##  <br> لصلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى





"الىف الفقير المـالهّ تعالى
خليل بن ايـكبن عبد السّ الصفدى عنا اللّ عند

الاول من الو افى بالوفـات
, $2, \ldots+3$號
 الّة تهالى زحت جهة .
. المير ســلا


Aも

## (III)


reminic 13v


## IV



بــم اللّ المحن اللـهـيم عونك اللهم وعفوك







على رياض عقورأن فانيحت
(い) (1)

 r

 ( o

 (1)
 البيت




 أخرجت الناس ، واشرف ملّة ابطلى نضالُها المنصوص من غيرِها قواعدَ القياس ،


 فات سوابق الاواخر





اصبح اللدوّ به وهو مجزوم


 ج. الملو لـ واحرزوا عقود تلك العقول ، وصـانوا نصوص تلك الفصول ، فوقفت 1 ه


. علتقطات لا ترى بينا نـا
لنـى اربة فالثالون جدا ولا مزلا
فنت ذراما لا دنيا ولا وغلا (م)

 سـوت الـ المبا بغير مـيفة

















^1 الماضين لمن عاقر الهموم ملهجاة






لولا الطاديث ابقْهـا اوايلنـا من الندَى والرَدَى لمُيمرف السمر'
(") وما احسن قول الازّجنى
r اذا عرف الانسان اخبار من مغى توتهته قد عات فـ اوّل الده
 فقد عاش كلَ الدهى من كان عالمَا كريعتا حلئًا ظلغتمْ اطول العمر












 يكون منَّسقا فی هنا التأليف درّ ه ، منتشقا من روض هذا التصنيف زهـه ، فلا اغادر احدا من الخلفاء الر اشدين ، واعيان الصحابة والتابيِن ، والملوك والآهاه ، ، والقضاة والعمّال والوزراه ، والقرّاء والمدّثِين والفقها. والمثـايخ والصاعاء ، (1) وما احسبن ... اطول العـر : هذا النصل غير بوجود فـ نسغة ع

- 7 -

 r اششهر كمن اتقنه من الفضلاء ؛ من كل بحيب بحيد ، وليب مفيد

طواه الزَدَى طىّ الرداء وغيّبـت فواضله عن قومه وفضابيا
فقد دعوتُ المِمَّىَ اللى هذا التاليفـ ، وفتحت ابوابه لمن دخاها بلا تسويـغ





 r





 عن المطارف متفرّدة ، ولم تككن له دراية حابِها على غصون النقل مغرّدة (1)




والايك مشتهجات فى منابها وانما يقع التفضيل في الثمر (1) ولهن اردت النفع به للهحدّث والاديب ، والرغبة فيه للبيب والاريب





 رضى الله عنهـا ثُ موسى بن عُـقبة ثم عبد اللّه بن وهـ ثم في الـسير ابن استحق
 الملك بن هشام مختصِر السيرة وسلمة بن الفضل الابِّ و مُمد بن سلمة الحرّانى
 الانت في شرح اللسيرة المثار الها ووضع عليه شيختا الامام الحافظ شمس اللـين

 المافظ ابـى نعيم في سِفرين ثم دلايل النبوة اللنقّاش صــاحب التفسير ودلايل النبوة
 ما شاء واعلام النبوة لابى المطِّف قاضى المُاعة واعلام النبوة لابن قتيبة اللغوى


 Journal Asiatique 1911. 1. 251-308,1911. 2.1-48 1912. 1.243-67


 r ابى البَخْترى وكتاب الاخلاق اللقاضى اسمعيل المالكى وكتاب الشفا القاضى عياض








 ومغازيه وسيره







 لا خير في حشو الـكِلا
 فتد رأيت كثيرا كمن تصدّى لذلك التى فيكتابه بفضول هـيثيرة ، وفصول لا تضنطع المنافع مها على فرش وثيرة ، ونقول ليست مشيبة للواقف ولا لالفوايد مثيرة
 منه ما يَجْنُبْ البراعة والفضـــلـ ومنه ما يكلب البَرسامُ

وقد قدّمت قبل ذلك مقدمة فها فصول فوايدهـا مهمّة ، وقواعدها يلك الكا


 اعقد لِ





 هو حسبى ونم الوكيل
in
المقدمة وفها فصول
الاول كانت العرب تّورّخ فى .نى كنانة من موت كعب بن لؤى" فلمــا كان




ثاثة أكم لالها بيق (م)
اشار: الى جواز المر كـي (م)

عام الفيل ارّخت منه وكانت المدّة بينهـا مية(1) وعشرين سنة. قال هصاحب الاظانى











 الى تارس الاسـع

 اللنى كان فيه الطوفان عند اليهود الف سنة وسمّاية وختسون سـنة وعند النصارى





 (
 (

الفـا سنة ومايتان واثنان واربعون سنة وعند اللساِِّة الغـ وثلثماية سنة وسبـع
 r
 فصحّحناه .يكركاتِ الـكواكِ واو واوساطها من وقت كون الطوفان الذى وضع فيه





 "





 ,

اقدم التواريخ التى بايدى الناس




التواريخ المعروفة تاريغ يزدجرد بن شهريار الملك الفارسى وهذا هو تأريخ ازتحـ

 والروم والفرس وتى المرائِل وتاريغ عام الفيل وازّخ الناس بهد ذللك من عام الهجحرة. واول من ارّخ الكتب من الهـجرة عمر بن الحطاب رضى اللّ عنه في شهر


 9 ; زنى اللّ عنه على هـلـ





 ام هو لم مزل





 (J) ( J )

(J) (: )
(ن) هدا ( 1
(ل) ( 1 ( 1 ( $)$


「

 وسأّوه ان ي夫丷天＂
 العباس واحهه ان يكتبكتابًا في تأخير النيروز بعد ان يحسبوا الايام فوقع العزم على تاخيره اللى سبعة وعشرين يوِمًا من حزيران فـي كتابٌ مشهوز＂فى زسـايل إبرهيم وافًا احتذى المعتضد ما فعاه المتوكلى الا انه قـ

ir





（r）قوله（ الن الوم النمبروز ال
（ل）（1）
قى اللـيوان ليس كدأ بل نصـ

ونى النسغ الهلاث ازدشير بالزاء（م）
（ ，




- 1: -

















 عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الآَخر سنة انثين و"غانين وماتِين ومن شهور الروم

(ل) ( 1 )

( J ) m ( l ( r )
( ( ( ) ( ) ند ( )

 فيه النانر ف الحواثى من الاختتلاف

في الككفر الاية • فن النسى "قولان الاول انه التأخير قال ابو زيد نسأت الابل عن الحوض اذا الخّرّبا وكأز النسى عهبارة عن التأخير من شهر الى شهر آلخر والثانى

 اللاء فيه. كانت العرب تمتقد تعظيم الاثهرالحرم تمسكا به من ملّة إبرهيم عليه السلام






 وهو دجب مضر اللنى بين جـدى وشعبان ووتف صلى الله عليه وسلم بعرفة فـيجّ




 قضيتُ فلا أُطابُولا احابُ (r) فيقول له المشركون لبّيك فيّ فيسألونه ان ينستهم شهرا
 والاز"جّة وان قال حلالٌ عقدوا الاوتّار وشدّوا الاز"جة واناروا ـ وكان من بعده





## الفصل الثانى










 الباب وبقى











فبابه الشعر وضرورة الشعر لا تكون قاعدةً . فان قلت لاتى شىء فعلوا ذلك



















 (


 (f) ira الوان -







 -












 (1) اءـب : كدا فـ الاصول
 اى اطفالا وقال الشاعــ


















 مالة الاضافة والنصب كِياء قاضِ . فان قلت قول الاعشیى



- $r$.





I "شقول للعشرة وما دونا خلون لان المهيّز .

 a










(f) 9 ( 1 ( 1 ( 1 ( ( العارسي كتب هدا الا ( $)$ (1-) بصغّة (دره) (1)

هذا جاء في سودة البقرة : وقالوا لن تمستّا النار الا آيّاما معدودة(1) ونى





 (فأذة) وزأيت الفضلاء قد كتبوا بعض الثهور بثهر كذا وبعضها لم يذ كروا








 ذكر السنة . قد يبحىء قيإع المواضع نـّفّف وبضع مثل قولهم تيتّفـ وعشّرين
 علىالشىء اذا اشرف عليه فكانَّه لا زاد على العشُرين كان بمثابة المُشرف عليها ومنه قول الثـاعـ
W
حالتّ برابية, زأسها على
واختُّف في مقدازه فذك ابِّ زي $r, r r(r) \quad r, v \in(1)$














 القهار وقيل النى خاطر ابا بكر انما هو ابو سفين والاول اصتح
الفصل الرابـع النسـب مما يضطرّ الـه المورّخ

فاقول النسب هو الاضافة لان النسب اضافة شی، الى بلـ او قرية او صناعة



 على هزة ( )

او مذهب او عقيدة او علم او قيلة او واللـ

 عّّفته بذلك كا تعرّف الانسـان بآبايه وانما زيد عليه حرفٌ لنقله اللى المعنى
 الياء دون اختيها الواو والالف واللكل من حروف المدّ واللين قلت لان النسب



 كسروا ما قبلها قلت" توطيداً لهـا واعتناء بأهرها لان الياء لايكون ما قبلها الا الا









 وابوان وعميان. فلن كان المنسوب اليه لمَيردّ اليه ما حُذف منه بالثثنية فأنت بالحيان الن
(م) (1)
 ودم لانهم قالو ايدان ودمان وان. فن كلن فى الاسم تاء الحاق فی آخره اوهمزة وصل





 a وأبدلت الثانيّة همزة "
















الى قاضٍ والحلذف هو المختار قال الشاع في لفة القلب
 وقول الناس قَضَوىّ لِس من هنا الباب وانثا هذا نسبة الى قضا بالقصر • واذا نسبت الى المنقوص الثلانى فليس فيه الآ فتح عينه وقلب الياء واوا تَقول سَحْوَى

 من الفـ التأيث قلبت واوا فتقول صحراوى نسبة الى صحر اء لان الثثنية صحراوان وان كانت منقلبة عن اصل أو زايلدة لالـلات جاز فيها انتسلم وان "تقلب واوا فتقول

 الراجز (؛



وشارح إبياته ثال إنه لاعها



الثبجى والندى) (r) (r)



 ورب خرق ناز
ولا عماراه ولا

 المطبوع فـ هدا البوضع



 ولم يكن على هذا الوزن حذفت التاء اين وتعت نتقول طلحىّ ومتّكّ وبصرى"






















مضافا ومضافا اليه والاول يتعرّف بالثانى نسـيت الى الثانى وحذفت الاول
 ركا





 الى قالىقلا ومنه من ينسب الهِها قأل الشاعى


 فصاعدا فحذذفتْ وْجعل موضعها ياء النسب فتقول نافيىّ فى النسبة الى الشافیى




 والانصار والمداين وهو ازن وان كان باقيا على جتعيته نسبت المى واحده فقلت
 r













 كانت النون فيه حرف الاعابب قلت يسنيني. وان كان المُع سالما بالالف والتاء r







 على الامام المولمُق فـ سنة








وشرُ الرجال اللكنتي" وعاجز ولست بُكنیّ ولست بعاجز (r)

















وما أ كنتى ولا الا عجن وشـر الـجالل الكنتى وعجن






 (r)
 راج-ع طبعة آمان










 r











 كا فـ شر ع عمل الزمبابى وف الارتشاف (م)



والـهـ بالانسان دَوّارِيُّ (r)
كا انهم قّلوا علّاهة ونستّابة وكا اشركوا بين ثاء المبالثة وياء النسب للمبالغة




9 كـقول الشاعـ

(
 قول إهء القيس
(1) (1 (1)














وهو معرب وبالاهل النـأب انتهى (م)
 معناه وليس بصطاحب سيف وليس بصاحب بنل وعلى هذا هل المُققون

 منه كقولنا ضرّاب وشرّاب وقتآل لانه اذا نفيت المبالغة فى الظلم فلا يلزم من





وذى ممل ومنه قول الراجز انشده سيبويه :



الى بيّار والناصح الـيّاط والنصاح الحيط والهاجريّ البّاء والهاللى الحدّاد ه ا لان اول من جل الحديد الهالك والسفير (0 ) السمسار والعطّاب الغزّالل والقَسايتّ اللنى يطوى الثياب اوّل طـيها حتى تنكسر على طيها والماستخى بالحاء، والحلاء القوّاس


شیل آخر وهو






を,を7(r)
وسبعين والفـ (م)
( ) ( )


## الفصل الـامس

 ${ }^{r}$

اختلانها المتوّوع





















الاكث ونيه تفصيل ذلك فليراجح (م)
الواف - r


 لدين الله إبو العباس احمد الســامّى ان كان وُلد بسرّ من رأى اللغدادى فرق
 ج
 ركن الدين ابو الفتح بيبرس الصالمىى نسبةً الى استاذه الملك الصالُ التركى المنـنى









 من ولد ابى بكر رضى الله عنه ، وان كان النسب المى عمر بن المحطاب رضى اللّ عنه قلت القرشى العدوى العمرى ، وان كان النسب اللى عثمان بن عفان رضى اللّه عا

 \&r الاسدى الزبيرى، وان كان النسب اللى سـعد بن إِى وقّاص رضى اللّه عنه قلت

القرشى الزهـى السعدى ، وان هـيكان النسب اللى سعيد رضى اللّه عنه قلت



















 بينها الا بالكَنية لان الاول ابو احمد والثانى ابو هلال والاول الاول ابن عبد اللّ
 من اهل العلم بالتاريخ لا يفرقون بيهها ويظظنّون أنهما واحد وستقف ان شاء السّ
 هنه اللكنية والاسم واسم الاب والنسبة اللى البلد والى المذهب المجيع مشــترك


 ج





وغيرها ما تشاهد منه العجب
الفصل السادس في الهجاء
وهو معرفة وضع الخطط ورســمه وحذف ما حخذف وزيادة ما زيد وابدال


 اللى اليان فى الهمزة والالف والواو والياء


 M M M
 قلها نحو سورد ورأس وبئ ، وان كانت متحركة فان كان ما قبلها ساكناكتبت

على نحو حركة نفسا غحو ارؤس وارأف واســئ ، وان كان ما قِلها متحركا



 والجزء وبعضهم كتها ان وتعت طرفا فـ المضـاف على جنس حركّ





 والمجرور وغير المنصرف بالف واحدة نحو هذا رداء وسود واء واء وهروت بكســا:







 عيمد فان كانت بين غير علمين كملم وكنية وبالعكس او غير اللكنية فتكتب



علمين أبتـت الفه وبعضهم اجراه في ابنة فقــال فاطهة بنة يمد ولا اراه لقلته ولا لأسه
( حذفت في الا حرف النداء بحو يرسـول اللّه لـكثرة دوره



 وفيم وحتّام والفـ هؤلاء واولئك وهذا وهذالك وهكذا والسلم ومسئلة والقيمة १ والمليكة وسبحنه وههنا وحـنئذ وليلتئذ وساعتئذ ، وزيدت في الافعال الماضية

 r



 في النصب فلا فرت ينّه وبين عمر لانه في النصب يكتب الفا بدلا من التوين (1)

 غلط (r)

ز البواقى (f)



 ( المؤدة ) غلط وصوابه ( لموؤدة ) وكان حفه ان يكتب ( المؤودة ) بشلاث واوات (م)



 المصتحف فقه واوات





 Ir الاولى حنفهاك


10
, وانت على زمانك غير زارِ
وان كانت 0لاضانة فالاولى أبَاتبا كقول
على النتحر حتى بلّ دمیىَ تّملى
$1 \wedge$
وتول المـاعى

 M "ّحّدها عن الضهير

「 ص ( )

وقد يُتاج اللى معرنة ما ومن ولا واللام اذا كانت اول كا كلمة ودلا















 جrعا والتى ("تنيه ) لا يكتب المضاف فيآخراللسطر الاول ويتدأ بالمضاف اليه فیالسطر



في السطر الاول آخرا والنون من تّمة زيدون في اول السطر الثانى وهو اقبح من الاول
r
 والذال متشابهة والقـاف والنون واليا. آخر الـكمة لا تشبهها صورة اخرى الما 7 اذا وقعن فى بیض الكلمات وجب نقطهن لان الفارق بطل ( تذّيب ) رايت اشنـياخ الكتابة لا يشگلون الـكاف اذا وقعت آخرا ولا

 مدّات فاما اللكلمة نفسها فلا يمدّون فيها الا بعد حرفين ويعدّون ذللك كله من للن الوضع فى الكتابة



10 بلانقط ويكتون من اخبرنا الالفـ والنون والالف فيكون صورة ال بلا نقط هكذا فى الانثين بالعطف من الالف ولا تكون الا مايالة بتدوير غير منتصبة على

 كن لالحديث اسسنادان او اكثر كتبوا عند الانتقال من اسناد الى آخر صورة



 (1)




 ,



 القاف رمنا لانه من قزوين

الفصل السابِع
جرت عادة المورّخين انهه يرّتّبون مصنّفـاتهم الما على الســنـين وهو الاليق











يتشابه فكان ذللك انسب ، وبعضهم رتّب ذلك على حروف ابيجد وليس بحسن ،

 النككتة "نفع من يرتّب الشهر على القوافى فيذكر الهمزة اولا والالف تأليا ويـىى فيها المقصور كّله
( كيفية ضبط حروف المعجم ) قالوا الباء الموحَدة وبعضهم يقول الباء ثاثلى








 وزن عدوّ خـينـنذ يكوز الـلال قد الضّتح والاشثال قد زال

الفصل الثامن







الملايكعة وزيدٌ المتوفَّ بفتح الفاه وقد سكى ان بعفهم حضرجنازة فسأل بعض





 وتفرّق الاتصالل باللسيف وغيره او دخول المنافي للاتحياة كالسموم او فساد المزالج


 r

 ه ا اجل المعث يوم النشور للقيامة او الاول ما بين خلقه المى موته والثانى مدة لبثه فى البرزخ او الاول النوم والثلانى الموت او الاول مقدار ما مضى من عمر مكل احد والثانى مقدار ما بقى له من الميوة الما
الفصل التاسع فى فوا يد التاريخ
منها واقعة ريُسِ الرؤساء( \& ) مع اليهودى النـى اظهر كتابا فيه ان رسول الهّ


 (\&) irfll(r) vife(r) Ifr(1)


هذا هُنَوَّر فقيل له من اين لك ذلك فقال فيه شهادة معوية رضى الهّ عنه وهو

 وروى عن اسهميل بن عيتّاش أه قالل كنت بالعراق فاتانى اهل المديث فقالوا

 موته بسبع سنين لان غالها مات سنة ست وماية . وروى عن الـاك البـ البى عبدالله














 وانما النــاسخ حرّف عليه م فـكرت في ان ذلك ايضــا لا يصّح لان المقنّع


ما ذهب اليه امام الحرمين فلا يكون الا ابن الشلمغانى لاه احدث مذهـا غالي فى التشيّع والتناسخ وأحرق بالنار فى سنة اثنتين وعشرين وثلث ماية

الفصل اللانر نى ادب المورّغ







 با بعبارة لا تزيد عليه ولا تّقص عنه وان لا يغلبه الهوى فيخيّل اليه هواه الاطناب

 -



 الثروط واما المتقدّمون فانى اتأدّب مههم لكهى رايت حال كتابتى هذه شيا لا لا

 (1)

هو لا يعرف الشافىى ولا يمرف ما يقول انتهى • قلت هذه الشروط تلزم الذى



الالفاظ حسن التصوّر جيّـد العبارة
الفصل الـادى عشر
فى ذكرشیءمن السماءكتب التواريخ المؤلّفة لمن تقدم من ارباب هذا الفن `، تاريخ المشرق وبلاده

وفيه مالم يذكره اللـهعانى وذكر من اعله او كان بعده . . والذيل عليه لابن


 القاطولى ، تاريخها ايضا لابن اسفنتيار الواعظ ، تاريغها لاحمد بن البى طاهـ




 (r) (
 البلـ الحالل عمن ودده من الاماثلل ( )





 لأزة السهى ، تارس



 ז





 حلب للصطاحب كالالدين ابن العدبَ، تاريخ حمص لابن عيسى ، تاديغها لمبد الصمد ابن سعيد ، معادن الذهب فى تاريخ حلب لابن ابى طىّ ، ovv a (1)





 "تار. تار.عخ المفرب وبلاده
المقتس لابن حيتان يدخل فى عشرة اسفار ، المتين فـ تازيغ الاندلس ايضا

 والنيل إيضا لابن الابّار ، والذيل ايضا لابى جعفز ابن الزبير الغرنالطى ، ولابن
بشـكوال تار.
 القيروانيـن، تازسخ المصامده ولمتونه وصهاجه، تارسِ القيروان لابن رشيقي، تاريخ




1^ تار.يخ اليمن والمحجاز
تار.

 ( الثيروانيبن ( الوأف -

الثواري الـالمعة
تاريغ ابن جرير الطبرى ، الذيل عليه لابى عهد الفرغانى ، تاريغ المسعودى ؛ r




 a الصابيُ ، الدول المنقطعة لابن ظافر ، عيون السير في ماسن البدو والحضر لابن
 r
 الحوى، تازي




 وهو كتاب علم ثانع جدتا قرأْت عايه المغازى التى له وسيرة النبي صلى اللّ عليه (1) لابن اللـاعاتى س

وسلم والى آخر ايام المسن رضىالهّ عنه وحوادث الى آخر سنة سبع ماية ولم



 7 شـمس الدين المجزى
تواري الحم
للانيـخ شمس الدين الذهبي فى اخبار الحلفاء الراشدين الاربعة كمل واحـد

 هثام الا•وى، الايناس فیّوار.






لابن اللكردَوْس ، اخبار الملفاه للدولابى ، تار.
11
(***) تواريخ الملولث

سيرة الملوك كل للثعالبي ، اخخبار الديم (1) ، نصرة الفِطرة وعُصرة القَطرة فیاخبار
 ( (")
(1) (1)

سيرة اللسلطان صلاح الدين ابنٍ ايوب اللقاضى .باء الدين ابن شدّاد ، الفتح القدسى









لمحي الدين ، سيرة ولده السلطلان الملك الاشرف صلاح اللدين خليل له ايضا
توار.حخ الوزراء والـُمْال
r i الوزراه اللصولى، الوزراء للصابئ، الوزراء الاحهشيارى، الوزراء لابرهيم بن


 الشُرُط لاصىاء العراق الهيمُ بن عدى الهـ
توار.يخ الفشخاة


 شناء التلوب فـ منانب بف إوب بيلم

اخبار القضــاة بيغداذ وعدولها لعلى بن أبحب"() ، اخبار قضاة دمشت الشيخ شـس الدين الذهبى

تواريخ القُرّاء.
افواج القرّاهلابى الـدـين ابن المُنادى، طبقات القرّا، لابِى عمرو الدانى، طبقات
 7 الذـهي
تواريخ العلها.
الطبقات لابن سَعْد ، طبقات الفقهاء والمحدّين للهيْم بن عدى ، ااخبار العلماء
 لا بن باطيش ، طبقات الفقهاء للشيـخ البى استحق، طـقات الفقهاء لعبد الملك بن حبيب



والـُُبُّه لابى عبدالنّ المذّاه القُرطبى ، اخبــار الفقهاه الثلاثة لابن عبد البّ ،



ت تواري الشهراء










 روضة الازهار لابن قلاقِس، المديقة لابن ابى الصَأتت، شتعراء الزمان لابن السائى،

 لابن ابي طى"

توار.يخ مختلة
 طبقات النُسَال لابى سعيد ابن الاعحابى، طبقات الصوفية لابى سعيد النقًاث ، طـقات


 ^1 القسم ابن صاعد القرطبي ، اخبار الاطبّاء لابن الداية ، اخبار المنجحتّهين له ايضا ،

 اخبار النحاة واللغويين بالثرق والغريب لابى بكى الزبيـى ، اخبار المتكممين

 الالجّله فى اخبار الادباء لياقوت، الفهرست في توارسِ الادباء لمهمد بناستحق النديم


 ولا يستقصيه ضبط ولا يستدنيه ربط لا ولا كاثرت الاموابَ افواجا وكابرت الادرابَ



من ذِكر الترابتم بعون الله ومنّه لا قوة الاّ به ولا الستعانة الا بحوله (r)
الترجة الثريفة النبوّية
ir
باب تحمّد
















 ه "

سيّدنا ومو لانا وحبيبنا بتى الر جَة وهادى الامّة




وكَ ابر قدعَالا بابْ ذُرَى شُرفِ






 " r والى عدنان متّفق على محته من غير اختلاف وما بعده غتّلف فيه ، وقريش فيه (1) كا كا (r)

اقوال اشهرها هو فهر بن ماللك وقيل الضضر ، واتّه عليه اللالام آمِنة بنت وَفب


 ولد يوم الفيل والصتحيح انه عام الفيل











 " بلغ انثتى عشرة سنة وشهرين وعشرة ايام خرج مع عمّه البى طالب اللى الشأم فلما







- on -







 Q






 خديكة فيتزوّد بملها حتى جاء الحقّ رواه البخارى ومسلم، وكان مبدأ النبوّة فيا
 يعصورا دون الثلاث سنين هو واهل بيته وخرج
 ه







 ور.













 رؤيا وسكى هذا القول ايضا عن عايشة وعن معوية رضىاللّ عنها ومنهم من الال
 الاول لانه قد صتّ ان قريشـا كذّبته ولو قال رسول اللة صلى الله عليه وسلم
- 7. 

رأيت رؤيا لما كُذّب ولا أنكر ذلك على غيرْ فضلا عنه لانَ آحاد الناس يرون




المرى الى الاقصى بيكسمك يقظة" لا في المنام فيقبل التأويلا

وللا بلغ ثلثا وخسين سنة هاجر المى المدينة صلى الله عليه وسلم ومعه ابوبكر

















( )

فيهم أبثت من العباس وابى بكى ء ثم ان الناس سمعوا من باب المحجرة لا تغسلو.
















 اصطفاؤه روى البخارى عن ابى هـيرة رضى اللّ عنه ان رسول الس صلى





اننشدنى من لفظه لنفسه الشيـخ الامام الحافظ فتح الدين مهد بن محد بن محد بي سيّد الناس رجّه الله تسالى



فضله روى الترمذى عن ابن عباس قال جلس ناس من اصحاب دسول الله


 a


 وهو كذلك وان عيسى روح الله وكلته وهو كذلك وان وآلـا وان اصطفاه اللّ وهو




ومعى زقراه. المؤمنين ولا فخر


 الس





 سيد الناس اليعمرى فيا وافق من السطه السّ الحسنى لاسطء رسول اللة صلى اللة 1 عليه وسلع من قصيدة له في مديحه والـ

اتى ذكرها فی اللذكر ليس يَبْدُ , وحاّه من حسن اساميه جها
وفى سـنّة تأتى .

رؤف" رحيم" فتَغ" ومقدّن


 الى ذزوة العلياء وهو وليدُ

واوّل من ينشقت عنه صعيدُ Gآخر" "َغتى آَخر الزُسنل بعثةً
 وقد قال حسّان بن ثابابت الانصارى رضى اللّه عنه





 Antri(E)



 وكان سبط الشعر فى لـيته كثافة ومات صلى الله عليه وسلم ولم يـلغ الشيب

 الانصارى

 وروى عن انس .ن ماللك قال كان ابو بكر الصديق رضى اللّ عنه اذا رأى ri النبي صلى الله عليه وسلم يقول
امين" مصطظّ بالـيْ يدعو وروى عن البى هـيوة رضى الله عنه قال كن هز ز بن الحطاب رضى الله عنه

 ازهـ اللون ليس بالابيض الامهق ولا بالآدم اقنى العرنين سهل المديّين



 سواء اللطن والصدو ضخم اللكراديس أنور المتجرّد انشعر الندراعين والمنكبين


 اذا مشى




 الطط ف نظره الى الارض اككثر من نظره اللى اللمهاء يسوت اصحابه وبـدأ من لقيه بالسلام، وفى وصفـ على بن البى طللب رضى الله عنه الجود الناس كفّا وارحس

 .

 .



 (1)

 - الو!

حدّة فى الاسنان ، والبادن السمين ، المّهسك المستمسك الالحم ، الكَكاديس عمع





لاهه مأخوذ من صهـل الفرس ، والسطع طول العنت •
اخلالة صلى النه عليه وسملم
سئلت عايثــة رضنى الهّ عنه عنه فقـالت كا ولن خلقه التر آن يغضب لغضبه
 فيغضب لّه واذا غضب لم يقم لفضب احد وكان الشتع الناس واستخامر واجودهم ما سئل شيـا فقال لا ولا يبيت في بيته دينار ولا درهم فان فضل ولم يـا ويد من r ثّا

 الناس تواضعا يكيب من دكاه من غنى" او فقير او حرّ او عبد، وكان ارمح الناس












 لاخدمه الآ
















 ويركب الفرس واللنا والخار ويُردف خلفه عبده او غيره ويمسح وجه فرسه \&

بطرف كمّه او بطرف ردائه ، وكان يحبّ الفأل ويكره الطيرة واذا جاءه ما يحبَ

 وا كثثر جلوسه مستقبل القبلة ',





















ويشرب قاعدا ور.يا شربِ قأمّا ويتنفس ثلثا مُبينا للاناه ويبدأ بكن عن يمينه اذاسقاه وشربب لبنا ، وقال من اطعمه الله طعاما فليقل اللهم بارك لنا ونا فيه واطعمنا

 تفسيره الماء الذى ينين فيه المترات اليســيرة ليححلو
وكان يلبس الصوف وينتعل المخصوف ولا يتاتّق في ملبس واحبّ اللباس اليه المبرة من برود الين فيها حمرة وبياض واحبّ الثياب اليه القميص ويةول اذا









 فى الاليلة ثلث مرات قبل النوم وبعده وعند القيـام لورده وعند الخروج الصلاة الصبح وكان يكتجم



 الذى فى عينيه بـياض فرجعت وفتحت عين زوجهـا فقــال مالك قالت اخبرنى \&

- v. -

رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلم ان في عينيك بياضا فقال وهل احلد الآلا في عينيه




 والصحارى وآثاه مالم يؤت احدا من العالمين واختاره على الاولين والآلآخين

 ولسن الفصاحة
لهم من آفاق ذلك قَراها والنـحوم الطوالع (r) ir





 ششموسه ولا تذوى زهـآّه ، وانشقاق القهو روى مسلم والترمذى عن ابن عمر
 (
 (r) is: \& (r) 07!ro-ry (1)

البيت وقلت من المفين :
(م) ولهم من آثاق ذلل آيات قراتها والانثم الطالسات

فصار فرقتين فقالت قريشستحر يمد اعيننا فقال بيضهم لّن كان ستحرنا كا ما يستطـيع ان يـسـحر الناس كههم وزاد رزين فكانوا يتلقون الركّان فيخبرونهم بانهم قد



 شاهت الوجوه وحصبه فا اصاب رجالا مهه من ذللك الحصباء الا قتل يوم بدز ،

 قوا

 عينيه وهو ارمد فعوفى من سـاعته ولم يرمد بعد ذلك، وردّه عين قتادة بن النعمان




 وَسْقا ، واستسقاؤه عليه السلام فُـطروا السبوعا ثماستصحاؤه فانيابت الستحاب

واذا النوايب اظلمت احداثلا




ثم رجعت اللى منبها ، وامهه شیجرتين فاجتوعتا مُ افترقتا ، وامهه انسا ان ينطلق

















 به ويقول جاء الـقَّ وزهق الباطل وهى تتساقط ، وقصّة مازن بن الغضوبة





بالبركة قال ابوههيرة فاخرجت من ذلل المّر كذا وكذا وسقا فى سبيلالسّ وكنا نأ كال منه ونطم حتى انقطع فى زمن عثمان ، ودعاؤه اهل الصفة لقصعة



 ,







 ;أسه فتصلّع وبقى الصلع فى نسله ، وانكسر سيف عكاشثة يوم بدر فاعطاه جنذلا









- V: -

في القتال أه من اهل النار وصدّق اللّه قوله بان ذل
 ,





 مهن آخرא
 4. فـK كنذ




 انِ
 (
 ومعرفته آيأت النبوة والمارات اللِثة

(م) (r)
(م) ( ${ }^{\text {( }) ~}$

وولادته يختونا مسروزا ، وستِع شتّ وسطيـع ، وزوّا الموبذان الى غير ذلك
 والـسيرة التى

غنواته

 وعشرين غنوة غنوة الالبواء وهى اول غناة غناها بنفسه ، غنوة بواط وهى من ناحية رضوى ، غنوة العَثيِة من بطُن ينـع ، غنوة بدر الاولى يطلب


 غزوة بدر الثأثة ، غنوة دومة المندل، غنوة اللخندق، غنهوة بتى لليان ، غنوة

 من هنه العزوات في سبع بدل واحـد والمتندق و.تى قريظة وبى المصطلق وخيبر والطانفـف وقيل قاتلى ايضا بوادى القرى والعابة وتى النضير ولم يكن $1 \wedge$ غفي غِر ما قاتلى فيه قتال
 غلط وموابه (. بحران ) بفتح الباء الموحدة وسكون الـلاء المهـلة . . ويجوز ضم الباء



بع
 r و وبعث هزة بن عبد المطلب الى سـاحل البحر من ناحية اليص وهذان البعثان هتقاربان جدا فاختلف في إهـا كان اول وها اول بعوثه واول راية عقدها ، وبعث سعد ابن البى وقاص الى الخَرَّار ، وبعث عبد الله بن جححش الى نهِّلة ، وبعث Y زيد بن هارثة مولاه اللى القردة ، وبعث يُمد بن مسلمة الانصارى الى قتل كعب ابن الاششف ، وبعث مرثد ابن ابى مرئد اللغوى الى الوجيع ، وبعث المنذر ابن عمرو الانصـارى الى بير معونة ، وبعث عبد اللّ بن عتيك الى قتل سلام 9 ابن ابِى المقيت .يخيبر ، وبهث ابا عبيدة ابن الجُراح الى ذى القَصّة من طريق




 هـ مُحد بن مسلمة الانصـارى الى القَرَطاه من هوازن ، وبِث بشير بن سعد الانصارى من .
 ^" وبعث زيدا اليضا الى الطرف من ناحية نخل من طريق العراق ، وبعث ابا






فقتل ام قرفة وغيرها ، وبعث عبد الله بن رواحة اللى خيبر ، وبعثه اليها حمة الخرى ، وبعث عبد النّ بن أيس الجهنى لقتل غالد بن سفيان الهنلى فقتله



 مهير الففارى الى ذات الطلاح من أرض الشام ، وبعث عيينة بن حصن بن حذيهة

 . الى ذات السلاسل من ارض .تى عذرة وامذهّه يحيش عظيم علهم ابو عبيدة ،
 وبعث عبد الرحن بن عوف الى دومة اللـندل ، وبعث ابا عبيدة بن الجراح الى سيف البحر ، وبعث ممرو بن امية الضمرى اللى قتل ابى سفين فلم يكمنـ


 وبعث عالقمة بن كُجّزذ المدلِى ‘ وبعث الرعاء وسملوا عيونه ، وبعث اسامة بن زيد الى الشأم وهو آخر بعوثه مات صلى السّ عليه وسلم ولم يِّمذه فأفذه ابوبكر الصديق رضى اللة
 مس الحرثة من جهيتة

حجْجه وعُمر ه
 r





 وقال آنى اللياة آت من ر.
 r



 باذان واقامتين ث






 لالوداع وتوجّه المى المدينة

زوجاته

 بن عاس بن لؤى وكبرت عنده فاراد طلاقها فوهيت يومها لعايشـــة وقالت







 سفين اخت معوية رضى اللّ عنها وتى بالمبشة فاصدقها النحانى الربع ماية

 ابن عبد اللّه بن ثمر بن غخزوم وماتت سنة اثنتين وستين وهى آخرهن موتأ وقيل ميمونة ، وتّوّج زينب بنت جتحش بن ون رياب بن يعمر . بن صبرة بن
 "وفيت بالمدِنة سـنة عشرين وثى اولهن وفاةً واول من هُمل على نعش وكانت قبله عند مولاه زيد بن هارثة فطلّقها فزوجها اللّ اياه من اللساه ولم
 آبأوكن وزوّجنى الله من فوق سبع سموات ، وتزوّج جويرية بنت الحرث بـ بن (1)

- $\boldsymbol{n} \cdot$
 المصطلت فوقعت لثابت بن قيس بن شَّا فـكاتبها فأتت رسولد اللّ صلى اللّ






 ابن الوليد وعبد الله بن عباس رضى الله عنه ومى آخر من تّزوّج وتوفّيت سنة احدى وتخـــــن وقيل سنة ست وستين فان
 عنده الآلا يسيرا شهريت او ثلثة وماتت ، وتزّ




 اعوذ بالشه منك فقال منع النه عايذه اللمتى باهلك وغالية بنت ظبيان طلّهـها
 ا
 ( ( ) ( ) ( ) (





 واولم على صفيّت ولمية ليس فيها سُتم ولا





 وثلث بالبغدادى والرطل ماية وثلدون دزها واللـرهم عشرة المثاله ســـعة
 اولاده







 الوان * ال


 الهيم صلى اللّه عليه وسلم عبد عنأف ولا عبد الهزّى 4

 a واوللـها ايضا الـامة اللى
 با اب الـ فتح ال⿹弋工 الـطلب ، ورقية＂زو جها عثان －
 رخي الله عنه فولهت له زيا ، وزينب تزو


 ，وطلقها فزو جها عثان الهت عليه وسـم و

（ f ）（1）
 بالمدينة واولاده كلهم من خديبة الا بـه هيم فانه من مارية وكلهم مآوا قبله الا bاطمة فنها عاشت بهد. ستة اشهر arlel

كان له من العمومة احد عشر ، منه الحرت وهن وهو اكمبر ولد عبد ولم المطلب وبه كان يـحك وهو اخو المرِث لاته ، والز بير بن عبد المطلب وكان من اشـراف قريش وابنه





 صلى الله عليه وسلم بشلث سنين وكان له عشرة من الذ كور ولم يسلم من المامه
 المطلب واسمه عبد مناف وهو اخو عبد اللّ البى زسول اللّ صـلى اللّ عليه




 وجال واسمه المغيرة ، وضرار اخو المباس لامه ، والغيدات وانكا ستى الغيداق لأه كان اجود قريش واكثرم طماسا

- AE -

وتا




 !






 , ا
 رضي اللّه عنه
0 ol















 .





 ايضا رضى اللّ عنه على موسم سنة تسع وخليقته على ولاية الاموز كاهِا
دسله اللى اللموك

 (1)

وجلس على الارض واسلم وحسن اسلاهم الا الن السلامه كان عند الا









 "









 وملكو م: طوعا

- ar -

مو


 الس, اة


 و وافٍ




 من اللُ فاعتقته وششرطت عليه ان يحذم النمي صلىاللّه عاليه وسلم حـاته فقال على" أفارقته وكاز اسسه وبا

-glat
سلمى ام
 خـذ


الاسلميّون(1)، وكان عبد الهّ بن مسهود صاحب نعليه كن اذا قام البسه اياما واذا
 r





 وجاجه ابوطيبة

حرسه

 القرى فلها "زلت والله يعصمك من الناس ترك الحرس، ووقف المنيرة بن شعهبة




 اديان العرب فیالملاهلية وكان اللمل" لايضوف بالبيت الا عسيان الا ان يعيره زجل ( وسلم وعيان هذا ابن


ك







يضربون الاءناق بين يديه صلى اللّه عليه وسلم
9
النجياء من اصابه
إبوبكر وعمر وعلى وحزة وجعفر وابوذز" والمقداد وسلهان وحذيفة وابن مسعود وfار وبلال
ir
العشرة المشهود لهم بالجن
الخلفاء الاربعة ، وطلحة بن عبيد الله ، والزبير بن الهوام ، وسعد بن
 عبد اللّ بن الجراح رضى الله عهنه الذ
 عبد المطلب، وابوسفين بن الحرث بن عبد المطلب، والسايب بن عبيد جد الثبافى،



 الاححين ، وكن الثهه مسلم بن مُعتب ، وكابس بن دبيعة السائى

دوالّه
من الخيل عشُرة على خلأ r


 "ثم اللـأرى ، والضسرس وهلا
 a







 A ا با
 "و! ا
 " (1)
 .


 "بُرة وز بشرب
$\alpha=x^{2}$
 في اللوم ذ ذبابه ثالمة فاوسا هز


 تقّلّ .

 اللنو اع وتخصرة تسبّى العر جون وقضيب يسمّى الممشوت ، والبعة قسىّ قويس


 *






من تضيب ودسوب
وانتضى البّتّار فيهم فلّ حد" البـاترات
خِلت لمَ البرق يَبدو من سَنا ذى الفقرات

و.كاء المتف والمضـــب طهور الفـجرات
وله بالاسمر النا


وعنالروهاء يرّى بهـهام


 كفّه ونهى ان ينقش احد على نقشته

 وأخرج منها اكوام طين فلم يو جد الـاتاتم ، (1)

- 9r -

انوابه واثانه









 ir



 الحلانظ ابن عبد البر لانه ذ كر مهم ما يقارب الماية والعشرين او ما ما يزيد





 يخوّفهم الحرب فكانوا لا يبالون قبل الاسلام باهابحى ابن رواحة ويألمون مناهسابحى
" (1) "



 حيث يقول
لقد قال كمب فن النبي قصيدة وقلنا عسى في مدحه تتشارك






 ما كان لى مذ عـنت الو جد قَّ ولا يلا
 وحقّة
 ^

 وخفَوا ان اردتَ منضنىجسدى او لا فا احد عن ذالك مسول r
-9. -
ان "حكموا لى بأن ابكى على ارق


 والحل رسـايل اششواقى لطيبة لا
سلّ على دبعها المحروس انّ لها


انخوا وفرع معالههم اذا فخروا


 بادوا باجار ستّجيل وما رجعوا











 و قال
 . وتيُ اليه من الله الهظيم له عليه
 باق على الده عَنٌّ فى تلاوتّ به تحدّى الورى طُرَّا فأِّز هم
 اعيى قريشًا وهم فیالحفللنـنطقوا اذا ثل







- ar -
 وصار اشهر من ثارٍ على تَعالَم









 لِدى الى جنّة الفردوس منقول فككن شفيعى فان تشفع فانِّتَ من انفقت' ممرى وهذا فيه عمصول

." عليك صلى اله الملثق ما نمحت

 (1)



 v-الوان
(1) $\underset{\sim}{*} \operatorname{cic}^{\left(*^{*}\right)}$

كا بأَتُ بألحمّدين في هذا اللڭتاب تبركا بأسم النبى صلى الله عليه وسلم



 او اللكشنفس صرون



 وسـع هده السبرة اليحأ من لi





 كال الد.




(م) (م) (**)


 . *

49

* المانظ البا

تحمد .

 .
*
تح

 ir

شُحم .



' 1

- النسوى الـهافى *
تمحب .





 r ; -
"ألو الحسين الـُزأى النحوى
**




 Y اور

(1) ${ }^{2}$




 ,

 YaI (Irvo (و) (1) )
1.1
* 





 1 فدّبر امرأ كان اورّل ه大ى








ار في مصلوبـ احسسن منها واوّلها



$1 \wedge$
مددت يدياك نحوَثم آحتفا:


r

 * (1)

جا بـ






 'يِغَّغ
.

"لا

v v

 0 10 وا





(1)


الدولة فأزل وددفن ، فقال ابن الانبارى المذكور يرّيم ايضا

 بدفنه دفنوا الافضال والـكرما
 مازال مالك بين الناس مقتسر

اسـا: الـيه ظالمُ وهو تُحْنِ


ir
يوم الفراق الى توديـع حهتحل

$1 。$
فن جنعه لِـَ من قد اشــار على العدو . يتـفه

- 1

قد تَوَقُوا يرهُونَ بالُشَّابِ اعناقهم اَتَـَفَا على الاحباب
$\cdots$ ايدى اللسَهُومِ مَدْارِعًا من قارِ

$r:$


 وما احسن ْورل ابن حَديس فـ مصلوب
 كذى غـقِ مَدَّ الذراعين سابًا
 وقول الآخر
 او قا وقول عمرالحّرّاط
النظُ بَسَظ اليدين وقول الآخر

 وقول ابى تّمّام الطائى"
 بكروا وأسرُونا فَ مُون ضَوا لا يبد حون ومن رآمر غالهَم"

وقوله إيذـا
اله J أل


宛





V
-
تم
0

A

* التاصى الجّد

تمح











 واضِر به الف سوط وكان والد الفالام من جلّه القوّاد فشوا مع والده وتضريّعوا

 ir الجلذوى الى لِعداذ
-ابو المـن انـ الورد الراهده هـ
تحمد بن مُمد بن عيسى




1.
r
" الطويوى والى مظالم القيروان "

هو ابوالقسم القَيسى الطويرى ولى بالد القيرَّوان على المظالم فامتحنه اللّكتعالى


على يد محد بن عمرالمروزى قاضى الشيعة نضربه فیالمامع وحبسـه ، توفى سنة سبع عشّرة وثلث ماية
11

- "إو نصر الثارابق

تمحد بن محمد بن طر نان بن اوزَلغ
بالالف والواو اللـاكنة والزالى المفتوحة والڭم المفتو حة والفين المعتحة ،






 خلكان حكاته التى جرت الا الألراك وكان لا يفارته فقال له اقعد فقال حيث انا او حيث انت فقال حيث انت
 وكان على رأس سيف المولة ماليك له معهم لـــانُ غاتُ يُسارُّم مبه فقال لهم







1. V


 .



 قدم دمشت الر.
 بیضها من لِض وكان لا لصنفـ الا
 من دمشتي الى مصر ثم عاد اللها وثيل


 وأًا عحتا ادركته لـكنت ا واربى عليهم في "حقيت الفلسفة وشرح غامضها وكشفـ سرّها وقرّب تنــاولها

 الآتفl
 (1)

.






 a في الورّاقين واذا بِلّا
 r


 من كتاب الملـل لارسطو ، شرح كتاب المنالطة لارســطو ، شرع كتاب
 على جهـ التهايت
 : ill

 (المج (1)
1.9

يحد بن شمد بر طرهان الفارالثى






 شخرو الآ

 كام











 "


المليوش ء كالم فى المعـايش والحروب ، كتاب فى التأثيرات الهلوية ، مقا له في
 r
 كالم فی العلم الالهي ، شـرح المستغلَّت من قاطيغورياس لارسعو و’يعرَف بتعليقات
 الى المنطق ، التوسط بين أزسطو وجالينوس ، غرض المقولات ، كلام في الثعر
 كتاب القياس ، كتاب في القوة المتناهية وغير المتناهية ، "تعليت له في النـحوم ، الاشثياء التى يكتاج ان تعلم قبل الفلسفة، فصول جحها من كلام الاقدمين، اغخاض ارسطو في كل واحد من كتبه ،كتاب المتاييس ، غختصر كتاب الهُدى، كتا



 الطبيعة ، الدعاوى المنســوبة اللى ارسطو في الفلــــنة يمرّدة عن بيانآبـا
 1 11 جوامع اللـياسة ، المدخلل الى الهندسة الو هية بختصر ؛ عيون المسايل على راى ارسسطو وثى ماية وستون مســأله ، [ جوابات لمساثل سثل عهنا وثى ثلاث
 (
(المستدرك من عيون الانباء.
(1)
(6)

* (r)
والمرن وغير ذلاع "
 اليقين ، ماهية النفس ، الـسطع الطبيى


 وارزقنى فی امورى خُسن العواقب ، يُتّح مقاصدى والمطالب ، يا الهُ المثـارق والمنارب


 الالهم ألبستن خْلل اللهـاء ، وكرامات الانبياه ، وسعادة الاغنيا. ، وعلوم




 اعتقاده(r) هذّبن نضسى من طينة الهيولى ، انَّك انت العلة الاولى





 * (r) (r)

تهد بن
على عبدك الثهوة البشرية ، وحبّ الشهوات واللـنيا الدنيتّ ، فاجعل عصمتك بحّى من التخليط ، وتّقواك حصنى من التفريط ، آلك بكل شثى، بحيط ، الالهم

 الترابية ، والهموم اللكونية ، واجعل الـلـكمة سبل لاتِّاد نفسى بالموالم الالمهية ،
 البالغة عقلى وحسّى ، واجهل الملايكة بدلا من عالم الطبيعة أنـى ، اللهم ألهمْنى



 r




 ^

 (




いr
*A بن همد بن طرشان الفارابد
الاوساخ القى تأزتّ بها عنعسوساتبا واوهامها، واهظ عناكَكَر الطبيع، واَّزلها
في كالم النفوس المنزلة الرفيعة ، السّ النـى هدانى وكفـانى واوانى ، واورد له
ايضا من شع
لا رأيت الزمان نكــــ وليس فى الصحبة انتفاعُ



لى من تواريرها ندابى ومن قراتيرهـا عـا


ومن شهر ابكى نصر الفارابى

"r



ومن نظمه ايضا
مَلَّتْ وأَمُ السِّ نفسى نفسى يالِّ
1^

$$
\begin{aligned}
& \text { • و( }) \\
& \text { ( ( }) \\
& \text { ( الـهوات ) ون مكتوبه بإلحط ( الدواير ) }
\end{aligned}
$$

ir

تمّل بن تحمد بن ادريس
!!وعثّن الثشانى ، ولى تضاء المزيرة وحد"ث هنالك واجتمع بالامام احد بي حنبل فقال إولك من الستة التى إدعو لهم وتت الستحر 6 سمع اباه والحد بن حنبل
 صغير ا معر سنة احلىى وثلثين ومأنيّن ، وتونى صالحب هن الترجة سنة اثتّتن واربعين ومأئين
ir

تمحم بـ محمد
 الذاهـى ، وثو فی سنة تسح وثلثّن وثلث ماية وعموه ثمان وخمسون اواثنان ،


" ابو جعغف, الملال المدت "

ابو جمفر الحال المغفأدى المحّث ، قال الـأك هو محدّث عصره . خحراسان

*
تمحد بن تحمد بن احمد بن اسحت


 اتمد الـــافظ امام عaره في الصنعة وكان من الصـاللمين الثابتين على الطريق




 على التصنيف بين يديه ثم قدم نيسابور سنة خس وار بعين واقبل على العبادة

 ثلث وتسعون سنة
17

- 1
- إبو منصرز الازهى الثافى ه

تُحمد بن تمد بن بعدالة بن الحسيت
القاضى ابومنصور الازدى الهروى ، احد الاعاعلام محدّث فقيه ، رحل وسمع
 سنة عشـر واربع ماية
iv

* الكيـغ الفيد الثيبى

تمحد بت محد بن النعمان بن الملم
المعروف بالثيـخ المفيد كان رأس الرافضة صتّف لهم كتبا فى الضــلالات





 1A

تمحد بن تمحد بن جمفر
القاضى إبو بكر الثافى ويعرف بابن الدقّاق صاحب الاصولى، ولد سنة ست
 أنتين وتسمين وثلث ماية
19

* ابو الثر ج الثلمى الـكانت محمد بن محمد بن سهل


 العتجم" ، "توفى سنة ثلث وعشرين واربع ماية

《茥
حمحد بن محمد بن امحد
 يعرف بابن الزوال اخو ابى المباس احمد، سمع الثريف ابا نصر ميمد الزينبى وابا

 وختسين واربـع ماية
r
－الذبثى الم～وى
تحمد بن تحمد بن عيسى



 واربع ماية
ry
＂
＂ابو المرث نقيب الاشـراف بأُكونة ع
تمحد بن مُمد بن عمر العلوى
ابوالحرث تقيب العلويين بالككونة ، كان شجاكا جوادا ديّنا رئسا وكانت اليه
 ويودّى المفارة اللعرب عن الركب من ماله ، وتوفى بالكونة في جدى الاولى فی سنة ثلث واربـع ماية
"ابو المسن البغداذى الحنى "
محمد بن محمد بن ابزهم

ابن غخلد ابو المسن اللغداذى الفقيه الملنى ، ولد سنة تسع وعشرين وثلثماية

 بغداذ فافقت المصـادرات بسبب الالرالك والتقسيط فاخذ بجيع ماله وافتقر
 a الخليفة اهابا من عنده
r\&
"
محمد بن محمد بن على
ابن عبد اللّ بن الحـسين الاصغر بن على بن المسين بن على بن البى طالب رضى اللّ



 ^1 الـيأرات " له ، من شعره وقد زوّج ابنته بمن موّه عليه نسبه


 r



ro

- النإصى الثافىى "

تمحد بـ محمد
العلامة ابوسعيد الناصحى النيسابورى احد الاعلام اللكبار من كبار الشافعية ،
تققه على ابى تحد الجويىى ، وتوف سنة خمس وخمسين واربع ماية
" الثشامآى الاديـ
عُمد بن مُمد بن امحد
 الـطّا المشهور المنسوب ، روى وحدّث ، وتوفى سنة اربع وسعين واربع ماية
rv
ir
ها البو طالـ ابن غيلان الزّاز
محمد بن محمد بن ابرهم
ابن غيلان ابو طـالب اللزَّاز ، ولـ سنة ست واربعين وثلث ماية وسمع
 ماية (1) ودفن بداره بددب عبده فـ قطيعة الربيع واخرج اله الدارقطى احاديث مشهورة وسّعّها هالغيلانيات " وسمعها عليه خلق كثثير ، وكان ثقة
 منصود ابن حيد (r (اريد ان اسمع من ابن غيلان فقال انه ميض مبطون قلت ومن لى ان يعيش حتى اعود وهو ابن ماية وتمس سنين فقـال اذهبن فأنا
 ويتقوّى .با فحححجت وعُدت وهو فى الحياة وسمعت عايه


" ابو المسن اليعروى اكثاءه "
تحمد بن محمد بن الحد
ابوالمسنالبصروى وُبصرى قرية بدجيل دون غُكبرا ،كان شاعـا فصيحا



بيغداذ فى شهر ربيع الاول سنة ثلث واربعين واربع ماية ، ومن شُعر•
وما يخلو من الشبهات قلبُ
(r)





ra
" "ابو القتح الك大اتب البغدادى ابن الاديـه
محمد بن محمد
ابوالفتح الكگاتب اللغداذى الفـاضل ، ولد سنة ثمان وتسعين واربـع ماية
وتوفى سنة ثمان وخمسين وخس ماية ، ومن شعره


 (

iri

(**)

وابن منصور( ') والمسين ، ولىنقـابة الهـاشمهيين بعد اليه وروى عن المخلّس وغِره ، توفى سنة خـس واربعين واربع ماية

M

تمحد بن محمد بن عبد الثّ

 صالحا ، قالالحطيب : كتبت عنه وكان صدوتا ، تونى سنة ثمان وستين واربعماية ry

1.

تحمد بن شمحد بن على
ابن المسين (r ${ }^{(r)}$

 الملّّص ، توفى سنة تسع وسبعين واربع ماية r
M
" ابن سـدة المطرز "
مُحد بن محمد بن الحد
ابن سندةَ الاصبهانى المطرّز ابوسعد خازن الرئيس ابِى عبدالسّ ، سمع جماعة r\& وروى عنه اللملي ، وتوفى سنة ثلث وخمس ماية


$r_{\varepsilon}$
ه الوزير فخر الدوله ابن جهير ه
تحمد بن تحمد بن جهير
الوزير فخر الدولة ابو نصر الثعلبي مؤيّد الدين ، أظر ديوان حلب وروز وري




 من ثاصر الدولة واسـتـولى على الاموال ، وكان ما بعث من الاموال الوال ولده عميد
 r
 قيمته ثلث ماية الف دينار ، واستولى على اموال دياربكر جميعها ، ومن ومن وبيب



 ومدحهم اعيان الشعراء ، مهن إبومنصور المعروف بصرّدرّ كتب اليه من واسط لـا "تقلد الوزارة قصيدته المثهورة اوّلها

وهطجُّ نفس, ليس "يقضى يسير'ها وقفنا صفونًا فىالديار قـا

ولم


 منها في مديكه




العطف لتغارِ اللفظين ، رجع (1) الا

ولـا تنله الخليفة من الوزارة واعاده الها نظم فيه ابن صُرَّدرّ القصيدة المثهورة r
واوّلها
قد رجع الحقّ الى نصـابه وانت من دون الورى اولى ـبه





 فغدت بغيرك تستحلّضرورة فالآن قد عادت وآلت حليةً ان لآبيت سوالورهوضتجيها
(1) هده الكلمة مكتوة فق اصلنا بداد امهر (م)

ولا اعيد عميد اللدولة ولد نخَ اللدولة ابن جهير الى الوزارة بعد عزله وكز قد
 r فيه قول

 1 وفىالوزير نخخر المولة ابن جهير نظم ابن صرّدزَ الابيات المثهورة ومى





 ir



 كانبا تودّبه وتّنّبه واماقوله فكتذّونى .وااحد سمع فأخوذ منالنادرة المشهورة،


ro

* إبو نصر اللامشى

تمحد بن محمد بن الحد
 ع ع رامُش ، قال الـلانظ ابن عساكر : كان عارنا بالنحو وعلو القرآن ، تَوفى سنة






7 قلت يشبب قول شمد بن شرف القيروانى

ان تَخْمَمن شَرارهم
او تُمْ من إحارم

وأرضِهم فى ارضهم ودارِم
 ابن المد النحوى املاة: لنفسد




ولتى فى طوافه ابا الملاء المعرتى وروى عنه من شعر•
is m
ه ابن عيشون النجم الشاء *
تمد بن محمد بن اللحسن
 النجامة بالعراق وله شعر" ، توفى سنة ست وغَس ماية ، ثالل



 rv

تحمد بن محمد بن عبدالّ
ابن مُعاذ ابوبكر اللخمىي الاشبيلى المعروف بالفلنقى ، كز الماما في صناعة
 9 الى مذاهب السبعة الققرّاء " ، توفق سنة ثلث وخمسين وخمس ماية
r
ها ترطف ابـ الاديس الناء، ،
مُمد بن مُمد بن محر
 النعمان الشاء المشهور ويعرف بابن الاديب ، وكاز من ظرفاه بغداذ وله كتابة
 اورد له ابن النجانر من قصيدة



 لو W
ra
ه غ
محمد بن محمد بن عبدالحمد
ابن الحرث إبوعبدانّة وابوبكر اليُعرُّرى الاندلسى الاديب الشاعر، روى عن
ابن ابى الحصال ، توفى في سنة تسع وثماثين وخمس ماية(1)
$\varepsilon$.
Dالواعظ الخريكى "
حُمد بن تحمد . بن على
ابوالفتحالحريمى" الواعظ ، كان مليح الايراد ، قدم بغداذ سنة تسع وختس






 وخس ماية ودْن الى جانب إرهيم الخوّاص ، قلت من الدجّب دفنه الى جانب
 قى طريقة والسّ لقد كذب 'برهيم الخو"اص وروى الحريمى" عنالقشيرى ونظرانه
(1) انتى ما نقنلا من خط المصنف (م)

* الو المسن المبابى اعلمدت

محمد بن محمد بن لِعقوب


 الثبت الصدوق كلن من الصالحمن المِّبدين فى العبادة صحبته نِيفا وعشرين سنة ليلا


عحمد بن محمد بن غَ'وس
 وماتِن ، من شعر• قوله

فاذا المصـيبية بالحيا
-" وله في ابى العيناء.

وليس ذا علمر بشى: ولا لا له


 M نقلت بماذا فقال بقولى
ستى السّ ليلا ضمتنا بِد بَّمْزَ

(1) re



 جسدين وانا منعت دخول عَّض, بين جسدين فقال من انت فقلت بل "شولانت اوّلا هال على" بن الجهم قلت وانا ابن عهوس を
*
تُحمد .ن تُحمد بن عبد اللتّ
النصرى النتحوى من كار النتحاة ، كان شاعرا ثُفلقا وشيعيّا متحوّ تا وبينه

 -ومن شعر

-0 الم اذزانى المليب عنادا

ومنه اليضا قوله
ا^لــا
 -وtال اللحا

.
ME: ارشاد الاريس 7 (1)


 البيت ه ، وشتعره كثير اورد له ياقوت جملةً منه

محمد بن محمد بن وشا

 ثلث وثلثين وثلت ماية
(1) (1)

وقِل ابن صال وقِل محمد بن على بن صـال ابويعلى الشريفـ العبّاسى

 فاءطال التى فيها جوه وهو

وصَفَا لـوالته وخصي ابا المهــــاسن باللَكَّز
فالده ولـه

 على عِّوه وله مع نظام الملك وقعاتٌ من الفضب والرضى عليه ومن شعره فيه (1)

*ـد بن عهد ابن الهبارية

واذا رَضيت نظمهت
ومن شعر•
قد قلتُ للشيـخ الرئيســـس انحى الساح ابى المظفّر

$१$
ومن شعر•




ومن شهر•
اششكو اللى النجم حتى كاد يُشُونى



ومن شعر•



*A وهى قافية صعبة لانه الخّم الشين ، ومن شعره إيضا


M
ومنه



ومنه اليضا

 الذ

تَخْدُ الشمس'وجهه وينادى ال

 \&
 الصتحـيح
" الهـاد المكتس "

 10.




 .
 EI I الاجی (1) فیتر جي


المذهب ، وللا بهر تعلق بالوزير عون الدين ابن هُبيرة فولًاه نظر البصرة ثم

















 والخال الواحد في الو جنة والمدّ بهجته يثال واحد واين هرماه من مهى القـاضى الفـاضل ، ويا بُبد ما بين المنزعين ، ويا فرقَ مابين


تي بـد بن
وانظر اللى القر آن الككرم والاعاديث اللبوية والآثار المروية عن الصــدابة






 ج








 الى آخره فانظر اللى قلق هذا التَيْب وكل كاكه من هذا المُط وغالب

 وآزر دولته وادال موازرته ، وبسط مكتته ومكن بسـطته ، واسسعد


1ro

أنسرنه ، وحاط حهـاه وحى حوطته ، ولا زلا معرونه موال (1) ومواليه
 r ~




 لؤم الصـاذل فـه


ir

 وتضيب البان ددنًا وتوا

وهضم الْكش்
 بقوام عمّا مالهز الُّ أُّ خذّه بحر حه
 وكثيب الرمل قد اختيحله وليتحبى قوله في آوّيج
وأُقْ"

1A



YI وهن هنه اللاد"ة تول الهزّى




ويعجبنى قوله ايضا اعنى العماد





 ولا تنطق .بحرف ، ويزيد في ذلك فصنعت فى بعض الايام بديبا فُديتُ سرّاجًا اذا مُ بَرْج يقول لى آركبى ولا تُفْشَهِ

وكتب اليه النشؤ احمد بن نفاذة يستدعيه ايام المشمش



 فاجهاب العماد عن ذلك

 ومن يتشوَق ذا الفضــايل يشَتقِ
 تصفَّر شــوقًا لا'تظــار قدومنا
 نوا ir -4 : 4ad (1)
*
اذا حضرتُاطباته غاب رشدأ نـا نـا نتلاق من مشـوتِ وسيَتِ لأزّ مذاب الثهد فيه بيسَد





فلّمَ أُشدت للسلطان صاح الدين قال تشبيه الورق باللاجين غير موافق الورق اخضر فقال المماد ״ بالزمرّد معدّق "
تساقطها اشمجارها فكانَا
وكتب المماد اليه ايضا جوابا من ابيات







 ومن شعرالعماد الكاتب
r) متلوّنُ كمدامیى متعفّفِن
(1) (1)
(1) كذا فـ الامل ولسله : جاير - جايل

ومن شعرء يمدح المستنتجد باللّ






 العماد" وهذا المجواب اول مصراع للقاضى "اصح الدين الازتجانى فان كان الفاضل

 العماد فیالـلال

والِوّ منـه مظل

قلت ليس بين الثــالث وما قِله علاقة وانما الحمناس اضطرّه اللى ذلك ، ولا مات



المؤمنين


1ヶ9

وهنا المعن في غاية الحسن لأه اشار اللى تصتة العباس في الاستسقا. ودعاء مر ابن الـُطلب رضى الله عنه بالعبّاس فامِطروا ، وكان اذا دخل عليه من يهوده في مرضه ينشد
انا ضيفُ بربعאم اين اين المضـيتف

قال شمس الدين يُود المروزى :كنت بحضرة القاضى الفاضل دحه اللّ وكان


 شعر العماد اللكاتب
الْنَنْ ولا تطنغ فانّ الفَتَى

ومنه ايضا
ابصرنى هُتَبَلِ"
فقال مَن قاتِّه
اخذه من قول الاول وهو مثهور

॥ قالت فَتَ يشكو الهوَى متَيًاً
ومنه قول البى الطيّب

r ومن شعر العماد
وما هذه الايام الَآ صِيفت

 نورالدين وصلاح الدين وسشّه بذلك لانه شبّه تلك الايام لطينهـا وسرعتها بالبرق









 سناء الملك قوله فيها

فِصْقُها الاوّل في دقنه(1) ونصفها الآخر في رأسه
ورأيت مكانّات القاضى الفاضل اليه جزها ، والعماد رحمه اللّ طويل النفس فی







EV

the نح




 بالققر ا والصلعكا ، تؤف بدمشت $\ddagger$ وست شاية ودفن ..شبل ثِسِون
\&人
ir

* "ا

 واستوطن بحماة وتو 10 .







 فـ ابن سلكان






 و " الإِباه عن اللكتاب المستّى بالإحياء " ، " كتاب مالك الاذكار في مسالك

 الاشارة اللى علم العبارة " ، " كتاب القواعد وا والبيان " ، " غختصر في النتحو " ، rir ومن شعره

وقريض كانوا به وعظوكا

 ومنه

 is
 ونصانيفه مليحة ، ومن شعر•
 い
 ورأيت بهضهم .دَول ابن ظُظُر بضم الظـاه والفـاه والاول اشهر والّا اعلم
- الثـريغ المتضى ليس اها الزضى محمد بن محمد بن زيد بن على


 وطلحة الكننانى ويمد بن عيسى الهمذانى وابن شــاذان وابن بشران وطانِية و"تختج بالخطيب ولازمه وروى الخطيبُ شيخُهُ عنه ، ورُزِق حسن التصنيف،



 وتيل رْتْع من الطعام اللى ان مات جوعا ، قال ابوالمباس الجوهى : رأيت




 0 . - الفرضى البفداذى "
"
محمد بن محمد بن الِى حنيفة
. الفرضى البغداذى ، نقلت من خط مستوفى اربل قال : هو مؤدّب ورد





 القدر واورد له شعرا كثيرا منه قوله
انما


01

محمد بن حمد بن على

 or
* 

محمد بن محمد بث ابِيالوفاء
القاضى الاصبهانى ، ولىالقضاء بلعسكر مكرّم ودرّس بالنظامية وكان حسن السيرة فاضلا ، من شمره

ولو حلتنى الصَـبَا نحوَم توفى سنة ست وقيل سـع وثلثين ونتس ماية
a (1)
or
"
شمحد بن تمحد بن الحسن
|بالمظفر الحطيب الاسكافى يعرف بابن قَّمَى بالقاف والزأى وبعدها ميم
 القاف والزاى والميم المشددة ، قال صاحب "أنوذج الاعيان ه : هو من 9 اهل القر آن والادبب له شــعر رايت ولفظ مطبوع ، كان يوّز بالوزير البى القسم على بن طراد بن ثمحد الزلنبي ؛ من شُعره

الّ قلى في هواه

ir
واورد له ابن النحجّار
انَّ لِ زوجةً سَو

10
وتوفى ابن قَّتَى سنة ثلت وخْسّن وختس ماية O\&
-
1^
تحمد بن تمحد بن الحسـين

سيع في صباه من عبد الحلّق بن عبد المالق بن الحد بن يوسف وسمع الـكـثيَ
 البن الحُصين وابقى غالب ابن البناء وابى العزّ ابن كادَث (1) وامثالهم وقرأ بنفسه ع (1)
الوانى --




 00

Rحمد بن عحمد بن البى حرب
 سنة اربع واربعين و"وفى سنة ست وعشرين وست ماية ، سمع وروى ورى

 الخليفة ، ومن شعر
ليت العواذل للهذَال(1) ماخلقوا


والاززق اللون كالِبجريت ذى شُعَبِ اطرَقنَعند أقتباس, منه إِّراقا
^1 وقال يرثى امرأها



Y V
تيمد بن تحد عبدالاككـيم
07
*
$r$

ابِ الفضل إو الفضايل الزأفى القزوتى تزيل بغفاذ الخو الامام اللّالمهة





9 ov











 عليعا فاضلا كامل المعرفة بِالانشاء يكتب بالعر.

المتر:م المُعْقَ وكان حسن الاخلاق مليـح الوجه تخافه الملوك وترهبه المبابرة وله يد باسطةٌ فى النحو واللغة ومشاركةً فى العلوم

OA
ه
تحمد بن محمد ابن إىقالـ
ج على ابى الحسن سـسعيد بن هبة الله ، وكان متميّزا في الطبّ وعمانه ورأيت خظّه على كتاب من تصانيفه قد قرئى عليه وهو كثير اللاحن يدلّ على أه


09

* ذو النات

تحمد بن تمحد بن القّسم
 الاكمك ذى الفضايل وسياتى ذكر احيه احمد ، قال السلفى : كان اديبا فاضلا
 ^i الـلكمة وكان يعرف التواريخ واحوال الرجال وصتّف فهــا شـــــا ، ومات سنة اثنتين وعشرين وخَس ماية ومن شهره





 7
＂ابن السكون الكKتب المى ه
محمد بن محمد بن ثابت
ابن السـكون الككاتب الملى ، اورد له حـاحب » انموذج الاعيان « تصيدة 7 انشدها له اولها
 4

 rr Tr
＂
1.
محمد بن مُمد بن المبارك


＊
$19^{3}$
7
＊
مُمد بن مُمد بن اللمسين

توفى سنة خمس وتسعين وخمس ماية ، كال ابن النجار ：من ساكىن دار الحلانة

كان كابَا فاضلا اديــا حسن الاخلاق خدم عدّة من الاهماه ثم نظر فى اءمال قوسان وبعدها فى دُحَيل ثُ انعزل ولزم بيته ، واورد له من ابيات


وتلك القفارَ وتلاك الهُجُوْلا



لا**
$7 \varepsilon$

تمحد بن محمد بن الانبارى
r الا الانبارى إبوالفرج صاحب ديوان الانشاء يبغداذ ، ناب فى الوزارة وكتب الانشاء سبعة عشّر كاها وانهرا ، وكان "اقص الفضيلة ظاهـ القصور في الترسّل
 -

70


مُمد بن مُمد بن مواهـ
iv
 - النوادر المنسوبة الى حدّة الماطر " قرأ الادب على ابى منصور الجموَاليقى ، وله

 وله اثنان وثّانون سنة ، اورد له ابن النجار ما يكتَبُ على كمران :





7




77
ir
" قوس الْندف ابن الْفلاس "


"
 وربـع عا - A



r ’

$7 V$

* النجاد المقر *

ابوطالب النتحاد المقرى بغداذى ســافر الى شيراز واستوطها اللى سين وفانه


 بن جعفو الشر إبى إوالحسن اليُتسب وعبد العزيز بن عبل اللّه الشبرِازى
$7 \wedge$

-حمد





 1 ا سنة تسع وسبعين واربِ ماية
79
*
محمد بن محمد بن احـد

 ع (1)

 اثنتين وتسعين واربع ماية
v .
ه إن الــساس "
محمد بن مُمد بن امحد
ابن جهد بن المِبان ابوعبدالله ابن البيالحسن المعروف بابن اللهّاس مناهل 1
 الشبل ، وروى عنه ولده ابوالمعلالى

1
*
مَمد بن مُحمد بن امحد
 الخطباه يبغداذ ، توفى سنة تسع وتسعين واربع ماية Vr
10
" "إوالغنام ابن المهتدى هِ
محمد بن محمد بن احمد

 على بن عمر القزويتى الزاهد والقاضى ابلا الطيّب الطبرى وابا القس عبر عبيد اللّه بن

 اليونادر "ى وابى طاه السلنى وابى الفضل ابن ناصر وابو المتمتر الانصارى وابو


$V^{*}$





 روى عنه إوالقسم ابن عساكر وإوسعد المسهعانى ، ومن شعره




位 V乏
*
(




 للدمع ارضــا وجفونى سَا
$r$ كأَأَا دِهاقاً من سُالافِ اللمى اذا شربته زدتُ اليه ظهما
غَيرك في العـالم الّالَّهمَى
1 جعلتَ خدّى ظلا شربتُ من فيكَ بلا رِقية ولستُ آزوَى من شر شراب, لا اكتتحلتْ عيناى ان ابصرتُ واورد له بسند يتصل به توله



 من قصيدته المثهورة
ir فالٍ من الهم"ّ في خلخغاله حَرج


 بن سيد الناس اليعمرى من لفظه قال انشدنى من لفظه للفسه شهاب الدين احمد

بن عبد الملك العزّازى قصيدته التى اولها
 80
 فغيّ القافيةَ لا غير
 * والجودة جدا
＊الهـام المرتب الحربوى
محمد بن مُمد بن امحد
الحربوى المعروف بالهُمام مهتب المدرسة النظامية ، روى عنه ابن النجـار قوله في مُثاقفـ




 ＂ونى الهـام المرتب سنة عشرة وست ماية وكان شابّا ＂ابن لنكه
مُحمد بن مُحمد بن جمفى

 واوّلها
 رواها عنه أبوالفتح عبيد اللّ بن الحد النح بغداذ روى عنه العلماه بجا ، ومن شعره
پ．
 ومنه




(قلت شعر متوسط(
vV

1
Rحمد بن محمد بن جههور
ابوالحسن الشعبانى ، اديب شاعص ، مدع الامام القادر بالّه ، وروى عن البى
الحسن على بن تيمد الثهشاطى شيّا من تصـانيفه ، روى عنه ابوغا الحد بن بشر ان الواسطى ، ومن شعره قصيدة مدح عبا با القادر





10 يخافك من اسكـندريّةُ دارُه


ا^ فطاعتك الايمان بالهّ وحده وعصيآث الاشرالك بالنه والكِفر’ VA
"
H
مُحد بن محمد بن البـيد

ابن عبد الر من بن الجـيد ابومسلم ابن البى الفتوح من اهل اصبهان والد البى
 " بخطه وصوابه وامبتح
 ابن زِينة وسمع با من شيوخ ذلك الوقت وحدّث بكا وله نيف وعش وعنرون سنة



va
ه الديارى النتوى "


 ri وعـف الادب وحدّت بالاخبار المونقّيات للزبير بن بكار عن البى عبداللة اللكاتب سمعها منه عيسى ابن البى عيسى القابسى وكتب عنه على بن الحسن بن المن الصقر الانهلى والمطيب ابوبكى علّق عنه شـينا في المذاككة ، توفى سنة ثلث وخمسين -1 واربع ماية
A.
" " ابن حسنكوبه الفارسى "
محمد بن محمد بن الحسن






 روى عنه ابوعاه اللَبدرى وتمَد بن ناهر وابو معمّر الانصـارى وابو طالب

11
" ابومنصور إن الموج ه
1
تحمد بن محمد بن الحسين
ابن عبد السّه بن السَكن إبومنصور المعروف بابن المعوّج ويلقّب بِّعيم اللكفاة
 واقامة الحدود والثرطة وبرز خط المليفة بتقليده ذلك وصورته : ه ولما رأى 1
 والصيانة قلّهد المظالم وتد اخذ عليه تّقوى الله وسبحانه وطاعته والسىى فی
 يقظا عازما وفيه شجاعة وقوة نفس وله رغبة في حسن الذكر ، توفى سنة احدى وخنس ماية
1.

Ar

محمد بن محمد . بن الحسين
الأوانىى إبوالحسن اللكاتب المعروف بابن القلىى ، سمع ابا الغنايم عبدالصمد ،
 وروى عنه سعد اللّ بن يمد الدقّاق ، وتوفى سنة ثلث عشرة وخمس ماية $+1$

A
" ابوالـسين ابن !! بي يعل المنبل "
تحمد بن محمد بن الحسين
 المنبلى ، صنف في الاصولين والملاف والمذهب وطبقـات الـنابنالة ، وســع
 المُسلمة وعبد الصهد بن المأمون والبى عّد عبداللّه الصريفينى وعكد بن وشاع
 وحنت诺
 وختس ماية
AE

تحُ





 ابن المسلمة وابقى الْنايم ابن المأمون ورحدّث باليسِير ، وروى عنه اولاده الو




Ao
" "إوالبِكات ابن خيس



17


 وثنين وخس ماية

А
7 ＂زين الايتّ الخأف الضريو＂

ابن صالم ابوالفضل الضرير المنتي المعروف بزين الايمّة ، كان له معرفة＂امة

 اللَكِّى وابا على المد البَردانى المافظ وغيرهم ، وسمع منه ابو عمد ابنالمنتّاب وابوبكر الـفّاف ، وتوفى سنة ست واربعين وختس ماية

AV
＂ابن بطة والد عبيد است＂
تُ
ابن بِّة بن عمر بن عيسى بن ابِهيم بن سسـعد بن عتبة بن فرقذ صــاحب رسول الله صـلى الله عليه و سلّم إوبكى اللهبى والد عبيد اللّ الفقيه صــاحب
 في مصنّفاته

ヘ人
r
＊إن المى المليع الواعظ
تحمد ．ن تمحمد بن خـلا
ابن عبد الله بن إي المليـح ابو عبد الله الواعظ من اهل الـلمبية ، ســـع い－الوالف

الكَثير وطلب بنفسه وكتب وحصتل ، وكز فاضلا يعظ الناس على الاعواد انه كانكتّابا ظهر عليه اشياه انكرها اصحاب ألحديث قال ابن النحار : وأيهه * *

A9

* الدباس

اللـّباس ابو طـاهـ الفقيه الم اهل الرأى بالعرات بغداذى ؛ درس الفقه على
 Q


9. 

* أبت عباد الـقر **

ابو عبد الله المُقرى النحوى ، قرأ على ابى سعيد السـيرِافى وتحـع كتابا فى



91
" الو الثزال العرّى "
عُمد بن تُحلد بن عبد اللهُ





وسمعنا منه وكان صدوقا وكان اجلّ عباد الشّ الصالـلين، "وفى بإصبهان سنة عشـرين وست ماية
ar

* "الو رشيد ابن الغزال

محمد بن محمد بن عبد اللّ



 وتونى سنة احدى وثنثين وست ماية
ir
محمد بن مُحمد بن عبد البليل
ابن عبد الواحد ابوبكر المعروف بابن كُوتاه من اصهان ؛ من اولاد المدتّثين
 وجاعةِ ، وسمع منه ابن النجـّار وكتبه مليحة الاصول ، وكان ثقّة ، توفى سنة اثنتى عشرة وست ماية
11
4E

- الشبريفـالادريسى •

حمّد بن محمد بن عبد الهَ


 وسوف يأتى ذكر والده فى "رجهة جدّه ادريس بن يحي وذكر بجاعِّ من .يتّ

 r "رجهة رتجار في حرف الراء شىء من ذكو هذا الكتاب وسبب تصنيفه ، ومن شعر بيمد هذا

دَغنى اَاْجن مابَدتلى


ليت شعرى اين قبرى ضاع فـ الغربة عمرى


ما اجد جارأ ولا دا
 وم~


 ومنه
 ومنه

 قلت شعرُ جيَدُ

90
" ابو النتح ابن الخـباب *
محمد بن محمد بن عبدالـ حمن
ابن الحسين بن تحمد بن المد بن حمدان بن فضــالة التغلبى ابوالفتح الكاتب المعروف بابن الـشّاب احد اللكتّاب الفضلاء ، قدم بغداذ مرارأ وروى . بهـا ،
7
 سواك نا أشتهى ان ارى فهب لى رضابًا وهب لى سواكا

9 قلت من ههنا اخخ القايل قوله



 الحُلاتلات وحكايات المسـتـتحلات بين اصحاب الـيوان مشهود بذلك ، وللغَزَى فيه 1. اشهارُ منا قوله
 "وفى سنة اربعين وخمس ماية
1 ^
"97
تحمد .ن مُمد بن عبد الل مَمن
 من اهل هو ؛ سمع ابل حنيفة النعمان بن اسمعيل المنالنى وابابكى يمد بن بن منصور


ابن هبية وحدّت بحلب ، ومات بمرو ســنة ثمان وسبعين وتخس ماية ، وكتب عنه ابن النجار
$9 V$

* "او على المطبـ ابن الهدى

تحمد بن محمد بن عبد العزيز


 ج عشرة وخمس ماية
9人

- الو البركات ابن الطوسى

محمد بن مُحد بن عبد الهاهـ


 روى عنه إبوالمعمر المبارك الانصارى وابرّهيم بن على الفقيه الثـافى الفّّاه وابو
 ها وخس ماية
99

- ابنز الضبة القترثى الثانىى

حمحد .ن تحمد بن عبد


 النتحوى فاثى عليه ورصفه بالعلم والفضل ، وتوفي سنة النتين وسبعين وختم ماية 1..

* ابن الصباغ الخوالثفيه

عحمد .ن تحمد بن عبد الو|حد
ابن الصبّاغ ابو طالب ابن ابِي طاه ابن البى احمد الخو ابى نصر عبرالسيّد 7
 روى عنه السهعل بن احمد بن اللهـرقندى ، "وفى سنة ثلث وتسعين واربـع ماية

محمد بن محمد بن عبد الواحد
ابن الصّاغ ابوغالب ابن البى جعفر ، كز من .يت العدالة والقضاء والفقةه





 وست ماية
1.r

W (1)***

ابن على بن على بن عُبيد اللّه الامين ابو عبد اللّه ابن ابِ منصور ، ڤالل
 (1) ***



 فأجيب وانقطع 'يديم الصيام و'يكثر القيام ويتلو القر آن ، توفى سنة احـى ч وثمانين وخمس ماية
1.r

حُحد بن مُحم .بن عبيد الله
ابن تحم بن الفتح بن عبيد اللّ بن يزيد بن عبدالهّ بن الشخير الصيرفى





 وغُدت اليه بالِكتاب فقــال لى ألا قِرَّ عينًا قد سلمتَ من الهـجر 1・を

كحمد بن محـد بن على

 ابو ذكريا ابن مالك الطرطوشى والقاضى ابوالمسن على اللدينورى

حمّد بن محمد .ن على
 عبد اللّ بن مُد بن ابرهيم الامام بن شمحد بن على بن عبد الته بن عبّاس

 ويعرف بالافضل ، ولى النقابة على الهاشهميين بيعد وفاة (r) (rمع في صباه من

 واربع ماية
$1+7$
ir

محمد بن محمد بن على

" . رواية السلفى



 M (1) (r)


يا عاذلا' لم يدر ماصن الاَنْى آقصِر فانَ مَلام مثلك يُعطبُ
وقال السلقى : كان من المجيدين ، قلت هذا شعر رَذل منحطّ الى الفاية *

$$
1 \cdot v
$$


مُمد بن محمد بن على
ابن السحق بن خُزَيَة ابوالفتح اللُزُيمى الفَراوى الواعظ ، قال ابنَ النجار :

 a عدة میالساستملاها ابوالفضايل ابن الخاضبة وحدّث بيـداذ ايضا سنة تسع وخمس



 ابن يمد بن طاه الد قاق ، ومن شهره
-• ولو قَتَّل الهوى اهل التصابى U الَابوا ولو رُدُوا لَعـادُوا(1)

ومنه إيضا

 نوف سنة اربع عشرة وخس ماية ودفن بالوردية ".

- ابن البطوخ الواعط ه

مُمد بن محمد بن على
ابن طالب ابوعبد اللّ ابن البى العناي الواعظ الحبنلى المعروف بابن الباطُوح،

 فيا ثقطهُ ك كن شعره
عِقِّك إن عاينتَ مَن انَ عبده


 ir ذَللتُ له والحبٌ قلت شعر يكاد يكون متوسطا ، وتوفى سنة اربع واربعين وتمس ماية 1.9
1.

- ابو عهد النة ابن المورج *

تمّد بن محمد بن على


 وكان صالحا حسن الطريقة ، سمع ابا المطاب نصر بن الجطر وابا عبدالة المسين

ابن البشرى وغيرها ، وروى عنه عبد الوهــاب بن على الامين وإوالفتوح ابن الـضرى و.جاعة ، ومن شعره
 ولا تزال ل الاعوامُ خادمةً


१ قلت شعر منحطّ ركّك ، وتوفى سنة خس وستين وخمس ماية
11.

محمد بن محمد بن سعيد بن ندى
الصاحب اللكبير محي الدين ابن الصاحب شمسالدين الجزرى وسيأتىذك

 الدين ، وكان فاضلا عبّا للفضلاء مقربّا لهم مكرما لهم يلازمهم ابدا ، و"يتحفونه

 والثيـخ شُرف الدين التيفاشى صاحب " نصل الخطاب " وهو فیاربعة وعشرين



 M M M

ivr
Fمد
 ا اجتّع باللكامل وشرتّ غيره انه ثال
r على انَ رأيى في هوال وما شُتُ الا ان أذل عواذلى
 فاشتد اهتّاز اللكمل لهذا الاسـتششهاد وقال يا عحي الدين انت واللّ اولى .بهــا



 وصنف عحي الدين مصنفات مهنا " لطلفـ الواردات " و "كتاب معسالم
 ir الرياسة * و*كتاب التذكرة الملوكيّة و و




 $1 A$ المغربى وغيرهم
وكان الصاحب معياللدين يترستل جيّدأ من ذلك ماكتبه اللى الخيه الصِاحب عماد اللـين وتد طلب منه شسـينا من ملبوسه وهو : اين انت ما نحن فيه rI اليك وتك
 فوأيباكيف لا ينفطر لا الستّيه وينشتّ لكثرة ما اسحم حول القول فيه
(م) (1)




 ج اجسامنا سهالما ويومينا بقوسه اللى البعد الاقصى




 ri بحع الشهمل وهو على جمعهم اذا يشاء قدير















واللّ المشكور وبه المستعان في اجيـع الامور وهو الـلنيفة عليكم لى وعلي لـكم 7 والـسلام
111
＂بـ،
$\uparrow$
（v）







 عند القـاضى شـمسو اللـين الـد واللشيـت فتخرالدين ابن الـلمنّان حاضر＂وهو الى

队 تشرف’


 107：（艹）（1） （

 r افنانى القَبض عَّى


 وقل ابن الجلنّان Q


 اوحى الى قلى اللنى اوتى له فعتحت كيف نطقت فيه عن الهوى

وقال ايضا



 وڤال ايضا






قال وفيه جناس معنوى

قلت : اراد يقول • حديقة حدقتى " فا ساعده الوزن فعدل الى ما يرادفه "
وهو المقلى ، وتأل ايضا وهو لطيف جدَّا
تَبينُ عليه وتَـُعُو اليهُ

 جرى النهر حتى سَتَ غُصنَّةُ
فاغخى الحامام ينادى عايه,

هِّلَ طبيبُ الديابى لديهِ

فقَام لا لأَتَا وجاء النسمُ
1.9

ه
ir
ح حمد بن محمد بن الحد
 حيّان قراءةٌ وأنا اسمع رأيته بالقاهرة وكان يستجدى بالشعر وله ادبٌ وانشدنى 1. المذكور لنفسه


 وانشدنى تال انشدنى ايضا لنفسه
ستق تبّة الشــافیى الامام


قلت ：يعنى بذللك صورة السفينةالتى ُجملت من الرصاص على قبة الضرئ ، واحسن من هذا ما انشدنيه من لفظه الثيتخ اثير الـين ابو حيّان قال انشدلنى

 ومذ غاض طوفانُ العلوم بموته أســــتوى الفُلنُ من ذاكـ الضرئ على المودى II．

مُمد بن شُمد بن ابزهم
 كان والده يعرف بالبرهان المنجّم الطبرى وولد المهذّب بحلب سنة مانِين وخمس


 المهّدب لنفسه
رأيت منه هَوانا اقول إذ نـكتُ بَبًا

اطفأتَ بالماه نارى فقد الثارتٌ دفظا
111
1 A
＊
محمد بن محمد بن على
ابن ابقى الفرج ابن ابى المعلى ابن الدبّاب الصَدل الواعظ جهال الدين ابو الفضل ابن ابلى الفرج البغداذى البا بصرى الحبلى ويعرف ايضا بابن الرزّاز ولكنه بابن

الدتبابب أشهر و خلتّ واول سماعه سنة ست عشرة وسهع المهروانتـات الحمسة من الحم بن صرما وسهع اشـــياه مليحة ووعظ ذ ششبيبته ، والجاز لطايفة من دمشت منهم علم اللـين الِِ زالىى ، و"وفى سنة خـس وثمانين وست مائة ITr
9

- الموالما نصربالدين الطوسى

نصير اللّين إبو عبد اللّ الطوسى الفيلسوف ماحب علوم الرياضى والرصد ،
كن رأسا فیعلم الاوانل لا سّطا في الارصاد والمِسطى فانه فا المهين ســالم بن بدران المصرى المعّزلى الرافضى وغير هـ ، وكان ذا حورمة وافرة










بانَّ ذلك يقع فقال له : هذا العلم النجوحى له هنه الفايدة يَعلم المتحدّث فيه ما يحدث

 lः9:r : r (r)
* 


 r

 ? الاسطرلاب ثاظرا فيه ويضعه فلمّا رأوه ينعل ذلك دخلا وخر جوا اليه فقالوا ما الذى اوجب هنا ونا فقالل القان اين هو قالوا له ججَّا اتل طيّبٌ



 r ذلك عن القان ويتعيّن الآل انَ القان يكتب الى ساير ماليكه













 واحتصر






 ال大巾

 المتحركة ، و "الطلوع والْروبي" "





 M الايلخانى " اللم عن اللشيـغ كال إلاين ابن يونس الموصلى ومعين اللدئ سالم بن بدران المصرى (1)
 اكثر ناويسيوس

المبتزلى وغيرما ، قال : وكان منحتّما لابِا بعد ابيه وكان يعمل الوزارة لهولاكو
 r الا فى وقت يأمهه به ، ودخل عليه مرة ومعـه كتاب مصوّر في عمل الدرياق الفاروق فقر أه عليه وعظّهمه عنده وذكر منـــافعه وقال انذ كال منفعته ان تسحق
 ר .








 النهار ودايرة منطقة البروج ودايرة المرض ودايرة الميل ورأيت الدايرة الـير الثمسية 'يعرف بها سمت اللَكواكب واصـطُرلابا تكون سـعة تطره ذراها واصـطر ولابات








والارصاد التى بُنيت وبلى وعليها كان الاعتّاد دون غِيرها هو رصد بِجّس وله مذ





 فقلت له أجهة فى ذلك ، وكان النصير قد تدم من مراغة اللى بغداذ ومعه جماعة كثيرة من تلامذّه واصحـابه ناقام .با مدة الشهر ومات ، وتلفـ من الاولاد 9 صدر الدين على والاصيل حسن والفخر الحد وولى صدز الدين على بعد البيه غالب





 جنازة حفلة ودُفن فى مشهد الكظم
-^ Ir

محمد بن عحمد بن عبد الاحمن

 وحدّث ودرس بالمدرسة المسرورية بالقاهة ، وتولىّقضاء حلب واعمالها الى حجن



lı
" ابن المالتى الوزير •
(1)



 فـ دمار الالسـلام وخراب بغداذ باذ على ما هو مشهود لانه ضعف جانبه وتويت ri شوكة الدوادار بحاشية المليفة حت قال فى شعره

 , •
 عند ذلك
وجرى القضـاء. بـكس ما اتلته
لانه عومل بأواع الهوان من اراذل التـار والمرتّة
「
 (1) (r) (r) (r) هـ



 وست مائة ، مولده فى شهر ربيع الاول سنة احدى وتسعين وتَس مائة بعثَاليه









 ولا تساعِد ابدٌا مدبّبا

وكتب ابن العلقى ابـياًا في الجواب منها




 (1) الزيادة من نوات الونيات (r) الامل : منأد

قلت قلب بيت ابى نواس بفّل بجز• صدرًا وهو مشهود ، واشتغل بالحلة (1)









 r ir واله اعلم
110

(r) محمد .ن محمد . بن على

 ^1 ودرس ، وكان شاعرا بيدا اجاد المقاطيم التى نظمها في الغلهان واوصـانهم وله ديوان مشهور ، وتونى بدمشق سنة ست وخسسين وست ماية ، وقبره عند قبر ابيه بسفح قاسيون بتربة القاضى ميي الدين ابن الزكى ، ومن شهره فـ مليـح , آه بالزيادة فى دمشّق


lon : نوات الونيات (Y) كدات (1)
وتوله فی مليسح قاٍِ
 اذا رمانا بسهم قلـِ وتوله في غلام لِسِ قاضِيانى


وارى الاه ظلّ بالعكس ففؤادى فى النار قاضِ وفى الا وقوله فى مليـح قوّاس


وقوله في مليح لبّان



وقوله في مليسح مَناشلى



1^
وقوله فـ مليـع اشقر الحاجب
سوى شُقرةٍ في طاحِّى بُنية النفِس



وقوه فی مليـع يقطف مشمشا


وغالب مقاطيعه التى فى الغلمان من المسن والجودة فى هذه الطبقة واكثر
ديوانه فى الغلهان ، وما احسن قوله مضمّنا


وقوله
لستُ انسى غداةَ قولى لهند, لـد
فَنَّت عطفهـا اللت وقالت أنقابُا تُراه ام غيمَ وَرد
وقول



وقوله

 117
*
1A
(1)

وقيل يحمد بن عبد العزيز بن عبد الصمد بن رُسم الاسِرِدى نور الدن ابو بكى
u:r (1)

الشاعى ؛ و'لد سنة نسع عشرة وست ماية وتوفى سنة ست وتخسين وست ماية ، وكان من كار ششعراء الملك الناصر وله به التصــاص ، وله ديوان ششعر مشهور

 "يحتاللساعات ، واصطفاه الناصر وحضر محلس شرابه فخلع عليه ليلةً قاء" وعمامة

 عبد العزيز اللدمياطى قال انشدنى النور الاسعردى لففسه


وحضر لِلّة عند الناصر محلس انس وكان فيه شرف اللـين ابن الثـيربى وكان
 الاسعردى فصفعه فلها فعل ذللت ززلت ذقته على فامسكها بـده وانشد في الحال



 الصافع له وتد ظرّف غايةً ، واضرّ قبل موّه نقال
 ه



وتال من ابيات

واخذ منه الككتّال ذهبا بنا:"على انيبرى" عينه من الالم فلم يتّفق ذلل فقال




الثالث مضمّن اول بيت من شواهد العربية تمامه :
لا امّلى ان كان ذالك ولا ابٌ
والنور الاسعردى اخذ هذا المعن من قول القاضى الفاضل :


وقال النور ايضا



اخذه من قولهم تصدّق بـُطَره على ذَكره ، وقال ايضا

 وثال يضمتن قول اللشريفـ الرضى ضرطةً آذنتْ لشملى بيمعَ, قلت اذنام من أحِبجٌ وابدى (1) -

 (1)

 وتال اليضا

 و الل مُنْعِزْا فَ الطست والابريتِ وظَزَّفَ ما شاء
وذات بطنز فارغ
حتى اذا فارت في الـــــيوم صارا بطنها

وكال وهو ظريف*

 وقال ايضا

 وتال إيضا





 ع ( F )

وقال ايضا
 وربوته الشقراء نأمـةً غَدَت ويا حسنَا من بَرزةٍ ليتها عَذرا جّع فيا اسطه الماكن ودي سطراء والربوة والشقراء والناءة وبززة وعذراه والمزة فى الاول و وقال ايضا

 وقالل فى غلام يمرث

 اضخى يشقّ لُود من قتل الهُوَى للثور ليس يروم غير الســنبله r روحى الفداء لبدر تَّت سايقر وهال مُلغز"ا في عثّان
ذو شُهرةٍ نى الناس وَهو يُصان
 إ سايلى عمن هويتُ وحسنه " خوف الو’ شاة اجبت عنه نملفزا


 i^

IV

تحمد بن محمد بن عبد الرحن
 ناصر الدين ابو عبد اللّ ، ولـ سنة ثلث عثرة وست ماية وتونى في شوال سن

19r
عه
いの－いへ



الهكم فى اللهة لابن سيدت عليك حروناً هنّ غير غوامض قيو صراط سوىّ زلّ طلب دَحضن
 11＾
－عهاد الدين ابن العربق انخو سعد الدين تمحد بن محمد بن على


 الاول ســنة سبع وستين وست ماية ودفن عند والده بسفح قاسيون وقد تيّن

．＂ما للَّوَى رتُ
 14a
－＾
－الكامل ！المن المادل
＂

 ست وسبعين وتْس ماية واجاز له العـآثمة ابن بّتى وابو عبد السّ بن صدة 110：（1）
r－الوانف
af
الحرّانى وعبد الو حن بن الحرقى وخحّح له ابو القسم ابن الصفراوى اربيّن حديثا
 r دار الحديث بالقـاهرة فى سنة احـىى وعشرين وست ماية وجعل ابن دسية
 الـبيل والسقاية وها على باب القّبّة المذكورة ، وله المواقف المثهودة فى المهاد











 ^1 وكان عنده مسايل غينة من النحو والفقه يوردها فن اجابه حظى عنى ونده حضر







19.

Af
 من خطّ ابن سعيد المغربى قال : اورد الصاحب كال الدالـين ابن العديم لالملك الكامل
r اذا "بحققَمُ ما عنـد عبد اتَم سكنتم نؤادى وهو منزلكم

وتد مدحه ابن سناء الملك يقصيدة اولها

 منها فی المدح
 صولة الريبال فی مايس, القنا ولا ريب انّ آن الغضنفر ريبال اذا صال في يوم النزال تغصّالت ولا ولا ولا






 قد بكلغ الثـــوق منتها
فقال مظفر : وما درى العاذلون ما هو
$r$ فقال السلطان : ولى حبيب رأى هوانى

 فقال مظفر : وروضة الحسن فـ حلاه

فقال السلطلن : اسهُر لذذ القوأم آلمَ


 فقال السلطلن : لـلته

 فسكت مظفر سـاعة نقالم وكال بالـا


 لِيثّ وغيثٌ وبدرُ تَّ
ولا استرد اللKمل دمياط من الفرتُ وطلموا منه الانان ارسـله الهـه












 واشــار عند قوله عيسى الى عيسى المعظم وعند قول موسى اللى الانرف
 كتب بعض المفاربة الى الملك الكامل رقعة في ورقة بيضــاء ان قرئت في ضوه السراجج كانت فضّيةً وان قرئت فى الشهس كانت ذهبية وان قرئت فى اللّلَ كانت حبرا اسود فيها هذه الابيات
لّن صدّنى البحر عن مَوطنى وعينى بالشواتها سـاهه

 قال الامير سيف الدين ابن اللمطى نقال البلك الـكامل قُق

$1 \cdot$ ir.
"
تمحد بن محمد بن البى على
 ولد سنة ست وتسعين وخنس ماية "تديواً وتوفى سنة تسع واربيسن وست ماية ،

 ابن النحاس وحدث عنه الشــــيخ شرف الدبن الدميـاطلى ،وشرح المفصّل شر.

Mr

* المدائى الكاتب *

ح
الن على الشيرازى ابو سسعد المعروف بالمدأنى ، كان من الادباء وله ششع

 صاحب التاريح


 ومنه ايضا

 قلت شعر جيّد
iry

محمد .ن محد . بن احد
 وكان احد رجال اللكمال علما وادراكا ونصا ونصـاحةً مع التفنّن فى العلوم, وحفظٍ




لـ
 ومنه
 قطعنـا لِيةً والـــال رفع
 يُوقك او يِوعك منه فاعجب ومنه

 قُبِلت منهُم الصــاةٌ وهم لا عِربون الصـلاة الآ سكارى

وكتب مع قلنسوة اهداها

 وكتب مع تقّاحة

نخذ من لونا خبحلى وخذ من عطرها خلُقَك
iA وكتب مع بحّل
 خذها با فيه مُشت غدرا ولا تَتْفُلْ خُطاها في الدماء وغتهبا


 وtال يخاطب والى بلنسية للا صدر اليه منأ مساكيّى
’بشرى الإياب افادهـا لك هالا
 ولى الايبات اللالية المكسورة واللامية المضهومة في وصف مثال نمل النب
?
Irr

يكمد بن محمد بن صابر
ابن تُد بن صـابر بن مُندار المانظ المتقن ضياه الدبن ابو جمف القيسى
 r

 "1 شابًا فى القاهت سنة اثنتين وستين وست ماية 1rz

- زين الـين الكَونى الهمدت

محمد بن عحمد بن البى بكر




$r \cdot 1$
 وطلب وهو ابن اربعين ؛ ووتفـ ككته واجزاهه ، وروى عنه الدميـاطى وله ششر＂يسير ، وكُن بلدة قريّة من ابيوَرد tro
＂بدر الدـن الواعطط النيسابورى＂



 وحدّث بلدمشت وعصر وعُمت دها طورِ وحفظ مقامات الحريوى ، قال النيـخ
 عنه الدمياطى والم الحنابلة وابن الحباز وابن الزتراد وقارب اللاية ، وتونف سنة ست وستين وست ماية
1F7
＂ع
تحمد بن تحمد بن هبة اللة

 مُلاعب وابن الملستأنى ، وروى عنه الملبز وابن الهطلر والشيـخ ：جال الدين
 متواضعا وقورا وافر الحُرمة ، كتب على الولى اللعتب وانتهى اليه الثقدم في براعة


من اصحاب السلفى ، واتفق انه قبل موته باربعة ايام شهد عند ابن الصايغ في اللادلية وهو طيّب وركب وخرج فتغيت عند باب المابية واصابه فالم فركب اللغلام خلفه r





 ايضا انه توجه الى الديار المصرية واتفق انه ركب في النيل مع الصاحب تاتج الدين




 تال احمل' اليك ربعة بغطى وتمفينى من هذا نقال الصـا

 والتلّقات المختصة باللك الـسعيد ابن الظاهـ وذلك فى اواخر الدولة الظالهـية بعد

 (1)
ivV
-
تحمد بن محمد بن عباس
ابن ابى بكر بن جموان بن عبد الهّ الـافظ شمس الدين ابو عبد اللة الانصارى




 امكنه ان يأخذوا عليه لحنة واحدةً ، ومات في عنفوان الثبيبة سنة انثنين و"مانين وست ماية ، وهو اخو الفقيه الزاهد شهلب الدين ، كتب ابن جعوان الم اهله ir من تُوك

وانىى بحمد اللة ارجو لقاهم اذا صفرُ عشرون منه بقِّتِ
-。 1YA
-
محمد بن مُمد بن ابرهم

ابن البى بكر بن خلّكزن القاضى بهاء الدين إو عبد اللة الاربلى الثافى تاضى بعلبك اخو قاضى القضاة شهس الدين ابن خلكان ، ولد باربل سنة ثلث وست

 والحيال الهذيائى وكان معدوم النظير فى كثير من اوصافه من التواضع المفرط ولين






1ra

محمد بن محمد بن عبد الة

 فى النحو اماما فى المــانى والبيان والمديـع والعروض والمنعق جيّد المشاركة

 دمشت وولى وظيفة والده وسكنها وتصدّى للاشعال والتصنيف ، وكان اللعب يغلب عليه والعشرة ، حكى لى الشيـخ الامام اللملامة شهاب الدين تمود الكالتب "
 من العروض والنحو والملانى والبيان والبديع ولم يقدز على نظم بيت واحد ولقد
 من بكرة اللى صلاة المصر ولم يقدر على يِيت واحد على الجواب بهدما حكى ذلك بلاره ، وقيل لى انه الملى على قول ابى جلى جلك
 r
 ووالده كن ينظم اللوم فى الاراهيز ويْذرج المسايل الكَثيرة فى الالفاظ القليل،





 ومات قبل اللكهولة من قولنج كان يعتريه كميريرأ في سنة ست وثمانين وست ماية بدمشق ودفن بمبرة باب الصغير وكثر التأسفـ عاليه ، وولى الادة الامينية بعد．



 وثلثين لحنة اوكا قيل
ir．
＂هغر الدين ابن التنجي اللكاتب＂
تُمد ．ن مُحمد بن عقيل
فخر الدين ابن الصدر بهاء الدين ابن التنّب بالتا．ثألثة المدوف والنون والباء

 و＂ونى سنة ثلث وتسعين وست ماية
ir
M
＂
محمد بن محمد بن سالم
ابن يوسف بن صاعد القاضى جال الدين ابن القاضى بحم الدين سفير الدولة \＆






IHr
*
تمح

 والل种 " لوالده ايضا وثى صضيرة نتز" غير نظم أثا وضعها بأسمه

Mr



 ماية وشو من الـُزدج ، احبر
 ا

 8 $1+9$ :5 (1)

تخڭزَ عَنز
 وقد طلب الصلع منّا





وثما ذكر عنه له قوله


 "Y من جوا!







 (£) (1) (1) (Y) (Y) ( ) (

1r£
-



 دار المديث البهئية بحلب ثم قدم الليار المعر يّة وولى مشيخت دار المديت اللماميلية

 مع مانجـبل عليه منكّم الاخالاق واطّراح التكليف ورثّة الطبع ولين البانب وله شعر منه
r


 ومنه ايضا
وصـاحب, صفاؤ الشك باليقين
A وهذا عكس قول الحد المنازى
ورصـاحب
 وكان ميي الدين من ابناه القضاة حفظ القر آن العظيم وتْفَّه على مذهب مالث رضى الله عنه ورحل الى بغداذ ولقى .با ابا حفص عمر بن مكرم(1) الدينورى وابيا



على الحسن بن مبارلُ بن محد الزبيدى وابا الفضل ابن بكران وقدم ابربل وقرأ على ابى الـيِ بدران (') التبريزى
1ro

تُحم .



 و"توث سنة خحس وسبع عيالة
147
ir

(r) (r


 شيخنا اللامة كال اللدين ابو الفتح موسى بن يونس رحمه الله وهو القيّم بهنا







 ألو الو وكانت كتبت لـزانة كـب الغ بيك ، وثى نأمهة بدا (م)
irv

- د ابو النعـ, الطرسى الزاهد

تُمد بن مُمد بن يومف
ابن الحمحاج ابو النصر الطوسى الزاهد العابد يصوم الهار ويقوم الليل ويأح بالمروف وينهى عن المنكك, ويتصدق با فضل عن قوتّه رحل فى طلب المديث



 كها على دسول السّ صلى اللّه عليه وسلم فرضهيا

1r^
" التامى عيى الدين ان الثهرزورى "
تمحد بن عُمد بن عبد الهد

 فى همدى الآآخرة سنة اربِع وثمانِن وتمس ماية ، ومن نظمه في يوم وتع فيه الثلج

ولا شاب رأس الدهص غيظتا
 قلت هذا ثيخّل حسن اللى الناية ، وما احسن تول البى طالب المأمونى
 كاز ناق ثُود في الهواء غدت وتول الآخر

M!
تم
فالارض تضتحك عن قلايدانِم
 وهو يشبه قول الغزّى

وقول الصاحب ابن عتّاد

 وتول ظافر الـدّاد

تُغَرِلُ من خلال الندّ كافوراً على مِسنُ


القاضى كال الدين ، ومن شهر ميهي الدين المذكور


ومنه

 ومنه

 ومن


لِكتّن زوّدتُ عيي نظرة" والدمع' ينع لـظهـا ان ينظرا
 * قلت : شعر" جيّد فى اللنروة
iva

- Elall ज

تُمد بن عُمد بن عُمود
 الحمروف ساكنة والهاء والنون ، كان من الصـلحاء وله بجاهدات ورياضــات ، a "وفى سنة ست عثـرة وست ماية واوصى ان يكتب على كفنه


1ミ.

- .

ه


ه، اشذه بِ'تّت من قول
لا الا الاربَ الرقيب الآلانَّ
توفى سنة ثمان عشرة وست ماية
，عيد بن مسلمة الاشبي الثاءر
حُحد بن محمد ．ن مسلهة
الاشبيلى وسلفه من قُرطبَّ ابو المسين ، وكان جمل الصورة في صغره ونيه يقول ابو العباس اللّى

فِكْ أسشى بلصّ
توفى سنة خمس وثمانين وست ماية ، وقال فى كير الـدّاد



 وثال من قصيدة






اليم ارضك لا يطير غشا’بـا سـالت مذانبا ورقت ظلالها ف فكانَبا والأْن فهـا والمُنى

قلت قوله عهدى بدوحك البيت اخلنه من ابن هالثى الآدلسى حيث يقول اذ ذلك الوادى تِّا واسِّة r والرابـع اخذه من قول البى سهيد الْزذومى سدق الَآهال

V६r
*
*
الآبذى بالذال المهعحة وباوٌ ها المو حدة مشددة وهمزتبـا مضمومة ابو بكر
 انشدنا ابو بكر المذكور يهجو ابن مشثك




 كالحمجارة من الاللى النيت ، وحكى ابن صاحب الصلاة عن بعض الصالحين أه ر آ.

 فليحزَنِ اليومَ حزَّا قبل سَطورَّ
" ابن ابق البعاء البلنـي *
مُحم .بن محمد بن سـيمن







 ${ }^{i r}$ وفال يصغ السيغَ


 وقال ايضا



 ما احسن توله شربت بعدك الليالى حياتى
\そそ


 1

 a
 و60


 $1 \leqslant 0$

ى 2 林 1 A



6احتتحـت



هذا المعنى مطروق مبذول متداول ، حَتَّ وهو .يجزيرة شُقر بارِّ حمواه لابن حَسج الـكَّحل غير صالمحة للعمارة فقال يداعبه


 66



ir
1ミ7
-
(






 النبوية على ما قيل بستّين الف درهم وجعلها فى مكانه بالمعشوق وهو المكان
(1)


「


ورأى من المزّ والرياســة والو جاهة والسيادة ما لا ر آه جدّه الصـاحب ． نخز اللين ابن الحليلى لما لِس تشريف الوزارة توتّبَ من القلعة بالملعة الى عند




 احـسن حركٍ اعتمدها ما حكاه لى القـاضى شهـاب الدين ابن فضل الله فال ：



 ابن فضل اللّه قال ：اخبرنى قاضى القضــاة جلال الدين القزويتى رجه الله قال


 الناس يصل اللى اككثر من ذلك مع جبروت الثتجاعى وعتوته وتمَّنْه من السلطان،

ツィ
تحمد بن ثمد تاج الدين إن هنا
وكان له شعر حسن من ذلك ما كتبه اللى السراج الوتّاق يعزيه عن حماٍِ سقط
فى بئر فنفق من ابـات




 قوله لا حامة خاطفـ اشلر الى إبيات ابن عُنَين التى مدح الامام فخر الدين

 موجودة فى ديوانه اولّها
 منا فيا يتعلق بذك المار

 وقد استموت على القناعة يقتدى وكي


 دَوْران ساقيه لطاحون لنقــــل الماه فى شـــاتِ ويومر صـايفـ


* *د بن تمد تا

وماينسب الى الصاحب تأج الدين

 ونظم يوما الصاحب تأج الدين

ج واله الدرايُج الوزاق باجازته فقال
فيا رتب عامنف بالطافك الّتى
وبعث الصاحب اللى السرأج وقد ولد له ولد صلةُ ونُثنا حَريِيا وكتب مع
ذ
بعتُ .با وبالثلث الرفيع
فاجابه الورّاق بابيات اولها







(ヶ) (1)
ris
**
وهذا الثالث من هذه الابيـات بديـع فى اللاية ، ومن شعر الصـا تاج الدين ما قاله مُلْغزًا فى الوَرد
 لهم عندها ناز ولنار عنبر تأتّج حت يترك الورد ادها وقوله يمدح الشيـخ خضر الـجكارى
 وله موشَّح مشهود بين اهلل معر التّم فيه الحاء قبل اللام في اقفاله وهو قد آنكال الجسم اَسْهْ اكَل يميل وعنـه لا اميـل

يكول وعنـه لا احــول
اقول اذ زاد بـ النحول

.
ويرى .بكربه لـــلمى
1.

وجـسى عع ألتّام سقىى
منتحَّل وقد غدا هنحّال فـل متوتِ بالحسن هذا الابع




مدبَّج عِّج
مفأَّج


و'يُمَد
و'يُهـه
تُحَّلَوالـاسدون ذُحَّل وعَّل والوعد منه امحل

رمانِث فـ عشــقه زمانى
حالنى اشتـكو لمن يرانى

ونظم يوما الصاحب تاج الدين ييتا وهو
الا قاتل الله الحمامةَ انبا
وقالل السراجِ أَجِّه فقال قصيدة اولها

 وسمعت عليه شيبا من المديث وانشدنى من لفظه لنفسه
 is






اشترى فرستا من العرب فاقامت عنده فى الحاضرة ثم انه عبربا على بيوت العرب بففلت فقال

نسيتِ .يوت الشمر يا فرسى وقد ربيت .بـا والـُرّ للههد ذاكر'





قلت التصريع فى اليتين ليس . مليح ، وكان يتعاطى الفزوسية ويمضر الغزوات ويتصيّد بالموارح والكَلاب ، وتد مدحه الشـــيـن الامام العـلاّمة
 عنه بالاجازة اولها

 *


(1) وبكفّه في خَحفَل او تُحفِل








 r
 والعحب الیّيب كون طول هذا اللهـل







 (1)






 تحتحبن وكا وقال الدـرأع اليضا ل

 ونالت نواقيس اللـياِات وجةً ir بَّ

 10 من الٍ
.

,
باربهها "ثـعو وتستّفرغ الـالهـا|
Y

لو شاهدت عيناك الوان

ا"ا وكنتٍ لسيتا من زمانى وصرغه
 فان رنع اللـأيى فـي وقال اليضا يمدحه .شصسدة اولها
 re
**
 ومعاطفث من دونّنتّ روادفت




 8






وارسل اليه ديوكا يخصيّة فاستبقاهنّ فارسل اليه دجاجةً كبيرةً فقال
فدَيتَ الـيولث


(1) ومن قبلهم اصبحت كالصريم
 11
 كانّى اشــاهدمر كالقضـاة بسمتِ عليهم كتمت المليمر (1)

تا


 وعادت قدورى زنيَيـةَ




 رحه اللّ كان اشقر ازرق وله نظم فى ذلك وهو قوله

ir قال وقد ابـسر وجهى مقبلا لا فارس الحيل ولا وجه العرب
ولا قدم من غْوة حمص سنة ثمانين وست ماية امتدحه الـلـكيم شهس الدين
بمد بن دانيال [ بقصيدة] اوّلها
".

لقد اقبل الصدر الوزير تحّد فاقِلَتِ الدنيــا وسرّ وصـالُها
1^





وقال ناصر الدين حسن بن النقيب يبجوه


$1 \leqslant V$
"البن البعرية الـلى
عُمد .ن مُحد .ن جعفر
ابن احمد بن عمد بن جهفر بن غانم ويتصل بزيد بن على بن الحـسن بن على

 بالمِلَّتِ سابع ذى الحمحة سنة سبع وثمانين وست ماية





1\&ヘ

- التامى ثبَم الدين الطبرى ه

محمد بن محم . بن اتمد

 لنفسه هال : انثدثه سنة ست عشرة وسبع ماية وقد قدمتُ منصرفا من دمشت

قا قاصدَ الْمَن - قصيدة امتَّدِهـ با اولها
جاد عهاد المطر عهدَى منَى والمشُعر,
rat
رث
 منازل

 اقستُ حقًّا بالصـفا
 ما
قال وانشدنى القاضى نجم اللين المذكور قصيدة يمدح با الملك المظفّر عند
9
قدومه المين اولها


 قاضى القضاة بحم الدين الطبرى




قال فنظمت قصيدة ومدحته بrا والتزمت ما التزمه من الهاء قبل الكاف 1 ال

"اجج الدين المينى : توفى قاضى مكة نيم الدين الطبرى سنة احدى وثلثين وسبع





 7

189
(*) *



 ذ شتهر دجب سنة انْتين وثمانين وست 10 .
" الـكنجى "
(r)
 A الشـا متعفّهـ لا بأس به ان شاء اللّه تعالى ، سمع من ابن القواس وطبقته قال الثشــت




وليس عندى منه وسععنا من ابيه 6 تو فق فى ذى القعدة ســنـة احدى وثلثين
وسبـع ماية و نسبَّ اللى خفّةٍ وعدم رَزانةٍ
101
" ابن رشبّق كامى الاسكندرية ،
عحّد بن تحمد بن اللمـين
ابن عتيت بن رشيق القاضى الامام المفتى زين اللـين إو القـّم ابن الامام 7


 عشرين وسبع ماية
lor
ir
*
تحمد .ن عحمد بن على
الفقيه المَدّث ميد الدين الالصـارى اللـمشتى ابن الصيرف الثـافقى سبط


 الحدى وستين وتوفى سنة النتين وعشرين وسبع ماية ، وعاش ابوه بعده غحو عشّر سنين ولمهد الاين نظم

lor
" "
مُحه . بن مُمد بن على

 ج و"فنّن فى العلوم والقرآآت والعربية وولى خطابة سبتة مدّة ، واقرأ الفقه مذّة
 سبع سنين وحدّث بكمة ومات بكا سنة النتين وعثـرين وسبع ماية loz

- البن دهـاش الشاء
تحمد بن محمد بن محمود
 وخدم بحماة وصحب صـاحبها الملك المنصور ثم ابطل ذلك ولمس زيّ العدول وجلس في مكز الرواحية بدمشق رأيته بها سنة عمان عشرة والظنّ هـ هـلاّ (r) من احدى عينيه ، انشدنى الشيـخ اثير الدين من لفظه قال : انشدنى ظههي الدين البارزى قال انشدنى شهاب الدين المذكور لنفسه


 قلت ما الحلى قول محي الدين ابن قرثنا
 ورِذ من ثنيـات العَذَيب مْنَيهِا (1)


وعود

وانشدنى الثيـخ اثير الدين بالسند المذكور له ايضا
 1 اراد أختبارى بالمديت فا رأى 1 وانشدنى من لفظه القاضى الامام شهاب اللـين احمد بن فضل السّ قال : انشدنى المذكور لنفسه

 وتأرّجت

 قالل انشدنى المذكور لنفسه

 وله وهو ما نقلته من خطّه وكان (1) يكتب مليحا المى الغاية
 والنه من طَرَبِ يصفّق فرحة ونقلت من خطَّه له وهو غاية



ونقلت منه له



و"قلت منه
 وانا احقَ من الزسول بسُقصه 7 وشكى السقام وما درى ما قد حوى و الـ

ونقلت منه 4



 ونقلت منه له وهو مليـح

 ونقلت منه 4

 ونقلت منه له واجاد

 ونقلت منه له وهو في الغاية

rro
**د بـ

 ونقلت منه له واحسن


 ومن شعره واجاد
انظر الى الاززهار (1) تلتَ روّسها شابَتْ وطفلُ "مارِهـا ما آذرَكا
 وله وهو في غاية المسن

 وله اليضا


وما نقلته من خظّهل

 سبقُهُ الى هذا شمس الدين محمد بن دانيال فقال
بى من المير شتـكارٍ وجد

(1) تول الازمار ون الدرر الكKمنة (الاشبار ) وعو الاولى

ونقّلت منه


واُنشدت له دو بيت
الصبٌ بك بك وبت والمتعوب
(1)


 خوفا من الاطالة
100
"الزِّر ابن سهل "
*
ابن تحمد بن سهل الوزير الهالم الزاهد ابن الوزيَ الازدى الفُرنالطى ، ولد سنة
 سبع وثمانين ورجع ثم انه قدم سنة عشرين وسبـع ماية وحّج وجاور سنتين ،






رأيته عند الثيـن اثير الدين واخبرنى هو وغيره عنه انه يتصدق سروّا من ماله





 مات ابن سهل فأتت من بعده المكر'مات


107
"البرزالى الخنبل "
ir
محمد .ن مُمد بن محمود
ابن قاسم الاهام ذو الفنون الشهـيـن شمس اللـين إبو عبد الله ابن الاها


 من البى القسم والعماد ابن الطبال وكتب في الاهجازات وساد وتقدم ، وله نظم 1A

loV
" الن الماج الناسى الـصرى ،
W
تحمد .بن محمد
الشيـخ ابو عبد الله المَدرى الفاسى المصرى المالـكى ابن الـلــاج مؤلفـ " كتاب البدع " توفى عن بضع وثمانين سنة سبع وثلثين وسبع ماية الما



$$
10 \mathrm{~A}
$$

"K
(1)





$$
109
$$

(r) "الثـي

ان
، لا ل








(1)
 ورتة Y ب (

 والثيـخ .باء اللين ابن النحتاس حاضر وكان مع المنادى ديوان ابن هانى" المغربى فاخذه الشيـخ ركن اللدن واخن يترتّ بقول ابن هانى"
 وكـر التا. وفتح الفاه والـين والفاه فالتفت اليه الشيتخ باء الدين وقال له




 "تصدتر وتشغل الناس فقال استخفافًا بالنحو واحتقاراً له وأيش النحو فى الدنا







 فقال فال الشيـخ تقى الدين ابن "يمّة عمل ابن الخطيب اصولا فى الدين الاصول
 فنفر الثيتخ دكن الدين وقال قل له ياءُتَّة عمل الناس وصنَّوا وما الفكروا فيك ونهض قأما وولّى مغضبا ، واخبرنى الشيـخ فتح الدين قال : جاء اليه انسانُ

ثمد بن
 فهت ذلك الرجل فقال له لى عشرون سنة ماكرّرتُ عليها ، وكان اذا انشده















 واستجزتُه سنة ثمان وعشرين وسبع ماية بالقـامة باستدهاء فيه نثرُ ونظم"






－车年

－隹

 0 0）

 －血
 ir oje oiluj 4 ojlde
 vo ojim of
 0 0，

ótrir Lís N S N Y 0 olgz

0，plol




 ＂د首， 4
范品
 （＊）＊＊罗药
（我
宊 ＂说， $+$
 $17-31$ د

F





ولو عَبِّ الزمان يُ
 وطبّقت الفضــاء فلا هنـياء الـا

 علهـا




 -10 مهنا في المدئ





 (r) كذا فـ الاضل وف أعيان الهصر

F ومَن كثزت صالة الليل منه







 فالبسها المزخرفَ والموشّى حَيـا الوسـىت, منه او الولىت





 المناظرين سيف المتكلمين
-• فَبّات وبجّ منه بالصواب صثّا نها ( ( )

عمد بن *ا




 ج
 ، واظهر Q




 6 中

 1 ا قأونه على .


 $r$


وتّد

* " ا
re。
布
 ．

6أِّا








若
فـانّ



 غلى شالى

ri

فهنه الXأز عــا

（r）（ ）（ بالهامس（（1）
Fهد ى


 آمنَ ما كا فعَدِ عنا وآشتغل



* 


 r ا البغداذى قراءهً عايه بدمشق وابو الفريح الفتح بن عبد اللّه بن عبد السلم البعداذى






 الخندق وتنقل التراب على اكتافنـا الهم لا عيش الا عيش الآلخرة عختصر ، (

والعشرين من رجب سنة ذلُ

و"توفى الشيـخ دكن اللدبن المذكور بالقاهصة في تاسع ذى الحـجة سنة "مان وثلثين

 في المدرسة الناصرية هباركا وعلّت ما املاه في ذلك ، وكان الثيـتخ دكن الدين ابت القوبـع قرأ النتحو



17 •
"

ابن وهب بن معيع ك大ال اللـين ابن الشيـخ تقي الهين ابن دقيت العيد القشيّى









 (1) (-) - T .

 , إيعانا
 :
 وتو 171

(r) (1)

با
 (1)













وتمل على ألرؤس وكانت وظا (r)




 "نَّهة"







 Mr

10 *
(い) Fill
 البِار بنارى ...


 |r (1) (1) ( $\boldsymbol{\sim} \mathrm{Na}_{-} \mathrm{T}$

تيد بن عهد تاب الدين البارنبارى

 r



 الاول سنة ست وتسعين وست ماية ، وكتب الانشاء فى الـدولة النالصرية في شهر


 r


 و عاد بهد مدّة اللى دمشت موقع دست في شهر دجب فِيا الظنّ سنة احدى و وخمسين



 ويْهى بعد رفع الــاء، ، وحمل لواء الولاء ، واشادة بناء الثناء ، ان المهلوك



 اذا عاينتَ فى الانشـ شهلام


 اذا اخذ اليراع فليس بين الــــطروس وبين زمه الروض نِسْبَ وان نطق أستفاد اللر: منه



 فكتب المَ الجواب
شكرآ لغرس, بروض الفضل تدنبتا





 (1) كدا فـ ع وف اعبان المصر بهطه وفى س ( على )


 r

القاه $ل$ القاهِ


 فنسط النه ظال لا لا لا لا ألخِ واولا
(1) (1)

*

 ※ُ


 . ri () ) ( ) ( )













 فكتبتُ اليه الجوراب عن ذلك
أروضة

 يا فاضـx


**






 ك اقنسَ البـارى به مَّة



 ir
 وكتبتُ اليه عقيب ذلك


وكتب الىت ايضا ونحن بالِّيم السلطانى على المنوفتّة
 א م خلَّ



r ان طال ملَّ وخِّهِ ياصاح



 خلالته في شاش وكتبت الجواب اليه



 كممامة ثَخَى على ليل الثبا

- لا يستحيل اذا قلَبتَ حروفَ


 فكتب الليّ عقيب ذلك

المسك منك ختـام' وراحتـاك


居
ورالمبتحر قو

宥

فانجته عن هذه القطعة


＂
غ́p
＇ili

و اقشوها المتحر باد الستام

「
انثت
م届 il
＂
iy，泣
فكت
الفاظلك الدُّ اضيت


تحمد بي *مد



امثالهـ
'ر 'ز 'ز
 تُعزَى الح المُوْبت 'ر فـه

1

 هذأ جواب
ir فأستو ل اكز
 وتامت الارضُ U "
 الارض ما الرسلته جـالها ، فتفرّت في الارض غُدزألا ، وردوت الحادرثه اللسيول

 المحبوب غير ملولة ، وامتنت ستحبه القلوب" وان كانت سيوف .وپتهـا عسلولة ؛ وخدت فهــا v الوالو
 من خعّه ماكتبه اللى القاضى علاء اللـين ابن الاثير من قصيدة


يا من

I7
*
(N)

 r

 "




 ( ( ) (Tr.-T19

17を
D النصـبي الةُوصى＂
（1）
．





قالو
 تقّ اللدين واللشيـغ






 سنة سبـع وسبـع ماية ، و＂ن شعره

r｜（r）＇
（1）（1）（ ＊（r）
"َ


 وضيَّ عَ اوقاته
 4ing




170


جلال الدين الككندى ابن تأج الـطبـاء القوصى ، قال كال الدين جعفر
 11 ونتر وخطب 6 وكان امين الـلـك .شوص وعاقد الانكعحة وفارضا بين الزوجين
 قولا فتوفى .با سنة اربـع وعشرين وسبع ماية واورد له من شعره
 ( Tr

Y7


$r$
واورد له ايضا





واورد له الينا
د دعوى


ir

177
*
10
(r)
+

،





وانشدنى من شعره والفازه وتوفى بفرجوط فى اليحرم سنة سبع وثلثين وسبع ماية ، واورد


واورد له في النبق



I7V

محمد .ب محمد بن عبد الـكر.
r ابن رضوان بن عبد العزيز البعلى المولد الشافى المذهب الثيتغ شمس الدين





 وعلى الثيـخ جهال اللـين يوسف المزازى بطرابلس وعلى الثيـيخ بدر الدين


 وعن قاضى القضاة شمس الدين تحمد بن المجد الـيلى وعن الشي



 والاسسان "




 الادب • ليفوز منهـا بططلَ




 فی مسرّ رغب المملو ك

 والصفاء ، وأن عّأ







 كر كه ، ال لا لا وفَّان الششي

 ... ه




 .

 A
 يؤكّمها ، وسيادة يو لّلـها پ




تحمد بن
الم الشهس ستّتْ بكاسِ رسالة








$$
9
$$





ir الا




 ｜ 1 ه


 اضافة الود الصادقة（1）اليه لما انصرفـف


Fهد بن همد شـهس الدين ابن الموصلى
فانلة يوزع المهلوك شــكر هذه اللعمة اللبادية ، والمانّة التى ثى فى الصورة هديّة وفى المعن الى الصواب هادية ، ويتع الوجود بوذه الـكام التى تطوف على






a
يا غريب الصفات خُقَّ لمن K (1) وانشدنى من لفظه لنفسه في اواخر صفر سنة ثمان وازبعين وسبع ماية
« " بدمشق المحروسة يمدح سيدنا وسول السّ صلى اللّ عاليه وسلم



 قرتت بقربكمُ حينًا وقد فرحت ^ رأت مسارح غنلان النقا سنحت بين الرياض وورق الايك قدصدحت
 (الها (1)
rqy

لولاه ما طالهت شمسُ ولا غهبت كلخ ولا دُحيَت ارضُ ولا سُطِحَت

r ولا اللـياة حََت ولا الغيوث هَت

 تَال عذراء من فرط الحيا آتّشتحت وان بد اممطرقًا للرأس من خَفر
في النفس ان فرحت يومًا وان "وحت وفرقه بالضتى والشمسِس اذ وغِت
 تبدى السـاريزه معنى سرايره عوّذت بالليل اذ يغشيَى ذوايبه من قاس بالنزن جَدوَى راحتيه فقد
 وك عن المذنب الـطاه قد صفحت يداه بالدُّ تِّدى وهو مبتسمر ,واوكست وكست وانْتت ويحت يمناه ما حفتحت لـــايلِ منحكا واوكت وكت وت وابت وارتا ومت فكمم فدت وودت واوجلت وجلت

 ودارِسنا عمرت وعاهرًا درست








 , 11 وهمّة باللطف عحّت ومن شكر الضلال محت لـى الزبور وفق القر آن (1) قد مدحت بالعـاديات التى من خيله ضبتحت
*ـد . بن عهد شمس الدين ابن الموصلى
وبالمغيرات صبحا من هاكجـه الموريات شرار النار قد قدحت
 r وانشدنى من لفظه لفسسه
 -
 وانشدنى من لفظه لنفسه - اذا جرّت الصهباء مايرفع الميا فنشرعهمفىالصحومحوالذىجرى الصى وانَ بساط البسط يُطلوَى ولا يُروى وانشدنى من لفظه لنفسه

 وانشدنى من لفظه لنفسه

 قلت





 وانشدنى من لفظه لنفسه

فكَف لا اتغـلا
وانشدنى من لفظه لنفسه
 صف لى نالى فوق خدّى قلت لا ينهنُ جــدّى قال شبّه


ir
 ان الطت العدو" فينـا فاتا $\quad$ قد عصينا فيك الصديق الصدوتا 1.


, ^ ماكنت احسب انْقدريَعندم





ไてヘ
＊
（1）
＊＊


产
 a المدّة حتى تو＂

 179 ri

（r）
ال

 A ا



 （r）（（ ل（


IV.
"al
(r) ${ }_{\text {( }}^{\text {(1) }}$


 الز




 IVI
چحا

تو iA ودفن .زاوية جّّه
IVr
"أبت ثمس "
W **

ابن تُحِش, بالـا المهـملة والشين المعتحمة على وزن مستحد ابن على بنداود الفقيه



 r

IVK
" الوزير ميمد الدولة ابن جهِر







 وجزة وله شعر إيضا وهــيانت له رياسة وسياســة وهو من الوزراء المملّهين

 من .مجلة قصيدة


 r هن يلو Ir\& (r) إنظر (1)

ماية وْحل اللى داره فعسل فيهـا ودُفن بالتربة التى استتجدّها في قراح ابن رَزين

r


 وخفافهم وصفعوه .با فوقع ثيّتا ولم يسِسع .من مات هذه الميتة IVを










ivo

Y

 والأاشيد الظريفة من انشاداته (r) الصواب : النورى
 م الاحياء بعد الموت ذكا ونا

 ويقرب من هذا تول البارع من ابـات ق
 وتول شاعم الماسة
 والاصل فن هذا كله قول لبيد

ذهب الانين يعاش فى اكنافهم r ir


1v7

تمحد . بن مُمد بن محمد
ابن الحد جية الاسلام زين الدين إبو هطمد الطوسى الفقيه الشافىى ، لم يكن.

 قريبة وصار من الاعيان فـ زمن استاذه وصنّف ولم يزل يلازمه اللى حين ونآه

rvo
F
 من الفضالاء فناظروه وظهر عليهر واسُهْه اسسه وسار بذكره الركبان فسار به من لا يسير مشترْا وعَتَّى به من لا يفنَّ مغبرّدا وفوّض اليه الوزيو تدريس النظامية وعظهت حشمته بيغفداذ حتى علت على











 واول ما دخل الى الغرب انكروا فيه اششـيا. وصنفوا عايه × الاملاء فى الرد

 فى كتـابلى " تلبيس ابليس " ، وقال سبطه ابو المظفر : وضعه عكلى مذاهب




 م
 ومشل هذا شِوز






r

 *
 و " مقاصد الفلاسغة " " " " a القصوى " "

 .



واورد له العماد الكاتب فى الخريدة قوله
هبنى صبوت
 واورد له ابن النـجـأر



 بالطابران ورثاه إبو المظفر حمد الابيوردى بابيات فائيّة مهن

 ir


 IVV


- 1

ابن هامد بن عمر بن بنيق إبو تّام من اهل النعمأنية ، كان قاضيا با وقدم
 r

IVA

*




189
"
ror

 با الخطط




1人。
*
** .

 , X
｜A｜
＊الؤ عبد التد البيضاوى＂
＋


 عن ．
lAr

9
＊الدروى الهاوهى＊
（1）







 ويذكَ ．
 （1）
 \ar







 a


\Ar

* ; ;
(r)

؛


 و* الطاووسي وركن اللدين زا

 بالطورِل وغير عم وصتْف (1)




واختصره القاضى شمس الدين الخُوثِى ايضأ وستّاه " عـايس النفايس" ، وصنّف

 الطريقة المشهورة ، وكان العميدى كريم الاخالاق كثيه الثواضع طيّب المعاشرة ، توفى ليلة الار بعاء تأسع جخ'دى الآل خرة سنة خمس عشرة وست ماية .يخارا

* الالثير ابِ .


 بليعا يكتب الحـط الحسن ويقول الشعر الـِيّد ويترسـل وفيه مفاكهة ودماثة |r اخال


 عَبدُوس عن المِههى وبالسيرة النبوية لعبد الملك بن هشام عن واللـه عن البى
 وابو القسم المبارل بن انوشتحين الموهى العدل ، ولد سنة سبع وخمس ماية A . القر آن اليجيد " و كتاب المنظوم والمنثور * فى عجلدين ومن نظمه وقد رأى $r 1$ بعضهم وقدكتب » وكتب فلان بخط يده \& فقال

-^•


قلت ندَد ابن البنان فى غير موضعه لان السّ تعالى يقول فويل للذين يكتبون

 1 اترانى نسيتُ عهدك فيهـا صَدقوا ما لميّتِ من صـديق, وكتب اللكثير . بغطه المليح ، وتولى ديوان النظر فى الدولة المصرية و"قلّب
 ? يفنَى بابه ويمدحه ويفتخر بالوصول اليه وانشد يوما





 وكان قدر المال ستين الفـ دينار فاخذ منه اثنا عشُر الفا وترك لـ الباقى

1ヘ0
ه رهال الدين النسو ،
تحمد بن مُحم بت محمد (1)
الثيـن برهان النسنى المتنى المنطقي صـاحب التصانيف




 1ヘ7

ها شرف الدين انز عمروثٌ البكرى ه

ابن تُمرُولك وهو ابو الفضايل ابن البى عبد اللّ ابن ابى الفتو ح ابن ابى سعد


 ir من الغد بسفع المقطّم

IAY

1 •


المولل والمنشأ المعروف بابن المولى ولد بيلب فی الثالث والعشرين من جـدى الاولى الا
 المامس من هجّدى الآ خره ودفن من الغد بيجل قاسيون ، كن صـ واحب ديوان





1ヘ人

惓 ．．



 ＂





 اطلعوا المنبر اللى الميدان الاهخر فصلى الـُطيب موفت اللـيت بالعوامّ والسلطلن
 A1 يوم اللعد فنظم بعض اللشعراء

وانظت （1） （1）


$r$
119

+

عَّ اللدين إو الفضل ابن الوزيو ابن العلقمى قرأ القر آن والعربية على اللتى سسن ابن الباقلانى الحلى النحوى واللانة على رضى الـين الصعانى وكتب التقاليد عن الـلنيفة ايام واللـه وله اللظم التو سـط

9 لإبوت الموى




 10 19.

(r)

$$
\lambda * \text { ن } \mu * \text { ن }
$$


 (1)

ابن اقضى القضاة شثسس الدين ابى نصر ، ولد سنة تسع وعشـرين سمع من جدّه




 والوانى والشيـخ شهس الدين وكان ساكنا وتورا متواضعا نزر الحديث منـحـها عن الناس ، لل مِلك يِيش منه وكان بارعا فى تخهيب المصـاحف ظهرت فيـ Q مبادنى اختلاط سنة اثنتين وعدّرين وتوفى سنة ثلث وعثّرين وسبع ماية

191






 ^1 بكاشغفر انشدنى لنفسه يمدح ثميد الملك اسعد بن نصر وزير شیياز يا خير من بلغ المدى فيا سلك



ان ككت "ققلبن اصبت مآربى او لا فابُتُ آيسًا والـلمك للث نُز بالعلى وحُز المُن وُجز المَدى تطب المعالى ما استدار دحى الفلك

قلت هو نظم غثّ وردَّ رثّ
194

(1) (1)










 is lar
"ابى عـاكر القوصى الثافى "
محمد بن محمد بن محمد


 مع الخيه منصور فترلك توص ورسل الى مصر واقام بمدزسة منازل العز وصحس ثأضى القضاة عماد اللـين عبد الرجن ابن السكرى قبل القضـاء وكنت اللكتت


 فلها ولى القضاه عاد اللـين ابذ السكرى اضاف اليه القضاء بالفيوم فلها بلغه اله
 \& البهنسا وتوفي سنة ثلث وارلعين وست ماية 192

平 ن (1)

ابن عبد القادر بن الصايـغ الالم المفتى المدرّس ناصر اللدين اللدمشتى من أعيان الفقهاء
 عبادة وانابة وتسنّ

190
| التن التسى
(1)

 (1)
" الوراق
(1)
$+$
تمحـد

 وطلانهة ، وخطاه حلو وتألمه حسن


Iav
"ا "
(r)

تحمـ

 وسیع كثيرا ونست اجحز
 1.


19人

, A H*

 (1)

 19 -


 العذار ، حسن الماورة لطيف العبارة فصيـح الالفــاظ كامل الادوات جيّد

 " "زى العيون مثل4




وهو من بيت زيإســـة وعلم عنده كتب كثيرة واصول وجيّدة سمع وقرأ (r) (r) واز

 هـ كتب المديث بغظّه عن الشيـخ قطب الدين ابن القسطِّانّى وقرأه بلفظه عليه




 ه
 النصرانية • : البشارى
＋タ1 ＊＊



















 پ




تُه .
 امتدحه بقصـيدة و الال احخـريت








 r
 وكز .



 "الثم|يل والمِيَر " سهعت K

 .

rar
**
 وستعته من لفظه المى ترجهة عبد اللّ بن الزبعرى و > المقامات العلية في
 جيّد وكان النظم عليه بلا كلفة يكاد لا يتكالم الا بالوزن حتى قلت فيه اصفد



 بصفد سنة اربع وثلثين وسبع ماية
 ,لا حَّ الآحتَ داعية'(1)الصدى و أنس الا انس عيس, ويعفور

فيا وحدة الداعىى صداه جوابث اذا قلتُ سبِّى قال سيرى عاككًا
 فيا ويع قلبي




 (r) (r)

فكـتيت اليه المو الب عن ذلك

او الصيــح قد غثّى دُتحى الالفت بالنورِ على زهم زوض طلِّب النشير مكطورِ الى مغرْم





 يزى كا سانور
 فاصيس لا لاثتى الى الروص
 (0 جفوز
 ولم


(い)




 سلوا الليل هل آنست" فيه .وقدمو هو فكّ
 على

 وليسى سوى التسليم للّه والز



 ذ


 على ان جاه الـمط اك الم


F
عندها ، وتقفو البلاغة حدّها ، فللّه ذلك الفضل الوافى ، بل ذلك الست الـلالدل الثــافى ، بل تلك القْوَى فى القوافى ، بل تلك المقاصد التى اقصدت





 - من يسـاجلنى يساجل ماجدّا








 لما أستعذب الماء الزلال لاته الها





 فكتتت المِواب اليه دحه الس تسالى

 و با




 وقلبي



 وأظه
 (r) (r)

*
عين ادخلى الصرح ، وقت من حقوته الواجية على . با يطول فيه الثرح ،












 ".












.


 ظفر الحظيى
 ولو بلغ العهاد اللKتي هنه النكت رفیها على عیشه وعوّذهـا بآية اللكرسى ،










 (才) وابعدت انت - أهيال

وجدت اول البيت ، وتد شغل وصفُ مثال مولاًا عن شكوى هالى (1) الثآثة ها وارجو اتّث اوحها شفاهاً إتّا فى الدنـا واما يوم الـلآّة ،



 ولما بلغتى وفاته قلت اريّه



 وان "رشَّفتٌ عنب الماء, آذكَنى

 -•


 وحيرتى (r) فيه لا تُشضى على" ولا لا
 - الاعيان وفى -
$r \cdot 1$
*
"الجرى الالسى عَبرَاتى كالمقيتِ وقد اصمّ سمى واصمى القلب ثاعيه ياوحشة الد ه في عين الأأم فقد









ir


 لكا الها

元
 M

*)


لو حازك الليل لاَبيضت دَياجيه
لتأخخ
مُودة: قططّ الآ رُكْتْ فيـ،



وكتّبت اليه عند قدوى دمشق من القامهة



وكتبت اليه
(
 وانشدنى دحه الله من لثظه لنفسه
 ان اوبقتن المطايا عن هدى شرفِ
 ^ ^ وانشدنى من لفظه لنفسه



وانشدنى الجازةً ومن خطل نقلت
صرفت الناس عن بالى


فلا وجهى لذى جا
1
وانشدنى من لفظه لنفسه
يا بديـع ابلجال شكر جالث





وانشدنى من لفظه لنفسه ملغزتا






وانشدنى من لفظه لنفسه




متى وعدَت بالوصل فالوعد كذب


 يلوم عليهـ لا عدَّه ملامةً , وما العذل مقبول اذا صدق الهوى ولا اللوم عن طرق الصبابة عايق

وانشدنى من لفظه لنفسه
 فالموتُ من شرع الغرام شروععه حذّت حـدتًا طاب لى مسموعه
 اذ حل معنى الحسن فيه بميمه عن ساكن الوادى سقته مدامیى والغصن من عطف عليه خضوعه حلو المديث ظريفــه مطلبوعه سك, يكّلّ عن المدام صنيعه افدى الدى عنت البدور لو جهه
 لهّ معسول المراشف والمـ والمىى جـمالل

فكزلّ حزبب . با اوتوه قد فرحوا فانّ ما خـرووا اضعاف ما وبحوا

صبٌّ اذا تحت خفّاق النسيَ صبا خسبب الحبت ما اعطى وما سلبا شرع الهوى عات للاحباب منتسبا


 وطوتت جيبه الورقاء واختضبت

 ازهـارِه راجِكا من قربه سـبـبا والروض حَّل انفاسَ النسيم شذا عطفّا اليه ومن رخـع المواب البى

 ففارقت روضها الازهارُ واتيخنت
 واعين النزجس أخضلَت له نُزَبا وحين وافته نادت عند رويته تهنلت وجنات الوَرد من فرح
ir اذذ سقته واستوسقت من عَهنه اربّا
 ورأيته بعد وفاته في النوم رحمه اللّ تعالى فى سنة اربيع واربهين وسبع ماية

 وكشطهتها لانجما لم يكونا من كالىى في حقّه
 احسان سيّدنا الشيـخ الامام العالم العآمة المتقن الحافظظ ، رسالة المدثّثين ، قِّة المتأدّبين ، جامع اشتأت الفضايل ، حاوى عاسن الاواخر والاوائل ،

 حكز الداير من اهل الْهِين 71: (1) الوان -


 صاحب النقل الذى اذا التى رايت البحر بالمواجه منه يلتطم ، والعبارة تستبق فى مضهر لهواته فتّداد وتزد : وعجز عن مفاوضته ومعارضته كل مناظر ومناضل ، اونظم بثبت الجوه الفرد


 يخدمته يطلب من فضله فَضلة ، فهو الأى تطير اقلامه الى اقتاص شورارد المعانى

 الظهار الحبايا ، ويعقد الالسنة عن مهارضته وعقد اللسان لا يكون بغير اللسحر في البـايا ، ويستزل كواكِ الفصـاحة من سانا بغير رصد ، ويأتى بالفاظه

 بطون الاسرةّ ، نتح الدين أبو الفتع محمد بن سيّد الناس

وك大
 وان غ اجازة كاتب هذه الاحرف .جيع ما رواه من انواع العلوم وما هلي من









| فكتب المِواب


㥩






ومعلار * (1) على لسان قلمه ، وقد الِسته الفصاحهة ما البسته هن حسن تلا "r ز بارع
 (1) نى الاعبان بكطه : استنادنه
*




 ،

 .

 r
 الزلل والوهم ، والخلـ الصـادز عن غفلة. اعترتِ النقلَ او وهلة اعترضتِ










على الحرّانى رحمه اللّ تعــالى بقراءة والدى رمة الله عليه وانا اسمع سنة ست

 فى الخامسة قال أا القاضى ابو بكى الانصـارى قاضى المارستان سطاًا عليه سنة





 „ڭ

 ابو الفرج عبد اللطيفت بن عبد المنم الـرانى وكان ابنى رحه الله يخبنى انـ








 (1) (1)
**
واجاز لم جاعة من الرواة بالحـجاز والعراق والشام وافريقية والاندلس وغيرها
 r
 نصر بن منصور بن الصيقل الحرانى الاول اجازةً والثانى سطعا قالا ألا ضياء بن


 a












 عبدَّ: بن زياد الاصهبانى من قوله (1)

دين النبيّ مَّد اخبـا




 السعود بن المد بن هثــام قال انشدنى الـافظ ابو العبّاس احمد بن عبد الملك انشدنا ابو اسامة يعقوب قال انشدنى والدى الفقيه الـلافظ ابو يُد ابن حَزمر لنفسه





 199

* هاله الد
(r) (r)




 ترجهة ان نانة

وجودة المعف وغرابة المقصد وجزاللا الككام وانسجام التركيب، وانّا نتره فانه الفـاية فى الفصاحة سلك مهز الفاضل رحه الله وحذا هذوه واطفأ نور ابن


 7 لفظه غَماما ، وطلع بدر فضله "تماما ،

ولذاك من صحب الميللى طالىًا جَتًا ونهتــا فاته المطلوبُ ؟ وُلد معر فى زقاق القناديل سنة ست وثمانِين وست ماية ونشأ بالديار المصرية

 ri شَس عشرة تقريبـا ومدح الابرهـا واجازووه ومدح الملك الموّيّد هاد اللـين
 للامات رح




 يتوفًاه الهّ تالى فيجد لذلك الآلام المبرحة ويريّهم بالاشثـعار الرايقة الرقيقة كr لاجازته لى صورته :

rr





 ولو تعاطاه حفيد جورئ لقيل له الم تسمع الم غنبت الروم ، والمديع النى لو


 والترسّل الذى سقى الفاضلَ سأس الحتوف لما شتّه الممود بالكمهايم والميوف بالازهار والمراقد واخطأت معه في المرابع والمساجد بين الانواه والأنوار ، واللكستابة
 ترض ان تكرن فى الارض وياضا تُهنه
 و"ترسّل" سـستحان من قد زاده منه واعطى الفاضلَ النقصانا
 فلكم انى فضل رأت عيناه فى ال اورات لابن نــاتة بستانا




**
فى مدّه من رواية المصنّفات فى الاعاديث النبوية والتأليفات الادبية على اختلاف اوضاعها وتباين اجناسها وانواعها بحسب ما تأدى ذلك اليه واتصل






 اذا توجّه ذو الـــؤوال اليه فاز ، واذا دعى كممه ذوو الطلب اجاب واجهاز ، والصـلوة على سـيدنا تمد كعبة القصـد التى ليس بينها وبين النجح بجاز ك


 - الأول حىاجمةَ الصَدَى من الديار ، ولا قنع غمزُ حواجب الاحتّة بَرد القلوب






 ذهن الثريغ نارا ، وخلير الذى الطّلع على اسراره الدقيقة ؛ ورئيسه اللذى
ri.

لو جارّى ابنَ المعتز" وتّت ولايته لكان خليلَ امير المؤمنين على المقيقة ،







 حصباء غدير طرسه ، وتغار الافق اذا طرتز يباع درجه بالظلماه اردية شمسه ،
 ir اذا هاول القول خليل الصفا هل انت بالدار عايج ، ان كتب اغضى ابن مقلة الما
 اشبه اباه ، وان غخـا النحو لتّاه عثـرا ، ولانت اعطـاف الحروف قسرا ، وتثـاجرت الامثلة على لفظه فلا غهو ان ضرب زيد ثمرا ، يترّجل كلام ، الفارسيّ بين يديه ، ويطير لفظ ابن عصفور حذرّا من البـازى المطلّ عليه ،








F
 النبوية بفضله وما اعلى من شهد بفضله الحديثُ والقدمع ‘



 وكاد من الحـجل يضيق صدرى ولا ينطلق لسأنى ، وملتِّ كاهلى من المنّ مالم












 r روايته من مسموع ومآور ؛ ومنظوم ومنور ؛ والجازة ومناولة ومطـارحة ،



تمد بن


المتفرّد كانِ اللِيان جوابب شرطى ذاكِا من
 ماية وزقات القنــاديل
















 (1)

F
 الفاضل شمس الدين ابو عبد السّ تمد ابن الصاحب الموتّخ شرف الدين السميل التيتى الآ مدى ، اقترح على" ولم ابلغ الــلم نظها فـ زيادة النيل فقلت



 انشدته قولى
ا

 ri المعروف بابن المفسّر انشدنى يوما لنفسه

 - • فانشدته لى
 ياعذار المليح دعنى فانّى ^1 والثيـخ الاديب الفاضل سراج الدين عمر الورّاق المصرى سمعته ينشد لفسسه يا خْحلتى وصاينى سودُ غدا وصحـايفُ الابرار في الشراتِ
 و والاديب الفاضل نصير الاين المناوى المأى انشدنى لفسس

 فانشدته لى





" ("








 و" القَطر النباتى " وكنت قد كتبت عليه واًا بالقاهـة



. . . .

وسمعت من لفظه > فزايد السلوك " وسمعت من لفظه " المنتخب المنصورى "
 r r والثنر سععته وكنت قدكتبت بالقاههة على قطعة اهداها من شعره

 وقد اختار من دواوين الشُعراه جلةً مها ديوان ابن الرُوتى وديوان ابن سناء الملك وديوان ابن قَلاقِس وديوان ابن جِّاج وهو اختيـارٌ جيّد سهاه ״ تلطيف



وثثلين وسبع ماية وهو
رضيتُ بالكَتب بعد القرب فا'تقطت حتى رضيتُ سلا مًا في حواشيها






^1 كانت الى درَج الادراج ماثية ،


الآلآمن يعيش بلا حبيب (1) اسم الككتاب ف الهاسن ون الثن بياض

وتد علم اللّ شوق المملوك الم تللك الملايق وريبيها ، والالفاظ وبديها وريها
 لا فی كنانة
 واله تهالى يحرس مولاأ حيث بـا
 ناموس الرتبة ان يقال عن اصحابها، ولا 'يعدم الاولياء على القرب والعد ان ان







 كتبَ وقال واطاب واطـال ونهض في خدمة اليامه بمـا لا ينهض بـ سواه من اهل المقال والآ

فكتبت اليه المواب عن ذلك





(الوإق -

عهمد بن عحد إن نباته

 فوقف المملوك عليه ، بعد ان "مثّلّ واقفًا لـيه ؛ وشاهد ذلك اللفظ الرقيق
 وحضّ عليه الـمتّ





هذا عتـابك الآ انَّ مِقَّ
 Y جرى بين الزمان وجحظة ، ولا استحضر ههـديه عند تسطيره من القر آن


 وللة مولاا فانه كبث لا كتب ، وعبث لنا عتب ، ونفث بعد ان لبث ، ولو

 ما اششرف هـ"
 (












 ولو كان هذا موضع المتب لاشتفى ،

V. وان شئتَ ألقينا الثفاضل بينتا وقلنا جيلاً واقتصرنا على الود استطرد المملوك بهذا الفصل وهو قيـح " بصدق ولايه ، ونكتة ســواد

 ماناصحتك خبايا الودَ مِن رُجلِ



*
وان ظَفرَت بنـ ايدى المنـاي
وتد اشتغل المهلوك بجذا الفصل ، ولو و' فَق فى هذه المخدمة تطع مهنا r هذا الوصل ، وجرى على عادته فى الاغضا. وطلب النصر بالبصر لا بالنصل ، قالممر اقصر مدّةٍ من ان يضتِّعَ بالمتاب

ويستغفر الله المملوك من هذا على ان مولاًا عَوَدَ المملوك بالاحتَل الما

 والقادمُ الذى كانّه ولد جاء بعد الِّأس وان ثملت له الدموع عقيقة ، واللِّ با فتَتْ عينى محاسِنُ الآ وقد سحَرت الفاظطه اُذنى
 والسير ، ولا اخلى اللّ من فوايده ولا قطع ما اجراه على الملولوك من عوايده ז





سريعا ، وخرّ للفم واليدين صريیا
كنت الممَّرَ بَّزَّى أوابِى

بيراع, خطو'ه خطلو' فسيـيح'
فعفت عن أوابه ولو اتى -^

تم المجواب.

بعدما ماتت خليل' 'ام مسيـح'
دُمتَ لِّ داب تُنشى رسمها ليت شهرى انت لا باعهَّا

فاجبت بقولى


وكتب اللىّ يطلب منّى عارية كتاب التشبيهات لابن ظافر







 فكتب اللى قبل وصوله اليه

. قـا فوق ماتعتو الجبال فلج يُبِب
فكتبت الجواب عن ذلك




 فكتب الجوابَ عن ذلك

بعدد بن عمد ابن نباتن
جاءت ومن طرسها ساقِ يديزُ على سمىى مناللفظ فيهخير مَشروب,

r ( ) وكتب الىت واًا ضهيف


 فلا غير اجفان المليح سقيمةُ ولا غير ارداف المليح ثقيلُ فكتبت الجواب عن ذلك
a

 وانت حبيب الثعر اصبحن ستدا ir
 ليلِ بعد صلاة العصر فمبتُ بعض الليالى لثنل عضض فكتب اللي امولايَ غِبتَ و خلَّفتَتِ
 فكتبت الجواب اليه عن ذلك
وتفتُ عسلى نظمك المشتهى وعاينتُ روضتَّ اليـانعه فكم الفـ, مثل غصن النقا وهمزتّبا نوقها سـاجعه
 (1) عختاره

左


 فلها وتق علهيا وانتهى اللى الرابع منها قال هذا التلى والمالمعة ما كـ





وكتب اللى معخَوْيَ شرا-ع



وكتبت اليه ملغزاً فى باب

-• تاه فی طول المدى واقفًا في خدمة المملوك والمالك
 وان حوى انقا يكن طولَ

 وليس شيختا وهو ذو دَورة: طريقُه يعرنهـا الســاللك
**

 والحشو منسوبٌ اليه ولا يعرف ما احمد من مالك

 ج فكتب اللى الجواب



 لكن له في وسـسطه غالبا قرع "اعاذه الله من ذلك هذا لعمرى شَرطُ ادخْالك وربمـا بالوطلى اذجِتَّ

 فائبْ له في كزل احوالك وF بدا يحمل لوما وما وما ir

 وكتب الحت مُلفِزْا في قلم

 M وليس يبكيه وهو عادمه' يبك على الوصل وهو واجده وهو آلوفُ وعنده مَتَّ

قلنيه ماشتُتانحذفتوان حرّنت واشرح ما انت طالم'


فكتبت اليه الجواب


1 انطاب فیستحه وطالفقل وهولدىالروع صارِمُ ذَكَّ




 خُوشثتَ منعكسه فااحد
 وكتب الليت ملغزا في كُتّاد يا شامل البِ" زانه غُلقُ


 نكتبت اليه الجواب عن ذلك
يا من نَحا الفضلَ فاقتتى جُتَلا



تهد بن تهد بن نباتة
رأيت من شاه قلبَأحرنه
فیالثبحرالاخضر النضيربدا
r وكتب الىت معارِتّت



ا فكتبت المباب

 a ولما حضر من القدس اهدى الىت حزاما وكتب مهد

 ri نكتبت الجواب
عهوهُ الوُد من طباعى وُثتَ
 " " وانشدنى منلفظه لنفسه وتد دخل ديوان الانشاء بدمشق فتعذّر ايصال معلومه النز اليه

فـا دخلنا فى باب جا: in وكان القاضى شهاب الدين ابن فضل اللّ قد دخل بها الى الديوان بدمشق فیاواوايل

 مطبوعة وابيات فيا الحاسن بُوعة من ذلك توله وكتبتُ لـ "توتيعا هذه نستخت
rr
*











 ولمنق الطروس بسسطوره فانَ حرونه آنت من تخارس




 من تعاليق ما ر آها البالحظ في حيوانه ، وكم له من جمَلِ دواوين ولكنه اليوم






$$
\overline{\text { Ir: } I r \text { (l) }}
$$

" الو اليسر ابت الـلئت

















$$
Y \cdot 1
$$

"
چحلد .
 Irrur (1)
 ولى قضاه المساكى بالشام ايام الفخرى وراح معهم الى القاهنة ثم عنل وبقى على
 سنة الربع واربعين وسبع ماية ومولنه ســنـة ست وسبعين وست ماية و"ونى على قضاء سلب فى شوال سنة تسع واربهين وسبع ماية (1)

7
فصل الالف وما بعدها فنالآبَ
r.r

* إبالمظغ الهروى *
(r)
 وقال : مات بغتة سنة اربع عشرة واربع ماية ودفن عمقبرة الحسين .قرب قبر البى
 اقرانه وعلى من "قدمه من الايمة بأستخراج المعـانى وشرح الابيــات والات والامثال

 وغيرها اعترف له بالفضل والانفراد وتتلمذ للاستاذ ابى بكر الحوارزیى الطبرى

 انهه نُقل عنه منه شیى لاشتغاله بما سواه لعدم السطاع له
 Y7V (Y)

فصل الهـزة وما بعدها فى الآباء.

(1) حمد بن ابابر

وزيرالبلنى ابوبكرالمستملىكان ثقة حافظامصتّفا مشهورا، حدّت عنه البخارى 1 وغيره اصحاب الكتب الصحالح
$r \cdot \varepsilon$

(r)





$$
r \cdot 0
$$

- 

(r)

 سنة اربع وخمسن وثلث ماية


*
عمد بن ابان الـكاتـ

الُّهم بالزندةة خُنسِ فى بغداذ ثم اُطلق ، له تصيدة يصف فيها ساحتّ ، من شعره
اذا أا لم اصبر على اللذب من الخ.


9 تونى المذكور ...

$$
r \cdot v
$$

(1)

تحمد بن إلى بت كسـ
ir
توفى سنة ثلث وستين للهجرة
r•^

- إو امين المانظا
(r)
تحمد بن ابرهيم

ابو داود وغيره ، "وفى سنة ثلث وسبهين وماية
1A
r.a
"ابن المواز
تحمد بن ابرهم بن زياد

الامام إوعبدالة الموّاز بالواو المشددة والزابى الاسكندرانى المالكى صاسب

 عنه قدم دمشت صحهة ابن طولون وانتهت اليه رياســة المذهب والمصرنة بتفريسه
 Y．
＂الامام ابن المنذر
（1）（1）
 وثلث مانة بكة ، تال إو استحت



（r）

 ذي عشرة الجاد اولها
 الواس الفـد المداد
 واليدر
（Y） IVV ص～

والفلا يسـيج' ذ .
$r$ في فا
 7 المقفَّع وابو حنيفة والفز ارى
rir
"
9





يأكصر لا يذهب بوأيك غُصـَة
10
فأنظر لْفساك قِل ساعة زلة

 , A

سـنـغ


 واعطا مر الامان فقال بعض شثعر اء اللكو فة فيه re - الو
**
لم تَّ ان السّ اظهر دينه وصَّت بنو العبّاس خلف بیى على

 ابوالنسرايا لِلا" وهو ينشد

وجهىَ رمحى والحسام حصن والري يُنبى بالضمير عنى واليوم يبدو ما اقول منى






 منك دينا او يصدّك عن صواب وارنق بالضعفاء وايالك والعبجالة فان معها الهلكـة



 لانفسهم في من يقوم مقـانى لهم من آل على فان اختلفو! فالاهـ الى على بن

 عاش الملمدَ فلما ان قضى ومضى كا الفقيدَ فن ذا بعده الملَفِ

ومن شمر محمد بن إبرهي ايضا:







9 rir

مُد بن إبهيم .ن صدران
الازدى اللَكَيمى .فتح السِين البصرى المؤذّن ، روى عنه ابو داود والترمذى ir والنساثئى ، توفى سنة خـسين ومأتين
riz
محمد بن إبهيم بن دينار
المدنى ، توفى سنة اثنتين و'عانين وماية rio

ه ابى صندل

- 1
* محمد بن إرهم بن دينار

يعرف بابن صَندل قال فى يوسف بن عبدالعزيز بن الاجنِشُون :


والرافيت فنخذ عنه فانّ له عقلز اصيلا وتصحيحا وابـاج


M17

- الباخرزى

عحي بن إرهم
ا ابومنصور الباخَرزى من اهل خراسان ، زل بغداذ كا يتشيّع وعى


صبّت على" مصايب لو انّبا १ وقال فی مثقال

في بينت مثقالٍ يكون ذوو الـــزنا وذوو اللِواط

riv
ح حمد بن إرهيم المصرى
ويعرف بابن اللجاسالنى كن كيتّا كثير النادزة له مع المسين ابلمل المصرى ه1 مُداعَبات وهو القايل

ولكَن بكايّى من جادث
 1" ومَن للواط ومّن للزنا ونا حوّم اللّ لا الَا آحَل

YIN

*     * 

(1)
تحمد بن اوهمر التيسى

المدنى الفقيه كان جلّه الحرت بن صتخر من المهاجرين وهو ابن بك الصديق ، ووى عن اســاهة بن زيد والِى سعيد الُندرى وهِو
 التالعين ورأى سـسعد بن الجى وقاص وغيره وكان احـل الفقهــاء الثثقات وكان

a عشرين وماية

Y19

ir
تُ بـل

الاهير شها

 عن عمه المنصور وجعفر بن ثحه بن على وتغيرها Pr。

11 - أبن 'برهي المدنى صاحب عالاك "
تحم بن إرهم بن دـار
 ₹ 1

تسسعين وما

YY
＂ابن عبدوس مh
عُمد ．
 زاهدا عابدا عِّابِ اللـعوة ،＂ونى سنة

Y Y
＊Slll





تمحد بن ا وهم .
＂ وقته ، قال ععبد المزيز الكکنانى ：


Yマ\＆
－


 مأمونُ صاسب اصول وكان طازز كتب الصاحب ابن عبّاد ، توفى سنة اندى و"مانيت وثلث ماية
rro
a ابـ المك大با
1
تحمد بن ابرهم بن اسهملـ
 المُسِندين بالاندلس ، توفى سنة اربـع ماية RTM

* اليزّدى مسند آصهان

!بو عبد الله اليزدى المِرجانى مسند اصبهن في وقته وهو صدوق مقبول ، r "وفى سنة ثمان واربـع ماية
rrv

1. 

"امن شق الليلـ"
عُحِ
ابن عبد اللالم ا!و عبد اللّ ابن شُقت الليل الانصارى الطليحلى ، كان فتهجا

 خس وختسين واربي ماية

ママイ

Rx




rra

（1）（1
 r ب
 مقبو لأ حسن المنزلة عند الناس الى ان نوفى سنة تسع وستين ومايتين وذفن بـاب



 ＊

 re（1）
reo
 واحدةّ ، وما احسن قول القايل ها لابن الروىى


 لونه نقيل له يا سيدى هل "تغتيّ الاسرار بتغيتِ الصفات قال معاذ الله ان تّتغيّ
 فلالشاها ثم انشد
 شرّدنى عن وطنى

ir
يقول لا تشهذ ما تشهن او تشهَدَنْ
rr.

* ابن تحطبة البغداذى المؤدس

ممحد بن إبهيم بن قططة
اللفداذى المؤدّب بالباء قال ابن ابجى طاتم : صدوق ، توفى فى عشر الستين والماية
ris
"^

تمُمد بن إرهم . بن حفص

 فى رمضان وهو فى عافية فات جفاءةٍ سنة عشرين وثلث ماية
rry
"الى عبد ربه الهدفى "
تحمد بن إبهيم .ن عبد رـه


 وغيه وروى عنه الدارقطنى وغيره ، ثوفى ســنـة ثلث وعشرين وثلث ماية و
rum

محمد بن إبههم .بن يوسف




 واربعين وثلث ماية
rrz
1A

محمد بن إرهيم بن احمد
ابو بكل كان مقيما باصبهن وكان صالما زاهدا يحج ماشيا من اصبهان اللى مكة ككيرا ، كان ثقة ، "وفى .
rro
"الجرباذتانى الصالح اتن عـد دادا •
(1)

ابو جمفر الجُجباذقالى قريةً من عمل اصبهان ، آقططع الثى العلم والعبادة واقام باصبهن وبغداذ وصحب ابا الفضل ابن ناصر حتى مات فی ذى الحمجة سنة خحسين وخمس ماية ودفن بالشو نيزية وقيل سنة تسع واربعين ، ومن شعره

ومَوتُ الفتى خيرُ له من حياته اذا ظهرت العامُ سُوء ولاحت
ruq

* ای الـكيرانى الواعط الـاكى *
(r)

Mr ابن ابرهيم بن فرح اللكنــنانى المقرىی الواعظ الاديب المصرى المعروف
 ورِعا ، وبمصر طايفةُ ينسبون اليه ويعتقدون مقالته ، وله ديوان شعر مشهور
 واذا لاق بالحمبّ غار"

وقال صاحب المر آة : كان يقول انعال العباد قديمة ولا توفى سنة ستين وخمس
 صلاح الـين واخرجه ودفن فى مكن آخر ، قال ابن خلـكان : نُقل الى سفع

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) (1) } \\
& \text { (r) ونيات الاعيان ب ص ص ه }
\end{aligned}
$$

F
المقّظم بقرب الحوض المعروف بامّ مودود وقبره هنـالك مشهور ؛ وقال


عآلّوا قلبى بذ كـرا
طاب هتكى فهواه لا ابللى بفوات النــفس مادام نصـــيـي

ليس من لام وان اطـــــنب فيه 'كصيب


 قلت وهذا معنى مشهور اششبه شی، بقول الاتزجانى : يرّى نؤادى وهو فی سودايهِ اتراه لا يخشى على خَوبايهِ -• وقول الآخر


A
ولا تسب القلوب وانت نيها فأخدى ان تكون من السبايا
وقول
(1) .....

ومن شعر ابن الـكِّانى ايضا
انْشّان هذا الـى
 (1) بـاس فـ الاهر

 وانّا لنسـتـبق المودّة والهـوى شهي

 ومن شعر ابن الكيزانى
شريفُنا يمضى ومشُروفنا وانْـا

وn


ان يكد مَّةٍ حلاوةً شَكوا
ir ومنه
 فلا ووقوفى بين الوية الْهوَى وعصيان قلي لاهوى وعذولى

ولَستت ' 'بالى اذ تعلّقتْ حتبها انها و



Y
ومنه
يا دار هل تجدين وجد الثاك او تعطفين على بكاء الباكى

 اصحل اطرابِى بعيشك غادرى ولا لوالكِ ما
 ومنه




 ruv

تحمد بن أبهـيم .ن شمحد

 سنة سبع وعشرين واربع ماية
rra

مُمد بن ابرهيم .ن مُمد
 اهل القق آن والمديث والفقه والخلاف والنحو ، روى عن جماعة كالبى على على



ابن على الميمونى وابرهيم .ن عبدالله البغداذى وزوى عنه ابو المظفر محد بن على
 ست عشرة وتمس ماية
rua
"ابن خيرة "
تِ
'ابو القسم ابن المراعينى الاثشـبيلى ، كان من اعيان اشــبيلية سط بفضلد وادتق الى ان كتب عن ملك اشبيلية السيد ابى حفص ، صتف في الادب

 من الشُعر قوله
 واهَا على ذالك الزمان وطيـهِ

ومن شعره ايضا


$1 \wedge$
ومنه إيضا




"ا امن هانى المربق "

ابو القسم وابو الـدسن الازدى الأدلسى الثاعه المشهود ، قيل أه من ولـ








 عليه فقتلوه وقيل بل خر ج من عندهم سكرأنا فنام فى الطريق فاصبـح ميتا ور " ه 'يعلم سبب موته وكان موته سنة اثنتين وستين وثلث ماية كذا قِّده ابن حَّلَّكن ،


 على الاطالاق وهو عندهم كالتنتّى في المثارقة وكانا متعاصرين ، قلت الما إبوالعلاء

 اشهار غيره شهوسا ، ومن شهره القصيدة الفائية التى الولها



تَ


$\square$ منها بعد تشبيه كثير في النحوم كاز
 7



 وانشدنى بعض اهلى العصر لنضسه
 Ir

 وتال ابن جحديس


 * 8

Y . rr- الوالف

يكون القتيل منه ایى الطمين من المهدوحين فلا يموت حتى تتكسر عليهرماح
اعاديهم وهو ظاهه ، ومن شعره القصيدة النونية التى هنا المثشرقاتُ كانّنّ


 مها في الحيل

 والقصيدة الفائية الاخرى التى مهنا


 o ا واخذ هذا المعني ناهح الدين الالزجانى


 1A وتول
امستحوا عن ثاظرى كَل السهاد وآنفضوا عن مضتحى شوك القتادٍ


منها فى وصف الدروع

 وقوه


 9 ودَعولٌِ نشوى ما سقولِ مدامةً Yミ1

ir
حمحد بن إبهم بن على
 بالرجال والمتون وهو امام ثقة ، توفى سنة ست وستين واربـع ماية
1.

$$
\begin{aligned}
& \text { rミと } \\
& \text { * ابن عريس الهال } \\
& \text { محمد بن إبهم .ن غنـيـ الـالا }
\end{aligned}
$$




 （1）فالهامش ：وتول مع
rer
= ابنزروتة

الالختى بلاديب ويعرف بابن زروتة ، كال ابن كششكوال : كان بن اهل الادب

 (Y) ... شعر

Y\& $\varepsilon$
*أبو سعيد البيهق
(r) (r
|r



Y\&O

محمل .بن ابـم






r كنَّ حزَ فلم غيَّلى شــكي＂بغير شثـكية

قال سبط ابن الموزى ：ومن بديـ شعره

قال طوّلتُ قلت لا بل تطوّ لتَ وابِرمتُ قلتُ حبلَ الودادِ
قلت وهنا من انواع البديع وهو الذى يســتونه ارباب البلاغة القول بلموجب وله نظاير كثيرة منها قول الثيتخ صدرالدين ابن الوكيل


ir
وقول معاسن الشَّوَاء





1＾ アミท
－عـد الثهرش
حمّد بن إزهم بن عبدالر حمن


 سـع المديث بالمغرب وبكة وبغيرها وسكن الاسكندرية وحدّث با وكا وكان r توف ثالث عشر ذى القعدة سنة ست وتحسين وست ماية بالاسكندرية ودفن ما بين الميناوَين وكان يوما مشهودا

آخر الملزء الاول من كتاب الوافى بالوفيات
ويتلوه ان شـــاء اللّه تمالى مكا


وسلم تسليان" كثيراً

## فهرست اصحاب التراتم

النمرة الصفهة
r＾1（1へを）
17ヶ（9ร）
lrı（rı）
ir．（ra）
r．q（lru）
1ヘ＾（117）
Yイッ（｜a｜）
rro（r－1）
ryA（ $1 \lambda \cdot$ ）




 الاسعردى نور الدين ، بيمد بن يُد افتخار الدين الحنئى ، مهد بن مهمد بن مهد ابو امية الحافظ ، عمد بن ابرهيم


## ب

$r \varepsilon \cdot(r \mid 7)$
الباخرزى ، مهد بن ابرهيم
rミa（lir）
99 （1）
r．E（1ra）
r．1（1ro）
ruv（107）
17．（＾0）
177 （9人）
rar（1へ0）
rva（int）
ابن البارنبارى تأج الدين القاضى ، بحد بن بمهد بن عبد المنم ابن الباغندى
بدر الدين ابن مالك ، يُمد بن يمحد بن عبد السّ




 البروى الشافىى ، محم بن محمد بن محد

الْمرة الصفهة
171 （Av）
rlo（ $1 \Sigma \omega$ ）
そと7（TH\＆）
17r（ar）
ir．（ $\varepsilon \varepsilon$ ）
世そ（ $\psi+r$ ）
ral（las）
Y•r（IrA）
r．a（Iry）

｜r｜（M）
HOY（ř\＆）
$87 \cdot(170)$
FIr（1s．）
$179, I Y \mid\left(1 \cdot 0, W_{0}\right)$
＊An（190）

F71（177）
19＾（IKI）
$1 \cdot \varepsilon(1)$


 ابو بك，ا！
 ابو بك المستتملى ${ }^{\text {Rحم }}$






$\Xi$
 التكر


$E$
ابي الـلملى الفو جوطى
 الـلذوعى القاضى ، مُمد بن شمد بن السمهعل بن شداد
r71
النزة الصنهة
riv (rro)
r.r(ITV)
rra (lizv)
iva ( 111 )
roo (|r|)
$\operatorname{lav}$ (ir.)
ivo (III)
$\operatorname{lov}(\mathrm{VA})$
rin(120)
rur (ivr)
rrv (lov)
110(10)
IrA (E1)









المنرة الصفهة

10人（ 1 ＊）
いミ（1乏）
$\begin{array}{r}\text { を（ } \\ \text {（rq）}) ~\end{array}$
FIV（1：T）
ابن حسنكويه الفارسى ، بحد بن بمحد بن الـدسن
 ابو حمزة الصوفي اللمعداذى ، شحم بن ابِهيم ابن حنا الصاحب تأج اللدين ، ثُمد بن مُمد بن على

## $\dot{C}$

1ミ9（7r）
17．（ヘ气）
$r \leq$（（r｜V）
1₹0（0々）
1．．（0）
170 （90）
los（Vi）
1ミ人（O人）
そと人（171）
rヘE（1ヘN）
r＾a（lav）
170 （97）
r．r（ 1 r A ）
17．（＾10）
iva（IIT）
rol（rra）
$\operatorname{liv}(r \cdot)$

 ابن الحا المانى







 الخطيب اللكسهيهنى ، عمد بن عهد بن عبد ابن خا ابن ختيس ابو البركات، عيمد بن ميمد بن الحمسن

ابن خيرة ، يمد ين ابوهيم

الـينـى النتحوى
rur

التمرة الصغهx
IVA（ 111 ）
I7r（へQ）
117（1人）
FEV（17•）
YHY（l0६）
lon（Va）
lミ人（09）

İV（07）
$\operatorname{los}\left(V^{*}\right)$
In（ar）
YR（101）
「人．（ 1 人 $\boldsymbol{r}$ ）
rra（109）

Hol（ HEr ）
$\log (11)$

K६T（YH\％）الز





 $j$

，





 j
－ ابن زروتة ، عُمد بن إوهيم بن هلفـ


النمرة الصفسة
liv（ $\mathrm{r} \cdot$ ）
171 （ヘ7）
ابن الزواله ، عمد بن محد بن احرد ابن المأمون زين الايمة الحتنف الضريو ، عمد بن عمد
r．．．（IVE）

س
ro．（rrv）
ابن ستختويه ، تحم بن ابِهيم بن عيمد

1人7（110）
سسد اللـين ابن عهبى ، شمحد بن عمد بن على
 ابو سعيد البيهت ، محمد بن ابرهيم بن احمد
rV•（17A）
السفاقسى المالكى شمس الدين ، عمد بن محم
1をa（71）
17V（1．r）
ITI（M）
rMq（100）
ابن السكون اللكاتب الملى،
ابن سكينة، محم بن مُمد بن عبد الوهاب

ابن سهل الوزير ، مُمد بن شمد
ra9（19人）
ابن سيد الناس فتح الدين ، ثمد بن ثمهد بن ثمد

ث
r•＾（lre）
ive（III）
119（r7）

lor（79）
17＾（1－r）
$\operatorname{rov}(Y \Sigma 7)$


الشامأتى الاديب
ابن شاهين البمدادى ، محمد بن البوهم بن سفص

 الثشرش ، عحد بن ابوهي بن عبد الرهمن
r7．
النمرة الصفعة



そ६r（YRV）

117（19）

$r+r(1 r y)$
Y． 9 （ITO）

$99(r)$
1 A（ $\mathrm{Y} \varepsilon$ ）
117（1v）
YAO（19．）





ص

VY（II＊） マAN（1Q\＆） （Y
 IMV（1．＊）

ron（17r）
ma（ $Y \mid 0$ ）
YM（10r）

居




الدُرة الصفعة
177（99）
$r *$（1r＊）

 $b$
$119(\mathrm{YV})$
rve（IVE）
$\mu v(Y \backslash Y)$
YY（ $1 \Sigma \lambda$ ）
177 （9人）
$1.0(1$.
$1 \Sigma 1(\varepsilon \wedge)$

17ヶ（9．）
そ६7（YHY）
rva（1A1）
FO．（YसN）
Yr．（ $1 \leqslant 9$ ）
HEF（YYI）
NE（IT）
1人7（1｜0）
ابن ظفر ، حُم بي مُمد
$\varepsilon$

ابذ عبد ربه الهنالى






r7v
المُرة الصفهوة
Iar（11人）
1rへ（ミr）
$1 \Sigma 1(\Sigma v)$
rへ○（1ヘ9）
irr（E7）
rAV（1ar）
roo（そミ1）
rसへ（ 10 人）
rVH（IVO）
\＾ミ（けと）
177（av）
lor（7人）
lar（IMA）
r．1（1r母）
Irr（ $\varepsilon 7$ ）
ゃ乏૪（TM）
laV（IF•）
FAr（1ヘ7）
YVY（IVM）
rA（（ $1 \lambda^{r}$ ）
Iro（H7）

F17（1£ $)$
$\gamma \cdot 7(1+4)$















 ابن همرون اللنتحوى ．جال



 $\dot{\varepsilon}$

الجانت


roo（rEr）
lit（al）
lir（ar）
ryE（IV7）
rVA（IVA）
lor（Vr）
$119(\mathrm{rV})$
$1+7(11)$
iv．（i．v）
170 （90）
ir．（ra）
lry（ r ）
roo（lr．）
117（19）
「71（177）
lミヶ（0．）
（rMi）
Ir7（rv）

ME（1r）
r६o（ru•）

ابن غيب الـلال ، عيمد بن ابرهيم ابن الغزال إبو جمفر ، عمد بن ثمد بن عبد الهد الله


 ابو الغنايم ابن المهتدى ، شهد بن محمد بن المد ابن غيلان البزاز ، تحد بن محمد بن ابراهيم ف


 ابو الفتح اللكاتب البغدادى ابن الاديب ، ثمد بن محمد فخخر الدولة ابن جهير الوزير ، ثمد بن مُمد فخر الدين ابن التَّبَ ، عحد بن عهد بن عقيل ابو الفر ج الثلنـى الـكاتب ، شُمد بن يمد بن سهل الفرجوطى ابن المبلى ، بحمد بن محمد

 الفلنتى المقرثى ، تُمد بن عيمد بن عبد اللّ ق

ابن القاه ، عمد بن يمد ابن حِطبة البغدادى ، بحد بن ابرهيم
r79
النرة الصنست

Iry（rA）
lar（IIV）
lzo（or）
101 （77）
109 （＾人）
rme（109）
101 （77）
irr（ Eq ）
$\operatorname{lar}$（119）
pir（ira）
re．（10．）
lir（ar）
r．．（1ヶ乏）
rミV（\％）
ir．（ $\varepsilon \varepsilon$ ）
107（V7）
$\operatorname{liv}(r \cdot)$
lan（iry）
ar－ 07

قرطف ابن الاديب الثاصى ، عُد بن مُد بن عمر





قوس الندف ابن القلاس ، يُمد بن يُد بن بن سعد الله
$\pm$







$J$


p ابن المأمون ، مهد بن شهد بي المد
 يمد النبى

القتم
（ $Y$（ $\gamma$ ）
㭗（r．r）
ME（ $\gamma \cdot 0$ ）

Ho（r－7）
世६า（Yル६）
Ho7（Y\＆०）
mp（r｜r）
HEr（rマ०）
mo（r．
W६．（ $Y \backslash 7$ ）
ゃ乏<br>（イレN）
そとV（Yん廿）

（ $\mathrm{H} \backslash \mathrm{M}$ ）
世हV（үヶ०）
HEO（rm）
$\begin{array}{r}\text { z（rra）}\end{array}$
HOY（Y\＆r）
mol（rma）
ma（ $r \backslash \varepsilon$ ）
トと।（YF＊）

عهم بن آدم ، إو المظفر الهروى تجد بن ابان ابو بكر المستملى



 ج تحمد بن ابرهيم بن اسهععيل بن إبهيم طباطبا الaلوى

 يحم

X

＊＊
×
 X تحم بن الوهيم بن شخلفـ ابن زروتة
 تحمد بن إوهي بن دي
（1）（1） （1）（المتصدم ششـضص واحد
rv
إنمرة الصفة
ma（ $r \backslash 0$ ）
保（ $r+9$ ）
WEr（TKY）
ma（rır）
ルモฯ（Yんץ）
MOV（TE廿）
そとヶ（そヶん）

अoo（YE<br>）
そとケ（イトと）
roo（rEr）
そ\＆○（rw．）
roo（rra）
FE<br>（r｜q）
HO．（THV）
そ६\＆（YヤN）
ゃ६•（ $\mathrm{H} \mid V$ ）
Mñ（ $\mathrm{H} \mid \cdot$ ）
世\＆r（rrV）
世or（Yを＊）
₹ \＆（（
MO（Y．V）
Н乏V（r＊o）

تحم بن ابرهيم بن دينار ابن صندل
تحم بن ابوهيم بن زياد ابن المواز المالكي

عحمد بن ابوهم بن صنران

عِّه بن الوهم



 يمد بن ابّهيم بن غـيب الـالـ



 شهد بن ابوهم مهبع الالماطى عثم بن ابوهي المصرى ابن الـخر انسانى شيمد بن اوبهيم بن المنذر


 عحمد بن ابـّ بن كمـ ابن＊

الزتر：الصفسه
lvo（II）
Mov（Y\＆）

1A人（1才）
$\operatorname{IVV}(2,61 \cdot 9)$
1r＋（ra）
I／A（rr）
 عثد اللثرش ؛ شحد بن إوهيم بن عبد الرحن

مُد بن صال البن هبلرية الثـاعه
جمه بن عبد الهزيز الاستردى نود الالـين



 K•F（IFA）
$r * A(\mid r \varepsilon)$
119（rv）
$99(\varepsilon)$
$110(10)$
Ir．（r人）
r母．（170）
107（Vo）
low（Y．）
lre（ro）
$\operatorname{lo\varepsilon }(\mathrm{V} \mu)$
IrI（M）
119（ry）
lor（7a）
＜マА（1\＆人）

تُ





 تمحل بن شعمد بن المد الرإمشى تمحمل بن ．يُحم بث المد ابن الرسولى شیحـد بن شحمد بن الحل بن سنده المطلرز
 عيمل بن عشمد بن الحد ابن اللثبلى

ryr
النرة الصشعه
YA．（1AK）
عممد بن محمد بن احمد العميدى ركن الدين
$\operatorname{liv}(r \cdot)$
lor（7人）
$\operatorname{ivg}(ر .1 \cdot 9)$
19＾（1ヶヶ）
$\log (\mathrm{V} \varepsilon)$
lom（VI）
$\operatorname{lor}(V Y)$
lor（TV）

عحمد بن عمد بن بن احد ابن المد المسلمة




 محمد بن محمد بن الحمد النجهاد المقرئى عممد بن محمد بن ادريس الشافى
 محمد بن محمد بن الانبارى
 r．a（iro）

1．．（ 1 ）
ru．（10．）
r．．（IT乏）
rir（liz．）
1をの（7）
そッ1（177）
rYA（livy）
107 （ Vq ）
117（1）
عمد بن محمد بن بـ بقية

 عمهد بن محمد التكريتى الثاعـ
－ميمد بن محمد بن ثابت ابن السكون
عحمد بن محمد ابن الجبلى الفر جوطى
عحمد بن محمد بن جعفر ابن الجمهرية الملى
محمد بن محمد بن جعفر بن لنكا بك
عمد بن محمد بن جعفر ابن الدقاق
rvi
التمرة
107 (V7)
$\operatorname{lov}(V y)$
1Vo (111)
$\operatorname{lov}(\mathrm{VA})$
r17 (1̌ $)$
ITR (HE)
rry (lov)
IHY(E7)
$1 \varepsilon\urcorner(\infty)$
$10 \wedge(1 \cdot)$
$10 \wedge(v a)$
rrA ( $1 \circ \hat{\circ}$ )
lro (ru)
1之O (ow)
rv. (17a)
lva (l|r)
$\log (A r)$
1sq(7r)
$1 \leq 0(0 \varepsilon)$
$17 .(10)$
YM (101)
$171($ 人7)
Fr. ( 1 \&a)
عحهد بن محمد بن جعفر ابن لنكك محمد بن محمد بن جههور الشُعبانى عحمد بن محمد ابن الجـنان الشاطبي عحمد بن محمد بن الجنيد






محمد بن عمد بن الحمن ابن ابن حسنـكويه
يحمد بن محمد بن المسن ابن المن الدينارى الـن

 محهد بن عهمد بن الحسن ابن ابن قَّتى




يحمد بن محمد بن الــسين ابن الخراسانى

عمد بن عحهد بن الحسين ابن رشيق
 عحمد بن محمد بن حسين ابن عبدك الصوفى
rvo
التمر：الصفسة


$\operatorname{lo9}$（ 11 ）
171（＾v）
$\ln (0 \cdot)$
1．0（1．）
｜ร｜（ $\varepsilon v$ ）
171（＾人）
lır（za）
r．o（｜m｜）
101 （77）
r．l（1ro）
ivr（II•）
rv．（17A）
ifr（Aa）
r10（1£r）
99 （1）
117 （19）
ra（100）
r．．．（irr）
1ミ＾（0人）
1．7（11）
いミし（そへ）

محمد بن محمد بن الـدين ابن المعوّج

محمد بن محمد بن ابى حنيفة الفرضى البغد الفدادى عحمد بن محمد بن خالـ الـد الطويدى
عحمد بن محمد بن خالد القيسراند الـي الـكاتب
 عحمد بن محمد بن زيد بن بـ على
عحمد بن محمد بن بن سالم قاضى انابلـ
 عمهد بن محمد بن ابـى سعد النيسابورى محمد بن محمد بن سعيد بن بن اندى الجزرى محمد بن عمد السفاقسطلى المالكى شمس الدين معمد بن محد بن بـد سفيان الـدّباس محمد بن محمد بن سليمن ابن ابـى البقاء البلنسى

 محمد بن محمد بن سهل الوزي
 عمهد بن محمد بن ابـى طالب ابو الخطلباب الطبيب محمد بن محمد بن طر غان بن اوزلغ الفارابى عحمد بن محمد بن ظفر الصقلى

المنرة الصنسة
lor（a．）
$r \cdot r(l i v)$
ITM（ar）
$\operatorname{irv}(\mathrm{ra})$
int（lir）
liz（1₹）
170 （90）
rミ＾（｜7｜）
lar（liv）
rme（109）
170 （97）
1ヘ＾（117）
177（av）
「その
177（9人）
177（99）
$\operatorname{l\Sigma v}(o v)$
lहY（oq）
rir（ity）
（9）（ą）
r．7（irr）
M（m）
110（17）
عحمد بن محمد بن عبّاد المقرى
محمد بن محمد بن عبـد





 عحمد بن عممد بن عبد الرحمن ابن قر المد عحمد بن محمد بن عبد الر محن ابن القن عمد بن معمد بن عبد الرحمن الـن الكثمهيهن عحمد بن مهمد بن عبد الصمد الاسعردى الوى نور الدين
 معمد بن عمد بن عبد القادر الانصارى

 عحمد بن محمد بن عبد الكيريم القـى الوزير الو
 محمد بن عحمد بن عبد اللكريم ابن الموصلى عحمد بن محمد بن عبد الله الادريسى
عمهد بن عحمد بن عبد اللّ الاسد ابن ماللك عممد بن محمد بن عبد الله البيضاوى القاضى عحمد بن محمد بن عد اللّ بن المسين الهرويى
rvy
الزمر: المـنهسة
Y. (ITN)

YO人 (17r)
17r(ar)
lir (al)
1rq(HV)
$r+\varepsilon$ (Ira)
1ra ( $₹ *)$
$1 \cdot \varepsilon(V)$
$99(Y)$
r\&q (17Y)
$17 V(1 \cdots)$
$17 V(1 \cdot 1)$
ITV ( $1 \cdot r$ )
17ヘ(1-w)
lrA(ET)
$99(\mu)$
r.O (lu.)

IV ( $1 \cdot 1$ )
179. Ir| ( $\left.1.0, H_{*}\right)$
prr (low)
$\operatorname{IrV}(\varepsilon \cdot)$
FIV (1ร7)
$1 V \cdot(1 i v)$

شعحم بن شحمد بن عبد اللّه الشهرزوى

 محمد بن محمدل بن عيد الله ابن المز الل المقرى


× عحمد بن شحمد بن عبدالله الملطى النتحوى



 عحمد بن محهد بن عبـد الوهاب ابن سكنـة
 يحهد بن محمل بن عهوس الـكاتـب ميحمل بن محمـل بن عقبة ابو جعفر الشـيبالخى تحعد بن عحمد بن عقيل ابن التنّبى


 محمد بن محهد بن على الحويمى الواعظا عحمد بن تححهد بن على ابن حنا الصاحب "أج اللـين يحهد بن محمد بن على الـلزيمى الواعظا

المُرة الصفسة


محمد بن شحمد بن على ابن دقيق العيد
شهم بن شحمد بن على شيـتخ الثـرف
محد بن عحمد بن على ابن الصيرفى


تحمد بن عُمد بن على بن العربى عماد اللـين







محم بن محمد بن مكر بن قرطف

محمد بن محمد بن عيسى النصي بي القي



تُمد بن يُمد بن قوام

عحمد بن عحد بن المبارلك الجمدأثي الـكاتب
rva
المنرة الصنهو
1ミa（7r）
1．．（0）
rat（191）
YVA（1N•）
rVa（IAr）
rAl（\A乏）
rva（1A1）
rAN（190）
rvr（IVr）
ril（199）
r＾E（1ヘ人）
r＾9（lav）
r＾9（19人）
rav（lar）
rao（19．）
rAn（19を）
rVF（IVE）
شحمد بن شمد بن المبارك ابن مشّت
 ． عمّد بن مُد بن محد الانصارى













 （ $+\cdots$（
YAV（19r）
rvive）
rVA（iva）




عحد بن هحم بن مُد ابن العلقمى الوزيو

التمرة الصفهة

マAT（1ヘ7）
マ人•（\Ar）
rve（IVY）
rVI（IVY）
pVA（IVA）
YAK（IAV）
rAr（1へ0）
rA9（197）
rrv（107）
rry（l0\＆）
fir（ira）
PIF（1ミ1）
10．（70）
ry<br>（lV．）
119（Y0）
117（iv）
Fi7（1：$)$
1r．（z0）
r．I（1r7）
$1 \psi \cdot(\varepsilon \varepsilon)$
1EE（or）
r．a（lwq）
1rA（を1）









 محمد بن شهد بي تُمود الكشميهني

تيهد بن يمد بن مواهب الشاعـ محد بن تُمد بن ميناه البعلبكى

 محمد بن محمد بن نوح الدافق



 شمد بن بمد بن ．يحي البوزجانى الـلاسب

ral
الثمرة الصنهـة
F $1 \varepsilon(1 \varepsilon \gamma)$
FI．（IWV）
F• 7 （ $1 * w$ ）
HI（19q）
YاE（lEY）
FVI（IVY）
IAT（INF）
$r * \lambda(1 \sim \varepsilon)$
FE\＆（YY人）
lをr（をa） lor（7N）

IYI（rr）
189（7r）
HEF（YYO）
$\cdots(r \cdot r)$
$179(1+7)$
$109(11)$
$1 V 1(1 \cdot 9)$
rVA（IVA）
1ヶ月（2ヶ）
17（1． 2$)$
$101(77)$
$1 \cdot \varepsilon(v)$

محد بن عَد بن اليعمرى الاُتذى تحد بن مهد بن يوسف الطن الطسى الزاهد

 تحد اليعمرى الألذّى

عیى الدين الاسدى قاضى تضاة حلب
محى الدين الثاطبي ، بحد بن محد بـ بن ابرهيم


 مسند العراق ابو نصر العبانسى

 ابو المظفر الهروى ، عهد بن آدم ابو المعالى الهيتى ، كمد بن يمد


 المفحع النحوى ، ثمد بن بمد بن بن عبد اللّ

 الملطى النحوى ، ثمد بن مُد بن عبد السّ بن ئد

المرة الصفعة
lar（119）
171 （ $1 人$ ）
（YI．）
low（VI）
lor（Vr）
177 （av）
IVA（，$\quad$ ，
mo（ $Y$－Q）
10．（70）
rir（17V）
「人民（1ヘ人）
「Ar（liv）
\AE（ $\backslash \backslash$ ）
rV<br>（IV．）

119（50）
rV．（17q）
m（199）
lor（7V）
IVr（110）
1ร7（00）
rAr（lへo）
rE （ $\mathrm{r}_{0}$ ）






 ان المواز


 ابَ الم


$j$

 ابن نـاتِ



 ابو نصر الرامشي ، تمد بن عثمد بن اشحد
rar
المنرة الصنفة

YI．（Irv）
Irl（w）
rVA（IVa）
roq（17 $)$
iva（IIr）
$99(r)$
M人（117）
ror（rを＊）
1\％．（₹०）
107（ V 0 ） $179(1 \cdot 7)$
rА9（197）
$1.0(9)$
$1 \varepsilon \gamma(o v)$
1\＆ะ（or）

HEr（rYq）
109 （ $1 \varepsilon$ ）
109 （Ar）



اللنصبي القوصى




范 ابن الهبارية الشاعى ،＊＊م


g


الوزيو القيى ، تُحد بن تحمد بن عبد الـكِيم

$c$




جدول الـطاأ والصواب

rill

