
＂

 الذارب فينطبق عله وذللك هو الــال الذي في الالـل وهو جوهر لا عرض



 المـي على ذلث＇ن النغوس الانسانية مي ميتصلة بالابدانانانصال ندبير وتصرف
 وكان لما يخو من انحا．الوجود المقلي وتايز بمضا عن بمض كا بايز الصور الجمردة عن＇لمواد بهغ بها عن بهض

 الـغنوس مدنت

 هذهـ موجودة：

 يخيل وجودسوا＇دتلا اول لالثلث اذا نات
 بثت لالـكل ونال ان صورها لا بد ，
 وجوتما كما ； عالد بالازلية والـدم وهو اذا أبيت ，＇اجب الإج．2 لذأتـه واطلقى لفظ病 والادرال

 بوحود واجب الإجود كـانيأر البادي القي لبست زهانية ,لا وجودها , لان هدوها هدوت زهـانـاني انابإسائط


 كليًا ويك عنه في .ون



 , بالثاني وجود الككئ:ات الاناـيدنـت
 وجود المبادي "والبسانُط القي لا لا








 هشُوهة مضطر بة غير ذات ات نظم


 الميولي الازلية الهاربة عن الهور




 ليس










ومهـاه نم د بها ميتظرة:

有

 الاخبار عن النبي صلى الله عليـه وسلم بيان إن المراد بالنظر هو اللـؤية
 كا
بمغى انظظر ته



 في اللغة ما لم مَع من ذلك نص" او ابماع او خرورة ولم يِّت نص" ولا





 يرى ام بغئه
 فتالوا اذا عالم الباري تمالى أكله تملمونه ام بعضه
＂ حـث لا كل ولا بهض والكل والبهض لا يتمانالاني ذي نالاية والباري نعالى خالق النهاية والمثنامى فهو عزوجل لا متناه ولا ناية فلا

ولا بیض
（الو





 قال بمض الاعراب



变

ن الدوح والمهجة والمرور نامبطلت



 وتملير اللـ，علا بابينّي مستنادة من مذا الالم وتى（ ارسطوطالبس ） منه انه البّت المادي خمسة الجـاسِ البرمر والالناقواقالانتكالانـوالـركا والـكرن ث البومر فيعف بالالجود واما الالتاق فالان الاثياء متنة بانها من الها
 ＂ من الاثبـاه نملاّ خامكا وذلك نوع من المركا لا سركة الثةلة واذا خركت غخو الثهل ونعل فله سكون بعد ذلك لا عالة كال وابيّت البفت ابضً سادما وهو نطلى عتل وناموس لكايبة المكل ونال جرجبس انه هرة
 يسميه بدا وزع الوالميون انه نتابام لملل الاثياء ولالاشياء الملاولة，وزع

 انالاطن ان في الطالم طيعة طامة


 الانباء اي مبدأ التنجر وهو كا سار بة في الموجبدات كلبا تكان اللكنات والمركات بها نطبيمهالنكل
 يكون سا كنً والا نسلـل الهولنيه

اللى ما لا نابيةلهوحك ادسطوطالبس
 ما بع الطبية ان الفالاطن كارن
 ． بمع الاثياء المهوسة ثامدة وان
 ستراط وكان منمذهباطلب المدود

 في فير الانبـاه المـوسانةلان المذود
 انباء دأمد كلبة اعفي الابـبـاس
 الاثياه الككية موردا لانها واهدة ورأى ان الــسووات لا نكون الا بيمـاركـا الصور اذ كانت الهور رنوما ومثالات لما متعدمة كليا


 الهسوسات فابتّها مبلال عامة ونال

 منها ان له مانيا وان ان مانع انماله وذك ان ان الهُ نهالى الما بيرف باللب اي لا ثبيه له ولا مبال وانه أبدع المالم من لا نطالم المى
 وانه لم يسبف الطالم زمان ولم يدع
 الابدأع والمبع مل ما ما مبارنان
 الى البدع ونبية المى المبدع وكذهـ







艮











 ＂




 الم




 الظالمون طورّاكيراًا












 (1) (1)

 الك大لام مذا ع6ا لا بثلير لـ معفي



 ثال النكافافوس بذا ان الالاردة لبهت بي غير المراد ولا غير الم بد وكذاء النعلانلما لا ضور: لما ذاتية وانا بعرمانـانـ
 الم بد وس: ظامر: إنيالمادر وكذلاك الليل واما الفلاطن وارسطورطالبس
 صورة الارادة وصورة البيل كاتثانـان





 البدع الاعة رصورة البدَعَع بنورلة وصورة الابداح مورسطة بينالنامل
 من جهة المبع وازو من مبهة المبدع والمورة من بهة المبدع في سى


 واما بريمدس الاصغر هـيد الباز ،ورلم في الارادة ولم ير في السل وثال ان الاراداد بكون بلا نوسط


 بل الهل كط لـ بُّلى الا بوسط

الارادة ولا بنعكى كاما الاولون

 البدع \$زالبدع ونـروا مذا بان الارادة من جهة الهو رة ئ البـدع وهن جهة الائ ئ المبع ولا يورز
 البـع لان مور: الارادة غنـد البدع بل ان ان يدع نمبر بايز ان

 المورة ئ المبول ومذهب المالاطن وارسطوطاليس مذا بينه ونيالفـلاطل


 عملة او ردنالما كلا تثا تشذ مذامبهم


 ون ونا وانية ولا الوزن والثالفية دكن في الشعر عندم بل الركن في الثبر


 الثباس الكـري يجلة نهط تمسن
 النائي زكجَت المثدمة بن مينين شعرى وأثناعي






 .

 المواء غبر ينلوق وان المط غبر عغلون "





























 او ننسا نأت بخير منها اوميللا*فانفالوا الما يتغاضل الاج
 الناضل الا في الصغات التي ئ اعراض في الموصوف بها واما يا يا الذوات
 الباري تالى برهاه ذلا تول اله ع عز وجل *ولو


الذي سلغ بل ينغذه ويتضيه



 المى اذان السامين وهو حروثـالمباه والمواء وحروف المجباء والمواه كل

观
 الالذكر رة عن البيدع ولاباباع وانه عالم وان اول ما ابئعه ماذا اوانـ
 بكرنوصاهبالرالي موانق للاوائل
 وان ،كانت كانكى رة: ونبتدي بها وغَّلز ناططرجيس مبدأ الخر رأى


 يعد من الاساطاطين كال ان ان الباري تعالي م يزل بالازلية الئي الازلياتوهو مبدع نطط وكل مبدع ظريت صورنه في هـ الابداع نغد
 لل والهور عنده بلا نـابابة اي الملعورات بلا نابة ذال وذ الصود هنده وعهي لالـاكان ابداعوركا
 كاكتا تدثر بدثور الميو لِولوكان كذلك لارننع الرباء والغرفونكن كا كانتالمو ر بانية دائكة ولطا الرجاء والطوف كان دليلا" طل النا لاتدند

 ازلة
 بكال الباري نتالى لا بلم شينَّا البة ومذا من العال الثنيع والما ان بيال يمل بعض المور ديون بعض ومنا
 البلال والما ان بيال بعل مبحـ

الصور والملمومات ومذا مو الزا'ى المصحّ



 ابرثليطسزعانالالثياه اذا انتغمت بالبغت وبور البخت مو نطـر عتلي ينذ في البورمر الكيك (رأى اكــــونانى ) كانيورل ان البدع الاول موآبة ازلِة دائة ديومية اللدم لا تدرك بنوع منة منطُوة



 حَال فانالمقل بمدع والمبدع بسبوت بالبدع والمبوت لا بدر كـ الـابق
 الـابق بل بيرل ان المبدع ابدع
 مو ولا ثيء


 ازلة العورة والميولى وكل مبدع من مورة وهبول وكل بـبع من صورة نيط ومن ثال ان المور ازلية


 |اطارما ذانها ظلهرت مذه الموانم وهذا الثنع ايكا بكن من اللول وكان























 [
















 وعلى علم الشع عز وجل وهو غير مخلم




 الككجا او مذا الـا مغغلوق
 البتة ولا معقول بَل المسوس بمال بل هبل بدعة الاشياه مثل الالـا


 , يدرك والبس شب، مستول البتـة والمالم دائم لا يزول ولا ولا ينف كان
 الا وهو داثر ع ع دئور نمله وذلك عـال ( رالى ز بنون الا كا كبر ) كان بيرل ان البدع الاول كان في عئه
 كل جرهر فان مكه غيرمتناهوالصورد القي فـه من مد مد لالابداع غير متيامية وكذلاك صور الدئورغـير متنامية فالموالم في كل سين ودهر

 وما كان غير مشا كل لنا لم ندركا الا انه ذكرو وجه إِـــد

 العورة الاولى عند جبد الاغيرى
 والممولى ونال ابضًا ان الثمس والعمر والكواكب يستمد اللعوة من جومر
 ابغا ودئوزها في علم الباري تمالي والما


 ان بفغ الموالم يوما ما ان اراد ومذا

الإي تد مالل اله الـالما．المطفجيون والمدليوتن ذو الالمين وهكي



 الاخخوان فانت باناء النغوس بيةاء



 في غاية النفي وانت راكب البحر ند انكسرت الـفينة واثرفت
 و بغوت كزل ما في يدك فالل نم كال

 من بده كال نم كالفظانت الفني＇وانت
 كن با بالتى من الطير مسروراًا و با با با
 المالوك الفضل ملك اليونانيبن امهملك


 وتيل له اذا مت من بدفنملك فالمن
 تيرم كال الفغب والـدـد وابلغ منها
 اليه اببه فهال ما ذـهب ذلا ولدت ولدا يوت وما ولدت ولدا ولا ولا
 وكنيهبعبك نيل له لم كلت خف موت الثنس

重





共




尼
 تصالى هو غير تَكلمه لان تكا共

 الله ولا أن امل النار كمال، الله نقول الهُ عز وبل محدث بالنص وبرمان
 اولثك لا خلات لم في الآخر：ولا بك大م الله ولا ينظر المهم يوم القيمامة

 بَل























 السالفة وعن الجّنة والنار بي القران ملى لسان رسوه ملى الـاله عله وسلم


 جوهرها Yإيطل الميش المثلي وتال اعـط المى من
 تسطه حته وتال عمبة الالمال وتد الثمر الان سانر الانات يتملن بها ومكة الشُرف وند الليوب لانسانـوالمالهوب . نكنم ولا تسيِّ اذا ادركت اللانيا المارب منها جرحة واذا ادردكا الطالب لـا لـا

 بيب الملك من هو اغف منه وصئل باى ** الرمان الهاتم كال بالشرازة

 بينما ظلاهر فان الطيميهة ولوازمبا از كانت مسنولية مل المتل امثيثده الجهل واذا كان 1 المـم اللانسانعن الخير واللـُم فو ت تدبيره المتلي كان
 الانسان بالمعل وليّ بعثلم المتل بالمبد ولذا خـلا
 ام شو دع
 اولى نانه عمم الـد الالa ,
,وكال ز بيون في الجرادة خلهة ـبعة



 كاند كان بأول في المدع الاول انه

 اوائلر المججودات كلا ديا دئة واهدر: والما المركة فانهاكانت دائهة دازيرة

 ذكر ان هذا الالالم متصل بذلثكالهالمالم


 نان صنوفيا من الو زيا فاذا كان كذلثك فنلبس بدثّرالا

 اذا كان صنوها فيه وصنور. متصل
 من جهة أوله ان اول مبـدع ما مو المنامر و بعدما ابد عت البا
 الالع ون الاك كد الما الامنزومن
 البـع الاول ونال بتول سائر الـا غير انه فال ان المبع الاول الاول مو مبـع المور نةط دون الميولى فانيا م ان الميولى و كانت ازلية لدبية لـا تبلت المورد ولا تنيرت من هالد المي . هال ولا بِلت نمل غيرها اذ الازلج

 "ش *

 -












 'الموصول
 نضيلة عظمة لما








 اذا عمل عهلاً جاءت به الستة عندسورل اللفصلى الاله عليه وسلمهذا غير














 وزم انه انع دلبل عثله في خلاف ذلك فليعـلم انه فارف نفية المعل
 ميلهم فالتتالى*ومن يشاقق الرسولمن بهد ما بينله المدى وينب غير

لا يتغير ومذا الرأي عا كان بيزي






 والـككن الـه نلالى ور بده شركا
 ثال الحاب الـكرن انانالمركابابدا لانكّن الا ضد الـكانرن والـركا لانكرنالابنوع زبان الما مامض وانما




 ني الدمر والزمانةال المعاب المركة

 دلك مو الاني بيني بالمركا واله





 جورمر ناتصل بالاصل الدي

 باق غير داتزونا كان منها جالمك
 اذا اغل لاءًا يربع حق بعل الم

الطن من كل لليف ناذا أم يق

 الابد واذا ا آخدتالاواخر بالاواريالم وكان الابدع مو اول مبرا مبدع لبـ

 متملق بنور مبده فيبّ خالد دمر





 وامحابه الــائين وامكاب الماب الورات م نعلمان امدما تملم كلبس وهر الاورهاني الآيلا يدركّبالبمر وكنى بالنكرة المطينة وتملم كلبس وهو الميولانيات(رانى مرنلّل الـكي) وانه كان بقول ان اولى الاوائل النور المق لا بدرك من جهة عدرانـا لانها ابدعت من ذلك النور الاورلى المى
 الكا بدل كل انه مبلع السكل ومذا
 بالول ان بدو الطلقواواول خي، 'ابدع

















 *



















 بذلك باقية ابدآ آكا كانت









 , ولا الهاع "



 ممجز نظههوما فيه من الاغبار بالفيوب وهذا هو لملق الآي ما خالفه فيو

 الاطربة مارمنه المصق والمبار:
 اكثُرولم بنزع عنه الرطربذ كالمانوي الاتراب وكان بورل ان اللماء التـأ : الاخرى نعير بلا كواكب لان انكواكب تهبط سلالا حقو

 الارض والثا مبط منها باكان من

 الانـة الطيبة في هذا السالم الدي الحاط به النار اللي الابد في عناب
 النالمة المية المي المالم الذي بُر
 وهناك الصور المـان لذات البعر
 ابدعت بلا نوسط ماد: وتركج استعـاتنسيجوامر هـر بنة رورانية نورانية وفال ان الباري يمّع نلا
 حـ نئر الم نوره المهن الطارج من جورهر المق فينئذ بـستا
 دائأ ابدالابدر(راعايعايترس) الغالت الاوائل في الاوائل
 ;اريغ وابا المود نNم نوق المكن والعلا• ومنها ابدمت الموجردات
 فنهـا المبا واليها الماد ودبا بعول


 كلايوان مرسل ههل في هنا الـالم والمالات التي ترد الانتس في هذا الالمالم كا با بـا



 كل نـس بالانتس الاخرى وكنا







 من ان تتزود وانتس مدبر وقالمن
 حي شـر يرا ونال ان أ.ور الدنيا
 تفى نتد ون وقال اذا عرضت رلا فكرة سوٌ فادفها عن نتسك
 رأيك با أحدث عليك وقال ان نـل البامل في خطانها أتر يذم فيره ونل طالب الادب أن يذم نفنس ونسل الاديبأنلايذم نغسّ










 الحمة بذلك أبلغ













## (14)

فيستوى في معرفة ايعازه العرب والهجم لان المجم لا يعرنون ايعـاز



 فلا وهذاكفر لا يقوله مسلم فان قالوا جميع القرآن مثل مــذه الآيات الات


 ويعقوب والاسباط وعيسى وأيوب ويونس وهارون ورو وسليان وأتِنـا داود زبورا أمعجز هو على شروط؟ فيك كونه في ألعلى درج البالاغة أم
 وسئوا هـل على شروطكَ في أثلى درج البلاغة فان قالوا نم كابروا

 الحسن وسهل بن هرون والماحظ وشعر امرىئ القيس وهماذ الاّه من









ولا غره وثال اذ' انصب المهن وأربق الــراب وانكسر الالاه فلا تنتر بلتل كا ان الار باعلابكرن
 الـــرانلا يكونالانيالموجودات
 لكل
 قال المابالات المـاء يدل كلى المـــل والحرف يدل على المت والثهوة ونال لابن دع المزا

 أدع تالأي الامرينفنـتاندمت
 الانـان نـنس وأن يــك عألا يا ينبي أن

 وسثل ما الككم نتال النزاءة عن

 ما الومونتالالوم بوتة شمينتوالموت
 الاشياء جدبديدا ومن الاخران أنغهم وقال أنغ اللم با أهابتـه النكرة وأتة وتال ينبني أن يكون المر• -ــنـن
 وعدلا فيشبابه وذا رأيونيكوته

 أن إـتمد لـيخرنتا مثل مايسته الانسانلمثتاء هن البرد الالذيجهم عيـه وتال يابني احنظا الامانة حَنظاك وصنا حـت تصان وفال جوعوا اللى المكة واعطشيوا المى عبادة الثه تمالى تَبـل أن يأتيم

 بالاشراف ذـتمدوا نيّم ولاتمتموا الثن ان كغْ تلامذة الصدقولا

 أوقاتك وكتب الب به الـلـكا يستوصغ أه عالي المال نقال الما عالم المتل ندار ثبـبـات وروّاب وأما الم النس فدار بوار
 غيرل كالل مـرني ني بأن علي قلبل وتال أُلاق عُوردة وجدنثا في الناس الا انّا انــا توجد في تليل

 الاغنيا• وعتر بیعو به اذا ذه وذاكر يوم نعهي ني يوم بؤهسا ويوم

 وهو من ا'اندماء الكبار الني يرير يه أفلاطرن وارسطوطالبس في أعل





 . سبب دخولمم النار *م الك من المعلين ولم نك نطمسم المسكين وكنا



 تسقط اللساءكا زعت عليناكسفًا او تآتي بالنة والملانكّك تبيلا او يكون

 خلافـاذ لم يقل احد من امل الاسلام الما ان كالام

















 آية الدين ليست سجزة لانها ليست ثلاث آيات ولزمهم مع ذلك ان والنجر وايـال عثر والثنغ والوتر معجز كـا


 فان قالوا هن متفرقات غير متصلات لزم مهم استاط الاعباز
 وخرج عن الاسالام وابطل الاعجاز عن القرآن وني هذا كـا

 كمة وهذا خروج عن الاســلام وعن المعقول وان فالوا بل في في عدا





الراتب و يستدل بشرهر لـاكان
 الـكهة وجودة الرأي وجنالتا اللنظ فن ذلك ترل لاخ-ـير في كثرة الرؤساه وعذه كملة وبيزة بَّبا
 من الاختالان الاني يانتج على


 الآلمة بالفنـاد و بالمكا لو كا
 ألبتة ولو كان أمل بلد كالبم رية كاكان رية ألبة ومن مكه قال اني لاغيب من النـاس اذ كا كا يكنهم الاتحداء ابله فيدونذلـك اللى الاتداء بالبائ



 بدنَ مـتَ ولا يكيبون ان في ذلك
 ان الــــاة النا مستعبدة والموت متق مطلق آث المرت بل، المياة وثال المقل غوران طيي وتير بكي
 النار تذيب كَل وتَكن من المـل فيهك كالك المتل يذيب الانمور ويخلعا وينصلا

وبيدما للمـل ومن لم يكن لمذدين
 له التصر المر بوقال ان الانسان الاير أفضل مـن بميع ماعلى الارض والانسان الثرير أخس وأوضع بن مجم با بلى الارض

 النتير من اخطط اللى شهواته وقال الدينا دار تجارة و'لو يل لمن تزوّد عنا الـــارة وقال الارماضثانلاثة أشياء الزيادة والنتصان في الطبانع
 الزأند والناتصنج الطبائع الادو ية وشغاء ما با بيجه الاحز الـكـ، الاناخران وانال المي خير

 والمجل يترقمنـهـهالكا الابد وقال -قدهة المهودات الماء وبمدة المنومات القهة وتال برقليط ان أوبيرس الثاع لـا رأى تضاد الموجودات دون نلك التـر مالـ بالتيه هلاك التياو من مذا المالم وون الذاس واللـادة يصني اليُوم واغتلان طبائها وأراد بذل أن يطل التضاد والاغختلان -ت يكوت هنا الالما المرك المتشل
 الاانم ومن ،ذمبه أن برام واتِ

واسماعيل واسحتويمشوب والاسباط وعيمى وأوببووونسوهارون





 ايضاًا اننا ان اسقطنا من مذه الاسطاء اسمين ومنسور














 ما يين إيدينا وما خلفنا وما يين ذلكهورايس هذا منبالاغةالناسفيورد

## (Yy)

ولا فيصدر ومثل مذا في الترآنكير والمد هة رب المالمين
















 اللاف لا تككون الاستطاءة مع الفعل البتة ولا تـكون الا قبله ولا






الأمرة نولت ت منبيُماط طييمتمذا الالمالم وتال انانالزرة مي مي علالتوحد
 والاختلان والتوهد خد الثغرت فاذلك صارتالطيمة ضدّانـا تركب وئنص وتوهد وتفرق وتال الـطا شي، أظره الملل بوداطة التا فلما قابل النغس عشئته بالمنمر هذه حكه وأما متطمات أنشطاره والل ين:يني للانسان أنيهنمالامور الانـانية.انالادب اللانـانذ لايـلب ادنعهنعركـانيريك. ان أمور المالم تملك المالات

 يفرح به - ان الزمان يبين المق ونيره • اذكر نـــك أبدُ الك


 رضى كلأهد لارضىنْنسكنتط ان الضهك في غير وته هو ابن ما

 انتم بن الاعداء تقة لاتضرك ك كن كـعـن البرأة ولا تكن منهوراًا.ان كنت .يت فالا تذهب مذهب من لا يُرت.ان أريتأن
 ان الطبية كوإنت الاثيبا بارادة

الرب تاللي .من لا ينمل شيبً من الثرنهو المي -آمن بابنة النك تونق في أمورك - ان مساعدة الانيرار

 الانـانة ـ اذا أراد الها خلامك عبرت البر على البادية • ان الملى
 الـنتة بالريّس •ان لينـالالاسوان كانت لم قرّة فاليسلم عكّل •ان الـنة توجب كرامة الوالمنين مثل

 لامن وُلد •ان الكلام في غير وته

 انناليدتنسلالدالدوالاصبع الاصع والِكن زـرهك با تدخره لنغـك دونما تدخره لنيرك ـ يمنيبالمدخ
 المال والكُم يكمل الالثة عناقيد عنتودالالنذاذوعغترودالثكروعنتود
 وخير أمور المالمالملي أنضلا وقلا وقل ان وجودالشمر في أَّةاليونان كان قبل الثلانتة و'غا أبدعه أوميرس وt'ليس كان بمده ثالاعّائة واثنين
 منه في سنة تسمانّة وامدى وخــبن منوناة

 زيد وانما امحه الهت تسالى وتام البنأ. واغا اقامه السّتنهالى
 .












 منا الا ان يشاء التةكونها وهذا نص قولنا والمد لهد وب المالمين
 والممكن ايقن بالعرق بين صحيح الجوارح وغير صصيحها لان الحركَ




## $\langle$ (x)














 اللغة الريية الفاظ مترادنة كلا وا وا عِ على منا واحد وهذه صنا ونة من





 .
 نفاً من الةول لوجوه احدها ان النص قد ورد بان للانسان افـالا

وهذا ماخبر به كرونس في كابها وذك كر نرفوريوس ان ثاليس ظر فيسنة ثلاث وعثـرين ومائة من


 الطب وشرته به فـانغ خبره بهن ابن اسينديار بن كيتاـفـوكتب الى فلاطس ملك قوة وهر بالد من بلاد اليونانين يأهس بتوجيه


 المالجة أجرة بن النةراء وأور.اط الناس وقد شرط أن يأخذ من الاغنياء أحد ثلاثة أشياء طوراً أو اكايلا أو سوأرًا من ذمب فن حكهك ان ان ال استهيونوا بالموت نان مرارته فيخونه وقيل له 'ياليش خير قال الامن مع اليعر خير من النفى "ع الحون وقال الـيطان والبروج لا تينظ المن ولـيكن
 وتال يداوي كل كاليل بعةا:ير
 ونازعة الي غذائها ولـا احفرته
 من كثر نوه ولانتس طيبتهاونديت جلدته طال هره وقال الانقالال من الضار غير من الا كثار من
( $\mathrm{V} \cdot \mathrm{b}\rangle$

الثافر وتال لوخلق الثانـان من

 كلى عإل نتال له أنا وانت والهة ثلاثة فان اعتني عايها بالتورل
 اللة تُوريا طلبا والاثنان اذا
 الانسان اوثر مايكون بـا بانه اذا
 اليت اكثر مايكون غبارًا اذا كنس وهدبت إن الـا عثق بار ية من هظايا ابيفنوك



 المال من خامت غز يكن عندط خبر وذلّت ما خرج قط من الدار



 المظية اضطارب عرته وطلار تلب وطار طبه ذلم برابط انبا المبئة
 تد عشّ لمن الوصول اليا صـ
 اليلتي تال انزل عنا والك منا

























(mi)





 اعطيا والفطل موجود او اعطيها والفمل غير موجود فان الان كان اعطيا










 رباللالين
$\qquad$


 فينبي اولا ان نونف على مسى الاستطاءة فاذا تكلمنا كايه وتروناه

مـلـ رأبت أهدأُ كان أهددا
 ونصنت يأصني بعارتة اليلتي ومهارقتا منارةة روبى قال المك انـ اورئ ولايعيكا وأعوضك، مو أهسن منا فاتن حت الغ الام المى التهديد بالـيغ تالـ
 ينصف من نته ط ا يتصن من غيره أرأيت لو كانت الـثـة
 من بعرنك نزل وبري* الفت وتال بَراط ان
 ظانه يأ كاك وقل بلبراط لم ثنثل
 خنين رانع والآخر ثتيل واضغ نلا أنعرف أهدما ومو المهغن الرانع ثّل الثقلِ الواضع وقل
 ما في الأن :الفرغرة ومافيالمدة باليّي وما في البن باسالي البطن رما ين الجلدتين بالمرت وا فيا في المق وداغل المرق بارسال الـم وقال المغراه يتخالالرارةروسالطانا في الكدوالبلمن بيت المدة وسلطانانها في الهـدير والـوداليتيا المطال وسلمانها فالتالب والم يتّالتم
 لبكن أننل, وسبالك الى الناس

حمبتك لم والثتند لا مورث ومرنة
 ويكى عن بْراط توله المرون المدر قصير والمناعة ظو يلآوالزمان جديد وا'تُربآخطر والتضاه عسر وتال ل大لاميذه اقسموا المل والنّار
 المثل الفاضل وايملوا في التسم الكاني با أحرزت من ذلا ثُ عأملا في التس النالث من عتل لهوانزْ بوا من الثـرمالمتطمتم وكان له ابنلايقل الادببنقالت امرأتها ان ابنك هو منك نأَدبه فتالل لها هو مني طبطا ومن غيري

 ولا:ثربة والوم والماعوالتعب قصذا وت لوانصحةالبدناذا كان
 الطبهوحنظالصحهباباوانقالاميا ودنع لارض با يضاده وتال من ستي الـم هن الاططبا والتى المنين ومن اللمبل واجترأ على المِصن فليس بن شيتي وله اليان هـرونة على هذه الثـرائط وكتبه كثيرة وني الطب وتل لي الطبيعة أنها التوة التي تدبر جسم الالنسان ثصعور•

 المدبرل غذاه من الدي وبعده ما














 ليست مصسدر استطاعة ولا صفة المستطالم كابروا وأنوا بلنة جديدا
































 قوى المولة والمربـة والمانظانة ويخدم الثلاث أربع توىالباذ با

 المتـبر اسنديار ومو وبتراط كانانيزنمانَ واهد قبل أفلاطرن والها آراه في
 والنــاد وكن أرطوطاليس يؤري قوله على قول أستاذ . أفاطورن

 بالامباغ واكمت البال البالطن

 ان تمدنـةك من الثاس ما دام الين ينـد رأيك وبنت غهوتك

 وتَكم وكانانالكر ئَن بالآنـب
 فتبين ثيره من شره وتل ينبئي
 نفـك عن المبوب وتمودما


 ومن أعطالمعله ونهيه تندوهب له نغنـ، وتل لاينبيان تمدالنغ






 الثواني الثقاء , ب大رة الثقاء ظظور البطالة وئة البطالة الـنغ والمنت والندامة والكزن وتالي يكب كلى
 والحدية كا يطهر بدنه من أنواع



 له الطام وفه وكان بأثينية تقاثي غير هاذق ونأى ديثراطيس وقال جعيص بيك فأموره الل صـورده أرلاً متي

 ع ع متيم رهو لا يداوي به وقيل

 وضع يده على شنتيه تمل له لاتما قال لأْدر ال大ا أرادبه انالبواطن لا تدرج تختالانختار نأشار الما فرورة الـــر وانخار الثالهـ ولا كان الانــان مغيطر المدوث









 رب العالين فآدَّد سقطت هــده الاقوال كلا








 ان في تماجز الميد استطاءة ما لان بعض الاستطاعة الستطاءة وبض الهجز يزز وعالاذيكونفيالعاجز عنالثعل استطاعة لا البتةالالاستطاءة
 مايستطي علي مي غير الاستطاعة التي فيه ملى ما استطاع عليه وبالّة

 . اذ هو تمامالاستطاعة ولا تصح الاستطاءة الا به فهو باليمّن توة الا

 وجل فصح ضرورة ان الاستطاءة صحة الجوارح عـع ارتناع الموانع



 .







تمالى اياما الاانهم تأوا يصلح بها الخيروالشر مطً


 الصحيح الجوارح المتنغ الموانع فتد يكون منه الفـل وتد لا يكون

كان معزول الولايةءن قلب وهو
 زلهذا الم الم يستطه ان يتصرف في
 , لمذا الكلام شرع آلز أراد التميز ين الـتل والمس" المان الادراك المتليلا يتصور الاننكاك
 بالاختار والاعراض الادرالك المـي وهذا يدل علىان الـان الشقل ايـ من جنس المس ولا الن: الن بن حيز البدن وتد قِّلان الاختاير في الانـان مركب من
 انمنال تكالم وهو اللى الانفيال الاول أميل بك كالطايعة والمزاج والآخر ضيغ فيه الا اذا وصل

 ويِدث الحزمالعانبُنيهبالـو
 من الةوة الاختيار ية الانت النلبة للانفـنـال الآخر ولولا يركب الاختيار عن هذير الانيالنالين وانتسابه الى هذ ين الوجيهن تأتي للانـان جمع ما بتصده بالاختار بلا بلة ولا ترج




به وأوىالب(-كاُوثلمس) وهو


 بالمه وذالت حكمته وقد وجدنا
 مرامنا وطرد كلامنا فن ذالك توريله المط هندسة روحانية ظلرت آلة جسانية وقال له رجل بيده انيا لا آلوا جهدا فيانأفهذلك حياتك تالأرقلمدس:انا. لا آلوا جهدا في

 مي المتدرة لكنهو داذلز فيالانفال الالنسانية ومالم تُدره النالنسالنالدة
 ومن أرادأن يكون حيبو به عهور بك وانتك على ماييب فاذا التنتاكلمل
 وثّل انزع الى مايشبه الرأيالمام التـديبري المثلي وانهم ما سواه

 مكروهبوتالالالاور جنسانأحدما يستطاع خلمه والمصير اللى غيره والآخر توجبـ الضرورة نالا يستطاع الاتتال عنه والاغتام والاسف على كلوامد منهواغير ساني ني الرأي وتال ان كانت الكائنات من المغطرة فا الا متام

هذذه هي الاستطاعة الموجودة قبل الفمل برهان ذلك تول السّعزوجل

 وتول تنالى*ولة على الناس حع البيت من استطاع اليه -بيلا * فلو لم
 ولا




 فقاعدا فن لم يستطع فلى جنب وهذا ا اجماع متيقن لا شك فـك فيه فلو ملم










 فنص تمالى على ان ني عدم الــلامةبطالانالاستطاعة الـانوانوجودالسلامة

بغلاف ذلك نصح ان سلامة الجوارح استطاعة واذا صع هذا نيبيّين







 صبرا*وعلدنا الن كلام الدّ تمالى لا يتارض
 التى اثبتها اللّ تهالى قبل الفـل هي غير الاستطاعة التي نغاها مع الفعل













بالمُطر اذ لا بـ منه وان كانت
 عثان وقال الصواب اذا كا كان عامي؟ كان أنضل لات الها
 على الانصاف نرك الاقامـة على

 باللانثة عليكو الال المزهمو المـل على ان لا ثنق بالاباور التي الالكان عـيرها ويـيرها وتا كل انائت وجدت ني الامـور
 فا الاسف على فوته وان لم يكن

 ولا امكان في دفهي وتل لـا علا


 بأبغ ما مدر عله وقالل اذا كا


 ملتفبه علي غير ثة با بوروعه على ما خـب وتالم أرى أحدالالاذايم للانيا وأبورها اذ ثي على ما
 إلـته أن بكرن أشــد انصالا كا بذم وان大ا يذم الانسان مايكر.

## (4)

والمـت المثغل ما يكر. كان ذلا أق أقرب اللى ما يحب وتال أسوأ النامسالا من لا يـق بأُسد الـو

 الى التسغن والمدة تخرجه الىالشـر وتال لا تمن أخاك على أخيـك
 قليل وتكنسب الانمة ( : الني تكم في هيثةالنلاكورأخرج عل المندسة من المؤة اللى الفعل فُ أن إصبر همايشتميوأنحسنمنهأن أن لا يشتهيالى ماينْنيوتال الـديم الأـي اذا صدق ص:ر لا النـياذا قذف كطم وقال لمن يـني الناس و يسأل أشبه باالمك كم كن يستغن
 الانسان عن المك اكرم أن يـتينى به وتال موضع الحـكه "ن انلوب الجهال كـوتع النهب منزظهرالـمار و"مع جماعة من أصعابه



 -وطنه كالنا هب الا بالدؤوب والتبوالكدوالنهنب

متمنعا ويمون عاجزا عن الفهل (\$ قال ابو محد


 آنفاان صحة الموارح وارنغـاع الموانع استطاعة وحالـل هذه الصنة
 وجل فيه ما به يكون تمام|ستحالاعته ووجودالفعل فهو مستطيع من وجه غير مستطيع من وجه آخر وهذا ع انه نص الةرَآش













 ذلك منه وللّ تعالى ان يعذب من شاء دونان ان يكلفه وان يذث من شاء











 تنآض وعال ظاهـ









ميت ومثل هذاكثير

 الدنهب بالنار وقال بطلمبوس دلالة التّر سـغ الايام أقوى ودلاة الثّمس والزعرة ني الثهور أْوىى ودلاة المثتري وزهل في الـنين أقوى وما ينتل عنه انه كانتون في الزمن الذي يأني بي مذا زمن الى الماد اذ الكورن والوجود المتــتـي ذلك المكن
 لـطال وم خروسيسوزينون ) تولوما المالم ان الباري الاول واهد محض مو هوان تقط أبدع المتل

 أبدعما جومر ين لا يكرز عليهـا الالور والننا. وذَكَروا أن لالنس جرمين جرم منالنار والموا• وجرم
 بالجرم الذي من النـار والمار الماء والجرم الأي من النار والمواء بمتد بالبرم الالي من الـــاء والارض
 وذلك الجـر مر ليس له طول ولا عرضنّ ولا تدر مكانيوبابصطاحاحنا
 نيرة بجة ومن الـلم الى المرم

 كانت أنظا ولم يكن لما نورشديد
(ro)

وذكروا اتن الثنس اذا كانت طاهرة زكمة استصهبت الاجزار


 وأما الجرم الذي منا الاّاموالارض

 خني لطف لاوزن لا ولاتلمس واغاء يدرك منالبعر فتط كايدرك
 ظألفن ما يدرك الـس البعري من البواهـ النغسانيــ وألطـن ما يدرك من ابداع الباري تمار البالى الآثار التي عند المقل وذ كروا
 الباري تسلى أن تمنل واذا ربـا فليست يستطية كالحيوان الذي اذاخلاه مدبره أعنى الانـانـ كان مستطيما في كل مادع اليه اليه وتخرك اليه واذا ربطه لميمدر هينذ
 دنس النغس وأوساخ البـد انـانـا تكون لازمة اللانسان من جهـة الـانـا الاجزاء وأنا اليطهير والتذيب فن جهة الكل لانه اذا النصلت الْنس الكلية من النغ البزئية والمثل البزلي من الملي الككي
 لاناهما سنلت انحدت بالجرم





 اللجسد وهو الاماتة والموت نفسه ولا مزيد وليــي

وتع الفملفيها وبالدّ تنالى التو فيت
خا الدك大لم في ان اتمام الاستطاعة لا يكون الا









 ابطاله على امتقاد ابُباته ام لا وعن معتقد أبات شيء ما ما وها وهو مأمور







 ايهام ولواذومدافعة بالراح لالنها الزام ضروري حسي متيّن لا عيمد




















من هيز الماء والارض وما ثنتيلان

 بالمتل الككي ذمبت عالوا لانبا نـد بالمِيم من هيز النار والمواء
 الجرمان مركان وكل واهد منـانما
 ورجب الاتحاد شئًا واهدا عـا عند
 الباطنة وعد المتل فليست شينا واهد"ا في هذا المالم .ستطن في الجرم لانها أشد روهانية ولانهذا
 والجرم رثاكاكل ويجانس هلذا المالم
 مذا السالم وزكيه ومار الجـم مستبطَّ في الجرم لان هذا المالم
 في ذلك الصالم فالجسم ظالهس علم الجرم لان ذلك المالم عالم الجـم لانه بيانس ومشاكله لها ويكبن الطفغ الجرم الذي من لطين'لاء والارض المثاكلمل لجوهرالــار
 الجِّم مستبطأ في هذا الهـالم في البرم زاذاذاكن هذا نيا ذكا كورا
 لاييوز عله الدئر والنانا ولذته دائمة لاتلما النوس ولا المتول

ولا ينغذ ذلك الــرور والمبور
 كان الواهد لا بداله صار نارياية


 الـى وجه، في المرآة فان كان قِيكا

 انك لن يجد الناي الا رجلين الا



 الزمان وخالنور ارسطوطاليى ومن تابهه عليرأيه
 اليونالي وديوجانس الككبي وغيرم وكام على رأي ارسطوطاليس في المسانلّ التي نوردها عن التدمان ألما وغن نذ كُ من آرانٌ ما يتعلق بغرضنا من المـائل التي شُرءت فيها الاوائل وخالفم المتأخرون وخصوها في ستة عشر مسيّلة رأى الى
 أهل| البطاخوا وهو المدندم المثهود والملم الاول والـكيم المطلانعدم واءا ولد في أول سينة من ملك ازدشير بن دارا فلا أتتعليّسبمة عثرسنة أسله ابوه الى أملاطون

يوصفـبالقدرة على ذلكألان له تدرة على ذلك ولا يوصف بـا الا لانه

























 عن انفسهم الاستعاعة التي يـ صصة الجوارح وارتناع الموانع ع








 وخلق ضلال البد يفعل المد مايكوت



 تأويلهم الفاسد وصح تولنا والمد لها رب الما المالين






فـكث عثده نيغا وعشر ين سنة وانا سموه بالم لم الاول

 وواضع الروض فان نــــة المنطا
 الخروالى الكلام والهــروض الـي الشمر وهو واضملالبمف انهع الم يكن
 بل بعمى انه جرد آله عن المـا: فتروما ثةربا اللى أذهان المتلملين

 والمق بالباطل الا انه أجملالثول اجهال المهدين ونصاله المتأخرون

 والالمات والاغلاق مـرونة ولا ولا

 انعّده متدم المأخر ين ورئيهسم أوع علي بن سبيا وأوردنا نكا كلامه في الالمبات وأحلا باقي
 التأخر ين اذ الم يغالفره في رأي
 المتاكين عليه وليس الاه على
 في اثبات واجب الاججودالانيهو المرك الاورلـــ وقال في كتاب

ازؤوجا من حرن اللامانالجور يقال على ثلاثة أفرب اثنـانـانـان طييان وواهد غير مثرك كَ أل انا وجدنا التحركات على أثراختانلاف

 ميركا فيتـلـلـلالتول ولا بنعر والا فيسند المي مركُ غير ميترك


 اذًا أذدم على مابالهؤة وكلجايّز وجوده فني ظيبته هسفما بالتوَّة وهو الا.مكنّ والمواز فينتا الى
 فينتا الى عحرك فواجب الوجود بذاته ذات وجودما غير مستثاد من وجود غسيره وكلموجود
 الوجود له في تنـه، وذاتها الانكان وذلك اذا أنذته بشرط علته فله الاججربواذا أخذته بشرط لاعلت الاتتاع ع المـتلة الأنية في ان
 ارسطوطاليسوضو'ن المدأ الاول واهد من حيث ان الطالم واهد ويقول ان الكثرّ بمد الاتثاق في المد ليـت بي كثرة اللنعر وألما
 لانَ غَام تأمبالمل لا يخالط التوّة







 شهادة الدّ عز وجل بتصديقتهم في .ذلك اذ قد نصه الهّ تصالى عاينا غيو




 ظاهر الاهم مستطيمين بصحة جوارحهم وهذا نص تولنا بلا بلا تكا

 لك الامثال فضلوا فلايستطيمون سيلاپ فنتى الشّعز وجل عنهماستطاء







 وجمل وانه تعالى صرف الـكيد عنه فسلم وهذا نص جلي الم الى انه اذا






















فاذا المرك الاول وامد بالكمة والمدد أي الاسم والدات الات قال فحرك اللالم واهد لان العالمواحد هذا تلا ثالمسطيوس وأخذ من نصر مذهب يوضح ان البدأ الاورل واهد من حـث انه واجبالوجود
 واجب الوجود عله وعلي غـــيره
 أحدما عن الآخر نوع فيتركب ذاته من جنس ونصل فيسبق أجزاء المكَب على المركب سبا بالذات فلايكون واجيا بذاتهورلانه
 عينه بل أه خارج عينه فكان واجب الوجود بذلك الامـا الحارج فنا يكن واجيا بذاته هذا خلن المسية الكالة في انواج الجب الوجود لذاته عتل لذاته وعاقل ومبترل لداته عتل من غيره أولم يمقل اما انه عتل فاله جان جرد عن المادة هنزه عن اللوازم المادية الايكتجب ذاته عن ذاته وا. الانه عتل لذاته فلانه جـرد لذاته والما انه معتول لذاته فالانه غيرمحجوب عن ذاته بذاته أو بنيره ثال الاول يمتل ذاته فو يمتل الالم المتلي دفنة واحـة من غير احتياج اللى اتغل وترد من معتول الي معقول وانه ليس الـي

يمثل الاشباء عل الناألمور خارجة
 بل بيتلا من ذاته وليس كونه

 عثلاً بل الاه بالمكس أي عثله لالاشباءججلاياموجودة وليس للاول شيو يكهل فيو الكامل لذاتاتاسكرل لنيره فلا يسغْدوجوده منوجود
 الاتياء من الاثياء كلانوجودودها ميندما على وجوده ويكونجورهره في نفـه في قوامه وطباعه ان يّبل معقولات الاثياء فيكون في طباءه
 عنه حتى يتالل ولا الا مامو خاريعغن
 مدهـا فككرن الاذي لـ في طباع نتنه واعبار نتسه من غير اضانانة اللى غيره ان يكونعادمآلمبقولات ومن شأنهأن يكرن له ذلكـفيكرن باعتبار نغس، غخالطأ للالمكانوالتور واذا فرضنا انه لم جزل ولا يزال -وجوداً ابالنمل فيمب أن يكونله من ذاتها الاه الاكال الانضل لا من غيره ثال واذا عتل ذاته الانه
 كونه مبدأ وعلل كل ما يصدر
 فز يعتل ذاته بكنها قال وانكان






















 وان المذلان به يكون الـكفر والمصيان وهواتباعالثـيطانوممنىتولا

تقالى الا فيلا على ظاهره وهو استتنا. منالمنم عليهرمالمحومبن الذين












 وهو في ظاهره مستطيع بصحة جوارحه
 لاتحتمل تاويلا ومن شهادة خنسة من الانياء ابراهيموموسى



الغرورية الممروفةبالحس وبديهة العقل

 لا يقدر على تاخر الحغظ والميد لا يقدر على المفظ والفيم لايقدر ملى

 وهو الكونالنا كأل النأم وان كانيمتلانالاثياء
 عله نترّ با يا يتله ذاته وان كان كان يسقل الاشياء من ذاته نيو المراد والمطلب وقديهر عن هن الا الثرض بمارة أخرى توَّدي قر بَاكّ من هذا المنى فيقول ان كان جورمر المثلوان يمقلنأها ان ان يمقل ذاته أو غيره bان كانا يمقل شينًا آخر فا هو في هد ذاته غير مشانـانـالى
 نضل وجالل مناسب لان يمتل بأن يكون بِض الاحورال انيمقل لها أنضل من أن لا يمقل وبأن

 وهر ان يكون يمقل الثي،الآخر أنضل من الأي لـ في ذاته من
 يققلفيكون نضالوركلا بنيره ومذا
 واجب الوجودلا يمتزيه تنير وتأثر من غيره بأن بيدع أَو يِي الباري تالي عظيّالرنة جدّاغير

 أو كان تنيرًا بأن ذاته يْبل من


## \& 8 あ


 الشر لا اللى المير لان كل
 يناله و ووصف به فهو دون نغنـه وبكرن أيضً شينًا مناسبَ لـلركة خعصوطان كانت بعدبة زمانة وهذا مهنى قوله انالتنهير اللى الثي، الذني هو شـر وقد ألز على كام الا انه اذا كان المقل الاول يمعلز أبدا ذاته ظانه يتعب و! وئأثر وأجابثاهسطهيوس عن هذا
 وكا لا يتعب بن الـ الا يمب فانه لا يتهب من أن يهقل زا اته قال أبو علي بن سينا ليست العلة انه انه لذاته إيعل أولذاته يجب بل لانه ليس هضاد الثيّ فيجوهر الطاتل فان العب هو أذى بعرضلسبـ خروج عن الطبيمة والنا يكونذلك اذا كانت الـركات التي يتوالى بضادة لمطالوب الطيمة فأما الثيُ الملاُع والثذيذ المض اليس منافاة
 . المسيّة الحامسة في ان ان واجب الوجود حي بذاته باتق بذاته أي كالم في أَن بِكون بالنُعل مدركا ابكل شي" افذ الامر في كـلـي وثال ان المياة التي عندنا يترن ن با من ادرالك غسيس وتر يك

 لا يقدر بلى ضبط فْسه عن الـكذب كذذلك يوجدون من طفوليّهم
 لا يقدر على الليـاه والي لا يقدر على البيان والطيو ث لا يقدر على
 لا يقدر ملى الغضب والعزيز النغس لايتدر على الملانة والملين لا يقدر
 يفمل بكا يتم الهّ تسالى فيهم القوة على فعله واذ كان خلاف ذلك متوها منهم بصحة البنية وعدم المانع
 الاستطاعة سواء
 ثمهم فعل الال بنون وارد من الة تعالى اذا ورد كاز الفعل معه ولا ولا بد



 وجل ليس كثله شي ولم يكن لـ كفوا احد وبالد تالى الثو فيث笑


 *كورا.أأأعتدناللـكانين سلاسل وأغلالا وسهيرا

## (4)














 السيل F










خــيس ثاما هنال المشار الي بلمظ
 الني ينتل من ذاتهك كل شي وهو باقي الاهمر الزي فو هي بذاته باق بذاته عالم بذاته وانغا يرجع جميع صغاته اللى ماذ كزامنامن غير تكثّر ولا تير في ذاته شالمسئلة الـادسة فيانه لا يصدر عنا الواهد الالا واهد 5 الز الهادر الاول هو المغل الفطال لان الـر كات اذ اذا
 فيهب انمكين عدد الحركات بسب عدد المحركات ناو كانت
 لا عل ترتيب أول وثاني بل جلة واهدة لتكثرت جهات ذاته الى
 ذاته وتد أقنا البرهان علملنانواهد من كل وجه فلنيصدرعنالوا'حد من كل وجه الا واهد وهو المثل الفشال وله في ذاته و واعبار ذاتها المكان الرجودو باء:إبار بانورجوب الوجود نتكثر ذاته لا من جهة
 التكنر نيالاباب نـكترالبـبـات واليكل ينسباليههالمسئة الـابابة فـ عدد النارقات قال اذا كان مد الِركات فككون الجوامر المارتا


 المشوت ومربر آخر مزاول لـلمركة فيكون صورة للمرمالمساوي فالاول عتل مغارق والثاني نغس مزاول
 مشنهاة معشوة والمركات المزاولة تحرك على انها مشتَهة عاشثة .طلب عدد المركات من عدد
 ظاهرا ن نزمانه واناظظر بمد والاكرك تسهة لا دل الرصد عليهانالمعول المنارقةعشرة منبا مدبراتالمالغوس التسمة المزاولة وواحد هو المثل الفعالث المسئلة الثامثة فيانالالاول -متهج بذاته تال ارسطوطاليس الثذة ني المسوماتهو الثمور بالملازُ ونج المعولات الشمور باكيكل الواصل البه من هيثيشعر به بالاول مغتبط بذاته متلذ باله لانه يعتل ذاته ملك كال ستيقثا وشرنا وان جل عن ان ين ان انسب اليه لذة انتعالية بل يببأن يمي
 وخن نلتذ بادرالك الـق وغخن معروفون عنه مرذودون في تـناء حاجات عـارجة مايناسب حتيفنـا الى شن باناناس وذلك لمنـن عتولنا وتصورنا في المتولات وانزاسنا نو الطبيعة الدنية لكنا









 بلى المدى*وهذا بلا شك غير ما هدى جهيعم عليمن الدلالتوالتبين للحق من الباطل
 لم ولا لِبهيهم طريقا الا طريقجهم

 تلالى في الآخرة كل هدى الى ثيء من الطرقالا طريقجهم ونورذ
باسّمن الضهال


 بكلز ذللك اللؤمنين خاصة
 ورمان وما كانـ مكذا فو باطل والثاني ان نس الآيات يتع من

## (2)

التخصيص ولا بد وهو ان الدّ تلالى قال *وأما تُود فهدينامرفاستهبوا المى بلى المدى * فرد تهالى الضمير في فاستجهوا المى كلى المدى

 من يثاء \# وقال له تمالى \# وانك اتهوي الى صراط مستقيم * فصع













 هدى السيل فبطل ما تو هوه من الباطل ولدّ تلالى المد وصح ماقلنا -
وا



تونرل اليا عل سيل الاغختلاس فيظر لـــا اتصال بالــت الاول فيكون كسبادةكيبة في زمانماليل
 غير مكنلانا مدينونولا يكنتان نشم تلكالبارةتا الا خطةنة وخلـة * المسئلة التاسمة في صدور نظا الكل وتزتيه منه قال قد بينا ان الجوه على ثلاثة أضرب اثينان طيميان وواهد غير مخركر وتد بينا اللول في الواهد النير الحخرك وانما
 والصورة أو اللنعـر والهورة وها مبدأ الاجسام الطيمية أنما المدم فيد من المباديبالمرضلابابالذات فالميـــلي جوه قابل البال الصورة


 ما يابال الصورة فانا بتى تمُمانان الصورة لم تكن نيرب ان يكون في الموليلي عدم الصورةوالمدمالمطلق
 مثابل الصورة المامة ثال وأول الهورة التي تـبق الى المبولي ئ
 وعرض ومعق وهو الميولي الثانية وليست بذات كـيفية بَ تلمتا الكيغات الابربة الي ئي المرارة والبرودة اللــاعاعان والوطوبة

واليوسة المنعملان فيصير الاركن
 والمواه والاها والارضرويكالميولياليا
 يليعتا الاعراض والنون والنـاد ويكون بيضا هموليبيمض قالوانا رتبا منا التّتيب في المتل والوم خاصة دونالـِ وذلك انانميوله عندان ال تكن معراة عن الصورور

 ولا جسا عار ياكّن هذه الكينات خَ نظرنا فيا هو أْدم بالطبع وأبــط في الوم والثقل خامـة وراه هذه الطبائع لا ثقبل الكون ولا الفساد ولا يطرأ عليا الاستحالة والثنير ومي طبيعةالمطاء
 جنس هذه الطبائع بل مهن ذالك
 علي توكيات يختص كل تركيب خاص بطبية خامة ويتحرك
 مزاول وحرك مـارن والتحركات أحياء ناطلون والميوانية والناطلية
 وعلى الانسان بالاثــتراك فترتب السالمكا واهد وصار الفظام في الكَلعغوظًا



 ابلبس هربعبا اغويتنيلازيننمه فيالارض الا





 من الجهال فين تعالى في نصالمرآن أن اضالالالم لمن أضل من عباده انما
 تنههه والجنوح اليه ولا يصبر عليه ويوع عايه الرجوع المالـا







 لـهمه المق واعتقاده والعلبه وانه صرف لـكيد الثيطان ولتنتنه عنهم


الى انغسنا فتد خاب وخسر من ظن في نفسه انه قد استكمل التوى















 ． بانه منع اللطف الني يقع بهالايمان فقط
 فيا وتوجب ان الاضلال ممنى زايد اعطاه الد للـكـفار والمعاة ومو




بمابة المبدأ الاول عل أحسن ；تيب وأهع توام متوجه الى المِير وترتيب الموجوداتكا طباع الكل عل نوعوعو＇ليسعلى زتَّب المساواة فليس حالالـباع كالّ الطاز ولا ولا هال البات كـال الميوان وليس مـع هذا الثاوت منتطـا بضا با عن بسض بيث لا ينسب بعضا اللى بمض بل مناك الاختلان اتصال واخانة جالمئ
 الني هورالمبداءليضي البودوالنظالم في الوجود على مايكن في طباع الكل ان يترتب عنه قالونتي الطباع في الكل كزتيب المنزل الاواحد من الار باب والاحرار والميد والبائم والـباع نتد جمهم ماحب المنزل ورتب كسل واهد مكانَا خاما وقدر لـ همالا خاما ليس قد أطلق كم ان يمهلا ما ما ما شاوٌا وأحوافان ذلك يؤديان تثو يش النظام فم وان اختلفوا
 بضض بآثكالم وصورم منتسبون الل بيدأ واهد مادرون عن رأيه وأمره معرونون تحت حكه ورمدر فكذلك ييري الـال ني المالمبأن
 متدهة لنا آنفال غنعوصة مثل

السموات وعهركاثها ومدبراتها وما
 مـأْرة بُري اكثكر أمورها على
 والجبرالمزوج بالاختبار مَ ينسب اليكل الم عنـاية الباري جلات
 النظام في الكل متوجب اللى المير والثروات ع ن الثدر بالمرضونال

 لالارادة وتصد في الـانافل -تى
 في السانل حتى يميض مـلا على
 وهو الـ ذاته أبدع ما أبدع لذاته لا لمـــة ولا لنرض فوجـدت الموجودات كاتلاوازم واللوا=ت صادرة عن أصل الـير وكانالمصير

 الاسباب الـانالة دون الابلة التي
 الا خبرًا ونظا مألهالم فيتنق أن
 واقَا بالرض
 لا تندان المطر أهلا شركليوتخر يب














 وتالوا لا ندري ما مـنى الإضالل ولا معنى الختم ملى قلوبهم ولا الطبع

 و






## (0.)






 هذه الالفاظ التي اخلمم الهّ تالى فيها وخيرم الشيطان عن فهمها نص





 اليمارين الخلماء كالنظام وتمامة والمالاف والجاحظ








 اللذات والثلبة

 المدر بالمرض وثال ان المالورلي تد لبـت الصورة على دربات

 في الإيض الالعل امــاك عن بـبض واناضة على بض فالالدرجة الاولى احتالما على غخو أفضلوالاكانة دون ذكك والذي عنـدنا من الثنامر دون الثيع لات كل مامبة من
 ما يستطي أن يلبس من الإيض على النحو الآي كنى له والدلك
 لالي يلزم من صورة الـــادة الناتصة التي لا نتبــل الصورة على كا الاول واليــاني الامور على هذا المناج ألبأنا الفرورة اللى أن نتع في عـالات

 الحركات سرمدية وان الموادت لم الـت الاول ائا يتأخرلا بزمانبل بكب الالاتوالالهـل ليس مـبـوتا بمدم بل مو مسبوت بذات الناعل وكن التدماء لا أرادوا أن يمبروا عن الملة انتروا الى ذك كا التبلة والجبلية ني الثظط نتناول الزمان
 وأوثت عبإرانم ان فنل الاول
 زمانيوقالزنغن أنبتا ان الحركات
 الـركات لا تخلا أما أن تكون لم


 -ن أن يكون عنه ولا
 النا اذ كان جيع ما يكيدث الغا

 لا يتدر أن بكرن عنه نتدر أورم يرد أَراد أألم يملم فيلم فان ذلك كها يوجب الاستهالة ويوجب أن يكون شي آخرغيره مو الآي أحاله وان قلنا انه منهـ ماني بانز أن بكان الـبب المـان أَرى والاستطالة والتغير عن المانن مركة
 كل سبب ينسب الب المادث

 جزئين خام أوجب هدوث تلك الامادثة اليا لم تكن قِل ذلك والا الاارادةالكلية والتدرةالثاملة
 بزمان دون زمان بل بل نـبنها الى
 توة الكميز نتط ولذلك لم يقع منا معصية املا و وجه من الوجوه فاذا
 انمال الغفس كلى مارتب الها عز و و


 الرذلة والماصي وتد قامت الباهين كلىان الانغس غخلوتة وكذلاك جميع


 ثلا مغلب لبمض ذلك على بيض الا خالق الـكل وحده لا شريك لا لا




 وهذا نص ما فنا وحسبنا السّ ونم الوكيل خا




.










 صغة كذا والى وتت كذا فقط وبآهّ تلالى التوفيق -


 وبدل منه الايمان
 .





الزمان كلا نسبة واهدد ثلا بد لكل هادث من سبب ها هادث ويتالى عنه لاوامد المق الاني لاييوز عله النير والاستحالة قال واذ لابد من محرك للا لاركات ومن حالـل لإركات وتبين ان الحرك مرمدي تالر كـرات سرمدية فالحركات سرمدية ون تيل ان ان

 تمر على الـبب الاني يفـير من من السكون الى الـركة نان قلنا ان
 البـم هدروث الـركة ند باند بان ان الحركة والحركروالزانانالأيهي هو عاد اللى المركاز"زلية سرمديةوالـاركاتات الما مستتجهجأو مسديرة والاتصال لا لا يكرن الا للمـتديرة لان المتنتم ينظط والانصـال أهس ضروري للاثيا:الازلية انالالئيسكنليس بأزلب والزمان منصل لان لا يكن أن يكون من ذلك تطّ مبتورة هيغب من ذلك أن تكنون المركا
 ميسلة نيهب أن تكون نيهب أن يكون عرك هـ هذه الحركة المتديرة أيغأزأزيً اذ لا يكون ما مو أخس علّ لماهو أنظل ولا
 يمركة كالصور الاناطلاطونـة فلا

ينيني ان يضع هنه المابيمةبلا نفل نثكون متططلة غير تادرة أن


 ففَهِ مثل طبيته فا كانت طيبعه
 واهدبـبط وكذلك فهلالا جتالاب الم الوجود ظانه موجود لـك البور لـاكان وجوحه بالمركة كان بتاؤه أيضأبا بالحركة وذلك
 من ذاته بنزلة الوجود الاول الحت لكن من التشبه بذلك الاول المت

 تكون متنامية فالجوه بِعركـ فـ الاقطار الـــالائة التي ئي الطول
 مستتمة حركة متتامية فيصير بذلك
 بالاستدارة علي الجهنالتي يكن فيها حركا بلا نابة ولا يسكن في وتو من الاوتات الا انه ليس يكنان


 الجوصن وهو الملك وسكن بُّفْن ني الوسط















 وضبطه وان لا يلتفتوا اللى صياحه ولا الى امه لم الم بترك اذا الحا الحس
 .


 ويتحروه ويكرهوه ويجروه لم يككن من تطهبا البتة وانما أتينا بهـذا
 وجه آخر عاجزا من وجه مستطيع من آخر قادر من وجه منوعًا من

آخر وبالتة تمالى نتايد

- $\rightarrow$.













 دونكفر
 والجن لانه ليس الا مؤمن. وكافر والمؤمن النسان وايانه أو ملكُوايكا

 .


 لمنه أحدث مغونة فيا واذا ما مغن لالِن وائل وجن فكان طبيع

 بيركة النار نتكرن حركت أتل فالا
 فيسخن دون سخونة النـار وهو الموا: والبمس الآي يلي المواء لابيخرك لبعده عن الكرك كـ له نيو بارذ بسكونه ورطب يكاورة المواه البار الرطب وكذلك الخل قليلا وابلّس الذي في الوسط فلانه بمد في اللاية عن العالك ولم يستمد من مركت شيبًا ولا قلب منه تأثيرا نسكن وبرد وهو الارض واذا
 بضها من بِضوتختلظ يترلا عنا أبسام مركــة وي المكاتات المـوربات اليّي المادن والبات والميوان والانسان ثُئ:مي بكل نوع طبيعة خاصة ثنبل فيضانذاما * مل ماقدره الباري جلت قدرته
 ثال ارسطوطاليس الذي يتصاعد منالاج
 وغيرها والثاني أبغرة مائة تـتهعد المى الجو وتد مهبنها أجزاه أرضبة



## (*)




 الالا بـتحيل هواء فيمهد كذلك الموراء يستحيل ماء فينزل ثم الرياح والادانية اذالاحتنت في فلالال
 صوت وهو الرعـد وبلم مـ
 وهو البرق وقد يكونمن الادخنة ما تكون الدهنية على مادنبا أغلب فيثتملجيريشهابَّاقآ ويالثب منها ما يكترق في المواء فيخجر فينزلحديدا وجرا ومنا مايكترق
 ومن المثتعلاتمابيقى وبهالاشتصال
 النار الدائرة بدوران الثلك فكان
 كأنه لـية كوكب ورباوتع على صتيل الظاهص من السهاب صور النيران وأضواؤها كا يتع علي المأى والجـــران المتيلة نيرى
 اختلان بـــدا الوان من الئير وقر بـا وصنانها وكدورنها فيرى يالتاترؤرس

 كتابه المرون بالآ ثار اللولوة



 يق طلى مول هذين الإلين للانــانـ فسل الا الارادة نقد وجدا الارادة لا يقدر الانسان على صرنها ولا الا الها ولا لا بلى تبديلا با بوجه

 يستتح .با لولا التقوىويحب النوم عنالصالاةياللياليالالقارة والمواجر
 يأتي خالاف ما يريد مغالبة لارادته وقرا الما واما صرنا لما فا فلا سيلا
 أ
 العقل والحس لا ينيب عنا الا جاهل










ولا يلـكون موتاّ ولا حياة ولا نشورا *
 كانوا يِبدون الجن فصح انكا


| افلا تذكرون









 ومنها تول السّ عز وجل و هنا هلا



 وجل *أم جطلوا له شركاء خلقوا



والمطا والمــالم وغيرها • المـئلة الإية ء:مرني الغنس الانسانيـة الثاطةت واتصالها بالبدن تالل الغس الانسانة ليست يــيم ولا قوة
 الالاستدلال على وجودها بالحر كات الاغخيار ية ومنا الاسيدلالل عليا بالالصورات الملية الا الاول فتال لايشكان الميوانبشرك المجهات
 هركاته طييمة او قسرية لتحركت اللى بهة واحدة لا تخثلفالبتة الفـا ترَكت اللى جهات دنضادة عل ان ان حركاته الخبار ية والانسان هع الن انه غختار في حر كاته كالحيوان الا انه
 كل الم فلا يصدر عنه حركا الا الى غرض وكال وموتمعرثه

 ان يميز الانسان بنغس خام ثمز الـيوان عن سائر الموجودات بنس خامسواما الثاني وعو المول
 امرا معقولا مرنا مثل المصرو
 جمي الثغام الوع وع وعل مذا المعقول جوه ليس بيسم ولا قوة
 كان جُمط ناما ان يكون سعل

المورة المعولة طرنًا منه لا يثغـم أر بجاته المتعمة وبال طبال أن يكون
 كذلك كَكان المل كالنتطة التي لا تَيز لما في الوضع عن الـط كان الم الطرف ناية المطوالنايةلايكون لما نابية أخرى والا تـلـلـل التول
 ناية وذلك عـال وال وان كان مـل المتول من الـبم شيٌ

 البتة فان ما ينتس يهب أن يكون
 ا1اهكيـة المتصورة في الذمن اليس كثكمل قابل لتلقط ولا كمتدار قابل اللصل فبينان الغنس يايست

 اتصالما بالبدن ووجه اتعالما قال اذا ختهق الهـا ليست بيسم 'تصل بالبدن اتصال انطباع في ولا حلال في بل| باتصلت بعاتصال
 حـوث البدنلاتبه ولا بعدهة الال لانا الو كانت موجودة قبلووجود الالابدانككانت امامنتكثرة بذوانها أو متحدة و بطل الاولفان المكئر اما أن يكون باللاميةوالصورة وتد


وحدهنم تبقالا الاعراض فلو كان السّعزوجل












 تعل منها الاوثان
 لانه لا يقول احد في اللنة التي با خا خوطبنا في المرآن وبها تُتفام فيما
 ولا في المعول وانما يستمل ذلك موصولا نمتول




وهي التي الخبر تعالى انه خلقّا






 بينمال في ستة يامهـفكانت اعمال الياس خغلوتة في تلك الايام

 ولتد خلقنا الانسان من ملالة من طين ثَ جعلاه نطغة في فرار مكين










 لم يخلت الالوان ولا الطموم ولا الروايُ ولا الموت ولا اللياة لان كلا هذا غير ماس للمطاء ولا للارض خا

فيها فلا تكثنرولا تايزوباما أنت
 اللنعر واللادة المتكنرة بالامكنة والازمنة ومذا معال أبضا فانا اذا ورْناما قِل البدن مامية جبردة لانـبة لما اللى مادة دوان مالـا مادة وكيمنجيثانبا مامية لااخثلان فكها وان الاثياء التي ذواتيا مطان نتكتر نوعانا بالحوامل والتوابل والنفهلات عناواذا كانتا جُردة
 ومكاثرة ولمدري انّا تبتق بــــد البدن متكئرة نانالالنتسقدورجد كل منا ذاتً منغردة بافنالان موادما التي كانت وباخنانلان أزنة حدوها و بانخنالاف ميثّات وملكات حعلت عنـــد الاتصال
 البدن يصيره ؤع كائر النصول الداتة وباتقة بمد مئارقة البدت بموارض مينة له لم تجهد تلك
 وبيذا الديل فارق أستاذه ونارن قداؤْ واءًا وجد في أثناه كلاس
 النغ كانت موجودة تبل وجود
 كلامـه قوله ذلك علـ انه أراد به الثيض والصور الموجودة بالهوّة


موجودة في المشب أو الانسان موبود في الطنة والخْة: بوجودة في النواةوالغنبا• موجود نفالتمس ومنّه من أجراه علغ غاهرمه وحم بالتميز بين النغو بالدواص التى
 بيامية
 ومنم من قي بالتيزيز بالموارض الي ئ ميّة غيرما وكا انها تكايز بعد الاتصال بالبدن بأنيا كانت
 ستكون متطازة بالا بدان والهينألع والانفالواستعداد كلنغن لهبنعة
 نصولا ذاتــــة أو عوارض لازمئ

 التلي قال ان النوس الانسانية اذا استكلت قرتي الم والمل تشهـت بالال تالى ورولت الى

 بـسب الاجتاد كاذا نارن البدن اتصل بالروهانبينوانخرط فيهلك
 والابتهاج وليس كل لـة لهي
 تنسانة علبة وهذه المذة البِسطانة تتمي الى حد ويررص للملذسآمة

فنباوة ســديدة وجهل بالطلييعة ومنى لفظ الطيية انما مى فوة الثي"




الالا خِالق זمكل وهو امه لا الد الا هـو






الاماة والا حيا.





 يكيناً وبثلّ تُويه هذا المجون




فرحوا با أوتوا



 أتاه من كل شيه لانه قد أتاه بِض الاشياء وأما قوله تا تالى فتّتها عليمّأبواب كل شيء ـنت ونحن لا ندري كيفية ذلك الفتح الا اننا


















وكلال وضـت وتصور ان تمدي

 الشوق والحرص والمشتـــــاليا وكذاك التول في الآلا الالغسانية فانا تتع بالضد مـا ذا ذكا ونا ولم
 حشرا الوا نشرا ولا الغلالا هلا هذا الرباط الدِسوس من الــالم ولا
 نذه نكت كلامه استخرجناها من موان عغنائة واكثرما من شـرح ثالمطيوس والثيخ أبيعلي بنسينا
 ولا يتولــــــــ من التدماء الا با با وسين كر طريتة ابن سينامندذ كر


 الآراء الملية اذ لاخلات بِبنم في الآ رام والثةأدم ووجدتنصولا , وكات للمكيم ارسطرطاليس من
 وان كان في بعضيا ما يدل على ان ان
 والعمده ابن سينا منا في حدث الـــالم قال الاثيباه الـمولا أعيا الصور المضادة ظليسيكونأهدمان من مامبه بل يهب أن يكون بيا بمد هاجبفينماقلن على المادة نتد بان



 أن الكون حادث لا من ثئِّ



 حـد لابدوه ولا غا الادوز آخر والآخرا فاوكا




 والفـاد يدل عل د دنوزف أحواله يدل على ابتمابٌ

 , والنـاد أن يكون كل , وكان $\downarrow$
 يدلان الى مبد وتم الدهر
 أحدث المال |

















 والانس واللمن وبالضرورة ندري الحرّكات الاغتيارية كلـا






## vir

 *














 . بالـكفر والثلم والـكذب








 غزل لانه جواد لم يزل قال بمغ لم يزل ان لا أول ونمل بيتضو أولاً واوجتاع ان يكرن انما لا أول له وذو أول فيالعول والاناتعال متناقضتِل لهفل يطلمل مذالالمالم ثالل نم قِلفاذا اب ابطله بطل الجود قال يطاله لِموغه المــينة التي لا غتَل الفـاد لان هذه الصينة تَتمل النـاد تَ كلامه ويمري
 لبرالطيسوهر بكلام التدما:أثبه وعا تلزعن أرسطوطاليستخديـا المنامر الاربهة قال المار ما خلط بمض ذوات الجنس يمض وفرق بين بمض ذات الجنت من بیض وتال الإرد ما با بح يـت ذوات البجن وغير ذوات البنس لان البرودة اذا جهدت اللاه حتمار
 من الـــاء والبات وغيرطا قالـ والرطب المسبر الانخهار من نتسه اليسرر الانغهار من ذات غير والإبس اليسير الالغسار من ذانـا الالسير الاغيار من غيره والـدان الاولان يدلانـ على النا , بالآخران بدلان مل الانثنال

## (4)

ونتل أرسطوطاليس عن بماءة من النالاسنة ان مباديء الاثياء

 بنظاه وغلاء وعاية وقد أثبت قوم من الصارى تالك الثلـلـة وتموها الظلة المارجة وما خالف الن أرسطوطالبس أستاذه أنلاطن ان ان قالهـ، أفلاطن من الناس من يكون طبه هيَّا لثيٌ لا يتعداه
 شيٌ وكال أفلاطن يمتد ان ان الفوس الانسانة أنواع يتنأكا كل زوعلثيءالايتمدالوأرسططوطاليس يتيتد ان النوس الانسانيانيا نوع
 كل الوع(شَ|الاسكندرالروي) وهو ذو الرترنين اللمك وليس هو
 فيلغوس الملك وكان مولد فيالـنة
 سلهبأوبو اللى أرسطوطاليس الـدكيم المتي بكدينة ايناس فأقام عثدر
 والادب ستى بلغ أحسن المبالز
 تالاكــنته ناسترده والـه حين استشمر من نغسه علاه خافت منها فلا وصل البه جدد الهد له وأبل الــيه واستولت اللة ثورفى منها

























النكر ذلك عز وجلاذهوعز وجلا لا ينك وجود الموجوداتوانمانينكا



 الطريه وتول زليّير بن ابي سلى المزي












 ,
竍






 .



 كورايةلان أي كان سبب كوني
 'زكا
 بابكون والنـاد وبوزدي أنادني المتل الأي بهانطالتت الماليى

 لإعابه والشَ ا أعد منا اليومن





 0


شين وشبوعيدك بالمفوناه زين


 الاساها: في بوضبا واظطهر لاهاك انك منهم ولامصابك ارك بك بم وراء:تك انك لم وتثاور الـلـكا في أن يبجدوا لـ اجبالا ونظلما قالل لا سيود لنير بارئ الكل بل
 الأضانّل وأغظظ له رجل من أمل
 بالواجب فتال له الاسكندر ده لانثنط الى دناءته وكن ارنهـ الى
 لاجله فلا تـتظم الموت بسبية وتيل له ان روثنك الرأكت الـك ابنة دارا الملك وي مي أهجل النـاء
 أن يقـال غلب الاسكندر دارار وغلبت روشـك الاسكندر وتال
 أن يسرعوا الى قورل اعتــذار
 وتال سلطان الـقل علِ بالمنالماقلى
 على

 كليف عن الشيوات ومال ان نظم




 كل ذي حس يؤمن بالّة تسالى وبالقرآن ان الز الرع والتّل والاي الذي



















ان الهة تلالى احسن خلقه لـكل شيّوصدق السّعزوجلوهكذا نتول









 كفرآوهذه تلك الحركَ نفسا فصح انه ليس فيالمالمثيءحسن لينه













بمع ماني الارض شيـيـ بالثما

 بل البـبد يألم ويسأم وتال الظظر في المـرآة يرى رسم الاجه وني أقاويل الــا ورجدت في عضده محينغ نيا فيا فلة الاسترسال اللىالدنيا ألم والاتكال علي التدر أروح وعند حــن الظا تنر المين ولا ينغ مــا هو واقن
 ما ألطن قبول هـــنـه المبولي
 الطيعة فيها من الاوباغ الروهانية من زكيب بـبط وبـيط مركب هـب تَّل الدتل لها كا كل ذلك دليل على ابداع عبدع الكل واله الكل ولو قِل ألطن منها قورل

 من اللوم الروهانة من تركيب بسط وبـبط مركب هـب تمل الat لهاكل ذلكديلعلىابداع
 الكلبي أن يمطيه ثالات جيات نتال الاسكندر ليس هذه عطية ملك نتال الكلبياعطني مانترطلم
 كا كي وقال بغضبم كنا عند شبر الثجم اذ وصـلـل اليا الناء المكك

## (4v)

وأنامنا في جون اليل وأدخلنا
 اليابيده وسير هتى ستط فِبنر



 ما تططي وايتكثر قليل ما تأخذ فان قرة عين الكرئ فيا يبطي ومسرة الثيم نيا يأَذذ ولا تجّل

 وثال الظغز بالحزم والمزم بابالة الرأي واجالة الرأي بیهرن الا.مرار وبا زانفا الاسكندر برومية الالدابن وضبور فيتابوت منذهب وrالهو اللى الاسكندر ية وكان

 الـكا الدبا

 ماكان متبلا فن كان باكّ
 ميالاطوس خرجنا الى الدناباماملين وأقنا فيها غافاينونارتارتاماكاركارين , اقال زينون الامغر ياعظا الثأن

 نرف له خبرا وتال آناطلا الثانيا
 ا كثرٌ


 ولا



















## (4)

احتجاجهم والمد لّة رب العالمين ثان قال قائل غنا مذا الثفاوت الاني




 كلا لا نحاثى شينًا مها اء اذا نظر الناظر في تقسيمانواع اعـاضه











 فيه ولا اختلاو وهكذا التول في الطلم والانصاف وفي العدل والجور


 والاضافة لكى مابينا في كتاب التقريب والمّد لة رب الطالين فاتينت
 ماتولم عنك فالزمتك أوزاره وعاد على غبراكبناه وغارم وتالِ نوطس ألانيّجيوا من وعظنا :يغهـ 'ضطرارا وقال مطور
 ولا تتدر على الزول واليوم تتدر على التول نيل نتدر على الاستاع وقال ثارن انظروا اللى حم النانُ كِّ انتضى ولى ظل الزامكِ انيلّ وقال سوس ع قد أمات
 فكين لم يدنع المرت عن نشا بالموت وثال حكيم طوى الارض
 في ذراءبـج ? وقال آخ مان سا سافر الاسكندر سغرابلا اعوان ولا آلا ولا عدة الا سغره هذا وثال آلخر ما أرغنا فيا نارقت وأغنالنا عا



 بالامس طلهت علينا حياة واليوم النظر الي ستم وثال آز قد كان بـأل ما تبله ولا يسال عما بعده وقل آخر من شدة حرصه علا على الارتناع انخط كا وقالآخرالآن بنطرب الاقالي لان مسكنا تد سِكر(مكدوجانَنسالككبي)وكان

## (49)

حكَما فافلا متغشنًا لا يتني شينًا
 النالاسغة للايوجد في مدارج كلا -ن الملِ الى الندر قال ليس الشا



 الا.يكندر يوما نتال بأي شى

 أن تكتسب فيويومواحدمالايقدر عله الرعية أن تكنتبـب في دمرما وسأله عصبة من أهــل المجل
 تالوا فا عا عنت قال ما استطبت يمني الجيل قاوا؟ عبدل يمي اللضب والشهوة والاخلاق الردية النائئة منها قالوا فــا أقـج صورتك قال ألم أمك المناتـة الذمية فالّام علياولا ملكتَ المالة
 في ملكى وأتي عليه تدبيري نتد الستكلت تزتيبهي وتحـينه بناية الطوت وقامية الجـــد واستكملم شئين ماني ملكع قالوا فا الني في اللـك من التزبين واتمجيرن قال ألما التز ين فهارة الآمن بالـكة وجالا السل بالادبوقع الثهوة بالمناف وردع الضب














 يكردعين الـكفر ولا سخط شخخص ابليس ولا كره عين المحر لم نسلم



 سـى الهّ تالى كل ذلك رجـا كل ذللك الى يمل الثيطان ولا خلاف في انه غزو
























 والسخف والكذب والدصوى التي لا يسجز عها احد وان تالوالا ندري

باللم وتطم الحرصبالتوع والماتة الـدـد بالزعدوتذليل المرحبا بالـكرن ورياضة النغب حتى تصير مطيــانـا
 نأرملا في طاب المليـات وعير الانياتومناتهيانين تمطل الذهن من الـدكة وتويحي التل بضياع الادب واثارةالثهوةباتباعالمرى واضرام النضب بالالتام وامدامداد الـرص بالطلب وتدم البـ رجل طلامَا وقال له الـتكثنر منه فتالـ علك بتديم الا كا وعلبناباستالـال الهدل وقال زبام الهافني بيد البلا ورأس الـلامة تحتحجناح المطب وباب الان مسترر بالحرن فالا تكونن في هال من هذه الثلاث غير متوق لضده وقل اله له مالك لاتنضب قال أما غضب الانسانية
 تزكــ لترك الثهوة البيبة واسندهاه المك اسكندر المكجلس يوما فتال الرسول قله ان النا الني
 المصير البك منعك عني استناوأك
 بتاعيوباعتنه دالسة اليونانية بقتح الوجه وذامة الصورة فنال منظر
 المظر غُجلت وتابت ووقت علبي الاسكندر يوما منال له ماتخافني

قال أنت خير آم شر ير فال خهي قال فالـق بي من المير مسنى بل يكب يلِرجاؤْ وكانلامل مدينة من يونان ها وطيبلم يمالع أحدا الا تتلهُ فظلر
 طيبيم ماحب' لتاء المدو واجطلوا ماحب جيش؟ طبيبر وقال اعلم
 حيا بمد موتك بلا يكا يكون لميتك ميتة ثانيـة والـة كال كا ان الاجسام تتظم في المبن يوم الغباب كذلك تمظم الذنوب عند الان نسانفيهال النضب وسلّلعن العشق فقالسو' اخخيار صادف ننسأ فارغة ورأى غلا أين جَي" هذه النار قال له النلام ان أخــبرتنى الى أين تذهب

 ورأى امرأة تدهن الما الماء نتال على مذا المعنى جرى الملّ دع الثـ الثر
 نارا فتال نار على نار وها من مُول ورأى امرأة متزينـة في في ملعب فـال مال بخرج الترى ورأى نساريتشاورون نقال هذا جرى المل هوذا التبارن يسترض من الالأي مكا ورأى جارِة تمل الكتابة هُتال بستىما




 ان من فسل شينًا وجب ان ينسب اليه ويسىى به نفسه وانه لا ولا يعقل








 الينا بلا خلالف ذلك بالبرمان الضروري وهو ان ان السّ عز ون وجل خلا










 المد والمدح الا من اطاع الهّ عز وجل ولا يستحت النم الام الامن عصاه

 يوم الفطر والاضحى وصوم رمضان وكالهـالة في الو قت وتبـل الوت








 تمالى فلا يُوز ان يوق عليه هدح ولا تمد ولا ذم الا بنص" من تا تلا





 والككفروالكذبوما أشبه ذلك واما ماعدا هذينالتسبين فلا هدوولا

الـهم مكا ليري بيويما ( حم الثمغ اليوناني ):له رموز وأمثال منـا توبا ان أمكك روم ككنا فتيرة رعناء وان أبالك لمدث ككنه جواد مندر يمنى بالام الميولي و بالابالصورا وبالروم انتيادها و بالنتر احتياجها
 على مالخهل علي وأما هداثة الصورة أي يمشرنةتلك بلابـة اللمولي وأما جودها أي النّص لا يمتر عا من قبل ذانجا فانيا جواد

 وحمل الام على الميربي هـيح مطابق للمفـوليس مل الاب بلى الصورة بذلك الوضوح بل همالبا على
 على قار الستهداداتالرالوبالـ أظمر وتل لك نـبان نـبـ الى أبك ونسب الى أمك أنت أحدهما أشرف وبالآخر أوض فانتسب خي ظالهركـ وباطنك الى بن أنت به أشرفـوتبرأ في باطنكاكوظاهرك كن أنت به أوض فان الوان الفـر يهب أهسا أكثر مكا يهبأباه وذلك دليل عل انه دغل المرقوالنساد الڭتد قيل أراد بذلك الميولي والصورةأو البدنوالغس أو الهيولى والمتل الفـال وتال تـد ارتغ اليك
خعطان منك ينازعان بكأهدما

## (w)





 كذلك الـغس الـالية منالادب يكس نقهـوا بابكK وقال النانب المُلماب



 ضز ذلك ولان بن شأن الظلا كا , ريك الايثي الذي هو ظله مرة فاضلا علي هاهو عايه ومرة ناقصا ها هو به ومرة على قدره عرض المسبان والثوم وصارا مزامهن لالـة عطاينـا بطالبالبا الالابدي والوجود السر•دي أتر وأظهر وأبّى وأبالغ فبالـت ماكان النانب
 زلات النائب وپ ل الشيخ الوناني
 دائرة قد دارت كلي مركزها غير
 وكذلاك لالاتل دانزة الستدارت على مركزها وهو المير الاول المِ









 مشنب













 ولا كافرا ولا كاذبا ولا شريرا ولا ذا=تا والمد لّهّ على ما من به من

المدى والؤوتق وهو المستزاد من فضله لااله الا هو ويتال لمم ايهنا


















 اوضنا انه لِي في المالم ظلم لمينه ولا بذاته البتة وائا الظلم بالاضانانة

 فو كاذب الا انه لا يكون ذللك اثما ولا مذمومالا هيت اوجب اله

أبدَا بل قي ساكنة داءكة شبية بيركزما وأما دائرة النس فانها نَركُ عل مركزما وموالمتل حركا الاستكال وعل ان دائرة العل وان كانت دالزرة شبيهة كـكزما ككنا نُخرك حركة :الاشتياق لانا
 الاول وأما دآرة السالم الــنلينانا دانزة تدور حول النـس واليـا
 الذاتة شوتَا الى النغ كـّوت النس اللى الـتل وشوقالمتل اللى الئير الكض الاول ولا ولان دائرة هذا الالم جرم والجرم يشتاق اللى

 الجرم الاتصى الثرين حرهـ مستديرة لانه يطاب النغس من جمع الواتي ليالما فيستا ع اليا
 !الاول تمالى صورة ولا حلية ـيل صور الاثياء الالية ولا مث صور الاشباء الـانـة ولاتزَّة مثل قواها لكنه فوق كل مورة وطلية وقوّا لانه مبدعا بتوسط المتل وتال المبع المق ليسشيثًا منالاثيبا وهو جمع الاشيباه لان الاشي! منه وقد صدق الخافالمل الاوائل



شوتا اله وهو غلان الانيـاء كا

 ذلك لـاكان علة الاشيا كالاهواواذا كان المتل واهداً من الاشياء فليس فبه عقل ولاصورة ولا أبدع الاشيا. بأنه نتط وبأنهايلما
 الصفات واءا ومناه بالـــــــات والنضانّل لانيانما وانهالني جملا في الصور وهو مبدعها وتال الثا
 لاختلان فبولا هن النور الاول فلذك مارت فوت اوات مراتب شتى الوا

 فاغتلنتالاثياء بالمراتبوالنصول لا بالمواض والاماكن وكذلك المراس غِّلن بأنا كنا علا القوى الحاسة ذانها بمط لا يمترق"
 لا كا'نه جـــة بسيعة وانغا عظم جوصر والمددار فليس للاول صورة ولا حية ولا شيكل فذلك مار معبورا مسشوَآيشتاقالهور الماليةوالسانة وائا اشتاقتاله صور بجمعالاشثار لانه مبدها وكاطامن جودمهعلية
 لا يتغير والاشاشق يُرص عل آنِ

تمالى فيه الاز والنم نتط وكذلك الثول في الباهل والهز انها جهل


 .










 والثبع والري والسمن والهزال واللنات ولم يجزان يسـي خالما لألا ولا



 فتط ولا ووصف بثي مـا



يستدل بالثاهد على النايبورهذا تول قدأفـدنا





 حكهوا بتثبيه النائب بالحاضر وني هنا كفاية بل بل ما دلا الشاهد الها
 يكون جل وءز غائبًا عنا ب! هو شاهد بالمعّل



 حركة واحدة في الاغلب لمتحركين ولا اعئقاد واحد لمدمُقدين ولا لا لا لا


 هذا امه يشاهد بالحس والذرورة وهذا منصورصني القرآلن منانكره

 رسول الهّ صلى الهّ عليوسلم عن جبريل صلى الهّ عليهوسلم فاذا ترئت
 انه هو الواهب بلا هيـى عليه الـلام واذا ترئت بالياء فو من الخبار



 المطت الجزوي
 الـلد الخالول اللى المبع الاولا أثد بن شوت سانر الايشبا لان

 الى الاول اذ الـثق لا علة له فا المطق الدني يغص نيْحص عن ذالك و يعَول ان الاول هو المدع الـد وهو الالذي لا صورة اله ومو مبــــع الصور ثالصور كالبا كتا
 معورها وتحن اليه وقال انالناعل آلاول أبدع الالاثيا كا كا با بابة
 كونا وإ كانت على الـال اليا مي الآن عانيا ولا ان يمرنا كا كنه مسرفتّا ولم مارت الخرض في الوسط ور كانت مسـديرة ورا تكن مسططية ولا بغرنة الا ان ان ينول ان الإري صيرما كذلك

 ونكرة لا بانين نتط بل بل بندل منـ، فذلك يكون فمله لا باية

## (vi)

التاة لا يكات جي إباع الاشياء اللى روّية ونكرة وذلك انها ينالدالسلا بلا فياس إل يد الا الاشيابو يمّ

 أثبه ذلك اءأكانت أجزائروهو

 الرجل من "'زمذة ارنطوطاليس وكار أمكابه واستخانه على كمي




 لا 'تُنير ولانتبدل لا فيالذاتورلا
 التوراكب والارض مسكنالنالا
 الاباء والمد, ونونولمنونوسو عتول
 لا ثا:با الز يادة والنتصان وقال الناء نض:لا في المطن أشبك ت على النا كنبا كابرزنا لـونا وأثارت بها
 وثال النناء شين يُس الغنس




 .
 ونناه عنه مسا وبالذرورة ندري ان كالام الهَ عز وجل لايتناتض فتلمنا ان الري الذي ثناه الدّ عز وجل عن نيه صلى الند عليه وسلم هو غـير

 الري وكمي الرمية وخالت مسيد الرمي وهذا هو المني عن الراي وهو البي صلى الهّ عليه وسلم وصح ان الري للذي الثته الّه عز وجل











 عليه السلام عن نفسه واحيي الموثي باذن الدة فبالفرورة نملم ان اليت





 من الجنتج


















شيُّ يُس الجـم دون الغنس وقال ان النوس الى المون اذا كانانت عِجبة أشد 'صنان منا اللى ما تد تبين لــا وظها معياه عندها وقال الامنل غـوان أحدها مطبوع والآخر مسموع فالمبوع هنا كالارض والمسوع
 المابوع عمل دون أن هِد علي

 يسخرج البذر والما.مافيقر الارض
 البدنوطلب غنفالغنس أوللانانا اذا غنيت بِيت والبدن اذا فيا في في وغنا النغ مدود وغفىالبدن عـد ود وقال ينبنيلالماقل أنيداري
 الباري اذا وتع وقال لا تنبطن

 مدق منطق ولا يورد في غــير

 حسنة(شبّبرقلس ):


 لانه خالْ المدماه مريه وألبدع هذه الملالة عل قاسات ظلنا جـا

وبرهانا فنج على منواله من كان من تلامذته ومرحوا التول نهـ مــــل الابكندر الانزودوـي وثامسطابوس وفرفور يوصوصنغ برنا
 هـ هـه الثبه والا ثالتدما• اءا أبدما فيه ما نتلناه سابقا ها الثيهة الا رلى قال الباري تالىجوادباداته وعلة وجود الالم جوده وجوده
 الهالم قدكا ما يزل ولا يورزأن يكرنمرة جوادا ورئ غير جواد نانه يوجبالتغير فيذاته نور جواد لذاتَ لمرذل كال ولامانع منفض
 من ذاتهبلمن غيره وليسلالجا بـ الوجيد لذاته هامل على شي ولا ولا
 يالو المانع من أن بكون الم يزل

 كان الاول نالمهنوع معـــالول م
 لايغر جلى المنل الالبخر عوغرع الثي" من التوّة الملاللغلغيرذات


 .
 المين والمن والانس فتط وغير الناطتّهو كلم ما عدا ذللكمن الحيوان

 يسيل واللمل يسكن والنار تحرق والثلج برد وهكذاه










 فلان ومثل هذا كثيــ جدآ وتد وجدنا الحر يكالل ويصعد والبر ديجّد




 الناطق ولا في الملاد وهو التصرف في الهلوم والمعارف مذا كلا


 ونـط وخلت في الجاد الفعل نقط وهو الحركا والسكون والتأثير كا





 ;




 ط









علياليركركوالاستهالآناغا يكونلالة من جهة ذاته لا بن جهة الالتقال من غير فـل الى فـل وبل


 لايكون موجودا الالا عم الألكا ولا الغاك الامع الزمانلانلان الزهان

 الزان موجردا و وتى وتبل أبدي فلزمان أبدي غزر كاتالنلكا أبدية

 وصانه جواد خير ولا يتتضالميد الـسن الال شر بر وصانهـه ليس
 كليس.نتشضأبدا و.لالاينتضضأبدا كانسرمداه الثبهجالمادادسة 5
 غريب يمرض له ولم يكن شي،
 فينسدثبتانهلا ينسدو.الا يتمرت البه الגـاد لا:يطرت اله آبرن
 شالثبهة الـابـة مي في النكانالطيبيلا نتنير ولا

 نجباذب الى أها كنا كانارا التي

في أجـادنا نحاول الانثمال الي

 المركات لا الما البايط التي الاركان وي أماكنـا وكنيا بالاة واهدذ وما هو بكال والحد نو أزلي المقل والنـس والانالالي نغرك على الاستدارة والطبانع نُخركّالـا عل الوسط واما اللـ الوـط على

 حركاما والحركة الدور بةلا ضدلا ولا
 المنامر اغأا نتحرك على استدارة وان كانت الاجزاه منما نتحرك العلى
 لا تنـد واذا اليرز أن ينـدالـالمالم
 قي الي يكن أن ينال نتتنض وني كلروامدةمنهانوعنمالطةوا كثرها
 وأرردت فيششبات أرسطوطاليس ومذه ثريرات أبي علي بن سينا
 ذلك ومن المتصبين لبرقلى من مه عذرا في ذكر هذه الثبات

 جـهني ركب وكانأ"ألمل زمانه

























## (Ar)

المواء الذي ينتّم كلى حروف المجاه نتتركب منهالالاسماءفاذا كانت












 فصع ضرورة انه ليس لاحد ان يقول ان ان انعالنا خلت لنا ولا ولا الها









 اللى ذكر هذه الاقوال متاومبَم
 من هذه البهة لان من الواجب
 كثيرة يتعرف فيها كلا كلا ناطر
 فكر. واستمداده فلا يجدوا على قوله مساغألا يصيوا متالا ولا
 بدمر هذا اللالم وانه باق لا يدئر



 الكتاب بئول ل1ا اتصات الموالم
 الواملة نيا وهد أت المركات الهنامر هدنت تشور والـتاططت
 دائة ولا يوزز الגساد عليها لابا
 اللى عالين عالم اله.:رة والبابع
 يعضن وكان آخر هذا المالم من بدو ذلك الـلا فن وجه الم يكن
 اذا كان .ـــالا باليس يدثر وـن وجهدثرتالتثور وزالت الكمبرة وكن تكون التشور غير دالرة
 باقة كانت الاوبب خانية وأيض؟ فامن هذا الطالم مركب والمالم الاعلى بـبط وكلم ريج الى البـيط الاني تزكبمنه
 متير قال الذي يذب عن برقلس هــنا الذي نتل عنه هو المقورل عن متله بل الآي اضان اليه هنا

 التي ذ كرنا فيا سلـن واما انه كان
 !-بيطالنكر وميع النظر ساترالتوي إما وكانوا أولـــك أمهاب أوهام وخــالات فانه يقول في موض من كتابه انالاواثل منها تكوّانت الالم وي باقيتلا تدئر ولاتضمهل وي لازمة الده ماسكة له الا انا من أول واجد لا يورنـبـبعا ولا يدرك بنـوت ونطت الان ولان صور الاشياءكابا منه وتحت وهو الناية والنتمى الثي ليس نوبا هو أعظم منا الا الاولالواحدورهو الذي: قوته أزرجت هذه الاوائل وتدرته أبدعت هذه المادي وقال أيضا المت لايهتا الـي ألى أن يمرف ذاته لانه حق حتا با بلا حت
 حتا اذ حتش ألمجب له إلمت

بانه خالق الامآة والاحياء وكهم موافتوز اناعلى انه تلالى انــاسـى





 وهذا كفر بجرد مكن اجازه






 علم وتال انه سيفـل













 يذهبن كيده ما يغيظ



 في اجل فليصل رته













ثالمق هو الجوم الملمد الطباع الماة والباه وهو أثادهـذا المالم
 البـيط الباطن من الدنس الأي كان فيه قد علق به وتال ان مـنا

 من الجولمُالصانيتالورانية في هد الراتب الروهانية هــــلـ المو'لم الالوبة التي بلا ناية وكلن هنا والهدا منا وبي جومر كلا قـر ودنس وخبت وِبكونلآأمريلبـه لانه غير جانز أنْ تكون الانيس الطاهرةالقَتلبّسالالاد ناسونالتشُور
 المثلم ما ليس من جهة المتوسطات




 اللموسظات فيدخل بلي بالرض لالابلات 'المتوسطاتو بعدالئئعنيالا بداع الاولالانهجيثماقلت المتوسطاتات

 كمنت البوامر زُصنى و'لاشيان

 أجناسها وأنواعها وأثشامها وخالنت بذلك ارسطوططلِس فانه تال يـلم أهناسها وأنواعا دون أثها الكائنة الناسدة بالك大ات اون الجزوّبات
 قوله لن يوتوم حدوث العالم الابعد
 التي م




 مـال ايضأ لاز الوجود أشرف من العدم علىالالالاتقاذا بطا
 الصمة المامة ومي العدم على أمـلم
 لهدونغيره وان كانامانمأي الوجود واليا الموفق ( رأى ثامسطلوس )
 وأما يتمد شيرحه اذ كان أهو أهدى التوم الى الثاراته ورموزة وهو ادي
 ماذكرنامن أبات المات الما الإلى واختار من المنالمب في البادع قول من قال ان المبادى • ثلائة المصورة والميولي والهـــم ونز






 والشراب وِتنفس بالهواء ويسلم من الآفات التاتلة تلك المدة التي لابد من استيغاءّا والمسبب والسجب كل ذلا تد سبت في علم الهُ عز وجل



كغر ممن كال به ؤ لا يقولون . بهذا


 *ا يُا تكمونوا يدركا


 ضربوانيالارض'و كانوا غزالو كانواعندنا ما مانوا وماتتلواليجمل الشا
 تُوت الا باذن الد كتاباً مؤبها


## (A)

الـكفف نووذ بالة من اللذلان
 واجلم-مي غنده**










 كلا بالحت الني هو توانا وبكذذيب من تال غير ذلك وبانة تعالـا
 , ر;ت





 واضلنا بهما وخلتمتلكنا اياما ونكاماها لناواستمالنالنا ايامها ولا نتول

بين المدم المطلاق والمدم الـام ذان عدم صورة بعينا عن باد
 ليس كمدم الــُمْنة عن الصون فان مذه المـادة لا ثلبّل هذه الصررة أيضًا وتال ان الانفلاك حصطت من المنامر الار بـة لان
 نارية وموائة ومائة وأرضيةالا ان ان الان الالب على الابفالك النارية الالالب على الركاكات الـنغلية هو الارضية, الكواكبنيران متشملات حصلت ;راكمبا على وجه لا لا ينمرق اليها الانحلاللانالا لا نتبل

 اللي ما ذكرنا ونتل. نامسطيوس من ارسطوطاليس وافلاططـ
 ونالرطخيس وهو رأيه ئ انالالما أَجع طبيهة واهدة كامة وكلنوع من أنواع البات واليحوان غنص



 الـكون في الـاكنات زعوا ان الطيعة ئ الئ تدبر الاثياء كا كا في المالم حياته ومواتنتديريرا طيبيك وِياليت مي حة ولا تادرة ولا
(AY)

غختارة وكن لا نمّل الا حكة وصوابً وعلى تام صمحّح وزتيب حـ ارسططظاليس في متالة اللام ان
 والصواب وان لم بكن هيوانَ الا
 منا اؤو أمي الى ان اللبب مو الش وقال أيضًاً ان الطبية طبيتان طِيمة مستملة على الكون والفــاد
 والنيرات وطيعة يلعت جزؤيانها الكون والنـاد لألكابثا ير يد بالجزونيات الاشخاصو والكلبات الاستفصات ( رأانـ> الابكندر

 أرصن وافق ارسطوطاليسنيّمج


 عالم با كان و وا سبكون ولا
 وما انغرد به ان الن الل كل كوكب ذو نغس وطبعو وطبهه ولا يَّبل الحْريك من منغره
 الا ان حركاته لا خغلن لان النا
 !ا دونه وكان الزمان جاربا عيـب




 ويخلةونا وهي بیض الاعراض وان الهّ تلالى يفعل سـاير الاعراض






 .

 ذلك المل لاختلاف الاهم في ذلك لان علمنا عرض ميمول فينا وهو



 تسالى لا نمال انا هو فاعل



 والرض لا يكمل المرض والصنة لا تحمل الصنة





 بـسحر عظم٪

 الدّ*و الل تمالي


 واماما ـينع الناس فيهكث في الارض وقال تطالبهوالعلك تَجري في - البحر با يـنغ النا
 اككبوادنىووصف البنات بالـسن وكيد الشيطان بالضعف وكيدالنـاه


 ومثل هذا ئ القرآن وسنن رسول الثه ملى الهه عليه وسلم اككثر من

لان الزمان هو الاد الـركات أو موعند الـركاتوتوال الم بكن يهيط بالنك شي:آخر ولا كان الزانمان
 ويكون نـلم بـر أـن تابلا لالكون والنساد وما لم يقبل الكرن والنـاد كان قديًا أزلِّا وقال في كاباب في الغنسان الصناعة انتّبل الطيية والطيهة لا نتّل الصناتة

 يتلطف فيها بصناعة من المناعات وتال في ذلـك الكتاب لا نمل الغغس دون مشاركه البدن حتى التصور بالملل فانه مشترك بينها

 وخالن اســتاذه ارسطوطاليـ ظانه قال الاي ييّي ع الغنس من
 التقلة نتط ولذتا في ذلك المالم متصورة على الهذات المتلة نتط

 عي ميآت أشالاقة استنادتا من مشاركه البـن تكستمد با لبا لبول الميتات المكذي في ذلك المالم (رأي زؤور يوس ) وهو أيغ؟ بلى رأي



## - An

عن أنلاطن من المولبكدثالمالم
 الناباوامامافوقبة'فلاططنعندكمن اله يضع لالالما ابتداه زمانافافدعوى كاذبة وذلك ان افلاطن لِّس

 كونه ابداواوْ وقد رأى انـانلمور عيه ني قوله ان اللألم غخاوت وانه


 عدم أقدم من الوجرد فـا فا وجوده يُي• آخر غيره رلا كا كل سو• نظام اقدم من الظطام وانا


 من المالق ونال في الميولي انا
 وهما في الموضوع والمد واهد وما بينالمدمكاذ كهار يسطوطالئس الا انه ثال الهويولي لا مورة لـ فند عل ان عدمالصور:ة في الميولي وقل ان المونات كها إفا تكا تكون
 الصور عنا وزع زو فز فور يرس ان
 والصور والدـم انان كل جبم ساكن واما مغرك وهامنا شي





 والممقول فيتين يدري كل ذي فهم الـ الكيفيات تّتبل الاشد والاضعف مذه خاصة الـكيفة التي توجد في غيرها وكل هـل هذا عرض يحمل عرضآ وصغة تَحل صفة
 المرض لِلم ذلك العرضعرضآ آخر وهكذا أبدا وهذا يوجبوجود أعراض لا ناياية لما وهذا باطل





 فليس يجب من ذلك أن الريادة موجودة الى مالا نايابة لـ لـكن تُتمي








 قد يحمل الـرض بضرورة المشاهدة كلى حسب مارتبه اله تالمالى وكل




 تيت كل جنس نوعان او اكثر من وعين والـكثرة والعلة لايقطان ضرورة الا في ذي نهاية من •بدأه ومنتهاه لان مالا بالاية له فالايمكن ان يكون شیعأكثر منه ولا أقل منه ولا مساوياً لا لان هذا يوجب





 جميع هذه الالاظاظ ورسمت كل ما يقع علي وفملت كذلك في بميع الاجناس والانواع فد انتهت الملاني وانتطمت ولا سيل الى الما المادي
 والالواعألبتة والانواع والاجناس مصورةكا يبا ويا وكل ماخرج من الاشخاص اللىحد الغمل فتد حصره المدد لانه ذو مبدأ وكلمامصره

يكـون ما يتكون وبيرك الاجهام
 واحد بـيط وما كان كثيرامركاكّا ثانماله كثيرة مركة وكلا موجود

 بتوسط فركب وقال كل ما كان موجوداً ذله فـل من الانمال مطابق الطيمت ولا كان الباري
 الاجتلاب الى الوجود فنـل فـلا واحداّا ورك حرك ركة والهدة وهو الاجتلاب اللى شبه يـني الوج الورد
 يكّن ان ويجد وذلك هو طبيعة
 الوجود طبيعة ما فابة لالوجودوانما انَ يتال لم يكن معدوماك بكن أن يوجد بل أوجده عنلايثي، وابدع وجوده من غير زوز شي" سبتا وهو ما يقوله الموهدون ثال فأول فمل فـله مو الجرورمر الا ان كونه جرهر اوتع بالحركا فرجب آن يكونباواوْ جورمرا بلحركة وذلك انه ليس للجوهر ان يكون بذاته
 بذلك الاول وكل مركَ تكون الا على خط مستغيم واما على الاستدارة فغرك المورمر باتاين الـركين ولاكان وجود الجور

## (11)

بالحركة وجب أن شفرلـ البورمر جمع البهات التي يكن فيها الحركة




 أن يكون بلا بانية نيرك كا البرور
 كلى خطرط مستقهة وصار بئلك



 حركا على الاستدارة لان الدائر بيتاج الى شیى ساكن في وسط
 بينه في الوسط وتال كـ جـ جـ يتحرك


 وخت نكانت الار تلى الفكا والبـم الأي يلى النار يعل عن الغالك و يتحرك بـرك كا النار فيكون


 يلي المواء لا يتحرك لبده المــرك نو إرد لسكونه وسار

 الوجود في الدهر مذكان الالمالم من جنس او عرض فيو كا كله عيمور

 شثك فليس تصور توناعن احصاء عدد ماني الالمالمعترض علىوجوب
















 الآيتين متشتة ع الاخريلان الخطايا التي نتى الدي عز وجل أن يـملها



















 أو في مال مظا توويهرم بكذه الثبهة




مرارذيـيرة جيجاورة المواه وكذلك الخل تلالًا وأما البـم الدي في الوسط فلاء، بد في الناية عـ
 ولا قِل منه تأنيرّا سكن وبيرد وهذه مي الارض واذا كانت

 أجـام مكةة وهذه دي الاجـام
 فكر ولا عقل ولا ارادة واككنا ليست تنمل با'بغت والاتنات
 وثرتيب وحكة وقد ئلـ بينَّامن

 وتمّمرفور يوس متالةأرسطاطالالي في الطية خـية أقسام أهدما


 مركا النارالكائنةالموجودة فيهالما فوق وال大امس الطبيعةالمامةالمكل لان الجزوبات لا يلهتق وجوردها الا عن كل يُملان ألا انتلنوا
 انها نوق الككل والَ آَخرون أنها دون الفانك قالوا وأما 'الدليل علم وجودما أنمالماوتواما المبئنزالمالم الموجبة لـر كاتوالالانمال كمهاب

## (4r)

الار رالمواه اللى نوثٌ وذهاب اللا والارض الم تحت نثط يِينَا ولا قوى فيا أوجت تلان الـا كانت مبدأ هـالموجد فياوكنك ما يوجد فيالنات والميوانمنقورة النذا وتوةالنو والنشو ه المأثرون من نلاسفة الاسلام مثل يمغوب ابن الميت الكندي وحنين بن السات ويهي الخري وأبي النرج المنسر وأبي سلمان السخري وأبي سلمبان تَدالمدسي وأبي بكر ثابت ابن ترة وأبي اليـياوريوأبيزيد أهدد بن سلـ البلي وأبي يارب المسنبنمهل ابن عهارب التيوأهـد بن الطيب
 وأبيمامدأهمدبن وعيـى بن علي الوزي رأبي أهد بن مسكرية وأبيذكرباييى ابن عدي الضيرس وأيي المـن


 سينا قد سلكوا كلمم طربنـة أرسطاطاليس نو جبع ما ذمب اليه وانغرد ؛؛ سوى كَالت إيبرا ركإرأوا فيارأيأيأفاططنوالمتدمبين وبا كانت طربة اين سينا أدو
 أغوص اغخترت تل ظلريمته من
 لان في مذه الآية ان ما اصاب الانسان من حسنة فن الله وما إصابه


 الباب والوجه الثاني انم كلتم تائلون انه لا يفمل المه
 والطاعة والمعية تكينا مستويآ ومي الاستطاعة على اختلافمب فيها

 وأما الوجه الثالث الني خالف فيه التائلون بالاصلح خلا


 اذ يقول متصملا بهذه الآية دون فصل





 مو المق لانه لا يبب لنا تالى عليه ثيء فالحسنات الواتهة منا فضّل







 وخلت تصرنَا في الصناعات والموم ولم يخلت في الجمادات شيئامنذ يلك



 زيه منى من الاستغناء ولا غني باحد عن الس عز وجل وبه تنايد












 عيون كلاشاوتونمراههوأهرضت عن نتل طرن ابآتين وكل الصيد في جوف الفرا كلاده في المططا
 اما تصور والما تصديق فالتصور مو الم الاول وهو ان تدركا

 الانسان والعصدق هو ان تدرك
 أو اثبات مثل تصديقنا بآن للكلز
 ما هو أرلى ومنه ما هو مكنــبـ فالتمور المكنسبجاغيايتخصلبابلمد وماييري جيراموالنصديقالبكتسب


 نتصير معلومة بالرؤية وكل واهِ واهد منما منه ما موحتّيْ وينه ما ما مو
 ومنه ما هو باطل مشبّ بالحـي والمطر:الانــانبغير كافيةنيالتميز يين هذه الاصنال الا ان تكون

 من ان يغل في فكرم وذلك هو الما الزرض في المنط ث ث ان كلمواهد هن المد والقاس فولن منيماني
 ملدة منبا النت وصورة بهالتألغ والنـاد دد يمرض من المدى
 فالمطق مو الذئ انه من أيالمواد والمور يكونالمدا المهِّعواليّياس الـديد الذي يوتع يقينَ ومن ايبا

 يوقع معالطة وجهلا وهذه ذائدة المطقت بالناظ مسوعة والانكار الصلية بأقوال عتلي فتلك المكاني التي في الذهن من جـث يتأتى بها اللى غيرها كانت موضوعات اللنطى ومرة أحوال تالك المعاني مسائل عل المنطق فكانزالمنطقبالنسبة المالى المعاللات بلى مثل الئو بالنسبة الى الـكلام والعروض اللى الشعر
 الالناظ أيضا من حيث تدل عل الماني واللثظ يدل على المفى من

 الى مغرد وركب فالمرد ما يدل
 يدل عل جنز من أمزاه زك المف بالدات أي حين موجزو!ولّ والمكب هو الدي يدل عيل بمفى وله اجزاء منا بلأم مسموعة ومن

ادني عا
 السكون















 لا اله الا هووايضآنان الة تلالى


 يعلم انه يصرفما خلت كما ينمله اذا شاء ويترك اذا شاء وينعله حسنا








 صبرا * فصح انه خالق ما يفرغه من الصبر الدي لو لم لم يغرغه على الصابر












 الطياث البذي لا يقدر على الحياء والصـبـ واليئ الخلم لا يقدر على

معانيا يتأم بهف المجة والمغرد.


 عن الثركة فيه والمزوى مومائنع
 اللى ذاتي وعرضي والذاتيهورالني يتوم مامبة ما بال علي والرضى مو الأي لا يتوم مالمئ سوآكان مطارق في الوجود والوم و بين الوجود له مو معول في جواب ما مو وهو المظ المفرد الأي يتضمن جيع
 وغزق بين المول في جواب مامو وبين الداخل في جواب ماهو والى ما مو مبرل في جواب أي




 ونرق ين الرشى والرض هو الالاني قـيم البرور والما رسوم الالانظ المـنة القي ئي البنس والنع والنعل والخامة والرض


 المول علك

نـ جواب ماهو اذا كلد نوع الانواع و'اذاكان نوعا متوسطأًا
 جواب ماهو وبتال عبه تول آخ في جواب ماهو باشركة وبنتي الارئتاء الي جنس لاجنس نوته وان قدر ثوق البنى أم أم منه فيكـرن المورم بالتشكك والنزول اللى ون لانوع تحت وان
 الــموص بالموارضو يرسمالنعل

 هو وير ورم الـامة بأنه مو الكلني
 جواب أي شي ".مو لا بالذات
 المُرد الا:ير الذا'تي وبثترك فيسناه كثيرون وروتوع المرض على مذا وعلالنيهو تـي البرور وتوع بهمبين غخلنين في المكبات الثيو اماعينموجودة:و'ماصورة مأخوذة
 الو'ي والاي رالما ولا لنثة تدل كِ الـورة: القي في الذهن والما
 في الام والكتابة دالّ لع المنـ والثظ دال عل الهورة فيالالمن وتلك الصورة دالآلـ الالاعيان المججود: ومبادي الول والككلام











 فقد ثبت ضرورة انه خلق الهَ تعالي نيمن نسب في اللغة الى انه فا فأله

وبالهّ تمالى ائوفيق
 فقالت طأثنة ما يتولد عن فعل الارء مثل القتل والالمالمالمولد عن ري





ان اند تكالي خالت ككل ثيء وباسة تالى انتونيت -
 بالثة من ذلك بلى انتا رأينا منهم من لا يوضى عن قولم فيه

## (an)





 وثال تمالى *لا خغ اليوم"






 الشاهد لا يكون الا بيحاة وجب أنيكون الباري تاللمحيَّبيالةوليس




 وتول سبق له اصل عثد الدهرية وغند المنانيا وغند البارامة ومو ان ان الا





الما امتوواماسهة لنظ بغرد يدل عل معفى من غير





 باسم أوكا واذا ركجت الالاناط
 قولا ووجوه التز كيات يغنلة وانا يـتاج المطتي الى زكيب خام
 التـــــديق أو التكذينب فالتضية يو كل قول فيه نـبة بين شيّين
 والملية منهاكل قضية فيا النسبة المذكردة ين شيئين يس في كي الا واحد منما هذه النـبة الا بيث عكن أن بدل عل كلم واهد منما بلنظ مغردوالثرطية منهاكل تضية فيها هذه النسبة بين شيّين فيهر هذه النـبة من يـث مي منغيلة والمعلة من الثرطبـ، مي التي
 من التضايا الثرطية والمنمهلةمنا ماوزب أو تـلب عنــاد تضينا لاخرى من التشابا اللثرطبـا والايجاب مو ايتاع مذه النـبـا وايياده وفي

وجرد يُول لموضوع والـلب هو رنع مذه النسبة الوجودوة وبابلمد مو المَ بلا وبود عمولموضوع والمـول هو المكوم به والموضوع هو المكوم علي والحمبومة قضية ملة موضوعها ميج جزيّي والمهلة

 ولا بـ انه في البهن وئك انه الكل

 تكون موجية أو مابإلة والـور هو
 ككر ولا واطد وبيف ولا كلى والتضيتان التقابلان مان الـانـان
 وموضوعماوعرولما واعد في المفى
 والمل والزان واليكان والثرط والـاقض مو التّابل بِن قنبينين في الاياب والـلب "نثابلا يُب
 والكنب ويجب أن هايلى فيه

 حعـل والمدولة مي الئ موضوعا
 فير بمير الدية بي الفي عيوبا


مثل مذا سواء بسواه الا الم

 حينذذ وابطله ولم معد الغس اللى فمل ثيُ بلعدها











 يويدون بذلك ابطال الل الـالة والبوات كلا























 وما عرضان لابدلمامنماملولا







يكي" من شأنه أن بكون الـيّي أو
 مادة التغـابا مي مالة اللمعول بالجايس اللى الموضوع يكب با
 وتَ في ايهاب أو سلب أو أو غير دانز له في اييابولا الابا وجهات الثغابا ثلاثة واجب ويدل عليا دوام الوجرد ومتعوديدل علىدوام الدم وعمكن وبدل علِ لا دوام وجود ولا عدم والنرق بين البهية
 يدل عل أهد هذه الملاني والمادة

 بكون حيوانَ فالادة وآجبة والبهة
 أحدما ماليس بمتع وعل هـنا
 المكنىالمايوالثانيماليس بضروري في الحالين أغي الوبرد والمدم ويل مذا الثي؛ الما واجب والما عتن واما مكنوعو المكمنالـامامي

 فان الواجبذ نروريالوجود بيت لو تمدر عدهس لزم منه عيال والمتع فروري المدمبيثلو متدروجوده
 بالـنّ غنردري الإبود والمدم

والـلم الذروري على أوجه مت: تشترك كا يكون المل داءكا واليُني أن يكون الملم ماد'مذات الموضرع موجودة لم تمسد وهذان ما المـتمهلان والمرادان اذا قيل
 أن يكونالملم ماداد ذات الموضوع موصِوة بالعـــنة التي جـا



 أن يكرنالفرورة وتـا ماغير مين الان


 وليس يكنن بالمفى اللمام أن لايوجد وتا
 ضرورية واما يككـنة وانا مطلتـة فالفرورة ميــل قول قولنا كل اب بالفرورة أيك كل واهد واهد ما
 فذلك الثي^ دائما مادامت عين ذاته موجودة يزصــت بأنها أو المكنة فو الذي -كمه منايياب أو سلب غير فروري 'والمالمكالتة





 عن ذلك واما حذورث حع عليه فيكون تالى متعبدآ وهذا هو النكفر













 المنسوخة وهذا أصع من تولك لـهو





## (1.0)














 كثيرآ كا ما أُ










بشنزكان في حد وينترتا حـين نـكرن المدود ثلاثة ومن ثأن المشرك الاوـط ويربط مابين المــدين الآخر ين فنكون ذلك هو اللازم ويـى نتية ذالبكر يسى هدا أوسط والباقات طرنين والني بريد أن يصر ريمول اللازم يـيمى الطرن الاككبر والني يريد أن يكرن موضوع اللازميسىى الطرن الاصغر والمدنة التي فيها الطرف الاكبريسى الكبرى والتي فيها
 وتألب الهغرى والكبیى يسى
 والقر بنة التي يلزم عنا لداثها تولا آخر يسى قياما وانلازم مادام مر
 يبي مطالو بَ واذا لم ليزم يّى نتية والدد الاوسط ان كانهورا في بندهة وبوضوع في الاخرى الانرى يسى ذكا الانقتان شيكلا أولا وان كان يمولا نيا يسى شبكا ثانِّ وان كان بوضوعا نيما يسىم : في انه، لاقاس عنجزنّين و وينرك
 لاقياس عن سالبّينولاعن
 اخس المتدمين فيالك والكنـن















 نمله معه لان الايماب فمل ومن لم يزل موجبا ملميزل مفاعلاو وهذا قول الهل الدهر نغس












 خلت الانياس والرجس والثـر والـــق وما ليس وسـنـا فان قالوا بلمي





 وجبان يسخطها الهّ تسالكوان يرجسها ويجمل غيرها طيباتمهل مانمنا










وشُريطة الثـكل الاول أن بكون
 الثك الثاكي أن يكرن الكبرى فيه كلة وامدى المتــدمينين غالئت للاخزى ئ الكين ولا ينَ اذا كانت المدمتات مكتتين أو مطالتين الاطلاق الأيلاينكس كل تنسه كاليا وثربطة الثـكل


 القياسات الشرطية ونضاياها اعلم ان الايياب والـلب ليس يغتص
 والانتعال فانه كا ان الدلالة على وجود المـل ايجاد المل كذلكا الدلاة عل وجود الاتصال الياب في المصل والدلآة على وجرب
 وكذلك الـلب وكل سلب هو ابطال الايجاب ورفعه وكذلك
 تكون التضاياكثيرة والتــدـة واحدة والاتتران من المتصلات أن يجل متدمأحدماتالميالآَز فيثتركان في الثالئو يشنركان في المدموذلكيل قاس الانثكال المينوالثرائط فيها واحدةوانتيجا شرطبة يـيل من اجماع المدم

## ( $1 \cdot 0$ )

والتالي المذن والاتقرانيات من المنصهات فاتلا كون في جزو جزو غــيـ تام ومو جزؤ تال أو

 وضع أر رنع لاحدى جزأْعـا وييرز أن نتكون هلية وثرطية ويـمى المتنثاة والمتنثاة منقاس شرطجة متعل اما أن يكون من اللتدم نيب أن يكون عين المدن ينّنج عين الثالي وانـ كان من الالي فيّب أن يكون نتيض لينج نتيض المثدم واستثناء نتضض المتدم وياين التالي لا يتتج شيبًا وأما اذا كانت الشرطية منصلة فان كانت ذات جزبّن ثتط موجبتين ذأيما استثيت عينـه أُتّ قنيض الباتي

 هلا واهد منا شينَّ آخر الا أن نتأُ بضنا متدمات لبع وكل تينية

 عكس ولالتدماتالصادة تُنت نتية مادة ولا ينهي الالتدمات الكلذإبة نتيجة مادة والدروان نأخذ النيجة وعكس المدى المـــدمتين فنتع المتدة




 قيح الا ما متح النة ولا حسن الا ما حسن الها وانه لا يلز لا لاحد
 الواجب والمجـ البالنة لو عذب اللميمين والملائكه والانياء في النار

















## - $1 \cdot 4$






 عز وجل والهجب من مباهتْهم في دعوام ان الملاباة فِّا بيتنا طلم ولا






 غند الهّ تلالى خير من سيده في دينه وفي اخلانه وتنوته ويليهه ويبها ويستخدهه ولا يجوز ان يستمبده هو احد لاعبده ذللكولا غيرموهذا

 رضوان الد علين واحب هو عله السلام نكالح من نكّ من من النساء






الانة وانه يكن اذا كانت المدود
 وعكس الياي هو أن تأهذمتابِلج النيهة بالضد أو التيضر ، وتضي اللى احـى المدمين فينتج متابلة النيبة الالخرى احيبالا في المدل وقياسالـلانـهو الاليفيه المطالمب من جهة تكذيب تتيفه فيكون بالمنتة كركّا من قاس اقتراني
 المطلاب الاولهو أننيهل المالماب
 اتابه ور با يكون في قياس واهد وركا يبينفيقاساساتوحثـما كا أبد كا

 الكلي الماكا وا واما ا كثرها والما

 غبر مين أو أشباء عل ان ذلك الـجك كلي عل المتاباب فككون عهكوما عيه في المطالوب ومنغول


 غيركان صواب أم خطأً الديل قاس افاري هده الوسط شيو اذا وبد للاصغر تبه وجود ڤيا


التبع والمياس الغرامي شبه باللـلي
من وجه وبالمّميل من وجه هـي مثدمات القاس من جهة ذواتها وشرائط اليرهن المسوسات مي أمورًا وتع التعــديق با الما الحس الجربات مي أمور أوقع التصديت
 المتبولات آراء أوق التصدين با قول من يّق بصدة فيا يقول آلما لاح مساوى يختصنبه أو لأيونغكر ثميز بـالوميات آراهأوجب اعثتادما قوَة الوم التابهة لئس الزانأهات آراه مشــهورة ميــودة أوجب


 الدهن يكون اليها أميل الثخيلات ي مي متدمات لئـت نقال ليصدو
 على سيلاليكا كاة الاولة ميتضايا تحدث في الانسان من بهة توته المتليتمنغيرسببأوجب التهديت با البرمانقاس بؤلن من يُينيات لانتاج يتيفواليقينيات الما أوليات وها جمع منها واما تجر بــــات واما معسوسات وبرهان لمى هو الذي يعطيك علة اجماع طرئ النتيهة في الوجودوني الذهنجيما وبرمان النى مو الذي يعيك علة اجتماو




 ذلك وكذلك وجدنا اله تلمالى قد اعطى الابن الذكر منالميراث حخّين وان كان غنيا مكتبَا واعطى البنتحنًا واحداً وان كانت صنيرةنفيرة


 حرم ذلك علينا فتط وتد علمت المتزّلة كثرة عدد من يخالفهم في ان
 وما دعوا الاككدعوى الجهم علهم انهم خالفوا تضية العقل بـبيهته اذ ابازوا




 العثل بكل وجه كفر نعمة المنم وعقوق الاب







 عز وجل دونه فالة تنالي هو وليكل ولم نمة فاذ لا
 تالم شكره فينئذ يجب والا فالا ويكون حينـذ من لم يشكره عاصيا



















با والمطالب مل معطلنًا هو تعرف حالالثيّ في الزجود أو الهــــم
 الثي، على الصور وهو الما بــبـالالما أي ما الراد باسم كذا وهو يتدم مكل مطلب والا بـــب الاتات أي ما الثيّ في وجوده وهو يـرن هـتة الذات وتقدمه المل الملالق لإيرف اللة يواب مل وهو اما
 الوجرد وأي نير بالتوة داغل ني المل المركب المليد وانيا بطلبـ
 بالحواص والالمورالاتي يلتم منا أم البرامــبـن ثالاثة موضوعات وريأل ومتدمات فالمضوعات بيرهن فيا واللسانلّ يرهن عليا والتدمات بيرهن باو يريب أن تكون مادتة يقنية ماتية وبنتمي
 كلية وتد تكون غرور ية الالاعلى الامور المثنيرة التئي في الاكثر



 في هد الموضوع والثاني أن يكون الموضوع مأخرخًا في هد المهول المتدة الاولة على وبهين أهدما

## (1.9)

ان الصديث با باطمل في أول الملل والثاني من جهة ان الايجاب والـلب لا يا الموضوع تولا كلكا الماسب مورأن لاتكرن المدمات فيه مـر عا غيب الموضوعات مي التيوض
 الذاتية المسابال مي التفايا الحامة يملم عــلم المـكـكرك فيها المطلاوب

 عتد دانم فلابرهانعايها ولا برهان أيضا على المد بآنه لا با هي عينذ من عدد وسط مساو الطرينين لان المد و'لـــدود منساوبان وذلكا الاوبط لا يخلو اما أن يكونـ
 الآخر فان الـؤال في اكنـابـا ثابت ثان اكنـب بيـد ثالث فالام ذامب اللى غير ناية وان اكتسب بالحدالاول نذلك دور وان اكتسب بوهه آخر غـــر
 وعلى انه لا يورز أن بكون لثي
 به وات كانت الواسطاة غير هد نكِّن مار ماليس بيد أعرف وجودًا للمدود من الاه الداتي الموم لـ رموالمد وأيضا بانالمد لا يكنسب بائتمنة ذان التمسه

ايمنا بالتسمة الصحيحة في حصته نككحن وصرف اولادهن نيكنس حشوشه وخدمة دوابه وحرثه وحصاده ولم يكنهـم من ذلك الا الا ما ما




 وشظف عبشوسوء هال فرفه مـايشهم وعلمه العلم والاسلاموخوخلم







 تهالى فاه لا يلزمه شكره وان من احسن الى آخر غاية الا الاحسان









 كذبه وتال له لا ادري مكانه ولا مكان ماله فانه مأجور مــن فا فاعل




 العقل اياه كذلك نصح كذبهم على العقول وقال بعضهم الغالم فيح








 ماية بارية كالنجوم حـنـا الا انه لم يكن له تط زو الم




 الاتــام شينَّ بمنه الا أن يرضع وضًا من غيرأن يكون لاتشية فيك مدخل واما اسئئان تيض تسم ليـي القس الالاخل في المد فيو

 كن ليس الانـنان غير ناطق فو اذًا ناطق الم يكن أحدت الاستنال شئكَ أعرف من النتجة وأيضاً فان المد لا يكتـب من من هد الضد فليس لكّل عيدود خد ولا ايضا حد احد الضدين أولى


 بالتزكب وذلك بأبن تمدل الى
 أي جنس مي بن الششرة تأَّذ
 ذلك البنّ وتّع المدة منا بـا ان تعرن أيط الاول وأبيا الثاني

 أهدما المساواة في المل والثايني المـاواة

 بالاتات يكون تــد أخل بـا بعض الاجناس أو بعضالنهرل فيكون

مسار؟ كي المل ولا يكون مساوب؟
 المد الى أنيكِّن وجيزًا بل ينبّي أن ينع البنس القريب باسمهأو أو
 وانك اذا تزكت بيف النصول قتد زكت بمض الزات والمد عوانالالدات وبان لـ نيـيب أن يقوم في الغنس صورة مسعولة مساوبة الصورة المججودة بمـامبا
 ولا هد بالمقيتـة لـا لا لا وجود له وائا ذلك بشرح الامي نالمد اذا قول دال على المامية والتمتية سينة فيالمدخهروصا اذاكانت الذاتيات ولا ييرز ترينـ الثيّ با هو
 والمنا ولا بالا يمرف الثيه الا بك ني الاجناس السثرةالجوصرو كلما وجودذاته ليسئيوضوع اني في ميل قريب قد قام بنغ دونه في الانـل ولا بتوئـه الم هو الاني يْبــل لذاته المـاواة وللامساواة والجزّى• وهو الما أن يكون متصلا اذ يرجد لاجزانائه

 يكون منتصلا لا يوجد لاجزاثه ذلك لا بالترتولا بالثمل والمتسل ；－يكرن اذا وضعوتديكونعلا






















 الاسول ملى اله عله وسلم مُ مار ذلك الـكـفـ ايعانا وصار الآن من


 عز وجل فبطل كل ما مالوه في الجار والككر والثا ولا وصح انها لاظلم





















الاضغ وذو الوض هو الذي يوجد لاجزائه اتصال وثبات وا..لKمن أن يشار الى كـل واحد منا ونا انه أين هو من الآخز فن ذلك ما

 متقاطمتين على قواثم وهو الـسطع ومنه ما يقبل في ثلاث جات
 أيضأ ذو وضع بانهه الــطح الباطن من الـاوي وأما الزمان فو معدار للاكركة الا انه ليس اله وضع اذلا لا
 أجزاؤه متصلة اذ ماضية ومستجبلة بيتدان بطرف الآن وأما الهدد فو بالديت المثولات المشرالاضأةنة وعورالمنى
 آخر وليس له وجود غـــيره مثل الابوة باليامسالى البنوةلا كالالاب فان له وجود'ا يخصه كالالانسا:ية واما الكيف فوو كل ميئة نارة في جس لا يوجب اعتبار وجوده فيه نسبة للبسم الى غارج ولانسبة واقعة في أجزانه ولا بالمبا يكون
 وهو الما أن يكون غختعط بالـع من
 والاستامة بالـط والغردية بالمدد واها آن لا يكون منتع بَ وغير
(いモ)
 ينغل عنالمواس و ويوجد بانغنال
 النمبوهالاوةالمسل بـيىى كفيات النمالايات وسـريع الزوال منه وان
 بل اننطالات لــرعة استبدالماهـي حمرة الحملِ وصنرة الوجل ومنه
 استمدادات الغا يتصور في الغس بالناس البي كالات فابـن كان استعدادًا الماومة و'باء الانيالمال
 وان كاناستعدادا لــرعة لاذ عان
 اللمرارية والاين والاما ان يكون في
 ا-تمداداتانكاتلاتأخرى ونكون كع ذلك غير يحـوسة بذاتها فا
 الإ والصحة وما كان مـر بعالزوال


 والمراضقد يكونْهيهمَاون.جهلة
 .

 هذا الاان أمس والونع وهوكون

فو جبيح طلى كل وجه وناءله عابث وعّ يتو لون أن الباري تمالى أبالح




 الكريبة ويحجمه ويكويه ليوصله بذلك الى منانع الولا هذا المبكروه

لم يكن إيصل اليا



 جا




 ممن لا يتدر على منم الماصي لك بأ كثر من النمي وانما نــألمّم عمن لا لا












 اللنب وكل ذلك يصلح اللجهاد والتطم الطاريت والثلمع وهو وهو يدري









تولنا لا تولمم



 واططمrم مباح ${ }^{4}$


الجـم بيث يكرن لاجزانبابنغا اللى بمض نسبة ســن الانخراف والوازازة والجهات وأجزاء المان
 وهر في المعن غير الوضع المذكور في باب الك واللاك ولــتأحتصر وبيّ ان يكون كون البوص ني

 البورمر المى آم موجود في غير

 ,الانغنال وهو نـبة الجورمر المى والة في بذه الصفة مـلـ التطمع والتسخن والملل أر بهة يتال لالفاعل و.بد ألـالـركة هـل النجار لالكريويوبال علآلمادة ومايكتاج ان يكون حتى بكون مامبة الثي" . كل ثيّ ثانه ما لم يترن الصورة بالادة لم يكَون وبتال علة للاياية والثي، الالي يخوه ولا بلمل الثي"
 اما قربة والما بمدة: واما بالترة
 واما خامةواما عامة والمالملا الاردبح


 فلا ييب من وضنما وضع الملول
(110)

وانتاجه مالميترنذبذلك مايدلعلي خرورتها علة با لمنل في تنســير


 كذا وانه لا يكون كذا بواسـنـ تزجبه والثيث كذلك في ذاتهورقد يتان علم لصور الاهعية بتجديد العلل اعئلاد بان الثيّكذا وانه لا يكن ان لا يكون كذا طبا بلا واسطنة كاءئاد المبادي الاول لالباهين وتد يتالل عتل لصور الالمية بذاته بلاتحد بدهاك كتصور البادي: الاول لِلد والده للغنس بمدة يوراكتنساب الما والذ كا قوة استعداد للمدس والمدس حرة النغ اللى المابة المد الاوسط اذا وض الما المالهب او الابة الحد الاكبر اذا أميب الاوسط و بالملة سرعة انتقال من مسلو اللى مجهول والمس الغا يدرك المزنيات الثغينمبة والئكر واليالي
 أما المليل فيهظ الهــورة وأما الالذك فيهنظا المنى اللأخوذ واذا تكرر المس كلذذكّاواذا تكر, الذكر كان يجر بة والنكر حركة زمن الانسان نحو المبادي ليمر منا للى المطالب والمناعة نفـانة تصدر عنا ألمال اراوبة
















 48 a $4 \leqslant 1$
 مثل الذطاف والنكبوت والنحل ودود التز ولا يسى شي


 والوذاثل انما مي معاصيه نالِ حكيم الا مناطاع اله عز وجلواجتن
(in)
مساصيه وعمل ما/اهم ربهعز وجل وليسمن اجل هذا يسمي الباري










 ولا دخل الثار احد






 فضّل العقل




بنير رؤية والــكهة خروج نغس
 الـالم والمـل أبا في جانب الملم نان

 جانب الهـل فان يكون تـهـحصل
 الناضلة والنكر المتليناليالكطبات عجردة والـس والـالِل والذكر بال الجزؤبات فالمس يمرضعلى الـيال أمور"ا غتالطة والميال على الهة واهد من هذه الملاني مبو:ة في صواحبهانفتمي التصور والتصديق في الالميات يجبانيخعرالمسائل
 الارلى منا في موضوع هذا الم

 عن أحواله وموضوع اللم الالمي

 بيثدى" ين سائر الملوم وفيه يان مبادْا وبهلة ما ينظر فيه هذاللم
 ولواحتما والعلة والململا والدـريم
 والور: وتهتق المولات الـتُ وبشبه أن يكون انتسام الرجود الل المولات انتسانـا بِالنسول

## (1iv)

وانتسامس اللى الوهد: وأنكرْ:

 لابالتوالمُ"ولنذا لا يحل أنويكون
 بفها لا أرولى ولا أرل وهو أشهر



 زع المن التمّهة اللى واجب بذاته وئكن بذاته زالواجب بذاته مااذا اعتبر ذاته الم يجب وجوده والمكن بداته ما اذا اعتير ذانهتط وبـ وجوده واذا فرض غير موجود لم يلزم منه عمال التمسينرياناملايا الواهد والكثير كان الواجدأولوبالواجب والكتير أولل بالجانز وكذا بالث الملة والماولو والتديم والمادث والتام والتاتص والنل والقوة والنانا والثتر كان أحسن الاليطا أرلبالواجب بذاته وان لم يتطرق اليه الككثر: بوجه

 وعرض وتد عرفناما برميميا واما

 الـال فيه والرض هال مستنن في توامه عنه فككل ذات


 نم لا منزلة اخس ولا اوضع ولا اسقط من منزالة وموهبة ادت الى الى















وحور المين





## (11n)



 واليواذ واباحته تصالى ذيكا فوجوا تالى يدوضم مكلى ذلك
















 الا


لا يكن في موضوع ولا توالمه به فنو جوه وكل ذات توامه في موضوع فيو عرض وقد يكرت



 ونمبه صورة وموالفرق بينهاوبين الرض وهـ -وضوغ فلا يخلو اما أن لايكون في هيل أملا أو يكون في علا

 نسيه مورة مادية وان ملم يكن في عل أصلا فاما أنيكرن عملابنغنـه لا تركبـ فيه أولا يكون فانكان
 وان لـ يكن فاما أن يكون مركا مــــل أبسانـا المركبة من مادة وصورة:جمية وان لايكرنوماليس
 تاتق ما بالاجسام أولم يكنلتهلق فاله تات نـيمه نتـا وماليس
 الرض نتـد ذك كناما وتصرما
 الثانية في حتّق البور الـبـيملي وما ينركب مناوانالمادة الجبسانية لا نترى ثن الهورة وانالهـورة


## (119)

اعي انن المسم الموجود ليس جـها بأن فيه ابمادا ثلاثة بالنمل فانه ليس ييب أن يكون يكا جل جـم فتط أو خطوط بالغـل وانت تمر ان الكرة لاتطع نيها بالمعل والنتط

 يـرض فيه اباد ثلاثة كل واهد منها قأَ على الآخر ولا يكن أن



 منه صورة الجبمية وأما اللابياد المدودة التي ثتع فْهفليـتمورة
 لا متدمات ولا يـب ان يبّ

 كان فيه ور با انثن في بمض الاج نُنارق ملازمة أثـكانلا وكا ان ان
 بالثكل وكا ان الثحكلا يدخل
 الجّددة فالمورة البــبية موضوعة لهناءة الطيميين أو داخلة فيهـا والا باد المجهددة موضوعة لهناعنا المتلالين أو داغلة فياميام المورة البـمبة طيمبةوراء الاتصالوئي

قد انكى هذا بقوله تالى * ولا تكسبكل نغس الا عليها ولا تزر
 كان على اصورلمم الناسدة تعذيبه الطناة وايلامه البغاة ليعظ بذلك
 لما إيظ بذالكَآشرين بل لمل هذا الوجه فد صار سيكا المكفر كيمي من الناس واباب بعضهم في ذلك بان ثال انما فمل ذلك عز وجل بالاطفال ليؤجر آباهم


 اولاد الـكفار واولاد الزنا من قد ماتت امه وي اليتا ما منا من آبلهم

 .



للا هو ولا كيف هو




 البالنة لا يسآل عماينعل وم يـألون
 اخت عبد الواحد بن زيد ظانه ةال ان الا الاطنال لا يألمنوالبتة

 والحس وكل احد منا قد كان صنيرآ ويو قن انتا كنا نألما الالم الثديد


 والحيوان لتؤلم عةوبة لما و












 قادر على ذلك ظان تالوا هو غير تادر كلى ذلك فا نيالمالما اعزمكنتلبه

بينها قابلة لانمنعال ومن الملوم ان قابل الالتصال والالنصمال أمر ورا الاتصال والانتصـالنانانالآابل
 لا بتى بـهـد طر يان الانتعـال وظاءر انهما ها جا جوهرّانيرالهوروة
 الالنصال والاتصال مطاوئنقارن
 الاتحاد بالصورة البــبية نـعير
 الميرلي والالاة ولا ييرز أن تثارق المورة البــبـة ونتوم •وجورد با'تمل والداليل علب من وجين أحدما انالاو قدرناماها جردةلاوضغ كا ولا هيز ولا انها ثنبلا الا تقانما
 العوية صادفتا ناما آن يكون صادفتها دنــة أعـني الـلـدار المسل يمل فيها دنمة لا تدرج أوحرك كاليالمالمدارورالاتصال عل تدرج نان مل فيها دفة فني اتصال المدار با يكرن قدماد ميت انغان اليها فيكون لا عيالة طادنا وهو الميز الآي هو فـه
 فرضغير متيز التبترهذا خانـبولا
 دنشة واهدة معفول التدار لان المتدار يوافبه في هيز خـورو
(M)

وان مل فيها المُدار والاتصال مل انبسال وتدرع وكل ما ما من
 ماله جهاتْنو ذو وضع وتدغرض غير ذي وضع البتة وعنا خلف نتمين أن المادة لن لتُرى عن
 نسل بالمثل والدبل الثاني النا لألو تدرنا المادة وجودا


 ان يطل لورود عارض عله فنكون حينذ لالبادةصورتعارضة بارياتكونواعدة بالعوة والغمل وصورة أخى بـا با تكون غير واحدة بالمل فيكرن ين الانمين شي" مشبُرك هو الاَإل للإرين من شأنه انيصير مر: ليس في قوته ان بنتـيم وري في توته ان ينتس ويغرض الآن
 ث
 والهد منها موجود نما الثأن لا واعـد وان اتحدا وأهدعمامعدوم والآخز موجودنالمدور كفـتيتد بلموجود وان عدما جميما بالاتحاد وحدث ثي" واحد ثالثنمهاغير متدين بل بَامدند وبينما وين

مليية هو خلتها وطبها ووضها فيـن مي فيه ورعاغلبهاطيبب ضيع












هذا أشد في الظلم ان يعذبه على مالم يمالم ينعل بعد وا

 بالنار واكها وماكان ذنب الذي حرم كل ذللك فيه حتى حرم الموض








العاجة والولد ويهود وبجوس اذا اعطونا دينار آاوار بعتدنانير تياللام












 اصاب من مصيبة في الارض ولا في انفـع الا في كتاب من قبل ان ان










اكألث مادة مشتركه: وكلامنا في نس المادة لا في شيّ ذي ميادة فالادة المـمية لا توبد مغارة
 ولاييرز أنيفالان الصورة بنغيبا موجودة بالقوة و'غانتا تصير بالململ بالمادة لان جوهر الصورة مواليمل وا باتموت عهل والمورة وات كات لا تارارن الميرلي نليست تكتوم بالمبرلي بل بالمة الميدة لا المبوليوكن يتصور انمثوم الصورة بالميلي وتدأثبت انهاعلثا
 الآي يعوم به الثيّ لا يأارن فان الماول لا يانيارق اللة: وليس علة لما فا فا يتوم الصورة أحس مبان لما بغيدوما تُومالميوله أمر ملاق لما ويا المورة فاولا المججردات في اسققاق" الوجود
 يسطي صورة البـم وصور: كمل موجود المبول وئ وان كانت سيآلبّم فانا ليست بـبـب بيطي الوجود بل بـبـب بِبل الوجود بانه عل
 وجود المورة 'بْ القي
 أولا لالّبيبا بالوبرد مو باليوري

(in)
 أقسام الملل وأحوالما ون الموة والغمل وائبات الكينيات ني الكية وان الكينأت اعراض لان الان جواهـ وقد بينا في المعطق ان المالـأر بع فتغيت وجودما ما هنا ان ان ثولول المدت واللة يتال لك مل ما يكونتد

 يغلا ذلثك اما ان يكرن كالجزو
 الما ان يكونجز ال ليس يجب حصوله بالغمل ان يكون ما مو شسول لی موجودِا بالمعل وهذا مو المنعر ومكاله المثبثبلالمرير
 بلزم من وجوده وهده ان يُمَيل
 بالتوة واما ان يكون جزءا الميبر عن حصوله بالنعل وجود المطلول

 يكن كالجزو لما هو معاول له فاما ان يكون مباينًا أو ملاق؟ ‘لذات
 المالمل والما ان ينمت بالما








 والمالنَّه وحور المين وجيع من لا عذاب عليه من الاططال اكثرمن الـكنار بكيٌ بجدآ













 لـ CHobr




 قدكان لم يزل لايخلت ثوخلا ان لايخلت يججلوه مغطرآذا طبيمة غالبة وهـذا كنر بجرد هـف

ونوذ بالدة من المذلان
 المبركين واولاد المسلمين ي الجنة دون عذابو ولا تقرير تكليغ نتد





 مؤمني المن والانس الاين لا يدخلون النار والمور المين اللالتي خلاتن





 التأثين بان الثواب والنيم بعد الضربا


الوجود بل لاجهالالجودورورالناية والناية تُنَّخرني حصول الموجود ونتدم سانر الللان الثيبيّالمالناية
 اللعل في انبا علا و با ني الاعيان تد كُّأنر واذا الم تكن اللة مي بمنا الثاية كان الناعل مأخرا في الثئبّ عن النايةو يشبه ان يكون الهامل عند التميز مو ان الماعل الاول والمرك الاول نيكل يّ" هوالناية وان كانت اللة الناعلية ئالثاية بيمنا استنى
 هو ثاعل نس ما هو مرك من من غير توسط وأما سائر المل فان
 المالول بالزمان وأما المورة فلا تئدم بالزمان البّة با بل بالرتبة والثرف لان التابل أبدا مستغيد والناعل منيد وتد تكون الملة علة وثيّ بالذات وتد تكون بالمرض وتد تكون علة قر ية وتد تكون
 الثي• نتط وتد نكونعلة لوجوده ولث وأمووجوده نانه انما احتاج الالناعل لوبوده وأي عال وجوده
 فككون الموجد أغا يكون موجد للوجود والموجود شو المي،يوسغ


موجود بوصغ بأنه موجد كذلـك الـال في كل هال فكا مل موجد عـتاج الليموجد مقيم لوجود.ولا لمدم وأما التوة والفعل التوة الثّال لمبدأ الفغير في آخر من حيث الن انه آخ وهواما فيالمنغهل ويالميالتوة الانغعالية وأما فيالفاعل فلمل ويل الثوة الملمة وتوة المنغنل قد تكون عحدودة غخوشي* واحد كموة المال

 قوة المج وتكن بتوسطئي" دون ثيّوقوةالناعل قد تكونمحدودة خو ثي" واحد كعوة النار على الاح حراقفطط وتد يكونعلى أشيا ككير: كتوة الحَّارين وقد يكون في الثي' قوة على شي" ولين
 المعلية المِدودة اذَالالانت الموة
 وليس كذلك في غيرما ما يستوي فيه الاضداد وهذه القوة ليست
 هذه تبقى موجودة عند ما يم املم
 الفعل وكل جسم مدر عنه نـل

 والاغتيار نظاهر وألما الني ليس بالاغنار فالجيخله الما أن يصدرعن

بلاء










 بـ أحد من المك大ين

 تط فلم يبق الا أن يدعو عوض الملائك، والمن في مهق الجمال وتمور * البهور فهذه دعوى مغتترة الى دليل والا نمي باطلة ثالل عز وج




 لي متدارطول كل ما خلق لانه كان يكون زيادة في الاحيبار والا نتد


## (174)


 الحس ولزمهم ذلك ان عتل النبي ملى المّ علي وسلم وتميزه .وعتل عيـى وابراهيم وموبى وايوب وسارٌ الانياء عيسم الهـلاة والسلام وتميزّ وعتلمير بنت عمرانوتميزها بل تميزهجبريلوميكائيلوسايا












 المتمر والمباُثى في دة نظّ







 يبارده سائر الاجسام واذا تميز
 في ذاته زائد طل الجـسمية النصدر
 يكون جسطا أو غير جـبم كان كان


 المارق اما أن يكون بكرنه جـرا أو لتوة فيهولايخيوز ان يكونبكونه جـطا نتين أن يكرن لووة فبه مي
 موالذي نسيه الورة الطيمية ويم اليه يصدر عنا الافاعيل البـمانة
 وامنشكلات الطييعة واذا خليت وطابها لم يرز أن يمدثمنوا زوايا ينغلة بل لا زاو:يةيهب أنكنكون كة واذا ع ب وجود الكر: وجود الاياثرة - المسئلة الرابة في التُدم والتأزر والتدئ والهادث وائبات الاداة لكلم متكون التّدم
 الـيّ وليس الآّتر بوجود ولا يوجل الآغر الا ومو موجود كالواحد والانمنين ويتـالـ الإمان كتدم الاب علي الاان

ويتال ي المتبة وهو الالقرب المى
 الاول أن بكون أثرب المالالامام
 الالم لِ الجاهل ويمال بالملبةلان الملية اسختا وما باماما ذاتانان ليس يلزم فيما خامبة التدم والتأخر ولا خامية المني وكن با ما ما منظايثان وعلا
 الوجود منالآخر والآخر استغاد
 متتدمَ والمتغيد متاغرْا بالذات واذا رنـت اللاة ارتغ المــــلـلـل لا عالآ وليس اذا الرتغ إلململ ارتن بارتناءه الطة بل أن ضا



 بسب النات نان الثيء اذا كا كان
 بل هو باعبار ذاته يكن الإبود مستق المــدم رولا عكه والاءي بالدات يُّب وجوه من غيو الدات اتَيكون نكل معليل في ذاتها أولا انه ليس ثو

 وان كان مبّلا نَ بمي الزمان








الماباة التي انكروما وسـوها ظلاَ وجورا





 وانه كان متخيلا واكثر من نصنله بلا ثاك بلى فرعون الا









كـ



 وكال تالهثولتد كم منا بي آم وملمام في البر والبح ورز وتنام من




 يـأل هانيفل













 من بد لاوبوده بدية بالدات
 الزان التط بل موريدث فيالدم كها ولا بكن أن يكرن مارت بـــد مالم يكن في زمان الا وتد


 مرجبردا وعمال أن يكون مـدوها
 وروتد سبتالا:انكانوالتّلالمدرم

 لاني بوضرع أو قام يُ بي وضوع
 وجيد خاس لا يَب أن يكرن
 مامو بابلاضانة اللى بامو امكان











## 3 TM,

 الماني عوارض تانزهـ لا من هـث مو انـان بل من هيث مور مو

 ترط وهو بذا الاعبار موجرد بالنمل في أثياه وهو المدول كل وامدلا مل انه واعهد بالانات ولا لا انه كثير وتد يتالـ كلي للانسانية بشرط انا بغرلة علا كثير ين وهو بها الاغ اغبار ليّس موجودا الالنمل في لانياء فين ظامر ان الانسان الاني الاكتتنت
 ثيخ آخرستى ـكرن ذلك بيع في شيض ز يد وعرو فناكلياطم في الوجود بل الكلي المار باليمل الغا هو في المثل وئ المورة الثي في المتل كنتث واحدينطبر علي مورة: وصورة غ الواهد يتلا مو غير منتّب من الجهة لثي قيل انه واسدومنـ مالاينتسزفيالبنـن
 بينتم بالمرض المالم كالزياب والتير في الـواد ومن ملا يلا يتسم بالناسبة كنـبة المثل للـ اللغي
 ما لا ينتمز المدوالواسدبالمدح الما ان يكون فيه كثرة بلانمل فككن وامه بالزكب والانجماع












 انه في المهود من المعقول عين المبت الا ان يقولوا اته تا تالى لا لا يقدر














جورآ وظلّا










 الا في المن والالس خالا الا






 واذ أخذ ربك من مي آدم من ظهو

واما ان لا يكون وكن فبه كثرة بالقوة فيكون واحدا با بلاتصالوالوان لم يكن فبه ذلكنهو الواهدبالمدو على الاطنلاق والكثير يكون على الاطالاق وهو المدد الأي بأزاء الواسد كا ذك ذكاوالكثير بالاخانة هز الذي يترتبأزانانه التايل فأقل المدد اثثان وأما لواحق الواهد

 ايخاد في الجنس والمباكة الحّاد في الوعوالموازاة آحاد فيالاج جزاء والماابة اتحاد في الاطرانـوالمو هو هال ين اثنين جهالا اثين في الوضغ يصير بابينما اتحاد بنوعا ونأتابل كل منا من باب الكثير متقابل واجب الوجود بذاتهوانه لايكون بذاته، وبيره مـا وانه لا كيثرة في ذاته بوبه وانه خير يُض ور وحق وانه واهدمن وجوهشتى ولاييوز ان يكون انثان واجي الوحودوبي انبات واجب الوجود بذاته ال واجب الوجود مسناه انه ذروري الوجود ويمكن الوجود معناهانه ليس فه خرورة لا في وجوده ولا في
 بكون بذاته وتد لا يكون بذاته والصّم الاول هو الآي وجوده لذاته لا بي، آخر والثاني هوالذي
(ivi)

وجوده لـي• الخز أي شيٌ كان ولو وضع زالك الثي، مار و'جب الوجود بيل الالربة وابجة الوجود لا بذاتها واكنن عند وضع اثنين اثـن ولا يورز أتـ يكون شي' واهد واجب الوجود بذاته وبنيره

 يق فان بقى فلا يكون واجبكبير وان
 نو مكنىالوجود بذاته فانوجوب وجوده تابع لنسبة ما ومي اعتار
 الذاتوحدها الما ان يكونمتتغب؟ لوجوب الوجود وقد أبطلاناه واما ان يكون متغ:يكَ لا بتتاع الوجود وما امتع بذاته لم يوجد بغيره واها
 وهو البآي وذلك الغا يجبوجوده
 مكن الوجود لم يمَ يُ وجوده على عدمه ولا يكون بين هذة إلها الاولى فرق وان قِل بَّدوت ثالـؤال عنا كذلك ثَ واجب الوجود بذاته لا يهوز ان يكون لذاته مبادي بَتْع فتَتوم منا واجب الوجود لآبّبزاء كمة ولا
 والهورة أو كانتا عل وبه آبر









 مو تدة و!ؤمهون بدخولما فن دخلهاكانت عليه برداً ودخل الجنة او


تالى على لسان رسوله ملى الهّ عليه وسلم

 تتأيد ان الدت تالى تد نص الا










 صور ناك؟ زل





 شاء اند تهالى
 ترآبا











بأْن تكون أجزا الحول الثارح لممن المه يدل كل واحد منياليل ثي" مو نب الوجود غير الآخر
 هذات كل جنز منه ليس الآخز ولا ذات الجِتمع وقد وخ
 كُكون الملة الموجبة الوجود علة للاجزاء ثم ثلكَل ولا يكون شيّ منا بواجب الوجود وليس عكتنا أن نتول ان الكل اتمدم بالذات
 متد اتنْع ان واجب الاوبود ليس يهـم "ولا مادة ني جـم ولا بورة \$ جـ جـم ولا مادة معولة لتهولا صورة معتوة ولا صورة مسولة في
 ولا في المبادق' ولا غي التول غو وابب الوبود من جمبع جهاته اذ مو واهد بن كَل وبه فلابهة , جه وأيضا فان تدر بأن يكون
 الd وابجب الوبود بذاته مطلتَا فتبغي أن يتغطه من مذا ان واجب


 ولا ما متطر ولا طيمة ولا صنة


وهو شير يمض وكال مسض والمير
 به وجود كلثيٌ والثر لالذات له بل مو الما ‘عدم جوهر او او علم ملاح حالالبوهر فالوجود خيرية وكال الوجود كال الميرية والوجود الآي لا يقارنه عدملا عدمجر اليا
 بالفل فير خير يحضورالمكنبيذاته اليس خيرًا معضً لان ذاته يمتل المدم وواجب الوجود هو حق
 خصومية وجوده الآي يثت فلا أحق اذا من واجب الوجود وتد يتــال هـق أيهـَ فيا يكرن الاعتعادبه لوجوده هادتا فلاأحق
 لوجوده صادةًا ومع ضدة داءـهـ و•ع دوامه لذاته لا لنيره وهو واحد عمض لانه لا ييوز أنيكرن نوع واجب الوجود لنبر ذاثهالان


 نوعه متغنى ذات نوشه لم يوجدالا
 تام في وحدانيته وواهد من جنا تامية وجوده وواهد من جها ان ان
 باكِ ولا بالبادى















 تال سبهانك تبتاليكهـهذا مالا خلاف فيه







(Ivz)











 المقربون في جنات النيم ثلثة من الاولين وتليل من الآخرين





 وسلم على ان ارواح الشهداه ي المنة وكذلك الانيا. بلا بك فك فن
 الهّ تالى انهم في البمنة اذ يتول تسالى فالما ان كا



باجزاه الــد وواهد من جهة ان
 حتيقنه الداتة وواهد من جية ان مرتّت من الوجود وهو وجوب الوجود ليس الا لـفالاييرز اذُّأن يكون اثنان كلواود لاحد منهاولجب الوجود بذاته فككون الاجود مشتركا فبه على أن يكون
 آخر اذيلزم التزكب في ذات كلا واهدمنمابل بلاتظنزانهبوجودولا مامية وراء الوجود كطبيعة الحيوان واللون مــــلا الجنسبن الدذين ينابان الي نعل ونسل حتى يعررا نيوجودمانلانتالك الطبانع معلمة وانغا يكابان لا با نغ نس الـيوانية واللونية المثتزكة بل في الاججود وها منا فوجوب الوجود هو الامامية وهو مكان الليوانيةالي لا يـتاج الى نصل في ان يكون هيوانَا بل في ان يكون موجودا ولا يظن ان واجي الوجود لا لا
 ششتركان ن ومثّركان بي البراءة: المن المضوع ثان كان واجب الوجوديتالعايما بالاشثراك فكانكامنا ليس في منغ
 واحد ئ مطاني ذالك الاسم وان


عام عوم لازم أو عوم' جنس وتد يبنا اسخالز مذاركبغ يكرن عوم وجوب الوجود لثئين ملى سيل اللوازم .التي تمرض من خارج واللوازم مهومة وأما اثبات واجِب الوجود فليس يكنن الا ليرمان ان ومو الاستدلالبالمكنن
 جـث انها جملتسواه كانتمتامية أو غير متاميةاذاذاكانت مركة

 بذاثها نان كانت واحبة الوجرد بذانها وكلواهد منا يُكن الوجرد يكونواجبالوجود يـتوبمككنات الوجود هذا خالت وان كانت مككنة الوجود بذاهبا فالملة مكاهتا في الوجود اللى مغيد للوجود ان يكون المفيد جارجا عنها أو داخلا فيها فان كان دانيا وانلا فيها ويكون واحد منا واجب الوجود وكان كل واهد منا مكنىالوجود مذا خذان فتعبن ان المفيديببان كِكن خارجا عنا وذلك هو المطاوبالمسارلةالسابعةنيانوانواجب الوجود عتل وعاقل ومعتول وانه يعثل ذاته والاثـــــاء وصغاته الايمابية والسلبية لا توجب كثرة في ذانهو وكنة صدور الاننالعنه تال المتل يتال عل كل برد من الا










 ثم الدار الخامسة مي عالم البعث وهو يوم القيامة وهو عالم المساب



 باءت الاخبار الثابية عن رسول الدّ صلى اللّ عليه وسلم وأما النايامالتي














تالى التوفيت















 تمالى هيمن يحرف الـكلم عنمواضعه ويبدله بمد ماسعسه ما نس فهذا

المادة واذا كان عيردَا بذاته فود عتل لذانته وواجب الجوبود جيرد
 بنبر لـ ان هويتــه المردة لذاته نو مسغول لذاته وبا يعنبر له ان ان

 ان يكوناثنين فيالداتولا اثنين في الاعبار فانه ليس تحصيل الالمر ين الالا انهله مامبية يبردة وانه هامية ميردة ذاتها له وما هينا
 في صولنا والزرض الحِّل هو شيٌ واحد وكذلك عغلنا لذاتنامو نتى اللأات واذا عثلا شيئًا فلــنا نتل ان نتقل بعتل اخرى لان
 يكن جمال و باه نون ان يكون الالمية عتلية مرة ونير ية ية يونة بر ية عن المواد وانخناء النتص واهدة من كل جهة ولم يسلمالدك بكنزه الا واجب الوجرد فنو
 . ميشوق وكل ما مأكان الادوراك آشد اكتبلما والمدرك أبمل ذات خب القرتا المركا له ومثتش لـ
 نهو أْضل مدرك لانفضل معركُ


عثق من غيره أو لم يششق وانت تملم ان ادرالك المتل المعترل أقوى من ادراك الـس المّسوس لان

 لا بظامر وولا كذلك الـسوالمذة التي لا بان نعتل فور الني بان خس ككنه تد يـرض ان يكون الالوة الداركة لا تستان بالمانم
 لمارضوراعلعإنواجبرالجورد ليس بيرز ان يمقل الاشيبا من الاثياب ,لا فذاتت الما مئوهة با با يعل أو


 *ـد لوبرجودات التا.ــة بابعانها والوبجوداتالككائةالنالسدةباناواعا أولا و بوسط ذلك أثغامبا ولا
 بع تنيرها حتى يكون تارة يعتل
 لا أي معدوهة غير موجوة:ورلكمل واحد من الاهر بن عورة عتلية على حدة ولا واهد من الصورتين : الوجود متنير آدات بلـ واجب
 نلي كي وع ذهك فلا يمذب


خطلة كنران الزنما والثانية ومي تصديق الهّ عز وجلفياخباره بذلك

 الشطلار المناق كالنظام والهالذ وبثر غخاس الـا





















## (iva)

والسلام موآخذين بالنسيان منهم ابونآدم صلم اله عليه وسلم طال اله

 ث تاب عله وهذا كله على اصول المتّزلة جور وظلم تمالى اسة عن ذلك








 ان يكون منه الايمان هذا نصمهاتين الآيتين اللتين لا يكتهالانتأويلا غيره املا ولِّ لا الا







 يجرد ومكارة للميان ونوذ الابانة من الضهلال

مـتال ذرة في الـموات ولا في الارض وأهاكيغة ذلا فالانه اذا عتل ذانه وعةل انه مبد موجود عتل أوائل الموجرد'ت ووا يولا عنا ولا يويّمنا الاثبا• ورجد الا وتد مارمنجهة مايكون واجبك بـيه فتكرن الانـباب
 الابورالجزوبة ومطابتاثها فيلم ذرورة ما يأتأدى اليه وما بينا من الازمنة وما لها من الموداتفيكرن مدركآآلامور


 متنغض أو هـال مثنغية وبيمل ذاتٌ ونظام المير الموجود نيانكل ونغ مدركة من الكّل هو سبـ لوجود المكلومبدأتوابداعاعوياد ولا يستبد مذا تانالصرورةالمترولة الي تحدث فنـا تصير سبكا الصورة المجودة الصناءية ولوكانت نغس وجودطاكافة لان يتكارن منا الهورة الصناءية دون آلات وأسباب ككان المعقول عندنا هو بينه الارادة والتدرة وهو المتل المتغي لوجوده نواجبب الوجود
 كهن التدرة التي لـ ئي كون ذاته

$\langle 1+4\rangle$

لا لا أخرذ عن الكَل ومبدأ بذاته لا مترتنًا عل غرض وذ وذلك هو الا ارادته وجواد بذاته وذلك هو بينه تدرته وارادادته وكلهمالصماتات
 "C مذه الاضاة ومنا هذا الوجود
 لهظ الجوهر لم مبن به الا هـوا الوجود مع سلب ومو واهد أي مساوب عنه التّمة بالم أو الاول والمـاوب عنـهـ الثر يك وهو عتل وعاتل ومسول أي مسلمب عنه جوازنغالطالطة المادة وعلايقها بع اعبار اخانة ما او وهو أول أي مسلوب عنه المدوث مع اضانة وجوده الم المكل وهو في أي أي واجب الوجودمععليّه أي سلب المادة عنه مبدأ لنظام الـير كيا وجواد أي مو بـــنـه الهغة بز يادة سلب أي لا ينجو عرظا لذاته فصغناته الما اضافية محنة واما بوالة من اخانانةوساب واما سلبية يمنة وذلا لا لا يوجب تككّرا في ذاته الو واذا عرانت انه واجب الوجود وانه مبدأ الكىل موجود فاييوز ان يوجد عنيهب انورجد وذلك لانالبالزانز يوجد وان لا يوجد اذا ثـهص بالوجود احتياج الى مربع بلانب الوجود














 ومذا جور عند المتّزلة










يظلّون \# وبقولتمالمهوما خلتت المن والانس الا ليمبدونهوبقول


لتولوا ؤ؟ معرضون •






 عليمّ وهو نص توانا انه خلق السموات والارض وما بينها بالحت







 لاسيا عباد بن سليمان منهم تلميذ هشام بن كمرو الموطلي التألّل ان ان الة

 لم يخلت الميدان ولا المنامير ولا الطنابير وكل ذلك ليس يغلتمن خلت

كان ثيل التاجي ول يمرض البتة
 الترجِ في هذا الوقت دون وت قبلأو بعددوكان الأر على كا كان
 المُل والمل عثده بئابة واحدة فلا بد وان يرض لي شيّ وذلك لا يغالوا ما انيمرضفيذانته وذلك بوجب الينير وتد قد. الا ان واجب الوجود لا يتغير ولا يتَكنر واما انا
 ذلك المبان كانكاملام في سائر
 لم يكذب يشهد انالذات الالوالهدة
 ويكا كا كات وكان لا يوجدعنا :يّ فيا قِل وي الآن كذلك فالآن لا يا يوج عنا شي ماناذاطار
 أمر لا عـالة من تصد أو ابرادة أو طِّ أو قدرة أو تَكَن أو غرض ولان المككن ان يوجدوانلا يوجد
 ان يوجد الا بسبب واذا كانت هذه الذات موجودة ولا زتح ولا يُب عنا الزج
 في هذه الاناتوالا كانت نـبتها الى ذلك المكَن بلي ما كان قِ


الامر ب大اله ويكون المكان امبا صرفًا بكاله واذا هدثت لانلا نسبة ناند هدث أمر ولا بد بن ان ان يكدث في ذاته أو مباين عن ذانـا
 نطلب السبة اللوتمة لوجود كل حادث في ذاته أومبان عن ذانـه
 شي، أصالا وقد هدت فـبانل انه
 سـته لا زمان وروت ولا ونا ثندير
 انه مو الواجب لذانه وكل يكّن بذاته فيو يخاج الى الواجب لذاته فالمكن مسبوت بالواجب نتط والمدع مسـوت بالمبدع فـطـ لا
 لا يصدر عنه الاواهد وفيترتيب وجود المترل والمفوس والاجرام الهلوية وان الحرك للموريات ننس ولمبداء الا بمد عقل وهال تكون الاستمصات عن السلل اذا فع ان واجب الوجود بذاته وامد منجمع جهاته فلا ييوز ان يصدر عه الآ واحد ولو لزم عنه شييان متباينان :"لذات

 الجهتان لا زمتين لذاته فالـورال ني لزومها ثابت حي يكونا من








 لنا عابدون * وتد علمكل احد ان ان فوم موسى عليهالسلاملام لم يعبدواتط















## (185)

انهاباة ني وجه العدل في ستة عثر بابآ ومي العدل في ادامة العـــداب

 العدل في الامه الدل في عذاب الامغال الهدل في استحعاق المالمذاب
 الدل في الاصلح المدل في نسخ الشرهيع المدل في النبوة ——












 الاني يضنهل اذا فتش وينتغع اذا كيث عنه وهـذه سبيل الجمال


به ورخيه

ذاته نُكون ذاته منتـطاً بالمف وتد مبتاه وبينا فساده فتبين ان الما أول المجبودات عن الاول واهد بالمدد وذاتا وماميت واهدة لالاني مادة وتد بينا ان كل ذاتلا في مادة نو عتل وانت تم ان ان فو الموجودات أجسامَ وكل جـم كمكن الوجرد في حيز نتسه وانه ييب بنيره وعلت انه لاسبيل الى أن يكون عن الاول بغير واسطة
 فبالحري أن يكرن عنا المبعاة الكاية والثالثة وغيرها بسبب الثنينية فيها ضرورة فالمولول الاول تمكن الوجود بذاته وواجب الوبا بالاول ووجوب وجردهه بأنه عتل وهو بعقل ذاته و بـتـــل الاول خرورة وليـت مذه الكثرة لـان الاول فان المكان وجوده للهذاته لا بـبب الاول بل له من الاول وجوب وجوده ثُ كَثرة انها يمتل الاول وبيةل ذاته كــرْ لازهة لوجوب وجوده عن الاول ومذه
 وبوده وداخلة في مبــدأ قواهن ورلا هذ. الكثرة لكان لا بكنن أن يوجد منا الا واحدة ونكان يئـلـل الوعجرد من وهدات تمط
 بلهم عهن بـا يتلـل الاول وبود

## (14)

عنل يته وبا يسل ذاته وجزد مــورة النانك وكاله وئي النغس وبطبيعة امكان الوجود التامية لـل المندرجة فيا 'يمتلة لذاته وجود جرمة الثلك الا عل المندرجة ني
 وهو الاه المثارك للتعوة نما يمتل الاورل يلز عنه عثل و با ئتص بذاته عل جنيـ الابه الكر: الاولى يجزأُعا أعي المادة والصورتوالمادة بوسط الصورة أو مشاركتباكما ان انمان الوجود يرج ج اليا الململ بالنمل الدي يكاذى صورة الملك وكذهك الحال في عتل عتلونانك
 الني يدبر أنفنـانـا وليس ييب أن يذهب هذا المهن الى غير الناباية حتى يكون خت
 اللى الماني التي فيها من الكئرة
 كل عثل فيه هذه الكثرة نثلز كثرثت هذه المالولات ولا هذه الشقول منغهة الانواع حتى يكون
 ان الانفاكك كثيرة نوق المدد الني في المالول الاول فكيسيور
 الملول الاول ولا أيضط يورز أن يكون كل جرم متقدم منا




 وهذا كذر جُرد وابطال لالاميته تنالى وتطم عايه بالفعف والنع

 الانياه عليهم السالاة والسلام فن الهمال المض ان ان يكون تمالى لا يقدر

 وانه للمقى للكافر وللاكفر وهالف الزمان الذي امتد فيه الـكافر على


 اله تمالى أراد كون كل ذلك فو اذن ينضب منا أراد












 ذو عقل ان عن خلى منا عدوه منطلق اليد على وايه وأحب الناس اليه


 ذلك والآلات المينة له ويكه بالةوى شئًا بعد شيٌ فايس حكياً ولا







 الدّكان وما

 اراد كونك



لالمأخرلان الجرمباهو جرمرمكب من مادة وصورة نــــا كا كان

 لالوجود فلا ييوز أن يكرن جرم مبدأ لوجود يكونجرم مبدأ بـم ولا يكرير أن يكون مبدؤماتوة نشهانية يورورة

 منارقَ والا كان عة＿لا وأنعن

 مـاركتما وتد بينا ان المِم من
 ولا يكرن متوسطاًا ين نتسونغن




 والكال ثتمين ان الانالالك مبادي غير جرمازية وغيز صور الانجارم والميع يشنرك فيمبد واوهد وهو
 الجردو يختص كلمنالك يدأ خاص


 و يتغ حيث يُكن ان تجدث

## (120劣

الموامر التلة منتسة متكثرة بالمدد تكثر الاسبابفيك الما عتل

 وجود عتل آخر دونه و با بِعل
 جرم الملك فن حبث انها يمقل بذاته المكن لذاته وائنـا نغس
 الواجب بنيره و يسنبق اللجرم بور صور: ي علة لكون مادنبا بالنمل
 الامكان نتسه لا وجود له واذا استونت الالكرات الـير ية عددها
 كانت الاجرام الاسئتصية كانثة فاسدة وجب ان تكون انـون مباديا متغيرة فالا يكون اما هو عتل حمض وحده سببا لوجودها ولا كانت لا با مادة هـتركة وصور غغتلنة فيها وجب ان يكون اختلان مورها عـا تهين في اختلان يـ أحورال
 الناق في أحوالالالانلاك فالانتالاك

 وجود المادةوها اختانتا في أنواع









 ويهدي من يشاء *






عيهرم عي

 تالى ثي للـكنار وهدى للمؤمنين وتالل تسالى ه ولو شاءر بكلآلآمن










 في الايان وان من مي عن مذه لأئى التب وكيف لا يكرون ائى





 بيان على ان الآيات لا تنني ثينَّ ولا النذر ومْ السل وانه لا يؤمن











بل آخزها المي يلينا مو الذي
 الكيرة ئيَ فب دبم مور المالم
 في ذك المقل رس الصور عل
 فيا باجحميص بـاركة الاجرام
 الثي تأثير منالثأيرات التكر ية

 الالم الني كان في جورهر فان عن مـنـا المارت صورة خامة وارتمت في تلا تلر ان ان الوامد لا يُسص الواهد من جيث كل واهد نما واهد بار دون أر يكرن له الا ان
 معدات الادة والمد هر الآي

 كيـ، آغر وبكرن مذا الاءداد
 منالاوائلاواوامبيةلطور ورو كانت الالهة طل التجين الاول تثابت نبتيا الى الضدن فارين يوب ان
 , والابب اني بال ان المادة الئ تَدث بالشركة ينض اليا منا الاجرام المر بة ألما أن أربة

أُجرام أو عد: منهعر: في أدب أو عنجرمواهدا ولا ولتكون نسب غغتلة انتسامامن الاسباب منخعرة في أربع نتحـث منا الانا الار بع وانتست بالمينة والتّلم فا هو المنيف المطلث فيمه الم الفوق وما هو الثقل المطلت فيميل
 بالاضافة فينياوالمارجوجودالمركات من المنامر فبترسط الحركات السموية وسنذكر أقسابا وتابابها واما وجود الانتس الانــانية التي ثدث
 الوعورالمكول الاولالاوامدبالذاتات


 النوع والمـأق ستى يصدر عنا كثرة مثتنت النوع ثانه بلزم أن تكون فيه مادة تشترك فيها صورة تخالن ونككير بلفيه بساني غينلة الدثانق يتغي كل معفي شينَغير


 الاول بتوسط علة أو علا أزرى وأسباب من الامزبة والمواد ؤي ظاية ماينتيلياليا الإبداع ونبدؤُ الحولنيالمركات وأسبابها ولازازبا












 يأمرنا الهد بتسظم الاصنامچا امرنا بتعظيم الحجر الانسود والكَمبة










<len>

كلامه تمالل وفالل غز وجل * ومن يرد الد فتة فلن تملك لـ من الد


 لم
 وبالضرورة ندري ان من لم يرد الها ان يطهر قلبه نقد اراد فـا


 لآيناكَل نغس هداها ولـكن حق المول مني لأملأن جهم منالجنة

* والناس اجمسين







 . .



اعز ان الحركة لا تكون طبيمة كهِّم والمسم بلى حاله الطبيمية وكل مالة بالطبع فالملاتة هنارتـة
 من الحركات متتضى طييعة الثي" لاكان بان باطل الدات بم باكا الطبيمة
 لوجود هال غير طبيته أما ــا الكين واما في الك واما في واما في الوضع واما مقولة أخرى واللة في بَدبد حركة بمد حركة تَجدد المال النير الطيمية ونثدير البعد عن الغاية فاذا اكان الاهـ كذلا عن طييعة والا كانت عن هال غير طيعية الى هال طييعة اذا وصلت ايها سكنت ولم ييز أن نكون فيا بينها تصد اللى تلك الـالات النير الطبيمية لان الطيعية ليست تنمل باختيار بل على سبيل
 الاستدارة نمي حركا لا عحالة الما

 طييّي عنشي، غـهـال أن يكون مو بمنه قصددَا طييمَا اله والحركة المـدندرة ليست تهرب عن شي الا وتعهده فليست اذا طا طيعية الالا انها قد يكون بالطبع وان لم تكني قوةطيمة كان شينً بالطبع

## (149)

 وتول انالمركمتسنيبّيد النسب وكل شطر منه غخص بنـبة وانه لابّات لا ولا ييرز ان يكون عن مسنى ثابت البتة وهده ورو كان
 تبدل الاهوال واليابت من جهن ما هو نابتلا يكرن عنه الا ثابت فان الارادة الملية الواهدة لا يوجب البتة حركة فانبا يجردة عن جمع أصنان التغير والترة الهتلية هامرة المعول دائها ولا يغزض
 الا مثاركا الى التحليل والـس فالا بد لكاركة من مبد تم تر يب والحركة المستدرة مبدوّهمالقر يب نتس في الفلاك بيَدد تصوراتها وارادها وثا وي كال جسم الذلك وصورته ولو كانت قائكة بنـبـا من كلورجهاكلانت عقلا هيضألايتنير ولاينتل ولا يخالط ما بالثوة بل

 تمتل بوجه ها تمقلا مشوبابَ بالمادة وبإلمة|أوهاهاأو ما يثابه الاوهام صادة وتيلالانا حتقية كالمقل الملي فبنا والعرك الاولا ولا لما غير
 غير متامـــــة والتوة التي للغس متنامـــة لكنـا با يمقل الاول






 فصح ضرورة انه تلالى شاء ان يلبس دين من التبس دينه وارادادكون




 فيهديهم ويشرح صدورم للايمان ويريد ضالال آخرين فيضالمهبات


































 غير متاميـة وكانت الـركات المتديرة أيضا غـبر متنايـة
 جواهرما أمر ما بالقوة أفي في كي كا
 على وجه ولا يقبل الحّليل وكن عرضلا فيونمها واينrا امابالتوة
 أو كوكب أولى بأن يكون ملاقيَا له أو لِزنه من جزا آخز فتي كن
 بالتوة واتثبهبالميز الاتصىيورجب البقاء على إكل كالل ولميكن هذا
 بالنوع والماقب نصارت الحركة
 ومبدؤما الثوق الى التشبه بالميز الاتصي في البتـاء بلى الكالمال ومبد الشُوقمو مابيتل منانغنس الثوت الى اتشبه بالاول
 مدور الثي" عن الصور الموجب له وان كان غير بقصود في ذاتها بالتصد الاول لان ذلك تصو رلا بالمنل فيدث عنه طلب بلا با بامنل ولا يكن با با باثتُص ذيكرن بالتاقب ثا ثا ينج ذلك الصور تصورات جزئية كيسبيل الالنمات لا المصود الاول ونتّم تلك

الاوروات الحركات المتشل ببافي الاوضاع وي كا كانبا عبادة ملكية أو نكلكة وليس من ثرط الـركا الارادية أنْتكون متصودة في نفـبا بل اذا كانت القرة الشوقة يشتاق خو أه يسع منا تأثير حركر لـ الاعضاه ثنارة: يشرك على النحو الآي به يومل الا الى الغرض وتارة على غخو آخز متثابه واذا با الالتذاذ ينعقل المدء الاورل ربا يدرك مثه على ينو عتلي أو نْناني شفل ذلك عن كـل ولكن ين. فيالمرتبة ومو الثوقالى الاثبه به بقدر الامكان فتد عرفتان المالكا متخرك بطبهـه ومخرك بالنغس ومترك بقرة عقلية غير متنامية وتيز عنـدلـ كـل حركه عن صاجنـا وعرنت ان الحرك الاول يمهلة


 الحامة عرك اللكرة الاوله ومي علمول من ثـدم بطلهيوس كرت الوابت وعل قول بطليوس كر خارجة عنها ميطة بيا غير مكوكة
 الاولى ولكى واحد مبدأ المام
 ن دوام المركة، ون الامسدارة

تسالى يلى اصه فلا اعتزاض لاحد طليـه وتال عز وجل ه فلا تسجبك



 فى الدنيا والواو تدخل المعطوف في حع المعطوف عليه بلا خالاف من
 ه











 تأويلا بانه عز وجل ارواد ضلال مال من ضل وشا وشا

 اللذي انبت ناذ لا :لك في ذلك ظالذي ني تمالى هو الاضى بالكفر

والني اثبت مو الارادة لكونه والمثيثة لوجودوهوها معنيان متتايران







 هذه الآ يات معنى وم،ادآلا زلمه

 كله لا مسنى له بل الآيات كلا حا




 الهّ عز وجل وغالفة رسول الهّ هلم الهّ عليه وسلم

 تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك مكن تشاء وتعز من تثاء وتذل من



ولايهرز أن يكون هيٌ منبالاجل الكاناتات الـالنة لاقصد حركتولا تصد جهة حركة ولا تثدير سرعة وتطويل ولا تصد فمل الـلآلا جلبا وذلك ان كل تصد نيهوز أن يكون أَقص وجوداًا من المتصرد لان كل ما لا
 أن يستاد الوجود الا كا الثيء الاغس فلا ييوز أن يكون البتة الى معلول تصد مادق والا كان التصد مططي؟ وبفد الوجود ماهو أ ككل واء'يتصد بابالوبجثيحا
 شيها آخر وكل قصد ليس عبـ

 يكون المتكل وجوكه بالهلة يفـد
 لا يِبد أمرالا جل الـانـل واناهو
 بالاول بدر الامانكان ولا يورز
 الاججام الـيموية وان كان تـبه الـانل بالمالي اذل الوكان كذـك لـكانت الحركة من ون عوكا
 وأمسع فُكَكير من المواضِ ولا
 البه بالحركة بل شينًا بمبايناً غير

## (lor)

جوامر الا فالك منموادوماوأنفسبا وبقِ أن يكون لكَ واهد من

 وأنمالها وأحوالها 'ختالانيا الانيها لاجل ذلك وان كنا لا نا نرف






 تصور الجزنبات وارادةمانما ثم يلزمها حركت مادونها لزومابالتصدالاولي حت ينتمي الم حركت المناك النـي الينا ومديرها الدة المالمال وبالم

 وتهد تلك المركات بوادها لتبول
 صورها على قدر استعدادادها ما قررنانتد تبينهأسبابالحركات
 " المـئة الناسعة في المناية الازلية وبان دخر الثر في التضاه قال الهابة مي كرن الاول عالـَ لذاته

 وراض؟ بععلي النحوالمذكرو فيعل






















 عليه وسلم بانه رسولغير معتقدن الذلكسمام السّ تمالى كاذبين وهكذا










 * الباغ المين


 -الطاغوت هو الال ابو عمد هِ




 والمد ده رب المالين


نظام الـــير على الوجه الابلغ فِ

 فضانَ على أَّ تأدية اللى النظام بـبـبا الم.
 دخرلا باللدات لا إلمرضوالشر



 لـلـ الثـرك والظلم والزنا وبالجمة الثر بالدات هو المـدم ولا عدم بل عدم متتضى طباع الثي"
 والثر بالمرض هو المدنم والابابس
 ليس أمر هاسل الا أن يخبر عن

 كلى وليس فيه ما بالمرة أملا فلا يليهن *ـروأما الثر بالدرض فا فله وجودا واناَ يلحق ما في طباءه أنه بالقوة وذلك لاجل البادة فِلمها لا



 لتبول التخطبط و'نتثكيل والتورئ
$106\rangle$
 لالات الالاعل تدحرم بل لان الالفـلا لا يقبلوأنا الاعر الطارئ
 اله. . وتراكها واظطلال جبال شامة ئغ
 ومثال الثني حس اليرد المبات

 الاذفال المذهرهة وبقالشر لباديا من الاخلاق مـــال الاول الثالم
 ,
 و"الیا بط آكه الما عدم وجودوانما
 موجورة فاما أن تَنع أن بِكون الا غيرًا "لا لاطلاق أو ثـرا عل الاططاق أو خيرا •ن وبه
 والثر أو الغالب فيه أحدها وانـا وانـا
 وجدفي الطباع والمالثة والما الثر المطالق الأي لاخير فيه أو الئالب فيه أُ المساوي فلا وجود لـأملا

 نان لا كونه أعظم شرا من كونه










من لا يتتي السّ عز وجل




 انت الا تخرصون


 في ذللك ولا حجية لا
 المتزلة


## (100)






















 وجل لاضطرم الي الايمان فآمنوا مضطرين فكانوا لا يستحقوت الجزاء بالمنت
, اججبأن يميض:جورده منجث
 ابكي لوجودالشـرالجزؤي وأيضا , امتع وجودذك الـيزيمن الثـر 'تمت وجود أسبابه الي توّديا
 خلل في نظالم الحير االكيلي بلوان

 الوجود من أصناف الموجردات المخلة في أحورالما وكان الوجود المبراه من الشر من كل وجه
 بكون على -يرلان لا يوجد الا
 الكون الغا يت بان بكون نيه نار وان يصصود حصولا الا على وجه يكرق و ويخن ولم يكن بد من المادمات المادثة ان تصادف النار ثوب نتير ناسك فيهنو والأر الدانم الا كثري ي حصول

 الا بوجو دالار وأما الا كثر ثالان أ كثر أثغام الانواعونيكن الـلا.ة من الامراق

 فار يدت الحيرات اهانيانة مثل مذه الانيباء ارادة أولبة على

الوجه الذي يصلح ان يتال انانالهُ تنالى ير يد الاشياء و ير يدالثـر أيضأ على الوجه الني بالما فالدير متغيبابلذاتوالثر متغضى
 الكزل اغا رتبت فبه التوى الفيالة والمنمهة السمو يبَوالارضيةالطيبية
 الكلي بع استحاله ان تكون هي على ما مي ولا يوّدي الم شرو
 الى بمض ان يحد اعئتاد رديْ أوكغر أو شر آبخر ويحدث في بدن صورة قيمة مشوهة لو إ يكن ذلك الم يكن النظام الكلي يثبت كلم يمأ وم يلتغت اللي اللوازم الناسدة اليك تعرض بالفرورة وقيل غلتا هورّلا لِلجنة ولا أبالي وخلت مؤلاء النار ولا أبلي وكل ميسر
 وائات سمادات دائهة النغوس واثارة الي البوة وكينية الوي والالهام والتدم على الحوض فيها أصولا ثالاثة هالاصل الاول

 المدرك أثد ادرا $ا$ وأنضل ذانـا والمدرك أكل موجودا ذاتَ وأدوم ثباتَ فالذة أبلغوأوفر

 الايان الذروري الذي لا يستحت عليه الواب عندي

 ": أوكسبت في ايمانها خيراً ومثل توله تسالي * ويقو ولونمتى هذا الفتح



* الرعون * آلآن وقد عصيت قَبل
 تلك الآيات وتلك الاحواله ولم يبطل بذلك قبول ايمانهم فها بلا على
































 الدّ عن ذلك
 ايكانها الا قوم يونس الا آمنوا كثن:نا عنم عذاب الخزي في الميـاة

هالامل الثانيه انهوديكونالحروج
 المدرك لذيذ وكن لا لا ينصور
 ولم يغزع غخوه فَكونهال المدرك هال الاصم والاءى الميتنين
 غير شمرر وتصوروادرالك هالاصل الاكثبان الكال والاءر الملأثم قد تيسر الانوة الدآركة وهنالُك مانع
 ضده وتكرن القرت الميزة بضد ما مو كاما انلا يكس به كالم يض والمدرو ذاذا زال الانئ عاد واجبه في طبه نصدقت شهورته



 الككل والظظام المة:رل في الكل
 ملى الكل •بتداء من المبداه أو




 سعقولاً .واز يَا لالمالم المجود كما شاهدال كا موالمسالمطالق والماير


 الكالات وجودا ودا ودواما ولذة وسعادة بل هذه الالذة أعلى من النذات الـــية وأعلى منالكلانلات المبانية بل لا منابة بينها في الشرف والمكال وهـــه الـهـادة
 من الغنس ونذيب الاخلاق


 الـتخادبن لا بان ينمل أنمال
 التوسط نِيل في التوة الليوانية مينة الاذعان وفي التورة اللاطةت هيئة الالاتملا وبعاوم ان مكك الافراط والثر يط 0ت:تض! التوى الحوانية ثاذا تو يت هدتت في النس الناطقة مينة اذعانبة قد رسيت فيا من شأنا ان تجّلا توى الملاتةع البدنوالانصران اليه وأما مالكت التوطـ ثهي من متتضيات الناطةت واذا تو يت تطهت المالةق من البدن فـهمدت الـسادة الكبرى ثلثلثوس مراتب في اككنـاب ما بينهاتين القوتين

 تصور المقولات والتُلت



























 مبينة ان المدى المذ كور هو الاختياري عند المتّزلة لان تالـالى يعـول












 اجابوا الى ذلك ألحدوا بلا خلاق وعصوا الدّ ورسوله وان ألوا أوا من



 لاخيه * اني اريد ان تبو. باثي واثمك ذتكون من اصحاب النار وذلك

بالاغلاق الـستة حت تجارز المد
 الابدية وأي تصور وخلت يوجب له بالثةا، المؤبد وأي تصرورخلت يوجب لـ الثقاء الموتت تالـ فلايس يككني ان أنصعايه الا بالغريب وليته سكت عه وتيل ندع عنك الكتا باست منها ولو ورّدت وجهـك بالداد
 الانسان المادي البأنارة بصورًا
 لوجودها عنده بالبرمان وبـرف الملر الذائبـة للاهور الواتعة في

 الكَل ونسب أجزاناء بِضها اللي
 الاول الى أتصى الموجودات الواقتة في زتيه وبتصرو المناية وكينتا ويققتانالذات المتدمة للاكل أي وجوديغصبا وأيةرمدة تخصبا وانه كن يمرف حتى لا
 ترتيب نسبة الموجوداتالياوكا ازداد استبعارا ازداد للسادادة الستمدادا وكانه ليسيتبرألانسان عن هذا المالم وعلاثتها الا آنيكرن اكد الملاة: بذلك"لالم ;ــاردل شوق وءشق اللى مامنالك يصد.

عن الالثةات اللى ما خلث بهة ثا اليّ لم تكنسب هذا الشوق ولا
 بجيت على ساذجيتاواستغرت فيها ميثئت تميجية اتناعية وملكات
 ما اكتـبت الما اذا كان الااهـ بالذد من ذلك أر حصطاتأوانلا المكة الملة وحصل

 شق الثقاء الابدي ورؤلغا متمرون في الــي لِّحيل النيال الانـأني واما مساندون متعمبون لآراه فاسـدة عضادة للآراء المeقية والباجدون أسوأ حالاً والثنوس البه أدنى من الملام في نطانة تبرأ كنز النوس اذا

 به الامة ولما ولم يكن لم معنى جاذب الي البهة التينوتم لا كاكمال تنسطد تلاك الـبادة ولا عدم كملتتشتى

 الى الاجـام ولا بد لا لا من تِيّل ولا بد الثخل من أجـام الجا قال نا
 القوة التخغلة تتثامد ما قيل لمانّي







 .















(











 لأُمولى








 ور وهو غيلم مق •نا يدريم لبه عايم مي

 إلرديئأيغذا لم في اللـنا وتّابيه فان الصورة

 وعذه ميالـطادة واللثقارةبالقاسى
 الالتدسة ظانها نبهد بن مثل مذه الاحوال ونُّل عي كملما بالذات
 يتَ فيا أْ من ذلك اغتثاديأو خلخي تأذت بـ ونخلنت عن دربة كلين الى ان ينغسخ تالوالدرجة

 نذك كما في الطيمات فيا يـي
 وتد تَولت على صورة يرابا ورا وكا ان الك大ثاتابتدأت من الانمرن الانيرف هتى ترمت في الهبود
 الـى الــــادة وئ الانـس كـلك ابدأت من الاغس حتى بلذت النْ الناطتة وترقت المى درجن البوة ومن المهلم انو ونع الانـان
 فروربات هاجاته مكنف في آنز
 مكنً به ولا يم تك الثركه
 كل واهد منها ماجه عن بما لـ زولا. بغنس لازدم عل الواهد كثير ولا بد ني المالماملة من منة
 بد من أن بكان بيا بيث ينالطب
 بكرن انسانَا ولا يورز ان يترك الناس وآرانْه في ذلك فينتلون ورى كل واسد منّم ماله عدلا وما عله جوراً وظلم فالماجة في مذا الانـان في أت بتـ نوع الانسان أثد من الماجة الما الاباتاللشر علمالاثيغار والماجيبن فالائيوز أن تكون المناية الاولى
 مذه التي مي أثبتَا ولا ان يكون
 تالـك ولا تمر هذا ولا ان يكون
 وجردهالغروري تصولا تيمدنظام اللير لا يوجد بل كبن يهيرز أن


 بآيكت تدل عل النا من عند ربه











 ومال الى تول لمالمانية فو الاني شايه الآرآن مى وبأهن تمالى التويت















<me
والثاني انه لو وضح ماذ كورا لـكانت الهبادة في الميانة لا بالمُتلانان الصبر على الجراح والزم عكل التّدم لا يكوأن الا الا ني المياة والشهادة









والمد دَّ رب المالين كثيراT














الا خزة والثقارة أمتالا تكسنايليا نومامبما
 جهلا" ومو ان ذلك ثيو لا عين
 البادات ليمهل لم بمده تذكا
 حركاتوانا اع-ام حركاتِينغي البى مركات فالدركات كاراساوات
 كالميام وغخوه وان لم كين كم




 والالاكتا الناسدة فيتر رلما بذلك مئة الازنعاج عن البدن وغمـل لـا ملكة التسلط كلي نلا ينغل غن ويستغيد به ملكا الاتياتات اللى جهة المت والاءراض عن الباطل ويصير شُديد الاستهداد لبِّلم الى الــادة بــد المارتارة البُذية ومذه الانفالو لو فلا فاعل ول يتمد أنها فريضة من عند الها تهالب وكان ع ع اعتاده ذلكيلزينه





## (110)

الاه وبارسال الها وواجب المكن الالمـة ارارساله وان بهع .اسنه

 تألمه واجبالطاءة بآياتوومبرات
 تي الطييمات كنكتكتدسيماسلن اذا ان الشاكين رتب النظام في الموجوداتوكنب الخرالميرليمطيمة اللفوس النككة بل ولالثقل الفمال بإالة صورة واثبات صورة وحيثا كانتالنغسالانسانيةأشدمناسبة لالنغو النكية بل ولمتل النمال كان تأثيرها ني المكولي أثد وأغرب وقد تصغو النغرس صغارا شديد الاتيتدادادلاتصال بالمتول
 مالا يصلالي من مو فينوعها لالنكى والقياس فالتاتوة الاولى يتمرفـي
 الى هال و بالقوة الكانية يغبر عن غيب ويكه ملك فيكون بالانياء وهي وبالاولإيا الماماكوخن نبتديأ التول ني الطيمات المنقولة عن أُبي علي بن سينا في الطيميات گل أبو علي بنسينا انلملم الطيـيمونوناك بيظر فيه وني لواحثي كـاتُر الماوم
 واتمة في التير و وبا يل موصوة باباء المركات والسكونات وأما










 يكفر من تال بالاصلح والمبتزلة اليوم تدىى ان بشـرا تاب بالطفن ورج المى القول بالاصلع












 لا

 .


















 الاجسامْ من المـاداد والهورة والتولني حتيتثماونسبة كل واهـد

 التوكب بالمل الطيي مو ان نم ان الاجسام الطيمية منها أهـام كركة من أجسام الما متثابية الصورة كالسرير وامامغغنلا كبدن الالنـان ومنا أجسام مغردة والابــام المركة كــا أمناه موجودة بالمل متامية وي تالكا الاجسام المردة التي منا تزكت وألا الاجـام المغردة فليس لا فا في

 منا أمغر من الآتز والجّجزيى الام بتر بقالاتصالوالاما اباختصام المرض ببع منه وابا بالترم واذا لم بِن أهد هذ. العلاثة


 جزه مس جزأ متد شئله بالمس


 وان لم يترك فراغً فلايتاتى أت ياسبا آز غبر عماس الاول وتد ماسهآز هذا خلن وكذك ني

## (174)

جز" موضوع بلى بز" متصل وغير من زكيب المر بمات منوا الماواة الانتار والاضلاع ومن
 على ان المجز الاني لابيجزأ عال


 الاجهام الطيمة مــــل الحركن والـكون والزمان والمكان والمالـا والتائي والمهات والتالموالالاحام والاتصال والتكالياما المركا فيال ملى تدل هال مارة يسيرا يسيرا علي سيل الجّان غور
 فيّب من هنا أن نكون الـركا مغارة المال ويجب أنْيقلبالمال التنص والتزيد ويكرن باقِّك غير مثابه المال في نتسه وذك مـك الـواد والياضوالمرارة والبرودة والطول والتعر والرّبت والبعد

 ونمل أول به بيتوصل به المى كال وفل ثانهو الوصولنو نيالمكان الاولبالنمل'ونيالكان الثانيباتمرة فالحركة كال أول لا بالتوة منجهة ماهو بالتوة ولا يكون وجودطالا في زمان بن الترة المنة والنمل المن وليست من الامود التّ


 لاجزجوا ربهم تمالى وان تالوا بل كا تا تادرآ كلى ذلك ألز ألموه المور






 عارضم فيه عارض والرابم انـ ليس في البور ولا ني المبث ولا في



 مكانه نظلهر فـاد مذا التول السخيف اللمون








## (mis)



 غلت كل ماذ






 في الزنا ماية وبجا الامة نصف ذلك ألئس هـا ما ما ماباة للامة واذ خول










 الاماه فيجمل اهداهن مل ازاره ومعالبّا لولده ويبمل الثاية خادها

تَعصل بالنمل حصووا تارا مستكلا وتـد ظلج انها في كل أمـ ثمبل التنص والتزيد وليس شي، من الجوامركنكلك فاذاًا لا شيّ من الـركات في الجرور وكون البور ونساده ليس بيركة بل هو أهـ
 التزيد والتنتص وناليق أن يكون فيا حركاكالنم, والذبول والثلفلة والتكامث وأما الكينية فا يقبل منا التنص والتزيد والاثتداد
 الحركة وأما المضاف فأبدا عارض لمورلة من البواقي في تِول التنتص والتزيد فاذا أضين اليه حركة فذك بالمقيتة لتالك الثوتوة وأما الاين فان وجود الـركة فيه ظامر ومو النقلة واما متى فان وجوده للّبم بوسط الحركة نكين بكون فيه الـركة ولو كان كذنك لكـكان لمى متى وأما الوض كان فـه مركة على رأينـا خامة كركا البـرم
 المطين به مدوومك لا المتع كونه متركا ولو قدر ذلك في المركت
 الجرم الاتصق الدي ليس وراءا جسم والوضع يقبـل التّصص والاشتداد فقال انصب وانكس وأما المك فان ما تبدل الـال ني

## (Ma)

تبل أولا في الان

 نكانت الـركّ ني توّة الناعل أو عزئه أو Tلــه أرلا رفي الثل بالرض عل ان ان المركا انيكانت


 والكين والان والوض وهوكن الثي" بيت لا يورز أن بكون عل ما مو علي من أينه وكه وكن ورضه جّل ذلكُولا بمدموالسكون هو عدم هذ. الصورة: في مامن

 بين عدم الترنين في الانسات وهو الـلب المطلق عتداً وتولا و وين عدم الثمي لهنو حالة متابابة للشثي عند ارتناع علد المثي وله وجود ما بغو من الاغخاء وله
 فالمدوم سلالمل بالرض فورجود

 اذ لو غَرك بذاته وغاهو جـر ككان كل جـم مشركا نير أنْ يكرن المرك معفزاندا علما مبرلي البــبة وصورنا ولا يغل الما أن بكون ذك المن فيالبـم والـا

لمذه في الطنغ والنـل وهذا عدل بإماع المسلين كلم فما انكروا ان

 عن النتر وذلك نحو الم دينار ثم يعطلى آخر مثل الف دينار ويزيده






 يعط أفضل ما مغده ومذا كله يِ لا لا اشكال فيه














 الارض * وبقوله تكالى * ولو لا أن يكون الناس أمة والم



 الناس كلم عده ولا يُدر على ما ما يؤمن جيعهم عنده


 اذا استضافت المصالِ بمضها الى بيعض كانت أصلح من انغراد











 تابل بلبة الحريكوالثنير ثمالحرك
 وذلك الما أن تكونالملا الموجردة فه يصه عن أن يُرك تارة ولا

 بالطبع والتحرك بالطبع لا يوز أن باكرك ومو على هالته الطيمية لان كل ما المضاه طبيعة الثيثلداته ليس يكن أن يارية الا والطيمة


 الحركة للود اللى عالتا الطبيمة فاذا عادت ارتغ الموجبكالـركة وامتغ أن يقرك فـكـرن المتدار
 الطيعة ومذه الحركة ينبي أن تكون مستگّه ان كانت فيإلمكان لانها لا تكون الا لميل طييـي وكل ميل طيبيفملى انقوبالمـانة
 على خط مستقي فالمركة البكانية اللـتديرة ليست طيمية ولالحركن الوضمة فان كل حركة طيـيـة
 ولا ييرز أن يكونفه قعد طيبي بالمود اللى ما فارةه بالمرب اذلا
$\langle\mid v\rangle$

 اخ: , أو ارادة وإو كات عنقس
 أوالاخنبار وأما الحركاتفيأنغنسا فتطرق اليها الشــدة والفبع فتيطرق اليها الـرعة والبطى
 واعدة بالبنس اذا وقيت نيهعولة واهد: أو ي جنس واحد من الاجناس الني تحت تالك المقولة وقد تكون وامدة بالنوع وذلـك اذاكاتت ذات جهة مبروضة من جهة واهدة الى جهة واحدة في
 تيضض بالبيض وتد تكون واهدة بالثغض وذلك اذا كانت عن متحرك واهد بالثخص في زمان واهد ورهدتهابوجودالاتصالناليها والمركات المنتةفيالنوع لانتضاد واما نتطابق الـركات فيعنى بـا
 منبـفضأوابطا:أومساو والاسرع هو الذي يتط شيتً مساويا لمـا
 الابطاه والمساوى مسوموقد يكون النطابق يـ التوة وتد يكونبالنالمل وتد يـي الـركات ا"ن الضدين ما الثذان


ذللك اولى من اطلاق اسم الضرر لان كال الامرين موجود في ذلكما





 وخير حقية وهذا مالا غغل كلم منه












 الاططال من حرى انه يكفر ويغست نم ويؤتيهم الهوى والتـدقيق ني
 البغداديوأبى كثيرالمبرانيمتيكلمياليود وأبي ربطهاليموبيوممقرونيش



















 بالمون والموان والم بالاسل والاسبة والتطل دون الالامل لا عـن



 تفـاد المــركات ليس لهناد الشركين ولا بالزمانْ ولا لـهاد
 الاطراف والمبات نطل هــــا لا تاناد بين المركاك المتغتية والمركة المستدية المكانية لانبا لا يغادانبانبالمهات بلالمتديرة
 واهد فالغناد زه الحركة بكانية

 بِن الـركة والدكون نو كتعال المدم والمَكَ وتد بِنا أن لِّ كل عدم مو الـكرن بل بو عدم

 والسكون في المكان المالـال الثا يإلي الحركة عه لا الحركة اله
 لها واذا عرفت ماذ كان اناه ملـل

 من الـرعـع وأخرى مها علما
 المـانة مـ وان ابدأ أهدما ولم ببدأ الآخر وكن تزكا الحركة




قد تم أُ أْـل والـرميع اكثر وكان بين أخذ السر يع الاول وتركا امكان تمع مساة مـة مينـة
 وين أخذ الـريع الثاني وتركا
 المينة يكون ذلك الامكان طابت جزأ من الاول ولم يطابت جزأ متصنياوكن الانمشأن هذا الامكان التقفي لانه لو بُنت الحركات
 في الـرعة أس وـ وت ابتدأت وتزكت مسانة وامدة بينها ولا كان قبل امكان أتلمن امكان فوجد في مذا الانكان زيان زيادة ونتصان ئعينان وكان ذا ذا متدار مطابت لالركة فاذا هامنا معدار
 الـركات فنو متهـل ويتغى الاتصال مبغدده وهو الذي نـيمه الالمان مادة ومادت الحركة فيو مندار الحركة واذا مدرتوقوع
 امكانان غختلان بل متداران
 والمدار لا يتصور الا فـ موضع

 ذكك الزمان بينه والنا عدوثه



 الاين كله ولو كره اعداؤه وجمل شانهه الابتر واعزه بالنصر مكا ولى





 عدي سمية ام عمار رضي الند عهم ألسِ من تـلـل من الانياء عليم
























 المصلهة والــكمة في خلت الدت تمالى لانفال باده
 غنلص لم مند









هكلوث ابداعلا يسبن الامبدهـ
 فالزمان متصــل ينها أن ينتس بالوم فاذا قـم ثبت منه انات واقنم اللى الــــامي والمتعبل وكونها فيه ككون أقسام المدد في الهدد وكرنالآنذفي كاومدة في الــدد وكون التحركا فـد فيا ككون المعـدودوات ني المدد والدمر هو الميط بالزمان وأتـام الزمان ما نصل منـه بالتوم كالـاعات والايام والثــيور والاعوام وأما المكان فقالمـكان
 لثي" يمتد عيه البسم والاولا هو الذيا يذكار فيه الطبي وهي وهو هاو للتمكن مغارق له عند الحركة ومساوله ولي في التمكن. وكل هيولي وصورة نو في المتكن فليس البكان اذَا ابيولي وصورةونلاباباد اليّ يدي النا جبردة عن المادة


 ونول في نف الـنالا انفضض


 أواكثرْ ويقبل الجزئ ني ذاتها

## (ive)

 ذوكم وكل والمنغل لذانه عديمالحد المثنرك


 وضغ تابل اللابماد الولاثة كالبم الآي يطابته وكانه جسم تعلميو مثارت للمادة فنقول الـمالاء المثدر ام أن يكونموضوع لذلك المقدار أويكون الوضع والمدار جزيّين من الملا" والآول بالما ولا كا وانه اذا
 وهده بلا هعدار وقد فرض انه




 يقبـل لاتصال والانمصال وكل
 نو ذو مادة ونتول الـن الثالنع في ميسوس بين المِسمين وليس الل大ان هومن حيثالمادة فانانالمادة من هيث انها مادة لا اليهيازلمــا عن الآخر وانا يناز البمسم عن
 الابماد أتجي الـــداخل ويوجب
 لو دخل بـداً الما أن يكونا بهيام






 كان يكف فيجب عليه الخروج موالمنة لا





 ولا يقدو ملى غيره وهذا لا يكون الا لعرض داخل او او لبنية متاهية

 ثان كانوا ارادوا بذلك ان اللذة تمقب البلآء والتعب اشدسر ورآوا






## (im)







 فيخلدوا في الثار ليوعظ بهم توم آلخرون خلا
 وكن يتول من الطناة تتل الثلث في صلاح الثلثين صلاح وهـلـ فـي
 بالسياط واردك من جبل واصغع ني تفالٌ وانتغ سبالك وامشيك ون ون






 كله بينه ما انאرناه ولملدنا انه منه تلالى حت وعدل وحكبة
خا




مُوبودنْ أو ممدومين أو أهدما هوجودا والآخر معما ومآكانوجدا
 ماهو عظم وهو أزيد هو أْ أْغلم وان عدما جميم أر وجد أهدماما وعدم الآخر فليس مداخلة فاذا
 في بد وذك معال ويقول في ني الناية عن البِّس ان كل موجود الدات ذا وضع وزتَب فنّ متا. اذ لو كلان غير متاه فاها أن يكون غير متاه من الاطراف كان كا أو غير متناه من طرفنان كان غان غير متار
 من الطرف المتنـام جز جز بالوم فيوجد ذلك المدار معذلكالجز" شئَّ علم حدة و بانتراده شيبًا على هد: في التوم مالا يخــله الما أن يكون
 الاتمداد فَكون الزائد والناتص منساوينومونا عـال والما أنلايتد بل يتهرمهن فيكونمتناميكاوالنصل أينا كانْمناميك فنكون الجبوع متامك فالاملمتتا، واماباذاكان غير متناه من بميع الاطران فلا يعد أن ئرض ذا با متط يلان عبه الاجزاه وبكون طرنًا ونابية



البرهانملىان المددالمترتبلدات
 يتامى بنذا الوجه هو الاني اذا وبد وفرض انه يكتمل زيادة
 وأما اذاسكانت أجزاء لا ثثـامى وليست مهاً وكانت في المـافِي
 قبل آخر أو بمدهلا معا أر كانت ذات غدد غير منرتب في الوض ولا في الطبع فلا مانع ثن وجود

 الانطباق و.الاوجود له معا فنيه أبعد و يقول في انبات التوري



 كان المدد لا يتنامى أي بالموزة وكذاء المركات لا نتنا
 كمنى ان الاعداد يتأتي أن ثنزايد
 الاقوى ثغنلف في الز يادة وانتُعطان بالاضاة اللى شدة عنها أو اللى عدة ماينظهر عنها أوالى

 بنوع الشدة يكوناتمكا بنوع المدة

























عز وجل بلا شاك وهو عدل منه وهكنة وهق



 عبدآ لآخر خان امبال الـيد علي بالتنضل عليه المجرد والامتصاص

 مساند نكيف وليّ لاحد على اله حت وحينئذ كل ما وهبه الدّتمالم لاحد بين انيانُه وملانكَته عليهم السلام وكل ما ماخبر تهالى انه اوجبد

 لا يُول غير هذا الا مدخول الاين فاسـد المتل









 على النير ان الميتة المفللة وان كنا تط لم نتع فيا ولاشاهاهدنا منوتع

وكل قوة حركتا آشد نـــدا حركتاأتصروعدتحركتا أقصر ولا ييوز أن يكور تِ تر: غير متامية بـس باعبار الشدة لان
 لايغلر الما أن يقبل الزادة عليا ما ظلهر فيكون متامية علي زيادة فيا أخـنـه واما أن لايقل فو الناية في الثـــدة ذلك توا جهانة ثبزّانة ومتاهيـة وأما الك大ام في المجات فن الملمومانا
 جـــاً غيرمتاه فلا بكن أن يكون لالمهات الئلهة بالوع وجود البتة




 وانغرادعنجهة أخرى واذا الكاتت
 علمبيل المط والماط والضاد

 تلديد الطرفين لات الاتل الاطاطة تبت المركز نبّت غاية الترب منه وغاية البد منه من غيرطاجة الى جسم آز واواما ان نزض لم يـــد به وهده المبات لان الترب يغدد بووالبد منه يتهدد
(im)

 الاجهام المستِية الحركتلا عنــا وجود الجهات لامكنتا وحركاتا بل المجاتحتصل بيركاتها
 البهات اليه جسما ميتدمً عليها وبكوناهدى المهات بالطبع غاية العربهنه ومو الموق و وتابابله غاية البعمنه وهوالـثل وهذان بالطبع
 أاجسام با حيوانات فيتمز فيها جهة الــــدأم الالي اليه الحركة لاخيارية الاني منه مبدأ القوة والنوق الا بقياس فوق العالم واما اللـي اله
 واليسار والسغل والغوت والسغل معدودان بطرفالبعدالذي الاولى أن يسى طولا واليمن واليساريا


 للاجسام وغير الطيعية ومنالملاملم ان الاجــام تنفـم الى بسبطة



 وبمنه منانكا وبِبلا أنِ يكونكل

فيا بل ذللك كان يكون ابلغ في التهذير من وصنا دون روّ الـية لـكن



















 مالة منهم وهذا كفر وخلاف لالقرآن ولا جاع المسلنين نوذ بالهة من النذلان

$\langle n \cdot\rangle$








 الْفسهم بالـكفر وكفونا مؤنتهم وان تالوا لا يشو به شا شا


 فان قالوا ان الاضطرار ما علم بالمواس أو باول الدعل وما وما عداه






كُكلق المفر والحرث ومزجرة للمكفار


 نقول للمتزلة ان كانت

هز له
 كن طبه أوالوجه اللى كل مكا لـا
 فيو خلف و بطلا أن يكون كال منافيا الطبه لانه يلزم منه أن لا
 يتحربر أيضا وكف يسكن أو

 لاطيعِ ولا مافافَ لا اذا اذا اعتبرنا المسم كلى هاته وتـد ارتنع عنه الموارض فينغذ لا بد له من مهز
 الطيئي نلا زول عنه الا بـــي تالمـر ويتمين التـم الرابع الـم بعض الاحياز له ظي
 لكى جـم شثكا ما بالضرور لنامي سدوده وكل شيكا
 الورإمر في التوم راءتّبرت الما
 منشابه الاجزاء فلا بد أن يكون
 'لادة واحد منشابه فلا يكن أن
 مستعيا أو مغنبك فينبي أن يتكابه الاجزاء فيّب ان يكون الثيكل ككرو! وأما المركات تتد يكون

الشكا أجزانها كروية واذا تشابت أجزا أوّها وقواطا كانـت سيزما الطييمي وبهانا واعدة فلا يتصور أرضان في وسطين ني عالين ولا ناران ني أنتين بل لا يتصور عالمانلان تد بثت ان المالمأسرمكروىالثانيل فال قدرنا كروبان أهدما يكا ينب الآخر كان بنا بينما خلا ولا ولا يتصلان الايجز" واهد لا ينتس الا وتد ثتـــد الما اسخالة الملاء والا الحركة فن الملموم ان كل جـيم اعتبر ذاته من غير عارض بلا بل من
 يكون متركاوانما ان يكونسا كـكا وذلك ما نعنه بالحركة الطيبية والسكون الطيبي فيتول ان كان
 متثابة واجزاء ما يلاتي واجزا مكاهن كذلث الا الاجزاء اولى بأن يختص بيعض

 يكنع ان يكون على غير ذلثكالطّع بل في طباعه ان يزول عن ذلك الاوض او الابن بالورة وكل جسم
 عن سبب خار ع بالضا


المصلهة اصلع وابلِ في الزجر والتحريف وكل هـذهُ الدعاوي منهـم




 (ا















 الياه لا معغب لـغكه ولا يسآل ها يغمل

〈Nip $\rangle$
(ا


 الناس اله الناس من شر الوسواس الخناس الني يوسوس ني مــدور









 على الاعاذة منه او مما تد اعاذنا بعد منه




 ،
 يتملقون

لاجزانه هت يكون مثركا الوضع بركة الاجزاء واذا
 ميل
 والاجـامام الـمو ية لا ثا ثبل المركة
 الالسيدارة وقدبينا استناد حركانا اللى مبادُّا وأنما ألكيف فتعولآولا الن الاجـام السموية ليستموادما
 صورما غخلنة وهادة الواحدة منا
 الاخرى ولا أمكن ذلك كذلك لبَلت المركة المستمهة وهو عحال فلاطبيمة خامـــــة غخلنة بالنوع بثلان طبانع المنامر فان مادتها
 تنتـم اللى طار يابس كا كانار والى هار رطب كالمواء واللي باردرطب كالاء والى بارد يابس كاريارض وهذه أراض فيها لاصور ويقل الاسنهالة بمغها الى بمض وبقيل الجو والندول ويتبل الآّار من الاجبـام السورية الا الكيغــات الات فالرارة والبرودة فاعلان فالمار هو الذي ينير بـسا آخر بالتحليل والـلانلة بيث يورألما الماس منــ والباردهو الذي ينيرجها بالتعيد والتكئير بيت بوئم الماس منه

وألا الرطوبة واليوسة منمغلان والرطب مو مبل التبول ولتالترإت والثم والينكيل والدن واليابس هو عسم التبول لذالث فبسانئ الاجسام المركــة غتْلف ونتمايز بيذه التوى الاربع ولا يوجد ثير منها عدعَآواهدة من مذه وليست
 اذا زكت وطباعها ولم يمْما مانع من خارج ظهر منها الما سكونآو
 طييعة وقـــل النار مارة بالطبع والـطاء متحركة بالطّع فهـرفت
 والحركَت الطيميــن والكينـات الطبيعية وركت انان الطلاتالطيعية عليا بأي وجه فيقول بعد ذلك الك ان المنامر قابلة لالاسخَالة والهير وبينا مادة مشتركة والاعتبار في ذلك بالمثاهدة فانا زیى المـا
 يكس فيمود رماداً وتدام الـلمالة حتى تصهو ماء نالادة مشتركة بين اله" والارض ونشاهد هواء صحورا
 كا\% وبرداً وثلج اوتض البد

 يكون ذال؟ بالرشع لانه ربأكان ذلك هـثلاياسه المد وكا


 أَماراد بهم د.بم رشدا









 مداها ولو شآ ع ربك لأ من من في الأرض كام بميآهولا يشك من


 الأكان وزينه ني تلوبك وكره الآكم الاكفر والفسوت والمصيان أولبك


 ان من ساوى بين الامرين وقال ان الهّ تمالى لم يمط هؤلآ أعمل شؤلآ. ولا أعطلمن المدىوالاختصاصميمد وابراميم وموسى
 جهل وأبا لمب والنيـاكجّ ابراميم ني ربه واليودورالنعارى والموس












 .









فوت مكانَ م لاتجَدمتله اذا كان هارا والكوز عملوrا وييته منل



 في الماه المار الدي ينليمدة واستد
 الالان المواء الـارج أو الداخل قد استهال ماء فبين الاه والمواء مادة مشتركة وتد يسخيل الموات نارًا ومو ما نشاهـــد من آلاتات
 المانِ فككون ذلك الموا
 ذلك كلم طريق الانجذاب لان النار لا تُخرك الا على الاستعانـة الى الهلو ولالعل طربق الهكرن اذ من المتحبل أن يكون فيذلك الـثب بن النار الكامنة ماله ذلك التــدر الذي في الثـرة ولا ير والكورن أمع لما والمنثـر أضن
 اشترل نارْا فبين الابار والمواء مادت مشتركة ويتول ان الهنامرتا لاكبر والهغر نلا بادة مشنركة ان اذ
 المبولي وانكبر والمنر اعراض المباتوتد نشاهد ذلك اذا أغلى


## (1a0)

في المن حتى يتهسد عـد الثليان وكنمك المّمتة الصباسة وي اذا كانت مسدودة الرأس علو•ة!البالا فاوتدت النار يَتها انكمبرت
 مار اكبر ماكا كلن ولا جانز ان ان مِال ان النار طلبت جهة الفوق بطبها فانه كان ينبني ان زان الاناا وتطيره لا ان تكنسره واذا كان الانا ملبَ خينغاً كان رنه

 ودفه -ط الاناء اللى الموانب فينغ المونع الدي كان أضمغ ولأمثلة أخرى تدل عليان المتدار
 تابلة لـأثيرات المو ية الما أثارارًا

 بواسطة الضوء والتحر يك اللىونو بتوسط الـرارة والشمس ليـت

 الهــورة من واهب الهور وتد يكونلتويالننكية أثيرات خارجة من المنمر يات والا فكين يريرد الالإون أقوى عا بيردالاها والمزوُ الابرد فيه مغاوب بالتزكب مـع
 في عيون المنفى والباتات بأكنى










 احب الناس اليـه خيرا من الازواج اللواتي اعطاه واللواتي هن خير الناس بعد الانياء عليه السلام
 لا يقدر بلى اصلح مـا فـل بمال بماده

 باله عز وجل وهو حسبنا ونم الوكيل ثا
 خا نال أبو تمد

 وڭ






 .





 مذا الوواب الثي يؤتهم على الايمان اليوم او ا كثر من من ذلك الثواب







 الاضطرار نغسه الني لا اضطرار ني المالم غيره ومذه مغنة الا
 بكون فوته نتبينان اللنامركن تبلت الاستالة والثنر والتأثبر
 الاباتة نيلالمكاتواتوالاثار الملوبة تال ابن سينا ان الهامر الالاربة عسالما لا توجد كلابابا مرنة بل بل بكونفيها اختاطط و يـبّبانيكون النار أبسطا أي موضها م الارض
 الينا لتونا وأما الارض فانلانغانغرذ

 التر يبمن المرز يعربسنالبـاطناطة
 الارية من المركز والاناني الطان
 الثمس ومو البر والببب ني ان الاها غير ميط بالارض انالالارض
 يستحيل أرضأفتسلد بوةوالارض ملب وليس بـيال كالها والمواء حتى ينصب بعض أجزائه اللى بهض و بنثك با بالاستدارة وأما المواء نو أر بع طبَات طبتة يلي الارض فيها مابنة من البنارات ورارة لان الارض نتّل الضون من النمس فينى فيتمدى للـرارة الى ما يا ياورا وطنتة لا يخلو رطو بَ بَار ية ولكن آقل حمارة

وطبثة هي هواه مر فن مانووطبثا
 المواء ونمعد مركز الانر فيكون كالمنتشر في الـبط الاعلي من

 بل هله وان رأى لون النار نهي بـا با يخالطا من الدخان مارت ذا لون اللنكة والينامر بطبقاتها طوءها
 تأثيراتنا والناتك وان إ يكن مارا ,لا باردا نانها ينبث الاجرا'م الـفلية حرارة و برودة بيّرى نزيض منه اليا ونتاهد هنا من احراق شماءه المنعك الرائ ووكان سبـ الان المراق حرارة الثمس دون شباء الما لكان كل ما ما مو أقرب المى الملو أمهن بل سب الإحراق الثةات شماع الثمس المحخن للايلتن به فيسغن
 ينر من الاجسام المابة ودخن من الاجسام الارضبة واثار شينًا
 الابّة والارضية والبار أقلمسانة صمود من الدخان لان المانها اذا
 الارنية اذا يمنتوراللانت كانت






























 ما بانغسهم * وبالة تعالى تتأيد وهو حسبنا ونم الوكيل كتاب الإيات
( والكفر والطاهات والمامي والوعد والوعد )














عارة يابسة والـار الرطب أثرب اللى طييتة المواه والمار الابابس

 تأمير الثـاع برد وكـنـوالدونان ظانه يذدرى هيز المواه حتى يواني
 كأنات أخز فالدخان اذا وانى

 كوكب يقذف به وربا استرت

 متدّا وبْت فيه الاشيتـال وروت نـت كوكب ودارت به النــار بدوران الفكّ وكان ذبك له وربا كركا عريضً فرأى كانه لمبة كوكب وربا هـيت الادخنة في برد المـــواء لـلـاقب المذكور فانضنطت مثـتـة وان بيّ شي من الدخان فيتضاعيف النيو بي 2 مار ريـَا وسط الثيم نتركّك عه؛

 من هرارة الحركا والمواءوالدخان


 الارضض فيسى ماعتة ونكننا نار

(104)

الرُو: ويـهدم بالاثباء الصلبة كالنهب والـــــيد ثنذيبه حتى يذيب الذهب فياكيس ولايكرت الكيس ويذيب ذهب المراكب ولا يرت السير ولا يخلاوا برقعن
 البصر أحد نتد يّى البرق ولا


 ويتراك ويكثُ مادته في آقّى المواء عغـــد منتطم الثـاع فيرد

 لثقله عن الارتناعبل بيرد سريمايما
 قبل ان ينراك م مسابًا ومذاً هو الطل وربا جـد البغار المتراك في في الالالي أعي الـهحاب ننزل وكا
 في الاعالي أعني مادة الطل ننزل وكان صقيع وركِا بمد اليجار بمد ما استخال تطرات ماه وكان بردانا واغا يكون ججوده في الثقاء وتد فارقالـياب وفيالر يعووهو داغل المياب وذلك اذا المخن خارجه
 داغله واستال ماح وأجمده شدة البرودة ور با تكالث الموا 1 نتسا لشدة البرد فاستال مطرّا مُ ربا





ملى الهة عليه وسلم فو كافر





 شيبًا منبا قد ضيع الايمان وفارق الايمان فوجب ان لا لا يكون مؤمنـا










 دون التصديق بالتلب ايمانأَ في لنة المرب اصلاَ على الاطلاق ولايسى



 ـيب فيها خرورة ات







اللغة كا فلدم أنَأسوآبسوآه ولا فرق
 الايمان لـكل من صدق بثيء ما ولـكان من صدق بالامية الما ملاج






 الكغر بص الةر آن

 النيرات واضواوأها كا ما ينع في المراني والمدران الصتيلة فيرى
 انتلات بمدط من النير ور با با


 وتموس وثهب فالهالة تيدثئن انعكلس البصر عن الرث المطن باليد اللى الير جـث يكون الغام التوسط لايخن الير فورى دائرة كأنه منطة عوروها الـطـ الواول
 ينذ =هن البعر الى الثير ويربا غابا كلى أجزاء الرا يـيمبا كأنا غير موجود: وكان الثالب مناك هوالا شغاف وأما التوس فانالنفام يكرن في فلانجهية النير فينعكس الزوابا عن الرث المى البر لا ين ين الانظر والنير بل الناظر أترب المي الير منه الى المرآ: تنع الداثرأبرة
 اللي الير فان كانت التُمس على الانفو كان الـط المار بالناظر على بسط الانق وهو المور نِيهب أن
 بنصنين هترى الموس نعنـدالزا
لان ارتنمت الثمس الينغن المـا


الموموهة أنـــلـ من نهن داثرو: واما تحصيل الالاران على البهـة
 ربا تورتت وذابت وصارتضباب؛
 أهغل نهارت ر باما ور باماجت الرياح لاندناع فيضها من جانب الى جهة وربا ها جالانبساط المواء
 أخرى واكثر مايتي لبرد الدخان
 مبادي: الرياح فوقانية ور باعططنيا مقاومة الحركة الدورية اليت ثنبع المواء الهـالي نانططنت ريانيا واليوم ما كان منها ععترةً وأما الابخرة داخل الارض نتميل الى جبة فتردد تتستيل ماه فيهبهدبالمد
 تبرد وكثرت وغانطت فلم ينغ


 تساتط أكاليومدة فيباطنمالارض
 الـتبت الابجرة ني باطن المبال والكيوف فتولد بنا الجواور اذا وصــل اليا من مخونة الثمس وتأثيرالكراكب اختان المواضع والازمانوالمواد فن المواهر ماهو تابلل للاذابة






















 وامل اللسنة وايعاب الآّار من ان الايان عثد وتول وعمل ونيبـط


 على لسان رسول الهّ صلى الهّ عليه وسلم اوقع لفظة الايمان على المعد














 فكيف بعد ان اختصه الد تمالى للنذارة واجتباه اللوساطة وينه وينه ويين


 لفسه حجة وابو زياد الككلابي يقول ماعرفت العربتط الايبقانوانما

واللرق كالذهب والنضة ويكون
 وانطراتا إلماة: رطو بتا ولـصبانها الجمو التام ومنها مالا يعبل ذلك وتد يتكوّن من النامر الكوان
 المتجت المنامر امتزابها ا اكثر اعتدالا من المادرت نفير المركب قوة غاذية وقوة ناميةوقوة مولدة ومذهالقوى متايزة بغسانصطا

 ثالاثة أقسام أحدما الباتية ويم الكال الاول لبـم طبيـي المـن
 جس من شأنه ان يشنب بطيبهة البـم الالي قيل انه ذذأاؤو يزيد فيه مهدار ما بيتل أو أكثر أو أقل والثاني الغنس الـيوانية وئ الكال الاول لجبم طيـي الىمن جهة ما يدرك الجزئيات ويرَرك بالادارة واكاكث النغس الانسانية وي الكمال الاول لجسمطبيّيلىي من جهة ما يغل الالانمال الكالنة بالاختيار النككي والاستباط بالأي من جهة ما يدرك الالاور الكلية وللغن النباتة قوى ثلاث وي الناذية القوة التي تيل جساً آخرالى مشاكة البُم الذي فيه


والوة اليمن وئ قو: تزيد البسم الاني ز يادة في أتطـارو طولاً وعرضا
 والأرة المولدة وئي الئ تأخذ من البمم الآي ئي في جزؤ وهو شبي الواجب لـ با بانتوة فيغل في فب باستداد أجسام اخر تثبه به من التخليق والتزيق ما يصير شبيها به بالمل فلالغن الباتــــة ثلاث توي والنغ الحيوانية توتارن حعركة ومدركة والعركة بلى قتمين㫴
 الشوقية وقالتوة التياذا ارتسمت
 او مهروب عنها ملت الموة التي تدركا على الحريك ولما شمبتان

 الاثياء المخيلة خرور ية أو نافنة طلبا لاذة وشعبة تسى غضنية وري توة تبع كلى تحر يك تدنِ بـ
 الملبة وأما اقوت على أنـبا فاعلة في توة تنبع والضنالات من شأنها الن تثج
 الل جها المدأ او تزخيهاو تمددها طولا" فتصري الاوتاد والر بالطات

هو اللمت بيت معروف ويسِ تول بن اتمر كناه نتلت عن ماموســة





 وبكل دفع للمشاهدة ونورذ بالته من المذلان




















 .



















اللى خلان المبأ وأــا اللوت المدرك فتنـّم :تسين امدما قوة تدرك من خارج ويكيالمواس
 قوة مرتبة في المبية الجرونتدرك
 من أثباح الآجـام ذوات الاون
 اللى سُطوح الاج جام الصتيلة ومنا السـع وكي قوة مترتبة في المصب المثرق في سطع المطلخ تدرك صورة ما يتأدى اليه بتّورج المواء

 فاعل الصوت ـنادي الما الموات المصور الراكدن ئبو ينتالمطاخ ويوجه بشكل نتـه وتاّا امواج
 ومنا الثم وي قورة مترتبـة

 يؤدي اليه من المواه المنتق من
 في بالاستالة من جرم ذي رائئة ومنا الندوت و\$ي قوة متزتبة في الهعب المرورو على جرم المـان تدرك الطأومرالحِلة من الالاجـام الماسة الدألطة لرطوبة المذبة التي
 في جلدالدن كله ولـه ناشية في

## (110)

 فيه بالمادة و يغيره في المزاج أو المبئة و يشبه ان تكون هذه التوا

 النضاد الالي يون الـار والبارد والانية حاكة فيالضضاد الذي بيز
 التضاد اللدي بين الرطب واليابـر والرابهة حاكة فيالتضاد الذي يلا الحشن والاملس الا ان اجتاعه
 الذات والمسوسات كلا نتأدى المى آلات الــ فتطبع فيهافتدركا التوة الحاسة والتّم الثاني قوى تدركُمن باطن فنها ما يدركُصور المسوسات ومنا ما يدرك بـا مالني المهسوسات والفرت بين التسميز هو ان الصورة هو الثيّ الذي تدركه الغنس الناطلـة والـد
 ويؤديه الى النغ مثّ الن ادرالك الثاة صورة الذأب فو الني تدركم من المسوس من المن فـــر أن يدرك الـد أورالا مثل ادرالك الشاة المفى المنادنيالذ نب الموجب لـونا الاياه وهر با عنـــ ومن المدركات الباطنة ما يدرك وينمل ومنها مالا يدرك ولا يغمل والثرق بين التسهين أن المهل فيا

الاسلام دينًا فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخالمرين








 فياشجر ينهم













 فو كا كا مع مِّة تصديتد لـا صدق من ذلك

 الارض من يدري اللنة المبية ويدري الاسطها الثرعية كالصـلاة فان


 كذلك في اوتات عدودة وبطارة




 بعد الركوع والـجود والملمس والقيام والتشهب وصلى مكلى الثبي صـلي







 معدود من جلة اموالل ما موصونة عمدودة معدودة مينة دون سارّر

هو انزكجبالصور والماني المدركا بمغا بع بعض وينصل بعضا عن بمض فيكونادراك ونمل آبض؟ فِا ادرك والادرواك لانع الملـ موأن أنكون الصورة أو المـعـنى زتسم في التوة قتط من غير أن بكرن لكا فل وتهـا المدركات البالطنـة ما يد ركـ أولا ومنا ما يدرك ثانيّا والزر بي بين التسين أن الادرالك الاول هو أن يكون حصول الــــورة على غخو ما من المعول قد وقع الثي" من نتس والادراك الثاني مو أنّ
 أدى اليا ث المدركة الميرانية تو: بنطاسيا رمو الـس المثــركو وئ قوة مترتنة
 المماغ نقّل بذاهثا جمع الصور
 الب ثم المِيلا والمورة وئ تورة مترتبنّالتجوين المدممنالدماغ يهثظ ما قبه المس المثرك من المراس و بيت فيها بمد غيــة الهـوسات والتون التي تبق مثغية بالإس المل الغن الميوانيةوتسى مغكرة بالقاساللى الغنسالالانـانبا فنو توترتبة نيالتجوبِ الاوسط من المماغ مند الدودة من شأنا أن زكب بعض ماني الميلّل

## (14r)

 بـسب الاغتباد ث ؤي قوة مرتبة ني نياية التجوبن الاوسط من الدماغ تدرك المعاني
 المسوسات الجزئية كالترة الـا كا كا بأن الذنب هروب عنه وان الوا الود مسطوف كلب ثز الموة الهانظة
 المؤْ من الدماغ غَنـظ ما تدركه الورة الوميمنمنالمعانيالينراليمسوسة في المهوسات ونسبة الحانظالة الي الومية كنسبةالخياللىالمس المتركك الالا ان ذلكُنيالمانيوومذا في الصور فنذهتم قوىالمانيوانية


 عثلا باثنرالك الاصم فالماملة قوت مي مبدأ عررك بدن الانسان الى الاناعيــل الجزئبـة الغامة
 الـطلاجية ولمـا اعثبار بالتماس الى القوة الميوانـــة النّوعها
 والمورمة واعتبار بالقياس الىنغنيا


 والميام والفیك والبكا• وتالمها

الامو ال لقوم مدودين ياوتات مدودة فانهو تمدى شبيًا من ذلك




> النابنة الذيالني



 ترنه العرب تط فظر فساد تول منتال ان الاسما. لانتغلفيالشريعة








 ,ولا تصلي نهذا نتصان دينا





## (194)















 الايمان هو بالتصديت والاترار فتط لككان جيع الغلدين في النار من


 النار منعهم من الانمال تال تالى * يوم يدعوتـ اللى السجود فلا * يستطيون



 في استنباط الـــدابير في الالامور الكاثنتالناسدةواوتنباطالصناعاتات
 يِينا وبين المــنل الظطري يتولد الآراء الدامامة المثهورة مئل ان الكذب قيـع والصدق حسن وئ
 تنسلط عل ساتر قرى البدن علي
 حق لا ينغمل عنيا البتة بل تنمل عنه فالايدث فيهاعن البدنيـئات اتقيادية مسـتنادة من الابورد
 بل يَدث في التوى البدنيّهيبّات اتقيادية لما وتكون منسلـطة عليا واما القوة الالة النظر بية نيونوة من شأبنا ان تنطع بالمور انَكِلة الجردة من المادةطان كانتعجرد
 مجردة بَّريدما اياما ستى لا يوتى فيا من علانق اللادة شي' ثم لما الى هذه الصور نسب وذلك ان انـا الثيء الني منشأنه ان يقبل شيبًا قد يكون بالقوة قابلاً له وتديكون بالمل والتوة عل ثلاثة أوهب قور: مطالتي مهولانة وهو الاستمداد
 مل الكتابة وتوة مكمنة وهــوـو استماد مع نمل ماكترة الطنل

بعد ما تمر بسائط الحروت وموة تسىمملة وميقوة ألمذا الاستمداد اذا متى شاء بلا حاجة الى الى الكتساب فالتوة الثظر ية قد تكون نسبتا اللى الهور نسبة ال'المتمداد المطلق
 فيهامني المقولاتالالاولىالتي يتوصل با با الى المتولات الثاتاتية التي تسمى عتالا بالذـعل واذا حصلت فيها المتولات الثانية المكنسبة وصارت مغزونة لهبالفمل متىشاء طالهـا فان عانت عافرة عنده بالمعل تنمو
 تسمى عتلاً بالمكة ومامنا ينتيمي الالوع الانسانية ويتشبه بالبادى الاولى بالوجود كله ولاناسماتب ني هذا الاستعداد نتد يكونعتلا شديد الاستهداد سئى لايمتاجن انيثصل بالمتل النشالالىالىكيوشي" من بجري وتمليم عتى انا
 بترتيب يشتمل ملى سدود وسطى
 دنمات في أزمنة شتى وهي القون الثدسية التي تناسب روح التدس فيفض عليا من جميع المعولات اوما يِّاج اله في تكمل التون العلية فالدرجة الطلا منـــا اللبوا وربا ئغض عليها وعل الثيلة مز
 بَبدونا مكتوبآ عدئ في بيان لا يلدورن ما هو ولا يغهمون معناه وان البيس لم يتّ شيتئ
 انه ليس طلى ظهر الارض ولاكاز تطـك كافر يدري ان اله حت وان فرعون تط لم يتبين له إن موسى نبي بالآيات التي عمل | الا


 سسى كغرآ وشر ًا وجحدآ وقال هؤلاء ان شتم الشه عز وجل وشتم وسول الهة صلى اله عليـه وسلم ليس كفر آ لـكنه دليل على ان في تلبه كفرا خا رسول الله ملى الهد عله وسلمّا يعرنون أبناءم وعن اليهود والنصارى انهم شبجدونه مكتوبًا عند لا حياه مسبا لآنه لو كنز

 ونص الآية غنسا عكذبة لم لانه تعالي .قول الذين آتينا

 مكتوبً عدج في التوراةوالآبيلأُم










 ممنين ميهين لا يلمبافكيف بلذه الامور المظليمة وأخرى ان الها
 بالججود









 قامُ بإبطال مذه الدعوى من القرآن والسنن والإماع والمعولو


 صورة ربل وتن البكلام بوحي في صورة عارة ها المتالة الـامامة في انالغن الانسانة جور ليسا يـسم ولا تأَ يُسم وان ادراكا قد يكون باكات ومد يكونبذابـا لا بالات وانا واهـا واهد وقواهـا كثيرة وانا الادثة با با هداوث البدن وباتة بد ثناء البدن الما
 مواناغس من ذواتــا ادراءا معقولاً جرد اْ عن المواد وعوارضا المي الك والا ين والموض المالان المدركلدانه كذلـك كالمل بالوهدة والمل بالجودو مطالتً واما لالـت العلل جرد عن الموارض كالانسان مطلتَ فيهب ان ينغر في ذات هذه الصورالجردة كِث مي في جِردها اما بالتياس الى الثي" الالّاخوذ عه وأما باليّاس الميجرد الاخذ ولا يثك انها باقياس المى الأأهوذ عنه ليستِّجردة فبق ابنا
 وجودطا في اللتـل والبـم ذـ وض واين وها لا وضع لـلا لا يمل مالـ ونع وانْ وهذه الطر يــــة اتوى الطرن كان الثيء المثّرل الواهد الذات الثجرد عن المادة

لا يخلو اما ان يكون له نسبة اللى بعض الاجزاء دون بمض فِيل ني جهن دون جهة حتى يكون متيامنَا أو متاسمرا بالنسبةالىاليل أو تكون نـبته اللى النكل نسبة واهدة أو لا يكون لانا نـبة اليه

 في جهلة المسم أو في جز" من أجزانه وان تَتقت النـبة صار الـي المعّول ذا وضع وتد وضع غير ذي وضع هــذا خلف وبـ تين ان الصور المطبعة في المادة لا تككون الاأثباهَالامور جزؤية

 وأيضا فان الـي" المكه: فيأجزا
 لا ينتس فتلاك الوحدة بأي وهد:
 شأن التوة الناطةهان تمقا بالنـلمل واهدا واحـدا من المتولاتات غير متامية بالقوة ليّ واهد الهدأولى من


 قوة في جـم ومن الدبل الاطاطع على ان عل المبتولات ليسيجم




 يصدقون بالهة تلالى وم

الـكتاب إِملون أنه الحت من ربهم
 ـودما مسلم أصلا
|



ابنأهم على المقيمة وانما هو ظِ ون منهم

 للـ








 فولد الزنا غخلوق من نطةة انسان ليس هو أباه في عـ الديانت اصلاوانما (T) ( ) (t-

## (r.r)















 ذي حس سليم انه مصدق بلا شاك بقلبه و وال تمالى *فلا جاءتهم آياتنا









والمعتول غيرمنتـم فلايخل المنسم
 وابا ان المتول الجرد لا منتسم


 وهذاكذب أو لا يطل ولا يغا
 سالا في كا وها وهذا عال فانه يكا ان بكون حك البع هـ اك الكل
 فرض غــبر منتـم اتُسام الحال فه فلا يُله الما ان
 المتول أوالدد وليس كل صورة معوولة بشكل وتكون الصرورة المقولة خالية لاعقليةمرنونوأظر من ذلك انه ليس يكن ان يـالِ ان كل واهد من الجزوين مو بينه النكل في الملمونون كان كانا غير منتابين ميل ألجزاه المد من البنس والنصل فيلنم منه يعالات منا ان كل جزوء من البـعميقلبل
 الاجناس والنصول غـبير متامية وهذا باطل وأيضً ظانه ان وتع البنس في بانب والنعلج

 النصل ني بانب وهو بحالْ

## (Y.4)



 أبسط فان هنا مسعرلاتئأبسط المتولات ومبادئ التركيات نى ساترا المعتولات ليس لما أبناس ولا نصولولا اتسام فـ آك ولا
 متثابهة نثين بذه البلما ان مسل
 في جـم فيو اذا جوه مستول
 ولا علاقة انطباعل عالاقة الدبير والتعرف وعلاتنّا من جهة الملم الحراس الباطنة المذ كورة وعلاتئه من جبة المـل التوى المبوايـة اللذ كورة فتعـع في في البدن وه فـل خام بـتينى به وقوة فان من شأن هذا الجوص أن يمتل ذاته و يمتل انه عتـــلـ
 ولا بينه وبين آكه آلّ فان ادرواك الثي، لا يكون الابيهصولصورنه فيه وما يتدر آلي منتلبأو دماغ لايغال اما أن تكون صورته بمنا
 , صورة غيرها بالمدد حاملة وبابطل أن يكون صور: الآلة سافر: بينا فانيا في نغبيا ماملة أبدًا فيّب أن يكون ادراكا التل لها



 تصالى ومذا كذر بجرد وتد شغب بِضهم بإن هــذه الآية ترئت لقد علت بضم انتاء





 للـكمار كفروا بلا خلاف من أحد وعذروا اللكمار وخالفوا الموا الالجماع












وهو ا"نم لا يختلون ين يان نتل التواتز يوجب المل الضرورين الموجب من هذين الــكمين ان اليهود والنصارى الانين نتل اليهمها اقى به عليه





 معهم حتى يخوضوا ني حديث غيره انك إذا مثلمه * فنصتمالى اذمن













 الاسلام لا يختلونفيمن أعلن جهد اله تمالى أو جهد رسولا ملى الاّ

مامل أبدُا وايس الاهـكذك فانه تارة يمتل وتارة يمرض عن الإرالك والاءراض عن المارضر

 نغـ الموة منغير •شـاركا المـب فيل ذلك كل انا تائهة بغـنـا وليـت فـ البــم واما بــاركة البـم حت لا تككرنهذه الصورة المارة في نفس القوة المقلية وني البمـ الذي هو الآآة فيوّديلى الجتاع صورتين متالالين في جـم واهد وهو محال والمــايايرة ين أثــيا تدخل في هد واحد اما لاختلانالمواد اولاخنالافماين الكلي والجزني ويس هنارن الوجان نبت انه لاييوز أنديدرك المدرك آلة ئ آلت في الادراك

 ولا آلـ ولا احساسه وكنـك المال ولا يخيل ذاته ولا نهلهولا آلت ولهذا أنـ التوى الداركة بانطاع المور نيالآلات يمرض

 تنسدها كالضوء الشديد للبعر والرعد الموي لمّم وكذلك عند ادراكألهوي لا بَّوى علىادراك الخبغ والام بالقوة المتلـية

## (r.o)

بالعكس ظانُادامنها المنملوتصوروا الام مور الانوى يكسبيا قوةومهولة قبول وان عرض الا كالال ومال وملال فلاستمانة المتل بالميال على ان القوى الميوانية ربا تسين النغس الناطتةف أشياء منبا أن يورد عليها الـس جزئبات الامور فيّدث الـا أمور أربهة أحدها انتزاع النغ الككليات المردة عن البزئياتعلى سبيل بجر يد لمانيها عن الـــادة وعلانثا ولواحتما ومراعاة المثـتك فيها والمباين به والذاتي وجا وجود والمرضى فيمدث الثنس من ذللك مباديثالتصور وذلكبيماونةاستهال الحيال والوم الثاني ايقاع الغنس مناسبات ينسهذه الكلياتالمغردة على ميّل صلب وايجاب فـــا كان الأليف منا بسلب وايجاب ذاتـ بينا بنغسه أجذه وما كخن ليس
 الواسطة والثالث تحصيل المتدمات التجر ية بأن يوجد بالمس يمول لازم الـمج لموضوع أو تالي لازم نتــدم فيِمل له اعتماد مستغاد من حس وتياس ماوالإبعالاغبار
 التواتز ثالغنس الانسانية تستمين بالبدنتِعيل مذه المادئلالتصورو والتهـديت وأان اذا استكتلت الغس وقويتانابا تنغرد بناعليا

 مؤمنون أم لا ولا فَكروا في هذا لا رسول السا لحا ملى الس عليه وسلم




ولا بد من أحد الاصـين

 في الثريةة عن موضوعه في اللنة اللى معنى آخر وحرم في الديانيانة ايتاع






















 طالب قل كملة اطامج الك با عا عند الهي عز وجل وا

 حتى يشهو ا ان لا إل الا اله ويؤمنوا با با ارسلت به فا فاذا فهلوا ذلك


 رب مصل يتول بلـاته مالس ني تلبه فقال عليه السـلام انى لم ابمث






مل الاطلاق وتكونالتوى الــــية واليمالية وغيرما مارفة لما ين نلما ور بــا يـير الوساتط والاسباب عواثق تال والايللعل أن الغغ
 البدن انها منتة في الوع والمف فان وجدت قِل البدن ظاما أن تكون متكثرة الذوات أو تكون زاتَا واهدة وعهال أن يحكرن متكثرة الأوات كان تككثرطا 1 المان أن يكون من جهة اللامية والمورة واما أن يكون من جهة التـبة الى النثمر والمادة و بـل الاول لان صورتها واحدة وئمتنغة فيالوع والمــامية لا نتبل انتلانا ذاتكِ و بطل الثاني لان البدن والمنعر فرض غير موجود تّل وعال أن تكون واحدةالالذاتلانه اذاهصل
 كيونا تسي تكل الغنس الواهدة وهو معال لان ماليسالـغظم وتحم لايكون منتسا والا أن تكون النس الواهعدة بالهدد في بدنين وهذا لا يَتاج الى كثير تكا

 لاستمالايام ويكونالبدنالـادث مالكته وآ



الى الاثشتال به واستماله والامتام بأسواله والابذذاب اليه ئنـي ويُعرنِ كن كلا الاجسام غيرو


 بإنتلاف موادها التُن
 ميثاتا التي ئ بكسب أبدانها
 ، هرت بوت البن لان كل شين

 تملة به تملق الكانيّ في الوجود
 فلا توثر البكاناة في الوجرد في



 غالبدة ،
 بل

 كائَ بلادة




 .



















机





 وا




 كاز









 يكون بذلك كافرا اله رضى الدَ عز وجل والايمان ولما فال تمالى الا


ان يكون الالم بالمكس فاذا تملت الغس بالبدن ليس تملًا على انه
 بالرض لالغن فانه اذا حدثبدن يصلح ان يكون الـ الغنـونمكا لْا آمدئت العلل المنارة الغن الجزؤية فان امداثها با بلا سبب يخصص احداث واحد دونوا ئغ عن وقوع الكثرة فيها بالهد ولان كل كاين بـــد مالم ايكن يستدئى ان يتّدمه مادة يكون فيا تيوء قيول أو تهيو" نسبته اليه
 يكون النغس البزوبة يكدث ولم
 لكانت معطلة الوجود ولا شي، ممطل في الطيمة واكن اذا حدث التَيؤ والاستعداد في الآلتحدث من العلل المارة شي" هو الغن وايس اذا وجب حدوث شي" من حدوث شي، وجب ان يطل م
 وهو ان تملق النـس بالبـم تملق اللتدم فالئتدم ان كان بالي بالزمان فيستيل ان يتعلق وجوده به وتد نتده، في الزمان وان كان بالذات فليس فرض عدم المتأخر ريوجب هدم المتدم ملى ان ذـداد البدن بامس يغب،منتنير المزانجوالتركيب لبيذلك ما يملقبالغن فبطلان

البدن لا يتغنى بطلان الئن وتثول انشئًا آخر لايغسدالغنس أبضا بل مي ني ذاتها لا ثنبل الفساد لآن كل شيُ من شأنهان
 وقبل النساد فــــــ نمل ان ان يتى وعال ان يكون من جهة واحدة في شيٌ واحد قوة ان بغيند ونمل
 البان ثئ آخر فالاثباء المركــة يكرز ان يُتمعفيها الامرانلوجهين
 فيها ومن الديل عل ذلك أيغَ ان كل ئيّ يتق وله تورةانيغسد
 ليس بواجب فمروري واذالم يكن

 قوة ان يتق ونمل ان بـتى فنكون
 الاني له تورةان يتى فذلك الثي الإي لـ توة عل البتاه ونلر البتاء أر مشترك له نمل البقاء كالصورة
 مادة وصورة وقد فرضنا واهداءا فردا فيو خلفـفندبان انـكا أمر بـيط فنير مركب فيه قوةان بيتى وفل ان يتى بي لي لي فيهرة ان
 الا الى الاركات واذا ثلرا لما













 تييُ تبل نني الارتياب وني الارتياب لا يكون خرورة الا با بالقلب وحده فعـح ان الايمان اذ هو قبل نين الارتياب شيء آلخر غـير نين
 بالتلب والمجاد مع ذلك بالبدن والنغس والمـال فلا يتم الايمان بنص




 إدخلوا الثار وهل f م هيند مغرون بذللك بالـنتهم أَ لا ولا بد من

## (41.)

احدهما ظان قالوا 1 ع عارفون بكل ذلك مغرون به بالـنتّهم وتلوبهم قلنا









 وكذبوا نصوص المعتول وجاهروا بالعال اذ جهلوا من شاهد الماليما


 لـان الني صلى الهّ عليه وسلم






 الايمان فهذا تولنا وان قلم انه ناتص الايمان سألناكم ماذا نتصه من

البن اذا تبـا والستمد اسهق من واهبالصور نغـامدبرةرولا يغنع هذا بدن دون بدن بل كـل بـلـن حكه كذلك ذاذا امشَ وكارنت في الوجرد فالا ييوز ان يتملق به نـن أخرى لانه يودي الى ان يكون لبدن واهد نـنـان

 الظري من القوةاللىالنمل, أحرولا خامة بالفـــألانسانية من الرؤيا

 لكا منخارج منتلاءالوجوه وسمي

 انالغنـالانـانـانة لاتوة ميرلانية أي استمداد لتبول المعورلات

 الى النل وذلك اللبّبي يكب ان يكرن موجودا بالعمل فانه لو كان موجود1 ا بالتوة لاحتاج الى آنر
 قوة نيه نلا يورز ان بكون ذلك جسرا لان البـم مركب من مادة وصورة والمادة أمر بآ هوة في اذا جوهر هجرد عن المادة وهو:المقل الن.لل واء' مي نما'ا لان كل

المتول الفبولانية منغنلة ومد سبّ اثباته ني اللالميات من وجه آن وليس يخص غـهد بالa لو لالنغوس

 ما استعد له من الصور واعلع الم
 فان البمس مركبمن ب'دة وصورة

 لا يوثر في الوجود فالهتل المعانُ هو المجرد عن المادة وعن كل قوة
 الثاني من الاحوال الـاصاصة بالنغس النوم والرؤيا فالنـوم غرود الة القوة الالالهرة ني أعهاق البدن وانيساس الارواح من الظالمر اللى الباطن
 ركبة من مشار الا خلاط التي منبها التلبوئيمراكب التوى النغسانية والـيوانية ولهذا اذا وقّت سدة في مجارعا من الاعصاب المؤدية ولهس" بطال المس وحصل الصمع المع والسكتة ناذا ركدت المواي ورقدت بسببمن الاسباببقيت النغس فارغة عن شــــنل المواس
 يورد الحواس عليا فاذا وجدت فرمة الغراغ ورنع عنها المــانع واستعدتالابيعار للجواهر الووهانية

الاليان وماذا معه بح الاليمن خا بالاضافة الى منله اعان زالد باعهال لم يعهلها هذا وكا ولا

 واما تولم م' الإي ثقصه من الإيان نانه نقصه الأعال التي عملها غيره والتي وبنا عز وجل اعل بمدّاديرما ما











 الاسلام
 قائل هــنا عكَوم له بالـكفر وهو يويد مؤمنون بدين الاكسفر فصـع










 التوفيق والمد سَّ رب اللالمين
-











 الموجودات كلا نانطّع ما فيتكا الجواهر منصورالانيبا• لا لا مبا ما يناسب أغراض الرأيا ويكون انطباع تلك المورة في الغس كانطباع صورتفي مرآ:نان كانت الصور جنزية وومت من
 عل وبها من غير تعرف اليميلة مدقت الؤيا ولايهتاج الى تمبير
 مايناسبامن الموروالمسوسة وهذه

 باغتلان الاثغام والاموال انتلف التمبر واذا بِركت التخيلة منصرة عن عالم التل اللى عالم المس واختلطت تصرفاتها كانت الرؤبا أْنات أملام لا تمبير لما وكنلك لو غلبت علمالمزاجاجمدى الكيفات الاربع رأى زي الئـام
 ادراك ط اليبـ في البتطا ان
 المواس ولا ينس بالعوة المغا لاليا 6الم الملل والدس بميما فـطلع
 كالبرت المالمن وبت المتمور
 وج؟ صريكا وان وق نيا التحِيلة

واشتُلتبطليمة| الماكة كلن ذك منترّا الى التأوِل وأما الإبر ني


 عين الا أدركتين المفظ وتديقيله قولا ذميغا فيستوبل علبه الثخلة وتا كيبصورة يهسوساتواستبت الـس المثنرك وانطبعت الهورة
 العهورة والتخيلة والابعارمو وتوع صورة في الـس المثترك نسوار وتع بن أنس من خارع بواسط

 فـه ما يكون من قوة الغغس وقوت آلات الادراك ون ونه ما يكنون من ضع الغن والالآلت وأما الحامس فاليجزات والكاراماتقال خسائص الجهـزاتات والكرامات
 وجوهرما ليؤر ني ميولا الطالم بازالة صورة وايياد صورة وذلك الكا ان الميولي منتادة تكأير النغوس الشربهـة المنارةنة مطيعة لوراما السارة في الــالم وتد تبلغ نتس انسانية في الثرن الماهد يناسب

 وتذيبجورمًا فيسخيل مايويهمد














 بمض الكف انه تكاد السموات يتغطرن منهوتنشق الارضوتخ وتخرالبهال





 يتغاضل بلا خلان كان كال من الطبتين الاوليّين اليس من تولـكمن

عرف الهّ عز وجل والبي صلى النّ عليه وسلم واقربها . قلبه فقطالا انه

 بقلبه لكل ذلك او إبعضه ذانه كافر
 اذاكان عا ذكرناكافرآان يكون فطله ذلك كفرآولا بد اذ لا يلا يكون





 والزام كاذب سـوه لانّا لم نقل تط ان ان من اعتقد وصدق بقالبه فتط
 اعتقاده لتصديت ذلك كفر ولا انه كان بذلك كافرا وا واغا قلنا انه كنر





 وبالضرورة يدرى كل مسلم انمن حبط مها وبطل فتد ستط مكا حكه
 تـاللوبوسوله ملى السّ عليه وسلموجهد بقلبه ان اترارهذذلكبلسانه

جسا سايلا فيستيل جرجّا ونسبة مذه النساليالتكالنالنوس كنسبة السراج البالثمس وكا ان الشمس تؤثو في الاشياء تـتـينّا بالاضاءات
 انللغس تأثيراتجزئبة في البدن ثانه اذا حدث ني الغنس صورة الثلبة والفضب تي المزاج واحر الوجه واذامدئت صورة مشتها فيا هدنت في أوية المني حرارة

 مامنا يجرد التصور لاغير والخاصية الثانية أن تصغو الغئس صفاك يكون شديد الاستداد للاتصال بالمقل الفال حتى ينيض عليها الهلمونانانا قد ذك كتا حال التوة التدسية الثي
 في اككر أحواله عن الغنكر والتما والثرين البالز منه يكاد زيتها تغي* ولو لم تَسسه نار نور علونر والغاصبة الثالة للعور المتخيلة بأن 'نّوى النغس ونتصلي اليظظة اليمالم الينب كا سبق وتحاكي المتخلة ا' أدرك الغتس بصورة بميلة وأصوات منظومة فيرى في اليقغة ويمع نتكون الصورة الهاكية لجوهر الشربغ صورة عيجية في
 البي وتكون المارن التي نـعل

بالنسّن اتصالمابالجوامرالثريفة

 والنوس وان انتغت في الوع الا انها نثايز بجرام وتختلن أفاعيلا اختلانات عيجيّوني الطبيمةأسرار والاتصالات اللابوات بالمنليات عجانب وجل جناب المق عن يكون شربعة كَل وارد وان يـد عله الا واهد بهد واهد وبعد فـا

 فليْنم تنسه فانها لا تناسبه وكل
 بكهد الشا (آراهالالربنجابابالملية) تد ذكرنا في صدر هذا الستاب
 مذهب واهد وأمعلنا التول فهـ حيث كانت المقارنة بين المريّنين والماربة ين الامتين متصورة على
 بأهكام الماهيات والفالب عليم الفطارة والطبع واتـ الروم والمجم ـتاربان على مذهب واحـ كانت المتاربة مقصورة طلم اءثبار كينات الاثياه والــي بأَحكام الطبانع والالالب عليهمالا كنساب

 ,


 التوفيق فستط هذا الايهام الفاسد فان قال فائل منم اليا







 ليس صلاة ولا الز كوع وحده صلاة ولا الملمس وحـد وحده صلاة ولا




































 الـي واجئهعهبابي بناء البيتوذك
 القواعد بناليت والعماعيلهغرفما قراعد اليت ملي متغنى الشار: الوي مري؟ نه جمع المنامبات الي يبنابوبن اليتالمبور وشيرعا
 الناسبات التي بينا وبين الثرع

 دلالا على حسن التبول فاختلنت آراه الرب في ذلك وأول من وضع فيه الاصنام عمرو بن لـى الما ساد تومه بكه واسنول على أهـ اليت

 شكالمياكالملالملوية والاشخنام

 صناً من أصنامهم ذدنوا اليه مبل فسار به الم مكة ورضشه في الكمبة وكان بهه أسان ونائلة على شيكل زوجين فدا الناس الم تنظيما والترب اليها والوسل بها بلا لـي الش تالى وكان ذالك في أولمالك
 الها الاسلام وأخرجت وأبطلت




 دعوى بلا برمان ( ونانيا ) انه علم غيب لايملمه الا الهّ عز وجل



















 شوادته تلالى على ما في نغوس الـكنار ولا فرق




 بالة من المذلان

 من دخل هذه الدار اليوم فهو كافر تالوا فدخول تلا تلك الدار دليل ملى انه يتقد الكفر لا أن دخول الدا الدار كفر


 بدخوله الدار برهان ذلك انه لا يختلف اثنان من أه ألا الاسلام في ان ان








وبينا يمرن كذب من ثال ان
 بناه الباني الاول لِ طل طوالعمسومة واتصالات مبولالوميه يتّ زهل ولمذا الملمف اقجّن الهوام به بِاء والــظيم له لـاه لان زسل يدل عل البقاه وطول المر اكثئر ما يدل عله ساتر الكراكب ومذا خطأ لان الباء إلاول كالن مستد الى الوـي بل يديأمعابالوالوي ثا اعل ان اليوت تنتس اللي يوت الاونامو يوت النيران وتد ذ ذكونا مواضع القي كان يوت النيراذ ثَهة في مـــالات الموس فالما بيوت الاصنام الئي كانت المرب والمند فيَ اليوت الـبعة المعروة المبية كلألبع الكواكب فنها ما كانت فيها أمنام غُورت الى اليران ومنا ما ما تحول ولتد كان بين أمهاب :الاصنام وبين أمعاب الـــيدان غالنات كثبرة والاس دول فيا ينّه وكان كل من استرلى وتيو غير اليت اللى مثاعر مذهبه ودينه و.نيا بيت نارس كلى رأس جبل بامعان عل ثلاث فرابغ كانت
 الـك لمـا تجّس وجملا بيت نار ومنا اليت الني بورلان منأرض المند فبه أمنام ل بنمير ولم تبدل وونا بيت سدوسانغ من أرض

المندأيضًا ونبيأصنام كبرة كثبرة
 أرتات من الـنة جـج وتصدَا اليها ومنا الور بار الآي بناه منوجر بدينة بلا على المم التمر نلما ظلر الاسلام خربه أهل بلج ومنا يتا هدان الاني بدينة رنمان اليمن
 = باه كاورس الملك باء عيبا على اسم التُمس بلدينة زرغانة وخربه المتعم واعلم ان المرب أصناف
 حصيل مسطلة الرب ويكأمناف نصن منهم انكروا الحالقوالمت والاعادةوتالوا بالطبع الميوالمارير المني وم الأين أخبر عنم| القرآن الجيدهيوتاوا ما مي الاعياتاتالدنا غوت وغيي وما علكا الا الدهر اشارة المالطبانع المسوسةوتصمر الملاة والموت على زكهيا وغلا ثالمالع هو الطبع والمها وا بيلكنا الالا الدمر ومالم بذلثع
 عليم بضرورات نكرية وآياب
 نال تالى أل ؤ ما بعاحبهم من جنئة ان هو الا نذير مبين أولم ينظروا في ملكوت الـموات والارض * وتال ه أولم
 ان الانكلام لز الاؤاد وانما



















 ما أْزل الهة سنطيعك


## (ru.)

اله وكرهوا رضوانه ظاحبط أمالم * بفلملم تسالى حتدين كنارا بلد علمه المق ولعدأذ تبين لم المدى بقوله لك الكغار ما قالوا نتط






 فوق صوت النبي صلى النة عله وسلم دون جدد كان منهم أصلا ولو







 ضده منها وسا'ئط قد تمازج

 مزاجالمنو فاذا مازجذلكالاعتدال فضل ماكاكان مرضبـيسبما مازجه



ينظروا المى ما خلت الشّ ه وقال " با أعا الناس اعبدوا ربك لني
 من الحلا على الخالق فانه قادر مل الكمل ابـاباع واعادة وصنغ منم أتروا بالـالق وابداء الملاق والابداعوانكروا البعثوالاعادة

 بيـي الفظام وئ رميم ه ناستدل عليم بالنثأ: الاولى اذا اعترفوا

 بالعلق الاولبلم جديدهوصنت منَمأثروا بالمالتا وابتداه العلت ونوع من الاعادت وأنكروا الرسل وعبدوا الامنام
 الآخرة وجّوا اليا وخروا لمـا المدايا وقر بوا العراين ولثر بوا اليا بالمانـاسـك والمثاع وطهلاوا ورمبوا وم الدماء من المرب
 المّن أهبر عنم التزيل * و وتاواوا هالمذا الرسول يأ كلالطماموكيثي في الاسواقهالي توله ان تثبعون
 بآن المرسلين كانوا اكنكت قال الشا



## 〈rM)

الالسوات وشبيات الرب كانت متصورة على هاتين الثبتيهن احدابا انكَارالبعبعثالاجياد


 الاوون \& الى أمثاهما من الآيات وعبروا عن ذلك في اشمارم نتال

بيضم
حياة ثَ هوت حديثخرانةياأمعرو ولبغرم في مثية أهــل بيت المشركين
فاذا بالتلبب تليب بدر من الشيرى تكالل بالسنام

يخبرنا الرسول بأن سغيى وكن حياة اصدات وهام ومن الرب من يـتعد التاسخ

 فانتصب طيرًا هابة فيرجع الى رأس التـبر كل مامثة سنة ولمذا ظبهم المول فتـــال لامامة ولا عدوى ولا صغر وألما على الثبية الثانة كان انكارم مبر لبث الرسول
 كلى ذلك أبلغ وأخبر عنمبالتزيل
 المدى الا أن قالوا أبرثالشابشرُ دسولا أبشُ.







 اششياء مع التصديق كثيرة فاكما دخل الثاضل ولا في كثرة تلك الاشياء وقالها وفي كيفية ايوادها وبالة تالى التونيت وهكذا تال رسول السا ملى الهّ عليه وسلم انه يخرج من النار من في فلبه مثتال شهيرة من ايعان









 التصديت بلا شك ون وني مذاكفاية لمن عتل
 ايكانًا لـكنها شرائع الايمان
 عله وسلم ولا أحدآ من الصحهابة رضي اله عنهبر بل الاسلامهو الايمان وهو الثرانع والثرانع مي الايمان والالاملام وبانة تنالى الثونية

 شركا وتال هؤلا هلا شرك

 فو مشرك وكل مشرك فو فو كافر وهو تول الشاني وغيره





 كفروا من اهل الـكتاب والمثركين ه فلو لم يأت ني هذا المنى غير




 فاذ تد صح الثرك والتشريك في المرآن من اليوود والنصارى نقــد


 يأتي ملك من المطاء وتالوا ولا أنزل عليمكك ومن كانلا يعترف بهم كان يُول الشفيعوالوسيلة منا

 فيو المتكر فيعدون الاصنام التا مي الوسائل وداَ وسواعًا وينوث


 وبنوث لمذج ولتانبانل من اليّن
 بآرض هير وأنا اللات نكانت لثقغ بالطانث والزعى لغريش
 ومناة للاوس والـازرج وغـان وهل أغظ أمناما عديم وكان ملى ظلير الكمبه وأساس ونا وناّلة على الصغا والروة وضمها عرو بن لـي
 انها كانا هنجرم أنساف بن عرو
 فـسانا حجر ين وقلولا بل كاناضين


 فيه
أتينا الى سعد ليِع ثملنا
فـثتتاسعد فلا غن من سمد

ومل سطد الاصغزة بنوة من الارضلا يدعوليت ولارشد وكانت اللرب اذا لبت وطلات
 الك الا شريك مو لك تملفك والكه ومن العرب من كان يمل الي اليودية ومنهم من كن ئريل اللى النمرانية ومنثم من بيمبو الما الصابية ويتتد في الانواء اعتعاد النجمين في السارات حتىلايترك ولا يسكن ولا يسافر ولا يعيم الا بوث

 اللمن ويتتدون فيهم انهم بنات
 الرب في الماملية كانت علي
 الانـاب والوارئ والاديارن
 أنساب اجذاد ألبي علبهالصالحان والسلام والاطلاع على ذلك النور الوارد منصلبابرابهيم المايامطاعيل
 الثالهور نو أسار ير عبد المطلبسيد الواديسني المجد ومبد له الفيل الامظم وعله تصة أْمهاب الثيل و يركة ذلك النور دنع الثاب تاللي
 أبابيلويركة ذلكالنور رأى نلاي
"الة







 ان التسمية لد مز وجل لا لاحد دونه وله تالى ان ان يوتع اي اي اس شا شاء




 النصارى ليّسوا مشر كين وشر كهم اظظر وأشهى من انيُبهلهاحد لانه






 السل آتُاذ ارباب من دون الهة وعبادة ومذا مو الثرك بلا جخلاف

























الرؤيا في تمـريغ بونع زمز ورجدات النزالة والـيرن الئ دنما جرم , بيركة ذلك النور ألم عد المطلبالذذر الآينذر في ذي الماثر من أولاده وبه الغخر النيعليه الهالاتوالـلام حين مال أنا ابن الذيهين أرادبابلابيح الاول المائل رمو اول من الغدر البا النور فاتثنوبالنبيح الثاني عبدانه ابن عبد المطلب وهو آخر مر.
 و بيركةذلكـكالور كان عبد المطلب بأه اولاده بترك النــلم والبي ويكثّم علم. عن دنـــات الالاور ويبركة ذلك
 الرب والــَ الحخافمين فكان يرضغ هل وسادة عند اللمنزمفيـندالمالككبة وبنظر في حكو مات التوم وبيركة 'ذهك النور قال لابرهت ان لمذا البيت
 وتد صمد جيل ابي تيّ
لام ات المر• ؛

تع علهنانمعهالك
 وعالم عدوا عالث
ان كنت تاركم وك؟

بنا فأهر ما بـالك , يرير ذك البرر كان بنول في
（Yro）

وصاياه ان لن يغرج من الدنــــا ظل大م حتى بنتم الشّ منـه وتصيه

 لمد المطلب في ذلك نغكـر تال والشا ان وراء مذهالدار دار اريزيزي

 والماد انه كان يفري بالي بالدراح على ابن عبد الشا و يعرل يارب أنت الملك المهود وأنت ربي المبد والميد

من عدك الطارن والثلد
 وشرفُ النبوة ان أمل مكا مكا لـا



 علي يديه واستجّل الكمبة ورماه
 الاللام ورماه ثانياً وثاتاتِ وكا
 －هِ ان طبقالـيكابورجه المكان وأ．بطر حق خانوا على المبد وأنشد أو طالب ذلث الثر اللايي الذئ

وبْ ثال اليتاتى عصهة للارامل

وانه نبي فاقر رنا بذلك وأسقط تسالل عنهم الم الايمـان فاسقطناه عنمه
 الرسول وخرق اجهاع اُهل الاسلام وكابر حسه وعقله مع ذلا



 ولا بالرسول صلى الهي عليه وسلم ولا بايوم الآلا














 والاسلام لفظان مترادفان على مبى واحد واحتجوا بقول الا الهّ عزو جل
-
 - ين عليك ان هداك للايمان ان كنم صان

 الثريمة على جيع الطاعات واجتتاب الملامي اذا تصد بكا وكل ذلك من
















 كل واحد ان كل كافر كلى وجه الارض ناهة مصدق باشياء كيرة

يطـنببالملالمن Tالمهاثم

 ولا نطاءن دونه ونالنل

ولا نسله -تى نصمع عورا ونذهل عن أبأنا والملانل وقال الباس بن عبد الاطلب بـ منبا البّعلب الصالحة والـلام تصيدة

من قبلهاطبتنيالطنال وي مستودع حين يُـن الورت

ثَ هبطت البلاد لابشر أنت ولا يغنة ولا علق

بل نطلة زكبـالـفين وتد ألمـ نــــرا وأهـ الرق

ت:تلّمن ملب الىـدر اذا مغى عالم بداطبق

- احت احترى بِيك المبمنئ


وأنت لا ظلارت أشرتـت أرضوضات بنورك الانى

فخن فيذكالضبال وفي نور وسبل الرشاد غخنرق وأما الوع البـاني من اللوام نوا الرؤيا وكان أبو بكر من يمبرالرالويا في الماملية ويصيب فيرجنورن البا ويـتخبرون عنه والاتثع علا الانوان وذك مـــا يتولا. الكنة والتانة هنَ وعن مذا قال علب المهاة واللـلام من ثال بطرنا بنو•كنا

تـــد كنر بكا أنزل الهُ على ميمد
 واليومالآخر ويتظرالبوة وركانتا
 نوع تَميل فن كان بـرن الور الظامر والنـب الطاهـ و يمتـــد الاين الحمْيفي و ينظرالمتدمالبوي زيد بن عرو بن نثيل كان يـيـد طلمر• المى الكمبة ويةولأعيا الناس
 ابرامهيرا أحد غريري وتمع أمبة بن

أبي الهلت يوما ينشد
 ، الا دين المنبنة زور
فتال ه صدتت وتال زيد ايضغا فلن تكون لنغيمنك واقية بوز ولحساباذا مايميعالبشر ومن كان يـتغد الوحبد ويؤون
 الايادي قال في مواعظهك كلا ورب الكبة ليعودن ما باد ولان ذهـ

لِيودن بوما وتال ايض؟ كالا بل مو الها اله واهد ليس بولود ولا والد

أعاد وأبدــ
والــه المآب غدا
وأنثأ ن سمف الاعادة ياباكيالماتوالالامِاتفيجدث عيهم من بتايا بزم زرق دبم فانلم يوما يصاح بمر










 كثيرة ولا خلاف يِن احد من اسل الاسلام في انه لا الا بيوز الـن






 الد تمالى ورسوله ملى الهي عليه وسلم والترآن والسنن واجماع المسلمين وبالهة تمالى التوفيت
 مسعود وجاعة من اصعابه الاناضل ومن بعده من الفقالـاء انه كره ذلك


وكتبه ورساه وكنوا يعولون من تال الا هؤمن فليقل انه من اهل المن المنة
 المرجئة الموهون في نصر بدعتهم



 ربك غدث * ولا نمسة اوكد ولا افضل ولا اولى بالثكر من نعة





 لا ثفرق يين احد منهم وخن له مسلمون * وتول ابن مسعود عندا



 .





كاينه من نواته الهعق
حتى يجيؤوا بال غير حالم خلق مضيثم هذا بعد ذا خالموا منهم عراة و.وتى في ثبا بهم منا الجديد ومنا الازرت الملات ودنْم عامس بن الظرب المدوانيا
 وله وصية طويلة يمول في آخرما
 ولا رأيت موضوعا الا مـدـنوعا ولا جائئ الا ذامبَ ولا كانيا كانيت الناس الاها لاحيام الدواء اني أرى أمورا شتى وحتي قيل لـا وا وا مـاو يمود اللاني شينّا ولذلك خلتت السموات والارض نتولوا عنه ذامبن وتال و ول أنا نصيها لوكان من يقلبا وكان تد حرم
 فيه شعرًا
ان اشترب الـر اشر با بالنها وان أدعها فاني ماقت تالي

لولا الذاذة والحمان لم أرما ولارأتنيالامنمدىالعالين سألت المنى ما ليس في يد


مورث القوم اضغاناً بلا احن
 أتـتمت بالشأمتيا وأثربيا هتى تزقترب الارض اوصالي N

## \&rad

 الباهلية قيّ بن عام
 وعنيف ينمدي كرب الكندي هوالوا فيها وثال الا سلوم اليالي وقد حرم الزنا والمر شـر ألا
سالمتقويبمدطول مضاضة والـلم أبى في الامو وأعرف وتزكتشرببالرا|وبيأميرة والمومساتوترلُذللىأنشرف

وعنت عنه يا أميم تكرمَا وكذالكيغملذوالجحى النمبهن وعن كا يؤن يؤن بالمالق تعـالى وبخلق آدم عبد الطابية بن ثن ثعلب ابن وبرة من تضاعةقال فيه أدعوك دعاث غريق قدتشبث! العصم لانك ألمل المد والحير كا وذوالطول التعجل!بـيخطولمالم

وأنتالذي لميهيهالده ثانيً ولم بر عبدمنكن صالـ وج

وأنتالتديجالاولاللاجدالذي
 فأنت الذيأحلتين غيبظلمة الى ظللةمن صاب آدمزف ظلم ومنهوُلا: زهير بنأبي سلى كان ير النضاة وقد أورقت بعد بيس فيترلولالان تسبني العربلآ منت
 وثي رمي ثَ آَن بعد ذلاك وتالِ
 ولا ندري ماذا نكسب غدآ ونوذ بالة من المدلان
















 الني صلى الس عليه وسلم فروينا عن عمر بن الخطاب رضي الياله ابن جهـل وابن مسعود وجاعة من الصـابة رضي الهِ عنه وعن ابن




إن الابهثون صاحب مالك وبه يمول عبد الملك بن هييب الاندلـي



 الدة عايه وسلم فتد كفر


 كذب وتولى والمكذب المالولي كافر فيؤلاء كنار


 تولى لا يصلاما تالوا ووجدنا هؤلاءكهم لم يكذبوا ولا تلا توا وا مصدقون مسترنون بالايعان فصع انهم لا يصلونها والا وان المراد بالوا






 تال انه كافر نعمة الا ابهم زَ


لالبث أركبا اذا تِلظمنوا مسترثتين مطألـشر الحاثر مر. لا يوافه على عدرانه

 الرأس الي موْخرما ما يلي ظظرما
 ولة فنّشدون وسطلا و يقَلدونا
 توت عند التّر ويبيون الناةة بلية وقال بصضم يشبه رجالاً في بلية
 ابن اللانب الكبي كانتالمالمرب في جاملمتا تحرمأشياء نزل الترآن
 ولا البنات ولا الـالات ولا المات
 الرجل بين الاختين أو يلا
 ذلك الضيزن التيمي يمير قومآ من بني قيس بن
 , واهداً بعد واهد ينكبوا فكيكة وامشواحول قَبنا
 وكان أول من مع عين الاختين
 الماص بع بين مند وصنية ابنتي الميرة ابن عبد الشه- بن مرو بن خزوم قالل وكنَ الرجل من الرب



 صع الاجبـاع على انه فاست لان اللوارج تالوا








 "




 دِن الاسلام واذا لم يكونوا عِلى دين الاسلام فهم كفار بلا شـك اذ

 الا الجنة او النار وانالجنت لا يدخلا الالا المؤمنونالمسلمون تشط ونص

الهة تطالى على ان النار لا يدخلا الا المكَذب المّولي والمولو المايالمكذب
























اذا مات عن لمأة أو طالتحا تام أكبر بنيه فان كان له فيا فيا ماجة
 تزوجها بعض اخوته يمير جديد تالل وكاوا يخطبون المرأة المى ابيبا والى أخيه أو عما أو بمضنئنيا وكان يخطب الكنوْ • الى الكنفو فان كانأهدها أثشفرفن الآنر في النسب رغبله في المال وان
 مجينة مثل ويعول الـاطب اذا أتام اعمبوا مباطَ
 ند أمبنا رغبة واصبتونا وكنا نصروك هامدين وان رددقونا كلـة
 قر يب القرابة من قوها قّل هلا كا أبوها أو أخرها اذا مات الــا وأيسرت أذكرت ولا أنْتُجهل
 خلتك واكَي زوجك وليكن طيك الماء واذا زرجت ني غر بـا قال لمالا أيسرت ولا أذكرت
 احسي غلتك وتحى الى اماتانك
 سامة والِكن طيك الماء وكانوا

 المطاعل بن ابرا مامي بيلاث كرات

## 4 (me

وكانت الرب ثغنمل ذلك فيطلتما واحدة وموأحق الناس با حتىاذا استوف إلثلاث اتمطع الـبيل عنا ومن قول الاعثنى حين تزوج امرأة فزغب با با عنه فأتاه توبا
ذإدوه بالضربأورطلقا شعر"ا أيا جارتي بيني فانك طالة كذالكأمور الناسغادوطارة

تالوا ثانية قال
وينيفان الينخير منالمصا وأنلاتالزفيفوت رأسكبارةة

تالوا ثالة قالل
وبينحسانالزيج غير ذمية
 قالل وكان أهس الباملية في نكاح النـا• على أربع ينطب فيزورج وامرأة يكون لما خلبل يختلناليا
 با بد هذا وارأة ذات راية ايختلن اليا النفر وكابم يواقها في طهر واحد فاذا ولدت ألزمت الولد أهدم ومذه تدعي التسمة قال


وير.رن قال زهير


 ولمارة فال أبو طالب
وأثواط ينالاروتن المالهـا وما فما من مورة وغايل


 وتول تالى * اليوم ثزیى





 تقضى على كلّذلك ولايكبط الاءالالالالثرك

















 فيلم المتزلة ان يصرحوا بكفر كل عا عام وظالم وفاسق لان المكل عامل



 فبعض الطلم منفور بنص القرآن




 واتراره ويترأ من هله الني هو الغسق والبراءة والوالوالية ليست من





 علهـ لاحـانه ولو ان امأ زنى او سرق وهال الحول على ماله وبامد

وكاوا يلون الا ان بسضم كان يثرك في تلبيت نـوتول الاثربك
 المواقف كها فال المدوي وأفــم باليت الاي جيتله قربشوموتنذيا الجِج علىالآل
 , يـرَمون الاشير الحرم نالا يزون ولا يقاتلن فيها الا طي وختي وبض بين المارت بن كبـانانم كاوزا لا يَبجون ولا يترون ونا ولا يكرمون الاششر الحرم ولا البد الـرام وانا ميت قريش المرب الي كانت بينها وبن غــيرطا عام

 aلاالهنير ولا آكبير
ابف من بفلج بج

هيلقأطرأنـالــرود
وكان منمر مـت ينـئى الثهورد وكاوا يكبـوذفي كل عابينشهوا وفي كل ثلاثة أعوام شهرا وا وكانوا اذا حجوا في شر من مذه الـنة
 وبوم عرة و ويوم اليخر كيبة ذلك فيّهُ ذي المجة = اليور يو الماثر من ذلك الشير ويقون بف فـــالا ينبون في يوم
(ruob)

عرةة ولا ني أيام منىوفيهمأنزلت - ـكا النـي وكاوا اذا ذبيرا للاصنام اططورا
 في أمبالمر وكان قصي ابن كلاب بنمي عنعبادة غيرالّ من الاصنام وهو التائل أربا واهدأ أمالغ رب أدين اذا نتعمت أنا مور ;كتاللاتوالمزى جميمـ كذلك يغنل الرجل البصر وقيل يُلْد ين عر بننيّل وتيل
 بناء .كـت أطيوني ترئدوا تالوا
 شتى وانيلاعل مالشّ ران به وان الهُ رب هذه اللآلمة وانه يليمب ان يعبد وهدوةال نغرْت عنها الربرب
 وزءت انه على دين بني تيم تال
 موتام قال الانوه الازدي ألا عالاني واعلا اني غرد فاتلتينجينيالثقاقولاوالمذر

وماتلتيجدبينئوابياذا بدت مغاصلأوصاليوددثخّمالبعر

وجاؤًا ؟"ا بارد يغسالوني فيالك من غسل سيتبه غبر قال وكاوا يكغنون موتامُمديصلان عليمو كاتملانهماذ ماتالرجل

لوجب ان يحد للزنا والـرنة والو لمن لأ حسن لاعنه ويمطي نصيبهمن



 من عاص وكذلك كل من مات في عصره عايه السلام وصل عليه هو
























 وهذا أمر لا يضل عنه الاضال وهذه الآيتان حجة قاطمة ايضا على


 الeئة الى الحت








* يقتل مؤمنا الا خطأ

و







في الباملية لا بن ابن له شمرا
أعر وان هكت وكنت هـيا
فاني مكئُ لك في صــلاتي
وأجمل نصن ماليلابن سام
حـياتي ان -يات وني عاتي
قال وكاوا يداومون على طابارات
النطرة التي ابلى بابا ابرالهي ومي
 الرأس وخّسفي البسد فاماماللواتي في الرأى فالغعضة والاستنشاق وتصالثاربوالغرقوالـوالك والا الاواتي في الجـد فالاستجاء ونتليم الاظلنار وتغ الابط وحلق الانانة والمتان فلما جاء الاسلام قرّا سنة من الـنـن وكاوا يقطبرون يد الـارقاليمن اذا مرقوركانت ماولك الين وملوك الحيرة يعبلون الرجل اذا تطع الطريق وكانوا يورا يونون بالهود وِكرمهون البار والضيف

وال هاتم الطأي

لتد كانيإكئرمالـاساساسووة كانلميسقجتشبيعيرولا تر وكانوا أنامكا موقنين بربـبم
 آراء المبند مد ذكّ كرنا ان المبدأهة

## (rw)

كيرة ومله عظهة وآراؤم عنتلثة فنْم الابرامة وم المنكرونللثبوات أملاً ومنم من عيل اللى الده

 على مذهب الصابئة ومنا عها فن تائل !!لروهاناتومن قائلل ! المياكل
 في شكا المساالك التي ابتدعوها
 ح

 أغنانا حكاية مذاهبهم قبل عن

 وأمحاب الورهانيات وأمهــاب


 -ن بظن انهمسموا برامةلانتسابهم

 بني النوات أملاً ورأسَ فكينـ
 نبوة ابراميم من أهــلـل المند فهم الثنوية منمهم التألمنبالنور والظالام عل مذهب أمحاب الاثثين وتد
 البرامة انتسبوا اللى:جل منوميالٍ

عز وجل الذلاءاء في التتل من جلة ما حوم من قتل المؤمن للمؤمن لأنه





 ذلك نقط وليس في مذا المغ ان القاتل كانر ولا فيها يضأ المهيعن
 في مذا اللفظ ايضا نهى عن الزا ولا عن الــر تة وليس فيك ح المؤمن فسوت وتقالل كفر فوو ايضا على عمومه لان قوله علبه اللـلام المسلم مامنا عوم اللجنس ولا خلافق في ان من نابذ هيمع المسلمين
 القرآن فيان القاتل عمدآ والمقاتل مؤمنانوكا


 ويقال لمن قال انصاحب الـكبيرة'يّس مؤمناً ولـكنه كافر أو كاست ألم
 مؤمنة خير من مشركذ" ولو أُعْتَم ولاتْكَحوا المثركين حتى يؤمنوا

 وتال تسالى *ولا تمسكوا بعصم الكعوافر * وقال تعالى *اليوم احل

## (TNA)




 الا مؤمن أو كافر او مؤمنة أو كافرة ولا يوجد دين ديا ثالث وان انالمؤمنة


 يتيم أُو تعمدت تور كُ الانسل حتى خرج




 او سحر او تر ك










 وجوء منا ان كالل ان الأي يأتّ به الرسول ل ماان بكونمعتولاً واماانلا يكون سعقولا ظان كان معتولا قَدكنا لعتل الثام بادراكه والئصول اليه نأي هاجة لنا الى الرسول وان الـ ما بكن معتولا فالا يكون متبولا اذ فبول ما ليس معقول خرون عن
 البهية ومنها ان قال قد دلالمتل
 لا يتعبد الملق الالا با يدل عليك عقولم وقد دلت الدلا على ان اللمالم مانتا عالمـا علما قادرا حكياوانه أنم عليعباده نعا توجب الثشك فنظر في آيات خلته بهعولنا ونشكره بآلاثه علينا واذا عرفناه وشَكرنا له الســتوجبنا ثوابه واذا انكرناه وكنرنا به استوجبنا عتابها
 يأمنا باذكرناه من المبرنة والثكر
 يأمرنا دليلا ظاهرا على كذبهومنبا ازة قد دل المتل علي ان اللعالم صانما حكا والـك
 .لبـرانع بمستِّماتِّمن حيثالمتل
 في المبادة والطواف حوله والـي وريالمار والا مارم والثلينونتيل الحجر الأمر وكذلكّئ الميوان
 للانــان وتحليل ما ينتصمن بنينه وغير ذلك كل هذه الامور غنالهة
 اكبر الكبائر في الرسالة ا:باع رجل هو متكُكني الصورة والغنسوالمتل يأ كلمانأ كلوبشربيمانتشرب
 يتصرفنفكرنفاووضها أوكيوان
 يتدم اليك أمرُا ونْبَ فبأي تميز له عيــك وأية فضـــــة اوجـت استخداهك وما دلبه على مدن
 تيزي لتول على تول وان انسـرت
 الجواهر والاجساممالا يـيىى كئر: ومن المِر ين عن بيمياتالالامور من لا يساوي خبرد ه قالت لم رسلم انغخنالا بشرّ "مـيك ولكن


 كلى خلتة وله في جمع مانآلي ونذر
 كل غتل انساني طل استمداد








 تبل الدخول بوتوعه من احدها والـدن البـري المري وغيره من السلف



 الا زانية او مشركَّ والزانية لاينكحها الا زان او مشركُ وحرم ذلك
ملى الاوثمنين *
(





 اذا لم يسلم زوجها ني امرأتهكا كانت الا انه لايطوءما وروىعنم

في نص ترآن او س:ة واردة عن رسول اله صلى الدّ بليه وسلم
 ولم يستثن منم احدآالا كتايًا يغر مالجزية مع الهنار او رسولاحتى

 ;i





 ذلك أدب فقط وأنه لا يكل الدم بـني" من ذلك وهذا انقطاع ظاه اهر وبعالان لقوله لاخفاءبه
 ث




 شهادة لا تُتبل بهد تكلم


ما يعل عنه أمره ولا كل نغ





 ثي النبو: والرسالة وذلك خير يما


 التاسخ أمهاب البددة و.متىالبد عندم ثشخص في هذا السالم م مرواد ولا ينَع ولا يـ'م ولا يشربولا
 الـالم المه شا كين وتنـا ونيره الـيد الثر بـ ومن وتت ظظهوره اللى وقت المجرة خـة آلاف سنة قالواودونمرتبالبدمرتة اللرددبسية ومعناه الانــان الطالبـبـيلالمالـت واء' يصلا الى تانك الارتبة بالصبر والمطية و بالرغهفيايكبأن يرغب ف:ه، وبالا :تاعـاعواتخلي عن الدنا والمروض عن شهواتها ولذابهاوالمنة
 والاجتــاب عن الانوب المعـرة تــــلـ كل ذل رون واأموالالناس والزاناوالبكنبووئنمهة
 والـه والجحد بإزال الآثزة
 البود والكرم＊انظاني المغو عن
 التهنت عن الثهوات الدنيو الـية
 ذلك اللالم الدأم الوجود من هذا
 بالـــلم والادب وكـئزة النظا اللى عوافب الامور ه السادسة القوة
 ه السابعة لينالتَلب وطيبالبكام
 －ع الاغخوان بايثار اختبارم اختّار نتسه＊التاسمة الاعراض



 عدد نهر الكيل وأعطور المانوم وظاروالم في أجناس وأثمخاص
 بيوت الملوك لشرن جوراهر
 ；ك

الرشد من النى فن يكفى بالطاغوت ويؤمن بالدة فتداستسك بالروة
الوثت لا انمعام















 ثالث وتال تعالى＊ومن يتن غير الاسلام دينًا فلن يقّبل منه＊فصح






## ©Y\&























 أُملا بل تنعهم منا حتى يسلم الـكانر ويتوضأ الهـدث وينتـل الجنب
 ظوير الددة بأرض المند الكثرة
 ومنينيا من أسل الر ياضةوالاجتهاد وليس يشبه البد كل ما وصغور ان مدقوا في ذلك الا بالمفر الني يبته أمل الاسالام أمهاب
 واليُوم وأحكامبا المنـوبة اليهم

 الاآكام بانصالات الثوابتدون السيارات وينثوُون الاحكام خعائص الكواكب دون طبانما ويمدون زهل السعد الا كبرلمنة مكانها وعظم جرمه وهو الدي بسطي المابا الكلية من الــلـادة
 الكواكب لمــا طبانع وخراص فالروم يككون من الطبانع ورالمند يككون من الحواص وكذلث طبمّ ظانمر يتبروبت خاصن خرام الاحوبة دونطبانتهاوالوريغالهنم في ذلك وعوّلاء امعاب النكرة

ويتوضأ أو يتَم وليس كذلك الناست بل نجبره طلى اقامتا
 الموسط بِن المـوس والمشورل ظلصرر من المسووسات ترد عليه والماتثن من المعرلات ترد علب ايضاً فو مورد الملمين من المالمين فيّهدون كل المهد -يتى يهرنوا
 بالرياضة البليفـة والاجتهادات الإجهة حتى اذا يُرد النكر عن هذا السالم تيلى له ذلك السالم فربا يفبر عن ميـيات الاحاحوال وربـا يعرى عل حبس الالمطار وربإيوتع الوم كلى رجل حي فيتله فيالمال
 عيبآنيتعرينالاجسام والتعرف في الغوس اليس الاحكالام فوالوم تصرف الوم في المبم اليس
 الثنص اليس الرجل بثـى على جدار مرتن فيستط في الـــال ولا يأخذ من عرض المـانة في خطوانه سوسـ ما ما اغذه علا الارض المستوية والوم اذا جبرد عل اعانلا ئيية ولمذا كانتالمند
 وتحمد بن الطيب الباتلاني ذهبا عن بين جيم الامة الى ان من من الا

 من اذنب ذنبّا واحداً ان يترلك الصارة العا





 تسالى * واشهدوا ذوي عدل منـع * وقال تَالى * وصالُ المؤمنين *



 مالم ألت بكييرة فصح انه منا وان اتى بالـكباير







المسلمين ولا منهم ولا اليهم لابطانم الـكفر واليس في ماتينالآيتين















 الحمر ومضيموا فرض الصلاة في الجماعة والاتاتلون عدآ والقذفة فالمسى




 وان صام وصلى وقال اتي مسلم وذك عليه الـسلام تلك المعـال نمبا اذا
 الغكر والوم بالـــوسات وبـا الجرد اذا التـتْن به وم الخر اشنزكا
 كانت عادنم اذا دمهم أران الهان يُتع أربعون رجلاً من المذين
 في الاهابة فيتّل مل المب الدي
 اللم الآي يكادم تمتله البكرنينة بيني المعندين بالمديد وسنتم حلآلرؤسوالمى وترية الاجيساد ما اخلا المورة وتصغيد البدن من أوساطمبم اللى صدورم تلالا تنثق بطرنْم من كثرة اللزوثيدة الوم وغلبة النَكر وللهم رأوا في المديد خاميةتاسبالاوهام والا فالمديد كبغ ين انثقاق البطن وكثرة اللمكِن يوجب ذلك ( أمهاب التالع) تدذ كرنا مذاهب التاسينية وما من ملة من اللل الا ولتالناسخ
 في ثرير ذلك فاما تنايغة المند

## 4riob

فُّهد اغنإدادًا في ذلك للا هاينوا من طير ينلر ني وقت سلاوم فينع ملى شبرة ورو أبداكذكلكفيف
 بينقاره ونغاله فثبرق منغ نارتلتهب فيترق الطير ويـيلدهمه منغ دهن فيتّع في أهل اللشُجرة في هفارة ثَ اذا هال الـول وهان وت وت
 طبر فيطر ويقع على الثبرة وهو
 وأهلا في الادوار والاكرار الا

 رأس الفرجار اللى مابدا ودار دورة ثانية عل الـط الاول أناد لا لا عالة ما أناد الدور الاول اذ اختلان ينالدالدورين -يتيتصرو اختلان ينانالإرين فانالمؤثرات عادت گا بدأت والجوم والا الالاك دارتعلى المكزمالاولوما الختلفت أبمادها واتصالانها ومناظراتها
 التأراتراتالباديات عنا بوجاوهذا

حدث كذب واذا وعد أخلف واذا آّمن خان واذا عاهـد غدر واذا





 هذا الإوع من النفاق وليس هو النفاق الذي يظن صاحبا












 انه لا يعرى أحـد من ذنب الا الملاكُك: والنبيين صلى السَعليهم وسلم
 والنيين عليهم الصلاة والسلام وان كنا تاطسين على خطاً من جوز على

























هو تنامسخ الادوار والاكوار ولم اختلان في الادوة اللكبرى ك مي من السنين واكثرثم على ثلاثين
 الث سينة ومتين الث سنة واءا يعتبروكن في تالك الادوار سير الووابت لا السيارات وعند المند أكثرم ان الغلك مركب منالمان
 نارية موائتة فا يمدم الموجودات الملوية الا المنصر الارضي نتط
 جاعة أثبتوا متوسطات رونات يأَوْهم بالرسالة من عند الهـ عز وجل أي صورة البشر من غــير كتاب فأمرم بأشياء وينامرعن
 لم الــــدود وأما يعرفون صدقه بتزّهـ عرْ الاكا ول والشرب والبعال وغيرما（الباسوية）زعوا الن رسولم ملك روهاني نزل من الـطاء على صورةبثـ فأَمرم بتعظم النار وان يتر يوا اليهــا بالمطز والطيب

والادمان والنباءُ ونهام عنالتر والذب الا ما كان كالثار وسن ملم ان انـ يوثشوا بيخط يمتدونه من

 وان لا يأكوا من أُطمةغغير ملتهم ولا من ذبابكهم وأباح لم النالنال大لا ينتطع النـلـوأُمرمان بئذوا ملى
 وبطرفونحوله كلوزم تلاثمرات بالمازف واتبغير والنا والرتص
 حيث رأوما وبغزعوا فيالو الو بة اللى التمسح با وأمرم ان لا يُيوزوا نهر الكنك ( الباهودية )زعوران رسولم ملك روهانى على ضورة


 ومتغلد من ذلك بِلادة باحدي يديه دُن انسان وبالانري منزاق ذو ثلات شمب يأرم بعبادة المالق عز وجل وبي


لاز الهد تكالى يتول متصلا بتوله * وبئس القرار وجلوا الّ انداداً

 . -

 كافر وذمبت طأفُة الى انه كافر في بعض ذلك فاسق غير كافر في








 البي إيلي وابي حنينة والثاني وسفيان الثوري وداود بن على رضياليّ اليّ عن جيعهم وهو تول كل من عرفناله تولا في هذهالمسئة منالصـا





 كلى بضع وسبين فرةة كلا في النار حاثى واحدة فيى في المنة

 واحتجوا بالخبر الثابت عن رسول الس طلى الدّ عليه وسلم منمال لاخيه





 لا يكفر احد بقول تاله الا بأن يخالف ما ما قد صح عند الا


 الآ عليه وسلم مثقولا نقل ابجاع تواتر او او نتل آهاد الا ان ان من خالف






 المُر واكل اموال الناس بالباطل ليست من سيل المومنين وقد علدنا

يمبدونه وان لا يـافوا شينً وان

 عنامالنائلالثد يتغلدونها واكاليل
 اجسادم ورزمّمر بالرماد وحرم
 برفض الديا ولا معاث لاي فم فيها الا من الهدةت الكالبية) زعوا ان رسولمم مالك روهاني يقال لشبا


 من قَن الناس متتلد قلادة من من اعظم ما يكون تمتطق من ذلك
 منا بلفلال وهر عريان فأمرمهان
 شرانعوهدود(اليادونية) قالوا ان بادون كانمانكاعظطباتاتا فصانورة انسان عظي وكان له اخوانتانتاها
 الجبالومندمهمالبار وتيلمذا رون والا غالل صورة البثر لا تبا

اللي منه .الارجة ومورة با دون راكب بل دابة كير الثـر تد اسبل علوجيه وتد قـم الثهريلى جوانب رأسه قبمة مستو ية وابسلبا

 لم انْ لا يشربوا الثمر واذا رأوا امرأة مر بوا منها وان يهبرا اللى جبل يدـى جورعن وعبي بيت عظي فبه صورة با دون وبذلك اليت سدنة لا يكون المنتاح الا
 فاذا فيعوا الباب سدوا افوابمم تمت لا تصل انمالمبم الى الصن
 الرابين وعدون له المدايا واذا


 منؤل وفمل ( عدة الكواكب) ولم يتّل الهند مذهب في بي بادة
 النير ين التمس والتمر ومذعبم



 (ا)





 كان بالمجاز او وخراسان ولا ادري احي هو او ميت ولا الا ادري الما





 تحد ارسله الهة تمالى الينا بهذا اللين






 خلانه لما وجب تكنيره حتى تتوم الحبة عليه















 شيبًّ منذلك فصح انه لا يكفر احد الا بنغس توله ونصممتقده ولا



 وي توله عليه السلام امرت ان اثاتل الناس حتى يُولوا لا إل اللا الة

اللى الماكل المعوية دون تصر الروبية والالمية عليا عبدة النمس زعوا ان الثمسمكمكنوبالملانكي
 وضياء الـــالم وتكون الموجودات الـثلة وي ملا الـطظي والـبيرد واتغغير والد6ا
 التمس ومن سنتهم أن اتخذوا المأ منا بيده جوص على لون النار وله يت خيت بال بوه بابيه ورتموا علي ضباع و وقرايك ولهددنة وتوام فأتون البيت ويصاونثانلاث
 والامراض فيصرون ون له ويصلون ويدعون وإستثغعون بـ ( عبدة الهر ) زعوا أن التمر ملك من
 واله تدبيرهذالـالـال|الـفليوالا اهرر
 المتكرنة واتصالمالـالـكالماروزبادته وتهانابروؤلاءيسمونالمبنذركِينة أي عباد التم ومن ستنتم أنت الشذوا بِنا على صورن جوه وبد

## (trol)

الصتز جوهرومن دينبرأنيبجدوا له ويبدوه وأن يصوموا النعـ



 استنل الثشر علوا الـططح وأيتنوا الانخن ودعوا عند رايته وغبوا
 والثـراب والفرح والـرور ولم ينظروا الي الا الى وجوه هـئة وني نصن الثير اذا فرغ الا الالانطار أخذوا ني الرتص والمب والمازن بين يدي العنَ والمّ (عبدة الامنام ) اعل انالالامناف التي ذكا آَز الام اللى عبادة الاصنام اذا كان لابستر لم طمر بية الا

 الروهانيات والكواكب أمنامك زعوا أنها عل مورخباوبالجلماونع
 علب الميا غانب حي يكون المن





 لم لم





























 الموتِ قال لامه اذا مت ناحرتوني في البحر ونصنه في البر فواسة لّن قدر الدة تمالى علي ليعذني عذاباك ملم




 لثن خيق الهَ كلى




 ان عانقا مالا بنت يده ختبا صورة وخالق الكل اذ كان وجا وجوده

 مل الوجه اليا وربطرا حـوانْجم
 وسلماند منانها نسالى كان عكرفم ذك عادة وطلبم الحوائنج منا اثبات المبة لما وئن هــــا كاناوا

 صورها في اعتاد الروبة واللالمية لـــا تمدوا عنا المل رب الارباب
 هأر بعإيد كير شير الرأينبيّطا
 ,


 رأسه اكيل من: عنالم المني وعله

من ذلث تلادتغئعون انهعريت


 والمن والاحــان والاساءة وانه مـزع لم في هابانتم ولا يوت عظام بأرض المند يأتن اليها أمل ملتهـ في كل يوم ثالاث مرات
 يقال له اغنتر فبه من عظي صورة هــنا الصن يأتونه من كل كل موضع ويـبدلين اله هنالـوريطلبون
 لـ فيا يـأّل زوجني فالانة واعطني كذا و•نْ من يأنَ ويقي عندا الإيام لا يذوق شينَ ينضرع البه ويسآل الماجة حق ريمـا يتن (البركـبيكة) مبت سنتهم ان
 وبرّ بون له المدايا وموضع تمبدم له ان ينغروا اللى باسق الثبر وملتن مثل الثجر الأي يكون في الجبال فيلتـون منا أ أحنـا وأطوملا نيهــلان ذلك الموض








 كذلك او زاد يهياكهة عامدآ ظانه كانر بابهاع الامة







وع يُسبون انَم يحسنون صنغاً •




 بل| اسل الاساملام





 تكالى التوفيق وقد أقر عمر بن الخطاب رضي الدّ عنه لا لاسول الدّ صلى









 الا يحذف الابتداكأنه تال و الذين ولا يجوز لا احدان يقولفيالترآن




 الهّ تلالى .بــذا في أول الآية ورد الضميز الهيم وم الـكغار بنس أول

موض تبدم
 تكك الثبرة فينتون فيا مورضا يركونه فيافيكون انجيودموطوانهم

 ارأة ونوق رأسه تأج ولا أِيدي" كثيرة ولم عدي في يوم منيالـنة عـد استواء المل والنار والثمس والتمر ودخول الثمس في الميزان نْغَذون في ذلك اليوم عريشا
 الي الترابين من المن وغيرما ولا يذبـونا وتكن يضربون اعنا


 أَمل المند بسببـ اليْلة ( البلمكية) اي باد الماء يزعونان الالان ملك ومي ملانكة وانه اطل كلثيثي"
 وبتاه وطلارة وعارة وما من عل في الدنا الا ويـانجا المالماه فاذا أراد الرجل عبادته جِرد وستر

عورنه ثُ دخل الماه حتى ومل الى حكته فيتيم ماعة أو ساعتين أو اكثر و يأخذها1امكنهمنالر ياسين فتطهما صياراًا يلى فيه بينه بمد بض وهو يـه ويرأ فاذا الاراد الانعران مرك الماه بده ثماخذ منه فيتطر به رأسه ووجه وسانـاتر جسده خارجَا مَ مهد وانعرف (الاككنواطربة ) أي عباد النار زءروا ان النار أعظم الهنامر جرما


 والاحتياجاليها آكثر من الاحتياج الى سائر الطبائع ولا نور في المالم الا با ولا هياة ولا غور ولا انتاد
 "يْروا اخدودا مربـا في الارض وايجوا النار في ثـ لذيذا ولا شرابا للطغا جلا ولا وبا نازْا ولا عطرا ائها ولا جورا جورا
 وتبركا با ورمروا التاءالنغوسفيا واحراق الابدان با خلانا








 السلام نقط فوتنا عند ذلك ولا يختلف أيضاًا اثنان في انه عليه السلام

 اخراجه عن الاسلام بمد حصول اسم الاس الاسلام له الخرجناه منه سواه









 بالا جهاع ان رسول الها صلى الهّعليه وسلمالتى بهنتد كفروصحع بالنص

## (tan)





 ولا
 اله عليه وسلم ناولني ذلك السين ادفع به عن نغسي فتال له لا أنمل


 ولا


 رلا









الخرى من زماد لملمد ملـ وهــــا المنعب اكتر ملهك المندوعظانما

 ومنم زماد وعباد يلـيانون هول الانار مائين يسدون منانانسهمتى لا يصل اليهامن النامبمبنّنسار عن صدر عحرم وسنتهم المث على الاغلاقالمسنة والمنمن اضداديا
 والبني والمرص والبطر ناذا يُرد الانسان عناقاقربمن النار وثرّرب اليال( كـا المند) كانالفئباغورس الـكيم اليوناني تلميذ يدى تالانوس قد تلتى الـكة منه وتلمذل ت مار اللي مدينة من مداثن المند وأثـاع فيا رأي فيناغورس وكان بر هـن وجل جيــد الذمن ناقد البع مانب الانكر رافبَ في سرفتالروالم اللوية قدأخذن تالازس المـكم

 المثد كلم زغغب الاناس فيتلطين الالبدان وتهذبي الانغس وكان

يعرل اي احس هذب نغسه واسرع في الحروج من مذا العالمالدنس

 متـذر وكان مَهورا مسرورا ملتذا
 نصب ولا لغوبفلا نجّلم العر. واتجّعليهم بالججج المتنهة أجتهدوا اجنهادا شديدا وكان يتول أيض؟ انتركِ لذات هذا الهالم هو الأي
 وتنخرطوا في سلكهو وثغلدوا نولذاته ونعيه مندسأمل المند هذا التول
 وتد بَّسم الحول ني عثولم لشدة










 "ا



 في الاعتقاد بان قال قد اختلف اصحاب رسول الاّ صلي الس عليه وسلم















 هصيبا فلهاجراناجرلاصابته واجر آخر لطلبها ياهواذ كانقدتامتالمانجة



 اي شئ كانمنالثريمة وبينالـطأ فيالفتياني اي شي

 * لاتذرك.








انثرتوا زوتين فغرة التاسل فيهــا الذي لا خطاً أبين مــــه اذ هو الم نتيهة المذة البـسانية وثرة النطة الثهوانة نو حرام ومايؤدي اليه من الططام الالذيذ والثشاب الصالئي ركلمالبيج الشيوة والذة الميوانية النطنة الثهوانة نوو حرام وا يوّدى اليـه من الطمام الهذيذ والشراب الهاني وكل ما ما بيج الثهوة والأة اللميوانية ونثـط
 بالتلِل من الغذاه علمدر مايثبت به أبدانْم ومنم من كان لا يا لا
 الاعلي أمسرع ومنم من اذا رأى

عره تد تدنس التي نتس في النار
 لروهه ومنم من يكهم ملاز الدنيا من الططام والثـراب والكــروة فمنلا نصب عينه لكي يرالهالبمر
 وبشتَيا فُمن نتسه عنا بِّوة النّس المطقية هتى يذبل البدن وتضغ النغ وتغارت لغنغ الرابط الأي كان ير بطلا به وانما الالزيق الآخ نانمر كانوا يرون الناسل والططام والثراب ومائر
 ملالا وقليل منّم من ينمدى الطرِيق وبطلب الزِادة وكان توم من الغفقير. مكلوا مذهب



 فلبه فهو كافر مشرلٌ سوآ ذلك في المثتقدات والمنتا للنصوص الـت
 -o
 و
 لآدم وتال تعالى * وتالوا آخذ الر حمن ولدآ سبحانه بل عباد هكرمون
 اله من دونه فذلك بزيه جهم كذالك بزي




 .



 لا يسبعونهبالقول ؤ بامهايمطلون * وبقول * ومنعنده لايستكبرون
-






 فكفر تمالى من عادى احدآمنم فان قال قائل كيف لا يـصون والي
 نَ














فياغورس من الـع والم متطلطنوا
 أمعابهم من الأبير والثر وئبرون بذلك فزيد بم بذلك حرما على وياضة النكر وقّر الغن الامارة بالـو• والموق با بلمق به أمسابـم ومذعبه ذي الباري تمالي انه نور حـشالا انه لابسجسدا الايستْتر التلا يراه الا من استأهل رؤيته واستقيا كالني يلبس فئهذا المالم جلد جيوان ناذا خله نظر البي من وقع بعر. عيه واذا يتدر أحد من النظر الي ويزعمون انيم كالـبايا في هـــذا الطالم فان من حارب الثن الثهو بان حـى منطا عـن ملاذها فو النابي

## (mi)







من دنيات الـــالم الـتلي ومن
 يريد تَارب مذا أنج فا فاكا يمدر
 وتسكين الثهوة والحرص والبد
 ومل الاسكندر البي تاك الديار وأراد محار بتم صعب عليه الينتالح مدينـة أهد الرينَين وم الذئن كازا: يرون استال المذات في هذا المالم بددر التصد النيلا لا


 مطروحة كانبابيتث المـكتالصافية












 الثياطين كلى تليمبا ومي بعد كفر كانه تالت التالى * ولكن الشياطين كنروا يملمون الناس السحر والني أنزل كلى الملكين بـابيل ماروت


 يضر و ولا ينغهم ولتد علوا لمن اشتراه ماله في الآخرة من خلاق

## (\% Mr














 وزوجه * *ق لان ا"باع دسل الدّ عليهم الصلاة والسلام هذه صفتهم

 ث




 ملى السّ عله وسلم وانما مي موتوفة طلى من دونه عليه الـلام فستط

النتة التي في الماء الصافي نلا رأوا ذلك ندموا علم فلميم وأمسكا عن البـاتين وأما الفريت الثاني الذين زعوا ان لا خير في اتحاذ النساء والغْبـة في النـل ولا فـا
 كتوا الى الاسكندر كـبابابا
 اللم وتظظي آمل الرأي والمتل

 بالظظر ونضاله. بالمل فانمعرف الاعكندر عنم ورصلم يـيزانلا سنتيوهداياك كيعة تنالوا اذا كانت الـككة تنمل بالملوك هذا الملـل

## (

التعلت .با وصع ما قلناه والمد لهّ رب اللالمين وهـذا الثفسير الاخير
 الآَية ولا نتص منها بل هو ظالهرما والحت المُطوع بهعنداللّالمالى يتينا وبالهّ تالىالتوفيتفانقيل كيف تصتحهذهالترجهاوالاخرى ووانّمّقولون انالملاتُك لا يككن انيراه الا نبيوكذلك الشياطين ولا فرق فكيف
في هذا السالم فكغ اذا البسناسا على مايجب لبابها واتصلت بناغاية الاتصال ومناظرانثم مذكورة ني كتب ارسطوطاليس ومن سنتم اذا نظروا اللثمس تــد أثشرتّ سجدوا لها وقالوا ماأحسنك منوند
 الابصار الـ تلد التذ بالظر البك الان كنت انت الور الاول الني لانور فوثك فلا الـك والم والتسبغ واياك نطلاب واليــك نسى
 الى ابداعك الاعلى وان كان نوتك وأعلى منـك نورا آلز انت معول لی نذا النسبيح وهذا




















الامة فكافر و في النار ع كالفرنا واما مؤمنهم نتد اختلن الناس فيهم









 .













 باللك ونصل بـسا كنكاذاذاكال الململ بذا البيا والبلال فكغ بالملة يكون باؤوّا وجلالماولجدال
 جهيع الانات فيظلر بالجوار بتر به ويدخل في غار جنده وحزبابهذا ما وجدتّه من مالات المل المالم وتلتّه على ما وجدنه فن ما مادف فب خلالا ني التل فأمله الحِ الش
 والمدش ربالطالين وملى الش على *مد وآل وعبه ابمين (i)

