْأَصْلُ فِيهَا أَنَّ الْيَرْبُوعَ بِحَنْدِ بْنِ النَّانِقَاءِ وَالْقَاصِمَاءُ مُسْتَقِيمًا
 إِلَى أَسْفَلٍ ثُمَّ يَبْدَأُ مِنْ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ عُرُوضًا يَعْطُرُهَا فَيَحْتَكِي مَكَانَهُ فِي الْقَزْرِ الضَّرْبُ بِالْجَمْعِ عَلَى
 الصَّدْرِ أَوْ فِي جَمِيعِ الْجَسَدِ وَاللِّكْزُ وَاللِّقْزُ يَجْمَعُ الْكَبَّ فِي الْعُنُقِ وَالصَّدْرِ وَالْوَهْزُ بِالرَّجْلَيْنِ وَالْبَهْزُ
 بِالْمِرْفَقِ وَاللَّهْزُ فِي الْعُنُقِ كَك (اللِّكْزِ) وَهُوَ الْوَكْزُ وَالْوَجُّ فِي الصَّدْرِ وَالْحَنَكُ وَدَخَابُ
 دَرَبِنْدُوكُ كَتِفِ الْبَحِيْلِ وَكِتَابٌ بِخَاسَةِ الْبَكْرَةِ وَهِيَ رُفْعُهُ تَدْخَسُ فِي نَقَبِ الْحَوْرِ إِذَا تَمَسَّعَ
 وَشَنُّ وَكَبِيْرُ كُرْبِيْرًا بِنَا أَفْصَى بْنِ عَجْبَةَ الْقَيْسِ كَأَنَّ عَمَّهُ إِلَى بَيْتِ تِرَانَ فِي سَقْرِ حَتَّى نَزَلَتْ
 ذَا طَوِي فَلَمَّا أَرَادَتْ الرَّحِيْلَ فَدَنَّتْ لِكَبِيْرًا وَدَعَتْ شَتْنَا لِحَمَلِهَا فَمَا هَا وَهُوَ غَضَبَانٌ حَتَّى إِذَا
 كَانَتِي فِي الثَّنِيَّةِ رَمَى بِهَا عَن بَعِيْرِهِا فَتَأْتِ فَقَالَ يَحْمَلُ شَنُّ وَيُقَدِّي لِكَبِيْرٍ يُضْرَبُ فِي وَضْعِ
 الشَّيْءِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ ثُمَّ قَالَ عَلَيْكَ بِجَعْرَاتِ أُمِّكَ بِاللِّكْزِ (اللَّمْزُ) الْعَيْبُ وَالْإِشَارَةُ

بالعَيْنِ وَتَحْوِيهَا يَلِزُهُ وَيَلِزُهُ وَالضَّرْبُ وَالذَّقُّ وَلِزَةُ الْقَتِيرِ يَلِزُهُ وَيَلِزُهُ ظَهْرُ فَيْهٍ وَكَسْحَابُ
 وَهُمَزَةُ الْعِيَابِ لِلنَّاسِ أَوِ الَّذِي يَعْيَبُكَ فِي وَجْهِكَ وَالْهُمَزَةُ مَنْ يَعْيَبُكَ فِي الْغَيْبِ أَوِ الْهُمَزَةُ
 الْمُغْتَابُ وَاللُّمَزَةُ الْعِيَابُ أَوْ هِيَ مَا يَعْنَى وَاحِدًا أَوِ الْهُمَزَةُ الْمُغْتَابُ فِي الْوَجْهِ وَاللُّمَزَةُ فِي الْقَضَا
 أَوِ الْهُمَزَةُ الطَّعَانُ فِي النَّاسِ وَاللُّمَزَةُ الطَّعَانُ فِي أَنْسَابِهِمْ أَوِ الْهُمَزَةُ بِالْعَيْنِ وَاللُّمَزَةُ بِاللِّسَانِ
 أَوْ عَكْسُهُمْ أَقْوَالٌ وَالتَّلْمِزُ التَّلْمِيسُ وَالسَّرْعَةُ فِي السَّرِي (اللُّوْزُ) مِمْ وَاحِدَةٌ فِيهَا حَلَاوَةٌ مُعْتَدِلٌ
 نَاعِمٌ لِلصَّدْرِ وَالرِّثَةِ وَالْمَثَانَةِ وَيَزِيدُ أَكْلُ مَقَشُورِهِ بِالسُّكَّرِ فِي الْمَخِّ وَالِدِمَاغِ وَيَسْمَنُ وَمِنْ حَارِّ
 فِي النَّسَالَةِ يُفْتَحُ السُّدَدَ وَيَجْلُو النَّفْسَ وَيَسْكِنُ الْوَجْعَ وَيَلِينُ الْبَطْنَ وَيَتَوَمُّ وَيُدْرُ وَأَرْضٌ مَلَازَةٌ
 كَثِيرَةٌ وَاللُّوْزُ بِنَاتِعُهُ وَالْمَلُوزُ التَّمْرُ الْمُحْشَوُّ بِهِ وَمِنْ الْوَجْوِ الْحَسَنُ الْمَلِيحُ وَاللُّوْزِيَّةُ مَحَلَّةٌ يَتَعَدَّدُ
 وَلَازِيَةٌ يَلُوزُ بِلِجَاءِ وَالْمَلَازُ الْمَلْبَأُ وَالشَّيْءُ أَكَلُهُ وَمَا يَلُوزُ مِنْهُ مَا يَتَخَلَّصُ وَاللُّوْزِيخُ مِمْ مُعَرَّبٌ وَأَنَّهُ
 لَعُورٌ لَوْزِيخَةٌ أَيْ شَبَاعٌ (لَهْزُهُمْ) كَسَنَعٌ خَالِطُهُمْ وَلَكِنْ كَاهَزُوا وَالْقَصِيلُ ضَرْبٌ ضَرَبَ ضَرْعُ أُمَّهُ
 بِرَأْسِهِ عِنْدَ الرِّضَاعِ وَدَائِرَةُ اللَّاهِزِ مِنْ دَوَائِرِ الْخَيْلِ عَلَى الْهَزْمَةِ وَالْمَلْهُوزُ الْمُضْطَرُّ الْخَلْقِيُّ وَالرَّجُلُ
 خَالِطُهُ الشَّيْبُ وَالْمَوْسُومُ فِي الْهَزْمَةِ وَاللَّاهِزُ الْجَبَلُ وَالْأَكَّةُ يُضْرَبُ بِالطَّرِيقِ وَإِذَا التَّقَى جَبَلَانِ
 حَتَّى يَضْمُقَ مَا بَيْنَهُمَا فَهُمَا الْهَزَانُ وَاللَّهَارُ كِتَابٌ رُقْعَةٌ يُضْمَقُ بِهَا الْمَحْوَرُ الْوَاسِعُ وَاللَّهْزَةُ
 بِالْخَرِيكِ الْهَزْمَةُ وَبِكَمْرِهَا الْمَرْأَةُ السَّمِينَةُ ظُهُورُ الشُّدْقَيْنِ وَالْمَلْهَزُ الضَّارِبُ بِالْجَمْعِ فِي الْهَزْمِ
 وَالرَّقَبَةُ وَعَلِمٌ * لَازٍ يَلِزُ بِلِجَاءِ وَالْمَلِيزُ الْمَلْبَأُ كَاللَّازِ ﴿فصل الميم﴾ * مِمْ
 بِسَلْمِهِ رَحَى بِهِ * مَحْزُ الْجَارِيَةِ كَسَنَعٌ مَحْزُ وَمَحْزَاؤُهَا نَكَبُهَا وَقُلْنَا لَهْزَةً أَوْ مَحْزَةً وَمَحْزَةً وَمَحْزَةً
 وَلَهْزَةً وَمَهْزَةً وَمَهْزَةً وَلَسْكَزَهُ وَوَكْرَهُ وَوَهْزَهُ وَأَهْزَهُ وَأَخَوَاتُ وَالْمَاخُوزُ وَيَحَانُ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا
 مَرُّ وَمَاخُوزِي وَمَرُّ مَاخُوزُ وَيَأْتِي فِي خ ر ب ش (الْمَرْزُ) الْقَرْصُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ رَفِيقًا
 غَيْرُ مَوْجِعٍ فَإِذَا أُوجِعَ فَتَقْرُصُ وَالْعَيْبُ وَالشَّيْنُ وَالضَّرْبُ بِالْيَدِ وَالْمَرْزُ بِالْبَحْرَيْنِ وَهُوَ أُخْرَى وَاحِدٌ
 لِي مَنْ يَجِينُكَ مَرْزَةً بِالسُّكَّرِ أَيْ أَقْطَعُ قِطْعَةً وَالْمَرْزَةُ بِالضَّمِّ الْحِدَاةُ أَوْ طَائِرٌ كَالْعَقْبَانِ وَالْمَرْزَتَانِ
 بِالْفَتْحِ الْهَتَانِ النَّاتِنَانِ فَوْقَ الشُّحْمَتَيْنِ وَامْتَرَزَ عَرَضُهُ نَالَ مِنْهُ وَشَرِيكَ عَزَلَ عَنْهُ مَالُهُ وَمِنْ مَالِهِ

مِرْزَةٌ وَمِرْزَةٌ نَالَ مِنْهُ وَرَجُلٌ تَمَرَّرَ كَعَلِيٍّ وَتَشَدَّدَ الْمِيمُ قَصِيرٌ وَمَارِزُهُ مَارِسُهُ (مِرْزَهُ) مَصَّهُ
 وَالْمِرْزَةُ الْمَصَّةُ وَالْمِرْزُ اللَّذِيذَةُ الطَّعْمُ كَالْمِرْزَاءِ وَالْمِرْزُ بِالْكَسْرِ بِدَمَشْقٍ وَبِالضَّمِّ الْخَيْرُ فِيهَا مَوْضِعٌ
 وَالْمِرْزُ بِالْكَسْرِ الْقَدْرُ وَالنَّضْلُ وَلَهُ مِنْ عَلِيٍّ فَضْلٌ وَمِرْزَتْ بِالْكَسْرِ تَمَرَّرَتْ مِنْ بِنَا أَيْ فَاضِلًا
 وَمِنْ مِرْزِهِ حَرَكَةٌ فَتَمَرَّرَ وَمَارِزَتْ بَيْنَهُمَا بَاعَدَتْ وَعَارِزَتْ بِهِ التَّيَّةُ تَبَاعَدَتْ وَعَمَّرَ زَقَمَ صَ الشَّرَابِ
 وَالْمِرْزُ مَحْرَكَةُ الْمَهْلِ وَالكَثْرَةُ وَالْمِرْزُ الْقَلِيلُ وَالصَّعْبُ كَالْمِرْزِ وَالْمِرْزُ عَزِيزٌ مِنْ بِنَا تَبَاعُ وَشَرَابٌ
 وَرَمَانٌ مِرٌّ بِالضَّمِّ بَيْنَ الْحَامِضِ وَالْحُلُوِّ وَعَمَّرَ مِرٌّ لِلتَّيَامِ نَهَضَ وَبُوقُلَانٍ انْحَشَاوُ وَتَفَرَّقُوا
 * الْمَشَلُوزُ الْمَشْمَشَةُ الْحُلُوهُ الْمَخْذُوكَةُ الْأَزْهَرِيُّ فِي ش ل ز وَحَقَّهُ أَنْ يَذَكَرَ مَا فِي مُضَاعَفِ
 الشَّيْنِ لِأَنَّ صَدْرَ الْكَلِمَةِ مُضَاعَفٌ وَمَا فِي مُعْتَلِّ الرَّايِ لِأَنَّ عَجْزَ الْكَلِمَةِ أَجْوَفٌ وَمَا فِي رُبَاعِي
 الشَّيْنِ وَهَذَا أَوْلَى لِأَنَّ الْكَلِمَةَ مُرَكَّبَةٌ فَصَارَتْ كَشَقَطٍ وَحِيعَلٍ وَأَخَوَاتِهِمَا * نَاقَةٌ مَضْرُوبَةٌ
 كَصَبُورٍ مُسِنَّةٌ * الْمَطْرُ النَّكَّاحُ (الْمَعْرُ) بِالْفَتْحِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَالْمَعْرُ وَالْمَعْرُوزُ وَالْمَعَارُ
 كَكِتَابِ وَالْمَعْرَى وَيَعْتَدُّ خِلَافَ الضَّانِ مِنَ الْغَنَمِ وَالْمَاعِرُ وَاحِدُ الْمَعْرِ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى ج
 مَوَاعِرُ وَالشَّدِيدُ عَصَبُ الْخَلْقِ وَجِلْدُ الْمَعْرِ وَهُوَ بِسَوَادِ الْعِرَاقِ وَالرَّجُلُ الشَّهْمُ الْمَانِعُ مَاورَاءَهُ
 وَأَبُو بَطْنٍ وَابْنُ مَالِكِ الْمَرْحُومُ وَابْنُ بَجَالِدٍ وَمَاعِرُ بْنُ مَاعِرٍ وَأَخْرَجْتَنِي غَيْرُ مَنْسُوبٍ صَحَابِيُونَ
 وَالْمَعْرُوزُ السَّرْبُ مِنَ الطَّبَاةِ أَوْ جَمَاعَةُ الْأَوْعَالِ جَ أَمَاعِرُ وَأَمَاعِرُ وَالْمَعْرَى قَدِيدُوثٌ وَقَدْ
 يَمْنَعُ وَالْمَعَارُ صَاحِبُهُ وَالْمَعْرَى الْبَحِيلُ يَجْمَعُ وَيَمْنَعُ وَالْمَعْرُ حَرَكَةُ الصَّلَابَةِ مَكَانُ أَمْعَرُ وَأَرْضُ
 مَعْرَاءُ جَ مَعْرُ وَمَا مَعْرَهُ مِنْ رَجُلٍ مَا أَشَدَّهُ وَعَمَّرَ الْوَجْهَ تَقَبُّضٌ وَبِالْبَعْرِ أَشَدُّ دَوْدُهُ وَمَعْرُ
 كَقَرِحَ كَثُرَتْ مَعْرَاهُ كَأَمْعَرُ وَاسْتَمْعَرَ جَدِّي الْأَمْرُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَعْرٍ كَنْ بَيْرَتَابِيٍّ وَرَجُلٌ مَعْرُ
 كَعَقْلٍ صُلْبُ الْجَلْدِ وَمَعْرَتْ الْمَعْرَى كَمَنْعٍ وَضَائِتُ الصَّانِ عَزَلَتْ هَذِهِ مِنْ هَذِهِ (مَلَزَ) بِهِ
 وَأَمَلَزَ وَمَلَزَ ذَهَبَ بِهِ وَعَنَهُ وَتَأَخَّرَ وَمَلَزَهُ لَمَزَ خَلَصَهُ فَتَمَلَزَ تَخَلَّصَ وَأَمَلَزَهُ انْتَزَعَهُ وَأَعْلَزَ مِنْهُ أَفْلَتَ
 وَالْمَلَزَ كَكْتَفِ الْعَضْلِ مِنَ الرِّجَالِ وَكَسَكَّانِ الذُّبِّ وَبِعْتَهُ الْمَلَزَى أَيْ الْمَلَسَى (الْمَوْزُ) الْمَوْزُ
 مَلِينٌ مَدْرُوحٌ لِبَاءَةِ يَدِي فِي النُّطْفَةِ وَالْبَيْعِ وَالصَّقْرَاءِ وَإِكْنَارُهُ مَقْلٌ جَسَدًا وَقَدْ يَجْعَلُ مِنْ

قوله ويعتد قال المحشي
انه غير معروف ولم
يثبت اه

الثلاثين الى تحسب مائة مؤونة ويأتمه مؤواز والمواز بن حوية تحدث * مهزه كنعه دفعه
 (مازه) يميزه ميز اعزله وفرزه كامازه وميزه فاماز وانماز ومميز واستماز والشئ فضل بعضه
 على بعض وفلان اسقل من مكان الى مكان ورجل ميز وميز شديد العضل واستماز تحي وعيز من
 الغنيط تقطع وقول القاتل للمقتول ما زراسك وقد يقول ما زويستك معناه مدد عنقك الازهرى
 لا أدري ما هو الا ان يكون بمعنى مايز فاحر الياة فقال ما زى وحذف الياة للاهر ابن الاعرابي
 اصله ان رجلا اراد قتل رجل اسمه مازن فقال ما زراسك والسيف ترخيم مازن فصار مستعملا
 وتكلمت به الفصحاء ﴿فصل النون﴾ (النيز) بالكسر قشر الخلة
 الاعلى وبالفتح الامز ومصدر نيزه نيزه لقمه كتيزه وبالتحريك اللقب وكتف اللثيم في حسبه
 وخلقه ورجل نيرة كهزمة يلقب الناس كثيرا والتناير التعاير والتداعي باللقاب (نجز)
 كقرح ونصر انقضى وفني والوعد حضر والكلام انقطع ونجز حاجته قضاها كنجزها وانت
 على نجز حاجتك ويضم شرف من قضاها والتناجر والتجز الحاضر والمناجرة المقاتلة كالتناجر
 واستنجز حاجته وتجزها استنججها والعدة سال اتجازها وتجز الخ في شربه وانجز على القليل
 اجهز والوعد وفني ونجاويزد باليمن وانجز حراما وعد يضرب في الوفاء بالوعد وقد يضرب
 في الاستنجاز ايضا قال الحرث بن عمرو ولصبر بن نمشل هل اذ لك على غنيمه ولي جسمها فقال نعم
 فدلته على ناس من اليمن فاغار عليهم صخر قطفروا غلب وغنم فلما انصرف قال له الحرث ذلك فوق
 له صخر والمناجرة قبل المناجرة اى المسالمة قبل المعاجلة في القتال يضرب في حزم من مجل
 الغرار يمن لا قوام له ولمن يطلب الصلح بعد القتال (نجزه) كنعه دفعه ونخسه ودقه
 بالبخاز للهاون وكغراب داء اللابل في رثتها عمل به شديد ابعير ناخر ونجز ونجز ونحوه
 فحاز وناقة نجزه ونجزه وانجزوا اصاب ابلهم ذلك والحيزه الطبيعة وطريقة من الارض
 خشنة او قطعة منها ممدودة ونسجة شبه الحزام تكون على القساطيط والبيوت ووادديار
 غطفان والنجاز كغراب وكاب الاصل والافخزان النجاز والقرح وهما داء النجاز فرس

عَبَادِ بْنِ الْحُسَيْنِ وَفِي الْمَثَلِ دَقْلًا بِالْمِنْخَارِ حَبُّ الْقَلْقُلِ الْأَصْمَعِيِّ الْقَائِمُ تَعْصِيفًا وَأَبُو الْهَيْمِ الْقَائِفُ
تَعْصِيفٌ لِأَنَّ حَبَّ الْقَلْقُلِ بِالْقَائِفِ لَا يَدُقُّ يُضْرَبُ فِي الْأَلْحَاحِ عَلَى الشَّحِيحِ وَيُوضَعُ فِي الْأَدْلَالِ
وَالْحَبْلِ عَلَيْهِ * فَخَزَهُ بِحَدِيدَةٍ كَدَنَهُ وَجَاهُهَا وَبِكَلِمَةٍ أَوْجَعَهُ بِهَا * التَّرْزُ الْأَسْتِخْفَاءُ مِنْ
فَزَعٍ وَبِهِ سَمَوَاتُ رِزَّةٍ وَنَارِزَةٌ وَعَزْ وَزِيرُ كَامِيرَةٍ بِأَذْرٍ بِيحَانَ وَالْيَا يُنْسَبُ التَّرِيرِيُّ أَحَدُ
ابْنِ عُثْمَانَ الْحَافِظِ الْقَرَضِيِّ وَتَرِيرَةُ بِفَارِسٍ وَالتَّرِيرُ وَرَأْوَلُ يَوْمٍ مِنَ السَّنَةِ مَعْرَبٌ تَوْرُوزٌ قَدِمَ
إِلَى عَلِيِّ شَيْءٍ مِنَ الْحَلَاوِيِّ فَسَأَلَ عَنْهُ فَقَالُوا لِالتَّرِيرِ وَرَفَقَالُ تَرَزُونَا كُلَّ يَوْمٍ وَفِي الْمَهْرَجَانِ قَالَ
مَهْرَجُونَا كُلَّ يَوْمٍ وَابْنُ نِيرُوزٍ الْأَنْطَاطِيُّ مُحَمَّدٌ (التَّرْزُ) مَا يَتَحَلَّبُ مِنَ الْأَرْضِ مِنَ الْمَاءِ
وَيُكْسَرُ وَالكَثِيرُ وَالذِّكِيُّ الْفُؤَادُ الطَّرِيفُ التَّخْفِيفُ وَالسَّخِيُّ وَالطَّيَّاشُ وَالسَّمِيرُ التَّحْرُكُ
كَلِمَتُ رِزْوَانِ رِزْوَانِ عَدَا وَصَوَّتْ وَالْأَرْضُ تَحَلَّبُ مِنْهَا التَّرُّ أَوْ صَارَتْ تَابِعٌ وَعَنَى أَنْ تَرُدَّ وَالتَّرَّةُ
بِالْكَسْرِ الشَّمُوءُ وَالتَّرِيرُ الشَّمُوانُ وَالتَّرِيفُ وَاضْطِرَابُ الْوَتْرِ عِنْدَ الرَّجِيِّ تَرِيضٌ وَالتَّرْتَابُ
وَتَشَدُّدٌ وَالْمُنَاذَةُ الْمَعَاذَةُ وَالتَّرْتِيزَةُ تَحْرِيكُ الرَّأْسِ وَالتَّرَانِزُ بِالضَّمِّ الْقَرِيبُ مِنَ الْفِعُولِ وَتَرَزُهُ عَنْ
كَذَابَتِهِ وَالطَّبِيبَةُ رُبَّتْ وَلَدَهَا طِفْلٌ وَتَرِيرُ تَرِيرٌ وَتَرَارُهُ وَتَرَارُهُ وَالتَّرْبُ بِكَسْرِ التَّاءِ الْمَهْدُ وَتَطْلِيمُ
تَرْلًا لَا يَسْتَقْرِ فِي مَكَانٍ (التَّرْسُ) الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ كَالنَّشَارِ بِالْفَتْحِ وَالتَّشِيرُ حُرُوكَةٌ رَجُ نُشُورٌ
وَإِنْشَارٌ وَنِشَارٌ وَالْأَرْتِفَاعُ فِي مَكَانٍ يَنْشُرُ وَيَنْشُرُ وَنَشْرٌ وَنَشْرٌ بِقَرْنِهِ أَحْتَمَلَهُ فَصْرَعَهُ وَنَفْسُهُ جَاشَتْ
وَالْمَرْأَةُ تَنْشُرُ وَتَنْشُرُ نُشُورًا اسْتَعَصَتْ عَلَى زَوْجِهَا وَأُبْعَضَتْهُ وَبَعَاثَهَا عَلَيْهِمْ اضْرَبَهَا وَجَفَّهَا وَعَرَقَ
نَاشِرٌ مَتَّسِعٌ يَضْرِبُ مِنْ دَاءٍ وَقَلْبٌ نَاشِرٌ أَرْتَفَعَ عَنْ مَكَانِهِ رُجْبًا وَأَنْشَرَ عِظَامَ الْمَيِّتِ رَفَعَهَا إِلَى
مَوَاضِعِهَا وَرَكَّبَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَالتَّشِيرُ رُجْعُهُ عَنْ مَكَانِهِ وَالتَّشِيرُ حُرُوكَةُ الْمَسْنُ الْقَوِيُّ وَالتَّشِيرُ
تَشِيرٌ * نَطْرٌ وَيُقَالُ نَطْرَةٌ دُ بَيْنَ قَمٍّ وَاصْبَهَانَ * نَغْرٌ بَيْنَهُمْ أَعْرَى وَنَغْرَهُمْ النِّعَازُ تَرَعَهُمْ
التَّرَاغُ وَالصَّبِيُّ دَعْدَعُهُ (نَغْرٌ) الطَّبِيُّ يَنْقَرُ نَقْرًا نَوْبًا وَهُوَ طَبِيُّ يَنْقُرُ وَنَقْرُهُ تَنْقِيرُ أَرْقَصَهُ
وَالسَّمُّ أَدَارُهُ عَلَى طَفْرِهِ لَيْسَ لَهُ أَعْوَجُ جُحُهُ مِنْ اسْتِقَامَتِهِ كَالنَّقْرِ وَالنَّقِيرُ وَالنَّقِيرَةُ زَبْدَةٌ تَتَفَرَّقُ
فِي الْمِخْضِ لَا تَجْتَمِعُ وَنُؤَافِرُ الدَّابَّةَ قَوَائِمُهَا وَنَقْرَةٌ دُ بِالْمَغْرِبِ وَكَرْمَانَ لَعِبَتْ لَهُمْ يَتَنَاقَرُونَ فِيهَا أَيْ

قوله ونفزة بلاد الخ
صوابه قبيلة وهي
من برابرة طراطيس
اه محني

يَتَوَابُونَ **(التنزي)** ككف الماء الصافي العذبُ وانتقزداوم على شربه واللقب ويحرك
 وبالضم البئر وبالفتح الوثب كالتنزيان وبالتحريك رذال المال ويكسر وانتقزاقناه وعطاء
 ناقز خسيس وكغراب داء الماشية شبيه بالطاعون تنقز منه حتى عوت وشاة منقوزة وانتقز وقع
 في ماشيته ذلك وعدوه قتله قتلا وحيا وكرمان وشدا دطائر أصغار العاصير وانتقزت الشاة
 أصابها النقاز وله من ماله أعطاه خسيسه ونقيرة كسفينة كورة بمصر وتواقز الدابة قواشها
 والتنفيز الترقيص **(نكزت)** البئر كنصر وفرح فني ماؤها وأنكزتها وهي ناكز ونكوز
 ج نواكز ونكز ونكز الماء كوراعار والحية أسعت بانفها وقلان ضرب ودقع ونكص
 والنكز بالكسر الرذال وباقى المخ في العظم وبالفتح الغرزيشي فحد الطرف وكشد احية
 لا يشكر الابا نسه ليس له فم ولا يعرف ذنبه من رأسه لدقته من أخب الحيات ج نكا كيز
 ونكانات **(نزه)** كنعه ضربه ودفعه والشئ قريبا ورأسه حركة والدابة نمت بصدرها
 لئس وبالذوق البئر ضرب بها في الماء لتمتلي والنهزة بالضم القرصة واتهزها اعتمها وفي الضحك
 أقرط وقبح وناهزة دانه والصيد بادره وتناهز ابتدرا ونهز كذا بالفتح ونهازه بالضم والكسر
 قدره ورهاؤه وككتف الأسد والنهاز الجمار الذي تهز صدره للسير والمنهز ككرم من الركبة
 ما ظهر من ظهرها حيث تقوم السائبة اذا دنا من قم الركبة وسموا ناهزا ونهزا * التنوير
 التقليل وتون بالضم **(فصل الواو)** * الوتر شجرة يمانية **(الوجز)**
 السريع الحركة وهي جهاء والسريع العطاء والتخفيف من الكلام والأمر والشئ الموجز
 كالواجز والوجيز وقد وجز في منطقه ككرم ووعد وجزا ووجازة ووجوزا والمواجز ع
 وأجز الكلام قل وكلامه قلله وهرم مجاز والعطية قللهما وتوجز الشئ تجزته والتسسه ووجزة
 فرس يزيد بن سمان وأبو وجزة يزيد بن عبيد أو أي عبيد شاعر سدي **(الوخز)** كالوعد
 الطعن بالرمح وغيره لا يكون نافذا والتنزيع والقليل من كل شئ والشعرة بعد الشعرة تشيب
 وباقى الرأس أسود وعمل الوخيز وهو يزيد العسل وجاءوا وخزا وخزا أي أربعة أربعة * ورز

ع و ابراهيم بن محمد بن بشرويه بن ورز محمدت و ورزة لقب مقاتل بن الوليد والوريرة العرق الذي
يجرى من المعدة الى الكبد و بلا لام رجل من غسان (الوز) الاوز كالوزين و ارض
موزة كسيرته و الوز و اظائر و الرجل الطباش الخفيف كالوز و زة بالضم و الذي يوز و
اسمه اذا مشى اى يلقوها و القصير و الوز و زاموت و خشبة عريضة يجربها تراب الارض
المرتفعة الى المنخفضة و الوز و زة الخفة و سرعة الوثب و مقاربة الخط و مع تحريك الجسد و رجل
موز و ز مغرد (الوزن) و يحرك الشتر و الشدة فى العيش و البعير القوي على السير و العجلة
و الذى يستند اليه و يلبا و الاوشاز لاعوان و الانذال و الاوصال و الشدائد و الوشاز المرافق
الكثيرة الحشو و يوشز للشتر تها و لقيته على اوشاز و وشز اى اوفاز و وفز (وعز) اليه
فى كذا ان يفعل او يترك و اعز و وعز تقدم و امر (الوقز) و يحرك العجلة ج اوفاز و منه
نحن على اوفاز و وفز و المكان المرتفع و اوفزه اى عجله و اسسته و وفز فى معدته انتصب فيها غير مطمئن
او وضع ركبته و رفع اتيه اى اسقل على رجله و لما يستوقفا عما وقد تها اللووب و المتوقز
المتقلب لا ينام و وفز للشتر تها * المتوقز المتوقز (الوكز) كالوعد الدقع و الطعن
و الضرب يجمع الكف و الممل و الرز و العدو و ع و تو كز و تو شرو و كا و عملا * و حز بانقه
كو عدز مع به و التومز التمزى فى المشى سرعة و تحرك راس الجردان عند النزاه و هو التمز
للقيام (الوهز) الرجل القصير و الشديد الخلق اى الغليظ الربعة و الوطه و الدفع و الحث
و قضع القملة و الاوهز الحسن المشية و الوهارة مشية الخفرت و الموهز كعظم الشديد
الوطه كالموهز و توهز و توب (فصل الهاء) * هبزه هبوزا و هبزاناً
مات او جفاة و الهبزه هبزه (الهبزى) بالكسر الاسوار من اسورة القرس و الدينار
الجديد و الجبل الوسيم من كل شئ و الاسد و الخم الجيد و الذهب الخالص و ام الهبزى الحمى
* الهبزه الهبزه و هاجزه ساره * الهرز الغمز الشديد و الضرب و هرز كسمع و هرود
و تهر و زهالك * هرمن القممة لا كهافى فيه و النار طغت و الهرمزة اللوم و المضع الخفيف

الهرزه و مذ كورفى
الصاح فكان حته
ان يكتب بالسواد
اه حشى

وَتَسْتَرْجِعُ دِيَارَ سِوَسٍ وَسِرْقًا وَنَهْرَ تَمْرِي وَأَيْدِيَّ وَمَنَادِرَ وَهُوَ زَيْتٌ وَيَرَامَاتٌ وَهُوَ زُحُوفٌ
وَضَعَتْ لِحْسَابِ الْجَلِّ

باب السين

﴿فصل الهرة﴾ (أَبَسَهُ) يَأْبِسُهُ وَيَجْعَهُ وَرَوَعَهُ وَبِهِ ذَلَالَةٌ وَقَهْرُهُ وَقِلَانًا
حَبْسُهُ وَقَابِلُهُ بِالْكَرْوَةِ وَمَعْرَهُ وَحَقْرُهُ كَأَبَسَهُ تَأْبِسًا وَالْأَبْسُ الْجَدْبُ وَالْمَكَانُ الْخَشِينُ وَيُكْسَرُ
وَذَكَرَ السَّلَاحِفَ وَالْكَسْرَ الْأَصْلُ السُّوءُ وَاهْرَأَةُ أَبَسٌ كَغْرَابٍ سَيِّئَةٌ انْطَلَقَ وَتَأْبَسَ تَعْبِيرًا وَهُوَ
تَصْبِيفٌ مِنْ ابْنِ فَارِسٍ وَالْجَوْهَرِيُّ وَالصَّوَابُ تَأْبَسَ بِالْمُنْتَهَا التَّحْسِبَةُ (الْأَرْضُ) بِالْكَسْرِ
الْأَصْلُ الطَّيْبُ وَالْأَرِيْسِيُّ وَالْأَرِيْسُ كَجَلْدِيسٍ وَسَكَيْتِ الْأَكَارُجُ أَرِيْسُونَ وَأَرِيْسُونَ وَأَرَارِسَةٌ
وَأَرَارِيسُ وَأَرَارِيسُ وَأَرَسَ يَأْرِسُ أَرَسًا وَأَرَسَ تَأْرِسًا صَارَ أَرِيْسًا وَكَسَيْتِ الْأَمِيرُ وَأَرَسَهُ
تَأْرِيْسًا اسْتَعْمَلَهُ وَاسْتَحْدَمَهُ وَبَثَرَ أَرِيْسٍ كَأَمِيرٍ بِالْمَدِينَةِ (الْأَرْضُ) مُثَلَّثَةٌ أَصْلُ الْبِنَاءِ كَالْأَسَاسِ
وَالْأَسَاسُ مَحْرُوكَةٌ وَأَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ جِ اسْمٌ كَعِاسٍ وَقُدْلٍ وَأَسَابِيبٍ وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى أَسِّ الدَّهْرِ
مُثَلَّثَةٌ أَيْ عَلَى قَدَمِهِ وَوَجْهِهِ وَالْأَسُّ الْأَفْسَادُ وَيُثَلَّثُ وَالْأَعْضَابُ وَسَلَخَ الْخَلَّ وَبِنَاءُ الدَّارِ
وَزَجْرُ الشَّاقِيَاءِ أَسٌّ وَبِالضَّمِّ بَاقِي الرَّمَادِ وَقَلْبُ الْإِنْسَانِ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مُتَسَكِّينَ فِي الرَّحِمِ وَالْأَثْرَمُ
كُلُّ شَيْءٍ وَالْأَسِيسُ الْعَوْضُ وَأَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ وَكَزْبِيرٍ عِ يَدْمَشْقَ وَالْتَأْسِيسُ بَيَانُ حُدُودِ الدَّارِ
وَرَفْعُ قَوَائِدِهَا وَبِنَاءُ أَصْلِهَا فِي الْقَافِيَةِ الْأَلْفُ الَّتِي لَيْسَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ حَرْفِ الرَّوِيِّ الْأَحْرَفُ وَاحِدٌ
كَقَوْلِ النَّابِغَةِ الذُّبْيَانِي * كَلَيْبِي لَهْمٌ يَا مَيْمَةَ نَاصِبٍ * وَلَيْلُ أَقَاسِيهِ بَطِي * الْكَوَاكِبُ
أَوِ التَّاسِيسُ هُوَ حَرْفُ الْقَافِيَةِ وَخُدَّاسُ الطَّرِيقِ وَذَلِكَ إِذَا هَمَّ بِتَبَيُّنِ أَوْ بَعْرِ فَإِذَا اسْتَبَانَ
الطَّرِيقَ قِيلَ خُدَّشَرَكَ الطَّرِيقَ وَأَسٌّ بِالضَّمِّ كَلِمَةٌ تُقَالُ لِلْحَيْمَةِ فَتَخْضَعُ (الْأَسُّ) اخْتِلَاطُ
الْعَقْلِ أَلْسٌ كَعُنِي فَهُوَ مَالُوسٌ وَالْحِيَانَةُ وَالغَشُّ وَالْكَذِبُ وَالسَّرِقَةُ وَالْأَخْطَاءُ الرَّأْيُ وَالرِّيْسَةُ
وَتَعْبِيرُ الْخَلْقِ وَالْجُنُونُ كَالْأَسِّ بِالضَّمِّ وَالْأَصْلُ السُّوءُ وَالْمَالُوسُ الْمَنْ لَا يَخْرُجُ زَيْدُهُ وَيَعْرِ

طعمه والياس بالكسير والفتح علم الجحى واليس كقبطة بالانبار واليس كصاحب نهر يبلاد
 الروم على يوم من طرسوس قريب من البحر وضربه فمات اليس مات وجمع وهو لا يدانس ولا يوانس
 لا يخادع ولا يخون * الامبرباريس والانبرباريس والبرباريس الرزقك وهو حوب حاص
 م رومية (امس) مثلثة الاخر مبنية اليوم الذي قبل يومك بلسلة بين معرفة ويعرب
 معرفة فاذا دخلها آل فمعرّب ويجمع وايه امس متونا وهي شاذة ج امس واموس واماس
 (الانس) البشر كالانسان الواحد انسي وانسي ج اناسي وقرانجي بن الحارث واناسي
 كثيرا بالتخفيف واناسية وآناس والمرأة انسان وبالهاء عاتية ويجمع في شعر كانه مولد

لقد كسنتني في الهوى * ملابس الصب الغزل
 * انسانة قسامة * يدرا لذي منها جبل
 اذ انت عيني بها * في الموع تغسل

والاناس الناس وانس بن ابي اناس شاعر والانسي الايسر من كل شي ومن القوس ما قبل
 عليك منها والانسان الامثلة ونظ الانسان ورأس الجبل والارض لم تزرع والمثال يرى في
 سواد العين ج اناسي وانسك وابن انك مفةك وخاصتك والانوس من الكلاب ضد
 العقور ج انس ومثناس امرأة وابنها شاعر مر ادى والاعز بن مانوس الشكري شاعر
 جاهلي والاييس الديك والموانس وكل مانوس به وجه النار كالمأوسه وبجارية انسة طيبة
 النفس والانس بالضم وبالحرير والانسة محرّكة ضد الوحشة وقد انس به مثلثة النون والانس
 محرّكة الجماعة الكثرة والحى المقعون وبلا لام خادم النبي صلى الله عليه وسلم وانسه ضد
 اوعسه والنسي ابصره كانه نايسا فيهما وعلمه واحس به والصوت سمعه والمونسة ه قرب
 تصيين والمونسية ه بالصعيد ويونس مثلثة النون ويهمز علم واستانس ذهب توشه
 والونسي احس انسيا والرجل استاذن وبصر والمتانس الاسد اوالذي يحس القريسة من
 بعد وما بالدر من ايس احد والمونسات السلاح كله او الرمح والمغفر والتسعة والترس ومونس

قوله مثلثة الاخر
 العواب مكسورة
 الاخر اذ البناء
 على الضم لم يذكر
 احد من النحاة
 والبناء على الفتح لغة
 مر دودة كما في شرح
 القطر وغيره ه
 محنى

كَمَدَتْ ابْنَ قُضَالَةَ كَحَابِي وَكَزُبِرَعْلَمَ وَكَامِرًا مِنْ عَبْدِ الْمُطَلِّبِ جَاهِلِيٌّ وَوَهَبُ بْنُ مَانُوسٍ مِنْ أَتْبَاعِ
 التَّابِعِينَ وَابْنُ أَنَسٍ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ جَوْيَةَ أَخْبَارِيٌّ وَأُمُّ أَنَسٍ بِنْتُ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ وَبِنْتُ قُرَيْطِ
 بَدَّةٌ أَعْبَدَ الْمُطَلِّبُ وَجَدَّةٌ لِأَسْمَاءَ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ وَغَيْرُهُنَّ (الْأَوْسُ) الْإِعْطَاءُ وَالتَّعْوِيضُ مِنْ
 الشَّيْءِ وَالذَّبُّ كَأَوْسٍ وَالثَّهْرَةُ وَبِلَالٌ أَبُو قَبِيلَةَ وَأَوْسُ بْنُ عَامِرٍ الْقُرَيْشِيُّ مِنْ سَادَاتِ التَّابِعِينَ
 وَالْأَسُّ شَجَرٌ مِ الْوَاحِدَةِ أَسَّةٌ وَبَقِيَّةُ الرَّمَادِ فِي الْمَوْقِدِ وَالْعَسَلُ أَوْ بَقِيَّتُهُ فِي التَّلْبِيَةِ وَالْقَبْرُ
 وَالصَّاحِبُ وَأَنَارُ الدَّارِ وَمَا يَعْرِفُ مِنْ عِلْمَاتِهَا وَكُلُّ أَرْضٍ خَفِيٍّ وَالْمُسْتَأَسَّةُ الْمُسْتَعَاذَةُ وَالْمُسْتَحْبَبَةُ
 وَالْمُسْتَعَاذَةُ وَالْمُسْتَعَانَةُ وَأَوْسٌ وَأَوْسٌ زَبْرٌ لِلغَنَمِ وَالْبَقْرِ (أَيْسُ) مِنْهُ كَسَمِعَ أَيْسًا قَطَطٌ
 وَأَيْسَتُهُ وَأَيْسَتُهُ وَالْأَيْسُ الْقَهْرُ وَاسْتَأَيْسَ بِكَ كَسَرَهُمَا أَيْسَلْتُ وَالْإَيْسَانُ الْإِنْسَانُ ج
 أَيْسِينُ وَالتَّأَيْسُ الْإِسْتِقْلَالُ وَالتَّأْيِيرُ فِي الشَّيْءِ وَالتَّلْيِينُ وَتَأْيَسَ لَأَنَّ وَكَسَّابٌ د كَانَتْ
 لِلدَّرَمِ مِنْ قُرْضَةٍ تِلْكَ الْبِلَادُ صَارَتْ لِلْإِسْلَامِ وَكُتِبَ سَبْعَةَ عَشَرَ حَافِيًا وَمُحَدَّثُونَ
 ﴿فصل الباء﴾ ﴿البأسُ﴾ الْعَذَابُ وَالشِّدَّةُ فِي الْحَرْبِ بُوَسَّ كَبَكْرَمَ بِأَسَافَةٍ وَ
 بَيْسٌ شُجَاعٌ وَبَيْسٌ كَسَمِعَ بُوَسًا وَبُوَسًا وَبَاسًا وَبُوَسِيٌّ وَبَيْسِيٌّ اسْتَمَدَّتْ سَاجِدَتُهُ وَالْبَاسُ
 وَالْأَبُوسُ الدَّاهِيَةُ وَمِنْهُ عَسَى الْغَوِيْرُ أَبُو سَائِي دَاعِيَةٌ وَالْبَيْسُ كَقَهْلِ الشَّدِيدِ وَالْأَسْدُ وَعَذَابٌ
 بَيْسٌ بِالْكَسْرِ وَبَيْسٌ كَامِرٌ وَبَيْسٌ بِجَيْتِلٍ شَدِيدٌ وَبَيْسٌ رَجُلًا زَيْدُهُ لِمَاضٍ لَا يَتَّصِرُ لِأَنَّهُ أُزِيلَ
 عَنْ مَوْضِعِهِ وَفِيهِ لُغَاتٌ تَذَكَّرُ فِي نَمِّ وَبِنَاتٍ بَيْسُ الدَّوَاهِي وَالْمَيْبُتُ السَّكَارَةُ الْحَزِينُ وَالتَّبَاؤُسُ
 التَّفَاقُرُ وَأَنْ يَرَى قَشَّعَ الْفُقَرَاءِ أَخْبَاتًا وَتَضَرَعًا * الْبَابُوسُ بِيَاءٍ مِنْ وَلَدِ النَّاقَةِ وَالْعَبِي الرِّضِيْعُ
 أَوْ الْوَلَدُ عَامَّةً بِالرُّومِيَّةِ (بَيْسُ) الْمَاءُ وَالْجُرْحُ يَجْسُهُ وَيَجْسُهُ شَقُّهُ وَقَلَانًا يَجُوسًا شَمَتُهُ وَمَاءٌ
 بَيْسٌ مَبْجِسٌ وَبَيْسُهُ بَيْسًا جَفْرُهُ فَابْجِسْ وَبَجِسْ وَبَجِسَةً عِ أَوْعَيْنَ بِالْيَمَامَةِ وَالْبَيْسُ
 الْعَزِيرَةُ وَالْأَبْجِاسُ التَّبُوْعُ فِي الْعَيْنِ خَاصَّةً أَوْعَامٌ * جَاءَ يَبْجِسُ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ جَاءَ فَارِسًا
 (الْبَجْسُ) النِّقْصُ وَالظُّلْمُ بَجْسُهُ كَمَنْعُهُ وَقَوْلُ الْعَيْنِ بِالْأَصْبَعِ وَغَيْرِهَا وَأَرْضٌ تَبْتُ مِنْ غَيْرِ
 سَقِيٍّ وَالْمَكْسُ وَتَحْسِبُهَا حَقَاءُ وَهِيَ بَاحْسُ أَوْ بَاحْسُهُ يُضْرَبُ لِمَنْ يَبَالُهُ وَقَدْ هَدَاهُ قَبْلَ خَلْطِ رَجُلٍ

ماله جمال امرأة طامعاً فظاناً ثم احقها فلم ترخص عند المقامه حتى اخذت مالها وشكته حتى
 اقتدى منها بما ارادت فعوتب في ذلك بانك تخدع امرأة فقال تحسب المثل اى وهى ظالمة
 والاباحس الاصابع واصولها والعصب وبجس المخ تخيبا وتجس تقص ولم يبق الا فى السلاى
 والعين وتباخسوا تغابوا * بدليس بالكسر د حسن قرب خلاط * باذغيس بسكون
 الذال وكسر الغين المجهتين ه بهراة او بليدات وقوى كثيرة معرب بادخيز لكثرة الرياح بها
 (البرس) بالكسر القطن اوشيه به او قطن البردى ويضم وحذاقة الدليل ويقح و
 بين الكوفة والحلة وبرسان بالضم ابن كعب بن الغطريف الاصغر ابو قبيلة من الارد وبرس
 كسمع تشدد على غريمه والتبرس تسهيل الارض وتلينها وما ادرى اى البرساء هو واى برساء
 هو اى اى الناس وبربروس فى شعر جرير ع * برسه طلبه والبرباس بالكسر البئر
 العميقة وتبرس مشى مشية الكلب او مشيا خفيقا او مر مر اسريعا (البرجيس) بالكسر
 نجم او هو المشتري والناقة الغزيرة والبرجاس بالضم غرض فى الهواء على رأس ربح او نحو
 مولد وجريرى به فى البئر يفتح عيونهم او يطيب ماءها وشبه الامرة ينصب من الحجارة * البردس
 بالكسر الرجل الخليل والمستكبر كالبردس والمنكر من الرجال وكترجيس اسم * المبرطس
 الذى يكثرى للناس الابل والحير وياخذ عليه جعل او برطاس بالضم علم واسم ام لهم بلاد واسعة
 شاخم ارض الروم وه بالقدس (البرعيس) بالكسر الصبور على اللدواء وناقة برعس
 وبرعيس غزيرة جميلة نامة انطلق كريمة * البرعيس بالكسر الصبور على الاشياء
 لا يالهى والبراغيس الابل الكرام * براس بالضمات وشذ اللام ه بسواحل مصر * البرنس
 بالضم قلنسوة طويلة او كل ثوب راسه منه دراعة كان اوجبة او مغطرا وما ادرى اى البرنساء
 هو واى برنساء بسكون الراء فيها وقد نفتح واى برنساء هو اى الناس وجاءت بى البرنساء اى
 فى غير صنعة (البرس) السوق اللين واتخاذ البسيصة بان يلبت السويق او الدقيق او الاقط
 المطعون بالسنن او الزيت وزجر الابل بيس بس كالابساس وارسال المال فى البلاد وتفرقةها

والطاب ويلهدد والهرة الأهلية والعمامة تكسر الباء الواحدة بها موجبا به من حسبه وبسبه منتهى
 الأول من جهده وطاقته ولا طلبته من حسبي وبسبي جهدي وطاقتي وبسب معني حسب أو هو
 مسترذل وبطن من خير منهم أبو حنبلن توبة بن عمر البسي قاضي مصر والبسوس النفاق التي
 لا تدرك الأعلى الأباس أي التلطيف بان يقال لها بس بس تسكينها وا حراة مشومة أعطى
 زوجها ثلاث دعوات مستجابات فقالت اجعل لي واحدة قال فلك فماذا تريدين قالت ادع
 الله أن يجعلني أجمل امرأة في بني إسرائيل ففعل فرغبت عنه فارادت سبنا فدعا الله تعالى عليها
 أن يجعلها كلبه نبأحة فجاءتوها فقالوا ليس لنا على هذا قرار يعبرناها الناس ادع الله أن يردها
 إلى حالها ففعل فذهبت الدعوات بشومها وبس في ماله بساذهب شيء من ماله وبس بس مثلين
 دعاء للغم وبس بالضم جبل قرب ذات عرق وأرض لبني نصر بن معاوية وبيت لقطقان بساه ظالم
 ابن أسعد لما رأى قريشا يطوفون بالكعبة ويسعون بين الصفا والمروة فذرع البيت وأخذ
 حجرا من الصفا وحجرا من المروة فجمع إلى قومه فبقى يتساعى قدر البيت ووضع الحجرين فقال
 هذان الصفا والمروة فاجتزوا به عن الحج فاعارزهم بن جناب الكلب فقتل ظالمًا وهدم بناءه
 والبس القفر الخالي ونجر تخذ منه الرجال أو الصواب السبب وابن عمر والعصا
 والترهات البسب وبالإضافة الباطل والبسباسة شجرة تعرفها العرب ويأكلها الناس
 والماشية تذكر بها ريح الجزر وطعمه إذا أكلتها وأوراقه صقر تجلب من الهند وهذه هي
 التي تستعملها الأطباء وبسباسة امرأة من بني أسد والباسة والباسة مكة شرفها الله تعالى
 وبست الجبال قنتت قصارت أرضا والبسب القليل من الطعام وبها الخبز يجفف ويذق
 ويشرب والإيكال بين الناس بالسعاية والبسب يضم بين الأسواق المتوتة والنوق الأتسة
 والرعاة وبسبب أسرع وبالغم أو الناقة دعاها فقال بس بس والناقة دامت على الشيء وبسبب
 الجهني صحابي وبسبب الماء جرى والإبسام الأنسياب وأبس بالمعز باسبا أشلاها إلى الماء
 • بطيأس بحريال • باب حاب • بطليوس بفتح الباء والطاء والياء المثناة الصنية •

بِالْأَنْدَالِ وَيَطْلِقُونَ حَكِيمَ يُونَانِي * الْبَيْسُ كَصَبُورِ النَّاقَةِ الشَّائِلَةِ الْمَثْوُوكَةِ ج بَعَائِسُ
 وَيَعَائِسُ * الْبَيْعَسُ الْأَمَةُ الرَّعْنَاءُ وَيَعْنَسُ الرَّجُلُ ذَلَّ بِخِدْمَةِ أَوْ غَيْرِهَا * الْبَيْعَسُ السَّوَادُ
 بِمَائِنَةٍ * بَغْرَاسٌ بِالضَّمِّ د بِطَفِ جَبَلِ الْكَامِ كَانَ لِلْمَلِكَةِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ * الْبَيْعَسُ
 وَيُقَالُ بِتَقْسِيسِ شَجَرٍ كَالْأَسِ وَرَقًا وَحَبًّا أَوْ هُوَ الشَّهَادَةُ قَابِضٌ يَجْفَفُ بِهِ الْأَمْعَاءُ وَيُشَارُهُ
 مَجْرُوفَةٌ بِالْعَسَلِ تَقْوَى الشَّعْرَ وَتَغْزَرُهُ وَتَمْنَعُ الصُّدَاعَ وَيَبْيَاضُ الْبَيْضُ تَنْفَعُ الْوَقَى * بَيْعَسُ
 ائْتَضَمَ قَهْرُهُ وَالْبَيْكَةُ بِالضَّمِّ خَرْفَةٌ يَلْعَبُ بِهَا تَسْمَى الْكَبْجَةُ وَكَشَدَّ ادْقَاعَهُ حَصِينَةٌ قَرِيبٌ أَنْطَاكِيَّةُ
 (الْبَيْسُ) مَحْرُوكَةٌ مِنْ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ أَوْ عِنْدَهُ ابْلَاسٌ وَشَرُّ وَعَمْرٌ كَالْتَيْنِ وَالتَّسِينُ نَفْسُهُ وَيَضْمِنُ
 جَبَلٌ أَحْمَرٌ يَلِدُ مَحَارِبَ وَالْعَدَسُ الْمَأْكُولُ كَالْبَيْسِ وَكَتَفِ الْمَيْسِ السَّائِكَةُ عَلَى مَا فِي
 نَفْسِهِ وَكَتَابِ الْمَسْحُ ج بَيْسٌ وَيَأْتِيهِ بِالْأَسِ وَ ع بِدِمَشْقٍ وَ د بَيْنَ وَاسِطٍ وَالْبَصْرَةِ
 وَيَمَاءٍ ه بِحَيْلَةٍ وَالْبَيْسَانُ شَجَرٌ صَغِيرٌ كَشَجَرِ الْحِنَاءِ لَا يَنْبُتُ إِلَّا بِعَيْنِ شَمْسٍ ظَاهِرِ الْقَاهِرَةِ يُنَاقَسُ
 فِي دُهْنِهَا وَالْمَيْلَاسُ النَّاقَةُ الْمُهَيَّكَةُ الضَّبْعَةُ وَالْبَيْسُ يَتَسُ وَتَحِيرُ مِنْهُ ابْلَيْسُ أَوْ هُوَ الْعَجِي
 وَالنَّاقَةُ لَمْ تَرُغْ مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ وَمَا ذُقَتْ عَلُوسًا وَلَا بِلُوسًا شَيْئًا وَيُؤَلِّسُ بِضَمِّ الْبَاءِ وَفَتْحِ اللَّامِ حِينُ
 بِجَهَنَّمَ أَعَاذَنَا اللَّهُ تَعَالَى مِنْهَا وَالْبَيْسُ كَصَاحِبِ د بِشَطِّ الْقُرَاتِ مِنْهُ أَحَدٌ بِنُكْرٍ الْمَحْدُوثُ وَجَاعَةٌ
 * بَيْسٌ كَفَرِيْقٍ وَقَدْ يَفْتَحُ أَوَّلُهُ د بِصَمْرٍ (الْبَيْعَسُ) كَجَعْفَرِ النَّاقَةِ الضَّمَّةُ الْمُسْتَرْخِيَّةُ
 اللَّعْمُ التَّقْبِيلَةُ وَالْبَيْعُوسُ كَبُرْدِ حِلِّ وَحَلْزُونِ الْمَرَاةِ الْحَقَاءِ وَالْبَيْعِيسُ الْأَعَاجِيبُ * بَيْعِيسُ
 بِالْكَسْرِ مَلِكَةٌ سَبَاءٌ * بَيْعِيسَةٌ بِفَتْحِ الْبَاءِ وَاللَّامِ وَكَسْرِ السِّينِ وَفَتْحِ الْيَاءِ الْمُنْتَاةُ التَّحْتِيَّةُ مَحْقُوقَةٌ
 د شَرْقِي الْأَنْدَالِ مَحْقُوفٌ بِالْأَنْهَارِ وَالْحِنَانِ لَا تَرَى الْأَمْيَاهَا تَدْفَعُ وَلَا تَسْمَعُ إِلَّا طِبَارًا تَسْجَعُ
 وَيَنْبِيئُ كَسِرْطَرَا د حَسَنَةٌ بِسَوَاحِلِ حَمَصَ * بَيْعَسٌ أَسْرَعُ فِي مَشِيهِ (الْبَيْسُ)
 مَحْرُوكَةٌ الْقَرَارِ مِنَ الشَّرِّ كَالْبَيْسِ وَيَتَسُ بِنَيْسَاتٍ أَخْرَ وَيَتَسُ ه بِصَمْرٍ * الْبَيْعِيسُ مَا طَلَعَ
 مِنْ مُسْتَدِيرِ الْبَطِيخِ الْوَاحِدِ بَيْعُوسٌ بِالضَّمِّ وَيَتَقِيسُ الطَّرِثُوثُ شَيْءٌ صَغِيرٌ يَتَبَّعُ مَعَهُ (الْبَيْسُ)
 التَّقْبِيلُ قَارِيٌّ مَعْرَبٌ وَالْحَلَاطُ وَبِاسٌ حَشَنٌ وَالْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ الْأَعْلَى الرَّوسِيُّ الصَّنَعَانِيُّ مَخْدُوثٌ

* من يهيمس ويهيمس أي يتجتر (الهمس) كلنوع الجرمة واليهيمس الأسد والشجاع
 ومن النساء الحسنه المشي وبلا لام رجل يضرب به المثل في ادراكه التار وأبو يهيمس هيصم بن
 جابر الخارجي نسب اليه اليهيمية من الخوارج ويهيمس تجتروجا يهيمس أي لاثنى معه وقرقة
 ابن يهيمس كزبير تاجي * التيهيمس أن يطرأ الانسان من بلد ليس معه شيء * اليهيمس
 كحفر الثقيل الضخم والأسد كالمهيمس والمتيهيمس والجدل الأول كالمهيمس بالضم ومحمد
 ابن يهيمس المروزي محدث وتيهيمس تجتروج نسي كقه قري كورة بصعيد مصر (يهيمس)
 ناحية بسرقطة الأندلس ويسانة بمرودة بالشام منها القاضي القاضى عبدالرحيم
 ابن علي وع بالقامة ويسك ويسك وباس ييمس تكبر على الناس وآداهم وكصاحب
 * (فصل التاء) * الخس كصرد دابة بحرية تسمى الغريق تمكثه من ظهرها
 ليستعين على السباحة وتسمى الدلفين (الترمس) بالضم م ج اتراس وترسة وتراس
 وتروس والتراس صاحبه وصانعه والتراسة صنعة والتريس والترمس التسترية والترمس
 خشبة توضع خلف الباب فارسية أي لا تخفف معها أو كل ما تترست به فهو مترسة لك والترمس من
 جلد الأرض الغليظ منها * الترمس بالضم حمل شجره حب مصلح محزنا والباقلاء المصري
 وماء لبني أسد ويقح وترمس بالضم ه يحمص والترامس الجمان وحفر ترمة تحت الأرض
 أي سردابا وترمس تغيب عن حرب أو شغب * التمس بضمين الأصول الرديئة (التمس)
 الهلاك والعنار والسقوط والشرب والبعد والانحطاط والفعل كنع وسمع وإذا خاطبت قلت
 نعت كنع وإذا حكيت قلت نعت كنع ونعت الله ونعته ورجل ناعس ونعت
 * التمس لطم صحاب رقيق في السماء * تفلح بالفتح والعامية تكسر قسبة كرجستان
 عليه سوران وجمامتها تتبع ماء حار بغير نار * التليسه كسكينة الخصبه وهنة نسوي من
 الخوص وكيس الحساب ولا تفتح * تلسان بكسر التاء واللام وسكون الميم قاعدة مملكة
 بالقرب ذات اشجار وانهار وحصون وقروض * تيمس كسكين د بجزيرة من جزائر

بِحَرِّ الرُّومِ قَرِيبَ دِمِشَاطٍ تُسَبُّ إِلَيْهِ الشِّيَابُ الْفَاخِرَةُ وَتُؤْتِي قَاعِدَةَ بِلَادِ أَفْرِيقِيَّةٍ تُحْمَرُ مِنْ
أَنْقَاضِ مَدِينَةِ قَرطَا جَنَّةٍ وَنَحْمَدُ بِنَ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ التَّيْسِيِّ حَرَّكَةً اسْكَندَرِيَّةً لَهُ نَسْلٌ (التُّوسُ)
بِالضَّمِّ الطَّبِيعَةُ وَالنَّحِيمُ وَهُوَ مِنْ تَوْسٍ مِثْلُ أَيْ أَصْلُ صَدَقٍ وَتَوْسَالُهُ وَجَوْسَادَعَا عَلَيْهِ
(التَّيْسُ) الذِّكْرُ مِنَ الطَّبِيعَةِ وَالْمَعَزُ وَالْوَعُولُ أَوْ إِذَا أَتَى عَلَيْهِ سَنَةٌ حُجَّ تَوْسًا وَتَيَّاسًا
وَتَيْسَةً وَمَتْيُوسًا وَالتَّيَّاسُ نَسَكٌ وَلَقَّبَ الْوَلِيدُ بْنُ دِينَارٍ وَعَتْرُ تَيْسَاءَ بِنْتَهُ التَّيْسُ حَرَّكَةً قَرَّ نَاهَا
كَقَرْنِي الْوَعْلِ وَفِيهِ تَيْسِيَّةٌ وَتَيْسُوسِيَّةٌ وَتَيَّاسٌ كَكِتَابِ عِ التَّقَى فِيهِ يَتَوَعَّرُونَ وَبَشُوعُهُ
فَظَهَرَتْ بَشُوعُهُ وَتَيَّاسَانُ جَبَلَانِ كُلِّ مَنَّمَا تَيَّاسٌ وَالتَّيَّاسَانُ تَجْمَانُ وَتَيْسِيٌّ بِالْكَسْرِ كَلِمَةٌ تُقَالُ
فِي مَعْنَى إِبْطَالِ الشَّيْءِ وَالتَّكْذِيبِ أَوْ هِيَ لَعْنَةٌ وَسَبَّةٌ وَيُقَالُ لِلضَّبْعِ تَيْسِيٌّ جَعَارٍ وَتَيْسٌ زَبْرٌ
لِلتَّيْسِ لِيَرْجِعَ وَتَيْسٌ فَرَسُهُ رَاضُهُ وَذَلَّاهُ وَاسْتَيْسَتِ الْعَنْزُ صَارَتْ كَهَوٍ يُضْرَبُ لِلذَّائِلِ يَعْزُزُ
وَالتَّيَّاسَةُ وَالتَّيَّاسُ الْمَامَرَةُ وَالْمَكَايِسَةُ وَالْمُدَافَعَةُ ﴿فصل الجيم﴾
(الجَبْسُ) بِالْكَسْرِ الْجَامِدُ الثَّقِيلُ الرُّوحِ وَالْقَاسِقُ وَالرِّدِيُّ وَالْجَبْسَانُ وَاللَّيْمُ وَوَلَدُ الدَّبِ
كَالْجَبْسِيِّ فِيهِمَا وَالْجَبْسُ جِ الْجَبْسُ وَجَبُوسٌ وَالْجَبُوسُ الْفَسَلُ وَالْأَجْبَسُ الضَّعِيفُ
وَالْجَبُوسُ مَنْ يُوْتِي طَائِعًا وَلَمْ يَكُنْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِلَّا فِي نَقِيرِ مَنَّهُمْ أَبُو جَهْلٍ وَالزُّبَيْرَانُ بْنُ بَدْرٍ وَطَقِيلُ
ابْنُ مَالِكٍ وَقَابُوسُ بْنُ الْمُنْذِرِ الْمَلِكُ عَمُّ النُّعْمَانَ بْنِ الْمُنْذِرِ وَجَبْسٌ تَجَسَّرَ (جَبْسٌ) فِيهِ كَجَعَلَ
دَخَلَ وَجَلَدَهُ كَدَحَهُ وَخَدَشَهُ وَقَلَّأَقَاتَلَهُ وَالْجَحَّاسُ الْجَحَّاشُ وَجَاحَسَهُ زَاحَمَهُ وَذَلِكَ مِنْ جَحْسِهِ
وَدَحَسَهُ أَيْ مَكَّرَهُ (جَدِيسٌ) كَأَمِيرِ قَبِيلَةٍ وَجَدَسٌ حَرَّكَةً بَطْنٌ مِنْ نَخْلٍ أَوْ هُوَ تَعْصِيفُ
وَالصَّوَابُ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَالْجَادِسَةُ الْأَرْضُ لَمْ تَعْمُرْ وَلَمْ تُحْمَرْ جِ جَوَادِسُ وَالْجَادِسُ الْجَادِسَةُ
وَالدَّارِسُ مِنَ الْأَنْبَارِ وَمَا اشْتَدَّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالذَّمُّ الْيَسَابِسُ (الْبُرْجِسُ) بِالْكَسْرِ الْبَعُوضُ
السَّغَارُ وَالتَّمَعُّ وَالطَّبِينُ الَّذِي يُحْتَمُّ بِهِ وَالصَّحِيقَةُ وَجَرِيسٌ نَبِيٌّ عَلَيْهِ السَّلَامُ (الْبُرْسُ)
الصَّوْتُ أَوْ خَفِيَّةٌ وَيُكْسَرُ أَوْ إِذَا أُفْرِدَتْ فَفِيهِ مَاءٌ عَمَّتْ لَهُ جَرَسًا وَإِذَا قَالُوا مَاءٌ عَمَّتْ لَهُ حَسًا وَلَا جَرَسًا
كَسَّرُوا وَاللَّحْسُ بِاللِّسَانِ يَجْرُسُ وَيَجْرُسُ وَالطَّائِقَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَالتَّكْلُمُ كَالْتَجْرُسِ وَبِالْكَسْرِ

الْأَصْلُ وَبِالتَّحْرِيكِ الَّذِي يُعَلَّقُ فِي عُنُقِ البَعِيرِ وَالَّذِي يُضْرِبُ بِهِ أَيضًا وَجَرَسُ اسْمُ كَلْبٍ وَابْنُ لَاطِمٍ
 ابْنُ عُمَانَ بْنِ مَرْثَنَةَ وَكَزْبِيرُ وَالدَّعْبُدُ الرَّحْنُ وَعَوْفٌ وَهُمَا مِنْ أَتْبَاعِ التَّابِعِينَ وَالجَاوِيسُ
 الْأَكُولُ وَكَصْبُورٌ دَ بَيْنَ هِرَاةَ وَعَزَنَةَ وَمَا بِنَجْدِ لَيْبِي عَقِيلٌ وَالجَاوِيسُ حَبٌّ م وَجَاوِيسَةٌ
 عَمْرُوهَا قَبْرُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَرِيدَةَ بْنِ الحَصِيبِ التَّابِعِيِّ وَجَاوِيسَانَةٌ بِالرِّيِّ وَقَدْ جَاوِيسَانَةٌ
 بِأَصْبَهَانَ وَالجَرِيسَةُ مَا يَسْرُقُ مِنَ الغَنَمِ بِاللَّيْلِ وَاجْرَسُ الطَّائِرُ إِذَا مَعَتْ صَوْتُ مَرَّةٍ وَالجَادِي
 حَدَا وَالجَلِيُّ صَاتٌ وَالسَّبْعُ سَمِعَ جَرَسَ الْإِنْسَانِ وَالتَّجْرِيسُ التَّحْكِيمُ وَالتَّجْرِبَةُ وَبِالتَّقْوِيمِ
 التَّشْمِيعُ بِهِمُ وَالجِرَاسُ الْأَكْتِسَابُ وَالتَّجْرِيسُ التَّسْلِيمُ (الجِرَافَسُ) وَالجِرَافِسُ الضَّخْمُ
 الشَّدِيدُ وَالجَلُّ العَظِيمُ وَالأَسَدُ الهُضُورُ وَجَرَفَسُهُ صَرَعُهُ وَجَرَفَهُ وَقَلَانَا كُلُّ شَدِيدٍ * الجِرَفَسُ
 كَسَمَنْدَلِ الرِّجْلِ الضَّخْمُ الشَّدِيدُ * الجِرَهَاسُ بِالكَسْرِ الجَسِيمُ وَالأَسَدُ الغَلِيظُ الشَّدِيدُ
 (الجَسُّ) المَسُّ بِالْيَدِ كَالِاجْتِسَاسِ وَمَوْضِعُهُ الجَمَّةُ وَتَفْعُصُ الأَخْبَارِ كَالِجَسِّ وَمِنْهُ
 الجَسَّاسُ وَالجَسِيسُ أَصَابِ سِرِّ الشَّرِّ وَالجَوَاسُ وَالجَوَاسُ فِي المَثَلِ أَحْنَا كَمَا أَوْ يُقَالُ
 أَقْوَاهَا وَجَحَّاسُهَا لِأَنَّ الأَيْلَ إِذَا أَحْسَنَتْ الأَكْلَ أَكْتَفَى النَّاطِرُ بِذَلِكَ فِي عَرَفَةٍ مِمَّنْ أَنْ
 يَجْسُهَا وَيَضْبَتُهَا يُضْرَبُ فِي شَوَاهِدِ الأَشْيَاءِ الظَّاهِرَةِ المَعْرَبَةِ عَنْ بَوَاطِنِهَا وَقَلَانُ ضَيْقِ الجَمَّةِ عَيْرُ
 رَجِيبِ الصَّدْرِ وَجَسَّهُ بِعَيْنِهِ أَحَدًا النَّظَرَ إِلَيْهِ لِيَسْتَنْبِتَ وَالجَسَّاسَةُ دَابَّةٌ تَكُونُ فِي الجَزَائِرِ تَجْسُ
 الأَخْبَارَ قَتَانِي جَمِ الدَّجَالِ وَالجَسَّاسُ كَتَّانُ الأَسَدِ المُوَثَّرِ فِي القَرِيصَةِ بِبِرَاشِنِهِ وَابْنُ قَطِيبٍ
 رَاجِزٌ وَابْنُ مَرَّةٍ قَاتِلُ كَلْبِ بْنِ وَائِلٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ جَسَّاسٍ مِنْ أَتْبَاعِ التَّابِعِينَ وَكِتَابُ ابْنِ
 نُشْبَةَ بْنِ رَبِيعٍ وَجَسٌّ بِالكَسْرِ زَيْجُ البَعِيرِ وَلَا تَجْسُ وَائِي خُدُومًا ظَهَرَ وَدَعَا مَا سَرَّ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
 أَوْ لَا تَفْعُصُوا عَنْ بَوَاطِنِ الأُمُورِ أَوْ لَا تَجْتَنُوا عَنِ العُورَاتِ وَاجْتَسَتِ الأَيْلُ الكَلَابُوتُ بِجَسَّاسِهَا
 * جَسَّاسٌ بِالكَسْرِ وَالشَّيْنِ الأُولَى مَجْمُوعَةٌ جَدُّ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ جَسَّاسٍ المَحْدِقِ
 (الجَسُّ) الرَّجِيعُ مَوْلِدًا وَاسْمُ المَوْضِعِ الَّذِي يَقَعُ فِيهِ الجَعْمُوسُ وَالجَعْمُوسُ القَصِيرُ الدَّمِيقُ
 وَتَجْعَسُ الرِّجْلُ تَعْدُّرُ وَبِذَلِكَ بِلْسَانِهِ * الجَعْسُ بِالضَّمِّ كَعَصْفَرٍ وَعَصْفُورٍ المَاتِقُ * الجَعْمُوسُ

كعشور الرابح وجمعهم وضعه بمرّة واحدة وهو جعاس بالضم والجمع ميس الخل هذليّة
 والجمع موسة ما لبني ضيئة الجعاس الجعلان قلب جعاس (جس) كقروح جعسا
 وجماسة الخم والحمس بالكسر وككف الضعيف القدم والتميم كالبقيس (جلس) يجلس
 جالوسا ويجلسا ككفة عدو واجلسته والمجلس موضعه كالجلاسة والجلسة بالكسر الحالة التي يكون
 عليها الجالس وكثوذة الكثير الجالوس وجلسك وجليستك وجليستك وجلاسك
 جلساؤك والجلس بالفتح الغليظ من الارض ومن العسل ومن الشجر والناقّة الوثيقة الجسم
 وبقيّة العسل في الاناء والمرأة تجلس في النماء لا تبرح أو الشريفة وبلاذ تجد وأهل المجلس
 والغدير والوقت والسهم الطويل والتجر والبلبل العالى وبالكسر الرجل القدم وبلاام جلس
 ابن عامر بن ربيعة والجلسى بالكسر ما حول الحدقة والجلس كغراب ابن عمرو وابن سويد
 صحا بيان والجلسان بتشديد اللام المفتوحة معرب جلسن ويجالس بالضم فرس لبني عقيل
 أو لبني فقيم والقاضي الجلس كما يرعبد العزيز بن الحباب (الجاموس) م معرب كما وميس
 ج الجواميس وهي جاموسة وجوس الودك جوده أو أكثر ما يستعمل في الماسجد وفي السمن
 وغيره جس والجامس من النبات ما ذهب غضوضه والجمسة بالضم القطعة من الابل ومن التمر
 اليابس والبصرة الرطب كلها وهي صلبة لم تهضم بعد وبالفتح النار ويلة جماسة بالضم باردة
 يجمس فيها الماء والجماميس جنس من السمكة لم يسمع بواحد ها وصخرة جامسة ناسية في موضعها
 (الجنس) بالكسر أعجم من النوع وهو كل ضرب من الشيء فالابل جنس من البهائم ج
 اجناس وجنوس وبالتعريك جود الماء وغيره والجنيس العريق في جنسه وكسكت سمكة بين
 البياض والصخرة والجمانس المشا كل وجفت الرطبة نضج كلها والجنيس تفعل من الجنس
 وقول الجوهري عن ابن دريدان الأصمعي كان يقول الجنس الجماسة من لغات العامة غلط لأن
 الأصمعي واضع كتاب الاجناس وهو أول من جاء بهذا اللفظ (الجوس) طلب الشيء
 بالاستقصاء والتردد خلال الدور والبيوت في الغارة والطوف فيها كالجوسان والاجنباس

قوله معرب كلشن
 في الصحاح معرب
 كلشان بالفارسية
 أي شار الورد اه
 حشى

والجراس ككثان الاسد وجواس بن القهطل وابن قطبة وابن حيان وابن نعيم بن الحرث أحد
 بن الهجيم وابن نعيم أحد بن ثوران شعراء وضم بن جرمين تابعي وجوعاله وجوسا اشباع
 وجوسية بالضم ه بالشام قرب حص منها ابن عثمان الجوسى الحديث * جهيس كزبير ابن اوس
 النخعي صحابي وهو جهيس بن يزيد بالشين المجمة * جيسان اسم والجيسوان جنس من أنقر
 النخل معرب كيسان ومعناه الذواب * (فصل الحاء) * (الحبس) المنع
 كالحبس كقده حبسه يحبس والشجاعة وع أوجبل ويكسر والجبل العظيم وبالكسر
 خشبة أو حجارة تبنى في مجرى الماء لتحبسه ويقع وكالمصنعة للماء ونطاق الهودج والمقرمة
 وتوب يطرح على ظهر القراش للنوم عليه والماء المجموع لامادة له وسوارس فضة يجعل في وسط
 القراش ويضربها الرجال لتحبسهم عن الركبان كالحبس كرمع وكل شيء وقفه صاحبه من تحليل
 أو كرم أو غيرهما يحبس أصله وأسبل غلته والحبسة بالضم تعدد الكلام عند اوائده والحيس من
 الخيل الموقوف في سبيل الله كالحبوس والحبس ككرم وقد حبسه وأحبسه وع بالرقعة وذات
 حبس ع بركة وهناك الجبل الأسود الملقب بالظلم وحدثت القراش بالحبس للمقرمة سترته
 تحبسه والحابسة والحابس الايل كانت تحبس عند البيوت لكرمها وحبسان بالضم مأه قرب
 الكوفة وتحبس الشيء أن يبق أصله ويجعل عمره في سبيل الله واحبسه حبسه فاحبس لانم
 تعدد ويحبس على كذا حبس نفسه عليه وحابس صاحبه وقنون بنت أبي غالب بن مسعود بن
 الحبوس كصبور محدثة * الحبرق كسفر رجل الضليل من الخيلان واليكارة * الحبليس
 كسفر رجل المقيم بالمكان لا يبرح (الحمدس) التظن والتحمين والتوهيم في معاني الكلام
 والامور يحدس ويحدس والقصد والوطء والغلبة في الصراع والسرعة في السير والمضى على
 طريقة مستمرة واضجاع الشاة للذبح وناخة الناقة وحدثس لهم عطية الرضا ذبح لهم شاة
 مهنولة تطفى النار ولا تنضج وحدثس محرقة قوم على عهد سليمان عليه السلام كانوا يعنفون على
 البغال فاذا ذكروا فقرت البغال فصارت جراثيمهم وبعض يقول عدس ويؤخذ من بطن عظيم من

العَرَبِ وَوَكَيْعُ بْنُ حُدَيْسٍ أَوْ هُدَيْسٍ بَعْضُهُمَا نَابِئِي وَبَلَغَتْ بِهِ الْحِدَاسُ بِالْكَسْرِ أَيْ الْغَايَةَ الَّتِي
يَجْرِي إِلَيْهَا وَالْمُهْدِسُ كَجَبَاسِ الْمَطْلَبِ وَتَحْدَسُ الْأَخْبَارَ وَعَمَّا تَخْبَرُهَا وَأَرَادَ أَنْ يَعْلَمَهَا مِنْ حَيْثُ
لَا يَعْلَمُ بِهِ (حَرْسَهُ) حَرْسًا وَحِرَاسَةً فَهِيَ حَارِسٌ جَ حَرَسَ وَأَحْرَسَ وَحَرَسَ وَالْحَرْسِيُّ وَاحِدٌ
حَرَسَ السُّلْطَانُ وَهُمْ الْحَرَّاسُ وَالْحَرَسُ الدَّهْرُ جَ أَحْرَسَ وَالْحَرَسَانُ جَبَلَانِ وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
حَرَسٌ يَلِدُ بَنِي عَامِرٍ مِنْ مَهْصَمَةَ وَحَرَسَ كَضْرِبَ سَرَقَ كَأَحْرَسَ وَكَمِيعٌ عَاشَ زَمَانَ طَوْلِيًّا
وَالْحَرِيسَةُ الْمَسْرُوقَةُ جَ حَرَّاسٌ وَجِدَارٌ مِنْ حِجَارَةٍ يُعْمَلُ لِلْقَنْمِ وَالْأَحْرَسُ الْقَدِيمُ الْعَادِيُّ الَّذِي
أَتَى عَلَيْهِ الْحَرَسُ وَكَبُورٌ عَ وَكَزُ بَيْرَابِنْ بِشِيرِ الْجَبَلِيِّ شَيْخِ السُّقْيَانِ الثَّوْرِيِّ وَحَرْسِيُّ تَابِيَابِ
دِمَشْقَ وَحَصْنٌ بِحَلَبَ وَتَحْرَسَتْ مِنْهُ وَاحْتَرَسَتْ تَحْفَظُ وَتَحْتَرِسُ مِنْ مِثْلِهِ وَهُوَ حَارِسٌ مِثْلُ مَنْ
يَعِيبُ الْغَيْبَ وَهُوَ أَحْبَبْتُ مِنْهُ * بَلَدٌ حَرَمَاسٌ كَقَرَطَاسٍ أَمْلَسُ وَأَرْضٌ حَرَمَاسٌ صَلْبَةٌ وَسُنُونُ
حَرَمَاسٌ شِدَادٌ مُجْدِبَةٌ يَجْعَعُ حَرَمَاسٍ (الْحَسُّ) الْبَلَابُغَةُ وَالْقَتْلُ وَالِاسْتِصْهَالُ وَتَقْضُ التُّرَابِ عَنْ
الدَّابَّةِ بِالْحَسَّةِ لِلْفَرَجُونِ وَبِالْكَسْرِ الْحَرَكَةُ وَأَنْ يَمْرُوكَ قَرِيًّا فَتَسْمَعُهُ وَلَا تَرَاهُ كَالْحَسِيسِ وَالصَّوْتُ
وَيَجْعَعُ يَأْخُذُ التَّقْسَا بَعْدَ الْوِلَادَةِ وَبِرْدٍ يَجْرُقُ الْكَلَا وَدَسَسَهُ أَحْرَقَهُ وَالْحَقُّ الْحَسُّ بِالِاسِّ أَيْ
الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ أَيْ إِذَا جَاءَ الشَّيْءُ مِنْ نَاحِيَةٍ فَأَعْمَلُ مِثْلَهُ وَبَاتَ بِحَسَّةٍ سَوِيًّا وَيَقْضُ بِجَهْلَةِ سَوِيٍّ وَالْحَاسُوسُ
الْحَاسُوسُ أَوْ هَوْفُ الْخَيْرِ وَبِالْحَمِيمِ فِي الشَّرِّ وَالْمَشْوَمُ مِنَ الرِّجَالِ وَالسَّنَةُ الشَّدِيدَةُ كَالْحَسُوسِ
وَالْحَسَّةُ الدَّبْرُ وَالْحَوَاسُ السَّمْعُ وَالْبَصَرُ وَالشَّمُّ وَالذَّوْقُ وَاللَّمْسُ يَجْعَعُ حَاسَةً وَحَوَاسُ الْأَرْضِ
الْبَرْدُ وَالْبَرْدُ وَالرِّيحُ وَالْجُرَادُ وَالْمَوَاتِيُّ وَحَسَسْتُ لَهُ أَحْسَنُ بِالْكَسْرِ رَقَقْتُ لَهُ كَحَسَسْتُ بِالْكَسْرِ
حَسًّا وَحَسًّا وَحَسَسْتُ الشَّيْءَ أَحْسَسْتُهُ وَاللَّعْمُ جَعَلْتُهُ عَلَى الْجَمْرِ كَحَسَسْتُهُ وَالنَّارُ رَدَعَتْهَا بِالْعَصَا
عَلَى خَيْرِ الْمَلَّةِ وَحَسَسْتُ بِهِ بِالْكَسْرِ وَحَسَبْتُ أَيَقَنْتُ بِهِ وَحَسَانُ عِلْمٌ وَهُوَ بَيْنَ وَاسِطٍ وَدَيْرٍ الْعَاقِلُ
تُعْرَفُ بِقُرْبِهِ حَسَانٌ وَقُرْبِيَّةٌ أُمُّ حَسَانَ وَهُوَ قُرْبٌ مَكَّةَ وَتُعْرَفُ بِأَرْضِ حَسَانَ وَالْحَسَّاسُ السَّيْفُ
الْمُبِيرُ وَالرِّجْلُ الْبِلَوَادُ وَعَمَلٌ وَبَنُو الْحَسَّاسِ قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ وَالْحَسَّاسُ بِالضَّمِّ مَكَّةُ صَغَارٌ تَجْتَفِفُ
وَكَسَارٌ الْخَيْرُ الصَّغَارُ كَالْبُرْدِ إِذَا مَنِ الشَّيْءُ وَإِذَا طَلَبْتَ شَيْئًا فَلَمْ تَجِدْهُ قُلْتَ حَسَّاسٌ كَقَطَامٍ وَأَحْسَسْتُ

وَأَحْسَبْتُ وَأَحْسَبْتُ بِسِينٍ وَاحِدَةٍ وَهُوَ مِنْ شَوَادِ التَّخْصِيفِ تَلَنَّتْ وَوَجِدْتُ وَأَبْصُرْتُ وَعَلِمْتُ
 وَالتَّيُّ وَوَجِدْتُ حَسَهُ وَالْحَسَّاسُ الْأَسْمَاعُ لِجَدِيثِ الْقَوْمِ وَطَلَبُ خَيْرِهِمْ فِي الظُّمْرِ وَالْإِحْسَانِ
 الْأَنْقِلَاعُ وَالتَّحَاتُّ وَحَسَّسَ تَوَجَّعَ وَتَحَسَّسَ تَحَرَّكَ وَأَوْبَادُ الْأَيْلِ تَحَاتَّتْ وَلَا خَلْفَتَهُ بِحَسَبِ
 أَيِّ ذَهَابٍ مَالِهِ حَتَّى لَا يَبْقَى مِنْهُ شَيْءٌ وَاتَتْ بِهِ مِنْ حَسَبِكَ وَبَسَدَكَ أَيُّ مِنْ حَيْثُ شِئْتَ وَالْحَسَانِيَّةُ
 مِيَاهُ بِالْبَادِيَةِ وَفَاطِمَةُ بِنْتُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَّةٍ بِالضَّمِّ الْأَصْدَقُ هَائِلَةٌ عَجْدَتُهُ * حَسَنٌ بِالضَّمِّ
 لَقَبُ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ صَفْدَانَ الْمُحَدِّثِ (الْحَقِيقُ) كَهَزْ بِرِ الْفَلِيطُ وَالضُّخْمُ لِأَخِيرِ عِنْدَهُ
 كَالْحَقِيقِ سَاءَ وَالْحَقِيقِ سَاءَ وَالْحَقِيقِ سَاءَ وَالْحَقِيقِ سَاءَ وَالْحَقِيقِ سَاءَ وَالْحَقِيقِ سَاءَ وَالْحَقِيقِ سَاءَ
 شَيْءٌ وَالْحَقِيقُ كَصَبْقِ الْمَغْضَبِ وَالْحَقِيقُ التَّحَرُّكُ عَلَى الْمُضْجَعِ وَالتَّحَلُّلُ وَحَقَسَ يَحْفَسُ أَكَلُ
 * الْحَقْدَلُ كَسَفَرِ جِلِّ السُّودَاءِ * الْحَقْنَسُ كَزَبْرِجِ الْقَدْلَةِ الْحَيَاءِ الْبَدِيَّةُ اللَّسَانُ وَالرَّجُلُ
 الصَّغِيرُ الْخَلْقِ وَالْحَقْنَسُ بِالنُّونِ الْقَصِيرِ الضُّخْمُ الْبَطْنُ (الْحَلِيسُ) بِالْكَسْرِ كَسَاءٌ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ
 تَحْتِ الْبَرْدَعَةِ وَيَسْطُ فِي الْبَيْتِ تَحْتِ حُرِّ الثِّيَابِ وَيَحْرُكُ جِ أَحْلَاسٌ وَحُلُوسٌ وَحِلْسَةٌ وَالرَّابِعُ
 مِنْ سِهَامِ الْمَيْسِرِ كَالْحَلِيسِ كَكْتِفِ وَالْكَبِيرُ مِنَ النَّاسِ وَهُوَ حُلَسٌ بَيْنَهُ إِذَا لَمْ يَبْرَحْ مَكَانَهُ وَبَنُو حُلَسِ
 بَطْنٌ مِنَ الْأَرْدِ وَأُمُّ حُلَسِ الْأَتَانُ وَحُلَيْسٌ كَزَبْرِجِ الْحَصَى وَابْنُ زَيْدِ بْنِ صَيْفِيٍّ صَحَابِيٌّ وَأَبْنُ عُلْقَمَةَ
 سَيِّدُ الْأَحَابِيثِ وَابْنُ يَزِيدَ مِنْ كَثَاةٍ وَالْحَلَيْسِيَّةُ مَا لَبِنِي الْحَلَيْسِ وَحُلَسُ الْبَعِيرِ يَحْلَسُهُ عَشَاءٌ يَحْلَسُ
 وَالسَّمَاءُ دَامَ مَطَرُهَا كَأَحْلَسَ فِيهِمَا وَالْحُلَسُ الْعَهْدُ وَالْمِيثَاقُ وَيَكْسُرُ وَأَنْ يَأْخُذَ الْمُصَدِّقُ النَّقْدَ
 مَكَانَ الْقَرِيضَةِ وَكَكْتِفِ الشُّجَاعِ وَالْحَرِيصُ كَالْحَلِيمِ كَارِدِيٌّ وَبِالتَّحْرِيكِ أَنْ يَكُونَ مَوْضِعُ الْحُلَسِ
 مِنَ الْبَعِيرِ مُخَالَفَ لَوْنِ الْبَعِيرِ وَالْحُلُوسُ مِنَ الْأَرْحَاحِ الْقَلِيلِ اللَّحْمِ وَالْحُلَاسُ شَاةٌ شَعْرُ ظَهْرِهَا أَسْوَدٌ
 وَتَحْتَلِطُ بِهِ شَعْرَةٌ جَرَاءٌ وَهُوَ أَحْلَسٌ وَالْحُلَاسُ بِالضَّمِّ مِنَ الْأَيْلِ الَّتِي حَلَسَتْ بِالْحَوْضِ وَالْمَرْبِجِ مِنْ
 قَوْلِهِمْ حَلَسَ فِي هَذَا الْأَمْرِ إِذَا زَمَّهُ وَأَصْقَبَهُ وَأَبُو الْحُلَاسِ كَغُرَابِ ابْنِ طَلْحَةَ بْنِ أَبِي طَلْحَةَ بْنِ عَبْدِ
 الْعَزِيِّ قَتَلَ كَافِرًا وَأُمُّ الْحُلَاسِ بِنْتُ بَعْلَى بْنِ أُمَيَّةَ وَبِنْتُ خَالِدِ وَالْحَوَالِسُ لَعِبَةٌ لِصِبْيَانِ الْعَرَبِ تَحْتَلِطُ
 نَجَسَةً أَيْبَاتٍ فِي أَرْضٍ سَهْلَةٍ وَيَجْمَعُ فِي كُلِّ يَتٍ نَجَسٌ بَعْرَاتٍ وَيَسْتَهْجَسُ أَيْبَاتٍ لَيْسَ فِيهَا شَيْءٌ

يَجْرُ الْبَعْرُ اليَها كُلُّ خَطْمٍ مِمَّا حَالَسَ وَأَحْلَسَ الْبَعِيرَ الْبَيْسَهُ الْحَلِيسُ وَالسَّهْمَاءُ أَمْطَرَتْ مَطَرًا دَقِيقًا
دَائِمًا وَأَرْضٌ مَحْلَسَةٌ صَارَتْ نَبَاتٌ عَلَيْهَا كَمَا لِحْلَسَ كَثْرَةُ وَالْإِحْلَاسُ غَيْبٌ فِي الْبَيْعِ وَالْإِقْلَاسُ
وَأَسْحَلَسَ السَّهْمُ رَكْبَتَهُ رَوَادِفُ الشَّحْمِ وَالنَّبْتُ تَغْطِي الْأَرْضَ بِكَثْرَتِهِ كَأَحْلَسَ وَقِلَانُ الْخَوْفِ
لَمْ يُقَارِقَهُ وَالْمَاءُ بَاعَهُ وَلَمْ يَبْقِهِ وَأَحْلَسَ أَحْلَاسًا صَارَ أَحْلَسٌ وَهُوَ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ وَتَحْلَسُ
لِكَذَاطَافِ لَهُ وَحَامِيَةٌ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ وَسَبْرٌ مَحْلَسٌ كُنْ كَرِيمٌ لَا يَقْتَرِعُهُ وَمَاهُو الْأَحْلَسُ عَلَى الدَّبْرَى
الزَّمِ هَذَا الْأَمْرَ الزَّامِ الْحَلِيسُ الدَّبْرُ (الْحَلِيسُ) كَجَهْفَرٍ وَعَلِيٍّ وَعُلَاطِ الشُّجَاعِ كَالْحَلِيسِ
وَالْمَلَانِمُ لِلشَّيْ وَالْأَسَدُ كَالْحَلِيسِ وَجَلِيسُ بْنُ عَمْرِو شَاعِرٌ وَالْحَنْظَلِيُّ شَيْخٌ لِلْعَرِثِ بْنِ أَبِي أُسَامَةَ
رِيُوْسُ بْنُ مَيْسَرَةَ بْنِ حَلِيسِ الْحَارِثِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ حَلِيسِ الْبُخَارِيُّ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بُوْحَالِيسِ تَابِيُّ وَمُحَدِّثٌ
رَوَى عَنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ قُرَّةٍ وَضَانَ وَابِلِ حُلَيْمِ بِالضَّمِّ كَثِيرَةٌ وَحَلِيسٌ ذَهَبٌ * الْحَلِيسُ كَهَزْبِ
الشَّاةِ الْكَثِيرَةِ اللَّحْمِ وَالْكَثِيرِ الْهَبْرِ وَالْبَضْعُ (حَمْسٌ) كَفَرِحَ اشْتَدَّ وَصَلَبَ فِي الدِّينِ وَالْقِتَالِ
فَهُوَ حَمْسٌ وَأَحْسٌ وَهَمَّ حَمْسٌ وَالْحَمْسُ الْأَمْكَنَةُ الصُّلْبَةُ جَمْعُ أَحْمَسٍ وَهُوَ لَقِبُ قُرَيْشٍ وَكَانَتْ
وَجَدِيلَةً وَمَنْ تَابَعَهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ لِحَمْسِهِمْ فِي دِينِهِمْ أَوْلَانِحْمَاهُمْ بِالْحَمْسَاءِ وَهِيَ الْكَعْبَةُ لِأَنَّ حَجْرَهَا
أَبْيَضٌ إِلَى السَّوَادِ وَالْحَمْسَاءُ الشُّجَاعَةُ وَالْأَحْمَسُ الشُّجَاعُ كَالْحَمْسِ وَالْحَمْسُ وَالْعَامُّ الشَّدِيدُ وَسَنَةٌ
حَمْسَاءٌ وَسِنُونَ أَحْمَسٌ وَحَمْسٌ وَوَقَعَ فِي هَذَا الْأَحْمَسِ أَيِ الدَّاهِيَةِ أَوَمَاتٌ وَجَمَسٌ اللَّيْثِيُّ بِالْكَسْرِ
وَأَدْفَى عَهْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَابْنُ نَامِلٍ شَاعِرٌ وَذُو جَمَسٍ ع وَحَمْسُ الْعَمُّ قَلَاهُ وَقُلَانَا
أَغْضَبُهُ كَأَجْسِهِ وَحَمْسُهُ وَالْحَمْسَةُ الْقَلْبِيَّةُ وَالْحَمْسُ التَّوْرُ وَالشَّدِيدُ وَالْحَمْسَةُ بِالضَّمِّ الْحَرْمَةُ
وَبِالْحَمْرِيكِ دَابَّةٌ بَحْرِيَّةٌ أَوِ السُّلْفَاءُ ج حَمْسٌ وَالْحَوْمَسِيُّسُ الْمَهْزُولُ وَالْحَمْسُ الصَّوْتُ وَجَمَسٌ
الرِّجَالِ وَبِالْكَسْرِ ع وَالْحَمْسِيُّسُ أَنْ يُؤْخَذَ شَيْءٌ مِنْ دَوَاءٍ وَغَيْرِهِ فَيُوضَعُ عَلَى النَّارِ قَلِيلًا وَاحْتَمَسَ
الدِّيكَانُ هَاجَا وَاحْمَسَ غَضَبٌ وَابْنُ أَبِي الْحَمْسَاءِ آمَنَ بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَابَعَهُ قَبْلَ الْمَبْعَثِ
وَيَسُو أَحْمَسُ بَطْنٌ مِنْ ضَبِيْعَةَ (الْحَمَارِسُ) بِالضَّمِّ الشَّدِيدُ وَالْأَسَدُ وَالْجَرِيُّ الْمَقْدَامُ وَأُمُّ الْحَمَارِسِ
الْبَكْرِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ * الْحَمَائِسُ الشَّدَائِدُ وَالِدَوَاهِي وَالْحَمْمَقْسُ التَّحْبُثُ (الْحَمْدِسُ) بِالْكَسْرِ

اللبُّ المظلمُ والقلبةُ ج حنادسٌ ومحنَدَسُ اللَّيْلِ أَظْلَمُ وَالرَّجُلُ رَقَطَ وَضَعَفَ وَالْحَنَادِسُ ثَلَاثٌ
 أَيَّالٌ بَعْدَ الظُّلْمِ * الحنَدَسُ يَفْخُ الحَاءُ وَكَسْرُ اللَّامِ مِنَ النُّوقِ النَّقِيلَةُ المَثْبُوبَةُ وَالمَثْبُوبَةُ المَثْبُوبَةُ
 المَثْبُوبَةُ وَالمَثْبُوبَةُ الكَرِيمَةُ * الحنَدَسُ بِالتَّحْرِيكِ لَزُومٌ وَسَطُ المَعْرَكَةِ شَجَاعَةٌ وَبِضْمَتَيْنِ الوَرَعُونَ
 المَثْبُونُ وَالمَثْبُونُ كَمَا لَيْسَ الَّذِي لَا يَضِيغُهُ أَحَدٌ وَإِذَا قَامَ فِي مَكَانٍ لَا يَحْتَلِمُهُ أَحَدٌ وَكثُورِ حُشُونِ
 ابنُ طَارِقِ المَغْرِبِيِّ * الحنَدَسُ بِالسَّكْرِ البَيْدَةُ القَلِيلَةُ الحَيَاءِ كَالْحَنَدَسِ (الحَوَسُ) الحَوَسُ
 وَحَبُّ الدَّيْلِ وَالمَكْشَطُ فِي سَلْحِ الإِهَابِ أَوْ لَاقَا وَلَا وَتَرَكَتُ قُلَانًا وَمِنْ بَنِي قُلَانٍ أَيْ يَحْتَلِمُهُمْ
 وَيَطْلُبُ فِيهِمْ وَأَنَّهُ لِحَوَسٌ حَوَسٌ طَلَابٌ بِالسَّلْبِ وَالمَطُوبُ الحَوَسُ كَرُجِحِ الأُمُورِ تَنْزِلُ بِالقَوْمِ
 فَتَغْشَاهُمْ وَتَخَلَّلُ دِيَارَهُمْ وَالمَحْوَسَاءُ النَّاقَةُ الكَثِيرَةُ الأَكْلِ وَالمَشِيدَةُ النَّصِ وَإِبِلُ حَوَسٍ بِالمَضْمِ
 بِطَبَيَاتِ التَّحْرِيكِ مِنْ مَرَعَاهَا وَالأَحْوَسُ الجَرِيُّ وَالمَذِئْبُ وَالمَحْوَسَةُ بِالمَضْمِ القَرَابَةُ كَالْحَوَسِيَاءِ
 وَالمَطْلَبَةُ بِالدَّمِ وَالمَغَارَةُ وَالمَجَاعَةُ مِنَ النَّاسِ المَخْتَلِطَةُ وَنَجَّةٌ عَهُمْ وَالمَحْوَسَاتُ بِالمَضْمِ الإِبِلُ المَجْمُوعَةُ
 وَالمَكْشِرَاتُ الأَكْلُ وَالمَحْوَسُ التَّشْبُحُ وَالمَتَوَجِّعُ لِلشَّيْءِ وَالمَقَامَةُ مَعَ ارَادَةِ السَّقَرِ وَحَوَسِي
 كَسَكْرِي الإِبِلِ الكَثِيرَةُ وَمَا زَالَ يَسْتَحْوَسُ أَيْ يَحْبِسُ وَيُطَيِّقُ (الحَيْسُ) المَخْلُطُ وَتَمْرٌ يَخْلُطُ
 بِسَمْنٍ وَأَقِطٌ فَيَجْعَلُ شَدِيدًا ثُمَّ يَسُدُّ رَمْلَهُ نَوَاهُ وَرَدَّ بِمَا جَعَلَ فِيهِ سَوِيقٌ وَقَدْ حَاسَهُ بِحَيْسِهِ وَالأَمْرُ
 الرَّدِيُّ الغَيْرُ المَحْكَمُ وَعَادَ الحَيْسُ يُحَاسُ أَيْ عَادَ الفَاسِدُ يُقَسَدُ وَأَصْلُهُ أَنَّ امْرَأَةً وَجَدَتْ رَجُلًا
 عَلَى جُورٍ فَعَبَّرَتْهُ بِجُورِهِ فَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ وَجَدَهَا الرِّجُلُ عَلَى مِثْلِ ذَلِكَ وَأَنَّ رَجُلًا امْرَأَةً بِأَمْرٍ فَلَمْ يُحْكَمْهُ
 فَذَمَّهُ آخَرٌ وَقَامَ لِجُورِهِ بِجَاءِ بَشْرٍ مِنْهُ فَقَالَ الأَمْرُ عَادَ الحَيْسُ يُحَاسُ وَرَجُلٌ مَحْيُوسٌ وَوَلَدَتْهُ الأُمَامُ
 مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ وَأُمُّهُ وَحَيْسٌ حَيْسُهُمْ دَنَا هَلَاكُهُمْ وَحَاسَ الحَبْلُ بِحَيْسِهِ قَتَلَهُ وَأَبُو الفِضْيَانِ بْنِ حَيُوسٍ
 كَسُورِ شَاعِرٍ (فَصَلِ الحَاءُ) (حَيْسٌ) الشَّيْءُ بِكِفِّهِ أَخَذَهُ وَقُلَانًا حَقَّهُ ظَلَمَهُ
 وَعَشَمَهُ وَالمَحْبُوسُ الطَّوْمُ وَالمَحْبُوسَةُ وَالمَحْبُوسَةُ بِضَمِّهَا وَالمَحْبُوسَةُ بِالسَّكْرِ أَحَدُ أَطْمَاءِ
 الإِبِلِ وَكُفْرَابِ فَرَسٍ فُقِيمَ بِجَوْرِ وَبِهَاءٍ فَانْدَمَ مِنْ قَوَادِ العَبِيدِ وَالمَحْبُوسَةُ أَخَذَ مُغَالِبَةً
 وَمَالَهُ ذَهَبٌ بِهِ وَالمَحْبُوسُ الأَسَدُ كَالْحَابِسِ وَالمَحْبُوسُ وَالمَحْبُوسَةُ مِنْ نَبِيٍّ مَا اعْتَمَدَتْ

(الخنْدَرِيْسُ) الخنْدَرِيْسُ مَشَقٌّ مِنْ الخنْدَرِيْسَةِ وَلَمْ تُفْسَرْ أَوْ رُوِيَتْ مَعْرَبَةً وَحِنْطَةٌ خنْدَرِيْسٌ قَدِيْمَةٌ
 * الخنْدَلِيْسُ الناقَةُ الكَثِيْرَةُ اللَّحْمِ المُسْتَرْخِيْثَةُ كَالخنْدَلِيْسِ (الخَرْسُ) الدَّنُّ وَيُكْسَرُ جِ
 خُرُوسٌ وَيَاتِعُهُ خُرَاسٌ وَبِالضَّمِّ طَعَامُ الوِلَادَةِ وَبِهَا طَعَامُ النِّسَاءِ نَفْسِهَا وَكَسْبُورِ البِكْرِ فِي أَوَّلِ
 حَمَلِهَا وَالتِّي يَعْـمَلُ لَهَا الخُرْسَةُ وَالقَلِيْلَةُ الدَّرِ وَخُرْسٌ كَقِرْحٍ شَرِبَ بِالخُرْسِ وَصَارَ خُرُوسٌ بَيْنَ
 الخُرْسِ مِنْ خُرْسٍ وَخُرْسَانٍ أَيْ مُنْعَقِدِ اللِّسَانِ عَنِ الكَلَامِ وَأَخْرَسَهُ اللهُ تَعَالَى وَالأَخْرِيْسُ سَيْفٌ
 الحَرِيْبِ بْنِ هِشَامٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ وَكَتَبَتْ خُرْسَاءُ لَا يَسْمَعُ لَهَا صَوْتٌ لَوْ قَارَهُمْ فِي الحَرْبِ أَوْصَحَّتْ مِنْ
 كَثْرَةِ الدَّرْوَعِ لَيْسَ لَهَا تَعَاوَعٌ وَابْنُ خُرْسٍ خَازِنٌ لِصَوْتِ لَدَى الإِنَاءِ وَعَلِمَ خُرْسٌ لَمْ يُسْمَعْ فِيهِ صَوْتٌ
 صَدَى يَعْنِي أَعْلَامَ الطَّرِيقِ وَالخُرْسَاءُ الدَاهِيَةُ وَالسَّهَابَةُ لَيْسَ فِيهَا رَعْدٌ وَلَا بَرْقٌ وَرَجُلٌ خُرْسٌ
 كَتَبَتْ لَيْتَامٌ بِاللَّيْلِ وَالخُرْسِيُّ كَجَبَلِيٍّ التِّي لَا تَرْتَعُونَ مِنَ الإِبِلِ وَخُرَاسَانُ بِلَادٌ وَالنَّسَبَةُ خُرَاسَانِيٌّ
 وَخُرَاسِيٌّ وَخُرْسِيٌّ وَخُرْمِيٌّ وَخُرَاسِيٌّ وَخُرْسٌ عَلَى المَرْأَةِ تَخْرِيْسًا طَمَّ فِي وِلَادَتِهَا وَتَخْرَسَتْ هِيَ
 إِتَّخَذَتْهُ لِنَفْسِهَا وَمِنْهُ تَخْرِيْسِيٌّ يَأْتِقُسُ لِأَخْرَسَةِ لِكَ قَالَتْهُ أَمْرًا وَوَلَدَتْ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا مِنْ يَمِيْنِ لَهَا
 يُضْرِبُ فِي اعْتِنَاءِ المَرْأَةِ بِنَفْسِهَا * أَرْضُ خُرْبَيْسٍ كَرَنْجِيْلٌ صُلْبَةٌ وَمَا يَمْلِكُ خُرْبَيْسِيًّا أَيْ شَيْئًا
 * الأَخْرَسَانُ السُّكُوْتُ كالأَخْرِمَانِ مُدْمَخَةُ التُّونِ وَخُرْمَسٌ ذَلٌّ وَخَضَعٌ وَالخُرْمِسُ بِالكَسْرِ
 اللَّيْلُ المُظْلِمُ (الخُرْسُ) بِقَلَمٍ وَخُرْسُ الحِمَارِ السُّجَارُ وَبِالضَّمِّ ابْنُ حَابِسٍ رَجُلٌ مِنْ إِبَادِ وَهُوَ أَبُو
 هِنْدِيْبَتِ الخُرْسِ أَوْهُوَ مِنَ العَمَالِيْقِ وَالإِبَادِيَّةِ هِيَ جُمُعَةٌ بَنَتْ حَابِسٌ كِلْتَاهُمَا مِنَ القَصَاحِ وَالخُرْسَانُ
 كَرَمَانَ الجُبُومِ التِّي لَا تَقْرُبُ كالجُدَى وَالقَطْبِ وَبِنَاتِ نَعِشٍ وَالقُرْقَدِيْنِ وَشِبْهِهِ وَخُرْسٌ نَصِيْبُهُ جَعْلُهُ
 خُسَيْسًا دَيْتًا حَقِيْرًا وَخُسَيْسَتٌ بِالكَسْرِ خُسَيْسَةٌ وَخُسَاسَةٌ إِذَا كَانَ فِي نَفْسِهِ خُسَيْسًا وَخُسَيْسَةٌ
 الناقَةُ أَشْنَانُهَا دُونَ الإِثْنَاءِ يُقَالُ جَاوَزَتْ الناقَةُ خُسَيْسَتَهَا وَذَلِكَ فِي السَّنَةِ السَّادِسَةِ إِذَا أَلْقَتْ
 نَيْمَهَا وَهِيَ التِّي تَجُوزُ فِي الضَّهَائِيَّاتِ وَهِيَ وَرَفَعَتْ مِنْ خُسَيْسَتِهِ إِذَا فَعَلَتْ بِهِ فَعْلًا يَكُونُ فِيهِ رَفَعَتُهُ
 وَالخُسَاسَةُ بِالضَّمِّ عِلَالَةُ القُرْسِ وَالقَلِيْلُ مِنَ المَالِ وَهَذِهِ الأُمُورُ خُسَاسٌ بَيْنَهُمْ كِكِتَابِ أَيْ دَوْلٍ
 وَأَخْسَتْ إِذَا فَعَلَتْ فَعْلًا خُسَيْسًا وَفَلَانًا وَجَدْتُهُ خُسَيْسًا وَاسْتَخْسَتْهُ عَدُوُّكَ وَالمُسْتَخْسُ وَيُقْعَخُ

انحاء الدون والصبح الوجه وهي بهاء وتخاصوه تداولوه وتبادروه (الخفس) الاستمراء
 والامل القليل والهدم والنطق بالقليل من الكلام كالخفاس والغلبة في الصراع والاقبال
 اولا كثار من الماء في الشراب كالخفاس والخفيس وخصس انجدل واضطجع وانخصس
 الماء تغير وانخصس الشراب الكثير المزاج وشراب خصس سريح الاسكار (الخفس)
 الكلا اليابس بقى في أصله الرطب فيختلط كانخليس والسلب كانخيسي والاختلاس اوهو
 اوحى من الخفس والاسم منه الخلاصة بالضم وكذا من اخلس النبات اذا اختلط وطبه يباسه
 وانخليس الاشمط والنبات الهائج والاحمر الذي خالط بياضه سوادوهن نساء خلس وفي الواحدة
 اما خلساء تقديرا واما خايس واما خلاسية على تقدير حذف الزائدين كأنك جمعت خلاسا
 كتاب وكتب وانخلامي بالكسر الولدين ابوين ابيض واسود والديك بين دجاجتين هندية
 وفارسية وخلاس بن عمرو وابن يحيى تابعيان وسمك بن سعد بن خلاس كشداد صحابي وابو
 خلاس شاعر رئيس جاهلي وعباس بن خليس كزبير حدثت من تابعي التابعين وخصاس حصان
 لبي هلال اولبني عقيل اولبني فقيم والتخالس التسالب (الخلايس) كعلايط الحديث
 الرقيق والكذب وبالفتح الباطل كانخلايس وانخلايس المتفرقون من كل وجه لا يعرف
 لها واحدا وواحدها خليس والكذب وان تروى الال ثم تذهب ذهابا يعي الراعي والشق
 لانظام له ولا يجرى على استواء واللاثام والاندال والخلبوس كعضر فوط حجر القداح
 وخليس وخايس قلبه فتنه وذهب به * الخلاميس ان ترضى اربع ليال ثم توردد غدوة او
 عشية لا تنفق على ورد واحد وحينئذ تقول رعت خلويا بالضم (الخسة) من العدد
 م وانخامي الخامس ابدال وتوب وروح مخوس وخيس طوله خمس اذرع وحبل مخوس من
 خمس قوى وخستهم اجسمهم بالضم اخذت خمس اموالهم وانخستم بالكسر كنت
 خامسهم او كلتهم خمسة بتقسي ويوم الخيس م ج انخسا وانخسة وانخيس الجيش لانه
 خمس فرق المقدمة والقلب والمخنة والميسرة والساقة واسم وما ادري اى خميس الناس

هُوَ أَي جَاعَتِهِمْ وَخَيْسُ الْحَوْرِيُّ وَابْنُ خَيْسٍ الْمُؤَصِّلِيُّ مُحَمَّدَانِ وَالْخَيْسُ بِالْكَسْرِ مِنْ أَطْمَاءِ الْإِبِلِ
 وَهِيَ أَنْ تَرعى ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَزِدَ الرَّابِعَ وَهِيَ إِبِلُ خَوَامِسٍ وَاسْمُ رَجُلٍ وَمَلِكٍ بِالْمِنْ أَوَّلُ مَنْ عَمِلَ لَهُ
 الْبَرْدُ الْمَعْرُوفُ بِالْخَيْسِ وَقَلَاةُ خَيْسٍ أَتَاطَ مَاؤُهَا حَتَّى يَكُونَ وَزِدَ النَّعْمَ الْيَوْمَ الرَّابِعَ سَوَى الْيَوْمِ
 الَّذِي شَرِبَتْ فِيهِ وَهَمَا فِي بَرْدَةِ الْخَيْسِ أَي تَقَارَبَا وَاجْتَمَعَا وَاصْطَلَمَا أَوْ فَعَلَا فَمَا لَوْ أَحَدًا يَشْتَقِبَانِ
 فِيهِ كَانَتْهُمَا فِي تَوْبٍ وَاحِدٍ وَيَضْرِبُ الْخَيْسُ الْإِسْدَاسَ بِسَعْيِ فِي الْمَسْكَرِ وَالْخَيْسُ يَضْرِبُ لَنْ يَنْظُرَ رَشِيماً
 وَيُرِيدُ غَيْرَهُ لِأَنَّ الرَّجُلَ إِذَا أَرَادَ سَفْرًا بَعِيدًا عَوَّدَ إِلَيْهِ أَنْ تَشْرَبَ خَيْسًا سِدْسًا وَضَرَبَ بِعَيْنَيْهِ أَي
 يَنْظُرُ الْخَيْسَ لِأَجْلِ اسْدَاسٍ أَي رَفَى إِلَيْهِ مِنَ الْخَيْسِ إِلَى السِّدْسِ وَالْخَيْسُ وَبِضْمَتَيْنِ جَرَمٌ مِنْ خَيْسَةٍ
 وَجَاؤُ الْخَيْسِ وَخَيْسٌ أَي خَيْسَةٌ خَيْسَةٌ وَخَيْسَاءُ كِبْرَاءُ كَاعٍ وَخَيْسٌ وَاصَارُوا خَيْسَةً وَالرَّجُلُ وَرَدَّتْ
 إِلَيْهِ خَيْسًا وَخَيْسَةٌ تَحْمِي سَاجِلَهُ ذَا خَيْسَةَ أَرْكَابٍ وَغَلَامٌ خَيْسِي طُولُهُ خَيْسَةٌ أَشْيَارٌ وَلَا يُقَالُ سُدْسًا
 وَلَا سَبْعِي لِأَنَّهُ إِذَا بَلَغَ سِتَّةَ أَشْهُارٍ فَهُوَ رَجُلٌ * الْخَيْسِيُّ كَمَا لَبِطَ الْكُرَيْبِيُّ الْمَنْظَرِ وَالْإِسْدَجُ
 بِالْفَتْحِ وَالْقَدِيمُ الشَّدِيدُ الثَّابِتُ مِنَ اللَّيَالِي الشَّدِيدِ الظُّلْمَةِ وَالرَّجُلُ الضَّمُّ تَعْلُوهُ كَرَمَةٌ كَالْخَيْسِيِّ ج
 خَيْسِيُونَ وَخَيْسِيُّ بِالْكَسْرِ حَدْلُهُ دَبُّهُ بِنِ خَيْسَرٍ وَجَدَّ لِي إِيَادَهُ مِنْ زَيْدِ الشَّاعِرِينَ وَدَجَّةُ بِنِ خَيْسِي
 بِالْفَتْحِ شَاعِرٌ فَارِسٌ وَخَيْسِيُّ قَسَمَ الْغَنِيمَةَ وَخَيْسَةُ الْإِسْدَرَارَةُ أَوْ مَشِيئَةُ (خَيْسِي) عِنْتُهُ يَخَيْسُ
 وَيَخَيْسُ خَيْسًا وَخَيْسًا تَأَخَّرَ كَالْخَيْسِيِّ وَزَيْدًا أَحْرَهُ كَالْخَيْسِيِّ وَالْأَيْهَامُ قَبْضُهَا وَبِقُلُوبِهَا لِأَنَّ غَابَ بِهِ
 كَالْخَيْسِيِّ بِهِ وَالْخَيْسِيُّ الشَّيْطَانُ وَالْخَيْسِيُّ كَرَّحِ الْكَوَاكِبِ كَالْهَا أَوِ السَّيَّارَةِ أَوِ النُّجُومِ الْخَيْسَةُ
 رُحْلٌ وَالْمَشْتَرِيُّ وَالْمَرِيخُ وَالزُّهْرَةُ وَعُطَارِدُ وَخَيْسُهَا أَنْتُمْ كَالْخَيْسِيِّ الشَّيْطَانُ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ
 عَزَّ وَجَلَّ وَالْخَيْسِيُّ مَحْرُكَةٌ تَأْخُذُ الْآتِفَ عَنِ الْوَجْهِ مَعَ ارْتِفَاعِ قَلْبِهِ فِي الْأَنْبِيَةِ وَهِيَ الْخَيْسِيُّ وَهِيَ
 خَيْسَاءُ وَالْأَخْيَسُ الْقَرَادُ وَالْإِسْدُ كَالْخَيْسِيِّ كَسْتُورٍ وَابْنُ غِيَاثٍ بِنِ عَصَةَ وَابْنُ الْعَبَّاسِ بِنِ
 خَيْسِيٍّ وَابْنُ نَجْمَةَ بِنِ عَدِيِّ شُعْرَاءُ وَابْنُ شَهَابٍ بِنِ شَرِيْقٍ وَابْنُ جَنَابٍ السُّلَمِيُّ كَمَا بَيَّانُ وَابْنُ عَامِرٍ بِنِ
 إِلَى الْأَخْيَسِ شَاعِرٌ وَخَيْسَاءُ بِنْتُ خِدَامٍ وَبِنْتُ عَمْرِو بْنِ الشَّرِيدِ كَمَا بَيَّانُ وَبِنْتُ عَمْرِو أَخْتِ صَخْرٍ
 شَاعِرَةٌ وَيُقَالُ لَهَا خَيْسَاءُ أَيْضًا وَالْخَيْسَاءُ الْبَقْرَةُ الْوَحْشِيَّةُ مَقْعَةٌ لَهَا أَوْ فَرَسٌ عَجِيْرَةٌ بِنِ طَارِقِ الْيَرْبُوعِيِّ

قوله بلذمة باهام
الذال ويقال بالأهمال
كاسناتي في موضعه
اه شرح وفي التسخ
وعاصم بلذمة بالهاء
ولم اجده في مادته ٥١

قوله خاس به كان
الصواب كتابه
بالسواد لان الجوهري
ذكره وأنه واوى
ويافى افاده الشارح

هذا ساقى ماسباقى
له في ودى انه لم يثبت
عن الامام شعرسوى
البيتين الاتيين
هناك ويمكن الجواب
بان هذا جرح ولا يعد
من الشعر عند جماعة
كأفاده الشارح

وكفراب ع باليمن وجد المذذرين شرح وابناه من يدوم عقل وعبد الله بن النعمان بن بلذمة بن
خناس وام خناس لهم صحبة ٥٥ مام بن خناس تابعي وكز بيران خالد وابن أبي السائب وابن
حذافة وابوخنيس الغماري صحابيون والخنفس بضم نين الطباء ووضمها ايضا والبقر والخنفس
ناخر وتختلف وتختس بهم ققيب * الخنفس بكسر الضبع (خنفس) عن القوم كرههم
وعدل عنهم والخنافس بالضم الاسد وبالفتح ع قرب الابرار ودير الخنافس على طود شاهي غربي
دجلة تسود في كل سنة ثلاثة ايام حيطانه وسقوفه بالخنافس الصغار وبعده الثلاثة لا توجد
واحدة البتة ويوم الخنفس بالفتح من ايام العرب والخنفسه كقرطقة وعبطه من الابل الراضية
بادنى مرتع والخنفساء والخنفس بكذب وخندي وقنبعة وقرطقة هذه الدويبة السوداء
* خاس به خوسا غدر به وخان والحيفة اروحت والشئ كسدو بالعهد اخلاف ومخوس كخبر
ومشرح وجدوا بضعة يتومعد يكرب الملوك الاربعة الذين اعنتهم رسول الله صل الله عليه وسلم
ولعن آخرهم العمردة وقدوا مع الاشعث فاسلموا ثم ارتدوا فقتلوا يوم الجير فقاتل ما تحتهم
* باعين بكى الملوك الاربعة * والتخويس في الوردان ترسل الابل الى الماء بعد اربعين
ولا تدعها ترذحم والمخوس الذي ظهر لجهه وشججه سمنا (الخنفس) بالكسر الشجر الملتف
او ما كان حلقاه وقصبا وموضع الاسد كالحيسة ج احياس وخنس والابن والدر يقال اقل الله
خيسه وع باليمامة وبالفتح الغم والخطا والضلال وع بالحوف الغربي بصرو ويكسر واهل
منه محمد بن ايوب الخنيسي المحدث والكذب وقصا بالعهدي خنيس خيسا وخيسا ناغدر وفكت
وقلان لزم موضعه والحيفة اروحت وهو في عيص احياس او عددا خيس اي كثير العدد ويخاس
انفه اي يرغم ويذل وخيسه تخيسا ذلله والخنيس كعظم ومحدث السجين ويحجن بناء على رضى
الله تعالى عنه وكان اولاجه له من قصب وسماء نافعانفة بالاصوص فقال

* اما تراني كيسا مكيسا * بيت بعد نافع محجيسا * يا ايا حصينا وامينا كيسا *

وسنان بن الخنيس كحدث قائلهم بن بردة وابو الخنيس السكوني ومجيس بن ظبيان الا واني

تابعيان ومحميس بن عسيم من اتباع التابعين وهو بنية مجاز والابن الهيبسة بالفتح التي لم تشرح
 ولكنها حُبست للتحير او القسم **(فصل الدال)** **(الدبس)** بالكسر
 وبكسرتين عمل القرم وعسل النحل وبالفتح الأسود من كل شيء وبالكسر الجمع الكثير من
 الناس ويفتح وبالضم جمع الادبس من الطير الذي لونه بين السواد والحمره ومنه الدبسي لطائر
 اذ كان يقرقروهي بها وكسبور خلاص قمر يلقى في مسلا السمن فبدوب فيه وهو مطيبة للسمن
 وكتنور ما حد الدبايس للمقامح كاه معرب ودبوسية ه بصغدهم قند وكغراب فرس جبار بن
 قوط ويقال للسهاء اذا اخلت للمطر دري دبس كزفر والدبساء بالكسر الافا من الجراد
 الواحدة بها والدبساء فرس سابقه لجماشع بن مسعود العجاني وادبست الارض اظهرت النبات
 ودبسه تدبسا وراه فدبس لازم متعد وخفه لدمه وادبس القرم ادبسا ساسا سودا الدبس
 كشعر الخنم العظيم الخلق والاسد كالدبش زنة ومعنى **(دحس)** بينهم كدح افسدوا دخل
 اليدبين جلد الشاة وصفاقها للسلم والثني ملاء والسنبل امتلات اكنته من الحب كادحس
 وبرجله دحس والحديث غيبه وبالشر دسه من حيث لا يعلم والدحس الزرع اذا امتلحبا
 وداحس فرس لقيس بن زهير ومنه حرب داحس تراهن قيس وحديثة بن بدر على عشر بن بغيرا
 وجعل الاغاية مائة غلوة والمضمار اربعين ليلة فاجرى قيس داحسا والغبراء وحديثة الخطار
 والحنقا فوضعت بنو فزارة رهط حديفة كينافي الطريق فردوا الغبراء واطموها وكانت سابقة
 فهاجت الحرب بين عبيس وذيان اربعين سنة ومي داحسا لان امه جلوى الكبرى مرت بندي
 العقال وكان ذوالعقال مع جاريته من الحى فلما راى جلوى ودى فقنعك شباب من الحى
 فاسخبتا فارسلتا فتراعلما فوافق قبولها فعرف حوط صاحب ذى العقال ذلك حين راى عين
 فرسه وكان شريرا فطلب منهم ما حمله فلما عظم الخطب بينهم قالوا له دونك ما فرسك فسطاعلما
 حوط وجعل يده في ما وتراپ فادخل يده في رجليها حتى ظن انه قد اخرج الماء واشتلت الرحم
 على ما فيها فتجها قرواش مهر افسى داحسا من ذلك وخرج كانه ذوالعقال ابو وضرب به المثل

قوله قدبس الصواب
 أن يقول فدبس
 بالتحديد حتى يصح
 كونه لازما ومتعديا
 كما يفيد الشارح

قَدِيلِ أَشَامٍ مِنْ دَاخِسٍ وَالذَّحَامِ كَرْمَانَ وَشَدَادٍ دُوَيْبَةٍ صَهْرَاءُ تُشَدُّهَا الصَّبِيَانُ فِي الْفِتْحِخِ اصْبِيدِ
 الْعَصَافِيرِ وَالذَّاحِسُ وَالذَّاحُوسُ قَرْحَةٌ أَوْ بَيْتَةٌ تَطْهَرُ بَيْنَ الظُّفْرِ وَاللِّحْمِ فَيَنْقَلِعُ مِنْهَا الظُّفْرُ
 وَالْإِصْبَعُ مَدْحُونَةٌ وَبَيْتٌ مَدْحُوسٌ وَدِحَامٌ بِالْكَسْرِ مَعْلُومٌ كَثِيرٌ لِأَهْلِ وَالدِّخْسُ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ
 شَيْءٍ (الدَّخْسُ) بِجَعْفَرٍ وَزَبْرِجٍ وَبَرْقِعِ الْأَسْوَدِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَهُ دَحْسَةٌ وَبَيْتٌ دَحْسٌ مُظْلَمٌ
 وَرَجُلٌ دَحْسٌ بِالْفَتْحِ وَدِحَامِسٌ وَدِحْسَانٌ وَدِحْسَانِيٌّ بَضْعُهُنَّ آدَمُ عَلَيْهِ سَمِيْنٌ وَالدَّخْسُ رُقِيٌّ الْخَلَلُ
 وَالدَّخْسَانُ بِالضَّمِّ الْأَحْمَقُ وَالذَّحَامِسُ الشُّجَاعُ وَبِالْفَتْحِ اللَّيَالِي الْمُظْلِمَةُ وَثَلَاثُ لَيَالٍ بَعْدَ الظُّلْمِ وَهِيَ
 الْحَنَادِسُ أَيْضًا * دَخَسْتُوسٌ كَكَضْرَتُوسٍ بِتِ أَقْبَطِ بْنِ زُرَّارَةَ التَّمِيمِيِّ وَهِيَ مَعْرَبَةٌ أَصْلُهَا
 دُخْرَتُوسٌ أَيْ بِنْتُ الْهِنِيِّ سَمَّيَاهَا أَبُوهَا بِاسْمِ ابْنَتِهِ كَسَرِيٌّ وَيُقَالُ دَخَسْتُوسٌ بِالذَّالِ (الدَّخِسُ)
 اللَّحْمُ الْمَكْتَنَزُ الْكَثِيرُ وَمَوْصِلُ الْوُظَيْفِ فِي رُسْخِ الدَّابَّةِ وَعُظِيمٌ فِي جَوْفِ الْحَافِرِ وَلَحْمٌ بَاطِنُ الْكَلْبِ
 وَالْعَدْدُ الْجَلْمُ وَالْكَثِيرُ مِنْ أَنْفَاءِ الرَّمْلِ وَمِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ وَالْمُلْتَقَمُ مِنَ الْكَلْبِ كَالدِّخْسِ وَالذَّخْسُ
 بِالْفَتْحِ الْإِنْسَانُ النَّارُ الْمَكْتَنَزُ وَالْفَقِيٌّ مِنَ الدَّيْبَةِ وَأَنْدِسَامٌ شَيْءٌ فِي التُّرَابِ كَمَا تَدْخَسُ الْأَنْفِيسَةُ فِي
 الرَّمَادِ لِذَلِكَ يُقَالُ لِلذَّيْبِيِّ دَوَاخِسٌ وَكَكْضَرْدِ النَّخْسِ وَبِالتَّحْرِيكِ دَاعِيٌّ فِي مَشَاشِ الْحَافِرِ وَقَدْ
 دَخَسَ كَفْرَحَ وَعَدَدٌ دَخَسٌ بِالْكَسْرِ كَثِيرٌ وَدَرَجٌ دَخَسٌ مُتَقَارِبَةٌ الْحَاقِ * الدَّخَامِسُ كَهَلَايِطِ
 الْأَسْوَدِ الضَّمُّ وَالذَّخْسَةُ اتَّلَبَ وَيَدْخَسُ عَلَيْكَ أَيْ لَا يَبِينُ لَكَ مَا يَرِيدُ وَأَمْرٌ دَخَسَ مَسْتَحْوَرٌ
 * الدَّخْسُ بِجَعْفَرٍ الشَّدِيدُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلُ أَوْ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الشَّدِيدُ مِنْهَا * الدَّرْبَانُ كَقَرطَانِ
 الْأَسَدِ وَالْكَلْبِ الْعَقُورِ وَكَهَلَايِطِ الضَّمُّ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ وَتَدْرِبَسٌ تَقَدَّمَ (الدَّرْدَيْسُ)
 الدَّاهِيَةُ وَالشَّيْخُ وَالْحَجُورُ الْقَانِيَةُ وَخَرَزَةُ اللَّحْبِ (الدَّرْدَاقِسُ) بِالضَّمِّ عَظْمٌ يَصِلُ بَيْنَ الرَّأْسِ
 وَالْعُنُقِ رُوَيْثِي (دَرَسَ) الرَّسْمُ دُرُوسًا وَعَقَا وَدَرَسَتْهُ الرِّيحُ لِأَنَّهُ مُتَعَدِّ وَالْمَرْأَةُ دَرَسًا وَدُرُوسًا
 حَاضَتْ وَهِيَ دَارِسٌ وَالْكِتَابُ يَدْرُسُهُ وَيَدْرُسُهُ دَرَسًا وَدَرَسَتْهُ قَرَأَتْ كَأَنَّهَا دَرَسَتْهُ وَبِالْحَارِيَّةِ
 جَاءَهَا وَالْحِنْطَةُ دَرَسًا وَدَرَسَاتُهَا مَبْعُورٌ وَبِالْبَعْرِ جَرِبٌ جَرِبًا شَدِيدًا فَقطِرَ وَالثَّوْبُ أَخْلَقَهُ فَدَرَسَ وَهُوَ
 لِأَنَّهُ مُتَعَدِّ وَأَبُو دَرَسٍ فَرَجُ الْمَرْأَةِ وَالْمَدْرُوسُ الْجُنُونُ وَالدَّرْسَةُ بِالضَّمِّ الرِّيَاضَةُ وَالدَّرْسُ الطَّرِيقُ

الخلق وبالكسر ذنب البعير ويفتح كالدريس والثوب الخلق كالدريس والمدروس ج ادواس
 ودرسان وادريس النبي صلى الله عليه وسلم لم ييس من الدراسة كما توهمه كثيرون لانه انجمي
 واسمه خنوخ واخنوخ وابو ادريس الذكر والمدرس كمنبر الكتاب والمدراس الموضع يقرأ
 فيه القرآن ومنه مدراس اليهود والدرواس بالكسر علم كلب والكبير الرأس من الكلاب
 والجمل الذلول الغليظ العنق والشجاع والاسد كالدرباس والمدرس الكثير الدرس وكه ظم
 الجرب والمدارس الذي قارف الذنوب وتلغخ بهم والمقاريء ويقولوا دارست قرأت على اليهود
 وقرؤا عليك واندرس انطمس * بعير دزهوس كقرطعب حسن الخلق (الدرقس) كخضبر
 العظيم من الابل والضخم من الرجال كالدرقاس فيما والعلم الكبير والحريير ودرقس وكب
 اليرقس من الابل او جل العلم الكبير والدرقاس الاسد العظيم * الدرؤس كقدوكيس الحية
 ودرؤس سكت والشئ ستره * الدرانس كعلايط الضخم الشدي من الرجال والابل والدرناس
 الاسد (الدرهوس) كدرؤس الشدي والدرهوس الشدائد وبالضم الكثير اللحم من كل
 ذي لحم والشدي (الدس) الاخفاء ودقن الشئ تحت الشئ كالديسي والديسي الصنات
 لا يقلعه الدواء ومن تدسه لياتيك بالاخبار والمشوى والدس بضمين الاصمته الفاشحة
 والمرأون باعمالهم يدخلون مع القراء وليسوا منهم والدياسة شحمة الارض والدياس حبة
 خبيثة وهي النكار والديسة بالضم لعبة وقد خاب من دساها اي دسها كتظنيت في تظنت لان
 الخيل يخفي منزله وماله او معناه دس نفسه مع الصالحين وليس منهم او خابت نفس دساها الله
 وان دس اندقن (الدعس) كالمع حشو الوعاء وشدة الوطء وكالدحس في السخ والاثرو الطعن
 كالدعيس وطريق دعس كثيرا لانه وبالكسر القطن ولغة في الدعص والمدعاس قرس
 لاقرع بن حابس رضي الله تعالى عنه والريح الذي لا يثني والطريق لفته المارة كالدعس وهو
 الريح يدعس به والطعان وكه بعد المطمع والجماع والمدعس كدخو مختبر القوم في البادية وحيث
 توضع الملة ويشوى اللحم والمداعة المطاعنة ورجل دعوس عطوس مقدم * الدعبوس

بالضم الاحق * الدعفس كزبرج من الابل التي تنسطر حتى تشرب الابل ثم تشرب مايق من
 ثورها (الدعفس) لعب للمجوس بسهمونه السنيد يدورون وقد اخذ بعضهم يدبعض
 كالرقص وقد دعكسوا وتدعكسوا * امر مدعس ومدعس ومدعس ومدعس ومدعس
 مستور * دقطن الرجل ضيع ماله * اذفس الرجل اسود وجهه من غير علة * دقطن الرجل
 ضيع ماله (الدقطن) بالكسر الحقاء والاحق الذي كالدقطن والمراد الثقيلة والمدقطن
 الثقيل الذي لا يبرح والدقطن الخيل والراعي الككسلان تام ويترك ابله وحدها ترعى
 * الدقاريس الثعالب * دقس في البلاد دقوسا او غل فيها او لو تدق الارض. ضى وخلف العدق
 حل حله والبئر ملاها ووجل مدقس كنبير شديد قوع وابل مداقيس والدقسة بالضم حب
 كالجورس ودويبة ويفتح او الصواب بالفتح وما ادري اين دقس ودقس به ذهب وذهب به
 ودقيوس بالفتح ملك اتخذ مسجدا على اصحاب الكهف ودقيانوس ملك هربوا منه * الدقس
 كقه طرا البرنس كالدقس (الدقس) الخثوب والتحرك تراكب الشيء بعينه على بعض
 وكغراب النعاس والدوكس الاسدوم من النعم والشاء الكثير كالديكس كضيم وقطر ولعة
 دوكس ودوكسة ملتفة والديكسا بكسر الدال وفتح الباء قطعة عظيمة من النعم والغنم والداكس
 الكادس وهو ما يطير به من العطاس ونحوه والديكسة الجماعة وادكست الارض اظهرت
 نباتها والمتداكس الكثير والنكس من الرجال (الداس) بالتحريك الظلمة كالداسة بالضم
 واختلاط الظلام والنبت يورق آخر الصيف او بقايا النبت ج ادلاس وادلسنا رقعنا فيها
 والارض اخضرت بها وما لي داس خديعة والتدليس كتمان عيب الساعة عن المشتري ومنه
 التدليس في الاسناد وهو ان يحدث عن الشيخ الاكبر ولعله ما رآه وانما سمعه ممن هو دونه او ممن
 سمعه منه ونحو ذلك وفعله جماعة من الثقات والتدلس التسكتم واخذ الطعام قليلا ولحس
 المال الشيء القليل في المرتع وادلاست الارض اصاب المال منها ولا يداس ولا يواس لا يظلم
 ولا يحنون (الدلحس) كجعفر وخصبر وقر دوس وبرطيل وقرطاس وعلايط الخخمة من النوق

في استرخاء وكفر دوس وحلزون المرأة البحرية على أمرها العصبية لأهلها والمرأة والناقة البحرية
 بالليل الدائبة الذبحة الفشرة وجل دعامس ودلايس ذلول * الداس كعليب الداهية كالدلس
 بالكسر والشديد الظلة كالداس فيهما وبجعفر اسم والدلس الليل اشتدت ظلمته
 (الداهمس) كسفر رجل البحرى الماضى والأسد والأمر المغنن الغير المين ومن اللبالي
 الشديدة الظلة والرجل الجلد الضخم (دمس) الظلام يدمس ويدهس دوسا اشتد وليل
 داس وادموس مظلم ودمسه في الارض دفنه حيا كان أو ميتا كدمسه والموضع درس وبينهم
 أصلح وعلى الخبر كفه والمرأة جامعها والاهاب عظامه ليمرط شعره وهو دوس ج دمس والديباس
 ويكسر الكن والسرب والحام ج دياميس ودماميس واندمس دخل فيه وسجن للجباج لظلمته
 والدمس الشخص وبالتهريك ما عطي كالداميس والداموس القتره وككتاب كل ما عطا
 والدودمس بالضم حية محرقة الماصية تنفخ فحرق ما أصابت ج الدودمسات والدواميس
 والدمس كعظم المدنس وتدنت المرأة بكذا تلطخت والمدامسة الموراة ودوميس بالضم
 ناحية باران وجاء ناباوم ودمس بالضم عظام * الدماحس كعلايط الاسد والدحمسي بالضم
 الاسود من الرجال والسجين الشديد (الدمقس) كهزير الأبريسم والقز والديباح أو الكنان
 كالدمقاس وثوب مدمقس منسوج به * الدمانس كعلايط د بصروة بتقليس * الدمقس
 كعقر الشديد اللحم الجسيم (الدنس) محرقة الوسخ دنس الثوب والعرض كفرح دنسا
 ودناسه فهو دنس اتسخ وقوم ادناس ومدانس ودنس ثوبه وعرضه تدنسا فعل به ما يشبهه
 * الدنقاس كالدنقاس زينة ومعنى وكعلايط السبي الخلق والدينقاس بالكسر الحقاء
 (الدينقة) الافساد بين القوم وظطاطو الرأس ذللا وخضوعا والنظر بكسر العين * دنكس
 في بيته احتق ولم يبرز حاجة القوم وهو عيب (الدوس) الوطء بالرجل كالدياس والدياسة
 والباع بمناقة والذل وابن عدنان بن عبد الله ابو قبيلة وصقل السيف ونحوه وبالضم الصقلة
 والمدوس الصقلة وما يداس به الطعام كالدواس والمداس كسحاب الذي يلبس في الرجل

قوله المداس كسحاب
 لوقال كقال كان
 اولى لان المسم في
 المداس زائدة والسين
 في السحاب اصلية
 وحكى النورى انه
 يقال مداس بكسر
 الميم ايضا وهو ثقة
 فان صح فكأنه
 اعتبر فيه انه آلة
 للدوس اه محشى

والمداسة موضع دوس الطعام وككان الأسد والشجاع وكل ماهر وبالهاء الأتق والدواسة
 والدويسة الجماعة والديسة بالكسر الغابة المتليدة ج ديس وديس والدايس الأندرواتهم
 الخيل دواتس يتبع بعضها بعضا (الدهس) النبت لم يغلب عليه لون الخضره والمكان
 السهل ليس يرمل ولا تراب كالدھاس كسحاب وادهس واساكوه ويرمل ادهس بين الدهس
 والدهسة والدهاسة مهولة الخلق وهو دھاس ككان وامرأة دھساء ودهاس كسحاب عظيمة
 العجز وعتردهساء كالصداء الا انه اقل حمرة وكصبور الاسد وادهاست الارض صارت دھساء
 اللون (الدهرس) بفتح الداهية ج دھارس والخفة والقشاط * الدهمسة السرار والمشاورة
 والبطن وامر مدھمس ومنهمس مستور * الديس التدي عراقية لاعربية وديسان بالكسر
 ة بھرة (فصل الدال) * اذريطوس دواء والكلمة رومية فعزبت
 * ذفطس الرجل ضيع مائه كذفطس (فصل الراء) * (الرأس) م وأعلى
 كل شيء ويسد القوم كالرئيس ككتيس والرئيس ج اروس ورؤوس والقوم اذا كثروا وعزوا
 ورأس من أس مصك للروس ورؤوس من ائيس ورؤوس كرع وبيت رأس ع بالشام يسب
 اليه النمر ورأس عين بالجزيرة ورأس الاخل باليمن ورأس الانسان جبل بمكة ورأس شان جبل
 لدوس ورأس الجراد قرب حضرموت ورأس الكلب ة بقومس وثنية ورأس كيني ع
 بالجزيرة من ديارمضر ورमित منك في الرأس ساء رايتك في وذو الرأس جرير بن عطية وذو الرأسين
 خشين بن لاي وامية بن جشم ورأس المال اصله والأعضاء الرئيسة القلب والدماع والكبد
 والانبان وشاة رئيس أصيب رأسها من غم رأسي والرئيس بن سعيد محدث وكسكت الكثير
 التراس والمراس الفرس بعض رؤس الخيل في الجارة والذي يرأس في تقدمه وسبقه ورأسه
 كدعه أصاب رأسه والرأس كشد اذ بانع الروس والرواسي لح من منه عمر بن عبد الكريم
 الدهستان الراسي والمراس كعظيم ومصباح وصبور ومن الابل الذي لم يبق له طرق الأفي رأسه
 ومحدث الاسد والرواس أعالي الأودية والمتقدمة من السحاب والرأس جبل وبتروالوالي

وَالْمَرْوُوسُ الرَّحِيْمَةُ وَالَّذِي شَهَوْتُهُ فِي رَأْسِهِ لِأَخْيَرِ الْأُرَاسِ وَرُقَاسُ السَّيْفِ بِالْكَسْرِ مَقْبُضَةٌ
 أَوْ قَبِيضَةٌ وَمِنْ الْأَمْرِ أَوْلَاهُ وَنَهْجَةٌ رَأْسًا سَوْدَاءُ الرَّاسِ وَالْوَجْهُ وَثَوْرُ رَأْسٍ بِالضَّمِّ حَى مِنْهُمْ أَبُو دَوَادٍ
 وَوَكَيْعٌ وَجَيْدٌ بِنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ جَيْدِ الرَّوَاسِيُونَ وَالرَّوَامِي الْعَظِيمُ الرَّاسِ وَرَأْسَتُهُ تَرْيَسًا
 إِذَا جَعَلْتَهُ رَيْسًا وَارْتَأَسَ صَارَ رَيْسًا كَثْرَاسٌ وَزَيْدًا شَغَلَهُ وَأَصْلُهُ أَخَذَ ذُنَابَ قَبِيضَةٍ وَخَفَضُهَا إِلَى
 الْأَرْضِ وَالْمُرَاتِسُ الْمُتَخَفِّفُ فِي الْقِتَالِ (رَيْسَةٌ) يَدُهُ ضَرْبٌ بِهَا وَالْقَرِيْبَةُ مَلَأَهَا وَدَاهِيَةٌ
 رَيْسًا شَدِيدَةٌ وَرَيْسِي كَسْرِي فَرَسٌ وَالرَّيْسُ الشُّجَاعُ وَالْعَنْقُودُ وَالْكَيْسُ الْمُكْتَنَزَانِ
 وَالْمَضْرُوبُ وَالْمُصَابِ بِمَالٍ أَوْ غَيْرِهِ وَالدَاهِيَةُ كَالرَّيْسِ وَالكَثِيرُ مِنَ الْمَالِ وَغَيْرِهِ وَأُمُّ الرَّيْسِ كَنْزُ بَيْرِ
 الْأَقْبَى وَأَبُو الرَّيْسِ عَبَّادُ بْنُ طَهْرَةَ التَّغْلِبِيُّ شَاعِرٌ وَبَكَّةُ قَرِ الرَّيْسِ بِنُ عَامِرِ الطَّائِي كَمَا بَيَّنَّا
 وَكَسَيْتُ رَيْسَ السَّاهِرَةِ كَبِيرُهُمْ وَالرَّيْسَةُ كَنَجَلَةُ الْمَرْأَةِ الْقَبِيْحَةُ الْوَسِيْعَةُ وَالرَّيْسَاسُ
 بِالْكَسْرِ بَتٌ يَنْقَعُ الْحَصْبَةَ وَالْجُدْرِي وَالطَّاعُونَ وَعَصَارُهُ تُشَدُّ النَّظَرَ كَمَا لَا وَالرَّيْسَاسُ الْإِخْتِلَاطُ
 وَالْإِكْتَارُ مِنَ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ وَارْبِسَ الرَّيْسَاسَ ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ وَأَمْرُهُمْ ضَعْفٌ حَتَّى تَفْرَقُوا
 وَالرَّيْسَاسُ أَيْضًا الْمُرَاغِمَةُ وَالتَّصْرُفُ وَالتَّسْتِمَارُ * رَيْسٌ كَحَقْرِ ابْنِ عَامِرِ الطَّائِي وَقَدْ
 وَكَّتَبَ لَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (رَجَسَتْ) السَّمَاءُ رَعَدَتْ شَدِيدًا وَتَحَنَّنَتْ وَالبَعِيرُ هَدَرَ
 وَقَلَانٌ قَدْرُ الْمَاءِ بِالرَّجَاسِ كَالرَّجَسِ وَحَبَابٌ رَاجِسٌ وَرَجَاسٌ وَبَعِيرٌ رَجُوسٌ وَمَرَجَسٌ وَرَجَاسٌ
 وَالرَّجَاسُ الْجَرُّ وَيُقَالُ هُمْ فِي مَرَجُوسَةٍ أَيْ إِخْتِلَاطٍ وَالتَّبَاسُ وَالرَّجَاسُ حَجْرٌ يَشْدُ فِي حَبْلِ قَيْدَتِي
 فِي الْبَيْتِ فَتَمَخَّضُ الْجِلْتَةُ حَتَّى تَثُورَ ثُمَّ يَسْتَقِي ذَلِكَ الْمَاءُ فَسَقَى الْبَيْتَ أَوْ حَجْرٌ يَرِي فِيهَا يَعْلَمُ بِصَوْتِهِ عَمَّهَا
 أَوْ يَعْلَمُ أَقْبَاهَا أَمْ لَا وَالرَّاجِسُ مَنْ يَرِي بِهِ وَالرَّجَسُ بِالْكَسْرِ الْقَدْرُ وَيَحْرُكُ وَتَفْتَحُ الرَّاءُ وَتُكْسَرُ
 الْبَلِيْمُ وَالْمَائِمُ وَكُلُّ مَا اسْتَقْدَرَ مِنَ الْعَمَلِ وَالْعَمَلُ الْمُؤَدَّى إِلَى الْعَذَابِ وَالتَّشْكُ وَالْعِقَابُ وَالغَضَبُ
 وَرَجَسَ كَفَرِحَ وَكُرْمَ رَجَاسَةً عَمَلٌ عَمَلًا قَبِيْحًا وَرَجَسَهُ عَنِ الْأَمْرِ يَرْجِسُهُ وَيَرْجِسُهُ عَاقِبُهُ وَالتَّرْجَسُ
 يَفْتَحُ النَّوْنَ وَكَسْرُهَا مَنَافِعٌ شَمْعُهُ لِلزُّكَامِ وَالصَّدَاعِ الْبَارِدِينَ وَأَصْلُهُ مَنْقُوعًا فِي الْحَلِيبِ لَيْلَتَيْنِ يَطْلِي
 بِهِ ذَكَرَ الْعَيْنِينَ فِيقِيْمُهُ وَيَفْعَلُ عَجِيْبًا وَارْتَجَسَ الْبِنَاءُ رَجَفَ وَالسَّمَاءُ رَعَدَتْ * الرَّجَاسُ بِالضَّمِّ

الجري الشجاع * ارنس السمرار خصه وعتبة بن سعيد بن رخص محدث (ردس)
القوم وما هم بجبر والحائلا والارض دكة بشي صاب عريض يقال له المرادس والمرادس
والجبر بالجبر برده ويردسه كسر وبالشئ ذهب به والمرادس الرأس وعباس بن مرداس
السلي صحابي شاعر شجاع ضي وربجل رديس كسيت وصبو يدقوع والمرادسة المراماة
وتردس من مكانه تردى وجزيرة رودس بضم الراء وكسر الدال بجزر الروم حبال الاسكندرية
* رودس بضم الراء وكسر الدال المقجمة جزيرة للروم قباه الاسكندرية على ليله منها غزاها
معاوية رضي الله تعالى عنه (الرش) ابتداء الشئ ومنه رش الحنق ورسيها والبستر
المطوية بالبخارة وبئر كانت ليقية من عود كذبوا بيهم ورسوه في بئر والاصلاح والافساد ضد
وواد ياذر بيجان كان عليه الف مدينة والحقر والدس ودفن الميت وحركة الحرف الذي بعد
الف التأسيس او قبله او فحة قبل التأسيس وتعرف امور القوم وخبرهم والرذ ومحمد بن اسمعيل
الري من العلويين والرييس الشئ الثابت والقطن العاقل وخبر لم يصح وابتداء الحب والحنق
كارس والرسة السارية المحكمة وبالضم القانسوة كالارسوسة والرتي كالحني الهضبة
والرماحس بن الرساس بالضم ورسرس البعير عكس للثوض والتراس التسار وارنس الخبر
في الناس جرى وفشا والمراسة المفاحة * الرطس الضرب يباطن الكف وارطست عليه
الجارة تطابق بعضها فوق بعض (الرعس) كالمنع الارتعاش والانتفاض والمشي الضعيف
اعياء والرعسان تحريك الرأس كبرا والرعوس كصبور من يرجف راسه رعاسا وناقة يرجف
رأسها نشاطا والسريعة رجع البدين ومن الرماح اللذن المهزة كالرعاس والرعيس البعير
الذي تشد يده الى رجله او هو المضطرب في سيره والمرعس كثير الخفيف الخسيس يلتقط
الطعام من المزابل وارعسه ارعشه فارعس وناقة راعسة نشيطة (الرعس) النعمة ج
ارعاس والخير والبركة والتماء والمرعوس المبارك والرجل الكثير الخير وجهاء المرجوسة
والمرأة الولود وارعسه الله تعالى مالا كثره وبارك فيه كرعسه كنعنه والمرعس المحسن الذي

يَعْمُ نَفْسُهُ وَالْعَيْشُ الْوَاسِعُ وَتَفَحَّ الْعَيْنُ وَاسْتَرْغَمَهُ اسْتَلَانَهُ (رَفَسَ) رَفَسٌ وَرَفْسٌ وَرَفْسًا
وَرَفْسًا وَرَفْسًا وَرَفْسًا وَرَفْسًا وَرَفْسًا وَرَفْسًا وَرَفْسًا وَرَفْسًا وَرَفْسًا وَرَفْسًا وَرَفْسًا وَرَفْسًا وَرَفْسًا وَرَفْسًا
* مَرَقَسٌ كَقَعْدِ الْقَبِّ شَاعِرٌ طَائِيٌّ وَاسْمُهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ أَحَدُ بَنِي مَعْنٍ بْنِ عَمْرٍو (الرَّكْسُ)
رَدُّ النَّاسِ مَقْلُوبًا وَقَلْبٌ أَوْ لَهْجَةٌ عَلَى آخِرِهِ وَشَدُّ الرَّكْسِ وَهُوَ حَبْلٌ يُشَدُّ فِي سَطْحِ الْجَمَلِ إِلَى رُسْخِ يَدَيْهِ
فَيُصْبِقُ عَلَيْهِ فَيَبْقَى رَأْسُهُ مُعَلَّقًا بِالْكَسْرِ الرَّجْسُ وَمِنْ النَّاسِ الْكَثِيرُ وَالرَّاكِسُ وَادِوَالْتَوْرُ
الَّذِي يَكُونُ فِي وَسْطِ الْبَيْدَرِ حِينَ يَدَأُسُ وَالشَّيْرَانُ حَوَالِيَهُ وَهُوَ يَرْتَكِسُ مَكَانَهُ فَإِنْ كَانَتْ
بَقْرَةٌ فَهِيَ رَاكِسَةٌ وَالرَّكُوسِيَّةُ بَيْنَ النَّصَارَى وَالصَّابِئِينَ وَالرَّكَاسَةُ وَتُكْسَرُ مَا دَخَلَ فِي الْأَرْضِ
كَالْأَخْيَةِ وَأَرَكَسَهُمْ نَكَسَهُمْ وَرَدَّهُمْ فِي كَفْرِهِمْ وَالْجَارِيَةُ تَطْلَعُ تَدْيِهَا فَإِذَا اجْتَمَعَ وَضَخَمَ فَتَقْدَمُ
وَأَرْتَكِسُ أَسْكُسٌ وَوَقَعَ وَأَزْدَحَمُ * الرَّمَّاحُ كَمَا يَلْبِطُ الشُّبَّاحُ الْجَرِيُّ وَالْأَسْدُ وَالرَّمَّاحُ
ابْنُ عَبْدِ الْعَزِيِّ بْنِ الرَّمَّاحِ كَانَ عَلَى شَرْطَةِ مَرْوَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ (الرَّمْسُ) كَثَمَانُ الْخَبَرِ وَالْقَدْفُ
وَالْقَبْرُ كَالرَّمْسِ وَالرَّامُوسُ جِ أَرْمَاسٌ وَرُمُوسٌ وَتَرَابُؤُهُ وَالرَّمْيُ وَالرَّوَامِسُ الرِّيحُ الدَّوَائِنُ
لِلدَّيْنِ كَالرَّامِاسَاتِ وَالطَّيْرُ الَّذِي يَطِيرُ بِاللَّيْلِ أَوْ كَلَّ دَائِبَةً تَخْرُجُ بِاللَّيْلِ وَالرَّمْسُ كَالرَّمْسِ وَإِدْبَانِي
أَسِيدُ وَالرَّمَّاسُ الْأَعْقَاسُ * رُومَانِسٌ بِالضَّمِّ وَكَسْرِ النُّونِ أُمَّ الْمُنْذِرِ الْكَلْبِيُّ الشَّاعِرُ وَأُمَّ
النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرَةِ هُمَا أَخَوَانُ لَأَمَّ * رَاسٌ رُوسًا مَشَى مُتَجَتِّرًا وَالسَّيْلُ الْعُشَاءُ أَحْمَلُهُ
وَقُلَانٌ أَكَلَ كَثِيرًا وَجُودٌ وَنَهْلُ رُوسٍ سَوْجُلٌ سَوْجُلٌ وَرُوسٌ بِالضَّمِّ طَائِفَةٌ بِأَدْنَاهُمْ مَتَّاحِمَةٌ
لِلصَّقَالِيَةِ وَالتَّرْدُ وَكَزْبُ بَرَقَبٍ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُتَوَكِّلِ الْقَارِيُّ رَاوِيٌّ بِعَقُوبِ بْنِ أَحْمَقَ * الرَّهْسُ
كَالْمَنْعِ الْوَطْءُ الشَّدِيدُ وَالرَّهْمُ بِجُرُودِ الْأَكُولِ وَارْتَهَمَ الْوَادِيَّ امْتَلَأَ وَالْقَوْمُ أَنْدَجُوا
وَرَبِحُوا الدَّيْبَةَ أَسْطَكَا وَالْجَرَادُ رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَرَهَسَ تَخَفَضَ وَتَحَرَّكَ وَاضْطَرَبَ * الرَّهْمَةُ
السَّرَاوُ وَالرَّهْمُ بِالشَّرِّ وَالرَّهْمُ مَرَّهْمٌ وَمُدْهَمٌ مَسْتَوِيٌّ (رَاسٌ) رَيْسٌ رَيْسًا وَرَيْسَانًا
مَشَى مُتَجَتِّرًا وَالشَّى رَيْسًا ضَبَطَهُ وَعَلَبَهُ وَالْقَوْمُ أَعْتَلَى عَلَيْهِمْ وَرَيْسُونَ هَ بِالْأَوْدُنِ
* (فصل السين) * سَابِسٌ كَكَابِلَةٍ هَ بِوَسْطِ وَنَهْمٌ سَابِسٌ مَضَافٌ إِلَيْهَا

(سجس) الماء كَفَرِحَ فَهُوَ سَجِسٌ وَسَجِيسٌ تَغْيِيرٌ وَكَدْرٌ وَلَا آتِيكَ سَجِيسٌ اللَّيَالِي وَسَجِيسٌ
 الْأَوْجِسِ وَالْأَوْجِسِ وَسَجِيسٌ سَجِيسٌ أَي أَبْدَأُ وَالسَّاجِسِيُّ غَنَمٌ لِأَبِي تَغْلِبَ وَمِنَ الْبِكَاثِ الْأَيْضُ
 الْقَصِيلُ الْكَرِيمُ وَالتَّسْجِيسُ التَّكْدِيرُ وَسَجِسْتَانُ بِالْكَسْرِ دُ مَعْرَبٌ سِيسْتَانٌ وَهُوَ مَجْزِيٌّ
 وَيُقْتَحُّ وَسَجِسْتَانِيٌّ وَعِنْدِي أَنَّ الصَّوَابَ الْقَفْحُ لِأَنَّهُ مَعْرَبٌ سَكِسْتَانٌ وَسَكَتٌ يُطْلَقُ بِهِ عَلَى الْجَنْدِيِّ
 وَالْحَرَبِيِّ وَفُجُوهُمُ وَسَأَلْتُ بَعْضَهُمْ عَنْ جَمَاعَةٍ مِنْ أَعْوَانِ السَّلْطَنَةِ فَقَالَ بِالْقَارِسِيَّةِ سَكَانُ أَمِيرٍ
 أَي هُمْ كَلَابُ الْأَمِيرِ وَلَمْ يَرِدِ الْكَلَابُ وَإِنَّمَا أَرَادَ أَجْنَادَ الْأَمِيرِ وَهُوَ مَشْهُورٌ وَعِنْدَهُمْ وَكِتَابٌ دُ
 بَيْنَ هَمْدَانَ وَأَبْهَرٍ * مَجْلَاطُسُ بِكْسِرِ السِّينِ وَالْجِيمِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ وَضَمِّ الطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ تَمَطُّ
 رُوِيَّ وَالْكَلِمَةُ رُومِيَّةٌ فَعَرَبِيَّتُ * مَجَامِاسَةُ بِكْسِرِ السِّينِ وَالْجِيمِ فَاعِدَةٌ وَوَلَايَةٌ بِالْمَغْرِبِ ذَاتُ
 أَنْهَارٍ وَأَنْجَارٍ وَأَهْلُهَا يُسَمُّونَ الْكَلَابَ وَيَا كَلَوْنَهَا (السُّدُسُ) بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ جَزْمًا مِنْ
 سِتَّةٍ كَالسِّدِّيسِ وَبِالْكَسْرِ أَنْ تَنْقَطِعَ الْإِبِلُ أَرْبَعَةٌ وَتَرْدُ فِي الْخَلَامِ وَبِالتَّحْرِيكِ السِّنُّ قَبْلَ الْبَازِلِ
 كَالسِّدِّيسِ جُ سُدْسٌ وَسُدْسٌ وَالسِّدِّيسُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَكَاكِيكِ وَالشَّاةُ أَتَتْ عَلَيْهَا السَّنَةُ
 السَّادِسَةُ وَأَزَارُطُولُهُ سِتَّةٌ أَذْرُعٌ كَالسُّدَّاسِيِّ وَالسُّدُوسُ بِالضَّمِّ التَّبْلِيخُ وَالطَّبْلَسَانُ الْأَخْضَرُ وَقَدْ
 يُقْتَحُّ وَرَجُلٌ طَائِيٌّ وَبِالْفَتْحِ آخَرُ شَيْبَانِيٌّ وَآخَرُ تَمِيمِيٌّ وَالطَّرْتُ بْنُ سُدُوسٍ كَصَبُورٍ كَانَ لَهُ أَحَدُ وَعَشْرُونَ
 وَلِذَا ذَكَرُوا سُدُوسَانَ دُ بِالسُّدِّ كَثِيرًا لَدَيْهِمْ مَخْصَبٌ وَسُدْسُهُمْ أَخَذُوا سُدْسًا مَالِهِمْ وَكَضْرِبٍ كَانَ
 لَهُمْ سَادِسًا وَأَسَدَسٌ وَوَدَّتْ إِلَيْهِ سُدْسًا وَبِالْبَعْرِ الْتَقَى السِّنُّ بَعْدَ الرَّبَاعِيَّةِ وَالسَّتُّ أَعْلَى سُدْسٌ وَتَقَدَّمَ
 فِي س ت ت * سَرَّخَسُ بِفَتْحِ السِّينِ وَالرَّاءِ دُ عَظِيمٌ بِخُرَاسَانَ بِلَاتْمَرٍ (السِّرْسُ)
 كَكْتَفٍ وَأَمِيرُ الْعَيْنِ أَوِ الْوَالِدِي لَأَيُّ التِّسَاءِ أَوْ مِنْ لَأَوْلَادِهِ وَالْفَعْلُ لَا يُلْقَحُ وَالضَّعِيفُ وَالْكَيْسُ
 الْحَاقِظُ لِمَا فِي يَدِهِ جُ مِرَاسٌ وَمِرْسَاءٌ وَقَدْسِرْسٌ كَفَرِحَ فِي السِّكْلِ وَسَاءَ خَلْقُهُ وَعَقْلٌ وَحَزْمٌ بَعْدَ
 جَهْلٍ وَمَعْصَفٌ مَسْرَسٌ كَعُظْمٍ مَشْرُوسٌ دُ قُرْبٌ أَفْرِيْقِيَّةٌ أَهْلُهَا أَبَاضِيَّةٌ * سُورِيَّةٌ
 بِالضَّمِّ أَبُو نُصَيْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ عَمْرٍو بْنِ سُورِيَّةِ الْأَصْطَفَرِيُّ الْمَحْدِثُ * اسْفِسُ بِالْفَاءِ
 كَأَعْدِهِ بِمَرُومِنَا خَالِدُ بْنُ رَهَادِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الذُّهَلِيُّ الْأَسْفِسِيُّ وَهُوَ مَجْزِيَّةٌ مِنْ عَمْرٍو ذَاتُ بَسَاتِينَ

كثيرة (السَّاسُ) بِالْفَتْحِ النَّحِيطُ الَّذِي يَنْتَضِمُ فِيهِ انْتِزَاجُ الْإِيضِ تَلْبَسُهُ الْأَمَاءُ أَوِ الْقَرْطَمِينَ
الْحَلِيِّ وَكَكْتِفِ السَّهْلِ اللَّيْنِ الْمُنْقَادُ وَالاسْمُ السَّاسُ مُحْرَكَةٌ وَالسَّلَاسَةُ وَالسَّلَامُ بِالضَّمِّ ذَهَابُ
الْعَقْلِ وَالْمَسْلُوسُ الْمَجْنُونُ وَدَسَلَسَ كَعَنَى وَسَلَسَتِ النَّخْلَةَ كَفَرِحَ ذَهَبَ كَرِيحًا كَأَسَلَسَتْ فَهِيَ
مَسْلَسٌ وَالنَّحْسَبَةُ الْخَرْتِ وَيَلَيْتُ وَالسَّلَاسَةُ كَنَجَلَةٍ عَشْبَةٌ كَالنَّصِيِّ وَأَسَلَسَتِ النَّاقَةُ أَخْرَجَتْ
الْوَلَدَ قَبْلَ تَمَامِ الْآيَامِ وَهِيَ مُسَلَسٌ وَالتَّسْلِيمُ التَّرْصِيعُ وَالتَّالِيفُ لِمَا آتَى مِنَ الْحَلِيِّ سِوَى انْتِزَاجِ
وَهُوَ سَلَسٌ الْبَوْلُ لَا يَسْتَسْكِيهِ (سَاعُوسٌ) بِفَتْحِ السَّيْنِ وَاللَّامِ دَ وَرَأَاهُ طَرْسُوسٌ
* سَلَسٌ بِفَتْحِ السَّيْنِ وَاللَّامِ دَ بِأَدْرِيجَانَ (سِنْبِسٌ) بِالْكَسْرِ ابْنُ مُعَاوِيَةَ بْنِ جَرُولٍ
أَبُو حَيٍّ مِنْ طَيْيٍّ وَجَارِبُ بْنُ رَأَانَ السِّنْبِسِيُّ شَاعِرٌ وَسِنْبِسٌ أَسْرَعٌ فَهُوَ سِنْبِسٌ بِالْكَسْرِ وَسَنْبُوسٌ
كَسَاعُوسٍ عَ بِالرُّومِ دُونَ سَمْنَدُوه * مُحَمَّدُ بْنُ سِنْبِسٍ كُزَيْبِ أَبُو الْأَصْبَعِ الصُّورِيُّ مُحَمَّدٌ
(السَّنْدُسُ) بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الْبُرِّيُونِ أَوْ ضَرْبٌ مِنْ رَقِيقِ الدِّيَابِجِ مُعَرَّبٌ بِالْخِلَافِ
(السُّوسُ) بِالضَّمِّ الطَّيْبَةُ وَالْأَصْلُ وَشَجَرٌ مِ فِي عُرُوقِهِ حَلَاوَةٌ وَفِي قُرُوعِهِ مَرَارَةٌ وَدُوْدٌ يَقَعُ
فِي الصُّوفِ وَقَدَسَاسُ الطَّعَامِ يَسَاسٌ سَوْسًا بِالْفَتْحِ وَسَوْسٌ كَمَجْعٍ وَسَيْسٌ كَقَيْلٍ وَأَسَاسٌ وَسَوْسٌ
وَكُورَةٌ بِالْأَهْوَاذِ فِيهَا قَبْرٌ دَانِيَالٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَسُورُهَا وَتُسْتَرَأْوَلُ سُورُ وَضِعَ بَعْدَ الطُّوفَانِ بَنَاهَا
السُّوسُ بْنُ سَامِ بْنِ نُوحٍ وَدَ أَخْرُبًا مَعْرَبٌ وَهُوَ السُّوسُ الْأَقْصَى وَبَيْنَهُمَا مَسِيرَةٌ شَهْرَيْنِ وَدَ
أَخْرُبًا رُومٍ وَ عَ وَالسُّوسَةُ قَرَسُ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ وَدَ بِالْمَغْرِبِ عَلَى الْبَحْرِ حَدِيثٌ
كُورَةُ الْجَزِيرَةِ وَالْقَيْرَوَانُ وَسِيَوَاسٌ بِالْكَسْرِ دَ بِالرُّومِ وَسُوسِيَّةٌ بِالضَّمِّ كُورَةٌ بِالْأُرْدَنِ
وَالسُّوَامُ كَغُرَابِ دَاءٍ فِي أَعْنَاقِ الْخَيْلِ يَبِيئُهَا وَكَسْحَابِ جَبَلٍ أَوْ عَ وَشَجَرٌ أَوْاحِدَةٌ
سَوَاسَةٌ أَفْضَلُ مَا تُخْدَمُهُ زَيْدٌ وَسَتُّ الرِّعِيَّةِ سِيَاسَةٌ أَمْرُهَا وَنَهْيُهَا وَقِلَانٌ مَجْرِبٌ قَدَسَاسٌ
وَسَيْسٌ عَلَيْهِ أَدَبٌ وَأَدَبٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُسْلِمٍ بِنُوسٍ كَالْأَمْرِ مِنْهُ مُحَدَّثٌ وَسَاسَتِ الشَّاةُ تَسَاسٌ سَوْسًا
كَثَرَقَلَهَا كَأَسَاسَتْ وَالسُّومُ مُحْرَكَةٌ مَصْدَرُ الْأَسْوَمِ دَاءٍ فِي جَنْبِ الدَّابَّةِ وَأَبُوسَاسَانُ كُنْيَةٌ
كَسْرِي وَسَاسَانُ الْأَكْبَرُ ابْنُ بَهْمَنْ وَالْأَصْفَرُ ابْنُ بَابِكُ أَبُو الْأَكْسَرِ وَذَاتُ السُّوَايِ جَبَلٌ لِبَنِي

قوله بلا خلاف
يشكل عليه ان
الشافعي الذي لا يتبعه
اجماع بدونه مصرح
بالتلادف كما
في الاتقان وان جاعا
منهم الشافعي منعوا
وقوع المعرب في
القرآن وقالوا انه من
توافق اللغات ا
عشى بتصرف

جعفر أو شعب بصيبي في ثوب والساس الصادح في السين والذي قد أكل وأصله سائس كهار
 وهائر وسوس له أمر أفر كبه كما تقول سؤل له وزين وسوس فلان أمر الناس على ما لم يسسم قاعله
 صير ملكا * افعل ذلك سهنساء بكسر السين والهاء وبضم الهاء وكسرها أي افعله آخر كل
 شيء يخص المستقبل (السياسة) بالكسر منتظم فقار الظهر ومن القوس طاركة ومن الجمار
 ظهره ج سياسي والسياسة المتقادة من الارض المستدقة وحمله على سياسة الحق على حده
 وسيس الطعام كفرح ويهمز سوس ويسيسة ولا تقل سيد د بين انطا كية وطرسوس
 وسيرة بن سيدس من التابعين وسنان بن سيدس من تابعيهم وسليمة بن سيدس أبو عقيل المكي

فصل الثين) (شئس) كفرح صلب فهو شئس وناس بالفتح ج شئيس
 كضان وضين وشأس طريق بين خيبر والمدينة وابن نهار وهو الممزق العبدى الشاعر وأخو
 علقمة بن عبدة * الشخس بالفتح شجر مثل العثم الا انه أطول ولا تخدم منه القسي لئيه
(الشخس) الاضطراب والاختلاف وفتح الجار فعه عند الثاوب كالتشخس والفعل
 كنع وأمر شخيس منفرق ومنطق شخيس متقاوت وأشخس في المنطق تجههم ولانا اعتابه
 وتشاخست أسنانه اختلفت ومال بعضها وسقط بعض هرما وما يتهم فسد وأمرهم افترق
 ورأسه من ضربى افترق فرقتين وشاخس الشعاب الصدع ما يله فبقي غير ملتئم **(الشرس)**
 حركة سوء الخلق وشدة الخلاف كالشراسة والشريس وهو أشرم وشرس وشريس وما صغر
 من شجر الشوك كالشرس بالكسر وشرس كفرح دام على رعيه وتجبب الى الناس والأشرم
 البحرى في القتال والأسد كالشريس وابن غاضرة الكندي صحابي وارض شرساء وشراس
 كتمان وزمان شديدة والشراس بالكسر أفضل دباق الأسا كفة والأطباء يقولون اشراس
 والشرس جدبك الناقة بالزمام ومرس الجلد وأن تمض صاحبك بالكلام الغليظ وبالضم
 الحرب في مشافر الابل وابل مشروسة والشراسة شدة اكل المشيمة وأنه لشرس الاشمل
 وقد شرس كنعر والمشارسة والشراس بالكسر الشدة في المعاملة وتشارسوا تعادوا

والشَّرْسَاءُ السَّحَابَةُ الرَّقِيقَةُ الْبَيْضَاءُ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ عَثْرُ بَأْسَرٍ مِنَ الدَّهْرِ أَيْ بِالشَّدَةِ وَهَذَا جَلُّ
 لَمْ يَثْرَمِ لَمْ يَرْضَ * الشَّسُّ الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ كَلِمَةٌ أَحْمَرٌ وَاحِدٌ جِ شَسَّاسٌ وَشُسُوسٌ
 وَشَسِيسٌ كَضَانٌ وَضَيْنٌ وَالشَّتُّ لِلنَّبَاتِ الْمَعْرُوفِ وَالشَّاسُ النَّاحِلُ الضَّعِيفُ وَشَسَّ شُسُوسًا يَمَسُّ
 * الشُّطْسُ الدَّهَاءُ وَالْعِلْمُ بِهِ وَالشُّطْسِيُّ بِجَمْعِي الرَّجُلِ الْمُسْكِرُ الْمَارِدُ الدَّاهِيَةُ وَشَطَسَ فِي الْأَرْضِ
 ذَهَبَ فِيهَا وَالشُّطْسَةُ وَالشُّطْسُ بَعْضُهُمَا انْتِلَافٌ وَكُصْبٌ وَالْمُخَافُ الْمَأْمَرُ وَالذَّاهِبُ فِي نَاحِيَةِ
 (الشُّكْسُ) بِالْفَتْحِ قَبْلَ الْهَلَالِ يَوْمٌ أَوْ يَوْمَيْنِ وَهُوَ الْمَحَاقُ وَكُنْدُسٌ وَكَنْفُ الصَّعْبِ الْخُلُقِ
 جِ شُكْسٌ بِالضَّمِّ وَقَدْ شُكْسَ كَكَرَّمُ وَالشُّكْسُ كَكَنْفِ الْبَيْتِ وَمَتَشَا كَسُونَ مَحْتَلِفُونَ
 عَمْرُونَ وَتَشَا كَسُوا وَتَحَا قَرَأُوا أَوْ نَا كَسَهُ عَاسِرُهُ (الشَّمْسُ) مِ مَوْشَةٌ جِ شَمُوسٌ وَضَرْبٌ
 مِنَ الْمَشْطِ وَضَرْبٌ مِنَ الْقَلَانِدِ وَصَنَمٌ قَدِيمٌ وَعَيْنٌ مَاءٌ وَأَبُو بَطْنٍ وَسَمَتْ عَبْدَ شَمْسٍ وَنَصَّ أَبُو عَلِيٍّ عَلَى
 مَنْعِهِ لِلتَّعْرِيفِ وَالتَّائِيثِ وَأَضِيفَ إِلَى شَمْسِ السَّمَاءِ لِأَنَّ مِ كَأَفْوَاءِ عَبْدِ وَنَمَّ وَالنَّسْبَةُ عَنِّي وَأَمَّا
 عَيْشَمُسُ بْنُ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاءَ فَاصْلُهُ عَبْدُ شَمْسٍ أَيْ حَيْثُ أَيْ ضَوْؤُهَا وَالْعَيْنُ مَبْدَلَةٌ مِنَ الْحَاءِ كَمَا
 فِي عَيْ قَرٍ وَهُوَ الْبَرْدُ وَقَدْ يَصْفَقُ وَأَمَّا أَصْلُهُ عَبْدُ شَمْسٍ بِالْهَمْزِ أَيْ تَطْيِرُهَا وَعَدَلُهَا وَعَيْنُ شَمْسٍ حِ
 يَعْصِرُ بِالْمَطْرِبَةِ وَالشَّمْسَتَانِ مَوْبَهَتَانِ فِي جَوْفِ غَرِيضٍ وَهِيَ قَنَّةٌ مَنقَادَةٌ فِي طَرَفِ التَّمْرِ يَرْبِي
 فَاضِرَةٌ وَالشَّمْسَتَانِ جَنَّتَانِ بَارِزَتَانِ الْقُرْدُوسِ وَالشَّمْسُ كَشَدَّادٍ مِنْ رُؤْسِ النَّصَارِيِّ الَّذِي يَحْتَلِقُ
 وَسَطَ رَأْسِهِ لِأَزْمَالِ الْبَيْعَةِ جِ شَمَّاسَةٌ وَجَدَّ نَابِتُ بْنُ قَيْسِ الصَّحَّابِيِّ وَالشَّمَّاسِيَّةُ مَحَلَّةٌ بِدِمَشْقَ وَع
 قُرْبُ رَصَافَةٍ بَعْدَ دَوْشَمَسٍ يُومَنُ بِشَمْسٍ وَيَشْمَسُ وَشَمْسٌ كَسَمِعَ وَأَشْمَسَ صَارَ ذَا شَمْسٍ وَشَمْسُ الْقُرْسُ
 شَمُوسًا وَشَمَّاسًا مَنَعَ ظَهْرَهُ نَهْوشًا مَسَّ وَشَمُوسٌ مِنْ شَمْسٍ وَشَمْسٌ وَالشَّمُوسُ الْخُرُوبَةُ بِنْتُ أَبِي عَامِرٍ
 عَبْدِ عَمْرِو الرَّاهِبِ وَبِنْتُ عَمْرِو بْنِ حِرَامٍ وَبِنْتُ مَالِكِ بْنِ قَيْسٍ وَبِنْتُ النُّعْمَنِ صَحَابِيَّاتٌ وَقُرْسُ
 لِلْأَسْوَدِيِّ بْنِ شَرِيكٍ وَبِزَيْدِ بْنِ حَذَاقٍ وَأَسْوَيْدِ بْنِ حَذَاقٍ وَلِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرِ الْقُرَشِيِّ وَشَيْبِ بْنِ
 جِرَادِ أَحَدِ بَنِي الْوَجِيدِ وَهَضْبَةٌ صَعْبَةٌ الْمَرْتَقِيُّ وَشَمْسٌ لَهُ أَبَدَى لَهُ عِدَاوَةٌ وَالتَّشْمِيسُ بَسْطُ الشَّيْءِ
 فِي النَّهْمِ وَعِبَادَةُ الشَّمْسِ وَالْمُتَشَمِّسُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ وَالْبَيْتُ غَايَةُ وَالْمُنْتَصِبُ لِلشَّمْسِ وَالْمُدَّاسِدُ

قوله والشَّمْسَتَانِ كَذَا
 فِي النسخ وفي التكملة
 والشَّمْسَانِ وقوله
 غَرِيضٍ بِالغَيْنِ الْمَجْمَعِ
 كَأَمْرٍ وَالصَّوَابُ
 بِالْأَهْمَالِ هِ شَرْحُ
 وَقَوْلُهُ وَالشَّمْسَتَانِ
 كَذَا فِي النسخ بِالتصغيرِ
 وَعَاصِمٌ جَعَلَهُ كَالَّذِي
 قَبْلَهُ وَكَذَا الشَّارِحُ
 فَلْيَنْظُرْ

التابعي وشعاسة كشامة ويقفح اسم وشامستان ه وجزيرة شامس من الجزائر اليونانية
ويقال انها فوق الالفمائة جزيرة * اشناس بالفتح اسم وع بساحل بحر فارس
(الشوس) حركة النظر نحو العين تكبرا او تعظيما كالتشاوس او تصغير العين وضم
الاجفان للنظر وقدشوس كفرح وشامس يشاس وهو اشوس من شوس والشوس في السوالد
الشوس وذو شوس مصغرا ع وما مشاوس قليل لم تكدرأه في البقرة او بعد غور
﴿فصل الصاد﴾ ﴿صفاقس﴾ بفتح الصاد وضم القاف د باقر بقية على البحر
شربهم من الابار ﴿فصل الضاد﴾ ﴿ضبت﴾ نفسه كفرح لقتت
وخبنت والضيس ككتف الشكس العسر ك الضيس والداهية والخب وهو وضيس شرب
بالكسر وضيسه صاحبه والضيس الثقيل البدن والروح والجبان والاحق الضعيف البدن
والضيس الاحاح على الغريم (الضرس) كالضرب العض الشديد بالاضراس واشتداد
الزمان وصفت يوم الى الليل وان يتقراتف البعير بعبوة ثم يوضع عليه وتر او قد يدلل به
والارض التي نباتها هنها وههنا وبالكسر السن مذكر ج ضروس واضراس والاكمة
الخشنة والمطرة القليلة ج ضروس وطول القيام في الصلاة وكث عين البرقع والشج والرمث
اكت جذولهما والحجر يطوى به البتر ج ضروس وضرس العير سيف عاقمة بن ذى قبان
وذو ضرس سيف ذى كنعان الحيري من يورقيه اناذ وضروس فالت عاد او عودا باست من
كثت معه ولم يقصر وكتاب ه بجبال اليمن وحره مضر وسة فيها حجارة كاضراس الكلاب
وضرس استانه كفرح كتن تنازل حامض واضرسه الحامض والضرس ككتف من
يعصب من الجوع والصعب الخلق واسم فرس اشتراه النبي صلى الله عليه وسلم من الفزاري وغير
اسمه بالسكب والضروس الناقة السبقة الخلق تعض حالبها واضريس البئر المطوية بالحجارة
كالضروسه وقد ضرسها بضرسها وفقار الظهر والجائع جدا ج ضراسي كخزين وجراني
واضرسنا من ضر بسك اي القمر والبسر والكعد وكز يبرعلم واضرسه اقلقه وبال كلام اسكته

قوله ولم يتصر كذا في
المتون وعاصم وفي
نسخة الشرح ولم
يقصر اه

قوله يضرسها اي
بالكسر قال الشارح
وفيه الضم أيضا اه

وَضَرَسَتْهُ الطُّرُوبُ تُضَرِّبُ بِسَاجِرَتِهِ وَأَحْكَمَتَهُ وَالْمُضَرِّمُ كَمُحَدِّثِ الْأَسَدِ يَضَعُ حَمَّ قَرِيْبَتِهِ
 وَلَا يَتَلَعُّهُ وَابْنُ سُنِّيَّانٍ صَحَابِيٌّ وَابْنُ رَبِيعِيٌّ شَاعِرٌ وَكَعْظِمٌ نَوْعٌ مِنَ الْوَشْيِ فِيهِ صُورٌ كَأَنَّهَا أَضْرَامٌ
 وَتَضَارِمُ الْبِنَاءُ لَمْ يَسْتَوْضِرُوا وَتَضَارِسُوا وَتَعَادُوا وَرَبِحٌ لَأَخْرَسٌ أَضْرَسُ اشْبَاعٌ وَضَرِيحٌ
 شَرِيحٌ بِمَعْنَى (الضَّغَائِيْسُ) صِغَارُ الْقِتَاءِ يَجْعُ ضَعْبُوسٌ وَأَعْصَانُ الثَّمَامِ وَالشُّوْلَةُ الَّتِي
 تُوْكَلُ أَوْبَاتٌ كَالِهَلِيَّوْنِ وَأَرْضٌ مَضْغَبَةٌ كَثِيْرَةٌ وَالضُّعْبُوسُ وَلدَا الثَّرْدَلَةُ وَالرَّجُلُ الضَّعِيْفُ
 وَالبَعِيْرُ لَيْسَ بِمُسِيْنٍ وَلَا مَحِيْنٍ * الضُّغْرُسُ بَجَرَوْلِ الرَّجُلِ التَّهْمُ الحَرِيْبُ * ضَغْسُ البَحِيْرِ
 يَضْفِسُهُ جَمْعٌ مِنْ حَلِيٍّ فَالْقَمَّةُ أَيُّهُ * ضَمْسُ الشَّيْءِ يَضْمِسُهُ مَضْغُهُ خَفِيًّا * الضَّنِيْسُ كَزَبِيْحِ
 الضَّعِيْفِ البَطِيْسِ السَّرِيْعِ الْإِنْسِكَارِ وَالرَّخْوَالَتِيْمُ * الضَّنْفُسُ كَالضَّنِيْسِ زِيَةٌ وَمَعْنَى
 * الضُّوْسُ أَكْلُ الطَّعَامِ * ضَهَسَهُ كَضَعَهُ عَضَهُ بِمَقْدَمٍ فِيهِ وَلَا أَطْعَمَهُ اللهُ الْأَضَاهَا وَلَا
 سَقَاهُ الْأَفَارِسَادُ عَالِيَهُ أَيُّهُ أَيُّ الطَّعْمِ التَّرَا القَلِيْلُ مِنَ النَّبَاتِ فَهِيَ وَبِأَنَّهَا كَلُّهُ بِمَقْدَمٍ فِيهِ وَلَا يَتَسَكَّفُ
 مَضْغُهُ وَالقَارِسُ البَارِدُ أَيُّهُ سَقَاهُ الْمَاءُ القَرَاخُ بِلَا لَيْنٍ * ضَامَسُ النَّبْتِ يَضِيْسُ أَذْبَرُ وَأَرَادَ أَنْ
 يَبِيْحَ وَهُوَ ضِيْرٌ وَضِيْسٌ وَضَائِسٌ ﴿فصل الطَّاء﴾ * الطَّرِيْسُ كَزَبِيْحِ
 وَجَعْفَرُ الكَذَّابُ * الطَّبِيْسُ الْأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَبِالكُسْرِ الذَّنْبُ وَبِالتَّحْرِيكِ وَالتَّطْبَانُ
 مَحْرَكَةٌ كُورَتَانِ بِجِرَّاسَانَ أَجْمِيَّةٌ وَالتَّطْبِيْسُ التَّطْبِيْنُ وَبِجَرِّ طَبِيْسٍ كَأَمِيرٍ كَثِيْرٍ الْمَاءِ * طَحَسَ
 الجَارِيَّةُ كَمَنْعِ جَامِعِهَا (الطَّحْسُ) بِالكُسْرِ الْأَصْلُ وَهُوَ طَحَسَ شَرَى أَيُّ نِهَائِيَّةٌ فِيهِ
 (الطَّرْسُ) بِالكُسْرِ الصَّحِيْقَةُ أَوِ الَّتِي تُحِيْتُ ثُمَّ كَتِبَتْ جَ أَطْرَامٌ وَطُرُوسٌ وَطَرَسَهُ
 كَضْرَبَهُ بِمِجَاهٍ وَالتَّطْرِيْسُ تَسْوِيْدُ البَابِ وَاعَادَةُ السَّكَايَةِ عَلَى الْمَكْتُوبِ وَالتَّطْرَسُ أَنْ لَا تَطْعَمَ وَلَا
 تَشْرَبَ الْأَطْيَبِيًّا وَعَنِ الشَّيْءِ التَّكْرَمُ عَنْهُ وَالتَّجَبُّبُ وَالتَّطْرَسُ الْمَتَانِقُ الْمُخْتَارُ وَطَرُوسٌ كَحَزُونِ
 دِ اسْلَامِيٍّ مُخْتَصِبٌ كَانَ لِلدَّرَمِ ثُمَّ أُعِيدَ لِاسْلَامٍ فِي عَصْرِنَا * طَرَابُلُسُ بفتحِ الطَّاءِ وَضَمِّ البَاءِ
 وَالدَّامِ دِ بِالشَّامِ وَدِ بِالمَغْرِبِ أَوِ الشَّامِيَّةِ أَطْرَابُلُسُ بِالهَمْزِ أَوِ رُوْمِيَّةٌ مَعْنَاهَا ثَلَاثُ مَدَنٍ
 * طَرَدَسَهُ أَوْثَقَهُ * الطَّرَطِيْسُ كَزَبِيْحِيْلِ الْمَاءِ الكَثِيْرِ وَالعَجْوُ الْمُسْتَرْخِيَّةُ وَالتَّمَاقَةُ الخَوَارَةُ

عند الحلب (الطرفان) والطرفان بكسرهما القطعة من الرمل أو الذي صار إلى جنب
 الشجرة والطرفساء الظلماء والطرفسان الظلمة وطرقس حدد النظر أو نظر وكسر عينيه وأبس
 الثياب الكثيرة والليل أظلم والمرود تكدر والماء كثر وزاده "والسما مطرفسة ومطرفة
 مستعمدة في السحاب (الطرفساء) بالكسر الظلمة أو تراكمها والسحاب الرقيق والغبائر
 والطرموس بالضم خبر الملة والطرمسة الانقباض والتكوص والهرب وهو الكتابة والقطوب
 والتعبس والطرمس الليل أظلم (الطرس) الطست كالطسة والطسة ج طسوس وطسامس
 وطسيس وطسات والطاس صانعه والطاسسة حرقته وطسة خصمه وأبكمه وفي الماء غطسة
 وما أدرى أين طس ذهب كطسس وطعنة طاسة جاتفة الجوف والطنان العجاج حين ينور
 • طمس الجارية كنع جامعها • الطقموس بالضم المارد من الشياطين والخبث من
 الغيلان وغيرها • الطقرس بالكسر اللين السهل (طقس) الجارية يطقمسها جامعها أو قلان
 طفوسامات والطفاسة والطقس محزكه قدرا لا إنسان إذا لم يتعهد نفسه وهو طقس ككتف
 قدر نجس (طلس) الكتاب يطلسه محاه كطلسه والطلس بالكسر الصفيضة أو المحجوة
 والوسخ من الثياب وجلد نخذ البهير إذا نسا قط شعره والذئب الأمعط وبالفتح الطيلسان الأسود
 والطلاسة مشددة حرقه يمسح به الأوح والأطلس التوب الخلق والذئب الأمعط في لونه غبرة
 إلى السواد وكل ما على لونه والرجل إذا رمى بصبغ والأسود كالخبثي ونحوه والوسخ وكذب
 والسارق وطلس بالنبي على وجهه يطلس جابه وبصره ذهب وبها حبق وكسكت الاعشى
 وطلس به في السجن كعني ربي به والطيلس والطيلسان مثلثة اللام عن عياض وغيره معرب
 أصله تالسان ويقال في الشتم يا ابن الطيلسان أي أنك أعجمي ج الطبالسة والماء في الجمع
 للجمجمة وطيلسان أقليم واسع من فواحي الديلم وانطلس أمره خفي • الطلساء بالكسر الأرض
 ليس بها منار ولا علم والظلمة وليلة طلسانة مظلمة وأرض طلسانة لأماءهم وطلس قطب وجهه
 • الطلهيس كسفر رجل العسكر الكثير كاطلهيس كقنديل وظلمة الليل • اطلنسى العرق

قوله وكسكت الاعشى
 الذي في التكملة
 كأمير وهو الصواب
 فهو وقيل بمعنى مقول
 وأما بالتشديد فهو
 من صبغ المبالغة
 ولا يناسب هنا اه
 من الشرح
 قوله أمره كذا في سائر
 النسخ والصواب
 أمره بالناء اه شرح
 قوله طلسانة بالنون
 قلد المصنف الصاعاني
 والصواب انه فيهما
 بالتحية اه شرح

اطلنساء سأل على الجسد كله (الطمرس) بالكسر الكذاب والليم الدق والطروس
 بالضم خبز الملة وانثروف والطرساء كالتريسا الهبوة بالتهار والطمرسة الاتقياض
 والنكوص (الطومس) الدروس والاتحاه يطمس ويطمس وطمسته طمساً حوته
 والشي استأصلت أثره ومنه وإذا النجوم طمست واطمس على أموالهم أهلكتها وطمس
 أو طميسة كهيئة وسفينة د بطرسان وطمس بعينه نظرتقرا بعيدا والرجل تباعد
 والطمس البعيد ج طوامس ورجل طامس القلب ميتة وطمس وطموس ذاهب البصر
 والطماسة الخزر وقد طمس يطمس وانطمس وطمس اتحي واندرس * رغيث (طماس)
 كعالمس جاف أو خفيف رقيق والطماسة الدؤوب في السعي والتلطف والتدسس في الشيء
 والغل * الطنس محركة الظلمة الشديدة * طنفس ساء خلقه بعد حسن وليس الثياب
 الكثيرة والطنفسة مثلثة الطاء والقاه وبكسر الطاء وفتح القاه وبالعكس واحدة الطنافس للسطا
 والثياب والحصير من سفف عرضه ذراع والطنفس بالكسر الرديء السج القبيح (الطوس)
 القمر والوطاء وحسن الوجه ونضارته بعدلة وبالضم دوام الشيء ودوام يشرب للحفظ ودم
 وكسحاب ع وليله من ليالي الحاق والطاس الاناء يشرب فيه والطاروس طائر م تصغره
 طويس بعد حذف الزيات ج أطوامس وطواويس والجبيل من الرجال والفضة والارض
 المحضرة فيها كل ضرب من التبت وطاوس بن كيسان اليماني تابعي وطواويسة بخاري
 وكن يبرمختت كان يسمى طاوسا فلما مخرتت تسمى بطواويس ويكنى بابي عبد النعم أول من غنى
 في الاسلام ويقال أشام من طواويس وكان يقول ان أبي كانت تمشي بالعمائم بين نساء الانصار ثم
 ولدتني في الليلة التي مات فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وطمعتني يوم مات أبو بكر وبلغت
 الحلم يوم مات عمرو تزوجت يوم قتل عثمان وولدتني يوم قتل علي فمن منلي والمطوس كعظم الشيء
 الحسن وجهابي وما أدري أين طوس به أين ذهب به وتطوست المرأة تزيفت والطواويس د
 بخاري * طهرمس بضم الطاء والهائه بمصر منها الحق بن وهب الطهرمسي * طهس

قوله في السعي بالعين
 في النسخ والصواب
 السقي بالقاف اه
 شرح

في الارض كسبح دخل في ارضا واغلا وما أدري أين طهس وطهس به ذهب وذهب
 * الطهس بالكسر العسكر الكثير كالطهيس بتقديم اللام (الطيس) العسود الكثير
 وكل ما في وجه الارض من التراب والقمام أو هو خاق كثيرا النسل كالذئب والسهك والنمل
 والهوام أو دفاق التراب أو البحر كالطيسل في الكل أو كثرة كل شيء من الرمل والماء وغيرهما
 وطيسمانية د بالاندلس وطاس يطيس كثر * (فصل العين) عبسوس
 كحرقوس ويقح من الأعلام ويقال السين ذائبة (عوبس) بكوهراشم ناقة عزيز وعيس
 وجهه يعيس عيسا وعبوسا كح كعبس والعبس سيف عبد الرحمن بن سليم الكلبي والأسد
 كالعبوس والعباس وعابس مولى حويطب بن عبد العزى وابن ربيعة وابن عبس أو هو عبس
 ابن عباس صحابيون والعباسية به نهر الملك ود بمصر سميت بعباسة بنت أحمد بن طولون
 وه قرب الطائف ويوم عبوسا أي كرها تعبس منه الرجوه والعبس محرمة ما تعلق بأذنان الإبل
 من أبو لها وأبغارها يحف عليها وقد أعبست الإبل وعيس الوسخ في يده كفرح عيس وعلقسه
 ابن عبس محرمة أحد السبعة الذين ولوا عثمان وعمر بن عبسة صحابي والعبس بالفتح نبات
 فارسية شايانك أو سينبر وهو البريوف بالاصرية وعيس جبل وما بجند بيارنج أسد ومحلة
 بالكوفة وابن ببيض بن ريث أبو قبيلة وكان بيران بيهس وابن ميمون محمدان وابن هشام شيخ
 للشيعة وكثير وع وكجرويل الجع الكثير وعيس بجهم * عبس بفتح وعصفور دويبة
 والعبسة كسفر جل السبي الخلق والناعم الطويل من الرجال والذي جدناه من قبل أبو
 أحمينان والعبسي نسبة إلى عبد القيس والعبسة الشيط والعباقس بقايا عقب الأشياء
 كالمقاييل * عتاس كشداد جد والد اسمعيل بن الحسن بن علي المحدث (العتس)
 بكعقر وعزورا لحادر الخلق العظيم الجسم العبل المقاصل منا والضخم الحازم من الدواب
 والأسد والديك كالعترسان بالضم والعترس بالكسر الجبار الغضبان والغول الذكر والداهية
 كالعترس والعترسة الأشد بالشد وبالجماء والعنف والغنطة والعنسة عيس الناقة العظيمة

قوله ولوا عثمان
 تعصف وصوابه
 واروا عثمان أي
 دفنوه شرح

الوَيْقُوعُ (العَجَسُ) مُنْتَهَى الْعَيْنِ مَقْبُضُ الْقَوْمِ كَالْمَجْسِ كَجَلْسٍ وَطَائِفَةٌ مِنْ وَسْطِ اللَّيْلِ
 أَوْ آخِرِهِ وَجَسَّهُ عَنْ حَاجَتِهِ يَجْسُهُ حَبْسُهُ عَنْهَا وَقَبْضُهُ وَالْجَوْسُ السَّهَابُ الثَّقِيلُ وَالْمَطَرُ الْمُنْهَمَرُ
 وَجَسَّتْ بِهِ النَّاقَةُ تُجْسُ تَكَبَّتْ بِهِ عَنِ الطَّرِيقِ مِنْ نَشَاطِهَا وَالْأَجْسُ الشَّدِيدُ الْجَسِ أَيْ الْوَسْطُ
 وَالْجَسَاءُ الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَيَقْصُرُ مِنَ اللَّيْلِ وَالظُّلْمَةِ جَ جَسَاءٌ أَيْضًا وَالْمَوَانِعُ مِنَ
 الْأُمُورِ وَجَسَاءٌ رَمْلَةٌ عَظِيمَةٌ يُعِينُهَا وَالْعَجَسُ كَنْدُسُ الْعَجُوزِ أَجَسٌ وَالْعَجْسَةُ بِالضَّمِّ السَّاعَةُ
 مِنَ اللَّيْلِ وَالْجَوْسُ مَشَى الْجَسَاءُ مِنَ الْإِبِلِ وَكَعَلَوْصِ الْعَجُولِ وَفَلَّ جَسِي كَخَيْسٍ لَا يُلْقِي
 وَالْجَيْسِيُّ كَخَلِيقِي مِثْلِيَّةٌ بِطَيْبَةٍ وَسَجِيسٌ عَجِيسٌ فِي سَجَسٍ وَتَجَسَّ أَمْرُهُ تَبَعَهُ وَتَعَقَّبَهُ
 وَالْأَرْضُ عُيُوثٌ أَصَابَهَا عُيُوثٌ بَعْدَ غَيْثٍ وَالرَّجُلُ خَرَجَ بِجَسَةٍ مِنَ اللَّيْلِ أَيْ بِسُحْرَةٍ وَبِهِمْ جَسِيمٌ
 وَأَبْطَابُهُمْ وَتَأَخَّرَ وَقَلَانَا عَيْرُهُ عَلَى أَمْرٍ وَتَجَسَّهُ عَرَقٌ سَوْقٌ قَصْرٌ بِهِ عَنِ الْمَكَارِمِ وَالْمَتَجَسُّ الْمُتَشَجَّرُ
 * الْعَجَسُ كَعَمَلِ الْجَمَلِ الضَّمُّ الصَّابُ الشَّدِيدُ وَالْعَجَائِسُ الْجَمَلَانُ مَقَابِلَةُ الْجَعَانِسِ
 (الْعَدْبَسُ) كَعَمَلِ الشَّدِيدِ الْمَوْثُوقِ انْتَلَقَ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا جَ عَدَابِسُ وَالشَّرْسُ الْخَلْقُ
 وَالضَّمُّ الْغَلِيظُ وَرَجُلٌ كَانِيٌّ وَأَبُو الْعَدْبَسِ مَنِيحُ بْنُ سَلِيمَانَ تَابِعِيٌّ (عَدَسٌ) يَعْدُسُ خَدِمٌ
 وَفِي الْأَرْضِ عَدْسًا وَعَدَسَانًا وَعَدَسًا وَعَدَسًا وَهَبَ وَالْمَالُ عَدَسَارِعَاهُ وَالْعَدْسُ الْخَدْمُ وَشِدَّةُ
 الْوَطْدِ وَالسَّكْدُحُ وَعَدَسٌ كَرَفَرٌ أَوْ بَضْعَتَيْنِ رَجُلٌ أَوْ عَدَسٌ بْنُ زَيْدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَارِمٍ بَضْعَتَيْنِ وَمَنْ
 سِوَاهُ كَرَفَرٌ وَالْعَدُوسُ الْجَرِيئَةُ وَرَجُلٌ عَدُوسٌ السَّرِيُّ قَوِيٌّ عَلَيْهِ وَالْعَدْسُ حَبٌّ م وَالْعَدْسَةُ
 وَاحِدَتُهُ وَبِئْرَةٌ تَخْرُجُ بِالْبَدَنِ فَتَقْتُلُ وَقَدَّعَسٌ كَعَفِيٌّ فَهُوَ مَعْدُوسٌ وَعَدَسٌ زَجْرٌ لِلْبَعَالِ وَاسْمٌ
 لِلْبَعْلِ أَيْضًا وَاسْمٌ رَجُلٍ كَانَتْ عَلَيْهِ بِالْبَعَالِ أَيَّامُ سَلِيمَانَ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ أَوْ هُوَ بِالْحَاءِ
 وَقَدَّعَسٌ وَعَدَسَتْ بِهِ قُلْتُ لَهُ عَدَسٌ وَعَبْدُ اللَّهِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ ابْنَا عَدِيسٍ كَزَيْبَرٍ حَمَائِيْنِ وَكَشَدَادِ اسْمٌ
 وَبِنُو عَدْسَةٍ فِي طَبِيعِي وَفِي كَلْبٍ أَيْضًا * الْعَدَامِسُ كَعَلَايِطٍ مَا كَثُرَ مِنْ يَبِيسِ الْكَلْبِ بِالْمَكَانِ وَيُقَالُ
 كَلَّعَدَامِسٌ * الْعَرِيسُ بِالْكَسْرِ وَالْعَرِيسِيُّ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَقَدْ تَكْسَرُ أَوْ هُوَ هَمُّ الْمَتْنِ الْمُسْتَوِي
 مِنَ الْأَرْضِ السَّهْلِ لِلتَّعْرِيسِ فِيهِ (الْعَرِيدُ) كَسَفَرِ رَجُلٍ مِنَ الْإِبِلِ الشَّدِيدِ وَنَاقَةٍ عَرِيدُ

وَعَرْدَسَةٌ وَالسَّيْلُ الْكَثِيرُ وَالْأَسَدُ وَالْعَرَادِيْسُ يُجْتَمِعُ كُلُّ عَظْمَيْنِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ وَعَرْدَسُهُ
 صَرَغُهُ (الْعَرُوسُ) الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ مَا دَامَا فِي أَعْرَاسِهِمَا وَهُنَّ عَرُوسٌ وَهُنَّ عَرَائِسُ وَحِصْنٌ
 بِالْيَمَنِ وَقَوَاهِمٌ لِاعْطَرَبَعْدَعَرُوسٍ أَسْمَاءُ بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ الْعُدْرِيَّةُ اسْمٌ زَوْجَهَا عَرُوسٌ وَمَاتَ عَنْهَا
 فَتَزَوَّجَهَا رَجُلٌ أَعْسَرَ أَبْجَرَ بَجِيلٍ دَمِيمٍ فَلَمَّا أَرَادَ أَنْ يَطْعَنَ بِهَا قَالَتْ لَوْ أَذِنْتَ لِي وَتَيْتَ ابْنُ عَمِّي
 فَقَالَ أَفَعَلِي فَقَالَتْ ❀ أَبْكَيكِ يَا عَرُوسَ الْأَعْرَاسِ ❀ يَا ثَعْلَبِي فِي أَهْلِهِ وَأَسَدًا عِنْدَ النَّاسِ
 ❀ مَعَ أَشْيَاءٍ لَيْسَ يَعْلَمُهَا النَّاسُ ❀ فَقَالَ وَمَاتَكَ الْأَشْيَاءُ فَقَالَتْ ❀ كَانَ عَنِ الْهَيْمَةِ غَيْرَ نَعْمَاسٍ
 ❀ وَيُعْمَلُ السَّيْفُ صِيحَاتٍ ابْتِاسٍ ❀ ثُمَّ قَالَتْ ❀ يَا عَرُوسُ الْأَعْرَاسِ الْأَزْهَرُ ❀ الطَّيْبُ الْحَمِيمُ
 الْكَرِيمُ الْمُحَضَّرُ ❀ مَعَ أَشْيَاءٍ لَا تُذَكَّرُ ❀ فَقَالَ وَمَاتَكَ الْأَشْيَاءُ قَالَتْ ❀ كَانَ عَيْوُقًا
 لِلْفَقْرِ وَالْمُنْكَرُ ❀ طَيْبَ النِّكْهَةِ غَيْرَ أَبْجَرَ ❀ أَيَسْرَ غَيْرَ أَعْسَرَ ❀ فَعَرَفَ الزَّوْجُ أَنَّهَا تَعْرِضُ
 بِهِ فَلَمَّا رَحَلَ بِهَا قَالَ ضَمِّي إِلَيْكَ عَطْرُكَ وَقَدْ تَطَّرَ إِلَى قَشْوَةِ عَطْرِهَا مَطْرُوحَةٌ فَقَالَتْ لِاعْطَرَبَعْدَ
 عَرُوسٍ أَوْ تَزَوَّجَ رَجُلًا مَرَأَةً فَهَدَيْتَ إِلَيْهِ فَوَجَدَهَا ثَقِيلَةً فَقَالَ أَيْنَ عَطْرُكَ فَقَالَتْ خَبَاتُهُ فَقَالَ
 لَا تُحْبَبُ الْعَطْرُ بَعْدَ عَرُوسٍ يَضْرِبُ بِنَ لَابُؤُخْرَ عَنْهُ تَقِيْسُ وَالْعَرُوسِيْنَ حِصْنٌ بِالْيَمَنِ وَوَادِي الْعَرُوسِ
 عَ قُرْبِ الْمَدِينَةِ وَالْعَرَسُ بِالْكَسْرِ امْرَأَةُ الرَّجُلِ وَرَجُلُهَا وَبِوَدَةِ الْأَسَدِ جَ أَعْرَاسٌ وَابْنُ عَرَسٍ
 دُوبِيَّةٌ أَسْرًا صُلْمٌ أَسْكُ جَ بَنَاتُ عَرَسٍ هَكَذَا يُجْمَعُ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى وَالْعَرَسِيُّ شَبِيحٌ وَعَرَسُ الْبَعِيرِ
 شَدَعْتُهُ إِلَى ذِرَاعِهِ وَذَلِكَ الْحَبْلُ عَرَّاسٌ كَكِتَابٍ وَعَنِّي عَدَلٌ وَالْعَرَسُ عَمُودٌ فِي وَسْطِ الْقُسْطَاطِ
 وَالْإِهَامَةُ فِي الْفَرَحِ وَالْحَبْلُ وَالْفَصِيلُ الصَّغِيرُ وَيُضْمُّ جَ أَعْرَاسٌ وَبَنَاتُهَا عَرَّاسٌ وَمَعْرَسٌ وَحَائِطٌ
 بَيْنَ حَائِطِي الْبَيْتِ الشَّوِيِّ لَا يَبْلُغُ بِهِ أَقْصَاءُ وَيُسَقِّفُ لِيَكُونَ أَدْفًا وَأَنْعَامٌ يَكُونُ ذَلِكَ بِالْبِلَادِ
 الْبَارِدَةِ وَذَلِكَ الْبَيْتُ مَعْرَسٌ وَالْعَرَسُ مُحْرَكَةٌ الدَّهْشُ عَرَسٌ فَهُوَ عَرَسٌ وَبِالضَّمِّ وَبِقَعْمَتَيْنِ
 طَعَامٌ الْوَلِيمَةُ جَ أَعْرَاسٌ وَعُرْسَاتٌ وَالنِّسَاخُ وَكَتِفُ الْأَسَدِ وَكَالشَّهْدَاءِ عَ وَكَفَرِحَ بِطَرُوبِهِ
 لَزِمَهُ كَأَعْرَسَهُ وَعَلَى مَا عِنْدَهُ امْتَنَعَ وَالْمَعْرَسُ كَثِيرُ السَّائِقِ الْحَادِقِ السِّيَاقِ إِذَا فَتَشَطُّوا سَارِيهِمْ
 وَإِذَا كَسَلُوا عَرَسَ بِهِمْ وَالْعَرَسِيُّ كَسَيْتُ وَبِهَا مَا وَى الْأَسَدِ وَذَاتُ الْعَرَائِسِ عَ وَأَعْرَسُ

المَحْدَعْرَسَا وَيَأْهَلِيَنِّي عَلَيْهَا وَالْقَوْمُ نَزَلُوا فِي آخِرِ اللَّيْلِ لِلِاسْتِرَاحَةِ كَعَرَسُوا وَهَذَا أَكْثَرُ وَالْمَوْضِعُ
 مَعْرَسٌ وَمَعْرَسٌ وَاعْتَرَسُوا عِنْدَهُ تَقَرَّفُوا وَتَعَرَّسَ لِأَمْرٍ أَنَّهُ تَحَبَّبَ إِلَيْهَا وَلَيْلَةُ التَّعْرِيسِ اللَّيْلَةُ الَّتِي
 نَامَ فِيهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (عَرَّطَسَ) نَهَى عَنِ الْقَوْمِ وَذَلَّ عَنْ مَنَاقِبِهِمْ
 وَمَنَازِعَتِهِمْ * الْعِرْقَانُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الصُّبُورُ عَلَى السِّرِّ وَالْأَسَدُ أَوِ الصَّوَابُ فِي هَذَا
 الْعِرْقَانُ مُقَدِّمَةُ الْقَاءِ وَالْعِرْقَانُ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنِّسَاءِ (عَرَّكَسَ) الشَّيْءُ
 جَمَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَاعْرَنْكَسَ أَيِ ارْتَكَمَ وَالشُّعْرَاءُ شَدَّ سَوَادُهُ (الْعَرْمَسُ) بِالْكَسْرِ
 الصُّخْرَةُ وَالنَّاقَةُ الصُّلْبَةُ وَكَعَمَلَسَ الْمَاضِي الْفَرِيفُ مَنَّا وَعَرَمَسَ صَلَبٌ بَدَنُهُ بَعْدَ اسْتِرْخَاءِ
 * الْعِرْنَاسُ كَقِرْطَاسٍ طَائِرٌ كَالْحَمَامَةِ لَا تَشْعُرُ بِهِ حَتَّى يَطِيرَ مِنْ تَحْتِ قَدَمِكَ وَأَنْتَ الْجَبَلُ وَمَوْضِعُ
 سَبَاحِ قَطَنِ الْمَرَاةِ (عَسَّ) عَسَّوَعَسَّسًا وَاعْتَسَّ طَافَ بِاللَّيْلِ وَهُوَ تَقَضُّ اللَّيْلِ عَنْ أَهْلِ
 الرِّيْبَةِ وَهُوَ عَاسٌ جَ عَسَّسٌ وَعَسَّيسٌ كَحَاجٍ وَحِجَّاجٍ وَفِي الْمَثَلِ كَلْبٌ اعْتَسَّ خَيْرٌ مِنْ كَلْبٍ رِبِضٌ
 وَعَسَّ خَيْرُهُ أَبْطَأَ وَالْقَوْمُ أَطَاعَهُمْ شَيْئًا قَلِيلًا وَالنَّاقَةُ رَعَّتْ وَحَدَّهَا وَهِيَ عَسُوسٌ وَالْعَسُوسُ
 الذَّبُّ كَالْعَسَّاسِ وَالْعَسَّعِيسِ وَالْعَسَّعَاسِ وَالْعَسُوسُ النَّاقَةُ الْقَلِيلَةُ الدَّرَأِ وَالَّتِي لَا تَدْرَحُ حَتَّى
 تَبَاعِدَ مِنَ النَّاسِ وَالَّتِي إِذَا أُثِرَتْ طَوَّفَتْ ثُمَّ دَرَّتْ وَالسَّيِّدَةُ الْخُلُقُ عِنْدَ الْحَلْبِ وَالَّتِي تُعْتَسُّ
 الْعِظَامُ وَتَرْتَمُّهَا وَالَّتِي تَرَا زَيْجَالِيْنَ أُمَّ لَوْ أَمْرًا لَبَاتِي أَنْ تَدْنُو مِنَ الرِّجَالِ وَالرِّجُلُ الْقَلِيلُ الْخَيْرِ
 وَالطَّالِبُ لِلصَّيْدِ وَالْعَسَّاسُ كِكِتَابِ الْأَقْدَاحِ الْعِظَامُ الْوَاحِدُ عَسَّ بِالضَّمِّ وَيَبْنُو عَسَّاسٌ بِطَنْ
 مِنْهُمْ وَدَرَّتْ عَسَّاسًا كَرَّهَا وَالْعَسَّ بِالضَّمِّ الذِّكْرُ وَالْعَسَّاسُ يَضْمَتَيْنِ التُّجَّارُ وَالْحُرْمَاءُ وَالْإِنْيَةُ
 الْكِبَارُ وَعَسَّعَسَّ مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ وَجَبَلٌ طَوِيلٌ وَرَاءَ ضَرْبَةٍ وَابْنُ سَلَامَةَ فَتَى م وَدَارَةُ عَسَّعَسَّ
 عَرَبِيَّ الْحَيِّ وَالْعَسَّعَاسُ السَّرَابُ وَعَسَّعَسَ اللَّيْلُ أَقْبَلَ ظِلَامَهُ أَوْ أَدْبَرَ وَالذَّبُّ طَافَ بِاللَّيْلِ
 وَالسَّحَابُ دَنَا مِنَ الْأَرْضِ وَالْأَمْرُ لَبَسَهُ وَعَمَّاهُ وَالشَّيْءُ حَزَّكَ وَجِيَّ بِالْمَالِ مِنْ عَيْتِكَ وَبِسَبِّكَ لُغَةً
 فِي حَسَبِكَ وَذِكْرُ وَاعْتَسَّ اكْتَسَبَ وَدَخَلَ فِي الْإِبِلِ وَمَسَّحَ ضَرْعَهَا تَسْدِيرًا وَالتَّعَسَّعَسَ الشَّمُّ
 وَطَلَبَ الصَّيْدَ وَالْمَعْسُ الْمَطْلَبُ وَالْعَسَّاعِيسُ الْقِنَاقِدُ لِكثْرَةِ تَرُدِّهَا بِاللَّيْلِ (الْعَسَطُوسُ)

قوله والحرماء كذا
 في القسخ والصواب
 اسقاط الواو اه
 شرح

كَمَاتُونَ أَوْ تُسَدِّدُ سِنِيَهُ شَجَرَةٌ كَالْمِيزَانِ تَكُونُ بِالْجَزِيرَةِ وَرَأْسُ النَّصَارِيِّ بِالرُّومِيَّةِ
 (العقرس) كَجَفْرِ حَمَارِ الْوَحْشِ وَالْبَرْدِ وَالْبَرْدِ وَالْمَاءِ الْبَارِدِ الْعَذْبِ وَالتَّلْجِ وَالْوَرَقِ يَصْبِحُ
 عَلَيْهِ النَّدَى أَوِ اللَّازِقَةُ بِالْجِبَارَةِ النَّاقِعَةُ فِي الْمَاءِ وَعُشْبٌ أَشْبَهُ النَّضْرَةَ يَحْمَلُ النَّدَى شَدِيدًا
 وَيُكْسِرُ كَالْعَضَائِرِ بِالضَّمِّ فِي الْكَلِّ وَجَمْعُهُ بِالْفَتْحِ كَالْجَوَائِقِ وَالْجَوَائِقِ أَوْ كَزَبْرِجِ شَجَرِ الْخَطْمِيِّ
 * عَطْرُوسٌ كَعَصْفُورٍ فِي شَعْرِ الْخَنَازِيرِ فِي قَوْلِهَا * إِذَا تَخَالَفَ ظَهْرُ الْبَيْضِ عَطْرُوسٌ *
 وَلَمْ يُقَسِّرْ قَالَهُ ابْنُ عَبَّادٍ وَلَمْ يَجِدْهُ فِي دِيْوَانِ شِعْرِهَا (عَطَسَ) يَعْطَسُ وَيَعْطَسُ عَطَسًا وَعَطَسًا
 أَنَّهُ الْعَطَسَةُ وَعَطَسَهُ غَيْرُهُ تَعْطِيسًا وَالصَّحْبُ أَنْ تَلْقَى وَقَلَانٌ مَاتَ وَالْعَاطُوسُ مَا يَعْطَسُ مِنْهُ وَدَابَّةٌ
 يَتَشَاءَمُ بِهَا وَالْمَعْطَسُ كَجَلِيسٍ وَمَقْعِدِ الْأَنْفِ وَالْعَاطِسُ الصَّحْبُ كَالْعُطَامِ كَقُرَابٍ وَمَا اسْتَقْبَلَتْ
 مِنْ أَمَامِكَ مِنَ الظَّبَاءِ وَيَعْظُمُ الرَّاعِمُ الْأَنْفِ وَاللَّجْمُ الْعُطُوسُ الْمَوْتُ وَعَطَسَتْ بِهِ اللَّجْمُ أَي مَاتَ
 وَهُوَ عَطَسَةٌ فَلَانَ أَي يُشَبِّهُهُ خَلْقًا وَخُلُقًا * الْعَطْلَسُ كَعَمَلِ الطَّوِيلِ (الْعِطْمُوسُ)
 التَّامَةُ الْخَلْقُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنِّسَاءِ وَالْمَرْأَةُ الْجَمِيلَةُ أَوِ الْحَسَنَةُ الطَّوِيلَةُ التَّارَةُ الْعَاقِرُ كَالْعِطْمُوسِ
 بِالضَّمِّ وَالنَّاقَةُ الْهَرَمَةُ حَجَّ عَطَامِيسٍ وَعَطَامِيسٌ نَادِرٌ * الْعَقْرُسُ بِالْكَسْرِ وَالْعَقْرِيْسُ
 وَالْعَقْرَاسُ وَالْعَقْرُوسُ وَالْعَقْرَنُوسُ كَسَقَرِ جَلِ الْأَسَدِ وَعَقْرُسُهُ صَرَعَهُ وَعَلَيْهِ وَالْعَقْرَنُوسُ كَعَدْرَتِ
 الْغَلِيظِ الْعَنْقِ مِنَ الْإِبِلِ وَابْنُ الْعَقْرِيْسِ كَعَنْدِيلٍ هُوَ أَبُو سَهْلٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الزُّوزَنِيُّ الشَّافِعِيُّ
 صَاحِبُ جَمْعِ الْجَوَامِعِ اخْتَصَرَهُ مِنْ كُتُبِ الشَّافِعِيِّ (العقس) كَالضَّرْبِ الْحَبْسِ وَالْإِتِّدَالَ
 وَشِدَّةُ سَوْقِ الْإِبِلِ وَدَلَّتْ الْأَدِيمُ وَالضَّرْبُ عَلَى الْعُجْزِ بِالرِّجْلِ وَالْجَذْبُ إِلَى الْأَرْضِ فِي ضَغْطٍ شَدِيدٍ
 وَالْمَعْقَسُ كَجَلِيسِ الْمُفْصَلِ وَالْعَيْقَسُ كَحَيْقَسِ الْقَصِيرِ وَانْعَقَسَ فِي التُّرَابِ انْعَقَرَ وَتَعَاقَسُوا تَعَابَلُوا
 فِي الصِّرَاعِ وَالْمُعَاقَسَةُ الْمُعَابَلَةُ وَالْعِفَاسُ كَكِتَابِ الْفَسَادِ وَأَمُّ نَاقَةٍ وَاعْتَقَسَ الْقَوْمُ اضْطَرَبُوا
 (العقنقس) كَسَمْنَدِلِ الْعَسْرِ الْأَخْلَاقِ وَاللَّتِيمِ وَمَاعِقَقَسَهُ أَي شَيْءٌ أَسَاءَ خَلْقَهُ بَعْدَ
 أَنْ كَانَ حَسَنَةً * الْعَقْنَبَسُ كَسَمْنَدِلِ السِّيِّئِ الْخَلْقِ وَالْعَقَائِيسُ الدَّوَاهِي * عَقْرَسُ
 كَجَوْفِ رُوزِ بَرِّجِ حَيِّ بِالْمِغْنِ * الْعَقْنَقَسُ بِتَقْدِيمِ التَّحَاكِفِ كَالْعَقْنَقَسِ وَمَاعِقَقَسَهُ مَاعِقَقَسَهُ

قوله رأس النصارى
 أى رئيسهم كافي
 عاصم
 قوله أشهب النضرة
 أصله الشارح
 بقوله أشهب الى
 النضرة اه
 أى عجل اليها
 قوله ظهر هكذا في
 النسخ بالطاء المشالة
 المقطوحة وفي التكملة
 طهر بالطاء المهملة
 المضمومة اه شرح

قوله اضطربوا كذا
 في النسخ كلها وصوابه
 اضطرعوا اه شرح
 يقول الفصير نصر
 فلو قال واعتنقسوا
 كتعاقسوا لكان
 أصوب وأخصر

* العكس كعليط وعلايط الكثيرة من الايل والتي تقارب الالف وتعكس الشيء ركب
 بعضه بعضا (العكس) كالضرب قلب الكلام ونحوه ورد آخر الشيء الى اوله وان تشد حبلا
 في خطم البعير الى يديه ليدل وذلك الحبل عكس وان نصب العكس في الطعام وهو لين يصب
 على مرق والاعكس ايضا القضيبي من الحبة يعكس تحت الارض الى موضع آخر واللبن
 الحليب نصب عليه الاهالة فيشرب وبها من الليالي الطماء والكثير من الايل وتعكس في
 مشيته مشى مشى الاقبي ورون هذا الامر عكس ومكس بكسر هـ ما وهو ان تأخذ بناصيته
 وتأخذ بناصيتك او واتاع وانعكس الشيء اعكس (عكس) الليل اظلم والعكوس
 الحمار وابل عكس كعليط وعلايط كثيرة او قاربت الالف وليل عكاس من مظلم * العكندس
 كعمندل الصلب الشديد وهي جهاء والاسد الشديد (العكس) محركة القراد وضرب من
 البرتنكون حبتان في قشر وهو طعام صنعا والعدس وضرب من التمل والمسيب بن علس شاعر
 والعلي الرجل الشديد ونبات نوره كالسوسن والعلس ما يؤكل ويشرب والشرب وقد علس
 يعلس وما علسنا علوسا ما ذقا شيئا وما كأت غلاسا كعراب طعاما وكثيرة قلعة الاكراد وكزبير
 اسم وما علسوه تعلسا ما اطعموه شيئا وعلس الداء اشتد وريح الرجل صخب والمعلس كعظم
 الجرب وناقعة معلسة مذكرة (العلاطيس) الاملس الرائق (العاطوس) كقردوس
 الخيار القارحة من النوق والرحل الطويل والعاطسة عدوى تعسف * العاطيس كزنجبيل
 من النوق الشديدة الغالية والهامة الضخمة الصلحاء والجارية التارة الحسنة القوام والكثير
 الاكل الشديد البلع (عكس) بجمع رجل من اليمن والمعلس من البيس ما كثر
 واجتمع والمتراكم من الايل والشديد السواد من الشعر الكثيف والمتردد كالعكس في الكل
 * علس الشيء مارسه بشدة (العمرس) كعالمس القوى الشديد من الرجال والسريع
 من الورد والشديد من السر والايام والشرس الخلق القوى والعمروس كعضة ورائف
 عمريس وعمارس يادرو والعلام الحادو ومحمد بن عبيد الله بن احمد بن عمرو المالكى محدث

وَقَمَّه مِنْ لَحْنِ الْمُهِدِّينَ (العماس) كصاحب الحرب الشديدة كالعجيس وأمر لا يقام له
 ولا يهتدى لوجهه كالعيس والعموس والعجيس ومن الألباني المظلم الشديد ج عيس وعيس
 والأسد الشديد كالعوس وعيس يومنا ككرم وفرح عماسة وعموسا وعمسا اشتدوا سودا
 وأظلم والعموس من يتعسف الأشياء كالجاهل وعجيس الحاتم وإذا أحدمنازله صلى الله عليه
 وسلم إلى بدر وكن بيراؤها ابن معد صحابي وعيس الكتاب درس والشئ أخضاه كعمسه
 والعيس أيضا أن ترى أنك لا تعرف الآخر وانت تعرفه وحلف على العميسة والعميسية أي
 على عيبين غير حق وتعامس تغافل وعلى تعامى على وتر كني في شبهة من أمره وعامسه ساتره ولم
 يجاهره بالعداوة وقلا ناساره وامرأة عماسة تستتر في شبيبتها ولا تتهتك وجاء نابا مور معصات
 بفتح الميم المشددة وكسر ها أي مظلمة ملوثة عن وجهها * العمكوس والعمكوس والكعسوم
 والكعسوم الجار (العملس) بفتح العين والميم واللام المشددة القوي على السير السريع والذئب
 النميث وكب الصيد ورجل كان برا بآتمه ويحجج به على ظهوه ومنه أبر من العملس والعملوسة
 بالضم القوس الشديدة السريعة السهم والعملسة السرعة * عميانس بالضم والياء المشددة
 تحت بعدها ألف ونون صتم تلحولان كانوا يقسمون له من انعامهم وحروبهم (العنيس)
 بكسر وعلايط الأسد وإذا خصصته باسم قلت عنيسة غير مجرى كما تقول أسامة وعنيس بن ثعلبة
 وابنه خالد صحابيان وعنيسة بن ربيعة الجهني صحابي أو تابعي والعنابس من قريش أولاد أمية بن
 عبد شمس الستة حرب وأبو حرب وسفيان وأبوسفيان وعمرو وأبو عمرو (العنيس) الناقة
 الصلبة والعقاب وعطف العود وقلبه وعنيس لقب زيد بن مالك بن أدد أبو قبيلة من اليمن ومخلاف
 عنيس بهامضاف إليه وعنست الجارية كسمع ونصر وضرب عنوسا وعنسا طال مكثها في أهلها
 به دأدا كما حتى خرجت من عداد الأبقار ولم تتزوج قط كعننت وعنست وعنست
 وعنستها أهلها تعنيسا وهي عانس ج عوانس وعنيس وعنوس والرجل عانس أيضا
 والمانس الجمل السمين التام وهي بهاء وككتاب المرأة والعنيس محركة النظر فيها كل ساعة

وكشداد علم وعين كقصير م والاعنس بن سلمان شاعر واعنسه غيره واشيب وجهه
خالطه واعيناس ذئب الناقة وفور هلبه وطوله * العنفس كزبرج اللقيم القصير * العنفس
بالفتح الداهي النبيت * عنكس كعقور نهر (العوس) الطوفان بالليل كالعوسان وبالضم
ضرب من الغنم وهو كبش عوسى وبالتعريف دخول الشدقين عند الضحك وغيره والنعث
اعوس وعوسا وعاس على عباله اكد عليهم وكذبح وعياهم وماله عوسا وعياسة احسن
القيام عليه والذئب طلب شيئا كاه والعواساء كبرا كاه الحامل من الخنافس والعواسة
بالضم الشربة من اللبن وغيره والاعوس الصقل والوصاف للنبي (العيس) ماء القمل عاس
الناقة يعيدهم اضربها وبالسكر الابل البيض يحالط ياضها شقره وهو عيس وهي عيساء
وعيساء امرأة والاشي من الجراد وعيسى بالكسر اسم عبراني او مرياني ج عيسون ونضم سينه
ورابت العيسين ومررت بالعيسين وتكسر سينهما كوفية والنسبة عيسى وعيسوى واعيس
الزرع اذا لم يكن فيه رطب وتعبست الابل صارت ياضا في سواد واولو الاعيس عبد الرحمن بن
سليمان الحمصي (فصل الغين) (الغبس) شحكة والغبسة بالضم الظلمة
او ياض فيه كدرة وماد وذئب اعيس من غيس ولا آتيتك ما غبا عيس كزبراي ابد الا يعرف
ما اصله او اصله الذئب صغر اعيس من غماى مادام الذئب ياتي الغنم غبارا لوود الاعيس من
الحبل السخند والغبس ناقة الحرمه بن المذرا الطامى وغبس واعيس واعيام اظلم واحمد بن
بشر الجببي الهذلي يترعرع بابن الاعيس * ابو الغيداس ككثبة الذكر * غداس
بالضم ويقفح وباجحام الدال د بالمغرب ضاربة في بلاد السودان منها الخلود الغدامسية
(غوس) الشجر بغرسه ائنته في الارض كغرسه والغرس المغروس ج اغرام
وغراس ويترعرع بالمدينة ومنه الحديث غرس من عيون الجنة وغسل صلى الله عليه وسلم منها
ووادى الغرس قرب فدك والكبير ما يخرج مع الولد كانه مخاط او جلد دة على وجه النصيل
ساعة يولد فان تركت عليه قتلته ج اغرام والغراب الاسود وكسحاب ما يخرج من شارب

قوله رمل في نسيج
رجل وهي خطأ
٥١ شارح

قوله ج اغرام
فيه انهم قالوا فعل
الصحح العين لا يجمع
على افعال الالف
الفاظ محصورة ليس
هذامنها

دواء المشي وبالكسر وقت الغرس وما يغرس من الشجر وهم في مغروسة ومغروسة اختلاط
 والغريسة الخلة أول ما تثبت أو القسيلة ساعة توضع حتى تعلق والغريس النجعة وتدعى
 للعاب بغريس غريس وغريسة علم للإمام (غس) في البلاد دخل ومضى وانططبة عابها
 وقلنا في الماء غطه فيه فانغس وزجر القظ فقال غس كغسغس والمغسوسة نخلة ترطب ولا
 حلاوة لها والهرة وهذا الطعام غسوس صدق أى طعام صدق وأنا غس واسقى أطمم وكغراب داء
 في الابل وبغير مغسوس وغسان أبو قبيلة باليمن منهم ملوك غسان وماء بين رمح وزيد من نزل
 من الأزد فشرب منه سمي غسان وعن لم يشرب فلا والغس بالضم الضعيف والليم والغيس
 الرطب الفاسد كالمغسوس والمغسس * الغضس حركة تبت أو هو السكر وباعينية
 (الغطرس) والغطريس بكسره ما الظالم المتكبر ج غطارس وغطارس والغطرس
 الإحباب بالنفس والتطاؤل على الأقران والتكبر وغطرسه أغضبه وغطرس تغضب وفي مشيته
 تجتهد وتعتق الطريق ويخل (غطس) في الماء يغطس غمس وانغمس لازم متعد وفي الأنا
 كرع وبه البعم ذهبته المنية وكعبور المقدام في الغمرات والحروب وتغاطس تغافل
 والرجلان في الماء غمأة لا والمغنطيس والمغنيطس والمغنطيس حجر يجذب الحديد مغرب
 * الغطلس كعملس الذئب ويكنى أبا الغطلس أيضا (الغلس) حركة ظلمة آخر الأيسل
 وأغلسوا دخلوا فيها وغلسوا ساروا ووردوا بغلس وكامير من أعلام الحروب وقع في وادى تغلس
 غير مصروف كغيب وتملك في داهية منكورة والاصول فيه ان الغارات كانت تقع بكرة بغلس
 وجبارة بن المغلس تحدث كوفي تحدث (غمسه) في الماء يغمسه مقله والنجم غاب واليمن
 الغموس التي تغمس صاحبها في الأثم ثم في النار والتي تقطع بها مال غيرك وهي الكاذبة التي
 يتعمدها صاحبها عالما بان الأمر بخلافه والغموس الأمر الشديد الغامس في الشدة والناقة
 لا يستبان جأها والتي يشك في حها أريام قصيدو التي في بطنها وادوهو لا تشول فيمين والطعنة
 النافذة والغميس من النبات الغمير والليل المنظم والظلمة والشئ الذي لم يظهر للناس ولم يعرف

بعد ومنه قصبه غميس والاجنة وكل ملتق غميس فيه أو يستحق ومسيل ماء صغير بين البقل
 والنبات والغميس كزبير بركة على تسعة أميال من التعلبية عندها قصر خراب يومها م
 ووادي الغميسة من اوديته م والغماسة مشددة من طير الماء ج غماس والغميس تقليل
 الشرب واعتمت غماسة يدها خاضا بأمتوايا من غير تصوير والمغمس كعظم ومحدث ع
 بطريق الطاق فيه قبر أبي رغال دليل أبرهة ويرجم * الغملس كعملس الخبيث الجري
 ويوصف به الذئب وشقشقة غملاس بالكسر ضخمة * يوم غواس كسحاب فيه هزيمة
 وتشليح وإشام غوس كعظم شذب عنه سلاوه (الغيساني) الجليل كأنه غصن في حسن
 قامته وغيسان الشباب وغيسانه بالمتناة قوف أوله وحده ونعمته ولم غيس اثنية واقرة باعنة
 وايس من غيسانه أي من ضربه (فصل الفاء) (الفاس) م مؤنثة ج
 أقوس وقوس ومن اللجام الحديد القاعة في الحنك ومن الرأس حرف القمودة المشرف على
 القفا والشق والضرب بالفاس وإصابة فاس الرأس وأكل الطعام فلهن كمنع وفاس د عظيم
 بالمغرب ترك همزها لكثرة الاستعمال (الفجس) التكبر والتعظم كالتعجس والقهر
 وإبداع فعل ولا يكون الأشراف جس افتخر بالباطل * الفجس كالمفع أخذ الشئ عن
 يدك بلسانك وفك من الماء وغيره وذلك السات حتى تقلع عنه السقا وتفجس في مشيته تجتر
 * القدس بالضم العنكبوت ج فذسة كقردة وفلان القدسي محركة لا يعرف إلى ماذا
 نسب والقيدس الجرة الكبيرة يستعملها سقر البحر مصرية وأفدس صار في إياته العناكب
 (القدوكس) الأسد والرجل الشديد وقدوكس جسد للاختل غيات بن غوث التغابي
 (الفردوس) بالكسر الأودية التي تثبت ضروباً من النبات والبستان يجمع كل ما يكون
 في البساتين تكون فيه الكروم وقد يوث عريية أو رومية نقلت أو سريانية وروضة دون
 الإمامة لبني ربوع وما لبني عميم قرب الكوفة وقلعة فردوس بقزوين وكعضة نور النزل يكون
 في الطعام والقراديس ع قرب دمشق وإليه يضاف باب من أبوابها و ع قرب حلب بين برية

خَسَافٌ وَحَاضِرٌ طَيِّبٌ رَجُلٌ فَرَادِسٌ كَعَلَابِطٍ صَحْمٌ الْعِظَامُ وَالْقَرْدَسَةُ السَّعَةُ وَصَدْرُهُ مَقْرَدِسٌ
 وَاسِعٌ أَوْ مَنَّهُ الْفَرْدُوسُ وَقَرْدَسُهُ صِرْعُهُ وَضَرْبٌ بِهِ الْأَرْضُ وَالْجَلَّةُ حَشَاها مَكْتَنَزًا (الْقَرَسُ)
 لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى أَوْ هِيَ فَرَسَةٌ جَ أَفْرَاسٌ وَقُرُوسٌ وَرَاكِبُهُ فَارِسٌ أَيْ صَاحِبُ فَرَسٍ كَلَابِنٌ جَ
 قَوَارِسُ شَادُوهُمَا كَقَرَسِي رِهَانٌ يُضْرَبُ لِأَثْنَيْنِ يَسْتَقْبِقَانِ إِلَى غَايَةِ فَيَسْتَوِيَانِ وَهَذَا التَّشْبِيهُ
 فِي الْإِبْتِدَاءِ لِأَنَّ النَّهْيَ يَتَّجِلِي عَنِ السَّابِقِ لِإِحْمَالَةٍ وَالْقَوَارِسُ جِبَالٌ رَمَلٌ بِالذَّهْنِ وَيُقَالُ مَرَّ فَارِسٌ
 عَلَى بَغْلٍ وَكَذَلِكَ عَلَى كُلِّ ذِي حَافِرٍ أَوْ لَا يُقَالُ وَرَبِيعَةُ الْقَرَسِ فِي ح م ر وَقَرَسَانٌ مَحْرُكَةٌ بَعِزْرَةٌ
 مَأْهُولَةٌ بِبَحْرِ الْعَيْنِ وَلَقِبَ قَبِيلُهُ لَيْسَ بِأَبٍ وَلَا أُمٍّ وَأَنَامُهُمْ أَخْلَاطٌ مِنْ تَغْلِبٍ اصْطَلَحُوا عَلَى هَذَا
 الْأَسْمِ وَعَبِيدُ الْقَرَسَانِي مِنْ رِجَالِهِمْ وَالتَّارِسُ وَالْقُرُوسُ وَالْقَرَامِسُ الْأَسَدُ وَقَرَسٌ قَرِيسَتُهُ
 يَقْرُسُهُ أَدَقُّ عُنُقَهَا وَكُلُّ قَتْلٍ قَرَسٌ وَالْقَرِيسُ الْقَتِيلُ جَ كَقَتْلِي وَحَلَقَةٌ مِنْ خَشَبٍ فِي طَرْفِ
 الْحَبْلِ فَارِسِيَّةٌ جَنْبِرٌ وَقَرِيسٌ بْنُ نَعْلَبَةَ تَابِعِيٌّ وَأَبُو فَرَّاسٍ كَتَبَ كُنْيَةَ الْقَرَزْدَقِ وَالْأَسَدُورِيَّةُ
 ابْنُ كَعْبِ الْعَصَائِيِّ وَفَرَّاسٌ بْنُ يَحْيَى الْهَمْدَانِيُّ كُوفِيٌّ مَكْتَبٌ مَحْدَثٌ وَفَارِسُ الْقَرَسِ أَوْ بِلَادُهُمْ
 وَالْقَرَسَةُ رِيحٌ الْحَدَبِ لِأَنَّهَا تَقْرُسُ الظَّهْرَ وَقَرَسٌ عَ لَهُ ذَيْلٌ أَوْ دَ مِنْ بِلَادِهِمْ وَالْقَرَسُ
 بِالْكَسْرِ ثَبَتٌ أَوْ هُوَ الْقَصْقَاصُ أَوْ الْبَرُوقُ أَوْ الْحَبْنُ وَكَسْحَابٌ عَمْرٌ أَسْوَدٌ وَأَيْسٌ بِالشَّهْرِ بْنِ وَقَرَسٌ
 كَسَمِعَ دَامَ عَلَى أَكْلِهِ وَرَعَى الْقَرَسُ وَالْقَرَّاسَةُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِنَ التَّقْرِسِ وَبِالْفَتْحِ الْحَدَقُ بِرُكُوبِ
 التَّلْمِيلِ وَأَمْرٌ هَا كَالْقُرُوسَةِ وَالْقُرُوسِيَّةُ وَقَدْرُوسٌ كَكَرْمٍ وَالْقَرَسُ لِلْبَعِيرِ كَالْحَافِرِ لِلْقَرَسِ مُؤَنَّثَةٌ
 وَالنُّونُ زَائِدَةٌ وَالْفَرَّاسُ رَيْسُ الدَّهَاقِينِ جَ فَرَانِسَةٌ وَالْأَسَدُ كَالْفَرَانِسِ وَالشَّدِيدُ الشُّجَاعُ
 وَفَرَّاسٌ رَجُلٌ مِنْ بَنِي سَلِيطٍ وَأَقْرَسٌ عَنِ بَقِيَّةِ مَالٍ أَخَذَهُ وَتَرَكَ مِنْهُ بَقِيَّةً وَالرَّاعِي عَقْلٌ فَأَخَذَ
 الذِّئْبُ شَاةً مِنْ غَنَمِهِ وَالرَّجُلُ الْأَسَدُ حَامِرُهُ تَرَكَهُ لَهُ لِيَقْتَرِسَهُ وَيَجُوهُ وَهُوَ وَقَرَسٌ تَثَبَّتْ وَتَقَرَّرَ
 وَارَى النَّاسَ أَنَّهُ فَارِسٌ وَأَقْتَرَسَهُ اصْطَادَهُ وَقَرْنَسَةُ الْمَرَاةُ حَسَنٌ تَدْبِيرُهَا الْأُمُورَ وَيَتَمَّهَا وَقَرَسِيْسُ
 الصُّغْرَى وَالْكُبْرَى قَرِيسَانٌ بِعَصْرِ (قَرُطُوسَةٌ) الْخَنْزِيرُ وَفَرُطَيْسَتُهُ أَنْثَى أَوْ قَضِيْبُهُ وَفَرُطَسٌ
 مَدْفَرُطَيْسَتُهُ وَالْفَرُطَاسُ بِالْكَسْرِ الْعَرِيضُ وَالْفَرُطِيَّةُ الْأَرْنَبَةُ وَمَنْبِعُ الْقَرُطَيْسَةِ أَيْ مَنْبِعُ

الحَوْرَةُ وَالْقَرَاطِيمُ الْكَمَرُ الْغَلَاظُ وَقُرْطُسُ كَعَمْرَةَ يَبْعَدُ أَدَمَهَا أَحْمَدُ بْنُ أَبِي الْقَضَلِ الْمُقْرِي
 وَبِهَاءِ هَمْزٍ * الْقَسْقَامُ الْأَحْقُ النَّهَايَةُ فِيهِ وَمِنَ السُّيُوفِ الْكَهَامُ وَنَبَتْ حَيْثُ الرِّيحُ
 وَالْقَيْسُ الضَّعِيفُ الْعَقْلُ أَوِ الْبَدَنُ جُ قُسُّ وَالْقَسِيفَاءُ الْوَانُ مِنَ الْخُرُزِّ تُرْكَبُ
 فِي حَيْطَانِ الْبُيُوتِ مِنْ دَاخِلٍ أَوْ رُومِيَّةٌ وَالْقَسْفَةُ الْقَضْفَةُ لِلرُّطْبَةِ وَالْقَسْفِيُّ لَعِبَةٌ لَهُمْ
 * قَطْرَسٌ بِالضَّمِّ رَجُلٌ وَمِنْهُ تَمْرٌ قَطْرَسٌ وَيُقَالُ أَبِي قَطْرَسٍ قُرْبَ الرَّمْلَةِ تَخْرُجُهُ مِنْ جَبَلٍ
 قُرْبَ نَابُلُسَ (الْقَطْسُ) حَبُّ الْأَسِّ وَالْقَطْسَةُ وَاحِدَتُهُ وَجَدُّ عَيْرِ الذِّكِيِّ وَخُرُزَةٌ لَهُمْ لِلتَّائِيْدِ
 يَتَّانُ أَخَذَتْهُ بِالْقَطْسَةِ بِالْمَثُوبَاءِ وَالْعَطْسَةُ بِالتَّحْرِيكِ تَطَامُنُ قُصْبَةُ الْأَنْفِ وَاتِّشَارُهَا أَوْ انْفِرَاشُ
 الْأَنْفِ فِي الْوَجْهِ قَطْسٌ كَقَرْحٍ وَالنَّعْتُ أَقَطْسٌ وَقَطْسَاءُ وَالْأَسْمُ الْقَطْسَةُ مَحْرُكَةٌ وَقَطْسٌ يَقَطْسُ
 فُطُوسَامَاتٌ وَكَسَّيْتُ الْمَطْرَقَةَ الْعَظِيمَةَ أَوْ رُومِيَّةً أَوْ سِرْيَانِيَّةً بِأَلْهَاءِ أَنْفِ الْخَنْزِيرِ كَالْفَنْطِيَّةِ
 أَوْ أَنْفِهِ وَمَا وَالْأَهْ وَشَقَّةُ الْإِنْسَانِ وَمَشْفَرُ ذَوَاتِ الْأَنْفِ وَخَرَاطِيمُ السَّبَاعِ وَقَطْسُهُ بِالْكَسَمَةِ
 يَقَطْسُهُ فَالْهَاءُ فِي وَجْهِهِ كَقَطْسِهِ وَالْحَدِيدُ عَرَضُهُ * الْقَاعُوسُ الْحَبَّةُ وَالْكَمْرُ وَالْدَاهِيَّةُ
 وَالْوَعْلُ وَالْكَرَّازُ الَّذِي يُشْرَبُ فِيهِ وَالْقَدَمُ الثَّقِيلُ الْمُسْنُ مِنْ كُلِّ الدَّوَابِّ وَلَعِبَةٌ لَهُمْ وَبِهَاءِ الْفَرْجِ
 لِأَنَّهُمْ يَنْقَعُونَ أَي تَنْفِرُجُ (فَقَسٌ) يَقْفَسُ فُقُوسَامَاتٌ وَالطَّائِرُ يَبْضُهُ كَسْرَهَا وَأَخْرَجَ
 مَا فِيهَا أَوْ أَقْسَدَهَا وَالْحَيَوَانُ قَتَلَهُ وَعَنِ الْأَمْرِ وَقَعَهُ وَقُلْنَا نَجَذِبُهُ بِشَعْرِهِ سَقْلًا وَهُمَا يَتَقَا سَانَ
 أَوْ الصَّوَابُ فِي الثَّلَاثِ الْأَخِيرَةِ تَقْدِيمُ الْقَافِ وَكُفْرَابُ دَا فِي الْمَقَاصِلِ وَكُنُورُ الْبَطِيخِ الشَّامِيُّ أَي
 الْحَبِيبُ وَكَقَابُوسٍ دُ بِمَصْرُوكِزٍ بِرِعْلَمٍ وَالْمَقَامُ الْعُودُ الْمُخَصَّنِيُّ فِي الْفَتْحِ يَنْقَسُ عَلَى الطَّيْرِ
 أَي يَنْقَلِبُ (فَقَسٌ) بِنُ طَرِيفِ أَبُو حَيٍّ مِنْ أَسَدِ عِلْمٍ مَرَّ جَبَلٍ قِيَامِي * الْفَقَسُ كَعَمَلِسٍ
 طَائِرٌ عَظِيمٌ بِمَنْقَارِهِ أَرْبَعُونَ ثَقْبًا يَصُوتُ بِكُلِّ الْأَنْعَامِ وَالْأَلْحَانُ الْعَجِيْبَةُ الْمَطْرَبَةُ بَأَنِي الرِّاسِ
 جَبَلٍ فَيَجْمَعُ مِنَ الْحَطَبِ مَا شَاءَ وَيَقْعُدُ يُوْحُ عَلَى نَفْسِهِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا وَيَجْعَعُ إِلَيْهِ الْعَالَمُ بِسِتَّةِ عُمُونَ
 إِلَيْهِ وَيَلْدُدُونَ ثُمَّ يَصْعَدُ إِلَى الْحَطَبِ وَيَصْقُقُ بِجَنَاحِهِ فَيَنْقَدِحُ مِنْهُ نَارٌ وَيَحْتَرِقُ الْحَطَبُ وَالطَّائِرُ
 وَيَبْقَى رَمَادًا فَيَبْتَكُونُ مِنْهُ طَائِرٌ مِثْلُهُ ذَكَرَهُ ابْنُ سِينَا فِي الشَّقَا (الْقَطْسُ) الْحَرِيصُ وَالْكَلْبُ

والدب المسن ومن يخبث طعام الناس ورجل ريس من شيان كان اذا اعطى سهمه من الغنيمه سال سهما لاهم انه ثم لناقته فقالوا اسأل من فليس وبها المرأة الرصحاء الصغيرة العجز والفلطاس بالكسر القبيح السمج وتقلس تطلق (القلس) م ج اقلس وقلوس وباتعه فلاس وحاتم الجزية في الخلق وبالكسر صتم لطبي وبالتهريك عدم النيل من اقلس اذا لم يتق له مال كما صارت دراهمه فلوسا ومار بحيث يقال ليس معه قلس وقلسه القاضي تظليا حكم بافلاسه ومقاييس د بالين وتقلس وقد تكرر د افتتح في خلافة عثمان رضى الله تعالى عنه منه عمر بن بن داود القفايسى الققيه وثى منلس اللون كعظم على جلد كع كالفوس * القاطاس والفلطوس والقيليس كقرطاس وجود حل وزئبيل الكمره الغليظة اوراسها اذا كان عربيا والفاطيسه خطم الخنزير وتقلس انه الانسان اتسع (الفانقس) كسمندل من ابوه مووى وامه عريمه او ابواه عربيان وجدته امة امتان او امة عربيه لا ابوه او كلاهما مووى والخبز الردي كالفانقس * القفايس كخندريس الكمره العظيمة ويقال ايضا كمره فجليس * فندس الرجل بالهاء اذا عدا وقندس بالقاف تاب بعدمعصية * النفس محرکه المقر المدقع والقانوس التمام من المازرى وكان فانوس الشمع منه * القنطيس بالكسر الدكر والتميم من قبل ولادته والرجل العريض الانف وانف اتسع مخزوه وانبطحت اربته ج قنطيس وبها خطم الخنزير والذئب وهو منيع القنطيسه منيع الحوزة حى الانف والقنطاس بالكسر حوض السمينة يجتمع اليه نشافة ماؤها وسقاية لها من الاواح يحمل فيها الماء لعذب للشرب وتدمح يقسم به الماء العذب فيها * القنطيس الكمره العظيمة * فاس د وكر في ف اس * الفهرس بالكسر الكتاب الذى يجمع فيه الكتب معرب فهرست وقد فهرس كتابه * الفهرس كعماس علم (فصل القاف) * القبرس بالضم اجود الثماس وقبرس جزيرة عظيمة للروم بها اوقيت ام حرام بنت ملحان (القبرس) محرکه شعلة نار تفتبس من معظم النار كما القباس وقبرس يقبس منه نارا

في عاصم زيادة فلطوس
كزبور ا

قوله ويقال ايضا
يعنى انه يستعمل
اسما ووصفا كما اشار
اليه عاصم

قوله وسفاس كذا
في المتون وعاصم
بالسين أوله مع انه لم
يذكر في فصل الصاد
غيرها ولم يتعرض لها
في السين فقله ابدال
قاله نصر

واقْتَبَسَهَا أَخَذَهَا وَالْعِلْمُ اسْتَفَادَهُ وَفَاسٌ كَنَاصِرٌ دَ بِالْمَغْرِبِ بَيْنَ طَرَابَلُوسَ وَسَفَاقِيسَ وَالْقَابُوسُ
الرَّجُلُ الْجَمِيلُ الْوَجْهَ الْحَسَنُ الْوَلُونَ وَأَبُو قَابُوسَ النُّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ مَلِكُ الْعَرَبِ وَقَابُوسٌ مَمْنُوعٌ
لِلْحَيَّةِ وَالْمَعْرِفَةُ مَعْرَبٌ كَاوُوسٌ وَأَبُو قَيْسٍ جَبَلٌ بِمَكَّةَ سَمِيَ بِرَجُلٍ مِنْ مَدِيْنَةٍ حَتَّى دَلَّ لَهُ أَوَّلُ مَنْ
بَنَى فِيهِ وَكَانَ يُسَمَّى الْأَمِينُ لِأَنَّ الرُّكْنَ كَانَ مُسْتَوْدَعًا فِيهِ وَحَصْنٌ مِنْ أَعْمَالِ حَلَبَ وَيَزِيدُ بْنُ
قَيْسٍ شَامِيٌّ وَقَيْسٌ كَزْرِيكُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قَيْسِ الْمُحَدَّثِ وَالْقَيْسُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَالْقَيْسِيُّ كَامِرٌ
وَكَتَبَ الْقَعْلُ السَّرِيْعُ الْإِتْقَانُ وَقَدْ قَيْسٌ كَفْرَحٌ وَكُرْمٌ قَيْسًا وَقَيْسًا وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ لِقُوَّةٌ صَادَقَتْ
قَيْسًا أَوْ لِقُوَّةٌ وَأَبُ قَيْسٍ يُضْرَبُ لِلْمُتَّقِينَ بِجَمْعِهِمْ وَالْقُوَّةُ السَّرِيْعَةُ التَّلَقِّيُّ لِمَاءِ الْقَعْلِ وَأَقْبَسَهُ
أَعْلَهُ وَأَعْطَاهُ قَيْسًا وَقَلَانَا مَا رَأَيْتُهَا لَهَا وَقَيْسٌ كَعَنْبِرِاسِمٌ وَالْأَقْبَسُ مَنْ تَبَدُّ وَحَقَّقَتْهُ قَيْسٌ أَنْ
يُحْتَنَ وَأَقْبَسَ أَخَذَ مِنْ مَعْظَمِ النَّارِ (الْقُدَاسُ) كَمَا لَيْطُ الشُّبَاعِ وَالسِّيُّ الْخُلُقِيُّ وَالْأَسَدُ
(الْقُدْسُ) بِالضَّمِّ وَبَعْضُهُنَّ الطُّهْرَانُ وَمَصْدَرٌ وَجَبَلٌ عَظِيمٌ يُجْعَدُ وَالْبَيْتُ الْمُقَدَّسُ وَجَبْرِيْلُ
كَرُوحِ الْقُدْسِ وَقُدْسُ الْأَسْوَدُ وَالْأَيْضُ جَبَلَانٌ وَكُفْرَابُ شَيْءٌ يَعْمَلُ كَالْبَحْمَانِ مِنَ الْقَضَةِ وَالْحَجْرُ
يُنْصَبُ عَلَى مَصَبِ الْمَاءِ فِي الْحَوْصِ وَقَدْ يُفْتَحُ مُشَدَّدًا أَوْ حَجْرٌ يُطْرَحُ فِي حَوْضِ الْإِبِلِ يَقْدَرُ عَلَيْهِ
الْمَاءُ يَقْتَسِمُونَهُ بَيْنَهُمْ وَالْمَيْعُ الضَّخْمُ مِنَ الشَّرْفِ وَكُصْرِدٌ وَكُتِبَ قُدْحٌ فَحَوْ الْغَمْرِ وَكَامِرٌ الدَّرُّ
وَيَجِبُ السَّمْلُ وَدُ قُرْبِ حَصٍّ وَإِلَيْهِ تُضَافُ جَزِيرَةُ قُدْسٍ وَالْقَادِسُ السَّفِينَةُ الْعَظِيمَةُ وَجَزِيرَةٌ
بِالْأَنْدَالِيسِ وَقَصْبَةٌ بِهَرَاةٍ وَالْقَادِيسِيَّةُ قُرْبُ الْكُوفَةِ مَرَّتَهَا إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَوَجَدَهَا بِحَجْرًا
فَغَسَلَتْ رَأْسَهُ فَقَالَ قُدْسٌ مِنْ أَرْضٍ فَسَمِيَتْ بِالْقَادِيسِيَّةِ وَدَعَالَهَا أَنْ تَكُونَ مَحَلَّةَ الْحَاجِّ
وَالْقُدُوسُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَيُفْتَحُ أَيْ الطَّاهِرُ أَوْ الْمُبَارَكُ وَكُلُّ فِعْلٍ مَفْتُوحٍ غَيْرُ قُدُوسٍ
وَسُبُوحٍ وَدُرُوحٍ وَفُرُوحٍ فَبِالضَّمِّ وَيُفْتَحُ وَهُوَ قُدُوسٌ بِالسَّنَنِ كَصَبُورٍ قُدُومٍ بِهِ وَسَمَوُاقِدًا سَا
وَمَقْدَاسًا وَالتَّقْدِيسُ التُّطْهِيرُ وَمِنْهُ الْأَرْضُ الْمُقَدَّسَةُ وَبَيْتُ الْمُقَدَّسِ كَجَلِيسٍ وَمَعْظَمُ وَكُنْهَدِثِ
الرَّاهِبُ وَقُدْسٌ نَطَاهِرٌ وَقُدَيْسَةٌ بِجَهَنَّمَ بِنْتُ الرَّبِيعِ أُمُّ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الزُّبَيْرِ بْنِ سَهْلٍ
ابْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ وَالْحُسَيْنُ بْنُ قُدَاسٍ كُفْرَابُ مُحَدَّثٌ (الْقُدْمُوسُ) كَعُصْفُورٍ الْقَدِيمُ

وَالْمَلِكُ الضَّمَمُ وَالْعَظِيمُ مِنَ الْإِبِلِ ج قَدَامِيْسُ وَالْقُدْمُوسَةُ مِنَ الصُّغُورِ وَالنِّسَاءُ الضَّمَمَةُ
 الْعَظِيمَةُ (الْقَرُوسُ) كَحَزُونٍ وَلَا يَسْكُنُ إِلَّا فِي ضُرُورَةِ الشَّعْرِ حِنُو السَّرِيحِ وَهِيَ مَا قَرِبَ يَوْسَانَ
 ج قَرَادِيْسُ كَقَرْدُوسٍ كَعَصْفُورٍ ابْنِ الْحَرِثِ بْنِ مَالِكِ بْنِ قَهْمِ بْنِ عَثِمِ بْنِ قَرْدُوسِ أَبُو حَيٍّ مِنَ الْأَزْدِ
 أَوْ مِنْ قَبِيْسٍ مِنْهُمْ هِشَامُ بْنُ حَسَّانِ الْقَرْدُوسِيُّ الْمُحَدَّثُ مِنْ اخْتِيَارِ تَابِعِ التَّابِعِينَ أَوْ مَوْلَى لَهُمْ وَسَعْدُ
 الْقَرْدُوسِيُّ قَاتِلُ قَتِيْبَةَ بْنِ مَسْلَمٍ وَقَرْدُوسَةُ أَوْثَقَةُ وَبِجٍ وَالْمَكَابِ دَعَاءُ وَالْقَرْدُوسَةُ الصَّلَابَةُ وَالشَّدَّةُ
 وَدَرَبُ الْقَرَادِيْسِ بِالْبَصْرَةِ (الْقَرَسُ) الْبَرْدُ الشَّدِيدُ كَالْقَارِيْسِ وَالْقَرِيْسِ وَالْبَابِرُ دَوَا كَتَفِ
 الصَّقِيْعِ وَأَبْرَدُهُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْجَمَادُ وَبِالْكَسْرِ صِفَارُ الْبَعُوضِ كَالْقَرِيْسِ وَقَرَسُ الْمَاءِ الْقَرِيْسُ
 جَدُّو الْبَرْدُ اشْتَدَّ كَقَرَسٍ كَفَرِيْحٍ وَالْقَارِيْسُ وَالْقَرِيْسُ الْقَدِيمُ وَكِتَابُ ابْنِ سَالِمٍ الْغَنَوِيُّ الشَّاهِرُ
 وَالْقَرَاْسِيَةُ بِالضَّمِّ وَتَخْفِيفِ الْيَاءِ الضَّمَمُ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ وَقُوْرِيْسُ بِالضَّمِّ وَكَسْرِ الرَّاءِ كَوْرَةُ
 يَتَوَاحَى حَلَبُ خَرَابٍ وَأَقْرَسُهُ الْبَرْدُ وَقَرَسُهُ تَقْرِيْسُ بَرْدُهُ وَأَلُّ قَرَاْسٍ كَسَحَابٍ أَجْبَلُ بَارِدٌ قَائِمٌ
 هَذَا بِبِنَاحِيَةِ السَّرَاةِ وَهِيَ كَقَرِيْسٍ طَبِيْعٌ وَعَمَلٌ فِيهِ مِصْبَاحٌ وَتَرْتَلِي حَتَّى جَدُّ (الْقَرَطَاْسُ) مَثَلَةٌ
 الْقَافُ وَجَعْفَرٌ وَبَدْرُهُمُ الْكَاعِدُ وَبِالْكَسْرِ الْجَلُّ الْأَدَمُ وَبِالْجَارِيَةِ الْبِيضَاءُ الْمُدْبِدَةُ الْقَامَةُ وَالْعَصِيْبَةُ
 مِنْ أَيِّ شَيْءٍ كَانَتْ وَكُلُّ أَدِيمٍ يُصَبُّ لِلنِّضَالِ وَالنَّاقَةُ الْقَتِيْبَةُ وَبَرْدُهُ صَرِيٌّ وَدَابَّةُ قَرَطَاْسِيَّةٍ لِأَيْحَانِطِ
 يَسَافُهَا شَيْبَةٌ وَرَبِيٌّ فَقَرَطَاْسُ أَحْسَابُ الْقَرَطَاْسِ وَتَقَرَطَاْسُ هَلَاكٌ وَقَرَطَاْسُ كَجَعْفَرٍ بِعَصْرٍ
 الْقَرَعُوسُ كَقَرْدُوسٍ وَزَيْبُورٍ الْجَلُّ الَّذِي لَهُ سَنَامَانٌ (الْقَرَقُوسُ) كَحَزُونِ الْقَاعِ الْمَلْبُ
 الْأَلْسُ الْغَلِيظُ الْأَجْرُ دُوْرٌ بِمَنْبَعٍ فِيهِ مَاءٌ مَحْتَرِقٌ خَبِيْثٌ كَأَنَّهُ قُطْعَةٌ نَارٍ وَيَكُونُ مِنْ تَقَعَا وَمَطْمَئِنًا
 وَالْقَرَقِيْسُ بِالْكَسْرِ الْجُرْجَسُ وَقَرَقِيْسَاءُ بِالْكَسْرِ وَيَقَعْرُدُ عَلَى الْفَرَاتِ هِيَ بِقَرَقِيْسَانَ
 طَهُمُ وَرَثُ وَقَرَقِيْسَانُ د وَقَرَقِيْسُ بِالْكَافِ دَعَاءُ فَقَالَ لَهُ تَرَقُوسٌ وَيُقَالُ أَيْضًا اللَّبَدِيُّ إِذَا أُشْلِيَ
 قَرَقُوسٌ كَقَرْمَسٍ كَجَعْفَرٍ بِالْأَنْدَلُسِ وَقَرْمِيْسُ بِالْكَسْرِ د قُرْبُ الدِّيُوْرِ مَعْرَبٌ كَرَمَانِ شَاهَانَ
 (الْقَرَنَامِيْسُ) بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ شَيْبَةُ الْأَنْفِ يَتَقَدَّمُ مِنَ الْجَبَلِ وَمِنْ النَّوْقِ الشَّرِيفَةُ الْأَقْطَابِ
 كَالْقَرْنِيْسِ وَعِرْنَامِيْسُ الْمَغْزَلِ وَالْقَرَانِيْسُ عَثَلَتَيْنِ السَّبِيلِ وَأَوَاتِلُهُمْ مَعَ الْعَشَاءِ وَسَيِّفٌ مَقْرَنِيْسٌ عَمِلَ عَلَى

ضبط عاصم قر قوس
 بالفتح وهو مضموم
 في النسخ

هَيْبَةُ السَّمِّ وَقُرْنَسُ الْبَارِي إِذَا كُرِّزَ وَخِطَّتْ عَيْنَاهُ أَوَّلُ مَا يَصَادُ كَقُرْنَسٍ بِالضَّمِّ وَالذَّبْتُ فَرَّ وَقَنْزَعُ
 (الْقِسُّ) مُثَلَّثَةٌ تَبْعُ الشَّيْءِ وَطَلَبُهُ كَالْتَقِيسِ وَالنَّبْسَةُ وَبِالْفَتْحِ صَاحِبُ الْإِبِلِ الَّذِي
 لَا يَفَاعِلُهَا وَرَيْسُ النَّصَارَى فِي الْعِلْمِ كَالْقَيْسِ وَمَصْدَرُهُ الْقُسُوسَةُ وَالْقَيْسِيُّ جُ قُسُوسٌ
 وَقَيْسُونَ وَقَسَاوِسَةٌ كَهَالِسَةٍ كَثُرَتِ السِّنَاتُ فَأَبْدَلُوا مِنْ أَحْدَاهُنَّ وَأَوَّاءَ الصَّقِيعِ وَأَقْبُ
 عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْمُحْسِنِيِّ الْعَابِدِ التَّايِبِيِّ الَّذِي تَوَدَّى سَلَامَةَ الْمُقْنِيَّةِ وَأَحْسَانُ رَجِي الْإِبِلِ
 كَالْتَقِيسِ وَالسُّوقُ وَجُ بَيْنَ الْعَرَبِيِّ وَالْقُرْمَانِ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ مِنْهُ السِّيَابُ الْقَيْسِيَّةُ وَقَدْ
 يُكْسَرُ أَوْ هِيَ الْقَرْيَةُ بِأَبْدَلِ الرَّايِ وَمَا حِجَلُ بَارِضِ الْهِنْدِ وَدِيرُ الْقَيْسِ بِدِمَشْقَ وَبَدْرُهُمْ قَيْسِيٌّ
 وَتُحْفَفُ سِنُهُ رَدِيٌّ وَالْقَسَةُ الْقَرْيَةُ الصَّغِيرَةُ وَقَسَمَهُمْ إِذَا هُمْ بِكَلَامٍ قَبِيحٍ وَمَا عَلَى الْعَظْمِ أَكَلُ لَحْمَةٍ
 وَاسْتَنْجَنَهُ كَقَسَقَسَهُ وَالْقُسُوسُ نَاقَةٌ تَرعى وَحَدَّهَا وَقَدْ قَسَّتْ وَالتِّي ضَجِرَتْ وَسَاءَ خَلْقُهَا أَوْ لَوْ
 لَبِنَاهُ وَقَسٌّ بِنُ سَاعِدَةَ الْإِبَادِي بِالضَّمِّ بَلِيغٌ حَكِيمٌ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ يَرْحَمُ اللَّهُ قَسَا إِنِّي لَأَرْجُو يَوْمَ
 الْقِيَامَةِ أَنْ يَبْعَثَ أُمَّةً وَحَدَهُ وَقَسُّ النَّاطِقِ جُ قَرِيبُ الْكُوفَةِ وَكَرْبِيرُ جُ وَبَعْدَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَاقُونَ
 الْحَدِيثُ وَكَسَجَابِ ابْنِ أَبِي قَهْمَرٍ مِنْ مَعْدِي كَرِبَ شَاهِرٌ وَكَفَرَابِ مَعْدِنُ الْحَدِيدِ بِأَرْضِ بَيْتِهَا وَمِنْهُ السُّبُوفُ
 الْقَسَائِيَّةُ وَجَبَلُ بَيْدَارِ بْنِ تَمِيمٍ وَالْقَسْقَاسُ السَّرْبِجُ وَالذَّامِلُ الْهَادِي وَشِدَّةُ الْبَرْدِ وَالْجُوعِ
 وَالْجَيْدُ مِنَ الرَّشَاءِ وَالْكَهَامُ مِنَ السُّبُوفِ وَالْمُظَلِّمُ مِنَ اللَّيَالِي أَوْ مَا اشْتَدَّ السَّرْفُ بِهِ وَبِتُ كَالسُّكْرِ قَسِ
 وَالْأَسَدُ كَالْقَسَقَسِ وَالْقَسَاقِسُ وَالْقَسْقَاسَةُ الْعَصَا أَوْ قَسْقَاسَةُ الْعَصَا وَقَسَقَسَتْهُ قَهْرِيكَةً
 وَالْقَسُّ بِضَمِّينِ الْعُقْلَاءُ وَالسَّاقَةُ الْحَذَاقُ وَتَقَسَّقَسَ الصَّوْتُ تَسْمَعُهُ وَقَسَقَسَ اسْرَعُ وَبِالْكَسْبِ
 صَاحِبُهُ فَقَالَ قَوْسٌ قَوْسٌ وَالشَّيْءُ مَعْرُكٌ وَأَدَابُ السَّبْرِ (الْقُسْطَاسُ) بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْمِيزَانُ
 وَأَقْوَمُ الْمَوَازِينِ أَوْ مِيزَانُ الْعَدْلِ أَيْ مِيزَانُ كَانَ كَالْقُسْطَاسِ أَوْ دُوَيْجِيٍّ مَعْرَبٌ * الْقُسْطَاسُ
 بِالضَّمِّ وَفَتْحِ الطَّاءِ وَالتُّونِ صَلَابَةُ الْعَلِيبِ وَشَجَرٌ وَالْأَصْلُ قُسْطَاسٌ فَخُدَّ الْقُسْطَاسُ وَالْقُسْطَاسُ
 بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ لَفْتَانٌ فِي الْقُسْطَاسِ بِالسِّينِ * الْقَطْرُ يَوْمٌ يَفْتَحُ الصَّافِ وَقَدْ تَكَسَّرَ الشَّدِيدَةُ
 الْمَضْرَبِ مِنَ الْعَقَارِبِ وَالنَّاقَةُ السَّرِيعَةُ أَوْ الشَّدِيدَةُ * الْقَنْظَرِيُّ الْقَارَةُ وَالنَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ

عاصم ضبط القساسة
 بالضم اه

الضخمة (القوس) محرّكة تروح الصدر ودخول الظهر ضد الحذب وهو أقدم وقوس
والاقوس من الخيل المطمن الصهوة المرتفع القطة ومن الايل المائل الرأس والعنق والظهر
ومن الليالي الطويلة وجبل بديار ربيعة يكنى ذال هضبات والرجل المنيع والثابت من العز
وتخل وأرض باليمامة والاقوسان الاقوس وهبيرة ابنا ضمضم والاقوس ومقاس ابنا خزيمة
ابن خزيمة والقوسا ثابت الاقوس ومن القمل الرافعة صدرها وذئبها وقوس معاذ التميمي
والقوس بكرول الشيخ الكبير وكتاب جبل وكفراب داء في الفم من كثرة الاكل توت منه
وكسلان ع والقوس الغايظ العنق الشديد الظهر من كل شيء والقوس التراب المتين
والقوس كعصفور لقب للمرأة الديمجة وقعبيس اسم والاقواس الغني والاكثار
وتقاس تأخر والقوس لم يتقدقا نديه واقعبيس تأخر ورجع الى خاف والمقعبيس الشديد
تصغيره قعبيس او مقعبيس ج مقاس ومقاعيس ومقاس بالضم ابوس من تميم
لانه تأخر عن حلف كان بين قومه وتقعوس الشيخ كبر واليت تميم (قوس) قفسا وقفوسا
مات والظبي ربط يديه ورجليه وفلانا اخذ بشعره والشي أخذ ما أخذنا تزاوج وغضب وقوس
كفرح عظمت روية انفه والاقوس المعروف وكل ما طال وانحنى والاقوس المعسدة والبطن
والثيمة الرديئة كقواس كقطام والقوس بالضم طائفة بكرمان كالا كراد وتقوس
وتب وهما يتقافسان بشعورهما يتواثبان * المقوقس طائر مطوق طوقا سواده في بياض
كالهام وجريج بن ميني القبطي وقد عد في الصحابة صاحب بصر والاسكندرية لقب لكل
من ملكهما واعظم الهند عن ابن عباد وكانه غلط وفاقيس بن صعصعة بن أبي الخريف
محدث * القلماس بالسكسر السمع القبيح من الرجال * اوقلديس بالضم وزيادة واواسم رجل
وضع كتاب في هذا العلم المعروف وقول ابن عباد اقلديس اسم كتاب غلط (القوس) جبل ضم
من ليل أو خوص أو غيرهما من قلوب سفن البحر وما خرج من الحلق ملء القم أو دونه وليس
بقي فان عادة هوقى والرقت في غناء والغناء الجيد والشرب الكثير وغيبان القوس وقذف

قوله يكنى الخ ليس
مراده الكنية
الاصطلاحية كما قاله
الحشي

الكأس والجر امتلاء والفعل كضرب وبجر قلاس زخار وقالس ع أقطعه النبي صلى الله عليه
 وسلم بنى الاحب من عذرة وكعبورة قرب الرحي وكقبيط بيعة بصنعها وكامير الجبل والاقليس
 بفتح الهمزة واللام وبكسرهما سكة كالحية والقلسوة والقلنسية اذا قمت ضمت السين واذا
 ضمت كسرتهم اقلس في الرأس ج قلاس وقلايس وقلايس واصلة قلسو والاقلمهم رقصوا
 الواو لانه ليس اسم آخره حرف عله قبلها ضمة فصار آخره ياء مكسورة ما قبله ان كان كقاض
 وقلاسي وقلاس وتصغيره قلنسية وقلنسية وقلنسية وقلنسية وقلنسية وقلنسية وقلنسية وقلنسية
 البسته اياها قلايس وقلنسو وقلنسو وقلنسو وقلنسو وقلنسو وقلنسو وقلنسو وقلنسو وقلنسو وقلنسو
 عند قدومهم باصناف الله وان يضع الرجل يديه على صدره ويخضع * القلاس اصل نبات
 يوكل مطبوخا يزيد في الباه ويسمن وادمانه يولد السوداء * القلاس كعالمس الكثير الماء من
 الركا والجر والرجل النخيل المعطاء والسيد العظيم والرجل الداهية المنكر البعيد الغور ورجل
 كاني من نساء الشهور كان يقف عند جرة العقبة ويقول اللهم اني ناسي الشهور ورواها
 مواضعها ولا اعاب ولا اجاب اللهم اني قد اخلت احد الصقرين وحرمت صقر المؤخر وكذلك
 في الرجبين يعني رجبا وشعبان انقروا هل اسم الله تعالى وذلك قوله تعالى انما انسى زيادة
 في الكفر * القلهيس كشمردل المسن من حجر الوحش وهي بهاء وحشة ذكر الانسان وهامة
 قاهبسة مدولة * القلهمس القصير الجمع انطلق (القلمس) القوم يقمسون ويقمسون والقلمس
 كالاقياس لازم متعد والغلبة بالغوص واضطراب الولد في البطن والقوموس بفتح القيم في الدلاء
 من كثرة ما تم ايتنة القياس بالكسر وكسكين البحر ج قماميس والقوموس الامير ومعظم ماء
 البحر كالقاموس وكسكر الرجل الشريف والقمامسة البطارقة والقواميس الدواهي وقوموس
 بالضم وفتح الميم صقع كبير بين خراسان وبلاد بلبل واقليم بالاندلس وبيهاة باصفهان
 وقومسانة بهمذان وقامسة فخره بالقمس وهو يقامس حوتاى شاطرن هو اعلم منه
 واقممس النجم غرب والقاموس البحر او ابعدموضع فيه غورا * قلمس من اعلام النساء

* قَدَسَ تَابَ بَعْدَهُ مَصِيْبَةٌ وَفِي الْأَرْضِ ذَهَبٌ عَلَى وَجْهِهِ ضَارِبٌ بِأَفْهَامِ (الْقَدَسُ) وَيَكْسُرُ الْأَصْلُ
 وَبِالْكَسْرِ أَعْلَى الرَّأْسِ كَالْقَوْسِ جَ قُنُوسٌ وَبِالتَّخْرِيبِ كَالطَّلْعَاءِ أَيْ النَّقِيَّةِ الْقَلِيلِ وَبَيِّنَاتٌ حَبِيبُ
 الرَّاحَةِ يَنْفَعُ مِنْ جَمِيعِ الْأَلَامِ وَالْأَوْجَاعِ الْبَارِدَةِ وَالْمَالِخُورِيَا وَجَمِيعِ الظَّهْرِ وَالْمَقَامِصِلِ بِجَلَّةٍ
 مَقْرَحٌ مَلِينٌ مَقُولٌ لِلْقَلْبِ وَالْمَعْدَةَ بِالْعَسَلِ لَعَوْقٌ جَدِيدٌ لِسَعَالٍ وَعَسْرٌ النَّفْسِ يَذْهَبُ الْغَيْظَ وَيُبْعِدُ
 مِنَ الْأَفَاتِ فَارِسِيَّةُ الرَّاسِ وَالْقَوْسُ وَالْقَوْسُ أَعْلَى يَفْسَةِ الْحَدِيدِ وَعَظْمٌ نَائِيٌّ بَيْنَ أُذُنَيْ
 الْقَرَسِ وَجَادَةُ الطَّرِيقِ وَالْقَبَسُ الثُّورُ وَقَائِسَةُ الطَّيْرِ قَائِسَتُهُ وَأَقْنَسُ أَدْعَى إِلَى قَنْسٍ شَرِيفٍ
 وَهُوَ خَسِيسٌ * الْقَنْطَرِيْسُ نَقَدَمٌ فِي قَطْرِ مَسْ * الْقِنْعَامُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْإِبِلِ الْعَظِيمِ وَالرَّبْلُ
 الشَّدِيدُ الْمَنِيْعُ جَ قَنَاعِيْسُ وَالْقِنَاعِيْسُ كَمَا لَاطِطُ الْعَظِيمِ الْخَلْقِ جَ بِالْفَتْحِ بَجَوَائِقِ وَجَوَائِقِ
 وَالْقِنْعَةُ شِدَّةُ الْعُنُقِ فِي قِصْرِهَا كَالْأَحْدَبِ (الْقَوْسُ) مَ وَقَدْتُذُ كَرُصْفِيهَا قَوْسِيَّةٌ
 وَقَوْسِيْسُ جَ قَيْسِيٌّ وَقَيْسِيٌّ وَقَوْسِيٌّ وَقِيَّاسٌ وَالذَّرَاعُ لِأَنَّهُ يُقَاسُ بِهِ الْمَذْرُوعُ فَكَانَ قَابِ قَوْسِيْنِ
 أَيْ قَدْرَ قَوْسِيْنِ عَرَبِيْنِ أَوْ قَدْرَ ذِرَاعِيْنِ وَمَائِيْقِي فِي أَسْفَلِ الْجِلْدِ مِنَ الْقَرِيبِ وَجَ فِي السَّمَاءِ وَالسَّبْقُ
 قَاسِمٌ سَبَقَهُمْ وَبِالضَّمِّ صَوْمَعَةُ الرَّاهِبِ وَيَتُّ الصَّائِدِ وَزَجْرُ الْكَابِ وَوَادِيُ الْقَعْرِيكِ الْأَخْضَاءِ
 فِي الظَّهْرِ قَوْسٌ كَفَرَحٌ فَهُوَ أَقْوَسٌ وَالْقَوْسِيُّ كَنْ يَبْرُقُ مِنْ سَلْمَةِ بِنِ الْحَوْثِ وَذَوِ الْقَوْسِيْنِ سَيْفٌ
 حَسَنٌ بِنِ حَسَنِ وَذَوِ الْقَوْسِ حَاجِبٌ بِنِ زُرَّارَةَ أَيْ كَسْرِيٌّ فِي جَدْبِ أَصَابِهِمْ بِدَعْوَةِ النَّبِيِّ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسْتَأْذِنُهُ لِقَوْمِهِ أَنْ يَبْعِرُوا فِي نَاحِيَةِ مِنْ بِلَادِهِمْ يَحْيَوُ أَيْ قَالَ أَنْتُمْ مَعَاشِرَ الْعَرَبِ
 عُدُّوْكُمْ حُرُصٌ فَإِنْ أَذِنْتُ لَكُمْ أَفْسَدْتُمْ الْبِلَادَ وَأَعْرَضْتُمْ عَلَى الْعِبَادِ قَالَ حَاجِبٌ إِلَى خَاصِمٍ لِلْمَلِكِ أَنْ
 لَا يَفْعَهُ لَوْ قَالَ قَنْ لِي بَانَ قَنْيٌ قَالَ أَرَهْنَكَ قَوْسِيٌّ فَخَسِبَكَ مَنْ حَوْلَهُ فَقَالَ كَسْرِيٌّ مَا كَانَ لِي سَلْمَةٌ أَبَدًا
 فَقَبِلَهَا مِنْهُ وَأَذِنَ لَهُمْ ثُمَّ أَحْبَبِي النَّاسُ بِدَعْوَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَدِمَاتٌ حَاجِبٌ فَارْتَمَلَ
 عَطَارِدًا بَنُو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِلَى كَسْرِيٍّ يُطَلِّبُ قَوْسٌ أَيْهِ فَرَدَّهَا عَلَيْهِ وَكَسَاهُ حُلَّةً فَلَمَّا رُبِعَ أَهْدَاهَا
 لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَمْ يَقْبَلْهَا فَيَا هَاهُنَا مِنْ يَهُودِيٍّ بِأَرْبَعَةِ آلَافِ دِينَارٍ وَذَوِ الْقَوْسِ سِنَّانُ بِنِ
 عَامِرٍ لِأَنَّهُ وَهَنَ قَوْسُهُ عَلَى أَلْفِ بَعْرِ فِي الْحَرْثِ بِنِ ظَلَامِ مُحَمَّدِ الثُّعْمَانِ الْأَكْبَرِ وَالْأَقْوَسُ الْمَشْرُفُ مَنْ

وقد أحسن القائل
 ناهت علينا قوس حاجبها
 بيدهم قوس حاجبها

الرَّمْلُ وَالصَّعْبُ مِنَ الْأَزْمَةِ كَالْقَوْمِ كَكَيْفِ وَالْقَوْمِي بِالضَّمِّ مِنَ الْبِلَادِ الْبَعِيدِ وَمِنَ الْإِيَامِ
 الطَّوِيلِ وَالْمَقْوَسُ كَنْبَرٍ وَمَاءُ الْقَوْمِ وَالْمِيدَانُ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي تَجْرِي مِنْهُ النَّيْلُ وَحَبْلٌ نَصَبٌ
 عَلَيْهِ النَّيْلُ عِنْدَ السِّبَاقِ وَقَاسَ يَقْوَسُ قَوْسًا كَيْقَاسُ قَيْسًا وَقَاسَانُ هـ بِمَا وَدَاءُ النَّهْرِ وَنَاجِسَةٌ
 بِأَصْفَهَانٍ غَيْرِ قَاسَانِ الْمَذْكُورِ مَعَ قَوْمٍ وَقَوْمٌ تَقْوِسًا لِقَوْمٍ كَقَوْمٍ وَيُقَاسُ أَيُّ يَمِيسُ وَقَلَانٌ
 بِأَيْهِ يَسْتَلُكُ سَيْلُهُ وَيَقْتَدِي بِهِ وَالْمَقْوَسُ مِنَ مَعَهُ قَوْمٌ وَالْمَاجِبُ الْمَشْبُوبَةُ بِالْقَوْمِ كَالْمَشْبُوبِ
 وَالْمَقَاوِسُ الَّذِي يُرْسَلُ النَّيْلُ كَالْقِيَامِ وَرِمَاءُ اللَّهِ بِأَجْفَى الْقَوْمِ بِدَاهِيَةٍ وَقَوْمِي كَسَكْرِي ع
 بِلَادِ السَّرَاقَةِ يَوْمَ م وَقَوْمَانُ نَاجِسَةٌ مِنْ أَعْمَالٍ وَسَطٍ وَمِنْهَا الْحَسَنُ بْنُ صَالِحٍ وَبِالنَّحْرِيكِ هـ
 بِقُرْبِ وَسَطٍ مِنْهَا الْمُتَجَبُّ بْنُ مُصَدِّقٍ وَفِي الْمَثَلِ هُوَ مِنْ خَيْرِ قَوْمَيْ سَهْمَاءَ وَصَارَ خَيْرَ قَوْمَيْ سَهْمَاءَ
 يُضْرَبُ لِلَّذِي يُخَالِفُكَ ثُمَّ يَرْجِعُ عَنْ ذَلِكَ وَيَعُودُ إِلَى مَا تَجِبُ * الْقَهْبَسَةُ الْأَتَانُ الْعَلِيظَةُ
 (الْقَهْبَسُ) بِجَمْعِهِ مِنَ الرِّبِّ أَوِ الْعَلِيمِ الْعَلِيظُ وَالْقَمَلَةُ الصَّغِيرَةُ وَالْمِرْأَةُ الضَّخْمَةُ وَالْأَيْضُ
 تَعَاوَى كُدْرَةٌ * قَهْوَسٌ بِكَرْوَلِ أَسْمِ كُلِّ مَنْ كَلِمٌ مِنَ الْإِيْلِ وَوَالِدُ النُّعْمَانِ التَّيِّبِ وَالطَّوِيلُ وَالتَّيْسُ الرَّمْلِيُّ
 الطَّوِيلُ وَالضَّخْمُ الْقَرْنَيْنِ وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ وَالتَّقَهْوَسُ السَّرْعَةُ كَالْقَهْوَسَةِ وَأَنْ تَمَشِيَ مُخْتَبِئًا
 مُضْطَرِبًا (قَاسَهُ) بِغَيْرِهِ وَعَلَيْهِ يَقِيَسُهُ قَيْسًا وَقِيَايَا وَاقْتَسَاهُ قَدْرَهُ عَلَى مِثَالِهِ فَانْقَاسٌ وَالْمُقَدَّارُ
 مَقْيَاسٌ وَقَيْسٌ رَجُلٌ بِالضَّمِّ سُرٌّ وَقَاسَهُ قَدْرَهُ وَقَيْسٌ عِيْلَانٌ بِالضَّمِّ أَبُو قَبِيلَةٍ وَاسْمُهُ النَّاسُ بْنُ مَضَرَ
 وَتَقَيْسٌ تَشْبَهُ بِهِمْ أَوْ تَمَسَّكَ مِنْهُمْ بِسَبَبِ كَلْفٍ أَوْ جَوَارٍ أَوْ وِلَاةٍ وَالْقَيْسُ التَّجْتَرُ وَالشِّدَّةُ وَالْجُلُوعُ
 وَالذِّكْرُ وَقَيْسٌ كَوْرَةٌ * مَضْرَبَتٌ بِمَعْتَكِهَا قَيْسُ بْنُ الْحَرِثِ وَجَزِيرَةٌ بِعَرْمَانَ مَعْرَبَةٌ كَيْسُ
 وَالْقَيْسَانُ مِنْ طَيْبِ قَيْسِ بْنِ عَنَابٍ بِالضَّمِّ وَقَيْسُ بْنُ هَدْنَمَةَ بْنِ عَنَابٍ وَعَبِيدُ الْقَيْسِ بْنِ أَقْصَى أَبُو
 قَبِيلَةٍ مِنْ أَسَدِ وَاحِرٍ وَالْقَيْسِيُّ بْنُ عَابِسِ الْكِنْدِيُّ وَابْنُ الْأَصْبَغِ الْكَلْبِيُّ وَابْنُ الْفَاخِرِ بْنِ الطَّمَّاحِ
 صَاحِبُ يُونِ وَالْمَلِكُ الضَّلِيلُ الشَّاعِرُ سُلَيْمَانُ بْنُ جَعْفَرٍ رَافِعُ لَوَاءِ الشُّعْرَاءِ إِلَى النَّارِ وَابْنُ بَحْرٍ وَابْنُ بَكْرِ
 وَابْنُ حَامٍ بِالضَّمِّ وَابْنُ رَيْبَعَةَ وَابْنُ عَدِيٍّ وَابْنُ كَلَابٍ بِالضَّمِّ وَابْنُ مَالِكٍ كَلَمَهُمْ شُعْرَاءُ وَالتَّسْبُوتُ إِلَى
 الْكَلِّ مَرَّتَيْنِ الْأَبْنَاءُ بَعْدَ فَانْهَارِ قَيْسٍ وَقَيْسُ بْنُ عَدِيٍّ وَابْنُ حَبَابَةَ قَتَلَهُ قَبِيلَةُ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ

من قومه وقايسته جاريته في القياس وبين الأمرين قدرت وهو يقاس بآيه واوى ياق
(فصل الكاف) ❀ (الكأس) الإناء يشرب فيه أو مادام الشراب فيه مؤثراً
 مهموزة والشراب ج أكؤس وكؤوس وكسات وكئاس وكأس بنت الكعبة العرفية **(كيس)**
 البئر والنهر يكبسهما طمهما بالتراب وذلك التراب كبس بالكسر ورأسه في ثوبه أخفاء وأدخله
 فيه وغار في أصل الجبل وداره هجم عليه واحتاط والكبس بالكسر الرأس الكبير ويت من
 طين والأصل وهو في كبس غنى في أصله والاكبس القرع الناتج ومن أقبلت هامته وأدبرت
 جبهته وكغراب الذر الغضم والعظم الرأس ومن يكبس رأسه في ثيابه يشام وابن جعفر بن
 ثعلبة وعلي بن قسيم بن كباس محدث والكاسة بالكسر العذق الكبير والكيس ضرب من القسر
 وحلى مجوف محشو وطيباً والسنة الكيسة التي يسترق منها يوم وذلك في كل أربع سنين وكزبير
 ع وكهينة عين في طرف برية السماء وقرب هيت والكابوس ما يقع على الإنسان بالليل لا يقدر
 معه أن يتحرك مقدمة للصرع وضرب من الجماع وقد كبسها يكبسها جامه امرأة والأزبة
 الكابسة المقبله على الشقة العليا وجاء كابساً أي شاداً وعابس كابس أشباع والجبال الكبس
 كزجاج الصلاب الشداد والمكيس محدث المطرق أو من يقضم الناس فيكبسهم وقوس عتبة
 ابن الحرث وقوس عمرو بن صهار وكابس بن ربيعة تابعي وكان يشبه برسول الله صلى الله عليه وسلم
(الكُدس) كاضرب أسراع المثقل في السير والكُدسة عظمة البهايم وقد نُسقت عمل فينا
 وقد كُدس يكُدس كُدساً وكُداه ماويه صرعه والكادس ما يطير به من القائل والعطاس وغيرهما
 والقعيد من الطباء وهو الذي يجي من خلفك ويتشام به والكُدس بالضم وكُرمان الحب
 المحصود والجحوم وع كغراب ما كُدس من الثلج والكُداسة ما يكُدس بعضها فوق بعض
 والكُدس عروق نبات داخله أصفر وخارجها أسود مقي مسهل جلاء للبهق وإذا سحق ونفخ
 في الأتف عطس وأما والبصر الكليل وأزال العشا والتم كُدس السرعة في المشي وإن يحرك
 منكبيه وينصب ما بين يديه إذا مشى **(الكرباس)** بالكسر روب من القطن الأبيض

مُعَرَّبٌ قَارِسِيَّتُهُ بِالْفَتْحِ غَيْرُ مَعْرُوفَةٌ مَعْلَالٌ وَالتَّسْبِيَةُ كَرَامِيْسِي كَانَتْ تُسَمَّى بِالْأَنْصَارِيِّ وَالْأَقْبَابِيُّ
 كَرَامِيْسِي وَهُوَ مَكْرَبُ الرَّأْسِ جَمْعُهُ وَالْكَرْبَسَةُ مَشَى الْمُقْبَدِ (الْكَرْدُوسَةُ) بِالضَّمِّ
 قِطْعَةٌ عَظِيمَةٌ مِنَ الْخَيْلِ وَكُلُّ عَظْمَيْنِ التَّقِيَا فِي مَقْصِلٍ وَكُلُّ عَظْمٍ عَظُمَتْ فَحَضَّتْهُ وَالْكَرْدُوسَانِ
 قَيْسٌ وَمَعَاوِيَةُ ابْنَا مَالِكِ بْنِ حَمَلَةَ وَكَرْدَسُ الْخَيْلِ جَعَلَهَا كَتِيْبَةٌ كَتِيْبَةٌ وَالْكَرْدَسَةُ الْوُثَاقُ
 وَمَشَى فِي تَقَارِبِ خَطَرٍ كَالْمُقْبَدِ وَالسَّرْقُ الْعَنِيْفُ وَكَرْدَسُ بِالضَّمِّ جَعَتْ يَدَاهُ وَرَجُلَاهُ
 وَالْمَكْرَدَسُ الْمَلْزَمُ الْخَلْقُ وَتَكَرَّدَسَ انْقَبَضَ وَاجْتَمَعَ (الِكِرْسُ) بِالْكَسْرِ أَيَاتٍ مِنْ
 النَّاسِ جَمْعُهُ جِ أَكْرَاسٌ جِ أَكْرَاسٌ وَأَكْرَاسٌ وَمَا يَنْبَغِي إِطْلِيَانِ الْمَعْرَى مِثْلَ يَتِ
 الْحَامِ وَأَكْرَسَهَا ادْخَلَهَا فِيهِ وَالصَّارُوجُ وَالصَّوَابُ بِاللَّامِ وَفَخَلُ لِبْنِي عَدِيٍّ وَالْبَعْرُ وَالْوَلُ
 الْمُتَلَبِّدُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَوَاحِدُ أَكْرَاسِ الْقَلَائِدِ وَالْوَشِيْحُ وَفِيهَا قَلَادَةٌ ذَاتُ كِرْسَيْنِ وَذَاتُ
 أَكْرَاسٍ إِذَا ضَمَّتْ بَعْضَهَا إِلَى بَعْضٍ وَالْكَرْوَسُ كَعَمَلَسٍ وَقَدْ تَضَمَّ الْوَاوُ الْعَظِيمُ الرَّأْسِ مِنْ
 النَّاسِ وَالْأَسْوَدُ وَالْجَلُّ الْعَظِيمُ الْقَرَّاسِ مِنَ الْقَلِيْظِ الْقَوَائِمِ وَكَرْسِيٌّ كَسَكْرِيٌّ عَ بَيْنَ جَبَلِيٍّ
 سِجَّارٍ وَالْكَرْسِيُّ بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ السَّرِيْرُ وَالْعِلْمُ جِ كَرَامِيْسِيَّةٌ بِطَبْرِيَّةٍ جَمَعَ عَيْبِي
 عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ الْحَوَارِيْنَ فِيهَا وَأَنْقَذَهُمْ إِلَى التَّوَّاحِي وَالْكَرَّاسَةُ وَاحِدَةُ الْكِرَّاسِ
 وَالْكَرَارِيْسُ الْجُزْءُ مِنَ الْعَصِيْقَةِ وَالْكَرْيَاسُ الْكَنْيْفُ فِي أَعْلَى السَّطْحِ بِقِنَاةٍ مِنَ الْأَرْضِ
 فِعْيَالٌ مِنَ الْكِرْسِ لِلْبَوْلِ وَالْبَعْرِ الْمُتَلَبِّدِ وَأَكْرَسَتْ الدَّابَّةُ سَارَتْ ذَاتُ كِرْسٍ وَالْقَلَادَةُ
 الْمَكْرَسَةُ وَالْمَكْرَسَةُ أَنْ يُنْظَمَ الْوَلُؤُ وَالْمَرْزُ فِي خَطِّ ثُمَّ بَعْضًا بِفَصُولٍ بِمَخْرَزٍ كَارِوًا عَظِيمُ التَّارِ
 الْقَصِيرُ الْكَثِيرُ الْعَمُّ وَالْتَكْرِيسُ تَأْسِيْسُ الْبِنَاءِ وَاتَّكْرَسَ عَلَيْهِ انْتَكَبَ وَفِي الشَّيْءِ دَخَلَ فِيهِ
 مُنْكَبًا (الْكِرْفُسُ) بِفَتْحِ الْكَافِ وَالرَّاءِ بِفَتْحِ الْم عَظِيمُ الْمَنَافِعِ مُدَوِّجٌ لِلرِّيَّاحِ وَالنَّفْخِ
 مُنْتَقٍ لِلْكَلْبِ وَالْكَبِدُ وَالْمَنَانَةُ مُفْتَحٌ سَدَّهَا مَقُولٌ لِلْبَاءِ لِأَسْمَاءِ بَزْرُهُ مَدْقُوقًا بِالْشَّكْرِ وَالسَّمِ جَبِيْبٌ
 إِذَا شَرِبَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَبَضْرًا بِالْأَجْنِبَةِ وَالْحَبَابِيُّ وَالْمَصْرُ وَعَيْنٌ وَالْكِرْفُسُ بِالضَّمِّ الْقَطْنُ
 وَالْكَرْفَسَةُ مِثْلَةُ الْمُقْبَدِ أَنْ تَقْدِمَ الْبَعِيرُ قَضِيْبًا عَلَيْهِ وَتَكْرَسَ الرَّجُلُ انْضَمَّ وَدَخَلَ فِيهِ

قوله والكراسة
 واحدة الكراس
 ان أراد أشاه فظاهر
 وان أراد انها
 واحدة والكراس
 جمع أو اسم جنس
 جعي فليس كذلك
 وقد حققته في شرح
 الاقتراح وغيره اه
 محشى بقول الفقير
 نصر وعليه فلا
 يقال أنه مثل رمان
 ورمانة اه

فِي بَعْضِ (الْكِرْكَسَةِ) تَزِيدُ الشَّيْءَ وَالْمَكْرُكْسُ مِنْ وِلْدَانِ الْأَمَاءِ أَوْ أَمْتَانِ أَوْ ثَلَاثِ أَوْ أُمَّ أَيْهَ
 وَأُمَّ أُمِّهِ وَأُمَّ أُمِّهِ وَأُمَّ أُمِّهِ أُمَّهُ وَالْمَقِيدُ وَقَدْ كَرَّ كَسَهُ * الْكِرْنَامُ بِالْتُونِ لُغَةٌ فِي الْكِرْيَانِ
 بِالْبَاءِ (الْكَنْسُ) الْمَذْقُ الشَّدِيدُ كَالْكَسْكَسَةِ وَكَيْسُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ د قُرْبٍ مَعْرُفَةٌ
 وَلَا تَقْلُ بِالشَّيْنِ الْمُجَمَّةُ فَإِنَّهَا سَتَدُ كَرُودُ بِأَرْضِ مَكْرَانَ وَالْكَنْسُ بِالضَّمِّ لِلْعَرَائِشِ مِنْ كَلَامِهِمْ
 أَيْهَا هُوَ مَوْلِدُ وَالْكَيْسُ نَيْدُ الْقَمْرِ وَطَحْمٌ يَجْفُفُ عَلَى الْحِجَارَةِ فَإِذَا بَيْسَ دُقَّ فَيَصِيرُ كَالسُّوَيْقِ يَتَزَوَّدُ
 فِي الْأَسْفَارِ وَيُلْبِزُ الْمَكْسُورُ كَالْمَكْسُوسِ وَالْكَنْسُ مَحْرَكَةٌ قَصْرُ الْأَسْنَانِ أَوْ صَفْرُهَا أَوْ لُصُوقُهَا
 بِسُتُوحِهَا وَالْكَنْسَاكُ الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ وَالْتَكْسُوسُ التَّكْفُفُ وَالْكَنْسَكَةُ لِقِيمٌ لِأَبِكْرِ الْمَلَاكِهِمْ
 يَكْفُفُ الْمَوْتِ سَبِينًا عِنْدَ الْوَقْفِ يُقَالُ أَكْرَمْتِكْسُ وَيَكْسُ (الْكَنْسُ) عِظَامُ السَّلَامِيِّ وَعِظَامُ
 الْبَرَاكِيمِ فِي الْأَصَابِعِ وَكَذَا مِنْ الْأَشْيَاءِ وَالْبَقْرُوعُ بِرِهَا وَالْعِظَامُ الَّتِي تَلْتَقِي فِي مَقَامِ السَّلَامِيِّ
 وَالرَّجْلَيْنِ جِ كِهَامَسُ وَالْكَنْسُومُ الْحِجَارُ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ * الْكَنْسُ مَحْرَكَةٌ الْخَنْفُ وَالْتَعْتُ
 أَكْفُسُ وَكَفْسَاءُ وَكِتَابُ الدُّنَا وَرِقَاعُ مَعَاوِزِ الصَّبِيِّ وَالتَّكْفُسُ الرَّجُلُ تَلْوِي (السُّكْسُ)
 بِالْكَسْرِ الْمَارُوجُ وَالْكَلْسَةُ لَوْنٌ كَالطَّلْسَةِ وَمِنْهُ ذَنْبٌ أَكْلَسُ وَالْكَلَامُ الْقَطَاعُ وَالْإِتْكَاسُ
 الْإِتْقَانُ وَكَلَسَ عَلَيْهِ تَكْلَيْسًا حَلَّ وَجَدَّ وَعَنْ قَرْنِهِ جَبْنٌ وَقَرَضُدُ وَالتَّكْلُسُ وَالتَّكْلَيْسُ الرَّيُّ
 وَالتَّكْلُسُ الشَّدِيدُ الْعَدُوُّ كَلَمَسَ الرَّجُلُ وَكَاسَمَ ذَهَبَ * كَاهَسَ الشَّيْءَ فَرِقَ مِنْهُ وَخَافَهُ وَعَلَى
 الْعَمَلِ أَكَبَ وَجَدَّ فِيهِ وَوَجَّهَ الْقِتَالَ وَحَلَّ عَلَى الْعَدُوِّ وَالْكَاهَةُ رُكُوبُكَ صَدْرَكَ وَخَفَضَكَ
 رَأْسَكَ وَتَقَرَّيْتَ بَيْنَ مَنْسَكَيْكَ فِي الْمَشْيِ * الْكَمُوسُ بِالضَّمِّ الْعَبُوسُ وَالْأَكْسُ مِنْ لَا يَكَادُ
 يَصِيرُ وَالْكَيْمُوسُ الْخِلْطُ سُرْيَانِيَّةٌ وَكَلَمَسُ هُ وَكَامِسَةٌ ع * الْكَنْدُسُ تَقَدَّمَ فِي كَدَسِ
 (كَنْسُ) الطَّبِيُّ يَكْدُسُ دَخَلَ فِي كِتَابِهِ كَتَكْنَسُ وَهُوَ مُسْتَمَرَّةٌ فِي الشَّجَرِ لِأَنَّهُ يَكْدُسُ الرَّمْلَ حَتَّى
 يَصَلَ جِ كُنْسُ وَكُنْسُ كُرْكُوعُ ع وَالْجَوَارِي الْكَنْسُ هِيَ الْخَلْفُ لِأَنَّهَا تَكْدُسُ فِي الْمَغْيِبِ
 كَالظُّبَايَا فِي الْكَنْسِ أَوْ هِيَ كُلُّ الثُّجُومِ لِأَنَّهَا بَدُوِيَّةٌ لَا وَتَحْتَقِقُ نَهَارًا أَوْ اللَّائِكَةُ أَوْ بَقْرُ الْوَحْشِ
 وَطَبَاؤُهُ وَالْكَنْسَةُ بِالضَّمِّ الْقِمَامَةُ وَ ع بِالْكَوْفَةِ وَنَحْوُهَا كَنْسَةٌ وَالْكَنْسَةُ مَعْبُدُ الْيَهُودِ

أو النصارى أو الكفار ومرسى بحر اليمن مما يلي زبيد والمرأة الحسناء والكنيسة السوداء
 د ينقر المصيبة والكنيسة قصة غير الكنيسة سبعة مواضع ستة بمصر ود قرب عكا
 وفرس مكنوسة أى منسأة البطن أو جرداء الشعر ومكاسة الزيتون بالكسر د بالمغرب
 ومكاسة حصن بالاندلس وتكس دخل الخيمة والمرأة دخلت الهودج (كاس) البحر
 مشى على ثلاث قوائم وهو عرقب والحية تتحوت في مكانها ولاناسرعه كاسه وفلانة
 طعنها في الجماع والكوس في البيع اتضاع الثمن والوكس فيه ولا تكفى بإفلاق في البيع
 وفي السير التهويدويحة الأريب من الرياح وقول الأبيث كلمة يقال عند خوف الغرق رجم
 بالغيب وبالضم الطبل معرب وخشبة مثلثة مع التجار يقيس بها تربيع الخشب والكومي
 من الخليل القصير الدوايح وكوسين ة ومكوس كعظيم حماد ووهم الجوهرى فضبطه
 بقلبه على مقعد وكاسان د بداراء النهر ولغة ككوسا ملتهمة كثيرة الثبت وناع
 كوس وكذلك مال كوس متراكمة وكوساه ع وأكاس البحر جملة على أن يكوس
 بمرقبته وكوسه تكويسا قلبه وتكواوس لحم الغلام تراكب والعشب كثروكثف والتكواوس
 في العروض أن سواى أربع حركات يتركب السيبين كضربى وكاسه عن حاجته حبسه
 وتكوس تنكس (الكهوس) الأسد والصبغ الوجه والناقعة العظيمة المنام وكهوس
 الهلالي صحابي وابن الحسن التميمي من تابعي التابعين وأبو حنيفة من ربيعة بن حنظلة
 والكهوسة تقارب ما بين الرجلين وخيانتها التراب (الكيس) خلاف الحق
 والجماع والطب والجود والعقل والغلبة بالكياسة وقد كاسه يكيسه وفي الحديث إنما كتبتك
 لا خذ بك أى غلبتك بالكياسة وفيه فاذا قدمت فالكيس الكيس أمر بالجماع أو تسمى عن
 المبادرة اليه باستعمال العقل في استبرائها التلايمه الشبق على غشيانها حادضا والكيس
 بفتح الطريف ج كيسى وزيد بن الكيس القرى نسبة والكيس ابن أبي الكيس حدثت
 وكيسة بنت أبي بكره قبيح تابعية وفت الطيرت زوجته مسيلة الكذاب ثم أسلت وأبو كيسة

البراء بن قيس ارضو بالمجعة وموحدة واماعلى بن كيسة المقرئ فبالكسر والسكون وكيسة بنت ابي كثير التابعة وعلى بن كيسة كلاهما بالقح والسكون والمصدر الكيسة والكيس والكيسي بالكسر والكومي تأيننا الاكوس وعلى بن كيسة بالكسر من القراء وكيسان اسم للغدرو والدائوب التصيبي ولقب المختار بن ابي عبيد المنسوب اليه الكيسانية من الرافضة وام كيسان لقب للرغبة وللضرب على مؤخر الانسان يظهر القديم والكيس بالكسر للدراهم لانه يجعها ج ايكاس وكيسة والمسجمة واكيس واكاس ولدت له اولاد كيسي

قوله تأيننا الاكوس
كذا في النسخ والذي
في الاساس تأيننا
الاكيس اعاصم

وكيسة جعله كيسا وتكيس نظرف وكايسه غالبه في الكيس **(فصل اللام)**
(ليس) الثوب كسبح لبسا بالضم وامرأة تمتعها زمانا وقوما على يمين دهرها وفلانة عمره كانت معه شبابه كله واللباس واللبوس واللبس بالكسر والملبس كقعد ومنسبر ما يلبس واللبس بالكسر السحق وهو جليدة رقيقة تكون بين الجلد واللحم ولبس الكعبة كسوتها واللبسة حالة من حالات اللبس وضرب من الثياب كاللبس وبالضم الشبهة وكتاب الزوج والزوجة والاختلاط والاجتماع واللباس التقوى الايمان والحياء اوسر العورة وقادقها الله لباس الجوع لما بلغ بهم الجوع الغاية ضرب له اللباس مثلا لاشتهاله واللبوس الذرع واللبس الثوب قدا كثر لبسه فخلق والمنزل ليس له ليس اي نظير وداية لبسة منكورة واللبسة محزرة بقله وان فيه لبسا كقعد اي ما به كبر واعرض ثوب المداس كقعد ومنسبر ومفلس مثل يضرب لمن كثر من يتهمة ولبس عليه الامر يلبسه خلطه والبسة عطاء وامر ما لبس وملبس مشقة والتلبس الخلط والتلبس ورجل لباس كشداد كثير اللباس واللبس ولا تقل ملبس وتلبس بالامر وبالثوب اختلاط والطعام باليد الترق ولابسه خلطه وفلان اعرف باطنه وفي الحديث نخت ان يكون قسد التيس بي اي خوطت من قولك في رايه لبس اي اختلاط **(اللحم)** باللسان لحم القصة كسبح لحم وملتسا وملتسة وملتسة وتركته بلاحس البقر اي بموضع لحم البقر في اولادها ويروي بملس البقر اولادها اي بموضع

مَلْحَسِ الْبَقْرَا وَوَلَادَهَا وَاللَّاحُوسِ الْمَشْوُومِ وَكَنْبَرِ الْخَرِيصِ وَالَّذِي يَأْخُذُ كُلَّ مَا قَدَرَ عَلَيْهِ
 وَالشُّبَاعُ وَاللِّعَاسَةُ الْمَبُوءَةُ وَسِنَّةٌ لِحَسَّةٍ شَدِيدَةٌ وَكَبُورٌ مَن يَتَّبِعُ الْحِلَاوَةَ كَالذَّبَابِ وَبَجْرُولُ
 الْخَرِيصِ وَاللَّعْسُ كَالنَّمْلِ أَكُلُ الدُّودِ الصُّوفِ وَأَكُلُ الْجُرَادِ الْخَضِرَ وَاللَّحَسَاتِ الْأَرْضُ انبَتَتْ
 أَوَّلَ مَا نَبَتِ الْبَقْلُ أَوْ لَحَسَتْ الدُّوَابُّ بَيْتَهَا وَالْمَاشِيَةَ رَعَاهَا الْأَدْنَى وَغِي وَاللَّعْسُ مِنْهُ حَقَّةٌ آخِذَةٌ
 وَحَرْمَلُومٌ قَلِيلُ اللَّحْمِ (اللدس) الرَّمْيُ وَاللَّعْسُ وَالضَّرْبُ بِالْيَدِ وَبِالْكَسْرِ الْخَوَارِ الْفَاتِرُ
 وَالْمَدْسُ كَنْبَرٌ جَرَّ ضَمُّهُ يَدُقُّ بِهِ النَّوَى وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْوَطِّ تَشْبِيهُهُ وَاللَّدَيْسُ كَشْرِيْفِ
 السَّمِينِ جِ الْأَدَسُ وَاللَّدَسَاتُ الْأَرْضُ طَلَعَتْ فِيهَا النَّبَاتُ وَلَدَسَ بَعِيرُهُ تَدَيْسًا أَنْعَلَ فَرَسُهُ وَأَلْفَتْ
 أَصْلُهُ بِرِقَاعِ (اللس) الْأَكْلُ وَاللَّعْسُ وَشَفَّ الدَّابَّةُ الْكَلَابَةَ دَمَ فِيهَا وَكُفْرَابٍ مِّنَ الْبَقْلِ
 مَا اسْتَمَكَّتْ مِنْهُ الرَّاعِيَّةُ وَهُوَ صَغَارٌ وَاللَّسَانُ كُتْمَانٌ أَوَّلُ اللِّسَانِ كُفْرَابٌ عُشْبَةٌ خَشِنَةٌ كَلَسَانِ
 النَّوْرِ وَيَسِي بِهِ دَوَائِمٌ مِنْ أَوْجَاعِ السِّنَّةِ النَّاسِ وَالْأَيْلِ وَتَنْفَعُ مِنَ الْخَفَقَانِ وَحَرَارَةِ الْمَعْدَةِ وَالْقَلَاعِ
 وَأَدْوَاءِ الْقَمِ وَلَسَلَى عِ وَلسيسٌ كَأَمْرٍ حَصْنٌ بِالْيَمِينِ وَاللِّسْلَاسُ وَاللِّسَاسَةُ بِكُسْرِهِمَا السَّنَامُ
 الْقَطْرُوعُ وَاللِّسُّ بَضْعَتَيْنِ الْجَمَلُونَ الْخُدَّاقُ وَاللَّتِ الْأَرْضُ اللَّسَّتِ وَالْمَسَلْسُ الْمَسَلْسُ وَمِنَ
 التِّيَابِ الْمَوْثِيُّ الْمَخْطُطُ (اللطس) ضَرْبُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ الْعَرِيصُ وَالرَّمْيُ بِالْجَرِّ وَفَحْوُهُ وَالنَّظْمُ
 وَضَرْبُ الْجَرِّ بِالْجَرِّ وَالْمَلَطْسُ كَكَنْبَرِ الْمَعْوَلِ الْغَلِيظُ لِكُسْرِ الْجِمَارَةِ وَبَجْرٌ يَدُقُّ بِهِ النَّوَى
 كَالْمَلَطَسِ فِيهِ مَا وَخُفَّ الْبَعِيرِ وَحَافِرِ الْفَرَسِ إِذَا كَانَ وَقَاحًا وَمَوْجٌ مُتَلَطَسٌ مُتَلَطِمْ
 (الاعس) كَالنَّمْلِ الْعَضُّ وَبِالتَّحْرِيكِ سَوَادٌ مُسْتَحْسَنٌ فِي الشَّقَّةِ أَعْسَ كَقَفْرَحٍ وَالنَّمْعُ
 الْعَسُّ وَالْعَسَاءُ مِنْ أَعْسٍ وَجَارِيَةٌ أَعْسَاءُ فِي لَوْنِهَا أَدْنَى سَوَادٌ مُشْرَبِيَّةٌ مِنَ الْحَمْرَةِ وَنَبَاتٌ أَعْسُ
 كَنْبَرٌ كَثِيفٌ وَمَا ذُقْتُ لَعُوسًا شَيْئًا وَأَعْسُ وَلَعْسٌ بِالْقَفْحِ وَلَعْسَانٌ بِالْكُسْرِ مَوَاضِعٌ وَالْمَلْعَسُ
 الشَّدِيدُ الْأَكْلُ وَاللَّعُومُ بَجْرُولُ الذَّبُّ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ فِي الْأَكْلِ الْخَرِيصُ * اللَّعُوسُ
 اللَّعُومُ وَاللَّعْسُ الْخَتُولُ الْخَلِيدُ وَعُشْبَةٌ تَرْمَى وَالرَّقِيقُ مِنَ النَّبَاتِ الْخَفِيفِ وَالْمَتْرَبُ الَّذِي يَهْتَرُ
 مِنْ نَعْمَتِهِ وَالْمَلْعُوسُ كَطَرَبِلِ النَّبِيِّ الَّذِي لَمْ يَنْضَجْ وَهُوَ لَعُوسَةٌ مِنْ خَبَرٍ إِذَا لَمْ يَنْضَجْ شَيْءٌ مِنْهُ

قوله منه أى ولقست
نفسه من الشيء معنى
غثت

* لَيْقَسَ بِكَسْرِ اللَّامِ وَفَتْحِ الْيَاءِ اتَّبَعَ لَيْقَسَ أَيْ شَجَاعًا (لَيْقَسَهُ) يَلْقَسُهُ وَيَلْقَسُهُ عَلَيْهِ
وَكَيْفَ مَنْ يَلْقَبُ النَّاسَ وَيَتَكَبَّرُ مِنْهُمْ وَمَنْ لَا يَسْتَقِيمُ عَلَى وَجْهِهِ وَالْقَطْنُ بِالشَّيْءِ وَالْقَسْتُ
نَفْسُهُ إِلَى الشَّيْءِ كَقَرِحَ نَارِعَتُهُ إِلَيْهِ وَمِنْهُ غَثَّتْ وَخَبَّتْ وَإِنَّمَا كَرِهَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
لَقَطَّ خَبَّتْ لِقُجِهِ وَلَقَطَّ لَا يَنْسَبُ الْمُسْلِمُ الْخَبِيثَ إِلَى نَفْسِهِ وَاللَّقْمُ وَاللَّقْمُ وَاللَّقْمُ الْجَرْبُ وَاللَّقَامُ
بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنَ الْمَلَقَةِ وَهُوَ أَنْ يَلْقَبَ بَعْضُهُمُ بَعْضًا وَالْمَلَقُ الْمَصَابِرُ وَالْتِمَاقُ التَّسَابُّ
* شَكَسَ لَيْقَسَ كَيْفَ أَيْ عَسَرَ قَلِيلَ الْإِنْقِيَادِ (لَيْقَسَهُ) يَلْقَسُهُ وَيَلْقَسُهُ مَسَّهُ يَدُهُ وَالْبَطَارِيَةُ
جَاهُهَا وَلَمَسْنَا السَّمَاءَ عَابِلْنَا غَيْبًا فَرَمْنَا اسْتِرَاقًا وَكَأَنَّ مَلْدُوسَ الْأَشْيَاءِ نُصِتَ مَا كَانَ فِيهِ مِنْ
أَوْدَانٍ رَفَاعٍ وَامْرَأَةٌ لَا تَمْنَعُ يَدَ لَيْسَ تَزْنِي وَتَقْبُرُ وَتَزْنِي بَيْنَ الْجَانِبِ فِي الرَّجُلِ أَيْ يَلْسَنُ فِيهِ
مَنْعَةٌ وَكَصْبُورِ نَاقَةٍ يُشَكُّ فِي مَنَاجِجِ الْمَسِّ وَالِدَعِيُّ أَوْ مَنْ فِي حَيْبٍ قَضَاءٌ وَبِهِمَا الطَّرِيقُ لِأَنَّ
الضَّالَّ يَلْسُهُ لِجِدَادِ تَرَاثُفِ السَّفَرِ فَيَعْرِفُ الطَّرِيقَ فَعَوْلَةٌ بِمَعْنَى مَعْوَلَةٌ وَكَأَنَّ الْمَرَأَةَ اللَّيْسَةَ الْمَلْسَةَ وَعَلِمَ
لِلنِّسَاءِ وَكَزُّ بَيْرِ الرَّجَالِ وَكَوَاهُ الْمَاسِ كَقَطَامٍ وَالْمَلْسَةُ أَيْ أَصَابَ مَوْضِعَ دَانِهِ وَالْقَسُّ طَلَبُ
وَالْقَسُّ طَلَبٌ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَالْمَلْسُ لَقَبُ جَرِيرِ بْنِ عَبْدِ الْمَسِيحِ أَقُولُهُ
وَذَلِكَ أَوْ أَنَّ الْعَرَضَ طَنْ ذُبَابُهُ * وَنَابِيرُهُ وَالْأَزْرُقُ الْمَلْسُ
الْعَرَضُ وَادِّبَالِيَامَةُ وَالْمَلْمَسَةُ الْمُمَاسَةُ وَالْمَجَامَعَةُ فِي الْبَيْعِ أَنْ يَقُولَ إِذَا مَلَسْتُ ثَوْبًا أَوْ لَسْتُ
ثَوْبًا فَقَدْ وَجَبَ الْبَيْعُ بِكَذَا أَوْ هُوَ أَنْ يَأْسَ الْمَتَاعَ مِنْ وَرَاءِ الثَّوْبِ وَلَا يَنْظُرُ إِلَيْهِ (الْوَسُّ)
تَتَّبَعُ الْإِنْسَانَ الْحَلَاوَاتِ وَغَيْرِهَا لِأَنَّهَا لَاسٌ فَهِيَ لَاسٌ وَوَسٌّ وَوَسٌّ وَالْوَسُّ وَالذُّوقُ وَادَارَةُ الشَّيْءِ
فِي الْقَهْمِ بِاللِّسَانِ وَبِالضَّمِّ الطَّعَامُ وَاللُّوَامَةُ بِالضَّمِّ اللَّقْمَةُ وَمَا ذُقْتُ لَوْسًا وَلَا لَوْ أَسَاذًا وَفَأَ
وَأَبُولَاسٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْأَسْوَدِ صَحَابِيُّ (الْهَسُّ) كَالْمَنْعِ الْهَسُّ وَطَعُ الصَّبِيَّ النَّسْدِيَّ بِالْمَصِّ
وَالْمَزَاجِعَةُ عَلَى الطَّعَامِ حَرْمًا كَالْمَلَاهِسَةِ وَمَالَتْ عِنْدِي الْهَسَةُ بِالضَّمِّ نَيْءٌ وَاللَّوَاهِسُ الْخِطَافُ
السَّرَاعُ وَاللَّهَاسُ وَاللَّهَاسَةُ بَعْضُهُمَا الْقَلِيلُ مِنَ الطَّعَامِ وَالْمَلَاهِسَةُ الْمُبَادِرَةُ إِلَى الشَّيْءِ وَالْأَزْدِيَّامُ
عَلَيْهِ (لَيْسَ) كَلِمَةٌ نَفِيٌّ فَعْمَلٌ مَا مِنْ أَصْلِهِ لَيْسَ كَقَرِحَ فَسَكَنْتَ تَحْقِيقًا وَأَوَّاهُ لَا يَبِينُ

طُرِحَتِ الْهَمْزَةُ وَالرَّزَقُ بِالْيَاءِ وَالذَّلِيلُ قَوْلُهُمْ أَتَيْتَنِي مِنْ حَيْثُ آيَسُ وَإِيَسُ أَيُّ مَنْ حَيْثُ
 هُوَ وَلَا هُوَ أَوْ مَعْنَاهُ لَا وَجِدَ أَوْ آيَسُ أَيُّ مَوْجُودٌ وَلَا آيَسُ لَا مَوْجُودٌ نَحْفَةُ قُوا وَأَعْلَابَاتٌ بِعَفَى
 لَا التَّبْرِيَةَ وَالْآيَسُ حُرْكَ الشَّجَاعَةِ وَهُوَ الْآيَسُ مِنْ لَيْسِ وَالغَفْلَةُ وَالْآيَسُ الْبَعِيرُ يَحْمِلُ مَا حَمَلَ
 وَمَنْ لَا يَبْرَحُ مَنْزِلَهُ وَالْأَسَدُ وَالذَّبُوتُ لَا يَغَارُ وَيَتَزَابُهُ وَالْحَسَنُ الْخَلْقُ وَتَلَايَسَ حَسَنُ خَلْقِهِ
 وَعَنْهُ أَمْحَضُ وَالْمَلِيسُ الْبَطِيُّ وَكَتَابُ الذَّبُوتِ لَا يَبْرَحُ مَنْزِلَهُ ﴿فصل الميم﴾
 ﴿مَامٌ﴾ عَلَيْهِ كَنَعٌ غَضِبَ وَيَتَمُّ أَقْسَدُ وَالْجِلْدُ عَرَكَةٌ وَالنَّاقَةُ اشْتَدَّ حَقْلُهَا وَالْجُرْحُ اتَّسَعَ
 كَتَسَ وَالْمَمَسُ كَثِيرُ السَّرِيحِ وَالنَّمَامُ كَالْمَائِسِ وَالْمُؤْوِسُ * الْمَتْسُ الرَّحْمِيُّ بِالْجَعْسِ وَمَتَسَهُ
 يَمْتَسُهُ إِذَا رَاغَهُ لِيَنْتَزِعَهُ بَقَا كَانَ أَوْ غَيْرَهُ (ججوس) كَصَبُورٍ رَجُلٌ صَغِيرُ الْأُذُنَيْنِ وَضَعُ دِينًا
 وَدَعَا إِلَيْهِ مَعْرَبٌ مَجْجُوشٌ رَجُلٌ مَجْجُوسِيٌّ ج ججوس كَيْمٌ وَدِيٌّ وَيَهُودِيٌّ وَجَجَسَهُ تَجَجِسًا مَسِيرُهُ
 ججوسِيًّا فَتَجَجَسَ وَالنَّحْلَةُ الْمَجْجُوسِيَّةُ * مَحَسَّ الْجِلْدُ كَمَنْعَ دَاكِهِ وَدَبَغَهُ وَالْأَحْمَسُ الدَّبَاغُ الْخَازِفُ
 * التَّحْمَسُ كَثْرَةُ الْحُرُوكَةِ * الْمَدَسُ ذَلِكَ الْأَدِيمُ وَنَحْوُهُ * الْمَدْقَسُ كَسِبَطْرِ الْأَبْرِيسَمِ (المرة)
 حُرْكَ الْجَبَلُ ج مَرَسٌ جج امرأَةٌ وَمَرَسَتِ الْبَكْرَةُ كَفَرِحَ فَهِيَ مَرُوسٌ إِذَا كَانَ
 يَنْشَبُ حَبْلُهَا يَنْتَهَا وَيَبِينُ الْقَعْوُ وَمَرَسَ الْجَبَلُ كَنَصَرَ وَقَعَ فِي أَحَدِ جَانِبَيْهَا وَالصَّبِيُّ أَصْبَعُهُ مَرَسَهَا
 وَيَدُهُ بِالْمَسْدِيلِ مَسَحَهَا وَالقُرْفِيُّ الْمَاءُ نَقَعَهُ وَمَرَسَتْهُ بِالْيَدِ وَقَالَ مَرَسَ كَشَدَّادٌ ذُو مَرَسِ أَيُّ
 شِدَّةٍ وَوَيْلَهُ مَرَّاسَةٌ بَعِيدَةٌ دَائِمَةٌ وَالْمَرِيْسُ الْقَرِيدُ وَالْقُرْمَرُ الْمَرُوسُ أَوِ اللَّبَنُ وَالْمَرْمَرِيْسُ الدَّاهِيَةُ
 وَالْأَمْلَسُ وَالطَّوِيلُ مِنَ الْأَعْنَاقِ وَالصَّلْبُ وَأَرْضٌ لَا تَنْتَبُ شَيْئًا وَمَرِيْسَةٌ كَسِكِينَةٍ مِنْهَا يَشْرِي
 ابْنُ غِيَاثٍ الْمَرِيْسِيُّ وَالْمَرْمِيْسُ بِالْكَسْرِ الْكَرْكَدُنُ وَالْمَارَسَتَانُ بِفَتْحِ الرَّاءِ دَارُ الْمَرَضِيِّ مَعْرَبٌ
 وَأَمْرٌ مِنَ الْجَبَلِ أَعَادَهُ إِلَى جَبْرَاهُ أَوْ أَشْبَهَهُ بَيْنَ الْبِكْرَةِ وَالْقَعْوِ وَمَارَسَهُ عَلَيْهِ وَزَاوَلَهُ وَبَوَّ
 مُمَارَسَ بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ وَتَمَرَسَ بِالشَّيْءِ وَامْتَرَسَ أَحْتَكَبُ وَالْمَتَمَرَسُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الصَّعَامِيُّ
 وَابْنُ نَالِخِ الْعُكْلِيُّ شَاعِرَانِ وَعَمَّارٌ سَوَاتِضَارٌ بَوَّ وَالْمَرَّاسَةُ الشَّدَّةُ وَمَرَسِيَّةٌ بِالضَّمِّ مَحْفَقَةٌ د
 اسْلَامِيٌّ بِالْمَغْرِبِ كَثِيرُ الْمَنَازِهِ وَالْبَسَاتِينِ * مَرَسٌ كَجَعَةٍ رَلَقَبُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الطَّائِي الشَّاعِرِ

وَرُزُّهُ فَعَمَّالٌ لَامِفْعَلٌ لِعَوَزِ رِ قِ سِ وَالرَّقْسِيُّ مَنَسُوبٌ إِلَى حَيِّ يُقَالُ لَهُمْ بِنُوحِ رِي الْقَيْسِ
 (مَيْسَتُهُ) بِالْكَسْرِ أَمْسُهُ مَشَاوَمَيْسِيًا وَمَيْسِي كَخَلِيقِي وَمَيْسَتُهُ كَنَصْرَتُهُ وَرَبَّمَا
 قَبْلَ مَيْسَتُهُ بِجَدْفِ سِينِ أَيْ لَمَيْسَتُهُ وَالْمَسُّ الْجُنُونُ مَسَّ بِالضَّمِّ فَهُوَ مَعْسُوسٌ وَذُقُوا مَسَّ سَقْرَائِي
 أَوَّلَ مَا نَالَكُمْ مِنْهَا كَقَوْلِكَ وَجَدَمَسَّ الْحَيَّ وَيُنْتَهَمُ رَحِمُ مَاسَةٍ أَيْ قَرَابَةُ قَرِيْبَةٍ وَقَدِمَتْ بِكَ
 رَحِمٌ فَلَانَ وَجَاجَتُهُ مَاسَةٌ مُهَمَّةٌ وَقَدِمَتْ إِلَيْهِ الْحَاجَةُ وَالْمَسُوسُ كَصَبُورِ الْمَاءِ بَيْنَ الْعَذْبِ
 وَالْمِلْحِ وَالْمَاءُ نَالَتُهُ الْأَيْدِي وَالَّذِي يَمَسُّ الْغَلَّةَ فَيَشْغِيهَا وَكُلُّ مَا شَقِيَ الْغَلِيلَ وَالْعَذْبُ الصَّافِي ضِدُّ
 وَالْقَادِ زَهْرَةٌ بِمِرْوَالِ الْمَسَامِ الْخَفِيفُ وَبُشْرَى بِنُ مَيْسِي كَأَمِيرٍ مُحَمَّدٌ وَمَيْسَةٌ بِالضَّمِّ عِلْمٌ
 لِلنِّسَاءِ وَلَا مَسَّاسٍ كَقَطَامٍ أَيْ لَا تَمَسُّ وَيَهْ قُرِيٌّ وَقَدْ يُقَالُ مَسَّاسٌ فِي الْأَمْرِ كَدِرَالِكٍ وَتُرَالِ
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى لَا مَسَّاسَ بِالْكَسْرِ أَيْ لَا أَمَسَّ وَلَا أَمَّسَ وَكَذَلِكَ الْقَمَّاسُ وَمِنْهُ مَنْ قَبِلَ أَنْ يَمَّاسَا
 وَالْمَسَامِ بِالْكَسْرِ وَالْمَيْسَتَةُ اخْتِلَاطُ الْأَمْرِ وَالنِّبَاسَةُ * مَطَسَ الْعَذْرَةَ يَطْسُهَا رَمَاهَا بِحِزَّةٍ
 وَوَجْهَهُ لَطْمَةٌ (مَعْسُهُ) كَنَعْنَهُ ذَلِكَ دَلَالَةً شَدِيدًا وَجَارِيَتُهُ جَامِعًا وَأَهَانَةً وَطَعْنَةً
 بِالرَّمْحِ وَمَا فِي النَّاقَةِ مَعْسٌ لَبَنٌ وَرَجُلٌ مَعَّاسٌ كَشَدَادِ مَقْدَامٍ وَالْإِمْتِعَاسُ تَكْنِيضُ الْإِسْتِ مِنْ
 الْأَرْضِ وَتَحْرِيكُهَا عَلَيْهَا تَأَمَّعَسُ الْأَدِيمُ (مَعْسُهُ) كَنَعْنَهُ طَعْنَهُ وَجَسَّهُ وَمَعْسٌ كَعَفِي
 وَفَرَحٌ مَعَّسًا وَمَعَّسَالُغَةٌ فِي الصَّادِ * تَمَّعَّسَتْ نَفْسِي وَتَمَّعَّسَتْ غَنَّتُ وَأَقْسَتُ (مَقَّسٌ) ع
 عَلَى نَيْلٍ مَضْرُوعٍ وَمَقَّسَهُ فِي الْمَاءِ غَطَّهُ وَالْقَرِيْبَةُ مَلَأَهَا وَالشَّيْءُ كَسَّرَهُ وَالْمَاءُ جَرَى وَمَقَّسُ
 كَكَتَانَ جَبَلٌ بِالْحَابُورِ وَلَقَبُ مُسْمَرِ بْنِ النُّعْمَانَ الْعَاتِدِي الشَّاعِرِ لِأَنَّ رَجُلًا قَالَ هُوَ يَمَّعَسُ
 الشَّعْرَ كَيْفَ شَاءَ أَيْ يَقُولُهُ وَمَقَّسَتْ نَفْسَهُ كَفَرَحَ غَنَّتُ كَمَقَّسَتْ وَالتَّمْقِيسُ فِي الْمَاءِ
 الْأَكْثَرُ مِنْ حَمِيَّتِهِ وَالْمَأْمَاقَةُ الْمُغَاطَةُ فِي الْمَاءِ وَهُوَ يَمَّاقِسُ حَوَائِقِ مَاسٍ (مَكَّسٌ) فِي
 الْبَيْعِ يَمَّكِسُ إِذَا جَبِيَ مَالًا وَالْمَكَّسُ النِّقْصُ وَالظُّلْمُ وَدَرَاهِمٌ كَانَتْ تُؤْخَذُ مِنْ بَائِعِي السِّلْعِ
 فِي الْأَسْوَاقِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَوْ دَرَاهِمٌ كَانَتْ يَأْخُذُهَا الْمُصَدِّقُ بَعْدَ فِرَاقِهِ مِنَ الْعَدَدِ وَقَدْ كَسَفِي
 الْبَيْعِ تَشَاحًا وَمَا كَنَّهُ شَاحَهُ وَدُونَ ذَلِكَ مَكَّاسٌ وَعِكَّاسٌ فِي ع لُ سِ (الْمَلَّسُ)

السوق الشديد واختلاط الطلام كالاملاس وسئل خصي الكلب يعرفهما والملوس كعبور
من الابل المعناق السابق في كل مسير وناقته ملسى بجمزى نهاية في السرعة وايضا الملسى
لاعهدة اى تماس وتتقات ولا ترجع الى الملاسة والملوسة ضد الخشونة وقدملس ككفرم
ونصر وملسى بلسانه والاملس الصحح الظهروهان على الاماس مالاتى الدبر يضرب في سوء
اهتمام الرجل بشان صاحبه وخمس املس متعب شديد والمساء انجر السلسة في الخلق ولين
حامض يشح به المحض كالمبسا ومليس كزبير اسم والمبسا نصف النهار وبين المغرب والعمة
وشهر صفر وشهر بين الصفرية والسماه ونهى من قماش الطعام وحسن بالطائف والامليس
وبها القسلا ايس بها ثبات ج امليس واملس شاذ والرمان الاميسى كانه منسوب اليه
والملاسة كجبانة التى تسوى به الارض واملست شامت سقط صوفها واملس على اقمعل وعاس
واملاس واملس افلت واملس بصرة مبنيا للمقول اختطف * الماموسة الحماة انظرها
والنار وموضعها كالماتوس فيما * المنس محركة النشاط والنسة بالفتح المسنة من كل
شيء (الموس) سلق الشعر ولغة في المسى اى تنقبه رحيم الناقة وتامس الموسى التى يخلق
بها ويعظم بتون موسى او هو فعلى من الموس فالميم اصلية فلا يتون ويوت اول او مقول من
اوسبت راسه حلقته وموسى ابن عمران عليه السلام واشتقاق اسمه من الماء والشجر فوالماء
وسا الشجر سمي به لخال التابوت والماء اوهو في التوراة مشبه واتى وجد في الماء ورجل ماس
كال لا يفتح فيه العتاب وخفيف طياس والماس بجره متقوم اعظم ما يكون كالجوزة نادرا
يكسر جميع الاجساد الخيرية وامسا كفى الفم يكسر الاسنان ولا تمحل فيه النار والحديد
واتما يكسر الرصاص ويتحقة فيؤخذ على المناقب ويثقب به الدر وغيره ولا تغفل الماس
فانه لحن والعباس بن ابي مواس ككان كاتب متقن ومويس ككأويس ابن عمران منكم
(الميس) والميسان والتميس التجر ماس ميس فهو ماس ومبوس ومياس وماس ايضا
يجن والله المرص فيه كثره والمباس الاسد المبحر والذئب وفرس شقيق بن جره القتي والميسون

في كلام المؤلف
هنا اضطراب بينه
الشارح فليستظرا هـ

الغلام الحسن القدر والوجه ويسون اسم الزباء الملهكة وبنت جسدل أم يزيد بن معاوية
واليدان المتجسرت ونجم من البوزاء أو كل نجم زاهر ج مياسين وكورة م بين البصرة
رواسط والتسبة ميساني وميساني وامم ليله البدر واحد كوكبي الهقعة والميس شجر عظام
ونوع من الزبيب وضرب من الكروم ينض على ساق والتيس التذليل

﴿فصل النون﴾ ﴿النبراس﴾ بالكسر المصباح والسنان والتباريس شبالة
لبنى كآب وهي الأبار المتقاربة ﴿نيس﴾ نيس نيسا ونيسة بالضم تكلم فاسرع وقصره
واكثر ما يستعمل في النبي وهو أنيس الوجه عابسه والنيس بضم بين الناطقون والمسرعون
﴿نجس﴾ بالفتح وبالكسر وبالتحريك وككتف وعضد ضد الطاهر وقد نجس كسمع وكرم
والنجبة ونجسه فنجس وداء ناجس ونجيس ككريم اذا كان لا يبرأ منه ونجس فعل فعلا
يخرج به عن النجاسة والتنجيس اسم شئ من القدر أو عظام الموتى أو خرقه الحماض كان يعلق
على من يخاف عليه من ولوع الجن به والمعوذ منجس ﴿نجس﴾ الأمر الظلم والريح الباردة
اذا ادبرت والغبار في أقطار السماء وضد السعد وقد نجس كفرح وكرم فهو نجس وهي أيام
نجسة ونجسة ونجسات والنجان زحل والمزج وعام ناجس ونجس نجس دب والمناسح
المشام والنحاس منلثة عن أبي العباس الكواشي القطر والنار وما سقط من شرار الصفر
أو الحديد إذا طرقت والطبيعة ومبلغ أصل الشئ ونجسه كنهه جفاه والابل فلاناعته واشقته
وتنحس الأخبار وعنه الحنجر عنها وتقبهها بالأخبار كأنه تنحسها ورجع ولشرب الدواء تجوع
والنصارى تزكوا كل اللحم والنحس كصرد ثلاث ليال بعد الدرع وهي الظلم أيضا ﴿نحس﴾
الدابة كمنصر وجعل غرز مؤخرها أو جنتها بعود ونحوه والنحاس يباع الدواب والرقيق
والاسم النحاسة بالكسر والفتح ونحوه طردوه ناخسين به بغيره والناخس ضاعط في أبط البعير
ويرب عنه ذئبه وهو منحوس والوعل الشاب كالتحوس ودائرة تحت جاعري القمر إلى
القاتلين وتكره والنحس موضع البطان والبكرة يدع ثقبها من أصل الحورقة ثقب خشبية

الذي يأتي في الام
القاتلين اه

في وسطها وتلقم الثقب المتسع وتلك الخشبة شخاس ونخاسة بكسرهما وقد نحس البكرة بحمل
 والنخسة لبن العنز والتخمة يخلط بينهما وكذا الخلو والحامض ونحس لحمه كعني قل وهو ابن
 نخسة بالكسر زينة والغدران تناحس يصب بعضهم في بعض كأن الواحد يدخنس الآخر
 ويدفعه (الندس) الطعن وقد يكون بالرجل والرجل السربح الاستماع للصوت الخفي
 والقهم كالتدس كعضد وكثف وقد تدس كفروح والمندوسة الخنقساء وكه بور الناقة ترخي
 يادني مرتع ويدس به الأرض ضرب به وصرعه فتدس وقع فوضع يده على نفسه وعن الطوبى
 نجاه وعليه الظن ظن به ظنا لم يحقه والمنداس المرأة الخفيفة ونادسه طاعنه وساربه أو باربه
 وتدس الأخبار نخسها وماء البئر فاض من جوانبها والتنادس التناز بالاقاب * انرجس
 في رجس * نرس * بالعراق منها الثياب انرسية وهو نارسة والترسيان بالكسر من
 أجود الثمر الواحدية (النس) السوق والزجر كالنفسية والبيس كالنسوس يفس ويفس
 وهي خبزة ناسية ولزوم المضاعف في كل أمر أو معة الذهب وورود الماء خاصة كالنساس
 والمنسة بالكسر العصا والناسية والنساس مكية سميت أقله الماء إذ ذلك أولان من بقي فيها
 ساقته أي أخرج عنها ونبت الجنة تشعبت والنسيس الجوع الشديد وغاية جهل الإنسان
 والخليفة وبقيسة الروح وعرفان في اللحم يسقيان الملح والنسيبة الأيكال بين الناس والبال
 يكون برأس العود إذا أوقد والطبيعة ويبلغ منه نسيه ونسيته أي كاد يموت والنسس
 بضم السين الأصول الرديئة والنساس ويكسر جنس من انطلق يذب أحدهم على رجل واحدة وفي
 الحديث إن حيا من عاد عصار سواهم فسحهم الله نساسا الكليل إنسان منهم يدور رجل من سبي
 واحد يتقزون كما يتقز الطائر ويرعون كما ترعى البهائم وقيل أولئك انقروا والموجود على
 تلك انداعة خلق على حدة أوهم ثلاثة أجناس ناس ونساس ونساس أو النساس الإناث منهم
 أوهم أرفع قدر من النساس أوهم بأجوج وما جوج أوهم قوم من بني آدم أو خلق على صورة
 الناس وخالقوهم في أشياء وليسوا منهم وناقذ ذات نساس سيرياق وقرب نساس سربح وقطع

اللهُ تَعَالَى نَسْنَسَهُ سَيْرُهُ وَآثَرُهُ وَنَسَسَ الصَّبِيَّ تَسْبِيحًا قَالَ لَهُ اسْ اسْ لِيَبُولَ أَوْ يَتَغَوَّطَ وَالْبَهِيمَةَ
 مَسَّهَا وَأَنْتَسَمَسَ مَشَعَفَ وَالطَّائِرَ اسْرَعَ وَالرِّيحَ هَبَّتْ هَبًّا وَيَا بَارِدًا وَتَنَسَسَ مِنْهُ خَيْرًا قَنَسِيهِ
 نَسَطَ اسْ بِالْكَسْرِ عِلْمٌ وَبِالرَّوْمِيَّةِ الْعَالَمُ بِالطَّبِيبِ وَعَبِيدُ بْنُ نَسَطِ اسْ الْبِكَافِي تُحَدَّثُ (النَّطَسُ)
 بِالْفَتْحِ وَكَكْتَفٍ وَعَضُدِ الْعَالِمِ وَقَدْ نَطَسَ كَفْرَحَ وَالنَّطَاسِيَّ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْعَالَمُ وَكَسَبَتِ
 الْمَتَطِيبُ وَالنَّطَاسُ الْجَسَاسُ وَكَكْتَفِ الْمَقَرَّرُ الْمَقْدُرُ وَبِضْمَتَيْنِ الْأَطْيَاءُ الْحَدَائِقُ وَالْمَقَرَّرُونَ
 وَكُهُمُ زَكَاةُ الْكَبِيرِ النَّطَّاسِ وَهُوَ الْقَدْرُ وَالنَّاتِقُ فِي الظَّهَارَةِ فِي الْكَلَامِ وَالْمَطْعَمِ وَالْمَلْبَسِ وَفِي جَمِيعِ
 الْأُمُورِ (النَّعَاسُ) بِالضَّمِّ الْوَسْنُ أَوْ قَرَّةٌ فِي الْهَوَامِ نَعَسَ كَتَمَعَ فَهُوَ نَاعَسَ وَنَعَسَانٌ قَلِيلُهُ
 وَنَاقَةٌ نَعُوسٌ نَحُوحُ بِالذَّرِّ وَالنَّعْسُ لَيْسَ الرَّاْيُ وَالْجِسْمُ وَضَعُهُمَا وَكَسَادُ السُّوقِ وَتَنَاعَسَ تَنَاقَمَ
 وَنَاعَسَ جَاءَ يَنْعَسُ كَسَالَى (النَّقْسُ) الرُّوحُ وَخَرَجَتْ نَفْسُهُ وَالِدُمُّ بِالْأَنْفَسِ لَهُ سَائِلَةٌ
 لَا يُنْقَسُ الْمَاءُ وَالْجَسَدُ وَالْعَيْنُ نَفْسَتُهُ بِنَفْسِ أَصْبَتَهُ بِعَيْنٍ وَنَافَسَ عَائِنٌ وَالْعِنْدُ تَعَلَّمَ مَا فِي نَفْسِي
 وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ أَيُّ مَا عِنْدِي وَمَا عِنْدَكَ أَوْ حَقِيقَتِي وَحَقِيقَتِكَ وَعَيْنُ الشَّيْءِ جَاءَ فِي نَفْسِهِ
 وَقَدَرْدَبَغَةٌ تَمَّ يَدْبُغُ بِهِ الْأَدِيمُ مِنْ قَرِظٍ وَغَيْرِهِ وَالْعِظْمَةُ وَالزُّرَّةُ وَالْهَجْمَةُ وَالْأَنْفَسَةُ وَالنَّيْبُ
 وَالْإِرَادَةُ وَالْعُقُوبَةُ قَبْلَ وَمِنْهُ وَيُحَدِّثُكُمْ اللَّهُ نَفْسَهُ وَبِالتَّحْرِيكِ وَاسْخُدُ الْإِنْفَاسِ وَالسَّعَةُ وَالنَّفْسُجَةُ
 فِي الْأَمْرِ وَالْبُرْعَةُ وَالرِّيُّ وَالطَّوِيلُ مِنَ الْكَلَامِ كَتَبَ كَابًا نَفْسًا طَوِيلًا فِي قَوْلِهِ وَلَا تَسْبُوا
 الرِّيحَ فَإِنَّهَا مِنْ نَفْسِ الرَّحْمَنِ وَاجِدْ نَفْسَ رَبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ الْيَمِينِ اسْمٌ وَضِعَ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ الْحَقِيقِيِّ
 مِنْ نَفْسٍ تَنْفِسًا وَنَفْسًا أَيُّ قَرِحَ تَقْرِحًا وَالْمَعْنَى أَنَّهَا تَقْرِحُ الْكُرْبُ وَتَنْشُرُ الْغَيْثَ وَتَذْهَبُ
 الْجَدْبُ وَقَوْلُهُ مِنْ قَبْلِ الْيَمِينِ الْمُرَادُ مَا تَبَسَّرَ لَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَهُمْ يَمَانُونَ مِنْ
 الْأَنْصَرَةِ وَالْأَيُّوَاءِ وَبِرَأْبِ دُونَ نَفْسٍ فِيهِ سَعَةٌ وَرِيٌّ وَغَيْرُ ذِي نَفْسٍ كَرِيهٌ إِجْنٌ إِذَا ذَاقَهُ ذَائِقٌ لَمْ يَنْفَسْ
 فِيهِ وَالنَّافِسُ خَامِسُ سِهَامِ الْمَيْسِرِ وَشَيْءٌ نَفِيسٌ وَمَنْفُوسٌ وَمَنْفَسٌ كَخُرُجِ يَنْفَاسٍ فِيهِ وَرُغْبٌ
 وَقَدْ نَفَسَ كَسَكَّرَ نَفَاسَةً وَنَفَاسًا وَنَفَسًا وَالنَّفِيسُ الْمَالُ الْكَثِيرُ وَنَفَسَ بِهِ كَفَرِحَ حَضَنَ وَعَلَيْهِ جَعْبَرٌ
 حَسَدَ وَعَلَيْهِ الشَّيْءُ نَفَاسَةٌ لَمْ يَرَهُ أَهْلُ الْإِسْلَامِ وَالنَّفَاسُ بِالْكَسْرِ وَوَلَادَةُ الْمَرَاةِ فَإِذَا وَضَعَتْ فَهِيَ نَفَسَاءُ

كالتَّوْبَاءِ وَتَقْسَاءُ بِالْفَتْحِ وَيُحْرَكُ جِ نَفَاسٌ وَنُقْسٌ وَنُقَسٌ بِجِيَادٍ وَرُخَالٍ نَادِرًا وَكُتِبَ وَكُتِبَ
 رَوَافِسٌ وَتُقْسَاوَاتٌ وَابْسٌ فَعْلًا يُجْمَعُ عَلَى فَعَالٍ غَيْرِ تَقْسَاءٍ وَعُشْرَاءٍ وَعَلَى فَعَالٍ غَيْرِهَا وَقَدْ
 نَفَسَتْ كَسَمِعَ وَعُنِيَ وَالْوَالِدُ مَنْفُوسٌ وَحَاضَتْ وَالسَّكْرُ فِيهِ أَكْثَرُ وَنُقَيْسُ بْنُ مُحَمَّدٍ مِنْ مَوَالِي
 الْأَنْصَارِ وَقَصْرُهُ عَلَى مِيَابِينَ مِنَ الْمَدِينَةِ وَلَكَ تَقْسَةٌ بِالضَّمِّ مَهْلَةٌ وَتُقُوسَةٌ جِبَالٌ بِالْمَعْرَبِ وَانْقَسَهُ
 أَهْبَبَهُ وَفِي الْأَمْرِ رَغْبَةٌ وَمَالٌ مَنْقَسٌ وَمَنْقَسٌ كَثِيرٌ وَتَقْسُ الصُّبْحِ تَبْلُجٌ وَالْقَوْسُ تَصَدَّعَتْ وَالْمَوْجُ
 نُضَخَ الْمَاءُ وَفِي الْأَنَا شَرِبَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبِينَهُ عَنْ فِيهِ وَشَرِبَ بِثَلَاثَةِ أَنْفَاسٍ فَأَبَانَهُ عَنْ فِيهِ فِي كُلِّ
 تَقْسٍ ضِدٌّ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَنْقَسُ فِي الْأَنَا وَنَهَى عَنِ التَّقْسِ فِي الْأَنَا
 وَنَاقَسَ فِيهِ رَغَبًا عَلَى وَجْهِ الْمُبَارَاةِ فِي السَّكْرِ كَتَنَاقَسَ (النَّقْرُسُ) بِالْكَسْرِ وَرَمَّ وَوَجَّعَ فِي
 مَقَاصِلِ السَّكَمِيِّينَ وَأَصَابِعِ الرَّجُلَيْنِ وَالْهَلَاكُ وَالذَّاهِيَةُ الْعَظِيمَةُ وَالذَّايِلُ الْحَاقِقُ الْخَلِيئُ
 وَالطَّيِّبُ الْمَاهِرُ النَّظَارُ الْمَدَّقُ كَالنَّقْرِيسِ فِيهِمَا وَشَيْءٌ يَتَّخَذُ عَلَى حَسَنَةِ الْوَرْدِ تَغْرِزُ الْمَرَاةِ فِي
 رَأْسِهَا (النَّاقُوسُ) الَّذِي يَضْرِبُهُ النَّصَارِيُّ لِأَوْقَاتِ صَلَاتِهِمْ خَشَبَةً كَبِيرَةً طَوِيلَةً
 وَأُخْرَى قَصِيرَةً وَاسْمُهَا الْوَيْيَلُ وَقَدْ نَقَسَ بِالْوَيْيَلِ النَّاقُوسُ وَالتَّقْسُ الْعَيْبُ وَالشُّخْرِيَّةُ وَالتَّقْسُ
 وَالْجَرْبُ وَبِالْكَسْرِ الْمَدَادُ جِ أَنْقَاسٌ وَاقْتَسٌ وَنُقَسٌ دَوَانَةٌ تَقْدِسُ جَمْعُهَا فِيهَا وَنُقَسَهُ لِقَبِيهِ
 وَالاسْمُ النَّقَاسَةُ وَالتَّقَاسُ الْحَامِضُ وَالتَّقَسُ ابْنُ الْأَمَةِ (نَكَسَهُ) قَلْبَهُ عَلَى رَأْسِهِ كَنَكَسَهُ
 وَيَقْرَأُ الْقُرْآنَ مَمْكَوسًا أَيَّ يَبْدَأُ مِنْ آخِرِهِ وَيَخْتِمُ بِالْأَوَّلِ أَوْ مِنْ آخِرِ السُّورَةِ فَيَقْرَأُهَا إِلَى
 أَوَّلِهَا مَقْلُوبًا وَكُلَاهُمَا مَكْرُوهٌ لِأَنَّ الْوَيْيَلُ فِي تَعْلِيمِ الصَّبِيَّةِ وَالْمَمْكَوسُ فِي أَشْكَالِ الرَّمْلِ الْإِنْكَيسُ
 وَالْوَالِدُ الْمَمْكَوسُ أَنْ تَخْرُجَ رِجْلَاهُ قَبْلَ رَأْسِهِ وَالْمَمْكَوسُ وَالْمَمْكَاسُ بَعْضُهُمَا عَوْدُ الْمَرِيضِ بَعْدَ
 النُّقْمَةِ نَكَسٌ كَعُنِيَ فَهُوَ مَمْكَوسٌ وَتَعَسَّاهُ وَنَكَسًا وَقَدْ يَفْخُ أَزْدٌ وَجَارُ النَّا كَسِ الْمَتَطَاطِي رَأْسَهُ
 جِ نَوَاكِسٌ شَادٌ وَتَكَسَ الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ دَاءُ الْمَرِيضِ أَعَادَهُ وَالتَّكْسُ بَضْمَتَيْنِ الْمُدْرَهْمُونَ مَنْ
 الشُّيُوخِ بَعْدَ الْهَرَمِ وَبِالْكَسْرِ السَّمُّ يَنْكَسِرُ فَوْقَهُ فَيَجْعَلُ أَعْلَاهُ اسْقَلَهُ وَالْقَوْسُ جَعَلَ رِجْلَاهَا
 رَأْسَ الْعَصَنِ كَالْمَمْكَوسَةِ وَهُوَ عَيْبٌ وَالضَّمِيمُ وَالْمَنْصَلُ يَنْكَسِرُ سَخَّةً فَيَجْعَلُ ظَهْرَهُ سَخًا وَالْبَيْنُ

مِنَ الْاَوْلَادِ وَالْمَقْصُرُ عَنْ غَايَةِ الْكَرَمِ ج اَنْكاسٌ وَكُنْهَاتِ الْفَرَسِ لَا يَسْمُو بِرَاسِهِ وَلَا بِاَدْبِهِ
 اِذَا جَرَى ضَعْفًا وَالَّذِي لَمْ يَلْتَقِ الْخَيْلَ وَاشْتَكَسَ وَقَعَ عَلَى رَاسِهِ (النَّامُوسُ) صَاحِبُ السِّرِّ
 الْمَطْلَعُ عَلَى بَاطِنِ امْرِكٍ اَوْ صَاحِبُ سِرِّ الْخَيْرِ وَجِبْرِيلُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْحَاقِقُ وَمَنْ يَلْتَفُتُ
 مَدْخَلَهُ وَقُبْرَةَ الصَّائِدِ وَنَامَسَ دَخَلَهَا وَالشَّرْكَ وَالنَّمَامُ كَالنَّاسِ وَمَا تَمَسَّ بِهِ مِنَ الْاِحْتِيَالِ
 وَعَرِيْسَةُ الْاَسَدِ كَالنَّمَامُوسَةِ وَالنَّمَسُ بِالْكَسْرِ دَوِيَّةٌ يَمْصُرُ قَمَلِ الثُّعْبَانِ وَبِالتَّحْرِيكِ قَسَادُ الْعَيْنِ
 نَمَسٌ كَقَرِحٍ وَالنَّمَسُ الْاَكْثَرُ وَمِنْهُ يُقَالُ لَلْقَطَاعِ نَمَسٌ بِالضَّمِّ وَالتَّمْيِيسُ التَّمْيِيسُ وَنَامَسَهُ سَارَهُ
 وَنَامَسَ يَنْهَمُ ارْتَشَى وَنَمَسَ كَأَقْتَمَلَ اسْتَتَرَ (النَّمُوسُ) وَالتَّمُوسَانُ التَّمْدِيدُ وَذُو نَوَاسٍ بِالضَّمِّ
 زُرْعَةُ بَنِي حَسَّانٍ مِنْ اَذْوَانِ الْيَمَنِ لِذَوَابِهِ كَانَتْ تَنُوسُ عَلَى ظَهْرِهِ وَابُو نَوَاسٍ الْحَسَنُ بْنُ هَانِيٍّ
 الشَّاعِرُ وَالنَّوَاسِيُّ عَنَبٌ اَبْيَضٌ جَمِيْدٌ الزَّيْبُ بِالسَّمَرَةِ وَكَسَّكَانُ الْمُضْطَرِبِ الْمُسْتَرْخِي وَابْنُ
 سَعْدَانَ الصَّحَابِيُّ وَالنَّمَّاسُ يَكُونُ مِنَ الْاَنْسِ وَمِنْ الْجِنِّ يَجْعُ اَنْسٌ اَصْلُهُ اُنَّاسٌ يَجْعُ عَزِيْرًا دَخَلَ عَلَيْهِ
 اَلٌ وَاسْمُ قَيْسِ عَيْلَانَ وَمَا يَتَّاقُ مِنَ السَّقْفِ وَنَاسُ الْاِبِلِ سَاقَهَا وَنَاسَهُ حَرَّكَهُ وَنَوَّاسٌ بِالْمَكَّانِ
 تَنْوِيْسًا اَقَامَ وَالْمَنْوَسُ مِنَ الْقَمْرِ مَا سَوَدَّ طَرْفَهُ (نَمَسَ) اللَّعْمُ كَنَعَ وَسَمِعَ اَخَذَهُ بِقَدَمِ اَسْنَانِهِ
 وَتَفَقَّهُ وَالنَّمَّوَسُ الْقَيْلُ اللَّعْمُ مِنَ الرِّجَالِ وَمِنْهُمُوسُ الْقَدَمِيْنَ حَرَّكُوْهُمَا وَكَتَفَهُ الْمَكَّانُ يَنْهَسُ مِنْهُ
 الشَّيْءُ اَيُّ يُوَكَّلُ وَالنَّمَّاسُ الْاَسَدُ كَالنَّمُوسِ وَالنَّمَسُ كَسْتَبْرُوا بِنُفُوْهِمْ مُحَمَّدٌ وَكَصْرَدُ طَائِرٌ يَصْطَادُ
 الْعَصَافِرَ ج نَهَسَانٌ وَكَزْبَيْرٌ جَنْدَعِيْمٌ بِنِ رَاشِدِهِ اَحْمَرٌ مَتَمَسٌ مَسْتَوْرٌ نَهَسَانٌ سَابِغُ الْاَنْهَارِ
 الرَّوْمِيَّةُ (فَصَلِ الْوَاوُ) (الْوَجَسُ) كَالْوَعْدِ الْفَرْعُ يَقَعُ فِي الْقَابِ
 اَوِ السَّمْعِ مِنْ صَوْتٍ اَوْ غَيْرِهِ كَالْوَجَسَانِ وَالصَّوْتُ الْخَفِيُّ اِنْ يَكُونُ مَعَ جَارِيَتِهِ وَالْاُخْرَى تَسْمَعُ
 حِسَّهُ وَالْاَوْجَسُ الدَّهْرُ وَقَدْ تَضَمَّ الْجَلِيْمُ وَالْقَابِلُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَالْوَجَسُ الْهَاجِسُ
 وَمِجَاسٌ عِلْمٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَاَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ اَيُّ اَحْسَ وَاضْمَرُ وَوَجَسَ تَسْمَعُ اِلَى الصَّوْتِ الْخَفِيِّ
 وَالطَّعَامُ وَالشَّرَابُ تَذْوَقُهُ قَلِيْلًا قَلِيْلًا اَوْ لَا اَفْعَلُهُ مِجَسَ الْاَوْجَسُ اَبْدًا (وَدَسَ) كَوَعْدَخَنِي
 كَوَدَسَ وَبِهِ خَبَاءٌ وَذَهَبَ وَالْاَرْضُ ظَهَرَتْ رَيْبَتُهَا اَوْلَمَ يَكْتَرُ كَوَدَسَتْ وَانْبَتَ وَادَسَ وَالْاَرْضُ

مَوْدُوسِيَّةٌ وَالْبِسْبِ بِكَلَامٍ طَرَحَهُ وَلَمْ يَسْمِكْهُ لَهْ وَالْوَدَيْسُ الثَّمَاتُ الْجَنَافُ وَالْمَوْدُسُ رَعَى الْوَدَاسُ
 كَكِتَابٍ وَهُوَ مَا عَطَى وَجْهَ الْأَرْضِ وَأَمَّا تَشَعُّبُ شُعْبَهُ بَعْدَ الْأَنَّهُ فِي ذَلِكَ كَثِيرٌ مَطْلُفٌ وَرَتَبِيْسُ
 كَيْخَنْدَرِيْسٍ ذُ بِنَوَاحِي أَفْرِيْقِيَّةِ (الْوَرْسُ) نَبَاتٌ كَالسَّمْسِمِ لَيْسَ الْأَبَالِيْنِ يَزْرَعُ فَيَبْقَى
 عَشْرِينَ سَنَةً نَافِعٌ لِلْكَلْبِ طَلَاءٌ وَاللَّيْقُ شَرُّ بَأْوَلْبُسِ الثَّوْبِ الْمُوْرِسِ مَقْوَعٌ عَلَى الْبَاءِ وَقَدْ يَكُونُ
 لِلْعَرَعْرِ وَالرَّمْثِ وَغَيْرِهِمَا مِنَ الْأَشْجَارِ لِأَسْمَاءِ بِالْحَبَشَةِ وَرَسٌ لَكِنَّهُ دُونَ الْأَوَّلِ وَوَرْسُهُ تُوْرِيْسَا
 صَبْغُهُ بِهِ وَمِطْقَةٌ وَرَبِيْسَةٌ مَوْرِسَةٌ وَوَرْسٌ أَسْمٌ عَنَزْغِيْرِيَّةٌ مَ وَأَسْحَقُ بْنُ أَبِي الْوَرْسِ مَحْدَثٌ
 وَالْوَرْسِيُّ ضَرْبٌ مِنَ الْجَمَامِ إِلَى حَجْرَةٍ وَمَقْرَةٌ وَمِنْ أَجْرَدٍ أَقْدَاحِ الثُّضَارِ وَوَرِيْسَتِ الصَّخْرِ رَقَّةٌ فِي
 الْمَاءِ كَوَجَلِ رِكْبِهِ الطُّغَابُ حَتَّى تَحْضُرَ وَقَلَّاسٌ وَأَوْرَسُ الرَّمْثِ وَهُوَ وَارِسٌ وَمُوْرِسٌ قَلِيلٌ جَدَا
 وَإِنْ كَانَ الْقِيَامُ وَوَهْمَ الْجُوْهَرِيِّ أَصْفَرٌ وَرَقَّةٌ فَصَارَ عَلَيْهِ مَسَلُ الْمَلَأِ الصَّقْرِ وَالشَّجَرِ أَوْرَقُ
 (الْوَسُ) الْعَوْسُ وَالْوَسْوَسُ الشَّيْطَانُ وَهَمْسُ الصَّائِدِ وَالْكَلَابِ وَمَوْثُ الْحَيِّ وَجَبَلُ
 وَالْوَسْوَسَةُ حَدِيثُ النَّفْسِ وَالشَّيْطَانِ بِمَا لَا تَقَعُ فِيهِ وَلَا خَيْرٌ كَالْوَسْوَسِ بِالْكَسْرِ وَالْأَسْمُ بِالْفَتْحِ
 وَقَدْ وَسَّسَ لَهُ وَالْيَهُ وَوَسَّسَ وَادٍ بِالْقَبْلِيَّةِ (الْوَطْسُ) كَالْوَعْدِ الضَّرْبُ الشَّدِيدُ بِالْخَفِ
 وَغَيْرِهِ وَالْكَسْرُ وَالْوَطِيْسُ الثُّورُ وَالْأَنْحَى الْوَطِيْسُ أَيْ اشْتَدَّتْ الْحَرْبُ وَبِهَا شِدَّةُ الْأَمْرِ
 وَأَوْطَاسٌ وَادٍ بِدِيَارِ هَوَازِنَ وَكَكَّكَّانِ الرَّاعِي وَوَأَطَسُوا عَلَى نَوَاطِحُوا وَالْمَوْجُ تَلَاظَمَ
 (الْوَعْسُ) كَالْوَعْدِ شَجَرٌ يَعْمَلُ مِنْهُ الْبِرَابِطُ وَالْأَعْوَادُ وَالْأَثْرُ وَالْوَطَةُ وَالرَّمْلُ السَّمَلُ يَصْعَبُ
 فِيهِ الْمَشْيُ وَأَوْعَسَ رِكْبُهُ وَالْوَعْسَاءُ رَايَةٌ مِنْ رَمْلٍ لَيْتَةٌ تَنْبِتُ أَحْرَارَ الْبَقُولِ وَمَوْضِعٌ مَ بَيْنَ
 التَّعْلِيْمَةِ وَالنَّحْزِيْمَةِ وَمَكَانٌ أَوْعَسٌ وَأَمَكْنَةٌ وَعَسٌ وَأَوْعَسٌ وَالْمِبْعَاسُ مَا تَشَكَّبَ عَنِ الْغَلِظِ
 وَالْأَرْضُ لَمْ تُوْطَأَ وَالرَّمْلُ اللَّيْنُ وَالطَّرِيْقُ كَأَنَّهُ ضِدُّ ذَاتِ الْمَوَاعِيْسِ عَ وَالْمَوَاعِسَةُ ضَرْبٌ
 مِنْ سَيْرِ الْأَيْلِ وَمَوَاطَاةُ الْوَعْسِ وَالْمُبَارَاةُ فِي السَّيْرِ وَلَا يَكُونُ إِلَّا بِلَا (وَقَسَهُ) كَوَعْدَهُ قَرَفَهُ
 وَإِنْ بِالْبَعْرِ لَوْ قَسَا إِذَا قَارَفَهُ شَيْءٌ مِنَ الْجَرْبِ وَهُوَ مَوْقُوسٌ وَالْوَقْسُ الْفَاحِشَةُ وَالذِّكْرُهَا وَأَنْتَشَارُ
 الْجَرْبِ فِي الْبَدَنِ قَبْلَ اسْتِحْكَامِهِ وَأَنَا أَوْ قَاسٌ مِنْ بَنِي فُلَانٍ جَاءَهُ أَوْ قَاطُ وَعَيْدَا وَقَلِيلُونَ

مُتَقَرِّفُونَ لِأَوَاحِدِهَا وَالتَّوْقِيسُ الإِجْرَابُ وَابِلٌ مُوقَسَةٌ وَوَأَقِيسُ عَ يَجِيدُ (الْوَكْسُ)
 كَالْوَعْدِ النَّقْصَانُ وَالتَّنْقِصُ لَازِمٌ مُتَعَدٌّ وَدُخُولُ القَمَرِ فِي قَجَمٍ يَكْرَهُ وَمَنْزِلُ القَمَرِ الَّذِي يَكْتَفَى
 فِيهِ وَأَنْ يَقَعَ فِي أُمِّ الرِّاسِ دَمٌ أَوْ عَظْمٌ وَوَكْسَ الرَّجُلُ فِي تِجَارَتِهِ وَأَوْكَسَ مَجْهُولِينَ كَوَكَّسَ كَوَعَدَ
 وَأَوْكَسَ مَالَهُ ذَهَبًا لَازِمٌ وَالتَّوَكَّيسُ التَّوَيْجُحُ وَالتَّقْصُ وَرَجُلٌ أَوْكَسُ شَيْبَسٌ وَبَرَاتِ الشَّجَّةِ
 عَلَى وَكْسٍ أَيْ فِيهَا بَقِيَّةٌ (الْوَلُوسُ) النَّاقَةُ تَلَسُ فِي سَيْرِهَا أَيْ تَعْتِقُ وَتَأْسَاوُ وَتَسَانَاوُ وَالتَّلُوسُ
 انْطِيَانُهُ وَالتَّحْدِيدَةُ وَكَسَّانُ الذَّنْبِ وَوَلَسَ الحَدِيثُ وَأَوَّسَ بِهِ وَوَالَسَ بِهِ عَرَضَ بِهِ وَلَمْ يُصْرَحْ
 وَالمَوَاسَّةُ التَّطَاعُ وَالمَدَاهِنَةُ وَوَالَسُوا وَتَنَاصَرُوا فِي غَيْبٍ وَخَدِيعَةٌ (الْوَمْسُ) كَالْوَعْدِ
 اِحْتِكَالُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ حَتَّى يَنْجَرِدُوا وَالمُوسِمَةُ القَاطِرَةُ وَالجَمْعُ المُوَسِمَاتُ وَالمَوَامِيسُ وَأَوَمَسَتْ
 أَمَكَنْتُ مِنَ الوَمْسِ الإِحْتِكَالِ وَكَعْظِيمُ الَّذِي لَمْ يَرْضَ مِنَ الإِبِلِ (الْوَهْسُ) كَالْوَعْدِ شِدَّةُ السَّيْرِ
 وَالأَمْرَاعُ فِيهِ كَالتَّوَهُّسِ وَالتَّوَاهُيسِ وَالمَوَاهِسَةُ وَالتَّشْرُؤُ وَالتَّطَاوُلُ عَلَى العَشِيرَةِ وَالأَحْتِيَالُ
 وَالتَّحِيمَةُ وَالتَّقِي وَالتَّكْسَرُ وَالتَّوَطُّ وَكَسَّانُ الأَسَدِ وَعَلِمَ وَالمُوهِسَةُ أَنْ يُطْبَخَ الجِرَادُ وَيُجَفَّفَ وَيُدْقَ
 وَيُخَطَّ بِدَسَمٍ وَهَرِي تَوَهَّسُ الأَرْضَ فِي مَشِيَّتِهِ يَغْمِزُهَا غَمَزًا شَدِيدًا وَالأِبِلُ جَعَلَتْ مَشْيَ أَحْسَنَ
 مِشْيَةِ وَالتَّوَهُّسُ مَشْيُ المُنْقَلِ * وَبِسْ كَلِمَةٌ تُسْتَعْمَلُ فِي مَوْضِعِ رَافِعَةٍ وَاسْتِغْلَاحِ اللَّصِيقِ وَذُكِرَ فِي

و ي ح وَ الويس الفقر و أريد الأناض ضد و د ا ق و يسا ا ق م اريد

(فصل الهاء) * التهرس التجتر وقد هرس يتهرس * الهبس محركة

الطيرى و يقال له المنور و النام * مايم اهبلس و هيليس بكسرهما احد * الهيبوس
 تحيزبون الرجل الأهوج الجاني (الهجرس) بالكسر القرذ و الثعلب أو ولده و اللثيم
 و الذب أو كل ما يعسس بالليل مما كان دون الثعلب و فوق الربوع و في المثل أذني من هجرس
 اى الذب أو القرذ و أعلم من هجرس اى القرذ و الهجرس الجمع و شدائد الأيام و القطق الذى
 فى البرد مثل الصقيع و كزيرج اسم (هجرس) الشئ فى صدره يهجرس خطر يباله او هو
 أن يحدث نفسه فى صدره مثل الوسواس و الهجرس النباهة تسعها و لاقههمها و كل ما وقع فى

خَدِيدٌ وَالْهَيْبِيُّ كَثِيرٌ فَرَسٌ أَبِي تَعْلِبٍ وَكَثَانُ الْأَسَدُ الْمُسَمَّى وَهَجَسَهُ وَدَهُ عَنِ الْأَمْرِ
 فَاتَّهَسَ وَوَقَعُوا فِي مَهْجُوسٍ مِنَ الْأَمْرِ أَرِيكَ وَاحْتَلَطَ وَالْهَيْبِيُّ اللَّبَنُ الْمُتَغَيَّرُ فِي السَّقَاءِ
 وَخَبْرُهُ تَهَيَّبٌ فَطِيرٌ يَحْتَمِرُ عَيْنُهُ • الْهَيْبِيُّ كَهَزِيرِ الثَّقِيلِ • الْهَدْبِيُّ كَعَمَّاسِ الْبَيْرِ الَّذِي
 أَوْلَدَهُ • الْهَدَارِيُّ وَالْدَهَارِيُّ الدَّوَاهِيُّ • الْهَدَسُ مَحْرَكَةٌ الْأَسْنَانُ لُغَةٌ أَهْلِ الْبَيْتِ
 قَاطِبَةٌ (الْهَرَجَانُ) بِالْكَسْرِ الْجَسِيمُ غَلَطٌ لِلْجَوْهَرِيِّ وَغَيْرُهُ وَأَمَّا هُوَ الْجِرْهَانُ بِتَقْدِيمِ الْجِيمِ
 (الْهَرَسُ) الْأَشْكَلُ الشَّدِيدُ وَالذَّقُّ الْعَنِيفُ وَمِنْهُ الْهَرِيْسُ وَالْهَرِيْسَةُ وَالْهَرَأْسُ مَخْتَدَةٌ
 وَالْمَهْرَأْسُ الْهَآوُونَ وَجَرْمَنُ قَوْرِي تَوْضَأْمَنُهُ وَمَاءٌ بِأَحْدُو ع بِالْمَامَةِ تَزَلُّ الْأَعْشَى وَالشَّدِيدُ
 الْأَشْكَلُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْبَسِيمُ الثَّقِيلُ مِنْهَا وَالرَّجُلُ لَا يَتَّيْبُهُ لَيْلٌ وَلَا سُرَى وَكَفْرَابٌ وَكَانَ وَكَتَفُ
 الْأَسَدِ الشَّدِيدُ الْكَسْرُ وَالْأَشْكَلُ وَكَسْحَابٌ شَجَرٌ شَائِكٌ تَمْرُهُ كَالنَّبَقِ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَأَرْضٌ هَرَسَةٌ
 اتَّيَقَتْهَا وَبِهِ تَمْرٌ وَمِنْهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ هَرَأْسَةَ وَهُوَ مَتْرُوكٌ الْحَدِيثُ وَكَتَفُ الثَّوْبِ الْخَلْقُ وَالنَّقْحُ
 وَكَتَفُ السَّنُورِ وَهَرَسَ الرَّجُلُ كَفَرَحَ اشْتَدَّ كَلُهُ • الْهَرَسُ كَسْمٌ نَعَتْ أَكْلَ جَانِحَةٍ مَهْلِكَةٍ
 مُسْتَأْصَلَةٌ (الْهَرْمَانُ) بِالْكَسْرِ الْأَسَدُ الشَّدِيدُ الْعَادِي عَلَى النَّاسِ كَالْهَرْمِيْسِ وَالْهَرَامِيسِ
 وَوَلَدُ التَّمْرِ وَابْنُ زِيَادٍ الْعَمَابِيُّ أَوْ هُوَ لَقَبٌ وَاسْمُهُ شَرِيحٌ وَالْهَرْمِيْسُ الْكَرْكُ كَدُنٌ وَالْهَرْمَسَةُ
 الْعَبُوسُ وَضَجِيحُ النَّاسِ وَضَجِبُهُمْ (هَسَةٌ) دَقُّهُ وَكَسَرُهُ وَالرَّجُلُ يَمَسُّ حَدَثَ نَفْسِهِ وَهَسَ
 بِالضَّمِّ زَجَرَ اللَّغْمِ وَلَا يَكْسُرُ وَالْهَسِيْسُ الْقَصِيْبُ وَالْكَلَامُ الْخَفِيُّ وَالْهَسْمَانُ الرَّايِ يَرعى الْغَنَمَ
 إِلَيْهِ كَلَاهُ أَوِ الَّذِي لَا يَنَامُ إِلَيْهِ لَعَمَلًا وَالْقَصَابُ وَقَرَبٌ هَسْمَانٌ مَرِيحٌ وَالْهَسْمَةُ تُسَلُّ الْمَاءَ
 وَصَوْتُ حَرَكَةِ الدَّرْعِ وَالْحَلِي وَحَرَكَةُ الرَّجُلِ بِاللَّيْلِ وَفُجُوهُ وَكُلُّ مَالِهِ صَوْتٌ خَفِيٌّ كَالْتَهَمَسِ
 وَهَسَاهِسُ الْجِلْنِ عَنِ يُفْهَؤْمِنُ النَّاسِ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ الْمُجْمَعُ وَالْمَنَى بِاللَّيْلِ • التَّطْرُسُ التَّمَابِلُ
 فِي الْمَنَى وَالتَّبَجْرُفِيهِ • الْهَطْلَسُ بِكَعْفَرٍ وَعَمَّاسِ الْأَصِّ الْقَاطِعُ وَالذَّئْبُ وَتَهَطَّلَسَ الْأَصُّ احْتَالَ
 فِي الطَّلَبِ وَمِنْ عِلَّتِهِ أَفَاقٌ وَأَبَلٌ (الْهَقْلَسُ) كَعَمَّاسِ السِّيِّ الْخَلْقِ وَالذَّئْبُ وَالتَّعْلَبُ ج
 هَقَالِسُ • الْهَكَارِسُ الضَّفَادِعُ • الْهَكْلَسُ كَعَمَّاسِ الشَّدِيدِ • مَا فِي الدَّارِ (هَابِسُ)

وهلبسيس احد يستأمن به وما عليه هلبسيس وهلبسية ثوب وما أصبت هلبسية اشيا يسيرا
 (الهاس) الكثير الكثير والدقة والظهور ومن ض السيل كالهاس بالضم هاس كعني فهو
 مهلوس وهلسه المرض بهاسه هزله والهوالس الخفاف الاجسام واحمرامة مهلوسة ذات يدك
 مهلوس كما جعل له والهاس بضمين النقه والضعفي وان لم يكونا نقتها والاهلاس ضحك في
 قثور واسرار الحديث واخفاؤه والتليس الهزال ومهتلس العقل مسلوبه وهالسه ساره
 * الهاطوس كقردوس الخفي الصوت من الذباب (الهاقس) كقردعيل الشديدين الجوع
 وغيره والرجل الكثير اللحم * الهاتس الهاقس والذبي الردي الاخلاق كالهاتس كزبرج
 (الهوس) الصوت الخفي وكل خفي او خفي ما يكون من صوت القدم والعصر والكسر
 ومضغ الطعام والقوم منضم والسير بالليل بلا قثور او قله القثور بالليل والنهار وحس الصوت
 في القوم مما لا اشراب له من صوت الصدر ولا جهازة في المنطق والحروف المهموسة حته شخص
 فسكت والهوس السيار بالليل والاسد الكسار بقربسته كالهاس والهاس صوت نقل
 اخفاف الابل والمهامسة المسارة كاهامس * الهامس كعملس القوى السابقين الشديدي
 المشي * اهتاس كاجناس بادتان كبرى وصغرى بالصعيد من بلاد مصر بكورة الهنسي
 * الهنسة والهنيس الجبس عن الاخبار (الهندس) بالكسر الجري من الاسود ومن
 الرجال الجرب الجيد النظر وهندوس الامر بالضم العالم به ج هندسة والمهندس مقدر
 تجاري القني حيث تحفر والاسم الهندسة مشتق من الهنداز معرب اب انداز فابت الزاي
 سينالانه ايس لهم دال بعده زاي (الهوس) الدق والكسر والطوف بالليل وشدة الاكل
 والسوق اللين والمشى الذي يعتقد فيه صاحبه على الارض والافساد هاس الذئب في الغم
 والدوران وبالبحر يك طرف من الجنون وهو مهوس كعظيم والهواسه مشددة الاسد
 الهوس كالهواس والهالمبالغة والشجاع والناس هوسى والزمان هوس اي يا كاون
 طبيبات الزمان والزمان يا كلهم بالموت والهويس الفكر وما تشبهه في صدرك والهوس كتيف

الفعل المقتل كالهوايس ككتان وبها الناقة الضبعة والامم كتاب (الهيس) اخذك
 التي بكره والقدان او آدانه كاهوايس يراى ضرب كان وهيس هيس كلمة تقال عند امكان
 الامر والاعرابه وهاسمهم داسهم والاهيس الشباع ومن الابل البكري لا يتقبض عن شي
 وهيسان قرية بامته هان **(فصل اليباس)** **(الياس)** والياسة القنوط
 ضد الرجا او قطع الامل ييس ييس كضخ ويضرب شاذ وهو يوس كندس وصبور قنط
 كاستياس واتاس وييس ايضا علم ومنه اقل يياس الذين آمنوا وفي صفة النبي صلى الله عليه
 وسلم لا يياس من طول اي قامته لا ثوبس من طوله لانه كان الى الطول اقرب ويروي لا يياس من
 طول اي لا ميوس منه من اجل طوله اي لا يياس مطاوله منه لا قراط طوله والياس بن مضر بن
 زار اول من اصابه الياس محركة اي السئل واياسته وايسته قنطه وقرأ ابن عباس لا يياس من
 روح الله على لغة من يكسر اول المستقبل الاما كان بالياء وانما كسر وافي يياس ويحل
 لتقوى احدى الياءين بالآخرى **(بيس)** بالكسر ييس بالفتح ويابس وييس كضرب شاذ
 فهو يابس وييس وييس كان رطبا جف كابس وما اصله اليبوسة ولم يهدر طبيا فييس
 بالتحريك واما طريق موسى في البحر فانه لم يعهد قط طريقا لارطبا ولا يابسا انما اظهره الله تعالى
 لهم حينئذ مخلوقا على ذلك وتسكرن الباء ايضا ذهبا الى انه وان لم يكن طريقا فانه موضع كان
 فيه ماء فييس واحراة ييس محركة لا حير فيها وشاة ييس بلاين وقسكن والاييس اليابس
 ونظوب في الساق اذا غمزته الالك والايابس الجمع وما تجرب عليه السيوف وهي صلبة
 وييس الماء العرق ومن البقول اليابسة من احراها وما ييس من العشب والبقول التي
 تتناثر اذا يبست او عام في كل نبات يابس ييس فهو ييس كسليم فهو ييسم وكقطام السوة
 او القندوة ويوس بالضم كصبور ع يارض شتوة واليابس سيف حكيم بن جبه العبدى
 وجزيرة يابسة في بحر الروم ملاقون ميلان في عشر بن وبها بلدة حسنة واييس ككازم اي
 اسكت واييست الارض ييس بقاها والتي جففته كيبسه والقوم صاروا في الارض • ييس

* (باب الشين) *

﴿فصل الهزة﴾ * الأَبَشُّ يَجْمَعُ كالتَّيْسِ والأَبَاشَةُ كَثَمَامَةُ الجَمَاعَةِ مِنَ

النَّاسِ وَابْتَتَّ كَلَامًا تَأْيِيسًا أَتَدُّهُ إِخْلَاطًا وَالأَبَشُّ الَّذِي بَيْنَ فَنَاءِ الرَّجُلِ وَبَابِ دَارِهِ

بَطْعَامِهِ وَشَرَابِهِ * أَقْبَشٌ مُحَرَّكَةٌ بِجَدِّ مُحَمَّدٍ وَعَلِيِّ ابْنِي الْحَسَنِ الصَّغَانِيِّ الأَبَارِيِّ مِنَ الْمُتَدَثِّينَ

وَيُقَالُ لِلْمَعَارِضِ مِنَ الْقَوْمِ الضَّعِيفِ تَيْسَةٌ بِكَيْفِيَّةِ (الأَرَشِ) الدِّيَةُ وَالأَدَشُّ وَطَلَبُ

الأَرَشِ وَالرَّشْوَةُ وَمَاتَّقَصَّ العَيْبُ مِنَ التُّوبِ لِأَنَّهُ سَبَبٌ لِلأَرَشِ وَالأَصُومَةُ يَيْبَسُ مَا أَرَشَ أَيَّ

اِخْتِلَافٍ وَخُصُومَةٍ وَمَا يُدْفَعُ بَيْنَ السَّلَامَةِ وَالعَيْبِ فِي السَّلْعَةِ وَالأَعْرَافِ وَالإِعْطَافِ وَالأَلْقَى

مَا أَدْرَى أَيَّ الأَرْضِ هُوَ وَالمَارُوشُ المُخْلُوقُ وَآرَشُ كصَاحِبِ جَبَلٍ وَتَارِيشُ النَّارِ تَأْيِيسُهَا وَاتَّرَشَ

مِنْهُ نَجَاشَتَكَ خُذَارِشَهَا وَقَدَّاتَّرَشَ لِلْخُمَاشَةِ كاستَسَلَّمَ لِلْقَصَاصِ (الأَشِ) الخُبْرُ البَاسِ

وَالقِيَامُ وَالتَّحْرُكُ لِلسَّرِّ وَالأَشَاشُ وَالأَشَاشَةُ إِهْشَاشٌ وَالهَشَاشَةُ وَقَدَّاشٌ يَأْشُ كَيْهَشٌ وَالحِقُّ

الحِشُّ بِالأَشِ أُنْفِةٌ فِي السِّينِ وَذَكَرَ * أَقْبَشٌ كزَيْبِرِ ابْنِ بُوْحَيٍّ مِنْ عَكْلٍ وَالحَرِثُ بْنُ أَقْبِشٍ أَوْ وَقْبِشٍ

صَخَابِيٍّ وَجَمَالُ بْنُ أَقْبِشٍ غَيْرُ عِتَاقٍ تَقَرُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * أَوْشٌ بِضَمَّةٍ غَيْرُ مُشَبَّعَةٍ بِضَمَّةٍ مِمَّا

الْمُتَدَثِّونَ مَسْعُودُ بْنُ مَنْصُورٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ وَعَلِيُّ بْنُ عُمَانَ الشَّهِيدِيُّ وَالقُدُوءَةُ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ

ابنِ عَلِيٍّ الأَوْشِيُّونَ ﴿فصل الباء﴾ * بَاشَةٌ كَمَنْعَةٍ صَرَعهُ عَقْلُهُ وَالمَبَاشَةُ

أَنْ تَأْخُذَ صَاحِبَكَ فَتَصْرَعَهُ وَلا يَصْتَعُ هُوشِيًا وَمَبَاشَتُهُ بَشِيٌّ مَا دَفَعْتَهُ وَمَبَاشٌ مَتَى مَا مَتَّعَ

وَبِشَّةٌ بِالهَمْزِ وَتَرَكَهُ مَأْسَدَةً بِالْيَمِينِ * بَجَشُوا كَمَنْعُوا اجْتَمَعُوا قَالَهُ اللَّيْثُ وَخَطِيٌّ أَوْ الصَّوَابُ

تَجَبَشُوا * البَادِشُ كصَاحِبِ وَالدَّالُ مُجَمَّعَةٌ هُوَ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ البَادِشِ مِنْ نَحْوَةِ المَغْرِبِ

* البَرِشَاشُ بِالكسْرِ مِنْ قَوْلِهِمْ وَقَعُوا فِي خَرَابِشٍ وَبَرِشَاشٍ فِي إِخْتِلاطٍ وَخَبِيبٌ (البَرِشِ)

مُحَرَّكَةٌ وَالبَرِشَةُ بِالصَّمِّ فِي شَعْرِ الفَرَسِ نُكْتُتْ صِغَارُهَا خَالَفٌ سَائِرُ لَوْنِهِ وَالفَرَسُ أَرِشٌ وَبَرِشٌ

وَيَبَاضُ يَنْظُرُ عَلَى الْأَفْطَارِ وَجَدِيحَةُ الْأَبْرَشِ مَلِكٌ وَكَانَ أَبْرَصٌ فَهَابَتِ الْعَرَبُ أَنْ تَقُولَهُ فَقَالَتْ
 الْأَبْرَشُ وَمَكَانُ أَبْرَشٍ مَحْتَلَبُ الْأَلْوَانِ كَثِيرُ النَّبَاتِ وَالْأَرْضُ بَرِشَاءُ وَسِنَّةُ بَرِشَاءُ كَثِيرَةُ الْعُشْبِ
 وَالْبَرِشَاءُ النَّاسُ أَوْ جَمَاعَتُهُمْ وَلَقَبُ أُمِّ ذَهَلٍ وَشِيَانٍ وَقَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ لِبَرِشِ أَصَابِهِ أَوْ لِأَجْرِي
 يَنْتَهَا وَيَنْضَرَّتْ وَأَوْهُمْ بَنُو الْبَرِشَاءِ * الْمَبْرُطُ الدَّلَالُ وَالسَّاعِي بَيْنَ الْبَائِعِ وَالْمُشْتَرِي وَكَانَ عَمْرُو
 رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ مَبْرُطًا وَهُوَ بِالسِّينِ الْمُهْمَلَةِ * الْبَرَعَشُ كَجَعْفَرِ الْبَعُوضِ
 وَابْرَعَشٌ مَنْ مَرَضَهُ إِذَا بَرَأَ وَأَنْدَمَلَ وَقَامَ وَمَشَى (أَبُو بَرِاقِشِ) طَائِرٌ صَغِيرٌ يَرَى كَالْقَنْقَرِ
 أَعْلَى رِيشِهِ أَغْرَ وَأَوْسَطُهُ أَحْمَرٌ وَسَفْلُهُ أَسْوَدٌ فَإِذَا هَجَرَ انْقَشَ فَتَغَيَّرَ لَوْنُهُ الْوَأَنَاقِشُ وَالْبَرِشُ
 بِالْكَسْرِ طَائِرٌ آخَرٌ يُسَمَّى الشَّرْشُورُ وَشَاعَرَ يُعْمَى وَالْبَرَقِشَةُ التَّفَرُّقُ وَخَلَطُ الْكَلَامِ وَالْإِقْبَالُ عَلَى
 الْأَشْكِ وَبَرِاقِشُ كَكَلْبَةٍ سَمِعْتُ وَقَعَ حَوَافِرُ دَوَابِّ فَتَبِعَتْ فَاسْتَدَلُّوا بِهَا عَلَى الْقَبِيلَةِ
 فَاسْتَبَا حَوْهْمَ وَأَسْمَ امْرَأَةَ لَقْمَانَ بْنِ عَادٍ اسْتَخْلَفَهَا زَوْجَهَا وَكَانَ لَهُمْ مَوْضِعٌ إِذَا فَرَزُوا دَخَنُوا
 فِيهِ فَيَجْمَعُ الْجَنْدُوانَ جَوَارِيَهُمَا عَيْنَ لَيْلَةٍ فَدَخَنَ فَاجْتَمَعُوا فَيَقِيلُ لَهَا أَنْ رَدَدْتِيهِمْ وَلَمْ تَسْتَمِعْ مَلِيحِهِمْ
 فِي شَيْءٍ لَمْ يَأْنِكَ أَحَدٌ مَرَّةً أُخْرَى فَأَمَرْتُهُمْ فَبَنُوا بِنَاءً فَلِجَاءِ سَأَلَ عَنِ الْبِنَاءِ فَأُخْبِرَ فَقَالَ عَلَى أَهْلِهَا
 تَجْنِي بَرِاقِشٌ يُضْرَبُ لِمَنْ يَعْمَلُ عَمَلًا يَرْجِعُ ضَرْبُهُ عَلَيْهِ أَوْ كَانَ قَوْمُهُمْ لَا يَأْكُلُونَ إِلَّا بِقَاصِبٍ
 لَقْمَانَ مِنْ بَرِاقِشٍ غُلَامًا فَتَزَلَّ مَعَ لَقْمَانَ فِي بَنِي أَبِيهَا فَرَأَى ابْنَ بَرِاقِشِ إِلَى أَبِيهِ يَبْعَرُقُ مِنْ جَزْوَرٍ
 فَأَكَلَ لَقْمَانَ فَقَالَ مَا هَذَا فَمَا تَعْرِقُ طَبِيخًا مِثْلَهُ فَقَالَ جَزْوَرٌ وَنَحْرُهَا خَوَالِي فَقَالَتْ بَجَلُوا وَاجْتَمَلِ
 أَيِ اطْعَمْنَا الْجَلَّ وَاطْعَمَ أَنْتَ مِنْهُ وَكَانَتْ بَرِاقِشُ أَكْثَرُ قَوْمِهَا بَرِاقِشًا قَبْلَ لَقْمَانَ عَلَى أَهْلِهَا
 فَأَشْرَعَ فِيهَا وَقَعَلَ ذَلِكَ بَنُو أَبِيهِمَا كَمَا كَلُوا الْحَمَّ الْجَزْوَرَ فَيَقِيلُ عَلَى أَهْلِهَا تَجْنِي بَرِاقِشٌ وَبَرِاقِشُ
 وَهِيَ لَانُ جَبَلَانٍ أَوْ وَايَانٍ أَوْ مَدِيْقَتَانِ عَادِيَتَانِ بِالْبَيْنِ نَحْرُ بَنِي بَرِاقِشِ عَلَى فِي الْكَلَامِ خَلَطُهُ وَفِي
 الْأَشْكِ أَقْبَلُ عَلَيْهِ أَوْ خَلَطُهُ أَوْ الْبَرَقِشَةُ التَّفَرُّقُ وَاخْتِلَافُ لَوْنِ الْأَرَقِشِ وَبَرِاقِشُ لِنَاتِرِينَ بِالْوَانِ
 مُخْتَلَفَةٌ * الْبَرِشَاءُ النَّاسُ مَا دَرَى أَيُّ الْبَرِشَاءِ هُوَ أَيُّ النَّاسِ (الْبِشُ) وَالْبِشَاءُ
 طَلَاقَةُ الْوَجْهِ بِنِسْبَتِ الْكَسْرِ أَبَشَّ وَاللُّطْبُ فِي الْمَسْئَلَةِ وَالْإِقْبَالُ عَلَى أَخِيكَ وَالضَّحِكُ إِلَيْهِ

وَفَرَحَ الصَّدِيقُ بِالصَّدِيقِ وَالْأَبْسُ الْإِبْسُ وَالْبَشِيشُ الْوَجْهُ وَأَخْرَجَتْ لَهُ بَشِيشِي أَي مَلَّتْ يَدِي
 وَأَبْسَتْ الْأَرْضُ التَّفَافِيهَا أَوِ ابْتَدَتْ أَوَّلَ نَبَاتِهَا وَتَبَشَّشَ بِهِ آتَسَهُ وَوَأَصْلُهُ وَهُوَ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى
 الرِّضَا وَالْإِكْرَامُ (بَطَشَ) بِهِ يَبِطِشُ وَيَبِطِشُ أَخَذَهُ بِالْعَنْفِ وَالسُّطُورَةَ كَأَبْطَشَهُ وَالْبَطْشُ
 الْأَخَذُ الشَّدِيدُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالْبِطِيشُ الشَّدِيدُ الْبَطْشِ وَبَطَشَ مِنَ الْحَيِّ أَقَاتَ مِنْهَا وَهُوَ
 ضَعِيفٌ وَبِطَاشٌ وَمِبَاطِشٌ شَعَانٌ وَأَسْمَعِيلُ بْنُ هَبْشَةَ أَقْبَهُ بِطِيشٍ فَكَبِهَ شَانِيٌّ وَالْمِبَاطِشَةُ
 الْمَعَالِجَةُ وَأَنَّ كُلَّ مَنَّهُمَا يَدُهُ إِلَى صَاحِبِهِ لِيَبِطِشَ بِهِ وَالرَّكَابُ تَبِطِشُ بِأَجْمَالِهَا تَبِطِشَاتُ حَتَّى يَبْهَمَ
 لَا تَكَادُ تَحْرُكُ (الْبَغْشَةُ) الْمَطَرَةُ الضَّعِيفَةُ وَقَدْ بَغَشَتِ السَّمَاءُ كَنَعَجَ وَمَطَرٌ بِأَعْيُنٍ وَالصَّبِي
 يَبِغِشُ وَذَلِكَ إِذَا أَجْهَسَ إِلَيْكَ وَمَا يَدْخُلُ فِي السُّكُوتِ مِنَ الْهَبَاءِ يَبِغِشُ أَيْضًا * الْبِقْشُ شَجَرٌ
 يُقَالُ لَهُ بِالْقَارِسِيَّةِ خُوشُ شَايٍ * بَكْشٌ عَقَالٌ بَعِيرٌ حَلَّةٌ * بِسَلَطُشٌ بِفَتْحِ الْبَاءِ وَضَمِّ
 الطَّاءِ وَالثُّونُ دُ صَغِيرٌ بِالشَّامِ لَهُ حَصَنٌ وَأَشْجَارٌ وَأَنْهَرٌ وَاعِينٌ * بَنَشٌ فِي الْأَمْرِ وَبَشَّ
 تَبَشَّشًا وَهَذَا كَثُرَ اسْتَرْخِي فِيهِ وَعَبْدُ الْمُتَمِّ الْبَنْشِيُّ كَسَكْرِي شَايٍ مُتَاخِرٌ (الْبُوشُ) الْجَمَاعَةُ
 الْمُخْتَلِطَةُ أَوْ لَا يَكُونُونَ الْأَسْ قِبَالَ شَيْءٍ أَوْ السُّكْرَةُ مِنَ النَّاسِ وَيُضَمُّ فِيهِمْ وَمِنْهُ بُوشٌ بِأَشٍ وَبُوشُ
 الْأَبِ إِذَا اجْتَمَعُوا وَطَعَامٌ يَصْرَمُ مِنْ حَنْطَةٍ وَعَدَسٌ يَجْمَعُ وَيُعَسَلُ فِي زَيْبِيلٍ وَيُجَعَلُ فِي جَرَّةٍ
 وَيَطِينُ وَيُجَعَلُ فِي السُّورِ وَضَجِجُ الْأَخْلَاطِ مِنَ النَّاسِ وَقَدْ بَاشُوا وَتَرَكْتُمْ هُوَ شَاوِشًا مُخْتَلِطِينَ
 وَيُحْيِي بَنَ اسْمُ عَدْنٍ بُوشُ الْبُوشِيُّ مُحَمَّدٌ وَالْبُوشِيُّ الْقَصِيرُ الْمَعِيلُ وَمَنْ هُوَ مِنْ نَحْوِ النَّاسِ
 وَدَهْمًا تَهْمٌ وَيُضَمُّ وَبَاشٌ فَلَنَا هَوَى لَهُ بَشِيٌّ وَبَاشًا وَشَاتًا وَشَا وَلَا يَبَاشُ لَا يَبْخَاشُ وَلَا يَبْقِضُ
 وَبُوشُوا وَبُوشُوا وَبُوشُوا وَبُوشُوا بِالضَّمِّ هُ يَصْرَمُ نَسْبُ الْيَهُودِ وَعَلِيٌّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ
 الْمُحَدَّثُ (الْبَهْشُ) الْمُقْلُ مَا دَامَ رَطْبًا فَذَا يَبْسُ فَحَشَلُ وَرَجَلُ بَهْشٍ شَشُ بَشُ وَبِلَادُ الْبَهْشِ
 الْجِزَارُ لِأَنَّ الْبَهْشَ يَنْبُتُ بِهَا وَبَهْشٌ عَنْهُ كَنَعَجَ بِحَثِّهَا وَإِلَيْهَا أَرْتَاحٌ وَخَفٌ بِأَرْتِيَاحٍ وَتَنَاوَلَ الشَّيْءُ
 وَلَمْ يَأْخُذْهُ وَتَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ وَحَدَّهُ أَوَّلُ الضَّحِكِ أَيْضًا وَيَدُهُ إِلَيْهِ مَدَّةً هَاتِمَتَاوَلُهُ وَالْقَوْمُ اجْتَمَعُوا
 كَتَبُوا وَابْتَهَشُوا كَزَيْبَرٍ جَدِّي الرَّقْمَةُ وَعَلِيٌّ بْنُ بَهْشٍ مُحَمَّدٌ وَمِنْهُ بَشَا بَجْرُولٌ وَسِيرٌ مَبْشُ

سريع وبأهتايتهما الشيء أهوى كل منهما إلى الآخر **بش** ع فيه عدة معادن
 ويش ويشة بكسر هـ ما واد يطريق اليمامة مأسدة وهم من التائيه واليش بالكسرتبات
 كلز تجيل رطباً وبابساً ورجانبت فيه سم قتال لكل حيوان وترياقه قارة اليش وهي قارة
 تتغذى به والسماى تتغذى به أيضاً ولا تموت ودأ المسك بقاومه ويش الله وجهه يفضيه
 وحسنه **(فصل الشاء)** * الترس بالفتح وبالتحريك خفة وتوقا اوسو خلق
 وضئته ترش كقرح فهو ترش وتارش والترشاء للجبل موضعه رش ا * تالش كصاحب
 كورق من أعمال جيلان * تشبجعه **(فصل الشاء)** * ثباش بالضم
 من الأعلام كأنه مطلوب شبات * نش سقاءه وقشه اى أخرج منه الريح

(فصل الجيم) * **(الجاش)** رواع القلب اذا اضطرب عند الفزع
 وتفس الانسان وقد لايمزجعه جوش وع وجاش اليه كنع اقبل ونفسه ارتفعت من
 حزن او فزع والجوشوش الصدر اوحيزومه والرجل الغليظ ومن الليل والناس قطعة منهم ما
 * جيش الشعر يجيشه حلقه والجيش الركب المخلوق ومحمد بن علي بن طرخان بن جباش
 ككتان حدث روى عنه ابيه الحافظ عبد الله * فرس بحرش جمع غليظ **ججج** الخلق
(الجش) كالتح سحج الجلد وقشره من شئ يصيبه او كان دس اودونه اوقوقه وولدا الحمار
 ج جاش وجشان وهي بهاء ومهـ الرمس واللقاه والغلط والجهاد والظبي وصحابي جهني
 وزئب أم المؤمنين واخوها عبد الله وعبد بنو جش بن رتاب رضى الله عنهم وه باندا بور
 والجشة صوف يجعل كلفة يجعله الراعى في ذراعيه ويغزله والجوش بكرول الصبي قبل ان
 يشد والجيش الشق والناحية ورجل جيش المحل اذا نزل ناحية عن الناس ولم يختلط بهم
 والجوش من اصاب شقه وكتاب ابن ثعلبة ابو حى من عطفان وهو جيش وحده كن بير
 مستدبر ايه لا يشا والناس ولا يخالطهم وجاشته دافعه واجشش بطن الصبي عظم
(الجمرش) الجور الكبيرة والمرأة السجدة والارتب المرضع ومن الاقاعي الخشاء ج

بَحَامِرُ وَالتَّصْغِيرُ بِحَيْمَرٍ * الْجَحْمُ بِحَقْفٍ وَعَصْفُورِ الْجَوْرِ الْكَبِيرَةِ * الْجَحْمُ بِحَقْفٍ
 الْغَلِيظُ وَبِحَنْسٍ اسْمٌ وَبِحَنْسٍ بَطْنُ الصَّبِيِّ وَبِحَنْسٍ عَظْمٌ * جَدَشٌ يَجْدَشُ إِذَا أَدَارَ
 الشَّيْءَ أَيَاخُذُهُ وَبِجَدَشٍ حَرَكَةُ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةِ جَ أَجْدَشُ حَكَاهُ ابْنُ الْقَطَاعِ * جَرْدَشٌ
 ابْنُ حَرَامٍ أَبُو بَطْنٍ (جَرَشُهُ) يَجْرِشُهُ وَيَجْرِشُهُ حَكَّهُ وَالشَّيْءُ قَشْرُهُ وَبِالْجِدِّ دَلَكُهُ لِيَمْلَأَ
 وَالشَّيْءُ لَمْ يَتِمَّ دَقُّهُ فَهُوَ جَرِيشٌ وَرَأْسُهُ حَكَّهُ بِالْمَشْطِ حَتَّى آتَاهُ هَرَبِيَّتُهُ وَعَدَا عَدُوًّا بَطِيًّا وَجَرَشُ
 الْأَقْعَى صَوْتُ ثَوْرٍ وَجِهَانٍ مِنَ الْجَادِ إِذَا حَكَّتْ بَعْضُهَا بَعْضًا وَأَتَيْتُهُ بِهِ دَجْرَشٌ مِنَ اللَّبْلِ بِالْفَتْحِ
 وَبِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَكَصْرِدَايَ مَا بَيْنَ أَوْلَادِهِ إِلَى ثَلَاثَةٍ وَأَتَاهُ بِجَرَشٍ مِنْهُ بِالْفَتْحِ بِأَخْرَجْتُهُ
 وَبِالْفَتْحِ عَ وَبِالتَّحْرِيكِ دَ بِالْأُرْدُنِّ وَكَرْفَرٍ مَخْلَافٌ بِالْيَمَنِ مِنْهُ الْأَدِيمُ وَالْأَيْلُ وَجَمَاعَةٌ مَجْدُونٌ
 وَجَرِيشٌ وَجَرِيشِيٌّ مَحْرُكَانِ ابْنَا عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ عَلِيمٍ بِنِ جَنَابٍ وَكَالِزِمَكِيِّ النَّقْشِ وَكَامِيرِ الرَّجُلِ الصَّارِمِ
 التَّافِذُ مِنَ الْمَلْحِ مَا لَمْ يُطَيَّبْ وَاسْمٌ عَزُوعٌ دَقِيسٌ بِنِ خُفَافٍ بِنِ عَبْدِ جَرِيشٍ شَاعِرٌ وَجَرِيشٌ كَزَيْدٍ
 صَمٌّ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَعَمِيمٌ بِنِ جِرَاشَةَ صَحَابِيٌّ وَأَسَدٌ بِنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بِنِ جِرَاشَةَ مَهْدَتْ وَالْجِرَاشُ
 كَرْمَانُ الْجَنَازَةِ جَعُ جَارِشٌ وَجِرَاشٌ تَابَ جِسْمُهُ بَعْدَ زَالِ كَابِرٍ وَشِ وَالْأَيْلُ امْتَلَأَتْ بَطُونُهَا
 وَتَمَنَّتْ فَهِيَ جِرَاشَةُ بِالْفَتْحِ شَادٌ كَأَحْصَنَ فَهُوَ مُحْصَنٌ وَالْجِرَاشُ الْغَلِيظُ الْجَنْبُ وَاجْتَرَشَ لِعِبَالِهِ
 كَسَبَ وَالشَّيْءُ اخْتَلَسَهُ وَالْجِرَاشُ أَوْسَطُ الْجَنْبِ وَالْجِرَاشُ كَعَلَابِطِ الضَّمِّ (الْجِرَاشُ) الْجِرَاشُ
 كَسَمْنَدِ الْعَظِيمِ مِنَ الرِّجَالِ أَوِ الْعَظِيمِ الْجَنْبِينَ كَالْجِرَاشِ فِيهِمَا وَأَنَّهُ لَجِرَاشُ الْعَيْبَةِ خَجَمُهَا
 (جَشَهُ) دَقُّهُ وَكَسْرُهُ كَأَجَشُهُ وَبِالْعَصَا ضَرْبُهَا وَالْمَكَانُ كَنَسَهُ وَالْمِثْرَقَاها وَالْبَاكِيُّ دَمَعُهُ
 امْتَرَاهُ وَأَسْتَجْرَجَهُ وَالْبَيْتُ كَنَسَهَا وَنَقَاهَا بِجَشَجَشِهَا وَهَاشِمٌ بِنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ الْجَشَّاشُ الْكُوفِيُّ
 وَابْرَاهِيمُ بِنِ الْوَلِيدِ الْجَشَّاشُ مَحْدَثَانِ وَالْجَشِيشَةُ مَا جُشَّ مِنْ بَرٍّ وَنَحْوِهِ وَالْجَشُّ وَالْجَشَّةُ الرَّحَى
 وَالْجَشِيشُ السُّوْبِيُّ وَحِنْطَةٌ تُطْعَمُ جَدِلا فَتَجْعَلُ فِي قَدْرِ وَيُلْقَى فِيهَا لَحْمٌ أَوْ عَرْقٌ فَيُطْبَخُ وَكَامِيرِ اسْمٌ
 وَكَزْبِيرِ ابْنِ الدَّيْلَمِيِّ مِمَّنْ أَعَانَ عَلَى قَتْلِ الْأَسْوَدِ الْعَنْسِيِّ وَابْنِ مَالِكٍ فِي عَسِيمٍ وَابْنِ مَرْثٍ فِي مَدِيحٍ وَابْنِ
 عَوْفٍ فِي كَلَانَةٍ وَالْجَشُّ الْمَوْضِعُ الْحَسَنُ الْحِجَارَةُ وَمِنَ الْأَدْيَةِ وَالْقَفْرِ وَسَطُهُمَا كَالْجَشَّانِ بِالضَّمِّ

وبالضم الجبل والجمع جشاش ومن الليل ساعته منه وشبهه شقة فيه غلط وارتفاع ود بين صور
 وطبرية وجبل صغير بالجواز بلشم وجبل عندا جاذروته مساكن عاد وجهات وجش اعيار ع
 او ما يملح بكاف شرية والجشعة جماعة الناس يتقبلون منه او يضم ونمضة القوم وحشة بنت
 عبد الجبار محدثة وبالضم شدة الصوت وصوت غليظ من الخياشيم فيه جحة والاجش الغليظ
 الصوت من الانسان ومن الخيل ومن الرعد وغيره واحدا الاصوات التي تصاغ منها الاثان
 ويخرج من الخياشيم فيه غلظة وجحة والجشاء الغليظة الازنان من القسي والسهلة ذات
 الحصاة من الاراضي الصالحة للتحل واجشت الارض التف ذبتها وحشيشها (الجعشوش)
 بالضم الطويل والقصر ضدو الدميم والدقيق الخفيف الضامر * جفشة يجفشه عصرة يسيرا
 او هو الحلب باطراف الاصابع والجفشيش اقب ابى الخير معدان بن الاسود بن معدي كرب
 العصايب (جش) راسه حلقه والجيش الركب المخلوق والمكان لانبت فيه وصحراء بناحية
 مكة والجهوش من الثوبه الحلاقة كالجهيش ومن الايام يخرج ماؤها من نواحيها ومن السنين
 المحرقة للنبات والجش الصوت الخفي والحلب باطراف الاصابع والمعاذلة والملاعبه كالتجميش
 ورجل جاش متمرض للنساء كانه يطلب الركب الجيش والجشاء العظيمة الركب وكتاب
 ما يجعل بين الطي والجمال في القلب اذا طوى بالجارة وقد جشها وكتان اسم ولا يسمع فلان
 اذا جش اى ادى صوت اى لا يقبل فصحا ومعناه متصام عنك وعمالا يلزمه الجش نزع البئر
 واقبال القوم الى القوم والغلط والتوقان والفزع والقريب من الامكنة كالجانس وقبل
 الصبح او آخر السجر وبترجشة فيها حصباء وجش المكان يجش اجذب ونقسه للموت جاشت
 (الجوش) الصدر والقطعة العظيمة من الليل او من آخره ووسط الانسان والليل وسير الليل
 كله وجبل يلاذ بلقين بن جسر وقد يجمع و ع وبالضم صدر الانسان ويفتح وقبيلة اوع وة
 بطوس وكفره باسفرين وتجوش الليل مضي منه قطعة وفي الارض جش فيها والمجوش
 المهزول لاشديدا (جهش) اليه كسمع ومنع جهش وجهوشا نافع اليه وهو يريد

البكاء كالصبي يفرغ الى امه كاجهش ومن الشئ جهشا نأخاف أو هرب والجهشة العبرة والجماعة
من الناس كالجاهشة وكصبور السريع الذي يجبهش من ارض الى ارض اي يتقاع ويسرع
واجهش فلانا اعجله وبالبراءة تم باله (جاش) البحر والقدرو غيرهما يجيش جبشا وجبوشا
وجيشانا على والعبير فاضت والوادي زخر والنفس غثت او دارت للغشا ان كحيثت وارتفعت
من حزن او فزع والجمائشة النفس والجيش الجسد والسارون الحرب او غيرها وابو الجيش
ماجد بن علي ومحمد بن جيش محمد بن وعبد الصمد بن ابي الجيش مقرئ العراق وجيش بن محمد
مقرئ نافي وذات الجيش او اولاد الجيش وادقرب المدينة وفيه انقطع عقد عائشة رضي الله
عنها وبالكسرييات طويل لسنفة طوال عملاؤه حبا فارسية شلميز وجيشان خطه بالقسطاط
ومخلاف بالين ولقب عبيدان بن حجر بن ذي رعين واليه نسب الجيشانيون وابو عيم الجيشاني
تابعي من اهل اليمن والجيش القرش الذي اذا حركته بعقبك جاش وجد محمد بن علي بن طرخان

الحافظ البيهقي (فصل الحاء) الحبرش بالكسر الحشود * الحبرش

كسفر جبل الجبل الصغير (الحبش) والحبشة محركاتين والاحبش بضم الباء حبش من
السودان ج حبشان واحبش ومحمد بن حبش ووالده والحسين بن محمد بن حبش محمد بن
والحبشة بلاد الحبشان والحبشان بالضم ضرب من الجراد وكثاومة الجماعة من القاميسوا من
قبيلة كالأحبوشة وسوق تهامة القديمة وسوق اخرى كانت لبني قينقاع وجد طارئة بن
كنوم الحبشي وكزبير بن خالد صاحب خبرام معبد وعبد الله بن حبش وقاطمة بنت ابي حبش
وحبشي بن جنادة بالضم صحابيون وحيدش غير منسوب وحبش الحبشي وابن سريج وابن
دينار تابعيون وابن سليمان وابن سعيد وابن ميثم وابن عبد الله وابن موسى وابن دبلغة وابن محمد
ابن حبش وابو حبش اومعوية بن ابي حبش وراشد وزير ابنا حبش وريعة بن حبش والقسم
ابن حبش ومحمد بن جامع بن حبش ومحمد بن ابراهيم بن حبش وابراهيم بن حبش ومحمد بن علي
ابن حبش والحارث بن حبش والسائب بن حبش والحسين بن عمر بن حبش وعبد الرحمن بن

يحيى بن حبيش والمبارك بن كامل بن حبيش وخطيب دمشق الموفق بن حبيش من رواة الحديث
ومعاذة بنت حبيش قيل هي بنت حنيس بالنون وكأمير قبيل هواخو حنيس ابنا الحرث بن اسد بن
عمرو بن زبيدة بن الحضرمي الأصغر وابن حبيش التونسي الشاعر المحسن وحبشي بالضم جبل
باسفل مكة ومنه أحيدش قريش لأنهم محالفوا بالله أنهم ليدعوا غيرهم ما سجد الليل ووضع نهار
ومارسا حبشي وابن جنادة الصماني وعمرو بن الربيع بن طارق وهو بفتحين حبشي بن اسمعيل
وأما حبشي بن محمد وعلي بن محمد بن حبشي ومحمد بن محمد بن عطف بن حبشي فبالفتح
وحبشية بن ساول جد عمران بن الحصين بالضم والحبشي بالتحريك جبل شرقي سميراء وجبل يبلاد
بني اسد وربي الحبش بالبصرة وقصره بتكرت وبركته بمصر والحبشية من الابل الشديدة
السواد وتضم والبهى اذا كثرت والتفت وبالضم ضرب من النمل سود عظام والحباشية بالضم
العقاب وحبوش كسور ابن رزق الله محدث وكغراب اسم وكرمضان جد محمد بن علي بن جعفر
الواسطي الفقيه المحدث وحبشت له حبشا وحباشة بالضم وحبشت تحبشا جعلت له شيئا وككان
جد والد محمد بن علي بن طرخان البيكندي وأحبش بن قلع شاعر وكغراب حباش الصوري
والحسن بن حباش الكوفي محدثان وحبشون بالفتح البصالي وابن يوسف النصيبي وابن موسى
الخلال وعلي بن حبشون محدثون ويحيى بن أبي منصور الحبيشي كزبيري امام (الخروش)
كعصفور الصغير الجسم والقصير كالحترش بالكسر فيهما والغلام اللطيف التسيط والترق
أو الصلب الشديد أو القليل اللحم وما أحسن حترش الصبي أي حر كانه وحرشة الجراد صوت
أكله وتحرشوا اجتمعوا عليه فلم يدركوه سعوا عليه وجدوا لياخذوه وبنو حترش بالكسر
بطن من بني عقيل وهم الحمارشة * حتش القوم احتشدوا والنظر اليه ادامه وككتف ع
بسمرة قدمه احمد بن محمد بن عبد الجليل الحنفي وكعني هج بالنشاط وحتش بالضم تحبشا
فاحتش حترش فاخرش * حدرش كجعفر اسم الحريش والحريشة بكسرهما وقد تشدد
بأوهما فيقال حريش وحريشة الأقي أو الكبيرة منها أو الحشنا في صوت مشيع أو حريش بن

غير بالكسري في بني أسد بن خزيمه وأحرفي بن العنبر وجهود حريش نخشنة والحريش كقنديل
 الخشن (حش) الضب يحرشه حرشا ويحراشاه كحشرته وذلك بان يحرك يده على باب
 حجره ليظنه حية فيخرج ذنبه ليضرب بها فباخذ منه المثل هذا اجل من الحرش من كاذبهم
 انه اذا ولد وولد احذر الحرش فيبنا هو وولده في تلعة سمع وقع حفار على فم الحجر فقال يا ابي
 الحرش هذا فقال يا بني هذا اجل وقلنا خدشه وجاريتهم جامعها مستأففة والحرش الاثر والجماعة
 ج حراش ورعي والربيع ومسعود بن حراش كتاب تابعيون وابن مالك حاصر شعبة
 والحريش دوية قدوا لاصبح بارجل كثيرة اوهى دخل الأذن وابن هلال القريني الشاعر وابن
 كعب في قيس وابن جذيمة في الأزدي وابن عبد الله في كلب وابن يحيى بن كلفة في الأنصار وليس
 فيهم بالمعجمة غيره ومن سواه بالمهمله وهو جد اقس بن مالك وأحيمه بن الجلاح وهم الأدهي في
 تقسيمه بالاهمال والاكول من الجمال والمتدلع الشقيين من حرط الشولج حرش والكركدن
 ودابة بحرية واحرجت له حريش اي ملك يدي والحرشة بالضم الخشونة ودينا حرش خشن
 ليدنه وكذا ضرب احرش والحراش ككان الاسود السالم لانه يحرش الضباب وابن مالك سمع
 يحيى بن عبيد حية حرشا بينة الحرش محركة خشنة والحرشا بيت او خردل البر والبحرياء من
 الثوق والحرشون كحزون حسكة صغيرة صلبة تعلق بصوف الشاء وككتف من لايتام وقيل
 جوعا والحريش الاغراب بين القوم والكلاب واحترش ليعاله اكتسب واحرش الهناء البعير
 يرمو محمد بن موسى الحريش محركة محدث (الحرقش) كخشنق الجافي الغليظ أو العظيم
 والحرقش المنتفخ والمتغضب الغضبان والمهبي للشرك وكربرج وعلايط الاقي (حش) النار
 او قد هار الولد في البطن يس واليدش كاحشت واسحشت والودي من الخل يس والقرس
 اسرع والحشيش قطعته وقلنا اصلح من حاله والمال كثره وزيد بعيرا ويعبر اعطاه اياه والبيد
 حش من جابيه والقرس التي له حشيشا ومنه المثل احشك وتروني يضرب لمن اساء الي من احسن
 اليه والحش حدينة يحش بها النار اي تحركه كاحشة والشجاع وما يجعل فيه الحشيش كالحشة

وَقَدْ مَجَّسَهَا أَقْضَعُ وَمَجَّجِلٌ سَافِحٌ بِحَشٍّ وَكَسْرُهُ أَقْضَعُ وَالْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْحَشِيشِ كَالْحَشَّةِ
 وَتَجْتَمِعُ الْعَدُوَّةُ وَيَكْسُرُ وَهُوَ حَشٌّ حَرَبٌ بِالْكَسْرِ مَوْقِدٌ لَهَا طَبِيبٌ بِهَا وَالْحَشُّ ثَلَاثَةٌ الْخَرَجُ لِأَنَّهُمْ كَانُوا
 يَقْضُونَ حَوَائِجَهُمْ فِي الْبَسَاتِينِ حَجٌّ حَشُوشٌ وَحَشُونٌ وَبِالْفَتْحِ النَّعْلُ النَّاقِصُ الْقَصِيرُ لَيْسَ بِسَقِيٍّ
 وَلَا مَعْمُورٍ حَشَانٌ بِالْكَسْرِ كَضَيْفٍ وَضَيْفَانٌ وَبِالضَّمِّ الْوَادُ الْهَالِكُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ وَحَشٌّ كَوَكَبٌ
 وَحَشٌّ طَلْحَةُ مَوْضِعَانِ بِالْمَدِينَةِ وَابْنُ حَشَّةِ الْجَهَنِّيُّ بِالضَّمِّ تَابِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحَشَّاشُ مُحَمَّدٌ
 وَزَيْنَةُ بْنُ مَالِكٍ وَعَبْدُ اللَّهِ وَحَشَانٌ وَالْحَرَمَاءُ بِنَوْمَالِكِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ تَمِيمٍ وَكَعْبُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ تَمِيمٍ يُقَالُ
 لِهَسْفِهِ الْقِبَالِ الْحَشَّانُ بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ أُطُمٌ بِالْمَدِينَةِ وَالْحَشَّةُ الدُّبُرُ حَشَّاشٌ وَالْحَشَّاشَةُ اسْقَلُ
 مَوَاضِعِ الْعَطَامِ الْمُؤَدَّى إِلَى الْمَذْهَبِ وَمِنَ الدُّوَابِّ الْمَبْعُورُ وَالْحَشِيشُ الْكَلْدُ الْيَابِسُ وَالزَّاهِدُ
 الْمُوصَلِيُّ الْكَبِيرُ وَهَبَةُ اللَّهِ بْنِ حَشِيشٍ فَاطِرُ الْجِيُوشِ حَدَّثَ وَكَزَّيْبًا بْنَ عَمْرَانَ فِي تَمِيمٍ وَابْنُ هَلَالٍ فِي
 بَيْسَلَةَ وَابْنُ عَدِيٍّ فِي كَنَانَةَ وَابْنُ حُرْقُوصٍ فِي تَمِيمٍ أَيْضًا وَالْحَشُّ الْمَكَانُ الْكَثِيرُ الْكَلْدُ وَالْحَبِيرُ
 وَالْحَشَّاشُ وَالْحَشَّاشَةُ بَضْمُهُمَا بَقِيَّةُ الرُّوحِ فِي الْمَرِيضِ وَالْجَرِيحِ وَحَشَّاشًا لَأَن تَفْعَلَ كَذَا بِالضَّمِّ
 قَصَارًا لَوَيْوَمٍ حَشَّاشٍ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَبِالْكَسْرِ الْجُورَاتُ فِيهِ الْحَشِيشُ وَحَشَّاشًا كُلُّ شَيْءٍ جَانِبُهُ
 وَالْحَشَّةُ بِالضَّمِّ الْقُبَّةُ الْعَظِيمَةُ حَشَّاشٌ وَحَشَّاشَةٌ عَنْ حَاجَتِهِ أَجْعَلْتُهُ عَنْهَا وَقَلْنَا أَحَشَّاشَتْ مَعَهُ
 وَالْكَلْدُ أَمَكْنٌ لِأَن يَحَشَّ وَالْمَرَاتِيذِيُّ الْوَالِدُ فِي بَطْنِهَا وَهِيَ حَشٌّ وَحَشَّاشٌ الْحَشِيشُ طَلْبُهُ وَجَعَهُ
 وَحَشَّاشُوا وَتَفَرَّقُوا وَتَحَرَّرُوا كَوَا حَشَّاشُوا وَالْمَسْحُوشَةُ مِنَ النَّوْقِ الَّتِي دَقَّتْ أَوْ قَلَقَتْهَا مِنْ عَظْمِهَا
 وَكَثْرَةِ شَحْمِهَا وَقَدْ اسْتَحَشَّهَا الشَّحْمُ وَاحْتَشَّهَا وَاسْتَحَشَّ عَطَشٌ وَالْقَصْنُ طَالٌ وَسَاعِدُهَا كَفُّهَا عَظْمٌ
 حَتَّى مَضَتْ كَفُّ عِنْدَهُ وَأَلْغَى الْحَشَّ بِالْأَمْسِ فِي السَّيْنِ (الْحَشُّ) كَالضَّرْبِ الْقَسْرِ
 وَالِاسْتِخْرَاجُ وَالْجُدُّ وَالْجَعُّ وَجِرْيَانُ السَّبِيلِ إِلَى الْمُسْتَقْبَعِ وَاحِدٌ وَجَرِيٌّ الْقَرْمِ بِرِيَابٍ بَعْدَ جَرِيٍّ
 وَاجْتِمَاعُ الْقَوْمِ وَالطَّرْدُ وَبِالْكَسْرِ رِعَاءُ الْمَغَازِلِ وَالسَّقَطُ وَالْبَيْتُ الصَّغِيرُ جَدًّا أَوْ مِنْ شَعْرٍ وَالسَّنَامُ
 وَالقَرِيحُ وَالذَّرِيحُ وَالنَّيُّ الْبَالِيُّ وَمَا كَانَ مِنْ أَسْقَاطِ الْأَنْبِيَةِ كَالقَوَارِيرِ وَخَيْرِهَا وَالْجُورَاتُ
 الْعَظِيمُ الْبَالِيُّ حِجَّ أَحْفَاشٌ أَوْ أَحْفَاشُ الْبَيْتِ قَاشُهُ وَرُدَّ أَلْ مَتَاعُهُ وَمِنَ الْأَرْضِ ضَبَابُهَا وَقِنَانُهَا

وَحَشَّ السَّنَامُ كَفَرِحَ أَخَذَتْهُ الدَّبْرَةُ فِي مَقْدَمِهِ فَأَكَلَتْهُ مِنْ أَسْفَلِهِ إِلَى أَعْلَاهُ وَبَقِيَ مُؤَخَّرُهُ صَحِيحًا
 وَبَعِيرُ حَشَّ السَّنَامِ وَجَلَّ أَحَشُّ وَنَاقَةُ حَشَّاشٍ وَحَفِشَةُ وَالْمَرَاةُ لَزْوِجِهَا الْوِدَا جَمَعَتْ فِيهِ
 وَالسَّعَاءُ جَادَتْ بِطَرِشٍ دَيْدِ سَاعَةٍ وَالْأَحْفَاشُ الْأَجْحَالُ وَالْحَفِيشُ وَالْحَفِيشُ لُزُومُ الْبَيْتِ الصَّغِيرِ
 * الْحَكِشُ الْجَمْعُ وَالْتَقَبُضُ وَرَجُلٌ حَكِشٌ عَكِشٌ كَكَتَفَ مَلْتَوِي عَلَى خَصْمِهِ وَحَوْكُشُ رَجُلٍ مِنْ
 مَهْرَةٍ تُسَبُّ إِلَيْهِ الْأَيْلُ الْحَوْكِشِيَّةُ وَحَنَكُشُ اسْمٌ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ (حَشَّ) جَعَهُ حَمَشَةً
 وَأَغْضَبَهُ كَأَحَشَهُ وَالْقَوْمُ سَأَقَهُمْ بِغَضَبٍ وَكَفَرِحَ حَشَّاشًا وَحَمَشَةُ غَضَبٍ كَحَمَشٍ وَاسْتَحَمَشَ
 وَالشَّرَاشِدُ وَالرَّجُلُ حَشَّاشٌ وَحَشَّاشٌ أَرَادَ دَقِيقَ السَّاقِينَ فَهُوَ أَحَشُّ السَّاقِينَ وَحَشَّاشٌ مَا بِالْفَتْحِ
 وَسُوقُ حَشَّاشٍ وَقَدْ حَشَّتِ السَّاقُ كَضَرْبٍ وَكُرْمٌ حَوْشَةٌ وَحَشَّاشٌ كَكِتَابِ ابْنِ الْأَبْرَشِ الْكِلَابِيِّ
 الْمُقْبَعُ شَاعِرٌ وَثَلَاثَةُ حَشَّاشَةٍ كَرَفِخَةَ قَلِيلَةَ اللَّحْمِ وَوَرَجَشُ وَحَشَّاشٌ وَمُسْتَحَمَشٌ وَأَوْتَارُ حَشَّاشَةٍ وَحَمَشَةٌ
 وَمُسْتَحَمَشَةٌ وَالْحَيْشُ الشَّحْمُ وَقَدْ أَحَشَّ الْقَدْرُ وَبِهَا أَشْبَعُ وَقُودُهَا وَالنَّارُ قُودُهَا بِالْحَطَبِ
 وَالْقَوْمُ حَرَضَهُمْ وَأَحَمَشَ الدِّيكَانَ اقْتِتَلًا * حَنْبِشٌ رَقَصَ وَوَثَبَ وَصَقَّقَ وَنَزَا وَمَشَى وَلَعِبَ
 وَحَدَّثَ وَخَمِكَ وَالْجَوَارِي لَعِينٌ وَقُلَانَا أَنَسُهُ بِالْحَدِيدِ وَحَنْبِشٌ اسْمٌ (الْحَنْشُ) مَحْرُكَةٌ
 الذُّبَابُ وَالْحَيَّةُ وَكُلُّ مَا يَصَادُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْهَوَامِ وَحَشَّاشَاتُ الْأَرْضِ أَوْ مَا شَبِهَ رَأْسَهُ رَأْسَ الْحَيَّاتِ
 جَ أَحْنَشٌ وَمَعَشَرُ بْنُ مَنصُورٍ وَعَطَا بْنُ عَبْدِ الْحَنْشِيَّانِ مَحْرُكَةُ شَاعِرَانِ وَالْمَحْنُوشُ مَلْدُوغٌ
 الْحَنْشُ وَالْمَسُوقُ كَرَهَا وَالْمَقْمُوزُ الْحَسْبُ وَرَجُلٌ مَحْنُوشٌ مَغْرَبِيٌّ وَحَنْشَةٌ يَحْنَشُهُ طُورُهُ وَعَنِ الشَّيْ
 عَطْفُهُ كَأَحْنَشُهُ وَالصَّيْدُ يَصَادُهُ وَرَجُلٌ مَحْنَشٌ كَسَبْرٍ مَعْقَلٌ كَسُوبٌ وَأَحْنَشُهُ بِالْحَجَلِ * الْحَنْشُ
 وَالْحَنْفِيشُ بِكَسْرِ هَا الْأَفْعَى أَوْ حَيَّةٌ عَظِيمَةٌ ضَخْمَةٌ الرَّأْسِ رَقَشَاءُ رَكَدَاءُ إِذَا حَوَيْتَهَا انْتَفَخَ
 وَرِيدُهَا أَوْ الْحَقَاتُ بِعَيْنِهِ (حَشَّ) الصَّيْدُ جَاءَهُ مِنْ حَوَالِيهِ لِيَصْرِفَهُ إِلَى الْحَبَالَةِ كَأَحَشَهُ
 وَأَحْوَشُهُ وَالْأَيْلُ جَعَهَا وَسَاقَهَا وَالْحَوْشُ شَبَهُ الْحَطِيرَةَ عِرَاقِيَّةٌ وَهِيَ بِالسُّفْرَيْنِ وَإِنْ يَأْكُلُ مِنْ
 جَوَانِبِ الطَّعَامِ حَتَّى يَنْهَكَ وَالْحَوَاشِيَةُ بِالضَّمِّ مَا يُسْتَحْيَا مِنْهُ وَالْقِرَابَةُ وَالرَّحْمُ وَالْحَاجَةُ وَالْأَمْرُ
 يَكُونُ فِيهِ الْأَمْرُ وَالْقَطِيعَةُ وَالْحَائِشُ جَاعَةُ النَّخْلِ لِأَوْحَادِهِ وَالْحَيْشَةُ بِالْكَسْرِ الْحَرْمَةُ وَالْحَشْمَةُ

وحاش لله أي تزييم الله ولا تقبل حاش لك بل حاشاك وحاشي لك والحوشي بالضم الغامض
 من الكلام والمظلم من الليالي والوحشي من الابل وغيرها منسوب الى الحوش وهو بلاد اليمن
 أو حول جن ضربت في نهم مهرة فنسبت اليها ورجل حوش القواد حديده والحاش اثاث البيت
 والقوم اللقيف الأشابة أو هو بكسر الميم من محشته النار والكويش التجميع واحتوش القوم
 السيد انقره بعضهم على بعض وعلى فلان جعله وسطهم كعناوشوه وتحوش نكحي واستحيا
 والمرأة من زوجها تأيت وانحاش عنه نفر وتقبض وحاشته عليه حرضته والبرق انخرقت عن
 موقع مطره حيمادار والحاشيات تجرسه الحبل * حاش يحبس فزع وفلانا فزعه لازم متعد
 وانكمش وأسرع والوادي امتد وتحدثت نفسه فقرت وفزعت والحيشان الكثير القزع
 أو المذعور من الريسة وهي مياه وككان حياش بن وهب جاهلي من بني سامية بن أوي وأبورقاد
 شويش بن حياش روى عن عتبة بن غزوان خطبته تلك وحياوش كثنور ابن رزق الله شيخ
 الطبراني ﴿فصل الحاء﴾ * حبس الأشياء من ههنا وههنا جمعها وتناولها
 كحبسها وحبس محر كة بطن منهم عبد الله بن شهر بن خالد بن نعيم الحبشيان وكسحاب نخل لبني
 يشكر باليمامة وخبوشان د بيبابور وخباشات العيش ما يتناول من طعام وقطوه ومن
 الناس الجماعة من قبائل شتى وقاع الأقباش ع باليمن وكثامة جذر بن حبيش ووالد شريك
 الحديث أو هو بالسين * خرسه الجراد صوت أكله وختارش الصبي حركته * خنث بضم الخاء
 وفتح الداء المشددة جذر سم بن عبد الله الأشروسي وأبو نصر أحمد بن علي بن خنث ككان
 البخاري من الحديثين (خدشه) يخدشه خدشه والبلد حرقه قل أو كثر أو قشره يعود وتحوه
 ومنه قبل لأطراف السفا الخادشة والخدش اسم لذلك الأثر أيضا ج خدوش والخدوش الذباب
 والبرغوث وككتاب ابن سلامة أو أبو سلامة صحابي وابن زهير وابن حميد وابن بشر شعراء وكثير
 ومحدث كاهل البعير والمخادش والمحدث كحدث الهزوسموا مخادشا * خربش الكتاب أفسده
 والخرباش في ب رخ ش والخرباش بالضم المرما حوز وهو أجود أصناف المرو من يل فساد

المزاج مذمب للرياح جدا وللصداع البارد مصطلح للمعدة مفتح للسدد الباردة نظيم المنافع طيب
الريح وفتحة خراش بالكسر عظيمة (خرشه) يخرشه خرشه واعماله كسب لهم وطلب لهم
الرزق كاخترش فيهما والبعير اجتذبه باخترش وهو المحجن وخشبة يحط بها الخراز كاخترش
وبعير خروش وسم سم الخراش ككتاب وهي مستطيلة وابوخراش خويلد بن مرة الهذلي شاعر
وكتب خراش مضافا كهراش وخراش عن ابي كذاب وعبد الرحمن بن محمد بن خراش حافظ
واحمد بن الحسن بن خراش شيخ مسلم ولي عنده خراشة بالضم حق صغير والخراشة ماسقط من
الشي اذا خرشته بمديدة ونحوها وابوخراشة خفاف بن عمير السلمي والخرش محركة سقط متاع
البيت ج خروش وبها الذبابة وسمالك بن خروشة بن لؤذان صحابي والخرشاء بالكسر جلد
الحية وقشر البيضه العليا والجلدة الرقيقة تركب اللبن والبلغم والغبرة والقي من صدره خراشي
كز رابي اي بصا فاخترا ورجل خرش بالفتح وككتف لا ينام وكتب ثخور رش كدفوعيل وهو من
ابنية اغفلها سيبويه كثير الخرش وسعوا بخراشا ومخترشا وخرش الرزق مخربا يخرج اول طرفه
من السنبل وخويلد بن خنجر بن عبد العزى بن معوية بن المخترش صحابي وبنو السقاح سلمة بن
خالد بن عبيد بن عبيد الله بن يعمر بن المخترش لهم نخدة وشرف وعدد وتخرشت الكلاب
تخرشت * الخرقش بالفتح المخلط * خرمن الكتاب افسده (الخشايش) بالكسر
ما يدخل في عظم انف البعير من خشب والجوالق والغضب والجناب والماضي من الرجال
ويثقت وحيمة الجبل والاقعي حية السهل لا تطنيان وما لادماغ له من دواب الارض ومن الطير
وجبلان قرب المدينة وهما الخشايش ومثلثة حشرات الارض والعصافير ونحوها وبالضم
الردى والمعلم من الابل وخششت فيه دخلت والبعير جعلت في انفسه الخشايش كاخششت
وقلانا شمانه ولته في خفاء والشاء ارض فيها طين وحصى وموضع التحل والدير وبالكسر
التخويش وبالضم العظم الناتق خلف الاذن واصلها الخشايش وهما اخشايشا وان الخش
بالكسر الذكروا بخرى على العمل في الليل والقرس اليسور والخش الشيء الاخشن والاسود

قوله يحط من الخياطة
والذي في الصحاح
والنهاية وغيرهما
يحط من الخط وهو
الكتابة أو النقش
زاد في النهاية أي
ينقش بها الجلد اه
معنى باختصار

قوله شمانه ولته هذا
تعريف والذي في
العياب والتكملة
خششت فلانا شيا
ناولته في خفاء كذا
نقله عاصم عن
الشارح

وَالرَّجَالَةُ الْوَاحِدُ خَشٌّ وَالْبَعِيرُ الْخَشُوشُ وَالشَّقُّ فِي الشَّيْءِ وَالْقَلِيلُ مِنَ الْمَطَرِ وَخَشَّ السَّحَابُ
 جَانِبَهُ وَبِالضَّمِّ التَّلُّ وَخَشَّانُ بْنُ لَآئِي بْنِ عَصَمٍ وَجَدَّ جَدَّ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ بَدْرِ بْنِ زَيْدِ بْنِ مُعَاوِيَةَ وَكَانَ
 اسْمُهُ عَبْدَ الْعَزِيزِ فَغَيَّرَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَخْشَيْشُ كَزَيْدِ الْغَزَالِ الصَّغِيرِ كَأَخْشَيْشِ
 مَحْرُكَةَ وَمَعْدُ بْنُ خُشَيْشِ بْنِ خُشَيْبَةَ بَعْضُهُمْ أَوْ كَذَا خُشَيْبَةُ بِنْتُ مَرْزُوقٍ مِنَ الرُّوَاةِ وَأَبُو خُشَيْبَةَ
 الْغِقَارِيُّ تَابِيُّ وَمَعْدُ بْنُ أَسَدِ الْخَلْتِيُّ بِالضَّمِّ وَيُقَالُ الْخُلُوشِيُّ مَعْدَتٌ وَالْخَشْطُشُ مِ اصْنَافٍ
 بُسْتَانِيٍّ وَمَشُورٌ وَمَقْرَنٌ وَزَيْدِيٌّ وَالْكُلُّ مَتْوَمٌ مَخْدَرٌ مَبْرَدٌ وَقَسْرُهُ مِنْ نِصْفِ دَرَاهِمٍ غَدْوَةٌ وَمِثْلُهُ عِنْدَ
 النَّوْمِ سَقِيَابُهُ بَارِدٌ حَيْبٌ جِدَّ الْقَطْعِ الْأَسْهَالِ الْخَلْطِيُّ وَالذَّمْوِيُّ إِذَا كَانَ مَعَ حَرَاةٍ وَالنَّهَابُ
 وَالنَّخْشَاشُ الْجَمَاعَةُ فِي سِلَاحٍ وَذُرُوعٍ وَأَبْنُ الْحَرِثِ وَأَبْنُ مَالِكِ بْنِ الْحَرِثِ وَأَبْنُ جَنَابِ بْنِ الْحَرِثِ
 صَهَابِيُّ وَأَبُو النَّخْشَاشِ شَاعِرٌ وَخَشَّاشٌ بِالضَّمِّ أَعْظَمُ جَبَلٍ بِالذَّهْنَاءِ وَتَخَشَّشُ صَوْتٌ فِي الشَّجَرِ
 دَخَلَ وَغَابَ وَالنَّخْشَاشَةُ صَوْتُ السِّلَاحِ وَكُلُّ شَيْءٍ يَابِسٍ إِذَا حُكَّ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَالدُّخُولُ فِي الشَّيْءِ
 كَالْإِنْخِشَاشِ (الْخَفَاشُ) كَرَمَانَ الْوَطْرَاطِ سُمِّيَ لِصَفْرِ عَيْنَيْهِ وَضَعْفِ بَصَرِهِ وَدِمَاعُهُ أَنْ مَسَحَ
 بِالْأَخْضَيْنِ هَجَّ الْبِلَاعَةَ وَإِنْ أُحْرِقَ وَانْكَهَلَ بِهِ قَلَعَ الْبِيَاضَ مِنَ الْعَيْنِ وَدَمُهُ أَنْ طَلِيَ بِهِ عَلَى عَانَاتِ
 الْمُرَاقِبِينَ مَنَعَ الشَّعْرَ وَحَرَّائِهِ أَنْ مَسَحَ بِهِ أَفْرَجُ الْمُنْهَكَّةِ وَوَلَدَتْ فِي سَاعَتِهَا رَجَّ خَفَافِشُ
 وَالنَّخْشُ مَحْرُكَةُ صَفْرُ الْعَيْنِ وَضَعْفُ الْبَصَرِ خَافِقَةٌ أَوْ قَسَادٌ فِي الْجُفُونِ بِالْوَجَعِ أَوْ أَنْ يَصِيرَ بِاللَّيْلِ
 دُونَ النَّهَارِ فِي يَوْمٍ غَيْمٍ دُونَ هَجْوٍ وَأَنْ يَصْفُرَ مَقْدَمُ سِنَامِ الْبَعِيرِ وَيَضْمُ قَلَا يَطُولُ وَهُوَ أَخْفَشُ
 وَهِيَ خَفْشَاءُ وَخَفْشُ بِهِ رَمَى وَكَفْرَحُ ضَعْفٌ وَخَفْشُهُ تَحْقِيقُ شَأْنِهِ وَقَلَا نَأْمَرَعُهُ وَوَطِئَتْهُ
 وَالْبَدَنُ ضَعْفٌ وَبِالْأَرْضِ أَيْدٍ وَكَسْبُورٍ نَوْعٌ مِنْ خَبْرِ الذَّرَّةِ وَالْأَخْفَشُ فِي الثَّحَابِ ثَلَاثَةٌ (خَشَّشُ)
 وَجِهَةٌ يَحْمَشُهُ وَيَحْتَمَشُهُ خَدَشُهُ وَأَطْمَهُ وَضَرْبُهُ وَقَطَعَ عَضْوَامَتَهُ وَالنَّامِشَةُ الْمَسِيلُ الصَّغِيرُ ج
 خَوَامِشُ وَأَبُو النَّامِوشِ رَجُلٌ مِنْ بَلْعَثَبٍ وَكَسْبُورٌ الْبَعُوضُ وَالنَّامِشَةُ بِالضَّمِّ مَا لَيْسَ لَهُ أَرْضٌ
 مَعَاوِمٌ مِنَ الْجِرَاحَاتِ أَوْ مَا هُوَ دُونَ الدِّيَةِ كَقَطْعِ يَدٍ وَأُذُنٍ وَنَحْوِهِ * الْخَنْبِشُ وَيَكْدَرُ الْكَثِيرُ
 الْحَرْكَةُ وَوَهْبُ بْنُ خَنْبِشِ الطَّلَاقِيُّ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ خَنْبِشِ الْقَيْمِيُّ هَمَائِيَانٌ وَخَنْبِشُ بْنُ زَيْدِ

الحصى ومحمد بن أحمد بن أبي خنيس البجلي وعبد الصمد بن كندل وعبد الله بن أحمد بن خنيس
 الخنيسي محمد بنون (الخنوش) كعصفور بقية المال والقطعة من الابل وأبو خنيس
 كغراب خالد بن عبد العزيز صماني وأمرأة مختصة كعظيمة ومختصة فيها بقية من شبابها
 ونساء مختصات ومختصات (الخنوش) الماصرة وللإنسان خوشان والطنن والتكاح
 والأخذ والحق في الوعاء واللوشان كالسرمق الآنة اللطف ورقا وفيه حوضه ويؤكل ونش
 ماش يفتح شينها ما وكسرها قماش البيت وسقط متاعه وخوش بالضم ة بأسفراين وخوش
 كغراب د بسجستان ونش في قول الأعشى معرب خوش أي الطيب والخو يش النقص
 ونخوش الشيء نقصه وفلان هزل ونأوش جنبه عن الفراش جافه (الخبش) ثيابني
 نسيها رقة وخيوطها غلاظ من مشاققة الكان أو من أغلظ العصب واليه يقب أحمد بن محمد
 ابن دلان ومحمد بن محمد بن عيسى الكوي الخبشيان ج أخياش وخوش والرجل الذي
 وجعل وخيشان ة بخراسان منها أبو الحسن الخبشاني أو منسوب إلى جد له وذو الخبشة
 زاهد كان بمكة مقتصر على أزار يستعز وتسا كبا الجون إلى أن مات كان أشعث أغبر خشن
 جلده حتى صار كأنه خيش خشن فلقب به وأحمد بن محمد بن سلمة الخياش ككان يحدثه بـ
 رويته ورجل خيش العمل سريعة وفيه خيوشة دقة (فصل الدال) ❁
 (الدبش) القشر والأكل والتصريك أثار البيت وسقط متاعه وأرض مذبوشة أكل الجراء
 نبتها * دخرش بكهقر أبو قبيلة من الجن * رجل دخش بكهقر وعلا بطعظيم البطن
 * دخرش بكهقر اسم وعله تصيف دخرش * دخش كفرح امتلا لها وكانه أخذ منه
 * الدخشم كهقر وعصق للفليظ وكذلك الدخشن والميم والثون زائدتان (الدرشة)
 بالضم اللباجة والدارش جلد م أسود كأنه فارسي الأصل * أدوعش من مرضه
 اندمل وبرادوعش كهقر د بكورة الدوار من كور بصستان * الدش السبر واتخاذ
 الدشيشة وهو حسو يتخذ من برمرضوض * دغش عليهم كنع بالجمعة هجم وفي الكلام

دَخَلَ كَادَعَشٌ وَالِدَعَشٌ حَرَكَةُ الظُّلْمَةِ وَدَعُوشٌ وَادْعَاغَتْ وَالاخْطَاوُ فِي حَرْبٍ أَوْ مَجِبٍ
وَالْمُدَاغَشَةُ الْمَزَاجِيَّةُ وَالْحَوْمَانُ حَوْلُ الْمَاءِ عَطَشًا وَالْأَرَاغَةُ فِي حَرْصٍ وَمَنْعٍ وَالشَّرْبُ عَلَى مَجَلَةٍ
وَالشَّرْبُ الْقَلِيلُ * دَعَشٌ بِجَوْفِرَاسِمٍ * دَعَشٌ فِي الْمَشِيِّ أَمْرٌ * الدَّقْشَةُ بِالْفَتْحِ
دَوِيَّةٌ رَقِطَاءٌ أَحْمَرٌ مِنَ الْعَطَاةِ أَوْ طَائِرٌ أَرَقَشٌ وَالِدَقَشُ كَالنَّقَشِ وَيَسَالُ يُونُسُ أَبَا الدَّقِيشِ مَا الدَّقِيشُ
فَقَالَ لَا أَدْرِي أَمَا هِيَ أَمَّا فَتَسْمَعُهَا فَتَسْمَعُ بِهَا * الدَّمَشُ حَرَكَةُ الْهَيْجَانِ وَالتَّوْرَانُ مِنْ
حَرَاةٍ أَوْ شَرِبَ دَوَاءَ دَمَشٍ كَفَرِحَ وَالْمُدْمَشُ كَعُظْمِ الْمُدَجِّجِ * دَقَشَ تَطَرُّو كَسَرِ عَيْنَيْهِ
(دَقَشَ) دَقَشَ وَبَيْنَهُمْ أَفْسَدُوا وَكَفَرِعِلْمٌ * الدُّوشُ حَرَكَةُ ظِلْمَةِ الْبَصْرِ وَضِيقُ الْعَيْنِ
أَوْ حَوْلَهَا وَدِوَشَتْ عَيْنُهُ كَفَرِحَ فَسَدَّتْ مِنْ دَاءٍ أَسَابَهَا وَهُوَ أَدُوشٌ وَهِيَ دَوْشَاءٌ * دَهْرَشُ
بِجَوْفِرَاسِمٍ أَيْ قَبِيلُهُ مِنَ الْبَلْبَنِ (دَهَشَ) كَفَرِحَ فَهُوَ وَدَهَشَ تَحِيْرًا وَذَهَبَ عَقْلُهُ مِنْ ذَهَابٍ أَوْ لَوْهٍ
وَدَهَشَ كَهْفِي فَهُوَ مَدْهُوشٌ وَدَهَشَ تَدَهَيْشًا وَادَهَشَهُ غَيْرُهُ * الدَّهَشَةُ بِالْفَاوِ الْخَدِيعَةُ وَمُغَازَلَةُ
الرَّجُلِ الْمَرَاةَ * دَهْمَشٌ بِجَوْفِرَاسِمٍ (الدَيْشُ) بِالْكَسْرِ الدَيْكُ وَابْنُ الْهُونِ بْنِ خَزِيمَةَ
وَقَدْ يُفْتَحُ وَدَائِشٌ مِنْ أَعْلَامِ التَّيَّارِي * (فصل الدال) * ذَشَبَ الرَّجُلُ سَارَ
لُغَةً فِي دَشٍ * (فصل الراء) * الرَّبْشُ حُرُوكَةٌ يَبَاضُ يَدُو فِي أَنْطَفِيَارِ
الْأَحْدَابِ وَأَرْبَسَ رَبِشَاءُ كَثِيرَةُ الْعُشْبِ وَرَبِشَلُ أَرْبَشُ وَتَمَشُ مَخْتَلِبُ اللَّوْنِ وَأَرْبَشُ الشَّجَرُ
أَوْ بَقِيَّةُ تَقَطَّرَ * اسْمَعِيلُ بْنُ رَخِشٍ مُحَدِّثٌ وَرَخِشٌ تَحَرُّكٌ وَالاسْمُ الرَّخِشَةُ وَارْتَخَشَ اضْطَرَبَ
(الرَّش) تَقَشُّ الْمَاءُ وَالْدَمُ وَالْدَمْعُ كَالرَّشَاشِ وَالْمَطَرُ الْقَلِيلُ جِ رِشَاشٌ وَالضَّرْبُ الْمَوْجِعُ
وَكَسَابُ مَا تَرَشَّشَ مِنَ الدَّمِ وَالْدَمْعِ وَتَحْوِيهِ وَالرَّشْرَاشُ الرَّخْوُ مِنَ الْعِظَامِ وَالسَّمِينُ مِنَ الشَّوَاءِ
وَالْيَابِسُ الرَّخْوُ مِنَ الْخَبْزِ كَالرَّشْمِ وَخَبْرَةٌ رَشْرَشَةٌ وَرِشْرَاشَةٌ وَارْتَشَبَ السَّمَاءُ كَرَشَتْ وَالطَّعْنَةُ
أَتَسَوَتْ فَتَهْرَقُ دَمُهَا وَالْفَرَسُ عَرَقَهُ بِالرَّكْضِ وَالْقَصِيلُ حَلْكَ ذَنْبُهُ لِيَرْتَضِعَ فَاسْتَرَشَ هُوَ لِلرَّضَاعِ
أَيْ سَدَّ عُنُقَهُ بَيْنَ نَحْدِي أُمِّهِ وَالرَّيْرَشَةُ الرِّخَاوَةُ وَالْإِطَافَةُ بَيْنَ تَخَافَهُ (رَعَشَ) كَفَرِحَ وَمَنْعَ
رَعَشًا وَرَعَشًا أَخَذَتْهُ الرِّعْدَةُ وَارْعَشَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَنَاقَةُ رَعُوشٌ كَصَبُورٍ يَرْجِفُ رَأْسُهَا كِبْرًا

والرَّعْشُ كَصَكْتِ الرِّعْشِشِ بِالكسْرِ الجَبَانُ والسَّرِيعُ الى القِتَالِ والى المَعْرِوفِ خِزْدٌ
وَكَكَتِفِ فَرَسٍ لِحْفِي والرَّعْشَانِ مِنَ النِّعَامِ السَّرِيعَةُ وَمِنَ التَّوَقُّقِ مَا لَهَا اهْتِرَازٌ فِي السَّرِيعَةِ
وَقَرَسٌ مَالِكُ بْنُ جَعْفَرٍ جَدِّ لَيْدٍ وَدُ بِالشَّامِ وَمَرَّ عَشْرٌ كَقَعْدِ دُ بِالشَّامِ قُرْبَ انْطَاكِيَّةِ
وَذُو مَرَّ عَشْرٍ بَلَّغَتْ بَيْتَ المَقْدِسِ فَكَتَبَ عَلَيْهِ بِاسْمِكَ اللّهُمَّ اَلْحَمْدُ اَنَا ذُو مَرَّ عَشْرٍ المَلِكُ بَلَّغَتْ هَذَا
المَوْضِعَ وَلَمْ يَلْفِغْهُ اَحَدٌ قَبْلِي وَلَا يَلْفِغُهُ اَحَدٌ بَعْدِي وَكُتِبَ وَمَقَعَدِ جَنَسٍ مِنَ الحَمَامِ يَحْتَقُّ فِي الهَوَاءِ
وَأَن تَعَشَّ ارْتَعَدَ والرَّعْشَنُ فِي التُّونِ وَإِنْ كَانَتْ التُّونُ زَائِدَةً لَكِنِّي ذَكَرْتُهَا عَلَى اللُّفْظِ وَيَنْتُ
الزِّيَادَةُ * المَرَّعَشُ بِكسْرِ الغَيْنِ المُشَدَّدَةِ مِنْ سَمِعَ نَفْسَهُ لُغَةً فِي السِّينِ وَلَا تَرَعَشَ عَلَيْنَا كَلَامٌ نَحْنُ
لَا تَشْغَبُ * الرِّقْشُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ الجِرْفَةُ كالمِرْفَةِ وَقَوْلُهُمْ مِنَ الرِّقْشِ الى العَرِشِ اَي جَلَسَ
عَلَى سِرِّ المَلِكِ بَعْدَ مَا كَانَ يَعْمَلُ بِالجِرْفَةِ والرِّقْشُ الدَّقُّ وَالهَرَشُ وَالاكْثَلُ الجَيْدُ وَالتَّشْرِيفُ فِي
النِّعْمَةِ وَالرِّقَاشُ مَا تَبَلُّ الطَّعَامُ بِالجِرْفَةِ الى يَدِ السِّكِّالِ وَرِقْشٌ فِي التَّيِّ رِقْوشًا اتَّسَعَ وَرِقْشٌ كَفَرِحَ
عَظُمَتْ أُذُنُهُ وَكَبُرَتْ وَكَانَ سَمَانُ ارْقَشِ الأُذُنَيْنِ وَارْقَشٌ وَقَعَ فِي الأَهْيَيْنِ اَي الرِّقْشِ وَالقَشِ
وَهُمَا الأَكْلُ وَالتَّسْكَاحُ وَبِالْبَدِ الخِ فَلَ يَبْرُحُ وَلَا يَرِيعُهُ وَرِقْشُ اللَّعْبَةِ تَسْرِحُهَا حَتَّى تَصِيرَ كَأَنَّهَا
رِقْشٌ (الرِّقْشُ) كَالنَّقْشِ وَكَسْحَابِ الحَبِيبَةِ وَكَطَعَامِ عَمَلٍ لِلنِّسَاءِ وَقَدِ يَجْرِي وَيَتَوَرَقَاشُ
فِي بَكْرَيْنِ وَائِثِلٌ وَفِي كَلْبٍ وَفِي كَعْبَدَةَ مَنْسُوبُونَ الى أُمَّهَاتِهِمْ وَالرِّقَاشَانِ جَبَلَانِ بِأَعْلَى
التَّشْرِيفِ وَالرِّقَاشَانِ مِنَ الحَبِيبَاتِ المُنْقَطِعَةُ بِسَوَادٍ وَبِيضٍ وَشَقِيقَةُ البَعِيرِ وَدَوِيَّةٌ كَالْمَطْوِطِ
وَرِقْشٌ وَارِقْشٌ تَصْغِيرًا ارْقَشٌ وَرِقْشٌ كَلَامُهُ تَرَقِيشًا زَوْرُهُ وَزَحْرَفُهُ وَالمَرِقْشُ الأَكْبَرُ هَرُونَ
سَعْدٌ وَالمَرِقْشُ الأَصْفَرُ رِيحَةُ بَنِ حَرَمَةَ شَاعِرَانِ وَتَرَقْشٌ تَزِينٌ وَارْتَقَشُوا اخْتَلَطُوا فِي القِتَالِ
* الرِّقْشُ الطَّاقِمُ مِنَ الرِّيحَانِ وَنَحْوِهِ وَالمَرِقْشُ بِالجَمْرِ وَغَيْرِهِ وَإِنْ تَرَعَى الغَمُّ شَيْبًا سِيرًا وَالمَرِقْشُ
بِالْيَدِ وَالتَّمَاوُلُ بِأَطْرَافِ الأَصَابِعِ يَرْمِشُ وَيَرْمِشُ فِي السِّكْلِ وَبِالتَّصْرِيكِ الرِّبْشُ وَتَقَشَّلَ فِي الشَّعْرِ
وَجَرَّةٌ فِي الجَفُونِ مَعَ مَا يَسِيلُ وَهُوَ ارْمَشٌ وَالمَرْمَاشُ الرِّأْرَاءُ وَمَنْ يَصْرَلُهُ عَيْنُهُ عِنْدَ النَّظَرِ كَثِيرًا
وَأَرْضٌ وَمَشَارِبُ رِبْشَاءٍ أَوْ جَدْبَةٌ كَمَا كَانَ ضِدُّ وَرَجُلٌ أَرْمَشٌ أَرْبَشٌ وَكَهْظَمِ القَاسِدِ العَيْنَيْنِ

قوله الهرش بالمهجة
في النسخ وصوابه
بالسين المهمله
شارح

لَا يَبْرَأُ جَنْهُهُ وَأَرِيْسُ الشَّجَرِ أَوْرَقٌ وَتَقَطَّرَ وَالرَّجُلُ طَرَفٌ كَثِيرٌ يَضَعُ فِي الدَّمْعِ أَرِيْسٌ قَلِيلًا
 • الرُّوشُ الْأَكْلُ الْكَثِيرُ وَالْأَكْلُ الْقَلِيلُ ضِدُّو جَلُّ رَأْسٌ كَثِيرٌ شَعْرُ الْأُذُنِ أَوْ ضَعِيفُ الصَّابِ
 وَكَذَا رُوحُ رَأْسٍ وَهِيَ بِيَاهُ وَرَأْسُهُ الْمَرَضُ ضَعْفُهُ وَرَجُلٌ رُوشٌ كَصَبُورٍ يَجْمَلُ رَأْسَهُ (الرَّهِيْسُ)
 أَرْتِمَاشٌ يَكُونُ فِي الدَّابَّةِ وَهُوَ أَصْطِكَاكُ يَدَيْهَا فِي مَشْيِهَا تَقَعَّرُ رِوَاهُشَهَا وَالرَّاهِشَانِ عَرْتَانِ
 فِي بَاطِنِ الدَّرَاعَيْنِ أَوْ الرِّوَاهِشُ عُرُوقُ ظَاهِرِ الْكَفِّ وَرَجُلٌ رُهْشُوشٌ بَيْنَ الرُّهْشُوشَةِ وَالرُّهْشَةِ
 يَضَعُهُنَّ سَخِي حَيٌّ وَكَأَمِيرِ النَّاقَةِ الْغَزِيرَةِ كَالرَّهِيْسَةِ وَالرُّهْشُوشِ أَوْ الْقَلِيلَةِ لَحْمِ الظَّهْرِ وَالْمَنْهَالِ
 مِنَ التُّرَابِ الَّذِي لَا يَتَمَسَّكُ وَالضَّعِيفُ الدَّقِيقُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَالنَّصْلُ الرَّقِيقُ وَالسَّهْمُ الضَّامِرُ
 الْخَفِيفُ الَّذِي مَحَبَّتُهُ الْأَرْضُ وَالْقَوْسُ الدَّقِيقَةُ يُصِيبُ وَرْتَهَا طَائِقُهَا وَقَدَارَتُهَا شَتَّ الْقَوْسِ
 وَالْأَرْتِمَاشُ الْأَرْتِمَاشُ وَالْأَصْطِلَامُ وَضَرْبٌ مِنَ الْعَطَنِ فِي عَرْضِ وَارْتِمَشُوا وَقَعَتْ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ
 (الرِّيْسُ) بِالْكَسْرِ لِلطَّيْرِ كَالرَّاشِ جِ آرِيْاشٌ وَرِيْاشٌ وَالْبِيْاشُ الضَّائِرُ كَالرِّيْاشِ كَالْبِيْسِ
 وَالْبِيْاشُ وَالخَصْبُ وَالْعَاشُ وَأَعْطَاهُ مَائَةً بِرِيْسِهَا أَيَّ بِلِيْسِهَا وَأَخْلَسَهَا أَوْلَانُ الْمَلُوكِ كَانُوا
 إِذَا حَبِبُوا حَبِيَاءَ جَعَلُوا فِي أَسْخَةِ الْإِبِلِ رِيْسَ النِّعَامَةِ لِيَعْرِفَ أَنَّهُ حَبِيَاءُ الْمَلِكِ وَذُو الرِّيْسِ قَرَسُ
 السَّمْعِ بِنَهْدِ الْوَلَدِ وَالرِّيْسُ نِيْسَاتٌ كَالْقَبْصُومِ وَرِيْسَةُ أَبُو قَبِيلَةَ أَوْ هِيَ بَنَاتُ عَائِيَةَ بِنِ
 بَكْرَةَ أُمِّ مَالِكِ الْوَحِيدِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ هَبَلٍ وَرَأْسُ السَّهْمِ بِرِيْسِهِ الزَّقُّ عَلَيْهِ الرِّيْسُ كَرِيْسُهُ فَهُوَ
 مَرِيْسٌ وَمَرِيْسٌ وَجَمَعَ الْمَالُ وَالْأَمَانَةُ وَالصَّدِيقُ أَطْعَمَهُ وَسَقَاهُ وَكَسَاهُ وَأَصْلَحَ حَالَهُ وَالرَّائِشُ
 السَّغِيْرُ بَيْنَ الرَّائِي وَالْمَرْتَشِي وَالسَّهْمُ ذُو الرِّيْسِ وَكَلَارِيْسٌ كَهَيِّ وَهَيِّ كَثِيرُ الْوَرَقِ وَرِيْشَانُ
 حَصْنٍ مِنْ عَمَلِ ابْنِ وَجِبْسَلٍ مَطْلٌ عَلَى الْمَهْجَمِ وَالرِّيْسُ مَحْرَكَةٌ كَثْرَةُ الشَّعْرِ فِي الْأُذُنَيْنِ وَالْوَجْهَ
 وَنَاقَةُ رِيْاشٌ كَسَهَابٍ وَجَلُّ ذُو رَأْسٍ وَرَجُلٌ آرِيْسٌ وَرَأْسٌ وَرُوشٌ وَرُوحٌ رَأْسٌ خَوَارِشِيَّةٌ
 بِالرِّيْسِ ضَعْفًا وَالرِّيْسُ كَعَظْمِ الْبَعِيْرِ الْأَرَبِيِّ وَالْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَالْبُرْدُ الْمَوْشِيُّ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ
 السُّبُّ وَالْهُودُجُ الْمَصْلُجُ بِالْقَدِّ وَنَاقَةُ مَرِيْسَةَ اللَّحْمِ قَلِيلَتُهُ (فصل الزاي)
 • الزَّوْشُ الْعَبْدَانِيْمُ وَالْعَامَّةُ تُضَمُّ الزَّايُ وَالْأَزْوَشُ الْمُنْكَرُ

قوله ضد الصواب
 ان الروش هو الاكل
 الكثير واما الاكل
 القليل فهو الورش
 ا شارح
 قوله الرهيش صوابه
 الرهش محركة ا
 شارح
 قوله الرهشوشة
 صوابه الرهشوشية
 ا شارح

قوله واصلم حاله في
 اكثر النسخ زيادة
 ونقعه ا

(فصل الثين) • الشخش ثبات اليرغع من ابن القطاع • الشخش

كذب التوب مواد • شخش اللاتين زينة بن سور بن كلاب أخوتهم اللات • الشخش
كعبور بردوشليم ردي كك الشخش في مذسوبا وقد نضم الشين • شاش د عابناء
النهر وقد نصح وناقته شوشاه وشوشاة بالها مخففة وشوش بالضم ع قري بن برة ابن عرو وعلة
بجرجان وقلعة شرق دجلة الموصل منها حب الرمان والحب وأبو العلاء ادريس بن محمد بن
عثمان عفيف الدين العامري الشوشى الحديث امام النظامية بغداد واسم الشوشى التي
بجوزستان عربت بقلب المجمة مة وشوشة ع بأرض ايل يقربهم اقوذي الكفل عليه
السلام وابطال شوش شوش وبينهم شواش اختلاف والشوش والشوش والشوش كلها
لحن وروهم الجوهري والمواب التوش والشوش والشوش والشوش والشوش وما
مشاوش لا يرى بعد اوقلة (الشيش) والشيش بكسرهما القولا يقيدونى وان اوى
لم يشدوا اذا جف كان حشة غير اء او قد اشابت النخلة والمنيس بن عبد الجبار بن شيبويه

قوله بالها يعني التاء
التي تصير في الوقت
هاء ٨١

(فصل الطاء) • الطيش الناس كالطمس يقال ياتي الطيش مثله

• طيش عينه كفتح طيشا وطمشا انطت (الطيش) اهون الصميم وهو مولد طوش
كفرح وبه طرشة بالضم وقوم طرش والاطروش الاعم وطارش تصام وتطرش ابرغش
وبالهمم اختلافها • طرطوشة بالضم وقد يفتح د بالاندلس وطرطوانش بالفتح د
من اعمال باجة (الطرغش) عمائل من مرضه وصرك وقام ومشي كطرغش والقوم غيروا
واخصبوا بعد الجهد والقرخ قرك في الوكر والطرغشة ماء ابني العنبر باليمامة • طرفش
بالفاء طرفش وعينه اظلمت وضعفت وزيدت نظر وكسر عينيه والطرافش كعلايط السبي الخلق
• طرمش الليل اظلم (الطمش) والطمش المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ ططت السماء
ططش وططش واططت والطياش كل شاش وبالضم داء كالمزكام كالمطشة وقد ططش الرجل
بالضم والطمشة بالكسر الصغرى من الصبيان • الطمشة ضعف البصر والمطمش من

قوله عمائل صوابه
عمائل بالثلثة ٨١
شارح

يَنْظُرُ إِلَيْكَ نَظْرًا خَفِيًّا سَادِعِيهِ * الْمُطْقَرُشُ الْمُطْقَمِشُ * الطَّقِشُ النَّكَّاجُ وَالْقَدْرُ
 كَالطَّقِشِ وَالطَّافِشَاءُ الْمَهْرُوكَةُ وَالطَّفِشَافِي الْهَمَزُ * الطَّفِشُ الْوَاسِعُ مُدَوِّرُ الْقَدَمَيْنِ
 وَالطَّفِشَاءُ الضَّعِيفُ وَالْجَبِينُ * الطَّلِشُ التَّكِينُ قَلْبُ الشَّلَطِ * الطَّنْقِشُ وَالطَّنْقِشِيُّ
 الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَالطَّنْقَشَةُ صَمِجُ النَّظْرِ وَطَّنَقِشَ عَيْنَهُ صَغَّرَهَا * الطَّوْشُ بِنَهْضَةِ الْعَقْلِ
 وَطَوْشٌ تَطْوِيشٌ أَمَّا طَلَّ عَرِيهَ * الطَّهَشُ كَالنَّجْحِ إِفْسَادُ الْعَمَلِ وَاجْتِلَاطُ الرَّجُلِ فِيمَا أَخَذَ فِيهِ
 مِنْ عَمَلٍ وَاقْتِنَادُهُ إِيَّاهُ يَدُهُ وَطَهَوْشٌ أَمَمٌ (الطَيْشُ) التَّرْقُ وَالنَّهْضَةُ طَائِشٌ يَطِيشُ فَهُوَ طَائِشٌ
 وَطَيْشٌ وَذَهَابُ الْعَقْلِ وَجَوَازُ السُّهُمِ الْهَدْفُ وَطَائِشُهُ أَمَالُهُ عَنِ الْهَدْفِ وَالْأَطِيشُ طَائِرٌ
 وَالطَّيَاشُ مَنْ لَا يَتَّقِدُ سُدُوجَهَا وَاحِدًا (فصل الغاء) * الطَّشُ الْمَوْضِعُ
 الْغَشَنُ مِثْلُ الشَّكْلِ (فصل العين) * الْعَبِشُ وَالْعَبِشُ الصَّلَاحُ
 فِي كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ اغْتَبَانُ عَبِشٍ لِلصَّبِيِّ وَيُقَالُ اغْتَبَانُ دَلَّاحٍ لِلصَّبِيِّ فَأَعْبِشُوهُ وَأَعْمِشُوهُ وَالغَبَاوُ
 وَيَحْرَلُوهُ بِعَبِشَةٍ وَعَبِشَةُ عَقْلُهُ * عَتَشَهُ بِعَتَشِ عَطَشَهُ * الْعَبْدَشُونَ دُونِيَّةُ لُغَةٍ
 مَصْنُوعَةٌ (الْعَرِشُ) عَرِشُ اللَّهِ تَعَالَى وَلَا يَجْعَدُ أَوْ يَأْقُوتُ أَحْسَرَةُ الْأَلَامِنِ نَوْرًا بِلْبَابِ رَتَعَانِ
 وَسَبْرِي الْمَلِكِ وَالْعِزُّ وَقَوَامُ الْأَمْرِ وَمِنْهُ نُلُّ عَرِشُهُ وَرُكْنُ الشَّيْءِ وَمِنْ الْبَيْتِ سَقْفُهُ وَالنَّجْمَةُ وَالْبَيْتُ
 الَّذِي يَسْتَقِيلُ بِهِ كَالْعَرِيشِ جَ عُرُوشٌ وَعُرُوشٌ وَأَعْرَاشٌ وَعَرِشَةٌ وَمِنْ الْقَوْمِ رَيْسُهُمُ الْمَدِيرُ
 لِأَحْرِهِمْ وَالْفَضْرُ وَارْبَعَةٌ كَوَاكِبٌ صَفَاوَاةٌ قَلَّ مِنَ الْعَوَاوِ وَيُقَالُ لَهَا عَرِشُ السَّمَاءِ وَجَعَزُ
 الْأَسَدِ وَالْجَنَارَةُ قَبْلُ وَمِنْهُ اهْتَرَّ الْعَرِشُ لَوَيْتٌ مَقْدِينٌ مَعَاذُوا اهْتَرَّاهُ قَرَحَتْهُ وَالْمَلِكُ وَالنَّشَبُ
 تَطَوَّى بِهِ الْبُرْبَعْدَانُ تَطَوَّى بِأَطْيَارِهِ قَدْرًا فَامَّةٌ وَمِنْ الْقَدَمِ مَا تَمَّ مِنْ ظَهْرِ الْقَدَمِ وَالْمَطْلَةُ وَأَكْثَرُ
 مَا يَكُونُ مِنَ الْقَصَبِ وَالنَّشَبِ الَّذِي يَقُومُ عَلَيْهِ الْمُسْتَقِيُّ وَالطَّائِرُ عَشُهُ وَبِالضَّمِّ لِحْتَانٌ مُسْتَطِيلَتَانِ
 فِي نَاحِيَتَيْ الْعُنُقِ أَوْ فِي أَعْنَاقِهِمَا أَوْ مَوْضِعَا الْحَجْمَتَيْنِ وَعَظْمَانِ فِي الْأَهَاءِ يُعَيَّنُ اللِّسَانُ وَأَخْرَجَتْهُ
 الْعَرْفُ مِنَ الْقَرْمِ وَالْأُذُنُ وَالضَّمَّةُ مِنَ التُّوقِ صَكَ أَتَمَّ عَرُوشَةَ الزُّورِ وَمَكَّةُ أَوْ يَوْمُهَا
 الْقَدِيمَةُ وَيَمُخُّ أَوْ بِالْفَتْحِ مَكَّةُ كَالْعَرِيشِ وَبِالضَّمِّ يَوْمُهَا كَالْعُرُوشِ وَمَا بَيْنَ الْعَسِيرِ وَالْأَصَابِعِ مِنْ

ظهر القدم ويقتحج عرشته وأعراس وقول سعد وقلان كافر بالعرش يعني معاوية يقيم عسكرا
 ويعبر معروش البنين عظيمهما وعرش الوقود وعرش مجهولين أو قد واديم والعريش كالهودج
 وما عرش للكرم وخيمته من خشب وتمام ج عرش ود من أعمال مصر تحربت وأن يكون
 في الأصل الواحد أربع فخلات أو خمس وعرش يعرش ويعرش بن عريشا كاعرش وعرش
 والكلب تحرق وليدن للمسيد والرجل بطرويهت كعرش بالكسر عرشا وعرشا والبيت بناء
 والكرم عرشا وعرشاً رفح دوايه على الخشب كعرشه والبطرطواها بالجاراة قدر فامة من
 أسفلها وما ترها بالخشب وقلاناً ضربته في عرش رقبته وبالمكان أقام وعرش بغيره كجمع لزمه
 وعني عدل وعلى ما عند قلان امتنع وعرش الحمار برأسه تعريشا حل عليه فرفع رأسه وشافاه
 والبيت سقفه والأمر ابطابه وعرش بالبلديت وبالآخر تعلق كتعروش واعتش العنب علا
 على العريش وقلان اتخذ عريشا والدابة ركبا كاعتسها واعروشها وعرشها والمعروش
 المستقل يشجرة ونحوها * عرش بالكسر ابن سعد بن خولان الخولاني (العشة)
 الخلة إذا قل سعفها ودق أسفلها وقد عشت وعشت والشجرة اللينة المنبت الدقيقة الثيابان
 والمرأة الطويلة القلبلة اللحم والدقيقة عظام اليد والرجل وهو عش وعش بدنه عشاشة
 وعشوشة وعشاشل وضمر والعش الفحل يصير ضبعة الساقة ولا يظلمها والطلب والجمع
 والعكسب والضرب وترقيق القميص وإقلال العطاء والعطاء القليل ولزوم الطائر عشه
 وبالضم موضع الطائر يجتمع منه دفاق الحطب في أفنان الشجر ويقتحج وليس بعشك فادرجي
 أي ليس لك فيه حق فامضى وعش بن لبدين عدا شاعر وذو العش ع يلا دجى مرة وأعشاش
 ع يلا دجى سعد قرب طمية وتلس أعشاشك أي تلس العلال والخبث في أهلك والعشش ويضم
 العش المتراكب بعضه في بعض والمعش المطلب وبها الأرض القليلة وبها من عشه وبته
 لغة في السين وأعش وقع في أرض عشه وقلاناً عن حاجته صده والطبي أزجعه والقوم نزل منزلاً
 قد نزلوه فآذاهم حتى تحولوا كعشمهم والله تعالى بدنه فحله وعشش الطائر تعشيشاً اتخذ

قوله جل عليه صوابه
 حل على عاتقه كافي
 عاصم وهو اقرب
 واخصر من قول
 الشارح الصواب
 ان يقول عرش
 الحمار بعاتقه اذا
 حمل عليها والعانة
 هي الاتان

عُشًا كاعْتَشَّ والكلأ والأرض يساوان لُبْرُزَةٌ كَرَجٍ وفي الحديث ولا تغلأيتنا عَشِيًّا أَي
لا تحون في طعامنا فغضبا في كل زاوية شيئا فيصير كعشش الطيور واعتشوا امتاروا ميرة قليلة
واعش القميص ترقع (العشش) محركة م عشش كقرح فهو عشش وعطش وعطشان
الآن وعاطش غدا وهم عطشى وعطاشى وعطاش وهى عطشة وعطشة وعطشى وعطشانة
وهن عطشانت وعطشانت وعطاش وعطشانت والعطشان المشتاق وسيف عبد المطلب بن هاشم
وكفراب داء لا يروى صاحبه ورجل معطاش ذوايل عطاش والأتى كذلك والمعاطش مواقيت
الأظماء الواحدة كعده والأراضى التى لا ماء بها الواحدة معطشة ومعوام مطوشا وعطش لازم
كأنهم نوافيه الحرف المعدى وهو الى أى معطوش اليه أو على تقدير عطشته فمعطشته فهو
معطوش واعطش عطشت مواشيه وفلاننا ظمأه والابل زادنى اظمأتها وحبسها عن الورد
فان بالغ فيه فقل عطشها تعطيشا وكعظم الجبوس وتعطش تكلف العطش * العفشش
كسندل الجاني * عشته يعفشه بجمعه وهو لا عفاشة من الناس بالضم وهم من لا خير
فيهم والاعشش الاعشش * العفشش كعماس الشيخ الكبير وانه لعفشش اللعيبة وعفانثها
بالضم خضمها وافرها وعفشش العينين خضم الحاجبين وعفشش لحية وعفشش خضمت
* عشش العود عطفه والمال بجمعه والعفشش ويحمر لبقله وأطراف قضبان الكرم وغمر الأراك
* العكاش بالكسر من الأطباء ما يطلع قرنه أو لا قبل ان يطول والعكاشة الشد الوثيق وتعكش
فيه العفن تشب فيه بشوكه (العكرش) بالكسر نبات من الخض آفة للنخل ينبت في أصله
فيهلكه وهو الثيل بعينه أو نوع من الحرشف أو العشبة المقدسة أو البلسكى أرنبات منبسط
على الأرض له زهر دقيق ويزر كالجاوزس وطعمه كالبقل وبيها الأرنبة الضخمة وماء لبنى عدى
باليامقوة بالحلة المزبذبة والعجوز المتشعبة وعكرشة بنت عدوان أم مالك ومحمد ابى النصر
ابن كانة وأبو الصهباء عكراش بن ذؤيب الصعابي كان ارمى أهل زمانه (عكش) الشعر
كقرح التوى وتلبد كنعكش والنبت كثر والتف والعكش من الشعر الجعد والرجل لا يخرج

مِنْ نَفْسِهِ خَيْرًا وَشَجَرَةٌ عَكْشَةٌ كَثِيرَةُ الْفُرُوعِ مُلْتَمِقَةٌ وَعَكْشٌ عَلَيْهِمْ يَعْكُشُ عَطْفًا أَوْ حَمَلًا
 وَالْعَنْكَبُوتُ نَسَبَتْ وَالشَّيْءُ جَمَعَهُ وَالْجَمَاعُ عَكْشٌ وَذَلِكَ مَعَكُوشٌ وَالْكِلَابُ بِالتَّوَرِاطِطِ بِهِ
 وَقُلَانَا سِدِّ وَنَاقَهُ وَكَرْمَانُ وَرَمَانَةُ الْعَنْكَبُوتُ أَوْ ذُكُورُهَا أَوْ يَتُّهَا وَكَرْمَانٌ جَبَلٌ يُتَاوَحُ طَمِيَّةٌ
 وَمِنْ خُرَافَاتِهِمْ عَكْشٌ زَوْجٌ طَمِيَّةٌ وَاللَّوَاءُ الَّذِي يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرِ وَيَنْتَشِرُ وَكَرْمَانَةٌ وَيُحَقِّقُ
 عَكْشَةُ الْغَنَوِيُّ وَابْنُ تَوْرٍ وَابْنُ مَحْسَنٍ الْعَصَائِيُونَ وَعَكْشُ الْخَبْرُ تَعَكِشَاتُ كَرَجٍ وَتَعَكْشُ تَعَسَّرُ
 وَالْعَنْكَبُوتُ قَبَضَتْ قَوَائِمَهَا تَنْسُجُ وَالشَّيْءُ تَقْبِضُ وَتَدَاخُلُ وَالْعَوَكْشَةُ أَدَاةٌ لِلْعَرَابِيِّينَ تَذْرِي بِهَا
 الْأَكْدَاسُ وَكَكَّانُ وَزُبَيْرَانُ مَانَ • الْعَلَوِيُّ كَسَنُورٍ وَابْنُ آوَى وَالذَّقْبُ وَدَوِيَّةٌ وَضَرْبٌ
 مِنَ السَّبَاعِ وَالنَّخْفِيُّ الْحَرِيصُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْعَشِّ وَلَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ شَيْءٌ بَعْدَ لَامٍ غَيْرِهَا وَاللَّسَّ
 وَاللَّشْشَةُ وَاللَّشَلِيشُ (الْعَمَشُ) مَحْرُكَةٌ ضَعْفُ الْبَصْرِ مَعَ سَيْلَانِ الدَّمْعِ فِي أَكْثَرِ الْأَوْقَاتِ
 وَالْعَمَشُ الْعَبْسُ وَالضَّرْبُ بِلَا تَعْمُدُ وَالشَّيْءُ الْمُوَافِقُ وَعَمَشَ فِيهِ الْكَلَامُ كَفَرِحَ يَجْعَلُ وَجْهَهُ
 الْمَرِيضُ نَابَ إِلَيْهِ وَعَمَّشَهُ اللَّهُ تَعْمِيشًا وَالْعَمَشُوشُ الْعَنْقُودِيُّ وَكُلُّ بَعْضٍ مَا عَلَيْهِ وَالتَّعْمِيشُ
 التَّفَاؤُلُ عَنِ الشَّيْءِ كَالْتَعَامُشِ وَإِزَالَةُ الْعَمَشِ وَاسْتَعْمَشَهُ اسْتَعْمَقَهُ • الْعَمِشُ بِالضَّمِّ الشَّيْءُ
 الْقَانِي أَوِ الْمُنْقَبِضُ الْجِلْدُ (عَمَشَهُ) عَطْفُهُ وَقُلَانَا أَرْجَعُهُ وَاسْتَعْمَزَهُ وَسَاقَهُ وَطَرَدَهُ وَالْعَمَشُوشُ
 بَقِيَّةُ الْمَالِ وَمَالُهُ عَمَشُوشٌ أَيْ شَيْءٌ وَالْأَعْمَشُ مَنْ لَهَتْ أَصَابِعُ وَالْعَمَشَنُشُ الطَّوِيلُ وَالنَّخْفِيُّ
 السَّرِيعُ مَنَاوِمِ النَّبِيلِ وَهِيَ بِهَا وَعَنْقُ مَعْمُوشَةٌ طَوِيلَةٌ وَالْعَمَشُوشُ بِالْكَسْرِ الطَّوِيلَةُ
 فِي السَّمَاءِ مِنَ النَّوَى وَكَتَابٌ مَنْ يُقَاتِلُ خَصْمَهُ وَعَانَشَهُ عَانَقَهُ وَاعْتَمَشَهُ اعْتَمَقَهُ فِي الْقِتَالِ
 وَقُلَانَا ظَلَمَهُ • رَجُلٌ عَمَشَ اللَّعِيْبَةَ بِالْفَتْحِ وَعَمَّاشُهَا بِالضَّمِّ وَعَمَّشِيْتُهَا طَوِيلُهَا كَثُرَتْ
 • الْعَمَشُوشُ بِالْكَسْرِ اللَّيْمُ الْوَعْدُ وَالَّذِي يَطُوفُ فِي الْقَرْيَةِ يَبِيعُ الْأَشْيَاءَ وَالْعَمَشَشَةُ التَّعَلُّقُ
 بِالشَّيْءِ وَبِلَاهَاءِ الْهَزَالِ وَتَعَمَّشَ تَلَوَّى وَتَشَدَّدَ وَكَعَمَّاسُ • الْعَمَّكُشُ الَّذِي لَا يَأْتِي أَنْ
 لَا يَدَّهِنَ وَلَا يَتْرِبُ وَعَمَّكُشُ الْعُشْبُ هَاجَ وَتَعَمَّكُشَ تَعَكَّشَ وَعَمَّكُشُ اسْمٌ • الْمَعْمُوشَةُ لَهْفَةٌ
 فِي الْمَعِيشَةِ أَرْدِيَّةٌ (الْعَيْشُ) الْحَيَاةُ عَاشَ يَعِيشُ عَيْشًا وَمَعَاشًا وَمَعِيشًا وَمَعِيشَةً وَعَيْشَةً

بالكسر وعيشوشة واعاشه وعيشه والطعام وما يعاش به والحيز والمعيشة التي تدعى بها من
المطعم والمشرب وما تكون به الحياة وما يعاش به أو قيسه ج معاش والمعيشة الضنك عذاب
القبر ورجل عيش له حالة حسنة وعبد الرحمن بن عايش الحضرمي وزيد بن عايش المزني وأبو
عايش زيد بن الصامت وأبو النعمان وعياش بن أبي ربيعة وابن أبي ثور صحابيون وعياش
ابن أبي مسلم وابن عبد الله وابن مؤنس وابن أبي سنان وابن عبد الله الشكري وابن عبد الله بن
أبي معلى وابن عقيقة وابن عباس القتيبي وابن الوليد وابن الفضل وابن عمرو وأبو بكر وحسن
وعمر أبناء عياش واسماعيل بن عياش ومحمد بن علي بن عياش الدباس ومحمد بن علي بن عياش بن
شمام وأبراهيم بن مسعود بن عياش محمد بن عياش بن أنس حدث عن عطاء بن ربه وعياش بن مالك
ابن تميم الله إليه ينسب الصعق بن حزن العائشي وغيره من العائشيين وعيش بالكسر ابن حرام
وابن أسيد كلاهما في قضاة وابن ثعلبة في بني الحرث بن سعد وابن عبد بن ثور في مزينة وابن
خلاد في عطفان وعائشة علم الرجال وللتاسم منهم ابن عمير بن واقف وله بنت عائشة بقرب المدينة
وابن عم ومنه المثل أضبط من عائشة وسائق أو هو بالسين من العبوس وعيشانة بضم
والمعيش من له بقلعة من العيش ﴿فصل الغين﴾ ﴿الغبش﴾ محركة
بقية الليل أو ظلمة آخره كالغبشة بالضم غبش كقروح وأغبش ج أغباش والغباش
الغاش والحادع والغامض وتغبشه ظلمه أو ادعى قبله دعوى باطلة وليل أغبش وعيش مظلم
وغبشان بالضم اسم وأبوغبشان ويضم سزاعي كان يلي سدانة الكعبة قبل قريش فاجتمع مع
قصي في شرب بالطائف فأسكره قصي ثم اشترى المفاتيح منه بزق حمر وأشهد عليه ودفعها
لابنه عبد الدار وطير به إلى مكة فافاق أبوغبشان آدم من الكسبي فضربت به الأمتال في الحقي
والدم وخسارة الصفة * الغرش عرش عرشه لم يحضه النصح أو أظهر له خلاف
ما أضمره كغشسه والغش بالكسر الاسم منه والغل والحقة ورجل غش بالفتح عظيم السرور والضم
الغاش ج غشون وع م والمغشوش الغير الحاصل والغشش محركة الكدر المشوب

قوله والغامض
الصواب الغاشم
اه شارح

وَأَقْبَمَهُ غَشَا شَا بِالْكَسْرِ وَالْقَمْعُ عَلَى بَحْلَةٍ أَوْ عِنْدَ مَقَرِّ بَابِ الشَّمْسِ أَوْ لَيْلًا وَالغَشَّاشُ بِالْكَسْرِ وَحَدَهُ
 أَوَّلُ الظُّلْمَةِ وَأَخْرَجَهَا وَشَرِبَ غَشَّاشٌ بِالْكَسْرِ قَلِيلٌ أَوْ بَحْلٌ أَوْ غَيْرُ مَرِيٍّ وَأَغَشَّشْتُهُ عَنْ بَاحْتِهِ
 أَعْلَمْتُهُ رَجَاؤًا وَغَشَّاشِينَ لِلصَّبْحِ مَبَادِيرِينَ وَأَغْتَشَّهَ وَأَسْتَعَشَّهَ ضِدًّا لِنَهْضِهِ وَأَسْتَعَشَّهَ أَوْ ظَنَّ بِهِ الْغَشَّ
 * غَطَّرَشَ اللَّيْلَ بَصْرَهُ أَظْلَمَ عَلَيْهِ فَغَطَّرَشَ بَصْرَهُ لِأَنَّهُ لَمْ يَنْظُرْ وَالغَطَّرَشُ التَّعَامِيُّ عَنِ الشَّيْءِ
 (عَطَشٌ) اللَّيْلُ يَغْطِشُ أَظْلَمَ كَأَغْطِشُ وَأَغْطَشَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَقُلَانٌ غَطَّشًا وَغَطَّشًا نَامَتْهُ وَوَيْدَا
 مِنْ مَرَضٍ أَوْ كَرٍ وَالغَطَّشُ مَحْرَكَةُ الْغَمِّشِ وَقَلَاةٌ غَطَّشَاءُ لَا يَهْتَدِي لَهَا وَغَطَّشٌ لِي شَيْءٌ أَفْتَحُ لِي شَيْءًا
 وَوَجْهًا وَهِيَ لِي وَجْهَ الْعَمَلِ وَالرَّأْيِ وَالْكَلَامِ وَتَغَطَّشْتُ تَغَافَلٌ وَتَغَطَّشْتُ عَنْهُ أَظْلَمْتُ
 (الغَطْمَشُ) كَهَمَلِ الْكَلْبِ الْبَصْرَ وَالظَّلْمُ الْجِلْفِيُّ وَالْأَسْدَلَانَةُ يُظْلَمُ وَيَجُورُ وَيَكْسِرُ مَا نَالَهُ
 وَأَبُو الْغَطْمَشِ شَاعِرٌ سَدِيُّ وَغَطْمَشُهُ أَخَذَهُ قَهْرًا * الْغَفْشُ مَحْرَكَةُ عَمَصَ فِي الْعَيْنِ * غَمَشَ
 كَفَرَحَ أَظْلَمَ بَصْرَهُ مِنْ جُوعٍ أَوْ عَطَشٍ أَوْ بِأَهْمَلِهِ سَوِيًّا بِبَصْرٍ أَصْلِيٍّ وَبِالْمَجْمُوعَةِ عَارِضٌ ثُمَّ يَذْهَبُ
 * أَبُو غَنْشٍ كَنْزِيٌّ شَاعِرٌ أَحَدِيٌّ مَبْدُولٌ بِنِ لَوْيٍ وَمَا بِي مِنْ أَيْلِهِ غَنْشَوْشٌ بَقِيَّةٌ وَمَالُهُ غَنْشَوْشٌ
 شَيْءٌ أَوْ الصَّوَابُ بِالْعَيْنِ ﴿فصل الفاء﴾ ﴿الفَشُّ﴾ كَالضَّرْبِ وَالْفَشَّاشُ
 طَلَبٌ مِنْ بَحْتٍ * فَخْشُهُ شِدْخُهُ وَالشَّيْءُ وَسَعَهُ (الْفَاحِشَةُ) الزَّيْنُ وَمَا يَشْتَدُّ قَبْحُهُ مِنَ الذُّنُوبِ
 وَكُلُّ مَا نَهَى اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَنْهُ وَالْفَشَّاءُ الْبُخْلُ فِي آدَاءِ الزَّكَاةِ وَالْفَاحِشُ الْبُخِيلُ جِدًّا وَالكَثِيرُ
 الْغَالِبُ وَقَدْ فَخَّشَ كَكْرَمِ فَخَّشًا وَالْفُخْشُ عِدْوَانُ الْجَوَابِ وَمَنْهُ لَا تَكُونُ فَاخِشَةً لِعَائِشَةَ رَضِيَ
 اللَّهُ عَنْهَا وَرَجُلٌ فَاحِشٌ وَفَاحِشٌ وَالْفُخْشُ قَالِ الْفُخْشُ وَتَفَاحِشَ اتَى بِهِ وَأَظْهَرَهُ * فَخْشَ الْأَمْرَ
 كَنَعَّ ضَبْعَهُ * فَدَشَ رَأْسَهُ شِدْخَهُ وَرَجُلٌ فَدَشَ مَدَشَ أَحْرَقَ (فَرَشٌ) فَرَشًا وَفَرَشًا بِسَطِّهِ
 وَفَرَشَهُ أَمْرًا أَوْ سَعَهُ أَيَّاهُ وَهُوَ كَرِيمُ الْمَقَارِشِ يَتَزَوَّجُ الْكِرَامِ وَالْقَرَشُ الْمَقْرُوشُ مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ
 وَالزَّرْعُ إِذَا فَرَشَ وَالْفَضَاءُ الْوَاسِعُ وَالْمَوْضِعُ يَكْتَفَرُ فِيهِ النَّبَاتُ وَمِغَارُ الْأَبْلِ وَمِنْهُ مِنَ الْأَنْعَامِ
 حَوْلَةٌ وَفَرَشًا وَالدَّقُّ الصَّغَارُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْحَطْبُ كُلُّ ذَلِكَ لِأَوْحَادِهِ وَالْبَثُّ وَالْبَقْرُ وَالْقَمُّ وَالقَى
 لَا تَصْلُحُ إِلَّا لِلذَّبْحِ وَاتَّسَاعَ قَلْبِي فِي رَجُلٍ الْبَعِيرِ وَهُوَ مَجْمُودٌ وَالْكَذِبُ وَقَدْ فَرَشَ وَوَادِي بَيْنَ عَمَيْسَ

قوله اذا فرش هكذا
 في النسخ كعسى
 والصواب اذا فرش
 بالتشديد والبناء
 للفاعل يقال فرش
 الزرع صار له ثلاث
 ورفات اه افاده
 الشارح

قوله العمامة هكذا
فما تر التسخن بالياء
والصواب العمامة
بالمثلثة المضمومة
هـ شارح

العمامة وخيبرات العمامة نزله رسول الله صلى الله عليه وسلم وفرش الحياح والفراسة التي
تهافت في السراج ج فراس ومن القفل ما يشب فيه وكل عظم رقيق والماء القليل والرجل
الخفيف وة بين بغداد والحلة و ع بالبادية وعلم ودرج فراسة محلة بغداد وفراساء ع
والفراس كسحاب ما يس بعد الماء من الطين على الأرض ومن النيد الحب الذي يبق عليه
وعرفان أخضران تحت اللسان والحديد كان يربطهما العذاران في العمام وبالكسر ما يفرش
ج فرش وذو جة الرجل قبل ومنه وفرش من فوعة وعش الطائر وموقع اللسان في قعر القم
والفرش الفرش بعد تاجها يسبع ليل وهو خير أوقات الحمل عليها والتي وضعت حديثا
ومنه لكم العارض والفرش ج فراش والبحارية التي اقترسها الرجل ووردان بن مجاهد بن
علقمة بن القريش شاردا بن ملجم في دم أمير المؤمنين وكسيت د قرب قرطبة وكشاد دة
قرب الطائف والمفرش كمنبري كالشاذ كونة والمفرشة أصغر منه تكون على الرجل يقعد
عليها وهو حسن الفرشة بالكسر أي الهيئة وما أفرش عنه ما ألقح وأفرشه أساء القول فيه
وأغتابه وأعطاه فرشا من الابل والسيف رقة وأرففه وفلا ناباطا بسطه له كفرشه فرشا
وفرشه تقربشا والمكان كثر فراشه وتفرش الدار بيطها والمفرشة مشددة الشجة تصدع
العظم ولا تهشم والمفرش الزرع اذا انبسط وجعل مفرش كعظم لاسنام له وفرش الطائر
تقربشا فرق على الشئ كفرش واقترسه وطعمه وذراعيه بسطهما على الأرض وفلا ناغلبه
وصرعه وعرضه استباحه بالوقعة فيه والشئ انبسط وأثره فقاء ولسانه تكلم كيف شاء والمال
اعتصبه (فش) الوطأ أخرج ما فيه من الريح والرجل تجشأ والناقة حملها بسرعة والفش
حمل اليبوت والقيمة وتتبع السرقة الدون والآجن والخروب كالقشوش ومناقح الماء
وقراره والكساء الغليظ الرقيق الغزل كالقشوش والقشاقش والقشوش المنتشرة الشب
والسقاء يتخلب والمرأة الحلابة والتي يسمع حقيق فرجها عند الجماع أو يخرج منها ریح عنده
والرجل يقضو بالباطل وقشاش كقطام المرأة الفاشة وقشاش فشيء من استه الى فيه أي انغلي

قوله انغمه صوابه
نغمه اه شارح

به ما شئت فجاه انتصار وفتش ضغف رايه واقراط في الكذب ويوله انغمه ويوسف بن فحس
 بالضم محمد بن بخاري وابن الفحس زاهد بغدادى * انقضس العود انضج ولا يكون الارطبا
 * فحس البيضة فضضها وكسرها يديه * الفحش كجندل الواسع * فندسه عليه
 وعلام فندس ضابط وقدس بن حبان الهمداني رناه اعشى همدان * فحس في الامر
 تقبشا استرخى (فاح) الحار الا ان يقبشها علاها كانه من القيشة والرجل افتضروا كبر
 وراى ما ليس عنده وهو فباش وفاتس واد كان يحميمه ذوفاتس سلامة بن يزيد العصبى وكان
 يظهر لقومه في العام مرة مبرعا وفاتسنة بمر وفاتسانة بالمامة وفاتسنة بخارى
 وفاتسنة نمر واثباش السيد المفضل ضد الفيش والقيشة رأس الذكر والقيشوشة الضعف
 والرخاوة والمفايشة المفاخرة كالفباش وكثرة الوعيد في القتال ثم يكذب والتقيس ادعاء
 الشئ باطلا والانتقال عن الشئ **(فصل القاف)** * القاش القش لغة
 عراقية * القباش اسم الكمرة * القربشوش قماش البيت * الاقماش التقبش
 يقال لا قمشته فلا تظرن اعشى هو ام لا وهذا احد ما جاء على الافعال متعددا وهو نادى
 (قرشه) يقرشه ويقرشه قطعه وجمعه من ههنا وههنا وضم بعضه الى بعض ومنه قرش
 لجمعهم الى الحرم اولانهم كانوا يقرشون البيعات فيشترونها اولان النضر بن كنانة اجتمع
 في نوبه يوما فقالوا قرش اولان جاء الى قومه فقالوا كانه جل قرش اى شديد اولان قصيا كان
 يقال له القرشي اولانهم كانوا يقرشون الحاج فيسدون خلتها وسميت بصغر القرش وهو دابة
 بحرية تخانها دواب البحر كلها وسميت بقرش بن مخلد بن غالب بن فهر وكان صاحب عيرهم
 فكانوا يقولون قدمت عير قرش وخرجت عير قرش والتسبة قرشى وقرشى والقروش بكرول
 ما يجمع من ههنا وههنا والقرواش بالكسر الطقيل والعظيم الرأس وقرواش بن حوط الصبي
 وشرح بن قرواش العبسي شاعران والقارشة من القجاج شبه الباضعة والقريشبة
 بجزيرة ابن عمر منها التفاح الجيد وقرش بن واسط وابو قرش به او قرش سعى به ووقع

قوله وهو نادى
المصنف هنا الصغاني
وصحف عبارته
والصواب ان هذه
المادة اصلها نقش
كدحرج والنون
تكون اصلية مثل
نممس وامر منهمس
وقد سبق له ذلك
وباب فعلل ياقى
متعددا فيقال
حينئذ لا تقمشنه
كادحرجنه وحينئذ
فلاندره فيه فليتامل
اه شارح

فيسه والشجة صدعت العظم ولم تهشمه والتقريش التحريش والاعراء والاكتساب والمقرشة
المحل لان الناس يجتمع عام المحل وتقرشوا حجة عوا وزيد تتره عن مدانس الامور والشئ اخذه
اولا قولا وتقرشت الرماح تداخلت في الحرب ورماح قوارش وقد قرشوا بالرماح واقترشت
وقع بعضها على بعض ومقارش اسم * اقريطش بفتح اوله وكسر الراء والطابع جزيرة مشهورة
ببحر الروم دورها ثمانمائة وخمسون ميلا ومسيرة خمسة عشر يوما وبها د يجب منه الجبن
والعسل الى مصر * القرعوش كزبور وفردوس الجمل له سنامان وولد الاسد * القرنةش
كسندل الضخم * قرمشه افسده والشئ يجمعه وفي الدار قرمش من الناس كجعفر وزبيرج
وقد يدل اى اخلاط وكعسل الذي يأكل كل شئ والذين لا خير فيهم (قش) القوم قشوشا
صلحوا بعد الهزال والرجل اكل من ههنا وههنا كقشش ولق ما قدر عليه مما على الخوان
والشئ يجمعه والناقاة اسرع حابها والشئ حكة بيده حتى يثبات ومشى مشى المهزول واكل مما
يلقيه الناس على المزابل اراكل كسر الصدقة والنبات يس والقوم انطلقوا الجملوا كاتقشوا
والقش ردى النخل كالقل وقصوه والدلوا الضخم والقشة بالكسر القرقة او ولدها الاثني
والصبيبة الصغيرة الجنة ودويبة كالخفصاء وصوفة كالهنا المستعملة الملقاة والقشيش
كأبر اللقاة كالعشاش بالضم وصوت جلد الحبة تحك بعضها ببعض وجدوا على بن محمد
ابن علي المالكي واقش من الجدرى برأمنه كتقشش والبلاد كتريسها والقشيشان قل
يا ايها الكافرون والاخلاص اى المبرتان من التفاق والشرك اوتبرنان كاتقشش الهنا
الطرب * القعش كالتع الجع وعطفك رأس الخشبة اليك ومركب كالهودج ج قعوش
وهدم البناء وغيره والقعوش بجرول الخفيف والبغير الغليظ والقعشاء الرافعة رأسها وقعوشه
صرعه وقعوش تهدم والشج كبر واتقشش القوم انقلعوا فذهبوا والحائط انهدم * القعش
ضرب من الاكل شديد وكثرة النكاح وانثف القصير معرب كقش وسرعة الحلب وسرعة تقض
ما في الضرع واخذ الشئ وجمعه والنشاط والضرب بالعصا والسيف والتعريك اللصوص

قوله كالهنا صوابه
وصوفة الهنا هـ

الدعارون وانه نقش العنكبوت وغيره الخجروضم بزميره وقوامه * القلاش كصاحب
 الصغير المنقبض والقلاشة كصاحبة الصغر والقصر واقليس بالضم د بالاندلس منه احد
 ابن معد بن عيسى واقلاش كاسلوب د من اعمال غرناطة وقلبوشة د بالاندلس وقلشانة
 د بافريقية والاقلاش اسم اجمعي وكذلك القلاش (القماش) جمع القماش وهو ما على
 وجه الارض من فئات الاشياء حتى يقال لرذالة الناس قماش وما اعطاني الاقلاش اى اردا
 ما وجدته وقامشة بن واثة جدد الخشب النسابة والقميشة طعام من اللبن وحب الخنظل وقوره
 وتقمش اكل ما وجد وان كان دونا * لم يقنش بفتح القاف والثون المشددة اى لم يقتر ولم ينقص
 (القنقرش) العجوز الكبيرة المتشعبة والضخمة من الكمر * القنفشة بالصغير
 ذويبة من اخناش الارض والمنقبضة الجراد كالمنقبضة وبالفتح التقبض والقناش بالضم
 المتقشر الالف الجافي اللحية ورجل مقنقش في اللباس قبيح الهيئة واللبة وقنفشة جمعه
 سريعا * رجل (قوش) بالضم صغير الجثة وقوشة بنت الازم الكلبية ام زيد الخليل
 رضى الله عنه وقوش قوش زجر الكلب والقواشة كصاحبة ما يبقى في الكرم بعد قطعه وقاشان
 ديد كرم قم وقاش ماش اسم للقماش كانه مبي باسم صوتيه (فصل الكاف) *
 * كاش الطعام كمنع اكله (الكبش) الحمل اذا اثنى واذا خرجت ربايته ج اكبش
 وكباش وكباش وسيد القوم وقائدهم وكبشة قنة يجبل الريان ويوم كبشة من ايامهم وكان
 المشركون يقولون للنبي صلى الله عليه وسلم ابن ابي كبشة شهبوه باي كبشة رجل من خواعة خالف
 قرشاني عبادة الاصنام اوهى كنية وهب بن عبد مناف جدته صلى الله عليه وسلم من قبل امه
 لانه كان نزع اليه في الشبه او كنية زوج حليمة السعدية او كنية عم ولدها وكنية سليم او ابن
 الدويبي وعمرو بن سعد الاماري الصاميين وام كبشة القضاعية صحابية وابو كبشة السلولي م
 وكبش ع منه احمد بن محمد بن الصباح واحمد بن علي بن نصر الكبشيان وابو كباش كتاب
 عيسى تايبي وكندي محدث وكبشات اجبل بديار بني ذوية بامام وكزبير ع واحمد بن محمد

ابن بكاش القصاب كغراب محدث وجعفر بن الياس الكباش ككان وأبو الحسين بن الكباش
محدثان (كده) يكده خدشه وضربه بسيف اورمخ ودفعه دفعا عنيفا وقطعه وساقه
وطرده وإياله كدح وكسب والكداس المسكدي وكغراب اسم واكدهش بجزر كابرأى أخبر
بطرف منه واكدهت منه عطاء وكدهت أصبت الكرشنة أخذ الشيء وربطه ومشى
المقيد والجمع بين القوائم للونوب ونحوه والتكرش التمشج (الكرش) بالكسر
وككش لكل مجتر منزلة المعدة للإنسان مؤنثة وعيال الرجل وصغار ولده والجماعة وجبل
بديار بني بكر بن كلاب والتلعة وثبات من الفجج المراتع والكرشون أهل واسط لأن الخجاج
لمأبناه كتب الى عبد الملك اني اتخذت مدينة في كرش من الارض بين الجبل والمصرين وسميتها
بواسط وقولهم لو وجدت البه فاكرش أي سيلا وكرش الجلد كقرح تقبض والرجل صار له
جيش بعد انقراده والكرشاء العظيمة البطن والقدم ككشرتها واستوى أخمصها والامان
الضخمة انحصرتين ومن الرحم البعيدة وفرس بسطام بن قيس وكرش د بين كفا وازاق
وكرشان بالضم أبو قبيلة وككتاب جبل وكزارد ووية والتكرشة التي تطلع في الكروش
والمكرشة كعظمة طعام يعمل من اللحم والشحم في قطعة مقورة من كرش البعير وبكسر الراء
ما تعقف بزهره من البطيخ وككرش نكري شاقطب وجهه وعمل المكرشة وتكروشوا تجمعوا
ووجهه تقبض واستكشيت الانفعة صارت كرشا وذلك اذا رمى الجدي النبات (كشيش)
الافعى صوتها من جلدها لمن فيها ومن الجبل اول هديره وهو دون الكت وقد كس يكس
فيهما ومن الشراب صوت غلبانها ومن الرند صوت خوار عند خروج النار وكشت البقرة
صاحت والكشة بالضم الناصية وانصلته من الشعر والكش بالضم الذي يلقح به النخل
وبالفتح هجربان والمكشكشة الهرب وكشيش الافعى وقد ككشكشت وفي بني أسد اوديعه
ابدال الشين من كاف الخطاب للمؤنت كعليس في عليك اوزيادة شين بعد الكاف الجرورة
تقول عليكش ولا تقول عليكش بالنصب وقد حكى ككدا ككش بالنصب ونادت أعراية

قوله فاكرش مركب
من كلمتين احدهما
فا وهي مضافة الى
العك كرش أي قم
الكرش وقوله سيلا
تفسيره والجواب
محذوف أي انصت

هـ

جارية ثم الى مولاس يناديش ويحمر لا يكشكش لا يترج ماؤه بالاستقاء * الكشمش
 بالكسر عنب صغار لا يحجم له ألين من العنب وأقل قبضا وأسهل خروجا * الكعبشة يد كرفها
 بجمع ما في مادة لرب ش * تكعفش الطائر تشب في الشبكة وفي الشيء غرق (الكمش)
 والكميش الرجل السريع كمش ككرم كاشة والقرس الصغير الجردان وان وصفت بهما
 الأثني فالصغيرة الضرع والكمش ضرب من صرار الابل وشاة كمش وكبشة قصيرة الخلف
 أو صغيرة الضرع والاكش الرجل لا يكاد يبصر والقصير القدمين وكشبه بالسيف قطع أطرافه
 والزاد قتي ورجل كيش الأزار مشمره وأكش بالناقصة صرا أخلافاها جمع وكش تكميشا أجملة
 والحادي جد في السون وتكمش أمرع كانكمش والجلد تقبض واجتمع * تكبش القوم
 اختلطوا * الكندش بالضم العقق وأما الدواء المعطس فبالسين لا غير أو الشين لغية
 مردولة * الكش قتل الأكمة وتلين المسواك انكش والكنشاء بالكسر الرجل
 الجعد القطط القبيح الوجه والكأشات بالضم والشدة الأصول التي تشعب منها الفروع
 وأكش عن الأمر أجملة * الكوش والكواشة بالضم رأس الكوشة وكاش فزع وجارية
 جامعها والكوشان طعام لأهل عمان من الأرز والسمك * الثوب الأيكاش الذي أعيد غزله
 مثل النلز والصوف أو هو الردي * (فصل اللام) * اللش الطرد والسماق
 والماش والشلثة كثرة التردد عند الفزع واضطراب الأحشاء في موضع بعدم وضع وهو جبان
 لشلش مضطرب الأحشاء * شن لقس ككتف يابس بال * اللش العيث ولامش
 كصاحب بقرعانة * (فصل الميم) * ماشه عنه بكذا كمنع دفعه والمطر
 الأرض سماها * منشه يمشه فرقه بأصابعه وأخلاف الناقة احتملها احتلابا ضعيفا والمتش
 الويش وسوء البصر ورجل أمش يشق عليه النظر (الماجشون) بضم الجيم السفينة
 وثياب مصبغة ولقب معرب ماء كيون والمنجشانية ع على أمبال من البصرة منسوب إلى مجش
 مؤنث قيس بن مسعود وهو من تغيرات النسب (الحش) كالتع شدة النكاح وشدة الأشكل

قوله الثوب الأيكاش
 تقدم ان الصواب
 فيه أيكاش بالوحدة
 اه شارح

قوله والتمش الويش
 صنيعه يقتضى انه
 بالقح وضبطه الصاغاني
 بالتحريك وهو
 الصواب اه شارح

وَقَشْرُ الْجِلْدِ مِنَ اللَّحْمِ وَاقْتِلَاعُ السَّبِيلِ لِما صرَّ عليه وَالماحِشُ الكَثِيرُ الاكْلِ حَتَّى يَعْظُمَ بَطْنُهُ
 وَالْمُحْرِقُ كَالْمَحْسِ وَالْمُحاشُ كَغُرَابِ الْمُحْتَرِقِ وَبِالْفَتْحِ الْمَتَاعُ وَالْأَثَاثُ وَبِالْكَسْرِ الْقَوْمُ يَجْتَمِعُونَ
 مِنْ قِبَاثِلِ شَيْءٍ فَيَتَحَالَفُونَ عِنْدَ النَّارِ وَالمَحْشُ احْتَرَقَ * التَّحَشُّ كَثْرَةُ الْحَرَكَةِ (الْمَدَشُ)
 حُرُوكَةُ ظِلْمَةِ الْعَيْنِ مِنْ جُوعٍ أَوْ حَرِّ وَرِخَاوَةِ عَصَبِ الْيَدِ وَقَلَّةُ لَحْمِهَا وَدِقَّتْهَا وَسُرْعَةُ أَوْجِها فِي حُسْنِ
 سَيْرِ رَجُلٍ أَمَدَشُ وَنَاقَةٌ مَدَشَاءُ أَوْ اصْطَبَكَ كَالذُّبُوطِ الرِّسْغَيْنِ وَحِرَّةٌ وَخُشُونَةٌ فِي الْوَجْهِ
 وَالْأَمَدَشُ الْمَهْزُولُ وَالْقَلْبِلُ الْعَقْلُ وَرَجُلٌ مَدَّشُ الْيَدِ سَارِقُهَا وَفِي لُجَّةٍ مَدَشَةٌ خَفِيَّةٌ وَمَدَشٌ أَكَلُ
 قَلِيلًا وَأَعْطَى قَلِيلًا وَمَا مَدَشْتُ مِنْهُ مَدَشًا وَمَدُّو شَا بَقَعْتُهُمَا وَمَا مَدَشْتِي وَلَا أَمَدَشْتِي وَلَا مَدَشْتِي
 تَمْدِشًا مَا أَعْطَانِي وَمَتَدَشْتُهُ أَخَذْتُهُ أَوْ اخْتَلَسْتُهُ (الْمَرْدَقُوشُ) الْمَرْدَقُوشُ مَعْرَبٌ مُرْدَةٌ كُوشٌ
 فَتَحُوا الْمَيْمَ وَالزَّعْفَرَانَ وَطِيبٌ يَجْعَلُهُ الْمَرْأَةُ فِي مَشْطِهَا يَضْرِبُ إِلَى الْحِرَّةِ وَالسَّوَادِ وَاللَّيْنِ
 الْأُذُنُ * الْمَرْدَقُوشُ بِالْفَتْحِ الْمَرْدَقُوشُ مَعْرَبٌ مَرْدَقُوشٌ وَعَرَبِيَّتُهُ السَّمْسُ نَافِعٌ لِعَسْرِ
 الْبَوْلِ وَالْمَغْصِ وَتَسْعَةُ الْعَقْرِبِ وَالْأَوْجَاعِ الْعَارِضَةِ مِنَ الْبَرْدِ وَالْمَالِخُولِيَا وَالنَّمْعِ وَاللِّقْوَةِ
 وَسَيْلَانِ اللَّعَابِ مِنَ الْقَيْمِ مَدْرَجِدًا مَجْفِفٌ رُطُوبَاتِ الْمَعِدَةِ وَالْأَمْعَاءِ (الْمَرَشُ) الْخَدَشُ
 وَالْحَكُّ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ وَالْأَرْضُ الَّتِي حَرَّشَ الْمَطَرُ وَجْهَهَا وَالَّتِي إِذَا امْطَرَتْ سَالَتْ سَرِيعًا
 وَالْإِيذَاءُ بِالْكَلَامِ وَالْمَرَشَاءُ الْعَقُورُ مِنْ كُلِّ الْحَيَوَانِ وَالْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْعُشْبِ وَلِي عِنْدَهُ حِرَاشَةٌ
 بِالضَّمِّ حَقٌّ صَغِيرٌ وَالْأَمْرُ الشَّرِيرُ وَالْمَرَشُ الْمَطْرُ الْقَلِيلُ وَالْإِمْتِزَاشُ الْإِتْرَاحُ وَالْإِخْتِلَاسُ
 وَالْإِكْتِسَابُ وَمَرَشَانَةٌ دُ بِالْأَنْدَلُسِ (الْمَشُّ) الْخَلَطُ حَتَّى يَذُوبَ وَمَسَحَ الْيَدَ بِالشَّيْءِ لِتَسْطِيفِهَا
 وَقَطَعَ دَسَمِهَا وَأَنْخَصَمَتْ وَمَسَّ أَطْرَافَ الْعِظَامِ كَالْمَسِّ وَأَخَذَ مَالَ الرَّجُلِ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَحَلَبُ
 بَعْضِ لَبَنِ النَّاقَةِ وَالْمَشُوشُ مَا مَسَّ بِهِ الْيَدُ وَالْمَشُّ حُرُوكَةُ شَيْءٍ يُشَخَّصُ فِي وَطْئِ الدَّابَّةِ حَتَّى
 يَشْتَدُّونَ اشْتِدَادَ الْعِظَمِ وَقَدْ مَشَّشَتْ هِيَ بِالْكَسْرِ وَلَا تَطِيرُ إِسْوَى لِحْتٍ وَيَبَاضُ بَعْتَرِي
 الْإِبِلِ فِي عِيُونِهَا وَهُوَ أَمَشٌ وَهِيَ مَشَاءُ وَالْمَشَاشَةُ بِالضَّمِّ رَأْسُ الْعِظَمِ الْمُحْتَمِكِ الْمُضْغِ جُ مَشَاشٌ
 وَالْأَرْضُ الصَّلْبَةُ تُخَذَفُ بِهَا رُكَايَا وَمِنْ وَرَائِهَا حَاجِرٌ فَإِذَا مَلَّتِ الرُّكْبَةَ شَرِبَتْ الْمَشَاشَةَ الْمَاءَ

فكلما استقي منه ادلوجم مكانها اخرى وجوف الارض والطريقه فيها حجارة خواره وتراب
 وجبل الركيه الذي فيه نبطها يتحلب ابدا وكغراب الارض اللينه والنفس والطبيعه والاصل
 والنفيف الطريف والتلدام في السفر والحضر وامش العظم احم والسلم تخرج ما يخرج من
 اطرافه ناعم ارضا والتشميس استخراج الملح وامش المنقوط استجبي بجزر او مدر وما في
 الضرع اخذ جميعه والمرأه حليها قطعها عن لبنها وامش كسبر اللص الحارب وهل امش
 لك شي حصل والمنمشه نفع الدواء واللقه والسرعه والمشمس ويخرج عرم قليا يوجد شي اشد
 تبريدا للمعدة منه وتلطخا واضعا فاول بعضهم يسمى الاجاص مششا واطعمه هشام شاطبيا
 ومشاش بالكسرايم * المش كالمش ذلك الرقيق * مقدس وفتح الميم وكسبر الدال
 المهمله والعامه فتحها وضم الشين د كبير بين الزنج والمبسه * مش الشئ فقتله بيده
 كانه يطلب فيه شيا * ماش كرمه مو شاطب باقى قطوفه والماش حب م معتدل وخلطه
 محمود نافع للحموم والمزكوم ملين واذا طبخ بالخل نفع الجرب المتقرح وضماده يقوى الاعضاء
 الواهية والماش فاش اليب والاوزاب والاوزاب ومنه الماش خير من لاش اى ما كان
 فى اليب من فاش لا قيمه خير من خلوه * مهش كمنع احرق وخذش وامش احرق والمرأه
 حلق وجها بالموى وناقه مهش اسرع هزالها (الميش) خلط الصوف بالشعر وخلط
 لبن الضان بلبن الماعز وكم بعض الخبز وحب بعض ما فى الضرع وخلط كل شي وماشوا
 الارض ميشه مزوا بها وماشان نهر وماوشان ناحيه بيمدان (فصل النون)
 (الناس) كالمش التناول كالتناوش والآنخذ والبطش والتاخير والنهوش والنوش
 كصبور القوي الغالب وفعله نيشا اخيرا ولحقنا نيشان النهار اى بعد ما تولى وناقه منوشه
 اللعم قلبته واتاشى اجملني وبعثه ظعن بها (النيس) ابراز المستور وكشف الشئ عن
 الشئ ومنه النباش واستخراج الحديد والاكتساب ونيشه بسهم رماه فلم يصبه بالكسبر شجر
 كالصنوبر ارض من الالبوس وبالخرىك الجمل الذي فى خفه اثر يتبين فى الارض ونيشه

قوله كسبر هذا غلط
 فلو قال كسبر لسلم
 من الاعتراض عليه
 بانه لو كان كسبر
 لكان موضعه
 م ت ش بل هو
 بالضم وتشديد الشين
 ا

الخبز بكهينة وهو ذرة بن نيسة صحايبان وابن جيب رقيق لامرئ القيس الى قيصرو سمو انباشة
 ونايشا والابوش بالضم اصل البقل المنبوش او الشجر المقتلع باصله وعروقه ج اناميش
 والنباش بن زارة ومالك بن زارة بن النباش وابوها له بن النباش بن زارة اورارة بن النباش
 او مالك بن النباش بن زارة ذوق خديجة والمهد بن ابي هالة الصحابي زيب رسول الله صلى
 الله عليه وسلم (التش) كالضرب استخراج الشوكه ونحوها بالمتشاش للمتشاش وجذب
 اللحم ونحوه قرصا وانتف والاكتساب والضرب والدفع بالرجل وعيب الرجل سرا كالتشاش
 وبثرا لا تش ولا تشكس لا تزح والتشاش السفلى والعبارون والتش محركة من النبات ما يبدو
 اول ما ينبت من اسفل وفوق واتش الحب ابل فضرب تشه في الارض والنبات اخرج راسه
 من الارض قبل ان يعرق (النجش) ان واطى رجلا اذا اراد يبعان تمدحه او ان يريد
 الانسان ان يبيع باعة فتساومه فيها بمن كثير لينظر اليك ناظر فيقع فيها او ان يتفر الناس عن
 الشيء الى غيره واثارة المصيد والبحث عن الشيء واستنارته والجمع والاستخراج والايقاد
 والاسراع كالنجاشة بالكسر والنجاشي تشديد الباء ويخففها اقصم وتكسر نونها وهو اقصم
 احممة ملك الحبشة والنجاشي الحارثي راجز ومن يثير الصيد يسرع على الصائد كالناجش
 والنجاش والنجاشية ما نسب الى مجيشان او مجيش د قرب البصرة وذكرى م ج ش
 وذو مجيشان بن كلمة م وكثير الوقاع في الناس الكشاف عن عيوبهم وسير شبه السرايد
 يجعلونه بين الاديين ثم يخرزونه بينهم كالنجاش ككتاب وانجشة مولى النبي صلى الله عليه وسلم
 والنجيش والنجاش الصائد والتناجش التزايد في البيع وغيره * النجاشة بالكسر الخبز المحترق
 * جر ونحوه رش بجر من تحرك وخدش او هو الخبيث المقاتل * النجش الحث والسوق
 الشديد والتحريك والايذاء والعشر واخذ نقاوة الشيء واخذش والطائفة من المال ونجش
 كنع وعني فهو منخوش وهي مخوشة هزل وكفرح بلي اسفله وهو يتخس الى كذا يحرك اليه
 * الندش كالضرب البحث عن الشيء ويحرك وندف القطن * الترش تناول باليد عن

قوله وعيب الرجل
 كذا في الفسخ
 والشرح بالتحية وفي
 عاصم عيب بالتحوية
 فليحزرا نصر

قوله النجاش الصائد
 الصواب انه المنبر
 للمصيد اه شارح
 قوله اناخدش صوابه
 الخرش بالراء اه
 شارح

ابن دريد وعندي أنه تعصيف وليس في كلامهم راء قبلها نون (النش) السوق الرقيق
 والخلط ونصف اوقية عشرون درهما ودهن منشوش من باب الطيب ونش الغدير ينش نشيشا
 أخذ ماؤه في النضوب وسجحة نشاشة لا يحف تراها ولا يثبت مرعاها والنشيش صوت الماء وغيره
 اذا غلى وككان وادلبي تميز كثيرا الحوض كانت به وقعة بين بني عامر وأهل اليمامة وأبو النشاش
 شاعر ورجل نشاش ونشاشي الذراع خفيف في عمله ومراسه وأرض نشيشة ونشاشة مطلة
 لا تثبت والنشيشة بالكسر الشنينة والحجر ونشيشة من أخشن أي حجر من جبل وبالفتح السخ
 في سرعة وصوت غليان القدر كالنشيش والدفع والتحرك شديدا والسوق والطرود والنكاح
 وحل السراويل وخلع الثوب ونقض ما في الوعاء ونشش الطائر ريشه بمنقاره أهوى له أهواء
 خفيفا فتفت منه وطيره واللحم أكاه بجعله وسرعة والديع صوت وقول ابن عبادا نششت الشجرة
 طالت تعصيف صوابه أنشت ككرمت وذكر في ن ت ش (النطش) شدة الجبلة وهي
 تأسيس الخلق والنطيش الحركة وعطشان نطشان اتباع (نعشه) الله كنعته رفعة كنعشه
 ونعشه وفلا تاجبره بعد فقر الميت ذكره ذكرنا حسنا وطره رفعة والنعش البقاء وشبه محقة
 كان يعمل عليها الملك اذا مرض وسررا الميت وخشبة في رأمها خرقة يصاد بها الرئال وبنات
 نعش الكبرى سبعة كواكب أربعة منها نعش وثلاث بنات وكذا الصغرى تنصرف في كورة
 لا معرفة الواحد ابن نعش ولهذا جاء في الشعر بنو نعش وانعش العائر اشهض من عثرته ونعشه
 تنعشا قال له أنعشك الله * النعش كالنوع والنغشان محركة شبه الاضطراب وتحرك الشيء
 في مكانه كالانغاش والتنعش وكل طائر أو هامة تحرك في مكانه فقد تنعش وهو يتعش اليه ميل
 والنغاشي وانغاش يضمهما القصير جدا أقصر ما يكون من الرجال والنغاشة كتمامة طائر
 (النقش) تشعبت الشيء بأصابك حتى يتشعب كالتفيس وأن ترعى الغنم أو الابل كلابلا
 راع وقد أنقشها الراعي ونقشت هي كضرب ونصر وسمع وهي ابل نقش محركة ونقاش ونوافش
 والنقش محركة الصوف والنصب نقشنا نقوشا أخصبنا والنقوش الاقبال على الشيء تأكاه

قوله الجبلة يعق
 الجيم وسكون
 الموحدة اه شاح

والنَّفِيسُ المَتَاعُ المُتَقَرِّقُ فِي الوِعَاءِ وَكُلُّ مُشِيرٍ رِيحًا وَجُوفٍ مُنْتَفِشٍ وَمُنْتَفِشٌ وَأُمَّةٌ مُنْتَفِشَةُ الشَّعْرِ
 شَعْنًا وَأَرْبَعَةٌ مُنْتَفِشَةٌ مُنْبَسِطَةٌ عَلَى الوَجْهِ وَتَنَقَّشَتِ الهِرَّةُ أَرْبَارَتَهَا وَطَائِرٌ تَنْقُضُ ريشَهُ كَأَنَّهُ
 يَخَافُ أَوْ يَرَعُدُ (النَّقْشُ) تَلَوْنُ الشَّيْءِ بِلَوْنَيْنِ أَوْ بِأَلْوَانٍ كَالنَّقِيشِ وَالجَمَاعُ وَأَنْ يَضْرِبَ العِدْقُ
 بِشَوْلِكَ حَتَّى يَرْطِبَ وَاسْتَخْرَاجُ الشَّوْكِ وَمَا يَخْرُجُ بِهِ مِنْقَاشٌ وَمِنْقَاشٌ وَاسْتَقْصَاؤُكَ الكَشْفَ عَنِ
 الشَّيْءِ وَالصَّخْرُ إِذَا كَانَ أَصْغَرَ مِنَ الصَّعُورِ وَتَقْيِيَةٌ مَرِيضٌ العَظْمُ مِنَ الشَّوْكِ وَنَحْوُهُ وَالنَّقِيشُ
 النَّقِيشُ وَالمَثَلُ وَالنَّقَاشَةُ بِالسُّكْرِ حِرْقَةُ النَّقَاشِ وَالمَنْقُوشَةُ الشَّجَةُ تُنْقَشُ مِنْهَا العِظَامُ أَوْ
 تُسْتَخْرَجُ وَانْقَاشٌ اسْتَقْصَى عَلَى غَرِيمِهِ وَدَامَ عَلَى أَكْلِ النَّقِيشِ وَهُوَ الرُّطْبُ الرِّيْطُ وَأَدَامَ الجَمَاعُ
 وَالمَنْقَشَةُ كَحَدِيثِ المَنْقَلَةِ مِنَ الشَّجَاعِ وَانْقَاشٌ أَخْرَجَ الشَّوْكَ مِنْ رِجْلِهِ وَأَمْرٌ النَّقَاشُ بِتَنْقِيشِ
 قَصِّهِ وَالبَعِيرُ يَضْرِبُ بِحَقِّهِ الأَرْضَ لِشَيْءٍ يَدْخُلُ فِيهِ وَمِنْهُ لَطْمَةٌ لَطْمَةٌ المَنْتَقِشُ وَالشَّيْءُ اسْتَخْرَجَهُ
 وَاخْتَارَهُ وَالمُنَاقِشَةُ الاسْتَقْصَاءُ فِي الحِسَابِ (نَقَشَ) الرِّكِيَّةُ يَنْكُشُهَا وَيَنْكُشُهَا أَخْرَجَ
 مَا فِيهَا مِنَ البَيْتَةِ وَالمَطِينِ كَأَنَّكَ كَشَمَهَا وَالشَّيْءُ أَقْنَاهُ وَمِنْهُ قَزَعٌ وَكُنْزُ النَّقَابِ عَنِ الأُمُورِ وَبِجَمْعِ
 لا يَنْكُشُ لا يَنْزِفُ وَلا يَغِيضُ وَالمَدْعَةُ مَا تُنْكَشُ مَا تُسْتَأْصَلُ (النَّمْسُ) مَحْرُكَةٌ تَقَطُّ بِيضٌ وَسُودٌ
 أَوْ يَقَعُّ يَقَعُّ فِي الجِلْدِ مُخَالَفٌ لَوْنُهُ وَقَدِمْشٌ كَقَرَحٍ وَخُطُوطُ النُّعُوشِ مِنَ الوَثِيِّ وَغَيْرِهِ وَبَعِيرٌ نَمَشٌ
 فِي خِفِّهِ أَثَرٌ يَتَّبِعُ فِي الأَرْضِ مِنْ غَيْرِ إِثْرَةٍ وَسَيْفٌ نَمَشٌ فِيهِ شُطْبٌ وَالنَّمَشُ بِالقِيحِ النَّمِيمَةُ كَالنَّمِشِ
 وَالسَّرَارُ وَالأَلْتِقَاطُ فِي الأَرْضِ كَالعَابِثِ وَالكَذْبُ وَأَكْثَلُ الجُرَادِ مَا عَلَى الأَرْضِ وَالتَّمِيشُ
 الأَمْرُ وَنَامَشٌ كصَاحِبَةٍ بِيهَقٍ (النُّوشُ) التَّنَاوُلُ وَالمَطْلَبُ وَالمَشْيُ وَالأَسْرَاعُ فِي النُّهُوضِ
 وَالنُّوُوشُ القُوَى وَالتَّنَارُشُ التَّنَاوُلُ كَالنَّمِيشِ وَالرُّجُوعُ وَانْتِشَاهُ أَخْرَجَهُ وَالمُنَاوِشَةُ المُنَاوَلَةُ
 فِي القِتَالِ وَتَنَوَّشَ يَدَهُ بِالمُتَدَبِّلِ مَشَمًا مِنَ العَمْرِ نَمَشَ كَنْزِ بَرِيحٍ جَدِيدٍ بِنِضْبَاتٍ أَحَدُ الرِّفَاعِ
 (نَمَشَهُ) كَتَمَهُ نَمَشَهُ وَنَمَشَهُ وَعَضَّهُ أَوْ أَخَذَهُ بِأَضْرَاسِهِ وَبِالسِّنِّ أَخَذَهُ بِأَطْرَافِ الأَسْنَانِ
 وَرَجُلٌ مَنُوشٌ بِجَهْدٍ وَقَدِمْشُهُ الأَهْرُ فَاحْتِاجُ وَمَنُوشُ القَدَمَيْنِ مَعْرِقُهُمَا وَنَمَشَتْ عَضْدَاهُ
 بِالنَّمِ دَقَّتَا وَنَمَشَ البَدِينِ وَالقَوَائِمُ خَفِيْقُهُمَا وَالتَّهَاشُ المَطَالِمُ وَالأَبْجَاقَاتُ بِالنَّاسِ وَالمُنْتَهَشَةُ

الطامِثَةُ وَجَهِهَا فِي الْمُسِيْبَةِ وَيَعْرِضُ كَكَيْفِ عَشْرِ (فصل الواو) (الوئش)

ويحرك الميم الأيض يكون على الظفر والرقت من الجرب يتقش في جلد البعير وبش كفتح

فهو وبش وبالكربك واحد الأوباش الأثلاط والسفلة وبنو وابش بن زيد بن سعد وان بطن

ووابش بن دهمه في همدان ووابش أسرع والأرض أثبتت أو اختلط نباتها ووبش الجرثونيشا

تحررت له الريح فظهر نصيبه والقوم في أمر تعلقوا به من كل مكان * الوئش القليل من

كل شيء ورد القوم بالكربك اسم والوئشة تحركت ككة الحارض الضعيف (الوئش)

حيوان البر كالوحيش ج وحوش ووحشان الواحد وحشي وجمار وحش وجمار وحشي

وأرض موحشة كثيرتها والوحشي الجانب الأيمن من كل شيء والأيسر ومن القوس ظهرها

وانسبها ما أقبل عليك منها ووحشي بن حرب صحابي قاتل حمزة في الجاهلية ومسلمة الكذاب

في الإسلام والوحشية ربح تدخل تحت ثيابك لقوتها وبلد وحش قفر واقبسه بوحش اصمت

بلد قفر يات وحشا جاعا وهم أوحاش والوحشة الهم والخلوة والخوف والأرض المستوحشة

ووحش بشويه كوعدرمي به مخافة أن يلقى كوحش به ورجل وحشان مغتم ج وحاشي

وأوحش الأرض وجدها ووحشة والمترل صار ووحشا وذهب عنه الناس كتوحش والرجل جاع

وقد زاده وتوحش خلا بطنه من الجوع واستوحش وجد الوحشة وتوحش يافلان أي أشغل

معدتك من الطعام والشراب لشرب الدواء (الوئش) د جواراء النهر والردى من كل

شيء ورد ال الناس وسقاطهم للواحد والجمع والمذكر والمؤنث ويثني وقد يقال في الجمع أوحاش

ويوحاش ووحش ككرم وحاشة ووخوشة وأوحش لبعطية أقلها كوحش توخيشا وفي عرضه

أترفيه وتنقصه والشيء خلطه والقوم ردوا السهام في الرماية مرة أخرى وتوحش توخيشا التي

بيده وأطاع * الودش الفساد (ودش) الطعام يرشه وروشا تناوله وأكل شديدا حريصا

وطمع وأسفلد اق الأمور وفلان بفلان أعراه وعلهم دخل وهم يأكلون ولم يدع وودش لقب

عثمان بن سعيد المقرئ وشي يصنع من اللبن والكربك وجع في الجوف وككتف التسيط

قوله ووابش أسرع الذي في التكملة أوبشت أسرع فخرقه المصنف ان لم يكن من التسخاه شارح

قوله وتوحش هكذا في القسخ وهو غلط والصواب وحش بالتشديد اه شارح قوله وفلان بفلان هكذا في القسخ وهو غلط والصواب فلانا بفلان اه شارح

الذئيف من الابل وغيرها وهي بهاء وقد ورش كوجل والتوريش التحريش والورشان محركة
 طائر وهو ساق حزر لجه اخف من الحمام وهي بهاء ج ورشان بالكسر وورشاش وفي المثل بعله
 الورشان يأكل رطب المشان يضرب لمن يظهر شيئا والمراد منه شيء آخر (الوشوشة) الخلقه وهو
 وشواش وكلام في اختلاط ووشوشته ناوئته اياه بعله ورجل وشوشى الذراع تشبیهه
 وتوشوشا محر كواوهم من بعضهم الى بعض والوشاش الخفيف من النعام وناقه وشواشة
 (الوطش) كالوعد والتوطيش بيان طرف من الحديث والدفع والضرب وان لا يبين الكلام
 وما ووطش لنا لم يعطنا شيئا ووطش له توطيشا هيا له وجه الكلام والراي والعمل وفيه اثر واعطى
 قليلا ووطش لي شيئا وعطش اى افتح لي شيئا وضربوه فواوطش اليهم لم يدفع عن نفسه (وقش)
 د قرب صنعاء وابن زغبة من الاوس وابنه رفاعه واحفاده سلة بن ثابت وسلة وسلكان
 وسعدواوس بنو سلامة وعماد بن بشر كلهم صحابيون والوقش والوقشة ويحركان الحركة والحس
 وصغار الحطب ووجد في بطنه وقشاى حركة من ربيع او غيرها ووقش الرسم كوعد درس
 والاقواس الوباش ويوقش تصغير وقش حى وكل واومضومة همزها جازت في صدر الكلمة
 وهو في حشوها اقل ووقش تحرك * الومشة الخال الايض * التوهش الحفاء ومشي
 المتقل * (فصل الهاء) * (الهبش) كالضرب الجع والكسب والضرب
 الموجع والهابشة الجماعة الجديدة والهباشة بالضم الهباشة وكسكان الكسوب الجوع وهبشته
 اصبتة وهبش تميدشا وتمبش واهتبش بجمع وتجمع واجتمع واهتبش منه عطاء اصابه * هتبش
 الكلب كعني فاهتبش اى حرش فاحترش خاص بالكلب وبالسباع * الهبشة الهبشة
 والهابشة الهابشة والهبش السوق اللين والاشارة والتحريش والتوقان * هتبش الكلب
 كعني فاهتبش حرش * الهربشة بالكسر الناقه الكبيرة * الهربشة بالكسر الناقه الهرمة
 وكذلك الجوز والنجعة (هرش) الدهر يهرش ويهرش اشدد وكفرح ساء خلقه والهرش
 التحريش بين الكلاب والافساد بين الناس والمهارشنة تحريش بعضها على بعض وفرش

قوله والاشارة هكذا
 في القسخ ومثله
 في العياب وصوابه
 الاشارة بالثلثة كما
 ضبطه في التكملة
 اه شارح

مُهَارِشُ الْعَيْنِ خَفِيفُهُ وَالْهَرِشُ كَكَتَفِ الْمَائِقِ الْجَانِي وَهَرَشِي كَسَكْرِي نَيْبَةٌ قَرِيبُ الْخَلْفَةِ
 وَتَهَارَشَتِ الْكِلَابُ اهْتَرَشَتْ وَتَهَرَشَ الْغَيْمُ تَقَشَّعَ (هَشَّ) الْوَرَقُ يَهْشُهُ وَيَهْشُهُ خَبَطَهُ بِعَصَا
 لِيَحْتَاتُ وَالْهَشَاشَةُ وَالْهَشَاشُ الْإِرْتِيَاخُ وَالْخَلْفَةُ وَالنَّشَاطُ وَالْفَعْلُ كَدَبٍ وَمَلَّ وَأَنَابَهُ هَشَّ بِشٍ
 وَالْهَشِيشُ مَنْ يَقْرَحُ إِذَا سَتَلَ وَالْهَشِيمُ وَالرِّخْوَالَيْنُ كَالْهَشِّ وَالْهَشُّ الْقَرَسُ الْكَثِيرُ الْعَرَقِ وَضُدُّهُ
 الصُّلُودُ وَهَشَّ الْغَبْرِيَّ هَشَّ هَشْوَةً صَارَ هَشَاً وَهَشَاشًا وَخَبَرَ هَشَاشٌ هَشَّ وَرَجُلٌ هَشَّ الْمَكْسِرُ هَشَلَ
 الشَّانَ فِيمَا يَطْلُبُ مِنْهُ وَشَاءَ هَشُوشٌ نَارَةٌ بِاللَّيْنِ وَقَرِيبَةٌ هَشَاشَةٌ يَسِيلُ مَائِدُهَا الرَّقْمَا وَالْهَشَاشُ
 الْحَسَنُ الْخَلْقِ السَّخِيُّ وَهَشَّشَهُ اسْتَضَعَفَهُ وَنَشَطَهُ وَفَرَّجَهُ وَاسْتَهَشَّهُ اسْتَحْفَفَهُ وَهَشَّهَشَهُ حَرَكَةٌ
 وَالْمَتَهَشَّهَشَةُ الْمُنْجِبَةُ إِلَى زَوْجِهَا الْقَرِحَةُ * الْهَلِيشُ كَجَعْفَرٍ وَعَلَا يَطُ اسْمَانِ (الْهَمْرِشُ)
 كَجَدْمَرِشِ الْجُوزِ الْكَبِيرَةِ وَالنَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ وَكَلْبَةٌ وَتَهَمْرَشُوا تَحَرَّزَ كُؤَا وَالاسْمُ الْهَمْرَشَةُ
 (الْهَمَشُ) الْجَمْعُ وَقَوْعٌ مِنَ الْحَلْبِ وَالْعَضِّ وَهَمَشَ كَضَرَبَ وَعَلِمَ كَثَرَ الْكَلَامَ وَامْرَأَةٌ
 هَمَشِي كَجَمَزِي كَثِيرَةُ الْجَلْبَةِ وَالْهَامَشُ حَاشِيَةُ الْكِتَابِ مَوْلِدٌ وَاهْمَشُوا اخْتَلَطُوا وَأَقْبَلُوا وَأَدْبَرُوا
 وَلَهُمْ هَمَشَةٌ وَالذَّابِيَةُ أَوِ الْجَرَادُ دَبَّتْ دَبِيًّا وَتَهَمَشَ مِنْبَطُ الرَّكِيَّةِ مَحَابِّ وَالْمَاهَمَشَةُ الْمُعَالِجَةُ
 وَتَهَامَشُوا دَخَلَ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ وَتَحَرَّزُوا * الْهَشَشُ الْخَفِيفُ (الْهَوْشُ) الْعَدَدُ
 الْكَثِيرُ وَذُو هَاشٍ ع وَهَاشَةٌ لَصٌّ مِنْ وَلَدِهِ الْجَعْدُ بْنُ قَيْسِ بْنِ قِنَانِ بْنِ هَاشَةَ وَكَانَ شَرِيقًا
 وَالْهَوْشَةُ الْفِتْنَةُ وَالْهَيْجُ وَالْإِضْطِرَابُ وَالْإِخْتِلَاطُ وَالْهَوِيشَةُ الْجَمَاعَةُ الْمُخْتَلِطَةُ وَجَابِيَا الْهَوْشِ
 الْهَائِسُ بِالْكَثَرَةِ وَالْهَوَاشَاتُ بِالضَّمِّ الْجَمَاعَاتُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ وَالْمَالِ الْحَرَامِ وَالْمَهَاوِشُ
 مَا غَضِبَ وَسِرِقَ وَالتَّهَاوَشُ فِي الْحَدِيثِ جَمْعُ تَهَاوَشٍ مَقْصُورٍ مِنَ التَّهَاوَيْشِ تَفْعَالٌ مِنَ الْهَوْشِ
 وَهَوْشٌ كَسَمِعَ اضْطَرَبَ أَوْ صَغُرَ بَطْنُهُ وَهَوْشٌ تَهْوِيشٌ خَلَطَ وَالرِّيحُ بِالتَّرَابِ جَاءَتْ بِهِ أَلْوَانًا
 وَتَهَوَّشُوا اخْتَلَطُوا كَتَهَاوَشُوا وَعَلَيْهِ اجْتَمَعُوا وَهَاوَشْتَهُمْ خَالَطَهُمْ (الْهَيْشُ) الْإِفْسَادُ
 وَالتَّحَرُّكُ وَالْهَيْجُ وَالْحَلْبُ الرَّوَيْدُ وَالْجَمْعُ وَالْإِكْتِنَارُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْهَيْشَةُ الْهَوْشَةُ وَالْجَمَاعَةُ
 الْمُخْتَلِطَةُ وَالْفِتْنَةُ وَأُمَّ حَبِيبٍ وَليْسَ فِي الْهَيْشَاتِ قَوْدَايَ فِي الْقَمِيلِ فِي الْغَيْثَةِ لَا يَدْرِي قَاتِلَهُ

﴿فصل المياه﴾ * يَشُّ وَاشُّ فِرَاحَ

﴿باب الصاد﴾ *

﴿فصل الهزة﴾ * اَيْصُ كَسِمِعِ اِرْنِ وَنَشِطَ وَفَرَسٌ اَبُوصٌ نَشِيطٌ سَبَاقٌ

(الاجاص) بالكسر مشتدة مَرَمٌ دَخِيلٌ لِأَنَّ الْجِلْمَ وَالصَّادَ لَا يَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ الْوَاحِدَةَ

بِهَاءٍ وَلَا تَقِلُّ اَلْجَبَاصُ أَوْ لَغِيْبَةٌ يَسْمَهُ الصَّقْرَاءُ وَيُسَكِّنُ الْعَطَشَ وَحَرَارَةَ الْقَلْبِ وَأَجْوَدُهُ الْخَلْوُ

الْكَبِيرُ وَالْاِجَاصُ الْمَشْمُسُ وَالْكَمَرِيُّ بِلُغَةِ الشَّامِيِّينَ (أَصَهُ) كَدَهُ كَسَرَهُ وَمَلَسَهُ وَالشَّيْءُ

يَنْصُ بَرَقًا وَالنَّاقَةُ تَوْصُ وَتَنْصُ اشْتَدَّتْ لَهَا وَتَلَحَّكَتْ الْوَاحِدُهَا وَعَزَزَتْ قَبْلَ وَمِنْهُ أَصْبَهَانُ

أَصْلُهُ أَصَتْ بِهَانَ أَيْ سَمِعَتْ الْمَلِيحَةَ سَمِيَتْ لِحُسْنِ هَوَائِهَا وَعَدُوْبَةٌ مَائِمٌ أَوْ كَثْرَةُ قَوَائِمِهَا خُفِّقَتْ

وَالصَّوَابُ أَنْهَا الْعَجْمِيَّةُ وَقَدْ تَكَسَّرَ هَمْزُهَا وَقَدْ تَبَدَّلَ بِأَوْهَا فَا فِيهِ مَا وَأَصْلُهَا السَّبَاهَانُ أَيْ

الْأَجْنَادُ لِأَنَّهُمْ كَانُوا سَكَنَهَا أَوْلَانَهُمْ لِمَا دَعَاهُمْ عَمْرٌ وَذَلِكَ إِلَى مُحَارَبَةٍ مِنْ فِي السَّمَاءِ كَسَبُوا فِي جَوَائِهِ

أَسِيَاءَ أَنْ تَهْ كَذَا خَدَّاجَتُكَ كُنْتُ دَأَى هَذَا الْجَنْدَلَيْسِ مَنْ يُحَارِبُ اللَّهَ أَوْ مِنْ أَصَبَ وَأَصَّ بَعْضُهُمْ

بَعْضًا زَحَمَ وَالْأَصُوصُ النَّاقَةُ الْحَائِلُ السَّمِينَةُ وَاللَّصُّ جِ اَمْصُ وَالْأَصُّ مُثَلَّثَةٌ عَنِ ابْنِ مَالِكٍ

الْأَصْلُ جِ أَصَاصُ وَالْأَصِيصُ كَأَمِيرِ الرَّعْدَةِ وَالذُّعْرُ وَمَا تَكَسَّرَ مِنْ الْاِيَّةِ أَوْ نَصْفِ الْجَزَةِ

يُزْرَعُ فِيهِ الرِّيَاحِينَ وَمِنْ كُنْ أَوْ بَاطِيَةً يِيَالُ فِيهِ وَالْبِنَاءُ الْمُحْكَمُ وَشَيْءٌ كَالْجَزَةِ لَهُ عُرْوَةٌ تَحْمَلُ فِيهِ

الطِينُ وَالْأَصْبِيصَةُ الْبَيْوْتُ الْمُتَقَارِبَةُ وَهُمْ أَصِيصَةٌ وَاحِدَةٌ أَيْ مُجْتَمِعُونَ وَالنَّاصِصُ الْإِبْتِاقُ

وَالتَّشْدِيدُ وَالرَّاقُ بَعْضُ يَبْعُضُ وَنَاصِصٌ وَاجْتَمَعُوا كَانَتْصُوا * الْاَمْصُ وَالْاَمْيصُ طَعَامٌ

يُتَّخَذُ مِنْ لَحْمٍ عَمَلٍ بِجِدِّهِ أَوْ مَرَقِ السَّبْجِ الْمُبْرَدِ الْمُصْقَى مِنَ الدَّهْنِ مَعْرَبًا خَامِيزٌ

﴿فصل الباء﴾ * (الْبِضُّ) مَحْرُكَةٌ لَحْمُ الْقَدَمِ وَفَرَسٌ الْبَعِيرُ وَلَحْمُ أُصُولِ

الْأَصَابِعِ مِمَّا بَلَى الرَّاحَةَ وَلَحْمٌ يَخَالِطُهُ بِيَاضٌ مِنْ فَسَادِ فِيهِ وَلَحْمٌ نَائِيٌ فَوْقَ الْعَيْنَيْنِ أَوْ تَحْتَهُمَا

كَهَيْئَةِ النَّخْذَةِ بِحِضِّ كَفْرِحٍ فَهِيَ الْبِحِضُ وَرِجْلٌ مَبْخُوصٌ الْقَدَمِينَ قَلِيلٌ لِحَمِّهَا كَأَنَّهُ قَدِيلٌ مِنْهُ

فَعَرِيَ مَكَانُهُ وَبَحَّصَ عَيْنَهُ كَنَحَّ قَلْعَهَا بِشَعْمِهَا وَالْبَحْصُ كَكَتْفٍ مِنَ الضَّرْعِ الْكَثِيرِ اللَّحْمِ
 وَالْعُرُوقِ وَمَا لَا يَخْرُجُ لَبْنُهُ الْإِبْسِدَةُ وَالْبَحْصُ الضَّمْدِيُّ بِالْمَنْظَرِ وَشُحُوصُ الْبَصْرِ وَتَقْلَابُ
 الْأَجْفَانِ وَبُحْصَتِ النَّاقَةِ كَعَنَى فِيهِ مَجْرُوسَةٌ أَسْمَاءُ آدَاءٍ فِي بَحْصِهَا فَظَلَعَتْ مِنْهُ * تَبْحَاصُ
 لَحْمٌ غَلِظٌ وَكَثْرٌ * بَرِبَصُ الْأَرْضِ أَرْسَلٌ فِيهَا الْمَاءُ لِلتَّجْوُدِ أَوْ بِقَرِّهَا وَسَقَاها سَقِيَارِيًّا * بَرِبَعِيصُ
 كَرَنْجِيصٍ عِ بِحَمَصٍ (الْبَرِصُ) حَرَكَةُ يَبَاضٍ يَظْهَرُ فِي ظَاهِرِ الْبَدَنِ لِقَسَادِهِ مِنْ أَحْرِصٍ
 كَفَرِحَ فَهِيَ أَرِصٌ وَأَبْرَصُهُ اللَّهُ وَالَّذِي أَيَّضٌ مِنَ الدَّايَةِ مِنْ أَثَرِ الْعَضِّ وَسَاءُ أَرِصٌ مِنْ كِبَارِ
 الْوَزْغِ مِ دَمِهِ وَبَوْلُهُ عَجِيبٌ إِذَا جَعَلَ فِي أَحْدِلِ الصَّيِّ الْمَأْسُورِ وَرَأْسُهُ مَدْقُوقًا إِذَا وُضِعَ عَلَى
 الْعَضِّ وَأَخْرَجَ مَا غَاصَ فِيهِ مِنْ شَوْلٍ وَتَحْوِهِ وَهَذَا نِسَابُ أَرِصٍ وَهُوَ لِأَسْوَأِ أَرِصٍ أَوْ السَّوَامِ
 بِلَادِ كِرْ أَرِصٍ أَوْ الْبَرِصَةِ وَالْأَبَارِصُ بِلَادُ كِرْسَامِ وَالْأَبْرِصُ الْقَمَرُ وَبَنُو الْأَبْرِصِ بَنُو رِبُوعِ بْنِ
 حَظَلَةَ وَعَبِيدُ بْنُ الْأَبْرِصِ شَاعِرٌ وَالْبَرِصَةُ نَقَبُ أُمِّ شَيْبِيبِ الشَّاعِرِ وَاسْمُهَا أُمَامَةُ أَوْ قَرِصَاقَةُ
 وَأَرْضُ بَرِصَا عَرَبِيٌّ نَبَاتٌ وَحَبِيَّةٌ بَرِصَا فِيهَا نَحَّ يَبَاضٍ وَالْبَرِصُ نَبْتُ شِبْهِ الشَّعْدِ عِ بِدِمَشْقَ
 وَالْبَرِصِيُّ وَكَتَابٌ مَنَازِلُ الْجِنِّ وَبِقَاعٌ فِي الرَّمْلِ لَا تَنْبِتُ جَعَّ بَرِصَةً بِالضَّمِّ وَالْبَرِصُ بِالْفَتْحِ دَوِيَّةٌ
 تَسْكُونُ فِي الْبَيْتِ وَأَبْرِصٌ جَاءَ بِوَلَدٍ أَرِصٌ وَالتَّبْرِصُ حَلْقُكَ الرَّأْسِ وَإِنْ يُصِيبَ الْأَرْضَ الْمَطْرَقُ قَبْلَ
 أَنْ تَحْرَثَ وَتَبْرِصُ الْأَرْضُ لَمْ يَدْعُ فِيهَا رَعِيًّا الْأَرَعَاءُ * التَّبْرَعُصُ أَنْ يَضْطَرِبَ الْإِنْسَانُ تَحْتَهُ
 (بِصٌ) يَبِصُّ بِصِيصًا بَرِقَ وَلَمَعَ وَلِي يَبِصِرُ أَعْطَانِي وَالْمَاءُ رَشَحٌ كَابِصٌ وَالْبَصَاصَةُ الْعَيْنُ لِأَنَّهَا
 تَبِصُّ وَالْبَصِصُ الرِّعْدَةُ وَحَصِصُكُمْ وَبَصِصُكُمْ كَذَا أَيَّ عَدَدَهُمْ وَقَرَبٌ بِصِصًا سِجَادٌ وَبَعِيرٌ
 بِصِصًا ضَامِرٌ وَالْبَصِصَاضُ اللَّبَنُ وَمِنَ الْمَاءِ الْقَلِيلُ وَمِنَ الْكَلَامِ مَا يَبْقَى عَلَى عَوْدِ كَأَنَّهُ أَذْنَابُ
 الْبَرَايِيعِ وَالْخَبْرُ وَكَيْتٌ بِصَاصٍ بِالضَّمِّ تَعَالَوْهُ شُقْرُهُ وَبَصِصَتِ الْأَرْضُ ظَهَرَ مِنْهَا أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ
 كَبِصَصَتْ وَأَبَصَتْ وَالْأَبْلُ قَرِيمٌ أَسَارَتْ قَاسِرَتٌ وَالسَّكْبُ حَرَكَةُ ذَنْبِهِ وَالْجُرُوقُ قَعْنِيَّةٌ كَبِصَصَ
 وَتَبِصَصَ الشَّيْءُ يَبْلَقُ * التَّبْرَعُصُ التَّبْرَعُصُ وَالْإِضْطِرَابُ أَوْ اضْطِرَابُ الْعَضِّ وَالْمَقْطُوعُ
 (الْبَعِصُ) كَالْمَنْعِ فَحَافَةُ الْبَدَنِ وَالْإِضْطِرَابُ وَالْبَعِصُوصُ كَعَصْفُورٍ يَجْلُونَ الضَّئِيلُ

وَعَظْمُ الْوَرِيدِ وَبِهَاءٍ دَوِيْبَةٌ صَغِيرَةٌ بِيضَاءُ لَهَا بَرِيْقٌ وَبَعْضُ صَضِطْرِبٍ كَتَبَعْصَ وَالْحَيْمَةُ قُتِلَتْ
 قَتَلَتْ * الْبَلْعُصُ كَجَعْفَرِ الْغَلِيظِ وَتَبْلَعُصُ غَلِظٌ وَكَثُرَ (الْبَلَاصُ) كَكُنَّانِ هِ بَصِيدِ
 مِصْرِيهِ يَضَافُ إِلَيْهَا وَالْبَلْعُوصُ كَكَلْزُونِ طَائِرٌ جِ بَلَنْصَى شَادُ أَوِ الْبَلَنْصَى لِلْوَاحِدِ جِ
 بَلْعُوصٌ أَوْ هِيَ الْأُثَى وَالْبَلْعُوصُ الذِّكْرُ أَوِ الْعَدْسُ وَالْبَلِصُ وَالْبَلِوُصُ وَالْبَلِصَّةُ أَبُو بَرِيصٌ
 وَالْبَلِصَّةُ بَقْلَةٌ وَالْبَلَنْصَى جَمْعُهُ وَطَائِرٌ أَخْضَرُ الْبَيْضِ جِ بِلَاصِيٌّ وَابْنُ بَلِصَى حُرَّةٌ طَائِرٌ
 وَابِلِصَى كَرَمِيٌّ آخَرٌ كَالصَّرْدِ الْوَاحِدِ بَلِصٌ أَوْ بَلِصُ وَبَلِصُوهُ وَبَلِصُوهُ وَبَلِصُوهُ مِنْ مَالِي تَبْلِصَالِمٍ أَدْعَى عِنْدَهُ
 شَيْئًا وَالغَمُّ قَلَّتْ أَلْبَانُهُ وَبَلِصٌ تَبْرَصٌ وَالشَّيْءُ طَلَبُهُ فِي خَفَاءٍ وَهُوَ أَرَاغُهُ وَارَادَهُ وَالغَمُّ الْأَرْضُ
 رَعَتْ مَا فِيهَا أَجَعَّ وَابِلَنْصَى ذَهَبٌ مِنْ ثِيَابِهِ خَرَجَ وَبَالِصُهُ وَابْتِهَهُ وَبَلَاصٌ هَرَبٌ * الْبَلْعُصُ
 بِالضَّمِّ أَوْ بِالْفَتْحِ جَوْفُ الرِّكْبِ نَفْسِهِ * بَلْهَصٌ عَدَامٌ مِنَ الْقَرْعِ وَاسْرِعَ وَتَبْلَهَصُ خَرَجَ مِنْ
 ثِيَابِهِ (الْبُوصُ) السَّبْقُ وَالتَّقَدُّمُ وَالتَّسَجُّالُ وَالتَّاسْتَارُ وَالتَّهْرَبُ وَالتَّلَاحُ وَالتَّلَوْنُ تَغْيِيرُ بَوْصِهِ
 لَوْنُهُ وَالتَّجْبِيزُ وَيُضَمُّ فِيهِ مَا وَالتَّسِيرُ الشَّدِيدُ وَالتَّعَبُ وَبِالضَّمِّ تَغْيِيرُ ثِيَابِهِ وَتَبْوِصٌ تَبْوِصًا وَابْنُ
 شَعْمَةَ الْعَجْزِ يُفْتَحُ وَوَاحِدَةُ الْأَبْوَابِ مِنَ الْغَمِّ وَالدَّوَابِّ أَيْ أَنْوَاعِهَا وَالتَّبُوصَاءُ الْعَظِيمَةُ الْعَجْزِ
 وَلَعِبَةُ أَهْمٌ يَأْخُذُونَ عَوْدًا فِي رَأْسِهِ نَارٌ فَيَدِيرُونَهُ عَلَى رُؤْسِهِمُ وَالْأَبْوَابُ عِ وَالْبُوصَى بِالضَّمِّ
 ضَرْبٌ مِنَ السُّقْنِ مَعْرَبٌ بُوِزَى وَبُوصٌ تَبْوِصًا عَظُمَتْ عَجْزَتُهُ وَسَبَقَ فِي الْحَلِيبَةِ وَصَفَا لَوْنُهُ
 وَبُوصَانٌ بِالضَّمِّ بَطْنٌ مِنْ أَسَدٍ * الْبَهْصُ حُرَّةٌ الْعَطَشُ وَمَا أَصَبَتْ مِنْهُمُ صَوْصًا بِالضَّمِّ شَيْئًا
 وَابِصِيٌّ مَنَعِي * التَّبَهْلُصُ خُرُوجُ الرَّجْلِ مِنَ ثِيَابِهِ كَالْتَّبَلْهَصِ (الْبَيْصُ) الشَّدَّةُ وَالضَّمِيْقُ
 وَيَكْسَرُ وَوَقَعَ فِي حَيْصٍ يَيْصُ وَحَيْصٌ يَيْصُ وَحَيْصٌ يَيْصُ وَحَيْصٌ يَيْصُ وَحَيْصٌ يَيْصُ وَحَيْصٌ يَيْصُ
 أَوْ لَهَا مَا وَآخَرُهُ مَا وَبِكْسَرِهَا وَبِقُحِّ أَوْلَاهَا وَكُسِرَ آخَرُهُمَا وَقَدْ يُجْرِيَانِ فِي الثَّانِيَةِ وَفِي حَاصِ
 بَاصٍ أَيْ اخْتِلَاطٍ لِحَيْصٍ عَنْهُ وَجَعَلَتْهُ الْأَرْضُ عَلَيْهِ حَيْصٌ يَيْصُ وَحَيْصًا يَيْصُ عَلَيْهِ
 حَقِي لَا يَتَصَرَّفُ فِيهَا (فصل الثَّامِنُ) * التَّخْرِيسُ وَالتَّخْرِيسَةُ بِكْسَرِهَا بِذِيْقَةٍ
 التَّوْبُ مَعْرَبٌ تَبْرِيضٌ (تَرْصُ) كَكْرَمٍ تَرَاصَةٌ فَهِيَ وَتَرْيِصٌ مُحْكَمٌ شَدِيدٌ وَتَرْصَتُهُ وَفَرَسٌ تَارِصٌ مُحْكَمٌ

قوله ابو بر بص اي
 كقنفذ كذا في النسخ
 وصوابه ابو بر بص
 كزبير عن ابن خالويه
 اه شارح

الخلق وميزان مترص وتريص مستوعدل تحكم لا يحيف واثرصه وترصه سواء وعنته • الثعصومة
 بالضم البعصومة وتعض كفرح اشتكى عصبه من كثرة المشي والتعض كالمعض وليس بثبت
 * تلصه تليصا ملسه وليته • (فصل العجم) • باص الماء كمنع شربه
 * الجراسية بالضم الرجل الضخم والجل الشديد • جابلص بفتح الباء واللام أو سكونها
 د بالمغرب ليس وراءه أنسي (الجص) ويكسر معروفه معرب كج والجصاص مؤنثه
 والجصاصات المواضع يعمل فيها ومكان جصاص بالضم أيضا مستو وهذه جصية من ناس
 وبصية اذا تقاربت حلتهم وقد اجتمعوا وابت يخص في الرباط يتأوه مضيقا عليه شذوذا
 ربطه وله جص جص وجصص الاناء ملاءه والبناء طلاءه بالجص والجرو ففتح عينه والشجر يدا أول
 ما يخرج وعلى العدو جمل • الجلبضة القرار والصواب بالخاء المعجمة • الجص ضرب من
 التبت • الاجنيس بالكسر من لا يبرح من موضعه كسلا والقدم لا يضرو ولا يتقع والمرعوب
 المتباطي عن الأورد والجنيس كما ير الميت وجنص تجنصا مات وهرب فزعا والبصر حذده أو
 فقحه فزعا وبسله ربي به • ابن جوصى تحدث مشهور • (فصل الحاء)
 * الحبرقص كقضم فقر الجمل الصغير والرجل القصير الردي وهي اء والمتداخل اللعم
 وولد الحرقوص • ما عليه (حربصية) أي شئ من الحلي وحربص الأرض برصها
 (الحرض) بالكسر الجشع وقد حرض كضرب وسمع فهو حريض من حراض وحوصاء
 والحرمصة محرمة مستقر وسط كل شئ والحارصة السحابة تقشر وجه الأرض بظرها كالحريصة
 والشجة تشق الجلد قليلا كالحرمصة بالفتح والحرض الشق وتوب حريض والحرمصة تفرق
 الشحيب في الاناء لا تساع حرق في الطبي من جرح يحصل من الصرار والحرمصيان بالكسر
 باطن جلد البطن وباطن جلد القليل وجلدة جراء تقشر بعد السليج حوصيات فعليان
 من الحرض القشر وحرض المرعى كمنى لم يترك منه شئ وأنه يتعرض عداءهم وعشاءهم يمينهما
 واحترص حرض وجهه • الحرقص التقبض (الحرقوص) بالضم دوية كالبرغوث

قوله وبصية هكذا
 في التسخ وهو غلط
 وصوابه واصصة
 بالهمز كافي التكملة
 اه شارح

قوله ابن جوصى
 كسكرى ويكتب
 ايضا جوصا بالالف
 اه شارح

حَتْمًا كَحَمَّةِ الزَّبُورِ وَأَكْلُهَا تَلْصِقُ بِالنَّاسِ أَوْ اصْغَرُ مِنَ الْجَعْلِ تَنْقُبُ الْأَسَاقِي وَتَدْخُلُ فِي نُرُوجِ
 الْجَوَارِي جِ حَرَاقِيصُ وَنَوَافِ السُّرَّةِ الْخَضْرَاءِ وَابْنُ مَازِنٍ عَمِيٌّ وَابْنُ زُهَيْرٍ كَانَ كَحَمِيًّا قَصَادَ
 خَارِجِيًّا وَالْحَرْقِيُّ كَحَرْكِيٍّ دَوِيَّةٌ الْوَاحِدَةُ هِيَ وَالْحَرْقِصَةُ مُقَابِلَةُ الْخَطِي وَالْكَلامِ وَنَسَجٌ
 مَحْرَقُصٌ مُتَقَارِبٌ (الْحَصُّ) حَلَقُ الشَّعْرِ وَالْحَاصَةُ دَاءٌ يَتَنَاثَرُ مِنْهُ الشَّعْرُ وَيُنْتَمِرُ بِهِمْ رَحِمٌ حَاصَةٌ
 أَيْ مَحْصُوصَةٌ وَأَوْدَانُ حَصٍّ وَحَصْنِي مِنْهُ كَذَا أَيْ صَارَتْ حَصْنِي مِنْهُ كَذَا وَهُوَ بِحَصٍّ أَيْ
 لَا يَجِيرُ أَحَدًا وَرَجُلٌ أَحَصٌّ بَيْنَ الْحَصَصِ قَلِيلُ شَعْرِ الرَّأْسِ وَكَذَا طَائِرُ أَحَصِّ الْجَنَاحِ وَالْأَحَصُّ
 يَوْمَ تَطْلَعُ شَمْسُهُ وَتَصْفُو مَاءُ وُجْهِهِ لَا تُرْفِيهِ وَالْمَشُومُ وَالْأَحْصَانُ الْعَبْدُ وَالْجَارُ وَالْأَحْصُ
 وَشَبِيتَ مَوْضِعَانِ بِيَهَامَةَ وَمَوْضِعَانِ بِجَلْبَ وَالْحَصَاءُ السَّنَةُ الْجَرْدَاءُ لِأَخِيرِهَا وَفَرَسٌ سَرِيقَةٌ بَيْنَ
 مَرْدَاسٍ أَوْ حَرْنِ بْنِ مَرْدَاسٍ وَمِنْ النِّسَاءِ الْمَشُومَةُ وَمِنْ الرِّيَاحِ الصَّافِيَةُ بِالْأَعْبَارِ وَالْحَاصَةُ هِ
 قُرْبُ قَصْرِ ابْنِ هُبَيْرَةَ وَالْحَمَّةُ بِالْكَسْرِ النَّصِيبُ جِ حَصَصٌ وَالْحَصُّ بِالضَّمِّ الْوَرْمُ أَوِ الزَّعْفَرَانُ
 جِ حُصُوصٌ وَالْوَلْوُوءُ وَالْحِصَاصُ بِالضَّمِّ أَنْ يَصْرَ الْجَارُ بِأَذْنِهِ وَيَصْعَقُ بِذَنبِهِ وَالضَّرَاطُ وَشِدَّةُ
 الْعَدُوِّ وَالْجَرِبُ وَبِهِمَا يَبْقَى فِي الْكَرْمِ بَعْدَ قَطَافِهِ وَحَصِصَهُمْ كَذَا أَيْ عَدَدَهُمْ وَفَرَسٌ حَصِصٌ
 قَلِيلُ شَعْرِ النَّتَةِ وَشَعْرٌ حَصِصٌ مَحْصُوصٌ وَحَصِصَ بَطْنٌ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ وَحَصِصَةُ بْنُ أَسْعَدَ
 شَاعِرٌ وَالْحَصِصَةُ مَا فَوْقَ أَشْعَرِ الْفَرَسِ وَالْحَصْحَصُ بِالْكَسْرِ التَّرَابُ كَالْحَصْحَاصِ وَالْحَصَاصَاءُ
 وَالْجِبَارَةُ وَقُرْبُ حَصْحَاصٍ جَادٌ سَرِيعٌ بِالْقُورِ وَذُو الْحَصْحَاصِ جَبَلٌ مُشْرِفٌ عَلَى ذِي طُوًى
 وَاحْصَصْتُهُ أَعْطَيْتُهُ نَصِيبَهُ وَعَنْ أَمْرِ عَزَلْتُهُ وَحَصَّصَ الشَّيْءُ حَصِصًا وَحَصَّصَ بَانَ وَظَهَرَ
 وَحَصَّصُوا وَاحْصُوا وَاقْتَسَمُوا وَاحْصَصًا وَالْحَصْحَصَةُ تَحْرِيكُ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ حَتَّى يَسْتَمْكِنَ وَيَسْتَقَرَّ
 فِيهِ وَالْأَسْرَاعُ وَحَصَّصَ التَّرَابُ يَمِينًا وَشِمَالًا وَالرَّحَى بِالْعَزْزَةِ وَأَنْ يَأْتِيَ الرَّجُلُ بِكَ وَيُلِحَّ عَلَيْكَ وَابْتِائَاتُ
 الْبَعِيرِ رُكْبَتُهُ لِلنَّمْرِ وَبِالسَّلْحِ رَمِيَهُ وَمَشَى الْمُقِيدُ وَحَصَّصَ لِرَبِّهِ بِالْأَرْضِ وَاسْتَوَى وَالْحَصَّصُ
 الشَّعْرُ ذَهَبٌ وَالذَّنْبُ انْقَطَعَ فِي الْمَثَلِ أَقَلَّتْ وَالْحَصَّصُ الذَّنْبُ يُضْرِبُ مَنْ أَشْفَى عَلَى الْهَلَاكِ ثُمَّ نَجَّى
 (الْحَقْصُ) زَيْلٌ مِنْ أَدَمَ تَقِي بِهِ الْبَارُ جِ أَحْصَاصٌ وَحَقُوصٌ وَوَلَدُ الْأَسَدِ وَبِهِ كَتَى النَّبِيُّ

قوله بيهامة الصواب
 بجد كما قاله ياقوت
 شارح

صلى الله عليه وسلم عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وحفص بن أبي جبهه وابن السائب
 وابن المغيرة صحابيون وبه بنت عمر بن الخطاب أم المؤمنين والضبع وأم حفصة الدجاج
 وحفصة بضم الحاء جمعها والامم الحفاصة بالضم والشئ من يده ألقاه والحفص محرقة بهم النبي
 والزعرور وثقوه ما والحفص بالكسر الضئيل * سبقني حفصا وقبصا وشدا بمعنى
 * الحكيص كأمير المري بالريية (حفص) الجرح سكن ورمة حفصا وجوصا والأرجوحة
 سكنت فورثها والقذاة أخرجها من عينه برفق والحفص أن يترشح الغلام على الأرجوحة من غير
 أن يبرج وذهاب الماء عن الدابة والأحفص اللص يسرق الحائض جمع حبيصة وهي الشاة المسروقة
 كالمهوضة والمهامة الصاة الحاذقة والحفص محرقة وقد تشدد دمه بقله رملة حامضة تجعل
 في الأقط واحدها بها وجبيصة كسنيبة ابن جندل شاعر وحفص كورة بالشام أهلها يماثون
 وقد تذكروا وكذا وقب حب م نافع ملين مدرين يذوق في المني والشهوة والدم مقول للبدن والذكر
 بشرط أن لا يؤكل قبل الطعام ولا بعده بل وسطه وابراهيم بن الجراح الحفي لسكناه دار الحفص
 بمصر وكذا دعا عبد الله وبه حفصة جد أبي الحسن راوى تجلس البطاقة وبالضم مشددا محمود
 ابن علي الحفي متكلم أخذ عنه الامام نضر الدين أو هو بالضاد وحفص تحميم الصطاء للبراء
 نصف النهار وحفص كعظم مقولوا وحفص انقبض وتضائل والجرادة أكلت القرظ فاجرت
 وذهب غلظها والورم سكن والناقة كانت باذنة فنكتت وحفص انقبض واللحم جف وانضم
 * حنبيص بجمعها اسم والحنبيصة الروغان في الحرب وأبو الحنبيص بالكسر الثعلب * حنص
 الرجل مات والحنصا ويجرد حل الرجل الضعيف * الحنص بالكسر الصغير الجسم
 (الحوص) الحياطة ومنه المثل إن دواء الشق أن تحوصه والتضييق بين شيئين كالحياصة
 والمغص ولا طعن في حوصك أي لا كيدتك ولا جهدن في هلاك وفي المثل طعن في حوص
 أمر ليس منه في شئ ويضم وحوصي أمر أي مارس ما لا يحسنه وتكلف ما لا يعنيه والحافص
 في النوق كالرتقاء في النساء وحاص حوله حام والحواص كتاب عود يخاط به وحاص باص

في ب ي ص والحياصة والأصل الحواصة سير يشد به حزام السرج والحوص حركه
 ضيق في مؤخر العينين أو في أحدهما وحوص كقريح فهو واحوص والأحوصان الأحوص
 ابن جعفر واسمهم ربيعة وعمرو بن الأحوص والأحوص عوف وعمرو وشريح أولاد الأحوص
 ابن جعفر والأحبيص الحزم والحقق وناقحة محتاصة احتماست وجهها لا يقدر عليها القمل
 وحويصة وحمصة أيما سعود مشتد في الصاد هما يان (حاص) عنه يحميص حميا
 وحمصة وحبوصا وحميصا وحماسا وحمصا ناعدا دل واحد كالمخاص أو يقال للأولياء خاصوا
 وللأعداء انهم زموا والمحميص الحميد والمعدل والمميل والمهرب ودابة حيوص تقور والحمياء
 والحمياض الضيقة الحياء وحميص يقصر في ب ي ص وحايصه واوغه وغالبه

(فصل الحاء) ❀ (خبصه) يخبصه خاطه ومنه الخبيص المعمول من
 القرو السمن وخبيصه بكرمان والمخبصة مائة يقاب الخبيص بها في الطبخير وقد خبص
 يخبص وخبص تخبيصا وخبص وخبص (خربص) المال كله وقع في الرعي والخب في
 الاكل والمال اخذه فذهب به وما عليها خر بصبصة أي شئ من الحلي وما في الوعاء أو السقاء
 خر بصبصة شئ وانخر بصبص هنة في الرمل لها بصبص كأنهم عين الجراد أو هي نبات له حب يتخذ
 منه طعام والحمّل الصغير والمهزول والقرط والخبية من الحلي وخب خروزة وانخر بصبصة المرأة
 الشابة الدارة وتميز الأشياء بعضها من بعض والخربص الرجل المسابة والمسف للأشياء المدقع
 فيها (انخرص) الخرز والاسم بالكسر كخرص ارضك والكذب وكل قول باطن وسد
 النهر وبالضم الغصن والقناة والسنان ويكسر وبالضم الجمل الشديد الضليع والرّمح
 اللطيف والذب ولعله معرب خرس والزيل عن المطرزي وانخراصة بالكسر الإصلاح وخرص
 كقريح جاع في قرفه وخرص وانخرص بالضم ويكسر حلقة الذهب والفضة أو حلقة القرط
 أو الحلقة الصغيرة من الحلي ج خرصان وجر يد الخل وعويد محدد الرأس يعرف في عقد السقاء
 وما علك خرصا بالضم ويكسر شيئا وانخرص مائة ماعلى البنية من السنان أو الحلقة تطيف

بِاسْقَلِهِ وَالرُّمَحُ تَقْسُهُ كَالْفَرَسِ وَالْأَخْرَاصُ أَعْوَادٌ يُخْرَجُ بِهَا الْعَسَلُ الْوَاحِدُ الْخَرَصُ كَقَصْرِ
 وَطَبِّ وَبُرْدٍ وَالْخَرَصَةُ بِالضَّمِّ الرِّخْصَةُ وَالشَّرْبُ بِمِنْ الْمَاءِ تَقُولُ أَعْطِنِي خُرْمَتِي مِنَ الْمَاءِ وَطَعَامُ
 النُّقْمَاءِ وَالْخَرِصَانُ بِالْكَسْرِ هـ بِالْبَحْرَيْنِ نَمِيَتْ لِبَيْعِ الرِّمَاحِ فِيهَا وَذُو الْخَرِصَيْنِ سَيْفٌ قَبِيصٌ
 ابْنُ الْخَطِيمِ الْأَنْصَارِيُّ الشَّاعِرُ وَالْخَرِصِيَانُ الْخَرِصِيَانُ وَالْخَارِصُ الْأَسِنَّةُ وَالْخَرِصُ الْمَاءُ
 الْبَارِدُ وَالْمُسْتَقْقِعُ فِي أَسْوَلِ الْخَلِّ وَغَيْرَهَا وَالْمُتَلِيُّ وَشِبْهُ حَوْشٍ وَاسِعٌ يُقْبَعُ فِيهِ الْمَاءُ وَجَانِبُ
 النَّهْرِ وَجَزِيرَةُ الْبَحْرِ وَخَرَصٌ عَلَيْهِ أَقْتَرَى وَاخْتَرَصَ اخْتَلَقَ وَجَعَلَ فِي الْخَرِصِ لِلْجِرَابِ مَا أَرَادَ
 وَخَارَصَهُ عَاوِضَهُ وَبَادَلَهُ * الْخَرْمَصُ أَي سَكَتَ * الْخَرْتَوْصُ كَجَرْدِ حِلِّ وَذُو الْخَرْتَوِزِ
 (خَصَمَهُ) بِالشَّيْ خَصَا وَخُصُومًا وَخُصُومِيَّةً وَيُخْتَمُّ وَخَصِيصِي وَيَدُّ وَخَصِيصِيَّةً وَخَصِيصَةً فَضْلُهُ
 وَخَصَمَهُ بِالْوَدِّ كَذَلِكَ وَالْخَاصُّ وَالْخَاصَّةُ ضِدُّ الْعَامَّةِ وَالْخَصَانُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْخَلْوَاضُ
 وَالْخَلْوِيصَّةُ تَصْغِيرُ الْخَاصَّةِ بِأَوَّهَا سَا كَنَسَةٌ لِأَنَّ بَاءَ التَّصْغِيرِ لَا تَحْرُكُ وَالْخَصَاصُ وَالْخَصَاصَةُ
 وَالْخَصَامَاءُ بِفَتْحِهِنَّ الْقَفَرُ وَقَدْ خَصِمَتْ بِالْكَسْرِ وَالْخَلُّ أَوْ كَلُّ خَلٌّ وَخَرَقٌ فِي بَابٍ وَمُخْلٍ
 وَبُرْقِعٌ وَنَحْوُهُ أَوْ الثَّقَبُ الصَّغِيرُ وَالذَّرِجُ بَيْنَ الْأَثْنَيْنِ وَالْخَصَامَةُ بِالضَّمِّ مَا يَتَّقِي فِي الْكُرْمِ بَعْدَ
 تَطَافِهِ وَالنَّبْدُ الْبَسِيرُ جِ خُصَاصٌ وَالْخُصُّ بِالضَّمِّ الْبَيْتُ مِنَ الْقَصَبِ أَوِ الْبَيْتُ يُسَقَّفُ بِخَشَبَةِ
 كَالْأَرَجِ جِ خِصَاصٌ وَخُصُوصٌ وَحَاوُتُ الْخَمَارِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ قَصَبٍ وَجِيءَ دَانِخِرٌ
 وَبِالْكَسْرِ الْفَاقِصُ وَالْأَخْصَاصُ الْأَزْرَاءُ وَخُصِي كَرَبِيَّةٌ كَبِيرَةٌ يَبْغِدُ فِي طَرَفِ دُجَيْلٍ مِنْهَا
 مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْخَصِيَّةُ وَهِيَ شَرْقِيَّةُ الْمَوْصِلِ أَهْلُهَا بَجَالُونَ وَالْخُصُوصُ بِالضَّمِّ عِ بِالْكَوْفَةِ
 تُقَسَّبُ إِلَيْهِ الدَّنَانُ الْخَصِيَّةُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَهِيَ بِمِصْرَ بَعَيْنِ شَمْسٍ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ وَهِيَ مِنْ كَوْفَةٍ
 أَسْبُوطٌ وَهِيَ أُخْرَى بِالشَّرْقِيَّةِ وَهِيَ خُصُوصُ السَّعَادَةِ بِمِصْرَ عِ بِالْبَادِيَةِ وَالْخُصِيصُ ضِدُّ
 التَّعْمِيمِ وَأَخَذَ الْعَلَامُ قَصَبَةً فِيهَا نَارٌ يُلَوِّحُ بِهَا الْعِبَادُ وَاخْتَصَمَهُ بِالشَّيْ خَصَمَهُ بِهِ فَاخْتَصَمَ وَتَخَصَّصَ
 لِأَزْمِ سَعْدًا (خَلِصَ) هَرَبٌ وَالْخَلْبُوصُ مَحْرُكَةٌ طَائِرٌ أَصْغَرُ مِنَ الْعُصْفُورِ بِأَوْنِهِ (خَلَصَ)

قوله نشط الخ صوابه
 تشطى كما في نسخ
 اه نقله عاصم عن
 الشارح

عظام اليد والرجل والخالص محرّكة شجر كالكرم يتعلق بالشجر فيعلو طيب الريح وحبه كثر
 العقيق واحدتها عقيقا والخالص كل شيء أبيض ونهر شرقي بغداد عليه كورة كبيرة تسمى الخالص
 وخالصة د يجزيرة صقلية وبركة بين الأبحر والخزمية والخالصاء ع بالدهنات والخالصاتهم
 بخالصة خلة خالصاتها لهم وخالص ع بارزة وكزبير حصن بين عسقان وقديد وكل أبيض
 وخالصا السنة عرفاها وهو ما خالص من الماء من خال سيورها وخالصك بالكسر خذنتك ج
 خالصاء وخالصة السمن بالضم والكسر ما خالص منه والخالص بالكسر الاثر وما اخالصته
 النار من الذهب والفضة والزبد وكرمان الخلل في البيت والخلوص بالضم القسدة والثقل يبقى
 في أسفل خالصة السمن وذو الخالصة محرّكة وبغمتين بيت كان يدعى الكعبة اليمانية
 لخشم كان فيه صنم اسمه الخالصة اولانه كان منبت الخالصة وخالص لله ترك الرياء والسمن اخذ
 خالصته والبغير صار حقه قصيدا سمينا وخالص فحدا اعطى الخالص واخذ الخالصة وقلانا
 نجاه فخالص وخالصه صافا واسمخالصه انفسه اسنخسه (خص) الجرح والخصم سكن
 ورمة والخالصة الجوعه وبطن من الارض صغيرا من الموطن والخصمة الجماعة وقد خصه الجوع
 خصا وخصمة وخص البطن منلثة الميه خلا والخصم كمنزل اسم طريق ورجل خصان بالضم
 وبالضمريك وخص الحشى ضامر البطن وهي خصانة وخصمة من خصائص وهم خصاص جياح
 والخصية كساء اسود من ربح له عمان وابو خصية عبد الله بن قيس واحمد بن ابي خصية محمد بن
 وابو خصية معبد بن عباد صحابي او بالضاد المجهمة والهاء المهملة وخصاص عنه نجافي والليل
 رقت ظلمته عند السحر وخصاص عن حقه اى اعطه والاختص من باطن القدم ما لم يصب
 الارض وكان صلى الله عليه وسلم خصان الاختصين * الخبوص بالضم ما يسقط بين
 القداحة والمروة من سقط النار (الخبوص) كجرح ولد الخنزير والصغير من كل شيء
 ج خنايص وجاهة فخله لم تقف اليد وولد البير كالخصيص بالكسر والاختيص بالكسر
 المتباطى او الصواب الاجنيس بالميم (الخبوص) محرّكة غور العين خوص كفرح

فهو أخوص . الأخوص زيد بن عمرو بن قاريس وأخوصا مخرج صلوة تكسر العين من الألبان
 الصميرة والقارة المرتفعة ونجعة أسودت أسدى عينها وايضت الأخرى وفرس سبيرة بن عمرو
 الأسدي وفرس توبة بن الحارث الخفاجي وأشد الظهائر حرثا وأخوص بالضم وريق الضل
 الواحد ثم اه وأخوص بالضم وأخوصت النخلة أخرجته والعرقم تقطر بريق وأخوص
 ما أعطاك وأخوص شدة وإن قل وأخوص الساج ترينه بصفايح الذهب وأرض أخوصة
 بالكسر بها أخوص الأرتى والألاء والعرقج والسبط وأخوص أبدأ أكرام الكرام ثم القاسم
 والشيب فلأن أبا فيه وأخوصته أبيض عارضته وهو يخاف وأرض إذا غص من بصره
 شيئا وهو في ذلك يحسدك النظر كأنه يقوم قدسا وكذا إذا نظر إلى عين الشمس والقاسم بن أبي
 الخوصاء جصي (الخيص) والخائص القليل من التوال وخاص قل ونلت منه
 خيصا شيا يسيرا والخيصاء العطية التافهة ومن المعزى ما أحد قرئها منتصب والآخر ملحق
 برأسها وكبس أخيص من كسر أحد القرين وعز خيصاء والخيص محرركة صقرا إحدى
 العينين وكبر الأخرى والنعت أخيص وخيصاء وخيصي من عشب يند منه وخيسان من مال
 قليل منه واجمعت خيصاهم أي متفرقوهم وانضم بعضهم إلى بعض

(فصل الدال) ❦ د د د ك ف ر ح أشرو بطر والمال امتلا مئنا (دحص)

الدبوح يربله كنعن أرتكض وفحص والمدحص المقعص (دخرص) الأهرينة
 والدخرص في الأمور بالكسر الداحل فيها والأعالم والدخريص الخريص (دحصت)
 الجارية كنعن دخرصا امتلات شحما فهي دخروص وصيبة مدخصة ككرمة • الدربصة
 السكوت فرقا (الدرض) ويكسر ولدا القنفذ والارنب والبروع والقارة والهرق وقهوها
 وبالكسر جنين الأتان وصل دريص نقة يضرب لمن يعنى بأمره ويعدجة لخصه فينسى عند
 الحاجة ج دروصة وأدراص ودروصان ودروص وأدروص وأم أدراص الداهية وناقعة
 دروص سريعة ودروصا تكسرت أسنانها كبراً وقد دروصت كفرح • الدرايص بالضم

العظيم الضخم • الدرداقص بالضم طرف العنق الأعلى ج الدرداقصات أو عظم صغير

في حفرة الرأس • الدغصمة ضربك المصل يديك ودغص خدك سائسا (الدغص)

بالكسر وجه قطع من الرمل مستديرة أو الكتيب منه الجمع أو الصغير ج دغص وأدغاص

ودغصه ودغصه قله كادغصه ويرجله ارتكض والدغصاء الأرض المسهلة تسمى عليها الشمس

فتكون رمضاؤها الشتر من غيرها والمدغص كخرج من اشتد عليه حر الرضاء فهلك

أو تفسخ قدماء منه وأدغصه الحتر وأخذته مدغصه مغارة والمستدغص الميت تفسخ وتدغص

العلم تهرأفسادا • الدغصمة بالكسر المرأة الضئيلة (الدغوص) بالضم دويبة

أو دودة سوداء تكون في الغدران إذا نثت والدغال في الأمور الزوار والملوك ومنه الأطلاق

دغاص الجنة أي سباحون في الجنة لا يجنون من حيث ويرجل زنا مسخه الله تعالى دغوصا

ودغص الماء كثرت دغاصيه وهو دغيص هذا الأمر عالمه ودغيص الرمل عبد أسود داهية

خربت ما كنت تدخل بلاد دوبرغيره فقام في الموسم وجعل يقول

فمن يعطيني تسعا ونسعين بكرة • هبانا وأدما أهدها الويار

فقام مهري وأعطاه وحمل معه باهله وولده فلما توسطوا الرمل طمست العين دغيص

فصير وهلات في تلك الرمل (الدغصمة) العظم المدور المتحرك في رأس الركبة

والماء الصافي الرقيق ج دواغص ودغصت الأبل ككفرح أسسكتت من الصليان

فالتوى في حيازها وغصت به وإبل دغاصي والدغص متحركة الامتلاء من الأكل ومن

الغضب وأدغصه ملاء غيظا وناجزه والدغصان الغضببان والمدغصمة الاستحجال

• الدغصمة السمن وكثرة اللحم • الدغص فعل مات وهو الملوسة ويسمى البسمل

دوقصا الملائسته • دكنكص نهر بالهند قاله ابن عباد وقال ابن عزيزة ككنكوص وككنه

وهم لأن الصادق في لغة غير العرب واضطحووا على أن يقولوا المائة صد إلى التسعمائة

(الدغص) كما ير اللين البراق كالذلاص والبريق وماء الذهب ودرع دلاص كتاب

مَلَسًا لَيْتَةً وَقَدَامَاتٍ دَلَامَةً ج دَلَامٌ أَيْضًا وَارِضٌ وَفَاقَةٌ دَلَامٌ كَكَانَ مَلَسًا وَفَاقَةٌ
 دَلَامَةٌ كَرَفِخَةٌ سَقَطَتْ وَبُرْهَا وَجَارٌ أَدَامٌ وَأَدَامِيٌّ نَبْتُ لَهُ شَعْرٌ جَدِيدٌ وَرَجُلٌ أَدَامٌ وَدَلَامٌ أَرَأَى
 وَهِيَ دَلَامٌ وَالِدَلَامِ وَالِدَلَامَةُ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ ج دَلَامٌ وَنَابٌ دَلَامٌ سَاقِطَةُ الْأَسْنَانِ وَقَدْ
 دَامَتْ كَفَرِحٍ وَالِدَلَامُ كَسَمُوهُ الَّذِي يَتَحَرَّكُ وَالتَّدَامِيصُ التَّلِينُ وَالْقَلْبِيصُ وَالنَّكَاحُ خَارِجٌ
 الْقَرِيحُ وَانْدَلَمَ مِنْ يَدِي سَقَطَ (الدَّامُ) كَمَلِيطٌ وَعَلَابِيطُ الْبَرَأَقُ وَذَهَبٌ دَلَامِصٌ لِمَاعٌ
 وَرَأْسٌ دَلَامٌ أَصْلَعٌ وَقَدْ تَدَامَصَ إِذَا صَلَحَ (الدمص) الْأَمْرَاعُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَإِسْقَاطُ الْكَلْبَةِ
 وَلَدَهَا وَالدَّجَابِجَةُ يَتَضَمَّنُهَا وَبِالتَّحْرِيكِ رِقَّةٌ الْحَاجِبُ مِنَ الْخَرِّ وَكَثَابَتُهُ مِنْ قَدَمٍ وَقِيلَ شَعْرُ الرَّأْسِ
 دَمِصٌ كَفَرِحٍ فِيهِ مَا وَالنَّعْتُ أَدَمِصٌ وَدَمِصًا وَبِالتَّكْسِيرِ كُلُّ عَرَقٍ مِنْ الْحَائِطِ خَلَا الْعَرَقُ
 الْأَسْفَلَ فَإِنَّهُ رَهْصٌ وَالدَّوْمِصُ بِيضَةُ الْحَدِيدِ * الدَّمِصُّ كَسَجَلٍ وَقِرْطَاسِ الْقَزِّ * الدَّمِصُّ
 كَمَلِيطٍ وَعَلَابِيطُ الْبَرَأَقُ * الدَّمِصَّةُ بِالتَّكْسِيرِ دَوْبِيَّةٌ وَالْمَرَاةُ الضَّمِيلَةُ * دَوِّصٌ تَدْوِيصًا تَزَلُّ
 مِنْ عَلِيٍّ إِلَى سَفَلِيٍّ * صَنْعَةٌ دَهْمَاصٌ بِالتَّكْسِيرِ مَحْكَمَةٌ (دَامٌ) يَدِيصُ دِيصًا نَارًاغٌ وَحَادٌ
 وَالْقَدَةُ جَاءَتْ وَذَهَبَتْ تَحْتَ يَدَيْهِمْ كَمَا وَكَذَا كُلُّ مَا تَحَرَّكَ تَحْتَ يَدَيْهِ وَرَجُلٌ دِيَامٌ لَا يُدْرِعُ عَلَيْهِ
 أَوْسَمِينَ وَالِدَامِصُ اللَّصُّ ج دَامَةٌ وَمَنْ يَتَّبِعُ الْوَلَاةَ وَيُدْوِرُ حَوْلَ الشَّيْءِ وَالْمَدَامِصُ الْمَغَامِصُ فِي
 الْمَاءِ وَالِدِيَامَةُ مُشَدَّدَةُ الْمَرَاةِ اللَّعِيمَةُ الْقَصِيرَةُ وَدَامٌ نَشَطٌ وَخَسٌّ بَعْدَ رِفْعَةٍ وَقَزَمَ الْحَرْبِ
 وَانْدَامِصُ الشَّيْءُ أَنْزَلَ مِنَ الْبَدْوِ بِالشَّرِّ فَجَاوَانَهُ لَمَدَامِصٌ بِالشَّرِّ مَقَاجِييٌّ بِهِ وَفَاعٌ فِيهِ

العرق محركة كل
 صف من اللبن
 والاجر محشى

﴿فصل الرأ﴾ ﴿رَبِصٌ﴾ بِفُلَانٍ رَبِصًا أَنْظَرِيهِ خَيْرًا أَوْ شَرًّا يُحْتَلُّ بِهِ
 كَرَبِصٍ وَيُقَالُ رَبِصِي أَمْرٌ وَأَنَا مَرَبُوصٌ وَالرَّبِصَةُ بِالضَّمِّ كَالرَّبِشَةِ فِي اللَّوْنِ وَالرَّبِصُ
 وَأَقَامَتِ الْمَرَاةُ رَبِصَتَهَا فِي بَيْتِ زَوْجِهَا وَهِيَ الْوَقْتُ الَّذِي جُعِلَ لَزَوْجِهَا إِذَا عَنَّ عَنْهَا فَإِنِ اتَّاهَا
 وَالْأَفْرِقُ بَيْنَهُمَا (الرَّخِصُ) بِالضَّمِّ ضِدُّ الْغَلَاةِ وَقَدْ رَخِصَ كَكَرَّمَ وَبِالتَّفْحِ الشَّيْءُ النَّاعِمُ وَقَدْ
 رَخِصَ كَكَرَّمَ رَخِصَةً وَرَخِصَةً وَأَصَابِعُ رَخِصَةٌ عَيْرُ كَرَّةٍ ج رَخِصٌ شَادٌ وَالرَّخِصَةُ
 بَضْعَةٌ وَبِضْعَتَيْنِ تَرَخِصُ اللَّهُ الْعَبِيدَ فِيمَا يَحْقِفُهُ عَلَيْهِ وَالتَّسْهِيلُ وَالتَّوْبَةُ فِي الشَّرْبِ وَالرَّخِصُ

الناعم من الثياب والموت الذريع وأرخصه جعله رخيصاً ووجد رخيصاً واشتراه كدليات
 واشترخصه رآه كذلك وأرخصه عدته كذلك ورخص له في كذا ترخيصاً فترخص هو أي لم
 يستقص ورخص بالضم من اسمين (رخصة) الرق بعضه يعرض وضم كرمه والدياجة
 يعضها سوتها بمنقارها والرصاص كسحاب م ولا يكسر ضرباً أسود هو الأسرب والابار
 الأبيض وهو القلبي والقصد يدري أن طرح يسير منه في قدر لم ينضج لها أبداً وإن طوقت شجرة
 بطوق منه لم يسقط عمرها وكروشي حرم من مطلي به والمرموصة البترطوبت به والرخص
 البيض بعضه فوق بعض ونقاب المرأة إذا ادته من عينيها وقدرصت والأرض المتقارب
 الأسنان ونغذرماء التصقت باختمها والأرموصة قلسوة كالبيخجة والرصاصه مشددة
 الخيل وجمارة لازقة بهواري العين الجارية كالرصاصه وهي الأرض الصلبة ورخص
 البناء أسكمه وشدده وفي المكان ثبت وتراصوا في الصف تلاصقوا وانضموا (الرعص)
 كالتع النقض والهز والجدب والتعريك كالارصاص وارتمص تلوى وانقض والسعرغلا
 والبرق اعترض والجدى طفر نشاطا والرخ اشتد اهتزاه (الرخصة) بالضم النوبة وهو
 رخيصك أي شريك وارتمص السعرغلا وترافصوا الماء تناوبوه (رقص) الرصاص لعب
 والال انطرب وانخرعات والرقص والرقص والرقصان محركتين الخبب ولا يكون الرقص
 الألاعب وللابل وللمساواة القفز والنقز والرصاصه مشددة أعبه لهم والأرض لا تثبت وإن
 مطرت وأرقص البحر حله على الخبب وترقص ارتفع وانقض (رمص) الله مصيبيته جبرها
 ويبتهم أصح والدياجة ذرقت وهي رموص والسباع ولدت وفلان كسب والرمص محركة
 وسخ أبيض يجتمع في الموق رمصت عينه كفرح والنعت أرمص ورمصاً وكبير ع والرميصاء
 بنت ملجان صحابية براص عقل بعد روعة (الرهص) بالكسر العرق الأسفل من
 الحائط وذكر في دم ص والطين الذي يبي به يجعل بعضه على بعض والرهاص فاهله وكلنع
 العصر الشديد والملازمة والاستحجال ورهصني بحقه اخذني اخذاً شديداً وأرهص الحائط رهصه

وَاللَّهُ فَلَا نَجْعَلُهُ مَعْدِنًا لِلنَّخِيرِ وَالْأَسَدِ الرَّهِيصِ لَقَبُ هَبَارِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ عَمْرٍو دَرَعُوا أَنَّهُ قَاتِلُ عَثْرَةَ بْنِ
 شَدَادٍ وَرَهِيصُ الْقَرْمِ كَعُنَى وَقَرِحٌ فَهُوَ وَرَهِيصٌ وَمَرَهُوَصٌ أَصَابَتْهُ الرَّهْمَةُ وَهِيَ وَقَرَةٌ تُسَبِّبُ
 بِلِطْنِ حَافِرِهِ وَأَرَهَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَخُفَّ رَهِيصٌ أَصَابَهُ الْخَطَرُ وَالرَّوَاهِصُ مِنَ الْجِبَارَةِ الَّتِي تُنَكِّبُ
 الدَّوَابَّ وَالصُّخُورَ الْمُرَاهِمَةَ الثَّابِتَةَ وَلَمْ يَكُنْ ذَنْبُهُ عَنْ إِرْهَاصِ أَيِّ أَصْرٍ وَإِرْهَادٍ وَإِنَّمَا كَانَ

عَارِضًا وَرَاهِصٌ غَرِيبَةٌ رَأْسُهُ وَالْمَرَاهِصُ لَمْ يُسْمَعْ تَوَاحِدًا ﴿فصل الشين﴾

قوله الثابتة صوابه
 المتراففة اءشارح

• الشبريص كسفر رجل الجمل الصغير • الشبيص محرّكة المشوثة وتداخل شوكة الشجر
 بعضه في بعض وقد تشبص الشجر اشتبك (الشخص) ويحرك والشخصاء والشمامسة
 والشخصنة محرّكة شاة ذهب لبثها كلة والسعيثة والتي لا حمل بها والتي لم ينزع عليها قط ج
 اشخاص وشخاص وشخص باقظ الواحد وشخصات وشخص محرّكة وكسبور النضوة تعبا
 واشخصه اتعبه وعن المكان اجلاء (الشخص) سواد الانسان وغيره تراه من بعد ج
 اشخص وشخص وشخاص وشخص كنع شخص الرتفع وبصره فتح عينيه وجعل لا يطارف
 وبصره رتعه ومن بلد الى بلد ذهب وسار في ارتفاع والجرح اشبر وورم والسهم ارتفع عن
 الهدف والنجم طلع والكلمة من الفم ارتفعت نحو الخنك الاعلى وربما كان ذلك خلقة ان
 يشخص صوته فلا يقدر على خفصه وشخص به كعنى اناه امر اقلقه وازجه وككرم بدن وضخم
 والشخص الجسيم وهي بهاء والسيد ومن المنطق المتجهم والشخصه ازجه وفلان حان سيره
 وذهابه وبه اعتابه والراى جازمهم الهدف والتشخص الختاف والمتقاروت • الشرس
 بالكسر التزعة عند الصدغ ج شرسه وشراص والشرصتان ناحيتا الناصية ومنهما تبدأ
 التزعنان وبالخر بك فقرية قر على انف النانة وهو حزي يعطف عليه ثني زمامها فتمكون
 اطوع واسرع وفي الصراع ان يضعه على وركه فيصرعه والغلظ من الارض وبالفتح اول
 مشى الخوار والجدب والسدة والغلظة وشرسه بكلامه سبعة به والمشر و من المقرض
 والمشراص حديدية مشبهة يمزجها بين كتي الحمار غمز الطيفا والشريصه الوجنة ج سرائص

والشرواض بالكسر الضخم الرخوم من كل شيء (الشس) بالكسر حديدة عفاة يصاد
 بها السمك ويقطع واللص الحادق ح شوص وشوصه منعه وسنة شوص جذبة وهي
 الناقصة للفايلة اللبن وقد شمت تشش شوصها وشصاصارت كذلك وفلان عصف نواجذه
 صبوا والمعيشة اشتدت وعنه منعه كأنه وما أدري أين شش أين ذهب والشصاص السنة
 الشديدة والمركب السوء ولقيته على شصاصا على جملة أو باجة لا يستطيع تركها وأشص أبعد
 والناقصة قل لبنا وهي مشص وشوص شاد وشاة شوص بضمين ذهب لبنا للواحدة والجمع
 (الشقص) بالكسر السهم والنصيب والشرك كالشقص وهو الشريك والقرس الجواد
 والقليل من الكثير والمشقص كمنبر نصل عريض أو سهم فيه ذلك والنصل الطويل أو سهم
 فيه ذلك يرعى به الوحش وشقص الذبيحة تفصيل أعضائها ما معدلة بين الشركاء
 والمشقص كحدث القصاب * الشكص ككتف وأمير السبي الخلق لغة في السب والشكاص
 الختلفة نسبة الأسنان * شص الدواب طرد لها طردا شصا أو عنيفا كشصها وفلا نا ضربه
 والشماص بالضم الجملة والشص محركة تشرع الأنان بكلام وأنشص دعر والتشصم أن
 تخمس الدابة حتى تفعل فعل الشوص والمتشص المتقبض والقرس سنق من الرطبة وجارية
 ذات شماص وملاص تقلت وانملاص * شصص كقراءة اسم (شصص) به كصرو ومع شصصا
 تعاق به أو سد لبته ولزيمه وشصاص كغراب ع وقرس شصاص كباع وشصاصي ويضم طويل شديد
 جواد * الشقصمة الاستقصاء مولدة والشناقصه ضرب من الجنيد الواحد شصصا بالكسر
 (الشوص) نصب الشيء يبدل وزعزعة عن مكانه والدك باليد ومضغ السوال والاسنتان
 به أو الاستيلاء من سفل إلى علو كالاشاصبة والتشويص ووجع الضرس والبطن وأرتكاص
 الولد في بطن أمه والغسل والتنقية بشاص ويشوص في الكل وبالضمريك الشوص والشوصمة
 ووجع في البطن أو وجع تعقب في الأضلاع أو ورم في جهاها من داخل واحدة - لاج العرق
 والشوصاء العين التي كأنها تنظر من فوقها والشياص شراسه الخلق أصله شواص

قوله كربع ذكر
 المصنف في الكلام
 على رابع في باب
 العين أنه لم يأت مثل
 رابع سوى عمان ويمان
 وشناح وجواراه
 ولم يتدكر أنه قال
 في كل من عضاد
 وشراس وشصاص
 أنه كربع فتكون
 الجملة ثمانية ويمكن
 أن تزيد بالاستقراء
 قاله الفقيه نصر
 الهوريني

(الشيص) بالكسر غير لائشة نواه كالشيعاء أو أودأ القبر الواحد ثم اه ووجع الضرس
 أو البطن وأشامت النضلة لم تلتق وحنس من السمك وأبو الشيص الخزامي شاعر والشيص
 شراسة الخلق وشبههم عدبهم بالأذى وبينهم مشابهة منفرة ﴿فصل الصلاة﴾
 * مصص الصبي وققه حده لم يوجد في كلامهم ثلاثة أحرف من جنس في كلمة غيرهما
 * الصفة السباجة لغة اليمامة * الموص بالضم اللثيم ينزل وحده ويأكل وحده وفي نزل
 القمر لئلا يراه الضيف ومنه المثل أوص عليها موص والموصى من أيام العجز
 (الصيص) بالكسر الشيص كالصيصاء وهي حب الخنظل الذي ما فيه لب وقد صامت النضلة
 وصيقت وأصامت والصيصة بالكسر شوكة الحائك يسوي بها السدى واللحمة وشوكة الدين
 وقرن البقر والطباء والحسن وكل ما امتنع به ج صياص والراعي الحسن القيام على ماله والود
 يقطع به القمر ﴿فصل العين﴾ * العيص بكسر العين وعصفور دوية * العيص
 فعل ثمات وهو فيما زعموا الاعتياص (العرص) العرس والمحدثون يلمنون فيجبون الصاد
 والعرصة كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء ج عراض وعرصات وأعراص والعرستان
 كبرى وصغرى بعميق المدينة وككان الصحاب ذو الرعد والبرق والكثير اللعان والبرق
 المذطرِبُ عَرِصٌ كَفَرِحَ فَهوَ عَرِصٌ وَعَرِصٌ وَالرَّيْحُ اللَّذَنُ وَكَذَا السَّيْفُ وَعَرِصَتِ السَّمَاءُ
 تَعْرِصُ دَامَ بَرَقُهَا وَالْبَعِيرُ اضْطَرِبَ كَأَعْرِصَ وَالْعَرِصُ مُحْرَكَةُ النَّشَاطِ وَقَعِيرُ الرَّيْحَةِ الْبَيْتِ وَالتَّبِتِ
 مِنَ الدَّيِّ وَالْعَرِصُ النَّاقَةُ الطَّيْبَةُ الرَّائِحَةُ إِذَا عَرِقَتْ وَالْمِعْرَاصُ الْهَلَالُ وَالْحَمَامُ مِعْرَاصٌ كَعِظَمِ
 مَلَقٍ فِي الْعَرِصَةِ لِيَجِبَ أَوْ مَقَطَعٌ أَوْ مَلَقٌ فِي الْجَمْرِ فَيَخْتَلَطُ بِالرَّمَادِ وَلَا يَجُودُ نَضِجُهُ وَبَعِيرٌ مِعْرَاصٌ ذَلِكَ
 ظَهْرُهُ لِأَسْفَلِ وَأَعْرِصَ أَعْبَ وَمِزْحَ وَجِلْدُهُ اخْتَلَجَ وَتَعْرِصَ أَقَامَ ﴿العرقاص﴾ بالكسر
 السوط يعاقب به السلطان وخصلة من العقب تستطبل وخصلة تشد بها رؤس خشبات
 الهودج ج عراقيص * العرقصاء بالضم والمد والعريصاء والعريصانة والعرقصان بالذون
 بعد الراء والعرقصان بفتح العين والراء الخندقوني أو يربط وهو نبات ساقه كساق الرازيانج

وَجَمَّةٌ وَافِرَةٌ مَثْكَافَةٌ عَظِيمُ النَّعْمِ فِي جَمِيعِ أَنْوَاعِ الْوَبَاءِ رُلُوجِ السِّنِّ الْمَتَاكِلِ وَالْأَذْنِ وَالطِّعْمَالِ
 وَالصُّدَاعِ الْمُزْمِنِ وَالنَّرَلَاتِ وَغَيْرِهَا وَالْعَرَقُصَةُ الرَّقْصُ وَمَشَى الْحَبَّةُ (العَص) الْأَصْلُ وَعَصَّ
 كَلَّ صَلْبٌ وَاشْتَدَّ وَالْمَعْصُصُ كَقَنْقَذٍ وَعَلِيْبٌ وَحَبَبٌ وَادِدٌ وَزُبُرٌ وَعَصْفُورٌ يَجِبُ الذَّنْبُ
 وَالْمَعْصُصَةُ وَجَعَهُ وَكَقَنْقَذِ النَّكِدِ الْقَلِيلِ الْخَيْرِ وَالْمُرْزَاخُ الْخَلْقِ وَالْعَصَصِيُّ الضَّعِيفُ وَعَصَصَ
 عَلَى غَيْرِهِ تَعَصَّبَ بِالْح (العَص) م مَوْلِدٌ أَوْ عَرَبِيٌّ أَوْ شَجَرَةٌ مِنَ الْبَلْوَطِ تَحْمِلُ سَنَةً بِالْوَطَا
 وَسَنَةً عَقْصًا وَهُوَ دَوَاءٌ قَابِضٌ يَجْفِفُ رُودًا الْمَوَادَّ الْمُنْصَبَةَ وَيَشُدُّ الْأَعْضَاءَ الرَّخْوَةَ الضَّعِيفَةَ وَإِذَا
 تَقَعَّ فِي الْخَلِّ سَوْدًا الشَّعْرُ وَتَوَبَّ مَعْصَصٌ مَصْبُوعٌ بِهِ وَعَقَصَهُ بِعَقْصِهِ قَلَعَهُ وَذَلَانَا أَنْخَنَهُ فِي الصِّرَاعِ
 وَيَدْمُ لَوَاهَا وَجَارِيَةٌ جَامِعَةٌ وَالْقَارُورَةُ شَدَّ عَلَيْهَا الْعِقَاصُ كَاعْقَصَهَا وَالشِّيْ تَنَاهُ وَعَطَفَهُ
 وَالْعَقْصُ مَحْرُوكَةُ الْإِتْرَاءِ فِي الْأَنْفِ وَكِتَابُ الْوِعَامِ فِيهِ النَّقْعَةُ جِلْدًا أَوْ خِرْقَةً وَعِلَافُ الْقَارُورَةِ
 وَالْجِلْدُ يَغْطِي بِرَأْسِهَا وَالْعُقُوصَةُ الْمَرَارَةُ وَالْقَبْضُ وَهُوَ عَقْصٌ كَكْتِفِ وَالْمِعْقَاصُ الْجَارِيَةُ
 الْهَيَابَةُ فِي سُوءِ الْخَلْقِ وَالْقَافِ شَرْمِهَا وَاعْتَقَصَ مِنْهُ حَقَّهُ أَخَذَهُ (عَقَص) شَعْرَهُ بِعَقْصِهِ ضَمُّرُهُ
 وَقَتْلُهُ وَالْعَقْصَةُ بِالْكَسْرِ وَالْعَقِصَةُ الضَّعِيفَةُ ج عَقَصَ وَعِقَاصٌ وَعِقَاصِيٌّ وَذُو الْعَقِصَتَيْنِ
 ضَمَامٌ بِنُوعَلِيَّةٍ مَحَابِي وَكِتَابٌ خِيَطٌ بِشُدُّهُ أَطْرَافُ الذَّوَابِ وَعُقُوصَةُ الْقَرْنِ بِالضَّمِّ عَقْدَتُهُ
 وَالْمِعْقَصُ كَنْجَرُ السَّمِّ الْمَعْرُوجُ وَمَا يَنْكَسِرُ نَصْلُهُ فَيَسْقِي سَخْنَهُ فِي السَّمِّ وَيُخْرِجُ وَيُضْرِبُ حَتَّى
 يَطْوِلَ وَيُرْدِي إِلَى مَوْضِعِهِ وَالْمِعْقَاصُ أَسْوَأُ مِنَ الْعِقَاصِ وَالشَّاةُ الْمَعْرُوجَةُ الْقَرْنُ وَعَقِصِيٌّ
 مَقْصُورٌ لَقَبُ أَبِي سَعِيدٍ الْقَيْسِيِّ التَّيْبِيِّ وَالْأَعْقَصُ مِنَ التَّيْمُونِ مَا التَّوَيَّ قَرْنَاهُ عَلَى أَدْنِيهِ مِنْ
 خَلْقِهِ وَالَّذِي تَلَوَّتْ أَصَابِعُهُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَالَّذِي دَخَلَتْ تَنَايَاهُ فِيهِ وَالْعَقْصُ مَحْرُوكَةٌ كَحَرَمُ
 مَقَاعِلَتْنِ فِي الْوَافِرِ بَعْدَ الْعَصَبِ وَيَتَنَّهُ * لَوْلَا مَلَكٌ رُوْفٌ رَحِيمٌ * تَدَارَكْنِي بِرَحْمَتِهِ هَلَكْتُ * مَشْتَقٌ
 مِنْهُ وَكَكْتِفٍ رَمَلٌ مِنْهُ قَدْ لَاطَرِقَ فِيهِ وَعَنْقُ الْكَرْشِ وَالْبَخِيلُ كَالْعِقْصِ كَبَدْرٍ وَسَكَبَتِ
 وَالْعَقِصَاءُ كَرِشَةٌ صَغِيرَةٌ مَقْرُوبَةٌ بِالْكَرْشِ الْكُبْرَى وَالْعَقْدَقُصَةُ كَعَكْنَسِكَةُ وَجَبْهَتُهُ دَوِيَّةٌ
 وَالْمِعَاقِصَةُ الْمَعَارِزُ * عَكْسَهُ يَعْكِسُهُ رَدَهُ وَالْعَكْصُ مَحْرُوكَةٌ سُوءُ الْخَلْقِ فَهُوَ عَكْصٌ وَرَمَلَةٌ عَكِصَةٌ

قوله بعد العصب
 أي والكف فلا يمين
 مجموع الثلاثة في
 التسمية كما يفيد
 عام

شاقة المثلث وعكست الدابة كقرح حرننت وفيها عكس تدان وترا كُب في خلقة لها وتعكس به
على صن * العكص كمليط الداهية والحاد من حكل شي وأبو العكص التيمي م
(العوض) كسنور الثمة ووجع البطن وعكست الثمة في معدته تعليقا وجميزت
يؤتد به ويقذف منه المرق وابن ضمضم أبو حارثة وبنبله واعتاص منه شيئا أخذته عاصفة وهي
الى القلة ماهي والعلاص المضاربة * العلقصة العنق في الرأي والامر والقسر وان تلوي من
يصار على تلوية وانت جازعته * العاص كمليط ما يتعجب منه وقرب عاص وعاص
مكسورين شديد تعجب * العلهاص بالكسر صمام القاروودة وعلمها عابلهما يستخرج منها
صمامها والعين استخرجها من الرأس وفلاتا عابلهما علاجا شديدا ومنه نال شيئا بالقوم عكس بهم
وقسرهم ولحم معلهص ليس ينضج * العمص ككتف المولح يأكل الحمام ويوم عمص
كعاص والعمص ضرب من الطعام والعامص الامص وعاموص د قرب بيت لحم * قرب
عاص وعاص بعني (العنصية) والعنصاة بكسرهما والعنصي والعنصوة مثلثة العين
مضمومة الصاد القليل المتفرق من التبت وغيره والبقية من المال من النصف الى الثالث وقطعة
من ابل او غنم ج عناص وما بقى من ماله الاعناص ذهب معظمه واعنص بقى في رأسه عناص
أى شعره متفرق الواحدة عنصوة وهي من كل شي يقبته وقرب عنصص شديد * العنص
بالكسر المرأة البذيئة القليلة الحياء والقليلة الجسم العنصية الحركة والداعرة الخبيثة
والقصيرة الختالة المحببة وجر والتعلب الاتي والسبي الخلق والعنصية الكثرة الكلام والمتنة
الريح والتعنقص الصاف والحفنة والخيل والزهو (عوص) الكلام كفرح وعاص
يعاص عياص وعوصاصع والشئ اشتهت وشاة عاوص لم تحمل أعواما ج عوص والعويص
من الشعر ما يصعب استخراج معناه كالعوص ومن الكلم الغريبة كالعوصاء ومن الدواهي
الشديدة والامر الصعب والسدة ومن التراب الصلب ومن الاماكن الشتر والنفس والقوة
والحركة وطرق التعلب كالعواص وعاص وعويص كزبير وديان بين الحرمين والعوص شاة

قوله كابة العنص
بالاحر توهم انه زيادة
على العاص مع انه
ذكره في عوص على
ان التون زيادة هـ
شارح

لا تَهْدِرُ وَاِنْ جُهِنَتْ وَالْأَعْوُسُ ح قُرْبُ الْمَدِينَةِ وَوَادِيَّارٍ بِأَهْلِهِ وَيُقَالُ فِيهِ الْاَعْوُسِيْنَ
 وَالْاَعْوُسُ بِالْتَّخْمِ عِيَاصٌ وَعَوْمٌ مَحْرُكَةٌ لَوِي عَلَيْهِ أَمْرُهُ وَعَلَيْهِ أَدْخَلَ عَلَيْهِ مِنَ الْحُجِّ مَاعَسْرٌ
 تَحْرَجُ مِنْهُ وَعَوْمٌ قَوْمٌ يَتَّاعُونَ بِصَاوِعَا وَمِنْهُ صَارِعُهُ وَاعْتَاَصُ الْأَمْرِ عَلَيْهِ اشْتَدَّ
 وَالثَّانِ عَلَيْهِ فَلَمْ يَمُتْ بِتَدَلُّ الصَّوَابِ وَالنَّاقَةُ ضَرِبَتْ فَلَمْ تَلْقَحْ وَعَوْمٌ عِلْمٌ (الْعِيصُ) بِالْكُسْرِ
 الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُتَلَفُّ ح عِيصَانٌ وَعَايِصٌ وَالْأَصْلُ وَمَا اجْتَمَعَ وَتَدَانِي مِنَ الْعِضَاءِ أَوْ مِنْ عَابِي
 الشَّجَرِ وَمَنْبِتُ نِيَارِ الشَّجَرِ وَمَاءُ بَدِيَارِ بْنِ سَلِيمٍ وَعَرْمُشٌ مِنْ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ وَالْاَعْيَاصُ مِنْ
 قُرَيْشٍ أَوْلَادُ امِيَّةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ الْأَكْبَرِ وَهُمْ الْعَاصُ وَأَبُو الْعَاصِ وَالْعِيصُ وَأَبُو الْعِيصِ
 وَالْعِيصَاتُ مِنْ مَعَادِنِ بِلَادِ الْعَرَبِ وَعِيصُو ابْنِ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَالْمَعِيصُ الْمَنْبِتُ
 وَالْمَعِيصُ كُلُّ مُتَشَدِّدٍ عَلَيْكَ فِيمَا تَرِيدُهُ مِنْهُ (فصل العين) (الغَبَصُ) مَحْرُكَةٌ
 الْقَمُصُ وَعَجِبَتْ عَيْنُهُ كَقَرِحَ كَثْرَتُ مَضَاهَا وَالْمَغَابِصَةُ الْمَغَابِصَةُ (الْقَصَةُ) بِالضَّمِّ الشَّجَاعُ ح
 غُصَصٌ وَمَا اعْتَرَضَ فِي الْحَلْقِ وَأَشْرَقَ وَذُو الْقَصَةِ الْحَصِينُ بْنُ زَيْدِ الصَّامِيِّ كَانَ يَجْلِقُهُ غُصَّةٌ لِأَيِّ
 بِهَا الْكَلَامُ وَعَامِرُ بْنُ مَالِكِ بْنِ الْأَصْلَعِ فَارِسٌ وَكَانَ يَجْلِقُهُ غُصَّةٌ وَعَجِبَتْ بِالْكُسْرِ وَبِالْفَتْحِ
 قَدَّصَ بِالْفَتْحِ غُصْمًا فَانْتِغَاصٌ وَغَصَانٌ وَالْقَصَصُ كَقَرِيظَةٍ وَمَنْزِلُ غَاصٍ بِالْقَوْمِ مُتَلَيٌّ
 وَأَغْصَ عَلَيْنَا الْأَرْضَ شَبِيحًا (عَاقِصُهُ) فَاجَاءَ وَأَخَذَهُ عَلَى خِرَّةٍ وَالْعَاقِصَةُ مِنْ أَوَازِمِ الدَّهْرِ
 وَالْعَاقِصُ قَطْعُ الْعَاقِصَةِ (غَمِصُهُ) كَطَرِبَ وَجَمَعَ وَقَرِحَ اسْتَقْرَهُ كَأَعْقَمَهُ وَهَابَهُ وَتَهَاوَنَ بِجَمِّهِ
 وَالنِّعْمَةُ لَمْ يَشْكُرْهَا وَهُوَ مَغْمُوسٌ عَلَيْهِ مَطْعُونٌ فِي دِينِهِ وَهُوَ غَمُوسٌ الْخَبْرَةُ أَيُّ كَذَابٍ وَالْعَيْنُ
 الْقَمُوسُ الْقَمُوسُ وَالْقَمُوسُ مَا سَالَ مِنَ الرَّمِيصِ غَمِصَتْ الْعَيْنُ كَقَرِحَ فَهِيَ وَأَغْمَصَ وَالْقَمِصَاءُ
 أَحَدَى الشَّعْرَيْنِ وَمِنْ أَحَادِيثِهِمْ أَنَّ الشَّعْرَى الْعَبُورَ قَطَعَتْ الْجَهْرَةَ فَسَمِيَتْ عَبُورًا وَبِهِ سَكَتِ
 الْأُخْرَى عَلَى إِثْرِهَا حَتَّى غَمِصَتْ وَيُقَالُ لَهَا الْقَمُوسُ أَيضًا وَالْقَمِصَاءُ ح أَوْقَعَ فِيهِ خَالِدُ بْنُ
 الْوَلِيدِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ بِنْتِي بَعْدِيَّةً وَاسْمُ أُمِّ أَمِّ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَلَا تَغْمِصُ
 عَلَى لَا تَكْذِبُ وَالْقَمِصُ مَحْرُكَةٌ ضَمِيَّتْ الْمَدْرُ وَقَدْ غَمِصَ كَقَرِحَ (الْقَمُوسُ) وَالْمَغَاصُ

والغياصة والغياص التزول تحت الماء والمذاص موضعه وأعلى الساق وغاص على الأمر علة
والغواص من يغوص في البحر على اللؤلؤ وفي الحديث أمنت الغائصة والمغوصة أي التي
لا تكون حائضا فتقول لزوجه أنا حاض **(فصل الغاء)** **(فقرصه)** قطعة
(فحص) عنه كمنع بحث كقحص واقحص والمطر التراب قلبه وقلان أسرع والصبي
تحركت ثناياه واقطأ التراب اتخذ فيه أخوصا وهو حجمة كالفحص كقعد والفحصه ققرة
الذقن والفحص كل موضع يسكن ومواضع بالقرب فحص طليطلة وأكشونية وإشبيلية
والبأوط والأجم وسورنجين وهو خبيص ومما حصى وفاحصني كأن كلًا منهم ما يقصص عن عيب
صاحبه وسيره **(فقرصه)** قطعه وتخرقه وشقه وأصاب فريسته والقراص توى القتل واحده
بها والقراصنة الریح التي يكون منها الخدب وبالضم النوبة والشرب والمقرص والمقرص
الحديدية قطع به الحديد والفضة والقريص من يقارصك في الشرب وأوداج العنق والقريصة
واحده والعممة بين الخشب والكيف لاتزال تزعدها وسويد والقريصا ناقة تقوم ناحية فاذا
خلأ الخوص شربت وكثان أبو بطن من باهله والقريصة بالكسر خرقة أو قطنة تسمع بها
المرأة من الخيض ج فراص وأقرصته القريصة أمكنته واقترصها انتزها والقراص بالكسر
الشديد والغليظ الأحمر وجد لعمر بن أحر الشاعر وما عليه فراص توب وتقرص أسقل
التعل تنقيسه بطرف الحديد والمقارصة المناوية وتقارصوا بقرصها تناوبوها **(القراص)**
بالضم الأسد الشديد الغليظ كالقراصة والسبع الغليظ والريجل الشديد البطش
وبالفتح رجل **(القص)** اللغات مثلثة والكسر غير لحن وهم الجوهرى ج فصوص ومثني
كل عظمين ومن الأمر مقصده وحديقة العين والسن من الثوم وقص الجرح يقص فصبا ندى
وسأل وكذا من كذا فصله واقتزعه والجندب صوت والصبي بكى بكاء ضعيفا والقصيص
من النوى الذي كانه مدهون واسم عين وماقص في يدي شي ما برد والقصة الجمل في
الكلام وبالكسر نبات فارسيته أسبست والقصاص جمع وبالضم الجلد الشديد وبها الأسد

وَأَقْصَتْ إِلَيْهِ شَيْئًا مِنْ حَقِّهِ أَخْرَجَتْهُ وَالتَّقْصِصُ حَلْفَةُ الْإِنْسَانِ بَعِيْنَهُ وَأَقْصَ مِنْهُ انْقِصَلَ
وَأَقْصَهُ فَصَلُّهُ وَمَا اسْتَقْصَ مِنْهُ شَيْئًا مَا اسْتَحْرَجَ وَتَقْصَفُوا عَنْهُ تَنَادَوْا وَفَقَصَ أَقَى بِالْأَنْدَلِ حَقًّا
وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْقَصَاصُ سَمِعْتُ • فَصَّ الْبَيْضَةَ يَفْقَهُهَا مَكْسَرًا وَفَقَصَهَا فِيهِ قَيْصَةً
وَمَقْقُوسَةٌ وَالْقَيْصُ حَسِيدَةٌ كَلْفَةٌ فِي آدَاءِ الْحَرَاثِ وَكَثُورُ الْبَطِيخَةِ قَبْلَ النَّجْمِ مِصْرِيَّةٌ
وَالْمَقْصَاصُ شِبْهُ رِمَانَةٍ تَكُونُ فِي طَرَفِ جُرْزَنْتَقْصُ كُلِّ شَيْءٍ أَدْرَكَتْهُ • فَاقْصَهُ تَقْلِيصًا خَلَصَهُ
فَأَقْلَصَ وَأَقْلَصَ وَأَقْلَصَ وَأَقْلَصَتْهُ مِنْ يَدِهِ أَخَذَتْهُ • الْمَقَاوِصُ مِنَ الْحَدِيثِ الْبَيَانِ وَالْتِقَاوِصُ
الْتِبَائِيُّ مِنَ الْبَيْنِ لِأَمِّنِ الْبَيَانِ (فَاصٌ) فِي الْأَرْضِ يَفْقِصُ ذَهَبًا وَمَا قِصْتُ مَا بَرَحْتُ وَمَا عَنَهُ
مَفْقِصٌ مَجِيدٌ وَمَا يَفْقِصُ بِهِ لِسَانُهُ مَا يَفْقِصُ وَالْإِفَاصَةُ الْبَيَانُ وَأَفَاصُ يُوَلِّهِ رَيْبًا وَالدُّنْقَرَجْتُ
أَصَابِعُهَا عَنْ قَبْضِ الشَّيْءِ • (فَصَلِّ الْقَافَ) • (قَبْصَهُ) يَفْقِصُهُ تَنَاوُلُهُ بِأَطْرَافِ
أَصَابِعِهِ كَقَبْصِهِ وَذَلِكَ الْمُنَاوُلُ الْقَبْصَةُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَفَلَا تَأْقَطْ عَلَيْهِ شَرْبَهُ قَبْلَ أَنْ يَرَوْى
وَالْفَعْلُ نَزًّا وَالتَّيْكَةُ إِذْ خَلَفَهَا فِي السَّرَاوِيلِ فَجَذَبَهَا وَالْقَبْصَةُ الْجَرَادَةُ وَمِنَ الطَّعَامِ مَا حَلَّتْ
كَفَالًا وَيَضُمُّ وَالْقَبِصَةُ التَّرَابُ الْجَمْعُ وَالْحَصَى وَهُوَ شَرَفِي الْمَوْصِلِ وَهُوَ قَرِيبٌ سُرْمٌ رَأَى
وَأَبْنُ الْأَسْوَدِ وَأَبْنُ الْبَرَاءِ وَأَبْنُ جَابِرٍ وَأَبْنُ ذُوَيْبٍ وَأَبْنُ شُبْرَمَةَ وَأَبْنُ بَرْمَةَ وَأَبْنُ الدَّمُونِ وَأَبْنُ الْخَارِقِ
وَأَبْنُ قَاصِ صَحَابِيُونَ وَالْقَبُوضُ الْقَرَسُ الْوَتِيقُ الْخَلْقِيُّ وَالَّذِي إِذَا رَكَضَ لَمْ يُصِبِ الْأَرْضَ
الْأَطْرَافُ سَنَابِكُهُمْ مِنْ قَدَمٍ وَقَدْ قَبِصَ يَفْقِصُ خَنْبًا وَنَشَطًا وَالْقَبِصُ بِالْكَسْرِ الْعَدَدُ الْكَثِيرُ مِنْ
النَّاسِ وَالْأَصْلُ وَيَجْمَعُ الرَّمْلَ الْكَثِيرَ وَيَفْتَحُ وَالْمَقْبِصُ كَنْبَرُ الْجَبَلِ بِعَدِيدِيْنِ يَدَيْ الْخَيْلِ فِي الْخَلْبَةِ
وَأَخَذَتْهُ عَلَى الْمَقْبِصِ عَلَى قَابِ الْأَسْتِوَاءِ وَالْقَبْصُ مَحْرَكَةٌ وَجَعُ يُصِيبُ الْكَبِدَ مِنَ الْقَمْرِ عَلَى
الرِّيْقِ وَضَخْمُ الْهَامَةِ قَبِصٌ كَقَفْرِيحٍ فَهِيَ أَقْبِصُ الرَّأْسِ فَضَخْمٌ مَدُورٌ وَهَامَةٌ قَبْصَاءٌ وَالْحَقَّةُ
وَالنَّشَاطُ قَبِصٌ كَعُنْفِي فَهُوَ قَبِصٌ وَالْأَقْبِصُ الَّذِي يَنْبِي فِيحْفِي التَّرَابِ بِصَدْرِهِ قَدَمَهُ فَيَقْعُ عَلَى مَوْضِعِ
الْعَقَبِ وَقَبِصَتْ رِجْمُ النَّاقَةِ كَقَفْرِيحٍ أَنْفَعَتْ وَالْجَرَادُ عَلَى الشَّجَرِ قَبِصٌ وَجَبَلٌ قَبِصٌ وَمَتَقَبِصٌ
غَيْرُ مَعْتَدٍ وَالْقَبِصِيُّ كَرِيمِي الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ وَأَقْبِصُ غَرْمُولُ الْقَرَسِ انْقَبِصُ • فَخَصَّ كَنْعَ مَرْمِ

قوله المفاوصة
كان حقه ان يكتب
بالسواد لانه موجود
في الصحاح ٥١
شارح

قوله قرب سر من
رأى الصواب كما
ضبطها في العباب
قبصة بزيادة ياء
مشددة ٥١ شارح
أى وضم القاف

سريعاً والبيت كتمه وبرجله ركض وسبق في خصاى أى عدواً وأخصه وأخصه وأخصه تقصيصاً بعده عن
 الشيء (القرص) أخذت سلم الأثمان بأصبعك حتى تؤلمه وأسع البراغيث والقبض والقطع
 وبسط العجين والقوارص من الكلام التي تتعصبك وتؤلمك والقارص دويبة كالقمل وأبى
 يحذى اللسان أو حامض يحلب عليه حليب كثير حتى تذهب الحموضة والقارص المصطفيين
 الماعزيب الرأس وقرص بالضم تل بارض عثمان وابن أخت الحرث بن أبي شهر الغساني والقرصة
 الخبيثة كالقرص ج قرصة وأقراص وقرص وعين الشمس والقريص ضرب من الأدم
 والقراص كومان البابونج وعشب ربي واورس وانجر قرص فاني وكقرح دام على المنافرة
 والغيبة وكتاب ما لبى عمرو بن كلاب والقرصة نعت من القرص كسنة ونظرة
 وتقرص العجين تقطعه وحلى مقرص مستدير كالقرص بقعد (القرصي) مثلثة القاف
 والقاء مقصورة والقرصاء بالضم والقرصاء بضم القاف والراء على الاتباع أن يجلس على
 أليته ويلصق نخديه بطنه ويحتمى بيديه بضعهما على ساقيه أو يجلس على ركبته مسكناً ويلصق
 بطنه بخصديه ويتأبط كفيه والقرافص بالضم الجراد الضخم والقرافص بالكسر القمل الجزى
 والقرافصة الأصوص والقرصة شد البدن تحت الرجلين وضرب من الجماع وهو أن يجتمع بين
 طرفيها يقرصهما وتقرصت الجوز تزلت في ثيابها قرقص بالجرود عاه والقرقوص الجرود
 (القرمص) والقرماص بكسرها حفرة واسعة الجوف ضيقة الرأس يستدفئ فيها الصرد
 وموضع خبز المله وقرمص دخل في القرماص والعش يبيض فيه الحمام ج قرماص وفي
 وجهه قرماص أى قصر الخدين وكعلايط اللبن القارص (قرنص) الديك قر وقرنزع
 أو الصواب بالسبب والبازي أقسام الأسماء بالقرنص البازي لازم متعد والقرايص حوزني
 أعلى الخف الواحد قرنوص أو هومة دم التلقص (قص) أثره قصا وقصبا تتبعه وانظرا علمه
 فارتداً على آثاره أقصا أى رجعا من الطريق الذي سلكه بقصان الأثر ونحن نقص عليك
 أحسن القصص بينك أحسن البيان والقاص من يأتي بالقصة والقصة الجصة ويكسر ول

قوله القرمص الخ
 كذا في سائر النسخ
 ولكن الذي في سائر
 أمهات اللغة
 القرموص بالضم
 عن الليث والقرماص
 بالكسر عن ابن
 دريد اه شارح
 قوله وقصيصا هكذا
 في النسخ وصوابه
 وقصا اه شارح
 أى يفهتين

الحديث حتى تزين القصة البيضاء أي تزين الخرقه بيضاء كالقصة ج قصاص بالكسر
وذو القصة ع بين ذبالة والشقوق وما في أجابني طريق وقص الشعر والظفر قطع منهما
بالمقص أي المقراض وهو ما مقصان وقصاص الشعر حيث تلتئم وينبت من مقدمه أو مؤخره
ومن الوركين ملتقاهما وكصاحب بغير بغيره الكحل ومنه غسل قصاص وكفرا ب جبل وبها
ع والقص والقصص الصدر وأرأسه أو وسطه أو عظمه ج قصاص بالكسر ومن الشاة
ما قص من صوفها وقصت الشاة أو الفرس استبان جلها أو ذهب ودانها وحلت كاقصت فيها
وهي مقص من مقاص والقصقص والقصيص منبت الشعر من الصدر والصوت وقصيص ماء
بأجاء والقصيص البعير يقص أثر الركب والقصة والزامله الصغيرة والطائفة المجمعمة في مكان
ورجل قصقص وقصقصه وقصاقص بعضهم وقصاقص غليظ أو قصير وأسد قصاقص وقصقصه
وقصاقص كل ذلك نعت وجمع القصاص المكسر قصاص بالفتح وجمع السلامة قصاقصات
بالضم وحيه قصاقص خبيثه وجمال قصاقص قوي وقصاقصه ع والقصة بالكسر الامر
والتي تكتب ج كعيب وبالضم شعر الناصية ج كصرد ورجال وشجاع بن مفرج بن
قصة محذت والقصاص بالكسر القود كالقصاص والقصاص وبالضم تجرى الجليلين من
الرأس في وسطه أو حد القفا أو نهاية منبت الشعر واقص البعير هز إلا لا يستطيع أن يبعث
والأميرة فلان من فلان اقتص له منه بخرجه مثل جرحه أو قتله قودا والأرض أثبت القصيص
والرجل من نفسه مكن من الاقتصاص منه واقصه الموت وقصه دنائه وضربه حتى اقتصه من
الموت وقصه على الموت أدناه منه وتقصيص الدار تجصيصها واقتص اثره قصه كتقصصه وفلانا
سأله أن يقصه كاستقصه ومنه أخذ القصاص والحديث رواه على وجهه وتقاص القوم قاص
ككل واحد منهم صاحبه في حساب وغيره وقصص بالجر ودعاه وتقصص كلامه حفظه
(القصص) الموت الوحي ومات قصصا أصابته ضربة أو رمية فمات مكانه وكفرا ب داء
في الغنم لا يلبثها أن تموت وداء في الصدر كأنه يكسر العنق فقصت بالضم فهي مقصوصة

قوله أثبت القصيص
ليذكر المصنف
تفسيره وهو نبت
ينبت في أصول الكفا
وقد يجعل غسل
للرأس كالخطمي
أه شارح
قوله وفلان سأل أن
يقصه كاستقصه
قال شارح هذا
وهم والصواب ان
استقصه سأل أن
يقصه منه وأما اقتصه
فمعناه تتبع اثره هذا
هو المعروف عند
اهل اللغة وانما غره
سوق عبارة العباب
ونصها في الشرح
فاتظره

والقصاص والقصاص الأسد يقتل سربعا وشاة قعوس تضرب بطنها وتخرج الدرة
وقصمت كقروح ما كانت كذلك قصاوت وقصه كمنه قتل مسكاه كاقصسه وانقص مات
والشي اتقى والقعوس بالضم السكاوذو البطن وقصص وضع قعوميه بجره (قصص)
الطبي شدقواغه وجعها والشي قزب بعنقه من بعض واليه سوب شدة في الخلية يخطئ لئلا
يخرج وأوجع وصعدا وتقع ومنه التسلاع القواص وقصصة د يطرف اقر يقية منها
مالك بن عيسى وبرايم بن محمد الحدان و ع بيار العرب ويضم وكقراپ الوعل ودا
في الدواب ييبس قوايمها وكاميريلك القدان وحلقته وكعبور د ويضم ومنه لبي قعوس
وهي طيبة الرائحة والققص بالضم جبل بكرمان و ه بين بغداد وعكبراه من احمد بن الحسن
ابن احمد المحدث الصالح وجماعة محدثون وفي الحديث في ققص من الملائكة أو ققص من
النور ويحرك وهو المشتق المتداخل بعنه في بعض وبالتحريك محبس الطير واداة للزرع يقال
فيها البرأى الكدس واللقفة والنشاط والتشج من البرد وحرارة في الخلق وجوضة في المعدة
من شرب الماء على القرق قص كقروح في الكل وقص ققص ككتف منقبض لا يخرج ما عنده
كاه وجراد ققص يجسو بجناحه من البرد واققص صار ذاققص من الطير وثوب منقص
كعظم مخطا كهينة الققص وتقاقص اشتبك وتقفص قجبع (قلص) يقلص قلوصلوب
وقصه غنت ققص بالكسر والماء ارتقع فهو قاص وقليص وقلاص والقوم احموا فاساروا
وشفته انزوت وشمرت والظل هي انقبض والثوب بعد الغسل انكمت وقلصة البئر محرقة
الماء يجم فيها ويرتقع ج قلاصت والقاصوس من الابل الشابة أو الباقية على السير واول
مايركب من اناثها الى ان تنفي ثم هي ناقة والناقة الطويلة القوائم خاص بالاناث ج قلاص
وقاص حج قلاص والاصح من النعام ومن الرمال وفرخ الحبارى ويكنون عن القيات
بالقص وآخر البر على القلوس في خ ت ع واققص البعير ظاهر سنمه شيا والناقة سميت
في الصيف او عاوت وارتفع لبنها وقاصت ثقبها اسقرت وكقناح جد والد عبد العزيز بن هران

قوله جبل بكرمان
قال الشارح هكذا
في سائر التسخ
والصواب جبل
بكسر الجيم وبالياء
التخية في العباب
قال ابن دريد الققص
بالضم جبل معروف
يتزلون جبلان من
جبال بكرمان
ينسبون اليه يقال
له جبل الققص اه
يقول نصر وكلام
المصنف وجه صحيح

قوله ومن الرمال
هكذا هو اللفظ
في سائر التسخ ونص
الجوهري من النعام
من الرمال باسقاط
الواو وفي اللسان
القلوص من النعام
الاتح الشابة من
الرمال مثل قلوص
الابل وهي الرأفة
اه شارح باختصار

ابن أيوب الامام من أصحاب الشافعي وكان من أكابر المالكية فلما رأى الشافعي انتقل اليه
 وعذب بذهبه قرص أكل الوردتين قارص كعلايط قارص (فص) القرس وغيره
 يتمص ويتمص قسا وقسا بالضم والكسر أو اذا صار عادة له بالضم وهو أن يرفع يديه
 ويطرحهما ماعا ويهجن برجليه والجر بالسنية سرهما وكتاب القلق والوثب ويضم
 ومبالغة من قاص يضرب بالضم لاسرائيل وإن ذل به دعرز وكسبو والداية تتمص
 بصاحبها كالقاص والاسد والقلق لا يستقر وجبل بخير عليه حسن أي الحقيق اليهودي
 والقاص وقديوث م أولا يكون الأمن قطن وأمن الصوف فلا ج قص والقصة
 وقصان والشيمة وغلاف القلب وفي الحديث إن الله سيقمصل قصا أي سيبسك لباس الخلافة
 والقاصي كرمي القيصي والقاص محركة ذباب سفار تكون فوق الماء والبق الصغار على
 الماء الرأكد والجراد أول ما يخرج من بيضه وقصه تقمصا البسه قصا تتمص هو (القص)
 بالكسر الأصل وقصه بقصه صاده فهو قاص وقص وقص وقص والقاص والقاص محركة
 المسيد وقصاصة بالضم وقص محركة ابنا معدن عدنان والقوانص للطيور كالصارين للغير وفي
 الحديث قصرج النواص قوائص تخطقهم قطعا خطف الجارسة الصيد والقائصة واحدهما
 وساربه صغيرة بمقدن ساقف أو نحووه والقويصة يدمشق واقصه اصطاده كتقصه
قوص بالضم قصبة الصعيليس بالديار المصرية بعد القسطاط أهم منها وه أخرى بالاشعورين
 يقال لها قوص قام وربما كتبت قوز تام بالرأى مقام الصاد التقوية (قيص) السن سقوطها
 من أصلها ومن البطن حركته ومقيص بن صبا به صوابه بالسين وهم الجوهري والقيصانة مكة
سفر مستدير قوجل قيص وهو الذي يتقيص أي يهدو ج أقباص وقبوص وبه قياصة
الجول متهمته والانقباص انهبال الرمل والتراب وكثرة الماء في البر وسقوط السن وانهباز
البر كالقيص والنقاص المنتقم من أصله (فصل الكاف) كاه كنعمه ذله
وقهره والشئ أكاه أو أكثر من أكاه أو من شربه وهو كاص وكوصه بالضم صوبه على الأشكل

والشرب اوعلى الشراب الكاس والكاسة بضمهما من الابل والحمر ونحوهما القوي على
العمل الكعص نبات له حب يشبه بعين الجراد والكاحص الضارب برجله وكعص برجله كنع
كعص والائر كعصا دثر وقد كعصه البسلي والظالم مزي الارض لا يرى وكعص الكتاب تسكيصا
فكعص هو كعصا درسه فدرس واطلال كواحص دوارس الكريص كمبر الاقط يكثر
مع الطرائث اومع الخصب لا كل اقط ووهبم الجوهرى وانما جرته لانه لم يذكر سوى لفظه
مخلة والذخيرة وان يطبخ الحماض بالابن فيجفف فيؤكل في القبط وان يكرص اى يخلط الاقط
والتمر والموضع يخذ فيه الاقط وقد كرسه بكرسه دقه والمكرص كنبونا اوسه ايجلب فيه
الابن وكرس تكريصا كل الكريص والاكرص الجمع (الكعص) الاجتماع والصوت
الدقيق كالكعص وقد كعص يكعص والكعص الرعدة والحركة والأتواء من الجهد
والانقباض والذعر وصوت الجراد والاضطراب والكعصة الجماعة وحبالة يصاد بها الطي
والماء يكع بالناس كعصا كثر واعليه واكعصت هربت وانهمزت وتكاصوا واكعوا
تراجعوا واجتمعوا الكعص كالتع الاكل لغة في الكعص وكعص القاروا فرخ اصواتها
الكعص كغراب الكعص او الصواب بالثون والباء تعصيف وكعص تسكيصا حركة انفة
استهزاء كعص يكع كعسا وكعصانا وكعوصا كع عن النبي وطعامه آكاه وحده ومنه
اكثر وكعصا عده ماشتنا كانا والكعص بالكسر الضيق الخاق والصيل جدا والقصير التار
كالكعص فيهما وبالفخ الجمل التام والمشى السريع وكعذب وكعجب الشديد العضل وعلان
كعصى كعيسى وينون وكسكرى يا كل وحده وينزل وحده ولا يهجمه غير نفسه وانه لكعص
المشى رخو البادومر يكعص يعجل وما زال يكعصه يمارسه (فصل اللام)
(لص) في الامر كنع تشب فيه وخبره استقصاه وبينه شياشيا كعصه وطاقص كقطام
الشدة والاختلاط وخطة تلخصك اى تلجك الى الامر واللص محركة ففصن كسرفى اعلى
اللقين واللصان محركة العدة والسرعة والملص المتجا والتلص التضييق والتشديد

قوله كالكعص اى
كسده ككده
مضبوط في النسخ
والصواب انه بالقع
وسكون الباء كالى
الشرح

في الأمر والاتصاص الأثجاج والأضطرار والحبس والتثبيط وتخصي ما في البيضة ونحوها
 والتحصن الشيء تشب فيه وإلى الأمر الجاه إليه والأبرة أنسد سمها والذئب عين الشاة اقتلعها
 وأبتهها (الغصة) محركة لجة باطن المقلبة ج نطاص ونطصت عينه كفرح ورم ما حولها
 فهي نطاص والزجل النطص والنطص محركة أيضا كون البطن الأعلى لهما وضرع نطص ككتف
 كثيرا للحم يخرج لينة بيضاء ونطص البعير كنعق قطرا إلى عينه منحورا هل فيها شحم أم لا وقد
 أنطص البعير فعل به ذلك فظهر ريقه قال أعرابي في حجرة ما أنطص من ابلي فأنحروه وما لم ينطص
 فأنكبوه والتطخيس التيسين والشرخ والتطخيس (النطص) فعل الشيء في ستره وإغلاق الباب
 وإطباقه والسارق ويثث ج أوص وأوص وهو لمة ج أصات وأصا نص والمصدر
 النطص والنطاص والأوصية والأوصية وأرض ملصة كثيرتهم والأوص تقارب المنكبين
 وتقارب الأضراس وهو النطص وتضام مرفق القوس إلى زوره والنطاص من الجباه الضيقة ومن
 الغنم ما قبل أحد قرنيتها وأدبر الأنحو والمرأة المتزفة الفخذين لأفريجة بينهما ويقال للزنجبي النطص
 الأيتين والنطص البنيان ترصيصه والنطص الترقق وأصا منه محركة النطص محركة العسر والنهم
 في الأكل والشرب جميعا وتلعص فلان علينا عسر النطص كفرح ضاق ونطصه غثت وخبثت
 والنطص ككتف الضيق والكثير الكلام السريع الشر والنطص جلده كنعق أحرقه والنطصه
 أخذه والمطص المتبع مذاق الأمور النطص الفالوذ وفي يشبهه لاحتلاوة له يأكله الصبي
 بالدين ولص آكله والشيء أخذ بطرف أصبعه فلطعه كالعسل وشبهه وفلان ناقصه وكسبور
 الكذاب الخداع والهماز والنطص الشجر يمكن أن يلبص (اللوص) اللص من خذل
 باب ونحوه كالملاوصة ووجع الأذن أو النطص ولاص حاد واللوص كصاحب الفالوذ كالمطص
 كعظم والعسل الصافي ولوص آكله واللوصة وجع الظهر والأصه على الشيء آداره عليه
 وأراد منه والبص بالضم أرعش ولوص نظر كأنه يحتل ليروم أمر أو الشجرة أراد أن يقطعها
 بالفاص فلوص في نظره يمنة ويسرة كنف ياتيه وكيف يضربهم أو لوص تأوى وتقلب لاص

قوله في حجرة أي سنة
 شديدة القسط اه

يبيضُ حادوا منه البضة والفضة اذا ارتقت او سركته لنتزعه والسنه من كذا وكذا واودته
 عنه **(فصل الميم)** الماص محركة يبيض الابل وكرامها الفضة في الماص
 والمغص **(مغص)** الغلي كنع عدا والمذبح برجله ركض والذهب بالتاراً خلصه مما يشوبه
 وبالرجل الارض ضربه ويسلمه رعى والسراب او البرقانع فهو محمص ومبي هرب والسنان
 بجلاء فهو محمص ومغص وما الشديداً تطلق المذبح ورجل محمص والقوائم خلص من الرجل
 وجبل محص ككتف ذهب زنبه ولان وفرس محص بالفتح وكهظم شديداً تطلق والدوية الماص
 التي يعمص الناس فيها السير اى يبدون والاصح من يقبل اعتذار الصادق والكاذب
 والمحص برا والشمس ظهرت من الكسوف واشجلت كالمحصت والتمحيص الابتلاء والاختبار
 والتنقيب وتقيمة اللحم من العشب والمحص اقلت والورم سكن المرض للشدى وقومه
 الغمز بالاصابع والمروض كصبو والناقة السريعة ومرص سبق ومرص القشر عن السلت
 طار **(مصصه)** بالكسر امصه ومصصته امصه كمصصته امصه شرباً شرباً وفيها
 كاصصته وامص في فلان ويامصان ولها يامصانه شتم اى يامص بقرامه او راضع الغنم لوما
 ويقال ويلى على ماصان بن ماصان وماصانه بن ماصانه والماصه داء ياخذ الصبي من شعرات على
 سنان الفقارة فلا يجمع فيه اكل وشرب حتى تنقب تلك الشعرات والمصاص بالضم نبات ابيض
 الشده او نبات اذا نبت بكائمه فقيصوم واذا نبت بالدهن فمصاص واليه يفرزبه وهو بعد
 مرعى وخالص كل شئ كالمصاص ودومصاص ع وفرس مصاص كعلايط وعلايط شديد
 تركيب المفصل وانه لمصاص اى حبيب زالد والمصيصه كصيفه القصة ود بالشام
 ولا تشدد ومصيص الثرى الندى من التراب والرمل ومصصه المال بالضم مصاصه ووظيف
 محمص دقيق والمصوص كصبو وطعام من لحم يطبخ وينقع في النخل او يكون من لحم الطير
 خاصة والمرأة تفرص على الرجل عند الجماع والقروح المنقعة لما على الذكر من البله ج
 مصاص والمصوصه والمرأة المهزولة والمصصه المنقعة بطرف اللسان ومصصه

قوله ورجل هكذا في
 الفسخ وهو غلط
 والصواب فرس
 شارح

الذئوب تجمصها وتضمه منه في مهلة (المص) محرصة التواء في عصب الرجل كأنه
 يقصر عصبه فتعرج قدمه ثم يسويه يديه أو ناص بالرجل ويجمع في العصب من كثرة المشي
 والمأص وتكسر تجده في طرف الجسد لكثرة الرض أو غيره معص كفرح التوى مقصه ويده
 أو ربه له إذا اشتكاها وفي مشيته جعل والاصبع تكبت وتومعص كما يرطبان من قرين
 ويومعص بطن وده معص بطنه أو وجهه (المص) ويحرك ويومعص الجوهرى ويجمع في البطن
 معص كعني فهو معقوص والمفص المأص ج أمفص أو هو جمع لا واحد له من لفظه وقالوا
 فلان معص من المفص إذا كان ثقيلاً (الماص) بالكسر الصقا الأبيض وقلة بسواحل
 جزيرة صقلية وجارية ذات شعاع وبلاص في الدين وملص بسطه رمي به وكفرح سقط
 مترجل أو رشاملص ككف تزلق الكف عنه وبابن ماص ككان شتم ورجل أمص الرأس
 أظله وسيراملص سريع والمصة كرخضة الأطوم من السمك وأملصت أقت ولدها ماستا وهي
 مملص فإن اعتادته ملامص والتي أزلق ويقال أيضا إذا أقت ولدها أقت مليمصا ومليطا
 وملمص شحاص وملمص أفلت (الموص) غسل لئ والدليل باليدوه ما لجة الهيد بالغسل
 وهم موصونه ثلاث موصات والتين ومومن موصا جعل تجارته في التين وتبابة غشاهما وتقاها
 • موص تويبة هي ساقطه ويغشه وموص في الماء الثمر وأما صت الأرض ذهب تبثها
 وورقها وهي موصاء (فصل النون) • التبص القليل من البقل إذا طلع
 والتكلم وما يقص ما يتكلم وما نعت له نيسة كلمة والنبيص ككأ مبرصوت شقي القلام
 إذا أراد تزويج طائر بأشاء وقد تبص تبص ومنه التبصاء للقوس المصوتة وتبص الطائر
 والمصوتة ورقيص نيماصوت صوتا ضعيفا (التمص) الأنان الوحشية الحائل
 كالتامص وباضم أصل الجبل وسقمه والتجوس من الأذن ما لا ولدها ولابن والناقصة
 الشديدة السمن كالصيص وقد تمص كتمع قوموا أو التي صنعها السمن من الخمل ونمخت له
 صفة أدية منه والمصاص بالكسر المراد الطويلة الدقيقة (تمص) كتمع ونصر تمعدد

قوله الرجل يفتح الراء
 وضم الجيم على ما هو
 مضبوط في التصح
 والذي في المصاح
 بكسر الراء وسكون
 الجيم اه شارح

قوله الهيد هذا هو
 الصواب وفي نسخ
 الجسدوهي خلاف
 الصواب كما في الشرح

قوله التبص ضبطه
 ابن عباد بالتحريك
 وهو الصواب اه
 شارح

وهزل ويجوز نأخص فخصها الكبر واتخصها ونخص لجه كقبح ذهب كاتخص مدصت عينه
 ندوماً بظنات وكادت تخرج من قلتها كك ما تندس مينا الخنيق والمنداح بالكسر المرأة
 الرخاء والحقا والبذبة والطياسة الخفيفة والرجل لا يزال يطرا على قوم بما يكرهون ويظهر
 بشم ويندص البيرة كقبح غمزت نخرج ما نيم او كتنصر ندصا وندوصا نخرج والشئ من الشئ امترق
 واندص حقه منه واستندصه استخرجه (نص) السحاب ارتفع والمرأة نشزت
 وابغضت زوجها وقلنا طعمه والنفس جاشت وسنه طالت والشئ استخرجه وكتاب وصاب
 السحاب المرتفع او المرتفع بعضه فوق بعض ج نص وانشأ المرأة تمتع زوجها في فراشها
 والنشيص الرخ المتصيب كالنشوص والذي يجعل الخمر فيه من العين ثم يخبر قبل ان يتخمر
 حسنا وفر من نشاصي مشرف الاقطار واتنصص الشجرة اقتلعها ورايت نشاص جوار اذا كن
 اربابا ونشاص خيل وابل اذا كانت مستوية (نص) الحديث اليه رقة وناقته استخرج أقصى
 ما عندها من السير والشئ تركه ومنه فلان ينص انده غضبا وهو نصاص الاتف والمتاع جعل
 بعضه فوق بعض وقلنا استقصى مسألته عن الشئ والعروس اقعدها على المنصة بالكسر وهي
 ما ترفع عليه فانتمت والشئ اظهره والتواء ينص نصيما صوت على النار واقدردغلت والمنصة
 بالفتح الجلالة من نص المتاع والنص الاسناد الى الرئيس الاكبر والتوقيف والتعيين على شئ ما
 وسير نص ونصيص جدر نبيع واذا بلغ النساء نص الحقاق والحقاقى فالعصبة اولى اى بلقن
 الغاية التي عقان فيها او قدرن فيها على الحقاق وهو الخصام اوحوق فيهن فقال كل من الاولياء انا
 احق او استعارة من حقاق الابل اى انتهى صغرهن ونصيص القوم عددهم والمنصة العصفورة
 وباضم النصلة من الشعر والشعر الذي يقع على وجهها من مقدم رأسها وحية نصاص كثيرة
 الحركة ونصص غريمه وناصه استقصى عليه وناقسه واتصص انقبض واتصب وارتفع ونصصه
 حركه وقلقله والبعير ائبت ركبتيه في الأرض وحركه للنهوض نص الجراد الأرض كنع اكل
 نباتها وهو من ناعصتي اى ناصرتي وادبن ناعصة شاعر نصراني قديم مشتق من النعص محرركة

قوله بعض الجراد
 كتبه المصنف بالحرة
 وهو موجود في نسخ
 الصحاح وسيأتي
 الكلام عليه اه
 شارح أى الجواب
 عن المصنف في قوله
 فكانه لم يذ كر شأ
 أى فكان هذه المادة
 في حكم المهمل

وهو القابل والنواصع ع وانقص غنص وحرد وانقص بعد سقوط وقول الجوهرى ناصع
 اسم رجل وهم لم يذكروا غيره فكانه لم يذكروا (النقص) محركة ان يورد ابلت الخوض فاذا
 شربت صرقتها ووردت غيرها ونقص كفرح لم يتم مراده والبعير لم يتم شربه والشراب لم يتم
 وانقص الله عليه العيش ونقصه وعليه سكره فتنقصت معيشته تنكدرت وتناقصت الابل
 ازدهت (النقص) الكثرة الضك والبوالة في القراش والنقص الماء العذب وكقراي
 دائ في الشاء تنقص باقواها اى تدفع حتى تموت والنقص بالضم دقة من الدم ونقص بالكلمة
 اى سرى ما كان نقصا ونقصه قال لابل وابول فتنظرا ايا بعد بولا وانقص بالضم اكثر منه
 والشاة يبولها الحريته دقة دقة وبشنته اشار صك المترمز والانتفاص ريش الماس من خال
 الاصابع على الذكر (النقص) النقصان في الحظ كالنقصان والنقصان والنقصان ايضا
 اسم للقدر الذاهب من النقوس ونقص لازم متعدي ودخل عليه نقص في دينه وعقله ولا يقال
 نقصان وهم را عبد لا ينقصان اى في الحكم وان نقصا عددا والقبضة الواقعة في الناس والنقص
 الذينة والاضحية ونقص الماء ككرم فهو نقيص عذب وكل طيب اذا طابت رائحته فنقيص
 وانقصه وانقصه ونقصه ناقصه فانقص والانتفاص الانتفاص وهو يتنقصه يقع فيه ويذمه
 وانتقص النمن استعطه (نقص) عن الامر سكتا ونكوصا ومنكصا نكصا كانهما وانقص
 وعلى عقبيه رجع عما كان عليه من خير خاص بالرجوع عن الخير وهو الجوهرى في اطلاقه
 اوفى الشرنادر والمنكص المنقى (النقص) تنف الشعر واعنت الناصية وهى من ريشة
 النساء بالنقص والمنصية وهى المزيذبه والنقص محركة رقة الشعر ودقته حتى تراها كالزغب
 والنصار من الريش ونبات يعمل منه الاطباقي والغاف وهو الجوهرى فكسره والنقص
 المنروف ومن النبت ما نمت منه الماشية باقواها لاما اكل ثم نبت وهو الجوهرى وكتاب خيط
 الابرة وكقراي الشهر لياتى غصا اى شهرا ج غصص وانقصه وغصصين ع وانقص النبت
 طلع ونقص الشعر نقيصا ونقصا ناقصه (النوم) التاخر والجار الوحنى لانه لا يزال

قوله غصصين بكسر
 الصاد في الشرح
 ويقصها في عام
 انصر

ناتصاً أي رافعاً رأسه كالنافر والمناص المنيا وناص مناصاً ونوياً ونياصة ونوصاً ونوصاً ناصراً
 وعنه نوصاً تقي وفارقه واليه من ن والنوصة الغسل بالماء وغيره والاصل موصة قلبت نوناً
 وأناصة أرادته ونأوصه ناوشه ومارسه والاستناصة التعريك وإن تستخف الرجل قنذمه به في
 حاجتك وتحررك الفرس للجرى • النيص الحركة الضعيفة واسم القنذ

(فصل الواو) • وأص به الأرض كوعضرب به والوئيسة الجماعة
 وما أدري أي الوئيسة هو أي الناس ونواصوا وجمعا وتواصوا على الماء (وبص) البرق
 يص وبصا وويصا لمع وبرق والبحر وفتح عينيه والأرض كثر نبتا كأوبصت وكثبان البراق
 اللون والقمر ووابص علم والوابصة النار كالوئيسة ووابصة ع وابن سعيد صحابي وأنه لو ابصة
 سمع يثق بكل ما يسمع ووبصان ويطم شهر ربيع الآخر والوئص شذوكة النشاط وفرس ووبص
 ككف شيطا وأوبصت ناري ظهر لها ووبص لي يبرق يصابا عطائه (الوئص)

قوله وابن سعيد
 كذا في النسخ وهو
 غلط والصواب ابن
 معبد اه شارح

البثرة تخرج في وجه الجارية المليحة وبها البرد وأصبحت لا يس بها وحسه برد ووحسه كوعده
 حبه • الوخوص الحركة وأوخص الركب في السراب جعل يرفعه مرة ويخذه أخرى

ولي يعطية أي أقل منها • ودص اليه بكلام يدص ودصا التي اليه كلاما يستقه وليس
 بالعالى • ورضت الدباجة كوعدا وورضت وورضت وضعت البيض مرة وامرأة امراض
 تحدث اذا وطئت وورض الشيخ نور يصا استرخى حمار خورانه وابدى ووههم الجوهرى وهما

قوله وهما فاضحا
 ومن العجب ان
 المصنف تبعه في باب
 الضاد مقلدا له
 وسكونه دليل على
 التسليم اه شارح

فاضحا فجعل الكل بالضاد (الوئص) احكام العمل والوصوص والوصواص خرق في الستر
 بمقدارين تنظريه ووصوص نظريه والبحر وفتح عينيه والمرأة ضيقت نقابها كورصت

والوصاوص براقع صغار تلبسها الجارية وحجارة منون الارض (وقص) عنقه كوعد
 كسر ما فوقه لازم متعدي ووقص كعني فهو موقوف ووقصت به راحلته تقصه والفرس

الاسكام دقها وواقصة ع بين القرعاء وعقبة الشيطان وماه أبني كعب وع بطريق الكوفة
 دون ذي مرخ و ع باليامة وابواصحق سعد بن ابي وقاص مالك بن وهيب أحد العشرة

قوله دقها كان
 الصواب دقتها اه
 نصير

وَالْوَقَاصِيَّةُ هـ بالسَّوَادِ مَنَسُوبَةٌ إِلَى وَقَاصِ بْنِ عَبْدِ بْنِ وَقَاصٍ وَالْوَقْصُ الْعَيْبُ وَالنَّقْصُ
وَالْمَجْمَعُ بَيْنَ الْأَصْمَارِ وَالنَّجْدِ وَيُحْرَكُ وَبِالنَّحْرِ بِكَ قَصْرُ الْعُنُقِ وَقِصٌّ كَفَرِحَ فَهُوَ أَوْقِصُّ وَأَوْقِصَةٌ
الْمَصِيرَةُ أَوْ قِصٌّ وَكَسَارُ الْعَبْدَانِ تَلْقَى فِي النَّارِ وَوَاحِدُ الْأَوْقَاصِ فِي الصَّدَقَةِ وَهُوَ مَا بَيْنَ
الْقَرِيْبَيْنِ وَالْوَقَاصِ رُؤْسُ عِظَامِ الْقَصْرِ وَأَوْقِصُ الطَّرِيقَةِ بَيْنَ اقْرَبِيْمَا وَبَنُو الْأَوْقِصِ بَطْنٌ
وَصَارُوا أَوْقَاصِيًّا شِلَالًا مُتَبَدِّدِينَ وَأَوْقَاصٌ مِنْ بَنِي فُلَانٍ أَيْ رِعَاثٌ وَأَوْقِصٌ تَشْبَهُهُ بِالْأَوْقِصِ
رَبْوَقِصٌ سَارِبِينَ الْعُنُقِ وَالنَّجْبِ وَهُوَ شِدَّةُ الْوَطءِ فِي الْمَشْيِ كَأَنَّهُ يَقْصُ مَا تَحْتَهُ (الْوَقْصُ)
كَالْوَعْدِ كَسْرُ الشَّيْءِ الرَّخْوِ وَشِدَّةُ الْوَطءِ وَالرَّيُّ الْعَنِيفُ وَمِنْهُ أَنَّ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ حِينَ أَهْبَطَ مِنْ
الْجَنَّةِ وَهَمَّ اللَّهُ تَعَالَى وَالسَّخُّ وَالنَّجْبُ وَالنَّحْصُ وَبِهِ مَا طَعَنَ مِنَ الْأَرْضِ وَأَسْتَدَارَ
وَالْوَهَاصُ الْمَعَطَاءُ وَيَجْعَلُ مَوْهُوسٌ الْمَطْلُوقُ وَمَوْهُصَةٌ تَدَاخَلَتْ عِظَامُهُ وَيَوْمَ مَوْهَصِي كَخَوْرَتِي
الْعَبِيدُ (فصل الهاء) (الهبص) مُحَرَّكَةٌ النَّشَاطُ وَالْمَجْلَةُ كَالْأَهْبَاصِ
هَبِصٌ كَفَرِحَ فَهُوَ هَبِصٌ نَشِطٌ وَحَرَصٌ عَلَى الصَّيْدِ وَعَلَى الشَّيْءِ يَأْكُلُهُ نَقْلًا لِذَلِكَ وَالْهَبِصِيُّ كَجَمْرِي
مَشِيَّةٌ سَرِيعَةٌ وَاتَّهَبِصَ لِالضَّحِكِ وَاتَّهَبِصَ بِالرَّغْبِ هـ الْهَرِصُ مُحَرَّكَةٌ الدُّوْدُ وَالْحَصْفُ فِي الْبَدَنِ
وَقَدْ هَرِصَ كَفَرِحَ وَهَرِصَ تَهْرِيبًا أَسْتَعْلَبْتُهُ حَصَفًا وَهَذِهِ بِالضَّادِ وَالْهَرِيبَةُ مَسْتَقْبَعُ الْمَاءِ
هـ الْهَرِيبَانَةُ بِالْكَسْرِ دُوْدَةٌ تُسَمَّى السَّرْفَةَ وَالْهَرِيبَةُ مَشِيًّا (هَمِصَةٌ) وَطَنُهُ فَشَدَّخَهُ فَهُوَ
هَمِصٌ وَمَهْصُوسٌ وَهَمِصٌ كَزَيْبَرِ بْنِ كَعْبِ بْنِ لُؤَيٍّ أَخُو مَرْثَةَ وَأَهْمَا مُحْتَمِلَةٌ بِنْتُ شَيْبَانَ
وَالْهَمِصِيُّ الْبَرَّاقُ الْعَيْنِيُّ وَكَهْدُهُ دِرْحَالٌ الْقَوِيُّ مِنَ النَّاسِ وَالْأَسْوَدُ وَهَمَّانُ بْنُ كَاهِلٍ
بِالْفَتْحِ مُحَمَّدٌ وَالْمُحَدِّثُونَ يَكْسِرُونَهُ وَقَبَّ عَامِرُ بْنُ كَعْبٍ وَهَمِصُ النَّارِ بِصِيحُهَا وَهَمِصٌ
تَهْمِصًا بِرَقِي عَيْنِيهِ وَالْهَامِصَةُ عَيْنُ الْقَبْلِ وَالْمَهْمِصَةُ عَيْنُ الْأَسْوَدِ بِاللَّيْلِ خَاصَّةٌ وَهَمِصَةٌ هَمَزَةٌ
هـ الْهَلْتَقِصُّ كَقَضْنَةُ الْقَصِيرِ هـ هَمِصٌ لَمَّا كَلَهُ وَقَلْنَا صَرَعه وَعَلَاهُ وَقَتْلُهُ كَأَهْمِصَهُ وَيَجْعَلُ
مَهْمُوسٌ الشُّوَادِ مَضْغُوتُهُ هـ الْهَمِصُ بِالْكَسْرِ الضَّعِيفُ الْحَقِيرُ الرَّدِيُّ وَكَقَضْنَةُ الْعَظِيمِ الْبَطْنِ
وَالْهَمِصَةُ اخْتِطَاءُ الضَّحِكِ هـ الْهَيْصُ الْعُنُقُ بِالشَّيْءِ وَدَقُّ الْعُنُقِ وَمِنْ الطَّيْرِ سَلْمَةٌ وَهَاصٌ يَهِيصُ

قوله محتببة الذي
في نسخة الشارح
محتببة وقال كذا في
التسخ وفي العباب
محشه وفي المقلمة
الفاضلية وحشية هـ

رَبِّي بِهِ وَالْمُهَاتُصُّ سَالِحُهُ الْمُوَاحِدَةُ قَعْدٌ ﴿فصل المياه﴾ ﴿يَصَص﴾ الْجَزْوُ
 جَمَصَّ وَالْأَرْضُ تَقَعَّتْ بِالنَّبَاتِ وَالنَّبَاتُ تَفْتَحُ بِالنُّورِ وَعَلَى الْقَوْمِ حَلَّ * الْيَبِصُّ الْقَنْقَذُ
 مَقْلُوبُ الْيَبِصِّ أَوْ أَحَدُهُمَا أَصْغَرُ * الْيَوْصِيُّ بَفَتْحِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ وَكَسْرِ الْعَادِ وَالْيَاءِ الْمَشْدُودَيْنِ
 طَائِرٌ بِالْعِرَاقِ أَطْوَلُ جَنَاحًا مِنَ الْبَاقِي وَأَخْبَثُ صَيْدًا وَهُوَ الْحُرُّ

باب الضاد

﴿فصل الهمة﴾ ﴿ابض﴾ الْبَعِيرُ يَبِضُهُ شَدْرُغُ يَدِهِ إِلَى عَضْدِهِ حَتَّى تَرْتَفِعَ يَدُهُ
 عَنِ الْأَرْضِ وَذَلِكَ الْحَبِيلُ يَبِضُ كِتَابٌ جَ ابْضٌ وَالْإِبَاضُ إِضَاعَرَقٌ فِي الرَّجُلِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ
 إِبَاضٍ التَّمِيمِيُّ نُسِبَ إِلَيْهِ الْإِبَاضِيَّةُ مِنَ الْخَوَارِجِ وَكَغَرَابِةٍ بِالْيَمَامَةِ لَمْ يَرَأْ طَوْلٌ مِنْ فَعْلَاهَا
 وَالْمَبِضُ كَجَلِيسٍ بَاطِنُ الرُّكْبَةِ وَمِنَ الْبَعِيرِ بَاطِنُ الْمِرْقِيِّ كَالْإِبْضِ بِالضَّمِّ وَالْأَبَاضُ هَضْبَاتٌ تَوَاجِهُ
 نَيْبَةَ هَرْتِي أَبْضُهُ أَصَابَ عِرْقَ إِبَاضِهِ وَنَسَاءُ تُقْبَضُ كَابْضٌ بِالْكَسْرِ وَالْإِبْضُ الْخَلْدَةُ ضِدُّ الشَّدِّ
 وَالسُّكُونُ وَالْحَرَكَةُ وَبِالضَّمِّ الدَّهْرُجُ أَبَاضٌ وَإِبْضَةٌ مِثْلُهُ مَا لَبِغَتْ عُرْوَةُ لَطِي قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَقُرْسٌ
 أَبْضٌ شَدِيدُ السَّرْعَةِ وَمَوْضِعُ النِّسَاءِ الْقَرَابُ لِأَنَّهُ يَجْعَلُ كَأَنَّهُ مَبْضٌ وَالْمَبِضُ الْمَعْقُولُ
 بِالْإِبَاضِ وَتَابَضَتِ الْبَعِيرُ فَتَابَضَ هُوَ لَا زِمَّ مَعْدَدٌ (الارض) سَوْنَةٌ اسْمُ جِنْسٍ أَوْ جَمْعٌ بِالْوَاحِدِ
 وَلَمْ يَسْمَعْ أَرْضَةٌ جَ أَرْضَاتٌ وَأُرُوضٌ وَأَرْضُونَ وَأَرَاضٌ وَالْأَرَاضِيُّ غَيْرُ قِيَامِي وَأَسْتَلُّ قَوَائِمَ
 الدَّابَّةِ وَكُلُّ مَا سَقَلَ وَالزُّكَامُ وَالنَّفْقَةُ وَالرَّعْدَةُ وَلَا أَرْضُ لَكَ كَلَامٌ لَكَ وَأَرْضُ نُوحٍ بِالْحَرَمَيْنِ
 وَهُوَ ابْنُ أَرْضٍ غَرِيبٌ وَابْنُ الْأَرْضِ بَيْتٌ كَأَنَّهُ شَعْرٌ وَيُؤَكَّلُ وَالْمَارُوضُ الْمَزْكُومُ أَرْضٌ كَعْنِي
 وَمَنْ يَهْجُلُ مِنَ أَهْلِ الْأَرْضِ وَالْجَلِينُ وَالْمُحْرَكُ رَأْسُهُ وَجَسَدُهُ بِإِعْمَادٍ وَالشَّبُّ أَكْثَرُ الْأَرْضِ
 مَحْرُكَةٌ لَدَوِيَّةٌ مَ وَأَرْضَتِ الْقَرْحَةُ كَفَرَحَ جَعَلَتْ وَقَسَدَتْ كَأَسْتَارَضَتْ وَأَرْضَتِ الْأَرْضُ كَكْرَمٍ
 فَهِيَ أَرْضٌ أَرِبْضَةٌ وَرَكِيَّةٌ مَعْجِبَةٌ لِلْعَيْنِ خَلِيقَةٌ لِلغَيْرِ وَالْأَرْضَةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَكَعْنَبَةُ الْكَلَاءُ الْكُذْبُ
 وَأَرْضَتِ الْأَرْضُ كَعْنَبَتِهَا وَأَرْضَتُهَا وَجَدَّتْهَا كَذَلِكَ وَهُوَ أَرْضُهُمْ بِهِ أَجْدَرُهُمْ وَعَرِيضٌ أَرِيصٌ

قوله والمحرك قال
 عاصم ناقلا من
 التارح - ذا غلط
 والصواب محرك الخ
 اه ولكني لم اراه في
 الشرح

اتباع اوتين واريض اويريض د اواد والارض ككتاب العراض الواسع وبساط خصم
من صوف اوير وارضه الله اركه والتاريض ان ترى كالا الارض وترتاده ونيسة الصوم
وتهميته وتشدب الكلام وتمهيديه والتثليل والاصلاح والتلييب وان تجهد في السقاء لبنا
او ماء او حننا او ربالا اصلاحه والتارض التناقل الى الارض والتعرض والتصدي وتمسك النبت
من ان يهز ويسيل مستارض له عرق في الارض فاذا ابت على جيدع امه فهو الراب ووديه
مستارضة (الارض) بالكسر الاصل والاضاض بالكسر الملبأ وتصلق الناقه عند الخاض
واضني الامر بلغ مبي المشقة والفقر اليك اخرجني والجماني والشي كسره والنعامه الى اذحيها
ارادته كاشت اليه وانقضه طلبه وضربه واليه اضطرر والمواض المبادرو من الابل الماخض
امض كفريح لم يبار من المعاتبه وعزيمه ماضيه في قلبه وكذا اذا ابدى لسانه غير ما يريد
(الايض) كاسير اللعم التي وقد انض اناضه ككرم وحفظان الامعاء فزعا واوض اللعم
ياوض ايضا تعبير وانضه لم ينضجه (الايض) العود الى الشيء آض يبيض وصيرورة الشيء
غيره ونحوه من ماله والرجوع واوض كذا صار وقيل ذلك ايضا اذا فعله معاودا فاستعير لعمتي
الصيرورة (فصل الباء) (البرض) القليل كالبراض بالضم ج براض
وبروض وبراوض وبرض الماء يخرج وهو قليل كابرض ولي من ماله يبرض ويبرض اعطاني
منه قليلا ورجل مبروض مستقر لكثرة عطائه وككان من ياكل كل ماله ويفسده كالبرض وابن
قيس السكاني احدثنا بهم والبرضة بالضم موضع لا يثبت فيه الشجر وما تبرضت من الماء
القليل والبريض واد الصواب الريض بالثناة العنسية والبارض اول ما تخرج الارض من
نبت قبل ان تثبت اجناسه وقد برض بروضا وبرضت الارض كبراضها كبرضت تبرضا
وتبرض ببلغ بالقليل والشي اخذه قليلا قليلا وفلانا اصاب منه الشيء قبل ان يوبلغ
(البض) الرخص الجسد الرقيق الجلد المثلثي وهي بهاء واللبن الحامض كالبضه وجارية
بضيه وباضه وبضاضة بضه ويطر بوض يخرج ماؤها قليلا قليلا ج بضاض وما في البئر

قوله كالبرض أي
كحسن على ماهو في
سائر النسخ والصواب
كحدث اه شارح أي
بالتشديد

يَأْوُضُ بِلَّةٌ وَمَا فِي السَّقَا بِيَضًا بِالضَمِّ وَبِيَضِيَّةٌ بِسِرْمَاءٍ وَبِيَضِيَّةٌ الْمَطَرُ الْقَلِيلُ وَمِلَّتِ الْيَسَدِ
 وَيَضُّ الْمَاءُ يَبِضُّ بِيَضًا وَيُضَوِّضُ وَيُضِيضُ سَالَ قَلِيلًا قَلِيلًا وَهُوَ إِعْطَاءُ قَلِيلًا كَابْضٌ وَبِيَضٌ حَرَكَةُ
 الْمَاءِ الْقَلِيلِ وَمَا يَبِضُّ حَجْرُهُ مَثَلُ اللَّجِيلِ وَبِضٌ أَوْ تَارُهُ حَرَكَةُ الْيَمِّ بِهَا الضَّرْبُ وَمَا عَمِلَكَ أَهْلَكَ
 الْأَمْثَا وَبِيَضًا وَمِيضًا وَيِيضًا بِكُسْرِهِنَّ وَهُوَ أَنْ يَسَالَ عَنْ الْحَاجَةِ فَيَتَمَطَّقُ بِشَقَّتِيهِ وَبِضْبَاضِ
 الْكِبَاةِ وَرَجُلٌ بِيَضِبُضٌ بِالضَمِّ قَوِيٌّ وَبِضٌ بِيَضِيضًا تَمَّ وَابْتَضِضَتْ نَفْسِي لَهُ اسْتَزِدْتُمْ إِلَهُ وَالْقَوْمَ
 اسْتَأْصَلْتُمْ وَتَبِضْبِضْتُمْ أَخَذْتُ كُلَّ شَيْءٍ لَهُ وَحَقِّي مِنْهُ اسْتَنْظَفْتُهُ قَلِيلًا قَلِيلًا (بِعَضُّ) كُلِّ شَيْءٍ
 طَائِفَةٌ مِنْهُ جِ ابْعَاضٌ وَلَا تَدْخُلُهُ اللَّامُ خِلَافًا لِابْنِ دُرَيْسٍ تَوَيَّهَ أَبُو حَاتِمٍ اسْتَعْمَلَهَا سَبِيوِيَّةً
 وَالْأَخْفَشُ فِي كِتَابِهِمَا الْقَلَّةَ عَلِمَ مَا هَذَا النَّوُّ وَالْبَعُوضَةُ الْبَقَّةُ جِ بَعُوضٌ وَمَا لِبَنِي آسَدٍ
 وَيَبْعُضُوا بِالضَمِّ إِذَا هَمُّ وَلِيْلَهُ بَعِضَةٌ وَمَبْعُوضَةٌ وَأَرْضٌ بَعِضَةٌ كَثِيرَةٌ وَابْعُضُوا صَارَ فِي أَرْضِهِمْ
 الْبَعُوضُ وَكَكْفَتِي حَجَّ الْبَعُوضِ أَيْ مَا لَا يَكُونُ وَالْبَعُوضُ بِالضَمِّ دَوِيَّةٌ كَالنَّقِصَاءِ وَالْقِرْيَانُ
 نَقَبَةٌ ضُ يُقْتَاوُلُ بَعْضُهَا بَعْضًا وَبِعِضَتُهُ بَعْضًا جِزَاءً (الْبِعْضُ) بِالضَمِّ ضِدُّ
 الْحَبِّ وَالْبِعِضَةُ بِالْكَسْرِ وَالْبِعْضَاءُ شِدَّتُهُ وَيَبْعُضُ كَكَرْمٍ وَنَصْرٍ وَفَرِحَ بِعَاضَتِهِ هُوَ وَيَبْعُضُ
 وَيُقَالُ بَعِضٌ جَدُّكَ كَتَمَسَ جَدُّكَ وَنِعْمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا وَبِعِضُ بِعَدْوِكَ عَيْنًا وَابْعِضْهُ وَيَبْعِضُنِي
 بِالضَمِّ لَغَةً رَدِيَّةً وَمَا ابْعِضُهُ لِي شَاذٌ وَابْعِضُوهُ مَقْتُوهُ وَبِعِضُ بْنُ رَبِثٍ بْنُ غَطَفَانَ أَبُو حَيٍّ وَالتَّبْعِيضُ
 وَالتَّبَاعُضُ وَالتَّبْعِيضُ ضِدُّ التَّحْيِيْبِ وَالتَّحَابُّبِ وَالتَّحَبُّبِ وَبِعِضُ التَّمِيْبِيُّ غَيْرُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ اسْمُهُ بِحْيَيْبٍ * بَاضٌ بَوْضًا أَقَامَ بِالْمَكَانِ وَلَزِمَ وَحَسَنَ وَجْهَهُ بِهِ دَكَفٌ * بِمَضْنِي الْأَمْرُ كَتَمَعُ
 وَابْمَضْنِي أَيْ فِدَحْنِي وَبِالظَّاءِ أَكْثَرُ (الْأَيْضُ) ضِدُّ الْأَسْوَدِ جِ بِيضٌ أَمَلُهُ بِيضٌ بِالضَمِّ
 أَبْدَلُوهُ بِالْكَسْرِ لَتَمَّحَ الْيَأْسُ وَالسَّيْفُ وَالنَّفْسَةُ وَكَوْكَبٌ فِي حَاشِيَةِ الْمَجْرَةِ وَالرَّجُلُ النَّقِيُّ الْعَرِيضُ
 وَجِبِلُّ الْعَرَجِ وَجِبِلُّ بَكَّةٍ وَقَصْرٌ لِلَا كَاسِرَةٌ كَانَتْ مِنَ الْعَجَائِبِ إِلَى أَنْ نَقَضَهُ الْمُسْكَنِيُّ وَبَنَى
 بِشِرَافَاتِهِ أَسَاسَ التَّلَاحِ وَبِأَسَاسِهِ شِرَافَاتِهِ فَتَجَبَّبَ مِنْ هَذَا الْأَنْقِلَابِ وَالْأَيْضَانُ اللَّبَنُ وَالْمَاءُ
 أَوِ الشَّجْمُ وَاللَّبَنُ أَوِ الشَّجْمُ وَالشَّبَابُ أَوِ الْغُبُورُ وَالْمَاءُ أَوِ الْحِنْطَةُ وَالْمَاءُ وَمَا رَأَيْتُمْ مَذَا بِيَضَانِ مَذ

شهران اريومان والموت الايض الصبغة والابيض في اب بن والبيضاء الداهية والخنطة
والرطب من السلت والخراب والقدر كأم بيضاء وحباله الصائد وقرس قعنب بن عتاب ودار
بالبصرة لعبيد الله بن زياد وهي الخيس واربعة قرى بصرو د بفارس وكورة بالمغرب و ع
ببصرى الرينة و ع بالمرين وعقبه بجبل المناقب وما بجيدليني معاوية ود خلف باب الابواب
واسم لطلب الشهباء و ع بالقظيف وعقبه التميم ومائة لبني سائل والبياض اللبن ولون الايض
كالبياضة و ع باليمامة وحسن بالين وارض بجيدليني عامر وبني ياضة قبيلة من الانصار
وهذا اشدياضا منه وايض منه شاذ كوفي والبيضة واحدة ييض الطائر ج يوض ويضات
والحديد والفضة وحورة كل شي وساحة القوم و ع بالصمان ويكسر ويبيض النهار ياضة
وهو اذل من ييضه البلدان ييضه النعام التي تتركها وهو ييضه البلد واحدة الذي يجتمع اليه
ويقبل قوله ضد ييضه البلد القمع وييضه العقر يبيضها الديك مرة واحدة ثم لا يعود وييضه
الحذر جارية والبيضان ويكسر ع فوق زبالة والبيضة بالكسر الارض البيضاء الملاء ولون
من القرح البيض وابن ييض وقد يفتح آه وهو لبوهرى تاجر مكثر من عاد عقر ناقته على
ثنية فسد بها الطريق ومنع الناس من سلوكها ويضات الزروب بالكسر د والبيضان جبل
لبني سايح وضد السودان والبيض بالفتح ورم في يد القمر وقد باضت يده يبيض يضا والدجاجة
فهي باض ويوض ج ييض وييض ككذب ومبيل والحرا شتد والبهى سقطت نصالها
سكابضت ويضت وفلان غلبه في البياض والعود ذهب بلته وبالمكان اقام والسحاب مطر
واحدة مبيضة ولدت البيضان ومسودة ضدها ولهم لغة يقولون ابيضى حبالا واسيدي حبالا
ويبيضه ضد سوده وملاه وفرغه ضد المبيضة كعدته فرقة من النوية لتبييضهم ثيابهم مخالفة
للسودة من العباسيين وابتاض ايس البيضة والقوم استاصلهم فابتضوا وايض وايض
ضد اسود واسواد و ايام البيض اى ايام الليالي البيض وهي الثالث عشر الى الخامس عشر
او الثاني عشر الى الرابع عشر ولا تقل الايام البيض (فصل الماء) * ترياض

قوله والابيض ضبطه
هنا بالضم والاطلاق
هنا وفي اب ض يدل
على انه بالفتح وهو
الصواب اه شارح

قوله ويضات الزروب
هكذا في النسخ بالتاء
القوية والصواب
يضان بالكسر والنون
اه شارح

قوله ترياض بالياء بعد
الراء ووقع في بعض
نسخ ترياض بالوحدة
في موضع التصية وهو
خطا اه شارح

يُحْرِيَالِ مِنْ اسْمَاءِ النِّسَاءِ (فصل الجيم) (الجرَضُ) مُحْرَكَةٌ الرَّيْقُ جَوْضٌ

بِرَيْقِهِ كَفَرِحٍ أَتْلَعَهُ بِالْجَهْدِ عَلَى هَيْمٍ وَالْفَصَصُ وَابْرَضُهُ بِرَيْقِهِ أَغْصَهُ وَحَالَ الْجَرِيضُ دُونَ
الْقَرِيضِ بَضْرِبٍ لِأَمْرِ يَعُوقُ دُونَهُ عَاتِقٌ قَالَهُ شَوْشَنُ الْكِلَابِيُّ حِينَ مَنَعَهُ أَبُوهُ مِنَ الشَّرِّ فَرَضَ حَرْفًا

فَرَّقَ لَهُ وَقَدْ اشْرَفَ فَتَمَالَ أَنْطَقَ بِمَا أَحْيَيْتَ وَالْجَرِيضُ الْمُغْمُومُ كَالْجَرِيَانِ وَالْجِرَاضُ بِكَسْرِ هِمَا
ج جَوْضِيٌّ وَالْجِرَاضُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ وَالْأَسَدُ كَالْجِرَاضِ كَكِتَابٍ وَالْجِرَاضُ كَعَلِيْبٍ وَعَلَايِبُ

وَالْجِرَاضُ فِيهِمَا وَنَاقَةٌ جُرَاسٌ بِالضَّمِّ لَطِيْفَةٌ يُولِّدُهَا وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْجِرَاضِ كَعَلِيْبٍ مَحْدَثٌ وَجَوْضُهُ
خَنَقَةٌ وَجَمَلٌ جُرَاضٌ أَكُولٌ شَدِيدُ الْقَسَلِ بِأَثْيَابِهِ لِلشَّجَرِ * الْجِرَاضُ كَعَلَايِبِ التَّضْيِيلِ الْوَتِيمِ

* الْجِرَاضُ كَالْجِرَاضِ زِنَةٌ وَمَعْنَى * جَضَّ مَشَى الْجَيْضِيُّ بِشَيْبَةٍ فِيهَا تَجْتَرُّ وَعَلَيْهِ بِالسَّبِيحِ جَمَلٌ
بِخَصَصٍ وَالْجَبِيضُ أَيْضًا الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ * الْجِلَاضُ كَالْجِرَاضِ زِنَةٌ وَمَعْنَى (الْبَاهِضُ)

مَنْ فِيهِ جَهْوَةٌ وَجَهَاضَةٌ أَيْ حِدَّةٌ تَقِيْسُ وَالشَّائِخُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ السَّمَاءِ وَغَيْرُهُ وَبِهِمَا الْبَحْشَةُ
الْحَوْلِيَّةُ ج جَوَاهِضُ وَالْجَهَاضَةُ مُشَدَّدَةٌ الْهَرَمَةُ وَكَمِيرٌ وَكَتِفٌ الْوَالِدُ الْقَتْلُ أَوْ مَا تَمَّ خَلْقُهُ وَنُحِجَّ

فِيهِ رُوحُهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعْيشَ وَكَصَابٍ ثَمَرُ الْأَرَاكِ أَوْ مَا دَامَ أَخْضَرَ وَجَهَاضُهُ عَنِ الْأَمْرِ كَنَحْ
وَاجَهَاضَهُ عَلَيْهِ غَلَبَهُ وَقَعَاهُ عَنْهُ وَاجَهَضَ أَهْلٌ وَالنَّاقَةُ الْقَتْلُ وَلِدَاها وَقَدِ نَبَتْ وَبَرَّهُ هِيَ جَبْهَضُ

ج مجَاهِضٌ وَجَاهِضُهُ مَانَعُهُ وَعَاجَلُهُ (جَاضٌ) عَنْهُ يَجْبِضُ مَا دُوَعَدَلٌ كَجَبِضٌ تَجْبِيضًا
وَالْجَبِضُ كَهَجَبٍ وَزَيْمِكِي مَشِيَّةٌ بِتَجْتَرُّ وَاجْتِيَالٍ وَجَاهِضُهُ مَانَعُهُ وَعَاجَلُهُ

(فصل الحاء) (الْحَبْضُ) مُحْرَكَةٌ التَّحْرُكُ وَالصَّوْتُ وَالصَّطْرَابُ الْعَرِيقُ أَشَدُّ

مِنَ النَّبْضِ وَالقُوَّةُ وَبِقِيَمَةِ الْحَيَاةِ وَحَبْضٌ يَحْبِضُ مَا تَ وَالْوَتْرُ كَضْرِبٍ وَسَمِعَ أَيْبُضٌ وَالصَّوْتُ حَبْضًا
وَحَبْضًا وَقَعَ بَيْنَ يَدَيِ الرَّاحِيٍّ وَلَمْ يَسْتَقِمَّ مَاءُ الرَّكِيَّةِ حَبْوضًا نَقَصَ وَالْحَبْضُ الصَّوْتُ الضَّعِيفُ

وَكَفْرَابِ الضَّعْفِ وَحَبْضٌ حَقُّهُ يَحْبِضُ حَبْوضًا بَطَلٌ وَأَحْبَضْتُهُ وَالغُلَامُ ظَنَّ بِهِ خَيْرًا فَخَلَفَ
وَالقَوْمُ اتَّقُوا وَالقَلْبُ يَجْبِضُ حَبْضًا يَضْرِبُ ضَرْبًا يَسْكُنُ وَكُنْبَرٌ وَعُدَيْتَارٌ بِهِ الْعَسَلُ
أَوْ يَطْرُدُهُ الدَّبْرُ وَالْمَسْدَفُ وَحَبْوضَةٌ كَسَبْوَحَةٍ قَرْنُهُ شِيَامٌ وَكَمِيرٌ جَبَلٌ قَرَبٌ مَعْدِنٌ بَنِي سُلَيْمٍ

قوله شوشن كذا في
النسخ وصوابه جوشن
بالجيم اه شارح

وأحبض سعى والسهم ضد أصرده والركية ككدها قلم يترك فيها ماءً وحبض الله تعالى عنه
 تحببنا اختف (المريض) محركة الفساد في البدن وفي المذهب وفي العقل والرجل القاسد
 المريض كالحارضة والحارض والمريض ككتف الكال المعبي والمشرط على الهلاك
 كالحارض ومن لا خير عنده ولا يرجى خيره ولا يخاف شره للواحد والجمع والموت وقد يجمع
 على أراض وحرضان وحرضة ومن أذابه العشق أو الحزن كالمريض كعظيم ومن لا يقدر
 إلا حاولًا يقاتل والساقط لا يقدر على النهوض كالخريض والمريض والمريض والآخر
 وقد حرض كفرح والردى من الناس ومن الكلام والمضى مرضاوسة ما ومنه حتى تكون
 حرضًا وقد حرض يحرض ويحرض حروض نفسه يحرضها أفسدها وحرض ككرم
 وفرح طال همه ونعمته ورددل وفسدها وحارض فاسد متروك بين الحارضة والحروض
 والحروض ويقال رجل حرضة بالكسر ج حرض كعذب وناقته حرض محركة ضاوية
 والمروض المرذول وحرض محركة د بالعين ومن الثوب حاشيته وطرته وصنفته وبضعة
 وبغمتين الأسنان وفري به أي حتى تكون كالأسنان نحو لؤيسا ومنصور بن محمد
 وعبد الباقي بن عبد الجبار الحرضيان محذوران والمريض بالكسر وعاؤه والحراض ككان
 من يحرقه للقتل والموقد على الصخر لا تحاذ النورة أو الجص وبها سوق الأسنان وكفراب ع
 بين المشاس والنمير فوق ذات عرق وذو حرض كعقيق ع أو واد عند النقرة وع عند أحد
 وحراضان كفراسان واد بالقبليّة وكما مائة مائة قرب المدينة لبي جشم والأحرض المتفتت
 أشجار العين وبضم ارا جبل يلاذ هذيل لأن من شرب من مائه فسدت معدته والحرضة بالضم
 أمين المقامرين والآخرى بالكسر العصفور وحرض كفرح لقطه وفسدت معدته وأحرضه
 أفسده وفلان ولد نسوة وحرضه حرضه بضاعته وزيد شغل بضاعته في الحرض ونوبه صبغه
 بالأحريض والثوب يلي طرته والمحاوضة المداومة على العمل والمضاربة بالقداح الحرفضة
 بالكسر الكريمة من التوق رابل حراض مهانيل ضواير ذلل لا واحد لها (حضة)

قوله والثوب يلي
 مقتضى سياقه أنه
 من باب التفعيل
 والصواب أنه من
 باب فرح اه شارح

عليه حضا وحضا وحضيض وحضيض حنه وأحماه عليه كحضه أو الاسم الحض بالضم
 والحضيض القراري في الأرض ج أحضه وحضض والحضض كقرو عني العربي منه عسارة
 النولان والهندي عسارة الفي لخرج وكلاهما نافع للأورام الرخوة والنفوارة والقروح
 والتفاحات والرمد والجذام والبواسير وسع الهوام والخوائيق غرغرة وعضة الكلب
 طلاء وشربا كل يوم نصف مثقال بماء ويعزز الشعر ونبات ردواء آخر يفتقد من أبوال الأبل
 وكعبورنهم كان بين القادسية والخيرة والحضض كقنفة ذئبت وحضوضي كشرودي وصبور
 جبل في البحر كانت العرب تنفي إليه خلعاها والحضوضي البعد والنار والحضوضاة الضوضاة
 وما عنده حضض ولا يفض ثني وأخرجت إليه حضيضتي وبضيضتي ملك يدي والمخاضة أن
 يحض كل صاحبه والتماض التماض واحتضضت نفسي كاحتضضت * حضر حضض كقرو رجل
 جبل من السراة يشق تهامة (حضه) آقاء وطرحه من يديه كحضه والعود حناه وعطقة
 والحضض محركة متاع البيت اذا هي للعمل والبمسير الذي يحمله وبيت الشعر يعمله وأطنايه
 وحامل العلم والجمل الضميف وهو دال ليهاب ج حفاض وأحفاض ويوم الحفاض الحبور
 في الرام وحضضتم تحفوضا طرحتهم خلني وخافتم والله عنده خفف والأرض يسها وحضضت
 أرضنا وهي محضض يابسة مفعلة (الحضض) ماملح وأمر من النبات وهي كفا كهة الأبل
 والنحلة ما حلوهي كخبرها ج الحوض وحضت الأبل حضا وحضا أكلته كاحضت وأحضتها
 أفاقهي حاضة من حوامض وأبل حضية مقيمة فيه والحوض ويضم أوله ذلك الموضع وحضت
 عنه كرهته وبه اشتبهت وأرض حضة كثيرة وأرضون حضض والحضة الشهوة للشئ ويثو
 حضة بطن وعبدالله بن حضة تايبي ومعاذ بن حضة وريحان بن حضة محدثون والحاضيون منهم
 جماعة وحض ما لقيهم قرب اليمامة ومحركة جبل بين البصرة والبحرين والحوضه طم الحامض
 وقد حضض ككرم وجعل وفرح وكفرح في اللبن خاصة حضا وحوضه وأحضه ورجل حامض
 القواد متغيره فاسده والحوامض مياه ملحة وحضة كفرحة من عشر ويوم حضض كحزى

مُعاوَضَةٌ (الخَفَضُ) الدَّعَةُ وَعَيْشٌ خَافِضٌ وَقَدْ خَفَضَ كَكَرَّمَ وَالسَّيْرُ اللَّيْنُ خِذُّ الرِّيحِ وَيَعْفَى
 الْجَزْفُ فِي الْأَعْرَابِ وَعَفَسَ الصَّوْتُ وَالخَافِضُ فِي الْأَسْمَاءِ الْمُسْتَقِيُّ مِنْ يَخْفِضُ الْجَبَّارِينَ وَالْفَرَاعِنَةُ
 وَيَضَعُهُمْ وَيَخْفِضُ بِالْمَكَانِ يَخْفِضُ أَهْلَهُمُ وَالخَافِضَةُ التَّلَاعُ الْمُطْمَئِنَّةُ وَالنَّائِثَةُ وَخَفِضَتْ الْجَبَّارِيَّةُ
 كُنْتِنَ الْغُلَامُ خَاشٍ بَيْنَ وَخَافِضَةٌ رَافِعَةٌ أَيْ تَرْفَعُ قَوْمًا إِلَى الْجَنَّةِ وَيَخْفِضُ قَوْمًا إِلَى النَّارِ وَهُوَ
 خَافِضُ الطَّيْرِ أَيْ وَقُورٌ وَخَفِضَ لَهُمَا جَنَاحَ الدَّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ تَوَاضَعَ لَهُمَا أَوْ مِنَ الْقَلَوْبِ أَيْ
 جَنَاحَ الرَّحْمَةِ مِنَ الدَّلِّ وَيَخْفِضُ الْقِسْطَ وَيَرْفَعُهُ يَبْطِئُ أَنْ يَشَاءَ وَيَقْدِرُ عَلَى مَنْ يَشَاءُ وَأَرْضٌ خَافِضَةٌ
 السُّقْيَا سَهْلَةُ السُّقْيِ وَيَخْفِضُ الْقَوْلَ بِإِثْلَانِ لَيْتَهُ وَالْأَمْرُ هَوْنُهُ وَرَأْسُ الْبَعِيرِ مَدُّهُ إِلَى الْأَرْضِ
 لَتَرَكَّابِهِ وَخَفِضَ الْقَهْطُ وَالْجَبَّارِيَّةُ اخْتَفَتَتْ وَالْحُرُوفُ الْمُخَفِضَةُ مَا عَدَا الْقَفْضَ صِطْفَا
 (خَاشٌ) الْمَاءُ يَخْفُضُهُ خَوْضًا وَخِيفًا دَخَلَهُ كَخَوْضُهُ وَخَفِضَهُ بِالْقَرْنِ أَوْ رَدَّهُ كَخَافِضُهُ
 وَخَاوِضُهُ وَالشَّرَابُ خَلَطُهُ وَالغَمْرَاتُ اقْتَعَمَهَا بِالسَّيْفِ حَرَكَةٌ فِي الْمَضْرُوبِ وَالخَافِضَةُ مَا جَازَ
 النَّاسُ فِيهِ مَشَاءً وَرُجْكَانًا جَ خَاشٌ وَخَاوِضٌ وَكَأَنَّ خَوْضَ مَعَ الْخَائِضِينَ أَيْ فِي الْبَاطِلِ وَيَتَّبِعُ
 الْغَاوِينَ وَخَفِضْتُمْ كَالَّذِي خَافُوا أَيْ كَخَوْضِهِمْ وَالخَوْضُ كَثِيرُ الشَّرَابِ كَالْجَمْدِخِ لِلسُّوَيْقِ
 وَالخَوْضُ وَادِثِقِي عُمَانَ وَخَوْضُ الثَّعْلَبِ حَ وَرَاءَ هَجْرٍ وَالخَوْضَةُ الْمَوْلَاةُ وَسَيْفٌ خَفِضٌ
 كَكَيْسٍ مِنْ حَاسِدِيَّةٍ أَيْبٍ وَحَاسِدِيَّةٌ كَرِيْمَةٌ وَخَوْضٌ كَكَفِّ الْخَوْضِ وَخَاوِضٌ وَفِي الْحَدِيثِ
 تَفَاوَضُوا (فَصَلِّ الدَّال) • الدَّامُ حُرُوكَةُ السَّمَنِ وَالْإِمْتِلَاءُ وَأَنْ لَا يَكُونَ
 فِي الْجِلْدِ نَقْمَانٌ (دَحَضَ) بِرِجْلِهِ كَنَعَ فَحَصَّ بِهَا وَعَنِ الْأَمْرِ يَجْتَرُّ بِرِجْلِهِ نَأَقَتْ
 وَالشَّمْسُ زَالَتْ وَالجُبَّةُ دُحُوضًا بَطَلَتْ وَأَدْحَضْتُهَا وَدَحِضَةٌ بِجَهِينَةَ مِائَةِ لَبِيٍّ تَمِيمٍ وَمَكَانٌ
 دَحَضٌ وَيَحْرُكُ وَدَحُوضٌ رَلَقَ جَ دِحَاضٌ وَالْمَدْحَضَةُ الْمَزَلَةُ وَكَمْ بَوْرِعٌ بِالْحِجَازِ (دَحْرَضَ)
 بِالضَّمِّ وَوَسِيعٌ مَا أَنْ وَتَنَاهَا مَا عَشْرَةٌ بِنُ شَدَادَةِ قَالِ

شَرِبَتْ بِجَاهِ الدَّحْرَضِينَ فَأَصْبَحَتْ • ذُورًا تَنْفِرُ عَنْ حِيَاضِ الدَّيْلَمِ
 • الدَّخَضُ سُلَاحُ السِّبَاعِ وَسُلَاحُ السِّبْيَانِ وَقَدْ دَخَضَ كَنَعَ • دَحَضَ خَدَمَ سَائِلًا

• دَقَضَ يَدْفِضُ شَدَحَ وَكَسَرَ • أَذْهَبَتِ النَّاقَةُ أَجْهَضَتْ • مِثْلُ دَيْفِي يَكْبِضِي ذِيَّةً
 ومعنى (فصل الراب) (الربض) محركة الأفعال أو ما في البطن سوى القلب
 وسور المدينة وماوى الغنم وجبل الرحل أو ما يلي الارض منه لا ما فوق الرحل وقوتك الذي
 يتكديك من اللبن ومنه المثل منك ربضك وإن كان مما را أى منك أهلك وخدمك وإن كانوا
 مقصرين والناحية وسقيف كالنطاق يجعل في حقوى الناقة حتى يجاوز الوركين وكل ما يوروى
 اليه ويستراح لديه من أهل وقريب ومال ويبت ونحوه ج أرباض وبالكسبر من البقر جماعة
 حيث تربض عن صاحب المزدوج فقط وبالضم وسط الشيء وأساس البناء وما من الارض من
 الشيء والزوجة وبضمين ويقع ويحرك لأنها تربض زوجها أو الأم أو الأخت تعرب ذاقرايتها
 وعين ماء وجماعة الطلع والسمير والريضة بالضم القطعة من التريد والرجل المتربض كالريضة
 كهزمة والكسرة قتل كل قوم قتلوا في بقعة واحدة والجنه ومنه تريد كأنه روضة أرب
 أى جنه جماعة ومن الناس الجماعة وربضت الشاة تربض روضا وريضة وريضة حسنة
 بالكسبر كبركت في الإبل وموضعها امرأ بوض وأربضا غيرها وقوله صلى الله عليه وسلم للأضالك
 وقد بعته الى قومه إذا أتيتهم فأربض في دارهم طيبا أى أقم أمانا كالطبي في كاسه أو لانا منهم
 بل كن يقظا متوحشا فانك بين أظهر الكفرة والريضة تصغير الرابضة وهو الرجل التانه أى
 الحقير ينطق في أمر العامة وهذا تفسير النبي صلى الله عليه وسلم للكلمة وربض بوض على
 الحاجات بضمين لا يتهض فيها والريضة ملائكة أهبطوا مع آدم عليه السلام وبقية جملة
 الحجة لا تخالوا الارض منهم وكسبور الشجرة العظيمة الواسعة ج ربض والكثيرة الأهل من
 القرى والغضمة من السلاسل والواسعة من الدروع والريضان الترك والحبشة والربض
 الغنم برعاتها الجمجمة في مراضها ويجمع الحوايا كالربض كبليس ومقعد وككان الأسد
 وريضة وريضة وريضة أوى اليه والكبش من الغنم برض ترك سفاذها وعمدل أو يحز عنها
 والاسد على قرينته والقرن على قرينه برك والدليل الذى يتقسه والترباض بالكسبر العصفور

قوله عن صاحب الخ
 أى نقل عنه
 والمزدوج من اللغات
 اسم كتاب اه

قوله على الحاجات
 صوابه عن اه شايح

وَأَرْضُ أَهْلِ قَامٍ يَنْقَتِيهِمُ وَالشَّمْسُ اشْتَدَّتْ حَرُّهَا وَالْإِنَّمَاءُ الْقَوْمِ أَرَوَاهُمْ حَقًّا قَالُوا وَأَنَا مَوْتَمِرِينَ
 عَلَى الْأَرْضِ وَتَرِيضُ السَّقَاءُ أَنْ يَجْعَلَ فِيهِ مَا يَغْمُرُ قَعْرَهُ (رَحْنَهُ) كَتَمَهُ غَسَلَهُ كَارْحَنَهُ
 فَهُوَ رَحِيضٌ وَمَرْحُوضٌ وَالْمِرْحَاضُ بِالْكَسْرِ نَشْبَةٌ يُضْرَبُ بِهَا التُّوبُ وَالْمَقْسَلُ وَقَدْ يَكْفَى بِهِ
 عَنْ مَطْرَحِ الْعَذْرَةِ وَكَكْنَسَةٌ شَيْءٌ يُؤْضِئُ فِيهِ مِثْلُ الْكَتِيفِ وَالرَّحْضُ الشَّنَّةُ وَالْمَزَادَةُ الْخَلْقُ
 وَالرَّحْضِيَّةُ بِالْكَسْرِ قُرْبُ الْمَدِينَةِ لِلْأَنْصَارِ وَبَنِي سَلِيمٍ وَالرَّحْضَاءُ كَالْمَشْأَةِ الْعَرَقِيُّ إِثْرُ الْمَيِّ
 أَوْ عَرَقٌ يَفْعَلُ الْجِلْدَ كَثْرَةً وَقَدْ رَضِيَ الْمَهْمُومُ كَهْفِي وَالرَّحَاضُ بِالضَّمِّ اسْمٌ مِنْهُ وَسَمَوْرَاحًا
 كَسَّانٍ وَارْتَحَضَ اقْتَضَعَ وَخَفَافُ بْنُ إِيمَانَ بْنِ رَحْنَسَةَ صَحَابِي (الرَّحْضُ) الدَّقُّ وَالْبُرْمُشُ
 وَهُوَ رَضِيضٌ وَمَرْضُوضٌ وَيَمْرُ يُخْلَعُ مِنَ النَّوَى ثُمَّ يَقَعُ فِي الْخَضِ كَالرَّضِيَّةِ وَتُكْسِرُ الْمِيمُ
 وَتَقَعُ الرَّاءُ وَرَضَاضُ الشَّيْءِ مَارَضٌ مِنْهُ وَالرَّضْرَاضُ الْحَصَى أَوْ صَفَارُهَا كَالرَّضْرَضِ
 وَالْأَرْضُ الْمَرْضُوضَةُ بِالْجِهَادَةِ وَالرَّجُلُ اللَّيْمُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْقَطْرُ مِنَ الْمَطَرِ الصِّغَارُ وَالْكَفْلُ
 الْمَرِيحُ وَالْأَرْضُ الْقَاعِدُ لَا يَبْرَحُ وَأَرْضٌ أَبْطَأُ وَتَقْلُ وَالرَّيْثَةُ خَسْرَتْ وَعَدَا عَدُوًّا شَدِيدًا
 وَالْمِرْضَةُ الْأَكْلَةُ وَالشَّرْبَةُ الَّتِي إِذَا أَكْتَمَهَا وَشَرِبَهَا رَضَتْ عَرَقَكَ فَاسَأَلْتَهُ وَرَضْرَضَهُ كَسَرَهُ
 وَالْجِبَاوَةُ تَرَضْرَضُ سَكْسَرُ (رَفَضَهُ) يَرْفُضُهُ وَيَرْفُضُهُ رَفْضًا وَرَفْضَاتٍ كَهُ وَالْأَبْلُ تَرَكَمَا
 تَبَدُّدًا فِي مَرَعَاهَا كَارْفَضَهَا فَرَفَضَتْ هِيَ رَفُوضًا رَعَتْ وَحَدَّهَا وَالرَّاعِي يَنْظُرُ إِلَيْهَا وَهِيَ أَيْلُ
 رَافِضَةٌ وَرَفُوضٌ وَيَمْرُوكُ وَبِجَعُهُ أَرَفَاضٌ وَالْفَضْلُ اتَّشَرَّ عَذْقُهُ وَسَقَطَ قِيقَاؤُهُ وَالْوَادِي اتَّسَعَ
 كَارْفَضٌ وَاسْتَرَفَضَ وَرَمَى وَشَى رَفِيضٌ مَرْفُوضٌ وَالرَّيْفُضُ الْعَرَقُ وَالْمَتَّكْسِرُ مِنَ الرِّمَاحِ
 وَالرَّوَادِضُ كُلُّ جَنْدٍ تَرَكَوا فَانْدَهُمُ وَالرَّافِضَةُ النِّرْقَةُ مِنْهُمْ وَفَرَقَهُ مِنَ الشَّيْبَةِ بِأَبَعِ وَأَنْ يَدْبَنَّ عَلَى
 ثُمَّ قَالَ لَهُ تَبْرَأُ مِنَ الشَّيْبِيِّنَ قَائِي وَقَالَ كَانَا وَزَيْرِي جَدِّي فَتَرَكَوهُ وَرَفَضُوهُ وَارْفَضُوا عَنْهُ وَالنِّسْبَةُ
 رَافِضِيٌّ وَرَفَاضُ الشَّيْءِ مَا تَحَطَّمَتْ مِنْهُ فَتَفَرَّقَ وَرَفُوضُ النَّاسِ فِرْقَتُهُمْ وَمِنَ الْأَرْضِ مَا لَا يَمْلَأُ
 مِنْهَا وَالْمَنْفَرِقُ مِنَ الْكَلَالِ وَالرَّفَاضَةُ كِبْيَانَةُ الَّذِينَ يَرَعُونَهَا وَالرَّفُوضُ مِنَ الْمَاءِ وَيُسَكِّنُ الْقَلِيلُ مِنْهُ
 وَمَرِافِضُ الْوَادِي حَيْثُ يَرْفُضُ إِلَيْهِ السَّبِيلُ وَرَجُلٌ قَبِضَةٌ وَرَفْضَةٌ كَهَمَزَةٍ تَمَسُّكَ بِالشَّيْءِ ثُمَّ يَدَعُهُ

قوله وجهه ارفاض
 انما يدل عن الرمن
 بالميم لتلايظن انه
 جمع لهما اه شارح

ودرقض في القربة ترميضاً بقي فيها قليلاً من ماء والقرس أدنى ولم يستحككم أفعالهم وارفضان
 المدسوع ترششها ومن النبي تفرقه وذهابه كاترقض والرافض في قول الباقي
 إذا ما الجائزيات أعلقن طنبت • بجيشاء لا بالوك وارفضا صغراً
 الرامي أي إذا علقن أمتهن بالشجر خيمت هي بسمة لا يستطبعك الرامي به أن يرمي صخرة
 لفقداينها وترقض تكسر (الركض) تحريك الرجل ومنه ارتكض برجلك والدفع واستخناث
 القرس للعدو وتحرك الجناح والهرب ومنه إذا هم منها ركضون والعدو والركضة الدفعة
 والحركة وهو لا يركض المحبن أي لا يدفع عن نفسه وركض القرس كعني فركض هو دافعه
 راصكض وركوض ومرا كض الحوض جوائبه وكثير مسعر النار وبها جانب القوس
 والقوس تركض الأرض بقوائها وأركضت المرأة عظم ولدها في بطنها وارتكض اضطرب
 ومرتكض الماء موضع يجبه وراكضه أعدى كل من مافرسه وتركضه وتركضه مثل يرميها
 الثعالب ولم يفسرا وعندي أنهم الركض (الرمض) تحركة شدة وقع الشمس على الرمل
 وغيره رمض يوماً كفرح أشد حره وقدمه اشتدت من الرمضاء الأرض الشديدة الحرارة
 والقم رمضت في شدة الحر فحرحت أجادها ورمض الشاة رمضاً شاة عليها جلدها وطرحها
 على الرضفة وجعل فوقها الملة لتضج والقم رماها في الرمضاء كرمضها ورمضها والنصل
 يرمضه ويرمضه جعله بين حجرين أما بين ثم دقه ليرق وشقرة يرمض بين الرماضة وقبع حديد
 والرمضة كفرحة المرأة التي تحك نخدها نخدها الأخرى ورشيد بن رميض مصفرين شاعر وشهر
 رمضان م رج رمضان ورمضان ورمضان ورمضان شاذ سمي به لأنهم لما نقلوا أسماء
 الشهر وعن اللغة القديمة سموها بالرمضة التي وقعت فيها فوافق ناتي زمن الحر والرمض أو من
 رمض الصائم أشد حر جوفه أو لأنه يحرق الذنوب ورمضان أن صح من أسماء الله تعالى فقيل
 مشتق أو راجع إلى معنى الغافر أي يمحو الذنوب ويعتقها والرمض محركة من السحاب والمطر
 ما كان في آخر الصيف وأول الخريف ورمضه أوجعه وحرقه والحر القوم أشد عليهم فآذاهم

قوله بالشجر هكذا
 في النسخ والصواب
 على الشجر لأنهم في
 بلاد شجر اه كذا
 في الخارج فاطرفه

قوله وتركض الخ
 كذا في النسخ وهو
 غلط والصواب
 التركض والتكض
 إذا قصت التاء
 والكاف قصرت
 وإذا كسرتها
 مددت وفسرهما
 أبو حيان بمشبهتها
 بفتح اه شارح

قوله بين الرماضة
 كان الموافق بينة
 الرماضة لأن الشفرة
 مؤنثة اه نصر

وَرَضَتْهُ تَرْمِيضًا أَنْظَرَتْهُ شَيْبًا قَلِيلًا ثُمَّ مَضَتْ وَالصَّوْمُ نَوِيَّةٌ وَالْتِرَاضُ مَسِيدُ الطَّبِي فِي الْهَابِرَةِ
 وَغَيَانُ النَّفْسِ وَارْتَمَخَتْ الْفَرَسُ بِهِ وَبَتَّ وَزَيْدٌ مَنْ كَذَا اشْتَدَّ عَلَيْهِ وَأَقْلَقَهُ وَأَقْلَانٌ حَدِيثُهُ
 وَكَبْدُهُ فَسَدَتْ (الرَّوَضَةُ) وَالرِّياضَةُ بِالْكَسْرِ مِنَ الرَّمْلِ وَالْعُشْبِ مَسْتَقْتَعُ الْمَاءِ لِاسْتِرَاضَةِ الْمَاءِ
 فِيهَا وَتَحْوِ النَّصْفِ مِنَ الْقَرَبَةِ وَكُلُّ مَا يَجْتَمِعُ فِي الْأَخَذَاتِ وَالْمَسَاكَاتِ جِ رَوْضٌ وَرِيَاضٌ وَرِيضَانٌ
 وَالرِّيَاضُ عِ بَيْنَ مَهْرَةٍ وَحَضْرَمَوْتٍ وَرِيَاضُ الرَّوَضَةِ عِ بِمَهْرَةٍ وَرِيَاضُ الْقَطَاعِ آخَرُ وَرِيَاضُ الْمَهْرِ
 رِيَاضٌ وَرِيَاضَةٌ ذَلِكَ فَهُوَ رِيَاضٌ مِنْ رَاضَةٍ وَرِيَاضٌ وَارْتِاضُ الْمَهْرِ صَارَ مَرُوضًا وَنَاقَةٌ رِيَضٌ كَسِيدٌ
 أَوَّلُ مَا رِيَضَتْ وَهِيَ حَمِيَّةٌ بَعْدُ وَالْمَرَاضُ صَلَابَةٌ فِي أَسْفَلِ سَهْلِ تَمَسُّكُ الْمَاءِ جِ مَرَاتِضٌ وَمَرَاتِضَاتٌ
 وَالْمَرَاضُ وَالْمَرَاتِضَاتُ وَالْمَرَاتِضُ مَوَاضِعٌ وَأَرَاضُ صَبَّ اللَّبَنِ عَلَى اللَّبَنِ وَرَوَى فَتَقَعُ بِالرِّيِّ وَشَرِبَ
 عَلَّابٌ بَعْدَ تَمَلُّهِ وَالْقَوْمُ أَرَاوَهُمْ وَمَنْهَ قَدَمًا بِأَنَامٍ يَرِيضُ الرِّهَطُ فِي رِوَابِيَةٍ وَالْأَكْثَرُ يَرِيضُ وَالْوَادِي
 اسْتَقَمَّ فِيهِ الْمَاءُ كَاسْتِرَاضٍ وَرَوْضٌ لَزِمَ الرِّيَاضُ وَالْقَرَاخُ جَمَلُهُ رَوْضَةٌ وَاسْتِرَاضُ الْمَكَانِ اتَّسَعَ
 وَالْحَرُوشُ صُبَّ فِيهِ مِنَ الْمَاءِ مَا يُوَارِي أَرْضَهُ وَالنَّفْسُ طَابَتْ وَرَاوَضَهُ دَارَاهُ وَالْمَرَاوِضَةُ الْمَكْرُوهَةُ فِي
 الْأَثْرَانِ تَوَاصَفَ الرَّجُلُ بِالسَّلْعَةِ لَيْسَتْ عِنْدَكَ وَهِيَ تَبِيحُ الْمَوَاصِقَةِ ❖ (فصل الشمين) ❖
 جَلَّ (شِرَواضٌ) بِالْكَسْرِ رِيْحٌ وَخُحْمٌ ❖ جَلَّ شِرَناضٌ خُحْمٌ طَوِيلُ الْعُنُقِ ❖ الشِّمْرِيَاضُ
 بِالْكَسْرِ شَجَرٌ بِالْجَزِيرَةِ ❖ (فصل الضلال) ❖ الضُّوْضِيُّ مَقْصُورَةٌ الْجَلْبِيَّةُ وَأَصْوَاتُ
 النَّاسِ نَقْفَةٌ فِي الْمَهْمُوزَةِ وَرَجُلٌ مَضُوضٌ مَضُوتٌ ❖ (فصل العين) ❖ الْجَمْعِيُّ
 كَبْرَتِي ضَرْبٌ مِنَ الْقَرِيصِفَارِ (العَرِيَاضُ) كَقَرِطَاسِ الْفَلَيْطِ مِنَ النَّاسِ وَمِنْ الْأَبْلِ وَالْأَسَدِ
 التَّقِيلُ الْعَظِيمُ كَالْعَرِيَاضِ كَقَمَطَرِيَيْنِ وَالْمِرْتَاخُ الَّذِي يَلْزِقُ خَلْفَ الْبَابِ وَابْنُ سَارِيَّةٍ وَالسِّكْدِيُّ
 حَمَاطِيَانٌ وَكَقَمَطَرِ الْعَرِيَاضِ وَكَعَلَابِيَةِ الْفَلَيْطِ (العَرُوضُ) مَكَّةُ وَالْمَدِينَةُ حَرَسَهُمَا اللَّهُ تَعَالَى
 وَمَا حَوْلَهُمَا وَعَرَضَ أَمَّاها وَالنَّاقَةُ الَّتِي لَمْ تَرَضْ وَمِيزَانُ الشَّعْرِ لِأَنَّهُ يُظَاهَرُ الْمُتَزِينَ مِنَ التُّكْسِيرِ
 أَوْلَانُهَا حَيْبَةٌ مِنَ الْعُلُومِ أَوْلَانُهَا صَعْبَةٌ أَوْلَانُ الشَّعْرِ يَعْرَضُ عَلَيْهَا أَوْلَانُهُ أَلْهَمُهَا الْخَلِيلُ
 بِمَكَّةَ وَاسْمٌ لِلْبَعِزَّةِ الْأَخْيَرِ مِنَ النَّصْفِ الْأَوَّلِ سَالِمًا أَوْ مَغْبِرًا مَوْشَةٌ جِ أَعَارِيضُ وَالسَّاحِيَةُ

قوله الشمرضاض
 هو بكسرتين وليس
 بسكون الميم كما يرويه
 ضبط المصنف اه
 شارح

والطريق في عرض الجبل في مضيق ومن الكلام قهواه والمكان الذي يعارضك اذا سرت
والكثير من الشيء والقيم والصباب والطعام وفرس قرة الاسدي ومن الغنم ما يعترض الشولة
فتبها وهو ربوض بلا عروض اي بلا حاجه عرضت له وعرض اقي العروض وله كذا يعرض
ظهر عليه وبدا كعرض كسمع والشيء انظوره له وعليه اراء اياه والعود على الاياه والسيف
على نخذة يعرضه ويعرضه فيها والجنده عرض عين امرهم عليه وتطرحاهم وله من حقه قويا
اعطاء اياه مكان حقه وله القول ظهرت والناقة اصابها كسر كعرض بالكسر فيها وما والفرس
مر عارضه على جنب واحد والشيء اصاب عرضة ويسلقه عارض بها والقوم على السيف قتلهم
وعلى السوط ضربهم والشيء بدا والحوض والقربة ملاحما والشاة ماتت بمرض والبعير اكل
من اعراض الشجر اي اعاليه وعرض عرضة ويضم اي شاعهوه والعارض الناقة المر يضة
او الكسيرة وصفة اللد كالعارضه فيها والسماب المعترض في الاق والجل ومنه عارض
اليامة وما عرض من الاعطية وصفتنا العنق وجايبا الوجه والعارضه والسن التي في عرض
القيم ج عوارض وما يستقبلت من الشيء والشمسة العليا التي يدور فيها الباب وواحدة
عوارض السقف والناحية ومن الوجه ما يبدر عند الضحك والبيان واللسن والجلد
والصرامة وعرض الشاء كقرح اثنق من كثرة العشب وككرم عرضا كعذب وعراضة بالفتح
صار عرضا والعرض المناع ويحرك عن القزاز واكل شي سوى النقيدين والجبل اوسقسه
او ناحية او الموضع بعلى منه الجبل والكثير من الجراد وجبل بفاس والسعة وخلاف الطول
ومنه دعا عريض والوادي وان يذهب الفرس في عدوه وقد امال رأسه وعنته وان يقين الرجل
في البيع عارضته فعرضته والجيش ويكسر والجنون وقد عرض كعفى وان يموت الانسان من
عمره ومن الليل ساعة منه والصباب او ماسد الاق وبالكسر الجسد وكل موضع يعرق منه
ودائحته رائحة طيبة كانت او خبيثة والنقر وجانب الرجل الذي يصوته من نفسه وحسبه
ان يتقص وينتاب او سوا كان في نفسه او سابقه او من يلزمه امره او موضع المدح والذم منه

قوله وهو ربوض بلا
عروض كذا
في النسخ والذي في
الصاح والعباب
ركوض بلا عروض
اه شارح

أَوْ مَا يَعْضُرُهُ مِنْ حَسَبٍ وَشَرْفٍ وَقَدِيرٍ أَدْبِهِ الْآبَاءُ وَالْأَجْدَادُ وَالْخَلِيقَةُ الْمَهْمُودَةُ وَالْجِلْدُ وَالْجَيْشُ
 وَيُفْتَحُ وَالْوَادِي فِيهِ قَرْيٌ وَمِيَاءٌ أَوْ تَحْقِيلٌ وَوَادٍ بِالْمِيَامَةِ وَالْحَضُّ وَالْأَوَالِكُ وَجَانِبُ الْوَادِي وَالْبَلَدُ
 وَنَاحِيَتُهُمَا وَالْعَظِيمُ مِنَ السَّحَابِ وَالكَثِيرُ مِنَ الْجَرَادِ وَمَنْ يَعْتَرِضُ النَّاسَ بِالْبَاطِلِ وَهِيَ جِهَةٌ
 وَأَعْرَاضُ الْجِازِ وَسَابِقُهُ الْوَاحِدُ عَرِضٌ وَبِالضَّمِّ دُ بِالشَّامِ وَسَفْحُ الْجَبَلِ وَالْجَانِبُ وَالنَّاحِيَةُ
 وَمِنَ النَّهْرِ وَالْبَصْرُ وَسَطُهُ وَمِنَ الْحَدِيثِ مُعْظَمُهُ كَكَرَاهِيهِ وَمِنَ النَّاسِ مُعْظَمُهُمْ وَيُفْتَحُ وَمِنَ
 السَّيْفِ صَفْحُهُ وَمِنَ الْعُنُقِ جَانِبُهُ وَسَبْرٌ مَجْرُودٌ فِي الْغَيْبِ مَذْمُومٌ فِي الْإِبْلِ وَكُلُّ الْجَيْنِ عَرِضٌ أَيْ
 اعْتَرِضُهُ وَاشْتَرَاهُ مِنْ وَجَدْتُهُ وَلَا تَسْأَلُ عَنْ عَمَلِهِ وَهُوَ مِنْ عَرِضِ النَّاسِ مِنَ الْعَامَّةِ وَقَطْرَ إِلَيْهِ عَنْ
 عَرِضٍ وَعَرِضٌ مِنْ جَانِبٍ وَيَضْرِبُونَ النَّاسَ عَنْ عَرِضٍ لَا يُسَالُونَ مَنْ ضَرَبُوا وَنَاقَةٌ عَرِضٌ أَسْفَارُ
 قُوَّةٌ عَلَيْهَا وَعَرِضٌ هَذَا الْبَعِيرُ السَّقْرُ وَالْجَرُّ وَبِالتَّصْرِيكِ مَا يَعْضُرُ الْإِنْسَانَ مِنْ مَرَضٍ وَنَهْوٍ
 وَحَطَامُ الدُّنْيَا وَمَا كَانَ مِنْ مَالٍ قَلَّ أَوْ كَثُرَ وَالْقَنِيمَةُ وَالطَّمَعُ وَاسْمٌ لِلْأَدْوَامِ لَهُ وَأَنْ يُعْصِبَ الشَّيْءُ
 عَلَى عَرِضَةٍ وَمَا يَقُومُ بِفَيْرِهِ فِي اصْطِلَاحِ الْمَسْكَمِينَ وَعَلَّتُمْ أَعْرَاضًا اعْتَرَضَتْ لِي فَهِيَ بِهَا وَسَمُّ عَرِضٍ
 تُعَدِّيهِ غَيْرُهُ وَالْعَرِضِيُّ بِالْفَتْحِ جِنْسٌ مِنَ النَّسَابِ وَبَعْضُ مَرَاغِقِ الدَّارِ عِرَاقِيَّةٌ وَكَرْمِيكِي النَّشَاطُ وَنَاقَةٌ
 عَرِضَةٌ كَسَجَلَةٍ تَمَشِي مَعَارِضَهُ وَيَعْنِي الْعَرِضَتَةُ وَالْعَرِضِيُّ أَيُّ فِي مَشِيئَتِهِ بَعِيٌّ مَنْ قَشَاطُهُ وَقَطْرَ
 إِلَيْهِ عَرِضَتُهُ أَيُّ يَخْرُجُ عَلَيْهِ وَالْعَرِاضُ بِالْكَسْرِ مَعَةٌ أَوْ حَظٌّ فِي نَقْدِ الْبَعِيرِ عَرِضًا وَقَدْ عَرِضَ الْبَعِيرُ
 وَحَدِيدَةٌ يُؤْتَرُّ بِهَا الْأَخْفَافُ الْإِبِلُ لِتُعْرَفَ آثَارُهَا وَالنَّاحِيَةُ وَالشَّقُّ جَمْعُ عَرِضٍ وَالْعَرِضِيُّ بِالضَّمِّ
 مَنْ لَا يَثْبُتُ عَلَى السَّرِجِ وَالْبَعِيرُ الَّذِي يَعْتَرِضُ فِي سَيْرِهِ لِأَنَّهُ لَمْ تَمْ رِيَاضَتُهُ وَنَاقَةٌ عَرِضِيَّةٌ فِيهَا
 مَعُوبَةٌ وَفِيكَ عَرِضِيَّةٌ مَجْرُومَةٌ وَفُحْوَةٌ وَمَعُوبَةٌ وَالْعَرِضَةُ بِالضَّمِّ الْهَيْمَةُ وَحِيلَةٌ فِي الْمُصَارَعَةِ وَهُوَ
 عَرِضٌ لِذَلِكَ الْمُقَرَّنُ لَهُ قُوَّةٌ عَلَيْهِ وَعَرِضَةٌ لِلنَّاسِ لَا يَرَوْنَ يَفْعَلُونَ فِيهِ وَجَعَلْتُهُ عَرِضَةً لِكَذَابَتِهِ
 لَهُ وَنَاقَةٌ عَرِضَةٌ لِلْعِبَارَةِ قُوَّةٌ عَلَيْهَا أَوْ لِدَانَةِ عَرِضَةٌ لِلزُّوجِ وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهَ عَرِضَةً لِإِيمَانِكُمْ مَا نَعَا
 مُعْتَرِضًا أَيُّ يَنْتَكُمُ وَيَبِينُ مَا يَقْرَبُكُمْ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى أَنْ تَبْرُوا وَتَتَّقُوا أَوِ الْعَرِضَةُ الْإِعْتَرَاضُ فِي النَّظْرِ
 وَالشَّرَّاءُ لَا تَعْتَرِضُوا بِالْيَمِينِ فِي كُلِّ سَاعَةٍ الْآتَبْرُوا وَلَا تَتَّقُوا وَالْإِعْتَرَاضُ الْمَنْعُ وَالْأَسْمَلُ فِيهِ أَنَّ

قوله وسيرهم ودالخ
 الصواب منه العرض
 بضم العين كما ضبطه
 هكذا في اللسان اه
 شارح

الطریق اذا اعترض فيه بناء أو غيره منع السابلة من سلوكه مطاوع العريض والعراض كغراب
 العريض والعراضة تأنيها والهدية وما يحتمل إلى الأهل وما يعرضه الما ترى يطعمه من الميرة
 وعوارض بالضم جبل فيه قبر حاتم يلا دطبي وأعرض ذهب عرضا وطولا وعنه صدق والشئ جعله
 عرضا والمرأة بولدها ولدتهم عرضا والشئ ظهر وعرضته أنا شاذ ككبيته فأكتب ولك الخبير
 أمكك والطبي أمكك من عرضه وأرض معرضة يستعرضها المال ويعترضها أي فيها بات برعاه
 المال إذا مرقبها وقول عمر في الأسيف فأدان معرضا وعلمه في م ف ع أي معرضا لكل من
 يقرضه أو معرضا عن بقول لا تستدن أو معرضا عن الأداء واستدان من أي عرض تأني له غير
 مبال والتعرض خلاف التصريح وجعل الشئ عرضا ويبيع المتاع بالعرض وإطعام العراضة
 والمداومة على أكمل العرضان وأن يصير ذاعراضة وكلام وإن يبيع الكتاب ولا يبين وإن يجعل
 الشئ عرضا للشئ والمعرض كحدث حاتن الصبي ومعرض بن علاط وابن معقيب صحابي
 أو الصواب معقيب بن معرض وكعظم نعم ومنه العراض ومن اللعم الم يبالغ في انضاجه وكثير
 توب تجلي فيه الجارية وكغراب سهم يلا ريش دقيق الطرفين غليظ الوسط يصيب بعرضه دون
 حده ومن الكلام حقوا واعترض صار وقت العرض را كما وصار كالتحسبة المعرضة في النهر
 وعن امرأته أصابه عارض من الجن أو من مرض يمنعه عن أتيانها والشئ دون ألت شي حال
 والقرض في رسنه لم يستقم لقائده وزيدا البعير ركبته وهو صعب بعدوله يسهم أقبل به قبله فرماه
 فتقله والشهور ابتداء من غير أوله وفلا تا وقع فيه والقائد الجند عرضهم واحدا واحدا وفي
 الحديث لا جلب ولا جنب ولا اعتراض هو أن يعترض رجل بقرسه في بعض الغاية فيدخل مع
 الخيل والعريض من المعز ما أتى عليه سنة وتناول النبت بعرض شذقه أو أذانب وأراد السفاد
 ج عرضان بالكسر والضم وفلان عريض البطان أي مثير وتعرض له تصدق ومنه تعرضوا
 لتفحات رحمة الله وتعوّج والجل في الجبل أخذ في سيره يمينا وشمالا لصعوبة الطريق وعارضه
 جانبته وعادل عنه وسار حيا له والكتاب قابله وأخذ في عروض من الطريق والجنائز أتاها معرضا

في بعض الطريق ولم يتبعها من منزلة وفلا تأمحل صنيعه أقي اليه مثل ما أتى ومنه المعارضة كأن
 عرض فعله كعرض فعله وضرب الفعل الناقصة عرضا عرض علم النظر بها ان اشتهاها وبعبر
 ذوعراض يعارض الشجر ذا الشوك فيه وجاءت بولد عن عرض ومعارضة هي ان يعارض
 الرجل المرأة فباتها حراما واستعرضت الناقه باللحم فذقت واستعرضهم قتلهم ولم يسأل عن حال
 أحد وعرض كزبير واد بالدينية به أموال لأهلها وعرض كسكتت يعرض للناس بالشر
 والمعارض من الأبل العلوقة التي ترام بأنفها وتمنع درها وابن المعارضة السقيج والمذال بن
 الماء عرض شاعر وقول حمرة من عرض عرضناه ومن مشى على الكلاء قدقناه في التهرأي من لم
 يصرح بالقذف عرضناه بضرب خفيف ومن صرح حدقناه استعار المشى على حرقا السفينة
 للتصريح والتفريق للحد (العرض) كعقر وزبح من شجر العضاة ويعقنر صغار السدو
 والأراك ومن كل شجر لا يعظم أبدا والطحلب كالعرض الواحد دة بيا وعرض الماء عرضة
 وعرضا طحلب (عضته) وعليه كسح ومنع عضا وعضيا مسككة بأسناني أو بلساني
 وبصاحبي عضيا الرتمه والعضض العض الشديد والقرين وعض الزمان والخراب شدتها
 أوهما بالظاء وعض الأسنان بالصاد والعضوض ما يعض عليه ويوكل كالعضاض والقوس لصق
 وزها بكيدها والمرأة الضيقة كالعضوضه والداهية والزمن الشديد الكلب وذلك فيه عسف
 وظلم والبر البعيدة القعر والوكثير الماء ج عضض وعضاض والتعضوض تمر أسود
 حلو واحدته بيا وكسحاب ما غلظ من الشجر وكتاب عض القرين والعض بالضم العجين
 تعلقه الأبل والقث والشعير والحنطة لا يشمر كهاشي أو النوى والقث والشجر الفاظ يبنى في
 الأرض أو النوى والعجين والشعير والخشب الجزل الكبير يجمع واليابس من الخشيش
 وبالكسر السبي الخلق والبليغ المنكر والقرن والقوي على الشيء والقيم للمال والجيسل
 والرجل الشديد والداهية ج عرض ومنه الرواية الأثرى ثم تكون أوله عضوض وما
 صغر من شجر الشوك ويضم أو هي الطخ والعويج والسلم والسبال والسرخ والعرقط والدمر

قوله ان اشتهاها كذا
 في النسخ والصواب
 ان اشتتت ضربها والا
 فلا وذلك لكرمها كما
 في الصحاح واما اذا
 اشتهاها فضربها فلا
 يثبت الكرم لها
 فتأمل اه شارح

قوله وضع هو غلط اذ
 الشرط غير موجود
 الا ان يحمل على أنه
 من تداخل اللغات
 كذا في الحاشية
 والصواب الذي جزم
 به الشارح انه من
 باب جمع فقط وفيها
 العض بالصاد الا في
 قوله هم عظ الزمان
 فانه باقلام وقال بعض
 فقها اللغة ان كان
 بالاسنان فبالضاد
 والاقبالظاء اه

والشبهان والكنهيل وما لا يكاد يتفح من الآعاليق والعضان زيد بن الحرث القرى ودعقل
 ابن حنظلة الأدهلي عالم العرب يحكمها وآيامها والعضاض ككفراب ورومان عرتين الألف
 والعضاضى الرجل الناعم اللين والبعر السمين وأعضضته الشئ جعلته يعضه وسبني ضربته به
 وأعضوا أكلت أياهم العضم والبتر صارت عضوضا والأرض كترعضها وفي الحديث عن تعزى
 يعز الأبلهلية فأعضوه من أيعه ولا تكثروا أى قولوا له أعضض أربك ولا تكثروا عنه بالهين
 وععض علف الجاهل العضم واستقى من البئر العوضى وما زح جاريتة وجماره ععضضه
 الحمر وادمتته والعضاض فى الدواب بالكسر إن يعض بعضها بعضا وهو عضاض عيش مسبور
 على الشدة * عاضه يعضه حر كالتزعة نحو الوتد والعلوض ككلوز ابن أوى * رجل
 علامض كعلاميد ثقيل وخم * علامض رأس القارورة عالج صماءها ليستخرجها والعين
 استخرجها من الرأس والرجل عاجله علايا شديدا ومنه شيانأله (عوض) مثلثة الآخر
 مبنية ظرف لا تستغراق المستقبل فقط لا أقاروك عوضا والماضى أيضا أبدا يقال ما رأيت
 مثله عوض محض بالتى ويعرب إن أضيف كالأفعله عوض العائضين وعوض معناه أبدا أو
 الدهر معى به لأنه كالماضى جزع عوضه جزع أو قسم أو اسم صميم ليكرن وإثلي ويقال أفل ذلك من
 ذى عوض كما تقول من ذى أطف أى فيما يستأنف والعوض كعذب الخلف عاضنى الله منه عوضا
 وعوضا وعياضا وأصله عواض وعوضنى والاسم العوض والمعوضة وتعووض أخذ العوض
 وأسنة ماضه سأل العوض عما وضه أعطاه آياه وأعداضه جاء طالب العوض والعائض فى قول أبي
 محمد القاسمى بمعنى مفعول كعيشة راضية * (فصل العين) * التغييض
 أن يريد الإنسان بكافلا تجيبه العين (الغرض) محركة هدف يرى فيه ج أغراض
 والضبر والملاذ والشوق غرض كغرض فيهما والخافه وغرض الشئ غرضنا كصغر صغرا فهو
 غر يرض أى طرى والغريض المفق الجيد وماء المطر كالفروض وصكبل أى ض طرى والطلع
 كالأغريض فيهما وغرض الإناء يفرضه ملاء كغرضه ونقصه عن المل ضدوا السقاء مخضه فاذا

قوله أو أخذه في
بعض التسخن أو جده
وهو غلط اه شارح

مَحْرَمَةٌ فَسَقَاهُ الْقَوْمَ وَالسَّهْلَ فَطَمَهُ قَبْلَ أَنَاهُ وَالشَّيْءَ أَيْحَسَنَاهُ طَرِيًّا أَوْ أَخَذَهُ كَذَلِكَ كَقَرَضَهُ فِيهِمَا
 وَالغَرَضُ لِلرَّجُلِ كَالْحِزَامِ لِلسَّرِيحِ ج غَرُوضٌ وَأَعْرَاضٌ كَالغَرَضَةِ بِالضَّمِّ ج كَكُتِبَ وَكُتِبَ
 وَشَعْبَةٌ فِي الْوَادِي غَيْرُ كَامِلَةٍ أَوْ أَكْبَرُ مِنَ الْهَجِيحِ ج غَرَضَانٌ بِالضَّمِّ وَالسَّكْرُ وَوَضِعُ مَا
 تَرَكْتَهُ فَلَمْ يَجْعَلْ فِيهِ شَيْئًا وَالتَّقَى وَإِنْ يَكُونُ سَجِينًا فَيَهْزُلُ فَيَبْقَى فِي جَسَدِهِ غَرُوضٌ وَالكَفُّ وَالْجَهَالُ
 الشَّيْءُ عَنِ وَقْتِهِ وَالْمَقْرُضُ كَنَزَلٍ مِنَ الْبَعِيرِ كَالْحَزْمِ لِلْقَرَسِ وَطَوَى الثَّوْبَ عَلَى غَرُوضِهِ أَيْ غَرُوضِهِ
 وَفِي الْأَثْفِ غَرَضَانٌ بِالضَّمِّ وَهُوَ مَا تَحْدَرُ مِنْ قَصَبَةِ الْأَثْفِ مِنْ جَانِبَيْهِ جَمِيعًا وَالْفَارِضُ مِنَ الْأَثْفِ
 الطَّوِيلُ وَمَنْ وَرَدَ الْمَاءَ بَاكِرًا وَأَعْرَضَ لَهُمْ غَرِيضًا هُنَّ بَحِينَا بِشُكْرِهِ وَلَمْ يَطْعَمُهُمْ بَاتِنًا وَالنَّاقَةُ
 شَدَاهَا بِالغَرَضَةِ كَغَرَضِهَا غَرَضًا وَغَرَضَ تَغْرِضًا أَيْ كَلَّ اللَّحْمَ الْغَرِيضَ وَتَقَشَّكَ وَتَغْرِضُ الْغُضْنَ
 انْكَسَرَ وَلَمْ يَتَحَطَّمْ وَفَارَضَ ابْنَهُ أَوْ رَدَّهَا بِكُرَّةٍ (غَضُّ) طَرَفَهُ غَضًا بِالْكَسْرِ وَغَضًا وَغَضًا
 وَغَضًا بَقَعِيهِمْ خَفَضَهُ وَاحْتَمَلَ الْمَكْرُوهَ وَمِنْهُ نَقَصَ وَوَضَعَ مِنْ قَدْرِهِ وَالغُضْنَ كَسَرَهُ فَلَمْ يَتِمَّ
 كَسْرُهُ وَالغَضِيضُ الطَّرِيُّ وَالطَّلَعُ النَّاعِمُ كَالغَضِّ فِيهِمَا وَمِنْ الطَّرْفِ الْقَاتِرُ وَالنَّاقِصُ الذَّلِيلُ
 ج أَعْضَةُ وَالغَضُّ الْحَدِيثُ التَّسَاجِمِ مِنْ أَوْلَادِ الْبَقَرِ ج كَجِبَالٍ وَغَضَّتْ كَنَعَتْ وَجَعَتْ
 غَضَّاضَةً وَغَضُوضَةً فَأَنْتَ غَضٌّ أَيْ نَاضِرٌ وَالغَضَّاضُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ الْعَرِينُ وَمَا وَاوَاهُ مِنَ الْوَجْهِ
 أَوْ مَا بَيْنَ الْعَرِينِ وَقِصَاصِ الشَّعْرِ أَوْ مَقْدَمِ الرَّأْسِ وَمَا يَلِيهِ مِنَ الْوَجْهِ أَوْ الرُّوْتَةِ نَقَسَهَا أَوْ مَا بَيْنَ
 أَسْفَاهَا إِلَى أَعْلَاهَا وَكَسَّحَابِ مَاءٍ عَلَى يَوْمٍ مِنَ الْأَخَادِيدِ وَالغَضَّاضَةُ الذَّلَّةُ وَالْمَقْصَةُ كَالغَضَّةِ بِالضَّمِّ
 وَالغَضِيضَةُ وَالْمَغْضَةُ وَغَضَّضَ تَغَضُّضًا أَيْ كَلَّ الْغَضَّ أَوْ صَارَ غَضًا مَتَّعًا أَوْ صَابَتْهُ غَضَّاضَةٌ
 وَغَضَّضَهُ نَقَسَهُ كَقَضَهُ فَتَغَضُّضَ وَالغَضَّضَةُ الْغَيْضُ وَغَضًا بِالضَّمِّ وَالشَّدْمَاءُ لِبَنِي هَامِرِ بْنِ
 رَيْعَةَ مَا خَلَّ بَنِي الْبَكَاءِ (الغَامِضُ) الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ ج غَوَامِضٌ كَالغَمِضِ ج
 غَمُوضٌ وَغَمَامِضٌ وَقَدْ غَمَّضَ الْمَكَانَ غَمُوضًا وَكُفْرًا غَمُوضَةً وَغَمَامِضَةً وَالرَّجُلُ الْقَاتِرُ عَنِ الْحَالَةِ
 وَخِلَافُ الْوَاضِعِ مِنَ الْكَلَامِ وَقَدْ غَمَّضَ كُفْرًا وَنَصَرَ غَمُوضَةً وَغَمُوضًا وَالْحَامِلُ الذَّلِيلُ
 وَالْحَسْبُ الْغَيْبُ الْمَعْرُوفُ وَالْفَاضُ مِنَ التَّلَاحِلِ فِي السَّاقِ وَمِنْ الْكُعُوبِ وَالسُّوقِ السَّجِينُ

قوله كنعنت فيه فطر
لاتتفاء الشرط فيه
الآن يكون من باب
تداخل اللغات كما
تقدم مرارا اه
شارح

قوله وغضاى
ككلامه الاثني
بالغض اه شارح

وَنَحَّضَ مِنْهُ فِي الْيَمِينِ يَغْمِضُ تَسَاهُلَ كَأَنَّمُضَ وَفِي الْأَمْرِ يَغْمِضُ وَيَغْمِضُ ذَهَبَ وَسَارَ وَالسَّيْفُ
 فِي اللَّحْمِ غَابَ وَدَارَ غَامِضَةٌ غَيْرُ شَارِعَةٍ وَمَا كَثَمَتْ غَمَاضًا وَيُكَسِّرُ وَغَمَّضًا بِالضَّمِّ وَغَمَّاضًا
 وَتَغْمِضًا بِقَشْرِهِمَا وَانْغَمَّضًا بِالْكَسْرِ مَا تَمَّتْ وَمَا فِي الْأَمْرِ غَمِضَةٌ عَجِبٌ وَانْغَمَّضَ لِي فِيمَا بَدَعْتَنِي وَغَمَّضَ
 كَأَنَّكَ تُرِيدُ الزِّيَادَةَ مِنْهُ لِدَاءِهِ وَالْحَطْمُ مِنْ عَمْسِهِ وَانْغَمَّضَ حَدَّ السَّيْفِ رِقْقَهُ وَالْعَيْنُ فَلَانًا زِدْرَتُهُ
 وَفُلَانٌ فَلَانًا حَاضِرُهُ فَسَبَقَهُ بَعْدَ مَا سَبَقَهُ ذَلِكَ وَالْمُغْمَضَاتُ الذُّنُوبُ بِرُكْبِهَا الرَّجُلُ وَهُوَ يَعْرِفُهَا
 وَغَمَّضَتِ النَّسَاقَةُ تَغْمِضًا رُدَّتْ عَنِ الْحَوْضِ حَقَمَتْ عَلَى الذَّائِمَةِ مَغْمِضَةٌ عَيْنٌ أَفُورِدَتْ وَفُلَانٌ عَلَى
 هَذَا الْأَمْرِ مَضِيٌّ وَهُوَ يَعْلَمُ مَا فِيهِ وَالْكَلَامُ أَيْبَمُهُ وَمَا اعْتَمَضَتْ عَيْنَايَ أَيَّ مَا نَامَتَا وَأَتَانِي ذَلِكَ
 عَلَى اعْتِمَاضٍ أَيَّ عَقْرًا بِلَاتٍ تَكْفُفٌ وَمَشَقَّةٌ وَانْتِمَاضُ الْعَرَفِ انْتِمَاضُهُ وَلَا تَيْمُمُوا الْخَبِيثَاتِ مِنْهُ
 تُنْقِفُونَ وَلَسْتُمْ بِأَخْذِيهِ الْآنَ تَغْمِضُوا فِيهِ أَيَّ لَا تُنْفِقُوا فِي قَرْضِ رَبِّكَ خَيْرًا فَإِنَّكَ لَوَارِدَتْ شِرَاءَهُ
 لَمْ تَأْخُذْهُ حَتَّى تَحْطُ مِنْ عَمْسِهِ (عَاضٌ) الْمَاءُ يَغْبِضُ غَيْضًا وَمَغَاضًا قَلَّ وَنَقَصَ كَأَنَّمَا عَاضَ
 وَعَمَّنُ السَّلْعَةُ نَقَصَ وَالْمَاءُ وَعَمَّنُ السَّلْعَةُ نَقَصَهُمَا كَأَنَّمَا عَاضَ وَمَا تَغْبِضُ الْأَرْحَامُ أَيَّ مَا تَنْقُصُ مِنْ
 سَبْعَةِ الْأَشْهُرِ وَالْغَيْضُ السَّقَطُ الَّذِي لَمْ يَتِمَّ خَلْقُهُ وَبِالْكَسْرِ الطَّلَعُ أَوِ الْعَجْمُ الْخَارِجُ مِنْ لَيْفِهِ وَذَلِكَ
 يُؤْكَلُ كُلُّهُ وَالغَيْضَةُ بِالْفَتْحِ الْأَجْحَةُ وَتُجْتَمَعُ الشَّجَرُ فِي مَغْبِضِ مَاءٍ أَوْ حَاضٍ بِالْقَرْبِ لَا كُلُّ شَجَرٍ رَجَّحَ
 غِيَاضٌ وَأَغْيَاضٌ وَبِاحِبَةِ قَرْبِ الْمَوْصِلِ وَأَعْطَاهُ غَيْضًا مِنْ فَيْضٍ قَلِيلًا مِنْ كَثِيرٍ وَغَيْضٌ دَمْعَةٌ
 تَغْيِيزًا نَقَصَهُ وَالْأَسْدَافُ الْغَيْضَةُ (فَسْرُ الْفَاءِ) * فَضُّهُ بِالْمِهْمَلِ كَتَمَهُ
 شَدَّخَهُ وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ فِي الشَّيْءِ الرُّطْبِ كَالْقِتَاءِ وَالْبَطِيخِ (الْقَرَضُ) كَالضَّرْبِ التَّوْقِيفِ
 وَمِنْهُ قَنْ قَرَضَ فَبَيْنَ الْحَجِّ وَالْحَزْنِ الشَّيْءُ كَالْتَقْرِيبِ وَمِنْ الْقَوْمِ مَوْجِعُ الْوَتْرِ جَ فِرَاضٌ وَمَا
 أَوْجَبَهُ اللَّهُ تَعَالَى كَالْقَرُوضِ وَالْقِرَاءَةِ وَالسُّنَّةِ يُقَالُ قَرَضَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيَّ سَنَ
 وَنَوْعٌ مِنَ الْقَمْرِ وَالْجَنْدِ يَقْتَرِضُونَ وَالْقَرِيسُ وَعُودٌ مِنَ أَعْوَادِ الْبَيْتِ وَالتُّوبُ وَالْعَطِيَّةُ الْمَوْسُومَةُ
 وَمَا قَرَضْتُهُ عَلَى نَفْسِكَ قَرَضْتَهُ أَوْ جَدْتَهُ بِغَيْرِ تَوَابٍ وَمِنْ الرِّزْدِ حَيْثُ يَقْدَحُ مِنْهُ أَوْ الْحَزْزُ الَّذِي فِيهِ
 وَسُورَةٌ أَرَانَا هَا وَفَرَضْنَا هَا جَعَلْنَا فِيهَا فَرَائِضَ الْأَحْكَامِ وَبِالتَّشْدِيدِ أَيَّ جَعَلْنَا فِيهَا فَرِيضَةً بَعْدَ

قوله والماء الخ اشار
 الى انه يستعمل لازما
 ومتعديا اه
 قوله الخارج الذي
 نقله الصانعي عن
 أبي عمر والغبيض
 العجم الذي لم يخرج
 من ليفة اه شارح

قوله وعود من
 اعودا البيت هكذا
 في سائر النسخ وهو
 غلط والصواب
 والقرض في البيت
 عود والمراد بالبيت
 قول صخر التي في
 شعره
 ارقته مثل لع
 البشير يقرب
 بالكسرة فرضا خضفا
 أي عودا وقوله
 الموسومة الذي في
 الصالح والعياب
 الموسومة بالراء وهو
 الصواب اه شارح

قَرِيضَةٌ وَأَوْصَلْنَا هَا وَبَيْنَاهَا وَالْفَرَاضُ كِتَابُ اللَّبَاسِ وَفُوقَهُ التَّمْرِ وَ ع بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْإِلْمَةِ
 وَالطَّرِيقِ وَقَرَضَتِ الْبَقْرَةَ كَضْرِبَ وَكُرْمَ فَرُوضًا وَقَرَاضَةً طَمَعَتْ فِي السِّنِّ وَالْفَارِضُ الضَّمُّ مِنْ
 الرِّجَالِ وَكُلُّ شَيْءٍ وَجِيئَةٌ فَارِضٌ وَكَذَا شَقِيقَةٌ وَأَهَاءُ فَارِضٌ ر ج فَرُوضٌ كَرُكْعٌ وَالْقَدِيمُ وَالْعَارِفُ
 بِالْفَرَاضِ كَالْقَرِيضِ وَالْقَرَضِيُّ فَرُوضٌ كَكُرْمٍ فَرَاضَةٌ وَهِيَ أَقْرَضُ النَّاسِ وَالْقَرِيضَةُ مَا قَرَضَ
 فِي السَّاعَةِ مِنَ الصَّدَقَةِ وَالْهَرْمَةِ وَالْحِصَّةِ الْمَقْرُوضَةِ وَبِهِمْ قَرِيضٌ مَقْرُوضٌ فُوقَهُ وَالْقَرِيضَانِ
 الْجَذَعَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَالْحَقَّةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْقَرُوضُ بِالْكَسْرِ غَسْرُ الدَّوْمِ مَا دَامَ أَحْمَرًا وَالْقَرِيضُ بِكَرِّيَالِ
 الْوَاسِعِ وَبِلِلَامِ ع وَكَثِيرٌ حديدَةٌ يَحْزِبُهَا وَالْقَرَضَةُ بِالضَّمِّ مِنَ النَّهْرِ لَمَّةٌ يَسْتَقِي مِنْهَا مِنَ الْبَحْرِ
 مَحَطُّ السَّفِينِ وَمِنْ الدَّوَاةِ مَحَلُّ النِّقَسِ وَتَجْرَانُ الْبَابِ وَ ه بِالْبَحْرَيْنِ لِبْنِي عَامِرٍ وَ ع بِسَطِّ
 الْفُرَاتِ وَالْفَوَارِضُ الصَّاحُ الْعِظَامُ وَالْمَرَاضُ ضِدُّهَا قَرَضَهُ أَعْطَاهُ وَه جَعَلَ لَهُ قَرِيضَةً كَقَرَضَ لَهُ
 قَرَضًا وَالْمُنَاسِبَةُ بَلَغَتْ التَّصَابَ وَقَرَضَ تَقَرِيضًا صَارَتْ فِي إِبِلِهِ الْقَرِيضَةُ وَأَقْرَضَ اللَّهُ أَوْجَبَتْ
 وَالْقَوْمُ أَقْرَضُوا وَابْتَدَأُوا خَذُوا وَأَعْطَايَاهُمْ (الْقَضُ) الْكُسْرُ بِالتَّفْرِيقِ وَفِي خَاتَمِ الْكِتَابِ
 وَالتَّفْرِيقُ التَّفَرُّقُونَ وَالْمَقْضَةُ وَالْمَقْضَاضُ مَا يُقْضَى بِهِ الْمَدْرُ وَالْقَضَاضُ بِالضَّمِّ مَا تَفَرَّقَ مِنْ الشَّيْءِ عِنْدَ
 الْكُسْرِ وَيَكْسُرُ وَ ع وَكَانَ لَقَبَ مَوَالِدِ بْنِ عَامِرٍ بْنِ مَالِكٍ وَالْقَضَضُ حَجَرٌ كَثَمًا انْتَشَرَ مِنْ
 الْمَاءِ إِذَا تَطَهَّرَ بِهِ كَالْقَضِيضِ وَكُلُّ مَتَفَرِّقٍ وَمُنْتَشِرٍ وَمِنْهُ قَوْلُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا الْمَرْوَانُ
 قَانَتْ قَضَضٌ مِنْ أَمْنَةِ اللَّهِ وَيُرْوَى قَضَضٌ كَعَمُقٍ وَغُرَابٍ أَيْ قِطْعَةً مِنْهَا وَالْقَضِيضُ الْمَاءُ الْعَذْبُ
 أَوِ السَّائِلُ وَالطَّلْعُ أَوَّلُ مَا يَطْلُعُ وَكُلُّ مَتَفَرِّقٍ وَالْقَضَّةُ م وَقَوْلُهُ تَعَالَى قَوَارِيرٍ مِنْ قِضَةٍ أَيْ
 تَكُونُ مَعَ عَفَاءٍ قَوَارِيرًا أَمْنَةً مِنَ الْكُسْرِ قَابِلَةٌ لِلجَبْرِ وَالْقِضَةُ الْحِزَّةُ الشَّاهِقَةُ وَتَقْطَعُ ر ج
 قِضٌ وَقِضَاضٌ وَقِضَاضُ الْجِبَالِ الصَّخْرُ الْمُنْتَوِرُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالْقَاضِيَةُ الدَّاهِيَةُ ر ج فَوَاضٌ
 وَدَرَجٌ قِضَاضٌ وَقِضَاضَةٌ وَاسِعَةٌ وَالْقِضَاضَةُ الْجَارِيَةُ الْأَعْبِيَّةُ الْجَسِيمَةُ الطَّوِيلَةُ وَأَقْضَاهَا
 أَقْرَعَهَا وَالْمَاءُ صَبَّهُ شَيْءًا بَعْدَ شَيْءٍ أَوْ أَصَابَهُ سَاعَةً يَخْرُجُ وَالْمَرْأَةُ كَسَرَتْ عِدَّتَهَا بِمِائَةِ الطَّيْرِ
 أَوْ بَعِيرِهِ أَوْ دَلَّكَتْ جَسَدَهَا بِدَابَّةٍ أَوْ طَيْرٍ لِيَكُونَ ذَلِكَ خُرُوجًا عَنِ الْعِدَّةِ أَوْ كَانَتْ مِنْ عَادَتِهِمْ أَدَّ

قوله لقب موالدة بن
 عامر صوابه موالدة
 ابن عائذ بن ثعلبة
 اه شارح

قوله والطلع الخ
 الذي صوبه الصاغاني
 انه الغضيب بالعين
 المعجمة والقاء
 تصحيف ومنه في
 الصاح اه شارح

تسبح قبلها يطائر وتبذره فلا يكاد يعيش والقضضة سعة الثوب والدرع والعيش (قوض) اليه
الامر بذه اليه والمرأة زوجها بلاه هروقوم فوضى كسكرى متساوون لا رئيس لهم او متفرقون
او مختلط بعضهم ببعض وامرهم فوضى بينهم وفوضوا ويقصر اذا كانوا مختلطين يتصرف
كل منهم فيما لا يحرم والمقاوضة الاشتراكي كل شئ كالتقاوض والمساواة والجاراة في الامر
وتقاوضوا في الامر فاوض فيه بعضهم بعضا * قهضه كنعه كسره وشدحه (فاض) الماء
يشبث فيضا وفيوضا بالضم والكسر وفيوضضة وفيضانا كتر حتى سال كالوادي وصدرة
بالسرياح والرجل فيضا وفيوضا مات ونفسه خربت روحه وانلج رشاع والشئ اكثر وفياض
ككان فرس ابني جعد وشاذ بن فباض محدث واشترى طلحة بن عبيد الله بترافقت قباها وفخر
جزورا قاطعها فقال صلى الله عليه وسلم انت القباض فلقب به والقباض الموت ونيل مصر
ونهر البصرة والكثير الجري من الخيل وفرس لبني ضبيعة بن زرار واخرى لعنبة بن ابي سفيان
وامرهم قبيضي بينهم وفيوضى ويمدان وفيوضى بالفتح اى قوضى وارض ذات قباوض
فيها مياه تفيض واقاض الماء على نفسه افرغته والناس من عرفات دفعوا اوربعوا وتفرقوا
او اسرعوا منها الى مكان آخر وكل دفعة افاضة وفي الحديث اندفعوا وحديث مقاض فيه
والاناء ملاء حتى فاض والقداح وبها ضرب بها والبعر يدفع بوجه من كرشه والمفاضة من
الدرع والواسعة ومن النساء الضخمة البطن وكان النبي صلى الله عليه وسلم مقاض البطن
اى استوى البطن مع الصدر واستفاض سال افاضة الماء والوادي شجرا اتسع وكثر
شجره وانلجرا تفسر فهو مستفيض ومستفاض فيه ولا نقل مستفاض اولغية ومحمد بن جعفر
ابن المستفاض محدث (فصل القاف) * (قبضه) بيده يقبضه تشاؤله بيده
وعاينه بيده امسكه ويده عنه امتنع عن امساكه فهو قابض وقباض وقباضة وضد بسطه
والطائر وغيره اسرع في الطيران او المشي وهو قابض وقبيض بين القباضة والقباض منكس
سريع ومنه الطير صافات ويقبضن ورجل قبيض الشد سريع نقل القوائم وقبض كعفي

قوله ومنه والطير الخ
هكذا في سائر النسخ
وهو غلط لانه لم يوافق
آية تبارك ولا آية
النور كما في الشارح
وقوله ورجل قبيض
الخ صوابه وفرس اه
شارح

مات والقبيض محرز كذا القبيوض والقبيض كثرل ومقعد ومتر وبالهافين ما يقبض عليه
من السيف وغيره والقبيض كرمع دابة تشبه الشطمة والقبيضة وضعها كرمع قبضت عليه من
شيء وكه مزه من عيبك بالشئ ثم لا يلبث أن يدهه والراعي الحسن التدبير في عمه والقبيضي
كرمعك ضرب من العدو والقبيض اليبس المكب على صنعته وأقبض السيف جعل له مقبضا
وقبضه تقبضا أعطاه في قبضته وجعه وزواؤه وأقبض انضم وسار وأسرع وضد أنبسط
والتقبض الأسد والمستعد للوثوب وتقبض عنه أشمأز واليه وثب والجلد تشنج القرينة
بالضم القصيرة (قرضه) يقرضه قطعه وجزاه كقارضه والشعر قاره ورباطه مات
أو أشرف على الموت وفي سيره عدل يمنة ويسرة والمكان عدل عنه وتكبه ومات كقرض
بالكسر والقريض ما يرده البعير من جرته والشعر والقراضة بالضم ماسقط بالقرض والمقراض
واحد المقاريض ومما مقراضان والقرض ويكسر ماسقت من اساءة أو احسان وما تقطبه
لتقضاء وتقرضه م ذات الشمال أي تحلقهم شمالا ويجاوزهم وتقطعه هم وتقرضهم على
شمالها وقرض كسمع زال من شيء إلى شيء والمقارض الزرع القليل والمواضع التي يحتاج
المستني إلى أن يبيع الماء منها وأوعية الخمر والجرار البكار وأقرضه أعطاه قرضا وقطع له قطعة
يجازي عليها والتقريض المدح والذم ضد وأقرضوا درجوا كهم وأقرض منه أخذ القرض
وعرضه اعتابه والقراض والمقارضة المضاربة كانه عقد على الضرب في الأرض والسعي
فيها وقطعها بالسعي وصورته أن يدفع إليه مالا يجرفيه والريح بينهما على ما يشترطان والوضيعة
على المال وهما يتقارضان الخمر والشر والقارنان يتقارضان النظر يتظر كل منهما مالى صاحبه
شزرا وكانت الصحابة يتقارضون من القريض للشعر (قض) الأواؤة تشبهها والشئ دقة
والوتد قلعه والنسع قضيا سمع له صوت كانه قطع وصوته القضيض والسويق التي فيه يابسا
كقنيد أو سكر كاقضه والطعام يقض بالفتح وهو طعام قوض محزكة وقد قضت منه
بالكسر إذا أكلته ووقع بين أضراسك حصي أو تراب والمكان يقض بالفتح قضانا هو قض

قوله والتقبض كذا
في سائر النسخ وفي
العباب والتكلمة
التقبض أشار

قوله كاقض الصواب
كاقضت اه شارح

وقض ككتف صار فيه القفض كاقض واستقض والبضعة بالتراب أصابها منه كاقض
والقضة بالكسر عذرة الجارية وأرض ذات حصى أو مخفضة ترابها من وإلى جانبها من
مرتفع والجنس والحصى الصغار ويفتح في الكل لوع فيه وقعة بين بكر وتغاب وقد تسكن
ضاده وأسم من اقتضاض الجارية وبالفتح ما نقتت من الحصى كالقضين وبقيته النسي والكبة
الصغيرة من الغزل والهضبة الصغيرة وبالضم العيب ويحذف واقضها اقترعها واقض
الجدار قصدع ولم يقع بعد كاقض اقضاضا والخيل عليهم انشرت والطائر هوى ليقع
كققضن وققضى والقضض محركة التراب يعاؤ القرائن واقض تتبع مداق الأمور وأسف
إلى خساسها والمضجع خشن وقرب واقضه الله لازم متعد والنسي تركه قضا و جاوا قضمهم بفتح
الضاد ويقضها وفتح القاف وكسرها يقضضهم و جاوا قضمهم وقضضهم أى جميعهم أو القض
الحصى الصغار والقضض الكبار أى جاوا بالكبير والصغير والقض بمعنى القاض والقضض
بمعنى المقضوض والقضاض بالكسر صغرى ركب بعضها بعضا الواحدة قضة والقضاض أشنان
الشام أو شجر من الحمض والأسد ويضم وليس فعلا لسواه كالقضا قاض وما استوى من
الأرض ويكسر والقضض التفرق والقضاء الدرع المسورة ومن الأبل ما بين الثلاثين إلى
الأربعين ومن التامن الجله في الأبدان والأسنان وقض بالكسر تخفيفه حكاية صوت الركة
واستقض مضجعه وبعده خشنا القنضب بالضم الحبة وبعده المرأة الدمية أو القصيدة
(قاض) البناء دمه كقوضه أو القويض نقض من غيرهم أو هو نزع الأعداد
والأطياب وتقوض أنهم كاقض والرجل جاء وذهب وهذا إذا قوضا بقوض بدلا يدل
(القيض) الثمرة العليا اليابسة على البيضة أو هى التي خرج ما فيها من فرخ أو ماء
وموضعهما المقيض والشق والانشقاق والعوض والقشيل وجوب البئر وبئر مقيضة
كأدنية كثيرة الماء وقد قيضت وهذا قبيض له وقياض له مساو له وتقبيض الجداتهم وأنهم
كاقض واقضاه استأصله واقيضه بالكسر القطعة من العظم الصغيرة ج قبيض بالكسر

والقيض والقيضة ككيس وكيسة بحيرة يكرى بها نقرة الغنم ومنه لسانه قيضة وقيض ايله
وسعها ايها والله فلان بافلان جاء به وانا حه له وقيضنا لهم قرنا سببنا لهم من حيث لا يحتسبون
وتقيض له تقدر وتسبب وابه تزج اليه في الشبه وقايضه عاوضه وباده

قوله أو ماؤه والذي
الخ كذا في النسخ
والصواب اسقاط
الواراه شارح

(فصل الكاف) **(الكراض)** بالكسر اندماج والفعل أو ماؤه والذي
تلفظه الناقه من رجبها بعد ما قبلته وحاق الرحم جمع كريض بالكسر أو كرضه بالضم والقرض
التي في أعلى القوس وعمل الكريض لضرب من الأقط وهو بالصاد وكرض أشرج الكراض
من رجم الناقه * الكضكضة شرعة المشي **(فصل اللام)** **(الاض)** **(الاض)**
مطر د ولضاض حاذق في الدلالة ولضاضته التفاتة بينا وشمالا * لعضه
بلسانه كمنعه تناوله واللعوض بجرول ابن أوى * اللكض الضرب بجمع الكف

(فصل الميم) **(المحض)** اللبن الماوض ج محاض ورجل ماوض
ومحض ككتف يشبهه أو ماوض ذومحض ومحضه كمنعه سقاء كالمحضه والمحض شرية
كمحض بالكسر وهو محوض النسيب خالصه ونضه محض ومحضه ومحوضه خالصه والمحضه
الوداخالصه كمحضه والحديد صدقه والأحوضه النضية الخالصه والمحضه ه بطن آرة
بين المرين وه بالماءه ومحض ككرم محوضه صار محضاني حسيه وهو محوض الحلب
(محض) اللبن محضه مثلثة الا في أخذ زبده فهو محيض ومحوض رقد محض
والنقى حر كشديدا والبغير هدر يشقشقه واللونم زبها في البئر والمحض الشاء ومحضت
كسمع ومنع وعنى محاضا ومحاضا ومحضت محضيا أخذها المطلق أو الماخض من النساء
والابل والشاء المقرب ج مواخض ومحض وأمحض محضت ايله والمخاض الخواميل من
النوق أو العشار التي أقي عليها من شهرها عشرة أشهر الواحد مدة خلافة نادر أو الأبل حين يرسل
فيها الفحل حتى تنقطع عن الضراب جمع بلا واحد والفصيل اذا لقت أمه ابن محاض
والأثني بنت محاض أو ما دخل في السنة الثانية لأن أمه لقت بالمخاض أي الخواميل وإن لم

قوله والدو صوابه
وبالدواه شارح

قوله تنقطع كذا في
النسخ بالقوقية
وصوابه بالتجنية اه
شارح

تَكُنْ حَامِلًا وَمَا حَلَّتْ أُمُّهُ أَوْ حَلَّتْ الْإِبِلُ الَّتِي فِيهَا أُمُّهُ وَإِنْ لَمْ تَحْمَلْ هِيَ حَجٌّ بِنَاتٍ مَخْضٍ
وَقَدْ تَدَخَّلَهُمَا آلُ وَنَمَّا سَمِيَتْ ابْنُ مَخْضٍ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَحْمِلُونَ الْقَوْلَ عَلَى
الْإِنَاءِ وَتَمَخَّضَتِ الشَّاةُ لَقَمَتْ وَهِيَ مَا خَضَّ وَخَوَّضَ وَالذَّهْرُ بِالْقِتْنَةِ أَنْ يَهَا كَلَنَهُ مِنَ الْمَخْضِ
وَمَخْضٌ عَ قُرْبِ الْمَدِينَةِ وَالْمُسْتَمَخِضُ اللَّبَنُ الْبَطِيُّ الرَّوْبِيُّ وَالْمَخْضُ اللَّبَنُ وَالْمَخْضُ
تَحْرَكَ فِي الْمَخْضَةِ وَالْمَخْضُ بِالْكَسْرِ الْحَلِيبُ مَا دَامَ فِي الْمَخْضَةِ وَكَسَابٌ تَهْرُقُ قُرْبَ الْعَرَّةِ
(الْمَرَضُ) أَظْلَامُ الطَّبِيعَةِ وَأَضْطَرَّ بِهَا بَعْدَ صَفَاتِهَا وَعَسَدَ لَهَا مَرَضٌ كَقَرِحَ مَرَضًا
وَمَرَضًا فَهُوَ مَرَضٌ وَمَرِيضٌ وَمَارِضٌ حَجٌّ مَرِاضٌ وَمَرَضِيٌّ وَمَرِاضِيٌّ أَوِ الْمَرَضُ بِالْفَتْحِ
لِلْقَلْبِ نَاصَةٌ وَبِالتَّعْرِيكِ أَوْ كِلَاهُمَا الشُّكُّ وَالتَّفَاقُ وَالْقُتُورُ وَالظَّلْمَةُ وَالتَّقْصَانُ وَأَمْرَضَهُ
جَعَلَهُ مَرِيضًا وَقَارِبَ الْأَصَابَةَ فِي رَأْيِهِ وَمَارِضًا مَرِيضٌ وَوَجَدَهُ مَرِيضًا وَالْقَرِيضُ التَّوْهِينُ
وَسُنُّنُ الْقِيَامِ عَلَى الْمَرِيضِ وَتَذْرِيَةُ الطَّعَامِ وَرِيحٌ وَشَمْسٌ وَأَرْضٌ مَرِيضَةٌ ضَعِيفَةٌ الْحَالِ
وَالْمَرِاضَانُ بِالْفَتْحِ وَادِيَانِ مُتَقَابِلَتَا وَاحِدٌ أَوْ هُمَا مَوْضِعَانِ أَحَدُهُمَا السَّيِّحُ وَالْآخَرُ هُذَيْلٌ
وَالْمَرِاضِيٌّ عَجٌّ وَتَمَرٌ ضَعُفٌ فِي أَحْمَرِهِ وَالْمَرِاضُ الْمِسْقَامُ وَالْمَرِاضُ كَقَرَابِدَاءٍ لِلثَّمَارِ
يَهْلِكُهَا وَكَسَابٌ عِ أَوْادٍ (مَضَةٌ) النَّبِيُّ مَضًا وَمَضِيضًا بَلَّغَ مِنْ قَلْبِهِ الْحَزْنَ بِهِ
كَامَضَهُ وَالخَلُّ فَاهُ أَحْرَقَهُ وَالْكُجْلُ الْعَيْنُ يَمُضُّهَا بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ أَلْمَهَا كَامَضَهَا وَكَلَّ مَضَّ مَضَّ
وَالْعَنَةُ مَضِيضًا شَرِبَتْ وَعَصْرَتْ مَرَّتِيهَا وَمَضَّ كَقَرِحَ الْمِوَأْمَضَةُ جِلْدُهُ فَذَلِكَ أَحْكَمُ
وَأَمْرَاءُ مَضَّةٌ لِأَنَّهُمْ مَلَّ مَائِسُوهَا وَالْمَضُّ مَحْرُكَةُ اللَّبَنِ الْحَامِضُ وَوَجَعُ الْمَصِيبَةِ مَضَّتْ
بِالْكَسْرِ مَضَّ مَضًا وَمَضِيضًا وَمَضَاةٌ وَالْمَضُّ الْمَضُّ أَوْ أَبْلَغَ مِنْهُ وَبِالْكَسْرِ أَنْ يَقُولَ بِشَقْتِهِ
شِبْهَ لَأَوْ هُوَ مَطْمَعٌ يَقَالُ مَضَّ مَكْسُورَةً مَثَلَةُ الْأَسْرَمِيَّةِ وَمَضَّ مَنُونَةٌ كَلِمَةٌ تَسْتَعْمَلُ بِمَعْنَى
لَا فِي الْمَثَلِ أَنْ فِي مَضٍّ لِمَطْمَعًا وَالْمَضُّ بِالْفَتْحِ جَبْرٌ فِي الْبُرِّ الْعَادِيَةِ يُتَّبَعُ ذَلِكَ حَتَّى يَدْرَكَ فِيهِ الْمَاءُ
وَرُبَّمَا كَانَ لَهَا مَضَانٌ وَالْمَضَّةُ مِنَ الْأَلْبَانِ الْحَامِضَةُ وَرَجُلٌ مَضَّ الضَّرْبُ مُوجِعُهُ وَالْمَضَّضُ
بِالضَّمِّ التَّلَاصُّ وَابْنُ عَمْرٍو الْجُرْهُمِيُّ وَشَجَرٌ وَالْمَاءُ لَا يَطَاقُ مَلُوحَةً وَمَضَّضٌ مَضِيضًا شَرِبَهُ

قوله وانما سميت
عبارة غيره وانما سمى
كافي الشارح

والمغناض بالكسر الحرقلة والتخفيف السريع من الرجال وتخريك الماء في القوم ويصح
وتماضوا تلاحوا والمضمضة تخريك الماء في القوم وغسل الأنا وغيره وتعضض للوضوء مضمض
والكلب في أثره (معض) من الأمر كقرح غضبه وشق عليه فهو ماعض ومعض
وأمعضه ومعضه مضمضاً فامتعض والإمعاض الإحراق والمعاضة من النوق التي ترفع ذئبها
عند تاجها ﴿فصل النون﴾ ﴿نبض﴾ الماء نبوضاً غاراً ونبال والعرق
نبض نبضاً ونبضاً ناعرك وفي قوسه أصاتها أو سرك وترهالترن كانبض والبرق لمع خفياً وما به
حبض ولا نبض حراك وفواد نبض ويعرك وككتف شهم ومبش القلب حيث تراه يبيض
وكثيراً المتذقة والتايبض الغضب سبض الجلدتوضاً خرج به داء فأنا القوبا ثم تقشر طرائق
ومن معاياة العرب ظبي يذى تئاضة يقطع ردة الماء بعنق وأرخاء يسكنون الردة في هذه
الكلمة وحدها وأنض العرجون وهو ضرب من الكفاة يتشمر من أعاليه وهو قنض عن
نقسه كاتنض الكفاة الكفاة والسن السن إذا خرجت فرقة ما عن نقسها (التنض)
اللحم أو المكتز منه وبها القطعة الكبيرة منه ج نحوض ونحاض ونحض ككرم نحاضة
كثرتهم يذنه فهو ونحوض وهي نحضة والنحوض والنحوض الذاهبا اللحم أو الكثيرا ضد
ونحض كعني قل لجه كاتنض بالضم وكنع نحوضاً تنصر لجه كاتنض بالضم واللحم
كنع وضرب قشره وقلنا ألمع عليه في سؤاله والسنان رفته فهو ونحوض ونحوض والعظم
أخذ لجه كاتنضه (نض) الماء ينض نضاً ونضياً سال قليلاً قليلاً أو يخرج رثها
ويترنضوض والعود على أقصاء بعد أن أوقد أدناه والقريبة من شدة المل انشقت والنضيض
الماء القليل ج نضاض وبها المطر القليل ج أنضه ونضاض والريح التي تنض
بالماء فيسبيل أو هي الضعيفة وجاءوا بأقصى نضيتهم ونضيتهم بجمعهم وأبل ذات نضية
ونضاض ذات عطش وجعل نضيض اللحم قليلاً ونضاضة الماء وغيره بالضم بقيته ومن ولد
الرجل آخرهم المذكر والمؤنث والتننية والجمع ونضاضهم بالضم أيضاً خالصهم وأمر

ناضٌّ مُكِّنٌ وَقَدْ نَضَّ نَضًّا وَنَضَّ نَضًّا وَهُوَ يَنْضُضُ وَنَضَّ نَضًّا وَنَضَّ نَضًّا وَنَضَّ نَضًّا
 وَنَضَّ نَضًّا وَنَضَّ نَضًّا وَنَضَّ نَضًّا وَنَضَّ نَضًّا وَنَضَّ نَضًّا وَنَضَّ نَضًّا وَنَضَّ نَضًّا
 فِي مَكَانٍ أَوْ إِذَا نَهَشَتْ قَلَّتْ مِنْ سَاعَتِهَا أَوْ الَّتِي أَخْرَجَتْ لِسَانَهَا نَضَّ نَضًّا أَيْ تَحَرَّكَ وَنَضَّ نَضًّا
 الْإِظْهَارُ وَمَكْرَهُ الْأَمْرُ وَالذَّرْهَمُ وَالذَّيْشَارُ كَالنَّاضِ فِيهِمَا أَوْ غَيْرِهَا نَضًّا إِذَا تَحَوَّلَ عَيْنًا
 بَعْدَ أَنْ كَانَ مَتَاعًا وَتَحَرَّكَ الطَّائِرُ جَنَاحِيهِ وَأَنْضَ الْحَاجَةَ أَهْجَزَهَا وَالسِّتَالُ سَقَاهَا نَضًّا مِنْ
 اللَّبَنِ وَاسْتَنْضَى حَقَّهُ اسْتَنْضَى أَوْ اسْتَنْضَى شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَنَضَّ نَضًّا كَثْرَانُهُ وَقَلَانَا أَقْلَقَهُ وَتَضَّضَتْ
 مِنْهُ حَقِّي اسْتَنْظَفْتُهُ وَالْحَاجَةَ تَجَزَّأَتْ أَوْ قَلَانَا اسْتَضَمَّتُهُ (النَّضُّ) بِالضِّمِّ تَجَزَّأَتْ بِسِتَالِكُ
 بِهِ وَيُدْبَغُ بِطَائِيهِ وَمَانَعَضَتْ مِنْهُ شَيْئًا كَنَعَتْ مَا أَصَبَتْ (نَعَضٌ) كَنَصَرَ وَضَرَبَ نَعَضًا
 وَنَعَضًا وَنَعَضًا نَأَى وَنَعَضًا مَحَرَّ كَيْنَ تَحَرَّكَ وَاضْطَرَبَ كَانْعَضَ وَتَنَعَضَ وَحَرَّكَ كَانْعَضَ وَكُفِّرَ
 وَغِيْمَ نَأَى وَنَعَضَ كَتَنَّانَ مَحَرَّكَ بَعْضُهُ فِي آخِرِ بَعْضٍ وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَعَضَ الْبَطْنِ
 أَيْ مَعَكَنَهُ وَكَانَ عَكَنَهُ أَحْسَنَ مِنْ سَبَاتِكَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَنَعَضَ وَيَكْسِرُ اسْمٌ لِلظُّلْمِ مَعْرِفَةٌ
 أَوْ لِلجَوَالِ مِنْهُ وَالنَّعَضُ أَيْضًا مَنْ يَحَرَّكَ رَأْسَهُ وَيَرْجِفُ فِيهِ شَيْئًا وَأَنْ يُوْرِدَ إِلَيْهِ الْخَوْضُ فَإِذَا
 شَرِبَتْ أَخْرَجَ مِنْ بَيْنِ كُلِّ بَعِيرَيْنِ بَعِيرًا قَوِيًّا وَأَدْخَلَ مَكَاهُ بَعِيرًا ضَعِيفًا وَبِالضَّمِّ وَيَفْتَحُ غُرُوفُ
 الْكَتْفِ أَوْ حَيْثُ يَجِيءُ وَيَذْهَبُ مِنْهُ كَالنَّاعِضِ فِيهِمَا وَنَاعَضَ أَرْذَمَ وَكَصَبُورِ النَّاقَةِ الْعَطِيمَةُ
 السِّنَامُ لِأَنَّهُ إِذَا عَظُمَ اضْطَرَبَ (نَفَضٌ) التَّوْبُ حَرَكَةُ لِيَتَنَفَّضَ وَالْإِبِلُ تَجِبُ كَانْفَضَتْ
 وَالْمَرْأَةُ كَثْرَ وِلْدَانِهَا وَهِيَ تَفْوِضُ وَالْقَوْمُ ذَهَبَ زَادَهُمْ وَالزَّرْعُ خَرَجَ آخِرُ نَسْبِهِ وَالكَرْمُ
 تَنَفَّضَتْ عِنَاقِيْدُهُ وَالْمَكَانُ تَنْظُرُ بِجَمِيعِ مَا فِيهِ حَتَّى يَعْرِفَهُ كَأَسْتَنْفَضَهُ وَتَنَفَّضَهُ وَالصَّبْغُ ذَهَبَ
 بَعْضُ لَوْنِهِ وَالسُّورُ قَرَّأَهَا وَالتَّفَاضَةُ بِالضَّمِّ نَفَاةُ السُّوَالِكِ وَمَاسَقَطٌ مِنَ الْمَنْقُوضِ كَالنَّفَاضِ
 وَيَكْسِرُ وَالتَّفَضُّ بِالكَسْرِ خَرُّ النَّحْلِ فِي الْعَسَالَةِ أَوْ مَمَاتٍ مِنْهَا أَوْ عَسَلِ يَسْوَسُ فَيُؤْخَذُ
 فَيُدْقُ فَيُلَطَّخُ بِهِ مَوْضِعُ النَّحْلِ مَعَ الْأَسَمِ فَيَأْتِيهِ النَّحْلُ فَيَعْسَلُ فِيهِ أَوْ هُوَ بِالْقَافِ وَبِالتَّحْرِيكِ
 مَا سَقَطَ مِنَ الْوَرَقِ وَالشَّمْرُ وَحَبُّ الْعِنَبِ حِينَ يُوْجَدُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَكُنِبْرُ الْمَنَسْفِ وَالْمِنْفَاضُ

قوله وان يورد الخ
 الصواب ان هذا
 نضض بالصاد المهملة
 وقد ذكره هناك على
 الصواب فليتبسه
 ذلك اه شارح

قوله اوهو بالقاف
 هذا هو الصواب
 والقاء تصييف وكذا
 قوله بعد اوهي
 بالصاد هو الصواب
 على ما في الشرح اه

الكثيرة الضحك أو هي بالصاد والتأفُّض حتى الرعدة مذكر وأخذته حتى يتأفُّض وحتى نأفُّض
وحتى نأفُّض ونفَّضته المحي فهو منقوض والنقضة كبسرة ورطوبة والنقضاء كالعرواء رعدة
التأفُّض والاسم كسحاب والتفائض الأبل التي تقطع الأرض وأنقضوا أرموا أو هلكت
أموالهم ونفي زادهم أو أفنوه والاسم كسحاب وغراب ومنه التفاض يقطر الجلب أي إذا جاء
الجدب جلب الأبل قطارا قطارا للبيوع والجله نقض ما فيها من التمر والنقض الكرم نضروقة
والذكر استبراه من بقية البول كاستنقضة وكتاب إذا رالميدان يقال ما عليه نقاض شيء
من الثياب وبساط يمت عليه ورق السم ونحوه ج نقض وما استنقض عليه من الورق
كلانا نقض والنقوض البرء من المرض والنقضة والنقضة مخرجة الجماعة يعنون
في الأرض لينظروا هل فيها عدو أم لا واستنقضه استخرجه وبعث النقضة وبالبحر استنجي
والتفائض الأبل الهزلي أو التي تقطع الأرض والذين يضربون بالحصى هل وراهم مكره
أو عدو وإذا تكلمت نهارا فأنقض أي التفت هل ترى من تذكره والنقض كالتليني
وكالزيمي ويحمرى الحركة والرعدة (النقض) في البناء والحبل والعهد وغيره ضد الأبرام
كالانتقاض والتناقض وبالكسر المنقوض والنقض بالفاء والمهزول من السير نفاة أو جلا
أوهى بها وما نكث من الأخبية والأكسية فغزل نانية ويحركه وقشر الأرض المنقض من
الكفاة ج أنقاض ونقوض ومن القراريج والعقرب والصدع والعقاب والنعام والسهماني
والبازي والوبر والورغ ومفصل الأدي أصواتها وقد أنقضوا بالضم ما أنقض من البنان
وكصردنوع من الصراع ونقبض الأدم والرحل والوتر والنسج والرحال والمخمل والأصابع
والأضلاع والمفاصل أصواتها ومن الهجمة صوت مصك أياها أو الانتقاض في الحيوان والنقض
في الموان والفعل كصرو ضرب وأنقض أصابعه ضرب به بالتصوت وبالذاه الصق لسانه
بالمنك ثم صوت في حاقبيه والعقاب صوتت والكفاة أخرجهما من الأرض والمعز دعاهما
والعلك صوته وهو مكره ونقض القرمس تقيضا أدنى وليستحكم انماطه والنقاضة بالضم

قوله ومن القراريج
الى قوله أصواتها
أي والنقض من
القراريج الخ غلط
فاحش والصواب
ان يقول والنقض
من القراريج الخ
٨١ شارح

ما تَقِضُ مِنْ حَبْلِ الشَّعْرِ وَكُرْمَانِ نَبَاتٍ وَكَشْدَا دَلَقَبُ الْفَقِيهِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَحْمَدَ الشَّاشِيَّ وَالَّذِي
 انْقَضَ ظَهْرُهُ لَمَّا أَيَّ أَثَقَلَهُ حَتَّى جَعَلَهُ نَقْشًا أَيَّ مَهْزُولًا وَأَثَقَلَهُ حَتَّى سَمِعَ تَقِيضَهُ وَالنَّقِيضَةُ الطَّرِيقُ فِي
 الْجَبَلِ وَأَنْ يَقُولَ شَاهِرٌ شِعْرًا فَيَنْقُضُ عَلَيْهِ شَاعِرًا خَرُحَتْ يَجِي بِغَيْرِ مَا قَالَ وَالانْقِيضُ كَانِعِيلِ
 الطَّيْبِ الَّذِي لَهُ رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ وَتَقِضُ الدَّمُ يَقَطُرُ وَعِظَامُهُ صَوَّتَتْ وَالْبَيْتُ تَشَقَّقُ فَسَمِعَ لَهُ صَوْتٌ
 وَالْمُنَاقِضَةُ فِي الْقَوْلِ أَنْ يَتَكَلَّمَ مَا يَتَنَاقَضُ مَعْنَاهُ أَيَّ يَخْتَالِفُ (نَاضٌ) ذَهَبَ فِي الْبِلَادِ وَالنَّضِيُّ
 عَابِلُهُ لِيَنْتَزِعَهُ كَالْوَيْدِ وَقُضُوهُ وَالْمَاءُ أَخْرَجَهُ وَالْبَرْقُ تَلَالُؤُا وَالتَّوَضُّ وَصَلَهُ مَا بَيْنَ الْعَجْزِ وَالْمَتْنِ
 وَالطَّرِكَةُ وَالْمَصْمُوسُ وَالتَّذْدِيبُ وَالتَّعْذُكُلُ وَمَخْرَجُ الْمَاءِ جِ أَنْوَاضٌ جِجِ أَنْوَاضٌ وَالانْتَوَاضُ
 ع م وَأَنَاضٌ اسْتَبَانَ فِي عَيْنِيهِ الْجَهْلُ وَالنَّخْلُ أَيُّ بَعِثَ وَتَوَضَّ الثَّوْبُ بِالصَّبْغِ تَوَضَّ صَبَّغَهُ
 (نَهَضٌ) كَنَحَضَ نَهَضًا وَنَهَضًا قَامَ وَالتَّبْتُ اسْتَوَى وَالطَّائِرُ يَبْطُ جَنَاحَهُ لِيَطِيرَ وَالنَّاهِضُ
 فَرَسٌ الطَّائِرِ الَّذِي وَفَرَجِنَاحَهُ وَتَمَيَّا لِلطَّيْرَانِ وَاللَّحْمُ عَلَى عَضُدِ الْقَرَمِ مِنْ أَعْلَاهَا وَنَاهِضٌ بِنُ
 تَوْمَةٍ شَاعِرٌ وَنَاهِضَتُكَ يَتَوَأْسُكَ الَّذِينَ يَتَهَضُونَ مَعَكَ وَخَدَمُكَ الْقَائِمُونَ بِأَمْرِكَ وَالتَّهَضُّ مِنْ
 الْبَعِيرِ مَا بَيْنَ الْمَنْكِبِ وَالسَّكْفِ جِ كَمَا قُلْسٍ وَالطُّلْمُ وَالْعَتَبُ وَكَزْبِيرٌ عِ وَكَكَّانِ اسْمٌ
 وَالتَّوَاهِضُ عِظَامُ الْإِبِلِ وَشَدَادُهَا وَنَهَاضُ الطَّرِيقِ بِالسَّكْرِ مَهْدُهَا وَعَتَبُهَا وَأَتَمَّضَهُ أَقَامَهُ
 وَالقَرِيبةُ دَنَامِنْ مَلْتِهَا وَاسْتَهَضَهُ لِكَذَا أَمْرَهُ بِالنَّهْضِ لَهُ وَبَاهِضَهُ قَاوَمَهُ وَتَنَاهَضُوا فِي الْحَرْبِ
 نَهَضَ كُلُّ الْمَصَاحِبِ وَمُنَاهِضٌ كِبَارِزَانِ اسْمٌ النَّيْضُ ضَرْبَانُ الْعَرَقِ كَالنَّهْضِ سِوَاهُ

(فصل الواو) (الوَضُّ) كالْوَعْدِ الطَّعْنُ بِخَالِطِ الْجَوْفِ وَلَمْ يَنْقُذًا وَالغَيْرُ

الْمُبَاغِ فِيهِ وَالْمَطْعُونُ رَخِيضٌ وَوَضَّ الشَّيْبُ وَخَطَّهُ (رَضٌ) رَضٌ خَرَجَ غَائِطُهُ رَقِيْقًا
 وَالدَّجَاجَةُ وَضَعَتْ بِهَا بِرَّةً كَوَضَّتْ تَوَضَّضَتْ بِهَا وَمَا وَالتَّوَرِيضُ أَنْ يَرْتَادَ الْأَرْضَ وَيَطْلُبُ
 الْكَلَّا وَتَبَيَّنَتْ الصَّوْمُ أَيُّ بِالْتِيَّةِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَا صِيَامَ لِمَنْ لَمْ يَوْرِضْهُ مِنَ الْمَيْلِ • الْوَضُّ
 الْأَضْرَارُ وَوَضَّ فِي الْأَنْبَاءِ وَغِيْضًا بِالْعَيْنِ الْمُجْمَعَةِ دَحْمَةٌ (وَضُّ) يَفِضُّ وَفَضًا وَوَضَّ مُحْرَكَةً
 عَدَا وَأَسْرَعَ كَأَوْضَ وَاسْتَوْضَ وَنَاقَهُ مِفَاضٌ مُسْرِعَةٌ وَالْوَفْضَةُ خَرِيْطَةُ الرَّاعِي لِزَادِهِ وَأَدَاتُهُ

٣ في كلامه نظير من
 وجوه أربعة ذكر
 الحشى منها ان
 المصنف وهم
 الجوهري في الصاد
 في هذه المادة قال
 كل ما فيها بالصاد
 المهملة وهنا ورد
 جميع ما في الصحاح
 غير توريض الصوم
 وتبعه ضم منه على
 ذلك فاعرفه فانه يصدر
 منه مثله كثيرا
 ويريد ان يتقطن له
 ٨١ وباقي الاوجه
 في الشرح فانظره

والبعض من آدم ج وفاس والنفرة بين الشاربين تحت الأثف وأقيته على أوقاض أي بجملة
 الواحد وقض ويحرك والأوقاض القرق من الناس والأشراط أو الجماعة من قبائل شتى
 كتحباب الصفة أو الجماعة الذين مع كل واحد منهم وقضة أطعامه وجمع وقض محرك للذي
 يقطع عليه اللحم وكتاب الجلالة توضع تحت الرسي والمكان يسبك الماء وأوقض الأبل فرقها
 وأبسط بساطا يتقى به الأرض واستوقضه طرده واستجهله والأبل تفرقت وفلا تفرقه وقضاء
 (ومض) البرق يمض ومضا ومبضا ومضانا لمح شقية ولم يعترض في نواحي الغيم كأومض
 وأومضت المرأه سارقت النظر وفلان أشار إشارة خفية • الوهضة المطمئن من الأرض وإذا
 كانت مدورة ووهضة من عرفط لغة في الطاء (فصل الهاء) • الهرض محرك
 الحفف يخرج على البدن من الحز وهرض الثوب مرقه كهرطه (هضه) كسره ودقه
 فهو هضيض ومهضوض أو كسره كسر أدون اله تدوق الرض كافتضه وهضمضه فيهما
 والأبل أسرع وفلان المشى مشى مشيا حسنا وحض وهاضاضا مشددة ومهضابا كسر
 والهاض الجماعة وحفل هضاض وهضاض يدق أحناق القبول والهاضاضه كصاية ما يمتض
 من أحد وانض انكسر واهتضضت نفسي لفلان استزدتها والهاضاضه المؤذية ليلاراتها
 • هاض الشيء انزعاه • ربل هضيض بالضم عظم البطن (هاض) العظم يهيضه كسره بعد
 الجبور كاهضه وهو يهيض والهيضة معاودة الهيم والحزن والمرضة بعد المرضة وبه هيضة أي
 قيام وقيام بجمع وبيض الطائر سلحه وقد هاض يهض وانهاض وتميض انكسر والهاضاض
 الجماعة (فصل الياء) • يعض الجرو فتح عينه لغة في الصاد

باب الطاء

(فصل الهمة) (الاياء) مارق من الرمل وة بالياء وباطن المتكسب
 ونكسر الباء وقد يوتث ج آباط وتأبطه وضته تحتته ومنه تأبط شرا لقب ثابت بن جابر أحمد
 رأيل العرب من مضر بن نزار لانه تأبط بجمعهم وأخذ قوسا وتأبط سكينه فاقى ناديهم فوجا

بعضهم ولا يصغر ولا يبرحهم والتسبب ناطق وابطه الله تعالى هبطه والتابط ان يدخل الثوب من
تحت يده اليمنى قبله على منكيه الايسر وجعته اباطى بالكسر يلى ابطى واتقبط اطمان
واستوى والنفس ثقلت وخفرت واستتابط حفر حفرة ضيق رأسها ووسع أسننها * ابط
بالكسر زجر للغمم (الارطى) شجر نوره كنور الخلاف وعمره كالعتاب مرة ناكلها الايل غضة
وعرقه سمر الواحد اوطاة الفه للاساق فينون نكرة لامعرفة أو الفه اصلية فينون دائما
أو وقنه اقل وموضعه المعتل وبه سمى وكفى ج اوطيات واراطى كعذارى واراط والماروط
المدبوع به ومن الايل الذى يشكى منه والذى ياكله ويلاقمه كالارطوى والارطاوى وارتاة
ما يلقى الضباب وكثامة ما لبنى عميلة تشرق ميرا وارتاة حصن بالاندلس والارط ككتف
لوان كاون الارطى وارتت الارض اخرجته كارتت اوطاة أو هذه لحن للجوهري ويخط بعض
الاديا اارتت مشددة الراوى لحن أيضا والاربط الرجل العاقرو اراطى بالضم د وارتط
كز يروذ واراط كغراب موضعان (اط) الرجل وهو يثبط اطيما صوت والايل أنت تعبا
أو حينئذ أو رزمة وله رجمى رقت وتقركت والاطاط الصياح والاطيط الجوع وصوت الرجل
والايل من ثقلها رصوت الظهور والجوف من الجوع وجبل واطط محركة ع بين الكسوف
والبصرة خلف مدينة آندو كز بيراسم ونسوع اطق كز كع صرارة (الاقط) مثلثة ويحرك
وككتف ورجل وابل شئ يتخذ من الخيض القنبي ج اقطان واقط الطعام باقطه عليه وقلانا
اطعه اياه وقرنه صرعه والشئ خاطه واقط كراقطه والاقطة كقرحة هنة دون القبة مما يلى
الكروش والماقط كمنزل موضع القتال أو المضيق في الحرب والاقية والماقوط الثقل الوخم
(قصر الباء) * تباط تباطا اضطجع وامسى رخي البال وعنه رغب * يثبط
شئته كشر ورمت * البذقة ان يتد الرجل المتاع والكلام * البربط كعقر العود * عرب
يربط أى صدر الاوز لانه يشبهه ويرباط بالكسر واد بالاندلس ويربطانية بالفتح د بها
واليريطا بالكسر الثبات و ع يثب اليه الوشى * برنط في قعوده ثبت في يده ولزمه وورقع

قوله اثبات الذى فى
سائر امهات اللغة
ثياب ا ه عام
قوله برنط الخ غلط
فاحش تصحف على
الصاغى وتبعه
المصنف والذى صح
فى النوادى ورنط
وارنط وترنط
بتشديد التاء اذا قعد
فى بيته وحقه ان
يدكر فى رنط اه
شارح باختصار

في برقطة بالضم أى مهلكة • برسط اللحم شرشرة • برقطى كبركى • بنهر الملك يتعداد
 (برقط) خطا خطوا مة تقارباً ولى ملتفتا والشي فرقه قل أو كثر والكلام طرحه بلاتظام
 وفي الجبل معدوقعد على الساقين مقر جاز كتيه وبرقط وقع على قناه والأبل اختلطت في الرعى
 والمبرقط طعام يفرق فيه الزيت الكثير • بسبط كحفر ع • بسراط بالكسر د كثيرا القاسم
 قرب دمياط (بسطة) نشره كبسطة فابسط وتبسط ويدهمها وفلان أسر والمساكن القوم
 وسهم والله فلان على فضله وفلان من فلان أزال منه الاحتشام والعذر قوله وهذا فراس
 يسطى أى واسع عريض والباسط الله تعالى يسط الرزق لمن يشاء ويوسع من الماء البعيد من
 الكلا ويحس بساط باتس واللاتكة باسطو أيدهم أى مساطون عليهم كما يقال بسطت يده عليه
 أى ساط عليه وكاسط كفيه إلى الماء ليبلغ فاه أى كالداعى الماء يؤمى إليه لحيبه والبساط
 بالكسر ما بسط ج بسط وورق السم يسط له توب ثم يضرب فيحش عليه وبالفتح المنبسط
 المستوية من الأرض كالبسطة والأرض الواسعة وتكسر كالبسيط والقدرة العظيمة والبسطة
 الأرض وع يادية الشام ويصغر والناقعة مع ولدها وذهب في بسطة مئونة مسفرة أى في
 الأرض والبسيط المنبسط بلسانه وهى بهاء وقد بسط ككرم وثالث بحور العروض ووزنه
 مستعملن فاعلن ثمانى مرات وبسيط الوجه متل واليدى سماح ج بسط وأذن بسطاه
 عظيمة عريضة وابسط النهار امتد وطال والبسطة القصبية وفى العلم التوسع وفى الجسم الطول
 والكال ويضم فى الكل والبسط بالكسر وبالضم وبضعتين الناقعة التروكة مع ولدها لا تنع ج
 انساط وبسط وبساط بالكسر وبالضم شاذ والمبسط المتسع وعقبه بسطة بينها وبين الماء لبتان
 والباسوط والمنسوط من الأقطاب ضد الفرق وبسطة ويصرف ع جيمان الأندلس وركبته
 قامة بسطة وقامة بسطة مضافة غير مجرأة كأنهم جعلوها معرفة أى قامة وبسطة ويده بسط
 وبسط ويكسر مطلقا منه بدأ الله بسطان لمسى النهار وقوى بل يدها بسطان بالكسر والضم
 • بسط يافلان تبسطا وأبسط بمعنى يجل ويحل لغة عراقية مستعملة • البسط البسط فى جميع

قوله اختلطت صوابه
 اختلفت بالفاء اه
 شارح

قوله البسط فى كتابة
 البسط بالحرف تظرفان
 الجوهري ذكره فى
 بسط اه شارح

معانيم (بط) الجرح والصرة شقه والمبطة الموضع والبطنة الدبة أو ناء كالقارورة وواحدة
 البطة للاوز والبطيط النجارة يمه والبطيطة صوته أو غوصه في الماء وضعف الراي وقبس بطة
 لقب والبطيط العجب والكذب ورأس الخب الإساق والدا هيئة وحطاطط بطاطط اتباع وجرو
 بطاطط ضخم وابط اشترى بطة الدهن والبطيط الاعياء والمبطيطة الحجلة وبطة بالكسر ع
 بالحيشة وبالفتح أبو عبد الله بن بطة العكبري مصنف الابانة والضم أبو عبد الله بن بطة الاصبهاني
 وبديوه محمد بن موسى بن بطة وعبد الوهاب بن أحمد بن محمد بن بطة وأرض متببططة بعيدة
 والبطيطة مبعثرة البطيطة السرقمة وبطة بطريق دقوفا وأبو الفتح البطني المحدث نسيب
 انسان من هذه القرية فعرف به وبطاطيانم ير يحمل من دجيل (البعظ) بالضم سرية
 الوادي كالبعضوط والاسم المذاك كبر وقد تنقل طواها وأنا ابن بعظها كابن بيدها
 (بعظ) كنعنه ذبيحة والايضا الغاوي الجهول وفي الامر القبيح كالبوط والقول على غير
 وجهه وجواز القدر والمباعدة والابعاد والهرب وان يكلف الانسان ما ليس في قوته * البعظ
 القصير كالبعظ بضمهم ماويهاد حروجة الجعل (البعظ) فاش البيت وجمع المتاع
 وحزمه وان تعطي الرجل البستان على الثلث أو الربع والتفرقة والتحرك ماسقط من القمر
 اذا قطع فاختطاه الخائب والفرقة والقطعة من الشيء والجماعة المتفرقة كالبقعة بالضم
 وكفراب قبضة من الاقط وكرمان نفل الهيد ويقط في الجبل بقبض اصعد وفي الكلام والمنشي
 أسرع فلا تبا بالكلام بكنه والشيء تفرقه ومنه المثل بقطه بطيك أي فترقه برقة ك لا يقطن له
 واصله ان رجلا أتى عشيقته في بيتها فاحذت بطنه فاحدث وكان أحق فقال ذلك لها يضرب لمن
 يؤمر بأحكام العمل والاحتياال فيه مترقا وتبعظ الخبر اخذه قليلا قليلا (البلاط)
 كصاحب الارض المستوية النساء والحجارة التي تفرش في الدار وكل أرض فرشت بها أو
 بالاجزوة بدشق منها مسئلة بن علي المحدث وحسن بالاندلس وع بالمدية بين المسجد
 والسوق مباط ود بين مرعش وانطا كيسة خربت وع بالقسطنطينية كان محبسا لاسرى

قوله والبطيطة
 مصغرة البطيطة
 الخ هكذا في سائر
 النسخ وهو غلط
 وصوابه البطيطة
 مثال دجيمة تصغير
 دجاجة اه شارح
 يعني بتشديد الباء

سَيْفِ الدَّوْلَةِ وَهَاجِلِيٍّ مِنَ الْأَرْضِ وَجِهَتِي الصَّامِتِيَّ مِنْهَا وَأَبْلَطَهَا الْمَطْرُ أَسْلَبَ
 بَلَّطَهَا وَأَبْلَطَ الدَّارَ وَأَبْلَطَهَا وَأَبْلَطَهَا فَرَشَهَا بِهَاجِلِيٍّ وَبَلَّطَهَا بِالضَّمِّ فِي قَوْلِ أَهْلِ الْقَيْسِ
 * نَزَلَتْ عَلَى عَمْرٍو بْنِ دَرْمَانَ بِأَمَانَةٍ * الْبُهَّةُ أَوْ الدَّهْرُ أَوْ الْمَقْلَسُ أَوْ النَّجْمَةُ أَوْ هَضْبَةٌ بِعَيْنَيْهَا أَوْ أَرَادَ دَارَهُ
 وَأَمَّ سَابِطَةَ وَالْبَلَّاطُ الْأَرْضُونَ الْمُسْتَوِيَّةُ وَأَبْلَطَ لَسِقَ بِالْأَرْضِ وَاقْتَرَفَ وَذَهَبَ مَالُهُ كَأَبْلَطَ
 وَاللَّصُّ الْقَوْمُ لَمْ يَدْعُ لَهُمْ شَيْئًا وَفَلَانًا أَخَعَلِيهِ فِي السُّؤَالِ حَتَّى يَرِمَ وَأَبْلَطَ وَيَضُمُّ الْمَقْرُطُ وَيَضُمُّنِ
 الْجَمَانُ مِنَ الصُّوفِيَّةِ وَالْفَارُونَ مِنَ الْعَسْكَرِ وَبِالطَّنِيِّ قَرْمِيٍّ وَالسَّابِغِ اجْتَمَعَتْ فِي سَبَاحَتِهِ وَالْقَوْمُ
 تَجَالَدُوا بِالسُّيُوفِ كَتَبَ الطَّوَاوِيخِ فَلَانَ نَازَلُوهُمْ بِالْأَرْضِ وَأَبْلَطَ أُذُنَهُ تَبْلِيغًا ضَرَبَ بِطَرَفِ سَبَابَتِهِ
 ضَرَبَ بِأُجْرَمِهِ وَفَلَانَ أَعْيَا فِي الْمَنِيِّ وَالْبَلُّوطُ كَثُورٌ شَجَرٌ كَانُوا يَتَمَذُّونَ بِفَرْعِهِ قَدِيمًا بَارِدًا يَأْسُ قَبِيلُ
 غَلِيظٌ مُسَكٌّ لِلْبَوْلِ وَبَلُّوطُ الْأَرْضِ نَبَاتٌ وَرَقُهُ كَالِهِنْدِيَّةِ مُدْرَمٌ مَتَّعٌ مَضْمَعٌ لِلطَّلَسَالِ وَيُقَالُ انْقَطَعَ
 بِالْوَطِيِّ أَيْ حَوَكْتِي أَوْ فَوَادِي أَوْ ظَهْرِي وَأَبْلَطَ بَعْدَ * الْبَلْعُوطُ الْقَصِيرُ كَالْبَلْعُوطِ بَعْضُهُمَا وَطَائِرٌ
 * الْبَلْبُطُ كَقَهْرِيٍّ كَالرَّخَامِ الْأَثَمُ دُونَهُ فِي الْهَشَائِشَةِ وَاللِّينِ * الْمَيْبُطُ بِالْمَثْنَاءِ تَحْتُ وَنُونٌ كَسِبَطَرِ
 الْقَسَاجِ * الْبُوطَةُ بِالضَّمِّ الَّتِي يُذَيَّبُ فِيهَا الصَّائِغُ وَبُوطُ كَنْزِ بَيْرَةِ بِمَسْرَمَتِهَا يُوسُفُ بْنُ يَحْيَى
 الْإِمَامُ وَبَطَّاقَةٌ بَعْدَ غِيٍّ وَدَلَّ بَعْدَ عَزِزٍ وَبُوطُ كَفَرَابِ جِبَالٌ جُهَيْشِيَّةٌ عَلَى أَرَادٍ مِنَ الْمَدِينَةِ مِنْهُ
 عَزُوقٌ وَبُوطُ اعْتَرَضَ فِيهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِعَبْرِ قَرْنِيشَ (الْبُهْطُ) فَهَزَّ كَمَا تَشَدَّدَةُ
 الطَّاءِ الْأَرْضُ يُطْبِخُ بِاللِّينِ وَالسَّمْنِ مَعْرَبٌ هِنْدِيَّةٌ بِهَتَاءِ (فصل الشاء) (الناطة)
 الْحَمَاءُ وَالطَّيْنُ وَدَوِيَّةٌ لِسَاعَةِ جِ نَاطُ وَفِي الْمَثَلِ نَاطَةٌ مَدَّتْ بِهَا يَضْرِبُ لِالْحَقِّ يَزِدُ إِذَا مَنَعَهَا
 وَالنَّاطَةُ الْحَمَاءُ وَنَعَتْ لِلْأَمَةِ وَالنَّوْاطُ كَفَرَابِ الزَّكَامُ وَقَدْ تَنَطَّ كَعَسِيٍّ وَتَنَطَّ اللَّحْمُ كَقَرَحِ أَتَقَنَّ
 (تَبَطُّهُ) عَنِ الْأَمْرِ عَوَقَهُ وَبَطَّابِهِ عَنْهُ كَتَبَطُهُ فِيهَا وَشَقَّقْتَهُ وَرِمَتْ تَبَطَّ وَتَبَطَّ وَعَلَى الْأَمْرِ
 وَقَعَهُ عَلَيْهِ فَتَبَطَّ تَوَقَّفَ وَالتَّبِيطُ كَكْتِفِ الْأَحَقِّ فِي عَمَلِهِ وَالضَّعِيفُ وَالْمَقْبَلُ مَتَا وَمِنَ التَّلْبِيلِ وَهِيَ
 بِهَاءٍ وَقَدْ تَبِيطَ كَقَرَحِ جِ أَتَبَّاطٌ وَتَبَّاطٌ وَأَبْطَهُ الْمَرَضُ لَمْ يَكْدِي بِعَارِقَةٍ * النَّحْرُطُ بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ
 الْمُعْجَبَةُ بَتَّ * تَرِبَّاطٌ بِالْكَسْرِ أَوْ كَعَصْفَرٍ أَوْ حِيٍّ مِنْ قُضَاعَةٍ (تَرِطُهُ) يَتَرِطُهُ وَيَقْرُطُهُ زَرَى عَلَيْهِ

قوله جمع رحما
 وصوابه كسند كما
 يشهد له شعر ابن
 كاسم ا ه شارح

قوله البوطه الخ ليس
 عربي بل هو معرب
 بونه وهي البوتقة
 والبودقة ا ه معني
 وشارح

قوله تريباط قال
 الشارح الذي يغلب
 على الظن ان هذا
 تعصيف وصوابه
 برباط بالموحدة ا ه

وهابُهُ وَالثَّرْمَةُ فِي الِهْمَزِ وَالرُّطْبُ الثَّلَاثُ وَالْحَقُّ وَشَرِبَسُ الْأَسَا كَفَّةٌ وَصَارَتِ الْأَرْضُ تَرْيَابَةً
 بِالْكَسْرِ وَدَقَّةٌ وَبِجَلِّ تَرْيَابِي وَمُتَرْيَبٌ ثَقِيلٌ وَالْبَعِيرُ يَتَرْيَبُ كَثِيرِي بَقِي إِذَا تَلَطَّمَتْ دَارِكًا * التَّرْمِطَةُ
 بِالضَّمِّ الْحَسَا الرَّيْبِيُّ كَالرُّعْمُطِ وَالتَّرْمِطَةُ وَالتَّرْمِطِيَّةُ كَقَدْحِيَّةٍ وَطِينٌ تَرْعُطٌ وَتَرْعُطُ الرَّيْبِيُّ
 * التَّرْمِطَةُ بِالضَّمِّ وَكَعْلِيَّةُ الطَّيْنِ الرُّطْبُ أَوِ الرَّيْبِيُّ وَتَرْمَطَتِ الْأَرْضُ صَارَتْ ذَاتَ تَرْمُطٍ
 وَنَجْمَةٌ تَرْمُطُ بِالْكَسْرِ كَبِيرَةٌ تَتَرْمُطُ الْمَخْخُ وَذَلِكَ أَنْ تَسْمَعَ لَهُ صَوْتًا وَتَرْمُطُ السَّقَاءُ التَّمَخُّخُ وَالغَضَبُ
 غَلَبَ فَاتَمَخَّخَ الرَّجُلُ (التَّمَخُّخُ) السَّلْحُ وَالتَّقْبِيلُ الْبَطْنُ وَالسُّكُوتُجَّ كَالْأَنْطِ أَوْ هَذِهِ عَامِيَّةٌ
 أَوِ الْقَبِيلُ شَمْرُ اللَّعْبَةِ وَالْحَاجِبِينَ أَوْ رَجُلٌ نَطَّ الْحَاجِبِينَ لِأَبْدَنِ ذِكْرِ الْحَاجِبِينَ جَ أَنْطَا وَنَطَّ
 وَنَطَّانٌ وَنَطَّاطٌ وَنَطَّطَةٌ وَقَدَّ نَطَّ يَنْطُ وَيَنْطُ نَطَّ وَنَطَّاطٌ وَنَطَّاطَةٌ وَنَطَّرَ الْمَرْأَةُ لَا اسْتِ
 لَهَا وَالغَنَكَبُوتُ أَوْ دَوِيَّةٌ أُخْرَى تَلَسَّعُ شَدِيدًا (التَّعْبِطُ) دُفَاقٌ رَمَلٌ سَيَالٌ تَنْقَلُهُ الرِّيحُ
 وَالتَّعْطُ اللَّحْمُ التَّخْفِرُ نَطَّ كَفَرِحَ تَغْفِيرٌ وَالجِلْدُ أَتَقَنَّ وَتَقَطَّحَ وَشَقَّتُهُ وَرَمَتْ وَتَشَقَّتْ وَالتَّعْطَةُ
 كَفَرِحَةٍ الْبَيْضَةُ الْمَذْرُوعَةُ وَالتَّعْبِطُ الدَّقُّ وَالرَضْحُ (نَطَّ) الثَّوْرُ وَالْبَعِيرُ وَالصَّيُّ يَنْطُ سَلْحُ
 رَقِيقًا وَقَلَا نَارًا بِالتَّلَطُّ وَطَعَهُ بِهِ وَالتَّلَطُّ رَقِيقٌ سَلْحُ الضَّيْلِ وَتَحْوِيهِ وَالتَّلَطُّ مَحْرُجُهُ * التَّلَطُّ بِكَفَرِحٍ
 وَتَحْوِيهِ مِنَ الطَّيْنِ الرَّيْبِيُّ وَنَطَّ اسْتَرْخَى * التَّمَطُّ الطَّيْنُ الرَّيْبِيُّ أَوِ الْعَجِينُ أَقْرَطُ فِي الرِّقَّةِ * التَّلَطُّ
 الاسْتَرْخَاءُ كَالنَّاطَةِ * التَّنَطُّ الشَّقُّ وَمِنْهُ حَدِيثٌ كَبَيْتًا مَدَا الْأَرْضُ مَا دَتْ فَتَنْطُهَا بِالْجِبَالِ
 وَيُرْوَى بِتَقْدِيمِ النُّونِ وَيُرْوَى بِالْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ مِنَ التَّنَبِيطِ (فَصَلِ الْجِيمِ) *
 * جَنْطٌ بِغَاظِهِ يَجْتَبُ رِيحًا بِرُطْبًا مَبْدُطًا * الْجَيْنُ لَوْطٌ كَحَيْرُونٌ سَمَّيَتْهُمُ اخْتَرَعَهُ النَّسَائِمُ يَفْسِرُوهُ
 وَكَانَ الْمَعْنَى التَّكْذَابُ السَّلَاحَةُ مَرْكَبٌ مِنْ جَانِطٍ وَجَنْطٌ أَوْ نَطَّ * جَنْطٌ بِكَسْرِ الْجِيمِ وَالْحَاءِ زَجْرٌ
 لِأَقْتَمِ * الْجَنْطُ بِالْكَسْرِ الْجَوْزُ الْهَرَمَةُ * الْجَنْطُ مِثْلُهُ زَيْتٌ وَمَعْنَى * الْجَنْطُ مَحْرُكَةُ الْفِصَّةِ وَبِجَرِّ
 بِالطَّعَامِ كَفَرِحٍ وَالجِرَّ وَطِ بِالْكَسْرِ الطَّوِيلُ * جَنْطِي كَقِي نَهْرٌ بِالْبَصْرَةِ * الْجَانِبُ بِجَنْتَلِ
 الْأَسَدِ * الْجَنْطَاءُ بِكَسْرِ الْجِيمِ وَالْحَاءِ الْأَرْضُ الَّتِي لَا شَجَرَهَا * الْجَنْطَاءُ بِالْحَاءِ لَفَةٌ فِيهِ أَوْ هِيَ
 الصَّوَابُ أَوِ الْحَزْنُ مِنَ الْأَرْضِ (جَلَطٌ) يَجْلُطُ كَذِبٌ وَحَلَبٌ وَسَيْفُهُ سَلَهُ وَرَأْسُهُ حَاقِقُهُ وَالجِلْدُ

قوله الترمطة كتبه
 بالاحمر على أنه
 مستند ولا على
 الجوهرى وليس
 كذلك بل ذكره في
 آخر مادة توط وقال
 لعل الميم زائدة اه
 شارح
 قوله والغضب أى
 واثرمط الغضب
 وحق التعبير اثمط
 الرجل اذا غلب عليه
 الغضب فاتمخخ في
 تعبير المصنف مساحمة
 افاده عاصم
 قوله لا است كذا
 في سائر النسخ بالتاء
 وهو غلط والصواب
 لا اسبها بالموحدة
 أى شعرة ركبها اه
 شارح
 قوله والتعط أى
 محركا على الصواب
 كما ضبطه الجوهرى
 وان كان مستغنى
 يقتضى خلاف
 ذلك قاله الشارح
 يقول الفقير نصر
 الذى يشهد به قوله
 بعد تعط كفرح
 ان اللحم تعط بكسر
 العين وليس محركا
 فتامل منصفنا

عَنِ الطَّبِيَّةِ كَتَبَهُ وَبَسَلَهُ رَمَى وَالْجَلِيطَةُ سَيْبٌ يَتَدَاقُ مِنْ نَحْمِدِهِ وَالْجَلِيطَةُ بِالضَّمِّ الْجُزْمَةُ الْخَائِزَةُ
 مِنَ الرَّائِبِ وَاجْتِنَانُهُ اخْتِنَانُهُ وَبِأَنَّ الْإِنَاءَ شَرِبَهُ أَجْمَعُ وَالْجَلِيطُ الْقَلِيلُ الْحَيَاءِ وَبِالضَّمِّ كَابِدُهُ
 وَبِأَنَّ جَلِيطًا رَخْوَةً ضَمِيحَةً وَاجْتِنَانُ الْبَعِيرِ الْجَدَلُ * الْجَلِيطُ كَنْزٌ جَبِيلٌ أَوْ كَنْزٌ جَبِيلٌ أَوْ كَنْزٌ جَبِيلٌ الْبَيْتُ
 الرَّائِبُ النَّخِينُ * الْجَلِيطُ بِالْكَسْرِ سَادٌ دُرُوزٌ السُّقْنُ الْجُدُدُ بِالضَّمِّ أَوْ الْحَرِقُ بِالتَّقْيِيرِ كَالْجَلِيطِ
 بِكَسْرَتَيْنِ وَقَدْ جَلِيطَهَا * جَلِيطُ رَأْسِهِ حَلَقُهُ * (فصل الماء) * (الجلب) *
 حُرْكَةُ آتَارُ الْجُرْحِ أَوِ السِّبَاطِ بِالْبَدَنِ بَعْدَ الْبُرْءِ أَوِ الْإِنَاءِ أَوِ الْوَارِثَةِ الَّتِي لَمْ تَشَقَّ فَإِنَّ تَقَطَّعَتْ
 وَدَمِيَّتْ فَمَلُوبٌ وَوَجَعٌ يَبْطِنُ الْبَعِيرِ مِنْ كَلَايَسَتِهِ أَوْ مِنْ كَلَايِكْرَمِنِهِ فَتَنْفَخُ مِنْهُ فَلَا يَخْرُجُ مِنْهَا
 شَيْءٌ حَبِطٌ كَفَرِحَ فَيَمِينُ فَهُوَ حَبِطٌ مِنْ حَبَاطِي أَوْ تَنَاخِ الْبَطْنِ عَنْ أَكْلِ الذَّرَقِ وَاسْمُ الدَّاءِ حَبَاطٌ
 وَوَدَمٌ فِي الضَّرْعِ أَوْ غَيْرِهِ وَحَبِطٌ هَمْلٌ كَسَمِخٍ وَضَرْبٌ حَبِطٌ وَحَبِطٌ أَبْطَلٌ وَدَمٌ الْقَتِيلِ هَدَرٌ
 وَحَبِطُهُ أَتَى أَبْطَلُهُ وَمَاءُ الرِّكْبَةِ ذَهَبٌ ذَاهِبًا بِالْأَيْدِ وَدُونَ ذَلِكَ أَعْرَضَ وَالْحَبِطَةُ بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي
 الْحَوْضِ أَوِ الصَّوَابِ بِالْمَاءِ وَالْكَسْرِ وَالْحَبِطَةُ الْقَصِيرَةُ الدَّمِيمَةُ الْبَطِينَةُ وَالْحَبِطُ طَيُّ الْمَائِلِي تَغِيظًا
 أَوْ بَطِينَةٌ وَيَهْمَزُ وَالْحَبِطُ كَكَتِفٍ وَيَجْرُكُ الْحَرِثُ بْنُ مَالِكٍ بِمِثْرٍ وَيُسَمَّى بِتَوْهٍ الْحَبِطَاتِ وَالتَّسْبِيءِ
 حَبِطِيٌّ وَالْمَجْبُوطُ الْجَهْوَلُ السَّرِيحُ الْقَضِبُ وَالْحَبِطِيَّةُ كَحَمِيصَةِ الشَّيْءِ الْحَقِيرِ الصَّغِيرِ
 وَاحْتَبِطِي أَنْتَفَخَ بَطْنُهُ * الْحَشِطُ الْكَشِطُ (الحط) * الْوَضْعُ كَالْحَطِطِ وَالرُّخْصُ كَالْحَطُوطِ
 وَالْحَذْرُ مِنَ الْعُلُوِّ إِلَى سُفْلٍ وَصَقَلَ الْجِلْدُ وَنَقَشَهُ بِالْحَطِّ وَالْحَطَّةُ لِحْدِيدَةٌ أَوْ خَشَبَةٌ مُعَدَّةٌ لِذَلِكَ وَاسْتَصْعَقَهُ
 وَزَرَّهُ سَأَلَهُ أَنْ يَحْطَهُ عَنْهُ وَالْإِسْمُ الْحَطَّةُ وَالْحَطِطِيُّ بِكَسْرِ هِمَا وَالْحَطَاطَةُ بِالْفَتْحِ وَالْحَطَاطُ بِالضَّمِّ
 وَالْحَطِيطُ الصَّغِيرُ وَالْبَيْتَةُ مَحْطُوطَةٌ لِأَنَّ كَمَّةَ لَهَا وَالْمَحْطُ مِنَ الْمَنَابِكِ أَحْسَنُهَا وَالْحَطَاطُ كَسَحَابِ
 شِبْهِ الْبَيْرِ يَخْرُجُ فِي بَاطِنِ الْحَوْقِ أَوْ حَوْلَهُ وَرُبَّمَا كَانَتْ فِي الْوَجْهِ تَقِيحٌ وَلَا تَقْرَحُ لِوَأَحَدَتِهِمْ أَوْ زَيْدٌ
 اللَّبَنُ وَمِنَ الْكَمَرَةِ حُرُوفُهَا حَطٌّ وَجِهَةٌ تَخْرُجُ بِهِ الْحَطَاطُ أَوْ مِمَّنْ وَجْهَهُ وَشَمْسٌ كَحَطِّ فَيَمِينُ
 وَالْبَعِيرُ حَطَاطٌ بِالْكَسْرِ اعْتَمَدَ فِي الزَّمَامِ عَلَى أَحَدِ شِقَائِهِ كَحَطِّطٌ وَفِي الطَّعَامِ أَكَلَهُ كَحَطَّطٌ وَحَطَّ
 الْبَعِيرُ بِالضَّمِّ طَفَى فَالْتَوَتْ رِجْلُهُ بِجَنْبِهِ فَحَطَّ الرَّحْلُ عَنْ جَنْبِهِ بِسَاعِدِهِ دَسَكَ عَلَى حِدَالِ الطَّنْقِ

قوله الجزمة بالزاي
 وفي نسخ بالراء والمعنى
 واحدا قاله نصر

قوله جلمط كان حقه
 أن يكتب بالسواد
 لانه موجود في الصحاح
 اه شارح
 قوله فتفتخ وقوله
 منها الصواب التذكير
 في الفعل وفي الضمير
 اه نصر
 قوله ودم القليل
 أي حبط دمه العطف
 يقتضى انه من البابين
 وليس كذلك بل هو
 من باب سجع فقط اه
 شارح

قوله خاصة لا محل له
هنا بل محله عقب تبين
الذرة اه شارح

قوله والحماط
بالكسر الذي في
عام الحماط أي
كسر بال وهو
الصواب في النسخ
غلط كما نص عليه
المشارح

قوله وقد حنطه الخ
كذا في النسخ
والصواب حنطه
يحنطه بالتشديد اه
شارح

وصحيفة وتبين الذرة وعشب كالمليان إلا أنه شين المس خاصة والحطيط بفتح الحاء والميم
تبت والحية ودودة تكون في البقل أيام الربيع وحماطان ع أو أرض أو جبل بالدهناء
وكتحاب ع والحماط بالكسر والحطوط بالضم دويبة في العشب ج حطيط
وحطاطي من أسماء التي صلى الله عليه وسلم في الكتب السابقة أي سمي الحرم وحطيط تصغير
حطيط رملة بالدهناء والتحميط على الكرم أن يجعل عليه شجر يكثر من الشمس والتصغير
وان تضرب إنساناً فلا تبلغ ومنه المثل إذا ضربت فلا تحميط * حنيطا بفتح هاء اسم
(الحنطة) بالكسر البر والتعديد بالاضوع منه يتقع من عصية الكلب ج كعنب
وباتعها حنطا وحرقته الحنطاة بالكسر ويقال حنطى أيضا بزادها والحسين بن محمد
الحنطى وأبوه وولده أبو نصر فقهاه والحنطى آكلها كثيرا حتى يسمن والمتخف والحناط
صاحبها والكثير الحنطة وغمر الغضى وأجر حنط فاني وإنه لحناط الصرة عطيمها كثير
الدرهم وحناط إلى ومستنط إلى ماثل على ميل عداوة وشحناء وحنط بفتح زفر والأديم
احمر والزرع حنوطا حان حساده كاحنط والرمث ابيض وأدر كحنط كقريح والحنوط
كصبور وكأب كل طيب يحنط للميت وقد حنطه يحنطه وأحنطه فحنط والحنطنة في الهمز
والأحنط العظيم اللحية المكثها وأحنط بالضم مات واستحنط اجترأ على الموت وهانت عليه
نفسه والحنط النبيل يرحى به * الحنطة كخندف ضرب من الطير أو هو الدراج وبلا لام
امراة يزيد بن الصعادي (حاطه) حوطا وحيطة وحياطة حنطة وصانته وتعهدته كحوطه
وهو حوطه والجارعاته جمعها واحتاط أخذ في الحزم والاسم الحوطنة والحنطة ويكسر
والحناط الجدار ج حيطان وحياط والقياس حوطان والبستان وناحية بالجماعة وحوط
حاطا عمله والحواطة بالضم حطيرة تخذل لأطعام والحماط المكان يكون خلق المال والقوم
يستديرونهم ويحوظهم وحواط الأمر قوامه وكل من بلغ أقصى شيء وأقصى عمله فقد أحاط به

والخوط خبط مقبول من لوتين اسودوا حرقه خرزات وهلال من فضة تشده المرافة في
 وسطها التلاصيم العينه يحص او حيلة وجد الحسبة بن طارق مؤذن مجاح وحوط
 العبدى نايي وابن يزيد وابن مرة وابن عبد العزى حشاشيون وقرواش بن حوط بن قرواش
 شاعر وابوه قديده في العصابة وحوط الحظا نور رجل من الثمرين فاسط له حديث والحوطة
 بالضم العبة تسمى الدارة وحوط حط امر به لة الرحيم وتخلية الصيدة بالحوط وحويط كن يبر
 اسم والحوط كعنب ماتم به الدراهم اذ انقصت يقال هل حوطها وحاطونا القضا اي تباعدوا
 عنا وهم حوكتا وما كبا بعد منهم لو ارادونا وحايط وحايط وحايط بالكسر والحوط
 والحايط وحايط بالمشاة تحت السنة الجديبة حيط بالاموال وحاوط فلانا داورة في امر
 يريده منه وهو باه كان كلامهم ما يحوط صاحبه * حاط الفرس يحيط تورم جلده
 واقتنع من آثار السياط وطعام حاط ينتفخ منه البطن كذا في الحكم وعندى ان الكل تصيف
 والاولى بالباء الموحدة والثانية بالنون **(فصل الحاء)** **(خبطه)**
 يحيطه ضربه شديد او كذا البعير يديه الارض كخبطه واخبطه ووطه شديدا والقوم
 يسفه جلدهم والشجرة شدها تم نقض ورقها والليل سارقيه على غير هدى والشيطان فلانا
 مسه باذى كخبطه وزيد اساله المعروف من غير اميرة كاخبطه فخطه زيد بخيرا عطاء
 وفلان قام والبعير وسه بالخباط وفلان طرح نفسه لينام وفلان فلانا انتم عليه من غير
 معرفة بينهم ما قرس خبوط وخيط يحيط الارض برجله واخبط كخبر العاصي يحيط بها
 الورق والخطب محمر كورق ينقض بالخياط ويخفف ويطحن ويخاط بدقيق او غيره ويؤخف
 بالماء فتوجره الايل وكل ورق محبوط وما خبطته الدواب وكسرتة ر ع بلهينة على خمسة
 ايام من المدينة ومنه سريه الخبط من سراياه صلى الله عليه وسلم الى حي من جهينة اولتهم
 باعوا حتى اكلوا الخبط والخيط الحوض خبطه الايل فهدمته ج خبط ولجن راب

قوله وفلان قام كذا
 في التسخ وصوابه نام
 بالنون اشارة

أو يخبث بصب عليه حليب والماء انقلد يبق في الحوض وانسبأط كصواب القبار وكغراب
 داء كالجئون وبالكسر الضراب وسمة في الفخذ والوجه طويله عرضا وهي لبني سعد
 ج ككتب والخبطة الزكة تصيب في فصل الشتاء وقد خبط كعق وبقيته الماء في الغدير
 والاناة وينت ج كعنب وصرد واللبن يبق في السقاء والطعام يبق في الاناء وعلمت خبطة
 مسمومة حيلة والشئ القليل والمطر الواسع في الارض الضيف القطر وبالكسر القطعة من
 البيوت والناس ومن اللبى واليسير من الكلا أو من اللبن أو ما بين الثلث الى النصف من
 السقاء والغدير والاماء وواو اخبطة خبطة قطعة قطعة أو جماعة جماعة ج كعنب وكزمان
 ضرب من السمك اولاد الكنعنة والاختبط من يضرب برجليه ج خبط والخبطة
 كسفن المطرف وقوله تعالى كما يقوم الذي يخبطه الشيطان من المس أى كما يقوم الجهنون
 في حال جنونه اذا صرع فسقط أو يخبطه أى يقده (خرط) الشجر يخرطه ويخرطه
 انتزع الورق منه اجتهذا باو العود قدسره وسواه والصانع خراط وحرقة الخراطه بالكسر
 والابل في المرعى والدلو في البئر ارسلها او منه قول عمر رضى الله تعالى عنه لما رأى ميثابى
 توبه قد خرط علينا الاحتملام أى ارسل وجارية تكلمها والعنقود وضعه في نبيه واخرج
 عشوشه عاريا كخرطه وبانه حبق والدوام اطلاقا ماشاء كسرطه والبازى ارسله وعبد
 على الناس اذنه في اذاهم والرطب البعير سلطه وبمعير خراط في معنى يخرط والخرط الدابة
 الجموح يجذب رسنها من يد ممسكها ثم تقضى ج خرط بالضم وقد خرطت والاسم الخراط
 بالكسر والمرأة الصابرة ومن يخرط في الامور جهلا والخرط في الامر ركب راسه جهلا
 وعلينا بالقمح اقبل وفي العدو أسرع وجسمه دق والخرورط الخمر السريعة أو التي لا يستقر
 العلف في بطنها واخرط السيف استله واستخرط في البكاء ج واشتد بكأوه والاسم الخرطى
 كسبهى والخرط محسر كذا في اللبى ان يصيب الضرع عين أو تربض الشاة أو تبرك الناقة
 على شئ فيخر رج اللبن منه قد اومعه ماء اخرق وقد خرطت واخرطت وهي يخرط وخرط ج

قوله في فصل الشتاء
 كذا في النسخ وهو
 غلط والصواب في قبل
 الشتاء اه شارح
 أى بضم القاف
 والباء

تَحَارِيطٌ وَمُعْتَادَةٌ تَحْسِرَاتٌ وَالتَّحْسِرُ بِالتَّحْسِيرِ اللَّابِنِ يُصِيبُهُ ذَلِكَ وَالتَّيَعُّوبُ وَالتَّحْسِرُ وَالتَّحْسِرُ بِالتَّحْسِيرِ
 اللَّعِيَّةِ وَمِنْ التَّحْسِرِ مَا فِيهِ طَوِيلٌ وَيُجَاءُ اللَّعِيَّةُ الَّتِي خَفَّ عَارِضُهَا وَسَبَطَ عُنُقُوتُهَا وَأَطَالَ وَأَخْرُوطٌ
 بِهَمْزِ الطَّرِيقِ طَالٌ وَالتَّحْسِرُ وَالتَّحْسِرُ كَمَا فِي رَجُلٍ الصَّيْدِ إِذَا انْقَلَبَتْ عَلَيْهِ فَاعْتَقَلَتْهُ وَأَسْرَعَ فِي السَّيْرِ
 وَمَضَى وَالتَّحْسِرُ طَالَتْ وَالتَّحْسِرُ بِطَهْ وَيُجَاءُ مِنْ آدَمَ وَعَنْهُ يَشْرِيحُ عَلَى مَا قَبْلَهُ وَأَخْرُوطٌ أَشْرَجَهَا
 وَتَحْرُطُ الطَّائِرُ إِذَا تَدَاخَلَتْ مِنْ مَدْعُوتِهِ بِزِمَكَاةٍ وَالتَّحْرِيطُ أَرِيضُ الْحَيَاتِ الْمُتَسَلِّطَةُ أَوِ الْمَعْتَادَةُ
 بِالتَّحْسِرِ فِي كُلِّ عَامٍ الْوَاحِدَةُ تَحْسِرَاتٌ وَالتَّحْرِيطُ بِالتَّحْسِيرِ تَيَاتٌ مِنَ التَّحْمِضِ وَالتَّحْرِيطُ
 وَالتَّحْرِيطُ وَرَبَّانٍ وَتَيْسِي وَسَمَائِي وَذُبَابِي شَحْمَةٌ تَنْمُخُ عَنْ أَصْلِ الْبُرْدِيِّ وَالتَّحْرِيطُ بِالتَّحْسِيرِ
 فَرَأْسَةٌ مَقْوُوشَةٌ الْجَنَاحَيْنِ (التَّحْرِيطُ) الطَّرِيقَةُ الْمُسْتَطِيلَةُ فِي الشَّيْءِ أَوِ الطَّرِيقُ الْخَفِيفُ
 فِي السَّهْلِ جِ تَحْرُوطٌ وَالتَّحْرِيطُ وَالتَّحْرِيطُ بِالتَّحْسِيرِ وَتَحْرِيطُهُ وَضَرْبٌ مِنَ الْجَمَاعِ وَقَدْ خَطَّهَا
 وَالتَّحْرِيطُ الْقَلْبُ كَالْقَطِيطِ وَالتَّحْرِيطُ وَسَيْفُ الْبَحْرَيْنِ أَوْ كَلَّ سَيْفٌ وَعِ بِالْعِمَامَةِ وَمَرَكَا
 السُّقْنِ بِالْبَحْرَيْنِ وَيُكْسَرُ وَإِلَيْهِ نُسِبَتِ الرِّمَاحُ لِأَنَّهَا تُبَاعُ بِهِ لِأَنَّهُ مُنْدَبَةٌ أَوْ بِالضَّمِّ أَحَدُ الْأَخْشَبِينَ
 بِحِكْمَةٍ وَمَوْضِعٌ الْحَيِّ وَالتَّحْرِيطُ الشَّارِعُ وَيُقْتَحُّ وَبِالتَّحْسِيرِ الْأَرْضُ لَمْ تَحْطَرُ وَالتَّحْرِيطُ تَنْزِيلُهَا
 وَلَمْ يَنْزِلْهَا نَازِلٌ قَبْلَكَ كَالنَّحْطَةِ وَقَدْ خَطَّهَا نَفْسُهُ وَالتَّحْرِيطُ وَكُلُّ مَا حَطَرْتَهُ فَقَدْ خَطَّطَ عَلَيْهِ
 وَالتَّحْرِيطُ الْأَرْضُ لَمْ تَحْطَرُ بَيْنَ تَحْطَرُ وَتَحْرِيطُ أَوْ آتَى مَطَرٌ بَعْضُهَا وَالتَّحْرِيطُ بِالضَّمِّ شَبَّهِ الْقَصَّةِ
 وَالْأَمْرُ وَالْجَهْلُ وَالْعَبَثُ لِلْأَعْرَابِ وَمِنْ التَّحْرِيطِ كَالنَّحْطَةِ مِنَ النَّقْطِ وَالْأَقْدَامِ عَلَى الْأُمُورِ
 وَبِاللَّامِ أَيْ عَنَزَسُوا وَمِنْهُ الْمَثَلُ قَبَّحَ اللَّهُ مَعْرِي خَيْرَهَا خَطَّةً وَكُنْهِتِ عِ وَكَمَّعَتْ
 الْجَمِيلُ وَكُلُّ مَا قَبْلَهُ خَطْرًا وَخَطْرُ وَجْهِهِ وَالتَّحْرِيطُ صَارْفِيهِ خَطْرًا وَالْعَلَامُ تَبَّتْ عِذَارُهُ وَالتَّحْرِيطُ
 اتَّخَذَ هَالِكُهُ وَأَعْلَمَ عَلَيْهِ أَوِ التَّحْرِيطُ الْعُودُ يُحْتَبَطُ بِهِ الْخَائِكُ لِتَوْبٍ وَخَطَّطَ فِي سِرِّهِ قَائِلٌ كَلَّالًا
 وَيُقُولُهُ رِي (خَطَّطَهُ) يَخْطِطُهُ وَخَطَّطَهُ مِنْ جِهَةٍ فَخَطَّطَ وَخَطَّطَهُ مَخَالَطَةً وَخَطَّطَ مَا رَجَعَهُ
 وَالتَّحْرِيطُ بِالتَّحْسِيرِ الَّتِي وَالْقَوْمُ الْمَعْرُوجَانِ وَيُكْسَرُ اللَّامُ فِيهِمَا وَالْأَجْحَقُ وَكُلُّ مَا خَطَّطَ الشَّيْءُ
 وَمِنْ الْقَوْمِ الْمُخَطَّطِينَ مِنْ أَنْوَاعِ الشَّيْءِ جِ التَّحْرِيطُ وَرَجُلٌ خَطَّطَ مَا خَطَّطَ النَّسَبُ وَالْمَرْأَةُ

قوله عارضها اصوابه
 عارضها اه شارح

قوله وسما في شدة
 المصنف بقوله هنا مع
 انه سياتي له في س من
 وزنه بجباري فكلامه
 فيه غير محرر اه
 شارح

قوله ويكسر فيه نظر
 فاه انما يكسر عند
 ارادة الامة

خَلْقُهُ مُخْتَلَطٌ بِالنَّاسِ وَاخْتِلَاطُ الْإِنْسَانِ مِنْ جَنَّتِهِ الْأَرْبَعَةُ وَالْخَلِيطُ الشَّرِيكُ وَالْمُتَارِكُ
 فِي حُقُوقِ الْمَالِ كَالشَّرِبِ وَالطَّرِيقِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الشَّرِيكُ أَوْلَى مِنَ الْخَلِيطِ وَالْخَلِيطُ
 أَوْلَى مِنَ الْبَدَارِ وَإِرَادُ الشَّرِيكِ فِي الشُّبُوعِ وَالزُّوْجِ وَابْنُ أَلَيْمٍ وَالْقَوْمُ الَّذِينَ آمَرَهُمْ
 وَاحِدٌ وَالْمُخَالِطُ جُ خَلَطٌ وَخَطَاةٌ وَمِثْلُ خَلَطٍ بَيْنَ أَوْبَعَتِ وَلَيْسَ حَلُوقُهُ نَلَطٌ بِهَازِرٍ وَمِثْلُ
 فِيهِ تَحْمُّمٌ وَمِثْلُهَا أَنْ تُحَلَّبَ النَّاقَةُ عَلَى لَبَنِ الْفَتَمِ أَوِ الْعَانِ عَلَى الْمِعْزَى وَعَكْسُهُ وَالْخِلَاطُ
 بِالْكَسْرِ اخْتِلَاطُ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ وَالْمَوَاشِي وَمِنْ خَلَطَهُ الْقَبْلُ النَّاقَةُ وَأَنَّ خِلَاطَ الرَّجُلِ فِي عَقَلِهِ
 وَقَدْ خَوَّاطٌ وَأَنَّ يَكُونُ بَيْنَ الْخَلِيطَيْنِ مِائَةٌ وَعِشْرُونَ شَاةً لِأَنَّ أَحَدَهُمَا عَمَانُونَ فَإِذَا جَاءَ الْمُصَدِّقُ
 وَآخَذَهُمَا شَاتَيْنِ رَدَّ صَاحِبُ الثَّمَانِينَ عَلَى صَاحِبِ الْأَرْبَعِينَ ثَلَاثَ شَاةٍ فَيَكُونُ عَلَيْهِ شَاةٌ وَثَلَاثُ
 وَعَلَى الْأَخْرَثِ ثَلَاثُ شَاةٍ وَإِنِ اخْتَذَ الْمُصَدِّقُ مِنَ الْعِشْرِينَ وَالْمِائَةَ شَاةً وَاحِدَةً رَدَّ صَاحِبُ الثَّمَانِينَ
 عَلَى صَاحِبِ الْأَرْبَعِينَ ثَلَاثِي شَاةً فَيَكُونُ عَلَيْهِ ثَلَاثُ شَاةٍ وَعَلَى الْأَخْرَثِ ثَلَاثُ شَاةٍ أَوْ الْخِلَاطُ
 بِالْكَسْرِ فِي الصَّدَقَةِ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ مَقْرَقٍ بِأَنَّ يَكُونُ ثَلَاثَةٌ تُقْرَمُ ثَلَاثًا وَكُلُّ أَرْبَعُونَ شَاةً وَوَجِبَ
 عَلَى كُلِّ شَاةٍ إِذَا أُظْلِمَ الْمُصَدِّقُ جَعْمُهَا كَيْلَا يَكُونَ عَلَيْهِمُ الْأَشَاةُ وَاحِدَةً وَفِي الْحَدِيثِ
 وَمَا كَانَ مِنْ خَلِيطَيْنِ فَأَنْهَمَا يَتَرَا جَعَانِ بَيْنَهُمَا بِالسُّوِيَةِ الْخَلِيطَانِ الشَّرِيكَانِ لِمَ يَقْتَسِمَا
 الْمَاشِيَةَ وَتَرَا جَعْمَا أَنْ يَكُونَا خَلِيطَيْنِ فِي الْإِبِلِ تَجِبُ فِيهَا الْفَتَمُ تَوَجُّدُ الْإِبِلِ فِي يَدِ أَحَدِهِمَا
 فَتَوَخَّذْ مِنْهُ صَدَقَةً سَافِرٍ جَمْعُ عَلَى شَرِيكِهِ بِالسُّوِيَةِ وَنَهَى عَنِ الْخَلِيطَيْنِ أَنْ يَلْبَسَا أَيَّ مَا يَلْبَسَانِ
 مِنَ الْبُسْرِ وَالقَمَرِ مَعَا أَوْ مِنَ الْعَنْبِ وَالزَّبِيبِ أَوْ مِنْهُ وَمِنَ الْقَمَرِ وَتَوَخَّذْ ذَلِكَ مِمَّا يَلْبَسُ الْمُخْتَلِطَانِ
 لِأَنَّهُ يُسْرِعُ إِلَيْهِ التَّغْيِيرُ وَالْإِسْكَارُ وَاخْتِلَاطُ مِنَ النَّاسِ وَخَلِيطٌ وَخَلِيطِيٌّ وَخَلِيطِيٌّ وَيُحَقِّقُ
 أَوْ بَاشٍ مُخْتَلِطُونَ لِأَوْ أَحَدَهُنَّ وَوَقَعُوا فِي خَلِيطِيٍّ وَيُحَقِّقُ أَيَّ اخْتِلَاطٍ وَمَالُهُمْ خَلِيطِيٌّ
 كَخَلِيطِيٍّ مُخْتَلِطٌ وَالْمُخَالِطُ كَثِيرٌ وَمُخْرَابٌ مَنْ يُخَالِطُ الْأُمُورَ وَهُوَ مُخَالِطٌ مِنْ بِلٍ كَمَا يُقَالُ رَاتِقٌ
 فَاتِقٌ وَالْمُخَالِطُ بِالْفَتْحِ وَكَتَبْتُ وَعَنْقُ الْمُخَالِطُ بِالنَّاسِ الْمُنْتَلِقُ إِلَيْهِمْ وَمَنْ بَلَى نِسَاءَهُ وَمَتَاعَهُ بَيْنَ
 النَّاسِ وَرَجُلٌ خَلَطَ بَيْنَ الْخِلَاطَةِ بِالْفَتْحِ أَحْمَقٌ وَخَلِيطُهُ الدُّخَانُ وَالذَّبُّ الْفَتَمُ وَقَعَ فِيهَا

قوله ورجل خلط
 صنعه يقتضى انه
 بالفتح والصواب انه
 ككتف اه شارح

والمرآة جاء بها وأخطأ القرم قصر في بحريه كاختلط والقمل خالط الأثني وأخطأه الجمال
وأخطأه الأخطأ في الأدخال فسدد قضيبه واستقلط هو فعل من تلقاء نفسه واختلط فسدد عقله
والجمل ممن واختلط الأيل بالتراب والحابل بالنابل والمرعى بالهمل والخاطر بالزباد أمثال
تضرب في استبهام الأمر وارتبا كدوشلاط ككتاب د بارميدية ولا تغل أخطأ وحمل
مخملط وناقعة مختلطة منها حتى اختلط الشحم باللحم (خط) اللحم يخطمه شواء أو قلم
يخطمه والبدى سخطه شواء فهو خسيط فان نزع شعره وشواء فسيط واللبن يخطمه
ويخطمه جده في سقاء والدماط الشواء والخطمة ربح نور العنب وشبهه والدمر التي
أخذت ريبها والخطمة مع ربح ولبن يخط ويخطم وخطم طيب الریح أو أخذ ريبها
كريح الزين والتفاح وكذا سفا خامط وخطم كمنصر وقرح يخطم وخطوطا وخطاطاب
ريحه وتغيرت ضد وخطمته ويحرك رايحه والخطم الحامض أو المرين كل شيء وكل فبت أخذ
طعماً من مرارة والحمل القليل من كل شجر وشجر كالسدر وشجر فائل أو كل شجر لا شوك له
وقر الأراك وقر فسوة الفسج وخطم تكبر وغضب كخطم بالكسر والفعل هدر والبصر
التطم والمخطم القهار الغلاب والشديد الغضب جلبة من شدة غضبه وأرض خطمة
وتكسر مية طيبة الريح ويجر خط الأمواج ككتف ملتطها • خنطه يخطه كربة
والخطاطيط الجماعات المتفرقة (الخطوط) بالضم الغصن الناعم لسنة أو كل قضيب ج
خيطان والرجل الجسم الخفيف الحسن الخلق وبالإلام علم وة يبلغ ويقال قوط ورجل
وبارية خوطانة وخوطانية بضمهما كالغصن طولا ونعمة وخط خط امر بان يخطل أحد ابرحمه
وتخوطه أناه الحين بعد الحين (الخطيط) السلك ج أخطاط وخبوط وخبوطة ومن
الرقبة نخاعها وجبل م والخطاطة وأسياب الحية على الأرض والجماعة من النعام
والبراد كالتبلى كسكرى والخطيط بالكسر فيهما ج خيطان ونعامه خطاط طويلا
العنق والخطاط ككتاب ومنبر ما خطبه الثوب والابرة والممر والسلك وهو خط وخطاط

قوله بالزباد كتب
المصنف هنا بخطه
الزباد زبد اللبن ومرت
أنه اللبن الذي لا خير
فيه أه محشى وعليه
فيكون مشددا
كرمان والشارح
جعل بالخطيف
كغراب وجوز
التشديد اه

وَحَبَابٌ وَثُوبٌ مَحْبُوطٌ وَنَحْبُوطٌ وَالتَّحْبُوطُ الأَيْضُ وَالْأَسْوَدُ يَبْيَضُ مِنَ الصَّبْحِ وَسَوَادُ اللَّيْلِ وَنَحْبُوطٌ
الشَّيْبُ فِي رَأْسِهِ تَحْبُوطٌ بِأَدْوَانِ الأَرْمَارِ كَالنَّحْبُوطِ قَضَبُ رَأْسِهِ بِالشَّيْبِ وَنَحْبُوطٌ بِاطِلِ الهَوَاءِ أَوْ ضَوْؤُهُ
يَدْخُلُ مِنَ السُّكُوتِ وَالتَّحْبُوطَةُ الوَيْدُ وَالحَبْلُ وَنَحْبُوطٌ يَكُونُ مَعَ حَبْلِ مُشْتَارِ العَبْلِ أَوْ دِرَاعَةٍ يَلْبَسُهَا
وَخَاطٌ إِلَيْهِ خَيْطَةٌ مَرَّ عَلَيْهِ مَرَّةً وَاحِدَةً أَوْ سُرْدَةً كَاخْتِطَا وَاسْتَحْتَلَى وَنَحْبُوطُ الحَبِيبَةِ مَرَّ حَقُّهَا

هذا الفصل برمه
من زيادات المصنف
على الجوهرى وليس
فيه كلمة عربية صحيحة
أه محنى

﴿فصل الدال﴾ • دَطَّ القَرَسَةَ بَطَّهَا فَأَذَقَهَا بِمَائِهَا • دَسَلَطَ بِالمَهْمَلَةِ

خَلَطَ فِي كَلَامِهِ • دَفَطَ الطَّائِرُ سَفَدًا وَالعَوَابُ بِالدَّالِ وَالقَافِ • دَلَّعَ طَانُ بِالفَيْنِ
المُجَمَّةِ • دَمَّرَ مِنْهَا القَعْبَةُ فَذَلَّ اللهُ بِنُوحٍ دِينَ اِبْرَاهِيمَ الدَّالُّ طَانُ وَاقْتَمَّ دَالُهُ الرُّشَاطِيُّ •

دَمِيضٌ بِجُرْيَالِ دَمٍ • دَهْرُوطٌ كَهَضْفُورٍ دَمِيضٌ بِمَعِينِهِ مَضْرُوبٌ ﴿فصل الدال﴾

﴿ذَاطُهُ﴾ كَنَعَهُ ذَبْحُهُ وَخَنَقَهُ حَتَّى دَلَّعَ لِسَانَهُ وَالأَنَاءُ امْتَلَأَ • ذَسَلَطَ خَلَطَ

فِي كَلَامِهِ • أَرْضٌ ذَرِبَاتَةٌ أَيْ طَيِّبَةٌ وَاحِدَةٌ وَالدَّرِبَاتَةُ كُلُّ قَبِيحٍ وَقَدَّرْتُ بِتَيَافُلَانِ

• الذَّرْعُطُ كَقَدْحُ عَمَلٍ مِنَ الأَلْبَانِ الخَائِرُ وَمِنَ الرِّجَالِ الشَّهْوَانُ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ • ذَرَقَطَ

الكَلَامَ لَقَطَهُ • الأَذُّطُ المَعْوَجُ القَلْبُ ﴿ذَعَطُهُ﴾ كَنَعَهُ ذَبْحُهُ أَوْ ذَبَحَ وَحَيَا وَمَوْتُ

ذَعُوطٌ بِجُرُولٍ وَذَاعَطَ مَرِيحٌ • ذَعَمَطُهُ كَذَعَطُهُ وَالدَّعَمَطَةُ المَرَاةُ البَيْدِيَّةُ • ذَعَطَ

الطَّائِرُ وَالتَّيْسُ يَذْفُطُ سَفَدًا وَالنَّبَابُ أَلْقَى مَا فِي بَطْنِهِ أَو العَوَابُ فِيهِمَا بِالقَافِ وَالدَّفُوطُ كَصَبُورِ

الضَّعِيفِ ﴿ذَقَطَ﴾ الطَّائِرُ يَذْقُطُ ذَقَطًا وَيَضْمُ سَقَدًا وَالنَّبَابُ وَتَمَّ وَالدَّقَطَانُ كَسُكْرَانِ

وَكَتَفِ العَضْبَانِ وَكَصَرَدُ ذَبَابٍ صَغِيرٍ كَصَرْدَانٍ وَتَذَقَطُهُ أَخَذَهُ قَلْبًا لَدَا وَجِبِلْ ذُقَطَةُ

كَهَمْزَةٍ رَامَ بِرَحِيثٍ رَطْمٌ مَسْدُوقٌ فِيهِ ذَقَطُ الذَّبَابِ • ذَمَطَهُ يَذْمَطُهُ ذَبْحُهُ وَهُوَ ذَمَطَةٌ

كَهَمْزَةٍ يَلْعَقُ كُلَّ شَيْءٍ وَطَعَامٌ ذَمِطٌ كَكَتَفٍ سَرِيحِ الأَفْعَادِ وَذَمِيضٌ لَعْنَةٌ فِي المَهْمَلَةِ

• ذَاطُهُ ذَوُوطٌ أَخَنَقَهُ حَتَّى دَلَّعَ لِسَانَهُ وَالأَذُوطُ النَّاخِصُ الذَّقْنِ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرُهُمُ وَالدَّوُطَةُ

عَنكَبُوتٌ صَفْرَاءُ الظَّهْرِ جِ أَذْوَاطٌ • ذَهْوُوطٌ بِجُرُولِ عِ وَذَهِيُوطٌ كَمَدِيُوطٍ وَهَضْفُورِ عِ

﴿فصل الراء﴾ • رَبَطَهُ ﴿رَبَطَهُ﴾ يَرْبِطُهُ وَيَرْبِطُهُ شَدَّهُ فَهُوَ مَرْبُوطٌ وَرَبِيطٌ

قوله لغة في المهمله
الذي نقله العبدري
عن شيخه ان أجهام
الذال خطأ في لغة
هي ولا وضع للعرب
فيه لانها لاتعرفه اه
محنى

والرباط ما رباطه مع رباط والقواد والمواظبة على الامر وملازمة نفي العدو كالمرا بطة
وانليل او التمس منها فافوقها وواحد الرباطات المنبئة او المرباطة ان ير بظ كل من القر يقين
شيوهم في نفيهم وكل معدا صاحبه فسمى المقام في النفر رباطا ومنه قوله تعالى وصابروا
ورابطوا ومعناه انتظار الصلاة بعد الصلاة لقوله صلى الله عليه وسلم فذلکم الرباط والمر بظ
كثير ما رباط به الدابة كالمربطة وكقعد ومنزل موضعه والرباط القر اليا يس يوضح في الجراب
ويصب عليه الماء والبسر المودون والراهب والزاهد والحكيم طاف نفسه عن الدنيا كالرباط
في الثلاث ولقب الغوث بن مر بن طابجة لان امه كانت لا يعش لها ولد فنذرت ان عاش هذا
لتربطن براسه صوفة ولجعلته رباط الكعبة فعاش فقالت وجعلته حاد ماليت حتى بلغ فنزعت
فلقب الرباط وبها ما رباط من الدواب والمربطة نسعة لطيفة تشد فوق خشبة الرحل ورباط
الجاس ورباطه شجاع ورباطه ياشه رباطه بالكسر اشتد قلبه والله تعالى على قلبه الهمه الصبر
وقواه ونفس رباط واسع اربض ومربوطه بالاستكندرية اهلها اطول الناس اجمارا وايت
منهم اناسا بالاستكندرية وارتبط فرسا الخند للرباط وما مثر رباط دائم لا يترخ ومر بباط كجراب
د بساحل بحر الهند رباط رطوطا في قعوده ثبت وزم كارتط والمر بظ كتحسين المسترخي
في قعوده وركوبه الرساطون انهم كانوا رومية دخلت في كلامهم (الرباط) الجلبة
والصباح والحق واللاحق ج رباط ورطاط وارتط وارتط في مقعدده الملح فلم يبرح وارتطى
فان خسرته في الرطيط مثل للاحق يرنق فاذا تقاعل حرم والرتراط الماء اسارته الابل في
الحياض والرتط ع بين فاديس والاهواز واسترططه استمقته ورتط بالضم امر بالتحامق
ر رباط كقراب بالجمعة ع (الرقطة) بالضم سواد يشوبه نقط بياض او عكسه وقد ارتقط
وارطاط فهو وارقطا وهي رقطا وعود العرقج اذا رايت في متفرق عيدانه وكعوده مثل الاظافر
والارقط النمر من الغنم الابقث ولقب جسد بن مالك الشاعر لا نار كانت بوجهه والرقطاه
الغينة ولقب الهلالية التي كانت فيها قصة المغيرة والمبرقشة من الدجاج والكثيرة الزيت من

قوله ومربوط الصواب
ان امر بوط بالخصبة
بعد الراء كما في الشارح

ورد الارتباط في
كلامهم بمعنى
الاعتلاق كما في
الطبيقي نقله عن
الزجاج فلا صبرة عن
انكره اعتمادا على
ان المصنف لم يذكره

قوله النمر الذي في
شقاء الغليل شراب
يقض من النمر والعسل
ان نصر
قوله فان خسرته المثل
ان بدون فاء عامم

التريدي وعبدا لله بن الأريبط دليل النبي صلى الله عليه وسلم في الهجرة وترقط نوبه ترش عليه
 تقط مدادا وشبهه رطمه رطمه عابه وطمن عليه والرطاط جمع العرقط ونحوه من العشاء
 أو الصواب الرططة بالهاء راط الوحشي بالآكة يروط ويريط كأنه يلوذ بها والروط
 بالضم النهر معرب رور وروطة ع بالاندلس (الرطاط) ويحرك قوم الرسل وقيلته
 ومن ثلاثة أو سبعة إلى عشرة أو ما دون العشرة وما نهم امرأة ولا واحدة من لنته ج ارط
 وأرط وأرطاط وأرطيط والعدو ع وجد تشقق جوائبه من أسافل يمكن المشي فيه
 يلبسه الصغار والبيض أو جد يشقق سورا ج رطاط وهو واحد أيضا ج ارططة
 والرطاط بالكسرة متاع البيت والرطاط والترطيط عظم اللقم وشدة الأكل ويرجل ترهوط بالضم
 والرطاط والرطاط كغيبلا وكهزمة من بحرة البربوع التي يخرج منها التراب والرطاط
 كسكرى طائر وذو رماط ع وكعرا ب ع على ثلاث ليال من مكة لتغيب وشرح راط
 شرق دمشق ورجل مرط الوجه كعظم مهبه وقمن ذوار رطاط وذو رطاط أي يجتمعون
 (الربطة) كل ملامة غير ذات لفتين كأنها تسج واحد وقطعة واحدة أو كل نوبتين
 رقيق كالربطة ج ريط ورباط وبلا لام ع بأرض سنوأة وبت مشيه وبت الحريت
 صحايتان ورابطة بنت قميان وبت عبد الله وبت الحريت أو هي بالباء وبت حيان صحايات
 وقول ابن دويد رابطة في أسماء النساء خطأ (فصل الزاي) زاط
 كذبح زطاط بالكسرة أكثر من اللفظ وأعلام أو الزطاط الجليل زبط البط يربط زبطا وزبطا
 صاح والزبطانة السبطانة الزحلوط بالضم الاندلس (الزحيط) بالكسرة تحاط الأبل
 والشاة ولعابها كالزحيط ورجل زحروط مسن هرم والزحيط نبات كالزحيط الزحلوط
 بالضم الرجل الاندلس أو الصواب بالحاء زط اللقمة يربطها ابتلعها والزطاط لفة في
 السراط (الزط) بالضم جبل من الهند معربت بالفتح والقياس يقتضي فتح معربه أيضا
 الواحد زطي والأزط الأذط والمستوى الوجه والسكر ورجل الذباب صوت زعطة

تخلفه ابن دريد غلط
 محض فان كلا من
 المذكورات تسمى
 ربطة بغير الهمز
 يعرف اسم واحدة
 رابطة بالالف كالي
 الاستيعاب والاصابة
 غيرهما من المصنفات
 الموضوع في أسماء
 العصابة اه محشى
 قوله من الهند الذي
 في التوشيح من
 السودان طوال
 الاجسام مع نجافة
 اه محشى

كَتَمَهُ حَنَقَهُ وَالْحَارُصُوتُ وَمَوْتُ زَاعِطٌ ذَائِحٌ وَحِيٌّ • الزَّلْطُ الْمَشِيُّ السَّرِيعُ وَالرَّيْطَةُ الْقَتْمَةُ
 الْمُرْتَاةُ مِنَ الْعَسِيدَةِ وَتَهْوِيهَا مَوْلِدَةٌ • الزَّلْقُطَةُ بِالضَّمِّ كَكُذْبِيَّةٍ وَمَالِهَمَاتٌ ذَكَرَ الرَّجُلُ
 وَالْمَرَاةُ الْقَصِيرَةَ • الزَّنَابُ بِالْكَسْرِ الزَّحَامُ وَقَدْ تَزَانَلُوا • الزَّهْوَةُ عِظَمُ اللَّقْمِ وَزَيْحُوطٌ
 كَكَيْوُنٍ حِ أَوِ الْعَوَابُ بِالذَّالِ الْمَجْمُوعَةُ • زَوَاطٌ كَقَرَابٍ حِ وَزَوَاطِيٌّ كَكُكَارِيٍّ د
 بَيْنَ وَاسِطٍ وَالْبَصْرَةَ وَزَوَطِيٌّ كَسَلَى جَدًّا لِامَامٍ أَبِي حَنِيفَةَ وَزَوَطٌ تَرْوِيضٌ عِظَمُ اللَّقْمِ • زَاطٌ
 يَزِيضُ زَيْطًا وَزَيْطًا بِالْكَسْرِ صَرَاحٌ أَوِ الزَّيْطُ الْمُنَارِضَةُ وَاخْتِلَافُ الْأَصْوَاتِ وَالزَّيْطُ الْعَسِيحُ
 ﴿فصل السين﴾ • (السَّبَطُ) وَيَحْرُكُ وَكَكَيْفٍ تَقِيضُ الْجَدِيدِ وَقَدْ سَبَطَ كَكَرَمٍ
 وَقَرِحٍ سَبَطًا وَسَبُوطًا وَسَبُوطَةً وَسَبَاطَةً وَكَكَيْفٍ الطَّوِيلُ وَرَجُلٌ سَبَطَ الْيَدَيْنِ سَبَطًا وَسَبَطًا
 الْجِسْمِ حَسَنٌ الْقَدِّ وَمَطْرَسَبَطٌ حِ وَسَبَاطَتُهُ كَثْرَتُهُ وَسَعَتُهُ وَالسَّبَطُ حَرَكَةُ الرَّطْبِ مِنَ النَّعْيِ
 وَبَنَاتُهُ كَالدُّخَانِ حَرِيٌّ جَسِيدٌ وَالشَّجَرَةُ لَهَا الْعَصَانُ كَثِيرَةٌ وَأَصْلُهَا وَاحِدَةٌ وَبِالْكَسْرِ وَالدُّوَالِدُ
 وَالْقَبِيلَةُ مِنَ الْيَهُودِ حِ أَسْبَاطٌ وَقَطْعَانُهُمْ اتَّقَى عَشْرَةَ أَسْبَاطًا بَدَلًا لِعَمِيْرٍ وَحَسِينٍ سَبَطٌ مِنَ
 الْأَسْبَاطِ أُمَّةٌ مِنَ الْأُمَمِ وَسَبَطَتِ النَّاقَةُ وَالنَّجْمَةُ تَسْبِطُ أَوْ هِيَ سَبِطٌ أَلْقَتْ وَلَدَهَا فَبَرِحَ قَامٌ أَوْ قَبِلَ
 أَنْ يَسْتَقِينَ خَلْقَهُ وَأَسْبَطَ سَكَّتْ فَرَقًا وَبِالْأَرْضِ أَمْقَى وَامْتَدَّ مِنَ الضَّرْبِ وَفِي تَوْبِهِ غَضٌّ وَهِنْ
 الْأَمْرِ تَقَابٌ وَانْبِطَ وَوَقَعَ فَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَحْرُكُ وَالسَّبَطَانَةُ حَرَكَةٌ فَتَنَاهُ جَوْفًا بِرَحِيٍّ جِهًا الطَّيْرِ
 وَالسَّابِاطُ سَقِيْفَةٌ بَيْنَ دَارَيْنِ فَتَحْتَهَا طَرِيقٌ حِ سَوَابِيطٌ وَسَابِاطَاتٌ وَ دِ بِمَا وَرَاءَ التَّهْرُوجِ
 بِالْمَدَائِنِ لِكِسْرِيٍّ مَعْرَبٌ بِلَا مِ آبَادٍ وَمِنْهُ أَفْرَغٌ مِنْ جَهَامِ سَابِاطٍ لِأَنَّهُ حَجْمٌ كِسْرِيٌّ مَرَّةً فِي سَفَرِهِ
 فَأَعْتَاهُ فَلَمْ يَعُدَّ لِلْعِبَادَةِ أَوْلَاهُ كَانَ يَحْجِمُ مِنْ مَرِّ عَلَيْهِ مِنَ الْجَيْشِ بِدَائِقِ نَسِيْتَةٍ إِلَى وَقْتِ قَوْلِهِمْ
 وَمَعَ ذَلِكَ يَرِ عَلَيْهِ الْأُسْبُوعُ وَالْأُسْبُوعَانِ وَلَا يَقْرَبُهُ أَحَدٌ فَيَنْتَدِي كَانَ يَخْرُجُ أُمَّةً فَيَصِدُّهَا لَوْلَا
 يَقْرَعُ بِالْبَطَالَةِ مَا زَالَ دَائِبُهُ حَقٌّ مَا تَمَّتْ خِدَاتُهُ فَصَارَتْ مَسْلَاوًا وَقَطْعَانُ الْحَقِّ وَكَعْفِيٌّ حَمٌّ وَكَقَرَابٍ
 وَيُصْرَفُ شَمْرًا قَبْلَ آذَانِ وَالسَّبَاطَةُ السُّكَّاسَةُ تُطْرَحُ بِأَقْنِيَةِ الْبُيُوتِ وَسَابِاطٌ وَسَبِيطٌ كَرِيْبَرَاهِمَانَ
 وَسَبِطِيَّةٌ كَأَحَدِيَّةٍ دِ مِنْ عَمَلِ نَابِلَسٍ فِيهِ قَبْرٌ كَرِيْبَرَاهِمَانَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَسَابُوطٌ دَائِبَةٌ

بَحْرِيَّةٌ (السَّحْلَاطُ) بِكَسْرِ السِّينِ وَالجِيمِ الْيَاسِينِ وَشَيْءٌ مِنْ صُوفٍ تُنْقِيسُهُ الْمِرَاةُ عَلَى هَوْدَجِهَا
 أَوْ يَابُ كَانَ مَوْشِيَّةً وَكَانَ وَشِيهَ حَاتِمٍ وَالسَّحْلَاطُ بِزِيَادَةِ النُّونِ عَ وَرِيحَانٌ (سَحَطَةٌ)
 كَنَعَهُ سَحَطًا وَمَسْحَطًا إِذْ يَجْمَعُ سَرِيعًا وَالطَّعَامُ قُلَانًا أَغْصَهُ وَقُلَانُ الشَّرَابِ قَسَلُهُ بِالْمَاءِ وَالسَّحْلُ
 أَوْ سَلْمَعُ أَمَهُ وَكَقَدِ السَّلْحُ وَسِحَاطٌ كَقَمِيهِ الْعَالِ أَوْ وَاوَادٌ أَوْ قَارَةٌ أَوْ قَنَةٌ أَوْ أَرْضٌ وَالْمَسْحُوطُ مِنَ
 الشَّرَابِ كَلَهُ الْمَزُوجُ وَانْسَحَطَ مِنْ يَدِهِ الْخَمَسُ فَسَقَطَ وَعَنِ النَّصْلَةِ وَعَسِيرَهَا تَدَلَّى عَنْهَا حَتَّى يَنْزِلَ
 لِأَيِّ كَهَيَايِدِهِ (السُّحُطُ) بِالضَّمِّ وَكَمُنُقٍ وَجَبَلٍ وَهَقْدُهُ الرِّضَا وَقَدْ سَحَطَ كَفَرِحَ
 وَتَسَحَطَ وَالْمَسْحُوطُ الْمَكْرُوهُ وَأَسْحَطَهُ أَغْصَبَهُ وَتَسَحَطَهُ تَكْرَهُهُ وَعَطَاهُ اسْتَقْبَلَهُ وَلَمْ يَقْعُ مِنْهُ
 مَوْقِعًا مِنَ الْمَسْرَبَةِ مِنَ الْبَطِيخِ الدَّقِيَّةِ الطَّوِيلَةِ وَقَدْ سَرِبَتْ بِالضَّمِّ طَوْلًا (سَرَطَةٌ)
 كَنَصْرٍ وَفَرِحَ سَرَطًا وَسَرَطًا نَاحِزًا كَثِيرًا بِتَلْمَعِهِ كَأَسْرَطَةٍ وَتَسَرَطَهُ وَانْسَرَطَ فِي حَلْقِهِ سَارِبًا
 سَهْلًا وَكَقَدِ مَنَبْرِ الْبُعُومِ وَالسِّرَاطُ بِالْكَسْرِ الْأَكْوَلُ كَالسِّرَطِ وَالسِّرَاطِيُّ بِالضَّمِّ وَفَرَسُ
 سِرَاطِيٍّ الْبَحْرِيُّ شَدِيدُهُ وَسَيْفُ سِرَاطِيٍّ وَسِرَاطٌ قَطَاعٌ وَالسِّرَطُ بِالْكَسْرِ الْمُسْكَمُ الْبَلِيغُ وَفِي
 الْمَثَلِ الْأَخْذُ سِرَاطِيٍّ وَالْقَضَاءُ ضَرِبَ مَضْمُونَيْنِ مُشَدَّدَيْنِ وَيُقَالُ سَرِطَ وَضَرِبَ وَسَرِطَ
 وَضَرِبَ وَسَرِطَ وَضَرِبَ كَحَلِيقِيٍّ وَسَرِطًا وَضَرِبًا مَضْمُونَيْنِ مُخْتَلَفَيْنِ وَسَرَطَانٌ
 مَحْرُوكٌ وَالْقَضَاءُ لِيَانِ أَيْ يَأْخُذُ الدِّينَ وَيَنْتَلِعُهُ فَذَا طُوبِ الْقَضَاءُ أَضْرَطَ بِهِ وَالسَّرَطَانُ مَحْرُوكٌ
 دَابَّةٌ بَحْرِيَّةٌ كَسِرِ النَّفْعِ ثَلَاثَةٌ مَنَاقِلُ مِنْ رَمَادِهِ مَحْرُوفَانِي قَدْرِيحًا مِنْ أَحْرَمَاءِ أَوْ شَرَابٍ أَوْ مَعِ
 نَصْفِ زَيْتِهِ جَنْطِيًّا نَاعِظِيمُ النَّفْعِ مِنْ تَمَشُّةِ الْكَلْبِ الْكَلْبِ وَعَيْنُهُ أَنْ عُلِقَتْ عَلَى شَجَرٍ يَنْبَغِ
 شَيْءٌ وَرَجُلًا أَنْ عُلِقَتْ عَلَى شَجَرَةٍ سَقَطَ عَرَّهَا بِالْعِلَّةِ وَأَمَّا الْبَصْرِيُّ مِنْهُ فَعِدْوَانٌ مَسْتَعْمَرٌ يَدْخُلُ
 مَحْرُوقَهُ فِي الْأَكْمَالِ وَالسَّنُونَاتِ وَالسَّرَطَانُ بَرَجٌ فِي السَّمَاءِ وَوَرَمٌ سَوْدَاوِيٌّ يَتَسَدَّى مِثْلَ الْوَرْدَةِ
 وَأَصْفَرٌ فَإِذَا كَبُرَ ظَهَرَ عَلَيْهِ عُرُوقٌ حَمْرٌ وَخَضِرٌ شَبِيهٌ بِأَرْجُلِ السَّرَطَانِ لَا مَطْمَعُ فِي بَرْتِهِ وَإِنْ جَاءَ جَلْبُجٌ
 لِنَلَايَرٍ دَاوُدًا فِي رُسْخِ الدَّابَّةِ يَبْدُوهُ حَتَّى يَقْلِبَ حَافِرُهُ وَالشَّدِيدُ الْبَحْرِيُّ وَالْعَظِيمُ الْقَمُّ كَالسِّرَطِ
 وَالشَّدِيدُ الْبَحْرِيُّ كَالسِّرَطِ كَصَرْدٍ فِيهِمَا وَالسِّرَاطُ بِالْكَسْرِ السَّبِيلُ الْوَاضِحُ لِأَنَّ الذَّاهِبَ فِيهِ

قوله وسحاط كسفال
 كذا في الفسخ
 والصواب موضع
 اه شارح

يَغِيْبُ خَيْبَةَ الطَّعَامِ الْمُسْتَرْطِ وَالصَّادِاعِ عَلَى الْمَضَارِعَةِ وَالسَّيْنِ الْأَصْلُ وَقَوْلُ مَنْ قَالَ بِالرَّيِّ
 الْمُخْلِصَةِ سَطًا خَطًا وَالسَّرَطِ بِكَسْرَيْنِ وَيَقْتَصِّبِينَ وَكَزْبِيرِ الْقَالُودِ أَوِ الْخَيْصِ وَالسَّرِيطَاءُ
 كَالرَّيْلَاءِ حَسَا كَالْحَرِيرَةِ وَسَرَطَةٌ كَهَمْزَةٍ سَرِيعِ الْأَسْرَاطِ • سَرَقَطَةٌ بِفَتْحِ السِّينِ وَالرَّاءِ وَضَمِّ
 الْقَافِ دُ بِالْأَنْدَلُسِيِّ وَدُ يَنْوَاحِي خَوَارِزْمَ (تَسْرَطُ) الشَّعْرَقُلُ وَخَفَّ وَالسَّرَوُّ سَطٌ
 كَمَسْتَوِيٍّ بِالْجَمَلِ الطَّوِيلِ كَالسَّرَمِطِ وَالسَّرَامِطِ وَالْمُسَرْمِطِ وَالسَّرْمِطِ وَجِلْدُ ضَائِنَةٍ يَجْعَلُ
 فِيهِ زَيْقُ النَّخْرِ وَكُلُّ خَفَاءٍ يَأْتِي فِيهِ نَيْ • السُّطُطُ بِفَتْحِ الْعَلَمَةِ الْجَائِرُونَ وَالْأَسْطُ الطَّوِيلُ
 الرِّجْلِينَ (سَعَطَهُ) الدَّوَاءُ كَنَعَهُ وَنَصَرَهُ وَسَعَطَهُ أَيَا سَعَطَهُ وَاحِدَةً وَسَاعَاطَهُ وَاحِدَةً
 أَدَخَلَهُ فِي آتَمِهِ فَاسْتَعَطَّ وَالسَّعُوطُ كَسَبُورِ ذَلِكَ الدَّوَاءِ وَالْمُسَعَطُ بِالضَّمِّ وَكَثِيرٌ مَا يَجْعَلُ فِيهِ وَيَصَبُّ
 مِنْهُ فِي الْأَنْفِ وَالسَّعِيطُ دَرَعِي النَّخْرِ وَالرِّيحُ الْعَطِيبَةُ مِنْ نَخْرِ وَقُحُوقِهَا أَوْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْبَانُ وَدُهْنُهُ
 وَدُهْنُ النَّخْرِ دَلِ وَاحِدَةٌ الرِّيحُ وَذَكَوْهَا كَالسَّعَاطِ وَالسَّعَطُ شَمُّ بَوْلِ النَّاقَةِ فَدَخَلَ فِي آتَمِهِ
 وَأَسَطَّهُ عَلَى الْبَاطِنِ فِي إِفْهَامِهِ وَالرِّيحُ طَعَنَتْهُ فِي آتَمِهِ (السَّفَطُ) مَحْرَكَةٌ كَالْجَوَالِقِ أَوْ كَالْقَفَّةِ ج
 أَسْقَاطُ وَالْقَشْرُ عَلَى جِلْدِ السَّمَكِ وَسَقَطَ حَوْضُهُ تَسْقِطًا أَصْلُهُ وَلَا طَهُ وَالسَّقِيطُ الطَّيِّبُ النَّعْسِ
 وَالسَّخْنِيُّ وَفَدَسَقَطُ كَكْرَمٍ وَالتَّذَلُّ وَكُلُّ مَنْ لَا قُدْرَةَ ضِدِّهِ وَالْمُنْسَاقُطُ مِنَ الْبَسْرِ الْأَخْضَرِ
 وَالسَّقَاطَةُ كَمَا مَتَمَّتْ عَالِي الْبَيْتِ وَسَقَطَ مَضَافَةٌ إِلَى الْبَيْتِ وَالْعَرَفَاءُ وَالْقُدُورُ وَالزَّيْتُ
 وَنَدِيقُ وَالْحَنَاءُ وَاللَّبَنُ وَالْبَهْرُ وَالْبَيْتْرَابُ وَسَلْبُطُ وَكَرْدَاسَةٌ وَقَيْشَانُ وَمَيْسَدُومُ وَرَشِينُ وَالنَّجَارَةُ
 وَنَمِيًا وَالْمُهَلْبِيُّ سَبْعَةٌ عَشْرَ قَرِيَةً بِعَصْرِ وَالْإِسْقَاطُ الْأَشْقَافُ وَرَجُلٌ مَسَقَطُ الرَّاسِ رَأْسُهُ كَالسَّقِطِ
 وَمَا سَقَطَ نَفْسُهُ عَنْكَ مَا طَلَبَهَا (الْإِسْقِطُ) بِالْكَسْرِ وَتَمَحُّ الْفَاءِ الْمَطِيبُ مِنْ عَصْرِ الْعَنْبِ
 أَوْ ضَرْبٍ مِنَ الْأَشْرِيَّةِ أَوْ عَلَى النَّخْرِ سَمِيَتْ لِأَنَّ الدَّنَانَ تَسَقِطُهَا أَي تَشْرَبَتْ أَكْثَرَهَا أَوْ مِنْ
 السَّقِيطِ لِلطَّيِّبِ النَّعْسِ (سَقَطَ) سَقُوطًا وَمَسَقَطًا وَقَعَّ كَأَسْقَاطِ فَهُوَ سَاقِطٌ وَسَقُوطٌ وَالْمَوْضِعُ
 كَقَعْدِ وَمَنْزِلُ وَالْوَلَدُ مَنْ بَطَنَ أُمَّهُ حَرَجٌ وَلَا يُقَالُ وَقَعَّ وَالْحَرَا قَبْلُ وَنَزَلَ وَعِنَّا أَقْلَعَ ضِدُّوهُ
 كَلَامُهُ أَخْطَأَ وَالْقَوْمُ إِلَى نَزَلُوا وَهَذَا مَسْقُطَةٌ لَهُ مِنْ أَعْيُنِ النَّاسِ وَمَسَقَطُ الرَّاسِ الْمَوْلِدُ وَتَسَاقَطَ

قوله كالحريرة كذا
 في النسخ بأهملتين
 والصواب كالحزيرة
 بالمجهتين اه شاح

قوله سبعة عشر
 صوابه سبع عشرة
 اه محشى

تَابِعُ سَقُوطُهُ وَسَاقَطُهُ مَسَاقِطَةٌ وَسِقَاطًا تَابِعَ اسِقَاطُهُمُ اسِقَاطٌ مُثَلَّثَةٌ الْوَالِدُ لِفِعْلِ مَرْتَبِعٍ وَقَدْ
 اسْقَطْتُهُ أُمَّهُ وَهِيَ مَسْقُوطَةٌ وَمَعَادَتُهُ مَسْقَاطٌ وَمَاسِقَطٌ بَيْنَ الرَّبِّدَيْنِ قَبْلَ اسْتِحْكَامِ الْوَرِيِّ وَيُؤْتَى
 وَحَيْثُ انْقَطَعَ مَقْلَمُ الرَّمْلِ وَرَقٌّ كَقَطْعِهِ وَبِالْفَتْحِ التَّلْحُجُّ وَمَا يَسْقُطُ مِنَ التَّدْيِ وَمَنْ لَا يَبْعُدُ فِي خِيَارِ
 الْقِيَانِ كَالسَّاقِطِ وَبِالْكَسْرِ نَاحِيَةُ الْبِهَاءِ وَجَنَاحُ الطَّائِرِ كَقَاطِعُهُ بِالْكَسْرِ وَمَسْقَطُهُ كَقَطْعِهِ
 وَطَرَفُ السَّحَابِ وَبِالتَّحْرِيكِ مَا اسْقَطْتُمْ مِنَ الشَّيْءِ وَمَا لِخَيْرِيهِ رَجَّحَ اسْقَاطُ وَالْقَضِيحَةُ وَرَدِيَّةُ
 الْمَتَاعِ وَبِالتَّعْمُرِ السَّقَاطُ وَالسَّقَطِيُّ وَالخَطْفُ فِي الْحِسَابِ وَالْقَوْلُ فِي الْكِتَابِ كَالسَّقَاطِ بِالْكَسْرِ
 وَالسَّقَاطَةُ وَالسَّقَاطُ بَعْضُهُمَا مَسْقَطٌ مِنَ الشَّيْءِ وَسُقِطَ فِي يَدَيْهِ وَاسْقَطَ مَعْمُومَتَيْنِ زَلَّ وَاسْخَطَا وَيَدْمُ
 وَقَصِيرٌ وَالسَّقِيطُ النَّاقِصُ الْعَقْلُ كَالسَّقِيطَةِ وَالْبَرْدُ وَالْجَلِيدُ وَمَاسِقَطٌ مِنَ التَّدْيِ عَلَى الْأَرْضِ
 وَمَاسِقَطٌ كَلَّةٌ وَفِيهَا مَا اسْخَطَا وَاسْقَطُهُ عَاجِلُهُ عَلَى أَنْ يَسْقَطَ فَيَحْطِي وَيَكْذِبُ أَوْ يُوْحِي بِأَمْرِهِ
 كَقَطْعُهُ وَالسَّوَاقِطُ الَّذِينَ يَرِدُونَ الْبَيْمَةَ لِامْتِيَارِ الْقَرِّ وَكِتَابٌ مَا يَصْعَلُونَهُ مِنَ الْقَرِّ وَالسَّقَاطُ
 الْمُنْتَازِعِينَ الرِّجَالِ وَسَاقَطُ الشَّيْءِ مَسَاقِطَةٌ وَسِقَاطًا اسْقَطُهُ أَوْ تَابِعَ اسْقَاطُهُ وَالْقَرَسُ الْعَسَدُ
 سَقَاطًا جَاءَ مُسْتَرْخِيًا وَقُلَانٌ فَلَانًا الْحَدِيثُ سَقَطَ مِنْ كُلِّ عَلَى الْأَنْبِيَاءِ يُعَدُّهُ الْوَاحِدُ وَيُتِمَّتْ
 الْأَنْبِيَاءُ فَذَلِكَ تَحَدَّثَ السَّاقِطُ وَكَشَدَادٍ وَسَحَابِ السَّيْفِ يَسْقُطُ وَرَاءَ الضَّرْبِ وَيَقْطَعُهَا
 حَتَّى يَجُوزَ إِلَى الْأَرْضِ أَوْ يَقْطَعَ الضَّرْبُ وَيَصِلُ إِلَى مَابَعْدَهَا وَكِتَابٌ مَاسِقَطٌ مِنَ التَّغْلُفِ مِنَ الْبَشْرِ
 وَالْعَفْرَةُ وَالرِّزَّةُ أَوْ هِيَ جَمْعُ سَقَطَةٍ أَوْ هِيَ مَجْعُفٌ وَكَقَعْدُ بِسَاحِلِ بَحْرِ مَهْمَانَ وَرُسْتَقُ بِسَاحِلِ
 بَحْرِ الْخَزَرِ وَوَادِيَيْنِ الْبَصْرَةِ وَالنَّبَاجِ وَتَسْقَطُ الْخَبْرُ أَخَذَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا وَقُلَانًا طَابَ سَقَطُهُ
 سَقَاطُونَ د بِالرُّومِ تَقَسَّبَ إِلَيْهِ الثِّمَابُ وَالسَّقِلاطُ كَالسَّقِلاطِ زَيْتٌ وَمَعْنَى (السَّقِطُ)
 وَالسَّقِطُ الشَّدِيدُ وَاللِّسَانُ الطَّوِيلُ وَالطَّوِيلُ الْإِسَانُ وَهِيَ سَقِيطَةٌ وَسَاطِئَةٌ مَحْرُكَةٌ وَسَلْطَانَةٌ
 بِكَسْرِ تَيْنٍ وَقَدْ سَلِطَ كَسَكْرَمٍ وَمَعَ سَلَاطَةٌ وَسَلُوطَةٌ بِالضَّمِّ وَالسَّقِيطُ الزَّيْتُ وَكُلُّ دَهْنٍ عَصِيرٍ
 مِنْ حَبِّ وَالتَّصْبِيحُ مَدْحٌ لِأَنَّهُ كَرَّمٌ لِلأَنْثَى وَالْحَدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَاسْمُ أَبِي قَيْسَةَ وَالسَّاطِئَانُ الْجَبَّةُ
 وَقُدْرَةُ الْمَلِكِ وَتَضَمُّ لَامُهُ وَالْوَالِيُّ مَوْتٌ لِأَنَّهُ جَمْعُ سَلِيطٍ لِلدَّهْنِ كَانَ بِهِ يُضِيءُ الْمَلِكُ أَوْلَانُهُ بِمَعْنَى

قوله كالسقيطة
 صوابه كالساقطة
 اذا السقيطة اتى
 السقيط اه شارح
 قوله وساقط الشيء
 الخ هذا قد تقدم ولا
 زيادة فيه الاقوله
 اسقطه

الجفة وقد يد كرهاً إلى معنى الرجل وسلطان الدم تبغفه ومن كمل في شدته وسلطان بن
 ابراهيم فقيه القدس والساعة بالكسر السهم الدقيق الطويل ج سلاط وسلاط وثوب يجعل
 فيه الحشيش والتبن والسلائط القراني والجرادق الكارود جعل مسلوط العيبة خفيف
 العارضين والمساليط أسنان المقايح والسليط بالكسر المسلط أو العظيم البطن والسلط ح
 بالشام وككتف النصل لا توفي وسطه ج سلاط والتسليط التغليب وإطلاق القهر والقدرة
 • مسيط كطريال بينين د بشاطي القران منه الشيخ أبو القاسم علي بن محمد بن يحيى
 السلي الديني السيطي من كبار الروما والمحدثين بدمشق وواقف اثنا عشر بها • رجل
 مسيط الرأس بفتح الراء مطولة (سقط) الجدي يسقطه ويسقطه فهو مسقط وسقطت
 شوقه بالماء الحار والشيء علقه والسكين أحدها واللبن ذهب حلاوته ولم يتغير طعمه أو هو أول
 نقره والرجل سكت كسقط وأسقط والسقط بالكسر ضبط النظم وقلاذة أطول من المنقعة ج
 مسوط والدرع يعلقها القارس على جحر فرسه والسير يعلق من السرج والثوب ليست له طائفة
 طيلسان أو ما كان من قطن أو من الثياب ما ظهر من تحت والرجل الداهي الخفيف أو الصياد
 كذلك ومن الرمل حبله ووالد شر حبل الصماني وما أفضل من العمامة على الصدر والكتفين
 وبثو السقط بالكسر قوم من النصارى وأبو السقط من كاهنهم وبالضم ثوب من الصوف
 والسقط الرجل الخفيف الحال كالسقط والآن جمر القاصم بعضه فوق بعض كالسقط كن بير
 وناقعة سقط بضمتين وأسقط بلاسعة وفعل مسقط وسقط وأسقط لارقة فيها وسراويل أسقط غير
 محشوة وهو أن يسكون طاقاً واحداً وسقط غير مسقط أرسله والشيء علقه على السوط
 وكعظم من الشعرايات تجمعها قافية واحدة مخالفة لقوافي الآيات كقول امرئ
 القيس وغيره

وسئل من كتفت بالرمح ذيله • أقت بعض ذي سفاق ميسله
 لجت به في ملتقى الحي خيله • تركت عناق الطير يجعل حوله

كَانَ عَلَى أَوَائِهِ نَضْحَ جِرْيَالٍ * وَحَكْمَكَ مَسْمَطًا أَيُّ مَقَامًا أَيُّ لَكَ حَكْمَكَ مَسْمَطًا وَلَا تَقْلُ
 الْأَعْمَدُ وَمَا وَخَذَهُ مَسْمَطًا سَهْلًا وَسِمَاطُ الْقَوْمِ بِالْكَسْرِ صَفْوُهُمْ وَمِنْ الْوَادِي مَا بَيْنَ صَدْرِهِ وَمَنْهَاهُ
 ج سَمَطٌ مِنَ الطَّعَامِ مَا يُدْعَى عَلَيْهِ وَهُوَ عَلَى سِمَاطٍ وَاحِدٍ عَلَى تَقْلَمٍ وَكَزْبِرَاسٍ وَتَسْمَطُ تَعْلَقُ
 * اسْمَعَطَ الْجَحَاجِ سَطَعَ وَقُلَانٌ امْتَلَأَ غَضَبًا وَالذُّرَّاقَةُ هَلْ وَقَعَتْ * سَمُوطٌ بِالضَّمِّ هِيَ كَبِيرَةٌ
 قَرِيْبَةٌ مِنْ مِصْرَ (السَّنَطُ) قَرْنٌ يَتَدَثُّ بِمِصْرَ وَهُوَ بِالشَّامِ أَوْ هِيَ بِاللَّامِ وَسَنَطَةٌ قَرِيْبَتَانِ
 عِصْرٌ وَالسَّنَطُ بِالْكَسْرِ الْمَقْصَلُ بَيْنَ الْكَبِّ وَالسَّاعِدِ وَالسَّنُوطُ وَالسَّنُوطِيُّ بِقَعْمِهِمَا وَالسَّنَاطُ
 بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ كَوَسْجٌ لِأَلِيَّةٍ لَهُ أَصْلًا أَوْ الْخَفِيفُ الْعَارِضُ وَلَمْ يَبْلُغْ حَالَ الْكَوَسْجِ أَوْ لِحِيَّتِهِ
 فِي الذَّقَنِ وَمَا بِالْعَارِضِينَ شَيْءٌ يَجْعُ السَّنُوطُ سَنَطٌ وَأَسْنَطٌ وَقَدْ سَنَطَ كَكْرَمٍ وَسَنُوطِيٌّ كَهَيُوتِي
 لَقَبُ عَبْدِ الْمُحَدَّثِ أَوْاسِمٌ وَالدهِ وَكَغُرَابٍ لَقَبُ الْحَسَنِ بْنِ حَسَّانِ الشَّاعِرِ التُّرْتُوبِيِّ وَكَسْبُورٍ
 دَوَايِمٌ * سَبَاطٌ بِالضَّمِّ دُ بَأَعْمَالِ الْمَهَلَّةِ مِنْ مِصْرَ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الصَّمَدِ الْقَفِيهِ
 (السُّوْطُ) ائْتَلَطُ أَوْ هُوَانُ تَخْلَطُ شَيْئَيْنِ فِي نَائِكَ ثُمَّ تَضْرِبُهُمَا بِيَدِكَ حَتَّى يَخْتَلَطَا كَالسُّوَيْطِ
 وَالْمَقْرَعَةُ لِأَنَّهَا تَخْلَطُ اللَّعْمُ بِاللِّمِّ ج سِبَاطٌ وَأَسْوَاطٌ وَالنَّصِيبُ وَالشَّدَّةُ وَالضَّرْبُ بِالسُّوَيْطِ وَمِنْ
 الْقَدِيدِ قُضْلُهُ وَمَنْعَقُ الْمَاءِ وَمَا يَتَعَاظِمَانِ سُوْطًا وَاحِدًا أَوْ أَحَدًا وَالسُّوْطُ مَا يَخْلَطُ بِهِ مِنْ
 عَصَا وَتَجْوِهَا كَالسُّوَاطِ وَبِلَالِمْ وَلَدُ لَابِلَيْسٍ يُقَرَّى عَلَى الْقَضْبِ وَالسُّوَاطُ قَرَسٌ لَا يُعْطَى حَضْرَهُ
 أَلْبَالِ سُوْطًا وَاسْتَوْطَأْمُرُهُ اضْطَرَبَ وَاسْتَخْلَطَ وَأَمَّا هَمْ سُوَيْطَةٌ مِنْهُمْ مَخْلُطَةٌ وَالسُّوَيْطَةُ مَرَقَةٌ كَرْدُ
 مَاؤُهَا وَغَرْمَا أَيُّ بَصَالِهَا وَجِصْمٌ أَوْ سَائِرُ الْحَبُوبِ وَسُوْطٌ بَاطِلٌ ضَوْءٌ يَدْخُلُ مِنَ الْكُوْزِ فِي الشَّمْسِ
 وَالسُّبَاطُ قُضْبَانُ الْكُرَاتِ الَّتِي عَلَيْهِمْ أَرْمَالِيْقُهُ وَسُوْطٌ تَسْوِيْبُهَا تَخْرُجُ ذَلِكَ وَأَمْرُهُ خَلَطَ فِيهِ
 وَدَارَةُ الْأَسْوَاطِ بَطْهَرُ الْأَبْرِقِ بِالْمُضْجِعِ وَسَاطَتٌ نَفْسِي سُوْطَانًا مَحْرُكَةً تَقْلَمَتْ * سَبُوطٌ
 أَوْ سَبُوطٌ بِقَعْمِهِمَا هِيَ بِمِصْرَ وَكِتَابٌ مَعْنَى مَشْهُودٌ (فصل الشين)
 (الشُّبُوطُ) وَيَضُمُّ كَالْقُدُوسِ وَالْقُدُوسِ وَالوَاحِدَةُ مِنْهَا وَقَدْ تَخْتَفُ الْمَشْرُوحَةُ سَمَكٌ دَقِيْقٌ
 الذَّنْبُ عَرِيضُ الْوَسَطِ لَيْسَ صَغِيرُ الرَّاسِ كَأَنَّهَا بَرِيْطٌ وَشَبُوطٌ كَكِدْيُونٍ حَسَنٌ بِأَيْدِي مَنْ

قوله ومن القصيد
 كذا في أصول
 القاموس والصواب
 من القصيد اه
 شارح

الأندلس وكفراب شمر بالرومية (شخط) كنع شخطا وشخطا شحتر كة وشحوطا وشخطا
 بعد كشمط كفرح والشراب أرق من اجسه والجمل ذبجه وبالسين أعلى والبعر في السوم
 بلغ أقصى عنه أو تباعد عن الحق وجاوز القدر وكسبح لغة فيه وفلان سلب والطائر يسق
 والحبله وضع الى جنبها خشبة حتى تستقل الى العريش والانهاملاء وفلان سلب والطائر يسق
 والعقرب آياه لدغته والابن الكرم ماء والشخط ذرق الطائر والاضطراب في الدم وبها عدا
 يأخذ الابل في صدورها وأترسج يصيب جنبا أو فذا وشخط الولد في السلى اضطرب والمشخط
 كثير عويذ يوضع عند قضيب الكرم يقميه من الأرض كالشخط والشوخط شحتر تخذه منه
 القسي أو شرب من النبع أو هما والشريان واحد ويختلف الاسم بحسب كرم منابها فما كان
 في قلة الجبل فتبع وفي سقيه شريان وفي الحضيض شوخط والشوخطه واحدة والطويلة
 من الخليل والشايط بالعين وشواخط بالضم حصن بها وجبل قرب السوارقية بين الحرمين
 ويوم شواخط موه بصنعاء وشخط أرض طي وشحاط بالكسرة بالطائف وذكري سحط
 وشخطه شحيطا ضربه بالدم فتشخط تضرب به واضطرب فيه وشخطه أبعده (الشروط)
 الزام الشيء والتزامه في البيع ونحوه كالشريطة شروط وفي المثل الشرط أملاك عليك أم لك
 وبرزع العظام بشرط وبشرط فقيم ما والدون اللقيم السافل ج اشراط وبالبحريك العلامة ج
 اشراط وكل مسيل صغير يحي من قدر عشر أذرع وأول الشيء ورذال المال وصغارها
 والأشرف اشراط أيضا والشيطان شحتر كة فجمان من الخيل وهما قرناه والى جانب السماء
 كوكب صغير ومنهم من يمددهما فيقول هذا المنزل ثلاثة كواكب ويسمى الأشراط
 وأشراط أبله أعلم أنها البيع ومن أبله أعدت بالبيع والرسول أشحله ونقسه لكذا أعلمها
 وأعددها والشريطة بالضم ما اشترطت يقال خذ شرطتك واحدا الشرط كسردهم أول كتيبة
 تشهد الحرب وتتهي الموت وطائفة من اعوان الولاة م وهو شرطي كسرتي وجوهي معوا بذلك
 لأنهم أعلموا أنفسهم بعلامات يعرفون بها وشرط كسرع وقع في أمر عظيم والشريط خوص

مَقْتُولٌ بِشَرْطِ السَّرِيرِ وَتَحْوُهُ وَتَعْدِيدُ تَضَعُ الْمَرْأَةَ نِيْهَا طَيْبِهَا وَالْعَيْبَةُ وَهِيَ بِالْجَزِيرَةِ الْخَضْرَاءِ
 الْأَنْدَلُسِيَّةِ وَبِهَاءِ الْمَشْقُوقةِ الْأُذُنِ مِنَ الْإِبِلِ وَالشَّاةِ أَثَرٌ فِي حَلْقِهَا أَثَرٌ يَسِيرٌ كَشَرْطِ الْحَاجِمِ مِنْ غَيْرِ
 أَقْرَاءِ أَوْ دَاجٍ وَلَا أَنْهَارِ دَمٍ وَكَانَ يَنْعَلُ ذَلِكَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَقْطَعُونَ بِسَيْرٍ مِنْ حَاتِقِهَا وَيَجْعَلُونَهُ ذِكَاةً
 أَمَا فِي الْحَدِيثِ لَا تَأْكُلُوا النَّسْرِيَّةَ وَكَزْبِيرِ وَالذَّقِيَّةَ وَكَمْبُورِ جَبَلٍ وَالشَّرِوَاطُ كَسِرْدَاجِ
 الطَّوِيلِ وَالْجَمَلِ السَّرْبِيعِ وَالْمَشْرَطُ وَالْمَشْرَاطُ بِكسْرِ هِمْزَيْهِمَا الْمَبْضَعُ وَمَشَارِيطُ الشَّيْءِ أَوَائِلُهُ
 الْوَاحِدُ مَشْرَاطٌ وَأَسَدٌ لَأَمْرٍ مَشَارِيطُهُ أَهْبَتُهُ وَوَالشَّرِطُ عَدِيٌّ بِنِجْبَلَةٍ شَرَطَ عَلَى قَوْمِهِ
 أَنْ لَا يَدْخُلْنَ مَيْتٌ حَتَّى يَحْطُوهُ مَوْضِعَ قَبْرِهِ وَاشْتَرَطَ عَلَيْهِ شَرَطٌ وَشَرَطِيٌّ فِي عِلْمِهِ نَازِقٌ وَاسْتَشْرَطَ
 الْمَالُ فَسَدَّ بِعَدِّهِ مَصْلَاحٌ وَالْقَمَمُ اشْتَرَطَ الْمَالُ أَرْدَلُهُ مُنَاقَلَةٌ بِلَا فِعْلٍ وَهُوَ نَادِرٌ وَشَارِطُهُ شَرَطٌ كُلُّ
 مِنْهُمَا عَلَى صَاحِبِهِ (شَطٌّ) يَشِطُّ وَيَشْطُّ شَطًّا وَشَطُوطًا بِالصِّمِّ يَعْدُو عَلَيْهِ فِي حُكْمِهِ يَشْطُّ شَطِيحًا
 جَارٌ كَأَشْطٍ وَاشْتَمَطَ وَفِي سَلَامَتِهِ شَطَطًا مَحْرَجٌ كَمَا جَاوَزَ الْقَدْرَ الْحَدُّ وَتَبَاعَدَ عَنِ الْحَقِّ وَفِي السُّوْمِ
 أَبْعَدَ كَأَشْطٍ وَهَذِهِ أَكْثَرُ رُفُلًا شَطًّا وَشَطُوطًا شَقَّ عَلَيْهِ وَظَلَمَهُ وَالشُّطُّ شَاطِئُ النَّهْرِ جِ شَطُوطٌ
 وَشَطَّانٌ بَعْضُهُمَا وَجَابِئُ السَّنَامِ أَوْ نَصْنَعُ شَطُوطٌ وَهِيَ بِالْيَمَامَةِ وَرِعٌ بِالْبَصْرَةِ يُضَافُ إِلَى عُمَّانَ
 بْنِ أَبِي الْعَاصِ الْعَمَّانِيِّ وَالشُّطَّاطُ كَصَبَابٍ وَكَبَابِ الطُّولِ وَحُسْنُ الْقَوَامِ أَوْ عَدَدُ الْجَارِيَةِ شَطَّةٌ
 وَشَاطِئَةٌ وَابْعَدَ كَأَشْطَةٍ بِالْكَسْرِ وَكَسَارِ الْأَجْرِ وَيُقَالُ رَجُلٌ شَاطِئٌ بَيْنَ الشُّطَّاطِ وَالشُّطَّاطَةِ
 وَالشُّطَّاطُ بِالْكَسْرِ وَهُوَ الْبَعِيدُ مَا بَيْنَ الطَّرْفَيْنِ وَشَطَطٌ تَشْطِيحًا بِالْعِغْ فِي الشُّطَطِ وَقُرْبَى
 وَلَا تَشْطَطُ وَتَشْطَطُ وَتَشْطَطُ وَتَشَاطَطُ أَي لَا تَتَّبِعُ دَعْنَ الْحَقِّ وَاشْطُ فِي الطَّلَبِ أَمَّا عَنَ فِي الْمَفَازَةِ
 ذَهَبَ وَغَدِيرُ الْأَشْطَاطِ ح وَالشُّطَّاطُ طَائِرٌ وَالشُّطُوطِيُّ كَجَوْجِيٍّ وَكَمْبُورٍ وَالْمَاقَةُ الضَّمْنَةُ
 السَّنَامِ جِ شَطَّاطٌ وَشَاطِئُهُ غَالِبُهُ فِي الْأَشْطَاطِ * الشُّطُّ كَأَمِيرِ الْجِرَارِ مِنَ الْمَنْزِفِ أَوْ الْقَضَا
 عَامَّةٌ * الشُّطُّ وَالشُّطَّاءُ السِّكِّينُ وَالشُّطَّةُ بِالْكَسْرِ السُّهْمُ الطَّوِيلُ الدَّقِيقِيُّ جِ كَعَيْبِ
 * الشُّطُّ بِجَعْفَرٍ وَسِرْدَاجٍ وَعُصْفُورٍ وَالْمَقْرَبُ الطُّولِ * شَطَّاطٌ كَنْزُ عَالِدٍ مِنْهُ أَبُو الرَّبِيعِ
 مُحَمَّدُ بْنُ زِيَادٍ الشُّمَّاطِيُّ الْمُحَدِّثُ (الشُّمَّاطُ) مَحْرَجٌ كَمَا يَبَاضُ الرَّأْسُ يُخَالِطُ سَوَادَهُ شَطَّاطٌ كَثْرَ حِ

قوله والجبل السريع
 هكذا في سائر أصول
 القاموس والصواب
 ان الشرواط يطلق
 على الجبل والناقة
 اذا كان طويلا
 وفيه دقة كما في العين
 ففي المصنف قصور
 من جهتين اه شارح
 باختصار

وَأَشْمَطُ وَأَشْمَطُ وَأَشْمَطُ كَأَطْمَانٍ فَهِيَ وَأَشْمَطُ مِنْ شُطِّ وَشَمَانٍ وَشَمَطَهُ بِشَمَطِهِ خَلَطَهُ
 كَأَشْمَطِهِ فَهُوَ شَمِيطٌ وَمَشْهُوْطٌ وَالْإِنَامُ مَلَأَهُ وَالنَّخْلَةَ أَتَمَّرَ بِسُرِّهَا وَالشَّجَرُ أَتَمَّرَ وَرَقُهُ وَالشَّمِيطُ
 الصَّبْحُ وَالْوَالِدُ نَصَفَهُمْ ذَكَوْرُ وَنَصَفَهُمْ إِنَاثٌ وَمِنْ النَّبَاتِ مَا بَعْضُهُ هَائِجٌ وَبَعْضُهُ أَخْضَرُ وَذُنُوبٌ فِيهِ
 سَوَادٌ وَيَبَاضٌ وَمِنْ اللَّيْنِ مَا لَا يُدْرَى أَحْمَضٌ هُوَ أَمْحَقِيْنٌ مِنْ طَيْبِهِ وَطَائِرٌ شَمِيطُ الذَّنَابِي
 شَةُ الْأَوْهَاءِ وَالشَّمَطَانَةُ بِالضَّمِّ الْبُسْرَةُ يُرْتَبُّ جَانِبُ مَنَاهَا وَالْمَنْصَقَةُ وَشَمِيطٌ كَثْرٌ بِرِجْلِ حِصْنٍ بِالْأَنْدَالِ
 وَابْنُ بَشِيرٍ وَابْنُ الْعَجْلَانِ مُحَمَّدَانِ وَنَقِيٌّ يَلَادِيْنِي أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَلَابٍ أَوْ هُوَ كَامِرٌ وَشَامِطٌ لَقَبُ
 أَحَدِ بْنِ حَيَّانَ الْقَطِيبِيِّ الْأَخْدَثِ وَقِدْرَةٌ تَسْعُ شَاةً بِشَمَطِهَا وَيَكْسِرُ وَيَجْرُكُ وَأَشْمَاطُهَا وَشَمَاطُهَا
 بِالْكَسْرِ أَيْ بِتَوَابِهَا وَالشَّمَطُوطُ بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ وَالْفِرْقَةُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ كَالشَّمَطَاطِ
 وَالشَّمِيطُ بِكَسْرِ هِمَا وَقَوْمٌ شَمَاطِيطٌ مَمْتَرِقَةٌ وَتُوبٌ شَمَاطِيطٌ خَلَقَ مَمْتَرِقٌ وَجَاءَتْ الْخَيْلُ
 شَمَاطِيطٌ مَمْتَرِقَةٌ أَرْسَالًا وَشَمَاطِيطٌ رَجُلٌ * الشَّمَطُ امْتَلَأَ غَضَبًا وَالْقَوْمُ فِي الْمَطْلَبِ بَادِرُوا
 وَتَمَرَّقُوا وَالخَيْلُ رَكَضَتْ تَبَادِرًا لِي مَنِي تَطْلُبُهُ وَالْإِبِلُ أَتَشَرَّتْ وَالذُّكْرُ نَعَطٌ * الشَّمَاطُ كِتَابُ
 الْمَرْأَةِ الْحَسَنَةِ الْعَمِّ وَالْوَنُجُ شَمَاطَاتٌ وَشَمَاطُتٌ وَالشَّنَطُ كَكِتَابِ الْعَمَانِ الْمُتَضَعَةِ وَالشَّنَطُ
 كَمَا عَظِيمُ الشَّوَاءِ (شَوْطٌ) بِرَاحِ ابْنِ أَوْيَ وَشَوْطٌ بَاطِلٌ لَغَةٌ فِي السِّينِ وَالشَّوْطُ الْجَرِيُّ مَرَّةً إِلَى غَايَةِ
 جِ الشَّوْطِ وَكَرِهَ بَعْضُهُ مِنَ النُّقَّهَاءِ أَنْ يُقَالَ لَطَوَفَاتِ الطَّوَارِفِ أَشَوَاطٌ وَحَاطُ عِنْدَ جَبَلٍ أُحُدٍ
 وَمَكَانٌ بَيْنَ شَرْقَيْنِ مِنَ الْأَرْضِ يَأْخُذُ فِيهِ الْمَاءُ وَالنَّاسُ كَأَنَّهُ طَرِيقٌ طَوِيلٌ مَبْلُغُ صَوْتِ دَاعٍ ثُمَّ يَنْقَطِعُ
 جِ كِكِتَابٍ وَتَوَطَّنُوا وَيَطَاوَلُ سَفَرُهُ وَالْقِدْرُ غَلَاهَا وَاللِّحْمُ الْقَضْبَةُ وَالسَّقِيعُ النَّبْتُ الْحَرَقَةُ
 وَقَشَوُطُ الْفَرَسِ طَرَدَهُ إِلَى أَنْ أَعْيَا وَشَاطُ حِصْنٌ بِالْأَنْدَالِ وَشَوْطُ عِ يَلَادِيْ طَيْبِيٌّ وَكَسْكَرَانِ عِ
 (شَاطُ) يَشِيطُ شَيْطَانٌ وَشَيْطَانٌ وَشَيْطَانَةٌ بِالْكَسْرِ احْتَرَقَ وَالسَّمْنُ وَالزَّيْتُ خَثْرًا أَوْ نَضَجًا حَتَّى
 كَادَ يَهْلِكُ وَفُلَانٌ هَلَكَ وَمِنْهُ الشَّيْطَانُ فِي قَوْلِ وَالْحَزْرُ وَتَنَفَّقَتْ وَالِدَا مَخْلَطُهَا كَأَنَّهُ سَفَلٌ دَمٌ
 الْقَاتِلِ عَلَى دَمِ الْمَقْتُولِ وَفِي الْأَمْرِ عَجَلٌ وَدَمُهُ ذَهَبٌ وَالْقَدْرُ لَصِقَ بِأَسْفَلِهَا شَيْءٌ يَحْتَرِقُ وَأَشَاطُهُ
 الْحَرَقَةُ كَشَمِيطُهُ وَأَهْلُكَ وَاللِّحْمُ فِرْقَةٌ وَدَمُهُ وَبَدَنُهُ إِذْ هَبَهُ أَوْ عَمِلَ فِي هَلَاكِهَا وَعَرَّضَهُ لِلْقَتْلِ وَدَمٌ

قوله وقدرة كذا في
 أصول القاموس
 وصوابه وقدركا هو
 نصر الصحاح والجمهرة
 ا ه شارح

قوله حتى كاد يهلك
 المناسب حتى كادا
 يهلكان اه
 مصححه

الجزور سفة واستشاط عليه التيب عشا والجمام طار تشيطا ومن الامر خفله والمستشيط
المبالغ في الضحك ومن الجبال السمين والمشياط السريمة السمن منها ج مشاييط والتشيط سطم
يشوي للقوم اسم كالتبين وكعظيم اسم والشيط كسيد فرس خز زبن لوزان وفرس ايسف بن
جبله وتشيط احترق وفلان شغل من كثرة الجماع والشيطى كمشي الغبار الساطع في السماء
وشيطى كضيزى لم وككتاب ريج قطنه محترقة والشيطان ككيس مشى قاعان بالعمان فيهما
مساكات للمطر **(فصل الصاوة)** * الصبيط الطويله من اداة القدان
(الصراط) بالكسر الطريق وجسر ممدود على متن جهنم تنهوت في الحديث الصحيح وبالضم
الصبغ الطويل والسين لغة في الكلي * الصعوط كسبور السوط وصعطه كنعه ونصره
واصعطه * الاصقنط لغة في الاستنط * صاطه تصليط لغة في ساطه * رجل مصعوط
الرام مصعوطه * السنط القرظ لغة في السنط * الصوط صوط من ماء وهو ماضاق
منقعه وقد اعمد * الصباط بالكسر اللفظ العالى **(فصل الضاوة)** *
ضبط كقرح حرك منكبها وجده في مشيه **(ضبطه)** ضبطا وضباطة حفظه بالخزم
ورجل ورجل ضابط وضبطى كحبطى قوى شديد واضبط يعمل يديه جميعا وهى ضبطا وضبطه
أخذ على حيس وقهر والضأن نالت شيامن الكلا أو أسرعت في المرعى وقويت واضبط من ذرة
لانها تجر ما هو على اضعاها وربما سقطان شاقق فلا ترحله واضبط من عائشة بن عمه وذلك انه
سقى ابله يوما وقد انزل احاه في الركية للمعج فازدجت الابل فهوت بكرة منها في البئر فاخذ يديها
وصاح به اخويا اخى الموت قال ذلك الى ذنب البكرة يريد انه ان اقتطع ذنبها وقعت ثم اجتذبا
فأخر بها وضبطت الارض بالضم طرت والاضبط الاسد كالضابط وابن قريع شاعر م وابن
كلاب وبنوا الاضبط بطن من بنى كلاب وربيعة بن الاضبط صندان من الاشداء على الاسراء
والضبطة لعبة اهم * الضبعطى كحبطى الاحق وكل كلمة يتفرع بها الصبيان كالضبعطى
ج ضباغط * الضبطنى كحبطى القوى الشديد **(الضراط)** محرر كخنة اللبنة ورقة

قوله كالضبعطى
هذا مذكورى
الصاح فلا يبنى
كتبه بالاجر كافي
الشرح

الحاجب وهو اضرب وهي ضربا وكغراب صوت القبح ضرب يضرب ضربا وضربا ككتف
وضربا وضربا بالضم فهو ضراب وضربا وضربا كصبور وسنور واضربا به عمل بفيه كالضربا
وهزى به كضربا به تضربا ونجحة ضربة بجملة ضفمة وانه اضربوا وضربوا اي ضخم
واضربوا وضربوا به عمل به ما ضرب منه وفي المثل اجبن من المنزوف ضربا وذلك ان نسوة منهم
لم يكن لهن رجل فتزوجت احداهن رجلا وكان ينام العجبة فاذا اتت به بصبح قلن قم
فاصطحق فيقول لوبه تنفي اعاديه فلما راين ذلك قال بعضهن ان ما حينا الشجاع فتعالين حتى
تجرب به فأتينه كما كن ياتينه فقال لو اعاديه بتنهتنى فقلن هذه نواصي الدليل فجعل يقول الدليل
الدليل ويضرب حتى مات اورجلان منهم خرجا في فلاة فلاحتا لهم شجرة فقال احدهما ارى
قوما قد رحلوا فقال رفيقه انما هي عشرة فقطه يقول عشرة فجعل يقول وما غشاء اثنين عن
عشرة وضرب حتى تزف روحه فسمى المنزوف ضربا وهو دابة بين الكاب والسنور اذا صبح بها
وقع عليه الضراب من الجبن وفي المثل اودى العير الاضربا يضرب للدليل والشبح وانفساد النبي
حتى لا يبقى منه الا ما لا يتفقع به اي لم يبق من قوته الا الضراب والاحدس يطي والقضاء يضرب
في س ر ط * الضرعط ككذع لعل اللبن انما تزوم من الرجال الشهبان الى كل شيء
(اشرعط) انشق عضبا وانثى جلده على لحمه او كثر لحمه والضرعاطة من الطين بالكسر
الوحد والمضرعط كطمين الضم الذي لا غناء عنده * ضرفة شدة واوثقه والضرعاطة
والضرفطى بكسر هـ او الضرفايط بالضم الباطن الضم والضرعوط ان تركب احدا وتخرج
رجليك من تحت ابطيه وتجعلها ما على عنقه والضرعيطية كدرهمية لعبة لهم * الضرعط
شركة الوصل الشديد كالضبط كما يروى بضمين الدواهي * ضعه كمنعه ذبحه (ضعله)
عصره وزججه وعجزه الى شيء ومنه ضعطة القبر والضاغط الرقيب والامين على الشيء وانقناق
في ابط البعير والضب والمضغ كقعد ارض ذات امسلة منخفضة ج مضاعط والمضغطة بالضم
الضيق والاكره والشدة وكغراب ع وكامير بيترا الى جنبها اخرى فتدفن احداها ما فتحها فبينت

قوله والضرعطي
مقتضى ضبطه انه
يكسر الضاد والقاء
والطاء كما هو صناعه
غالبها والهاء مشددة
وهكذا هو مضبوط
في التسمية ووجد
في نسخ بكسر الضاد
والفاء والالف
مقصورة وفي بعضها
بكسر هـ ما والطاء
مكسورة ومقصورة
وعبارة المصنف
محتملة لكل ذلك
فتأمل اشارة

ماؤها فيسيل في العذبة فيفسد ما فلا تشرب والضعيف الراي ج ضغطى وبها الضعيفة من
 الثبت وتضاغطوا اژدحوا وضاعطوا زاحوا * الضقرطة ضمم البطن وجعل مضطرب
 كزبرج وضغاريط الوجه كسورين اللد والاذق وعند اللجانين الواحد كمنثور
 (الذفاطة) الجهل وضمم الراي وضمم البطن والنقل ككرم والدق والاعاب به
 الضغيط العذبوط والجاهل ج كحمق والسخي والشريس من الابل ضد الضابط مسافر
 لا يبعد السفر والضغطة الحقة وكشاد الجمال والكارى والخلاب والذي ضغط بسطه وسهين
 الرخو كاضط كأمير وسعد والنقيل لا يتبع مع النوم كاضط كليل والذفاطة بها الابل
 الحولة كالذفاطة والرقنة العظيمة كالدجالة وكرمان وذال الداس كالذفاطة وضغطة شد
 وعليه ركة فلم يرايه وكليل التار من الرجال وتضاظ اللحم كتنز * الغمروط بانضم الختبا
 والمضرب ورجل مضطرب الوجه مشتجبه والضغاريط الضغيط الضيق وان
 تتخذ المرأة صديقين فهي ضنوط وبالتحريك النشاط والتضم والساق وككتاب الزحام الكثير
 على يثرو فحوها وقد انضطوا وضنط من اللحم كقرح اكثر (الضوط) شجرة العوج
 في القلك والاصوط الاحق والصغير القلك والذقن والضويطة كسيفة العجين المسترخي والحماة
 في اصل الخوض والسن يذاب بالاهالة ويجعل في سخي صغير والتدويط بالجمع (ضاط)
 في مشيته ضيطا وضيطا بحرد منكبته وجسده مع كثرة طم ورتاوة فهو ضيطان وكشاد
 الرجل الغليظ والشديد والمقابل في مشيه (فصل الطاء) (الطارط)
 محركة الحق وهو طرط ككتف وخفة شعرا العينين والحاسين والاهداب طرط كقرح فهو
 اطرط الحاسين وطرط الحاسين لابل من ذكر الحاسين وفي قول قديرك وامر اطرط
 العين قلبه لهدبها والطارط انخفيف الشعر * الاطالين كالبرحين الداهية وهو اطلط
 ادهى (الطوط) بالضم الحية والقطن والطويل الطاط والاطيط بالكسر والباشق
 والنفاس والصغير والشديد التلصوة والشجاع كالطاط والطواط كغراب والفعل بها شج

قوله الضعفة كذا
 في سائر اصول
 القاموس وهو
 تعصف وضوايه
 الضغيفة بغنين
 مجتمين وستاق في
 باب العين اه شارح
 باختصار

قوله وسعد هكذا في
 اصول القاموس
 والصواب ضغط
 مثل عملس اه
 شارح

كَلَطًا وَالطَّاطِجُ طَاطَةٌ وَأَطْوَاظٌ وَقَطَاظٌ يُطَوِّطُ طَوُّوطًا وَيَطَاظُ طَيُّوطًا يَأْتِسُهُ وَارِيَةٌ
 وَالطَّيْبُ بِالْكَسْرِ الْأَحْمَقُ وَالطَّيْبَانُ كَتَيْبَانِ الْكِرَاتِ الْبَرِّيُّ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَالطَّيْبُ وَالضَّمُّ الشَّدَّةُ
 وَالطَّيْطَوِيُّ كَتَيْبَوِيٌّ ضَرْبٌ مِنَ الْقَطَا أَوْ غَيْرِهِ ﴿فصل الطَّاء﴾ * أَرْضٌ
 ظَرْبًا طَةً وَاحِدَةٌ أَيْ طِينَةٌ وَاحِدَةٌ * تَطْرَمَطُ فِي الطَّيِّ وَقَعَ فِيهِ وَارِضٌ مُتَطَرِّمَةٌ أَيْ رِدْعَةٌ
 ﴿فصل العين﴾ * عَبَطَ (الذي يَصِفُهُ يَعْطُهُ) الْبَحْرُهَا مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ وَهِيَ سَمِيَةٌ
 فَتَيْسَةٌ وَهِيَ عَيْبُ ج كَتَبَ وَرِجَالٌ وَقُلَانٌ غَابَ وَالرِّيحُ وَجْهَ الْأَرْضِ قَمَرَتُهُ وَالْأَرْضُ حَفَرٌ
 مِنْهَا مَوْضِعًا يَمْشُرُ قَبْلُ وَالْكَذِبُ عَلَى أَفْعَلَةٍ كَأَعْبَطَ فِي الْكُلِّ وَنَفْسُهُ فِي الْحَرْبِ الْقَاهَا غَيْرُ
 مُكْرَهٍ وَالتُّرَابُ أَنَارُهُ وَالْفَرَسُ أَجْرَاهُ حَتَّى عَرِقَ وَالضَّرْعُ أَدْمَاهُ وَالشَّيْءُ شَقِيحًا فَعَبَطَ هُوَ يَعْطُ
 لَا زِمَ مَتَعَدٌ وَالدَّوَاهِي الرَّجُلُ نَالَتَهُ مِنْ غَيْرِ اسْتِحْقَاقٍ وَمَاتَ عَبَطَةً شَابًا حَمِيحًا وَأَعْبَطَهُ الْمَوْتُ
 وَأَعْبَطَهُ وَطَمَّ وَدَمَّ وَرَعَقَرَانٌ عَيْبُ بَيْنَ الْعَبَطَةِ بِالضَّمِّ طَرِيٌّ وَالْعَوْبُطُ الدَّاهِيَةُ وَبِحَسَّةِ الْبَحْرِ
 * بِنَ (عَمَلُ) كَعَمَلُ وَعَلَابُ خَائِرٌ نَحِينُ * لَبِنٌ عَمَلًا وَبِحَالُ كَعَمَلُ زَيْتٌ وَمَعْنَى
 (الْعَدْوُوتُ) وَالْعَدْوُوتُ وَالْعَدْوُوتُ كَحِرْدُونَ وَعَصْفُورٌ وَتَمُورٌ وَالتَّبَاءُ ج عَدْوُوتُونَ وَعَدَا يَبُطُ
 وَعَدَاوِيطُ وَقَدَعَدِيطُ وَالْأَثَمُ الْعَدْطُ أَوْ لَا يَشْتَقُّ مِنْهُ فَعَلٌ لِأَنَّهُ خَلَقَهُ * الْعَدْفُوتُ بِالضَّمِّ
 دَوِيْبَةٌ يَبْضَاءُ نَاعِمَةٌ يُشَبَّهُ بِهَا أَصَابِعُ الْجَوَارِي * لَبِنٌ عَدْطُ كَعَمَلُ زَيْتٌ وَمَعْنَى * عَرَطَتْ
 النَّاقَةُ الشَّجْرَ أَكَلَتْهَا حَتَّى ذَهَبَتْ أَسْنَانُهَا فَهِيَ عَرُوطٌ ج كَتَبَ وَعَرَضَهُ أَقْرَضَهُ بِالغَيْبَةِ
 كَأَعْرَضَهُ وَعَرِيطٌ كَذِيحٌ وَأُمُّ عَرِيطٌ وَأُمُّ الْعَرِيطِ الْعَقْرُبُ (العَرُوطُ) بِالضَّمِّ شَجَرٌ مِنَ الْعِضَاءِ
 الْوَاحِدَةُ عَرْدَانَةٌ وَبِهِيَ اسْمِي عَرْقُطَةُ بِنِ الْحُبَابِ الْعَصَائِي وَأَعْرَاقُطُ الرَّجُلِ انْقِبْضُ وَالْمَعْرَقُطُ الْهَنْ
 (العَرِيْقُطَةُ) وَالْعَرِيْقُطَانُ كَدَوِيْبِيَّةٌ وَرُغِيْفِرَانٌ دَوِيْبِيَّةٌ عَرِيْبِيَّةٌ * الْعَرُوطُ الْمَكْحُوحُ
 * عَيْسَطَانٌ كَطِيَّاسَانٍ ج يَعْجِدُ * عَشَطُهُ خَلَطُهُ * الْعَسَاطَةُ الْكَلَامُ بِلَا نِظَامٍ
 وَكَلَامٌ مَعَسَاطٌ مَخْلُطٌ * عَشَطُهُ يَعْشَطُهُ اجْتَذَبَهُ مَمْتَزِعًا وَمِنْهُ اسْتَقْبَاقُ الْعَشِطِ كَعَشَقِ
 لِأَطْوِيلٍ جَدًّا وَهُوَ التَّارُ الْظَرِيْفُ الْحَسَنُ الْجِسْمِ ج عَشَطُونَ وَعَشَانُطٌ وَعَشَانُطٌ زَوْجَاهَا

قوله غاب أي اغتاب
 قال شارح من
 الغيبة لا الغيبوبة
 اه

تَعْلَقَتُهُ مُلْصِقَةٌ (العَضْرُطُ) كَزَبْرِيحٍ وَجَعْفَرِ الْجَبَانِ وَالْأَسْتِ وَالْمَعْصُصِ وَأَوَّلُ مَنْطُ الَّذِي
 مِنَ الذِّكْرِ إِلَى الذُّبُرِ وَكَقْتَمُذَوْعٍ لَابِطٍ وَعَصْفُورٍ وَالْحَادِمُ عَلَى طَعَامِ بَطْنِهِ وَالْأَجِيرُ جَ عَضَارِطُ
 وَعَضَارِيطُ وَعَضَارِطَةٌ وَاللَّتِيمُ وَالْعَضَارِطِيُّ بِالضَّمِّ الْقَرِيحُ الرَّخْوُ وَالْأَسْتُ وَالْعَضَارِيطُ الْعُرُوقُ
 الَّتِي فِي الْإِبْطِ بَيْنَ اللَّحْمَتَيْنِ وَكَقَمُورٍ حَرِيٍّ الْخَلْقُ وَهُوَ رَأْسُ الْمَعْدَةِ اللَّازِقُ بِالْحَلْتِ وَمِنْ آخَرِ
 مُسْتَطِيلٌ وَجَوْفُهُ أَيْضٌ (العَضْرُفُوطُ) الْعَذْفُوطُ أَوْ ذَكَرُ الْعِظَاءِ وَهُوَ مِنْ دَوَابِّ الْجَنِّ
 وَرَكَائِبُهُمْ جَ عَضَارِفٌ وَعَضْرَفُوطَاتٌ * عَضَطَ يَعْضَطُ عَضَطًا حَثًّا نَسَدًا لِلْجَمَاعِ وَهُوَ عَضِيوَةٌ
 كَهَيْلُونٍ * الْعَضْفُوطُ كَعَمَقُورٍ وَسَبْرِيوِنِ الْعَضْرُفُوطُ (عَط) الثَّوْبُ نَقْعٌ طَوِيلٌ
 أَوْ عَرْضًا بِلَا يَنْوِيَّةٍ كَعَطَطَهُ قَيْلٌ وَقُرِيٌّ فَلَمَّا رَأَى قِيَمَهُ عَطَّ مِنْ دُبُرِهِ فَتَعَطَطَ وَانْعَطَّ وَقُلْنَا إِلَى
 الْأَرْضِ صَرَفَهُ وَغَلَبَهُ وَالْعَطَاطُ كَسَهَابِ الشُّجَاعِ الْجَسِيمِ وَالْأَسَدُ وَالْعَطُوطُ الْمَقْلُوبُ قَوْلًا
 أَوْفَعْلًا أَوْ الْعَثُ فِي الْقَوْلِ وَالْعَطُّ فِي الْفِعْلِ وَالْعَطُّ بِضَمِّتَيْنِ الْمَلَاغِبُ الْمُقْتَطَعَةُ وَالْعَطُّطُ
 كَهُدُودِ الْعَثُودِ مِنَ الْعَثَمِ أَوِ الْجَدِيِّ أَوِ الْجَحْشِ وَالْعَطْمَةُ تَتَابَعُ الْأَصْوَاتِ وَاسْتِبْلَاطُهَا
 فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا أَوْ كَيَاةُ صَوْتِ الْجَبَانِ إِذَا هَلَاوُا عَطِطَ عَطِطًا وَذَلِكَ إِذَا غَلَبَ وَأَقْوَمَا وَالْأَعَطُّ
 الطَّوِيلُ وَانْعَطَّ الْعُودُ تَتَقَى مِنْ غَيْرِ كَسْرَيْنِ * الْعَطِيوُطُ الْعَذِيوُطُ قُرْبَةٌ وَمَعْنَى وَبِهَا الْعِرْبُوعُ
 الْأَثْقَى (عَنْطَبِ) الْعَنْتَعَطُ عَقَطًا وَعَقِيطًا وَعَعَطًا تَأَشَّحَتْ كَمَا خَرَطَتْ وَرَجُلٌ عَافِطٌ وَعَنْطُ
 كَكْتَفٍ وَالْعَقَطُ وَالْعَقِيطُ تَبِيْرُ الضَّانِ تَمْتَرُ بِتَوْفِهَا كَمَا تَبْتَرُ الْخِمَارُ وَالْعَفْطَةُ النَّجْمَةُ وَالنَّافِطَةُ
 الْعَنْزُومَةُ مَا لَهَا عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ أَوِ الْعَافِطَةُ الْأَمَةُ الرَّاعِيَةُ كَالْعَافِطَةُ وَالنَّافِطَةُ الشَّاةُ وَالْعَنْطَابِيُّ
 وَالْعَنْطَبِيُّ بِكَسْرِ هِمَا وَالْعَنْطَابُ كَتَدَادِ الْأَلْسَنِ وَقَدْ عَنْطَبَ فِي كَلَامِهِ يَعْذَبُ وَالْعَنْطُ الضَّرْبُ
 بِالشَّقَتَيْنِ وَدُعَاءُ الْعَثَمِ * الْعِقَاطُ كَزَبْرِيحٍ وَعَمَّاسٍ وَزَيْبِيلِ الْأَحْمَرِ وَعَنْطَابَةُ خَاطَمَةٌ * الْعَنْطَبُ
 كَعَمَّاسِ اللَّتِيمِ السَّبِيِّ الْمَطْلُوقِ وَدَابَّةِ الْأَرْضِ * الْعَنْطَبُ فِي الْعَمَةِ كَالنَّعَطِ * لَبَنٌ
 عَقَلَطُ كَعَلِيطِ خَائِرٍ (العَلِيطُ) وَالْعَلَابِطُ بِضَمِّ عَيْنَيْهَا وَقَدْ فَحَّ لَامُهَا مِنَ النَّخْمِ وَالْقَطِيعُ مِنْ الْعَثَمِ
 كَالْعَلِيطَةِ بِهَا وَأَقْلَاهَا الْجَسُونَ إِلَى مَا بَلَغَتْ وَاللَّبَنُ الْمَخَارِطُ وَكُلُّ عَلِيطٍ وَثِقَالُ الشَّخْصِ وَقَدْ قِيلَ يُقَالُ

ألقى عليه عِلْبَةً وَعَلَابَةً • كَلَامٌ مَعْلُومٌ لِانْتِظَامِهِ • الْعَلِشُ كَعَمَلِ السِّيِّ انْطَاقِ وَفِي
 مَعْنَاهَا تَنْظِيرُ (الِعَلِطُ) كِتَابٌ مَنَعَةُ الْعُنُقِ وَهِيَ مَا عَلَطَانِ مِنَ الْجَمَامَةِ طَوْقُهَا فِي مَعْنَى
 عُنُقِهَا بِسَوَادٍ وَخَيْطِ الشَّمْسِ وَالتَّصَوُّمِ وَالشَّرْوَاجِلِ يُجْعَلُ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ وَعَلَطَهُ تَعَلِطًا
 زَعَمَهُ نَبِيُّ وَسَعَةً فِي عَرْضِ عُنُقِهِ كَالْعَلِطِ كَأَزْمِيلِ جِ اعْلَطَهُ وَعَلَطَ كَكُنِبٍ وَعَلَطَ النَّاقَةَ بِعَلَطٍ
 وَيَعْلَطُ وَعَلَطَهَا وَسَمَّاهُ بِذَلِكَ الْمَوْضِعِ مِنْ عُنُقِهِ مَعْلُوطٌ وَمَعْلُوطٌ مَقْشُوحَةٌ الْأَمِ وَالْوَاوُ الْمُشَدَّدَةُ
 وَفَلَا تَأْتِي بِرَدِّ كَرِهِي وَنَاقَةٌ عَالِطٌ بَعْضَتَيْنِ بِالسَّمَةِ وَبِالْخَطَامِ جِ اعْلَاطٌ وَأَعْلَاطُ
 السُّكْوَاكِ الدَّرَارِيُّ الَّتِي لَا اسْمَ لَهَا وَالْعَلُطُ بَعْضَتَيْنِ الْقَصَارِمِ الْجِسْرِ وَالطَّوَالِ مِنَ التُّوقِ
 وَالْعَلِطَةُ بِالضَّمِّ الْقِلَادَةُ وَوَادٍ تَحْتَهُ الْمَرَاةُ فِي وَجْهِهَا زِينَةٌ كَالْعَلِطِ بِالْفَتْحِ وَشَاعِرٌ عَالِطٌ وَمَا
 أَعْلَطَهُ مَا أَنْكَرَهُ وَالْعَلِطُ كَأَزْمِيلٍ مَسْقُوطٌ وَرَقُّهُ مِنَ الْأَعْصَانِ وَالْقُضْبَانِ وَوَعَاءٌ مَرْمُوحٌ رَهُو
 كَقَشْرِ الْبَابَةِ الْأَمِ وَالْمَعْلُوطُ كَعَرُوفٍ شَاعِرٌ سَعْدِيٌّ وَأَعْلُوطُ الْبَعِيرِ تَعْلُقُ بِعُنُقِهِ وَعَلَاهُ أَوْ رَكِبَهُ بِلَا
 خَطَامٍ أَوْ عَرِيًّا وَفَلَا تَأْتِي أَخَذَهُ وَجَبَّسَهُ وَزَيْمَهُ وَالْأَمْرُ رَكِبَ رَأْسَهُ وَتَقَعَمَ بِلَادِيَّةٍ وَالجَمَلُ النَّاقَةُ
 تَسُدُّهَا بِالضَّرْبِ بِهَا وَأَعْلَاطُهُ وَبِهِ خَاصِمَةٌ وَشَاغِبَةٌ وَالْعَلِيطُ كَحَدِيمٍ شَجَرٌ وَاسْمٌ وَتَعْلُوطُهُ تَعَلَّقَتْ
 بِهِ وَصَمَمَتْهُ إِلَى • عَلَقَهُ سَخَّطَهُ (العَمْرُوطُ) كَعَصْفُورٍ الْأَسْرِ جِ عَمَارِطَةٌ وَعَمَارِيطُ
 وَالَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ وَالْحَيْثُ أَوْ الْمَارِدُ الصَّعْلُوكُ وَالْعَمْرُوطُ كَعَمَلِ التَّخْفِيفِ مِنَ الْقَتْبَانِ وَالْجَسُورِ
 الشَّدِيدِ وَالذَّاهِيَةِ وَكَزْبَرِيٍّ وَبَرْقِعِ الطَّوِيلِ وَالْعَمَارِيطُ بِالضَّمِّ قَرِيحُ الْمَرَاةِ الْعَظِيمِ وَالْمَنْ
 مَعْمَرٌ وَمَتَعْمَرٌ يَأْخُذُ كُلُّ مَا وَجَدَ • عَمَّ عَرَضُهُ عَابَهُ وَثَلَبَهُ كَأَعْلَطَهُ وَزَعَمَةُ اللَّهُ لَمْ يَشْكُرْهَا
 كَعَمَّ كَقَرِيحِ لَغِيَّةٍ فِي الْعَيْنِ (العَمَّاطُ) كَعَمَلِ وَزَمَلِقِ الشَّدِيدِ الْقَوِيِّ عَلَى السَّفَرِ
 • الْعَنْبُطُ وَالْعَنْبُطَةُ بَعْضُهُمَا الْقَصِيرُ اللَّحِيمُ (العَنْبُطُ) وَالْعَنْبُطُ بِجَعْفَرٍ وَعَشْتَقِي الطَّوِيلُ
 وَالسِّيِّ انْطَاقِ وَامْرَاةٌ عَنْبُطٌ وَعَنْبُطَةٌ طَوِيلَةٌ وَعَنْبُطٌ عَضَبٌ (العَنْبُطُ) مَحْرُوكٌ طَوِيلٌ
 الْعُنُقِ وَحَسَنَةٌ أَوْ الطَّوِيلُ عَامَّةٌ وَالْعَنْبُطُ كَعَمَلِ الطَّوِيلِ وَهِيَ بِهَا وَالْأَبْرِيْقُ وَالْعَنْبُطِيَانُ
 بِالْكَسْرِ أَوَّلُ الشَّبَابِ وَأَعْنَطَ جَاءَ يُولَدُ عَنْبُطًا • الْعَنْفُطُ بِالضَّمِّ اللَّحِيمُ السِّيِّ انْطَاقِ وَعَنْفَاقُ

قوله العنشط الخ غلط
 والذي في نوادر
 الاصمعي العنشط
 والعنشط مما الطويل
 والاول بفتح الشين
 وشد التون والثاني
 بسكون النون قبل
 الشين اه شارح
 قال ومثله عبارة
 الصحاح اه فانظر فيه
 مع سكونه على كتابة
 العنشط فيما سبق
 بالجره اه قاله نصر

الأرض وبها ما بين الشارين إلى الأنف (العيط) شجرة طول العنق وهو اعيط وهو عيطا
وقد عاقت نعوط وتعيط وتعوط وتعيطت وقصر وعز اعيط منيف والاعيط الطويل الرأس
والعنق والأي الممنع وعاطت الناقة والمرأة تعيط وتعوط عيطا وعيطا بالكسر وتعوطت
وتعيطت واعناطت لم تحمل سنين من غير عقره هي عايط ج عوط كسود وبيط كيل وعيط
كركع وعوطط كفوقل وقد نضم الطاء وعيطات وقالوا عايط وعوط وعوطط مبالغة
والعايط من الابل ما ترضى عليها لم تحمل وقد اعناطت وهي معناط والتعيط ان يتبع حجر
أو وود فيخرج منه شئ ما فيصعق أو يبيل والجلبة والصياح أو صياح الاشر والسيلان والعيط
بالكسر خيار الابل واقتاؤها وعيط بالكسر ميمية صوت النسيان النزين اذا تصايحوا أو كلمة
ينادى بها عند السكر أو عند الغلبة وقد عيطت عيطا اذا حاله مرة فان كرر ذلك عطم وعيط
كقعد وادوله يوم معروف (فصل الغين) (عيط) العكيش يعطيه
جس اليه لينظر ايد طرق أم لا ويطر يا يعرف من الله من عنده ناقة عيط لا يعرف طرفها حتى
تعبط والغيطه بالضم سير في المزاولة يجعل على اطراف الادعين ثم يحترق شديدا وبالكسر حسن
الحال والمسرة وقد اغتبط والحسد كالعيط وقد غيطه كضربه وسعه وقني نعمة على ان لا تحصل
من صاحبها فهو غايط من غيط ككتب وفي الحديث اللهم غبطا لا هبنا اي انك الغبطة
او منزلة تغبط عليها واغبط الرجل على الدابة اذ ادمه والسماء اذ ادم مطرها وعليها حتى دامت
والنبات غطي الارض وكثف وتداني كانه من حبة واحدة وارض مغبطة بالفتح وفي الحديث
انه صلى الله عليه وسلم جاء وهم يصلون فجعل يعيطهم هكذا روى مسندا اي يحملهم على الغبط
ويجعل هذا الفعل عندهم مما يعيط عليه وان روى بالتحقيق فيكون قد غبطهم لسبقهم الى
الصلاة والغبط ويكسر القبضات المحسودة المصرومة من الزرع ج غبوط وكامير المركب
الذي هو مثل الكف البخاتي اورحل قننه واحناؤه واحدة ج ككتب ومسبل من المنهيشق
في القف والارض المطمئنة او الواسعة المستوية يرتفع طرفاها وارض ابني يربوع وغيط

المدرة ح وله يوم والنسبان ح وله يوم أو كلاهما واحد وسما غطى بكمزى دائمة المطر
 والانتباط التبيح بالجال الحسنة * غرناطة د بالاندلس والحن والصواب اغرناطة
 ومعناها الرمانة بالاندلسية (غطه) في الماء يغطه ويغطه غطسه والبحر يغط غطيا مدر
 والناسمات وكذا المدبوح والمثوق والغطاط كصواب القطا أو ضرب منه غبر الظهور
 والبطون سود بطون الأخصبة الواحد دثيم وبالضم أوّل الصبح أو بقية من سواد الليل
 والشحر ويفتح والغطاط السخال الأناث الواحد كهدده والاعط الغنى وغطط البصر علت
 أمواجه كغطط والتدروسوت واشتد غليانها واليوم عليه غاب واعتط الفعل المساة
 تنوحتها وفلان فلانا حاضرة فسة . وتغطط الشيء تدد وانقطع حكاية صوت يقارب
 صوت القطا * العظمطة اضطراب موج البحر وغليان التدروسوت السيل في الوادي
 وجر عظام بالضم وغطوط وغططيط عظيم الأمواج ككثير الماء والمصدر العظمطة
 والغطاط بالكسر وكهلايط وسلسيل الصوت والغطاط بالكسر الموج المتلاطم والتغطط
 صوت فيه يتجج وقرقرة القدر واضطراب الموج (الغاط) محوكة أن تعيا بالشيء فلا
 تعرف وجه الصواب فيه وقد غلط كقرح في الحساب وغيره وأخاض بالنتق وغلّت بالناء في
 الحساب والغلوطه كصورة والأغلوطه بالضم والغاطة الكلام يغلط فيه ويغلط به والمغلط
 بالكسر الكثير الغلط والتغليب أن تقول له غلظت وغالطه مغالطة وغلاط (غطط) الناس
 كضرب وسمع استحققهم والعافية لم يشكرها والنعمة بطرها وحقرها والماء جرحه بشدة
 والذبيحة ذبحها وسما غطى محوكة غطى وأغطط دأما ولازم وأغططه حاضرة فسبقه بعدم سبق
 ولاؤذنا باللام علامه قهره والشيء خرج غاروى له عين ولائز والغمط المطمئن من
 الأرض وتغمط عليه التراب غطاه * الغمط كعمس الطويل العنق (الغوط) التريدة
 والحفر ودشول الشيء في الشيء كالبط والمطمئن الواسع من الأرض كالمطاط والغاط ج
 غوط بالضم وأغواط وغيطان وغباط بكسرها والغاط كناية عن المدرة والغوط الوهدة

ليست الغطمة من
 زيادته بل ذكرها
 الصحاح وحكم بزيادة
 الميم فيها كما فاده
 الشارح

قوله ويقالط به دخل
 عليه الشارح بقوله
 وقيل الغلوطه
 الاغلوطه والمغلطه
 ما يغالط به من
 المسائل وقد سمي
 عليه الصلاة والسلام
 عن الاغلوطات
 ومنه قولهم حدثته
 حديثا ليس بالاغليطاه

فِي الْأَرْضِ وَبَرَّتْ أَيْضُ لِبَنِي أَبِي بَكْرٍ بِسِرِّهِهِ الرَّابُّ يَوْمَئِذٍ لَا يَقْطَعُهُ وَدَ الْأَرْضِ طَيِّبًا وَمَاءً
 مَلْحًا لِبَنِي عَامِرِ بْنِ جُوَيْنٍ وَبِالضَّمِّ مَدِينَةُ دِمَشْقَ وَأَكْوَادُهَا وَالتَّفْوِيطُ اللَّقْمُ أَوْ تَعْظِيمُهُ وَابْتِغَاءُ قَمَرِ
 الْبَيْتِ وَتَغْوِطُ أَبْدَى وَأَنْغَاطُ الْعُودِ تَنْتَى وَتَقَاوِطُ فِي الْمَاءِ تَغَامَسًا وَالغَاطُ الْجَمَاعَةُ وَيُقَالُ قَطُّ غَطُّ
 إِذَا امْرَأَةٌ أَنْ يَكُونَ مَعَ الْجَمَاعَةِ إِذَا جَاءَتْ الْفِسْتَنُ (غَاطُ) فِيهِ يَغِيظُ وَيَغْوِطُ دَخَلَ وَعَابَ
 وَيَنْهَمَا مَغَابِطَةٌ كَلَامٌ مُخْتَلَفٌ ﴿فصل الغطاء﴾ ﴿فَرَطٌ اسْتَرْخَى فِي الْأَرْضِ
 (فَرِطٌ) قَعْدَةٌ فَفَخَّ مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ وَهُوَ فَرِطٌ كَزَبْرَجٍ وَفَرِطَانٌ أَوْ الْعَقُّ الْيَتِيمُ بِالْأَرْضِ
 وَتَوَسَّطَ قَبْلَهُ أَوْ بَسَطَ فِي الرُّكُوبِ رِجْلَيْهِ مِنْ جَانِبٍ وَاحِدٍ وَالْبَعِيرُ بَرَكٌ بَرُوكًا سَبْرًا خِيَا وَاللَّحْمُ
 شَرِشْرَةٌ وَالشَّقِيُّ مَدَّةٌ وَالنَّاقَةُ تَنْجَعُ لِلْعَابِ وَالْجَمَلُ يُقْعَجُ لِلْيَوْلِ وَفَرِشُوطٌ كَبْرُودُونَ تَصْعِيدُ
 مِصْرَ (فَرِطٌ) فَرُوطًا بِالضَّمِّ سَبَقَ وَتَقَدَّمَ وَفِي الْأَمْرِ فَرِطًا قَصْرِيهِ وَضِيْعُهُ وَعَلَيْهِ فِي الْقَوْلِ
 اسْرَفَ وَوَلَدًا مَاتُوا لَهُ صَغَارًا أَوْ لِأَبِيهِ رِسُولُهُ قَدَّمَهُ وَأَرْسَلَهُ وَالنَّخْلَةُ مَا لَقَعَتْ حَتَّى عَسَاطَلَتْهَا
 وَأَفْرَطَهَا عَيْرَهَا وَفَرَطَ الْقَوْمُ يَفْرِطُهُمْ فَرَطًا وَفَرَاطَةٌ تَقْدِمُهُمْ إِلَى الْوَرْدِ لِاصْلَاحِ الْحَوْضِ وَالذَّلَالَةُ
 وَهُمْ الْقُرَاطُ وَالْقَرُطُ الْأَسْمُ مِنَ الْأَفْرَاطِ وَالْقَابِلَةُ وَالْجَبَلُ الصَّغِيرُ أَوْ رَأْسُ الْأَكْمَةِ وَالْعَلَمُ الْمُسْتَقِيمُ
 يَهْتَدَى بِهِ جَ أَفْرُطٌ وَأَفْرَاطٌ وَالْحَيْنُ وَأَنْ تَأْتِيَهُ بَعْدَ الْأَيَّامِ وَلَا يَكُونُ أَكْثَرَ مِنْ ثَمَنَةِ عَشْرٍ وَلَا أَقْلَ
 مِنْ ثَلَاثَةِ وَطَرِيقٌ أَوْ حَ بِتِهَامَةٍ وَبِالتَّحْرِيكِ الْمَتَقَدِّمُ إِلَى الْمَاءِ الْوَاحِدُ وَالْجَمِيعُ وَالْمَاءُ الْمَتَقَدِّمُ
 لِفَيْرِهِ مِنَ الْأَمْوَالِ وَمَا تَقَدَّمَكَ مِنْ أَجْرٍ وَحِجْلٍ وَمَا يَدْرِيكَ مِنَ الْوَلَدِ وَبِضَمِّينِ الظَّمِّ وَالْإِعْتِدَاءُ
 وَالْأَمْرُ الْجَاهِ وَأَوْزَيْهِ عَنِ الْحَسَدِ وَالْقَرْمُ السَّرْبَعَةُ وَالْقَرَاطَةُ كَثَامَةُ الْمَاءِ يَكُونُ شَرَعًا بَيْنَ عِدَّةٍ
 أَحْيَاءٍ مَنْ سَبَقَ إِلَيْهِ فَهُوَ لَهُ وَالْقَارِطَانُ كَوَكَّانٍ أَمَّا بِنَاتِ نَعَشٍ وَأَقْرَاطُ الْعَسْبَاحِ تَبَاشِيرُهُ وَفَرَطُ
 الشَّقِيِّ وَفِيهِ تَقْرِيطُ ضَيْعِهِ وَقَدَّمَ الْمُجْرِيَةَ وَقَصَرَ وَالْيَهُ رِسُولًا أَرْسَلَهُ وَفَلَانًا تَرَكُوهُ تَنْتَمُهُ وَمَدَّحَهُ
 حَتَّى أَفْرَطَ فِي مَدَّحِهِ وَاللَّهُ فَعَالِي عَنِ فُلَانٍ مَا يَكْرَهُ نَحْمًا وَأَفْرَطَهُ مَلَأَهُ حَتَّى اسْأَلَ الْمَاءَ أَوْ حَقَّى
 فَاضَ وَالْأَمْرُ تَسْبِيهِ وَعَلَيْهِ حَلْمٌ مَا لَا يُطِيقُ وَجَاوَزًا لِحَدِّ وَاجْتَلَى بِالْأَمْرِ وَالسَّهَابُ بِالرُّؤْيِيِّ تَجَلَّتْ بِهِ
 وَيَدُّهُ إِلَى سَفْحِهِ أَيْ سَلَّ بَادِرًا وَأَرْسَلَ رِسُولًا لِيُخَاصِّ فِي جَوَائِمِهِ وَتَفَارِطُهُ الْهَسْمُومُ أَصَابَتْهُ فِي

قوله كبرذون الصواب
 كعبه فور وقد تقاب
 الشين جها وله نظائر
 في القلب

الفرط او تسابقت اليه وفلان سبق وتسرع والشئ تآخر وقته فلم يلحقه من اراده وهو لا يضطر
احسانه لا يخاف فوته والفرطة المرة الواحدة من الخروج وبالضم الاسم ويبرور رجل فرطى
بجته في وعرفى صعب وقوله تعالى وانهم مفرطون اى متفسيون متفرون في النار اومه قدمون
مجاون اليها وقرى بكسر الراء مجاوزون لاسادتهم وفارطه الفاء صادقه وسابقه وتكلم
فراطا ككتاب اى سبقت منه كلمة واقترط ولدا اى مات ولده قبل الحلم (القسيط) كامر
الثقوف وقلامة الفأقر والقسطاط بالضم يجتمع اهل الكورة وعلم مصر العتيقة التى بناها امرؤ
ابن العاص والسراذق من الاينية كالفسطاط والقسطاط والقسطات ويكسرن * انقسط
العود انقضع ولا يكون الارطبا * الفسيط الفسيط * الاقط الاقطس والقماطى
كسبوى الرجل الاقزرا الظهر والقطاط الاصوات عند الزجر والجماع وقطاط سلم وتكلم
بكلام لا يقههم * فاسطون وفلسطين وقد تفتح فاؤها كورة بالشام وة بالعراق تقول فى
سال الرقع بالواروفى التصب والجزر بالياء او تزلها الياء فى كل حال والتسبة فلسطين (فاط)
عن سيفه دهن عنه والقلم محركة الفجأة وكتاب المفاجأة واقطى اقلنى وقاجانى فاقطت
بالامى بالضم فوجئت به * فاقط فى الكلام والشئ اسرع * القوط كصرد ثياب
تجلب من السند او ما زر مخمطة الواحدة قوطة بالضم او هى لغة سندية
(مصر القاف) (القبط) جمعك الشئ يبدل وبالكسر اهل مصر
ويشكها واليم تنسب الثياب القبطية بالضم على غير قياس وقد تكسر ج قباطى وقباطى
ورجل قبطى وهى بها ومنهم مارية القبطية اثم ابراهيم وناحية كانت بسمر من راي تجمع اهل
القسايد والقباط والقبيط والقبيطى بضم قافهن وشديانين والقبيطاه حكميراه الناطف ونقيط
الوجه تظييه (القبط) الضرب الشديد واحتمباس المطر يقط العام كمنع وفرح وعنى
قطار قنا وقطرا واخط وخط الناس كسمع وقطرا واخطوا بضعهما قليلتان وعام
وضرب قبط كابر وفرح شديدا ومن قاط ج قوايط والقبطى الاكول عراقية

قوله عند الزجر صوابه
عند الزجر اشرح

والتحجيب التقيح والقسط بالضم تبت وخطان بن عامر بن صالح ابوسبي وهو خطان والخطاطى
على غير قياس والمقط كسبر فرس لا يكاد يعاجريا والخط جامع ولم يقبل والقوم اصابعهم القسط
والله تعالى الارض اصابعه (القرط) بالكسر نوع من الكرات يعرف بكرات المائدة
وبالضم تبات كالرطبة الا انه اجل منها فارسيته الشبدروسيف عبدالله بن الحجاج وشعله النار
وزبيب السبي والضرع والشنف او المعاق في شحمة الاذن ج اقراط وقراط وقروط وقروطة
كقردة وجارية مقروطة كعظمة ذات قرط ودوالقرط الوشاح سيف خالد بن الوليد واقتب
السكن بن معاوية بن امية والقرطة كهزمة وعنبه ان يكون للتير زعتان معاقتان من اذنيه
وقد قرط كسرخ فهو اقراط وقراط الكرات تخر يطا قطعه في القدر كقرطه وعليه اعطاء قايلا
والجارية البسها القرط وافر من الجها ارجعل اعنتها وراة اذنتها عند طرح الاجم والسراج
ترع منه ما احترق وكتاب المصباح او شعلة والقروط بالضم بطون من بني كلاب وهم اخوة
قرط وقريط وقريط كقفل وامير وزيبر والقرطية وتضم نرب من الابل وكذا بقر فرس لكندة
والقراط والقراط بكسر هـ ما يختلف وزنه بحسب البلاد فبمكة ربع سدس دينار وبالعراق
نصف عشره والقرطيط بالكسر الشئ اليسير والداهية كالقرطان بالضم والقراطط بالكسر
والضم والقروطي مرهم م دخيل والقرطان والقراطط بضمهما ويكسر الاخير للسراج
كالولبة للرجل والقاريط والقاريط حب القمرا الهندى (القرمطة) في المشى كقرمطة
وضرب من الجماع واقرمطة تقبض واجتمع والعزججت قطر بها عند السناد والقرمطة هن
المرأة واستكتر من الغضب المنفخ (القرمطة) دقة الكتابة ومقاربة الخط وهو قرمطيط
كزنجبيل والقروط كصفر ودرج وجه الجعل والاسمر من غم الغضى كالرمان يشبهه القدى
والقرمطة جيل الواحد قرمطى واقرمط غضب وتقبض والقرمطتان بالكسر من ذى
البناتين كالتجرتين من الدابة (القسط) بالكسر العدل من المصادر الموصوف بها
كالعدل يشتمى فيه الواحد والجمع يقسط ويقسط كالا قساط والحصة والتعيب وميكال يسع

قوله وخطان بن عامر
صراجه عامر بالمرحمة
قوله والضرع كذا
في اصول القاموس
بالضاد المجهمة والذي
نقله صاحب اللسان
عن كراع القسط
الصرع بالصاد
المهمله ويؤيده قول
ابن دريد القسط
الصرع على القفا
اشراح

فصنف صاع وقد يوصف فيه ومنه الحديث ان النعام من اسفه السقهها الاماحبة القسط
والسراج كانه اراد اني تخدعهم بعلمها وتوضئه وتردهم بمضائه وتقوم على راسه بالسراج
والحصاة من الشيء والمقدار والرزق والميزان والكوز وبالضم عود هندي وعربي مدرنا فح
للصكيد حذو المقص والدود وحسى الربع شرابا والزكام والتزلات والوباء بجورا والبهق
والكف طلاء وبالفتح برليت يس في العنق عنق قسطا من قساط واتصاب في رجلي الدابة
قسطت عظامه كمنع قسوطاها واقسط ورجل قسطا معوجة وركبة قسطا بيست وغاطت
حتى لا تكاد تنقبض من يسها ج قسط بالضم وقاسط بن هنيب ابو حنيفة وقسط يقسط قسطا
بالفتح وقسطوا جارا وعدل عن الحق والشي فرقه واسم عمل بن قسط بن المعروف بالقسط مقري
مكي والقسطان والقسطاني والقسطانية بضمهم قوس الله والعامه تقول قوس قزح وقد نسي
ان يقال وقسطانة بالضم ه بين الرى وساقه وحسن بالاندلس وقسطون بالضم حصن من
عمل حلب وقسطانية مشددة حصن بجندود افرية وقسطانية او قسطانية بن زيادة ياء
مشددة وقد نضم الطاء الاولى منهم اذ رملت الروم وقتها من اشراط الساعة وتسمى بالرومية
بورق طية او ارتفاع سريره احد وعشرون ذراعا وكنيتهم سطيبة وبيجانها عود عال في دور
اربعة ابواب تقريبا وفي راسه قرص من نحاس وعليه فارس وفي احدى يديه كرة من ذهب وقد
فتح اصابع يديه الاخرى شسيرايم او هو صورة قسط بن بايها والقسطان الغبار والتقسيم
التقسير والاقساط الاقسام وتقسطوا الشيء يتم اقتسمه بالسوية ورجل قسبط وقسط
الرجل يجمعين مستقيها بلاطر القسط الكشط والكشف والضرب بالعصا وانقشطت
السماء وتفتتات انقشت وقسطا د بالمعرب منه محمد بن الوليد الاديب وكتاب انكشاط
(القط) القطع عامة او عرضا او قطع شي صلب كالحق كالاقتطاط والقصير الجذمن
الشعر كالمقط محتركة وقد قطط دسرح وقد قطط يقط كميل قطط محتركة وقطاطة والقطاط انطراط
صالح الحق ورجل قط الشعر وقططه محتركة ج قطون وقططون وقطاط وقطاط والمقطعة

قوله سورة الاول
سورة الباقى سابقه
ولا حقه انصر
قوله في شاطة ويقال
فيها قباطة وهي بلد
بالاندلس من اعمال
جيان اه شارح

كذبة عظيم يقط الكتاب عليه أقلامه وقط الشعر يقط وقط بالضم قطاً وقطوط بالضم قهر
 قاط وقط ومقطوط غلا والقاطط الشعر الغالي وما رأيت قط وبيض وبيضقان وقط مشددة
 مجرورة بمعنى الدهر مخصوص بالماضي أي فيما مضى من الزمان أو فيما انقطع من هجري وإذا
 كانت بمعنى حسب فقط كمن وقط منونا مجرورا وقلبي وإذا كان اسم فاعل بمعنى يكتفي
 فتزادون أو لوقاية ويقال قطني ويقال قطك أي كفاك وقلبي أي كفاي ومنهم من يقول قط
 عبد الله درهم فينبون بها وقد تدخل النون فيها ويُسبب بها فتقول قطن عبد الله درهم وفي
 المعرب قط عبد الله درهم يتركون الطاء موقوفة ويجرون به أو قال أهل البصرة وهو الصواب
 على معنى حسب زيد وكنتي زيد درهم وإذا أردت بقط الزمان فترفع أبدأ غير ممنون ما رأيت مثله
 قط فان قلت بقط فاجزه ما عندك الأهراق فان أقيسه ألف وصل كسرت ما علمت الأهراق
 اليوم وما علمت هراق ولا قط أو يقال قط يأهرا مثله الطاء مشددة ومضمومة الطاء مخففة
 ومرفوعة ويختص بالنبي ماضيا وتقول العاقبة لأفعله قط وفي مواضع من الصاري جاء به
 المثبت منها في الكسوف أطول صلاة صليتها قط وفي سنن أبي داود نوحاً ثلاثاً قط وأبنته ابن
 مالك في الشواهد لغة قال وهي مما سئني على كثير من الأعمام وماله الأعمرة قط يأتي مخففاً مجزوماً
 ومثلاً مخفوضاً وقطاط كقطام حسي والقط دعاء القطاة ويخفف وبالكسر النصب والصلح
 وكتاب المحاسبة ج قطوط والسنورج قطاط وقططة والساعة من الليل والقططة بالكسر
 المطر الصغار والمتابع العظيم القطر والبرد أو صغاره وقططت السماء أمطرت والقططة
 صوت وسدها وقططة ركب رأسه ودج قطاط سريع وقطيط ح والقطاط والقطط
 والقططانة بضمهم ما مواضع الأخيرة بالكوفة كانت حجن النعمان بن المنذر ودارة قطط
 بضم القافين وكسره ما ح والقطاطية بالعين وجاءت انبيل قطاط قطيعاً قطيعاً
 أو جماعات في تفرقة وكتاب المثال الذي يحدى عليه ومدارسه وافر الدابة والشديد بعودة
 الشعر وأعلى حافة الكوف كالقططة وحرف الجبل أو حرف من حخر كعما قطاط ج

أَقْلَةُ وَالْقَطُوطُ كَنْزٌ وَرَأْسُ الْكَيْسِ وَالْقَطُوطِيُّ كَنْجُو حِي مِنْ يُقَارِبُ الْخَطُوطَ وَقَطِيطُ
 الْحَمَّةُ قَطَعَهَا وَالْمَقَطُ مَنْقَطِعُ شَرِيسِ الْقَرَمِ وَقَطَقَطَتِ الدُّوَانُ حَمْدَتْ وَفُلَانٌ قَارِبُ الْخَطُوطِ
 وَأَسْرَعُ فِي الْبِلَادِ ذَهَبٌ وَالْمُقَطِّعُ الرَّاسِ يَفْعُ الْقَافِينَ الْمَصْعَبَةَ * الْقَعْرَطَةُ تَقْوِيضُ الْبِنَاءِ
 (الْقَطُّ) كَالْتَمِيعِ الشَّدْوِ وَالْمُضَيِّقِ كَالْتَقْعِيبِ وَالْحَبْنُ وَالصَّرْعُ وَالغَضْبُ وَشِدَّةُ الْمَسْبَاحِ
 كَالْأَقْعَاطِ وَالشَّاءُ الْكَثِيرَةُ وَالسُّوقُ الشَّدِيدُ كَالْتَقْعِيبِ وَالصَّكْشُفُ وَالطَّرْدُ وَشِدَّةُ الْعِمَامَةِ
 وَالْيَيْسُ وَرَجُلٌ قَمَاطٌ كَسَهَابٍ وَكِتَابٌ سَوَاقٌ غَنِيٌّ لِلدُّوَابِ وَقِعَطٌ كَسَمِيعِ ذَلِّ وَهَانَ وَأَقْعَطُ
 فِي الْقَوْلِ الْبُخْسُ كَقِعَطُ وَفُلَانًا هَانَهُ وَالْقَوْمُ عَنْهُ أُنْكَشَتُوا وَكَمَّطِمِ الْجَمَلِ الْمَرْفُوعِ عَلَى الدَّابَّةِ
 وَالْمَقْعَطُ الرَّاسُ الشَّدِيدُ الْجُعُودَةُ وَالْمَشْدُ فِي الْأَمْرِ وَأَقْعَطُ نَعِيمٌ وَلَمْ يَدْرِي حَتَّى لَحْنِكَ وَكَيْسَنَسَةَ
 الْعِمَامَةِ وَالْقَعْرَطَةُ * الْقَعْمُوطُ كَعَصْفُورٍ خَرَقَتْهُ بِلَهُ يَلْعَبُ فِيهَا الصَّبِيُّ وَبِهَاءِ
 دَحْرٍ وَجَهْ الْجَمَلِ (الْقَطُّ) جَمْعُ مَا بَيْنَ الْقَطْرَيْنِ وَالسَّقَادِ يَقْفُطُ وَيَقْفُطُ أَوْ خَاصٌّ بِذَوَاتِ
 الْغُلَابِ وَقَفْطَانًا بَخِيرٌ كَأَفَانَاهُ وَرَجُلٌ قَفْطِيٌّ كَمَزِي كَثِيرِ الْتَسْكَاحِ كَالْقَيْطِ كَحَمْدِرٍ وَقَفْطُ بِالْكَسْرِ
 دُ بَصْعِدِهِ مَضْرُومٌ قَوْفَةٌ عَلَى الْعُلُوبِيِّينَ مِنْ أَيَّامِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَأَقْفَاطُ
 الْعَزْمَدَتِ مَوْخَرَهَا إِلَى الْقَعْلِ وَالْتَيْسُ يَقْتَفِطُهَا وَالْيَا بِيَضْمٍ مَوْخَرُهَا إِلَيْهَا وَتَقَافِطَاتُهَا وَفِي ذَلِكَ
 وَالْمَقْفُطُ الْمُتَقَارِبُ الْمُسْتَوْفِزُ قَوْقُ الدَّابَّةِ * قَفَاطُهُ مِنْ يَدِهِ اخْتِطَفَهُ * الْقَطْلِيُّ كَعَرَبِيٍّ
 مَحْرُوكٌ الْقَصِيرُ جَدَامِنَ النَّاسِ وَالسَّنَانِيرُ وَالْكِلَابُ كَالْقَلَاطِ بِالضَّمِّ وَالْقَلِيْبُ بِالْكَسْرِ وَالرَّجُلُ
 الْخَبِيثُ الْمَارِدُ وَالْقَلِيْبُ الْأَدْرُ وَالْقَلِيْبُ كَسَكَيْتِ الْأَدْرَةَ وَالْقَلَاطُ كَغَرَابٍ وَسَمَكٌ وَسِنُورٍ مِنْ
 أَوْلَادِ الْبَحْرِ وَالشَّيَاطِينِ وَالْقَلْطُ الدَّمَامَةُ وَهَذَا أَقْلَطُ مِنْهُ آيَسٌ وَكِتَابٌ قَلْعَةٌ بَيْنَ قَزْوِينَ وَخَلْجَالِ
 * أَقْلَعُ الشَّعْرَ جَعْدًا وَصَلَبٌ وَالْمَقْلَعُ كَطَمَّتِ الْهَارِبُ الْخَازِرُ الْفَارِ الْخَائِفُ وَالرَّاسُ الشَّدِيدُ
 الْجُعُودَةُ لَا يَكَادِي طَوْلَ شَعْرِهِ وَالاسْمُ الْقَلْعَةُ * الْقَلْفَاطُ كَخَزَعَالِ أَقْبَ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى الْأَدِيبِ
 (قَطُّهُ) يَقْمَطُهُ وَيَقْمِطُهُ شَدِيدِيهِ وَرَجْلِيهِ كَمَا يُفْعَلُ بِالصَّبِيِّ فِي الْمَهْدِ وَالْأَسِيرُ جَمْعُ بَيْنَ يَدَيْهِ
 وَرَجْلِيهِ كَقَمَطُهُ وَالْقَمَاطُ كِكِتَابِ ذَلِكَ الْحَبْلِ وَالْحَرَقَةُ الَّتِي تَلْفُهَا عَلَى الصَّبِيِّ وَوَقَعَتْ عَلَى قِطَاةِ

قوله مؤخرها إليها كذا
 في بعض النسخ وفي
 بعضها مؤخرها إليه
 اه عاصم

قَطَّنَتْ بُرُودَهُ وَالْقَمَطُ السَّاقُ وَالْجَمَاعُ وَالذُّوقُ وَقَطِيرًا لِأَيْلٍ وَالْأَبْحَدُ وَالْكَسْرُ حَبْلٌ تُشَدُّ بِهِ
 الْأَخْصَاصُ وَقَوَائِمُ الشَّاةِ لِأَذْيَحٍ كَالْقَمَطِ وَحَوْلٌ قَيْطٌ نَامٌ • الْقَمْعُوطَةُ بِالضَّمِّ دُخْرُوجَةٌ
 الْجَمَلُ وَالْقَمَطُ عَظْمٌ أَعْلَى بَطْنِهِ وَخَصَّ اسْمُهُ أَوْ تَدَاخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ • الْقَنْبِيطُ بِالضَّمِّ وَقَحَّ
 الثُّونُ الْمَشْدَدَةُ أَغْلَقُ أَنْوَاعِ الْكُرْبِ مَجْرَمٌ مَغْلَقٌ وَنَحْوُهُ يُزْرَعُ لِأَقْبَلٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْقَنْبِيطِيُّ
 مُحَمَّدٌ • الْقَنْطِيطُ بِالضَّمِّ وَقَحَّ السِّينِ شَجَرَةٌ م (قَنْط) كَنْصَرُ وَضَرْبٌ وَحَسِبٌ وَكْرَمٌ
 قَنْوَطًا بِالضَّمِّ وَكَتْرَحٌ قَنْطًا وَقَنْطَاةٌ وَكَتْعٌ وَحَسِبٌ وَهَاتَانِ عَلَى الْجَمْعِ بَيْنَ الْأَقْتِنِ يَتَسَّ فَهُوَ قَنْطٌ
 كَفْرَحٌ وَقَنْطُهُ تَقْنِيطًا آيَهُ وَالْقَنْطُ الْمَنْعُ وَرَيْبُ الْعَصِيِّ (القَنْوُطُ) الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ أَوْ يَمَانَةٌ
 جِاقُوطٌ وَبِهَاءِ الْجَلَّةِ الْكَبِيرَةِ وَقَوْطٌ كَأَوْطَةٍ يَبْلَغُ وَجَدَّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمَهْدِيِّ وَبِهَاءِ عِ
 وَالْقَوَاطُ رَاعِي قَوْطٍ مِنَ الْغَنَمِ ﴿فصل الكاف﴾ • الْكَمَطُ لَفَةٌ فِي الْقَطْعِ
 فَصِيحَةٌ وَقَدْ كَطَّ الْقَطْرُ وَعَامٌ كَأَطٍ • الْكَمَطُ بِالضَّمِّ الْقَطُّ وَالْكَطَانُ بِالضَّمِّ الْغَبَارُ
 (الْكَشَطُ) رَفَعَكَ شَيْبَاعٌ فِي قَدْعِ شَاهٍ وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ قَلَعَتْ كَمَا يَقْلَعُ السَّقْفُ وَكَشِطًا
 الْجَلْعُ عَنِ الْفَرَسِ كَشَفَهُ وَكُتَابُ الْإِنْكَشَافِ كَالْإِنْكَشَاطِ وَالْجَلْدُ الْمَكْشُوطُ رُبَّمَا عَقِيَ بِهِ
 عَلَيْهَا يُقَالُ أَرْفَعُ كَشَاطَهَا لِأَنْظُرَ إِلَى نَهْجِهَا وَهَذَا خَاصٌّ بِالْجَزُورِ وَالْكَشِطَةُ مَحْرُكَةٌ أَرْبَابُ الْجَزُورِ
 الْمَكْشُوطَةُ وَانْكَشَطَ الرَّوْعُ ذَهَبَ • الْكَمَطَةُ عَدُوُّ الْأَقْرَلِ أَوْ الْمَقْطُوعِ الرَّجْلِ وَكَمَا طَةُ مَحْرُكَةٌ
 ابْنُ الْفَرَزْدَقِ وَالْكَطُّ بِضَمِّينِ الرَّجَالِ الْمُتَقَلِّبُونَ فَرَحًا وَمَرَامًا ﴿فصل اللام﴾ •
 • لَاطَهُ كَنَعَهُ أَمْرًا بِأَمْرٍ فَالْحُ عَلَيْهِ وَبِسَمِّ أَسَابِيهِ وَأَقْضَاهُ فَالْحُ عَلَيْهِ وَاتَّبَعَهُ بَصْرُهُ فَلَمْ يَصْرِفْهُ
 حَتَّى تَوَارَى وَبِالْعَصَا ضَرَبَهُ وَفِي مَرْوَرِهِ مَرَّ فَا رَامَتْ سَهْمًا لَا يَلْتَقُتُ وَعَلَيْهِ اسْتَدَّ (لَبَطُ) بِهِ
 الْأَرْضَ ضَرَبَ وَأَبِطَ بِهِ كَعَفَى سَقَطَ مِنْ قِيَامٍ وَمَصْرَعٌ وَاللَّبَطَةُ الزُّكَامُ لَبِطَ بِالضَّمِّ أَبْطَاهُ وَمَلَبَّطُ
 وَبِالتَّحْرِيكِ اسْمٌ مِنَ الْإِتْبَاطِ وَعَدُوُّ الْأَقْرَلِ وَأَبَطَةُ ابْنُ الْفَرَزْدَقِ أَخُو كَلْبَةَ وَحَبِطَةٌ وَتَلَبَّطَ تَحَصَّرَ
 وَعَدَا وَصَطَّحَ وَمَصْرَعٌ وَالْبِ تَوَجَّهَ وَالْمَلَبَطُ كَثِيرٌ عِ وَهُوَ يَوْمٌ وَلِبَطِيطٌ كَزَيْبِلٌ بِالْجَزِيرَةِ
 انْخَضِرَاءِ الْأَنْدَالِيسِيَّةِ وَالتَّبِطُ الْبَعِيرُ حَبِطَ يَدِيهِ وَهُوَ يَعْدُو كَلْبُطٌ يَلْبَطُ وَقَلَانٌ سَعَى وَتَحَصَّرَ وَاضْطَرَبَ

والمَرَسُ جَمْعُ قَوَائِمِهِ وَالْقَوْمُ بِهِ اطْفَاؤُهُ وَلِزَمُوهُ وَالْأَبْيَاطُ الْجُلُودُ * اللَّطَطُ الرَّغِي وَالضَّرْبُ
 التَّفْقِيفَانِ اَوْضْرَبُ الطَّهْرُ بِالْكَفِّ قَلْبَ الْأَقْلَبِ لَا وَرَغَى الْعَاذِرَتِمْهَا * اللَّطَطُ كَالْمَنْعِ الرَّشِ
 بِالْمَاءِ وَالزَّبْنِ وَالضَّطَّ غَضِبَ * الْأَلْفَطُ الْأَخْتِلَاطُ (لَط) بِالْأَمْرِ يَلْطَطُ زَمَهُ وَعَلَيْهِ سَتَرَ
 كَالطَّ وَغَنَهُ انْخِرَطُوا وَكَتَمَهُ وَالْبَابُ أَخْلَقَهُ وَلَطَطَتِ الشَّيْءُ الصَّقَتَهُ وَحَقَّهُ وَعَنَهُ بِحَدِّهِ كَالطَّطُ
 وَالنَّاقَةُ بِذَنبِهَا الصَّقَتَهُ بِصِيَامِهَا عِنْدَ الْعَدُوِّ وَاللَّطُّ الْقِلَادَةُ مِنَ حَبِّ الْحَنْظَلِ الْمُتَبَيِّغِ جِ لَطَّاطُ
 وَالْمَلَطَّاطُ بِالْكَسْرِ حَرْفٌ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ وَبِجَانِبِهِ كَاللَّطَّاطِ وَرَغَى الْبِرِّوَادُ وَيَدُ الرَّغِي وَجَانَةُ
 الْوَادِي وَسِبَاحِلُ الْبَحْرِ وَالْمَنْهَجُ الْمَوْطُومُ وَصَوَّبَ نَجْمُ الْبَرِّوَادِ وَمَالِجُ الطَّبْيَانِ وَمِنْ الشَّجَاعِ السِّحْقُاقُ
 أَوَالْتِي تَبْلُغُ الدَّمَاعُ كَالْمَلَطَّاطِ وَالْمَلَطُّ بِالْكَسْرِ هُنَّ وَحَرْفٌ فِي وَسْطِ رَأْسِ الْبَعِيرِ وَنَاحِيَةُ
 الرَّأْسِ أَوْجِلَّتُهُ أَوْجِلَّتُهُ أَوْكَلُ شِقِّ مَنَدِهِ وَاللَّطَّاطُ بِالْكَسْرِ الْغَلِيظُ الْأَسْنَانِ وَالنَّاقَةُ الْهَرْمَةُ
 وَالرَّأَةُ الْهَجُورُ وَلَا طُ مَلَطُ حَبِيْبٌ تُخْبِتُ وَاللَّطُّ مَنْ سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ وَتَاكَتْ وَلَطَّاطُ كَقَطَّامِ السَّنَةِ
 السَّارِقَةُ عَنِ الْعَطَاءِ الْحَاجِبَةُ وَالطُّ قَبْرُهُ الرِّقْمَةُ بِالْأَرْضِ وَالْقَرِيمُ مَتَعٌ مِنَ السَّقِي وَاللَّطُّ بِالْمَسْكِ
 تَلَطَّخَ وَالرَّأَةُ اسْتَسْتَرَتْ وَالشَّيْءُ سَتَرَهُ (لَعَطَهُ) كَنَعَهُ كَوَاهٍ فِي عَرْضِ الْعُنُقِ وَقُلَانُ
 أَسْرَعُ وَالْأَيْلُ رَعَتْ وَقُلَانُ نَاجِحَةٌ اتَّقَاهُ وَبِسَمِّهِمْ أَوْبَعَيْنُ أَصَابَهُ وَاللَّعَطَةُ بِالضَّمِّ الْأَسْمُ مِنْهُ وَالْعَلَطَةُ
 وَسُدْعَةٌ فِي وَجْهِ الصَّقْرِ وَيَدُ بَعْضِ عُنُقِ الشَّاةِ وَهِيَ لَعَطَاءٌ وَخَطُّ بَسْوَادٍ أَوْ صُقْرَةٌ تَحْطُهُ الْمَرَاةُ
 فِي خَدِّهَا وَالْأَلْعَاطُ خُطُوطٌ تَحْطُهَا الْحَبْسُ فِي وَجُوهِهَا الْوَاحِدُ لَعَطَ وَأَسَامَةُ بِنُ لَعَطَ بِالضَّمِّ
 فِي هُنْدِيلٍ وَهِيَ لَعَطَاءٌ مَعَارِضًا إِلَى جَنْبِ حَائِطٍ أَوْ جَبَلٍ وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ مِنَ الْحَائِطِ وَالْجَبَلِ لَعَطَ
 بِالضَّمِّ وَكَتَمَهُ دُكُلٌ مَكَانٌ يَلْعَطُ بِنَانُهُ أَيْ يَلْسُ مِنْ الْمَرَاةِ أَوْ الْمَرَاةِ الْقَرِيبُ أَيْ مَا يَكُونُ مَعْمُولٌ
 الْيُوتُ وَيَجْرُؤُ لَأَسْمُ * الْأَعْمَطُ كَنْزُ بَرِيحِ الْمَرَاةِ الْبَدِيَّةِ (الَلْفَطُ) وَيَحْرُكُ الصَّوْتُ وَالْجَلْبَبَةُ
 أَوْ صَوْتٌ مَبْهَمَةٌ لِأَنَّهُمْ جِ الْفَاطُ لَعَطُوا وَكَنَعُوا وَأَعَطُوا وَأَلْعَطُوا وَاللَّهَامُ وَاللَّهَامُ يَلْعَطَانِ
 لَعَطًا وَلَيْعَطُوا وَكَفَرَابُ جَبَلٍ وَمَاءٌ وَاللَّعَطُ فَنَاءُ الْبَابِ وَاللَّعَطُ لَيْعَتُهُ أَلْقَى فِيهِ الرِّضْفُ فَارْتَفَعَ لَهُ
 النَّشِيْبُ (لَعَطَهُ) أَخَذَهُ مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ لَعَطُوطٌ وَلَيْعَطُ وَالْقُرْبُ رَقَعَهُ رَقَاهُ وَاللَّاقُ الرِّقَاءُ

قوله اتقاه كذافي
 المتون والشرح
 وفسره بقوله أي لواه
 ولعله أنسأه فأنلم
 أجد الاتقاه بهذا
 المعنى في مادة التقوى
 في فصيل الواو من
 المعتل فليحترقاه
 نصر

وكل عبد أعتق والمقاطع عبده والساقط عبده ومنه هو ساقط بن ماقط بن لاقط والمقاطعة بالضم
 ما كان ساقطاً مما لا قيمة له وكسحاب السنبل الذي تخطه المناجل وبالكسر اسم ذلك القمل
 وبالمقطان يا أحمق وهي بهاء واللقط محركة وكزبة وهمزة وعلمة ما التقط واللقيط المولود الذي
 يندد كالمقوط ويتروقع عليها بقية وأقبط البلوي وابن الربيع وابن صبرة وابن عامر وابن عدي
 وابن عباد صحابيون وبهاء الرجل المهين الرذل وكذا المرأة وبئواللقطة نحو ابها لان أمهم
 التقطها حذيفة بن بدر بن جواد اضرت بين السنة فأجبتة فخطبها الى أبيها وترز وجهها وهي بنت
 عصم بن مروان وأول آيات الجناسه محرف والرواية بنو الشبقة وهي بنت عباد بن زيد ويأتي
 في القاف والمقاط بالكسر القم والمنقاش والعنكبوت وكثير ما يلقط به ويؤهل ققط حتى
 واللقطة عن علبه من غير طلب وتلقطه اللقطة من ههنا وههنا وداره بلقاط داري بالكسر
 يجذاهم والملاقطة الحاذة وأن ياخذ القرس بقواحه جميعاً والاقاط الأوباش ولكل ساقطة
 لاقطة اي لكل كلمة سقطت من فم الناطق تنسئ سمعها تملقها أنتدبعها يضرب في حفظ
 اللسان ولاقطة الحصى فانصة الطير وانه ليقطى خيطي كسميسى ما تنطق للاشجار ليتميم او اللقطة
 محركة ما يلقط من السنابل وقطع ذهب توجد في المعدن وبقلة طيبة تتبعها الدواب الواحدة
 بهاء • اللقط الاضطراب والظعن ولقطة أرض اقبيلة بالبربر ينسب اليها الدرقي لانهم
 يتقعون الجلود في الحليب سنة فيعملونم اقبينوعها السيف القاطع أو لقط اسم أمة من الأمم
 والقط يحق ذهب به (لوط) بالضم من الانبياء عليهم الصلاة والسلام منصرف مع السبيين
 لسكون وسطه ولاط عمل عمل قومه كلاوط وتلوط والحوض وبه طينه والشئ يلقى بالوط ويلط
 لوطاً ويلطاً حبيب اليه وألصق وفلان ناسمهم او يعين أصابه به وفلان يابلان الحق به والشئ أخنأه
 وفي الأمر لا طأ الخ والله تعالى فلاناً لبط العنة ومنه شيطان لبطاناً وهو شاعر واللوط الرداء
 والرجل التلصيف المتصرف والربا كالباط والشئ اللازق مصدر يوصف به والتاطه ادعاء ولدأ
 وليس له كاستلاطه وحوضاً لاطه لتقسيه وبقلي لصق والو يطة طعام اختلط به فبعض

قوله بالبربر الصواب
 من البربر يا قصى الغرب
 من البربر الاعظم اه
 شرح

والليطة بالكسر قشر القصبة والقوس والقناة ج ليط ولياط بكسرهما والباط واللبط
 اللون ويكسر وبالکسر الجلد والسجبة وقشر كل شيء وكتاب الكس والبص والسلح
 والتليط الالصاق وما يلبط به النعيم ما يلبق * لهطه كنعته ضربه بالكف منشورة وبهم
 رماءه والثوب خاطه وبه الأرض صرعه والأمه وادته ولهطه من الخبث ما سمعه ولم تستحقه
 ولم تكذبه والهطت قريها بما ضربته به **(فصل الميم)** * امتلا فامجد
 مَطًا ككتف وكيس مزيدا * المَط بالثاء المثلثة عجزك الشيء يبيدك على الأرض * رجل
 مَطيط انطلق كأنه مَط مسترخيه في طول * المَط شبيه بالمخط وعام ما حط قليل الغيث
 ومطيط الوتران غر عليه الأصابع لتصلبه والامحاط عدو الابل واستلال السيف واتزاع الرمح
(مخط) السهم كنع ونصر مخطوطا نقذ والسيف سله كما مخطه والجمل به أسرع ونزع ومد
 والقمل الناقه ألح عليها في الضراب والمخاط رماء وهو السائل من الأنف وهذه الناقه مخطها
 بنودان أي شجت عندهم وذلك أن الحوار اذا فارق الناقه مسح الناصح غرسه وما على أنفه
 من السابغ فذلك المخط ثم قيل للناصح ما خط والمخط الثوب القصير والرماد والسير السريع
 وشبهه الولد بابه والمخاطه كمامة وجزير شجر فارسيتها السيستان ومخاط الشيطان الذي يترأى
 في عين الشمس لناظر في الهواء بالهاجرة وامخط استتر كمنخط وما في يده ترعه واختلسه
 والتخطيط أن تخرج من أنف السحله ما عليه وكتف السيد الكريم ج امخاط وامخط
 السهم انقذه ومخط اضرب في مشيه يسقط مرة ويصامل أخرى * مرجيطه بالميم د
 بالمغرب **(المرط)** بالكسر كساء من صوف أو حرزج مرط وبالفتح تنف الشعر والمراطة
 كمامة ماسقة في التسريح أو التنف ومرط أسرع وجمع ويسلحه رمي وبودها رمت
 والامرط الخفيف شعر الجسد والحاجب والعين همتا ج مرط بالضم وكعبية وقد مرط
 كقريح والذئب المنقف الشعر واللص ومن السهام ما لا ريش عليه كالمرط كما مرط وعتق
 امرط ومرط ككتاب وكأبر ما بين القنة وأم القردان من الرسخ وعرقان في الجسد وهما امريطان

وكثير ع وجسد لها شحم بن حرمله وبجمري ضرب من العذو والمر يبطا كالغبيراء ما بين السرة
 والصدر الى العانة او جلده رقيقة بينهما او عرفان يعمد عليهما الصانح وما عرى من الشفة
 السفلى والسبلة فوق ذلك وما اكتنف العنق من جانبيها كالمراطا وان بالكسر والابط
 وبالقصير اللهاة وامرطت النخلة سقطت بسرها وهي تمرط ومعه تادتها تمرط والناقاة اسرعت
 وتقدمت وهي تمرط وتمرط والشعر سان له ان يمرط وتمرط الثوب تمرط يطاق صرجه بجملة
 مرط والشعر نقة وامرطه اختلسه او وجهه وتمرط الشعر وامرط كافتعل تساقط ونحات
 ومارطه مرط شعره وخذشه (مسط) الناقاة ادخل يده في رجاها فخرج ماء القمل يفعل اذا
 نزا عليها قمل كثير والمعنى خرط مافيه باصبعه والثوب بله ثم خرطه يده يصرج ماؤه والسقاء اخرج
 مافيه من لبن خاثر باصبعه وفلان اضرب به بالسياط والماسط الماء الملح يمسط البطون ومويه ملح
 لبني طهية وتبات صيني اذ رعته الابل مسط بطونهم فخرطها او كاسير الماء الكدر كاسير بطة
 والطين وحقل لا يلقح وجماء البئر الاله ذببة يسيل اليها ماء الا حذته فيفسدها والماء يجري بين
 الحوض والبئر فينتن والوادي السائل بماء قليل واقل من ذلك مسبة مضمرا (المشط)
 منلثة وككعب وعنق وعمل ومنبر الة يمشط بها ح امشاط ومشاط وبالضم منسج ينسج به
 منصوبا وتبت مغبر ويقال له مشط الذئب وسلاميات ظهر القدم ومن الكتف عظم عريض
 وسنة للابل وبغير مشوط وسجبة يغطي بها الحطب وبالفتح الخلط وترجيل الشعر ونخامة ماسقط
 منه وقد امتشط والماشطة التي تحسن المشط وخرقتم المشاطة بالكسر ومشطت الناقاة كفروح
 صار على جانبيها كالامشاط من الشحم كمشطت مشيطا ويده خشفت من عمل او دخل فيها شوك
 وقصوه ورجل مشوط فيه دقة وطول ويقال للمتلقي دائم المشط والامبشط كأمبش ع * مصط
 مافي الرحيم مسطه * المصط بالضم المشط وتأتي فيه الالف المتقدمة لفعل يمة والين يجهلون
 الشين ضادا غير خاصة (مطه) مده والدو جذب وساجبيه وخذته تكبر واصابعه مدها مخاطبا
 بها والمطبطة كسفينة الماء الخاثر في اسفل الحوض ومطبطة بكهينة ع والمطاط كسحاب

لَبَنُ الْاِبِلِ اِنَّ اَثْرَ الْحَمِضِ وَالْمُطِيطَاةُ كَحَمِيطَاةِ التَّجِيزِ وَمَدَّ الْبَيْدِ فِي الْمَشِيِّ وَيَقْصُرُ كَالْمُطِيطَاةِ
وَالْمُطِيطَاةُ الشَّمُّ وَقَطَطَ غَدَدُو فِي الْكَلَامِ لَوْنٌ فِيهِ وَمَطَمَطٌ تَوَانٌ فِي خَطِّهِ اَوْ كَلَامُهُ وَعَطَمَطَ الْمَاءُ خَثَرَ
وَصَلَّى مَطَاطٌ كِكِتَابٍ وَعُرَابٍ وَمَطَانِطٌ بِالضَّمِّ مَمْتَدٌ (مَعَطَةٌ) كَمَنْعَهُ مَدَّهُ وَالسِّيفُ سَلَهُ كَامْتَعَطَهُ
وَفِي الْقَوْسِ اَعْرَقَ وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا وَبَوْلُهَا رَمَتْ وَالشَّعْرَتُفُّ وَهِيَ اَحْبَقُ وَبِحَقِّهِ مَطَلٌ وَايَوْمُ مَعَطَةٌ
بِالضَّمِّ الذَّبُّبُ وَايَوْمُ مَعِيطٌ كُنُ بِيْرَابَانٍ وَالِدُعْقَبَةُ وَمَعِيطٌ اسْمٌ وَع اَوْ هُوَ كَامِيرٌ وَايَوْمُ حِيٍّ وَمَعَطُ
الذَّبُّبُ كَقَرَحٍ خَبَثٌ اَوْ قَلَّ شَعْرُهُ فَهِيَ اَمْعَطُ وَمَعَطُ وَمَعَطُ وَمَعَطُ كَاَقْعَلَّ عَسْرَطٌ وَسَقَطُ مِنْ دَا
يَعْرِضُ لَهُ وَمَعَطَاتٌ اَوْ بَارَةٌ تَطَارَتْ وَالْاَمْعَطُ مَنْ لَاشَعَرَ عَلَى جَسَدِهِ وَالرَّمْلُ لَانْبَاتٍ فِيهِ وَارَضُ
مَعَطَاً وَرِمَالٌ مَعَطٌ بِالضَّمِّ وَاَمْعَاطٌ ع وَاَمْتَعَطَ النَّهَارُ اَرْتَفَعَ وَالشَّعْرُ تَسَاوَقَ كَاَمْتَعَطَ وَاَمْعَطُ
الْحَبْلُ كَاَقْتَعَلَ الْخَجْرُ دُو طَالَ وَمِنْهُ الْمَمْعَطُ لِلْبَائِثِ الطُّوْلِ وَالْمَعَطَاءُ السُّوَاءُ * الْمَعَطُ كَعَمَلَسِ
الرَّجُلِ الشَّدِيدِ قَابُ عَمَاطٍ وَالتَّحْيِثُ الدَّاهِيَةُ (مَعَطٌ) الرَّايُ فِي قَوْسِهِ اَعْرَقَ وَالشَّيْءُ مَدَّهُ بِسِتِيطِيْلِهِ
اَوْ الْمَغْطُ مَدَّ شَيْءٌ لِيْنٌ كَالْمَصْرَانِ فَاَمْتَعَطَ وَاَمْعَطُ مَشْدَدَةٌ وَالْمَمْعَطُ الْمَمْعَطُ وَعَمَّطَ الْبَحْسِيْرُ مَدَّ يَدَيْهِ
شَدِيدًا وَالْقَرَسُ جَرَى حَتَّى لَا يَجِيْدُ مِنْ يَدِ اَوْ مَدَّقَ وَاَمَّعُ وَعَمَّطَى فِي جَرِيهِ وَقُلَانٌ تَحْتِ الْهَدْمِ قَتَلَهُ
الْقُبَارُ وَاَمْتَعَطَ سَبَقَهُ اسْتَلَّهُ وَالنَّهَارُ اَرْتَفَعَ (مَقَطٌ) عُنُقُهُ يَمْقُطُهَا وَيَمْقُطُهَا كَسَرَهَا وَقُلَانًا
عَاطَهُ اَوْ مَلَأَهُ غَيْظًا وَالْقَرْنُ وَبِهِ صَرَعُهُ وَالصُّكْرَةُ ضَرْبٌ بِهَا الْاَرْضُ ثُمَّ اخَذَهَا وَالطَّائِرُ الْاَثْنَى
قَطَّهَا وَبِالْاَيْمَانِ حَلْفُهُ بِهَا وَبِالْعَصَا ضَرْبُهُ وَالْمَقَطُ الشَّدِيدُ وَالضَّرْبُ بِالْحَبْلِ الصَّغِيرِ وَشِدَّةُ الْقَتْلِ
وَالشَّدْبُ بِالنَّاطِ كِكِتَابٍ وَهُوَ الْحَبْلُ اَوِ الصَّغِيرُ الشَّدِيدُ الْقَتْلُ وَالْمَاقَطُ الْحَازِي الْمُسْكِنُ الطَّارِقُ
بِالْحَصَى وَمَوْلَى الْمَوْلَى وَبَعِيْرٌ قَامَ مِنَ الْاَعْيَاءِ وَالْهَزَالُ وَلَمْ يَمْعَرْكَ وَقَدَمَةُ مَقُوطٌ اَهْرَلٌ شَدِيدًا
وَأَضْبِقُ الْمَوَاضِعِ فِي السَّرْبِ وَرِثَاءُ الدَّلْوِ ج مَقُوطٌ كَكُنْبٍ وَمَقُودُ الْقَرَسِ وَالْمَقُوطُ كَكَتْفِ
الَّذِي يُوَادُّ اسْتَمْرًا وَسَبْعَةٌ وَبِالضَّمِّ خَيْطٌ يُصَادِبُهُ الطَّيْرُ ج اَمَقَاطٌ وَمَقَطُهُ تَقْبِيْطٌ صَرَعُهُ
وَأَمْتَقَطُهُ اسْتَخْرَجَهُ * الْمَقْعُوْطَةُ كَالْقَمْعُوْطَةِ زَيْتٌ وَمَعْنَى (الْمَلَطُ) بِالْكَسْرِ اَخْبِثُ
لَا يَرْفَعُ لَهْ شَيْءٌ اَلْاَسْرَقَهُ وَاسْتَحْلَهُ وَالْمَخْتَلَطُ النَّسَبُ ج اَمَلَاطٌ وَمَلُوْطٌ وَقَدَمَلَطُ كَكُرْمٍ وَنَصَرَ

قوله واضيق المواضع
الصواب انه ما قط
بالمهزوم مع زائدة كما
سجق في اقط وقوله
مقط ككتب الصواب
ان هذا جمع مقاط
ككتاب اه شرح

مَلُوطًا وَمَلَطَ الْحَاظُ مَلَاةً كَمَا لَطَهُ وَشَعْرَهُ حَلَقَهُ وَكِتَابُ الطِّينِ يُجْعَلُ بَيْنَ سَاقِي الْبِنَاءِ وَيَمْلَأُ
 بِهِ الْحَاظُ وَالْجَنْبُ وَجَانِبَا السِّنَامِ وَأَيْتَامُ مَلَاطٍ عَضُدُ الْبَعِيرِ أَوْ كِتْفَاهُ وَأَبْنُ مَلَاطٍ الْهَلَالُ
 وَالْمَلَطَاءُ بِالْكَسْرِ وَيُقَصَّرُ مِنَ الشَّجَاعِ السِّمَاعِيُّ كَمَا لِلطَّاءِ أَوِ الْقَشْرِ الرَّقِيقِيُّ بَيْنَ عَظْمِ الرَّأْسِ
 وَعَظْمِهِ وَالْأَمْلَطُ مَنْ لَاشِعَرَ عَلَى جَسَدِهِ وَقَدْ مَلَطَ كَفَرِحَ مَلَطًا وَمَلَطَةٌ بِالضَّمِّ وَأَمَّطَتِ الذَّمَاةُ
 جَنْبَهَا الْقَتْلُ وَلَا شِعْرَ عَلَيْهِ وَهِيَ مَمْلُوطٌ ج مَالِيطٌ وَالْمُعْتَادَةُ مَلَاطٌ وَكَأَمْرًا جَانِبَيْنِ قَبْلَ أَنْ يُشِيرَ
 وَمَلَطَتْهُ أُمُّهُ وَلَدَتْهُ لَفْظٌ مَرْتَمًا وَسَهْمٌ أَمَّاطٌ وَمَلِيطٌ لَارِيشٌ عَلَيْهِ وَقَدْ عَمَّطَ وَأَمَّطَهُ اخْتَلَسَهُ
 وَعَمَّطَ عَسَى وَمَلَطِيَةٌ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَاللَّامِ وَسُكُونِ الطَّاءِ مُخَفَّفَةٌ د كَثِيرٌ الْقَوَاكِدُ شَدِيدُ الْيَرْدِ وَالْتِشْدِيدُ
 لَحْنٌ وَبِجَمَزَى ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ وَمَالَطُهُ قَالَ تَصَفَّيْتُ وَأَتَمَّهُ الْآخِرُ كَمَا لَطَهُ عَلِيًّا وَمَالَطَةُ
 كَصَابِيَةٌ د مَمْلُوطٌ د بِصَعِيدٍ مَضْرُوبٌ (مَاطٌ) مَيْطٌ مَيْطَابَارٌ وَزَيْرٌ وَمَعْنَى مَيْطَا
 وَمَيْطَا نَاتِحِي وَيَعْدُو مَعْنَى وَابْعَدَ كَمَا مَاطَ فِيهِمَا أَوْ قَابِطًا وَأَفْسَدَ مَا يَتَّبِعُهُمْ وَتَبَاعَدُوا وَمَا عِنْدَهُ مَيْطٌ
 شَيْءٌ وَمَنْ يَدُ أَوْ شِدَّةٌ وَقُوَّةٌ وَكَشَادُ الْأَعَابِ الْبَطَالُ وَكِتَابُ الدَّقْعِ وَالزَّبْرُ وَالْمَيْلُ وَالْإِدْبَارُ
 وَأَشَدُّ السُّوقِ فِي الْعَدْرِ وَالْهَيْاطُ أَشَدُّ السُّوقِ فِي الْوَرْدِ وَمَيْطَةٌ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ وَمَيْطَانٌ
 كَمِيزَانٍ مِنْ جِبَالِ الْمَدِينَةِ وَأَمْيُوطَةٌ بِمَضْرُوبٍ (فَصْرُ النُّونِ) نَاطٌ كَتَبَتْهُ نَةً
 وَمَعْنَى وَالنَّيْطُ النَّحِيطُ (نَيْطٌ) الْمَاءُ يَنْبُطُ وَيَنْبُطُ نَيْطًا وَيَنْبُطُ نَيْطًا وَيَنْبُطُ نَيْطًا وَيَنْبُطُ نَيْطًا
 وَادِي نَاحِيَةِ الْمَدِينَةِ قَرِيبَ حَوْرَاءَ الَّتِي بَيْنَ مَدِينِ الْبِرَامِ وَالنَّبَطَاءِ ه لَعَبْدُ الْقَيْسِ بِالْبَحْرَيْنِ
 وَهَضْبَةُ لَيْثِي عَمْرٍ بِالشَّرِيفِ مِنْ أَرْضِ بَجْدٍ وَكَأَنَّ عَدَّعَ بِيْلَادِ كَلْبِ بْنِ وَبَرَةَ وَهِيَ مَعْدَانُ وَبِهَاءِ
 ع وَفَرَسٌ أَيْبُطٌ بَيْنَ النَّبِطِ مُحَرَّكَةً وَشِدَّةُ نَيْطَاءٍ يَيْضَاءُ الشَّاكِلَةُ وَالنَّبِطُ مُحَرَّكَةً أَوَّلُ مَا يَنْبُطُ مِنْ مَاءِ
 الْبَيْرِ كَالنَّبِطَةِ بِالضَّمِّ وَأَيْبُطُ الْخَافِرُ أَنْتَهَى إِلَيْهَا وَعَوْرُ الْمَرْءِ وَجَيْمِلٌ يَنْزِلُونَ بِالْبَطَايِحِ بَيْنَ الْعِرَاقَيْنِ
 كَالنَّبِطِ وَالْأَيْبَاطُ وَهُوَ نَيْبُطِيٌّ مُحَرَّكَةً وَنَيْبَاطِيٌّ مُنْثَلَةٌ وَنَيْبَاطٌ كَثْمَانٌ وَنَيْبَاطٌ تَشْبَهُ بِهِمْ أَوْ تَنْسَبُ إِلَيْهِمْ
 وَالْكَلَامُ اسْتَخْرَجَهُ وَنَيْبُطٌ كَنْزٌ بِرَابِئِ بْنِ شَرِيْطٍ صَحَابِيٍّ وَنَيْبُطُ الرِّكْبَةِ وَنَيْبُطُهَا وَاسْتَنْبَطُهَا وَنَيْبُطُهَا
 أَمَا هِيَ وَكُلُّ مَا أَظْهَرَ بَعْدَ خَفَاءِ فَقَدْ أَيْبُطَ وَاسْتَنْبَطَ مَجْهُوْلِينَ وَالنَّبِطَاءُ كَثْمَرًا جَبَلٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ

ووصاه النبي ع والانباط التائير واستنبط الفقيه استخرج الفقه الباطن بقهه واجتهاده
 • النشط تخرج الشئ يدك على الارض حتى يطمئن والنبات حين يصدع الارض وسكون
 النبي كالنشط بالضم والانتقال وخروج الكاهن من الارض والتثبط التثخين (نشط) ينشط
 ضبطاً زقراً غيراً والناسط من يسئل شديداً وكشداد المتكبر وكغراب تردد البكاء في الصدر من
 غير ان يظهر كالنشط والنشط والنشطة داء في صدور الخيل والابل وهي منحوظة ومنحظة
 كذكرمة والنشط الزبر عند المسئلة وصوت الخيل من الثقل والاعباء كالنشط وتتمس القصار
 حين يضرب بثوبه الطبر (نشط) اليهم طرا عليهم والمخاط رماه كالتحطه وبه تحطه طمع به
 وشقه وعلى يدخ وتكبر والنشط بالضم النائم ويقع يقال ما ادري اى النشط هو النضاع والماء
 الذي في المشيمة فاذا انفردت في وصقرو بضمين لا كرجح كما توهم الا زهرى اللاعبون بالرمح
 شجاعة وبطالة وانشطه اشبهه • النشط كالسط في المعاني الثلاثة الاولى وكعنق الذين
 يخرجون اولادها اذا تعسر ولادها (نشط) كسمع نشاط بالفتح فهو ناشط ونشط طابت
 نفسه للعمل وغيره كتشيط والدابة سميت وانشطه ونشطه تشيطا وانشط نشط اهله اودوا به فهو
 منشط ونشط ورجل منشط له دابة يركبها واذا سمع نزل عنها ونشط من المكان ينشط خراج
 والدونز عها بلا بكرة وناحية تشيط وتتشط عضت بناسها كانشط والحبل كنصر عقده ككشطه
 وانشطه حله والعقال مد انشوطته والشئ اخنسه واوثقه والنشاط الثور الوحشي يخرج من
 ارض الى ارض والتشاطات نشط اى النجوم تشط من برج الى آخر او الملائكة تشط نفس
 المؤمن يقبضها اى تحملها حلا رقيقة والنفس المؤمنة تشط عند الموت نشاطا والنشطة في
 الغنمية ما اساب الرئيس قبل ان يصير الى بيضة القوم ومن الابل التي توخذ نقتساق من غير ان
 يعمدها وقد انشطوه وكسبور سلك يقر في ما يملح والانشوطة كنبوية عقدة يسئل انحلالها
 كمقد التكة وطريق ناشط ينشط من الطريق الاعظم عسنة ويسرة وكذلك النواشط من
 المسائل وبمرا نشاط ويكسر قريسة يخرج منها الدلو بجذبة وكسبور سلكها وانشط التكة

قوله والشئ الخ
 الصواب ان يقول
 وانشط الشئ الخ
 ا شارح

قوله وقد انشطوه
 صوابه وقد انشطوه
 ا شارح

قَسَّرَهَا وَالْمَالُ الرَّقِي أَنْزَعَهُ بِالْأَسْنَانِ وَالْحَبْسَلُ مَدَّةٌ حَتَّى يُعْمَلَ وَتَنْشَطُ الْمَعَارَظُ بِأَزْهَارِهَا وَالتَّالِقَةُ فِي
سَيْرِهَا شَدَّتْ وَاسْتَنْشَطَ الْجِلْدُ أَنْزَوِيَّ وَاجْتَمَعَ وَكَامِرًا يَبِي وَرَجُلٌ يَخْلُزُ بِإِدَارٍ بِالْبَصْرِ فَهَرَبَ
إِلَى مَرَوْقَبَلٍ أَعْمَامِهَا وَكَلَّحِيلَ لَهُ تَمِيمٌ قَالَ حَتَّى يَرْجِعَ نَشِيطٌ مِنْ مَرَوْقَبَلٍ يَرْجِعُ قَصَارًا مَثَلًا وَالنُّشْطُ
بِضْمَتَيْنِ نَاقِضٌ وَالْحِبَالُ فِي وَرَقَتِ نَكَبَتْهَا لِتَضَعُ رِثَابِيَّةً (النُّطُّ) الشَّدُّ وَالْمَدُّ وَالنُّطُّ فِي الْقِرَارِ
وَالْبَعِيدِ وَهِيَ بِجَاهِ الْأَنْطِ السَّفَرُ الْبَعِيدُ جَ نَطَطَ بِضْمَتَيْنِ وَكَشَدَادِ الْمَهْدَارِ وَقَدَّ نَطَطَ وَنَطَطَ
كَهَدَدٍ وَفَلَقْلُ وَسَالِ الطَّوِيلُ الْمَدِيدُ الْقَامَةُ جَ نَطَانَطُ وَنَطَانَطُ بِأَعْدَقَرِهِ وَالْأَرْضُ بَعْدَتْ
وَالشَّيْءُ مَدَّةً وَتَنْطَطُ تَبَاعَدَ وَنَطَطُ فِي الْأَرْضِ يَنْطَذِبُ وَمَقْبَعَةٌ نَطَا بَعِيدَةٌ (نَاعِطٌ) كَمَا سَابِ
بِخِلَافِ بَالِغٍ وَجِبَلٌ بِسَمْعَاءَ وَبِهِ لَقِبٌ رَيْعَةُ بْنُ مَرْثَدٍ أَبُو بَطْنٍ مِنْ هَمْدَانَ فِي هَذَا الْجَبَلِ حَسَنٌ
يُقَالُ لَهُ نَاعِطٌ أَيْضًا وَالنَّعِطُ بِضْمَتَيْنِ الْمُسَافِرُونَ بِعَيْدَا وَالْقَاطِعُ وَاللُّقْمُ بِضْمَتَيْنِ فَيَا كَلُونَ نَاعِطًا
وَيَلْقَوْنَ النِّصْفَ فِي الْغَضَاةِ أَوْ هُمُ السِّيَرُ الْأَدَبِيُّ فِي أَكْلِهِمْ وَسُرُوتِهِمُ الْوَاحِدُ نَاعِطٌ وَنَاعِطٌ قَطَعَ
لُقْمَهُ • النَّعِطُ بِضْمَتَيْنِ الطَّوَالُ مِنَ النَّاسِ (النَّقِطُ) بِالْكَسْرِ وَقَدِيقُخٌ أَوْ خَطَامٌ وَأَحْسَنُهُ
الْأَيْضُ سَحَابٌ مُذِيبٌ مُقْتَحِخٌ لِلشَّدِّ وَالْمَغْصِ قَتَالَ لِلدِّيدَانِ الْكَلْبَانِ فِي الْفَرَجِ احْتِمَالًا فِي فَرْجِيَّةٍ
وَالنَّقَاطَةُ مُشَدَّدَةٌ مَوْضِعٌ يُسْقَرُجُ مِنْهُ وَضُرِبَ مِنَ السُّرُجِ يُسْتَعْرَجُ بِهِ وَيُخَفَّفُ فِيهَا أَوَادًا مِنَ
الشَّحَابِ يَرِي فِيهَا النَّقِطُ وَالنَّقِطَةُ وَيُكْسَرُ وَكَفَرَحَةَ الْجَدْرِي وَالْبَثْرَةُ وَكَثَبَ نَقِيطَةً وَمَنْقُوطَةٌ
وَنَاقِطَةٌ وَقَدِ نَقِطَتْ كَفَرِحَ نَقِطًا وَنَقِطًا وَنَقِيطًا قَرِحَتْ عَمَلًا أَوْ مَجَلَّتْ وَأَنْقَطَ الْعَمَلُ وَنَقِطَ يَنْقِطُ
غَضَبًا أَوْ احْتَرَقَ غَضَبًا كَثَقَتْ وَالْعَنْزُ نَقِيطًا تَرَّتْ بِأَنْقَطِهَا أَوْ عَطَّتْ وَالْقَدْرُ عَطَّتْ وَالصَّبِيُّ مَوْتٌ
وَقَلَانٌ تَكَلَّمَ بِمَا لَا يَفْهَمُ وَأَسْتَهْ فَقَعَتْ وَالنَّاقِطَةُ الْمَاهِرَةُ أَوْ تَبَاعُ الْعَاقِطَةُ وَالْقِي نَقِطُ يَتَوَلَّاهَا
تَدْفَعُهُ دَفْعًا وَنَقِطَةُ دَ بِأَقْرَبِيَّةٍ أَمْهَاهَا بِأَضْيَابِيَّةٍ وَكَهْمَزَةٍ مِنْ بَغْضَبٍ سَرِيْعًا وَالتَّنَاقِطُ أَنْ يَنْزِعَ
شَعْرَ الْجِلْدِ فَيَلْقِيَهُ فِي الشَّارِي لِيُؤْكَلَ يُعْمَلُ ذَلِكَ فِي الْجَدْبِ وَأَنْقَطَتِ الْعَنْزُ يَتَوَلَّاهَا رَمَتْ وَالْقَدْرُ تَنَاقِطُ
تَرِي بِالزَيْدِ (نَقَطُ) الْحَرْفُ وَنَقَطَهُ أَجْمَعُهُ وَالِاهُمُ النَّقِطَةُ بِالضَّمِّ جَ كَصُرِدٍ وَكَابٍ وَمِنْهُ نِقَاطُ
مِنَ الْكَلَالِ وَنَقَطَ لِاتِّعَاجِ الْمَفْرَقَةِ مِنْهُ وَتَنْقَطُ الْمَكَانُ صَارَ كَذَلِكَ وَالْخَبْرُ أَخَذَهُ شَيْبًا بَعْدَتْهُ وَالنَّاقِطُ

قوله والصبي صوابه
الغبي اه شارح

والنبيط مولى المولى ونقطة بالضم علم (النبط) محرّكة تطهارة فراش ما اوضرب من البسط
والعريقة والتوع من التي رجاعة امرهم واحد وتوب صوف يطرح على الهودج ج انماط
وعناط والنسب انماطي وعطى وابن الانماطي اسمعيل بن عبد الله بن عبد الحسن الفقيه البارع
وكزبيرواد بالدهناء والتجميط الدلالة على الشيء (ناطة) نوطا علقه وانشا ط تعلق والدار
بعدت والشي اقتضبه برأيه لا عشورة والانواط المعاليق والنياط كتاب الغواد وكوكبان بينهم
قلب العقرب ومن المغارة بعد طريقها كأنها نبطت بمغارة اخرى ومن القوس والقربة معلقها
ومعلق كل شيء او عرق غليظ يبط به القلب الى الوتين ج انوطه ونوط بالضم وعرق مستبطن
الصلب تحت المتن كالنات أو الناط تمتد في القلب يعالج المصنور بقطعه ويقال للارتب
المقطعة النياط تغاؤ لا اي نياطها يقطع ومنهم من يكسر الطاء اي من سرعتها تقطع نياطها
او نياط الكلاب وكسيد يترجى ماؤها من جوانبها الى جحها ولم تكن من قدرها والنوط
العلاوة بين عدلين ومعلق من شيء يسمى بالسدر والجله الصغيرة فيها القسرو شوره ج انواط ونياط
ومنه المثل ان اعبا البعير فزده نوطا اي لا تحققت عنه اذا نكك كافي السير وبها الحوصلة وودم في
السدر او في شعر البعير وارتفاعه او غده في بطنه مهلكة واناط اصابه ذلك والارض يكثر بها الطلح
او الطرفاء والموضع المرتفع عن الماء وليس بواد ولا يتلعة بل بين ذلك وبين الهجز والتمن والحدق
والقل والنواط ما يعلق من الهودج بزبن به وهذا في مناط الثريا اي في البعد وهذا منوط به
معلق وبالقوم دخيل فيهم اودعي والنيطه ككيسة البعير ترسله مع المتارين ليحمل لك عليه
وقد امتناط فلان بعيره فلانا فاشا ط هو له والنوط كل تكرم والنوط بضم التاء وكسر الواو طائر
يدعى خيوطا من شجرة وينسج عنه كقارورة الدهن منوطا بتلك الخيوط الواحدة بها ونوط
القربة تنوطا انقلها ليدونها * نهطه بالرفع كنهه طعنه (النيط) الموت او الجنارة
او الاجل وناط يبط نيطا بهد كاشا ط (فصل الواو) * واط القوم كوعده
زارهم والواط الهيج والواط من ليج الماء ومن الارض الموضع المرتفع منها (ويط) منلثة

قوله في القلب صوابه
في الصلج كما في الصحاح
اه شارح

الباسيط كعدويوط كويحل ولضم العين ويطا ووطا بضمها ووطا محمزة كوو ووطا بالضم
 ضف والوايط الحسيس والجبان الضعيف ووطه كوعده وضع من قدره وحظه أخسه
 والجرح فحه وعن حاجته حبسه وأوطه أظنه (وخطه) الشيب كوعده خالطه أوفنا
 شبيهه أو استوى سواده وبياضه وقد وخط كعني فهو موخوط وكلا وعيد الأراع والذخول
 والظعن انلطيف أو النائد وخطى التعال وان برح في البيع مرة ويحسر أخرى والشرب
 بالسيف تناولا يذابه وقد وخط كعني والميضط بالكسر الداخل (الوطة) الاست وكل
 عامض والهلكة وكل أمر تعسر النجاة منه والوصل والرذعة تقع في الغنم فلا تخلص وأرض
 مطمئنة لا طريق فيها والبئر ج وراط وأورطه ألقاه فيها وأبله في ابل أخرى غيبها كورط فيها
 والبرير في عنق البعير جعل طرفه في حلقته ثم جذبه حتى يحنقه واستورط في الأمر ارتبك فلم
 يسهل المخرج منه وتورط فيه وقع والوراط كتاب في الصدقة الجمع بين متدري أو عكسه أو ان
 يخبأها في ابل غيره أو في وحدة من الأرض لتلايها المصدق أو ان ينزقها أو هو ان يقول أحدهم
 للمصدق عند فلان صدقة وليست عنده صدقة (الوسط) محمزة من كل شيء أعدته وكذلك
 جعلنا كم أمة ويطا أي عدلًا خيارًا وأسطة الكور وواسطه مقدمة وواسط مدكر مصروعا
 وقد ينعج د بالعراق اختطها الجحاح في سنتين ويقال واسط القصب أيضا وهو قصر كان قد
 بناء أو لاقبل ان يثنى البلد ومنه المثل تعادل كأنك واسط لأنه كان يتسخرهم في البناء فيربون
 ويتامون بين الغرياء في المسجد فيبى الشرطي ويقول يا واسطى فن رفع رأسه أخذته فلذلك
 كانوا يتغافلون وواسطه قرب مكة بوادي خلدوة يبلغ منها محمد بن محمد بن ابراهيم ويشير بن
 ميمون الهدنان وة يبب طوس ويقال لها واسط اليهود منها محمد بن الحسين الواظ المحث
 القرضي وة بجاب وبقرية أخرى تسمى الكوفة وة بالخابور وقرتان بالموصل وة بدجيل
 منها محمد بن عمر بن علي العطار المحث وة بلخ المزبذية منها أبو النجم عيسى بن فاتك وة بالين
 ومنزل بين العديّة والصفرام منزل لبني قشروع لبني قميم ود بالاندلس منه أبو عمرا محمد بن

ثَابِتَةٌ بِالْيَمَةِ وَحِصْنٌ لِبَنِي السَّمْرِوةِ بِنَهْرِ الْمَلِكِ وَجَبَلٌ أَسْفَلَ مِنْ جَمْرَةِ الْعَقَبَةِ بَيْنَ الْمَازِمِينَ
 كَانَ يَقَعُ عِنْدَهُ الْمَسَاكِينُ وَأَسْمُ اللَّيْلِيِّينَ الَّذِينَ دُونَ الْعَقَبَةِ وَالْوَاسِطُ الْبَابُ وَوَسْطُهُمْ كَوَعْدِ
 وَسَطِ الْوَسْطَةِ جَلَسَ وَسْطَهُمْ كَتَوَسَّلْتُهُمْ وَهُوَ وَسِيطٌ فِيهِمْ أَيُّ أَوْسَطَهُمْ تَسْبِيًا وَارْفَعَهُمْ مَحَلًّا وَالْوَسِيطُ
 الْمُتَوَسِّطُ بَيْنَ الْمُتَضَامِينَ وَكَمَبُورِيَّتَيْنِ مِنْ سُبُوتِ الشَّعْرَاءِ وَهُوَ أَصْغَرُهَا وَالنَّاقَةُ عَمَلًا الْإِنَاءُ وَالَّتِي
 تَعْمَلُ عَلَى رُؤْسِهَا وَظُهُورِهَا لِاتِّعَاقِهَا وَلَا تَقْبِضُ وَالَّتِي تَجْرَأُ رُبْعِينَ يَوْمًا بَعْدَ السَّنَةِ وَوَسْطَانُ د
 اللَّكْرَادِ وَوَسْطُ مَحْرَكَةِ جَبَلٍ وَدَارَةٌ وَاسْطَعُ وَوَسْطُ الشَّيْءِ مَحْرَكَةٌ مَا بَيْنَ طَرَفَيْهِ كَأَوْسَطِهِ فَإِذَا
 سَكَنَتْ كَانَتْ طَرَفًا أَوْ مَافِيَا هُوَ مَوْجَعَةٌ كَالْجَلْدَةِ فَإِذَا كَانَتْ اجْرَاؤُهُ مُتَبَايِنَةً فَبِالْإِسْكَانِ قَطُّ
 أَوْ كُلِّ مَوْضِعٍ صَلَحَ فِيهِ بَيْنَ قَهْوٍ بِالتَّسْكِينِ وَالْأَقْبَابِ التَّحْرِيكِ وَصَارَ الْمَاءُ وَسِيطَةً غَلَبَ عَلَى الطِّينِ
 وَالْوَسْطِيُّ مِنَ الْأَصَابِعِ م وَالصَّلَاةُ الْوَسْطَى الْمَذْكُورَةُ فِي التَّنْزِيلِ الصُّبْحُ وَالظُّهْرُ وَالْعَصْرُ
 أَوِ الْمَغْرِبُ أَوِ الْعِشَاءُ أَوِ الْوُتْرَاءُ وَالْفِطْرُ أَوِ الْأَضْحَى أَوِ النَّصِي أَوِ الْجَمَاعَةُ أَوْ جَمِيعُ الصَّلَوَاتِ الْمَقْرُوضَاتِ
 أَوِ الصُّبْحِ وَالْعَصْرِ مَعًا أَوْ صَلَاةٌ غَيْرُ مَعِينَةٍ أَوِ الْعِشَاءِ وَالصُّبْحِ مَعًا أَوْ صَلَاةُ الْخُوفِ أَوِ الْجَمْعَةِ فِي يَوْمِهَا
 وَفِي سَائِرِ الْأَيَّامِ الظُّهْرُ أَوِ الْمُتَوَسِّطَةُ بَيْنَ الطُّلُوعِ وَالْقَصْرِ أَوْ كُلُّ مَنْ أَلْهَسَ لَانَ قَبْلَهَا صَلَاتَيْنِ
 وَبَعْدَهَا صَلَاتَيْنِ ابْنُ سِيدِهِ مَنْ قَالَ هِيَ غَيْرُ صَلَاةٍ الْجَمْعَةُ فَقَدْ أَخْطَأَ الْآنَ يَقُولُهُ بِرِوَايَةٍ مُسْتَدْرَكَةٍ
 إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قِيلَ لَا يَرُدُّ عَلَيْهِ شَقْلُونَا عَنْ الصَّلَاةِ الْوَسْطَى صَلَاةُ الْعَصْرِ لِأَنَّهُ لَيْسَ
 الْمُرَادُ بِهَا فِي الْحَدِيثِ الْمَذْكُورِ فِي التَّنْزِيلِ وَوَسْطُهُ تَوْسِيطًا قَطَعَهُ نَصِقِينَ أَوْ جَعَلَهُ فِي الْوَسْطِ وَوَسْطُ
 بَيْنَهُمْ مَحَلُّ الْوَسَاةِ وَأَخَذَ الْوَسْطُ بَيْنَ الْجَيْدِ وَالرَّدَى وَمَوْسُطُ الْبَيْتِ كَمَكْرَمٍ مَا كَانَ فِي وَسْطِهِ
 خَاصَّةً (الْوَطَاوِطُ) الضَّعِيفُ الْجِدَانُ كَالْوَطَاوِطِيِّ وَالنَّفَّاسُ وَضَرْبٌ مِنْ خَطَايِفِ الْجِبَالِ
 وَالصِّيَاحُ وَالَّذِي يُقَارِبُ كَلَامَهُ وَهِيَ بِهَاءِ جِ وَطَاوِيطُ وَوَطَاوِيطُ وَالْوَطَاوِطَةُ الضَّعْفُ وَمُقَارَبَةٌ
 الْكَلَامِ وَالْوَطُ صَرِيرُ الْمُجْمَلِ وَصَوْتُ الْوَطَاوِطِ وَالْوَطَاوِطِيُّ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَالْوَطُطُ بِضَمِّينِ
 الضَّعْفُ الْعُقُولُ وَالْأَبْدَانُ وَتَوَطَّوْطُ الصَّبِيُّ ضَعَاؤُهُ * الْوَعَاطُ بِالْكَسْرِ وَالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ الْوَرْدُ
 الْأَحْمَرُ أَوِ الْأَمَقْرُ * لَقِيْتَهُ عَلَى أَوْقَاطٍ عَلَى جَهْلَةٍ وَبِالْفَاءِ اعْرَفَ (وَقَطَهُ) كَوَعْدُهُ ضَرْبُهُ

حتى انقلبه فهو وقيط وموقوط والديك سفة والابن فلانا اتقته والوقيط من طار يومه قامسى
 مسكسرا ثقيلًا وكل منقل شربا اوزرا وحفرة في غلط او جبل فيجمع ماء المطر كالوقيط ج رطان
 ووقاط واقاط بكسرهم وقد استوقط المكان ويوم الوقيط م قتل فيه الحكم بن خزيمة واسر عجل
 ابن المأموم والمأموم بن شيان كأنه سمي لما حصل فيه من الحزن او الضرب المنقل والوقيط كزبير
 ماء الجاشع باعلى بلاد قديم وليس لهم سواء وزر وودوقط العضر توقيطا صار فيه وقط • الوسطة
 الصرعة من التعب (وهطه) كوعده كسره ووطاه وطعنه وفلان ضعف ووهن وارهطه
 غيره والوهط الوهدة ج وهط ووهاط والوهط الهزال والجماعة وما كثر من العرقط وبستان
 ومال كان لعمر بن العاص بالطائف على ثلاثة اميال من وبع كان يعرض على القب الفخسية
 شراء كل خنبة درهم والاهاط الخصومات ووهط في الطين غاب والفراس امتدده ووهطه
 اتخذه واقعه فيما يكثره او صرعه صرعة لا يقوم او قتله (فصل الهاء) •
 (هبط) • هبط وهبط هبوطا وهبطه كمنصره اتزله كاهبطه والمرئ له هزله فهو هبط
 ومهبط وفلان شربه وبلد كذا دخله وادخله لانم متعدون عن السعة هبوطا نقص وهبطه اقه
 هبطا والهبط ملك للروم والتهبط بكسر التاء شدة الباطراغ غير تهبط اق برجله ويصوت
 بصوت كأنه يقول انا موت انا موت بالثناة تحت في اوله د اراض وانهبط الخط وكسبور
 الحدور من الارض والهبطه ما نظامن منها والهبط النقصان والودوع في الشر (هرط)
 عرضة وفيه طمن ومزقة وفي الكلام سفف وناقه هرط بالكسر مسنة ج اهراط وهروط
 والهرط بالكسر لحم مهزول كالحفاط ويقع والرجل المتبول والذهبة الصلبة الهزولة
 كالهزولة بها وهي الاحق الجبان ج هرط كقرب والهبرط كصقل الرخو وثمار طائفا
 • هرط عرضة وقع فيه • الهطط بعثين الهلكي من الناس والاهط الجبل المشا الصبور
 وهي هطاء والهطاط كعلايط القرس والهطه صوته وسرعة المتى والعمل • هطط
 بكسر الهاء والقاف مبني على السكون زجر للقرس والهطط حركته سرعة المتى يمانية

قوله ووطاه صوابه
ووطته اشارح

قوله والهبط صوابه
الهبط بالنون ا
شارح

قوله والزرع الخ
الصواب انه هاطل
مقابل الهالط ا قوله
والماء صوابه المال
ا شارح

• الهالط المسترخى البطن والزرع المنقب وهالطه من خبرواه طه بمعنى • هالطه اخذته
أوجهه (هط) يهبط ظلم وخبط واخذ بغير تقدير ولم يبال ما قال واكل والماء اخذته غصبا
كاهتمطه وتمحطه واقتط عرضته تنقصه • هملطه اخذته أوجهه أو الصواب هلمطه • هزبط
كقديله وبالراء المكررة تقرب بالروم (تهابطوا) اجتمعوا واصلوا أمرهم وما زال يهبط
هبطا وفي هبط وميط ضماج وشرب وجلبه وفي هياط ومياط بكسر هما دقوتها عدوتهم في م ي
ط (فصل الباء) (بعاط) منثثة الأول مبيئة بالكسر ويا عا ط يالط
زجر اللذيق والغيبيل وينذر به ما الرقب الله اذا رأى جيشا وبعط به ويعط تبعط او يعا ط به
قاله ذلك

باب الظاه

• (فصل الهزة) • أحاطة كاسامة ابن سعد بن عوف أبو قبيلة من حبر واليه
ينسب بخلاف أحاطة بالين والمحدثون يقولون وحاطة بالواو • الالتقاط الأخذ والمؤتقط
اللازم (فصل الباء) • بظ المغنى حرك أو تاره ليهتها للضرب وقظ بظ غليظ
وبظيظ سمين ناعم وإنظ سن • امرأة شظيان بظيان بالكسر سببة الخلق صحابة • باظ بوظا
قدف ارون أبي عمير في المهبل والرجل من بعد هزال (بهظه) الامر كنع غلبه وثقل عليه
وبلغ به مشقة والراحلة أو قرها فاتعمها رفلانا أخذ بذقنه ولبينه • البيظ ماء الفحل وماء المرأة
أو الرجل ورحم المرأة وباط يبط كيبوط (فصل الجيم) • جاط من الماء
كنع ثقل (الجماط) ككتاب شجر العين وحرف الكمره وبخظت عينه كنع خرجت مقلمها
أو عظمت واليه علمه نظري علمه فرأى سوء ما صنع والتجبيظ تعديد النظر والجماط لقب عمرو
ابن بصير (الجمظة) القماط وناطير القوس بالوتر وشديدي الغلام على ركبته ليضرب
أو الايناق كيب كان والأسراع في العدو ومشى القصير (جظه) طرده وصرعه والمرأة

جامعها وعداوسين في قصر وبالقصة كظه وأجظ تكبر وعنا والبط الضم ك(الجمظ) وهو
العظيم في نفسه والسبي الخلق الذي يتسقط عند الطعام وكذوه دقعه كأجظته والجمظانة
والجمظان بكسرهما القصر واجمظا قرب • الجمظ صككفتن الشخ الضين الشرة
(الجنيط) المقتول المنتفخ والجمظ المأل وقلس السفينة واجمظت الجية وواجهمظات
كأجار واطمان انتفخت وكل ما أصبح على شفا الموت فجمظت كطمين • الجمظا كزبرج
وقرطاس الكثير الشعر على جسده مع ضمم كالجمظا بكسر الجيم والهاء وهي الارض الغليظة
كالجمظا بانحاء كالجمظا كزبرج أو العواب بالهمزة • جمظا من الارض بالكسر أي الارض
الغليظة والجمظا بالكسر يف عامر بن الطفيل واجمظا كالموط استمر واستقام • الجمظا
بالكسر مصحح السفن وفعله الجمظة وتقدم في الطاء • الجمظا بالكسر الشهور لكل شيء
(الجمظى) كجمظى الغليظ المنسكين واجمظى امتسلا غضبا واستلقى ورفع رجليه
أواضطجع على جنبه وانبسط • الجمظة التماط كالجمظة سواء • الجمظا بالكسر الجاني
العديظ • الجمظة بالكسر الذي يتسقط عند الطعام والأكرل كالجمظ كقنديل وهو
القصر الرجلين وكزبرج الشخ الشرة والجاني الغليظ والأحق كالجمظا بالكسر
(الجواظ) كغراب الضجر وقلة الصبر وكشاد النختم الختال والكثير الكلام والجمبة في
الشرة والجوع المتنوع والصباح والضجور كالجواظة والعابز والمتكبر الجاني وجاظ جوظا
وجوظا محركة اختال في مشيه ولانا بالغصة اشجاءها وجوظا وجوظا سعى • جاظ يجيظ
جبيظا محركة اختال في مشيته فهو جياظ ويجمظه منى متناظلا

قوله الشيخ تصريف
وصوابه الشحج اه
شارح

قوله الشيخ تصريف
وصوابه الشحج اه
شارح

قوله وز كرفي الهمز
ليد كرفيه المحبطني
بالطاء وانما ذكر
المحبطني اه

﴿فصل الماء﴾ • المحبطني كالمحبطني المائي عند باوذ كرفي الهمز • حوبظ
القوس حوباظا بالكسر شدتوتيرها • الحظظ بضمتين وكسر دوا يتخذ من ابوال ايل
أو الحظض (الحظ) النصيب والجد أو خاص بالنصيب من الخير والفضل ج أحظ
وأحظ وحظاظ وحظا بكسرهما وحظ وحظوظا وحظوظة بضمهم ورجل حظ وحظيظا

وَحَفْطِيٌّ وَمَحْفُوطٌ بِحَدِّ دُوْدٍ وَقَدْ حَفِظْتَ بِالْكَسْرِ فِي الْأَمْرِ حَفْطًا وَالْحَفْظُ بَضْمَةٌ بَيْنَ وَكَصْرٌ دُ صَعْفٌ
 كَالصَّبْرِ وَالْحَفْطُ صَارِدًا حَفْطٌ (حَفِظْتَهُ) كَعَلِمَهُ سَرَسَةً وَالْقُرْآنُ أَسْتَنْظَرَهُ وَالْمَالُ رِعَاةٌ فَهُوَ
 حَفِيزٌ وَمَحْفُوظٌ مِنْ حَفَاظٍ وَحَفِظْتَهُ وَرَجُلٌ حَافِظٌ الْعَيْنَ لَا يَغْلِبُهُ النَّوْمُ وَالْحَفِيزُ الْمَوْكَلُ بِالشَّيْءِ
 كَالْحَافِظِ وَفِي الْأَسْمَاءِ الْحَسَنِيَّ الَّذِي لَا يَعْزِيبُ عَنْهُ شَيْءٌ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ تَعَالَى شَأْنُهُ
 وَالْحَافِظُ الطَّرِيقُ الْبَيْنَ الْمُسْتَقِيمِ وَالْحَفِيزَةُ مَحْرُوكَةٌ الَّذِينَ يَحْصُونَ أَعْمَالَ الْعِبَادِ مِنَ الْمَلَائِكَةِ وَهُمْ
 الْحَافِظُونَ وَالْحَفِيزَةُ بِالْكَسْرِ وَالْحَفِيزَةُ الْحَيَّةُ وَالغَضَبُ وَالْحَفِيزَةُ أَعْضَابُهُ فَاحْتَفَظَ أَوْ لَا يَكُونُ
 الْأَبْكَامُ قَبِيحٌ وَالْحَافِيزَةُ الْمُرَاظَبَةُ وَالذَّبُّ عَنِ الْمَحَارِمِ كَالْحَفَاظِ وَالِاسْمُ الْحَفِيزَةُ وَالْحَفِيزَةُ
 لِنَفْسِهِ حَفِيزًا وَالتَّحْفُظُ الْأِحْتِرَازُ وَالْحَفِيزَةُ الْقَهْلَةُ وَاسْتَحْفَظَهُ أَيَّاهُ سَأَلَهُ أَنْ يَحْفَظَهُ
 وَاحْفَظْتَ الْحَيَّةَ أَنْ تَنْتَعِتَ أَوْ الصَّوَابُ بِالْجِيمِ * حَفِظْتَهُ عَصْرَهُ * رَجُلٌ (حَفِيزِيَانٌ)
 بِالْكَسْرِ قَشَّاشٌ وَهِيَ تُحْفَظِي تَقْشَاشٌ (فصل الحاء) * حَفِظَ الرَّجُلُ
 اسْتَرْخَى بَدَنَهُ وَانْدَالَ * حَفِظُوا الْجَبَلَ بِالضَّمِّ أَعْلَاهُ وَالْحَفِيزِيَانُ الْحَفِيزِيَانُ وَحَفِظِي بِهِ سَمِعَ وَنَدَّ
 وَحَفِيزٌ وَغَرِيٌّ وَأَقْسَدٌ (فصل الدال) * دَاظَهُ * كَنَنَهُ مَلَاءَهُ وَالْقَرْحَةُ
 نَحْرُهَا وَقُلَانٌ سَمَنٌ وَقُلَانَا عَاطَةٌ فَهُوَ مَدُونٌ * الدَّظُّ الشُّلُّ وَالطَّرْدُ * الدَّعْفُ كَالْتَمَعِ ادْخَالَ
 الدَّكَرُ فِي الْقَرْحِ كَمَا دَعَفَتْهَا بِهِ وَدَعَفَتْ فِيهَا وَالدَّعَايَةُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ وَالكَثِيرُ اللَّحْمُ وَلَوْطَالُ
 * دَعَفْتُ ذِكْرَهُ فِيهَا كَدَعَفْتُهُ وَكَعَصْفُورٍ السَّبِيَّ الْخَلْقِ (دَلَّطَهُ) بَدَلْتُهُ ضَرْبَهُ أَوْ دَفَعْتُهُ فِي
 صَدْرِهِ وَفِي سَائِرِهِ مَرَّ مَسْرَعًا وَكَثِيرٌ وَخَدَّبَ الشَّدِيدُ الدَّفْعَ وَالدَّلَطُ الْمَاءُ تَدَفَّعَ وَالدَّلَطِيُّ مَرَّ
 فَاسْرَعَ وَسَمِنَ وَكَامِيرٌ الدَّفْعُ عَنِ أَبْوَابِ الْمُلُوكِ وَكِتَابُ الْمُدَافَعَةِ وَبِحَمْزِيٍّ مَنْ تَحَدَّدَ عَنْهُ وَلَا تَقِفُ
 لَهُ فِي الْحَرْبِ وَكَالْحَبِيزِيِّ الْجَمَلُ السَّرِيعُ أَوْ الْغَلِيظُ السَّمِينُ * الدَّلَاعُ مَا طُ كَسِرَ طَرَاطُ الشَّرِّهِ
 الْوَقَاعُ فِي النَّاسِ * الدَّلَطُ كَنْ بَرِيحِ النَّبَابِ الْكَبِيرَةِ * الْمَدَلَنْطِيُّ الشَّدِيدُ اللَّحْمِ وَالدَّلَنْطِيُّ
 فِي دَلَطٍ (فصل الراء) * دَعَفْتُ السَّمَمَ بِالضَّمِّ مَدَّخَلُ سَخِ النَّصْلِ
 وَفَوْقَهُ تَعَاتَبَ الْعَقَبِ جِ أَرَعَاظُ وَإِنْ فَلَانَا بِالْكَسْرِ عَلَيْكَ أَرَعَاظُ النَّبْلِ مِثْلُ مَنْ يَشْتَدُّ عَضْبَهُ

قوله الحية صوابه
 الحيفة اه شارح

قوله المدلنطي ذكره
 الجوهري في دلط
 على ان النون زائدة
 فافهم

كأنه يقول اذا أخذ السهم نكته به الاوض وهو واجم فكما شديد حتى يتكسر رطله أو معناه
 يحرق عليك الأسنان شبه مداخل الآتياب ومنابتهم أمدخل النصال من النبال ومثل آخر
 ما قدرت على كذا حتى تعطفت على أرعاط النبل ورعته كمنعه جعل له رطلًا كره رطله وكسر
 رطله ضد والترعظ التعتير والتجمل ضد وعصرك الاصبغ لترى أجهاب أس أو الويد لتقلعه
 والترعظ أن تحاول تسوية جبل على بعير فيروع **(فصل الثين)** **(شظفه)**
 الأمر شق عليه والقوم فرقه هم كشلظهم أو طردهم والرجل انقط والوعاء جعل فيه الشظاظ
 كاشظ في غير الأول والشظ بهيمة النهار وطاروا أشظاظًا فترقوا وكتاب لص ضيق م ومنه
 أسرق من شظاظ وخشبة عفا فجعل في عروق البحر التين ج أشظ وكامير العود المشقق
 والجوالق المشدود والشظشظة فهل رُب الغلام في البول وأشظ البهيمه مذ ذبه وجاء مشظظًا
 كعظم أي جاء وأدافه منهل **• الشظظ بالظاف** كامير القنار **• الشظظ المنع** والظاظ وأخذ
 الشيء قلبه لا قليلا واستحاث وعصرك دون العنق وان يشظظ الإنسان بكلام يظاظ لينابذة
(شظظوة) الجبل كقنظذة أعلاه وشظاظه بالكسر أعلاه ج شظاظ كتمان واحراء
 شظظيان بالكسر شظظة الخلق وذات شظاظ ككتاب مكنترة اللعم كثيرة **(الشواظ)** كغراب
 وكتاب أهب لأدخان فيه أودخان النار وحرها وحر الشمس والصياح وشظذة الفلج والمشاقة
 وقشاوظا تسابا **• الشظظان** كشيطان الشكس الخلق الشديد الذنوس وشاظظت في يد من
 قناتك شظظة تشيظ وشايطا تسابا **(فصل العين)** **(عظنه)** المررب
 كعظنه وفلان بالارض الرقبه وعظنه السهم عظنه وعظعانظا بالكسر ارتعش في مضيه
 والتوى والجبان تكس عن مقاتله ويرجع وحاد في الجبل سعد والداية حرمت أتيها ومشت
 في ضيق من نفسها والمعاطة المعاضة والعظاظ بالكسر شدة الكارحة والمشاقة والشدة في
 الحرب كالعظة والمعاطة رقولهم لا تعظيني وتعلمني أي لا تؤصيني وأوصي نفسك أو الصواب
 ضم أول الثانية أي لا يكن منك أمر بالصلاح وأن تصدي أنت في نفسك وأعظه الله تعالى

قوله اشظاظا جمع
 شظظ كذا في عام
 وفي الشرح شظاظا
 وشما عابض اولهما

بِعَلَّةِ ذَا عِظَاظٍ (عَكَطَهُ) يَعْكُطُهُ حَبْسَهُ وَعَرَكَهُ وَقَهْرَهُ وَرَدَّ عَلَيْهِ فَرَّهُ وَكَفَّرَ ابْ سَوْفٍ بِمَصْرَاهُ
 بَيْنَ نَحْلَةٍ وَالطَّاقِبِ كَانَتْ تَقُومُ هِلَالِ ذِي الْقَعْدَةِ وَتَسْقُرُ عَشْرِينَ يَوْمًا تَجْتَمِعُ قِبَاثِلُ الْعَرَبِ
 فَيَتَمَا كَطُونِ أَيِّ تَفَاخُرُونَ وَيَتَنَاشِدُونَ وَمِنْهُ الْأَدِيمُ الْعَكَاطِيُّ وَكَعَطَ امْرَأَةٌ التَّوَى وَتَعَسَّرَ
 وَتَشَدَّدَ وَقُلَانٌ اسْتَدَسَّرَهُ وَبَعْدَ الْقَوْمِ تَحْسِبُوا يَنْظُرُونَ فِي أُمُورِهِمْ وَعَكَطَهُ عَنْ حَاجَتِهِ تَعَكَيْطًا
 صَرَفَهُ وَحَاجَتَهُ تَعَكَّهَا وَفِي الْأَيْصَاعِ يَالِغٌ وَعَاكَطَهُ مَطْلَهُ وَكَامِيرًا قَصِيرًا وَالتَّعَاكُطُ التَّجَادُلُ وَالتَّعَاكُجُ
 (العَنْظَوَانُ) كَعَنْفَوَانِ النَّبْرِيرِ الْمُسَمَّعِ وَالسَّانِرِ الْمُغْرِي كَالعَنْظِيَانِ بِالكُسْرِ فِيهِمَا وَنَبَتْ
 مِنَ الخَمْسِ إِذَا أَكْرَمْتَهُ البَعِيرُ وَجِجَ بَطْنُهُ وَأَجُودُ الْأَشْيَانِ وَقَبٌّ عَوْفٌ بِنِ كَاتِهٍ لِأَنَّهُمْ يَعْشَوْنَ
 رِيثَةَ بَغَاسٍ فِي ظِلِّ عَنْظَوَانَةٍ وَقَالَ لَأَبْرَحُ هَذِهِ العَنْظَوَانَةُ وَمَا لِي بِنِي تَيْمٍ وَالعَنْظِيَانُ بِالكُسْرِ
 الْبَدِيُّ الْقَاحِشُ الْجَلِي وَأَوَّلُ الشَّبَابِ وَعَنْظَى بِهِ اسْمُهُ كَلَامًا قِيصًا وَحَقُّ التَّرْكِيبِ أَنْ يَذْكَرَ فِي
 الْمُعْتَلِّ لِتَصْرِيحِ سَيِّوِيَةٍ بِزِيَادَةِ النُّونِ فِي عَنْظَوَانٍ ❖ (فصل الغين) ❖
 ه المَقَطَعَةُ وَيَكْسُرُ الْغَيْنَ الثَّانِي الْقَدْرَ الشَّدِيدَةَ الْغَلِيَانِ (الغَلَطَةُ) مُثَلَّثَةٌ وَالغَلَاظَةُ
 بِالكُسْرِ وَكَعَنْبٌ ضِدُّ الرِّقَةِ وَالْفِعْلُ كَكَّرَمٌ وَضَرَبٌ فَهُوَ غَلِيظٌ وَغَلَاظٌ كَقَرَابٍ وَالغَلَاظُ الْأَرْضُ
 انْتَشِنَةٌ وَأَغْلَظَ نَزَلَ بِهَا وَالثُّوبُ وَجَدَهُ غَلِيظًا وَأَشْتَرَاهُ كَذَلِكَ وَهُوَ فِي الْقَوْلِ خَشِنٌ وَقَطَّطَ
 السَّنْبِلَةَ وَأَسْتَمَقَطَّطَ نَرَجٌ فِيهَا الحُبُّ وَيُنْمَى مَعْلَقَةٌ وَمَعْلَقَةٌ هَدَاوَةٌ وَالدِّيَةُ الْمَغْلَقَةُ كَمَقْلَمَةٍ
 ثَلَاثُونَ حَقَّةً وَثَلَاثُونَ بَدْعَةً وَأَرْبَعُونَ مَا بَيْنَ الثَّنِيَّةِ إِلَى بَازِلِ عَامِهَا كَأَمَّا خَلْفَةٌ وَأَسْتَمَقَطَّطَ تَرَكَ
 شِرَاءَهُ لَغَلَطَهُ (عَنْظَهُ) الْأَمْرُ يَغْنِظُهُ جُهْدُهُ وَشَقَّ عَلَيْهِ وَالغَنْظُ السَّكْرُبُ وَالهِسْمُ اللَّازِمُ
 وَيَحْرُكُ وَأَنْ يُشْرِفَ عَلَى الْهَلَكَةِ وَكَامِيرِ الْبُسْرِ يَقَطَعُ مِنَ الخَلِّ فَيَسْرُكُ حَتَّى يَنْضَجَ فِي عَدْوَقِهِ
 وَرَجُلٌ غَنْظِيَانٌ بِالكُسْرِ فَاحِشٌ بَدِيٌّ وَعَنْظَى بِهِ عَنْظَى وَفَعَلَ ذَلِكَ غَنَاظِيكَ وَيَكْسُرُ أَيُّ لِبَشَقِ
 عَلَيْكَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ (الغِيظُ) الْغَضَبُ وَأَشْدُّهُ أَوْسُورِيَةٌ وَأَوَّلُهُ غَاظُهُ يَغِيظُهُ فَاعْتَاطَ
 وَغِيظُهُ فَتَغِيظُ وَأَعَاظُهُ وَغَايِظُهُ وَقَغِيظَاتُ الْهَاجِرِ قَاشِدٌ جَمِيعًا وَغِيظُ بِنِ مَرَّةً بِنِ عَوْفِ بِنِ سَعْدِ بِنِ
 دِيَانَ وَكَشَادِ بِنِ مَضَبِ بِنِ فِي ضَبَّةٍ وَفَعَلَ غِيَاظَانَ وَغِيَاظِيكَ بِكُسْرِ هُمَا كَغَنَاظِيكَ

قوله وفلان اشتد
 سفره وبعد الصواب
 في هذا المعنى تشكظ
 بالنون لا بالعين على
 ما نقله الشارح عن
 ابن دريد هـ

قوله لتصريح سيبويه
 الخ من اطلع على
 عبارة سيبويه التي
 نقلها الشارح علم
 ما في المصنف من
 القصور والمخافة
 لنص سيبويه فاطوره
 قوله ويكسر الغين
 الثاني في صنيعه
 غلط والصحيح ان
 القدر يقال لها
 مغلظة بالطاين
 المهمتين وبالطاءين
 على بنية الفاعل في
 كل لا على بنية
 المفعول على ما نقله
 الشارح

﴿ فصل الفاء ﴾ ﴿ القفا ﴾ العليظ الجلاب السبي الخلق السامي الخشن

الكلام قظ بين القفاظة والنظاظ بالكسر والنظاظ محرّكة وماء الكرش بعتمر ويشرب في
فاوز وقد فظّه واقتطه عصره والنظيظ كما مر ما القمل والمرأة والقفاظة بالضم فمالة منه
ومنه قول عائشة لروان ولكن الله عن أبالك رانت في صلبه فأنت فظاظة من لغنة الله ويروي
ونض وتقدم وفظ بظ اتباع * فاظ فوظا ووظا فظا مات ك (فاظ) فيظا وفيظوظة وفيظانا
محرّكة وفيوظا بالضم وأفاظه الله تعالى وفاظ فظّه فاهها أو اذا ذكر وانثسه ففانثت بالاضاد

قوله فاظ قوظا
موجود في الصحاح
فليس مستدركا
عليه اشارح

رحان فيظه وفوظه مؤنثة ﴿ فصل القاف ﴾ ﴿ القرظ ﴾ محرّكة وورقي السلم أو ثمر

السنط ويعتمر منه الاقبا والقارظ مجتميه وكثدا بانثه واديم مشروط دبع أو صبيغ
وكبس قرظي كعربي وجه في عني لانها منابثه والقارظان يذ كرن عذرة وعامر بن رهم وكلاهما
من عذرة نرجاني طلب القرظ فلم يرجع اذ قالوا لا تيك أو يوب القارظ وسعد القرظ العصابي
تجر فيه قريح فلهذا فاضيف اليه ومروان القارظ اضيف اليه لانه كان يمزجوا بين وهي منابثه
وقرظة بن نعب محرّكة عصابي وذوقرظ محرّكة أو كزبير ع بالين وقرظان محرّكة حصن بن زيد
وبكهيذة قبيلة من يهود خيبر وقرظته ذات الشمال لغنة في السمك وكثير ع ساد بعد هوان
والقرظ مدح الانسان وهو حي بحق أو باطل وهما ايقارظانا المدح بدح ككل صاحبه

* اقعظه شق عليه * القوظ في معنى القينظ ﴿ القينظ ﴾ سيم الصيف من طلوع انريا

الى طلوع سهيل ج اقيساط وقبوظ وعامله مقايضة وقياظا وفيوظا بالضم بادرة من القينظ
كناهرة من الشهر وقاظ يومنا اشتد حره والقوم بالمكان اقاموا به قينظا كقنظوا وقنظوا
والموضع القينظ كقيل وقد عدو قينظه الشيء تقينظا كناه اقبينه والمنظة كناية نبات يقي
انحصر الى القينظ والقينظ ما نتج فيه وبلا لام ابن لوزان العصابي واقياظ ع ومخلاف قينظان

يا اين قريذى جبلة ﴿ فصل الكاف ﴾ * كظ في عرضه قدح وهو كظ حسب

بالكسراى يكرظنه والكرظة بالضم في السهم والقوس الدظرة ﴿ الكظة ﴾ بالكسر

قوله وبلا لام هو
قنظ بن قيس ابن
لوزان الانصاري
الاوسى كما في الشارح

البطنة وشئ يعتري من امتلاء الطعام كظله الطعام ملاء حتى لا يطبق النفس فا كظ وكظه
 الامر كظاوا وكظاظة بهظه وكر به وجهه ورجل كظ تبهظه الامور حتى يعجز عنها فهو كظيط
 ومكظوط ومكظظ كعظم وكتاب الشدة والتعب وطول الملازمة والممارسة الشديدة في
 الحرب كالمكاطة وهو ككظكظ عند الأكل يقتصب قاعدا كالأمتلاء لالبطنة وا كظ
 المسيل بالماء ضاق به لكثرتة والكظكظة امتداد السقاء اذا ملاءه تراه يستوي كما صبت
 فيه الماء • الكعيط كأمير ومعظم بالعين المهملة الرجل القصير • الككظة محركة مشية
 الأقرل وهو أكل أو الصواب بالطاء (كظته) الامر يكتظه ويكتظه وتكظته بلغ
 مشقته ونجته وملاءه والككظة بالضم الضعفة (فصل اللام) • الأظ
 كاتع التم أولانظ طرده وقد دنا منه وفي التقاضي شدد عليه (لظته) كنعته واليه لظنا
 ولظنا نا محركة نظير مؤخر عينيه وهو أشد التقائنا من الشرير والملاحظة مفاعلة منه
 وكسحاب مؤخر العين وكتاب سمة تحت العين كاللطيظ أو ما يقصبي من الريش اذا سحي
 من الجناح ومن السهم ما ولي آلام من الشد من الريش وكأمير النظر والشبيه وبلا لام ماء
 أوردهم م طيبة الماء وكصبور رجل لهذيل ولظنة كحزمة ماسدة بتمامة ومنه أسد لظنة
 والتلظظ الضيق والاتصاص (اللظ) الرجل العسر المتشدد كالظلاظ واللزوم
 والالطاح كاللطيظ والطرذ والمظاظ بالكسر المطاح ويوم لظلاظ حار والمظظة بالضم الرسالة
 من الظ لازم وداء واقام وتلظظ الحية ولظلاظتها محتر كها ومحريك رأسها من شدة اغتياظها
 والتلاظ التطارد • الماعظة كعظمة الجارية السجينة الطويلة الجسمية (الماعظة)
 انقش العظم ميله اقم كاللعماظ بالكسر وجع فخر الحريص الشهوان كاللعموظ
 واللعموظة بضمهما ج اعامظة ولعاميظ وكقرطاس الطرماد وكعصفور الطفييلي
 (لظته) وبه كضرب وبه ع راءه وهو مملوظ واقبط وبالكلام نطق ككناظ وفلان مات
 والألفظة البحر كالفظة معرفة والديك لانه يأخذ الحبة بمنقاره فلا يأكلها وانما ياتيها الى

الدباجة والتي ترقق قرنها من الطير لانها تخرج من جوفها الفرخها او الشاة التي تشلى للقلب
 فتلتقط بجزئتها وتقبل قرايا الحلب والرحى ومن اسداها قولهم استمع من لافظة والدنيا لانها ترحى
 بمن فيها الى الاخرة وكل ما زق فرخه وكثامة ما يرحى من القم وبقيصة النقي وكتاب البقل
 وما لبني اباد ويضم وجاء وقد انظ الحامه اى يجهودا عطشا واهياء (نظ) تتبع بلسانه
 الاماظة بالضم لبقية الطعام في القم واخرج اسانه فمخ شفتيه او تتبع الطم وتذوق كالمظ
 في الكل وفلان من حقه اعطاه كظ وماله لسان كسحاب شئ يذوقه وشربه لسانا ذاقه بطرف
 لسانه والامظك ما سول شفتيك والامظ جعل الماء على شفته وعليه مملأه غنطا والمظى لتصب
 اى صتقى والامظلة بالضم يامض في محذلة القرس القلى كالمظ محركة والقرس المظ فان كانت
 في العيا فارتم او البياض في الشفتين فمظ والشككة السوداء في القلب واليسير من السمين
 تاخذها يامض بعك وهذه من البياض يد الثرس او يربطه على الاثعير والنقطة من البياض
 ضد وتلط الحية اخربت لسانها والمظاظ بالفتح المتبسم وقد بدعه يره المتماظة وهو ان يقرن بين
 يديه يمس الوظيف الوظيف والمظلة طرحة في قه سر يما ويحقيه ذهب وبالشئ النعب
 ويشفتيه ضم احداهما على الاخرى مع صوت ميم ما وانظ القرس المظاظ اصار المظ والمظاظ
 كقمار من لا يثبت على مودة احدويها القرارة المهدارة رجل لمظلة حريص لحاس
 مقلوب امظلة لاظله يلوظه بهنى لاظه والمظوظ كمن يرضعها يضرب بها وسوط والتطت
 الحاجة تعدت **(فصل الميم)** المماظلة ان يستخ القمل الناقاة
 بالقوة لبصرها (مظ) كفرح مس الشوك او الجذع فدخل في يده منه شئ والرجل
 اصابت احدى رجليه الاخرى والدابة ظهره من لحمها مشطا ويحرك والمشط الذي
 يدخل في اليد من الشوك والمشطة بالكسر الشطبة وبالفتح من الاخبار الخفية ومشط لباد
 قصيره وفلان اخذ منه ثوبا (المظ) شجر الرمان او برية ينبت في جبال السراة ولا يحمل
 ثرا وانما يتور وفي ثوره عسل ويمس ودم الاخوين وهو دم الغزال وعصارة عروق الارطى

وَأَمَّا ظَنَّةٌ شَدِيدَةٌ الْإِنْفَاقِ وَقَطَاظَةٌ وَمَنْظَلَةٌ أَسْمَةٌ وَأَمَّا ظَلَّتْ الْعُودَ الرُّطْبَ تَوَقَّعَتْ ذَهَابَ بُدْوَيْهِ
وَعَرَضَتْهُ لَذَلِكَ وَمَا ظَلَّتْهُ مَحَاظَةٌ وَمِظَانًا شَارَرَتْهُ وَبَارَعَتْهُ وَالخَصْمَ لَازِمَتُهُ وَمِنْهُ الْمَظُّ لَتَصَامِحَتِهِ

وَقَطَاظُوا أَمَّا ضَوًّا بِالسِّنِّمْ وَالْمَظَّةُ فَعَلَةٌ الذَّبِذْبَةُ ﴿فصل النون﴾ ﴿التشويق﴾

بِالضَّمِّ تَبَيَّنَتِ الشَّيْءُ مِنْ أُرُومَتِهِ أَوْلَ مَا يَدُورُ حِينَ يَصْدَعُ الْأَرْضَ وَالْفَعْلُ كَنَصَرَ وَالنَّشْطُ سُرْعَةٌ
فِي اخْتِلَاسٍ (نَعَطٌ) ذَكَرَهُ نَعَطًا وَيَحْرُكُ وَيَعْوِظًا قَامَ وَالنَّاعُوظُ الَّذِي يَهْبِجُ النَّعَطُ وَالنَّعَطُ وَالنَّعَطُ
الرَّجُلُ وَالْمَرَأَةُ عَلَاهُمَا السَّبِقُ وَالذَّابِيَةُ فَصَحَّتْ حَيَاةً مَرَّةً وَقَبِضَتَهُ أُخْرَى كَانَتْ نَعَطَتْ وَحَرَفَتُهَا
كَتَفَيْهِ سَبِقُ وَيَبُونَا عِظَبَانِ (النَّسْكَطُ) حُرُوكَةُ الْجِلْدِ دَوَّالِجَةً كَانَتْ نَسْكَطُ وَالنَّسْكَطَةُ
مُحَرَّكَةٌ وَالنَّسْكَطَةُ وَالْبُلُوعُ الشَّدِيدُ وَالْإِجْعَالُ كَالنَّكَاطِ وَالنَّسْكَيظِ وَالنَّسْكَطُ الْإِتْيَاءُ

وَالجَنْبُلُ وَشَدِيدَةُ الْحَمَالِ فِي السَّقْرِ وَنَسْكَطُ حَاجَتَهُ عَسْرَهَا ﴿فصل الواو﴾

﴿وَحَاظَةٌ بِالضَّمِّ وَيُقَالُ أَحَاظَةٌ دَ أَوْ أَرْضٌ بِالْيَمَنِ يُقَسَّبُ إِلَيْهَا خِلَافٌ وَحَاظَةٌ (وَشَطٌّ)﴾
الْفَأْسُ كَوَعْدَةٍ يَتَّقُونَ خَشْيَةَ الْعِظَمِ كَسَرَمَتِهِ قِطْعَةً وَالْقَوْمُ الْيَنَالِقُونَ بِنَا فَصَارُوا
مَعَارِهِمْ قَلِيلٌ وَوَأَشْفَاوُ وَوَأَشْفَاوُ نَعَطًا فَعَصْرُ كُلِّ ذَكَرَهُ فِي بَطْنِ صَاحِبِهِ وَكَامِيرِ الْإِتْبَاعِ وَالنَّسْكَطُ
وَالْأَحْلَافُ وَالنَّبِيْقُ مِنَ النَّاسِ أَيْسَ أَسْلَهُمْ وَاحِدًا وَبِالْهَاءِ قِطْعَةٌ عَظِيمَةٌ تَكُونُ زِيَادَةً فِي الْعَظْمِ

الصَّعِيمِ وَقِطْعَةٌ خَشِبٌ يُشَعَّبُ بِهَا الْقَدْحُ وَهُمْ وَشَيْطَانَةٌ فِي قَوْمِهِمْ حَشَوِيهِمْ (وَعِظَةٌ) ﴿وَعِظَةٌ﴾
بِعِظَتِهِ وَعِظَاوَعِظَةٌ وَمَوْعِظَةٌ ذَكَرَهُ مَا يَلِينُ قَلْبَهُ مِنْ الثُّوَابِ وَالْعِزَابِ فَانَعَطَ ﴿وَقِظَةٌ﴾
كَوَعْدَةٍ وَقَدْ وَهَى عَلَى الْأَمْرِ دَامَ وَوَقِظَ بِهِ فِي رَأْسِهِ بِالضَّمِّ كَوَقِظَ بِالطَّاءِ أَوِ الصَّوَابِ بِالطَّاءِ وَالْوَقِظُ
حَوْسٌ صَفِيرُهُ إِذَا حُذِيَ جَمْعٌ فِيهِ مَاءٌ كَثِيرٌ وَالْوَقِظُ الْمُنْتَبِهُ الَّذِي لَا يَقْدِرُ عَلَى التَّهَوُّضِ

(وَكِظَةٌ) يَكِظُهُ دَفْعُهُ وَزَيْبَتُهُ وَعَلَى الْأَمْرِ دَامَ كَوَا كِظًا وَيَوَكِّظُ أَمْرَهُ التَّوَى

﴿فصل الياء﴾ ﴿الْيَقِظَةُ﴾ حُرُوكَةُ تَقْبِضِ النَّوْمِ وَقَدْ يَقِظُ كَسَرَمٌ

وَفَرِحَ يَقِظَةٌ وَيَقِظُ حُرُوكَةٌ وَقَدْ اسْتَقِظَ وَرَجُلٌ يَقِظُ كَدُّسٌ وَكَتِفٌ وَسُكْرَانٌ جَ أَيْقَظًا
وَهُوَ يَقِظَى جَ يَقِظَانِي وَاسْتَبَقِظَ الْخَلْفَالُ وَالْحَسْبِيُّ صَوْتٌ وَأَبُو الْيَقِظَانِ حَسْبِيُّ وَنَابِيُّ

قوله والنشط سرعة
المخ تصيف وصوابه
النشط بالمهملة اه
شارح باختصار

وَالْحَدِيثُ وَيَقْتَضِيهِ قَوْلُهُمْ وَيَقْتَضِيهِمْ

• (تم الجزء الثاني ويليه الجزء الثالث أول باب العين) •

