

كِتَابٌ

تَوْارِخُ الْغُزَاةِ الْبُرُكِيَّةِ

مؤلفي .

محمود بن الحسين بن محمد الكاشغري

دارع تالبي

٢٦٦ سنة هجرية

و. يكانه كتاب معارف نظارت جليانه سنك تقديريله حلب
دفتر دار بيتي دبار بكرلي عسلي امبري افنديك كتبخانه سدن
اسنغاره اولنه رق طبع و تيشيل ايدلشدر



برنجی طی

دارالحلایه العلیه — مطبعة عامره

١٣٣٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هَذَا كِتَابُ الْأَسْمَاءِ مِنَ الْمَثَالِ —

— بَابُ الشَّنَائِيِّ —

(ب) يَبٌ — الْمُدَوَّرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ • يَبٌ يَزْمَقُ
يُوقُ ، أَيْ لَيْسَ مَعَهُ دِرْهَمٌ مُدَوَّرٌ . يَعْنِي صَحِيحاً .

يَبٌ — الْقَرْدَةُ . وَمِنْهُ يُقَالُ • يُونَكَ يَبٌ ، أَيْ قَرْدَةٌ وَصُوفٌ .
يَبٌ — الْغَزْلُ .

يَبٌ — الطَّوِيلَةُ الَّتِي يُرَبِّطُ بِهَا الْخَيْلُ . وَكَذَلِكَ الْحَبْلُ يُسَمَّى
(يَبٌ) .

(ت) يَتٌ — كَهَانَةٌ تُشْكَنُ بِأَخْجَارٍ مَخْصُوصَةٍ يُجْلَبُ بِهَا الْمَطَرُ
وَالرِّيحُ وَغَيْرُهَا . مَعْرُوفٌ ذَلِكَ فِيمَا بَيْنَهُمْ . وَإِنِّي عَايَنْتُ ذَلِكَ بِيَعْمَا .
فَعِلَ ذَلِكَ لِإِطْفَاءِ حَرِيقِي وَقَعَ هُنَاكَ فَجَاءَ التَّلْحُ فِي الصَّيْفِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى
وَإِطْفَاءِ الْحَرِيقِ بِحَضْرَتِي .

(ر) يَزُ — هُوَ اللَّعَابُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْتَ يَرِي أَقْتِي » ، أَيْ سَالَ لِعَابَهُ .

يَزُ — أَلْغِنَاءُ . يُقَالُ « أَلْ يَزِيْرِي لَادِي أَيْ آتَتْهُ غَنَى الْغِنَاءِ . وَآكَثَرُ مَا يَتَّقُ هَذَا عَلَى الْغَزَلِ .

وَيُقَالُ « إِزْ » بِالْأَلِفِ . عَلَى طَرِيقِ الْمُبَادَلَةِ .

(ش) يَشُ — أَلْبَقْلُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَشُ أَت » ، أَيْ عَلَفُ طَرِيْثُ

وَيُقَالُ « يَشُ يَشُ » ، عَلَى طَرِيقِ الْإِثْبَاعِ .

يَشُ — أَلْوَحْمَةُ . يُقَالُ « بُدُونُ يَشُ بُلْدِي » ، أَيْ إِزْدَحَمَ الْقَوْمُ .

وَيُقَالُ لِلصَّعُوْدِ (يَشُ) . يُقَالُ « أَزْتُ . يَشُ » ، أَيْ صَعُوْدٌ وَهَبُوْطٌ .

(إِنْ) أَلْهَبُوْطُ . (أَزْتُ) أَلْعَقْبَةُ .

(ق) يُقُ — هُوَ سُلَاةُ الْقَصْعَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « يُقُ . يُقُ » ، عَلَى

طَرِيقِ الْإِثْبَاعِ .

يُقُ يَزُ — أَلصَّعُوْدُ مِنَ الْأَرْضِ .

(ك) يُكُ — أَلْحَمْلُ . يُقَالُ مِنْهُ « بِرِيْكَ بُعْدَانِي » ، أَيْ حَمَلٌ مِنَ الْبَرِّ

وَوَقْرٌ وَغَيْرُهُ .

(ل) يُلُ — عَيْنُ الْمَاءِ . يُقَالُ مِنْهُ « جُفْرَ مَا يُلُ » ، أَيْ عَيْنُ فَوَارَةٍ .

يُلُ — أَلْسَنَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « بِرِيْلُ كُنْجِي » ، أَيْ مَضَتْ سَنَةٌ .

(م) يَم - الْقَدَى . يُقَالُ مِنْهُ « كُوْزَا يَمِ تُشْتِي » أَي وَقَعَ الْقَدَى فِي الْعَيْنِ .

يَم - الْأَفَاوِيهُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَوْت . يَم » أَي الْبُزُورُ وَالْأَفَاوِيهُ . عَلَى طَرِيقِ الْإِتْبَاعِ . وَلَا يُفْرَدُ (يَم) .

(ن) يَنْ - الْفَرْتُ . يُقَالُ مِنْهُ « قُوِي يَنْ » أَي فَرْتُ الْغَنَمِ .

يَنْ - عَرِينُ الْأَسَدِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَرْسَلَانِ يَنْ » .

وَيُقَالُ لَوْجَارِ الثَّغَلْبِ وَمَأْوَى كُلِّ ذِي نَابٍ مِنَ السَّبَاعِ (يَنْ) .

وَفِي الْمَثَلِ « تَلَكُوا أَوْزِينَكَ أَوْزِسَا أَدُوْزُ بُلُوْز » مَعْنَاهُ إِذَا ضَبَحَ الثَّغَلْبُ إِلَى وِجَارِهَا تَجْرَبُ . يُضْرَبُ هَذَا فَمِنْ يَدُومِ قَبْلَتَهُ ثُمَّ لَا بَدَلَةَ مِنْهُمْ .

وَقَالَ

قَشُ قُرْتُ قَمْعُ تَرَلْدِي ❁ أَرَلِكُ تَشِي تِيرَلْدِي

أَكْرُ أَلْبُ تَرَلْدِي ❁ يَلْقَا يَنَا كِرُ كُسُوْزُ

يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ بَانَ الطَّيْرَ وَالْوَحْشَ كُلَّهَا قَدْ حَيَّتْ بَعْدَ

الْمَاتِ لَمَّا تَنَسَّمَتْ أَنْفَاسَ الرَّبِيعِ . فَاجْتَمَعَ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى . وَسَارَتْ

قُطْعَانًا مُتَفَرِّقَةً . فَهِيَ غَيْرُ دَاخِلَةٍ ثَانِيًا إِلَى وِجَارِهَا .

وَيَجُوزُ إِخْلَاقُ هَذِهِ الْحُرُوفِ بِبَابِ الْمُنْقُوصِ فِي الْخَطِّ وَالْتَلِيْنِ فِي

الْلَفْظِ . إِلَّا أَنَّ هَذَا أَصَوْبٌ .

- بابُ فَعَلٍ وَفَعِلٍ وَفِعْلٍ مُسَكَّنَةٍ الْحَشْوِ -

(ب) يَرْبُ نَانِكٌ - أَلْشَيْءُ الْمُحْكَمُ .

يَرْبُ - رَوَتْقُ الْوَجْهِ إِذَا وَجَدَ السُّرُورَ . يُقَالُ مِنْهُ « أَيْكَ يَرْبِي
يَزِيدِي » أَيِ اشْتَرَحَ غُضُونُ وَجْهِهِ لَمَّا سُرَّ .

(ت) يُرْتُ - أَلْطَّلُ وَالرَّبْعُ وَالِدِمْنُ .

يَلْتُ قِيَا - أَلْجَبَلُ الصَّلْدُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُضْمَتٍ .

(ج) يُرْجُ - أَخُو الْمَرْأَةِ الصَّغِيرُ . وَيُفْرَقُ بَيْنَ أَخِي الرَّجُلِ وَأَخِي

الْمَرْأَةِ فَيُقَالُ لِأَخِي الرَّجُلِ (إِنِّي) وَهُوَ إِذَا كَانَ أَصْغَرَ سِنًّا مِنْهُ . وَإِذَا
كَانَ أَكْبَرَ سِنًّا مِنْهُ يُقَالُ لَهُ (إِجِي) .

وَأَخْتُ الرَّجُلِ تُسَمَّى (سِنِكِل) إِذَا كَانَتْ أَصْغَرَ مِنْهُ . وَإِذَا كَانَتْ

أَكْبَرَ تُسَمَّى (أَكَا)

وَأَخْتُ الْمَرْأَةِ الصَّغِيرِ تُسَمَّى (بَلْدَز) . وَالْكَبِيرَةُ (أَكَا)

(د) يُرْدُ - أَلْحَيْلُ . يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ . كَالْإِبِلِ . يُقَالُ مِنْهُ

« يُرْدُ آتِي يَبَاز » مَعْنَاهُ أَنَّ لَحْمَ أَلْحَيْلِ يَفُوحُ مِنْهُ الْمِسْكُ . وَهُوَ إِذَا طُبِخَ

لَمْ تَرِكْ حَتَّى يَنْبَرِدَ تَفُوحُ مِنْهُ رَائِحَةٌ حَسَنَةٌ .

يُنْدُ - إِسْمٌ إِخْدَى السِّنِينَ الْإِثْنَتَى عَشْرَةَ بِالتَّرَكِيَّةِ . يُقَالُ لَهَا
(يُنْدِي لِي)

وَهَذَا الْبَابُ يَكُونُ مُقَيَّدًا بِحُرُوفِ الذَّلَاقَةِ . فَلِذَلِكَ قَلَّتِ الْأَسْمَاءُ
مِنْهَا .

﴿ بَابُ فَعَلٍ وَفَعَلٍ وَفَعِلٍ مُحَرَّكَةً الْحَشْوِ ﴾

(ت) يُذْتُ نَانَكَ - أَلْشَى الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ . يُقَالُ إِذَا سُبَّ الْإِنْسَانُ
(يُذْتُ) .

يَشْتُ نَانَكَ - الْخَبِيثُ . وَفِي الْإِثْبَاعِ يُقَالُ « يَشْتُ . بَكَتْ » .

يَكِتْ - أَلشَابُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يَمْتُ - حَرْفٌ بِمَعْنَى « نَعَمْ » . وَيُقَالُ (أَمْتُ) . وَالْيَاءُ مُبَدَلَةٌ
مِنَ الْأَلِفِ .

يَنْتُ - أَلِعَوَضُ .

(ج) يَسِجْ - أَلْمِعْبَلَةُ مِنَ النَّصَالِ .

يَغَبْجُ - أَلْحَنَسَبُ .

يَغَبْجُ - هُوَذَا كَرُّ الرَّجُلِ .

يَغَبْجُ - أَلْفَرَسَخُ مِنَ الْأَرْضِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَغَبْجُ يَغَبْجُ » أَيْ فَرَسَخُ
مِنَ الْأَرْضِ .

يَنْبِجُ - الشَّجَرُ . يُقَالُ مِنْهُ « أْزَمُ يَنْجَاجِي » أَي شَجَرُ الْعِنْبِ .
 « يَنْجَاقُ يَنْجَاجِي » أَي شَجَرُ الْجَوْزِ .
 (يَنْجَاجِ) بِالْأَلِفِ آجَوْدُ .

يَنْبُجُ - الْجَانِبُ الْآخِرُ مِنَ الْوَادِي وَالنَّهْرِ . وَهُوَ كُلُّ جَانِبٍ قَامَ الرَّجُلُ
 فِيهِ فَالْجَانِبُ الْآخِرُ يَكُونُ لَهُ (يُنْبِجُ) . يُقَالُ مِنْهُ « يُنْبِجُ كَجَيْمٍ » أَي
 عَبَّرْتُ إِلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ مِنَ الْوَادِي .

(ر) يَغْرُ - الدَّبْرُ فِي الدَّابَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَغْرِلُ عَاتٍ » أَي فَرَسٌ دَبْرٌ .
 يَكْرُ - لُغَةٌ فِي (أَكْرُ) لِلدُّخَانِ .
 يَمْرُ - الْمَرْغَةُ فِي الْحَيَوَانِ .

يَلَزُ - هُوَ عِدَارُ الْفَرَسِ . وَمِنْهُ الْمَثَلُ « يُنْدُ بَاشِنٌ يُلَا زَابٌ
 كَنْكَلَدِي » (*) مَعْنَاهُ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَأْكُلَ رَأْسَ الْفَرَسِ بَعْدَ الطَّبِيخِ
 فَاجْعَلْ عَلَيْهِ الْعِدَارَ وَشُدَّهُ أَوْ لَا كَيْلَا يَنْقَلِتَ ثُمَّ كُلَّهُ . يُضْرَبُ هَذَا فَمِنْ
 يُؤَمَّرُ بِحِفْظِ الْفَرَسِ كَيْلَا يَدَعَهُ مُهْمَلًا .

(ز) يَتْرُ - الْعَرِضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « يَتْرُقَدِشٌ » أَي سَيْرٌ
 عَرِضٌ . « يَتْرُقِيرٌ » أَي أَرْضٌ عَرِضَةٌ .

يَغْرُ - الْأَتْحَمِيُّ . وَهُوَ لَوْنٌ بَيْنَ الْأَحْمَرِ وَالْأَسْوَدِ . وَيُقَالُ لِلْأَرْضِ
 « يَغْرُ يَغْرُ » . يُشَبَّهُ بِهِ .

يَغْرِزَاتُ — الْفَرَسُ الْأَطْلَسُ .

يَغْرِزُ — الرَّدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يَمِزُ أَزَ — الرَّجُلُ الْبَحْتَرُ السَّمِينُ .

يَمِزُ — هُوَ جَانِبُ الْعَانَةِ وَرُؤُوسُ الْوَرَكَيْنِ مِنْ بَاطِنِ .

(ش) يَرِشُ — سِبَاقُ الْخَيْلِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلِ اتَّ يَرِشْتِي أَيَّ آتَهُ

سَابِقَ الْخَيْلِ .

يَرِشُ — مُقَاسِمَةُ الْمَالِ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ .

يَغِشُ — اسْمُ الْعَتِرَةِ الَّتِي كَانَ يَذْبُحُ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ لِأَضْنَامِهِمْ لِيَنْذِرَ

وَقَعَ لَهُمْ أَوْ تَقَرَّبَ .

يَغِشُ كِشِي — الرَّجُلُ اللَّيْنُ الْجَانِبِ الْحَلِيمِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ

مِنَ الْحَيَوَانِ إِذَا كَانَ مُتَقَادًا يُقَالُ لَهُ « يَغِشُ » . وَقَالَ

قُلْدَشُ بِلَا يَرِشَغِلُ قَرِشِبُ آدِنُ أُدْرِمَا

بَكَ تُتْ يَغِشُ تَقَاغُو سُقْلِينُ يَزْنُ آدْرِمَا

يَعِظُ وَيَقُولُ إِذَا صَاحَبْتَ إِنْسَانًا فَرَاعَ حُرْمَتَهُ وَوَافَقَهُ فِي الْأُمُورِ وَلَا

تُخَالِفُهُ وَلَا تُخْتَرِعُ عَلَيْهِ غَيْرَهُ . وَآخِظِ الدَّجَاجَ الَّذِي فِي بَيْتِكَ وَلَا تَطْلُبِ

الْتَدْرِجَ فِي الْبَرِّ إِذَا كَانَ يَنْفَلِتُ مِنْكَ الدَّجَاجُ .

يُفَش — الْأَعَانَةُ لِلْأَقَارِبِ بِكِسْوَةِ أَوْ بِمَالٍ. وَ أَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ هَذَا فِي الْعَرُوسِ إِذَا زُفَّتْ. فَإِنَّ أَقَارِبَهَا يَتَّبِعُونَ فِي تَجْهِيزِهَا مَا يَعْزُضُ لَهُمْ مِنَ الْإِكْرَامِ لَهَا. وَ فِي الْمَثَلِ « يُفَش لَكَ كَلْبٌ كَذَا كُو يُفَش بُلُوزٌ » مَعْنَاهُ أَنَّ الْعَرُوسَ إِذَا كَانَتْ مُكْرَمَةً بِأَمْوَالِ أَقْرِبَائِهَا تَجِدُ خَتَنًا وَقُورًا مُتَقَادًا لَهَا. لِأَنَّهُ يَجِدُهَا مُتَمَوِّلَةً فَيَحْتَرِمُ بَعْدَهَا.

يُمِش — الرِّسَالَةُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَغَيْرِهَا. وَجَائِزٌ أَنْ يُسَمَّى الْمَلِكُ مِنْ هَذَا « يُمِشِحِي » لِأَنَّ الْمَلِكَ أَخَذَ مِنَ الْأَلْوَاكَةِ وَهِيَ الرِّسَالَةُ. وَلَا يَعْرِفُ التَّرِكُ اسْمَ الْمَلِكِ قَاطِبَةً.

يَمِش — أَلْفَاكَةٌ. اسْمٌ جَامِعٌ. وَ أَكْثَرُ مَا يَقَعُ عِنْدَ الْإِطْلَاقِ عَلَى حَمَلِ الْأَشْجَارِ.

(غ) يَتِغ — أَلْمَنَامُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنِي يَتِغِنْدَا تَتِغِل » أَي خُذْهُ فِي مَنَامِهِ .

يَذِغ — أَلْمُنُّنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يَذِغُ أْتُ — أَلْحَرْمَلُ . بِلُغَةٍ كَاشْفَرٌ . وَ بِلُغَةٍ أُجْ وَ بَرَسْنَانٌ يُسَمَّى (الدُّرْك) (٥) . وَ بِلُغَةِ الْغُرَيَّةِ (يُوزَاوَالِك) .

يُذِغ — هُوَ أَنْ يُؤْخَذَ الرَّجُلُ بِجُرْمٍ غَيْرِهِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْتَ يُذِغِي تُقِنْدِي » أَي أَصَابَهُ وَبَالَ جُرْمِ غَيْرِهِ .

يُدْغُ - هُوَ سَبُّ يُسَبُّ بِهِ الصَّبِيَانُ . بُلْغَةٌ كَتَجَاكُ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ « يُدْتُ » .

يَرِغُ - الْفُرْصَةُ وَالْإِمْكَانُ . وَفِي الْمَثَلِ « اِشْنُ يَرَاغِنْدَا . سَرْتُ اِسْغِنْدَا » مَعْنَاهُ يُرْتَقَبُ لِلْأُمُورِ فُرْصَتَهَا . وَالتَّاجِرُ فِي رَبِيحِهِ إِذَا عَلِمَ رَبِيحَهُ لَا يُبَالِي بِبَيْعِ مَا أَحَبَّهُ .

يَسِغُ - اَلنِّسْعُ .

يَفْغُ - هُوَ جُلُودُ صَخْرٍ حَطَّهُ السَّيْلُ مِنْ عِلٍ . وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ وَالذَّبُّ إِذَا مَشَى عَلَى الْقَلَّةِ يَتَدَخَّرُ مِنْ مَشْيِهِ الْجَلَامِيدُ فَتَهْبِطُ إِلَى قَرَارِ الْوَادِي .

يَقِغُ - اَلضَّمَاذُ فِي الْاَوْرَامِ وَنَحْوِهَا .

يَلِغُ - هُوَ عُرْفُ الدِّبِكِ . يُقَالُ مِنْهُ « تَشَقُّ يَلِغِي »

يَلِغُ - هُوَ عُرْفُ الْفَرَسِ اَيضاً . لُغَةٌ فِي (يَالِ) . (يِيلِ) اَصْحُ مِنْهُمَا .

يُلْغُ - اَلْفِدَاءُ . وَقَالَ

مِنْكَ كِشْيُ يُلْغِي بُلْبُ اَوْزُنْكَ ۞ بِرِ كَلَرُ اَوْزُنْ اَنِكَ كُوزُنْكَ

يَقُولُ اَلْفُ اَنَاسٍ يَكُونُ اَنْفُسُهُمْ فِدَاءً لِنَفْسِهِ . وَيُعْطُونَ اَزْوَاحَهُمْ

بِرُؤْيَا عَيْنِيهِ . (اَوْزُ) اَلرُّوحُ فِي هَذَا الْبَيْتِ . وَقَدْ بَلَّغْتُ اَقْوَالَ الْقَوْمِ

يَلْبَغُ سُوفٌ — أَلْمَاءُ الْفَاتِرُ فِي الْحَرِّ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا كَانَ بَيْنَ
الْحَرِّ وَالْبَرْدِ سَخِينًا .

يَلْبَغُ — هُوَ الْقَرَبُوسُ وَالْقَيْتَبُ مَعًا . ثُمَّ يُفَرَّقُ بَيْنَهُمَا فَيُقَالُ
لِلْقَرَبُوسِ « أَنْكَدُنْكِ يَلْبَغُ » أَيِ الْمَقْدَمِ مِنْهُمَا . وَيُقَالُ لِلْقَيْتَبِ « كِدْنُكِ
يَلْبَغُ » أَيِ الْمُوَخَّرِ مِنْهُمَا .

يَبِغُ — الْقِيَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ يَبِغُ يَبْغِي » أَيِ آتَهُ قَاءً كَثِيرًا .
يَبِغُ — هُوَ التَّهْدِيدُ . يُقَالُ مِنْهُ « بَكَ يَبِغِدُ الشَّمَا » أَيِ لَا تَقَعُ فِي تَهْدِيدِ
الْأَمِيرِ وَغَيْرِهِ .

(ق) يَتَّقُ — إِنَّمْ صُوفٌ يُتَسَبَّحُ مِنْ جِنْسَيْنِ يَكُونُ السَّدَا صُوفًا
وَاللُّحْمَةُ قُطْنًا .

يَتَّقُ نَانِكُ — الْمَطْرُوحُ وَالْمَتْسِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْكَسْلَانِ
(يَتَّقُ كِشْي) وَجِنْسٌ مِنَ الْغُرَبِيَّةِ فِي بِلَادِهِمْ لَا يَزْحَلُونَ إِلَى مَوْضِعٍ
وَلَا يَنْزُونَ يُسَمَّوْنَ (يَتَّقُ) أَيِ الْكُسَالَى الْمَطْرُوحُونَ .

يَتَّقُ — النَّوْمُ وَالْمَنَامُ أَيْضًا . يُقَالُ مِنْهُ « أَنِي يَتَّقِنْدَا تَتِّي » أَيِ أَنَّهُ
أَخَذَهُ فِي نَوْمِهِ وَمَنَامِهِ أَيْضًا .

يَرْقُ يَبِزُ — الْمَكَانُ الْمُضِيُّ . وَيُقَالُ (يَبِ يَرْقُ نَانِكُ) أَيِ شَيْءٍ (*)
جَدًّا .

يُرْقُ - الصَّدْعُ فِي الْأَرْضِ وَالْحَائِطِ وَالْجِبَالِ وَالزُّجَاجِ وَنَحْوِهِ .
يُقَالُ « بُوَأَيْقُ نَكَ يَرْقِي بَارِ » مَعْنَاهُ أَنَّ لِهَذِهِ الْقِصْمَةَ لَصَدْعًا .

يَرْقُ - إِسْمٌ جَامِعٌ لِلدُّرُوعِ وَالْجَوَاشِينِ . ثُمَّ يُفَرَّقُ بَيْنَهُمَا فَيُقَالُ
لِلدُّرُوعِ « كَبَا يَرْقُ » . وَيُقَالُ لِلْجَوَاشِينِ « سَاى يَرْقُ » .
يُرْقُ تِلْ - أَلَلْهَجَةُ الْقَصِيحَةُ .

يُرْقُ - أَلْحَائِقُ وَالسَّيْرَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَيْكَ يُرْقِي نَتَكَ كِشِي بِلَا »
مَعْنَاهُ كَيْفَ خُلِقَهُ وَسَيْرَتُهُ مَعَ النَّاسِ .

يُرْقُ - أَلْجِرِيَّةُ وَالسَّيْرُ . يُقَالُ مِنْهُ « آتِ يُرْقِي نَتَكَ » أَيْ كَيْفَ
سَيْرُ الْفَرَسِ وَجِرِيَّتُهُ . وَكَذَلِكَ جِرِيَّةُ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ .

يُرْقُ - هُوَ رُؤْسُ الْقَحْذِيِّ فِي مَغْرِبِ الْوَرَكَيْنِ . مَا أُخُوذُ مِنْ قَوْلِهِمْ
« يَرْلِدِي نَانِكُ » أَيْ إِشْقَ الشَّيْءِ وَأَنْفَرَجَ . وَقَدْ إِشَقَّ الرَّجُلَانِ أَحَدُهُمَا
عَنْ يَمِينِ الْعَوْفِ وَالْآخَرَ عَنْ شِمَالِهِ .

يَرْقُ - أَلْمَرْتَعُ . بِلُغَةٍ يَنْعَمُ وَتُخْسِي .

يَرْقُ آتُ - أَلْفَرَسُ الْمَخْلُولُ مِنْ وَثَاقِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مَخْلُولٍ مِنْ

قَيْدِهِ أَوْ وَثَاقِهِ .

يَرْقُ آتُ - إِسْمٌ لِحَمِّ يُقَدَّدُ فِي الْحَرْفِ بِأَفَاوِةٍ فَيُتْرَكُ فَيُؤْكَلُ

فِي الرَّيِّعِ . أَخِذْ مِنْ قَوْلِهِمْ « يَا زَأَقِي » أَي كُلَّهُ رَيْبًا فَقَطْ . لِأَنَّ النَّعْمَ تَهْرُلُ فِي تِلْكَ الْحَالَةِ وَهُوَ يَأْكُلُ لِحْمًا سَمِينًا .

يَرْقُ — أَلذَّنْبُ وَفِي الْمَثَلِ « أَوْتُ تُتَشَسَّرُ بِلِمَاسٍ . يَكِيتُ يَأْزُقُسُرُ بِلِمَاسٍ » مَعْنَاهُ لَا يَكُونُ النَّارُ إِلَّا مَعَ الدُّخَانِ . فَكَذَلِكَ لَا يَكُونُ الشَّابُّ إِلَّا بِذَنْبٍ . يَعْتَدِرُ بِهِ مَنْ أَذْنَبَ مِنَ الشُّبَّانِ فَيَلَامُ عَلَيْهِ .

يَسِقُ — أَلْمِقْوَسُ . بِلُغَةِ التُّرْكِ . وَلَا تَعْرِفُهُ الْعَرَبِيَّةُ وَقِفْجَاقٌ وَهُمْ يُسَمُّونَهُ (قُرْمَانٌ) . وَفِي الْمَثَلِ « أَبْرَقَ يَسِقِدُنْ تُوزَلْعُ يَا حِقَاز » مَعْنَاهُ قَدْ يَخْرُجُ الْقَوْسُ الْمَجْلُوزَةُ مِنَ الْمِقْوَسِ الْخَلْقِ . وَهَذَا كَمَا قَالَ

تَرَى الرَّجُلَ التَّحْفَ فَتَرْدَرِيهِ ❀ وَفِي آثَوَابِهِ أَسَدٌ صَرِيدٌ

يُلْقَى — عَيْنُ الْمَاءِ الْكَثِيرَةِ الصِّغَارِ . وَيُقَالُ مِنْهُ « يُلْ يُلْقَى » وَالْقَافُ

مُحَلَّقَةٌ (٥) بِاللَّامِ . وَقَالَ

أَقْتَرَزُ كُوزُماً يُلَاقُ ❀ تَشُّ قَلْبُ أُرْدَاكَ يُنَاقُ

يَقُولُ بَانَ عَيْنِي تُجْرِي عُيُونًا مِنَ الْمَاءِ حَتَّى يَصِيرُ مِنْهُ الْغُدْرَانُ فَيَنْزِلُ فِيهِ

الْإَوْزُ وَغَيْرُهُ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ .

يُلْقَى — أَلنَّرْهَةُ . وَهِيَ طَرِيقٌ صَغِيرٌ فِي الْمَفَازَةِ .

يُلْقَى بَرْجِنٌ — أَلدِّبَاجُ الْمَخْطُوطُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ طَرَائِقُ وَخُطُوطٌ

يُسَمَّى (يُلْقَى) . وَأَصْلُهُ (يُولَقُ) .

(ك) يَتَّكُ - الضَّالَّةُ . وَفِي الْمَثَلِ « يَتَّكِلُ أَنْاسِي قُوَيْنُ آجَازٍ » مَعْنَاهُ صَاحِبُ الضَّالَّةِ يَطْلُبُ ضَالَّتَهُ فِي حَجَرِ أُمِّهِ . مَعْنَاهُ أَنَّهُ يُكُونُ مَعْتَدُورًا . يَتِّكَ بِجَاكُ - السِّكِّينُ الْجَدِيدُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ حِدَةٌ مِنَ السُّيُوفِ وَغَيْرِهَا .

يَتِّكَ أَز - الرَّجُلُ التَّدْبُّ فِي الْأُمُورِ الْحَادِثِ .
 يُرِّكُ - الْقَلْبُ . يُرِّكِلِكُ - الْبَطْلُ ذُو الْقَلْبِ الثَّابِتِ .
 يُرِّكُ - التَّغْيِيرُ . يُقَالُ مِنْهُ « تَوْشُ يُرِّكِي » أَي تَغْيِيرُ الرُّؤْيَا .
 يُرِّكُ - هُوَ فَخْوِي الْكَلَامِ وَتَفْسِيرُهُ . يُقَالُ مِنْهُ « سُوذُ يُرِّكِي » أَي تَفْسِيرُ الْكَلَامِ .

يُرِّكُ إِشْلَارُ - الْمُقَضَاةُ مِنَ النِّسَاءِ .
 يُرِّكُ نَانِكُ - كُلُّ شَيْءٍ انْشَقَّ طَوْلًا وَفَسَدَ بِهِ حُسْنُهُ .
 يُرِّكُ - الثَّلْمَةُ .
 يُرِّكُ - الْخَاتَمُ .
 يُرِّكُ - طَلْعَةُ الْجُنْدِ .
 يَتِّكُ - الْحَتْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
 (ل) يَسْلُ تَاغُ - الْهَضْبَةُ مِنَ الْجَبَلِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ صَبَبٍ مِنَ الْأَرْضِ يُقَالُ لَهُ (يَسْلُ) .

يَسْبِلُ — الْأَخْضَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَيُقَالُ لِلْأَخْضَرِ النَّاصِرِ « يَبِ يَسْبِلُ » .
وَفِي الْإِتْبَاعِ « يَسْبِلُ يَسْبِلُ » .

(م) يَذِمُّ — الْفِرَاشُ وَالْمِهَادُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْمَعْفُورِيِّ (*) « تَوَلَّكَ
يَذِمُّ » أَيْ فِرَاشٍ ذُو شَعْرٍ . وَلَيْسَتْ هَذِهِ بِأَصْلِيَّةٍ .
يَرْمُ — نِصْفُ الشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْمَلَايِرِيُّ » أَيْ نِصْفُ النَّفَّاحِ
وَعِغْرِهِ .

يَرِمُّ — هُوَ شَطْبَةٌ وَحَدِيدَةٌ (*) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « بُتِقَ يَرِمُّ »
أَيْ نِصْفُ الْعُضَنِ . وَأَصْلُهُ الْأَنْشِقَاقُ .

يَسِيمُ — الرَّانَانُ اللَّذَانِ يُلْبَسَانِ فِي الْبَرْدِ عَلَى السَّاقَيْنِ .
يَنِيمُ ثُبْرَاقٌ — أَيْ تَلُّ مِنَ التُّرَابِ . وَالْمِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الثُّونِ .
يَلِيمُ قِيَاً — الصُّوْحُ . وَهُوَ الْجَبَلُ الصَّلْدُ . وَفِي الْمَثَلِ « تَلِيمُ سُوْرُكَ أَقْسَا
بِلْمَاسٍ . يَلِيمُ قِيَاً يَلِيمُ بِلْمَاسٍ » مَعْنَاهُ لَا يَقْدِرُ الْإِنْسَانُ عَلَى فَهْمِ الْكَلَامِ
الْمُسْحَفِ . كَمَا لَا يَقْدِرُ عَلَى هَدْمِ الصُّوْحِ مِنَ الْجَبَلِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمَّرُ
بِالْقَصْدِ فِي الْكَلَامِ .

يَلِيمُ — الْغِرَاءُ الَّذِي يُلصِقُ بِهِ الرَّيشُ وَعِغْرُهُ . وَيُقَالُ لِغِرَاءِ السَّمَكِ
« يَرْقُ يَلِيمُ »

(ن) نَبِينٌ (*) — الْأَحْمَرُ الْمُسْبَعُ . وَهُوَ كُلُّ (*) عَلَى لَوْنِ الشَّقَائِقِ .

وَفِي الْمَثَلِ « قَلْنُو بِلْسَا قِزِلْ (٥) كَذَا . يَرَانُو بِلْسَا يَشِلْ كَذَا » . مَعْنَاهُ إِذَا عَرَفَتْ الْمَرْأَةُ حُسْنَ الدَّلَالِ وَالنُّعْجِ لَبِسَتْ حَرِيرًا أَحْمَرَ . وَإِذَا عَرَفَتْ حُسْنَ التَّمَلُّقِ وَاللِّطَافَةِ تَلْبَسُ حَرِيرًا أَرْجَوَانِيًّا . يَعْنِي أَنَّ الزَّوْجَ يُكْرِمُهَا بِهِ .
يَنْ — هُوَ الْقَوْسُ مِنْ خَشَبٍ يُرْمَى بِهِ النَّبْلُ .

يَنْ — وَهِيَ قَوْسُ النَّدَافِ .

يَرِنْ — هُوَ عَظْمُ الْكَتِفِ . وَالتَّرْكُ فِيهِ يَقُولُ « يَرِنْ بُاعَنَسَا إِيْلْ بُلْعَنُوزْ » . مَعْنَاهُ إِذَا تَشَوَّشَ (٦) الْوَلَايَةُ .

يُرِنْ — قُطَاعَةُ الدِّبَاجِ . يُقَالُ مِثُّهُ « يُرِنْ يُقَا » .

يَشِنْ — الْبَرْقُ . يُقَالُ فِي حِكْمَةِ التَّرْكِ « كِنِكَ بِلَاقَشْ بِلْسَا يَشِنْ يَقِمَاسْ » . مَعْنَاهُ مَنْ كَانَ مَعَهُ قَاشٌ وَهِيَ حِجَارَةٌ بَيَضَاءُ صَاقِيَةٌ يُحْتَمُّ بِهَا لَا يَضُرُّهُ الْبَرْقُ لِأَنَّ طَبْعَهَا كَذَلِكَ فَاتَّهَا إِذَا لُقَّتْ بِكَرْبَاسٍ فِي النَّارِ لَا تَحْتَرِقُ وَالْكَرْبَاسُ . هَذَا مُجَرَّبٌ . وَإِذَا عَطِشَ الرَّجُلُ فَآخَذَهَا فِي فَمِهِ تَكْسِرُ ضَاوَةَ الْعَطِشِ .

يَعِنْ بُتْرَاقٌ — الْكُومَةُ مِنَ التُّرَابِ وَغَيْرِهِ .

يَعِينَ — الْقَرِيبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ « يَعِينَ يَيْرْ » . أَي مَوْضِعٌ قَرِيبٌ

يَعِينَ أَيْ — الرَّجُلُ الْقَرِيبُ مِنَ الْإِخْوَةِ . وَقَالَ

يَعِينَ يَعِقُ كُرْمِذِبْ نَانِكِنِي كُدُوزْ

قَدْ شَنْ تَبَاتِ كِبِي قِنَكُرُو بَقَاذْ

يَصِفُ قَلَّةَ الْوَفَاءِ فِيمَا بَيْنَ النَّاسِ وَيَقُولُ لَا يَرَى الْإِنْسَانَ حُرْمَةَ الْقَرِيبِ
وَالْأَخِ وَيَرَى هِمَّةً فِي الْمَالِ فَيَنْظُرُ إِلَى أَخِيهِ بِعَيْنِ شَرِّرٍ كَأَنَّهُ كَلْبٌ يَحْفَظُ
الْعَظْمَ عَنِ غَيْرِهِ .

يَكْنَى - الْبَرْدِيُّ .

يَلْنُ - لَهَبُ النَّارِ . يُقَالُ « أُوتِ يَلْنِي » .

يُلْنُ - الْخُخَاعُ .

يَلِنُ - هُوَ أَطْبَاءُ الرَّمَكَةِ . وَكَذَلِكَ لِكُلِّ ذَاتِ حَافِرٍ .

﴿ وَنَوْعٌ آخَرٌ ﴾

(غ) يَيْغُ كِشْيٌ - الرَّجُلُ الْمُضْطَرِبُ الْخُلُقِ تَارَةً يَمِيلُ إِلَى هَذَا
وَأُخْرَى إِلَى ذَلِكَ .

(ق) يَيْقُ كِشْيٌ - لُغَةٌ فِي الْعَيْنِ . وَهَذَا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ « بَشِقُ آتٍ »
أَيْ اللَّحْمُ الْمَطْبُوعُ . « بَشِقُ » لُغَةٌ فِيهِ .

(م) يِمٌ - هُوَ بَزْرُ الْكُتَّانِ . وَهُوَ حَبٌّ كَأَنَّ سَمِيحًا لِأَنَّهُ أَحْمَرُ
يُسْرَجُ بِدُهْنِهِ .

﴿ وَمِنَ الْمَطْوِيِّ ﴾

يَا - الرُّطْبُ وَالنَّدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ بِالغُرِّيَّةِ .

- يَـيَ - أَلْمِثْرَةُ . بُلْغَةُ جِجَلٍ .
 (ر) يَرْوِيْلِمٌ - هُوَ غِرَاءُ السَّمَكِ .
 يَـرَا - حَوْلُ كُلِّ شَيْءٍ وَحَتَارُهُ . بِالْغُرِّيَّةِ .
 (ز) يَزِي - أَلْفَضَاءُ .
 (س) يَسِي نَانِكٌ - أَلشَّيْءُ الْعَرِيضُ .
 (غ) يَنِي - أَلْعَدُوُّ .
 (ف) يَفَا - قَبِيلَةٌ مِنَ الْغُرِّيَّةِ . وَيُقَالُ بِالْوَاوِ (يَوَا) وَبِالْأَلِفِ (أَفَا) .
 يَفَا - أَلطَّرْتُوْتُ .
 يَفَا يِيَزُ - أَلْمَوْضِعُ الَّذِي مِنَ الْبَرْدِ .
 (ق) يَقَا - أَلْجِرْبَانُ .
 وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمَتَوَاضِعِ الْمُسَمَّلِقِ (يَبْقَى يُبْقَى أَز) .
 يَقُو - أَلْمِنطَرُ . وَأَصْلُهُ (يَاغُثُو) . فَخُفِّفَ .
 (ك) يِكِي يِنَاخٌ - أَلشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمَلْتَقُ . وَقَدْ يُطْرَحُ مِنْهُ الْكَافُ
 فَيُقَالُ « يِي يِنَاخٌ » . وَيُقَالُ « يِكِي تِيشْ » أَيِ السِّنِّ الْمُرَاصَّةِ . وَيُقَالُ
 « تُونُ يِكِي تِكْ » أَيِ خِطِّ الثُّوبِ وَأَجْعَلْ دَرَزَهُ مُرَاصًّا مُشْمَرًا جَا
 مُوَكَّدًا . وَيُسَمَّى الدَّرَزُ (يِي) . وَأَصْلُهُ (يِكِي) مِنْ هَذَا .
 (ل) يِلَا - أَلتُّهْمَةُ فِي الشَّيْءِ . وَيُقَالُ لِتَوْعٍ مِنَ الْمُنْعَصَنِ « يِلَا جِي

يُغَا، أَي خُبْرٌ مُغَضَّنٌ إِذَا أَصَابَهُ أَدْنَى شَيْءٍ يَتَفَسَّتْ مِنْ رِقَّتِهِ فَيَسْتَهْمُ بِهِ الطَاهِي فَيُقَالُ إِنَّكَ كَسَرْتَهُ .

وَيُقَالُ لِلسِّرَاجِ (يُيَلَا) . وَقَالَ

تَكَمَا إِثْتِ أَشَقَا كَرُبَ تُزْغِلُ آلَا

جَحْمَقُ جَبَبُ إِيْضَا قَلِي أَدُوْزُ يُيَلَا

يَقُولُ لَا تَصِلْ إِلَى الْأَمْرِ بِعَجَلَةٍ وَأَنْظِرْ مَدْخَلَهُ وَقِفْ لِتَدْبِيرِ كَيْفِيَّتِهِ .

فَإِنَّ مَنْ أَوْرَى الزُّنْدَ وَعَجَّلَ إِسْرَاجَهُ يَنْطَفِئُ السِّرَاجُ عَنْهُ مِنَ الْعَجَلَةِ .

يَلُو — هُوَ رِبَاطُ الْأَفْلَاءِ . إِذَا أُتُّخِذَ الْأَمِصُّ مِنَ الرِّمَاطِ تُرَبِّطُ الْأَفْلَاءُ

فِي جَبَلٍ وَاحِدٍ حَتَّى تَدُورَ الرِّمَاطُ حَوْلَ أَيَّهَا فِي الْمَرْعَى لِتُحَلَّبَ .

(م) يَمُو — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « أَقْبَلْتَ هَذَا الْكَلَامَ وَحَفِظْتَ لِتَفْعَلَ

مَبْأَمْرَتَ » . فَيُقَالُ مِنْهُ « سَنَ بَرَزِغِلُ يَمُو » مَعْنَاهُ إِذْهَبِ أَنْتَ أَنْعَمَ .

وَأَصْلُهُ قَوْلُهُمْ « يَه » وَهُوَ حَرْفٌ بِمَعْنَى « نَعَم » وَالْمِيمُ وَالْوَاوُ إِسْتِفْهَامٌ .

(ن) يِنَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ ثَابِتًا . يُقَالُ مِنْهُ « يِنَا كَلْدِي » أَي جَاءَ ثَابِتًا .

﴿ وَنَوْعٌ آخَرُ ﴾

يَا (ه) — هُوَ آيَةُ الْأَلْسَانِ خَاصَّةً .

(و) يَوَا — أَلْطَرْتُوْتُ . وَهُوَ نَبْتُ يُصْبَغُ بِعَصِيرِهِ فِي تَبَاجٍ . لَعْنَةٌ

فِي الْفَاءِ الرَّكِيكَةِ .

يُوا — لُعَةُ فِي « يَثَا » فِي قَبِيلَةِ الْعَزِيزِيَّةِ . وَكَذَلِكَ لُعَةُ فِي قَوْلِهِمْ الْمَوْضِعُ
الِدَفِيُّ « يَفَايِيزُ » . كَمَا بَيَّنَّتْ فِيمَا مَرَّ أَنَّ الْوَاوَ تُبَدَّلُ بِالْأَلِفِ الرَّكَكَةِ .

﴿ بَابُ فَعَلَّلِ ﴾

(ت) تَيَّ (ه) — السَّبْعَةُ فِي الْعَدَدِ . وَمِنْهُ يُقَالُ « تَيَّ قَت كُوكُ »
أَي سَبْعَةُ أَطْبَاقٍ مِنَ السَّمَوَاتِ .

﴿ بَابُ فَوَعَلِ ﴾

يُوجِلُ — الْمِرْعَرِيُّ .
(غ) يُوْعَا — الْخُبْزُ الْمَغْضَنُ .
يَيْغُقُ — هُوَ صِصِيَّةٌ (ه) تَدَى الْفَرَسِ . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ (يَزْغُقُ) .
بِلُغَةٍ قَفْجَاقٍ .

﴿ بَابُ فَعَالٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

يُتَوُّ — الْجَوَابُ . يُقَالُ « مِنْهُ » سُوزِ يُتَوُّ ، أَيْ جَوَابُ الْكَلَامِ .
يُتَوُّ — الْإِعْوَضُ وَالْأَمْنُ مَعًا .
(ج) يِنْبَاجٌ — لُعَةُ فِي « يِنْبَج » . فِي اللُّغَاتِ الْأَرْبَعِ .
(ر) يِيَازُ — أَلِيسُنْكَ . يِبَاءٌ صُلْبَةٌ .
يِيَازُ — هُوَ عِذَاؤُ الْفَرَسِ .

يَمَازُ — إِسْمٌ مَوْضِعٍ وَعَلَيْهِ يَسِيلُ « يَمَازُ سُوقِي » . وَهُوَ وَادٍ عَظِيمٌ
بِفِيَا فِي بَابِ قَوْ .

(غ) يَدَاغُ — الرَّاجِلُ .

يَرَاغُ — الْفُرْصَةُ وَالْإِمْكَانُ . يُقَالُ « ائِشَّ يَرَاغِي » (٥) مَعْنَاهُ أَنْظُرْ
فُرْصَةَ الْأَمْرِ وَجِهَتَهُ . لُغَةٌ فِي « يَرَاغُ » .

يَمَاغُ — الرُّقْعَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « بَرَجِنَ يَمَاغِي بَرَجِنَقًا » . قَرِشَ يَمَاغِي
قَرِشَقًا مَعْنَاهُ أَنَّ رُقْعَةَ الدِّبَاجِ بِالدِّبَاجِ أَوْفَقُ . وَأَنَّ رُقْعَةَ الصُّوفِ
بِالصُّوفِ أَلْيَقُ . يُضْرَبُ هَذَا فِي مَعْنَى أَنَّ كُلَّ جِنْسٍ إِلَى جِنْسِهِ أَمِيلٌ .

(ق) يِرَاقُ يِرِزُ — الْمَوْضِعُ الْبَعِيدُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ بَعِيدٍ مِنَ الْإِنْوَةِ
وَعَظِيمٍ . وَقَالَ

أُحْرَ غَمِّ كَنْدُو يِرَاقُ . مُلْنَدِي مَانِي قِرَاقُ

مَعْنَاهُ شَأْوِي بَعِيدٌ . لَكِنَّ الْمَثَلَةَ مِنَ الْحَبِيبِ أَسْرَثَنِي فَمَنْعَتِ
عَنْ قَصْدِي .

يِنَاقُ — الْجَوْزُ .

يَنُوقُ يِنِزُ — أَيِ الْمَوْضِعِ الْقَرِيبِ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْأَقَارِبِ « يَتَّقُ يَنُوقُ » .
يِنَاقُ — كُلُّ مَا يُوضَعُ تَحْتَ إِكْفِ الْجَمَازِ وَالْبَقَرِ وَنَحْوِهِ .

(ك) يَمَاكُ — جِبِلٌّ مِنَ التُّرْكِ وَهُمْ الْقَفْجَاقِيَّةُ عِنْدَنَا. ثُمَّ أَثْرَاكُ وَقَفْجَاقُ
يَعُدُّونَ أَنْفُسَهُمْ حِزْبًا آخَرَ .

(ن) يِعَانُ — الْفَيْلُ . فِي إِحْدَى اللَّغَتَيْنِ . وَبِهِ يُسَعَى الرَّجُلُ
« يِعَانُ تِكِينًا » .

يُعُونُ — الْفَضْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يِلَانٌ — الْحَيَّةُ .

أَقِي يِلَانٌ — الْأَفْعَى الَّتِي تَزِمِي بِنَفْسِهَا إِلَى الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ .

يِلَانٌ يِلِيٌّ — إِسْمٌ إِحْدَى السِّنِّينِ الْإِثْنَتَيْ عَشْرَةَ . بِالتُّرْكِيَّةِ .

يِمَانٌ — الرَّدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يِمَانُ الْيَمِّ — الْجُدَامُ .

— بَابُ فَعَلٍ مُسَكَّنَةً الْحَشْوِ —

(ب) يَلْبِي نَانَكَ — الْعَرِيسُ مِنْ كُلِّ جِنْسٍ مِنْ مَشْقُورِ الْحَشْبِ .

تَحْوُ الطَّبَقِ الَّذِي لَا عُمُقَ لَهُ .

(ت) يَزْتُو — الْنَحَاةُ . وَيَجُوزُ أَنْ يُسَمَّى الْاَلْوَحُ الَّذِي يُكْتَبُ عَلَيْهِ

(يَزْتُو) قِيَاسًا .

(ج) يَزْجُو — الْقَبْرُ .

يُزْجِي — الدَّلِيلُ الْخَرِيطُ .

يَنْجُو — اللُّؤْلُؤُ . وَبِهِ يُسَمَّى الْإِمَاءُ (يَنْجُو) . وَفِي الْمَثَلِ « أَوْثَلُكَ يَنْجُو
يَزِدَا قَلْمَانِ » مَعْنَاهُ أَنَّ اللُّؤْلُؤَ الْمَشْقُوبَ لَا يُتْرَكُ فِي الْأَرْضِ لِكِنْ يَجِيءُ
مَنْ يَلْقُطُهُ . يُضْرَبُ هَذَا فِي أَنَّ الْجَوَارِيَّ لَا تُتْرَكُ بِكَرَافِي طُولِ تَعْنَسٍ
لَكِنْ يَجِيءُ مَنْ يَتَرَوَّجُهَا .

وَالْعُرْيَةُ وَقَفْجَاقٌ يُسَمُّونَهُ (حِجْبُو) تَقْلِبُ الْيَاءَ جِيًّا .

(د) يُغْدُو — هُوَ طَوَالٌ وَبِرِّ الْبَعِيرِ عِنْدَ الْعُسُونِ .

يَكْدَا — الْغَيْرَاءُ .

يَمْدُو — الْعَانَةُ .

يُنْدِي — غُسَالَةُ الْقِصَاعِ بَعْدَ أَكْلِ الطَّعَامِ .

(ر) يَنْبِرِي يَزِي — الْأَرْضُ الْمَلْسَاءُ الْعَرِيضَةُ .

يَنْبِرِي قُلاقٌ — الْأُذُنُ الْأَغْضَفُ .

وَيُقَالُ « أَلْ يَشْرُو كَلْدِي » أَي أَنَّهُ جَاءَ مُخْتَفِيًّا وَيُقَالُ « يَشْرُو اِبْسَ »

أَيِ الْأَمْرِ الَّذِي يُسْرَفُ فِيهِ .

يُغْرُو — طَوْلٌ وَبِرِّ الْبَعِيرِ . وَقَدْ يُقَالُ « يُغْرُوِي » . وَالرَّاءُ مُبَدَلَةٌ

مِنَ الدَّالِ . كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ (عَكَرَةٌ) وَ(عَكَدَةٌ) .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ يَغْرُوِي رِمَاسَ » أَي أَنَّهُ لَا يَقْرُبُ حَوْلَهُ . وَأَصْلُهُ

(يَقْرُو) بِالْقَافِ . فَقَلِبْتُ غَيْنًا لِقُرْبِهَا مِنْهَا . وَهَذَا قَرِيبٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ

(يَقْرُبُ) مِنْ قَوَائِمِهِمْ (يَقْرُو) أَلَوًا مُبَدَلَةٌ مِنَ الْبَاءِ مِنْ (يَقْرُبُ) .
 يُغْرِي — الْجَفَنَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَشْ تَتَّبِعِي ثَوْزًا . يُغْرِبُنِي بِمَا سُنَّ » مَعْنَاهُ
 أَنَّ طَعْمَ الطَّعَامِ بِالْمِلْحِ إِلَّا أَنَّ الْمِلْحَ لَا يُؤْكَلُ مُفْرَدًا جَفَنَةً . يُضْرَبُ فَمِنْ
 يُؤْمَرُ بِالْقَصْدِ فِي الْأُمُورِ .
 يَقْرِي — الشَّخْمُ . وَقَالَ

بِشْرِ لَوْزٍ يَقْرِي قِيَاقُ ❁ تُشْعُرُزُ يُغْرِي جَنَاقُ

يَقُولُ يُطْبِخُ الشَّخْمُ وَالذَّوَايَةَ فَيَمَلَأُ الْجَفَنَةَ وَالْقَضَمَةَ .

(ش) يَخْشِي — الْحَسَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ « يَخْشِي نَانَكَ » أَي شَيْءُ

حَسَنٌ . « يَخْشِي إِش » أَي أَمْرٌ حَسَنٌ .

يَرْشِي — هُوَ اسْمُ الْمُنَاصِفِ فِي الشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْيَكُ يَرْشِي بِي بُو »

أَي مُنَاصِفُهُ هَذَا . وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بِرْ لَا تَامُ يَرْشِي » أَي أَنَّهُ جَارِي

مُشَاطِرَ الْبَيْتِ . أَيِ الْحَائِلِ بَيْنَنَا الْجِدَارُ .

(غ) يَفْعُو — لَقَبُ مَنْ كَانَ بَعْدَ الْخَاقَانِ بِدَرَجَتَيْنِ مِنَ السُّوقَةِ .

يَفْعُو — إِسْمُ بَلَدَةٍ قُرْبَ بَرْسَنَانَ . وَعَقَبَةُ قُرْبَ يَفْعُو تَسْمَى

« يَفْعُو أَرْت »

يُفْعَا — الدَّعِيُّ .

قَرَا يَلْعَا — إِسْمُ عَقَبَةٍ كَوْدٍ بَيْنَ قَرْنَعَانَةَ وَدِيَارِ التُّرْكِ . وَفِي الْمَثَلِ

« قَرَامُونَكَ كَلْمِكَ نَجَا قَرَا يَلْنَا كَجَمَا » مَعْنَاهُ مَا لَمْ يَأْتِكَ الدَاهِيَةُ الْمَظْلِمَةُ
لَا تَجَاوِزَنَّ هَذِهِ الْعَقَبَةَ لِيَكُونَ بِهَا صَعْبَةٌ أَبَدًا تَشْلِجُ .

يَلْنُو — الْفِئْسَلُ مِنَ الرِّجَالِ . بِالْعَزِيَّةِ .

(ف) يَلْتِي — السِّحْرُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْسَّاحِرِ « يَلْتِجِي » . وَقَالَ

يَلْتِنُ أَنْكَ كُوزِي ❁ يَلِكِنُ أَنْكَ أُوذِي

ثَوْلُنُ آيِنُ يُوذِي ❁ يَزْدِي مَنِينُكُ يُوْرَاكُ

يَصِفُ حَبِيبَةً وَيَقُولُ بَانَ عَيْنُهُ مِنْ سِحْرِ يَصِيدُ بِهَا . وَنَفْسُهُ مُسَافِرٌ .
وَوَجْهُهُ كَالْبَدْرِ . فَرَمَانِي بِبَصَرِهِ وَشَقَّ مِنْهُ قَلْبِي .

(ق) يُثْقَا — الدَّقِيقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَفِي الْمَثَلِ « أَنَا سِي ثَقْلُكَ يُثْقَا

يَإِزَا . أُغْلِي تَتِكَ قُشَا قَبَارُ » مَعْنَاهُ أَنَّ الْأُمَّ لِلصَّبِيِّ مُحْتَالَةٌ تَحْزِرُ رُقَا قَا

وَأَنَّ الْوَلَدَ فَطِنٌ يَخْلِسُ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي دَاهِيَيْنِ وَقَعَا مَعَا .

يُبْنَا — لُغَةٌ فِي الْفَاءِ . وَالنَّاءُ تُعَاقِبُ الْفَاءَ كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ

« أُشْرَفُ » وَ « أُشْرِبُ » . وَ « مَضْطَبَةٌ » وَ « مَضْطَقَةٌ » . « بَانِيذُ »

يُعَرَّبُ فَيُقَالُ « فَانِيذُ » .

يَلْتِي — الْبَهَائِمُ . إِسْمٌ جَامِعٌ لِذَوَاتِ الْأَرْبَعِ أَجْمَعُ .

(م) يَزْمَا يُوْنَا — نَوْعٌ مِنَ الْمُغْضَنِ . وَكُلُّ شَيْءٍ فُلِقَ طُولًا كَذَلِكَ .

يَنْمَا — جِلُّ مِنَ التَّرْكِ يُقَالُ لَهُمْ « قَرَايْنَمَا » .

يَعْنَا — إِسْمٌ قَرْيَةٌ قُرْبَ « طَرَاذُ » وَأَصْلُهَا مِنَ الْأَوَّلِ .
يَلْمَا — أَلْيَلْمَقُ . أَخَذَتْهُ الْفُرْسُ مِنَ التُّرْكِ فَقَالُوا « يَلْمَهُ » . ثُمَّ أَخَذَتْ
الْعَرَبُ مِنَ الْفُرْسِ فَقَالُوا « يَلْمُقُ » . فَقَلَّبُوا الْهَاءَ قَافًا . كَمَا قَالُوا
« خَنَدَقُ » . وَأَصْلُهُ « كَنَدَهُ » . « يَارِقُ » أَصْلُهُ « يَارَهُ » .
حَتَّى ذَكَرَهُ ذُو الرُّمَّةِ فَقَالَ

كَأَنَّهُ مُتَقَبِّي يَلْمَقِي عَرَبُ

وَلَيْسَ لِأَحَدٍ أَنْ يَقُولَ بِأَنَّ التُّرْكَ أَخَذَتْ مِنَ الْفُرْسِ لِأَنِّي سَمِعْتُهَا مِنْ
أَجْلَافِ التُّرْكِ فِي أَقْصَى الثُّغُورِ وَلَا تَنَّهُمْ آخُوجُ إِلَى الْمِغْطَرِ مِنْ سَائِرِ
الْخَلْقِ لِكَوْنِ الْأَمْطَارِ وَالْتَّلْجِ فِي بِلَادِهِمْ أَكْثَرَ .
(ن) يَزْنَا — إِسْمٌ زَوْجِ الْأُخْتِ الْكُبْرَى .
يَكْنَا — الْأَبْرَةُ . تَمَنَّ يَكْنَا — الْمِلْسَلَةُ .

﴿ الْمَطْوِيُّ مِنْهُ ﴾

(غ) يُعْنَى نَانِكُ — أَلْشَيْءُ الْمَجْتَمِعُ الْكَثِيرُ . يُقَالُ مِنْهُ « كِشِي يُعْنَى
كَلْدِي » أَي جَاءَ النَّاسُ بِقَضِيهِمْ وَقَضِيهِمْ مُجْتَمِعِينَ .

﴿ بَابُ فَعَالِي فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ج) يِلَاجِي أَزْ — الرَّجُلُ الَّذِي يَتَّبِعُ الْإِنْسَانَ سَرِيعًا فِي كُلِّ شَيْءٍ .

وَبِهِ سُمِّيَ تَوْعٌ مِنَ الْمَغْضَنِ « يَلَاحِي يُونَا » لِأَنَّهُ يَتَكَسَّرُ مَتَى مَسَّهُ
أَذْنَى شَيْءٍ .

(غ) يُبَاغُو الشَّيْءَ — الْأَمْرُ الَّذِي حَقُّهُ أَنْ يُغْفَلَ فِيهِ وَلَا يُتْرَمَ .
يُرْبَعُ وَيُرْبَعُ — أَي مَوْضِعُ الْمَشْيِ وَالسَّيْرِ . وَهُوَ اسْمُ مَكَانٍ . وَكَذَلِكَ
لِزَمَانٍ .

يُرَاغُو — الْمَطْرَبُ وَالْمَغْيُ .
وَيُقَالُ (بُوَازَالُ أَوْ بُوَاغُو) أَي هَذَا الرَّجُلُ مِمَّا حَقُّهُ أَنْ يَطُولَ
عُمُرُهُ . وَكَذَلِكَ اسْمُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ .

وَيُقَالُ (بُوْتُونُ أَلْ يَمَاغُو) أَي هَذَا تَوْبٌ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُرْدَمَ .
(ق) يَبَاقُو — جِبِلٌّ مِنَ التُّرْكِ .

يَبَاقُو — الْقَرْدَةُ مِنَ الصُّوفِ . وَالشَّعْرُ عَلَى الرَّأْسِ إِذَا التَّبَدَّ يُقَالُ
« يَبَاقُو بُلْدِي » .

يَبَاقُو سُبْحِي — اسْمُ وَادٍ يَسِيلُ عَلَى أَوْزِ جَنْدِ فَرْتَانَه مِنْ جِبَالِ كَاشْغَرِ .
(ك) يَبَاقُو كُونَانِكُ — شَيْءٌ يُعْمَدُ بِهِ الشَّيْءُ .

وَيُقَالُ (بُوَارَاغْتُ أَلْ يَنْكُو) أَي هَذِهِ امْرَأَةٌ قَدْ أَشْرَفَتْ عَلَى الْوِلَادَةِ .

﴿ بَابُ فَعْلَانٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ج) يَبْجَانُ — الشَّيْخُ . (يَفْجَانُ) لُغَةٌ فِيهِ . وَالْفَاءُ تُعَاقِبُ الْبَاءَ .
كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ .

- (ش) يَمِشَانُ — إِسْمٌ مِمَّنْ بَرِّي يَثْبُتُ بِبِلَادِ قَفْجَاقٍ .
 (غ) يَثْغَانُ أَسْنٌ — الطَّعَامُ الَّذِي لِالْحَمِّ فِيهِ .
 يَثْغَانُ — الْكَذِبُ . وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ قِيْقَالُ (يَثْغَانُ كِشِي) آيَ
 إِنْسَانٍ كَذَّابٍ . وَيُقَالُ يَثْغَانُ سُوْرًا (آيَ كَلَامٍ كَذِبٍ .
 يَلْغُونُ — الطَّرْفَاءُ .
 (ك) يَبْكِينُ نَانِكٌ — أَلْشَيْءُ الْأَثْمَحِيُّ اللَّوْنِ .
 يَلْكِينُ أَتْلِيغٌ — الْفَارِسُ الْمَغْدُ . وَالغَزِيَّةُ تَسْعَى الْمَسَافِرَ (الْكِينُ)
 تُبَدِّلُ الْبَاءَ أَلِفًا .
 (ل) يَمْلَانُ — نَوْعٌ مِنَ الْجُرَذِ .

﴿ بَابُ فَعِيلَانِ ﴾

- (ك) يَتَّيْكَانُ — بَنَاتُ نَعِشٍ .
 (م) يَسْپَانُ — الْمَقْرَقَرُ مِنَ الْكَبْرَانِ .
 يَلْپَانُ — الْغَارَةُ الشَّعْوَاءُ .

﴿ بَابُ فَعْنَلِي ﴾

- يُنْبِنْدِي — أَلْتَحَاةُ وَالْبُرَايَةُ .
 انْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِيِّ وَمَا الْحِقَ بِهِ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الرُّبَاعِيِّ ﴾

﴿ بَابُ فَعَلَلٍ وَفَعْلَلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ت) يَبْنُتُ - الْحَشِيَّةُ وَالْقَرْدَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَالصُّوفِ كَذَلِكَ .

(ج) يَبْنَجُ - لِبَادَةِ صَغِيرَةٍ يَلْبَسُهَا الرُّعَاةُ فِي الْأَمْطَارِ وَاللَّجَجِ .

يَبْنُجُ - الْقَضِيبُ الَّذِي يُسَاقُ بِهِ الْحِمَارُ وَغَيْرُهُ .

يَسْنَجُ - هُوَ خِوَانُ الْعَجِينِ . وَأَصْلُهُ (يَسِي يَسْجُ) أَيْ خَشَبٌ

عَرِضٌ .

(ر) يَغْمُرُ - الْمَطَرُ . يَغْمُرُ - لَعْنَةٌ فِيهِ . وَفِي الْمَثَلِ (نَجَامًا ابْرَقَ كَذَلِكَ

أَزْسًا يَغْمُرُ قَايِرًا) مَعْنَاهُ أَنَّ الْبَادَةَ وَإِنْ كَانَ خَلْقًا فَقَدْ يَصْلُحُ لِلْمَطَرِ .

يُضْرَبُ هَذَا فَمَنْ يُرِيدُ إِخْرَاجَ وَاحِدٍ مِنْ خَدَمِهِ لِسَفَهٍ أَوْ لِعْتِهِ فِيهِ

فَيُقَالُ لَهُ إِنَّهُ وَإِنْ كَانَ كَذَلِكَ قَدْ يَصْلُحُ إِلَى بَعْضِ أَشْغَالِكَ تَسْتَعْمِلُهُ فِيهَا

وَتَسْتَرْيَحُ أَتَتْ . وَقَالَ

قَيْدِي بُلْتُ يَنْغَمِرُنُ ❁ كَرِبُ بُتَازِ أَقْ ثَرِينِ

قِرْتَا قُدْتِي أَلْ قَرِينُ ❁ أَقِينِ أَقْرَ أَنْكَرْشُونِ

يَقُولُ صَبَّ السَّحَابُ مَطْرَهُ . وَقَدْ مَدَّ شَبَكَتَهُ عَلَى الْهَوَاءِ يَعْنِي بِهِ

الْمُزْنَ . وَإِنَّهُ تَرَكَ ثَلْجَهُ لِلْجَبَلِ . فَيَسِيلُ مِنْهُ السَّيْلُ بِأَنْبِنٍ وَحَنْبِنِ .

(ز) يَزُبُّزُ - الْحَبَقُ . وَهُوَ نَبْتُ .

يَزُبُّزُ - النَّيْسُ . وَهِيَ دَابَّةٌ تَقْتُلُ الثُّغْبَانَ . وَفِي الْمَثَلِ (يِلَانُ يَزُبُّزِدِنِ قَجَازِ . قَجَا بَزْسَا يَزُبُّزَاثْرُو كَلَز) مَعْنَاهُ أَنَّ الْحَيَّةَ أَبَدًا تَفِرُّ مِنَ النَّيْسِ فَآيْمًا تَوَجَّهَتْ قَابِلَهَا النَّيْسُ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يَفِرُّ عَنْ شَيْءٍ يُبْغِضُهُ وَهُوَ أَبَدًا يَرَاهُ وَيَلْقَاهُ .

يَلْدُزُ - الْكَوْكَبُ . اسْمٌ جَامِعٌ . ثُمَّ يُفَرَّقُ بَيْنَهُمَا فَيُقَالُ لِلْمَشْتَرِي (أَرَنْ تُوَز) . (قَرَأُش) هُوَ الْمِيزَانُ مِنَ النُّجُومِ . (الْكَز) (الْتُرِيَا . (يَلْكَان) بَنَاتُ نَعِشٍ . (تَمْرُ قَزُق) (الْقُطْبُ فِي الْفَلَكَ . (يَبْرَسَقِم)
الْمِرْيَخُ .

يَلْدِزُ - هُوَ عِرْقُ الشَّجَرِ . وَقَدْ يُشَبَّهُ بِهِ نَسَبُ الرَّجُلِ فَيُقَالُ « تَوْبُكَ يَلْدِزِيغ » أَيْ إِنْ سَأَلَ عَرِيقٌ فِي النَّسَبِ أَصِيلٌ .
يُلْسُوَزُ - الْضَالُّ . وَأَصْلُهُ (يُولْسُوَز) .

(ش) يَزْدَشِنْ كِشِي - الْبَلْدِيُّ مِنَ النَّاسِ . وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الرَّجُلَانِ مِنْ بَلَدَةٍ وَاحِدَةٍ فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَكُونُ الْآخَرَ فِي الْغَزِيَّةِ (يَزْدَشِنْ) .
يَزْمَشِنْ - الْجَرِيشُ .

يَزْمَشِنْ أُون - الدَّقِيقُ الْخَوَارِيُّ . هَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ . وَأَصْلُهُمَا وَاحِدٌ فِي الْحَقِيقَةِ .

يُغْرُسُ — هُوَ بِمَنْزِلَةِ الْوَزِيرِ مِنَ السُّوقَةِ فِي الْأَثْرَاكِ . وَلَا يُجُوزُ أَنْ يُلَقَّبَ بِهَذَا الْأَسْمِ الْفَارِسُ أَوْ غَيْرُهُ وَإِنْ كَانَ ذَا حَشْمَةٍ عَرَبِيَّةٍ وَبَسْطَةٍ . وَهُوَ دُونَ الْخَاقَانَ بِدَرَجَةٍ وَيُعْطَى لَهُ قُبَّةٌ سَوْدَاءٌ مِنْ حَرِيرٍ تُرْفَعُ عَلَى رَأْسِهِ فِي الْأَمْطَارِ وَالْتَلْجِ وَالْحَرِّ .

(غ) يُنْجِعُ الْإِنْسَ — الْأَمْرُ الْمُوْذِي الَّذِي لَا يَتَقَرِّجُ لِضَعْفِهِ .

يُنْجِعُ آذٌ — الرَّجُلُ السَّيِّئُ الْحَالِ الضَّعِيفُ . وَقَالَ

أَذْكَ أَرِغٌ كَقَرْدِي ❀ يُنْجِعُ يَفْرُزُ تَقْرَدِي

أَزْدَمُ يِمَا سَقْرَدِي ❀ آذُنٌ بَكِي جَرَتْ لُورُ

يَقُولُ ضَعْفَ الزَّمَانِ . وَقَوِيَّ الْخَامِلِ الضَّعِيفُ . وَفَرَّغَ أَهْلُ الزَّمَانِ

مِنَ الْمَنَاقِبِ . بِقَوْتِ أَمِيرِ الدُّنْيَا . يَعْنِي بِهِ أَفْرَاسِيَابُ .

يُزْنِغُ — مَوْكِبُ السُّلْطَانِ يَوْمَ الْحَرْبِ أَوِ الظَّنِّ .

يَزْنِغُ — الْمَرْحُومُ الْفَقِيرُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَزْنِغُ آذٌ » أَيِ الرَّجُلِ

الْمَرْحُومِ .

يَزْنِغُ — هُوَ كِتَابُ السُّلْطَانِ وَأَمْرُهُ . بِلُغَةٍ جِكِلٍ . وَلَا تَعْرِفُهُ

الغُرِّيَّةُ .

يَشْلِغُ كَوْزٌ — الْعَيْنُ الْعَبْرِيُّ .

يَشْلِغُ آذَ - الرَّجُلُ الْمَسِينُ . وَكَذَلِكَ الْمَسِينُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ . وَاصْلُهُ
(ياشلِغُ) .

يَمْلِغُ كَوْزٌ - الْعَيْنُ الْقَدِيَّةُ . وَاصْلُهُ (ياملِغُ) .

(ق) يَبْغِقُ - تَوْعٌ مِنَ الْفَحْوَخِ يُصَادُ بِهِ الطَّيْرُ .

يَبْغِقُ - حَارِسُ الْمَلِكِ وَالْحِضْنِ وَنَحْوِهِ . وَمِنْهُ يُقَالُ « يَبْغِقُ يَتِي »
أَيُّ بَاتِ الرَّجُلُ حَارِسًا .

يُذْرُقُ - جُمِعَ الْكَفُّ . وَفِي الْمَثَلِ « يَاتُ نِكَ يَأْغِغُ تِكُوسِنْدًا أَوْزَنَكَ
قَاتِلِغُ يُذْرُقُ يِيكَ » مَعْنَاهُ أَنَّ الْوَكْرَ وَاللَّطْمَ يَجْمَعُ الْكَفَّ مِنَ الْقَرِيبِ
خَيْرٌ مِنَ اللَّقْمَةِ الدَّسِيمَةِ مِنَ الْأَجْنَبِيِّ . يُضْرَبُ هَذَا بَيْنَ الْآقَارِبِ
إِضْطِلَاحًا إِذَا تَخَاشَنُوا .

يَزْمَقُ - الدِّزْهَمُ .

يَسْتُقُّ - الْوَسَادَةُ .

يَقْلُقُ كِشِي - الْإِنْسَانُ الْوَعِيرُ الْخَلْقُ .

يَقْلَاقُ - الرَّدِيءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . بِالْعَزِيَّةِ وَقِفْجَاقٍ . وَفَالُ

كُلْسَا كِشِي يُزِينُكَ كُرْكَكَ يُزِنُ كُرْكَكَ

يَقْلُقُ كُذَّرُ تِلْكَنِي أَذْ كُوسَفِغُ تِلْكَنِي

يَقُولُ إِذَا تَبَسَّمَ الْإِنْسَانُ بِوَجْهِهِ فَتَلَقَّهَ أَنْتَ أَيْضًا بِوَجْهِهِ طَلَقِي . وَأَخْفَظُ

لِسَانَكَ - فَمَطَّأَشَدُّ بَدَأَ وَأَطْلَبُ كَلَامًا حَسَنًا فِي الْمَقَالِ وَالْمَالِ .

يَفْلَاقُ سَرِيحًا — إِسْمُ أَمِيرٍ كَانَ . (يَفْلَاقُ) فِي الْأَصْلِ الشَّدِيدُ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ : يَفْلَاقُ قَتِيغٌ يَبَاجُ ، أَيْ خَشَبٌ صُلْبٌ شَدِيدٌ جِدًّا .
 يُمْتَاقُ — الْمُدْخَرُجُ الْمُدَوَّرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلسُّكْرِبُورَةِ
 (يُمْتَاقُ تَنَا) . لُغَةٌ أُج .

(تَنَا) أَظْنُهُ (دَانَهُ) لِلْحَبِّ . فَارِسِيَّةٌ فَتَرَكَتُهُ التُّرْكُ فَقَالُوا
 (تَنَا) .

يُمَشَاقُ — أَلَّتَيْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يُنْدَقُ تِكَانٌ — شَوْكُ الْقِتَادِ .

يُنْدَقُ جَكَزٌ — التَّرْتِجَبِينُ .

يُنْدِقُ آتٌ — الْفَرَسُ الْأَكْشَمُ .

يُنْدَقُ — رَوْثُ الْفَرَسِ خَاصَّةٌ . وَفِي الْمَثَلِ (يَعِينُكَ أَرَسَاكَرَلُ) (*)

يُنْدَقُ فِي تَكْبَرٍ (مَعْنَاهُ يَنْدَبِي الْمَالُ وَإِذَا كَانَ لِعَدُوِّكَ فَأَقْبَلْ مَا يُصِيبُكَ مِنْ

نَفْعِ مَالِ عَدُوِّكَ رَوْثُ فَرَسِهِ فَتَنْتَفِعُ بِهِ وَتُوقِدُ النَّارَ .

يَنْتُقُ — الْأَشْنَانُ . وَأَعْلَمُ بِأَنَّ الْقَافَ تَرَكَّبُ فِي الْأَفْعَالِ وَتَكُونُ

إِسْمًا لِلآلَةِ . كَمَا يُقَالُ (أَزْعَاقُ) إِسْمُ الْإِبْخَلِ . أَخِذْ مِنْ قَوْلِهِمْ

(أَوْزِدِي) إِذَا قَطَعَ الْخَيْلُ . وَهَذَا مِنْ ذَلِكَ . لِأَنَّ قَوْلَهُمْ (يُودِي) فِعْلٌ .

أَيَّ غَسَلٍ . وَهَذِهِ لَمَّا كَانَتْ فَاسِلَةً لِلثِّيَابِ رُكِبَتْ الْقَافُ عَلَى الْأَفْعَالِ
كَمَا تَرَى .

يَنْلِقُ — هُوَ قَلْعُ الرَّاعِي .

يَنْجُبُ — الْكَيْسَةُ .

(ك) يُدْرِكُ — أَلْسَرُ الرَّادِّي يُنْضِدُ عَلَيْهِ الْمَتَاعُ وَالثِّيَابُ .

إِكِي يُزْلِكُ أَزْ — أَيِ الرَّجُلِ الْمُدَاهِنُ .

إِكِي يُزْلِكُ كُزْنُكُو — الْمَاوِيَّةُ .

يُكْرِكُ آت — هُوَ الْفَرَسُ السَّابِقُ الْمُخْضِرُ . وَالغَزِيَّةُ تَسْمَى الْعَالِمَ

الْحَازِقَ الْقَطِينِ الْفَاضِلَ « يُكْرِكُ بِلْكَا » .

يُكْسِكُ تَاغ — الْجَبَلُ الْمُرْتَفِعُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا كَانَ مُرْتَفِعاً

طَوِيلاً بِإِذَا فَهُوَ (يُكْسِكُ) . وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ قَوْلِهِمْ (يُوكُّ)

لِرِيشِ الطَّائِرِ وَطَبَعُهُ الْعُلُوُّ وَالصُّعُودُ فَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ عَالٍ سُمِّيَ بِهِ .

وَقَالَ .

أَسْ أَسْ كُرْبُ يُكْسِكُ قَلِقُ قُودِي جَقَّازُ

بِلْكَا كِشِي أَكْتُ بَرِبُ تَشْرَقُ أَقَازُ

يُقُولُ بِأَنَّ النَّسْرَ إِذَا رَأَى الْجَزْدَ يَنْزِلُ وَيَنْقَضُ مِنَ الْجَوِّ الصَّاعِدِ .

فَكَذَلِكَ جَزْدُ الرَّجُلِ الْمُسْكِمِ الْوَعْظُ مَتَى مَا سَمِعَهُ حَفِظَهُ وَفَطِنَهُ .

يُكْسِكُ (*) - شَيْءٌ تَمْنَزَلُهُ الْخَيْطَةُ تَتَّخِذُ مِنَ الصُّفْرِ أَوِ الزُّعْبِ
يُمْسِكُهُ الْخَيْطُ فِي أَنَامِلِهِ تَوَقِيًّا عَنِ نَخْسِ الْإِبْرَةِ فِي أَمَلَتِهِ .
يَلِيكَ - أَلْسَعَفَةٌ مِنَ الْجِنَّ . يُقَالُ مِنْهُ «أَزْكَاءُ يَلِيكَ تَكْدِي» .
أَصَابَ الرَّجُلَ السَّعْفَةُ .

(ل) يَبْكِلُ تُونٌ - أَي تَوَبُّ أَوْ جَوَانِيُّ اللَّوْنِ . وَاللَّامُ مُبَدَلَةٌ
مِنَ النَّونِ .

يُقَالُ (بِرِيزِيمُ بَدُونٌ) أَي طَائِفَةٌ مِنَ النَّاسِ انْفَرَدُوا مِنْ بَيْنِ الْحُمَّلَةِ .
يُقَالُ (بِرِيزِيمُ أُونٌ) أَي دَقِيقٌ قَدَرَمَا يُنَجِّنُ بِهِ مَرَّةً .
وَيُقَالُ (يَثْرُمُ سَبَجٌ) أَي الشَّعْرُ الَّذِي أُذْسِلَ بَعْدَ الْأَوَّلِ .
يُقَالُ (بِرِيزِيمُ بِيْرٌ) أَي أَرْضٌ قَدَرَسِبَاقِ الْخَيْلِ فِي الْحَلَبَةِ .
وَيُقَالُ (بِرِيزِيمُ بِيْرٌ) أَي أَرْضٌ قَدَرَمَا يُعْدَى فِيهَا مَرَّةً .
(ن) يَبْكِنُ تُونٌ - أَي تَوَبُّ أَوْ جَوَانِيُّ . لُغَةٌ فِي اللَّامِ .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

يَبْلَاغٌ - الْمُضْطَافُ .

﴿ بَابُ فَعَالِلٍ ﴾

(ج) يَبْلَاجُ - الرَّسُولُ . (يَبْلَاجُ) لُغَةٌ فِيهِ .

(ر) يَلَاقِرُ — إِسْمٌ يَنْطَلِقُ عَلَى رُسُلِ الْمُلُوكِ . بِلُغَةٍ أَيْبُرُ . وَفِي الْمَثَلِ
 (يَأْشُرُ أَتُ كَيْمَاسٍ . يَلَاقِرُ أَلْمَاسُ) مَعْنَاهُ كَمَا لَا يَحْتَرِقُ النَّبْتُ الْغَضُّ
 فَكَذَلِكَ لَا يَمُوتُ الرَّسُولُ . وَإِنْ كَانَ فِي رِسَالَتِهِ جَفَاءٌ وَغِلْظَةٌ فَهُوَ
 مِنَ الْمُرْسِلِ . وَهَذَا كَقَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ « مَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ » .
 (ق) يَبْتَقِ أَتُ — الْفَرَسُ الَّذِي لَا سَرْجَ عَلَيْهِ وَلَا وَائِيَّةَ . يُقَالُ
 مِنْهُ « أَلْ أَتَيْتُ يَدَيْتَيْ مَيْدِي » أَي أَنَّهُ إِعْرَورِي الْفَرَسِ .
 يَمَاجِكُ — فِرَازَةٌ صَغِيرَةٌ يُحْمَلُ فِيهَا الْبُرُ .

﴿ بَابُ فَعَلُوا ﴾

(غ) يَفِشْغُو — الْفُشْرُورُ . يُفِشْغُو — لُغَةٌ فِيهِ .
 (م) يَكْرِمُ — الْعِشْرُونَ . يَكْرِمِي — لُغَةٌ فِيهِ .
 انْقَضَتْ أَبْوَابُ الرَّبَاعِيِّ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الْجُمَايِيِّ ﴾

﴿ بَابُ فَعَالٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(غ) يَبْرُلِغُ كَسْرُ كُو — أَي جِرَابٌ ذُو مِسْكَ . وَفِي الْمَثَلِ « يَبْرُلِغُ
 كَسْرُ كُوْدِنْ يَبْرُكِيْثَا يَبْذِي قَابِرُ » مَعْنَاهُ إِذَا ذَهَبَ الْمِسْكَ مِنْ جِرَابِهِ
 لَا يَذْهَبُ رِيْحُهُ . يُضْرَبُ هَذَا بِمَنْ مِثْمِ ذَهَبَتْ تَعْمَةُ وَبَقِيَ شَيْءٌ مِنْ آخِرِ
 التَّعْمَةِ مَعَهُ فَاذْطَلِبْ شَيْءٌ مِمَّا يَكُونُ ذَلِكَ لِلْمُسْتَعْمِ وَجِدْ عِنْدَهُ .

- يَغْرِغُ تَقَى — أَلْبَعِيرُ الدَّبَرُ وَغَيْرُهُ .
- يَلْزِغُ آت — أَلْفَرَسُ المَعْدَرُ .
- يَبْغِغُ قَبِغ — أَلْبَابُ المَغْلَقُ .
- يَذْغِغُ تَشَاك — أَلْفِرَاشُ المَبْسُوطُ .
- يَرْغِغُ اِشْن — أَلْأَمْرُ المُمْكِنُ .
- يَرْغِغُ آت — أَلْفَرَسُ المُنْشَطُ مِنْ عِقَالِهِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .
- يَشِغِغُ آز — أَيْ رَجُلٌ ذُو حَبَلٍ .
- يَلْغُغُ كِشَى — أَيْ الرِّجْلُ المُقَدَّمَى .
- يَمْغِغُ تُون — أَيْ التَّوْبُ المُرَدَّمُ .
- يَرْغِغُ آز — أَلدَارِغُ مِنَ الرِّجَالِ .
- يَرْقُغُ — أَلْمُذَنْبُ .
- يَشِغِغُ آز — أَلرَّجُلُ المَقْتَعُ بِبَيْضَةِ الحَدِيدِ .
- يَسِغِغُ يَا — أَيْ القَوْسُ ذَاتُ القَوْسِ .
- يَنْغِغُ يِنَاخ — أَيْ الشَّجَرُ ذُو الجَوْزِ .
- وَيُقَالُ (يُرْتُغُ أَرَاغْت) أَيْ المَرَاةُ ذَاتُ قُطَاعٍ مِنَ الدِّبَاجِ .
- يَشِغِغُ بَلْت — أَيْ سَحَابَةٌ ذَاتُ بَرْقٍ .
- يَنْغِغُ آز — أَيْ رَجُلٌ قِيَالٌ .

وَهَذَا الْفَصْلُ مُخْتَوٍ مَعَانِي . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ . تَحْوُ
 قَوْلِهِمْ (يَذْغَلِغُ تُشَاكُ) أَي الْفِرَاشُ الْمَبْسُوطُ . وَكَقَوْلِهِمْ (يَزْغَلِغُ
 آت) أَي الْفَرَسُ الْمُنْشَطُ مِنْ عِقَالِهِ .

وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى صَاحِبِ الْمُسَمَى . كَقَوْلِهِمْ (يَبْرَلِغُ آز)
 أَي رَجُلٌ صَاحِبٌ مِسْكَ . وَيَكُونُ هَذَا الْوَجْهُ أَيْضاً بِمَعْنَى (ذِي) .
 كَقَوْلِهِمْ (أَيْقَلِغُ تَفْسِي) أَي ذِي زِيَاةٍ ذُو قِصْعَةٍ . وَكَقَوْلِهِمْ
 (أُيْبَلِغُ آف) أَي بَيْتٌ ذُو طَاقَاتٍ .

(ق) يَرْبِدَقُ — أَلْقِدُ التَّرِكِي . وَهُوَ يُقَدُّ مِنْ جِلْدِ الْعَزْرِ .
 يَبْشَغَاقُ — نَبْتُ ذُوشُوكِ أَمْثَالِ الْبِنَادِقِ مُشْعِرٌ يَتَعَلَّقُ بِأَذْنَابِ
 الْحَيْلِ وَغَيْرِهَا . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ الَّذِي يَتَعَلَّقُ بِكُلِّ أَمْرٍ يُسَعَى بِهِ .
 يَبْزَغَاقُ — هُوَ وَرَقُ الشَّحَرِ . وَكَذَلِكَ أَوْرَاقُ الْكِتَابِ يُسَعَى
 (يَبْزَغَاقُ) .

يَبْجَلِيقُ — الْمَشْجِرَةُ . وَدَارُ الْخَشَبِ كَذَلِكَ .

يَذْغَلِقُ — الرَّجُلَةُ فِي السَّيْرِ .

يَذْغَلِقُ — أَلْتَنُّ وَالْبَلِيُّ مَعاً .

يَمْغَلِقُ بُوْزُ — رُقْعَةٌ مِنْ كِرْبَاسٍ أَوْ غَيْرِهِ مُعَدَّةٌ لِلْبَيْقَةِ .

يَبْغَلِقُ — السُّخُونَةُ .

يَغْفَلِقُ — مَثَبْتُ الْجَوْزِ .

يَرْقُلُقُ — النَّوْرُ وَالضِّيَاءُ .

يِرْقَلِقُ — الْبَعْدُ .

يَلْدَقُ آزَ — الرَّجُلُ الْعُرْيَانُ .

(ك) يَكِثَلِكُ — اَلْقَتَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَيَزَاكَ يَكِثَلِي » أَي

لَهْفِي عَلَى شَبَابِهِ .

يُرْشَلِكُ آزَ — الرَّابِطُ الْجَائِشِ الْقَوِيُّ الْقَابِ مِنَ الْإِنْسَانِ .

يَتَزَلِكُ — عَرَضُ الشَّيْءِ .

يَلِكَلِكُ يَفَاجُ — اَلْحَشْبُ الْمُسْتَدَّةُ . وَالشَّجَرُ الْمَرْجَبُ كَذَلِكَ .

يَلِكَلِكُ سُنُكُوكَ — أَيِ الْعَظْمِ الْمُمِخِّ .

﴿ بَابُ فَعْلَعَانٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ت) يُقَالُ « أَلْ كِشِي أَلْ تَلِمَ سُوْرُ أَيْتَعَانِ » أَيِ ذَاكَ رَجُلٌ سَأَلَ

عَنِ الْكَلَامِ .

وَيُقَالُ « تَتَكْرِي أَلْ يِيرِكُ يَرُثَعَانِ » أَيِ اللَّهِ تَعَالَى خَلَقَ لِلْأَرْضِ

وغيره .

وَيُقَالُ « كُنْ أَلْ أَرُثَعُ يَرُثَعَانِ » أَيِ أَنَّ الشَّمْسَ هِيَ أَبْدَأُ شُرُ الْعَالَمِ

وَشَرْقُهُ .

يُرْتَعَانُ كِشِي - أَيِ إِنْسَانٍ رَدَامٌ .
وَيُقَالُ « أَلْ كِشِي أَلْ أَوْزِنْ يَغْتَعَانُ » أَيِ أَنَّهُ إِنْسَانٌ أَبْدَأَ يُقَرِّبُ
نَفْسَهُ مِنَ النَّاسِ بِلُطْفِهِ .

وَيُقَالُ « تَنَكَّرِي أَلْ يَغْمُرُ يَغْتَعَانُ » أَيِ اللَّهُ تَعَالَى مِمَطَارٌ لِلْمَطْرِ .
وَيُقَالُ « أَلْ كِشِي أَلْ تُشْجِي يَغْتَعَانُ » أَيِ أَنَّهُ إِنْسَانٌ أَبْدَأَ يُعَادِي
بَعْدَ الصُّلْحِ .

وَيُقَالُ « أَلْ كِشِلَازْ أَلْ يُغْتَعَانُ » أَيِ أَنَّهُمْ أَقْوَامٌ أَبْدَأَ يَتَحَمَّعُونَ
فِي الْأَمْرِ .

(ر) يُقَالُ « بُوَازْ أَلْ ائِشِنْ يَبُزْخَانُ » أَيِ أَنَّهُ رَجُلٌ أَبْدَأَ يَكْتُمُ أَمْرَهُ
وَيَدْمُسُ . وَكَذَلِكَ فِي إِخْفَاءِ كُلِّ شَيْءٍ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَزْ أَلْ تَنَكِّنِ يَشْرَعَانُ » أَيِ أَنَّهُ رَجُلٌ مِنْ عَادَتِهِ كِتْمَانُ
مَالِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَزْ أَلْ ائِشْقَا يَبُشْعَانُ » أَيِ أَنَّهُ رَجُلٌ مِنْ عَادَتِهِ ائِتْلُقُ
بِالْأُمُورِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا كَانَ عِلَاقًا فِي الْأُمُورِ .

وَيُقَالُ « بُوَبَاشْ أَلْ قَانِي يُشْلَعَانُ » أَيِ هَذَا جُرْحٌ أَبْدَأَ يَسِيلُ
مِنْهُ الدَّمُ .

وَيُقَالُ « بُوَازْ أَلْ ائِكِي ائِشْقَابُشْلَعَانُ » أَيِ أَنَّهُ رَجُلٌ تَحِفُّ يَدُهُ أَبْدَأَ
فِي الْعَمَلِ وَنَدَبَ فِيهِ .

وَيُقَالُ « بُوَيْرِزَالٌ مُنْدَاكِشِي يَغْلَغَانُ » أَي هَذَا مَوْضِعٌ أَبَدًا يَجْتَمِعُ فِيهِ النَّاسُ .

وَيُقَالُ « أَلْ تَامُ أَلْ شُحِي يِقْلَغَانُ » أَي هَذَا جِدَارٌ أَبَدًا يَتَهَدَّمُ .
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

(ق) يُغْرَقَانُ — الدِّثَارُ .

(ك) يُكْرُكَانُ — إِسْمٌ كُلُّ بَرِيدٍ يَخْرُجُ مُقَدِّمًا مِنْ تِجَارِ الصِّينِ إِلَى بِلَادِ الْإِسْلَامِ وَيَأْتِي بِأَخْبَارِهِمْ وَكُتَيْبِهِمْ .
يُكْرُكَانُ أَيْ — الْخُضْرُ وَغَيْرُهُ .

يُكْرُكُونُ — نَبْتُ لَهُ حَبٌّ مِثْلُ الدُّخْنِ حُمْرِيًّا كَلَّةُ التُّرْكَانِ .

وَيُقَالُ « بُوَسُوفُ أَلْ يَغَاغُ يَمْرُكَانُ » أَي هَذَا مَاءٌ قَلَاغٌ لِلشَّجَرِ مُسْتَأْصِلٌ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُسْتَأْصِلٍ .

وَيُقَالُ « بُوَبِيْقُ أَلْ شُحِي يِرْلِكَانُ » أَي هَذَا غُصْنٌ أَبَدًا يَنْشَقُّ .

وَيُقَالُ « بُوَازَالُ كُوَزِي يُمْلِكَانُ » أَي هَذَا رَجُلٌ أَبَدًا يَنْضَمُّ طَرَفُهُ

وَيُغْضِي وَيَوْسَنُ .

﴿ الْمَطْوِيُّ مِنْهُ ﴾

يَزْعَمِي — أَلْسَفِرُ الَّذِي يَمْشِي بَيْنَ الْأَحْمَاءِ وَالْأَضْهَارِ بِالرَّسَائِلِ .

بِالْعُرْيَةِ .

(غ) يَيْلِفَانُ كِشِي - أَيِ إِنْسَانٌ مُضْطَرِبٌ الْعَزْمِ لَا يَثْبُتُ عَلَى
أَمْرٍ وَاحِدٍ .

﴿ بَابُ فَعْلَلٌ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ج) يُزَكِّجُ - أَلْكَرِشُ وَالْأَمْعَاءُ تُلْفُ وَتُدْرَجُ بِالْأَمْعَاءِ الدَّقِيقَةِ
ثُمَّ تُشَوَّى أَوْ تُطْبَخُ .

(ق) يَتَشَقُّ - أَلْضَبِيعُ . يَتَشَقُّ أُخْرِي - أَلْعَمَّةُ . بُلْغَةٌ (٥)

(ن) يَقْرِقَنُ - نَبْتُ يَدْنَاهُ مِنْهُ حَمْلٌ أَمْثَالُ الْبِنَادِقِ قَيْلَصَقُ جِلْدُهُ
بِالشَّفَةِ إِذَا نَشَفَتْ مِنَ الرِّيحِ فَتَبْرَأُ .

يَقْرِقَانُ - هُوَ اسْمُ شَحْمِ الْجَدِّ . وَهُوَ إِذَا قُطِعَ الْجَدُّ تَنَاوَرَ مِنْهُ شَيْءٌ
كَهَيْئَةِ الشَّحْمِ .

﴿ وَمِنَ النَّوْعِ الْآخِرِ ﴾

يُبَاقِلِقُ - أَلرِّعْدَةُ مِنَ الْحُمَى . بُلْغَةٌ يَبَاقُو وَيَمَالِكُ .

يَبَاقِلِقُ - أَلْهَامَةُ مِنَ الطَّيْرِ . بُلْغَتِهِمْ .

﴿ بَابُ السُّدَاسِيِّ مِنْهُ ﴾

(غ) يَزْسَبِجُ نَانِكُ - أَلشَّيْءُ الَّذِي يُسْتَقْدَرُ مِنْهُ .

(ل) يَنْعُرُ جِلَّ يِيَزُ - أَلْمَوْضِعُ الَّذِي يَكْثُرُ فِيهِ الْمَطَرُ .

وَهَذَا قِيَاسٌ . وَذَلِكَ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ إِذَا تَوَالَى وَدَاوَمَ عَلَى شَيْءٍ يَزَادُ عَلَى
 ذَلِكَ الْإِسْمِ الَّذِي يَتَوَلَّدُ مِنْهُ الْفِعْلُ « الْجِيمُ وَاللَّامُ » . فَيَكُونُ صِفَةً لِذَلِكَ
 الشَّيْءِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلرِّوَاكِ وَالرِّوَاكِ وَالرِّوَاكِ وَالرِّوَاكِ وَالرِّوَاكِ وَالرِّوَاكِ
 (تَجِلُّ يَزِي) . (تَجِي) هُوَ اسْمُ الرِّيحِ . فَزَيْدٌ عَلَيْهِ الْجِيمُ وَاللَّامُ فَصَادَ
 وَصَفًا لِلْكَثْرَةِ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمَرِضِ (اِبْتَجَلَ) .
 إِلَّا أَنَّ هَذَا الْقِيَاسَ ضَيْقٌ وَلَا يُوجَدُ لَهُ الْمَقَاسُ كَثِيرًا .
 انْقَضَى كِتَابُ الْأَسْمَاءِ مِنَ الْمِثَالِ . بِحَمْدِ اللَّهِ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هَذَا كِتَابُ الْأَفْعَالِ مِنْهُ —

— بَابُ الشَّنَائِيِّ مِنْهُ —

(ب) يُقَالُ «أَزَقْبَعُ يَنْبِي» أَي صَفَقَ الرَّجُلُ الْبَابَ . وَيُقَالُ «أَز
تُوزِي يَنْبِي» أَي أَلْقَى الرَّجُلُ الشَّبَكَةَ عَلَى الطَّيْرِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ «إِشْلَازُ
أَثْمَاكِ يَنْبِي» أَي أَلْصَقَتِ الْمَرْأَةُ الْخُبْزَ بِالتُّشُورِ . وَيُقَالُ «أَز تَامَ يَنْبِي»
أَي بَنَى الرَّجُلُ الْجِدَارَ . [يَبَازُ . يَبْمَاقُ] .

(ر) يُقَالُ «أَز يَبَاجُ يَزْدِي» أَي شَقَّ الرَّجُلُ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ .
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ نَحْوُ الْأَرْضِ إِذَا وَضَعَ التُّخُومَ وَحَدَّهَا . [يِرَازُ . يِرْمَاقُ] .
وَيُقَالُ «أَرَاغَتْ أَعْلِنُ بِشَكْتِنِ يَزْدِي» أَي حَلَّتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا مِنْ
وَتَاقِ الْمَهْدِ . [يِرَازُ . يِرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ بَتَقُ يَزْدِي» أَي أَنَّهُ شَقَّ الْعُضْنَ وَغَيْرَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ
شَيْءٍ رَطَبٍ إِذَا شَقَّهُ طُولًا مِنْ غَيْرِ قَطْعٍ بِالْحَدِيدِ . [يِرَازُ . يِرْمَاكُ] .
فَالأَوَّلُ شَقٌّ بِقَطْعٍ وَعُضْفٍ . وَهَذَا شَقٌّ بِلُطْفٍ . وَفِي الْمَثَلِ «تَبُغُ

تاش يراز. تاش باشغ يراز» معناه أن الخدمة تشق الحجر وأن الحجر يشق الرأس. يضرب هذا في خادم ينبله مخدومه معروفاً أو يعينه على أعدائه. (ز) يقال «أل تكون يزدي» أي أنه حل العقدة. ويقال «أل يتك يزدي» أي أنه كتب الكتاب. بالغزبية. ويقال «أل سوزندا يزدي» أي أنه أخطأ في كلامه. ويقال «أل آني أرو يزدي» أي أنه كاد أن يضربه. ويقال «أل كيكي يزدي» أي أنه أخطأ الصيد في رميه. وفي المثل «يزماس آتم بلماس. ينكلماس بلكا بلماس» معناه لا يكون الراعي لا يخطئ. ولا يكون العالم إلا بهفوة. [يراز. يزماق].

ويقال «أزسقد اوزدي» أي عام الرجل في الماء. ويقال «إرنك يزدي» أي نقشت المدة والقيح في البدن والجرح. ويقال «أزتم يزدي» أي جزر الرجل الجزور وكشفه. [يراز. يزماق].

(س) يقال «بك سوسن يندي» أي فرق الآمير جنده إلى أوطانهم. وأصله قولهم «أزياسن يندي» أي تزع الرجل الوتر عن القوس. ويقال «خان جواج يندي» أي حل الملك عقدة قبه الملك التي ترفع على رأسه. [يراز. يزماق].

(ش) يقال «أل مني كُرب يندي» أي أنه إنكس لمداني.

وَفِي الْمَثَلِ « تَقَى مُنْبَ قُوَى آرَ (٥) يَشْمَانِ » مَعْنَاهُ رَاكِبُ الْبَعِيرِ لَا يَقْدِرُ أَنْ يَكْتُمَ نَفْسَهُ وَيَخْتَنِي بَيْنَ الْعَنَمِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي أَمْرٍ يُرَادُ خُفِيَّتُهُ بَعْدَ شُهْرَتِهِ . [يَشَاذُ . يَشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بَكْنِي يُشْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَسَالَ الْمِرْدَ مِنْ صُنْبُورِ الدَّنِّ . وَهُوَ شَرَابُ الْبَرِّ وَالشَّعِيرِ وَالذُّخْنِ . [يُشَاذُ . يُشْمَاكُ] .

(غ) يُقَالُ « يَغْمُرُ يَغْدِي » أَيَّ مَطَرَ الْمَطْرُ . وَفِي الْمَثَلِ « قُتِّلَغَ قَاقِشَا يَغَاذُ » مَعْنَاهُ أَنَّ الدَّوْلَةَ لِصَاحِبِ الْجَدِّ تَمَطَّرُ أَرْوَاجًا . [يَغَاذُ . يَغْمَاقُ] . وَكَذَلِكَ التَّلْبُجُ وَالْبَرْدُ إِذَا سَقَطَ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي أَشْقَا يَغْدِي » أَيَّ أَنَّهُ مَنَعَنِي لِلطَّعَامِ وَغَيْرِهِ . وَ يُقَالُ « أَلْ تَرِغُ يَغْدِي » أَيَّ أَنَّهُ كَوَّمَ الْحِطَّةَ وَغَيْرَهَا . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ جَمَعَ شَيْئًا . [يَغَاذُ يَغْمَاقُ] .

(ف) يُقَالُ « أَرْتُبِقُ يُغْدِي » أَيَّ دَخَرَ جُ الرِّجْلُ الْكُرَّةَ وَغَيْرَهَا . [يَغَاذُ . يَغْمَاقُ] . وَ قَالَ

تَقَرَّ يَغِبُ سَفْ آقِنِ ائْدِي سَقِنِ

قُرْمُ كِبِي اِبْدِشِنِ قُودِي يُغَاذُ

يَصِفُ جَمْعَ الْمَالِ وَيَقُولُ بِأَنَّ جَامِعَهُ فَلْيُظَنَّ كَأَنَّ السَّيْلَ تَزَلُ مِنَ الْقِنَّةِ وَدَخَرَ جَمْعَ مَتَاعِهِ كَمَا يَدْخَرُ الْجَنْدَلَ . وَيُقَالُ « أَشْيَاكُ يُغْدِي » أَيَّ عَدَا

الْحِمَارُ أَشَدَّ عَذْوِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ أُنَى آزْدِي يُقْدِي » أَي أَنَّهُ خَدَعَهُ وَخَتَلَهُ
كَذَلِكَ . وَيُقَالُ « آزَقْدَاشِينُ قُرْدِي يُقْدِي » أَي وَصَلَ الرَّجُلُ قَرِيبَهُ
وَوَاسَاهُ بِمَالٍ وَخَوَّلَهُ نِعْمَةً . [يُقَارَى . يُشْمَقُ] .

(ق) يُقَالُ « آزَبَشْقَايِقِعُ يُقْدِي » أَي ضَمَدَ الرَّجُلُ الْجُرْحَ بِضِمَادٍ .
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ يُقْدِي » أَي أَنَّهُ إِزْدَدَفَ إِلَيْهِ وَقَرُبَ مِنْهُ . وَمِنْهُ
يُقَالُ « أَنْكَرُ كَلْمَاكِ يُقْدِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ قَرُبَ حُضُورُهُ . وَيُقَالُ « أَلْ
أَنْكَرُ أَلَيْكَ يُقْدِي » أَي أَنَّهُ مَسَّهُ بِأَلْيَدِهِ وَغَيْرِهِ . [يُقَارَى . يُشْمَقُ] .
وَيُقَالُ « أَلَيْكَ كَا يَاغُ يُقْدِي » أَي تَلَطَّحَ الدُّهْنُ بِأَلْيَدِهِ . وَيُقَالُ « أَنْكَرُ
أُذُوزِي أَنْكَرُ يُقْدِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ آعَدَى جَرَبُهُ بِغَيْرِهِ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَلَطَّحَ
بِشَيْءٍ كَذَلِكَ . [يُقَارَى . يُشْمَقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَفِينُ يُقْدِي » أَي أَنَّهُ هَدَمَ بَيْتَهُ وَغَيْرَهُ . [يُقَارَى . يُشْمَقُ] .
(ل) يُقَالُ « أَوْتُ يَلْدِي » أَي إِلْتَهَبَ النَّارُ . وَيُقَالُ « بَاشُ يَلْدِي »
أَي أَمَضَّ الْجُرْحُ . وَيُقَالُ « كُونُ يُوْزُكُ يَلْدِي » أَي لَوَّحَتِ الشَّمْسُ
الْوَجْهَ وَسَوَّدَتْهُ . [يَلَازَى . يَلْمَقُ] .

وَيُقَالُ « آزُبُلْدُقُ يَلْدِي » أَي فَكَّ الرَّجُلُ الْأَسِيرَ . وَنُقَالُ « آزُشَغُ
يَلْدِي » أَي فَكَّ الرَّجُلُ الرَّهْنَ . وَيُقَالُ « آزُقُشُ يَلْدِي » أَي عَمَسَ الرَّجُلُ
الطَّيْرَ فِي الْمَاءِ الْمَوْصِرِ لِيَتَمَّعَ . وَكَذَلِكَ سَمَطَ الشَّعْرَ مِنَ الْجِلْدِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ « أُرَاعْتُ بِسِنَّ يُلْدِي » أَيِ اخْتَلَعْتُ الْمَرْأَةَ مِنَ الْمَهْرِ وَغَيْرِهِ .
 [يُلَاذُ . يُلْمَاقُ] . وَيُقَالُ مِنْهُ « أَلِ بَيْتِكَ يُلْدِي » أَيِ نَسَخَ الْكِتَابَ .
 كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « أَتَلَّغَ يُلْدِي » أَيِ خَبَّ الْفَارِسُ وَأَخْضَرَ . [يِلَاذُ . يِلْمَاكُ] .
 وَيُقَالُ « أَشَّ يُلْدِي » أَيِ أَكَلَ الطَّعَامَ وَغَيْرُهُ . [يِلْوُزُ . يِلْمَاكُ] .
 (م) يُقَالُ « أَرَكُوزُ يُمْدِي » أَيِ قَدَّ عَمَّضَ الرَّجُلُ عَيْنَهُ . [يِمَارُ . يِمَاكُ] .
 (ن) يُقَالُ « أَرِيُولَدَنُ يِنْدِي » أَيِ رَجَعَ الرَّجُلُ مِنَ الطَّرِيقِ وَغَيْرِهِ .
 وَيُقَالُ « بَكَ أِنِي يِنْدِي » أَيِ هَدَّدَهُ الْأَمِيرُ وَغَيْرُهُ . وَفِي الْمَثَلِ « يَلْنَكُوتُ
 مَنَكُوتِ تِرْمَاسِ . سِپِنُ قَا كِرْبُ كِرُويِمَاسِ » مَعْنَاهُ أَنَّ ابْنَ آدَمَ
 لَا يَعْشُقُ مُخَلَّدًا . فَإِذَا حَلَّ الْقَبْرَ لَا يَرْجِعُ عَنْهُ ثَانِيًا . وَيُقَالُ « أَوْتُ يِنْدِي »
 أَيِ أَضَاءَتِ النَّارُ . لُغَةٌ فِي اللَّامِ . بِلُغَةِ قَفْجَاقِ . وَيُقَالُ « أَرِي يِنْدِي » أَيِ
 قَاءَ الرَّجُلُ . [يِنَاذُ . يِنْمَاقُ] . وَقَالَ

يِنْدِي أَرِنَجُ أَصْرَعِي ❁ كَلْدِي بَرُو تَعْرَعِي

أَوْزِي قِي أَصْرَعِي ❁ أَلْبَازِقَمَعُ تِرْكَشُوزُ

يَصِفُ الْعَدُوَّ وَيَقُولُ لَعَلَّهُ رَجَعَ مِنْ عَرْمِهِ لِأَنَّهُ قَدَّ آتَانَا بَرِيدُهُ وَفِي
 بَطْنِ الْوَادِي وَعُدُوتِهِ يَضْطَفُ الْأَبْطَالَ لِلْقِتَالِ .

وَيُقَالُ « أَرَسُقْدَا يُنْدِي » أَي اغْتَسَلَ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ . وَيُقَالُ « أَر
يُنْدِي » أَي تَوَضَّأَ الرَّجُلُ . بِالغُرِّيَّةِ . [يُنَارُ . يُنْمَقُ] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ آفِنْ يِنْدِي » أَي آتَهُ قَدْ بَحَثَ بَيْتَهُ . وَأَصْلُهُ
« يِنْدَتِي » فَخَفَّفَ . [يِنْدَاذ . يِنْدَمَاك] .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَرْتُونُ يُوْدِي » أَي غَسَلَ الرَّجُلُ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . [يُوزُ .
يُومَقُ] . وَفِي الْمَثَلِ « قَانِعٌ قَانٌ بِلَا يُومَاسُ » مَعْنَاهُ لَا يُغَسَلُ الدَّمُ
بِالدَّمِ . أَي لَا يَسْكُنُ الْفِتْنَةُ بِفِتْنَةٍ مِثْلِهَا وَلَكِنْ بِالصُّلْحِ .
وَيُقَالُ « أَرَأَشْنُ يِيْدِي » أَي أَكَلَ الرَّجُلُ الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ . [يِيْرُ .
يِيْمَاكُ] .

﴿ بَابُ الثَّلَاثِيَّ عَلَى فَعْلَدِي مُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ر) يُقَالُ « أَلْ يِيْرِكُ يِيْرْدِي » أَي آتَهُ مَلَسَ الْأَرْضَ وَمَلَقَهَا .
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَرَسُوْرُكُ يِيْرْدِي » أَي أَخْفَى الرَّجُلُ الْكَلَامَ وَكَمَّتْهُ .
[يِيْرُزُ . يِيْرْمَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَرِيزْمَاقُ يِيْرْدِي » أَي فَقَدَ الرَّجُلُ أَلِدْرَهُمْ وَغَيْرَهُ . [يِيْرُزُ .
يِيْرْمَاكُ] .



وَيُقَالُ «أَلْ تَقَى كَأَيْكَ يُذْرَدِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ الْجَمَلَ عَلَى الْجَمَلِ وَغَيْرِهِ .
[يُذْرُزُ . يُذْرِمَاكَ] . وَقَالَ

أَعْرُقْ أَعْرُ إِشْنِكُنِي أَذْنَاغُفَا يُذْرِمَا
أَجْرِبُ أَرْنَاكَ أَشَارِبُ أَذْنَاغُنِي تُذْرِمَا
يَقُولُ لِأَتَحْمِلَ جَمَلَ نَفْسِكَ عَلَى غَيْرِكَ حَتَّى (*) وَلَا تُجَوِّعَ نَفْسَكَ حَتَّى
يَسْمَدِ رَطْرَطُكَ مِنْ الْجُوعِ لِأَجْلِ شَبَعِ غَيْرِكَ .

وَيُقَالُ «أَتَ يَشْرَدِي» أَي إِخْضَرَ النَّبْتُ . [يَشَارُزُ . يَشْرُزِمَاقُ] .
وَيُقَالُ «أَلْ نَانَكَ يَشْرَدِي» أَي أَنَّهُ كَتَمَ الشَّيْءَ . [يَشْرُرُ . يَشْرِمَاقُ] .
وَيُقَالُ «أَلْ آتَيْغَ مِنْكَ يَشْرَدِي» أَي أَنَّهُ قَرَّبَ إِلَى الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ .
[يَشْرُزُ . يَشْرِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «كَيْشِي يَشْرَدِي» أَي تَنَهَّدَ الْإِنْسَانُ وَأَخَذَهُ الرَّبُوبُ . [يَشْرُزُ .
يَشْرِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزُ يُكْرَدِي» أَي عَدَا الرَّجُلُ وَشَدَّ . [يُكْرُودُ : يُكْرِمَاكَ] .
وَقَالَ

أُنْدَبُ أَلْعُ تَبَارُوتُشْرُقُ كَلِبُ يُكْرُكِلُ
قُرْعَقُ يِلْنُ بُذْنُ كُرْقُنْدَا تَشْرُقُودِي إِلْ
يَقُولُ إِذَا دَعَاكَ الشَّيْخُ فَاجِبْ دَعْوَتَهُ وَأَعِدْ إِلَيْهِ . وَأَنْظُرْ آيْنَ يَنْزِلُ

الْقَوْمُ فِي عَامِ الْقَحْطِ فَأَنْزِلَ مَعَهُمْ . يَعْنِي وَافِقَ قَوْمِكَ فِي كُلِّ نَائِبَةٍ
نَزَلَتْ بِهِمْ .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوْزُ يُكْرَدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَسَدَى السَّدَى فِي كِرْبَاسٍ .
وَيُقَالُ « أَرْيَجُ يَمْزِي » أَي قَطَعَ الرَّجُلُ الشَّجَرَ وَغَيْرَهُ . [يَمْزُزُ .
يَمْزِمَاقُ] .

(ش) يُقَالُ « يَلِمُ يُوْكَا يَلِشْدِي » أَي اِلْتَصَقَ الْغِرَاءُ بِالرِّيشِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا اِلْتَصَقَ بِالشَّيْءِ وَتَعَلَّقَ بِهِ . يُقَالُ مِنْهُ « اِتَّ كَيْكَا
يَلِشْدِي » أَي تَعَلَّقَ الْكَلْبُ بِالصَّيْدِ . [يَلِشُرُ . يَلِشِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ شَاكُ يَدِشْدِي » أَي أَنَّهُ آعَانَهُ فِي بَسْطِ الْفِرَاشِ .
وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [يَدِشُوزُ . يَدِشِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قِيلِجُ تَنْ قَانُ يَدِشْدِي » أَي أَنَّهُ آعَانَهُ فِي مَسْحِ الدَّمِ
مِنَ السَّيْفِ . وَكَذَلِكَ فِي نَحْوِ الْكِتَابِ وَإِذْ هَابَ أَمْرُ كُلِّ شَيْءٍ مَا يَعْ .
[يَدِشُوزُ . يَدِشِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « يَدِشْدِي نَانِكُ » (*) أَي بَلَى أَجْزَاءَ الشَّيْءِ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ .
وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَا يَنْكَا يَدِشْدِي » أَي أَنَّهُ آعَانَنِي فِي خِيَاطَةِ طُرُزٍ (*)
الْعَيْبَةِ وَالرِّزْمَةِ وَنَحْوِهَا . [يَدِشُورُ . يَدِشِمَاكُ] . وَمَصْدَرُ الْفِعْلِ
الْأَوَّلِ بِالْقَافِ « يَدِشِمَاقُ » .

وَيُقَالُ « أَلِ إِيَّكَ تَرِيغٌ يُدْشِدِي » أَي أَنَّهُ آعَانَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا لِلاَّخْرِ فِي حَمْلِ الحِنْطَةِ وَغَيْرِهَا . وَكَذَلِكَ المُبَارَاةُ . [يَدشُور . يُدشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلِ إِيَّكَ يَرشُدِي » أَي أَنَّهُمَا وَافَقَا فِي أَمْرٍ . [يَرشُوز . يَرشِمَاق] . وَقَالَ . يَصِفُ رَجُلًا غَدَرَ بِهِ بَعْدَمَا وَافَقَا .

أَزْتَقُ بُلْبُ بِلشُدِي ❁ مَنِكَ تَقْرُ سَتِشُدِي

بِسْتَا بِلَا يَرشُوتِي ❁ كِرْزَلَبُ تَتَاز تَائِي

يَقُولُ بِأَنَّهُ شَارَكَ مَعِي وَتَعَارَفَ وَأَعَانَنِي عَلَى بَيْعِ مَتَاعِي فَوَافَقَ مَعِ

رَبِّ البَيْتِ وَكَمَّ عَنِّي مُهْرِي .

(بِلِسْتَا) إِسْمٌ مُضَيَّفٌ لِلتَّاجِرِ يَنْزِلُ فِي بَيْتِهِ التَّاجِرُ وَهُوَ يَدْبِعُ

مَتَاعَهُ وَيَجْمَعُ أَغْنَامَهُ وَيُضَيِّفُهُ مَا بَقِيَ . فَنِي وَقْتِ إِزْتِحَالِ الضَّيْفِ يَأْخُذُ

مِنْ كُلِّ عِشْرِينَ رَأْسًا مِنَ الغَنَمِ رَأْسًا . هَذَا فِي رَسْمِ تَحْسِي وَيَغْمَا وَجِكَلِ .

شَاهَدْتُهُمْ كَذَلِكَ . [يَرشُوز . يَرشِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلِ أَنْكَ بَرِلا أَتِ يَرشُدِي » أَي أَنَّهُ سَابَقَ مَعَهُ القَرَسَ .

وَيُقَالُ « أَلِ أَنْكَ بَرِلا تَقَاذِ يَرشُدِي » أَي أَنَّهُ نَاصَفَ مَعَهُ المَتَاعَ .

وَكَذَلِكَ يُطْلَقُ هَذِهِ اللَّفْظَةُ فِي قِسْمَةِ المَوَارِثِ . [يَرشُوز . يَرشِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلِ مَنِكَ بَرِلا يَرشُدِي » أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي المَشْيِ . وَيُقَالُ

« تَرْقُو يَرْشُدِي » أَي بَدَتِ الطَّرَائِقُ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهِ . وَذَلِكَ إِذَا قَرَّبَ مِنَ الْبَلِي . [يَرْشُوز . يَرْشِمَاق] .

وَيُقَالُ « يَرْشُدِي نَانِك » أَي تَقَاعَسَ الشَّيْءُ . وَذَلِكَ نَحْوُ الْإِنْفِرَاجِ .
وَيُقَالُ أَرَى يَرْشُدِي « أَي تَبَسَّمَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [يَرْشُوز . يَرْشِمَاك] .
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « إِتْ تَشِي يَرْشُدِي » أَي أَفْتَرَ نَابُ الْكَلْبِ وَغَيْرِهِ .
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَازُ تُكُونُ يَرْشُدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي حَلِّ الْعُقَدَةِ .
وَكَذَلِكَ إِذَا بَارَاهُ . [يَرْشُوز . يَرْشِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يَا يَرْشُدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي نَزْعِ الْوَتْرِ عَنِ الْقَوْسِ وَغَيْرِهِ . [يَرْشُوز . يَرْشِمَاق] .

وَيُقَالُ « بَرْنَانِكُ بَرَزْ كَا يَعْشُدِي » أَي تَقَارَبَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . [يَعْشُوز . يَعْشِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ بُغْدَايِ يَعْشُدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَكْوِيمِ الْحِنِطَةِ وَغَيْرِهَا . [يَعْشُوز . يَعْشِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْزَاكِي يَعْشُدِي » أَي أَنَّهُمَا قَدَّاعَانٌ وَوَأَسَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبُهُ . [يَعْشُوز . يَعْشِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْزَاكِي بَرَزْ كَا تَبِقُ يَعْشُدِي » أَي أَنَّهُمَا ذَخَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْكُرَّةَ إِلَى صَاحِبِهِ . [يَعْشُوز . يَعْشِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ يَقِيعُ يَقِشْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ آعَانَهُ فِي وَضْعِ الصِّمَادِ عَلَى الْجُرْجِ . وَيُقَالُ « أَنْكَرُ كَلْمَا كِي يَقِشْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ قُرِبَ حُضُورُهُ . وَكَذَلِكَ فِي قُرْبِ كُلِّ شَيْءٍ إِذَا آَانَ حُضُورُهُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْفَصِيحِ إِذَا تَكَلَّمَ « أَنْكَرُ إِيرُنِي يَقِشْمَانِ » مَعْنَاهُ لَا يَقْرُبُ شَفَاتِهِ مِنْ سُرْعَتِهِ وَمُضِيَّتِهِ فِي الْكَلَامِ . [يَقِشُوزُ . يَقِشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَذْرُ تُقِشْدِي » أَي تَعَدَّى الْجَرْبُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ فِي الْبَدَنِ بِرُطُوبَتِهِ . [تَقِشُوزُ . تَقِشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ تَامَ يَقِشْدِي » أَي أَنَّهُ آَعَانَهُ فِي هَدْمِ الْجِدَارِ وَغَيْرِهِ . [يَقِشُوزُ . يَقِشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « سُفْلَازُ قَمْعُ يِلِشْدِي » أَي سَخِنَتِ الْمِيَاهُ وَغَيْرُهَا . [يِلِشُوزُ . يِلِشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلَازُ پِرَا كِنْدِپَا أَعْرِي يِلِشْدِي » أَي أَنَّهُمَا قَدْ إِتَمَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِسَرِقَةٍ . [يِلِشُوزُ . يِلِشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « بَدُونُ پِرَا كِنْدِپِنِي يِلِشْدِي » أَي أَنَّ الْقَوْمَ آَعَارَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ . [يِلِشُوزُ . يِلِشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ تُونُ يَمِشْدِي » أَي أَنَّهُ آَعَانَهُ فِي رَقْعِ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . [يَمِشُوزُ . يَمِشْمَاقُ] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ «الَارِ بَرِّ بَرِّ كَأَقِ يُشْدِي» أَي آتَاهُمَا قَدَ آعَانِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ فِي نَحْتِ النَّبْلِ وَغَيْرِهِ . [يُشُور . يُشْمَقُ] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

(ق) يُقَالُ «يَعُقُ كِشِي يَتَّقِي» أَي صَارَ الْإِنْسَانُ الْقَرِيبُ أَجْنَبِيًّا . [يَتَّقَارُ . يَتَّقِمَقُ] .

وَيُقَالُ «يَلْقِي يَتَّقِي» أَي اخْتَرَفَتِ الدَّوَابُّ مِنَ الثَّلْجِ . وَذَلِكَ إِذَا مَاتَتْ مِنَ الْبَرْدِ . [يَتَّقَارُ . يَتَّقِمَقُ] .

وَيُقَالُ «يَهْلُ يَزِقِي» أَي صَارَ الزَّمَانُ رَبيعًا . [يَزِقَارُ . يَزِقِمَقُ] .
وَيُقَالُ «كُوزُ يَشْقِي» أَي حَارَتِ الْعَيْنُ مِنَ الشَّمْسِ وَشُعَاعِهَا . [يَشْقَارُ . يَشْقِمَقُ] .

وَيُقَالُ «بَكَلَارُ بَرِّ بَرِّ كَأَيِّغِي» أَي تَعَادَى الْأَمْرَاءُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ . [يَغِقَارُ . يَغِقِمَقُ] .

(ل) يُقَالُ «قَبِغُ يَبْلُدِي» أَي انْصَفَقَ الْبَابُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا انْسَدَّ . [يَبْلُوزُ يَبْلِمَقُ] .

وَيُقَالُ «الِشُّ يَبْلُدِي» أَي أَغْفَلَ الْأَمْرُ وَلَمْ يُبْرَم . [يَبْلُوزُ . يَبْلِمَقُ] .
وَيُقَالُ «الْ سُوكَا يَتِلْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ لِحِقَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُ . [يَتِلُوزُ . يَتِلْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «سُوَيْدِي» أَي تَفَرَّقَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ «تَوَزَّ كَوْثَكَ
يَذِي» أَي بُسِطَ الثَّوْبُ فِي الشَّمْسِ . وَغَيْرُهُ إِذَا بُسِطَ كَذَلِكَ .
[يَذُلُوز . يَذِمَاق] .

وَيُقَالُ «يَاغُ تَوْنِدَا يَذِي» أَي تَقَشَّى الدُّهْنُ فِي الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ .
[يَذُلُوز . يَذِمَاق] .

وَيُقَالُ «قَانَ قَلَجَتِنُ يَذِي» أَي حَمَى الدَّمُ مِنَ السَّيْفِ . وَيُقَالُ
«أَنِكَ آتِي آيِدِنُ يَذِي» أَي أَنَّهُ قَذَحِي إِسْمُهُ مِنْ دِيوَانِ السُّلْطَانِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا حَمَى . [يَذُلُوز . يَذِمَاق] .

وَيُقَالُ «يُتَكَكُ يَذِي» أَي خِطَّتِ الرِّزْمَةُ وَعَبِيَّ المَتَاعِ فِيهَا .
[يَذُلُوز . يَذِمَاق] .

وَيُقَالُ «قَابُ يَرِي» أَي انشَقَّ الزُّوقُ وَغَيْرُهُ . [يَرِلُوز . يَرِمَاق] .
وَيُقَالُ «بُتِقُ يَرِي» أَي انشَقَّ العُصْنُ مِنَ الشَّجَرَةِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ
شَيْءٍ إِذَا انْفَصَمَ كَذَلِكَ . [يَرِلُوز . يَرِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَعْلُ بَشِكْتِنُ يَرِي» أَي حَلَّ الصَّبِيُّ مِنْ مَهْدِهِ . [يَرِلُوز .
يَرِمَاق] .

وَيُقَالُ «تَكُونُ يَرِي» أَي انْحَلَّتِ العُقْدَةُ . وَغَيْرُهَا كَذَلِكَ .
وَيُقَالُ «أَشَّ يَرِي» أَي تَرَكَ الأَمْرُ وَفَرَّقَ أَسْبَابَهُ . وَيُقَالُ

« يَأْسِلِدِي » أَي قَدْ بُزِعَ الْوَتْرُ عَنِ الْقَوْسِ . وَيُقَالُ « سُوَيْسِلِدِي » أَي تَفَرَّقَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَفَرَّقَ كُلُّ شَيْءٍ . [يَسْلُوْز . يَسْلِمَاق] .
 وَيُقَالُ « قَانَ يُشْلِدِي » أَي تَعَرَّ الدَّمُ مِنَ الْجُرْحِ وَغَيْرِهِ . [يُشْلُوْز . يُسْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَنْكَ أَلِكِي إِشْقَا يُشْلِدِي » أَي أَنَّ يَدَهُ قَدِمَتْ عَلَى الْعَمَلِ . وَكَذَلِكَ الْخَلُّ أَوْ مِنَ الْمَرَى (*) إِذَا سِيلَ مِنْ صُنْبُورِ الْحَبِّ يُقَالُ لَهُ « يُشْلِدِي » . [يُشْلُوْز . يُسْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « يَنْمُرُ يَنْغِدِي » أَي أَمْطَرَ الْمَطْرُ وَغَيْرُهُ . [يَنْغِلُوْز . يَنْغِلِمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ يَنْغِدِي » أَي اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ . وَكَذَلِكَ إِذَا مَنَعَهُ غَيْرُهُ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [يَنْغِلُوْز . يَنْغِلِمَاق] .

وَيُقَالُ « بُدُونُ يَنْغِدِي » أَي اجْتَمَعَ الْقَوْمُ . وَيُقَالُ « يَزْمَاقُ يَنْغِدِي » أَي اجْتَمَعَ الدِّزْهَمُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ « ثَبْرَاقُ يَنْغِدِي » أَي كَوْمَ الثَّرَابِ وَغَيْرُهُ . [يَنْغِلُوْز . يَنْغِلِمَاق] . كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « أَغْلَانُ يُقْلِدِي » أَي سُكِّنَ الصَّبِيُّ مِنْ دَعَا تَتِيهِ . [يُقْلُوْر . يُقْلِمَاق] .
 وَيُقَالُ « ثَبِقُ يُقْلِدِي » أَي تَدَخَّرَتْ الْكُرَّةُ وَغَيْرُهَا . [يُقْلُوْز . يُقْلِمَاق] . وَقَالَ

أَيْدِيمَ أَنْكَرَ سَقَلْمَا ❁ قَلْبَقُ أَدُو يُثْلَمَا

يُثْلَمَا سَقْنِ سَقَلْمَا ❁ قَبْتِي مَنِكَ قَائِمِي

يَصِفُ رَجُلًا غَدَرَ بِهِ وَيَقُولُ قُلْتُ لَهُ لَا تَمِلْ إِلَى « قَلْبَاقٍ » . وَهُوَ إِسْمُ رَجُلٍ . وَلَا تَتَدَخَّرْ فِي إِثْرِهِ وَلَا تَسْتَقِ بِمَاءِ آتِي لَا أَصِلَ لَهُ . فَقَدْ اخْتَلَسَ مِنِّي الْعَبْدَ الْمَجْلُوبَ مِنْ قَبَائِلِ « قَائِي » .

وَيُقَالُ « سُو يَغْلِدِي » (*) أَي تَدَارَكَ الْجَيْشُ . وَيُقَالُ « بَكْنِي يَغْلِدِي أَي بَلَغَ الْمِزْرُ وَهُوَ شَرَابُ التُّرِّ وَالذَّرَّةِ . وَيُقَالُ « بِلِكْ يَغْلِدِي » (*) أَي تَدَارَكَ الْعَقْلُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ بَلَغَ أَوَانَهُ وَالْتَمَحَ الْآخِرُ بِالْأَوَّلِ . [يَقْلُوزُ . يَقْلَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَنْكَرَ يَغْلِدِي » أَي آتَتْهُ قَدْ أَمَسَ (*) بِهِ . [يَقْلُوزُ . يَقْلَمَاقُ] . وَيُقَالُ « ثُونِقَا قَرَا يَغْلِدِي » أَي قَدْ تَلَطَّحَ السَّوَادُ بِالثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . [يَثْلُوزُ . يَثْلَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « تَامَ يَغْلِدِي » أَي إِنهَدَمَ الْجِدَارُ وَغَيْرُهُ . [يَقْلُوزُ . يَقْلَمَاقُ] . وَيُقَالُ « ثُونُ يَمْلِدِي » أَي رُقِعَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [يَمْلُوزُ . يَمْلَمَاقُ] . وَيُقَالُ « بِجَاكُ يَنْلِدِي » أَي شَحِذَ السَّيْفُ وَغَيْرُهُ بِالْإِصْرَارِ عَلَى الْيَدِ . [يَنْلُوزُ . يَنْلَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « يِنَاخُ يُنْدِي » أَي نُحِتَ الخَشَبُ وَغَيْرُهُ . [يُنلُونُ .
يُنلِمَاقُ »

﴿ المضعف منه ﴾

يُقَالُ « أَنْكَرَ قُرُغٌ يَلَا يَلْدِي » أَي أَنَّهُ قَدَأْتُهُمْ بِشَهْمَةٍ كاذِبَةٍ .
[يَللُونُ . يَللِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « تَامَ يُلْدِي » أَي عَمِدَ الجِدَارُ بِعَمَادٍ . [يُللُونُ . يُللِمَاكُ] .
وَيُقَالُ « سَجَّ يُلْدِي » أَي قَدَّ حَلِقَ الشَّعْرُ . [يُللُونُ . يُللِمَاكُ] .
(ن) يُقَالُ « أَرَقَلْتَنِي يَلْدِي » أَي تَسَتَّرَ الرَّجُلُ بِالثَّرَسِ . وَيُقَالُ
« أَلْ قَبِغُ يَلْدِي » أَي أَنَّهُ قَدَأْتَنِي وَبَاشَرَ صَفْقَ البَابِ . [يَلْدُونُ .
يَلْدِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ يَلْدِي » أَي أَعْفَلَ الرَّجُلُ الأَمْرَ . [يَلْدُونُ . يَلْدِمَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدِنُ يَلْدِي » أَي أَنَّهُ قَدَأْتَنِي وَأَخَشَّاهُ مِنْ حَيْثُ
لَمْ يُقَدِّمَ عَلَيَّ الأَمْرَ . [يَلْدُونُ . يَلْدِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَوْنِي كُونَا يَلْدِي » أَي أَنَّهُ تَوَلَّى بَسْطَ تَوْبِهِ
فِي الشَّمْسِ . وَغَيْرُ التَّوْبِ كَذَلِكَ . [يَلْدُونُ . يَلْدِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ كَوَزْدَنُ يَلْدِي » أَي أَنَّهُ مَسَحَ الرَّجُلُ العَبْرَةَ

عَنِ الْعَيْنِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَنْفَرَدَ بِمَسْجِحِ كُلِّ شَيْءٍ عَنِ شَيْءٍ . [يُذْنُوزُ . يُذْنِاقُ] .
وَيُقَالُ « أَتَ يَرْتَدِي » أَي ضَمِرَ الْفَرَسُ فِي مِضَارٍ شِيءٍ مَرَنَ وَأَسْتَمَرَ
عَلَى الْجَزْيِ . وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ يَرْتَدِي » أَي أَنَّهُ تَمَلَّقَ لِي . [يَرْتُوزُ .
يَرْتِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُتِقَ يَرْتَدِي » أَي أَنَّهُ بَاشَرَ شَقَّ الْخُوطِ بِنَفْسِهِ وَغَيْرِ
ذَلِكَ . [يَرْتُوزُ . يَرْتِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَزْقُورِنُ يَرْتَدِي » أَي تَوَلَّى الرَّجُلُ حَلَّ مِثْلِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .
[يَرْتُوزُ . يَرْتِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَزْأُوزِنَا يَرْتِمَاقُ يَغْتَدِي » أَي تَوَلَّى الرَّجُلُ بِجَمْعِ الدِّزْهِمِ
لِنَفْسِهِ . [يَغْتُوزُ . يَغْتِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « قُلُّ تَنْكِرِي كَأَيْكُنْدِي » أَي سَجَدَ الْعَبْدُ لِلَّهِ تَعَالَى . وَيُقَالُ « تِنِنُ
بُرْخَانِقَا يَكُنْدِي » أَي سَجَدَ الْعِلْجُ لِلصَّنَمِ . وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ يَكُنْدِي »
أَي أَنَّهُ طَاطَأَ لِي رَأْسَهُ وَأَنْخَفَضَ إِخْتِرَامًا . [يَكُونُوزُ . يَكُونَاكُ] . وَقَالَ

يَكُنْبُ مِنْكَ أَمْلَدِي ❁ كُرْمُ يَاشِنِ يَمْلَدِي

بَغْرِمُ بَاشِنِ أَمْلَدِي ❁ أَلِكِنُ بُلْبُ أَلْ كَجَازِ

يَصِيفُ طُرُوقَ طَيْفِ حَبِيبِهِ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ حَيَّانِي وَطَأَّ مِنْ لِي وَأَشَارَ

بِالْحِدْمَةِ تَحْوِي فَقَدْ عَالَجَ قَدِي عَيْنِي بِرُؤْيِيهِ وَآسَى جُرْحَ كَيْدِي وَتَعَبَّرَ عَنِّي وَهُوَ مُسَافِرٌ .

وَيُقَالُ « أَزِيلِنْدِي » أَي تَعَرَّيَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [يَلِنُوز . يَلِنَاق] .
وَيُقَالُ « سَجَّ يُلْنَدِي » أَي مُرِطَ الشَّعْرُ . وَيُقَالُ « قُلَّ يُلْنَدِي » أَي عَتَقَ الْعَبْدُ لَمَّا آدَى لِمَوْلَاهُ قِيمَةً نَفْسِيهِ . وَيُقَالُ « بُلُنَّ يُلْنَدِي » أَي اِفْتَدَى الْأَسِيرَ وَأَطْلَقَ . وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ يُلْنَدِي » أَي اِخْتَلَمَتِ الْمَرْأَةُ . [يُلْنُوز . يُلْنَاق] .

وَيُقَالُ « أَرْتُونِ يَمْنَدِي » أَي أَنَّهُ تَوَلَّى رَقَعَ تَوْبِهِ . [يَمَانُوز . يَمَانِاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ كُوزِنُ يَمْنَدِي » أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُغْضِي عَيْنَهُ . [يَمْنُوز . يَمْنِاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ يِنَاجُ يَمْنَدِي » أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَنْحِتُ الْحَشَبَ وَغَيْرَهُ . [يَمْنُوز . يَمْنِاق] .

○ وَنَوْعٌ مِنْهُ ○

يُقَالُ « أَلْ سُقْدَا تُونِ يَمْنَدِي » أَي أَنَّهُ تَوَلَّى خَصْخَصَةَ تَوْبِهِ فِي الْمَاءِ . [يَمْنُوز . يَمْنِاق] .

○ وَمِنْ الْمُعْتَلِّ الْعَجْزُ ○

(ب) يُقَالُ « أَرَايَسِغُ يَبَادِي » أَي أَغْفَلَ الرَّجُلُ الْأَمْرَ وَلَمْ يُبَيِّرْ مِنْهُ . [يَبَاذ . يَبَامَاق] .

(ذ) يُقَالُ « أَتَ يَذِيبِي » أَي أَخَمَّ اللَّحْمُ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَنْتَنَ كُلُّ شَيْءٍ . [يَذِيزُ . يَذِيبُ] .

(ر) يُقَالُ « كُونِ يَرُودِي » أَي أَضَاءَتِ الشَّمْسُ . وَكَذَلِكَ الْمَوْضِعُ الْمُظْلِمُ إِذَا أَضَاءَ . [يَرُوزُ . يَرُومِقُ] .

وَيُقَالُ « أَلِ نَانِكِ أَنْكَرُ يَرَادِي » أَي أَرَّ ذَلِكَ الشَّيْءُ نَدًّا وَافْقَهُ وَسَاغَ لَهُ . [يِرَاذُ . يِرَامِقُ] . وَكَذَلِكَ إِذَا جَارَ الشَّيْءُ . مِنْ الْجَوَازِ . وَفِي الْمَثَلِ « أَتَاثُونِي أَغْلُ قَا يِرَاسَا أَتَاسِنُ تِلَامَسِنُ » مَعْنَاهُ لَا يُرِيدُ بَعْدَ ذَلِكَ حَيَوَةَ الْآبِ لِإِيَّاخْذِ الْمِرَاثِ . وَمَعْنَى آخِرِ أَنَّهُ يَسْتَعْنِي عَنِ الْآبِ فِي حَوَائِجِهِ .

وَمِنْهُ يَقُولُ الْغَزَّيَّةُ « يُولُ يِرَاسِنُ » أَي يُوَافِقُكَ فِي الطَّرِيقِ مُرَادُكَ .

وَيُقَالُ « أَزِ يِرِيدِي » أَي مَشَى الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا سَارَ كُلُّ شَيْءٍ وَمَشَى . [يِرِيرُ . يِرِيمِقُ] . وَفِي الْمَثَلِ « ثَلَايِرِبُ كَثْدَزُ سَقْمُوزُ » كَجِ كَذَا إِذْ لَبَّ الْغَاذُو سَقْمُوزُ . مَعْنَاهُ مَنْ سَارَ لَيْلًا يَفْرَحُ نَهَاراً لِأَنَّهُ قَطَعَ الْمَسَافَةَ مِنْ غَيْرِ رُؤْيَةٍ بِهِ . وَمَنْ تَزَوَّجَ فِي حَالِ صِغَرِهِ يَفْرَحُ فِي كِبَرِهِ لِأَنَّ أَوْلَادَهُ يَسْعَوْنَ فِي حَوَائِجِهِ فَيَسْتَرْبِخُ هُوَ . وَيُقَالُ « يِرَادِي نَانِكِ » أَي بَعْدَ الشَّيْءِ . [يِرَاذُ . يِرَامِقُ] .

(ز) يُقَالُ «أَزِقِشْلَاغُ دَا يَزَادِي» أَي آقَامَ الرَّجُلُ الرَّيِّحَ فِي الْمَشْتَاءِ
وَوَغَيْرِهَا. [يَزَاذ . يَزَامَاقُ].

وَيُقَالُ «قَوِي يَزَادِي» أَي حَالَتِ الْغَنَمُ وَلَمْ تَحْمِلْ . وَكَذَلِكَ كُلُّ
حَيَوَانٍ إِذَا ضَرَبَهَا الْفَحْلُ فَلَمْ تَحْمِلْ إِلَّا الرِّمَاطُ دَانَهُ يُقَالُ لَهَا «بِي قَبِيرُ
بُلْدِي» إِذَا حَالَتْ . [يَزَاذ . يَزَامَاقُ].

وَيُقَالُ «يَزَاكُ قَمْعُ يِيرِكُ يَزَادِي» أَي طَافَتِ الطَّلِيعَةُ الْأَرْضَ إِتْرَى
هَلْ بِهَا أَحَدٌ مِنَ الْعَدُوِّ . [يَزَاذ . يَزَامَاكُ] . قَلِيلَةٌ إِلَّا اسْتِعْمَالَ هَذِهِ .
(ش) يُقَالُ «أَزَاذُونُ يَشَادِي» أَي عَمَّرَ الْإِنْسَانُ طَوِيلًا . [يَشَاذ .
يَشَامَاقُ].

وَيُقَالُ «أَزِيْرُودِي يَشُودِي» أَي إِذْ تَاحَ الرَّجُلُ وَسُرَّ مِنْ فَرَحٍ .
لَا يُفْرَدُ «يَشُودِي» . لَكِنْ يُزْدَوِّجُ . [يَرُوزُ يَشُوزُ . يَرُومَاقُ
يَشُومَاقُ].

(غ) يُقَالُ «بَكُ كَلْمَاكِي يَنْغُودِي» أَي قَرَّبَ مَجْبِيءُ الْأَمِيرِ وَغَيْرِهِ .
[يَنْغُوزُ . يَنْغُومَاقُ].

(ل) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ أَغْرِي يِلَادِي» أَي أَنَّهُ إِتْرَمَهُ بِالسَّرِقَةِ
وَغَيْرِ ذَلِكَ . [يِلَاذُ . يِلْمَاقُ].

وَيُقَالُ « أَلْ تَامِغُ مُيَلَادِي » أَي أَنَّهُ عَمَدَ الْجِدَارِ وَغَيْرُهُ . [يُيَلِازُ .
 يُيَلَامَاكُ] . وَقَالَ

أَلْعُ نِي تِلَازُ مَنْ ❁ تَقَارِبُنْ يُيَلَازُ مَنْ
 تِلَكَ نِي بُلَازُ مَنْ ❁ يَلِغِمُ أَنْكَرًا بَلْتُوذُ
 يَقُولُ أَطْلُبُ الْعِلْمَ (٥) . وَأَعْمِدُهُ بِالْمَالِ . يَعْنِي (٥) الْمَجْدَ (٥) الْمُرَادَ .
 فَلِذَلِكَ يُنْتَهَبُ مَالِي وَدَوَائِي .

وَيُقَالُ « أَرْسَجُ يِلْدِي » أَي حَلَقَ الرَّجُلُ الشَّعْرَ . [يُيَلِزُ . يُيَلِمَاكُ] .
 وَيُقَالُ « بَكَ بُذُونُغُ يِلْدِي » (٥) أَي أَعَانَ الْأَمِيرُ عَلَى الْقَوْمِ . [يُيَلِيرُ .
 يُيَلِيَاقُ] . (٥)

وَيُقَالُ « سُفُّ يِلْدِي » أَي سَخُنَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ . [يِلِيرُ . يِلِيَاقُ] .
 (م) يُقَالُ « أَلْ تُونُ يِمَادِي » أَي أَنَّهُ رَقَعَ الثَّوْبَ وَغَيْرُهُ . (٥)
 (ن) يُقَالُ « أَرْبِجَاكُ يِنُودِي » أَي شَحَذَ الرَّجُلُ السِّكِّينَ وَالسِّيفَ
 وَنَحْوَهُ . وَذَلِكَ إِذَا أَمَرَ عَلَى يَدِهِ عَقِبَ مَاسْتَهُ . [يِنُوزُ . يِنُومَاقُ] .
 وَيُقَالُ « أَرَاغْتُ يِنْدِي » أَي وَادَتْ الْمَرْأَةُ وَوَضَعَتْ حَمْلَهَا .
 [يِنِيرُ . يِنِيمَاكُ] .

لَا يُقَالُ هَذَا إِلَّا فِي الْمَرْأَةِ خَاصًّا فَأَمَّا فِي سَائِرِ الْحَيَوَانِ يُؤْخَذُ اسْمُ
 الْمَوْلُودِ وَيُزَادُ عَلَيْهِ حَرْفُ « لَادِي » . فَيَكُونُ عِبَارَةً عَنْ تَنَاجِيهَا . كَمَا
 يُقَالُ فِي الْبَقَرَةِ « إِنْسَاكُ بُرَاغُولَادِي » أَي نَتَجَتِ الْبَقَرَةُ الْعِجْلَ . (بُرَاغُو)

الِحْجَلُ . فَرِذْتَ عَلَيْهِ «لَادِي» . فَصَارَ فِعْلًا لِلنَّتَاجِ .
وَيُقَالُ لِلْفَرَّخِ «بَلَا» . فَإِذَا أُرِيدَ أَنَّ الطَّائِرَ أَفْرَخَ يُقَالُ «قُشِنَ
بَلَا لَادِي» أَي أَفْرَخَ الطَّائِرُ . وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ .

إِلَّا فِي الرِّمَالِ فَإِنَّهُ يُسَمَّى الْفُلُوُّ «قُلْن» . فَإِذَا أُرِيدَ أَنَّ الرَّمَكَةَ نَجَّتْ
يُقَالُ «قِسْرَقَ قُلْنَادِي» . وَكَانَ يَجِبُ أَنْ يُقَالَ «قُلْنَادِي» . وَإِنَّمَا
لَمْ يُقَلَّ ذَلِكَ لِأَنَّ النُّونَ وَاللَّامَ مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ لِأَنَّهُمَا تَبَادَلَانِ إِخْدِيهُمَا
بِالْأُخْرَى . فَخَفَّفَ هَذَا لِذَلِكَ . وَيُقَالُ «أَرْسَلَانِ أُنُوكْلَادِي» أَي
أَشْبَلَتِ اللَّبَوَّةُ وَغَيْرُهَا .

وَأَشْتَقَاقُ قَوْلِهِمْ «أَرَاغْتَ يَنْدِي» مِنْ وَجْهَيْنِ . أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ
مَأْخُودًا مِنْ قَوْلِهِمْ «يَنْكَ نَانِك» يَعْنِي الشَّيْءَ الْخَفِيفَ فَلَمَّا وَضَعْتَ
الْحَمْلَ خَفَّتْ قَقِيلَ «يَنْدِي» . تَكْسِيرُ النُّونِ . وَالْقِيَاسُ ضَمُّهَا
عَلَى هَذَا الْوَجْهِ .

وَأَمَّا الْآخَرُ فَمَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ (بَيْنَ) وَهُوَ الْبَدَنُ . فَكَأَنَّ الْمَرْأَةَ
لَمَّا وُلِدَتْ أَخْرَجَتْ مِنْ نَفْسِهَا جَسَدًا . وَكِلَاهُمَا حَسَنٌ .

إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي

هذه أبواب الرباعي

باب فغلدي مسكنة العين في حر كاته

(ر) يقال « يل يبرد » أي تسم النسيم . ويقال « آز يبرد »
 أي التفت الرجل يمتة ويسرة كاته أصابه سعة من الجن .
 ويقال « كبك يبرد » أي نذيت النخالة . وكذلك إذا أصاب
 وجه الأرض الطش يقال « يغمز يبرد » أي ندى المطر وجه
 الأرض . [يبراز . يبرماك] .

ويقال « أل أنكر قبع يبرد » أي أنه أمر برد الباب وصفه .
 ويقال « أل أنكر تام يبرد » أي أنه كلفه بناء الجدار . ويقال
 « أل أنكر أملك يبرد » أي أنه قد أخبره الخبر . [يترز . يترماق] .
 ويقال « أل أنكر تشاك يرد » أي أنه أبسطه البساط . وكذلك
 كل شيء يبسط . [يترز . يترماق] . وأصله « يتردي » . فأدغم .
 ويقال « من أنكر سوسن يتردم » أي آبي أمرته بتفريق الجند
 وغيره . كذلك .

ويقال « من أنكر بيتك يتردم » أي آبي أنتحيت الكتاب . وأصله

« يذُتْزُدُم » . . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَمْسَحَتْهُ حَتَّى يَذْهَبَ آثَرُهُ .
[يُتْرُزَمَنْ . يُتْرُمَاق]

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ يَزْمَاقِنُ يُتْرِدِي » أَي أَنَّهُ أَعْدَمَهُ دَرَهْمَهُ وَغَيْرَ ذَلِكَ . [يُتْرُز . يُتْرِمَاك] . وَكَذَلِكَ إِذَا حَمَلَهُ عَلَى تَغْيِيَةِ الْمَتَاعِ وَصَوْنِهِ فِي رِزْمَةٍ وَنَحْوِهَا . وَأَصْلُهُ (يَذُتْزُدُم) . فَأُدْغِمَ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَأُ يَبْجَاجُ يَزْتُرِدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَهُ عَلَى شَقِّ الْخَشَبِ وَغَيْرِهِ . [يَزْتُرُز . يَزْتُرْمَاق]

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ يُتْقِ يَزْتُرِدِي » أَي أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى شَقِّ الْفُضْنِ فَشَقَّهُ . [يَزْتُرُز . يَزْتُرْمَاك]

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ يُكُونُ يَزْتُرِدِي » أَي أَنَّهُ أَحَلَّهُ الْمُقَدَّةَ وَغَيْرَهَا . وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي أَقْتَا يَزْتُرِدِي » أَي أَنَّهُ أَوْقَعَهُ فِي الْخَطَأِ فِي الرَّحْمِيِّ . وَكَذَلِكَ فِي الْكَلَامِ . [يَزْتُرُز . يَزْتُرْمَاق]

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ قُوِي يَزْتُرِدِي » أَي أَنَّهُ أَسْلَخَهُ الشَّاءَ وَغَيْرَهَا . وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سُفْدَا يَزْتُرِدِي » أَي أَنَّهُ آحَامَهُ فِي الْمَاءِ . [يَزْتُرُز . يَزْتُرْمَاك]

وَيُقَالُ « تَنْكَرِي يَنْعُرُ يَنْتُرِدِي » أَي أَنْطَرَ اللَّهُ تَعَالَى الْمَطَرَ وَغَيْرَهُ . [يَنْتُرُز . يَنْتُرْمَاق]

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ تَرِيحٌ يَشْتَرِدِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى تَكْوِيمِ الْحِنِطَةِ
وغيرها . وَكَذَلِكَ إِذَا كَلَّفَهُ بِمَنْعِ رَجُلٍ لِلْأَكْلِ أَوْ لِغَيْرِهِ . [يَشْتَرُزُ .
يَشْتَرُمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَدَّاشِنَكَ نَانَكَ يَشْتَرِدِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ بِالْمُؤَاَسَاةِ لِقَرِيْبِهِ
أَوْلَاخِيهِ . [يَشْتَرُزُ . يَشْتَرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَبِقُ يَشْتَرِدِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى أَنْ دَخَرَجَ الْكُرَّةَ
وغيرها . [يَشْتَرُزُ . يَشْتَرُمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بَاشْقَايَقُ يَشْتَرِدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَضْمِيدِ الضَّادِ عَلَى
جِرَاحَتِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنْيْكَ أَفِنْكَ أَوْتُ يَشْتَرِدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ
بِإِخْرَاقِ بَيْتِهِ (*) وَأَوْقِدَ النَّارَ . [يَشْتَرُزُ . يَشْتَرُمَاقُ] . وَكَذَلِكَ
إِذَا مَسَّ الْإِنْسَانُ شَيْئًا .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْيْكَ تُونِيْكَ يَبَارُ يَشْتَرِدِي » أَي أَنَّهُ أَلْطَحَ وَآمَسَّ الْمِسْكَ
بِنُوبِهِ . [يَشْتَرُزُ . يَشْتَرُمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْيْكَ أَوْنُ يَشْتَرِدِي » أَي أَنَّهُ أَهْدَمَ بَيْتَهُ وَغَيْرَ ذَلِكَ .
[يَشْتَرُزُ . يَشْتَرُمَاقُ] .

وَيُقَالُ « تَارَ أَنْيْكَ أَذَاقِعُ يَكْتَرِدِي » مَعْنَاهُ الْخُفُّ الضِّيْقُ أَكْسَحَ
الرَّجُلَ . [يَكْتَرُزُ . يَكْتَرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « نَبِيٌّ أَوْتُغَ يَلْتَرُدِي » أَي أَنَّ الرِّيحَ أَلْهَبَتِ النَّارَ . [يَلْتَرُزُ .
يَلْتَرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُلُغُ يَلْتَرُدِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ فَادَى الْأَسِيرَ . وَيُقَالُ
« أَلْ تَقَاغُونِي يَلْتَرُدِي » أَي أَنَّهُ أَتَفَّ رِيشَ الدَّجَاجِ وَغَيْرِهَا .
وَكَذَلِكَ إِذَا اسْتَمْرَطَ كُلُّ شَيْءٍ مُشْعِرٍ . وَيُقَالُ « أَلْ قَلِينُ يَلْتَرُدِي » أَي
أَنَّهُ حَمَلَ عَبْدَهُ عَلَى أَنْ اشْتَرَى نَفْسَهُ مِنْ مَوْلَاهُ . [يَلْتَرُزُ . يَلْتَرْمَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ كُوزِنُ يَلْتَرُدِي » أَي أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى إِغْضَاءِ عَيْنِهِ .
[يَلْتَرُزُ . يَلْتَرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْقَايِكَ يَلْتَرُدِي » أَي أَنَّهُ أَلْصَقَ الرِّيشَ بِالنَّبِيلِ .
وَكَذَلِكَ « يَلْتَرُدِي » بِالنَّوْءِ لُغَةً فِيهِ . [يَلْتَرُزُ . يَلْتَرْمَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَوْقَايِكَ يَلْتَرُدِي » أَي أَشْفَى أَمْرَ الرَّجُلِ عَلَى السُّوءِ .
[يَلْتَرُزُ . يَلْتَرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « يَلْ يَلْدِرْدِي » أَي تَنَسَّمَ النَّسِيمُ . [يَلْدِرْدِي . يَلْدِرْمَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَلْ كِشْيَانِي يَلْدِرْدِي » أَي أَنَّهُ جَمَعَ النَّاسَ وَغَيْرَهُمْ .
[يَلْدِرْدِي . يَلْدِرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْبِي أَفْكَ يَلْدِرْدِي » أَي أَنَّهُ رَجَعَ بِهِ إِلَى الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ «أَزِيدُ زِدِي» أَي قَاءَ الرَّجُلُ . لُغَةٌ فِي «يُنْدِي» . وَكَذَلِكَ فِي التَّهْدِيدِ . [يُنْدُرُزُ - يُنْدُزِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَنْكَ أَوْقِنِ يَنْدُزِدِي» أَي أَنَّهُ أَبْحَثَ دَارَهُ يَطْلُبُ مَطْنَتَهُ وَضَالَّتْ فِيهِ . [يَنْدُرُزُ - يَنْدُزِمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَوْقَا يَلِيمُ يَبْشُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَلْصَقَ الْغِرَاءَ بِالرِّيشِ . لُغَةٌ فِي الْحِيمِ . [يَبْشُرُزُ - يَبْشُرْمَاقُ] .

وَهَذَا كَمَا يُقَالُ «بَهْرَامُ چوپین» . فَيَعْرَبُ فَيُقَالُ (شوپین) .

وَيُقَالُ «أَلْ أِنِّي يَتُّرْدِي» أَي أَنَّهُ أَصْجَعُهُ وَأَنَامَهُ . [يَتُّرُزُ - يَتُّرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ يَلْقُرْدِي» أَي أَنَّهُ اسْتَعَاثَ بِي وَطَلَبَ مِنِّي تَحْصِلَ مُرَادِهِ . [يَلْقُرُزُ - يَلْقُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «تَلْفَرُ يَلْفِرْدِي» أَي أَنَّهُ خَفَقَ الْجِبَالَ وَفَرَفَ (*) . [يَلْفِرَازُ - يَلْفِرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «سُوفُ يَلِرْدِي» أَي كَادَ الْمَاءُ أَنْ يَسْتَحِنَّ . [يَلِرَازُ - يَلِرْمَاكُ] .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ «أَلْ تُونِنُ سُدْقَا يَنْتِرْدِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِخُضْخُضَةٍ تَوْبِهِ فِي الْمَاءِ .

وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُخَضِّضُ وَيُحَرِّكُ. [يَيْتُرُز . يَيْتُرْمَاق] .

(ش) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ سِنَكَ يَلْبِشْدِي » أَي أَنَّهُ آعَانَهُ فِي ذَبِّ

الْبَعُوضِ . وَكَذَلِكَ إِذَا رَوَّحَهُ . [يَلْبِشُوز . يَلْبِشْمَاك] .

وَيُقَالُ « كَبَاكَ يَلْبِشْدِي » أَي تَجَادَبَتِ الْخَالَةُ (*) بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ .

[يَلْبِشُوز . يَلْبِشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ بُوَزِ يَرْتِشْدِي » أَي أَنَّهُ آعَانَهُ فِي مَرْقِ الثَّوْبِ

وَعَيْرِهِ . [يَرْتِشُوز . يَرْتِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بِلَا يُرْتِشْدِي » أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي تَجَنُّبِ الْفَرَسِ .

[يُرْتِشُوز . يُرْتِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ يِيرِ يَبْرُشْدِي » أَي أَنَّهُ آعَانَهُ فِي تَمَلُّسِ الْأَرْضِ

وَتَسْوِيَّتِهَا . [يَبْرُشُوز . يَبْرُشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْزَاكِي يَبْرُشْدِي » أَي أَنَّهُمَا آعَانَا كُلُّ وَاحِدٍ

مِنْهُمَا الْآخَرَ فِي إِحْلَاقِ الْفَرَسِ وَعَيْرِهِ . [يَبْرُشُوز . يَبْرُشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْزَاكِي يَشْرُشْدِي » أَي أَنَّهُمَا قَدَّ تَوَاطَا عَلَى كِثْمَانِ

الْكَلَامِ وَعَيْرِهِ . [يَشْرُشُوز . يَشْرُشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ أُونِ يُغْرُشْدِي » أَي أَنَّهُ آعَانَهُ فِي عَجْنِ الْعَجِينِ .

وَيُقَالُ « سُدُقَ اغِرْدَا يُغْرُشْدِي » أَي عَصَبَ الرِّبْقِ بِالْفَمِ .
[يُغْرُشُوذ . يُغْرُشِمَاق] .

وَيُقَالُ « اَغْلَانُ يُكْرُشْدِي » أَي عَدَتِ الصِّبْيَانُ وَغَيْرُهُمْ .
[يُكْرُشُوذ . يُكْرُشِمَاق] .

وَيُقَالُ « قُوذِي يَمْرُشْدِي » أَي اِخْتَلَطَ السِّخَالُ مَعَ النِّعَاجِ . وَقَالَ .
جَنَكَار تَكَ سَسْشِلْدِي * سَعَلِقْ سُرْكَ قُشْلْدِي
سُوْتَلَزْ قَمْنُغْ يُشْلْدِي * اَغْلِقْ قُزِي يَمْرُشُوذ
يَصِفُ الصَّيْفَ وَيَقُولُ بَانَ الْكَبْشَ وَالْتَيْسَ تَفَرَّ قَاعِنِ النِّعَاجِ وَالْمَغْزِ
لِحُضُورِ الصَّيْفِ . وَضُمَّتْ قُطْعَانُ النِّعَاجِ لِلْحَلْبِ . وَأَنَّ الْاَلْبَانَ سَالَتْ
مِنَ الضَّرْوَعِ كَثْرَةً . فَيَخْتَلِطُ السِّخَالُ بِالْاُمَّهَاتِ (*) وَلَا يُصَفُّ
عَلَيْهَا بِاللَّذَنِ .

وَيُقَالُ « اَلْ اَنكَرْ يِنَاجِ يَمْرُشْدِي » أَي اَنَّهُ اَعَانَهُ فِي قَلْعِ الشَّجَرِ .
[يَمْرُشُوذ . يَمْرُشِمَاك] .

وَيُقَالُ « اَلْ اَنِكْ بَزْ لَا يَتَغَشْدِي » أَي اَنَّهُ ضَاجَعَهُ . [يَتَغَشُوذ .
يَتَغَشِمَاق] .

وَيُقَالُ « اَلْ اَزْبَالُ يَلْغَشْدِي » أَي اَنَّهُمْ تَلَاعَقُوا الْعَسَلَ وَغَيْرَهُ .
[يَلْغَشُوذ . يَلْغَشِمَاق] .

وَيُقَالُ « يُلْقَشِدِي نَانِك » أَي: اِسْحَجَ الشَّيْءُ . [يُلْقَشُونُ . يُلْقَشِمَاقُ] .
 وَيُقَالُ « أَلَا زِبْرَا كِنْدِيدِن نَانِك يُلْقَشِدِي » أَي: أَنَّهُمَا قَدْ جَرَّ كُلُّ
 وَاحِدٍ مِّنْهُمَا عَنِ الْآخِرِ مَنَفَعَةً . [يُلْقَشُونُ . يُلْقَشِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « يَغَاجِقَايِبُ يُزْكَشِدِي » أَي: اِتَّفَقَ الْحَبْلُ بِالشَّجَرِ وَغَيْرِهِ .
 وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا اَلْتَوَى عَلَى شَيْءٍ . [يُزْكَشُونُ . يُزْكَشِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَرَاغْتِ لَازِ يُونِزِنِ يِنْلَشِدِي » أَي: تَمَّصَتِ النِّسْوَةُ بَعْضُهَا
 وَجُوهَ بَعْضٍ . [يِنْلَشُونُ . يِنْلَشِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « يَلْقِي يِدْلَشِدِي » أَي: تَشَمَّتِ الْبَهَائِمُ وَغَيْرُهَا . [يِدْلَشُونُ .
 يِدْلَشِمَاقُ] . وَفِي الْمَثَلِ « كِشِي سُو زَلْشُو . يَلْقِي يِدْلَشُو » مَعْنَاهُ إِتْمَا
 يَتَعَارَفُ النَّاسُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِالتَّكَلُّمِ . كَمَا أَنَّ مَعْرِفَةَ الدَّوَابِّ بِالتَّشَمُّمِ .
 وَيُقَالُ « سُو يِدْلَشِدِي » أَي: تَفَرَّقَتِ الْجُنْدُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ . وَكَذَلِكَ
 إِذَا تَفَشَّى الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ كَالْخَبْرِ الرَّقِيقِ عَلَى الْقِرْطَاسِ الرَّدِيِّ .
 [يِدْلَشُونُ . يِدْلَشِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « بِيَكْ لَازِ يِدْلَشِدِي » أَي: اِسْتَحْتِ الْكُتُبُ وَغَيْرُهَا .
 [يِدْلَشُونُ . يِدْلَشِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « تُكُونُ لَازِ يَزْلَشِدِي » أَي: اِسْتَحَّتِ الْعُقَدَةُ وَغَيْرُهَا .
 [يَزْلَشُونُ . يَزْلَشِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « سُوَقَعٌ يَغْلِشْدِي » أَي تَدَارَكَتِ الْجُنُودُ . [يَغْلِشُوزُ .
يَغْلِشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « قُرْمَلَازُ قَمَعٌ يَغْلِشْدِي » أَي تَدَخَّرَجَتِ الْجِنَادِلُ وَغَيْرُهَا .
[يَغْلِشُوزُ . يَغْلِشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ أَفْ يَمْلِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي تَحْوِيقِ الْبَيْتِ
وَغَيْرِهِ . [يَمْلِشُوزُ . يَمْلِشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « كُوزِلَازُ يَمْلِشْدِي » أَي أَغْضَتِ الْعُيُونُ . [يَمْلِشُوزُ . يَمْلِشْمَاقُ] .
(ق) يُقَالُ « أَرَاغْلُنْدِنُ يَرْسِقْدِي » أَي انْفَرَدَ الرَّجُلُ مِنْ ابْنِهِ .
وَذَلِكَ إِذَا ضَلَّ أَحَدُهُمَا الطَّرِيقَ فِي مَفَازَةٍ فَوَقَعَ أَحَدُهُمَا مَوْضِعًا وَالْآخَرُ
مَوْضِعًا أَوْ أَخَذَ فِي يَدِ الْعَدُوِّ . [يَرْسِقَازُ . يَرْسِقْمَاقُ] .

(ك) يُقَالُ « أَرَايْتِسِكْتِي » أَي قَدْ بَلَغَ الرَّجُلُ أَرْدَا لَ الْعُمُرِ . وَيُقَالُ
« قَجْنِي أَرَايْتِسِكْتِي » أَي قَدْ أَحْلَقَ الرَّجُلُ الْهَارِبُ . [يَتْسِكَازُ . يَتْسِكْمَاكُ] .

(ل) يُقَالُ « ثُونُ يَرْتَلْدِي » أَي انْمَزَقَ الثَّوْبُ . وَقَالَ

أَتْسَا أَقِنُ كَرُ كَرِبُ كِمُ تَرَانِي يَغْدَجِي

تَاغِغُ أَتِبُ أَغْرَسَا أَوْزِي قِي يَرْتَلُوزُ

يَصِفُ الزَّمَانَةَ وَيَقُولُ بِأَنَّهَا إِذَا رَمَتِ السَّهْمَ بَعْدَ مَا قَوَّفْتَهُ وَقَصَدَتْ
بِذَلِكَ جَبَلًا فَيَمْتَرِقُ عَنْهُ أَوْ سَطُّ الْوَادِي وَقَرَارُهُ . [يَرْتَلُوزُ . يَرْتَلْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « يَسْتَلِدِي » أَي وَصِدَّتِ الْوِسَادَةُ . وَيُقَالُ « أَقَّ أَحْجَقًا يَسْتَلِدِي » أَي ضَرَبَ السَّهْمُ جَانِبَ الْهَدَفِ . [يَسْتَلُوزُ . يَسْتَلْمَاقُ] .
 وَيُقَالُ « قَاغُونُ يَجِدِي » أَي انْضَغَطَ الْبَطِيخُ وَانْحَبَطَ . وَكَذَلِكَ مَا يُشْبَهُهُ . [يَجْلُوزُ . يَجْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « بَيْرُ نَانِكُ بَيْرُ كَا بَيْرُ لَدِي » أَي اِلْتَبَدَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . وَمِنْهُ يُقَالُ « تُونُ بَيْرُ لَدِي » أَي قَدَّ اِلْتَبَدَ عَقْرُ الثَّوْبِ حَتَّى جَرَنَ . [بَيْرُ لُوزُ . بَيْرُ لْمَاقُ] .
 وَيُقَالُ « سُنْكُ بُرْتَقَا يَثْرُ لَدِي » أَي اِلْحِقَ الْآخِرُ بِالْأَوَّلِ . [يَثْرُ لُوزُ . يَثْرُ لْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أُونُ يَغْرُ لَدِي » أَي عَجِنَ الْعَجِينُ . [يَغْرُ لُوزُ . يَغْرُ لْمَاقُ] .
 وَيُقَالُ « أَرْتَمَلُغَقَا (٥) » يَغْرُ لَدِي ، أَي اِكْلَأَ زَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَرْدِ . وَيُقَالُ « تُونُ يَغْرُ لَدِي » أَي تَقَلَّصَ الثَّوْبُ مِنَ الْعَسَلِ . [يَغْرُ لُوزُ . يَغْرُ لْمَاقُ] .

﴿ وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ ﴾

(ل) يُقَالُ « سُوفُ يَنْقَلِدِي » أَي اِضْطَرَبَ الْمَاءُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يِعِ إِذَا اِضْطَرَبَ . وَبِهِ يُشَبَّهُ الرَّجُلُ الْمَيْتَالُ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ .
 وَيُقَالُ « أَر كُنْكَهِي يَيْلَدِي يَنْقَلِدِي » . لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ فِيهِ . [يَنْقَلُوزُ . يَنْقَلْمَاقُ] .

(ن) يُقَالُ « أَغْلَانٌ يَلْبِنْدِي » أَي أَخَذَتِ الصَّبِيَّ سَعْقَةً . وَيُقَالُ
« أَلْ أَوْزِنَكَ يَلْبِنْدِي » أَي أَنَّهُ تَوَلَّى تَرْوِيحَ النَّسِيمِ لِنَفْسِهِ .
[يَلْبِنُوزُ . يَلْبِنْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُونِزِ يَرْتِنْدِي » أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُمَزِّقُ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ .
[يَرْتِنُوزُ . يَرْتِنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَقَا يَلِيمُ يَبْجُنْدِي » أَي أَنَّ الْغِرَاءَ قَدْ اَلْتَصَقَ بِالرِّيشِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا اَلْتَصَقَ بِالشَّيْءِ وَتَعَلَّقَ بِهِ . [يَبْجِنُوزُ . يَبْجِنْمَاقُ] .
وَإِلِشْپِنِ لُغَةٌ فِيهِ « يَبْشُنْدِي » . وَإِلِغَاءِ لُغَةٌ « يَبْجُنْدِي » .

وَيُقَالُ « أَنْكَ يَلِينِي تُكْرُنْدِي » (*) أَي أَنَّهُ قَدْ اِقْشَعَرَ جِلْدُهُ .
وَيُقَالُ « أَزْ أَتْنِي يِكْرُنْدِي » أَي أَزَّ الرَّجُلُ عِنْدَ اللَّامِ نَبِيًّا فَعَافَ أَكْلَهُ .
[يِكْرُنُوزُ . يِكْرُنْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَزْقَتَانُ يَخْسِنْدِي » أَي اَلْتَقَى الرَّجُلُ الْقَبَاءَ عَلَى كَتْفَيْهِ
وَلَمْ يَشُدَّ وَسَطَهُ وَلَا أَذْخَلَ يَدَيْهِ . وَكَذَلِكَ الْقَرْطُقُ وَغَيْرُهُ .
[يَخْسِنُوزُ . يَخْسِنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَزْ يِيرِكُ يَرْسِنْدِي » أَي تَوَطَّنَ الرَّجُلُ مَوْضِعًا وَاعْتَادَهُ .
[يَرْسِنُوزُ . يَرْسِنْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَزَّشُ يَمْسِنْدِي » أَي أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَهُوَ غَيْرُ آكِلٍ حَقِيقَةً . [يَمْسِنُوز . يَمْسِنَاك] .

وَيُقَالُ « أَرَجَنَاقُ يَلْغَنْدِي » أَي تَوَلَّى الرَّجُلُ لِحْسَ الْقَضَعَةِ وَغَيْرِهَا . [يَلْغَنُوز . يَلْغَنَاق] .

وَيُقَالُ « أَرَاغَرِنُ يَلْغَنْدِي » أَي أَدْلَعَ الرَّجُلُ لِسَانَهُ وَتَلَمَّظَ فَاهَهُ . [يَلْغَنُوز . يَلْغَنَاق] .

وَيُقَالُ « يُلْقِنْدِي نَانِكُ » أَي إِسْحَجَ الشَّيْءُ . [يُلْقِنُوز . يُلْقِنَاق] .
وَيُقَالُ « أَرُقُ يَغَاجِقَا يُزْكَئْدِي » أَي إِتَوَى الْحَبْلُ عَلَى الشَّجَرِ وَغَيْرِهِ .
وَيُقَالُ « أَرُيغُرُ قَائِقَا يُزْكَئْدِي » أَي إِتَحَفَ الرَّجُلُ بِاللِّحَافِ وَغَيْرِهِ . [يُزْكَئُوز . يُزْكَئْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَتْ يِذْئِنْدِي » أَي تَرَوَّحَ اللَّحْمُ وَغَيْرُهُ . [يِذْئِنُوز . يِذْئِنَاق] .
وَيُقَالُ « يُسْكَونُ يِزْئِنْدِي » أَي إِتَحَلَّتِ الْعُقْدَةُ وَغَيْرُهَا . [يِزْئِنُوز . يِزْئِنَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَأ يِزْئِنْدِي » أَي أَنَّهُ تَوَجَّهَ إِلَى .

وَيُقَالُ « أَرُيِزْئِنْدِي » أَي وَجَّهَ الرَّجُلُ عِنْدَ النَّاسِ . وَكَذَلِكَ إِذَا طَلَبَ مِنْهُمْ الْجَاهَ . [يِزْئِنُوز . يِزْئِنْمَاك] .

وَيُقَالُ « يِغْلِنْدِي نَانِكُ » أَي تَدَهَّنَ الشَّيْءُ . [يِغْلِنُوز . يِغْلِنَاق] .
وَيُقَالُ « يِغْلِنْدِي نَانِكُ » أَي تَدَخَّرَجَ الشَّيْءُ . [يِغْلِنُوز . يِغْلِنَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْتَامِقَا يَزْمَنْدِي » أَي تَسَلَّقَ الرَّجُلُ عَلَى الْحَائِطِ وَغَيْرِهِ .
[يَزْمَنْوُز . يَزْمَنْق] .

الْعِلَّةُ . كُلُّ فِعْلٍ إِذَا كَانَ ثُنَائِيًّا مُتَعَدِّيًّا فَإِذَا أَدخَلْتَ فِيهِ اللَّامَ يَكُونُ
فِعْلًا لَازِمًا أَوْ فِعْلًا مَجْهُولًا كَمَا مَضَى .

وَأَمَّا الثُّونُ إِذَا الحِقَّتْ بِالفِعْلِ المُتَعَدِّي يَكُونُ الفِعْلُ لَازِمًا . وَهَذَا
مُوَافِقٌ بِالعَرَبِيَّةِ . لِأَنَّهُ يُقَالُ فِي العَرَبِيَّةِ « فَتَحَ البَابَ » . هَذَا فِعْلٌ
مُتَعَدٍّ . ثُمَّ يُقَالُ « انْفَتَحَ البَابُ » . هَذَا فِعْلٌ لَازِمٌ . فَلَمَّا أَدخَلْتَ
الثُّونَ تَقَلَّبَ الفِعْلُ مِنَ التَّعَدِّيَّةِ إِلَى اللُّزُومِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « كَسَرَ
الرَّجُلُ الشَّيْءَ » . ثُمَّ يُقَالُ « انْكَسَرَ » . هَذَا فِعْلٌ لَازِمٌ .

وَتَقُولُ فِي هَذِهِ اللُّغَةِ « أَزْتَسْكَونُ يَزْدِي » أَي حَلَّ الرَّجُلُ العُقْدَةَ .
ثُمَّ يُلْحَقُ بِهِ الثُّونُ فَيُقَالُ « تَسْكَونُ يَزْلِنْدِي » أَي انْحَلَّتِ العُقْدَةُ .
فَصَارَ الفِعْلُ لَازِمًا بِالْحَاقِ الثُّونِ بِهِ .

وَيُقَالُ « فِي اللَّامِ تَسْكَونُ يَزْلِنْدِي » أَي حُلَّتِ العُقْدَةُ . وَكَذَلِكَ إِذَا
انْحَلَّتْ ثُمَّ يُرَكَّبُ الثُّونُ مَعَ اللَّامِ فَيُقَالُ « يَزْلِنْدِي » أَي انْحَلَّتِ
العُقْدَةُ بِطَبِيعِهِ .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَزْتَبِقُ يُقْدِي » أَي دَخَرَ الرَّجُلُ الكُرَّةَ . ثُمَّ يُقَالُ
« تَبِقُ يُقْدِي » أَي دَخَرَجَتِ الكُرَّةُ . ثُمَّ يُلْحَقُ بِهِ الثُّونُ فَيُقَالُ

« يُقْلُدِي » أَي تَدَخَّرَج بِطَبِيعِهِ . فَقَبِلَ الْحَاقِ النَّوْنَ بِاللَّامِ كَانَ الْفِعْلُ
 لَازِمًا عَلَى وَجْهَيْنِ . أَحَدُهُمَا كَانَ يُجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ وَاقِعًا عَلَيْهِ
 مِنْ فَاعِلٍ مَجْهُولٍ فَيَجْرِي الْفِعْلُ فِيهِ مَجْرَى اللَّازِمِ فِيهِ . وَآمَّا إِذَا رُكِبَتْ
 النَّوْنُ مَعَهَا يَكُونُ الْفِعْلُ لَازِمًا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لِغَيْرِهِ فِيهِ إِحْدَاثٌ .
 كَمَا بَدَّيْتُ أَنْ قَوْلَهُمْ « يُقْلُدِي » أَي دَخَّرَجَ فِعْلٌ ثِنَائِيٌّ مُتَعَدٍّ فَيُرَكَّبُ
 عَلَيْهِ اللَّامُ فَيُقَالُ « يُقْلُدِي » أَي دَخَّرَجَ بِفِعْلِ الْغَيْرِ أَوْ تَدَخَّرَجَ بِنَفْسِهِ
 فَصَارَ الْفِعْلُ ثَلَاثِيًّا لَازِمًا عَلَى وَجْهَيْنِ . ثُمَّ رُكِبَتْ النَّوْنُ مَعَ اللَّامِ
 فَقِيلَ « يُقْلُدِي » أَي تَدَخَّرَجَ بِنَفْسِهِ فَصَارَ الْفِعْلُ رُبَاعِيًّا لَازِمًا مَنقُولًا
 مِنْ الثَّنَائِيِّ إِلَى الثَّلَاثِيِّ وَمِنْ الثَّلَاثِيِّ إِلَى الرَّبَاعِيِّ .

وَكَثْرَةُ الْأَقْسِمَةِ مَرَّتْ فِي كِتَابِ السَّلَامِ .
 فَيُقَالُ هَذِهِ الْأَفْعَالُ كُلُّهَا فِي الْأَمِّ وَالنَّهْيِ وَغَيْرِ ذَلِكَ عَلَى مَا تَقَدَّمَ
 مِنْ الْأُصُولِ .

انْقَضَتْ أَبْوَابُ الرَّبَاعِيِّ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الْخَمْسِيِّ ﴾

﴿ بَابُ فَعْلَعْلَدِي ﴾

(ج) يُقَالُ « يَزِيغُ يَفْجَلُنْدِي » أَي أَشْجَرَتْ الْأَرْضُ . وَذَلِكَ إِذَا كَثُرَ
 أَشْجَارُهَا . [يَفْجَلُنُوذُ . يَفْجَلْمَاقُ] .

(ر) يُقَالُ « تَقَى يَغِرْلَنْدِي » أَي كَثُرَتْ أَدْبَارُ الْإِبِلِ وَغَيْرِهِ .
[يَغِرْلَنْوَز . يَغِرْلَنْمَاق] . وَكَذَلِكَ إِذَا أَحْتَكَّ مِنَ الدَّبْرِ .

وَيُقَالُ « سُو يُغِرْلَنْدِي » أَي اجْتَمَعَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُمْ . بِأَعَةِ الْغَزِيَّةِ .
وَيُقَالُ « أَتْ يُلَزْلَنْدِي » أَي عُدَّ الرَّسُ . [يُلَزْلَنْوَز . يُلَزْلَنْمَاق] .

(ز) يُقَالُ « أَلْ أَتَغْ يَشْزَلَنْدِي » أَي أَنَّهُ عَدَّ الرَّسَ رَدِيًّا . وَكَذَلِكَ
غَيْرُهُ . [يَشْزَلَنْوَز . يَشْزَلَنْمَاق] .

(ش) يُقَالُ « أَزْ يَشْشَلَنْدِي » أَي أَبْدَى الرَّجُلُ مِنْ نَفْسِهِ الْحِلْمَ .
[يَشْشَلَنْوَز . يَشْشَلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « يَبَاخْ يَمِشَلَنْدِي » أَي ائْتَمَرَتِ الشَّجَرَةُ . [يَمِشَلَنْوَز . يَمِشَلَنْمَاق] .

(غ) يُقَالُ « تَقُقْ يَلِغَلَنْدِي » أَي تَبَّتْ عُرْفُ الدِّيكِ وَكَذَلِكَ عُرْفُ
الرَّسِ . [يَلِغَلَنْوَز . يَلِغَلَنْمَاق] .

(ق) يُقَالُ « أَزْ يِرْقَلَنْدِي » أَي تَدَرَّعَ الرَّجُلُ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَجَوَّشَنَ .
[يِرْقَلَنْوَز . يِرْقَلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ يِيرِكْ يِرْقَلَنْدِي » أَي عَدَّ الرَّجُلُ الْمَكَانَ بَعِيدًا . [يِرْقَلَنْوَز .
يِرْقَلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « يِيرُ يِلْقَلَنْدِي » أَي كَثُرَتْ يَنَابِيعُ الْأَرْضِ . [يِلْقَلَنْوَز .
يِلْقَلَنْمَاق] .

(ك) يُقَالُ « أَزِيرُ كَلْنَدِي » أَي تَشَجِّعُ الرَّجُلَ وَغَيْرُهُ . [يُرَكَّلُونُ .
يُرَكَّلَمَاكُ] .

(م) يُقَالُ « يَرِمَلْنَدِي نَانِكُ » أَي انْتَصَفَ الشَّيْءُ . [يَرِمَلْنُونُ .
يَرِمَلْنَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَزِيْمَلْنَدِي » أَي لَيْسَ الرَّجُلُ الرَّانَانِ وَهِيَ الْفَرَاهِيْجَانِ (*)
[يَشِيْمَلْنُونُ . يَشِيْمَلْنَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَقْ يَلْمَلْنَدِي » أَي انْتَصَقَ الْغِرَاءُ بِالسَّهْمِ . وَكَذَلِكَ إِذَا
الْصِقَ بِهِ . [يَلْمَلْنُونُ . يَلْمَلْنَمَاكُ] .

﴿ السُّدَاسِيُّ مِنْهُ ﴾

(ر) يُقَالُ « أَرِ يَلْعَنْدُرْدِي » أَي كَذَّبَ الرَّجُلُ . [يَلْعَنْدُرْدُونَ .
يَلْعَنْدُرْمَاقُ] .

(ز) يُقَالُ « يَبَاخُ يَلْدِيْلْنَدِي » أَي أَحْرَقَتِ الشَّجَرَةَ . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ
إِذَا تَوَطَّنَ مَوْضِعاً وَهَيَّأَ أَسْبَابَهُ . وَيُقَالُ « أَزِيْلْدِيْلْنَدِي » أَي أَحْرَقَ
الرَّجُلُ كَأَنَّهُ بَثَّ عُرْوَقَهُ فِي مَوْضِعٍ . أَوْ صَادَ صَرِيْقاً فِي النَّسَبِ .
[يَلْدِيْلْنُونُ . يَلْدِيْلْنَمَاقُ] .

(ق) يُقَالُ « أَزِيْدُرْقَلْنَدِي » أَي فَبَضَرَ الرَّجُلُ عَلَى جُمْعٍ كَفَّهِ .
[يَدُرْقَلْنُونُ . يَدُرْقَلْنَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَزَيْرَ مَقْلَنْدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ ذَا دِرْهَمٍ . [يَزْمَقْلُونُ .
يَزْمَقْلَانِقُ] .

وَيُقَالُ « أَزَمَنَكَ يُمَشَقْلَنْدِي » أَي تَلَايَنَ لِي الرَّجُلُ وَتَمَلَّقَ وَخَضَعَ .
[يُمَشَقْلُونُ . يُمَشَقْلَانِقُ] .

وَيُقَالُ « يُمَغَقْلَنْدِي نَانِكُ » أَي تَدَوَّرَ الشَّيْءُ وَتَدَخَّرَ . [يُمَغَقْلُونُ .
يُمَغَقْلَانِقُ] .

(ن) يُقَالُ « أَزَاشَغَ يَفَغَقْلَنْدِي » أَي عَدَّ الرَّجُلُ الطَّعَامَ بِغَيْرِ لَحْمٍ قَصَارَ
قَتِينًا فِي أَكْلِهِ . [يَفَغَقْلُونُ . يَفَغَقْلَانِقُ] .

وَيُقَالُ « يِيزِ يَلُغَقْلَنْدِي » أَي أَخْرَجَتْ الْأَرْضُ الطَّرْفَاءَ . [يَلُغَقْلُونُ .
يَلُغَقْلَانِقُ] .

انْقَضَى كِتَابُ الْمَثَالِ . بِحَمْدِ اللَّهِ .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هَذَا كِتَابُ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ —

— بَابُ الْأَسْمَاءِ الشَّنَائِيَةِ —

(ت) تاه تاه — حَرْفٌ يُدْعَى بِهِ الْبَازِي بَعْدَ الْإِزْسَالِ . وَالْهَاءُ
لِلِاسْتِرَاحَةِ .

(ج) جوه جوه — حَرْفٌ يُسَاقُ بِهِ الْخَيْلُ وَيُرْجَرُ .

(ك) كاه كاه — حَرْفٌ يُدْعَى بِهِ الْكَلْبُ .

(م) ماه — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « هُنَاكَ » وَ « خُذْ » . يُقَالُ هَذَا عِنْدَ
مُنَاوَلَةِ الشَّيْءِ .

— الْمِثَالُ مِنْهُ —

ياه — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « نَعَمْ » . وَهَذَا يَكُونُ جَوَاباً لِقَوْلِ الْقَائِلِ
« أَتُتْ » أَيْ خُذِ الْفَرَسَ . فَيَقُولُ لَهُ الْحَبِيبُ « يَاهُ ، أَيْ نَعَمْ » .
وَحُرُوفُ اللَّيْنِ تَسْقُطُ مِنْهَا عِنْدَ سُرْعَةِ النُّطْقِ بِهَا فَيُقَالُ (ت) تَه تَه .

(ج) جُهْ جُهْ . (ك) كَهْ كَهْ . (م) مَهْ مَهْ . (ي) يَهْ يَهْ . فَلِذَلِكَ
جَعَلْنَا فِي بَابِ الْمَقْصُوفِ . لِأَنَّهُ يَنْقُصُ مِنْهَا حَرْفُ اللَّيْنِ فِي النُّطْقِ
دُونَ الْكِتَابَةِ .

وَالهَاءُ هَاهُنَا هَاءُ إِسْتِرَاحَةٍ . كَقَوْلِهِ تَعَالَى : فَيُهْدِيهِمْ قَتَدَهُ .

﴿ وَلَمْ يَلْسَنَهُ ﴾ . الهَاءُ لِلِإِسْتِرَاحَةِ هَاهُنَا .

فَأَمَّا الهَاءُ الْأَصْلِيَّةُ لَا يُوجَدُ فِي صَمِيمٍ لِنَعَةِ التَّرِكِ الْأَقْوَلُهُمْ « أَزَاهِدِي »

أَيَّ أَخَذَ الرَّجُلَ الرَّبُوبُ . وَمَعَ هَذَا هَذَا حِكَايَةٌ عَنِ الصَّوْتِ الَّذِي

يَرْتَفِعُ مِنَ الصَّدْرِ . وَقَوْلُهُمْ لِلْيَوْمِ « أَوْهِي » . ثُمَّ صَمِيمُ التَّرِكِ

تُسَمَّى « أَوْكِي » .

وَيُوجَدُ فِي كَلَامِ خُتْنٍ وَكَلَامِ كَنْجَاكِ الهَاءِ . لِأَنَّهَا لَيْسَتْ بِتُرْكِيَّةٍ

لَكِنَّهُمْ نَزَلُوا دِيَارِ التَّرِكِ .

﴿ بَابُ فُعَلٍ وَفَعَلٍ وَفِعْلٍ مُسَكَّنَةٍ الْحَشْوِ ﴾

(ب) تُوبٌ — أَضَلُّ كُلِّ شَجَرَةٍ . يُقَالُ « يَغَاخُ تُوبِي » أَيَّ أَضَلُّ

الشَّجَرَةَ .

تُوبٌ — أُسُّ الْحَائِطِ . يُقَالُ « تَامَ تُوبِي » أَيَّ أُسُّ الْحَائِطِ . وَكَذَلِكَ

يُقَالُ لِأَصْلِ الْإِنْسَانِ «تُوبٌ». يُقَالُ مِنْهُ «تُوبُكَ أَرَنْ» أَي رَجُلٌ
أَصِيلٌ.

وَيُقَالُ لِلْكُرَةِ «تُوبٌ». وَهُوَ قَصْرٌ «تَبَقٌ».

جُوبٌ — تُفْلُ كُلُّ شَيْءٍ وَعَصِيرَةٌ. يُقَالُ «أَزْمُ جُوبِي» أَي تُجِيرُ الْعَيْنَ.

«يَاغُ جُوبِي» أَي عَكَرُ الدُّهْنِ. «بُورُ جُوبِي» أَي دُرْدِي الْحَمْرِ.
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ.

شِمَاجُ جُوبِي — إِسْمٌ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنْ عَجِينِ الْأَطْرِيَّةِ أَوْ الْأَطِيطَةِ.
وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي كُرُبُ قُوبِ قَلْدِي» أَي أَنَّهُ هَشٌّ وَأَزْتَاخٌ لِمَارَاتِي.
كُوبٌ — أَلْدَنُّ.

كَيْبٌ — قَالِبُ كُلِّ شَيْءٍ. يُقَالُ «كَزِبُ كَيْبِي» أَي قَالِبُ اللَّيْنِ.
كَيْبٌ — أَلْمِثْلُ وَالشَّبَهُ. عِنْدَ الْعَرَبِيَّةِ يُقَالُ مِنْهُ «بُورَا أَنْكَ كَيْبِي»
أَي هَذَا رَجُلٌ مِثْلُهُ.

(ت) بُوتٌ — أَلْفَخْدُ.

بُوتٌ — إِسْمٌ كُلِّ فَيْرُوزِ عَظِيمٍ ذُو قِيَمَةٍ يُعَلَّقُ عَلَى نَوَاصِي نَحْيِ
الْكَابِرَةِ وَبَنَاتِهِمْ. يُقَالُ مِنْهُ «قِرْبُوتٌ أُرَيْدِي» أَي وَضَعْتَ
الْجَارِيَةَ ذَلِكَ.

بُوتٌ — إِسْمٌ مِطْرَةٍ تُصْنَعُ إِلَى مُوَصِّلِ الْجَائِزَةِ أَوْ الْهَدِيَّةِ مِنْ كَيْبِي.

وَهُوَ نَحْوُ مَا يَهَبُ الرَّجُلُ الْأَخْرَ فَرَسًا فَيُعْطَى لِسَائِسِ الْفَرَسِ دِ بِنَارًا
أَوْ شَاءَ . قُتِّمَى تِلْكَ الشَّاءُ « بُوْت » .

تَيْتٌ — هُوَ شَجَرُ الصَّنَوْبَرِ يَنْبُتُ بِأَلْبَالَ .
جَيْتٌ — إِسْمٌ دِ بِلَاجِ صِنِّي لَهُ وَشَى مُتْقُوشٌ .
سُوْتٌ — أَلَلْبَنُ .

شُوْتٌ — أَلْبِجَارُ . بِلُغَةِ حَنِّ .
(ج) نُوجٌ — أَلشَّبَةُ الْأَصْفَرُ .

كُوجٌ — أَلْقُوَّةُ .

كُوجٌ — أَلظُّمٌ . وَفِي الْمَثَلِ « كُوجٌ إِيْلِدِنْ كِرْسَا تُرُوْتُنْكَكْتِنِ
جِقَارُ » مَعْنَاهُ إِذَا دَخَلَ الظُّمُّ مِنَ الْفِنَاءِ خَرَجَ الرَّسْمُ يَتَّقِي الْإِنْصَافَ
مِنَ الْكُوءَةِ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلظَّالِمِ « كَجَمَجِي » . وَيُقَالُ لِلْقَوِيِّ « كُوجُكْ » ،
كُوجٌ — أَلْسِمِيمٌ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِذَهْنِ الْحَلِّ « كُوجٌ يَاغِي » . بِلُغَةِ
جِبَلِ . وَيُقَالُ لِجَمَلِ الْخِرْوَعِ « اِنْكَالُ كُوجِي » أَي سِمِيمُ الْبَقَرَةِ . لِكُبْرِهِ .
كِيَجٌ — أَلْبَطُءُ . يُقَالُ مِنْهُ « كِيَجٌ كَلْدِي » أَي أَبْطَأَ فِي الْحُضُورِ .
(ذ) بُوذٌ — هُوَ قَدْ الْإِنْسَانِ وَقَامَتُهُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَرُونَ بُوذُغِ »

كِيَشِي ، أَيِ إِنْسَانٌ طَوِيلٌ الْقَدِّ .

بُوذٌ — أَلْحُبَارِيُّ .

بُوزٌ مُتَّحِقٌ — إِسْمٌ خَرَزَاتٍ تُتَّخَذُ مِنْ سُكِّ وَمِسْكٍ تَلْبَسُهُ الْإِمَاءُ .
 (ر) بُوزٌ — الْخَمْرُ . وَفِي الْمَثَلِ « بُوزٌ بُلْمَازِبٍ سِرٌّ كَابُلْمَا » مَعْنَاهُ
 لَا تَكُنْ خَلًّا قَبْلَ أَنْ تَصِيرَ خَمْرًا . يُضْرَبُ فِي صَبِيٍّ يَتَشَبَّحُ .
 بِيَزٌ — الْوَاحِدُ فِي الْعَدَدِ . يُقَالُ مِنْهُ « بِيَزٌ يَزْمَاقُ » أَي دِرْهَمٌ وَاحِدٌ .
 تُوْزٌ — بِالْإِشْمَامِ مُقَدَّمِ الْبَيْتِ . يُقَالُ « تُوْزٌ كَاكْبَجٍ » أَي إِمْرٌ إِلَى
 مُقَدَّمِ الْبَيْتِ .

تُوْزٌ — بِالْإِشْبَاعِ الْفُحِّ وَالشَّبَكَةِ الَّتِي يُصَادُ بِهَا الطَيْرُ وَالسَّمَكُ .
 جُوْزٌ أَرَاغَتْ — أَلرِّثْقَاءُ مِنَ النِّسَاءِ . وَالغُرَيْيَةُ تُسَمَّى أَلنَّبْتَ الْمُلْتَفَّةَ
 « بُوزَاوَتْ » . وَأَصْلُ الْأَوَّلِ مِنْ هَذَا .
 وَيُقَالُ « أَرْسُوْزُ سُوْزُ مَوْزٍ أُتِي » أَي حَسَا الرَّجُلُ الْمَرْقَةَ بِشَيْبٍ .
 وَهُوَ حِكَايَةُ صَوْتِ الشَّفَةِ .

قُوْزٌ — الْخُسْرَانُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَرْقُوْزٌ قَلْدِي » أَي خَسِرَ الرَّجُلُ .
 قُوْزٌ — هُوَ تَخْمِرُ الرَّائِبِ . وَهُوَ صُبَابَةٌ مِنَ الرَّائِبِ الْمَذْرُوكِ أَوِ الْآمِصِ
 الْحَامِضِ تَبْقَى أَسْفَلَ الْإِنَاءِ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهَا الْحَلِيبُ حَتَّى يُخْتَرَّ الرَّائِبُ
 وَيُحْمَضَ الْآمِصُ .

قُوْزٌ — أَلْيَابِسُ . بِالغُرَيْيَةِ . وَهُوَ قَصْرٌ « قُرْنُغٌ » وَفِي الْمَثَلِ « قُلَانٌ
 قُدُغًا تُشْسَا قُوْزٌ بَقَا أَيْغِرٌ بُلُوْزٌ » مَعْنَاهُ إِذَا وَقَعَ الْعَيْرُ فِي الْبَيْرِ يَصِيرُ

الضِفْدَعُ الْبَرِّيُّ عَلَيْهِ فَخْلًا . وَهَذَا كَقَوْلِ الْعَرَبِ « إِنَّ الْبُغَاثَ بِأَرْضِنَا
يَسْتَنْسِرُ » .

(ز) بُوزَاتٌ — الْفَرَسُ الْأَشْهَبُ . لَيْسَ بِالْأَفْصَحِ .
وَيُقَالُ هَذَا فِي كُلِّ حَيَوَانٍ بَيْنَ الْأَبْيَضِ وَالْأَشْقَرِ . يُقَالُ « بُوزُقُوئِي »
أَيَّ غَنَمٍ أَصْهَبُ .

بُوزٌ — الْكِرْبَاسُ . بِالْإِشْمَامِ .
بُوزٌ — الْجَمْدُ . بِالْإِشْبَاعِ . وَفِي الْمَثَلِ « بُوزْدَنْ سَوْفَ تَمَّاز ، أَيْ إِتَمَّا
يَقْطُرُ الْمَاءُ مِنَ الْجَمْدِ . يُضْرَبُ هَذَا فَمَنْ يُشْبَهُ أَبَاهُ فِي خُلُقِهِ .
بِيزٌ — الْغَدَّةُ الَّتِي تَعْتَرِضُ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ .

تُوزٌ — بِالْإِشْبَاعِ . الْغُبَارُ .
تُوزٌ — الْجَلِيزَةُ الَّتِي تَلْبَسُ عَلَى الْقِسِيِّ .
وَيُقَالُ « إِيْلُ تُوَزْتَكِ » أَيْ كَيْفَ الْوَلَايَةِ وَالرَّعِيَّةِ .
تُوزٌ — الْأَصْلُ . يُقَالُ « أَنْكَ تُوْپِي تُوْزِي كِم » أَيْ مَنْ أَصْلُهُ وَإِلَى
مَنْ يَنْتَسِبِي .

وَيُقَالُ « تُوْزِيِيرٌ » أَيْ مَوْضِعٌ مُسْتَوٍ .

تُوزٌ — بِالْإِشْبَاعِ الْمِلْحُ .

تِيزٌ — الرُّكْبَةُ .

تیز - کُلُّ مَكَانٍ مَرْتَفِعٍ . أَخَذَتِ الْفُرْسُ هَذَا فَسَمَّتْ قِلاعَها « دِز » .
تیز - اِسْمٌ مُصْطَفٍ لِکاشغَر . يُقالُ لَهُ « تَرِغِ اَزْتِ تِيز » لِرِفَعَتِهِ .
تیزنک تیز - اِسْمٌ مُصْطَفٍ آخَرَ .

بیزاقی تیز - اِسْمٌ مُصْطَفٍ قُرْبَ بَرَسْغان .

چپڑ - بِزایِ بَينِ المَخْرَجِينِ اَلْمِسْمارُ مِنَ الحَديدِ . وَكَذَلِكَ قَتِیرُ
الدِّزَعِ يُسَمَّى « چپڑ » .

سوز - اَلْکَلَامُ .

سپز - حَرْفٌ يُخاطَبُ بِهِ الكَبيرُ المَخْتَرَمُ . فِي لُغَةِ جِکَل . وَمَعْنَاهُ
« اَنْتَ » . وَفِي الاَصْلِ « اَنْتُمْ » . وَالصَّغیرُ يُخاطَبُ « سَن » . بِالنُّونِ .
وَالغُرَبَاءُ تُقَلِّبُ القِصَّةَ .

قوز تاغ - اَلْمَقْضُوَّةُ مِنَ الجِبَالِ .

(س) يُقالُ « کُوكُ بوسِ بُلدي » اَي دَ جَنَّتِ السَّماءُ مِنَ الضَّبَابِ
وَ تَحْوِهِ . وَيُقالُ « اَز کُوزي بوسِ بُلدي » اَي اَظْلَمَ بَصَرُ الرَّجُلِ
مِن بُخارِ مَعِدَتِهِ .

وَ يُقالُ « اَنِي بوسِ بوسِ اُزدي » اَي اَنَّهُ ضَرَبَهُ سَرِيعاً عَلَي تَوْبِهِ .

(ش) بوش کِشپی - اَي اِنْسَانٌ حُرٌّ .

بوش اراغت - اَي اِمْرَأَةٌ طالِقٌ .

- بُوشن آلِك — آى يَدُ فَارِغَةٌ مِّنَ الْعَمَلِ أَوِ الْمَالِ .
- بُوشن آت — آى لَحْمٌ رَّخْوٌ . وَكَذَلِكَ الْأَرْضُ الرَّخْوَةُ .
- بُوشن آت — آى فَرَسٌ مُّطْلَقٌ .
- وَيُقَالُ « بُوشن آف » آى بَيْتٌ فَارِغٌ . وَكَذَلِكَ الْأَوْعِيَةُ وَالْآلَاتُ
الْفَارِغَةُ مِّنَ الْعَمَلِ يُقَالُ لَهَا « بُوشن » .
- بِيشن — الْحَمْسَةُ فِي الْعَدَدِ .
- تُوشن — الْكُفُّ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْيَكُ تُوشِي » آى كُفُّهُ .
- تُوشن — قُبَالَةُ الشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « آفِيمُ تُوشِي » آى مُقَابَلَةٌ بَلَنِي .
- تُوشن — الْقَصَّةُ . وَهِيَ رَأْسُ الصَّدْرِ . بِالشَّمَةِ .
- تُوشن — بِالْإِشْبَاعِ . إِتْرِيْمُ الْمِنْطَقَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ الَّتِي تُرَكَّبُ
عَلَى رُؤُوسِ السُّيُورِ .
- تُوشن أودي — الضَّحْوَةُ . وَهُوَ وَقْتُ الْقَائِلَةِ .
- تُوشن — الْحُلْمُ . يُقَالُ مِنْهُ « تُوشن كُرْمِشَنُ أَغْلَانِ » آى صَبِيٌّ مُّحْتَلِمٌ .
- تُوشن — الرُّؤْيَا . يُقَالُ مِنْهُ « تُوشن يُوْرَدِي » آى عَبَّرَ الرُّؤْيَا .
- تِيشن — الْلسِنُ . سِنَّ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ .
- تِيشن — هِيَ سِكَّةُ الْجِرَانَةِ .

لِشِّ آتٍ — الْفَرَسُ الَّذِي سَأَلَتْ عُرَّتُهُ إِلَى قُبَالَةِ عَيْنَيْهِ وَلَمْ يَبْلُغْ
أَنْ يُسَمَّى مُبْرِقِعاً وَلَا عُضْفُوراً وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ .

سپش — هُوَ مِنْظَامٌ « شُمَاخ » .

سپش — أَلْوَرَمُ .

سَيْشٌ — بِالْإِمَالَةِ . الضَّمَانُ . يُقَالُ مِنْهُ « مَنْ أَنْكَرَ سَيْشٌ يَزِدُّمُ » أَيْ
أَبَى آدَيْتُ ضَمَانَهُ .

قُوشِ آتٍ — إِسْمٌ يُنْطَلِقُ عَلَى جَنَابَةِ الْمَلِكِ .

قُوشٌ — الْأَزْوَاجُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَبِهِ يُسَمَّى الْمِقْرَاضُ « قُوشٌ بِجَاكُ »

أَيْ زَوْجِي سِكِينٍ . بِلُغَةِ أَرْغُو . وَفِي الْمَثَلِ « قُرْقِشٌ كِشْكَ قُوشِي بَشِي

قُوشٌ كُرْثُورٌ » مَعْنَى ذَلِكَ أَنَّ الَّذِي خَافَ عَنِ شَيْءٍ يَرَى مِنْ فَرَقِهِ رَأْسَ

كُلِّ شَاةٍ زَوْجِيٍّ . يُضْرَبُ هَذَا فَمِنْ خَافَ عَنِ شَيْءٍ يَثْبُتُ كُلَّ سَاعَةٍ إِذَا

رَأَى حَيَالَ ذَلِكَ .

كِشٌّ — السَّمُورُ . وَيُقَالُ لِذَنَبِهِ « كِشٌّ قُذْرُقِي » .

كَيْشٌ — الْكِنَانَةُ . بِالْإِمَالَةِ . وَلَا تَعْرِفُهُ الْعَرَبِيَّةُ وَإِخْوَتُهُمْ

مِنْ قَفْجَاقٍ .

لِشٌّ — اللَّعَابُ . بِلُغَةِ جِكِلٍ .

لِشٌّ — هُوَ الْبَلْغَمُ أَيْضاً . يُقَالُ « لِشٌّ أَقْتِي » أَيْ سَأَلَ اللَّعَابُ وَالْبَلْغَمُ .

موش - الْهَرَّةُ . بِلُغَةِ جِبَلِ . وَالغَزِيَّةُ تُسَمَّى « جُتْكَ » .

(غ) بُوغُ - عَيْبَةُ الْمَتَاعِ وَرِزْمَتُهُ .

ثُوغُ - الْهَبَاءُ الَّذِي يَسْطَعُ مِنْ حَوَافِرِ الْخَيْلِ .

ثُوغُ - الْكُوسُ وَالطَّبْلُ الَّذِي يُضْرَبُ بَيْنَ يَدَيْ الْمَلِكِ . يُقَالُ مِنْهُ

« خَانَ ثُوغُ أَرْدِي » أَي ضَرَبَ الْمَلِكُ التَّوْبَةَ .

ثُوغُ - الْعَلَمُ . يُقَالُ مِنْهُ « تُقَوِّزُ ثُوغُغُ خَانَ » أَي مَلِكٌ وَخَاقَانٌ ذُو

تِسْعَةِ أَعْلَامٍ وَلَا يُرَادُ عَلَى تِسْعَةِ أَعْلَامٍ وَإِنْ كَثُرَتِ الْوِلَايَةُ وَالْمَنْزَلَةُ .

تَقَالُونَ بِالتَّسْعَةِ .

تَتَّخِذُ أَعْلَامُ الْمَلِكِ هَذِهِ التَّسْعُ مِنْ دِبَاجٍ أَوْ حَرِيرٍ نَارُجِيَّ اللَّوْنِ

تَقَالِيهِ .

ثُوغُ - سِكْرُ الْمَاءِ . يُقَالُ « سُفِقَا ثُوغُ أَرُ » أَي ضَعَّ لِلْمَاءِ سِكْرًا .

ثُوغُ - سِدَادُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « تُنَكِّلُكَ ثُوغِي » أَي سِدَادُ

الْكُوَّةِ وَغَيْرِهَا .

تَبِغُ أَتُ - الْفَرَسُ بَيْنَ الْأَشْقَرِ وَالْكُمَيْتِ .

يُقَالُ « جَاغَ جُوغُ قُبْتِي » أَي هَاجَتِ الْعَلْبَةُ وَالْجَلْبُ . وَقَدْ يُقَالُ « جُنِي

قُبْدِي » أَي هَاجَتِ الْجَلْبَةُ .

جُوغُ - بِالشَّمَّةِ . عَيْبَةُ الْمَتَاعِ .

جُوغٌ — هُوَ صَقْرُ الشَّمْسِ وَلُعَابُهَا . يُقَالُ مِنْهُ « كُونِ جُوغِي » أَي لُعَابُ الشَّمْسِ .

جُوغٌ — لَهَبُ النَّارِ بَعْدَ مَا صَارَ الْحَطْبُ جَمْرًا .

جِيغٌ — قِرَامٌ يُتَّخَذُ لِأَهْلِ الْحِنَاءِ مِنَ الْقَيْصُومِ سِتْرَةً . وَهُوَ نَبْتُ أَدَقُّ مِنَ الْقَصَبِ وَاللَّفْ مِنْهُ .

جِيغٌ — إِسْمُ ذِرَاعٍ تَرْكِيٍّ . وَهُوَ يَكُونُ قَدَرًا ثَلَاثِي الذِّرَاعِ يُذَرَعُ بِهِ الْكِرْبَاسُ بَيْنَ أَهْلِ الْوَبْرِ .

سِيغٌ — حَرْفٌ تُشْبِهُهُ يُلْحَقُ بِأَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ وَيُشَبَّهُ الْمَقْصُودُ الْمُسَمَّى بِالَّذِي أُلْحِقَ بِهِ هَذَا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قُلْسِيغٌ أَرَى » أَي رَجُلٌ يُشْبِهُ خُلُقَهُ خُلُقَ الْعَبْدِ . وَيُقَالُ « بُوْقَرِي أَلْ أَعْلَاسِيغُ » أَي هَذَا شَيْخٌ يُشْبِهُ خُلُقَهُ خُلُقَ الصَّبِيَّانِ .

وَكَذَا يَكُونُ الْعَيْنُ كَافًا عِنْدَ رِكَتِ الْحَرْفِ وَإِمَالَتِهِ . يُقَالُ مِنْهُ « بُوَأَزْ أَلْ بَكْسِيكُ » أَي هَذَا رَجُلٌ يُشْبِهُ خُلُقَهُ خُلُقَ الْأَمْرَاءِ .

وَيُقَالُ « بُوَأَعْلُ أَلْ أَرَسِيكُ » أَي هَذَا صَبِيٌّ يُشْبِهُ الرِّجَالَ وَيَتَخَلَّقُ بِخُلُقِهِمْ .

قُوغٌ — الْقَدْحِيُّ فِي الْعَيْنِ أَوِ الطَّعَامِ .

يُقَالُ « قَا زَقَاغُ قُوغُ أَبِي » أَي صَاحِبُ الْبَطِّ بِمِثْلِ هَذِهِ الْحِكَايَةِ .

قِنَعٌ — أَلْزَبِيلُ الَّذِي تُزْبَلُ بِهِ الْأَرْضُ .

(ف) ثُوفٌ — (*) اسْمُ مَنْطِقَةٍ تَزْمَلُ بِالْيَدِ مِنْ خَيْوُطِ الصُّوفِ .

سُوفٌ — أَلْمَاءُ . وَفِي الْمَثَلِ « سُوفٌ يَبْرِمَانِ كَأَسْوَتِ بَيْرِ » مَعْنَاهُ مَنْ لَمْ يُعْطِكَ الْمَاءَ فَأَعْطِهِ اللَّبَنَ . الْمُرَادُ بِهِ أَحْسِنِ إِلَى مَنْ أَسَاءَ إِلَيْكَ فَإِنَّ إِحْسَانَكَ إِلَيْهِ يَسْتَعْبِدُ .

وَيُقَالُ إِذَا أَثْرَوَى الثَّوْبُ وَأَنْحَرَقَ فِي الْخِيَاطَةِ « تَوْنٌ قَافٌ قُوفٌ بِلَدِي » .

(ق) بُوقٌ — الْخُضْرَةُ الَّتِي تَقَعُ عَلَى الْخُبْزِ إِذَا تَكَرَّرَ مِنْ الْقَدَمِ

أَوْ الْعُقُونَةِ . وَكَذَلِكَ فِي غَيْرِهِ .

بُوقٌ — أَلْعَائِطُ . بِلُغَةِ الْغُرَبَاءِ .

وَيُقَالُ « قَاعُونٌ بُوقٌ يَبْرِمُ كَأَشْدِي » أَي وَقَعَ الْبِطِّخُ إِلَى الْأَرْضِ بِهَذَا الصَّوْتِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أَجُوفٌ إِذَا سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ فَأَنْشَقَّ يُقَالُ لَهُ « بُوقٌ آتِي » . وَهُوَ حِكَايَةُ صَوْتِهِ .

جُوقٌ أَزٌّ — الرَّجُلُ النَّدَلُ (*) بِالْغُرَبَاءِ .

يُقَالُ « لِلرَّجُلِ إِذَا خَوَّفَ » جِيقٌ أَتٌ كَرَايِنٌ ، أَي صَحَّ بِصَوْتِ حَقِيٍّ حَتَّى أَرَى جِلَادَتَكَ فِيهِ . يُقَالُ هَذَا لِمَنْ يَضْعَفُ فِي مُقَاوَمَةِ مَنْ آذَاهُ .

سُوقٌ أَزٌّ — الرَّجُلُ الطَّمِيعُ الْجَشِيعُ .

سُوقِ أَرْتَاكَ - الْمَهْلِلَةُ مِنَ الْأَصَابِعِ . وَمَعْنَاهُ إِصْبَعُ حَرِيبِصٍ
لِأَنَّهُ يَبْدَأُ بِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ أَوَّلًا .

سِقْ - الْقَلِيلُ بِالغُزِّيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلَا زِدَا قُوَى سِقِ أَل » أَيْ
أَنَّ الْغَنَمَ عِنْدَهُمْ قَلِيلٌ .

وَيُقَالُ « قَا قُقُوقِ آتِي » أَيْ صَاحِ الْبَطِّ بِهَذَا النَّوْعِ .

وَيُقَالُ « لِقَلِقِ » قَا قُقُوقِ « عَلَى طَرِيقِ الْإِثْبَاعِ .

(ك) بُوكُ - إِسْمٌ وَقَعَ الْكُتُبُ فِي اللَّعِبِ لِظَهْرِهِ . يُقَالُ بِهِ

« جِئْتُ بُوكُ » (*)

بُوكُ - الْتَطَاةُ فِي إِحْدَى اللَّغَتَيْنِ .

كُوكُ - بِكَافٍ رَ كَيْكَةً . عَرُوضُ الشَّعْرِ . يُقَالُ « بُوِيْرَتَا كُوكُ أَزَا

أَل » أَيْ هَذَا الْغَزْلُ عَلَى أَيْ عَرُوضٍ .

كُوكُ - اللَّحْنُ فِي الْغِنَاءِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَزْ كُوكَلَنْدِي » أَيْ غَنَى الرَّجُلُ

بِلَحْنٍ لَهُ .

كُوكُ - إِسْمٌ كُلِّ الْأُصْحُوكةِ تَقَعُ بَيْنَ أَهْلِ كُلِّ بَلَدَةٍ فِي كُلِّ سَنَةٍ

تَكَرَّرَ بَيْنَ الْأَلْسُنِ . يُقَالُ مِنْهُ « بُوِيْلُ بُوكُوكِ كَلْدِي » أَيْ جَاءَتْ

هَذِهِ الْأُصْحُوكةُ فِي هَذِهِ السَّنَةِ .

(ك) كُوكٌ يَلْقَى - أَلدَّابَّةُ الْمَسْرُوحَةُ أَجْمَعُ . وَقَالَ
 كُوكُلَزَ قَتْنَعُ تُزُلْدِي ❁ إِفْرِقْ إِذِشْ تَزِلْدِي
 سَسِيرُ أَزْمُ أَزْلْدِي ❁ كَلِكِلْ أَمْلُ أَيْتَلِمُ
 يَشُولُ وَقَعَتِ الْمُوَافَقَةُ بَيْنَ الْحَانِ الْعِنَاءِ . وَأَضْطَبَّتِ الْأَقْدَاخُ
 وَالْأَبَارِيقُ . وَإِنَّ نَفْسِي تَشْتَاقُ إِلَيْكَ . فَهَلُمَّ حَتَّى نَلْعَبَ فِي سَكِينَةٍ
 وَطُمَانِينَةٍ .

كُوكٌ - هُوَ سِفَادُ الْكَبِشِ وَالْوُحُوشِ فِي أَوَائِهِ شَاتِيَاءً . يُقَالُ مِنْهُ
 « قُوِي كُوكِي بُلْدِي » أَي آتَى وَأَنَّ وَقْتُ سِفَادِ النِّعَمِ وَغَيْرِهِ .
 كُوكٌ - أَلطَّبِيعُ الَّذِي يَقَعُ عَلَى وَجْهِ الْمِرَاةِ . يُقَالُ مِنْهُ « كُوزِنُكُوكَا
 كُوكُ تُشْدِي » أَي وَقَعَتِ الْخُضْرَةُ وَالطَّبِيعُ عَلَى وَجْهِ الْمِرَاةِ .
 كُوكٌ - أَلْكَافَةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى وُجُوهِ النِّسْوَةِ وَغَيْرِهِنَّ .
 كُوكٌ - بِالْكَافِ الصُّلْبَةِ . السَّمَاءُ . وَفِي الْمَثَلِ « كُوكَا سُدْسَا يُوزَا
 تُشُورُ » مَعْنَاهُ مَنْ بَرَّقَ نَحْوَ السَّمَاءِ وَقَعَّ فِي وَجْهِهِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي رَجُلٍ
 فَعَلَ فِعْلًا لِغَيْرِهِ قَبِيحًا يَقَعُّ هُوَ فِيهِ .

كُوكُ ثُونٌ - أَي ثَوْبٌ أَكْهَبُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ لَوْنٍ عَلَى لَوْنِ السَّمَاءِ .
 يُقَالُ « كَنْدُ كُوكِي » أَي سَوَادُ الْبَلَدَةِ يُرَادُ بِهِ خُضْرَةُ الْأَشْجَارِ .
 كُوكِيُوقٌ - إِسْمٌ يُلقَّبُ بِهِ أَكْبَرَةُ الرَّسَاتِقِ وَالْأَثْرَانِ .

(ل) بيل - اَلْخَاصِرَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « آهِي بِيَلِنْدَاثْت » أَي حُدُّهُ خَاصِرَةٌ (*) . وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ أَنْجَاشِن بِيَزْدِي بِيَلِ قَلْدِي » أَي أَنَّهُ أَعْطَاهُ مِنَ الطَّعَامِ حَتَّى امْتَلَأَتْ خَوَاصِرُهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَعْطِيَ غَيْرَهُ شَيْئًا مِنَ المَطْعُومِ أَكْثَرَ مِمَّا يَطْمَعُ يُقَالُ لَهُ « بِيَلِ قَلْدِي » . لُغَةٌ جِيكِل .
 تُولُ أَرَاغَتْ - أَلْأَزْمَلَةُ . وَفِي المَثَلِ « يَشْلَاقُ تِيْلَغُ يِيَكْدَا كَرُويَلِنِكُوسِن تُولُ يِيَك » مَعْنَاهُ كَوْنُ المَرْأَةِ أَرْمَلَةً خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَكُونَ ذَاتَ زَوْجٍ بَدِي اللِّسَانِ يَسْبُهَا دَائِمًا .

تُولُ - بِالْإِمَالَةِ . وَقْتُ النِّتَاجِ . بِالغُرِّيَّةِ . وَالنِّتَاجُ أَيضًا يُسَمَّى « تُولُ » .

تِل - اللِّسَانُ . وَفِي المَثَلِ « أَرْدَمَ بَشِي تِيَلِ » مَعْنَاهُ رَأْسُ المُنَاقِبِ اللِّسَانُ . هَذَا كَمَا قِيلَ « أَلْمَرْءُ مَحْبُوثٌ تَحْتَ لِسَانِهِ » .
 تِيَلِ - أَللُّغَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْيِرُ تِيَلِي » أَي لُغَةٌ أَنْيِرُ . « خِتَانِي تِيَلِي » أَي لُغَةٌ الصِّينِ .

تِيَلِ - أَلْكَلَامُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ بِيَكْكَتِيَلِ تِيَكْرُدِي » أَي أَنَّهُ أَصَابَ الأَمِيرَ بِكَلَامٍ فِيهِ سَبٌّ .
 تِيَلِ - أَلْجَا سُوْسُ . يُقَالُ مِنْهُ « يِيَعِدَن تِيَلِ تِيِي » أَي أَخَذَ مِنَ العَدُوِّ العَيْنَ .

جِبِلٌّ - أَلْتُنْبِجُ . بِالغُرَيْرَةِ .

جِبِلٌّ - أَثْرُ الضَّرْبِ فِي الْبَدَنِ .

سُولٌ - هِيَ الرُّطُوبَةُ فِي الشَّجَرِ وَاللَّحْمِ . وَمِنْهُ يُقَالُ «سُولُ لُكَّاتٍ» ،

وَهُوَ اللَّحْمُ الَّذِي لَمْ يَنْعَمَ نَضِجُهُ وَبَقِيَ فِيهِ أَثْرٌ مِنَ الدَّمِ . وَفِي الْمَثَلِ

«سُكَّتْ سُولُنَا قَدْ نَكَتَ قَاسِنَا» أَي أَنَّ رُطُوبَةَ شَجَرِ الْخِلَافِ بِهِ أَوْفَقُ

وَأَنَّ خَلْبِجٌ وَهُوَ شَجَرٌ وَجَلْبَزَةٌ بِهِ أَلْيَقُ .

سُولُ آلِكَ - أَلْيَدُ الْيُسْرَى .

سِپْلٌ كِشِيٌّ - أَلْقَتَيْنُ مِنَ النَّاسِ . وَهُوَ الَّذِي يَبَافُ عَنِ أَكْلِ كُلِّ

طَعَامٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ «سِپْلُ آتٍ» أَي فَرَسٌ قَلِيلُ الْإِغْتِلَافِ .

قَوْلٌ - أَلْعَضْدُ .

قَوْلٌ - إِسْمٌ مَا أَنْهَبَطَ عَنِ الْقَلَّةِ فِي الْجَبَلِ وَأَزْتَفَعَ عَنِ قَرَارِ الْوَادِي .

يُقَالُ «أَوْبَرِي قَوْلِي» أَي عَضُدُ الْوَادِي .

قَوْلٌ - هُوَ شَطِيبَةُ السَّيْفِ أَوِ السِّكِّينِ . وَهِيَ طَرِيقَةٌ مُمْتَدَّةٌ رُبَّمَا

يَمُوهُ بِالذَّهَبِ يُقَالُ لَهُ «قَلْبِجٌ قَوْلِي» أَي عَضُدُ السَّيْفِ .

كَوْلٌ - أَلْحَوْضُ .

كَوْلٌ - أَلْعَدِيرُ .

إِسِيكُ كُولُ — إِسْمُ بُحَيْرَةٍ « بَرَسْغَان » . طُولُهُ ثَلَاثُونَ فَرَسَخًا فِي عَشْرَةِ فَرَايِخَ .

كُرْنَكُ (٥) — إِسْمُ بُحَيْرَةٍ « بِييز » فِي جِبَالِ كَاشْغَرِ حَوْلَهُ (٥) ثَلَاثُونَ فَرَسَخًا .

سِيْدِنَكُ كُولُ — إِسْمُ بُحَيْرَةٍ مِثْلَهَا قُرْبَ « جُنْكَازِ بَاشِي » .

يُلْدُزْ كُولُ — إِسْمُ بُحَيْرَةٍ فِي الثَّغْرِ بَيْنَ « كَجَا » وَ « كِيكْت » وَ « أَيُغُر » .

إِي كُولُ — إِسْمُ مَوْضِعٍ قُرْبَ « أُج » .

تَرْنَكُ كُولُ — إِسْمُ بُحَيْرَةٍ أُخْرَى فِي ثَغْرِ « إِي كُولُ » .

وَ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْ هَذِهِ الْبُحَيْرَاتِ يَكُونُ حَوْلَيْهَا أَرْبَعُونَ فَرَسَخًا أَوْ ثَلَاثُونَ .

وَمِثْلُ هَذِهِ فِي بِلَادِ التُّرْكِ كَثِيرَةٌ إِلَّا أَنِّي ذَكَرْتُ مَا فِي بِلَادِ الْإِسْلَامِ أُمَّهَاتِهَا .

كُولُ — الْبَحْرُ نَفْسُهُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِيَزِيدِ الْبَحْرِ « كُولُ كُبُكِي » وَلَا يُقَالُ « تَنْكِيزُ كُبُكِي » .

(م) تِيمُ — الْزِقُّ الْمَلْئُوعُ حَمْرًا .

تِيْمَجِي — الْحَنَّارُ . وَبَعْضُ النَّاسِ يُسَمُّونَ تَاجِرَ الْحَمْرِ « تِيمُ » . وَالْأَوَّلُ أَصْحَحُ لِأَنَّ الْجِبْمَ وَالْيَاءَ سِمَتَانِ لِلْمُحْتَرِفِينَ .

سيم سمرق — إسمُ نوعٍ مِنَ الطَّعامِ . وَهُوَ أَنْ يُطَبَّخَ الرَّأْسُ ثُمَّ يُقَطَّعُ
صِغَاراً ثُمَّ يُجْعَلُ فِي بُسْتُوقةٍ مَعَ آفاوِيةٍ وَ يُصَبُّ عَلَيْهِ الرَّابِبُ الحَامِضُ حَتَّى
يُذْرِكُ ثُمَّ يُؤْكَلُ . لُغَةٌ جِكَلِيَّةٌ .

قوم — هُوَ قَتَبُ البعيرِ . وَهُوَ أَنْ يُؤْخَذَ حِلْسُ البعيرِ فَيُخْشَى فِيهِ
التَّبَنُّ وَيُرْفَعُ حَوَالِيهِ عَلَى قَدْرِ السِّنَامِ ثُمَّ يُوضَعُ عَلَيْهِ يُقَالُ لَهُ « تَقَى قَوْمِي » .
قوم — مَوْجُ المَاءِ . وَقَالَ

كَلِمٌ قَوْمِي قُبَسَا قَلِي تَامِغٌ إِتَارُ

كُرْسَا أَنِي بِلْكَاشِي سُوَزْ كَابُتَارُ

يَقُولُ إِذَا مَجَّ حَوْضِي يَضْرِبُ عَلَى جِدَارِ قَضْرِي كَأَنَّهُ يُزْبَلُهُ
عَنْ مَحَلِّهِ وَيَدْفَعُهُ . فَإِذَا رَأَاهُ إِسَانٌ عَاقِلٌ يُصَدِّقُ كَلَامِي .

ثوم — أَلِملَّةٌ وَالشَّرِيعَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « تَنكِرِي ثُومِي » أَي شَرِيعَةُ اللهِ
وَدِينُهُ . وَكَذَلِكَ أَلِملُّ كُلُّهَا تُسَمَّى « ثُومٌ » . وَهَذِهِ لُغَةُ الصِّينِيِّنَ (*)
(ن) ثُونٌ — أَلْثُوبُ .

ثُونٌ — هِيَ الطَّمَانِينَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « كُنْثَلُ ثُونِ بُلْدِي » أَي
إِطْمَانُ القَلْبِ .

ثُونُ أُغْلٍ — بِكْرُ المَرَأَةِ . وَهُوَ أَوَّلُ وَلَدٍ تَلِدُهُ سِوَاءَ كَأَنَّ ذَكَرًا

أَوَانِي . يُقَالُ لِأُنْثَى « تُونُ قَبْرُ » أَيْ أَوَّلُ بَيْتٍ . وَيُقَالُ لِأَوَّلِ زَوْجِ
الْمَرْأَةِ « تُونُ بَيْتِ » .

تَيْنُ كِشْيُ - الرَّجُلُ الْمُجِئُّ الَّذِي لَا يَتَعَنَّى بِشُغْلِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ
إِذَا اسْتَرَاخَ أَيَّامًا وَأَجْمَمَ .

تَيْنُ - الْعِينَانُ .

جِينُ سُوْزُ - أَلْكَلَامُ الصِّدْقُ .

جِينُ كِشْيُ - الرَّجُلُ الْأَمِينُ الصَّادِقُ .

خُونُ أَيشُ - الْأَمْرُ الَّذِي لَا رِفْقَ فِيهِ . يُقَالُ مِنْهُ « خُونُ خَرَأِ إِسْلَمَا »
أَيْ لَا تَعْمَلْ عَمَلًا فِيهِ خُرْقُ .

يُقَالُ لِلرَّجُلِ اللَّيِّنِ الْجَانِبِ السَّلِيمِ الْقَلْبِ « سُونُ كِشْيُ » .

سُونُ أَلْتُونُ - أَلْسُفْتَجَةُ مِنَ الذَّهَبِ . وَهِيَ مَا زَادَ عَلَى طُولِ الْأَصْبَعِ
إِلَى الذِّرَاعِ .

سِنُ - أَلْقَدُّ وَأَلْقَامَةُ . يُقَالُ « بُوذُلْعُ سِينِ لَيْعِ كِشْيُ » أَيْ إِسَانُ

طَوِيلُ الْقَامَةِ . وَبِهِ سُمِّيَ الْقَبْرُ « سِينُ » . لِأَنَّهُ يَكُونُ عَلَى قَدْرِ الْقَامَةِ .
سِينُ - أَلْقَبْرُ .

قَاتُونُ سِنِي - بَلَدَةٌ بَيْنَ تَنَكْتِ وَأَلصِينِ .

سِينُ - بِمَعْنَى « أَنْتَ » فِي لُغَةِ كَنْجَاكِ . وَأَلتُرْكُ تَقُولُ « سِنُ » .

فَلِذَلِكَ تَرَدَّدَ كَلَامُ كَنْجَاكِ . لِأَنَّهَا أَبْدَأَتْ تَبَعُ الْكَسْرَةَ .

و «جِئِل» وَ «يَعْمَا» وَ «تُحْسِي» إِلَى الصِّبْنِ الْعُلْيَا تَتَّبِعُ الضَّمَّةَ .
 وَ «الغُرِّيَّةُ» وَ «قَفْجَاقُ» وَ «سُوَارِينُ» إِلَى الرُّومِ تَتَّبِعُ الفَتْحَةَ .
 وَهُوَ كَمَا تَقُولُ التَّرْكُ لِلْبَعِيرِ «تَقِي» بِكسْرِ التَّاءِ . وَ الغُرِّيَّةُ وَمَنْ
 ذَكَرْتُ مَعَهُمْ تَقُولُ «تَوَا» بِنِصْبِ التَّاءِ . التَّرْكُ تَقُولُ «بَرْدَمُ» أَيْ
 ذَهَبْتُ . بِكسْرِ الدَّالِ . وَهُوَ الْقِيَاسُ . وَ الغُرِّيَّةُ وَغَيْرُهُمْ تَقُولُ «بَرْدَمُ»
 بِنِصْبِ الدَّالِ . وَ لَيْسَ بِقِيَاسٍ . وَ أَهْلُ «أَزْغُو» يَقُولُونَ «بَرْدَمُ كَلْدَمُ» .
 بِرَفْعِ الدَّالِ فِي الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ كُلِّهَا . وَهُوَ أَبَعْدُ مِنَ الْقِيَاسِ .
 فَهَكَذَا الْإِخْتِلَافُ بَيْنَ هَذِهِ الْفِرَقِ .

شِينُ — السَّرِيرُ . لُغَةٌ جِئِلُ .

قُونُ — الشَّاهُ . بِلُغَةِ أَزْغُو . وَالتَّوْنُ مُبَدَلَةٌ مِنَ الْيَاءِ . وَهَكَذَا

الْقِيَاسُ فِيمَا سَرَّ تَبْيَانُهُ .

قِنُ — هُوَ جَفْنُ السَّيْفِ وَالسِّكِّينِ .

كُونُ — جِلْدُ الْفَرَسِ خَاصًّا . يُقَالُ لَهُ «أَتَ كُونِي» . وَ قَدْ يُسْتَعْمَلُ

ذَلِكَ فِي جِلْدِ الْإِنْسَانِ فَيُقَالُ «أَنِكَ كُونِي قُرَيْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ جَفَّتْ

جِلْدُهُ . يَعْنِي مَاتَ . وَ يُقَالُ «تَقِي كُونِي» جِلْدِ الْإِبِلِ مُسْتَعَارًا . وَهَذَا

إِنَّمَا يُسَمَّى قَبْلَ الدَّبْحِ . فَأَمَّا بَعْدَهُ يُسَمَّى «قُغُوشُ» .

مُونُ — الْدَاءُ وَالْعَيْبُ . يُقَالُ «مُونُ كِشِي» لِلرَّجُلِ السَّلِيمِ

الْقَلْبِ . وَفِي الْمَثَلِ « يَلِكُّ أَغْلَى مُونَ سُرْ بِلْمَاسِن » مَعْنَاهُ لَا يَخْلُو
إِنَّ آدَمَ مِنْ عَيْنِ أَوْدَاءِ .

﴿ الْمَطْوِيُّ مِنْهُ ﴾

(ب) بُوِي — أَلْحَبَةُ الَّتِي تُؤْكَلُ . بِالْغُرِّيَّةِ .
بُوِي — أَلْتَطَاةُ . لُغَةٌ فِي « بُوكُ » وَهَذَا أَصَحُّ .
بُوِي — بِالْإِشْبَاعِ . أَلرَّهْطُ وَالْقَبِيلَةُ وَالْعَشِيرَةُ . بِالْغُرِّيَّةِ .
إِذَا اسْتَقْبَلَ الرَّجُلَانِ مِمَّنْ لَا يَعْرِفُ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ يُسَلِّمُ عَلَيْهِ ثُمَّ
يَقُولُ « بُوِي كِم » أَي مَنِ رَهْطُكَ وَمَنِ عَشِيرَتِكَ وَقَوْمِكَ . فَيَقُولُ
الْمَسْئُولُ « سَلْعُرُ » . أَي رَهْطِي قَبِيلَةُ « سَلْعُرُ » . أَوْ يَذْكُرُ وَاحِدًا
مِنَ الْبَطُونِ الَّتِي ذَكَرْتُ فِي صَدْرِ الْكِتَابِ . وَهِيَ أَسَامِي أَجْدَادِ الْقَبَائِلِ .
ثُمَّ يَشْرَعَانِ فِي السِّكَّامِ أَوْ يُسْرِعَانِ مِنْ غَيْرِ الْمَقَامِ . فَيَعْرِفُ حِينئذٍ كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا حِزْبَ الْآخَرِ .
تُوي — هُوَ الْمُعْسَكَرُ . يُقَالُ مِنْهُ « خَانَ تُوي » أَي مُعْسَكَرُ أَخَافَانَ .
وَلَا يَعْرِفُهُ الْغُرِّيَّةُ .

تُوي أُتِي — إِسْمٌ تَبَتَّ يُتَدَاوَى بِهِ .
تُوي — طِينُ الْخَرْفِ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِقَدْرِ الْخَرْفِ « تُوي أَسْبِج » .

تُونى - الْحُبَارَى . لُعْنَةٌ فِي الذَّالِ فِي قَوْلِ جِكِلٍ « تُوذُ » . وَهَذَا عَلَى
مَذْهَبِ مَنْ يَقْلِبُ الذَّالَ يَاءً .
قُونى - أَلْعَمُّ .

قُونى يلى - إِسْمٌ اخْتَدَى السِّنِينَ الْإِثْنَتَى عَشْرَةَ بِالثَّرَكِيَّةِ .
قُونى - حَجَرُ الْقَبَاءِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلَيْكَ تُونِقَاسِقُ » أَيْ أَدْخِلْ يَدَكَ
فِي حَجَرِ الْقَبَاءِ .
قُونى - هُوَ قَرَارُ الْوَادِي .

﴿ أَلِمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ب) يَابُ يُوْبٍ - الْمَكْرُ وَالْحَدِيْمَةُ . لَا يُفْرَدُ « يُوْبٌ » . لَكِنْ
يُزْدَوِجُ . وَمِنْهُ تَقْوَلُ الْعُرَيْبِيُّ « أَلْ أُنَى يُوْبِلَادِي » أَيْ أَنَّهُ حَدَعَهُ .
(ت) يُوْتٌ - الْجَالِقَةُ الَّتِي تُنْمِتُ الْحَيَوَانَاتِ وَالْأَنْعَامَ بِالْبُرْدِ شَاتِيًا .
(ر) يَازُ - الْجُرْفُ .
يِيْزُ - الْأَرْضُ .

يِيْزُ - هُوَ اسْمُ أَحَدِ وَجْهَيْ الدِّبَاجِ . أَوْ الْمَغَافِرِيِّ وَهُوَ سَدَاهُ .
وَكَلُّ مَا كَانَ ذَلِكَ اللَّوْنُ فِيهِ أَكْثَرَ وَيَكُونُ مَشْبُوعَ غَيْرِهِ فِي اللَّوْنِ .

يُقَالُ « يَيْشِلُ يَيْزِلُكَ بَرْجِنٌ » أَيْ دِبَاجٌ الْأَغْلَبُ فِيهِ الْخُضْرَةُ وَهِيَ
أَصْلُ وَالْبَاقِي مِنَ الْأَلْوَانِ فَرَعٌ .
يَيْزُ - الْغَزَلُ وَالْفِنَاءُ .

(ز) يُوزُ - الْوَجْهُ . وَفِي الْمَثَلِ « يُوزُ كَا كُوزَمَا أَرَدَمَ تِلَا » مَعْنَاهُ
لَا تَنْظُرْ إِلَى حُسْنِ الْوَجْهِ وَقُبْحِهِ وَأَطْبُبِ الْأَدَبَ مِنَ الرَّجُلِ . وَهَذَا كَمَا
قَالَ عِصَامٌ « إِنَّمَا الْمَرْءُ بِأَضْعَفِيهِ بِقَلْبِهِ وَلِسَانِهِ » .
يَيْزُ - الْقَيْصُومُ . وَهُوَ نَبْتُ أَدَقُّ مِنَ الْقَصَبِ وَاللُّطْفُ مِنْهُ . يُتَّخَذُ
مِنْهُ الْقِرَامُ لِأَهْلِ الْوَبْرِ وَالسُّتْرَةِ .

(ش) يُقَالُ « يَاشُنُ يُوشُنُ » لِلتَّبَعْلِ وَالْخَضْرِ عَلَى طَرِيقِ الْإِثْبَاعِ .
يَيْشُنُ - الْتَهْبُوطُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَرَتْ يَيْشُنُ » أَيْ صَعُودٌ وَهَبْطَةٌ .
(غ) يُوغُ - إِسْمُ طَعَامٍ يُتَّخَذُ لِقَوْمٍ رَجَعُوا مِنْ دَفْنِ الْمَيِّتِ إِلَى
ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ أَوْ سَبْعَةٍ .

(ق) يُقَالُ « يَاقُ يُوقُ » لِسَلَاةِ الْقَصْعَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَيَّاقُ يَيْقِي »
أَيْ سَلَاةُ الْقَصْعَةِ . وَيُقَالُ لِلْأَبَاعِدِ مِنَ الْأَقَارِبِ « يَاقُ يُوقُ قَدَاشُ » .
يُوقُ - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « لَيْسَ » . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ مُنْدَا يُوقُ » أَيْ أَنَّهُ
لَيْسَ هَاهُنَا .

(ك) يُوكُ - هُوَ رَيْشُ الطَّائِرِ .

يَيْكُ — فأسُ اللجامِ . يُقالُ مِنْهُ « يَكُونُ يَيْكِي » (*)
 يَيْكُ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « خَيْرٌ » . وَ هَذَا إِتِّمًا يُقالُ عَلَى تَفْضِيلِ الشَّيْءِ
 عَلَى غَيْرِهِ . يُقالُ مِنْهُ « بُوَاتُ أندا يَيْكُ » أى هَذَا الفَرَسُ خَيْرٌ مِنْهُ .
 يَيْكُ أَتُ — اللَّحْمُ أَلْيُّ . وَ كَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ نَبِيٌّ يُقالُ لَهُ « يَيْكُ » .
 يَيْكُ — بِالْكَافِ الصُّلْبَةُ الْمِنْزَلُ . لُغَةٌ فِي « اَيْكُ » فِي الْأَلْفِ .
 وَ هَذَا كَمَا يُقالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « أَلْمَيْيُّ وَيَلْمَعِيُّ وَالنَّدَدُ وَيَلْنَدُدُ » عَلَى
 طَرِيقِ الْمُبَادَلَةِ .

(ل) يُولُ — الطَّرِيقُ . وَيُقالُ لِلسَّفَرِ أَيْضًا « يُولُ » . يُقالُ مِنْهُ
 « أَنْكَرَ يُولُ جِجْتِي » أى أَنَّهُ قَدْ بَدَّالَهُ سَفَرٌ . وَ هَذَا إِتِّمًا يُقالُ عِنْدَ
 ظُهُورِ السَّفَرِ لَهُ عَلَى خَيْرَةٍ .

يُولُ — عَيْنُ الْمَاءِ .

يَيْلُ — أَلْتَسِيمُ .

يَيْلُ — الْجِنُّ . وَمِنْهُ يُقالُ « أَرْيَلِيْنْدِي » أى أَصَابَ الرَّجُلَ سَعْفَةٌ
 مِنْ الْجِنِّ .

(م) يَيْمُ — الطَّعَامُ . يُقالُ مِنْهُ « يَيْمُ كَلْدُزُ » أى هَاتِ الطَّعَامَ .

(ن) يُونُ قُشُ — أَلطَاوُوسُ .

يُونُ أَرِقُ — إِسْمُ مُصْطَافٍ قُرْبَ « بَلَا سَاغُونُ » .

يَيْنُ — بَدَنُ الْأَسَانِ .

﴿ بابُ فَعَلَ مُحَرَّكَةً الْفَاءِ وَالْعَيْنِ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ ﴾

(ب) تَابٌ - أَلْدَبُ فِي الْجِلْدِ مِنْ آثَرِ الْجُرْحِ أَوْ الضَّرْبِ .
يُقَالُ « أَلْ أَنْى تَابَ تَابَ تَابَ أُرْدِي ، أَيْ ضَرَبَهُ سَرِيعاً مِنْ كُلِّ أَوْبٍ .
سَابٌ - هُوَ نِصَابُ السَّيْفِ وَالسِّكِّينِ . وَفِي الْمَثَلِ « أُغْلَانُ الشَّيْ
الْبَشِّ بُلْمَاسٌ . أُغْلَاقٌ مُنْكَزِي سَابٌ بُلْمَاسٌ » مَعْنَاهُ لَا يَكُونُ عَمَلُ الصَّبِيَّانِ
عَمَلًا يُعْتَدُّ بِهِ . كَمَا أَنَّ قَرْنَ الْجَدْيِ لَا يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ نِصَاباً جَيِّدًا .
سَابٌ - أَلْتَوْبَةُ فِي الْجَوَابِ لِلسَّلَامِ . وَفِي الطَّنِّ وَالسَّيِّ كَذَلِكَ .
يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ سُوَزْ كَالِي سَابٍ بِرْمَاسٍ » مَعْنَاهُ لَا يُطْلَقُ التَّوْبَةُ لِلْسَّلَامِ .
وَيُقَالُ فِي الطَّنِّ وَغَيْرِهِ « سَيْنَكَ سَابٌ كَلْدِي » أَيْ جَاءَتْ تَوْبَتُكَ .
وَيُقَالُ « أَنْى شَابَ شَابٌ يُثَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ صَفَعَهُ بِصَوْتٍ نَدَامِيَّةٍ .
وَيُقَالُ « أَلْ قَاغُونُغْ شَابَ شَابٌ يِيدِي » أَيْ أَنَّهُ أَكَلَ الْبَطِيخَ بِشِبِّ
وَتَمَطَّقِي . وَكَذَلِكَ إِذَا أَكَلَ كُلُّ شَيْءٍ رَطْبَ تَحْوِ الْخَوْخِ وَغَيْرِهِ . وَهَذِهِ
اللُّغَةُ قَدْ وَاقَعَتِ الْعَرَبِيَّةَ لِأَنَّ الشَّبَّ بِالْعَرَبِيَّةِ صَوْتُ الْمَشَافِرِ .

قَابٌ - أَلْوَقُّ .

قَابٌ - أَلظَرَفُ . وَكُلُّ وَعَاءٍ يُسَمَّى « قَابٌ » . وَهَذَا كَمَا يُقَالُ
فِي الْعَرَبِيَّةِ « أَلْفَرَسُ » . أَصْلُهُ دَقُّ الْعُنُقِ . ثُمَّ جُعِلَ كُلُّ قَتْلِ فَرَسًا .

قَاب — الْغَرَسُ الَّذِي يَكُونُ الْوَلَدُ مُغْلَفًا فِيهِ فِي الْبَطْنِ يُوَلَدُ كَذَلِكَ .
يُعَدُّ ذَلِكَ الْوَلَدُ مُبَارَكًا كَمَا يُسَمَّى ذَلِكَ « قَابِلِغٌ أُغْلٌ » .

قَاب — الْقَرِيبُ عَلَى طَرِيقِ الْإِسْتِعَارَةِ . يُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بِرَلا
أَيَا قَابِ أَلْ ، أَيْ أَنَّهُ قَرِيبُهُ كَأَنَّهُمَا وُلِدَا مِنْ ظَرْفٍ وَاحِدٍ .
(ت) جَات — أَلْبِثْرُ . بِالْغُرِّيَّةِ .

قَات — حَمَلُ الْعِضَاهِ أَجْمَعُ . يُقَالُ « أَفْلَعَوَاتِي » أَيْ حَمَلُ شَجَرِ الْقَرَمِ .
وَيُقَالُ « سَنَجَانُ قَاتِي » أَيْ حَمَلُ الْعِضَاهِ وَتِلْكَ تُعَصَّرُ (٥) ثُمَّ يُخْلَطُ
بِالرَّابِّ ثُمَّ يُصَبَّغُ بِهِ « شُمَاخٌ » . وَعِنْدَ « يَمَاك » وَ« قَفْجَاقٍ » وَ« قَاتِي »
وَ« تَتَارُ » وَ« بُجُلٍ » (قَات) إِسْمُ حَمَلِ كُلِّ شَجَرٍ كَأَنَّ مَا كَانَ .
(ج) سَاج — أَلْمِقْلَاةُ .

(ذ) قَاذ — أَلْدَمَقُ الَّذِي يَقْتُلُ الْإِنْسَانَ . يُقَالُ مِنْهُ « قَاذُ بُلْدِي »
أَيْ هَاجَ الدَّمَقُ . وَذَلِكَ إِتِمَامًا يَكُونُ فِي الْجِبَالِ صَائِفًا وَشَائِيًا وَفِي الصَّحَارِيِّ
شَائِيًا . وَقَالَ

كَلْدِي أَسِنُ أَسْنِيُو ❁ قَاذَقَا شَكْلُ أَسْنِيُو

كِرْدِي بُذْنُ قَسْنِيُو ❁ قَرَا بِلِتْ كُكْرَشُو

يَقُولُ جَاءَ النَّسِيمُ مُتَسِّمًا فَاشْبَهَ الدَّمَقَ مِنْ بُرُودَتِهِ فَأَرْتَعَدَ مِنْهُ الْقَوْمُ

وَرَعَدَتِ السَّمَاءُ السُّودَاءُ .

(ر) باز — حَرْفٌ يُبَيِّنُ عَنْ وُجُودِ الشَّيْءِ وَكَوْنِهِ حَاضِرًا فِي مَحَلِّهِ . يُقَالُ مِنْهُ «سَنَدًا يَرْمَاقُ بَارْمُو» أَي هَلْ مَعَكَ دِرْهَمٌ . فَيَقُولُ الْآخَرُ «بَار» أَي بَلَى مَعِيَ دِرْهَمٌ . وَهُوَ تَقْيِضُ «لَيْسَ» بِالْعَرَبِيَّةِ . «يُوقُ» بِالْتَّرْكِيبَةِ .
باز يَكْدَا — الْغُبَيْرَاءُ الْكِبَارُ .

تَارَ — الضِّيْقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ «تَارَافُ» أَي بَيْتٌ ضَيِّقٌ .
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

تَارَ — الرَّمْتُ . وَهُوَ العَمْدُ (*) وَذَلِكَ أَنَّ الرِّقَاقَ تُثْفَحُ فَيَشَدُّ رُؤُسُهَا ثُمَّ يُرَبِّطُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ فَيُجْعَلُ كَالسَّطْحِ فَوْقَ الْمَاءِ فَيُجْلَسُ عَلَيْهَا فَيَعْبَرُ . وَكَذَلِكَ يُتَّخَذُ مِنَ القَصَبِ وَالْأَعْصَانِ . لَعْنَةُ يَبَاقُ وَتَارَ .
تَارَ — تُفَالَةُ السَّمَنِ وَذَلِكَ إِذَا أُخِذَتْ خُلَاصَةُ السَّمَنِ بَعْدَ الإِذَابَةِ وَبَقِيَ اللَّابَنُ الخَائِرُ فِي أَسْفَلِهِ .

تَارَ — أَجْرَةُ الأَجِيرِ . وَبِهِ سُمِّيَ الأَجِيرُ «تَرْجِي» (*)

تَرْجِي — العَرَقُ (*)

وَيُقَالُ «للبرادق (*) الأَطْفَالِ (*)» «جَارِ جَرْمَقٍ» .

قَارَ — التَّلْجُ .

(ز) باز — الأَجْنَبِيُّ وَالْعَرِيبُ . يُقَالُ مِنْهُ «يَاتُ بَارُ يَذِلْدِي» أَي

تَفَرَّقَ الأَجَانِبُ .

تاز — الْأَقْرَعُ .

تاز آت — الْفَرَسُ الْأَبْرَسُ . (*)

تاز قوی — الْغَنَمُ الْأَجْمُ .

تاز پیز — الْأَرْضُ السَّجَنَةُ قَلِيلَةٌ (*) . وَفِي الْمَثَلِ « تاز آت تفارچی

بلماس » مَعْنَاهُ أَنَّ الْفَرَسَ الْأَبْرَسَ لَا يَكُونُ حَمَالًا لِلْمَتَاعِ لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ رَدِيءَ الظَّفْرِ .

قاز — هُوَ الْبَطُّ .

قاز — إِسْمُ بَيْتِ أَفْرَاسِيَابَ . وَهِيَ الَّتِي بَلَتْ بِلْدَةَ « قَزْوِينَ » . وَأَصْلُهُ

« قاز آینی » آى مَلْعَبُ قاز . لِأَنَّهَا كَانَتْ تَسْكُنُ نَمَّةً وَتَلْعَبُ . فَلِهَذَا

الْمَعْنَى عَدَّ بَعْضُ التُّرْكِ « قَزْوِينَ » مِنْ حُدُودِ دِيَارِ التُّرْكِ . وَكَذَلِكَ

بِلْدَةُ « قُمْ » . لِأَنَّ « قُمْ » بِلْغَةُ التُّرْكِ الرَّمْلُ . وَأَنَّ بَيْتَ أَفْرَاسِيَابَ هَذِهِ

كَانَتْ تَصِيدُ نَمَّةً وَتَأَلَّفُهَا .

وَبَعْضُهُمْ عَدَّ مِنْ « مَرَوْ الشَّاهِجَانِ » . لِأَنَّ أَبَاهَا « تَشْكَالْبَ آز »

وَهُوَ أَفْرَاسِيَابُ بَنِي مَدِينَةَ « مَرَوْ » بَعْدَ مَا بَنَى « طَهْمُورَث » الْقَهْنَدُزِ

بِئَلْمَانَةِ سِنِينَ .

وَبَعْضُهُمْ عَدَّ جَمِيعَ مَا وَرَاءَ النَّهْرِ مِنْ دِيَارِ التُّرْكِ . أَوْلَاهَا « يَشْكَانْدُ » .

وَهِيَ بَانَتْ « دِزْرُوِينَ » آى مَدِينَةُ وَقَلْعَةُ مِنْ نُحَاسٍ لِشِدَّتِهَا وَهِيَ

قُرْبَ مَدِينَةِ «بُخَارَا» . قُتِلَ فِيهَا ذَوْجٌ «قاز» هَذِهِ بِنْتُ أَفْرَاسِيَابُ
الْمُسَمَّى «سِيَاوُش» . فَالْمَجُوسُ يَأْتُونَهَا كُلَّ سَنَةٍ يَوْمًا وَيَبْكُونَ حَوْلَ
مَقْتَلِهِ وَيَعْتَرُونَ الْعَتَائِرَ وَيَصُوبُونَ دَمَهَا عَلَى دَمِهِ . هَكَذَا ذَابُهُمْ .

وَالدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ جَمِيعَ مَا وَرَاءَ النَّهْرِ مِنْ «يَنْكَنْد» إِلَى الشَّرْقِ
مِنْ دِيَارِ التُّرْكِ أَنَّهُ يُسَمَّى «سَمَزْ كَنْد» لِسَمَرَقَنْدِ . «تَشْكَند» هِيَ
شَاش . «أَوْزْ كَنْد» . «تَشْكَند» . وَأَسْمَاءُ هَذِهِ الْبِلَادِ كُلِّهَا
بِالتُّرْكِيَّةِ . «كَنْد» بِالتُّرْكِيَّةِ الْبَلَدَةُ .

وَهُمْ بَنَوْا هَذِهِ الْبِلَادَ فَوَضَعُوا عَلَيْهَا هَذِهِ الْأَسْمَاءَ حَتَّى بَقِيَ الْأَسْمَاءُ
كَمَا كَانَتْ . فَلَمَّا كَثُرَ فِيهَا الْفُرْسُ فَصَارَتْ كَانَهَا بِلَادُ الْعَجَمِ . وَالْآنَ
تُعَدُّ تُخُومُ دِيَارِ التُّرْكِ مِنْ «أَوْزْجَنْد» إِلَى الْإِسْپَانِ . وَمِنْ الْوُجُوهِ إِلَى
الْإِسْپَانِ . مُخَدَقًا أَطْرَافُهَا بِالْبَحْرِ الَّذِي يُسَمَّى «بَحْرَ آيْسَكُون» . فِي
طُولِ خَمْسَةِ آلَافِ فَرْسَخٍ فِي عَرْضِ ثَلَاثَةِ آلَافِ فَرْسَخٍ . فَيَكُونُ
الْجُمْلَةُ ثَمَانِيَةَ آلَافِ فَرْسَخٍ .

قَازِسُقِي — إِسْمُ وَادٍ عَظِيمٍ يَفِضُ بِوَادِي «إِبِلَا» . وَإِنَّمَا سُمِّيَ بِهِ
لِأَنَّ بِنْتَ أَفْرَاسِيَابِ بَنَتْ عَلَى شَطِّهِ عَلَى شَاهِقِي قَلْعَةٍ فَسَبَّ هَذَا
الْوَادِي إِلَيْهَا .

(س) قاز (س) - قِرْفُ كُلِّ شَجَرَةٍ . وَمِنْهُ قَلَّ فِي الْمَثَلِ
 « قَاذِنُكَ قَا سِنَا » . وَإِنَّمَا قُلِبَتْ (س) السِّينُ لِأَنَّ الزَّايَ سَبَقَتْهَا فَأَسْتَوَفَتْ
 حَظَّهَا مِنَ الْكَلَامِ . فَلَمَّا تَلَّهَا السِّينُ لَمْ يَبْقَ لَهَا مَجَالٌ فِي الْكَلَامِ .
 وَقَدْ تُبَدَّلُ الزَّايُ بِالسِّينِ كَمَا يُقَالُ لِلسَّفِينَةِ « بُوْزِي وَبُوْصِي » (س)
 وَ« لُوقُ وَلُصِقُ » (س) وَ« بُزَاقٌ وَبُصَاقٌ » (س)

(ش) باش - الرَّأْسُ .

باش - الْجِرَاحَةُ وَفِي الْمَثَلِ « كُنِي بَرَزَكِيكَ نِكَ كُوْزِي دَا اَذِنِ
 بَاشِي يُوْقِ » مَعْنَاهُ أَنَّ الطَّبِيَّ الَّذِي يَمُرُّ مُسْتَقِيماً لَا يَتَعَرَّضُ لِلْمَتَالِفِ
 لِاجْرَاحَةٍ بِهِ غَيْرَ عَيْنِيهِ . يَعْنِي أَنَّ الْعَيْنَ لَيْسَتْ بِجِرَاحَةٍ حَقِيقَةٍ .
 يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يَتَعَرَّضُ لِلتُّخْمِ فَيَقَعُ فِيهَا فَيُلَامُ عَلَيْهِ .

تاش - الْحَجَرُ .

تاش تون - ظَهَارَةُ التُّوبِ .

تاش ييز - اَلْقَضَاءُ مِنَ الْاَرْضِ وَالْغُرْبَةِ .

ساش آت - الْفَرَسُ الرَّومِيُّ (س) النَّفُورُ

قاش - هُوَ حَاجِبُ الْعَيْنِ .

قاش - حِجَارَةٌ صَاقِيَةٌ بَيْنَضَاءُ وَسَوْدَاءُ يُتَخَمُّ بِالْبَيْضَاءِ تَوَقِيّاً

عَنِ الصَّاعِقَةِ وَالْعَطَشِ وَتُرْوَلِ الْبَرْقِ .

قاش أكوز — واديان يسيلان من جانبي بلدة « ختن » . أحدهما يُسَمَّى « أرنك قاش أكوز » وفيه توجد هذه الحجارة الصافية البيضاء . فسَمِيَ الوادي بها . وَالْآخَرُ يُسَمَّى « قراقاش أكوز » . وفيه يوجد الحجارة الصافية السوداء . وَلَا يُوجَدُ هَذِهِ الْحِجَارَةُ فِي جَمِيعِ الدُّنْيَا إِلَّا فِيهَا .

قاش — حَرْفُ كُلِّ شَيْءٍ وَشَفِيرُهُ . وَمِنْهُ يُقَالُ « يَا قَاشِي » أَي حَرْفُ الْجُرْفِ وَغَيْرِهِ .
(غ) باغ — الْكَزْمُ .

باغ — كُلُّ حُزْمَةٍ مِنْ حَطَبٍ أَوْ غَيْرِهِ . يُقَالُ « أَثْنَكْ بَاغِي » أَي حُزْمَةٌ حَطَبٍ .

تاغ — الْجَبَلُ . وَفِي الْمَثَلِ « تَاغٌ تَاغِقًا قَشْمَانِ » . كِشِي كِشِيكَ قَشُورٌ ، مَعْنَاهُ الْجَبَلَانِ لَا يَلْتَقِيَانِ لِأَنَّهُمَا أَرْضِيَا مَكَانَهُمَا . وَالْإِنْسَانُ يَلْتَقِي بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَإِنْ طَالَ الْعَهْدُ . يُضْرَبُ هَذَا فَمَنْ رَأَى مُحِبَّهُ بَعْدَ طَوْلِ عَهْدٍ بِهِ .

داغ — الْكَيْ الَّذِي يُوسَمُ بِهِ الْخَيْلُ وَغَيْرُهُ . وَالْفُرْسُ أَخَذَتْ هَذِهِ اللَّغَةَ مِنَ التُّرْكِ . وَلَا يُقَالُ بِأَنَّ هَذِهِ لُغَةُ الْفُرْسِ لِأَنَّهُ لَادَوَابٌّ لَهُمْ مِثْلَ مَا لِلتُّرْكِ حَتَّى يَكُونَ لِسْمَاتِهِمْ أَسْمَاءُ . وَإِنِّي سَمِعْتُ هَذِهِ اللَّغَةَ فِي تَعُودِ الْإِسْلَامِ .

داغ - و - داغ - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « لَيْسَ » . لُغَةٌ أَرْغُو . يُقَالُ « أُلْ
 أَنْدَغُ دَاغُ أُلْ » أَيْ أَنَّهُ لَيْسَ كَذَلِكَ . فَأَخَذَتْ مِنْهُمْ الْغُرِّيَّةُ فَغَيَّرَتْ
 قَوْلَهُمْ « دَاغُ أُلْ » فَقَالَتْ « تَكُلْ » فِي مَعْنَى « لَيْسَ » . لِأَنَّ الْغُرِّيَّةَ
 مُجَاوِزُونَ لِأَرْغُو وَفِي أَلْفَاظِهِمْ مُخَالَطَةٌ بِهِمْ .

ساع - الْعَقْلُ . بِالْغُرِّيَّةِ .

ساع - الْفِطْنَةُ وَالذِّكَاؤُ . بِالْغُرِّيَّةِ . يُقَالُ « سَنَدَا سَاعٌ يُوقِ » أَيْ
 لَيْسَتْ فِيكَ فِطْنَةٌ .

ساع - الْأَصِحَّةُ وَالسَّلَامَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَبِينُكَ سَاعْمُو » أَيْ أَصْحِيحُ
 بَدُّكَ .

ساع سَوْفٌ - أَلْمَاءُ الْقَرَّاحِ الْعَذْبُ .

ساع آلِكٌ - أَلَيْدُ الْيَمْنَى . بِالْغُرِّيَّةِ كُلُّهَا . وَالْتِرْكُ لَا تَعْرِفُ
 هَذِهِ اللُّغَاتُ .

ساع - إِسْمٌ قُضِبَانٌ يُنْفَسُ بِهَا الصُّوفُ .

ساع يَاعُ - أَلْسَمُنُ .

ساع كُنْكَلٌ - أَلْقَلْبُ الْمَخْمُومِ النَّقِيُّ .

(ف) ساف - أَلْمَثَلُ . يُقَالُ مِنْهُ « سَافِدَا مَثَدَغُ كَلِرْ » أَيْ كَذَا

يَجِيءُ فِي الْمَثَلِ .

ساف - الْقِصَّةُ .

ساف - الْحِكَايَةُ .

ساف - الرِّسَالَةُ .

ساف - الْكَلَامُ .

ساف - الْأَنْبَاءُ وَالْأَحَادِيثُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلنَّبِيِّ «سَافِحِي» .

لِأَنَّهُ يُقْصُّ الْأَنْبَاءَ وَالْقِصَصَ وَيُبَلِّغُ الرِّسَالَةَ وَيَضْرِبُ الْأَمْثَالَ .

سَافِحِي - الرَّجُلُ الَّذِي يَمْشِي بَيْنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَضْهَارِ بِالرِّسَائِلِ

لِأَنَّهُ يَنْحِي كَلَامَ هَذَا لِذَلِكَ وَذَلِكَ إِهْدَا عَلَى مَا بَيَّنَّتْ . وَقَالَ

بِلِكَارَن سَقْلَرَن اَلْعِل اُكْت

اَذْ كُو سَقْنَع اَذْ لَسَا اُو زْ كَا سِنْكَاز

يَقُولُ خُذْ كَلَامَ الْعُقَلَاءِ عِظَةً . لِأَنَّ الْكَلَامَ الْحَسَنَ إِذَا رَبَّاهُ الْإِنْسَانُ

يَرْسُخُ فِي قَلْبِهِ الْحِكْمَةَ .

شَاف - نَبَتْ كَالْحُرْضِ بِ «أَج» . يُرْحَضُ بِهِ الثَّوْبُ .

قَاف - الْحُرَّاقَةُ الَّتِي يُقْدَحُ بِهَا الزَّوْدُ .

وَيُقَالُ «تَوْنٌ قَافٌ قُوفٌ بُلْدِي» أَيِ انْتَقَبَضَ الثَّوْبُ وَأَنْزَوِي

مِنْ سُوءِ الْحَيَاظَةِ .

لَاف - الْمَوْمُ الَّذِي يُخْتَمُ بِهِ .

(ق) قاق - فليق الخوخ وغيره .

قاق سوف - الغدير .

(ك) باك - الأمر .

باك - زوج المرأة . يُشبهه بالأمر في بيته .

تاك - حرف تشبيه . يُقال منه « أل أندغ تاك » أي آتته

كذا يُشبهه .

جاك - تسبج قطن على هيئة البرد مما يجعل منه الدثر ويلبسه

بماك .

ناك - التمساح .

ناك يلان - الثعبان .

ناك يلي - اسم إحدى السنين الإثنتي عشرة . بالتركية .

والسنة التي كتبنا هذا الكتاب في تسع وستين كانت السنة لهذا .

(ل) بال - العسل . بلغة سواربن وقفجاق والغزبية . والترك

تسميه « آري ياغي » . وقال

بزدي سنكا ياك أوثر وثب بال

بزجن كذبن تلويغنا ثلب قال

يقول بأن الشيطان استقبلك وأعطاك العسل . يعنى به لذة الدنيا .

حَتَّى لَبِستَ الحَرِيرَ مِنْهُ لِمَا اغْتَرَزتَ بِهِ قَابِقَ وَعِشَنَ فِي جُنُونٍ
إِذَا لَمْ تَعْرِفْ كَيْدَهُ .

تال - الْقَضِيبُ الرَطْبُ . وَيُقَالُ مِنْهُ لِلإِنْسَانِ المَشْطَبِ القَامَةِ
الْفَضِّ «تال بُوذُلُغ» . يُشَبَّهُ بِهِ فِي لِينِهِ . وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ
فِي الجَارِيَةِ السِّفَانَةِ .

جال قوئى - الأَمْلَحُ مِنَ العَمَمِ .

سال - أَلْعَمْدُ (هـ) بِمَعْنَى «تار» .

سال - لُؤْجَاتٌ تُتَّخَذُ مِنْ غِرَاءٍ وَيُلَطَّخُ بِهَا القِصَاعُ الصِّينِيَّةُ وَغَيْرُهَا
ثُمَّ يُنْقَشُ عَلَيْهَا .

(م) تام - الجِدَارُ .

تُقَالُ لِلعِلاجِ «أم سام» . لا يُفْرَدُ «سام» وَلَكِنْ يُزْدَوَجُ .
قام - الكَاهِنُ .

(ن) تان - الرِّيحُ البَارِدَةُ الَّتِي تَهْبُ بِالبَكْرِ وَالعَشِيِّ .

خان - أَلْمَلِكُ الأَعْظَمُ مِنْهُمْ . وَبِهِ يُسَمَّى مَنْ كَانَ مِنْ بَنِي أَفْرَاسِيَابَ
وَهُوَ الخِثاقانُ . وَفِي تَسْمِيَتِهِ قِصَّةٌ طَوِيلَةٌ .

سان - أَلْعَدَدُ . يُقَالُ «قوى سانى نجا» أَي كَمَ عَدَدُ العَمَمِ وَحِسابُهُ .

قان - أَلدَّمُ . وَفِي المَثَلِ «قان بزلأ يوماسن» مَعْنَاهُ لا يُغَسَّلُ

الدَّمُ بِالدَّمِ . أَي الفِتْنَةُ تَسْكُنُ بِالصُّلْحِ .

مان قشلاغ — اسمٌ (*) ببلاد الغزيرة .
 مان كند — اسمٌ بلدةٌ كانت قُربَ كاشغر فخرِبت .
 مان ياشليغ قوی — اى نغم قَدْ جاوزَ اربع سنين . لا يُقالُ في غير النغم .
 ﴿ وَمِنَ الْمُتَلِّ الْعُجْرِ ﴾

(ب) باى — اَلتَّيُّ .

باى يِغاج — اسمٌ موضعٍ قُربَ « اُج » ، بينها وبين « كجا » .
 « ت » تاي — المهرُ . وَقَالَ

تَكَرُّ مِنْكَ سَاقِي بِلْكَ لَكَ اَي

تَنْزَقِي اَتَشَاقِشِرَقِ سِنِي تاي

يَقُولُ بَلِّغِ لِلْعُقَلَاءِ كَلَامِي وَقُلْ لَهُمْ يَسْتَرْيِخُ الرَّمَكَةُ إِذَا عُدَّ المَهْرُ
 مِنَ الفُرْسَانِ (*) . لِأَنَّهُ يُزَكَّبُ بِدَلِّ الأَمِّ .

(س) ساي — اَلْحَرَّةُ .

ساي يِرِقُ — اَلْجَوْشَنُ .

قاي — جِبِلٌّ مِنَ التُّرْكِ .

﴿ اَلْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ب) يُقالُ « ياب يوب » اى اَلْحِلَابَةُ وَالْحِدَاعُ . يُقالُ « ياب يوب

قِلْدِي » اى خَدَعٌ وَحَلَبٌ .

(ت) بات كِشِي - الْأَجْنَبِيُّ . يُقَالُ مِنْهُ « يَا بَاتِ بَارِئِذِلْ » أَيْ لِيَتَفَرَّقِ الْأَجَانِبُ .

يَات - الْكَهَانَةُ بِالْأَخْجَارِ لِاسْتِجْلَابِ الْمَطَرِ وَالرِّيحِ .

(ز) ياز - الْأَصِيفُ . وَفِي الْمَثَلِ « يَارِزْ قَتَعَلْنَا قَشِينَ سَفْتُورُ » مَعْنَاهُ مَنْ إِجْتَهَدَ وَأَكْتَسَبَ صَائِفًا فَرِحَ شَائِيًا .

(س) ياسن - الْوَضِيعَةُ وَالْحُسْرَانُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْكَ تَلِمَ يَاسِي تَكْدِي » أَيْ أَصَابَهُ حُسْرَانٌ كَثِيرٌ .

ياسن - الْمَوْتُ وَالْهَلَاكُ بِالغُرِّيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْكَ أَعْلَى يَاسِنُ بُلْدِي » أَيْ هَلَكَ لَهُ ابْنٌ وَمَاتَ .

(ش) ياشن - الْعَبْرَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « كُوْزُمُ يَاشِي أَقْدِي » أَيْ سَأَلْتُ عَبْرَتِي .

ياش - أَلْبَقْلُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَاشِنُ يَدِي » أَيْ أَكَلْتُ الْبَقْلَ .

ياش - الطَّرِيءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « يَاشِنُ أَتْ » أَيْ لَحِمٌ طَرِيءٌ .
(غ) ياغ - الدُّهْنُ .

ساغ ياغ - السَّمْنُ . وَالغُرِّيَّةُ تُسَمَّى السَّخْمَ « ياغ » .

(ق) ياق يوق - سُلَاةُ الْقَصْعَةِ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْقَرِيبِ الْبَعِيدِ « يَاقُ يُوقُ قَدَشْ » أَيْ أَنَّهُ انْتَصَقَ بِنَاكَاتِهِ اقِ السُّلَاةِ بِالْقَصْعَةِ .

- (ك) ياكُ - الشَّيْطَانُ . وَفِي الْمَثَلِ « بِلَمِشِ ياكُ بِلِمَاذِكُ كِشِدَا يِيكُ »
 مَعْنَاهُ الشَّيْطَانُ الَّذِي عَرَفْتَهُ خَيْرٌ مِنْ الرَّجُلِ الَّذِي لَمْ تَعْرِفْهُ . يُضْرَبُ
 فَمِنْ يُوْصَرُ بِتَحْفُظِ حُرْمَةِ الْمَعَارِفِ .
- (ل) يالُ - عُرْفُ الْفَرَسِ . وَهِيَ مَعْرِفَتُهُ فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ . يُقَالُ
 مِنْهُ « آتِ يَالِي » أَي مَعْرِفَةُ الْفَرَسِ وَهُوَ اللَّحْمُ الَّذِي يَدْبُتُ عَلَيْهِ الْعُرْفُ .
- (م) يامُ - الْقَدِي فِي الْعَيْنِ وَغَيْرِهِ .
- (ن) يانُ - رُوْسُ الْوَرِكَيْنِ . وَالْوَرِكُ أَيْضاً يُسَمَّى « يانُ » .

﴿ وَنَوْعٌ آخَرُ ﴾

يائُ - الرَّبِيعُ . وَفِي الْمَثَلِ « كُوْزِ كَلِكِي يائِنِ بِلِكُوْلِكُ » مَعْنَاهُ أَنَّ
 كَيْفِيَّةَ إِثْبَانِ الْحَرْفِ بَادٍ فِي قَبْلِ الرَّبِيعِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي أَمْرِ يُعْرَفُ
 مَالُهُ مِنْ أَوَّلِ حَالِهِ . وَقَالَ

يائُ كُرِكِنِكا إِنَّمَا • سُقْلَزُ أَزَا تَيْمًا

أَسِرْ لِيكَكُ أَثْمًا • تِلْدَا جِقَا زَاذُ كُوْسُوْزُ

يَقُولُ لَا تَعْتَمِدْ وَلَا تَرْجُ خَيْراً مِنْ زَهْرَةِ الرَّبِيعِ وَتَضَارَةِ أَلْوَابِهِ
 وَلَا تَسْكُنْ عَلَى الْمَاءِ . فَإِنَّ مَنْ اعْتَمَدَ أَنْ يَتَلَدَّذَ بِنِعَمِ الدُّنْيَا وَنَسِيَمِ الرَّبِيعِ .

صَادَكَ نَ يَتَكِي عَلَى الْمَاءِ . وَلَا تَسْتَعِدَّنَ لِلشَّرِّ . وَ أَخْرِجْ مِنْ لِسَانِكَ
كَلَامًا حَسَنًا يَرْضَاهُ النَّاسُ .

الْعِلَّةُ . وَ هَذَا الْبَابُ وَغَيْرُهُ إِنَّمَا سَمِّيَتْهُ مَنقُوصًا لِأَنَّهُ يَذْهَبُ عَنْهُ
الْحَرْفُ الْأَوْسَطُ اللَّيْنُ مِنْهُ فَتَعُودُ الْكَلِمَةُ ثِنَاتِيَّةً فِي اللَّفْظِ دُونَ الْخَطِّ
وَ تَكْمُلُ حُرُوفُهَا فِي السَّطْرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْمَعْضِدِ « قَوْلٌ » . فَيُقَالُ « أَنْتَ
قُلِينِ الْأَدْيِ » ، أَيْ أَنَّهُ قَبِضَ عَلَى عَضُدِهِ . فَأَشْبَهَ بِقَوْلِهِمْ لِلْعَبْدِ « قُلْ » .
بِذَهَابِ الْوَاوِ مِنْهَا . وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ « يَيْلٌ » لِلنَّسِيمِ . فَيُقَالُ فِي اللَّفْظِ
« آتِ يَلِي كُوجُلِكَ » ، أَيْ أَنَّ رِيحَهُ لِقْوِيَّةٌ . يَعْنِي بِهِ الْقُوَّةُ . أَشْبَهَ
بِقَوْلِهِمْ لِلسَّنَةِ « يِلٌ » .

وَ هَذَا هُوَ الْقِيَاسُ فِي جَمِيعِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ فِي بَابِ الْمَنقُوصِ .
أَلَا تَرَى كَيْفَ يُجَارِي هَذِهِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةَ . فَإِنَّهُ يُقَالُ فِي أَفْعَالِ
الْعَرَبِيَّةِ « زَانَ . يَزِينُ » ، وَ « كَالَ . يَكِيلُ » ، ثُمَّ يُؤْمَرُ مِنْهُ فَيُقَالُ
« زِنِ . كِلِ » ، فَذَهَبَ حَرْفُ اللَّيْنِ مِنْهُ .

وَ فِي هَذِهِ اللُّغَةِ يَجْرِي الْقِيَاسُ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ عَلَى نَمَطِ
وَاحِدٍ لِسَعِيَّتِهَا . وَ فِي الْعَرَبِيَّةِ يُوجَدُ هَذَا الْمَعْنَى فِي الْأَفْعَالِ دُونَ
الْأَسْمَاءِ . فَأَعْرِفُهُ .

وَمِمَّا جَاءَ عَلَى أَصْلِ فَعَلَ مِنَ الْأَوَائِدِ

قِرْلُ جُوتٍ - السنجرف . « آل جُوت » ، الاسرنج . « كوك جُوت »
اللازورد . « ياشل جُوت » ، ألونجار . « سارغ جُوت » ، الزديخ .
وَالْفَاءِ الرَّكِيكَةِ ، جفت ، لُغَةٌ فِيهِ .

وَأَعْلَمَ بِأَنَّ « جُوت » إِسْمٌ جَامِعٌ لِهَذِهِ الْأَلْوَانِ كُلِّهَا ثُمَّ يُفَرَّقُ بَيْنَهَا
بِذِكْرِ كُلِّ لَوْنٍ عَلَى حِدَةٍ مَعَهُ .

قُوتٌ - لُغَةٌ فِي قَاعُوتٍ . فِي طَعَامِ النِّفَاسِ . وَهُوَ أَنْ يُدَلَّكَ سَوِيقُ
الدُّخَانِ بِسَمْنٍ وَسُكَّرٍ فَيُؤْكَلُ .

(ج) قُوجٌ - أَمْرٌ كُلُّ سَعْفَةٍ مِنَ الْجِنِّ فَيَعَالِجُ الْمُصَابُ بِهِ وَيُضْرَبُ
الْمَاءُ الْبَارِدُ عَلَى وَجْهِهِ ثُمَّ يُقَالُ حَبْدِيدٌ « قُوجٌ قُوجٌ » وَيُجَرُّ بَعْدَهُ
بِحَرَمَلٍ وَعُودٍ . أَحْسِبُهُ أَنَّهُ مَا أَخُوذُ مِنْ قَوْلِهِمْ « قَجِجٌ قَجِجٌ » أَيْ أَهْرَبُ
وَفِرَّ يَاجِجِي .

كُوجٌ يُكُونُ - أَلِلْبَامُ النِيرُكِي (٥) .

(ز) قُوزٌ - لُغَةٌ فِي « قُوجٍ » ، لُغَةٌ الْعُرَيْيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَيْلُ قُوزٌ
بَيْكِي » ، أَيْ عُودَةُ الْجِنِّ وَالسَّعْفَةِ .

قُوزٌ - الْقَدِي فِي الشَّرَابِ . يُقَالُ مِنْهُ « قُوزٌ سَجِيكَ دَنْ كِتَارٌ » ، أَيْ
نَحَّى الْقَدِي مِنَ الشَّرَابِ .

- كُوْزٌ — الزَّرِيْبَةُ وَكُلُّ فِرَاشٍ أَوْ مِهَادٍ مَنسُوجٍ مِنْ صُوفٍ .
يُوْغٌ — لُغَةٌ فِي يُفْعٍ . وَهُوَ الْجُلْمُودُ الَّذِي يُدَخِّرُ جُهَ السَّيْلِ .
(ق) سُوْقٌ — إِسْمٌ كُلِّ مَا يَمِيعُ رَقِيْقٍ نَحْوِ الرَّائِبِ وَالرُّبِّ إِذَا رَقَّ .
يُقَالُ مِنْهُ « سُوْقٌ يُعْرَتُ » أَيْ رَمِيَّةٌ رَقِيْقَةٌ .
سُوْقٌ قُدْرُقٌ — اللَّذَنْبُ الطَّوِيْلُ الْقَلِيْلُ الشَّعْرِ كَذَنْبِ الْبَعْلِ .
وَكَذَلِكَ الشَّجَرُ وَغَيْرُهُ . بِلُغَةِ قَهْقَابٍ .
قُوْقٌ — كُلُّ شَيْءٍ آجُوفٍ . لُغَةٌ فِي « قُقُقٌ » .
قُوْقٌ — الْمَثَانَةُ . لُغَةٌ فِي « قُقُقٌ » .
قُوْقٌ — نُخَالَةُ الدُّخَنِ .
أَلْوَاؤِي فِي هَذِهِ الْأَسْمَاءِ مُبَدَلَةٌ مِنَ الْفَاءِ الرَّ كَيْكَةِ .
(ك) كُوْكٌ مُوشٌ — الضَّيْوَنُ .
كُوْكٌ — الْتَيْنُ . بِالْعُرِّيَّةِ .
(ل) تُولٌ — الطَّبْلُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ لِلْبَازِي فِي الصَّيْدِ . وَأَخْسِبُهُ
مَا أَخُوذَا مِنَ الْعَرَبِيَّةِ . فَقُلِبَتِ الطَّاءُ تَاءً لِقُرْبِ مَخْرَجِ أَحَدِهِمَا مِنَ الْآخِرِ .
كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ غَلَطَ وَغَلَتَ . وَقَطَّرَ وَقَطَّرَ . وَهَذَا كَمَا قَلَبُوا ثَابِتَ
مَقَالُوا « ثُبْتُ » . لَكِنِّي سَمِعْتُهَا مِنْ صَمِيحِ التُّرْكِ فِي أَقْصَى دِيَارِ الْإِسْلَامِ .

﴿ وَمِمَّا جَاءَ بِآلِيَاءِ مِنْهُ ﴾

(ر) قَيْرُزْ — أَلْدَهَاسُ مِنَ الْأَرْضِ عِنْدَ التُّرْكِ . وَالغُرَيْزِيَّةُ تُسَمَّى
الرَّمْلَ « قَيْرُزْ » .

(ش) تَوْشَنُ — الْحِسُّ وَالْحَرَكَةُ . لُغَةٌ فِي « تَقِشَنُ » .

(غ) تَيْغُ يِيرُزْ — الْمَزْلَقَةُ مِنَ الْأَرْضِ .

تَيْغُ — الْحَافِرُ . يُقَالُ « آتَ تَيْغِي » أَي حَافِرُ الْفَرَسِ .

قَيْغُ نَانِكُ — أَلْتَحْنُ الْغَلِيظُ مِنَ الْمَائِعَاتِ . يُقَالُ مِنْهُ لِلرُّبِّ « قَيْغُ »

سُجِكُ ، أَي شَرَابٌ رَقِيقٌ^(٥) غَلِظٌ .

قَيْغُ — قَبِيلَةٌ مِنَ الْغُرَيْزِيَّةِ .

قَيْغُ — أَلْبَيْزُ . لُغَةٌ فِي « قُدْغُ » .

قَيْغُ^(٥) يِيرُزْ — الْأَرْضُ الْمُنْحَرَفَةُ عَنِ الْجَادَّةِ وَغَيْرِهِ

(ق) بَيْقُ سُوَزْ — أَلْكَلَامُ الصَّادِقُ . بِالْغُرَيْزِيَّةِ .

تَيْقُ آزْ — أَلرَّجُلُ الشَّابُّ الظَّرِيفُ الْمُنْقَرَّرُ^(٥)

تَيْقُ — أَلْعَصَا .

وَيُقَالُ « كَزَا كُو تَيْقُ يِيرُدِي » أَي أَعْطَى الْحَتْنَ جَارِيَةً أَوْ عَبْدًا

تَوَلَّتِ الْعُرُوسُ مِنَ الْفَرَسِ مُتَكِيًا عَلَيْهِ . وَتِلْكَ عَادَةُ الْمِيَاسِ بِرِ

لِيَكُونَ لَهَا مِثْلًا . وَفِي الْمَثَلِ « تَيْقٌ بِلا تَيْمَاسٍ . تَيْقٌ سُوْرُنٌ بِتَيْمَاسٍ »
مَعْنَاهُ مَنْ كَانَ لَهُ عَصَا لَا يَزُلُّ فِي الرَّدْعَةِ . وَأَنَّ كَلَامَ الشَّاهِدِ لَا يُعْرَفُ
إِلَّا عِنْدَ آدَاءِ الشَّهَادَةِ .

تَيْقٌ كِشْبِيٌّ — الرَّجُلُ الْمُتَقَبِّضُ .

تَيْقٌ كُونٌ — أَيْ يَوْمٌ دَجِنٌ وَضَبَابٌ .

تَيْقٌ قَبِيْعٌ — الْبَابُ الْمَغْلَقُ .

قَيْقٌ — الدُّوَايَةُ . وَقَالَ

سَدْرَمِشْنُ الْعَنْزُ قِيَاقٌ ❁ سَرَمِشْنُ سُوْتِنُ قِيَاقٌ

يَقُولُ بِأَنَّهُ قَدْ قَلَّ رَبِيعٌ (٥) حَبَاتِ الْجَاوِزِ . وَقَدْ صُفِّيتِ الدُّوَايَةُ

مِنَ اللَّبَنِ قَيْبِنِي أَنْ يُطْبَخَ مَعًا لِيُوَكَّلَ .

وَيُقَالُ لِحَلْفِ الْوَعْدِ « قَيْقٌ » . وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ قَيْقٌ كِشْبِيٌّ

أَيْ إِنْسَانٌ مُخْلَافٌ لِلْعِدَّةِ .

قَيْقٌ نَانِكٌ — الْمُتَحَرِّفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَهُوَ نَحْوُ رَأْسِ الْقَلَمِ الْمُحَرِّفِ

وغيره .

مَيْقٌ — بَعْرُ الْبَعِيرِ خَاصًّا ثُمَّ يُسْتَعَارُ مِنْهُ قَيْقَالٌ « قُوِيٌّ مَيْقِيٌّ » أَيْ بَعْرُ

الْعَنَمِ . وَلَا يُقَالُ فِي رَوْثِ الْفَرَسِ إِلَّا « يُنْدَقُ » . وَفِي الْمَثَلِ « تَيْقٌ

بَدُّكَ أَرْسَا مَيْقِيٌّ » بَدُّكَ أَرْمَاسٌ ، مَعْنَاهُ إِذَا كَانَ الْبَعِيرُ كَبِيرَ الْجَمَّةِ فَبَعْرُهُ

لَيْسَ بِكَبِيرٍ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُرَى مِنْ نَفْسِهِ كَبِرًا وَهُوَ شَاكِرٌ
لِكَبِيرٍ فَيُقَالُ إِنَّ الْكَبِيرَ لِمَنْ أَنْتَ عَبْدُهُ .

(ك) كَيْكٌ - الْوَحْشِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فِي الْأَصْلِ . وَإِذَا أُطْلِقَتْ هَذِهِ
الْفَلْظَةُ تَقَعُ عَلَى الظُّبَايَا وَالْعُقْرَى وَالْوُعُولِ وَكُلِّ مَا يُؤْكَلُ مِنْ هَذِهِ الْأَصْنَافِ .
كَيْكٌ كَيْشِي - التَّنْسَانُ .

كَيْكٌ سُكْتُ - شَجَرُ الْخِلَافِ الْوَحْشِيِّ . وَكَذَلِكَ كُلُّ صِنْفٍ أَهْلِيٍّ
فَوَحْشِيُّهُ يَكُونُ « كَيْكٌ » .

كَيْكٌ - اللَّبَادَةُ . فِي لُغَةٍ مَنِ جَعَلَ الذَّالَ يَاءً .

كَيْكٌ نَانِكٌ - الشَّيْءُ الْمُخْتَرَقُ .

(ل) مِيلٌ يَمِشٌ - إِسْمٌ كُلٌّ فَكَيْهَةٌ إِذَا لَانَ بَعْدَ مَا نَضَجَ وَجَاوَزَ

حَدَّهُ نَحْوُ الْخَوْخِ وَالْبِطِخِ الْغَابِ (*) الْكَبِيرِ .

(م) قِيمٌ - الْخَوْفُ وَالْفَزَعُ لِأَهْلِ وِلَايَةٍ مِنْ حُضُورِ عُدُوِّهِمْ

يُقَالُ « قُرْتُخِجٌ قِيمٌ بُلْدِي » .

وَيُقَالُ « أَلْ كِيمُ كِيمٌ (*) كُونٌ كَجُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمْضَى النَّهَارِ

فِي غَفْلَةٍ لَا قَطَعَ شُغْلًا وَلَا كَانَ فَارِعًا .

(ن) بُيْنٌ - رَقَبَةُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ لِشَعِيرَةِ السَّيْفِ « قِلْجٌ

بُيْنِي » . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « بِجَاكُ بُيْتِي » لِشَعِيرَةِ السَّيْفِ .

ثِينٌ — الْقَوْمُ . فِي لُغَةٍ مِّنْ جَعَلَ الذَّالُّ يَاءً .

ثِينٌ أَزٌّ — الرَّجُلُ الضَّيْنُ الْمُتَقَبِّضُ .

ثِينٌ — الْعَلِجُ مِنْ أُمَّةِ الْكُفْرِ . وَهُوَ فِيهِمْ كَالْعَالِمِ وَالْمُتَيِّفِنَا . وَهُوَ

أَبَدًا يَكُونُ عِنْدَ الصَّمِّ وَيَقْرَأُ الْكُتُبَ وَأَحْكَامَ الْكُفْرَةِ نَعُوذُ بِاللَّهِ

تَعَالَى مِنْهُ . وَفِي الْمَثَلِ : « بِيْرُ ثِينٍ بَشِيْءٌ أَحْرَقَ سَائِمًا قَمْعٌ ثِينٌ بَشِيْءٌ أَحْرَقَ بِيْرًا »

مَعْنَاهُ إِذَا تَصَدَّعَ رَأْسُ عِلْجٍ وَاحِدٍ لَا يَتَصَدَّعُ أَزْوُسُ الْعُلُوجِ أَجْمَعُ .

يُضْرَبُ هَذَا فَمَنْ يَمْتَنِعُ عَنْ أَكْلِ شَيْءٍ بَيْنَ صَاحِبِهِ لِعِلَّةٍ فَيُنْدَبُ بِهَذَا غَيْرُهُ

عَلَى الْإِذَا كَلَّ .

﴿ الْمَطْوِيُّ مِنْهُ ﴾

قِيَا — الصَّلْدُ مِنَ الْجَلِّ .

قِيَا — حَرْفٌ تَضْعِيفٍ فِي كَلِمَةٍ مُشَبَّعَةٍ أَوْ غَيْنِيَّةٍ أَوْ قَافِيَةٍ . يُقَالُ مِنْهُ

« أُغْلِقِيَا ، أَيُّ بُنْيُ . » قِيْرَقِيَا ، أَيُّ بُنْيَةٍ .

(ك) كِيَا — السُّوسُ الَّذِي يَأْكُلُ اللَّبَدَ وَغَيْرَهُ .

كِيَا — حَرْفٌ تَضْعِيفٍ يَدْخُلُ فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ أَوِ الرَّكِيَّةِ

أَوِ الْمَالَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَزْ كِيَا ، أَيُّ رُجَيْلٌ . » بِيْرُ كِيَا ، أَيُّ أَرِيضَةٌ .

(ن) يَنَا - حَرْفٌ يُنْبِئُ عَنِ الرَّجْعَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَنَا كَلْدِمَ » أَيْ رَجَعْتُ وَجِئْتُ ثَانِيًا .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

يَا - آيَةُ الْإِنْسَانِ خَاصًّا .
وَهَذَا النَّوْعُ مِنَ الْأَسْمَاءِ لَا يُنْقَصُ فِي اللَّفْظِ وَلَا فِي الْحِطِّ . لِأَنَّ الْعَيْنَ مُتَحَرِّكَةٌ . وَإِنَّمَا يُنْقَصُ مَا كَانَ سَاكِنًا الْحَشْوِ مِنْهَا .
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الْمُجَرَّدِ .

﴿ هَذِهِ آثَابُ الزِّيَادَاتِ ﴾

﴿ بَابُ فَاعِلٍ ﴾

(ن) تَادُنُ - أَلْتَبِعُ مِنَ الْبَقْرِ .
تُوذُونُ - مُوزِعُ الْمَاءِ فِي أَهْلِ الْقَرْيِ مِنَ الشَّرْبِ .
تَذِنُ - حَرْفٌ يُنْبِئُ عَنِ الْوَقْتِ . يُقَالُ مِنْهُ « بُوْتِذَنُ كَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ جَاءَ فِي مِثْلِ هَذَا الْوَقْتِ .

﴿ بَابُ فَعَالٍ ﴾

(ت) بَيَاتٌ - هُوَ اسْمُ اللَّهِ تَعَالَى . بِلُغَةٍ « أَرْغُو » .
بَيَاتٌ - إِسْمٌ قَبْلَةٌ مِنَ الْعُرْيَةِ .

(ر) قِيَاذُ - سَبٌّ يُسَبُّ بِهِ الْبَهَائِمُ وَالْعَيْدُ . يُقَالُ مِنْهُ «بُوقِيَارِي»
 أَي هَذَا صَابٌ وَمَا جُ بِنْتُهُ (*) أَخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «سُوفَ قَيْدِي»
 إِذَا صَبَّ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ .

(س) قِيَّاسٌ - إِسْمٌ بِإِلَادِ ثُحَيِّ وَجِجَلٍ . وَهِيَ ثَلَاثَةٌ حُصُونٍ
 يُسَمَّى أَحَدُهَا «سَابِلِغٌ قِيَّاسٌ» . وَالثَّانِي «أَرْتُكَ قِيَّاسٌ» . وَالثَّلَاثُ
 «قَرَّاقِيَّاسٌ» .

قِيَّاشٌ - حَمَازَةٌ الْقَيْظِ وَشِدَّةٌ وَقَعَ الشَّمْسِ .

(غ) أَيَاغٌ - أَلْقَبُ . وَقَالَ

قَدْ غَلَّ مَنكَ أَقْبَلِقُ بُلْسُنُ مَنكَ أَيَاغَا

إِذْ غَلَّ مَنِّي تُقِشْنَا يُفَكِّلُ مَنكَ أَلَاغَا

يَقُولُ دَعْنِي حَتَّى أَجُودَ فَيَكُونُ لَقْبِي جَوَادًا وَأَبْعَثَنِي إِلَى الْحَرْبِ
 وَأَعِنِّي لِتُعْطِيَنِي فَرَسًا يُبَلِّغُنِي إِلَى الْحَرْبِ .

(ن) مُيَّانٌ - الثَّوَابُ . وَمِنْهُ يُسَمَّى السِّقَايَةُ الَّتِي تُبْنَى عَلَى الطَّرِيقِ
 «مِيَّانَلِقُ» .

﴿ بَابُ فَعْلَى فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ج) بُوجِي قُبْرٌ - الْأَرَنْ مِنْ الْأَعْوَادِ . وَهُوَ تَوْعٌ مِنَ التَّبْرَائِطِ .

(د) قَيْدَا - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «أَيْنَ» . يُقَالُ مِنْهُ «قَيْدَاسَنَ» . آيَ
أَيْنَ أَنْتَ .

قَيْدَا - لُغَةٌ فِيهِ . بِالنُّونِ .

قَيْودَا - أَيْضاً لُغَةٌ .

كَيْدَا - أَلَاتُونُ الَّذِي يُذَابُ فِيهِ حَجَرُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ فَيُسْتَخْلَصُ .

(ق) قَيْقَا - الْجِلْدُ . فِي أَصْلِ اللُّغَةِ . وَقَدْ يُسَمَّى بِهِ الْفَرْوَةُ
«قَيْقَا» . يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ قَوَيْغُ قَيْقَادِي» . آيَ أَنَّهُ أَحْرَقَ الشَّعْرَ
مِنَ الْجِلْدِ حَتَّى أَظْهَرَ الْجِلْدَ وَلَمْ يَسْلُخْ . وَهُوَ التَّسْمِيطُ .

(م) قَيْمًا أَكْرَا - إِسْمٌ نَوْعٍ مِنَ الْإِطْرِيَّةِ يُقَطَّعُ عَجْجِهَا مُحَرَّفًا
كَلِسَانِ الْعَصَافِيرِ . يُقَالُ لَهُ «قَيْمًا أَكْرَا» .

قَيْمًا - إِسْمٌ نَوْعٍ مِنَ الْخُبْزِ الْمُسَمَّنِ . وَذَلِكَ أَنَّ الْعَجِينَ يُرَقُّ عَلَى
قِوَامِ عَجِينِ الْقَطَائِفِ ثُمَّ يُصَبُّ ذَلِكَ عَلَى سَمْنٍ يَغْلِي فِي الْقِدْرِ فَيَرَقُّ
فِيهَا حَتَّى يَنْضَجَ ثُمَّ يُرْفَعُ قَيْدَرٌ عَلَيْهِ السُّكَّرُ فَيُؤْكَلُ .

كُلُّ آلَةٍ مَصْنُوعَةٍ مِنْ فِلْزٍ أَلَا رِضٍ مَفْرُوعَةٍ غَيْرِ مَطْرُوقَةٍ بِالْمِطْرَقَةِ
نَحْوُ الْمِحَازِ وَمَنَارَةِ السِّرَاجِ وَالْمِطْرَقَةِ يُسَمَّى «قَيْمًا» .

﴿ بَابُ فَعَالُو فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(غ) تَيَاغُو - النَّبَلَةُ وَالْمَدْرَةُ .

- تُرْبَا - الْقُبْرَةُ مِنَ الطَّيْرِ .
 سُيَاغُو - صَا صَاةُ الدِّيكِ .
 (ك) تَبْكُو - الدَّوَاةُ التُّرْكِيَّةُ وَغَيْرُهَا .
 كَلْبَا - الظِّلُّ الظَّلِيلُ .
 (م) قَلْبَا - الثَّرْقَةُ .
 ا كَامَا - تَوْعٌ مِنَ الْمَزَاهِيرِ .
 كُشْبَا - الظِّلُّ الصَّغِيرُ .

﴿ أَلْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

- يُرْبَاآت - الْفَرَسُ الْهَيْمَلَاجُ .
 (ك) يُلْبَكُو - الْمَوْسَى الَّذِي يُخَلَقُ بِهِ الشَّعْرُ . وَالغُرِّيَّةُ لَا تَعْرِفُهُ
 وَيُسَمُّونَهُ « كَرَانِ » .
 أَيَاكُو - الضِّلَعُ مِنَ الْحَيَوَانِ وَغَيْرِهِ .

﴿ بَابُ فَعْلَانِ ﴾

- (غ) تَيْغَانُ - الْأَقْبُ الْأَعْضَفُ مِنَ الْكِلَابِ . وَفِي الْمَثَلِ
 « تَيْغَانُ يُكْرِكُنْ تَبْكُو سَفْمَانِ » ، مَعْنَاهُ أَنَّ الثَّغْلَبَ لَا يُجِبُّ أَفْرَةَ

السِّكَّابِ الْقَبِّ فِي الْعَدْوِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي عَالَمَيْنِ أَحَدُهُمَا يُبَغِضُ
الْآخَرَ لِزِيَادَةِ فَضْلٍ فِيهِ .

(ك) كَيْكَانٌ - إِنْ سُمِّ وَادِيَيْنِ يَفِيضَانِ مِنْ « قِيَاسٍ » إِلَى وَادِيٍ
« إِيلَا » . يُسَمَّى أَحَدُهُمَا « كَيْكَ كَيْكَانٌ » وَهُوَ الْأَصْغَرُ وَالْآخَرُ
يُسَمَّى « أَلْغ كَيْكَانٌ » وَهُوَ الْأَكْبَرُ .

﴿ بَابُ قَيْعَلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ج) قَيْمَجٌ بُرْكَ - قَلَسُوهُ بَيْضَاءُ مِنَ الْمِرْعَرِيِّ يَلْبَسُهُ الْجِيَكِيَّةُ .

(ق) بَيْتَقٌ - الْفَرْتُ . بِالْغُرِّيَّةِ .

بَيْتَقٌ - أَلْتَيْتَةُ فِي الْجَبَلِ .

بَيْتَقٌ - أَلْعَطَايَةُ . دَابَّةٌ .

قَيْعِقٌ - أَلزَوْزَقُ .

مَيْعِقٌ - أَلْأَخْنَفُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَجْرُدُ مِنَ ذَوَاتِ الْحَوَافِرِ .

(ك) كَيْلِكٌ - أَلنَّسْنَسُ . وَيُسَبَّهُ بِهِ مَنْ يَمْشِي مُتَلَفِّتًا كَالْمَدْهُوشِ

أَوِ الْوَحْشِيِّ يُقَالُ لَهُ « كَيْلِكٌ كَيْشِي » .

(ل) يُبْمَلُّ آتٌ - أَلْفَرَسُ الَّذِي فِي عُنُقِهِ بَيَاضٌ . وَكَذَلِكَ

أَلنَّمُّ وَغَيْرُهُ .

(م) بَيْرَمٌ — أَلْعِدُّ بِالغُرَبِيَّةِ . وَأَخْسِبُهُ مَقْلُوبًا مِنْ قَوْلِ النَّاسِ
 « بَدْرَمٌ » لِلسُّرُورِ وَالنَّزْهَةِ . وَيَوْمُ الْعِيدِ يَوْمٌ سُرُورٌ . لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ
 فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَوْمٌ عِيدٍ حَتَّى يَكُونَ لَهُ إِسْمٌ . وَلَوْ كَانَ لَكَانَ يَعْرِفُهُ جَمِيعُ
 التَّرِكِ . وَلَا يَعْرِفُ ذَلِكَ . إِلَّا أَنَّهُمْ قَلَبُوا الذَّالَّ يَاءً عَلَى لُغَتِهِمْ .
 جَيْدَمٌ — إِسْمٌ لِبَدِّ رَقِيقٍ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْمَطِيرُ وَيُحْشَى مِنْهُ الْقُرْشُ .
 سَيْرَمٌ — إِسْمٌ الْمَدِينَةِ الْيَسْضَاءِ الَّتِي تَسْعَى « إِسْبِجَابٌ » .
 سَرِيمٌ — لُغَةٌ فِيهِ .
 سَيْرَمٌ سُوفٌ — أَلْمَاءُ الضَّخْضَاخُ .

﴿ بَابُ فَعَالِلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ق) بَقَائِقُ — مَا بَيْنَ ظَلْفَيْ كُلِّ ذِي ظَلْفٍ وَأَحْدُثَيْ الظِّلْفِ .
 بَقَائِقُ — نُسُورٌ حَوَافِرِ الْخَيْلِ .
 تُقْمَقُ — مِيزَرُ الْقَصَّارِ .
 قِيَا جُوقٌ — نَبْتُ جَبَلِي طَيِّبُ الرِّيحِ . أَخْسِبُهُ الزَّرْنَبُ .

﴿ أَلْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ق) يُقَالُ « أَزَاتِنٌ يَبْتَقُ مُنْدِي » أَيْ رَكِبَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ
 مُغْرَورِيًّا لَا سَرَجَ عَلَيْهِ وَلَا لِبْدًا .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الْحُمَاسِيِّ ﴾

﴿ بَابُ فَعْلَعَلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(غ) قَيْرِغِيزُ - أَرْضٌ دَهْسَةٌ .

قَيْسَلِغٌ أَزْ - أَيْ رَجُلٌ قِيَاسِيٌّ مَثْسُوبٌ إِلَيْهَا .

تَيْغَلِغٌ يَلْقَى - أَيْ حَيَوَانٌ ذُو حَافِرٍ .

(ق) قَيْغَلِقٌ - أَلْتَحَاةٌ فِي الْأَشْيَاءِ الْمَلْبَعَةِ .

﴿ وَبِمَا سُكِنَتْ عَيْتُهُ ﴾

(ج) سَنْدُوَابُجٌ - أَلْعَنْدَلِيبُ . وَقَالَ

سَنْدَا أَجْرٌ • سُنْدِلَاجٌ • مَنْدَا تَنْزٌ قَرْ غِلَاجٌ

تَتْلِغٌ أَتْرٌ سَنْدُوَابُجٌ • أَزْكَكٌ تَشِيٌّ أَجْرُ شُورٌ

يَصِفُ مَنَاطِرَةَ الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ يَقُولُ الصَّيْفُ لِلشِّتَاءِ بِأَنَّ الصَّغْوَةَ

تَفِرُّ مِنْكَ . وَيَسْكُنُ الحُطَّافُ وَغَيْرُهُ مِنَ الطُّيُورِ عِنْدِي . وَ يُعَرِّدُ

الْبَلْبُلُ وَيُطْرِبُ بِالْحَانِيهِ . وَيُزَاجِجُ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى صَائِفًا .

(ق) بُلَغَيْقُ سُوْفٌ - أَلْمَاءُ الْكَدْرُ .

سُرْقِيْقٌ - أَلْفَحِيْثُ . بِالنُّونِ لُغَةٌ فِيهِ . وَهَذَا كَمَا فِي الْعَرَبِيَّةِ
يُقَالُ « مِزَابٌ وَ مِزَابٌ » وَ « مِشَارٌ وَ مِشَارٌ » .
قُدُوْجِقٌ (٥) - أَلْعُضُّصُ .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

بَيْيَقٌ - هُوَ التَّوِطُّ . وَهُوَ طَائِرٌ يُطْرَبُ بِالْحَائِثِ وَيَتَّخِذُ وَكْرًا
مُتَدَلِّيًّا عَلَى أَعْصَانِ الشَّجَرَةِ كَهَيْئَةِ الزُّنْبُلِ .

﴿ السُّدَاسِيُّ مِنْهُ ﴾

(ق) بَيْدُرُوقٌ - أَلْسَمِيقَانِ . وَهُوَ الْخَشَبُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى
عُنُقِ الثَّوْرَيْنِ .
مَيْتَحِلِقٌ - التَّوَسُّطُ وَالصُّلْحُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ . يُقَالُ « سَنَ مَيْتَحِلِقِ قَلٍ »
أَيْ تَوَسَّطَ بَيْنَنَا . وَأَصْلُهُ « مِيَانٌ » لِلتَّوَابِ .
إِنْقَضَى كِتَابُ الْأَسْمَاءِ مِنَ الْمَثْقُوصِ .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هَذَا كِتَابُ الْأَفْعَالِ مِنْهُ —

— بَابُ الشَّائِي —

(ج) يُقَالُ «أَزْ كَيْجَتِي» أَي أَبْطَأَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ . [كَيْجَارُ . كَيْجَمَاكُ] .

(ر) يُقَالُ «يَبَارُ بُوزْدِي» أَي فَاحَتِ رَائِحَةُ الْمِسْكِ . وَيُقَالُ «سُوفُ بُوزْدِي» أَي إِزْتَفَعَ بُخَارُ الْمَاءِ وَبَجَّرَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ طَبِيبٍ ذِكِّي إِذَا فَاحَ وَبَجَّرَ . [بُرَاذُ . بُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَايَزْمَاقُ بِيَرْدِي» أَي أَنَّهُ أَعْطَانِي الدِّرْهَمَ وَغَيْرَهُ . [بِيرُزُ . بِيَرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «بَكَ سُوْسِينُ تَارْدِي» أَي فَرَّقَ الْأَمِيرُ جُنْدَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ فَرَّقَ شَيْئًا . [تَارَارُ . تَارْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ يُقَارُو تُوْرْدِي» أَي قَامَ الرَّجُلُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [تُوْرُزُ . تُوْرْمَاقُ] .

تورُز — فِعْلٌ مُسْتَقْبَلٌ لِمَاضِيٍّ لَهُ وَلَا مَصْدَرٌ . كَقَوْلِ الْعَرَبِ
 « يَدْعُ ، وَ « يَدْرُ ، وَهُوَ يُبْنِي عَنْ قَرَارِ الشَّيْءِ وَوُجُودِهِ مَكَانَهُ فِي حَالَةِ
 الذِّكْرِ إِتَاهُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ أَقْدَا تُرُوزِ ، أَيْ أَنَّهُ حَاضِرٌ فِي الْبَيْتِ .
 وَلَا يُرَادُ بِهِ الْقِيَامُ . وَيُقَالُ « أَرَسَكَلْ تُرُوزِ ، أَيْ أَنَّهُ سَرِيضٌ .
 وَلَا يُرَادُ بِهِ الْقِيَامُ .

وَيُقَالُ « أَتْ تُوزْدِي ، أَيْ هَزَلَ التَّرْسُ وَغَيْرُهُ . [تُوزَانُ . تُوزِمَاقُ] .
 وَيُقَالُ « أَلْ تَشَارِ تِيرْدِي ، أَيْ أَنَّهُ جَمَعَ الْمَالَ وَغَيْرَهُ . [تِيرَادُ . تِيرِمَاكُ] .
 وَيُقَالُ « أَلْ آبِي سَاذْدِي ، أَيْ أَنَّهُ عَنَقَهُ وَخَسَّنَ لَهُ الْقَوْلَ .
 [سَرَاذُ . سَرِمَاكُ] .

وَيُقَالُ « كَنْجِ سُوْتِ سُرْدِي ، أَيْ مَصَّرَ الطِّفْلُ اللَّبَنَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ
 « أَرَسُو زِ سُرْدِي ، أَيْ اسْتَجَبَّ الرَّجُلُ الْحَبْرَ . وَيُقَالُ « أَرِي تِكْ سُو زْدِي ،
 أَيْ أَلْشَدَّ الرَّجُلُ الضَّالَّةَ . [سُرَاذُ . سُرِمَاقُ] . لُغَةُ الْغُرَيْبَةِ . هَاتَيْنِ .
 وَيُقَالُ « أَرِ سُمُقَا قَا زْدِي ، أَيْ شَرِقَ الرَّجُلُ مِنَ الْمَاءِ . وَيُقَالُ
 « سُوْفِ أَرِقَتِنِ قَا زْدِي ، أَيْ فَاضَرَ الْمَاءُ مِنَ النَّهْرِ شَتِيًّا وَذَلِكَ إِذَا جَمَدَ
 التَّلَجُ وَالْمَاءُ فَطَفَا الْمَاءُ عَلَيْهِ حَتَّى فَاضَ . [قَرَاذُ . قَرِمَاقُ] .

(ز) يُقَالُ « أَرِ تَمُلُغَا تُوزْدِي ، أَيْ خَرِصَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَرْدِ .
 [تُوزَانُ . تُوزِمَاكُ] . لُغَةُ قِشْبَاقِ .

وَيُقَالُ يَاغِ سِزْدِي ، أَي ذَابَ السَّمْنُ . وَيُقَالُ « الْمَادِنِ سُوفِ سِزْدِي »
 أَي سَرِبَ الْمَاءُ وَتَرَشَّحَ مِنَ الْجَرَّةِ وَغَيْرِهَا . وَيُقَالُ « كُونِ سِزْدِي »
 أَي دَابَتْ (هـ) الشَّمْسُ . وَذَلِكَ أَوَّلَ مَا يَبْدُو قَرْنَهَا مِنَ الشَّرْقِ .
 [سِزَاذ . سِزْمَاق] .

(ش) يُقَالُ « أَرِ يُولَدُنْ قِشْدِي » أَي مَالِ الرَّجُلِ عَنِ الطَّرِيقِ .
 وَكَذَلِكَ الشَّمْسُ إِذَا زَالَتْ عَنِ كِبِدِ السَّمَاءِ [قِشَاذ . قِشَاق] .
 وَيُقَالُ « تُوغِ تُوغْدِي » أَي سَطَعَ الْهَبَاءُ الْمُنْبَثُ . [تُوغَاذ . تُوغْمَاق] .
 وَقَالَ

أَعْدِي قِرْلَ بَيْرَاقِ ❀ تُوغْدِي قَرَا تَبْرَاقِ
 يَتَشَوَّكِبُ أَعْرَاقِ ❀ تَشَشِبُ أَيْنَ كَيْجِيَتَمِزْ
 يَقُولُ إِذْ تَفَعَّ الْعَلَمُ الْأَحْمَرُ مِنْ جُنْدِ الْمُسْلِمِينَ وَسَطَعَ الْهَبَاءُ الْأَسْوَدُ .
 فَلِحِقْنَا خَيْلُ « أَعْرَاقِ » . وَحَارَبْنَا جَمِيعًا فَلِذَلِكَ أَبْطَأْنَا فِي الْقُفُولِ .
 (ف) يُقَالُ « أَرَايْقْدِي » أَي عَجَلَ الرَّجُلُ . [إِيْقَاز . إِيْقَمَالُ] .
 وَيُقَالُ « أَرَايْنُ قُوْقْدِي » أَي قَدَسَاقَ الرَّجُلِ فَرَسَهُ وَطَرَدَهُ .
 وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ .
 (ق) يُقَالُ « تُونُ جِچْدِي » أَي أَخَذَ التَّوْبَ النَّدِيَّ . وَكَذَلِكَ
 كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَخَذَ النَّدْوَةَ بِنَفْسِهِ مِنَ الْأَرْضِ . [جِچْقَاز . جِچْمَاق] .

وَيُقَالُ « آت قُوْقْدِي » أَي إِزْتَفَعَ قُتَارَ اللَّحْمِ وَذُخَانَ السِّرَاجِ إِذَا
 أَطْفِئَ . وَيُقَالُ « سُوف قُوْقْدِي » أَي غَاضَ الْمَاءَ عَمَّا كَانَ وَسَكَنَ .
 وَيُقَالُ « سِيش قُوْقْدِي » أَي سَكَنَ الْوَرَمَ . [قُوْقَاز . قُوْقَاق] .
 (ك) يُقَالُ « آز تُوْز تُوْكَدِي » أَي دَقَّ الرَّجُلُ الْمِلْحَ وَغَيْرَهُ .
 [تُوْكَاز . تُوْكَاك] .

وَيُقَالُ « آل أَنِي سُوْكَدِي » أَي أَنَّهُ قَدَّسَبَهُ . [سُوْكَاز . سُوْكَاك] .
 (ن) يُقَالُ « آل الْمِنِّي تَانْدِي » أَي أَنَّهُ جَحَدَ الدِّينَ وَغَيْرَهُ . وَكُلُّ
 جَاوِدٍ شَيْئًا كَذَلِكَ . [تَانَز . تَانَمَاق] .

وَيُقَالُ « آل أَفِنَا تُونْدِي » أَي أَنَّهُ رَجَعَ إِلَى بَيْتِهِ . [تُونَاز .
 تُونَمَاك] . لُغَةُ الْغُرِّيَّةِ .

وَيُقَالُ « آل سُوف دِن قَانْدِي » أَي بَضَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْمَاءِ وَرَوِيَ .
 [قَانَز . قَانَمَاق] .

وَيُقَالُ « قَش قُونْدِي » أَي وَقَعَ الطَّائِرُ عَلَى شَيْءٍ . وَيُقَالُ « بُدُون
 قُونْدِي » أَي نَزَلَتِ الْقَيْلَةُ بَعْدَ الظُّغَنِ . [قُونَاز . قُونَمَاق] .

﴿ - أَلِمَالُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « آز أَشِغ يِيْرْدِي » أَي عَافَ الرَّجُلُ الطَّعَامَ . وَيُقَالُ « آل أَرِك
 يِيْرْدِي » أَي أَنَّهُ ذَمَّ الرَّجُلَ . [يِيْرَاز . يِيْرَمَاك] . لُغَةُ الْغُرِّيَّةِ .

وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ أُعْلِنَ بِشِكْنِ يُوزْدِي » أَي حَلَّتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا
 مِنَ الْمَهْدِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أَنْشَطَ مِنْ عِقَالِهِ . [يُوراز . يُوزماك] .
 (ل) يُقَالُ « أَشَّ يَيْلِدِي » أَي أَكَلَ الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ . [يِيلور . يِيلماك] .
 وَهَذَا الْبَابُ لَيْسَ بِثَنَائِيٍّ مَخْضِرٍ وَلَا بِثَلَاثِيٍّ فَالْحَقْنَاهُ بِالثَّنَائِيِّ لِأَنَّهُ
 أَقْصَرُ فِي اللَّفْظِ وَأَفْصَحُ . وَلَكِنْ يُكْتَبُ عَلَى الْهَجَائِنِ بِالْعَرَبِيَّةِ .
 وَبِالتَّرْكِيبَةِ مُقَيَّدًا بِحُرُوفِ اللَّيْنِ كَمَا يُشَاهَدُ .

﴿ بَابُ الثَّلَاثِيِّ عَلَى فَعْلَدِي فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ر) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ آيَلَا يُيْرَدِي » أَي أَنَّهُ كَذَّابٌ أَمْرَهُ . [بُيْرُز .
 بُيْرْمَاق] . لُعْنَةُ الْغُرِّيَّةِ .
 وَيُقَالُ « تَتَّى بِاقِرْدِي » أَي صَاحَ الْبَعِيرُ . بِالْغُرِّيَّةِ . [بِاقِرَاز . بِاقِرْمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَأَشْ تَاتِرْدِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ أَذَاقَنِي الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ .
 [تَاتِرُز . تَاتِرْمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ أَنْدَغَ تَيْتِرْدِي » أَي أَنَّهُ كَلَّفَ حَتَّى قَبِلَ كَذَّابًا . [تَيْتِرُز .
 تَيْتِرْمَاق] .
 وَيُقَالُ « تُوَزْ تُوَزْدِي » أَي سَطَعَ الْهَبَاءُ . [تُوَزَاز (*) تُوَزْمَاق (*)] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ قُوِي سَاثِرْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَدَّهُ النِّعَمَ وَغَيْرَهُ .
[سَاثِرُز . سَاثِرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَثْنَكُ سِيْتِرْدِي » أَي أَنَّهُ أَكْثَرَ الحَطَبِ وَغَيْرَهُ .
[سِيْتِرُز . سِيْتِرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ قِيْجُرْدِي » أَي أَنَّهُ لَامَهُ فِي أَمْرٍ وَأَشْمَتَ عَلَيْهِ وَفَرِحَ
بِمَا أَصَابَهُ مِنَ الِهَمِّ . [قِيْجُرَاذ . قِيْجُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ قُوِي كُوْتِرْدِي » أَي أَنَّهُ أَرْعَاهُ النِّعَمَ وَغَيْرَهُ .
[كُوْتِرُز . كُوْتِرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَاشِيْعُ يُوْلَدَن كِيْتِرْدِي » أَي أَنَّهُ نَحَى الحِجَارَةَ عَنِ الطَّرِيقِ .
وَكَذَلِكَ فِي إِزَالَةِ كُلِّ شَيْءٍ عَنِ مَكَانِهِ . [كِيْتِرُز . كِيْتِرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ اِيْشِيْعُ كِيْجُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَبْطَأَ بِالأَمْرِ . [كِيْجُرُز .
كِيْجُرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَرَاثْنَكُ كِيْتِرْدِي » أَي أَنَّ الرَّجُلَ أَخْرَقَ الحَطَبَ وَغَيْرَهُ .
[كِيْرُز (*) كِيْرْمَاك (*)] .

(ش) يُقَالُ « أَلْ أَنْكُ بِيْزَلَا تِيْشْدِي » أَي أَنَّهُ بَارَاهُ فِي التَّرَلْقِ .
[تِيْشُوْر . تِيْشِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَاتِرِي سِيْشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي سَلْخِ الجِلْدِ مِنَ النِّعَمِ .

وغيره . وكذلك في قشر الشجرة والبيضة . [سُشوز . سُشماق] .
ويقال « أزازاكي پير پيركا قيشدي » أي أتاها قذ عطف كل واحد
منهما الآخر (٥) [قيشوز . قيشماق] . وقال

نُكْ أَنْكَرَ بِلِشْتِمِ ❁ نُجُشِبُ تَبِي قُشْتِمِ
تُرُنْلكِنِ قِيشْتِمِ ❁ أَلْتِي مَنِكَ يَابِي

يصف رجلاً غدر به ويقول لم تعارفت معه . وعانقته وصاحبه .
وعطفت عليه بجلبي . حتى أفتي صيني في عطفه .
ويقال « أل أنكر سوف قيشدي » أي أنه أعانه في صب الماء
وغيره . [قيشوز . قيشماق] .

ويقال « أل منكا ينج قيشدي » أي أنه أعانني في قطع الخشب
محرراً . وكذلك المباراة . [قيشوز . قيشماق] .

ويقال « أز پيركا ميشدي » أي لرق الرجل بالأرض من جرانه
وكسله . [ميشوز . ميشماق] . وذلك إذا امر بعمل فآبى قبوله .
« ميشدي لغة في « ميشدي » على القلب . [يماشوز . يمشماق] .

(ق) يُقال « أز سيقتي » أي حُرِبَ مال الرجل . [سيقاز . سيقماق] .

ويقال « پير سيقتي » أي صارت الأرض حرّة . [سيقاز . سيقماق] .

(ل) يُقَالُ « بُلْتُ سَيْلِدِي » أَي تَقَشَّتِ السَّحَابَةُ . وَيُقَالُ « قُوِي تَرْپِي سَيْلِدِي » أَي كَشَطَتِ الشَّاةُ عَن جِلْدِهَا .
 وَيُقَالُ « أَرْدِن تُون سَيْلِدِي » أَي نَزَعَ الثَّوْبُ عَنِ الرَّجُلِ . [سَيْلُور .
 سَيْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « نِغَرْت قَيْلِدِي » أَي خَثَرَ الرَّائِبُ وَغَيْرُهُ مِنْ كُلِّ مَا يَمِيعُ إِذَا نَلِظَ . [قَيْلُوز . قَيْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « كُون قَيْلِدِي » أَي زَالَتِ الشَّمْسُ . وَيُقَالُ « أَوْذ قَيْلِدِي » أَي مَضَى الدَّهْرُ . وَيُقَالُ « يِنَاج قَيْلِدِي » أَي قَطَعَ الخَشَبُ مُحَرَّفًا .
 وَيُقَالُ « سوز قَيْلِدِي » أَي أَخْلَفَ العِدَّةَ وَالكَلَامَ . [قَيْلُوز . قَيْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « قَاغُون مَيْلِدِي » أَي انْفَسَخَ البَطِيخُ الرَطْبُ الكَثِيرُ المَاءِ .
 وَذَلِكَ إِذَا بَاتَ وَصَارَ غَايَاً وَكَذَلِكَ كُلُّ ثَمَرٍ . [مَيْلُور . مَيْلِمَاق] .

(ن) يُقَالُ « أَل مَنكَ تَيْنِدِي » أَي أَنَّهُ اتَّكَأَ عَلَيَّ . وَكَذَلِكَ إِذَا اتَّكَأَ عَلَيَّ كُلِّ شَيْءٍ . [تَيْنُوز . تَيْنِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَشِج قَيْنِدِي » (*) أَي غَلَّتِ القِدْرُ وَغَيْرُهَا . [قَيْنَاز . قَيْنِمَاق] .
 وَفِي المَثَلِ « قَيْنَاز أَكْرَجِك سِز بِلْمَاس » مَعْنَاهُ أَنَّ الوَادِي الَّذِي يَجِيشُ وَيَفُوزُ مَأْوَةٌ لَا يَكُونُ إِلَّا بِمَعْبَرٍ . يُقَالُ هَذَا فِي أَحْرٍ تَشْوِيشٍ وَغَمٍّ فَيُقَالُ بِأَنَّهُ لَا بُدَّ مِنْ فَرَجٍ فِيهِ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْزَنْكَاسُوفُ قُيُنْدِي » أَي أَنَّهُ تَوَلَّى صَبَّ الْمَاءِ عَلَى نَفْسِهِ . [قُيُونُز . قُيُنْمَاق] .

﴿ الْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ق) يُقَالُ « أَوْذِيَيْتِي » أَي صَادَرَ الزَّمَانَ رَپِعَا . [يَيْقَارُ . يَيْقِمَاق] .
 (ل) يُقَالُ « يِنَاجُ يَيْلِدِي » أَي عَاقَتِ الشَّجَرُ مِنْ رِيحٍ وَتَحْوِهِ .
 وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَهْتَزَّ وَتَحَرَّكَ عَلَى نَفْسِهِ بِتَمَائِيلٍ . « يَيْلِدِي سُو »
 أَي تَفَرَّقَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُمْ . لُغَةٌ فِي الذَّالِ فِي قَوْلِهِمْ « يَذِلْدِي » .
 [يَيْلُوز . يَيْلِمَاق] .

وَمَا كَانَ سَاكِنَ الْحَشْوِ مِنَ الْأَفْعَالِ فِي هَذَا الْبَابِ فَهُوَ كَالرُّبَاعِيِّ فِي الصُّورَةِ لِكِنَّهَا فِي الْحَقِيقَةِ ثَلَاثِيٌّ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ قَوِينُغُ بَاثَرْدِي » أَي أَنَّهُ أَرَبَطَ الْعَنَمَ وَقَوْلِهِمْ « سَاثَرْدِي » أَي أَنَّهُ قَدَّاعَدَهُ وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

﴿ بَابُ الرُّبَاعِيِّ عَلَى فَعْلَلَدِي فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

يُقَالُ « أَلْ أَنِي سُمُقَاتَيْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ أَرَلَقَهُ إِلَى الْمَاءِ وَغَيْرِهِ .
 [تَيْتَرُ . تَيْتَمَاق] (*)

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَاسُوزَيْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ أَفْطَنِي السَّكَّامَ وَعَرَفَنِي ذَلِكَ . [تَيْتَرُز . تَيْتَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ قَيْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الْإِعَانَةِ بِأَخِيهِ وَعَطَفِهِ عَلَيْهِ . [قَيْتَرُز . قَيْتَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ آتَيْغَ قَيْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ صَرَفَ الْخَيْلَ عَنْ وَجْهِهِ . [قَيْتَرُز . قَيْتَرْمَاق] . لُغَةُ الْعُرَيْبِيَّةِ . وَالْتُرْكُ تَقُولُ « قَيْتَرْدِي » .

وَيُقَالُ « أَوْلَ مَيْكَ الْكُكَاوُفُ قَيْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِصَبِّ الْمَاءِ عَلَى يَدَيْهِ . [قَيْتَرُز . قَيْتَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ قَيْشَ قَيْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِقَطْعِ الْقَصَبِ مُحَرَّفًا . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [قَيْتَرُز . قَيْتَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ تُونِ كَيْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِأَخْرَاقِ تَوْبِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ . [كَيْتَرُز . كَيْتَرْمَاك] . لُغَةُ غَيْرِ فَصِيحَةٍ .

وَيُقَالُ « بِيَرُ سَيْغَرْدِي » أَي كَادَتْ الْأَرْضُ أَنْ تَصِيرَ حَرَّةً . [سَيْغَرَاز . سَيْغَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ قَيْغَرْدِي » أَي إِهْتَمَّ الرَّجُلُ . لُغَةُ فِي الدَّالِ . [قَيْغَرَاز . قَيْغَرْمَاق] .

(ش) يُقَالُ « اِشْنُ قَنْغُ بَيْمَشْدِي » أَي اِخْتَلَطَ الْأَمْرُ وَغَيْرُهُ . [بَيْمَشُوز . بَيْمَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلَاز تَيْمَ سَيْرَشْدِي لَاز » أَي أَنَّهُمْ تَكَلَّمُوا كَلَامًا كَثِيرًا

كَالْهَدْيَانِ . وَيُقَالُ « قُشْنُ لَازِسَيْرِشْدِي » أَي تَرَمَّتِ الْأَطْيَارُ . وَقَالَ
 يَرْقُ يُلْدُزُ تُغَرِّدَا أذُنُوكَلِبِ بَقَرَمَنْ
 سَاوَلِيُو سَيْرِشِبِ تَتْلِغُ أُوئِنْ قُشْنُ أُنَازُ
 يَقُولُ وَقْتَ طُلُوعِ النَّجْمِ الثَّاقِبِ اسْتَيْقَظْتُ (*) مِنْ الْمَنَامِ فَأَنْظَرُ
 إِلَى الْأَشْجَارِ وَأَسْمَعُ تَرْتُمُ الطُّيُورِ بِالْحَانَ لَذِيذَةَ مُطْرِبَةٍ . [سَيْرِشُوزُ .
 سَيْرِشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « الْأَزَاكِي بِيُونُ قَيْرِشْدِي » (*) أَي أَنَّهُمَا تَبَارِيَا فِي لِيِ
 الْعُنُقِ وَغَيْرِهِ . [قَيْرِشُوزُ . قَيْرِشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « تَاغْدِنْ سُوْفُ لَازِقَمَعُ قِيلِشْدِي » (*) أَي انْصَبَّتِ الْمِيَاهُ
 مِنَ الْجَبَلِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ مِنَ الْمَائِعَاتِ . [قِيلِشُوزُ . قِيلِشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « سُوْتُ لَازِقِيلِشْدِي » (*) أَي خَثِرَتْ الْأَبَانُ وَغَيْرُهُ مِنْ كُلِّ
 مَا يَبِيعُ . [قِيلِشُوزُ . قِيلِشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « الْأَزَاكِي قَيْتِشْدِي » (*) أَي أَنَّهُمَا عَاقَبَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
 الْآخَرَ . [قَيْتِشُوزُ . قَيْتِشْمَاقُ] .

(ق) يُقَالُ « أَرْتِشْدِي » أَي فَطِنَ الرَّجُلُ مَا يُمْكِرُ مَعَهُ وَيُكَادُ .
 [تِشْتِزَا . تِشْتِشْمَاقُ] .

(ل) يُقَالُ « اِبْشِنْ كِيِلْدِي » أَي ابْطَلِي فِي الْأَمْرِ . [كِيِلُوزُ . كِيِلْمَالِكُ] .

وَيُقَالُ « أَزْتَرُكَ بِبِلْدِي » أَي غَرِقَ الرَّجُلُ فِي عَرَقِهِ . وَ يُقَالُ « أَغْلَانُ بِلْدِي » أَي شُدَّ الصَّبِيُّ فِي مَهْدِهِ . [بِلَلُوز . بِلَلْمَاك] . الْأَوَّلُ لَازِمٌ وَهَذَا مُتَعَدٍ . وَ يُقَالُ « أَتَ قَاتِقًا بِبِلْدِي » أَي غَرِقَ الْفَرَسُ فِي الدَّمِ وَذَلِكَ مِنْ كَثْرَةِ الْقَتْلِ . كَذَلِكَ الْمَصْدَرُ .

(ن) يُقَالُ « أَزَايَشَقَا كَيْفَنْدِي » أَي أَغْقَلَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ وَلَمْ يُبْرِمْنَهُ . [كَيْفَنُوز . كَيْفَمَاك] . « كُفَيْنْدِي » عَلَى الْقَلْبِ لُغَةٌ فِيهِ .

حـ وَتَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

(ن) « يِنَاجُ قَاتَلَنْدِي » أَي تَمَرَّتِ الشَّجَرَةُ . هَذِهِ بِلُغَةٌ قَفْجَاقُ وَيَمَاكُ وَأَعْرَاقُ . [قَاتَلَنْوَز . قَاتَلْتَمَاق] . وَعِنْدَ غَيْرِهِمْ تَقَعُ هَذِهِ اللَّفْظَةُ عَلَى تَمَرِ الْعِضَاهِ . فَأَمَّا الْأَشْجَارُ الْأَهْدِيَّةُ يُقَالُ لَهَا « يَمِشَلَنْدِي » . (د) يُقَالُ « أَزَتْ قَارَلَنْدِي » أَي صَادَتِ الْعَقَبَةُ ذَاتَ ثَلْجٍ . [قَارَلَنْوَز . قَارَلْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْتَشَارِنَا قُوزَلَنْدِي » أَي تَلَهَّفَ الرَّجُلُ وَتَحَسَّرَ عَلَى مَا لَيْهِ لِمَا ذَهَبَ . وَ يُقَالُ « قِزُ قُوزَلَنْدِي » أَي حَمَضَ الْأَمِصُّ مِنْ خَمِيرٍ كَانَ فِيهِ . وَكَذَلِكَ الرَّائِبُ إِذَا خَثِرَ . [قُوزَلَنْوَز . قُوزَلْتَمَاق] .

﴿ وَمِجَاءٌ عَلَى الْأَصْلِ ﴾

يُقَالُ « أَرَّ تَيْقَلْنَدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ عَصَا . [تَيْقَلْنُوز .
تَيْقَلْنَاق] .

وَيُقَالُ « يَكِتُّ تَيْقَلْنَدِي » أَي تَزَيُّ الْفَتَى بِزِيِّ الظُّرْفَاءِ .
[تَيْقَلْنُوز . تَيْقَلْنَاق] .

وَيُقَالُ « سَوْتُ قَيْقَلْنَدِي » أَي عَلَتِ الدُّوَايَةُ عَلَى اللَّبَنِ . [قَيْقَلْنُوز .
قَيْقَلْنَاق] .

أَلِلَّةٌ . وَهَذَا النَّوْعُ مِنَ الْأَفْعَالِ تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنَ الْأَسْمَاءِ
الثَّلَاثِيَّةِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ عَلَى مَعَانٍ .

أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ صَارَ ذَلِكَ الشَّيْءُ مَعَهُ أَوْ صَاحِبَهُ . نَحْوُ
قَوْلِهِمْ « أَرَّ تَيْقَلْنَدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ عَصَا . وَقَوْلِهِمْ
« سَوْتُ قَيْقَلْنَدِي » أَي صَارَ اللَّبَنُ مَعَ الدُّوَايَةِ .

وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَنَّهُ عَدَّ الشَّيْءَ مِنْ جُمْلَةِ الْمَلْفُوظِ . نَحْوُ
قَوْلِهِمْ « أَرَّ أَنْي قَيْزَلْنَدِي » أَي عَدَّ الرَّجُلُ الْقَرَسَ عَالِيًا . وَكَذَلِكَ
قَوْلُهُمْ « أَلَّ أَنْي قَيْزَلْنَدِي » أَي أَنَّهُ عَدَّ الْجَارِيَةَ مِنْ جُمْلَةِ بَنَاتِهِ .

وَالثَّلَاثَةُ أَنْ تَكُونَ فِعْلًا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَشَارَ

جَوْعَلَنْدِي «أَي رُزِمَ الْمَتَاعُ . وَقَوْلِهِمْ «بُورِجُغَلَنْدِي» أَي قَدْ زُرِعَ
الِكِرْبَاسُ وَغَيْرُهُ .

وَالرَّابِعَةُ أَنَّ يَكُونُ فِعْلًا عَلَى مَعْنَى التَّشْبِيهِ بِالمُسْتَمَى نَحْوُ قَوْلِهِمْ
«أَزَيَقَلَنْدِي» أَي تَزَيُّ الرَّجُلِ بِرِيِّ الظَّرْفَاءِ وَنَحْوِهِ .

وَوَجْهَانِ آخَرَانِ يَجُوزُ النُّطْقُ فِيهِمَا بِالقِيَاسِ . أَحَدُهُمَا إِذَا أَرَادَ المُسْتَكَلِمُ
أَنَّهُ صَارَ مَعَ المَلْفُوظِ بِهِ أَوْ صَاحِبُهُ أَوْ مَالِكُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَاغُ
تَيْقَلَنْدِي» أَي صَارَ الجَبَلُ مَعَ شَجَرِ الصَّنَوْبَرِ . وَقَوْلِهِمْ «أَزَقَابَلَنْدِي» أَي
صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ زِقِّ وَمَالِكُهُ . وَالأخَرُ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى أَنَّهُ عَدَّ الشَّيْءَ
مِنْ جُمْلَةِ المُسْتَمَى نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ نَانِكُنِي قَبْرَلَنْدِي» أَي أَنَّهُ عَدَّ الشَّيْءَ
غَالِيًا . وَغَيْرِ ذَلِكَ مَا بَيَّنَّا (*) .

وَلَوْ قَاسَ قَائِسٌ فِي الأَوْجُهِ البَاقِيَةَ وَنَطَقَ بِهَذِهِ المَعَانِي المَذْكُورَةَ
لَا بَأْسَ بِهِ لِأَنَّ الأَسْمَاءَ كُلَّهَا لا تَمْتَنِعُ مِنْ قَبُولِ الإِنصِرَافِ إِلَى جِهَاتِ
بِإِذْخَالِ حُرُوفِ المَعَانِي عَلَيْهَا . وَمَعَ ذَلِكَ كُلُّ أَشْمٍ فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ
لَا يُمَكِّنُ أَنْ يُصَاغَ مِنْهُ فِعْلٌ لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ «أَزَسَاقَلَنْدِي» أَي
صَرَبَ الرَّجُلُ مَثَلًا . وَكَذَلِكَ لَا يُقَالَ «أَزَجَاقَلَنْدِي» إِذَا صَارَ لَهُ صِبْتُ .
وَفِي القِيَاسِ كُلُّهَا جَائِزٌ . مَنْ اسْتَعْمَلَهَا لَمْ يُعَيِّرْهُ أَحَدٌ .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

(ب) يُقَالُ « أَتَ كُرْبَالَنْدِي » أَي أَخْرَجَتِ النَّبْتُ خِلْفَةً .
[كُرْبَالَنْوُز . كُرْبَالْتَمَاك] .

وَيُقَالُ « كِشِي كِرْبِلَنْدِي » أَي تَعَبَسَ الرَّجُلُ وَكَلَحَ كَأَنَّهُ قُتِقِدُ
فِي خُشُونَتِهِ . [كِرْبِلَنْوُز . كِرْبِلْتَمَاك] .

(ت) يُقَالُ « أَرَبْرَتَلَنْدِي » أَي لَبَسَ الرَّجُلُ الْقُرْطُقَ . [بَرْتَلَنْوُز .
بَرْتَلْتَمَاك] .

وَيُقَالُ « بُرْكَ بُرْتَلَنْدِي » أَي قَدَّ ذَهَبَتِ الْقَلَنْسُوَةُ بِرُقَاقَاتِ
الذَّهَبِ . [بَرْتَلَنْوُز . بَرْتَلْتَمَاق] (*)

(ر) يُقَالُ « تَقِي بُغْرَلَنْدِي » أَي تَفَحَّلَ الْجَمَلُ . [بُغْرَلَنْوُز . بُغْرَلْتَمَاق] .

(غ) يُقَالُ « أَلْ مَنْكَ شُرْغَلَنْدِي » أَي أَنَّهُ أَهْدَى إِلَى بَهْدِيَّةٍ
مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ . [شُرْغَلَنْوُز . شُرْغَلْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوَاشِقَا قَدْغَلَنْدِي » أَي أَنَّهُ إِهْتَمَّ بِهَذَا الْأَمْرِ وَغَيْرِهِ .
[قَدْغَلَنْوُز . قَدْغَلْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَتْ قُدْغَلَنْدِي » أَي ذَبَّ الْفَرَسُ الدُّبَابَ مِنْ نَفْسِهِ .
[قُدْغَلَنْوُز . قُدْغَلْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزُقِرْغَلْنَدِي » أَي طَاشَ الرَّجُلُ وَأَبْدَى مِنْ نَفْسِهِ التَّرْقُ .
[قُرْغَلْنُوذ . قُرْغَلْمَاق] .

(ق) يُقَالُ « أَزُمُ تَلْقَلْنَدِي » أَي تَحْضَرَمَ الْعَيْبُ . [تَلْقَلْنُوذ .
تَلْقَلْمَاق] .

(ك) يُقَالُ « تَمَرُ بُرْكَلْنَدِي » أَي اِمْتَلَأَتْ عُرُوقُ الْإِنْسَانِ مِنَ الدَّمِ
وغيرِهِ . وَيُقَالُ أَزْبُرْكَلْنَدِي « أَي صَارَ الرَّجُلُ ذَا سَوْطٍ يَسُوقُ بِهِ
الدَّابَّةَ » . [بُرْكَلْنُوذ . بُرْكَلْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْبُرْكَلْنَدِي » أَي وَثَبَ الرَّجُلُ مِنْ غَضَبِهِ كَأَنَّهُ بُرْغُوثُ .
[بُرْكَلْنُوذ . بُرْكَلْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزِ بِلْكَلْنَدِي » أَي تَعَاقَلَ الرَّجُلُ . [بِلْكَلْنُوذ . بِلْكَلْمَاق] .
وَالْأَخْسَنُ فِي هَذَا أَنْ يُقَالَ بِلْكَمِسِنَدِي « أَي تَعَاقَلَ الرَّجُلُ » .

وَكَذَلِكَ فِي سَائِرِ الْأَبْوَابِ يُزَادُ عَلَى بُنْيَةِ الْأَمْرِ « السِّينُ وَالنُّونُ
وَالْمِيمُ » عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ حَقِيقَةٍ بِهِ .
وَيُقَالُ « أَزْتَلْكَوَلْنَدِي » أَي تَمَلَّقَ الرَّجُلُ فِي رَوْعَانٍ كَأَنَّهُ تَعَلَّبُ .
[تَلْكَوَلْنُوذ . تَلْكَوَلْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَغْلَانُ سِرْكَلْنَدِي » أَي صَابَ رَأْسُ الصَّبِيِّ وَغَيْرِهِ .
[سِرْكَلْنُوذ . سِرْكَلْمَاق] .

(م) يُقَالُ « أَزُّ تُكْمَلَنْدِي » أَي شَدَّ الرَّجُلُ أَرْبَارَ قَمِيصِهِ .
[تُكْمَلَنْوُز . تُكْمَلَمَاك] .

وَيُقَالُ « قَبَزَ كَسْمَلَنْدِي » أَي اِتَّخَذَتِ الْجَارِيَةُ لِنَفْسِهَا نَاصِيَةً وَطَرَّةً .
[كَسْمَلَنْوُز . كَسْمَلَمَاك] .

﴿ اَلْبَالُ مِنْهُ ﴾

(ر) تُقَالُ « قُوِي يَشْرَلَنْدِي » أَي كَثُرَ شَحْمُ النَّمَمِ وَصَادَ إِذَا شَحِمَ .
[يَشْرَلَنْوُز . يَشْرَلَمَاق] .

(غ) يُقَالُ « أُغِلُّ يُشْعَلَنْدِي » أَي عَرِمَ الصَّبِيُّ . [يُشْعَلَنْوُز .
يُشْعَلَمَاق] .

(ق) يُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يُفَقَلَنْدِي » أَي أَنَّهُ تَمَلَّقَ لِي وَنَضَعَ .
[يُفَقَلَنْوُز . يُفَقَلَمَاق] .

(م) يُقَالُ « أَزُّ يَنْمَلَنْدِي » أَي تَزَيَّيَ الرَّجُلُ بِزَيِّ يَنْمَأُ وَتَخَلَّقَ
بِحُلُقِيِّهِمْ . [يَنْمَلَنْوُز . يَنْمَلَمَاق] .

وَهَذَا كَمَا قَبَلَ « وَقَيْسُ عَيْلَانَ وَمَنْ تَقَيْسًا » أَي وَمَنْ تَزَيَّيَ بِزَيِّهِمْ
وَتَشَبَّهَ بِهِمْ . وَكَمَا يُقَالُ تَمَعَدَدَ الرَّجُلُ أَي أَرَى أَنَّهُ مَعَدِيٌّ .

وَهَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَفْعَالِ تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنَ الْأَسْمَاءِ الرَّبَاعِيَّةِ
فَيَنْقُصُ مِنْهُ آخِرُ السَّكِمَةِ خَماسِيَّةً فِي اللَّفْظِ دُونَ الْخَطِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ
« قَوِيٌّ يَقْرِنْدِي » وَقَوْلِهِمْ « أَرِيْفٌ يَمَلِّقُ الرَّجُلُ . فَقَدْ
سَقَطَتِ الْيَاءُ مِنْ قَوْلِهِمْ « يَقْرِي » لِشَحْمِ وَالْأَلِفُ مِنْ قَوْلِهِمْ
« يَفْقَا » لِشَيْءِ الرَّقِيقِ .

فَيُقَاسُ الْأَسْمَاءُ الْبَاقِيَةُ عَلَى الْمَعْنَى الَّتِي أَشْرَتْ إِلَيْهَا بِهَذِهِ الْأَقِيسَةِ .

﴿ بَابُ السُّدَاسِيِّ مِنْهُ ﴾

(ج) يُقَالُ « أَرَاغَتْ سَرَانْجَلَنْدِي » أَي تَقَنَّعَتِ الْمَرْأَةُ بِالْمِقْنَعَةِ .
[سَرَانْجَلَنْوَز . سَرَانْجَلَمَاق] .

(ك) يُقَالُ « إِشْلَازِ بِلَازُ كَلَنْدِي » أَي لَبِسَتِ الْمَرْأَةُ السِّوَارَ .
[بِلَازُ كَلَنْوَز . بِلَازُ كَلَمَاك] .

وَهَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَفْعَالِ تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنَ الْأَسْمَاءِ الرَّبَاعِيَّةِ .
وَلَوْ أَخَذَتْ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمَاسِيَّةِ وَالسُّدَاسِيَّةِ كُلُّهَا جَائِزَةٌ مُسْتَعْمَلَةٌ
فِي جَمِيعِ لُغَاتِ التُّرْكِ قِيَاسٌ مُطَرِّدٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَرَسَقَلْدُرُ قَلَنْدِي »
أَي شَدَّ الرَّجُلُ خَيْطَ الْقَلَنْسُورَةِ . وَقَوْلِهِمْ « أَرَا جُولَنْدِي » أَي اِتَّخَذَ
الرَّجُلُ الْفَازَةَ . وَكَقَوْلِهِمْ « أَرَنَحَارُ وُلَنْدِي » أَي اِتَّخَذَ الرَّجُلُ

ذَخِيرَةٌ مِنْ مَالِ مُحِبِّهِ أَوْ غَيْرِهِ . وَكَقَوْلِهِمْ « أَزْكَرَا كُوْلَنْدِي » أَيْ
 إِتَّخَذَ الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ خِيبَاءً وَدَخَلَ فِيهَا .
 وَيُقَالُ « سُوْفَ سَيْرَمَلَنْدِي » أَيْ صَارَ الْمَاءُ ضَحَضًا . [سَيْرَمَلَنْدِي .
 سَيْرَمَلْنَاق] .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَرَاغَتْ قَاثُوْنَلَنْدِي » أَيْ تَزَيَّتِ الْمَرْأَةُ بِزِيِّ الْخَاثُونِ .
 [قَاثُوْنَلَنْدِي . قَاثُوْنَلْنَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ قَاغُوْنَلَنْدِي » أَيْ صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ بَطِّيخٍ .
 [قَاغُوْنَلَنْدِي . قَاغُوْنَلْنَاق] .

وَالْمَقَائِيسُ كُلُّهَا ذَهَبَتْ فِي كِتَابِ الصَّحِيحِ فَتُعْرَفُ هُنَاكَ .
 إِنْقَضَى كِتَابُ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ . بِحَمْدِ اللَّهِ .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« هذا كتاب ذوات الأربعة من الأسماء الشائبة »

(ب) با — حكاية عن ثواج الضان . يُقال « قوى بالادي » أي
ثأج الضان .

بُو — البُخارُ يُقالُ مِنْهُ « أشج بوسى » أي بخار القدر وغيرها .
بُو حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « هذا » . يُقالُ مِنْهُ « بُوَاز » أي هذا الرجل .

بِي — هي الرمكة . للترك دون الغزبية .

بِي — لغة في « بوى » . وهي الطاة . لغة الغزبية .

(ت) تُو — شعر البدن . يُقالُ مِنْهُ « بيز توبج » أي شعيرة (*)

تُو — اللون . يُقالُ مِنْهُ « تودش تونلاز » أي أثواب على لون واحد .

تُو — شية الخيل . يُقالُ مِنْهُ « أتتك ناؤلك » أي فرسك على أي

شية هو .

تُو — بالإشباع اسم دقيق يطبخ على هيئة التلينة ثم يصب على

خضبه (*) فيحمض ثم يشرب .

ج جَا — حَرْفُ تَشْبِيهِ بِمِثْلِ كَافِ التَّشْبِيهِ فِي الْعَرَبِيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ مِنْكَ جَا » أَيْ أَتَيْتَهُ كَمِثْلِ هَذَا (*) وَقَوْلِهِمْ « بُوَأْنِكَ جَا » أَيْ أَنْ هَذَا كَمِثْلِ ذَلِكَ .

جِي — أَلْدَى . يُقَالُ مِنْهُ « جِي يِرْ » أَيْ أَرْضٌ نَدِيَّةٌ .
جُو — حَرْفٌ يُلْحَقُ فِي أَوَاخِرِ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ عَلَى مَعْنَى تَأْكِيدِ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ . يُقَالُ مِنْهُ « كَلَّ جُو » أَيْ لَتَأْتِينَ . « بَرَّ مَا جُو » أَيْ لَا تَذْهَبِينَ . وَلَا يُنْطَقُ بِهِ إِلَّا فِي الْخِطَابِ .

(س) سَا — حَرْفٌ بِمَعْنَى « لَوْ » . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ أَفْكَ بَرَّ سَا » مَعْنَاهُ أَنَّهُ إِذَا ذَهَبَ وَلَوْ ذَهَبَ . وَقَوْلِهِمْ « سَنَّ جَانُ بَرَّ سَا سَنَّ » مَعْنَاهُ لَوْ ذَهَبْتَ أَنْتَ . وَإِنَّمَا تَدْخُلُ الْأَفْعَالُ فَحَقَطُ .

سَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « أَنْتَ » (*) . يُقَالُ مِنْهُ « سَا أَيْرُ مَنْ » مَعْنَاهُ أَقُولُكَ (*) وَالْأَلِفُ مُبَدَلَةٌ مِنَ النُّونِ مِنْ قَوْلِهِمْ « سَنَّ » . أَوْ يَكُونُ مَحْذُوفًا مِنْ قَوْلِهِمْ « سَنَّا » .

وَالْأَلِفُ مُبَدَلَةٌ بِالنُّونِ كَمَا فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ « لَنْسَقَمَا » .
وَقَوْلِ الْأَعْمَشِيِّ

وَاللَّهُ رَبُّكَ فَاعْبُدَا

سُو — الْجُنْدُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَتَاعَقَا أَنْبَكَلَابِ سُو كَا سُو زَلَامَا ذَلِكَ » (*) .

مَعْنَاهُ غَضِبَ عَلَى أَقْرَانِهِ فِي خَيْمَتِهِ فَمَا تَكَلَّمَ بَعْدَهُ مَعَ الْجُنْدِ . يُضْرَبُ
هَذَا لِأَنَّ يَعْضِبُ مِنْ فِعْلِ فَعَلَهُ إِنْ سَانَ فَيُبْغِضُ أَصْدِقَاءَهُ عَنِ ذَلِكَ
وَلَا يَتَكَلَّمُ مَعَهُمْ . وَقَالَ

سُوْكَلْدِي يِزْيَا ❁ قَرَارِ قَرِ ❁ سَا [١]

حَتَّى أَنْكَرَ أَلْبَ آيَا ❁ أَفْتُ بُلْبُ أَلْ يَشَارُ

يَقُولُ جَاءَ الْجُنْدُ وَقَدَّسَدَ أَفْقُ الْأَرْضِ بِالْجِبَلِ السَّلْجِ بِحَوَافِرِ الْحَيْلِ
فَهَرَبَ عَنْهُ « أَلْبَ آيَا » وَهُوَ إِسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ اسْتَحْيَى مِنَ الْهَزِيمَةِ
فَيُخْتَفِي حَيَاءً .

سِي - حَرْفُ إِضَافَةٍ يُلْحَقُ بِأَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ إِذَا كَانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ
سَا كِنَاءً . وَإِذَا كَانَ مُتَحَرِّرًا كَأُيُكْتَفَى بِالْيَاءِ . بَيَانُهُ يُقَالُ « آتَا » وَهُوَ
الْأَبُ وَالْأَلِفُ مِنْهُ سَا كِنَةٌ فَإِذَا أُضِيفَ يُقَالُ « أَنْكَرَ آيَا » أَيْ أَبُوهُ .
وَيُقَالُ « آنَا » لِلْأُمِّ ثُمَّ يُقَالُ « أَنْكَرَ آيَا » الْأَلِفُ مِنْهُ سَا كِنَةٌ
كَذَلِكَ . فَلَمْ يُمَكِّنْ أَنْ يُقَالَ « أَنْكَرَ آيَا » بِيَاءٍ لِأَنَّهُ كَانَ يَجْتَمِعُ فِيهَا
ثَلَاثَةُ أَحْرَافٍ مِنْ حُرُوفِ الْأَلِفِ فَعَوَّضَتْ الْوَاسِطَةَ مِنْهَا بِسِينٍ حَتَّى
عَذِبَ الْفِظُ وَأَزْتَفَعَ الْأَلِفُ .

وَأَمَّا الْمُتَحَرِّرُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَغْلُ » لِلْأَبْنِ . ثُمَّ يُقَالُ « أَنْكَرَ أَغْلِي » أَيْ
إِبْنَهُ . فَلَمْ يَجْتَمِعْ هَاهُنَا إِلَى السِّينِ لِأَنَّ اللَّامَ قَدْ تَحَرَّرَتْ فِي الْإِضَافَةِ .

وَكَقَوْلِهِمْ « آت » لِلْفَرَسِ . ثُمَّ يُقَالُ « آتِكِ آتِي » أَي فَرَسُهُ . وَالتَّاءُ
 قَدْ تَحَرَّكَتْ قَلَمَ تَحْتَجُّجٍ إِلَى السِّينِ كَذَلِكَ .

وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ فِي جَمِيعِ الْأَسْمَاءِ فِي اللُّغَاتِ أَجْمَعُ . وَيُمْتَحَنُ
 فِي أَوَاخِرِ الْكَلِمَةِ الْحَرَكَةُ وَالسُّكُونُ فَيُبْنَى الْإِضَافَةُ عَلَيْهَا .

(ش) شا — إِسْمٌ طَائِرٌ أَبْلَقٌ يُشْبِهُ « مَا لِكَ الْحَزِينِ » وَيُلَقَّبُ فَيُقَالُ
 « أَرَدَمَ سِرْشَا » أَي طَائِرٌ لَا مَنَقَبَةَ فِيهِ وَأَبْدَأُ يَطِيرُ مُسْفَعًا عَلَى الْأَرْضِ .
 شُو — حَرْفٌ يَتُوبُ عَنْ قَوْلِهِمْ « جُو » . يُقَالُ « بَزَغِلَ شُو » أَي
 إِذْهَبَنَّ . « كُلُّ شُو » أَي لِتَائِيَنَّ .

شي — حَرْفٌ يُجَيِّبُ بِهِ مُلُوكُ الصِّينِ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْعَرَبِ
 « آبَيْتَ اللَّعْنَ » .

(غ) غُو — حَرْفٌ يَدْخُلُ فِي الْأَفْعَالِ عَلَى بَيْتَةِ الْأَمْرِ فَيَكُونُ
 الْكَلِمَةُ إِسْمَ الْمَكَانِ أَوِ الزَّمَانِ أَوِ الْآلَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « بَزَغُوِيَز » أَي
 وَقْتُ الذَّهَابِ . « تَزَغُوِيَز » أَي مَكَانُ الْإِقَامَةِ .

(ق) قا — الظَّرْفُ وَالْوِعَاءُ . لَكِنَّهُ يُسْتَعْمَلُ فِي أَوْعِيَةِ الْمَائِعَةِ .
 يُقَالُ مِنْهُ « قَاجَا » أَي ظَرْفٌ وَوِعَاءٌ عَلَى طَرِيقِ الْإِشْبَاعِ .

قا — حَرْفٌ ظَرْفٌ بِمَعْنَى « فِي » . وَهُوَ يَلْحَقُ أَوَاخِرَ الْأَسْمَاءِ الْقَافِيَةِ

أَوِ الْمَشْبَعَةِ أَوِ الرَّكِيكَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « بَاعْتَا كِرْ » أَيْ أَدْخَلَ فِي الْكِرْمِ .
وَقَوْلُهُمْ « تَاعْتَا يُقْلًا » أَيْ إِضْعَدَ فِي الْجَلِيلِ .

قا — حَرْفٌ يُثَوِّبُ عَنْ مَعْنَى « إِلَى » فِي لُغَةِ أَرْغُو . يُقَالُ مِنْهُ « آتَمَقَا
بِيرِدِمَ يَرِمَاقَ » أَيْ أَعْطَيْتُ لِأَبِي الدِّرْهِمِ .

وَيُقَالُ « آتَمَقَا تَقَارَ بِيرِدِمَ » أَيْ أَعْطَيْتُ أُخِي مَالًا . وَقَدْ يَكُونُ
بِمَعْنَى لَامِ الْإِضَافَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « آتَمَقَا سُوْرَ آيِدِمَ » أَيْ قُلْتُ
لِأَبِي كَلَامًا .

قي — حَرْفٌ نِدَاءٌ بِمَنْزِلَةِ يَاءِ النِّدَاءِ . يُقَالُ مِنْهُ « قِي بَرُوكَلَّ » مَعْنَاهُ
« تَعَالَى يَا هَذَا » . وَيَمْدُ بَيْنَ الْقَافِ وَالْجَارِ .

قي — حَرْفٌ عَطْفٌ يَلْتَقُ فِي أَوَاخِرِ أَشْيَاءِ الْقَرَابَاتِ . يُقَالُ مِنْهُ
« آتَاقِي » أَيْ يَا أَبِي . « آتَاقِي » أَيْ يَا أُمِّمَةَ .

(ك) كا — حَرْفٌ ظَرْفٌ بِمَنْزِلَةِ « إِلَى » . وَهُوَ يَدْخُلُ فِي أَوَاخِرِ
الْأَسْمَاءِ الْكَافِيَةِ أَوِ الرَّكِيكَةِ أَوِ الْمَمَالَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَفْكَا بَرْدِي »
أَيْ أَنَّهُ ذَهَبَ إِلَى الْبَيْتِ .

وَيَكُونُ بِمَعْنَى « فِي » . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ أَفْكَا كِرْدِي » أَيْ أَنَّهُ
دَخَلَ فِي الْبَيْتِ .

وَيَكُونُ بِمَعْنَى لَامِ الْإِضَافَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ تَزْكَ كِرْدِي »
 أَي أَنَّهُ دَخَلَ الْأُجْرَةَ .

كُو — أَلَّصِبْتُ بَيْنَ النَّاسِ . يُقَالُ مِنْهُ « كُوْلُكَ بِسْكَ » أَي عَاقِلٌ
 حَكِيمٌ ذُو صَبْتٍ .

(ل) لا — حَرْفٌ يُسْتَعْمَلُهُ الْغُرَبَاءُ عَلَى مَعْنَى تَحَقُّقِ الْفِعْلِ وَتَمَامِهِ .
 وَيَلْحَقُ بِأَوَاخِرِ الْأَفْعَالِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ بَرْدِي لَا » أَي أَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ
 وَتَحَقَّقَ ذَهَابُهُ . وَقَوْلُهُمْ « أَلْ كَلْدِي لَا » أَي أَنَّهُ قَدْ آتَى وَتَحَقَّقَ آتِيَانُهُ .
 وَيَكُونُ فِيهِ قَلِيلٌ مِنَ الْإِنكَارِ عَلَى الْمُخَاطَبِ لِقِلَّةِ مَعْرِفَتِهِ بِوُقُوعِ
 هَذَا الْفِعْلِ . وَلَا تَعْرِفُهُ التَّرْكُ .

(م) ما — حَرْفٌ نَهَى يَلْحَقُ بِالْأَفْعَالِ عَلَى بَنِيَةِ الْأَمْرِ . يُقَالُ مِنْهُ
 « قِلْ » أَي إِفْعَلْ . « قِلْمَا » أَي لَا تَفْعَلْ .

وَهَذَا هُوَ قِيَاسُ النَّهْيِ فِي الْأَفْعَالِ كُلِّهَا الْمَجْرَدِ وَالْمَزِيدِ عَلَيْهِ .
 مَا — حَرْفٌ بِمَعْنَى « خُذْ » . يُقَالُ مِنْهُ « مَا » أَي خُذْ وَهَآكَ . وَقَدْ يُقَالُ
 بِالْهَاءِ وَالْأَلِفِ « مَهْ » (*) . نَحْوُ مَا يُقَالُ إِبْرِيَّةٌ وَهَبْرِيَّةٌ وَأَرَاقٌ وَهَرَاقٌ .
 مَا — حِكَايَةٌ عَنِ صَوْتِ الْبُهَمِ وَالْحُمْلَانِ . وَهَذَا وَافِقٌ الْعَرَبِيَّةِ .
 كَمَا يُقَالُ فِي قَوْلِ ذِي الرُّمَّةِ

بِأَسْمِ الْمَاءِ مَبْنُومٌ

مُو — حَرْفُ اسْتِفْهَامٍ يَدْخُلُ فِي أَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ مَعًا .
يُقَالُ مِنْهُ « بُوَأْتُمُو » أَيْ أَهَذَا فَرَسٌ . وَقَوْلُهُمْ « بُوَأْتُمُو » مَعْنَاهُ أَهَذَا
كَلْبٌ . وَيُقَالُ « بَرَدِنَكُمُو » مَعْنَاهُ أَذْهَبْتَهُ . « كَلَدِنَكُمُو » مَعْنَاهُ أَحْبَبْتَهُ .
وَالفُزَيْيَةُ بَعْضُهُمْ يُخَالِفُ التَّرْكَ فِي اسْتِفْهَامِ فِعْلِ الْغَائِبِ فَتَكْسِيرُ
الْمِيمِ وَتَجْعَلُ الْوَاوِيَاءَ فَيَقُولُ « أَوْلُ بَرَدِي مِي » أَيْ هَلْ ذَهَبَ هُوَ . وَيُؤَافِقُ
فِي الْأَسْمَاءِ مَعَ التَّرْكِ فَيَقُولُ « بُوَأْتُ سَنِيكَ مُو » أَيْ أَلَاكَ هَذَا الْفَرَسُ .
وَكَذَلِكَ تَقُولُ « بُوَأْغُلُ سَنِيكَ مُو » مَعْنَاهُ أَلَاكَ هَذَا الْوَلَدُ .
(ن) نَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « مَاذَا » . يُقَالُ مِنْهُ « نَا تِيرَسَن » مَعْنَاهُ
مَاذَا تَقُولُ .

نَا — حَرْفٌ يَتُوبُ عَنْ مَا أَلْتَجَبِ . يُقَالُ مِنْهُ « نَا مَا أَدَّ كُو كِشِي أَل »
أَيْ مَا أَحْسَنَ ذَلِكَ الْإِنْسَانَ . وَغَيْرُهُ . « نَا مَا يَقْرُنَانِكَ أَل بُو » أَيْ مَا أَسْوَأَ
هَذَا الشَّيْءِ .

نُو — حَرْفٌ يَتُوبُ عَنْ « نَا » . وَمَعْنَاهُ « مَاذَا » . يُقَالُ مِنْهُ
« نُوتِيرَسَن » أَيْ مَاذَا تَقُولُ . وَأَصْلُهُ « نَا كُو » فُخِذَفَ .

﴿ أَلِمَالُ مِنْهُ ﴾

(و) وا — حَرْفٌ أَنْكَارٍ لِأَمْرِ آمِرٍ مُخَاطَبٍ . يُقَالُ مِنْهُ « وَا
نَا تِيرَسَن » أَيْ أَنْكَارًا عَلَيْكَ بِمَا تَقُولُ . وَكَذَلِكَ حَرْفٌ تَوَجَّعٌ فِي أَلْمِ .

(أ) يا — آلقوسى . وفى المثل « قزميش كيرش تكلماسن . أقرقن
تاغ آكلماسن » معناه لا يتعقد الوتر الموتر كما أن الطود لا يقدر على
إماتته بالوهق . يضرب هذا فمن يؤمر أن لا يتعلق بأمر عظيم
بسبب ضعفه .

يا — حرف إنكار كالأول .

يو — حرف تنطق به المرأة عند الاستحياء من الشيء .

يى — هو دوز الثوب . ومنه يقال « يىجى » للخياط .

يى — هو الشغب الصغير فى الجبل .

ويقال « يى يىناج » لما ألتفت من الشجر . وأصله « يىكى » أى متراص .

فخذف .

ومنه يقال للسن المتراص « يىكى تيش » .

﴿ بابُ فعل وفعل وفعل محركة الحشو فى حر كاتيه ﴾

(ب) تبا — حرف يقوم مقام « إلى » . يقال « منك تبا كلدي »

أى أنه أتى إلى .

تبا — حرف ومعناه الرنم . يقال منه « أل أنك تباسى قلدي »

أى أنه جعل له ما يرغمه .

تَبِي - الرِّضَا بِالشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « بُوَيْشْتَانِكُ تَبِي كِرَاكُ » ، أَيْ
يَتَّبَعِي رِضَاهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ .

وَيُقَالُ « بُوذِي تَبِي آذ » أَيْ رَجُلٌ رَبْعَةٌ .

تَبُو - هِيَ قَلَّةُ الْجَبَلِ . يُقَالُ مِنْهُ « تَاغُ تَبُوسِي » .

تَبُو - هَامَةٌ الْإِنْسَانِ .

تَبِي - الرِّيحُ الْعَاصِفُ . وَفِي الْمَثَلِ « قَلْبِي بُلْتُغُ تَبِي سُرَاذِ » . قَرَنَكْفُو
الْبَيْعُ أَرْبُحٌ آجَاذِ ، مَعْنَاهُ إِنَّمَا يَكْشِفُ الرِّيحُ الْعَارِضَ الْمُظْلِمَ مِنَ السَّمَاءِ
فَكَذَلِكَ الْأَمْرُ الْمُظْلِمُ فِي أَبْوَابِ الْمُلُوكِ يَفْتَحُهُ الرِّشْوَةُ . يُؤَمَّرُ بِالرِّشْوَةِ
لِمَنْ آخْتَاجَ إِلَيْهِ .

يُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ طَوِيلٍ مُحَدَّدِ الرَّأْسِ « سَبِي » . وَمِنْهُ يُقَالُ لِرَأْسِ
الْإِنْسَانِ إِذَا لَمْ يَكُنْ مُدَوَّرًا « سَبِي بَاشِ » .

قَبَاتٌ - الْقَرَسُ بَنَى الْأَضْهَبِ وَالْأَضْفَرِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ لَوْنٍ .

قَبَا (٥) - الْمَرْتَفِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « قَبَايُوكُلْكُ أَق » ، أَيْ

سَهْمٌ مَرْتَفِعٌ الرِّيشِ .

كَبَا - الْقُرْطُ .

كَبَا يَرْقُ - الدِّزَعُ مِنَ الْحَدِيدِ .

كِبَا — أَلْدَرَّةٌ مِنْ الْإَيَّامِ . بِالغُرِّيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « كِبَا بُلْدِي » أَيْ
مَضَتْ بُرْهَةٌ مِنَ الزَّمَانِ .

بِي — أَلْكِتَابُ مِنَ الْكُتُبِ الْمُنزَلَةِ مِنَ السَّمَاءِ .

(ت) بُتَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ الْكَثِيرُ . يُقَالُ مِنْهُ « مَنْ أَنْكَرَ

بُتَا يَزِمَاقُ يَزِدِمُ » أَيْ أَيْ آغَطَيْتُهُ (*) .

وَيُقَالُ « بُوَأَشِقَا بُتَا بُلْدِي » أَيْ مَضَى زَمَنٌ مِنَ الدَّهْرِ لِهَذَا

بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْغُرِّيَّةِ « كِبَا » لِبُرْهَةٍ مِنَ الدَّهْرِ .

بُشُقْ — فَصِيلُ النَّاقَةِ .

جُتُقْ — قَرْنُ سَمَكٍ بَحْرِيٍّ يُجَلَّبُ مِنَ الصِّينِ . وَيُقَالُ بِأَنَّهُ عِرْقُ

شَجَرَةٍ يُتَّخَذُ مِنْهُ نَصْبُ السَّكَاكِينِ فَيَجْرَبُ بِهِ السَّمُّ إِذَا كَانَ فِي الطَّعَامِ

فَأَنَّهُ يُنْخَضُ بِهِيَ الْمَرْقَةُ وَغَيْرُهَا فِي الْقَضْعَةِ فَيَعْلَى الطَّعَامُ مِنْ غَيْرِ نَارٍ

أَوْ يُوَضَعُ هَذَا الْقَرْنُ عَلَى قَضْعَةٍ فَيَعْرَقُ مِنْ غَيْرِ بُخَارٍ .

سَتَا — أَلْبَصَدُ (*)

شُتَى — هُوَ الشَّبُّ (*) لُغَةٌ غَيْرُ أَصْلِيَّةٍ .

قَتَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « مَرَّةً » . يُقَالُ مِنْهُ « بِيْرَقَتَا أَيْدِيْكُمْ » أَيْ

قُلْتُ مَرَّةً .

قَيُو — لُغَةٌ فِي « خَيْو » . وَالْقَافُ مُبَدَلَةٌ مِنَ الْخَاءِ . وَالغُرِّيَّةُ

وَقَفْجَاقٌ قَدْ تَقَلَّبَ الْقَافَ خَاءً وَهُمْ طَبَقَةٌ مِنَ الْخَنَاجِ يَقُولُونَ « خَيْرِمِ »
 أَيْ بَيْتِي . وَالتَّرَكُّ تَقُولُ « قَيْرِمِ » . وَتَقُولُ « خَنَدَا أَرَدِنَكَ » مَعْنَاهُ
 أَيْنَ كُنْتَ . وَالتَّرَكُّ تَقُولُ « قَنَدَا أَرَدِنَكَ » .

كُتُو - أَلْسَطُحُ .

كُتُو - أَلْأَشَلُّ . بِلُغَةِ قَفْجَاقِ .

(ج) بُجِي - أَلْكَرَانُ . وَهُوَ أَلْأَرَنُّ مِنَ الْمَزَاهِرِ .

سَجَا - أَلْمُضْفُورُ . بِأَلْغُرِّيَّةِ .

سَجُو - هُدْبُ الثَّوْبِ وَالمِنْدِطِلِ وَنَحْوِهِ .

سُجُو - إِسْمُ بَلَدَةٍ بِأَنْغُرَ . وَقَدْ يُسَمَّى جَمِيعُ الْبِلَادِ بِهَا هُنَاكَ .

كَجَا - أَللِبْدُ . بِأَلْغُرِّيَّةِ .

كَجِي - أَلْمِغْرِي . بِأَلْغُرِّيَّةِ .

كَجَا - أَللَيْلُ . وَقَالَ

كَجَا ثَوْبٌ يُرِزُ أَرْدَمَ ❁ قَرَا قِرْلُ بُرِي كُرْدُمَ

قَتِغَ يَانِي قَرَا كُرْدُمَ ❁ قَيَا كُورُبُ بَقُو أَعْدِي

يَقُولُ قَتُّ أَسْرِي لَيْلًا فَرَأَيْتُ ذُنَابًا سُودًا وَحُمْرًا . فَوَثَّرْتُ الْقَوَسَ

الْقَوِيَّ الصُّلْبَ . فَالْتَفَتَ إِلَى الذِّئْبِ فَلَمَّا رَأَى صَعِدَهَا رَبًّا عَلَى الْقُفِّ .

كَجَا - أَلشَّرِيجَةُ الَّتِي يُنْقَلُ فِيهَا الْبِطِخُ وَالْقِيَاءُ وَنَحْوُهُ .

نجا — حَرْفٌ بِمَعْنَى « كَمْ » ، فِي الْعَدَدِ . يُقَالُ مِنْهُ « نَحَا يَرْمَاقُ بِرَدْنِكَ »
 أَيْ كَمْ أَغْطَيْتَ الدِّزْهَمَ .

وَيَكُونُ أَيْضًا اسْتِفْهَامًا .

تَدُو — طَبِغُ الْإِنْسَانِ وَطَبِيعَتُهُ .

تَدَا — أَلْيُنُ . وَهُوَ قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ قَدَرُ مَدِّ الْبَصَرِ مِنْ عَشْرِ
 خَطَوَاتٍ .

دَدَا — الْأَبُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

قُدِي — الْأَسْفَلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « قُدِي إِلَدِي » أَيْ
 نَزَلَ إِلَى الْأَسْفَلِ .

بُرِي — أَلْدِثْبُ . وَفِي الْمَثَلِ « بُرِي قُشْنِيسِينَ يِيَّاسَ » مَعْنَاهُ أَلْدِثْبُ
 لَا يَأْكُلُ جَارَهُ إِخْتِرَامًا لِلْجَاوَرِيَةِ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُؤَمِّرُ بِمُرَاعَاةِ
 حُرْمَةِ الْجِيرَانِ .

بُرِي — هُوَ عَيْرُ السَّهْمِ فِي مَدْنَدْلِ الرُّعْظِ . يُقَالُ مِنْهُ « بَلَشَقُ بُرِيسِي » .

بُرِي — هُوَ خَشَبٌ مُسْنَدَةٌ فِي فُوهَاتِ الشَّرْبِ مَعْرُوزَةٌ مَرَكَبَةٌ
 بَعْضُهَا يَبْغِضُ كَيْلًا يَلْشَقُّ فُوهَاتِ كُلِّ شَرْبٍ .

تُرِي نَانِكُ — كُلُّ شَيْءٍ لَهُ طَعْمٌ عَقِصٌ مِثْلَ طَعْمِ الْعَقِصِ . وَمِنْهُ يُقَالُ
 لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ شَكِسَ الْخُلُقِ « تُرِي كِشِي » .

ثَرَا قَلَقْن — الثَّرْسُ وَالذَّرَقَةُ وَكُلُّ مَا تَسْتَرَّ بِهِ الرَّجُلُ مِنَ الْعَدُوِّ .
 ثَرَا — بِإِشْمَامِ التَّاءِ مُقَدَّمُ الْبَيْتِ وَصَدْرُهُ . يُقَالُ مِنْهُ « ثَرَا يُقْلَادِي » ،
 أَيْ تَصَدَّرَ فِي الْبَيْتِ . وَقَدْ يُقَالُ لَهُ « ثَوْز » ،
 ثُرُو — الرَّسْمُ . وَمِنْهُ الْمَثَلُ « إِبِلٌ قَلَزْتُرُ وَقَلْمَانٌ » ، مَعْنَاهُ يُثْرِكُ الْوِلَايَةَ
 وَلَا يُثْرِكُ الرَّسْمَ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمِّرُ بِأَنْ يَقْتَدِيَ بِالرَّسْمِ لِمَنْ سَلَفَ ،
 تَرِي — الْجِلْدُ .

سَرُو — أَلْقَى فِي الْبَيْتِ يُوضَعُ عَلَيْهِ الْمَتَاعُ .
 قَرَا — أَلَا سَوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَبِهِ يُسَمَّى الْمُلُوكُ الْخَتَائِنِيَّةُ . يُقَالُ
 « بُعِرَا قَرَا خَتَانٌ » . وَلِهَذَا قِصَّةُ .
 قَرَا قُشْن — الْعُقَابُ .

قَرَا قُشْن — أَلْمُسْتَرِي فِي النُّجُومِ . وَهُوَ الَّذِي يَطَّلِعُ عِنْدَ طُلُوعِ الْفَجْرِ .
 وَقَدْ يُقَالُ لَهُ « قَرَا قُشْنٌ يُلْدِز » .
 قَرَا قُشْن — أَطْرَافُ حُفِّ الْبَعِيرِ . بِالغُرِّيَّةِ .
 قَرَا أَرْن — الْقَبْرُ . وَقَالَ

بِزْمِشٍ سَنِكَ بِلِ يَلِنُكَقِ تَرَ قَرِنَقَا
 قَلِشِ تَقَرِ أَدِيكَ كِرْسَا قَرَا أَرِنَقَا
 يَقُولُ مَا وَهَبْتَ أَوْ أَكَلْتَ فَأَعْلَمُ أَنَّهُ لَكَ فَإِنَّ الْإِنْسَانَ يَخْدُمُ بَطْنَهُ .

وَمَا تَرَكَ مِنَ الْمَالِ فَإِنَّهُ مَالُ الْغَيْرِ إِذَا دَخَلَ الْإِنْسَانُ قَبْرَهُ . وَأَصْلُ
« قَرَأُونِي » مَعْنَاهُ الْمَوْضِعُ الْمُظْلِمُ .

قَرَابِاشٌ — إِسْمٌ يُنْتَلَقُ عَلَى الْمَمْلُوكِ يَوْمَ الذِّكْرِ وَالْأُنْثَى . وَمَعْنَاهُ
« الرَّأْسُ الْأَسْوَدُ » .

قَرَأْتُ — الْبِشُّ . وَهُوَ تَوْعٌ مِنَ السَّمِّ النَّبَاتِيِّ .

قَرَايَاغُ — النَّفْطُ .

قَرَا سَنَكِرٌ — إِسْمٌ مَوْضِعٍ بِبَرْسَنَانَ .

قَرَا إِثْمَاكُ — إِسْمٌ تَوْعٌ مِنَ الْخُبْزِ . وَهُوَ أَنْ يُطْبَخَ اللَّحْمُ حَتَّى يَتَهَرَأَ

حَتَّى يَلْتَقِيَ فِيهِ دَقِيقٌ وَسَمْنٌ وَسُكَّرٌ حَتَّى يَغْلُظَ بِالْغَلْيَانِ فَيُرْفَعُ ثُمَّ يُؤْكَلُ .

وَيُقَالُ فِي الْإِثْبَاعِ « قَرَا قَرَا » .

قَرِيٌّ — أَلْمِسُنُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ « قَرِيٌّ أَرِيٌّ » أَيِ الشَّيْخِ .

« قَرِيٌّ أَرِيٌّ » أَلْمِذَكِيُّ مِنَ الْحَيْلِ وَغَيْرِهِ .

قَرِيٌّ — هُوَ ذِرَاعُ الْيَدِ .

قَرِيٌّ — الذِّرَاعُ الَّذِي يُذْرَعُ بِهِ الْكِرْبَاسُ . وَهُوَ مَأْخُودٌ مِنَ الْأَوَّلِ .

وَهَذِهِ اللَّغَةُ وَافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ مَعْنَى لِأَنَّ ذِرَاعَ الْيَدِ وَالْتَوْبَ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ

فِي اللَّغَتَيْنِ مَعًا .

قُرَى قُرَى — أَلْفُلُو إِذَا تَخَلَّفَ عَنِ الرَّمَكَةِ (*) وَقَدْ يُجْعَلُ الْيَاءُ هَاءً
فَيُقَالُ « قُرَهُ قُرَهُ » .

قُرُو — أَلْحَسَكُ . بُلْغَةٌ قَفْجَاقٌ .

تُرُو — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ الْجِهَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « تُرُو بَارِ » أَيْ إِذْهَبَ
إِلَى تِلْكَ الْجِهَةِ .

(ز) بَرَى — أَلْسَوَاذُ الَّذِي يَظْهَرُ عَلَى وَجْهِ الْخُبْزِ مِنَ الْإِخْتِرَاقِ .
يُقَالُ مِنْهُ « أَمَّاكَ بَرَى بُلْدِي » أَيْ إِخْتَرَقَ وَجْهَ الْخُبْزِ .

قَزَى — هُوَ عُكْنُ بَطْنِ الْإِنْسَانِ وَسَمْنُ بَطْنِ الْخَيْلِ . يُقَالُ مِنْهُ « يُنْذِ
قَزِيسِي يَاغِ » مَعْنَاهُ أَنَّ سَمْنَ بَطْنِ الْخَيْلِ سَمْنٌ . وَأَحَبُّ اللَّحْمِ إِلَى
التُّرْكِ ذَلِكَ .

قُرَى — أَلْحَمْلُ .

(س) بَسَا — حَرْفٌ بِمَعْنَى « بَعْدَ » يُقَالُ مِنْهُ . « مَنْ أَنَدَا بَسَا
كَلْدِيمَ » أَيْ أَنَّى آتَيْتُ بَعْدَهُ .

بَسُو — أَلْمِرْزَبَةُ . فِي لُغَةٍ .

تُسُو — أَلْمَنْفَعَةُ وَالشِّفَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْأَتُ مَنْكَا تُسُو قَلْدِي »
أَيْ أَنَّ ذَلِكَ الدَّوَاءَ تَفْعَلِي .

قَسِي — حَظِيرَةٌ مِنْ خَشَبٍ تُتَّخَذُ لِلنَّعَمِ وَغَيْرِهِ . يُقَالُ مِنْهُ « قَسِي بَادِمٍ » . آيَ عَقَدَتْ حَظِيرَةً .

قَسِي — إِسْمٌ مَوْضِعٍ لَنَا .

(ش) يُقَالُ فِي إِقَافِ الْحِمَارِ « تَشُو تَشُو » . وَيَدْخُلُ بَيْنَ التَّاءِ وَالشَّيْنِ

وَاءٌ لَا يُمَكِّنُ أَنْ يُكْتَبَ فِي عِبَارَةٍ مَّا .

تَشِي — الْأُنْثَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَقَعُ (*)

كِشِي — الْإِنْسَانُ . يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالذَّكْرِ وَالْأُنْثَى .

كِشِي — الزَّوْجَةُ . سَمِعْتُ بَيْنَمَا يَقُولُونَ « أَلْ كِشِي الدِّمُّو » مَعْنَاهُ

أَنَّهُ هَلْ تَزَوَّجَ .

(غ) بُغَا — دَوَاءٌ يُجَلَّبُ مِنَ الْهِنْدِ . يُقَالُ « سَارِغُ بُغَا . بُوْزُ بُغَا » .

وَيَكُونُ أَصْفَرَ وَأَضْهَبَ .

تُغَا — هُوَ الدَّاءُ وَثِقَلُ النَّفْسِ . يُقَالُ مِنْهُ « الْكُتُّغَا » آيَ الدَّاءُ

وَثِقَلُ النَّفْسِ .

جُغِي — الْجَلْبَةُ . يَفْتَحُ الْجِيمَ لُغَةً أَرْغُو . وَبِالضَّمِّ لُغَةً جَمِيعِ التَّرِكِ .

قُغُو — الْحَوَاصِلُ .

سُغُو — الْمِكْيَالُ .

(ف) تَقَى - الْإِبِلُ . يَقَعُ عَلَى الْوُضْدَانِ وَالْجَمَاعَةِ . بِفَاءِ بَيْنِ الْخُرَجَيْنِ .
وَالْعُرْيَةُ تُسَمَّى « دَوَا » .

جَمًا - مِنْ أَسْمَاءِ الْفِتْيَانِ .

جُحَى - لَقَبٌ يُلقَّبُ بِهِ مَنْ كَانَ بَعْدَ الْخَاتَانِ بِدَرَجَتَيْنِ فِي رَسْمِ
« حُتْنِ » . وَلِلتُّرْكِ فِيهِ رَسْمٌ .

جُحَى - إِسْمٌ حِزْبِ الْجِنِّ . وَذَلِكَ أَنَّ التُّرْكَ تَزْعُمُ أَنَّ الْجَمْعَيْنِ إِذَا
تَلَاحَمَا فَقَبْلَ ذَلِكَ الْجِنُّ الَّذِي يَسْكُنُ وَلا يَهَّ هُذَيْنِ الْجَمْعَيْنِ يَتَحَارَبَانِ
تَعْصَبًا لِصَاحِبِ وَلا يَتِيهَمَا مِنَ الْإِنْسِ فَمَنْ ظَفَرَ مِنْهُمَا يَكُونُ الظَّفَرُ
لِصَاحِبِ وَلا يَتِيهَ غَدَاً وَمَنْ انْتَهَزَمَ مِنْهُمَا لَيْلًا يَكُونُ الدَّبْرَةُ عَلَى الْمَلِكِ
الَّذِي يَسْكُنُ هَذَا الْحِزْبُ مِنَ الْجِنِّ فِي وَلا يَتِيهَ .

وَجِيُوشُ التُّرْكِ تَلْتَسِرُ فِي لَيْلَةِ الْمَعَادِ وَتَدْخُلُ الْحِيَامَ تَوَقِيًا عَنِ وَقَعِ
نِبَالِ الْجِنِّ . وَهَذَا مَعْرُوفٌ فِيهِمْ .

قُحَى يَبَاجُ - الْقُقَّةُ . وَهُوَ الشَّجَرُ الْبَالِي . وَقَدْ يُقَالُ « قُوهِي » بِالْوَاوِ .

قُحَى أَر - الرَّجُلُ الْمُدْبِرُ . بِلُغَةِ أَرْغُو . وَفِيهِ الْمَثَلُ « قُحَى أَر قَدْ عَقَا »

كِرْسَا يِلُّ الْبِرِّ ، مَعْنَاهُ أَنَّ الْمُدْبِرَ إِذَا دَخَلَ فِي الْبِرِّ أَرَّ رَجَّتَهُ الرِّيحُ مِنْ تَمِّ
لِقَاسِيِ الْمَشَقَّةِ .

(ق) بَقَا — الضَّفْدَعُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلسُّلْحَانَةِ « مُنْكَزٌ بَقَا » .

بَقَاجِقٌ — تَصْنِيفٌ « بَقَا » . وَهُوَ قَرِيبَةٌ الدِّرَاعِ .

بَقُو — أَلْفٌ .

بُقَا — فِخْلُ البَقَرَةِ .

تَقَى — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « أَيْضًا » . يُقَالُ مِنْهُ « تَقَى يَزْمَقُ بِرِزٍ » أَيْ
أَعطَدَ رِزْمًا آخَرَ .

وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى « مَعَ » . لُغَةُ الغُرَيْبَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلِ تَقَى أَنْدَا »
أَيْ أَنَّهُ أَيْضًا هُنَاكَ مَعًا .

تَقُو — هُوَ إِزِيمُ المِنْطَقَةِ .

سَقَا — هُوَ سَفْحُ الجَبَلِ .

سُقُو — المِنْحَازُ . وَأَصْلُهُ بِشَدِيدِ القَافِ . خُفِّفَ كَمَا خُفِّفَ قَوْلُهُمْ
« بَقُو » لِلقَفِّ . وَأَصْلُ القَافِ مُشَدَّدٌ كَمَا يُقَالُ لِلمِنْمَطَرِ « يَقُو » . وَأَصْلُهُ
« يَاغُتُو » (٥) . وَهَذَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ فَظَلَّمْتُمْ تَفَكَّهُونَ ﴾ . وَأَصْلُهُ
﴿ فَظَلَلْتُمْ ﴾ . لَكِنَّهُ خُفِّفَ . كَذَا هَذَا .

يُقَالُ « أَرَى قِي » أَيْ جَلَبَةٌ وَصِيَاخٌ .

(ك) بُكََا — الثُّعْبَانُ العَظِيمُ . يُقَالُ فِي المَثَلِ « تَبِي سُلَيْغٌ يَلُ بُكََا »

مَعْنَاهُ ثُّعْبَانٌ لَهُ سَبْعَةٌ أَرُوسٍ (٥) .

وَقَدْ يُسَمَّى بِهِ الْأَبْطَالُ كَمَا كَانَ يُدْعَى عَظِيمٌ مِنْ عُظَمَاءِ يَبَاقُو « بَكَ
بُدْرَجِ » . فَهَزَمَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى يَوْمَ وَقَعَ بِهِمْ « أَرْسِلَانِ تَكِينِ » .
الْعَازِي فِي أَرْبَعِينَ أَلْفًا مِنَ الْمُسْلِمِينَ . وَالْكَفْرَةَ مَعَ « بَكَ بُدْرَجِ »
سَبْعِمِائَةَ أَلْفٍ .

قَالَ « مَحْمُودٌ » سَأَلْتُ عَمَّنْ شَاهَدَ هَذَا الْحَرْبَ وَقُلْتُ كَيْفَ وَقَعَتْ
الذَّبْرَةُ عَلَى الْكُفْرَةِ مَعَ كَثْرَةِ جُمُوعِهِمْ فَقَالَ وَتَمُنُّ أَيْضًا عَجِبْنَا
مِنْ ذَلِكَ وَسَأَلْنَا عَنِ الْكُفْرَةِ وَقُلْنَا لَهُمْ كَيْفَ انْهَزَمْتُمْ مَعَ هَذَا الْجَمْعِ
الْعَظِيمِ فَقَالُوا لَمَّا ضَرَبَتِ الطُّبُولُ وَنُفِخَتِ الْأَصْوَارُ رَأَيْنَا بِحِذَاءِ رُؤُسِنَا
جَبَلًا أَخْضَرَ قَدَسَدَ الْأَفُقِ وَفِيهِ أَبْوَابٌ لَا تُخْصَى كَثْرَةً كُلُّهَا مَفْتُوحَةٌ
تُرْمِي إِلَيْنَا بِشَرِّ مِنَ النَّيْرَانِ فَدُهَشْنَا مِنْ ذَلِكَ حَتَّى غَلَبْتُمُونَا .
قُلْتُ وَهَذَا مِنْ مُعْجَزَاتِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْبَاقِيَةَ فِي جُمُوعِ
الْمُسْلِمِينَ .

بَكَ - مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

بُكُو - الْعَالِمُ وَالْحَكِيمُ وَالْعَاقِلُ . يُقَالُ مِنْهُ « بُكُو بِلْكَا »

فِي الْإِزْدِوَاجِ . وَقَالَ

بِلْكَنِي إِزْدَدِمُ ❁ بُكُونِي أُزْدَدِمُ

أُزْمِي أُزْدَدِمُ ❁ يَلْغَلُ آتِمٌ يَزْلُتُورُ

يَقُولُ طَلَبْتُ الْحِكْمَةَ وَالْعِلْمَ . وَأَحْتَمَزْتُ الْعَاقِلَ الْحَكِيمَ . وَمَيَّزْتُ
نَفْسِي مِنْ بَيْنِ النَّاسِ . فَلِذَلِكَ يَمُجِّلُ فَرَسِي الَّذِي فِي عُرْفِهِ بَيَاضٌ
لِهَذَا الشُّغْلِ .

تَكَا — هُوَ فَخْلُ الطِّبَاءِ . هُوَ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْ قَرْنِهِ الْقَيْسِيُّ .

تَكَا — أَلْتَيْسُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْكَوْسَجِ « تَكَاسَقَالِ » .
شُبَّهَ حَيْثُهِ بِلَحْيَةِ أَلْتَيْسِ .

تُكَا — وَوَلَدُ الْبَقَرَةِ إِذَا طَعَنَ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ . وَالْأُنْثَى تُسَمَّى
« تُكَا » (٥) .

يُقَالُ « بَرَزَتْ كُؤَاتُ » أَي فِلْدَةٌ مِنَ اللَّحْمِ . وَأَصْلُهُ مُشَدَّدَةٌ الْكَافِ
خَفِيفَ وَالْحِقَ بِأَخَوَاتِهِ .

يُقَالُ « جِي بِي » أَي دَرَزْتُ مَوْكِدَ الْخِيَاطَةِ . وَالْجِمُّ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْبَاءِ
مِنْ قَوْلِهِمْ « يَكِي تَكِي » أَي خَاطَ خِيَاطَةً مَوْكِدَةً . وَهَذَا كَمَا
ذَكَرْنَا فِي صَدْرِ الْكِتَابِ أَنَّ الْجِمَّ تُبَدَلُ بِالْبَاءِ فِي لُغَاتِ قَبْجَاقٍ وَغَيْرِهِمْ
كَقَوْلِهِمْ « جِي بِي » لِلدَّرِّ . وَأَصْلُهُ بِالْبَاءِ .

وَيُقَالُ فِي دُعَاءِ الْجَزْوِ « تَكُو تَكُو » .

تُكِي — هُوَ لُبُّ الدُّخَانِ بَعْدَ قَشْرِ الْخَالَةِ عَنْهُ . لُغَةٌ حُرِّيَّةٌ .

تُكِي — هُوَ دَوِيُّ يُسْمَعُ لَيْلًا .

وَالْتُرْكُ تَزْعُمُ أَنَّ أَزْوَاحَ الْمَوْتَى تَجْتَمِعُ فِي كُلِّ سَنَةٍ لَيْلًا فَتَدْخُلُ
الْأَمْصَارَ الَّتِي كَانَتْ فِيهَا فِي حَيَاةِ أَجْرَامِهَا وَتَزُورُ أَهْلِيهَا فَمَنْ صَادَفَ
ذَلِكَ الدَّوِيَّ لَيْلًا مَاتَ . وَهَذَا مَشْهُورٌ فِي التُّرْكِ .

وَاللُّغَةُ بِكَسْرِ التَّاءِ وَعِنْدِي بِالنَّضْبِ أَجْوَدُ لِأَنَّهُ يُقَالُ إِذَا زَارَتْ
الْمَرْأَةُ أَهْلَهَا بَعْدَ مَا أُهْدِيَتْ إِلَى زَوْجِهَا « تَكْدِي كَلْدِي » أَيْ
جَاءَتْ زَائِرَةً .

سَكُو - أَلَدَكَّةُ

وَيُقَالُ « أَرَسَكَ التُّرْدِي » أَيْ جَمَا الرَّجُلُ عَلَى رُكْبَتَيْهِ . وَقَالَ

أَرَنْ أَيْدِي سَكَا تُرْدِي ❁ بَشِي بُيْنِي سَكَا تُرْدِي

أَفْتُ بُولِبُ بُكََا تُرْدِي ❁ أَدُو قَمَا تَبِنُ تَعْدِي

يَصِفُ مُنْهَزِمًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ قَدْ بَعَثَ إِلَى رِجَالٍ فَجَلَسُوا جِيئًا

عِنْدِي . وَهُوَ يَعْنِي كَبَشَ الْقَوْمِ ظَلَّ يَسْبُ رَأْسَهُ عُثْقَهُ (٥) بِمَا فَعَلَ .

وَحَيَّ حَتَّى إِتَخَفَضَ وَتَوَارَى عَنِ النَّاسِ وَعَدَانِي . فَقَالَ عَلَيْكَ

أَنْ لَا تَتَّبِعَنِي فَوَقَفْتُ لِذَلِكَ .

كُكُو - الْحَالَةُ . وَقَدْ يُقَالُ « كُكُوِي » وَهُوَ الْأَصَحُّ . يُقَالُ مِنْهُ

« كُكُوِيْمُ كَلْدِي » أَيْ جَاءَتْ خَالَتِي .

(ل) بَلَا - فَرَحُ الطَّائِرِ . وَكَذَلِكَ وَلَدُ كُلِّ سَبْعٍ وَغَيْرِهِ مَا دَامَ صَغِيرًا

يُسْتَعَارُ لَهُ هَذَا الْإِسْمُ. يُقَالُ مِنْهُ «قُشْرُ بِلَاسِي» فُسَيْجُ أَتِ بِلَاسِي أَخْشَجُ،
مَعْنَاهُ أَنَّ فَرْخَ الطَّائِرِ قَبْلَ أَنْ يَتَحَمَّ رِيشَهُ بِمَنْزِلَةِ شَيْءٍ يَسْتَقْدِرُ مِنْهُ
مَنْ رَأَاهُ. وَأَنَّ وِلْدَ الْكَلْبَةِ بِمَنْزِلَةِ لُعْبَةٍ فِي رُؤْيَيْهِ. ثُمَّ يَتَضَادُّانِ فِي الْكِبَرِ.

بُلُو — إِسْمٌ بُلَيْدَةٌ بِأَزْغُو.

بُلُو بُلُو — حَرْفٌ تُنَوِّمُ بِهِ الْمَرْأَةُ طِفْلَهَا فِي مَهْدِهِ.

بَلَا (*) — هُوَ أَغْوَانُ الرَّجُلِ فِي أُمُورِهِ. وَآكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي أُمُورِ

يَتَعَلَّقُ بِالزَّرَاعَةِ.

تَلُو — الْأَحْمَقُ . بِالغُزِّيَّةِ .

تَلُو نَانِكٌ — الشَّيْءُ الْمُخْتَارُ .

تَلُو إِذِشٌ — أَلَا نَاءُ الْمَلَأُنُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ طَافِحٍ .

تَلِي — أَلْبَرْدُ الَّذِي يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ .

تَلِي — هُوَ رُصَافَةُ السَّهْمِ .

جِلَا — رَوْتُ الْفَرَسِ الرَّطْبُ فِي آرِيهِ .

سَلِي — أَلْبَطِينُ .

سَلِي — مِنْ أَسْمَاءِ الْعَبِيدِ . كَأَنَّهُ مَقْصُودٌ مِنْ سَلِيمَانَ .

قَلَاتٌ — أَلْفَرَسُ الْخَلُوقِ أَلْوَنُ .

قَلِي — حَرْفٌ مَعْنَاهُ «كَيْفَ» وَ«لَوْ» وَ«إِذَا» . وَقَالَ

كَلَسَا قَلِي قَتَلِقْ أَز تَرْتِيُو سَرِنِكَل
 أَذَلَكِ ائِشِن بِلِبْ ثَرَانَجَا أَنْكَز تَرِنِكَل
 يَقُولُ إِذَا آتَاكَ بَلَاءٌ وَشِدَّةٌ فَاصْبِرْ لِدَلِكْ وَقُلْ بِأَنَّهُ يُمِضِي . وَكُنْ
 عَالِمًا بِأُمُورِ الزَّمَانِ فَلَا تَذْهَبْ نَفْسُكَ إِثْرَ كُلِّ مُصِيبَةٍ جَزَعًا .
 وَيُقَالُ « بُوَسَن بُوَالشَّيْخِ قَلِي قَلِدِنِكَ » أَي كَيْفَ فَعَلْتَ أَنْتَ هَذَا الْأَمْرَ .
 وَيُقَالُ « سَن قَلِي بَرَسَا سَن » مَعْنَاهُ لَوْ ذَهَبْتَ أَنْتَ .

كَلِي — هُوَ مَا يُجَفَّفُ مِنَ الْحَوْجِ الْمَشْمِشِ (٥) مَعَ نَوَاتِيهَا وَلَا يُفَلَقُ .
 (م) تَمُو — هُوَ اسْمُ جَهَنَّمَ . وَفِي الْمَثَلِ « تَمُو قَبُغِنِ آجَاز تَقَاز » مَعْنَاهُ
 أَنَّ الرِّشْوَةَ تَفْتَحُ بَابَ النَّارِ فَكَيْفَ بِيَابِ غَيْرِهِ . يُؤْمَرُ بِالرِّشْوَةِ
 لِئَن يُرِيدَ تَنْجِزَ حَاجَتِهِ .

تَمَا بُخْسُن — هُوَ مَا يَتَّصَعَدُ عَلَى رَأْسِ الدَّنِّ مِنَ شَرَابِ الدُّخَانِ .
 وَيُقَالُ « جُنِي جَمِي قَلِدِي » أَي أَنَّهُ جَلَبَ وَصَحَبَ . « جَمِي » يُسْتَعْمَلُ
 مُرَدَّوَجًا .

سَمَا — هُوَ اسْمُ حِنْطَةٍ مُنْبَتَةٍ ثُمَّ تُجَفَّفُ بَعْدَ قَطْنِ قُتْنِهَا مِنْهُ
 الْعَصَابِدُ وَالْحَبْرُ . وَكَذَلِكَ الشَّعِيرُ الْمُنْبَتُ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْهُ خَمِيرُ الْقُقَاعِ .
 كَمِي — يَفْتَحُ الْكَافِ . السَّفِينَةُ . بُلْغَةُ الْغُرِّيَّةِ وَفُجْبَاقُ .
 كَمِي تَلَاَسَ — اسْمُ نَعْرٍ لَا يُغْرُ .

كِمَى - أَلْسَفِنَةٌ . بِكْسَرِ الْكَافِ لِلتَّرْكِ . وَقَالَ
 كِمَى إِجْرَا أَلْدُرُوبِ * إِلَّا سُهْنٌ كَجْتِمِزِ
 أُنِزُ تَبَا بَشَلِبِ * مِنْكَلَقِ إِيْلِنِ أَجْتِمِزِ
 يَقُولُ رَكِبْنَا السَّفِينَةَ . حَتَّى عَبَرْنَا مَاءَ «إِلَا» وَهُوَ وَادٍ عَظِيمٌ .
 فَتَوَجَّهْنَا نَحْوَ أُنِزُ . حَتَّى افْتَحْنَا مِنْكَلَقِ .
 نَمَا - أَلرَّاكِسُ . وَهُوَ قَوْزٌ فِي وَسْطِ الْبِرَانِ فِي دِيَاَسَةِ الطَّعَامِ
 يَدُورُ الْجَمِيعُ حَوَالِيهِ .
 مَمُو - إِسْمٌ كُلِّ امْرَأَةٍ تُبْنَثُ مَعَ الْعَرُوسِ لَيْلَةَ الزِّفَافِ . لُغَةٌ
 غَيْرُ أَصْلِيَّةٍ .
 نَمَا - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «لَا أَدْرِي» . يُقَالُ مِنْهُ «نَمَا نَاقِلِدِي» مَعْنَاهُ
 لَا أَدْرِي مَاذَا فَعَلَ .
 (ن) نَنَا - أَلْجُلْجُلَانُ . بِلُغَةِ أُجْ وَأَزْغُو .
 تِنُوتِمُو - حَرْفَانِ وَمَعْنَاهُ حَتَّى يَصِيرَ (*) . وَمِنْهُ يُقَالُ «مَنْ بَرَّغَائِ
 مَنْ يَمُو» أَي سَأَذْهَبُ حَتَّى تُبْصِرَ .
 سُنِي - هُوَ جَائِزَةُ الْبَيْتِ .
 قَتُو - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «أَيْ» . يُقَالُ مِنْهُ «قَتُو كِشِي» مَعْنَاهُ أَيْ
 النَّاسِ . لُغَةٌ أَزْغُو . أَلنُونُ مُبَدَلَةٌ مِنَ الْيَاءِ .

قَانِي قَنِي — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « آيَنَ » . يُقَالُ « أُعْلِمُ قَنِي » مَعْنَاهُ آيَنَ أَبِي .
 كُنِي نَانِكُ — الشَّيْءُ الْمُسْتَوِي . يُقَالُ لِلْأَمِينِ « كُنِي آز » .
 كُنِي — الضَّرَّةُ . وَفِي الْمَثَلِ « كُنِي نِكُ كُلِّينَا تَكُونِينِي » مَعْنَاهُ
 أَنَّ الضَّرَّةَ عَدُوَّةٌ حَتَّى رَمَادُهَا يَنْتَثِرُ فِي عَيْنِ صَاحِبِهَا لِعِدَاوَةِ بَيْنِ الضَّرَاتِ .
 مُؤُ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ هُوَ ذَا . وَهُوَ جَوَابٌ عَنِ قَوْلِهِمْ « قَانِي » آيَنُ
 آيَنَ هُوَ . فَيَجَابُ بِهِ هَذَا .

(د) دَوَا — هُوَ حَمْلُ الطَّرْفَاءِ مِمَّا يَسْتَعْمَلُهُ الصَّبَاغُونَ .
 دَوَا — إِسْمٌ كُلٌّ عَمِيَّةٌ مِنَ الصُّوفِ يُقْتَلُ فَيُجْعَلُ كَالْحَلَقَةِ ثُمَّ يُدْخَلُ
 فِي السَّاعِدِ فَيُغْزَلُ .
 قُوا — أَلْدَلُو . لَعْنَةُ عَرَبِيَّةٌ .
 قُوا — أَلصَّبُورُ الَّذِي يَكُونُ فِي اللَّجَامِ التَّرَكِيِّ مُنْتَصِبًا عَلَى
 آفِ الْخَيْلِ .

﴿ بَابُ فَاعِلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ت) لَتُو — إِطْرِيَّةٌ تُبْرَدُ بِالْمَاءِ وَالتَّلْجِ وَالجَمْدِ وَيُلْتَقَى فِيهِ الْأَبَازِيرُ
 ثُمَّ تُؤْكَلُ كُلُّهَا لِلتَّبْرِيدِ .

(ج) قاجا - أَلَوْعَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ « قَاقَا جَا . وَقَدْ يُقْصَرُ قِيْقَالُ « قَجَا .

قُوجُو - إِسْمٌ بِبِلَادِ أَيْغُرْ .

جُوجُو - إِسْمٌ شَاعِرٍ تُرْكِيٍّ .

قَجِي - أَلْخَرْدَلُ .

(ن) يُقَالُ « أُونُو » بِمَعْنَى ذَلِكَ . « مُونُو » بِمَعْنَى هَذَا فِي الْإِشَارَةِ إِلَى

عَيْنِ مِنَ الْأَعْيَانِ .

سُونُو - الشُّونِيزُ .

قَانِي - حَرْفٌ بِمَعْنَى آيْنٍ .

لِيُو - أَلْطِينُ الَّذِي يَصِيرُ صَلْصَالًا إِذَا جَفَّتْ .

أُوهُي - أَلْبُومٌ . وَأَكْثَرُ التُّرْكِ يَقُولُ « أُوْكِي » بِالْكَافِ .

﴿ بَابُ فَعَالٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ت) خِتَائِي - إِسْمُ الصِّبِينِ الْعُلْيَا .

(غ) تَفَائِي - أَلْخَالُ .

جِنَائِي - أَلْفَقِيرُ . وَقَالَ

كُنْ كُلُّ كَيْفِكَ بِلِسَا قَلْبِي يُوقِ جِنَائِي

قَلْسَا كُنْ بِلَمْسِ أَنِي تُقِ بَائِي

يَقُولُ - مَنْ جَبَلَ قَقِيرَ الْقَلْبِ لَا يُمَكِّنُ أَنْ يُجْعَلَ غَنِيًّا .

﴿ بابُ فَعَلَى فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ر) تُزْنَا - الْكُرْكِيُّ .

قَرَوِي يَا - الْقَوْسُ الْفَجْوَاءُ . وَيُقَالُ « قَرَوِي قَشْلِعُ كِشْيِ » أَيْ
إِنْسَانٌ أَرْجُ الْحَاجِبِينَ . وَهَذِهِ وَاقَتْ الْعَرَبِيَّةَ لِأَنَّ الْقَرَوِ اسْمٌ كُلِّ
مَا كَانَ مُقَوِّسًا . قَالَ رُوَيْبَةُ يَذْكَرُ بَعِيرَهُ
قَرَوَاءَ مَرَجَابِ (٥) فُنُقُ

﴿ بابُ فَعَلَالٌ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ت) شَبْوَى - اسْمٌ لِضِيَاةٍ تُتَّخَذُ لَيْلًا لِشَرْبِ حَضَرٍ وَامِنْ دُعْوَةٍ
أُخْرَى . لُغَةٌ كُنْجَاكِيَّةٌ .

بُخْتَايَ - عَيْبَةُ الثِّيَابِ . بُخْتَوَى - لُغَةٌ فِيهِ .

لُخْتَايَ - دِيْبَاجٌ صِينِيٌّ أَحْمَرٌ وَ لَهُ فُلُوسٌ صَفْرٌ .

(ج) قُنْجُوِي - أَلْسَيْدَةٌ مِنَ النِّسَاءِ . وَهِيَ دُونَ الْخَاتُونِ
بِدَرَجَةٍ . يُقَالُ مِنْهُ « قَاتُونٌ قُنْجُوِي » .

(د) بُغْدَايَ - الْخِنْطَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « بُغْدَايَ قَتِينْدَا سَرَفِجِ
سُقَالُوزِ » مَعْنَاهُ بِدَوَلَةِ الْخِنْطَةِ وَبَرَكَاتِهَا تَجِدُ الْمَارُورَةَ الْمَاءَ . يُضْرَبُ
هَذَا قَمْنٌ يَنَالُ خَيْرًا بِصُحْبَةِ غَيْرِهِ .

وَأَهْلُ بَرْسَنَانَ لَا يَقْدِرُونَ أَنْ يَقُولُوا « بُدْغَايَ ». وَلَكِنَّهُمْ يَقُولُونَ
« بُدْغَايَ ». وَبِهِ يُجَرَّبُ مَنْ قَالَ لَسْتُ مِنْهَا .

جِلْدَايَ — قَرْحٌ يَخْرُجُ فِي زَوْرِ الْفَرَسِ فَيُكْوَى حَتَّى يَبْرَأَ .
سَمْدَوَى — إِسْمُ كُلِّ طَعَامٍ مُعْتَدِلٍ بَيْنَ الْحَرَاةِ وَالْبُرُودَةِ مِمَّا
يُوَافِقُ الطَّبْعَ .

قُرْدَايَ — الْخَوَاصِلُ (٥) . وَقَالَ

قُرْدَى قَعُو أَنْدَا جُبٌ يُمِغِنُ أَتَاذَ

قُرْغَنَ يَسْكَانُ سَيَّرَبَ آيْنُ أَنْيَ بَتَاذَ

يَصِفُ نُزْهَةَ الْمَوْضِعِ وَيَقُولُ بِأَنَّ الْخَوَاصِلَ وَغَيْرَهُ مِنَ الطُّيُورِ تَطِيرُ
حَوْلَ الْمِيَاهِ وَتَصْبِحُ بِالْحَانَ مُخْتَلِفَةً جَمِيعاً . وَأَنَّ الْعُدَافَ وَالْأَعْرَابَ
الْأَعْصَمَ يُعَرِّدُ حَتَّى يَكَادُ يَخْمُتُ صَوْتُهُ .

(ش) قُشُوَى — الْحَلْمَةُ مِنَ الْقِرْدَانِ الَّتِي امْتَلَأَتْ دَمًا . وَبِهِ

يُضْرَبُ الْمَثَلُ فِي أَحْتِقَانِ الرَّجُلِ بَوْلَهُ وَلَا يَبُولُ .

(غ) بُورْغُوَى — الشَّبُورُ الَّذِي يُنْفَخُ فِيهِ .

جِرْغُوَى — عَيْرٌ تَصِلُ السَّهْمِ .

جِرْغُوَى — الْعُرْوَةُ الَّتِي تَدْخُلُ فِيهَا الْمِنْطَقَةُ فِي خَاصِرَتِي الْقَبَاءِ .

جَلْغَايَ — قَوَادِمُ رِيشِ الطَّائِرِ .

قَرَعُوى — أَلْبَاشِقُ . يُقَالُ لِلْيَوْيُؤِ « جَبَكَ قَرَعُوى » .
 قَرَعُوى — شَيْءٌ يُبْنَى كَهَيْئَةِ الْمَنَارَةِ عَلَى طُورٍ أَوْ مَكَانٍ مُرْتَفِعٍ تُوقَدُ
 عَلَيْهَا النَّارُ . يُنذَرُ بِهِ بِعَجْمِ الْعَدَوِّ كَيْ يَأْخُذَ النَّاسُ أَهْبَتَهُمْ .
 مِئْعُوى — إِسْمٌ عَجِينٌ يُوصَلُ بِهِ الْقَرَاطِيسُ . يُرَقُّ عَجِينُهُ ثُمَّ يُغْلَى
 عَلَيْهِ حَتَّى يَكُونَ أَشَدَّ لُزُوجَةً .
 (ق) جُلْقُوى أَتَكَ — أَلْخَفُ الَّذِي انْتَحَرَقَ عَقْبُهُ جَانِباً . وَمِنْهُ يُقَالُ
 لِلْأَخْرَقِ أَلِيدٍ « جُلْقُوى أَلِك » .

﴿ بَابُ الْجَمَاسِيِّ ﴾

(ج) تَرِئِجِي — أَلْفَلَاخُ .
 سُرِئِجِي — نَاشِدُ الضَّالَّةِ .
 قُرِئِجِي — حَامِي الْجَمِي .
 قُرِئِجِي — أَللَبِيدُ الَّذِي إِسْوَدَّ مِنْ الدُّخَانِ فِي الْجَبَاءِ وَغَيْرِهِ .
 (س) بُقْرَسِي — أَلْمَانُ .

﴿ أَلْسُدَاسِيٌّ مِنْهُ ﴾

(غ) جَنْجَرْنَا — أَلْمُضْفُورُ .
 (ج) سُكُنْجُو — أَلشِّوَاءُ .

قَنَّجُو - إِسْمٌ بَلِيدَةٌ قُرْبَ «إِكِّي أَكُوْز» .
 كِرْ لَنْجُو - الْحَبِيَّةُ . وَفِي الْمَثَلِ «كِرْ لَنْجُو كَلْنِدَا» مَعْنَاهُ إِنَّمَا تُوْجَدُ
 الْحَبِيَّةُ عِنْدَ الْكِنَّةِ لِأَنَّهَا قَدْ تَحَبَّأُ الطَّرَائِفَ لِوُجْهِهَا .
 كَسَلْنَجُو - أَلْوَزَغَةُ .

﴿ بَابُ فَعُولِي ﴾

(ر) حُقُوْبَرِي - هُوَ طِينُ الْبُوطَقَةِ .
 (غ) قَرَاغِي - إِسْمٌ لَعِبٍ لِلصِّبْيَانِ يَلْعَبُونَ بِهَا عَشِيًّا .

﴿ بَابُ فَعْلَالٍ (٥) ﴾

(ت) ثُرُمَتَائِي - إِسْمٌ طَائِرٍ مِنْ سِبَاعِ الطَّيْرِ صَيُودٌ . وَبِهِ يُسَمَّى
 الرَّجُلُ «ثُرُمَتَائِي» وَيُلَقَّبُ بِهِ .
 اِنْقَضَى كِتَابُ الْأَسْمَاءِ مِنْ ذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«- هذا كتابُ الأفعالِ مِنْهُ »

«- بابُ الثَّنَائِيِّ »

(ت) يُقَالُ « أَرْتَيْدِي » أَي زَلِقَ الرَّجُلُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيْوَانٍ إِذَا زَلِقَتْ رِجْلُهُ فِي الْمَطَرِ وَالْوَحْلِ . [تِيَاز . تِيَاق] .

وَيُقَالُ « أَرَايَشِنُ تَيْدِي » أَي أَحَسَّ الرَّجُلُ بِمَخْفِي عَلَيْهِ مِنَ الْأَمْرِ وَشَعَرَ بِهِ . [تِيَاز . تِيَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْأَنِي تَيْدِي » أَي أَنَّهُ مَنَّعُهُ . وَأَصْلُهُ « تَيْدِي » بِالذَّالِ فَخَفَّفَ . [تِيَاز . تِيَاق] .

وَيُقَالُ « قَرْنُ تَيْدِي » أَي شَبَعَ الْبَطْنُ . وَأَصْلُهُ « تَيْدِي » فَكُلِبَتْ الذَّالُ يَاءً كَمَا ذَكَرْنَا . لَعْنَةُ الْقَوْمِ . [تِيَاز . تِيَاق] .

(س) يُقَالُ « أَرَقُوَيْغُ سَيْدِي » أَي سَلَخَ الرَّجُلُ حَيْلِدَ الْغَنَمِ وَغَيْرَهُ . [سِيَاز . سِيَاق] . وَفِي الْمَثَلِ « بِيْرَتْلِسْكَوْرَتْرِبِسِنِ إِكْبِلَا سِيَاْسِنِ »

مَعْنَاهُ لَا يُنَزَعُ جِلْدُ ثَعْلَبٍ وَاحِدٍ مَرَّتَيْنِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ نَالَ مِنْ لِسَانِ
حَيْرٍ أَوْ فَيَطْلُبُ مِنْهُ ثَانِيًا .

(ق) يُقَالُ « قَدَّاشِنَا قَيْدِي » أَي أَنَّهُ عَطَفَ عَلَى قَرِيبِهِ وَغَيْرِ
ذَلِكَ . وَفِي الْمَثَلِ « قَدَّشَ تَيْمِشَ قَيْمَادُقِ » . قَدَّشَ تَيْمِشَ قَيْمِشُ ، مَعْنَاهُ
قِيلَ الْآخِ وَالْقَرِيبُ . فَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهِ . وَقِيلَ الصَّهْرُ . فَعَطَفَ عَلَيْهِ .
يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُؤَمَّرُ بِمِرَاعَةِ حُرْمَةِ الْأَضْهَارِ . وَقَالَ
بَرِّدٌ نَلَّكَ أَيْمِدِنِكَ * كَيْرُوكُ رَبِّ قَيْمِدِنِكَ
كُنَّا بَرُوكُ يَيْمِدِنِكَ * بُلْدُنِكَ أَرِنَجُ بُلْمَعُو
يَقُولُ ذَهَبَتْ فَهَلَّا أَخْبَرْتَ بِذَهَابِكَ . وَهَلَّا نَطَفَتْ وَالتَّتَفَتْ خَلْفَكَ .
وَلَمْ لَا تُمِلُّ قَلْبَكَ إِلَيْنَا فَصِرْتَ الْأَنْمَالُ لَا يُدْبِعِي أَرْيَا مِثْلَكَ كَذَا .
وَيُقَالُ « كَيْرُوكُ قَيْدِي » أَي اِلْتَفَتَ خَلْفًا . [قِيَاذ . قِيَاق] .
وَيُقَالُ « أَرْكُبْنَا سَوْفَ قَيْدِي » أَي صَبَّ الرَّجُلُ الْمَاءَ فِي الدَّنِّ
وَقَلْبَهَا فِيهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَحِمْ وَغَيْرِهِ . [قِيَاذ . قِيَاق] .
وَيُقَالُ « أَرْسُوزِنُ قَيْدِي » أَي نَفَرَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [قِيَاذ . قِيَاق] .
وَيُقَالُ « أَرْسُوزِنُ قَيْدِي » أَي خَالَفَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ وَعِدَّتِهِ .
وَيُقَالُ « أَلْ يِفَاخُ قَيْدِي » أَي أَنَّهُ قَطَعَ الْخَشَبَ مُحَرَّفًا . [قِيَاذ . قِيَاق] .

(ك) يُقَالُ « أَثْبَكَ كَيْدِي » أَي اخْتَرَقَ الحَطْبُ وَغَيْرَهُ .
[كِيَاز . كِيَاك] .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَلْ سُوْفِدَا تُوْنَعُ يَيْدِي » أَي أَنَّهُ حَرَّكَ التُّوبَ فِي المَاءِ . وَيُقَالُ
« أَلْ مَنَّكَ كُنْكَ يَيْدِي » أَي أَنَّهُ مَيَّلَ قَلْبِي وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « يَيْلُ
يِنَاجِعُ يَيْدِي » أَي حَرَّكَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَةَ . [يِيَاز . يِيَاق] .

﴿ وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَلْ آتِيْعُ بَادِي » أَي أَنَّهُ شَدَّ الفَرَسَ وَغَيْرَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ
عَقَدَ عَلَيْهِ بِالحَبْلِ وَأَوْثَقَهُ . [بَاذ . بَامَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَغْرِيْنُ تُوْدِي » أَي أَنَّهُ كَتَمَ فَاهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا سَدَّ
كُلَّ ثَقْبٍ . [تُوْز . تُوْمَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَآ نَدَعُ يَيْدِي » أَي أَنَّهُ كَذَا قَالَ لِي . [تِيْز . تِيْمَاك] .
وَيُقَالُ « أَرْقُوَيْعُ سَادِي » أَي عَدَّ الرَّجُلُ الغَنَمَ وَغَيْرَهُ . [سَاذ .
سَامَاق] . وَقَالَ

قَرَا تُوْنُكَ كَجَزِ سَادِمِ * أَغْرِيْ أُوْنِي أَجْرِ سَادِمِ
يَتِيْكَانِي كَجَزِ سَادِمِ * سَقِشْ إِجْرَاكُمُ تُغْدِي

يَقُولُ إِسْتَمْسَيْتُ اللَّيْلَ الْمُظْلِمَ . وَاسْتَطَرْتُ النَّوْمَ الثَّقِيلَ . فَمَعَدَدْتُ
دَوْرَانَ بَنَاتِ نَعِشٍ مِرَاراً . فَكُنْتُ فِي ذَلِكَ الْعَدَدِ حَتَّى طَلَعَتْ
شَمْسُ نَهَارِي .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ يُونَ سُودِي » أَي أَنَّهُ إِتْقَادُهُ وَخَضَعُ .
وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ يُونَكَ سُودِي » أَي أَنَّهُ أَرْسَلَ إِلَى جَذَبَاتِ الصُّوفِ
لِلْفَتْلِ . [سُوْر . سُوماق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتْنِكَ سِيْدِي » أَي أَنَّهُ كَسَرَ الحَطَبَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ
« أَلْ سُونِي سِيْدِي » أَي أَنَّهُ هَرَمَ الجَيْشَ . [سِيْر . سِيْماق] .
(ق) يُقَالُ « أَلْ أَشِيْجُكَ أَتْنِكَ قَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ أَحْفَ الحَطَبَ
حَوْلَ القِدْرِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ تَوْنُغَ قَادِي » أَي أَنَّهُ عَبَى الثَّوْبَ
فِي صِيْوَانٍ . [قاز . قاماق] . لُغَةٌ يَنْمُو . وَأَلْ أَفْصَحُ « قَالادِي » .

﴿ وَقَوْعُ آخِرُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَلْ تُونُ يُودِي » أَي أَنَّهُ غَسَلَ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . [يُوْر . يُوماق] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَشْ يِيْدِي » أَي أَنَّهُ أَكَلَ الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ
فِي لُغَةِ يَبَاقُو « بَكَ كِشِيْنِي يِيْدِي » أَي أَهْلَكَ الأَمِيرُ مَالَ الإِنْسَانِ
وَآثْلَفَهُ . [يِيْر . يِيْماك] .

إِنَّمَا سَمَّيْنَاهُ هَذَا النَّوعَ مِنَ الْأَفْعَالِ بِذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ لِأَنَّ عِبَارَةَ النَّفْسِ مِنْهُ تَكُونُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَتْ بَادِمِ » أَيْ رَبَطْتُ الْفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ « قُوِي سَادِمِ » أَيْ عَدَدْتُ الْغَنَمَ . وَهَذَا كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « دَعَوْتُ » وَ« غَدَوْتُ » عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ . فَحِيلَ هَذَا عَلَيْهِ لِشَابِهِ بَيْنَهُمَا .

﴿ بَابُ الثَّلَاثِيِّ عَلَى « فَعَلَدِي » مُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ب) يُقَالُ « أَلْ أَنِي كِشِدَنْ أَيْدِي » أَيْ أَنَّهُ سَتَرَهُ مِنَ النَّاسِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ وَاوَاهُ عَنْ غَيْرِهِ . [أَيْزُ . أَيْمَاق] .
 (ت) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَرْ أَتْ أَتَادِي » أَيْ أَنَّهُ لَقَّبَهُ بِلَقَبٍ . وَكَذَلِكَ إِذَا سَمَّاهُ بِاسْمٍ . [أَتَاذُ . أَتَامَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ تَرِغْ أَتَادِي » أَيْ أَنَّهُ شَرَّتْ قَا لِرِزْعِ . وَهُوَ أَنْ يَقْطَعَ شِرْتَاقَهُ (*) كَيْلًا يُفْسِدُهُ . وَقَدْ يُقَالُ فِي الْحَرْثِ إِذَا حُصِدَتِ الرُّؤُوسُ . [أَتَاذُ . أَتَامَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ آزِثْ أَلْمِنْ أَتَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَضَى دَيْنَهُ . [أَتَاذُ . أَتَامَاك] . وَقَالَ

مُلَسَا كَيْنِكَ أَلْتُنْ كُشِنْ اِزْلا إِتَاذُ
 أَنْدَا مُلْبُتْ تَنْكَرْ بُكْرُوا تَبْغِينْ أَتَاذُ

يَقُولُ مَنْ كَانَ لَهُ ذَهَبٌ وَفِضَّةٌ كَذَا يُمَهَّدُ (*) وَطَنًا فَإِذَا أَطْمَأَنَّ
 فِي مَوْضِعِهِ تَقْضَى (*) حَتَّى عِبَادَةَ اللَّهِ تَعَالَى .
 وَيُقَالُ « أَلْ تَوْنُغُ أَيْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَخْرَقَ زَيْبِرَ الثَّوْبِ بِحَدِيدَةٍ
 وَمَلَّسَهُ . [أَيْز . أَيْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتْنُكَ أَتَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ اصْطَلَى بِالنَّارِ وَأَخْرَقَ
 الْحَطَبَ . وَهَذِهِ لُغَةٌ ظَرْفَةٌ لِكِنَّهَا لِيَعْمَا وَيَمَاقُ . وَيُقَالُ « أَنْجَبِي أَنْكَرَاتِ
 أَتَادِي » أَيْ أَنَّ الطَّيِّبَ عَاجِلُهُ بِالِدَوَاءِ . [أَتَاذ . أَتَمَاق] . لُغَةٌ غَرِيبَةٌ .
 (ج) يُقَالُ « سِرْ كَا أَجِدِي » أَيْ حَمَضَ الْحَلُّ وَغَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ
 وَجِعُ الْجُرْحِ إِذَا امْضَرَ . [أَجِير . أَجِمَاق] .

(ر) يُقَالُ « أَرِيدِي نَانِك » أَيْ نَظَفَ الشَّيْءُ . [أَرِير . أَرِمَاق] .
 وَيُقَالُ « يَاعُ أَرُودِي » أَيْ ذَابَ السَّمْنُ وَغَيْرُهُ . [أَرُوز . أَرُومَاق] .
 وَيُقَالُ « يِنَاجُ أَرِيدِي » أَيْ بَلَى الْحَشَبُ وَغَيْرُهُ . مِنْ طَوْلِ مُضِيِّ
 الزَّمَانِ عَلَيْهِ . وَكَذَلِكَ الْعِظَامُ إِذَا بَلِيَتْ . [أَرِير . أَرِمَاق] .

(ن) يُقَالُ « كُبُ أَرِيدِي » أَيْ رَشَحَ الْحُبُّ . وَكَذَلِكَ كُلُّ إِنَاءٍ
 خَرْفِيَّةٍ إِذَا رَشَحَ وَيُقَالُ « قَلَاقُ أَرِيدِي » أَيْ كَادَتِ الْأُذُنُ أَنْ تَتَّصِمَ
 مِنَ الْجَلْبَةِ . [أَرِير . أَرِمَاق] .

(س) يُقَالُ «مُونِ إِسْپِدِي» أَي سَخُنَتِ الْمَرْقَةَ وَغَيْرُهَا وَيُقَالُ «تَمُرٌ إِسْپِدِي» أَي حَمِي الْحَدِيدُ وَغَيْرُهُ. [إِسْپَز . إِسْپَاكْ].

(ش) يُقَالُ «أَزَاشِ أَشَادِي» أَي أَكَلَ الرَّجُلُ الطَّعَامَ . فَاحْتَا قَانِيَّةً تَسْتَعْمَلُ هَذَا اللَّفْظَ لِلْكَابِرَةِ . وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْأَثْرَاكِ يَقُولُونَ بِغَيْرِ التَّمْيِيزِ . وَلَهُمُ الْقِيَاسُ . [أَشَاذ . أَشَامَاقْ].

وَيُقَالُ «أَلْ يِيرِكُ أَشَادِي» أَي أَنَّهُ بَحَثَ الْأَرْضَ وَغَيْرَهَا يَطْلُبُ شَيْئًا . [أَشَاذ . أَشَامَاكْ].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَارُ يُعْرَقَانُ أَشُودِي» أَي أَنَّهُ دَثَّرَهُ بِالِدِّثَارِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا سَتَرَ عَلَيْهِ وَغَطَّاهُ . [أَشُوز . أَشُومَاكْ].

وَيُقَالُ «أَزَ أَشْپِدِي» أَي حَصَرَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَرْدِ . [أَشْپَز . أَشْپَاكْ].
(ق) يُقَالُ «أَلْ مَنِي أَقْپِدِي» أَي أَنَّهُ قَدَّ دَعَانِي . وَيُقَالُ «أَزِ بِيَتِكِ أَقْپِدِي» أَي قَرَأَ الرَّجُلُ الْكِتَابَ . [أَقْپَز . أَقْپَاقْ].

وَيُقَالُ «أَزَ أَقْپِدِي» أَي تَقَيَّأَ الرَّجُلُ . وَهَذَا رِكَّةٌ الْكَافِ (هـ)
[أَقْپَز . أَقْپَاقْ].

(ك) يُقَالُ «أَزَ بُغْدَايِ أَكْپِدِي» أَي طَحَنَ الرَّجُلُ الثَّرَّ وَغَيْرَهُ .
[أَكْپَز . أَكْمَاكْ].

وَيُقَالُ « أَلِ بِجَاكَ إِكَادِي » ، أَي أَنَّهُ قَدْ سَحَلَ السِّكِّينَ وَغَيْرَهُ .
 وَيُقَالُ « بُغْرَا تَبْشِنُ إِكَادِي » ، أَي قَصَفَ الفَحْلُ بِنَابِهِ . [إِكَازُ .
 إِكَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلِ أَنْكَرُ إِكَادِي » ، أَي أَنَّهُ قَدْ حَرُنَ وَعَتَا عَلَيْهِ .
 [إِكَازُ . إِكَمَاكُ] .

(ل) يُقَالُ « أَلِ يَزْمَاقُ أَلَادِي » ، أَي أَنَّهُ قَدْ فَرَّقَ الدَّرَاهِمَ وَغَيْرَهَا .
 [أَلَازُ . أَلَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلِ يَبُ أَلَادِي » ، أَي أَنَّهُ قَدْ وَصَلَ الحَيْطَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ
 « أَلِ يَبُوقُ أَلَادِي » ، أَي أَنَّهُ وَصَلَ الرِّجْمَ . [أَلَازُ . أَلَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « بُرِي أَلِيدِي » ، أَي عَوَى الذِّئْبُ . وَكَذَلِكَ الكَلْبُ إِذَا نَبَحَ
 لَيْلًا نُبَاحًا هَائِلًا . وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ إِذَا تَأَلَّمَ مِنْ وَجَعٍ شَدِيدٍ

وَصَاحَ كَعَوَاءِ الذِّئْبِ . [أَلِيزُ . أَلِيَاقُ] . وَفِي المَثَلِ « يَزِيدُ بُرِي
 أَلِيَا أَقْدَا إِتْ بَغْرِي تَزْتَشُوزُ » ، يَقُولُ إِذَا عَوَى الذِّئْبُ فِي الفَلَاةِ

يَتَوَجَّعُ كَيْدُ الكَلْبِ فِي البَيْتِ لِدَا تَمَحُّنًا وَعَطْفًا . يُضْرَبُ هَذَا فِي تَمَحُّنِ
 الأَقَارِبِ بَعْضِهِمْ إِلَى بَعْضٍ .

وَيُقَالُ « تُونُ أَلِيدِي » ، أَي إِبْتَلَّ الثَّوبُ وَغَيْرُهُ . [أَلِيزُ . أَلِيَاكُ] .
 وَفِي المَثَلِ « كَدُّ كَلِّكَ أَلِيَا سَنُ » . كَفَّجَ لَكَ كُرْپَاسَ ، مَعْنَاهُ لَا يَبْتَلُّ

مِنَ الْمَطَرِ صَاحِبُ اللَّبَادَةِ يَتَوَقَّى بِهَا . وَأَنَّ الْجِلَامَ إِذَا كَانَ تَنَزَّكَتِيًّا
فَإِنَّ الْفَرَسَ لَا يَجْتَمِعُ وَلَا يَزْمَحُ . يُضْرَبُ هَذَا فِي الْإِسْتِعْدَادِ لِلأُتُورِ .
(ن) يُقَالُ ، أَنُودِي نَانِكُ ، أَي قَدْ أَعِدَّ الشَّيْءُ . وَهَذَا الْأَزْمُ بِمَنْزِلَةِ
مَا لَوْ قِيلَ ، أِنْعَدَّ . وَلَكِنْ لَا يُسْتَعْمَلُ عَرَبِيَّةً . [أَنُوزُ . أَنُومَاقُ] .
وَيُقَالُ ، أَلُ بُوِ الشَّيْءِ أَنَادِي ، أَي أَنَّهُ قَدْ رَضِيَ بِهَذَا الْأَمْرِ .
وَيُقَالُ ، سَنَ أَنَادِيكَ مُو ، مَعْنَاهُ أَقْبَلْتُ وَرَضَيْتُ أَنْتَ . [أَنَاذُ . أَنَامَاقُ] .
وَيُقَالُ ، أَلُ قُوَيْنِ أَنَادِي ، أَي أَنَّهُ قَدْ أَدْلَمَ غَنَمَهُ بِقَطْعِ أَطْرَافِ
الْأَذَانِ . [إِنَاذُ . إِنَامَاكُ] .

(ب) يُقَالُ ، أَتْ قُدْرُفِي سَبِيدِي ، أَي تَحَرَّكَ ذَنْبُ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ .
[سَبِيدُ . سَبِيَاقُ] .

وَيُقَالُ ، سُبِيدِي نَانِكُ ، أَي طَالَ الشَّيْءُ وَتَأَلَّلَ طَرْفُهُ . [سُبِيدُ .
سُبِيَاقُ] .

وَيُقَالُ ، ثُونُ كَيْدِي ، أَي جَفَّتْ أَعَالِي الثَّوْبِ مِنَ الْبَلَلِ وَغَيْرِهِ بَعْضَ
الْجَفَافِ . [كَيْزُ . كَيْبَاكُ] .

وَيُقَالُ ، أَلُ ثُونُ كَيْدِي ، أَي أَنَّهُ ضَرَبَ الثَّوْبَ تَضْرِيبًا .
[كَيْزُ . كَيْبَاكُ] .

(ت) يُقَالُ ، أَشْ أَعْرُودَا تَقْدِي ، أَي وَجِدَ طَعْمُ هَذَا الطَّعَامِ فِي النِّعَمِ .

وَتَلَذَّذَ بِهِ . [تَتَبَّرُ . تَتَبَّرُ] . وَفِي الْمَثَلِ « كِشِي آتِي تَرِكْلَا تَتَبَّرُ »
 مَعْنَاهُ إِنَّمَا يُوجَدُ طَعْمُ لَحْمِ الْإِنْسَانِ فِي حَيَاتِهِ . يَعْنِي أَنَّهُ يُقْتَرَفُ الْمَالُ
 فِي الْكَسْبِ فَيَتَّخَذُ مِنْهُ الْمَطَاعِمُ اللَّذِيذَةَ . فَجَعَلَ كَأَنَّهُ تَلَذَّذَ بِهِ مَثَلًا .
 (ج) يُقَالُ « سُحَيْدِي نَانِكُ » أَي قَدْ إِخْلَوْنِي الشَّيْءُ وَطَابَ .
 [سُحَيْزُ . سُحَيْبَاكُ] .

وَيُقَالُ « آتُ سُحَيْدِي » أَي قَدْ وَثَبَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ وَفَفَزَرَ .
 [سُحَيْزُ . سُحَيْبَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ تَعَارِنُ كَجَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ ظَلَمَ مَالَهُ . [كَجَازُ .
 كَجَامَاكُ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَغْلَانِعُ كَجَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ جَفَرَ بِالْغُلَامِ
 أَوْ الْجَارِيَةِ ظُلْمًا . وَقَالَ

أَذِكُ مَنِي كَجَائِزُ * نَنْ كُنْ تُرْبُ يَغْلِيوُ
 كُرْدِي كُرْمُ تَشْرَقِينُ * يُرْتِي قَلْبُ أَعْلِيوُ

يَقُولُ بَانَ الشُّوقُ يَظْلِمُنِي بَانَ أَظَلُّ وَابْتَبَا كِيَا لِمَا رَأَتْ عَيْنِي
 حَلَاءَ لَمْلِهِ وَتَرَكَهَ رُبْعَهُ بِذَا السَّرْعَةِ .

وَيُقَالُ « آتَمُ كِجْدِي » أَي قَدْ إِخْتَكَّ جَسَدِي وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانَ .
 [كِجْرُ . كِجْمَاكُ] .

(د) يُقَالُ « أَغْلَانُ بَدُودِي » أَي كَبُرَ الصَّبِيُّ وَغَيْرُهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا كَبُرَ بَعْدَ صِغَرِهِ كَذَلِكَ . [بَدُوز . بَدُومَاك] .

وَيُقَالُ « قَبْرُ بَدِيدِي » أَي رَقَصَتِ الْجَارِيَةُ وَغَيْرُهَا . [بَدِير . بَدِيمَاك] . وَفِي الْمَثَلِ « قُرْتَنَا بَدِيكَ بِلَاسِ يِيرِمِ تَارْتِيرِ » مَعْنَاهُ أَنَّ الْجُوزَ لَا تَعْرِفُ الرَّقْصَ وَتَقُولُ مَكَانِي ضَيْقٌ . يُضْرَبُ هَذَا فَمَنْ يَصْلَفُ فِي شَيْءٍ فَإِذَا طُلِبَ مِنْهُ ذَلِكَ وَعَجَزَ عَنِ إِبْرَازِ الْبُرْهَانِ يَتَعَلَّلُ بَعْلَةً كَاذِبَةً .

(ذ) يُقَالُ « أَرَاذِيدِي » . أَي نَامَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [أَذِير . أَذِيمَاق] . وَيُقَالُ « أَلْ تُونُغُ بَدُودِي » أَي أَنَّهُ قَدْ صَبَغَ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ أَيْنُ أَرْدِي كَيْكُنِي يِنَاجِقَا بَدُودِي » أَي أَنَّهُ قَدْ رَمَى الصَّيْدَ وَالزَّوْقَةَ بِالشَّجَرَةِ وَغَيْرِهِ . [بَدُوز . بَدُوزِمَاق (*)] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُونُغُ قَدُودِي » أَي أَنَّهُ قَدْ شَمَّرَجَ الْحِيَاطَةَ وَالذَّرَزَ . [قَدُور . قَدُومَاق] .

وَيُقَالُ « يَدِيدِي نَانِكُ » أَي تَنَنَ الشَّيْءُ . لُغَةٌ رَدِيَّةٌ . (*)

(ر) يُقَالُ « قَبْرُ سَمِينِ تَرَادِي » أَي اِمْتَشَطَتِ الْجَارِيَةُ شَعْرَهَا . وَيُقَالُ

« أَلَيْكَ سُوْسِينِ تَرَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ فَرَّقَ جُنْدَهُ . وَأَصْلُهُ « تَرَدِي »

فِي تَفْرِيقِ الشَّيْءِ . أَلَا تَرَى أَنَّهُمَا يَجْتَمِعَانِ فِي الْعَابِرِ فَيُقَالُ « تَرَدِي . أَي فَرَّقَ

تراز. ترادي. تراز، كذالك. اِلاَّ اَنَّ هَذَا الحُكْمَ غَيْرُ مُقَيَّدٍ فِي الِاَفْعَالِ
 جَمِيعاً. وَلَكِنْ لِلغَايِرِ يَتَّفِقَانِ مِنَ الثَّنَائِيِّ وَالثَّلَاثِيِّ وَيَفْتَرِقَانِ فِي المَاضِي.
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَزَّازْتِ اَشْدِي » اَيُّ قَدْ جَاوَزَ الرَّجُلُ العَقَبَةَ. وَقَوْلِهِمْ
 « اَلْ اَشَّ اَشَادِي » اَيُّ اَنَّهٗ اَكَلَ الطَّعَامَ. ثُمَّ يُقَالُ فِي الغَايِرِ مِنْهُمَا « اَشَّازَ »
 عَلَي صِفَةٍ وَاحِدَةٍ. وَكَقَوْلِهِمْ « اَلْ سَفَقَا قَنْدِي » اَيُّ اَنَّهٗ قَدْ رَوَى وَبَضَعَ
 مِنَ المَاءِ. هَذَا فِي المَاضِي. ثُمَّ يُقَالُ « قَنَازَ » اَيُّ يَزْوِي. « قَنَمَاقَ ». وَيُقَالُ
 « اَلْ اَيِّنْ قَنَادِي » اَيُّ اَنَّهٗ قَدْ فَصَدَّ فَرَسَهُ. ثُمَّ يُقَالُ « قَنَازَ » عَلَي صِفَةٍ
 الِاَوَّلِ. « قَنَمَاقَ » (*) فَقَدْ اِتَّفَقَا فِي الغَايِرِ وَافْتَرَقَا فِي الصَّدْرِ وَالمُصَدَّرِ.
 وَيُقَالُ « اَفَّ تَرُودِي » اَيُّ ضَاقَ البَيْتُ وَالصَّدْرُ وَغَيْرُهُمَا. وَيُقَالُ
 « اَزُّ بَشْدِي تَرُودِي » اَيُّ قَدْ ضَجِرَ الرَّجُلُ وَتَضَيَّقَ. [تَرُوزَ. تَرُومَاقَ].
 وَيُقَالُ « يَلِينُكَ تَرُودِي » اَيُّ اِنْمَلَقَ البَشْرُ. وَهَذَا لِاِزْمِ بِمَعْنَى
 « خَلِقَ » [تَرُوزَ. تَرُومَاكَ].

وَيُقَالُ « اَلْ تَرَعُ تَرِيدِي » اَيُّ اَنَّهٗ قَدْ حَرَّثَ الحَرَّثَ وَغَيْرَهُ.
 [تَرِيزَ. تَرِيمَاقَ].

وَيُقَالُ « اَلْ قَبَعُ تَرَادِي » اَيُّ اَنَّهٗ قَدْ عَمَدَ البَابَ. وَكَذَلِكَ اِذَا عَمَدَ
 كُلَّ شَيْءٍ. [تَرَاوَزَ. تَرَامَاكَ].

وَيُقَالُ « اِتَّ سِرِيدِي » اَيُّ سَلَّجَ الكَلْبُ. وَيُقَالُ « اَلْ كِيدِزُ »

سِرْپَدِي « أَيْ أَنَّهُ قَدْ خَاطَ الْإِبْدَ نِيَّاطَةً مُؤَكَّدَةً كَأَنَّ كُنَانِي مِمَّا يَتَّخَذُ مِنْهُ قَرْنَمَ الْحِبَاءِ وَأَعَشِيَّتْهَا يَوْمَ الظَّنِّ . [سِرْپَز . سِرْپَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ سُولُقُ سِرُودِي » أَيْ أَنَّهُ كَارَ الْعِمَامَةَ عَلَى رَأْيِهِ .
وَكَذَلِكَ إِذَا لَفَّ كُلُّ شَيْءٍ عَلَى شَيْءٍ . [سِرُومَاق] .

وَيُقَالُ « أَرَقِرْپَدِي » أَيْ شَاخَ الرَّجُلُ وَدَيَّرَهُ . [فَرِپَز . قَرِپَاق] .
وَفِي الْمَثَلِ « أَرَسْلَانُ قَرِپَسَا سَجْبَانُ أُتْرُنْ كَذَا زُونَ ، مَعْنَاهُ الْأَسَدُ إِذَا شَاخَ يَرْتَصِدُ جُجْرَ الْفَارَةِ لِيَأْخُذَهَا . وَهَذَا يُضْرَبُ فِي الشَّيْخِ إِذَا عَجَزَ عَنِ الْأَمْرِ الْعَظِيمِ فَرَضِيَ مِنْهُ بِالذُّونِ .

وَيُقَالُ « قُرْپَدِي تُونُ » أَيْ قَدْ جَنَّتِ الثُّوبُ وَغَيْرُهُ . [قُرْپَز . قُرِپَاق] .

وَيُقَالُ « أُتَيْغُ قُرْپَدِي » أَيْ قَدَحَى الْكَلَاءَ وَغَيْرَهُ . [قُرْپَز . قُرِپَاق] .

وَيُقَالُ « قُلُّ كُرَادِي » أَيْ قَدْ أَبَقَ الْعَبْدُ وَغَيْرُهُ . [كُرَاز . كُرَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَتْ كُرْپَدِي » أَيْ حَفَرَ الْقَرَسُ بِيَدَيْهِ الْأَرْضَ . وَيُقَالُ « أَلْ

تَارِغُ كُرْپَدِي » أَيْ كَسَحَ التَّلَاجُ وَجَرَفَهُ . [كُرْپَز . كُرِپَاك] .

(ز) يُقَالُ « أَلْ أَوْنُ بَزَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ نَقَشَ بَلِيَّةً وَغَيْرَ ذَلِكَ .

[بَزَاز . بَزَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتْ تَزَادِي » أَيْ أَنَّهُ مَلَّحَ اللَّغْمَ . يَسْتَعْمَلُ فِي مَوْضِعِ

« تَزَادِي » . (هـ)

وَيُقَالُ « أَلْ يِيرِكُ قَزِيدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ حَفَرَ الْأَرْضَ وَبَحَثَهَا .
 وَكَذَلِكَ إِذَا نَكَأَ الْقَرْحَةَ وَنَحَوَهَا . [قَزِيرُ . قَزِيمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَنْكَ بُغْزِي أَشْقَا قَزِيدِي » (*) أَي أَنَّهُ قَدْ جَفَّ حَاقَهُ إِلَى
 الطَّعَامِ . وَهَذِهِ هِيَ الْمُسْتَعْمَلَةُ . وَالْأَصْوَابُ بِالرَّاءِ غَيْرُ الْمُنْجَمَةِ . وَقَدْ شَدَّتْ
 هَذِهِ كَمَا شَدَّتْ قَوْلُهُمْ « سُوتَ أَمْرُ دِي » إِذَا أَرْضَعَهُ . [قُرِيرُ . قُرِيمَاق] (*)
 وَيُقَالُ « تَفَارُ قَزُودِي » أَي غَلَّتْ أَسْعَارُ السِّلَعِ . [قِرُوزُ . قِرُومَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ قَزِعُ قِرَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ افْتَضَّ الْبِكْرَ . [قِرَازُ .
 قِرَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتَ كِرَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ حَرَّتِ النَّارَ بِالْمِخْرَاطِ . [كِرَازُ .
 كِرَامَاك] . وَيُقَالُ « أَلْ أُرْمِي كِرَادِي » مَعْنَاهُ أَنَّهُ قَدْ نَتَفَ وَأَلْتَقَطَ
 حَبَاتِ الْعِنَبِ مِنَ الْعُنُقُودِ .
 وَيُقَالُ « أَلْ يَيْلَاغْدَا كِرَادِي » أَي أَنَّهُ أَقَامَ الْحَرْيفَ بِالْمُضْطَافِ
 وَغَيْرِهِ . [كِرَازُ . كِرَامَاك] .

(س) يُقَالُ « سَسِيدِي نَانِكُ » أَي قَدَّ نَتَنَ الشَّيْءِ . [سَسِيرُ . سَسِيمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ آبِي كِرْمَا كِنِ كِسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ لِقَاءَهُ . وَكَذَلِكَ
 كُلُّ شَيْءٍ تَمَّتْ لِقَاءَهُ . [كِسَازُ . كِسَامَاك] .
 (ش) يُقَالُ « أَلْ يِفَاجِعُ بَشَادِي » أَي أَنَّهُ اتَّخَذَ فِي الْخَشَبِ حُرُوزًا .

وَكَذَلِكَ فِي غَيْرِهِ إِذَا حَزَّهٗ . وَكَذَلِكَ إِذَا وَضَعَ الْحَشَبَ مُسْنَدَةً بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ . [بَشَارُ . بَشَامِقُ] .

وَيُقَالُ « أَيْتُكَ أَوْزِي بُشُودِي » أَي أَنَّهُ قَدْ اسْتَطَلَقَتْ طَبِيعَتُهُ . وَيُقَالُ « تُكُونُ بُشُودِي » أَي أَنَّهُ قَدْ وَهَنَ الْعُقْدَةُ . وَيُقَالُ « أَتْ بُشُودِي » أَي قَدْ انْحَلَّ الْفَرَسُ مِنَ الْوَتَاقِ . وَيُقَالُ « خَانَ يَلَاوَجِعُ بُشُودِي » أَي قَدْ أَذِنَ الْمَلِكُ بِرُجُوعِ الرَّسُولِ إِلَى مَرْسِلِهِ . وَيُقَالُ « أَزْ أَرَاغِينَ بُشُودِي » أَي طَلَّقَ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ . لُغَةٌ أَرَّغُو . وَهَذِهِ اللَّغَةُ لِأَزْمَةٍ وَمُتَعَدِّيَةٌ . [بُشُورُ . سُومَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَفْكَارِزْمَاقُ تُشُودِي » أَي أَنَّهُ قَدْ نَقَلَ إِلَى بَيْتِهِ الدِّزْهَمَ وَغَيْرَهُ . [تَشُورُ . تَشُومَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُوشُ تَشَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ رَأَى رُؤْيَا . كَذَلِكَ إِذَا اخْتَلَمَ . [تَشَارُ . تَشَامَاكُ] . وَيُقَالُ « تُشَاكُ تَشَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ فَرَشَ الْفِرَاشَ . كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « تَكْرِمَانُ تَشَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ حَدَّدَ أَسْنَانَ الرَّحَى . وَفِي هَذِهِ اللَّغَةِ حَذْفُ الْمُضَافِ وَإِقَامَةُ الْمُضَافِ إِلَيْهِ مُقَامَهُ لِأَنَّ قَوْلَهُمْ « تَكْرِمَانُ » هُوَ اسْمٌ لِجَمِيعِ الطَّاحُونِ وَإِنَّمَا تَحَدَّدُ الْأَسْنَانُ لِلرَّحَى

فَقَطُّ . وَيُقَالُ « أَلْ أَرْغَاقُ تِشَادِي » أَي أَنَّهُ حَدَدَ أَسْنَانَ الْمُنْجَبِلِ .
[تِشَاز . تِشَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أُغْلَانُ جِشَادِي » أَي بَالُ الْعَبِيِّ وَتَمَوَّطَ . وَلَا يُقَالُ هَذَا
إِلَّا فِي الصِّغَارِ . (*)

وَيُقَالُ « تُكُونُ سَشُودِي » أَي قَدَّ وَهَنْتِ الْعُقْدَةَ حَتَّى كَاذَتْ أَنْ تَحْدَلَ .
[سَشُوز . سَشُومَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي قَشِيدِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ حَكَ جَسَدِي . [فَشِيرِ .
قَشِيَاقْ] . وَفِي الْمَثَلِ « أَلْدَجِي سَجْنَانُ مَوْشٍ تَشِقْنُ قَشِيرِ » . مَعْنَاهُ أَنْ لِفَارَةَ
إِذَا قَرَّبَ مَوْشَاهَا تَحَكُّ حُصِيَّةِ الْهَيْرَةِ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يَتَعَلَّقُ بِأَمْرٍ
لَا يَكُونُ مِنْهُ إِلَّا التَّلَفُ .

وَيُقَالُ « تَامَ كُونُكَ كَشِيدِي » أَي أَنَّ الْجِدَارَ وَارَى الشَّمْسِ وَسَتَرَهَا .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا سَتَرَ الْأَضْوَاءَ . [كَشِيرِ . كَشِيَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرَعُ كِشَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ شَكَلَ الْفَرَسَ . وَيُقَالُ « أَرَعُ
قَوْلِي كِشَادِي » أَي أَنَّ الرَّجُلَ قَدَّ قَيَّدَ عَيْدَهُ . [كِشَاز . كِشَامَاكْ] .

(غ) يُقَالُ « سُوفُ سَغِيدِي » أَي قَدَّ بَرَدَ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ . [سَغِيرِ
سَغِيَاقْ] .

(ق) يُقَالُ « أَلْ قَبِعُ تَقِيدِي » أَي أَنَّهُ قَرَعَ السَّابَّ . وَيُقَالُ « أَلْ قَلْنِ

تُقَيْدِي ، أَي أَنَّهُ قَدْ ضَرَبَ عَبْدَهُ . بِالغَزِيَّةِ . وَالتَّرْكُ تَسْمِيهَا
 مُرَدَّوَجًا فَتَقُولُ « أَزْدِي تُقَيْدِي » إِذَا ضَرَبَ . وَيُقَالُ « تَمْرُجِي قَلِجٌ
 تُقَيْدِي » أَي طَبَعَ الحَدَّادُ السِّيفَ وَالسِّكِّينَ وَغَيْرَهُمَا .
 وَيُقَالُ « أَزْبُوزُ تُقَيْدِي » أَي نَسَجَ الرَّجُلُ الكِرْبَاسَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ
 « أَنِي سُفُّ تُقَيْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ خَرَقَهُ المَاءُ الجَارِي وَذَهَبَ بِهِ .
 وَيُقَالُ « أَزْنِي يِيلُ تُقَيْدِي » أَي أَصَابَ الرَّجُلَ سَعْفَةٌ (٥) مِنَ الجِنِّ .
 [تُقَيْرُ . تُقِيَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ كُوزٌ مَا سَقَيْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ تَخَيَّلَ فِي عَيْنِي كَذَلِكَ .
 وَيُقَالُ « سَاقِعُ سَقَيْدِي » أَي تَخَيَّلَ السَّرَابَ أَنَّهُ مَاءٌ . [سَقِيرُ . سَقِيَاقُ] .
 وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سُقَيْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ نَدَعَهُ بِإِضْبَاعِهِ . [سُقَيْرُ . سُقِيَاقُ] .
 وَيُقَالُ « أَلْ أَيْكَ بَشْنُ سِقَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَمَرَ يَدَهُ عَلَى رَأْسِهِ تَعَطُّفًا .
 وَكَذَلِكَ إِذَا أَحَسَّ كُلُّ شَيْءٍ بِإِضْرَارِ أَيْدِي عَلَيْهِ . [سِقَاذُ . سِقَامَاقُ] .
 وَيُقَالُ « أَلْ أَنْدِنُ قَقَيْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ غَضِبَ عَلَيْهِ وَضَجِرَ مِنْ فِعْلِهِ .
 [قَقِيرُ . قَقِيَاقُ] . وَفِي لُغَةِ أَرْغُو « قَقِيُوزُ » () يَضْمُونَ الأَفْعَالَ الغَابِرَةَ
 مِنْ هَذَا البَابِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لِيْلِكَ الضَّمَّةُ مَشْبُوعٌ وَلاهُوَ بِقِيَاسِ
 وَذَلِكَ رِكَّةٌ فِي اللُّغَةِ .

(ك) تُقَالُ « تُكُونُ بِكُودِي » أَيِ اسْتَحْكَمَتِ الْعُقْدَةُ . وَالْأَمْرُ إِذَا اسْتَحْكَمَ كَذَلِكَ . [بَكُوز . بَكُومَاك]
 وَيُقَالُ « اِشْنُ تِكَادِي » أَيِ قَدْ تَمَّ الْعَمَلُ وَمَا بَقِيَ . وَيُقَالُ « بُوَاشِنُ قَمْعًا تِكَادِي » أَيِ قَدْ وَصَلَ هَذَا الطَّعَامُ لِلْجَمِيعِ وَبَلَغَ . وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ . (*)

(ل) يُقَالُ « قُوِي بِلَادِي » أَيِ قَدْ نَبَّجَ الضَّأْنُ . [بِلَاز . بِلَامَاك] .
 وَيُقَالُ « قُزِي بِلَادِي » أَيِ أَنَّهُ قَدْ طَبَّخَ الْحَمْلَ . كَذَلِكَ . (*)
 [بِلَاز . بِلَامَاق]

وَيُقَالُ « أَلِ بِيَاك بِلَادِي » أَيِ أَنَّهُ قَدْ أَمْنَى وَأَسَنَّ السِّكِّينَ عَلَى الْمِسْنِ . وَيُقَالُ « أَلِ تِشْن بِلَادِي » أَيِ أَنَّهُ قَدْ أَحَدَّ أَسْنَانَهُ . [بِلَاز . بِلَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَلِ كَنْجِن بِلَادِي » أَيِ أَنَّهُ قَدْ أَضْجَعَ صَبِيَّهُ فِي الْمَهْدِ وَأَوْثَقَهُ فِيهِ . وَيُقَالُ « أَلِ أَنِي قَانِكَا بِلَادِي » أَيِ أَنَّهُ قَدْ أَضْجَعَهُ فِي دَمِيهِ . [بِلَاز . بِلَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَتْ تِلَادِي » أَيِ أَعَقَّ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . وَهُوَ أَزَّ يَسْقُطَ عَنْهُ الشَّعْرُ الشَّتْوِيُّ قَيْبَتْ لَهُ تَقِيْقَتُهُ . [تِلَاز . تِلَامَاك] . وَأَصْلُهُ « تَوْلَادِي » فَخِذَتْ الْوَاوُ .

وَيُقَالُ « قُوَى تِلَادِي » أَي أُتِيَتْ النِّعَمُ . بِالْمُزِيَّةِ . [تِلَاز . تِلَامَاكْ] .
 وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي تِلَادِي » أَي أَنَّهُ طَلَبُهُ وَتَفَقَّدَهُ . وَيُقَالُ « تَنَكْرِي
 أَنْدَغِ تِلَادِي » أَي كَذَا أَرَادَ اللَّهُ تَعَالَى . [تِلَاز . تِلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « تُوْنَعُ جِلَادِي » أَي أَنَّهُ نَدِي (*) الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [جِلَاز .
 جِلَامَاكْ] . وَأَصْلُهُ « جِلَادِي » فَحَذِفَ

وَيُقَالُ « بَكَ يَغِيْقَا سِلَادِي » أَي قَدْ غَرَا الْأَمِيرُ عَدُوَّهُ . وَأَصْلُهُ
 « سُولَادِي » فَحَذِفَتِ الْوَاوُ . [سُولَاز . سُولَامَاكْ] . وَقَالَ

يَعْنِيكَ تَبَاتِرُو بَقِبْ بُكَدَنكَ بِلَا
 أَغْرَبْ قَلِي كَلْسَا سَنَا قَرَشُو سُلَا

يَقُولُ أَنْظِرْ عَدُوَّكَ نَظْرًا بَاصِرًا وَوَقِّعِ الْخَنْجَرَ بِالْمِسْنِ . فَإِذَا آتَاكَ
 قَاصِدًا فَاغْرُ إِتِيهِ مُكَافِحَةً .

وَيُقَالُ « أَتْ فِلِيدِي » أَي وَثَبَ الْفَرَسُ وَجَمَحَ . [فِلَان . فِلَاقْ] .
 وَيُقَالُ « أَلَاكْ كَلِيدِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ دَفَرَ الْمَيْتَ وَغَيْرَهُ . [كَلِيْز . كَلِجَاكْ] .

(م) يُقَالُ [كُوْزَقَادِي] أَي إِسْمَدَرَّتِ الْعَيْنُ مِنْ شُعَاعِ الشَّمْسِ .
 [قَاز . قَامَاقْ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَنْكْ تَشِي قَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ كَلَّ

سِنُّهُ مِنْ أَكْلِ شَيْءٍ حَامِضٍ . وَفِي الْمَثَلِ « آتَاسِي آنَاسِي أَجِغُ الْمَلَايِيْسَا
 أَعْلَى قِيْزِي تَشِي قَاز » مَعْنَاهُ إِذَا أَكَلَ الْأَبُ أَوِ الْأُمُّ التُّفَاحَ الْحَامِضَ

يَكِلُ عَنْهُ سِنَّ الْوَالِدِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي أَمْرِ جَنَاهُ الْآبُ أَوْ الْأُمُّ
فَيُؤَاخَذُ بِهِ الْبَنُونَ .

وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ كَأَيْدِي » أَي نَشَطَ الرَّجُلُ وَأَزْتَاخَ شَوْقًا إِلَى بَيْتِهِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ اشْتَقَ إِلَى شَيْءٍ وَهَاجَ قَلْبُهُ إِلَيْهِ . [قُنْبَرُ . قُنْبَاقُ] .
(ن) يُقَالُ « أَلْ مَنْكَسُوزُ شُودِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَوْعَرَ إِلَى كَلَامًا .
وَكَذَلِكَ إِذَا أَوْصَى . [شُوزُ . شُومَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدَا شُودِي » أَي أَنَّهُ بَاتَ عِنْدِي لَيْلَةً . [شُنَازُ . شُنَامَاكُ] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سِنَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ جَرَّبَهُ فِي شَيْءٍ . [سِنَازُ . سِنَامَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَلْ آتِنِ قِنَادِي » أَي أَنَّهُ وَدَّحَ فَرَسَهُ وَفَصَدَّهُ . [قِنَازُ .
قِنَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « بَكَتْ أَنِي قِنَادِي » أَي قَدْ عَذَّبَهُ الْأَمِيرُ . وَيُقَالُ « تَنَكَّرِي
أَنِي قِنَادِي » أَي عَاقَبَهُ اللَّهُ تَعَالَى . وَيُقَالُ « أَلْ بِجَا كِنِ قِنَادِي » أَي أَنَّهُ
قَدْ اتَّخَذَ لِسِكِّينِهِ جَفْنًا . [قِنَازُ . قِنَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « بُرُونُ قِنْدِي » (*) أَي رَعَفَ الْأَنْفُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَوْضِعٍ
مِنَ الْجَسَدِ إِذَا دَمِيَ . وَأَصْلُهُ « قَانِيدِي » فَخُذِفَ . [قَنْبَرُ . قَنْبَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَلْ تُونَعُ مِّنَادِي » أَي أَنَّهُ قَطَعَ أَطْرَافَ الثَّوْبِ لِضِلِّتِهِ
مِنَ الْأَنْحِرَافِ وَغَيْرِهِ . [مِّنَازُ . مِّنَامَاكُ] .

ويقال «أل قوين سنادي» أي أنه قد عَدَّ عَمَّهُ . [سناز . سنا ماق] .
وَأَصْلُهُ «سناي» فَحَذِفَ .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

يُقالُ «أز بيودي» أي قَدَغَنِي الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [بيوز . بيوماق] .
وَيُقالُ «أل آني تيادي» أي أَنَّهُ عَمَدَهُ حَتَّى تَهَضَرَ عَلَيْهِ . [سناز .
تيا ماق] .

انْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الرَّبَاعِي ﴾

﴿ بابُ فَعْلانِدي مُسَكَّنَةُ الحَشْوِ فِي حَرَكا تِهِ ﴾

(ب) يُقالُ «أز ايشغ بزبادي» أي سَوَّفَ الرَّجُلُ الأَمْرَ وَلَمْ يُبَيِّنْهُ .
[بزباز . بزباماق] .

وَيُقالُ «أز يجاج ثزبيدي» أي سَفَنَ الرَّجُلُ الحَشَبَ وَغَيْرَهُ .
[ثزبيز . ثزبماك] .

(ت) يُقالُ «أغلان سغتادي» أي بَنَى الصَّبِيَّ وَغَيْرَهُ . [سغتاز .
سغتاما ق] . وَبالْحِناءِ لُغَةٌ فِيهِ . وَهَذَا كَمَا فِي العَرَبِيَّةِ عُمَارُ النَّاسِ

وَتَحْمَارُهُمْ وَغَدَارٌ وَنَتَارٌ. وَهَذَا إِتْمَاجٌ فِي الْأَفْعَالِ وَأَمَّا فِي الْأَسْمَاءِ
لَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ « سَخِيتُ » لِإِسْكَانِ فِي مَكَانِ الْغَيْنِ .
(ج) يُقَالَ « أَزْأَيْشُ تَرْجِيدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ بَدَأَ بِالْعَمَلِ . [تَرْجِيرٌ .
تَرْجِيَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَوْنَعُ تَفْجِيدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ شَمَّرَجَ الثَّوْبَ . وَهُوَ
أَنْ يَخِيطَ خِيَاطَةً غَيْرَ مُؤَكَّدَةٍ . [تَفْجِيرٌ . تَفْجِيَاكُ] .
وَيُقَالُ « أَتْ تَحْيِيدِي » أَي أَصَلَ اللَّحْمَ . [تَحْيِيرٌ . تَحْيِيَاكُ] .
وَيُقَالُ « يَمْشَاقُ نَانِكُ قَرْجَادِي » أَي دَلَبَ الشَّيْءَ الرَّخْوُ .
[قَرْجَاوُ . قَرْجَامَاكُ] (١٠) .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْ أَمَاجِقَا قَرْجَادِي » أَي ضَرَبَ السَّهْمُ جَانِبَ الْمَهْدَفِ
وَمَضَى . وَهُوَ كَالسَّهْمِ الزَّالِجِ . قَرْجَاوُ . قَرْجَامَاكُ] .
وَيُقَالُ « آرِي كِشِيكَافُجِيدِي » أَي أَنَّ الزُّنْبُورَ حَمَلَ عَلَى الْإِنْسَانِ
لِيَعَضَّ . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا غَضِبَ عَلَى الْآخَرِ وَأَنهَمَكَ فِيهِ .
[قَفْجِيرٌ . قَفْجِيَاكُ] .

(د) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَ أَذَاقِنُ بَعْدَادِي » أَي أَنَّهُ شَعْرَبَ رِجْلَهُ فِي الصِّرَاعِ .
[بَعْدَاوُ . بَعْدَامَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلِ قَلْبِجٍ قُنْدَيْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ جَلَّالِ السَّيْفِ بِأَلْمِدْوَسِ .
[قُنْدَيْز . قُنْدَيْمَاق]

(ر) يُقَالُ « تَبْرَادِي نَانِكُ » أَي قَدْ تَحَرَّكَ الشَّيْءُ . [تَبْرَاز . تَبْرَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَتُ تَبْرَادِي » أَي صَارَ النَّبْتُ هَشِيمًا . [تَبْرَاز . تَبْرَامَاق] .

وَيُقَالُ « تَقِي تَبْرَيْدِي » أَي قَدْ وَثَبَ الْبَعِيرُ . لَا يُقَالُ هَذَا إِلَّا فِي وَثْبِ

الْبَعِيرِ . [تَبْرَيْز . تَبْرَيْمَاق] .

وَيُقَالُ « كِشِي سَدْرَدِي » أَي خَفَّتْ زَحْمَةُ النَّاسِ . وَيُقَالُ « تُونُ

سَدْرَدِي » أَي تَهَلَّهَلَ الثَّوْبُ وَأَنْجَرَزَ . [سَدْرَاز . سَدْرَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَلِ يِنَايَجِ بُغْرَادِي » أَي أَنَّهُ زَاخَشَبَ وَغَيْرُهُ . [بُغْرَاز .

بُغْرَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَرِ تَبْرَادِي » أَي جَلَدَ الرَّجُلُ . [تَبْرَاز . تَبْرَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَتُ تَبْرَادِي » أَي أَنَّهُ نَزَدَلَ اللَّحْمَ لِتَمَاجِ وَغَيْرِهِ .

[تَبْرَاز . تَبْرَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَرِ يَبْرَادِي » . (٥) مِثْلُ قَوْلِهِمْ « تَبْرَادِي » (٥)

[يَبْرَاز . (٥) يَبْرَامَاق (٥)] . وَقَالَ

قِشْنُ يَابِغْرُو سُقْلَنُور * أَرَا أَتُ مِنْ يَبْرُيُور (٥)

إِكْلَرُ يِمَاسْفَرُيُور (٥) * أَتُ بِنِ تَقِي نِكْرَشُور (٥)

يُصِفُ مُنَاطِرَةَ الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ يَقُولُ بِأَنَّ الرِّجَالَ وَالْحَيْلَ يَشْتَدُّ
لِحَامِهِمْ فِي . وَأَنَّ الْأَمْرَاضَ تَقِلُّ فِي الشِّتَاءِ . وَتَضَلُّ أَبْدَانُ النَّاسِ
وَلِحُومُهُمْ فِي الشِّتَاءِ .

وَيُقَالُ « أَشَاقُ نَانِكُ تُشْرَادِي » أَي كَبُرَتْ الْأَشْيَاءُ الصِّغَارُ نَحْوُ
صِغَارِ الشَّاءِ إِذَا كَبُرَتْ . [تُشْرَازُ . تُشْرَامَاقُ] . مَاخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ
« تُشْرُ . يُشْجُو » لِكِبَارِ الذَّرِّ .

وَيُقَالُ « أَتَ سُجِيدِي بُشْرِيدِي » (*) أَي وَتَبَّ الْفَرَسُ وَجَمَحَ . وَهَذَا
إِنَّمَا يُسْتَعْمَلُ مُرْدَوْجاً وَلَا يُسْتَعْمَلُ مُفْرَداً . [بُشْرَازُ . بُشْرَامَاقُ] .

وَيُقَالُ أَتَ أَذَاقِي تِكْرَادِي « أَي دَوَى حَافِرُ الْفَرَسِ وَرِجْلُهُ . وَيُقَالُ
أَعْلَانُ تِكْرَادِي » أَي تَرَعَرَعَ الصَّيْتُ . [تِكْرَازُ . تِكْرَامَالِكُ] .

وَيُقَالُ « يِرْ جِعْرُودِي » أَي تَلَبَّدَتْ الْأَرْضُ وَصَلَبَتْ مِنْ كَثْرَةِ
رَكْلِ وَمَشْيِ عَلَيْهَا . . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ رَخَاوَةٌ فَصَلَبَ بَعْدَهُ .
[جِعْرُوزُ . جِعْرُومَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَشِجُّ جُشْرَادِي » أَي غَلَّتِ الْقِدْرُ مِنْ شَيْءٍ تُخِينُ نَحْوُ الْهَرِيسَةِ
أَوْ الْحَرْبَةِ . فَأَمَّا إِذَا كَانَ غَلِيَانُهَا بِشَيْءٍ رَقِيقٍ لَا يُقَالُ لَهُ « جُشْرَادِي » .
وَلَكِنَّهُ يُقَالُ « قَيْنْدِي » وَيُقَالُ « مَنكَرُ جُشْرَادِي » مَعْنَاهُ فَارَعَيْنُ الْمَاءِ
وَصَارَ مَأْوُهُ بِمَنْزِلَةِ غَلِيَانِ الْقِدْرِ . [جُشْرَازُ . جُشْرَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « تَبَشَّ جِجْرَادِي » أَي صَرَ السِّنُّ . وَيُقَالُ « قَبِيعٌ جِجْرَادِي »
أَي صَرَ الْبَابُ . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا صَاحَ فِي خُصُومَةٍ وَتَحَوَّهَا
يُقَالُ لَهُ ذَلِكَ . [جِجْرَاز . جِجْرَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَتَمَّا كَتَاتَاش جِجْرَادِي » مَعْنَاهُ صَرَّتِ السِّنُّ مِنَ الْخَجَرِ الَّذِي
يَكُونُ فِي الْخَبْزِ . [جِجْرَاز . جِجْرَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَق كِيش تَاجِلْدَادِي » أَي تَقَلَّلَ السَّهْمُ فِي الْكِنَانَةِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ صَوْتٍ مِثْلَهُ . [جِلْدَاز . جِلْدَامَاق] .

وَيُقَالُ « اِبْشَن سَفْرَادِي » أَي اسْتَفْرَغَ الْعَمَلُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ الْعَامِلِ
إِذَا فَرَّغَ عَنَّهُ . [سَفْرَاز . سَفْرَامَاق] . وَيُقَالُ « سُكَلِ اِبْكَدِن سَفْرَادِي »
أَي اِبْتَدَمَلَ الْمَرِيضُ وَأَنْسَلَ مِنْهُ .

وَيُقَالُ « أَز سُفْقَا سَكْرِيدي » أَي وَثَبَ الرَّجُلُ إِلَى الْمَاءِ وَغَيْرِهِ .
[سَكْرِيَز . سَكْرِيْمَاك] .

وَيُقَالُ « قَوِي سَمْرِيدي » أَي سَمِنَ الْعَنَمُ وَغَيْرُهُ . [سَمْرِيَز . سَمْرِيْمَاك]
وَيُقَالُ « أَشْرُكُ سَمْرِيدي » أَي هَذَا السَّكْرَانُ . وَأَصْلُهُ « سَمْرِيدي » .
[سَمْرِيدي . سَمْرِيِر . سَمْرِيِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَنْيْكَ بَشِي تَمْرِيدي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَخَذَ رَأْسَهُ كَالذَّوَارِ .
وَذَلِكَ إِذَا غَلَبَ عَلَيْهِ النَّوْمُ فَأَمْتَنَعَ عَنَّهُ فَخَدَّتْ مِنْهُ فِي الرَّأْسِ كَذِيْبِ
الْتَمَلِ مِنْ فَقْدِ النَّوْمِ . [تَمْرِيَز . تَمْرِيِمَاك] .

وَيُقَالُ « آتَيْتُ كُجِي كُفْرَادِي » أَي آتَيْتُ قَدَّ وَهَنْتُ قُوَّتَهُ .
 وَكُلُّ شَيْءٍ ضَلَبَ إِذَا وَهَنْتَ قُوَّتَهُ كَذَلِكَ . [كُفْرَاذ . كُفْرَامَاك] .
 وَيُقَالُ « أَرْسَلَانُ كُكْرَادِي » أَي زَاوَا لَاسِدُ . وَيُقَالُ « بُعْرَا
 كُكْرَادِي » أَي هَدَرَ الْفَحْلُ . وَيُقَالُ « بَلَبْتُ كُكْرَادِي » أَي زَعَدْتُ
 السَّمَاءَ . وَيُسَبَّهُ بِهِ صِيَاحُ الْأَبْطَالِ فِي الْمَعَارِكِ . وَفِي الْمَثَلِ « تَكِيرُ مَتْنَدَا
 تَعْمِشُ سَجْنَانُ كُوكُ كُكْرَ كِنَا قُرْقَاس » مَعْنَاهُ إِذَا الْفَارَةَ الَّتِي
 وُلِدَتْ فِي الطَّائُونَ لِاتِّخَافٍ مِنَ الرَّعْدِ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ قَاسَى
 مِنَ الْأُمُورِ الصِّعَابِ ثُمَّ يُخَوِّفُ بِشَيْءٍ مِنْهَا . [كُكْرَاذ . كُكْرَامَاك] .
 وَيُقَالُ « تَاشُ قُدُّغْدَا كُكْرَادِي » أَي صَوَّتَ احْتِجَازَةً فِي الْبُرِّ بِهَذِهِ
 الصِّفَةِ . [كُكْرَاذ . كُكْرَامَاك] .

(ز) يُقَالُ « أَلْ أَنْي تَبْرَادِي » أَي آتَيْتُ حَسَدَهُ . [تَبْرَاذ . تَبْرَامَاك] .
 وَيُقَالُ « أَلْ تَبْشُ سَبْرَادِي » أَي آتَيْتُ حَالَّ اسْتِنَانَهُ بِاخْتِلَالٍ . وَيُقَالُ
 « أَلْ آتَيْتُ سَبْرَادِي » أَي آتَيْتُ جَرْدَ الْكَأْبِ فِي اخْتِفٍ . (هـ) وَكَذَلِكَ
 كُلُّ شَيْءٍ إِذَا ادْخَلَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ بِتَضْيِيقٍ . [سَبْرَاذ . سَبْرَامَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ قُبْرُ قَبْرَادِي » أَي آتَيْتُ قَدَّ ضَرَبَ الْعُودَ . [قُبْرَاذ .
 قُبْرَامَاق] .

(س) يُقَالُ : أَلْ أَنْبِ بُنْسَادِي ، أَي : أَنَّهُ قَدَّمَ سَدَّهُ . لُغَةٌ فِي الزَّايِ .
[بُنْسَاذ . بُنْسَامَاكْ] .

وَيُقَالُ : بَاشُ بُنْسَادِي ، أَي : قَدَّ قَرَبَ الْجُرْحُ مِنَ الْإِنْدِمَالِ . [بُنْسَاذ .
بُنْسَامَاكْ] .

وَيُقَالُ : أَلْ أَنْكَرُ بُنْحَادِي ، أَي : أَنَّهُ أَبِي قَبُولَ أَمْرِهِ وَقَعَلَ الْفِعْلَ
كَارِهًا . [بُنْحَاذ . بُنْحَامَاقْ] .

وَيُقَالُ : أَلْ سُفْدَا جَبْسَادِي ، أَي : أَنَّهُ تَمَتَّى أَنْ يَعُومَ فِي الْمَاءِ . [جَبْسَاذ .
جَبْسَامَاكْ] .

وَيُقَالُ : أَلْ آتِنُ سَنْسَادِي ، أَي : أَنَّهُ تَمَتَّى بَيْعَ فَرَسِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .
[سَنْسَاذ . سَنْسَامَاقْ] .

وَيُقَالُ : أَلْ آتِغُ نَرْسَادِي ، أَي : أَنَّهُ تَمَتَّى سَوْقَ الْحَيْلِ وَغَيْرِهِ .
[نَرْسَاذ . نَرْسَامَاكْ] .

وَيُقَالُ : أَلْ سَفْسَادِي ، أَي : عَطِشَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [سَفْسَاذ .
سَفْسَامَاقْ] . وَأَصْلُ هَذَا أَيْضًا رَاجِعٌ إِلَى الْإِشْتِهَاءِ وَالْأَتْمَتِيِّ .

وَيُقَالُ : بَسْرُ كَانْسَفْسَدِي ، أَي : أَخَذَ أَحْتَلَّ طَعْمَ الْمَاءِ فَالْمَائِيَّةُ كَثُرَتْ
قُوَّةَ الْحَلِيَّةِ . [سَفْسَر . سَفْسِيقْ] .

وَيُقَالُ : أَلْ أَنْكَرَا كِشِي قَبْسَادِي ، أَي : حَفَّ النَّاسُ حَوْلَهُ .

[قَبَساز . قَبَساماق] وَيُقَالُ . أَلْ أَيْنِكَ تَقَارِنُ قَبَسَادِي ، أَي أَنَّهُ تَمَّتِي
أَنْ يَنْسَلِبَ مَالَهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ يُقَارِزُ قَبَسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتِي النُّهُوضُ . [قَبَساز . قَبَساماق] .
وَيُقَالُ « مَنْ آتِي كُرْسَادِمِ أَي آتِي تَمَنَيْتُ إِقَامَهُ . وَأَصْلُهُ
« كُرْسَادِمِ » . وَكَذَا الْقِيَّاسُ فِي حُرُوفِ الدَّلَاقَةِ أَنْ تَرَادَ فِي مَعْنَى
الْتَمَّتِي إِلَى الشَّيْءِ ، الْكَافُ وَالسِّينُ وَالْأَلِفُ عَلَى أَصْلِ الْفِعْلِ .
[كُرْساز مَن . كُرْساماك] .

وَيُقَالُ « مَنْ سَنَكَ كَلِ كَسَادِمِ » أَي آتِي تَمَنَيْتُ أَنْ آتِيكَ . كَلَسَادِمِ .
لَعْنَةٌ فِيهِ . [كَلَساز مَن . كَلَساماك] .

وَيُقَالُ « أَتُ قَقْسِيدِي » أَي تَقَدَّدَ اللَّخْمُ وَكَادَ ذَلِكَ مِثْلَهُ . [قَقْسِيرُ .
قَقْسِپاق] .

(ش) يُقَالُ « أَتُ تَرِي تَقْسَدِي » أَي أَنَّهُ قَدِ تَحَبَّبَ عَرَقُهُ مِنْ الْعَمَلِ .
[تَقْساز . تَقْساماك] .

وَيُقَالُ « يَبْ قَمْعُ تَقْسَادِي » أَي قَدِ تَشَوَّشَ الْعَزْلُ وَأَخْتَلَطَ بَعْضُهُ
بِبَعْضٍ فَلَمْ يَوْجَدْ رَأْسَهُ . [تَقْساز . تَقْساماك] .

وَيُقَالُ « تَاشُ جَخْشَادِي » أَي صَوَّتَ الرِّضْرَاضُ . وَكَذَلِكَ وَسْوَاسُ
كُلِّ حِلْيَةٍ وَغَيْرُهُ . [جَخْشاز . جَخْشاماق] .

وَيُقَالُ « جَعَزَ جُعْشَادِي » أَي غَلِيَ الْعَصِيرُ وَقَذَفَ بِالرَّيْدِ . وَكَذَلِكَ
يُقَالُ « قَرَنَ جُعْشَادِي » أَي لَذَعَ الطَّعَامُ الْبِطْنَ وَحَمَّضَ . [جُعْشَاذُ .
جُعْشَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَلَا قَاسُفْشَادِي » أَي أَنَّهُ تَكَلَّمَ فِي الْأُذُنِ بِكَلَامٍ خَفِيٍّ .
[سُفْشَاذُ . سُفْشَامَاقُ] . وَيُقَالُ « سَكَلَ كَاسُفْشَادِي » إِذَا رَقِيَ الْعَلِيلُ .
وَبِالسِّنِّ لَعْنَةٌ فِيهِ .

وَيُقَالُ « أَلْ تَوْنَعُ قَرَشَادِي » أَي أَنَّهُ شَبَرَ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . [قَرَشَاذُ .
قَرَشَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَفْتَانُ قَرَشَادِي » أَي أَنَّهُ شَدَّ مِنْطَقَةَ الْقَبَاءِ . [قُرَشَاذُ .
قُرَشَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « قَتَعَ نَانِكُ قُعْشَادِي » أَي فَتَرَ الشَّيْءَ الصُّلْبُ . [قُعْشَاذُ .
قُعْشَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَرَاقَنِي قُعْشَادِي » أَي طَرَدَ الرَّجُلُ السَّهْمَ بِطَرِيدَةٍ .
[قُعْشَاذُ . قُعْشَامَاقُ] . وَبِالغَيْنِ لَعْنَةٌ .

وَيُقَالُ « تَقَى اتَّ كَعُشْدِي » أَي إِجْتَرَّ الْبَعِيرُ بِالْعَلْفِ . وَيُقَالُ
« قُرَجُ نَانِكِ كَعُشْدِي » أَي فَتَرَ الشَّيْءَ الصُّلْبَ وَصَارَ رَخْوًا . [كَعُشْدَاذُ .
كَعُشْدَامَاقُ] وَبِهِ سُمِّيَ الْخَبِيزُ الْخَمِيرُ الْجَيِّدُ النَّضِيجُ الْمَسْمُونُ كَعُشْدِكِ أَثْمَالِكِ .

(غ) يُقَالُ « أَلْ أَنْي سَتَغَادِي » أَي أَنَّهُ لَطَمَهُ . [سَتَغَاذ . سَتَغَامَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكُ يُسِينُ سَتَغَادِي » أَي أَنَّهُ نَحَطَى رَفِيبَتَهُ . وَيُقَالُ بِبَرْزِ
 يُولِ بِرِكَ سَتَغَادِي « أَي جَا زَطَرِيقُ جَنُوبِي عَلَى طَرِيقِ غَرِيبِي » . وَيُقَالُ
 « أَلْمُ بِرِمْتِي سَتَغَادِي » أَي اِئْتَصَرَ الدِّينَ الَّذِي لَهُ بِالدِّينِ الَّذِي عَلَيْهِ .
 [سَتَغَاذ . سَتَغَامَاق] . وَقَالَ

أَرُونَنِي كُنْدُوزِي يَلِكِنِ كَجَا
 كَمِي قَلِي سَتَغَا كُوجِنِ كَقَاذ

يَقُولُ بَانَ أَيَّامِ الدَّهْرِ وَلَيَالِيَهُ يَمُرُّ مُسَافِرًا . فَمَنْ أَمَى عَلَيْهِ وَخَبِطَهُ
 يُضَعِفُهُ . لَعْنَةُ غَرِيبَةٍ فِي طَرِيقِ وَالِدَيْنِ .
 وَيُقَالُ « أَلْ قَوَايِنِ سَتَغَادِي » أَي أَنَّهُ وَدِ شَمْرَ يَدَيْهِ . [سَتَغَاذ .
 سَتَغَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكُ أَذَاقِنِ بَدَغَادِي » أَي شَعْرَبَ رَجُلَهُ فِي الصَّرَاعِ .
 « بَدَغَادِي » لَعْنَةٌ فِيهِ عَلَى الْقَلْبِ . [بَدَغَاذ . بَدَغَامَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ سُوْفَعُ بُلَغَادِي » أَي أَنَّهُ قَدُ كَدَّرَ . وَيُقَالُ « أَلْ تَمَّاجِ
 بُلَغَادِي » أَي أَنَّهُ حَرَّكَ تَمَّاجِ فِي الْقَدْرِ . وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ إِذَا رَكَهُ
 لِيُطَبِّخَ الْأَعْلَى مَعَ الْأَسْفَلِ كَالْعَصِيدَةِ وَنَحْوِهَا . وَيُقَالُ « أَلْ زَانِكُ
 كُنْكَيْنِ بُلَغَادِي » أَي أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ اخْتَبَرَهُ وَأَغْضَبَهُ . وَصَلَهُ

أَنْ يَتَكَدَّرَ طَبَعُ الْإِنْسَانِ مِنْ أَكْلِ طَعَامٍ غَيْرِ مُوَافِقٍ لِلطَّبْعِ فَسَادٌ
أَنْ يَتَقَيَّأَ . [بُلْغَامًا] . بُلْغَامًا .

وَيُقَالُ « قَزِيئُجُو بُلْغَادِي » . (هـ) أَي أَدَّ الْجَارِيَةَ قَرَّطَتْ لِنَفْسِهَا
شَفَاءً مِنْ لَوْلُو وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ أَلْ يُونُكُ بُلْغَادِي « أَي أَنَّهُ عَمَّتْ عَمَّتَةً مِنْ صُوفٍ . وَيُقَالُ
« أَبُكَ قَرْنِي بُلْغَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ لَوْحِي بَطْنُهُ مِنْ هَيْضَةٍ وَنَحْوِهَا .
[بُلْغَامًا] . بُلْغَامًا .

وَيُقَالُ « تَنَكَّرِي أَي قَرْنَادِي » أَي لَعَنَهُ اللَّهُ عَرَّ وَجَلَّ . [قَرْنَاذًا] .
قَرْنَامًا] .

وَيُقَالُ « يَزُ قَرْنَادِي » أَي يَبْسُتِ الْأَرْضُ مِنْ قِلَّةِ الْمَطَرِ . [قَرْنَاذًا] .
قَرْنَامًا] .

وَيُقَالُ « بَكَ أَي قَرْنَادِي » (هـ) أَي أَبَعَدَهُ الْأَمِيرُ وَخَشِنَ عَلَيْهِ وَزَجَرَهُ .
[قَرْنَاذًا] . قَرْنَامًا] . أَلَا تَرَى كَيْفَ فَرَّقُوا بَيْنَ أَمْنَةِ اللَّهِ عَرَّ وَجَلَّ
وَبَيْنَ طَرْدِ الْعَبْدِ عَيْدًا مِثْلَهُ فَفَتَحُوا ذَاكَ وَكَسَرُوا هَذَا .

(ف) يُقَالُ أَلْ قَرَنْكَشُودَا قَرْنَادِي أَي أَنَّهُ قَدَّ عَوْدَقَةً
فِي الظَّلْمَةِ وَلَمَسَهُ طَالِبًا بِيَدِهِ فِي الظَّلَامِ . [قَرْنَاذًا] . قَرْنَامًا] .

وَيُقَالُ « قَرَوَادِي » . وَكُلُّ مَوْضِعٍ كَانَ فِيهِ الْفَاءُ الرَّكِيكَةَ جَازًا
إِبْدَالُهَا بِالْوَاوِ كَمَا ذَكَرْنَا .

(ك) يُقَالُ « أَلْ أَتَايِنُ بُلْغَادِي » (٥) أَيَّ آتَهُ أَوْ قَعَّ أَبَاهُ فِي حِرْدٍ وَخَبِيرٍ .
 تَلْكَادِي ، يُذَكَّرُ مُرْدٍ وَجَا وَلَا يُفْرَدُ . [تَلْكَاز . تَلْكَامَاكْ] .

(ل) يُقَالُ « أَلْ بُوزَنِي بَتْلَادِي » أَيَّ آتَهُ قَدْ شَجَرَ الْكِرْبَاسَ بِالشَّجِيرِ .
 [بَتْلَاز . بَتْلَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « اِتَّ أَرِكْ بُتْلَادِي » أَيَّ عَضَّ الْكَلْبُ عَلَى سَاقِ الرَّجُلِ .
 وَكَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَ الرَّجُلُ الْآخَرَ عَلَى سَافِهِ . [بَتْلَاز . بَتْلَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَرَبْتِ بَتْلَادِي » أَيَّ طَلَبَ الرَّجُلُ الْقَمَلَ . [بَتْلَاز . بَتْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « بَتَّرَ بُزْلَادِي » أَيَّ رَغَتِ النَّاقَةُ وَغَيْرُهَا . [بُزْلَاز . بُزْلَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَرَايَشْ بَتْلَادِي » أَيَّ بَدَأَ الرَّجُلُ بِالْعَمَلِ . [بَتْلَاز] .

وَيُقَالُ « أَلْ يُولُ بَتْلَادِي » أَيَّ آتَهُ قَدْ دَلَّ الطَّرِيقَ . وَيُقَالُ « أَلْ سَوِ

بَتْلَادِي » أَيَّ آتَهُ قَادَ الْعَسْكَرَ . [بَتْلَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتْنَكْ بَتْلَادِي » أَيَّ حَزَمَ الْحَطِيبَ وَغَيْرَهُ . [بَتْلَاز .

بَتْلَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَوْنُ بَتْلَادِي » أَيَّ آتَهُ قَدْ عَيَّ الثَّوْبَ فِي صَوَانِهِ .

[بُتْلَاز . بُتْلَامَاقْ] . فَفَرَّقُوا بَيْنَ شَدِّ الثَّوْبِ وَحَزْمِهِ غَيْرِهِ بِنَضْبِ

الْبَاءِ فِي الْأَوَّلِ وَرَفَعِهِ مِنْ هَذَا .

وَيُقَالُ « يَلِيقُ بَقْلَادِي » أَيَّ رَأَيْتِ الدَّابَّةَ . بِالْغَزْيَةِ . [بَقْلَاز . بَقْلَامَاقْ]

وَيُقَالُ « أَلْ نَانِكِن بَكْلَادِي » أَي أَنَّهُ حَفِظَ مَالَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ قُبْعِن بَكْلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَسَدَ بَابَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَوْثَقَ كُلَّ شَيْءٍ . [بَكْلَاذ . بَكْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ آبِي بَكْلَادِي » أَي أَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى الْإِمَارَةِ وَسَمَّاهُ أَمِيرًا . [بَكْلَاذ . بَكْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ ثَوْنَع تَبْلَادِي » أَي أَنَّهُ قَبِلَ التَّوْبَ وَغَيْرَهُ وَرَضِيَهُ . [تَبْلَاذ . تَبْلَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَشِيع تَبْلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدِ خَصَرَ عَنِ أَضَلِّ الْأَمْرِ وَبَحَثَهُ . [تَبْلَاذ . تَبْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ آبِي تَبْلَادِي » أَي أَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى الْفُرْسِ وَعَدَّهُ مِنْ جُمْلَتِهِمْ . [تَبْلَاذ . تَبْلَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَتْ تَزْلَادِي » أَي رَشَحَ الْفَرَسَ وَعَرِقَ . وَيُقَالُ « أَلْ آيْن تَزْلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدِ فَرَجَنَ فَرَسَهُ وَنَثَقَ أَثَرَ الْعَرَقِ وَالرَّوْتِ عَنْهُ . [تَزْلَاذ . تَزْلَامَاكْ] . وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ يَتَّعَدِّي وَلَا يَتَّعَدِّي .

وَيُقَالُ « أَلْ آبِي تَزْلَادِي » أَي أَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى الْقَرَعِ وَسَمَّاهُ أَقْرَعَ . [تَزْلَاذ . تَزْلَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتْ تَزْلَادِي » أَي أَنَّهُ مَلَّحَ الْبَدْرَ وَاللَّحْمَ وَغَيْرَهُ . [تَزْلَاذ . تَزْلَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « بُمْرَا أَرِكُ تَزْلَادِي » أَي أَنَّ الْفَخْلَ الصَّوُولَ بَرَكَ عَلَى الرَّجُلِ فِي عِلْمَتِهِ وَضَعَطَهُ بِرُكْبَتِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ جَنَّا عَلَى الشَّيْءِ بِرُكْبَتِهِ وَضَعَطَهُ . [تَزْلَاوُ . تَزْلَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلِ إِيْتَعُ تَشْلَادِي » أَي أَنَّ الرَّجُلَ ضَرَبَ الْكَلْبَ بِالْحِجَارَةِ . وَيُقَالُ « أَرُ تَشْلَادِي » أَي إِغْتَرَبَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [تَشْلَاوُ . تَشْلَامَاقُ] . وَيُقَالُ « مَنْ أَنِي تَشْلَادِمِ » أَي أَنِّي تَحَدَّثَيْتُهُ وَقَمْتُ بِحِدَائِهِ وَمُوَاجِهَتِهِ [تَشْلَاوَمَنْ . تَشْلَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلِ أَنِي تَشْلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَعَضَهُ بِسِنِّهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَهُ عَلَى سِنِّهِ . [تَشْلَاوُ . تَشْلَامَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلِ آيِنُ تَغْلَادِي » أَي أَنَّهُ وَسَمَ فَرَسَهُ . [تَغْلَاوُ . تَغْلَامَاقُ] . وَكَذَلِكَ غَيْرُ الْفَرَسِ . لُغَةٌ غَيْرُ أَصْلِيَّةٍ .

وَيُقَالُ « أَلِ يَارَغُ تَغْلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَسَدَّ الْبَشِقَ . [تَغْلَاوُ . تَغْلَامَاقُ] . وَيُقَالُ « سُوفُ تَمْلِيدِي » أَي بَرَدَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ . [تَمْلِيوُ . تَمْلِيَاقُ] . وَقَالَ

كُرْدِي مَنِي اَمَلِيوُ بَقِي مَنكَ اِمَلِيوُ

قَلْدِمِ كُنْكَلُ تَمْلِيوُ * قَدَعُوْ مَنِي تَزْعُرُوْ

يَقُولُ نَظَرَ إِلَى حَبِيْبِي وَدَاوَانِي بِنَظْرَةٍ . وَأَشَارَ إِلَى السَّلَامِ . فَبَقِيْتُ

فِي آثَرِهِ قَبْرَدَ قَلْبِي مِنْ مَحْنِ تَصِيْبِي . وَاحْزَنُ يُضْنِنِي .

وَيُقَالُ « أَفْلَانُ جَرْلَادِي » ، أَي بَيْكِي الصَّبِيُّ . وَيُقَالُ « يَنْكَانُ جَرْلَادِي » ، أَي صَاحِ الفَيْلِ . [جَرْلَانُ . جَرْلَامَاقُ] . « جُفْلَادِي » ، مِثْلُ « جَرْلَادِي » ، فِي حِرْيَاحِ الفَيْلِ . [جُفْلَانُ . جُفْلَامَاقُ] .
 وَيُقَالُ « أَلْ تُونُغُ جُفْلَادِي » ، أَي أَنَّهُ ضَبْرُ الثَّوْبِ وَغَيْرُهُ وَعَبَّاهُ وَرَزْمَهُ . [جُفْلَانُ . جُفْلَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوَزُ جُفْلَادِي » ، أَي أَنَّهُ ذَرَعُ الكِرْبَاسِ بِذِرَاعِ تَرْكِي .
 [جُفْلَانُ . جُفْلَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَتْ جُفْلَادِي » ، أَي أَنَّهُ لَهْوَقَ اللَّحْمِ وَهُوَ إِذَا لَمْ يُنْعَمَ طَبَخَهُ .
 [جُفْلَانُ . جُفْلَامَاقُ] (٥)

وَيُقَالُ « أَلْ أَشِيعُ جُفْلَادِي » ، أَي أَنَّهُ حَقَّقَ الأَمْرَ . [جُفْلَانُ . جُفْلَامَاقُ] .
 وَيُقَالُ « أَرِ قَلِيجُ سَبْلَادِي » ، أَي رَكِبَ الرَّجُلُ السَّيْفَ فِي قَبِيعَتِهِ .
 وَكَذَلِكَ إِذَا رَكِبَ نَصَابَ كُلِّ شَيْءٍ . [سَبْلَانُ . سَبْلَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ سُفْلِقُ سَرْلَادِي » ، أَي أَنَّهُ كَادَ العِمَامَةَ عَلَى رَأْسِهِ . وَيُقَالُ
 « إِذَا فِتْكَايِرُ كَانْجُو سَرْلَادِي » ، أَي أَنَّهُ قَدَلَفَتِ اللِّقَافَةَ عَلَى رِجْلِهِ .
 وَكَذَلِكَ كُلِّ شَيْءٍ إِذَا نَفَتْ عَلَى شَيْءٍ . [سَرْلَانُ . سَرْلَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَيَاغِي أَيَاقُ سِرْلَادِي » ، مَعْنَاهُ ذَا القَصَاعِ لَطَخَ لُزُوجَاتِ
 العِرَاءِ عَلَى القَصْعَةِ لِيَنْقِشَهَا . [سِرْلَانُ . سِرْلَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَسُوزْ سُوْزْلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ إِلَى بَيْتِهِ .
[سُوْزْلَاذ . سُوْزْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَنْيْكَ تَيْشِي بُوزْدَنْ سِيْزْلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ تَوَجَّعَ سِنْتُهُ وَبَدَأَ فِيهِ نَحْسٌ مِنَ الْجَمْدِ أَوْ شَرِبَ الْمَاءَ الْقَارِسَ .
وَيُقَالُ « أَرْيْكَ سُنْكَوْكَ سِيْزْلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ نَحَسَ عِظَامَ الرَّجُلِ مِنْ قَرْصٍ بِهِ . [سِيْزْلَاذ . سِيْزْلَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَرْقُوْيْكَ سُوْغِيْدِي » أَي أَدْخَلَ الرَّجُلُ يَدَهُ فِي حَجْرِهِ يَطْلُبُ شَيْئًا . [سُوْغِيْز . سُوْغِيْاقْ] . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ تَلِمَ سُوْغْلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ كَثِيرٍ . وَكَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَ الرَّجُلُ الْأَمْتَالَ . [سُوْغْلَاذ . سُوْغْلَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَتْ سُوْغْلَادِي » أَي شَرِبَ الْفَرَسُ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أَرْ تَيْتِكَ سُوْغْلَادِي » أَي أَمَاةَ الرَّجُلِ الطَّيْنَ وَغَيْرَهُ . [سُوْغْلَاذ . سُوْغْلَامَاقْ] .
وَيُقَالُ فِي الْإِشْبَاعِ « أَلْ أَيْ أَنْلَادِي سَمْلَادِي » أَي أَنَّهُ عَالِجُهُ وَدَاوَاهُ . [سَمْلَاذ . سَمْلَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَرْ سَمْلِيدِي » أَي تَكَلَّمَ الرَّجُلُ بِكَلَامٍ غَيْرِ التَّرَكِيَّةِ لَمْ يَعْرِفْهُ إِلَّا الْمُتَكَلِّمُ . [سَمْلِيْز . سَمْلِيْاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ سَمْلَادِي » أَي أَنَّهُ خَاطَبَهُ بِخِطَابِ الْأَدْنِيَاءِ . [سَمْلَار . سَمْلَامَاكْ] . وَهُوَ يَكُونُ بِمَعْنَى « أَنْتَ » . وَالتَّكْثِيرُ

فِي الْخِطَابِ أَنْ يُقَالَ « سِرْ لَادِي » . وَ يَكُونُ مَعْنَاهُ « أَتَيْتُمْ » . وَ هَذَا
بِمَنْزِلَةِ خِطَابِ الْمُلُوكِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى « إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ » .
وَ يُقَالَ « بَلَيْتَ قِرْلَادِي » أَي أَتَلَجَّتِ السَّحَابَةُ . [قِرْلَاز . قِرْلَامَاق] .
وَ يُقَالَ « أَلْ قَقْتَانِيغِ قِرْلَادِي » أَي أَنَّهُ إِتَّخَذَ لِقَبَاءِ مَنْطِقَةٍ وَ شَدَّهَا
عَلَيْهِ . [قِرْلَاز . قِرْلَامَاق] .

وَ يُقَالَ « أَلْ يِيرِكِ قِرْلَادِي » أَي أَنَّهُ إِتَّخَذَ فِي الْأَرْضِ آخَادِيذَ
لِلْبَطِيخِ وَ نَحْوِهِ . وَ كَذَلِكَ إِذَا اتَّخَذَ عَرْمًا . [قِرْلَاز . قِرْلَامَاق] .
وَ يُقَالَ « أَرِقِ قِشْلَادِي » أَي أَنَّهُ إِتَّخَذَ عَرْمًا نَهْرًا . وَ كَذَلِكَ إِذَا
ضَرَبَ عَلَى حَاجِبِ الْإِنْسَانِ . [قِشْلَاز . قِشْلَامَاق] .
وَ يُقَالَ « بَيْتِ قِشْلَادِي » أَي صَادَ الْأَمِيرُ الطَّيْرَ . [قِشْلَاز . قِشْلَامَاق] .
وَ يُقَالَ « أَزْ أَقِنْدَا قِشْلَادِي » أَي تَشَتَّى الرَّجُلُ فِي الْبَيْتِ وَ غَيْرِهِ .
[قِشْلَاز . قِشْلَامَاق] .

وَ يُقَالَ « أَلْ بِيَاكِ قِشْلَادِي » أَي أَنَّهُ إِتَّخَذَ لِلسِّكِّينِ جِفْتًا . وَ كَذَلِكَ
لِغَيْرِهِ . [قِشْلَاز . قِشْلَامَاق] .

وَ يُقَالَ « أَغْلَانِيغِ كِشْلَادِي » أَي أَنَّهُ نَاكَ الْعِلَامَ وَ غَيْرَهُ .
[كِشْلَاز . كِشْلَامَاك] .

وَ يُقَالَ « أَزْ كِشْلَادِي » أَي إِجْتَهَدَ الرَّجُلُ وَ فَعَلَ فِعْلَ الْأَقْوِيَاءِ .
[كِشْلَاز . كِشْلَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أِقِنَ كَزْلَادِي » أَي أَنَّهُ أَصْلَحَ فَوْقَ سَهْبِهِ . [كَزْلَاز .
 كَزْلَامَاكْ] . وَكَذَلِكَ إِذَا أَرْجَحَ الْقُدْرَةَ عَنِ الْقَدْرِ (هـ)
 وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي كَزْلَادِي » أَي أَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى عَيْنِهِ . [كَزْلَاز .
 كَزْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ كِزْلَادِي نَانِكُنِي » أَي أَنَّهُ كَتَمَ الشَّيْءَ . [كِزْلَاز .
 كِزْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ إِيْتَعِ كَسْلَادِي » أَي أَنَّهُ لَقَعَ الْكَلْبَ بِمَدْرَةٍ . [كَسْلَاز .
 كَسْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَدَزْ كُكْلَادِي » أَي أَنَّهُ شَدَّ رُبْطَ السَّرِجِ . [كُكْلَاز .
 كُكْلَامَاكْ] . وَيُقَالُ « يَلْتَقِي كُكْلَادِي » أَي إِبْتَقَّتِ الدَّوَابُّ وَأَسْكَتِ
 الرَّبِيعَ . [كُكْلَاز . كُكْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَزْ كُكْلَادِي » أَي تَعَتَّى الرَّجُلُ بِأَعْيُنِهِ وَأَخْرَجَ حُتْنَا
 فِي الْغِنَاءِ . [كُكْلَاز . كُكْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَتْ كَمْلَادِي » أَي دَوِيَ الْفَرَسُ . نَعْمَةٌ فِي « كَمْلَانْدِي » .
 [كَمْلَاز . كَمْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَزْ مُنْلَادِي » أَي حَسَا الرَّجُلُ الْمَرْقَةَ . [مُنْلَاز . مُنْلَامَاكْ] .
 (ز) يُقَالُ « أَزْ يَغْنِي بُلْنَادِي » أَي أَسْرَ الرَّجُلُ الْعَدُوَّ . [بُلْنَاز . بُلْنَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلِ بَاشِينَ تُكْنَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ كَوْنِي قَرَحَهُ بِالنَّارِ .
[تُكْنَاذ . تُكْنَامَاك]

وَيُقَالُ « قَبَزَ جِكِينَ جِكْنَادِي » أَي أَنَّ الْجَارِيَةَ خَاطَتْ غَزَلَ الذَّهَبِ
عَلَى الدِّبَاجِ بِتَّصَاوِيرَ . وَيُقَالُ « أَرَجَكْنَا جِكْنَادِي » أَي إِتَّخَذَ الرَّجُلُ
لِلْأَرْضِ مِمْلَقَةً . [جِكْنَاذ . جِكْنَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَرَسُكُلُ » (٥) سُكْنَادِي ، أَي عَالَجَ الرَّجُلُ التُّوتُولَ وَدَاوَاهُ .
[سُكْنَاذ . سُكْنَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَرَأَنكَ قَيْنَادِي » (٥) أَي أَنَّ الرَّجُلَ تَأْتِي قَبُولَ الْأَمْرِ
وَعَتَا عَلَى الْأَمْرِ وَرَدَّ كَلَامَهُ . [قَيْنَاذ . قَيْنَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَرَأَ تَمْلُغًا قَسْنَادِي » أَي ضَرَبَ الرَّجُلُ الحَنْكَةَ الْأَعْلَى
عَلَى الْأَسْفَلِ مِنَ الْبَرْدِ . وَكَذَلِكَ الْكَلْبُ إِذَا هَرَّ مِنَ الْبَرْدِ .
[قَسْنَاذ . قَسْنَامَاق] .

وَيُقَالُ « يُفَقُّ نَانِكَ قَلْنُودِي » أَي تَمَحَّنَ الشَّيْءُ الرَّقِيقُ وَغَلِظَ .
[قَلْنُوز . قَلْنُومَاق] .

وَيُقَالُ « قَسْرَاقُ قَلْنَادِي أَي تَبَجَّتِ الرَّمَكَةُ فَلَوَّأَ » . [قَلْنَاذ . قَلْنَامَاق] .
وَيُقَالُ « أَتَ كِشْنَادِي » أَي صَهَلَ الْفَرَسُ . وَيُقَالُ « قَبَزَ كِشْنَادِي »
أَي سَحَجَ الْبَعْلُ . [كِشْنَاذ . كِشْنَامَاك] .

❖ أَلِثَالُ مِنْهُ ❖

(ت) يُقَالُ « أَلَّ أَنْكَرُ يَسْتَدِي يَسْتَدِي » أَي أَنَّهُ وَسَدَهُ
بِوَسَادَةٍ . وَيُقَالُ « أَلَّ مَنكَسُوزِ يَسْتَدِي » أَي أَنَّهُ عَرَّضَ لِي فِي الْكَلَامِ
وَلَمْ يَتَكَلَّمْ صَرِيحاً . [يَسْتَاذ . يَسْتَمَاق] .

(ج) يُقَالُ « أَزَّ يُجِيدِي » أَي سَاءَتْ حَالُ الرَّجُلِ مِنْ فَقْرٍ . وَقَالَ

بَلْكَأُ بَكُو يُجِيدِي ❖ أَزَّنْ أَتِي يُجِيدِي

أَزْدَمْ أَتِي تَجِيدِي ❖ يَزْكَأُ تَكِبُ سُرْتُلُوزُ

يَصِفُ الْإِمَانَةَ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ سَاءَتْ حَالَةُ الْعُلَمَاءِ . وَأَنَّ الزَّمَانَ غَضَّتْ
عَلَى الْحُكَمَاءِ عَضَّةً . حَتَّى أَصَلَ لَحْمُ الْأَدَبِ وَالْمَنْقَبَةِ . فَتَى مَا أَصَابَ
الْأَرْضَ يَسْحَجُ مِنْ وَهْنٍ فِيهِ .

تَجِيدِي (*) : أَصْلُهُ « تَجِيدِي » فَاسْتَقَطَتِ الْعَيْنُ مِنْهَا لِضَرُورَةِ الشِّعْرِ .
وَهَذَا عَلَى لُغَةِ الْعُرَيْبِيَّةِ وَقَفْجَاقِ جَائِزٍ لِأَنَّهُمْ يُسْقِطُونَ الْعَيْنَ الْمَتَوَسِّطَةَ
فِي الْكَلِمَةِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ مَعاً .

(ر) يُقَالُ « أَزَّ يَفْرِيدِي » أَي سَاءَتْ حَالُ الرَّجُلِ وَضَعَتْ مِنَ الْفَقْرِ

أَوِ الْعِلَّةِ . [يَفْرِيْرُ . يَفْرِيْمَاق] .

(س) يُقَالُ « أَلَّ أَمَّاكُ يَيْسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ أَكْلُ الْخُبْزِ وَغَيْرِهِ .

[يَيْسَاذُ . يَيْسَامَاكُ] .

وَيُقَالُ . إِذَا تَمَّكَ يَبْسَادِي ، أَي تَمَّتْ الرَّجُلُ أَنْ يَأْكُلَ (۰) الْحَبْزَ .
 وَكَذَلِكَ إِذَا تَمَّتْ أَنْ يَرُدَّ الْبَابَ . وَيُقَالُ « أَذْ تَوَاقَ يَبْسَادِي » أَي
 تَمَّتْ الرَّجُلُ أَنْ يُلْقَى الْفَتْحَ عَلَى الطَّيْرِ لِيَصِيدَهُ . [بَسَاذ . يَبْسَامِق] .
 وَيُقَالُ « أَذْ يَبْسَادِي » أَي تَمَّتْ الرَّجُلُ الْيَدِثُوتَةَ وَالنُّوْمَ
 وَالْإِضْطِجَاعَ . [يَبْسَاذ . يَبْسَامِق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي يَبْسَادِي » أَي أَنَّهُ كَادَ أَنْ يَلْحَقَنِي . [يَبْسَاذ . يَبْسَامِك] .
 وَيُقَالُ « أَلْ تَشَاكُ يَبْسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يَبْسُطَ الْفِرَاشَ وَكَادَ
 أَنْ يَفْعَلَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ سَوَسِينُ يَبْسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يُفَرِّقَ جُنْدَهُ
 وَغَيْرَ ذَلِكَ . وَكَذَلِكَ الْحَيْنُ إِذَا هَمَّ أَنْ يَبْسُطَهُ . [يَبْسَاذ . يَبْسَامِق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ يَبْكُ يَبْسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يَمْحُو الْكِتَابَ
 وَكَذَلِكَ السَّيْفُ مِنَ الدَّمِ وَنَحْوِهِ . [يَبْسَاذ . يَبْسَامِق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ يَرْسِيبِي نَانِكِي » أَي أَنَّهُ اسْتَقْدَرَ الشَّيْءَ وَعَافَهُ .
 [يَرْسِيز . يَرْسِيق] .

وَيُقَالُ « أَلْ قُورِينُ يَبْسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يَحُلَّ مِنْطَقَتَهُ وَغَيْرَهَا .
 [يَبْسَاذ . يَبْسَامِق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَتَدِينُ يَبْسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يَخْتَبِيَ مِنِّي . [يَبْسَاذ .
 يَبْسَامِق] .

وَيُقَالُ « أَزْيَسَادِي » أَي إِشْتَقَ الرَّجُلُ إِلَى السَّمَنِ أَوِ الدُّهْنِ .
[يَسَاز . يَسَامِق] .

وَيُقَالُ « يَسِيدِي نَانِك » أَي أَخَذَ الرَّجُلُ (١) طَعْمَ الدُّهْنِ . يُقَالُ
« يُقْرِى يَأْغِي يَغْسِپَان » مَعْنَاهُ أَنَّ إِهَالَةَ الشَّحْمِ لَا يُوجَدُ فِيهِ مَا يَتَعَمَلُ
عَمَلَ الدُّهْنِ . [يَسِير . يَسِيق] . وَ أَصْلُهُ « يَأْسَادِي » . فَأَدْنَمُ (٢)
وَيُقَالُ « أَلْ تُبِقُ يُفْسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يُدْخِرَ الكُرَّةَ وَغَيْرَهَا .
[يُسَاز . يُفْسَامِق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ تَقَاز فِسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يُوَا سِيئِي بِمَالٍ .
[فِسَار . فِسَامِق] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَامُ يِفْسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ هَدْمَ الجِدَارِ وَغَيْرِهِ .
[يِفْسَاز . يِفْسَامِق] .

وَيُقَالُ « يُكْسَادِي نَانِك » أَي إِزْتَفَعَ الشَّيْءُ وَطَالَ . [يُكْسَاز .
يُكْسَامَاك] .

(ش) يُقَالُ « يُمَشَادِي نَانِك » أَي لِأَنَّ الشَّيْءَ . [يُمَشَار . يُمَشَامِق] .
(غ) يُقَالُ « أَيَاقُ يَلْغَادِي » أَي أَنَّهُ لَحَسَ القِضْمَةَ وَغَيْرَهَا . [يَلْغَاز .
يَلْغَامِق] . وَفِي المَثَلِ « يَقَادِيقِي يَلْغَاغَالِي الْكِدَاكِي إِجْفُونُز » مَعْنَاهُ
إِذَا رَامَ الْإِنْسَانُ أَنْ يَلْحَسَ مَا عَلَى الجُرْبَانِ مِنْ نَفَاضَةِ الطَّعَامِ يَسْقُطُ

القَصْنَةُ مِنْ يَدِهِ وَيُفْلِتُ اللَّاحِسَ . يُضْرَبُ هَذَا فَمِنْ يَطْمَعُ فِي شَيْءٍ
وَيُثَبِّقُ مَا عِنْدَهُ . فَيُؤَمَّرُ بِأَمْسَاكِ الْمَوْجُودِ وَتَرَكِ الطَّمَعِ فِي الْمَقْشُودِ .
(ف) يُقَالُ « اَزْيَاغُ يَلْقَادِي » أَي لَمَعَ الرَّجُلُ السَّمْنَ وَنَحْوَهُ . وَهُوَ
أَكْثَرُ مِنَ الْأَوَّلِ . [يَلْقَاذ . يَلْقَامَاق] .

(ك) يُقَالُ « أَلْ أَدَاقِنُ يُرْكَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ لَفَتْ رِجْلَهُ وَغَيْرَهُ .
وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا نَفَتْ كَذَلِكَ . [يُرْكَاز . يُرْكَارِمَاك (°)] .
(ل) يُقَالُ « أَرَاغَتْ يُوزِنُ يَبِلَادِي » أَي نَمَصَّتِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا .
[يَبِلَاذ . يَبِلَامَاق] .

وَيُقَالُ « يَا تُجِي يَبِلَادِي » أَي تَكْمَنُ الْكَاهِنُ بِالْأَخْبَارِ لِلسُّحْبِ
وَالْإِنْتِظَارِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي يَبِلَادِي » أَي أَنَّهُ عَدَّهُ أَحْنِيئًا .
وَيُقَالُ « أَزِي بِلَادِي » أَي أَيْبُ الرَّجُلِ عَلَى أَحْبَلِي . [يَبِلَاذ . يَبِلَامَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ يَبَاذِي يَبِلَادِي » أَي أَنَّهُ تَشْتَمُّ الْمِسْكَ وَغَيْرَهُ . [يَبِلَاذ .
يَبِلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ يُوزِنُكَ يَبِلَادِي » أَي أَنَّهُ بَرَقَ عَلَى وَجْهِهِ .
[يَبِلَاذ . يَبِلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَزِي يَبِلَادِي » أَي تَغَيَّرَ الرَّجُلُ أَعْيِيئًا . [يَبِلَاذ . يَبِلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَتَ يَشْلَادِي » أَيِ ابْتَقَلَ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ فِي الرَّبِيعِ . وَأَصْلُهُ
يَاشْلَادِي ، فَحُذِفَ تَخْفِيفًا كَمَا فَعِلَ بِأَخْوَاتِهِ . [يَشْلَارُ . يَشْلَامَاق] .
وَيُقَالُ « أَزُقُشُ يَغْلَادِي » أَيِ دَهَنَ الرَّجُلُ الصَّرْمَ وَغَيْرَهُ . [يَغْلَارُ .
يَغْلَامَاق] . وَأَصْلُهُ « يَاغْلَادِي » .

وَيُقَالُ « أَلُ الْكُكَا يُغْلَادِي » أَيِ أَنَّهُ إِتَّخَذَ ذُغْوَةً لِلْمَيْتِ .
وَتِلْكَ عَادَةُ التُّرْكِ . [يُغْلَارُ . يُغْلَامَاق] .
وَيُقَالُ « أَغْلَانُ يَغْلَادِي » أَيِ بَكَى الصَّبِيَّ وَغَيْرَهُ . [يَغْلَارُ . يَغْلَامَاق] .
وَقَالَ

يَلْكِينُ بَلْبُ بَرْدِي كُنْكُمْ أَنْكَارُ بَعْلِيُو

قَلْدِيمُ أَرْتِيحُ قَدْغَقَا إِيشِمُ أَذُو يِعْلِيُو

يَقُولُ ذَهَبَ حَبِيبِي مُسَافِرًا وَإِنِّي عَقَدْتُ قَلْبِي عَلَى حُبِّهِ . فَكَأَنِّي
وَأَعْلَى بَقِيْتُ بَعْدَهُ لِلْحُزْنِ وَأَبْكِي وَرَاءَ صَاحِبِي .

وَيُقَالُ « أَلُ تَقِي كَأُيُوكُ يُكْلَادِي » أَيِ أَنَّهُ حَمَلَ الْجَمَلَ عَلَى الْبَعِيرِ
وَغَيْرِهِ . [يُكْلَارُ . يُكْلَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَلُ يِيرِكُ يَكْلَادِي » أَيِ أَنَّهُ وَضِعَ الْأَرْضَ فِي نِعْمَةٍ مِنْ جَعَلَ
الْأَلْفَ يَاءً . وَالْأَفْصَحُ « إِكْلَادِي » . [يِكْلَارُ . يِكْلَامَاك] .

وَيُقَالُ لَلْأَقْنِ يَمْلَادِي، أَي أَنَّهُ حَوْقٌ تَيْبَةٌ وَكَتْسَةٌ. [يَمْلَازُ .
يَمْلَامَاقُ] .

وَيُقَالُ لَلْمَنكَا يَمْلَادِي، أَي أَنَّهُ نَعْمَزٌ إِلَى بَعِينِهِ. [يَمْلَازُ . يَمْلَامَاكُ] .
وَأَصْلُهُ إِمْلَادِي .

(ن) يُقَالُ يَشْنُ يَشْنَادِي، أَي قَدْ بَرَقَ الْبَرْقُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ
إِذَا لَمِعَ مِثْلَ الضُّمْتِ الْمَمْقُوتِ وَالْمِرْأَةِ وَنَحْوِهَا [يَشْنَاذُ . يَشْنَامَاقُ] .
وَيُقَالُ بَنِي بَلْنَادِي أَي شَرْقَ ضَرْعِ الرَّمَكَةِ وَغَيْرِهَا عِنْدَ النَّجْرِ
وَذَلِكَ إِذَا أَرْسَلَتِ الْبَنُ فِيهِ . [يَلْنَاذُ . يَلْنَامَاكُ] .

﴿ الْمَقْصُورُ مِنْهُ ﴾

(ب) يُقَالُ لَلْأَيْبِغِ بَيْبَادِي أَي أَنَّهُ سَوَفَ الْأَمْرَ وَأَغْفَلَهُ .
[بَيْبَاذُ . بَيْبَامَاقُ] .

وَيُقَالُ لَلتَّوَارِثِ سَيْبَادِي، أَي أَنَّهُ بَذَرَ مَالَهُ وَأَسْرَفَ فِي كُلِّ شَيْءٍ
مِنْهُ . [سَيْبَاذُ . سَيْبَامَاقُ] .

وَيُقَالُ سَنَدُ وَاجِ سَيْرَادِي أَي صَرَبَ الْعَنْدَابِ بِأَخَانِ . وَيُقَالُ
« إِذْ تَلِمَ سَيْرَادِي أَي تَهْدَى الرَّجُلُ مِنَ الْهَدْيَانِ . وَهَذَا الْحَرْفُ
مِنْ الْأَضْدَادِ . [سَيْرَاذُ . سَيْرَامَاقُ] .

(ى) يُقَالُ « أَزْ تَأْغِدَا يَيْلَادِي » أَيْ تَصَيَّفَ الرَّجُلُ فِي الْجَبَلِ .
[يَيْلَاذُ . يَيْلَامَاقُ] .

الْعِلَّةُ . الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرُفٍ فَلِذَلِكَ سَمَّيْنَاهُ
رُبَاعِيًّا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَتْ تُغْرَا » أَيْ إِقْطَعِ اللَّحْمَ . وَقَوْلِهِمْ
« أَفْكَأْغْرَا » أَيْ إِقْصِدِ الْبَيْتَ .

وَأِنْ شَاءَ الْقَائِلُ يَقُولُ « تُغْرَاغِلُ » أَوْ « أَغْرَاغِلُ » .
وَيُقَالُ فِي أَمْرِ الْغَائِبِ « تُغْرَا سُونُ » أَيْ فَلْيَقْطَعْ . « أَغْرَا سُونُ »
أَيْ فَلْيَقْصِدْ .

وَالنَّهْيُ هُوَ أَنْ يَزَادَ الْمِيمُ وَالْأَلِفُ عَلَى صِبْغَةِ الْأَمْرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ
« أَغْرَامَا » أَيْ لَا تَقْصِدْ . « تُغْرَامَا » أَيْ لَا تَقْطَعْ .
وَيُقَالُ فِي نَهْيِ الْغَائِبِ « أَغْرَامَا سُونُ » أَيْ فَلَا يَقْصِدْ . « تُغْرَامَا سُونُ »
أَيْ فَلَا يَقْطَعْ .

وَإِذَا أُرِيدَ أَنَّهُ سَوْفَ يَفْعَلُ ذَلِكَ يَزَادُ عَلَى صِبْغَةِ الْأَمْرِ « الْغَيْنُ
وَالْأَلِفُ وَالْيَاءُ » فِي حُرُوفِ الْإِشْبَاعِ وَالْغَيْنِيِّ وَالْكَافُ « مَكَانَ
الغَيْنِ فِي الْكَافِيِّ وَالرَّكِيكِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « مَنْ أَتْ تُغْرَاغَايَ مَنْ » أَيْ
أَنْتِ سَأَقْطَعُ اللَّحْمَ . وَكَقَوْلِهِمْ « مَنْ أَنْكَرَ أَغْرَاغَايَ مَنْ » أَيْ أَنْتِ
سَأَقْصِدُهُ .

وَعَلَى هَذَا يَنْقَاسُ بِجَمِيعِ الْأَفْعَالِ الَّتِي فِي هَذَا الْبَابِ وَغَيْرِهِ ،
 وَهَذَا وَذَلِكَ أَنَّ الْمَعْنَى إِثْمًا تُعْرَفُ بِالْحُرُوفِ الَّتِي تَدْخُلُ فِي لِنَاتِ
 الْعَرَبِ فِي أَوَائِلِ الْكَلِمَاتِ نَحْوُ مَا يَدْخُلُ حُرُوفِ الْإِسْتِجْبَالِ
 وَالْإِسْتِفْهَامِ وَسَبِينَ الْإِسْتِجْبَالِ وَالْفَاتِ الْقَطْعِ وَوَاوِ الْعَطْفِ وَنَحْوِهَا .
 وَفِي لِنَاتِ التَّرْكِ يَأْتِي أَصْلُ الْكَلِمَةِ صَحِيحَةً كَمَا هِيَ وَيَلْحَقُ حُرُوفُ
 الْمَعْنَى فِي آوَاخِرِهَا كَمَا يَشَاهِدُ . وَكَذَلِكَ صِفَاتُ الْفَاعِلِينَ يُرَكَّبُ عَلَامَةُ
 الْفَاعِلِيَّةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ فِي أَوْسَاطِهَا نَحْوُ مَا يُقَالُ : غَاغِرٌ وَغَقَاذٌ وَغَفُورٌ . .
 وَفِي هَذِهِ اللَّغَةِ يُرَكَّبُ هَذِهِ الْعَلَامَاتُ بَعْدَ مَا آتَتْ الْكَلِمَةَ بِجُمْلَةٍ
 كَمَا نَبِّئُ .

وَأَلْجَحْدُ هُوَ أَنْ يُزَادَ : السِّينُ ، بَعْدَ حُرُوفِ النَّهْيِ ، . يُقَالُ مِنْهُ
 : أَلْ آتَ تُرَامَسُ ، أَيْ آتَهُ لَا يَقْطَعُ اللَّحْمَ . وَقَوْلُهُمْ : أَلْ سِنَا
 أَغْرَامَسُ ، أَيْ آتَهُ لَا يَقْصِدُكَ .

وَالنَّهْيُ فِي الْجَحْدِ أَنْ يُقَالَ : أَلْ آتَ تُرَامَسُونَ ، أَيْ آتَهُ لَا يَنْبَغِي
 أَنْ يَقْطَعَ اللَّحْمَ . وَقَوْلُهُمْ : أَلْ أَنْكَازُ أَغْرَامَسُونَ ، أَيْ آتَهُ فَلْيَدْعِ
 الْقَضْدَ إِلَيْهِ .

وَأَمَّا الْجَمْعُ قَدَمَرًا قِيَاسُهُ وَهُوَ أَنْ يُزَادَ كَافُ الْفَتْحِ عَلَى صِيغَةِ الْأَمْرِ

الَّذِي لِلوَاحِدِ فِي قِيَاسِ قَفْجَاقٍ وَالنُّزَيْيَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَتَ تُفْرَانُكَ »
 أَيْ لِيَقْطَعُوا اللَّحْمَ . وَقَوْلِهِمْ « أَفْكَأُ » أَنْكَ . أَيْ لِيَقْضُوا الْبَيْتَ .
 هَذَا هُوَ الْقِيَاسُ الْمُسْتَقِيمُ . إِلَّا أَنَّ التَّرْكَ تُخَاطَبُ بِكَافِ الْعُنَّةِ
 فِي الْخِطَابِ لِمَنْ لَهُ حُرْمَةٌ أَوْ كِبَرٌ سِنَّ فَجَعَلَ هَذَا اسْمًا لِلْخِطَابِ الْوَاحِدِ
 الْمَخْتَرَمِ حَتَّى سَاعَ أَنْ يُقَالَ فِي الْجَمَاعَةِ « تُفْرَانُكَ لَارُ » . أَغْرَانُكَ لَارُ .
 فَلَوْلَا هَذَا الْمَعْنَى وَإِلَّا لَمَا جَازَ لِسَائِرِ التَّرْكِ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ حَرْفِي الْجَمْعِ
 أَحَدُهُمَا يَنْبُؤُ عَنِ الْآخَرِ .

وَالنُّزَيْيَةُ وَقَفْجَاقٌ مَرَّوَا عَلَى الطَّرِيقِ الْأَوَّلِ . وَهُوَ الْقِيَاسُ .
 الْفَاعِلُ الصَّحِيحُ مِنْ هَذَا الْبَابِ أَنْ يُقَالَ اتَّ تُفْرَاغُوحِي . أَيْ
 قَاطِعُ اللَّحْمِ . وَقَوْلُهُمْ « أَفْكَأُغْرَاغُوحِي » أَيْ قَاصِدُ الْبَيْتِ .
 وَفِي لُغَةِ النُّزَيْيَةِ وَقَفْجَاقٍ وَمَنْ تَلَبَّدَ بِهِمْ مِنْ أَهْلِ الْوَبْرِ وَسُودَارِ بْنِ
 « تُفْرَادَجِي . أَغْرَادَجِي . كَمَا مَرَّ قِيَاسُهُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِدَوَامِ الْفِعْلِ أَنْ يُقَالَ « تُفْرَاغَانُ » أَيْ الْقَطَّاعُ .
 « أَغْرَاغَانُ » أَيْ الْقَصَادُ . وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ كُلُّهُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ أَنَّهُ نَمْتَنُ لِإِقَامَةِ الْفِعْلِ هُوَ أَنْ يَزَادَ الْعَيْنُ
 فِي حُرُوفِ الدَّلَاقَةِ الْمَشْبَعَةِ أَوِ الْعَيْنِيَّةِ وَالْكَافُ فِي مُنْدَاهَا مَعَ السِّينِ

وَالْقَافِ أَوْ الْكَافِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ . أَلْ أَلْ تَنْرَغْسِقُ أَلْ ، أَيْ أَنَّهُ
 مُتَمَنٍّ فِي قَطْعِ اللَّحْمِ . وَقَوْلِهِمْ . أَلْ تَوَيْكَأُكَ يُكَلِّسُكَ أَلْ .
 أَيْ أَنَّهُ مُتَمَنٍّ فِي حَمْلِ الْجَمَلِ لِلْبَيْعِ .

إِلَّا أَنَّهُ قَلَّمَا يُسْتَعْمَلُ فِي هَذَا الْبَابِ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ كَمَا يُسْتَعْمَلُ
 فِي غَيْرِهِ مِنَ الْأَبْوَابِ .

الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَقْبَلَ عَلَى إِقَامَةِ الْعَيْلِ وَعَصَرَ عَلَيْهِ
 وَلَكِنَّهُ لَمْ يَنْبِرْ نَحْوُ قَوْلِهِمْ . أَلْ أَلْ تَنْرَغِي أَلْ ، أَيْ أَنَّهُ عَازِمٌ
 عَلَى قَطْعِ اللَّحْمِ مُقْبِلٌ لَهُ وَقَوْلِهِمْ . أَلْ سَنُكَأُغْرَ عَلَى أَلْ ، أَيْ أَنَّهُ
 عَازِمٌ وَقَاصِدٌ إِلَيْكَ مُقْبِلٌ لِذَلِكَ . وَيُنْقَاسُ الْبَوَاقِي عَلَيْهِ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ . أَلْ أَلْ تَنْرَغِيقُ أَرْدِي ، أَيْ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَشْطَعَ
 اللَّحْمَ وَقَوْلِهِمْ . أَلْ سَنُكَأُغْرَ أَرْدِي ، أَيْ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ
 أَنْ يَقْصِدَ إِلَيْكَ .

وَفِي لُغَةِ الْعُرَبِيِّهِ وَقَفْجَاقُ هُوَ أَنْ تَجْعَلَ مَكَانَ اللَّامِ سِينًا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ
 . أَلْ أَلْ تَنْرَاقِيقُ أَرْدِي أَيْ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَشْطَعَ اللَّحْمَ .
 وَقَوْلِهِمْ . أَلْ سَنُكَأُغْرَ أَرْدِي . وَالْأَكْثَرُونَ يَنْضِقُونَ بِقِيَاسِ
 سَائِرِ التَّرْكِ .

وَنَقَى الْفِعْلِ مِنْ هُوَ لِأَنَّ الْفَاعِلِينَ هُوَ أَنْ يُلْحَقَ الْمِيمُ بَعْدَ صِبْغَةِ الْأَمْرِ .
 يُقَالُ « أَلْ أَزَاتُ تُغْرَامَدَجِي تَرْوُز » مَعْنَاهُ أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ لَيْسَ هُوَ
 بِقَاطِعٍ لِللَّحْمِ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ يَكُ يُكْلِمَدَجِي تَرْوُز » مَعْنَاهُ أَنَّهُ لَيْسَ
 بِمَنْ يَحْمِلُ . وَيُقَاسُ عَلَيْهِ الْبَوَاقِي .

وَفِي لُغَةٍ أُخْرَى « تُغْرَامَعْلِي أَل » . يُكْلِمُ مَكْلَى أَل . - يُزَادُ عَلَى صِبْغَةِ
 الْأَمْرِ الْغَيْنُ وَالْمِيمُ مَعَ اللَّامِ وَالْيَاءِ فِي حُرُوفِ الْإِشْبَاعِ وَالْكَافِ
 فِي ضِدِّهَا .

وَالْمَفْعُولُ مِنْهُ « تُغْرَامِشْ أَت » . إِذْ غَامِشٌ يَغَاجُ . أَيْ اللَّحْمُ الْمَقْطُوعُ
 وَالشَّجَرَةُ الْمَنْفُوضَةُ كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ فِي الصَّحِيحِ .

وَالْمُضَدُّ (*) فَإِنَّا نَبَيِّنُ مِنْهَا فِي أَثْنَاءِ الْأَفْعَالِ مَا كَانَ أَضْلًا لِلْبَابِ .
 وَالْمُضَدَّرَانِ اللَّذَانِ يَصِيرَانِ مُضَدَّرًا فِي حَالَةِ الْإِضَاقَةِ هُوَ أَنْ يُزَادَ
 الْكَافُ أَوْ الْغَيْنُ بَعْدَ حَرْفِ الْأَصْلِ نَحْوَ قَوْلِهِمْ « أَنْبَكُ اتُّغْرَاغِي كَرْ »
 أَيْ أَبْصِرْ قِطْعَةَ اللَّحْمِ . وَقَوْلِهِمْ « أَنْبَكُ أُغْرَاغِي كَرْ » أَيْ أَبْصِرْ
 قِضْدَهُ . وَهَذَا يَجْرِي بِانِ مَجْرَى الْأَسْمَاءِ وَيَكْثُرُ اسْتِعْمَالُهُمَا فَلِذَلِكَ
 أَشْرْتُ إِلَيْهِمَا .

وَأَسْمَاءُ الزَّمَانِ وَالْمَكَزِ وَالْآلَةِ عَلَى نَدَقٍ وَاحِدٍ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَوَاتُ
 تُغْرَاغُو » أَيْ هَذَا حَتْمٌ يُقَطَعُ (*) . وَقَوْلِهِمْ « بَوَاتُغْرَاغُو أُغْرَاغِي أَل » أَيْ هَذَا

زَمَانُ الْقَطْعِ . وَقَوْلُهُمْ « بُوْتْرَاغُو بِيْرُ أَل » أَيْ هَذَا مَوْضِعُ الْقَطْعِ .
 وَيُقَالُ لِإِلَآلَةِ الَّتِي يُقَطَّعُ بِهَا ، بُتْرَاغُو نَامِكٌ ، أَيْ شَيْءٌ يُقَطَّعُ بِهِ .
 وَيُقَالُ فِي النَّخْلِ ، بُوْتْرَاغُو نَخْرٌ إِذَا مَسَّ ، أَيْ لَيْسَ هَذَا وَقْتُ الْقَطْعِ .
 وَعَلَى هَذَا يَنْقَاسُ مَا تَبَيَّنَ .

ثُمَّ أَغْلَمَ بِأَنِّي إِذَا ذَكَرْتُ الْمَاضِي وَالْعَابِرَ وَالْمُضَدَّ لِأَنَّ الْوَاجِبَ قَدْ
 يُخَافُ الْعَابِرَ فِي حَشْوِ الْكَلِمَةِ وَقَدْ يُوَافِقُهُ فَلَا يُعْرَفُ ذَلِكَ بِالْقِيَاسِ .
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ بِيْرُ « قِرْنَادِي » أَيْ يَبَسْتُ الْأَرْضَ . [قِرْنَاذُ - قِرْنَامَاقُ] .
 فَتَدْوُفُ الْوَاجِبِ الْإِلْوُ وَالْمُضَدَّرُ .

وَقَوْلُهُمْ « يَافْرَدِي » أَيْ وَثَرَ الْقَوْسَ . [قِرَازُ - قِرْمَاقُ] فَتَدْوُفُ وَاقِعٌ .
 وَخِلَافُهُ قَدْ ذَكَرْتُ فِيهَا سَرَّ .

وَهَذَا الْبَابُ يَأْتِي عَلَى وَجْهِهِ . أَخَذَهَا أَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُرَكَّباً
 مِنْ أَسْمٍ ثِنَائِيٍّ أَوْ ثَلَاثِيٍّ مِنَ الْمُنْقُوصِ عَلَى مَعْنَى أَنَّ الْفَاعِلَ كَانَتْ
 فِي ذَلِكَ الْمَسْتَوِيِّ فِعْلاً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَزَاقُ كِرْلَادِي » أَيْ أَصْلَحَ الرَّجُلُ
 فَوْقَ سَهْمِهِ . وَأَصْلُهُ كِرْ . وَهُوَ أَسْمُ الْفُوقِ فَرِيدٌ عَلَيْهِ حَرْفُ
 « لَادِي » فَصَارَ فِعْلاً . وَقَوْلُهُمْ « أَزْتَارُ كِرْلَادِي » أَيْ كَتَمَ الرَّجُلُ
 السِّلْعَةَ وَغَيْرَهَا . وَأَصْلُهُ كِرْ . وَهُوَ أَتَمُّ .

وَيُقَالُ فِي الْمُنْقُوصِ بِلِئِ قِرْلَادِي أَيْ أَثَلَجَتِ السَّحَابَةُ .

وَقَوْلُهُمْ « قُعْشُ يَغْلَادِي » ، أَي دَهْنُ الرَّجُلِ الصِّرَمِ . وَأَصْلُهُ « قَاذ » .
 التَّلْجُ . « يَاعُ » ، الدُّهْنُ . فُخْذِفَ مِنْهُ حَرْفُ الْعِلَّةِ لِيَكُونَ تَخْفِيفًا .
 وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْإِسْمُ ثَلَاثِيًّا صَحِيحًا يُكْتَفَى بِالْأَلِفِ وَلَا يَحْتَاجُ إِلَى
 تَرْكِيبِ اللَّامِ مَعَهَا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْبَرْقِ « يَشْنُ » . فَيُقَالُ مِنْهُ « يَشْنُ
 يَشْنَادِي » ، أَي بَرَقَ الْبَرْقُ . وَقَوْلِهِمْ « قِنْرَاقُ قُنَادِي » ، أَي تَجَبَّتِ
 الرَّمَكَةُ . وَقَوْلِهِمْ « قِنْرَقُ يَلْنَادِي » ، أَي أَشْرَقَ ضَرْعُ الرَّمَكَةِ
 لِلنَّتَاجِ . فَلَمَّا كَانَ الْإِسْمُ صَحِيحًا فِي هَذِهِ الْأَسْمَاءِ أَكْتَفَى بِزِيَادَةِ
 الْأَلِفِ وَصَارَ فِعْلًا تَامًا مِنْ غَيْرِ تَرْكِيبِ اللَّامِ .

وَكَذَلِكَ يُلْحَقُ الرَّبَاعِيُّ مِنَ الْأَسْمَاءِ الصَّحِيحَةِ بِهَذَا الْبَابِ وَيُطْرَحُ
 آخِرُ الْحُرُوفِ مِنْهُ فَتَعُودُ الْكَلِمَةُ ثَلَاثِيَّةً ثُمَّ إِذَا رُكِبَتْ عَلَيْهِ الْأَلِفُ
 يَصِيرُ رُبَاعِيًّا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلشَّيْءِ اللَّيِّنِ « يَمْشَاقُ » . ثُمَّ يُقَالُ « يَمْشَادِي » ،
 أَي لَانَ الشَّيْءُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ أَنْكَرْسُوْرُ يَسْتَادِي » ، أَي أَنَّهُ
 عَرَّضَ لَهُ فِي الْكَلَامِ . وَكَذَلِكَ إِذَا وَسَدَّهُ بِوِسَادَةٍ وَأَصْلُهُ « يَسْتُقُّ » .
 وَقَوْلِهِمْ « سُوفُ بُلْغَادِي » ، أَي كَدَّرَ الْمَاءَ . وَأَصْلُهُ « بُلْغَانِيْقُ » ،
 فَطُرِحَتْ الْقَافُ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ بِالْأَلِفِ (٥) حَتَّى صَارَتْ أَعْمَالًا .
 أَوْ تَكُونُ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ مَأْخُودَةً مِنَ الْأَعْمَالِ بِإِحْاقِ حَرْفِ عَلَيْهَا .

وهذا عندي أصح لأن الأسماء تشتبب من الأفعال كما يقال • سوذتي •
إذا بزق • ثم يقال للبزاق • سذق • • ويقال • سيدتي • إذا بال • ثم يقال
للبوز • سيدك • •

ويقال • أت بشدي • أي أطح اللغم • ثم يقال للمتطبخ منه
• يشغ أت • •

وهذه الفضيلة ليست لغير لغة العرب والترك •
وألوجه الآخر أن يكون أصلاً للباب بناء على حياله من غير
أن يراد به شيء من هذه المعاني • نحو قولهم • أزيناخ إزغادي • أي
نفض الرجل الشجرة • وقولهم • أزيناخي • أي بكى الرجل •
وقولهم • أزيشقاغرادي • أي قصد الرجل للعمل •
وإذا أريد بها إقناع العجل بين اثنين فصاعداً على طريق المفاعلة
في العربية فسيظهر طرح حرف العلة وهو آخر الكلمة ويركب مكانه
شين • نحو قولهم • أل منك يزلايناخ إزغشدي • أي أنه نافض
معي الشجرة معاونة أو مباراة • وقولهم • كيشي بزجايشدي • أي
بكى الناس •

وعلى هذا يتقاس الكل •

وإذا أريد أن الفاعل أرى من نفسه ذلك الفعل من غير أن يكون له

حَقِيقَةٌ كَذَلِكَ يُطْرَحُ حَرْفُ الْعِلَّةِ مِنْهُ وَيُرَكَّبُ مَحَلَّهُ مِنْ حُرُوفِ كِتَابَةِ
 بِسْمِ وَتُونِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ سَنَكَأَعْرَمَسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ
 يَقْصِدُكَ وَمَاهُوَ بِقَاصِدِ حَقِيقَةٍ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ يَكُ يُكَاَسِنْدِي »
 أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَحْمِلُ وَمَاهُوَ بِحَامِلِ حَقِيقَةٍ .
 وَعَبْرُ هَذِهِ الْأَقْسِيَةِ مَا ذَكَرْنَا فِي كِتَابِ السَّالِمِ فَعَلَيْهِ الْمَعْوَلُ .
 يَنْقَاسُ جَمِيعُ اللُّغَاتِ عَلَى هَذِهِ الْأَقْسِيَةِ وَلَا يَنْعَكِسُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ
 عَزَّ وَجَلَّ .

« بَابُ فَعَالَادِي وَفَعُولَادِي وَفَعِيلَادِي فِي حَرَكَتَيْهِ »

(ب) يُقَالُ « أَلْ أَنِي تَبَالَادِي » أَيْ أَنَّهُ عَيْرُهُ وَأَشْمَتُ بِهِ [تَبَالَاذُ .
 تَبَالَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَغْنِي تَبُولَادِي » أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَ الْعَدُوَّ عَلَى هَامَتِهِ .
 [تَبُولَاذُ . تَبُولَامَاكُ] .

يُقَالُ « سُيْلَادِي نَانَكْنِي » أَيْ طَوَّلَ الشَّيْءَ الْعَرِيطُ وَحَدَّدَ طَرَفَهُ .
 [سُيْلَاذُ . سُيْلَامَاقُ] .

(ت) يُقَالُ « بَزْكَاجْتِيلَادِي » أَيْ صَاتَ السَّوْطُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ
 صَوْتٍ يُشْبِهُهُ . [جَتِيلَاذُ . جَتِيلَامَاقُ] .

وَيُقَالُ هَذَا تَلَمَّ سَتُولَادِي . أَي أَنَّهُ تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ كَثِيرٍ لَا مَنَفَعَةَ فِيهِ .
[سُولاز . سُولاماق] .

(ج) يُقَالُ هَذَا سَقَلِقَ سَجُولَادِي . أَي أَنَّهُ إِتَّخَذَ لِتَمْدِيلِ وَغَيْرِهِ
هُدْيًا . [سَجُولاز . سَجُولاماق] .

وَيُقَالُ هَذَا نَانَكْنِي قَجَالَادِي . أَي أَنَّهُ أَوْعَى الشَّيْءَ . [قَجَالاز .
قَجَالاماق] . وَضَاهُ قَجَالَادِي . مَخْذِفٌ .

وَيُقَالُ هَذَا نَمِي قَجِيَادِي . أَي تَهَنُّتَ فِي جَسَدِي فِي الْمَوَاضِعِ
الَّتِي إِذَا مَسَّهَا أَسَانُ إِغْتَرَاهُ أَخْبِتُكَ نَحْوَ الْإِبْطِ وَالْأَنْحَاصِ . [قَجِيالاز .
قَجِيلاماق] .

(و) يُقَالُ هَذَا قَرَالَادِي نَانَكْنِي . أَي أَنَّهُ سَوَّدَ الشَّيْءَ . [قَرالاز .
قَرالاماق] .

وَيُقَالُ هَذَا يِيرِكُ قَرِيَادِي نِي تَهْ ذَرَعَ الْأَرْضِ وَغَيْرِهَا . وَيُقَالُ
هَذَا أَرِيكُ قَرِيَادِي . أَي أَنَّهُ نَعْدَ الرَّجْلِ كَبِيرًا وَنَسَبَهُ إِلَى الْكَبِيرِ .
[قَرِيالاز . قَرِيلاماق] .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ هَذَا قَرَالَادِي أَي سَلَبَ الْكَنْبَ .
وَيُقَالُ نَبِي قَارِعُ قَرِيَادِي أَي أَنَّ زَيْجَ نَحْتِ الشَّجَرِ يَدْوِي
وَخَفِيفٌ . [قَرِيالاز . قَرِيلاماق] .

(غ) يُقَالُ «أَزْ جُفِلَادِي» أَي صَحَبَ الرَّجُلُ وَصَاحَ . [جُفِلَادَر .
 جُفِلَامَاق] . وَقَدْ يُفْتَحُ الْجِيمُ فَيُقَالُ «جَفِلَادِي» .
 وَيُقَالُ «سُوفَ جَفِلَادِي» أَي خَرَّ الْمَاءُ . «رُغِلَادِي» .
 «شَفِلَادِي» . كُلُّهَا لَفَةٌ . [شَفِلَادَر . شَفِلَامَاق] . وَقَالَ
 قَتْنُ سِنِي جُفِلَادِي ❁ تَنَكَّتْ بَاكِنُ يَفِلَادِي
 قَتِي أَقِبْ رُغِلَادِي ❁ بَيْنَ سُوفِنِ قِرْلِ سَغْدِي
 «قَتْنُ سِنِي» إِسْمُ مَوْضِعٍ وَهِيَ بَلَدَةٌ بَيْنَ «تَنَكَّتْ» وَ«الصِّينِ» .
 وَهِيَ تَحَارِبًا فَهَزَمَتْ «تَنَكَّتْ» لِأَهْلِ «قَتْنِ سِنِي» . وَيَقُولُ بِأَنَّهُ صَحَبَ
 أَهْلُ «قَتْنِ سِنِي» . وَعَادَى لِأَهْلِ «تَنَكَّتْ» وَآمَرَهَا . حَتَّى سَأَلَتْ
 دِمَاؤَهَا بِخَرْبٍ كَثْرٍ بِرِ الْمَاءِ فَخَلَبَتْ الْأَعْتَاقُ مَاءً أَحْمَرَ . يَعْنِي بِهِ الدَّمُ .
 وَيُقَالُ «أَزْ بُغْدَايِ سَغُولَادِي» أَي كَالِ الرَّجُلِ الْخِنِطَةِ وَغَيْرَهَا .
 [سَغُولَادَر . سَغُولَامَاق] .

(ف) يُقَالُ «كَبُ جِفِلَادِي» أَي هَدَرَ الدَّنَّ . وَكَذَلِكَ إِذَا غَلَى
 الْعَصِيرُ وَسَمِعَ لِعَلْيَانِهِ أَرْبُرُ . [جِفِلَادَر . جِفِلَامَاق] .
 (ق) يُقَالُ «أَزْ قَدِشْ تُقُولَادِي» أَي رَكِبَ الرَّجُلُ حَلَقَةً عَلَى السَّيْرِ .
 تُقُولَادَر . تُقُولَامَاق] .

وَيُقَالُ • تَقِيلَادِي نَانِكُ ، أَي صَوْتُ الشَّيْءِ الْمُضْمَتِ لِمَا وَقَعَ عَلَى الشَّيْءِ الصُّلْبِ كَوَقَعَ الْعَارِضَةُ عَلَى السَّارِيَةِ وَنَحْوَهَا . [تَقِيلَارُ • تَقِيلَامَاقُ] .
 (ك) يُقَالُ • أَلْ مَنْكَاتُ تِكُولَادِي أَي آتَهُ نَاوَلَنِي لُقْمَةً مِنَ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ • أَلْ تِكَا نَانِكُ تِكُولَادِي ، أَي آتَهُ قَدْرَ شَا الْأَمِيرِ بِشَيْءٍ . مَاخُوذُ مِنَ الْأَوَّلِ . [تِكُولَارُ • تِكُولَامَاكُ] .

وَيُقَالُ • تِكِيلَادِي نَانِكُ ، أَي دَوَى وَخَنَتِ . [تِكِيلَارُ • تِكِيلَامَاكُ] .
 (ل) يُقَالُ • أَلْ تُلُولَادِي نَانِكِي نِي آتَهُ اخْتَارَ الشَّيْءُ . [تُلُولَارُ • تُلُولَامَاقُ] .

(م) يُقَالُ أَشْيَاكُ تَمِيلَادِي ، أَي رَتَكَ الْجَارُ . وَهُوَ إِذَا عَدَا عَدْوًا بِقَفْزَانٍ . وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ تَمِيلَادِي . [تَمِيلَارُ • تَمِيلَامَاكُ] .
 وَيُقَالُ • أَلْ سُوْفَعُ تَمُولَادِي نِي آتَهُ شَدَّ سَكْرَ الْمَاءِ . [تَمُولَارُ • تَمُولَامَاقُ] .

• تَمِيلُ الْمَالُ مِنْهُ •

(ب) يُقَالُ • أَلْ نِي يِيدِلَادِي ، أَي آتَهُ خَدَعَهُ . وَقَالَ

تَنَكَّتْ خَانِي يِيدِلَادِي • نُنْتُ بَرَا تَبُولَادِي
 قَدَشْ لَارِي تَبَالَادِي • نَمُّ كُورُبْ يَزِي آغْدِي

يَقُولُ بَانَ خَاقَانَ تَنَكْتُ خَدَعَ لِمَلِكِ « قَنْ سِنِي » . وَضَرَبَ عَلَيَّ
هَامَتِهِ بِالْمَوْتِ . فَغَيَّرَ الْمُنْهَرِمِ إِثْوَتَهُ وَأَشْمَتَ بِهِ عَدُوَّهُ . فَلَمَّا لَقِيَ الْمَوْتَ
حَتْمًا شَحِبَ لَوْنُهُ وَتَغَيَّرَ وَجْهُهُ .

وَهَذِهِ لُغَةُ الْعَرَبِيَّةِ وَفِيهَا « يُبْلِازُ . يُبْلِمَاقُ » .

وَقَلَّمَا يَنْطِقُ بِهِ سَائِرُ التَّرِكِ يَقُولُ لِلْخَدَّاعِ « يِبُ يِبُ » . وَلَا يُؤَلِّفُ
مِنْهَا فِعْلًا .

(س) يُقَالُ « أَلِ يَسْپِلَادِي نَانَكْنِي » أَي أَنَّهُ جَعَلَ الشَّيْءَ عَرِضًا
كَالْحَبْنِ يُدْسِطُ عَلَى الْحِوَانِ وَنَحْوِهِ . وَيُقَالُ « أَلِ سُوْرِكُ يَسْپِلَادِي »
أَي أَنَّهُ صَرَخَ بِالْكَلَامِ وَلَمْ يُعْرِضْ بِالْكِنَايَةِ . [يَسْپِلَازُ .
يَسْپِلِمَاقُ] .

(غ) يُقَالُ « أَلِ أَنِي يَسْپِلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ عَادَاهُ . وَيُقَالُ « أَرِ يَغِي
يَسْپِلَادِي » أَي حَارَبَ الرَّجُلُ بِالْعَدُوِّ . [يَسْپِلَازُ . يَسْپِلِمَاقُ] .

﴿ الْمُنْقُوصُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « قِنْزُ أَيَالَادِي » أَي صَفَّقَتِ الْمَرْأَةُ يَدَيْهَا . [أَيَالَازُ .
أَيَالِمَاقُ] . لُغَةٌ فَصِيحَةٌ .

وَيُقَالُ « قُشُّ أَيَالَادِي » أَي عَشَّ الطَّائِرُ وَأَتَّخَذَ وَكْرًا . [أَيَالَازُ .
أَيَالِمَاقُ] .

وَيُقَالُ . أَزْكَذِرُ كَيْلَادِي . أَي تَرَعُ الرَّجُلُ السُّوسَ مِنَ اللَّيْلِ
وغيره إذا أَتَقَضَهُ وَتَفَاهَعَهُ . [كَيْلَا لَز . كَيْلَا مَالِك] .

وَالْعَلَّةُ فِي هَذَا الْبَابِ كَمَا ذَكَرْنَا فِي الْبَابِ الْمُسْتَقْدِمِ .

وَهَذَا الْبَابُ يَدُورُ عَلَى وَجْهِ . أَمْدَاهَا أَنْ يَكُونَ إِسْمًا ثَلَاثِيًّا
مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ فَيُتَلَقَّى بِهِ ، لَادِي ، فَيَكُونُ الْمَعْنَى أَنْ الْعَاذِلَ أَنْدَثَ
فِي الْمَسْتَمَى فَعَلًا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ . زُتُونُ قَرِ الْأَدِي . أَي سَوَدَ الرَّجُلُ
الْتَوْبَ . وَقَوْلِهِمْ . يَبْرُقُ قَرِ الْأَدِي ، فِي ذَرَعِ الْأَرْضِ .

وَالثَّانِي ذَاتُ حِيٍّ ، لَادِي ، بِالْإِسْمَاءِ فَيَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّهُ نَسَبَ
الشَّخْصَ إِلَى الْمَسْتَمَى بِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ . أَلْ أَرِكُ أَقِيلَادِي ، أَي أَنَّهُ
نَسَبَ الرَّجُلَ إِلَى الْجُودِ . وَقَوْلِهِمْ . أَلْ نِي قَرِ پِلَادِي ، أَي أَنَّهُ نَسَبَهُ
إِلَى الشَّيْخُوخَةِ .

وَالثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ فَعَلًا بِنَاءً عَلَى سِيَالِهِ لِأَيْرَادِهِ بِشَيْءٍ مِنْ هَذِهِ
الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ . نِي نِي قَرِ پِلَادِي ، أَي أَنَّهُ أَتَكَهُ فِي مَوْضِعِ
الصَّخْكِ . وَقَوْلِهِمْ . شَيْكُ تَبِلَادِي .
إِتَّقَضَتْ أَبْوَابَ الرَّبَاعِيِّ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الْحُنَاسِيِّ ﴾

﴿ بَابُ فَعْلَمَادِي مُحَرَّرَةٌ كَهَاتَيْنِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ت) يُقَالُ « أَلْ أَنِي تُبْثَلَادِي » أَي أَنَّهُ عَدَّهُ تُبَيْتِيًّا وَنَسَبَهُ إِلَيْهِمْ وَهُمْ جَيْلٌ . [تُبْثَلَازُ . تُبْثَلَامَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَبُغِ كِرِثْلَادِي » أَي أَنَّهُ أَغْلَقَ الْبَابَ . [كِرِثْلَازُ . كِرِثْلَامَاكُ] .

(ج) يُقَالُ « أَلْ أَنِي جَنْجَلَادِي » أَي أَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى الضَّعْفِ وَالتَّخْتِ وَالْوَهْنِ . [جَنْجَلَازُ . جَنْجَلَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرْقِي قَلْبَلَادِي » أَي أَنَّهُ بَاعَ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ بِبَاعِهِ . [قَلْبَلَازُ . قَلْبَلَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي قَلْبَلَادِي » أَي أَنَّهُ سَافَهُ بِالسَّيْفِ . [قَلْبَلَازُ . قَلْبَلَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مُونِكُ قَبْجَلَادِي » أَي أَنَّهُ غَرَفَ الْمَرْقَةَ بِالْمَرْفَةِ . [قَبْجَلَازُ . قَبْجَلَامَاقُ] .

(ر) يُقَالُ « أَلْ أَنِي بَيْرَلَادِي » أَي أَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى كَبِدِهِ وَكَبَدَهُ .

وَيُقَالُ: أَلْ يَاسِينُ بَيْرَلَادِي، أَي: أَنَّهُ أُصْلِحَ مَتَجِسَّ قَوْنِيهِ. [بَيْرَلَاذ .
بَيْرَلَامَاق].

وَيُقَالُ: أَلْ أَزْمَتِي جَيْرَلَادِي، أَي: أَنَّهُ إِتَّخَذَ الْعِنَبَ عَصِيرًا .
[جَيْرَلَاذ . جَيْرَلَامَاق] وَكَذَلِكَ إِذَا شَرِبَ الْعَصِيرَ .

وَيُقَالُ: يِيرِكُ جَيْرَلَادِي، أَي: أَنَّهُ أُنْدَأُ فِي الْأَرْضِ طَرِيقَةً صَغِيرَةً
وَعَشْرَ فِيهَا، وَكَذَلِكَ إِذَا كَبَسَ التَّلْبُجَ الْأَرْضَ فَايْدَأُ الرَّجُلُ بِرِجْلِهِ
عَلَيْهَا طَرِيقَةً . جَيْرَلَاذ . جَيْرَلَامَاق].

وَيُقَالُ: أَلْ أَنِي بَيْرَلَادِي، أَي: أَنَّهُ عَدَهُ بِقَرَأٍ وَنَسَبَهُ إِلَيْهِ .
[بَيْرَلَاذ . بَيْرَلَامَاق].

وَيُقَالُ: أَلْ أَنِي بُكَرَلَادِي، أَي: أَنَّهُ كَلَاهُ، وَهُوَ أَنْ يَضْرِبَ عَلَى
كَلْبَةٍ . وَيُقَالُ: أَلْ يَنْبِي بُكَرَلَادِي، أَي: أَنَّهُ دَنَلُ صَفِّ الْعَدْوِ
عَنْ الْيَمِينِ أَوْ الشِّمَالِ حَتَّى هَرَبَهُ وَهُوَ يُوَاجِبُهُ. [بُكَرَلَاذ . بُكَرَلَامَاق].

(س) يُقَالُ: أَلْبُ جِرْكُ تَرْسَلَادِي، أَي: فَرَّقَ الْبَعْلُ بَجَمْعِ السَّرْبِ .
وَيُقَالُ: جَعْرِي قَاذِعُ تَرْسَلَادِي، أَي: فَرَّقَ الصَّخْرَ سَرْبِ الْبَطْرِ .
وَكَذَلِكَ كَثِيرٌ مِنْ فَرَقِ الشَّيْءِ بِقَوْتِهِ. [تَرْسَلَاذ . تَرْسَلَامَاق].

وَيُقَالُ: أَلْ أَفْنُ تَرْسَلَادِي، أَي: أَنَّهُ إِتَّخَذَ بَيْتَ سَقْفًا . تَرْسَلَاذ .
تَرْسَلَامَاق].

وَيُقَالُ « أَزْ قُرْشَادِي » أَي تَمَتَّى الرَّجُلُ الْأَقْطَا . [قُرْشَاذ .
قُرْشَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ بَيْرِزَادِي » أَي إِشْتَهَى الرَّجُلُ الْكَبِدَ . [بَيْرِزَاذ .
بَيْرِزَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ ثُونُ كَذُزَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَتَّى أَنْ يَكْسُوَنِي
الْقُوبَ . [كَذُزَاذ . كَذُزَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَزْ تَيْغَسَادِي » أَي إِشْتَهَى الرَّجُلُ احْمِلَاوَةَ . [تَيْغَسَاذ .
تَيْغَسَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ آيْنُ سَتَيْغَسَادِي » أَي كَادَ الرَّجُلُ وَتَمَتَّى أَنْ يَبِيعَ فَرَسَهُ .
وَقَالَ

أَفِنْ بَرِّقِنِ سَتَيْغَسَادِي * مُبْلَغُ بَيْرِبِ يَرِغَسَادِي
تِرِكْ أَزْ سَاثُرُغَسَادِي * أَنْكَرُ سَاقِشِجْ كُنِي تَنْدِي
يَقُولُ بَانَ الْعَدُوِّ تَمَتَّى أَنْ يَبِيعَ دُورَهُ وَغَقَارَهُ . لِيَفَادِي بِهَا نَفْسَهُ .
وَتَمَتَّى أَنْ يَكُونَ حَيًّا . وَقَدْ طَاعَتْ لَهُ شَمْسُ احْزُونِ يَعْنِي النَّهَارَ .
[سَتَيْغَسَاذ . سَتَيْغَسَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَفْكَابَرِغَسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَتَّى الذَّهَابَ إِلَى الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .
[بَرِغَسَاذ . بَرِغَسَامَاق] .

وَيُقَالُ ، أَلْ مُثْدَا ثَرْغَسَادِي ، أَي أَنَّهُ تَمَّتْ الْإِقَامَةُ هَاهُنَا .
[ثَرْغَسَاذ . ثَرْغَسَامَاق] .

وَيُقَالُ ، قَرْغَسِيدِي ، أَي تَوَجَّهَ الشَّيْءُ لِلْجَنَافِ . [قَرْغَسِيدِز .
قَرْغَسِيَاق] .

وَبِهِ سُمِّيَتِ الْمِعْدَةُ ، قَرْغَسَاق . . لِأَنَّهَا تَحِثُّ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ
وَتَهْبِئُ مِنْهُ شَهْوَةَ الطَّعَامِ .

وَيُقَالُ ، أَزْ بَلْقَسَادِي ، أَي إِشْتَهَى الرَّجُلُ السَّمَكَ . [بَلْقَسَاذ . بَلْقَسَامَاق] .

وَيُقَالُ ، أَغْلَانْ بَلِكْسَادِي ، أَي تَمَّتْ الصَّبِيَّةُ الْعَقْلَ . [بَلِكْسَاذ .
بَلِكْسَامَاك] .

وَيُقَالُ ، أَلْ مَنكَا تَوَاذِ بَرِكْسَادِي ، أَي أَنَّهُ تَمَّتْ وَكَادَ أَنْ يُعْطِيَنِي
أَلْمَالُ وَغَيْرُهُ . [بَرِكْسَاذ . بَرِكْسَامَاك] .

وَيُقَالُ ، أَلْ مَنِي كَرْ كَسَادِي ، أَي أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يَلْقَانِي . [كَرْ كَسَاذ .
كَرْ كَسَامَاك] .

وَيُقَالُ ، أَلْ أَفْسَا كِرِ كَسَادِي ، أَي أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يَدْخُلَ الْبَيْتَ
وَغَيْرُهُ . [كِرِ كَسَاذ . كِرِ كَسَامَاك] .

وَيُقَالُ ، أَلْ مَنكَا كَلِكْسَادِي ، أَي أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يَأْتِيَنِي . [كَلِكْسَاذ .
كَلِكْسَامَاك] .

(ش) يُقَالُ «أَلْ مَنكَاتُ بِيْشَلَادِي» أَي أَنَّهُ وَهَبَ لِي قَرَسًا
وَعَيْرَةً . [بِيْشَلَاذ . بِيْشَلَامَاق] .

وَيُقَالُ «تَفْشَلَادِي نَانِك» أَي بَدَأَ فِي الشَّيْءِ حِسًّا وَحَرَكَةً .
[تَفْشَلَاذ . تَفْشَلَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ تَرِيغُ سُرْشَلَادِي» أَي أَنَّهُ شَوَى سُنْبُلَ الْبَرِّ لِيَأْكُلَهُ .
[سُرْشَلَاذ . سُرْشَلَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ كُونُوكُ قَدِشَلَادِي» أَي أَنَّهُ قَدَّمَ مِنَ الصَّرْمِ سَيْرًا .
[قَدِشَلَاذ . قَدِشَلَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ بَرِجِنُ قَرِشَلَادِي» أَي أَنَّهُ شَبَّرَ الدِّبَاجَ وَعَيْرَةً .
[قَرِشَلَاذ . قَرِشَلَامَاق] .

(غ) يُقَالُ «أَلْ أَتُ بِيْشَلَادِي» أَي أَنَّهُ طَبِخَ اللَّحْمَ وَعَيْرَةً .
[بِيْشَلَاذ . بِيْشَلَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَلِكُ بَرِلا سَتِغَلَادِي» أَي أَنَّهُ بَايَعَ مَعَهُ . مِنَ الْبَيْعِ .
[سَتِغَلَاذ . سَتِغَلَامَاق] . وَالْأَصْحَحُ «سَتِغَلَشَدِي» . وَكِلَاهُمَا مُسْتَعْمَلَانِ .

وَيُقَالُ «أَلْ تُونِنُ سَرِغَلَادِي» أَي أَنَّهُ صَفَّرَ تَوْبَةً . وَعَيْرَةً كَذَلِكَ .
[سَرِغَلَاذ . سَرِغَلَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ بُرُوكُ قَدِغَلَادِي» أَي أَنَّهُ خَاطَ حَتَاةَ الْقَلْنَسُوءَةِ وَعَيْرَهَا .
[قَدِغَلَاذ . قَدِغَلَامَاق] .

- وَيُقَالُ • قُرْغَلَادِي نَانِكْنِي • أَي أَنَّهُ إِسْتَمَلَّ الثَّمِيَّ فِي جَفَافِهِ •
 [قُرْغَلَانُ • قُرْغَلَامِقُ] •
- وَيُقَالُ • أَلْ قَلِينُ قَبِيغَلَادِي • أَي أَنَّهُ وَكَزَعَبْدَهُ وَكَزَأَ • [قَبِيغَلَانُ •
 قَبِيغَلَامِقُ] •
- (ق) يُقَالُ • أَلْ يَفَاجِيعُ بِيغَلَادِي • أَي أَنَّهُ قَطَعَ أَعْصَانَ الشَّجَرَةِ •
 [بِيغَلَانُ • بِيغَلَامِقُ] • وَالْأَصْحُحُ • بُيْدِي •
- وَيُقَالُ • أَلْ أَغْلِينُ شَقَلَادِي • أَي أَنَّهُ خَصَى ابْنَتَهُ • أَوْ نَسَبَهُ إِلَى
 الْخِضْبَانِ • [شَقَلَانُ • شَقَلَامِقُ] •
- وَيُقَالُ • أَلْ سَنَكُو بَشَقَلَادِي • أَي أَنَّهُ قَدَّرَ كَبَّ السِّنَانِ عَلَى الرُّمْحِ •
 [بَشَقَلَانُ • بَشَقَلَامِقُ] •
- وَيُقَالُ • أَلْ آتِغُ ثُرُقَلَادِي • أَي أَنَّهُ إِسْتَهْزَلَ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ •
 [ثُرُقَلَانُ • ثُرُقَلَامِقُ] •
- وَيُقَالُ • أَلْ آتِنُ جَبَقَلَادِي • أَي أَنَّهُ ضَرَبَ فَرَسَهُ بِقَضِيبٍ نَاعِمٍ •
 [جَبَقَلَانُ • جَبَقَلَامِقُ] •
- وَيُقَالُ • أَلْ آذَاقِنُ جِرُقَلَادِي • أَي أَنَّهُ حَذَرَ رِجْلَهُ بِحِذَاءِ ثُرُكِي •
 [جِرُقَلَانُ • جِرُقَلَامِقُ] • وَكَذَلِكَ إِذَا نَسَبَ إِلَى قَوْمٍ يُسَمَّوْنَ • جِرُقُ •
- وَيُقَالُ • أَرْقِرِغُ قَبَقَلَادِي • أَي • افْتَضَّ الرَّجُلُ الْبَكَرَ • [قَبَقَلَانُ •
 قَبَقَلَامِقُ] •

وَيُقَالُ « أَلْ بَرْجِنُ قُجْتَلَادِي » أَي أَنَّهُ تَأَبَّطَ الشَّيْءَ (*) [قُجْتَلَارُ .
قُجْتَلَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَوَارِغُ قَرَقَلَادِي » أَي أَنَّهُ قَطَعَ الطَّرِيقَ وَآخَذَ الْمَالَ .
[قَرَقَلَارُ . قَرَقَلَامَاقُ] . لُغَةٌ يَمَنَاءُ .

وَيُقَالُ « أَلْ بَالِغُ قَشِشَلَادِي » أَي أَنَّهُ لَعِقَ الْعَسَلَ بِالْمِلْعَقَةِ .
[قَشِشَلَارُ . قَشِشَلَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَعْلِنُ قُلُقَلَادِي » أَي أَنَّهُ ضَرَبَ إِبْنَهُ عَلَى أُذُنِهِ .
[قُلُقَلَارُ . قُلُقَلَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « آتُ قُتْلَادِي » أَي رَاثَ الْقَرَسِ . وَكَذَلِكَ إِذَا نُسِبَ إِلَى
« قُتُّقٍ » وَهُوَ اسْمُ الرَّجُلِ . [قُتْلَارُ . قُتْلَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « بَكَتُ مَتِي قُتْلَادِي » أَي أَضَاقَتِ الْأَمِيرُ وَغَيْرُهُ . [قُتْلَارُ .
قُتْلَامَاقُ] .

وَ فِي لُغَةِ غَيْرِ الْفَرَسِيَّةِ هُوَ أَنْ يَدِيتَ الرَّجُلُ فِي الْبَيْتِ كَرَهًا
لِرَبِّ الْبَيْتِ . وَقَالَ

يَعْنِي يَكْدِنُ أَذِقَلَادِي ❁ كَرُبُّ سُونِي أَذِقَلَادِي

أَلَمْ أَنِي قُتْلَادِي ❁ أَمِيرُ إِجْرَا أَعُو سَعْدِي

يَقُولُ بِأَنَّ الْعَدُوَّ أَخَذَتْهُ سِنَّةٌ مِنْ حُضُورِ الْأَمِيرِ . فَلَمَّا رَأَى الْحَمْدَ

تُرَال عَلَيْهِ غَفْلَةٌ تَجِبُ مِنْهُ وَاسْتَطْرَفَ ذَلِكَ . فَأَضَافَهُ الْمَوْتُ . وَحَابَبَ .
فِي فِيهِ السَّمَّ حَتَّى هَلَكَ .

(ك) يُقَالُ . أَلْ أَنِي بِجِجْلَادِي . أَي أَنَّهُ وَجَّاهُ بِالسِّكِّينِ .
[بِجِجْلَاذٍ . بِجِجْلَامَاك] .

وَيُقَالُ . أَلْ مَنِي بَدُ كِلَادِي . أَي أَنَّهُ عَدَنِي كَبِيرًا . [بَدُ كِلَاذٍ .
بَدُ كِلَامَاك] .

وَيُقَالُ . أَلْ مَنِكَ بَلْكَلَادِي . أَي أَنَّهُ أَهْدَى إِلَى بَهْدِيَّةٍ .
[بَلْكَلَاذٍ . بَلْكَلَامَاك] .

وَيُقَالُ . أَتْ تَرُ كِلَادِي . أَي دَاثَ الْفَرَسِ وَغَيْرَهُ . [تَرُ كِلَاذٍ .
تَرُ كِلَامَاك] .

وَيُقَالُ . أَلْ أَنِي تَرُ كِلَادِي . أَي أَنَّهُ عَدَّهُ فَارِسِيًّا وَنَسَبَهُ إِلَيْهِمْ .
[تَرُ كِلَاذٍ . تَرُ كِلَامَاك] .

وَيُقَالُ . أَلْ أَنِي تُشْكَلَادِي . أَي أَنَّهُ عَدَّهُ أَكُولًا مَنُومًا .
[تُشْكَلَاذٍ . تُشْكَلَامَاك] .

وَيُقَالُ . أَلْ أُوئِنِجُ جُرُ كِلَادِي . أَي أَنَّهُ إِتَّخَذَ مِنَ الْعَجِينِ قِرَاصَةً .
[جُرُ كِلَاذٍ . جُرُ كِلَامَاك] .

وَيُقَالُ . أَلْ أَنِي كَرُ كِلَادِي . أَي أَنَّهُ قَدَّ تَفَقَّدَهُ وَطَابَهُ . [كَرُ كِلَاذٍ .
كَرُ كِلَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْثَعُ كُرْ كِلَادِي » أَي أَنَّهُ تَفَحَّجَ النَّارَ بِالْمِنْفَاحِ .
[كُرْ كِلَاز . كُرْ كِلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُغْلِنُ كُجْ كِلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ ضَرَبَ ابْنَهُ عَلَى أَلْيَتِهِ .
[كُجْ كِلَاز . كُجْ كِلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي كِي كِلَادِي » أَي أَنَّهُ عَدَّهُ صَغِيرًا . [كِي كِلَاز .
كِي كِلَامَاكْ] .

(م) يُقَالُ « أَلْ سُوقِعُ تَرْمَلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَّرَ عُمُقَ الْمَاءِ بِقَامَتِهِ .
[تَرْمَلَاز . تَرْمَلَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَكْزَنِي تَرْمَلَادِي » أَي أَنَّهُ عَبَّرَ الْوَادِيَّ جَزْزِيَّةً فَحَزَّرَهُ
مِنْ خَلِيجٍ إِلَى آخَرَ . [تَرْمَلَاز . تَرْمَلَامَاقْ] . وَهُوَ أَنْ يَجْتَنِبَ
عَنْ تَيْهُودِهِ .

(ن) يُقَالُ « أَلْ سُوزُكُ بُتْئَلَادِي » أَي أَنَّهُ فَحَصَ عَنِ حَقِيقَةِ الْكَلَامِ
وَعَايَرَهُ . [بُتْئَلَاز . بُتْئَلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي بُرْئَلَادِي » أَي أَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى أَنْفِهِ . [بُرْئَلَاز .
بُرْئَلَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « تَوِي تَبْئَلَادِي » أَي أَنَّ الْبَعِيرَ رَكَلَهُ بِخُفِّهِ . [تَبْئَلَاز .
تَبْئَلَامَاقْ] .

وَيُقَالُ • أَلْ يِيرِكُ سَبْتَلَادِي • أَي أَنَّهُ فَلَاحَ الْأَرْضِ وَكَرَبَهَا •
[سَبْتَلَاذ • سَبْتَلَامَاق].

— سَبْتَلَاذُ الْمِثَالُ مِنْهُ يَخْلَدُ —

(د) يُقَالُ • أَلْ آتِنُ يَبْرُلَادِي • أَي أَنَّهُ أَصْلَحَ دَبْرَ الْقَرَسِ • وَ إِذَا
أَرِيدَ أَنَّهُ أَذْبَرَهُ يُقَالُ • أَلْ آتَبُغُ يَبْرُغِي • أَي أَنَّهُ أَذْبَرَهُ الْقَرَسَ • وَ هَذَا
كَأَيْقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ • تَرَبَّ • إِذَا أَفْتَقَرَ • وَ • أَثْرَبَ • إِذَا اسْتَعْنَى •
• قَسَطَ • إِذَا جَارَ • • أَقْسَطَ إِذَا عَدَلَ • • يَبْرُلَاذُ • يَبْرُلَامَاقُ] •
(ز) يُقَالُ • أَلْ يَفْرُلَادِي نَانِكُنِي أَي أَنَّهُ عَدَّ الشَّيْءَ رَدِيًّا •
[يَفْرُلَاذُ • يَفْرُلَامَاقُ].

(ق) يُقَالُ • بَكْ أَنِي يَرْقُلَادِي • أَي أَخَذَهُ الْوَالِي بِجِنَايَةٍ •
[يَرْقُلَاذُ • يَرْقُلَامَاقُ].

(ك) يُقَالُ • أَلْ آتُ يَتِكَلَادِي أَي أَنَّهُ انْشَدَ ضَالَّةً فَرَسٍ وَغَيْرِهِ •
[يَتِكَلَاذُ • يَتِكَلَامَاكُ].

(م) يُقَالُ • أَلْ يُولُغُ يِرْمَلَادِي • أَي أَنَّهُ انْتَصَفَ الطَّرِيقَ • وَكَذَلِكَ
غَيْرُهُ • [يِرْمَلَاذُ • يِرْمَلَامَاقُ].

وَيُقَالُ • أَلْ أُقُ يَلْمَلَادِي • أَي أَنَّهُ انْصَقَ الرِّيسَ بِالسَّهْمِ •
وَيُقَالُ • أَلْ يُولُغُ يَلْمَلَادِي • أَي أَنَّهُ تَقَدَّمَ مِنَ الْعَسْكَرِ لِيَبْصُرَ

«الطَّرِيقَ هَلْ فِيهِ كَهَيِّ مِنْ الْعَدُوِّ وَأَوْطَلِيعَةً لِيَسْتَخْبِرَ» [يلملار . يللا مالك].
 (ن) يُقَالُ «أَلْ أَنِي يَغْرِي ثَلَادِي» (*) أَي أَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى عَظْمٍ كَتَبَهُ .
 [يِرْثَلَاز . يِرْثَلَامَاق].

الْعِلَّةُ . الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرُفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «مَنِي
 أَغْرَلَا» أَي أَكْرَمْتِي . وَقَوْلِهِمْ «مَنكَاتُ بَيْشَلَا» أَي هَبْ لِي فَرَسًا .
 وَفِي النَّهْيِ وَالْجَعْدِ وَالْخِطَابِ وَالْفَاعِلِينَ وَصِفَاتِهِمْ وَالْمَفْعُولِ وَأَسْمَاءِ
 الْأَمْكِنَةِ وَالْأَزْمِنَةِ وَالْآلَةِ يُقَاسُ عَلَى الْأَبْوَابِ الْمُتَقَدِّمَةِ .
 فِي السُّكْلِ الْقِيَاسُ مُطَرِّدٌ .

وَإِذَا أُرِيدَ هَذَا الْبَابُ أَنْ يُتَّخَذَ مِنْهُ فِعْلٌ مَجْهُولٌ فَسَبِيلُهُ أَنْ يُلْحَقَ
 اللَّامُ عَلَى صِفَةِ الْأَمْرِ فَيَكُونُ فِيهِ لِامَانٍ . نَحْوُ مَا يُقَالُ «أَزْ أَغْرَلْتَلْدِي»
 أَي أَكْرَمَ الرَّجُلُ . وَقَوْلِهِمْ «أَتُ بَيْشَلْتَلْدِي» أَي وَهَبَ الْفَرَسُ .
 وَلَوْ ذُكِّبَتِ النَّوْنُ مَكَانَ اللَّامِ جَازَ أَيْضًا . نَحْوُ مَا يُقَالُ «أَتُ
 بَيْشَلْتَلْدِي» أَي وَهَبَ الْفَرَسُ . «أَزْ أَغْرَلْتَلْدِي» أَي أَكْرَمَ الرَّجُلُ .
 إِلَّا أَنَّ الْأَوَّلَ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا مِنْ هَذَا .

وَقَدْ عَرَفْتَ إِقَاعَ الْفِعْلِ بَيْنَ اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ الشَّيْنِ فَيَجْرِي فِيهِ
 عَلَى الْقِيَاسِ .

وَهَذَا الْبَابُ يَأْتِي لِوُجُوهٍ سِتَّةٍ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ مُرَكَّبًا مِنْ الْأَسْمَاءِ
 الثَّلَاثِيَّةِ السَّالِمَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ . قَبِغْ كِرِ ثَلَاذِي . أَيْ أَغْلَقِ الْبَابَ .
 وَأَصْلُهُ كِرِتْ . لِلِإِفْتِتَاحِ . فَرَزِدْ فِيهِ لَادِي . فَصَارَ فَعْلًا . وَقَوْلِهِمْ
 . أَلْ أَنِي قِسْغَلَادِي . أَيْ أَنَّهُ وَكَزَّهُ . وَالْإِسْمُ مِنْهُ . قَسِغْ .
 لِلْمَاضِيَانِ (١) . فَرَزِدْ فِيهِ حَرْفُ لَادِي . فَصَارَ فَعْلًا .
 وَعَلَيْهِ دَوْرَانُ الْبَابِ فِي كُلِّ الْمَعَانِي .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى عَدَدِ الْمَلْفُوظِ آغَى الرَّجُلِ وَغَيْرَهُ
 مِنْ حُمَلَةِ الْمَلْفُوظِ بِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ . أَلْ أَنِي أَغْرُ لَادِي . أَيْ أَنَّهُ نَسَبَهُ
 إِلَى النَّزْيَةِ وَعَدَّهُ مِنْهُمْ . وَكَقَوْلِهِمْ . أَلْ أَنِي جِكَلَادِي . أَيْ أَنَّهُ عَدَّهُ
 جِكَلًا وَنَسَبَهُ إِلَيْهِمْ .

وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ نَسَبَ إِلَيْهِ الرَّجُلُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ . أَلْ أَنِي سَرَّ لَادِي .
 أَيْ أَنَّهُ عَدَّهُ نَحِيلاً وَنَسَبَهُ إِلَى النُّحْلِ . وَهَذَا كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ . ظَلَمْتُهُ
 وَفَسَقْتُهُ . أَيْ نَسَبْتُهُ إِلَى الظُّلْمِ وَالْفِسْقِ .

وَالْوَجْهُ الثَّلَاثُ أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ ضَرَبَ عَلَى الْأَعْضَاءِ
 الْمَذْكُورَةِ وَأَصَابَهَا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ . أَلْ أَنِي قَرَّ لَادِي . أَيْ أَنَّهُ بَطَنَهُ
 وَهُوَ أَنْ يَضْرِبَ عَلَى بَطْنِهِ . وَقَوْلِهِمْ . أَلْ أَنِي بَكَّرَ لَادِي . أَيْ أَنَّهُ
 كَلَاهُ وَهُوَ أَنْ يَضْرِبَ عَلَى كَلْبَتِهِ .

وَهَذِهِ فَضِيلَةٌ لِهَذِهِ اللُّغَةِ أَنْ تَجَارِي العَرَبِيَّةَ كَقَرَّتِي رِهَانِي
لِأَنَّ العَرَبَ رَكَبَتِ الفِعْلَ مِنَ الإِنْسَانِ . يُقَالُ مِثُّهُ « تَخَذَهُ » إِذَا ضَرَبَهُ
عَلَى تَخْذِهِ . وَ « رَأَسَهُ » إِذَا ضَرَبَ عَلَى رَأْسِهِ . وَ « مَثَنَهُ » مِنَ المَثَانَةِ .
وَ « جَلَدَهُ » مِنَ الجِلْدِ . وَ أَشْبَاهِهَا . كَمَا صُرِفَ .
وَ التَّرْكُ أَيْضاً كَذَا يَفْعَلُ . يُقَالُ « تَوَشَّلَادِي » إِذَا ضَرَبَهُ عَلَى صَدْرِهِ .
« تَوْش » الصَّدْرُ .

فَالْقِيَتِ الأَفْعَالُ مِنَ الأَسْمَاءِ فِي هَذِهِ المَعَانِي مُسْتَعْمَلَةٌ فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ .
وَ الِوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى أَنَّ الفَاعِلَ أَخَذَتْ الفِعْلَ
فِي المَفْعُولِ بِالأَلَةِ المَذْكُورَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلِ أَنِي قِلْجِلَادِي »
أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ . وَ قَوْلِهِمْ « أَلِ أَيْغِ جِيْجِلَادِي » أَيْ أَنَّهُ
ضَرَبَ الفَرَسَ بِقَضِيبٍ .

وَ الِوَجْهُ الخَامِسُ أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى تَمْيِيزِ المَلْفُوظِ مِنْ جِنْسِهِ .
نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَامُقِ أُرْغِلَادِي » أَيْ « يَزِ القُطْنِ مِنْ حَبِيهِ » . وَ قَوْلِهِمْ
« تُلُولَادِي نَانِكْنِي » أَيْ « إِخْتَارَ الشَّيْءَ مِنْ جِنْسِهِ » .

وَ الِوَجْهُ السَّادِسُ أَنْ يَكُونَ أَصْلاً لِلبَابِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُرَادَ بِهِ شَيْءٌ
مِنْ هَذِهِ المَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلِ مَنكَ آتِ يَيْشِلَادِي » أَيْ أَنَّهُ

وَهَبَ لِي الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . وَقَوْلِهِمْ . تَنَكَّرِي مِنِّي آغْرِلَادِي . آيَ
 أَكْرَمَنِي اللَّهُ تَعَالَى .

ثُمَّ أَعْلَمَ بِأَنَّهُ لَا يُمَكِّنُ أَنْ يُؤَلَّفَ مِنْ كُلِّ اسْمٍ فِعْلٌ وَإِنْ كَانَ الْقِيَاسُ
 سَائِبًا فِي كُلِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْجَلَّوْزِ . قَشِقُ . . ثُمَّ لَا يَجُوزُ أَنْ يُؤَلَّفَ
 مِنْهُ الْفِعْلُ فَيُقَالُ . قُشُقِلَادِي . . كَمَا جَازَ أَنْ يُقَالَ . قَشُقِلَادِي . إِذَا
 لَعِقَ الشَّيْءُ . وَأَنْ أَضْلَهُ . قَشُقُ . . وَكَذَلِكَ لَا يُقَالُ . أَتَ قَشُقِلَادِي .
 عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَكَلَ أَجَاوِزَسَ . كَمَا جَازَ أَنْ يُقَالَ أَلْ مَنِي قُشُقِلَادِي .
 آيَ أَنَّهُ قَدْ أَضَافَنِي . وَإِنْ كَانَ ثَلَاثِينَ . . قَشُقُ أَجَاوِزَسُ .
 . قَشُقُ . الضَّيْفُ . فَجَازَ تَرْكِيْبُ الْفِعْلِ مِنْ أَحَدِهِمَا دُونَ الْآخَرِ .

فَلَوْ أَنَّ قَائِسًا رَكَّبَ الْأَفْعَالَ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ وَتَكَلَّمَ بِهَا أَجْزَتْ (١) لَهُ
 ذَلِكَ . لِأَنَّهُ لَا يَمْتَنِعُ مِنَ الْإِثْقَادِ وَلَا يُحِطُّ فِيهِ وَلَهُ مَسَاحُ .

ثُمَّ الْفَرْقُ بَيْنَ هَذَا الْبَابِ وَبَيْنَ بَابِ النَّوْنِ مَا قَلْنَا أَنَّ أَفْعَالَ بَابِ
 النَّوْنِ تَقْتَضِي لُزُومَ الْفِعْلِ بِفَاعِلِهِ وَأَسْتَبْدَادَهُ عَلَى مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ
 وَأَفْعَالَ هَذَا الْبَابِ تَقْتَضِي تَعْدِيَةَ الْفِعْلِ مِنْ فَاعِلِهِ إِلَى غَيْرِهِ .
 الْأَوَّلُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ . أَرَأَيْتَ كَلَنْدِي . آيَ صَارَ الرَّجُلُ ذَاخِفٍ . وَقَوْلِهِمْ
 . يِنَاجِ أَرَكَلَنْدِي . آيَ صَارَتْ اشْجَرَةٌ ذَاتَ خَوْخِ .

وَهَذَا الْبَابُ بِمَنْزِلَةِ الْإِثْقَالِ فِي الْعَرَبِيَّةِ .

وَبَابُ اللّامِ اَعْتَبِي بِهِ الْمُلْتَقَى بِهِ حَرْفُ «لَادِي» بِمَنْزِلَةِ بَابِ التّفْعِيلِ .
 اَبْدَاً يَكُونُ اَفْعَالاً مُتَعَدِّيَةً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَلْ اَوْتُ كُرُ فِلَادِي »
 اَيُّ اَنَّهُ تَفَحَّحَ النَّارَ بِالْمِثْقَاجِ . وَقَوْلِهِمْ « اَلْ قَبِيحُ كِرْبِلَادِي » اَيُّ اَنَّهُ
 اَغْلَقَ الْبَابَ .

وَ اِذَا ارِيدَ اَنَّ الرَّجُلَ صَارَ مَعَ الْمَذْكُورِ مِنْ الْاَسْمَاءِ فَبَابِ النُّونِ
 يَقْبَلُ اَنَّ يُؤَلَّفَ فِي هَذَا الْمَعْنَى اَفْعَالٌ مِنْ جَمِيعِ الْاَسْمَاءِ . كَمَا مَرَّ فَيَأْتِيهِ .
 وَيَجُوزُ اسْتِقْطَاعُ حَرْفِ اللَّيْنِ مِنْ هَذِهِ الْاَفْعَالِ عِنْدَ الْاِضَافَةِ . يُقَالُ
 مِنْهُ « مَنْ اَذْقَلِدِم » اَيُّ اَتَى وَسَنَتُ . « سَنَ اَذْقَلِدِ ث » اَيُّ تَعَسْتِ اَنْتَ .
 « اَذْقَلِدِي » اَيُّ تَعَسَ هُوَ . فَيُقَاسُ بِوَقَائِ الْاَفْعَالِ عَلٰى هَذَا . يُتَخَرَّجُ
 اِنْ شَاءَ اللهُ عَرَّ وَ جَلَّ .

وَلَا يُوْجَدُ حَرْفٌ لِذَوَاتِ الْاَزْبَعَةِ اَفْعَالاً يَجْمَعُ فِيهَا السَّاكِنَانِ لِاَنَّ
 اَخِرَ الْكَلِمَةِ فِي هَذَا النُّوعِ مِنَ الْكَلَامِ حَرْفٌ وَذَلِكَ اِنَّمَا يَنْصَبُ
 حُرُوفَ الدَّلَاقَةِ فَلَمْ يُوْجَدِ ذَلِكَ الْمَعْنَى هَاهُنَا . وَقَدْ يُقَالُ « اذ
 مَكُوزِدِي » اَيُّ تَكَاثَلَ الرَّجُلُ . [اَزْمَكُورَاذ . اَزْمَكُوزِمَاك] .
 وَمَعَ هَذَا يُطْرَحُ الْوَاوُ مِنْهُ فَيُقَالُ « اَزْمَكُزِدِي » . فَلَا يَبْقَى الْجَمْعُ
 بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ بَعْدَهُ . فَاعْرِفْهُ .

﴿ بَابُ الْحَائِيِّ عَلَى فَعْلَمَلَادِي فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

يُقَالُ . أَلْ أَنِي تَفْعَلْجَلَادِي . أَي أَنَّهُ نَسَبُهُ إِلَى . مَا صَبَنَ . وَعَدَّهُ مِنْهُمْ . [تَفْعَلْجَلَاذ . تَفْعَلْجَلَامَاق] .

وَيُقَالُ . أَلْ بِجَاكْ سُرْجَلَادِي . أَي أَنَّهُ شَدَّ سِيلَانَ السِّكِّينِ وَغَيْرِهِ فِي النِّصَابِ بِمُصَادَرَةِ أَلَلَّكَ . [سُرْجَلَاذ . سُرْجَلَامَاق] .

(ز) يُقَالُ . أَلْ قَلْبَزَلَادِي نَانَكْنِي . أَي أَنَّهُ اِتَّقَمَ الشَّيْءَ . [قَلْبَزَلَاذ . قَلْبَزَلَامَاق] .

(ش) يُقَالُ . أَلْ سَغْرِنِي قِرْتِشَلَادِي . أَي أَنَّهُ قَشَّرَ أَدِيمَ الزَّرْعِ وَغَيْرِهِ . [قِرْتِشَلَاذ . قِرْتِشَلَامَاق] .

(ق) يُقَالُ . كُنْكَكَ بُغْمَقْلَادِي . أَي شَدَّ آذِرَارُ الْقَمِيصِ وَغَيْرِهِ . [بُغْمَقْلَاوُز . بُغْمَقْلَمَاق] .

وَيُقَالُ . أَلْ أَنِي تَمْعَقْلَادِي . أَي أَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى حَلْقِهِ . [تَمْعَقْلَاذ . تَمْعَقْلَامَاق] .

وَيُقَالُ . أَلْ أَنِي قَرْلَقْلَادِي . أَي أَنَّهُ نَسَبُهُ إِلَى . قَرْلَوْ . وَهُمْ نَوْعٌ مِنَ التُّرْكَمَانِيَّةِ . [قَرْلَقْلَاذ . قَرْلَقْلَامَاق] .

وَيُقَالُ . أَلْ أَنِي قَفْجَاقْلَادِي . أَي أَنَّهُ عَدَّهُ قَفْجَاقِيًّا وَنَسَبَهُ إِلَيْهِمْ . [قَفْجَقْلَاذ . قَفْجَقْلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُثْنَكُ قُلْتُلَادِي » أَي أَنَّهُ تَأَبَّطَ الْحَطَبَ . وَكَذَلِكَ إِذَا
ضَرَبَهُ عَلَى إِبْطِهِ . [قُلْتُلَاذ . قُلْتُلَامَاق] .

﴿ وَتَوَعُّ أَخْرُمِيْنُهُ ﴾

(ب) يُقَالُ « أَتْ كُرْبَالَادِي » أَي أَاكَلَ الْفَرَسُ الْخِلْفَةَ مِنَ النَّتِ .
[كُرْبَالَاذ . كُرْبَالَامَاك] .

(ت) يُقَالُ « أَلْ بُزْكُ ثُرْتَالَادِي » أَي أَنَّهُ أَلْصَقَ رُقَاتِ الدَّهَبِ
بِالْقَلْسُوَّةِ وَغَيْرِهَا . [ثُرْتَالَاذ . ثُرْتَالَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ قِفْتُولَادِي بُوزُكُ » أَي أَنَّهُ قَرَضَ الْكِرْبَاسَ وَغَيْرَهُ
بِالْمِقْرَاضِ . [قِفْتُولَاذ . قِفْتُولَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي كِرْتُولَادِي » أَي أَنَّهُ صَدَقَهُ فِيمَا قَالَ . [كِرْتُولَاذ .
كِرْتُولَامَاك] .

(ج) يُقَالُ « أَرَاثْمَاكُ تَتْبُولَادِي » أَي مَضَغَ الرَّجُلُ الْخُبْرَ وَغَيْرَهُ .
[تَتْبُولَاذ . تَتْبُولَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَرَاثِينُ قَمَّجِيلَادِي » أَي سَاطَ الرَّجُلُ قَرَسَهُ وَغَيْرَهُ . [قَمَّجِيلَاذ .
قَمَّجِيلَامَاق] .

(د) يُقَالُ « أَلْ أَنِي بُكْدَالَادِي » أَي أَنَّهُ وَجَّأَهُ بِالْخَنْجَرِ .
[بُكْدَالَاذ . بُكْدَالَامَاك] .

(ر) يُقَالُ « أَلْ كَوْنُكَ سَفْرِيْلَادِي » أَي أَنَّهُ إِتَّخَذَ الْجِلْدَ زَوْعِيًّا .
[سَفْرِيْلَاذ . سَفْرِيْلَامَاق] .

(غ) يُقَالُ « أَلْ بِيْكَ تَمَغْلَادِي » أَي أَنَّهُ ضَرَبَ طَائِعَ السُّلْطَانِ
عَلَى الْكِتَابِ . [تَمَغْلَاذ . تَمَغْلَامَاق] .

(ك) يُقَالُ « إِتْ كِيْكَنِي سُرْ كِيْلَادِي » أَي أَغْدَى الْكَلْبُ الظَّنِيَّ
وَهُوَ فِي آثَرِهِ لِيَأْخُذَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ عَدَا خَلْفَ شَيْءٍ وَحَمَلَ عَلَيْهِ
لِيَأْخُذَهُ . [سُرْ كِلَاذ . سُرْ كِلَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَغْلَنْ بِيْشِنْ بِيْرْ كَالَادِي » أَي أَنَّهُ تَزَعَّ الصَّبِيَّانِ
مِنْ رَأْسِ وَوَلَدِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ سُوْفَغْ بِيْرْ كَالَادِي » أَي أَنَّهُ مَرَّجَ الْمَاءَ
بِالْحَلْلِ وَغَيْرِهِ . [بِيْرْ كَالَاذ . بِيْرْ كَالَامَاك] .

وَالْعِلَّةُ فِي هَذَا الْبَابِ كَمَا مَرَّ مِنَ الْأَقِيْسَةِ فَيُقَاسُ عَلَيْهَا .
وَيُقَالُ « أَلْ فَرْمَالَادِي نَانْكَنِي » أَي أَنَّهُ قَدْ نَهَبَ الشَّيْءَ .
إِنْقَضَى كِتَابُ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هَذَا كِتَابُ الْفُنَّةِ —

— بَابُ الْأَسْمَاءِ الْأَشَائِيَّةِ —

قال «محمود»، اعلم أن الفُنة على وجهين . فُنةٌ جَمِيَّةٌ وَفُنةٌ كَافِيَّةٌ .
ثُمَّ يَنْقَسِمُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَى قِسْمَيْنِ . مِنْهَا مَا يَتَوَسَّطُ الْكَلِمَةَ
وَمِنْهَا مَا يَتَأَخَّرُ .

فَنذَكْرُهَا عَلَى الْوَاجِبِ .

(ب) يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْجَعْظَرِيِّ الْعَبْلِ «بُنْكَ كِشِي» .

بُنْكَ (*) — قَضْرُ «شَبَنُكَ» وَهُوَ الْمِرْزَبَةُ .

وَيُقَالُ لِصَوْتِ الشَّيْءِ الثَّقِيلِ إِذَا وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ «بُنْكَ أَتِي» .

وَيُقَالُ «أَغْلَانُ بَنُكَ سِعْتَادِي» أَي بَكَى بُكَاءَ الصَّبِيَّانِ .

(ت) تَنُكَ — الْعِدْلُ وَالْقِرْنُ . يُقَالُ مِثْلُهُ «تَنُكَ تَوْش» أَي الْعِدْلُ

وَالْقَرِينُ .

تَنُكَ — هُوَ امْتِكَانُ الشَّيْءِ وَمَوْضِعُهُ وَفُرْصَتُهُ . وَفِي الْمَثَلِ

• تَنكِزُ دَا تَنكِزُ مَا تَزُغُرُ سَايَرَ غَيْرِ دَا يَازِبِرُزُ ، مَعْنَاهُ مَنْ بَنَى
الطَّاحُونَ فِي غَيْرِ مَوَاضِعِهِ وَإِمْكَانِهِ يَتَّبِيقُ فِي شَيْءٍ مَحَلَّهُ . يُضْرَبُ
هَذَا فَمِنْ يَمَلُّ عَمَلًا فِي غَيْرِ وَقْتِهِ .

تَنَكُ - بِالْإِشْبَاعِ الْمُنْخَلُ . بِلُغَةِ أَرْغَوُ .

تَنَكُ نَانِكُ - أَيِ الشَّيْءِ الْحَبِيبُ . يُقَالُ مِنْهُ تَانَتْ كَرْدُمْ ، أَيِ

رَأَيْتُ عَجَبًا .

تَنَكُ - الصُّبْحُ . وَقَالَ

تَنَكُ أَتَا يُزْتَلِمُ هـ بَدْرُجٌ قَنِزٌ إِزْتَلِمَ

يَسْمَلُ بِكِنِّ أَزْتَلِمُ هـ أَمْدِي بِكِيَتْ يَقْلُسُونَ

يَقُولُ نَسِيرٌ إِذَا أَنْفَلَجَ الصُّبْحُ . وَتَطْلُبُ دَمَ بَدْرُجٍ ، وَتَأْرَدُهُ وَهُوَ

رَجُلٌ مِنْ بِيَاقُوقَيْلٍ . فَخَرَقُ امِيرِ يَسْمَلُ . فَالآنَ يَجِبُ عَلَى الشُّبَّانِ

أَنْ يَتَكَتَّبُوا وَيَجَمَعُوا .

وَيُقَالُ تَنَكَاتِي ، أَيِ طَلَعَ الْفَجْرُ .

وَيُقَالُ تَنَكُ تَنَكَاتِي ، أَيِ تَصَوَّتَ الشَّيْءُ الشَّقِيلُ بِوُقُوعِهِ عَلَى شَيْءٍ

مُضْمَتٍ .

وَيُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ لَاجُوفٍ لَهُ « تَنَكُ نَانِكُ » ، وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْحَلْفَاءِ

« تَنَكُ قَيْسٍ » ، أَيِ قَصَبُ مُضْمَتٍ .

وَيُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ جَامِدٍ «تُنْك». وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْعَمِ الَّذِي جَمَدَ
مِنَ الْبَرْدِ «تُنْكُ أَت». وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

تُنْكُ - كُلُّ بِنَاءٍ كَانَ فِي الزَّمَنِ الْأَوَّلِ فَذَهَبَتْ عِمَاتُهُ () وَتَبَيَّ
أَصْلُهُ كَأَنَّ لِلْمُشْرِفِ وَهُوَ أَصْلُ كُلِّ قَهْنْدُزٍ وَنَحْوِهِ .
وَيُقَالُ «أَرَتُنْكُ تُرْدِي» أَيِ اتَّصَبَ الرَّجُلُ قَائِمًا .
(ج) جُنْكُ - الصَّبْحُ .

جُنْكُ أَت - الْهَيْرُ مِنَ الْعَمِ .
وَيُقَالُ «قَلَاقِمُ جِنْكُ آتِي» أَيِ طَنَّتْ أُذُنِي . وَكَذَلِكَ صَوْتُ الْجَلَا جِلِ
وَالطُّسْتِ وَمَا يُشْبِهُهُ .

وَيُقَالُ «جِنْكُ تَلُو كُول» أَيِ حَوْضٌ مَلَانٌ مِنَ الْمَاءِ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ
إِذَا آمَنَ لَا غَايَةَ فِيهِ يُقَالُ لَهُ «جِنْكُ تَلُو» .

وَيُقَالُ «قَلَاقِمُ جِنْكُ آتِي» () وَهُوَ أَفْصَحُ مِنَ الْأَوَّلِ .
(د) نَقَالَ «دَنَكُ دَنَكُ آتِي نَاك» أَيِ أَحْسَسَ الشَّيْءُ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ
«تُنْكُ تُنْكُ آتِي» أَيِ صَوْتًا .

(س) سَنْكُ - هُوَ سَلْحُ الطَّائِرِ . يُقَالُ مِنْهُ «فَشْرُ سَنَكِي» أَيِ
ذَرَقُ الطَّائِرِ .

سُنْكُ - عَقِبُ الرَّجُلِ .

سُنْكَ — حَرْفٌ بِمَعْنَى « بَعْدَ » . يُقَالُ مِثُّهُ « سَنُ مَنِكَ سُنْكَدَا أَكَلُ »
أَي سِرَا أَتَتْ تَخْفَى .

سُنْكَ — آخِرُ كُلِّ أَمْرٍ وَعَمَلٍ . يُقَالُ « بُو سُوذُ سُنْكَيْدَا آيَغَلُ »
أَي قُلْ آتَتْ آخِرَ هَذَا الْكَلَامِ وَعَقِبَهُ .

وَيُقَالُ « قَلَايِمُ سِنِكَ آتِي » أَي طَلَّتْ أُذُنِي .

وَيُقَالُ « كِنْتَجَا سِنِكَ آتِي » أَي نَقَّ الْبَقُ . وَكَذَلِكَ إِذَا طَلَّ الذُّبَابُ .

(ق) يُقَالُ « قَازَقْنَا آتِي » أَي صَوَّتَ الْبَطُّ كَذَلِكَ . وَهُوَ حِكَايَةُ

صَوْتِ كُلِّ شَيْءٍ يُشْبِهُهُ .

قُنْكَ آت — أَلْمُضَلَّةُ مِنَ النِّعَمِ .

(ك) كُنْكَ — الْأَمَةُ .

يُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ وَاسِعٍ « كِنْكَ نَانْكَ » . وَفِي الْمَثَلِ « كِينْكَ تُونُ

أَبْرَامَانُ » . كِنْكَشْ لِكْ بِلْكَ أَرْتَامَانُ . مَعْنَاهُ آذُ الثَّوْبِ الْوَاسِعِ

لَا يَخْلُقُ . وَأَنَّ الْعَقْلَ إِذَا لَقِيَ بِالشُّورَى لَا يَفْسُدُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمِّرُ

أَنْ يُشَاوِرَ غَيْرَهُ فِي تَدْبِيرِ أُمُورِهِ وَأَنْ لَا يَنْتَبِهَ بِنَفْسِهِ .

(م) مَنْكَ — عَلْفُ الطَّائِرِ . وَهُوَ أَشْمٌ مَا يَلْتَقِطُ مِنَ الْحُبُوبِ .

وَفِي الْمَثَلِ « قُشْنُ تُوْرَا مَنْكَ أَجْنُ الْتُوْرَا » مَعْنَاهُ أَنَّ الطَّائِرَ إِذَا مَا يَتَعَلَّقُ

بِالْفَجِّ لِأَجْلِ عَظَمِهِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يَطْلُبُ رِزْقًا فَيَقَعُ فِيهَا يَكْرَهُهُ .
مَنْكَ - أَخَالَ فِي الْوَجْهِ . وَقَالَ

بِيرِثْ مَنْكَ سُوْزِ كِنَا (*) ❁ مَنْكَ لِكَ قَرَا تَرْقِيَا
يَلْفُنْ تَارَكُزْ كِنَا (*) ❁ مُنْكَ مِنْكَ يَلِنَا
يَقُولُ عِدِي لِي عِدَّةٌ وَقَوْلِي مَقَالَةٌ . يَأْذَاتُ الْخَالَ الْأَسْوَدَ بِأَمْلِجَةٍ
الَّتِي لَهَا عَيْنٌ سَاحِرَةٌ يَصِيدُ بِهَا . وَأَعْلَمِي مَقَاسَاتِي فِي الْحَبِّ .
مَنْكَ تَاغٌ - ضِرْسُ الْحُلْمِ . يُقَالُ مِنْهُ « مَنْكَ تَاغٌ أُنْدِي ، أَيْ
طَلَعَ النَّاجِذُ .

مِنْكَ - الْخِثَّةُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَرْكَامُنْكَ تَكْبِرُ . تَاغٌ سَنَكِرْ بِنَا
يِيلُ تَكْبِرُ ، مَعْنَاهُ قَدْ يَنْزِلُ عَلَى الْمَرْءِ الْخِثَّةُ . كَمَا يُضْرَبُ الرِّيحُ أَنْفَ
الْجَبَلِ ثُمَّ تَرْوُلُ عَنْهُ كَمَا يَرْوُلُ الرِّيحُ عَنِ الرَّعْنِ وَالرَّعْنُ عَلَى حَالِهِ .
مِنْكَ - الْأَلْفُ فِي الْعَدَدِ . وَفِي الْمَثَلِ « بِيرِنْ بِيرِنْ مِنْكَ بُلُوزُ .
تَمَّا تَأْكُلُ بُلُوزُ ، مَعْنَاهُ أَنَّ الْأَحَادَ إِذَا اجْتَمَعَتْ يَصِيرُ مِنْهَا الْأَلْفُ .
كَمَا أَنَّ الْقَطْرَ إِذَا تَرَادَفَتْ وَتَوَالَتْ يَمْتَلِي مِنْهُ الْعَدِيرُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمَّرُ
بِقَبُولِ الشَّيْءِ وَإِنْ قَلَّ .

(ز) نَنْكَ - الشَّيْءُ . يُقَالُ مِنْهُ « بُونَانَا نَنْكَ أَلْ ، أَيْ مَا هَذَا الشَّيْءُ .

نَنْكَ - أَلْمَالُ . وَقَالَ

بُلَيْشٍ تَنِيكَ سَقَرَسَن * أَقْرُنَ أَنْكَرَ سَقِينِكِل (*)
 بَرْمِشٍ تَنِيكَ سَقِيمًا * آزِرَاقِ أَنْكَرَا كُنِكِل
 يَقُولُ نَحِبُ الْمَالِ الْمَوْجُودَ . فَافْرَحَ بِهِ دُوَيْدَا لَعَلَّهُ يَزُولُ عَنْكَ
 وَلَا تَبْدِي بِهِ بَطْرًا . وَلَا تَهْتَمَّ لِمَا فَاتَ مِنَ الْمَالِ . وَتَأْسَفَ عَلَيْهِ قَلِيلًا
 لِأَنَّ الْحَسْرَةَ لَا تَرُدُّهُ عَلَيْكَ .

— أَلِثَالُ مِنْهُ —

يُنِكُ — هُوَ مَرْكَزُ الشَّيْءِ الَّذِي يُؤْخَذُ مِنْهُ الْأَقْدَارُ لِغَيْرِهِ فَيُصْنَعُ
 عَلَى هَيْئَتِهِ . يُقَالُ مِنْهُ هُ بُرُكٌ يَنْكِي ، أَي مَرْكَزُ الْقَلَنْسُوءَةِ وَهُوَ أَنْ يُقَطَعَ
 مِنَ الْقِرْطَاسِ أَجْبَحَةٌ أَوْ قَوَارَةٌ أَوْ يَنْبِي مِنَ الطِّينِ شَيْءٌ كَأَلِكُودَةٍ
 فَيُقَدَّرُ عَلَيْهِ دِيَابِجُ الْقَلَنْسُوءَةِ وَيُقَطَعُ مِثْلُهُ . وَكَذَلِكَ فِي مَرْكَزِ كُلِّ شَيْءٍ .
 يُنِكُ — لَحْمٌ عُذْدِيٌّ مُتَرَقِّقٌ بِالرِّقَّةِ تَأْكُلُهُ الْمَرْأَةُ دُونَ الرَّجُلِ .

يُنِكُ — الْأَصُوفُ وَالْوَبْرُ مَعًا .

يُنِكُ — الْقُطْنُ . بِلُغَةِ أَرْغُو . وَكَذَلِكَ فِي لُغَةِ يَمَمًا وَقَرْتُقُ .

يُنِكُ — الْكُمُ .

يُنِكُ — الْخَطَا .

إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الشَّائِبَةِ .

﴿ بابُ فَعَلٍ وَفَعِلٍ وَفَعِيلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ت) تَنَكَّتْ - إِسْمٌ جَبَلِيٌّ مِنَ التَّرْكِ يَسْكُونُونَ قَرَبَ الصَّيْنِ وَهُمْ يَزْعُمُونَ أَنَّ أَصْلَنَا مِنَ الْعَرَبِ .

كَتَكَّتْ - إِسْمٌ بَلَدِيٌّ بِشَّعْرٍ أُبْعُرُ .

سِنَكَّتْ - أَلِهِيَّةٌ الَّتِي لَا يُفْتَاضُ مِنْهَا وَلَا رِيْدَا (٥) فِيهَا . يُقَالُ بَوَاتَ مِنْكَ سِنَكَّتُ بِيْرِدِي ، أَيَّ أَنَّهُ وَهَبَ لِي هَذَا الْقَرْمَنَ .

تُنَكَّرُ - أَسْمَاءُ الْمَرْأَةِ وَهُمْ الْأَخْوَةُ وَالْآبُ وَالْأُمُّ .

(ر) سَنَكِرُ - زَعْنُ الْجَبَلِ . وَكَذَلِكَ طَرَفُ كُلِّ حَائِطٍ .

سِنَكِرُ - هُوَ الْعَصَبُ .

فُنَكِرُ أَوْزٌ - أَلْصَوْتُ الْأَبْحِجِّ .

فُنَكِرُ قُوِيٌّ - أَلْقَمٌ الْأَضْمَبُ . وَكَذَلِكَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

قِنَكِرُ أَوْزٌ - الرَّجُلُ الْأَحْوَلُ . وَإِذَا أَرَادَ بِهِ الْأَقْبَلُ يُقَالُ : إِي كُوْزِي قِنَكِرُ ، أَيَّ كِلْتَا عَيْنَيْهِ أَخْوَلَانِ .

وَيُقَالُ : مَنْ مَنَكَرَ أَيْدِيَهُ ، أَيَّ أَنِّي قُلْتُ لِهَذَا . وَهُوَ إِشَارَةٌ إِلَى الْحَاضِرِ .

وَيُقَالُ لِعَيْنِ الْمَاءِ : مَنَكِرٌ . لَعْنَةُ الْغُرِّيَّةِ .

(ز) تَنَكِرُ - أَلْبَجْرُ .

تُنَكَّرُ - أَلْحِثْرُ .

تُنكزُ — أَعَدُّ السِّنِينَ الْإِثْنَيْ عَشَرَ .

فُنكزُ — الْخُنْفَاءُ .

كُنكزُ — أَلِدْمُنُ وَالْكِرْسُ فِي الْأَطْلَالِ وَهِيَ أَبْعَادُ وَابْوَالِ

تَلْبَدُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ .

مُنكزُ — لَوْنُ الْإِنْسَانِ . يُقَالُ مِنْهُ . قِرْلُ مُنكزِ لِكَ . أَيْ رَجُلٌ

أَحْمَرُ الْوَجْتِ وَأَكْثَرُ مَا يَقَعُ هَذَا عَلَى الْوَجْتِ .

مُنكزُ — الْقَرْنُ بِجَمِيعِ الْحَيَوَانِ .

مُنكزُ مُنكزُ — إِسْمُ لَيْبٍ لِلصِّيَانِ . وَهُوَ أَنْ يَجْلِسُوا جُثِيًّا عَلَى

شَطْرِ النَّهْرِ فَيَمْلَأُوا بَيْنَ أَخْذَاهِمُ وَمَلَأَ رَطْبًا سَيْلًا . ثُمَّ يَضْرِبُونَهُ

بِأَيْدِيهِمْ . يَقُولُ وَاحِدٌ مِنْهُمْ . مُنكزُ مُنكزُ . أَيْ قَرْنُ قَرْنٍ . فَيَسْأَلُونَهُ

وَيَقُولُونَ . نَأْمُنكزُ . أَيْ قَرْنُ مَاذَا . فَيَذْكُرُ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ

مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي لَهَا قَرْنٌ وَهُمْ أَيْضًا يَقُولُونَ كَذَلِكَ . ثُمَّ يَدُسُّ فِي

أَثْنَاءِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ إِسْمَ حَيَوَانٍ لَا قَرْنَ لَهُ نَحْوُ الْبَعِيرِ وَالْجَمَارِ . فَمَنْ قَالَ

ذَلِكَ مِنْهُمْ طُرِحَ ذَلِكَ فِي الْمَاءِ .

وَ فِي الْمَثَلِ . سُسْكَانُ أَوْ ذَقَا تُنكزِي مُنكزُ بِيْرْمَاسٍ . مَعْنَاهُ

لَا يُعْطَى اللَّهُ لِلْبَقَرِ النَّطُوحَ قَرْنًا . يُضْرَبُ فَمَنْ يُرِيدُ عَمَلًا فَلَا يَنَالُهُ

لِيَا أَنَّهُ لَوْ وَجَدَ يَتَأَذَى النَّاسُ بِهِ .

(س) كَنَسَنُ سُوْفٌ - أَلْمَاءُ الصَّخْرِيَّةُ . وَكَذَلِكَ أَمْرٌ سَهْلٌ .

(ش) سُنِكِشٌ - الطَّرْدُ وَالْمَطَاعَنَةُ وَالْحَرْبُ .

سُنِكِشٌ - مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

كَنَسَنٌ - الْمَشْوَرَةُ وَالتَّذْيِيرُ فِي الْأُمُورِ .

(غ) مَنِكِيغٌ - الْخَطْوَةُ . يُقَالُ مِثُّهُ ، أَنْتَ مَنِكِيغِي كَوْزٌ ، أَيُّ

أَبْصِرَ خَطْوَتَهُ .

(ق) تَنَكُّقٌ - إِسْمٌ هَدِيَّةٌ تُخْرَجُ لِلْمَلُوكِ فِي سَفَرٍ وَنَحْوِهِ وَيَكُونُ

فِيهَا طَعَامٌ وَدَبَابِيحٌ .

تَنَكُّقٌ - إِسْمٌ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنَ الدِّبَاجِ يُغَطِّي لِمَنْ جَاوَزَ بِالْكَرَةِ

مِنَ الْمُقْبِضِ فِي ضَرْبِ الصَّوْلِحَانِ .

تَنَكُّقٌ - الْحَرِيرَةُ الَّتِي تُعَلَّقُ عَلَى رُؤْسِ الْمَطَارِدِ فِي الْحَرْبِ وَالْأَعْلَامِ .

سِنَكُّقٌ نَانِكٌ - الشَّيْءُ الْمَكْسُورُ . وَالغُرَيْيَةُ تُقُولُ لَهُ ، سِنَكُّقٌ .

يُغَيِّرُ غُنَّةً وَالْقِيَاسُ لَهُمْ لِأَنَّهُ مَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ ، سِنْدِي ،

إِذَا أَنْكَسَرَ . وَلَاغِنَّةٌ فِي فِعْلِهِ .

(ل) تَنَكِيلٌ كَيْكٌ - الظَّنِّيُّ الَّذِي فِي يَدَيْهِ خُطُوطٌ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ ، يُكُونُ جِنِكِلٌ جِنِكِلٌ آتِي ، أ ، صَوْتُ الْجَبَامِ . وَكَذَلِكَ

كُلُّ صَوْتٍ يُشْبِهُهُ .

سِنْكِلٌ (٥) — الْأُخْتُ الصَّغِيرَةُ لِلرَّجُلِ .
 نُسْكُلٌ — الْقَلْبُ وَالْفُؤَادُ وَالْمِطْنَةُ . وَمِثُّهُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْقَطِينِ
 . كُنْكُلُكَ أَر . . وَفِي الْمَثَلِ « كُوْزْدَنْ يِرَاسَا كُنْكُلُ دَنْ يِمَا يِرَاذ »
 مَعْنَاهُ أَنَّ الْأَجْبَاءَ إِذَا بَعُدُوا عَنِ الْعَيْنِ يَبْتَدُ حُبُّهُمْ أَيْضًا مِنَ الْقَلْبِ .
 وَيُقَالُ « كُنْكُلُكَ تَتَّكَ » أَي كَيْفَ فُؤَادُكَ .

« الْمُضَاعَفُ مِثُّهُ »

سِنَكٌ — الْهَوَاءُ .
 سَنَكٌ — الْكُوْزُ الَّذِي يُشْرَبُ فِيهِ وَالْجِرَّةُ مَعًا . بِالغُرِّيَّةِ .
 سِينَكٌ — أَلْبَقُ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْأَمْصَارِ . وَأَهْلُ الْوَبْرِ يُسَمُّونَ
 الذُّبَابَ بِهِ . وَقَالَ

سَنَدَا قَبْرًا جَذَنَلَازًا * قَدَشُو سِينَكًا يَلْنَلَازًا

دُكْ مِينَكُ قِيُوْتَمَنْ لَازًا * قَدْرُقُ تِكِبُ يِكْرُشُوْزًا

يَصِفُ مُنَاطِرَةَ الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ فَيَقُولُ الشِّتَاءُ لِلصَّيْفِ فَيْكَ تَقُومُ
 الْعَقَابُ . وَالذُّبَابُ وَالْبَقُ وَالْدَيْدَانُ الْمُؤْذِيَةُ لِلتَّلْقِ وَالْحَيَاتُ .
 فَتَعْقِدُ آذَانَهَا وَتَحْمِلُ عَلَى الْخَلْقِ .

سُنْكٌ — الْعَظْمُ . وَفِي الْمَثَلِ « آذْ كُوْزْ سُنْكُو كِي آرِزْ » أَي قَلْبُزْ .

مَعْنَاهُ تَبَلَّى عِظَامُ الرَّجُلِ الصَّالِحِ فِي التُّرَابِ . وَيَبْقَى ذِكْرُهُ مُخَلَّدًا .
يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمَّرُ بِالْإِحْسَانِ .

﴿ ذَوَاتُ الْأَذْبَعَةِ ﴾

(ك) تُنْكُو - الْأَطْرُوشُ .
تُنْكَا - الْتَبْرُ . وَهُوَ الَّذِي يَقْتُلُ الْفِيلَ . هَذَا هُوَ الْأَضْلُ لَكِنْ
بَقِيَ هَذَا الْإِسْمُ فِي التَّرْكِ وَخَلَّ عِنْدَهُمْ مَعْنَاهُ . وَيُلَقَّبُ بِهِ كَثِيرًا
فَيُقَالُ « تُنْكَا خَانٌ » . « تُنْكَا تَكِينٌ » . وَأَشْبَاهُهُ .
وَكَانَ « أَفْرَاسِيَابُ » الْمَلِكُ عَظِيمُ التَّرْكِ يُلَقَّبُ « تُنْكَا الْبِ أَز » أَيْ
رَجُلٌ بَطَلٌ ذُو قُوَّةٍ كَالْتَبْرِ .
تُنْكُو - الرُّمْحُ وَالْقَنَا .
يُقَالُ « سَنْكَا أَيْدِيمٌ » أَيْ قُلْتُ لَكَ .
وَيُقَالُ « بُوَأَشْ أُلْ سَنْكَى » أَيْ هَذَا طَعَامٌ مَرِيءٌ هَبِيءٌ .

﴿ وَ مِنْ الْمَطْوِيِّ ﴾

يُنْكَا - جَانِبُ الْوَادِي وَشَطْرُ كُلِّ نَهْرٍ . بِالغُرِّيَّةِ .
يُنْكَى نَانِكٌ - كُلُّ جَدِّ يَدِ مِنَ الْأَشْيَاءِ .
يُنْكُو - إِسْمٌ وَادٍ عَظِيمٍ يَسِيلُ عَلَى بَلَيْدَةٍ « بَارْمَانَ » الَّتِي بَنَاهَا

ابن أفراسياب على شطه . وأسمُ الباني « بارمان » . فُسِّبَتِ الْبِلْدَةُ
إِلَيْهِ . وَهَذَا كَمَا أَنَّ بِلَادَ الرُّومِ نُسِبَتْ إِلَى الرُّومِ بْنِ عِصُو بْنِ إِسْحَاقَ
النَّبِيِّ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ .

— الفنة الاخيرة —

شِينِكْ — الْمِرْزَبَةُ . فِي لُغَةِ جِكِلِ .
سِدْنِكْ كَوْلٌ — إِسْمٌ بِحَيْرَةٍ قُرْبَ « تُجْسَكَو بَاشِي » .
قَدْنِكْ — الْخَلْنَجُ . وَفِي الْمَثَلِ « قَدْنِكْ قَاسِنَا . سُكْتُ سُوْنِكَا »
وَقَدْ ذَكَرَ مَعْنَاهُ فِيمَا تَقَدَّمَ .

يُقَالُ لِلْعَبْدِ إِذَا سَبَّ « قَشْنِكْ » وَمَعْنَاهُ يَا لَيْثِمُ .
(ر) بُرْنِكْ — آ لُغْوَةٌ لِلرَّمِي . يُقَالُ « بُرْنِكْ آتِي » أَي رَمَى قَلْوَةً .
بُرْنِكْ — بِاشِمَامِ الرَّاءِ هُوَ تَيْهَوُّدُ الْمَاءِ .

تَرْنِكْ تَنْكِرُ — الْبَحْرُ الْأَفْجِحُ الْعَمِيقُ .
وَالْفُرْيَةُ تَقُولُ لِكُلِّ شَيْءٍ غَرِيْبٍ عَمِيقٍ « تَرْنِكْ » . يُقَالُ مِنْهُ
« تَرْنِكْ أَوْرِي » أَي فَجَّ عَمِيقٌ . وَيُقَالُ « تَرْنِكْ بِلْكَ » أَي عَالِمٌ
حَكِيمٌ غَرِيْبٌ الْعِلْمِ وَالْحِكْمَةِ .

وَيُقَالُ « قَلَاقْمُ تَرْنِكْ آتِي » أَي طَنَّتْ أُذُنِي . وَهُوَ حِكَايَةُ كُلِّ

صَوْتٍ يُشْبِهُهُ . يُقَالُ مِثُّهُ . يَأْسِنُ تَرِيثُ أَثْرَدِي ، أَيْ أَنَّهُ أَنْبَسَ قَوَسَهُ . وَهُوَ حِكَايَةُ صَوْتِ الْوَتْرِ .

جَرِيكَ — حِكَايَةُ صَوْتِ الطَّسْتِ وَنَحْوِهِ .

كُرْنِكَ كَوْلٌ — إِسْمٌ بِمُخَيَّرَةٍ كَالْعَدْرِ قُرْبٌ كَأَشْفَرِ .

(ز) زِيْنِكَ — حَرْفٌ مُؤَلَّفٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « زِيْ ، أَيْ تَحْنُ وَكَافٍ

الْحِطَابِ . يُقَالُ مِثُّهُ « زِيْنِكَ آف » أَيْ يَيْتِنَا . يُرَادُ بِهِ هَذَا الشَّيْءُ الَّذِي هُوَ تَنَا .

(ك) تَكِيْنِكَ — أَلْتَمُورُ .

(ل) بَلِيْنِكَ — أَلْهَزَاهِرُ الَّذِي يَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ مِنْ عَدُوٍّ يَخْضَرُ

إِلَيْهِمْ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْتَفُورِ مِنَ الشَّيْءِ « بَلِيْنِكَ حِي كِشِي » .

بَلِيْنِكَ — أَلزَاوِيَةُ .

تَلِيْنِكَ — هُوَ الصُّدْعُ .

تَلِيْنِكَ — هَتَّةٌ فِي لِجَامِ الْقَرَسِ تَحْتَهُ تَحْتَ أُذُنِ الْقَرَسِ يُجْمَلُ فِيهِ

سَيْرُ الصُّدْعِ وَالرَّأْسِ .

يُقَالُ مِثُّهُ « يُكُنُّ تَلِيْنِكَ » أَيْ تَهِيئَةُ (*) أَللِجَامِ .

يُقَالُ لِلرَّجُلِ الصَّخَابِ الْكَثِيرِ الْكَلَامِ « جَلِيْنِكَ بَاشِي » .

يُقَالُ لِلْقَصْعَةِ الصَّبِيَّةِ « جَلِيْنِكَ آيَاقُ » .

جَلِيْنِكَ يِيْرُ — أَلْأَرْضُ السَّخَّةُ السُّودَاءُ الَّتِي لَا تَبَاتُ فِيهَا كَأَنَّهَا مُحْتَرِقَةٌ .

خُنُكُ - إسمُ حُرِّ عَلِيٍّ أَلْوَانِ شَتَّى يُجَلَّبُ مِنَ الصَّبِينِ .
 قَلْنِكُ - أَلْمَهْرُ . وَفِي الْمَثَلِ . قَلْنِكُ بَيْرِ سَاقِرِ آلِ بَرْ . كَرَاكُ بُلْسَا
 فِرْ آلِ بَرْ . مَعْنَاهُ إِذَا أَعْطَى الرَّجُلُ الْمَهْرَ يَجِدُ الرَّؤُوسَ يَكْرَأُ . وَإِذَا كَانَ
 يَطْلُبُ شَيْئاً وَهُوَ مُخْتَاجٌ إِلَيْهِ لَا بُدَّ أَنْ يَشْتَرِيَهُ غَالِيّاً . وَقَالَ
 بِرْدِمْ سَنَكَ قَلْنِكُ ❁ أَمْدِي مُمِّي أَلْنِكُ
 أَمَكَ مَنِكَ بَلْنِكُ ❁ أَفَرَزْ تَنَكْرَ بَرَعْلِي
 يَقُولُ الْحَتْنُ لِصِهْرِهِ أَعْطَيْتَكَ الْمَهْرَ . فَخُذْ هَذَا . وَأَعْلَمْ مُقَاسَاتِي
 وَجَهْدِي فِي جَمْعِ هَذَا الْمَالِ . وَالصِهْرُ قَالَ يَا نَهْ قَاصِدُ لِلذَّهَابِ قَدْ
 أَشْرَفَ عَلَيْهِ .

كُنُكُ - أَلْحِيَّةُ . وَهُوَ مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ يَنْزِلُ فِيهِ الطُّيُورُ .
 ❁ أَلْمِثَالُ مِنْهُ ❁

يَبْنُكُ بَيْرُ - أَلْعَائِكُ مِنَ الْأَرْضِ . وَهُوَ الرَّمْلُ الَّذِي يَنْعُصُ فِيهِ
 أَقْدَامُ الدَّوَابِّ فَيَتَعَدَّرُ إِخْرَاجُهَا مِنْهُ .
 (ت) يَتْنُكُ - أَلْحَيَّةُ الَّتِي يُنْقَشُ بِهَا الصُّوفُ .
 (د) يَدِنُكُ سُوفٌ - أَلْمَاءُ الصُّخْرِيَّةُ الَّتِي يَنْبَسِطُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ .
 (ش) يَشْنُكُ تَاشٌ - أَلصَّخْرَةُ الْمَلْسَاءُ .
 (ل) يَلِنُكُ قَلِجٌ - أَلسَيْفُ الْمَجْرَدُ .

يَلِينُكَ أَزْ - الرَّجُلُ الْعُرْيَانُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ عَارِفُهُو . يَلِينُكَ . .
وَيُقَالُ لِلْمَوْضِعِ الَّذِي يَكْتَرُ فِيهَا هُبُوبُ الرِّيحِ « يَلِينُكَ » . وَيُقَالُ
« بُوَيْلِينُكَ كُونَ » أَي يَوْمٌ رَاخٌ .

﴿ أَلْفَةُ الْجَمِيَّةِ ﴾

(ر) رِينَجُ نَانِك - أَي وَاحِدُ الشَّيْءِ . لَفَةٌ قِيَاسِيَّةٌ قَلِيلَةٌ الْإِسْتِعْمَالِ .
كُرْبِج - الْقَوْمُ النَّظَارَةُ إِلَى شَيْءٍ .

(ز) زِينَج - كُلُّ صَهْرَجَةٍ (*) مِنْ الْإِبْرِيْسِمِ أَوْ الْغَزَلِ .

زِينَج - إِسْمٌ نَبَتٍ أَحْمَرَ السَّاقِ وَالْوَرَقِ يَنْبُتُ فِي الْكُرُومِ يُؤْكَلُ لِلدَّوَاءِ .

(ف) سَفِينَج - السُّرُوزُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَكُوشِ سَفِينَجٍ بُلْسَاقَتَيْغِ »

أَحْسَنُوزُ . مَعْنَاهُ أَنَّ صَاحِبَ السُّرُوزِ الْكَثِيرِ قَدْ يَقَعُ فِي شَيْءٍ يَشْتَدُّ
هَمُّهُ فِي ذَلِكَ . يُؤْمَرُ فِيهِ بِالْقِسْطِ . وَقَالَ

مَثَدَا بُلْتَرِ سَفِينَجِ أَيْ قَدَّعُوْا آتَاذَ

قَرَشِيْ كُرْبِ سَفِينَجِ أَيْ أَجْمَقِ آتَاذَ

يَقُولُ عِنْدِي يُوجَدُ دَوَاءُ الْفَرَحِ وَالسُّرُوزِ فَيُخَصِّدُ الْهَمَّ . فَإِذَا رَأَى

الْعَدِيْقُ قَضْرِي سَمَاءَ جَنَّةٍ لَطِيْبَةٍ .

(ق) سَفِينَج - الْهَمُّ .

(ل) قَلْبَجٌ - أَلْخُلُقُ . يُقَالُ مِنْهُ . أَذْكَو قَلْبَجٌ . أَيْ خُلِقَ حَسَنٌ . وَكَذَلِكَ مِنْدُهُ .

قَلْبَجٌ - تَنْبُجُ الْمَرْأَةُ وَدَلَالُهَا . يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ . أَكْشَنَ قَلْبَجَانًا . أَيْ لَا تَتَّبَعِي كَثِيرًا .
كَلْبَجٌ - أَلْفَيْكُ .

المثال منه

(ف) فَبِجٌ - إِسْمُ بَلَدَةٍ قُرْبَ . إِلا .

(ك) يُكْبِجُ - الصَّلَاةُ . يُلْتَمَعُ قَبْجَاقٌ . يُقَالُ مِنْهُ . تَتَكَرَّبُكَ يُكْبِجُ يُكْبِنْدِي . أَيْ أَنَّهُ صَلَّى لِلَّهِ تَعَالَى . وَيُقَالُ . أَلْ بَكْنَا يُكْبِجُ يُكْبِنْدِي . أَيْ أَنَّهُ طَاطَأَ رَأْسَهُ لِلْأَمِيرِ وَغَيْرِهِ .

ذوات الأربعة

(ت) تُتَبَّجُ أَعْلُ - أَلْوَلَدُ الَّذِي تَبَّأَهُ الرَّجُلُ .

(ز) سَبْرِيحِي تَأْسِي - الصُّهْرُوجُ (٥)

قَرِيحًا - أَلْتَمَلُ . بِالْفَرِيحَةِ .

المثال منه

يُرِيحًا - أَلْتَمَلُ . بِالْفَرِيحَةِ .

— بابُ فَعَالٍ —

(ر) سِنَكَازُ — جَانِبُ الشَّيْءِ . يُقَالُ مِثُّهُ «سِنَكَازِدُنْ يُرِي» . أَيْ
إِمْتِشَ جَانِباً .

يُقَالُ «مُنَكَازُ أَيْدِي» . أَيْ قَلْتُ لِهَذَا .

مِنَكَازُ — عَيْنُ الْمَاءِ . بِالْعُرِّيَّةِ .

نَكَانُ — الْأَضْغَعُ مِنَ الْعِرْبَانِ وَهُوَ الَّذِي رَأْسُهُ آيِيضٌ قَقَطٌ .

سَنَكَانُ تَانِكٌ — كُلُّ طَعْمٍ عَفِيفٍ .

— بَابُ الْمِثَالِ مِثُّهُ —

(غ) يُنَكَاغُ — أَلَوْشِيُّ وَالسَّيْعَايَةُ إِلَى الْأَمِيرِ . يُقَالُ مِثُّهُ «أَبِ

يُنَكَاغُ يُنَكَادِي» . أَيْ أَنَّهُ وَشَى بِهِ وَشَايَةً إِلَى السُّلْطَانِ .

(ق) يَنَكَاقُ — هُوَ الْعَظْمُ الَّذِي غَرِزَتْ عَلَيْهِ الْأَسْنَانُ مِنْ جَانِبِي الْقَمِ .

يَنَكَاقُ — جَانِبُ كُلِّ شَيْءٍ . وَيُقَالُ لِعِضَادَةِ الْبَابِ «قَبِغُ نَكَاقِي»

مِنْ هَذَا .

(ن) يَنَكَانُ — أَلْهَلُ . وَلَا تَعْرِفُهُ الْعُرِّيَّةُ .

— بَابُ فَعَلِيٍّ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ر) تَنَكَرِي — هُوَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ . وَفِي الْمَثَلِ «ثِيْنُ تَبْغَسَاقِ» . تَنَكَرِي

سَفِينِجِيزٌ ، أَيْ أَنْ عَلِجَ الْكُفْرَةَ مُتَعَبِدًا لِلَّهِ تَعَالَى وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى
غَيْرُ رَاضٍ عَمَلُهُ . يُضْرَبُ فَمَنْ يَعْمَلُ لِغَيْرِهِ عَمَلًا يَظُنُّ أَنَّهُ يَقَعُ عِنْدَهُ
فِي مَوْقِعٍ حَسَنٍ وَهُوَ كَارِهٌ لِذَلِكَ . وَقَالَ

ثَنْ كُنْ تَنْ تَنْ كَرِيكَ يَنْتَمِلُ

فَرُقِبَ أَنْكَرَ أَيْمَنُوا أَيْمَنِلُ

يَقُولُ فَمَنْ لِلَّهِ تَعَالَى مُتَعَبِدًا لَيْلًا وَنَهَارًا وَلَا تَعْتُ . وَكُنْ مِثْلَهُ وَجِبَلًا
خَائِفًا فَلَا تَلْعَبُ حَيَاءً وَخَوْفًا مِثْلَهُ .

وَالْكَفْرَةَ أَبَادَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى يُسْمَوْنَ السَّمَاءَ تَنْكِرِي . وَكَذَلِكَ
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا عَظُمَ فِي أَعْيُنِهِمْ يُسَمَّوْنَهُ تَنْكِرِي . نَحْوُ الطُّودِ الْعَظِيمِ
وَالدَّوْحِ الْعَظِيمِ . وَلِذَلِكَ يَسْجُدُونَ لِيَلِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ . وَيُسَمَوْنَ
الْعَالِمَ تَنْكِرِي كَانٌ مِنْ هَذَا . وَنَعُودُ بِاللَّهِ مِنَ الضَّلَالَةِ .

تَنْكِرَا - وَسَخُّ الْبَدَنِ .

يُقَالُ . أَزْ أَنْكَرَا يَتِي ، أَيْ اسْتَلَقَ الرَّجُلُ عَلَى قَعَاهُ .

وَيُقَالُ . أَزْ تَنْكِرَا تُشِي ، أَيْ أَكَبَّ الرَّجُلُ عَلَى وَجْهِهِ .

(ش) تَنْكَشُو - هُوَ مَنَارَةُ السِّرَاجِ .

جَنْكَشُو - الْقُرْطُقُ الصَّغِيرُ .

جَنْكَشِي - إِسْمُ امِيرِهِ (٥) لِجَنْ . بِسَبَبِهِ فُتِحَتْ تِلْكَ الْبَلَدَةُ .

قَالُوا يَا أَنَّهُ مَقْلُوبٌ مِنْ جَمْشِيدٍ .

(ك) مَنَكُو — أَلَشَى الْخَالِدُ وَالْخُلُودُ مَعًا. وَهُوَ اسْمٌ وَمَصْدَرٌ.

قَالَ « مَنَكُو آزُونُ ، آيْ دَارُ الْخُلُودِ . وَقَالَ

تُبُّ تَقِي قَلَمِي مَنَكُو آرَنُ

آزُونُ كُنِي يُلْدَزِي شَجِي تُغَاذُ

يَصِفُ الزَّمَانَةَ وَيَقُولُ مَنْ وُلِدَ لَمْ يَعِشْ خَالِدًا . وَأَنَّ شَمْسَ الدُّنْيَا
وَتُجُومَهَا أَبَدًا تَطْلُعُ فَلَا تَبْلَى .

(ل) جَنَكِي مَنَكِي — إِسْمٌ لِعَبِّ لِلصِّبْيَانِ يُسَمِّيهِ الْعَرَبُ « الدُّوْدَانَةُ » .

قَنَكِي — أَلْعَجَلَةُ الَّتِي يُحْتَمَلُ عَلَيْهَا الْأَثْقَالُ .

قَنَكِي — إِسْمٌ رَجُلٍ عَظِيمٍ مِنْ قَهْقَاقِ .

سَلَنَكُو — أَلْحَذَافَةُ الَّتِي يُزْمَى بِهَا الْحَصَى .

شَنَكَلَا — أَلدُّعْبُوبُ وَهُوَ نَبْتُ بَدْيَارِ آذَعُو يُبَشُّ أَصْلَهُ قَيْوُ كُلِّ .

قَلَنَكُو — أَلطُّفُوُّ عَلَى رَأْسِ الْمَاءِ . يُقَالُ مِثُّهُ « سَفْدَا قَلَنَكُو لَادِي » .

آيْ طَلَا عَلَى رَأْسِ الْمَاءِ .

كُرَنَكُو — هِيَ الْمِرْأَةُ .

﴿ أَلْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

يَنَكُو — هِيَ بِنْتُ الْجَيْلِ . وَهُوَ الصَّدَى . وَفِي الْمَثَلِ « يَزْمَانُ

أَيْمٌ يَنْمُرُ . يَنْكَلِمَانِ بِلِسَا يَنْكَلِمُو ، مَعْنَاهُ أَنَّ الرَّأْيَ الْحَازِقَ الْمَقْرَطِسَ
هُوَ الْمَطْرُ لِأَنَّ هَدَقَهُ وَجْهَ الْأَرْضِ وَهُوَ عَرَبِيٌّ فَلَا يُحِطُّ مَرْمِيَةٌ .
وَأَنَّ الْعَالِمَ الْمُصِيبَ فِي كُلِّ شَيْءٍ هُوَ الصَّدَى لِأَنَّهُ يُجِيبُكَ كَمَا صَحَّتْ بِهِ .
وَهَذَا يُضْرَبُ فَمَنْ أَخْطَأَ فِي شَيْءٍ يُتَذَرُ مِنْهُ .

(ل) يَنْكُو — إِسْمٌ لَعِبٍ لِلْبَوَادِي . وَهُوَ أَنْ يُشَدَّ طَرَفَا الْجَبَلِ
فِي شَجَرَةٍ أَوْ عَارِضَةٍ ثُمَّ تَجْلِسُ وَسَطَ الْجَبَلِ جَارِيَةً فَتَرْكُضُ بِرِجَالِهَا
فَتَمُورُ طَوْرًا تَرْفَعُ وَتَارَةً تَنْخَفِضُ .

(ك) يَنْجَا — كُلُّ شَيْءٍ دَقِيقٍ . يُقَالُ مِنْهُ : يَنْجَا تُرْقُو ، أَيْ حَرِيقُ
دَقِيقٍ . وَيُقَالُ : يَنْجَا قِرْزٌ ، لِلسَّرِيَّةِ . وَيُقَالُ لِلنَّاسِكِ الْمُتَعَبِدِ
: يَنْجَا كَيْسِي .

يَنْكَا — هُوَ اسْمُ زَوْجَةِ الْأَخِ الْأَكْبَرِ .

— بَابُ فَعَالُو —

يَنْكُو — هُوَ فِي أَصْلِ اللُّغَةِ أَحَاجِبٌ . ثُمَّ لَمَّا أُنْشِئَ اسْمُ
الرَّجُلِ الْحَاجِبِ ، تَرَكَ ذَلِكَ بِهِ . أَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ : يَنْكُدِي ، إِذَا اعْتَمَدَ .
وَالْمَلِكُ يَنْكُدُ عَلَى الْحَاجِبِ . وَالرَّعِيَّةُ أَيْضًا يَنْكُدُونَ عَلَيْهِ لِيَبْلُغَ
قِصَصَهُمْ إِلَيْهِ ثُمَّ يُجِيبُ عَنْهُ .

﴿ أَمْثَالُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَلِ اِبْتِغِ يَنْكِبِلَا قَلْدِي ، أَيْ أَنَّهُ إِسْتَجَدَّ الْأَمْرَ وَبَدَأَ ثَانِيًا .
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الرَّبَاعِي ﴾

﴿ بَابُ فَعَّلٍ وَفَتَعَّلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ج) تَنْكَبُجُ - كُلُّ شَيْءٍ مُرْتَفِعٍ قَدَرَ نِصْفِ ذِرَاعٍ . نَحْوُ آثَافِي
الْقِدْرِ وَغَيْرِهَا .

سَنْجِلٌ (س) - إِسْمٌ تَوْعٍ مِنَ الثَّقَاحِ صِنَاغٌ أَمْثَالُ الْبِنَادِقِ حُلُو .
(د) سُنْكَرٌ - إِسْمٌ جَارِحٍ مِنْ جَوَارِحِ الطَّيْرِ . وَهُوَ دُونَ
« طَفْرِبَلٍ » .

جُنْكَارٌ - الْكَبْشُ . وَفِي الْمَثَلِ « إِي جُنْكَارٌ بِشِي بِزِ أَشْبَتَا
بِشِمَاسٍ ، مَعْنَاهُ أَنَّ رَأْسِي الْكَبْشِيِّنِ لَا يَنْطَبِخَانِ فِي قِدْرِ وَاحِدَةٍ .
يُضْرَبُ هَذَا فِي أَمْرَيْنِ أَوْ رَيْسَيْنِ يَتَزَاخَمَانِ فِي بَلَدَةٍ لَا بُدَّ لِأَحَدِهِمَا
مِنَ الْخُرُوجِ عَنْهَا .

جُنْكَازٌ بِاشِي - إِسْمٌ بَلَدَةٍ .

(ش) قَنَكْدَشٌ قَدَشٌ - بِنُوعِ الْعَلَاتِ . وَفِي الْمَثَلِ « قَنَكْدَشٌ قَمَا أُرُوزُ .

إَكْدِشْ أَرُو تَرْتَاز، مَعْنَاهُ أَنَّ بَنِي الْعَلَاتِ يَضْرِبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ضَرْبًا
تَخِينًا لِيَبْغِضَهُ تَسْكُونُ بَيْنَهُمْ . وَأَنَّ بَنِي الْأَخْيَافِ يُعِينُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
لِلْحَبَّةِ تَسْكُونُ بَيْنَهُمْ .

(غ) مُنْكَغُ آز — الرَّجُلُ الْمُتَمَنَّعُ .

(ق) يُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ عَجِيبٍ يُسْتَرْفُ مِنْهُ « تَسْكُتُ نَانَكَ » .
وَمِنْهُ يُقَالُ لِلطَّعَامِ الَّذِي يَجِدُهُ الرَّجُلُ أَحْيَانًا لِنَفْسَيْهِ « تَسْكُتُ أَش » .
تَرْنَكْتُ — الظُّفْرُ .

قَرْنَقَاقٌ (١) — شَفْرَةٌ مِثْلُ السَّاطُورِ يُقَطَّعُ بِهِ اللَّحْمُ وَالْعَجِينُ .

قَزُنْكَتُ (٢) — الْوَتْدُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِقُطْبِ السَّمَاءِ « تَمْرٌ قَزُنْكَتُ » (٣) .

أَيُّ مِسْمَاذٍ حَدِيدٌ يَعْنِي أَنَّ السَّمَاءَ تَدُورُ عَلَيْهِ .

جِنْكَرَاقٌ أَوْنٌ — الصَّوْتُ الْجَهْرِيُّ الصَّافِي .

فَنْكَرَقَ — أَلْحَنَكَ .

فَنْكَسِقَ آتَا — أَلْرَابُ .

فَنْكَسِقَ أَغْلٌ — أَلرَّيْبُ .

فَلِنْكَتُ (٤) — حَزَاذَةُ الرَّأْسِ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِتَّقَبَضَ مِنْ لُزُوجِهِ .

أَصَابَتْهُ نَحْوُ الْقَرْوِ وَالْجِلْدِ .

[١] قِنْكَرَاقٌ [صَوَكَرَهُ دُنْ حَاشِيَتِهِ سَنَهُ بَوِيلَهُ يَأْزَلْشُدْر . « لِمَصْحَحِهِ »]

- (ك) تُشْكِكُ - الْكُؤَةُ .
 جُنْكِكُ - اللَّبْلَابُ .
 كُنْكَكُ - الْقَهْمِصُ .
 (ل) دَنْكَالُ - الْكُؤْبَرَةُ .

المثال منه

- يَشْكِكُ - السَّرَطَانُ . بِلُغَةِ الْغُرَبَاءِ .
 (س) يَلْنُكُوسُ أَرْزُ - الرَّجُلُ الْوَحْدُ وَغَيْرُهُ . وَفِي الْمَثَلِ : يَلْنُكُوسُ
 قَارِئَاتِمَانِ ، مَعْنَاهُ لَا يَصِيحُ الْبَطُّ الْفَرْدُ الْوَحِيدُ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ
 يُؤَمَّرُ بِالْإِسْتِعَانَةِ فِي أُمُورِهِ بِغَيْرِهِ .
 (ق) يَنْكُرُقُ - عَاقُولُ الْجِبَالِ وَطَرِيقُهَا الَّتِي يَسِيلُ تَحْتَهُ الْوَادِي
 مِنَ الْمَاءِ وَيَسِيرُ الرَّجُلُ فِيهِ بِالْوَثْبِ وَنَحْوِهِ .
 يَنْكَشِقُ أَرْزُ - الرَّجُلُ التَّرْتَارُ .
 يَلْنُكُوقُ (ه) - هُوَ اسْمُ آدَمَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ . وَفِي الْمَثَلِ : يَلْنُكُوقُ (ه)
 أَغْلِي يُوقَاذُوزُ . أَذْكَوَاتِي قَلْبِي ، مَعْنَاهُ أَنَّ ابْنَ آدَمَ يَفْتِي بِالْمَوْتِ . وَيَبْقَى
 ذِكْرُهُ وَأَسْمُهُ إِذَا كَانَ خَيْرًا نُحْسِنَا . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمَّرُ بِاِكْتِسَابِ الْخَيْرِ .
 يَلْنُكُوقُ - الْبَشَرُ جَمْعًا . وَقَالَ

يَعِي أَرَزُ يَلْنَكُنْكَ نَانِكِي تَقَار
 بِلِكِ أَرِي يَاعِينِ نَالِكِ سَقَار
 يَقُولُ بِأَنْ مَالَ الْبَشْرِ عَدُوُّهُ . فَصَاحِبُ الْعَقْلِ وَرَجُلُهُ لِمَاذَا يُحِبُّ عَدُوَّهُ .
 يَلْنَكُ — الْأَمَةُ . بِلُغَةِ الثُّزَيْتَةِ وَقَفْجَاقِ وَالسُّوَارِطِينَ .
 يَنْكَلُ — الْخَطَأُ فِي الْأُمُورِ وَالنُّطْقِ وَالْعَمَلِ وَنَحْوِهِ .

— أَلْفَةُ مِئَةٌ —

تَبْنُكُ — شَيْءٌ كَهَيْئَةِ الْخِوَانِ لَهُ ثَلَاثُ قَوَائِمٍ يَزْتَبِي عَلَيْهِ النَّاطُورُ
 فِي قِطَافِ الْعِنَبِ حَتَّى يَصِلَ إِلَى الْعُنُقِ . لُغَةُ كَنْجَاكِيَّةٍ .
 جَلْبَنُكُ — الْوَحْلُ .

(ش) جِفْشَانُكَ جَفِيرٌ — الْعَصِيرُ الْقَارِصُ .
 جَفْشَانُكَ — الْمِقْصُ الَّذِي يُجَزِّئُ بِهِ الْعَمَّ . لُغَةُ جِيكَا .
 جَفْشَانُكَ — الْأَعْمَشُ .

كَنْسَنُكَ — إِسْمٌ هَدِيَّةٌ مِنَ الطَّعَامِ لِمَنْ حَضَرَ الْكَذْسَ بَعْدَ الشَّقِيَّةِ .
 (ل) سُقْلَانُكَ بِنَاجٌ — هِيَ الشَّجَرَةُ الْمُرْدَاءُ الَّتِي لَا غُضْنَ عَلَى سَاقِهَا .
 سُقْلَانُكَ سَبْجٌ — الشَّعْرُ السَّبْبُ .

(ق) قَلْنُكَ — الْقُرْسُ . لُغَةُ فِي « قَلْنِ » .

﴿ أَلْتَقُوصُ مِنْهُ ﴾

تَيْلَنُكَ أَرْ - أَرْجُلُ الظَّرِيفِ اللَّطِيفِ القَدْرِ الوَاضِعِ اللَّوْنِ النَّقِشِ
التَّوْبِ . وَآكْثَرُ مَا يُسْتَمَلُ هَذَا فِي القِيَانِ . يُقَالُ : تَيْلَنُكَ يَكِيتُ ،
أَي شَابَ مَقَرَّرًا ظَرِيفٌ .

﴿ أَلْجَمِيَّةُ مِنْهُ ﴾

(غ) قَرْعَنَجٌ - أَلْكَسْبُ .
(ق) قَرْعَجٌ - أَلْخَوْفُ (٥) .
(ك) تَرْكِنَجٌ - هُوَ مَعَاظِفُ الجِبَالِ وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ . يُقَالُ
: تَرْكِنَجُ يُولُ ، لِلطَّرِيقِ المَلْتَوِي .

﴿ أَلْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

يُرْكَنَجٌ - مِثْلُ : تَرْكِنَجٍ ، فِي الإِلْتِوَاءِ وَالعَطْفِ فِي الطَّرِيقِ وَغَيْرِهِ .
يُرْكَنَجٌ - إِسْمٌ نَبَتٌ يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرَةِ فَيُورِثُهَا أَلْبَسَ وَهِيَ
العَشَقَةُ .

﴿ بَابُ فَعَلُّو ﴾

(غ) فَنَكَرَعُو - أَلْجَلَاجِلُ .
فَنَكَرَعُو - أَلْحُشَاءُ وَهُوَ عَظْمٌ نَاتِيٌ تَحْتَ الأُذُنِ .

(ك) سَنَكَرَ كُوَاتٌ — الْقَرَسُ الَّذِي بِهِ صِدَامٌ يَسِيلُ مِنْ آتْفِهِ
الْخَطَا كَالْمِدَّةِ . وَقَدْ يُسَبُّ بِهِ الْعُلَامُ إِذَا كَانَ يَسِيلُ مِنْ آتْفِهِ
الْخَطَا دَائِمًا .

— المثل منه —

يُقَالُ إِذَا سَبَّ الْعُلَامُ : يَنْكَدُ كُو . مَعْنَاهُ يَأْمَنُ يَسِيلُ مِنْ آتْفِهِ الْخَطَا .

— الخابئ منه على فملا في حر كاته —

(ق) سِنَكَرْسُقٌ — هُوَ الْقِطَاعَةُ وَهُوَ مَقْعَدُ الرَّدْفِ مِنَ الْقَرَسِ .

(ك) مُنَكَزَكَكٌ — هُوَ تَجَلُّ أَيْدِي . وَهُوَ الْغِلَظُ الَّذِي حَدَثَ

مِنَ الْعَمَلِ .

— الغنة الأخيرة —

قَرَنَكُمُو — الظلمة .

يُقَالُ : يَبُ قَرَنَكُمُو بِلْدِي ، أَي : إِتَقَدَ السِّلْكُ وَالتَّوَى كَثِيرًا

حَتَّى لَا يَبْشِرُخُ .

— المثل منه —

(غ) يَنْكِلْغَانُ أَرْ — الرَّجُلُ الَّذِي يَنْسَى وَيُحْطِي كُلَّ مَا تَقَدَّمَ إِلَيْهِ .

— وَقَوْعُ مِنْهُ —

تَنكَلِكُج — الْجِدَاءَةُ . بِالغُرِّيَّةِ . وَهُوَ طَائِرٌ .
 (ن) تَنكَلُكُون — الْجِدَاءَةُ . بِلُغَةِ سَائِرِ التُّرُكِ .
 تَنكِرِكَانُ (٥) — أَلْعَالِمُ النَّاسِكُ . بِلُغَاتِ الْكُفْرَةِ .

— أَلْسُدَائِيُّ مِنْهُ —

(ق) يَنكَلْدُرُق — لِبَدَّةٍ تَخَاطُبُ فِي كَتِفِ الْبَادَةِ يُعْشَى بِهِ الرَّأْسُ
 عَنِ الدَّمَقِ وَالْمَطْرِ .

إِنَّمَا لَمْ يَأْتِ الْجَمْعُ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ فِي هَذَا الْبَابِ لِأَنَّ النُّنَّةَ يُقَلُّ
 وَفِي الْجَمْعِ يَتَن السَّاكِنَيْنِ كَذَلِكَ فَيَتَعَدَّرُ الْعِبَارَةُ بِهِمَا فِي النُّطْقِ
 فَلِذَلِكَ قُرِئَتْ بِحُرُوفِ الذَّلَاقَةِ لِيَسْهُلَ النُّطْقُ بِهِ . وَقَدْ جَاءَ حَرْفُ
 نَادِرٌ وَهُوَ قَوْلُهُمْ «سُوزُ نَكْرِي كِشِي» ، (٥) أَيْ إِنْسَانٌ مِهْدَارٌ .
 فَإِنَّ هَاهُنَا أَيْضاً فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ رَاءٌ وَهِيَ مِنْ حُرُوفِ الذَّلَاقَةِ فَيَسْهُلُ
 النُّطْقُ بِهِ لِجَزَاهُ . فَأَعْرِفُهُ .

إِنقَضَتْ أَبْوَابُ الْأَسْمَاءِ مِنَ النُّنَّةِ .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذا كتاب الأفعال منه ❦

بابُ الثَّانِي ❦

(ت) يُقَالُ « قُشْتُ تَنكِدِي » أَي حَلَقَ الطَّائِرُ . وَكَذَلِكَ التَّبَلُّ إِذَا رُمِيَ بِهِ نَحْوَ السَّمَاءِ مُضْعِدًا قَنَابَ عَنِ الرَّؤْيَةِ فِي الْجَوِّ يُقَالُ « أَقْتُ تَنكِدِي » أَي حَلَقَ التَّبَلُّ . [تَنكَار . تَنكَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلَّ أَيْكَ بِأَشْنِ تَنكِدِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ شَدَّ رَأْسَهُ بِعِصَابَةٍ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ شَدَّ ذَاتَهُ بِحَبْلِ وَنَحْوِهِ شَدَّ أَقْوِيًّا . [تَنكَاز . تَنكَمَاق] .
وَيُقَالُ « سُوفُ تَنكِدِي » أَي حَمَدَ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أَرَّ تَنكِدِي » أَي هَرَيْتُ الرَّجُلَ مِنَ الْبُرْدِ إِذَا مَاتَ . [تَنكَاز . تَنكَمَاق] .

(س) يُقَالُ « أَشْتُ سَيْنكِدِي » أَي هَنَأَ الطَّعَامُ . وَيُقَالُ « سُوفُ بِيرْكَ سَيْنكِدِي » أَي غَارَ الْمَاءُ فِي الْأَرْضِ . وَيُقَالُ « سُوزُ كُنْكَسَا سَيْنكِدِي » أَي تَجَمَّعَ الْكَلَامُ فِي الْقَلْبِ وَعَمِلَ . [سَيْنكَار . سَيْنكَمَاك] .
وَيُقَالُ « أَرَّكَ قَشَقَا سَيْنكِدِي » أَي تَدَخَّلَ الْإِوْزُ وَغَيْرُهُ فِي الْقَصْبِ .

أَوِ الثَّمَانِ حَتَّى تَوَارِي فِيهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ يَدْخُلُ فِي شَيْءٍ نَحْوِ
الرَّجُلِ يَتَدَخَّلُ فِي بَيْتِ إِنْسَانٍ دَامِرًا . وَنَحْوِهِ . [سِنكَاز . سِنَكْمَاكْ] .
(م) يُقَالُ « أَتَ مُنْكَدِي » أَي جَمَعَ القَرَسُ جِرَارَةً وَرَمَحَ .
[مُنْكَاز . مُنْكَمَّاكْ] .

﴿ أَلِثَالُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَزَانِي يَنْكَدِي » أَي أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ غَلَبَهُ فِي شَيْءٍ . لُغَةٌ
النُّزِيَّةُ وَفَهْجَاكُ . [يَنْكَاز . يَنْكَمَّاكْ] .

﴿ بَابُ الأَثَلِ عَلَى « قَمَلَدِي » مُحَرَّكِ الحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ر) يُقَالُ « أَزَأَقُ نَكَرْدِي » (*) أَي رَمَى رَجُلٌ سَهْمَهُ مُضْعِدًا نَحْوَ
السَّمَاءِ حَتَّى غَابَ فِي الجَوِّ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَرَحَلَ الطَّائِرُ مِنْ يَدِهِ حَتَّى
حَلَقَ . [نَكَرَر . نَكَرْمَاكْ] . (*)

وَيُقَالُ « أَلُ تَنْجُو سِنْكَرْدِي » أَي أَنَّهُ إِتْلَعَ اللُّعْمَةَ وَغَيْرَهَا .
[سِنْكَرُز . سِنْكَرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « يَاعْتِي تَرْپَا سِنْكَرْدِي » أَي أَنَّهُ أَنْجَعَ الدُّهْنَ فِي الجِلْدِ .
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [سِنْكَرُز . سِنْكَرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَزِي نَاجُ قُنْكَرْدِي » أَي قَلَعَ الرَّجُلُ الشَّجَرَ وَغَيْرَهُ . وَكَذَلِكَ
الرِّيحُ إِذَا قَلَعَتْ شَيْئًا . [قُنْكَرُز . قُنْكَرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ . أَزْأَمِنُ كَيْنَكُرْدِي . أَي أَوْسَعَ الرَّجُلُ دَارَهُ وَغَيْرَ ذَلِكَ .
[كَيْنَكُرْد . كَيْنَكْرِمَاك] .

(ز) يُقَالُ . أَزْأَبْكَاسِنْدَا تَنْكِرْدِي . أَي إِصْمَاتًا (٥) الرَّجُلُ
وَهُوَ أَنْ يَتَفَنَعَ غَضَبًا . وَيُقَالُ . أَبْكَا تَنْكِرْدِي . أَي إِتَفَنَعَتِ الرَّيْثَةُ
وَهُوَ أَنْ يُصَبَّ فِيهَا الْحَلُّ وَالْحَرْدَلُ لِيُطْبَعَ فَيَمْتَلِي وَيَتَفَنَعَ .
[تَنْكِرْد . تَنْكِرْمَاق] .

(ش) يُقَالُ . تَنْكَشْدِي نَانِك . أَي تَعَادَلِ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . وَقَالَ

مِنْكَ بِلَا كَيْنَكَشْدِي * بِلْكَ مَنَا تَنْكَشْدِي
أَزْأَ بِلَا سُنْكَشْدِي * أَلْبَ لَاؤَ بِيْشِنَ أَلْ يُوَاؤَ

يَصِفُ رَجُلًا شَاوَرَهُ فِي الْحَرْبِ فَقَالَ لَمَّا شَاوَرَنِي . تَعَادَلْ عَقْلِي
وَعَقْلُهُ . وَطَارَدَ مَعَ الرِّجَالِ فِي الْقِتَالِ . وَهُوَ يُدْخِرُ رُؤْسَ
الْأَبْطَالِ كَالْكُرَةِ . [تَنْكَاشُوؤ . تَنْكَشْمَاك] .

وَيُقَالُ . أَزْ تَنْكَشْدِي . أَي طَاطَأَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ مُطْرِقًا .
[تَنْكَشُوؤ . تَنْكَشْمَاك] .

وَيُقَالُ . تَنْكَرُ تَنْكَشْدِي . أَي أَحْدَقَ اخْتِزِرُ وَهَمَّ أَنْ يَحْتَبِلَ
عَلَى الْإِنْسَانِ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا تَأْتَى فِي قَبُولِ الْأَمْرِ وَتَرَدَّدَ فِي ذَلِكَ

وَأَخَذَقَ النَّظَرَ إِلَى أَمْرِهِ كَارِهَا لِلْأَمْرِ يُقَالُ . أَرَى تُنْكَشِدِي .
[تُنْكَشُوز . تُنْكَشِمَاكْ] .

وَيُقَالُ . سُوقُ فُلَاذِقْمَعٍ سِنْكَشِدِي . أَي تَنَاضَبَتِ الْمِيَاهُ . وَكُلُّ
مَا يَبْعُ إِذَا تَدَاخَلَ أَجْزَاؤُهُ فِي غَيْرِهِ كَذَلِكَ . [سِنْكَشُوز . سِنْكَشِمَاكْ] .
وَيُقَالُ . إِي كَيَّ أَرَى بِرِزْلَا سُنْكَشِدِي . أَي طَارَ ذَا الرَّجُلَانِ فِي الْحَرْبِ
وَطَاعَنَا . [سُنْكَشُوز . سُنْكَشِمَاكْ] .

وَيُقَالُ . أَلْ مَنَّا كَيْنْكَشِدِي . أَي أَنَّهُ شَاوَرْتَنِي . [كَيْنْكَاشُوز .
كَيْنْكَاشِمَاكْ] .

(ق) يُقَالُ . أَنَا نَكْتُيُ أَنْكُتِي . أَي أَنَّهُ قَدْ ضَمَرَ وَجْهَهُ مِنْ مَرَضٍ
أَوْ غَيْرِهِ . وَيُقَالُ . بَرَجِنَ أَنْكُتِي . أَي ذَهَبَتْ طَرَاوَةُ الْدِبَاجِ
وَتَضَارَتْهُ وَمَاؤُهُ وَرَوْتَعُهُ . [أَنْكُتَار . أَنْكُتِمَاقْ] وَكَذَلِكَ
كُلُّ مَا يُشْبِهُهُ .

وَيُقَالُ . أَرَى مَنْكَتِي . أَي أَمْتَحِنَ الرَّجُلُ وَأَضْطَرُّ . [مَنْكَتَار . مَنْكَتِمَاقْ]

(ل) يُقَالُ . سَكَلْتُ أَنْكَلِدِي . أَي إِذَا دَمَلَ الْمَرِيضُ . وَيُقَالُ . ائِشْ
أَنْكَلِدِي . أَي إِسْتَقَامَ الْأَمْرُ الْمَشْوَشُ . [أَنْكَلُوز . أَنْكَلِمَاقْ] .
وَيُقَالُ . يَبَاخُ أَنْكَلِدِي . أَي يُقَرُّ الْحَشَبُ وَغَيْرُهُ . [أَنْكَلُوز .
أَنْكَلِمَاكْ] .

وَيُقَالُ ، تَنَكَّدِي بِأَسْنٍ ، أَي عَصَبَ الرَّجُلِ رَأْسَهُ وَكَذَلِكَ إِذَا شُدَّ
كُلُّ شَيْءٍ بِحَيْطٍ . [تَنَكُّورٌ ، تَنَكِّمَاقٌ] . وَيُقَالُ ، أَزْأَشْتِنُ تَنَكُّدِي ،
أَي أَيَسَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ .

(ن) يُقَالُ ، أَزْبِشِنُ تَنَكِّدِي ، أَي تَنَصَّبَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ (٥)
وَأَثَرَدَ بِفِعْلِهِ . [تَنَكُّوزٌ ، تَنَكِّمَاقٌ] .

﴿ الْمُضَاعَفُ ﴾

يُقَالُ ، أَزْبِشِنُ تَنَكِّي ، أَي طَأَطَأَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ وَغَيْرَهُ . [تَنَكُّوزٌ ،
تَنَكِّمَاقٌ] .

وَيُقَالُ ، أَزْأَقِنُ تَنَكِّي ، أَي أَعْلَى الرَّجُلِ بِسَنَمَيْهِ مُضْعِدًا نَحْوَ السَّمَاءِ .
[تَنَكِّتُوزٌ ، تَنَكِّمَاقٌ] .

وَيُقَالُ ، أَزْأَقِنُ كِنَكِّي ، أَي أَوْسَعَ الرَّجُلُ بَيْتَهُ وَغَيْرَهُ .
[كِنَكِّتُوزٌ ، كِنَكِّمَاقٌ] .

﴿ ذَوَاتُ الْأَزْبَعَةِ ﴾

(ك) يُقَالُ ، أَلْ مَنَّا كِنَكَادِي ، أَي آتَهُ دَبْرًا أَسْرَهُ مَعِي .
[كِنَكَّازٌ ، كِنَكِّمَاقٌ] .

وَيُقَالُ ، يَبِزُ كِنَكُودِي ، أَي تَوَسَّعَ الْمَكَانُ وَغَيْرَهُ . [كِنَكُّوزٌ ،
كِنَكُّومَاقٌ] .

﴿ اللَّفِيفُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَلْ أَيْ بِكَسَا يُنْكَادِي ، أَيْ أَنَّهُ وَشَى بِهِ إِلَى الْأَمِيرِ
وَعَبْرِهِ . [يُنْكَازُ . يُنْكَامِقُ] .

﴿ بَابُ الرُّبَاعِيِّ عَلَى فَعْلَانِي فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ر) يُقَالُ « أَلْ قُشُّ تُنْكَرْدِي ، أَيْ أَنَّهُ أَزْحَلَ بِالطَّائِرِ وَبِالتَّبَلِ .
[تُنْكَرُّوزُ . تُنْكَرُّمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْاقُ تُنْكَدُزْدِي ، أَيْ أَنَّهُ قَلَبَ الْقَضْعَةَ وَعَبْرَهَا .
[تُنْكَدُزُّوزُ . تُنْكَدُزُّمَاقُ] .

وَيُقَالُ « سُجْكَ أَشِغُ سِنْكَدُزْدِي ، أَيْ أَفْرَأَ الشَّرَابِ الطَّعَامَ وَعَبْرَهُ .
[سِنْكَدُزُّوزُ . سِنْكَدُزُّمَاقُ] . وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ أَفْكَ سِنْكَدُزْدِي ،

أَيْ أَنَّهُ أَذْخَلَ وَأَحَسَّ الْإِنْسَانَ فِي الْبَيْتِ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ مُنْكَرْدِي ، أَيْ أَنَّهُ إِضْطَرَّهُ وَأَمْتَحَنَ بِهِ .
[مُنْكَرْدُوزُ . مُنْكَرْدُمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بِيْرُنَانِكْنِي بِيْرْكَا تُنْكَرْدِي ، أَيْ أَنَّهُ عَادَلَ يَتَنَ
الشَّيْئَيْنِ . [تُنْكَرْدُوزُ . تُنْكَرْدُمَاقُ] .

(ش) يُقَالُ « بِيْرُنَانِكْ بِيْرْكَا تُنْكَشْدِي ، أَيْ تَعَادَلَ الشَّيْءُ
بِالشَّيْءِ . [تُنْكَشْدُوزُ . تُنْكَشْدُمَاقُ] .

وَيُقَالُ هَذَا مِنْكَ بِرِزْلَا سُوزِ تِنْكَشْدِي ، أَيَّ أَنَّهُ بَارَانِي فِي
إِسْتِيعِ الْكَلَامِ . [تِنْكَشُوز . تِنْكَشْمَاق] .

وَيُقَالُ هَذَا كِشْپَلَاذِ بُوَاشِغِ تِنْكَشْدِي ، أَيَّ تَعَجَّبَ النَّاسُ مِنْ هَذَا
الْأَمْرِ . [تِنْكَشُوز . تِنْكَشْمَاق] . وَيُقَالُ

أَرْدِي بِلَيْتِ إِنْكَرْشُو ۞ أَقِي أَقْنِ مُنْكَرْشُو

قَلْدِي بُدُنْ تِنْكَشُو ۞ كُكْرَزْتِي مُنْكَرْشُوز

يَصِفُ الْمَطَرَ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ نَشَاتُ سَحَابَةٍ زَجْلَاءُ . وَسَالِ السَّيْلُ مِنْهَا
رَبِينٌ وَخَرِيرٌ . فَبَقِيَ النَّاسُ مِنْهُ فِي تَعَجُّبٍ . وَهِيَ تَزْعَدُ وَتَصِيحُ وَتَبْرُقُ .
وَيُقَالُ هَذَا إِكِّي أَرَاغْتِ مَنكَدْشْدِي ، أَيَّ تَنَاغَتِ الْمَرْأَتَانِ فَأَخَذَتْ
كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا شَعْرَ الْأُخْرَى . وَهَذَا عَلَى طَرِيقِ الْمُفَاعَلَةِ .
[مَنكَدْشُوز . مَنكَدْشْمَاك] .

﴿ وَتَوْعُ مِنْهُ ﴾

(ش) يُقَالُ هَذَا مِنْكَ بِرِزْلَا مُنْكَشْدِي ، أَيَّ أَنَّهُ قَدْ إِزْتَدَفَ
مَعِيَ الْقَرَسَ وَنَحْوَهُ . [مُنْكَشُوز . مُنْكَشْمَاك] .

(ز) يُقَالُ هَذَا أَزْأِشْ قَا كُنْكَرْئِدِي ، أَيَّ حَرُنَ الرَّجُلُ لِلْأَقْدَامِ
عَلَى الْأَمْرِ وَتَكَلَّمَ مَعَ نَفْسِهِ بِكَلَامٍ خَفِيٍّ . [كُنْكَرْئُوز . كُنْكَرْئِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَل كَيْنَكُرُنْدِي » أَي تَوَسَّعَ الرَّجُلُ زَمَانًا فِي نِعْمَةٍ .
[كَيْنَكُرُونُوز . كَيْنَكُرُنْمَالِك] .

وَيُقَالُ « أَرَايِشِن تَنَكَلْنَدِي » أَي دَبَّرَ الرَّجُلُ فِي أَمْرِهِ . [تَنَكَلْنُونُوز . تَنَكَلْنَمَالِك] .

﴿ أَلْمَالُ مِثْنَةٌ ﴾

يُقَالُ « أَل اِسِيك سُوقُغ تَمَلُنْفَقَا يَنَكُشُرْدِي » أَي أَنَّهُ خَلَطَ الْمَاءَ الْحَارَّ بِالْبَارِدِ حَتَّى صَارَ فَاتِرًا . [يَنَكُشُرُونُوز . يَنَكُشُرْمَالِك] .

وَيُقَالُ « أَرَا يَنَكُشُرْدِي » أَي اِنْتَفَتَ الرَّجُلُ يَمْتَنَةً وَيَسْرَةً كَأَنَّهُ سَمِعَ هَاتِفًا أَوْ صَوْتًا أَوْ حِسًّا . [يَنَكُشُرْمَاق . يَنَكُشُرْمَاق] .

﴿ بَابُ فَعْلَادِي فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(د) يُقَالُ « أَل يَغْنِي سُنْكَدَادِي » أَي أَنَّهُ أَتْبَعَ الْعَدُوَّ وَرَكِبَ فِي عَقِيهِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ سَارَ عَقِبَ الشَّيْءِ لِيَأْتِيَهُ . [سُنْكَدَاو . سُنْكَدَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَل اِنِك سَجِين مَنكَدَادِي » أَي أَنَّهُ تَتَفَّ شَعْبَرَهُ وَقَالَ

اِذْمُ بَرِبِ سُنْكَدَدِي ❁ تَكَرَّرْتُ بِأَنْكَدَدِي

سَجِين قَرَا مَنكَدَدِي ❁ اِذْزُولِيُو اَرَا اَقَار

يَصِفُ رَجُلًا هَرَمَ امْرِئًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ رَكِبَ فِي عَقِيهِ . وَدَادَ حَوْلَهُ

لِيَحْتَالَ فِي أَخْذِهِ وَقَدْ أَخَذَتْ الرِّجَالُ حَوْلَهُ وَدَاوَا . وَتَسْعُوا

شَعْرَهُ . وَشَبَّهَ زَحْمَةَ النَّاسِ حَوْلَهُ بِبِنَاتِ آوَى لِأَنَّهَا لَوْ صَادَقَتْ
إِنْسَانًا فَرِيدًا تُحِيطُ حَوْلَهُ قَتَا كُلَّهُ . [مَنكَدَاز . مَنكَدَامَاكْ] .

(د) يُقَالُ « أَلِ قُنْكَرَاغُو جِنْكَرَادِي » . أَيْ صَوْتِ الْجَلَاغِيلِ
وَصَلَصَلِ الْجَبَامِ . [جِنْكَرَاز . جِنْكَرَامَاقْ] . وَكَذَلِكَ كُلُّ صَوْتٍ يُشْبِهُهُ .
وَيُقَالُ « آزِ اِبْتِشْقَا سُنْكَرَادِي » . أَيْ حَرْنِ الرَّجُلِ فِي قَبُولِ الْأَمْرِ
وَرَدِّدِ السَّلَامِ . [سُنْكَرَاز . سُنْكَرَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَغْلَانِ أُونِي قُنْكَرَادِي » . أَيْ غَلْظِ صَوْتِ الْغُلَامِ وَذَلِكَ
إِذَا دَاهَقَ الْحُلْمَ . وَيُقَالُ « قَوِي قُنْكَرَادِي » . أَيْ أَضْهَبَ الْغَنَمِ .
[قُنْكَرَاز . قُنْكَرَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « آزِ مَنْكَرَادِي » . أَيْ صَاحِ الرَّجُلِ وَغَيْرُهُ . [مَنْكَرَاز . مَنْكَرَامَاقْ] .
وَيُقَالُ « أَوْذِ مَنْكَرَادِي » . أَيْ خَارِ التَّوْرِ . [مَنْكَرَاز . مَنْكَرَامَاقْ] .
(ز) يُقَالُ « بِيْرِنَانِكْ بِيْرْكَا مَنْكَرَادِي » . أَيْ نَشَبَةِ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ .
[مَنْكَرَاز . مَنْكَرَامَاكْ] .

(ك) يُقَالُ « آزِ اِبْتِشَغِ تَنْكَلَادِي » . أَيْ تَعَجَّبَ الرَّجُلُ مِنَ الْأَمْرِ .
[تَنْكَلَاز . تَنْكَلَامَاقْ] .
وَيُقَالُ « بِيْرِنَانِكْ بِيْرْكَا تَنْكَلَادِي » . أَيْ أَنَّهُ عَدَلَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ .
[تَنْكَلَاز . تَنْكَلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَذْسُوذُ تِنْكَلَادِي» أَي أَصْنَى الرَّجُلُ إِلَى الْكَلَامِ .
[تِنْكَلَاذ . تِنْكَلَامَاق] .

وَيُقَالُ «قُشْ سَنْكَلَادِي» أَي ذَرَقَ الطَّائِرُ . [سَنْكَلَاذ . سَنْكَلَامَاق] .

— آ لِيَالُ مِيْنُهُ —

(ر) يُقَالُ «أَلْ بِيْرُ سُوْزُ بَنْكَرَادِي» أَي أَنَّهُ تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ مِنْ
حَقِّهِ أَنْ يُحَقِّقَ . [بَنْكَرَاذ . بَنْكَرَامَاق] .

(ل) يُقَالُ «أَلْ قُوْئِيْنُ يَنْكَلَادِي» أَي أَنَّهُ قَدْ جَزَّ غَمَّةً . [يَنْكَلَاذ .
يَنْكَلَامَاق] .

— بَابُ قَمِيْلَادِي فِي رَكَاتِهِ —

يُقَالُ «نَانِكُ تِنْكِيلَادِي» أَي صَوَّتَ الشَّيْءُ الثَّقِيْلُ نَحْوَ الْمِخَارِ إِذَا
سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ . [تِنْكِيلَاذ . تِنْكِيلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ «إِتْ جَنْكِيلَادِي» أَي هَرَّ الْكَلْبُ عِنْدَ الضَّرْبِ وَهُوَ
صَوْتُهُ دُونَ النَّبَاحِ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا شَنَّ بِكَلَامِهِ «تَلِمَ جَنْكِيلَادِيكَ»
أَي شَقَبَتْ كَثِيْرًا وَصَحَّتْ . [جَنْكِيلَاذ . جَنْكِيلَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ آتِي سُنْكَوْلَادِي» أَي أَنَّهُ طَعَنَهُ بِالرُّمْحِ . [سُنْكَوْلَاذ .
سُنْكَوْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ «إِتْ سِنْكِلاَدِي» أَي هَرَّ الْكَلْبُ فِي الْبَرْدِ وَتَخَوَّهِ . وَيُقَالُ
 «سُوفُ سِنْكِلاَدِي» أَي بَرَدَ الْمَاءُ حَتَّى كَادَ أَنْ يَجْمَدَ . وَيُقَالُ «قَلَايِمُ
 سِنْكِلاَدِي» أَي طَنَّتْ أُذُنِي . [سِنْكِلاَز . سِنْكِلامَاكْ] .
 وَيُقَالُ «أَزْ شِنْكَلاَدِي» أَي عَمِلَ الرَّجُلُ عَمَلَ الْإِبْطَالِ وَالْأَقْرِيَاءِ .
 [شِنْكَلاَز . شِنْكَلامَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَزْ مَنْكِلاَدِي» أَي آكَلَ الرَّجُلُ الدِّمَاغَ . هَذَا هُوَ الْأَصْلُ
 ثُمَّ جُعِلَ هَذَا فِي الْكَلَامِ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْعَرَبِ «طُوبَى لَكَ» . وَذَلِكَ
 أَنَّهُ يُنْبِئُ أَنْ يَذْبَحَ الشَّاةُ لِأَجْلِ الدِّمَاغِ وَهُوَ أَجَلُ غَضْوٍ فِيهَا . فَمَنْ
 أَكْرَمَ بِذَبْحِ الشَّاةِ لِأَجْلِهِ وَقَدَّمَ إِلَيْهِ الدِّمَاغُ يَكُونُ مُخْتَرِماً . ثُمَّ جُعِلَ
 هَذَا إِنَّمَا لِكُلِّ مَنْ وَجَدَ مِنَ الْأَغْذِيَةِ الصَّالِحَةِ يُقَالُ لَهُ هَذَا . وَقَالَ

أَبِي يَتَبُ سُنْكَولَادِي ❦ بَشِينُ يَنْدُرُو يَنْكِلاَدِي

أَرَنْ بَابَ (٥) مَنْكِلاَدِي « أَنْتَ الْبِنُّ قَرَا بُغْدِي

يَصِفُ رَجُلًا هَرَمًا جَيْشًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ حِقَّةٌ قَطَعَتْهُ . وَاجِدَةٌ جُرْحَةُ الَّذِي

كَانَ بِهِ . فِينِمْ (٥) الرِّجَالُ مِنَ الْأَمْوَالِ الَّتِي نَهَبُوهَا . وَخَنَقَ الْإِبْطَالُ الْعَدُوَّ .

❦ أَلْمِنَالُ مِثْلُهُ ❦

(ل) يُقَالُ «أَلْ تُونِ بِنْكِلاَدِي» أَي أَنَّهُ أَجَدَّ قُوْبَهُ وَغَيْرَهُ .

[يَنْكِلاَز . يَنْكِلامَاقْ] .

﴿ وَتَوَعُّ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ • أَيْنِكَ كُوزِي يَشَانِكُرْدِي • أَيْ أَنَّهُ قَدْ إِسْمَدَرَ طَرْفُهُ مِنْ شُعَاعِ الشَّمْسِ فَذَرَفَتْ عَنْهَا الْعَبْرَةُ • [يَشَانِكُرْدِي (•) • يَشَانِكُرْمَاقُ] •

﴿ الْخَاسِي مِنْهُ ﴾

(ر) يُقَالُ • أَلْ مَسْكَ شَنْكِرْتَنْدِي • أَيْ أَنَّهُ عَدَّ نَفْسَهُ لِي صِهْرًا • [شَنْكِرْتَنْوَز • شَنْكِرْتَمَاكُ] •

وَيُقَالُ • أَتْ مِينِكِرْتَنْدِي • أَيْ كَثُرَ أَغْصَابُ اللَّغْمِ • وَيُقَالُ • يَا مِينِكِرْتَنْدِي • أَيْ أَلَيْسَ الْعَقِيبُ عَلَى الْقَوْمِ وَغَيْرِهِ • [مِينِكِرْتَنْوَز • مِينِكِرْتَمَاكُ] •

(ز) يُقَالُ • كِشِي مَنِكِرْتَنْدِي • أَيْ حَسُنَ وَجْهُ الْإِنْسَانِ • [مَنِكِرْتَنْوَز • مَنِكِرْتَمَاكُ] •

وَيُقَالُ • قُزِي مُنِكِرْتَنْدِي • أَيْ طَلَعَ قَرْنُ الْحَمَلِ وَغَيْرِهِ • [مُنِكِرْتَنْوَز • مُنِكِرْتَمَاكُ] •

(ك) • أَغْلَانُ سُنْكُوكَنْدِي • أَيْ كَبُرَ آلْوَاخُ الْغُلَامِ وَغَيْرِهِ • [سُنْكُوكَنْوَز • سُنْكُوكَمَاكُ] •

(ل) يُقَالُ • آزَ إِشْقَا كُنْكَلْتَنْدِي • أَيْ عَزَمَ الرَّجُلُ عَلَى أَنْ يَفْعَلَ

الشئ. وَكَذَلِكَ الصَّبِي إِذَا عَقَلَ الشَّيْءَ وَقَطِنَ. [كُنْكُنُو. كُنْكُنَاك].
 وَيُقَالُ: أَلْ قَبْرِغُ سِنِكْنَدِي، أَي أَنَّهُ قَدْ أَخَذَ الْجَارِيَةَ أَخْتًا.
 [سِنِكْنُو. سِنِكْنَاك].

ذَوَاتُ الْأَرْبَعَةِ مِنْهُ

(ك) يُقَالُ: أَلْ مَتِي تُنْكُرْ لَادِي، أَي أَنَّهُ عَدَّنِي مِنْ أَصْهَارِهِ
 وَنَسَبَنِي إِلَى ذَلِكَ. [تُنْكُرْ لَاز. تُنْكُرْ لِمَاك].

وَيُقَالُ: أَلْ أَنِي سِنِكْرْ لَادِي، أَي أَنَّهُ لَمَّا وَجَدَهُ قَرِيْدًا بَغِيْرَ مُعِيْنٍ
 اسْتَضْمَقَهُ وَأَتَقَمَّ مِنْهُ. [سِنِكْرْ لَاز. سِنِكَا زِلِمَاق].

وَيُقَالُ: أَلْ يَابِسِن سِنِكِرْ لَادِي، أَي أَنَّهُ أَلْبَسَ الْعَقِيْبَ عَلَى الْقَوْسِ
 وَغَيْرِهِ. [سِنِكِرْ لَاز. سِنِكِرْ لِمَاك].

وَيُقَالُ: أَشِيخُ كَنِكِرْ سِيدِي، أَي إِخْتَرَقَ الشَّيْءَ فِي أَسْفَلِ نَحْوِ الْقَدْرِ
 حَتَّى إِذْ تَفَعَّ رِيْحُهُ. [كَنِكِرْ سِيْر. كَنِكِرْ سِيَاك].

وَيُقَالُ: أَزْ بِلِنِكْلَادِي، أَي وَثَبَ الرَّجُلُ مِنْ قَوْمِهِ بِقَزَعٍ
 أَصَابَهُ. وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ إِذَا قَزِعَ مِنْ شَيْءٍ غَفْلَةً فَوَثَبَ عَنْهُ وَتَفَرَّقَ.
 [بِلِنِكْلَاز. بِلِنِكْلَامَاق].

وَيُقَالُ: أَلْ قَلِنُ تَلِنِكْلَادِي، أَي أَنَّهُ وَكَزَهُ عَلَى لَحْيِهِ وَتَمَحَّتْ
 أُذُنُهُ. [تَلِنِكْلَاز. تَلِنِكْلَامَاق].

﴿ أَلْمَاسِيُّ مِنْهُ ﴾

(ك) يُقَالُ « أَسْرِنُكَوْلَادِي » (٥) أَي أَنَّهُ تَزَلَّقَ الرَّجُلُ عَلَى الْجَمْدِ وَنَحْوِهِ . [سَرِنُكَوْلَاذ . سَرِنُكَوْلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْمُ سَلِنُكَوْلَادِي » (٥) أَي تَدَلَّى الْعُثْقُودُ مِنَ الْعَرِيشِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَدَلَّى مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلَ . وَيُقَالُ « أَزِإْتِغْ سَلِنُكَوْلَادِي » (٥) أَي دَمِيَ الرَّجُلُ الْكَلْبَ بِقِدَاقَةٍ . [سَلِنُكَوْلَاذ . سَلِنُكَوْلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْسُقْدَا قَلِنُكَوْلَادِي » (٥) أَي طَفَا الرَّجُلُ فِي رَأْسِ (٥) الْمَاءِ . وَهُوَ أَنْ يَرْكُضَ بِرِجْلَيْهِ وَيُحْرِكَ مَشْكِيئَهُ وَهُوَ قَائِمٌ يَخْمَلُهُ الْمَاءُ . [قَلِنُكَوْلَاذ . قَلِنُكَوْلَامَاق] .

﴿ أَلْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ق) يُقَالُ « تَاغُ يَنْكُوْلَادِي » أَي أَصْدَى الْجَبَلِ . وَهُوَ أَنْ يُجِيبَكَ كَمَا صَحَّتَ بِهِ . وَيُقَالُ « أَزْ قَلَاقِي يَنْكُوْلَادِي » أَي أَنْ أَدَّنَ الرَّجُلُ كَأَنَّهَا سَمِعَتْ صَوْتًا أَوْ حِسًّا فَتَلَقَّتْ يَمَنَةً وَيَسْرَةً . [يَنْكُوْلَاذ . يَنْكُوْلَامَاق] .

وَيُقَالُ « قَبْرُ يَلِنُكَوْلَادِي » (٥) أَي لَعِبَتِ الْجَارِيَةُ وَغَيْرُهَا بِالْحَبْلَيْنِ الَّذِي (٥) فَتِيرَ (٥) . [يَلِنُكَوْلَاذ . يَلِنُكَوْلَامَاق] .

وَيُقَالُ • أَلْ نَانِكْنِي يَنْجَكَلَادِي • أَي أَنَّهُ عَدَّ الشَّيْءَ دَقِيقًا .
 وَكَذَلِكَ إِذَا أَدَقَّ الشَّيْءَ • [يَنْجَكَلَاذ • يَنْجَكَلَامَاك] .
 ❦ الْمَضَاعِفُ مِنَ الرَّبَاعِيِّ ❦
 (ك) يُقَالُ • سُوفَ تَرْنِكُكَلْنَدِي • (*) أَيِ اسْتَجْبَلَ الْمَاءَ وَأَنْهَرَ •
 [تَرْنِكُكَلْنُوذ • تَرْنِكُكَلْنَمَاك] •
 وَيُقَالُ • أَرَسْنِكُكَلْنَدِي • أَيِ تَقَشَّمَصَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ •
 [كُنْكَكَلْنُوذ • كُنْكَكَلْنَمَاك] •
 انْقَضَى كِتَابُ الْفَتَى • بِحَمْدِ اللَّهِ •

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ هَذَا كِتَابُ الْجَمْعِ بَيْنَ السَّاكِنِينَ ﴾

﴿ بَابُ الْأَسْمَاءِ ﴾

الدرك — الْحَزْمَلُ .

(ن) أَرْتَمَكَ — أَلَسَطُحُ .

أَرْتَكُونُ — أَلْصَبْرَةُ .

أَرْسَلَانُ — أَلْأَسَدُ . وَبِهِ سُمِّيَ الْمَلُوكُ . وَفِي الْمَثَلِ ، أَلَيْزَ أَرْسَلَانُ

تُتَارُ . كُوجِنِ سِجْنَانِ ثَمَّاسُ ، مَعْنَاهُ بِالْحِلَّةِ يُمَكِّنُ صَيْدَ الْأَسَدِ .

وَإِلَى الْقُوَّةِ لَا يُمَكِّنُ إِصْطِيَادَ الْقَارَةِ . يُضْرَبُ فَمَنْ يُؤَمُّ بِالْتَدْرِجِ

فِي الْأُمُورِ بِالْحِلَّةِ اللَّطِيفَةِ وَتَرْكِ الْمَكَاحَةِ .

(م) أَلْدُرْمُ (*) — أَلْمُقْعَدُ مِنَ النَّاسِ .

﴿ وَتَوْعُ مِنْهُ ﴾

تُرْسَكَانُ — هُمُ الْقَرْيَةُ . وَفِي تَسْمِيَةِ هَذَا الْإِسْمِ لَهُمْ قِصَّةٌ . وَذَلِكَ

أَنَّ ذَا الْقَرْيَتَيْنِ لَمَّا جَاوَزَ « سَمَرْقَنْدَ » وَقَصَدَ بِلَادَ التُّرْكِ وَكَانَ يَوْمَئِذٍ

مَلِكُ التَّرَكِ فَقِي يُسْتَوِي شُو . . صَاحِبُ جَيْشٍ عَظِيمٍ وَهُوَ الَّذِي فَتَحَ
 نَا (٥) حِصْنَ شُو، قُرْبَ بِلَاسَاغُونِ . . وَكَانَ يُضْرَبُ كُلَّ يَوْمٍ
 لِلْأَمْرَاءِ فِي جُنْدِهِ بِحِصْنِ شُو، بَابُ (٥) ثَلَاثًا تَمَّ وَبِئْسَ تَوْبَةً . (٥)
 قِيلَ لَهُ بِأَنَّ هَذَا الرَّجُلَ أَعْمَى ذَا الْقَرْنَيْنِ قَدْ قُرِبَ أَتْحَارِبُ مَعَهُ أُمَّ
 كَيْفَ تَأْمُرُنَا .

وَكَانَ شُو، قَدْ بَعَثَ إِلَى شَطِ وَادِي « تُجَنَّدَه » أَرْبَعِينَ
 مِنَ الْإِسْقَهْنَ سَالَارِيَّةٍ لِيَكُونُوا مَطْلَعَةً وَيُخْبِرُوا بِمُبُورِهِ . وَهَذِهِ
 السَّرِيَّةُ كَانَتْ قَدْ مَرَّتْ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْعُرَ بِهِ أَحَدٌ مِنْ عَسْكَرِ
 هَذَا الْمَلِكِ .

وَالْمَلِكُ كَانَ فَارِغَ الْقَلْبِ لِتِلْكَ الطَّلِيعَةِ فَلَمَّا قِيلَ لَهُ أَتْحَارِبُ .
 كَانَتْ لَهُ بَرَكَةٌ مِنْ فِضَّةٍ يَجْعَلُهَا فِي اسْتِفَارِهِ وَيَمَلَأُهَا مَاءً ثُمَّ يَخْوِضُ
 فِيهَا الْبَطُوطَ وَالْإِوَزَّ . فَأَجَابَهُمْ وَقَالَ أَبْصِرُوا هَذِهِ الْبَطُوطَ وَالْإِوَزَّ
 كَيْفَ تَخْوِضُ فِيهَا .

فَاشْتَعَلَ قُلُوبُ الْقَوْمِ وَظَنُّوا أَنَّهُ لَمْ يَتَأَهَّبْ لِلْعَرَبِ وَلَا لِلْأَنْبِيَارِ
 مِنْهُ جَانِبًا .

فَعَبَّرَ ذُو الْقَرْنَيْنِ جَاءَ الطَّلَائِعُ إِلَيْهِ لَيْلًا وَأَخْبَرُوهُ بِمُبُورِهِ . فَضْرَبَ
 الطَّبْلَ لَيْلًا وَسَادَ نَحْوَ الشَّرْقِ فَوَقَعَ الْهَزَاهِرُ بَيْنَ الْقَوْمِ لَمَّا سَادَ

مَلِكُهُمْ مِنْ غَيْرِ أَهْبَةِ لَهُمْ فِي الْمَسِيرِ . فَمَنْ وَجَدَ مَرْكُوبًا أَلْقَى نَفْسَهُ عَلَيْهِ وَمَضَى مَعَ الْمَلِكِ فَأَخَذَ هَذَا دَابَّةً ذَاكَ وَأَخَذَ ذَاكَ دَابَّةً هَذَا .
 فَلَمَّا أَنْ أَصْبَحُوا كَانَتْ الْمُعْشَكَرُ قَاعًا صَفْصَفًا . وَلَمْ تَكُنِ الْبِلَادُ وَالْدِيَارُ فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ مَبْنِيَّةً نَحْوُ « طِرَاز » وَ « إَسْبِجَاب » وَ « بِلَاسَاغُون » وَغَيْرِهَا . فَكُلُّهَا بُنِيَتْ بَعْدُ . وَالْقَوْمُ كَانُوا أَهْلَ وَبَرٍ وَخِيَامٍ .

فَلَمَّا أَنْ مَضَى الْمَلِكُ وَجُنْدُهُ بَقِيَ مِنْهُمْ إِثْنَانِ وَعِشْرُونَ نَفْسًا مَعَ أَهْلِهِمْ وَلَمْ يُذْرِكُوا حَمُولَتَهُمْ لَيْلًا حَتَّى يَحْمِلُوا وَيَمْرُثُوا وَهُمْ الَّذِينَ سَمَّيْتُهُمْ فِي صَدْرِ هَذَا الْكِتَابِ وَيَتَنَتُ عِلَامَاتِ دَوَابِّهِمْ . فَمِنْهُمْ « قَيْق » وَ « سَلْعُر » وَغَيْرُهُمَا .

وَكَانَ هَؤُلَاءِ الْإِثْنَانِ وَعِشْرُونَ فِي تَدْبِيرِ أَنْ يَذْهَبُوا رَجَالَةً أَوْ يُقِيمُوا بِمَوَاضِعِهِمْ لَقُوا رَجُلَيْنِ قَدْ حَمَلَا الْأَثْقَالَ عَلَى ظُهُورِهِمْ وَمَعَهُمَا أَهْلُهُمَا كَذَلِكَ يَمْشُونَ إِثْرَ الْجُنْدِ وَقَدْ تَعَبَا وَعَرِيقًا مِنَ الْحَمَلِ فَلَقِيَا هَؤُلَاءِ الْقَوْمَ فَكَلَّمَا مَعَهُمْ وَشَاوَرَاهُمْ فِي ذَلِكَ فَقَالُوا هُمْ أَغْنَى الْإِثْنَيْنِ وَعِشْرِينَ نَفْسًا يَا رَجُلَانِ إِنَّ هَذَا الرَّجُلَ يَعْتُونَ ذَا الْقَرْنَيْنِ مُسَافِرٌ لَا يَلْبِثُ فِي مَوْضِعٍ فَيَمْرُثُ عَنَّا وَنَبْقَى نَحْنُ فِي أَرْضِنَا . فَقَالُوا لَهُمَا بِالْأَثْرَكِيَّةِ « قَالَ آج » . مَعْنَاهُ يَا هَذَانِ أَنْكَسَا وَأَبْقِيَا وَتَلَبَّثَا (٥) .

وَهُمْ سُومَا مِنْ بَعْدُ . خَلَجَ . وَالْحَلِجِيَّةُ أَصْلُهُمْ هَذَا . وَهُمْ قَبِيلَتَانِ .
 فَلَمَّا جَاءَ ذُو الْقَرْنَيْنِ فَرَأَى هَذِهِ الطَّائِفَةَ مِنَ النَّاسِ ذَاتَ شُعُورٍ
 وَعَلَامَاتِ التَّرَكِّ بِهِمْ فَقَالَ قَبْلَ أَنْ يَسْأَلَ . تَرْكَبَانِ أَمْ نَدَى . مَعْتَاهُ هُوَ لَأَمْ
 مُشَابِهُونَ لِلتَّرَكِّ . فَبَيَّنَّ هَذَا الْإِسْمُ بَعْدَهُ لَهُمْ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا .
 وَهُمْ فِي الْأَصْلِ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ قَبِيلَةً . إِلَّا أَنَّ الْقَبِيلَتَيْنِ مِنَ اخْتِلَاجِيَّةِ
 إِتْفَرَدَتْ بِهَا بَعْضُ الْأَشْيَاءِ . فَلِذَلِكَ لَا تُعَدَّانِ مِنْهُمْ .
 هَذَا هُوَ الْأَصْلُ .

وَمَرَّ هَذَا الْمَلِكُ إِلَى الصِّينِ قَبْلَهُ ذُو الْقَرْنَيْنِ . فَلَمَّا كَانَ مِنْهُ يُقْرَبُ
 . أُتِيَ . بَعَثَ الْمَلِكُ إِلَيْهِ طَلِيعَةً وَبَعَثَ ذُو الْقَرْنَيْنِ طَلِيعَةً فَتَوَاقَعَتَا لَيْلًا
 فَكَانَتِ الدَّبْرَةُ عَلَى طَلِيعَةِ ذِي الْقَرْنَيْنِ . وَالْوَقْعَةُ كَانَتْ بِـ « أَلْتُونِ قَانِ »
 وَهُوَ اسْمُ جَبَلٍ الْيَوْمَ يُسَمَّى « أَلْتُونِ خَانِ » .

ثُمَّ صَالَحَهُ ذُو الْقَرْنَيْنِ مِنْ بَعْدُ . فَبَيَّنَّ مَدَائِنَ « أَلْتُونِ » . فَاقَامَ
 هُنَاكَ مُدَّةً .

فَعَادَ « شُو » . هَذَا الْمَلِكُ فِي آثَرِهِ حَتَّى جَاءَ إِلَى « بِلَاسَاغُونِ » .
 فَبَيَّنَّ هَذِهِ الْمَدِينَةَ الَّتِي تُسَمَّى بِاسْمِ هَذَا الْمَلِكِ « شُو » . وَأَمَرَ بِعَقْدِ
 طَلِيسْمٍ ثُمَّ فَإِنَّ الْيَوْمَ تَأْتِي اللَّعَالِقُ إِلَى قِبَالَةِ تِلْكَ الْمَدِينَةِ وَلَا تَجُوزُهَا
 أَلَيْتَةً . فَهَذَا بَقِيَّةُ مِنْهُ إِلَى الْآنِ .

نحوه وَتَوْعُّعٌ مِنْهُ

(ش) سَنَدُوشٌ — الْمُعَاتِبَةُ وَالْجَادَلَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « سَبَنْدَا
سَنَدُوشٌ بُلْسَا أَرْتَكُونُ دَا إِزْشُ بُلْمَاسِ » مَعْنَاهُ إِذَا وَقَعَتِ الْمُعَاتِبَةُ
وَالْجَادَلَةُ أَوَانَ الْفِلَاحَةِ لَا تَقَعُ الْخَاصِمَةُ وَقَتَ الْكُدْسِ . يُرَادُ بِهِ أَنَّ
الْأَمْرَ يُدَبَّرُ قَبْلَ وَقُوعِهِ .

(ق) بُرْسَمَقٌ (*) — دُؤَيْبَةُ مِثْلَ الْوَرْدِ (*) وَبِهِ يُضْرَبُ الْمَثَلُ

فِي السِّمَنِ .
وَالنُّزَيْبَةُ مَطْرَحٌ هُنَا الْمِيمُ فَتَقُولُ « بُرْسَمَقٌ » . وَتَزِيدُ فِي قَوْلِهِمْ
« بَشَمَقٌ » لِلْمِدَاسِ . وَالرُّكُّ تَقُولُ « بَشَقٌ » .

قَلْدَرَقٌ — سَفَى الْبَرِّ وَغَيْرِهِ .

قُرْقُلُقٌ آذٌ — أَيِ الرَّجُلِ الْخَائِفِ الْجَبَانَ .

(ل) يُقَالُ « تُزْتَسِكُلُ آفٌ » أَيِ بَيْتِ مُرْتَبِعٍ . وَكُلُّ شَيْءٍ مُرْتَبِعٌ

كَذَلِكَ .

(ن) بَرْسَنَانٌ — إِسْمٌ وَلَدٌ لِأَقْرَاسِيَابٍ . وَهُوَ الَّذِي بَخَى
« بَرْسَنَانٌ » . وَهِيَ مَدِينَةٌ مِنْهَا أَبُو « تَمْمُودٍ » .

وَقِيلَ بِأَنَّهُ إِسْمٌ سَائِسٌ كَانَ لِمَلِكٍ « أَيْمُرٌ » . يَسُوسُ الْحَيْلَ فِي ذَلِكَ
الْمَوْضِعِ لِطَيْبِ هَوَائِهِ ثُمَّ نُسِبَتْ الْبَلَدَةُ إِلَيْهِ .

بُزْزَلَانٌ — أَلْبَبْرُ. فِي حَقِيقَةِ اللُّغَةِ. يُقَالُ مِنْهُ «أَزْزَلَانٌ بُزْزَلَانٌ»
أَيُّ أَسَدٌ وَبَبْرٌ.

بُزْزَلَانٌ — مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ «بُزْزَلَانٌ» تَبَعاً
لِأَزْزَلَانٍ لِأَنَّهَا يُذَكَّرَانِ مَعاً وَلَا يُفْرَدُ «بُزْزَلَانٌ». وَالْأَصْحَحُ
أَنَّهُ بَبْرٌ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ تَبَعاً لَمَا جَازَ تَسْمِيَةَ الرِّجُلِ بِهِ لِأَنَّهُ لَا يُقَالُ
«هَذَا سَيِّئٌ بَبْرٌ» كَمَا يُقَالُ «حَسَنٌ بَبْرٌ».

(م) يُقَالُ «قِرْقَمٌ سَاعُو» أَيُّ مِكْيَالٌ جَمَانٌ بَلَغَ الكَيْلَ طُغَافَهُ (*)

﴿ السُّدَايِيُّ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ «إِكْرَجُكُونِ اِبْسِ» أَيُّ أَمْرٌ مَتَرَدَّدٌ بَيْنَ أَنْ يُفْعَلَ وَبَيْنَ
أَنْ يَثْرَكَ. يُقَالُ «كُنْكُمْ» إِكْرَجُكُونِ بِلَدِي. أَيُّ تَرَدَّدَ قَلْبِي بَيْنَ
أَنْ يُفْعَلَ وَبَيْنَ أَنْ يَثْرَكَ.
كُكْرُجُكُونٌ — اَلْحَمَامُ.

﴿ الأفعال منه ﴾

(ق) يُقَالُ «أَل تَوَارِنِ اَلْقَتِي» أَيُّ أَنَّهُ أَقْبَى مَالَهُ وَغَيْرَ ذَلِكَ.
[أَلْقَاذُ. اَلْقَمَاقُ].

وَأَعْلَمَ بِأَنَّ الْجَمْعَ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ إِنَّمَا قَلَّ لِأَنَّهُ لَا يَأْتِلِفُ إِلَّا مَعَ حُرُوفِ الذَّلَاقَةِ وَهِيَ ثَلَاثَةٌ الرَّاءُ وَاللَّامُ وَالنُّونُ.

هَذَا هُوَ مِزْ صَادُ الْقِيَاسِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ . وَلَكِنْ يُتَّصَرَّحُ إِلَّا مُتَّيِدَةً بِهَذِهِ الْحُرُوفِ . وَهَذِهِ الْحُرُوفُ تُخَفِّفُ الْكَلِمَةَ مِنْ ثِقَلِهَا . فَتَجْعَلُ كَأَنَّ الْحَرْفَيْنِ حَرْفٌ وَاحِدٌ . وَلِذَلِكَ يَجُوزُ لِلشَّاعِرِ أَنْ يَسْتَعْمِلَهُمَا عَلَى أَنَّهُمَا وَاحِدٌ .

(ك) يُقَالُ « قُوِيَ أَرْكَتِي » أَي تَقَرَّتِ النِّعْمُ لَيْلًا أَوْ نَهَارًا مِنْ ذَيْبٍ أَوْ نَحْوِهِ . وَيُقَالُ « بُدُونِ أَرْكَتِي » أَي تَقَرَّ الْقَوْمُ مِنْ حُضُودِ الْعَدُوِّ وَوَقَعَ بَيْنَهُمُ الْهَزَاهِرُ . [أَرْكَازُ . أَرْكَالُكُ] .
وَيُقَالُ « أَرْتَوَا زِ اِرْكَتِي » أَي جَمَعَ الرَّجُلُ الْمَالَ وَغَيْرَهُ . [اِرْكَازُ . اِرْكَالُكُ] .

(ج) يُقَالُ « أَتَ سُرْجَدِي » أَي عَثَرَ الْفَرَسُ وَغَيْرَهُ . [سُرْجَازُ . سُرْجَالُكُ] .

وَيُقَالُ « أَلِ اِنِّي بِجَاكِنِ سُرْجَدِي » أَي أَنَّهُ وَجَّاهُ بِالسِّكِّينِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « بَكَتِ يَنْفَسِي سُرْجَدِي » أَي هَرَمَ الْأَمْرُ عَدُوَّهُ . [سُرْجَازُ . سُرْجَاقُ] .

(س) يُقَالُ « يَكِتُ قَانِكَا كُرْسَدِي » أَي امْتَلَأَ الشَّابُّ دَمَا

وَمِمَّا حَتَّى أَبْدَى مِنْ نَفْسِهِ الْجُؤُنَ . وَأَصْلُهُ كُلُّ ظَرْفٍ اِمْتَلَأَ بِالشَّيْءِ
 ثُمَّ بَعْدَ سَاعَةٍ اِثْتَفَحَ حَتَّى زَادَ عَنِ حَدِّ اِلمِثْلَاءِ . نَحْوُ اَلْبَحِينِ اِذَا كَانَ
 نَهْرُهُ جَيِّدًا فَوْضِعَ فِي قَصْعَةٍ وَقَرُبَ اِلمِثْلَاءِ مِنْهَا ثُمَّ تَرَكَ سَاعَةً
 وَقَدْ اِثْتَفَحَ حَتَّى زَادَ عَنِ رَأْسِ القَصْعَةِ . [كُرْسَاذ . كُرْسَامَاك] .
 وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ لِلرَّجُلِ اَلْبَطْرِ اَلْأَشِيرِ . سَادِي . (٥) قَدْ يَتَنَا
 اَلْمَتْنِي فِيهِ . [كُرْسَاذ . كُرْسَامَاك] .

(ق) يُقَالُ : سَوْفَ سَرْقَدِي . أَيْ سَرِبَ اَلْمَاءُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ
 مَا يَسْعُ إِذَا تَقَاطَرَ مِنْ شَيْءٍ . وَيُقَالُ : إِذَا قِمَّ سَرْقَدِي . أَيْ خَدِرَتْ
 رِجْلِي وَتَقَاطَرَتْ اَغْيَاءُ مِنْ رُكُوبِ الدَّابَّةِ . [سَرْقَاذ . سَرْقَاق] .
 وَيُقَالُ : قُلْ تَشْكُرْ بِذَنْ قَرْقَدِي . أَيْ خَافَ العَبْدُ مِنْ اَللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .
 وَكَذَلِكَ مَنْ خَافَ عَنِ شَيْءٍ . [قَرْقَز . قَرْقَاق] . وَفِي اَلْمَثَلِ : قَرِي
 اَكُوزِ بَلْدُو قَا (٥) قَرْفَاسُ . مَعْنَاهُ أَنَّ اَلثَّوْرَ اَلْمَسِينَّ لَا يَخَافُ مِنْ
 اَلْفَاسِ . لِأَنَّهُ قَدْ اِعْتَادَ . وَقَالَ

قَرْفَا اَنكَرَ اَتْرُو ثَوْبَ تَشْكُرَا يَرَا

قَبَسَا اَنكَ اَلْبَغِيْنِ اَنَدَنْ يَرَا

يَقُولُ لَا يَخْفُ مِنْ العَدُوِّ وَاسْتَقْبَلَهُ وَكُنْ بِحِيَالِهِ . وَادْرَأْ اَبْطَالَهُ

وَاطْوِيْهِمْ طِيَّ اَلْقِرْطَاسِ .

وَيُقَالُ «أَلْ قُوَيْنُ قِرْقَدِي» أَي أَنَّهُ جَزَّ هَتْمَهُ وَغَيْرَهُ . [قِرْقَاز .
قِرْقَاق] .

(ك) يُقَالُ «أَزِيغَاجُ سِيلْكَدِي» أَي نَفَضَ الرَّجُلُ الشَّجَرَةَ وَغَيْرَهُ .
[سِيلْكَاز . سِيلْكَمَاز] .

﴿ الرُّبَاعِيُّ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ «أَلْ أَنِي أَنْدَعَرْدِي» أَي أَنَّهُ حَلَقَهُ . [أَنْدَعَرُز . أَنْدَعَرْمَاق] .
وَيُقَالُ «أَلْ يِنَايَجُ كُنْدُ كَرْدِي» أَي أَنَّهُ قَوْمَ الْخَشَبِ وَغَيْرَهُ .
وَيُقَالُ «أَهْرَبِي كُنْدُ كَرْدِي» أَي أَنَّهُ مَارَسَ مَعَ الْبَصِ حَتَّى أَقْرَهُ .
وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي يُولِقَا كُنْدُ كَرْدِي» أَي أَنَّهُ هَدَاهُ إِلَى الطَّرِيقِ وَغَيْرِهِ .
[كُنْدُ كَرُز . كُنْدُ كَرْمَاز] .

(ن) يُقَالُ «قُلْ تَشْكُرْ بِكَ كِرْ تَشْكُنْدِي» أَي أَقْرَأَ الْعَبْدُ بِوَحْدَانِيَّةِ اللَّهِ
تَعَالَى وَصَدَّقَ رُسُلَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَقْرَأَ بِمَا قَالَ أَوْ قَعَلَ . [كِرْ تَشْكُونُز .
كِرْ تَشْكُنَاك] .

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرُفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «يِنَايَجُ
كُنْدُ كُرْ» أَي قَوْمِ الْخَشَبِ . تَشْكُرْ بِكَ كِرْ تَشْكُنْ ، أَي آمِنِ
بِاللَّهِ تَعَالَى .

وَإِذَا عُدَّتْ هَذِهِ الْأَفْعَالُ الَّتِي يَجْتَمِعُ فِيهَا السَّاكِنَانِ مِنْ فَاعِلَيْنِ

يَكُونُ بِزِيَادَةِ تَاءٍ عَلَى حَرْفِ الْأَصْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ نَانِكْ بَزْ كَلْتِي » ،
 أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِحِفْظِ الشَّيْءِ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ يِنَاجْ كُنْدُ كُرْتِي » ، أَيْ أَنَّهُ
 أَمَرَ بِتَقْوِيمِ الْحَتَبِ وَغَيْرِهِ .

وَلَا يَدْخُلُ فِي هَذَا الْبَابِ مِنْ تِلْكَ الْحُرُوفِ الْمَعْدِيَّةِ لِإِنْفِعَالِ .
 وَهِيَ التَّاءُ وَالرَّاءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَزْتَرْدِي » ، أَيْ أَذْهَبَهُ . أَوِ الْغَيْنُ
 وَالرَّاءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَنِي تَدْعُرْدِي » ، أَيْ أَنَّهُ أَشْبَعَهُ . أَوِ الْكَافُ
 وَالرَّاءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَنْكِرِي أَلْكَ تَزْكَرْدِي » ، أَيْ أَخِي اللَّهُ أَلْمِيَّتَ .

﴿ الْمُضَاعَفُ مِنْهُ ﴾

(ك) تَزْسَكَكْ — بَثْرَةٌ تَخْرُجُ بِإِسْفَارِ الْعَيْنِ .
 تَزْسَكَكْ — هُوَ زَنْدُ الْيَدِ .

وَلَا يُوجَدُ فِي أَسْمَاءِ الْمُضَاعَفِ سِوَا كِنِ الْحَشْوِ إِلَّا قَوْلُهُمْ « مَكَّةً » .
 وَهُوَ أَسْمُ نَقْشٍ (٥) يُجَابُ مِنَ الصِّينِ . فَكُتِبَ بِهِ كِتَابُ التَّرْكِيبَةِ
 مُشَدَّدَةً الْكَافِ . وَأَصْلُ الْهَاءِ فِيهِ أَلْفٌ .
 وَكَذَلِكَ لَا يُوجَدُ فِي الزِّيَادَاتِ .

﴿ الْأَفْعَالُ مِنْهُ ﴾

(ت) يُقَالُ « أَزْتِي نَانِكْ » ، أَيْ قَدْ زَادَ الشَّيْءُ . وَيُقَالُ « أَنْكَ »

أَيَا كُوسِي أَرْبِي ، أَي أَنَّهُ قَدْ زَادَ ضِلْمَهُ . وَهُوَ كِنَايَةٌ عَنِ التَّطَاوُلِ .
[أَرْتَاز . أَرْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرْبِي نَانِكُنِي » أَي أَنَّهُ سَتَرَ الشَّيْءَ . [أَرْتَاز . أَرْتَمَاق] .
وَيُقَالُ « أَذَلِكَ أَرْبِي » أَي مَضَى الزَّمَانُ . وَيُقَالُ « أَرَأَقْنَدَنْ أَرْبِي »
أَي جَاوَزَ الرَّجُلُ مِنْ بَيْتِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ مَضَى وَجَاوَزَ عَنِ
مَوْضِعٍ . [أَرْتَاز . أَرْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْلِكُ أَيْلِكِنْ بَرْبِي » أَي أَنَّهُ أَوْثَأَيْدَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ
شَيْءٍ جَرَّاهُ أَوْ كَسَرَهُ كَثْرًا غَيْرَ مَبِينٍ . [بَرْتَاز . بَرْتَمَاق] .
وَيُقَالُ « كُونِكَايَاغُ ثَرْبِي » أَي أَنَّهُ لَطَخَ الدُّهْنَ بِالصَّرْمِ . وَكُلُّ
لَطَخٍ كَذَلِكَ . [ثَرْتَاز . ثَرْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَرْمَاقُ ثَرْبِي » أَي أَنَّهُ وَزَنَ الدِّزْهَمَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ
« أَلْ يَبُ ثَرْبِي » أَي أَنَّهُ مَدَّ الْحَيْطَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ تَرْتِنْ ثَرْبِي »
أَي أَنَّهُ إِمْتَارَ مِنَ الْمِرَّةِ . وَكَذَلِكَ إِذَا جَذَبَ كُلُّ شَيْءٍ . [ثَرْتَاز .
ثَرْتَمَاق] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ أَوْكِينُ ثَرْبِي » أَي أَنَّهُ تَرَعَّ الْحُفَّ .
وَفِي الْمَثَلِ « سُوفَ كُرْمَا كِنَجَا أَتَكَ ثَرْثَمَا » مَعْنَاهُ لَا تَتْرَعِ الْحُفَّ
قَبْلَ رُؤْيَةِ الْمَاءِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمِّرُ بِالتَّائِبِ فِي الْأُمُورِ .

وَيُقَالُ . أَلْ جَزْتِي نَانِكُنِي ، أَي أَنَّهُ أَقَلَّتْ الشَّيْءَ . وَيُقَالُ . أَلْ
يَزْمَاقُ أَوْ جِنْ جَزْتِي ، أَي أَنَّهُ كَسَرَ طَرْفَ الدِّرْهَمِ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا
كَسَرْتَ طَرْفَهُ كَذَلِكَ . [جَزْتَاذ . جَزْتَمَاك] .

وَيُقَالُ . أَلْ أَمَّا كَأَيَّامِ سُرْتِي ، أَي أَنَّهُ لَطَّخَ السَّمْنَ بِالْحُبْنِ . وَيُقَالُ
. أَلْ يَزْمَاقِيغُ تَاشِقَا سُرْتِي ، أَي أَنَّهُ أَحْمَكَ الدِّرْهَمَ بِالْحَجْرِ . وَكَذَلِكَ
. غَيْرُهُ . [سُرْتَاذ . سُرْتَمَاك] .

وَيُقَالُ . أَلْ يِنْبَاجُ كَرْتِي ، أَي أَنَّهُ قَدَحَ الحَشَبَ وَذَيَّرَهُ . وَيُقَالُ
 . أَلْ قَلِينُ (٥) يُبْنِي (٥) كَرْتِي ، أَي أَنَّهُ حَزَّ رَقَبَةَ عَبْدِهِ . وَهُوَ كِنَايَةٌ
عَنِ الإِذْلَالِ . [كَرْتَاذ . كَرْتَمَاك] .

الْأَوَّلُ مِنْ هَذَا البَابِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ . آذَتْ ،
أَيَّ إِمْنَصٍ . كَرْتٌ ، أَي حَزٌّ .

وَهَذِهِ الأَفْعَالُ فِي الأَصْلِ ثَلَاثَةٌ أَحْرُفٍ وَفِي اللَّفْظِ ثِنَاثٌ . فَيُقَاسُ
جَمِيعُ التَّصَارُفِ فِيهَا عَلَى مِثْلِ القِيَاسِ .

الرَّبَاعِي مِنْهُ

يُقَالُ . مَنْ أَنْكَرَ سَوْفَ أُبْرِثَمُ ، أَي أَنِّي حَمَلْتُهُ عَلَى شُرْبِ المَاءِ
وغيرِهِ . [أُبْرِثَمَنْ . أُبْرِثَمَاك] .

وَيُقَالُ «سُجِّكَ أَيْ أَسْرَتِي» أَيَّ أَنَّ الشَّرَابَ أَسْكَرَهُ . [أَسْرَتُو .
أَسْرَتْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرَ أَمَّاكُ إِسْرَتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَضَّهُ الْخُبْزَ وَغَيْرَهُ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَعَضَّ شَيْئاً . [إِسْرَتُوذ . إِسْرَتْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ كُنْكَابِ إِكْرَتِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَ جَارِيَتَهُ عَلَى الْعَزْلِ .
وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَرَ بِالْتَّحْدِيقِ حَوْلَ حِصَارٍ لِيَأْخُذَهُ . [إِكْرَتُو . إِكْرَتْمَاكُ] .
وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَازَ كُوزِنَ الْرَتِي» أَيَّ أَنَّهُ لَمَحَ إِلَيْهِ بِبَصَرٍ بَاصِرٍ
شَرِيرٍ . [الْرَتُو . الْرَتْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ كُوزِيكَ بِيْرَتَانِ الْرَتِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ أَوْقَعَ
بِصَرِهِ خِيَالَ شَيْءٍ . [الْرَتُو . الْرَتْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ بَنَ أَنْكَاسِيْنُ أَسْرَتِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ أَسْكَنَ غَضَبَ الْأَمْرِ .
وَكَذَلِكَ إِذَا أَسْكَنَ جَمَاحَ الْمُهْرِ وَغَلِيَانَ الْقِدْرِ وَتَحْوِهِ . وَقَالَ

تُسْنُ مُنْبُ سَكْرَتُسْنُ ❁ أَيْزَلِكِيْنُ أَسْرَتُسْنُ

إِثْقَاكِكَ قَيْتْرَتُسْنُ (*) ❁ تَيْتْمِيْنُ سَانِيْ أَمْتَلِمُ

يَصِفُ قَتِي وَيَقُولُ فَلْيَرْكَبِ الْمُهْرَ الْعَسِرَ وَيُعْدِيَهُ (*) . حَتَّى

يُسْكِنَ طِمَاحَهُ فَيَصِيْدُ عَلَى ظَهْرِهِ . وَيُعْرَى (*) الْكَابَ عَلَى رَدِّ الصَّيْدِ

إِلَيْنَا . فَنَعُدُّهُ بَعْدَهُ أَنَّ الصَّيْدَ أُخِذَ فَرَجَوْا (*) أَكَلْ لِحْمِهِ بَعْدَهُ .

(ر) يُقَالُ « أَهْرَيْ أَرِكَ جُبْرَتِي » أَي أَدَّ اللِّصَّ سَابَ مَالَهُ حَتَّى

أَهْرَاهُ . [جُبْرَتْرُ . جُبْرَتْمَاق] .

وَقَدْ يُقَالُ « جُبْرَتُوسِطِي » أَي سَلَبْتُهُ وَعَرَّاهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَعْلِنَ جِبْرَتِي » أَي لَمَّا نَهَّ ضَرْبَ وَادِّهِ بِقَضْبٍ نَاعِمٍ .

[جِبْرَتُوز . جِبْرَتْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرِكَ أَرْبَعِينَ قُبْرَتِي » أَي أَنَّهُ أَهْضَ الرَّجُلَ مِنْ مَكَانِهِ .

وَعَبْرَةٌ كَذَلِكَ . [قُبْرَتُوز . قُبْرَتْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَتَكَ أَذَاقَ قَبْرَتِي » أَي وَرَمَ الحُفَّ القَدَمِ وَهُوَ أَنْ يَهَيِّجَ

نُقَاحَاتِ مِنَ الوَرَمِ . [قَبْرَتُوز . قَبْرَتْمَاق] .

وَمِنْهُ يُقَالُ « أَلْ سُوْرُكُ قَبْرَتِي » أَي أَنَّهُ خَفَّمَ الكَلَامَ . وَيُسَمَّى

الرَّجُلُ لِلذَّمْحِ « قَبْرَتْمَان » .

وَيُقَالُ « أَوْتِ اشْحِي كُبْرَتِي » أَي أَدَّ النَّارَ أَزْبَدَتِ القِدْرَ .

وَكَذَلِكَ إِذَا أَزْبَدَ الشَّيْءُ الشَّفَةَ وَالْمَاءَ وَنَحْوَهُ . [كُبْرَتْرُ . كُبْرَتْمَاق] .

وَيُقَالُ « آتَغَ قَبْرَتِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِرَدِّ الحَيْلِ . [قَبْرَتْرُ . قَبْرَتْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي جَبْرَتِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الإِهْرَابِ . [جَبْرَتْرُ .

جَبْرَتْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلِ أَيْتُ بِيَدِي قَدْرَتِي» ، أَيْ أَنَّهُ أَلَوِي عُنُقَهُ . [قَدْرَتُزْ .
قَدْرَتْمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَلِ أَيْتُ تُونِي قَرَزَتِي» ، أَيْ أَنَّهُ سَوَّدَ قُوْبَهُ وَغَيْرَهُ .
[قَرَزَتُزْ . قَرَزَتْمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَلِ قِرَزَتِي نَانِكْنِي» ، أَيْ أَنَّهُ حَمَّرَ الشَّيْءَ . [قِرَزَتُزْ .
قِرَزَتْمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَلِ أَنْكَرَتْرِغْ سَفْرَتِي» ، أَيْ أَنَّهُ أَذْرَاهُ الحِنَطَةَ وَغَيْرَهَا .
[سَفْرَتُزْ . سَفْرَتْمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَلِ أَيْتُ سَكِرَتِي» ، أَيْ أَنَّهُ أَعْدَى الفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [سَكِرَتُزْ .
سَكِرَتْمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَلِ أَنْكَرَسُوفْ كَجَرَتِي» ، أَيْ أَنَّهُ أَعْبَرَهُ المَاءَ وَغَيْرَهُ .
وَكَذَلِكَ إِذَا أَمْضَى لِغَيْرِهِ أَمْراً . [كَجَرَتُزْ . كَجَرَتْمَاقْ] .

الْأَمْزُ مِنْ هَذَا البَابِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَافٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سَكِرَتُ» ،
أَيْ أَعْدِ الفَرَسَ . وَلَكِنَّهَا فِي اللَّفْظِ كَالثَّلَاثِي . وَيُقَاسُ فِي سَائِرِ
مَا يَتَصَرَّفُ مِنَ الفَاعِلِ وَالمَفْعُولِ وَأَسْمَاءِ الأَمَكِنَةِ وَالأَزْمِنَةِ
وَالْأَلَاتِ عَلَى مِثْلِ القِيَاسِ فِي الأَبْوَابِ المُتَقَدِّمَةِ . يَطْرُدُ وَلَا يَتَعَكِسُ .

﴿ أَلْتَنَا مِنْهُ ﴾

(غ) يَلْتَنَا - هُوَ السُّخْرِيَّةُ بِالشَّيْءِ . يُقَالُ « أَلَّ أَنْي يَلْتَنَا قَلْدِي »
 أَي أَنَّهُ اسْتَهْزَأَ بِهِ وَسَخِرَ مِنْهُ .

(ق) يَلْدَرُقُ نَانِكُ - أَلْتَنِي الْمَضِي كَالطَّسْتِ الْجَلُودِ وَنَحْوِهِ .
 وَيُقَالُ « لِلْمَرْأَةِ الْمُبْرَجَةِ » يَلْدَرُقُ أَشْلَارُ ، أَي إِفْرَاءَهُ مُتْرَيِّنَةٌ .
 وَيُضَمُّ الْبَاءُ فِيهِمَا .

يَرِيْقُ (٥) - لَعْنَةُ أُبَيْرِ فِي « يَرِمَاقُ » لِلدِّرْهَمِ .

﴿ الْمَضَاعِفُ مِنْهُ ﴾

يَرْسِنَاغُ - الْمَزَلَقَةُ فِي الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ .

﴿ وَتَوَعُّ مِنْهُ ﴾

يُلْدَرْنَا - أَلْتَصِي وَهُوَ نَبْتُ يَنْبُتُ طَوِيلًا كَأَنَّهُ سَيْفٌ . وَقَدْ
 مُحَرَّكَ الدَّالُ فَيُقَالُ « يُلْدَرْنَا » .

(ك) يُقَالُ لِلنُّقَاشِ « أَيَا يَرْسِكُو » بِلُغَةِ جِكِلِ . وَبَعْضُهُمْ يُسَمِّيهِ
 « يَوْسَا » .

﴿ الْمَعْتَلُّ الْعُجْرُ ﴾

(غ) يُرِنَجْنَا - أَلْقَتْ .

يَلْتَجِئَا أَشَّ — الطَّعَامُ الَّذِي لَا دَسَمَ فِيهِ وَلَا مِلْحَ وَلَا طَمَمَ .
 يُمْرُثُغَا — بَيْضُ الدَّجَاجَةِ وَسَائِرِ الطُّيُورِ . وَيُقَالُ لِخُضَيَّةِ الْإِنْسَانِ
 وَسَائِرِ الْحَيَوَانِ « يُمْرُثُغَا » .

يَمِيرُثُغَا يَأْشُ — يَكْسِرُ الْيَاءَ وَالْمِيمَ كُلَّ بَقْلٍ نَاعِمٍ تَمْخُو السَّفِينَاخَ .
 وَالْقَنْبِطِ الَّذِي لَا عُرُوقَ فِيهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ خَصْدَةٌ . وَالْقِثَاءُ
 تُسَمَّى « يَمِيرُثُغَا » (٥) .

﴿ الأفعال منه ﴾

(د) (٥) يُقَالُ « أَلْ يَأْذُتِي نَانِكُنِي » أَي أَنَّهُ بَسَطَ الشَّيْءَ . تَمْخُو الْحَبْرَ
 عَلَى الْحَيَوَانِ . [يَذَاذُ . يَذْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُبْرَاقِي يُوزِنِدِنُ يُوذُتِي » أَي أَنَّهُ مَسَحَ التُّرَابَ عَنِ وَجْهِهِ .
 وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ يَتِيكَ يُوذُتِي » أَي أَنَّهُ مَحَا الْكِتَابَ وَغَيْرَهُ .
 [يُوذَاذُ . يُوذْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يُكُّ يُوذُتِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَ الْجَمَلَ . [يُوذَاذُ . يُوذْمَاكُ] .
 وَيُقَالُ « أَلْ يَشْكَاكُ يَبِذُتِي » أَي أَنَّهُ عَجَّى رِزْمَةَ الْمَتَاعِ أَوِ الْعَيْبَةَ .
 [يَبِذَاذُ . يَبِذْمَاكُ] .

﴿ اَلثَّلَاثِي مِنْهُ ﴾

(ت) يُقَالُ « أَثْلَغَ يَزْتِي » أَي خَبَّ الْفَارِسُ . [يُزْتُوزُ . يُزْتَاذُ]
لُفْتَانِ . [يُزْتَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ ثَوْنِ يَزْتِي » أَي أَنَّهُ مَرَّقَ ثَوْبَهُ وَغَيْرَ ذَلِكَ . [يَزْتَاذُ . يَزْتَمَاقُ] .
(ج) يُقَالُ « أَلْ قَاغُونُعُ يَنْجُدِي » أَي أَنَّهُ خَبِطَ وَدَقَّ الْبِطِخَ
وَغَيْرَهُ تَحْتَ الرِّجْلِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا عَضَّهُ فَضَمَّ بَعْضَ
أَجْزَائِهِ إِلَى بَعْضٍ . [يَنْجَاذُ . يَنْجَمَاكُ] .

(ق) يُقَالُ « أَلْ يَأَغْتَا يَلْقُدِي » . أَي أَنَّهُ قَدَّ غَمَمَهُ الدُّهْنُ حَتَّى
بَشِمَ مِنْهُ . [يَلْقَاذُ . يَلْقَمَاقُ] . وَفِي الْمَثَلِ « يَلْقَسَا يَمَا يَأَغُ أَذْكَو » .
كُونِيسَا يَمَا كُونُ أَذْكَو » مَعْنَاهُ أَلْتَمَنُ وَإِنْ بَشِمَ الْإِنْسَانُ مِنْهُ فَهُوَ
خَيْرٌ مِنْ طَعَامِ قَفَارٍ مَلْسَحٍ . وَالشَّمْسُ وَإِنْ أَخْرَقَتْ فَهُوَ خَيْرٌ مِنْ
الدَّجَنِ وَالضَّبَابِ .

وَيُقَالُ « تَاشُ أَنْسَاكَ أَذَاقِنُ يَلْقُدِي » أَي سَجَّحَ الْحَجْرُ رِجْلَهُ وَلَسَمَهُ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا سَجَّحَ شَيْئاً . [يَلْقَاذُ . يَلْقَمَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْدِنُ نَانِكُ يَلْقُدِي » أَي أَنَّهُ قَسَرَ مِنْهُ شَيْئاً . وَمَعْنَاهُ
أَنَّهُ انْتَفَعَ وَحَصَلَ مِنْهُ شَيْئاً . [يَلْقَاذُ . يَلْقَمَاقُ] .

﴿ الرُّبَاعِيُّ مِنْهُ ﴾

(ت) يُقَالُ «أَلْ سُوْرُكُ يَبْرُتِي» أَي أَنَّهُ آصَرُ بِإِخْفَاءِ الْأَصْرِ
وَالكَلَامِ . وَيُقَالُ «أَلْ يَبْرِكُ يَبْرُتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلٌ مِّنْ مَّتَسِّ
الْأَرْضِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ شَعَثَ إِذَا ضَمَّ بَعْضُ أَجْزَائِهِ إِلَى بَعْضٍ .
[يَبْرُتِي . يَبْرُتِي .]

وَيُقَالُ «يَعْمُرُ أُنْعُ يَشْرُتِي» أَي أَنَّ الْمَطَرَ خَضَرَ النَّبْتَ . [يَشْرُتِي .
يَشْرُتِي .]

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ أَوْنُ يُثْرُتِي» أَي أَنَّهُ أَعْجَبَةُ الْعَجَبِ . [يُثْرُتِي . يُثْرُتِي .]
وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي يُكْرُتِي» أَي أَنَّهُ أَمْدَاهُ . [يُكْرُتِي . يُكْرُتِي .]

﴿ وَتَوْعٌ آخَرُ ﴾

يُقَالُ «كُونُ يَلْدَرْدِي» أَي أَضَاءَتِ الشَّمْسُ قَلِيلاً . وَكَذَلِكَ الْبَرْقُ
وَالنَّارُ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَضَاءَ قَلِيلاً يُقَالُ لَهُ «يَلْدَرْدِي» . [يَلْدَرْدِي .
يَلْدَرْدِي .]

وَيُقَالُ «قَلِيحٌ يَلْدَرْدِي» أَي أَضَاءَ السَّيْفُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ جَوْهَرٍ .
فِيالْفَتْحِ يَقَعُ عَلَى الضِّيَاءِ وَبِالضَّمِّ يَقَعُ عَلَى تَلَامِيعِ الْجَوَاهِرِ .
[يَلْدَرْدِي . يَلْدَرْدِي .]

﴿ الْمَنْقُوصُ مِنْهُ ﴾

(ج) اِبْتِجْ - الْمَطْبِئَةُ السَّاكِنُ . يُقَالُ مِنْهُ « كُنْتُ اِبْتِجُو ، مَعْتَاهُ قَلْبُكَ اَمُطِبِئَةٌ هُوَ .

اِبْتِجْ كُنْتُ - اِسْمٌ بُلَيْدَةٌ كَانَتْ لِقَوْمِ الْمُقَتِّعِ . لَعَنَهُ اللهُ . فَخَرَّبَتْ .
كَابِجٌ - اَلْطِفْلُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ صَغِيرٍ مِنَ اَلْحَيَوَانِ .

كَابِجٌ لِيُو - مَائِدَةٌ تُتَّخَذُ فِي الْاَعْيَادِ وَوَلَايِمِ الْمُلُوكِ لِلنَّهْبِ كَالْمَنَارَةِ
قَدَرٌ ثَلَاثِينَ ذِرَاعاً صُعْدَاً فِي السَّمَاءِ .

﴿ الرَّبَاعِيُّ مِنْهُ ﴾

(ر) قَافِرٌ (*) - اَلْحَرْبُ اَلْبَهْرَمَانُ .

(غ) بَاذِلِغٌ اَزْ - اَيُّ الرَّجُلِ اَلْمُثْرَى ذُو اَلْمَالِ .

(ك) اَوْذَلُكٌ - اَلْمُقْرَبَةُ مِنَ اَلْحَيْلِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ خَصَّهُ

الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ .

﴿ الْاَفْعَالُ مِنْهُ ﴾

(ذ) يُقَالُ « اَلْ مَنَكَاتُ اِبْدَتِي ، اَيُّ اَنَّهُ بَعَثَ اِلَى فَرَسًا وَغَيْرَهُ .

وَيُقَالُ « تَنَكَّرِي يَلَاوِجُ اِبْدَتِي ، اَيُّ اِذْ سَلَ اللهُ تَعَالَى رَسُوْلًا .

[اِبْدُوذ . اِبْدِمَاق] .

(ذ) (٥) يُقَالُ «أَنْكَ كُوزِي يَيْذِي» (٥) أَي «أَنَّ عَيْنَهُ أَبْصَرَتْ
ضَعِيفًا» [يِذَاز . يِذَاك] .

وَيُقَالُ «أَزْتُمَلُّعًا بُوذِي» أَي «حَصَرَ الرَّجُلُ مِنَ الْبُرْدِ وَمَاتَ» .
[بُوذَاذ . بُوذِمَاق] .

وَيُقَالُ «مَتِكَ قَرِنٌ تُوذِي» أَي «أَنَّهُ قَدْ شَبِعَ بَطْنِي» . [تُوذَاذ .
تُوذُوز] . [تُوذِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أُنِي أَشْقَا يَيْذِي» أَي «أَنَّهُ قَدْ مَتَّعَهُ لِلطَّعَامِ» . وَكَذَلِكَ
كُلُّ مَتَّعٍ . [يَيْذَاز . يَيْذَاك] .

وَيُقَالُ «أَزْسُوذِي» أَي «بَرَّقَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ» . [سُوذَاذ . سُوذِمَاق] .
وَفِي الْمَثَلِ «كُوكَا سُوذِ سَايُوزُ كَا تُشُوزُ» . مَعْنَاهُ مَنْ بَرَّقَ نَحْوَ السَّمَاءِ
يَقَعُ فِي وَجْهِهِ . يُضْرَبُ هَذَا فَمَنْ يُعَادِي مَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْهُ فِي
الْجَاهِ فَيُقَالُ إِنَّهُ تَرَجَّعَ هَذِهِ الْعِدَاوَةُ وَوَبَّأَلَهَا إِلَيْكَ كَمَا يَرَجَّعُ الْبِرَاقُ
إِلَى الْوَجْهِ .

وَيُقَالُ «أَزْسِذِي» أَي «بَالَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ» . [سِذَاز . سِذَاك] .

وَيُقَالُ «أَزْقَادِي» أَي «مَاتَ الرَّجُلُ مِنَ الدَّمَقِ» . [قَادَاذ . قَادِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْشِنُ قُوذِي» أَي «تَرَكَ الرَّجُلُ عَمَلَهُ» . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ

تَرَكَ . [قُوذُوز . قُوذِمَاق] . وَقَالَ

أَعْلَمُ سَنَكَ قُدْرَمَنْ أَرَدَمَ أَكْتُ ثَمَارُو
 يَلْكََا أَرِكُ بُلْبُ سَنُ بَقِيلُ أَيْنِكَ تَبَارُو
 يَقُولُ يَا وُلْدِي أَثْرُكَ لَكَ مَنَقَبَةٌ وَآدَابًا . فَإِذَا صَادَقْتَ عَالِمًا عَاقِلًا
 تَقَرَّبْ إِلَيْهِ وَاسْتَفِيدْ مِنْهُ .

(ك) يُقَالُ « أَرَزْتُكَ كَاذِبًا » . أَيْ لَيْسَ الرَّجُلُ التَّوْبَةَ وَغَيْرَهُ .
 [كَاذِبًا . كَاذِمًا] .

وَيُقَالُ « أَلْمَنْتِي كُوذْبِي » . أَيْ أَنَّهُ اسْتَنْظَرَنِي . وَيُقَالُ « أَلْقُوِي
 كُوذْبِي » . أَيْ أَنَّهُ رَعَى النِّعَمَ وَغَيْرَهَا . [كُوذَابًا . كُوذِمًا] . هَذِهِ
 بِالْعُزِّيَّةِ .

﴿ ذَوَاتُ الْأَزْبَعَةِ ﴾

(ب) زَانِي — صَرَّادُ اللَّيْلِ .
 زَانِي أَرْت — إِسْمُ عَقَبَةٍ بَيْنَ « جُنَكَزِ بَاشِي » وَ« بِلَاسَاغُونِ » .
 (ج) سَاجِي — الرَّسُولُ مِنْ رُسُلِ اللَّهِ تَعَالَى . وَأَصْلُهُ مَا أُخِذَ مِنْ
 « سَافٍ » وَهُوَ الْأَنْبَاءُ وَالْكَلَامُ وَالْمَثَلُ . وَالرَّسُولُ يُبَلِّغُ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ .
 سَاجِي — الرَّسُولُ . وَهُوَ السَّفِيرُ الَّذِي يَمْشِي بَيْنَ الْأَحْمَاءِ
 وَالْأَصْحَابِ بِالرَّسَائِلِ . لُغَةٌ غُرِّيَّةٌ .
 (ز) كَارِزُو — الْجَبَلُ الْهَقُّ . بِرَأْيِ بَيْنِ الْخَرَجَيْنِ .

(ج) سألجى - المَطْبَخِيُّ . فِي أَصْلِ اللُّغَةِ . ثُمَّ يُسَمَّى شَفْرَةً
المَطْبَخِيُّ «سألجى بجاك» .

جافلي - قِشْرُ الخَوْخِ وَالْجَوْزِ الَّذِي تُوقَدُ بِهِ النَّارُ .
جَوْفِي - مِصْفَاةٌ «تَمَاج» . وَهِيَ قُضْبَانٌ لِطَافٍ تُرْمَلُ قَتَجَمَلُ
كَالْمَعْرِفَةِ .

كافلي - فُوَهَةٌ النَّهْرِ .
هَذِهِ اللُّغَاتُ الثَّلَاثُ كَتَبْنَا كِتَابَهُ .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

(غ) أَسْرَثُوتٌ - أَلْعَطُوسُ (*)
أَعْرَثُوتٌ - شَرَابٌ يُتَّخَذُ مِنْ دَقِيقِ الحِنِطَةِ كَالْفُقَّاعِ .
(ق) يُقَالُ لِلرَّجُلِ الفَطِينِ المُتَعَاوِلِ «أَسْرَثُوتٌ أَد» .
(ك) أَمْرَجَا - أَلْعُضْرُوفُ .
قَلْدَزَاثُونُ (*) - الثَّوْبُ المُتَقَفِّعُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُتَقَفِّعٌ .
نَحْوُ القِرْطَاسِ وَغَيْرِهِ .

﴿ الأفعال منه ﴾

(ت) يُقَالُ «أَلْ أَنْبِي أَرْثَلَادِي» أَي أَنَّهُ صَفَعَهُ . [أَرْثَلَاوُ . أَرْثَلَامَاقُ] .

(ق) يُقَالُ • قَامَ إِزْقَلَادِي • أَي تَكَهَّنَ الْكَاهِنُ مُتَقَالًا فِي شَيْءٍ • [إِزْقَلَاذ • إِزْقَلَامَاق] •

(ك) يُقَالُ • أَلْ يِيرِكُ إِزْكَلَادِي • أَي أَنَّهُ وَطِئَ الْأَرْضَ وَغَيْرَهَا • [إِرْكَلَار • إِرْكَلَامَاك] • لُغَةٌ فِي • آكْلَادِي • (*)

وَيُقَالُ • أَلْ آتَيْغُ إِزْكَلَادِي • أَي أَنَّهُ شَدَّ الْقَرَسَ بِطَوِيلَةٍ فِي أَخِيَّةٍ • [أَزْكَلَاذ • أَزْكَلَامَاك] •

وَيُقَالُ • أَزْ تُزْبَلَادِي نَانِكْنِي • أَي تَمَحَّدِي الرَّجُلُ الشَّيْءَ • [تُزْبَلَاذ • تُزْبَلَامَاق] •

وَيُقَالُ • أَلْ إِزْنَكَاكُ يِلَاسِرْ يِلَادِي • (*) أَي أَنَّهُ قَارَعَ مَعَ إِصْبِعِهِ • مِنَ الْقُرْعَةِ • [سُرْ يِلَاذ • سُرْ يِلَامَاك] • (*)

وَيُقَالُ • أَلْ قُرْبِي كُرْيِلَادِي • (*) أَي أَنَّهُ حَنَدَ الْحَمَلَ وَشَوَاهُ فِي حَدِّ مِنَ الْأَرْضِ • [كُرْيِلَار • كُرْيِلَامَاك] • (*)

(ت) يُقَالُ • أَلْ أَنِي سِرْتَلَادِي • أَي أَنَّهُ عَدَّهُ تَاجِرًا • [سِرْتَلَاذ • سِرْتَلَامَاق] •

وَيُقَالُ • يِينِي سِرْتَلَادِي • (*) أَي أَنَّهُ لَوِيَ الْحَيْطَ عَلَى الْهَلْبِ • وَكَذَلِكَ إِذَا صَعَّدَ الرَّجُلُ فِي الْوَادِي الصَّغِيرِ • بِالْفَرْيَةِ • [سِرْتِلَار • سِرْتِلَامَاق] • (*)

وَيُقَالُ « أَلْ أَرِكُ قِرْتَلَادِي » ، (٥) أَي نَسَبُهُ إِلَى شِكَاةِ الْخُلُقِ .
وَكَذَلِكَ إِذَا أَصْلَحَ الْقَرْحَةُ . [قِرْتَلَاذ . قِرْتَلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ پِيزْتُرْتَلَادِي » ، أَي أَنَّهُ مَسَحَ الْأَرْضَ طُولاً وَعَرْضاً .
وَكَذَلِكَ إِذَا قَدَّرَ هَيْكَلَ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . [تِرْتَلَاذ . تِرْتَلَامَاق] .

(ك) يُقَالُ « أَلْ تَوَارِنْ بَزْكَلَادِي » ، أَي أَنَّهُ أَخْرَزَ مَالَهُ وَحَفِظَهُ .
وَكَذَلِكَ إِذَا حَبَسَ الْإِنْسَانَ وَغَيْرَهُ وَحَفِظَ كُلَّ شَيْءٍ . [بَزْكَلَاذ .
بَزْكَلَامَاك] . وَأَصْلُهُ « بَزْكَلَادِي » . وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَا أُخُوذَ مِنْ
قَوْلِهِمْ « بَزْكَ پِيز » ، لِلتَّوَضُّعِ الْحَرِيْرِ .

وَيُقَالُ « أَلْ اِبْشِغْ تَزْكَلَادِي » ، أَي أَنَّهُ عَجَّلَ الْأَمْرَ . [تَزْكَلَاذ .
تَزْكَلَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي تَزْكَلَادِي » ، أَي أَنَّهُ عَدَّنِي مِنْ جُمْلَةِ التَّرِكِ وَنَسَبَنِي
إِلَيْهِمْ . وَكَذَلِكَ إِذَا اسْتَجَمَعَهُ . [تَزْكَلَاذ . تَزْكَلَامَاك] .

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرُفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَزْكَلَا
نَانَكْنِي » ، أَي اسْتَوْثِقِ الشَّيْءَ . وَقَوْلِهِمْ « سُرْپِلَا » ، (٥) أَي قَارِعٌ .
لَكِنَّ هَذَا الْبِنَاءَ أَشْبَهُ فِي اللَّفْظِ بِالرُّبَاعِيِّ فَعِيلَ عَلَيْهِ . لِأَنَّ أَحَدَ
السَّاكِنَيْنِ لَا يَظْهَرُ فِي اللَّفْظِ ظُهُوراً جَلِيّاً . فَلِذَلِكَ يَجُوزُ لِلشَّاعِرِ
أَنْ يَعِدَّهَا حَرْفاً وَاحِداً كَمَا بَيَّنَّتْ .

وَسَائِرُ الْعِلَلِ وَالْتِصَارِيفِ يُقَاسُ عَلَى مَا مَضَى مِنْ الْأَبْوَابِ الْمُتَقَدِّمَةِ .
 وَهَذَا الْبَابُ يَأْتِي عَلَى أَوْجِهِ ثَلَاثَةٌ . آتِيهَا أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ
 عُدَّةٌ مِنْ جُمْلَةِ الْمَذْكُورِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « ثُرْكَلَادِي » ، أَيْ عُدَّةٌ ثُرْكَيًّا .
 وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُؤَلَّفًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الثَّنَائِيَّةِ الْمُسَكَّنَةِ الْحَشْوِيَّةِ .
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قَوِي قُرْثَلَادِي » ، أَيْ أَنَّهُ تَرَعَّ الدُّودَ عَنِ الْبَعِيرِ وَغَيْرِهِ .
 وَالثَّلَاثُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى جِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي .
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ تَوَارِنْ أَلْقَدِي » ، أَيْ أَنَّهُ أَقْبَى مَالَهُ . وَقَوْلِهِمْ
 « أَدِ يَلْقَدِي » ، أَيْ بِشِمِّ الرَّجُلِ مِنَ الطَّعَامِ الدَّيْمِ .

﴿ ذَوَاتُ الْأَزْبَعَةِ ﴾

(د) يُقَالُ « تَوِي تُلْدِرَادِي » ، أَيْ تَفَرَّقَ النَّاسُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ .
 [تُلْدِرَار . تُلْدِرَامَاق] . لُغَةٌ غُرِّيَّةٌ .
 وَيُقَالُ « تَوْنُ قَلْدِرَادِي » ، (٥) أَيْ تَقَعَّقَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ [قَلْدِرَان .
 قَلْدِرَامَاق] (٥)
 وَيُقَالُ « تَاشُ جَلْدِرَادِي » ، (٥) أَيْ صَوَّتَ الرِّضْرَاضُ وَغَيْرُهُ
 مَا يُشْبِهُهُ . نَحْوُ السَّيْسِيلَةِ إِذَا وَقَعَتْ عَلَى الْأَرْضِ وَأَصَاتَتْ وَنَحْوِهَا .
 [جَلْدِرَامَاق] (٥)

وَيُقَالُ تَأَشُّقُ قُدُغٌ إِجْرًا كَلْدُرَادِي ، (٥) أَي صَوَّتَ الْحَجْرُ فِي الْبَيْتِ
وَأَخْبَرَ بِبُعْدِ قَمَرِهَا . [كَلْدُرَانُ . كَلْدُرَامَالِكُ] .

﴿ الغنة الجيمية ﴾

(ت) أُتْسِجَ — أَلْقَرَضُ . يُقَالُ مَنْ أَنْكَازَ يَزْمَاقُ أُتْسِجَ يَزِدِمُ ،
أَي أَنَّى أَعْطَيْتُهُ الدِّرْهَمَ قَرَضًا . لُغَةُ الْغُرَيْبَةِ .

أُتْسِجَ إِشْ (٥) — الْأَمْرُ الَّذِي يُسْتَحْيَى مِنْهُ . لُغَةُ الْغُرَيْبَةِ .

(ج) أُجْجِجَ — أَلْتَالِثُ فِي الْعَدَدِ . وَهَذَا قِيَاسٌ . وَذَلِكَ أَنَّ
كُلَّ عَدَدٍ إِذَا كَانَ دُونَ الْعَشْرَةِ فَإِنَّهُ يَزَادُ عَلَى أَصْلِ الْكَلِمَةِ ، أَلْتُونُ
وَأَلْجِيمُ ، إِذَا أُرِيدُ أَنَّهُ تَالٍ لِلْعَدَدِ الَّذِي قَبْلَهُ . يُقَالُ تَوَزَّجَ ، أَي
الرَّابِعُ ، « بِيَشْنِجِ » ، أَي ائْتَابِسُ . أَصْلُهُ تَوَزَّتْ ، إِلاَّ زَبَعَةً . « بِيَشْ »
لِلْحَفْسَةِ . فَزِيدَتْ تَوَزَّتْ مَعَ الْجِيمِ لِهَذَا الْمَعْنَى .

وَيَجُوزُ أَيْضًا أَنْ يُنْطَقَ فِي الْجُدُورِ بِهَذَا . فَيُقَالُ « أَوْتْسِجَ » ، أَي
لِلْعَاشِرِ . « يَكْرَمِشِجَ » ، أَي الْعِشْرُونَ الَّذِي هُوَ تَالٍ لِتِسْعَةِ عَشَرَ . قِيَاسٌ
مُطَرِّدٌ .

(ر) أَرْنَجَ — حَرْفٌ بِمَعْنَى « لَعَلَّ » . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ بَزْدِي أَرْنَجَ »
إِمْعَنَاهُ لَعَلَّهُ قَدْ ذَهَبَ ذَلِكَ .

أَرْبَجُ - أَرْشُوَةٌ .

إِرْبَجُ - أَلْتَمُّمُ وَالْتَقَلُّبُ فِي النِّعْمَةِ . وَفِي بَعْضِ اللُّغَاتِ يُقَالُ
• أَرَبْرُؤُ ، (هـ) بِرَأْيِ بَيْنِ الْفَرَجَيْنِ .

(ف) أَفْبَجُ - أَلْمُؤَانَسَةُ بِالشَّيْءِ .

(ك) إِكْبَجُ نَانَكَ - أَي تَأْنِي الشَّيْءَ .

أَكْبَجُ - أَلْحَسْرَةُ . يُقَالُ : أَلْ أَنْكَرَ أَكْبَجُ قَلْبِي ، أَي أَنَّهُ جَعَلَ
لَهُ حَسْرَةً .

أَكْبَجُ - أَلْتَمَدُّحُ .

(ل) إِنْجُ يُؤَلُّ - أَلطَّرِيقُ أَلْمُتَوَيُّ وَلَيْسَ بِأَلْمُسْتَوِي .

إِنْجُ - أَلتَّغْيِيرُ عَلَى أَلْمَشِيرِ فِي أَمْرٍ بَدَأَ فِيهِ خَلَلُهُ .

(م) أَمْنَجُ - أَلرَّجَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ : أَمْنَجُ تَشْكُرُكَ ، أَي الرِّجَاءُ

عِنْدَ اللَّهِ صَرًّا وَجَلًّا .

(ن) إِنْجُ - أَلْمُعْتَمَدُ . وَمِنْهُ يُسَمَّى : إِنْجُ بَكَ ، أَي أَلْأَمِيرُ

أَلْمُعْتَمَدُ .

أَنْجُ يَرْمَاقُ - أَي أَلدِرْزَهْمُ أَلْعَاشِرُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

— الأفعال منه —

(ك) يُقَالُ : أَلْ مَنْكَ يُجْكَأَلْدِي ، أَي أَنَّهُ تَوَاضَعَ لِي وَخَضَعَ .

وَيُقَالُ « أَلْ قَبْرِغُ يُجْبِكَالْتِدِي » أَي آتَهُ إِتَّخَذَ الْجَارِيَةَ سُرِّيَّةً . وَيُقَالُ
 « قُلْ تَنْكُرِبَا يُجْبِكَالْتِدِي » . [يُجْبِكَالْتُونُ . يُجْبِكَالْتَاكُ] أَي قَوَّضَعَ
 الْعَبْدُ وَتَرَهَّدَ وَتَعَبَّدَ وَصَامَ وَصَلَّى وَخَضَعَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .
 إِتَّقَضَى كِتَابُ الْجَمْعِ بَيْنَ السَّاكِنِينَ . وَهُوَ آخِرُ الْكُتُبِ الثَّمَانِيَةِ .
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

قَالَ « مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ » ، لَمَّا وَقَفْنَا مَا شَرَطْنَا فِي مُقَدِّمَةِ الْكِتَابِ
 أَنْ نَجْمَعَ فِيهِ لُغَاتِ التَّرْكِ وَتُبَيِّنَ طِلَّهَا وَأُصُولَهَا وَنُشْرَحَ أَقْسِمَتَهَا
 وَتُرْتَبَ فُصُولُهَا فَقَدْ أُتْمِرَ الْمَوْعُودُ وَأَخْرَجَ الْقَصُودُ وَتَبَدَّتْ مِنْهَا
 الزِّيَادَةُ وَاللُّغُورُ وَالسَّقَطُ وَالْحَشْوُ . فَاسْتَوَى الْكِتَابُ عَلَى الْأَمْدِ .
 وَخَلِدَ ذُخْرًا لِلْأَبَدِ .

فَلْيَكْمُلْ كِتَابُنَا فِي هَذَا الْحَلِّ .

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَبَدًا . وَالصَّلَاةُ عَلَى رَسُولِهِ سَرْمَدًا . وَعَلَى آلِهِ أَجْمَعِينَ .



فَرَّغَ مِنْ تَعْلِيقِهِ الْعَبْدُ الْفَقِيرُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى « مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنِ أَبِي
 الْقَتَّحِ السَّوِيُّ ثُمَّ الدِّمَشْقِيُّ » عَفَا اللَّهُ عَنْهُ . يَوْمَ الْأَحَدِ السَّابِعِ .

وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَوَّالِ سَنَةِ اذْبَعِ وَسِتِّينَ وَسِتِّينَ . مِنْ نُسخَةِ
هِيَ بِحَطِّ مُؤَلِّفِ الْكِتَابِ . يَقُولُ فِي آخِرِهِ مَا صُوِّدَتْهُ :

• اِبْتَدَيْتُ بِالتَّأْلِيفِ فِي غُرَّةِ جُمَادَى الْاُولَى مِنْ سَنَةِ اذْبَعِ وَسِتِّينَ .
وَتَمَّ بَعْدَ تَقْيِيحِ وَتَهْدِيْبِ وَتَخْرِبِ اذْبَعِ مَرَّاتٍ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ الْعَاشِرِ

مِنْ جُمَادَى الْاٰخِرَةِ مِنْ سَنَةِ سِتِّ وَسِتِّينَ وَاذْبَعِ مِائَةً .

وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ . وَهُوَ حَسْبُنَا

وَنِعْمَ الْوَكِيْلُ .

كتاب يتدى

عرض شکران و تمنی :

ایکی مهم لسان اوکره دن شو قیمتلی کتابک صورت نفیسه ده
طبع ونشری خصوصنه بذل همت بویوران معارف عمومیه ناظری
و آثار اسلامیہ و ملیہ ، انجمنی ریشی

شکری بک افدی حضرت تلمینہ

نامتہاھی عرض شکران و در دست طبع بولسان حروف ہجا
اوزرہ مرتب ترجمہ سنکدہ اصلی کبی مسکی الحتام اولسنی جناب
حقدن تمنی ایلم

۸ تشرین اول ۳۳۳

کتابک مستسخ و مصححی کلیسی معلم

رفت

اعتذار مخصوص :

معارف نظارت جلیله سی شو کتابك استنساخ و مطبعه
تصحیحاتی بو عبد عاجزه فرمان بیوردی . فقط کتابك دیگر
نسخه سی اولمادینی ایچون سرقت و حریق کبی بر حادثه یه میدان
ویرمه مک املیه علی العجله یازدم . حتی مقابله یی بیله بکله میهرک
نسخه اصلیه یی محفوظ بر قاصه یه تودیع ایتدم . مطبعه تصحیحاتی
یازدینم کاغدره تطیقا یاپدم . مقابله ایدلین کتابلر آز چوق
خطادن سالم اوله میه جنندن یازدینم کاغدرده شبهه وار ایدی .
اونک ایچون شیمدی هر اوج جلدی نسخه اصلیه ایله مقابله یه
مجبور اولدم . ایشته بو مقابله نتیجه سنده اکلاشیلان تقصائلری ،
فرقتری آریجه کوستریورم . مطالعین کرام لطفاً بو تصحیحاتی ده
نظر دقته آلمقله برابر بو بابدکی قصوری عفو بیورورلر امیدنده ییم .
« العذر عند کرام الناس مقبول »

رفت

برنجی جلدہ عائد صوک تصحیحات :

	صفحہ	سطر
» وقد بئنا » عبارہ سندن صوکرہ » جملہ » کلہ سی اونودولمشدر .	۱۶	۱۰
» قروغساق » کلہ سندنہ کی » و » حرفی فضلہ در .	۱۷	۱
صوک کلہ » قذزغون » اولہ جق . یعنی اوچنجی حرفی زای مجبہ در .	»	۳
» رعینا » یا کلیشدر . طوغریسی » راعینا » در .	۲۲	۶
» یا » یا کلیشدر . طوغریسی باء موحدہ ایله » باء » در .	۳۲	۹
» تی » کلہ سندنہ بانک اوزرنده کی جزم زائد در . و بو کلہ بو کتابده داٹما بویله یا ایله یازلمش ایسه ده یا کایش اولوب طوغریسی الف ایله » تقا در و تا حرفی ہم مفتوح ، هم مکسور او قونمق جا نزا اولغله برنجی او قونوشه کوره بو شکلده و ایکنجی او قونوشه کوره » تپقا » شکلنده یازلمق لازمدر . مؤلفک کلامندن و برچوق اسکی کتابلردن اکلا دینم بودر .	»	۱۴
یدنجی سطر دن صوکرہ : اوز — الْأَصَمُّ . يُقَالُ : أَوْزٌ کیشی » عبارہ سی اونودولمشدر .	۴۷	

	صفحه	سطر
« فَنَبِيٍّ » کلمه سی یا کلیشدر . طوغریسی قَنَبِيٍّ « اوله جق - یعنی برنجی حر فی ده قافدر	۴۸	۷
سَطْرًا یا شنده (ر) حر فی اونودلمشدر .	۵۳	۱۰
« عَلِيٍّ » دن صوکره « وَمَعَابَةٍ » کلمه سی اونودولمشدر .	۵۵	۱۱
« فِي جَنبِكَ » دن صوکره « قَيِّقُولُ هَكَذَا حَتَّى يَنْتَهِيَ إِلَى آخِرِ الْخَلْقَةِ » عباره سی اونودولمشدر	۵۹	۶
« الاصلح » کلمه سنده صاد اوزرنده خفیف بر نقطه وار ناء علیه « الاضلع » اوقونمق ده ممکندر	۶۵	۲
« آئِدَانٌ » کلمه سی نسخه اصلیه ده تنوین ایله « آئِدَاءٌ » شکلنده یازلمشدر .	۹۹	۱۳
« أَوْشَانٌ » کلمه سنده « و » زائددر	•	۱۴
« ك » حرفدن صوکره « أُنْكَا » کلمه سی اونودولمشدر	۱۱۵	۷
« أَقْبِجُو » کلمه سی یا کلیشدر . طوغریسی « أَقْبِجِي » اوله جق .	۱۲۰	۷
« حَقَّةٌ » یا کلیشدر . طوغریسی « حِقْدَةٌ » اوله جق .	۱۳۹	۳
« اَکْرَاكَا » کلمه سنک حر که سی یا کلیشدر . همزه مفتوح ، کاف مکسور ، را ساکن اوله جق .	•	۱۰

	صفحه	سطر
«اشتی» کله سی یا کیشدر. طوغریسی «اشدی» اوله جق	۱۵۱	۱۷
بشنجی سطر دن صوکره شو عباره اونودولشدر :	۱۵۸	
وَيُقَالُ «أَزْمُ أَحِشْدِي» أَي حَمَضَ الْمِنْبُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ . [أَحِشُونُ . أَحِشْمَاقُ] .		
دوردنمی سطر دن صوکره شو عباره اونودولشدر :	۱۶۵	
إِبْتَلَّ الشَّيْءُ وَتَفَدَّتِ الرُّطُوبَةُ فِي أَجْزَائِهِ . [الْشُّوزُ . الْشَّمَاكُ] .		
«اسقمشا» یا کیشدر طوغریسی «اسقمشقا» اوله جق	۱۶۶	۴
«بحسو» یا کیشدر طوغریسی ایکی نقطه لی یا ایله «يَحْسُو» اوله جق	۱۷۲	۱۳
«وَكذلك المِباراة» یا کیشدر طوغریسی «وَكذلك الاعانة والمِباراة» اوله جق	۱۹۸	۱۵
«على بعض» یا کیشدر . طوغریسی «على أموال بَعْضٍ» اوله جق	۲۰۲	۱۵
«وَأَلْحَذَرِ» اوله جق حا چیقماش	۲۰۶	۲
«مَرَّيَّةً» یا کیشدر طوغریسی «مَرَّيَّةً» اوله جق	۲۰۸	۳
«قلیلا» کله سی مکرر اوله جق	۲۱۵	۷

- صید سطر
 ۲۵۲ ۱۳ « الیاء ، کلمه سندن سوکره : « مِنْ أَفْرَى » عباره سی
- اونودولشدر
- ۲۷۳ ۹ « سِرْ ، کلمه سی مکرر اوله جق
- ۲۷۴ ۱۷ « اشج کزی ، . عباره سندن سوکره : کَزْ — اِسْمُ
- تَوْعِ مِنْ دِیَاجِ الصِّیْنِ . عباره سی اونودولش
- ۳۰۷ ۱۷ « فِیْسَفْ ، اولش . « فِیْسَفْ » اوله جق
- ۳۲۷ ۹ « من الریش ، دن سوکره « لِأَنَّهٗ يُشْبِهُهُ » عباره سی
- اونودولش
- ۳۳۷ ۵ « لَمْ یُرِضَ ، اولش طوغریسی « لَمْ یُرِضَ » اوله جق
- ۱۱ « الملاحه ، کلمه سی یا کلیشدر . طوغریسی « الْمَلَاجَةُ »
- اوله جق
- ۳۴۴ ۱۵ « الصدغین ، کلمه سندن سوکره « أَوْ كَأَنَّكَ كَتِیَّةٌ »
- عباره سی اونودولشدر .
- ۳۷۸ ۹ « تَغْنَاجٌ — ، کلمه سندن سوکره شو عباره اونودولشدر :
- اِسْمُ جِبِلٍّ مِنَ التُّرْكِ سَكَنُوا فِي تِلْكَ الدِّیَارِ . يُقَالُ مِنْهُ
- « تَتَّ تَغْنَاجٌ »

	صفحه	سطر
« تَسْمِيلٌ ، اولش طو غزریسی بر نقطه‌لی یا ایله « تَسْمِيلٌ » اوله جق . بو صحیفه نك اوز بشتنجی سطر نده کی ینه بویله بر نقطه‌لی یا ایله اوله جقدر .	۳۸۲	۱۲
بو کلمه نك « ب ، ایله اوله سی لازم کله جکنه دائر نظر دقتی ایلك اول فاضل محترم ضیا کوك آلپ بك افندی جلب بیوردلر بو صوک مقابله نتیجه سنده کورددم که مذکور کلمه نسخه اصایه ده بو صحیفه ده ایکی یرده بویله باء موحده ایله طوغزری ، دیگر یرلرده دائما ایکی نقطه‌لی یا ایله یا کایش یازیمشدر بناء علیه دیگر لرینک ده تصحیحی لازمدر .		
« تَزْكَاشٌ — کلمه سندن صو کره شو عباره اونودولمشدر: « التَّمَانِعُ فِي السَّيْرِ مِنَ الرَّحْمَةِ . سُوفَ تَزْكَاشِي — هُوَ ... »	۳۸۳	۵
« من الجزدان ، اولش . « مِنْ الْجُرْدَانِ ، اوله جق	۴۰۶	۵
« سرفندی ، کلمه سنده ؤاف مکسور	۴۰۸	۱۱
« قشاق ، اولش . « قِشَاقٌ »	۴۱۰	۱۲
« تدنلغ تی ، اولش . « تَدْنَلِغْ تَيِّ »	۴۱۲	۱۷
« قبلق ، اولش . « قَبْلِقٌ »	۴۱۷	۸

	صفحه	سطر
« حَجَكْ ، اولش . « جَجَكِکْ » اوله جق	۴۱۹	۹
« تَقَشَغَان ، اولش . « تَقَشَغَانْ »	۴۲۷	۱۴
« تَقْدِی ، اولش « تَقْدِیْ »	.	۱۵
« هذا ، کلمه سندن سوکره « رَجُلٌ اَبْدَا » عباره سی اونودولمش .	۴۲۹	۱۰
« سوزن ، اولش . « سُوْزُکْ » اوله جق	۴۳۳	۱۱

ایکنجی جلدہ عائد صوک تصحیحات :

	صفحہ	سطر
• فعلان ، اولش . « فَعْلَانٌ » اولہ جق	۳۱	۷
• « ۱۵ » نجی سطر دن صکرہ شو عبارہ علاوہ ایدیلہ جکدو :		
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « تُرْدِي » إِذَا قَامَ . فَلَوْ قُلَّ « تُوزِدِي » جاز .		
• « والنين » اولش . « أَوِ الْغَيْنِ » اولہ جق	۳۴	۴
• الامر ، دن صوکرہ « مِنْ الرُّبَاعِيَّ » عبارہ سی اونودولش	۳۷	۱۵
• « تخاطبه » دن صوکرہ « التُّرْكُ » کلمہ سی	۳۸	۴
• « وکاشفر » دن صوکرہ « وَبِلَا سَاعُونَ »	۴۱	۱۲
• « منهاها دن صکرہ » « يَا نَهْ »	۴۶	۱۷
• « فی الافعال » اولش . « فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ » اولہ جق	۵۲	۱۶
صوک سطر دن صوکرہ شو عبارہ علاوہ ایدیلہ جکدو :	۹۹	
وَيُقَالُ « تَقَازَ أَفْكَاسُ قَلْبِي » أَي أُدْخِلَ الْمَتَاعُ فِي الْبَيْتِ وغيره . [سُقْلَرُ . سُقْلِمَاقُ] .		
• « تنو کلمہ سندہ ایکنجی تا سا کن اولہ جق	۱۱۴	۹
• « بقرماق » دن صوکرہ « مُحَرَّكَةُ الْغَيْنِ » عبارہ سی	۱۳۰	۹
اونودولش .		

	صیغه	سطر
دردنجی سطر دن سوکره شو عباره علاوه اید یله جکدر . وَيُقَالُ « أَلْأَنِي أُرْنِدِن قُبْتُرْدِي ، أَي أَنَّهُ أَتَهَضَّهُ مِنْ مَكَانِهِ . [قُبْتُرُز . قُبْتُرْمَاق] .	۹۴۹	
• تَن ، اولش . « تَن ، اوله جق . برنجی تامفتوح ، ایکنجیسی مکسورد .	۹	۲۳۷
• کالزق ، دن سوکره « مَثَلًا ، کله سی اونودولش	۹	۲۸۲
• تبرنجی ، کله سنده ایکنجی تانک تشدیددی و فتحه سی فالش	۳	۲۹۰
• نانکنی ، اولش . « نانکین ، اوله جق	۳	۲۹۴

اوپنچی جلدہ عائد تصحیحات :

	صفحہ	سطر
» یوزارلك ، عبارتہ سندن اول ، نُسَمَى ، کلمہ سی قلمش	۹	۱۵
» اَنِكَ ، اولہ جق . نون ای چیقمامش	۱۲	۶
» بلا ، » » »	۱۶	۹
» مِنَ الْإِخْوَةِ ، اولہ جق . خ حرفی چیقمامش	۲۱	۹
» فِي الشَّيْءِ ، دن صو کردہ وَأَنْتُمْ نِصْفِ الشَّيْءِ ، عبارتہ سی	۲۴	۱۰
فالمش		
» تَيْتِكَ ، اولہ جق یانک نقطہ سی فالمش	۲۵	۱۰
» الشَّجَرِ ، جیمک نقطہ سی »	۳۸	۱۱
» الْحَشَبِ ، ای چیقمامش	»	۱۳
» شَرِّ ، یانک نقطہ سی قالمش	۳۹	۱۶
» يَتَجَمَّعُونَ ، جیمک » »	۴۰	۷
» بُلْمَاسٍ ، بانک ضمہ سی »	۴۵	۷
» تَغْرَغِي ، غینک جزمی »	۴۸	۱۳
» يُتَكَكُ ، کلمہ سندہ کی ضمہ زائددر	۵۶	۹
» الثَّرِّ ، اولہ جق . بانک نقطہ سی قالمش	۵۸	۷
» اذانب ، یا کاپشدر . طوغریسی » اذانب ، اولہ جق	۶۲	۱۴

	صفحہ	سطر
» فی الجیم ، اولہ جق . ج حرفنک نقطہ سی قالمش	۷۰	۶
» کاد ، » کافک قولی چیقاماش	»	۱۴
» نانک ، » ای چیقاماش	۷۳	۲
» فاه ، اولہ جق . ف نک نقطہ سی قالمش	۷۷	۵
صوک سطرده (الکره) دن صوکره شو عباره	۷۸	
اونودولشدر : » یفعل غیره . و کذلک اذا تدخرج »		
» فی الامر ، اولہ جق . را حرفی چیقاماش	۷۹	۱۱
» جوراوت ، » ای چیقاماش	۸۷	۹
» پیل ، کلمہ سنده یانک نقطہ لری قالمش	۹۷	۲
» القبح ، اولمش . » اَلْقَبِيحُ ، اولہ جق	۹۸	۱
» خَدَعَهُ ، اولہ جق . خانک نقطہ سی قالمش	۱۰۴	۱۰
» الحجارة ، » جیمک نقطہ سی قالمش	۱۱۳	۴
» یستریح ، اولمش . » تستریح ، اولہ جق	۱۱۸	۱۰
» خَلَبَ ، اولہ جق . خانک نقطہ سی قالمش	»	۱۷
» اَؤمات ، اولہ جق . الف ای چیقاماش	۱۱۹	۹
» کَالْتِصَاقٍ ، » » »	»	۱۷
» کرکنکا ، کلمہ سنده نوز اوزرنده کی جزم فضله در	۱۲۰	۱۲
» الربیع ، کلمہ سنده نقطہ لری قالمش	»	۱۵

صیغه	سطر	
۱۳۳	۴	• یُعْرُتُ ، اوله جق
•	۹	• قوق ، کله سنده واوده هم ضمه ، هم کسره واو
•	۱۳	• تول ، کله سنده ت مفتوح اوله جق؛ واوده هم ضمه ، •
۱۲۴	۱۵	• کزاکو ، اولش . ، کُذَاكُو ، اوله جق
۱۳۱	۱۵	• یُیْکِرُ کین ، کله سنده رانک ضمه سی ای چیقماش
۱۳۲	۹	• یُنْتَقُ ، کله سنده نونک نقطه سی و فتحه سی قالمش
۱۴۳	۸	• قُطِعَ ، اوله جق قاف مضمومدر
۱۴۷	۳	• غَرِقَ ، • راجیقماش
•	•	• اَغْرَاقَ ، •
۱۴۹	۱	• ذُرِعَ ، • ذال مهمله ایله
۱۵۲	۱۶	• خَضَعَ ، • خ حرفی چیقماش
۱۵۷	۱۶	• آيْكَ ، • ای چیقماش
۱۶۳	۱۶	• يَرْقُ ، کله سنده ر حرفی مکسوردور.
۱۶۴	۱۰	• نُصِبُ ، اوله جق . ای چیقماش
۱۶۵	۱۶	• اِلَى ، • یانک تشدید ای چیقماش
۱۷۰	۱۲	• اَيْكَ ، • یا چیقماش
۱۷۱	۸	• تَعَصَّبَا ، • یانک نقطه سی قالمش

	صفحه	سطر
اوله جق ائی چیقمامش	۱۷۳	۱ « یُسْتَمَى »
ب نك ضمه سی قالمش	»	» « بُكَا »
یانك تشدیدنی	۱۷۶	۱۳ « فِی آرِیْهِ »
یانك نقطه لری چیقمامش	۱۷۷	۱۶ « السَّفِیْنَةُ »
برنجی تا	۱۸۱	۸ « تُتَخَذُ »
یانك نقطه لری قالمش	۱۸۲	۹ « تَطْبُرُ »
خانك نقطه سی	۱۸۶	۲ « خَيْرًا »
نون ائی چیقمامش	»	» « أَنْ »
لام	۱۸۷	۵ « كُنْكَلٌ »
ائی	۱۸۹	۱۴ « آئِكَ »
»	۱۹۱	۶ « يَطْلُبُ »
»	۱۹۳	۶ « أَنَادِ نِكَ »
»	۱۹۴	۱۴ « خَلَاءَ لَيْلِهِ »
»	۱۹۷	۶ « أَيْنَ »
غینك نقطه سی قالمش	۲۰۰	۳ « تَفْوُطٌ »
ی چیقمامش	»	» « كِشَادِي »
یانك نقطه سی قالمش	»	» « الْبَابِ »

صیغه	سطر	
۲۰۱	۱۰	«سُقِرْ» اوله جق یاتک نقطه سی قالمش
۲۰۲	۴	سطر اوه سنده کی «۲» رقی فضله در
۲۰۵	۲	«سانادی» اوله جق «د» چیقماش
۲۰۹	۶	«جِرادی» «اوجنجی حرفی رادر
.	۷	«جِر از» «جِر اماق» اوله جق اوجنجی حرفی رادر
۲۱۲	۱	«تَقَارَن» اوله جق
.	۱۲	«آئِک»
۲۱۳	۱۷	«کَشَامَاک»
۲۱۵	۱	«مِنْ آکْلِ طَعَامٍ»
۲۲۱	۸	«قَشَلادی» اوله جق (ی) چیقماش
۲۲۶	۴	«یقری» کلمه سنده ضمه زاندد
۲۲۷	۹	«یَشَلادی» اوله جق تانک نقطه لری ای چیقماش
۲۳۲	۱	«تُرَانک» اوله جق
.	۲	«أُفْرَانک»
۲۴۰	۲	«جَنپَلادی» یانک نقطه لری قالمش
.	۱۳	«جِنپَلادی»
۲۴۷	۶	«یَلقانی» تونک نقطه سی

صفحه	سطر	
۲۴۸	۶	«سُرْشَلاماق»، اوله جق
»	۷	» «قَدِشَلاما دِي»
»	۹	» «وَعَبْرَةُ»
»	۱۷	» «آيِ آتَهُ خَاطَ حَتَارَ»
۲۵۰	۹	» «قُتُلاما دِي»، اوله جق ي چيقمامش
»	۱۶	» «أَخِيرُ»
»	۱۷	» «الْجُنْدُ» جيمك تقطه سي قالمش
۲۵۴	۱۳	» «أَخِرَ لَندِي»، را چيقمامش
۲۵۸	۲	» «كُرْ كَلاما دِي»، اوله جق
»	۸	» «أَذْقَلِدِ نِكْ»
۲۵۹	۹	» «قَرْتَشَلار»، كلمه سنده ت حرفي مكسور اوله جق
»	۱۴	» «قَرْلُقْ»، اوله جق
۲۶۳	۵	» «تَانِكْ»
»	۱۶	» «نَانِكْ»
۲۶۶	۳	» «بِيرِنِكْ»
۲۶۸	۲	» «الصَبِينِ»
۲۷۰	۱۶	» «آيِ»
۲۷۳	۱۳	» «عَزِيرِ»

	صفحة	سطر
السَّبْحَةُ ، اوله جق بانك نقطه سي فالمش	٢٧٤	١٨
• نونك • ، آني • ،	٢٧٨	٩
اوله جق ، عَصِيْبُ	٢٨١	٢
• ، لُؤُوجَةٌ ،	٢٨٣	١٥
• ، الْوَجْدُ ،	٢٨٤	٧
• ، تَبْحَثُكَ ،	٢٨٥	٧
• ، جِكَلُ ،	•	١١
• ، الْكُدْسُ ،	•	١٣
• ، جَرَامِرَةٌ ،	٢٩٠	٣
• ، بَرَنِينُ ،	٢٩٥	٨
• ، لِيَا خُذْهُ ،	٢٩٦	١٢
• ، يُؤَمَّرُ ،	٣٠٤	٩
• ، دَابَّةٌ ،	٣٠٦	٢
• ، مِنْ الْخَلْجِيَّةِ ،	٣٠٧	٥
• ، سَائِسُ ،	٣٠٨	١٦
• ، الْأَمِيرُ ،	٣١٠	١٥
• ، الْأَمْرُ ،	١٥٨	١٠

صفحه	سطر	
۳۱۵	۱۳	• عَلَىٰ مِثَرِ الْقِيَامِ ، اوله جق
۳۱۶	۹	• نَانِكْ ،
•	۱۱	• بَبِكْ ،
۳۱۸		• صحيفه رقى سهواً • ۲۱۸ ، اولمش
•	۱	(• آيِكْ ، • آيْ) اوله جق
۳۲۱	۱۳	• وَ لَمَّهْ ،
۳۲۳	۹	• فَاغْر ،
۳۲۵	۵	• كَاذْبِي ،
۳۲۷	۱۳	(ت) يُقَالُ • أَلْ أَنِي سَرَّ ثَلَاذِي • اوله جق