

# بحر الجواهر

في تحقيق المصطلحات الطبية من العربية واللاتينية واليونانية  
تصنيف الحكيم الحاذق المحقق اللغوي محمد بن يوسف الطبيب الهروي

قد طبعه امتثالاً لمرور ساء كميته في لف بملك انستركشن

خادم الاطباء مهين الالهام

عبد المجيد

حفظه الله الوحيد من شركل عنيد

في المطبع الطبي الذي رتبته وزينه هذا العبد العجيد

سنة ١٢٣٦ هجري قلسي

## THE BUHR-OOL JUWĀHIR:

A MEDICAL DICTIONARY,

MOHAMMAD BEN YOUSOOF,

The Physician of Herat.

EDITED BY

HUKEEM ABD-OOL MUJEEB,

UNDER THE PATRONAGE

OF

THE COMMITTEE OF PUBLIC INSTRUCTION.

Calcutta :

PRINTED AT HUKEEM ABD-OOL MUJEEB'S MEDICAL PRESS, TALTALLAH.

1830.

٧٢٧٤  
لغوي  
٩١٥



## تنبیه

بند میچمدان بتصحیح نسخه هذا خیل بدل جهد کردم - ی ک کد - اکداز ولف باقتضای  
بشری خطا سرزده بود آنرا نیز بقدر امکان درست نمودم مثلاً مصانقه به بی سعتری کردن  
در فصل صاد بود آنرا مساحقه بسین درست کرده در فصل سین مردم همچنین نقیته  
معنی کاچی که نوعی از آشام است در فصل قاف بود آنرا بعضی صحیح کرده در فصل الفا مردم \*  
چون درین کتاب الفاظ یونانی و سریانی و لاطینی نیز هست درین الفاظ چنانچه اشتباه معنی  
و ماخذ میشد تکلیف درسته آن بجناب معلی انقاب اسطوری فلاطون ذکاکی حکیم حاذق  
طیب فائق بقراط زمان جالینوس او ان دادا کنر جان تینلر صاحب دامت ایام افادتهم  
که از راه قدردانی باعث وراغب طبع این نسخه شریفه بودند میدادم جناب ممدوح  
ماخذ و غیره درست میفرمودند احياناً اگر بلفظی از دیگر کتب معتبره سند ماخذ و غیره  
درستیاب نمی شد باخرآن لفظ مشکوک شین شک بین الخطین القوسیین بدین صورت (ش)  
می نهادم معنی عند الطبع اگر خطائی زفته باشد امید عفو دارم (شعر)  
سأذاریت انما کن ساترا و حلما یا من یقبیح اسری ام لا نر کریم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وعليك الاعتماد في التتميم يا كريم

حمداً للعلام اعطى ذوى الافهام تحقيق دقائق اللغات العربية ؛ وشكراً الوهاب ابدى  
على اولى الالباب تدقيق حقائق النكات الادبية ؛ سبحانه من مبدع ابداع نوع الانسان  
وكرمهم بالميامن والمواهب ؛ ومن صانع قدیم ادرج في بنيان ابدانهم انواع الغرائب ؛  
واصناف العجائب ؛ والصلوة والسلام على شافي امراض الصدور ومزيل آلام القلوب ؛  
وخلاصة العناصر ونقاوة الجواهر في ممالك الشهادات واقاليم الغيوب ؛ محمد الذى  
قانون شفائه حاوي لكليات المعالجات ؛ وموجز تقويمه مغن عن الاسباب والعلامات ؛ وعلى  
آله المؤثر محبتهم بالخاصية في تحصيل الاغراض ؛ واصحابه المفيد متابعتهم بالكيفية  
لنفع ما ؛ بضر في الدارين من الاعراض ؛ وبعد فيقول العبد الفقير المحتاج الى الله  
القوي ؛ محمد بن يوسف الطبيب الهروي ؛ لما كان علم الطب اشد ما يحتاج اليه الطالبون  
اشتغالا ، لكونه وسيلة الى الصحة المبتنية عليها العبادات المفضية الى سعادة الدارين  
مآلا ؛ ومؤيد ذلك ما روي من الثقات الاعيان ؛ العلم علمان علم الابدان وعلم الاديان ؛  
اشتغلت به فافتقرت الى تحقيق ما يبحث فيه عنه من يدن الانسان كلا وجزءا ؛ ومن  
الادوية والاغذية المفردة والمركبة مع امزجتها ودرجاتها وبعض فوائد ما المجربة  
ومن الامراض اسما وحدا ؛ ومن الالفاظ المستعملة وام اجل مجموعة اجتمع فيها ذلك

فجمعتها من الكتب المعتمدة مثل الشفاء واللقا نون وشروحه والقاموس والدستور والحدود  
الكبير وأوجز وشروحه والمنهاج والجامع والتقويم ومجموع اللغة وآلينا بيع والمهذب  
والغريب والتاج والديوان ونزهة الأرواح وعين الخليل والنصائح والصراح وما لم  
أجد فيها فاكنتها بالسماع من الأطباء العالمين؛ والعلماء العاملين المنجدين؛ وبينت  
فيها بعضها باللغة العربية المبنية وبعضها بالفارسية المجددة المبينة، وذكرت فيها بعض  
أسماء الحكماء وأقوالها لئلا تكون المجموعة خالية من بركاتها، وحين فرغت عن  
تسويد ما «الشمس من أجله الأحباب» وأعرضة الأصحاب، إن ارتبها ترتيباً بارزاً بها تهنئاً  
فلم أرغب في تحصيل ملتصقهم، ولم أنض إلى تحقيق مقترحهم؛ إذ قد صعب في ذلك الزمان  
التدبير اللائق لتكامل العلائق؛ وتلاطم أمواج الغتن بين الخلائق، خصوصاً ما وقع في بلاد  
الخراسان؛ فإنه قد جرد الدير على أهلها سيف العدو، وإن؛ وأملك من كان فيها من  
السكان؛ فطرح الأوراق في زوايا الهجران، ونسجت عليها عنكب النسيان، وقد  
ضربت بيني وبينها حجاباً مستورا، وجعلتها كأن لم يكن شيئاً من كورا، ثم ورد الأمر  
المطاع ممن شرفه الله تعالى بالنفس القدسية؛ وخصه بفصله الشامل بالرياسة الانسية؛  
وما هو العالم المتفرد بتتبع مشكلات العلوم؛ لاسيما علمي الطب والنجوم، ولذا  
تفحص عن ميينهما وشينهما بنظرة الصائب؛ وتصفح غثهما وسمينهما بحمد سه الشاف؛  
فأزفيهما على حقائق هي خلاصة أفكار المتقدمين؛ وعلق عليهما دقائق ما رأها عيون  
المتأخرين؛ وهو أظهر الوزراء فضلا وكمالاً؛ وأطهرهم ذيلاً وجمالاً؛ وأصوبهم رأياً  
وروية؛ وأحسنهم دراية ودربة وأوفرهم عدلاً؛ وأكثرهم ميلاً؛ الموثد بالعنايات الرحمانية  
المنصور بالالطاف الربانية؛ وذو الجود والجلالة والعز والعلو؛ والفضل والسماحة والمجد  
والبها؛ ظهير الدولة والسعادة والدنيا والدين محمد المشنهر بامير بيك وزير (شمس)  
كان الشمس فوق جبينه متلهل الأصباح والأ مساءة؛ مكنه الله تعالى في دولة واضحة المناهج  
والمعالم؛ وابقاه في رفعة راسخة القواعد والدعائم؛ بترتيبها وتهذيبها وتنقيتها وبادرت  
إلى الامتثال مع تشتت البال؛ وتوشح الأحوال؛ وابتدأت مما أوله الألف التي حرف  
الياء؛ مع ملاحظة ناسي حروفه على ترتيب الهجاء؛ تسهيلاً للطلاب؛ وطلباً للثواب؛  
وسميتها بحرف الجواهر وأرجو أسبال أذيال العفوع على مغزاتي؛ وأصلاح ما وقع في مطاوي  
الكلمات من عثراتي؛ فمن عفا وأصلح فاجرة على الله؛ ولوايه الحمد في أولاه وأحراه؛  
وبئلا تنزع قلوبنا بعد إذ هد يتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الغاب؛ \* \* \*

## حرف الالف

• عذاه درواء البذ كسب والمعزلان في تركيبة كبد  
 الذئب وقرن العزة •  
 آجر خشت بسته •  
 آدر با دخصيه •  
 آدم سیاه گونه و سشت سه نید در خلاصه  
 مذکور است و صاحب کشف گوید آدم از  
 ادمه است یعنی گندم گون بودن و از ادم زمین  
 یعنی روی او و وی ارل انبیاء و رسل است و  
 اول حدماء نیز خون از بهشت بیرین آمد فرمود  
 من يطع المرأة لا يأكل الثمرة یعنی هر کس که  
 فرمان برداری زن کند از درخت امید بر نشورد •  
 آذان الفار مرزنجوش است •  
 آذان الجدي هولسان الحمل •  
 آذان الخيل هو اللوف •  
 آذان القيس نوع من حي العالم •  
 آذریون نوعی از با بونه است بیخ آن را در  
 حلوا کنند و بان نیز جامه شویند فی  
 التذکرة ان تحسنت به المرأة الكامل اسقلت  
 وان تحسنت به العاقر بعد الطهر حملت •  
 الآرمة دندان جمع ارم بالضم والنشدید •  
 الآزیه بالمد و کسر الراء و تشد بد الیاء  
 المنقوطة بنقطتين من تحت هی التقبه التي  
 یرتکز فیہ السنج آواری •  
 الآس مورد فی المغرب الآس شجرة ورقها  
 عطر بقوي المعدة والقلب ویزیل الد معقو  
 بحبس الاسهال والعرق وکل نرف و  
 سیلان و لیس فی الا شربة ما یعقل وینفع من  
 اوجاع الرئة والسعال غیر شرابه و یمنع

آثار بلال ذبا تیسست که تخم او مستعمل  
 است و تخم او مانند تخم کرفس بود و گیاه ویرا  
 رجل الطیر ورجل الغراب وحرز الشيطان  
 خوانند گرم و خشک است در آخر مرتبه دوم در  
 تداروی برص و بهق بغایت سود مند است  
 اکلا و ضه ادا و اکثره برابکوبند و ببینزد  
 و در بیمی حامله مند جنین بیند از د •  
 آنس سبند است قال جالینوس اذا علق فی  
 منزل حفظ صفة امه و اذا جمع فی عشرین  
 من تموز و خلط فی طعام من فزع من الماء  
 لم یفزع منه قال صاحب التذکرة اذا شل فی خرقة  
 صوف حمراء وعلته انسان علی راسه افاده محبة  
 و قبول عند جمیع الناس قال المالقي اذا شرب  
 طبیخه سکن النافض الذي من غیر حمی •  
 آب عبارت از سنبله است •  
 الآبزن الرطب هو النطول الذي بیجلس  
 فیہ المریض وقد یطلق الآبزن علی الآبزن  
 الیابس ایضا •  
 آبکون هو انشاء اجوده الا بیض الهش بارد  
 رطب فی الا و لئ مغرمین نافع من الکف  
 طلاء مع الزعفران •  
 آبنوس معروف است و آن دو نوع است  
 سیاه و ملمع و درخت آن بدن رخت عناب  
 ماند و هر دو نوع را چون در آب اندازند  
 فرورود و بهترین ان سیاه است املس  
 و طبیعت ان گرم و خشک است در دوم •  
 آثانا سیا معجون یففع من اوجاع الکبد و  
 غیرها و معناه المنقل و قیل آیم و بهتر کنم و قیل

بقليل د من اللوز واستف على الرقيق منه  
وزن خمسة دراهم نفع من ضعف البصر  
من اللعاب السائل \*

آنك بالمد وضم النون اسرب \*

أبورسما بالنون وقيل بالباء الموحدة  
ترجمته بالعربية سيلان الدم وهو ورم يحدث  
من دم ورجح \*

أبتداء المرض هو وقت ظهور ضرر النعل  
قبل التزبد وهو اول زمان حدوث المرض  
وهو الوقت الذي لا جزء له ويقال على  
الايام الثلثة الاول قال نغيس هو وقت  
ظهور ضرر الفعل لا الوقت الذي يطرح  
العليل نعه عليه الفراش فان من الناس

من لا يطرح نفسه على التراب في المرض  
الابتداء الكلى هو الزمان الذي لا يظهر فيه  
دلائل النضج \*

الابتداء الجزئي هو الزمان الذي يظهر فيه  
اعراض النوبة \*

أبجل لعروق في باطن الذراع \*

أبشر كند : د هان \*

أبل ما بين الفخذين \*

أبر لسع \*

أبرة سوزن وبش مار أبرة الذراع مستندتها  
أبراهيمية هي طعام كالزيرباج الا انها يتخذ  
بماء الحصرم والنخل المروق بالسميد او

المصل وتكثر تطيرنا بالعود والسندل حكمها  
حكم الزيرباج الا انها اكثر تقوية للقلب .

أبردة بكسر الهمزة والراء علة معروفة  
من غلبة البرد والرطوبة يعترى عن الجمع

صنان الا يطا بسهوان صب على كسر العظام  
التي لم يلتئم نفعها ويجفف قروح الرأس  
ويمنع نفث الدم وسيلان الفضول الى  
المعدة وينفع ورم الخصية وخروج المقعدة  
ويدره ود منه يقوي اصول الشعرو يمنع  
التساقط ويطيله ويسوده ويمنع ما ينحدر  
الى العين اذا طلي على الجبهة \*

أسموسا نوع من المرو \*

أسمانجون معرب أسمانكون اي لونه يشبه  
لون السماء وهو سواد مع بياض ماثل الى زرقه  
صافية مثل لون الجوالذي يظن انه لون السماء \*

آسيه هي آلة تسمى اهل البادية خاتنه \*

آصيه لطعام من بركا لحسو وللداية \*

أض من ضرب ويجي بمعنى رجع اوصار  
الأكلة هي تعفن وتأكل يعرض في الاعضاء  
فارسيتها خورة باد \*

الآلة ما كان واسطة بين الفاعل والمفعول  
في وصول اثره اليه كالمنشار للنجار وآلة  
الحركة هي العضل والعصب وآلة اللعاب

لحم خدي تحت اللسان يكون اللعاب منه \*

آماح ثمرة شجرة اسود اللون يجلب من الهند  
معرب آمله بارد في الثانية وقيل حار و  
هو يابس بلا خلاف اجوده الاسود يقوي  
العصب والقلب والمعدة ويشتهي الطعام  
وينفع من البواسير ويطفي حرارة الدم  
اذا اخذ منه درهمان ورض ونشع في  
ماء عذب ساعتين ثم عصرو صفي وقطر  
في العين ثلث مرات نفع من البياض وهذا  
معرب واذا سحق وخلط بمثله سكر ولت

ومررتها زائدة وانما اورد نامها حملا  
عليه ظاهرا لفظها \*

أبردان الغداة والعشي \*

أبرش لمن بجلده نقطة بيض \*

أبرص بيبس \*

أبرنج كابللي هو برنج كابللي وسيجي \*

أبريسم بكسر الهمزة والراء وفتح السين المهملة

معرب ابريشم وهو مغرغ مقوم مسمن نافع من

الخفقان ولا يسخن كالقطن واجوده المقرض \*

أبزار هي ما يطيب بها الغذاء وكذا التوابل

الا ان الأبزار تستعمل في الاشياء الرطبة

والتوابل في اليابسة \*

أبط باطن المنكب وبكسر الباء يذ كر

ويوثج اباط فارسه بغل \*

أبطى هو عرق موضوع على الجانب الوحشى

من الذراع سمي به لانه من الابط \*

أبطر يطاوس هو شطر الغب وهي حمى حادثة

عن بلغم وصفراء متميزين وسيجي \*

الأبق بالتحريك كنب \*

أبقراط وجاء بحذف الهمزة تخفيفا كان طبيبا

حاذقا وهو اول من افشى هذا العلم وكان

قبله محفوظا من الاغيار والاجنبي مات

وله خمس وتسعون سنة من كلامه ان

المحبة قد يقع بين العاقلين من باب تشاكلهما

في العقل ولا يقع بين الاحمقين من باب

تشاكلهما في الحمق لان العقل يجري على

ترتيب فيجوز ان يتفق بين اثنين على طريق

واحد والحمق لا يجري على ترتيب فلا

يجوز ان يتفق بين اثنين وقال الجسد يعالج

على خمسة اضرب ما في الراس بالغرغرة

وما في المعدة بالقئ وما في البدن بالاسهال

وما في الجلد بالعرق وما في العمق و

داخل العروق بارسال الدم وقال من

كثر نومه ولا نك طبيعته ونديت جلده

طال عمره ومن كلامه الا قلال من الضار

خير من الاكثر من النافع \*

الأبقع من الطير والكلاب بمنزلة الابلق من

الخيل \*

أبكم كنگج بكم \*

أبل بكسرتين وبالسكون شتر قال ابن

زهير اذا وقع بصره على سهيل مات لوقته

واذا احرق ويره وذرع على الدم السائل

قطعه وقراده يربط في كم العاشق فيزول

عشقه واذا شرب السكران بوله افاق من

ساعته ولحمه يزيد في الباه وينعظ بعد الجماع

ايضا ولبنه وبوله ينفعان الاستسقاء \*

أبله نادان وسليم دل بله وبلاهة مصدران

منه بله بالضم جماعت بلهاء مونث وفي

الحديث اكثر اهل الجنة بله يعني البله

في امر الدنيا القلة اهتم بهم بها وهم اكياس

في امر الآخرة \*

أبلوج هو السكر الابيض \*

ابن الاعلم هو بغدادى المولد والمنشأ وكان

شريفامن اولاد جعفر الطيار ومما نقل عنه

كن امامع الملوك مكرما وامامع الزهاد مبتلى \*

ابن اوى شغال \*

ابن حجه نان \*

ابن طائر كبك \*

ابن عرس راسو\*  
 ابن الماء مرغ آبي والجمع بنات الماء وكذلك  
 في اخواته وان كان مذكرا\*  
 ابنة بالكسر دختر\*  
 ابنة بالضم علة تحدث لمن اعتاد ان يطأه  
 الرجال وبه شهوة كثيرة وهمية ومني كثير  
 غير متحرك فهو يشتهي ان يرى مجامعة يجري  
 بين اثنين واجراء ما كان معه فتح يتحرك شهوته\*  
 ابودراس فرج المرأة\*  
 ابوخلسا بيع باشه\*  
 ابو الشفا مستي\*  
 ابوبلقيا هو الفالج الذي يعم شقي البدن كله  
 سوى اعضاء الوجه\*  
 ابو الفرح علي بن الحسين بن هند وكان  
 ادبيا فاضلا حكيما من تلامذة ابي الخير  
 وله مصنفات كثيرة منها المفناح وذكر فيه  
 ان متكلمافي جوارنا صنف كتابا في ابطال  
 علم الطب وحث تلامذته علي درسه  
 فعرض له صداع فبعثت نفسوته الي ابي الخير  
 فقال ابو الخير ضع تصنيفك في ابطال علم  
 الطب تحت وسادتك فانه لا حاجة لك الي  
 الطبيب والطب فما عالج احد من الاطباء  
 حتى اعترف ببطلان كلامه ومزق تصنيفه  
 وقاب ثم عاجناه وشفاه الله تعالى وقال  
 حسين بن اسحق كان واحدا من البطالين  
 في جوارنا فعرض له خناق فعده فقال  
 ما ينفعني من طريق الطب فقلت ماء الشعير  
 الغاتم مع ماء الرومانين ورب التوت واخل  
 الجوزوماء الهند بامع فلوس الخيار وشنبر

وفصيل القيغال فقال ما يضرنى قلت ما فيه  
 حرارة فقال كيف يكون العسل المصفى  
 والعصيدة التمرية فقلت نفوذ بالله فيه  
 ملاكك فقال لتلاذمته انا اختلف رأي  
 الاطباء عقيدة ومذهبها وما غفر الله لي ان  
 خالفت عقيدتي واطعنت طبيبا فقامت من  
 عنده فتناول ذلك ومات قبل غروب الشمس\*  
 ابونصر الفارابي الشيخ الكامل كان اسمه  
 محمد بن محمد وهو من فاراب تركستان وهو  
 الملقب بالمعلم النابي ولم يكن حكيم افضل منه  
 من حكماء الاسلام وكان بين وفاته وولادة  
 ابي علي ثلثون سنة وكان ابو علي تلميذا  
 لتصانيفه قال ابونصر الفارابي ينبغي لمن  
 اراد الشروع في الحكمة ان يكون شابا  
 صحيح المزاج متادبا باداب الاخير ومن  
 تعلم القرآن واللغة وعلوم الشرع اولا ويدون  
 عفيفا صدوقا معرضا عن الفسوق والفجور  
 والغدر والخيانة والمكر والحيلة وتكون  
 فارغ البال عن مصالح معاشه مقبل على  
 داب الوظائف الشرعية غير مخجل بركن  
 من اركان الشريعة ولا بادب من آدابها  
 معظما للعلم والعلماء ولا يكون لشئ عنده  
 قد رالا للعلم واهله ومن كان بخلاف ذلك  
 فهو حكيم زور ولا يعد من الحكماء وقال  
 من لا يهذب علم اخلاقه في الدنيا لا يسعد  
 في الآخرة وقال تمام السعادة بكارم  
 الاخلاق كما ان تمام الشجرة بالنمرة  
 وقال من رفع نفسه فوق قدرها صارت نفسه  
 محجوبة عن نيل كمالها\*



ابو علي حمن بن عبد الله بن سينا البخاري كان ابوه رجلا من اهل بلخ من الكفاة والعمال وانتقل الى البخارا في ايام الامير الحميد ملك المشرق نوح بن منصور واشتغل بالتصرف وتولى العمل بقريته يقال لها خرمة من ضياع بخارا وهي من امهات القرى وبقربه يقال لها افشنة وتزوج ابوه منها امرأة اسمها ستارة وولد ابو علي بهذه القرية في صفر سنة سبعين وثلثمائة ثم ولد محمود اخوه بعدة بخمس سنين ثم انتقلوا الى بخارا وحضر ابو علي معلم القرآن ومعلم الآداب فلما بلغ عشرين حفظ اشياء من اصول الآداب وقال كنت اتي في بخارا ثم شرعت في علم الطب و صنعت القانون وانا ابن ستة عشر سنة ولما بلغ ثمانية عشر سنة فرغ من العلوم كلها وكان تصانيفه قريب مائة تصنيف ومات في يوم الجمعة الاولي من رمضان سنة ثمان وعشرين واربعمائة ودفن بهمدان \*

ابوالحسين الانبيري كان حكيما والغالب عليه الهندسة والهيئة وكان عمر الخيام يستفيد منه قال بعض الفقهاء للانبيري ما تدرس فقال افسر آية من كتاب الله تعالى فعاد الفقيه وما تلك الآية فقال الانبيري وقوله تعالى اولم يروا الى السماء كيف بنيناها فانا افسر كيفية بنائها \*

ابوسهل المسيحي كان حكيما استولى عليه الطب وتصانيفه في الطب كثيرة مفيدة منها المائة وكان نصراني الملة \*

ابوالقاسم عبد الرحمن بن ابي صادق نال في الحكمة واجزاؤها مرتبة عظيمة خصوصا في الطب وهو الملقب ببقراط الثاني واختار الانزواء وقيل ان السلطان بعث اليه خواصه ودعاه الى خدمته فقال القنوع بما عندة لا يصلح لخدمة السلطان ومن اكره على الخدمة لا ينفع لخدمته كالبازي ابن علي يكره على الصيد \*

ابوالخير الحسين بن ابي المولد وقد حملته الي خوارزم شاه ما مون بن محمد خوارزم شاه فلما استولى محمود بن سبكتكين على خوارزم حملته الى غزنة وعرض عليه الا سلام فابى وعمره جاوز المائة فمريوما بمعلم في مكتب وقرأ آلم احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا آمنا وهم لا يفتنون فوقف وبكى ساعة ومر فرآى هذه الليلة في منامه النبي صلى الله عليه واله وسلم وهو يقول له يا ابا الخير مثلك مع كمال علمك يقبح ان يتكربوا لي فاسلم علي يداه فلما انتبه من نومه اظهر الاسلام وتعلم الفقه وحفظ القرآن وحسن اسلامه وقال الشيخ ابن سينا في بعض كتبه فاما ابو الخير فليس من عداد هولاء ولعل الله يرزقنا لقاءه وبعض الناسخين كتب فاما ابونصر وهو غلط لان ابانصر مات قبل ولادة ابي علي بثلاثين سنة \*

ابوزيد البلخي كان من حكماء الاسلام وفصحا يهوبلغايه وله تصانيف كثيرة في كل فن ومن كلامه ولا بد من الموت فلا تخف منه

اتان الحماراة ولا تقل اتانة لبنها ينفع

المسلولين \*

اترار بالفتح زرك \*

انرج معرب ترنج في عيين الخليل الترنج

لغة في الاترج قشرة حار با بس في الثانية

ولحمه بارد رطب في الاولى وقيل حار رطب

في الثانية وحماضه بارد يا بس في الثالثة

وهو الحمض الذي يحتف بالبزركذ اقال

النفيس وقال الا قسرا ئي المراد بحماضته

مائه الخارج بالعصر قال الزهيري الجين

لا يدخل بيتا فيه الا تخرج ولهذا ضرب

البنّي صلى الله عليه واله وسلم المثل للمؤمن

الذي يقرأ القرآن بالاترجية لان الشيطان

يهرب من قلب المؤمن الذي يقرأ القرآن

فنا سب ضرب المثل به بخلاف سائر الفواكه

اذا القى قشر الاترج في الخمر صار حامضا

سريعاً وحماضه يزيل اليرقان اذا اكتحل وماء

حماضه يقلع الحبر من الثياب اذا بخرت

بالكبريت وورقه اذا عمل اسهل بنعماء وانحته

يصلح الرباء وفساد الهواء ودهنه ينفع استرخاء

العصب والغالج وحرارة قشرة طلاء جيد للبرص

والمرتبى منه مقول للمعدة والحرارة الغلبة في

الجماع الاترج كثيرة بارض ال...

ما يغرس غرسا ولا يكون برياً شجرته ..

عشرين سنة تحمل وحمله مرة واحدة في

السنة تبقى ثمرتها عليها سنة \*

اتساع عبارات استازكشادكي نعبه عنبيه

زياده از وضع طبيعى \*

الاتون كلخش جاناين \*

وان كنت تخاف مما بعد الموت فاصلح شانك

قبل موتك وخف سياك لا موتك \*

الابهام بالكسرفى اليد والقدم اكبر الاصابع

اي اغلظها خلقه وقد نذ كترج اباهم

واباهم وفى حد يث التمشيد وضع صلى الله

عليه وآله وسلم ابهامه على اصبعه الوسطى

والهمزة فبه زائدة لان الجوهرى اورد ما

في فصل الباء مع الميم \*

ابهر كاحمر فى القاموس الابهرا الظهر و

عرق فيه ووريد العنق وفى الصباح الابهرا

عرق اذا انقطع مات صاحبه وهما ابهران

يخرجان من القلب ثم ينشعب منهما سائر

الشرايين قال مولا بن نغيس هو الشريان الذي

يسلك فيه الروح من القلب الى جميع البدن \*

ابهل كاحمر قال صاحب القاموس حمل

شجر كبير ورقه كالطرفاء وثمره كالنبق وليس

بالعرعر كما توهم الجوهرى وقال الشيخ شجرة

صنفان صنف وورقه كورق السرو وكثير الشوك

يستعرض فلا يطول والآخر ورقه كالطرفاء

وطعمه كالسرو حار يا بس في الثانية وقيل

في الثالثة وهو مذهب جالينوس مسقط

الاجنة واذا سحق خلط بعسل وطلبي به على

المثمة المتقرحة ابراً ما واذا غلي في دهن

حل في مغرقة حد يد حتى يسود وقطر في

الاذن نفع من الصمم جدا \*

ابيديميا هو كتاب صنغه ابقراط في الامراض

الوافدة \*

ابيليميا قيل هو الصرع وقيل هو تشنج مانع

من الحس والحركة \*

اثال بالضم هو قد رطواني واسم حبل \*  
 اثاناسيا معجون ينفع من اوجاع الكبد و  
 معناه المنقذ وهو كبير وصغير \*  
 اثل بالفتح قال جالينوس هو ضرب من طرفاء  
 بارد يابس وقال صاحب النهاية الاثل شجر شبيه  
 بالطرفاء الا انه اعظم منه \*  
 اثل كزبرج سنگ سرمه وهو حجر بونى به  
 من اصغهان ومن المغرب بارد فى الاولى يابس  
 فى الثانية فى الحديد خير اكله لكم الاثمد  
 يجلو البصر وينبت الشعر \*  
 اثنى عشري وهو معاء متصل بتعر المعدة  
 وله فم يلي المعدة يسمى بوابيند فع النجوم من  
 المعدة اليه وهو مقابل للمري الا ان المري  
 للدخول فى المعدة وهو للخروج منها ويسمى  
 بالاثنى عشري لان طوله فى عرض البدن  
 هذا القدر من اصابع صاحبه اذا كانت  
 منضمة \*  
 اجاج تلخ در كنز اللغات مذ كوراست ودر  
 صحاح نمك تلخ گفته ودر مقائيس آب نمك \*  
 الاجتماع عبارة عن اجتماع القمر مع الشمس  
 فى دقيقة واحدة من درجة برج \*  
 اجاص بالكسر وتشديد الجيم الومي سياه  
 واجوده البخاري وماؤه يلين الطبيعة ويسهل  
 الصغراء قال الشيخ هو سهل للزوحته ويوافق  
 حرارة القلب ويضعف المعدة واليابس منه  
 يذهب شهوة الطعام وينفع نقيعه من انواع  
 السعال حيث يضر الخل بارد رطب فى الثانية  
 والجلومنه يرخى المعدة لحرارة يسيرة فيه  
 والشربة منه خمس استاره \*

اجانة بالكسر تغارج اجانين قال الشيخ هي  
 موضع عند حرف الجفن \*  
 اجدع بريدة بيني \*  
 الاجدل الصقرج اجادل فارسيه شاهين \*  
 اجر د كامردي موي \*  
 اجر م فتاده انكشت \*  
 الاجل بالتحريك هو الوقت المضروب المحدود  
 فى المستقبل \*  
 الاجل الطبيعى عند الاطباء عبارة عن  
 انطفاء الحرارة الغريزية لانطفاء الرطوبة  
 الغريزية والاجل العرضى هو ان لا يكون  
 انطفاء الحرارة بانطفاء الرطوبة ويقال له  
 الموت الاحترامى كما يجي \*  
 اجلح امكه موى از دوسوي سررفته باشد \*  
 اجله واجلى لمن انحسر الشعر عن مقدم رأسه \*  
 اجمة بالتحريك بيته ونيسان الاجمات  
 والاجم جمعها والاجام جمع الجمع \*  
 الاجنة مثلثة ما ارتفع من الخدين والهمزة  
 منقلبة من الواو وماء آجن اذا تغير طعم الماء  
 لونه وقيل تغيرت رائحته من القدم وقيل غشية  
 الطحلب والورق \*  
 الاجوف عرق ينبت من محذب الكبد لجذب  
 العلاء منه الى الاعضاء وانما سمي به لان  
 تجويفه اعظم من باقى العروق وهما اجوفان  
 اجوف الصاعد والاجوف النازل وكل واحد  
 منها ينشعب بشعب مختلفة والاجوفان ايضا  
 البطن والفرج والعصبان المجوفان اللذان  
 الكائنان فى العينين وليس فى البدن غيرهما  
 عصب مجوف نابك من الدماغ \*

أخ

الأحمر روزكور\*

الاحتقان هو احتباس المواد في البدن \*

احتباس بازايستادن و بازدا شتن لازم متعد \*

احتواء الرطوبة على القلب هذه علة بحس

صاحبها كان قلبه يسهج في الماء \*

الأح سرفيدن من باب نصر \*

أحرار البقول ما يور كل غير مطبوخة كالخس

الأحراق هو ان تميز الحرارة الجوهر الرطب

من الجوهر اليابس بالتصعيد والترسيب \*

أحريض بالكسر هو العصفور \*

الأحشاء جمع حشاء و سيجي \*

الأحص اندك موي \*

أحقب حمار الوحش \*

أحليل مخرج البول من ذكر الانسان ومخرج

اللبن من الثدي والضرع جمعه أحاليل وفي

النهاية الأحليل يقع على ذكر الرجل وفرج المرأة \*

أحمر بين الحمرة سرخ وأحمر قاني و ناصع

و وارش سخط سرخ أحمران مبي و كوشك \*

أحنة بالكسر كينه ج آهن و أحنات \*

الأحوال اعلم ان الأحوال بقى بالأصطلاح العام

على كل عارض وبالأصطلاح الخاص بالأطباء

على ثلاثة فقط وهي الصحة والمرض والحالة الثالثة

وهي المتوسط فلا يكون العلامات والاسباب

بهذا الاصطلاح من الأحوال \*

أحوص تنك چشم ج حوص \*

أخبثان بول و غائط \*

الاختلاج حركة عضلا نية بغير ارادة قد

ينحرك معها ما يلتصق بها من الجلد ويسرع

انقضاؤها \*

(١٠)

أخ

الاختلاف هو الاسهال الكائن بالادوار \*

اختلاف الدم يطلق تارة على السحج و

تارة على الاسهال الكبدي والفرق بينهما من

وجوه أحد هان الخارج من جهة الكبدي يكون

رائحته شديدة النتن لحرارته او رطوبتها واما

الخارج من جهة المعاء فقليل النتن الثاني ان

الكبدي يكون مقداره متوافرا للكثرة الدم

هناك والمعوي يكون قليلا لقلته هناك أما لك

ان الكبدي يكون خروجه بعد خروج المرار

لبعد المكان والمعوي يكون مخاطا للبراز الرابع

ان الكبدي يكون خاليا عن الوجع لعدم

احساس الكبدي عند الجمهور وقلته عند

المسيحي والمعوي قوي الوجع لقوة احساسه \*

اختلاط العقل تشويش وشور يدكي ركوند

كه بسر حد جنون ترسيد باسد و جون

شور يدكي بي انداز باشد آراجنون كويند \*

الاختناق في اللغة خفه كردن وفي الطب هو

امتناع نفوذ النفس الى الرئة والقلب او تعسره \*

اختناق الرحم قال ثابت بن قررة هي

سعي الرحم بالتقلص الى فوق او ميلها

بالاسترخاء الى احد الجانبين وقيل هذه علة

شبيهة بالصرع والغشي تنوب كنوا ثبه

لاستحالة المادة الى كيفية سمية يلذع الدماغ

عند ارتفاعها اليه وتؤذيه ويحصل من ذلك

حركة تشنجية وتؤذي القلب ويحصل له من

ذلك غشي متواتر وهذه العلة تعرض للنساء

اللواتي يحتبس فيهن الطمث والمني \*

أخذ ع عرق في موضع الحمامة وهما

أخذ عان ج أخذ ع ل العلامة الحمامة على

اخذ عي المحتجم ربما حدثت ريشة الرأس  
قال صاحب النهاية الاخذ مان عرقان في  
جانبي العنق \*

اخذل آنكه يك دوش فرومشته داردود يگر  
افراشته \*

الاخذ گرفتن من باب نصر و الاخذة هي  
الجمود وسيجي \*

اخرة العين ماولى اللحاظ \*

اخرم بدانكه در سر كتف كويست كه  
زائده سر استخوان بازودر آنست و طرف

اين كود و زائده دارد يكي بالاد و يگر زير  
كه مانع اند از انخلاع استخوان بازو از كتف

و اين زائده را اخرم خوانند و هما اخروان \*

اخريز آنكه بگوشه چشم نگرد \*

الاخزم مار نر \*

الاخشم هو الذي لا يجد ريح الشيء والمرض  
الخشام \*

اخصام العين ما ضمت عليه الاشغار \*

انحص انجا از زير قدم كه بر زمين ننشيند  
چ اخاص \*

اخن آنكه سخن از بيني گويد \*

اخنس ببني بازيس جسته \*

اخيروس هو الحنطة البرية التي لا تزرع  
ولا تحصد \*

اخيف آنكه يك چشم وي سبز بود و  
يكي سياه \*

اخيل بوقلمون است و آن مرغيست كه عرب  
آنرا شوم گيوند و ويرا شقراق نيز گويند \*

اخيلوس ورم في موق الانسي من العين \*

اداة دست افزار چ ادوات وادي اللين  
اي خثر \*

ادام بالكسر و ادم بالضم مابو كل بالخبز  
اي شي كان فارسيه نان خورش چ آدم بضمين

في الحد يث نعم الا ادم الخل وهو عام في  
المائع وغيره واما الصيغ فمختص بالمائع \*

الادب حسن الاحوال في القيام والعود  
وحسن الاخلاق واجتماع الخصال الحميدة \*

ادبس چيزي كه با سياهي زند \*

الادراك قال العلامة الادراك في اللغة هو  
اللقاء والوصول واما عند الحكماء حضور

المدرك عند ما به يدرك ولما كان امتياز  
الحيوان عن النبات بالادراك والحركة

الارادية فقوته المختصة ما يكون مبدء  
لهذين الامرين \*

الاذرة عظم كيس الانثيين قال العلامة ان  
المريطاء اذا اتسعت حتى ينزل فيها شي مما

فوقها الى الخصيتين يسمى قبلة واذرة وفتقا  
واذرة الماء هي المسماة باذرة الدوالي

وهي انصبات رطوبات متوفرة الى عروق  
الخصيتين قال الشيخ اذا وقع ذلك بحيث

اذ اسلك النافذ ياوي الى الخصيتين سمي اذرة  
وقيله وما سوي ذلك يسمي بالاسم العام

وهو الفتق قال صاحب النهاية الاذرة بالضم  
نفخة في الخصيتين يقال رجل آذرين الاذريفتح

الهمزة والدال وهي التي يسميها الناس قبلة  
فارسيها دبه \*

الادرج صاعقه \*

ادريس عليه السلام يقال له المثلث بالحكمة

ومعناه انه نبي ثم ملك ثم حكيم اي هو متصف  
بهذه الصفات الثلاثة الممدوحة \*

اذكن تيره كون \*

اذلاخ اللسان عبارتست از بزرگ شدن زبان  
بمرتبه که در دهان ننگنجد و شيخ فرموده  
اند که اين از جنس اورام است و بعضی  
گفته اند که از جنس اورام نيست \*

الاذمة بالتحريك باطن الجلد وهي خلاف  
البشرة ج آدم و ادمات ويقال ادم الطعام  
بالسمن اذا خلط ومنه الادم والاذمة بالصم  
سواد يسير مع اشراق فارسها كندم كون \*

اذن اوقيه \*

الاذوية المفردة هي الادوية التي ليس فيها  
تركيب صناعي \*

اذراقى كچله سم مجموع حيوانات است  
که دنبال داشته باشد اگر بر کف و جرت تر  
وقوبا و عرق النساء ضما د کنند نافع باشد؛

اذخر بالكسر يسمى الخلال المأموني لانه  
كان يخلل به اسنانه قد يستعمل منه فقا حه  
وهي حشيشة طيبة الرائحة اذا تسحق  
صار فرغيا وقبل التشقق ضارب الى الحمرة

وقد يستعمل اصله وهو اقوى في العمل  
من زهره وجرمة و همزتها زائدة وانما  
ذكره هنا حملا على ظاهرها حار  
رطب في الاولى وقيل في الثانية وقيل حار  
في الثانية يابس في الاولى يخلل الاورام  
الظاهرة والباطنة تحللا قوبا اكل وضمادا

ويدفع تشنج الامتلائي ووجع الاسنان اذا  
كان سببه برودة ويقوي المعدة يد والبول

والحيض ويفتت حماسة الكلى والمثانة \*

الاذرك بالفتح نوع من الاجاص الصغير \*

الاذرد نوع من زبد البحر \*

آذر باس موثافسيا \*

اذفر بكسر الفاء وفتحها شد يد الرائحة

في الطيبى مسك اذ فر اي طيب والذفر

بالتحريك يقع على الطيب والكريه والفرق

بالمضاف اليه والموصوف وسيجي \*

الاذن بضم الهمزة وسكون الوسط وتحريكه

كوش وهي مونة وتصغيره اذينة ولوسميت

بها رجلا ثم صغرت فلت اذنين فلم يوت

لزوال التانيث عنه بالنقل الى المذ كرفا ما

قولهم اذينة في الاسم العلم فانما يسمى بها

مصغرا والجمع آذان قال العلامة كل اذن

ولود وكل صموخ ببوض المعنى ان كل ماله

اذن بارزة يلد وكل ماله اذن غائرة بييض \*

اذنا القلب هما زائدتان عصبيتان على فومتي

مد خل الدم والنسيم كالاذنين يسترخيان

عند حركة الانقباض وينوانران عند الانبساط \*

الاذن هو الذي لا يزال يقطر منه رطوبة

من اذنه \*

اذناب الخيل هي نبات يسمى لحيه التيس \*

اراقو هو بزر اسود اللون يكون بين

الحنطة والعدس كثيرا فاسيه جنكلك \*

اراك بالفتح درخت شوره وهو افضل ما

اسنيك باصله وفرعه من الشجر في النهاية هو

شجر معروف له حمل كعناقيد العنب \*

الارب بالفتح فرجه انگشت شهادت وميانه

الارب بالكسر العضو ج اراب \*

أوبيه بالضم اصل الغنخ واصليها اوبوة  
فاستثقلوا التثقل يد على الواو ومنها بيتان \*

أربيان بالضم هو بوا سير الانغ وبالفتح هو  
الجواد المصري وهو حار يابس يزيد في المنى \*

أرتياك بهم نشستن \*

أرتعاد لرزيدن \*

الأوة القدي وقيل هو ان يغلى اللحم ويحمل  
في الاسفار وقيل هو الحفرة توقد فيها النار \*

الأرتعاش هو كالتسنيح يقع في الاعضاء الآلية  
التي يتحرك بارادة والاختلاج يقع في كل عضو  
يتهاى منه الانبساط والانقباض كالأعصاب

والعروق والكبد وقيل الفرق بينهما أن  
الاختلاج يحدث دفعة ويذول دفعة بخلاف

الأرتعاش وأن العوض في الأرتعاش يعجل إلى  
اسفل وفي الاختلاج يتحرك إلى جهات مختلفة  
مائل إلى فوق \*

أرجح أريج دميدن بوي خوش \*

أرجحان ميل كردن \*

أرجوان بالضم معرب أرجوان يتخذ من  
نورة شراب ينفع المضمورين وكل لون

يشبه فهو أرجواني في الجامع خشبة رخو  
سخيف تحرقه النساء فيكون منه رماد أسود

يتخذ منه خضاباً للجوانب يسودها ويحسنت  
شعرها ولحاء اصله من ادوية القيء يشرب

ماءه ويتقيأ به وهو مجرب \*

أرجاب هي الامعاء لا واحد لها وقيل واحد ما  
رجب محركة او كقفل \*

أرجوجة هي حبل مشني يعلق ويقعد عليه  
ويتحرك ويرجع ما أخذ منه فارسيها كاز:

أرجاء دوازده دندان كه از پس شواهدك  
بود واحد هارجي \*

الأردب بالكسر مشد الباء فطخيل تسخ  
اربعة وعشرين صاعاً وهي اربعة وستون منا

والهمزة فيه زائدة \*

أرسطاً هو البنج \*

أرميان هو النشادر \*

أرما تيقون هو بزر البنج \*

أرد ما لجة هي حسو غليظ كالعضيدة معمول  
من آرد وهو الدقيق ومن امالته وهي السمن

المتخذ من الزيت المذاب وقيل آرد ما لجة  
بالمذ وقد ذكر \*

الأرزب الفرج \*

الأرز برنج وفيه ست لغات ارزوارز تنبع  
الضمة الضمة و ارزوارز مثل رسل و رسل و رز

ورنز بارد يابس في الثانية وقيل معتدل  
وقيل حار قال الشيخ انه حار يابس ويبيسه

اظهر من حرة وقيل انه احر من الكنطقة وقال  
الشيخ نجيب الدين سمرقندي يستدل على

حرارته من جهتين احد بهما طعمه والاخرى  
تأثيره وفعله اما الاستدلال من جهة الطعم

فهو عذوبة طعمه واما تأثيره وفعله فانه  
يغضي ابدان المحرورين ويلهبها وهو

سريع الهضم يسمن البدن ويحسن البشرة  
ويعمر ويغذي وغذاء صالحا ويعقل الامع اللين

ومع الساق يحبس جدا والا حمر الغير  
المغسول احبس والحقنه به دافع لسحج الامعاء

واذا اكل بالسكر كان النحل ارة عن المعدة  
سر يعا واذا طبخ باللسن واخذ مع السكر

الأرضة محرّكة د و بنة صغيرة كنصف العالم س

تأكل الخشبة والكتاب فارسيا خورة \*

ارطميسا يقال انه البرنجاسف \*

ارق بيداري من باب علم \*

الارقان هو اليرقان وسيجي \*

ارقب بالفتح بزكوه \*

ارقطيلنگ وكل سواديشو به نقطبيض فهو ارقط \*

ارقم هو الحية التي فيها بياض وسواد كانه

رقم اي نقش \*

اركاكيا هو بيت العنكبوت \*

الاركان اجزاء اولية لمركبات هذا العالم

وهي اربعة خفيفان هما النار والهواء وثقيلان

هما الماء والارض والركن في اللغة هو الجزء

لكن اطباء خصصوا باحد هذه الاربع وقال

العلامة الجسم باعتبار كونه جزء للمركب

بالفعل يسمى ركنا وباعتبار انقلاب كل

منها الى الغير يسمى اصلا لان كل واحد من

الاجسام كالاصول لغيره وباعتبار ابتداء التركيب

منه عنصر او باعتبار انتهاء التحليل اليه

اسطقسالا ان معناه في اليونانية ما ينحل

اليه الشيء \*

الارم ملتقى قبائل الرأس وجند من

جنوده \*

ارمد اي الذي عرض له الرمذ \*

ارمنيه شهريست از روم ارمني منسوب بوي \*

ارن نشط من باب علم \*

ارنب واحدة الارانب وهو حيوان يشبه

العناق قصير اليد بين طويل الرجلين عكس

الذرافة يطأ الارض على مؤخر قوائمها وهو

اخصب البدن وغذى غذاء كثيرا وزاد في

المني وبضارة اللون واذا صنع من دقيقه

حسور قيق ويولغ في طبخه مع شحم كلى الماعز

يفع من السحج وهو مجرب \*

الارزية كرنج با \*

ارزيفتح الهمزة وسكون الراء وفتحها ذكرو شجر

الصنوبر وهي التي لا تثمر \*

ارساطون هو اختلاج الذكردا ثما وتمدد

ارعية المني ويق له عاقونا وسيجي \*

ارسطوطاليس معناه في لغة اليونانيين

الكامل الفاصل و ارسطو مخففه وهو تلميذ

افلاطون ويق له المعلم الاول لانه نقح العلم

والحكمة و وضع علم المنطق وخالف استاده

افلاطون و ابطل التناسخ وكان استادا لاسكندر

ووزيره فياخذ الاسكندر برأيه الارض

كلها من كلامه اذا اردت الغنا فاطلبه بالقناعة

فان من لم يكن له قناعة فليس المال يغنيه

وان كثرو من كلامه العدل ميزان الله تعالى

في ارضه ياخذ به الضعيف من القوي والمحق

من المبطل فمن زال ميزان الله عما وضعه

فقد جهل اعظم الجهالة واعتربا لله سبحانه

اشد اغترارا قيل له ما اخف ما حملة الانسان

قال السكوت وسئل عنه لم حركة الاقبال

بطيئة وحركة الادبار سريعة فقال لان المقبل

مصعد والصعود يكون من مراقبة الى مراقبة

والمد بركا لمقد وف من علوا الى اسفل \*

ارسطون هو معجون ينفع اعضاء التنفس

ركبه ارسطو \*

الارض زمين وهي باردة يا بسة \*



عليه وسلم در حجة الوداع از ثياب مخيط  
متجر دگشته. و از اري ورد لئي پوشيد. از  
خانه بيرون آمد \*

ازرق گربه چشم \*

ازل حبس من باب ضرب \*

ازم عض وامسك من الغذاء من باب ضرب  
قال عمر بن الخطاب لحارث بن كلدة وهو  
كان طبيب العرب ما الطب قال الازم يعنى

الوجبة \*

اسارون حشيشة ذات بزور كثيرة عقد  
الاصول معوجة يشبه النيل طيبة الرائحة

لذاعة اللسان لها زهر بين الورق عند  
اصولها لونها فر فر ي يشبه بزهر البنج

حار يا بس في الثالثة و قيل يبسه اقل من  
حره يسكن او جاع الباطن كلها يطف ويسخن

ويفتح سد الكبد و يفيد و جع الورك  
ويسهل البلغم نافع من الاستسقاء مد ومقو

للمثانة والكليه والمعدة والكبد مفرح مفتت  
لحصاة الكلية و شرب مثقال منه بالمشراب

ينفع عرق النساء و وجع الورك الشربة منه  
ثلثة دراهم \*

اسارينوس اسم طبيب \*

الاساس اصل و بنيا د \*

اساعة رفقن آب و طعام بلكو \*

الاسامة بالضم شير مده علم للاسد لا  
تدخلها الالف واللام في المثل اجر امن اسامة \*

الاسبب بالكسر العانة و قيل شعر حلقة  
الدبر ج اساب \*

الاسباب الكلية هي الاشياء التي يلزم من

اسم جنس يقع على الذكرو الانثى ويكون  
عاما مذكرا و عا ما انثى و الحيوان الذي

يحيض المرأة والضبع والخفاش و الارنب و قيل  
ان اناكبة كل لك حار يا بس في الثانية اجوده

المائل الى السواد و دمه اذا اطلي به الكلف  
والبهق ازالهما و لحمه اذا اطعم لمن يبول

في الفراش نفع و دماغه ينفع من الرعشة  
الاجادة عقيب المرض \*

ارنبية عبارت از آنست كه جفن بالابر گردد  
يا زيرويرا ارنبيه ازان خوانند كه چون

خرگوش در خواب شود چشمش باز باشد  
و برهم ننشوند پلكهاى وي و آنكس كه

جفن بالايش بر گردد يا زيرويرا چون در خواب  
شود پلكهايش نيز برهم ننشوند و چشمش

باز باشد مانند خرگوش \*

ارنبه سربيني ج ارانب \*

اري عسل \*

اريكة يقال ظهرت اريكة الجرح و ذلك  
اذا ظهر لحمه صحيحا احمر \*

ازج بفتح تين و تشديد الجيم ابرو و البطن  
الاول وسط من الدما و يسمي مجمع البطنين \*

ازدران دورگيست ميان دنبال چشم و گوش \*

ازر بالفتح پشت و قوت قال الله تعالى اشد  
به ازري ابي ظهري \*

ازار بالكسر شلوار و مانند آن و كذا اميزره  
و از سخن جناب سيادت ما بي چنان معلوم

شود در روضه الاحباب كه از ازار اطلاق  
ميكنند بر شيب جامه كه دوخته نباشد  
چنانچه فرموده اند كه آن حضرت صلى الله

وجود ما حدث الكائنات \*

الأسباب الفاعلة هي الأشياء المغيرة أو الحافظة لحالات بدن الانسان اما طبيعية واما مخالفة للطبيعة \*

الأسباب الصورية هي الامور التركيبية والمزاجية وما يتعلق بهما \*

الأسباب المادية هي الموضوعات التي يتقرر فيها الصحة والمرض \*

الأسباب التمامية هي الأشياء التي افادت البدن الكمال \*

الأسباب البادية هي الأشياء الواردة على البدن من خارج الموثرة من غير واسطة وانما سميت بادية لظهورها بحيث يعرفها الطبيب وغيره من بدأ الشيء اذا ظهر \*

الأسباب السابقة هي الأشياء الموجودة في البدن الموثرة بواسطة وانما سميت سابقة لسبقها على المرض بالزمان \*

الأسباب الواصلة هي الأشياء البدنية الموثرة في البدن من غير واسطة كالعقوبة الموجبة للحمي ولد اسميت بهذا الاسم \*

الأسباب الستة هي الامور الضرورية في امر الحيوة ويقال لها الستة الضرورية والأسباب العامة ايضا وهي جنس الهواء المحيط بالابدان

وجنس مائو سمل ويشرب وجنس الاستفراغ والاحتباس وجنس الحركة والسكون وجنس النوم واليقظة وجنس الحركات النفسانية \*

الاستظهار طلب امنيت كردن واعلم اننا نأمر بالاستفراغ للاستظهار وان لم يكن الاخلاط زيادة شديدة يوجب

الاستفراغ ولكن زيادة ما يستحب فيه الاستفراغ ليحصل امن من حصول الامتلاء القوي الموجب للاضرار دفعة وقبهاة والفرق بين الاستظهار والتقدم بالحفظ ان الاستفراغ في الاستظهار يكون خارجا عن حد الاعتدال وفي التقدم بالحفظ لا يكون خارجا عنه بل يكون الى حد يقطع السبب فقط من غير ان ينقل البدن الى الهيئة المضادة للهيئة التي بها التهيؤ لذلك المرض فالاستظهار هو اقوى من التقدم بالحفظ وكلاهما يكون لمن يعتاده مرض قبل حد وانه به كذا قال النفيس وقال الاقصرائي والفرق بين الاستظهار والتقدم بالحفظ ان الاول في غير المعتاد والثاني في حق المعتاد \*

الاستفراغ انتقاص المواد من البدن والاستفراغ الكلي قد يعنى به ما يكون من البدن كله فيكون الاستفراغ الجزئي ما يستفرغ من عضو مخصوص كالسعوطات والعطوسات المستفرغة من الرأس وحده وقد يعنى به ما يستفرغ الاخلاط كلها فيكون الاستفراغ الجزئي ما يستفرغ خلطا خاصا كما يكون بالاشمال والقي \*

الاستاذ اذا ذكر الاستاذ في الطب اريد به

ابو البركات صاحب كتاب المعبر \*

الاست الاسته وسيجي ج استاه \*

استار هو اربعة مثاقيل او ستة دراهم ودانقان

او اربعة مثاقيل ونصف قال الاقصرائي مرسته

دراهم وثلاثة اسباع درهم قال صاحب

التلكرة الاستار الطبي ستة دراهم وثلاثة

درهم قال الشيخ الاستارسته دراهم ونصف  
في الصراح استارده درهم سنك باشد ودر  
بعضى موضع شش ونيم درم سنك دارند  
باختلاف مواضع آساتير\*

الاستحالة قال القرشي يقال على التغيير  
في الكيفيات ويقال على الكون والفساد\*  
الاسترخاء وهو مخصوص بالفالج اذا كان  
في عضوم البدن لافي شقه\*

الاستسقاء في اللغة طلب الماء وهذا معنى  
عام وسقي بطنه واستسقى اي اجتمع فيه ماء  
اصفر وفي الطب هو مرض ذو مادة باردة  
غريبه تدخل الاعضاء فتربو بها ما في الاعضاء  
الظاهرة كلها وفي مواضع تدبير الغذاء  
والاخلاط وانسامه ثلثة لحمي وزقي وطبلي  
وانما صارت ثلثة لان المادة الموجبة له اما

ان يكون ذات توام اولا يكون والناني هو  
الطبلي والاول اما ان يكون شاملا لجملة ان بدن  
اولا يكون والاول هو اللحمي والناني هو  
الزقي وهو ينقسم الى مفرد ومركب وذلك  
لان كل استسقاء فتحققه اما ان يكون من

نوعين فصاعد من انواع الاستسقاء وذلك  
هو المركب اولا يكون كذلك وهو المفرد  
والاستسقاء المركب انواعه اربعة وذلك

لان ترتيبه اما ان يكون من اللحمي والزقي  
او من اللحمي والطبلي او من الزقي والطبلي  
او من الزقي واللحمي والطبلي والزقي استسقاء  
ينصب فيه المائية الى فضاء الجوف وانما سمي  
زقيا تشبيها لطن صاحبه بالزق المملوء ماء  
ولهذا يحس خضضة الماء عند الحركة

والانتقال من جانب ائى جانب وهذا  
اردأ الاستسقاء وفي هذا يطلب الماء الكثير  
بخلاف النوعين الآخرين قال الشيخ وجميع  
انواع الاستسقاء لا تخلو عنه العطش المرح  
واللحمي استسقاء يغشويه الماء مع الدم الى  
جملة الاعضاء فيحتبس في خلل اللحم فيتربو  
ويربو وانما سمي لحميا لا زيدا لحم صاحبه  
من حيث الظاهر بخلاف السمن فانه ازدياد  
بحسب الحقيقة وهذا ترهل يشبه الازياد  
الحقيقي والطبلي استسقاء يغشويه المادة  
الريحية في فضاء الجوف محتقنة فيها ولا تخلو  
تلك المواضع من الرياح عن قليل رطوبة انما  
وانما سمي طبلياً تشبيها بطن صاحبه بالطبلي  
في الامتلاء من الريح والاستسقاء اليابس  
هو الطبلي\*

الاستلقاء برفقا خفتن\*

الاستنكاع سحت شدن\*

الاسد شيرج اسود واسد وآساد والانتى  
اسدة لحمه ينفع من الفالج واذا وضعت  
قطعة من جلده في صندوق مع نيا ب  
لا يصيبها السوس ولا الارضة\*

الاسدران المنكبان\*

اسر البول هو احتباسه\*

الاسراش سربش\*

الاسروع كعصفور واحد الاساربع وهي  
دودة حمراء يكون في البقل وقيل في الرمل  
اذا سحق ووضع على العصب المقطوع نفعه  
في ساعة منغعة عظيمة قال الرازي  
اذا غسلت وجففت وسحقت ناعما ودبفت

في دهن السمسم وطلبي بها الذي كرفانها تغلظه \*  
 الاسرب والاسرف بالضم معرب سرب \*  
 اسرفج هو الاسرب محرق ويشد عليه النار حتى  
 يحمر ويجعل عليه شيء من الملح وقد يكون  
 من الاسفيد اج اذا احرق \*

الاس بالضم بنيا د في القاموس الاس قلب  
 الانسان لانه اول عضويتكون في الرحم قال  
 الشيخ اول عضويتكون في الرحم هو الكبد  
 وقيل القلب وقيل السرة \*

اسطام كقچه \*

اسطقس قد ذكر في الاركان \*

الاسطوانة بالضم الشريان وايضا يقال  
 لشكل مجسم يحدث عن سطح متوازي  
 الاضلاع قائم الزوايا اذا ثبت احد اضلاعه  
 وادبر السطح حتى يعود الى موضعه \*

الاسطوخودوس بالضم معناه موافق الازواج  
 وهو نبات له سفاة دقيقة كسفاة الشعير و  
 هو اطول منه ورقا وفيه قضبان غبركة يكون

في الافتيمون بلا نور وهو حريف مع مرارة  
 يسيرة حار في الاولى يابس في الثانية قال  
 الشيخ خاصيته اسهال الخلط السوداء وي  
 خصوصا من الرأس والقلب وهو بفرح ويقوي  
 القلب والدماء بتصفية جوهر الروح و  
 فيه قبض يسير فهو بذلك يمتن جوهر الروح  
 والقلب ويشبه ان يكون له خاصية خارجة

عن هذا الوجه في تقوية القلب وتذكية  
 الفكر ويبرى الصرع والماليخويا اذا اديم  
 الاسهال به وقد تسعت منه بوزن درهم مع  
 تسلسل فينتهي الدماء تنقية تامة واذا طبخ

طبخا يسير مع الصعتر وبزر الكرفس و  
 يشرب مع الدواء المسهل منع المغص لمن يصيبه  
 ذلك ونطول طبيخه نافع لا وجاع المفاصل  
 واذا سحق وسقي اياما ابر ارتعاش الرأس  
 وهو مع ذلك شديد النفع من السموم المشروبة  
 ولذع الهولم شربا وهو مكنسة للدماء محلل و  
 مفتح وجال ومنضج ويدفع مرض العصب الكائن  
 من البرودة ويفتح السد والشربة من نفسه  
 درهمان الى ثلثة وفي المطبوخ استار \*

اسف محركه حزن است وغضب باهم وير  
 هريك ازان اطلاق رود ومنساش غليان  
 دم قلب است قادر بر انتقام راسبب غضب  
 ميكردد وعاجزا سبب الدوه \*

اسناناخ من البقول المعروفة بارد رطب في  
 الاولى وقيل معتدل بين الحرارة والبرودة \*

اسفند اسفيد هو الخردل \*

اسفنت بالكسر هو الخمر \*

اسقع سياه \*

اسفلنج هولحية التيس :

اسفنج جسم بحري رخو متخلخل كاللبد  
 وعامة الفرس تقولون انه ابرورده واذا القي  
 في الماء نشفه وحمل منه قريبا من حبشة وهو  
 جسم خفيف يميل الى السواد غالبا ينبت في  
 صخور السواحل ومنهم من يظن انه حيوان  
 لانقباضه وتجمعه اذ المس \*

اسفيداج هو سادا رصاص والآنك فارسيه  
 سفيدة ملطف غواص ملين الاورام الباردة  
 الصلبة وينبت اللحم ويأكل الردي منه  
 وهو دواء شقاق المتعد بارديا بس في

الثانية وقيل يابس في الثالثة يجفف القروح  
ويسكن الاورام الحارة طلاء وآلاتكي ينفع  
الرمد بادوية العين ويدمل قروحها وينفع  
من حرق النار مع الادهان وبياض البيض و  
يزيل الصداع مع الخل طلاء \*

الاسفيد باجه هي مرقة اللحم التي لا يطرح  
فيها شيء من التوابل والابازير والاشياء التي  
لها طعم غالبية من حرارة وحموضة وغيرهما  
لثلا يكتسب الدم كيفية ردية قال الاقسرائي  
اصله اللحم والبصل والحمص لا طبيخ للصحيح  
المعتدل المزاج اوفق منه \*

اسفيوش وهو فطونا ويطلق على بزرقطونا  
ايضا وسيجي \*

الاستقاط انزلاق الجنين \*  
الاسقع سبزگرا \*

اسقنقور بالكسر هو درل مائي يقال انه من  
نسل التمساح يصتاد من نيل مصر اذا وضع خارج  
الماء نشأ خارجا ويقال هي دابة بمصر شكلها  
كالوزغة قال ارسطوفى كتاب الحيوان الكبير ان  
شربه يهيئ الباه ويزيد في الانعاط في سائر  
البلاد الا بمصر حار في الانانية رطب في  
الاولى \*

اسقورديون هو الثوم البري فارسية  
سيربيازك \*

اسقولوقندريون معناه مذيب الطحال  
قيل انه نبات صخري ينبت في المكان الكثير  
الغني وقال قوم انه ضرب من الاسقيل وقيل  
انه اصفر رومي وقيل اصله وقيل ثوم بري  
حار في الاولى يابس في السانية \*

اسقولوس اسراش \*

اسقيل هو بصل افراسمي بذلك لانه يقتل  
الغارورقه كورق السوسن وله زهر الى السواد  
حار يابس في الثالثة يدفع النائل طلاء واذا  
طلبي مع العسل على داء الثعلب وداء الحكمة انبت  
الشعر ويفيد الربو وضيق النفس والسعال  
المزمن والصرع الشربة من مثقال والمعمول  
منه هو المشوي \*

الاسكتان بفتح الهمزة وسكون السين وفتح  
الكاف شجر الرحم او جاباه مما يلي شغريه او  
قد تاه كذا قال صاحب القاموس وفي تهذيب  
الاسماء واللغات قال الجوهري الاسكتان بكسر  
الهمزة جانب الفرج وهما قد تاه واما قول  
ابي اسماعيل بن ابي البركات ان الاسكتين  
بفتح الهمزة وان الجوهري نص عليها بالفتح  
فغلط صريح وجهل قبيح جمع فيه باطلين  
احد هما زعمه الفتح والثاني نسبة ذلك الى  
الجوهري وهو بري منه فقد صرح في صحاحه  
بكسر الهمزة \*

الاسكاف والاسكوف كفش كرج اساكفه \*  
الاسكف بالضم يلك زيرين چشم \*

الاسكندر كان حكيما وملا كما علم ان الاسكندر  
اثنان الاول هو ذوالقرنين اسكندر بن  
سلوكوس الرومي الذي حال الارض وبلغ الظلمات  
ومغرب الشمس ومطلعها وسد يا جوج وما جوج  
كما اخبر الله تعالى عنه والثاني اسكندر بن دارا  
ابن بهمن الرومي شبهوه بالاسكندر الاول  
لانه ذهب ابي الصين ومغرب ومات وهو ابن  
اننين وثلثين سنة وسبعة اشهر والاول كان مؤمنا

والله اني كان علي مذهب استاده ارسطو واستوزره  
 ثمن عاملا برأيه وانقاد له ملوك الترك والروم  
 والهند وبيزن الارك والثاني دهر طويل كذا  
 في آثار السادة \*  
 اسل محرّكة والنبات الذي يتخذ منه الحصير  
 فارسيه دوح \*  
 اسلة من اللسان طرفه المستدق ومن الذراع  
 مسندته \*  
 اسلت نيمه بيني بريده \*  
 اسلم هو الباسليق الا بطي ويقال له الاسلم  
 لان تحته لا يكون شرا يانا بخلاف الباسليق الاصل  
 فان تحته شريان يخاف ان تقع الابرّة عليه \*  
 اسلوب بالضم الاصل \*  
 اسمر گندم گون \*  
 اسمعيل الهروي كان حكيما ادبيا فاضلا  
 له اشعار وتصانيف في الحكمة وكان يدارس  
 كتب ابي نصر ولم يخض في تصانيف ابي علي  
 وله تلامذة حكماء فضلاء وتشا جريوما مع  
 خطيب مرأة فقال له انا ادعو عليك بين الخطبتين  
 فقال له تيقنت ان لا استجابة لدعوتك  
 لانك تقول كل جمعة ا صلح الله الامير  
 والله ما ا صلحه \*  
 اسنان الفارهي زوائد دقيقة حادة نابته  
 عند اصل الظفر \*  
 الاسوة بالضم والكسر بيشواد رمهمات ويقال  
 في فلان اسوة واسوة اي قدوة وقد اسرت  
 الجرح يأسوه اسوا اي دأوته فهو ماسو \*  
 اسون بالضم مزه وبوي گردا بيدن آب  
 آسن نعت منه كذلك اسن من باب نصر واعلم \*

الأسود نقيض الابيض ويقال اصبت اسود  
 قلبه او سويدا قلبه بمعنى والاسود ان  
 التمر والماء والاسود العظيم من الحيات  
 وفيه سواد ويقال الاسود السالخ لانه  
 يسليخ جلده كل عام ولا يقال للانس سألخة \*  
 الاسهال مرض يحدث في المواد البدنية  
 حركة الى طرف المعاء المستقيم ليفضل عنه  
 ازيد من المقدار الطبيعي والاسهال المعوي  
 قد يكون تارة معه سحج وتارة لا يكون كك  
 وما كان منه بغير من سحج فانه يختص باسم  
 الزلقي فلذلك اذا اطلق لفظ الاسهال المعوي  
 فانما يبادر الي فهم الاطباء ما يكون من  
 ذلك مع سحج والفرق بين الاسهال الكبدية  
 والماساريقي ان الكبدية يتغير معه اللون  
 والبول والفرق بينهما وبين المعوي ان  
 الخلط المنفذ من الكبد يكون كثيرا  
 قليل المرات غير مخالط بالبراز بل الخلط  
 يخرج من بعد البراز من غير مغص وسحج  
 والذي يخرج من المعاء يكون معه مغص و  
 سحج مؤلم ويكون قليلا على الاتصال \*  
 اسهران دورگيست در اندرون بيني \*  
 اسي حزن فهو آس واسوان \*  
 اسيف كربع الحزن ورقيق القلب \*  
 اسيلم بالتصغير هو الوريد الذي يظهر بين  
 الخنصر والبنصر من اليدين جميعا وهو طرف  
 باسليق الا بطي وانما صغر لانهم يسمون  
 باسليق الا بطي بمعنى انه اسلم من الباسليق  
 الآخر وقد ذكر وجه تسميته به وقيل بطرفه  
 اسلم يقصد من اليد اليسرى لامراض الطحال

لانه شعبة منه تدخل فيه وتخلد له \*

اشب مزج من باب ضرب \*

اشتر د ريدة چشم واندكي اين مرض خلقي

ميباشد \*

اشترغار هواصل الانجدان الخراساني حار

يابس في آخر الثالثة وقيل في آخر الثانية ينفع

الحمي السود اوية المتولدة من البلغم المحترق

ويوافق المعدة ويفتق الشهوة الزائلة من الطعام

ويهضم الغذاء الغليظ والمعمول منه خله

وجرمه يغثي ويخرج العرق المدني ضامدا

الشربة منه درهم وخله قريب من خل العنصل

في الخواص \*

الاشج هواالاشق \*

اشجع بي پشت پنجه دست وبيخ انگشتان كه

به پشت دست متصل است ج اشاجع قال

الجوهري عقد الاصابع ثلثة اولها اشجع وناسيها

برجمة وثالثها نملة \*

اشر بالضم تيزي دندان \*

اشرج آنكه يدك خايه وي بزرگ بود ويكي

خرد وآنكه يدك خايه ندارد \*

اشراس قال صاحب المنهاج هواصل الخنثي

ويشبه اصل اللوف في افعاله قال صاحب الجامع

ليس هو من اصل الخنثي كما زعم جماعة من

المفسرين وانما هو نبات آخر غيره يشبه بعض

الشبه اذا جعل الاشراس بالخل ووضع على

القوبا فيبر اما حاريا بس في النائية فارسيه

سريش \*

الاشربة هي السيات التي يطرح فيها السكر

وما يجري مجراه \*

الاشرص آنكه يلك بسيار برهم زند \*

اشرم سرييني بريده \*

اشعب بالباء الموحدة اسم رجل يضرب به

المنل في الطمع \*

اشعران د وكناره فرج \*

اشق كصر د كندل وصاحب المذهب آورده

في الالف المفتوحة وهو صمغ الطرثوث حار

في آخر الثانية يابس في الاولى نافع لصلابة

الانثيين طلاء بالخل يد رحتي ببول الدم

ينفع من الربو وعسر النفس اذا لعق بعسل

ارجماء انشعير وينفع من الخوانيق البلغميه

والسوداويه ويحلل صلابة الطحال والخنازير

طلاء ويفني اللحم الفاسد وينبت الجيد طلاء

ويدفع الحيات واذا طلي اخرج المعبله من

البدن ويسهل البلغم ويخرج الجنين حيا

وميتا الشربة منه ما بين نصف مثقال الى

مثقال بعد نقعه في المطبوخ والمحلول منه

بالخل ينفع المزم من القوبا وان طلي على

العانة والابط وغيرهما في الحمام ويصبر ساعة

فانه يسهل نتف الشعر \*

اشقاقل هو بزرا لجزر البري حار يابس في

النائية وقيل حار رطب في الاولى ورطوبته

اكثر من حرارته وهو مهيج للجماع زائد

في الباه والانعاط وخاصة اذا كان مربي بالعسل

ويزيد في المنى واللين زيادة كثيرة اذا دمن

ويقوى الاعضاء الباردة وينفع الاستسقاء في

الابتداء ويزيد في لذة الجماع طلاء وينفع

اختناق الرحم وينفع من سموم الهوام الباردة

والكلب الكلب والسباع ويسقط الجنين احنمالا

ويضر الرئة ويصلحه العسل \*

اشنه هي قشور دقيقة لطيفة يلتف على شجر البلوط والصنوبر والجوز ولها رائحة طيبة وهي معتدلة في الحر والبرد وقيل انها حارة يابسة في الارض تأخذ من طبيعة الشجر الذي تنبت عليه تقوي المعدة واحزاء العين وتنفع اوجاع الكبد وفي بعض البلاد يطحنونها في الهاون بماء حتى ينعم فانها لا يدق الا مبلولا بالماء يعجنون في الدقيق ويخبزون بها كما يفعلون بالحلبة في سائر البلاد وهي طيب لارض الهند فارسيها آلك ودالك \*

اشنان بالضم معروف وهي انواع الطفها الابيض ويسمى خرثا العصافير واجودها الا خضر الذي يغسل به الثياب الشربة منه لا سقاظ الجنين خمسة دراهم وللاستسقاء ثلثة دراهم ولعسر البول نصف درهم الشربة القانلة منه عشرة دراهم حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة جلاء منق مفتوح حاد ينفع من الحكة والجرب وماؤه المطبوح علاج سم العنبر نطولا هذا مجرب \*

اشهب سهد ي كنه غالب بود برسياهي \*  
اشهل ميش چشم \*

اشيف جمع شيف وهيبي \*  
اصابع العذارى مرصنف من العنب كانه البلوط يشبه باصابع العذارى المختضبة فارسيه انگور بخشي \*

اصابع صفر هو اصل نبات شكله كاللغابلق من صفرة وبياض صلب فيه يسير من حلاوة ومنه اصفر مع غبرة بغير بياض حار يابس في

الثانيه فارسيه پنج انگشت \*

اصابع هر مس كل رنگي قوته كقوة السورنجان \*  
اصبع مثلثة الهمزة ومع كل حركة مثلث في الباء والعاشر اصبوع بالضم انگشت يذكرو يؤنث ج اصابع واصابع \*

اصدران واصدغان هما عرفان تحت الصلغين \*  
الاصطباغ نانخورش كردن \*  
اصطرك هو الميعة اليابسة وهي صمغ شجرة رومية \*

اصطقلين هو الجزر الذي يؤكل \*

اصعصموس هو الشيخ \*

الاصگران اللسان والفواد \*

الاصف في الينا بيع الاصف الكبر واما التي تنبت في اصله فهو اللصف حار يابس \*

الاصفر بين الصفرة زرد \*

اصفر قاقع سخت زرد \*

اصفر سليم معجون اتخذه السليم قيل لهذا المعجون اصفر لما فيه من الزعفران \*

اصفران زرو زعفران \*

اصل بيخ ج اصول استيصال از بيخ بر كندن ويقال ليس له اصل ولا فصل اي حسب ولسان

الاصل الحسب والفصل اللسان \*

الاصول الاربعة هي الكرفس والرازيانج والخطمي والكبر \*

اصيل شبا نكاه وباصل \*

اصل الخنثى هو الاسراس وقد ذكر \*

اصل اللفاح بروج است وآن تانوره باشد \*

اصل السوسن الاسمانجوني عليه زهر مختلفة مركبة من بياض و صفرة و آسمانجونيته



وفردية ولهذا يقال له ايرسا باليونانية  
اي قوس قزح وهذه الاصول عقدية وورقه  
دقاق حار يابس في آخر الثانية منضج ملطاب  
وينبت اللحم على العظم ويزيل الكلف والنمش  
طلاء ويسهل الماء الاصفر والخلط اللزج  
ويخرج الاخلاط الغليظة من الصدر والرئة  
وينفع عرق النساء حقنة ويد والبول والطمث  
ويقاوم السموم وينفع من الاستسقاء وينقى  
القروح الخبيثة والوسخة وطبيعته يحلل  
الخنزير والتعضض به يسكن وجع الاسنان  
الشربة منه من درهم الى درهمين ومن  
طبيعته من مثقال اى اربعة فى الانضاج هو  
قريب للفعل من الغار يقون ويفتح سد  
الصدر والكائمة من الاخلاط اللزجة انغليظة \*

اصل السوسن الابيض بيض سوسن سفيد است  
ودرهم ويراد ميان بنعشه مي پرورد وباطراف

مي برند وآن مشهور شد به بيخ بنفشه \*

اصل السوسن بيخ مذك معتدل بين الكيفيات  
الاربع وقيل رطب في الاولى ينفع من خشونة  
الصدر وقصبة الرئة والحلق ويسكن العطش و  
ينفع من حرقة البول وعسر البولادة ومن  
الاختلاج ووجع العصب \*

اصلها بالتحرريك حية خبيثة لها رجل واحد  
يقوم عليه ثم تدور ثم تثبت وقيل هي الافعى  
وقيل هي الحية العظيمة الضخمة القصيرة \*

اصلح سخت كر \*

اصلح رجل اصلح بين الصلع وهو الذي انحسر  
مقدم رأسه من الشعر وموضعه الصلعة  
بالتحريك وكذلك الصلعة بالضم \*

اصم كر \*

اصن بوى بغل \*

الاصهب شقرة تميل اى الحمرة \*

اصيد كن كردن \*

الاضافة هي النسبة العارضة للشئ بالقياس

الى نسبة اخرى كالبيرة والبنوة \*

اضراس السلم هي اربعة في اقصى الاسنان

بعد الارحاء يسمى ضرس الحلم لانه ينبت بعد

البلوغ ويقال له النواجذ ايضا وسيجي \*

اضطجاع يهلو بر زمين نهادن \*

اضغاث الاحلام خوابهاي شوریده \*

اضلاع الصدر هي سبعة عظام من كل جانب

من البدن على عدد عظام الصدر متصلة عليه

ويقال لها الاضلاع الخالصة والاضلاع المقفولة \*

اضلاع الذور خمسة عظام اقصر منها رؤسها

متصلة بغضاريف ليا من الانكسار عند

المصادمات وانما سميت بها لان الذور

والكذب وهو الميل عن الحق والاستقاسه

وفيه ميل عن جانت الى آخره ويسمى هذه

الاضلاع الخلف ايضا وانما سميت بها لانها

باقية من جانب الخلف غير محيطة بجانب

القدام ومجموع الاضلاع من الجانبين

اربعة وعشرون \*

اضم حزن من ناب علم \*

الاضمدة جمع ضامد وسيجي \*

اطار الشفة كناره لبج الاطرفى النهاية هي

ملتقى جلدتها ولحماتها وذكر الاظهري

ان عمر بن عبد العزيز سئل عن السنة في

عص الشارب فقال ان يقصه حتى تبدوا الاطار

في الينابيع مرعطف الشيء على الشيء واحاطته  
به وكل شيء احاط بشيء فهو اطار له منه اطار  
الشفة والمانجل والحافر والظفر \*

اطباء الكلبه جمع طيبة وهي سبستان \*

الاطحل هو الذي لونه لون الرماد \*

اطراف عبارات است از دست وپاي \*

الاطر اطيحة وس خوبه كلان است وهونبات  
معروف بالحالب سمي بذلك لان له خاصية  
في شفاء اورام الحالب ضمادا وتعليقا و  
هو المركب القوي كالورد \*

اطرة بالضم زة بن ناخن وكناره حشفه \*

اطراغوليد يطس طير يقال له بالغار سبه

سيرة \*

اطر وغيا هزال البدن لعدم الغذاء \*

اطروش گران گوش وكذا اطروش ج

اطار شه \*

اطريه بكسر الهمزة وسكون الطاء وكسر

الراء وتشديد الياء ضرب من الطعام يقال لها

بالفارسية لاخشه كذا في الصحاح والصرح و

في الاساس اتخذ والنا اطريه بفتح الهمزة وكسرهما

ويطلق في الطب على الطعام الذي يتخذ من

العجين الفطير المعمول رقاقا المقطوع دقا قا

يطبخ بلحم او بغيره فارسيها اگر او بر رشته

نشاسته نیز اطلاق کنند \*

اطريفل معرب اتري بل وهو لفظ هندي

معناه بلسا نهم اما اتري فثلثة وهي اهليلج

كابل و اصغر واسود و اما بل فهو الداء \*

اطل بالكسر وبكسرتين المتحصرة جمع اطال \*

الاطماط دواء هندي قوته كقوة البوزيدان

حار وطيب يزيد في الباه كذا في المنهاج وقيل  
انه ورق دواء هندي ينفع من اوجاع المفاصل  
والنقرس شربا وضمادا كذا في التقويم \*

اطراب قيل هو اربع اسنان حلف النواجذ

وهذا غلط لان ارباب التشريح صرحوا بان

بعد النواجذ لا يكون سنا ولم يقل به احد

من الفضلاء غير الشيخ صاحب الرضي \*

اطفار الطيب هي اقطاع صدفية في مقدار

الظفر طيبة الرائحة يستعمل في العطر اجودها

الواقعة الى القلزم حيث يكون السنبل لان

هذه الصدفية يكون عظام الحيوان يرعى

السنبل فلذلك يكتسب جوهرها عطرية

فارسيها ناخن ديوحا ريبس في الثانية

دخانها يد والحيض وينفع الصرع واختناق

الرحم وقد يشرب بالخل فيسهل البطن \*

الاطل بطن الاصبع \*

الاعتدال هو تكافؤ الطبائع الاربع \*

الاعتدال النوعي هو المعتبر بحسب ابدان

الناس والاصنافي المعتبر بحسب صنف من

الناس والشخصي هو المعتبر بحسب شخص

من الناس والعضوي هو المعتبر بحسب عضو

من الشخص من صنف من الناس \*

الاعتقال بسته شدن زبان \*

الاعراض النفسانية هي كيفيات تعرض

للنفس تبعا لانفعالات يحدث لها لما ترسم

في بعض قواها من النافع والضار وهي سنة

على ما قاله المسيحي الغضب والغزاع والفرح

والغم والهم والشغل اقول الظاهر انها ليست

منحصرة فيها لان اعز من منها وهو خارج

خدمته مهيمته وهي يتقدم فعل الرئيس  
ويسمى منفعة وأما أن تخدم خدمة مؤدبه  
وهي يتأخر عن فعله ويسمى خدمته على  
الاطلاق \*

الأعضاء المولدة للمني قبل الانثيين عند  
الاطباء وهي الاوردة المتلفة المحشوة للخلل  
بلحم غددي وهي موضوعة بقرب الانثيين  
فهي يتهم الدم لان يصير منيا اذا حصل في  
الانثيين فيصدق عليها انها مولدة اذ لا يشترط  
في المولدة للشئ ان يكون مكمل له غاية  
التكميل وعلى هذا يجوز ان يتولد في الاوعية  
التي قبل الانثيين وطوبه منوية غير كاملة  
لتوايد ثم يحصل لها كمال التوليد عند الحصول  
في الانثيين لان هذه الاعضاء انما تصلح لان  
تسمى مهيمته اذا كان الامر على ما ذكرنا  
لانها لو كانت مولدة للمني على نعت الكمال  
على ما ينبغي فلا يكون مهيمته بل كانت مبدء  
فاعلية لتوليد وكاله والحال بخلاف ذلك  
لان الكمال في التوليد والمضج وقبول الصورة  
النوعية انما يحصل له عند حصوله في الانثيين \*

اعضاء التناسل عبارتست از خصيتين و  
عروقيكه قريب باوست وقصيب \*

اعضاء الطرفية هي اعضاء واقعة في اطراف  
البدن بعيدة عن المنبر الاول \*

اعضاء الغذاء هي المعدة واكبد والطحال \*

اعضاء المنفض هي الامعاء والكليية والاثانة  
والقصيب وفم الرحم والمقعدة \*

الاعجاج الامعاء \*

الاعفر الابيض ليس بالشديد البياض \*

من الستة \*

الاعضاء اجسام متولدة من اول مزاج  
الاخلاط \*

الاعضاء الاصلية العظام والاعصاب والعروق  
وقيل الاعضاء الاصلية هي التي تتولد من المنى \*

الاعضاء الآلية هي المركبة التي لا يصدق  
اسم الكل وحده على جزءها قال الشيخ في  
الشفاء يسمى اعضاء آلية لانها هي من آلات  
التنفس وتام الحركات والافعال والاعضاء المفردة  
بمخلافها وهي العظام والغضروف والعصب  
والرباط والوتر والوريد والشريان والغشاء واللحم  
الاحمر والشحم والسمين والغدد والجلد  
والظفر واللد شذب والشعر ويقال لها البسيط و  
متشابه الاجزاء ايضا وما عد اذلك فهي المركب \*

الاعضاء الرئيسية اعلم ان الاعضاء ان كانت  
مبادي واصولا للقوى التي يحتاج البدن اليها  
في بقاء الشخص او النوع يسمى رئيسا أما بحسب  
بقاء الشخص فالرئيسة ثلاثة القلب والكبد  
والدماغ وأما بحسب بقاء النوع فالرئيسة  
هذه الثلاثة ايضا ورابع يخص النوع وهو  
الانثيان \*

الاعضاء السادمة للرئيسة هي التي تنتفي  
فيه المبدئية دون الاعانة وأما الاعضاء المرؤسة  
بلا خدمته هي التي ينتفي فيه الامران  
دون القول \*

الاعضاء الغير المرؤسة والالرئيسة  
هي التي تمتفي فيه الامور الثلاثة \*

الاعضاء السادمة يطلق على كل ما يتم به  
عمل آخر وهو بهذا الاعتبار أما أن تخدم

أعمور، عدا رتست از سوراخ استخوان حجری  
 ونیز نام يك قسم است از دو قسم زوج پنجم  
 از زوهای عصبها که از دماغ رسته شیخ  
 میفرماید احتمال دارد که نام آن ره گذر  
 باشد که این قسم بی در آنجا میگذرد و نیز  
 معنی يك چشم آمده و نیز معنی نابینا آمده \*  
 اعمش آنکه به بیند و از چشمش آب  
 می ریزد يقال هو اعمش و ارمش اتباع \*  
 أعوجاج الذکر موتشنج يقع فی الذکر  
 فیمیل دائما إلى جانب واحد \*

أحور يك چشم و نام رود که متصل است  
 بد قاق و از بهر آنکه او را یک منفذ بیش  
 نیست مسمی است با عور آنچه ازین منفذ  
 در رود بعد از زمانی هم از آن منفذ بیرون آید \*  
 أعياء کلال مفروط يعرض فی المفاصل والعضلات  
 ويسمى فی العرف تعب قال القرشي كل اعياء  
 فحدوته اما ان يكون بتوسط الحركة ويسمى  
 الاعياء الرياضي او لا يكون كذلك وهو  
 الاعياء الحاد من ذاته ويسمى الاعياء  
 الذي لا يعرف له سبب وهذا هو مقدمة  
 المرض وقيل الاعياء اذا اشتد وجد شعيرة  
 وان زاد عرض نافض وحمى \*

أعين فراخ چشم \*  
 أغبر هو مركب ينفع من جرب العين ومن  
 السبل والقروح في العين و يطلق على  
 الحية ايضا \*

الأغبر والأغثر كود رنگ \*

أغبس كرك وهو طبر معروف \*

أغتم آنکه سخن ناپید گوید \*

الأغضب، ابین الذکر الی التحدج اغاضب \*

أغطش روز کور \*

أغلف بین الغلغة ختنه نام کرده \*

الأغماء ضعف القوى لغلبة الداء يقال

اغتمى عليه فهو مغتمى عليه وقد يطلق على

الصرع الحفیف \*

الأغم آنکه موی بسیار دارد بر پیشانی و قفا \*

الأغم آنکه سخن موید گوید \*

أشن آنکه سخن در بینی گوید \*

أفایده هي الادوية العطرية الطيبة الرائحة التي

يعالج الطبيب المريض بها يقال فوه وافواه مثل

سوق واسواق ثم افایده \*

أفتيمون هو بزور وزهر و قصبان صغار وهو

حار حريف الطعم احمر البزور وهو اقوى

من الحاشا وقيل هو نوع منه حار يابس في

الثالثة وقيل يابس في آخر الاولى يسهل السوداء

والبلغم والصغراء و اسهاله للسوداء اكثر في

الايضاح يسهل السوداء اسهالا ابلغ من سائر

الادوية والشربة منه اوقيه اما باللبن الحليب

او ماء الجبن ورجاسقي بالسكجيين ينفع من

الصرع والتشنج الامتلائي والنفخ واصحاب

السرطان والجرب المتقرح خاصة مع زهر

البنفسج ويخرج الدود ويبرى المالمخوليا

اجوده المبزر الضارب الى الحمرة الحادة الرائحة

مضر بالرثة يصلحه الكثير اوقيل الشربة منه

ثمانية دراهم الى عشرة هذا اذا كان مطبوخا

واما اذا كان اكل نفسه فمن درهمين الى

اربعه دراهم وينبغي ان لا يطبخ طبخا قويا بل

لا يطبخ ويمزج في المطبوخ بعد الطبخ حتى

المزمنة والبواسير خاصة عصارته ومن الاستسقاء  
وتهبج الاطراف والوجه شربا وطلاء وضامدا  
وينقى الاوردة بالادراو ويحلل صلابات  
الاحشاء ضامدا ويمنع المداد عن التغير والكافد  
عن القرص والثياب عن السوس لانه يحلل  
ما فيه من الرطوبات الفضلية المحدثه للتكرج  
ونحوه قال ابن هبل اذا ديف بزيت ومسح  
به البدن منع البق ان يفر به واذا بل بها منه  
المداد منع انكتب التي يكتب به من الغاران  
تقرضها جيد لنفخ المعدة والبطن واوجاعهما  
وينفع من وجع الاذن ومن سيادن رطوباتها  
ومن السكته شربا بالعسل ويحلل الاورام  
التي في اصولها وينفع ضامدا من الرمذ المزمن  
ومن الاثار البنفسجية ويقتل الديدان ومع  
النطرون والتين ودقيق الشيلم ضامدا نافع  
للطحال واورام المعدة والشربة منه مطبوخا  
من خمسة دراهم الى سبعة ومن نفسه وزن  
مثقال الى درهمين وبخا وطبخه نافع لوجع  
الاذن وان شرب على الريق لم يسكر شربه  
ذلك اليوم ولواكثر الشرب \*

افشرج معرب افشرج افشرجات وهي التي  
يتخذ من الثبات التي لها مياه فيدق ويعصر  
ماؤها ولا يطبخ ويشمس حتى يصير ربا \*

افطيقوس معناه الثابتة باليونانية وهي  
الحمي الدقية \*  
الافعال النفسانية الحسية هي الحواس  
الظاهرة والسياسية هي الحواس الباطنة \*  
افعلى ضرب من الحيات معروف وهو فعل  
وينون ج افاع والافعان بالضم ذكر الاعمى

يفترو جرس ويصفين ولو اكل جرمة بعد  
دقه ذلك بد من اللوز \*

الافراط هو التجاوز عن حد الكمال و  
التفريط هو النقصان من ذلك وهو قى اللغة  
التقصير لقوله تعالى علي ما فرطت في  
جنب الله \*

افرعما هو الغشاء الحماجز بين الآلات للتنفس  
والآلات الغذاء \*

افرييون ويقال له فرييون باسقاط الالف  
ويقال فرييون بالغاء في موضع الباء هو صمغ  
حاد حار يابس في الرابعة وقيل في الثالثة  
الشربة منه قيراط الى دانق بجلو البصر اكتحالا و  
يقطع الماء النازل في العين لكن تبقى حرقته يومين  
ويقتل منه ثلثة دراهم في ثلثة ايام في الايضاح  
الشربة منه نصف درهم الى مثقال بماء العسل  
واصلا حه ان يخلط مع الصمغ العربي \*

الافرنج هو بلد الروم \*  
افرنج مشك هو بادرنجبويه \*

افريق هو ما بين سبعة عشر اوقية الى عشرين  
اوقية وايضا هو بلد في جانب الروم ينسب اليه  
الاصطرك فيقال الاصطرك الافريقيه \*

افسنطين هو حشيشه يشبه ورق الصنوبر فيه  
مرارة رقبض وحرارة حار في الاولى يابس في  
الثانية وهو نوع من الشيح الارمني يقوى المعدة  
الباردة ويضرا اعارة قال اة تسراي اشرف ما فيه  
من الاثار ونفعه من المعلة جدا انه يقوبهار  
ينقيها ويصلح اشهرة ويسهل الصفراء والسوداء  
عن المعدة والكبد ويد البول والحيض ويفتح  
سد الكبد وينفع من الميرقان والحميات

حار يا بس مجفف الشربة من لحمه ثلثة مثاقيل  
واذا طبخ لحمه واكل يميل الفضول من جميع  
البدن الى الجلد ويحد البصر ويحفظ الشباب  
والحراس ويقوى المعدة نافع من اوجاع العصب  
والخنازير والجذام واذا دقت كما هي ووضعت  
على نهشتهما سكنت الوجع واذا احترقت حيات  
البيوت وطلبي رماده مع الزيت على الخنازير  
حلها \*

أفق خط الاستواء وافق نصف النهار القبة وافق  
خط وسط الارض هي الفاصلة بين النصف  
الظاهر من الارض والنصف الخفي منها \*  
أفقة بالضم آن پوست كه ببرند در وقت ختنه \*  
أقلل لرزة \*

أفلاطون الحكيم الألهي معناه في لغتهم  
العميم الواسع وكان اسم ابيه ارسطن وكان  
ابوه من اشراف اليونانيين وهو تلميذ سقراط  
الحكيم واستاذ ارسطو بحسب الجلوس في  
الصحاري والوحدة وكان يستدل في الاكثر  
على موضعه بصوت بكائه وكان يسمع منه  
على نحو ميلين في الفيافي والصحاري والبراري  
من كلامه الغضب والشهوة وكل خلق من  
اخلاق النفس فله مقدر يصلح بحال الشخص  
الذي يكون فيه فان زاد فيه على ذلك اخرجته  
الى الشر لان الغضب يشبه الملح الذي يطرح  
في الاطعمة فان كان بقدر صالح اصلح الطعام  
والا فسد ومن كلامه ايضا اعظم المصائب  
قوت الوقت بلا فائدة والتلميذ يأخذ منه  
الحكمة قائما لاحترام الحكمة \*

أفلونيا معجون نسب الى افلن وهو طيب

رومي اتخذ اولا خاصية تسكين الارجاع \*  
أقليون هو الشيخ الجبلي \*  
أفنيكان بكسر الهمزة والغاء والنون ( والتاء  
بعد الغاء تصحيف ) دوكناره استخوان زنج  
كه بهم رسند \*

أفيون بالفتح قال الشيخ هو عصارة الخشخاش  
الاسود مشهية قال القرشي ليس كما يظن انه  
عصارة الخشخاش الاسود بل هو وضع ذلك  
النوع من الخشخاش ويتميز بان يشترط ساق  
ذلك الخشخاش بالقرب من التشنجاشية  
فيخرج منه هذا الضمغ قال اششيخ بارد يا بس  
في الرابعة وقيل يابسه في الثالثة قال فوس  
انه احد السموم القتالة التي يقتل بالبرد  
قال السيد الشريف قدس سره في شرح المواقف  
ان الافيون مع مرارته يبرد تبريد اعظيما  
فيتخيل انه بارد فينتقض به ما ذكرناه من  
ان فعل المرارة هو الحرارة لكنه تخيل فاسد  
كما بينه القاضى بقوله فرجا كان ذلك التبريد  
لان الافيون بحرارة وتستنينه ينسب الروح  
ويحلله ايضا اذ من شان الحرارة احداث الميل  
المصعد والتحليل واذا انحلل بعض من الروح  
الحامل للحرارة الغريزية وانسب بعض الباقي  
حتى تخلو مركز الروح فيحصل بالعرض من  
الافيون تبريد فانه لما زال المستحسن عاد اجزاء  
البدن المقتضية للبرودة بطبائعها الى تبريد  
فهذا التبريد ليس فعلا للافيون حتى يلزم  
كونه بارد ابل هو من فعل آخر ازال عنه  
الافيون بحرارة ما كان يمنع من فعله فلا  
نقض اصلا اقول هذا القول مخالف لجمهور

وقروح الغم ومن السحج والاسهال الدموي  
ويقوى البصر ويلطفه ويسكن البرمذويد خل في  
ادوية الظفرة ويعقل مشروربا وحقنة وضامدا  
ويرد نؤا المقعدة وينفع من استرخائها ويطلبي  
علي الاعضاء المكسورة فيقويها \*

#### الاقتاب الامعاء \*

الاقتراض ازالة البكارة وهي انتهاك الاغشية  
المنتسجة علي فم الرحم \*

اقحوان بالضم كل سكي له ورق يشبه بورق  
الكزبرة وزهرة شبيه بزهر الاديون وله  
رائحة فيها ثقل وفي طعمه مرارة حار في الثانية  
يابس في الاولى قال ابن هبل اذا شرب هذا  
الدواء وهو يابس بالسكنجبين والملح كما يشرب  
الافثيمون اسهل بلغما ومرة السوداء الشربة منه  
ثلثة دراهم ج آفاحي يحذف الالف والنون واقاح \*

الاقراء قال المسيحي هي باطن الرحم اقول  
لم اجد هذا فيما عندي من الكتب \*

اقراما طيقان الاكبر هو ذرور اصغروا كبر \*

اقرب هو دخول الكامل في زمان قريب  
من الولادة \*

اقرع كل وهو الذي ذهب شعر رأسه من  
آفة قبيحة ج قرمان وقرع بالضم \*

اقروما ثفل الزعفران \*

الاقشعرار موي اندام برخواستن ومنه  
القشعريرة \*

اقط ككتف وحبرلين حامض يرفع دهنه ويطبخ  
حتى يشتك با رديابس فارسيه قروت وفيه قوة  
محللة وهو اقل ضررا بالمعدة من الجبن والماست  
اقط با لغتج ما سكت در طعام كردن من

الحكماء والقايدة التي ان اسخن الطعوم الحرافة  
ثم المرارة ثم الملوحة ليست كلبية لانهم اعترضوا  
بان الكافور مع شدة برودته مروكذ لك  
الشامترج وبعض القثاء والخيار واجا بوابان  
غلبة البرد على المرأا لتركيب الحامل من  
اجزاء مختلفة الطعوم واما العارض اورته  
ذلك والسيد الشريف قد من سره اعترف  
بذل لك في شرح المواقف ايضا قال صاحب  
الحاوي قليله ينفع وينوم وكثيره يقتل الشربة  
منه مقدر علسه ولا يزداد علي د انقين الامن  
يعتاد شربه قال صاحب التلخيص الشربة  
القائلة منه در همان وقيل مثقال مصلحه  
الزعفران في الضماد والمعاجين والجند بيدستر  
في المعاجين مخد ومسكن للوجع طلاء وشربا  
مجفف للقروح ويسكن وجع الاذن اذا حل  
في دهن الورد وقطر في الاذن حار ووجع  
العين مع لبن الغاطمة ويدفع السحج ويسكن  
السعال المزمن ويجبس الاسهال واعلم ان  
كل اذوية مركبة فيها الافيون فانه يستعمل  
بعد ستة اشهر ولا يستعمل قبل ذلك وكذا  
ما فيه البنج واللفاح \*

اقاقيا قال الشيخ عصارة القرظ وقال جالينوس  
هو صمغ وقال بولس هو ربه وقيل صمغه  
هو الصمغ العربي وفيه لذع يزول بالغسل لانه  
مركب من جواهر ارضي قابض وجوهر لطيف منه  
لذعه ويبطل بالغسل با ردي الثانية مجفف  
وغير المغسول باردي في الاولى يابس في الثالثة  
قابض يمنع سيلان الدم ويسود الشعر وينفع من  
الشقاق العارض من البرد من استرخاء المفاصل

باب ضرب \*

اقتطيعوس موائدق \*

اقتوما هي قرحة ذات خشك يشبه في تمقيتها  
مخاطرة فتأكل الاغشية وتفسد معها العين \*

اقليدس الحكيم كان واضع الاشكال الهندسية  
والبراهين اليقينية والمقالات العجيبة  
والاشكال الموقوفة بعضها على بعض \*

الاقليم كشور والارض سبعة اقاليم مقسومة  
على عدد الكواكب السبعة فالاول فيها ينسب  
الى زحل وهو بلاد الهند والثاني الى المشتري  
وهو بلاد الصين والثالث الى المريخ وهو بلاد  
الترك والرابع الى الشمس وهو بلاد خراسان  
والخامس الى الزهرة وهو بلاد ما وراء النهر  
والسادس الى عطارد وهو بلاد الروم والسابع الى  
القمر وهو بلاد البلخ \*

اقليميا الفضة ثقل يعلوها اذا سبكت وكذا  
اقليميا الذهب \*

اقليمون كان من حكماء يونان دون رسالة  
في علم الفراسة \*

اقماع الرمان قشرة كذا قال الاقسرائي وفي  
المهذب القمع كلامك سرخرماج اقماع ودر  
صراح كفته كه قمع سرخرمها تنك وغلاف خرما  
وبانتكان وما نند آن وقال نغيس اقماع الرمان  
هي زهر الرمان المشمروهي عقد وردة في  
اول طلوعه وهي التي تنشر من الشجر عند  
هبوب الرياح وفي تقويم الابدان من اكل من  
اقماع الرمان ثلثة امن من الرمدمسنة \*

اقماوس هي حمى يوم \*

الاقمر الابيض \*

الاقن الاصن \*

اقديدومس پرده ايسنت واسطه شله ميان

دوبيضه خصيه مردان \*

اكاله بالضم خارش \*

اكتنزالشي اجتمع وامتلاء \*

الاكل سياه چشم وعرق موضوع في وسط  
الزراع مركب من القيغال والباسليق سمي  
بذلك لان كل مركب من اشياء مختلفه  
يسمونه باليونانية كحلوس فاشتق منه  
الاكل واطلق على هذا العرق لتركيبه و  
قال قوم لانه شد يد الصبغ كحلي اللون لكثرة  
ما فيه من الدم لانتزاعه من العرقين قال صاحب  
مجموع اللغة وهذا العرق الواحد قد دار على  
جميع اعضاء الانسان فهو في اليد الاكل  
وفي الرجل النساء وفي الظهر الابهر وفي البطن  
الاحرق وفي العنق الوريد قال الشيخ توصف  
هذا العرق بالاكل ولا يضاف اليه فلا يقال  
عرق الاكل بل يقال العرق الاكل فارسيه  
رگ هفت اندام \*

اكر وفس هو الجوز الرومي \*

اكرم كونه بيني \*

اكتسوناقن بالنون وقيل بالياء وهو اثنا  
عشرون درهما ونصف وقيل ثلث عشر درهما  
قال ابن هبل مومن الزيت ثمانية عشر درخمي  
ومن الشراب اوقيتان ونصف درخمي ومن  
العسل ثلثة اواق وربيع وثمان \*

اكسيرين مركبي باشد در داروماي چشم  
كه گوشت بروياند وبعضي گویند معني  
وي اصل كاراست وبعصي گویند معني ري



شافي است و نافع و أكسير اصل كاراست  
نزد يك اهل كيميا \*

أكثر بالهمزة ويدونهاشي يلتف على  
الشوك والشجر يشبه الليف المكى لا ورق له  
ولا زهر له صغار ابيض وفيه مرارة وعفوصة  
والغالب عليه الحرارة وما ينفع اليرقان نفعا  
عظيما ويد البول والحيض وينفع المغص  
والحميات العتيقة ويخرج الفضول العفنة  
من العروق برفق لطيف ويقوى المعدة  
خصوصا المغلى منه واذا شرب بالخل سكن  
الفواق ويفتح سدا الكبد والمعدة \*

الاكل بالضم وبضمتين ثمر النخل والشجر \*  
والاكلة بالضم للكمة وبالفتح المرة من الاكل \*  
والاكال هو الذي يبلغ من تقريحه وتحليله  
الى ان ينقص من جوهر اللحم \*

الاكلف لون بين السواد والحمرة \*  
الاكليل كزنديق تاج وما احاط بالظفر من  
اللحم وايشا هو الحد المشترك بين السواد  
والبياض من فوق العين والاكليلي هي قرحة  
عليه فما على السواد رثي بيضاء وما على البياض  
رثي جمراء \*

ويسكن وجع المعدة نافع لوروم المقعدة قال  
القرشي واما سمي به لانه كان يتخذ منه اكاليل  
يضعها الملوك على رؤوسهم واظن ان سبب  
ذلك ما في النبات من النفع من اوجاع الرأس \*

الكه نابيناي مادر زاد \*  
الكهب سياه خاك كون \*  
الالتصاق والتزاق والالتصاق جفسيدن  
بچيزي \*

التصاق الجفن هو ان يلتزق الاجفان بالمقلة \*  
اكتمكت فندق هندي \*  
الالتواء هو زوال من الفقرات الى احد الجانبين \*  
الثغ آنكه سين با ناگرد اند ورا باغين  
والالبع ايضا السربع اللسان \*

الالتحاح ستهيدن يقال الحج عليه بالمسئلة  
والح السحاب اي دام مطرة واقام \*  
الالس بالفتح اختلاط العقل وقد الس الرجل  
فهو ما لوس اي مجنون وما ذقت الوساي شيئا \*  
الالف كند زبان وا نكشت كهين \*

الكن كنگ \*  
الالم هو الوجع قال القرشي الذي ظهر لي  
ان الالم اعم من الوجع فانه ادراك المنافي  
باية قوة كانت والوجع ادراكه بحس اللمس  
قال نغيس قد تصفحت كثيرا من كلام  
المتقدمين والمتأخرين فلم ارا اختلافا في  
موارد استعمالها ما اتول قد فرق المسيحي ايضا  
بين الالم والوجع \*

الماس جوهر حجري يكون في الاودية عند  
مسيل المياه بالهند ويثقب به الجواهر ويقطع  
وينقش واظن ان الهمزة واللام فيها صليين

كالياس وليس بعربي فان كان كذلك فبابه  
الهمزة وان كانتا للتعريف فبابه الميم ولهذا  
اورده ابن هبل في حرف الميم \*

النجوج هو العود الذي يتبخر به يقال  
النجوج والنجج واللع والنون زائد ثان كانه  
يلج في تضرع رائحته وانتشارها كذا في  
القاموس قال الخليل الانجوج واللينجوج  
العود الجيد \*

الالهام هو ان يلقي الله في النفس امرا يبعثه  
على العمل والترك وهو نوع من الوحي يختص  
الله به من يشاء من عباده كذا في النهاية وفي  
شرح المطالع الالهام القاء معنى في القلب  
بطريق الفيض \*

اللى بالفتح والكسر والقصر نعمت الآء جماعة  
ويكتب بالياء مثاله معنى وامعاء \*

الالية بالفتح دابة وهي ماركب العجز من  
شحم او لحم يقال رجل آلى على وزن افعلى اي  
عظيم الالية واذا اتنيمته حذفت التاء وقلت اليان  
ج اليات والالية اللحم التي في ضرة الابهام كذا  
في القاموس وقال الجوهري الالية اللحم التي  
في اصل الابهام والضرة التي يقابلها وقال  
الزمخشري ايضا كك وفي الناج الضرة گوشت  
پستان وگوشت بن انكشت خرد حارة في  
الاولى رطبة في الثانية تضر المعدة وتلين  
الصلابات والعصب الجاسي \*

الامتلاء هو ان يمتلئ البدن من خلط من  
الاخلاق الاربعه ويشرف الانسان على العلة  
وقد يطلق الامتلاء على رداءة الاخلاق في  
الكيفية والامتلاء من الطعام او الشراب فقل

اطلا فله في كلام الاطباء بهذا المعنى الامتلاء  
بحسب الاعية هو ان يكون الاخلاق والارواح  
وان كانت صالحة في كفيها تها تكن قد زادت  
في كميتها حتى ملأت الاعية ومدتها \*

امحط مسكه \*

امحط آكه دائم از بيني وي آب رود \*

الامراض الطارية على نوعين عامة وهي التي  
لا يختص بقبيلة او بناحية ويسمى وبائية وخاصة  
وهي التي يختص باحد هما ويسمى وافدة وهي  
التي يفد اسبابها على افق ما فيعم امله بمرض ما \*

الامراض المادية هي الامراض المتشبهة  
بالمواد ويقال لها الامراض الكلية \*

الامراض المزمنة هي التي تمتد مقدار اربعين  
يوما فصاعدا وليس لها طرف ينتهي اليه في  
الزيادة لا مكان امتداده طول العمر \*

الامراض الحادة اعلم ان الحادة قد يكون  
حادا في الغاية وهو الذي لا يتجاوز بحرانه الرابع  
وقد يكون دون الغاية وهو الذي لا يتجاوز بحرانه  
السابع وقد يكون حادا بقول مطلق وهو الذي  
ينقضي اما في الرابع عشر او العشرين وما تأخر  
عن العشرين يسمى حادا منتقلا لانقاله من  
مراثب الامراض الحادة الى المزمنة \*

الامراض المؤمنة هي التي فيها امان من  
امراض آخر \*

الامراض المسلمة هي التي لا مانع لتدبير  
الصواب فيها ومن الامراض ما ليس بمسلم بل  
هو ذوقرينة ربما منعت عن تدبيره بالواجب  
مثل ان يكون صداع ونزلة فيعارض النزلة  
الصداع في واجبه من التدبير \*

وسوء التركيب وتفرق الاتصال فلوا اجتمعت  
امراض كثيرة ولم يحصل للمجموع حالة  
زايدة يقال انها مرض واحد كما لحمي مع  
الاستسقاء والسعال مثلا لم يكن ذلك مرضا  
مركبا بل امراضا مجتمعة وكل مرض مفرد  
فلا يدخلوا ما ان يكون بحيث يمكن مروضه لكل  
واحد من الاعضاء اولا يكون كذلك والاول  
هو تفرق الاتصال والثاني اما ان يكون مروضه  
اولا للاعضاء المنشابه وهو مرض سوء المزاج  
اولا للاعضاء الآلية وهو امراض سوء التركيب \*  
الامراض المشاركة هي على قسمين لان حركة  
العضو الى جاره او عنه اما ان يكون على ما  
يجب فلا يكون في المشاركة مرض اولا على  
ما ينبغي فاما ان يكون الحركة الى الجار  
متعدية او متعسرة او الحركة عنه كذلك فيكون  
على التقديرين في المشاركة مرض \*  
الامراض المشتركة هي امراض يمكن مروضها  
لكل واحد من الاعضاء المفردة والمركبة  
كتفرق الاتصال ويسمى الامراض العامة \*  
الامراض الشركية والاصلية قال العلامة  
اعلم ان كل مرض مخصوص له من العضو الذي  
هو فيه اما ان يكون تبعا لحصول مرض في عضو  
آخرا ولا يكون والاول هو الحادث بالشركة  
ويسمى المرض الشركي والثاني هو الاصلي  
سواء اوجب مرضا آخر يقال انه حادث بالشركة  
اولم يوجب لكن في غالب الامر لا يسمى المرض  
اصليا الا بالنسبة الى المرض الذي بالشركة \*  
الامراض الجزئية هي الامراض التي يسهل  
علاجها والامراض الكلية بخلافها \*

الامراض المتعدية هي التي يتعدى من شخص  
الى آخر بالمجاورة كما قيل ( شعـــــر )  
بتومي رود هشت نوع از مرض  
حده ركن از ونا نيا بي ضرر  
جذام و برص آبله سر خچه  
وبا و جرب ما نسا و بخر  
قال الشيخ الايلوس يتعدى من بعض الى بعض  
ومن بلاد الى بلاد انتقال الامراض الوافدة \*  
الامراض المتوارثة هي التي يتوارث من  
الابوين الى الاولاد كما قيل ( شعـــــر )  
متوارث الامراض عد حروفها بنسا جمد  
وحروف جبرق حج و ج تلك التي تعدى الجسد  
فالباء من المتوارث البرص والنون النقرس  
والسين السل والالف الابليميا وهو الصرع  
وقيل الابنة والجميم الجذام والميم الما ليخوليا  
والدال الدق والجميم من المتعدي الجرب  
والباء البخر والراء الرمد والقاف القروح  
المتعفنة والحاء الحصبه والجميم الجذري  
والواو الربا والجميم الجذام قال الشيخ ان  
حصاة الكلى والمثانة مما يورث \*  
الامراض الفصلية هي مخصوصة بزمان من  
ازمنة السنة \*  
الامراض المفردة والمركبة قال العلامة كل  
مرض اما ان يكون تحققه باجتماع امراض  
كثيرة حتى يتخذ ويحصل من المجموع مرض  
واحد اولا يكون كذلك والاول هو المرض المركب  
والثاني المفرد ومعنى هذا الاتحاد ان تلك الانواع  
يكون موجودة ويلزم من مجموعها حالة اخرى  
يقال انها مرض واحد كالورم لما فيه من سوء المزاج

أم

الأمراض البحرانية هي التي تحدث بسبب الانتقال في البحران \*  
الأمراض العصرية هي التي تعصر فيها المواد وتحبس تحت المسام بسبب البرد \*  
أمراض الشكل هي فساد في هيئة الاعضاء بحيث تضر الافعال \*  
أمراض المجاري هي انسداد فيها او تضيق واتساع وامراض الاربعة كذلك \*  
أمراض صفائح الاعضاء هي الملاسة في العضو الذي خاب خشنا مثل المعدة والخشونة في العضو الذي خلق ملساء مثل الرئة \*  
أمراض الوضع وهو ما يقتضي الوضع والمشاركة وهي اربعة الاولى زوال عضو عن موضعه بخلع او بغير خلع الثانية حركته فيه حيث يجب سكونه كالعرشة والثالثة سكونه حيث يجب حركته كتعرج المفاصل الاربعة امتناع حركة العضو الى جاره او عنه او تعسرهما \*  
أمراض العدد قال القرشي عدد الاعضاء اما ان يكون كما ينبغي ولا يكون من جهة مرض او لا يكون كذلك ومالا يكون كذلك فاما ان يكون اكثر مما ينبغي او اقل مما ينبغي وكل منهما اما ان يكون طبيعيا او غير طبيعي والطبيعي اما ان يكون كلياً او جزئياً اعني بالكلي ان يكون الزائد او الناقص عضواً كاملاً كالاصبع وبالجزئي ان يكون ذلك جزءاً من عضو كالانملة فالزيادة الطبيعية كالا صبع الزائدة وكزيادة انملة كمن يكون لبعض اصابعه اربعة مفاصل والزيادة الغير الطبيعية كالظفرة وكما ينبت لبعض الناس ذنب او شبه القرن فان في بعض موضع الترك

( ٣٤ )

أم

طائفة يوجد لها ذنب صغير يغطي المخرج ويتحرك بالارادة وطائفة في بلاد الصين يوجد لها ذنب صلب لا يتحرك وهو ينكسر بسرعة وكسره قاتل وقد ينبت لبعض ملوك دمشق شبه القرن \*  
أمراض المقدار اما ان يكون ازيد مما ينبغي او انقص وكل واحد اما عام او خاص فهذه اربعة اقسام \*  
امراً لكسر عجب \*  
امراً مرد \*  
امراً زن \*  
امرد بي ريش مرد \*  
امرد موي ابروريزبده \*  
امردوسيا معجون ينفع من امراض الكبد \*  
امريات هي آلات البطون \*  
الامشاج المشج بانكسر آب مرد ووزن بهم آميخته ج امشاج والمشج بالفتح آميختن قال القرشي الامشاج بمعنى الاخلاق والمراد بالاخلاق فهنا المختلطات لا الاخلاق الاربعة التي هي ما يستحيل اليه الغذاء او لا فيقال نطفة امشاج لماء الرجل اذا اختلط بماء المرأة وما يتكون منه المنى اخلاق لا متزاج بعض ما فيه من الدم وغيره بالبعث فصح التعبير عنها بالامشاج وقيل الامشاج المائعات التي يتركب منها الاعضاء تركيباً اولياً \*  
الامعاء الدقاق هي الامعاء العليا وهي اثنا عشرية والصائم والدقاق \*  
الامعاء الغلاظ هي الامعاء السفلى وهي الاغور والقولون والمستقيم \*

أمع وأمعه بالفتح والكسر أنكس كه اورا راي

نبرد وتابع همه كس بود ومنه قول ابن مسعود رض

ولا يكون احدكم امعة ولا يقال النساء امعة \*

أمغر سرخ تيره \*

أمقيمار ينوس هي الحمى البلغمية الدائرة \*

املس هو الذي يكون سطحه مستويا

خشونة فيه \*

ومان املسي انا ريكه اورا دانه نبود \*

الام بالضم مادروا صل مرچيزي واصل الام امعة

ويجمع على امهات ويقال الامهات للناس

والامات للبهائم وام سرشكست وقصد كرد من

باب نصر وآمه بالمد شكسنگي سرکه بپوست

دماغ رسیده باشد \*

أم الدم هو تفرق الاتصال يكون في الشريان

قال السدي تفرق الاتصال ان كان في الشريان

ولم يلتحم وكان الدم يسيل منه الى الغشاء

الذي تحويه حتى تمتلي ذلك الغشاء واذا

عصر ذلك الغشاء عاد الدم الى الشريان يسمى

أم الدم وقوم يقولون أم الدم لكل انفجار شرياني \*

أم الدماغ وأم الراس هي الجليدة التي تجمع

مع الرأس اعلم ان الدماغ كله هجلل بغشائين

احد همارقيق يحيط بظا هر حر م الدماغ

ويسمى الرقيقة والثاني صفيق مما س العظم

ويسمى الغليظة والجافية \*

أم الطعام كندم ومعدة ج آمات الطعام \*

أم ملدم تب \*

أم غيلان شجر الصمغ العربي صمغه اجود

الصمغ ويقال لثمرة قرمق \*

أم السويل وام غرمه وام غرم مل للاست \*

أم نافع الدجاج \*

أم الخبائث مي \*

أم الصبيان هو الصرع الصفراوي \*

امت بالكسر نعمت \*

امنيه كام ودروغ وخواندن ج امانی \*

الامور الطبيعية هي المبادئ التي يبنتني عليها

وجود البدن وبها يكون قوامه ولو فرض عدم شي

منها لم يكن له وجود اصلا وهي سبعة الأركان

والا مزجه والاخلط والاعضاء والارواح و

قوتها الطبيعية والحيوانية والنفسانية والأفعال

وانما سميت بها لانها تتسا بها الى الطبيعة وزاد

بعض الاطباء اربعة اخرى هي الاسنان

والالوان والسحنات والفرق بين الذكر و

الانثى واراد من الامور الطبيعية الامور المنسوبة

الى الطبيعة الداخلة في بقاء الانسان وما يجري

مجريها ولا مشاحة في الاصطلاحات \*

امور يدوس هو جريان الدم من اليواسير \*

الامهق الابيض الكريه البياض \*

امبوس هو التانخواه \*

الاناء بالكسر وعاء الماء والجمع القليل آنيه و

الكثير اواني ونظيره سوار واسورة واساور

والاناة الحكم والوقار ومنه تان في الامر \*

اناب الدهن من ونصف واناب العسل رطلان

ونصف \*

انابيب الرثة مخارج النفوس منها انب كفوس

وقيل كفقل البادنجان \*

انبيجات هي مربيات وهي الاشياء التي تربى

بالعسل او بغيره حتى تتخذ مثل اللمنجبين

قال نجيب الدين السمرقندي الانبيجات مثل

المربيات الا انها متخذة بالعسل وتلك غير  
 متخذة وقد اورد الاستاذ ابو الفرج بن هندوني  
 مفتاح الطب ان الانبيجات واحد ما النبجة  
 وهي فارسية معربة اصلها آميخته وقال الاصل  
 في ذلك ما ذكر في كتاب الخليل المسمى  
 بالعين ان الانبيج حمل شجرة بالهند على  
 خلقه الخوخ يربى بالعسل وكان يجلب الى  
 العراق فمن هناك استعاره اسم انبيجة التي يربى  
 بالعسل من الاترج والهيلج ونحو ذلك قال  
 وقد سألت الهنود الذين طبوا في بلادنا عن  
 الانبيج فذكروا مثل ما ذكر في كتاب الخليل \*  
 الانبساط حركة من مركز القلب الى ظاهر البدن  
 والانقباض حركة من ظاهر البدن الى المركز \*  
 انبرباريس بالنون وجاء امبرباريس  
 بالميم ايضا بارديابس في الثانية وقيل في  
 الثالثة يدفع الصفراء جدا ويمنع القيء ويفيد  
 السحج ويقبض ويقوى المعدة والكبد والقلب  
 وينفع سيلان الدم من اسفل فارسية زرك \*  
 انبطح العليل انكب على وجهه \*  
 انبويه لما بين العقدين وفي ورائه وكل  
 طريقة انبوية جمع انبروب انابيب \*  
 انبوسيمما هو السلاق \*  
 انبوشه هي ما ينبت من الارض اي يقلع  
 من الفصيل وغيره ج انابيش \*  
 انبيق بالكسر شيشه ايست چون شيشه  
 حجام كه آنرا بر سر قرع نهند تا آبي كه مقطر  
 شود از نايزه وي بقباله آيد \*  
 انتشار هو صيرورة النقبة العنبية اوسع مما  
 هي في الطبع ويطلق على نعوظ الذكر وانتفاخ

مصبة الدابة من تعبه وهي عيب \*  
 انتشال يقال انتشل من المرض اذا خففت  
 امراضه وقارب ان يفارق \*  
 انتصاب النفس هو النفس الذي لا يتأني  
 لصاحبه الا ان ينتصب ويستوي ويمد رقبتة  
 مد التي فوق فينفتح بسببه المجري \*  
 الانتقال المحمود هو ان تندفع المادة من عضو  
 شريف الى عضو خسيس \*  
 انثى بالضم مادة جانات وانث ايناث مادة  
 زادن واذا كان ذلك عادتها فهي مثنات ورجل  
 مثنات ايضا لانها يستويان في مفعال تانيث  
 الاسم خلاف تذكيرة \*  
 انثيان هما اذنان او خصيتان \*  
 انجبار بالفتح هو عصارة حمراء يعصر من اصل  
 شجرة مشهورة ببلاد الشام ينفع لنزف الدم  
 من قصبه الرئة والصدرو السحج والاسهال  
 المزمن والبواسير وانفتاح العروق قال القرشي  
 الانجبار وشرابه عظيم في قطع الدم من اي عضو  
 كان ويمنع القيء قال جالينوس قوته حارة  
 محللة مع رطوبة ان كان رطبا فاذا جف تجفف  
 تجفيفا بليغا وقيل بارديابس \*  
 انجدان معرب انكدان وهونبات ابيض  
 اللون واسود والاسود لا يؤكل والحلتية  
 صمغه حار يابس في الثالثة ملطف جذاب  
 بقوة اصله ينفع الخنازير واذا خلط بد من ايرسا  
 او دهن الحنانق من الارجاع خاصة المفاصل  
 ويعقل البطن ويسخن المعدة ويقويها واذا  
 اطبخ مع قشر الرمان يخل ابراً البواسير ويدرو  
 يضر المثانة وهو فاد زهر السموم \*

المادة و محلها وينفع الرمضان سحق في لبن  
 الجارية او في بياض البيض وان سحق في  
 السمن وقطر في الاذن نفع من وجعها ويزيل  
 الوسخ من العين ويسهل الصفراء والبلغم  
 والاخلط الغليظة من المفاصل وخصوصا الورك  
 قال الشيخ ان اتخذت فتيلة بعسل ولوثت  
 في الانزروت المسحوق ويدخل في الاذن  
 المتقيح ابرأ في ثلاثة ايام ويستعمله النساء  
 في الخبز المجفف المسمى الغنيت فيسمن واذا  
 شرب المشايخ منه شر بامتواترا اصلعهم \*  
 انزع آنكه موسى سراوا زيمش سراوشده باشد \*  
 انزعاج برانگيخته شدن وازجاي شدن عضو \*  
 انسان مردم وسرانگشت ج ناس وanas بالضم \*  
 انسان العين مردم ديد وآن صورت بيننده  
 است كه بررطوبت بيدخميه در طبقه عنبيه نمايد \*  
 انسلاال البدن انهزاله \*  
 الانسي اليسار من كل شي وقال الاصمعي  
 وهو اليمين وقال كل اثنين من الانسان مثل  
 الصاعد بين والزند بين والقدمين فما قبل  
 منها على الانسان فهو انسي وما دبر فهو وحشي \*  
 الانصداع انشقاق عرق في غير رأسه \*  
 الانضاج عند الاطباء هو ترقيق الغليظ و  
 تغليظ الرقيق او تقطيع اللزج \*  
 الانطاكي هو السقمونيا \*  
 انتوتيا هو الهندباء الشامي \*  
 انطيقوس وقيل انطيقوس وهو حمى الدق  
 وقد ذكر معناه الراسخة المتمكنه في البدن \*  
 انف بيني ج أنوف وآناف \*  
 انف البرد سخني سرما \*

انجرة كونه محل ملطف ملين للذ ورام  
 الصلبة خصوصا الورم الذي خلف الاذن  
 ويقطع الرعاف ورقه مد توقا ويسهل البلغم  
 اللزج حار يابس في الثانية وقيل حرارته  
 في الثالثة لو سحق بزرها بد من وذلك به موضع  
 النتف لم ينبت الشعر بعد ذلك الشربة منه  
 دانقان الى درهم \*  
 انح سعل كذا في الخلاصة وفي التاج الانوح  
 والانح والانيح فاليدن من باب ضرب \*  
 انحدار فرود آمدن \*  
 الانحطاط الكلى هو استيلاء القوة البدنية  
 على المادة المرضية وقد يراد بالانحطاط  
 سكون المرض وهو الانحطاط الغير الحقيقي \*  
 الانحطاط الجزئي هو زمان الراحة وهو من  
 ازمان الصحة كما يجي \*  
 انحلال الفرد هو تفرق الاتصال في الاعضاء  
 المتشابهة \*  
 الانحلاع هو زوال العضو عن موضعه \*  
 اندر و ماخص كان حكيم وطبيبا حاذقا  
 زاد في الترياق اقراص الافاعي التي هي  
 اوفق فيه من جميع الادوية المفرض المقصود  
 فيه وهو مقاومة السموم \*  
 اندر وهارن تلخه كه درميان گندم باشد \*  
 الانزروت معرب عنزروت كذا في الصحاح  
 وفي الخلاصة وعين الخليل ومجمع اللغة عنزروت  
 بالعين وهو صمغ شجرة شايفة وفيه مرارة منه  
 ابيض ومنه احمر حار في الثانية يابس في  
 الاولى وقيل رطب في الثانية مغرمجفف  
 بلا لذع وينبت اللحم في الجراحة وينضج

انفتاح انشقاق العرق في رأسه \*  
 الانفجار متفرق الاتصال في وسط الوريد \*  
 انقحه بكسر الهمزة وفتح الفاء وتخفيف الحاء  
 وتشديد ما بين ومايه ج انا فتح قال الاقسرا ثي  
 الانفحة لين في كرش ماله كرش من الحيوانات  
 كالحمى والجدي في اوائل النتاج قبل ان يطعم  
 غير اللبن وشرها لتحليل اللبن الجامد في  
 المعدة بالخل قال القرشي كل الانا فح حارة  
 يابسة في الثالثة حادة ملطفة محللة مجففة  
 يحلل الدم واللبن الجامدين في المعدة وتجمد  
 كل ذائب وتحملها مع الزبد بعد الطهوتعين  
 على الحبل وشرها بمنج الحمل فيها ترياقية  
 جد الا انها لا تدحل في التفريح لافراط التسخين  
 فيها قال ابن ذكر يا اني جربت شيئا عظيما  
 من انفحة الجدي من دانق الى دانقين  
 او الى نصف درهم في حبس الاسهال العتيق  
 فانها تحبسه من ساعته وينبغي ان يسقي  
 بالندريج لثلا يعرض القولنج يسقي اولادانق  
 فان لم ينجع فيسقي في اليوم الثاني دانقين قال  
 الشيخ الشربة منه دون عشرة قراريط وقيل من  
 الحمل دانق ومن الارنب من قيراط الى نصف  
 مثقال قال العلامة اذا ديفت اية انفحة كانت ولطخ  
 بها الجبين والمنخران عند خروج الدم بالرعاف  
 قطعه من ساعته وانفحة الارنب ان سحق جزء منها  
 مع جزء من اصل الكبر ويغلى بالماء حتى يغلظ  
 ويطلق به السرطان قلعه ونفعه نفعاً عجبياً \*  
 انفس كما حمد يكي ازسه غشارا كويند كه  
 بروجنين بيجيد هونزد يكتوين غشاست بوي \*  
 انفصال العظم متفرق اتصال عظم من عظم آخر

ملتصق به كمتفرق اتصال الزندان من غير كسر \*  
 انقيالوس هي حمى التي يبطن فيها البرد  
 ويظهر الحر \*  
 الانقباض هو عكس الانبساط قال الرازي  
 الانبساط هو ادخال الهواء والانقباض هو  
 اخراجه والانبساط من النبض ظاهر والانقباض  
 منه خفي لا يحس الا اقل من الناس وهما من  
 التنفس تبينان والانبساط هو علو الصدر  
 والانقباض هو لطأة \*  
 انقد كاحمر القنفذ هي معروفة كما يقال  
 للاسد اسامة يقال بات فلان بليلة انقد اي  
 سهران القنفذ لا ينام \*  
 انقراس هو لحم رخو حول الجذ اول يستند  
 اليها العروق الضارب وغير الضارب  
 التي تزدحم هناك \*  
 انقرديا وهو لفظ رومي معناه الشبيه بالقلب  
 وهو البلاد يصفى الذهن ويدفع للنسيان و  
 ينفع الغالج \*  
 انقلاب الجفن وهو ان يميل الهدب الى  
 داخل وينحصر المقلة \*  
 انقلاب المعدة هي ان يقذف الانسان ما اكله  
 منهضاً \*  
 انقليس بالفتح واكسر سمك شبيه بالحيات  
 ردي الغذاء فارسيه ما رما هي \*  
 انقيماربوس هو اللحم البلغمية النائية كل يوم  
 انكسار الاذن قال الشيخ نجيب الدين هو ان  
 يتكسر الغضروف من حيث يظهر للحس قيل  
 ان الانكسار لا يطلق على تفرق الاتصال  
 للغضروف اصطلاحاً قال المسيحي قد بان ان



جوهر الغضاريف لين قابل للاعطف و  
الانحناء فلذلك لم يقبل الكسر من الكاسر لانه  
انما يقبله ما لم يقبل الانحناء كالعظم والشيخ  
ايضا قد صرح بذلك حيث قال الانف اعلاه  
عظم واسفله غضروف ولا يعرض للغضروف  
الكسر بل الرض لكن بعضهم جعل حكمه حكم  
العظم واطلق الكسر عليه \*  
انملة واحدة الانامل وهي رؤس الاصابع \*  
انموذج معرب نمودار \*  
انوش دارو هود واء هندی ويقال بغير  
الهمزة ايضا \*  
انوق هي الرحمة \*  
انوميالاله كومي حار يابس في الاولى \*  
انياب چهار دند ان نيش \*  
انيث نرم آهن وقد ذكر \*  
انيسون باديان رومي حار يابس في الثالثه  
محلل للرياح ومد للبول والبيض ويزيل  
سد الكبد والطحال ويسكن العطش البلغمي  
ويكثر اللبن والمنى ويدفع ضرر السموم ويعقل  
البطن ويعين على عقله ادراة لان كل مد ر  
ففيه قبض ما كما ان كل مسهل ففيه نفع  
مامن سيلان البول وان قطر مع دهن الورد  
في الاذن سكن وجعه وينفع من التهمج وورم  
الاطراف والسبل المزمن اکتحالا وبخاره  
مسكن للصداع البارد ولو اخذ منه درهم ومن  
بزر الخشخاش عشرة دراهم وجوز السرو  
درهم وكند ونصف درهم وطبا شيرد رهم  
مع شراب الخشخاش ابطأ الانزال والشربة  
منه درهم الى مثقال بدله بزر الرازيانج \*

انيض لهم ني \*

اوتاد الفم اسنانه \*

الاقطار اجسام تدبت من اطراف العضل شبيهة  
بالعصب في البياض واللذ وفة \*

اوتيش اوقيه \*

اوبولوس وچاء او بولو وقيل اوسولوسين

ثلاثة قراريط قال الشيخ هودانق ونصف \*

اودراقيون نوع من زبد البحر يكون لاصقا

بالقصب خارجا \*

اوذیما هو الورم الرخو \*

اوراطيس هو اشوناق \*

اورده عبارتست از رگها که رسته اند از طرف

جگر ومجموع اورده يك طبقه بود مگر ورید

شريا ني که دو طبقه است و برته و قلب ميرود

و غذای ایشان از دست برسبيل ترشح و چون

دم کبد غليظ بود د و طبقه واقع شد تا نچه

از ان ترشح شود لطيف وصافي بود ومناسب

غذای ایشان باشد واصل اورده د و عرق است

يکي از مقعر کبد رسته و آنرا باب گویند چنانکه

بیايد و دیگر از طرف مسد ب رسته و آنرا

اجوف خوانند بنا بر آنکه جوف آن وسیع افتاده \*

اورطي وهو الابهروقد ذکر \*

اوز مرغابی الواحد اوزة ج اوزون کزانی

التاج وفي الصحاح وفي الدستور الاوزا لبط وقد

جمعه بالواو والنون فقالوا اوزون حار

رطب في الاولى يخصب النخلاء \*

اوس طائر فارسيه كرك \*

اوسند هو ضرب من النيلوفر الهندي وهو

جاريابس \*

أرشميدس الحكيم كان واضع علم اعداد  
الوقف علي وجه عجيب وهو ان يخرج شكلا  
جميع اضلاعه الطولية والعرضية متساوية و  
يكون عدد جميع سطوره متساوية وزعموا  
ان لهذه الاشكال خواص اذا ضربت في اوقات  
معينه اما شكل ثلثه في ثلثه فمجربة لسهولة  
الولادة واخراج العدد عن مكانه وهو اول الاشكال  
وشكل مائة في مائة محرب ايضا لظفر العسكر  
اذا كان ذلك على رأبتهم \*

اوعية الروح هي القلب والسرايين \*  
اوقيلوس هو الغرب قبل انفجاره \*

اوقات الامراض قال الشيخ لاكثر الامراض  
اربعة اوقات ابتداء وتزيد وانتهاء وانحطاط  
فالابتداء هو الوقت الذي يظهر فيه المرض  
يكون كالمتشابه في افعاله لا يستبان فيه تزيد  
هو في الاكثر الى الرابع والتزيد هو الوقت الذي  
يستبان فيه استداد كل وقت بعد وقت  
والانتهاء هو الوقت الذي يقف فيه المرض في  
جميع اجزائه على حاله واحدة والانحطاط  
هو الوقت الذي يظهر فيه انتقاصه وهذه الاوقات  
قد يكون بحسب المرض من اوله الى اخره  
ويسمى الاوقات الكلية قد يكون بحسب نوبة  
واحدة ويسمى اوقات جزئية وقد يظهر الاربعة  
في الاورام واوقات السنة هي فصولها \*

اوقيه عند اطباء وزن عشرة دراهم وخمسة  
اسباع درهم وهو استار وثلث استارج اوقاي  
بالتشد يد مثل اثنية وانا في وان شئت  
خففت الياء من الجميع وفي التذكرة الاوقية  
عند قوم سبعة مثاقيل وعند قوم ثمانية مثاقيل

وقيل الاوقية بوزن الغضة ما ذكر اولادها المثقال  
اربعة ونصف قال صاحب النهاية وكانت الاوقية  
قد يما عبارة عن اربعين درهما وفي غير  
الحد يث نصف سدس الرطل وهو جزء من اثني  
عشر جزء او يخلف باختلاف اصطلاح البلاد  
والاوقاي عند اطباء اربعة وعشرون اوقية \*

الاول نخستين ج الاولون والاول والاولي  
والانثي وهي الاولى \*

الاون هو الاوقية \*

اوان هناك ج آونة مثل زمان وازمنة \*

الاهاب بالكسر الجلد ما لم يدبغ ج اهب واهب \*

الاهال بالكسر هو مرفة السكباج المبردة المصفاة

عن دسمها قال الشيخ نجيب الدين وهو بلحم

البقر عظيم النفع لليرقان \*

الاهالة قال ابو زيد الاهالة كل دهن من الادهان

مما يؤتد به ومنه الحد يث كان يدعي الى خبز

السعير والاهالة السنخة المنتنة فيجب \*

الاهدب درازمزه \*

الاهول زن خواستن ويا اهل سدن من باب

حسن تا هل كذ لك \*

الاهون التعب \*

اهليلج قال ابن الاعرابي هو بفتح اللام الآخر

اذ ليس في الكلام افعليل بالكسر ولكن يكون

بالفتح مثل ابر يسم واطربقل معرب هليله وهي

ثمرة شجرة معروفة الا صغر منه بارد في الاولى

يا بس في الثانية وقيل حار يصفى الصوت و

يسكن وجع الاسنان وينفع الدمعة والخفقان

وسهل الصفراء والبلغم والسوداء المحترقة و

اسهاله للصفراء اكثر الشربة منه سبعة دراهم

الی عشرة منقوعا وغير المنقوع منه درهمان الی  
خمسة دراهم بد من اللوز والسكر والاسود منه  
بارد یابس فی الثانية یصفی الصوت وینفع  
الجذام ورجع الطحال والبواسیر ویسهل السوداء  
ومقدار الشربة منه مثل الاصفرو الکابلی منه بارد  
یابس یسهل البلغم والسوداء وفی الجامع ان  
اسهال الاصفر لصمغیته الموجودة فیه مالم یتظهر  
فیه هذه الصمغیة اذا کسر کان فعله ضعیفا ومن  
الدلیل علی ذلك انه اذا نفع فی الماء کان اسهاله  
اقوی واذا طبخ قل اسهاله لاذهاب النار قوته  
الخاصة فی جوهرة واصلاح الهلیج اذا شرب  
مدقوقان یخلط بالسكر او بالترنجبین لیمنع من  
شدة قبضه واذا شرب مطبوخا فیمخلط به مثل  
العناب والسبتان قال الغاقفی من اخذ کل یوم  
من الالهلیج الکابلی منزوعة النوی وامسکه فی  
الغم حتی ینوب وابتعله وادم من ذلك ابطا شیه  
جد او هو مع ذلك یشد اللثة ویقوی الاسنان جدا  
والدماغ ویزیل ضرر کثرة الماء وهو من اکبر ادویة \*

اهیف باریک میان \*

ایار جوزاء \*

ایارچ بکسر الهمزة وهو اسم للمسهل المصلح و  
تفسیره الد واء الالهی وقد یسمون کل مسهل  
دواء الهیا اذا کان انما یسهل بالخواص والقوی الی  
جعلها الله تعالی فیه وهو اول مسهل مرکب فی  
القدیم والغرض منه تنقیة الرأس والدماغ \*  
ایارج الفیقر المشحم معنی الفیقر الامر  
النافع والمشحم هو الذي فیه شحم الخنظل واعلم  
ان الایارجات حقها عند الاستعمال ان یحل  
فی ماء الایتمون \*

ایام الاول هی ثلاثة ایام من اول المرض \*  
ایام باحورینه روزها باشد که دران بحران واقع  
شود بحران تام وآن درین ذوبیت مذکور است  
د زید ک و کآ کک و کز مید ان یقین  
لا با لد و لز م ایام بحارین راگزین  
یا غیر نام و آنرا ایام زور و واقع در وسط نیز  
گویند و آن درین بیت مذکور است  
جوه و و و و و یا بازیج است و بزه چنن \*

ایام اندار روزها باشد که خبر دمد بآمدن  
بحران در روز دیگر مثلا روز چهارم خبر میدمد  
بآمدن بحران در روز هفتم ونهم خبر میدمد  
بیازدهم یا چهاردهم و چهاردهم خبر میدمد  
بهدم یابه بیستم و هفدهم خبر میدمد به  
بیستم و بیستم خبر میدمد بچهل و گفته اند  
پس از چهل روز بحران نباشد لیکن بیماری  
بتحلیل گذرد و بهترین روزهای بحران روز  
هفتم است و شیخ فرموده روزهایی که دروی  
بحران نیست اول و دوم و دهم و دوازدهم و  
شانزدهم و نوزدهم است و پانزدهم نیز ازین  
جمله است و صاحب ذخیره فرموده که در روز  
هشتم نیز بحران کم است و در اغراض گفته که  
گروهی روز اول و دوم را نیز ایام بحران شمرده  
اند از بهر آنکه حمی یوم از روز نخست و درم  
نگذرد \*

ایبس آنجا که گوشت نبود بران از ساق \*

الایجار هوان یجعل الوجور فی وسط الغم \*

ایدع زعفران \*

اید مامیل شجرة علی اغصانها مثل الصوف \*

الایر الذکر جمع ایور \*

## حرف الباء الموحدة

الباءة مثل الباعة والباء والمبائة النكاح اي  
الجماع يقال باء يبرء بواء مثل قال يقول قولاً  
اذ ارجع والباءة والمبائة هي الموضع الذي تبوء  
اليه الا بل هذا الصلها تم جعلت عبارة عن المنزل  
مطلقاً تم كني بها عن النكاح لان الرجل يتبوء  
من امله كما يتبوء من داره والباء مثل البجاء لغة  
في الباء وهو الجماع \*

الباب هو اول عرق ينبت من مقعر الكبد  
لجذب الغذاء اليه وهو عرق كبير ينشعب كل  
واحد من طرفيه الى شعب كثيرة فما يكون  
متصلة بالكبد يتصغر شعبها ويتصاقق جد الكثرة  
لان شعبه باسواق فيه حتى لا يخارشي من الاجزاء  
المحسوسة للكبد عن شعبة منه فينفذ لطيف  
الكيموس بتلك الشعب الى جميع الكبد يصير  
كله ملاقياً لكها وبنهضم ويستحيل الى الاخلاط

الاربعة \*

بابلس هو الخشخاش البري خارجاً مسهل  
بغوة \*

بابونج مغرب بابونه حار يا بس في الاولي و  
قيل حار في الثانية يا بس في الثالثة معتج  
ملطف يسكن الاورام ويسهل النفس ويذهب  
اليرقان ويد ر البول ويخرج الحصاة بانع من  
الصداع البارد لاستغراغ مواد الرأس لانه  
محلل بلا جذب وهذا خاصيته ويقوى الادعاء  
العصبية والدماغ ويوسع المسام ويحد ر الجنين  
عند الولادة وينفع الحميات العتيقة والنفخ  
والقولنج جيد للجرب طلاء ووضع الاذن على

ايرسا هو اصل السوسن الاسمانجونى وقد ذكر  
وينبغي اذا فلتت ان يحفظ في الظل وينظم  
في خبط كنان \*

ايطاماس هو شجر الغرب \*

الايطال الخاصة \*

ايلوس قال العلامة هو جمع معوي يعرض  
في الامعاء العليا فيمنع نفوذ النفل حتى يخرج  
من الفم وتفسيره على ما ذكره جالينوس بارب  
ارحم وعلى ما ذكره بقراط المستعاذ منه وقال  
في فصوله اذا حدث عن القولنج المستعاذ منه  
قي وفواق واختلاط ذه من ذلك دليل سوء  
وقال من حدث به من تقطير البول القولنج  
المعروف بايلوس فانه يموت في سبعة ايام \*

ايل في الاقسرائي بكسر الهمزة وتشديد الياء  
وفتحها وفي المغرب بضم الهمزة وكسرها و  
تشديد الياء وقد اورد الايل في الخلاص في  
الهمزة المفتوحة والمكسورة وهو الذكرك من الاعمال  
فارسيه كوزن ويراكا وكوزن نيز كويندج  
ايايل وقرنه مصمت بخلاف سائر الحيوانات  
فانها محونة \*

ايلول قوس \*

الايم ماروكذا الاين \*

ايم بكسر الهمزة وتشديد الياء بيوه مرد وزن  
دربن بكسان بودج ايامي \*

الاين حصول الشى في المكان واين سوال عن  
مكان مبهم \*

ايهفان هو الجزر البري \*

تخاره نافع من الطرش وغسل العين بمائها يسكن  
وجعها والشربة من طبعه خمسة دراهم ويبرى  
الغرب المنفجر ضادا \*  
باجات معرب باهان يعني الروان الاطعمه  
واحد ما باج \*  
باحور قال الجوهري والاطباء يسمون التغير  
الذي يحدث للعليل دفعة في الامراض الحادة  
بحوران يقولون هذا يوم يحران بالاضافة ويوم  
باحوري على غير قياس فكأنه منسوب الى  
باحور وهو شدة الكرفي تموز وجميع ذلك مولد \*  
الباد بالتشديد اصل الفخذ \*  
باداورد لفظا رلفي لانه اذا احتبس من فرق  
الارض يد حرجه الريح وهي الشوكة البيضاء و  
يشبه الحسك ويشبه ورقه ورق الحما ما الا  
انه ارق وساقه قد يبلغ ذراعين وزهرة فر فر  
وبذرة كحب القرطم لكنه اشد استدارة من  
القرطم حار يابس في الاولى وقيل انه بارد في  
الاولى ينفع الاسهال المعدي ونفث الدم  
والاورام الرخوة وطبيخه ينفع وجع الاسنان  
والحميات المتقدمة وبذرة لطيف محلل ينفع  
التشنج ويفتح ويشفي لدغ العقارب ضادا و  
الشربة منه درهم ونصف \*  
بادرة هي اللحمية التي بين المنكب والعنق  
جمع بوادر في حديث الوحي ترجف بوادرة  
يعني گوشت میان دوش وگردن آنحضرت  
ازبیم می لرزید \*  
بادرنجبویه وقيل بادرنبويه معروف ينفع  
الامراض البلغمية والسوداوية ويطيب الفم  
ويصفى الذهن وينفع من الجرب خصوصا

السوداوي ومن سد دال ماغ ومن الفواق  
والمغص والغشي والبواسير والنضابة والجدام  
والكابوس ويزهيب البخر والخفقان مفرح  
مترو للقلب والد ماغ وفم المعدة والكبد ويطرد  
الرياح من المعدة والامعاء ويعين على الهضم  
ويسهل السوداء ويلطف الدم ومن خواصه  
الجليلة انه اذا اخذ شخص شيئا من ورقه واصله  
وبزره وجفف الجميع وصير في خرقة وشد  
بخطا ابريسم ووضع في الجيب كان محبوبا  
مقبولا عند كل من يراه منجحا في حوائجه  
مسرورا نشيطا ما دام عليه نافع من الهم و  
الوحشة واذا طلي بمائه النملة والنار الفارسي  
ازالها وان استف من بزره نصف مثقال او طلي  
بماء ورقه في البيت الاوسط من الحمام ازال  
الاقشعرار الشديدين والحمى النافض من البلغم  
والسوداء واذا ضم به مع الملح حلل الخنازير  
ونقى القروح وسكن وجع المفاصل واذا وضع في  
مائه النساء كان صالحا لاد رار الطمس واذا  
تمضمض به كان صالحا لالاسنان ويطيب رائحة  
العسل وطعمه اذا طبخ به ويقال له مفرح قلب  
الحزون حار يابس في السالفة وقيل في الاولى و  
قيل معتدل في الحرارة يابس في الثانية الشربة  
منه عشرة دراهم وسميها بعضهم بحشيشة  
الستور لانه يفرح بها ويلعب \*  
ابادلتد بالفتح اللحمية التي بين الابط والتذو  
والحم الندي وقيل هي ثلاثيه ووهم الجوهري  
ج بادل \*  
البادنجان معروف وهو حار يابس في الثانية  
وعند بعضهم في الثالثة وقيل بارد بولد السوداء

والسدر والدار والسروطان والجرب السوادوي  
والبواسير والصلابة والجذام وينفسد اللون و  
يسوده ويصغره ويبثر الغم ولا خير في اكله الا مخللا  
قانه ر بما فتح السد د ومع ذلك فهو غذاء لذيق  
حبيب عند الطبيعة ويقبل عليه الطبيعة و  
يجيد مضمه ويدفع عنه ما لا يصلح البدن لولا  
الاكثر منه واقام الباد نجان اذا خلطت مع  
مثلها من لبب للوز المرود قاء وعجنا بد من  
بنغمج وطلبت بها البواسير دفعها هذا مجرب  
واقماه المجففة في الطل اذا سحقته وطلت  
بها على البواسير بعد ان يد من يد عن مسخن  
نفعت منها نفعا بليغا \*

باد نيجاني هو سواد مخلوط بزرقة \*

باد زهر اسم فارسي معناه مقاوم السم يحفظ  
قوة الروح واسم الباد زهروان كان عام الكل  
دواء دافع لضرور السموم فقد يختص بحجر  
يعرف بحجر الحية وهو حجر يوجد في الحية  
كذا في المنهاج قال الشيخ اسم الباد زهر  
بالمفردات الواقعة عن الطبيعة اولي واسم الترياق  
بالمصنوعات فيقال الباد زهر ترياق طبيعي و  
الترياق باد زهر صناعي ويشبه ان يكون النباتات  
من المطبوعات احق باسم الترياق والمعدنيات  
باسم الباد زهر ويشبه ان لا يكون بينهما كثير  
فرق قال محمد ابن محمود الاملي الباد زهر  
هو ما يدفع غائلة السموم بالطبيعة والترياق  
ما يدفع غائلتها بالصناعة فالتر ياق مركب  
والباد زهر مفرد \*

باد زهر الحيواني قال الدميري الايل موع  
باكل الحيات يطلبها حيث وجدها ور بها سمته

فيسيل دموعها الى نقرتين تحت محاجر عينيه  
يدخل الاصبع فيهما فتجمد تلك الدموع ويصير  
كالشمع يتخذ ترياق لسم الحيات وهو الباد زهر  
الحيواني وقيل يوجد في كرش الوعل بجبال  
شبانكاره حار يابس الشربة منه لضعف القلب وقوة  
الاعضاء دائق ولدفع السموم اثنا عشر شعيرات \*

بازق معرب باده \*

البارد سردج بوارد \*

البارد بالقوة هو الذي اذا انفعل من الحرارة

الغريزية احدث في البدن برودة لم يكن \*

البارد بالفعل هو الذي توجد فيه البرودة

باللمس \*

بارزد صمغ شجرة يكون بالشام يقال له بالعربية

قنه وسيجي \*

بارنج هو النارجيل \*

باريطوس ورم اصل الاذن \*

باريطون غشاء بعد المراق وفوق الشرب وهو

بحري جميع الاحشاء \*

بازمي باز من اکتحل بمرارته امن من نزول

الماء في عينه واذا سعط الملقوب بحبة من مرارته

في الجانب العليل ابراه \*

باس بالفتح عذاب وسختي وسخت حرب

شدن من باب حسن وعادة الاطباء جارية

بان الشيء اذا لم يكن كثيرا النفع مقطوع

الفائدة يقولون لا باس بكذا \*

باسليق هو العرق الموضوع على الجانب

الانسي من مفصل المرفق مائل الى اسفل الساعد  
والباسليق في لغتهم الملك العظيم ولان هذا  
العرق شعبة كبيرة من شعب الا بطلي مختلطة  
بشعبة من الكتفي وانه اشرف العروق النابتة  
من الكبد لاتصاله بالقلب والدم والرقبة  
والحجاب والصدر سمي به تشبيها بالملك \*

باسليقون معناه الكحل الروشائي وقيل  
هو اسم رجل \*

باسوري هو الداء المستعمل في البواسير \*

باسليوس يكي از حکماء ما تقدم است از  
سخنان اوست چنانکه ملاح بهبوب هر بادي

سفينه را اطلاق ند همدوردان نگر داند مردعاقل  
فيزمي بايد که نفس خود را بهر کاري يا بهر

خاطري که سانح گردد پيش از تمام وتد بر  
بدان نسيار دو فر مرد چنانکه از سواران بفرمان

ستوران بودن زشت نمايد بودن نفس نيز متابع  
و فرمان بردار تن زشت و ناپسنديد است \*

الباصور اللحم و داره نيه که چشم را روشن کند \*

باضعه عبارتست از جراحتی که بگروشت سردسد  
باطوخ شاخ \*

باطيه معرب با تيله \*

باقه دسته تيره \*

باقر جمع بقرة وسيجي \*

البائل و نخذ ان سبز شد \*

منع نبات الشعر وينفع الكلف ضمادا و يضمد  
بالشراب علي ورم الغصية - مصدر جيد  
للصدر و نفث الدم والسعال مع العسل وينفع من  
اورام الحلق والسحج اكله و دقيقه اذا طبخ و ضمد  
به وحده او مع السويق سكن الورم الحار العارض  
من ضربته ولو قشر بالاقلاء و دق و ذر علي موضع

نزف الدم حبسه و اذا خلط بدم قيق الحلبه و غسل  
حلل الدم اميل و الاورام العارضة في اصول الاذن \*

الباقلاء المصرية ثمان و اربعون شعيرة وهي  
اثنا عشر قيراطا و الاسكندرية تسعة قيراطا  
و اليونانية اربعة و عشرون شعيرة \*

باكورة ثوباره \*

البالغ رسيد \*

البالغاء الاكارع \*

بان ضرب من الشجر واحدتها بانه و منه دهن  
البان و حبه اكبر من الحمص في شكل الفستق الي  
البياض وله لب دهني فيه مرارة قوية يخالطها

قبض و هو حار يابس في الثانية و قيل رطب  
و قيل ان حرارته في الثالثة فيه جلاء و تقطيع و

تنقية حبه و دهنه ينفع من الكلف و البهق و آثار  
القروح و الصلابات و انتاليل و حبه اذا شرب  
بالعسل يسهل بلغم اخاما و اذا احتمل فتيلة

مغموسة فيه يفعل ذلك و ان شرب انسان من  
عصارته و وزن مثقال بالعسل و الماء بهيج القي \*

كثيرا و اسهل ايضا \*

بجر شير خطا ئي \*

بببغا بثلاث باآت اولاهن و قالهن مفتوحاتان  
و الثانية ساكنة و بالخير المعجمة طوطي  
هر كس كه آب پس مانند ويرا بخورد صحيح

وَنون للمبالغة يريد الدم الغليظ الكثير\*  
**البحران** بالضم في لغة اليونان هو الفصل في  
 الخطاب اي خطاب الذي يكون الفصل بين  
 الخصمين اعني الطبيعة والمرض قال جالينوس  
 هو الحكم الفاصل لان به يكون انفصال حكم المرض  
 اما الى الصحة واما الى العطب وعند اطباء  
 هو ما يلزم ذلك الفصل وهو تغير عظيم يحدث  
 في المرض دفعة الى الصحة او الى العطب وذلك  
 التغير يكون على ثمانية اصناف الاول التغير  
 الذي يكون دفعة الى الصحة ويقال له **البحران**  
**الجيد** و**البحران** الكامل و**البحران** المحمرد  
 و**التأني** يكون دفعة الى العطب ويقال له **البحران**  
**الردى** **التأني** الذي يكون في مدة طويلة الى  
 الصحة ويقال له **التحلل الرابع** الذي يكون في مدة  
 طويلة الى العطب ويقال له **الذبول** و**الذوبان**  
**الخامس** الذي يكون دفعة الى حال اصلح  
 ثم يتم الباقي في مدة طويلة حتى يصح البدن  
**السادس** الذي يكون دفعة الى حال اردأ ثم يتم  
 الباقي في مدة طويلة حتى يتأدى الى الهلاك  
**السابع** الذي يكون قليلا قليلا الى حال اصلح  
 ثم يؤل الى الصحة دفعة **الثامن** الذي يكون  
 قليلا قليلا الى حال اردأ ثم يؤل الى الهلاك  
 دفعة ويقال لهذه الاصناف الاربعة الاخيرة  
 لما فيه من تغير دفعي بحارين مركبة اما جيدة  
 ناقصة واما ردية ناقصة و**بحران** الانتقال  
 هو ان يدفع الطبيعة المرض عن القلب والاعضاء  
 الشريفة الى بعض الاطراف و**البحران** التام  
 ما ينقض به المرض سواء كان باستفراغ او بانتقال\*  
**البيثار** بالضم هو المتحلل من الماء واعلم ان

زبان شود وزبان وي نيز اين خاصيت دار دو  
**مغزسروي** نكنت آرد در زبان\*  
**البتل** هو القطع في العصب والعروق عرضا و  
 يطلق ايضا على كشف الجلد عن الشريان و  
 تعليقه بصنارات وشد كل واحد من طرفيه  
 بخيط ابريسم ثم يقطع بنصفين ويوضع عليه  
**الادوية القاطعة للدم\***  
**البتل** بريدن وجد اكر دن من باب ضرب\*  
**بتول** هي العذراء المنقطعة من الازواج ويقال  
 هي المنقطعة الى الله عن الدنيا وهي نعت فاطمة  
**الزهراء** رضى الله عنها\*  
**البتع** كشجر وعنب شراب مسكر يتخذ من  
**العسل** باليمن يقال له **بالتركية** بال\*  
**البتيلة** كل عضو يلحمه ج بتائل\*  
**البت** بالفتح اند وهي كه آراپنهان نتوان  
 داشت از شدت روي\*  
**البشر** والبشرة واحدة وقد بشر وجهه بشرار  
 كذلك بشر وجهه بالكسر وبشر بالضم ثلث لغات  
 و**بشر** جلده تنفطج **البشور** وهي اورام صغار\*  
**البشور** اللبنية روي خاره\*  
**البشق** بالفتح انفجار الازودة في الصحاح بشق  
**السيال** موضع كذا اي خرقه وشقه وانبثق اي انفجر\*  
**بست** يقال طعم **بست** يعني بي نانشورش و  
**شراب بست** يعني خالص\*  
**البسة** بالضم غلظ في الصوت يقال **بب** ببح بحوحا  
 وان كانت من داء فهو **البساج** ورجل **ابح** بين **البح**  
 اذا كان فيه خلقة ويقال لها **بالفارسية** **كرفنگي** آواز  
**البيتر** بالفتح قعر الرحم يقال دم **بحراني** شديد  
 الحيرة وقد نسب الى **البحر** زيد في النسب الف



الرياح من شأنه التحرك الى جهات مختلفة وذلك  
موجباً للتمديد ولا كذلك البخار فان من شأنه  
التصعد الى الاستقامة وان اوجب تمديداً ما  
الا انه يسير جداً الا يبلغ الى حد يوجب الاعباء \*  
البخار الدخاني قال العلامة اعلم ان الحرارة  
اذا عملت في الجسم الرطب كالنار في الماء فما  
ارتفع منه يسمى بخاراً واذا عملت في الجسم  
اليابس كالنار في الخشب فما ارتفع منه يسمى  
دخاناً فالبخار هواء فيه اجزاء مائية تلتفت  
بالحرارة واختلطت به احتلاطاً وان دخان هواء  
فيه اجزاء ارضية تلتفت بالحرارة واختلطت به  
الاحتلاط المذكور وعلى هذا اذا عملت الحرارة  
في الرطب واليابس كحرارة ابد انسان فان فيها من  
الاختلاط الرطبة واليابسة فما ارتفع منها ما  
بخار دخاني وذلك اذا غلبت الاجزاء الارضية  
على الاجزاء المائية واما بخار ضبابي وذلك اذا  
غلبت الاجزاء المائية على الاجزاء الارضية ومن  
الثاني يتولد الوسخ والعرق ونحوهما ومن  
الاول الشعر \*

البخاع بالكسر العرق الذي في الصلب \*  
البخائية الانثى من جمال البخت والذكر بختي  
وهي جمال طوال الاعناق ويجمع على بخع و  
بخاتي واللفظ معربة \*

البختج بالضم معرب بخته اي مطبوخ وقيل  
اسم لما حمل على النار وطبخ الى الثلث وعن  
الدينوري البختج بالغاء قال وقد يعيد عليه  
قوم الماء الذي ذهب منه ثم يطبخونه بعض الطبخ  
ويودعونه الاوعية ويخمرونه فيأخذوا  
شديداً ويسمونه الجمهوري كما يجيء في الـ

على السمسم وقد يطلق على الشيرج ج بخانيج \*  
البخدق بزقطنونا \*

البخركفرس هو تغير ريح في الفم وفي حديث  
عمر رضي الله عنه اياكم ونومة الغداة فانها  
مبخرة محفورة محفورة وبخركندة شدة من  
باب علم وبخربخور كرد \*

المبخور بالفتح واحد البخورات وهي الادوية  
التي يتبخر بها على الماء والنار مثل العود وغيرها  
واعلم ان بخورات البواسير كلها لا يكون الا بنار  
وقد تبخر الجمال \*

بخور مريم هي شجرة مريم وهي حشيشة  
واصلها العرطنيثا فارسيه بنج مريم في  
التلخيص بخور مريم شبيه اللون بالكمثرى حار  
في الثالثة يابس في الثانية \*

البخص محرّكة وكفلس لحم اسفل القدم ولحم  
اصول الاصابع مما يلي الراحة وكفرس لحم تحت  
جفن الاسفل يظهر عند تحديق الناظر اذا انكر  
شيئاً وتعجب منه \*

البخل بالضم ان يأكل بنفسه ولا يؤكل غيره \*  
البدن تن قال الجوهري بدن الانسان جسده  
وفي القاموس البدن محرّكة من الجسد ماسوي  
الرأس في عين الخليل البدن من الجسد  
ماسوي الشوى والرأس \*

البدنة في اللغة من الابل خاصة ويقع على  
الذكر والانثى والجمع البدن والقليل البدنات  
وانما سميت بدنة لضخامتها من بدن بدانة اذا  
ضخم وقد يطلق على البقرة وهي بالابل اشبه \*  
البتة بيهود كفتن من باب حسن واصله بئادة  
لان مصادر المضموم انما هي بالهاء مثل خطب

خطابه وصلب صلابه \*

البذج ولد الضان ج بذجان \*

البذر تخم غله وهر تخمي كه افگند؛ شود \*

براً به شدن من باب فتح دروي من باب نصر

ابراً من المرض به كرد از بيمارى اورا و برأ

منه براهة بيزارشده و بره و بره و بيمارى

به شد من باب علم \*

البرادة بالضم سونش آهن و برد الحد يد

بردا محقه بالبرد و منه يبرد السن والبرادة

ما يسقط منه بالسحق \*

البراز فال مسيحي لفظ البراز مشتق مما يبرز

من فضلاته ثم خصص في صرف الطب بما يبرز

من طرف المعى المستقيم المعروف بالخراج وفى

النهاية البراز بالفتح اسم للقضاء انواسع فكنوا

به من قضاء الغائط كما كنوا عنه بالخلاء لانهم

كانوا يبرزون فى الامكنة الخالية من الناس

قال الخطائى الحد ثون يروونه بالكسرو وهو

خطا لانه بالكسر مصدر من المبارزة فى الحرب و

قال الجوهري البراز المبارزة فى الحرب والبراز

ايضا كما يه عن ثعل الغذاء هو الغائط ثم قال والبراز

بالفتح اغضاء الواسع و تبرز الرجل اى خرج

الى ابرز الحاجة وقد تكرر المكسور فى الحديث

و صاحب الخلاء من اورد فى الباء المكسورة

و محمود اشيبانى اورد فى الباء المفتوحة \*

برينج بالفتح مورى آبخانه و در طب عبارت

است از وريدي كه از كليہ بعنق مثانه متصل

شده تماما نيتي كه بد و رفته غذ اى اعضا كرده

باشد و باز بجز رجوع كرده در تجويف اين

وريد منحل رشود بمثانه و هما بر نخان و شيخ

در زوج سيم دماغ يك تجويف را بندين نام

ميخوانند بواسطه ضيق وى جمعه برابنج

و برابنج البول مجارية \*

البرجمة بالضم بند انگشت ج بر اجم \*

برج بالفتح سختي و گزند برج بارح تا كيد \*

يقال صداع مبرج اى مؤلم شديد \*

البرد نقيض الحار و يبيجى بمعنى النوم والبرد

محركة فكره و البردة هي رطوبة تغلظ و

تتسجر فى باطن الجفن يكون مانلا الى البياض

يشبه البردة فى شكلها و صلايتها و لذ اسميت بها

ويطلق على التخممة يقال اصل كل داء البردة وانما

سميت بهذه لانها تبرد المعدة فلا يستمر

الطعام والبردية هي الرطوبة الجليدية \*

بردان سرد و كناره روز و برا بردان نيز گويند

چنانكه گذشت \*

بردي نبت رخوينت في ديار مصر كثيرا

يمضغ اصله كقصب السكر و يتخذ منه القرطاس

وقيل له ورق كخوص النخل فارسى به لوح \*

البرذون بكسر الموحدة وبالذال المعجمة

المفتوحة ج براذين الفرس الفارسى و كنية

ابو الاخطل كني به لخطل اذنيه و هو استرخاء هما

بخطلاف اذن الفرس العربى اذا شربت امرأة

دم برذون لم تحبل ابد او زبله يخرج المشيمة

والجنين الميت اذا دخلت به المرأة و اذا جفف و

ذرمته على الانف حبس الرعاف و اذا رعى على

الجراحات حبس الدم \*

البر بالضم الحنطة و بالكسر الفؤاد و ولد الثعلب

والفأرة فى المتل لا يعرف هرامن براى لا يعرف

من بكره ممن بعزه و يقال الهرد عالم الغنم

والبرص هو قال في المجمل هو كونه لوجه برص وياه بوجه  
البرص بالكسر القطن عصارة ورقه ينفع من  
اسهال الصبيان \*

البرص كقنفذ الكف مع الاصابع \*  
البرص سام في الينا بيع بالكسرو في التهديد  
بالفتح قال الشيخ نجيب الدين هوتورم  
يعرض للحجاب الذي بين الكبد والمعدة قال  
نفيس الملق والدين انه قد خالف جمهور القوم  
في تعريف هذا المرض فانهم اتفقوا على انه ورم  
في الحجاب الحاجز نفسه وهو الحجاب المعتبر  
الذي بين القلب والمعدة واما الحجاب الحائل  
الذي بين المعدة والكبد فما لم يقل به احد  
الفضلاء غير الطبري \*

برصياوشان هو جعدة قنطرة سيجي \*  
البرص بالتحريك نقط صغار سوداء اكثر  
يعرض في الوجه وربما كانت الى حمرة وكمودة  
فارسيه كسجدك \*

برشعنا معناه النافع في الحال يقوى الحرارة  
الغريزية ويفيد اكثر الامراض الباردة وينفع  
الحميات العتيقة ونفس الانتصاب والسعال البارد  
السبب ومنفعته بليغة وفيه منافع كثيرة ذكرت  
بعضها في عين الحيوة وصنعتة فلغل اسود و  
ابيض وبزر البنج مكد عشرون درهما فيون  
عشرة دراهم زعفران خمسين دراهم سنبل  
عاقرق حافريون مكد درهم يدق وينخل و  
يضاف اليه العسل مقدار ضعف الادوية الشربة  
درهم وقيل دائق ونصف \*

البرص بياض يظهر في ظهرو البدن ويغور  
يكون في بعض الاعضاء دون بعض وربما كان

في سائر الاعضاء حتى يصير لون البدن كله ابيض  
ويقال لهذا النوع المنتشر البرص الاسود سواد  
يحصل للبدن لاستيلاء مواد سوداوية غليظة  
قال الشيخ البرص الاسود هو المسمى بالقوباء  
المنتشرة والبرص جمع سام ابرص اذا جمع على  
آخر لفظيه وذلك جائز برص الاظفار هو نقط  
بيض صغار على الاظفار \*

برطانيقي كويند بستان افرو زاست وكويند  
نبات تيمست ورق وي مانند ورق حماض است  
ليكن سيامي ودرشتي دروي بيشتراست از  
ورق حماض \*

البرصومة والبرعم غنچه ناشكفته \*

برغز ولد البقر الوحشية ج براغز \*

برغست بالفتح بجند حار رطب وقيل يابس  
يزيل البهق والبرص الابيض انكلا ونطولا  
وماءه يطلق الطبيعة جيدة للمعدة والكبد  
ويضمد للبواسير ويفتح الشهوة \*

برغوث بالضم كيك ج براغيث \*

برغند بالضم ثمرة شجر الفستق مانه يحمل  
سنة فستقا وفي السنة الاخرى يحمل شيئا غير  
الفستق يسمى البرغند \*

البرق بالفتح ما يلمع من السحاب و برق البصر  
تحير فلم يطرف \*

برق معرب برة \*

برقاء تانيتك ابرق چشم را ابرق و برقاء  
خوانند زيرا كه سيامي وسفيدى درو جمع  
شده و هر چه سيامي وسفيدى درو جمع باشد

ابرق و برقاء كويند \*

البرك كفلس والبركة بالكسر كراد كرسينه

وبعضي گفته اند میان سینہ ج بروک و ایضامی

موضع الماء كالبحوض \*

البركارية هي ذبا بيطس وسيجي \*

برمه بالتحريك نور شجرة ام غيلان وهو

كالبهرامح في افعاله \*

البرم ديك سنگين ج برام \*

البرام بالضم القواد \*

برنج كابللي ويقال ابرنج بالالف ايضاً وهو حبي

هندي في قدر الماش يرقط بسواد وبياض مدور

املس لارائحة له وفي طعمه مرارة وهو نوعان

كبار وصغار واتكبار مقى حار في الاولى يابس

في الثانية افضل الصغار يقطع البلغم من

المفاصل ويسهله من الامعاء ويخرج الديدان

وحب القرع وهو القوي في ذلك جد احتى

انه يلقي غشاؤها كاملا ثم لا يعود مضر بالامعاء

اصلا حبه بالكثير او الشربة منه ثلاثة دراهم و

عشرة دراهم مع اللبن لحب القرع \*

برنج اسف بري مادران وهو القيسوم وقيل

بلنجاسف باللام يفتت الكصاة من الكليية ويدر

البول والكبيض اكلا وجلوسافي طبيخته ويفتح

الرحم ويسقط المشيمة والجنين حار في الثانية

يابس في آخر الاولى وشربه مع العسل يقتل

الدود وينفع احتباس البول الشربة منه

ثلاثة دراهم \*

البرنج والبرني من اجود التمر \*

البرنية اناء من خرف وقيل هي من القوارير

في المهذب البرني قدح سرتنگ \*

بروق نبت الواحدة بروقة وفي المثل اشكر

من بروقه لانها تخضر اذا رأت السحاب \*

البرود كل دواء مبرودا اكثر ما يستعمل في

ادوية العين اذا كان اكثرها من اشياء باردة يقال

بردت عيني مخففا كحلتها بالبرود ج برودات \*

البروز بيرون آمدن وجاء بمعنى الابرار

في بعض اللغات من باب نصر \*

برود النقاشين هو برود الرمان وهو

ان تأخذ رمانين وتذق حبهما بشحمهما و

تعصرو وتأخذ ماءه وتصفي وتجعل في من من

هذا الماء مائة دراهم عسل مصفى ويطبخ في

برنية بنار لينة وينزع رغوته حتى يصير له

قوام هذا مجرب لتقوية العين \*

البرهان بالضم عند الاطباء هو الطريق القياسي

الذي يليق بالطب لا القياس المؤلف من

المقدمات اليقينية وهو نوعان برهان لمي و

برهان اني فالاول هو انتقال الذهن من المؤثر

الى الاثر وهذا طريق معرفة الخواص لله تعالى

كقوله اولم يكف بربك انه على كل شيء قدير

والثاني هو انتقال الذهن من الاثر الى المؤثر و

هو طريق معرفة العوام لله تعالى كقوله ولم

يتفكروا في ملكوت السموات والارض \*

بريفة طعاميست كه بسازند از شير و روغن \*

بريوما هو دواء ينفع العين في يوم واحد

صفته وردا حمر خمسة عشر دراهم زعفران ثمانية

دراهم افيون وسنبل مكد درهمان صمغ عربي

ثمانية دراهم يدق وينخل ويشيف بماء المطر و

يستعمل ببياض البيض \*

البزاق بالضم آب دهن وبزق بالفتح مصدر

منه من باب نصر قال جالينوس ينفع القوباء

مسوحا وينفع الطرف والبياض ويقتل الحية

والعقرب واكثر الهوام التي يقتل الناس \*  
 البزلة بالضم ما صفي من الشيء ومنه بزلت  
 الشراب \*  
 بزرتخم سج بزور وابزار جمع الجمع ابازير \*  
 بزراكتتان حار في الاولى معتدل في الرطوبة  
 واليبوسة يفتح ويحلل ويلين الاورام الحارة  
 واذا خلط بالماء حلل الاورام العارضة في اصول  
 الاذن والاورام الصلبة نافع للتشنج دخانه نافع  
 للزكام ويعقل البطن مقلية واذا حقن طبيخه  
 مع دهن الورد عظيم المنفعة في قروح الامعاء  
 هذا مجرب ويسكن الوجع دون البابونج و  
 يطرد الولد بسرعة ويسهل الماء ردي للمعدة  
 لعسر الانهضام قليل الغذاء واذا ضمده مع  
 الطين والنطرون قلع الكلف والبثر اللبني واذا  
 طبخ بالشراب قلع النملة واذا روض واغلي غليانا  
 جيد او شرب من طبيخه ثلث اواق يسهل القيء  
 على من تعسر عليه القيء واذا خلط بالبورق  
 والرماد ويجعل منه ضماد قلع الثآليل واعلم ان  
 الاطباء اذا اطلقوا البزرا ارادوا بزراكتتان  
 في المغرب البزور من الحب ما كان للبقول و  
 يقال لبزرد ود القز بزور على التشبيه ومنه  
 لو اشتري بزرا معه فراش اي دود جاز \*  
 بزرا الخطمي اجودة الاسود البالغ وهو بارد  
 يابس وقيل معتدل في الحرارة والرطوبة  
 ينفع البهق اذا طلي به مع خل و جلس في  
 الشمس وينفع السعال الحار ويسهل النفث  
 ويمنع نفث الدم ونزفه ويقع في اضمدة ذات  
 الجنب والرثة ويفتت حصاة الكلى ويزيل  
 خشونة الصدر وينفع من السحج والزحير

الكاذب وقروح الامعاء \*  
 بزرا البنج معرب بنك است قوته قوة الافيون  
 اجودة الابيض وارداه الاشرد وهو قاتل واما  
 الاذكن فمتوسطه بين الرداءة والجمودة وهو بارد  
 يابس في آخر الدرجة الثالثة ينفع من نفث  
 الدم المغرط ويخدر ويسكن الارجاع ولكنه  
 يسبت ويفسد العقل وقد يحدث الخفقان  
 والخناق ويد اوى بالقيء باللبن الحليب  
 ومرق الاسفيد باج بالدجاج \*  
 بزرا الخمس تخم كاهو بارد يابس في الثانية  
 يجفف المنى ويسكن شهوة الجماع وينفع من كثرة  
 الاحتلام اذا ضمده \*  
 بزرا البصل حار يابس فيه رطوبة فضلية يحرك  
 الباه في الامزجة الباردة الشربة منه درهمان \*  
 بزرا الجزر تخم زرد نكاست حار يابس في  
 الثانية مدر للحيض منفع مهيج للباه الشربة  
 درهم الى ثلثة دراهم \*  
 بزرا ككشوت د واء غدا ثي وهو بزور نبات  
 مقطوع الاصل اصفر اللون تعلق بالنباتات امثال  
 الخيوط وهو بري وبستاني اجودة البري حار  
 في الاولى يابس في آخر الثانية يسهل الصفراء  
 بخاصية مقول للمعدة والكبد مدر للبول والحيض  
 الشربة منه درهمان \*  
 بزرا البطيخ حار رطب مدر يزيد في الجماع  
 وينقي الامعاء وحليبه ينفع السعال وارجاع  
 الصدر ويسهل نفث الدم الشربة منه من درهم  
 الى خمسة دراهم \*  
 بزرا الكرفس حار يابس في الثانية وحرارة  
 الجبلي في الثالثة مدر البول والحيض ويفتح

السددانكلى واكبد وينفع من الفواق الامتلائي  
ووجع الجنين ونهش الهوام والجملي ينقى  
الاعضاء الباطنة \*

بزر اللفت تخم شلغم وهو بزر احمر مدور  
مائل الى السواد نافع من السموم نفاخ يزيد  
في الباه الشربة منه درهمان \*

بزر البقلة الحمقاء باردة في الثالثة رطبة  
في الثانية والمقلومنه حار يابس وغير المقلو  
يسهل الطبيعة قال الشيخ بزر البقلة المنقوعة

في الخل ليلة يدق ويشرب كما كان نافع من امراض  
الطحال مجرب ينفع من وجع الكبد الحار ومن

الحميات الحادة والمزمن والسعال ولذع  
فم المعدة وقلاع الصبيان ويد والحصاة ويدر

الول ويقطع شهوة الجماع والطعام اذا افروط  
وقدر ما يوخا منه خمسة دراهم الى عشرين  
درهما يدق ويمرس ويصفى ويشرب بسكر \*

بزر الحماض تخم ترشك بارد يابس في  
الثانية وقيل برده في الاولى قابض ينفع من  
الاسهال والتهاب الصفراء والعطش وقروح  
الامعاء والغثيان الصفراوي واذا اكل قبل لدغ  
العقرب ولدغته لا يضره \*

بزر قطنونا هو بزر الاسفيوش وموصفان شتوي  
وصيفي والشربة من ايها كان وزن مثقال الى  
درهمين والاكثر من شربه ليس بمحمود

والمقلومنه يد من الورد قابض نافع للسحج  
خصوصا للاطفال وهو مع الخل نافع للحمرة  
والاورام الحارة والنقرس ويسكن الالوجاع

ويضمد به الرأس فيسكن الصداع قال الايلافي  
اذا اراد ان يمنع البخار من الدماغ ويسكن

الحرارة فليس شيء اوفق له من بزر قطنونا  
بالسكر ويسكن العطش خصوصا لعابه مع دهن  
اللوز ولهيب الحميات وغير المقلولين الطبيعة

واجوده الاسود الرزين الذي يرسب في الماء  
والابيض منه اشد برودا من الاسود وهو بارد  
رطب في الثانية وقيل في الثالثة واذا قلي و

ودق ونخل بعد دقه بحري رقتل شاربته ولو غسل  
به نعم البشرة وتلين الشعر والمدقوق منه ينفع  
للاورام ويفجرها اذا ضمدت به \*

بزر الرطبة تخم سبست است حار رطب \*

بزر لسان الحمل بارتنك بارد يابس في الثانية  
قابض يمنع نفث الدم من الصدر وينفع من  
السحج وذوسنطاريا الشربة منه الى ثلثة  
دراهم \*

بزر الخمخم خوب كلان ويراغبه نيز  
كوبند اورام حالب وبننا گوش رانافع است \*

بزر المر وكنيجه حار رطب يجمع المدة في  
الاورام وينصجها ويفجرها نافع من الخفقان  
السوداوي واوجاع الرحم والمقلومنه نافع من  
ذوسنطاريا والسحج ويقوى الامعاء وغير المقلو  
مسهل للبلغم \*

بزر الحناء قال النيمي اذا استودع ما بين طي  
ثياب الصوف طيبها ومنع السوس من فسادها \*

بزر النجل هو اقوى من سائر اجزاء الفجل  
حار في الثالثة يابس في الثانية ينفع من  
النمش والالوان الغريبة والكفسر آثا والضرب

والبهق الابيض مع الكندش خصوصا في  
الحمام ومن وجع المفاصل ويحلل نفخ البطن  
ويقي و قد رما يوخا منه درهمان \*

بزر الشبت حار يابس يد ر اللين ويقطع  
البواسير النائثة اذا احرق وضمده وينفع من  
السوداء ويسكن المغص والنفخ والفواق ويقي  
البلغم والصفراء اذا طبخ وضم مع العسل والشربة  
منه درهمان \*

بزر الحبازي تخم نان كلاغ وي مانند تخم  
خطمي است \*

بزر الربحان حار رطب مقول للحرارة الغريزية  
اذا شرب منه مقلوا وزن مثقال بماء السفرجل  
او بماء بارد قطع الاسهال المزمع وهذا مجرب \*

بزر الشاهسفرم هو بزر الربحان \*

بزر الفقل هو حب الغنچنكشت اي خمسة  
اصابع لان ورقه خمسة سمي به لانه يفقد النسل \*

بزر النعنع هو بزر الفوتنج قال ابو الربحان  
لم ار للفوتنج والطرخون بزر الا في غزني \*

بزر الكراث ان القبي منه كف في خل حامض  
اذهب حموضته \*

بزر قرنجان هو البادرنجبويه \*

بزر السفرجل تخم بهي صاحب ذخيرة فرموده كه  
تخم بهي بعد ه بد نيست با وجود لعابيت و ابن

خاصية را از بهي كسب كرده بسبب مجاورة \*

بزر الهليون تخم مارچوبه حار رطب في  
الثانية مفتوح بزيد في المنى ويحرك شهوة

الجماع ويدر اللبن والبول وشربه مع الخل ينفع  
من عرق النساء الشربة منه درهم \*

بزر القطف هو بزر السرمق مقي يخرج الصفراء  
والبلغم \*

بزر الفرفير خرفه \*

بزر الكرفب حار يابس في الاولى جال منضج

يفعل في الاررام ما يفعل ورقه ينفع النمش  
والكلف وشربه يقتل الدود وحب القرح واكله  
يبطي بالسكر ويزيد في المنى الشربة منه درهم  
يد له في جلاء الكلف بزر الفجل وفي منع  
السكر اللوز المر \*

بزر جمهر كان وزير ا كاسرة وكان ذاعلم وعقل  
ورأي و فطنة وكان بالغافي الحكم الخطابية ولما  
وضع حكما الهند الشطرنج وبعثوا هديا الي  
كسرى ولم يذ كروا كيفة اللعاب به فاستخرج

بزر جمهر ووضع في مقابله المرد وبعثه الى الهند \*

بزل بالفتح والزاء المعجمة سگافين و صافي كوردن  
شراب من باب نصر يقال بزلت الشراب اي صفيته  
والبزلة ما صفي من الشئ \*

بزل الكلب سيستان \*

البساق بالضم البزاق \*

البسالة دليري نمودن من باب حسن فهو باسل  
بسالة جماعة منل بازل وبزل \*

بساسة بز باز يشبه اوراقا متراكمة متعصبة  
يا بساة قيل انها شعور جوزبوا بسالة اللسان

كالكتابة حار يابس في الاولى وقيل في الثانية و  
فيها قبض يذلل النفخ ويطيب النكهة وينفع

الصداع الكائن من رياح غليظة والسيتيمة و  
السحج ويقوى المعدة والكبد وهي جيد للرحم و

ينفع من سلسل البول ختموصا اذا ضمده بالمناة \*

البستج پسته \*

بستوقه خنبه \*

بس تركرد وريزه كود و خرد مرد كود \*

البسد بالكسر والتشد يد في المنهاج هو اصل  
المرجان وقال ابن هبل يقال انه اصل المرجان و

ليس بصحيح وهو شد يد الشبه به منه اسود  
ومنه ابيض ومنه احمر بارد في الاولى وبابس  
في الثانية نافع من نفث الدم ونزفه ويصلح من  
ذو سنطاريا ويحبس الدم ويجلو الاسنان هو يجلب  
من بحر فرنجية وهي شجرة تنبت في البعرات  
فروع واعداً واصول ينشعب بعضها عن  
بعض واليسد اصلها والاسود منه قتال \*  
البسر بالضم خرماي ترش شيرين مقول للحرارة  
الغريزيه قال القرشي انه بارد يا بس قال ابن  
ما سوبه البسرحار في الدرجة الاولى وبابس  
في الثانية ودليل حرارته الحلاوة التي فيه  
ودليل يبسه عفو صته \*  
بسط بالسين وبالصاد ايضا گستردن وعذر  
بذ يرفتن من باب نصر بسطة فراخي و  
دسترس وبسط النفس حالة يكون صاحبها  
مغزاجا تبساطا گستردة شدن چيري \*  
بسطون كبير نلت اواق وصغيرة ست در خميات  
بسفاج هو عود اغبر ذو عقد الى السواد والحمرة  
اليسيرة دقيق ذو شعب كالدودة الكبيرة الارجل  
قال الشيخ وفي مذاقه حلاوة مع قبض ومفرح  
لا بالذات بل بالعرض لانه يستغرخ الجواهر  
السوداوي من القلب والدماغ والبدن  
كله قال ابن سرافيون يسهل الخلط اللزج  
المخاطي من المعدة والمفاصل حار في الثانية  
بابس في الثالثة وقيل حار في الاولى معتدل  
في الرطوبة واليبوسة يحلل النفخ ويسهل  
السوداء والبلغم والمائية بالكرب ومغص  
واذي وخمسة دراهم مع مرقة الديك يسهل  
البلغم ويحلل العقولنج ومن خواصه انه يجمد

اللبن الحليب ويحلل الجامد قال احمد بن ابي  
خالد اذا سقي منه كل يوم درهمان ونصف مع  
مقدار سكرجة من ماء لب الخيار شنبو سبعة ايام  
نفع اصحاب المالمخوليا والجدام الشربة من نفسه  
الي درهمين وفي المطبوخ الي اربعة دراهم \*  
البسيس بالفتح طعاميكه بسازند از آرد وروغن \*  
البسيط هو الذي لا ينقسم الى اجسام مختلفة  
الصور فالارض على هذا التعريف بسيط وكل  
جسم بسيط نوعي فحقيقته متألفه من نلت  
جواهر متخالفة الحقائق الهيولي والصورة  
الجسمية والنوعية فلذا اعتبر في البسيط  
عدم انقسامه الى اجسام مختلفة الطبائع لا  
الى الاشياء المختلفة الحقائق والالام يكن  
الشيء من الاجسام بسيطا \*  
البشاعة قال السيد في شرح المراقف فمن  
الطعوم المركبة ماله اسم على حدة نحو البشاعة  
المركبة من مرارة وقبض كما في الحوض قال  
الجوهري شبع اي كويه الطعم يأخذ بالخلق \*  
البشر ظهور الشئ مع حسن وجمال والبشر  
والبشرة ظاهر جلد الانسان وبشرة الارض  
ما ظهر من نباتها وسمي الخلق البشر لظهورهم  
مباشرة المرأة ملاستها في التاج المباشرة  
باكسي جماع كردن وبكار قيام نمودن \*  
بشارة بالضم وانكسر مزده وبالفتح شاد شدن  
من باب علم وانكسر المطلقه لا يكون الا بالخير  
واما تكون بالشر اذا كانت مقيدة كقوله تعالى  
فبشرهم بعذاب اليم \*  
بشوليون هو بزر قطونا \*  
البشيش الوجه \*



البصاق بالضم البزاق \*  
بصيصه تحريكه كلب ذنبه وتلقفه \*  
البصر بينائي ودانش وچشم رانيز بصر ميكويند  
 بواسطه آنكه محل آنست قال الزمخشري هو  
 الجهر اللطيف الذي ركبته الله تعالى في حاسته  
 النظر به يدرك المبصرات والبصر بينائي ج  
 الابصار والبصيرة بينش دل ج بصائر \*  
بصرة بالفتح سنگ سقيد ونرم ونام شهري  
 فاذا سقطت منه الهاء قلت بصر بانكسر بصرتان  
بصرة وكوفه بصره شهريست در طرف شام \*  
البصاص هو الذي اذا سحق باليد تفتت  
 والبصاصة العين \*  
البصل بياز حار يا بس في الرابعة وقيل في  
 الثالثة وفيه رطوبة فضلية ملطف مقطع وفيه  
 مع قبضه جلاء وتفتيح قوي وفيه نفخ وجذب  
 للدم الى خارج وبزره اذا طلي به اذهب البهق  
 ويقلع البياض من العين مع العسل نافع لداء  
 الثعلب اذا ذلك حوله وهو بالملح يقلع النائل  
 ويفتح افواه عروق البواسير مهيج للباه جد او  
 يصدع والاكثر من اكله يسبت ويضر بالعقل و  
 يقوي المعدة ويشتهي ويعطش وشمه ينفع  
 الغثيان من شرب الدواء ونصف درهم من العروق  
 الدقاق اوزبعه مقي قوي واذا دق وعجن  
 بالعسل ووضع على الظفر الغليظ والقوابي  
 والبهق قلعه وان اكل في الاسفار والمواضع  
 المختلفة المياه نفع من ضرر اختلافها و ماؤه يدر  
 الطمك ويلين الطبيعة في الجامع اذا قطر ماء البصل  
 وحده في الاذن نفع من نقل السمع وطنينها  
 وسيلان القيح منها ومن الماء اذا وقع فيها \*

البصلية بيازبا \*  
بصل الزعفران هو اصله المندقن في الارض \*  
بصل الزير هو لبصل البري وهو يشبه بصل  
 الفار في قوته وطعمه ويستعمل بدل له وهو اضعف  
 منه اذا دق وشرب بماء حار قيأ قياً حسناً \*  
بصل الفار هو بصل العنصل وهو الا سقيل  
 وقد ذكر \*  
بصل الدرجمس اذا شرب منه ثلثة دراهم قيأ قياً  
 حسناً واذا نعت منه ثلثة دراهم في اللبن الحليب  
ودق وضد على ذكر العينين يقويه وبصلبه \*  
البصم بالضم ما بين طرف الخنصر الى طرف  
 البنصر \*  
البضاضة والبضوضة ترا بيدن آب \*  
البضعة بالفتح باره گوشت \*  
البضع بالكسر الشق والقطع ومنه مبضع الفصاد  
 وهي في العد ما بين الثلث الى التسع  
 والمباضعة المباشرة لما فيه من نوع شق والبضع اسم  
 منها بمعنى الجماع وقد كني بالبعض عن الفرج  
 في قولهم ملك فلان بضع فلانة اذا عقد لها \*  
بطانه بالكسر استر مرچيزي خلاف ظهارة \*  
بطانة المريء هو السطح الذي يجري فيه الطعام  
 والشراب \*  
بطوء بالضم درنگ كردن من باب حس و  
أمستگي نقيض سرعة ابطاء كذلك وهو البطي \*  
بطوء الهضم هو ما لا ينحد والطعام عن المعدة  
 بسرعة و اقل مدة لبث الغذاء فيها ست  
 ساعات واكثرها اثني عشر ساعة \*  
البطح برروي درآكندن يقال بطحه فان بطح \*  
بطر بالتحريك سرگشتگي ودهشت و طغيان

نزدك نعمت وسخت شادي نمودن من با ب علم \*  
 بطر بانفتح كفا نیدن ريش و جراحت ومنه  
 البيطار والبيطر نعت منه بيطرة مصدر منه \*  
 البَط شكا فتن ريش من با ب نصر ونوعى از  
 مرغان آبي بطة يكى مذكرو مؤنث دروي يكسان  
 است مانند دجاجة و تايوى از برای تانيس  
 نيسست بلكند از برای وحدتت ازین جنس قال  
 الشيخ هو اسخن من جميع الطيور الالهية \*  
 بطلان الهضم هو ان لا يستمرى الطعام  
 فى المعدة اصلا \*

بطلميوس شاگرد جالينوس بود در نجوم  
 و هندسه بي نظير بود و كتب بسيار درين دو  
 فن تصنيف کرده بود و از ان جمله كتابي است  
 مسمى بجا غاطس و معني آن عظيم تام است و  
 حالا آنرا مجسطي گويند و مولد و منشاي وي  
 اسکندر بن مصر بود وي ر صل بسته است و زم  
 قومي آنست که او بادشاهي داشت از سخنان  
 اوست هر دو عادل بايد که صحبت ملوک اختيار  
 نکنند و چون بکنند مي بايد که اگر در اخلاق و  
 اعتدال از جزيى مذا هله کند که مضرت نفس  
 و بلا دور عيت او دران باشد بضرر امثال و  
 تعريف حديث بران منوال که عيبي بدو راجع  
 نگردد او را از ان باز دارد \*

البطم هو الحبة الخضراء حار يابس فى الثابئة  
 وقيل يابس فى الاولى اذا كان رطبا و اذا جف  
 صار بجمسه فى الثالثة فارسه خنجرک و الدهن  
 المستخرج منه نافع من الفالج واللقوة اذا دمن به  
 و ابدلم ابضا بشور صغار و عرض فى الساق سودا و به  
 کا نها ثمرة الطرافاء و الحبة الخضراء الكبيرة \*

البطن شکم وهو خلاف الظهر وقد يجي بمعنى  
 البراز ج ابطن و بطون و بطنان و البطنة با لكسر  
 النکظة يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها \*  
 البطن الاعلى هو الحاروي لاعضاء النفس \*  
 البطن الاسفل هو الحاروي لالات الغذاء وقد  
 يطلق البطن الاعلى علي فم المعدة و بطن الكف  
 اندرون پنجه \*

بطون الدماغ الثلاثة هى الافضية التي في  
 داخل القحف يجري فيها الروح النفساني ان  
 وقعت فيها سدة او جب الصرع او السكتة بخلاف  
 البطون التي في داخل القحف و خارج الغشاء  
 الموضوع علي الدماغ لانها ان وقعت فيها سدة  
 لم توجب الصرع ولا السكتة قال افضل المتأخرين  
 نفيس الملة والدين ان بطون الدماغ قد يطلق  
 علي الافضية التي في داخل القحف وقد يطلق  
 علي التي في داخل الام الجافية وقد يطلق علي  
 التي في داخل المخ و بطون القلب ايضا لثلاثة قال  
 جالينوس بطن وسط القلب دمليز البطينين \*

بطر اساليون معناه انكرفس الصخري لان  
 بطر اباليونانية صخر و ساليون كرفس \*  
 البطليخ خربزه اجوده السمر قندي مدر  
 منضج خصوصا السوداء و ملطف و جال و يزيل  
 الكلف و البهق طلاء و هو نافع الشيبى بالسودا و بين  
 و يفتت حجر المثانة و الكلى خصوصا الحكائي  
 منه هذا مجرب و عشر د راهم من اصله يابسا  
 اذا طبخ فى الماء و شرب يقى الصفراء بلا عنف  
 بارد و طيب فى الاولى و قيل الحلو منه حار  
 و طيب و هو مسمن للبدن \*  
 البطليخ الرقي بالراء هند و انه و الرق موضع

ففي ارض الشام وقيل الرق قرية من قرى البغداد  
وقيل انما سمي به لرقه جرمه لغلبة المائبة عليه  
كما يسمى الصابون اذا عمل بالزيت بدل الشحم  
وقيل الرق جرمه بالنسبة الى النوع الآخر وبعض  
الناس يقولونه بكسر الزاء تشبيها له بالزق  
لكثرة ما ثبته وعظم جرمه وقيل الزقي بالزاء  
تصحييف وقيل له البطيخ الهندي ايضا بارد  
وطيب في الثابتة ينفع الامراض الحارة والحميات  
الحادة منفعته بليغة ويسكن العطش ويدرو  
ويولد البلغم ويوهن المعدة وان سقي من  
مائه مع السكر كان ابلغ في التبريد \*

البظر بالفتح والبطارة بالضم الهنة التي  
يقطعها الخافضة من قرج المرأة عند الختان  
وهي ما بين اسكتي المرأة ج بظور بظرفتكتين  
مصنوعة منه ابظور وبظراء نعت منه والبطارة  
ايضا هنة ناتئة بالشفة العلبا وهي الشترمة  
ما لم تطل فاذا طالت قليلا فالرجل ج ابظر  
ومنه قول امير المؤمنين وامام المتقين اسد الله  
الغالب على ابن ابي طالب كرم الله وجهه لشريح  
في مسئلة سألها ما تقول فيها ايها العبد الابظر \*  
البعر بالفتح وقد جاء بالتحريك يشك وهو  
لذوات الاخفاف والاطلاف \*

بعر الضب حار يابس في الثانية جلاء ينفع  
من البياض في العين ومن النمش والكلف \*  
بعر الماعز يحلل الخنازير \*

بعر الغنم ينفع من الاستسقاء طلاء \*  
بعر الجمال يقلع الثآليل ويمنع ان يبقى من  
الجدرى اثره ويقطع الرعاف ويحلل البثور  
والقروح والخنازير ويسكن اوجاع المفاصل

واذا شرب مع اذوية الصرع نفع \*  
البعل بالفتح الزوج والبعل النكاح والمباعدة  
المباشرة \*

بعلة النعامة وهي التي يصير فيها جلد  
الراس كانه جلد طائر قد نتفريشه ويصير  
الشعر لينا ويصفر البشرة كانه قد نضجت \*

بعوض بفتح الموحدة وضاد المعجمة يشبه وهو  
اصغر من البق د ميري ميكويدوي مانند فيل  
است چهار باي وخرطوم دارد وخرطوم  
وي مجوف است واز فيل مصمت اما انچه  
مشاهد شده داز فيل نيز مجوف است \*

البعير اشترى يقع على الذكر والانثى من الابل  
ج ابعرة وبعران \*

البغل استرا اذا جفف قلبه وسقيت امرأة من  
نحاتته لم تحبل ابدا وكذا وسخ اذنه اذا تحملت  
به ورماد حافرة اذا سقى وعجن بدن الاس  
وضمد على الرأس الاقرع او الموضع الذي لا شعر  
فيه انبت الشعر وركوبه لا يعير \*

ببققة بانگ كردن ومنه ببق الكوز وقيل  
البققة حكاية صوت الجوز \*

البقر محركة كما ويطلق على الذكر والانثى  
واغناد خلته الهاء للوحدة ج بقرات وبقور  
بقور وبيقوروا بقور \*

البقر بالفتح شكافتن من باب نصرته بقر فراخي  
در مال وعلم وكان محمد بن علي زين العابدين  
رضي الله عنه يسمى باقر التبصرة في العلم \*

البقس درخت شمشاد \*  
البق بالفتح عظام البعوض \*  
بقل وجه الغلام يبقل بقولا خرجت لحيته

والبقل بالفتح ثمره الواحدة بقلة وكل نبات  
اخضر له الارض فهو بقل \*

البقلة الحمقاء والبقلة الرجله خرفه ويقال  
له بقلة مباركة باردة رطبة في الثالثة ينفع الاورام  
الحارة والجمرة طلاء ويمنع من البثور في الرأس  
غسلا بهامزوجة بشراب ويذهب بالضرس \*

بقلة الخطاطيف هي العروق الصغرى  
البقلة اليمانية سرخ مرد وسفيد مرد باردة  
رطبة في الثانية نافعة من السعال والعطش  
الحارين مطبوخة بد من اللوز \*

بقلة العلس هي الفتوح البرية  
البقلة الخراسانية بادام ثمره باردة يابسة في  
الاولى تنفع من المرة الصفراء وتعقل البطن  
وتنتهي المحرور \*

البقلة اليهودية هي الاحمر من الخبازي  
ماثلة الى الحرارة يابسة \*

بقلة الملوك ساء ثمره  
يقم بفتح الاول وتشديد الفاف معرب  
وقيل عربي وهو خشب احمر يضرب الى الصغرة  
يؤتى من بلاد الهند يستعمله الصباغون  
ويصغ بطبخه حار يابس في الثانية \*

البقيلة بالتصغير كل ما يتخذ من البقول  
كقلية الاسفاناخ والخيار وغيرهما \*

بقي زبست وزند كاني كرد وما ند درجهان  
من باب علم بقيه مانده ويقال بقي الشيء بقاء  
وبقي من الشيء بقية وباقية بوضع موضع المصدر  
في قوله تعالى فهل ترى لهم من باقية اي بقاء  
ابقاء باقية كذا استن يقال ابتقاء الله وابقيت عليه  
اذ ارميت عليه ورحسته \*

بكاء بالضم والمد كبريه باواز وبالقصر آب چشم  
باريدن يقال بكيته وبكيت عليه بالتشديد

كذلك قباكي كبريه دروغ نمودن \*

بكبير لفظ هندي معناه الخيار شنبير \*

البكر بالكسر خلاف الثيب ويقعان على الرجل  
والمرأة البكر ايضا كاجوان ج ا بكار با كورة  
نوباوه بكور بگناه خواستن وبامداد كردن  
وبامداد رفتن من باب نصر \*

البكلة سرشت يقال غير بكنه اي طبعه  
وابكيلة السويقي والتمرو قيل هي اقط المطحون  
المخلوط بالماء \*

بكم كنگ شدن من باب علم بكم بالتحريك  
كنگي ابكم بكيم كنگ \*

بلاد ثمره شبيهة بنوى التمر ولبه مثل لب  
الجوز حلو وقشره متحلل منتقب في تخلخله  
عسله لزج ذورا نكهة واذا ادخن به البواسير  
جفها ومثقالان منه قاتل بعض الاشخاص  
حار يابس في الرابعة والمستعمل فيه هي الرطوبة  
الداخلت الشبيهة بالدم فيه الشربة منه نصف  
درهم ومما يكسر عاده دهن الجوز وعسله  
يقطع الشاكيل والقوباء ويبرأ من داء الثعلب  
البلغمي ويذهب البرص والنسيان ويقطع الوشم  
وترياقه مخيض البقر \*

بلاس بالفتح برده دوم ازان سه پرده كه  
بجه دران پرده مي باشد \*

بلبله ضرب من البكران في جنبه بلبل يصب  
منه الماء والبلبال الوسوس \*

بلبوس هو بصل الزير وقد ذكر  
البلمح محركة هو في النخل بمنزلة الحصرم

البلغم الطبيعي هو غلط بارد وطيب ابيض اللون الى الحلاوة \*

البلغم المائي هو الرقيق المستوى القوام \*  
البلغم الزجاجي هو الشخين الذي يشبه الزجاج الذائب \*

البلغم المخاطي هو الغليظ الذي يختلف قوامه \*  
البلغم الحام هو الرقيق الذي يختلف قوامه واعلم ان البلغم اسند بردامن السوداء \*

البلغم اذا لم يكن بالضم هو ان يجعل الخمير دقيقا كاللاطرية ويمسح وجهه به من ويتنى ثم يد من ويتنى هكذا الى ان يصير كالجرد فثم يلصق في التنور ويخبز \*

بل تركرد وابتل ترشد وبه شد والبلة بالكسر نم وتري والبلة بالفتح والتشديد نان كاج \*

بلمون هو من اليتوعات \*  
البلند كسند موصل الخداء \*

البلور بفتح الاول بضم اللام وتشديد ما و جاء بكسر الاول وفتح اللام المشددة بلور هند يست چون شفاف وگردونيكو بود در برابر آفتاب دارند از عكس او آتش در بنبه افتد وشيشه گرد و صافي كه بر آب كنند همچنين باشد هر كه با خود دارد از درد دندان ايمن باشد \*

البلوط بفتح الموحدة وتشديد اللام المضومة شجر له حمل يؤكل ويد بغ بقشرة ويطلق العوام ج البلوط وتريد ثم نه بارد في الاولى بايس في الثانية ردي الغداء ينفع النفس ورطوبة المعدة ويعقل البطن وينفع قروح الامعاء والسحج و يمنع سعي القلاع والقروح الساعية واذا احرق واستعمل يغزرا البول لقبضه ويستعمل النساء

في الكوم بارد يابس في الثانية داغ للمعدة و اللثة والغم ردي للصدر والرئة وللخشونة التي فيه \*

بلح عبارة تمت اكران ريش تا بكوش كه موي نبود بران \*

البلخ بيد مشك \*  
البلخية هي قروح مع بثور وخشكريشات وسيلان صديد وهي متولدة من عض بق

البلخ ولذا سميت بها \*  
البلدة بالفتح هينه وكوسينه ج بلدات \*

البلس محركة التين وقيل هوشي بايمن يشبه التين وقيل هو العدس وقيل البلس بضمين وقد يقال فيه البلسن بزيادة النون وفي

الصراح والصحاح هو بالضم حب كالعدس \*  
بلسان بانتحريك شجرة مصرية ينبت في موضع واحد يقال له عين الشمس قال ابن هبل قيل

انها لا توجد في موضع آخر وانا استبعدة لاني وجدتها في جبل مكة وافضل ما فيه دهنها فيوخذ بان يشرط المساق عند طلوع الشعري ويوخذ بالقطن ما يسيل ويجمع الشربة منه

نصف مثقال حار يابس في الثانية \*  
البلسون قيل هو طير من طيور الماء لونه يضرب الى الخضرة والزرقه كانه من جنس

الكركي وقيل هو طائر بالشام وقيل نوع من الضب البلع بالفتح بگلو فربردن وكذا اليتلاع \*

البلعق نوع من التمر \*  
البلعم والبلعوم مجرى الطعام في الحلق وهو المري

ج بلا عم وبتلا عم وقيل بالغين المعجمة فيهما \*  
البلغم احد الطبائع الاربعة \*

ج بلا عم وبتلا عم وقيل بالغين المعجمة فيهما \*  
البلغم احد الطبائع الاربعة \*

ج بلا عم وبتلا عم وقيل بالغين المعجمة فيهما \*  
البلغم احد الطبائع الاربعة \*

ج بلا عم وبتلا عم وقيل بالغين المعجمة فيهما \*  
البلغم احد الطبائع الاربعة \*

منه فرزجة يمنع سيلان الرطوبة المزمنة من الرحم ويطلق البلوط ايضا لما يتحمل في المقعدة قال الشيخ يجب ان يكون طوله ستة اصابع \*  
البليدة كند فهم وكامل \*  
بليج معرب بليله بارد في الاولى وقيل في الثانية بابس في الثالثة فيه قوة مطلقة وقوة قابضة يقوى المعدة بالجمع والقبض وينفع من استرخائها ورطوبتها ولاشيء ادبغ بالمعدة منه جيد للدعة اكتحال ويقوى العين قريب الطبع بالامح \*

بليناس الحكيم شاگردار سطا طليس است ببشر طنسها ساخته اوست آئينه مناره اسكند ريه كه هر چه در ملك فرنگ ميرفت درو بيد ابوداوساخته و جالينوس شاگردار بود \*  
بناست هو صمغ البطم حار يا بس \*  
بنان بالفتح جمع البنانة وهي رؤس الاصابع وقيل اطرانها يقال بنان مخضب لان كل جمع لبس بينه وبين واحدة الالهاء فانه يوحد و يذكرو جمع القلة بتانات \*

بنير هو سيستان \*

بنت الابنة ج بنات \*

بنت الجبل للصدى \*

بنت الشفة سخن \*

بنت الكرم مي \*

بنت المنية مرگ \*

بنات القلب عروق في الغلب يكون منها الرقة وبنات البطون رودها بنات الليل هي حكة وخشونة وبثور صفار تعرض في البرد لاستحفاف الجلد لسبب البرد وبنات الاذن آماسهاى بن كوش \*

البنج معرب بنگ وهو مسكرو قيل مسبت ورقه وقشرة وبزره وانما قال الكرخي لوشرب البنج لانه يمزج بالماء او لاصطلاح الاطباء والمبنيج الذي يحتال طعاما فيه البنج وقيل بشر المبنيجين بطول العمر في المغرب قال الشيخ هو سم يخلط العقل ويبطل الذكر ويحدث جنونا وخنقا اقول مراد الشيخ بالبنج الذي ذكره في القانون هو نبت بارد يا بس في الثالثة فارسيها هر بنك لا ورق القنب الذي هو حار الشربة منه درهم \*  
بنجنجشت معرب بنجنگشت وهو ذو الخمسة الاوراق وهو نبات بكاد لعظمه ان يكون شجرا المستعمل منه زهرة شديدة المباينة للباة حتى اذا فرش من ورقه او قضبانه شيء تحت الظهر منع الاحتلام والانعاط حار في الاولى يا بس في الثالثة \*  
البندق بالضم فارسي الجلوز يزيد في الدماغ اكلا البندق اسم ما ينحمل في المقعدة كالشيف و يطلق ايضا على درهم واحد وبعض الاطباء يجعلها مثقالا وبعضهم اربعة دوانيق ويقال ايضا على شيء اكبر من الحمص في هيئة البندق وقد يطلق على البراز الذي يشتد جفافه وصلابته حتى صار بعرا والبندق ايضا طينة مدورة يرمى بها \*  
البندق الهندي هو ثمرة في عظم البندق متحرك حار يا بس في الاولى يزيد في الدماغ والباة يقوى المعاء الصائم ويقطع الخلط اللزج اكلا وجماء العسل ابر السعال المزمن واذا طلي علي يا فوخ الطفل الازرق اذهب الزرقة \*  
البنصر بانكسر الاصبع الذي بين الوسطى والخنصر ج بناصر \*

بنظاسيا هو الحس المشترك \*

بنطر كقنفل كنارة فوج \*

بنفسج معرب بنفشه وهي من جملة الانوار وهي ضربين آسمانجوني وابيض واجوده الاول ينفع راحته الصداع الحار وينفع المحرورين وينوم ويسهل الصفراء اذا طبخ وشرب ماءه قال الشيخ اسهاله بالازلاق وقال صاحب الكامل بقوة مسهلة فيه قال القرشي وبابسه يسهل الصفراء الشربة منه اربعة دراهم ودهنه طلاء جيد للجرب اليابس قال الرازي المرابي منه يلين الحلق والبطن غير انه يرخي المعدة ويسقط الشهوة نافع من ذات الجنب والرتة والتهاب المعدة ووجع الكلى ملين مدر نافع من علل الرأس ولكنه يحدث كرايا ويصلح برب السوس وينفع من نتو المقعدة مع دقيق الشعير ضامدا صاحب ذخيرة فرموده كه وي سرد وترست ودروي اندكي حرارتي هست وبقوة آن حرارت آما سهارا نخليل دهر جريت منه ان ورقه الغض اذا دق وعصر ماءه وخلط بالسكر وشرب الصبي الذي يبرز مقعدة نفعه نفعنا \*

بنفسجي هو كحل ينفع من ظلمة العين وحكته ودموعها \*

البنقة من الحبوب الغليظة الجوهرة اكثر ما يستعمل بعلف الدواب وقد يغتذي به الناس عند التقط فيجفف ابدانهم جدا \*

بنك بالضم مانع قشور يست كه از بيج ام غيلان خيزد از بجن بارد قابض يقوى الاعضاء اذا ضم به ويمنع العرق ويطيب رائحة البدن مندا يرض و مندا صفر \*

البن بالضم والتشديد مركب يتخذ كما تجاذ

المرابي الا انه اقل ملحاً و ابا زيرة من قوقه منخولة \*

البنة بالفتح بوي خوش وناخوش ج بنان \*

البنية بالضم والكسر نهاد آدمي وجرآن يقال

هو صحيح البنية اي صحيح الفطرة البنية بضم

الموحدة وتشديد النون ماهي سياه ج بناني \*

البواب بفتح الموحدة وتشديد الواو فم

الاثنا عشر متصل بالمعدة وانما سمي به لانه يضم

منذ امتلاء المعدة الى تمام النضج ثم يفتح الى

تمام الرفع بحركة تسخيرية دون عصبية \*

بوار كقطام ملاكي بور بالضم اي ملك

فاسد لا خير فيه \*

بوارد كمساجد هي اصول البقول المطبوخة

الموضوعة في الاشياء الحامضة \*

البواسير زيادة تنبت على افواه العروق

التي في المقعدة من دم سوداوي غليظ و

البواسير في الانف هي لحوم زائدة تنبت فرما

كانت رخوة بيضاء ولا وجع معها وهذا سهل

علاجها وربما كانت حمراء وكمل تشد بدة

الوجع وهذا اصعب علاجاً ومترد بها باسور

ولذلك يقال لدواء المستعمل فيه باسوري وقد

ذكر وقد تعرض في الشفة اسعلى عند اسنان

في وسطها يقال له بواسير الشفة \*

البوال بالضم ان علت كهبول بسيار آرد ينال

اخذه البوال \*

البوالتين هي ان يقطر من العين ثي كل ذليل

من الزمان قطرات من الماء ثم ينقطع \*

بوجا بالضم كيا هيست كه بابيش زودا و نراق

ويست واز جمله زهرها نيز بيخ آن چل و راست \*

بُوخَل خرفه \*

بُوذَج هو خميرة الكوامح المتخذة من دقيق الشعير العجين المعمول جرادق المدفون في التبن اربعين يوماً حتى يتكرج ثم يصب عليه اللبن حتى يربو ثم يطرح فيه الابازير ثم ينسب الكامخ الي ذلك \*

البورانى منسوب الى بوران وهي امرأة \*

بورق بالفتح معرب بوره هوشي يتكون مثل الملح في شطوط الانهار والمياه اجوده الارمني الهش الخفيف الابيض حار في آخر الدرجة الثانية يابس في اول الدرجة الثالثة الشربة منه نصف درهم قال الشيخ لا يؤكل البورق الا بسبب عظيم واذا اكل درهمان مع الكمون او طبخ انسداد والشبت سكن المغص ولو اكل مع العسل والماء الحار قيأ كثيراً ويحلل القولنج درهمان منه في الحقنه ويضر المعدة محلله الصمغ العربي \*

بورقيه قال القرشي البورقي ضرب من المالح لكن من المالح ما كان شديد الجلاء والغسل خص باسم البورقي وما ليس كذلك خص باسم المالح \* بوزيدان هو دواء خشبي هندي يشبه قوته قوة البهمن منه دقيق ومنه غليظ اجوده الغليظ الكثير الخطوط الحديد فاما الدقيق القليل البياض فردي حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية وفيه رطوبة فضلية يزيد في الباه نافع من السموم واوجاع المغاصل والنقرس قال الشيخ لجيب الدين الشربة منه في الحبوب من دابق الى دانقين قال الرازي الشربة منه من درهم الى مثقال ومن مائه ثلثة دراهم الى

اربعة دراهم وهو مع اللبن ودقيق الارز مسمن

اذا طبخ حلواء \*

بوش دريندي هو اشياف يجلب من دريند وهو بلد مشهور قال السديد هو نبات تدق بجملته ويتخذ منه شياف با رديا بس في آخر الاول ويستعمل منه في الالورام الحارة و النقرس الحار \*

بوقامون طائر مائي يكون كثيراً في اسافل مصر تسميه اهل هذه الناحية ديك الماء وله الوان مختلفة اغلبها عليه الزرقة اللاجوردية والحضرة والوانه يتغير بحسب اوضاعه من البصر \*

البول هو فضلة الهضم الثاني والثالث خارجة من الاحليل وقبل المرأة حج احوال حار يابس يختلف بحسب مزاج الحيوان جلاء يجلو القروح والسعته والحزاز وينفع من القشرة في اصابع القدم وبول الجمال ينفع من الاستسقاء البارد وكذلك بول الانسان ولو شرب المطحول من بوله او بول الصبي لم يأكل طعاما ثلثة ايام كل يوم ثلثة كفوف برأ هذا مجرب واذا بال الصبي في اثناء نحاس وانعقد يقلع البياض من العين وبول الانسان مع رماد الكرم يقطع النزف اذا طلي عليه وينفع من التقشير والحكة والبرص طلاء لاسيما ببورق وماء الحماض ومن نهش الافاعي خاصة الصخرية شربا وضما او ينفع مع النطرون من كل عضة ومن عضة الكلب الكلب \*

البول الدموي هو المختلط بالدم \*

بول الدم هو ان يكون الخارج دما صرفا \*

البول اليرقاني هو الاحمر الضارب الى السواد



والصفرة \*

البول الابيض المشف هو الذي يشبه البلور

الابيض الحقيقية الذي يشبه القرطاس \*

البول في الفراش هو ان يبول الانسان في النوم \*

بولوس دانق بالمنقال \*

بوليموس هو بطلان الشهوة للمعدة مع

شدة احتياج الاعضاء كلها الى الغذاء ويسمى

جوع البقر وسيجي \*

اليوم واليومته بالضم فيهما طائر معروف اذا

ذبح بقيت احدي عينيه مفتوحة والاخرى

مضمومة فالمفتوحة اذا جعلت تحت فص خاتم

اسهت والمضمومة نومت قال الطبري اذا اشتبه

عليك العينان ولم تعلم المسهرة من المنومة

فاجعلها في الماء فالمسهرة ترتفع على الماء والمنومة

تترسب والاكتحال حرارته ينفع من ظلمة البصر \*

بوريطوس هو حجر المر قشيشا \*

بوغلس لسان الثور \*

بولوديون البسفايح \*

بوقيصا شجرة البق \*

البهار بالفتح كل مما يشبه بهار حار يا بس في

الاولى وقيل حار في الثانية من شربه بعد

الخروج من الحمام قيامرة الصغراء وحسن لونه

والبهار بالضم ثلثمائة رطل \*

بهت ناكاه كرفتن وبهت الرجل بالكسر اذا

دهش وتكبر وبهت بالضم منله وافصح منهما

بهت مجهولا كما قال الله تعالى فبهت الذي كفر لانه

يقال رجل مبهوت ولا يقال بامت ولا بهيت \*

بهج وابتهج بهج و بهج حسن لونه من باب

حسن وهو بهج وبهج سر من باب علم وبهج

وبهيج نعت منه ابتهاج شاد مان شدن \*

اليهر بالضم الربو وضيق النفس كذا قال

الشيخ نجيب الدين وقال العزيمة الفرق بين

الربو والبهران الاول مادته محتبسة داخل

العروق الخشنة والبهر مادته في الشرايين وان

في الثاني تكون ملمس الصدر حارا وفي الاول

لا يكون كذلك وفي الثاني يحمر الوجه عند

السعال اكثر من احمراره في الاول لاحتباس

الابخرة الدخانية في الشرايين فالجوهري

البهر بالفتح تتابع النفس \*

البهر بالفتح نكونسار وملاكي يقال بهر الهاي

تعساله وغلبه كردن من باب فتح يقال بهر القمر

وقمر باهر اذا غلب ضوءه ضوء النجوم \*

البهرم والبهرمان كل كاجيرة \*

البهرامج بالفتح بيد مشكوه وورد الخلاف

البلخي وهو معتدل مفرح مقول للقلب الشربة

من عرقه عشرون درهما \*

البهش المقل الملكي \*

البهط بفتححتين وتشديد الطاء معرب بهت

ومواسم للارز مع المين قال الشيخ في عانية

القانون قال السيد انكازروني هي الارز باللبن

مع شيء حلومتل التمر والمدبس وقال الشيخ

نجيب الدين هي الحلواء المنخلة من دقيق

الارز قال مولانا نيس هي طعام يصنع كالهريسة

من اللحم والارز واللبن فاذا تكامل امداده باللبن

جعل معه شيء من السكر العاير زد المستعرق.

انبهق بالتحريك قد حثق في البرص ..

بهق السحجر جوز جذم \*

البهمن قطعة خشية ترف اصول مچقعة مششنة

متعقفة وهو نوعان احمر وابيض وقبل ان الابيض هو الجزر البري حار يابس في النائية وقيل حار وطب يقوي القلب جدا ويزيد في المنى زيادة بيينة ويسمن وينفع من الخفقان البارد \*  
البهيمة ستوروكي ذات الاربع من ذوات البر والجمرتسمى بهيمة \*

بياست صمغ البطم \*

بيدق هو اللوي وسيجي \*

بيش بالكسر ذال الاملي هونبت يشابه ورقه ورق الغس ينبت في بلاد الصين ولا يوجد في غيرها ولا يضر لامل تلك البلاد وفي الجامع قال بعض الاطباء البيش نبت ببلاد الصين يقرب السنن ومنه بلد يقال له ملامل لا يوجد في شيء من الارض الا هناك ويتولد تحته حيوان يقال له بيش موش وفارة البيش يأكل منه ولا يضره وغيره لو اكل منه يموت وفي المنل اعجب من فارة البيش يغتذي بالسموم ويعيش قال النبيخ السريته القالة منه نصف درهم وهو ية تل بالحرارة ويدهب البرص طلاء \*

بيض بالفتح تخم مرغ وخابه كردن مرغ و سخت شدن. وما من باب ضرب قشرة اذا غسل وسحق ناعما فهو الكلس وهو يابس يجلو بياض العين ويقويها وينشف دمعتهما وجمع المواد المنحدرة اليها وينفع من قروحها وبثرها واذا طلي به الكلف مع بزر البطيخ قلعه والبيض يزيد في الباه اذا تحسي النيم مرشت ويلين الطبيعة ويسهل خروج انعال الطعام ويغذ وغذاء يسيرا وبياضه التي اذا قطر في الاذن الوارمة ورمها حار نفع وسكن الوجع وقشرة المحرق مع ماء الكزبرة يمنع الرعاف

تقطيرا وينفع من حرق النار ويطوخا في الابدن وينفع الرمذ الحار طلاء مع الخطمي قال الشيخ نجيب الدين هو غذاء بجانس اللحم لانه جزء من الحيوان بل هو حيوان بالقوة وذلك لان بياض البيض المنرخ منزلة المنى للجنين في كينونه الاعضاء الاصلية منه والصفرة كدم الاقراء في تغذيته وكان متوزع الدم ومقسم الغذاء في بدن الجنين من ترسب الى الاطراف لورود الدم من كبده الى كبده بطريق السرة وانتشاره منها الى جميع الاعضاء فلذلك جعلت الصفرة وسط البيض مجتمعامعدا لتغذية اعضاء الفرغ بغتذي منها التي ان يغني تلك ويقوي على طلب الغذاء فيفرغ وكان ذلك ولاداة له وبيض السلحفاة البرية مجرب لسعال الصبيان وبيض القصب هو شيء يتخذ من قصب السكر كالصمغ وبيض الريح هو الذي يكون من غير ذكر ويسمى بيض التراب ايضا فالشيخ مع البيض وان كان مائلا الى الحرارة ينفع من الامراض الحارة وهو سريع الهضم قليل الفضول نافع للسعال جدا \*  
البيضة صواع مشتمل لابلث ثابت مزمن يهيج كل ساعة مع كرامة الضوء والكلام ويطلق على الخصية ايضا \*

البيضا هو لون ابيض وبياض رقيق في ظاهر القرنية او غليظ في عمقها وبياض العين هو المنكحة وبياض البيض الرقيق هو الذي يلي المخ فان الذي يلي القشر اغلظ وهو ماثل الى البرودة وهو مع الصفرة معتدل \*

البيضانيات هي طيور مثل الاوز والبط والقلوي وهي جمع منسوب الى البيض جمع الابيض \*

## حرف التاء

تأبل بفتح الموحدة وكسرها واحد التوابل وهي  
الاشياء اليابسة التي يطيب به الغذاء \*  
تأزى يعني عربي حضر يان وبرا مولد \*  
فيركوبند \*  
تأفسيا هو صمغ السداب \*  
تأمور خون دل است وبعض غلاف دل  
كوبند ج توامير \*  
تأمول هو تنبل وسيجي \*  
تدبان سراويل يلبسها المصارعون \*  
تبت شهر يصنف ملاصق جين \*  
التبر بالكسر هو الذهب والفضة قبل ان يضربا  
دما نيرو دراهم فاذا ضربا كانا عينا وقد يطلق التبر  
على غيره مما من المعدنيات كالنحاس والحديد  
والرصاص واكثر اختصاصه بالذهب ومنهم من  
جعله في الذهب حقيقة وفي غيره مجازا \*  
التبرية بالكسر سبوسه سرو قد يهمز \*  
تبين كاه بارد يابس وتبين الحنطة اذا احرق و  
صيرر مادا رخلط بمثل نصفه ملح وعجن بخلر  
طلي به على القروح التي في الساقين ابرأ من  
ذلك وتبين الشعير اذ انيم عليه حفظ الاجسام و  
انعشها وينفع ذلك المسرورين \*  
تبين مكلة هو الاذخر \*  
التبني هولون مركب من صخرة يسيرة وبياض  
شخاف كماء التبن \*  
التثاءب بالهمزة دون الواو باوكشيدن  
دهان بود از بر اي دفع بخاري كه در عضلات  
فكين محتبس شدة والاسم منه الثوباء بضم التاء

وفتح الهمزة وقيل صواب هذا اللفظ تثاءب  
مشددة الهمزة ولا تقل تثاوب \*  
التجربة استعمال ما علم من القوائد الكلية  
في المشاهدات الجزئية \*  
التجوير فضاء في باطن العضو \*  
التحجر هو ورم صغير يتجمد ويتحجر في العين \*  
التحديق شدة النظر \*  
تحلق الرجل اذا اظهر الحلق وادعى اكثر  
مما عنده \*  
التحريك هو نقل المادة من عضو الى آخر اما  
مع استفراغ كافي الحجامة على النقرة او بغير  
استفراغ كافي وضع المحاجم عند الثدي \*  
التحزنا التقطع والتحزير فرجه تنكي دندان  
ج تحازيز يقال لكل واحد من العظمين تحازيز  
كالمنشأر فانه ذات تحازيز واسنان \*  
التحلل والتحليل هو استفراغ غير محسوس  
وقوله فعلته تحلة القسم اي لم افعل الا بقدر  
ما حللت به يميني ولم ابالغ ثم يقال لكل شيء  
لم يبالغ فيه \*  
والتحليل بالكسر الاحليل \*  
التحميص القلي يستعمل في قلي البزور \*  
التخخ بالفتح والتشد يد خمير ترش نخوخة  
مصل ومنه \*  
التخمة كحطمة هي ان يفسد الطعام في المعدة  
ويستحيل الى كيفية غير صالحة \*  
التخلخل يقال على معنيين احد هما حقيقي  
وهو ان يزيد مقدار الجسم من غير انضمام  
جسم آخر اليه كالماء الذي يزيد مقداره  
بالغليان ويقا بله التكاثر الحقيقي وهو ان

ينقص مقدار الجسم من غير ان ينقص منه شيء  
كالماء المغلي اذا سكن غليانه وثانيهما مجازي وهو  
ان يزيد مقدار الجسم بسبب صمد اخلة جسم  
رقيق بين اجزائه كالقطن المنفوش لمد اخلة  
الهواء بين اجزائه ويقابله التكاثف المجازي وهو  
ان ينقص مقدار الجسم بسبب خروج جسم  
رقيق من بين اجزائه كالقطن المنفوش اذا  
جمع لخروج الهواء من بين اجزائه \*

التخليط هو الجمع بين الاطعمة المختلفة \*

التخييل الوهم \*

التدبير في اللغة التصرف يقال فلان حسن  
التدبير اذا كان جيد التصرف وفي اصطلاح  
الاطباء التصرف في الاسباب الستة الضرورية  
باختيار ما يجب ان يستعمل منها نوعا ومقدارا  
ووقتا وكثيرا ما اراد به البقراط التصرف في الغذاء  
خاصة وقد يطلق على الحقنة مأخوذا من الدبر \*

تدبير الروح هو اصلاح جوهره الذي لا يحصل  
الابغطين احد مما ترويح حاصل بالانبساط  
وثانيهما تنقية حاصله بالانقباض \*

التدرج معرب تدر وهو حيوان كالدرج وهو  
حار الجمع تدرج \*

التذكر هو استرجاع المنسي وهو من خواص  
الانسان \*

تراب بالضم خاك ج اتربه وتربان \*  
تراب القي صمغ كنكر زداست گرم وتر بود در  
اول قي آرد باساني چون با آب گرم و سکنجبین  
بیاشامند یا با عسل صاحب ذخیره فرموده که  
اصلاح او آنست که او را بکوبند و اندکی نمک  
طعام یا و بیامیزند و با آب شبت بخورند و اصلاح

جوزا لقي نیز چنین کنند و بعضی گفته اند که  
طریق وی آنست که دو درم از وی نرم بکوبند  
و از ورق شبت دو سیر بکیرند و در نیم من آب  
بجوشانند تا به نیمه آید بعد از آن یکسیر و نیم  
سکنجبین عسلی در وی کنند و تراب لقي یا  
جوزا لقي کوفته را نیز در آن مطبوخ کنند باندک  
نمک طعام بعد از آن شیر گرم اختیار کنند و باین  
طریق قي بسیار آید و اصلاح هر ز قطف نیز  
باین طریق است \*

التراب الهالك المعدني هو تراب معدن الزئبق  
سمي هالك لان مقتوله سم هالك \*

التراب بالضم والكسرموت الفجأة \*

التربة محركة والترائب عظام الصدر او ما ولى  
الترقوتين او ما بين التدين والترقوتين او  
اربع اضلاع من يمنة الصدر او اربع من يسرته  
او اليدان والرجلان والعينان كذا في القاموس  
وفي الصحاح التربة واحدة الترائب وهي عظام  
الصدر ما بين الترقوة الى الشدرة والتربة  
بالضم خاك \*

الترة كعدة كينه \*

التربات الانامل الواحدة التربة \*

التريد كقنفذ دواء خشبي الشكل اجوده  
احمر القشر ابيض عند الكسر الدقيق الانبوب  
المصمغ الرؤس السريع التفتت الاملبس ليس  
بغليظ حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة نافع  
من امراض العصب يسهل بلغما كثيرا شربه  
من نصف درهم الى درهم وينبغي ان يبالغ في  
دقه وحكه ويلينه بد من اللوز ثم يستعمل والاسود  
والاصفر منه ردبان كذا في التلخيص وفي الجامع

اصلاح التبريد ان يحك قشره الخارج الرقيق حتى يبلغ الى البياض لان في قشره سمية وقيل لان فيه قبض ويدق وينخل فان استعمل في المعجنات الكبار ينخل بحريرة سخيطة ليكون فيه جراحة يسيرة فلا يلصق بحمل المعدة وان استعمل لمن به بلغم لزج في معدته انعم دقه ونخله ليزلق بالبلغم فيقلعه قال نجيب الدين وينبغي ان شرب نفسه مع المطبوخ ان لا ينعم دقه ونخله لثلا يلتصق بحمل المعدة ومع المعجون ينعم دقه في الايضاح يسهل البلغم والصفراء فاذا شرب مطبوخا اخرج من الصفراء اكثر ومن البلغم اقل واذا شرب مسحوقا اخرج من البلغم اكثر ومن الصفراء اقل قال الشيخ بورت استعمله يبسا وجفافا في البدن لانه يخرج الرطوبات الرقيقة ولذ لك يستعمل مع دهن اللوز وينفع من امراض العصب ويسهل بلغما كثيرا خصوصا من المعدة ويسهل من الاخلاط المحترقة قليلا هذا اذا اخذ مسحوقا واما مطبوخا فبالعكس والمختار منه يخرج البلغم اللزج وينقي المعدة وطبقاتها منه وينفع من اوجاع المفاصل والعضلات المتولدة من البلغم ويخرج الخلط الفاعل لها وينقي الارحام تنقية بالغة مشروبا ومحتقنا به ويفتح سببها وينفع من اوجاعها عند اقبال الحيض وينفع من اوجاع الظهر والفالج والصرع والنزلات والسعال المتولد عن انصباب خلط والسعال المتولد عن رطوبات فم المعدة واذا خلط بالكابلي كان دواء نافعا للمصروعين ويعينه في اخراج البلغم الغليظ الزنجبيل بحدته وهو

يضر بالامعاء والشربة منه من درهم الى درهمين وان طبخ مع الادوية فوزن اربعة دراهم \*  
التربل انتفاخ يعرض للأطراف وغيرها لانصباب بلغم رقيق بسبب ضعف الهضم كما يحصل في الاستسقاء وتربلت الارض اذا اخضرت بعد اليبس وتربلت المرأة ايكثر لحمها \*  
الترجمة بفتح التاء والجييم هي التغيير عن لغة بلغة اخرى يقال منه ترجم يترجم ترجمة فهو مترجم وهو الترجمان بضم التاء وفتحها الغتان والجييم مضمومة فيهما والتاء في هذه اللفظة اصلية ليست بزائدة والكلمة رباعية وغلط الجوهر في جعله التاء زائدة وذكره الكلمة في فصل رجم \*  
ترسي بالضم غصرو فيست ازغصرو فهاي حنجرة بلمس درزير زئخد ان مي توان در يافت ويراد في نيزگويند \*  
الترش الاشق \*  
ترصيص الامعاء هو الرطوبة اللزجة المطلية علي سطح الامعاء \*  
الترع محرقة الامتلاء \*  
الترفة بالضم تندي ميانه لب بالا \*  
الترقوق درخشيدن وبهرسورفتن آب و سرشدك چشم \*  
الترقوة بالفتح ولا تضم تاؤها واحدة التراقي وهي العظم الذي بين نقرة النحر والعاتق وهما ترقتان من الجانبين ووزنها فعلوة فارسيتهما چنبرگردن وهذه لا يكون في حيوان غير الانسان \*  
الترمس بالضم الباقلاء المصري حار في الاولى يابس في الثانية يجلو وينقي ويزيل الكلف وآثار

همته الترياق وفي التاج انما سمي به لان فيه  
 من ريق الحيات قال الجوهري الترياق بالكسر  
 دواء للسموم فارسي معرب والعرب يسمون  
 الخمر ترياقا لانه يذهب بالغم وفي التلخيص  
 الترياق بفتح التاء وترياق الفاروق وترياق  
 الافاعي وترياق الاكبر هي النبي تحبل مزاج  
 الروح العارض عن دواء سمي الى مزاجه الطبيعي  
 ويحفظ عليه بخاصية فيها وهي مما يحصل في  
 اربع سنين ولا يجوز استعماله قبل ذلك وهي  
 منه الى ثلثين سنة حدبث قوي في سائر الافعال و  
 من بعد ثلثين سنة الى ستين سنة عتيق ضعيف  
 العمل ويشبه العتيق بالشيخ والحديث بالشاب \*  
الترياق الاربعه ترياق صمغ من اخلاط اربعة \*  
الترياق الثمانية ترياق عمل من اخلاط ثمانية  
منافعه اتم من منافع ترياق الاربع \*  
ترياق النجانيين هو لحكم القنفذ لانه ينفع من  
 اصحاب الصرع والماليغوليا \*  
تريبة استخوان سينه ج ثرائب \*  
التزاوريد غصون الدماغ لان نظمها يشبه نظم  
 زرد الجواشن لكن زرد المقدم اكثر افرادا من  
زرد المؤخر \*  
تزعرع الاسنان تحركها يقال تزعرع وتزاول  
اذا تحرك \*  
تزعرع الدماغ حالته للدماغ كانه يتحرك  
فيدور مع وجع \*  
التساقف قد يقال في غير الانسان كالنكاح و  
المجامعة والمباشرة في الانسان \*  
تسقط الرأس هو ان لا يوجد احد نتوبه او  
 كلاما \*

الضرب والبرص والمشور من الوجه بالخل  
 والعسل طلاء ويخرج الديدان شرابا وضامدا  
 على السرة ويد الظمك ويخرج الاجنة مع المر  
 والعسل احتمالا \*  
الترمسة قيراطان \*  
الترنجبان بادر نجبويه \*  
الترنجبين بالفتح طل محبب جامد اكثر  
 سقوطه بخراسان وما وراء النهر على الشوك قيل  
 معتدل وقيل مائل الى الحرارة يلين الصدر و  
 يسهل الصفراء ومائية الدم اسهالا ضعيفا يضر  
 الطحال ويصلحه القرا الهندي وجيدة النقي  
 الابيض قال ابن ماسويه حار في الاولى وطيب  
 في الثانية ينفع من السعال ويسكن العطش  
 يتخذ منه الكلواء بالسمن فينفع لضعف الباه  
الشربة منه سبعة دراهم الى ثلثين درهما \*  
انترهل هو رخاوة اللحم واسترخاؤه قال الاملي  
 هو انما يحصل في الاطراف والاعضاء  
 القليلة الدم بسبب غلبة بلغم رقيق عليها  
 لضعف هضمها \*  
الترياق بالكسر لفظ يونانية مشتقة من  
 تريبوق وهو اسم لما ينهش من الحيوان كالافاعي  
 ونحوها قال قوم انما سمي بهذا الاسم بعدما  
 القي فيه لحوم الافاعي اذا كانت الافاعي داخله  
 في جملة الحيوان الناهش كذا قال العلامة  
 قال مولانا نفيس اشتق هذا الاسم في لغة اليونان  
 من اسم ذوات النهوش وذوات السموم وهو في  
 لغتهم تريبوق ومن اسم الادوية السمية القتالة  
 وهو في لغتهم فالان هذا الدواء نافع من جميع  
 تلك السموم فسمي ترياقا فاصلحته العرب و

الانشيتيت براگند؛ کردن \*

تشرین اول؛ میزان \*

تشرین الآخر عقرب \*

التشريح في اللغة اطهار الشيء وكشفه يقول

شرحت الشيء الغامض اذا فسرته ومنه تشریح

اللحم وفي الاصطلاح عبارة عن علم يعرف به

الاعضاء باعيانها واسكانها واذوارها واعدادها

واوضاعها ومنافعها والمسابقة بين المعنيين

لا يحتاج الى التشرح \*

التشنج هو تقلص بعرض للعصب فيعصي عن

الانبساط \*

التشهيته كسر راگفتن که چه آرزو ميکنه تا بل هم

وهذا شيء يستعمله الطعام اي يحمل على اشتهائه \*

تصنيف خطا در نوشته \*

تصويل الجواهر شستن وآب سائي کردن

جواهر است \*

التطجين ان تغلي الغداء على الطاجن

بالد من بعد الطبخ في الماء والطيبين والساجن

الطابق الذي يغلى عليه وكلاما معرب لان

الطاء والجيم لا يجتمعان في اصل كلام العرب،

والطنجين والملتنين بالنون تصحيف \*

انتطو ويس هو خضرة يشوبها سواد \*

تعاريف الامعاء عبارت است از آنکه رودها بر

بکدیگر بیچانید؛ شده بلسد \*

التعبد مانده شدن من باب علم تعاب متعد

منه وقد يطلق على المرض وقد يطلق على

الرياضة القوية المتكثيرة \*

التعتة في الكلام التردد فيه من حصر لوصي \*

تعجب ادفعالي است که عارض میشود نفس را

نزدیک شعور وي بامري که پوشیده باشد سبب

وي بس مرگه که سبب ظاهر شود تعجب بر

طرف شود ازین جهت از حضرت حقی سبحانه

متصور نیست از جهت آنکه هیچ چیز بروي

پوشیده نیست و آنچه در بعضي احادیث

واقع شد؛ که عجب ربك من قوم يساقون الى

الجنة في السلاسل محمول بر مجاز است و

معناه عظم ذلك عند؛ وکبر لدیه اعلم انه انما

يتعجب الادمي من الشيء اذا عظم موقعه عند؛

وخفي عليه سببه فاخبرهم بما يعرفون ليعلموا

موقع هذه الاشياء عند؛ وله صيغتان ما افعله

وافعل به نحو ما احسن زيد واحسن بزيد \*

تعريب الاسم العجمي واعرابه هو ان يتغوه

به العرب على منهاجه بتغيير ما يقال عربته

العرب واعربته \*

التعفين هو ان يغير الحرارة للمادة الرطبة التي

بشتمل فيها عن صلوحها للغاية المقصودة عنها

مع بقاء نوعها \*

التعقيف التعويج مأخوذ من العقاف وهو داء

بأخذ الشيات في ذرائعها حتى يعوجها \*

التغير هو كون الشيء بحال ما لم يكن له قبل

ذلك وتمام ان يتغير يقال على معنيين أحدهما

ان يتغير الشيء في ذاته وحقيقته وهذا يسمى

تحويا وتماما؛ ان يتغير بغيره وتماما؛ ان

تغير في كيفية بقائه صورته النوعية وهذا

يخص باسم الاستحالة فالغير الحاصل لذات

الغذاء عند وروده لا كبادنا من قبيل الاول فانه

عند وروده اليها يتخلع الصورة الغذائية ويلبس

الصورة الخلطية والتغير الحاصل للدواء عند

ليعرض على الطبيب ويسمى ايضا د ليلا قال  
البيهقي التفسير هو يد ا ك ر دن ومنه التفسرة  
وهي نظر الطبيب الى الماء وحكمه فيه وانما سميت  
بها لانها تفسر وتظهر للطبيب احوال البدن \*  
التفصي التخلص من المضيق والبلية \*  
التنكر هو تحريك الذهن في المعاني التي عنده  
ليتوصل بذلك الى معرفة ما يطلب تعرفه و  
هو من خواص الانسان \*

التفاه بالفتح ما يخرج من الغم على سبيل البراق \*  
التفه ككتف ما لا طعم له مشتق من التفه  
محركة يعني بي مزه شدن \*  
التفه كسر دسياء كوش وقيل بتشديد الغاء \*  
التفدة بكسر الاول وسكون القاف الكزبرة  
وتبل الكرويا وقد يفتح التاء ويكسر القاف و  
قال ابن دريد هي التفردة وامل اليمين يسمون  
الابزار التفردة في المنهاج التفردة هي الكرويا \*  
التقدم بالحفظ هو القصد الى ازالة سبب  
المرض قبل وقوعه \*

تقدم المعرفة هي الاستدلال من احوال المريض  
بدلائل موجودة على ما يؤل اليه مرضه من  
عائية او ملاك ويقال له سابق العلم قال  
العلامة مقدمة المعرفة عبارة عن المعرفة  
بما سيكون من المرض ولهذا يتباين تقدم المعرفة  
لتلاحق الانذارات فانها عبارة عن المعرفة  
بما سيكون في حالتي الصحة والمرض وهذه  
عامة وتلك خاصة والعام غير الخاص وقيل  
تقدم المعرفة يطلق في الطب على الزمنة  
الملتة ويخص الماضي بالاخبار والحاضر  
بالاستدلال والمستقبل بالانذار واطباء زماننا

وروده الى ابداننا من قبيل الثاني فانه عند  
وروده اليها يتغير منها في كيفية ويغيرها  
صورته النوعية باقية \*

التفاح كرمان سيب وهو حلو وحامض ومزو  
تفه فالتحلو النضيج معتدل الحار والبرد وقيل  
حار رطب في الاولى والحمض بارد يابس  
والمز معتدل في البرودة والرطوبة والتفه بارد  
رطب يقوى القلب والمعدة ويمنع القيء خصوصا  
الحامض والمز قاطع للعطش الصفراوي والمشوي  
في العجين نافع من قلة الشهوة وذو سنطاريا  
وإذا ضمد به العين الرمدة سكن او جاعها  
خصوصا في الشتاء هذا مجرب وره جيد للغثي  
والقيء الصفراوي ويعقل الطبيعة وله خاصية  
عظيمة في تفرج القلب وشمه يقوى الدماغ \*

تفاح السرو جوزة \*  
التفاح راس عظم الذي في الورك وهما تفاحتان  
والنفاحة ايضا مركبة جمعت وجعلت كالتفاح \*  
التفاحية سيب باو ايضا خروج الطبقة العنابية  
عند انخراق القرنية اعظم من العنابية حتى  
يجازي الاجفان وتصابك الاشغار ويمنع الانطباق \*  
التفتت هو انفاء الحرارة الرطوبة النالمة في الدق \*  
تفتت الاسنان ساسته شدن وريزة ريزة  
شدن دند اساست \*

اتفتت بالتحريك الوسخ والقذارة من طول  
الشعر والاطفار واسعت \*  
التفرة بفتح الاول وكسر الفاء الدائرة التي تحت  
الانف في وسط الشفة العليا \*  
اتشرق برأكنده شدن \*

التفسرة هي القارور فاتي نيه ابول المريض



لا يعرف الحاضر من احوال المرض فضلا عن الماضي  
 والمستقبل اعوذ بالله من جهل الناس عامة  
 وجهل الاطباء خاصة قال الاقسرائي اما  
 العلامة على المستقبل فيسمى تقدمته المعرفة و  
 سابق العلم واذا اخبر الطبيب بما يدل عليه  
 سمي ذلك تقدمته انذار وقد يخص باسم الانذار  
 ما كان من ذلك اخبار بامر مذموم واما ما كان  
 اخبارا بامر محمود فيخص باسم البشارة \*  
 التقریح تو ابل در ديك کردن \*  
 التشف جامه درشت پوشیدن و بدل روزگاري  
 کردن \*  
 تقشر القلب هذه علة يجد الانسان معها  
 كان قلبه قد يقشر بمجرد يكاد ان يغشي عليه \*  
 التقصع الحذبة \*  
 التقريع هو ان يوضع الشيء في القرع ويوقد  
 تحته فيصعد منه الى الانبيق ويجمع فيه  
 والتصعيد مثله \*  
 تقطير البول هو ان يخرج قليلا قليلا في مرات  
 كثيرة مع الازادة المطلقة وهي حالة بين  
 العسر والاسهال \*  
 التقعير هو هدة في ظاهر العضو كما في الخمص  
 القدم وباطن الراحة \*  
 تقلب النفس هو الغثيان اللازم اذا لم يكن  
 شديدا وقد يقال على ذهاب الشهوة \*  
 التناص باهم آمدن وگرد آمدن \*  
 التقيح هو اجتماع المدة في فضاء الصدر وان  
 كانت هذه اللفظة عامة يدل على جمع كل وزن  
 وتقيحه كقافهم من كلام البقراط \*  
 تقويراقتوا اذنيار گرد بريدن چيز يوايمنه

قوارة القميص والبطيخ \*

التكدر هو رمد خفيف \*

التكرج كره گرفتن \*

التكسر حالة يجد الانسان فيها اختلافا في

البرد ونخسافي الجلد والعضل \*

تكليس نزد اطبا آنست كه چيز پرا در آتش

بدرجه رسانند كه همچو آهك شود \*

تلاشي نيست شدن \*

تلافيف الامعاء عبارة عن التفافها يقال في ارض

بني فلان تلافيف من عشب اي نبات ملتف \*

التلبين والتلبنة حساء يعمل من دقيق او

نخالة وور بها يجعل فيها عسل وانما سميت بهما

تشبيها باللبن لبيضا ضها ورقتها وقيل يعمل

من اللبن ايضا ووجه التسمية ظاهر \*

التلرز شدة الالتصاق \*

التلقع الورم الذي بعلوه شبه حرق النار كالنار

الفارسية \*

التلميل شاگرد و هو اسم مولد \*

التلويح باتش گرم گردانیدن \*

التلهوج النضج الناقص اي لا يتم نضجه \*

التليسة كسكينه الشخصية وهما تليسان \*

التليل بفتح الاول وكسر اللام العنق وقيل

صفحته \*

التماس يكديگر را بسودن ومباشرت کردن \*

التمارض خود را به بهانه بيمار داشتن و

التمريض بيمار ساختن وبيمار داري کردن \*

التمتمة والتمتام هي تردد الامتكم في البناء \*

التمدد قال الشيخ هو مرض آئي نخج القوة

المبركة عن قبض الاعضاء النبي من سانهان

ينتفش وقال الشيخ نجيب الدين هو تشنج  
العصب من الجانبين فينتصب العضو ولا يميل  
الى جانب فهو هذا التشنج وفيه نظر لان  
التمدد على تعريفه مركب من التشنج فلا  
يكون ضد له واما على تعريف الشيخ فهو  
ضد التشنج من جهة انه يمنع الانقباض كما ان  
ان تشنج يمنع الانبساط فارسيد كرك \*

تمر بالفتح خرما الواحدة نمر فخرج مور وتمران  
اجوده السمين الصادق الحلاوة المائل الى  
الصفرة انطري يمسح البدن ويخصبه صالح  
للصدر والرئة والمعاء وينفع من وجع الظهر  
والورك ويزيد في المنى والباه ويولد دما متينا  
غليظا رديا يغلظ الكبد والطحال ويهيج الصداع  
والرمد ملين للسفاسل يذوب بالاعياء وينبغي  
ان يجتنب ادمانه والا كسار منه بضر من يسرع  
اليه الصداع والرمد والقلاع ووجع اللثة و  
من به غلظ في كبده وطحاله وينبغي لمن هو ضعيف  
الاسنان والمثة ان يغسل فاه بعد اكله بماء فاتر  
عذب فذ نقع فيه سماق ويضع الطرخون مضغا  
طويلا واذ نقع في اللبن الحليب واكل اعط  
انعاة رياسيا اذا طرح فيه شيء من الدارصيني  
حار يابس وتيل حار رطب في الاولى حرارته اكثر  
من رطوبته والتمر المجزع هو الذي يكون بعضه  
نضيجا بعضه غير نضيج ومراعم من المنصف \*

نمره ندي سرد وخشك است در دوم وبعضه  
كوبند در سيموم مسهل صفراست از جميع بدن  
وبعضه كوپند از معدة وامعاء بطريق اذلاق  
وداع في عطش ونافع تبهاي صفراوي ودموي  
وغني خصوصا در وقت قبحن ومقوي معدة

كرم بود ووضعت معدة بلغمي ذال الشيخ في  
الادوية القلبية يظن انه يقوي القلب ويشبدان  
يكون خاصا لمن هاء مزاجه ومال الى الصفراوية  
فهو معدل له ببرده ومنق له لما فيه من الطبيعة  
الاسهالية ويذهب باللكمة شربا وينفع من  
القلاع تفضضا والشربة منه اوقيتان التي خمسة  
وهو لطيف من الاجاص واجوده الحديد الطري  
الاصفر الصادق الحموضة التي لم تنزل مضرا بالسعال  
والصدر مصلحه شراب البنفسج والغشغاش \*

تمر هيرون تمر احمر صغير فيه نواة صغيرة  
دقيقة \*

التمرط التناثر \*

التمساح بالكسر نهنگ وهو لا يكون الا في نيل  
مصر والسقنقور منه قال ابو حامد الاندلسي ان  
له ثمانين نابا اربعين في الفك الاعلى واربعين في  
الفك الاسفل وهو يبدى يحرك فكه الاعلى  
وكفه الاسفل عظمه متصل بصدرة وليس له  
دبر وله فرج بنسل وهو شر من كل سبع \*

تمطي خودراد را زكشيدن بود وسبب آن  
فضوايست که در عضلات بدن رمي آيد \*

التمليل هو عدم الاستقرار والقليل جمعناه  
يقال هو يملل على فراشه ويملل اذا لم  
يستقر من الوجع كانه على ملته اي رماد حار \*

تموز اسد \*

التناثر هو سقوط الشعر لضعف نباته كما يكون  
عقيب الامراض المنطاوله فيقل البخار المنوال  
منه الشعر او ينعدم بسبب تقليل الغذاء او  
بسبب ان الطبيعة اشتغلت بمقاومة المرض عن  
تدبير الشعر وحفظه عن التناثر وقد يفرق

بين التنانير والتمزط بان يكون التناير متفرقا  
والتمزط يأخذ موضعا مجتمعاً \*

التنبيل وقيل تنبول وقيل تانبول وقامول  
هو ورق بارد في الاول يابس في الثانية وقيل  
ماثل الى الحرارة قابض مجفف يقوي عمور  
الاسنان وفم المعدة ويطيب النكهة ويفرح  
القلب ويشهي \*

التنفيس هو حركتان اراديتان وبينهما  
سكونان ليملاً نسهما فيرسله الى القلب \*

تنفس الصعداء اي التنفس الممدود \*

تنكار الصاغة هو شي يلحم الصواغ الذهب به  
منه معدني ومنه مصنوع وهو ان يؤخذ الملح  
جزء او النطرون ثلثة اجزاء والقلي جزء ويبلخ  
مع لبن البقر حتى ينعقد ثم يعلق في الشمس  
حتى ترشح ويرفع فينفع من وجع الاضراس  
وتأكل الاسنان بخاصيته وزاد بعضهم التوشادر  
والملاح الحادث من البول \*

تنوع بضم تين مقيم شدن بجائز ومنه الحديد  
من تنأ في ارض العجم فعمل نير وزهم  
ومهر جائزهم حشر معهم \*

تنور البدن هو الجزء المشتمل مناعلى  
الاحشاء \*

تنورية طعام يتخذ في التنور \*

تنوم شهد انه \*

التنين اعظم الحيات فارسيه اردها \*

التوابل هي الاشياء اليابسة التي تطرح في  
القدر ليصلح طعم الغذاء وقد ذكر \*

توامتان للعينين وغلام توأم كه باوي يكي  
ديكر زاده بود وما توأمان وهم توأم بضم

انتاء والتوائم والانثى توامة \*

توايح الامور انطبيعية هي الاجناس و  
الاسنان والالوان والسحنات \*

توبال بالضم اكنده آمن وهو ما يتساقط من  
الطرق عن الحديد وكذا توبال النحاس \*

التوتة بالتائين قال الشيخ نجيب الدين هي  
بشرة متقرحة يأخذ في عمق الخلد والرجنة  
قال العلامة هي غلدة كثيرة وقيل غلدة كبيرة  
مفروشة في اجزاء العليمان العنق \*

التوت ترد في الصحاح ولا يقال توت بالمثلثة وفي  
المغرب التوت والتوت جميعا الفرصاد عن  
البحا حظ التوت لم يسمع في الشعر الا بالناء وعن  
بعض اهل البصرة انهم يسمون شجرته الفرصاد  
وحمله التوت بالثناء المثلثة الخلو منه حار  
رطب والمختار منه الابيض الكبار الخلو من  
غير حب والحامض منه بارد يابس والمختار  
منه الكبار الاسود ينفع اورام الفم والحلق وورقه  
يمنع الذبحة والخوانيق فاذا خلط به زيت بعد  
ان يسحق ويضمد به حرق النار ابرأ فاعلم  
ان التوت اذا ورد على المعدة وهي خالية من  
الطعام نقية من الخلط اسرع في الانحدار عنها  
وطرق لسائر الاطعمة ولم يولد خلطارديا الا  
ان يكثر منه فان لم يصادف المعدة خالية نقية  
فسد فيها فسادا عجيبا وفيه جلاء وقوة اسهالية  
مستفاد من قشر شجرته والفتح الاحمر منه  
قابض كالسماق والمجفف منه يقوم مقام السماق  
يقمع الصفراء ويحبس البطن \*

التوتة نوع من البواسير \*

توتيا قال الشيخ اصل التوت يادخان يرتفع حيث

توتيا قال الشيخ اصل التوت يادخان يرتفع حيث

توتيا قال الشيخ اصل التوت يادخان يرتفع حيث

توتيا قال الشيخ اصل التوت يادخان يرتفع حيث

توتيا قال الشيخ اصل التوت يادخان يرتفع حيث

توتيا قال الشيخ اصل التوت يادخان يرتفع حيث

يخلص النحاس من الحجارة التي يخاطه و  
 الآتلك الذي يخاطه وربما بعد الاقليميا فكان  
 مصعد توتيا جيتنا ورسوبه قليما وهو ابيض  
 واخضر واصفر الى الحمرة والمختار الابيض  
 الهندي ثم الاصفر الكرماني الرقيق بارد في  
 الاولى يابس في الثالثة وقيل بارد يابس في الثانية  
 مجفف من غير لدع ينفع وجع العين وقروح  
 السفلى والمذاك كير واورامها في المراهم جيد  
 للصبيان ويمنع الفضول الخبيثة المحتبسة في  
 عروق العين وهو افضل المجففات للقروح  
 الخبيثة حتى السرطان خصوصا الهندي و  
 الهندي الغير المغسول لذاح جدا والادمان يسكن  
 لذعه في الصراح توتيا سنگ سرمه وهو معرب \*  
 توذرمي معرب توذري وأن چهار نوع است  
 زرد وگلگون وسفيد وسرخ حار يابس في الثانية  
 قال ابن البيطار ان الشيخ الرئيس وصاحب  
 المنهاج قد غلطا في هذا الدواع غلطا فاحشا و  
 تعولافي الماعية على ديسقوريدوس ما لم يقله  
 فيه ثم انها نسبا الى هذا الدواع منقعة دواء  
 آخر وهو الذي ذكره ديسقوريدوس في الثالثة  
 وسماه في اليونانية اورسمين وهو ينفع من الاورام  
 الصلبة التي يحدث في اصول الأذان وصلابة  
 الثدي والخصية ضما دابق الشعير وينفع  
 من قروح العين وينقيها اذا خلط بالعسل و  
 كحلته به العين والمطبوخ منه في شراب يزيد في  
 الباه الشربة منه نصف مثقال \*  
 التور بالفتح اناء يشرب فيه نذافي الديوان  
 وفي المذهب والتاج ركوة كه بدن دست وروي  
 شويند \*

توريق برک بياوردن درخت \*  
 توزیع قسمت کردن بر جمعی برای کسی \*  
 التوس بالضم الطبيعة \*  
 التوقان مصدر تواقف نفسه الى كذا اي اشتاقت  
 من باب نصر يقال المرأتواق الى ما لم ينل \*  
 التومة مهرة سجين ج توام \*  
 التهبج اعلم ان الريح اما ان يكون مداخلة  
 لجوهر العضو والا والاولى التهبج والثانية النفخة  
 ان كانت ساكنة وايضا التهبج يستلينه الحس  
 والنفخة تقاوم المدافع مقاومة كثيرة او قليلة  
 وايضا التهبج يقبل الغمز والنفخة لا يقبل \*  
 التهور هو الاقدام على شيء لا يكون الاقدام  
 عليه جميلا \*  
 التهوع هو حركة المعدة لدفع ما هو مصبوب  
 في طبقاتها لكن لا يصحبها حركة المدفوع \*  
 التيس با لفتح تكة يعنى بزئري كه بز ماده  
 رآبستن ميسازد \*  
 التين بالكسر الجير حار في الاولى رطب في  
 الثانية اذا كان رطبا واما يابس فمعتدل في  
 الرطوبه واليبوسة والاجود منه الا بيض ثم  
 الاحمر ثم الاسود ينفع السعال المزمن يعين على  
 حبس البول ويلين البطن ويفتح السدد والدم  
 المتولد منه احسن واكثر من سائر الفواكه و  
 يجب ان لا ياكل الفواكه فجا خصوصا البتين والفج  
 منه يقلع اصنافا لتاكليل ويضمد به البهق  
 والخيلان ولواكل التين قبل الرياضة والحمام  
 لم يضر البدن بخلاف باقي الاطعمة واذا طبخ  
 بالزوفاء وشرب طبيخه نقي الصدر من الفضول  
 واذا نقع منه رطل في خل الخمر تسعة ايام ثم

اللغة الثولول بالواو ومكان الهمزة \*

ثباز ريطونس معجون ينفع من جميع الادواء  
الهائية \*

التبج محرقة الوسط ما بين الكاهل الى الظهر  
كافي القاموس وفي الخلاصة تبج ميان سرودوش  
وميان پشت ج اثباج \*

ثتن محرقة كنده شدن گوشت بن دندان  
وبوي گرفتن آن \*

الشجرة ميان سينه ج ثجر كذا في المهدب وفي  
النهاية ثجرة النحر وسطه وهو ما حول الوعدة  
التي في اللبة من ادنى الحلق وثجرة الوادي  
وسطه ومنتسعه وفي التاج الشجرة مغا كچه سينه \*  
الثجيرة ثفل كل شيء يعصر فارسيته كنجاره في  
النهاية الثجير ما عصر من العنب فشجرت سلاقته  
وبقيت عصارته وقيل الثجير ثفل البسر يخلط  
بالتمر فينبذ \*

ثخن سطر شدن فهو ثخين \*

الثد قم كزهرج القدم \*

ثدن اللحم تغير رائحته \*

الثدي بالفتح بستان تذكروثوث وهي  
للمرأة والرجل ايضاً آندي وئدي على معول  
وئدي ايضاً بكسر الشاء لما بعد هـ من انكسرة وامرأة  
ئدياء عظيمة الثديين ولا يقال رجل ئدي \*

الثرب بالفتح شحم رقيق قد غشي الكرش  
والامعاء الدقيق او المعدة والامعاء هو بيتدي

من فم المعدة وينتهي الى معاء قولون فارسيه  
چادر پيه ج ثروب وجمع القلثا ثرب والاثارب  
جمع الجمع وهو بطانة للصفاق ظهارة للمعدة \*

الثرط بالتحريك سر يش \*

ضمده المطحول على طحاله بعد حله في الخل  
واهل في كل يوم ثلثة تينات منه كان ذلك  
مجيبا في تحليل صلابة الطحال وجسأته و  
الرطب منه اذا عجن بخل وضمده الطحال  
اذابه وهذا مجرب والمطبوخ منه بدقيق الشعير  
محلل للاورام الصلبة ضمادا وبدقيق الحنطة  
منضج \*

التيني هو النوع الثالث من انواع جرب العين  
وصورته صورة حب التين ولهذا اسمي به \*

## حرف الشاء

ثابت بن قرّة الحاراني كان حكيمًا كاملاً في  
اجزاء علوم الحكمة وكان من الصابيين وهو نادر  
في الطب \*

ثافسيا وجاء بالشاء ايضاً في المنهاج هو صمغ  
السذاب البري وقيل بل صمغ الجبلي وهو  
حار جدا وقيل حرارته في الثالثة قال صاحب  
الجامع غلط من جعله صمغ السذاب بل هو نبات  
يشبه النبات الذي يقال له بر تعيش وهو الكح  
وله اكيل شبيهه باكيل الشبت فيها زهر وبزر  
الى العرض وله اصل كبير غليظ القشر حريف  
الشربه منه درهم للاستسقاء والزيادة على  
هذا تحدث اعراضا مهلكة \*

ثالسقيص هو الحرف البابلي \*

الثامر اللوبيا \*

الثولول بضم الشاء وسكون الهمزة واحد  
الثاليل وهي بثور صغار في الجلد شد يد الصلابة  
مستديرة كالحمص فماد ونه وقال بعض اهل

ثرمله بالضم روبا مادة \*

الثرم محركة سقوط من من الثنايا والرباعيات وقيل خاص بالثنايا وقيل هو ان ينقلع العن من اصلها مطلقا \*

الثريل معرب تريد هو الحبز المأدومة بالمرق \* ثعارير في النهاية هي القشاء الصغار قال الجوهري الثعارير هي الثاليل وحمل الترائيث ايضا في المنهاج الثعارير شيء يشبه البطيخ الصغير طيب الرائحة ملون القشر يسمونه اهل اصفهان دستنبويه \*

ثعالة روبا وهي معرفة \*

الثعبان مراسم للحية العظيمة ج ثعابين وهو اصغر من الثنين يقال بالفارسية ازدر \*

الثعل بالضم دندان اغزون ورجل ائعل \* الثعلب بالفتح روبا الثعلبان بالضم روبا نر الثعلبة روبا مادة واندر وند بر مردم وپوستين كه از پوست ري سازند گرم ترين پوستينها ست وبعد ازوي سمور است اگر بيه وپرا بكد ازند وپرنقرس ما لند دفع درد كند \* ثع قاء وانثع اذالم ينقطع فيه وثع الجرح انبعث دما \*

ثعتع في كلامه غلب عليه العين والشاء و الثعتع بالكسر مرورين ويقال للصدف والصوف الاحمر ثعتع \*

الثغام كسحاب درمنه واحدته بالهاء \*

الثغر كفلس دندان پيش في القاموس الثغر الفم او الاسنان او مقدمها وفي المذهب الثغر دندانهاي نيشترو آنچه از كتب لغت فهم ميشود آنست كه ثغر دندانهاي پيش باشد نه نيش و

ثغراي سقط سنه \*

الثغرة كلقمة مغاك بالاي سينه وكلوج ثغر \* انثفاء كقراء الخردل وقيل الحرف وتسميه اهل العراق حب الرشاد والواحدة نفاة \*

الثغروق هو القمع انذي يلتزق بالبر والعنقود اذا اسلم ما عليه ج ثغاريق \*

الثفل ما ثفل من كل شيء وثفل الغذاء ما خرج من الدبر وثفل البول هو انذي يستغضله العروق عن الغذاء قبل الهضم الرابع وما يتخلف عن الغذاء عند الهضم والنضج وقد يستعمل الثفل على عدم استعمال الطيب وقد يستعمل على خشونة العين \*

الثقب بالضم والفتح سوراخ وبالفتح سوراخ وسوراخ كردن من باب نصر قال الجوهري الثقب بالفتح واحد الثقوب والثقب بالضم جمع ثقبه ويجمع ايضا على ثقب والثقب ما يثقب به \*

الثقيف يقال خل ثقيف يعني سرکه تيز و جاء للمبالغة ثقيف كشريب يعني تيز تيز \*

ثقل كعنب گراني وگران شدن من باب حسن مثال سمغ صغرا ثقيل نعت منه والثقيل هو الذي في طباعه ان يتحرك نحو المركز \*

ثلبان هو عنب الثعلب \*

ثلج برف شرب مائه يسرع الشيب ويضر المعدة والعصب واذا وضع على اليافوخ قطع الرعاف \*

الثلط بالفتح الشرط \*

ثلثة بالضم رخنه ثلم بالفتح رخنه كردن من باب ضرب ورخنه شدن من باب علم اثلم نعت منه \* الثمام من اشجار الجبال وقيل نبت يشبه الاثل

حافظ لصحة المبرودين والشيوخ جدا مقرو  
لحرارتهم الغريزية طارد للرياح الغليظة وينفع  
من تقطير البول للشيوخ وخير صنعته ان يسلق  
بالماء والملح ثم يخرج ويطنجن بد من اللوز ثم  
يوكل ويمص بعدة الرمان والتفاح واذا احرق  
وسحق وعجن بعسل ووضع على لسعة الحية  
ابراه وللثوم منفعة عجيبة في قتل حباب القرع \*

الثومس الحام \*

الثيب من ليس بذكر يقع على الذكر والانثى  
يقال رجل ثيب يعني مرد زن ديدة وامرأة ثيب  
يعني كالم في الصراح وذلك اذا كانت المرأة  
مد خولة والرجل مزوجا ثم تركا \*

## حرف الجيم

الجاجن عظام الصدر الواحدة جنين  
وجنينته وقد يفتح \*

الجادي الزعفران وهو منسوب الى الجادية  
وهي قرية بالشام ينبت به الزعفران \*

الجاذب هو محرك الخلط نحو السطح الذي  
يماسه اما بالخاصية واما بالتسخين وقيل الجاذبة  
هي القوة التي يجذب الغداء \*

الجارحة واحدة الجوارح وهي الاعضاء التي  
نعمل وقيل هي اليد \*

الجازن ولد الحية \*

الجار النهر نبات يشبه النيلوفر كون غانصا  
في الماء يظهر منه يسير يارد قابض صالح للقروح  
الخشيتة والحكة \*

الجاسوش هو من السموم وطعمه احد من

التمر ميوه درخت وكنارة زبان جمع اثمار  
وثمار وثمرات جمع الجمع انمرو وثمر الورد  
هو الذي يخلفه بعد تناثر الورق وثمره الشوك  
المصري هي الجلنار وثمره الطرفا كزمازو \*

التمنش من النباتات ما قرب من الشجر \*

الثنايا جهار دندان يمشين دوزيرود وزبر  
الثنيتان د والثنية يكي \*

الثندوة بفتح الاول والواو بالضم والهمزة مكان  
الوار والال في الحالتين مضمومة ثدي الرجل  
والمرأة ولحم الثدي ج ثنادي كذا في القاموس  
قال ابن فارس الثدي للمرأة ويقال من الرجل  
يمندوة بفتح الاء بلا همزة والثندوة بالضم  
والهمزة \*

ثنية البطن بالضم والتشديد ماتحت السرة الى  
الفرج في داخل البطن ج ثفن في النهاية الثنية  
ما بين السرة والعانة من اسفل البطن وقيل هي  
موضع في الرحم يتعلق به الجنين \*

الثور بالفتح البقر وثور اطلح اسم موضع ومنه  
شفيان الثوري رحمة الله عليه \*

ثور ثوران برآمدن گرد وحصبه برانه ام من  
باب نصر ويقال ثارت بغلان الحصبة وثاره ثراي  
هاج ضبة ثوير برانگيختن \*

ثول هو ثول قد ذكر \*

الثوم سير هو صنفان بري واستاني قال  
جالينوس حار يابس في الثالثة وقيل في الرابعة  
ينفع كهبة الدم ويقتل القمل والصئبان ويصدع  
ويضر البصر اكثر من البصل لقوة تحليله وشدة  
تجفيفه وينفع من وجع الظهر والورع ودهون  
مقام الترياق في لسع الهوام الباردة رموبا الجسلد

الفرفرون \*

الجاش القلب والنفس يقال فلان رابط الجاش  
اي ثابت القلب لا يرتاع ولا يزعج للعظام

والشدائد \*

جالقه سرشکستگي که پوست و گوشت سر رفته  
باشد \*

جالي آنست که رطوبت را از سهام بترشد  
ودفع کند مانند شربت عسل و سکنجبین \*

جالینوس از جمله هشت طبیب که مرجع  
و مآب ورؤس ارباب صناعت طب بودند یکی  
او بود و روی ختم اطباي کبار بود و در علم طب  
چهار صد کتاب تصنیف کرد و زنی را که در علم  
طب مهارتی داشت خصوصاً در معالجه زنان  
دریافت و از ادویه بسیار قلیل الوجود بدست  
آورد و بعد از آن بجانب مصر سفر کرد و مدتی  
از برای تحصیل عقاقر آنجا اقامت کرد از  
سخنان او ست شرف نفس انسان را بدان توان  
شناخت که از ملا بست اعمال دون و مزاولت  
امور حقیر اجتناب نماید و بیوسته خاطر وی  
بمغزائم امور مقصور باشد و چنین استماع افتاده  
که ویراد را آخر عمر آسهای شد و مدتی مدبد  
هر چند در معالجه خود جد و جهد نمود آن  
مرض بیشتر میشد مردم طعن بسیار میکردند  
که با وجود کمال در معالجه امراض خصوصاً درین  
مرض عجب در مانده است آخر الامر از طعن  
مردم بتنگ آمد و ایشان را بخواند و فرمود که  
خمي بیارند و بر آب کنند و اندک داروی بران  
آب زد و بعد از آن فرمود تا آنرا بشکستند آن آب  
بسته شد بود فرمود که ازین دارو بسیار

خورده ام اصلاً نفع نکرد بد ایند که علم و تجربه  
در حین قضای حق تعالی با مری هیچ نفعی  
نمیدهد کاقیل ( شعرا )

ارسطومات مد قوافض ایلا

و افلاطون مغلوجا ضعیفا

مضی بقرا طمسولا ذلیلا

و جالینوس مبطوناً نحیفا

مولاً فضلاء اناس و حکماء هم ماتوا اسوأ میتة  
لعمارة الله هو الفاعل فوق عبادة \*

جاماست الحکیم صاحب الاحکام النجومیة  
و کان قبل مبعث موسی و حکم مبعث موسی و  
عیسی و نبینا صلوات الله علیهم اجمعین و بازالت  
المللة الجوسیه و خروج التریک و امثال ذلك \*

جامد آنست که سیلان کند و حال آنکه بالفعل  
منجمد باشد چون موم جمع جوامد و یطلق  
الجوامد علی الاشیاء الصلبة المنعقدة فی البدن  
کالعظام والغضاریف \*

جاموش معرب گاو میش ج جوامیش یقال انه  
لا ینام لکثرة حراسته لنفسه و اولاده و شحمه اذا  
طلی نوح اندرانی ازال انکف والبرص والجرب  
واذا الترقق قرنه و یعطی لصاحب العرق المبدنی  
مقدار نصف مثقال بالماست فی اول العلة یسکن  
العلة \*

الجان بالتشدید مار خرد و مار سفید که در  
خانه می باشد ج جنان فی الحدیث انه نهی عن  
قتل الجنان \*

الجانحة استخوانهای زیر تر ببه که از طرفه ای  
سینه رسته چنانچه اضلاع از پشت رسته جمع  
جوانح \*



الارمني والاس والعدس وهذا صيرب وهو من جملة السموم الخائفة اذا خلط بالاطعمة وقد يطلق على الجبن اليابس \*

جبل هلك ويقال جبل هلك ويقال جبل منج قيل هو نزل التريدي الاصغر وقشور اصله هو التريدي الاصغر وربما قتل وقيل هو التريدي الاسود فعله كفعل الخريق واستعماله خطر الشربة منه نصف درهم \*

جبن بد دل شد جبنافه و جبان والجبن كقفل والجبان بالفتح الحذر مما لا يكون الحذر منه محمود وهو ضد الشجاعة الجبن كقفل و عنق ويجي بتخفيف النون وسكون الباء هنيئ سرد وتر است درسيم بدن را فربه كند و نفث الدم را موافق است اگر تب نباشد مضعف معدة ومسدد و مولد رياح و سنگ کرده و مثانه بود و مصلح وي غسل ياد و شاب و ينير شلاق گرم و خشك است در مرتبه سيم بايد كه باشير و آنچه از وي سازند تر شي ضم نكنند \*

الجبهة بالفتح بيشاني ج آجابه \*

الجبيرة واحدة الجبائر وقد ذكر \*

الجبيز نان خشك وبعضه كويند نان فطير است \* الجبين شقيقه و هما جبينان جمع اجبان و اجبنة و جبن بضمين \*

جثة الانسان شخصه \*

الجثمان بالضم الجسم والشخص والجسمان بالسين لغة فيه \*

الجثوة بالضم وبالكسر الجسد \*

الجحام بضم الجيم بيماري كه چشم را آماساند \* حجر بالضم سوراخ ج حجرا حجرا و حجران

جاورس معرب كاورس وهو خير من الدخن في جميع احواله الا انه اقوى قبضا باردي في الاولى يابس في المائيه وقيل انه باردي يابس في الثانية قابض مجفف يسكن الوجع ويحلل النغخ اذا قلبي وكمد حار او يولد دمار ديا ولو طبخ باللبن قل ضرره وهو قليل الغذاء بطي الهضم \*

جاورسيه بثور صغار متقرحة بيض الرؤس حمر الاصول وربما كان معها لذع شديد وورم وسيلان صديد وهو من اصناف الهلة \*

جاوشير هو صمغ شجرة ورقها كورق التين حار يابس في النالته وقيل في النانية ينفع للمفاصل وعرق النساء طلاء ووافق تقطير البول والصرع والاستسقاء وصلابة الرحم والقولنج وحبس الحيض والسعال المزمن ويخرج الجبين المليت احتمالا ويحد البصر احتمالا ويسهل البلغم الخام ويوضع على الاسنان المأكولة فينفعها وينقي الطحال من الاخلاط \*

الجبا بالفتح والقصر ما حول الركبة \*

الجيب بالفتح القطع ومنه المجبوب الخيص الذي استوصل ذكره وخصيتها وقد جب جبا \*

الجية موصل الوضيف من الذراع \* جبر استخوان بست وبسته شد و جبائر عجات است از لوجهائي كه بر شكسته بنند و احدتها جبيرة اجبار بستم بر كاري داشتن و بهذا جبيرة منسوب كردن \*

الجبيس بانكسر حجر الجص بارد يابس في الدرجة الرابعة مضر يوضع على نواحي النزوف فيقبض ويطلق بالخل او ماء السماق على الجبهة فيمس الرعاف لاسيما مع الطين

مثله في الحديث اذا حاضت المرأة حرم الحجران \*  
الجحش بالفتح ولد الاثان وجحش اصابة  
الشيء فانسلخ جلده \*  
الجحفة بالفتح لذات الحافر كالشفه للانسان \*

الجحمة بالفتح العين بلغة اهل اليمن \*  
الجحوظ بضمين زوال جميع العين من مكانها  
من باب فتح \*

الجيدال بفتح الجيم البلح \*

الجداول هي عروق صغار ليفية \*

جد اول الامعاء هي غشية فيما بين استدارتها  
يمر فيها العروق والشرايين والاعصاب  
التي نأت بها \*

جد اول الماساريقا هي الشعب المتفرعة من  
الباب المتفرقة في جرم الكبد \*

جدب بالفتح نك سال نقيض خصب ومكان  
جدب وجدب بين الجدوبة وارض جدبة و  
جدوب خشك بي نبات \*

الجدر بالفتح والجدار بالكسر الحائط يعني  
ديوار جمع الجدار ورو جمع الجدران  
وفلان جد يركب اي خليق والجدرة  
مركبة الساعة ج جدر \*

جدران الرأس چهار استخرون سراست يكي  
يشو وبكي بس ودو بردو طرف \*

الجدري بالضم والفتح اغت فيه آبله وهو بشور  
بعضه صغار وبعضها كبار يظهر على البدن  
لدفع من الطبيعة المدبرة لبدن الانسان  
فدلات طمئية منبنة في البدن من اغتدائه  
بها زكذ المذموم ان منذ المرض لا بد ان يعرض  
نكش عيس غير ان تلك الفضلات تبقى في البدن

الى حين يحصل محرك فينهض القوة الدافعة  
لدفعها ومن الناس من يجد مرتين ولذلك  
عند من لم يقوا الطبيعة على دفع المادة في سن  
الصبي بل يبقى شيء منها ثم يتفق اسباب مسخنة  
مرطبة فيحرك المادة ويحرك الطبيعة لدفعها  
مرة ثانية \*

الجدل بالفتح العضو جدل والجدل سكرة  
هو الخصومة بالباطل \*

جدوار بالفتح اصول يشبه السعد اثقل واصلب  
منه وهو خطائي وهندي والمختار منه الخطائي  
التي تنبت مع البيش بنفسجي اللون حار يابس  
في الثالثة وقيل ليس حرا رقه مفرطة الشربة  
منه نصف درهم الى نصف مثقال وهو تريق  
السموم باسرها نافع من صرع الصبيان بلين امه  
والشربة لها نصف دانق بدله في الترياق ثلثة  
امثاله زرنبا د فارسه ماه فرفين \*

الجدمي بالفتح بزغاله نرا وقت تولد تا يکسال  
ج اجداء وجداء \*

الجديلة هي الشاكلة يعني شو \*

الجدام بضم الجيم هشتق من الجذم وهو القطع  
وهي لبله رديه تحدث من انتشار المرة السوداء  
في البدن كله فيفسد مزاج الاعضاء وتغيره ياتها  
وربما يفرق في آخرها اتصالها قال القرشي  
السوداء اذا انتشرت في البدن كله فان عفنت  
اوجبت حمى الربيع وان اندفعت الى الجلد  
اوجبت اليرقان الاسود وان تراصمت اوجبت  
الجدام \*

الجدب بالسكون كشيدن من باب ضرب والقحط  
وبالتحريك الجمار الواحدة جذبة \*

جذب القلب علة بحس صاحبها كان قلبه  
 يجذب الى الاسفل والجذوبات هي الادوية  
 الجاذبة التي تجذب السلاء والشوك \*  
 جذر اصل هرچيزي بالفتح عن الاصمعي  
 وبالكسر من بني عمرو اذ يبيع بركندن \*  
 الجذع بالكسر تنه درخت جمع جذوع \*  
 الجذم كعنب اصل وبن دندان وقد يفتح \*  
 الجراحة بالكسر هي تفرق اتصال في اللحم  
 من غير قمع \*  
 الجرح بالضم ريش وغسلكي ج جروح وبالفتح  
 خسته كردن من باب فتح \*  
 جرأة دليري وهي الشجاعة وهي حالة يكون  
 الانسان بها حسن الرجاء للخلاص ومستعبدا  
 لوقوع المكروه فكان المكروه عنده غير موجود او  
 بعيد الوقوع وقد يحذف الهمزة منها فهي  
 كجرعة وكرة \*  
 جراد بالفتح ملح جرادة يكي حار يابس في  
 الثانية \*  
 الجرادة بالضم هي القشورة التي تنفصل من  
 جرم الامعاء وايضا ما يسقط من الشيء بجرده  
 قال مولانا نغميس الجرد هو ازالة الشيء من ظاهر  
 الجسم بملافة جسم آخر هو الفاعل لذ لك  
 في الصراح الجرد بفتحين صحراوي بي نبات \*  
 جراثمة بالضم درشتي انچه بيفتد از چيزيكه  
 آنرا بكونند بعد از بيختن وجرش بلغور كرد  
 ومنه الجريش \*  
 جران بالكسر درون كردن \*  
 الجرب بالتحريك كروكركين شدن من باب  
 علم اجرب نعت منه جرباء ممدودة مؤنثة وهي

بشور صغار يبتدأ حمراء ومعها حكة شديدة  
 وربما تقيحت وهي على نوعين رطب ويابس  
 وجرب العين خشونة يعرض في داخل الجفن وهو  
 انواع اربعة وجميعها يلازم الدمعة وجرب  
 الكلية عبارة عن انفجار بشور صغار عرضت لها \*  
 جرجر بالكسر هو الباقلاء الصغير وجرجر  
 مصري هو الترمس ج جراجر \*  
 الجرجير بالكسر بعضي كويند اندا وست  
 درميان تخم كنان حاصل ميشود وبعضي كويند  
 سپند ان سفيد است وبعضي كويند ترا تيزك  
 است صاحب اختيارات گفته كه حب الرشاد را  
 كويند بپارسي تخم سپندان و ترا تيزك كويند  
 و در آخر گفته بدل وي خردل و تخم ترا تيزك  
 يا تخم جرجير وازين جا معلوم ميشود كه آنكه  
 بعضي گفته اند كه جرجير ترا تيزك است غلط  
 است بدل وي تودري است يا تخم گندنا \*  
 جرجيس كفنديل گل سياه و پشه خرد \*  
 جرجانيه بالضم طعام يتخذ من حب الرمان  
 والزبيب \*  
 جردق معرب كرده وهو الرغيف قال الجوهري  
 الجيم والقاف لا يجتمعان في كلمة الا ان يكون  
 معربا وحكاية صوت \*  
 جرد كصرد موش دشتي جمعه جردان بالكسر  
 و جردان بالضم قضيب الغرس وفي المقام  
 الجردان بالضم آلت مردي وفي المنه الجردان  
 لايدفعه الا سكتان \*  
 جرة بالفتح والتشد يد سبوي وانثرة وهي  
 المسماة ماريمنون من الزيت انذان وسبعون  
 رطلا ومن الشراب ثمانون رطلا ومن العسل

مائة وثمالية ابطال وقيل الجرة مطلقا اربعة

وعشرون تسطا الحجر الصغيرة اربعة اتساق \*

جرسام بالفتح عله برسام وبالكسر زهر كشند \*

جرشتي تن آدمي \*

جرض بريقه غص من باب علم \*

الجرع بالفتح شرب الماء يقال جرعت الماء

اجرعه وفعل لغة وانكرها الاصمع الجرعة بالضم

پاره آب و شراب تجريع فرو خور انيدن غشم

وجزان تجرع جرعه جرعه خور دن \*

الجر فقه بالفتح الحاصرة وقيل عظمها \*

جر و بالمثلث بجه سباع چون سگ و گرگ و خرس

و مانند آن و الجرو با كسر خيا و خرد قال ابن

سيده الجرو الصغير من كل شيء حتى من الحنظل

و الهاميع و التناء و الرومان \*

الجريث و الجري با كسر و التشديد ضرب من

السمك ومنه قول محمد جميع السمك حلال

غير الجريث و المار ما هسج و قولهم الجريث من

المسوخات باطل لان ما مسخ لانسل له ولا

يبيع بعد ثلثه ايام \*

جر بال با كسر مي و كونه \*

الجر بال صبغ احمر و جريال الذهب حموته

و الجريال الخمر \*

الجريش نيم كوفته \*

الجزء ما يتركب منه ومن غيره كل هو مجموع

تلك الاجزاء و الجزئي هو تمام حقيقة الكل مع

قيد زائد \*

الجزيرة بضم الجيم اليدان و الرجلان و العنق \*

جزر بفتح الجيم و كسرهما زردك وهو احمر

حار في الثانية يابس في الاولى و قال علي بن

مظفر رطب في الاولى ملين يدربول و المرابي منه

يقوي الباه و ينفع السعال و وجع الظهر \*

جزرا قليطي هو جزر بري \*

الجزع محرقة ناشكيبائي كردن نقيض صبر \*

الجزع بالفتح مهرة ايست معروف كه دروسواد

و بياض هست مثل رگها در معدن عقيق

يافت ميشود \*

جزم مزج هو ثمرة الطرفاء \*

الجزور بفتح الجيم و ضم الزاء هو الابل العربي

الذي يذبح ويقع على الذكر و الانثى ج جزر \*

الجساة كجرعة هي الصلابة و جسأة المعدة

صلابتها يقال جسأت يده من العمل بجسأة

جسأة صلبت و قد يحدث الجسأة في الجانب

الذي يلي الطحال و ذلك لجسأة الطحال و

لبرد مزاجه و تسخن الموضع الذي يتكفي عليه

الطحال و قد يحدث الجسأة في العضلات

الموضوعة عليها من غير خلط غليظ و يفرق

بينهما و بين جسأة المعدة بالشكل فان صلابته

المعدة مستديرة و صلابته العضلة مستطيلة

احد طرفيها غليظ و الآخر دقيق مثل دنب الفار

و بسلاطة افعال المعدة ان كان الخلط في العضلة

ويقول العوام لصلابة العضلة استونه و الجسأة

في الاجفان هو ان يعرض للاجفان عسر حركة

الى التغميض عن انفتاحها و الى الانفتاح عن

تغميضها مع وجع و حمرة بلا رطوبة في الأكثر

ويقال لها صلابته الاجفان ايضا و جسأة الملتحمة

هي صلابته يعرض في العين كلها بحيث يعسر معها

حركة العين و يعرض لها تمدد من شدة الجفاف

الجسارة بالفتح ملكة يكون الانسان بها  
حسن الرجاء للخلاص من المكاره مستبعدا  
لوقوعها \*

الجسار بالكسر الزعفران ونحوه من الصبغ  
الاحمر والاصفر \*

الجسد محرّكة جسم الانسان ج اجساد وجسود \*  
جمر ودارو وغولنجان \*

جسه بيده واجتسه اي مسه من باب نصر \*  
الجسم بالكسرتن جسمان بالضم كذلك جسامته  
بالفتح تن آورشدن من باب حسن فهو جسم  
ونزداهل هيئت جسم امتداد يست درسه جهت  
ونزد متكلمان چيزيست مركب ازد وجزو  
يا بيشتو \*

الجشاء كعطاس والجشأة كهزمة آروغ وهي  
حالة يحدث عن ريح يستفرغ من المعدة التي  
طريق الفم \*

جشب نان بي نانخورش خوردين من باب علم \*  
الجشرة بالضم سعال وخشونة يجده الانسان  
في صدره \*

الجش كوفتن وشكستن من باب نصر \*  
جشميزك چشم خانه است وبعضي كديند  
لاغيه است \*

الجص كچ وهو فارسي معرب لان الجص والصاد  
لايحتمان في كلمة واحدة في كلام العرب والجص  
بالكسر لغة فيه والجصي هو بياض مع قليل زرقة \*

الجعبي كزمكنى الدبر \*

الجعة كعدة نبيد الشعير \*

الجعل كغلس نقيض السبط يقال شعر جعد  
يعني موي درهم ههچينه \*

الجعدة حب الصنوبر \*

جعل قناة نوع من الشيح وهي كزبرة البئر  
يشبه كزبرة الرطبة وانما سميت بها لانها تشبه  
الجعدة وتنبت في القناة فارسيها برسيانوشان  
مفتح ملطف وهي بالخل طلاء لورم الطحال  
وصلابته تضر المعدة وينفع اليرقان والاستسقاء  
ويد ر البول والحيض ويفتت الحصى ورماده  
بالخل والزيت ينفع الاقرع وداء الحية  
والثعلب وينفع عرق النساء منفعه بليغة و  
حب انقرع والحميات المزمنة ويسهل البلغم و  
السوداء ويزكي الصدر والرئة من الفضول و  
الشرية منه من ثلثه درهم الى سبعة وقال  
جالينوس هي معتدل قال ابن هبل حارة يابسة  
في الثانية \*

جعرور بالضم خرماء خشك ريزة \*

جعل كصرد سرگين گردان \*

جعم الفاكهة استهاها من باب علم \*

جنمين قرية من قرى خوارزم \*

الجفاء بالفتح والمد حجر وخلاف نيكي \*

جفت آفريد هونبات صنوبري الشكل في رأسه  
كالشوكتين يشبه اللوزور بما انشق وانفتح وقيل  
هو خصي النعلب الصغير \*

جفت البلوط بضم الجيم هو جلد الرقيق  
الذي تحت الجلد الغليظ وهو قشره الداخل  
قابض ينفع من نزف الدم خاصة من النساء ومن  
قرحة الامعاء وبحبس الطبع ويضم له الفتق  
وتحتله النساء لسيلان الرطوبة المزمنة من  
الرحم وبفتحها معه \*

جشري بضم الاول وتشيد الراء نور التمر و

هو اشد فبضامنه يمنع النزف العارض للنساء  
 بفتح الجيم قمعه \*  
 الجفرة بالفتح الالثنى من اولاد المعز اذا بلغت  
 اربعة اشهر الجفرة بالضم الصدر \*  
 الجفر بالفتح الشاب الفتى والجفر ايضا جاه  
 نايبر استه ج اجفار وجفور قال صاحب انكشاف  
 الجفر والجماعة كتابان لصاحب الشريعة  
 املاهما من فلق فيه قال السيد الشريف المحقق  
 في شرح المواظف جازان يكون احدا ناعالما بالجفر  
 والجماعة هما كتابان لعلي كرم الله وجهه قد ذكر  
 فيهما على طريق علم الحروف الحوادث التي  
 يحدث الى انقراض العالم وكانت الائمة المعروفون  
 من اولاده يعرفونهما وقال الشيخ علاء الدولة  
 السمناني قدس سره هما كتابان في ايدي ائمه  
 اهل البيت وما طلع عليهما احد بعدهم \*  
 جفور يضمتمين ازكشني با زماندن فعل من باب  
 نصر ومنه قيل الصوم مجفرة اي مقطعة للنكاح \*  
 جفت النخل وجفت الطلع وماؤه \*  
 الجفن بالفتح غطاء العين من اعلى واسفل ج  
 اجفن نارسية يلك وايضا قضبان الكرم الواحدة  
 جننة والجمع جفان يا كسر جففات بالتحريك  
 لان ناني فعلة تحرك في الجمع اذا كان اسما الا  
 ان يكون ياء او واو فيمكن \*  
 الجفنة بالفتح كاسه چوبين ويعضي كويند  
 كاسه بزرك \*  
 الجفيف ما يبس من النبات \*  
 الجلاء بالفتح والقصر برهنه شدن سراز موي  
 وجلاء بالكسر والمد الا تمد لانه يجلو البصر  
 قال جلوت بصري بالكل وجلوت السيف

جلاء صقلت \*  
 جلا بالفتح ازخان ومان بيرون كردن و  
 بيرون شدن \*  
 الجلبة بالضم جليلة تعلوا الجرح عند البرء  
 وجلب الجرح واجلب خشك ريش بودوا جلب  
 بالفتح كشيدن من باب نصر وضرب يقال جلبت  
 الشيء الى نفسي واجلبته بمعنى \*  
 الجلبان بالضم حب يقارب الكرسنة وقيل  
 هو الكرسنة فارسيه ملك وهذا يأكله الانسان  
 بخلاف الخلرقى الينابيع الجلبان الخلو وهوشي  
 يشبه الماش في الجامع طبيخه بعسل احدر  
 الا خلاط الرد يئة من الامعاء ويدر الطمث  
 ويحلل ويلين فضول الصدر \*  
 جلبوب بالضم هو اللبلاب العريض الورق \*  
 جلبهتك هو جلبهتك رقد ذكر \*  
 الجلجلة محركة الجمجمة والرأس ج جلع \*  
 الجلبجان بالضم ثمرة الكزبرة والسهم ايضا  
 كذا في اند يوان والمغرب وفي التاج والمهذب  
 الجلبجان كشنيز خشك وكنجد ويقال اصبت  
 جلبجان قلبه اي حبة قلبه ويقال اجعل ذلك في  
 جلبجان قلبك اي في اقصى قلبك \*  
 الجلد بالكسر پوست وآن جسمي است از ليف  
 عصبها وازرگهاي باريك بافته وحرارت آن رگها  
 وحرارت خون آن سرد يليف عصبها از امتزاج  
 يكد يگر معتدل كشته است ج جلود قال  
 جالينوس جلد الكلبش ان اخذ حين يسلخ  
 من ساعته فيوضع على موضع الضرب من  
 يجلد كان نفعه اكثر من كل شيء حتى انه  
 يبري الضرب في يوم وليلة وذلك لانه ينضج

ويحلل مواضع الضرب المثلثة دما وجلد القرد  
اذا علق على شجرة مثمرة خيف عليها من  
البرد صرف عنها وذلك باذن الله تعالى \*  
جل بالكسر سباري وبالضم الورد وهو فارسي  
معرب \*

الجلنار بضم الجيم وفتح اللام المشددة زهرة  
الزمان البري الذكر الغير المثمر معرب كلنار  
يقال من ابتلع نلت حبات منه من اصغر  
ما يكون لا يرمد في تلك السنة بارد في الاولى  
يا بس في الثانية يشد اللثة ويقوي الاسنان و  
ينفع من نفث الدم والسحج ويدمل الجراحات  
والقروح العتيقة \*

الجلاب بالضم والتشديد هو العسل المطبوخ  
في الماورد حتى يتقوم وقد يتخذ من السكر وقد  
يطلق ويراد به المنضج \*

جلال بضم الجيم بزرك يقال انزروت جلال  
اي كبير الحب وجل الشيء معظمه وجلالة للناقة  
العظيمة \*

الجلنجبين ورد مربي بالعسل او بالسكر معرب  
كلنكبين \*

جلوز بالكسر قيل هو اللوز الجليل صاحب جامع  
كويدي وي بندق مندي است ودر قانون فرموده  
كه چلغوزه است و الجلوزة اربعة دوانيق وقيل هي  
در همان قال الاملي الجلوزة حبة من حبوب  
الصنوبر الكبار \*

الجليل الصقيع الجامد \*  
الجماع بالكسر حركة بدنية يلزمها حركة  
نفسانية من اللذة ويلزمها استفراغ الرطوبات  
بمخرج المنى وتحليل الرطوبات واستفراغ من

الريح الناشرة الروح \*  
الجمادى الاولى والاخرى بضم الجيم وفتح  
الدال دوماه \*

جمر وجمار سنگ \*  
جمار كنار هو شحم النخلة وقيل لبها بارد  
يا بس في الاولى يعقل الطبيعة وهو بطي الانحدار  
من المعدة واذا ضمده لسعة الزنبور سكن الالم \*  
جمة موي پيدشاني كذا في الخلاص وفي التاج  
الجمة موي فرود بنا گوش وفي الصحاح يتال جاء  
في جملة عظيمة بالضم والفتح تمامي موي سرو  
انبوهي ان قال انز مخشري في المقدمات ان الجملة  
الشعراني الاذن والجم بالفتح بسيارة زله تعال  
وتحبون المال حبا جما \*

الجمجم بالكسر اغصان شجرة يجلب من  
ما وراء النهر عطره يشرب منه وزن وخال  
للخفقان فينفع جدا \*

الجمجمة كاسه سرو گاهي بر تمام سرانلاق  
كنند \*

الجمل كفلس وفرس ما جمد من الماء فارسيه يبيع \*  
الجمر بالفتح انكشت زنده \*

الجمرة بالفتح حبات تظهر اما متفرقة او  
مجتمعة مفروطة شديدة الحمرة يأخذ بل حبة  
منها قطعة كبيرة من البون وتعشق في الهم  
فارسيتهما آتشك \*

جمسفرم قيل مورخان سليمان بن داود عندهم  
اسم لسليمن عليه السلام \*

الجمال بالتكرير اشتد رجع جمال رجده  
وجامل جمع جمالات وجمال اسمه بزير في  
شهوة الجماع وينفع من رداءة الانعاظ وذلك من

منه حل يدك النخعي انه اهدي له بختج هو  
الجمهوري البختج العصير المطبوخ وقيل له  
الجمهوري لان جمهور الناس يستعملونه اي  
اكثرهم في الجامع الجمهوري ما بقي نصفه من  
عصير العنب بعد طبخه والمثلث ما بقي ثلثه و  
والميفختج ما بقي ربعه \*

جميز بضم الجيم وتشديد الميم المفتوحة  
والزاء شجرة كشجرة التين وقيل تين احمر الى  
السواد ما مولا بزله والرطب منه اذا هجن  
بالخل وضمد به الطحال اذابه وهذا مجرب و  
ورق الجميز اذا سحق وشرب منه وزن درهم  
على الريق نفع من الاسهال الذي اعيبى المعالجين \*

الجميل الشحم المذاب \*  
الجناح بالفتح دست كقوله تعالى واضم  
اليك جناحك اي يدك وبال وجانب وزيربغل  
واطبا اطلاق كرده اند برد واستخوان كه از  
پهلوه اي مهره اي پشت بيرون آمده يكي از  
راست ويكي از چپ و برا جناح از بهر آن گويند  
كه مانند وبال مرغ است كه باز كرده باشد  
وجناح البيش هو الحشفة \*

الجنان بالفتح القلب \*  
الجنين بالفتح بهلوج جنوب وقوله تعالى  
ما فرطت في جنب الله اي في طريقه \*  
الجنوب بالفتح الريح التي يقابل الشمال  
تقول جنب الريح اذا تحركت جنوبا \*

جنبلة بضم الجيم والباء والعامه تقول بفتحها  
لما ارتفع من الشيء يقال ورد احمر جنبلي اي  
ما ارتفع من الشجر ولم يفتح وجنبلة الرمان  
زهرة البستاني \*

غلظه لان الروح المتولد عنه في العروق الضواري  
وغير الضواري لا يفسد بسرعة والريح ايضا  
لا ينفش بسرعة فيثبت لهذا السبب الانعاز  
بعد الانزال وورثته اذا ضمد به الكلف ابرأه وهذا  
مجرب وفواده اذا رطب في كم العاشق ازال عشقه و  
مع ساقه اذا ضمد به رطبا حلل الخنازير والبثور  
ومخرأسه حلل ورم الاستسقاء وبوله نافع من  
الاستسقاء وصلابة الطحال خاصة مع لبن  
اللفاح وشعره اذا احرق وذر على الدم السائل  
والرعاف قطعه لوقته \*

الجمال بالفتح يطلق على معنيين أحدهما  
الجمال الذي يعرفه الجمهور مثل صفاء اللون  
ولين اللمس وغير ذلك مما يمكن ان يكتسب وهو  
على قسمين ذاتي ويمكن الاكتساب وثانيهما  
الجمال الحقيقي وهو ان يكون كل الاعضاء على  
افضل ما ينبغي ان يكون عليه من المزاج والهيآت \*

الجملة بالضم همه وحساب \*  
الجميل بالضم والتشديد نوعي از حساب \*  
الجمود بضم تين هذه علة من عرضت للانسان  
بقي على الحالة التي ادر كته عليها اما  
جالسا واما قائما واما نائما \*  
جمود الصدر هو ان يبرد عضلات الصدر و  
السجج والرئة ويتكاثف وينقبض ويحدث فيها  
نوع تمدد \*

جمهوري هو نبيل العنب اذا اتى عليه ثلث سنين  
وقيل هو الشراب المتخذ من المثلث يجعل عليه  
الماء الذي ذهب عنه ثم يطبخ بعض الطبخ و  
يودعه في الاوعية ويخمره كما ذكر وقيل هو ما بقي  
نصفه من عصير العنب بعد طبخه في النهاية



الجندل هريان كردن كوسفند و جزآن در مغاكي  
تفسان كرده من باب نصر \*  
جنجل بالفتح بزر الكا كنج وقيل ورق الشليم  
الاخضر حار رطب في الدرجة الاولى \*  
جنجن كزبرج وجعفر و جنجنة استخوان  
سينه ج جنا جن \*  
جند بيدستر هو خصية حيوان في البحر وله  
قشر رقيق ينكسر نادني مس قال الدمي هو  
حيوان كهية الكلب ليس ككلب الماء ويسمى  
القندز ولا يوجد الا في بلاد القفقاق وما يليها  
ويسمى السمور ايضا وله اربع خصيات ائنتان  
ظاهرتان وائنتان باطنتان ومن شأنه انه اذا رأى  
الصيادين لاخذ الجند بيدستر وهو الموجود  
في خصية البارزتين هرب فاذا جدوا في طلبه  
قطعها بغتة ورمى بهما اليهم اذا حاجة لهم  
الابهما واذا قطع اظهرت ابرز الباطنين  
وعرض عنهما قال صاحب الجامع باطل ما يقال  
فيه ان هذا الحيوان اذا طرد وطلب يقلع خصياه  
او يطرحهما لانه مح ان يصل اليهما وذلك انها  
لا صفة مثل خصي الخنزير وينبغي ان يشق  
الجلد الذي على الخصي وان تخرج الخصي  
مع الحجاب الذي يحوي رطوبة شبيهة  
بالعسل ويجفف ويسقى منها قال الشيخ ينفع  
الصم البارد ولاشي انفع للريح في الاذن  
منه يوخذ منه عدة يذاب بد من ناردين  
ويقطر فيها فاترا وينفع ربح الشري واذا حل  
في الادهان النافعة من الخدر واسترخاء  
الاعضاء والفالج والنقرس البارد نفع من  
هذه العلل منقحة عظيمة واذا شرب كان تريبا

للسوم الباردة كايها حيوانية ونباتية لاسيما  
الافيون واذا طلي به موضع لسع العقرب نفعه و  
تخرج المشيمة والجنين الميت واذا وضع في الاحليل  
ادرا البول وبخوره نافع من الرعشة والفالج  
والخدر والنسيان والصداع البارد حار في  
آخر النالنة يابس في الثانية والمأخوذ منه الى  
نصف درهم فارسيه آش بچكان وقند زيسري  
الاغبر منه سم قاتل من يومه وقيل بعد يوم  
وكذلك اذا ذبح وكذلك الاسود المنق من  
تخلص من الهلاك من شربه حدث به برسام \*  
الجنراب بالكسر جزر البر \*  
الجنس كلي مقول على كثيرين مختلفين  
بالحقائق في جواب ما هو هذا في اصطلاح  
المنطقين واما عند الاطباء فيراد به معناه  
اللغوي كما يقال جنس الذكورة والانوثة لان  
الجنس في اللغة ما يعم كثيرين ولا يشترط فيه  
اختلاف الحقائق ولا شك ان الذكورة والانوثة  
كذلك \*  
جنطان هو صغار الجنطل \*  
جنطيانا ثمرة شجرة كشجرة الجوز لونه احمر  
حار في البالنة يابس في الثانية صاحب  
اختيارات فرموده كه اگر فرزجه ازوي زن  
بخود برگيرد بچه بيند از دوه روزني را كه خون  
حيض زياده رود و باز نه ايستد بستاند جنطيانا  
رومي وكدوبل و با حنا بسرشد و بردست بندد  
خون باز ايستد و اين مجرب است و اناسمي به  
لان اول من عرفه و ظفر به جنطين الملك و سحر  
ايضا قناء الحية الشربة منه نصف درهم \*  
الجن ديوانه شدن والجنة والجنون ديوانكي

وذلك الخبز رجن وحنه بكسرهما يروي \*  
الجبنون السريعي هو الجنون الذي يكون  
معها حركات رديئة \*

الجبنين هو الواد مادام في البطن ج آجنه \*  
جوارح شكاربان از مرغ و دود و اندامهاي مردم  
كه بدن كار كنند \*

جوارش يضم الجيم وكسر الراء والشين منقوطة  
معرب كوارش (و الجوارن بالنون تصحيف)  
معناه الهاضم للطعام والفرق بينه وبين المعجون  
ان المعجون يكون مرة وحلوة ومنتنة وطيبة  
والجوارش لا يكون الا منقوطة ومنتنة وطيبة  
الجوزية بالضم تحريف عند نهاية الصماخ و  
بالتنخ العرجة في السحاب في الخلاص جوية  
للغذاء \*

الجو جو الجوش وسبجي \*

جودة الرجاء هي حالة يكون معها الانسان  
مبتغيا صدورا الخير من يعتقد فيه هذا  
الاعتقاد \*

جودابة هي الطعام المتخذ من اللحم والخبز  
واللبن والسكر وغير هابدون التوابل والابازور  
وقد يتخذ بدون اللحم ايضا وقيل هي حنطة  
او ارز موضع تحت الشواء بدون الازارج  
جواذيب وجواذبات \*

جواذباته موضعي را گویند كه جواذب را  
در آنجا نهند تا بربان گردد \*  
جوذر گوساله \*

الجور يا ضم قربة من قري شيراز ومنها الورد  
الوري وبالفتح ميل كردن از راستي وراه  
يتا جارء نا طابق وستم كردن در حكم بر كسي

يقال جار عليه في الحكم من باب نصر \*

جوز جندم بالجيم والزاء كلمة فارسية هي  
تربة محببة كالحمص بيضاء الى الصفرة قريب  
من الاعتدال وقيل رطب يزيد في المنى ويسمن  
ويمنع شهوة الطين اكلا واذا طرح منه زرع كيلجة  
في عشرة ارطال عسلا وتلثين رطلا ماء حارا و  
ضرب نعما وغطى رأس الاناء ادرك شرابا في  
ساعته وقيل هو وسخ يظهر في قلال الجبال يلتصق  
بعضه ببعض فشق فغسله الطعم يشبه لونه لون  
تبهال وليس به كما ذكرنا \*

الجوز معروف حار في السانية رقيق في النالنة  
يابس في الاولى والرطب منه رطب في الاولى  
مسمن اذا اكل مع السكر ببشر الغم ويثقل اللسان  
خصوصا لسان الصبيان ويصدع وورب قشرة  
الاخضر ينفع ورم الحلق والسنجرة اذا تمضمض به  
ويشد اللثة المسترخية والمضوغ منه ينفع من  
القرح السوداوية ومن عض الكلب الكلب و  
المقلومنه يسكن المغص واذا قشر الجوز من قشره  
الرقيق ذهب عنه اكثر مضرته للحلق والغم و  
يسهل تقشره بان يلقى مع نخالته الجوارى على  
طابق وقليل قليلا طويلا رقيقا فان النخالته  
يحرق تلك القشرة ثم يترك لينقي من ذلك  
القشر والمقشر من الطري يغذ وغذاء كثير او  
يزيد في المخ والمنى والدماغ ويخرج الديدان  
وحب القرع ويشتهي خصوصا مع التين واذا اكل  
على الرقيق دفع السموم وسهل القيء ويضعف  
المعدة وان اكل مع العسل قويها والجوز الجش  
هو العتيق الذي احدثت دمنية ويسمى زنجبا  
والجوز الزنج العتيق يبري نا صور الغربا

وصفه يقع في المرامم \*

الجوزة اربعة عشر ساموتا \*

الجوزة النبطية درخمي واحد \*

الجوزة المطلقة تسعة درخمي وقيل ثلثة

مناقيل \*

الجوزة الملكية ستة درخميات \*

جوز النبي يقال له جوز الرفاع وهي شجرة

يكون نباته باليمن فقط وهي اصغر من اجوز

يشبه الخربق الابيض في قوته حار يابس في

النانية مقي للربوبات والبلغم ويسقي مفردا

ومركبا بان يدق ويخلط بملح العجين فان

الملح يعين على القي ويهيجه ويسهل خروج

الاخلاط السربة منه درهم وقيل درهمان واذا

شرب منه درهمان مع مثقال من الانيسون

او الرزايح مسحوقا معجونا بالعسل بالماء

الحار بهيج القي ويقي البلغم والرطوبة وينفع

من الفالج واللفوة وما اشبه ذلك من الامراض

اليلغمبة \*

جوز مائل تائوره وهو سم مخدر يشبه بجوز

القي عليه شوك قصار وحبه كحب الاترج وهو

تصنيف جوز قائل وقد درهم منه قائل في بومه

قال الشيخ هو عد وللقاب والمأ خوذ منه قيراط

للحرارة المفرطة منوم مسبت مخدر بارد في

الرابعة يابس في السابية وقيل رطب يسكر منه

وزن دانق وفي النبيذ اسكر سكر اشديدا \*

جوز الابهل في المنهاج هو الابهل نفسه وهو

ثمر العرعر اقول لذ انوهم كما توهم الجومري

كجاسق تحققة في حرف الالف \*

جوزبوا بالقصر يسمى جوز الطيب فارسيه

جوزبوا حار يابس في الشانة يتقوي المعدة و  
الكبد والطحال وعبين ويطيب الكهة ويمح  
القي وينقي الكلف وينفع اسنن وعسر البول و  
يدر ويعقل ويزيل النمش طلاء وبدفع وجع  
الطحال المزمن وهو نفع شي لتقوية المعدة  
خصوصا فسها ويضر الرثة مصلحه العسل اجزده  
الاحمر والاسود التشر الرزين \*

جوز هندي حار في الثانية يابس في الاولى  
اجزده الطري يسر النفس كبعض الاشربة  
المسكرة ودمنه وافق المعدة الباردة والبراسير  
ويزيد في الباه ويغذي كثيرا وينفع من تقشير  
البول ود من العتيق منه ينفع من اوجاع  
الظهر والركبتين \*

الجوز الجديد هو العتيق الذي احتدت  
د منيته وهو الذي يسمى الزنج \*

جوش وجوش شوش بانضم الصدر وقيل عقامه \*

الجوش كجوز دبر كرسينه ج جواشن \*

الجوخ كرسنه شدن وكرسنگي من باب نصر  
وهو احساس فم المعدة بالخلو ولذع السوداء  
المنصبه اليه من الطحال وقد يراد به الحاجة  
الي الغذاء \*

الجوخ المغيثه وان لا يملك صاحبه بطنه اذا جاع  
وانا اخرج عنده الطعام غشي عليه وسقطت قوته  
الجوخ البقمري هو جوخ الاعضاء مع شبع  
المعدة والفرق بينه وبين الجوخ الكاهي ان في  
الجوخ الكاهي يكون الاعضاء شبعامع جوح المعدة  
وفي البقمري عكسه \*

الجوف بالفتح يقال لغت على التفسير والغال في  
الطلب على الذي بين احد هما يسمى الجوف الا على

ما عروء ابه \*

جيد بالكسر كردن ورجل اجيد مرد دراز

تردن ج اجياد \*

جير ونيه هي ترروح في غاية الفساد والبعد

من الاند مال \*

جينه بالكسر مردار ج جيث واجياف \*

جيه بوق بالغنج سرگين موش \*

## حرف الحاء المهملة

حاجبان هما العظمان ذرق العينين بلحمهما

وجلن هما وشعرهما والتاجب الشعرانابت

على جلد مما ج حواجب وجمع الحجاب الذي

بعمى المانع حجاب بالضم والتشديد \*

الحاذ ميان پشت \*

حارت بن كلدة هو اميبب النبي صلى الله عليه

وآله وسلم وانزل مكة كان طبيبا عاذاقا \*

الحار هو الجوهر السائل للحرارة والتارة الغريزي

هو الرطوبة الغريزية التي بقوم بها الحرارة

اغريزية ورمائه تجوز فاطلق كل منهما على الآخر كما

تجوز فيقال رجل عدل والحار بالقرية هو الشيء

الذي لا يكون حارا وهو خارج البدن فاذا حصل

في ادن اسما وفعلت فيه الحرارة الغريزية التي

فيه احدت فيه حرارة لم يكن والحار بالنعل

هو الذي يوجد فيه الحرارة باللمس \*

حارصه شجه كه پوست سر را شكافد حرصه

مثلها \*

حارقه آنجا كه ران بسرين بيوند دو هما

الحارقتان حارقه الانعني اذا صغرت من الكبر \*

وز الحاء في لغة ذات التنفس وهو الصدر وتابيهما

يسمى الجوف الاسفل وهو الحاروي بالآت الغذاء

وقد فصل بينهما بالحجاب المررب صيانة لاعضاء

التنفس خصوصا القلب عن قذارات الابخرة

والادخنة التي لا تنوع عنها مطبخ الغذاء \*

الجون بالفتح الاسود والابيض ايضا وهو من

الاضداد \*

جو بالفتح والتشديد هو ائي نزيدك بزمين و

بعضي كويند هو ائي نزيدك باسما و بعضي

كويند ميان زمين وآسما \*

الجوهر يقال على الموجود لافي موضوع يقال

على ذات الشيء ايضا يقال جوهره كل ائي ذاته

وتيل اجودر ما يبقى بنفسه والجوهر الفرد

وهو الذي لا يكتن تقطيعه طول ولا عرضا وقد

يراد بالجرهر في بعض المواضع الموجود القائم

بنفسه وبالعرض ما يقابلها لا ما هو من اقسام

الحادث \*

چن اررگ هذه لفظه فارسية معناه بالعربية

اربعة عروق وهو في السفتين اثنان في العلياو

اندا في السفلى وفصدها ينفع من علل الغم واللثة \*

الجهاز بالغنج فرج المرأة ج آجهزة \*

الجهة عبارة عن طرف الامتداد الذي يكون

مقصد المتحرك ومتعلق الاشارة الحسية \*

التيهر متحركة هو ان لا يروى نهارا ويبر ليلا

عند وجود النهار \*

جهل ناد اني خلاف علم وجهل وجهالة

ناد انستن من باب علم \*

الجهل البسيط هو علم العلم عما من شانه العلم \*

الجهل المركب هو اعتقاد الشيء على خلاف

الذراتان دورك درزبوربان \*  
الحارث اعلى الكابل وعظم مشرف من جانبيه  
حازر شيرترس \*

الحاسة احدى الحواس الخمس \*

الحايط اوم الجوارش \*

الحافر سمح حوافر وحافر البرزون سم اسب  
تكري وانما سمى حافرا لانه يحفر الارض بوقع  
الحافر عليها \*

الحانظ هي قوة تحفظ ما تدركه القوة الوهمية  
من المعاني فنذكرها ولذلك سميت ذاكرة  
ايضا وحملها البطن الاخير من الدماغ \*

حافة اللسان طرفه \*

الحاقب الذي يجد في بطنه رزاعا ومنه قيل  
لارأي لحاقب \*

حاق الرأس بالتشديد وسطه \*

الحاقن حابس البول يتال لارأي لحاقن \*

الحاقنة المعدة واما بين الترقوتين ومنه قرل  
عائشة توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم بين  
سحري وعري ربهين حاقنتي وذاتني وما سفل  
من البطن جمع حوافن كذا في القاموس وقال

صاحب الديوان الحاقنة النقرة التي بين الترقوة  
وحبل العاتق وهما الحاقنتان والحاقنتان ايضا  
رؤس الفخذين في الوركين او عصبتان في  
الورك \*

حائك بالشد يدند ان يقال ما بتمت في فيه  
حائك \*

الحائب مجرى في الاربعة وهي اصل الفخذ  
يجري فيه البول من الكاية الى المانة وهما  
حالبان والحالبان ايضا عرتان مكنه نغان للسر \*

الحالب هو الرأية نوس ووقن ذكر رسمي  
هذا الدوابون اسم لانه يشفي عرم العالب  
ضما دار تعليقا \*

الحائنه هي كيفية ينح من بنفس او يدى بنفس  
ومن شأنها ان تارق ال الشيخى النساء  
المكدة كانت في ابند اعلم وثما حالا \*

الحائنه المتوسطة هي الحالة التي لا توجد فيها  
غاية الصحة ولا غاية المرض \*

الحالوم لبن يغلف فيصير شبيها باللبن الرطب  
وليس به \*

حامما الصغير دو مثقال \*

حامما الكبير سه منقال \*

الحامل والحاملة زن بجه دارج حوامل و  
حاملات \*

الحائنه موضع عند طرف الجفن \*

حاورد اسم للحيوان الذي خصياه  
جند بيدستر \*

حائض زني كه يجد بلوغ وسيله بي اعتبار  
حدوث حيض ومعني حائضه آست كه حيض  
بروي حادث شده است \*

حبارك بانضم تندرري در حديث آند كه  
حضرت رسالت صلى الله عليه وسلم گونت  
تغدرري ميل كرده اند \*

الحباقا هو الحند قوتي \*

الحب بالضم دوستي سئل احمد بن يحيى عن  
الحب والعشق ايها احب فقال الحب لان  
العشق فيه افراط \*

الحب بالفتح دانه قال الشيخ نجيب الدين  
الحبوب اسمل استمرادوهضما من المحبان في

المعدة والحرب ايضا ما حبيب على هيات الحبات  
اي يجعل على هياتها حبوب والحبوب ضروب  
منها للاسهال ومنها التطيب راكحة الغم ومنها  
للسعال ونحوها وجميعها يعمل مثل الحبوب  
مدورة ومطولة صغارا وكبارا \*

حب الرشاد سبندان وموالحرف وسيجي \*  
حب السمكة حبيست سياه رنگ ويرا در  
خراسان نقل خواجه گویند حار رطب في الاولى  
يسمن ويزيد في المنى ويهيج الباه الشربة من  
لبه عشرة دراهم \*

حب البان يسته غاليه \*  
حب الملوك هو ما هودانه وسيجي \*  
حب النصر هو القرطم \*

حب انزلم بضم الزاء هو حبة طيبة الطعم جدا  
في المنهاج انه حار يابس فيه رطوبة فضليته  
في التقويم انه حار في الثالثة رطب في الاولى  
مسمن يزيد في المنى جدا فارسيه تخم كنكر \*

حب الكا كنج هو بزر الكا كنج اجوده الكبار  
المائل الى الحمرة الجبلي بارد يابس ينفع من  
الغص الجرح وقد رما يوخد منه درهمان و  
هو بري وستانى وجبلي ويقال للبري عروس  
دبرده \*

حب انيل حب اسود غير مدور ويقال له  
انترطام الهندي نافع من البرص والبهق  
الابيض مسهل للاخلاط الغليظة والسوداء و  
البلغم والديدان وحب القرع مكرب مغث قال  
الطباء الشربة منه من دانق ونصف الى نصف  
درهم وحرارة شربة منه من مثقال الى مثقالين  
والاجود ان لا يشرب مفرد او يصلح بد من

اللوز والاهلياج بطى الاسهال بكدش الى اربعة  
وعشرين ساعة واخلطع الاهلياج للاصلاح و  
والسقمونيا ليخرجه من البدن بسرعة ومع  
التريد يكون اقوى اسهالا حار يابس الى الثالثة  
واذا اخذ منه ثلثة دراهم مع ست دراهم سكر  
ايض وشربا زال الجرب اي نوع كان في ثلث  
شربات وقد جربنا ذلك فوجدناه حسن التاثير  
في جميع انواع الجرب كذا في المعالجات  
البقر اطيته \*

حب السور نيبان المستعمل ينفع من اوجاع  
الماصل والنقرس صنعة صبرسة وماري تربل  
هرف سفيد تراشیده سور نجان مصري از  
هريك يك مثقال ما هميزج يك درم حب النيل  
وثايقرن از هريك نيم درهم كثير اتمك مندي  
شم الحنظل از هريك دانكي كوفتد وبيخته باب  
كرفس تربس رشند وحب سازند واين يك  
شربت است \*

حب السعال ينفع السعال صغته صمغ عربي  
ورب السوس وكثيرا ونشاستج من كل واحد  
درهمان افيون درهم دارچيني دانق زعفران  
نصف دانق يدق وينخل ويعجن بلعاب حب  
السفرجل وحبب وقد يستعمل بلا افيون  
وصفته رب السوس نشا صمغ كثير امك درهم  
لب حب القرع واللوز المقتشر مكند ثلثة دراهم  
وبزر السنسي درهمان يبق الادوية اولامفردة  
ثم باللبوب حتى يستوي اجزائة ويجعل عليه  
نصف وزن الجميع النباتات المدقوق ويعجن  
بلعاب حب السفرجل وحب صغارا ويمسك  
تحت اللسان حباتها زيلع مائة \*

حب الواصلي للخنازير واورام الحلق و  
العنق صنعته سنبل وسليخة وحب بلسان وعود  
بلسان واسارون ودارچين وزعفران ومصطكى  
مكد مثقال صبر سقطري ١٢ اسطوخودوس  
وشحم الخنظل مكد ٥ تربد ٨ سقمونيا ٤ ملح  
هندي ٢ بحبيب الشربة مثقالان \*

حب الخيزران ينفع الخنازير منفعة بالغة  
صفته ايارج فيقراسه درم غاريقون دو درم و  
نصف انزروت ٣ تربد ٧ جاوشير مثقال نوشادر ٢  
سقمونيا ١ يدق ويحجن بماء الشربة من  
نصف درهم الى درهم \*

حب الشبيبار هو حب الصبر صفته صبر نيم مثقال  
هوست هليله زرد مثقال تربد مثقال زعفران  
دانگ گل سرخ سه مثقال مجموع رانرم كوفته و  
بيخته بگلاب نه حب سازند وهر شب سه حب  
دروقت خواب فرو برند و خواب كنند \*

حب القوقايا هو حب جالينوس ينفع من  
ارجاع الرأس البلغمية ويجلوا البصر ويخرج  
الفضلات الغليظة الرد بته من البدن صنعته  
صبر سقطري وعصاره افسنتين او ورقه و  
مصطكى مكد جزء سقمونيا وشحم الخنظل  
مكد نصف جزء يحجن بعد دقه ونخله بماء  
الكرفس المغلى وحبب والشربة منه مثقال \*

حب البنفسج المستعمل جهت درد سرو  
شقيقه ودرد چشم وگوش مناسب است صفته  
بنفشه خشك دو درم تربد مجوف سفيد تراشیده  
بروغن بادام چرب كرده رب السوس پوست  
هليله زرد انيسون از هر يك نيم درم سقمونيا  
مشوي يك دانگ كوفته وبيخته باب خالص

بسوشند وحب سازند واین يك شربت است \*  
حب الاستطلاق البطن مجرب حكماق خردوب  
مكد جزآن عفس جزء قشور الرمان نصف  
جزء يحجن بماء السفرجل وحبب كبارا \*

حب الاس مورد دانه يارد في الاولن يابس في  
الثانية وقيل حار الشربة منه ثلثة دراهم اذ ادق  
وعجن بماء الباقلاء نقى الكلف وهو صالح للسعال  
والخلفة خصوصا اذ انقع في الشراب يوما واكل  
الشراب بعد التصفية وهذا مجرب ويقوى  
الاعضاء الباطنة وينفع من قروحها والغرب  
والبواسير وفي علاج الاسهال والورم في  
السفلى ورطبه اذ ادق وخلط باللبن وضد به  
العين الوارمة حلل ورمها \*

حب الرمان زاردانه \*

حب العرعر حب الزلم \*

حب السفرجل قال ابن هبل اجوده ما كان  
من سفرجل حامض بارد رطب في الثانية ملين  
بغير قبض ينفع من خشونة الحلق وقصبة الرثة  
ويقوى المعدة وان كان لعابيا ويسكن الحرارة  
والعطش ووجع العين قطورا وقد رما يوخذ  
من لبه درهمان \*

حب القرع تخم كدو بارد رطب في الثانية  
ينفع من حمى الصفراوية ومن السعال من  
حرارة ويمس اذا حل مع السكر ومن عسر  
البول ويسكن العطش ويرطب الصدر وينفع  
من حرقة المثانة ويطلق حب القرع ايضا  
على ديدان عراض في المعالاعور والقرولون  
ينبئه بحب القرع ولد اسميت به \*

حب الملوك هو ما هودانه وسميحي \*

حب الصنوبر هو ثمرة شجرة الصنوبر وهي نوعان صغار وكبار الحلم ان حب الصنوبر اذا اطلق او قيد بالكبير يراد به ما يقال له بالفارسية چلغوره وأن قيد بالصغير يراد به ما يقال له بالفارسية بغم ناجو محلل ومسمن ومنضج ومنق يدفع الاسترخاء وضعف البدن ويجفف الرطوبات الفاسدة في الرئة ويقوى المعدة واذا اكل مع السمسم والسكر زاد المنى وقوى الكلية والمثانة حار رطب وقيل ان كبر منه الى الحرارة ويسير رطوبة والصغار حار يابس في الثانية \*

حب الاثل هو الكزمازك \*

حب حبلو وانيسون \*

حب الحلب دواء من الافاوية وموضعه الحامة \*

حب الخروع تخم بيد النجيرات ودرخروع كفته شود \*

حب الراسن هو حب يجلب من بلاد الاكراد وجبال فارس يشبه الحلبة الا انه اشد تدويرا و صغرة وطعمه مر \*

حب الغار هو حب الدمست كالبنديق الصغار وقشرة الى السواد رقيق اذا غمزا نقسم الى قسمين صلبين الى صغرة ما وفيه يسير عطرية حار يابس في الثانية \*

الحبة شعيرتان - قيل شعيرة واحدة \*

حب السنطه ونحوها من الحبوب \*

حبة الترنوب قيراط \*

حب الباقون خايدونائي ستة قراريط \*

حب الباقون المصري اثناء شرق قيراطا \*

الحبة السوداء وهي ثمرة شجرة البطم فارسيها

كسبور حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة وقيل في الرابعة تسخن وتلين وتنضج وتنقي وفيها قبض وجلاء قوي وتفتيح جيد ويجلب المواد من عمق البدن ويهيج الباه وصمغها ينضج الاورام ويدخل في المراهم ويلين البطن وينفع من شقاق الوجه وهو يجلو الجرب ودهنها ينفع الاعياء والغالج واللقوة نافع لقروح الرئة والسعال المزمن والطحال \*

الحبة السوداء هي الشونيز وسيجي \*

حبة القلب ميانة دلج حبات القلوب \*

الحبر بالكسر سياهي ويرامركب ومداد نيز كويند وبالفتح داشمنند وقد يكسر ويعني عالم واثر وجمال وهيئت نيز آمد والحبرة كعنبه ضرب من برود اليمن الحبرة بكسرتين زردى دندان \*

الحبرمة مادة كاوج حبروم \*

الحبس بالكسر مصبة الماء وهي كالخوض يجتمع فيه ماء المطر \*

الحبسة بالضم بستكي زبان وكرفنكي بول والحبس بالفتح بازداشت كردن ضد تخلية والاحتباس بازداشتن بول وبازايستادن متعل ولازم \*

الحبيق محركة بودينه وبكسر الباء للضراط \*

الحبل بفتحيتين مصدر حبلت المرأة حبلها فهي حبلئ ومن حبالئ وبالفتح الحبل والعصب وعرق العنق ومنه قوله تعالى ونحن اقرب اليه من حبل الوريد \*

الحبلد بالحرية والسكون غصن الكرمه و بالذمة حر العظام \*



حبل الذراع هو الوريد الذي يظهر ممتدا من انسي الساعد الى اعلاة ثم من اعلاة وحشية وفي المثل هو على حبل ذراعك اي في القرب منك \*

حبل العاتق عصب بين اكتف والجيد \*

حبل الوريد رگ جان \*

حبل المساكين صنف من اللبلاب \*

الحبن بالتحريك تشنكي وحب بنطنه شكمش

زرد آب گرفت والمحبون من له استسقاء \*

حبيش كان من الاطباء العالمين وله تصانيف

كثيرة في الطب من كلامه الكذب رأس كل بلية

ومن ترك الحقل ادرك معالي الامور \*

الحتار بالكسر حلقة اندبر او لما بينه والقبل

او الخطبين الخصيتين ج حتر وحتار الاذن

گرد اگرد كوش \*

الحت بالفتح الحك وحتات كل شيء بالضم ما

تحت منه \*

الحتف الموت ج حتوف ولا يبنى منه فعل \*

الحت التبن \*

الحتر غوره انكور \*

حثله بالتحريك والسكون ميان ناف و زمار \*

الحترم بالكسوالارنية او طرفها والدائرة

تحت الانف في وسط الشفة العليا \*

الحتب المنع ومنه الحجاب \*

الحتجا النفاخات \*

الحتجاب برده وما حجت به بين الشيثيين فهو

حجاب ويطلق الحجاب على الباريطون وحجابا

الدماغ هما اللين والصلب \*

حجاب الخلب برده دل \*

الحجاب الحاجز هو الحجاب المعترض الذي

بين القلب والمعدة ويسمى بالحجاب المورب \*

الحجاب المستبطن للصدر والحجاب المستبطن

للاضلاع قال الشيخ هما واحد ويسمى ورمه

هذات الجنب وهو غشاء يستبطن لاضلاع

الصدر يمنة ويسرة ويكون للصدر كالبطانة \*

الحجاج بالفتح وبكسر الجانِب وعظم بنبت عليه

الحاجب \*

الحجبة بالتحريك سراسخوان سرين و

الحجبتان محرّكة حرفا الورك مشرفان على

الخاصرة او العظامان فوق العانة المشرفان على

مراق البطن من يمين وشمال \*

الحجج بالفتح الكف والقدم والحجة بالكسر

شم الاذن \*

الحجر محرّكة سنكج حجارة والحجر بالكسر

الحرام ومنه قوله تعالى حجرا محجورا اي حراما

محراما وكنار مردم وعقل ومنه قوله تعالى هل

في ذلك قسم لذي حجر \*

حجران زرو نقره \*

الحجر اللبني هذا حجر اذا حك بالماء خرج منه

شيء كاللبن ولذا سمي به وهو رمادي اللون

حلوا الطعم معتدل \*

حجر الحية حجر الفاد زهر منه وهو ثقيل

اسود ومنه ما هو رمادي ومنه ما ذيه ثلثة خطوط \*

حجر المثانة حجر متولد في مثانة الانسان \*

حجر اليهود هو كالجوز الصغير اي طول يسير

يقطعه خطوط تأتي من طرفه وخطوط اخرى

معارضة لها متوازية وهذا يوجد بعلاطين

ينفع عسر البول ويفتت حجر المسنة وانكاي قال

الشيخ ومن الادوية المفتتة ماهي شديد القوة بحسب حصة الكلية الا انه قليل القوة بحسب حصة المثانة اذ لا قوة لها فيها مثل الحجر اليهودي بارد يابس في الاولى وقيل معتدل يضعف المعدة الشربة منه الى نصف درهم \*  
حجر اللازورد حجر معروف يوتئى به من بد خشان وقد يوجد في بعض بلاد خراسان اجوده ما كان صافيا زرق لا يخالطه عروق حجرية بارد يابس في الثانية يسهل السوداء بقوة الشربة منه مثقال \*

حجر الارمني حجر فيه زرقة ما يجلب من بلاد ارمن ويكون هش التكريبين الطين والحجر حار يابس في الاولى قال القرشي الارمني اقوى من اللازورد في اسهال السوداء الشربة منه مثقال \*

حجر المغناطيس سنگ آمن ربار وهو الحجر الذي يجذب الحديد بالصورة النوعية ان لم يمنع عنه مانع كما اذا مسح بالثوم فانه لا يجذب ح والحيطة في ان يجذب اذا صار كذلك ان يغسل بالخل ليزول عنه ما التصق به الثوم او يلقى في دم التيس او الضأن فان امسكته المرأة التي تلد في يده اليسرى ولدت بسرعة واما مسكه في اليد يسكن وجع اليدين والرجلين والتشنج الياس حار يابس اذا احتبس في البطن خبث الحس يد يسقى بالشراب فيجذب ويستصعبه عند الشروج \*

حجر الديك حجر يوجد في بطون الديك كالبانلاء او اصغر منه ينفع من العطش الشديد اذا غسل بما وشرب ذلك الماء ويدفع احزان

النفس وهمومها \*

حجر اليرقان حجر اصفر يوجد في اوكار الخطاطيف ويقال ان فراخها يصفر ابدانها فالهم الله تعالى امهاتها بان تأتي بهذا الحجر فمس به ابدانها فيزول صفرتها \*

حجر الحمام حجر متولد في قدور الحمام اذا عمل منه ضماد او جعل على السرطان عند ابتدائه اذهبه وهو اقوى ما يعالج به السرطان المتولد في الرحم \*

حجر الطريط سنگ مرمر \*

حجر سنجري هو البسد \*

حجر المشطب هو الذي يقصر به الثياب في مصر \*  
حجر المعن سنگ كاردعكا كته على الشدي والغصية جيدة لتلايعظم \*

حجر اليشب سنگ يشم در تقويت معدة نظير ندار دتاغاي تي كه آويختن او در مجاذي معدة سبب قوة ويست ومورانيز قوت دمد \*

حجر تاسليس حجر اليشب \*

حجر اخاطيس هو اليشب الابيض \*

حجر النور هو مرقشيشا يستعمل في الاحمال حار يابس ان سحق بالخل وطلبي على البرص ابراه للجلاء مع القبض بد له اقليميا وروستنج \*  
حجر الاحمر يشبه البسد حكى بعض الناس ان وزن دائق منه قتال \*

الحجر العسلي هو حجر له حكاكة مفرطة الحلاوة منفعتة كالحجر اللبني في جميع احواله وله قوة الشادنج وفيه حرارة ما \*

حجر الاسفنج حجر يوجد في جوف الاسفنج يفتت حصة الكلي \*

الحجر بضمين ما يحيط بالظفر من اللحم \*  
 الحجريان هما العظامان الحجريان وسيجي \*  
 حجر الانسان بالفتح والكسر حضنه وهو  
 مادون ابطه الى الكشح ثم قالوا فلان في حجر  
 فلان اي في كنفه \*  
 حجر الخمار ويرا حجر الصرف خوانند و  
 سلطان مهرة نيزگويند سردوخشك است حرارة  
 جگر را كه از شراب پيدا شده باشد تسكين دهد  
 ويرا از ين جهت حجر الخمار گويند وبعضي  
 آنرا سلطان مهرة نيزگويند بسبب آنكه چون  
 بادشاه با كسي در غضب شود آن مهرة را بدست  
 كيرد و نزديك پادشاه رود غضب پادشاه  
 تسكين يابد \*  
 الحجل محرقة ككبك الواحدة حجلة والانثى  
 ايضا حجلة ج حجلي وحجلان \*  
 الحميم فعل الحمام من باب طلب والحمامة  
 بالكسر حرفته والحجمة بالكسرة قارووته وكذا  
 المحجم يطرح الهاء ويقال لرفقه حجم اي نتو \*  
 الحجمة محرقة بادريسه بستان \*  
 الحجرة سيامه چشم \*  
 حجري بكسر الاول ويفتح الجيم خرد \*  
 الحنأه بكسر الاول وقد يفتح وفتح الدال و  
 والهمزة دون الالف موش كبير في طبعها انه  
 يقف في الطيران وليس ذلك لغيرها من  
 الكواسب قزويني گويد كه وي شش ماهه نر  
 مي باشد و شش ماهه ماده \*  
 الحذبة زوال فقرة من فقرات الظهر اما الي  
 قدام وهو حذبة المقدم واما الي خلف ويقال له  
 حذبة المؤخر و يطلق الحذبة عليهما بلا

قيد ايضا \*  
 حذبة الكبد بلندي ميان چگر \*  
 الحذث هر چه طهارة تباه کنند ونوم وحدث  
 مردم و مرد جوان ج احداث وحدثان رجل  
 حدث مرد بسيار حدث \*  
 الحذج محرقة سفجه وبادنجان وحنظلي كه  
 صلب و سخت شده باشد \*  
 حذقة مثال حذبة حلقه بزرگ و چشم خانه \*  
 الحذل هو اللفظ المركب المفسر بمعنى الشيء على  
 وجه يجمع ويجمع والحذبة بالكسرة موقرة الغضب  
 وتيزي آهن و جزآن وتيز شدن تبغ من  
 باب نصر \*  
 الحدس بكمان سخن گفتن ودانسقن وبي  
 رامبري براهي رفتن من باب نصر وضرب و  
 الفرق بينه وبين الفكر انه لا يحتاج الي ترتيب  
 بخلاف الفكر \*  
 الحديق محرقة نوع من البادنجان \*  
 الحذقة محرقة السواد الاعظم للعين ج حذق  
 واحداق وحذاق والقرنية عبارة عنها \*  
 حديث النفس سخن باخويشتن گفتن \*  
 الحديد آهن \*  
 الحذق ضد الخرف \*  
 حذقة تحذلق دعوي زيركي كردن \*  
 الحذنتان الاسكتان او الخصيتان او الاذنان \*  
 الحرارة كيفية ملموسة فاعلية من شأنها  
 تصعيد الرطب وترسيب اليابس \*  
 الحرارة الغريزية جوهر حار لذيد هوائي  
 لاحد له ولا احراق ولا تعفين ولا افساد يفاض  
 على البدن عند ما يفاض النفس عليه ويفارقه

مع مغارقتها عنه \*  
 الحرارة الخريزية هي الحرارة المكتسبة من  
 الاغذية والأكوية والاموية ونحوها ويسمى  
 الحرارة الخريزية ايضا راعيا سميت بها اذا كانت  
 ضارة بالافعال \*  
 حراسة بالكسر نكاه بابي كردن من باب نصر \*  
 الحرب بالكسر اطلع \*  
 الحرياء بالكسر والمد اكبر من العطاء يستقبل  
 الشمس ويدور معها كيف دارت ويتلون  
 الوان البحر الشمس فارميه آفتاب برست ج  
 حرايبي والانثى حرياء لحمه سم قاتل ويبيضه  
 سرساعة \*  
 حرث كشت كرد وكار كرد في الحديث امرت  
 لذيالك كانك تعيش ابد او اعمل لاخرتك  
 كانك تموت غدا \*  
 الحرذون كبرذون دويبة تشبه الضب طبعه  
 قريب من طبع الورل وهو قتال كذا في المنهاج  
 وفي الدوان هو ذكر الضب ويقال هو دويبة  
 تشبه الحرياء موشاة بالوان \*  
 الحر بالكسر مخفف حرح لان جمعه امراح  
 السهازوق يشد دوقد يجمع على حرون \*  
 الحر بالفتح والتشد يد گرم وكرم شدن و  
 حرارة حرور بالضم گرم شدن ووزجاءت  
 من باب نصر وعلم وضرب \*  
 الحر بالضم والتشديد ميان روي وحر البقل  
 مايوكل غير مطبوخ ج احرار \*  
 الحريرة بالكسر تشكي ومنه قولهم اشد العطش  
 حريرة علي قرة اذا عطش في يوم بارد \*  
 حرشا بالفتح والخردل البري \*

حرشف هو من اصناف الكنكر قيل حار يابس  
 وقيل معتدل في الحرارة رطب في الثانية  
 قيل بارد \*  
 الحرص بالكسر شدة الارادة والشرة الى المطلوب  
 من باب علم متعد بعلى حريص نعت منه كذا  
 في الصحاح وفي الخلاص من باب ضرب هذا  
 صحيح \*  
 الحرص كقفل وعنق هو الاشنان \*  
 حرف بالضم هو حب الرشاد فارميه تخم  
 سبندان حار يابس في اول الرابعة محلل منضج  
 مع تليين جيد للورم البلغمي والجرب المتقرح  
 نافع من استرخاء العصب ينقي الرثة وينفع من  
 الربو لما فيه من التقطيع والتلطيف يسخن  
 المعدة وانكبد يزيد في الباه ويسهل الدود و  
 يدر الطمث ويسقط الجنين واذا شرب منه سبعة  
 دراهم او خمسة جماء حارا سهل الطبيعة وحلل  
 الرياح من الامعاء والمقلومنه يحبس \*  
 الحرق بالتحريك آذش وحرق بالسكر  
 سوختن من باب ضرب وسا ييدن دندن باهم  
 از خشر من باب نصر \*  
 الحرقفة بالضم سوزش وما تجده في العين من  
 الرمذ او في القلب من الالم او في طعم الشيء  
 محرق والحريق اسم من الاحتراق وماء  
 حراق سخنت شور وحرقة البول وجع احتراقي  
 عند خروج البول والحارقة من النساء الضيقة  
 في حديث علي رضي الله عنه خير النساء  
 الحارقة \*  
 الحرقة عقدة الحنجور \*  
 الحرقة استخوان سرسرين ج حراقف \*

الحرقوة كترقوة اعلى اللهاة من الحلق \*  
الحركة محرّكة جنبش وهي تقع في اربع  
مقولات الاين والوضع والكم والكيف  
وابوالحركة الجماع \*

الحركات البدنية هي الانتقالات المحسوسة  
في البدن \*

الحركات النفسانية هي الاعراض النفسانية \*  
الحركة الحرقفة ج حراكك \*

الحرم الشيء الذي هو حرام والحرمه اسم من  
الاحترام وحرم بي بهرة ونوميد كرد ومنه قول  
جبرئيل لمحمد صلعم ان ربك امرك ان تصل من  
قطعك وتعطي من حرمك وتعفو عمن ظلمك \*  
الحرم كجعفر سهند حاريا بس في النانية  
وقيل في الثالثة وقيل في الرابعة ملطف مقطع  
للاخلاق الغليظة للزجة جيد لوجع المفاصل  
مهيج للقيء واذا استف منه وزن مثقال ونصف  
غير مسحوق اثنتا عشرة ليلة ابرأ من عرق  
النساء هذا مجرب وفيه قوة مسكرة كاسكار  
الخمر يحرك الجماع ويسمن \*

الحريز في التذكرة هو المستخرج من القز  
بعد ان ينقيه وتخرج الدودة والا بريسم هو  
الذي يؤخذ من القز بعد خنق دودة في  
الشمس \*

الحريزة حساء من دقيق ودسم \*  
الحريف بالكسر والتشديد جيزي تميز زبان كز  
يقال يصل حريف اي يلذع اللسان \*

الحريقة طعام اغلظ من الحساء فارسيها كاجي \*  
الحزاز الابرية الواحدة حزازة وقد يطلق  
الحزازة على حرق القلب من الغيظ وغيرها و

كذ الحزازة بالفتح والضم مشددة \*  
الحزر اندازة كردن كشت وپيوه وزيان كز  
شدن شير ونيبذ من باب نصر او ضرب \*  
حزدم سفجه \*

الحز في اللغة القطع و رخنه وفرجه وعند  
الاطباء هو تفرق اتصال يكون في وسط العضلة  
عرضا \*

الحزم استواري واستوار كردن تنگ برستور من  
باب ضرب ويطلق الحزم ايضا على داء العين \*  
حزمة بالضم بند هيضم ودسته كندم دروده \*  
الحزمة اللطيفة قال السديد هي قريب من  
ثلاثة دراهم وقال ابو الفرح اربعة مثاقيل \*

الحزن بالتحريك وبالسكون غمكين كردن  
في الخلاص حزن واحزن غمكين كرد فهو محزن  
فيهما وفي المغرب الحزن بالضم هو غم يصيب  
الانسان بعد فوات المحبوب وكذا الحزن محرّكة \*  
حزنبل نوع من البهمن الابيض \*

حزيران سرطان \*  
حزيم دل وميان سينه وهو موضع الحزام  
من الصدر \*

الحساء آشاميدني وعند الاطباء هي الحريزة  
التي تتخذ من النخالة وعيرها ودهن وقد يصلى  
بالسكر وغيره وكذا الحساء على وزن  
فعل جمع حسوات \*

الحسر كند شدن بصريقال حسر بصره فهو  
حسير وحسار مان غورودن حسرة وحسرا \*  
الحسس بالكسر والتشديد القوة المدركة وايضا  
وجع يأخذ النفساء بعد الولادة \*  
الحسس المشترك قوة يتادى اليها صور

المحسوسات كلها ومحل هذه القوة اول البطن  
المقدم من الكبراغ وانما سميت به لا يشترأ كهابين  
الحوام الخمس الظاهرة ينشعب منه شعب  
تأتي الى ظاهر البدن \*

حس يظهر في الدماغ هو ان يتخيل العليل  
كان هناك حكا كما من غير صداع ولا ألم ويستلذ ان  
يضغط رأسه ويضرب بشيء ثقيل ويصب على  
رأسه الماء الحار \*

الحسك بالتحريك كينه ورشدن من باب علم  
وخار خسك الواحدة حسكة معتدل في  
البرودة واليبوسة وقيل في الحرارة والبرودة  
وقيل حار في الاولي ملين منضج نافع من قروح  
اللثة ويقوي الباه ويفتت الحصاة ويدفع عسر  
البول والقولنج الشربة منه درمان وفي  
الحقنة الى عشرة دراهم طبيخه يقتل البراغيث  
اذا رش في البيت \*

الحسم بالفتح يريدن وداغ كردن من  
باب ضرب \*

الحسن بالتحريك كراهه استخوان آرنج از  
سوي كوع وآحسن بالضم نيكوثي ج محاسن  
على غير قياس والحسن نيكو والاشي حسنة  
ج حسان \*

حسن الظن هي حالة تكون معها الايمان  
مطمئنا ويتوقع الخير من المسلمين \*

حسن الكيموس هو الذي يتولد منه دم  
محمود \*

الحسوء أشاميدن حسوء على فعول بالفتح  
هو الغذاء المائع السيل الذي يتحسى الانسان و  
كذلك الحساء بالفتح والمد \*

الحسيل العجل الحسيلة مؤنث \*

الحشاء بالفتح والقصر مادون الحجاب مافي  
البطن من كبد وطحال وكرش وما يتبعه او ما بين  
ضلع الخلف التي في آخر الجنب الى الوراء كذا  
في القاموس قال العلامة المفهوم في عرف العام  
من لفظ الاحشاء هو الاعضاء التي هي حشوتنور  
البدن اي داخله لكن المراد به في بعض المواضع  
مافي داخل الاضلاع من آلات التنفس وآلات  
الغذاء قال الجوهري حشوة البطن وحشوته  
بالضم واكسرا معاؤه في النهاية الحشام  
انضمت عليه الضلوع والخواصر ج احشاء \*

الحشرجة هي الغرغرة عند الموت وتردد  
النفس \*

الحشرات صغار دواب الارض وصغارها  
الواحدة حشرة بالتحريك \*

الحشفة محرقة رأس الذكرو هو ما فوق  
الختان ج حشفة وحشفات في الحديث في  
الحشفة الدية \*

الحشيش ما يبس من الكلام ولا يقال له وطب  
حشيش والحشيش ايضا ما طحن من البرود  
غيره طحنا قليلا \*

حشيش البرص آطريلال \*

حشيش الطحال اسقولوقند ربون \*

الحصاة صنگ ج حصي وحصيات الحصاة  
بالفتح وبالمد سنكر يزة قال العلامة هو حور  
حجري يتكون في المثانة والكلي والمعاء والكبد و  
الرثة لاستعمال اغذية لزجة يعقد ما الحرارة  
الغريبة \*

الخصبة بالفتح بشور حمر متفرقة كحسب

الجوارس اذا ابتدأت يكون كقرص البراغيث و  
مادتها مركبة من الدم والصفراء وفي الخلاص

الحصبة بالضم سر حقه \*

الحصر بالفتح ضيق الصدر والحصور للذي  
لا يأتي النساء مع قدرته والحصر بالضم  
كرفتكى تنكمر \*

التصرم بالكسر غورة بارد يابس في الثانية  
قارع للمرة الصفراء خصوصا به قابض وفي بعض  
الناس يسهل مسكن للعطش مضر بالآلات المنية

ينفع من الحميات الصفراوية والقيء الصفراوي  
والخمار ويقوى المعدة ولكن ادمانه يضعف  
المعدة ويولد مغصا يصلحه الجلنبيون و اذا

جفف في القيء وسحق ودلك به البدن في الحمام  
نفع من الحصف وقوي البدن ور به افضل من  
مائه لان نغصه يذهب بالغلجان واحد البصر

أكنيا لا \*

الحصرمية آش غورة \*

الحص بالضم الورس \*

الحصف محركة بثور شوكية ينقرش في ظاهر

الجلد \*

الحصفي نوع ثان من انواع جرب العين \*

الحضلب بالكسر التراب \*

الحضض بضمين وقل يفتح العين وبالضادين

وقيل بالظائين وقيل بضاد ثم ظاء عصارة شجرة

معروفة وهو صنفان مكبي وهندي وفي التقويم

انه بارد يابس في الثانية وفي القانون انه معتدل

في الحر والبرد يابس في الثانية قال جالينوس

العضض مركب من قوى اجناسها متباينة

فواحدة منها لطيفة محللة حارة واخرى ارضية

باردة ومن قيل هذه القوة صار للحضض قبض

يرافق الاذان التي يسيل منها ماء والرطوبة

المختلفة في اصول الاظفار نافع للمسحج والقيح

لسيلان الرطوبات السائلة من الرحم سيلانا

مزمنا والهندي ينفع من سيلان المدة من

الاذن وقروحها ومن شقاق المعدة وقروحها

الشربة منه نصف درهم \*

الحضن بالكسر ما تحت الابط الى الكشح

وحضنا الشيء جابهه \*

الحضيرة ما اجتمع في الجرح من المدة وفي

السل من السعد \*

الحطاط بالفتح بشرة تخرج في الوجه \*

حطام بالضم كياه خشك \*

حطب بالتحريك هيزم حطب با لسكون

هيزم كردن حطب ككتف مرد خشك لاغر \*

الحظ بهره مند شدن والنعت حظيظ ومحظوظ

وحظ وحظي من باب علم \*

حخاف بالكسر موي كردا كرد سرج آ حفة

حخافان دو كناره هر چيزي \*

حخافات كوزار حية ينفع ولا يوذى ج حخافات \*

حخف ككتف مزار خانه كه باشكند به مى باشد \*

الحفر في الصحاح الاشهر تسكين الغاء وبعض

العرب يفتح وهو ارد اللغتين شيء يشبه

الخرف سريع التفتت يركب على اصول الاسنان

ويتحجر عليها تحجر يعسر قلعه منها ولونه اما

اصفرا واسود او اخضر ويسمى القلح ايضا و

قيل القلح صفرتها كما يجي في الاقسرائي الحفر

فساد اصول الاسنان من قولهم حمرت السن اي

فسد اصلها واجتمع فيه من الوسخ ماء

الحفرة بالضم كوه \*

حفنة بالفتح بك مشتمل على كذا كذا  
كسند وصاحب صراح فرموده كه دو مشتم

واين غلطا است \*

الحفيظة الطبيعة \*

حقب هشنا دسال \*

حق الكتف مفاك سردوش ج حقا ق \*

حق القفا مفاكي بس سر \*

حق الورك مفاكي است كه سر استخوان ران  
در ان مي باشد \*

الحقنة بالضم داروي ريختني احتقان مصدر  
منه وهي دواء يجعل في خريطة من اديم يقال له

الحقنة \*

الحقنة الحادة هي المسهلة بقوة حادة لذاعة  
كالحقن المتخذة من طبيخ شحم الحنظل

والعرونيثا والحمودة \*

الحقنة اللينة هي المسهلة بالازلاق اوبارخاء  
الامعاء \*

الحقو جاي از بستن از ميان \*

الحقوة درد شكم يقال حقا الرجل فيها حقو \*

حقين ماست \*

حكاكة لما يحك من الشئتين \*

حك واحك بخاريد وبسود \*

الحكة بالكسر كل ما يحك كالجرب ونحوه \*

حكة الانف هو ان يجد الانسان في انفه عند  
استنشاق الهواء البارد وحرفة لذاعة يبلغ الي

دماغه ويد مع منها عيناه وربما وجدها من غير

استنشاق الهواء البارد \*

حكك بالضم الاذن له والحكة يستكي زبان \*

الحكمة بالكسر استكمال النفس الانسانية

باقتباس العلوم النظرية واكتساب الملكة

الثانية على الافعال الفاضلة على قدر طاقتها \*

حلاء بفتح تين زخم رسيد شدة شدة پوست

من باب علم وتبخاله دميدن يقال منه حليت

شفتي اي بثر \*

حلام بالضم التشديد لجد ي او حمل يوخذ

من بطن امه وكذا الحلان \*

حلب محركة شير تازة وشير دوشيد و دوشيدن

من باب نصر \*

الحلبة بالضم شليت وهو حب اصغر

غير مدور ومنضجة ملينة لزجة منقية للحزاز

غسلها مصقية للصوت مسهلة للولادة محررة

لدم الطمث والنفاس مسكنة للسعال اذا

طبخت بعسل واذا شرب طبيخها هيج القيء و

اذا طبخت مع دقيق الحنطة واكلت اياما

متوالية تسمن البدن حارة يابسة في الثانية

ويزيد في الباهة جيد للربح والبلغم والبواسير و

ارجاج الرحم وصلابتها وانضما مها \*

الحللاب بكسرتين وسكون الموحدة للبلاب

الكبير الذي يفرش على الاشجار وغيرها وله

لين وهو من معظمات الذكر كالعلق والخراطين

الحقفة اذا طلى به مع دهن السمسم او دهن زنبق \*

حليبيب دراهندي يشبه السورنجان الابيض

حار يابس في الثانية \*

حلتيت بالكسر انكز دو هو صمغ الانجدان و

هو صنبان طيب ومنتن والمستعمل منه

الطيب حار في اول الرابعة يابس في الثانية و

قيل حار يابس في اول الدرجة الرابعة يقرب



فعله من فعل السموم ويضربا تكبد والمعدة وان جعل في الضرس المأكول فتته ويقلع الرطوبات من المفاصل وله في ذلك خاصية عجيبة ويقتل الدود وجب القرع وينفع من لسع العقرب منفعته بالغة شربا وطلاءا واذا ديف بالماء وشرب صفي الصوت على المكان واذا غرغره قلع العلق من الحلق وان صب عليه دهن زنبق في قارورة ويترك اياما ثم يمسح به فانه يلدذ المرأة والرجل لذة عجيبة ولو طلي مع الخل على القرباء ابرأه وينفع من ابتداء الماء في العين كحل مع العسل ويدرا لبول والحيض وقد ما يؤخذ منه نصف مثقال \*

خلزون مفتحتين وضم الزاء دود في جوف انبوبة حجرية يوجد في سواحل البحار وشطوط الانهار كذا في حيوة الكيوان وفي التاج هودابة يكون في الرمث قال ابن مبل هو من جنس الاصداف محرقه صالح لقروح العين ويطفى الدم قال الشيخ يطلي الجبهة به يمنع اصاب المراد الى العين \*

الحلق بالفتح عضو مشتمل على الغشاء الذي فيه مجري الطعام والنفس كذا قال هولانا نفيس وقال الطبري هو اسم لجميع الحنجرة والحلقوم والمرى والعضلات الموضوعة عليه فيشتمل اللوزتين واصول اللسان والعضلات الموضوعة من خارج واصول الاذنين من داخل وخارج حلق \*

الحلقة حلقة دبر وحلقه درج حلق وحلاق \* الحلقوم بالضم قال القرشي لفظ الحلقوم عند الاطباء يقال علي قصبه الرثة ويقال

علي مجموع قصبه الرثة والحنجرة اذ الحنجرة هي طرف الحلقوم ورأسه فيكون من جملته قال الجوهري هو الحلق وقد اوضحه الشيخ ابواسحق في المهدى باب الحلقوم مجرى النفس والمرى مجرى الطعام وهو تحت الحلقوم ح حلا قيم \* حل بالفتح ضد العقد فلذلك يكون ترقيق لقوام حلا والاطباء خصصوا ذلك بالترقيق الذي يملن ماء المادة والسمسم ودهنه وحللت العقدة احلها حلا فتحتها فانحلت \* حله بالضم ازار وورداء \*

الحلم بالضم ما يراه النائم ح احلام يقال حلم الغلام احتلم من باب طلب والحالم المحتلم في الاصل ثم عم فقيل لمن بلغ مبلغ الرجال حالم وهو المراد في الحد يث خذ من كل حالم دينا را قال برهان الدين لمريد كرفي عن الحد يث وحالمه لان الجزية انما يجب على الذكور دون النساء والصبيان \*

الحلم بالكسر خرد وبردباري ح احلام وحلوم وحلم بالضم بردبارش دن \*

الحلمة بالتحريك رأس الثدي وهما حلمتان ح حلمات وحلمة ايضا واحدة الحلم وهي القراد الضخم العظيم ويقال لرأس الثدي حلمة على التشبيه \*

حلمتا الثدي عبار تست از دون فزوني چون دوسر پستان كه از دو عصب پيش دماغ رسته است وحس بوئيدن بدان باشد \*

حلوشيرين نقيض مرحلاوة مصدر منه حلا وحلولي بمعنى ولم يجيء علي افعول متعد يا الاهد الحرف وحرف آخر وهي

اعروريت الفرس واحثيت الشيء جعلته حلوا  
 ووجدته حلوا وحالينه طابينه والحلوا بالمد  
 والقصر معروف ج حلوي وحلوكفرس الحجر  
 يدل لك به الداء للعين \*  
 حلية الانسان بالكسر صفته وما يرى من لونه  
 وغيرها ج حلي بالضم والكسر \*  
 والحلي على فعول جمع حلي كندي في جمع  
 كندي وهي ما يتحلى به المرء من ثيابه ترفضة  
 وقيل اجوهه \*  
 الحماة لحم الساق \*  
 الحماء بالتحريك الطين الاسود وكذلك  
 الحماة بالتسكين \*  
 الحمار درازكوش يقع على الذكر والانثى  
 والاهلي والوحشي والحمار الانثى من الحمر  
 وظهر القدم ان اتخذ خاتم من حافر الحمار  
 الجين ولبسه المصروع لم يصرع \*  
 حمارقبان خرك خاكي وهو فعال من وجه  
 وعلان من وجه والوجه ان يكون فعلان  
 لانه لا يجرح \*  
 الحمار الوحشي كورخر نظر در چشم وي  
 كردن موجب صحت عين ميشود ومنع نزول  
 ميكند وزهره وبرا اگر در چشم گشند منع ميكند  
 نزول را وگوشت وي نافع است مفاصل ونقرس  
 را وبيه ويرا چون بر كلف ضماد گنند ببرد  
 كلف را \*  
 الحماء بالفتح والتشديد الدبر \*  
 الحماض بالضم والتشديد ترشك قال الاقسرائي  
 هو بنلة يشبه الهند با باردة يا بسة قابضة وفي  
 الخلاص الحماض رواج وحماضية رواج با \*

حماض الاترح قال الاقسرائي هو ماء \*  
 الخارج بالعصرو قال مولانا نفيس حماضة  
 هو الحمض الذي يخفف بالبيزر \*  
 حماحم هي جمع حمحم بالكسر فارسيه  
 بستان افروز بزره المقلو ينفع من الاسهال  
 المزمن قيل با رد ياس في الاولي وقيل  
 حار ياس في الثانية \*  
 حماط بكاه اوزن \*  
 حماطة بالفتح ميان دل وشوش ودر دگلو \*  
 الحماق بادسرخچه وآبله وكذلك الحميقا \*  
 الحمام بفتح الاول وتخفيف الميم ذات  
 اطواق من الفواخت والقماري ونحوهما يقع علي  
 الذكر والانثى لان الهاء انما دخلت على انه  
 واحد من جنس لالتنا نيت وعند العامة انها  
 الدواجن والحمام الراعية هي الحمام الصحرائي \*  
 الحمام النواض كبرت بجهه كه نزيدك رسيدة  
 باشد به بريدن والحمامي صاحبه \*  
 الحمام بالفتح والتشديد كرمابه يذكرة العرب  
 ويؤنثه ج حمامات \*  
 الحمام المعرق هو ان يستعمل الهواء كثيرا  
 وبطيل المكث في البيت الحار \*  
 الحمام اليابس هو الذي يكون استعمال مائه  
 قليلا والرطب بالضد \*  
 الحمة بضم الال وفتح الميم زهر كزدم و  
 جزآن قيل الدنيا كذب العقرب في آخرها  
 سمها وحما \*  
 الحمر ما اذيب من الالية وحممت الماء سخنته \*  
 الحماض جمع حمة وهي العين الجارية التي  
 يستشفى بها الاعلاء وفي الحديث العالم كالحة

والشارحون تحيروا فيها فمنهم من ظن انه جمع حمات ومنهم من ظن انه جمع حمام وخبطوا في تفسيرها والحميم الماء الحار \*  
الحمير بالضم والتشديد تمر هندي \*  
الحمرة هي الورم الصغراوي المحض فارسيها سرخ باد \*

حمض بكسر الاول وفتح الميم المشددة وكسرها نضود منه ابيض ومنه اسود ومنه احمر قال يقرط حار وطب في الاولي قال اسحق حار يابس في الاولي اذا طبخ مع اللحم اعان على نضجه واذا غسل به اثر الدم قلعه من الشوب ولودق وخلط بهاء الورد الحار وضمد على الظهر الوجع نفع ويدر للبول والحيض ويوافق الصدر والرئة ويهيج الباه ويلين البطن ويضر قرحة الكلي والمثانة ويخذ والرئة اكثر من كل شيء وينفع طبيخه من وجع الظهر والاستسقاء واليرقان اعلم ان الجماع يحتاج في تمامه الى ثلثة اشياء وهي مجتمعة في الحمص احد ما طعام يكون فيه حرارة زائدة يقوى الحرارة الغريزية وينبه شهوة الجماع والثاني غذاء يكون فيه من قوة الغذاء وطوبه ما يرطب البدن ويزيد في المنى والثالث غذاء فيه من الرياح والنفخ ما يملأ او يراد القضيب واعصابه وكله موجود في الحمص \*

الحمص المحمص هو المقلومنه وان نقع واكله نيا وشرب ماءه على الريق انعظ وقوي الذكر \*  
الحمصية نضود آب \*  
الحمضية من النبات ما كانت فيه ملوحة و شجر الاشنان وقيل للنفس حمضة اي شهوة الى

شيء وحمض ترش شد حموضة وحمضا فهو حامض \*  
الحمق بضم هاء والسكون بي عقلي وكولي من باب علم وفي اصطلاح الاطباء هو نقصان في الفكر في الاشياء العملية التي يتعلق بحسن التدبير في المنزل والمال ينه وجودة المعاش ومخالطة الناس والمعاملة منكم لافي العلوم النظرية و لافي العلمية مثل علمي الطب والهندسة فان ضعف الفكر فيها لا يسمى حمق بل اذلة وان كان هذا واقعا في اصل الخلقة والجبلة فلا علاج له \*

الحمل محرمة برة نرتا يكسال كذا في المغرب ودركتاب اضحيه وشرح قد وري زا هدي كفته كه تا كمترا زنه ماه \*

حمل بالكسر با ربر پشت وبرسر برداشتن من باب ضرب قال ابن دريد وفي حمل الشجرة لغتان الفتح والكسر يقال حملت المرأة والشجر حملا ومنه قوله تعالى حملت حملا خفيفا يقال امرأة حامل وحاملة اذا كانت حبلتي فمن قال حامل قال هذا نعت لا يكون الا للاناث و من قال حاملة بتاء على ما حملت فهي حاملة \*

الحمولات هي الادوية التي يحملها الانسان في الدبر والفرج \*  
الحمولة بالفتح شتر \*  
حملاق العين بالضم والكسر كعصفور باطن اجفانها الذي يسود بالكحل او ما غطته الاجفان من بياض المقلته او باطن الجفن الاحمر الذي اذا قلب للكحل بدت حمرة او مالزق بالعين من موضع الكحل من باطنها حملا بق \*

حمى كسر د للمفحم \*

حمى تب كرموت من باب يهب \*

الحمى تب وهي حرارة غريبة تتعارة بالافعال تستعمل في القلب وتنبت منه بتوسط الدم والروح والشرايين في جميع البدن \*  
 حمى مرض اعلم ان الاطباء اصطلحوا فيهم بيمينهم على ان ما كان من الحميات تابعاً بما ليس بمرض مثل عفونة الاخلاط فسمي حمى مرض وما كان تابعاً لمرض مثل الورم فانه سمي حمى عرض \*

حمى يوم هو ان يسخن الروح الحيواني والطبيعي والنفساني اولاً بالحرارة الغريبة ثم تتأدى تلك الحرارة الى القلب وتشتعل فيه وتسري منه بتوسط الشرايين الى سائر الاعضاء والاخلاط قال العلامة ان هذه التسمية لها بحسب الاكثر وغالب الامر والافهي يمتد الى سبعة ايام \*

حمى الدق هي ان تشبث الحرارة الخارجة عن الطبع بالاعضاء الاصلية خصوصاً القلب حتى تغني رطوبات البدن وقيل هي حرارة غريبة تحدث للبدن بواسطة حدونها في اعصائه \*

حمى العفن هي ان يسخن الاخلاط اولاً بالعفونة التي تحدث فيها ثم تتأدى تلك السخونة الى الروح وجرم القلب ثم منه الى سائر الاعضاء \*

حمى الغب هي الحمى الصفراوية التي مادتها تعفن خارج العروق مثل فرج الاعضاء والمعدة والكبد \*

الحمى النافض هي الحمى التي تحصل فيها امتزاز البدن مع حركات غير ارادية \*

الحمى المحرقة هذه هي الصفراوية ايضا غير ان مادتها تعفن داخل العروق بقرب القلب او الكبد ولما خص هذا القسم من اللازمة بهذا الاسم لشدة حرارته وكثرة عطشه وقلة تقربه مادته من القلب والكبد خص القسم الآخر هو الذي يكون العفونة فيه في العروق الآخر البعيدة من القلب والكبد بالاسم العام وهي الغب اللازمة على انه قد سمي الحمى محرقة اذا كانت عن بلغم صالح يقرب القلب لانها يصب ملوحيمة مادتها وتربها من القلب يكون امراضها قريبة في الاشداد من المحرقة الصنراوية فاطلاق المحرقة عليها يكون بالاستراخ اللفظي قال جالينوس من خواص حمى المحرقة الهذيان والرعاف \*

الحمى المطبقة هي الحمى الدموية اللازمة وهي نوعان احدهما من عفونة الدم في العروق وخارجها والثاني ان يسخن الدم ويغلي من غير عفونة وبسمى سونوخس قال القرشي وهذه قد ينتقل الى البرسام وقد ينتقل الى الحمى المحرقة وقد ينتقل الى الجدري والحصبة والفرق بين المطبقة والمحرقة ان المحرقة يشتد غبا وليس المطبقة كذلك \*

الحمى البلغمية الدائرة هذه الحمى هي الحمى النابتة كل يوم وتسمى مواظبة وهي تحدث عن عفونة البلغم خارج العروق قال الايلاقي ونوعان من الحمى البلغمية تنوب احدهما نهاراً ويقطع ليلاً ويسمى النهاري

والآخر ينوب ليلا ويقلق نهارا ويسمى الليلي  
وكلاهما عسر طويل ومن دلائله القوية  
ان يكون نوبته نماني عشر ساعة وتركعت  
ساعات \*

الحمى الثلثة هذه هي الحمى البلغمية اللازمة  
التي تتعفن مادتها داخل العروق \*  
الحمى الربع الدايرة هي الحمى السوداوية  
التي تعفن مادتها خارج العروق واما  
حمى الربع الدائسة فعلا ماتها علامات  
الربع للدائرة الا انها ليس معها ناس وتشد  
ربعا وتفتر في سائر الايام \*

الحمى الخمس والسلس والسبع وما وراءها  
فهي من قبيل الحمى الربع \*  
الحمى الغشبية هي الحمى التي تحدث عنها  
الغشي وقصورودما \*

الحمى المثلثة هي الحمى الغيب \*  
حمى صالب تب گرم يعني دروي لرزه وسوما  
نباشد \*

حمى ناقض نبارزه \*  
حمى بسيطه آنست كه سبب تب يك خلط  
باشد وبس \*

حمى مركبه آنست كه سبب تب دو خلط باشد  
يا بيستر \*

حمى مثل اخله آنست كه تب اول آخر نشده  
باشد كه ديگري بيد اشود \*

حمى متبادله آنست كه يك تب باخر رسیده  
تب ديگر ظاهر شود \*

حمى مشاركة آنست كه دو تب معا ظاهر  
شود مثل تب سرخچد باغب دائره يا حمى

بلغمي دائره جمع شود \*  
الحميات المختلفة هي حميات ذات فترات و  
مجانبات غير منظومة لانوبه لها \*

الحميات الحادة هي التي تعرض فيها اعراض  
لحد يد وهي قصيرة المدة \*

الحميات المنوبانية هي الحميات المختلفة  
المشبهة بالارواح ثم بالاخلط بسبب فساد  
بغير الهواء \*

حمى النهار بالكسروحمى التنور بالكسر  
حميا فيهما اي اشتد حرة من باب علم وحكي  
الكسائي اشتد حمى الشمس وحموها بمعنى  
همي بالفتح حفظ حمايت وحمي وحمية يعني  
بهار از خور دن نگاه داشت من باب ضرب و  
منه الا حقاء وسئل عن طبيب ما الدواه  
فقال الحمية \*

حميا سررت شراب وفوة او وحموة الالم سخنة  
وتيزي درد \*

الحمية كغبيراء باد آبله كل في التاج قال ابن  
تلميذ هو نوع من البنور لا يعتد به قال الشيخ  
انه شيء بين الجدي والحصبة \*

الحناء بالكسروالتشديد والمدقال مولانا  
نفيس شجرة ورقها شبيهة بورق الزيتون قال  
الاقسراي الحناء ورق نبات مشهور وهو نوعان  
كرماني ورمزي واهوده كرماني اذا عجن  
بد من الورد والزيت جفف قروح رأس  
الصبيان وخضاب اسفل رحل الصبي به يمنع  
خروج الجدري من عينه وهذا مجرب بارد في  
الاولى يابس في الثانية وقيل حار والاصح انه  
مركب من جوهر نار وجوهر حار وهو الغالب

عليه والبارد يظهر قوته اسرع لانه لطيف مائي ويعينه الحرارة على التنفيل ولذلك اذا استعمل من خارج احس منه برودة وانما اذا استعمل من داخل فان ذلك الجزء البارد يتحلل منه لانه مائي ويبقى الجزء البارد منه فيحلل الاورام البلغمية وينفع امراض العصب البارد ولاجل اختلاف هذين الجزئين اختلف في طبعه الشربة منه نصف درهم الواحد حناء \*  
 حنجر كجعفر سبوي سبز \*  
 الحنج بالسكر دل وميانه مرچيزي \*  
 الحنجور والحنجرة بالفتح والحنجور بالضم رأس قصبه الرثة وهي مضروغضروفي خلق آلة للصور وحصار النفس وهي مؤلفة من ثلاثة غضاريف ج الحناجر وجمع الحنجور حناجير بارد يابس لغضروفيته يغذ وغذاء يسيرا \*  
 الحنجف بالضم طرف حرقفة الورك \*  
 الحندر والحندورة بالضم فيهما والحندورة بالكسر سيامي چشم ج حناد روحنادير \*  
 حند قوقى ديوسپست است يعني اسپست خوردر و حار يابس في الثانية طبري گوید دهن وي نافع است رباح جسد را رازي گوید علاج کردم شخصی را که نمی توانست برخوابد است بآنکه دهن وي در پاي او ماليدم \*  
 حند يقون هو شراب عتيق قد طبع فيه الزنجبيل والقاقلة والهيل والقرنفل والدارصيني والفلفل مع العسل \*  
 حنزاب بالكسر كزردشتي \*  
 حنظله بالكسر كندم گرم ست ومعتدل در تري وخشكي بهترين هيهاست در بدن انسان و

غذا بسيا ردها وروغن وي قوباي جلد را زائل کند و جاويد \* وي گزید کي سگ ديوانه را مفيد است و مفجر اورام بود و حایم وي نافع امراض صدر ورثه است بريان کرده وي شکم به بندد و د پرهضم شود \*  
 حنظله روميه جوهر منه است \*  
 حنطاب ملح نروغيزدوک ج حنطاب \*  
 حنظل ثمرة كالبطيخة الصغيرة اصفر اللون و سيجي بيانه في شحمه \*  
 الحنك محرکه کام يعني سقف اعلاي دهن کذا في القاموس والمغرب ونقل عن ابن الاعرابي في المغرب ان الفقم هو سقف اعلى الفم والحنك ما يقابله والظامران مراد صاحب الصحاح بقوله الحنك ما تحت الذقن هذا المعني \*  
 الحواس هي المشاعر الخمس وهي البصر والسمع والذوق والشم واللمس \*  
 الحویاء بالفتح والمذبدن ج حوباوات \*  
 حوت بالضم ما هي ج حيتان \*  
 حوثا جگر \*  
 حوثره حشفة الانسان \*  
 حوجم کل سرخ \*  
 حور محرکه شجرة يقال ان الزومي منها صمغها الكهرباء \*  
 الحوصل والحوصلة من الطائر والعلیم بمنزلة المعدة للانسان والحوصل ايضا طائر يكون بمصر كثير ارج حواصل قيل لباسه يصلح لذوي الامزاج الحارة \*  
 حوق بالضم حرف الحشفة وقيل الذكرج احراق \*

حوقل وحوقة ال بيري رعا جزى از جماع \*

حوك بالفتح: اذروج \*

الحول ان يميل احدى الحدقتين الى الانف

والاخرى الى الصدغ وصاحبه احول \*

حول بالفتح سال \*

حولي بكسالة \*

حولاء بضم الحاء او كسرهما وفتح الواو ان

يوسك كه با بچه بيرون آيد از سكم وآبي

كه بعد از كردك بيرون آيد وقت زادن \*

حوارمي بالضم والتشديد نان آرد ميده

في اذ سرائي ان قشرت الحنطة ثم غسلت وبولغ

في الغسل حتى يبيض ثم جفف في الظل ثم طحن

سمي خبزة الحواري \*

حويد البطن چرب روده چ حوايا \*

الحوقة بالضم والتشديد حمرة يضرب الى

السوداء \*

الحياء قال الزمخشري موثغير وانكسار يعثري

الانسان من تخوف ما يعاب به ويذم وقد يطلق

على فرج البعير وغيره \*

الحجيل آنچه ارگوش برداشته بود وكناره \*

الحيل والحيدرة الاسد \*

الحيرة بالكسر انقفا \*

الحيرمة مادة كاوج حيرام \*

الحيزوم بفتح الحاء وضم ال زانك دبر گرد سبته

وقيل ما اسندار من الطيور والبطن او ضلع

الغواد چ حيا زهم \*

الحيس بالفتح حلوان يتخذ من السمس وانكعت

والاس وء سره فارسيه چنگالي \*

الحيص بادندان \*

الحيض بالفتح دم تن فعه رحم المرأة بعد

بلوغها في اوقات معتادة \*

الحين دنبل چ حيون \*

الحينة يكبار طام خوردن در شباروزي \*

الحيوقة صفة تقتضى الحس والحركة يخال حي

فنده نند حيوقة فهو حي وشرم داشت حياء فهو

حي والحيو وان جنس حي واحد وجمعه سواء

و حبهل معناه عجل \*

حبلاولة هي النوم بعد الزوال \*

حي العالم گل مميشه بهار وانما سمي به لانه في

جميع الاحوال والاقوات لا يتغير في طراوته

واصغير منه ينفع من نغت الدم وينقى الصدر

والرئة ويدخل في ادوية الفتق واذ اطبخ

بشراب ينفع من وجع الامعاء والكبير منه

اضعف في ذلك كله بارد في الثمانية معتدل

بين الرطوبة واليبرسة \*

الحية ما يطلق على الذكر والانثى وانما

دخله الهاء لانه واحد من جنس ويطلق ايضا

على الود الطويلة التي تتولد في الادعاء الدقاق

قد تلغ الواحدة منها فذراع ران ا

سميت بها \*

الحيوت ما زهر \*

الحين عبار عن بعد وابتداء يتدون الحيسر

بتشخصه شاعلاله \*

## حرف الخاء المعجمة

خا بية خم وهي مهموزة لانها من خباث  
وتكنهم توخوا همزتها \*  
خاتم داروثي استكه سطح جرحه راخشك  
كندوا ز آفت نگاه دارد \*

الخدامة هي الاعضاء التي لخدم غيرها \*  
خازباز مبني على الكسر ذباب وقال الاصمعي  
هو حكاية لصوت الذباب فسماه به وقال ابن

الاعرابي هو نبت وقيل وجع الحلق \*

الخاصرة تهيج كاهج خواصر \*

خاق باق مبني على الكسر اسم لقب المرأة  
لسعتها \*

الخال خال روي وجزآن ج خيلان \*

خاليد وميون قيل هو الماميران وقبل صغيرة  
الماميران وكبيرة الزر جوبق حاريا يس في  
الثانية \*

الخام بلغم غير طبيعي اختلف اجزاءه في الرقة  
والغلظة ويطلق ايضا على شيء ما يرسب في  
القارورة رقيق الاجزاء غير منتمين وقد يطلق على

شيء لا يطبخ فهو خلاف المطبوخ \*

خ اما الصغير مثقالان والكبير ثلاثة مثاقيل \*

خا عه كفتار مادة ج خواص \*

خاميز نير بشته \*

الخنائق هو الكابوس \*

خا نقي الذئب خريق سياه وهو سم \*

خا نقي النمر نوعي ازما زرين است وهو سم  
ايناه \*

خا ولنجيان هو بحر لانيان \*

خباء بالكسر والمد خربگاه وخمه نيز \*

الخبازي والخبازة بالضم والتشديد نان كلاغ  
وهو نوع من الملوخيا وقيل خبازي بري وبستاني  
قال مولانا نغيس منه بستاني وهو المخصوص

باسم الملوخيا ومنه بري عظيم وهو المخصوص  
باسم الخطمي ومنه بري غير عظيم وهو المخصوص  
باسم الخبازي بارد وطيب في الاولين وقيل انه

معتدل في الحر والبرد ملين يضر المعدة وينفع  
الحملة والحمرة والصداع ووجع العين ضمادا  
مع دقيق الشيعر ووبراق الصدر والسعال و

يدر اللبن ويوافق لقرحة الكلي والمثانة وورقه  
يسكن لدغ الزنبور ضمادا وخصوصا مع الزيت  
واذا دق وهو نبي وخلط بزبد ومسح به احد

لرياخذ فيه لسعته الشربة منه مثقالان \*

خبث الحديد بالتحريك امكنده آهن حار  
يابس في الثالثة يجفف الرطوبات ويقوي المعدة  
والكبد ويحلل الاورام وينفع خشونة الجفن

ونزف البواسير وسلس البول وينجب ان  
يستعمل بعد غسله وتدبيره في الخلل وسحقه  
في الغاية \*

خبث الحديد المدبر تدبيره ان يحمي حتى  
يحمري في كبر الحديد ادين ثم يغمس في الخلل و  
يعمل به كذلك سبع مرات \*

خبث الذهب والفضة وهوشي كالرغوة  
تعلو في الذوبان \*

خبث النفس ضجر وهم من غير سبب ظاهر \*  
خبثيث بايد ودر ضد طيبة خبائثه مصدر منه  
من باد بحرف \*

خبث باضم فان الراحدة خبزة ح خباز



وخبوز\*

والخبز الحمض هو الذي يترك خميره حتى

يحمض ثم يخبز وبالفتح نان يخبثن من باب ضرب\*

الخبزة بالضم نان كاج\*

الخبز الحواري المغسول هو ان يفتت الخبز

البائت ويصب عليه من الماء قد وما يغمره و

يترك ساعة حتى يربوا قليلا ثم يصب الماء عنه

ويعاد الماء عليه كذل لك ثلاث مرات لينهب

حرارته\*

خبز خشكار ما يطحن الحنطة كما هي وهو كثير

النجالة بالنسبة وهو حار في الاولى سريع النفوذ\*

خبز سميد هو اغذى من غيره من الاخباز

وهو اجود عذاء\*

خبز حواري قد مر ذكره\*

خبز فطير الفطير اذا جعل في الماء رهب

والمخمر جل اطفاً والمتوسط توسط في الماء و

الفطير غليظ يطى الهضم يولد الرياح والنفخ

والحصاء والسدد وقد يقع من يد اومه في

امراض خطيرة ومما يقل ضرره اخذ الزنجبيل

بعده\*

خبز رومي بقسامة\*

خبز الشعير وخبز الارز وخبز الزرة

وخبز الجاورس بارد يابس قابض مضر بالمعدة

وخبز الجاورس اقبض من جميع الاخباز\*

خبز الحمص والعدس والباقلاء

والجندروس الحلو وغير ذلك من الحبوب

قوته كقوة المادة المتحد منها\*

خبز الملة نان كاج راكه بي كاج دان بيزند\*

خبث عجن\*

الخباط والخبطة حالة كالحيرة والهيمنان

ولها عات بمعنى الزكام يقال اصابته خبطة ونبطة

فالخبطة الزكام والنبطة اتباع\*

الخببيص حلواء يعمل بان يغلى من الشيرج

رطل فتجعل عند غليانه من الدقيق الحواري

رطل ويغلى حتى يفرح رائحته ثم يلقى عليه

ثلثة رطل من السكر والعسل او الدبس

ويطبخ بناهاراية وتحرك باسطام حتى يقذف

الد من فيرفع\*

خببيص البيض خا كينه\*

الخببيصة هي ان يدق الخبز المجهف جريشا

ويطبخ بالدس والعسل او السكر او الدبس\*

الخبينة يخني\*

ختام بالكسر مهر ختم مهر كردن من باب نصر\*

الختان بالكسر موضع القطع من الذكر والمرأة

في الحديث اذا التقى الختانان وجب الغسل

والختان سنة للرجال مكرمة للنساء اي

محل لكرمهن يعني بسببه يصرن كرائم عند

ازواجهن\*

الختلة بسكون المثلثة وقد تحرك ما بين السرة

والعانة ج خثلات\*

الختور بضم تين ستبرشدن مائع وهو نقيض

الرفقة وقد يطلق على التكدر ايضا من باب حسن

والنعته منه خائر\*

الختي بفتح الاول والمثلثة والختي بالكسر فضلة

البقرج اخشاء واذا وضع على لاورام الغليظة

حللها واذا احرق ووضع على المنخرين مع

الخل حبس الرعاف واذا خلط يا بسه بخل

وغلى به البهق قلعه\*

مردم وغير آن خرد الكمام اذا خلط مع العسل  
ووضع على السرة اسهل البطن وخر الكلب  
اذا احرقا وديف بد من الاس ومرارة التيس  
وطلي على رأس الاقرع انبت الشعر وخر  
العصافير بجلو وينقي ويد هب الاثار الحادثة  
في الوجه واذا ديف بلعاب الانسان وطلبت به

الثاليل قلبها \*

الخراج كخراب قال العلامة هو في اصطلاح  
جمهور الاطباء كل ورم اخذ من جميع المدة  
سواء كان حارا او باردا ومنهم من ذهب الى ان  
الخراج مخصوص في الادرام الحارة اذا اخذت  
في الجمع دون الباردة قال مولانا نفيس الخراج  
ورم حار كبير في داخله موضع ينصب اليه  
المواد ويتقيح \*

الخراط هي الرطوبة التي تنفصل من جرم  
الامعاء وقد بلغت الى حد الانعقاد وقارب جدا  
ان يصير من جهر الامعاء \*

خراطين هي ديدان حمرة طولها توجد في  
عمق الارض في المواضع الندية حاريا بس في  
الثالثة يد والبول ويفتت الحصة وينفع  
اليرقان ويضمد بمد قوته الجراحات والقطع في  
الاعصاب ولا يحل ثلثة ايام فينفع منفعه  
عجيبه وشحم الاوز تقطيرا ابرأت من وجع  
الاذن ومع دهن السمسم يعظم الذكر طلاء \*

الخريد كعلبط اللين الرائب الحامض الخاثر \*  
الخريق منه ابيض ومنه اسود ويقال له قاتل  
الكلب وقال جالينوس هو يقتل بالبكاء كما يقتل  
الزعفران بالضحك اقول هو من الادوية المتروكة  
في هذا الزمان \*

الخجل بالتجريب التحير والدهش من  
الاستحياء وهي كيفية نفسانية يتبعها حرمان  
الروح والحرارة الغريزية التي داخل البدن  
اولا فاولا ثم الى بخارجه ايضا والخجل من  
الغطاء العامه والضواب الخجلة او الخجل كذا  
في المغرب \*

الخد بالتفتح والتشديد زخساره وهو ملك كرويا  
هو اخذ ان ج خد ود في القاموس الخدان  
واخذت ان ما بارز مؤخر العينين الى منتهى  
الشدق او اللذان يكتنغان الانف عن يمين و  
شمال او من لدن الحجر الى اللحي \*

الخدو بالتحريرك سستى اندام وباطل  
شدن حس اللمس من باب علم قال الشيخ هو  
علة آية يحدث في حس اللمس به آفة اما بطلانا  
واما نقصانا واعلم ان كثيرا من المنقلبين  
يخصون الخد وينقصان الحس فقط وفي بعض  
انواع الخد ربحس الانسان في العضو شبيها  
بد بيب الخمل في عين الخليل الخد ومن  
اشرب والدواء منها ما يضعف الجسد ويوم  
خد رشيد الكر \*

الخدمة اعلم ان الخدمة على قسمين خدمة  
مهينة وخدمة مؤذية والمهينة غايتها تهية  
المادة واعمالها القبول فعل الخدم ولذلك  
يتقدم فعلها فعل الرئيس بالرثة للقلب والمعدة  
للكبد والخدمة المؤذية غايتها تأذية ما فعل فيه  
الخدم الى الاعضاء القابلة كالشرايين للقلب  
والاوردة للكبد والاعصاب للدماغ ومجرى  
المني للانثيين \*

الخرد كقتل وفلس بالهمزة دون الواو حدث

هرمت بالضم سوراخ کردن گوش و سوراخ  
 انگشترین و سوفار سوزن و مانند آن \*  
 الخرب والخربة والخراثة کوسرین \*  
 خردل تخمیسست معروف سفید می باشد و زرد  
 و بری می باشد و بستانی و بری را خرشا و فچی  
 گویند قطع بلغم کند و در مهایی کهنه و خنازیر را  
 تحلیل دهد و شب کور را زائل کند و سده بینی را  
 بکشد و ورم سپرز را بکشد از دراختناق رحم  
 و آبکشاید و چون بکوبند و بر نقرص بارد طلا  
 کنند نفع بسیار دهد و مقوی باه بود بسبب  
 و طویات فضلی که در وی است و تپهائی که از  
 هودا و بلغم باشد زائل کند شریتی از وی دو  
 مثقال بود و اگر کسی قویا داشته باشد بگیرد  
 خردل کوفته وقتی که از حمام بیرون آمده باشد  
 و کرباس پاره بر آن گشت پیچد و بر قوبال د  
 تا خون آلوده شود بعد از آن خردل کوفته  
 و ادران بمالد زرداب بسیار از و روان شود  
 و صحت یابد \*  
 خرات بالرائین الاشياء التي يخرج منها الماء  
 مع صوت و خرسقط و صاج الماء خریرا من باب  
 ضرب \*  
 الخرخرة صوت النائم والمختنق \*  
 خرز بالتحريك مهرة \*  
 خرز الظهر فقارة \*  
 الخرز السفلى هو مبدء العصب الفرد الذي  
 يمتد الى المقعدة \*  
 خرس بالفتح خم خراس خم کر \*  
 خرس بالتحريك كنگي و كنگ شدن ا خرس  
 نعت منه \*

خرسه بالضم طعامي که زاج راد هند \*  
 خرسم معروف حار یا پس \*  
 خرساء بانکسر پوست مار و آنچه از مینه بیرون  
 آید بنفت و پوست بالایی تخم مرغ \*  
 خرشه بالتحريك مكس \*  
 خرش خراشیدن من باب ضرب اختراش  
 مثله \*  
 الخرصع ناخن \*  
 الخراطوم کزبورا لاف او مقلد او ما  
 ضمنت عليه الخنكين كل في القاموس \*  
 الخرف بالتحريك فساد العقل من الكبر و قد  
 عرف الرجل فهو خرف \*  
 الخرفع القطن المندي و قبيح \*  
 خرفي مشنگ \*  
 الخرق بالفتح در آیدن من باب ضرب \*  
 الخرق بالضم خلاف الرفق والمرأة خرقاء \*  
 الخرنباش بضم تين اجود اصناف المرو \*  
 الخرنوب بالفتح والصر جنتك چنگك حار یا پس  
 فی الثانية \*  
 الخرنوبه هي ثلثة دراهم وقيل اربعة شعيرات \*  
 الخروع كدرهم بيد الخجير حار یا پس فی الثانية  
 يد الرحيض ووافق العصب ويزيل الصلابة طلاء  
 ويسهل البلغم ويحلل القولنج و يغيد الفالج  
 واللقوة الشربة منه عشرة حبات مقشرة  
 و يضر للصدر و مصلحه كثيرا \*  
 الخروف الحمل يعني برة بجزا آمده ج آخرفه  
 و خرقان \*  
 الخربيع كامير و قيل كسكين هو العصفور \*  
 الخريف خزان يد خل عند حلول الشمس

برأس الميزان \*

خزاسي الخيري البيري \*

خزب نهج في الوجه والجلد كهيئة الورم

من غير الم \*

خزب الغنم والتشديد جامه آبريشمي حارا

مجفف قال صاحب الذخيرة الخز حيوان

خصيتيه الجند بيد ستر في المغرب الخراسم دابة

في سمي به الثوب المتخذ من وبره خزا \*

الخز باز باكسودردكلو \*

خزف بالتحريك سفال والخزفي هو النوع

الرابع من انواع جرب العين \*

الخزميان هو الجند بيد ستر \*

الخزيرة مرقة يطبخ بماء يصفى من بلا لة

النخالة يسميه الفرس سبوسباوقيل هي ان يقطع

اللحم صغارا ثم يطرح على ماء كثير في القدر

فاذا انضج ذر عليه الدقيق فاذا لم يكن فيها لحم

فهي مصيدة قال ابن حجر هي ان يطحن الحنطة

قليلا ثم يلقى فيها شحم او غيره \*

الخس كما هو سرد وتر است در مرتبه دويم وگويند

در سيوم خوني كه از و حاصل شود بهترين

خونهاست كه از سبزيهاى ديكر تولد كند منوم

بود و مخدر آب گردش را نافع است و هذيان

دفع كند شيخ نجيب الدين فرموده كه وي

مقوي معده است و طلا كردن وي بر حمرة

و در مهياي گرم نافع است بحالينوس فرمايد كه

وي در بصر صحيح طلست مي آرد و جلا ميدهد

بصر مظلم را و هر شب ايشان از كا هواند كي ميل

ميغرموده اند از جهت خواب قرشي گويد چون

ويرا در وسط شراب اختيا ر كنند منع ميكند

مستي را محمد افسراني گويد تخم وي آيتيست

در قطع باه \*

خس الحمار رودنگ كوهي \*

الخشخاش معروف منه ابيض ومنه اسود في

المنهاج ان الخشخاش الا ببيض هو البستاني

والاسود هو البيري في النقوم ان الخشخاش

الابيض صنغان بري وبستاني وكذلك الاسود

قال الشيخ البستاني بارديا بس في الثانية

والاسود في الثالثة وقيل الى الرابعة وقال صاحب

المنهاج ناردرطب في الثانية يتفع السعال

والنزلة والصدرونفت الدم منفعته بالغة وحليبه

يلين البطن وجرمه يقبض وينوم مطلقا ولو طلي

د منه على الجبهة والشقيقة نوم ولودق و خلط

بماء و طلي نوم ايضا وقشره اشد تنوبا من بزره

اذ اطبخ و صب ماؤه على الرأس وان اكل قشره

الخشخاش الابيض نصف درهم باكرا ونصف درهم

وقت النوم بماء بارد قطع الاسهال الخلطي

والدموي وهو غاية في ذلك مجرب \*

خشخاشيه حلواء خشخاش \*

الخشخاش البحري انما سمي به لانه في اكثر

الامرينبت في شاط البحر وورقه وزهره

نافعان جد للجراحة الوسخة الردية \*

خشرم كجعفر خانه زنبور جمع خشارم

والخشارم بالضم مارق من الغضاريف التي

في الحيشوم \*

الخشاء بالضم العظم النائي خلف الاذن

اصلها الخششاء فادغم و هما خشاوان \*

الخشاف كزنا والخفاش سمي به لخشفانه

بالليل وهو جولانه \*

خشفت بالكسر أم وبره ج خشفات \*  
المخشكار هو الخبز الذي يتخذ من دقيق الحنطة اليابسة المطحونة كما هو من غير بل وقيل هو الذي لا تنزع عن دقيقه النخالة \*  
حشكريشه ريشي استكه باوي وطوبتي نباشد \*

خشكنجيبين عسل يابس يجلب من جبال فارس له رائحة دوائية حار يابس في التامة \*  
خشكنانك نان بيه ماليد وقيل معرب نان خشك \*

المخشكنانج السكري هو الخبز المظلي بالسكر \*  
خشل كفلس هو المقل اليابس ويقال نوى المقل وكذلك الخشل بالتحريك وفي المهذب الخشلة خرماي مندي ج خشل \*

مخشر بالتحريك فقد ان الشم \*  
خشفل كغضنفر فرج المرأة \*  
مخشونة وحشنة درشتي وهو ضليل من باب حسن فهو خشن نعت \*

الخصبة بالكسر السمن \*  
الخصر ككتف البرد وقد خصر الرجل اذا امله البرد والخصر بالسكون وسط الانسان وهو المستنق فوق النورك ج خصور وخصر القدم اخمصها \*

خصه بكذا واختصه به خاصة خلاف عامة \*  
الخصلة بالفتح خوردا لضم يكده سته موي و پشم جزآن \*

الخصية بالضم والكسر واحدة الخصي ج خص قال ابو عبيدة قد سمعت خصية بالضم ولم يسمع خصية بالكسر وسمعت خصيا ولم يقولوا

خص للواحدة وقال ابو عمرو والخصيتان البيضتان والخصيتان الجلدتان اللتان فيهما البيضتان وفي القاموس الخصي والخصية بضمهما وكسرهما من اعضاء التناسل وهاتان خصيتان وخصيان وخصاء بالمد والكسر خايه كشيدان من باب ضرب فهو خصي نعت منه \*

خصية الثعلب صاحب منها ج كويد ثمريست وصاحب جامع كويد بخميست حار رطب وقيل بارد تقوم مقام السقنقور في امر الباه خصوصا مع الشراب \*

الخصيلة كل لحمه على حيزها عصب من لحم الفخذين والعضدين كذا في اللان هو ان وقيل هي اللحم التي بين عظمي الجنب \*

خصين بفتح الخاء المنقوطة وكسر الصاد الخالية تبريكسريد كرويونث \*  
خصاب رنگ كردن من باب ضرب احتضاب كذلك يقال بنان مخضب شد للبالغه \*

الخصضة الاستمناء وهو استنزال المنى في غير الفرج واصل الخصضة التحريك في حديث ابن عياش رضي الله عنه سئل عن الخصضة فقال هو خير من الزنا ونكاح الامة خير منه \*

الخصرة بالضم لون بين السواد والصفرة لان السواد اذا حالطة الصفرة تولد منها الخصرة \*  
والخصراوات بالفتح الفواكه كالفتح والكمثرى وغيرهما او البقول كالكرات والكرفس والسذاب ونحوها وقد يقام مقامها الخضرجمع خصرة وفي الرسالة اليوسغية عن امير المؤمنين علي رضي الله عنه ليس في الخصرة زكوة البقل والقثاء

والخيار والمباطح وكل شيء ليس له اصل \*

خضلاف شجرة المقل \*

خطا نقيض ثواب \*

خطب كما يقال ما خطبتك \*

خطر بالتحديد بهلاك نزدك شدن من باب

عرب وقد رومنزلت \*

خطر بالكسر وسمه وهو ورق النيل وهو الى

الحراميل قال ابن هبل خطر هو الوسمة

وهو الكتم \*

خط امتداد يست دريك جهت \*

خطاف كزنا وفرشتوك \*

خطبان بالضم الحنظل \*

خطف وجود من باب علم او ضرب والاولى

لغة جيدة فصيحة احتطاف تخطف كذلك \*

خطمير بالفتح انف \*

خطمي بالكسر شجرة معروفة باردرطب وقيل

حار ملين منضج مرخ محلل يسكن وجع

المفاصل وطبيخ اصله اذا سقي مع الشراب نفع

عن مسر البول وصمغه بارد يسكن وجع المفاصل

والعطش \*

الخطيفة هي الدقيق الذي يذرع على اللبن

ثم يطبخ فيلعه الناس لعقا \*

خفا بالكسر يوشش \*

الخفش هو ان تكون طبقة القرنية والعنابية

وقيتين ضعيفتين ينغل فيهما شعاع الشمس

والضوء وهذه لا يكون الامولودة مع الانسان

وعند اكثر الاطباء انه ضعف البصر مع ندوة

يكون في الاجفان ولذا سمي الخفاش به

لضعف بصره \*

الخفاش بالضم شب هرة دماغه ان مسح

بالاخمصين هيج الباه وان احرق واكتحل به قلع

البياض من العين ودمه ان طلي على عانات

المراهقين منع الشعر ومرارته ان مسح بها فرج

الجبلي المنهكة ولدت في ساعتهاج خفافيش \*

خفقان حركة اغتلاجية يعرض للقلب بسببه

ما يؤذيه قال القرشي ويعني بالاختلاجيه

ههنا لا ما هو المفهوم من لفظ الاختلاج وهو

حركة يعرض للعضل بسبب ما تحتبس فيها من

الريح الى ان يحدث لك الريح مسلكه

يخرج منه بل يزيد بذلك حركة ارتعادية

كالحركة التي تعرض للاعضاء عند النافض

كما ان تلك الحركة تحدث بسيلان المادة الرديئة

العفنة على الاعضاء ويرتعد لدفعها كذلك

حركة الخفقان يعرض لوصل مودالى القلب

فيرتعد لدفعه ارتعادا متتابعا \*

الخف بالضم موزة والخف بالكسر والخفيف

سبك خفة بالكسر سبكي من باب ضرب والخفيف

ايضا هو الذي في طباعه ان يتحرك نحو المحيط \*

خفية الجنون \*

الخلا مقصورا لرتب من الحشيش الواحد

خلاة ومد واما يكون المعدة خالجة عن

الغذاء والكيلوس \*

خلاف بيد لاشي انفع من عصير ورقه في علاج

المداء التي تسيل من الاذن \*

الخلال بالفتح غورة خرما \*

خلال بالضم آنچه از میان دندان بیرون آید \*

الخلب بالكسر الظفر والحمة رقيقة تصل بين

الاضلاع والكبد وزيادتها وحجابها اوشي

# خ ل

( ١١٧ )

# خ ل

ابيض رقيق لاذق بها ازحجاب القلب \*

الخلد محركة القلب \*

الخلد بالضم موش كور \*

الخلد بالضم والنشد يد مشتك ديوانه وقيل هو الباقلاء \*

خلط آمهختن چيزيرا اخلط با لكسر آميزش والخلط ايضا جسم رطب سيال يستحيل اليه الغياء اولوا والخلط المحمود هو الذي من شأنه ان يصير جزء من جوهر المغتذي وحده او مع غيره ويقال له الخلط الطبيعي والخلط الردي هو الذي ليس من شأنه ذلك ويقال له الخلط الفضلي والخلط الطبيعي هو الذي يتولد في الكبد والخلط ايضا واحد اخلط لطيب واخلط الزعفران هو قومه قال الاملي الاختلاط غير الامتزاج فان التميز بين الاجزاء يكون حاصلا في الاختلاط بخلاف الامتزاج ولذلك يقال امتزج الماء بالزاج دون اختلاط \*

التخلع بالفتح هو خروج العظم عن موضعه خروجاتا وما ايضا استحالة جوهرية يتبدل بها من صورة الى صورة اخرى وايضا الفالج الذي

هو شق البدن وشق الوجه \*

التخلف كفلسن وهو اقصر اضلاع الجنب \*

التخلف بالكسر بستان \*

التخلفة بالكسر هي ان لا يلبث الطعام في البطن اللبث المعتاد فيدفع مرة سريعة ومرة بطيئة ومرة في دفعات كثيرة ومرة في دفعات قلائل ومرة منهضما ومرة فاسدا \*

التخلق بالضم وبالضميتين هو قال امير المؤمنين حسن رضي الله عنه حسن الخلق بذل المعروف

وكف الاذى وطلاقة الوجه \*

خيلقة الشيء بالكسر حقيقته وهو رثه \*

الخلل ما حمض من عصير العنب فارسيه سرکه \*

خل الخمر هو ان يعتصر العنب ويصفى و يجعل على كل عشرة ارطال من مائه رطل من

خل العنب الجيد ويجعل في خزف مقير في الشمس ويطين قال الايلاقي استنشاق الخلل

يقوى الدم ماغ وشربه يضعفه وهو يوصل الادوية الى الطحال بما فيه من الحموضة الشبيهة

بحموضة السوداء التي مقرها الطحال وهو مركب من جزء حار ناروي ومن جزء بارد ارضي ومن

جزء بارد مائي والجزء البارد اغلب يمنع سيلان المواد الى الداخل وينفع الجرب وحرق

النار والقوباء منفعه بليغة ويقوى المعدة الحارة ان كان معه شيء قابضا وكان في جنبه قابضا

كالخل المتخذ من الكمثرى او التفاح او السفرجل وتمضمضه مع الشب اليماني يشد اللثة ويخاره

ينفع ثقل الاذن واذا طبع الطين اليابس في الخلل حتى ينضج وضمه به من البدن المراضع

التي يجرد الانسان فيها حرقه وخشونة للمس نفع من ذلك وحيا واخل الجوز هو ان يوضع

الجوز اذا اصار مثل البندق في الخلل وهو نافع من الخناق والاورام الحادثة في الفم والخل ايضا يطلق

على عرق في العنق وفي الظهر وقيل هو عرق في العنق متصل الى الرأس \*

الخل المصعد هو الخلل الذي يكون في فوق الدين \*

خله بالفتح هو حاجت ودرويشي \*

خل بالكسر دوست \*

خلال بالكسر دند ان كاوودوستي كردن بامم  
وبالفتح غوزة خرما \*  
خلل هي فرج في السحاب يخرج منها المطر  
قبا هي كاروخلل الاعضاء هي الفرج بينها  
ج غلال مثل حبل وحبال \*  
الخلبة سكب \*  
الخليل دوست ودرويش (ودل وبيني) \*  
خماهان بالضم هو حجر عند البعض يقال له  
بالفارسية سلطان مهرة وأن مهرة باشد سياه  
مائل بسرخي صاحب تاج گوید سنگي باشد  
سياه كه ازوي نكين كنند وهو ذكر وانثى \*  
الخمخم نبات نارسية خمر گوشك \*  
الخممر بالفتح هو نبي من ماء العنب اذا غلى  
واشتم وقذف بالزبد قال ابن الاعرابي سميت  
الخممر خمر الانها تركت فاختمت واختمارها  
تغيير ريحها في اكشاف سمي خمر التغطيتها  
العقل والتميز وسميت بالمصدر من خمره  
خمر اذا استتره للمباغته وهو جيد لحفظ الصحة  
اذ اشرب علي ما ينبغي قال صاحب الكامل  
ينبغي ان يشرب الشراب من الساعة الثالثة او  
الرابعة من وقت تناول الغذاء بقدر ما يسكن  
العطش سكوناتا ما ويتزايد السرور ويحسن  
اللون ويلين البشرة ويوبوا الجلد والحركات  
النشيطة والذهن سليم من غير ثقل في الرأس  
والحواس لكنه لا يوجد شخص يضبط نفسه  
قادرا عليها فاما هو اما فانه عند الانتفاع به  
والغرض في شربه لا يقدر علي ضبط نفسه لان  
القليل منها يدعو الي الكثير ولما كان القليل  
منها داعيا الي الكثير والكثير مؤديا الي آفة

كثيرة حرم الله تعالى قليله وكثيره ليكون  
الامتناع عنها وسيلة الي حسم باب الكثير  
الداعي الي فساد الدنيا والدين وقد استوفينا  
الكلام فيها في عين الحيوة والخمار اسم  
من الخمر وهو ان لا ينهضم الشراب ويبقى  
منه فصلة في المعدة وهذه الفصله اذا  
خالطها الرطوبة اورثت ثقلا في الرأس  
وصداها واذا خالطها الصفراء اورثت  
القي والتهرع \*  
خمار مي فروش \*  
خمير مد من الخمر \*  
الخمط ضرب من الاراك له حمل يؤكل والخمطة  
الخمر الحامضة ونور الكرم \*  
الخممل برزة جامه الواحدة خملة وخممل المعدة  
برزة وي \*  
الخمير كما مير يتخذ من الدقيق والزيت اذا  
عدم اصله وذلك ان يعجن الدقيق بقليل زيت  
وماء يترك ليلة فانه يصير خميرا قاطعا وقد  
يطلق علي الخمير الذي يتخذ من عجين قد  
طرح فيه الخميرة حتى صار مثل كور النحل \*  
خميطا گوشت بريان کرده ج خمط \*  
الخنق بالضم ورم في عضلات الخنجره و  
الخنغ واردة الكابي وهو الذي يحوج صاحبه  
دائما الي فتح فمه وولع لسانه \*  
الخنوب بالكسر باطن الركبة او اسفل اطراف  
الفخذين واعالي الساقين او فروج ما بين  
الاضلاع ج اخناب \*  
الخنبة كقنفذة شق ما بين الشاربين \*  
الخنثي هو الذي يكون له عضو الرجال وعضو



التساء ولا يكون او يكون له عضوان احدهما  
ظاهريه يفعل افعاله والاخر خفي لا فعل فيه  
او يكونان سواء لكن يقول من آخرهما ج خناثي  
بالفتح كحبلتي وحبلتي فارسيه نرما ده وتركيب  
الخنث يدل على لين وتكسر ومنه المخنث ويطلق  
ايضا على نبات ورقه كورق الكراث وله ساق املس  
على رأسه زهر وله اصول طوال مستدير فارسيها  
سريش الطبع حار يابس \*

خنجر سكين كبير فارسيه دشنه \*

خنجر عظم غصروفي عريض تحت الصدر  
طرفه الاسفل مائل الى الاستدارة سمي به  
لمشابهة الخنجر \*

الخنديد كقنديل الفحل والخصي ايضا  
هذه الكلمة من الاضداد \*

خنديروس تلك حار وطيب لزج غذاء  
جيد وابر من الخنطة واقل \*

خنديريس كزنجبيل الخمر \*

خنديقون هو خمر مع افاروة \*

خنز اللحم انتن من باب علم \*

الخنزير خوك مرارته اذا طليت مع عسل  
وفلغل انبت الشعر في رأس الاقرع وعظمه يعلق  
على من به حمى الربع فيذهب عنه ج خنازير  
والخننازير ايضا اورام صغار صلاب يتمكن في  
موضعها لا يتحرك ويكون على لون البدن وانما  
سميت بها اما لانها تطرد الخنازير كثيرا  
واما لان شكلها يشبه شكل الخنازير واما لانها  
كثيرة الولد وهذه كثيرة العدد واما لان عنق  
صاحبها يصير مثل عنق الخنزير في انه لا يميل  
الى اليمين واليسار \*

الخنزوان بالضم خوك نر \*

الخنصر بكسر الصاد المهملة وقد يفتح الاصبع

الصغرى او الوسطى ج خناصر \*

الخنضاب بالكسر شحم المقل \*

خنفساء بضم الاو وسكون النون وفتح الغاء

دويبة سوداء يكون في اصول الحيطان وثلت

خنفسارات والكثير الخنافس ولا يقال خنفساء

بالحاء كذا في المغرب قال الدميري كان حقها

ان يكتب قبل هذا الان نونها زائدة وهي يفتح

الغاء ممدودة والانثى خنفساء وقال ابن سيدة

الخنفس دويبة سوداء اصغر من الجعل منتنة

الريح والانثى خنفسه وخنفساء وضم الغاء في

مثل ذلك لغة فارسيها خبزد وكه اذا غمر الميل في

وسطه واكتحل ابرأ الشبكرة وينفع السبل

نفعا بليغا واذا غلي بالزيت وقطر في الاذن سكن

وجعه من ساعته واذا اخذت رؤس الخنافس

وجعلت في برج حمام اجقع الحمام عليه \*

الخنان داء يأخذ في الانف \*

الخنابتان بالكسر والضم وتشديد النون

طرفا الانف \*

الخنوص كسنور ولد الخنزير ج خنايص

مرارته تحلل الاورام اليابسة وان خلطت بعسل

وطلي بها احليل الرجل تهيج الباه بشهوة

عظيمة وشحمه المذاب اذا مسح به اصل شجرة

الرمان الحامض ابدله حلوا \*

الخنواء بالفتح والمد الخلاء والمكان الخالي و

ما بين الرجلين \*

الخنوخ بالفتح شفتا الوبول في الدم مائة يكمل

استحالتها الى الدم الذي يعفن ويهيج الحميات

بعد شهرا وشهرين كما يفعل المشمش الا ان  
الحميات المتولدة من الخوخ اقوى نافضا واطول  
مدة وهو بارد رطب في الثانية وهو ارفق للمعدة  
الملتهبة من المشمش ويشتهي الطعام وما كان  
رخوا يخرج منه نواة بسهولة فهو اسرع ان يضا  
وينبغي ان يوكل الخوخ والمشمش قبل الطعام  
ليصادف من المعدة حرارة يعين علي مضمه و  
لا يوكل عليه الاغذية الجامضة ولا يشرب عليه  
ماء الثلج وان دق ورقه وبقاحه وعصر  
وشرب اسهل حب القرع والديدان وكذلك ان  
وضع علي السرة ولو قطر ماء ورقه في الاذن  
اخرج الديدان منها وان ذلك بورقه البدن  
يعد الطلي بالنورة قطع رائحتها واذا اخذ عصارة  
ورقه في الفم سكن وجع الاسنان \*

الخوخ الاقرع شغتنا لوى كاردي \*  
الخودة البيضاء \*

الخور بالفتح زمين مغاك ميان دو بلندے  
ومنه قيل للذ برخوران لانه كالهيئة بين  
الريوتين وقيل لاست ذوات الحوافر \*  
الخورمة بالفتح ارنبة الانسان \*  
الخوزي هو الجوارش المتخذ من الافاوية الحارة  
القابضة وهو نوعان صغير وكبير \*

الخوش بالفتح الخاضرة وما خوشان من  
الانسان وغيره \*  
الخوص بالفتح فرورفتن چشم خانه بمغاكسي  
من باب علم وبالضم برگ خرما \*  
الخوط بالضم تانك سبز وقصيب \*

خولان حمض است وهو بقاء الورد لطوخا  
مجرب للقلع \*

غاية في امر الباه وهذا مجرب \*  
الخيار هو القثد معرب وهو اللطف من القثاء  
بارد رطب في الثانية فارسيه باد رنگ واصله  
اذا طبخ بالماء وتضمض سكن وجع الاسنان \*

خيار شبنم معرب خيار چنبر وهو ثمر معروفه  
منه كابلتي ومنه هندي ومنه بصري وقيل  
معتدل في الحر رطب وقيل انه حار وقيل انه  
بارد والحق انه حار في داخل انا بيبه طبقات لب  
سود حلوة معسلة وبين كل طبقتين نواة كنواة  
الخروب والمستعمل منه طبقاته اجوده الاسود  
البراق واذا كسر سال منه عسل اسود  
يلين ويحلل اورام الصلب ومع ماء الهند باو  
عنب الثعلب ينفع من النقرس والمفاصل واليرقان  
اورام الكبد والغرضة به مع ماء الجبلجلان  
ولعاب بزرقطونا نافع من الخناق منقعة بليغته  
يزكي الكبد من الفضلة ويسهل الصفراء المحترقة  
خصوصا مع القمر الهندي ويسهل البلغم بلاذية  
حتى لا يمنع في الاطفال والكبابي وبالقوة  
الجاذبة يحلل القولنج وهو يزيل صهروج  
الامعاء مصلحه دهن اللوز اذا سقي مروسا

خيشوم بالفتح قال الجوهري هو أقصى  
الانف قال صاحب القاموس الخياشيم غضاريف  
في أقصى الانف او عروق في بطن الانف في  
الخلاص خيشوم استخوان بيني \*  
خيطة بالكسر شتر مرغ وبالفتح رشنه \*  
خيطة الرقبة نجاعها \*  
خيفه بالكسر ترس ج خيف \*  
خيل بالفتح اسب واسبان قال جالينوس مد من  
ركوب الخيل اقوى على الباه من غيره \*  
خيل خيلة خيلولة مخيلة كان بردن من  
باب علم وفي المثل من يسمع بخيل \*  
خيلاق بالكسر جمع خال وايضا هي مثل  
النمش والبرش في الآثار الا انها مجسمة مرتفعة  
عن سطح البدن مستديرة \*  
الخيم بالكسر خويج خيم \*

## حرف الدال العارية

داء دردج ادواء وقد داء الرجل يداء داء  
مرض وداء عضال درد سخت وداء دفين بيماري كه  
معلوم نباشد وقوله به داء ظبي معناه ليس له  
داء كالداء بالظبي ويطلق في الطب ايضا على كل  
عيب باطن يظهر منه شيء او لا يظهر ومنه اي  
داء اد وامن البخل اي اشد \*  
داء الاسد هو الجذام وقد ذكر وانما سمي به  
لانه يهجم على صاحبه هجوم الاسد وقيل لان  
وجه صاحبه يشبه وجه الاسد في تضجرة و  
استدارة عينه وقيل لان الجذام يعرض للاسد

في الماء ينبغي ان لا يكون رقيقا بل ثخيناً  
شبهها بالحسرة الثخين وطريق اخذ ليه ان يلف  
ما شورته بخرقه يلت بالماء ودفتت تحت  
رماد حار حتى يحمي فاخرجت يسيرا واذا شرب  
من حبه مدقوقة خمس حبات او سبع قياً قيثاً  
عجيبا الشربة منه خمسة عشر درهما الى  
عشرين ويسهل خروج البراز المنعقد المتحجر  
واذا سقي مع التريد اسهل رطوبة ويلغما \*  
الخيال بفتح الخاء موقوفة تحفظ ما قبله الحس  
المشترك من الصور المحسوسة وان غابت تلك  
المحسوسات ويسمى ايضا المصورة لان تصوير  
المثل والصور لا يتم الا بها ومحلها آخر البطن  
المقدم من الدماغ لانها كالآلة للحس المشترك  
فاقتضي ان يكون محلها قريبا منه \*  
الخيالات هي الوان تحس امام البصر كأنها  
مبتوثة في الجو \*  
خير نيكي ومال واسب وچون بمعنى تفضيل  
باشد الفارلام دروي نرود ومدكرو مؤنث  
وتثنيه وجمع درويكسان بود وفارسيش  
بهتر باشد \*  
خيربوا هو جب صغار مثل القاقله حار  
يابس في الثالثة وقيل في الثانية فارسيه ميل  
يقوى المعدة ويمنع القيء ويهضم الطعام \*  
الخيرمة اربعة مثاقيل \*  
خيرري بالكسر معروف الاسود منه معتدل  
والاصغر فيه حرارة \*  
خيسفوج بالفتح هو حب القطن \*  
الخيش بالفتح جلباب من الكتان يسبل من  
وسط البيوت ويحرك للترويح وخيشخانه بيته \*

الداخس ورم حار يعرض با لقرب من  
الاطفار مع وجع شديد وضربان قوي وتمتد  
يسقط الاظفار فيروور بها احد ثا لحمي فارسيه  
كزومه \*

الداخليون معناها اللعابان \*

داذي موحب كالشعير واطول وادق وادكن  
اللون وهو صوفيه قبض حار يابس وقيل بارد \*

دازه هي ما يحيط بالوجه من جواربه في حديث  
امل النار يحترقون فيها ادارات وجوههم \*

دارشيشعان شجرة غليظه ذات شوك كثيرة  
قشوره يكون بلون القرقة اغلظ منه فيه مرارة  
وهو نوعان احمر وابيض اجوده الاحمر الطري  
يحلل الرياح ويصلح العفونات ويحبس نرف  
الدم وينفع من استرخاء العصب وتفن الانف  
وهسر البول واذا طبخ بالخل ينفع القلاع ويحفظ  
الاسنان مضمضة واذا سحق وقطر مع دهن  
الخيري في الاذن قتل الدود والشربة منه درهم  
المن درهمين \*

دارصيني معرب دارچيني واصنافه كثيرة  
اجودها الرقيق الطيب الرائحة الحاد المذاق  
الشد يد الحمرة الذي فيه حلاوة ليس بهش  
جد الشربة منه درهم حار يابس في الثالثة  
وقيل في الثانية يمنع العفونة وينفع ظلمة العين  
والعشاء اكلا وكحلا ويقوي القلب والمعدة و  
يفتح سد الكبد وينفع الاستسقاء والكلف  
والنمش وهو بلغ الاماوية في تجفيف الرطوبات  
الفضلية في اي عضو كانت وينفع من الاستسقاء  
اللحمي والزقي بتسخينه الكبد وتجفيفه  
الرطوبات الفضلية ويحسن الذهن تحسينا

كثيرا \*

داء الثعلب قال العلامة هو تساقط شعر الرأس  
لمواد صفراوية او مرة سوداء مخالطة لها في رمي  
شعره ويتساقط جميعه \*

داء الحية مرض يحصل في الرأس لمواد سوداوية  
محتركة او بلغم مالح فيتساقط معها الشعر وينسلخ  
جلده كالحية والفرق بينهما ان تهرط الشعر في  
داء الحية يكون معوجا ملتويا وبالجملة شبيها  
بالحية اذا انسابت على التعاريج طولاً وهو  
بغلافه قال الشيخ نجيب الدين داء الثعلب  
وداء الحية ما تساقط الشعر وما يجد نان في  
جميع البدن الا ان اكثر حد وثما يكون في  
الرأس واللحية والحاجبين ويكونان على  
الاستدارة وغيرهما \*

داء الفيل هو زيادة في القدم لكثرة ما ينزل  
اليها من الدم السوداء او الدم الغليظ او  
البلغم اللزج قال القرشي وليس عروضة للقدم  
فقط بل يعرض مع ذلك للساق وانما سمي به  
لان رجله يشابهه رجل الفيل او لان هذا المرض  
يعرض للفيل كثيرا \*

داء الكلب هو جنون السبعي يكون معه غضب  
مختلط بلعب وعبث فاسد مختلط باستعطاف كما  
هو من طبع الكلاب ولذا سمي به تشبيها  
لصاحبه بالكلب في هذه الاخلاق وذكر روفس  
انه انما سمي به لان صاحبه اذا عض انسانا قتله  
كما لكلب الكلب \*

الدابة كل شيء دب على وجه الارض ودابته  
الارض مورجة چوب خوار \*

دابرنيان بقم \*

جيد الا سيما اذا خلط بالكا بلي ودهنه جلاء  
مذيب مجلل عجيب للعرشة وينقي الرأس  
وما في الصدر ويفرح \*

دار صيني الصين نوع من الدار چيني وهو  
مجلوب من الصين \*

الدار فلفل بلبل دراز وهو اشياء صغار كالانامل  
في شكل زمر الخلاف لكنه اصغر وهو صلب  
متلزز وطعمه في الحلة قريب من طعم الفلفل  
حار يابس في الثالثة وقيل يابس في الثانية  
يحلل النفخ واذ اشوي على كبد المعز يزيل  
العشاء كحلا ويهضم الطعام ويقوي المعدة الشربة  
منه نصف درهم \*

الداغصة آينه زانو وهو العظم المدور المتحرك في  
رأس الركبة او العظم الذي يكون عليه الرضفة \*  
الدافع من الادوية هو مزيل المادة من الظاهر  
الى الباطن بدفع قوي ويتم ذلك بالبرودة وغلظ  
الجوهر كالقابس \*

الدافعة هي القوة التي تدفع الفضول \*

الدال هي علامة تدل على امر حاضر مثل  
حرارة اللمس \*

الدايمغة تفرق الاتصال ببلغ الدماغ \*

دانج وير حب الراسن وقد ذكر \*

الدانق معرب دانگ وهو اربع طسوجات وقيل  
اربعة فراريط وقيل سدس المثقال ج درانيق  
ود وانق ورهما قالوا للدانق دانا ق \*

داوئل عالي \*

الداي والدعي فقر الكامل والظهور وغضاريف  
الصدر واصلوعه والدايات اضلاع الكنف وهي  
ثلثة من كل جانب \*

دا ثبان شب وروز \*

الديبا بالفتح والقصر جراد قبل ان يطير \*

الديباء بالضم والمد والتشديد الموحدة القرع  
قال ابن حجر ويجوز القصر وقيل الديباء اعم  
من القرع لان القرع لا يطلق الا على الرطب  
وقيل الديباء هو اليابس منه \*

الديب بالضم والتشديد خرس دبة مؤنثة \*

الديبر بالضم وبضمتين نقيض القبل والاسف  
والظهير دبور وادبار \*

ديس بالكسر دوشاب وعصارة الرطب من غير  
طبخ وهو حار رطب \*

ديغ الجلد يدغ بالحركات الثلث دباغ وديغا  
والديباغ ايضا ما يدغ به \*

الديق بالكسر حمل شجرة في جوفه شيء يلتزق  
كالغراء يصاد به الطير فارسيه موزج عسلي \*

الديبور بالفتح باد مغرب \*

الديبوقا بالفتح حدث آدمي \*

الديبيلة بالتصغير كل ورم فاما ان يعرض في  
داخله موضع ينصب فيه المادة فيسمى ديبيلة و

الاحض باسم الورم وما كان من الديبيلات حار  
اخص باسم الخراج قال الاملي الديبيلة ورم

كبير مستدير الشكل يجمع المدة وقيل هي دمل  
كبير ذوافواه كثيرة فارسيها كفتكبير \*

الديثار ككتاب كل ما كان من الثياب فوق  
الشعار \*

الديجاجة بالفتح والكسر والاول افصح وقيل  
مثلث الدال مرغ خا لكي يقع على الذكر و

الانشج دجاج وجمع الجمع دجاجات ودجج  
ودجبان معتدل في الحرارة والبرودة رطب

يزيد في العقل ويصفى الصوت قال القرشي  
يطبخ الدجاجة بعشر بصلات وكف سمسم مقشر  
حتى يتهرأ ويؤكل لحمه ويشرب مرقيها فانه يزيد  
في الباهو يقوى الشهوة \*

الندجر لوبيا \*

الندحرثا الحادور كانها يحدر الرياح والطمت  
ويهبطها وهو معجون كثير النفع \*

الندخان بالضم يطلق على معنيين احدهما  
هو الجسم الاسود المرتفع مما المترق بالنار والثاني  
كل جسم ارضي مرتفع يتصعيد حرارة الشمس  
وحرارة النار وانه لا يتجاوز عن سطح كرة  
البحار التي ارتفاعها عن سطح الارض سبعة  
عشر فرسخا وهو مركب من الارض والنارج  
دواخن على غير قياس \*

الندخن بالضم والكسر اوزن في المنهاج والمجموع  
هو الجاورس وفيه انه غير الندخن كما فهم من  
قل بارد يابس في الثانية وقيل حار رطبي  
الانضمام بحبس الطبع ويد البول ويقطع  
الاسهال والقيء الصقراوي ووضعه من خارج  
حارا يحلل الرياح ويسكن وجع المعدة \*

دخنه بالضم هرجه برآتش نهندا زعطرو  
غيره ج دخن \*

والدخن ككتف الطعام الفاسد \*

دربه بالضم خرو عادت ودليري برحرب يقال  
له دربه اي تجرته \*

الدرجة بالتحريك بابه ج درج ومراد الاطباء  
في ان الدواء في الدرجة الاولى هو ان يؤثر في هواء  
البدن وفي الدرجة الثانية انه يتجاوز عنها ويؤثر  
في رطوبته وفي الدرجة الثالثة انه يتجاوز عنها

ويؤثر في الشحم وفي الدرجة الرابعة انه يتجاوز  
عنه ويؤثر في اللحم والاعضاء الاصلية ويستولي  
على الطبيعة \*

الدرخمي مثقال واحد وعند البعض درهم  
قال ابن هبل هو درهم ونصف وقد اورد  
الاستاذ ابو الفرح بن هند وفي مفتاح الطب  
ان الدرهم يشبه ان يكون معربا عن الدرخمي  
وقد اورد فيه ايضا ان ما يحمله ثلاثة اصابع فهو  
درخميان وان ما يحمله الكف فهو ست  
درخميات \*

الدرد بالتحريك بي دند ان شدن رجل ادرد  
وامرأة درداء نعت منه \*

الدردي بالضم آنچه درئك نشيند از روغن  
وغير آن خلاف صافي \*

الدردر بالضم كقنفذ مغرز الاسنان يعني محلي  
كه ياي دند انها درانستج درادر \*

دردار بالفتح هي شجرة البق ويرانارون كويند  
وقد محبوب رابان تشبيه كنند اذا صبت طبيخ  
اصلها على العظام المكسورة الحماسر يعاوا اذا  
عجن بالخل وطلبي به البرص اذهبه \*

درة بالضم مرواريدج درود درود رات وايضا  
ثمرة العليق وبالكسر آلت زدن وبسياري شير \*

الدرري بالضم وبالكسر واحد الدراري وهي  
الكواكب الكثيرة الضوء من المتحيرة او من  
الثوابت \*

درز الثوب معروف \*

درزا كليلي درزيست دريمش سرد موضعي  
كه تاج بروي نشيند بدین شكل ويرا  
اكليلي كويند بناهرا نكه اكليل بفارسي تاج است

يعني كناره تاج كه بر سر نهند ملاقي موضع  
 اين درز باشد \*  
 درز لامي درزيست دريس سرما نند لام  
 يونانيان از اين جهت ويرا لامي گویند  
 بد بين شکل  $\wedge$  \*  
 درز سهمي درزيست كه از ميان درز اكليلي  
 بر ميان سرميرودتا بزوايه درز لامي بد بين  
 شكل — ويرا سفودي نيز گویند منسوب  
 بسفود ووجه تسميه سهم و سفودي ظاهر است \*  
 درز قشري درزيست كه در بالاي گوش گذرد  
 در برابر درز سهمي بد بين شكل  $\equiv$   
 شيخ فرموده اند كه اين راقشري از بهر آن  
 گویند كه وي با ستخوان فرو رفته است  
 ليكن بدان ماند كه اثري كرده است بر ظاهر  
 و اين قشري را در زان كاذبان نيز خوانند \*  
 الدرقة بالتحريك سپرودرقي نزديك اطبا  
 يكي از سه غضروف حنجره را گویند از زير زنج  
 اگر دست بنهند پيدا باشد اصلي و ي باصل  
 زبان بيوسته است ويرا درقي از بهر آن گویند  
 كه مانند درقهاي غازي است و آنرا ترسي  
 نيز گویند چنانچه گذشت \*  
 درمك كجعفر نان ميده \*  
 درن محرکه چرك وريم تن \*  
 درونج عقريي انما سمي به لان شكله شكل  
 عقرب و هو قطع خشبية اصولية مقدار العقد  
 اصغر و ابيض الباطن اغبر الخارج الى الصلابة  
 والرزانة حار يابس في الثالثة يحلل النفخ و  
 يقوى المعدة والقلب والكبد يدفع الخفقان و  
 ضرر السموم والشربة منه درهم وقيل اذا علق

منه قطعة داخل البيت ام يصب من فيه طاعون  
 واذا علق منه عود مثقوب على امرأة حامل  
 بخيط من غزلها حفظ ولد مامن سئل آفة \*  
 درور العروق اي امتلاؤها وحركتها \*  
 الدرهم نصف مثقال وخمسه وقيل ستة  
 دوانق \*  
 الدسام ككتاب لما يدسم به الجرح ولما سد به  
 الاذن والقارورة وقد دسمه سمنه والدسم محرکه  
 چربي وبكسر السين چرب والدسومة مصدر  
 قولهم شيء دسم اي ذودسم وهو الودك من لحم و  
 شحم من باب علم \*  
 الدس بالفتح الخفاء من باب نصر \*  
 الدسعة بالفتح الدفعة من القمي \*  
 الدسيع كامير مغرز العنق في الكاهل \*  
 الدشيد كقنفذ وقيل كزبرج شيء شبيه  
 بالغضروف ينبت عليه وعلى العظم عند  
 انكسارهما وقد يطلق على شيء ينعقد على  
 الجراحة وليس من جوهر العضو \*  
 الدشيش كدقيق هو الدقيق الذي قد  
 اخرج ما فيه من اللباب وقيل هو جلال السويق  
 وقيل هو بالفارسي بلخور \*  
 الدعة آسایش والهاء فيه عوض من الوا ومن  
 باب علم وديع وادع نعت منه \*  
 الدعث بالفتح سستي ولرزة باول تب بيش  
 آمدن والفعل منه دعث \*  
 دغلغة خارش درون گلو و ذکر بوقت انزال \*  
 الدغوة والدغية بالفتح بد خوئي يقال فلان  
 ذودغوات وذودغيات اي اخلاق رديه ويقال  
 في عينه دغوة اي ظلمة \*

الدقاء بالكسر الحرارة والسخونة من دق من  
البرد ثم سمي به كل ما يدق في أن يسخن من صوف  
ونحوه \*

الدق بالفتح الجنب \*

دقت الراء اذا بللته بماء \*

الدفر بالتحريك مصدر دفرا اذا غبث رائحته و  
يسكون الغاء لنثن وهو اسم منه وفي الدعاء  
دفراله اي فتناو يقال للامة ياد فاراي بامنتنة  
وقيل الدفرنن الا بطوا والمخرننن الغم \*

دقلى بالكسر شجرة ورقها كورق الخلفا  
مر الطعم محلل نافع من الحكمة والجرب والعلقة  
التي يتقشر معها الجلد ومن رجع الظير والركبة  
ضما داوم ومن السموم واذا اردت ان لا يكل  
سكين ولا سيف فاطل المسن بورق الدقلى ثم  
هدد عليه ما اردت فانه لا يكل فسره المهذب  
بالنظل وهو غلط \*

دقن درخاك ينهان كردن مد فون دقن  
معناه داء دقن بيماري كه معلوم نباشد \*

الدقة بالضم نمك كوفته والذقيق أردو چيزي  
باريك وتنك ويطلق على المعنى الثالث دقاق  
بالضم كذلك \*

دق بالكسر مثله ومنه حمى الدق \*

دق الشينخوخة هو ان لا يكون فيه حمى لكنه  
يغلب فيه اليبس على المزاج ويكون الانسان  
بصورة المدقوق ويظهر عليه احوال المشائخ قبل  
اوانه فسمي لذلك به ويعرض للمشائخ اكثر من  
الشبان وللشبان اكثر من الصبيان \*

دقاق ككندر وهو ما يخرج من النحل اذا نحل  
الكمد رقبيل السحق وهو ما يفتت منه عند

اصطلاك بعض ببعض \*

دك كوفتن وريزه كردن وهو ازر كردن من  
باب نصر \*

دكنه بالضم رنكي كه بسياهي زلد وادكن  
نعت منه \*

دلح زبان بيرون كردن وبيرون آمدن متعدو  
لازم \*

دلاعة الفم خروج اللسان عنه وكذا دلح  
اللسان \*

الدلاع بطبخ مندي \*

الدلاعة هي تفامة ما تلة الى حلاوة يسيرة \*

دلب بالضم چنارورقة الرطب اذا طبخ بالشراب  
يحلل اورام الركبة وينع الدمعة ضما دا  
ويابسه يجفف الجراحات الوسخة اذا شرا عليها  
وقشره اذا طبخ بالنخل ينفع وجع السن مضمضة \*

دلق بالتحريك جا نور هست كه از پوست وي  
پوستين سازند \*

الدلك ما ليك ن من باب نصر ودلكت الشمس  
زالت \*

الدلك التغميز الرياضي \*

الدلك الخشن هو الذي يكون بمناديل خشنة \*

الدلك الصلب هو الذي يشتد فيه التغميز \*

دلك الاستعداد هو الذي يكون قبل الشروع  
في الرياضة \*

دلك الاسترداد هو الذي يكون بعد الرياضة \*

الدلوكات هي الادوية التي يدلك بها البدن \*

الدلهات بالكسر الاسد \*

الدليك كما ميرطعام يتخذ من الزيت والهر

يشبه الشريد رقبيل من الزيت والقور \*



فرما سال منها دمعة بغير ارادة يقال دمعت العين تد مع وقيل دمعت وهي قليلة دمعا ودمعة الكرم ما يسيل عنه ايام الربيع \*  
الدمل بالضم والتشديد بتركبيرد موي صنوبري الشكل احمر اللون مؤلم في الابتداء  
ج دمامل ودمامل \*

دناوة بالفتح نزديكى دنا منه فتد اني  
نزديك شد \*

الدند بالفتح حب الملوك \*

الدنف بالتحريك بيماري والدنف بيماري  
كران وادنفا المريض ودنف ثقل من المرض ودنا  
من الموت وادنغه المرض اثقله ومريض مدنف \*  
دنفر كجعفر شوره قوته قريبة يقوة الملح  
حارجدا \*

الدواء بالفتح مهد وادارو ودرمان ج ادوية  
والدواء بالكسر لغة فيه \*

الدواء المطلق هو ما يتغير عن البدن ويغيره  
ثم يتغير فانيا ولا يتشبهه بالبدن \*

الدواء المعتدل هو لا يدخل في مطلق الدواء  
واذا قيل له دواء فانما هو ضرب من المجاز وان  
ذلك لا يقال له الا مقيدا با انه معتدل وذلك لان  
كون الشيء مما لا يؤثر في البدن اثر ازيد اعلى  
الذي للبدن مما ينافي ان سمي دواء وهذا كما يقال  
ان الحجر المعمول على شكل السفينة انه سفينة  
حجرو لا يقال انه سفينة مطلقا واذ اطلق  
الاطباء الدواء ارادوا والمستغرخ \*

دواء لطيف آنست كه چون حرارت بدن  
در وقت صرف كند زود ريزه ريزه شود چون دار صيني  
ودواء كثيف ضد وي است \*

الدلية مهرة كوردن ج دليات \*  
الدليل هو علامته يهتدي بها الطبيب الى  
المرض ويطلق على القارورة ايضا لانه يهتدي  
بها اليه وانما اخض الاطباء البول بالدليل تنبيهها  
علي ان له مدخلا عظيما في الاستدلال على  
احوال البدن \*

الدم خون تشنيتته دميان ج دممي ودماء \*  
الدم الطبيعي هو خلط حار رطب احمر اللون  
حلو \*

دم الاخوين خون سياه و شان بارد يا بس  
في الثانية وقيل برده في الثالثة وقيل حار في  
الاولى واسب في الثانية قال القرشي هو عصارة  
حمراء مجففة وقال آخرون هو صمغ شجرة  
يكون بحزيرة سقوطرة وقيل انه ايضا يكون  
بخر اسان وبارمنية وبالهند ينفع القروح و  
شقاق المقعدة ويقوي المعدة واذا اكل نصف  
درهم مع بيض نيمرشت يدفع السمح ويحبس  
البطن ويمنع النزف ويقوي العين اكله \*

الدمار بالفتح الهلاك من باب نصر \*  
الدماغ بالكسر قال القرشي ان مادة الاطباء  
ان يطلقوا لفظ الدماغ على معان احد ما نفس  
المنخ الذي داخل الحجاب وهذا الاحس له وثانيتها  
جميع ما يحويه القحف من المنخ وغيره وهذا  
حس بما فيه من العصب وثالثها مجموع الرأس  
ج آدمغة \*

دمام بالكسر داروثي كه بر پيشاني و پشت چشم  
مالند \*

دمال سرگين \*

دمعة هي ان يكون العين د اثمار طيبة مائنة

دواء الكركم مذامعجون ينسب إلى كركم وهو الزعفران \*

دواء الشوفيثا هو دواء الخطاطيف \*

دواء الترنجيين هو لبن البقر المطبوخ مع ثلثة اواربعة من الترنجيين \*

دواء انضيج هو الذي كمل نوعه وصلاحه للغاية المطلوبة منه كما يقال للثمرة انها نضيجة بمعنى انها قد كملت حتى صلحت لتوليد المثل الذي هو الغاية المطلوبة منها والدواء الفج مالميس كذا لك كالحصرم \*

الدوار بالضم هو دوران الرأس وهو لازم لهذا المرض وهو حالة يتخيل لصاحبها ان الاشياء تدور عليه وان بدنه ودماعه يدوران فلا يملك ان يثبت \*

الدوالي هو اتساع من عروق الساق والقدم لكثرة ما ينزل اليها من الدم السوداء ويوالدم الغليظ او البلغم اللزج والغرق بينه وبين داء الغيل ان مادة الدوالي محتبسة في العروق ومادة ذلك ينغذ من العروق ويتشربها اللحم كتنشرب الغذاء فلذلك في الغالب يكون مادة هذا المرض اغلظ من مادته وقد يكون في الصفن ويقال لها دوالي الصفن وهي عروق خضرمع الحركة \*

دواية بالضم وانكسر سوسير وجغرات تدويه سرستن شيرادواء خوردين سرشير \*

دوي الريح وزش واوز بادو كذا دوي النخل \*

الدود بالضم كرم جديد ان الواحدة دودة والدودة ايضا عند الاطباء هي البطن الاوسط من الدماغ واما سمي بها لانها يتقلص ويتمد

في الانبساط والانقباض كاللدودة ومن خواصها ان ينسد زمان الانبساط وينفتح زمان الانقباض ويطلق ايضا على الالة التي يقطر بها الماء ليدفع نكابتها \*

دور دوران كرددن من باب نصر ادارة متعد منه تدوير كذلك مدورة معالجة كردن والدور ايضا هو ما لا يخرج به التضعيف وقيل هو عود الشيء إلى مكان ما كان عليه \*

الدورقي الحميات عبارة عن مجموع زمان النوبة و زمان الترك وقد يطلق الدور على زمان النوبة من ابتداء اخذها إلى زمان تركها وأعلم ان دور المواظبة اي البلغمية اربعة وعشرون ساعة ومدة نوبتها ثمانى عشرة ساعة ودور الصفراوية ثمانية واربعون ساعة ومدة نوبتها اثنتا عشرة ساعة ودور السوداء اثنان وسبعون ساعة ومدة نوبتها اربع وعشرون ساعة \*

الدورة عبارة عن حركة القمر من مقارنة جزء من اجزاء فلك البروج الذي فيه الشمس إلى رجوعه إلى الجزء الذي فيه الشمس \*

الدورق بالفتح ثلثة ابطال وقال الشيخ هو اربعة ابطال بالبغدادى \*

الدورق الانطاكي اربعة وعشرون قسطاً \*

دوس كرفتن بپاي من باب نصر بالفتح \*

دوسر بالفتح تك تك حار في الاولى يابس في الثانية وقيل بارد \*

دوص هو الماء الذي يطغى فيه الحديد المحم حتى يغلط ويسود \*

الدوغ بالضم هو اللبن الذي قد انتزع زبده وصغيت مائيته وبقيت جبنيته وهو يغذ وغلء

صالحا وینفع وبقوي اصحاب المعده الحارة \*  
دوف بالفتح ترک کردن دار و رباب و سودن من  
باب نصر فهو مدوف و مداف و لم یأت مفعول  
من معتل العين من بنات الواو بالتمام الاحرفان  
مسك مد و ف اي مسحوق او مسلول و ثوب  
مصنون و هذا نادران \*  
دوقو بالضم بزر الجزر البري و قيل الجبلي  
حار یابس فی الثالثة و قيل فی الثانية \*  
دوك گویند طالیسفر است و گویند درخت  
خروماي هند است \*  
دولا بیه بالفتح هی ذیابیطس \*  
دوم بالفتح درخت مقل و بمعنی همیشگی  
نیز آمد من باب نصر \*  
الدوي بفتح الاول و كسر الواو و تشدید الیاء  
قال السيد الشريف هو الصوت الذي لا يفهم منه  
شي من دوي الذباب والنحل وعند اطباء  
هو صوت يسمعه الانسان لا من خارج \*  
الدهر روزگار و همیشه \*  
دهري آنکه عالم را قدریم گوید \*  
دهليز کفندیل تجویف الوسط من تجاویف  
القلب \*  
دهم بالفتح سیاه و تیره \*  
دهمست هو شجر الغار \*  
دهن بالضم روغن چدهان با کسر \*  
دهن الصوابي (البوالي) روغن بند روس \*  
دهن النحج روغن کنجد \* (النحج)  
دهن القطن روغن پنبه دانه \*  
دهن الحواصل روغن سقای مرغان \*  
دهني عبارتست از چیزی که در جوهر آن

روغني باشد چون کنجد \*  
دهن الورد روغن گل سلاخ و دهن ورد خام  
عبارتست از روغن کلي که تربیتش در افتاب  
شده باشد نه در آتش \*  
دهن البنفسج اذا قطر الحدیث منه فی  
الاحلیل سکن حرقتة و حرقة المثانة و ینفع من  
یبس الخواشیم و اذا حل فیہ شمع ابيض و دهن به  
صدور الصبیان نفعهم من السعال منفعه قویه \*  
دهن اللوز المر ینفع من القولنج و رجع الكلي  
و من به عسر البول و الحصي و الربو و ورم الطحال  
و یقلع الآثار التي فی الوجه \*  
دهن الخروع حار یابس فی الدرجه الثالثه  
ینفع من البرص و الکف و الجرب و القروح التي  
یکون فی الرأس و الاورام الحارة التي یتكون فی  
المقعدة و یصلح لانضمام فم الرحم و للآثار  
السمهجه العارضة من الاندمال و لوجع الاذن \*  
دهنچ بالتحریک کذا فی المذهب و فی الصراح بضم  
الاول و فتح الهاء و كسر النون سنگ سبزیست  
بپارسی دهنه گویند و آن دونه است  
کرمانی و فرنگی بهتر فرنگی است و ی از جمله  
زهر هاست کسی را که زهر نخورده باشد و اگر  
کسی زهر خوده باشد از جمله تر یا قاتست و  
اگر ویرا سحقت کنند و قدری با سرکه بکندارند  
و برقوب بمانند آنرا زائل کنند و سودمند بود سغفه و  
گرم است در مرتبه چهارم خشک است در دوم  
و مو حلو و مر و امتحانه ان یحک بالماء و یجعل علی  
وجه المرأة حتی یجف فان تلون المرأة فهو مر  
والانف و حلو نافع لیباض العين مع اللؤلؤ و التوتیاء  
الهندي ترکیب علی السواء و اذا اطلی علی موضع

## حرف الذال المعجمة

ذات للنفس اسم ناقص تمامها ذوات الابرئ  
 عند التثنية ذواتان مثل نواة ونواتان \*  
 ذات الجنب هو ورم حار مؤلم في نواحي الصدر  
 فان كان في عضل الصدر وخاصاً لداخلته او في  
 حجاب الاضلاع من داخل يسمى شوصة واذ كان  
 في الغشاء المستبطن للصدر يسمى برسام واذ كان  
 في الحجاب الحار يسمى ذات الجنب باسم العام \*  
 ذات الصدر ورم يحدث في الحجاب القاسم  
 للصدر بنصفين في الحجاب الموضوع على القص  
 وان كان على الجانب الموضوع على الثقلار يسمى  
 ذات العرض صاحب ذخيره فرموده كه ذات  
 الصدر كرد آمدن ريم است در فضاء سينه \*  
 ذات الكبد هي ورم يحدث في الكبد لمواد حارة  
 او باردة تنصب اليها وتورمها \*  
 ذات الرئة ورم في الرئة \*  
 ذات التلايف هي المعنى الدقيق \*  
 الذائفة ماتحت الدقن او وراء الحلقوم او طرفه  
 الناتي او الترقوة او اسفل البطن مما يلي السرة  
 او نقرة النحر او اعلى البطن \*  
 الذاكرة هي الحافظة \*  
 الذباب كغراب مكس الذكر والانثى فيه سواء  
 كالغراب الواحد ذبابة جاذبة ودباب مثل غراب  
 واغربة وغربان \*  
 ذباب العين انسانها وقد ذكر \*  
 الذبابي هو خروج الطبقة العنبية عند  
 انخراق القرنية بسبب قرحة او بثرة او جراحة  
 يقع فيها اذا خرج جزء از يد من رأس الفملة واما

لذع العقرب سكن وجعه \*

ديافرغما هو حجاب مستعرض بين القلب و

المعدة قال الشيخ نجيب الدين هو حجاب

مستعرض بين الكبد والمعدة وهو غلط كما ذكر \*

دياقوذا هو شراب الخشخاش \*

ديابرون هو شراب التوت \*

ديماج فارسي معرب \*

ديباجة الخجل پوست رخ و هو ماديباجتان \*

ديدن هي حيات تتولد في المعنى لعفونة يحصل

في رطوباتها \*

الديدان العادة \*

ديسم بستان امروزي بچه خرس \*

ديك بئكسر خروس ج ديوك وديكه \*

ديك برديك معناه قدر على قدر وسم الغار

العملي \*

ديمقراطيس كان طبيباً حاذقاً \*

ديراطيفي معناه المنجي وهو معجون الكاكنج \*

ديواست حند قوقي است \*

ديتو كرسنگي سخت \*

دياستقوليپوس هو الجوارش الكموني \*

دينار ستة دوانق اصله دينار بالتشديد نابل

من احد على حر في تضعيفه ياء لثلا يلتبس

بالمصدر التي بجي على فعال بالكسر كقوله تعالى

وكن بواباً ياتما كل ابا الا ان يكون بالهاء فيخرج على

اصله مثل صنارة لانه آمن من الالتباس ج دنانير \*

دينارجون مركب ينفع من امراض العين اما

سمى به لانه شبيه بلون الدياراي الذهب \*

دين وام قال رسول الله صلعم الدين شين الدين \*

سمي به تشبيها له برأس الذباب \*  
 الذباح كزنا شقوق في باطن اصابع الرجلين  
 وكغراب نبت من السموم \*  
 ذب كغادشتي ويقال له ذب الريا د ايضا لانه  
 يرود اي يجي ويلهب ولا يثبت في مكان \*  
 الذبحة يضم الذال وفتح الباء والعامه يسكن  
 الباء ورم حار في العضلات من جانبي الحلقوم  
 التي بها يكون البلع قال العلامة وقد يطلق  
 الذبحة على الاختناق ايضا والشيخ لا يفرق  
 بينهما وقيل هي ورم اللوزتين \*  
 الذبذب كجعفر اللسان والذكروك والذبذبة  
 ج ذباذب في الحديث من وقى شر ذبذب به دخل  
 الجنة \*

الذببل بالفتح باريك ميان شدن و الماضي  
 بالفتح والضم واسم الغاعل منهما ذابل وهو غريب  
 والذبول التحلل الرطوبات الغريزية وخروج  
 طبيعة الاعضاء من الزيادة والتموال نقصان  
 والاضمحلال ومنه الذبول الدقي والذبول غي  
 مقابلة التمو والهزال في مقابلة السمن \*

ذخيرة يخني ذخرا بالضم يخني نهادن من  
 باب فتح \*

الذراع بالكسر من المرفق الى اطراف الاصابع  
 والساعد وقد يذخر فيهما ج اذرع وذراعان  
 ومن يدي الغنم والبقر فوق الكراع ومن  
 يدي البعير فوق الوظيف \*

الذرة بالفتح جمع ذرة وهي اصغر الفل والذرة  
 يضم الذال وفتح الراء المخففة هي جاورس  
 الهندي قال الله تعالى ان الله لا يظلم مثقال ذرة  
 وسئل ثعلب عنها فقال ان مائة غلة وزن جبة و

الذرة واحدة منها وقيل الذرة ليس لها وزن \*  
 الذراني يتحرك الراء وسكونها مأخوذ من  
 ذرة كحمرة وهي البياض وهو الملح الابيض  
 الشفاف كالبلور ولا تنقل اندراني \*

الذراح والذروح بالضم د ويبة حمراء منقطة  
 بسواد تطير وهي من السموم ج ذرايح قال  
 سيويوه واحد الذرايح ذروح وليس عنده  
 في الكلام فعول بواحدة وكان يقول سبروح و  
 قدوس بفتح اولهما قال جالينوس ح' ربا بس  
 جد او في رأ سهاسمية وباقي جسد ما يزيل حجر  
 الكلى والمثانة وطسوج منه يدفع ضرر الكلب  
 الكلب اكلا ود منه يزيل الصم فارسيها  
 اله كلوك \*

الذرب محركة اسهال معدي وقيل هو انطلاق  
 البطن المتصل وقيل هو ان لا ينضم الطعام في  
 المعدة والامعاء ولا ينفذ في جميع البدن بل  
 يستفرغ من اسفل فقط استفراغا متصلا \*

الذرب اكنندن من باب نصر والذروور والذروور  
 بالفتح ادوية يا بسة يذرفي العين والقروح  
 والجراحات \*

الذرع محركة كوساله ج ذرعان \*

الذرق بالفتح سركين مرغ وسركين اكنندن  
 آن من باب نصر وضرب وكذا الذروق ج ذراق  
 والذرق كسر الدخندقوق \*

الذروة سر مردم ج ذري \*

الذرية فرزند خفقت همزه اجزاء لانه من  
 ذرا وهو الخلق والفطر في الكشاف اسم الذرية  
 يقع على النساء لانهن مزارع الاولاد وفي  
 الحديث انه نهي من قتل الذراوي يعني النساء \*

ذ ريع يجي بمعنى كثير و ذ رعه القي اي سبقه  
 و غلبه من باب فتح \*  
 ذعاف بالضم زهر كشند \*  
 الذعر بالفتح ترسانيدن من باب فتح وبالضم  
 اسرفيه \*  
 ذفر بالتحريك بوي خوش و ناخوش و فرق  
 بمضاف اليه يا موصوف توان كرد و منه مسك اذفر  
 او باط ذفراء \*  
 الذفري بالكسر بعضي گویند آنجا که گوش بوي  
 رسد از كردن ج ذفاري و در خلاص گفته که  
 ذفريان مرد و کناره گوش است و علامه تفتنازانی  
 در حاشیه کشف فرموده که ذفري بيخ گوش  
 است و موضعي که عرق کند در پس گوش \*  
 الذقن بالتحريك مجمع اللحيين من اسفلهما  
 و يكسر مذ كرج اذ قان فارسيه رنج و في المثل  
 مثقل استعان بل قنه يضرب لمن استعان باذل  
 منه كذا في القاموس و في الصحاح يضرب لرجل  
 ذليل استعين برجل آخر مثله \*  
 انذ كر و الذ كرما ياد آوردن خلاف النسيان  
 من باب نصر و كذلك الذكرة و التذكار \*  
 الذكر محرکة العوف ج مذ اكبر على غير  
 قياس لانه جمع على غير لفظ الواحد كما بهم  
 فرقوا بين الذكر الذي هو الفحل وبين الذكر الذي  
 هو العصفور في الجمع قال الاخفش هو من الجمع  
 الذي ليس له واحد مثل العبا بيد و الا باييل  
 وفيه مجرى البول و المنبي و المذي و الودي \*  
 ذلق اللسان طرفه \*  
 ذليق تيز زبان \*  
 ذمر بالكسر دليبر \*

الذنب محرکة دنب و دنبال چشم و كذا الذنابي  
 ج اذئاب و بسكون النون كناه \*  
 ذنب الخيل پنجنگشت \*  
 الذنوب لحم اسفل المتن ج اذنبه و ذنائب \*  
 ذنين آب بيني ج ذئن \*  
 انذويان الذبول \*  
 ذوسنطاريا قال الايلاقى الاسهال الذي سببه  
 قروح الامعاء يسمى ذوسنطاريا و ذوسنطاريا  
 الكبدى هو الذي يحدث من ضعف الكبد  
 و ذوسنطاريا الدمري هو الذي يحدث من انفتاح  
 عرق في داخل الامعاء في الاقسراي لفظ  
 الذوسنطاريا المعوي يقع على الاسهال المعوي مع  
 السحج سواء كان الخارج دما او مده او مخاطا  
 قال مولانا نغيس معنى ذوسنطاريا في اللغة  
 اليونانية قروح الامعاء و العلماء و الاطباء  
 يطلقونه على هذا فقط ثم اطلقه بعض على  
 لازها و هو اسهال الدم مطلقا الا ما كان من  
 الزحير \*  
 ذوق ذواق مذاق مذاقة چشيدن من باب  
 نصر اذ اذقة چشانيدن تذوق پاره پاره چشيدن  
 امر مستذاق اي مجرب معلوم ذواق مرد ملول \*  
 ذوق و تخم زردك دشتي \*  
 ذولق بالفتح هو الزلق \*  
 ذهب زور و پمانه اهل يمن و هو معتدل لطيف  
 و قيل حار مفرح مقول للقلب مسخن ينفع من  
 اوجاع القلب و الخفقان و الحزن و الفزع السوداوي  
 و امساكه في الفم يزيل البخر و يحد البصر و  
 يقوي العين اکتھا لابه و ينفع الجذام و الفالج  
 و النقرس و عرق النساء اذا خلط مع الادوية \*

ذهب ماء الاسنان هو ان لا يحتمل الا سنان  
شيئا باردا او حارا او صلبا \*

الذهن بالكسر الفهم والحفظ قال العلامة  
التفتازاني في شرح المفتاح الذهن هو القوة  
المستعدة لا كتساب الحد ودوال الآراء \*

ذيابيطس مرض يكون الانسان معه دائر  
العطش واذا شرب الماء لم يحصل به الري المعتاد  
في الصحة وياد ر اليه البول فخرج ذلك الماء كما هو  
بارادته وانما يتغير تغيرا يسيرا حتى لا يخالف  
الماء مخالفة كثيرة قال مولانا نفيس ويقال له  
سلس البول ايضا قول هذا لطلالان خروجه في  
سلس البول بغير ارادة مطلقة وخروجه في  
ذيابيطس بالارادة كما ذكر \*

الذيب بالكسر يهمز ولا يهمز كرك ج ذئاب و  
اذوب وذوبان دمه ينفع الصم اذا ديف به من

الجوز وقطر في الاذن \*

ذبحه كعثار ماده \*

الذنين عيب \*

### حرف الراء المهملة

را تفتح هو صمغ الصنوبر وقيل انه صمغ العرعر  
حار في الثالثة يابس في الاولى وقيل حار يابس في  
الثانية ينبت اللحم في الابدان الجاسية ولكنه  
يهيج الالم في الابدان الناعمة ومع الجلنار يبرئ  
القرور واذا سحق درهمان وذر على حسون خالة  
ويحسى نفع السعال المزمن وقروح الرثة وكذلك  
اذا شرب مثقال في بيضتين على الريق \*

راجبه هي ما بين عقد الاصابع من داخل ج

رواجب \*

الراح جمع راحة وهي الكف وقد يطلق على  
مقدار بلاء الكف والراح ايضا يقال على الخمر  
والرياح لغة فيه وانما سميت بها لانها تريحك  
من الهم وقت الشرب وراح النهار وراح طاب  
وراح بوي يافت يراح ويروح ويريح \*

الرأدة بالفتح والرودة بالضم اصل اللحي يعني  
بس استخوان زنج كه سوي گوش است \*

الرادع هو الذي يحدث في العضو بردا ببردته  
فيكثفه ويضيق مسامه ويجمد السائل اليه و  
يخشه باطعام حرارته فيمنعه ويحصره اذا كان  
غليظ القوام كمن الورد المبرد بلعاب بزرقطوبا \*

رادن زعفران \*

رار مغز تنك وكذاخته از اغري وكذا الريب  
رازقي جامه كتان سفيد وسوس سفيد و  
اطلاق كرده اند وير ابروغن زنبق \*

رازيانج با ديان وهو صنفان بري وبستاني حار  
في الثانية يابس في الاولى مفتح يحد البصرو  
خصوصا صمغه وينفع من ابتداء الماء والهوام  
ترعي بزرة ليقوي بصرها والحيات يحك عينها  
عليه اذا خرجت من مكانها بعد الشتاء اضاءة  
للعين فسبحان الذي الهما هذا وارشد ما اليه  
نافع للغثيان والتهاب المعدة ومد المبول والطمت  
والبري يفتت الحصاة والبستاني نافع للكلية و  
المثانة والحميات المزمنة لشربة منه مثقال  
البي درمين \*

الراس بالفتح سرقد يطلق ويراد به ما فوق  
الرقبة وقد يطلق ويراد به القحف والجدران  
الاربعة والقاعدة وما في داخلها من المخ والسحب

والجرم الشبكي والعروق والشرايين وما على  
القحف والجدران المحس السمحاق واللحم والجلد  
المجلل لها جمع رأس ورؤس والرأس غذاء  
مطلق حار وطيب غليظ كثير الغذاء يزيد في المنى  
صالح لأصحاب الكبد والرياضة \*

رأسن سوسس كوهي وتاتران وهو غذاء دوائي  
حار يابس في الثانيه وقيل في الثالثه فيه رطوبة  
فضلية جلاء مفتح محلل مدر يقوى القلب و  
يقرحه ويلين البطن ويفتح سدا كبد والطحال  
وينقى الصدر والرئة من الاخلاط اللزجة و  
بالعسل نافع من السعال والربو وعسر النفس  
لعرقا وينفع لجميع الاورام والوجاع والامراض  
الباردة وهيجان الرياح والشقيقة البلغمية ووجع  
الظهر والمفاصل وعرق النساء واذا طبخ بالدهن  
وطلي به الذكر هيح الباه \*

رأسلان دو ركيست دركف دمت \*

راضعان ثنيتا الصبيج رواضع وهي ايضا عروق  
اصغر من الصغار واكبر من السواقي \*

راعف طرف الارنية \*

راوند رحمت \*

راول آب ايستاد هج رواكد \*

رامك بفتح الميم وكسر هاشي اسود كالقار يخلط  
بالمسك فيسعلة سكا وقيل الرامك عصارة العفص

والبلح المطيبة بالزعفران وهو نوع عطر \*

رامهران دواء هندي وقيل هو اسم طبيب  
هندي انتخب من المعجبون خاصية النفع باعضاء

التناسل \*

رانج كسر التون نارجيل \*

رانقة لما رق من الكبد واما حمية الالية في

المجموع الرائف جليدة طرف الروثة وطرف  
غضروف الانف والاذن والالية واليد وما استرخى  
من الية الانسان وقيل الفرع ما يابس الارض  
من الالية والرانقة اعلى الالية \*

راوند دواء خشبي معروف صيني وشيامي والشامي  
يسمى براوند الخيل وهو اصل الربواج وليس  
من حقيقة اصناف اخرى حار في الثالثه يابس  
في الاولى وقيل معتدل ينفع الفتق والربو و  
نفث الدم والقولنج البلغمي والربحي والاسهال  
والفواق الامتلائي والخفقان والذرب و  
الذوسنطاريا والمغص ووجع الكلية والمثانة والرحم  
ونزف الدم والحميات البلغمية العتيقة والسموم  
ولسع الهوام والكلف والشمس والآثار الباقية على  
الجلد طلاء بالخل واستغرا عابه وينفع السقطة  
جدا والفسوخ والضرية مشروبا ومسوحا مع  
بعض الرطوبات كماء الكزبرة وعنب الثعلب  
للاورام الحارة والمعدة والكبد واوجاعهما واذا  
ضمدت به الاورام الحارة المزمنة مع الماء حللها و  
ينفع من الامتلاء والاستسقاء من ضرره كلها  
الاما كان منه عن ورم حار في الكبد منفعه بالغة  
ويدر البول ويفتت حصي الكلي والمثانة وينفع  
اوجاع الرحم وامتداد ماتحت الشراسيتق و  
ضروب الصداع والشقيقة وارجاع الرأس واعلاها  
المتولدة عن اشجرة البلغم والمرة الصخرى واوجاع  
المفاصل المتولدة عن مواد بلغمية او مرية او  
مركبة والحميات العفنة المرية والبلغمية والمركبة  
منهما اذا نضجت موادها اسهالاه والداثرة  
المتطالرة منها و خاصة البلغمية في اواخرها و  
عرق النساء وقرحة الامعاء ويضر الطحال ويسهل



الصفراء والبلغم الخام من الاعصاب قال مولانا  
نغيس قد كان القدماء لما فيه من القبط  
يستعملونه في الذرب والذوسنطاريا والمتأخرين  
يستسهلون به فظن بعض المتطبيين من ذلك  
ان الراوند الموجود الآن ليس هو الراوند القديم  
لان القديم يحبس الاسهال وهذا يسهل وظن  
بعضهم انها واحد لكن الحق ائق قد تتغير بحسب  
الايضاح الفلكية وظن بعضهم غير ذلك والحق انه  
لاجل قبضة يحبس ولاجل تفتيحه يسهل فلو  
استعمل وحده اسهل ولو استعمل مع بعض  
القوابض حبس الاسهال ولو استعمل مع بعض  
المسهلات ازداد اسهاله بتقوية تلك المسهلات  
لقوته المسهلة وذلك لان تفتيحه اشد من قبضه  
الشربة منه مثقال التي درهمين واذا طلي به بين  
الكتفين اذهب الروعة والخوف من القلب \*  
راول وراول آبهان رندن ان زيادتي \*  
الراهشان عرقان في باطن الزراعين \*  
راهق الغلام الحام نزيدك شدن كودك  
بلوغرا \*

الرأي بالفتح بينش دل \*

الرائب قال ابن التلميذ هو اللبن الحليب  
الجامد بجملة اما بان يحل فيه الانفحة واما بان  
يترك يوما وليلة واكثر حتى يخثر وسمى  
الماست ايضا وقال الايلقي وصاحب الذخيرة  
هو الماء الصافي الاصفر المنفصل عن الاجزاء  
الغليظة التي يعلو المخيض عند وضعه في موضع  
بارد ليلا وهذا غلط لانه يوجد في كلامهم كثيرا  
لما الذي يكون فوق الرائب وفي الصحاح  
والديوان الرائب ما يحمض من اللبن وهو الم

يحمض وقال ابو عبيد اذا خثر اللبن فهو الرائب  
فلا يزال ذلك اسمه حتى يتزعززع زبده قال  
احمد بن عبد الرحمن الرائب هو اللبن الذي  
قد ادرك وصار خائرا واما الماست فهو ما يتكلف  
تخشيره بالصنعة بان يجعل في اللبن عند سخانه  
بالنا رشي من اللبن الرائب فيكون له بمنزلة  
الخمير واما المخيض فهو ذلك اللبن الرائب قال  
مولانا نغيس الرائب هو اللبن الحامض الخائر  
بعد ازالة زبده وقال ايضا المخيض هو اللبن  
الحامض الذي قد نزع زبده قال الشيخ  
نجيب الدين الماست ابرد من الحليب والرائب  
ابرء من الماست والمخيض ابرد منهما فعلم من  
ذلك ان المخيض غير الرائب وغير الماست ايضا  
في النهاية في الحد يث لاشوب ولاروب في البيع  
والشراي لا غش ولا تخليط ومنه قيل اللبن  
المخروض رائب لانه يخلط بالماء عند المخض  
ليخرج زبده \*

الرأية هي ما تدركه قوة الشم من الكيفية  
الحادثة في الهواء المستنتق مستفاد من  
الجسم ذي الرائحة وذلك اما باستحالة الهواء  
الى كيفية او بانحلال اجزائه منه مخالط للهواء  
او بهما معا \*

رائد كياه جوي \*

الرايشة المبضع \*

رياح بالضم للقرء \*

الرياحي بالفتح قال صاحب التاموس قال  
الجوهري الرياح دويبة يجلب منها الكانور وهذا  
غلط واصحح في بعض النسخ وكتب بملء بدل دويبة  
وكلاهما غلط لان الكانور صمغ شجرة قال صاحب

انكشاف الرياح بفتح الراء والباء المخففة دويبة  
كسنور وهي التي تجلب منه الزبا دوما هو  
الصواب في التعبير وروم الجوهري فقال في  
النسخة التي بخطه الرياح اسم دويبة تجلب منها  
الكافور وهو عجيب فان الكافور صمغ شجرة بالهند  
والرياحي نوع منه كان الجوهري لما سمع ان الزباد  
يجلب من حيوان بلد تجلب منه الطيب سري  
ذهنه الى الكافور فذكره فلما رأى ابن القطاع  
هذا الروم اصلحه فقال والرياح بلد تجلب منه  
الطيب وهو ايضا وهم لان الكافور صمغ شجرة  
يكون داخل الخشب تخشخش به اذا حرك فينشر  
ويستخرج منه قال السدي الكافور اصناف  
منه الرياحي المنسوب الى رياح وهو اسم ملك هو  
اول من عرف هذا الصنف \*

الربط برستن چيزي را من باب ضرب رياط  
با لكسر آنچه بوي بندند ستورا چ ربط  
الرباطات قال الشيخ هي كالواتا وعصا نية  
المرئي والملمس اي شبيه بالعصب في البياض  
وهو المرئي ولدونة القوام وهو الملمس تأتي  
من العظام \*

الرباعية كثمانية السن التي بين الثانية  
والثالثية يعني دنداني كه ميان پيش وپيش  
باشد وآن چها راست دوبر بالود وپراسفل  
چ رباعيات \*

رب بالفتح والتشد يد خداوند وپروردگار  
وهو اسم من اسماء الله تعالى ولا يقال في غيره  
الا بالاضافة او بالالف واللام ويقال للصاحب  
الرب وللاخ الكبير الرب وبالضم واحد الربوب  
وهو ان يؤخذ ماء الشيء من النباتات والثمار

بان يغلى بالماء ويان يدق ويعصر ثم يصفى ويغلى  
بالطبخ او بالشمس وهذا هو المراد بالرب في  
اصطلاح الاطباء \*

رب العنب د بسته والرب ا لطلاء الخائروان  
اطلق الرب يراد به عقيد العنب \*

الربض بالتحريك واحد الارياض وهي حبال  
الرجل وامعاء البطن \*

الربيع بالضم والتسكين والتحريك يك چهاريك  
ومنه الربيع المسكون ج ارباع \*

ربيع بالكسرتي كه يك روز گيرد و دوزگن گارد  
الربك بالفتح اميختن ونيكو كردن نريد و طعام  
كه سازند از روغن وخرما و قروت وكذ الربكة  
يقال ربكت الشيء اربكه اي خلطته فارتبك اي  
اختلط \*

الربلة محركة كل لحمه غليظة او هي باطن  
الفخذ او ما حول الضرع او اللثة ج ربيلات \*

الربو بالفتح قال الشيخ نجيب الدين هو علة  
حادثة في الرئة خاصة بها لا يجد صاحبها السكون  
معها يد امن نفس متواتر ويقال له البهر ايضا  
قلت قد فرق بين الربو والبهر وقد ذكر \*

ربميا هو نوع من الادم يتخذ اهل العراق هو  
والصحن جميعا من صغار السمك \*

الربيع بهار يدخل عند حلول الشمس برأس  
الحمل \*

ربيلة فرهي وريبل ستبر و فربه \*

رتب محركة الفوت بين المختصر والبنصر وكذا  
بين البنصر والوسطى ورتب الشيء يرتب رتوبا  
ثبت وامر راتب اي قارنا بت \*

الرتبة بالفتح والتشد يد بندق هندي وبالضم

درماندن در سخن \*

الرتق بالفتح ضد الفتق من باب نصر \*  
رتقاء زني كه باري دخول ننوان كرد في المغرب  
امراة رتقاء بينة الرتق اذا لم يكن لها خرق  
الالمبال \*

الربلاء كحميراء نبات زهرة كزهر السوسن  
ونوع من العناكب يقال له بالفارسية دلمه  
يكبر وبعظم ويتولد في عنقه عند فمه شوكان  
كمثل ابرة العقرب يلدغ بهما جميعا ان اخذ  
حياء وعلق على العضد وقت دور الحمى زال  
في الحال \*

الرتية اللبن الحليب يصب عليه اللبن  
الحامض فيروب من ساعته وفي المثل الرتية  
تغشا الغضب اي تكسره وتذهبه والرتية بالفتح  
وجع في المفاصل رج رثيات \*

الرجاء بالجمع هو حالة تحدث للنساء شبيهة  
بالحبل يقال له الحبل الكاذب وانما سميت به لان  
صاحبه ترجوان يكون بها حبل صادق وقيل  
بالحاء المهملة لانه يثقل البطن انقال الرحي  
لاستدارتها وهذا الصح لان اسم هذه القطعة  
باليونانية مولي وهو اسم للرحي \*

الرجرجة بفتح الراءين هي الاضطراب وتكسرهما  
بقية الماء الكدرة في الحوض المختلطة بالطين  
فلا ينتفع بها \*

الرجراج هي النالودج وجارية رجرجة  
يترجرج كفلها \*

الرجز بالكسر عذاب وبت پرستي وپايدى  
وقيل بالضم \*

الرجس بالكسر القدر قال الفراء اذا بدوا

بالنجس ولم يذكروا معه الرجس فتحو النون  
والجيم واذا بدوا بالرجس ثم اتبعوه النجس  
كسروا الجيم \*

رجع الكتف ومرجعه اسفله \*

الرجفة بالفتح لرزة رجف بالتحريك جنبيد  
زمين من باب نصر \*

الرجل بفتح الاول وضم الجيم مرد والرجلة  
زن والرجولة مردي \*

رجل بالكسر باي ج رجل \*

رجله خرفه \*

رجل الغراب آطربلال \*

الرجم بالفتح معناه الرمي بالحجارة فاستعير  
للرمي بالنار رج رجوم \*

الرجيع القذرة والروث سمي رجيعا لانه رجع  
عن حالته الاولى بعد ان كان طعاما او علفا \*

الرحل بالفتح والقصر الصدر والخرس و  
جمعه ارحاء قال صاحب الكشاف ومن المجاز  
ما احسن ارحاء اظفاره ورحاء ظفروه وهي ما حوله \*

رحبى بالضم بهن ترين استخوانها يبهلو \*

رحاميه تبهاي نرم \*

رحاويه عضلات بطن \*

الرحم ككتف في الاصل بيت من بيت الولد وعاء  
في البطن ثم سمى القرابة والوصلة من جهة الولادة

رحما ومنها ذ والرحم خلاف الاجنبي وفي  
التنزيل واولوالا رحام بعضهم اولى ببعض واعلم

ان الفاضل ابقراط يطلق لفظ الرحم تارة على  
العضو الذي يكون الجنين فيه وتارة على عنق

هذا العنبر وهو الحجر الذي يأخذ منه الحيض  
ويدخل فيه القضيب وهذا هو الذي يشاكل و

يشبه ذكر امقلوبا \*  
 الرحيق شراب خالص \*  
 الرخبين بالفتح قراقروت وهو ماء اللبن  
 المطبوخ وقيل يتخذ من ماء الجبن حار يابس في  
 الثانية كذا في المنهاج والصحيح انه باردي يابس  
 شيفاه يلين البطن خصوصاً مع الملح ويتغرض به  
 مع ماء عنب الثعلب في اورام الحلق ويطلق به  
 اورام خلف الاذن والحلق مع ماء الكزبرة الرطبة  
 في الابتداء فينفع جداً ويحتقن مع دهن البقر  
 ولو حل في ماء الحصرم وضمد على الكلف ثلثة  
 ليال دفعه \*  
 رخص بالفتح نازك يقال هو رخص البدن  
 والرخص بالضم اوزان شدن \*  
 الرخل ككتف برة مادة رخال ورخلان \*  
 الرخمة محركة موش كير وهي طائر يشبه النسور  
 في الخلقه رخم \*  
 الرخو بالفتح والكرس الهش من باب علم او  
 حسن يعني سست واسترخا سست شدن \*  
 رخييم نرم اواز \*  
 الرداع درد اندامها \*  
 رد ام صوت اسفل الانسان فاذا الان فهو الفساء \*  
 الردف ككتف الكفل والعجز آرداف فارسيه  
 ميان سرون \*  
 رداة بالفتح مدود اتباة شدن من باب حسن  
 فهو ردئ اي فاسد اردأ متعد منه رداء ياري  
 كردن ويار كسي شدن يقال منه اردأته بنفس وردأ  
 يال كسر يار قوله تعالى ارسله معي ردأ  
 بصدقني والردئ بالقصر ملاك شدن من  
 ياب علم ارداء متعل منه \*

ردئاً لكيموس هو الذي يتوالد منه دم ردي \*  
 رذل يقال رجل رذل ومرذول وهو الدون في  
 منظره وحالاته \*  
 الرذء الطعام والمصيبة ج آرداء \*  
 الرزائة بالفتح أمستكي من باب حسن والرزين  
 الثقيل \*  
 رساين لغة الهند معناه كيمياء البدن وكتب  
 الرساين كتب في المعاجين والتراكيب \*  
 رساطون شراب يتخذ من عصير العنب  
 والعسل مع الاقوية \*  
 الرس بالفتح مركب صفتة هذه بيش وزنجبيل  
 وفلفل ودار فلفل وعاقور حار ومويزج على  
 السواء وقيل يؤخذ مكد من الاجزاء ضعف  
 البيش يدق وينخل الشربة منه مقدار  
 ما يتعلق باغلة \*  
 رس الحمى ورسيها اول تب وبلغن رس من  
 خبر ابي شي منه رس ايضاً جاه بسنگ بر آورده \*  
 الرسغ بالضم وبضمتين قال الازمري  
 في كتاب الجنائيات من شرح المختصر الرسغ  
 مفصل ما بين الكتف والساعد وقال صاحب  
 الصحاح الرسغ من الدواب الموضع المستدق  
 الذي بين الحافر وموضع الوطيف من اليد  
 والزجل آرساغ وارسغ \*  
 الرسل فرومشته واسترسال فرومشته شدن  
 موي \*  
 الرسوب في اللغة استقرار الاجزاء الغليظة من  
 المائعات في الاسفل من باب نصر وفي الطب  
 موكل جوهر اغلظ من المائعات وتعلق وطفا \*  
 الرسوب الغاضل هو الراسب الابيض الاملس

المستدبر المتصل الاجزاء المتشابهة المستوية \*  
 الرسوب الطافي هو الذي يتعلق فوق الماء  
 والمتعلق هو الذي يتردد في الوسط \*  
 الرشاء محرّكة ولد الظبية التي تحرك ومشى  
 ج رشاء بالكسر \*  
 رشاد بالفتح خردل \*  
 رشتا اطربه \*  
 الرشح بالفتح العرق لانه يخرج من البدن  
 شيئا قشبيًا كما ترشح من الاناء المتخلخل الاجراء  
 من باب فتح \*  
 رشيديه اگرا \*  
 الرصاص بالفتح والعامّة تقول بالكسر القلعي  
 كذا في القابون وفي كثر اللغات وقال صاحب  
 الاختيارات هو القلعي فارسيه ارزيز ويستفاد  
 من المغرب والنهاية والصراح والمقابس وجامع  
 ابن بيطران الرصاص نوعان احدهما ابيض  
 ويقال له القلعي بفتح اللام وهو منسوب الي قلع  
 بسكون اللام وهو معدنية وثانيهما اسود ويقال  
 له الاسرب ومنه الرصاصان قال العلامة والرصاص  
 منه الرصاص المشهور ومنه الاسرب وهو الانك  
 بالفارسية والغروبس بالعربية ويسمى الرصاص  
 بالقلعي بارد رطب في النانية \*  
 الرصاصي هو بياضه ليس بالقوي مع خضرة  
 يسيرة \*  
 الرصوف بفتح الاول وضم الثاني الضيقة الفرج \*  
 الرصاب بالضم ما يجب من البراق \*  
 الرضاعة والرضاع والرضع بالفتح والرضعان  
 بالكسر شيرخوردن الماضي رضع بالفتح والكسر:  
 ورضاص بالفتح سنگ ریزه \*

رضضه سبندی که بسوزند \*  
 الرض الدق الجريش اي الاجزاء الصغيرة  
 من باب نصر \*  
 الرضف بالفتح داغ كردن بستگ تفسان  
 من باب نصر ويقال على الدق وانكسر \*  
 الرضفة بالفتح كردناي زانوج رضفات ويقال  
 لها عين الركبة وهي عظم غضروفي مستدير  
 الشكل فية تقرير تركز فيها المواضع المحدبة  
 من عظم الفخذ والساق \*  
 الرضيع شيرخواره ج رضعاء ورضع والرضيعة  
 دختر شيرخواره ج رضيعات ورواضع \*  
 الرطب بالفتح يقال لما يقبل الاتصال والانفصال  
 والتشكل بسهولة بحيث لا يظهر فيه مانعة  
 عن ذلك كما يقال ان الهواء رطب ولما هو بطبعه  
 متماسك لكنه يادني سبب يصير قابلا لذلك  
 بسهولة كقولنا للماء انه رطب ولما الغالب فيه  
 الاسطقس الرطب كما يقال للشحم انه رطب ولما  
 يكون ما ينكون عنه من الاعضاء رطبا كما يقال  
 للبلغم والدم انهما رطبان ولما ورد على البدن  
 الانساني وانفعل عن حرارته ارضيه رطوبة  
 زائدة على التي له كقولنا ان كذا من الادوية  
 رطب ولما يخالطه رطوبات كثيرة كقولنا ان  
 هواء الشتاء رطب ولما هو اميل عن الوسط الى  
 جهة الرطوبة كقولنا الاناتار رطب من الذكور  
 ولما اعطي مزاجا هو اكثر رطوبة مما ينبغي ان يكون  
 له بحسب نوعه او صنفه او شخصه كقولنا لان  
 رطب المزاج ولما هو سريع الاستحالة الى الرطوبة  
 كقولنا للغذا التفه انه رطب وكذلك فانهم الحال  
 في اليا بس \*

الرَّطَبُ كَصِرْدٍ وَمَا يَتَرَفَعُ لِلْمَعْدَةِ الْبَارِدَةِ  
يَزِيدُ فِي الْمَنِيِّ وَيَلِينُ الْبَطْنَ وَيَسْمَنُ ابْدَانَ  
الْمَبْرُودِينَ \*

الرَّطْبَةُ بِالْفَتْحِ اسْهَيْسَتْ \*

رَطَّلَ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ نِيمٌ مِنْ وَجْهَانَهُ \*

الرَّطَاوِيَةُ أَنْغْرِيزِيَّةٌ هِيَ جِسْمٌ رَطْبٌ سِيَالٌ نَسَبَتْهَا  
إِلَى الْحَرَارَةِ أَنْغْرِيزِيَّةٌ كَنَسَبَتِ الدَّهْنَ إِلَى السَّرَاجِ \*  
الرَّطْوِيَةُ الْفَضْلِيَّةُ هِيَ الرُّطْوِيَةُ الَّتِي لَا تَمْتَزِجُ  
بِبَاقِي الْعِنَاءِ صِرَامَتِزَاجَاتُهَا مِنْ هَذِهِ الرُّطْوِيَةُ غَرِيبَةٌ  
فَضْلِيَّةٌ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْأَجْزَاءِ الْغَذَائِيَّةِ الْوَالِدِ وَائِيَّةٌ  
غَيْرُ دَاخِلَةٍ فِي حَقِيقَتِهَا بَلْ خَارِجَةٌ عَنْهَا وَإِنْ كَانَتْ  
دَاخِلَةً فِي حَقِيقَةِ ذَلِكَ الْجِسْمِ وَهَذِهِ الرُّطْوِيَةُ  
مَكْتَسِبَةٌ مِنَ الْمَاءِ لَيْسَتْ طَبِيعِيَّةٌ وَلَا مَسْتَحْكِمَةٌ  
فِي الْمِزَاجِ وَلِذَلِكَ يَنْسَبُ الزَّجْجِيُّ إِلَى الْيَبِسِ  
قَالَ بَعْضُ الْأَفْضَلِ إِذَا ذَا قِيلَ لَشَيْءٍ مِنَ الثَّمَارِ  
وَالْحَبُوبِ وَالْبَقُولِ أَنَّهُ فِيهِ رَطْوِيَّةٌ فَضْلِيَّةٌ فَمَعْنَاهُ  
أَنْ بَعْضُ مَا جُذِيَ بِهِ مِنَ الرُّطْوِيَّةِ لِيُغْتَذَى بِهِ  
لَمْ يَنْضَجْ بَعْدَ \*

الرَّطْوِيَّةُ أَنْزَجَاجِيَّةٌ هِيَ رَطْوِيَّةٌ صَافِيَّةٌ غَلِيظَةٌ  
الْقَوَامُ بِيضَاءٌ يُضْرَبُ إِلَى قَلِيلِ حُمْرَةٍ مِثْلُ  
الزَّجَاجِ الذَّائِبِ وَلِذَا سُمِّيَتْ بِالزَّجَاجِيَّةِ وَهَذِهِ  
أُولُ رَطْوِيَّةٍ مِنَ رَطْوِيَّاتِ الْعَيْنِ مِنْ جَانِبِ  
الدَّمَاغِ \*

الرَّطْوِيَّةُ الْجَلِيدِيَّةُ هِيَ الرُّطْوِيَّةُ الْوَسْطَى مِنَ  
رَطْوِيَّاتِ الْعَيْنِ سُمِّيَتْ بِهَا لِجَمُودِهَا وَصَفَائِهَا \*  
الرَّطْوِيَّةُ الْبَيْضِيَّةُ هِيَ رَطْوِيَّةٌ شَبِيهَةٌ بِبِيضِ  
الْبَيْضِ لَوْنِهَا وَصَفَاءِهَا وَقَوْمًا وَلِذَا سُمِّيَتْ بِهَا \*  
رَطْوِيَّاتُ الْبَدَنِ مِنْهَا الْوَلِيُّ وَمِنْهَا ثَانِيَّةٌ نَالِوَلِيُّ  
الْخَلْطِ الْحَمُودِ وَالثَّانِيَّةُ قَسْمَانُ فَضُولٌ وَهِيَ

الْخَلْطُ الْمَذْمُومُ وَغَيْرُ فَضُولٍ وَهِيَ أَرْبَعَةٌ اصْنَافُ  
الْأُولَى الْمَحْصُورَةُ فِي تَجَاوُفِ اطْرَافِ الْعُرُوقِ  
الصَّغَارِ وَالشَّعْرِيَّةِ الْمَجَارِرَةِ لِلْأَعْضَاءِ الْأَصْلِيَّةِ  
السَّاقِيَّةِ لَهَا النَّبَاتُ الْمُنْبِثَةُ فِي الْأَعْضَاءِ الْأَصْلِيَّةِ بِمَنْزِلَةِ  
الطَّلِّ وَهِيَ مُسْتَعْدَةٌ لِأَنْ يَسْتَحِيلَ غِذَاءُ عِنْدَ  
فَقْدَانِ الْبَدَنِ الْغِذَاءِ وَلِأَنْ يَبْلُغَهَا إِذَا جَفَّتْ بِسَبَبِ  
مِنْ حَرَكَةٍ وَغَيْرِهَا وَهِيَ تِلْكَ الرُّطْوِيَّةُ بِعَيْنِهَا إِذَا  
انْفَصَلَتْ مِنْ تِلْكَ الْعُرُوقِ النَّالِثِ الرُّطْوِيَّةُ  
الْقَرِيبَةُ الْعَهْدُ بِالْانْعِقَادِ الْمُسْتَحِيلَةُ إِلَى جَوْمِ  
الْأَعْضَاءِ بِالْمِزَاجِ وَالشَّبَهُ بِالْقَوَامِ التَّامِ الرَّابِعُ  
الرُّطْوِيَّةُ الْمُدَاخِلَةُ لِلْأَعْضَاءِ الْأَصْلِيَّةِ مِنْذُ ابْتِدَاءِ  
الْخَلْقِ الْحَافِظَةُ لِاتِّصَالِ أَجْزَائِهَا وَيُقَالُ لَهَا  
الرُّطْوِيَّاتُ الْأَصْلِيَّةُ \*

الرَّعَادَةُ هِيَ السَّمَكَةُ الْمَخْذُورَةُ الَّتِي يَذْكَرُ النَّاسُ  
أَنْ الصَّائِدَ تَخْذُ رِيْدَهُ إِذَا وَقَعَتْ فِي شَبَكَتِهِ \*

الرَّعَاعُ بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ مَرْدَمٌ نَادِيَةٌ وَنَاكِسٌ  
وَهِيَ السَّفَلَةُ الَّتِي لَيْسَ لَهَا عَلْوٌ وَهِيَ وَكَذَلِكَ الرَّعْرَاعُ \*  
الرَّعَافُ بِالضَّمِّ خَوْنٌ بَيْنِي يُقَالُ رَعَفَ مِنْ  
حَدِّ دَخَلَ أَي سَالَ رَعَافُهُ وَرَعَفَ مِنْ حَدِّ شَرَفَ  
لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ فِيهِ وَرَعَفَ عَلَيَّ مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعْلَهُ  
أَي صَارَ مَرْعُوفًا أَي مَعْلُوقًا بِعِلَّةِ الرَّعَافِ ج  
أَرَعَفَهُ وَرَعَفَ \*

الرَّعَالُ مَا سَالَ مِنْ أَنْفِ الْإِنْسَانِ وَفَمَهُ \*

الرَّعَالَةُ بِالْكَسْرِ الْحَمَقُ \*

الرَّعْبُ بِالضَّمِّ وَبِالضَّمِّ الْفَزَعُ وَالْخَوْفُ \*

الرَّعْدُ بِالْعِثِّ صَوْتٌ يَسْمَعُ مِنَ السَّحَابِ مِنْ  
بَابِ نَصَرَ \*

الرَّعْدَةُ بِالْكَسْرِ هِيَ الْأَسْمُ مِنَ الْارْتِعَادِ أَي

الْاضْطِرَابِ وَهِيَ مَقْدَمَةُ الرَّعْشَةِ \*

الرعد يد الغالوذج لانه ير تعد \*

الرعشة بالكسر علة آية تحدث عن عجز القوة  
المحركة من تحريك العضل على الاتصال او اثباته  
على الاتصال مقامة للثقل المعاق المداخل  
بتحريكه العضو الى اسفل لتحريك الارادة او  
لاثباته فيختلط حركات ارادية او ثبات ارادي  
يحرك نقل العضو الى اسفل والفرق بين الرعشة  
والاختلاج ان الحركة في الاختلاج يظهر سواء كان  
العضو ساكنا او متحركا ولا كذلك الرعشة لتوقف  
ظهور الحركة المرخية على حركة العضو \*

الرغونة بضمين الحمق \*

الرغام بالفتح التراب \*

رغامي بالغين المنقوطة والمهملة جكر كوشه  
وقصبة شش \*

الرغب بفتح الغين وكسر ها والرغبة بالفتح  
رغبت از چيزي بگردانيدن يعدي بعن و رغبت  
کردن در چيزي يعدي بغي من باب علم \*

الرغشاء ركي كه در بستان شيرد مد و هما  
رغشاورن وقيل هي عصبه التي تحت السدي \*

الرغد الطيب \*

الرغوة بالضم كففك شير والرغوة بالفتح والكسر  
لغة فيها ورغوة الملح زبدة وهو يوجد على المواضع  
الصخرية والتقريبه من البحر ورغوة الخردل  
هي ان يدق الخردل ويطلق داخل القصة به  
ويوضع على رأس القدر المغلي فيه الماء ويستمر  
رأس القصة ويترك حتى يطبخ فهو رغوة  
الخردل \*

الرغيفة طعامي كه از آرد و شير سازند بواي  
نفسا ورغيفة اللبن ما يخلص من الزبد \*

الرغيف نان قرص ج از غفه رغف رغفان \*

الرفادة بالكسر خرقة يرفد بها الجرح وغيره  
رفد بالفتح بالكسر قدح بزرك مرفد كذ لك  
وايضا بالشجة كه زنان برسرين بندند تا كلان  
نماید وكذ الرفاعة \*

رقاهمة ورفاهية فراخي عيش \*

رقت بالتحريك جماع كردن من باب نصر \*

الرفع بالضم والفتح واحد الارتفاع وهي اصول  
المغابن من الابطاط واصول الفخذين وغيرهما  
من مطاوي الاعضاء وما يجتمع فيه الوسخ و  
العرق وفي الحديث اذا التقى الرفعان وجب  
الغسل يريد التقاء الختانيين فكني عنه بالتقاء  
اصول الفخذين لانه لا يكون الا بعد التقاء  
الختانيين والرفع والرفاعة بالفتح فراخ عيش  
شدن من باب حسن والنعمة فاعل وفعيل \*

ررق بالكسر نرمي ونرمي كردن ضد العنف  
من باب نصر صلته بالباء والرفيق يارسفر ج  
ورفقاء \*

رفه ورفوه تن آساني من باب فتح الترفيه آسان  
گردانيدن كار \*

رقه بالكسر آب دوروزه \*

رقاد بالضم خواب د رازج رقد \*

الرقاع اليماني دواء مثل جوزالقي مقبي الا  
ان رأسه منشق وشكله مثلث \*

الرقاق والرقاقة بالضم نان تنك ج رفق \*

الرقان بالكسر والرقون بالفتح الحناء وقيل  
الزعفران \*

الرقبة محرقة العنق او اصل مؤخره ج رقب  
ورقيات وارقب \*

الرقشاء بالفتح الاعمى سميت بذلك لترقيش  
 في ظهرها وهي خطوط ونقط \*  
 الرقطة بالضم سواد يشوبه نقط بياض يقال  
 دجاجة رقطاء \*  
 رق بالفتح پوست امره بروي نويسند وكشف  
 بزرك وبالكسر بندكي وچيزي تنك وزمين  
 فرم \*  
 وقوع بضمين ايستادن آب چشم وخون من باب  
 فتح رقوة آنچه بر جراحت نهند تا خون  
 بايستند \*  
 الرقيه بالضم افسون وهي العوذة التي يرقى بها  
 صاحب الآفة كما صرح وغيره من الآفات \*  
 الركاب بالكسر شتران كه بدن سفر كرده شود  
 لا واحد لهما من لفظها جركب بضمين ويقال  
 زيت ركابي لانه يحمل من الشام على الركاب  
 وهي الابل \*  
 الركب بالتحريك منبت العانة قال الخليل  
 هو للمرأة خاصة وقال الفراء هو للرجل والمرأة  
 جركب \*  
 الركبة بالضم زانوج جمع القلة ركبات بسكون  
 انكاف وضمها وفتحها وانكثرة ركب \*  
 ركوب برنشستن من باب علم \*  
 الركض دوانيدن سنور من باب نصر \*  
 ركم برهم نشاندن ارتكام تراكم لازم فيه وگرد  
 آمدن من باب نصر \*  
 رماد بالفتح خاكستر بارديابس وقيل حار \*  
 الرمادة بالفتح الاست \*  
 الرماحة بالفتح والتشديد ما يتحرك من يافوخ  
 الصبي ويقال على الاست ايضا \*

الرمان بالضم والتشديد انار وهو حلو وحامض  
 ومنه الحلو حار وطيب والحامض بارد يابس قيل  
 من اكل من اقماعه ثلثه امن من الرمذ سنة \*  
 رمانية ناربا \*  
 رمان السعال هو الخشخاش الابيض \*  
 رمانه الفخذ سرگرد استخوان كه در كپيدان  
 مي باشد \*  
 الرمد بالتحريك قال العلامة انه كان يطلق  
 عند الاقدمين على الورم الحار الدموي الحادث  
 في الملتحم ومتى كان حاصل من غير هذه المادة  
 فانه لا يسمى رمد ابل تكدر او اما عند المتأخرين  
 فانه يطلق على كل ورم يحدث للملتحم سواء كان  
 سببه مواد احارة او باردة \*  
 الرمص بالتحريك وسخ جامد يجتمع في الموق \*  
 الرمق بالتحريك بقية الروح وآخر النفس \*  
 الرمك محرقة ماديات جارماك ورمك \*  
 رمه بالكسر والتشديد استخوان بوسيد ح  
 رمم ورمام يقال رم العظم يرم بالكسر رمة اي  
 بلي فهو رميم وقولهم دفع اليه الشيء برمته  
 بالضم اي بجملته \*  
 رمل بالفتح رمل حرريك بي گل جرمال \*  
 رملاء بالفتح والمد خاكستر \*  
 رند بالفتح آس وقيل حودج \*  
 الرنق بالفتح في الديوان هو البهرامج البري  
 وفي المهدب لاله \*  
 الرنم بفتحيتين آواز كردن من باب علم ترنم  
 آراز گردانيدن ترنيم مثله ترنموت ترنم كردن  
 زاد فيه الواو والتاء كما في ملكوت \*  
 الرنة الصوت \*



الرواث هو الخشخاش الذي بزره الاسود وهو لفظ يوناني معناه السائل لانه يسيل منه رطوبة يتخذ منه الافيون \*

رواجب كمساجد سكنجها بند انكشت \*

رواح هو ما بعد الزوال الى الليل \*

رواهير هي بوارد وقيل الرواصير هي صباغ يتخذ من البقول المسلوقة في الماء المقلية في الدم الملقاة في الاشياء الحامضة مع الازاير قال الشيخ نجيب الدين الرواصير مثل البوارد الا انها اصول البقول \*

الروال بالضم الراول وقد ذكر \*

رواهش عروق في باطن الذراع وقيل اعصاب في باطن الذراع وقيل العروق الساقية الواحدة رواشة \*

روبة اللبن خمرة يلقي فيه من الحامض ليروب \*

الروك بالفتح وجمع ذوات السافور وروثة انفه اي ارنبته وطرفه من مقدمه وقيل الروثة بالضم هي عضلة طرفي المنخرين \*

الروح بالضم جان وعند الاطباء جوهر لطيف فبخاري يتولد من الدم الوارد على القلب في البطن الايسر منه لان الايمن منه مشغول بجذب الدم من الكبد والروح الذي ورد في القران العزيز جوهر فرد في غاية اللطافة غير مقيد بالجسم وهو مرادف للنفس الناطقة بهذا المعنى والارواح عند الاطباء ثلثة حيوانية ونفسانية وطبيعية فالحيوانية يتولد في القلب وتنبعث منه وتحمل القرى الحيوانية الى سائر الاعضاء والنفسانية تنبعث من الدماغ وتحمل القرى

النفسانية الى الاعضاء والطبيعية متولدة في الكبد وتنبعث منها وتحمل القرى الطبيعية الى سائر الاعضاء وبالروح يقوم القرى اذ هو لها كما مادة وهي له كالضرورة وهو الذي يحمل القرى من معادنها الى مقاصد ما والروح بالفتح من الاستراحة \*

روسختج هو النحاس المحرق \*

روشغاني هو كحل ينفع من ضعف البصر والعشاء وغلظ الاجفان وجر بها العتيق \*

الروع بالضم العلب والعقل \*

البروم بالفتح شخمة الاذن \*

روي ربا وروي فهو ريان وهي ربي سيراب شد وتروي وار توي بمعنى \*

الرهابه كالصحابة ويضم وشدها الحرمازي غسروف كاللسان معلق في اسفل الصدر مشرف على البطن كذا في القاموس وفي الصراح رهابه بفتح من استخوان دامن سينه \*

الرهبة بالفتح والضم والرهب بالتحريك الخروف والغزغ من باب علم \*

رهشي بالفتح سمسم مطحون قبل ان يعصر ويستخرج دهنه فارسيه ارده حار وطب غليظ ردي للمعدة \*

رهل استرخاء \*

الريباس معرب ريواج له قوة كقوة الحصرم وحماض الاترج بارد يابس في الثالثة وقيل في الثانية اجوده المثلوج اي النابت بجاء النلج ينفع من الطاعون والرباء جيد للبرواسير والخماراكد يحد البصر اذا كتخل بعصارتة وحموضته غير مضرة للينها ولقبضه صار مقويا للمعدة وداغها

الطيب الرائحة اللطيف القوام الصافي الصرف \*  
 ربحان الملك هو الشاهسفرم \*  
 رياح الافرسة هي زوال فقرة من فقرات  
 الظهر عن موضعها الرياح غليظة تحنقن تحتها و  
 تمدد ما تمدد اشد يدا والفرسة في اللغة هي  
 الريح التي تأخذ في العنق فتفرسها اي تدقها  
 والاطباء يقولون رياح الافرسة وهو غلط  
 قال صاحب التنقيح قال الشيخ الفرسة لا يجمع  
 على الافرسة وانما يجمع على فرسات \*  
 ريش بالكسر رموغ ريشه يكي ج آرياش \*  
 ربحان بالكسر وريحان ربحان الشباب \*  
 ريف بالكسر سبزي ج آرياف \*  
 ريق بالكسر آب دهن ج ريقا واريقا ويقال اما  
 علي الريق يعني برنهارم \*  
 ريم بالكسر آموي سبيد ج آرام \*  
 ريهقان بفتح الازل وضم الهاء زعفران \*

وقاطع لاسهال والقي وهو مقلع للقواهي  
 ويضراآت التنفس وفيه تفرح وتقوية للقلب \*  
 الرياضة حركة ارادية يضطر الى التنفس العظيم  
 المتواتر ومن استعملها على ما ينبغي امن من  
 الامراض المادية \*  
 الرئة شش ج رئات \*  
 ريتانج موراتيانج \*  
 ربح باد وبوي ودخان قد يبرد وكائف ج رباح  
 وارواح بسبب ان اليباء فيها واو \*  
 الريح الغليظة هي الريح التي يطول مدة لبثها  
 في بعض تجاويف البدن وغلظت كما يغلط الهواء  
 الذي يطول لبثه في بعض الآبار \*  
 ربح الشوكة مادة حادة تجري في العظم ويكسره  
 ويغسده \*  
 ربح الصبيان هي ربح غليظة تعرض في داخل  
 الرأس وتمتدده حتى تفتح شوته \*  
 ربح البواسير هي ربح غليظة مسرة التحلل  
 تحدث وجعا مثل وجع القولنج يصعد مرة الى  
 الظهر والشراسيف وتنزل اخرى الى الخصيين  
 والقضيب والقطن وحوالي المقعدة \*  
 ربح الرحم مادة نفاخة فيها بسبب اجتماع  
 الرطوبات اللزجة \*  
 الربح الشمالي هي الربح الهابة عن شمال  
 مستقبل المشرق والجنوبي بالعكس والرياح  
 المشرقية تسمى الصبا والمغربية الدبور وما سوى  
 هذه الرياح الاربع تسمى النكبا \*  
 الربحان بالفتح كل ما طاب ريحه من النباتات  
 والشاهسفرم ج رباحين \*  
 الريشاني هو شراب الرقيق الاخضر اللون

### حرف الزاء المعجمة

زاج معرب ذاك وهو معدني واصنافه اربعة ابيض  
 واخضر واحمر واسود وقيل اصفر حار ويا بس  
 في الثالثة \*  
 زاغ هونوع صغير من الغربان \*  
 زاسوق قربه \*  
 الزائدة العظمى قالوا العظم الغنخذ اسفل من  
 رأسه زائدتان واحدة في الوحشي يقال لها  
 الزائدة العظامي والاخرى في الانسي يقال لها  
 الزائدة الصغرى \*

وائدة الكبد جگر گوشه \*

الزائدتان هما حلمتان للشدي \*

الزباء بالفتح والتشديد الاست \*

الزباد بالفتح عرق حيوان كالسنورطية

الرائحة في قوام العسل اسود اللون وقيل وسخ

يجمع في رحمة وقيل هو نوع من الطيب يجمع

بين فخذية هرة تكون في صحراء الحبشة والزباد

بالضم اسفيوش \*

الزب بالضم الذكر وقيل ذكر الصبي وقيل اللحية

بلغة اهل اليمن \*

زيب بالتحريك درازي موي وبسياري آن \*

الزبد محركة كففك \*

الزبد بالضم مسكه وهو ما يستخرج من اللبن حار

وطيب ورطوبته اكثر وان ادلك على مواضع

الاسنان واللثة يخرجها بلا اذية في الصبيان

منضج محلل مرخ بطله به البدن فيغذي ويسمن

وينفع السعال والصدر ويسهل النفث وينفع

جراحات العصب ويلين البطن وينع نفث الدم

والاكثار منه يسهل ويفسر المعدة ويرخيها

ويسقط الشهوة \*

الزبر كصرد آمن \*

زبرج زينت وزروا بر \*

زبرجد سنل كرفي بمرد \*

زبل بالكسر سرجين وزبل الحمام من

المجربات المحسنة للالوان وزبل الخطاف نافع من

البياض عجيب وزبل الكلب المطعم عظاما يحك به

الحناق واسخن الازبال المستعملة ربل الحمام

وهو مضر بالرثة جل ا حتى يقتل وبهيج من

شربه السعال الملح فاذا خلط العجين بزبل الحمام

فاي حيوان الكه مات \*

زبيب موز لحمه حار الى الثانية رطب في

الاولى وبزره بارد يابس في الاولى تحبه المعدة و

الكبد الشربة منه في الادوية عشرة دراهم \*

الزبيبي هو نبيذ الزبيب الذ وهو اولي في امر

الباه من العنبي \*

زبير كاميركوش \*

زج بالضم والتشديد طرف المرفق \*

زجاجه ابكينه زجاج نلت لغات جماعة \*

الزحير كامير حركة من المعى المستقيم لدفع

ما يعتبس فيه من الشئ المرذي اما بكيفية او

بكمية او بهما جميعا فارسينته كناك وهو خاص

بمعى المستقيم ولا يوجد في غيره صاحب ذخيرة

فرموده كه زحير باخون مي باشد وبى خزن

و حق مي باشد و باطل وفرق ميان زحير حق و

باطل آنست كه در باطل گراني در شكم و در پشت

مي باشد و معض مي باشد كه دفع نشود به بيرون

آمدن چيزي و آرزوي طعام كم شود و پيشتر ازين

مرض چيزهاي خشك خورده باشد بخلاف

حق و سبب زحير حق ورم گرم باشد در روده

مستقيم يا خلط صغراوي يا بلغم شور يا آكه بسيار

نشسته باشد بر زمين مكام \*

زخه خشم \*

ازخرف بالضم الذعرب و كمال حسن الشئ \*

الزرف بالفتح استخوان زير سينه وبالضم عظم

قوام القلب به وبالكسر كمة كره بان وجز آنج

ازرار والزر بالفتح تكمة بستن گريبان پيراهن

رامن باب نصر \*

زرورد بكسر الزاء هو الورد الذي لم يفتح بعد

على التمام وقيل المراد به الدليلك وهو ثمرة الورد  
الذي تخلفه بعد تناثر الاوراق وقيل ما تحت  
ازهاره تشبيها له بزر القميص \*  
الزرافة بالضم اشتراكا وبلنگ لانها متولدة من  
فلس حيوانات الناقة الوحشية والعجم يسمونها  
اشتر والبقرا الوحشية والضبعان والعجم يسمونها  
كما وبلنگ \*  
الزرافة بالفتح ابوبه صغيرة المسلك وفي جوفها  
عمود على قدر تجويفها \*  
زراوند مرصنغان مدحرج وهو انثى وطويل و  
هو الذكرا الى الثانية يابس في الثالثة جلاء  
ملطف مفتح مرقق جذاب والطويل منه اولي  
بالانبات وبالقروح الخبيثة ينبت اللحم نافع  
للتقرص مع العسل ينقي اوساخ الاذن ويمنع  
المدة التي فيها والمدحرج جيد للربو والفواق  
والطحال طلاء بالخجل وبالسكنجبين ينقي الصدر  
والرئة ويسهل البلغم والمرار وان اخذ من الزراوند  
الطويل وزن درهم ونصف مع شراب العسل  
اختلف كما اختلف السنظل وهو مع الغلغل ومر  
ينقي النفساء ويد والبول ويخرج الجنين وان  
احمته المرأة فعل ذلك الشربة منه درهمان \*  
الزرجون بفتحين الخمر وقيل شجرته وقيل  
قضا به جزاجين \*  
زرديج معرب زرد ابو هو ما يخرج من المعصر  
المنقوع فيطرح ولا يصبغ به \*  
الزرد بالسكون والحركة فهو بردن بگلو من باب  
علم يقال زرد اللقمة وخبه كردن من باب نصر  
وزره بافتن ودرهم افگندن حلقها از دراد فرو  
بردن زرد بالتحريك زره بافته والزرد ايضا

الثقب \*  
زرع كشتن ورويانیدن من باب فتح ومن هذا  
التمر تزرعون \*  
الزرزور بالضم سار وهو طائر من بوح العصفور  
سمي بذلك لزرزورته اي تصويته جمع زرازير \*  
زرزوري اي لونه اخضر \*  
زرعوني مركب صفته فلغل دراز فلغل زنجبيل  
قرقه دارچيني تر نفل خولنجان مكد جزء  
نودريان بهمنان بوزيد ان لسان العصافير قسط  
حلوسعد سنبل مكد ثلاثة اجزاء يدق وينخل  
ويعجن بعسل مصفى \*  
زرغب كيمخت \*  
زرق بالتحريك كره به چشم شدن من باب علم  
زرقه بالضم كره به چشمي ازرق وزرقاء نعت  
وزرق بالسكون سرگين انداختن مرغ من باب  
نصر ويزرق لغة \*  
زرقم بالضم ازرق \*  
زرم بوله انقطع خوفا \*  
زرماعة بالضم جبهه بشمين في الحد يك ان  
موسى عليه السلام انى فرعون وعليه زرماعة \*  
زرنب گوشت بيرون فرج ونوعي از طبيه \*  
زرنباد بضمين قال الشيخ انه خشب يشبه  
السعد وفي المنهاج هو حشيشة يشبه السعد وفي  
التقويم هو اصل نبات يشبه السعد حار يابس  
الى الثالثة يحلل النفع ويقوي ويفرح القلب و  
يحتبس القي وقيل درهم منه يسهل السوداء  
ويحلل الرياح ويسمن وبنفع رائحة الشراب و  
الثوم وينفع من نهش الهوام ورياح الارحام \*  
زرشك وزرنگ بالفتح الانبر باريس \*

الولادة والنفس ويقوي القلب ويدر البول ويسقط الشهوة وينفع من الاوجاع الباطنة واوجاع الرحم وينهض الخمار ويزيد في الباه ويوافق امراض الطحال قال الرازي كانت امرأة يطلق اياما فسقيت درهمين من الزعفران فولدت من ساعتها وهو من جملة الادوية النافعة من سوء التنفس لتقوية آلات التنفس وتسهيله للنفس \*

الزعقوقة بالضم فرخ القبيح \*

زعوقه بضمين طعم مركب من ملوحة ومرارة \*

زغم بالضم والفتح قريب من الظن \*

الزغب محركة شعيرات صفراء على ريش الغرغز اول ما يطلع ويقال على الذي في وسط الورد وهو ليس بزره على الحقيقة وزغب الشيء اذا حصل له شيء مثل الصوف او مثل الشيء الذي يكون على سطح السفرجل والقثاء \*

الزغيد كما مير الزبد \*

زغبر كجعفر المر والابيض \*

زفان بالكسر اسم من زفت العروس يعني

بخانه شوي فرستادم عروس را \*

زفت بالكسر اصناف بحري اسردسيال يدخل

في المرامم وجبله ويري يسيل من شجر قضم قریش

وقد يؤخذ من الصنوبر وهو الزفت الابيض

جلاء مسخن والرطب منه اشد انضاجا

واليابس اشد تجفيفا يجذب الدم الى

الاعضاء فيسمنها ويطلق على شقاق القدم

فينفعه وينفع من جراحات الغدد والخنزير

والصلابات والقوباء وينبت اللحم وينقى اقروح

وينفع من السعال وذات الجنب والرثة ويسهل

زرنيخ بالكسر معروف منه ابيض واحمر واصفر

واخصرا جودة الارمني الاصفر الصفا نحي

الشبيهة الرائحة بالكبريت ويوضع مع الشحم على

الجراحات والسعفة والجرب الرطب فيبرأ بها ومع

الزفت نافع لبياض الاظفار وآثار الدم الميت

والزرنيخ الاحمر اذا سحق وعجن بعصارة البنج

وطلي به الموضع بعد نتف الشعر لم ينبت منه

الشعر البتة حار يابس في الثالثة معفن لذاع

محرق الجلد والقيروطي المتخذ منه ينفع من

الاكلة في الفم والانف وقرحها ويلطخ مع دهن

الورد للبتور والبراسير في المقعدة \*

الزروق هي الدواء التي يزرق في الاحليل او

الديبر بالة معدة لها وهي الزرافة \*

زعارة بالفتح بدخوثي \*

ماء زعاق آب تلخ وكويند شور \*

الزعرور بالضم دولانه وهو بستاني ويري بارد

يابس وقيل انه رطب اقبض من الغبيراء يجمع

الصفراء وينع السيلائن ويشتهي ويمسك البطن

ويسمن وينع القي ويصدع \*

زعزعة جنبانيدن ريح \*

الزعزاع بالفتح ذكر ج زعازيع \*

زعفران نبات معروف احمر اللون واصفر

جمندي وغير جمندي اجوده الجمندي الطري

الحسن اللون الشديد الحمرة الزكي

الرائحة عليه شعرا ابيض يمنع سيلان الرطوبات

الى العين لطوخوا واكتحالا بلهن المرأة حار في

الثالثة يابس في الاولى مفتح محلل قابض

منضج يحسن اللون ويسرمع الشراب جدا

حتى يبرص ويصدع وينوم ويجلو البصر ويسهل

زماورد با لضم والتخفيف وقد جاء بتشديد  
 الميم مركب حارا وباردا \*  
 زمجى اصل ذنب الطائر \*  
 زمرة بالضم گروه مردم جمع زمر \*  
 زمرد بضمين وتشديد الراء والذال المعجمه  
 حجرا خضر مختلف الخضرة يجلب من بلاد  
 السودان مائل الى الحرارة واليبوسة وقيل بارد  
 يابس الشربة منه درهم قال صاحب الديوان  
 الزبرجد اعراب الزمرد قال الجوهري الزمرد  
 والزبرجد وهو معرب والذي فهم من كلام  
 الكشاف والقاصي انه ليسا من جنس واحد  
 قال سعد الملة والدين في حاشية الكشاف الزمرد  
 بالذال المعجمه وضم باقى الحروف وعن الزمري  
 فتح الزاء وهو غير الزبرجد يعرف ذلك الجوهريون  
 وقال نصير الملة والدين هما مختلفان فى  
 الحقيقة الزمرد من الجواهر والزبرجد قرن  
 الثعبان ينفع من السم القاتل ومن نهش الهوام  
 والنظر اليه يدفع الكلال عن البصر \*  
 زمكى هو زمجى \*  
 الزمن هو الذي طال مرضه زمانا \*  
 زموع بفتح الزاء وضم الميم خر كوش \*  
 الزمهير بالفتح شدة البرد \*  
 زنا مقصور عند اهل الحجاز ومد عند اهل  
 نجد بازن حرام جمع شدن من باب ضرب  
 زناء بالفتح والمد كرتاه رجل زناء مرد تنكأ منه  
 بقضاء حاجت في الحديث نهى ان يصل الرجل  
 وهو زناء اي حاقن \*  
 الزنق كغراب كل رباط في الجلد تحت الحنك \*  
 زنبق كليست سفيد كه در اندرون وي دوسه

النفس وينضج ويمنع نرف الدم والاكثر منه  
 مسهل واذ الطخ على شقاق المقعدة ابرأ \*  
 زفرة بالضم ميان مردم وجزآن ويقال للفرس انه  
 العظيم الزفرة اي الجوف وزفر اعياء اي اخرج  
 النفس باقين \*  
 الزق بالكسر خيك از قاق وزقاق جماعة ان علق  
 في منزل منفوخا لم يسمع صوت اهل ذلك المنزل  
 ولا غناء هم \*  
 زكام بالضم هو تجلب الفضول من بطني الدماغ  
 المقدمين الى المنخرين \*  
 الزكي باكية از كناه \*  
 زلابيه زليبيا \*  
 ماء زلال بالضم آب خورش صافي \*  
 الزلق بالتحريك موي ستر دن ولغزیدن من  
 باب علم از لاق متعدد منه \*  
 زلق الامعاء هو ان لا يلبث الطعام في الامعاء  
 كذا قال الشيخ نجيب الدين وقال القرشي  
 هو نقصان او بطلان الهضم المعدي ويسمى زلق  
 الامعاء لانه يلزمه وهو المشاهد منه \*  
 زلق الكلية هو ذابيطس \*  
 الزمان بالفتح مقدار حركة الفلك وهو يقع  
 على جميع الدهر وبعضه \*  
 زمان الاخذ هو الزمان الذي يشتعل المادة  
 المنصبة الى مستوقد الحرارة الغريبة ويتحلل  
 وزمان تركه ويقال له زمان الراحة  
 ايضا وهو الزمان الذي يجتمع فيه المادة  
 من البدن وينصب الى مكان الحرارة  
 المذكورة حتى اذا اكمل انصباها وشرع التعفن  
 فيها احدث النوبة \*

شاخك زرد مي باشد من دهن رأس ذكره عند  
الجماع بدن الزنبق الخالص ويدر عليه مسك  
خالص ويجمع بعد الطهر فان المرأة تحمل و  
لو كان عاقر ادره نافع لنفخ المعدة \*  
الزنبور بالضم معروف عصارة الملوخيا اذا  
طليت على لسعته ابرأتها وكذلك المصل مع  
ماء الورد هذا مجرب وان طلى الخطمي مع  
الخل على لذمته نفع جدا و بخار الثوم  
والكبريت يطرده \*

الزنجار بالفتح زنگار وهو معدني وصناعي قال  
صاحب التقويم الصناعي هو صدي نحاس رش  
عليه النخل ودفن في التدي قال صاحب الاقناع  
يكب آنية نحاس على آنية فيها خل حتى يتزنجر  
ثم يحك الزنجار عنها حار يابس في الرابعة حاد  
اكال اللحم نافع من الجرب والبهق والبرص  
والقيروطي يعد له فيجعله مجففا بلاذع يمنع  
القروح الساعية وينقى الوسخة منها ويقع في ادوية  
البواسير ا جوده شديد الخضرة المعدني الذي  
حصل في معدن النحاس ثم الخلي المصنوع ومع  
ادوية العين ينفع من غلظ الاجفان وجسأتها و  
الظفرة والجرب والسبل ويحل البصر ويقع في  
ادوية البواسير والنواصير نقل صاحب الصيدنة  
الحسن ان الزنجار لم يستعمل في ادوية العين  
هو المتخذ بالخمر لا بالخل \*

الزنجاري لون يميل عن الخضرة الى بياض  
ومادي \*

زنجبيل هو اصل نبات لذاع اللسان معروف  
حار يابس الى الثالثة يدفع الرطوبة من الحلق  
وينفع من ظلمة العين كحلا واكله وبرد المعدة و

الكبد ويقوى الحفظ ويزيل بلة المعدة وقد رما  
يوخذ منه درهمان واذا اخذ منه مع السكر  
وزن درهمين بالماء الحار اسهل فضلا لزجا  
لعابيار اذا اخذ بالمصطكي احد رمن الدماغ  
بلغما كثيرا وفيه رطوبة فصلية بها يقوى الباه \*

زنجبيل العجم هو الاشرغار \*  
الزنجفر معرب شجر فوته كقوة الاسفيداج  
والشادنج مع معتدل في الحرارة وفيه قوة محللة  
وقيل حار يابس في الثانية مد مل الجراحات  
منبت اللحم في القروح ينفع الاكلة ذرورا وهو  
من السموم القاتلة منه معدني ومنه مصنوع  
من الزبيق والكبريت الاصغر \*

زنج الطعام دم كرفت من باب علم \*  
زند بالفتح بدانكه ساعد مركبست از دو  
استخواني كه بهلوهائي هر دو بهم نهاده شده  
آنكه آخر آن سوي انگشت نر است زند اعلى  
گویند و دیگرى كه آخروى سوي انگشت كليك  
است زند اسفل گویند فى القاموس هو طرف  
عظم الذراع فى الكف وهما زندان \*

زنجير بالكسر قلامة الظفر والقطعه منها \*  
انزواند الابرية هي منشأ ليف العضلتين بهما  
فغر القم ومحلها خلف الاذنين \*

الزواند المغصلية عبا رتست از زواند  
استخوانهاى بهلوكه در استخوانهاى  
مهرهاى پشت نشسته است \*

موت زوام اي شديد \*  
الزوان بالكسر والضم وقد يهمز هو الشيلرو  
قيل الشيلم فى الحنطة والزوان فى الشعير \*  
انزوج بالفتح دد ينقسم بتساويين وعظمان

صليان في كل واحد من جانبي الصدغ من عظام  
الرأس يليهما عصل الفك الاسفل ويستمران  
العصب المار في الصدغ ووضعهما في طول الصدغ  
على الوراب \*

الزورقة بالفتح وسط الصدر او ما ارتفع منه الى  
الكتفين او ملتقى اطراف عظام الصدر حيث  
اجتمع آزار وياضم الكذب \*

زورقي بالفتح عبارت است از استخراجي كه  
باشنه در زيرويه نهاده شده \*

الزوفاء الرطب هو سنج يجمع على اليات الضأن  
بارمنية حار في الثانية رطب في الاولى يحلل  
الاورام الصلبة والدشبذ ويسكن وجع السن  
اذا طبخ بالخل وتضمض \*

زوفاء يابس هو حشيش منه جبلي ومنه  
يسناني حار يابس في الثانية اذا طبخ مع التين  
وشرب مع العسل او السكر نفع من ورم الرئمة و  
من الربو وضيق النفس والسعال المزمن والنزلة  
وفيه قوة اسهالية \*

الزهر بالفتح آرابش وشكوفه وقرى بالتحريك  
كأبهير والجمهر جمع از هير الواحد  
زهره \*

انزهرة بالضم البياض المنير وهو حسن  
الالوان في صفة النبي صلى الله عليه وسلم كان  
ازهر اللون اي الابيض المستنير زهراء مؤنث منه  
ونعت فاطمة رضي الله عنها والزهرة ايضا ناميد  
وان ستاره ايست از سبعة سيارة در آسمان سوم \*

كالصفايطوس وهو احسن لونا رجوانية \*

زهرة النحاس هوشي يحدث من النحاس اذا  
اذيب واجري في اخاديد في الارض ورش عليه  
الماء ليجمد فيجتمع اجزاء النحاس عند ذلك  
بعضها الى بعض وينضغط الماء بينهما ويحمي  
فيصير زيدا صافيا على النحاس كانه الملح اجوده  
الابيض وهو اكال لذاع قابض مذهب للصم  
المزمن اذا سحق ونفخ فيه مسهل للماء الاصفر \*

الزهم بالتحريك مصدر زهمت يله تزهم من  
رائحة اللحم والزمنة بالضم الريح المنتنة والشحم \*

زبير كزبرج بزرو منه ثوب مزأبر واصله بالهمزة \*

زهبق سيباب منه معدني مستقي ومنه ما هو  
مستخرج من حجارة معدنية بالنار كما استخراج  
الذهب والغضة حار محرق وقيل انه بارد رطب  
في الثانية والمقتول منه قتال اذا اكل وكذا المصعد  
ومع دهن الورد طلاء نافع للقمل والجرب و  
القروح الرديه بخاره يحدث الرعشه والغالج  
ودخان يذهب بالسمع والبصر \*

الزيت بالفتح هو دهن الزيتون قال جالينوس  
كل ما كان من الادهان يعصر من غير الزيتون فانه  
يسمى بزيت بطريق الاستعارة والزيت قد  
يعتصر من الزيتون الفج وقد يعتصر من الزيتون  
المدرك وزيت الانفاق هو المعتصر من الفج  
واغما سمي به لانه يتخذ للنفقة ويقال له  
الركابي ايضا لانه كان يحمل على الركاب اي على الابل  
من الشام الى العراق كذا قال بعض الفصلاء وقال  
مولانا نغميس نقل ابوريجان في صيدنته عن  
ماسرجويه ان كل ثمرة تكون غضا نضيرا يقول له اهل  
الريم انفاقين والانفاق مشتق منه وما ذل من ان



هذا الزيت سمي به لانه يتخذ للنفقة من قبيل  
الخراذات وزيتون الماء هو المربي بالماء والملح  
ليذهب مرارته والزيت بارد يابس في الدرجة  
الاولى وقيل فيه رطوبة يقوى الاعضاء ويعين على  
جبر ما انكسر منها حتى قيل انه مثل دهن الورد  
في كثير من افعاله ويقاوم السموم ويقتل  
الديدان ويقوى الاسنان والمعدة ويحفظ الشعر  
ويمنع سرعة الشيب ويتففع من الجرب والقروح  
كلها واللثة الدامية ويشدد الاسنان وزيت  
العقارب من اشرف الادوية لوجع الاذن قطورا  
والزيت المغسول هو الذي يضرب في الماء العذب  
ويؤخذ عنه \*

الزير بالكسر الكتان واجوده الناعم الصيقل  
بارد يابس وقيل هو الابريسم \*  
الزير باج هي المرققة التي تتخذ من الخل والفواكه  
اليابسة يطيب بالزعفران ويطرح فيهما منل  
الكمون ويحلو ببعض الاشياء الحلوة \*  
زبي بالكسر علامت وآرايش وپوشش وهيئت  
واصله زوي \*  
زيلو بالكسر مركب ينفع الطاعون ذرورا وهو  
من السميات \*

## حرف السين المهملة

السامة الملالة \*

السابع الجامع والتمام والشامل \*

سابق العلة هي تقدمه المعرفة \*

سابق الليل ( السبل ) هو جران رديء يكون  
قبل النضج والمنتهي \*

سابيزج هو اليبروج وقيل اصله \*

ساذج برگ تنبل وهي اوراق مثلثة قوته  
قريبة من ورق السنبل حار يابس في الثانية  
وهي من الادوية القلبية ينفع الخفقان والمعدة  
واكبد الباردتين ووجع الطحال وريح الامعاء  
مسمن مد يقوى البدن صالح لاورام العين  
اذا اغلي بشراب ولطح بعد السحق على العين  
ويسهل الحمل ويخرج المشيمة اذا اطلي على  
البطن مع الخل او يبخربه واذ اوضع تحت اللسان  
دفع البخر واذ انثر على الثياب حفظها من  
السوس وقد رما يؤخذ منه الى مثقال \*

سادن الحاجب \*

السور بالهمزة وقد يجي بالواو وهو بقية  
الماء التي يبقيةا الشارب في الاناء وفي الحوض

ثم استعير لبقية الطعام والماء وغيرهما \*

ساساليوس هو سيساليوس \*

ساسم شجر اسود وقيل هو الابنوس \*

ساعدا الانسان عضده وساعدا الطائر جناحه

كذا في الصحاح وفي القاموس ساعداك ذراعك

ومن الطائر جناحاه سواعدا \*

الساعية هي النملة \*

ساف توبرتو \*

الساقلة المقعدة والدبر \*

الساق ما بين الكعب والركبة ج سوق وسبقان

واسوق همزة الوار لتحمل الضمة والساق

بسكون الهمزة لغة في الساق ج سوق والساق

الشد لان الانسان اذا دهمته شدة شمر لها عن

ساقه كقوله تعالى يوم يكشف عن ساق يدعون \*

ساق الشجر تنه درخت \*

ساكبا لللعاب هما فوقتان يد خلفهما الميل  
وهما منبعه اللعاب \*

السالم الاسود نوع من الحيات \*

السالفة اعلى العنق وهما سالفتان ج سوالف \*

السالم قال الجوهري هو الجلد التي بين العين

والانف واستشهادة ببيت عبد الله بن

عمر باطل \*

السام الموت \*

السامة ما يسم ولا يقتل مثل العقرب والزنبور

ونحوهما ج سوام \*

سام ابرص يتشديد الميم كرم باسود ودر خلاصه

كفته كهوي سوهما راست قال صاحب القاموس

ورأسه مد قوقا اذا وضع على العضو اخرج ما غاص

فيه من شوك ونحوه قال الرازي اذا جفف وخلط

بالزيت انبت الشعر على الاقرع ومن شأنه انه

اذا مكن من الملح تخرج فيه فيصير مادة لتولد

البرص ولا يدخل بيتا فيه رائحة الزعفران \*

السامعة الاذن \*

السامغان جانبا الفم تحت طرفي الشارب عن

يمين وشمال \*

السامور الماس \*

سامونا هو غرما ونصف وعند قوم ثلثة قراريط \*

سائل هو الذي لا يلبث على شكله اذا اقرع على

جرم صلب بل يتحرك باجزائه العليا الى السفلى

في الجهات الممكن له سلوكها يقال سال سيلا

وسيلانا \*

السائله قصبة بيني \*

السبات بالصم الخوم واصله الراحة ومنه قوله

تعاني وجعلنا نوسم سبانا وعند اطباء موزوم

طوبل غرق ثقيل \*

السبات السهري هو علة سر سامية مركبة من

السرسام البارد والحار لان الورم كائن من

البلغم والصفرا معا فان غلب البلغم سمي سباتا

سهريا وان غلب الصفراء سمي سهرا سباتيا

وقد يسميه بعض اطباء بالشخوص وليس به

بل الشخوص نوع من الجمود كذا قال الشيبخ \*

السبابة بالفتح والتشديد انكشت شهادت و

هي الاصبع التي تلي الا بهام وكل المسبحة \*

السباحة بالكسر والفتح شناوري كردن من

باب فتح \*

السبار بالكسر ميل جراحت \*

السباط بالضم حوت وسباط كقطام تمب لوزة \*

السبب محركة في اللغة الحبل وفي العرف العام

هو كل شيء يتوصل به ج اسباب وعند الحكماء

يقال على كل ما لا بد منه في وجود الشيء سواء

كان داخلا في الحقيقة وهو المادة والصورة او

خارجا عنها وهو الفاعل والغاية واما الاطباء فانهم

يخصون باسم السبب ما كان ناعلا ولا كل سبب

فاعل بل ما كان فعلة في بدن الانسان ولا كل

فاعل في بدن الانسان اذ لا يسمون الامراض

اسبابا مع انها فاعلة في بدن الانسان الا امراض

بل ما كان فاعلا لوجود الفعال او حفظها

سواء كان بدنيا او غير بدني جوهر اكان

كالغذاء والدواء وعرضا كالحرارة

والبرودة وقد يكون الشيء الواحد سببا مرضا

وعرضا باعتبارات مختلفة متلا السعال قد يكون

من امراض ذات الجنب وربما استحكم حتى

صار مرضا بئس منه وقد يكون سببا لانصداع عرقا و

من الاسباب ما هو مختلف ومنها ما هو غير مختلف لان كل سبب اما ان يكون بحيث اذا غارق بقي تانيوه وهو المختلف او لا يكون كذلك وهو غير المختلف واسباب احوال البدن ثلثة المادية والسابقة والواصلة وانما انحصرت في ثلثة لان كل سبب اما ان لا يكون بدنيا هو البادي او يكون بدنيا وح ان اوجب الحالة بواسطة فهو السابق والافه الواصل \*

سبة بالفتح وتشديد الموحدة للاست وبالضم والتشديد للقبيح من الكلام \*

سبح بالتحريك خرز اسود يلبس في العراق كثير او هو فارسي معرب قال الجوهري وقال ابن فارس في المجلد موعرمي \*

السبحة محركة شوره وهي الارض التي تعلموا الملوحة ولا يكاد ينبت الا بعض الاشجار سباح \* سبستان بكسرتين وجاء بالفاء موضع الباء اصله سگستان اجوده الكبار البالغ وهو من الامار المعروفة في التقويم انه حار رطب وقيل بارد رطب وفي المنهاج انه معتدل يسهل السوداء ويلين البطن والصدر والحلق ويسكن العطش وينفع لخرقة البول المتولدة للذع الصفراء في الكلي والمثانة ويخرج الحيات ويدفع غايمة الادوية المسهلة من الاحشاء والامعاء الشربة منه ثلثون عددا \*

السبط بالتحريك فرومشته شدن موي من باب علم يقال شعر سبط وسبط بفتح الباء وكسر ما اي مسترسل وسبطا لكسر فرزند فرزند وقبيله ج اسباط \*

السبع كعضد الحيوان المفترس والانثى سبعة

فارسيه د د ج اسبع وسباع \* السبع بالضم جزء من سبعة اجزاء ومنه اسباع القران وفي الروايات الاسباع معدنة والقراءة في الاسباع جائزة \*

السبل محركة قال الشيخ هو غشاوة تعرض للعين من ارتفاع عروقها الظاهرة في سطح الملحمة والقرنية من انتساج شئ فيما بينهما كالدخان قال العلامة اعلم ان الاطباء لم يحققوا الكلام في السبل حتى الشيخ مع جلالة قدره والحق انها عبارة عن اجسام غريبة شبيهة بالعروق في غشاء رقيق متولد على العين وفيه نظر والحق ما قاله الشيخ كحقيقه المحقق نفيس الملة والدين في شرح الاسباب والعلامات \*

السبله بالتحريك الشارب ح سبال كل اقال الجوهري وقيل هي الشعرات التي تحت اللحي الاسفل وقيل مقدم اللحية وما اسبل منها على الصدر \*

سبنتي بلسك \*

سبه بالتحريك رفقن عقل ازبيري يقال رجل مسبوه خرف \*

السبيلان القبل والدبر والقضيبي على مقال المسيحي \*

السته الضرورية الهواء والماكول والمشروب والحركة والسكون البدنيان والحركة والسكون النفسانيان والنوم واليقظة والاستغراغ والاحتباس يقال لها الاسباب الضرورية وقد ذكر السنو بالكسر برده ستر بالضم يوشش ستاره مثله ستر بالفتح يوشيدن من باب نصر استتار تستر يوشيد شدن \*

يقال سحجت جلده فانسحج اي قشرته فانقشر  
ويقال حقيقة عند الاطباء على تفرق الاتصال  
منبسطة في سطح عضوي زال معه شيء من ظاهر  
ذلك السطح عن موضعه ومجازا على مكان  
من هذا التفرق في السطح الباطن من الامعاء  
ثم اشتهر هذا المجاز عندهم حتى اذا اطلق لفظ  
السحج بادر هذا المعنى الى فهمهم \*

السحر الرثة ج اسحار مثل برد وبرداد وكذل  
السحر جمع سحر مثل فلس وفلوس وقد يحرك  
فيقال سحر مثل نهر ونهر لمكان حرف الحلق  
وفي حديث عائشة روضة رسول الله قد توفي  
رسول الله صلعم بين سحري ونحري وقيل السحور  
ما لصق بالحلقوم من اعلى البطن \*

سحر محركة آخر شب والسحور بالفتح اسم  
ما يتسحر به من الطعام والشراب وبالضم  
المصدر \*

السحر بالكسر فسون وجاد ونبي كردن من  
باب فتح \*

السحق سودن اسحاق سوده شدن (سحاق  
سعتري) \*

السحنة بالتحريك وقد تسكن بشرة الوجه  
وهيئته وحاله وهي مفتوحة السمين وقد يكسرو  
يقال السحنا بالسكون والحركة وانما حرك لمكان  
حرف الحلق \*

سحام كغلام سياهي ديك \*

السحامة يكنى به عن الدبر \*

السختيت بالكسر السويق الذي لا يلت بالادم  
وايضا د قيق من كل شيء وحر سختيت اي  
شد يد \*

السته باليسكون ويحرك الاست والسته بالضم  
العجز او حلقة الدبر كذا في القاموس وفي النهاية  
وفي العين وكاء السته حلقة الدبر وهو من الاست  
واصلها سته بوزن فرس وجمعها استاه كافر اس  
فحذفت الهاء وعوضت عنها الهمزة فقل است  
فازدت اليها الهاء حذفت الهمزة التي جي بها  
عوض الهاء فتقول سه يفتح السين ويروي في  
الحديث العين وكاء الست بحذف الهاء واقيات  
العين والمشهور الاول قال صاحب الديوان  
السته بالتشديد \*

سجرت التنور اسجرها سجر اذا احميته \*

سجر مملكة سيستان \*

سجريا معناه الدواء الحاد \*

سجسج الهواء المعتدل \*

سجلاط يا سمين \*

سجيه خرو وطبيعت \*

سحاة شب برة ج سحا وسحا كل شيء قشرة \*

السحاء بالكسر والمد شجرة صغيرة لها شوك و

زهرة حمراء في بياض يسمى زهرتها البهرمة \*

سحاب بالفتح ابر الواحد سحابه ج سحب

وسحاب وايضا قرحة عميقة اقل حجمها من

القتام \*

السجاد كعلا بط الذكر وهو فرد في كل حيوان

الافي الضب والورل والحرزون فيقال لا يعرف

سجادليه من عنادليه وهما الانثيان \*

السحالة بالضم ما يسقط من الذهب والفضة

بالسحق من السحل وهو السحق بالمبرد وقيل

السحالة كالبردة لفظا ومعنى \*

السحج بالفتح خراشيد وبوست باز كردن

سَخِد كَقْفَلِ الْمَاءِ الَّذِي يُخْرَجُ مَعَ الْوَلَدِ وَالْمَوْلِدِ \*  
سَخِرَ بِفَتْحَتَيْنِ وَضَمَّتَيْنِ وَمَسَخَرَ فِسْوَسَ كَرَدْنَ  
 مِنْ بَابِ عَلَّمَ سَخَرَهُ بِالضَّمِّ أَنْكَهَ بِرُؤْيِي هَزَلٍ كَنَنْدِ  
سَخَرَهُ مِثَالِ هَمْزِهِ أَنْكَهَ أَوْ بَرَدَ يَكْرَانُ هَزَلٍ  
 كَنَدَ \*

السَّخْفُ بِالْفَتْحِ رَقَّةٌ الْعَيْشِ وَبِالضَّمِّ رَقَّةٌ الْعَقْلِ  
 وَقِيلَ هِيَ الْخَفَّةُ الَّتِي تَعِيرُ الْإِنْسَانَ إِذَا جَاعَ مِنْ  
 السَّخْفِ وَهِيَ الْخَفَّةُ فِي الْعَقْلِ وَغَيْرِهِ وَالسَّخْفَانَةُ  
 يُقَالُ عَلَى مَعْنِيَيْنِ أَحَدُهُمَا رَخَاوَةُ الْجُرْمِ وَبِهَذَا  
 الْمَعْنَى لِحُومِ الْإِنْسَانِ السَّخْفُ لِقَلَّةِ الرِّيَاضَةِ الْمُحَلَّلَةِ  
 لِلرُّطُوبَةِ الْمُرْخِيَةِ عَلَى مَا ذَكَرَهُ الشَّيْخُ وَنَانِيهِمَا  
 كَوْنُ الْجُرْمِ كَثِيرَ الْمَسَامِ وَأَسْعَاهَا وَبِهَذَا الْمَعْنَى  
 لِحُومِ الرِّجَالِ السَّخْفُ لِأَنَّهَا لَكثَافَتُهَا وَقَلَّةُ رَطُوبَتِهَا  
 لَا تَلْتَصِقُ بِمَا يَنْغَلِقُ فِيهَا بَلْ تَبْرَأُ عَنْهُ فَيَسُدُّتْ  
 هُنَاكَ فَرْجٌ وَمَسَامٌ \*

المَسْخَنُ بِالضَّمِّ كَرْمٌ يُقَالُ يَوْمَ سَخِنَ وَسَخِنَانَ  
 وَلَيْلَةَ سَخْنَةٍ وَسَخْنَانَةٍ أَيْ حَارَةً وَأَنْبِي لَاجِدٍ فِي  
 نَفْسِي سَخْنَةٌ بِفَتْحَتَيْنِ وَهِيَ فَضْلَةٌ حَرَارَةٌ وَسَخْنَةٌ  
 الْعَيْنُ بِالضَّمِّ قَرْتُهَا وَيُقَالُ سَخِنْتَ عَيْنَهُ بِكَسْرِ  
 الْوَسْطِ فَهُوَ سَخِينُ الْعَيْنِ وَاسْخَنَ اللَّهُ عَيْنَهُ أَيْ  
 أَبْكَاهُ وَسَخِنَ بِالْفَتْحِ شُورٌ بَابِي كَرْمٌ كَرْدَةٌ سَخُونَةٌ  
 بِضَمَّتَيْنِ كَرْمٌ شَدْنٌ مِنْ بَابِ حَسَنٍ أَوْ نَصْرًا سَخَانٌ  
 تَسْخِينٌ كَرْمٌ كَرْدَانٌ مَاءٌ مَسْخِنٌ وَسَخِينٌ أَبٌ كَرْمٌ  
 كَرْدَةٌ وَمَاءٌ سَخَانِينٌ بِالضَّمِّ كَذَلِكَ \*

السَّخِينُ طَعَامٌ كَرْمٌ وَالسَّخِينَةُ هِيَ طَعَامٌ يَتَخَذُ  
 مِنْ دَقِيقٍ وَسَمْنٍ وَقِيلَ مِنْ دَقِيقٍ وَتَمْرٍ غَلَطٌ مِنْ  
 الْحَسَاءِ وَارِقٌ مِنَ الْعَصِيدَةِ فِي الصَّرَاحِ السَّخِينَةُ  
 أَرْدَمَالُهُ يَعْنِي أَمَاجٌ \*

السَّخِيمَةُ وَالسَّخِيمَةُ الْحَقْدُ فِي النَّفْسِ جِ سَخَائِمٌ \*

السَّدَادُ بِالضَّمِّ كَرَفْتِكِي بَيْنِي \*  
السَّدُ كَذَرْبِ سِتْنٍ مِنْ بَابِ فَتَحٍ وَنَصْرٍ وَسَدٌّ عَيْبٌ  
 چُونِ كَرِي وَكَنْكِي وَمَانَنْدِ أَنْ جِ اسْدَةٌ \*

السَّدُ دَلِزُوجَاتٍ وَغَلْظُهُ تَشْبِيهُتٌ فِي الْمَجَارِيِّ وَالْعُرُوقِ  
 الضَّيْقَةِ فَيَبْقَى فِيهَا وَيَمْنَعُ الْغِذَاءَ وَالْفَضْلَاتِ  
 مِنَ النَّفُودِ فِيهَا وَيَطْلُقُ السَّدَةُ أَيْضًا عَلَى مَا يَمْنَعُ  
 بَعْضُهُادٍ مِنَ الْبَعْضِ مِثَالُ ذَلِكَ أَنَا إِذَا قَلْنَا ان رَقَّةَ  
 الْبَوْلِ تَدُلُّ عَلَى السَّدِ دَفَانًا كَانَ مَعْنَاهُ أَنْ  
 السَّدُ دَمْنَعَتْ نَفُودَ الشَّيْءِ الشَّيْءِ مِنَ الْإِنْحِدَارِ  
 فَصَفَا الْبَوْلُ وَخَرَجَ رَقِيقِيهِ قَالَ الْعَلَامَةُ وَأَعْلَمُ  
 أَنَّ الْإِنْسَانَ إِذَا عِنْدَ الْأَطْبَاءِ غَيْرَ السَّدَةِ لِأَنَّ  
 الْإِنْسَانَ إِذَا نَمَا يُطْلِقُونَهُ عَلَى مَسَامِ الْجِلْدِ وَأَقْوَاهُ  
 الْعُرُوقُ إِذَا انضَمَّتْ وَقَدْ يُطْلَقُ السَّدُ عَلَى  
 صَلَابَةٍ تَنْبِتُ عَلَى وَأَسَ الْجِرَاحِ بِمَنْزِلَةِ الْعَقْشِرِ \*  
السَّدَةُ فِي الْخَيْشُومِ هِيَ الشَّيْءُ الْمُحْتَبَسُ فِي  
 دَاخِلِهِ حَتَّى يَمْنَعُ نَفُودَ الشَّيْءِ النَّافِذِ مِنَ الْحَلْقِ  
 إِلَى الْأَنْفِ وَمِنَ الْأَنْفِ إِلَى الْحَلْقِ \*

السَّدَرُ مَحْرَكَةٌ فِي اللَّغَةِ تُحِيرُ الْبَصَرَ وَهِيَ لَا زَمَ  
 لَهُنَ الْمَرَضِ وَفِي الطَّبِيبِ هُوَ حَالَةٌ يَبْقَى الْإِنْسَانُ مَعَ  
 حَدِوْثِهَا بِأَمْتَا يَجِدُ فِي رَأْسِهِ ثِقْلًا عَظِيمًا وَفِي  
 عَيْنَيْهِ ظَلْمَةٌ وَرَبْمَا وَجَدَ طَنْبِينَافِي أُذُنَيْهِ وَرَبْمَا  
 زَالَ مَعَهَا عَقْلُهُ \*

السَّدَرُ بِكَسْرِ شَجَرَةٍ حَمَلُهُ نَبِقٌ وَرَقُهُ غَسُولٌ  
 الْوَاحِدَةُ سَدْرَةٌ وَفِيلٌ هُوَ وَرَقُ شَجَرَةِ النَّبِقِ  
 فِي التَّقْوِيمِ أَنَّهُ مَعْتَدَلٌ وَفِي الْمَنْهَاجِ أَنَّهُ حَارٌّ يَابَسٌ \*

سَدِغٌ بِالضَّمِّ زَلْفٌ وَبِنَا كَوْشٌ \*  
السَّدْفَةُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ مِنَ الْأَضْدَادِ يَقَعُ عَلَى  
 الضِّيَاءِ وَالظُّلْمَةِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهَا اخْتِلَاطَ  
 الضُّوْءِ وَالظُّلْمَةِ مَعَا كَرَقَتْ مَا بَيْنَ طُلُوعِ النَّجْمِ

الى الاسفار \*  
سدفة بالتحرير هي الردقة \*

سدم ككتم غمكين وخشمكين \*

السذاب بالفتح والذال المعجمة هو من الحشائش المعروفة برني ويستاني الرطب منه حار يابس في الثانية واليابس في الثالثة والربري في الرابعة وقيل في السالمة مقطع للبلغم اللزج محلل للرياح جد امنق للعروق ويجفف المنى ويسقط الباء مفروح قابض يذهب برائحة الثوم والبصل ويحلل الخنازير وينفع من القولنج واوجاع المفاصل والنافس ويقتل الدود ويزره يسكن الغواق البلغمي ويقوي المعدة ويحلل التهاب البلغمي ويحلل البصر اکتجالا بماء الرازيانج وان يخرا الثوب باصله امر يبق فيه القمل وهذا مجرب \*

سراء بالفتح والمد درختي كه ازوي كان سازند \*  
سراة بالفتح سرهشت وهشت وسراة على شيء ظهره ووسطه سراوات \*

سرب بالفتح مينه وبالكسر نفس يقال هو امن من سربه اي من نفسه ودل يقال هو واسع السرب وماء سرب آب روان \*

السربة بالضم شعرو وسط الصدر الى البطن كالمسربة \*

السرحوجة بالضم الطبيعة كذافي الديوان وفي المذهب الطريق \*

سرحان بالكسوكركو وبعضه شيررا كويندج سراح وسراحين وسراحي \*

سرخس كجعفر نبات معروف ليس له ورق و قصبان وزهر حار يابس في الثانية الشربة منه

درهمان وفي اخراج حب القرع اربعة مثاقيل بماء العسل لطيف محلل عظيم النفع من غلظ الطحال وصلابته اذا شرب بسكنجبين ويد ارم اربعين يوما وينفع من تقطير البول والنسيان والغالج واللقوة \*

سرداروج هي الادوية اليابسته المسحوقه التي يلقى في الدواء المطبوخ بعد التصفية معرب من سردارو \*

السر بالضم ما يقطعه القابلة من سره الصبي يقال عرفت ذلك قبل ان يقطع سره ولا يقال سرته لان السرته لا يقطع وامامي الموضع الذي قطع من السر والسر يفتح السين وكسر ما لفته في السر وجمعه اسرة وجمع السرة سرور وسرات في خصائصه صلى الله عليه وسلم ولد مختونا مسرورا اي مقطوع السرة \*

السرر بالكسر را زود كرو خايه كاه و نكاح و فرج زن \*

السرري واحد اسرار الكف والجبهة وهي خطوطها وجمع الجمع اسار برني الحديث برق اسار بر وجهه والسرار لغة في السرور وجمعه اسرة \*

سرداب خانه زير زمين ويرا سرادابه كويند \*  
سرسام هو روم في احد حيا بي الدماغ او فيهما او في الدماغ نفسه او فيهما جميعا اعلم ان السرسام حقيقي وغير حقيقي اما الحقيقي فهو الذي يكون مع الورم وغير الحقيقي هو اختلاط العقل الذي يكون في الحميات الحادة والاوراج الصعبة بسبب الا بحرة والادخته المتصعدة الى الدماغ \*

سرعة شتاب نقيض بطاوس وع كعنب شتافتن من  
باب حسن اسراع شتافتن صلته بغي مسارعة  
منه وصلته بالي \*

السرفة بالضم دويبة صغيرة يثقب الشجرة  
ويتخذ ما بيتا \*

السرقع كقنفذ النبيذ الحامض \*

سرقين معرب سرقين \*

السرم كقفل مخرج الثفل وهو طرف المعى  
المستقيم وهي كلمة مولدة ج اسرام \*

سرمق كجعفر معرب سلمه بارد رطب في الاولى  
يلين البطن وينفع اليرقان والحميات الحادة و  
السعال اذا طبخ بد من اللوز \*

السرد بالفتح من الاشجار المعروفة وهو بستاني  
وجبلي قال الشيخ حارفي الاولى يابس في الساية  
وزعم بعضهم انه بارد جدا \*

السرية بالضم على فعلية كنيوزك بجيت فراش  
وهو منسوبة الى السرو وهو الجماع وانما ضمت  
سينه لان الابنية تغيرت في النسبة كدهري

وسهلي بالضم فهما من دهر وسهل \*

السريير كامير مستقر الرأس في العنق \*

سريرة دل \*

سسيالبيوس في المنهاج هونورا الانجدان الرومي  
قال الشيخ هو الانجدان الرومي حار يابس في  
البالته يحلل وياطف ويسكن او جاع البطن  
وينفع الصرع منقعة بليغة وضيق النفس و  
انتصابه والسعال المزمن خصوصا بزره وصله  
انا جمعا واكلا بعسل ويقوى المعدة ويدفع  
المغص الرعي يزدل مسر البول واختناق الرحم  
ووجع الكلية ويشرح الجنين \*

السرط فروخوردن لقمه وجزآن اسرط اكل ذلك  
من باب علم \*

السرطان محرکه كساج ودر اخرجمگ نیز گویند  
بارد رطب نافع للصدر والرئة ملين لهما ونافع  
للسعال وخشونة الصدر قال الدميري واذا

علق السرطان على الاشجار بكثرة ثمارها  
واذا احرق واحشي به البواسير كيف كانت ابرأما  
ولحمه نافع للمشلولين جد او السرطان ابضاورم

متقروح او غير متقروح متوال عن مواد سوداوية  
محتركة انصبت الى ذلك العضو وملاّت  
العروق التي حوله وانما سمي به لوجهين

احد هما انه يشابهه في الشكل لان وسطه شبيه  
لجوف السرطان والعروق التي حواه المثلثة  
دما شبيها بارجله وثانيهما انه يتشبث بالعضو

الحاصل فيه كما يتشبث السرطان بما يسكه قال  
ابن التلميذ وقد يؤخذ من رماد السرطان  
مع الطين المختوم والصبغ والكثيرا ورب

السوس مركب فينفع المسلولين من الجرب  
واذا قيل سرطان بحري فليس يراد به كل سرطان  
من البحر بل هو ضرب منه حجري الاعضاء كلها

ومحرقه الطيف من سائر المحرقات ومحرق  
في كوز خزف جلد يد مطين بطين الحكمة  
ويجعل في التنور يوما وليلة ويرفع وهو

بارد يابس محرقة يجلو الاسنان والكلف والنمش  
ويجفف القروح وينفع من الجرب ويمنع الدمعة  
ويذهب بياض العين البنية وينفع من الظفرة و

يحل البصر ويقوى اعصاب العين ويزيد في  
جلاتها \*

سرطراط بكسر السين والراء وسكون الطاء بالوode

من عفن الانف والقلاع والغم واسترخاء اللثة  
ويزيد في الحفظ ويسخن المعدة وتكبد ومخرج  
الحصاة وينفع من البواسير والحميات العتيقة \*  
سعدان بالفتح نبت ذو شراك الواحدة سعدانة  
وهي من جيد مراعي الابل يسمن عليه ومنه  
المنل مرعى ولا كالسعدان والسعدانة ايضا  
بمراهن بستان زنان \*

السعر كقفل وعنق ديوانكي والسعرة بالضم  
لون يضرب الى السواد \*  
السعف التفرق حول الاظفار \*

السعفة بالفتح هي قروح تحدث في الرأس  
والوجه وقد تحدث عند منابت الشعور ويقال لها  
خشكريشه منهار طبة يسيل منها صديد  
ويسمى شيرنج والسعفة بالتحريك غصن  
النخل ج سعف \*

السعوطات بالفتح هي السوائل التي تسعط في  
الانف وقيل هي ما يجعل من الدواء في الانف  
قال نفيس هي ما يستنشق من الدواء قال الشيخ  
السعوطا يقطر في الانف والاذن والاحليل  
من دهن وماء وكل سيال قال الاقسرائي الفرق  
بين السعوط والنشوق ان السعوط ما يقطر في  
الانف من دهن او ماء والنشوق ما يستنشق به \*  
سعير آتش \*

سعيع دوسر في الحنطة وهو الذوان \*  
سغب محركه كرسنكي باتعب وسغبان كرسنه \*  
سقا بالفتح والقصر راسن يعني خاركياه ايضا  
غشاه بعد المشيمة متصل بها \*

سقاد بالفتح كشنبي كردن من باب علم او ضرب  
وذلك يتال في التيس والبعير والسباح واظير \*

طع بالفتح امثال اديست در دو جهت وبتس  
يعني در طول وعرض \*

السالم بالنكسر هو الانتظام وقد ذكر  
سطرديقون هو آزر يون \*

سائل سبعة در اسم وعند قوم استاران \*

اسخلو سخت رنغن وحمله كردن من باب نصر \*

ساعوج بر آمدن سرد وپوي وصبح من باب فتح  
في المجموع سطح سطوعا انشروا نبط \*

سعال سرته وهو حركة رئية تدفع بها الطبيعة  
انها عن الرئة والاعضاء التي تتصل بها \*

سعالني نبات مركب من جوهر حار وهو  
جوهر مائي وهو حار بائد ال وورقه يقهر  
الذبيلات ويحللها في ابتدائها والطري منه  
يتابع الجرب قال جالينوس سمي هذا الدواء  
بهذا الاسم لنتفعه السعال وضيق النفس  
المحتاج الى الانتصاب اكلاو بخورا \*

سعبين هو سكينج \*

سعتنر بود ننه كوهي پيرا آويشه نيز كويند  
وهو نبات في قرة الحاشا حار يا بس في الثالثة  
قال الجوهرية غيره الاطباء الى الصاد لثلاث  
يشتمه بالشعير ومن خواصه الجليلة انه يمنع  
القيء اذا اكل مع الادوية المسهلة ولونصف  
درهم \*

سعل نيك بختمي سعود مصل رمن باب فتح  
وسعد بالضم مشكك زير زمين وهو اصل نبات  
يشبه الكراث حار في الاولى يا بس في الثانية  
اذا مضغ بعد الشراب كسر من رائحته وان كان  
معه كباية كان اقوى يغش الرياح ويحرق الدم  
ويطيب الكلهة ويدمل الجراحات وينفع



سَفَاحٌ بِاتِكْسَرِزْنَا \*  
سَفْرَجَلٌ بِهِي يَقْوِي الْمَعْدَةَ تَقْوِيَةً ظَاهِرَةً

الْحَلُومَنَّهُ بَارِدٌ رَطْبٌ وَقِيلَ مَعْتَدَلٌ فِي الْحَرِّ وَالْبَرْدِ  
وَأَكْلُهُ فَرَقَ الطَّعَامَ يَسْهَلُ بِقُوَّةِ الْعَصْرِ جَسْفَارِجَلٌ \*  
سَفْسَافٌ بِالْفَتْحِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَرْدَ أَيْ الْحَدِيثِ  
أَنَّ اللَّهَ يُحِبُّ مَعَانِي الْأُمُورِ وَيُبْغِضُ سَفْسَافَهَا \*  
سَفْعَةٌ بِالْفَتْحِ سَرِيسْتَانٌ وَبِالضَّمِّ سِيَا هِيَ كَهـ  
بِسْرِخِي زَنْدِ اسْفَعِ نَعْتٌ مِنْهَا \*  
سَفَهٌ بِالضَّمِّ جَنْدٌ أُنْكَهَ دَرْدٌ مِنْ أَفْكَنْدِ أَزْ

هَرَجَةٍ بِأَشْدَجِ اسْفَفٌ \*  
السَّفُوفَاتُ بِالْفَتْحِ هِيَ الْأَدْوِيَّةُ الْمَسْحُوقَةُ الْيَابِسَةُ

الَّتِي تَطْرَحُ فِي الْغَمِّ بِالْكَفِّ أَمَّا مَفْرَدَةٌ وَأَمَّا  
مَعَ شَيْءٍ آخَرَ \*  
السَّفْلُ الْمَقْعَدَةُ وَنَقِيضُ الْعُلُوبِ بِاتِكْسَرٍ وَالضَّمِّ

فِيهِمَا \*  
سَفْلَةٌ مَرْدَمٌ فَرُومًا يَهْ يَقَالُ هُوَ مِنْ السَّفَلَةِ

وَلَا يَقَالُ هِيَ سَفْلَةٌ لِأَنَّهَا جَمْعٌ \*  
السَّفُودُ بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ وَجَاءَ بِالتَّخْفِيفِ  
وَهُوَ حُدِيدٌ ذُو شَعْبٍ يَلْقَى عَلَيْهِ اللَّحْمُ \*  
سَفَهٌ بِفَتْحَتَيْنِ وَسَفَاهٌ بِهِي خَرْدِيٌّ وَسَيْكِيٌّ وَهُوَ

خُدُّ اللَّحْمِ \*  
السَّفِيرُ كَأَمِيرِ الرَّسُولِ وَالتَّابِعِ وَالمُصْلِحِ بَيْنَ الْقَوْمِ \*  
سَفِيْفَةٌ بِالْفَتْحِ جَبِينٌ \*  
سَقَا قَلْرُسٌ هُوَ الْوَرْمُ الَّذِي مِنْ شَأْنِهِ

أَنْ يَغْسَدَ الْعَضْوُ مِنْ مَادَّةٍ رَدِيَّةٍ بِشَرَطَانٍ لَا يَبْقَى  
مَعَهُ حَسٌّ \*  
السَّقْرُ بِالْفَتْحِ وَهُوَ عَسَلُ الرُّطْبِ وَهُوَ دَبْسُهُ وَ  
جَرَجٌ \*  
سَقْرَاطُ الزَّاهِدِ الْمُتَأَمِّهِ التَّكْوِيمِ مَعْنَاهُ بِالْيُونَانِيَّةِ

المعتصم بالعدل وهو مخفف سقراطيس وكان  
استاذ افلاطون من كلامه طالب الدنيا لا يخلو  
عن الحزن في حالين حزن علي ما فاتته كيف  
لم ينله وحزن علي ما ناله كيف يخاف سلبه وان  
امن سلبه ايمن بتركه لغيره بعد موته فهو  
محزون مقبوض في جميع احواله وقال طالب  
الدنيا قصير العمر كثير الفكر وقال طالب الدنيا  
كناظر السراب يحسبه اربه فيتعب نفسه في طلبه  
فاذا جاءه خانه ظنه وفاته امله وبقي عطشه و  
دامت حسرته وخسر طول عنائه وقال عمر  
الانسان في الدنيا مثل الغي الذي لا حقيقة له  
يزول منه موضعه الى غيره فاذا التمس في موضعه  
لم يجد شيئا وقال من اعجب العجائب عاقل  
تاسف وقال ما بين فضيلة الموت اذا كان سببا  
لنقله من الدن الى عالم العز ومن عالم  
الفناء الى عالم البقاء ومن عالم الجهل الى عالم  
العقل ومن عالم التعب الى عالم الراحة وقال  
الموت امان من الموت وموصل الى النعيم والفرز  
وقال الموت خير من المعام في دار الهوان وقال  
ما اسهل الموت علي ما يقن بما بعده وما اصعب  
الموت علي من شك فيما بعده وقال الحيوة تجوز  
في القضاء بين الاحياء والموت يساوي في القضاء  
بين الاموات \*

سَقْرَعٌ بِالسِّينِ الْمَهْمَلَةِ الْمَضْمُومَةُ وَبِقَافَيْنِ  
الْأُولَى مَضْمُومَةٌ وَالثَّانِيَةُ مَفْتُوحَةٌ وَبِالرَّاءِ السَّاكِنَةِ  
مَعْرَبٌ سَكْرَكٌ وَهُوَ شَرَابٌ يَتَّخِذُ مِنَ الذَّرَّةِ أَوْ مِنَ  
حَبِّ آخِرِ رَيْسٍ فِي الْكَلَامِ خَمَاسِيَّةٌ مَضْمُومَةٌ  
الْأُولَى مَفْتُوحَةٌ الْعِجْزُ الْأَهْرُ وَالسَّفْرَعُ بِفَاءِ ثَمَرٍ  
فَافِلَةٌ ضَعِيفَةٌ فِيهِ \*

لسع العقرب طلاء وشربا والشربة القابلة منه  
 درهمان فان شرب منه اكثر مما ينبغي فيد اوط  
 بالدوغ وسويق النعاج ورب السفرجل ورب  
 السماق والريباس وقد يستعمل في الحميات  
 وفي الاطفال وغيرهم متى احتاجوا الى اخراج  
 الشلطا الصفراوي وقال بعض الحكماء ولا يطالغ  
 في سحقه لنلا يلصق بخمل المعدة فيضرها  
 وان علق على المرأة في جلد فرس لم تحبل  
 ماء ام عليها وان سحق بالماء وطلبي به الا حليل  
 وجامع لم تحبل وان حملته ادر الحيض وقتل  
 الجنين وان خلط بحب النيل وسحق والقى  
 على النحاس المذاب بيضه قال الايلاقي  
 والسقمونيا انه يسقط الشهوة ويسخن الكبد فاذا  
 سقي بسكنجبين سفرجلي يبطل كلا المذرتين  
 وصاحب اليرقان يشربه في ماء الجبن \*  
 سقنقور ورل مائي وهو دابة على خلقة الضب  
 يصاد من نيل مصر ويقال انه من نسل القساح  
 ذا وضع بيضة في الرمل وقعد عليه حتى بصير  
 افرا خافرخه ان ذهب معه في الماء صار تمساحا  
 وان بقي في البر صار سقنقورا حار في السانية  
 يابس في الاولى والشربة منه درهم قال اليميري  
 هو نوعان هندي ومصري ومنه ما يتولد ببحر  
 القلزم وبلا دالحبشة وهو يغتذي بالسماك في  
 الماء وفي البر بالقطا ومن عجيب امره انه اذا عض  
 انساوا وسبقه الانسان الى الماء واغتسل منه مات  
 السقنقور وان سبق السقنقور الى الماء مات  
 الانسان وبينه وبين الحية عداوة حتى اذا ظفر  
 احدهما باصاحبه قتله وللانثى فرجان وللذكر  
 ذكران كالضباب والمختار من هذا الحيوان الذكر

سقتا بالثلاث بوجه كنه از سكم بيغند و سقوت  
 بالضم افنادن چيزي وافتادن بجه ناهام از سكم  
 من باب نصر اسعانا افكندن بجه از سكم وجرآن  
 تساقط خويشتن بر چيزي انگندن \*  
 السقع بالضم ما تحت الركبة وما حولها من  
 نواحيها :  
 اسقم بالضم والفتح بيماري والسقام بالفتح  
 كذلك \*  
 سقمونيا في تهذيب الاسماء هو بفتح السين  
 وسكون القاف وضم الميم وكتر النون مقصورة  
 وفي المغرب بفتح السين وتخفيف الباء والمد وهو  
 المحمودة في النقوم يقال مولين حشيشه يشبه  
 اللبلاب حار يا بس في النائمة وفي المنهاج قد  
 قيل انه صمغ حار يا بس في النائمة وقيل في  
 النائمة قال الشيخ وحرارته اكثر من ببسه يضر  
 بالمعدة والكبد والقلب ويصلح بالانيسون او  
 بالورد والمصطكى وبلت بد من اللوز بعد الشوي  
 ويشوي في جرف تفاحه او سفرجلة مقورة مطليه  
 بالحجين او بسحق بماء السفرجل وايارج فبقرا  
 مصلحه ايضا وينبغي ان يكون المصلح ربعه وان  
 اريد ان يضعف عمله جعل ثلثه والشربة منه  
 دائق الى نصف درهم اجوده الانطكي الازرق  
 المتفرك السريع الانجبال وهو سهل الصفراء بقوة  
 من قاصد البدن وان خلط بالتريد وشربا بلين  
 حليب على الريق واخرج الدود صغارها و  
 كبارها وهو عجيب في ذلك مجرب وينفع الصداح  
 المزمن اذا طلي به على الرأس مع خل خمرد من  
 ورد وينفع طلاء للبهق والبرص وانكف ويحلل  
 الجراحات اذا طليت به مع العسل وينفع من

فانه افضل وابلغ في المنفع في المنسوب اليه من  
امرا لباء قياسا وتجربة بل يكاد ان يكون هو  
المخصوص بذلك والمختار من اعضائه ما يلي  
ذنبه من ظهره فهو ابلغ نفعا والفرق بينه وبين  
الورل ان السقنقور يأزي الى شطوط النيل وما  
قرب منها والورل يأوي في البراري وملمس  
جلد السقنقور الين وانعم وجلد الورل اخشن  
واصلب والاجود ان يصاد في الربيع \*

سورة ديون هو الثوم البري حار يابس في  
الرابعة \*

سقوط الشهوة هو ان لا يشتهي الطعام والشراب \*  
سقولوقندربون هو اسقواوقندربون وقد ذكره  
سقيروس هو الورم الصلب البلغمي \*

السقيط كأمير الثلج والبرد \*

سكباج بالكسر هو الغذاء الذي فيه لحم وخل  
مع الابازير الحارة والبقول المناسبة لكل مزاج \*  
السكبينج معروف حار في الثالثة يابس في  
الثانية محلل مغش مسخن جال ينفع من الفالج  
ومن هنتك العضل واجاح المفاصل الباردة  
يسهل المادة التي في الوركين والامعاء ويحلل  
الصداع الباردة والريح نافع من ظلمة العين  
كحلا وهو من افضل الادوية للماء نافع من وجع  
للصدر والجنب ومن السعال المزمن والاستسقاء  
والقولنج ينقي الصدر بقوة ويخرج الاخلاط  
الليينة والماء الاصفر ويخرج الحصاة ويزيد في الباء  
ويدر الحيض ادرار اقويادلواكل مع ماء السناب  
نفع من سوء التنفس وقبح الصدر ولو طلي مع  
الخل على الشعيرة حلله للشربة منه ثلثة ارباع  
درهم \*

السكتة تعطل الاعضاء عن الحس والحركة  
للسدة الكاملة في بطون الدماغ الثلاثة ومجاري  
روحه وهذا المرض قد سمي باسم عرض يلزمه  
وهو السقوط كما سمي الصرع باسم عرض يلزمه و  
هو السقوط السكتة بالضم انچه بدن خاموش  
كنند \*

السكر بالضم في التلويح هي حالة تعرض للانسان  
من امتلاء دماغه من الابخرة المتصاعدة  
اليه فيتعطل معه عقله المميز بين الامور الحسنة  
والقبيحة وفي كشف الكبير قيل هو سرور يغلب  
على العقل بمباشرة بعض الاسباب الموجهة له  
فيمنع الانسان عن العمل بموجب عقله من غير  
ان يزيله وبهذا بقي السكر ان املا للخطاب و  
فارسيه مستي \*

السكران مستح سكرى وسكارى بالفتح والضم  
قال الزمخشري جاء سكرى بفتح السين مفردا  
مؤنسا ايضا وفي لغة بني اسد سكرانة للمؤنث \*

السك بالضم ضرب من الطيب يتخذ من مسك  
ورامك كذا في التاج وفي النهاية السك طيب  
معروف يضاف الى غيره من الطيب ويستعمل  
قال الشيخ ان السك الاصلي هو الصيني المتخذ  
من الاملج والآن لما غير ذلك فقد يتخذ منه من  
العص والاشاج على نحو عمل الرامك يقطع ربيع  
العرق الردي والنورة \*

سكر بالضم والتشديد معرب شكر وان آبي  
مخصوص است بعد از انكه يخته باشند ويرأ  
اذا اخبر به قطع الزكام وحيوا وينبغي ان يحد منه  
عند لين الطبيعة وسحج الامعاء قال الشيخ و  
السكر مع انه قريب من الغذاء فيه تغنيح وجلاه

بوما وليلة وشرب بماء حار ميع القي \*  
 سكوبات بالفتح هي السيالات التي يصب على  
 الاعضاء قليلا قليلا عن قريب قال ابو الفرج  
 الفرق بينه وبين النطول ان النطول يستعمل  
 في الشيء الغليظ ويشبه ان يكون من النطل وهو  
 الدردي والسكوب يستعمل في الشيء الرقيق \*  
 سكوت بالضم آر ميدن من باب نصر وتسكين آرام  
 دادن سكينه آرام وآهستيكي \*  
 سكينه بالكسر جاي شيراز كردن \*  
 سكين كارد يذكر ويؤنث والغالب عليه التذكير \*  
 سلاء هو الجلد الرقيق الذي يخرج فيه الولد  
 من بطن امه ملفوفا فيه وقيل هو في المشية  
 السلاء وفي الناس المشية والاول اشبه لان  
 المشية يخرج بعد الولد ولا يكون الولد  
 فيها حين يخرج \*  
 السلاء بالكسر روغن تازة والسلاء بالضم  
 واتشد يد شوكة النخل ج سلاء \*  
 سلاحة بالضم هي ابوالنيوس الجبلية \*  
 سلاس بالضم بيهوشي مسلوس بي عقل \*  
 سلافه بالضم اول كل شيء عصرته وقيل الماء  
 سال من العنب قبل العصر ويسمى الخمر سلافا \*  
 السلاق بالضم غلظ في الاجفان عن مادة  
 غليظة رديتها كالتبورمية يحمر بها الاجفان  
 وينتشر الهدب ويودي الى تقرح اشجار الجفن  
 يتبعه فساد العين والسلاق ايضا بشر يخرج  
 على اصل اللسان وقيل هو تقشر في اصول  
 الاسنان او في جلد الانسان \*  
 سلاقه بالضم هي الماء المتخذ من الادوية  
 بعد غليها \*

فلا باس بان يخلط به كشك الشعير واذ اكل  
 بالسمن دفع حبس البول وهذا مجرب حار  
 وطيب في آخر الاولي وقيل معتدل الحار والعتيق  
 مانل الى اليهس بدله زبيب الخراساني وسكر  
 العشر هو السكر الاحمر وانما سمي به لانه يخرج  
 بالزكوة قال السدي سكر العشر بفتح الشين  
 المنقوطة من يقع على العشر وهو شجر وفيه مع  
 الحلاوة قليل عفوصة ومرارة قال صاحب الحاوي  
 فارسية سجارة وكل اقال صاحب الاختيارات  
 وهذا غلط لان سجارة ثمر شجرة وفي جوفه  
 حيون كما ذكره صاحب الجامع \*  
 السكرجة المطلقة ستة اساطير وربع وقيل  
 اربعة وعشرون قسطا والسكرجة الكبيرة تسع  
 اواق وقيل سبع اواق والسكرجة الصغيرة ثلثة  
 لواق والسكرجة ليهودية نصف قسط \*  
 السكركة نبيذ اهل الحبشة \*  
 سكر الموت بالفتح شدته \*  
 سکنجبین بالكسر هو الشراب المتخذ من  
 الخل والعسل وقد يتخذ من السكر والخل  
 والسكرجين البزوري ما يقع في خله البزور  
 فكل ان السكرجين البزوري اذ انكم به في الكتب  
 الطبية مطلقا بلا قيد يرا دبه البزوري المتخذ  
 من البزور الحارة وغير هامنه مقيد به فيقال  
 السكرجين البزوري بارد معتدل والسكرجين  
 للسفرجلي ما طرح فيه مكان الماء عصير السفرجل  
 والجمع بينه وبين ماء الشعير مفسد مكرب قال  
 الايلقي والصراب ان يسقى السكرجين اولائم  
 يسقى ماء الشعير بعده ساعتين لانه لا يمكث  
 في المعدة اكثر من ساعتين واذ انقع العجل فيه

## س ل ( ١٦٣ ) س ل

سلس البول بفتح الأول وكسر اللام خروج البول بلا ارادة \*

سلع بالتحريك شكاف باي \*

سلعة في مفتاح ابي الفرج والخلاص بفتح السين وسكون اللام وفي الصحاح بكسر السين هي ورم غليظ له غشاء كالخريطة غير ملتزق باللحم والجلد يجري بينهما حتى يمكن ان يقبض عليه ويتحرك عند التحريك في الجوانب كلها \*

السلق بالكسر جندرو وهو بري ويستاني في التقويم انه بارد يابس في الثانية وفي المنهاج حار يابس في الاولى وقيل هو مركب القوة وقيل رطب فيه بورقية يلطف ويحلل ويفتح وينفع داء الثعلب والكلف والحزاز والثؤلول طلاء والحقنة به يحلل القولنج ويخرج الاثقال من الامعاء وينفع من النزلات المنصبة الى الصدر لصفه المادة المسيل الخياشيم وهو ردي للمعدة قليل الغذاء مغث واذا اكل سلق مسلق مطيبه بخردل هيج القي اذا سعطها مع مرارة الكركي فيذهب للقوة وينفع قروح الانف وعصارة ورقه اذا سعط به صاحب اليرقان شفاه من مرضه اذا فعل ذلك مرارا سبعة وعصارته يقتل القمل ويغسل بها الرأس فيذهب النخالة والسلق ايضا الذئب والانثى سلقه وقيل للمرأة السليطة سلقه \*

السلق بالفتح ان يغلي الطعام املاء خفيفا يقال سلقت البصل والبيض واذا اغليت بالنار اغلاء خفيفا وجاء بمعنى الغسل ايضا \*

السل بالكسر في اللغة الهزال وفي الطب قرحة في الرثة وانما سمي المرض به لان من لوازمه هزال

سلال بالضم بيماري سل وآب پشت مرد \*

سلالة بالضم مرچه بيرون كشدن از چيزي ج سلالات \*

سلالة بالفتح حل يد ملساء مد ملجة الرأس في وسطها شبه الدواء ثر \*

السلامة بالفتح الصحة \*

السلاميات ج سلامي بالضم وهي مفاصل الاعضاء وهي ثلثاثة وستون \*

سلب بالتحريك والسكون ربودن من باب نصر \*

سلجم معرب شلغم وهو اللفت وجاء بالشين المعجمة ايضا وسيجي \*

سلحفاة بضم الاول وفتح اللام سگ پشت و كشف نيزك ويند يفرق بين المذكور والمؤنث بالتاء ج سلا حيف ان قلبت سلحفاة على ظهرها وهي حية وجعل حواها ما يمنعها عن الانقلاب لم يقع برد في البقعة مادامت على حالها \*

السلخ بالكسر الجلد \*

سلخ الحية الجلد الذي ينسلخ وهو شديد التخفيف اذا سحق بعسل واكتحل به احد البصروا اذا حرق ولطح به داء الثعلب انبت الشعروا اذا عجن درهم منه مع درهمين دقيق الشعير وخبزواكل صاحب البواسير نفعه جدا واذا طبع في الجهل ويتمضمض به سكن وجع السن واذا القى على النار في البيوت يهرب الحيات \*

السلخ بالفتح هو سبت با زکردن من باب فتح ونصروسلخ العين عبارت از است که ناخنه را ازروي طبقه ملتحمه جدا کنند و سلخ الشهر آخر ماه \*

البدن ولما كانت الحية الدقية لازمة لهذه القرحة  
ذكر القرشي ان السل قرحة الرئة مع الدق و  
عده من الامراض المركبة كذا قال النغيس وقال  
القرشي في شرح الفصول يقال السل لحمى الدق  
ولدق الشيخوخة ولقرحة الرئة وسل العين  
هو ضمور الحدقة \*

السل بالفتح هوان يشق الجلد على طول  
الشريان ويكشف عنه بصنائير ويقطع الاجسام  
التي حول الشريان فاذا ظهر وكان دقيقا يشال  
بصنائير ويقطع من الجانبين ويخرج من الشريان  
قطعة في طول ثلثة اصابع مضمومة وذلك ليتقلص  
العرق وينطبق عليه اللحم فيحتبس الدم ثم يذر  
عليه الادوية القاطعة للدم مثل وبر الارنب ودواء  
الكندر ثم المرامم الملحمة وان كان عظيما يشق و  
يخرج منه الدم على قدر الحاجة ثم يشد بخيط  
ابر يس في موضعين بينهما قد رثلثة اصابع و  
يقطع ما بين الشدين ثم يعالج بالذرورات  
والمرامم وقال بعضهم هوان يشق الجلد ويكشف  
عن الشريان فيجعل تحته الآلة المسماة بالسلاطة  
فيلقى الشريان في دائرة منها ويلوي الآلة التي ان  
يقطع احد راسي الشريان \*

سلان كرمان بثور الغم \*

سلوى كرك \*

سلوان بالضم خور سندی \*

نملیخه بالفتح نبات معروف خشبي حار يابس  
في الثالثة \*

سليط دهن الزيت وعند اهل اليمن دهن

المم \*

سليطه دراز زبان \*

سليطه الطبع \*

سلیل فرزند \*

سماجه زشت شدن وزشتي من باب حسن \*

سماح وسماحة جوا نمردی من باب حسن \*

سماخ بالكسر ثقب الاذن الذي يدخل فيه

الصوت والاذن \*

السماد بالفتح التراب والسرقين الذي يصلح

به الذرع وغيره \*

السمار بالفتح اللبن الرقيق جدا \*

سماق معروف اجوده الحديد الا حمرا بارد

في النائية وقيل في الاولى يابس في الثالثة قابض

يقطع القي والاسهال الصفراوي خاصة المقلبي و

نزف الدم وسيلانه من اي عضو كان ونقعه في الماء

البارد ينفع القلاع مضمومة ومنع ظهور الجديري

من العين تقطير اوماده على بطون الصبيان

يمسك طبيا نعيم جيد للسلاق وحكة العين

اكتحال الشربة للدواء خمسة دراهم \*

سماني هو السلوى حار يابس \*

السمه بفتح السين وكسرها الاست \*

سحاق بالكسر قشرة رقيقة فوق عظم الرأس

والشجة اذا بلغت بها سميت سمحا ق ايضا

تسمية الحال باسم المحل \*

سمراء بالفتح الحنطة \*

السمرة كعضد ضرب من شجر البلخ الواحدة

سمرة ومنه الحديد باصحاب السمرة وهي

الشجرة التي كانت عندها بيعة الرضوان عام

الحديبة \*

السمرة بالضم كندم كوني وكندم كون شدن

من باب حسن او علم سمراء واسم نعتان منه

للمونث والمذكور \*

السمر محرمة افسانه وسرگند شت \*

سحق بالضم مرزنجوش وبالفتح ياسمين \*

سسم كزبرج كنجد حار في وسط الاولي وطب

في آخرها وقيل في الثانية يسمن البدن ويزيد

في المنبي ويطول الشعر اذا غسل به الرأس ومع

التين يلين البطن ويوافق للمشائخ ويضر المعدة

ويصلحه العسل والسسم بالفتح روبا \*

سسمه بالفتح مورچه سمرخ سمسرج \*

السسمانية بالكسرة وقيل بالضم عظام صغار

تحشوا الفرج التي بين مفاصل سلاميات الاصابع

لزيادة الايثاق \*

سمطيس هو الجرة الصغيرة وهي اربعة

اقساط \*

السمع بالكسر بجه كركه از كفتار بود در اكثر

كتب لغت چنين مذکور است ليكن در مقدمه

چار الله گفته كه سمع بجه كركه از كفتار بود \*

السمع بالفتح شنوائي والسمع والسمع شنودن

من باب علم استماع گوش داشتن صلته باللام

كقوله تعالى فاستمعوا له \*

السمك بالتخريك ماهي بار در طب في الاولي

وقيل في الثانية والمملح حار يابس يذهب البلغم

ويخرجه بالقي ويزيد في الباه سيما الطري المشوي

المأكول حار او يبلع صغاره حيا لليرقان

ثلاثة ايام كل يوم ثلثة على الربق أجوده الصوري

الرفيق القشر عذب الماء الشديد الجري المكب

على الطابق في التنور او على الحجر بلا عجين

والسمك المفقور هو الذي يقر في ماء وملح و

قيل هو المغموس في الخل وقيل هو الذي يملح ثم

يجعل في خل خمرة مع الكزبرة والسمك الهازني

هو الصغار وقيل هو المار ما هيح والسمك

الرضاضي هو السمك الذي ماواه المياه التي

ذوات الاحجار والحصى وسمك صيد احيوان

شبيه بسام ابرص في الشكل والهيئة صغير الجثة

بقدر طول الاصبع بل ارق عنه ويسمى سميكه

وليست هي السمكة ولها يدان ورجلان

ومخالب كاللسقنقور وهي تظهر في عين بلدة

صيد امن بلاد الشام ويظهر في كل سنة مرة

واحدة في اوان تلون العنب اياما معدودة

ويكثر بحيث يؤخذ منها كثيرة ويملح قليلا

ويجفف في الظل طبعه حار يابس وفائدة

الانعاظ وتصلب القضييب وتكثير الشهوة

ازيد من السقنقور بكثير واحمد منه وشربته

واحدة او اثنتان يسحق ويشرب في صفر البيض

نيمبرشت او ماء اللحم ولا يستعمل اكثر من

اثنتين فانه يوتر القضييب ويهيج الشهوة عظيما

بحيث لا يقدر صاحبها بان يمسك عن الجماع

حتى تسقط قوته ويموت والذعر منه يهيج باه

الرجل والانشى يهيج باه النساء \*

والسماك بالفتح هو من منازل القمر \*

السملاخ بالكسر والسملوخ بالضم ريم گوش \*

السم بالفتح ويحي على الضم هو الذي يفسد

مزاج الروح بمضادة جوهره ونوعه لجوهر الروح

ونوعه كالبيش والسم ايضا نقبة الاذن ومطلق

الثقب ومنه سم الخياط والسم ايضا المنفذ الذي

يخرج منه العرق مسام وهي جمع نادر مثل

المحاسن والمقابع والمعالي والمشابه والمذاكر

وسر الفار هو السمك وسيجي \*

سَمَانٌ دَوْرُكَ بَيْنِي \*  
 سَمُونٌ بَفْتَحِ الْاَوَّلِ وَضَمِّ الْمِيمِ بَادِ كَرَمِ \*  
 سَمْنٌ بِالْفَتْحِ رَوْحٌ كَارٍ وَكَوَسْفَنْدٌ وَسَمْنُ الْمَقْرِ  
 اَكْثَرُ حَرَارَةٍ مِنْ سَمْنِ الْغَنَمِ لِكَثْرَةِ دَسْمِنَتِهِ الْمَوْجِبَةِ  
 لِلْحَرَارَةِ وَهُوَ مَحْلَلٌ مَنْضَجٌ وَلِذَلِكَ يَسْتَعْمَلُ فِي  
 الْاَوْرَامِ الَّتِي خَلْفَ الْاَذَانِ وَارَامِ الْاَنْثِيَيْنِ وَغَيْرِهَا  
 اِذَا ارْتَدَتْ تَلْيِينُهَا وَسُرْعَةُ انْضَاجِهَا وَهُوَ يَمْنَعُ سَمَّ  
 الْاَفَاعِي مِنَ الْوُصُولِ اِلَى الْقَلْبِ وَاِذَا عَجِنَتْ  
 الْمَخْنَابُ بِعَتِيْقَتِهِ وَطَلِيَ بِهِ عَلَى الْجَرَبِ الْعَتِيْقِ اِذْ هَبَهُ  
 وَاِذَا شَرِبَ مِنْهُ اَوْ قِيَتْ مَعَ نَصْفِ اَوْ قِيَتْ سَكْرًا طَلِقَ  
 الْبَوْلُ الْمَحْتَبَسَ وَحِيَا جَرَبَ ذَلِكَ مُحَمَّدٌ (فَحْمَدُ)  
 وَاِذَا احْتَمَلَ فِي قَرْزَجَةٍ يَنْفَعُ مِنْ قُرُوحِ  
 الْاَرْحَامِ وَيَنْفَعُ مِنَ الْبَوَاسِرِ اَكْثَرُ وَضَمَادًا \*  
 سَمَنْدَرٌ كَغَضَنْفَرٍ بِالرَّاءِ مَشْهُورٌ فِي حَيَاةِ  
 الْحَيَوَانَ بِاللَّامِ وَهُوَ طَائِرٌ يَأْكُلُ الْبَيْشَ وَمِنْ  
 عَجِيبِ امْرَأَةٍ اسْتَلْذَذَتْ بِالنَّارِ وَمَكْنَتُهُ فِيهَا \*  
 سَمُورٌ بِفَتْحِ الْاَوَّلِ وَالْمِيمِ الْمَشْدُودَةِ الْمَضْمُومَةِ  
 حَيَوَانٌ بَرِّيٌّ يَشْبَهُ السَّنُورَ \*  
 سَمُورِيْنُونَ هُوَ الْكَرْفَسُ الْبَرِّيُّ \*  
 اَسْمِيْنٌ بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ هُوَ الْخَبِزُ الَّذِي يَتَّخَذُ  
 مِنَ الْحَنْطَةِ النَّقِيَّةِ الْمَهْلُولَةِ الْمَطْحُونَةِ الْمَنْخُولَةِ  
 بِمَنْخَلٍ صَفِيْقٍ وَهُوَ مَعْرَبٌ \*  
 سَمِيْطٌ مَشْرُوعِيْلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَاَصْلُ السَّمِطِ  
 اَنْ يَنْزِعَ صَوْفَ الشَّاةِ الْمَذْبُوْحَةَ بِالْمَاءِ الْحَارِّ وَاِنَّمَا  
 يَفْعَلُ بِهَا فِي ذَلِكَ فِي الْغَالِبِ لَتَشْوِيٍّ وَهَذَا الَّذِي  
 مِنَ الْمَسْلُوحِ \*  
 سَمِيْنٌ مَرْبِيٌّ كَرْمٌ وَتَرَا سَتْ زَوْدٌ هَضْمٌ  
 مِيْشُودٌ وَاَرْمٌ مِيْكَنْدٌ سَكْمٌ رَاوَتْ قَوِيْتٌ مِيْكَنْدٌ بِاَهْرَا \*  
 سَمِيْوْسٌ كَرْمٌ \*  
 سَمِيٌّ عَلَيَّ فَعِيْلٌ هُمُ نَامٌ وَنَامٌ زِدُّ وَقَوْلُهُ تَعَالَى  
 هَلْ تَعْلَمُ لَهُ سَمِيًّا اَيُّ نَظِيْرًا يَسْتَحِقُّ مِثْلَ اسْمِهِ  
 وَسَمِيٌّ الْعَدَدُ وَهُوَ الْجِزْءُ الَّذِي يَكُوْنُ مَخْرُجَهُ ذَلِكَ  
 الْعَدَدُ كَالرَّبْعِ لِلرَّبْعِ وَالثَّلَاثُ لِلثَّلَاثِ \*  
 سَنَا بِالْفَتْحِ وَالْقَصْرِ الْوَاحِدَةُ سَنَاءٌ وَبَعْضُهُمْ رَوَى  
 بِالْمَدِّ وَرَقُ نَبَاتٌ مَعْرُوفٌ يَجْلِبُ مِنَ الْبَادِيَةِ وَمَكَّةُ  
 اَجْوَدُهُ الْمَكِّيُّ حَارٌّ يَابَسٌ فِي الْاَوَّلِيِّ يَسْهَلُ الصَّفْرَاءُ  
 وَالسُّودَاءُ مِنْ عَمَقِ الْبَدَنِ وَالْبَلْغَمُ وَاخْتِلَاطُ  
 الْمَفَاصِلِ وَقِيْلٌ هُوَ اَنْفَعُ الْاَدْوِيَّةِ فِي اَوْجَاعِ الْمَفَاصِلِ  
 وَيَنْفَعُ مِنَ النَّقْرِسِ وَعَرَقِ النِّسَاءِ وَالْوَسْوَاسِ وَ  
 الصَّدَاعِ الْعَتِيْقِ وَالصَّرْعِ وَالْجَرَبِ وَالْحَكَّةِ وَاَوْجَاعِ  
 الظُّهْرِ وَالْوَرَكِيْنَ وَيَقْوِيَّ جَرْمَ الْقَلْبِ نَافِعٌ مِنْ  
 دَاءِ الثَّلْبِ وَالْحَيْةِ وَتَشْنِجِ الْعَضَلَةِ وَجَمِيْعِ  
 الْبَشُوْرِ الْخَبِيْثَةِ وَغَلْبَةِ الْقَمَلِ عَلَيَّ الْبَدَنِ وَيَخْرُجُ  
 اخْتِلَاطُ الْفُجَيْتَةِ مِنَ الْبَدَنِ وَيَصْفِيَّ الدَّمَ وَيُدَارِي الْبَوْلَ  
 وَيَفْتَحُ السَّدَدَ وَيَنْفَعُ مِنْ اَنْتِشَارِ الشَّعْرِ وَشَقَاقِ  
 الْيَدِيْنَ وَبَوَاقِ الْقَوَانِيْمِ وَاصْحَابِ ضَيْقِ  
 النَّفْسِ وَيَقْتُلُ الْيَدِيَانَ قَالَ الشَّيْخُ نَجِيْبُ الدِّيْنِ  
 هُوَ يَقْوِيَّ الْمَعْدَةَ وَهُوَ بَعِيْدٌ لِاَنَّ الشَّيْخَ صَرَحَ فِي  
 الْقَانُونِ اَنْ كُلَّ مَسْهَلٍ يَضْعَفُ الْمَعْدَةَ الشَّرْبِيَّةَ مِنْهُ  
 مَطْبُوحًا مِنْ اَرْبَعَةِ دَرَاهِمٍ اِلَى سَبْعَةِ دَرَاهِمٍ وَقِيْلٌ  
 مِنْ خَمْسَةِ دَرَاهِمٍ اِلَى ثَمَانِيَّةٍ مَدَّ قَوْقَا مِنْ دَرَاهِمِيْنَ  
 اِلَى ثَلَاثَةِ وَشَرِبَ مَا نَهَ مَطْبُوحًا صَالِحٌ مِنْ شَرْبِهِ  
 مَدَّ قَوْقَا قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَوْ كَانَ  
 لَشَيْءٍ فِيهِ الشُّغْمَانُ الْمَوْتُ لَكَانَ فِي السَّنَاءِ \*  
 سَنَامٌ بِالْفَتْحِ كَوْهَانٌ \*  
 سَنْبِرَاسٌ هُوَ دَوَاءٌ هِنْدِيٌّ حَارٌّ \*  
 السَّنْبَلُ بِالضَّمِّ مَعْرُوفٌ وَهُوَ هِنْدِيٌّ وَرُومِيٌّ حَارٌّ  
 فِي الْاَوَّلِيِّ يَابَسٌ فِي النَّانِيَّةِ مَفْتَحٌ مَحْلَلٌ مَقْرُ



للدماغ ينبت الاشجار في الاكتحال وينقى  
الصدر والرئة نافع للخفقان والاستسقاء ونفخ  
المعدة واوجاع الكلى حابس للنزف المفرط من  
الرحم وسنبل الطيب هو الهندي وسنبل  
الرومي هو الناردس الاقريطي \*

سنبلة بالضرخوشه ج سنابل ونام برجى  
سنبل الذرع اذا خرج سنبله \*  
سنبوسق وسنبوسج معرب سنبروسه وهو غذاء  
تغليظ طويل الوقوف في المعدة معطش مبخرا الى  
الرأس ينبغي ان يوكل بالخل الثقيف \*

السنة بكسر السين وفتح النون غنودن وخراب  
هيك وكوبند سنه كرايست در سراسلش وسن  
جوده سنه بفتحتين واحدة السنين سال وقحط و  
اصلها سنوة وجمعها سنوات او سنة \*

السنة الشمسية ثلثمائة وستون يوما واربعة  
ايام وربع يوم فيه كسر \*  
السنة القمرية ثلثمائة وخمسون يوما واربعة  
ايام فيه كسر والتفاوت بينهما احد عشر يوما \*  
السنة بالضرر وش ونوعي ازخر ماي مدينه  
وسنة الوجه صورت روي \*

سنياب بفتح الاول وسكون النون جانور يست  
در طرف تركستان كه از پوست وي پوستين  
ميسازند اگر گوشت اورا كسي ديوانه خورد  
بهوش آيد \*

سنجرف معرب شجرف ويقال له زنجفرو قد  
ذكر \*

سنخ بالكسر بن دندان واصل وي اسناخ  
جمعه واصل كل شي سنخه وسنخ الدهن لغة في  
زنج اذا سد وتغيرت ريحه \*

سندروس بالفتح صمغ شفاف اصفر اللون  
بارض الهند وقيل هو صمغ الساج وهو كالكهرباء  
في جذب به التهن وما شاكله الا انه ارحى منه وفيه  
شي من مرارة حار يابس في الثانية وقيل في  
الاولى منفعته في تسكين وجع الاسنان عظيمة  
جد انافع من الخفقان جيد للاسهال المزمن  
دخانه ينقع البواسير والنواسير ويستعمله  
المصارعون لثلاثيختنقوا ولا يبهر واعند الحركة  
العنيفة واذا شرب منه كل يوم ثلثة ارباع درم  
في ماء وسكنجبين هزل ويجلو اللعين اكتحالا و  
ويحبس الدم من اي موضع كان واذا ذر على  
الحرا حات جففها \*

سندهان هو صود هندي حار يابس في الثالثة \*  
سنسن بالكسر سراسنوخوان پهلو از سوي پشت  
يا از سوي سينه يا تيزي مهره هاء پشت ياسر  
استخوان سينه ج سناسن \*

سنق بالتحريك پري معدن فاگوار شدن من  
باب علم \*

السن بالكسر دند ان ج اسنان واسنه واسن  
قال الشيخ في الشفاء واما الاسنان فهي اثنان و  
ثلثون ورماعدمت النواجذ منها في بعض الناس  
وهي الاربعة الطرفانية فكانت ثمانية وعشرين قال  
الشيخ الرضي هي ست وثلثون وهذا غلط وجاء  
بمعنى العمر والسنة ايضا \*

سن النمو عبارة عن الزمان الذي يكون  
الرطوبة الغريزية وانية بحفظ الحرارة الغريزية و  
وفي الزيادة في النمو ونامسمى به لكون البدن  
فيه ناميا ويسمى سن الحد اثة وسن الصبي وسن  
الفتيان ايضا وهو من اول العمر الى قريب من

ثلاثين سنة \* .

سن الوقوف هو عبارة عن الزمان الذي يكون الرطوبة الغريزية وانفية بحفظ الحرارة الغريزية فقط وانما سمي به لوقوف البدن فيه عن حركة الازدياد والانتعاش وهو سن الشباب وانما سمي به لان الحرارة فيه تكون مشتعلة شابة اي قوية من قولهم شبت النار اي قويت وهو الى نحو من خمس وثلاثين سنة او اربعين \*

سن الانحطاط مع بقاء من القوة هو عبارة عن الزمان الذي تكون فيه الرطوبة الغريزية ناقصة عن حفظ الحرارة الغريزية نقصا ناغير محسوس وانما سمي به لان البدن فيه آخذ الى الانحطاط وهو سن المتكهلين وهو الى نحو من ستين سنة \*

سن الانحطاط مع ظهور الضعف في القوة وهو عبارة عن الزمان الذي تكون فيه الرطوبة الغريزية ناقصة عن حفظ الحرارة الغريزية نقصا ناقصا وهو سن الشيوخ الى آخر العمر ويسمى الذبول ايضا لان البدن يذبل فيه \*

السن الشاغية قال الجوهري هي الزائدة على الاسنان واورده عليه من ان الشاغية هي المعرجة لا الزيادة والزائدة هي الراول كما ذكر \*

السنون بالفتح واحد السنونات وهي الادوية الباسية المسحوقة التي يد لك بها الاسنان لتضي بها ارتسختكم \*

السنون بالفتح الاول يضم النون المشددة وقيل مثل السنور هو العسل او الكمون او الرازيانج او الشبث \*

سنور تيجان هو سور تيجان وسيجي \*

والشراب جنن وقيل مقارنته انفاسه يورث السل والذبول وخرء الاسود منه اذا تبخر به تحت الحبلئ اسقطت \*

سوء بالضم برص وبدي وبالفصح بد \*

سوء المزاج هو ان يغلب على العضو حرارة

او برودة فلا يمكنه ان يعمل ما كان يعمل

قبل على الاعتدال الذي كان عليه وسوء المزاج

قد يكون مختلفا وقد يكون مستويا اعلم ان

الاطباء يختلفون في تفسير سوء المزاج المختلف

والمستوي اما الفاضل جالينوس فالمفهوم

من كلامه ان المستوي ما عم جملة البدن

والمختلف ما خص عضوا دون عضو اخر وبه قال

صاحب الكامل واما ابوسهل المسيحي فانه قال سوء

المزاج متى كان مستويا لم يكن عنه اذى فلا يحتاج

القوة الدافعة التي دفع الموزي لانه يصير في

استوائه بمنزلة استواء الاصل واما محمد بن ذكريا

الرازي فقريب من مذهبه وذهب الشيخ الى ان

المستوي هو الذي استقر في جوهر العضو وابطل

المقاومة وصار في حكم المزاج الاصل والمختلف ما لا

يكون كذا فيكون اللحم العفنة بهذا التفسير سوء

مزاج مختلف وبحسب ما ذهب اليه صاحب

الكامل وما فهمه من كلام جالينوس مستويا

فالبرص بحسب تفسير الشيخ مستوي على ما قيل

مختلف لانه كما قيل في عضودون عضو واعلم ان

الشيخ انما سمي المستقر مستويا من حيث انه

شابه المزاج الاصيلي في عدم ظهور الالم و

وجالينوس ومن تبعه انما سمي العام مستويا

من جهة شموله وجريانه على جملة البدن

كالمزاج الاصيلي وسمى الشيخ غير المستقر

سواعِد مجازي المنح في العظم \*  
السواقي هي عروق اصغر من الجداول \*  
السوائل هي الرطوبات في البدن \*  
سويبه نبيذ يتخذ من الحنطة وكثيرا ما يشربه  
 اهل مصر \*  
السور بالضم يس خورده ج آسار وسور الرأس  
 اعلاه \*  
سويحي هو زرم في العضل الداخل للحلق  
 او المريء \*  
سودانية سارج سودانيات وهي طوية طوية  
 الذنب على قدر قبضة الكف وهي تابل العنب  
 والجراد \*  
السوداء والسويداء ميانة دلج سويداوات \*  
سودانقه وسودنيق شاهين \*  
سورطيون هي خصي الثعلب \*  
السورة بالفتح الشدة وسورة الشراب صلابة  
 وثوبه في الرأس وكذلك سورة الحمة \*  
سورنجان بضم الاول وكسر الراء وفتحها  
 هو اصل نبات له ورد ابيض واصفر في صفوح  
 الجبال والروابي ورقه لاطل في الارض وهو مصري  
 وغير مصري اجوده المصري الصلب المكسر الابيض  
 لظاهر والباطن حار الى الثالثة يابس في الثانية  
 وقيل في الثالثة وقيل انه بارد ومويكون ابيض  
 واحمر واسود والمستعمل منه ابيض والاحمر  
 والا سود قتال وهو مركب من جوهريين احدهما  
 مسهل والاخره ابيض فاذا فعل الحار الغريزي  
 فيه ان فعل اللطيف المسهل نفع فعله تحليللا  
 وجذ بالمادة المرتبكة في المغاصل حتى يستنوعها  
 ويعقبه بعد زمان الجوهر البارد اليابس

مختلفا لانه مخالف لمقتضى المزاج الاصلي في  
 ايجاب الالم وجالينوس سمي الكائن في عضودون  
 مضوم مختلفا من جهة انه خلاف مقتضى المزاج  
 الاصلي من عدم العموم والشمول وقد يكون  
 سوء المزاج خلقيا وعاوريا فالخلقى هو ما يكون  
 المزاج في اصل الخلقة غير معتدل ويسمى هذا  
 مزاجا غير فاضل والعاوري هو ما يكون المزاج في  
 اصل الخلقة معتدلا لكن يتغير عن الاعتدال  
 بسبب سوء التدبير وسوء المزاج المتفق هو سوء  
المزاج المستوي \*  
سوء القنية القنية عند الحكماء هي الملك  
 وهو كون الشيء بحيث يحيط به وينقل بانتقاله  
 كاللثيم والتلبس وجلد الانسان محيط به  
 فينتقل بانتقاله وهو في هذا المرض يسوء حاله  
 ولذلك يقال في هذا المرض سوء القنية وان كان  
 الاستسقاء اولي بذلك الاسم لكن لما اختص هو  
 باسم خاص فيبقى هذا الاسم خاصا بهذه الحالة  
 وهو مقدمة الاستسقاء \*  
سوء الهضم هو ان لا ينهضم الطعام انضماما تاما  
 ويتغير الطعام في المعدة الى بعض الكيفيات  
الردية \*  
سواء القبيحة يقال رجل اسوء وامرأة سراء  
 وفيه سراء ولود خير من حسناء عقيم \*  
السوءة بالفتح في الاصل الفرج ثم نقل الى كل  
 ما يستحي منه اذا ظهر من قرد وفعل \*  
سواد بكسر النكاح وبالفتح سياهي وسواد  
 العين هو الحدقة وسواد البطن جگر بند وسواد  
 الاساكفة هي شي يتخذ من زاج وخل وقشور  
 الرمان وهي من الرادعات \*

سوسن في التلخيص بضر السين وفي القاموس  
بفتحها ضرب من الريا حين بري وبستاني  
حار يا بس دهنه في آخر الصداغ الحماري  
غاية ومحرب \*

سوفطيون هو سورطيون \*

سوقراطون قيل هو حي العالم \*

السوعاء بالضر المندي \*

السوفسطا ئيه كروهي اذ منكر مرحقا نقي  
اشياراوميكويند كه هيچ چيزد ر عالم موجود  
نيمست وجمله خيالاست \*

سونوقسي هو حمى تحدث عن غليان الدم \*

سونوقسي هو ما تثنان وسبعون درهما \*

سويق كفعيل تلجان ويتخذ من سبعة اشياء  
الحنطة والشعير والنبق والتفاح والقرع وحب  
الرمان وغبير او جملته يعتقل الطبع ويقطع  
القي والغشيان الصفراوين وينشف بلة  
المعدة وان اتخذ من سويق الشعير والماء وقليل  
من اللبن وخلط به الخشخاش المقلو المسحوق  
ينفع السحج ويسكن اللذع ويجلب النوم \*

سهاد بالضر بيداري سيد بفتحتين بيدار  
شدن من باب علمر سيد بضمتهن كم خواب  
تسفيد بيدار كردن \*

سهر محرکه بيداري و بيدار بودن و سهر بالضم  
قليل النوم و سهر سهر بي خواب شد و السهرة  
محرکه يقظة متجاوزة عن الحد الطبيعي \*

السهك بالتحريك ريح اللحم المحترق قليلا و  
قيل السهك ريح كريمة توجد من الانسان اذا  
عرق و سهكت يد دسنش نوي گرفت \*

سهم بالفتح تيرج سهم سهم بالفتح گرمي

القايس ويرد على تلك الاعضاء والمنافذ فيبرد ما  
ويقبضها ويقويها فيمنع عود ما سال وانصاب  
ما ذاب من موضع آخر اليها ولذلك كان من انفع  
الاشياء في علل المفصل يسهل البلغم الحام وهو  
مضر بالمعدة جدا فليكن مع ما يقويها وقيل  
هو مكرب غير ما مون وينفع النقرس ويسكن  
وجعه مع ماء الورد ضادا ويجفف القروح العتيقة  
ويقوي الباه خصوصا مع الزنجبيل والفودنج  
والكمون والحرارة الغريزية وينبغي ان يخلط به  
قليل وكمون اذا سقي لوجع المفصل الشربة  
منه مثقالان وقيل الشربة التامة منه وزن مثقال  
مع السكر وشي يسمون الزعفران ومع الادوية  
المسهلة نصف مثقال الى وزن درهم وفي  
المطبوع من ثلثة دراهم الى قريب من خمسة  
دراهم مع الورد والزبيب قال القيمي له  
خاصية عجيبه في البواسير الغائرة اذا سحق  
وعجن بد من الضان العتيق و خلط بغتيلة  
من قطن وشيف في المقعدة قال الشيخ الابدال  
له في اوجاع المعاصل وزنه لورق الحناء ونصف  
وزنه مقل ازرق \*

السورتيجان اسم منون يشد اللثة جدا صفته  
عروق صفر ستة دراهم شب ياني جلنا ر مكل  
ثلثة دراهم عقص وقشور الرمان مكل درهم سماق  
درهم ونصف يدق وينخل ويرفع \*

سوري هو صنف احمر من اصناف الزاج \*

السورق الصقر \*

سوس بالتحريك در افتادن كرم بچيزي  
من باب علمر وبالضم كرميست كه جامه پشم را  
مخوردود و خوردني مي افتد \*

## حرف الشين المعجمة

الشباب هو من بين الثلثين الى الاربعين وقد  
شب شبا با من باب ضرب وقوم شباب اي شبان  
وصف بالمصدوح شباب وشبان ولا يجمع فاعل  
على فعال غيره وشاب شيبا وشيبة فهو اشيب  
اي شاخ شيوخه فهو شيخ وشيخ يعني  
پير شد \*

شابر قان فولاد \*

الشاة الواحد من الغنم يقع على الذكور والانثى  
من الضأن والمعز اصلها شامة لان تصغيرها  
شوية والجمع شياه جلده اذا اخذ حين يسلمح  
والبس المضروب بالسياط نفعه وسكن المله \*

شادن بجه آمو \*

شادنج معرب شادفه وهو حجر صغير كالعدس  
بارديابس بحبس السيلانات الدموية وينفع  
من السحج ومن قروح الامعاء وشقاق المقعدة  
وينفع من نفث الدم ويقوى العين وقروحها  
راوجاعها غير المغسول حار في الاولى يابس في  
الثالثة والمغسول بارد الى الثانية بدله حجر  
المغناطيس اذا احرق \*

الشارب بروت وهما ساربان ج شوارب وهو شعر  
الشفة العليا \*

شاطريون هو خصي الثعلب \*

شاطل روشندك فيه مرارة يسيرة لارائحة ومو

حار يسهل الصفراء والاخلط الغليظة \*

شاعران عرقان ينشعبان في الوركين \*

الشاغية من الاسنان التي تخالف نبتها نبتة

اخواتها وقد ذكر \*

سموم يقال سهم الرجل مجبو لا اذا اصاب حر  
السموم \*

سهمي در زینصف القحف من الوسط في الطول  
وقد ذكر \*

سيال ياسمين \*

سيتل بزكوهي ج سياتل \*

سيل بالكسر كركج سيدان وسياد \*

سير بالفتح دوال ورفتن ورائدن لازم ومتعد

من باب ضرب سيرة بالكسر روش \*

سيمارون جوب سياه دانه \*

سيساليوس تخم انجدان رومي \*

سيسيان هو حب الفقد \*

سيسنبر هو الخام وهو حشيش بين النعناع و

الفودنج حار يابس في الثالثة \*

السيف عظام القص وانما سميت به لان شكله

شبيهة بشكل السيف \*

سيقون بلد \*

سيل رفتن آب وخون وجزآن سيلان بالتحريك

كذلك من باب ضرب \*

سيماء بالمد والقصر علامة تعرف بها الخيرو الشر \*

سيميا علميست مکه بسبب آن تسخير جن

ميشود \*

سيام كوهيست بجانبها وراه النهر كه مقنع از

پس آن كوه ماه بر آورد \*

طور سيننا جبل معروف \*

هماسيان اي مثلان الواحدة سي وفي التاج

قولهم لاسيما اي لا مثل ما كانتهم يريدون تعظيمه

الشافة بالفتح ريشي كه برهرياي بر آيد وقد  
شفت رجله \*

شأن بالتحريك موختني بر آمدن \*

الشافة واحدة الشياف وسيجي \*

الشاكله قال الجومري هي الخاصرة وقال صاحب

القاموس هي ما بين العذار والاذن من البياض

ويطلق على العادة والطبيعة ايضا شراكل \*

الشالج نصف قفيز بغدادي \*

الشامة نشان روي يعني خال وغير آن ونشان

سياهي برميان ماه ونقطه كه بر چشم افتد \*

شامونه عشر من ونصف \*

الشأن بالفتح واحد الشون وهي مواصل قبائل

الرأس وملتها ومنها سجي الدموع قال ابن

السكيت شأنان عراق بنجد ران من الرأس الى

الحاجبين ثم الى العينين \*

شاه بلوط هو ثمرة وشجرة وهو غير بلوط وينفع

من الاسهال والتزهر البلغمي \*

شاهترج معرب شاه تره جيدة الاخضر الحديث

المرمعتدل في الحرارة يابس في الثانية مصف

للدوم جيد للحكة والجرب يقوي المعدة ويفتح

سدد الكلى والتكبد وينفع من الحميات العتيقة

ويدر ويسهل الصفراء والفضول المحترقة من

المعدة برفق ويضر بالطحال الشربة من مائه من

نصف رطل الى ثلثي رطل ومن يابسه في المطبوخ

الى عشرة دراهم وكما هو الى سبعة وورقه اجود من

قضبانه \*

الشاهد زبان \*

الشاه اسفرهم نازبو حار في الاولى يابس في

الثانية \*

الشاهلوج منوع كبار من الاجاص \*

شباب جواني وجوانان \*

الشبار الشياف الطويلة \*

الشب زمه بلور وهو الزاج الابيض قال الازمري

ان الشب با لباء الموحدة هو من الجواهر التي

انبتها الله تعالى في الارض يد بع به مثل الزاج وقد

صحفه بعض فقال الشث والشث شجر مر الطعم

يد بع به ام لا في التلخيص شربه مضر حتى

انه رماقتل حار يابس في الثانية \*

الشيث يكسرتين وتشديد المثلثة شوت حار

يابس في الثانية منضج للاخلاق الباردة مسكن

للاوجاع وفيه ثلثين بالغ ورطبه اشد انضاجا

يابسه اشد تحليلا ينفع دهنه من اوجاع العصب

والاذن ومن الفواق الامتلائي ومن المغص و

بزره يقطع البواسير ثمادا وقد ذكر مادة جيد

لقروح الذكرو المقعدة الشيث محرقة مزارياي

سميت بذلك لتشبهها بما دبت عليه \*

الشبح كالبدتنج اشباح \*

الشبدع بالكسر اللسان وقد يفتح دال هو

الشبدعة العقرب وفي الحديث من عض علي

شبدع سلم من الانام اي علي لسانه يعني سكت

ولم يخض مع الخائضين ولم يلسع به الناس لان

العاض علي لسانه لم يتكلم فيشبه بالعقرب

التمارة \*

الشبر بالكسر والفتح ما بين اعلى الابهام واعلى

الخنصر ج اشبار فارسيه بدست \*

شبرق كيه اهبست خارناك چون تر ياشد شبرق

كويند وچون خشتك شود ضريع خوانند \*

شبرم بالضم نبات من اليتوعات ينبت في البساتين

مشابه جمع على غير قياس كجماسن ومذاكر  
شبهه بالضم پوشيد كي كاراشتبايه پوشيده شدن  
كار مشتبهات كارهاي پوشيده مشكل متشابهات  
كارهاي مانند بهم تشبيه مانند كردن تشبه  
مانستن استبايه مشابهت مانند شدن \*

شبيار بالفتح هو دواء مركب مسهل محبوب  
كالفلل اصغر واكبر وانما سمي به لانه يتناول  
بالليل في نصفه الاخير وينام عليه لثلا تبطل  
الحركة واليقظة فعله باستعماله في النزول عن  
المعدة قبل ان يفعل فعله ويقوى القوى على  
اخراج ما فيه من القوة الى الفعل في المفتاح  
الشبيار بالفارسية الصبر واطلاقه على المركب  
لان في الخميرة الصبر \*

الشتاء زمستان يدخل عند حلول الشمس  
برأس الجدي \*

الشت براگنده كردن ومنه شتاوشتنى \*  
الشترة بالتحريك هي تقلص الجفن الاسفل و  
انقلابه حتى لا ينطبق كما يجب \*

الشت نبت طيب الريح مر الطعم يدبغ به \*

الشجاع بالضم والكسر الحية الذكرو قيل  
الحية مطلقا \*

شجاعة بالفتح پردلي و دليري نمودن در  
مخاوف من باب حسن شجاع بالضم نعت منه  
وروي شجاع بالكسر ايضا \*

الشجة بالفتح هي كسر عظم الرأس خاصة في  
الاصل ثم اسعمل في غيره من الاعضاء شجاع \*  
الشجر كفلس الذقن او مخروج الغم او مؤخره  
او ما انفتح من منطبق الغم او ملتقى المهزمتين  
او ما بين المحييتين ج اسجار وشجور وشجار كقرون

ورقه كورق الطرخون وساقه دقيق مستوله  
زغب حار في الثانية يابس في الثالثة ولينه حار  
يابس في الرابعة وفي النهاية هو حار يشبه  
الحمص يطبخ به ويشرب ماء للتداوي وقيل  
انه نوع من الشيح وفي المنهاج ان رسول الله صلى  
الله عليه وسلم دخل على ام سلمة وهي تريد  
شرب الشبرم فقال لها انه حار حاد وامرها بالسنا \*  
شبع كعنب سيري از طعام وسير شدن وهو  
نقيض الجوع وشبعان سير \*

الشيق محرقة شدة شهوة المباحة \*

الشبك محرقة در آميختن وبيكد يگر در آوردن  
چيزي ومنه تشبيك الاصابح شبكة دام ج شبك  
واستبك الظلام اي اختلطوا الشبكة عند الاطباء  
عبارة عن اوردة وشرائين في تحت البطن الاوسط  
والبطن المؤخر منتسجة بعضها في بعض بحيث  
لا يمكن اخذ عرق منها بانفراة الا ملتصقا باخر  
مربوطا به وقد ملئت خلتها بجسم غدي بحفظ  
اوضاعها والشبك بضمين دند ان \*

شبكة معرب شبكور \*

شبل بالكسر ولد الاسد \*

الشبع كفر من سرد وكتف سردى \*

شبوط بفتح الاول وتشديد الموحدة او  
بالضم والنشيد والشباط بالضم والتشديد  
مارما هي ج شبايط قال الخليل من كلام اهل  
العراق وهو ضرب من السمك دقيق الذنب  
عريض الوسطاين للممس صغير الرأس كانه مربوط  
وانما يشبه البربط اذا كان ذا طول بالشبوط \*

شبه بفتحيتين برونج وبكسر الاول وفتح الموحدة  
وسكونها مانند شبيه منلة وبينهما ما شبه بفتحيتين

ما كان على ساق عود صلبة من نبات الارض وفي المنتقى على نبات اذا ترك حتى اذا بزرا انقطع فليس بشجر وكل شيء بزرو ولا ينقطع من سنة فهو شجر \*

الشجرة الطيبة درخت خرما \*

شجرة البق شجرة يشبه الدلب ولها ثمرة تعفن

وتصير بقا بارديا بس في الاولى \*

شجين بالتحريك اندوه وحاجت \*

شجان بفتحين كرسنه \*

شحم بالفتح يهجم شحوم وشحم السمك يحد

البصر وينفع من الماء النازل مع العسل وشحم

الحمار الوحشي مع دهن القسط ينفع من وجع

الظهر من ريح وشحم الثعلب ان ذاب ودهن به

النقرس ابراه وشحم الاسد احرا الشحوم واقلها

رطوبة يحلل الاورام الصلبة ولو طلي شحم

الحمام الابيض على القضيب فتعشقه المرأة

وشحم كلبه الماعزا نفع دواء في السحج وقروح

الامعاء \*

شحم الحنظل شحم ثمرة كالبطيخة الصغيرة

اصفر اللون حار يابس الى الثالثة والمختار منه هو

المدرك الاصفر لقشر الابيض اللحم والاخضر

والاسود رديان وضماده ينفع من وجع الظهر

المزمن جاذب من بعيد ينقى الدماغ وينفع

من نزول الماء ويضر المعدة ويكرب ويورث السحج

والمغص ويصلحه الكثير والصمغ قال اكثر

الاطباء يجب ان يبالح في دقه وسحقه ولا يفتر

بانه اسحق جدا فان الجزء الصغير منه في

الحس اذا صادف الرطوبة يربو ويتشبت

بنواحي الامعاء والمعدة ويورم فلذلك يجب اذا

سحق ان يبالح بماء العسل ويجفف وي سحق ثانيا

وقال الشيخ نجيب الدين وصاحب المنهاج

وينبغي ان لا ينعم سحقه لئلا يلتصق بسطوح

الامعاء ولو اخذ حنظل فقور وملي من الميفختج

ورضع في ماء حار حتى يسخن ويسقى الميفختج

فانه يسهل بلا اذي ومشقة ولو اخذ ورقه حين

يدرك وجفف في الظل اسهل السوداء اسهالا

قويا وينفع من الوسواس والصرع وداء الحية و

داء الثعلب والجذام هذا مجرب ومن لسعه

العقرب فضمده سكن المه ولو طلي عصارته على

اليدهم اخذ الحية لم تلسعه الحية وان خلط في

الحناء ثلثة دراهم واحتقن به اسهل بلغمارديا

كثيرا الشربة منه دانق الى دانق ونصف وقيل

اثنى عشر قيراطا والحنظلة الواحدة التي توجد

في الشجرة مهلكة \*

شحم الرمان ما في جوفه سوى الحب \*

شحمه الاذن نرمه كوش وهي معلق القرطو

هو ما لان من اسفلها من شمائله صلى الله عليه

وسلم في صفة شعرة لا يجاوز شحمه اذنيه وفي

حديث الصلوة انه صلى الله عليه وسلم كان يرفع

يده الى شحمه اذنيه \*

شحمه العين سفيدة چشم كه باسيامي بود \*

شخص كالبد مردم وجزانج شخص و اشخاص

واشخص \*

الشخص الجمود \*

شداد الاسا كفة هو الزاج \*

الشداخ بالفتح هو تفرق اتصال في طول العصبه

وكسر الرأس \*

الشدف محركة كالبدتن ج شدف \*



شَدَقَ بالكسر والفتح والذال المهملة كنج دهان  
وهما شدقان ج أشداق \*

شَدَقَمَ بالفتح الواسع الفم \*

شَدَأَ بالقصر جمع شذاة وهي ذباب الكلب \*

شَذَرَ بالفتح مروا ريد خرد الواحد شذرة \*

شَرِبَ ثلث لغات آشامیدن وخوردن آب و

مانند آن من باب علم وقرئ فشاربون شرب

الهميم على ثلث لغات قال ابو عبيدة بالفتح

للمصدر وبالضم وبالكسر الاسم وقال ابو علي

الشرب بالفتح جمع شارب كصاحب وصاحب و

وبالكسر المشروب وبالضم المصدر \*

الشَّرَابُ في اللغة كل ما يشرب من المائعات ج

اشربة والاطباء اذا اطلق الشراب ارادوا به الخمر

واذا قالوا الشراب الممزوج ارادوا به ما يمزج بالماء \*

الشَّرَابُ الرِّيحَانِي هو الشراب الصرف الطيب

الرائحة وقيل هو خالص الصفرة او الحمرة

او الخضرة متوسط القوام عطر الرائحة جدا طيب

الطعم قال السدي هو الشراب الرقيق الاخضر

اللون الطيب الرائحة لطيف القوام صلب الصوف \*

الشَّرَابُ العَتِيقُ اعلم ان للشراب اربع مراتب

الحديث وهو الشراب الذي لم يمض عليه ستة

اشهر ويقال له العصير والذي مضت عليه ستة

اشهر فلا يزيد على السنة يسمي الشراب المتوسط

والذي يمضي عليه اربع سنين يسمى القديم

والمتوسط بين القديم والمتوسط يسمى العتيق \*

الشَّرَابُ المَرُوقُ هو الشراب الذي يروق بالكعك

او الخبز السمين وطريق الترويق ان ينقع

احد مما فيه ستة ساعات ثم يصفى \*

الشَّرَابُ المَغْسُولُ هو المثلث \*

الشَّرَابُ القَابِضُ هو الغليظ العفص او الحامض  
منه \*

شَرَابُ الحَصْرَمِ وشراب الاجاص موشربة عند

الاطباء لاربه والفرق بينهما ان الشراب يقوم مع

السكر والرب يقوم عصارته بلا سكر \*

شَرَابُ الوَرْدِ المَكْرُورُ يسهل الصفراء الرقيقة

وشربته اربع اواق مع اوقيتين سكنجيين بماء بارد

اونلج وقد يقوى لمن احتاج اليه بالمقمو نيا فان

اصابه عطش شرب السكنجيين بالماء البارد \*

الشَّرِبَةُ قد اراد بها الاطباء تناول سواء كان

المتناول متماسكا ولا ولد يقال الشربة من

دواء كذا امثقال مثلا \*

شَرَحَ الدَّيْبِرُ بالفتح حناره اي حلقته فارمية

سرسفرة ومنه النجاسة اذا جاوزت الشرح

ويطلق على عضلة وعصبة \*

شَرَحَ بالفتح بارة كردن گوشت وجماع كردن

زنان بر قفاي ايشان وكشاده وبيد اكردن وشرحت

الغامض اي فسرته وشرح گوشت شرحه كرد \*

شَرَبَدِي وشد شير للمبالغة شر بالضم

عيب \*

الشَّرَةُ محركة الحرص على الشيء والنشاط فيه

من باب علم والشرة بكسر الاول وتشديد الراء

للسنشاط ولحدة الشباب والسوء \*

شَرَسُوفٌ بالضم سر استخزان پهلو از سوي شكم

ج شراسيف \*

شَرَقَ بالماء آب در كلو باند \*

شَرَنَاقٌ بالكسر هو جسم زائد شمعي على ظاهر

الجفن الاعلى يثقله ويجعله كالمستوخى والفرق

بينه وبين السلعة ان السلعة يتحرك ولا يتحرك \*

الشرفاق \*

شرفا بالقصر هي بشور صغار وبعضها كبار مسطحة مائلة الى الحمرة ما هي حكاكة مكربة تحدث دفعة في اكثر الامور وقد يعرض ان يسيل منها رطوبة فارسيه دلم \*

شري بالفتح والتكسر شجرة الكنظل وقد يطلق على الكنظل ايضا اصلها من افضل الادوية للبع العقرب ضامدا \*

شريان بالكسر رگ جهنمه وهو عرق نابت من القلب ج شرايين \*

الشريان الصاعد هو جزء من الاورطي \*

الشريان الوريدي هو الذي يسلك فيه الهواء من الرئة الى القلب ج شرايين ويندفع فيه الابخرة الدخانية من القلب الى الرئة وهو اصغر الشرايين اللذين تأتي الرئة وينشعب فيها وهو ذو طبقة واحدة ليكون الين واطوع للانبساط والا نقباض بخلاف سائر الشرايين فانها ذو طبقتين \*

الشريانان السباتيان هما شريانان يتفرعان من الشريان الصاعد يذهب احدهما يميننا والاخر يسارنا و يصعد ان صعود الوداجين الغائرين يرتفع منهما الروح الحيواني الى الدماغ وانما سميا بعرق السبات لما يتصاعد فيهما من البدن رطوبة غروية الى مقدم الدماغ حيث ينقسمان فيه فيحدث السبات \*

شرز نظرفيه اعراض كنظر المعادي والمبغض \*

ششقاقل هو خشب معروف حار يابس في

الثالثة \*

شطر الغب قال القرشي اعلم ان اسم هذه

الحمى قد وقع فيه غلط في النقل الى اللغة العربية وذلك لان الصواب ان يقال ان الغب شطرها لان هذه الحمى مركبة من حميتين فيكون الغب شطرها اي نصفها وسبب هذا ان لغة اليونان قد تقدم فيها المضاف اليه على المضاف والناقل نقل كل لفظة الى معناها \*

شطر الغب الخالصة اعلم ان القليل من الصفراء يقاوم الكثير من البلغم فاذا كانت الصفراوية مفارقة والبلغمية دائمة تسارت قوتاهما تساوي النصف بالنصف فكانت الحمى شطر الغب الخالصة اذ الشطر هو النصف واذا كانا دائمتين او مفارقتين او صفراوية دائمة والبلغمية مفارقة زادت قوة المرة على قوة البلغم فكانت شطر غب غير خالصة وهذا اصطلاح جرى بين الاطباء وليس له وجه محقق \*

الشط بالفتح كانه ردد وجوي \*

شظا بالفتح والقصر باد كرفتن عصب از ربيع وكوفتن وي \*

شظي وشظية عظم مستدق صغير ملتزق بالذراع وقيل هو عظم لازق بالوظيف والشظية ايضا پارته از هر چیزی ج شظا ياوشظا يد العصب ريشهاي بي وهي من انتشظي اي التشعب والتشقق \*

شعار بكسر الاول هو ما ولي الجسد من الثياب قالوا سمي شعارا لانه يلي شعر البدن والشعار ايضا العلامة \*

الشعب بالفتح بند هو شعب الرأس شاته الذي يضم قبائله وفي الرأس اربع قبائل ويقال مما شعبان اي مثلان شعب ايضا جدا كردن

ازهم وبهم يهوسن وهو من الاضداد تشعب  
 برا كنده شدن اشعاب مثله اشعب نام مردي  
 طماع يقال هو اطمع من اشعب وبالشاء المثلثة  
 تصحيف و اشعب الرجل اي مات او فارق فراقا  
 لا يرجع شعب بالكسر راه در كوه شعاب جماعت  
 شعبه بالضم شاخ و گروهی از هر چیزی شعب  
 جماعت و الشعب الاربع هي اليدين والرجلان  
 وقيل الرجلان والشفران وقيل اذا قعد الرجل  
 من المرأة بين شعبا الاربع ووجب الغسل فكفي  
 بذ لك من الايلاج \*

الشعر بالفتح و يحرك موي جمع شعور و شعار  
 الواحد شعرة و بال كسر كلام موزون مقفى  
 يصدر من شخص من قصد \*

الشعر الزائل شعر زائل يخالف للنبات الطبيعي  
 بان يكون منبته غير موضع الاشجار بل يكون  
 قريبا ما يلي العين \*

الشعر المنقلب شعر ينبت في الجفن عند موضع  
 الاشجار يكون رأسه منقلبا الى داخل العين \*  
 الشعرة بالكسر العانة وقيل شعرة عانة المرأة  
 خاصة \*

شعراء بالفتح والمد للخوخ ولد باب الكلب \*  
 شعر الغول بالفتح يوشيا و شان \*  
 الشعور بالضم واحد الشعار وهو صغار  
 القثاء \*

شعرية ركهاست باريك كه از محذب كبد رسته  
 مانند موي و پرازين جهت شعريه كويند \*  
 الشعري هو كوكب يطلع بعد الجوز او طلوعه  
 في شدة الحر في عشرين يوما عن توضع الشمس  
 وها شعريان الشعري العبور وهي الشعري

اليانية والشعري الغميصاء وهي النبي في الذراع  
 تزعم العرب انها اختاسهيل \*

شعصور بالضم جوزيري \*  
 الشعف بالفتح شدة الفرح حتى يذهب  
 بالقلب وشدة الحب وما يغشي قلب صاحبه \*

الشعور بضمين هو ادراك الشيء من غير  
 اسباب وهذا عند الحكماء هو اول مراتبه  
 وصول النفس الى المعنى فاذا حصل الوقوف قيل  
 لذلك تصور فاذا بقي ذلك بحيث لو اراد  
 استرجاعه امكنه ذلك قيل له حفظ ولذلك  
 الطلب تذكر ولذلك الوجدان ذكر والتذكر من  
 خواص الانسان كما ذكر \*

الشعير جو بارد يابس في الاولى وقيل في الثانية  
 اذا ضم الشعير والسفرجل مع الخل على  
 النقرس الحار نفعه نفعا بينا وماؤه بارد رطب  
 وهو ارق غذاء للمحمومين لانه مضاد لحرارة  
 الحمى واسرع انحدار من ماء الحنطة \*

الشعير المحمص هو الذي يقشر الشعير والاثم  
 يحمص ثم يطبخ \*

الشعيرة ورم مستطيل يظهر على اطراف  
 الجفن يشبه الشعير في شكله والشعيرة ايضا تة  
 خرادل \*

الشغاف بالفتح حجاب القلب كذا في الكشاف  
 وقال صاحب معاني القرآن قيل هي جلدة  
 وقيقه لما في جوف القلب يقال له لسان القلب  
 والشغاف بالضم داء يأخذ تحت اللسان لسانه \*  
 شفى د رست كرد شفاء بالكسر من باب ضرب  
 اشفى عليه اشرف \*

شفتين جمع شغنين ابن بطار كويند كهوي

شقايق لاله وهو بري وبستاني وجبلي حار  
 يابس في الاولي جلاء محلل جاذب منضج مسود  
 للشعر مخلوطا بقشور الجوز ينفع التقشر و  
 الجرب المتقرح ويد راللين والبول \*  
 شقايق النعمان لاله كوهي قال المبرد ان  
 النعمان هو الدم فشيء الشقر بالدم في حمرته  
 كانه قطع الدم وقال الجوهري شقايق النعمان  
 معروف واحدة وجمعه سواء وانما اضيف الى  
 النعمان لانه حمى ارضا فكثر فيه ذلك اصله يوضع  
 فيجلب الرطوبات من الرأس وعصارته ينقى  
 الرأس والدماع سعوطا وينفع من ظلمة البصر  
 وبياض العين واذا طبخ بعصير العنب يحلل  
 الاورام الصلبة في نواحي العين \*  
 شقحة بالضم غورة خرما كه اندكي سرخ  
 شدة باشد \*  
 الشقر ككتف لاله وشكزف الواحدة شقرة  
 الشقرة بالضم هي لون بين الحمرة والصفرة اشقر  
 نعت منه \*  
 شقراق بكسر الالاول وفتح وكسر الفاف و  
 تشديد الهاء ويرا شقراق نيز كويند وعرب اورا  
 اخيل كوينك وشوم كيرند وبعضي كويند وي  
 كنجشك بيته ايست كه كنجشكان را بكيرد \*  
 الشقيقة كسفينة مشتق من الشق وهي وجع  
 في احد جانبي الرأس وفي الصحاح الشقيقة  
 وجع يأخذ نصف الرأس والوجه قال النفيس وقد  
 يكون الشقيقة عامة يعم جمع الرأس والفرق بينها  
 وبينه البيضة انه اذا ضغطت الشرائين ومنعت من  
 الضربان قل تصاعد الغضول اذا لا بخرة منها  
 تصاعد الى الدماغ بخلاف البيضة \*

بو تمار است ودر مذهب گفته كه شقنين با لكسر  
 مرغيست چند كبوتري منقار وچنگال سرخ  
 دارد وبعضي كويند كه كبوتر دشتي است قيل  
 من طلي احليله بدمه وجامع امرأة لم يقدر  
 عليها سواه وان مات لم تزوج كذا في حيوة  
 الحيوان \*  
 شفة بفتح تين لب اصلها شفه وهما شفتان ج  
 شفاة \*  
 الشفة العليا لب زهرين والشفة السفلى لب  
 زهرين \*  
 شفتك هو بزرا الجمجم \*  
 الشفر بالضم وقد يفتح واحد اشغار العين و  
 هي حروف الاجفان التي ينبت عليها الشعر و  
 هو الهدب وشفة الفرج وطرف كل شيء \*  
 شغيف كغيف لبرد الاسنان \*  
 شقاوة بالفتح وشقوة بالكسر بد بخني نقيض  
 سعادت قرأ قنادة شقاوتنا بالكسر وهي لغة  
 شقي بد بخت شد فهو شقي وقد يجي بعني  
 التعب يعني رنجور شدن ودر رنج افتادن \*  
 الشقاق بالضم هو المسمى في العرف بالخصه  
 كانه مأخوذة من الخاصة وهو الداء الذي يتناثر  
 منه الشعر وايضا تشقق الجلد من برد او غيره في  
 اليدين والوجه وقيل هو تشقق الشرج وقيل  
 الشق واحد الشقوق وهو في الاصل مصدر ويقال  
 بيد فلان وبرجله شقوق ولا يقال شقاق وانما  
 الشقاق داء يكون بالدواب وهي تشقق بصيب  
 ارسا غبارها وربما ارتفع الى اوظفتها والشق  
 بالكسر نصف الشيء \*  
 شقاقل هو شقاقل \*

شماج بالفتح نان جوين كذا في المهذب وفي  
الديوان يقال ما ذقت شماجاي شيئا واصله مما  
يرك من العنب بعد ما يؤكل \*

الشمر محرّكة والشماريا تكسر راز يانج الرطب  
عند اهل الشام ومصر وقيل هو الانيسون \*  
الشمال بالكسر دست چپ وخلق ج آشمَل  
وشمائل وبالفتح الريح التي يقابل الجنوب \*

شمع موم موم معتدل وقيل حار رطب في الاولى  
وهو يربط بالعرض لسدة المسام وهو مادة المراهم  
المسخنة والمبردة وفيه انضاج يسير ويلين  
الحشكريشات والاعصاب وينفع من خشونة الصدر  
طلاء ولعوقامع دهن البنفسج والاسود منه  
يجذب من العمق السلا والشوك جذب باشد يدا  
وهو مضربا لمعدة ومضعف لشهوة الطعام \*

الشمول بالفتح الخمر \*  
الشموم بالفتح ما يشم من الرياحين والازهار  
ونحوها \*

شنبليد قال صاحب المنهاج هو ورق السورنجان  
وقال صاحب الجامع هو فقاحه \*

الشنتر بالضم انكشت وگو شوارچ شناتر \*  
الشنج محرّكة د ركشيد كي وترنجيد كي من  
باب علم يقال شنج وانشنج وتشنج بمعنى وايضا  
هو نوع من الصدف فارسيه سفيد مهربه \*

شنجار بالفتح هو خس الحمار فارسيه بيخ  
باشه امير نعمت الله عليه الرحمة فرموده  
انده وي معرب شنكار است واز داروهاي  
مرمراست \*

الشنجرف معرب شنكرف ويقال له الزنجرف  
كاذكر \*

شكاعي نبت يتد اوي به فارسيه چرچه حار  
بابس في الثالثة \*

الشكر بالفتح فرج المرأة والشكير شعورها \*  
شكرينج هو حلواء \*

الشك بالضم مرگ موش كاني وهو سم الفأرو  
التراب الهالك وهو نوعان ابيض واصفروان  
جعل في عجين وطرح في بيت قابل منه الفأرمات  
ومات لذ لك كل فأرة تجدر يبع تلك الفأرة حتى  
يتم اجمع \*

الشكع بالتحريك دردمند شدن وبخشم شدن  
من باب علم يقال مات شكعاي وجع الالنام \*  
الشكل بالفتح هو ما احاط به حد كالدائرة والكرة  
اوحد ووكذني الزوايا من المثلث وغيره \*

شكوثا هو الاكشوت \*  
شكوهج هو الحسك \*  
شكوي كله وناله \*

شلجم معرب شلغم وجاء بالسين المهملة وقد  
ذكر وهو بري وبستاني حار رطب في الاولى  
ادامه اكله يقوى البصر ويضعف المعدة واذا سلق  
وصب ماء على النقرس واوجاع المفاصل سكن  
المها واذا اخذ شلجمة وحفر جرمها وافجب فيها  
شمع بد من ورد على زجاج حار كان نافع من  
الشقوق العارضة من البرد \*

شلو بالكسر للعضو وقيل شلوا لشيء جلد و  
جسده \*

شليتئا يسمى الابهلية الذهبية لان الابهل  
من ادوية وهو معجون نافع من ادواء كثيرة  
قال الشيخ نحن لم نر له اثرا كثيرا الا في ازالة  
الحبمة العارضة لامراض اللسان واسترخائه \*

الشنعة باضم زشتي والشناعة بالفتح زشتي  
وزشت شدن من باب حسن شنيع اشنع  
نعم منه \*

الشواء بالكسر برياني والقطعة منه شواءة \*  
الشواءة بالفتح پوست سرج شوا في القاموس  
الشواء اليدان والرجلان والاطراف و  
قحف الرأس وما كان غديا مقتل \*

الشوار مثلثة ذكر الرجل وخصياه واسته كذا  
في القاموس وفي الخلاص شوار للمتاع والفرج \*  
الشوارب مروق في الحلق ومجاري الماء في  
العنق \*

الشوحظ بالفتح ضرب من شجر الجبال يتخذ  
منه القسي \*

شوربا جده معرب شوربا وهي المرقة التي تتخذ  
من الماء والملح واللحم فحسب \*  
الشورج معرب شوره \*

الشوص بالفتح وجع الضرس وفي الخبر من شمت  
العاطس امن من الشوص واللوص والعلوص \*  
الشوصة قال جالينوس هو ورم في حجاب  
الاضلاع من داخل في الديوان هي ريب  
تعتقب في الاضلاع \*

شوطري هو معجون يصلح لضعف اعضاء  
الغذاء الحادث من البرودة معناه المخلص  
الاكبر \*

شوع بالضم شجرة البان \*

شوغبار هو زاج ابيض \*

الشوك بالفتح خا رواطباء اطلاق ميكنند  
بروزا ندي كه از پس فقرات ناشي شده باشد  
وشوكه الغنم برة دوسنك والشوكه ايضا حمرة

تعلو الوجه والحسد وشوكه بيضاء باء آورد \*  
الشوكران بالفتح بنج تفتت يزد بارد يا بس في  
الثالثة يمنع نزف الدم ويطلع على موضع الشعر فيمنع  
نباته قال ابن التلميذ اذا ضمد النقرس به مع  
نخالة الحنطة ابراه وهذا مجرب ويضمد به  
الثدي فلا يعظم واليسير منه في النبيث ينوم  
وهو سم قتال بالبرد وقال الشيخ وتضميد  
الخصية به يعقر \*

شوبا بالضم دست چپ \*

شونيز بالضم سياه دانه حار يا بس في الثالثة  
ينفع الحميلت البلغمية والسودا وية نفعها بينا  
ومع الخلل يزيل القوباء هذا مجرب \*

شون لمجاري الدم موع وقد ذكرت \*

شهاب هو شعلة نار ساطعة يرى في الجو كما انه  
كوكب مضيح شهب \*

الشهد بالفتح والضم العسل الذي يكون  
في شمعه \*

الشهيدية السعفة الرطبة \*

شهدانج وشهدانق معرب شهدانه وهو بزر  
شجر الرقنب منه بستاني ومنه بري حار يا بس  
في الثالثة وودهنه وورقه يقلع الحزاز من الرأس  
ويطول الشعر ووعشوته يقطر في الاذن لوجعها  
ولنشف رطوبتها ويحل الاعتقال فارسيه كنب \*  
الشهلة بالضم بين السواد والزرقه وقيل حمرة  
في سواد العين في صفته صلى الله عليه وسلم كان  
اشهل العين \*

شهبي بارزو آورد \*

الشهوة هو توقان النفس الى الامور المستلذة  
وقد يطلق على المعنى الذي يسمى جوعا \*

شِيرْخَشَك هو معرب شير خشك هو طبل يقع  
بخراسان على حجارا وشجرنا رسيه سبه چوب  
ويجف كالصمغ وهو معتدل في الحرارة والبرودة  
رطب وقيل حار رطب في الاولي يلين البطن و  
يسهل الصفراء ويسكن لهيب المعدة وانكبد والقلب  
وهو افضل اصناف المن اجوده الحديث الغير  
المتاكل كالصمغ العربي من غير شجر الخلاف  
الشربة منها وقيتان الى ثلثة مع ماء الورد هو  
اقوى من الترنجيبين في التليين واخراج الصفراء  
وينفع المحمومين وامراض الصفراوية والسعال  
وخشونة الصدر والحلق والرمد واخذة تحت  
السن يسكن وجعه واسهاله بالرفق من غير

كرب حتى انه يصلح للاطفال \*

شِيرْزَق هو زبل الخفاش وقيل بوله رقيق حيضه  
وقيل لبنه وهو الاصح \*

شِيرْاز هو صمغ يعمل من اللبن كالحس والغليظ  
ج شواريز \*

الشِيرْازِيَّة صنف من السلعة \*

شِيرْزَاء آبنوس \*

الشَيْصُ با تكسر خرماي دانه سمحت ناكردة وكذا  
الشيصاء \*

الشَيْطَرَج معروف يسكن وجع السن اذا وضع  
في كف يد المخالف ويضع على الخد اجوده  
الهندي الحديث ومكسرة الى الحمرة والسواد  
وينفع وجع المفاصل وبزبل الطحال اكلا وضادا  
وتعليقه على الاذن الوجعة يسكن وجعها الشربة  
منه مثقال ويطلبي بالخل على الجرب فيقلعه  
حار يابس في آخر الثانية وقيل ان حرارته في  
الرابعة \*

الشهوة الكلبية هي زيادة الشهوة واشتدادها  
والحرص على المأكولات وانكابت عليها كما هو  
في طبع الكلاب \*

الشِيَّاف جمع شافة وهي اسم لما يتحمل من  
الدواء في المعدة ويطلق لدواء العين ايضا \*

شِيَّان هو دم الاخوين \*

الشَيْب بياض الشعر \*

شِيَّة كعدة علامة \*

شِيح با لكسر درمنه وهو ضرب من الحشائش  
وهو تركي وارمني حار يابس في الثالثة يضر  
المعدة ويخرج الديدان وحب القرع الشربة  
منه مثقالان وشرب طبيخه يهيج القيء \*

شِيخ بالفتح پير وخواجه جمع شيوخ وشيخه  
ومشيخه ومشائخ والشيوخ الفاني هو الذي  
فني قواه \*

شِيد با لكسر هرچه ديوار رابوي اندايند چون  
آمد و كچ و جزآن وبالفتح مصدر من باب نصر \*  
شِيرْج با لكسر تعريب شيرة والشيرج ايضا  
دهن الحل اي السمسم الذي قد نزع عنه قشره  
حار رطب وشربه بماء الزبيب يذهب الحكمة  
السوداوية \*

شِيرْج التين هو يطبخ التين في الماء طبخا  
بالغا حتى يتهرا ثم يصفى ويطبخ ثانيا حتى  
يغلظ وقيل التين النضيج الرطب اذا عصر يكون  
عصيرة شيرج التين \*

شِيرْآمِلَج هو الاملج اذا نقع في اللبن في بلده  
حين يجتنى عن شجرة كما هو رطبيا \*

شِيرْروغن هو الدهن اذا غلي في اللبن \*

شِيرْبخشِير (بخشين) هو دواء هندي \*

شبكران هوشوكران \*

شيلم تخميسست كه درميان غله افتد و آنرا  
تلخ كند و در اجنك كويند و بعضي كويند  
زوان شلمك است و روغن وي از روغن كند م  
بهتر است \*

شبهه با لكسر خوي ج شيم \*

الشي بر بان كردن من باب ضرب \*

شيونيشا هو دواء لخطاطيف المتخذة  
بالخطاطيف المحرقة \*

## حرف الصاد الخالطة

صَابٌ لِلْحَنْظَلِ وَقِيلَ فِي عَقْلِهِ صَابَةٌ أَي كَانَهُ  
مَجْنُونًا \*

الصَّابُ كَعَطَّاسٍ بِيضَةُ الْقَمَلِ يَعْنِي رَشَكَ  
الرَّاحِدَةَ صَابَةٌ ج صَبِيَانٌ وَصَوَائِبُ \*

الصَّابُونَ مَعْرُوفٌ وَهُوَ حَارٌّ مَحْرَقٌ قَوِي الْجَلَاءِ  
يَحْلُلُ الْقَوْلَجَ وَيَسْهَلُ الْخَمَامَ حَمُولًا وَإِذَا اغْلِي  
مَعَ دَهْنِ الْوَرْدِ وَيَطْلِي بِهِ قُرُوحَ رَأْسِ الصَّبِيَانِ  
جَفَقَهَا وَالرَّقِي مِنْهُ هُوَ الَّذِي يَعْمَلُ مِنْ دَهْنِ  
الزَّيْتِ وَهُوَ مَقْرَحٌ مَعْقَنٌ وَمَاؤُهُ قَاتِلٌ شَرِبًا وَغَسَلَ  
الرَّأْسَ بِهِ يَزِيلُ الْحَزَانَ \*

الصَّادُ قَدْرُ النَّحَاسِ أَوِ الصَّغْرِ \*

صَادِفٌ دِيدٌ صَادَفَهُ بِيَأْفَتْشُ \*

صَادِقَانٌ لِلذَّنِينِ \*

صَارَةٌ لِلْعَطَشِ \*

الصَّارِخُ الدِّيَكُ وَصَرَخَ بِالضَّمِّ أَوَازٌ وَفَرَادٌ وَصَرَخَ  
صَرَخَةً مَصْدَرٌ مِنْهُ وَصَرَخٌ وَاصْطَرَخَ بِعَيْنِهِ تَصَرَخَ  
فَكَفَّ كَرْدَنَ دَرْفَرِيَا دُوَيْقَالَ التَّصَرَخُ بِالْعَطَاسِ

حمق \*

الصَّاعُ خَمْسَةُ أَرْطَالٍ وَثَلَاثُ لَأَهْلِ الْحِجَازِ وَ  
ثَمَانِيَةُ أَرْطَالٍ لَأَهْلِ الْعِرَاقِ وَقِيلَ مَكْيَالٌ تَسْعَةُ  
أَرْبَعَةَ أَمْدَادٍ \*

الصَّاعِدِيَّةُ هِيَ كَالْمَهْلَبِيَّةِ إِلَّا أَنَّ رِزْمًا مَدْفُوقًا وَ  
يَجْعَلُ فِيهَا زَعْفَرَانَ \*

الصَّاعِقَةُ آذَشِيٌّ كَهَذَا بَرَجِيدٌ \*

صَائِنٌ عَرَقٌ وَوَضُوعٌ عَلَى الْكَعْبِ الْأَنْسِيِّ سَمِيٌّ  
بِهَذَا لِأَنَّ الصَّائِنَ هُوَ السَّلِيمُ وَهَذَا الْعَرَقُ سَلِيمٌ لَيْسَ  
تَحْتَهُ وَلَا يَجْنِبُهُ شَرِيَانٌ وَفَصْدٌ سَهْلٌ \*

الصَّالِبُ الْحَارَّةُ مِنَ الْحَمِيِّ خِلَافَ النَّافِضِ \*

الصَّامِغَانُ السَّامِغَانُ \*

صَانِعٌ كَرُوسْفَنْدِسِرٌ \*

صَائِعٌ زَرْكَرٌ \*

الصَّائِمُ الْمَعْنَى الثَّانِي وَآمَامُ سَمِيٌّ بِهِ لِأَنَّهُ يَوْجَدُ فِي  
الْأَكْثَرِ خَالِيًا لِأَنَّهُ لَا يَلْبَسُ فِيهِ مَا يَقَعُ لِأَنَّ  
الْمَسَارِقَ يَمْتَصِلَةٌ بِهِ اتِّصَالًا عَظِيمًا فَوْقَ مَا يَتَّصِلُ  
بِالْأَنْثَى عَشْرِيٌّ وَهُوَ أَقْرَبُ الْأَمْعَاءِ إِلَى الْكَبِدِ فَيَجْذِبُ  
مَا فِيهِ سَرْبَعًا وَهُوَ إِضَاقٌ قَرِيبٌ مِنَ الْمَرَارَةِ فَيَنْجِذُ  
إِلَيْهِ الصَّغْرَاءَ فَيَغْسِلُهُ سَرْبَعًا هُوَ فِي الْأَكْثَرِ خَالٍ  
فَهُوَ صَائِمٌ الصَّائِمُ إِضَاقٌ أَرْبَعَةَ أَمْدَادٍ \*

الصَّبَا بِالْفَتْحِ هِيَ الرِّيحُ الَّتِي تَأْتِي مِنَ جِهَةِ  
الْمَشْرِقِ وَالصَّبِيُّ بِالْكَسْرِ كُودَكِيٌّ وَالصَّبِيَانُ عَلِيُّ  
فَعِيلَانٌ طَرَفَا اللَّحْيَيْنِ \*

صَبَارًا بِالضَّمِّ هُوَ لَفْظٌ سَرِيَانِيٌّ وَمَعْنَاهُ الْجَنُونُ  
السُّودَارِيُّ وَهُوَ جَنُونٌ مَغْرُطٌ مَعَ سَرَسَامٍ حَارٍّ  
صَفْرًا وَيُحْتَمَى بِكَزَنِ الْإِنْسَانِ مَعَ إِهْمَسَرَسَمٍ  
يَهْنِي مَجْنُونًا مَضْطَرَبًا كَأَنَّهُ مَرْكَبٌ مِنْ  
مَانِيَا وَقَرَانِيْلَسُ \*



الضبان تمر مندي \*

الصبير شكيبائي كردن وبازداشت كردن كسي را از جهت كشتن يا بجهت سوگند دادن من باب ضرب و الصبر يكسر الموحد ة الد واء المر ولا يسكن الا في ضرورة الشعر وهو عصارة جامدة من ببات كالسوسن بين صغرة وحمرة منه سقوط طري ومنه عربي ومنه سمنجاني افضله السقوط طري وهو اصفر اللون اذا سحق بصاص متفرك حار يابس في الثالثة يسهل الصفراء والبلغم والسوداء وينقي الفضول الصفراء وية من الرأس وله في تنقية المعدة خاصية عظيمة يظهر نفعه في اليوم ويزيد نور البصر لانه يدفع ما في العصب النوري من الفضلة و يضر بالمعدة يصلحه الكثير والمصطكي او المقل وقيل يقوى المعدة ويدبغها هربه بالماء مفترا و يضر بالكبد يصلحه الورد الاحمر ولا ينبغي ان يسقى في البرد الشديد ولا في الحر الشديد لانه يخاف ان يسهل دما ولا يسقى بعد الطعام ايضا وان سقى في الليل ينبغي ان يكون المعدة خالية عن الطعام وهو صالح للقروح كلها خاصة في قروح الذكروا الذر طلا عبا كشراب والعسل ويحلل الاورام ويلزق النواصير الغائقة وينفع من اوجاع المفاصل واذ اطلي على الجبهة يد من الورد ينفع الصداع وينفع قروح الانف والعين وجر بها والغم ويزكي العقل ويحد القواد ويغتمح سد الكبد والماسار يتاوهو صالح مسهل للمعدة وحوا اليها ولما كان الصبر في نفسه بطي الاسهال وكثيرا مصلحا به صار اسهاله ابنا فتأخرالي يوم او يومين ان يسقى مفردا ولم يترو

بسهلات اخرجه سريعة الاسهال واذا ركب مع الافاوية والادوية الحارة اكثر فصار اسهاله للبلغم اكثر فهو اذن نافع من الامراض الباغمية المعديّة والداغية ومن الناس من يجعله فقاح الاذخر فيمنع السحج المتوقع منه والورد ليدفع نكايته مرارته عن المعدة والرأس قال الشريف اذا سحق بماء كرات واطلي به على البواسير مرارا اسقطها وهو ابغ دواء في علاجها مجرب ويتبع ذلك عند سقوطها بد من ورد محكوك بين رصاصين واذا طرح في النار استنشق دخانه على قمع كان ابلغ دواء في النفع من الربو لاسيما ان فعل ذلك متواليا قال الشيخ الصبر المغسول ا صلح للتقوية وغير المغسول للتنقية الشربة منه مفردا من مثقال الى مثقالين وغير مفرد من نصف درهم الى مثقال \* الصبغ والصبغة نان خورشج اصباغ واصبغة وصباغ وقد يطلق ويراد به الحمرة والصفرة وصبغ بالفتح رنگ كردن من باب نصر \* الصبوب بفتح الاول وضم الموحد ة اسم لما يصب على عضو الانسان صبا واسعا من ماء وغيره كالصبيور والغسول \* الصبوح بالفتح مواد تمل والشرب في الصباح \* الصبود هو الذي لا يعاجل العصاة بالانتقام \* الصبيب ماء ورق السمسم او الدم ويقال صبار ورق الحناء وماء المعصر \* الصبي د وبعده النهوض وقيل الشدة وان لا يكون الانسان قد استوفت السقوط والنبات والاقايناسلن اول الخفولية الى آخر النمو بانه رت بمرح دية رعيان وصبي العين

انسانها والصبى من السيف مادون الطيبة قليلا  
 ومن القدم ما بين الحماراة الى الاصابع \*  
الصبيان دوكنارة زنج كه بهم بيوند \*  
 الصحة هيئة يكون به بدن الانسان في مزاجه  
 وتركيبه بحيث يصدر عنه الافعال سليمة \*  
الصحنه بالفتح كاسه بزرك صحاف \*  
الصحنه بالكسر يمد ويقصر ادم يتخذ من  
 السمك والصحنه اخص منه كذا قال الجوهري  
 وفي المغرب الصحنه بالفتح وانكسر الصبر وهو  
 بالفارسية ما هيابه الصحنه الشاميه والمصريه ادم  
 يتخذ من السمك الصغار والسماق او الليموا وغير  
 ذلك من الحموضات وهي مقويه مبردة للمعدة \*  
صداء بالفتح والمد زكار آمن وزنگ كرفتن  
 آمن وجزآن وصداء الحليد وسخه وبالقصير يوم  
 وتن مرده ودماغ وبانگ كه با كوه افتد قال  
 الخليل الصداء الدماغ نفسه يقال بل هو الموضع  
 الذي جعل فيه السمع من الدماغ \*  
الصداع بالضم الم في اعضاء الرأس \*  
الصدر بالفتح سينه ج صدور وهو مذكرو قولهم  
 شرقت صدر والقناة من الدم فائته على المعنى  
 لان صدر القناة من القناة وهذا كقولهم ذهبت  
 بعض اصابعه لانهم يؤنثون الاسم المضاف الى  
المؤنث وصدور القدم سرماي انگشتان باي \*  
صدع بالفتح شگافتن چيزيرامن باب فتح وكذا  
 الانصداع التصديع جدا جدا كردن ودر دهر  
وسانيدن \*  
 صدغ بالضم ما بين العين والاذن والشعر المتدلي  
 علي من الموضع ج اصداغ \*  
الصداع بالضم داغي كه ميان دنبال چشم وكوش

نهند بر د را زا صدغ مرد ضعيف وكودك  
 مفت روز \*  
صدف محرکة هو حيوان يتولد في جوفه الدر  
 واللؤلؤ جمع اصداغ واصدغه واحده صدغه  
 فارسيه گوش مایه بارديا بس قوی النشف يجذب  
 السلاء والعظام ويسكن الوجع في المفاصل و  
 النقرس اذا ضمده واذا سحق بخل قطع الرعاف  
 ويجلو مع الخلل الاسنان والبهق ويزيل الشعر  
 وينشف الدمع كحلا ويقطع نفث الدم وينفع  
 قروح العين وغلظ الاغقان واذا طلي به موضع  
الشعر الزائد في الجفن بعد نشفه منع النبت \*  
الصدفة الكبيرة اربعة عشر شامونات و  
الصغيرة ست شامونات وقيل سبع شامونات \*  
صدمتان بفتح الاول وكسر الدال المهملة  
جانب الحاجبين \*  
صدید كما ميري رطوبة سياله غسالية يستحيل  
اليها اللحم الفاسد فارسيه زرداب \*  
صدمة يقال صدم الجدار صدم اذا ضربه  
بجسده \*  
صدرد كجعل سبزك وصدرد كقرص مرما يافن من  
باب علم وصدردان دورگ سبزه است در زيروزبان \*  
صدرد بالكسر سرماي سخت كه كشت رابسوزد  
 وبالفتح كرم او صرة بانگ وفرباد وجماعت مردم  
 وسختي انده صارة حاجت و تشنگي صرير  
بانگ كردن قلم و درو محمل و مانند آن من باب  
ضرب صرير باد سخت \*  
صرع علة تمنع الاعضاء النفسانية من افعالها  
منعافير تام \*  
الصرف بالعسر شراب بي آب وكذلك سمل شى

لاخلط فيه \*

الصرقان بالتحريك الرصاص \*

الصريف كاميرشير تازة كه منوز گرم باشد  
وشراب آن سامت كه از خم بينرون آرند \*

الصریح اللبن اذا سكنت رغوته \*

الصعتر بالفتح السعتر \*

صعق بيهوش شد \*

صعود بضمعين برآمدن تصعيد كذلك يقال  
صعد في السلم وصعد في الجبل وعلى الجبل صعود  
بالفتح بلندي خلاف هبوط والجمع صعائد و  
صعد مثل عجوز وعجائز وعجز صعداء بالمد  
والضم دم سرد ودر از و صعيد شهر يست از  
شهرهاي مصر \*

صعفر بالفتح بيض السمك \*

الصغار بالضم والصغير كامير خرد ج صغار و  
صغراء وصغر كعنب خرد ي خلاف كبير \*

صغيين سكبينج \*

صفا صافي شد صفوا و صفاء من باب نصر و صفاء  
الذهن عبارة من استعداد النفس لاستخراج  
المطلوب بلا وجدان تشوش واضطراب يمنع  
عن الوصول من المقدمات اليه \*

صفاق ككتاب الجلد والباريطون وطبقات القرني  
صفائة سفنكي وبخنكي جامه يقال ثوب صفيق  
وهي خلاف المسخافة \*

صفحة الوجه بشرة جلد وكد الصفيحة  
يقال نظر بصفح وجهه اي بجانبه و صفحتا العنق  
جانباة ج صفحات \*

الصفحتان ناحيتا المخرج في حديث الاستنجاء  
اولا بعد احد كم ثلثة احجار حجرين للصفحتين

وحجر للمسرية \*

الصفير بالتحريك والصفار بالضم صفرة تعلو  
اللون والبشرة ود وديقع في الكبد وشراسيف  
الاضلاع فيصفر عنه الانسان جدا ورجما قتله  
والصفير ايضا اجتماع الماء في البطن كما يعرض  
للمستسقي والصفرة بالضم زرد ي وكذا الصفراء  
والصفراء المحية اي الصفراء التي يختلط بالبلغم  
الغليظ والصفراء الكراثية هي المحية اذا احترقت  
والصفراء الزنجارية هي التي تحدث من احتراق  
الاخلاق والصفير بالضم واكسر روئينه و صفرة  
البيض زرده تخم مرغ \*

صفراضون هو عصفور من جنس الصعوة  
اصغر من جميع العصافير خلا العصفور الملكي  
وهو من اجود شي وانفعه لتفتت الحاصاة في الكلى  
و المتانق يوكل نيا كما هو وذلك افضل ومطبوخا  
بشراب صاف او ماء العسل \*

الصفصاف الخلاف \*

صفقتا الوجه جانباة والصفقتان دوسوي  
گردن \*

صفن بالتحريك وي سكن جانباة بيضة الانثيان  
وهي كيس الانثيين جمع صفنان والصفنان و  
صفن كفلك \*

صفوة چیز ي برگزیده و صفوة الشيء خالصه  
يقال صفوة مالي بالحرکات التالک فاذا نزعوا  
الهاء فتحوا الصاد لا غير \*

صفير بانگ گردن من باب ضرب و صفيرة موي  
بافته ج صفائر \*

صفيف ما صفا من اللحم على الجمر لينشوي \*  
صفيق بي شرم وخلاف سخيف ذكر \*

الصقال ككتاب البطن وقيل الصقل بالضم  
الجنب والخاصرة كالصقلة والصقل والصقال  
زدودن كارد و شمشیر و جزآن و صاقل نعت منه  
وجاء بالسين لان العرب كثير اما يقلبون الصاد  
سينا اذا كان في الكلمة قاف او طاء او خاء او ميم  
مثل البصاق والصراط والصماخ والصدغ \*

صفر بالفتح هو مرغی که بان صید کنند غیر از  
عقاب و کُرگس و نزد عجم چرخ است و بس و  
بمعنی شیر ترش و دوشاب آمده و رطب صقر  
بکسر القاف خرمائی که از روی دوشاب  
سازند مصقر خرمائی که درد دوشاب بنهند  
تا بر شیره شود \*

صقرات معرب جغرات \*

صقل کقنطر خرماي خشك که اندر شیر تازه  
نهند و بعضی گویند عبارت است از خرما و مسکه  
که با هم خورند \*

صقیع سببم که شبها بر زمین افتد و فصل  
قیر ماه و بهار \*

صلا بالفتح والقصر زیر سرین و هماصلوان  
و با کسر بریانی و صلا تل حیوان وسط ظهره \*  
صلاة و صلاية بالفتح سنگ زیرین است که  
بر ان اشیا ساینند و مهر سنگ زبر است چنانکه  
بباید چ صلايات \*

صلاية سخت شدن من باب حسن و الصلاية  
ايضا كيفية للجسم يكون بهامانع اللغامز فلا ينفعل  
تأثيره ولا يغمز تحته ويقال على الورم المشهور  
عند الاطباء سقيروس \*

صلاية الاجفان هي ان تعرض لها عسر حركة  
الى الانفتاح عن التغميض والى التغميض عن

الانفتاح \*

الصلب بالضم استخوان پشت و فی القاموس  
الصلب بالضم و بالتحریرك عظم من لدن الكاهل  
الى العجب كالصالب جمع اصلاب و اصلب و  
صلبة فی التلخیص و للصلب اربعة اجزاء العنق  
والظهر و القطب و العجز \*

الصلد بالفتح الجلد \*

الصلعة بالتحریرك شعر مقدم الرأس وكذلك  
الصلعة بالضم ويقال رجل اصلع بين الصلع وهو  
الذي انحسر شعر مقدم رأسه قال الشيخ في  
الشفاء والنساء لا يصلعن لكثرة رطوبة  
ولا الخصيان لان مزاجهم يميل الى مزاج النساء  
ولا يتحلل فيهم الرطوبة \*

الصلور كسنور نوع من السمك كالحية فارسيه  
مارماهي في حدیث عمار لا تأكلوا الصلور  
ولا انقليس \*

الصليب للودك اي و ذلك العظام و التقاطع  
الصليبي في العين هو ان يذهب الاتي من اليمين  
الى العين اليسرى و الاتي من اليسار الى العين  
اليمنى \*

صليف اناحية العنق و هما صليفان ج صنفيد \*  
صليفه نان تهنيد \*

صماخ بالكسر سوراخ گوش و گوش ج اصمخة \*  
الصماری كحباري و حبالی و عشازي الاست \*  
الصماغ و الصمغ بالكسر جانب الفم و هما  
صماغان و صمغان في حدیث علي رضي الله تعالى  
عنه نظفوا الصماغين فانها مقعد الملكين \*

الصمام بالكسر آنچه سر شیشه بدان محكم  
کنند \*

يمنع التجلب وينفع من الصداع والخفقان  
العارض في الحميات شرابا وطلاء وضعف المعدة  
الحارة والحميات الحارة وفي الذخيرة الاحمر  
ابرد من الابيض قال مولانا نفيس اعلم ان في  
الاحمر جزءا حار اياه ينغذ الاجزاء الباردة  
فلذلك اذا استعمل من خارج كان تبريده  
اقوى من الابيض والابيض اذا استعمل من  
داخل كان تبريده اقوى لخلوه من الجزء الحار  
وهذا هو الحق عند القرشي وهو بما  
عنب الثعلب لوالرجلة اوحى العالم والطحلب  
نافع من النقرس والاورام الحارة\*

صنعاء قسبة اليمن\*

الصنف بالكسر هو النوع المقيّد بالصفات  
العرضية الكلية وهي للانسان بحسب المشهور  
كالتركي والهمدي وقيل هو النوع المقيّد  
بعضيات تعرض بحسب الاماكن باعتبار

اوضاع العلويات \*

الصنوبر درخت ناجو\*

الصوابية هي الصوابية وقد ذكر\*

الصواران هما الصامغان\*

صوت آواز و آواز كردن من باب نصر و صوت كدر  
عبارت است از آوازي كه شبيهه است باوازي  
كه از زير ابهم سايند و صوتا بتسد يد دبر  
را گویند \*

الصورة بالصم بيكر و تصوير صوت كردن تصاویر  
صورتهاي ساخته از چوب و فل و جزآن و الصورة  
ايضا هي الجوهري الذي هو حال بقوه مجله وينقسم  
الى قسمين احد هما عام للاجسام كلها وهي  
الصورة الجسمية وهي الامتداد القابل بعرض

الصمغ بالفتح واحد الصمغ وهو ما يرشح به  
الاشجار والنباتات فيغلظ عليها واجوده العربي  
الصافي القليل الخشب الابيض الذائب في الماء  
سريعا الشربة منه مثقال الى مثقالين ومع  
الادوية المسهلة لاصلاحها نصف مثقال كلها  
حارة يابسة الا الصمغ العربي فانه معتدل وقيل  
بارد يلين السعال الحار ويدفع ضرر قروح الرثة  
ويصفي الصوت ويقوى المعدة ويعقل البطن  
وصمغ السماق اذا وضع تحت اللسان سكن  
وجع السن واللثة والصمغ الفارسي هو صمغ  
الاجاص وصمغ الحرف هو تراب القوي وصمغ  
الطرفوث هو الاشق واذا اطلق الاطباء لفظ  
الصمغ ارادوا بذلك الصمغ العربي\*

صمحة بفتح حين وتشديد اللام كاجي\*

الصمغ بالضم والصمغ بالكسر و صمغ الاذن  
ج صماليخ\*

الصم بالتحريك هو فقدان تجريف الصمغ  
اصم نعت منه حجر اصم اي صلب مصمت وصميم  
الشيء خالصه ولبه وصميم الحرو البرد اشدهما  
وصمير القلب ميان دل\*

الصنابت بالكسر هي العلم الحاصل من لقرون  
علي العمل\*

صنان بالضم بوي بغل وقد اصن الرجل صار له  
صنان في الحديث نعم البيت الحمام يذهب  
بالصنة وينكر النار والصنة بالكسر الصنان  
ورائحة معاطف الجسم اذا تغيرت\*

الصنحة بالكسر الدر والوسنج\*

الصندل معرب سندل منه ابيض ومنه احمر  
يارد في آخر الثانية الى الثالثة يابس في الثانية

لا تعد ارجلها وهي قصار وطوال وبها شبه  
الصيد ناني لكثرة ما عنده من الادوية قال  
مولانا امير نعمت الله الصيادنة جمع الصيدنة  
كالصيادلة جمع الصيدلة ورجل صيدلاني هو  
رجل حشاش \*

صبر با كسر سمك صغير وقيل صحناة \*

صيران گاوان كوهي \*

الصيف تابستان و هو يدخل عند حلوله

الشمس برأس السرطان \*

## حرف الضاد المعجمة

ضاحكة يكي از چهار دندان كه از بس و بيش

بود ضاحكتان وضوا حك جمع و برا ضاحكه

كوبند از جهت آنكه در خنده پيدا ميشود \*

الضاد فرج المرأة و صئد زكم والاسم الضوذة \*

الضاغوط هو الكابوس \*

الضالة بتخفيف اللام واحدة الضال وهي

شجرة السدر من شجرة الشوك \*

ضامر باريك ميان \*

الضان بالفتح ذوات الصوف من الغنم ذكر

كان او مؤنثا الضائر يكي چ ضئين والانشي ضانة

چ ضوائن لحمه يزين في المنى وينفع من السموم

ومرتبته في اللحوم كمرتبة الحنطة في الحبوب

افضله حوي دمه اذا احذ وهو حارساعة يذبح

وطلي به الوضغ غير لونه وصبغه \*

ضبارم بالضم شير قوي خلقت \*

الضب بفتح الاول وتشديد الموحدة سوسمار

وايضا الحقل الكائن في الصدر و ضب النخل

ابعاد ثلثة بتقاطعة على زوايا قائمة من نقطة  
واحدة وهذه الابعاد هي الطول والعرض و

العمق ونايمها خاص لكل جسم وهي الصورة

التي بها يصير كل نوع من الاجسام هو ما هو

كالماثية للماء ولذلك يسمى جوهر الشيء اي

حقيقته لان المائته هي حقيقة الماء وهي الصورة

المنوعية وهي مبدأ الأنا والمخلقة والصورة

بالفتح حكة الرأس \*

صوف بالضم يشم حار يابس والثياب المعمولة

منه يسخن ويجفف ويصلب الاعضاء والصوفي

قرحة في ظاهر الحدقة كانها صوفه صغيرة

عليها \*

صول صلايه كردن \*

صولجان چوگان \*

صهارة بالضم بيه كد اخته \*

صهروج الامعاء بالضم رطوبتيست بر سطح

داخل روده \*

صهبا بالفتح شراب \*

صهابي ذوبياض يعلوه حمرة

الصهوية سرخي كه در موي سر بود كذا صهبة \*

الصيد شكار كردن من باب ضرب وشكاري \*

الصيدان بالفتح والكسر ديك سنگين \*

الصيدن روياء \*

صيدنه اسم كتاب ابي ريحان است امام فخر

درستين خويش آورده كه مراد بعلم صيدنه

علم دار و شناختن است \*

الصيادلة في المغرب هي جمع صيدلاني وهو

بياع الادوية وفي التاج الصيدلاني والصيدناني

ييلورج صيادله وايضا دويبة كثيرة الارجل

طلعه \*

الضبع بسكون الموحدة العضد كلها  
او وسطها بلحمها والابطا وما بين الابط الى نصف  
العضد من اعلاها وبضمها كفتارح ضباع  
ولا يقال ضبعة لان الذكر ضبعان والجمع ضباعين  
مثل سرحان وسراحين والانثى ضبعانة جمع  
ضبعانات ومراد الاطباء بالضبع العرجاء الهرمة  
فان الضبع اذا هزمت صارت عرجاء فالعرج من  
علامة هزمها حارة يابسة في الثانية طينها بالماء  
والشبت والحمص ينفع من وجع المفاصل اذا  
جلس فيه نغعا بينا قال الدميري ومن عجيب  
امرها انها كالارنب يكون سنة ذكر او سنة انثى  
فيقلح في حال الذكورة وتلد في حال الانوثة \*

الضبن بالكسر ما بين الابط والكشح \*

الضجر بالتحريك هو القلق والاضطراب من  
الغم من باب علم ضجر بكسر الوسط نعت منه  
ضجور بالفتح منله اضجار متعد منه \*

ضجع بهلو برزمين نهادن ضجوع كذلك  
اضطجاع منله وقد ذكر ضاجع نعت منه \*

ضحاء بالفتح والمد چاشت فراخ ضحوة نيم  
چاشت ضحى بالضم والقصر چاشت كاه يذکر  
ويؤث \*

ضحك وضحكه اربع لغات وهو انفعال النفس  
عند رؤية العجائب من باب علم فارسيه خنده  
وضحكت المرأة حاضت \*

الضرب محرّكة هو الغسل الابيض الغليظ \*

الضريان بالتحريك حركة شديدة للشرايين \*

الضر بالضم ضد النفع اعلم انه اذا ذكر الضرمع

النفع فتحت الضاد واذا افرد ضمت ضاده \*

الضرة بالفتح لحمة الضرع وضرة الابهام اللحمية

التي تحتها والضرتان الالية من جانبي عظمها

جمع ضرات \*

الضرس بالكسر دند ان كرسى وان شانزده

دند انست كه از بس ضواحك بود هشت براعلى

وهشت براسفل چهار بر جانب راست و چهار

بر جانب چپ چ اضراس وضروس وهو مذکر

وضرس دند ان كند شد والاسم منه الضراس

بالضم والمصدر الضرس بالتحريك \*

ضراط خرج منه ريح بصوت والمصدر منه ضروط

مثل حبق من باب ضرب والاسم منه ضراط

بالضم \*

الضرع بالفتح پستان گاو وگوسفند وقد يقال

في ذوات الظلف بارديا بس \*

ضريغام بالكسر شير \*

الضرد بالفتح ريختن خون از جراحت ويا كسر

درخت خنچك \*

ضريير نابينا وبقية چشم چ اضرار \*

الضريع كاميير جلد على العظم تحت اللحم \*

الضعف خلاف القوة تعني سستي وناواني

يقال ضعف فهو ضعيف اضعاف ضعيف كراديبين

ود وچندان كوردن چيزيرا استضعاف

ضعيف يافتن تضعيف يك چند انراد وچندان

كردن يا زياده مضاعفة وتضاعف كذلك ضعف

الشي منله ضعفاه مثناه اضعافه جمعه \*

ضعف البصر هو ان لا يترى صاحبه الا شياء  
على ما هي عليه بالاستقصاء سواء كان من بعيد  
او قريب او منهما جميعا \*

ضعف الاسنان قد يعنى به ارتكازها بان  
يكون قلعه وقد يعنى به عدم احتمالها لاشياء  
الحارة والباردة ومضغ الاشياء الصلبة ويسمى  
ذلك ذهاب ماء الاسنان وقد ذكر وقد يعنى به  
كونها مائلة للتضرر بالآفات \*

ضعف المعدة قال مولانا نغيس المفهوم من  
لفظ الضعف غير مختص بقوة معينة لكن عادة  
الاطباء جرت على الاطلاق ضعف المعدة على  
خلل في مضمها وسبب ذلك انه لا يقال لعضوانه  
ضعيف الا اذا كانت في فعله آفة والفعل المعروف  
عند الجمهور للمعدة انما هو الهضم فلذلك انما  
يقال للمعدة انها ضعيفة اذا كان مضمها ضعيفا \*  
ضعف الهضم عبارة عن عدم استحالة الغذاء  
الى قوام ومزاج يتهيأ بسبب ذلك فعل القوة  
المغيرة فيه على مجرى الطبيعي ولا يخفى ان  
ما ذكره بعض الافاضل حيث قال ضعف الهضم  
هو ان لا ينحد الطعام عن المعدة سريعاً بل يبقى  
فيها اطول من العادة وليس الا من لوازمه وهذا  
عبارة عن ضعف المعدة \*

ضعف الشهوة هو ان يكون الميل الى الطعام  
اقل \*

ضعف الكبد عبارة عن ضعف قوامها اما كلها  
او بعضها وهو في الحقيقة يتبع جميع امراض  
الكبد لكن الظاهر منها للحس لما اختصت  
باسامي مخصوصة يعرف بها خص المرض الذي  
لا يكون من علة ظاهرة بالاسم العام وهو الضعف

وكذلك ضعف الكلية والمثانة  
ضغبوس بالضم واحد الضغابيس وهو شبه  
القشاة الصغيرة وقيل هو صغار القشاة وفي الخلاص  
ضغبوس سقجة كروچك \*

الضغط فشردن من باب فتح و ضغط القلب  
بالفتح علة سوداوية تصيب القلب بان يبرشح  
اليه يسير من الخلط السوداوي ضغط بالضم  
سختي وتسكي وفشارش ضغاطة بالفتح ضعيف

عقل سدن من باب حسن ضغيطت منه \*  
ضغن بالكسر كينه وبفتحتين كينه كرفتن  
من باب علم \*

ضفدع كخنصر والناس يقولون ضفدع بفتح  
الدال حيوان مائي بارد رطب فارسيه چغزو  
مكل ويقال على غدة صلبة تعرض تحت اللسان  
شبيهة بالضفدع حج ضفادع مادة يحبس الدم  
من اي عضو كان ويقطع الرعاف نفوخا واذا  
وضع على السن واللثة اسقط السن بلا تعب و  
هو سم \*

الضفيرة الذواية \*

ضلع كحبر وعنب واحد الضلوع والاضلاع  
دند انه يهلو والضلع القصير هو الضلع  
التي في اسفل الاضلاع ضلع بالشريك كره  
شدن در خلقت من باب علم اضلاع ميل دادن  
وكران بارشدن \*

الضماد بالكسر ان يخلط الادوية بمائع ويلين  
ويوضع على العضو واصل الضمد الشد من باب  
ضرب يقال ضمد رأسه وجرحه اذا شده  
بالضماد وهي خرقة يشد بها العضو الماؤث ثم  
قيل لوضع الدواء على الجرح وغيره وان



## حرف الطاء الخالصة

الطاء مرد جوان که سیرنشود از جماع \*  
 الطاب بوي خوش والطابة شراب خوش خوار \*  
 طابخ تب سخت گرم \*  
 طابق معرب تابه \*  
 طائر شیر سترکه چربش وي بر سرش آمد \*  
 باشد يقال لبن خائر طائر \*  
 طاجن تابه \*  
 الطاحونة الرحى التي يدبرها الماء \*  
 طاحك ثمرة آزاد درخت \*  
 طارد الرياح هو جاعل الريح هوائية لطيفة  
ويتم ذلك بالحرارة والتجفيف كبنر السذاب \*  
 الطار سبلت دميد \*  
 طارسييس هو التكر \*  
 طارم خانه بالا \*  
 طاسرطاوس هي حمى الربع \*  
 طااطايس هو التشنج العام \*  
 طااطا سرپست کردن تطااط مؤمله \*  
 طاسوقوسيس جربي را گویند که باطن  
جفن مانند شفاهاي پوست انجیر شد \* باشد \*  
 طاعون بثر صغير الحجم كالباقلالة واصغر  
اوورم كبير الحجم على قدر الجوزة واعظم  
يخرج مع تلهب شديد مؤذجا مسجاوز المقدار  
في الالتهاب ويصير حوله اسودا واخضر او كمد \*  
 طاافح يقال سكران طاافح اذا ملاء الشراب \*  
 طاافي غشاء على البطن تحت الجلد فوق  
الباريطون وقد يطلق الاطباء على الرسوب  
الذي يكون فوق القارورة :

ليرشد \*  
 الضمور بضمين الهزال والضعف من باب  
نصر \*  
 الضمير كامير دل ونهاني وانچه در دل كيرند  
چ ضمائر \*  
 الضناك بالضم الزكام مضنوك مزكوم \*  
 الضنى بالقصر شدة المرض حتى ينحل  
جسه \*  
 الضوع كصردنوع من اليوم وقيل ذكره جمع  
اضواع وضيعان \*  
 ضموران نور الخلاف \*  
 الضهيا المرأة التي لا تحيض \*  
 ضياع بالفتح شير آب ناك \*  
 ضيغم كجعفر شير \*  
 ضيق بالفتح تنگ وتنكي وتنك شدن من باب  
ضرب ضيق بالكسر تنكي وا يضا هو ان يكون  
الثقبه العنبيه اضيق من المعتاد \*  
 ضيق النفس قال القرشي اذا كان دخول  
الهواء عند الاستنشاق وخر وجه عند  
رد النفس انما هو في منفذ ضيق قيل ذلك  
ضيق النفس \*  
 ضيون بالفتح الهرالد كرو قبا لهر البري  
چ ضياون \*

عظام الفيل محرقا يقوى القلب والمعدة و  
ينشف بلتها وينفع من القلاع والقيء واورام  
العين الحارة ويقوى السن المتحرك واللثة  
الدائمة اذا دخل في السنون وينفع الخفقان الحار  
والتوحش والغم والغشي الكائن من انصباب  
الصفراء الى المعدة ويقطع الخلفة \*

طباهيح والطباهيحة بفتح الاول والهاء هي ان  
يقطع اللحم ويغلى في اي دهن كان وقيل مرقه  
متخذة من اللحوم المشوية في الادهان الطيبة  
قال الكرخي ولا يكون طبيخا لان الطبيخ ماله  
مرق وفيه لحم او شحم وقد يطلق على العجز التي  
مع اللحم ج طباهيحات وقيل هي كباب شامي  
وهو ان يدق اللحم دقا ناعما ويضاف اليه البصل  
ويفرطح ويغلى على طابق بد من الشيرج \*

الطب مثلثة الطاء في اللغة علاج الجسم والنفس  
يطب ويطب والرفق والسحر والاصلاح و  
الصناعة والحدق وفي الاصطلاح علم يعرف منه  
احوال بدن الانسان من جهة ما يصح ويزول  
عن الصحة لتحفظ الصحة حاصلة ويسترد ذائلة \*

طبخ يختم يقال طبخه فانطبخ طبيخ شراب نيم  
جوشيد مطبخ موضع يختم اطباخ يختمني  
ساختم وبريختن كردن وديگ بر نهادن \*

طباخة بالضم سر جوش ديگ \*  
طبرزد وطبرزن وطبرزل هو السكر الابيض  
اذا استحك وهو معرب \*  
الطبطاب طائر له اذنان كبيرتان (كوي ميهن) \*  
الطبع بالفتح هي الحالة التي عليها طبع  
الانسان وكذا الطباع بالكسر والطبايع الاربعة  
هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة و

الطاق سقف البطن الاوسط من الدماغ وقد  
يراد بالطاق الغشاء الرقيق الغائص في جرم  
الدماغ وهو الذي يقسمه الى جزئين احدهما  
مقدم والاخر مؤخر \*  
طاقة هي واحدة من اغصان البقول وقد  
ذكر \*

طالع من الكبد رگ بزرگيست که از جانب  
محدب کبد رسته \*

الطائعان عرقان عظيمان ينبتان من الجزء  
النازل من الاجوف وهو اصغر جزئيه المتوجهان  
الى الكلية لتصفية مائة الدم \*

الطائون نه اوقيه \*  
طاليقون صد وبيست رطل است بار طالي  
که مريدك دوازه اوقيه است واورا برنال  
نيز گویند \*

طاليسفر هو ورق الزيتون الهندي يقال له  
لسان العصفور اذا وضع في الغم عند الجماع منع  
الانزال \*

طامر البرغوث \*  
طامت زن حيض افتاده \*

طائس معروف چون در طعام زهر باشد هرگاه  
آنرا ببند فریاد کند وازین جهت ملوک اورا  
نگاه میدارند و اگر چه بعضی گفته اند که نگاه  
داشتن او مناسب نیست بسبب شامت وی \*

طبار بالفتح هو صنف من التين كبار احمر قاني \*  
الطباشير معرب تباشير قال صاحب المنهاج  
هو اصول القنى المحرقة قال السديدي هو ما  
يوجد في جوف القنى الهندي اذا احترق عند  
احتكاك بعضه ببعض يربح شدة وقيل انه

يطلق على الاركان والاخلاط \*

الطبيعة قال ابقراط هي القوة المدبرة لبدن الانسان من غير ارادة ولا شعور وهي ابتداء كل حركة وسكون وقد يطلق اسم الطبيعة على يبس البطن ولينه وقال افلاطون الطبيعة قوة الهية موكله بمصالح البدن قال العلامة اسم الطبيعة يقال في عرف الطب على اربعة معان احدها على المزاج الخاص بالبدن وثانيها على الهيئة التركيبية وثالثها على القوة المدبرة للبدن ورابعها على حركة النفس والاطباء ينسبون جميع احوال البدن الى الطبيعة المدبرة للبدن والفلاسفة ينسبون ذلك الى النفس ويسمون هذه الطبيعة قوة جسمانية \*

طبق بالتحريك عظم رقيق يفصل بين كل قتا رين وظهر فرج المرأة وقيل فقار الظهر واحدتها طبقة \*

طبقات العين سبعة اولها الطبقة الصلبة وهي طبقة منشأها اطراف الغشاء الصلب الدماغى الذى يلي العصب المجوفة وثانيها الطبقة المشيمية وهي طبقة ينتسج من اطراف الغشاء الرقيق الدماغى من العروق والشرايين وثالثها الطبقة الشبكية وهي طبقة منخأها اطراف العصب المجوف وهي مشتملة على الزجاجية والجليدية من ورائهما الى الجلد الذى بين الجليدية والبيضية احتواء الشبكة على الصيد ولذلك سمى بشبكية وقيل انها سميت بها لما ينفذ اليها من الغشاء الرقيق عروق كثيرة وينتسج فيها انتساج الشبكة ورابعها الطبقة العنكبوتية وهي طبقة مثل نسج العنكبوت مفرطة الرقة ولذا

سميت بها وخامسها الطبقة العنبية وهي طبقة ثخينة الجرم ظاهرها صلب لانها تلاقى به القرنية وباطنهما لين كانه لحم اسفنجي ذو خمل وخشونة وفي وسطها ثقبه محاذية للجليدية ينفذ فيها النور مثل ثقبه العنبي عند نزعه من العنقود ولذا سميت عنبية وسادسها انطبقة القرنية وهي طبقة صلبة مشفة مثل القرن الابيض المرقق بالمنحوت ولذا سميت بها وسابعها الطبقة الملتحمة وهي حجاب غصروفي صلب مشف ثخين مختلط بعضل حركة المقلنة يمتلى لحما ابيض ذسما ليلين العين والجفن ايضا فلا يجف بكثرة الحركة وملاقات الهواء \*

الطثرة بالفتح سرشير \*

طثروج بالضم مورجه \*

طحال بانكسر سبرز \*

طحلب بضم الطاء وسكون الحاء المهملتين و بضم اللام وبفتح چيزي سبزي كه برروي آب مي باشد ودر تاج گفته كه طحلب افگنده چغز است اكر وير ابرم ثانه طلا كنند حرقة البول راسود دارد \*

طحن بالفتح آرد كردن من باب فتح و طحن بانكسر و طحين بالفتح آرد \*

طحشاء بالفتح والمد ثقل وغشي في الحديث اذا وجد احدكم طحشاء على قلبه فليأكل السفرجل \*

طحميل كقنديل خروس \*

طرا حود و طيس جروه بست در اطن جفن كه سخت درشت شده باشد \*

طرامه سبزي دندان \*

طرت بالكسر طرف الكمرة وقيل طرف

النظر ايضا \*

طرثوث بالضم نبات ينبت على وجه الارض ويخرج كقطع خشب معقفة في غلظ الاصبع على طول الذراع ولا ورق له كانه من جنس اكلماة قابض الطعم اغبر وقوته كقوة الجلنار ويجلب من البادية وياً كله الاعراب في القحط رينه ابيض ومنه احمر والابيض مر والاحمر حلوي بارد يابس يحبس البطن والدم وكل سيلان ويقوى الاسنان والمفاصل المسترخية وينفع المعدة والكبد \*

طرجهالي بالفتح غضروف است از غضروف فاي كلر بيوسته بان غضروف كه نام آن لا اسم له مشهور است \*

طرخماطيقون هي شياغات العين وخاصيتها النفع من جرب العين وسيلها \*

طرخون معرب ترخان وهي صنف من البقول المعروفة حار يابس وقيل بارد مخدر \*

طرة الجبين بالضم الناصية ج طرر واطرار الطرز بالفتح الهيئة والشكل يقال هذا طرز هذا اي شكله والطرز بالكسر علم الثوب \*

طرس بالكسر كاغد طرش بالتحريك هو نقصان السمع وقد يطلق على آفته \*

طرشقوق ويقال طرخشقوق هو الهندباء البري مبرد مفتح عصارته ينفع من الاستسقاء جدا ويفتح سد الكبد ويقاوم السموم خصوصا الزنبور \*

طرف بالكسر بيه ويكنى به عن القوة وبالفتح چشم وبمعني جنبان يبدن چشم نيز آمده ويقال

لا يملك طرفيه يعني فمه واسته اذا شرب الدواء ومسكر \*

طرفاء بالفتح كز \*

الطراق ككنا الحديد الذي يعرض ثم يدار فيجعل بيضة ونحوها \*

الطريقة بالضم عادت وخو \*

طرم بالكسر غسل بامسكه \*

طرمة مثلثة النبرة وسط الشفة السفلى \*

طرموث بالضم كروه \*

طروخانطير هي الزائدة العظمي \*

طرينخ كما مير هو سمك صغير على قدر الشبر يصاد ويجلب الى بغداد من بلاد ارجيش بنا حية آذر بايجان اذا شرب طبيخه العتيق قياً \*

طريطاوس قال العلامة معناه في اليونانية

المثلثة وقال الشيخ هي الربيع الدائرة \*

طربعان نبات ينبت في الربيع نوره يشبه العصف \*

الطساء كفلس وفرس ناگوار دشن ودل كرفتن از روغن من باب علم \*

الطساءة بالضم التخمه والهضة \*

طسوج حفر ورج دوحبه وبغضي كفته اند دوجو \*

طشه هي داء يصيب الناس وهو ضعيف من الزكام لانه اذا استنصر صا حبها طش كما يطش المعطر \*

الطعام بالفتح اسم لما يؤكل كالشراب اسم لما يشرب وفي المقائيس الطعام موضوع للحنطة واطلاقه على غيرها بالمجاز وفي النهاية والمغرب انه يطلق

على الحنطة بطريق الغلبة لا بطريق الرضع ومنه  
 حديث ابي سعيد كنا نخرج في صدقة الفطر  
 على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم صاعا من  
 طعام او صاعين من شعير وفي المجلد الطعام يقع  
 على كل ما يطعم حتى الماء قال الله تعالى فمن  
 شرب منه فليس مني ومن لم يطعمه فانه مني \*  
 الطعم ما يحكم عليه حس الذوق حكما  
 واقسامه تسعة الدسومة والحلاوة والمرارة  
 والملوحة والحرفة والحموضة والقبح والعفوصة  
 والتفه \*  
 طغمارس باليونانية هي الحمى السوداوية \*  
 طفشيل هي العدس المقشر المطبوخ بالخل \*  
 طفرطفور برجستن من باب ضرب \*  
 طفل بالكسر ولد كل وحشية والمولود من  
 بني آدم فارسيه بجه خرد يستوي فيه الواحد  
 والجمع ويجمع ايضا بالاطعال والانثى طفلة \*  
 طفطفه وقد يكسر الخاصرة واطراف الجنب  
 المتصلة بالاضلاع اوكل لحم مضطرب او الرخص  
 من مرق البطن طفاطف \*  
 طفوح لبالب شذن ظروف من باب فتح  
 اطفاح تطفح متعد منه عفاحة بالضم سرآمد  
 هرچيزي چون كفك \*  
 طفوا الطعام هو ان لا يشتمل المعدة على الطعام  
 طفايطفوا وطفوا اذا علا ولم يرسب \*  
 الطلاء بكسر الال والولد من ذوات الظلف وقيل  
 ولد الطيبة طلاء \*  
 طلاة بالضم كردن طلاء \*  
 الطلاء بالكسر والمد ما يطلى على العضو والفرق  
 بينه وبين الضماد ان الطلاء يخص بالاشياء

السيالة التي لا يحتاج فيها الى الشد والضاد  
 بالاشياء الصلبة التي يحتاج فيها الى الشد  
 والطلاء ايضا ما طبخ من عصير العنب حتى  
 ذهب ثلثاه او اكثر يسميه العمم ميختج وبعض  
 العرب يسميه الخمر وفي الملتقى الطلاء هو  
 العصير اذا طبخ حتى كان الذاهب منه اكثر  
 من النصف واول من الثلثين على التشبيه بطلاء  
 الابل لخشورتها والطلاء بالضم الدم \*  
 طلاقة بالفتح كشادكي زبان وسخن كوئي \*  
 الطلح بالكسر القراد والطلح بالفتح شجر عظيم  
 من شجر العضاة والصمغ العربي منه \*  
 الطلطة والطلاطة دردي درمان \*  
 الطلق بالفتح درد زادن والمطلوقة زن درد  
 كرفته واستطلق البطن واطلقه الدواء فاسهل  
 واطلق ايضا حجر ابيض براق مثل الشب  
 الماني \*  
 طلع بكسر الال وسكون الثاني شگوفه و  
 نخستين بارد رخت خرما \*  
 ظلمه بالضم كوماج وهي الخبز الذي يسمى  
 بالملته \*  
 ظلي كصبي زردي دندان جمع طليان \*  
 ظمت بالفتح حائض شذن زن وحيض وجماع  
 كردن من باب نصر وقد يجي من باب علم  
 فهي طامت \*  
 ظناب بضمين عصب الجسد \*  
 ظنين كحبيب صوت الذباب والظست وفي  
 العرف الطبي صوت يسمعه الانسان لامن خارج  
 وانفرق بينه وبين الدوي ان صوت الظنين احد  
 وادق والدوي اعظم والين \*

الطين المختوم طين احمر اللون طيب الرائحة يلصق باللسان والشفة يجلب من موضع يسمى بحيرة له خاصية عجيبة في تقوية القلب و تغريجه وتنزير الروح و تعد يله نافع من نهش الافاعي وجميع السموم وعض الكلب الكلب والجراحات العسرة الاند مال فيه قبض و تغرية ونشف ينفع الذوسنطاريا شربا واحتقانا يحبس الدم من اي موضع كان نافع من السل و السحج ويطلى مع الخل لنهش الهوام جيد لدفع الوباء لامثل له في ذلك والطين الارمني يليه في الخواص طبعه بارد يابس الشربة منه الى درهمين \*

طين شاموس طين ابيض يجلب من جزيرة من بلاد يونان وفيه لزوجة و تغرية سريع الانحلال في الماء الشربة منه منقالات \*

طين قبرسي هو طين وردي اذا نرك باليد بقي اثر الحمرة فيه واذا كسر يجدي في جوفه عروق صغيرة ويلصق باللسان جدا \*

طين قيمولبا هو صفائح مثل صفائح الرخام وسم براق طيب الرائحة يدرك منه رائحة الكافور وطعمه وهو ارمني وسجدي واندلسي ابيض و فر فر \*

طيهوج بالفتح معرب تيهو وهو طائر شبيه بالحجل \*

الطوح ملاك شدن من باب نصر او ضرب \*

الطوط بالضم القطن \*

الطوب بالفتح الغائط \*

طونجيس هو المجيب باليونانية وهو جرب اسود تعلوه خشكر يشه و هو اشد انواعه واصعب \*

طولون عشرون اوقية من الشراب وتوسع اواق من الزيت وثلاث عشرة اوقية من العسل \*

طوليدون عنب الملب \*

طوية كعطية نهائي دل وضمير وبردل نيز اطلاق كرده اند \*

طهر بالضم ياك شدن وكذا الطهارة بالفتح من باب نصر او حسن تطهير متعدد منه تطهر لازم منه طاهر من الخبيث طاهرة من النجاسة والعيوب \*

الطهرس بالكسر اللبن \*

الطيب بالكسر بوي خوش وياكي وآنچه براي خوش بوئي بكار برند والطيب بوي خوش ويا كيزه واطيبان الاكل والجماع وطوبى فعلى من الطيب فلبوا الياء او الضمة ما قبلها \*

طير بالفتح مرغ ومرغان \*

طبرطاس هي الحمى الصفراوية \*

طيش سبكي رجل طياش مرد سبك \*

طيطان كرات بري \*

طين كل الواحد طينة جمع اطيان \*

طين حر كل خالص بي ريگ \*

طين الحكمة طين يخلط به الشعر لثلا

يتفنت \*

طين فارسي كل سرشوي \*

## حرف الظاء المعجمة

ظامراً القدم پشت باي و ظاهراً الكف  
پشت دست \*

ظبظاب بالفتح هو بشر في الجفن وقيل الم يقال  
ما به ظبظاب اي وجع وقيل عيب \*

ظبي كفلس آموح ظباء واطبي  
ظبية فرج المرأة \*

الظرف والظرافة زيباشدن فهو ظويف \*

ظفار مثل قظام مدينة باليمن يقال عود  
ظفاري وجزع ظفاري \*

ظفر بالضم وبضمين و بالكسر شاذ يكون  
للانسان وغيره كالظفور وقول الجمهوري جمعه  
اظفور غلط وانما هو واحد جمع اظفار و اظفير  
فارسيه ناخن \*

ظفرة بفتحين وجاء فيها الضم والسكون وهذا  
هو المشهور عند الاطباء كانهن شبهوها بالظفر  
في بياضها وصلابتها ولذا يقال لها بالفارسية  
ناخنه وهي زيادة عصبية تنبت في المآق تمتد  
حتى تنبسط على السواد ويمنع الابصار \*

الظاع كفلس الفرع \*  
ظلف بالكسر هم شكافته وهو للبقر والشاة و  
الظبي كالحافر للحمار والبغل والغرس وكالخف  
للديور \*

ظلم بالفتح ماء الاسنان ويريقها \*  
ظلمة بالفتح تار بكي ونقصان فعل حاسة

البصر \*

ظليم كامير شتر مرغ \*

ظليمة ابن يشرب قبل ان يروبو ويخرج زبد \*

ظماً بالكسر تشكي ظماً بفتحين تشنه شذن  
من باب علم اظماء تظمية تشنه كزدن ظمان  
تشنه ظماً مؤنثه و ظماً الحيوة بالكسر من  
حين الولادة الى وقت الموت و ظمياء من العيون  
الرييقة الجفن ومن السوق القليلة اللحم \*

ظنبوب كزنبور حرف الساق من قدم او عظمه  
او حرف عظمه اليابس ح ظنابيب \*

الظهر بالفتح پشت وهو عبارة عن الاعضاء  
الخارجية التي خلقت من تحت العنق الى  
القطن ورجل ظهراً نكه پشتش درد كند  
ورجل مظهر مرد ي سخت پشت والظهر من  
كل شيء خلاف البطن ح ظهور و اظهر و ظهران  
والظهير نصف النهار ح ظهائر وقيل وقت صلوة  
الظهور والظهر بالضم بعد الزوال \*

ظيان ليا سمين البري حار يا بس في الرابعة  
اذا ضم له البهق الابيض اذ به ونقاء \*

## حرف العين العارية

العائق ما بين المنكب وال عنق وقد يؤنث ح  
عواتق \*

العاج عظم الفيل وقيل نابه بارد يابس اذا اكلت  
امرأة فتاة العاج نصف مثقال الى مثقال مع  
السك حملت \*

عاجي هو بياض مع صفرة يسيرة \*  
العادة عند الاطباء على ما يلوح من كلامهم  
يطلق تارة على مفهومها اللغوي وهي المواظبة  
على شيء واحد واخرى على الهيئة الحادثة  
من تلك المواظبة اطلاقاً لا اسم السبب على

المسبب وعلی هذا يجب ان يفسر ما بانها  
هيئة بدنية أو نفسانية يحدث عن المواظبة على  
شيء واحد بحيث يوجب وجود حالة او ثباتها \*  
هاذل اسم العرق الذي يسيل منه دم  
الاستحاضة \*

العارض قال ابو نصر يعنى بها الاسنان التي  
ما بعد الثنايا والثنايا ليست من العارض وقال  
ابن السكيت العارض الناب والضرس الذي يليه  
في القاموس العارض صفحة العنق وجانب الوجه  
والعارض السن الذي في عرض الفم وهي ما بين  
الثنايا والاضراس عوارض وفي المهذب العوارض  
شانزده دند ان كه از لب پديد آيد مشت زير  
وه شت زير العارضة يكي \*

العارضة ماري كه چون بگردد در وقت بگشود \*  
عارك زن حائض \*

العاصر هو الذي يبلغ من تقبيضه وجمعه  
الاجزاء الى ان يخرج الرطوبات الرقيقة التي  
تقير في خللها بضغطه \*

عاصور احساس كردن گراني و شورش است كه  
در سينه صاحب علت ميشود در بيداري  
چنانچه در كايوس در خواب ميشود \*

عاقر زن نازايند، حج عقرو ر جل عاقر مردی  
كه او را فرزند نبود \*

عاقر حامي مصري في التقويم مواصل طرخون  
الجبل حار يابس في الثانية قال الشيخ وزعم  
بعض من الادوية به انه بارد لطيف وانما هو  
حار يابس في الثالثة لطيف محلل عظيم النفع من  
غلظ الطحال وصلابته و اذا سحق و خلط بزيت و  
مسح به ينفع من الخدر و ذهاب الحس والحركة

نفا عاظم بار اذا مسح به ادر العرق شديد التفتيح  
لسدد المصفاة طبيخه نافع من وجع الاسنان  
الباردة والمتحركة اذا طبخ بالخل وامسك في الفم  
ينفع الاسترخاء والصرع والنزلات و اذا مضع مع  
المصطكى جذب بلغما كثير الزجاو اذا شرب منه  
وزن درهمين اسهل بلغما خاما و اذا ادلك  
به على القضيبي اعان على الباه \*

عاقل خرد مند وقد يطلق على القابض لكنه  
يستعمل في آلات الغذاء فقط \*

عاقول داروي كه قبض آرد و خار تر نجبين \*  
عاقولا كاجي \*

عاقونا هي اختلاج الذكري في الرجال وفم الرحم  
من النساء وتمدد يعرض في او عمة المنى لورم  
حار و باعاط شديد \*

عالم جهان و مردم جهان و بعض عالم ميگويند  
وما سوى الله ميخواهند و از همين جهت  
ميرده هزار عالم گفته اند و جمع وي عالمون  
آمد از جهت شرف ذوي العلم \*

العانة موي زهار و يطلق على الموضع الذي  
ينبت منه ذلك الشعر \*

عائردرد چشم \*

عائق هو عظم فوق الغلصمة ذو اربعة اضلاع  
اثنان فوقيان و اثنان تحتيان \*

العباد لان بالضم الخصيتان \*

عيب بضمين شي يعلو على الماء مثل الحباب  
والعب بالفتح شرب الماء من غير مص يقال عب  
الماء عبيا يعنى به شرب بگلو فرو و برد آب را \*

العيب اللعب \*

عبرة محركة شحمة العين و اشك باريدن و



كرمي چشم العبرة بسكون الموحدة اشك چشم  
 ع مبرات عبر بالضم بسياري از هر چیز  
 عبري وعبراني بالكسر فيهما لغت جهودان  
 عبر النهر بالضم والفتح شطه وجانبه \*  
 عبقر كجعفر سوسن سفيد خوش بوي ويقال  
 عبقره اي ناصعة اللون ويجوز ان يكون واحدة  
 العبقر وهو النرجس \*  
 العبل بالفتح من حد حسن والنعث عبل  
 ساعد و بازوي ستبر والانشى عبله اي تمامه الخلق  
 ع مبالاة وعبال \*  
 هبهر كجعفر بستان افروز و كويند ياسمين  
 و كويند نركس \*  
 عتب بفتح تين ما بين الوسطى والبنصر \*  
 هتبه در لغت آستانه در بود و در طب عتبان  
 عبار تست از دو مغاك بازو \*  
 هتم بالضم زيتون جبلي است وبعضى كويند  
 درخت زيتون دشتي ست \*  
 هتود كصبوح بزغاله چهار ماهه وبعضى كويند  
 يكساله ع عندة وعدان اصل وي عندان بوده  
 تا ابدال بدل كردند و ادغام كردند \*  
 هته فهو معتوبه يعني بيهوش شد \*  
 العتيق القديم من كل شي وبيت الله سمي  
 عتيق القدمه \*  
 العثار بالكسر الذكر \*  
 العشان بالصم الدخان والعثين بالفتح كذلك  
 واكثر ما يستعمل فيما يخبر به ج عواذن على  
 غير قياس \*  
 عشه بالضم دو بته تلحس الثياب والصوف واكثر  
 ما يكون في الصوف ع عث \*

العشرة بالضم هي قروح القدمين \*  
 العشم كج كرفش استخوان شكسته و كج كردانيدن  
 لازم و متعد \*  
 عشون بالضم رأس اللحية ع عشانين \*  
 عجاج بالفتح غبار و دود \*  
 عجارم بالضم القضيب \*  
 العجالد اللبن الخائر \*  
 عجارتان و عجائتان بالضم لعصبتين في  
 باطن اليدين \*  
 العجاصن بالضم خادم و خوانسار جمعه  
 عجامنه \*  
 العجب بالفتح والضم رأس عظم الاليتين و  
 عليه القعود وهو العظم الذي في اسفل الصلب  
 من العجز \*  
 عجه بضم الاو و تشديد الجيم خا كينه و  
 الاجردان لا يستعمل فيها بياض البيض بل  
 صفرة فقط \*  
 عجز كصرد جمع عجرة بالضم وهي الشي الذي  
 يجمع في الجسد كالسلعة والعقدة وقيل هي خبز  
 الظهر في حديث ام زرع ان اذكرة اذكرة عجزه  
 و بحره ارادت ظاهر امره و باطنه وما يظهره وما  
 يخفيه وقيل عيوبه \*  
 العجان ما بين الخصية والفحة وقيل ما بين  
 القبل والذبر وفي القاموس العجان ككتاب العنق  
 والاسن و تحت الذقن والقضيب المد و من  
 الخصية الى الذبر ع عجن و اعجنه \*  
 العجرم كزهرج بن ذكر و كوتاه و فربه \*  
 العجز بالفتح ناتواني من باب ضرب يقال عجز  
 عنه معجزة بفتح الوسط و كسره كذلك في

الحديث لا تلبثوا بدار معجزة بفتح الوسط اي  
 لا تقموا ببلدة تعجزون فيها عن التعيش \*  
 العجز كعضد وكتف يؤنت ويذكروه للرجل  
 والمرأة جميعا والعجزة بالفتح للمرأة خاصة و  
 هو مركب من ثلث فقرات وهي كائنة فوق  
 العصص وقيل امرأة عجزة يعني زن بزرگ سرين  
 ولا يقال للمركب اعجز بل يقال آلي \*  
 عجوز بضمتين كندة بيرشدن من باب نصر و  
 بفتح الاول وضم الجيم كندة بيرقال ابن السكيت  
 والعامية يقولها بالهاء يعني عجوزة ج عجائز و  
 عجزي الحديث ان الجنة لا يدخلها العجز  
 اعجازة بالشيعة كه زنان بر سرين بندند  
 تاكلان مايد \*  
 عجف بالتحريك لا غري من باب علم فهو  
 اعجف وهم عجاف في الصراح عجاف جماعة على  
 غير قياس لان افعال وفعلي لا يجمع على فعال  
 قال الافراني الاعجاف جمع عجف وهو طرف  
 المقعدة وانما سمي به لخلوه من اللحم \*  
 العجل بالكسر والعجول كسنور ولد البقر  
 بالفارسية كوساله در عربين واساس مذكور  
 است كه تا يكسال ويرا عجل كويند واطبا نيز  
 برين اند واز كتب فقها نيز چنين مستفاد  
 ميكردد واما در مغرب گفته كه تا يكماه ويرا  
 عجل كويند جمع العجل عجلة وجمع العجول  
 عجا جيل عجله بالتحريك شتافن عجل كذلك  
 من باب علم عاجل ابن جهان وبني مهلت نقيض  
 آجل عجاله بالضم مرجه بشتاب آورده شود \*  
 عجم الزبيد بالتحريك حبه والعامية من  
 العرب تقول بالتسكين وكذا عجم العنب والتمر

والرمان ونحوها الواحدة عجمة والعجم بالفتح  
 العجب ويقال هو العصص \*  
 العجماء بالفتح بهيمه سميت بها لانها لا تتكلم  
 وكل من لا يقدر على الكلام فهو عجم ويقال  
 صلوة النهار عجماء لانها لا يجهر فيها بالقراءة \*  
 العجوة بالفتح نوع من تمر المدينة اكبر من  
 الصيغاني يضرب الى السواد \*  
 عجيين آرد سرشته \*  
 عد بالفتح شمر دن من باب نصر عدد وعل يد  
 شمار واعد لا مركب اي هياه له استعداد  
 آما دكي كردن عدة المرأة ايام حيض زن عدّه  
 بالضم ساز و ساخت \*  
 عدس من الحبوب المعروفة في التقويم انه  
 بارد يابس في الاول والمقشور منه بارد في الثانية  
 وقيل ان قشره حار في الاول يابس في الثالثة و  
 نفس جرمه يجفف ويحبس البطن واما الماء  
 الذي يطبخ به العدس فمطلق ولذلك صار من  
 يستعمله لحبس البطن يطبخه طبختين ويصب  
 عنه ماء الاول وهو اولي من الماش في الحصة  
 ان لم يكن صداع وهو مضر بالعصب والبصر و  
 المعدة وعسر البول وتولد الرياح والجذام يصلحه  
 السلق ولحم السمين اودهن اللوز والاسفناخ \*  
 عدس الماء برسياوشان \*  
 العدسية هي نثرة يشبه العدس يخرج في  
 مواضع من الجسد من جنس الطاعون تقتل  
 صاحبها غالبا وقد يطلق على تحجر العين \*  
 العدل هو الذي لا يميل به الهواء فيجوز في  
 الحكم من باب ضرب عدول بركشتم از راه  
 صلته بعن \*

جمعا للعرب كما ان الانبياط جمع لنبط والعرب  
العاربة هم الخلف منهم وربما قالوا العرب  
العرباء \*

العرتبة والعرتمة بالفتح الانف او مالان منه  
او الدائرة التي تحته وسط الشفة او طرف وترة  
الانف \*

عرتن نبات يد بع به واصله عرفتن مثل القرنفل  
حذفت منه النون وترك على حالته \*

عرج لنگ شد العرجاء الضبع \*

عرجود كزنبور اول ما يخرج من العنب \*

العرجون هو العود الاصغر الذي فيه شماريخ  
العزق وهو فعلول من الانعراج هو الانعطاف و  
الواو والنون الزائدان وجمعه عراجين \*

العرة بالضم سر كين ونوعي از جنون ويقال  
فلان عرة وعارور وعارورة اي نجس في  
الحديث اياك ومشاورة الناس وانها تطهر العرة  
وتدفن العرة وبالفتح كرم \*

عرة بانضم كناية فوج زن \*

العرش بالفتح الجبهة ومغرز العنق في الكامل  
وبالضم هو عرق في اصل العنق وعرش القدم  
ماتناني ظهر ما فيه الاصابع في القاموس العرش  
بالضم احد عرشي العنق وهما الحمتان  
مستطيلتان في ناحية العنق او في اصلهما وموضع  
المحجمتين او عظمان في اللهاة يقيمان اللسان \*

العرض محركة هو الشئ الذي يتبع الهيئة  
المرضية وعرض كل شئ بالضم وسطه والعرض  
بالفتح بهنا ومتاع وورخت وهرجه جزر روسيم  
باشد جمع عروض وعرض البلد مقدار بعدة  
عن خط الاستواء والعرض بالكسر جانب الرجل

عدوى بالفتح اسم من الاعداء يقال اعداه  
الداء يعد به اعداء وهو ان يصيبه مثل ما  
بصاحب الداء \*

عدوثة بفتح الاول وضم الثاني لما يوكل وهي  
بالدال والذال معا \*

عدار ككتاب رأس الخد وقيل خلف الاذن  
وعدار اللحية جانبها الاستعير من عدار الدابة  
وهما ما يلي خديها من اللجام وعلى هذا قولهم  
اما البياض الذي بين العذار وشحمة الاذن و  
هذا القول صحيح وامام من فسره بالبياض نفسه  
فقد اخطأ وعدار المرأة بالضم بكارتها والعذراء  
البكر عذارى بالفتح والكسر في الرام والعذرة  
بالضم وجع الحلق من الدم وذلك الموضع  
يسمى عذرة وهو قريب من اللهاة وشعر القفا \*

العدرة بفتح الاول وكسر الذال المعجمة حدث  
مردم عذرات \*

عذب بالفتح آب خوش با كيزه عذوبه بمصدر  
منه من باب حسن والعدبة محركة سرزبان  
عذبات \*

العذق بالفتح النخلة وبالكسر العرجون بما فيه  
من شماريخ ويجمع على عذاق \*

عديوط كقتر طعب هو الذي اذا جامع القبي  
زبله عند الانزال ولم يملك مقعدته والعديط  
بالفتح مصدره يعني در جماع حدث كرددن \*

عراق كغراب لعظم اخذ لحمه \*

عرب كروهي مردم تازي شهر باش عربي  
منسوب اليهم يقال عربي بين العرب وبة اعراب  
مردم تازي بيا بان باش وهم سكان البادية خاصة  
والنسبة اليهم اعرابي ولازاحد له وليس الاعراب

الذي بصورته من نفسه وحسبه وحامي عليه ان  
 ينتقص وعرض الوادي جانبه \*  
العَرَطَب بالفتح الحسك والعَرَطَبَة العود \*  
عَرَطْنِيثًا جربك اشنان وبيخ كازران كويند  
 حار يابس في الثالثة \*  
عَرَف كغلس بوي خوش ونا خوش وعرفه  
 ريش كف دست يقال عرف الرجل اي خرج به  
 تلك القرحة وعرف معرفة وعرفانا بشناخت  
 تعريف شناسا كردن وآگها نيدن وكم شده  
 جستن وخوش بوي گردانيدن \*  
العَرَق محرّكة مفضلة مائة للدم خالطها  
 صديد مراري مند فعة من المسام اما لحرارة  
 جاذبة او لضعف القوة الماسكة ولاستيلاء الطبيعة  
 على مادة البدن او المرض كافي البحارين ويطلق  
 العرق ايضا على شي يتخذ من الشراب او ثغله  
 ودرديه بطريق القرع والانبيق وهو حار يابس  
 في الثالثة مضر بالرئة والدماع نكن لو شرب منه  
 قد ريسير مع مصلحه وهو الطبرزد ينفع  
 المرطوبين والمبرودين والماء الاول منه قوي  
 الحرارة لا يصلح الا للمرطوب والمبرود في الغاية \*  
عَرَق النساء هو وريد يمتد على الفخذ من  
 الوحشي الى الكعب وقد يطلق عرق النساء على  
 وجع النساء لكن العادة جرت بان يسمي وجع  
 النساء بعرق النساء وتقدر الكلام وجع العرق  
 الذي هو النساء اذ النساء اسم لهذا العرق بالفتح  
 والقصر فاضافة العرق اليه للتبيين مثل اضافة  
 الشجر الى الاراك \*  
العَرَق المدني هو ان يحدث على البدن بشرة  
 ما فينتفخ ثم يستغث ثم يثقب فيخرج منها

شي شبيهه بالعرق لا يزال يطول وربما كان له حركة  
 كدودة تحت الجلد قال القرشي مذاق الحقيقة  
 ليس بعرق وانما هو حيوان يتولد في البدن كما  
 يتولد باقي اصناف الدود وتولد من مادة مائية  
 شديدة العفونة والفساد فارسيه رشته \*  
العَرَق العظيم الممتد على الصلب هو الشريان  
العظيم النازل الى اسفل البدن \*  
عَرَقُوب بالضم عصب غليظ موتر فوق عقب  
 الانسان عراقيب \*  
عَرْمَض كجعفر للطحلب \*  
العَرْنِين ما كسر الانف وقيل رأسه وقيل طرفه  
 وقيل ظهره عرانيين \*  
عَرَوَاء بالضم والمد لرزة تب \*  
عَرُوق الاصف بيخ كبير \*  
عَرُوق احمر رودنگ \*  
عَرُوق الصفرة وعروق الصباغين وعروق  
 الزعفران زرد چوبه حار يابس الى الثالثة وقيل  
 في الثانية فيه جلاء قوي ينفع مضغه من وجع  
 الاسنان وعصارتها ينفع جدا في تحديد البصر  
 وهو نافع من اليرقان الكائن من السدد وخصوصا  
 مع انيسون وشراب ابيض فاذا دقت ونشرت على  
 البثور جففها وان اكتحل به جلى البصر وقواف  
 وبدله ماميران \*  
العَرُوق الضارب هي الشرايين \*  
العَرُوق السواكن هي الأوردة \*  
العَرُوق الحشنة هي اقسام قصبه الرئة \*  
العَرُوق الداخلة هي التي داخل البدن وهي  
 التي في الجانب الانسي مثل الا بطي من اليد  
 والصابن من الرجل \*

العروق الشعرية قيل هي المساريقا وقيل هي  
العروق الساقية للاعضاء \*  
العريكة بالفتح الطبيعة \*  
العرين بالفتح كوشة \*  
عزهل بالكسر لذكر الحمام \*  
عزيز كحل مركب من الادوية النافعة للظلمة  
مقول العين ومنشف لرتوباتها \*  
العسبار بالكسروا العسبارة والعسبورة ولد  
 الضبع من الذئب والعسبار ولد الذئب  
 من الكلبة كذا في حيوة الحيوان وفي التاج  
 العسبور مادة استرسخت وبجة سگ از كرك  
 وبجة سگ از كفتار \*  
عسر البول بالضم هو ان يكون خروج البول  
 بعسرو يكون الخارج مسترسلا بارادة مطلقا  
 في الصراح العسر يسكون الوسط وضمها دشواري  
 ودشو ارشدن من باب نصر \*  
العس بالفتح زرنمخ ونقض الليل من اهل  
 الريبة ومنه العسس والعس بالضم القدرح  
الضخيم والذكر والفرج \*  
عسال وعسس كرك \*  
العسل انكبين وهو طل خفي يقع على الزهر  
 فيلتقطه النحل حار يابس في الثانية يجلو ظلمة  
 البصر ويقوي المعدة ويشهي ويسهل البطن  
 ويوافق السعال الشربة منه عشرون درهما  
 اجوده الصادق الحلاوة الابيض الربيعي وقيل  
 اجوده المائل الى الحمرة \*  
عسل الطبرزد شيرة نبات \*  
عسل البلاد شيرة بلاد راخذة كاخذ دهن

الحنطة \*  
العسل اللبني هو الميعة السائلة وهو كالعسل  
 في القوام لا في الطعم \*  
العسل الماذي هو الابيض \*  
عسل العنب هو عسل القمر اليابس الذي  
 طبخ في الماء وقوام الماء مثل العسل \*  
عسل القصب هو ماء قصب السكر المقوم \*  
عسلج وعسلوج مالان واخضر من قضبان  
الكرم والشجراول ما ينبت بحمساليج \*  
العشا بالفتح والقصر شب كوري وهو ان يتعطل  
 البصر ليلا ويبصر نهارا ويضعف في آخرة وبالمد  
 اسم ما يؤكل في الليل والعشاء بالمد وكسر العين  
 وفتحها شبا نكاه عشوت وتعشيت بمعنى يعني طعام  
 شبا نكاهي خوردم \*  
العشرة بالكسر خوش دلي \*  
 العشر بضم الاول وتشد يد الشين المعجمة  
 شجرة اعرابية يمانية له اوراق يتروعية يقتل  
 الجالس في ظله \*  
عشق بالكسر از حد در گزشتن دوستي من  
 باب علم عشيق مثال فسيق بسيار عشق آرنده  
 تعشق عا شقي نمودن عاشق نعت منه المذكر  
 والمؤنث سواء قال ارسطو هو عسى الحس عن ادراك  
 عيوب المحبوب وهو مشتق من العشقة وسمي  
 هذا المرض به من جهة التشبه لانه يجفف  
 صاحبه وينصب عنه رونق الحيوة \*  
العشقة محركة گياهي كه بر درخت بيچد و  
 آنرا خشك كند \*  
عشمة بالتحريك پيري وخرفي يقال شيخ  
 عشمة وعجوز عشمة اي هم وهمه عشم بفتحة بين

نان خشك وعشمة يا لضم پاره نان خشك في

المجموع عشم الخبزي تكرر \*

العصاة وجمع يظهر في الحاجبين متصلا

باعلى الحاجبين ويعظم المأق \*

عصا الراعي مزاريندك باردي في الثانية يابس

قابس مجفف مدر نافع من نفث الدم ونزفه من

اي عضو كان وقروح الامعاء وتقطير البول \*

العصا فير الامعاء قالوا صاححت عصا فير بطنه

اذا جاع \*

عصب بالتحريك بي وهو عضو بسيط ابيض

لين في الانعطاف صلب في الانغصال وينبت من

الذماغ والنخاع اما ما ينبت من الذماغ فسبعة

ازواج واما ما ينبت من النخاع في واحد وثلاثون

زوجا وفرد لزوج له جمع اعصاب \*

عصب مجوف عبا رتست ازد وعصب كه از

دماغ رسته ويد و چشم در آمده در هر يكي يكي ويرا

عصب نوري نيز كو يند بجهت آنكه نور باصره

مي آيد از ره كذروي بسوي چشم و در بدن غير

اين دو عصب و اعصاب قضيب هيچ عصبي

مجوف نيست \*

العصب الراجع هو شعبة من الزوج السادس

من الاعصاب الدماغية ينزل الى نواحي المعدة

ثم يرجع الى العصب المطبقة للطرجهالي \*

العصب الجاسي يقال جسات يده من العمل

تجسا تجسا اي صلبت والاسم الجساة مثل

الجرعة \*

العصبة بالضم اللبلاب \*

عصر بالفتح روزگار و نمازد يگرو و نشاردن

انگور و جزآن من باب ضرب عصارة بالضم آنچه

بغشاردن بيرون آيد از آب \*

عصير شيره ويطلق على الشراب الحديث

ايضا و عصارة الماميثاهي شياها \*

العصص كقنفذ استخروا نيست كه نشست

مردم بران بود وهو مركب من ثلاث فقرات

غضروفية لازوائد فيها حجج معاصص \*

عصفر كقنفذ گل كاجيره حار يابس باعتدال

ان سحق و طلي بالخل على القوباء اذهبها

البنته \*

العصفور بالضم كزنبور چغك مخه يزيد في

الجماع قال الد ميرري و بما سفد العصفور في

الساعة الواحدة مائة مرة و لذ لك قصر عمره

و العصفورا ايضا قطعة من الذماغ كانه ياتي منه

بنيها جليلة \*

عصمة بالكسر بازدان شتن اعتصام چنگه

در زدن \*

عصيدة دقيق يلبت بالسمن ثم يطبخ \*

عصيم كرخيل نشان عرق \*

عضاة بالكسر والهاء مثل شجر له شوك الواحدة

عضة \*

عضاء ممدود مفتوح دو ينة كبير من الوزغة

الواحد عضاة \*

عضال بالضم درد سخت و بعضه كويند بيماري

كه دشوار باشد علاج آن \*

عضد فيه اربع لغات عضد بالفتح مع ضم الصاد

وكسرهما و عضد بسكون الضاد مع الفتح والضم

وهو ما بين الكتف والمرفق يذ كر ويؤنث وعضد

محركة شجر و العضد بالفتح ياري دادن من

باب نصر معا ضة معا و نة و اعتضدت به اي

استعنت به \*

عضرط بفتحين ميان خصيه و فقيه \*

عضرم كز بروج نبت يجعل في الخبز \*

عضرفوط كربه نر \*

العض دندان گرفتن يعدي بنفسه وبالباء و

يعلى من باب علم وفعل يفعل لغة فيه وهي شاذة

والعضاض مالان من الانف \*

العضلة محركة وكسفينة جسم مركب من

العصب والرباط واللحم الاحمر والغشاء وهي

افضل واعدل لحوم المواشي \*

عضله مكررة وان دو عضله كجست كه بان

دهان كشاده ميشود \*

عضلة منكوسة آنست كه د ركشودن

طرجهالي بان محتاجيم \*

عضلتا الظهر دو عضله است كه پشت را بجانب

خلف دو قامي سازد \*

العضلتان العريضتان دو عضله است بر رخساره

از هر جانب يكي وبعضي از حركتهاي لب باين

دو عضله است صاحب ذخيرة قرمودة كه عدد

عضلها بقول اصح پانصد و هيزده است و شيخ

قرمودة كه جميع عضلها ي بدن پانصد و بيست

ونه است \*

عضم بالتخريك بشت بنجه \*

العضو بالضم والكسر اندام ج اعضا وهي اجزاء

البدن الكثيفة غير السائلة \*

العضو الآلي هو العضو المركب \*

العضو الرئيس هو الذي يكون مبدأ فاعليا

او قابليا لروح الحامل للقوة المحتاج اليها في

بقاء الشخص والنوع \*

عطاس بالضم حركة خاصة من الدماغ لرفع

الخلط او مود آخر باستعانة من الهواء المستنشق

دفعاً من طريق الانف والفم والعطسة للدماغ

كالسعال للرتة والعطوسات بالفتح هي الادوية

التي ينفخ في الانف لتعطس الانسان \*

العطاش بالضم والشين المعجمة هو داء يصيب

الانسان بشرب الماء ولا يروي \*

العطب بالضم وبالضمين القطن \*

عطر بالكسر بوي خوش \*

العطش بالتحريك هو افتقار الطبيعة الي بارد

رطب افتقار امفرط \*

العطعط بالفتح والضم بزغاله وقيل ولد

الحمار الاهلي \*

العطف بالكسر دوش وقيل ناحية العنق و

قبيل الكتف وعطفا الرحل جا نباء ج اعطاف

وبالفتح ميل كردن ومهر باني كردن من باب

ضرب \*

العطلة بالضم بيكاري قال بقراط ان العمل

مغلظة والعطلة مذوبة \*

العطوس بالضم الحمار \*

العطاء بالفتح العضاء \*

العظم كز بروج الوسمة او النيل \*

العظم عضو يبلغ صلابته الي حد لا يمكن تشنيته

وهذا التعريف يتناول الاسنان وعند من لا يعد

الاسنان من العظام ويعد هامن الاعصاب الصلبة

الغضروفية المزاج يزاد عليه ويقال العظم عضو

منوي غير حساس يبلغ صلابته الي حد لا يمكن

تشنيته ج عظام وعظم ومجموعهما اثنتان وثمانية

واربعون سوى السمسانيات والعظم اللازمي \*

العظام السمسمانية عظام صغيرة جدا يوجد

بين السلاميات \*

العظام المشاشية هي العظام الموضوعة بحذاء

ثقبتي الانف خلقت ذات تجاويف كثيرة مثل

كورة النحل \*

عظم الحرقفة استخوان تهبي كاه \*

العظم الزورقي استخوان سينه وكف باي \*

العظم الزوج عظم الصدغين \*

العظم العريض هو الذي يكون تحت فقار الصلب

عظم العجب هو الذي يكون القعود عليه \*

العظم الردي عبارتست از استخواني كه کنار

استخوان پاسنه بوي پيموسته است ويرا نرديه

از بهر آن گويند كه شش پهلو دارد مانند

مهرة نرد \*

العظم الوتدي عبارت است از استخوان قاعده

دماغ و همه استخوانها بروي نهاده شده است \*

العظامان الحجران دو استخوانست كه سوراخ

گوش دروي است و آن دو استخوانرا حجران

از بهر آن گويند كه محكم ترند از دو استخواني

كه در بيش و بس سرست \*

عظام الخلف هي الاضلاع الزور \*

عظم السجبة سراسنخوان سرين \*

عظام اللامي استخوانيست كه در بيش حنجره

مانند لام يونان بود بدس شكل ه \*

عظام العانة جزء يلي القدام من العظمين

الذين يتصلان بالعجز وعظم الورك جزء

منها يلي الخلف \*

عظمة محركة بزرگي در \*

عظمها لسان ماغاضه منه ومن الساعد مايلي

المرفق الذي فيه العضل \*

انعجم المعنى وقيل هو ما قرب من السرم من اللحم

الذي في الطبقة الداخلة للمعنى المستقيم \*

اعفاج وفي واحد ما ثلث لغات عفج كجمل و

عفج كحبر و عفج مثل كبد \*

عغافه هي الاست يقال كذبت عغافتك من

عغف اذ اضرت \*

عقص ككتف نابخته وطعم يقبض ظاهر اللسان

وبا طنه معا وكفلس ما زووهي مرة شجرة البلوط

سحيقه على الماء ينفع لقروح الامعاء والاسهال

المرمن والعفص المدبر هو المحرق المطفى بالخل

اجوده الاخضر الغم الصلب الرزين بارد في الثانية

وقيل في الاولى يا بس في المائثة الشربة منه

نصف درهم \*

عفل بالتحريك هنة يخرج في فرج المرأة وحياء

الناقة شبيهة بالادرة التي للرجال في الخصية

والمرأة العفلاء والتعجيل اصلاح ذلك \*

عقلق بالفتح الفرج الواسع \*

عفن بالتحريك والعفونة بضمين في اللغة

نوسيدة شدن در نم وفي اصطلاح اطباء هي

حالة من الحرارة الغربية للجسم في الرطوبة الى

مخالف للغاية المقصودة مع بقاء نوعها \*

عقاب بالضم طائر معروف يتغذى بالعراق

ويتعشى باليمن ويقال ان العقاب جميعه انشى

وان الذي يسافده طائر آخر من غير جنسه وقيل

ان العلب يسافده قال الشاعر في هجر شخص

بقال له ابن سيده ( سَعْر )

الامت الا كالعقاب فانه معروف وله اب مجهول \*

بتار بالضم الخمس سميت بذلك لانها اقوت



العقل او عاقرت الدن اي لازمته وبالفتح الضبعة والنحل والارض ونحو ذلك وكذا العقارة \*

عقاير اسم يقع على جميع الاحوية واحدا معا عاقرنا ووقيل العقاقير كل نبت ينبت مما فيه شفاء \*

عقاقه بالضم الاول وتشديد القاف الخطاف \*

عقاق آب تلخ \*

عقال بالضم هو التشنج الريحي وهو مشتق من العقل وهو التواء في رجل البعير \*

داععقام بالضم درد سخت والعقام بالفتح العقيم يعني نازا يندة يقال رجل عقيم وامراه عقيمة \*

عقب ككتف وفلس وفرس باشنه وهو عظم كبير صلب مستدير الشكل من خلف ومس الجانبين الا ان الجانب الوحش منه متطاول الى الدقة وهو

من اسفل عريض املس ولذ لك يراه الناظر كانه مثلث الى الاستطالة في الحد يث انه بعث ام ساحة لتنظر له امرأة فقال انظري الى عقبها قيل لانه اذا استوى عقبها ما استوى ساثر

جسد ما \*

عقب كفرس لعصب وكتف كل رباط لم يمتد الى العضل لكن وصل بين طرفي العظمين واحكم شد احد عما بالآخر \*

عقبول بالضم تب خاله بج عقابيل \*

عقده بالضم الحبسة في اللسان \*

عقل بالفتح ستر سدن انكبين وجزآن ومنة العقيل \*

عقر هو امتناع استيلاذ المرأة دنال عقرت المرأة عقارة وعقرا فهي عاقرة وببيضة العشر غايه

خروس \*

عقرب كرم ماده العقربان كرم نرج عقارب اذا قلت في زيت حتى يحرق ويطلق يذ لك الزيت داء الثعلب انبت فيه الشعر هذا مجرب واذا دقت ووضعت على موضع لسعها يسكن وجعها في الحال واذا طبخ التمر على دهن الاليت واضيف معها زنجبيل مسحوق حتى يصير كالعجين ويضمد موضع لسع العقرب ابر الوجع هذا مجرب \*

عقعق عكه وهو طائر ذولونين ابيض واسود طويل الذنب وحكي الزمخشري في تعسير قوله تعالى وكاين من دابة لا تحمل رزقها الله يرزقها عن سفيان بن عيينه انه قال ليس شي من الحيوان يخباتونه الا الانسان والتملة والغار والعقعق \*

عقف بالتحريك مي زوند غليظة ينبت على مفاصل الاطراف يكون طولا معقفة \*

عقل قوة بها تحصل للانسان من كثرة تجارب الامور وطول مساندة الاشياء المحسوسة مقدمات يمكن بها التعرف على ما ينبغي ان يؤثر او يجنب في شي من الامور \*

عقول بالفتح الدواء الذي يمسك البطن بج تتولات :

سميد العذب الدبس \*

العقيان بانكسر الذنب الشانس

عقيق معروف من اشتم به سكن روعته عند الخصام واستطع منه ادم من اي موضع من وخبانة جمع اصانه تدسب حفر الاسنان و مسروقة ينبت متحركها \*

العقي بفتح العين وكسر القاف وتشديد التحتانية

ما يخرج من بطن الصبي قبل ان يأكل \*

عقبه موي سر كودك ستر دن \*

عقبلا غورة \*

العقدة بالتحريك وكقفل عقدة اصل اللسان

واصل القلب وقيل وسطه جمع عكدا ت وكذا

العكرة \*

العكر بالتحريك دردي الزيت وغيره \*

عكرمة بالكسر كوش مادة \*

عكرشه بالكسر للحمامة \*

العلاج مطالبة دفع المرض \*

العلامة حالة يستدل بها على حالة بدنية

فهي امور حلية في البدن يوقف بها على احوال

خفية منه \*

العلامات النافعة للطبيب اعراض تدل على

امر في الماضي كما يستدل بند اوة البدن على

تقدم عرق \*

العلامات النافعة للمريض اعراض تدل على

الحال كما تدل سرعة النبض وتواتره والعطش و

نارية القارورة وسواد اللسان على وجود الحمى

الحارقة \*

العلامات النافعة لهما اعراض تدل على امر

في المستقبل كما يستدل باختلاج الشفة السفلى

على قى سيحدث وموجية النبض على لحوق

العرق \*

العلاوة بالكسر سوناري وسرمادامي كه بر كودن

بودودار وهاي خشك كوفته كه در مطبوخ كنند

بعد از طبخ ورا سردار وچ نيز گويند چنانچه

گذشت \*

العلبا بالكسر عصب في العنق وهما علبا وان

يمينا وشمالا وان شئت قلت علبا لان الهمزة

تلحقه فان شئت شبهتها بهمزة التانيث التي في

حمراء وبالاصلية التي في كساء ج علابي \*

العلد بالفتح عصب العنق \*

علسي هونيات الصبر \*

العلعل كهدهد ودفد الذكركا لعلعال والرهابة

التي تشرف على البطن من الغضروف فانه

لسان \*

العلف هومايا كله الماشية ج علاف مثل جمل

وجمال \*

العلق محركة دود في الماء الاسن يمص الدم

الواحدة علقه \*

العلفة بالتحريك خون بسته \*

العلم هو الحنظل \*

العلك هو اسم كل صمغ له مضغعة وعلك الابطاط هو

صمغ البطم وهو يقارب المصطكى وقيل هو الكندر

وقيل هو شجر الفستق \*

العلكبة هي التي لها مع اللزوجة صلابة ما \*

العلة قد يطلق ويراد بها المرض ويقال على السبب

ايضا كما يقال علة صورية ومادية وفاعلية وغائية كما

يقال في الاسباب \*

العلم بالكسر دانستن واليقين الجازم قال القرشي

يقال تجوزا على الاعتقاد كيف كان ولو ظنا \*

العلوم الجزئية هي النبي موضوعاتها اخص من

موضوع علم آخر كموضوع الطب من موضوع

الطبيع وهو من موضوع الآلهة والذي موضوعه

اعم يسمى العلم الاقدم لان الاعم اقدم للعقل

من الاخص فان الادراك لما هو عام قبل الادراك

لما هو خاص \*

العلوز كسنور اللوي يوكذ العلوص \*

علاء الدين ابو الحسن علي بن حازم المكي القرشي نال في الحكمة واجزائها مرتبة عظيمة خصوصا في الطب وهو الملقب بجالينوس الثاني وله تصانيف كثيرة منها موجز القانون وشرح القانون وكتاب الكبير وشرح الكبير والصغير لفصول بقراط ولد في مكة وانتقل الى دمشق في سنة ست مائة ومات في سنة سبع وسبع مائة \*

هلي بن زين الطبري كان من كتاب مدينة مرو وله همة رفيعة وعلم بالانجيل والطب وابنه ايضا كان طبيبا كاملا يعرف ذلك من كتاب المعنون بفردوس الحكمة ومحمد بن ذكريا الرازي كان تلميذه \*

عمامة بالكسرد ستار \*

العمر كقفل وفلس البقاء ولا يستعمل في القسم الا بفتح العين و عمراي طال عمره والعمر محركة لحم بين الاسنان حج عمور \*

عمرتان بالفتح واستخوان خرد در بن زبان \*  
عمر ونس بالضم برده خرد \*

عمش به ضعف بصرود ويدن اشك از چشم  
\* همیشه بي علتی من باب علم \*

عمود بضم تين عرق في الكبد وعمود البطن  
پشت مازة وعمود القلب وسطه وعمود بالفتح  
ستون خانه جمع اعمدة وعمد وعمد \*

العمي هو بطلان فعل حاسة البصر من باب علم فهو عمي وهي عميام وهم ومن عمي بالضم \*  
عناق بالضم معروف يسكن غليان الدم ويغلظه ويصفيه افع من السعال اليابس وخشونة

الصدر والرئة والرئوي واجع الصدر والكليية والمثانة ومضغ ورقه الرطب يذهب حس الذائقة فيسهل شرب الدواء المر والبشع بسهولة حار رطب في الاولي قال الشريف واذا جفف ورقة وسحق ونخل ونثر على الاكلة نفع من ذلك نفع لا يبلغه في ذلك دواء وينبغي ان يتقدم بان يطلى على الاكلة بريشة بعسل خائر واذا دق قشر ساق شجرته وغلط بمثله اسفيداجا وحشي به الجراحات الخبيثة نقاها وشفاهها وقد يفعل القشر ذلك وحده واذا طبخ ورقه جاء ثم يصفى وشرب من طبيخه خمسة ايام بسكر في كل يوم نصف رطل فانه يذهب الحكمة عن البدن وهذا مجرب الشربة منه خمسة عشر مددا الى عشرين وانما يستعمل العناب صحيفا في المطبوخ لثلا يغلظ المطبوخ بخلاف المنقوع \*

العنادل بالضم الخصية \*

عنب انكوروي بهترين ميوهاست بدن رازود فربه كند ومقوي حرارت غريزيست گوشت وي گرم است در مرتبه اول وتر است در مرتبه دوم وهو ست ودانه وي سرد وخشك است انكورو بعدة نيك است وخون نيك از واصل شود وزياده ميگرداند مني را و باه راقوت ميدمد و طبيعت را نرم سازد و آنچه دور روز گذشته باشد بعد از جیدن وي بهتر است از آنچه في الحال جیده باشند و همه انواع وي مثانه رازيان دارد \*

عناق بالفتح بزغاله ماده حج اعنق وعنوقا  
عنق \*

اعنبية هي خروج الطبقة العنبية عند انخراق القرنية بسبب قرحة وشره او جراحة تقع فيها \*

عنب الثعلب ايكور ك توراة الوانه كثيرة  
مختلفة والمعمول منه الاصفر الشربة منه عشرة  
دراهم الى عشرين عصارته تذهب البياض من  
عين الصبيان والسلاق بارد يابس في الثانية  
وهو ضئيل جيد للاورام الحارة الباطنة واذا  
تغرغز بمائه نفع من اورام الحلق واللسان \*  
عنبر هو ذبح عين في البحر وقيل انه زبد البحر  
وقيل روث الدابة وقيل نبات في قعر البحر وقيل  
انه يحصل من عسل النحل ببلا د الهند وهذا  
المقول اقرب حار في الثانية يابس في الاولى مفروح  
ملطف مقول للمعدة والقلب والحواس وجوهر  
بل روح محلل للرياح الغليظة في الامعاء شرابا  
وضمادا اولواكل منه ثلاثة ايام كل يوم دانق  
يسكن وجع المعدة ولو عتق هذا مجرب والعنبر  
النبي هو الذي لا يمزج به شي آخر \*  
عنبرة الشتاء سرماهي سخت \*  
عنيس كجعفر شير \*  
عنت بالتحريك للهلاك والزنا \*  
عنجل كقنفذ موزة وبعضه كويند كشمش  
است \*  
عندليب بلبل جمع عنادل \*  
عندوب بالضم لحمه غليظة في اصل اللسان \*  
عندم كجعفر هو بقم وقيل دم الاخوين وقيل  
شقاق النعمان \*  
عنز بالفتح بز مادة اهلي وبز كوهي مادة و  
آهوي مادة وعقاب وصاحب ذخيره فرمودة كه  
سرگين بز اهلي كه در حال خشك شده  
باشد همه جراحتها را خشك كند \*  
عنزروت هو انزروت \*

عنصر كقنفذ بنياد جمع عناصر والعناصر  
عند الاطباء الارض والماء والهواء والنار \*  
عنضل كقنفذ وجاء بفتح الصاد الخالية هو  
الاسقيل اذا شرب منه وزن درهم مشويا في  
العجين بماء حار وعسل قيا قيا مغرطا \*  
عنقوان كل شي بالضم اوله \*  
عنقفة بالفتح شعيرات بين الشفة السفلى  
والذقن \*  
العنق بالضم وبالضمتين وكامير وورد الجيد  
ويؤنث ح اعناق \*  
عنقاد لغة في العنقود وهو شه خرما وانكور ح  
عناقيد \*  
عنقر بالفتح مرزنجوش وقضيب حمارو  
بالضم اصل البردي \*  
عنقص بفتح العين والقاف وكسرهما بجه  
روباه \*  
عنكب عنكبوت نر جمع عنكبب والعنكبوت  
حيوان معروف واصنافه كثيرة مختلفة بارد  
يابس اذا جعل نسجه على الجراحات الطرية  
حفظها بلا ورم وقطع سيلان الدم واذا دكت  
الفضة المتغيرة بنسجه جلاها \*  
عنة في آثار البلا دهي شجرة لها ثمرة طويلة  
حمراء يشبه بها اصابع العذارى ح عنم \*  
عنين بانكسر يقال رجل عنين اذا كان لا يريد  
النساء ومراة عنينة لا تريد الرجال وانما سمي  
عنيا لان ذكره يعن لقبيل المرأة من عيينه وعن  
شماله فلا يقصده \*  
عنان المتن دورك پشت \*  
العواء بانفتح والتشديد الدبر \*

عوارا بالفتح والضم والتخفيف عيب وبالضم  
والتشديد للرمد وللخطاف \*

العوارض النفسانية هي كيفيات تعرض للنفس  
تبعاً لانفعالات يحدث لها المتأثر سم في بعض قواها  
من النافع او الضار \*

عوان بالفتح كما وميانه سال وزن ميانه سال  
وكد بانو \*

عوج كفرس كج شدن من باب علم وكعنب  
كزي \*

عود بالضم چوب و بربط حج اعواد وعيدان \*  
عود الصليب خشب دقيق كمد اللون وهو ذكر  
وانثى قال جالينوس هو معتدل في الحر والبرد  
وقيل حار يابس في الثانية لطيف مفتح للسدد  
وكاسر للرياح ذاهب بفضل الرطوبة ويقوي  
الاحشاء والاعصاب والقلب والدماع والحواس  
والمعدة وذاهب برطوبتها العفنة نافع من  
اوجاع الكبد والجنب والخاصرة وادرار البول  
من البرد وضعف المثانة وقرحة الامعاء و  
يطيب النكهة \*

عود ظفاري منسوب الى ظفار وهي مدينة  
باليمن \*

عود قماري بالفتح منسوب الى قمار وهو موضع  
بالهند \*

عودني هو الذي يرسب في الماء وقيل هو العود  
الذي لا يطرح في النار \*

العورة بالفتح هو كل عضو يستحي منه اذا ظهر  
وهي من الرجل ما بين السرة والركبة ومن  
المرأة الحرة جميع جسد ما الا الوجه واليدين  
الى الكوعين وفي اخصها خلاف ومن الامة

مثل الرجل وما يبذل ومنها في حال الخدمة  
كالرأس والرقبة فليس بعورة وسترها في الصلوة  
واجب وفيه عند الخلوة خلاف حج عورات بسكون  
الواو وفتحها \*

عوف بالفتح الذكر والاسد \*

عول بالفتح من عويل وهو البكاء \*

عولك بالفتح رگ رحم جمع عوالك \*

العوهق بالفتح الخطاف الجبلي \*

العهن بانكسر الصوف المصبوغ \*

هياياع بالفتح الضعيف الذي لا يصلح بشيء \*

هيثام بالفتح درخت سفيدار \*

هيدان النعنع قضبانه \*

هيرزان بالفتح نوعي از دولانه \*

الغير بالفتح گورخر وخرامل وبلندي پشت داي  
واستخوان برخاسته درميان شان وپلك چشم  
وتندي گوش از اندرون زه و مرد مك چشم \*  
عيش بالفتح وعيشة بالكسر زندگاني كردن  
وزيستن \*

هين بالفتح عضواً الى مدركة للالوان توقي

البدن من الافات الواردة عليه من خارج وعين

الشيء نفسه وعين المتاع خياره حج اعيان واعين

وعيون بالضم وبكسر ويطلق العين على نفرة

الركبة ايضاً \*

العين بالكسر البقر الوحشي \*

عين البقر هي نوع من العنكب اسو \*

داعيباء اي صعب لادوائه كانه اعين لاطباء

واعين بامرءه اذ الم يهتد بوجهه وعي بالكسر

درماندگي بسخن وهو خلاف البيان والله اعلم \*

## حرف الغين المعجمة

غَابَ يقال لحم غاب يعني گوشت شب در  
گذشته \*

غَاذِيَةٌ هي القوة التي تحيل الغذاء وتغيره الى  
ان يصير مشابها للمغتذي وزاد الشيخ فيه قوله  
لا خلاف بدل ما يتحلل للتنبيه على غاية الفعل \*  
غَارَ هي شجرة عظيمة في البادية حبا على شكل  
البندق الصغار ومنه دهن الغار \*

غَارَ الاعلى والاسفل كام زبرين وزبرين \*  
غَارَانُ شَكْمٌ وقرج \*

غَارِيْقُونَ من الادوية القلبية مفرح للقلب  
مقوله والعصب حار في الاولى يابس في الثانية  
منه ذكر ومنه انثى والابيض الاملس السريع  
التفتك الخفيفة الوزن هو الانثى وهو الاجود  
محلل مقطع للاخلاط الغليظة المختلفة  
خصوصا من الرثة والصدر مفتح لجميع السدد  
وملطف نافع لجميع الاورام بالسكتنجيين  
خصوصا لورم الطحال وهو ما ينقي فضول  
العصب وفضول الدماغ وقرحة الرثة وينفع من  
الصرع والربو وعرق النساء وبالماء من نفث الدم  
من الصدر ونواحيه ومن اليرقان ومع رب السوس  
للسعال المزمن قال ابن هبل هو مسهل مأمون  
في الايضاح وهو يسهل السوداء والبلغم والصغراء  
المحرقة وهو كثير المنافع لا يحتاج الى اصلاح وهو  
ينخل ولا يدق لان فيه شيئا مثل ظفر فيه سمية  
فلا يدق بل ينخل على ظهر منخل حتى ينخل  
منه ما لطف وببقي ذلك الاجزاء التي فيه سمية  
الشرية منه مئقال \*

غَاغَهُ يودنه \*

غَاغَاطِي حجر خفيف بارد يابس \*

غَاغَاتٌ هذا من الحشائش الشاكته ورق كورق  
الشهد ائج وزهر كانيلو فر يقال له بالفارسية  
كل خله حار في الاولى يابس في الثانية لطيف  
جلاء قطاع بلا جذب ينفع من الجرب بماء  
الشامترج والسكنجبين ويقوي الكبد ويفتح  
سدهما وينفع من وجعها ومن صلابة الطحال  
وقروح الامعاء واليرقان والحميات المزمنة  
والاستسقاء الشرية منه نصف درهم الى مثقال \*  
غَاغَصٌ باغت وفاجأ \*

غَالِيَةٌ هي مركبة من الاشياء لعطرية وصفتها  
ان يسحق السكف والمسك والكافور ويحل العنبر  
ويخلط الجميع يد من البان او يد من النيلوف  
ويرفع قال الشيخ هو بلين الاورام الصلبة وينفع  
من وجع الرحم اذا حملته المرأة \*

غَالِيُونَ هو دواء طيب الرائحة مجفف قليل  
الحرارة \*

غَاغْرَايَا هو الورم الذي من شأنه ان يفسد  
العضو من مادة ردية بشرط ان يبقى معه حس  
لانه اذا استحكمت بحيث عدم الحس يسمى  
شقاقلوس وماله الى العفونة والسقوط \*

غَايَةٌ بايان مرچيزي از زمان ومكان غاي  
جماعة مثل آية وآي وقوله الغايه لا يدخل  
في المغيا اي في موضع له الغاية \*

غَايِطٌ زمين مغاك حج غوطه وغيط واغواط و  
غيطان وفي العرف كناية عن الحدوث لاتيان  
الانسان منذ قضاء الحاجة اليه \*

الغائلة الشر \*

الغبار بالضم كرد وهو ما ارتفع من الارض وهو  
مركب من الارض والهواء ونسبته اليها كنسبة  
النخار الى الماء فانه مركب من النار والماء \*

غبار الرحي ذكر صاحب الكامل في الحواشي  
ان مرادهم بغبار الرحي غبار الدقيق مشوبا  
بغبار حجر الرحي \*

غبر بالضم تيركي اغبر تيره اغبر اتريره ونك  
شدن غبره بفتح تين كرد غبر الجرح اي اشد مل  
من باب علم \*

غباوة بالفتح عدم فطنة من باب علم \*  
الغب بالكسر سوانجام وچيزي كه يك روز آيد  
ويك روز ني والغب في الزبارة فوق ذلك يقال  
زرغبان زد دحبا ويقال غب الرجل اذا جاء  
زائرا بعد ايام وقال الحسن في كل اسبوع  
ومنه الحد يث اغبوا في عيادة المريض اي  
لا تعودوه في كل يوم لما يجد من ثقل العواد  
والحمى الصفراوية تسمى غبالا نها تنوب يوما  
ويومالا واذا اطلق الاطباء الغب ارادوا بها  
الدائرة حج اغباب \*

غيب بالتحريك قائم \*

غيب بالضم جوزة عقاب \*

غيبغ بالفتح آنچه آويخته بود از زير گلو \*

الغبطة بالكسر حسن الحال \*

غبية شيركوسيفند بارائيب \*

غبق بالفتح شراب آخر النهار مقابل صبح \*

غبيراء كعميراء سنجيد وهو بري وبسناني  
بارديا بس الى الثانية يغذو عذاء بسيرا ويحبس  
الطبيعة ويشد المعدة وسويقه اقوى في ذلك اذا

لم يكن معه سكر وخاصة اذا استفتت مع سويق  
السماق ويسكن القيء وهو عذاء موافق للاطفال  
لانه يعدل طبيعتهم ويسكن العطش عن الصفراء  
وينفع من السعال الحادث من الحرارة ومن  
السحج ويبطئ السكر تنقلا قال التيمي نور شجرة  
الغبيراء يقوي شهوة النساء عظيما حتى عرض  
للنساء من شمه في بلدة من بلاد المشرق ما عرض  
للسنانير ورجالهن في تلك الايام يشد ونهن  
ويحفظونهن حتى تنقضي مدة نوره والغبيراء ولو  
اخذت المرأة من ورقه جزءا تدقه وتعجنه بمراة  
البقر وتمسكه في فرجها ويجامعها الرجل من  
يومها فانه يحبل البتة والغبيراء ايضا شراب  
ياخذه اهل الحبشة من الذرة يسكرون في الحديث  
ايا كبر والغبيراء فانها خمر العالم \*

غبن بالتحريك نقصان دراي من باب علم  
وهو غبين \*

الغتم بالفتح سحتي كرم الغمة بالضم العجمة  
في المنطق \*

الغث والغثيثك كوشت لاغروغث واغث اي  
مزل وغثيثة الجرح قيمه ولحم الميت \*

الغثي بالفتح والغثيان بالفتح وبفتح تين هو  
حركة المعدة لدفع ما هو مصروب في خملها \*

الغذاء الطعام الذي يؤكل اول النهار وهو خلاف  
العشاء والغذاء بامداد \*

غلبة بالضم لحمه غليظة في لهازم الانسان \*

الغلة بالضم لحم صلب يعتري من داء بين الجلد  
واللحم تمور بينهما ويطلق ايضا على زيادة لحم  
المأق وهي لايزاد من الفندق \*

الغديرة موي سيزنان ونيسوي بافته \*  
 الغل سيلان الدم من العضومع عدم  
 انقطاعه \*  
 الغذاء بالكسر والمد پرورش وخورش وغذوت  
 الصبي باللبن اي ربيته فاغتنى به وغذيته بالياء  
 كذلك ويقال بحسب الطب على معنيين أحدهما  
 يقال غذاء للجسم الذي استحال حتى فسدت  
 صورته النوعية وحدثت له صورة عضوم  
 الاعضاء الانسانية فصار جزءا منه وشبها به ساد  
 البديل ما يتحلل منه اولي فضل ايضا للتمور ويسمى  
 هذا غذاء بالفعل وثانيهما غذاء للجسم  
 الذي هو بالقوة كذلك وهذه القوة على  
 قسمين قريبة وبعيدة اما الذي هو بالقوة  
 البعيدة فهو الجسم الذي اذا ورد على بدن  
 الانسان وانفعل عن حرارته العريضة يستحيل  
 حتى يصير غذاء بالفعل وهذا كالخبز واللحم  
 واما الذي هو بالقوة القريبة فهو الجسم الذي  
 هو بالبدن معد لان يصير غذاء بالفعل وهذا هو  
 الاخلاط وبعض الرطوبات الثانية وكل غذاء  
 فالدم المتولد منها اما ان يكون غليظا او قيحا  
 او متوسطا والاول هو الغذاء الغليظ والثاني هو  
 اللطيف والثالث المتوسط وكل واحد من  
 هذه الثلاثة اما ان تكون تغذيته كثيرة او قليلة  
 او متوسطة فهذه تسعة اقسام وكل واحد منها  
 اما ان يكون خلطا محمودا وهو الحسن الكيموس  
 او مذموما وهو ردي الكيموس فيكون الاقسام  
 اذن ثمانية عشر قسما \*  
 الغذاء المطلق هو الغذاء الذي لا يوصف باحدى

الكيفيات والا لكان غذاء دوا ثيا لاغذاء مطلقا  
 والغذاء المسخن هو الغذاء الدوائي والغذاء  
 الدوائي هو الذي يتغير عن البدن ويغير البدن  
 ثم يتغير ثانيا ويتشبه بالبدن كلحم الخيل و  
 الفرق بين الدوا والعذائي وبين الغذاء الدوائي  
 ان الغذاء الدوائي ما يغلب عذائته على دوائيته  
 والدوا العذائي يغلب دوائيته على عذائته \*  
 غذي بزغاله عذاء بالكسر جماعة مثل قصيل  
 وفصال \*

غرا بالفتح وغراء بالكسر والمد اذا فتحت  
 الغين قصرت واذا كسرت مددت سر يشم \*  
 غراء السمك سر يشم ماهي حار يابس في الازلي  
 وغراء الجلود احر من غراء السمك وكله مغر  
 مجفف يقع في المرامم وقروح الرأس وقد يحرق  
 عراء جلود ويغسل ويستعمل بدل التوتيا وله قوة  
 اذا ديف بالخل يجلو القوباء \*  
 غراب با لضم كلاغ وزاغ وموضع بلندي  
 سرون وغراب الابقع كلاغ بيسه \*  
 غرابيب للسود واذا قلت غرابيب سود يجعل  
 السود بدلا من الغرابيب لان تواكيد الالوان  
 لا يتقدم \*

الغرب كفلس هو ناصور يحدث في المرق الانسي  
 وقيل هو الخراج الصغير الذي يكون في اللحاظ  
 اذا تقيح ويصير في الاكثر ناصورا وكفرس شجر  
 فارسيه يده قال الرازي في الفاخرانه بالفارسية  
 اسفيدار وكذا في الصحاح بارد يابس وقيل حار  
 يابس اذا جفف ورقه واستفمع السكر ازال ورم  
 الطحال ورماد لحيه شجرة بالحل يقلع



الثآليل \*

الغرث بالتحريك كرسنكي الغوثان كرسنه ج

غروث وغرائي وغرائين وغراث \*

الغرذة الكمأة \*

غرس بالفتح نهال وبالكسر آبي كه با بچه

بيرون آيد از رحم وپوستي كه بروي جنين

باشد وگاهي اطلاق ميكنند بر رطبتي كه بر سطح

داخل امعامي باشد \*

الغرضوف هو الغضروف \*

الغرغر بالكسر دجاج بري والغرغرة بالفتح

ان يجعل المشروب في الفم ويردده الى اصل الحلق

ولا يبلغ \*

غرغم حشفه \*

الغرغري بالكسر هو القشر الرقيق الذي في

داخل البيض على بياضه تحت القشرة الصلبة

التي يسمى القيش \*

غرله بالضم آن پوست كه ببرند بوقت ختنه \*

غرما وقيل غرمانا هور بع درهم وقيل نصف

درهم وقيل دانق ونصف وقيل دانقان \*

غر نوق بضم ال اول وسكون الراء وضم النون

وغر نيق بفتح النون مرغابي وبرشاب نازك

اندام نيز اطلاق ميكنند ج غرائيق وغرائيق كه

در كلام الله زائد ساخت شيطان مراد بتانند \*

الغروب بضمين الاسنان في الحد يك

طرف غروبه \*

غرور بالفتح هو السائل الذي يتغرغره جمع

غرورات \*

الغريزة الطبيعة \*

لحم غريز گوشت تازه \*

الغزارة بسيار شدن شير وباران من باب حسن

ومنها الغزير \*

غزال بالفتح آمو بره چون در حر كته ايد ج غزله

وغزالان \*

غسا هو ملح \*

غسق تاريكي كه در وقت غروب بر افق ظاهر

ميشود \*

الغسل بالفتح شستن من باب ضرب وغسل

الشيء ازالة الوسخ ونحوه عنه باجراء الماء عليه

والغسل بالضم اسم من الاغتسال وهو تمام غسل

الجسد واسم للماء الذي يغتسل به ايضا والغسل

بالكسر اشنان وخطمي والغسول بالفتح الماء

الذي يغتسل به وكل شيء غسل به فهو غسول ج

غسولات والغسال هو الذي يجلو لا بقوة فاعنة

فيه بل بقوة منفعلة تعينها الحركة اعني بالقوة

المنفعلة الرطوبة واعني بالحركة السيلان \*

غسو تاريك شدن من باب نصر اغسا كذلك \*

الغشاء بالكسر والمد پوشش وكذا الغشوة

والغشوة بالحركات الثلاث وتار يكي چشم قال

السديد انكاز روني وهو عضو عصباني اورباطي

ومؤلف منهما عريض شديد الرقة لا تخن له

يعتد به صلب القوام ابيض اللون قال الامام

فخر الدين الرازي ان الغشاء الذي ينتسج من

ليف العصب فقط والغشاء اللين هو الغشاء الذي

يلبي نفس المخ والصلب هو الغشاء الذي تحت

القحف والغشاء المخاطي هو صهرو الامعاء

غشاف پوشش دل \*

غش بالكسر كمينه وخيانت كردن من  
باب نصر \*

غشي ان الغين فيه مضمومة لكن المشهور الغش  
وهو تعطل اكثر القوى المحركة والحساسة لضعف  
القلب واجتماع الروح الحيواني كله اليه يقال  
غشي عليه غشية وغشيا وغشيا نا مجهولا  
ببهبوش شد فهو مغشي عليه واستغشى بثوبه  
وتغشى اي تغطى به وغشي المرأة جامعها \*  
غصه بالضم طعام كه در گلو ما بند و اندوه كلو كير  
جمع غمص \*

غصن بالضم شاخ د وخت ج اغصان واغصن  
وغصون وغصنه \*

غضا بالفتح والقصر درخت باغ \*  
غضارة طين حر لا رمل فيه ومنه يتخذ الخذف  
الذي يسمى الغضارة فارسيا تغارسبزو قد  
يطلق ويراد به الاناء الصيني ويقال انهم لغني  
غضارة من العيش اي خصف \*

غض بالفتح چيز تازه وجوان \*  
لغضب بالتحريك خشم گرفتن من باب علمرو  
هي كيفية نفسانية تصحبها حركة الروح الى  
خارج البدن طلبا للملا نتقام \*

غضرت بالفتح ميان فمحه وخصيه \*  
غضروف ما لان من العظم ج عضا ريف  
والغضروف الخنجري موا الخنجري وقد ذكر \*

غضن كغلس و فرس واحد الغضون وهي مكاسر  
الجلد وخطوطه في غيرا الجبهة فان خطوطها  
يسمى اسرة وغضن العينين جلد تهما وغضون  
الاذن منا بنها يعني شكنجها يوي والغضنة

بالتحريك چشم خانه زيرين \*  
الغضنفر كسفر جل شير ومرد قوي \*  
الغضير الناعم من كل شي يقال نبات غضير  
وغضر \*

غطاء بالكسر والمد پوشش ج اغطيه غطي  
تغطية پوشانيدن من باب نصر او ضرب \*  
غطس باب فرو بردن من باب نصر \*

الغطيط كحبيب صوت النائم من باب ضرب \*  
الغفر كغلس و فرس پرزه جامه وموي ساق  
زن وستيم ريش وكقفل بچه بزكومي ج اغفارو  
غفرة وكجبر ولد البقرة الوحشية \*

غفل بالضم لمن لم يجرب الامور \*  
غفيرة موي گوش ج غفائر \*

غلاف بالكسر پوشش شيشه وشمشير وجزآن  
وغلاف القلب هو الغشاء يحيط القلب ولا يلتصق  
به ويتحرك القلب فيه \*

غلام بالضم كودك ج غلمه وغلما ن واغلمه  
والعلمة بالضم الشهوة \*

الغصمة بالفتح لحم صفاق لاصق بالحنك تحت  
اللهاة ينطبق على رأس القصبه \*

الغلظ بالحركات الثلث والغلظة بالكسر  
درشتي والغلظ كعنب ستبري وستبرشدن من  
باب حسن غليظ نعت منه \*

غلظ الاجفان هو غلظ يحدث في الجفن الاعلى  
حتى يتروم انه اجرب فاذا قلب الجفن رثي  
ثقبا \*

الغلفة بالضم الغرارة \*  
غلي بالكسر كمينه وكمينه داشتن من باب

## غ ن

( ٢١٧ )

## غ ي

\* ضرب

غَلَّ وَغَلَّه بِالضَّمِّ لِلْعَطَشِ \*

الغَلِي والغَلِيان جوشیدن من باب ضرب \*

غَلِيص طعامي باجوا آميخته \*

غَمِي بالفتح بيهوشي وغمي على المريض وغمي

از هوش بشد وهو مغمى عليه يستعمل كلاهما

مجهولين \*

غَمَامٌ بالفتح بياض رقيق است در عين واهري

كه آفاق را بپوشد الواحدة غمامه ج غمامم \*

الغَمْر بالفتح الماء الكثير ويجي بمعنى الستر

يعني پوشیدن آب چيزيرا و بفتحتين چريش

دست از گوشت و منه مند يل غمرو الغمر

كفلس و فرس و حبر كينه و الغمر بالضم و

بضمتين مرد بي تجر به و الغمرة بالفتح

گرداب و سختي مرگ و سختي حرب و كل شدة

عمرة و غمرات الموت سدا و الغمرة بالضم مركبة

يجلو الوجه و بيضه فارسيه اروي شويه \*

غَمَلُولٌ بالضم بجند \*

الغَمُّ بالفتح كيفية نفسانية تصحبها حركة

الروح الى داخل البدن خوفا من مود واقع ج

غموم فارسيه اندوه \*

الغَمِّمٌ بالتحريك موي پيشاني \*

يوم غم هو الذي يأخذ بالنفس \*

غميمس و غميم ماست \*

غندب كقنفذ عنكبوت اسود قصير الا رجل

يلطأ بالارض و اذا قدم اليه خلال قابل بيديه

وسمه حار بخلاف سائر العناكب \*

الغَطُّ بالفتح الهم اللازم ويقال هو اشد

\* الكرب

الغَنَمُ بالتحريك كوسپند ج اغنام \*

غَنِيْدَةٌ بالضم بي نيازي \*

غَنَاءٌ بالفتح والمد فائدة و سود غناء با تكسر

و المد سرود و سماع \*

غَنَاءٌ بالكَسْرِ والقصر تواتكري و دستگاه اغنا

بي نيا ز كردن \*

الغَوْرُ بالفتح فرود شدن چشم بمغاكی غور

بالضم مثله من باب نصر \*

غَوْشَنَةٌ بالضم روشنك \*

غَوْغَاءٌ بالفتح والمد ملح كه پرش بر آمد به باشد

و به شبه الغوغاء من الناس وهم السفلة \*

الغَوْلُ بالفتح الصداق \*

الغَيْسَانُ بالفتح الشباب \*

غَيْظٌ مَوْغُظٌ مغلوط بالفتح \*

غَيْلٌ بالفتح شير زن آبستن يقال اغيلت المرأة

ارضعت وهي حامل غيلة بدني مغالة كذلك

ام غيلان ميوة درخت سمري في المغرب هو ضرب

من العضاة \*

الغَيْلُولَةُ هي النوم في آخر النهار وهو يورث

الجنون \*

حرف الفاء

فارغوس لنگک \*

فاراطين تخشاء في آلات التناسل \*

ماء فاطر آبي که نه گرم و نه سرد باشد \*

فاخته معروف در طبع او اس است هادي

گويند ماراز آواز او ميگريزد \*

فاخور زبت فارسيه بوي مادران \*

فادزهر بادزهر \*

الفارة بفتح الفاء وسكون الهمزة وقد يترك

همزها تخفيفا والهاء وبغير الهاء موش از

جنبند هاميچ يك آن مقلار بقصان

نمي رساند که وي \*

فارة المسك ناهه مشك \*

فارسوس حمي محرقه \*

فارسيموس هو الذبول \*

فارض بيرگا و منقطع الولادة من الكبر \*

فاسا هي آله فصد عرق الجبهة \*

فاس الرأس حرف القمحة المشرفة المشرف على

التقاء حج اذوس ثم فوس وربما احتجم عليه

وفي الحديث خرج الى طعام دعني له فاذا حسين

يلعب مع صنوه في السكة فاستقبل رسول الله

صلى الله عليه وسلم امام القوم فبسط احدى

يدينه فطفق الغلام يفرمهننا ومهننا ورسول الله

صلى الله عليه وسلم يضاحكه حتى اخذه فجعل

احدى يدينه تحت ذقنه والاخرى في فاس

رأسه ثم اقعده فقبله \*

فاسيه خبز دوك \*

فاشرا هو الهزار فشان ويقال مزاز فشان \*

فاشرسبن هو نبات له ورق كاللبلاب الكبير حار

يابس في النانية \*

الفاعل بالكيفية هو ما يفعل بكيفيته فقط

من غير ان يتشبه بالبدن \*

الفاعل بجوهرة هو الذي يفعل بصورته

النوعية الحاصلة له بعد الامتزاج وتسميه

خاصية وقد سمي الفاعل بالخاصية دواء ايضا \*

الفاعل بعنصرة هو ما يستحيل عن طباعه و

بتشبه بالبدن وكيفيته باقية فيه \*

الفاعل بالذات اعلم ان كل سبب فعله اما ان

يكون بمقتضى طبعه من حيث هي وهو الفاعل

بالذات او لا يكون كذلك وهو المفاعل

بالعرض \*

فاغرة بيخ نيلوفر \*

فاغيه نور الحناء \*

فافا آنکه زبانش بافا گردد در وقت تکلم \*

فاقع سخت زرد يقال اصفر فاقع \*

فاكهة ما يتنعم باكله فارسيها ميوه \*

فالج بكسر اللام استرخاء عام لاحد شقي البدن

طولا من الرأس الى القدم واللغة موافقة لهذا

المعنى يقال فلجت الشبي فلجتين اي شققته

بنصفين ومنهم من يقول انه استرخاء احد

شقي البدن دون الرأس وعليه صاحب الكامل

والقدماء لا يفرقون بينه وبين الاسترخاء

قال الشيخ واذا اخذ الفالج بمعنى الاسترخاء

مطلقا فقد يكون منه ما يعم الشقيين جميعا سوى

اعضاء الرأس التي لو عمها كان سكتة كما يكون

منه ما يختص باصبع واحد \*  
 قانودج فالودج معرب بالودج وقال يعقوب  
 لا تقل فالودج \*  
 قالي كوشة مغا كچه سرين \*  
 قاني سخته پير \*  
 قانيذ وهو صنف من السكر الاحمر اللون حار  
 وطيب في الاولى والقانيذ السنجري هو جيد منه  
 لا دبق له والخزائي دونه الشربة منه عشرة  
 مثاقيل نافع من السعال والصدر ويلين  
 البطن \*  
 قواينا في بعض نسخ القانون هو عود الصليب  
 وفي بعض نسخ آخر هو اصل نبات بيض قال  
 القرشي ويغلط فيه فيظن انه عود الصليب  
 وليس به \*  
 قائق بر كزيد؛ وبيوند سر با كردن \*  
 قائل قيل هو عرق في الفخذ وقيل هو الغالي \*  
 قتل مرد جوان وجوان مردج اتمية وفتيان \*  
 فتاة زن جوان سج فتيات \*  
 فتات الشيء بالضر ما يفتت منه وافتتت  
 هو الخبز اليابس الذي يفتت \*  
 الفتر محركة العضل من اللحم \*  
 الفتر بالكسر ما بين طرفي الابهام وطرف  
 المشيرة \*  
 فتور سست شدن وسستي آوردن من  
 باب نصر فترة بالفتح سستي \*  
 الفتق بالفتح يكون بانحلال الغشاء في الصفاق  
 عن قروبه ووقوع شق فيه ينغل فيه جسم  
 غريب كان محصورا فيه قبل الشق وذلك الجسم

اما الشرب واما الامعاء ان كان الشق في الصفاق  
 مع الشرب هذا عند الاطباء واما عند اهل اللغة  
 هو تفرق اتصال الاجزاء وتباعد ما وقد يكون  
 الفتق في نواحي السرة وهو فتق المراق وقد يكون  
 في نواحي الرباط وهو فتق الاربعة وذلك النامذ  
 اما ان يكون المعنى ويسمى الفتق المعوي او الشرب  
 يسمى الشربي او رجا ويسمى الرجي ارماء  
 ويسمى المائي او مادة غليظة وسمنت الخصية  
 ويسمى اللحمي \*  
 الفتيله يليتته جمع قتل وفتائل وهي الادوية  
 التي يحتمل من السبيلين اعني الدبر والفرج  
 بقطنه او صوفة ويجعل ايضا في تجا ويف  
 القروح \*  
 فحج بالفتح للامر ينضج من كل شيء كذا في  
 الخلاص وفي الصراح فحج بالكسر حريرة شامب  
 يعني مند وانه وكل شيء من البطيخ والفواكه  
 لمر ينضج فهو فحج \*  
 فحاة يقال فحاة الامر فحاة وفحاة بالضر  
 والمد وفاجاه مفاجاة وفحاة اذا جاء بغتة من  
 غير تقدم سبب في الخلاص فحاة فحاة نامة \*  
 آمد وقد جاء بفتح الغاء وسكون الجيم من غير  
 مد على الهمزة \*  
 الفجل بالضر ترب حار يابس في النابية اجوده  
 يستاني الغض الابيض ينبت الشعر في داء الحية  
 والمغلب ضامدا ويد راد راقويا وينتي اذا اكل  
 قبل الطعام قال الشريف اذا قور رأس فحنة  
 وفتريها دهن ورد وقطر في الاذن الرجعة  
 مفتر ابرأما وحياء هذا مجرب قال بنراط هو ردي

فراسته المؤمن فانه ينظر بنور الله تعالى \*  
 فراسيون كروبا وهو كرات جبلي حار في الثانية  
 يابس في الثالثة ينفع عصارته لوجع الاذن  
 المزمن ويفتح سد الكبد والطحال ومع  
 العسل يحد البصر \*

فراش بالفتح پروانه چراغ واستخوان تنكي  
 كه نزيدك قحفاست وپره ققل وآب اندك  
 الواحد فراشه وبالكسر بستر وهر چه باز  
 كسترانند جماعته فرش بضمين ويكنى  
 بالفراش عن المرأة وفي القاموس الفراش كسحابه  
 عرفان اخضران تحت اللسان وبالكسر موقع

اللسان في قعر الفم \*

فرافصة بالضر الاسد \*

فريث بالفح السرجين مادام في الكرش \*

فريج كفلس هو ما بين الرجلين وبه سمي فريج  
 المرأة والرجل لانهما بين الرجلين وكفلس  
 لا تكشاف الفم \*

فرجة كسادكي ميان انگشتان چ فرج وهي  
 ايضا عبارة عن تجا ويف صغار مختفية في  
 الاعضاء اللينة كاللحم ومبينة في الاعضاء  
 الصلبة كالعظم \*

فرح بالتحريك كيفية نفسانية يتبعها حركة  
 الروح الى خارج طلبا للوصول الى الملذ \*

فرخ بالفتح عام في ولد كل طائر چ افرخ و  
 افراخ و فراخ وايضا مكان المنح \*

فروج الفتى من الدجاج خاصة والضم فيه  
 لغة چ فرار بچ \*

فرزجه بكسر الفاء وسكون الراء وفتح الزاء هي

لاصحاب الفاصل وعصارتها تجلو العين قطورا  
 ونفسه يضر العين والمعدة وورقه يهضم  
 الطعام \*

فجوة هي الفرجة والمتسع بين الشئين وقد يراد  
 في الطب الطريق الذي يكون بين البطن  
 المقدم والموخر \*

فجيرة درد سخت \*

الفجا بالفتح والقصورا حدة الاجزاء وهي  
 الالبازير وقد يجي بالكسروا الفجا ايضا البصل  
 وفي الحديث من اكل من فجا ارض لم يضره  
 ماء ما \*

فحم انگشت مرده \*

فحة بالفتح آواز خفته \*

فختج بفتح التاء وضمها المثلث وهو تعريب  
 بضمه \*

الفحل ككتف ما بين الركبة والورك وهي مؤنث  
 چ افخاذ \*

فدام بالكسر ما يوضع على فم الابريق  
 ليصفي به ما فيه والقدام بالفتح والتشديد  
 مثله \*

فدس بالضم العنكبوت چ فدسه كقرده \*

فدم بالفتح كران زبان \*

فدر كفوس حمار الوحشي جمعه فراء \*

فرار بالكسر مفرك يختم من باب ضرب \*

الفراسة بالكسر هي الاسم من التفوس يعني  
 زيركي وآننا كاه وسيدن فهم است بامر غير  
 محسوس وقيل الفراسة هي الاستدلال بالامور  
 الظاهرة على الامور الخفية في الحديث اتقوا

الادوية التي تحملها النساء في فرجهن قرازج \*

فرس بالتحريك اسب تازي جماعة افراس الذكور والانثى فيه سواء لحمها يطرد الرياح ورماد حافره اذا خلط بزيت وجعل على الخنازير ابرأها والزوائد التي في ركب الفرس اذا دقت وشربت بخل ابرأت الصرع وان سقيت امرأة لبن فرس وهي لا تعلم انه لبن فرس وجامعها زوجها من ساعتها حملت منه \*

فرسك كزبرج هو نوع من الخوخ فارسيه شليو \*

الفرسن هو من البعير بمنزلة الحافر من الدابة ورجبا استعير في الشاة \*

فرش بالفتح صغار الابل ومنه قوله تعالى ومن الانعام حمولة وفرشا \*

فرشان فرخ ودوبي است در بهلو \* الفرصة هي الفرسة \*

فرصاد بالكسر هو التوت الحلو ورقه يأكل دود القز وفي الصحاح الفرصاد التوت وهو الاحمر

منه واهل البصرة يسمون الشجرة فرصادا وحملها التوت وقيل التوت البناء المنلثة \*

فرطسة هو ذهاب جملة شعر الراس \* فرع بالفتح موي سرزن \*

فرشل كفنعل ولد الضبع \* فرسخ بغلة الحمقاء \*

فرقيرو بالكسر بنفشه قال العلامة الفرقيري هو الفرقيري وقال الافرثاني هو ارجواني ضارب

الى البنفسجية \*

فرقين فر فح \*

فرقية سر كچه ميل \*

فرقيون هو صمغ الماذريون حار يابس في الرابعة وقيل يابس في الثالثة الشربة منه قيراط الى دائق يخرج البلغم من الوركين والظهر والامعاء ويفيد عرق النساء والقولنج ويستعمل بقيروطي للعالج والخذ رفينفع جدا \*

الفرق بالفتح جاي بخش موي سرخ فروقدو بالتحريك الخوف والغزع من باب علم افراق از بيماري به سدن وقيل الفرق بالتحريك مكيال تسع ستة عشر رطلا وهي اثناء شرمدا ونلثة اصواع عند اهل الحجاز وقيل خمسة اقساط والنقسط نصف صاع واما الفرق بالسكون فمائة وعشرون رطلا \*

فرقل بالفتح بجه كاودشتي فرقلد ان دوستاره است نزدك قطب \*

فرقم بالفتح حنفة الانسان \* فرقومعما هي المركبة المستعملة في

المعجونات \*

فرك بالفتح ماليدن جامه وغيران \* فركيه آش حلیم \*

فرم بالفتح هو تضيق المرأة فرجها بالاشياء العفصة وبالتحريك ما تعالج به المرأة فرجها ليضيق كنب عبد الملك الى الحجاج يا ابن المستفرمة بعجم الزبيب \*

فرن بالضم تابه سفالين كه دروي نان بزندو كذ لك الغرين وقرني ناني كه در فرن

بخته شود \*

فرنجمشك قرنفل بستاني \*

فرع بالفتح كفك وپوستين حج فراه \*

فروردين حمل \*

فروة پوست سرو پوستين \*

فروقه بفتح الاول وضم الراء كرده پيه  
وبدل «

فرنجات بفتح الفاء وكسر الراء شبنم \*

فريز بفتح الفاء وكسر الراء هو الفرقد حج  
فراز \*

فريافيسيمونس وقيل فريسمونس هو الانتشار  
الدائم والتواتر المغرط ويبقى هذا الانتشار بعد

قضاء الوتر على ما كان عليه لان سببه ليس من  
المنزلة القرش هو لفظ يوناني وهي اسم صورة يلعب

بها الصبيان على مثال انسان صغير منتصب الذكر  
ثم نقل الاطباء هذا الاسم الى المرض الذي يعرض

لارجال فيحصل للذكر شدة الانتصاب دائما  
ذلك لاجل المشابهة لتلك الصورة وقيل ان اهل

اليوم يصورون على ابواب الحمامات صورة  
شيطان اسود قائم الذكر واحد يديه على ذكره

ويسمونه بهذا الاسم قال ابن هبل ان الصبيان  
كانوا يلعبون بفأرة من خشبة يسمون بهذا الاسم

فشبهه القضيب حين ينتصب بها وسميت العلة  
بهذا الاسم واطلق الاطباء هذا اللفظ ايضا على

المرض الذي يكون للمرأة له شديد الشوق جدا  
الى الجماع تجوزا \*

الفريض كظريف اوداج العنق \*

الفريضة اللحمية التي يكون بين الجنب  
والكتف \*

الفريقة خرما ثي كه يحلبه بزند جهت  
زنان زاج \*

فرز بالتحريك كوز پشت شدن من باب علمه  
افر زعفر و زنعث منه \*

فرز بالفتح كرساله \*

الفرع محركه ترس وترسيدن وهو كيفية  
نفسا فيه تصبها حركة الروح الى داخل البدن

خوفا من الموزي واقعا كان او متخيلا الا ول  
يعدي بالي والثاني بعن وفرع له اغائه \*

فساد بالفتح تباهي وتباه شدن من باب نصر  
خلاف صلاح \*

فساد الشم هو ان يعرض لحاسة الشم ان يشم  
الروائح كلها رائحة واحدة \*

فساد الشهوة عبارات از انست كه انسان ميل  
كند بچيزي كه خوردني نباشد چون

گل و گچ \*

فساد الهضم هو ان يتغير الطعام في المعدة  
الى بعض الكيفيات الردية والفرق بينه وبين

التخمة فان فيه مضما لكنه فاسد بخلاف التخمة  
فان فيها ليس مضما اصلا \*

فسالة الحديد بالضم سو نش آهن \*

فستق كقنقل معرب پسته حار في الثامنة يابس  
في الثاية وهو من الادوية القلبية له عطرية

مفرح مقول للقلب وفم المعدة ويفتح سد الكبد  
وينقيها وينفع من وجعها اذا كان من برودة و

يقمع ابخرة المعدة ويزيد في الباه ويطيب  
النكهة ويمنع الغثيان وينفع السعال البلغمي

وعلل الصدر والرثة ويقوي الامعاء ولاقبض



فيه ولا تليين وقشرة الخارج بارد يابس اذ انقع  
 وشرب ماءه يسكن العطش ويمنع القيء \*  
 فستقي لون اخضر مع صفرة لها \*  
 الفسخ عبارة عن تباعد اجزاء العضلة بعضها  
 عن بعض \*  
 فسر بالفتح نظرا للطبيب الى الماء \*  
 فسر صبغي است كه از گوشت بزغاله  
 كند \*  
 فسفسه بالكسر سبست تر \*  
 فسور يقون دواء يتخذ من المرادار سنج والزاج  
 للجر \*  
 فسيل فسيله نهال خرما حج فسلان \*  
 الفش بادازمشك بيرون كردن وآروغ دادن  
 من باب نصر \*  
 فششه بالفتح مغز قلم \*  
 فشل بالفتح مرد تر سنده بد دل جماعة افشال  
 وبالتحريك مصدر من باب علم \*  
 فصا كعصا هو عجم الزبيب \*  
 فصال ككتاب قطعة من لحم اعضاء الجسد \*  
 الفص بالكسر عند العامة وبالفتح والتشديد  
 عند الخاصة نكين وملتقي كل عظمين وحدقة  
 العينين في اليدوان الفص واحد الفصوص  
 وهي المفاصل للعظام كلها الا الاصابع \*  
 فصل رگ زدن من باب ضرب وهو تفرق اتصال  
 ارادي واقع في العروق بالرايشة \*  
 فصاد رگ زن \*  
 فصصه هي فسفسة جمع فصا فص \*  
 فصل بالفتح كل ملتقي عظمين من الجسد

كالفصل وما يفصل الشيء من غيره اي تميز عنه  
 سواء كان تميزا اذا تبا كالفصل عند المنطقين او  
 تميزا عرضيا كالفصل عند هرو لمانا كانت ازمته  
 الفصول ميمزا بعضها عن بعض با مور عرضية  
 مثل كون الشمس فيها في مواضع مخصوصة  
 من فلك البروج او كون الهواء فيها اذ اكيفيات  
 مخصوصة سميت تلك الازمنة بالفصول اذ بها  
 يميز زمان عن زمانه والافال زمان من حيث  
 هو زمان واحد متحد الطبيعة ولا ينفصل بعضه  
 عن بعض بامر ذاتي بل بامر عرضي ذكرنا واعلم  
 ان الفصول عند الاطباء غير ما عند المنجمين  
 فالربيع عند الاطباء هو الزمان الذي لا يحوج  
 في البلاد المعتدلة الى ادفاء او ترويح يعتد بهما  
 ويكون فيه ابتداء نشو الاشجار الى حصول  
 الشمس في قريب من نصف الثور والخريف  
 هو المقابل له عند ما يبتدئ سقوط الاوراق الى  
 حصول الشمس في نصف العقرب وما سوت  
 هذين الوقتين فالذي يلي الربيع صيف والذي  
 يلي الخريف شتاء فالصيف والشتاء اطول مدة  
 من الربيع والخريف عند هرو وقد يتقدم الربيع  
 والخريف وتأخران بالنسبة الى بلاد  
 مختلفة \*  
 فصيل ولد الناقة اذا فصل عن امه حج فصال  
 وفصلان :-  
 فصا بالفتح والتعصر خرما ومويز بهم آميخته  
 وكشادكي وفراخي زمين وافصيت اي خرجت  
 الى فضا يعني بكشادكي بيرون سدم وافضي ايه  
 كناية عن الجماعة \*

فطير هو الخبز الذي يتخذ من دقيق العجين في الـيال ولم يطرح فيه الخمير \*  
فطيم كودك از شير يا زكرده جماعت فطم \*  
فعل هو كون الشيء موثرا كالقاطع مادام قاطعا  
يقال فعلته فافعل كقولك كسرتة فانكسر \*  
فغر بالفتح شكوفه حنا \*  
فغمه بالفتح دميدن بوي خوش \*  
فغم بالتحريك حرص \*  
فقاء المبيض رأسه \*  
فقا بالفتح الشق يقال فقأت البثرة وتفقات  
وتفعأ الدمل تشقق \*  
فقحه بالفتح حلقه د برج فقاح بالكسر  
والكف بلغة حمير \*  
فقل محرکه تخم بنجنكشت وفقد وانفقد چيزي  
کم کرد فقدا وفقد انا وانما سمي به لانه يفقد  
النسل \*  
فقر ككتف آنكه مهرة پشتش درد کند \*  
الفقرة بالكسر والفقره والفقارة بفتحهما ما  
انتضد من عظام الصلب من لدن كاهل الى  
العجب سج كعنب وسحاب وفقرات بالحركة  
والسكون وفقرات بكسرتين وقيل  
الفقرات عظم في وسط نقب ينغل فيه النخاع  
وفقار الصدر هي الفقرات التي وقعت في  
محاذاة عظام الصدر ويقال لها فقار الصدر  
لتلك المحاذاة ويقال لها ايضا فقرات الصلب  
والظهر وقيل سمي ذوالفقار لانه كان فيه حفر  
صغار \*  
الفقع بالفتح والكسر الكمأة وفقع ضرط واصفر

فضه بالكسر نقره ويراسيمر نيز گویند بارد  
يابس مجفف وقيل معتدل في الحر والبرد  
جيدة للخفقان والشربة منها دانق وشرب  
الشراب من آنية الفضة يسرع السكر وهي  
تسود من رائحة الكبريت واذا غسلت بماء الملح  
ابيضت \*  
فضل بالفتح والفضالة بالضم افزون آمده از  
چيزي من باب نصر \*  
فضيح كما يشراب يتخذ من البسر المغضوح  
واضح البسر اذا بدت فيه حمرة \*  
قطر بالضم صنف من الكمأة وهو ارد آمن  
جميع اصنافها \*  
قطرة بالكسر الخلقه ثم انها جعلت اسما للخلقة  
القابلة لدين الحق وعليه الحديث المشهور كل  
مولود يولد على الفطرة ثم اسما للملة الاسلام  
نفسها لانها حالة من احوال صاحبها وعليه  
قوله صلى الله عليه واله وسلم قص الاظفار من  
الفطرة \*  
قطر اساليون قال افسر ائي هو بزر الكرفس  
الجبلي وقال النقيس هو الكرفس الصحرائي وهو  
غير الكرفس الجبلي حار يابس في الثالثة \*  
فطس محرکه بهن بيني شدن من باب علم  
وافطس بعث منه والاسم فطس بالضم \*  
فطس بالفتح فطوس بالضم حب الاس \*  
قطنه بالكسر زيركي وتيري خاطر ودانستن  
من باب علم قال العلامة يقال على معنيين  
احدهما سرعة الادراك والثانيهما سرعة  
الشعور \*

يقال اصفر فاقع يعني سخت زرد \*

فتحة بالفتح كل زرد \*

فتاح السورنجان بالضم والتشديد نور من  
النفق وهو التشقق والزهرة بما لفتح يكون  
في الرياحين وباقي الاشجار يسمى قبل التفتق  
جماعة وبعده فقاحا \*

فقاح الكرم كل انكور \*

فناع كزناق روي آب ازباران وفي الطب  
شراب غير مسكر وفيه لذع كافي النبيذ وسمي  
فقاعا لما يرتفع على رأسه من الزيت ويتخذ من  
الشعير وغيره وفي بلاد ناه يتخذ من ماء  
الزبيب الصادق الحلاوة المدقوق بحجمه وما  
قال القرشي من انه ردي للمعدة والعصب و  
الماغ نفاخ يولد اخلاطاردية هو الفقاع المتخذ  
من الشعير لا ما يتخذ من الزبيب والفقاعي  
فقاء فروس \*

الفقم بالضم والفتح اللحي في الحد يث من  
حفظ ما بين فقميه ورجليه دخل الجنة يريد  
من حفظ لسانه وفرجه وبالصر ايضا سقف  
اعلى الفم \*

الفقة بالفتح بن رحم \*

انكر بالكسر ترتيب امور معلومة للتادي  
الي مجهول \*

الفك بالفتح اللحي يقال مقتل الرجل بين  
فقيه فكوك وايضا انفصال يقع في العصب  
وذلك الصغين هو الفك الاعلى \*

الفلاسة يسمى اليونانيون علماء هم  
الفلاسة ومعني الفلاسة محب الحكمة \*

فلاقلي هو معجون مسخن للبدن ينسب  
الى الفلا فل الثلاثة الاسود والابيض  
والدار فلل \*

فلنجار بالفتح مثقال ونصف \*

فلدقيون مركب من النورة الغير المطفاة  
اوقيه ومن كل واحد من الزرنبيخ الاحمر و  
الاصفر والشب سبعة دراهم ومن الاقانيا  
اثنا عشر درهما يدق ويحجن بخمر ويقرص  
ويحفف \*

الفلد بالكسر كبد البعير حج افلاذ والفلة  
جگر گوشه وپاره از گوشت ومال حج فلذ وافلاذ \*

فلز بكسر قين وتشديد الزاء ما اذ يب من  
جوهر الارض \*

فلس بالفتح ست ديلات \*

فلغموني بالفاء المفتوحة وادخله الرازي في  
باب القاف من جد اول الحاروي هو الورم  
الدموي المحض الكبير في ظاهر الجلد كذا  
قال العلامة وقال صاحب الذخيرة هو الورم  
الدموي الذي يكون في جوهر الدماغ \*

فلفل كهدهد وزبرج حب معروف معرب  
پلپل وهو صنفان ابيض واسود حار يا بس في  
الرابعة او حملت المرأة بعد الجماع منع الحمل  
والابيض منه تجلو العين وينفع مع الخل ررم  
الطحال نفع ابينناشر باوضما دافيه جذب وجلاء  
وتحليل مستأصل للبلغم مسكن للوجع  
بالزفت دافع للنفخ مدرهاضم قال الشيخ هو  
من اعون الادوية على الهضم الشربة منه التي  
نصف مثقال \*

فليفه سختي \*

فليل موي بهم در شده \*

فليله موي سر زنان \*

القلم دمان اصله فوه نقصت منه الهاء لانهم استثقلوا اجتماع الهائين في قولك هذا فوه فلم يحتمل الواو الا عراب بسكونها فعوض منها الميم فاذا صغرت او جمعت رد دته الى اصله قلت فويه وافواه ولا يقال افماه واذا نسبت اليه قلت فمي وان شئت قلت فموي يجمع بين العوض وبين الحرف الذي عوض منه كما قالوا في التشبية فموان وانما اجازوا ذلك لان هناك حرف آخر محذوف وهو الهاء كما نهم جعلوا الميم في هذه الحالة عوضا عنها لا من الواو \*

فم الحلقوم الحنجرة \*

فم المعدة هو الموضع المتضيق الذي لم يتسع بعد من اجزاء المعدة التي بعد المرء ومن الناس من يسميه الفواد والقلب \*

فم الرحم هو الموضع المشترك بين انتهاء بطن الرحم وابتداء عنقها \*

فناة بالفتح والقصر عنب الثعلب وقيل شجرته ح فنا \*

فناة گاو ح فنوات \*

فنجانه بالكسر تاس كاسه \*

فنجنوش هو شراب يؤخذ من عصير العنب مع ادوية قابضة وهو اسم فارسي لخبث الحديد سمي هذا المعجون به لان معظم ادويته الخبث المدبر \*

فندق بالضم معروف \*

فلفل الماء نباتي است كه در آبهاي اسفاده وآبهاي كه آمسته رود رويد و طعم فلفل دمد و از بلاد سودان آرند \*

فلفل الصقالبة هو بزر الفنجنكشت \*

فلفل القروود هو حب الکتيم \*

فلفل موية اصل الفلغل \*

فلق بالفتح شكا فتن ميان دهن و فلق الفهر شد ته يقال كلمني من فلق فيه وبالفتح يركه و شنائتي صبح \*

فلقه بالفتح بازه پوست ح فلق وقيل هي القطعة من الكبد \*

فلك آسمان و جرخ ح افلاك \*

فلكة بالفتح منه على رأس اصل اللسان و جانب الزور و ما استد ار منه و يقال على المرضعة ايضا \*

فلكه بالفتح بادريسه ح فلك \*

فلكي هو خروج الطبقة العنبية عند انخراق القرنية اكبر من العنبية حتى يجاوز الاجفان و يصاك الا شفا و يمنع الانطباق \*

قل بالضم في المنهاج هو اصل النيلوفر الهندي و في التقويم هو ثمرة شجرة هندية كالفستق و لبها دسم \*

فلاسفه معجون يقال لها مادة الحيوه \*

فلونيا هو فلونيا \*

فلهم بالفتح فرج زن و فليم غلط \*

فليق كما يصرق ينتأ في العنق و صرق في العضد و بالضم و التشديد نوعي از شفتا لو و بعضي كويند شفتا لو سبيد \*

فتطاسيا حس مشترك \*

فمن شاخ درخت چ افنان \*

الفنطيس بالكسر الذكر \*

الفنيك كما مير طرف اللحيين عند العنققة ويقال هو الافنيك وفي الحديث اذا توشأت فلا تيس الفنيكين يعني حانبي العنققة عن يمين وشمال وهما المغلطة كذا في الصحاح وفي القاموس هو مجمع الحبيك او طرفهما عند العنققة وعظم ينتهي اليه حلق الرأس في النهاية في الحديث امرني جبرئيل أن اتعاهد فنيكي عند الوضوء \*

فنيكان العظمان الناشران اسفل من الاذنين بين الصدغ والوجنة وقيل هما العظمان المتحركان من الماضغ دون الصدغين \*

فنيك بالفتح سنگ سیاہ پای مال \*

فوات موت الفوات اي موت العجأة فيه مر بحاط ما نل فاسرع فليل يا رسول الله اسرعت المشي فقال اخاف موت الفوات اي موت العجأة \*

الفواد كعطاس القلب وقيل وسطه وقيل غشاء القلب وفي الطيبي الفواد كذا لقلب لكن يقال له فواد اذا اعتبر فيه معنى التوفد يقال لحم فريد اي مشوي چ ائده \*

الفواق كعطاس حركة الطبقة الداخلة من المعدة وتلك الحركة مركبة من تشنج انقباض للهرب من المؤذنة وتمدد انبساطي لدفع ذلك المؤذي واما سميت به لان قعر المعدة يفرق الي فوق فهما \*

فوالوس اوقية ونصف \*

فوت بالفتح درك شتن والفوت ايضا بالاسه میان مرا نگشتي بدرازا \*

فوجشلا هو ورم في اللحوم الغدبية ولا يذهب مذهب الطواغين \*

الفود بالفتح معظم شعر الرأس مما يلي الاذن وناحية الرأس فيه كان اكثر شبيه صلى الله عليه وسلم في فودي راسه اي ناحية كل واحد منهما فود چ افواد \*

فودنج معرب بودينه وقيل فوتنج بالتاء وهو من البقول المعروفة وهو نهري وبستاني وبري وجبلي حار يابس في الثالثة يجذب من عمق البدن ويقطع ويجفف وينفع من الجذام والفواق والخفقان واليرقان والغثيان والاستسقاء وهو قوي في اخراج الاخلاط الغليظة اللزجة من الصدر ويطمع الباه و يمنع الاحتلام الا الفودنج البستاني فانه النعناع وهو ينفع ويقوي الباه \*

فوننجي هو ورم في العضل الخارج للخلق او المري \*

انفور بالفتح جوشيدن ديگ وكذا الفوران من باب نصر \*

فواره بالضم والتخفيف سرجوش دېگ وبالضم والتشديد مغا كچه سرين \*

فواره بالضم آه و بړه \*

فورة الحر سختي گرما \*

الفوز بالفتح الوجه \*

فوشنه ضرب من الفطر \*

قَوْنَهُ بِالضَّمِّ نَقْلُهُ سَفِيدٌ كَهَبْرِنَا خِنْ اِفْتَدَحَ  
 قَوْفَ حَجِّ اَفْوَاهٍ \*  
 قَوَقْلٌ سِبَارِيٌّ وَهُوَ ثَمْرَةٌ شَجَرَةٌ هندية بارديابس  
 في الثالثة قال جالبنوس اذا شرب منه درهم الى  
 درهمين اسهل اسهالا حسنا برفق \*  
 القَوَقُ بِالْفَتْحِ فَرْجُ الْمَرْأَةِ او طرف اللسان  
 او مخرج الغم ونقيض دون وقد يكون بمعنى  
 دون فوق من طرف المكان نقيض تحت يقال زيد  
 فوق السطح والعمامة فوق الرأس وعليه قوله  
 تعالى فاضربوا فوق الاعناق وقد استعير بمعنى  
 الزيادة فقول من ذلك اي زائد عليه  
 والعشرة فوق التسعة ومنه قوله تعالى بعوضة  
 فما فوقها اي فما زاد عليها في الصغر والكبر  
 ومن المشتق منها فاق الناس اذا فضلهم  
 وهو فائق في العلم والغنى \*  
 قَوْقُ الذِّكْرِ بِالضَّمِّ اعْلَاهُ \*  
 قَوْقُ الْغَلْصِمَةِ اسْتَخْرَا نَيْسَتُ دَرِّبَالَائِ بْنِ  
 نَائِيٍّ جِهَارِ كَوْشَةٍ دَارِدِ دَوْزَبَرٍ وَدَوْزَبَرِ \*  
 القَوْلُ بِالضَّمِّ الاجْوَفُ او الجرجير وقيل  
 هو الباقلاء الشامي \*  
 قَوْلُوسٌ هُوَ الْوَرْمُ الصَّلْبُ السُّودُ او  
 العديم الحس \*  
 قَوَائِيُونَ هُوَ الْجَعْدَةُ \*  
 قَوْمٌ بِالضَّمِّ سِيرٌ وَكُوَيْنِدٌ كَنْدَمٌ \*  
 قَوْمَانٌ كَنْدَمٌ وَجَوْ \*  
 قُوَّةُ الصَّبَاغِيْنَ رُوْدَنْكٌ حَارِيَابِسٌ فِي الْاَوَّلِيْنَ  
 وَهِيَ عَرُوقٌ حَمْرٌ عَفْصَةُ الطَّعْمِ مَرَّةٌ يَسْتَعْمَلُهُ  
 الصَّبَاغُونَ الشَّرْبَةَ مِنْهُ مِنْ دَرَاهِمٍ اِلَى دَرَاهِمِيْنَ

يدرب البول والحبض جدا حتى انه يحدث  
 بول الدم لقوة ادراجه جال واحتماله احدر  
 الجنين وثمرته مع السكنجبين محلل لورم  
 الطحال \*  
 قُوَّةٌ بِالضَّمِّ بُوِيٌّ خَوْشٌ حَجٌّ اَفْوَاهٍ حَجٌّ اَفْوَاهِهِ  
 كَذَا فِي الْمَغْرِبِ وَاوْرَدَهُ صَاحِبُ الْمَهْدِيِّ فِي  
 الْغَاءِ الْمَفْتُوحَةِ فِي الدِّيَوَانِ وَوَا حُدَّ اَفْوَاهِ  
 الطيب قوه بالضم \*  
 قُوْمَةُ الْعَرَقِ بَضْرُ الْغَاءِ وَتَشْدِيدِ الْوَاوِ سُرْرُكٌ  
 قَوْمَةُ الطَّرِيقِ سُرْرَاهُ وَقَوْمَةُ النَّهْرِ سُرْرُجُوِيٌّ  
 جَمَاعَةُ قَوْمَاتٍ \*  
 قَهْدٌ بِالْفَتْحِ يُوْزُ وَهِيَ مَانِدٌ يَلْتَكُ اسْتِ  
 دَرَرَنْكٌ وَمَانِدٌ سَكٌ اسْتِ دَرَطْبِيْعَتٌ چِنَانِچَه  
 يَأْكُدُهُ او يَنْزِرِيْشُ رَنْكٌ مِي كَنْدَمٌ \*  
 قَهْرٌ بِالْكَسْرِ سَنْكِيْسْتٌ مَدُورٌ كَهْ اَخْلَاطٌ  
 بَاوْسَايَنْدٌ وَكَفْلِسٌ وَقُرْمٌ جَمَاعٌ كَرْدَانٌ  
 بِي اَنْزَالٍ وِيَادِ يَكْرِي اَنْزَالٌ كَرْدَانٌ فِي الْحَدِيثِ  
 نَهِيٌّ عَنِ الْغَهْرِ \*  
 قَهْرٌ وَجَكٌ سَنْكِيٌّ كَهْ بَانَ مَشَكٌ سَايَنْدٌ \*  
 قَهْفَهُ عَظْمٌ عِنْدَ مَرْكَبِ الْعَنْقِ وَهُوَ اَوَّلُ الْفَقَارِ  
 او عَظْمٌ عِنْدَ فَائِقِ الرَّأْسِ مَشْرَفٌ عَلَى  
 اللِّهَاتِ حَجٌّ فَيَاقٌ \*  
 الْقَهْمُ هُوَ تَصَوُّرٌ لِمَعْنَى مِنْ لَفْظِ الْمَخَاطَبِ  
 وَاَمَّا الْاَفْهَامُ فَهِيَ اِيْصَالُ الْمَعْنَى بِاللَّفْظِ اِلَى فِهْمِ  
 الْمَخَاطَبِ \*  
 الْقَفِيُّ سَايَهُ زَوَالٌ كَهْ بَعْدَ اَرْكَشَقْنِ اَفْتَابٌ بِأَشْدِ حَجٌّ  
 اَفِيَاءٌ وَفِيَوْهٌ يَضْمَتَيْنِ فِي تَهْذِيْبِ الْاَسْمَاءِ  
 وَاللِّغَاتِ الْعَوَامِ يَهْذَبُونَ اِلَى اِنْ الظَّلِّ وَالْقَفِيُّ

فيل معرب يبل دخان جلد وبه دفع ميكند  
هو اسير را واگر كسي چرك گوش وي بخورد  
هفت روز در خواب رود \*

فيلزهرج اي مرارة الفيل وسمي الخض  
بذلك لان هذه انحصارة اذا جمعت جعلت  
في كرش شبيه في لونها وعظمها بمرارة حيوان  
عظيم فسميت مرارة الفيل مجازا وهي معتدلة  
في الحر والبرد \*

فيلسوف قال السيد في حاشية المطالع  
هو المركب من فيلا وهو المحب وسوفا وهو  
العلم \*

فثيد آنجا كه گوسفند بريان كنند و لحم فثيد  
گوشت بريان ومنه الغواد \*

## حرف القاف

قابض آنست كه جمع كند اجزاي ظاهري  
رامانند بهي \*

قابله دايه و ظرفي كه نايزه انبقي برو  
فرو شده باشد تا آن مقطر نزد آن ظرف رود  
ازان نائزه \*

قابولا بالقصر والمد كما جي \*

قاتل هو مفسد قوام الروح والبدن أما  
بجوهره وصورته النوعية كالسموم التي  
يقتل بالخاصية او بغلبة الكيفية الفاعلية  
فيه كالافيون ببرده والغرفيون بحره \*

قاتل الكلب كچوله \*

قاتل الذئب هو ثمره يقتل الذئب وقيل

بمعنى وليس كذلك بل الظل يكون غدوة  
ومشية ومن اول النهار الى آخره واما الفى  
فلا يكون الا بعد الزوال ولا يقال لما قبل  
الزوال في وانما سمي بعد الزوال فيثا لانه  
ظل فاء من جانب الى جانب اى رجح والفى  
الرجوع ومعنى الظل الستر \*

قيج معرب بيكج فيوج \*

قيجن هو السذاب \*

قيح وفوح دميدن بوي خوش من باب نصر  
وضرب في الحديث الكمي من قيح جهنم  
فابردوها بالماء \*

قيحاء حساء مع توابل \*

قيد بالفتح زعفران سوده \*

قيدر خاكستر \*

قيروزج معرب بيروزه وهو حجر ازرق  
معروف وهو نيشابوري وخجندي وكرماني  
وآذربايجاني افضله النيشابوري لبالي  
بارد يابس يقوى البصر ويمنع من العشاء  
وظلمة العين والنظر فيه يوجب زيادة نور  
العين وروية الهلال عليه مبارك والتخثر به  
امان من غضب السلاطين والنظر فيه كل  
يوم بعد الغوم حافظ من المكرومات فيه ولذا  
يطول العمر ولونه يتغير من العرق والادمان  
فيروزانوش مركب قيل معناه المبارك الهني  
وقيل معناه كثير النجاح \*

الفيش والنيشة والفيشلة بالفتح الحشفة \*

فيطاسيا هو البطن المقدم من الدماغ \*

فيترا معناه المرلان معظم ادويته الصبر \*

انه اسقيل \*

قائاطير وجاء قانا طير بالنون وهو انبوب  
يعمل من الين الاجساد وافبلها للتثنية مثل  
الاسرب والقلعي والفضة والذ صبه حتى  
حسب طول قضيب العليل وسعة احليله  
وضيقه ويشق في رأسه عدة ثقوب حتى اذا  
انسد بعضها بشي من الدم او الخلط الغليظ  
يبقى الآخر مفتوحا ويشد وسطه صوف منظوم  
الخيوط بخيط ابريسم قوي ويد من في تجويفه  
من الرأس الآخر ويحكم احكاما صناعيا بحيث  
لا يدخله الهواء ثم يدخل الانبوبة في مجرى  
البول ويجذب الخيط بقوة فيجذب البول  
خلفه لضرورة الخلاء \*

قادح سيامي دندان وكا واكي وكرم آن  
چقوادح \*

قادسوس حمي محرقه \*

قادم الانسان رأسه \*

القارة الزيت الرطب والقارة العضلة \*

قارة خون که در پوست پميرد \*

قادس شديد \*

قاروره شيشه چقوارير و نزديك اطبا  
عمار تست از شيشه مد وري که بر شکل مثانه  
ساخته باشند و در آن بول کنند تا طبيب  
نگاه کند دروے و چون بول را بدین نام  
خوانند تسميه حال باشد با سر محل و ميشاید  
که اول بول را این نام نهند پس شيشه را باين  
نام خوانند که تسميه محل باشد با سر حال \*  
قارص گزند: قيل قرص اللبن اے حدي

اللسان من باب نصر \*

قارنيه سار \*

قاشر آنست که از غایت جلاد ادن عضو  
اجزای فاسده را ببرد مانند خر بزه چکانی \*  
قاشره آن جراحت را گویند که پوست  
سر را ببرد \*

قاصف بادي که درخت را بشکند \*

قاطع المنی هو المسخن المجفف كالسذاب و

الشهد اتمح او المبرد القوي كالخس والكافور \*

قاطوخوس هو الجمود \*

قاطوني سته او ثولوس \*

قاعد زن از حیض و غرزند نو میدشده و  
لمرید خله الهاء لا اختصاصها بالمرأة كالحائض

والحامل چقواعد \*

قاعده هي القانون \*

قاعده الدماغ عظم يحمل سائر عظام الدماغ \*

قاف کوهیست کرد عالم بر آمده و کردوے

آب است چون آفتاب بر و تابد و عکس آن بر

فلك زند لا جوردي نمايند \*

قافيه پس کردن \*

قافلې نبات تشبه الاسنان وفيه ملوحة مع قبض

حار يابس في الاولى وخاصيته اسهال الماء الاصفر

بالسهولة الشربة منه مقلد ارثلك رطل الي

ثلثي رطل مغلي \*

قاقلة هي من الحبوب وهي نوعان صغار وكبار

و يقال لها الهيل ايضا حارة يابسة في آخر الثانية

الشربة منه الي درهين وهي من الادوية

القلبية يتفغ من القي والغثيان مع المصطكي



وماء الرمانين \*

قائم د وبة يشبه السنجاب والقا قمر اعز  
قيمة منه \*

قالب بفتح اللام وكسر ما كاليد من وغورة  
خرماي سرخ شده وآلتی كه بان علقه را بگيرند  
وبعضي گفته اند كه ناسور را بان بگيرند

در وقت بريدن \*

قامت بالا \*

قائمه سنكدان مرغ حج قوائص والطبقة  
الداخلة من قوائص الديك والذجاج يوافق  
فم المعدة ووجعها \*

القانون لفظ سرياني معناه الاصل \*

القانية هي شديدة الحمرة \*

قائد اعشى الليل \*

قائد مبصر النهار \*

قائله نيم روز \*

قبط اهل مصر واحدة قبطي وقبطي نيز نوعي  
است از كتان كه از مصر آرند حج قباطي \*

قباط قبيطه وقبيطى وقبيطاء اذا خففت  
مددت واذا قصرت شددت ناطف است \*

قباغ بالضم هو المكيال الكبير \*

القب با تكسرا لعظم الناتي من الظهر بين  
الاليتين وقيل القب ما بين الاليتين يقال الزق

قبك في الارض والقب ايضا انضمام فم الرحم  
انضماما شديد مع صلابة تخلفت عن حدوث

ورم حار فلغمو ني يحلل لطيفه وبقية  
كثيفه \*

قبح بالفتح معرب كبك وفيه رطوبة فضلية \*

القبج بالضم زشتي والقبجج زشت \*

قبرة بضم الاو وفتح الموحدة والقبرة بضم  
انقاف والباء چكاوك \*

القبرئك كزمكنى الانب \*

القبريس بالضم اجود النحاس وجزيرة عطية  
للروم \*

قبس بالتحريك آتش \*

القبشور بالضم المرأة التي لا تحيض \*

قبصه بفتح الاو وسكون الموحدة وفتح الصاد  
الخالية چنداني كه بسر انگشتان كيرند من  
باب ضرب \*

قبض بالتحريك د رد شكم ودر د كرفن  
از خودن خرما وشاد ماني نمودن من

باب علم \*

قبضه بالفتح چنداني كه در كف گنجد و  
بالضم بكف \*

القبقب كجعفر الغبغب والبطن وصوته \*

القبيل بسكون الموحدة وضم القاف فرج  
المرأة والاقبال على الشيء والقبيل بضم تين

خلاف الدبر كذا في مجموع اللغة \*

القبول كصبور بادمشق \*

قبيح طرف عظم العضد مما يلي المرفق او ملتقى  
الساق والفخذ حج قبائح \*

قبيضه بالتصغير قبضه \*

قبيله واحدة قبائل الرأس وهي القطع  
المشعوبة بعضها الى بعض وهي اربع \*

القتار بوي طعام قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم لا تؤذي جارك بقتار قد رك وقتار الزيت

دخانته المحترق الشبيهة بشعلة النار \*  
 قَتَامٌ هي قشور شبيهة بالذخان منتشرة في  
 سواد العين \*  
 قَتَبٌ بالكسر واحدة الاقتاب وهي الامعاء  
 مونة هذا قول الكسائي وقد ذكر وقال ابو  
 عبيدة القتب ما يحوي من البطن يعني  
 استدار وهي الحوايا واما الامعاء فهي  
 الاقصاب \*  
 قَتٌّ بالفتح سبست تر و بعضي كويند  
 سبست خشك است و بمعنى سخن چيني نيز  
 آمله من باب نصر في الحديث لا يدخل  
 الجنة قتات \*  
 القثاء في التهذيب بكسر القاف وضمها الغتان  
 وبالمد من الانما والمعروفة وفي المغرب ان  
 الخيار مرادف للقثاء وتفسير القثاء بالخيار  
 تسامح والجوهري فسرق القثاء بالخيار والخيار  
 بالقثاء بارد رطب في الثانية تسكن الحرارة  
 والعطش ويدر البول ويوافق المثانة واشمامه  
 يفيق المغمى عليه من حرارة واذ احل الكافور  
 في مائه وسعط به او يوضع بخرقة على مقدم  
 الدماغ ينقطع الرهاف واذ اشرب من اصل  
 القثاء البستاني در ممان جاء حار قياً \*  
 قثاء الحمار هو القثاء البري وهو نبات اخضر  
 مائل الى السواد يشبه نبات الكبر الا انه بلا شوك  
 فارسيه سيمانك عصارته اذ الطخ بها اصل  
 اللسان قياً قيثا قويا عنيفا واصله يحلل ويلين  
 الاورام خاصة التي خلف الاذن حار بابس في  
 الثانية في الايضاح عصارته يسهل الصفراء

والبلغم والشربة منه من دانقين الى نصف درهم  
 مع اللبن الحليب من ارقية ونصف الى اوقيتين  
 وقشورا صله اذا سقي منه وزن نصف درهم  
 اسهل البلغم اسهالا قويا \*  
 قَتَامٌ كعظام كفتار مادة \*  
 قَثَلٌ محرّكة باد ركب بارد رطب في الثانية  
 يتولد منه ومن القثاء في العروق خلط غليظ  
 يتولد منه الحميات لكن بعض الاطباء اختارها  
 في الحميات الربائية والدموية \*  
 قَجِيٌّ تخم سنو \*  
 قَحَابٌ بالضم سرفه خشك \*  
 القحبة بالفتح المرأة بلغة اهل اليمن ويقال  
 امرأة قحبة اي فاجرة وهي كلمة مولدة \*  
 القححة من الرقاحة وسيجي \*  
 القحف بالكسر العظم الذي فوق الدماغ  
 القحاف وقحوف وقحاف \*  
 القحج محرّكة اليبس \*  
 قحج كهد مد عظم ناتي من الظهر بين  
 الاليتين \*  
 قحيم بالفتح بيرفوتوت \*  
 قحاح كغراب هو اطراف الصغار الرطب من  
 البقول واطراف النبات الرطبة الغضة \*  
 قحاد كغراب وجع البطن \*  
 قحام كزنا ريش رو \*  
 القحج بالفتح عندا لكحالين نقل الماء من  
 موضع الى آخر بآلة معروفة و بالتحريك  
 معروف ج اقلواح \*  
 قح بالفتح والتشديد بالا \*

قرا بادين هو الادوية المنزحة وقيل هو معرب  
قرا بادين \*

قراح بالفتح ماء لا يشوبه شيء \*

قرا د كغراب سرستان وكنه حج قردان  
واقردة \*

القرود بالكسر بوزنه حج قرو وقرودة الانثى قرودة  
والجمع قرد مثل قرينة وقرين \*

قراص بالضم باهونه وهو نور الاقواس \*

قراصيا وجاء بالسين آلوبالو وهو حلو و  
حامض الحلو حار رطب في الاولى والحامض  
بارد يابس ملين الطبع وسمغه يقوى البصرو  
شرب مثقال منه مع الشراب يفتت الحصى \*

قراضيه بالضم نوع من الحلواء صلب لزج  
يصنع كالقبيطاء من غير اللبوب ومع اللبوب  
ويقرض بالمقراض على قدر البنادق واكبر \*

قراطن وهو ماء العسل انساذح \*

قرا م بالكسر برده تنك \*

قرا نيطس بالثاق لفظ يوناني معناه الهذيان  
قال الشيخ هو روم حار في حجاب الدماغ  
الرقيق والغليظ دون جرمه قال مولانا نغيس  
القرا نيطس بالقاف على ما صححه الرازي كون  
الورم في السحاب او الدماغ والجميع وسمي به  
لانه يضر من قرا نيطس وهو الذهن والنأى \*

قرب بالضم ضد البعد والخاصرة التي مراق  
البطن حج اقرب \*

القرح والقرحة بالفتح قال القرشي تفرق  
الاتصال اللحمي اذا كان حاد ينامي جراحة  
فاذا تقدم حتى اجتمع فيه القيح سمي قرحة

قدر بالكسور يد وقد يرا اللحم ما يطبخ في  
القدر \*

قدرة بالضم هو كون الحيوان بجيئ صدر  
عنه الفعل اذا شاء ولا يصد وعنه اذا لم يشاء  
وضده العجز \*

قدم كفوس يمشي باي حج اقدام وقواه تعالى  
قدم صدق اي سا بقية خير عند الله وكعنب  
ديرينه من باب حسن قد يم نعت منه \*

فديل كما ميرگوست نك سوده خشك كرده \*  
قدي يفتحتين خاشاك در چشم افتادن من  
باب علم والقذاة بالفتح هي ما يقع في العين حج  
قذاء حج اذاء \*

القذال بالفتح ما بين نفرة القفاء الى الاذن و  
هما قذالان فارسيه بنا گوش وقيل هو جميع  
مؤخر الرأس حج اقلته وقل \*

التده بالضم والتشد يد الاذن والقذتان  
الاذنان او جانب العياء \*

التدر والقذارة بفتحيتين يلبس دن من باب  
علم وموضد النظافة ويقال لكل ما يستغش  
ويستحق بالاجتناب قاذورة \*

قذف القلب بالفتح هذه علة بحس الانسان  
معها كان قلبه يخرج عن صدره بالقذف \*

الثرأ كعصا الظهر \*

قرء بالضم للاطهار والحيض كذا في الخلاص  
وفي الصحاح القراء بالفتح الحيض حج قروء و

اقراء واقرر \*

التراب والترابة بالضم الفراستحي الحد يث  
اشواقرا باب الو من سانه ينظار نور الله تعالى \*

وقرَح بالضم الم الجراحة تُج قروح \*  
 القروح العفنة هي القروح التي يغلب عليها  
 الحرارة النارية واستيلاءها على الغريزية  
 فيحدث لذلك العفونة في المادة \*  
 القروح السالفة هي القروح القديمة التي  
 يبقى منها آثار مصلبة سادة للمسام \*  
 القروح البلحية هي القروح مع بثور  
 خشك يشات وسيلان صديد وهي من جنس  
 السعفة البردية وإنما سميت بهذه لكثرة  
 حذوثها في بلد بلخ \*  
 القروح البوضرة هي القروح التي فيها أنواع  
 من القيح \*  
 القروح الخيرونية هي القروح التي تعسر  
 اندمالها لرداءتها من غير أن يكون ناصورا  
 أو متأكلة \*  
 قرحان بالضم الذي كبير ولم يصبه الجدري \*  
 قردمانا بعضي كويند كه خوسم است وبعضي  
 كويند كه كراويه كوهي است \*  
 قر بالضم سرماو قرقرة برد من باب نصر وقرقرارا  
 واستقر ثبت من باب ضرب وقرقرة فهو قرير  
 چشم روشن شد من باب علم \*  
 قرقرة بالفتح هي الاصوات الحادثة من حركة  
 الريح نفسها من غير احتياج إلى حركة في  
 البطن تحدث هذه تج قرقر \*  
 قرشوم كزبور كنه بزرگ \*  
 قرص بالضم وبالضمتين واحد الاقراص وهي  
 ادوية تدق وتهايم مثل الاقراص صغار وكبار  
 الواحدة قرصة والقرصة ايضا ثلثه اصابع

وزنها من در خمي إلى در خميين وقرص  
 زواله هر كندن والقرص بالفتح اللسع  
 والقريص كامير هو اللحم المطبوخ بالخل مع  
 البقول والابازير والقريص بالضم والتشديد  
 بزرا لاجرة \*  
 قراض كز نار بابونج \*  
 قريث بالكسر والتشديد مارماهي \*  
 قرطال بالكسر كواره \*  
 قرطس بالكسر وقرطاس بالكسر والضم  
 كاغد \*  
 قرطم كبير من وقد يجي كز برج مغزكا جيرة  
 يسهل بلغما ومرارا الشربة من لبه اربعة دراهم  
 وهو مقهي في الاولى يابس في الثانية \*  
 القرطم الهندي حب النيل \*  
 قرظ محرقة ورق السلم يدبغ به وقيل شجر  
 عظام لها شوك غلاظ كشجر الجوز \*  
 قرع بالفتح كدوس تر سرد وتراست در  
 مرتبه دوم عصارة وي باروغن كيل تسكين  
 دهد درد كوش راوي دفع تشنگي ميكند وسرفه  
 گرم راسود مند است وقرع نيز ميگويند پاتيله  
 را كه مد ورياشد مانند كد وويرا از بنجهت  
 قرع كويند \*  
 قرعه كلي \*  
 قرف بالكسر پوست و نار پوست و آنچه  
 درون بيني فسوده شود وبالفتح سر ريش تازة  
 كردن من باب علم وبالفتح نزيدك  
 آمدن بماركه من باب علم في الحد يث ان  
 فوماسا واليه وباء ارضهم فقال تحولوا فان

من القرف التلف \*  
 قرقه بالضرهنة نائمة في وسط الشفة  
 العليا خلقه \* ( ش )  
 قرقص بالفتح لحم نابض في فم الرحم كالعصب  
 يطول صيفا ويقصر شتاء \* ( ش )  
 قرقط بالفتح مي ( ش )  
 قرقف بالفتح مي \*  
 قرقم كزبرج حشفة الذكر \*  
 قرمز كزبرج هو صبغ وقيل هو دود يستعمله  
 الصباغون \*  
 قرن بالفتح جانب سرو شاخ وكيسووشي  
 يكون في فرج المرأة كالسن يمنع من الوطي و  
 والقرناء زني كه ويراقرن باشد \*  
 قرنه بالضم احدى شفتي الرحم \*  
 قرنوة كترقوة كيامي است كه درريك بر آيد  
 و بان د باغت كنند مشك را \*  
 قرنفل هو ثمرة في جزيرة الهند وهو  
 كالياسمين لكنه اشد سواد امنه حار يا بس  
 في الثالثة مفرح مقول للقلب والمعدة والكبد و  
 الدم ماغ وساثر الاعضاء الباطنة ماضر محلل  
 للرياح نافع من الاستسقاء اللحمي والقيء  
 والغثيان ويحد البصر وينفع السبل ويطيب  
 النكهة \*  
 قرو بالفتح هو ان يعظم جلد البيضتين لربح  
 او لماء اول نزول المعنى والشرب اليها \*  
 قرون ثايل معقعة الرؤس قال الشيخ هي  
 زوائد كثيفة تنبت على مغاصل الاطراف لشدة  
 العمل \*

قرقومعما هو ثقل دهن الرحمفران \*  
 قرون السنبل دواء قتال يقارب البيش \*  
 قريح كما مير خسته ج قرحى \*  
 قريحه الانسان طبيعتهم التي جبل عليها \*  
 قزح بالكسر ديك انزاج اقزاح \*  
 القز بالفتح ابريسم وقيل القزوالا بريسم  
 كالحنطة والذقيق الحنطة القزوالذقيق  
 الا بريسم \*  
 قسا سايجه \*  
 قساوة هي حالة يكون الانسان معها قليل  
 الرحمة والرأفة على من دونه في اي حال  
 كان فارسيها سنگ دل \*  
 قسب بالفتح خرماي سنگ شكن والصاد  
 فيه خطأ \*  
 قسط بالضمرد واء خشبي معروف منه حلو  
 ومنه مرورا لکلورومي له رائحة ساطعة وهو  
 ابيض والثرندي وهو اسود وله رائحة الصبر  
 فارسيه كت حار يا بس في الثالثة مجفف  
 للقروح ذرورا ومسكن للاوجاع الباردة  
 ضامدا مدرو وينفع من ضعف المعدة والكبد  
 وبرد هما \*  
 القسط الرومي عشرون اوقبة والانطاكي  
 والمصري تمانية عشراوتية وقيل اربعة ابطال  
 وقسطا لعسل با ليونان رطل واحد وقيل  
 رطل ونصف وقيل رطلان ونصف وقسط  
 الشراب عشرون اوقبة \*  
 قسطاس بالضم والكسر پيمانه بزرك و  
 شاهين دراست \*

قسطوريون جسد بيدستر \*

قسقاس بالفتح كرسنكي \*

القسة كقطرة وسمكة الوجه او ما اقبل منه

او ما خرج عليه من شعر او الانف وناحيته او وسط

الانف او ما فوق الحاجب او ظاهر الخدين

او ما بين العينين او اعلى الوجه او اعلى

الوجنة او مجرى الدم او ما بين الوجنتين

والانف \*

القيرة بالفتح الاسد \*

قسوايدون هو الكاكنج \*

قسي نوعي از جامهاي مصري \*

قسيب كامير لصوت الماء \*

قشا بالفتح والفصر وقشاء بالكسر والمد

بوست درخت \*

القشاة بالضم هي الخراطة \*

قشارة الكندر هو الدقيق الذي يحصل من

احد كالكندر بعضه ببعض في الاوعية \*

القشر بالفتح بوست باز كردن جيزي من

باب نصر او ضرب وباكسر بوست درخت

وجزان وكناشرة والقشر البيض المفرغ

وهو المتخلص من المفرغ \*

القشب بالكسر زهر كشند وبالفتح الخلط

وتيل لكل ما يستقذ رشب \*

القشعر كقنفذ القتاء \*

قشعريرة هي حاله يجد فيها اختلاف في برد

ونخس في الجلد والعضل وبتقلد منها التكسر

فارسيها فراسا \*

قشعم كركس \*

القشف محرقة شدة الجلد وخشونته ومنه

رجل متقشف اي تارك للنظافة والرفه \*

قصار غايت \*

قصاص الشعر مثلثة حيث ينتهي منبته من

مقدمه ومؤخرة ومن الوركين ملتقاهما \*

القصاصاء مجرعة الجمين من الرأس في وسطه

او حد القفاء او نهايته منبت الشعر \*

القصب محرقة عظام اليدين والرجلين وكل

عظم مستدبرا جوف فهو قصب وقصب الرثة

عروق غلاظ فيها وهي مخارج النفس ومجاريه

والقصب والقصباني وهو انواع القصب الفارسي

وهو ما يتخذ منه الاقلام ومنها قصب السكر وهو

اسود وبيض واصفروا نما يعتمر النوعان دون

الاسود وقصب الذريرة نوع منه متقارب العدد

وينكسر شظايا كثيرة وانبوية مملوءة من مثل

نسيج العنكبوت وفي مضغه حراقة ومسحوقه

عطر ماثل الى الصغرة والبياض والقصبه

بالتحريك واحدة القصب من العظام وقصب

الانف عظمه والقصب بالضم المعنى ج اصاب \*

القصبه الكبرى اعلم ان الساق مؤلف من

عظمين احد هما انسي وهو اكبر واطول

ويسمى القصبه الكبرى وثانيهما اصغر واقصر

لا يلاقى الفخذ بل يقصد ونه الا انه من اسفل

ينتهي الى حيث ينتهي اليه الاكبر وسمي

القصبه الصغرى \*

قصره بالتحريك اصل العنق واصل الرقبه

ج قصر \*

القصرى والقصيرى بالضم اسفل الاضلاع

وأخر ضلع في الجنب واصل العنق والقصر يان  
ضلعان يليان الططفلة ويليان الترقوتين \*

القصة بالفتح كجج والقص والقصص الصدر  
اورأسه او وسطه او عظامه جج قصاص بالكسر  
والقس بالسين لغة فيه \*

القضد بالضم شعر الناصية جج تصمص \*

القسطبير كزنجبيل الذكر \*

قصده كاسه \*

قصيد كاميركروشت خشك ومغز متبر محكم \*

القضاف بالضم والقضيف لاغر من كسب  
خشبك ونزار شد به باش \*

قضاء كجرعة عيب \*

القضاعة بالضم سگ آبی \*

القضامة بالضم ما يوكل باطراف الاسنان

وبالكسر من الاشياء اليا بسة كالشهد انج

والحمص المقلو ونحوهما والقصر الاكل باطراف

الاسنان من باب علم وايضاً هو القطن العتيق \*

قضم قریش حب الصنوبر الصغار \*

القضب بالفتح هو الرطبة \*

القضيب كاميرشاخ درخت جج قضبان وذكر

جج قضب \*

قطاب بالكسر ما مزج به الشراب \*

القطاة بالفتح العجز وما بين الوركين وطير

يقال له بالفارسية سنگ اشکنک وبعضی گویند

جل است ینفع بالخاصية للاستسقاء \*

القطر كقفل وعنق العود الذي يتخربه وكحبر

النحاس وبالضم كمرانه جج اقطار وبالفتح باران

جج قطار واحد ما قطرة وچکیدن آب وجزآن

وچکانیدن لازم ومتعد من باب نصير \*

قطران بفتح الاول وكسر الثاني اوسكونه

روغن درختیست كه آنرا بر شتر گریں مالند

نيك شود گرم و خشك است در مرتبه سيوم \*

القطرب كقنفل اسرلد وبته يكون على

وجه الماء يتحرك عليه بحركات مختلفة سريعة

بلا نظام وكل ساعة يغوص ثم يظهر سمي

الما خوليا به تشبها له بهذه الخيوان في

اختلاف الحركات وسرعتها وفي توار به حيناً

وبروزه حيناً \*

قط بالكسر كربة قطة كربة مادة جج قطاط \*

قطع بالفتح بریدن من باب فتح انقطاع

بریده شدن \*

القطف بالكسر العنقود من العنب وجمعه

جاء في القران قطوفها دانية وبالتحريك

السلمة \*

قطوف ستورا آسته ونيك رو \*

قطمير كقنديل پوستك تنك كه بردانه خرما

می باشد \*

قطميرة اثنا عشر ذرة \*

قطن بالتحريك سقاي مرغان وميان دوسه رين

وبالضم وبضمين پنبه \*

قطنيه بالضم اربا لكسره من الحبوب

ماسوي الحنطة والشعير وهي مثل العدس

والماش والباقلاء واللوبياء والحمص والارز

والسمسم والجلبان سميت بهذه لانه لا بد

منها الكل من قطن بالمكان ان اقام وقيل لانها

تحصد مع القطن \*

قطنه بكسر قين او بفتح القاف وكسر الطاء  
المهمله التي يكون مع الكرش فارسيها  
هزارخانه \*

قطور داروي كه در گوش يا غير آن چكانند  
يا فتيله بان آلوده كنند و دروي نهند \*

قطونا نبات له ورق وعليه زغب وقضبان  
طولها نحو من شبر وهو عربي \*

قطيب كأمير للبلن الابل والغنم معا \*

قطيفه دثار محمل ح قطع وقطف ومنها  
القطائف التي توكل فارسيها الوزينه وهي طعام

يتخذ من الخمير الفطير الغير التام النضيج  
ويحسى بالسكر والعسل او الدبس مع لب الجوز

او اللوز والفستق ويصب عليه دهن الحل  
والجلاب قيل من نكر الدنيا منفعه الهليلج

ومضرة اللوزينج \*

قعاع كغراب آب تلخ \*

قعب بالفتح قدح بزرگ كذا في الخلاص  
وفي المهذب والتاج القعب قدح خرد وفي الصحاح

هو قدح من خشب \*

قعبل هو نوع من الكماة \*

قعود نشستن من باب نصر اعداد متعد منه  
قعدة للكثرة منه قعدة للحالة منه يعني

نوعي از نشستن \*

قعر البدن هو داخل العروق \*

القعرس هو خروج الصدر ودخول الظهر و  
هو ضد الحدب \*

قعسري دستاس \*

قعقع ككلك \*

قفا قال الجوهري القفا مقصورا مؤخر العنق  
بذكرو ويؤنث ح قفي على فعول مثل عصار عصي

ويجمع في القلة على اقفا مثل رحي و رحي و  
قد جاء عنهم اقفية وهو على غير قياس لانه يجمع

الممدود مثل سما واسمية وفي القاموس القفا  
وراء العنق كالقافية وبذكر وقد يد ح اقف

واقعية واقفاء وقفي وقفين \*

القفار بالفتح نان بي نان خورش يقال شويق  
قفارا ي غير ملتوت اقفاري نان خورش شدن

وفي الحد يث ما اقفي بيت فيه خل \*

قفطار فان هذا معجون يتخذ من الادوية مع  
مرقة الضبع العرجاء لا امراض المفاصل معناه

دواء الضبع وهو قسمان صغير وكبير \*

قفل كلس ما يبس من النبت \*

قفور كتنور غنچه خرما ونوعي از نبات \*

قفير كأمير زنجبيل \*

قفيز مكيال وهو ثمانية مكاتيل \*

قلاب كغلام داء يأخذ في قلب الانسان والبعير  
في موت من يومه \*

قلب بالفتح دل ح قلوب ويحي بمعنى الفهم و  
العقل كما في قوله تعالى لمن كان له قلب اي عقل و

قلب كل شيء لبه وخالصه وقيل ما به قلبه  
بالتحريك اي داء \*

قلاع بالضم هو بثرات يكون في جلدة الفم  
واللسان فما كان منها عفنا وصار قرحة خص

باسم الاكلة والقروح الخبيثة ح اقلاع وقلاع  
الاذن هو شقاق يعرض في اصل الاذنين ترشح

بالمدة والماء الا صفروا كثر ما يحدث ذلك



بِالاطفال \*

قلامه بالضم آنچه بیفتد از ناخن چون

بچند چ قلامات \*

قلام کزنار کاکل \*

قلت کجبر ماش هندی و کفرس ملاک شدن

من باب علم و قلت الركبة بالفتح مغاک زیر

زانو قلت الترقوة مغاک چنبر گردن و قلت

العين نقرتها و قلت الابهام النقرة التي في

اسفلها چ قلات \*

قلج بالتحريك صفره تعلو في الاسنان و وسخ

ترکبها چ قلج قال رسول الله صلى الله عليه

وآله وسلم مالي اراكم تدخلون علي قلجا

وهو حث علي استعمال السواك \*

قلل بالكسر روز آمد تب ربع \*

قلس كفلس و فرس ماخرج من الجوف

من ملاء الغم اود و نه و ليس بقي فان عاد

فهو القي \*

قلع بالفتح برکندن من باب فتح و بالتحريك

اسر معدن ينسب اليه الرصاص الجيد و بالکسر

روز باز شدن تب \*

قلفه بالضم و بحرك جلدة الذكريقال رجل

اقلف بين القلف وهو الذي لم يختم \*

قلق بالتحريك هي حالة توجب سرعة انتقال

الانسان من هيئة الى هيئة بسبب الملل من

التهاب \*

القلقلة التحريك \*

قلقطار بالفتح ضرب من الزاج و قيل هو الزاج

الرومي و قيل هو الاصغر منه قال جالينوس

هو اعدل اصناف الزاج حار قابس في الثالثة

قلقد يس صنف منه وهو الابيض و القلقند

هو الزاج الاخضر حار قابس في الرابعة \*

قلقطايا هذه مدة تحتبس تحت القرنية

و تأكل منها و تصير مثل الطغرة \*

قل بالكسر لرزه \*

قله بالضم سرکوه و سر مردم و بر ترجميزي

و سبوي بزرگ چ قلان و قلل قلة الكتف

عبارتست ازان موضع که شانه بچنبر گردن

پیوسته است و بعضي از اصحاب تشریح گفته

اند که و استخوان دیگر است غیر از

کتف و چنبر گردن و این استخوان غیر

انسان را نیست \*

قلاری بکسر القاف و تشدید اللام نوع من

التين الابيض و يابسه اصغروا اذا كنزلزم بعضه

بعضا كالتمر \*

قلم بالفتح ناخن چیدن من باب ضرب \*

قلنسوة و قلنسيه كلاه \*

القلوب كسنور و القليب كفسيق

الذئب \*

قلولی بفتح تين و سکون الواو و فتح اللام

وهو طائر يرفع في طيرانه قليلا نارسية قاز

قليله كعطيه ما يقنى من المحمر المقطع في

القدر بلا واسطة چ قلايار و قلوبريان کردن

من باب نصر فهو مقلو و من باب ضرب القلي

فهو مقلي \*

قللی بالكسر شخراگرو بزرگرم بگویند

و بعسل ياد و شباب ضم کنند و بر موضعي که

كز دم گزیده باشد طلا کنند در دفي الحال  
 تسكين يابد و آهك ياد و شاب يا غسل همين  
 عما کنند و اين مجر بست \*

قليان بالكسر نخود سياه و بعضي گویند  
 نخود سپيد

قلمببا هوا قلمبا و قد ذكر \*

قماشير هو صمغ مند في شبيه الجا و شير و  
 قيل هو طل حريف يشبهه \*

قمح بالفتح حنطه \*

القميصة بالضم من الا قتماح كاللجمة من  
 الا لتقام والقميصة من السفر فمقد اركف  
 واحد في الخلاص قمح واقتمح برد من افگند  
 والقميصة الا سمر والعرق بين القميصة  
 والسفوف ان القميصة يشرب في الماء وغيره  
 و السفوف ما يستف به يا بسا \*

قمدوة بفتحيتين وسكون الحاء المهملة و  
 ضم الدال وفتح الواو ثم الهاء هي الموضع المرتفع  
 فوق فقرة القعاء هي اذا استلقى الانسان  
 اصابت الارض من رأسه \*

قيد بصمتين وتشديد الدال هو الذكر \*

قمري بالضم طائر مشهور \*

قماط دست و يا بستن كودك بكمهوا ره من  
 باب نصر \*

قمع بالكسر قيح وغلاف خرما و بان تكان  
 و مانند آن \*

قمقم كقنفذ آتاه \*

قمتام وقمل بالفتح حيوانات تحدث في  
 الجفن وسائر البدن والفرق بينهما ان القمقام

اه ارجل كثيرة فارسيه چهار بايك والقمل  
 ليس كذلك \*

قمل بالضم والتشديد دواب صغار من جنس  
 القردان الا أنها اصغر منها يركب البعير عند  
 الهزال اما قملة الزرع فد و يته اخر في تطير  
 كالجراد وقيل قمل يعني سبب در افساد \*

قمة بالكسر والتشديد ميان سر و سج قمر يقال  
 القمي عليه قمنه اي بدنه \*

قمحان بالضم والتشديد ورس وقيل زعفران \*

قمود بضمين كلال يحدث المبرص من اقامة  
 النظر في الاشياء البيض والاضراء الساطعة \*

قميشه طعامي كه عرب از دانه هنظلو  
 و شير سازند \*

قميص بمرهن وغلاف دل \*

قما جمع قنائة وهي الرمح وقنائة الظهر التي  
 ينتظم الفقار \*

قنابري بضم الاو وكسر الياء الموحدة  
 والراء بوزن غست \*

قنب كقفل لوعاء القضيبي \*

قنبرة هي القبرة وقد ذكرت \*

قنبيرة بالفتح قنبيل معروف بجلب من  
 خراسان فيه قبض كثير وقد جربته في الخلط  
 السود اوي الذي يظهر على الجلد ويقرحه  
 طلاء به من الورد ويقتل الديدان و جب القرع  
 ويخرجهما وقد رما يوخل منه الى درهمين  
 وينفع من الجرب والسعفة منغفة بينه حار  
 يابس في الثالثة \*

قند بالفتح عصارة قصب السكر \*

في الثانية يفتح السد دو يشفي من الخمار  
وله خاصية عجيبة في منع السكر كما لكرنب  
وبزره ينفع من الكلف ويجلو الوجه واذا طبع  
بالدهن ينفع من السعال المزمن وخشونة

الصدر ويعين على الباه ويد والبول \*

قنينه بالكسر والتشد يد ما يجعل فيه

الشراب حج قناني \*

قني بالضم والكسر وقنية بالكسر لاصل المال

يعني سرمايه حج قنوان وقنيان \*

القواء بالضم داروثي كه قي آرد \*

قواع بالضم خرگوش نروالانثي قواعه \*

قوام بالفتح بالاوبا لكسر ملاك الشيء \*

قوانوس وقيل قوانوسين من الزيت

اننا عشر درخمي ومن الشراب اوقية ونصف

درخمي وثلاث ومن العسل اوقيتان وربيع \*

قوب بجه سگ آبي \*

قوباء كرهيون اعلم انه ليس في الكلام فعلاء

مضموم ساكنة العين الاخشاء وقوباء اصلهما

خششاء وقوباء قد سكنتا استثقالا بحركة الواو

وهي خشونة تحدث في ظاهر الجلد مع حكة و

يكون لونها مرة مائلا الى السواد ومرة مائلا الى

الاحمره ويطلق القوباء على البرص الاسود و

كثير منها ينذ وبالجزام \*

قوز بالضم للقضيب \* (ش)

قوطلوي مشرون اوقية من الشراب وتسع

اواق من الزيت ومن العسل ثلاثة عشر اوقية

ومن الشراب عشر اواق قال القلانسي موسبع

اواق \*

قنطار بالكسر هوتكاوهر زرياسيرو قيل

هو اربعة آلاف دنانير وقيل سبعون الف دينار

وقيل ثمانون وقيل الف اوقية والقنطار ايضا

مائة وعشرون رطلا \*

قنطوريون هو معرب جنطوريه منسوب الى

جنطوريس الكبير وهو اول من عرف

هذا الحشيش وهو صنفان كبير وصغير حار

يباس الى الثالثة ينفع نفث الدم ويحتقن

بطبيعته لعرق النساء ويسهل الاخلاط البلغمية

اللزجة للعبابه والمرار الشربة منه من مثقال

الى مثقالين مطبوخا بالماء \*

قنفذ خار يشت منه بري ومنه بحري ومنه

جبلي ويقال للبري سيغول حار يا بس في

الثالثة \*

قنقع كقنفذ فاره \*

قنقهر بالفتح صمغ كره الطعم يجلب من

بلاد العرب زعفران سند روس وليس

يثابت \*

قنطه بالتحريك بوه ناخوش \*

قنه بالكسر والضم والتشديد هي البارزد

ان سقي منه وزن درهمين بالماء ابرأ

البواسير وان سقي منه ثلاث مرات لم تعد

البتة حار يا بس في الثانية وقيل في الثالثة

الشربة منه درهمان \*

قنب بالكسر وتشد يد النون درخت كنب

وهو بري وبستاني وبزره الشهدانج \*

قنبيط بضم القاف وفتح النون المشددة

وكسر الموحدة ككبر رومي حار في الاولى يابس

المختصة بالانسان \*  
 قصب بالضم نزيدك زادن \*  
 قصبلس كجحرش للحشنة وللذكر اذا عظم  
 وللابيض الذي يجلوه كدودة وقال ابن الاعرابي  
 القهباس القملة والفهملس الذكر \*  
 قهقب بالفتح بادلجان \*  
 قهل قشف \*  
 القهوة بالفتح هي الخمر المرسمي بهذه لانها  
 تقهى الشهوة اي تذهب \*  
 القهي هو حركه من المعدة لدفع ما هو في  
 تحويها من طريق الفرمع اقتران حركه  
 المندفع بحركتها \*  
 القيوم القواء \*  
 القياس بالكسر هو استدلال ما يظهر على  
 ما يخفي \*  
 القيام بالكسر برخاستن والقيام الكبيدي  
 سمي به اسهال الدم لقيام المريض له تسمية  
 الملزوم باسم اللازم \*  
 القيقح بالفتح هو الشيء الخاثر السائل من  
 القرحة لا يخالطه دم ومنه قاح الجرح يقيح \*  
 قبر قاراست وبقارسي قيل كويند وقيره  
 بقيل اند و دوش وبعض كويند قيرزنت  
 رطب است \*  
 قيراط بالكسر في الاقسرائي هو ربع دانق  
 والدانق سدس من الدرهم في النهاية هو جزء  
 من اجزاء الدينار وهو نصف عشرة في اكثر  
 البلاد واصل الشاسم يجعلونه جزء من اربعة و  
 عشرين والياء بدل من الراء فان اصله قراط

قوف الاذن اعلاها ارستندار سمها والقوف  
 مظهر عضو الرخص \*  
 قوقايا حب معروف اكثر عمله في تنقية  
 الرأس ولهذا سمي بهذا الاسم لان قوقايا  
 بالسريانية هو الرأس \*  
 قوقل بالفتح فاخته نر \*  
 قولنج بضم القاف وسكون الواو فتح اللام  
 مرض آلي بعرض في الامعاء الغلاظ لا حنبا س  
 غير طبيعي ويجمع وقد يقوى فيقتل بخلاف  
 الصداق \*  
 قولون معي متصل بالاعور واكثر تولد  
 القولنج فيها والقولنج يشق منها \*  
 قوما بالضم السبات السهري \*  
 قونص بالفتح جينه دان \*  
 القوة بالضم هيته في الجسم الحيواني بها يمكنه  
 ان يفعل افعاله بالذات والقوى الا اول هبارة  
 عن القوة الحيوانية والنفسانية والطبيعية  
 والقوى الثواني كالسمع والشم والبصر و  
 هذه القوى ليست مما يضطر البدن اليها في  
 بقاء الشخص او النوع بخلاف القوى الاول  
 والقوى الاربعة هي الغذائية والماسكة والهاضمة  
 والدافعة والقوة الشهوانية هي القوة الطبيعية  
 والقوة المدبرة هي الطبيعية والقوة المغيرة هي  
 قوة ترجح استعداد الغذاء للصورة العضوية  
 يبطل عند استعداده للصورة النوعية التي له  
 فيصير الغذاء شبيها بالمغتدي في القوام  
 واللون والفونان الفاغلتان هما الحرارة  
 والبرودة والقوة النطقية هي القوة العقلية

## حرف الكاف

الكأبة كرافة والكأبة تغير النفس بالانكسار  
من شدة الهم والحزن من باب علم \*  
كأبوس مرض يحس فيه الانسان عند دخوله  
في النوم خيالا ثقيلا يقع عليه ويعصره ويضيق  
بنفسه فينقطع صوته وحركته وانما سمي به  
لان البخارات الغليظة تكبس جرم الدماغ \*  
كأبنة ازبن كردن تاميان شانہ \* ( ش )  
كأذة لحم مؤخر الفخذ بعني گوشت بيخيران  
وهما كاذتان حج كاذات وكانت العرب يقول  
ترك العشاء يذم بلحم الكأذة \*  
كأذي من نبات بلاد العمان يطيب الذم \*  
كأذرونيه هي كالبورانية والفرق بينهما ان  
البادليجان يقطع في هذا دون ذاك \*  
كأسكبينج معناه كثير المنافع وهو معجون  
نافع لاكثر الامراض \*  
كأشم هو الانجدان الرومي \*  
كأع كناية خردة دست ارسوي انگشت  
بزرگ \*  
كأفور صمغ شجرة وهو اصناف كثيرة  
بارد يابس في الثالثة يسرع السيب ويمنع الاورام  
الحارة ومع الخل الرماق ويمنع الصداع الحار  
في الحميات ويسهر ويقوس حواس المحرورين  
وينفع من القلاع شد يدا اذا حل في الماء  
ومضمض به ويقطع الباه ويولد حصا الكلى  
والمائة ويعقل الخلفة الصفراوية شرابا مع الدوغ  
البقرى قيل اذا اردت جودة الكأفور وحلوصه

حج قراريط \*

قيروطي بالفتح والكسر موم روض \*  
قيسا خشبه يستعمله الصباغون وهو معروف  
عندهم \*

قيشور سگ باخاره \*

قيصوم بالفتح وجاء بالسین ايضا بوي مادران  
رماده بالزيت ينبت اللحية المتباطئة حار  
يابس في الثانية يسهل الصفراء ويقتل الديدان  
وزهره ابلغ في افعاله من الافستين \*

قيص بالفتح قشر البيض يعني پوست  
بيرون تخم مرغ \*

قيطا قون باقلاء مصري \*

قيظ بالفتح صمغ الصيف وهي الشدة \*

قيمال بالكسر رگ سراروي \*

القبيلة بالكسر الفتق والقبيلة المائة هي اتساع  
كيس الانثيين اربو بمائة \*

قيلولة بالفتح الاستراحة في نصف النهار وان  
لم يكن معانوم \*

قيلوط ورق الكراث الشامي \*

قيموليا گل بوته وهو طين ابيض \*

القينة فقرة من فقار الظهر حج قيون \*

قينان بالفتح عظمي الساق \*

قيرندي دهن يجلب من بلاد الهند ابيض  
مثل الشمع حار يابس في الثالثة محلل \*

فضعه في خبز حار حتى يندى فهو خالص  
والاولاد \*

الكافور عروس در پرده بارديا بس الى  
الثانية يدسب بصلابة النواصير وقروح الاذن  
المزمنة وينفع من التورم وعسر النفس واليرقان  
ومن قروح محارم البول منوم مدر نافع من  
وجع الاسنان الشربة منه منقال الى درهمين \*

كامخ مغرب كامه سج كوامخ وهي صباغ يتخذ  
من الفودنج واللبن والابازير وانكوامخ كلها  
ردية للمعدة معطش مفسدة للدم \*

كانون موضعي كه آتش دان بود دروي  
والكانون الاول ابتداءه قريب من توسط  
الشمس القوس وانتهاء الكانون الثاني قريب  
من توسطها الدلو \*

كاوي هو المحرق للجلد احراقا يغير رطوبة  
ويجففه فيصلبه كالجمجمة فيصير جوهرد لك  
الجلد سدا المجري خلط سائل كالزاج \*

كاهل ميان دوشانه سج كواهل \*

كائنات هي المواليد الثلاثة \*

كباب بالفتح هو اللحم الذي يوضع على شيء  
عند النار الى ان ينضج وهو اكثر غذاء من  
المشوي والمسلوق \*

كبابه معروف حارة يابسة الى الثانية مفتحة  
جيدة للقروح العقنة في اللثة والقلاع واذا  
امسكت في الفم صفت الصوة وتفتح سد  
الكبد وتقوي المعدة وتنقي مجاري البول  
وتدر الرملة وتخرج حصاة الكلى والمثانة  
ورين ما ضغها يلذ بالمنكوحه ويقطع شهوة

الطين ويطيب النكهة \*

كباس بالضم الذكر \*

كبار بالضم الكبير \*

كب برروي افكند من باب نصر وانكب  
برروي در افناد \*

الكبوب ما يطبخ به الادوية ويكب على  
بخارة \*

الكبد كفرح ومثل وجمل جگرو وهو عضو يحيل  
الكيلوس الى الخلط اجبد واكباد وكبود \*

كبد بالتحريك سختي معيشت ورنج قال الله  
تبارك وتعالى لقد خلقنا الانسان في كبد \*

الكبر كبر هو الارتفاع عن الناس واحتقارهم  
وكعنب بزرگ سال شدن من باب علم و  
كفرس ثمرة الاصف وهو فارسي معرب وهو نافع  
شيء للطحال والربو ويستفرغ خلطا غليظا  
خاما ويقتل الديدان \*

كبريه كبريا \*

كبريت كزند بق كوكرد \*

كينه نان خشك \*

كبوتس آنچه بر موضع علت پاشند تا بر شود  
يقال كبس النهر فانكبس \*

كبيص كما مير ضرب من التمر \*

الكبيسه كبيماج كبائس \* (ش)

الكبش بالفتح الذكرو اولاد النعجة اذا كبر  
سج كباش ان شربت امرأة بوله لم تحبل ابدا \*

كبيكج نوع يست از كرفس بري \*

الكتل محركة وقد يجي بكسر التاء الكامل

او مابين الكامل الى الظهر سج اکتاد \*

**الكثف** كغرح ومثل وجبل شانهج أكاف \*  
**الكتم** بالتحريك قال مولانا فيس قد اختلف  
 في مامية الكتم فقيل هو الوسمة وقيل انه شيء  
 يزرع مع الحناء ويشبه ورقه ورق السناء و  
 يطلع اعلى منه حتى يقع استظلال الحناء  
 به ولذا يزرع معه وبالضم هو ورق نبت  
 يجعل منه شيء يقال له بالفارسية نيل \*  
**الكثر** بالفتح ومحركة جمار النخل \*  
**كثعه** بالفتح وتضم كفك ديك \*  
**كثعب** بالفتح زمار گوشت ناك وقيل فرج  
 المرأة \*

**كثف** كتافة سطرير من باب حسن كئيف

**سطير** \*

**كتكث** كزبرج وجعفر خاك وسكر بزة \*  
**كثيراء** بالفتح والمد والقصر كثيرة وهو صمغ  
 القناد ابيض واصفر واجوده الابيض فيه الحرارة  
 وقيل حار رطب وقيل بارد يابس مجفف مغر  
 بكسر حدة الادوية \*

**كحب** بالفتح غورة خرما \*

**كحل** كقفل سرمه وكفر من سواد في اجفان  
 العين خلقة وكحل عينه كتلا من باب نصر ومنه  
 الكحال والرجل الكحل وكحل وعين كحلاء  
 سوداء خلقة كانها كحلت \*

**كدب** ككتف خون نازه \*

**كدح** بافتح كل اثر يكون من خدش او عض  
 وقيل هو فوق الخدش كدوح \*

**كدر** بالتحريك تيركي وتبر شدن من باب  
 علم واكدرة بالضم تيركي وفي اللون خاصة

**والكد** ورة في العيش والماء \*  
**الكدنة** ببه وگوشت \*

**كد كل** كجعفر هو ورم صلب يتولد في  
 الكفن ويقال له الدم مل ايضا \*

**كدورات** بفتح الكاف وضم الدال هي  
 الادوية التي يصب في احد سقي الفم \*

**كد يراء** كحميراء حرما در شیر آبشته \*

**كراغ** بالضم باجه بارد رطب قيل ان كان  
 الطعام اللطيف يفسد في معدة المسهلين

اطعموه الطعنة التي فيها غلط كالكارع \*

**الكرة** كصرد كوي اصلها كرد وهو جسم  
 بسيط يحيط به سطح مسند يربط ان بغرض في

داخله نقطة يكون جميع الخطوط المستقيمة  
 الخارجة منها اليه متساوية وتلك المنتطة

مركزها ولد لك السطح ايضا \*

**الكرب** كغرس وفلس والكربة بالضم  
 الغمر الذي يأخذ بالنفس فارسيه اندوه \*

**الكرد** بافتح العنق او اصلها وهو معرب \*  
**كروان** ماهي خوارج كروان \*

**كردناج** بالفتح وقيل ان كردناك قال بعض  
 الاطباء هو اللحم الذي يدار على الجمره على

سغود حتى ينضج قال السدي هو ان يطبخ  
 الفروج بعض الطبخ ثم يوخذ ويشوي على النار

ويكون في داخله ابا زير وكد لك النوامض  
 والعصافير \*

**كردوس** بالضم واحد كراديس وهو كل  
 عظيمين التقيا في مفصل كالمسكين والوركين

والركبتين وقيل هي رؤس العظام \*

كرديدة بالكسر قطعة من الشحم \*

الكر بانضم مكيل لامل العراق معروف ج  
اكرار \*

كراث كز نار كند فامنه بستاني ومنه بره  
حار يابس في الثالثة وهو اقل اسخانا وتصديعا  
واظلاما للبصر من الثوم والبصل بتلي الهضم  
ردئي للمعدة يولد كيموسا رد يار فيه قبض قليل  
ينفع من اليواسير اذا سلق في الماء مرار ادم جعل  
في الماء البارد وطحن بزيت وانكرائي لون اشد  
سوادا من النيلنجي واذا ضم الكراث بالسماق  
علي التاليل استنشر \*

كرفس كقنفذ هو القطن \*

كرسنه كد حرجه مشنگ كوي حار في الاولي  
وقيل في الثانية يابس في الثانية يقلع  
النار الفارسية ضما داويلين الاورام الصلبة  
العارضة في الثدي وغيرها \*

كرسوع كز نبور سراسخوان دست سوي  
لا تكشت خرد \*

كرش ككبد وحبوكل مجتر بمنزلة المعدة  
للانسان يؤنثها العرب فارسها سكنبه ج  
كروش \*

كرشمه روي \*

كرفي بالكسر پوست بيرون بيضه \*

كرفس معروف حار في الاولي يابس  
في الثانية يحلل النفع ويطيب النكهة  
جد اردئي للصرع \*

كركم كقنفذ هو الزعفران وقيل المعصفر وقيل  
شي كالورس وقيل عروق الصفر قال الزمخشري

الميرزاند كقولهم للاحمر كرك \*

كركي بضم الكاف وسكون الواو وكسر الكاف  
الثاني كلنگ حار يابس اذا سعط دماغه او مرارته  
مع دهن الزنيق يزيل النسيان واذا اكل  
دماغه يبرأ من العشاء ومرارته مع ماء ورق  
السلق او عصارة المرزنجوش اذا سعط سبعة  
ايام في الجانب المخالف بالقوة ويدهن بالقوة  
بدهن الجوز يزيلها \*

ككرم بالفتح رز قيل سمي الكرم كرم لان  
الخمر المتخذة منه بحث على السخاء والكرم  
فاشتقر اله منه اسما \*

كرمه بالضم ستة قرار يطوقيل دانق ونصف  
وقيل دانقان وبالفتح تندي سوسرون \*

كرمدانه بالفتح قال الاقسرائي هي حبة  
سوداء محدودة الرأسين عليها غشاء الى البياض  
وهي حارة يسهل الماء الاصفر وهي عجيبه في  
تسخين القبل وتضييقه \*

كرفاهه با تكسر اصل السعفة الغليظة \*

كرنب بعثتين وسكون النون كرم حار في  
الاولى يابس في الثانية منضج ملين وله خاصية  
في تسكين الوجاع وطبيخه ينفع السعال ووجع  
الظهر العتيق ووجع الورك ويصفي الصوت  
ويضر المعدة والرومي اكثر اضرار منه و  
الاكثر منه يضعف البصر ويهون على القي \*

كزاز والكزازة بالضم قد يقال على تشنج يبتدي  
من عضلات الترقوة فيمددها الى قدام او الى  
خلف او الى جهتين جميعا وقد يقال على كل  
تمدد وقد يخص باسم الكزاز منه ما كان بسبب



برد مجمد من داخل او خارج هو ماء كان من  
 جانب او جانبيين فارسيه كزك \*  
 كز انكبين هو طبل وقع على ورق الطرفاء و  
 هو شبيه بالشيرخشت غير انه ما حل الى الصفرة  
 قالوا كانت لامرأة استحاضة فاتخذت منه  
 فرزجة فابرات \*  
 كزب بالضم كنجاره \*  
 كزبرة بضم الكاف وسكون الراء وضم الواحدة  
 وقد يفتح كشنيز قر يعني كياه مخصوص  
 بدائه آن بارد في الاولى يا بس في الثانية  
 فيها قبض و تخد يرو عصارتها مع اللبن  
 تسكن كل ضربان شديد خصوصا اذا كان في  
 العين وينفع من الاورام حتى الخنازير ويمنع  
 البخار من الرأس والرعاف وتكسر قوة البهاه  
 والانعاط ويجفف المنى \*  
 كزبرة البئر برسياوسان \*  
 كزمة بالفتح ستة قرار يطح كز مات قال  
 القلانسي هي ربع درهم الى ربع مثقال \*  
 كزمازك ثمرة الطرفاء بارد في الاولى يا بس  
 في الثانية وهي يقوم مقام الحوض ينفع من  
 نفث المزمين والاسهال المزمين \*  
 الكسب بالضم الكزب \*  
 كسبرة كزبرة \*  
 كسر بالفتح هو تفرق اتصال خاص بالعظم  
 بشرط ان يكون التفرق الى جزئين او  
 اجزاء كبار \*  
 كسر بالكسر استخوان كه بروي گوشت کم  
 باشد واستخوان بازو از جانب آرنج و آنرا

كسر قبيح نيز گویند الفتح فيهما لغة \*  
 كسكري بطاهلي \*  
 كسل بالتحريك كاهل شدن والنعت  
 منه كسلان \*  
 كسوة بالكسر جامه وبوشش \*  
 كسوناتي يقال على الوزن وعلى الكيل  
 بالوزن ثمانية قرار يطرب بالكيل ثمانية  
 عشر كيلا \*  
 كسيس كاميرنبيذ خرما و ارزن \*  
 كميلا هي قشور شبيهة بالسليخة سوداء  
 وهي نوعان غليظ ودقيق \*  
 الكشح بالفتح ما بين الخاصرة الى الضلع  
 الخلف ككشوح وكشع القوم عن الماء  
 وانكشروا اي تفرقوا وكشع بالتحريك درد يهلو  
 ومنه كشع الرجل مجهولا \*  
 الكشط بالفتح جيزي ازروي جيزي وا  
 بردن وكشطت البعير ككشطا نزع جلد \*  
 ولا يقال سلخت \*  
 كسط العين عبارات از انست كه ناخذء راز  
 روي چشم بكشند \*  
 كسك بالفتح مدقوق الخنطة والشعير فارسي  
 معرب \*  
 كسوث بالفتح هو الاكسوث ويقال ايضا  
 كسوثا بالمد والتصر وقد اصم الخفاف منهم او  
 الكسوثاء اي صامعون معروف \*  
 كشيده بالضم بيه سوسمار \*  
 كصيمس كامبرلوز \*  
 الكظير بالضم وسط النرقوت رجاء بانفرج

كفري بضر الكاف وفتح اللفاء وتشديد الراء كمر النخل لانه يستمر ما في جوفه فارسيه غنيجه خرما \*

كف بالفتح باز ايستادن وباز ايستائيدن لازم ومتعد من باب نصر والكف ايضا اليد او الى الكوع كج الكف وكفوف وايضا من درجى الى سنة \*

كفل بالتحريك ميان سرين كج الكفال \*

كلاء بالتحريك گياه ترجمع اكلا \*

كلال بالفتح ماندگي \*

كلب بالفتح سگ كج الكلب واكال لب وكلاب و كلابات والكلب بالتحريك داء يعرض للانسان من عضه الكلب الكلب فيصيبه شبه الجنون فلا يعرض احدا الا وكلب ويعرض له اعراض رديه ويمتنع من شرب الماء حتى يموت عطشا واجتمعت العرب على ان دراء داء داء قطرة من دم تلكه يخلط بهاء فيسقاءه والكلب ايضا نجم بحذاء الدلو \*

كلبتان بالفتح انبور آهنگران \*

كلس بالكسر نوره فارسيه آهك وقد يطلق على قشر البيض اذا غسل وسحق ناعما وقد ذكره كلف تاش وهو تغير لون الجلد الى السواد وحدوث آثار كمدة فيه واكثر ما يكون في الوجه والفرق بينه وبين البهق الاسود ان الكلف ملساء بخلاف البهق الاسود فان فيه خشونة فى اليد وان الكلف فى الوجه هو الذى يكون مثل السمسم \*

كلفة بالضم رنج ونكليف وچيزي از كسبه

كظا كظا \* كظا بالفتح زحمت دادن امتلاء معدة از طعام والكظة بالكسر زحمت امتلاء معدة از طعام من باب نصر \*

كظم كظم هو مخرج النفس من الحلق كج اكظام \*

كعب بالفتح كل مفصل العظام والعظم الناشز فوق القدم والناشران من حابيهها وهو موضوع على العقب وتحت الساق فارسيه بجول وهو مأخوذ من الكاصب وهو التي تتأثد بها اي ارتفع كج الكعب وكعب وكعب البقر اذا احرق قوى الاسنان المتحركة واذا اشرب مع السكبيبين ذوب الطحال \*

كعبه بالضم فرج زن \*

كعبرة بالضم باره گوشت وسراستخوان ران كعبرة الرأس مبيتهه \*

كعيب بالفتح كعبه \*

كعس عظام السلامي وعظام البراجم كج كعاس \*

كعك بالفتح هو الخبز المحترق وقيل هو الخبز الايباس وقيل هو الخبز الغليظ الذي يطبخ في النور على حجارة محماة \*

كعيل كجعفر وسمند ماهي خرد \*

كعيت كنصير بلبل كج كعتان \*

كفك بالكسر كرانه گوش وبالفتح اندازه يمانند وروزگار وفي الحديث اللهم ارزق ل محمد كفانا \*

كفاية كارجا ري كردن من باب نصر \*

درخواستن که او را ازان رنج بود \*  
الكلکل و الککال بالفتح الصدر او ما بين  
الترقوة او باطن الزور \*  
کلکلانج معجون هند في نافع من  
الاستسقاء \*  
کل بالفتح کرانی و عیال مردج کلول \*  
کلانف و کلول کند شدن شمشیر و زبان و چشم  
کلیل نعت مند \*  
کل بالضم همه لفظه واحد و معناه جمع يقال  
کل حضر و حضر و اعلى اللفظ والمعنى \*  
الکلم بالفتح هو الجرح ج کلوم و کلمه اي جرحه  
من باب ضرب \*  
کلید بالضم گرده ج کلئ و کلو لغة فيها \*  
کماءة کحصبة نبات يتولد من عفونة الارض  
کثيرة الامطار بارد رطب في الثانية \*  
الکساد بالكسر ان يوضع الادوية على العضو  
بشرط ان يكون يا بسة كما يوضع الملح المسخن  
او النخالة المسخنة في القولنج وقيل ببسه ليس  
بشرط بل قد يكون رطبا ج کادات \*  
کاشير هو القماشير \*  
کافيطوس هو بزر الكرفس الرومي \*  
الکمال هو الاصل الحاصل اللائق مما حصل  
فيه بعد ما لم يكن \*  
الکمال الاول اعلم ان الشيء الذي يخرج من  
القرة الى الفعل بتمامه دفعة فان كان حصوله لذلك  
الشيء يجعله نوعا غير ما كان قبل حصول ذلك  
النوع يسمى کالا او لا و ما يصد ر بعد تنوعه  
من حيث هو ذلك النوع يسمى کالا نانيا

فالنفس بهذا الاعتبار کال اول و ما يصد ر  
عنها مثل التغذي و غيره کالات نانية \*  
کمینه بالضم سرخي که در چشم نماید پس از  
رفتن درد \*  
اکمیل بالتحريك الهم والحزن الذي لا يستطاع  
امضاء من باب علم و اکمید آنکه غم نهان  
دارد و لکمودة هي سواد يسبز غير مشرق \*  
الکمره محرکة رأس القضيب ج کمر و کمرات \*  
کم بالضم غلاف سکوفه ج اکمام و بالفتح  
ما يقبل القسمة لذاته و هو متصل و منفصل  
بالم متصل المقدار والزمان و المنفصل العدد \*  
کمشري بضم الكاف وتشديد الميم و ضمها  
و سکون المثالثة امر و د بار در طب و قيل يابس  
يقوى المعدة والقلب و حبه يقتل الدود \*  
کمنه بالضم وهي بالاشترک اللفظي يطلق  
على ثالثة معان أحد ما حالة تعرض المعين يضعف  
معها البصر و يتغير لون طبقاتها الى الحمرة و  
تصير كالبليلة البطيئة الحركة و تعرض معها  
هكة لا يکا ديهي أ الا بالماء الحار و يجد صاحبها  
كان عينه اعظم حجما مما كانت قبل و نأنيها ثقل  
في الاجفان يحدث عن ربح غليظة و صاحبها  
كلما أنتبه من نومه يجد ان في عينيه ترابا و  
رملا و نالشها كمنه المدة خلف القرنية وهي  
من امراض القرنية \*  
الکمون بالفتح و التشديد زبوه حار  
يابس في الثانية يطرد الرياح و يحلل و فيه  
تقطيع و تجفيف و قبض يستعمل بغير و طبي  
او زيت على او رام الانثيين و اذا سحق

واشم منه قطع الرمان **كفتت** الحصة خصوصا  
 البري منه \*  
**كناز** بالكسر آ كنده گوشت آ كتناز كرد آمدن \*  
**ككيت** كصهيبامي \*  
**كندر** بالضم هو صمغ شجرة ابيض واحمر  
 ويحمل الى الخضرة حار يابس في الثالثة وقيل  
 حار في الثانية يابس في الاولى وفيه انصاج  
 يدخل في الضمادات المحللة لاورام الاحشاء  
 مدمل جدا ينفع الاورام الحارة التي  
 تعرض لئدس النساء و يحبس القي نافع  
 للحميات البلغمية \*  
**كندش** بالضم عكه ويبيع نبا تيس \*  
**ككرزد** تراب القي \*  
**كده** بالكسر مصطكي \*  
**كده** بالضم جوهر الشيء \*  
**كنين** موضعي كه آتش دان بود دروي \*  
**كواربي** ديك سفالين \*  
**كوب** بالضم ثلاثة ابطال \*  
**كور** بالضم هو المقل وبيت النحل من الغوري  
 الكوارة بالضم والتشد يد معسل النحل اذا  
 سري من طين وفي المهذب كوارة النحل بالفتح  
 وكوارة مخففها وقيل الكوار والكواراة مقيدان  
 بالكسر من غير تشديد في الاختيارات الكور  
 هو الجوز جندم ورأيت في حاشية القانون بخط  
 الشيخ هو قفر اليهود وكرر الحداد موقد النار  
 من الطين \*  
**كوز** بالضم كوزة حج اكوازوا يضاسته اقساط \*  
**كوع** بالضم طرف الزند الذي يلي

الابهام \*  
**كوك** بالضم كاهو \*  
**كوكناز** خشخاش \*  
**كوكب** بالفتح ستارة ونقطة سفيد كه بر سياهي  
 چشم افتد وكوكب الارض هو الطلق \*  
**كون** بالفتح هو تلبس صورة عنصر والفساد  
 هو تخلع صورة ذلك العنصر وقد ذكر \*  
**كهيت الدم** بالضم هي غبرة تحت تحت  
 العين والوجه وغير مما من ضربة او سقطة  
 او غير ذلك قال مولانا نفيس هو سواد  
 بسبب جمودة تحت الجلد \*  
**كهربا** بالفتح قال بعض المحققين انه رطوبة  
 يقطر من ورق الدوم وهو شجرة المقل للمكي  
 كالعسل فينعدق ويوجد في داخله اذا كسر شي  
 من الذباب والحجارة والتبن ونحو ذلك مما  
 يتفق ان يكون عند موضع سيلان تلك الرطوبة  
 وغلط من قال انه صمغ شجرة يقال لها الجوز  
 الرومي قال الشيخ حار قليلا يابس في الثانية  
 في التقويم انه حار يابس في الثانية قابض و  
 خصوصاً الدم من اي موضع كان وينفع الزحير  
 والخلنة ويقوي المعدة والقلب وينفع اليرقان  
 تعليقه وان علق على الحامل حفظ الجنين وان  
 علق على الصبيان قل بكاهم \*  
**كهكم** بالفتح بادنجان وكذا لكهكب \*  
**كهول** بالفتح عاتق وعنكبوت \*  
**ككير** بالكسر زق موقد النار الذي ينفخ  
 فيه يقال له مننخ وفارسية دم \*  
**كيس** كغلس زيرك خلاف حمق زيرك

ان يتصرف عنها ويصير لهما وبسمونه ايضا  
 الكيلوس وهذا غلط \*  
 كيل بالفتح بيمانه وقيل ثلثة امناء ومن  
 من وعند البعض ستة وثمانون منا \*  
 كيلجة بالكسر اربعة ابطال وقيل رطل ونصف  
 وقيل ستمائة درهم حج كيلج \*  
 كمين بالفتح لحم باطن الفرج حج كيون \*  
 الكي والكيه بالفتح داغ كردن من باب  
 ضرب يقال آخر الداء الكي \*

## حرف اللام

لا اسم له صاحب ذخيره مي گويد كه غضروف  
 دوم است از سه غضروف حنجره وصاحب  
 تلخيص ميگويد كه غضروف سيوم است  
 از غضاريف حنجره \*  
 لازورد بالزاء الخالصه وهو تعريب لاثورد  
 بالزاء الغليظة وقيل هو معرب لاجورد وهو  
 بد خشبي ونيشا پور عاجوده البد خشبي  
 وهو حجاز رقيق حار في الثانية يابس في الثالثة  
 والمعمول منه المغسول لا يطربق النقاشين قال  
 الاقسرائي وغسله ان يدق في الهاون ويسحق  
 سحقا بليغا ويصب فيه الماء ويحرك ويراق ما  
 يعلوه واذار سب جفف وفعل به ذلك مرات  
 حتى يصفو ويصير كالمهباء وكانك غسل  
 ادوية العين وهو من الادوية القلبية بحرين  
 ويقوى القلب وينفع المانيخوليا والربو والوحشة  
 والروم والحزن والسهر ويبرئ السرح

شدن كياسك بالكسر مثله من باب ضرب و  
 الكيس بالكسر هو المجرى الضيق الذي  
 يحدث من اجتماع اطراف الصفاق ويصير  
 عند نزولها عند البيضتين كياسهما \*  
 كيس كجيد زيرك حج اكياس وكيس  
 والانثى كيسة حج كياس \*  
 الكيفية عرض لا يتوقف تعقله على تعقل  
 الغير ولا يقتضي القسمة واللا قسمة في  
 محله اقتضاء اوليا كالحرارة \*

الكيفيات الاربع هي الحرارة والبرودة  
 والرطوبة واليبوسة وهي الكيفيات الاولى  
 والكيفيات الثانوية الحادثة عن المزاج كالتفتيح  
 والتقطيع والتلطيف وامثالها والكيفيات  
 الثالث الحادثة عن هذه الكيفيات الثانوية  
 كتفتيت الحصة مثلا \*

الكيفية العرضية هي الكيفية التي لا يكون  
 محدثها طبيعة الداء بل اما امر من خارج  
 كالماء المسخن او امر من داخل كالعفونة \*  
 الكيفية الفاعلية هي الحرارة والبرودة  
 والمنفعله هي الرطوبة واليبوسة \*  
 كيبوس بالفتح لفظ سريانية وهو الطعام  
 اذا نهضم في المعدة وهو جوهر سيال شبيه بماء  
 الكشك التخين \*

كيموسبسو وجاء بحذف الواو الثانية وهو  
 الوردنج \*

الكيموس بالفتح هذه اللفظة سريانية و  
 معناه الخلط في النهاية الكيموس في عبارة  
 الاطباء وهو الطعام اذا نهضم في المعدة قبل

طلاء مع الخل واكبر سربته الى درهم وحسن

اشفا والعين ويكثرها كحلا \*

لاذع آنست كه اتصال مضورا متفرق سازد

بقوة نفاذه خود \*

طعم لاذب اي لاذق يعني چسپند \*

لازم هو الذي يمتنع الانفكاك عن الماهية هذا

عند المنطقيين واما عند الاطباء فهو الذي

يكن معه في اكثر الاحوال \*

لازوق سريش و يطلق على دواء يوضع على

الجرح ويلزمه حتى يبرأ \*

لاخشة لا كچه يعني تفتاج \*

لالاء بالفتح هو الفرح التام \*

لاواء بالفتح والمد سختي في الحديث من كان

له ثلث بنات فصبر على لاء وانهن كن له حجابا

من النار \*

لبأ كعنب فله وهو اللبن الذي يحلب

بعد انفصال المولود يومين او ثلاثة لباب

بالضم خالص \*

لباب الحنطة نشاسته \*

اللبن بالضم الكندر وبالفتح فروتر از سينه \*

الليب بالفتح المنجر كاللثة وموضع القلادة

من الصدر جمع لباب والباب \*

اللب بالضم العقل والنقبة ولب الخل قلبها

ح الب و الباب \*

اللبد بالفتح عاقل من باب سمع \*

اللبد محركة بشر كوسپند واشتروا بكسر

نمد ح لبود \*

لبس بالضم پوشيدن جامه و پوشش

واللبوس هر چه در پوشند و كذا اللباس

واللبس من باب علم \*

لبلاب بالفتح عشقه يسيل منه لبن اذا قطع

حار يابس في الاولي يحلل اورام المفاصل

والاحشاء مع فلوس الخيار شنبرو عصيره مع

دهن الورد يسكن وجع الاذن نقطيرا \*

لبن بالتحريك شير وهو مركب من جوامر

ثلثة من مائية وجبئية ودسومة فالماء حار ملطف

للاخلا طغسال لما فيه من البورقية المستفاد

من الدم والجبن مولد للخلط الغليظ والسدد

وحجارة الكلى والدم قريب من الاعتدال

الى الحرارة والرطوبة وجميع الالبان نافعة

من الرمذ الكائن من النوازل الحادة كحلا

خصوصا مع بياض البيض \*

لبن الرماك قميز قال الرازي و يشبه ان

يكون لبن الرماك اسخن اللبن المواشي وقد

شاهدت قوما من الترك زعموا انهم كانوا

يشربون منه ويسكرون وليس يظن به انه

يبلغ مثل الشراب في افعاله بل يحيط الطعام و

يلين البطن على كل حال \*

لبن اللقاح الاعرابي اي البدوية فان الاعرابي

انما يقال على سكان البادية وهذا هو الفرق بين

العربي و الاعرابي وقد ذكر \*

لبن التين اذا اغلي في الماء وموس فيه

واخذ ماؤه يسمى لبن التين هذا اذا كان التين

رطبا وقيل لبنة شي ابيض يخرج من رأسه

عند نزح الرأس عنه \*

اللبن بالضم شوي كالصنغ حار في الاولي \*

يابس في الثانية اذا شرب لتقطير البول نفعه  
جدا الشربة منه مثقال \*  
اللت بالفتح تركردن من باب نصر وقيل  
 قد لت فلان بفلان اذا التزمه وقرن  
معه ولت السويق أي عجنه \*  
لتج بالتحريك كرسنكي من باب علم واللتجان  
كرسنه والانشى لتجاء \*  
اللتاة بالفتح اللهاة \*  
اللتة كعنب عمور الاسنان فارسيه ارك \*  
اللتغة في اللسان بالضم ان يصير الراء غينا  
 اولاما والسين ثاء قال مولانا نغيس وقد يكون  
 في انكاف بان يصير جيما \*  
اللتقة هي الحمى البلغمية اللازمة \*  
اللتين كحسين الفضة \*  
لهاء بالكسر والمد قشر الشجر \*  
لحاظ كسحاب مؤخر العين يعني گوشه چشم  
 كه سوي گوش بودج لحاظ كذا في القاموس وفي  
الخلاص لحاظ بالكسر دنبال چشم \*  
اللحام بالكسر قال جالينوس اتصال احد  
 العظمين بالآخر ان كان اتصالا لا يتر به الحركة  
يسمى باللحام \*  
لحام الذهب تنكار \*  
لحم بالفتح ليسيدن من باب علم \*  
لحم ويحرك گوشت ج احم والحموم ولحام  
ولحمان \*  
اللحم المجزع گوشت فر به نزار \*  
اللحم المسلوق گوشت بخني \*  
اللحم بالضم نوعي از مامي \*

اللحية بالكسر شعر الخدين والذقن ج احى  
 بالكسر والضم واللحي بالفتح منبتها وهما الحيتان  
ج لحي قيل اللحية حلية مالم تطل من الطلية \*  
لحية التيس ريش بزوهومن الكشائش  
 المعروفة بارد في الاولى يابس في الثانية يشد  
 الاعضاء وينفع القروح الخبيثة العنيقة خصوصا  
 قروح الرثة وعصارته ينفع من نفث الدم ويزفه  
 ويقوى المعدة وهو من انفع الادوية لقروح  
 الامعاء ويحبس البطن ويلصق الجراحات  
 العظيمة اذا وضع عليها وان كان قد انقطع  
معها عصب \*

لخص بالفتح گوشت گرفتن بلك بالاي چشم  
 من باب علم ج الخاص واللخنة بالتحريك لحمه  
باطن العين من اعلى واسفل ج لخاص \*  
اللخنة بالفتح هي اشياء مركبة يشم بها وقيل  
 هي ظرف يصب فيه من مياه الخلاف والورد  
والكزبرة وامثال ذلك \*  
لخنا ني لمن لا يفصح \*

لخن بالتحريك كندة شدن مشك من باب علم  
 يقال امة لخناء اي منتنة المغابن والفرج \*  
اللذغ بالفتح اللسع في الحد يث لا يلدغ المومن  
 من حمورتين وفي رواية لا يلسع وهو استعارة  
 منها لانه لا يدغ المومن من جهة واحدة  
 مرتين فانه بالادنى يعتبر ويقال لدغه بكلمة يعني  
طعنه زداوراملدو غلد يغ مارگزيد \*  
لدود كغفور آن داروي كه دريك جانب  
دهن ريزند وكذا اللد يد \*  
لدونة بالفتح هي ان يكون لينافي الانعصاف

نواحي الحلق \*

لسان العصافير بارينغش حار في الثانية رطب في الاولى الشربة منه نصف مثقال نافع من وجع الجنب ويفتت الكصاة ويزيد في الباه وينفع الخفقان الذي من البرد \*

لسان الكلب حماض \*

لسان المزمار حرم حلق لاجل التصويت به داخل القصبة يتضيق عند طرف القصبة ثم يتسع عند الحنجرة فيبتدئ من سعة الى ضيق ثم الى فضاء واسع كما في المزمار \*

لسبع بالفتح كزبدن مار وكردم من باب نفتح \*

لسامة زنبور بزرك \*

لصغ الجلد لصوغا يبس على العظم عجفا \*

لصف بالتحريك اصف \*

لطا الصدغان الة التصق جلد مما بال عظم

من باب فتح \*

لطا بالفتح ميان پيشاني \*

لطح بيالود من باب فتح \*

لطوخ بالضم چيزي را گویند که عضو ابدان

بيالابند واللطخي هو الذي اتصل بعضه ببعض \*

اللطف بالضم ما هيجه وكذ اللطيفة \*

لطط افتادن دندان و خرده شدن آن

وما ندن بيخهاي دندان الطنعت منه \*

لطط بكسرتين كنده پير بي دند ان \*

لعاب بالضم آب دهان اذا قطر لعاب الصائغ

في الاذن المتاذية من اللد و دقتلها واخرجها

من ساعة لعاب النحل عسل لعاب الحية سمها

لعاب الشمس ماتراه من شدة الحر مثل نسج

صديا في الانفصال \*

لديان بالفتح مما صغحتا العنق دون

الاذنين جانب الفم وجانب الوادي \*

اللذة بالفتح هي ادراك الملا ثم من حيث

هو ملا ثم وقد يطلق على شراب طاب طعمه

ولذا اذا خوش ميزه شد فهو لذ ولذ يذ من

باب علم \*

لذع سوختن آتش كسي را من باب فتح \*

اللذاع هو الذي له كيفية لطيفة جدا محدثة

في الانصال تفرقا كتير العدد متقارب الوضع

صغير المقدار و بتم ذلك باللطافة والنفوذ

كالخردل والنخل \*

لزبة بالفتح سختي \*

لزوج ككتف آنست كه منقطع نشود در

كسيدن چون عسل \*

لنزوق بضم نين بچسپيدن من باب علم ولزاق

الذهب يطلق على الاشق \*

لسان بالكسر زبان ويونك حج السنه

والسن ولسن \*

لسان الثور كاوزبان وهي حشيشة عريضة

الورق يسكن لهيب الفم وينفع من الخفقان

والتوحش والسعال وخشونة القصبة ويفرح

ويقوى القلب قال القرشي هو معتدل الى حرارة

يسيرة رطب في الاولى \*

لسان الحمل خرغوله بارد يابس في الثانية

قايض رادع نافع من الاورام الحارة وقروح

الامعاء والاسهال المراري وعرقه نافع للاسهال

الكبد ي جدي او يقطع نفث الدم من الصدر و



العنكبوت وهو السراب \*

لعابي أنست كه چون اورادر آب كنند ازان

لعاب لزج حاصل شود چون خطمي \*

لعب ولعب مثل فرس وكبد با زمة لعبة

بالضربان بجه واللعب بالتحريك آب رفتن ازان

دهان كودك \*

لعيب هربازي \*

لعبة العين مردمك ديد \*

لعبة بربرية ذكر ابرو نجان ان اللعبة صورة

تشبه السور نجان وقيل انه السور نجان نفسه

وهو سهوفان المباينة بينهما في الورق والورد

والساق اظهر من ان تشبه على الشخص \*

لعق بالفتح ليسيدن من باب علم واللحقات

هي الاشياء الرطبة ذات قوام كالغلا لوجات

الرقيقة تلعق بالمسحة او بالملعقة قليلا قليلا

واللعقة بالضر اسر ما تاخذ الملعقة ولعوق

الخيار شنبه وان يمس لبه في الماء ويصفى ويغلى

مع دهن اللوز وسكر الطبرزد الى ان يتقوم \*

لعيقه بفتح الاول وكسر الثاني نان كاورس \*

لغد ولغد ود بالضر فيهما لحمه عند

الدهان جمع لغد ود ولغاد يد لغن ولغنون لغة

فيهما \*

اللغوب بضمين ما نده شدن من باب نصر

وقل يفعل فعولا وفعالا لغة فيه \*

لغيث طعام يغش بالشعير \*

لهاج بالضم قال مولانا نفيس هو ثمرة اليببر وج

وقال الاقسرائي هو ورقه في التقويم قيل هو

ثمرة اليببر وج البري اصفر اللون \*

لف در پيچيدن تلغيف مبالغه فيه \*

لغا نفى هو المعال دقيق وهو كثير التلا فيف

جدا وهو من الامعاء الدقاق \*

لف الكرم عسلا وجه وقيل هو شي ملفوف

على الكرم من نفسه \*

لفت بالكسر شلغم \*

لفتيه شلغم با \*

لفانق بالضر لفا نه وهي الحوايا المشوبة من

اللحم والبصل والشحم المشوبة في الادهان

وايضا عظم ذ واربعة اضلاع موضوع فوق

الغصمة \*

لقلق كك كك اگر خون چوزد ويرا بر بدن

مجدوم بالند نفع تمام دهد وهر كه استخوان

ويرا با خود دارد از غير خلاص شود واللقلق

ايضا اللسان في الخبر من وقى شر لقلقله

دخل الجنة \*

لقمان الحكيم المذكور في القرآن العظيم

كان حكيما يعجزا للسان عن وصفه من كلامه

يا بني عليك بمجالس العلماء فان الله تعالى

يحي القلب الميت بالعلم ومن كلامه يا بني

ارسل حكيا ولا تعرضه وان لم يكن لك رسول

حكيم فكن رسول نفسك ومن كلامه لا تركن

الى الدنيا ولا تشغل قلبك بمحبتها فانك لن

تخلق لها وما خلق الله خلقا همون عند منها \*

اللقوة بالفتح والكسر العتاب وعلته يجذب

لهاشق الوجه الى جهة غير طبيعية فيخرج النخلة

والبزقة من جانب واحد ولا يسمن النقاء

الشفتين ولا ينطبق احدي العينين \*

لَبَّ بِالْفَتْحِ رَتَكَ لَأَكْ وَيَالِضْمِ صَمَغٌ حَشِيشَةٌ

يَلْزِقُ بِهِ السَّكِينُ حَارِيَابَسٌ فِي الْأُولَى \*

لَكَ الْبَسْرُ مَرُوطٌ يَقَعُ عَلَى مَشِيمٍ مَعْدَلُ لَوْ قَوَعَهُ

عَلَيْهِ يَقَطَعُ ذَلِكَ الْهَشِيمَ عَلَى قَدْرِ نَوَاةٍ وَيَلْقَى

عَلَى الْمَاءِ فَيَطْفُرُ وَيَسْقَطُ اللَّكُّ عَلَى نِصْفِهِ الظَّاهِرِ

وَيَتَلْبَسُ عَلَيْهِ ثُمَّ يَنْقَلُ ذَلِكَ النِّصْفَ الظَّاهِرَ

بِسَبَبِ وَقُوعِ اللَّكِّ عَلَيْهِ وَيَنْقَلِبُ وَيُرْسَبُ فِي

الْمَاءِ وَيُظْهِرُ النِّصْفَ الْآخَرَ مِنَ الْهَشِيمِ عَلَى وَجْهِ

الْمَاءِ وَيَقَعُ اللَّكُّ عَلَيْهِ وَيَتَلْبَسُ فَيَصِيرُ انْقِطَاعُ

مِنَ الْهَشِيمِ مَعَ مَا يَتَلْبَسُ عَلَيْهِ مِنَ اللَّكِّ فِي

جِهَاتِهَا كَالْبَسْرَةِ فِي الشَّكْلِ وَالْمَقْدَارِ وَاسْمِي الْأَكْلِ لَدَى

الْبَسْرِ وَخَاصِيَّتُهُ تَفْتِيحٌ سَدُّ الْكَبِدِ وَتَقْوِيَّتُهَا \*

لَكِيكَ كَسَدِيدِ كَوْشَتِ بِي اسْتِخْوَانِ \*

اللَّمَاكَ بِانْكَسْرِ الْكَحْلِ \*

لَمَسَ بِالْفَتْحِ بِسُودٍ وَجَمَاعٌ كَرْدَانٌ مِنْ بَابِ

نَصْرٍ وَضَرْبٍ مَلَامَسَةٍ صَجَامَعَتِ كَرْدَانِ الْقَاسِ

جَسْتَانِ چيزي \*

لَمَصَ بِالْفَتْحِ شَيْءٌ مِثْلُ الْغَالِوِذِجِ لَا حَلَاوَةَ

لَهُ بِأَجْلِ الْغَتِيَانِ مَعَ الدِّبَسِ \*

الْلَمْتَهُ بِانْكَسْرِ الشَّعْرَانِذِيِّ بِجَاوِزِ الْأَذْنِ فَإِذَا

بَلَغَتْ الْمَنْكَبِينَ فَهِيَ جَمَّةٌ \*

الْلَمِّمَ بِالتَّحْرِيكِ الْجَنُونَ \*

لَنْجٌ بِالْفَتْحِ سَدْرٌ \*

لَوْبًا وَلَوْبِيًا بِالضَّرِيِّدِ كَرُومِيْدٍ وَيَقْصُرُ مِنَ

الْحَبْرُوبِ الْمَعْرُوفَةِ حَارِفِي الْأُولَى مَعْتَدَلٌ فِي

الرُّطُوبَةِ وَالْيَبُوسَةِ وَقِيلَ بَارِدٌ يَابَسٌ مَنْقٌ مِنْ

دَمِ النَّفَاسِ وَيَدُ الرُّطُوبِ وَالْبَوْلِ مَخْصَبٌ

لِابْتِدَائِهِ مَخْرَجٌ لِلْجَنَّةِ وَالْمَشِيمَةِ \*

لَوْ قَوْقُونَ مَوْقِرْحَةٌ عَنِيْقَةٌ فِي الْعَيْنِ ضَيْقَةٌ

ثَقْبُهَا \*

لَوْتُهُ بِالضَّمِّ بَسْتِي وَأَمْسْتِكِي وَنَوْعِي أَزْجَنُونَ

وَبِرَانْكِخْتَنِ \*

لَوْتٌ بِالْفَتْحِ نَيْرٌ وَقُوَّةٌ وَدَسْتَارٌ بِمِجِيدِنَ مِنْ بَابِ

نَصْرٍ تَلَوِيْتِ الْوَدِّ كَرْدَانٌ وَتَيْبِرَةٌ كَرْدَانٌ أَبْرَانٌ \*

لَوْحٌ بِالْفَتْحِ تَخْتَهُ وَاسْتِخْوَانٌ يَهْنُ وَتَخْتَهُ

شَانُهُ وَدِيدِنَ مِنْ بَابِ نَصْرٍ \*

لَوْرٌ بِالضَّمِّ أَجْزَاءٌ دَسْمَةٌ تَخْتَلِطُ بِلطيفِ

الْجَبْنِيَّةِ عِنْدَ انْفِصَالِ مَاءِ الْجَبْنِ وَيَنْفَصِلُ عَنْهُ

بِالْغَلِيَانِ \*

لَوْزِيًا لَفْتِحٌ بِأَدَامٍ وَهُوَ صِنْفَانٌ حَلْوٌ وَمَرْنَانٌ كَلْوٌ

حَارٌّ رَطْبٌ فِي الْأُولَى وَقِيلَ مَعْتَدَلٌ بَيْنَ الْحَرَارَةِ

وَالْبُرُودَةِ رَطْبٌ وَالرَّحَارِيَابَسُ فِي الثَّانِيَةِ فِي الْمَرِّ

جَلَاءٌ وَتَنْقِيَّةٌ وَتَفْتِيحٌ وَالْحَلْوِيغْدُ وَغَدَاءٌ جَيِّدٌ

جَيِّدٌ لِنَفْثِ الدَّمِ وَالسَّعَالِ الْمَزْمَنِ وَالرَّبُودَاتِ

الْجَنْبِ مَفْتَتٌ لِحِصَاةِ الْمَثَانَةِ \*

اللُّوْزَاتَانِ مِمَّا لِحْمَتَانِ عَصْبَانِيَّتَانِ نَابِتَتَانِ عَنِ

جَنْبِي الْحَلْقُومِ عِنْدَ أَصْلِ اللِّسَانِ إِلَى فَوْقِ يَمْنَعَانَ

الْهَوَاءِ عَنِ أَنْ يَنْدَفِعَ جَمَلَةٌ عِنْدَ الاسْتِنشَاقِ \*

لَوْزِيْنَجٌ مَعْرَبٌ لَوْزِيْنُهُ وَهُوَ نَجْوٌ الْقَطَا ثَفَا لِأَنَّهُ

أَخْفَ مِنْهُ كَثِيرًا \*

لَوْعَةٌ بِالْفَتْحِ سَوْزَشٌ عَشَقٌ دَلْرَانٌ مِنْ بَابِ نَصْرٍ

التِّيَاعِ سَوْخْتَنٌ دَلٌّ أَوْ عَشَقٌ \*

لَوْفٌ كَمَا هِيَ سَتٌّ كَمَا دَرْمَصْرٌ بِسِيَا رَرْوِيْدٍ چُونِ

بِأَشْرَابِ بِيَا شَامَنْدِ مَحْرَكُهَا هُوَ دَوَا كَرَبِيخِ وَيُ

دَرِبْدِنٌ بِالنُّونِ أَيْ تَكْزِدُ وَأَنْ خُورْدِنٌ وَيُ خَلَطٌ

غَلِيظٌ مَتَوْلَدٌ شُودٌ \*

الحنك وهو سقف الحلق وان امتدت الى اسفل حتى لا يرجع الى موضعها يقال لهذا المرض ايضا لهاة ج لهاولهاوات \*

اللهبة بالفتح اليوم الحار والعطش \*  
لهجة بالتحريك والسكون جايگاه سخن از زبان \*

لهزمتان بالكسر جايگاه بهم آمدن گوشت ميان دو استخوان زنج و گوش الواحدة لهزمته والجمع اللهازم كذا في التاج وفي الصحاح هما عظمان فانثان في المحيين تحت الاذنين \*

لهس هو اللحم \*

لهف بالكسر يلهف لهفا اي حزن وتحير \*

لهق بالتحريك سفيد شدن من باب علم \*

لهو بالفتح بازي وانچه مشغول كند مردم را

واللهو من قوله تعالى لو اردنا ان نتخذ لهما كفاية

عن الولد والمرأة جمع ملاهي على غير القياس \*

لهيدة لطبيخ بين العصيدة والسخينة \*

لياط بالكسر پوست و سریش \*

ليطه پوست بيرون شكم \*

ليت بالكسر صعدة العنق وصاليتان \*

الليث بالفتح الاسد وضرب من العناكب \*

ليثرغس لفظ يوناني معناه النسيان وانما سمي

بدلان النسيان لازم لهذا المرض فسمي به تسمية

للسلزم وسم العرض اللازم وهو ورم عن بلغم

عفن في سجاري الروح الدماغية وقلما يعرض

في حبه او جرمة \*

ليث بالكسر پوست درخت خرما ودر طب

عبارتست از ريشهاي پي ورياط \*

لوقائين حرف ابيض \*

لوفيون فيلزمروج \*

لوقه بالضم بارة مسكه وبعضي كويند مسكه

بار در طب است \*

لوقرديس حجر مصري يستعمل القصارون

في تبييض النياب \*

لوك بالفتح خايندن من باب نصر \*

لواو فيه اربع لغات قوي بهن في السبع لولو

بهمزتين لولو بغير همزة وبهمز اوله دون نانية و

عكسه وهو جوهري تولد في بعض الاصداف

من ماء المطر وهو بمنزلة المتني في الرحم معتدل

في الحر والبرد يفرح ويقوى القلب والباه جدا

الشربة منه دانقان وفيه خواص كثيرة ذكرت

بعضها في عين الحيوة \*

اللون بالفتح كونه چون سرخي وسياهي و

مانند آن ونوعی از خرمار احد هالينه انقلبت

الواو ياء لكسرة ما قبلها ومنه قوله تعالى \*

ما قطعتم من لينة \*

لون ارجواني سرخيست كه دروسياهي

باشد \*

لولى بفتختين قال العلامة اعلم ان كثيرا

ما يزيد الانسان اياما في الطعام والشراب ويقلل

لرياضة فيمتلى لذلك بدنه ويجمع في عروقه و

عضله رياح وبخارات وبحس في نفسه اعياء بسبب

كثرة الرياح والبخار يتدد العضل والعروق

فيتلوى نفسه ويتمطى ويتشاءب ويحمر

الوجه والعين ويسمى هذا الحال اللوى \*

لهامة بالفتح جوهر لبي معلق على اعلى

لينفورياً هي الحمى التي يبطن فيها الحرور

يظهر البرد \*

ليل شب \*

ليلي هي النشوة وهي ابتداء السكر \*

ليمو من الاثمار المعروفة مما ضه بارد في اول

الثانية يابس في آخرها مقطع جال مشته مقو

للحعدة قاصع للصفراء مسكن لغليان الدم وحبه

حار يابس في الاولي وقشرة وورقه حار يابس

في الثانية \*

لين وليان وليونة نرمي وهو عدم الصلاة

واللين نرم \*

طين البطن هي خروج ما في الاعضاء \*

لبيا بالكسر والتشديد والمد لوبيا \*

## حرف الميم

ماء آب بارد رطب ر في ماء المطر حرارة

والماء ايضاً رطوبة غريبة تقف في الثقبة العنابية

بين الرطوبة البيضية والصفاق القرني فيمنع

نفوذ الاشباح الى البصر وقيل الماء غلظ

الرطوبة البيضية \*

ماء الجبن آب ينير ينفع من الكلف والحرب و

آلاناً رطلاء وشربا ويسهل الصفراء مع

الافتيمون يسهل السوداء المحترقة وينفع من

اليرقان وحرارة الكبد ونحافة البدن وحدة

الصفراء وفضل الاوقات لشربه الربيع وقدر

ما يشرب منه في كل يوم رطل في ثلاث مرات

بين كل شربتين ساعتين مع دانق من الملح

الهندي \*

ماء اصفر صفرا ئيست كه بطريق ادرارد فع

شود \*

ماء زعاق بضم الزاء آب شور وتلخ وطعام

مزعوق اذا اكثر ملحه \*

ماء الشعير المدبر هو ان يخلط ماء الشعير بالمغلي

الحار او طبيخ العناب والسبستان \*

ماء الشعير المحمص هو الذي يقشر الشعير

اولا ثم يحمص ثم يطبخ ويتخذ منه ماء الشعير \*

ماء العنب شراب \*

ماء القراح بالفتح اي الخالص الذي لا يشوبه

شي من الاشياء \*

ماء اللحم هو ما يخرج عنه بالقرع والانبيق

لا المرقة التي في مائها اللحم \*

ماء الورد او الماورد كلاب يعقوى المعدا

والاحشاء والعين والدماع شرابا وضما دا هو

بارد وقيل حار وفيه فوائد كثيرة غير ان

يخشن الصدر وبصلحه السكر والاكثر منه

يبيض الشعر ويضعف الباه \*

ماء النخاله هو ان يصب الماء فيها ويضرب

جد اثم بصغى ويغلي حتى يغلظ \*

الماء الكبريتي والشبي والنوشادري ينفع من

اوجاع المفاصل الباردة اذ ويطلق البطن

شربا واحتقانا \*

ماء آرمات الحلو والحامض بشحمهما يسهل

الصفراء ويقوى المعدة وينفع في الحميات

والامراض الحادة الشربة منها نصف رطل

غير مغلي مع وزن عشر بن درهما سكر \*

ماء الكافور ذكر ما هرجوية ويوحناو  
الرازي انه يخرج من بدن شجر الكافور اذا  
شرطت سال منها هو لاهم شيوخ الصياد لة  
يستخرج الذفر ورائحته يضربا لصدا ع من الحر  
واذا بقي على طعام لم يقربه الذباب حار يابس  
في الثالثة \*

المائية هو الماء المحتبس من الشرب والصفاق  
كما في الاستسقاء الزقي والمحتبس بين خلل  
الامضاء كما في الحمى \*

مابض هو اسم للموضع الذي يتصل فيه العضد  
والساعد وقد يطلق على باطن الركبة هو المراد  
في قول اطباء يفصد عرق المابض في البواسيرو  
يقول العرب ان البول قائما يشفي من تلك العلة  
حج مابض \*

ماج آب شور و شيخ ماج آنكه آب دهنش  
ميرود از بيرى \*

المؤثر الاول القلب \*

المالح بتشديد الحاء المهملة سفيد ه تخم مرغ  
المادة يطلق على خلط ردي يتغير عن طبعه  
بحيث يحصل له كيفية ردية وبتكيف البدن  
بدله الكيفية ويطلق على الجوهر الذي هو من  
لا يتنزه الا بما يحل فيه والمادة المهاجرة ما ينقل  
من موضع الى موضع وتقاى المريض \*

الماذي انكبين سفيد وگويند شير \*

مارستان معرب بيمارستان \*

مارن مالان من الانف فارسيه نرمه بيني ح  
مارن \*

مارشويه عيدان الهليون \*

ماريمنون الجرة وقد ذكره \*

ماذن بيض النمل \*

مازريون هو يتوع كبير وهو ضربان احد هما  
كبير الورق رقيقة والاخر صغير الورق تخينه  
حار يابس في الرابعة فارسيه هفت يلك حاد  
منق مقشر محلل الكال وخوافته شد يده ينفع  
للقروح والخشكر يشاك ويجفف الجرب ويضر  
الكبد والمعدة جد اسهل السوداء والاخلط  
البلغميه الغليظة والماء وان نقع في الخل ووضع  
على الطحال اذ بله ومن خواصه انه اذا وقع في  
بركة فيها ماء وسبك طفا السمك كله وينفع  
الثآليل والخيلان واللحم الزائدة في جانب  
الاذن رطلاء ولينه يحلق الشعر خاصة في  
الشمس ويقطع البواسيرو اذا قطر منه قطرتان  
في الخبز واكل اسهل اسهالا كافيورايت شخصا  
اكل منه وزن نصف درهم مع الخبز فمات با  
تكريب والقي والاسهال واعلم ان كل اليتوعات سر  
قتال ان استعملت ازيد من مقدارها \*

ماس جغرات \*

ماسار يقاوماسار اقين عروق صفار دواق  
صلاب متصلة باكثر الامعاء واخر المعدة يهذب  
الكيليس منها في عرق المسمى باب الكبد فيننذ  
في جوع الكبد بواسطة فروع الباب فان  
الشبخ في الشفا هي عروق دقاق صلاب متصلة  
بالامعاء كلها \*

ماس هو الماس وقد ذكر بارديا بس وقيل  
حار يابس وهو سر \*

ماسكه هي القوة التي تمسك الغذاء ملة مسخ

الهاضمة \*ماسور هول كرفنه \*

ماش من الحبوب المعروفة باردة في الأولى معتدل في الرطوبة واليبوسة وينفع حمى الصفراوية والدورية ويضر الباء جيد للسعال والنزلات

والجرب ويلين البطن \*ماش هندي هو القلت \*

ماشرا في اللغة السريانية اسم للورم الحاد من دم او صفراء مجموعين في اي موضع كان وقد يطلق على الفلغموني الحادث في الوجه والرأس كما صرح بهما صاحب الكامل وقد يطلق على الفلغموني الحادث في جوهر الدماغ وقد اطلقه الشيخ على الورم الصفراوي العرف الحادث في الكبد لكنه قد خص في العرف الطبي الخاص الذي عليه اكثر المتأخرين بما يكون الورم في الوجه من الدم والصفراء

المركبين \*ماشيه ستور وهي كل ما لا يكون سائمة

للنسل والنسبة من الابل والبقر والغنم

ج مواشي وامرأة ماشية كثيرة الولد \*ماصه داء ياخذ الصبيان وهو شعرات تنبت

بينه تنبيه على حذاء سنسن الفقار فلا ينجع

فيه طعام ولا شراب حتى ينتف تلك الشعرات

من اصولها \*ماضر هو اللين الذي يحذى للسان قبل انبروب \*ما نويرن شجرة القنة \*طرطيس هو اثنان وسبعون قسطا بقسطالشراب \*غامبيوس كان حكما كاملا ابتد ا بتركيبترياق الفاروق \*مأق العين وموقها وموقها وما قها وما قها وموقها وما قها وموقها كمعق ومعق ومعق ومعقوفاض ومال وموقع ومأوي وسوق طرفها مايليالانف وهو مجرى الدمع من العين او مقلهااو مؤخرها آماق وآماق على القلب ومواقوماق وآماق الاكبر هو مايلي الانف والاصغرهو مايلي الصدغ \*مامكة جانب العجز وهما ما مكتان فيالحديث اذا صلى احدكم فلا يجعل يده علىما مكنه ج ماكم \*مالح شور \*مائل البحرين بوتيما رواين نام بدن جهتيافته كه بركار در ياميباشد و چون قطرة آبكرمي شود او در غم شود وآب نميخورد تا ازتسنگي مي ميرد \*ماليخوليا هذا اللفظ يوناني بعد اللام الاولنون وقيل بعد ما ياء قال الشيخ انما يقالماليخوليا لما كان حدونه عن هوداء غير محتزقةوهو تغير الظنون والفكر من المجري الطبيعيالى الفساد والخوف لمزاج سوداوي يوحشالروح ويفزعه بظلمة ولا يؤذي احد بخلافالجنون السبعي ماليخوليا المراقى هو ان يكونالماليخوليا بشركة المراق \*ماموسه آتش وهي من الاسماء التي لا يدخلهاالالف واللام \*

من الجنون السبعي وبحسب الاصل اسم  
لهذا النوع المباين لاء الكلب \*

ماء ح شير تنك بامزه كه مزه او نكشته باشد \*  
ما هو دانه تاويله القائم بنفسه اي انه يقوم  
بذاته في الاسهال وهي حجارة يقال لها  
حب الملوك وهي كالبنادق لكبار حار يابس في  
الرابعة وقيل في الثالثة وقيل في الثانية جلاء  
منق عصارته يجلب الرطوبة الغليظة من الرأس  
وينقى الفضول الدماغي ويسهل الاخلاط  
بافراط وينفع الاستسقاء والمفاصل والتولنج  
في الايضاح من كان قوي المعدة فليتناولها صاحبها  
ومن كان ضعيفا فليسحقها ووسرع الاسهال  
الشربة منه من خمس حبات الى خمسة عشر  
وقيل الشربة منه حب ونصف حب مع لبن الالبان  
فاذا اريد ان يكون اسهال اليه ابتلع بحاله وهو  
مضر بالمعدة اصلاحه بان يجعل مقشرا وضم  
مثل وزنه مصطكا ومثل وزنه ورد احمر و  
مثل وزن المروج سكر اقول استاد فارمجد ومنا  
مولانا عز الدين نهى عن استعماله وقال من  
مضغ سبع حبة منها ان حيوته من النوادر \*

ما هي زهره يعني سم  
السمك فارسيه داروي ماهي وقد ذكر بعض  
الاسان انه رأى من ورق هذه الشجرة نحو ما  
وصف في حجة اللاغية انها اذا صيرت في ثوب  
فيه ماء وفيه سمك ثم خلطت بذلك السكر  
السمك حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية  
اجوده ما اغبر لونه الى الصفرة نافع المنقرص و  
وجع عرق النساء والمعامل والظهور والورك

مامومة سرشكسنگي كه درميان وي وميان  
دماغ بيومتگي تنك مانده باشد \*

ماميئا هي حشيشة واسعة الورق ما تله  
الى الصغرة بارديا بس في الاولى وقيل في الثانية  
قالبص صالح نافع من الاورام الحارة الغليظة \*  
ما هير مونو لول يكون داخل في اللحم  
معكوسا مدور الشكل ابيض اللون \*

ماميران اصول خشبية دقاق منه صيني اصفر  
اللون ومنه خراساني كمد اللون الى الخضرة  
حار يابس في آخر الثانية لو غلي الماميران  
الصيني وقطر من مائه قطرة في العين الوجعة  
سكن الوجع في الحال اي وجع كان \*

المآن والمأة بالفتح فيهما السرة وما حولها و  
الطفطة او شحمه لاصقة بالصفاق من باطنه حج  
المآنات والمآذن كذا في القاموس وفي الصحاح هي  
ما بين سرته وعانته وشرسوفه \*

مازون صباغ يتخذ من سمك صغار يطرح في  
الدين مع ماء كثير الملح ويترك حتى يتهرأ \*

مانيشيس هو حجاب الدماغ وهو انان الصلب  
والرقيق وهذا الغشاء ان يسميان مانيشيسين  
لي الامين كذا قال الاقسرائي واما ما فهم من  
كلام مولانا غيس فهو ان المانيشيسين هو الحجاب  
الصلب دون الرقيق \*

مانيا هو الجنون السبعي بحسب اللغة اليونانية  
وهو اعم من داء الكلب لكن الاطباء خصصوا  
داء الكلب بالجنون السبعي الذي يكون مع لعب  
واستعفاف وضجك ما ذكر وما سواه بالاسم العام  
هو المانيا والمانيا بحسب اللغة عام لداء الكلب وغيره

ويجسهل الأغلط الغليظة ويبدد الرياح الشربة  
منه في الحبوب من دانق إلى دانقين وقيل من  
درهم إلى مثقال وفي المطبوخ من ثلاثة دراهم  
إلى أربعة \*

المائعات الذائبة الحارة يرد بها السائلات \*  
المبدأ القلب \*

المبدأ الفياض قيل هو العقل الأول والمبادي  
هي الأعضاء الرئيسية \*

المباشرة والمباصرة جماع كردن \*

المبراة تلم تراش \*

المبتول بردة دل \*

المبدرق هو الذي من شأنه ان يصغرا جزاء  
ما يخالطه وينغذ إلى الأعضاء كما يفعل الشراب  
بالأخذية \*

مبرد بالكسر سوهان \*

المبرت الطبرزد بلغة اليمن \*

الميزن السن ( ش )

مبضع كمنبر نيشت \*

المبیط اسم الآلة من بططت القرحة أي شققها \*  
المبطون في اللغة من يشتكى بطنه وفي الطب  
من به أسهال يمتدسته أشهر بسبب ضعف المعدة \*

المبولة بالكسر القناطير \*

المبهوت المتحير \*

المتاع بالفتح فرج زن والمتعة بالضم هي النكاح  
إلى أجل معين \*

متى هي حالة يحصل لشيء بسبب حصوله في  
الزمان \*

المتخيلة هي قوة يتصرف في الصور المحسوسة

التي ادركها الحس المشترك ومعانيها الجزئية  
التي ادركها المتوهمة بالتركيب والتفصيل و  
محلها الجزء الأول من البطن الأوسط من الدماغ  
المتك بالضم نواله وترنج الواحدة متكة والمتك  
طرف من كل شيء ومن المرأة ماتقيه الخافضة \*  
المنكأ بالفتح هي المرأة التي لم يختن وقيل  
هي التي لم يحبس بولها \*

متكرج نان كرة كرفته وكلاش كرفته \*

المتلاحمة الشجة التي اخذت في اللحم ولم  
تبلغ السمحاق \*

المتن بالفتح طرف الظهر حج متون ومنتنا الظهر  
مكتنفا الصلب عن يمين وشمال من عصب و  
لحم ورجل متن أي صلب \*

المتأنف بالفتح هو العضو الذي يجتمع فيه البول  
داخل الجوف \*

المتثبت خلاف المدر \*

مشرود بطوس هو اسم طبيب اتخذ معجوناً  
وسمى باسمه وقيل تربياق عمله مشرود بطوس  
الملك وسماه باسم نفسه \*

المثقال بالكسر وهو بحساب الدراهم درهم  
وثلاثة أسباع درهم وبحساب العلسا شح أربعة  
وعشرون طسوجاً وبحساب الشعير ستة وتسعون  
شعيرة حج مثاقيل \*

المثتب برما \*

المثلث هو الشراب المغسول قال محمد بن  
محمود الأملّي في شرح كليات الأيلاقي هو  
ما يتخذ من العصير ثلثة أجزاء ومن الماء جزء  
واحد ويغلى إلى ان يذهب الثلث يدل عليه قول



الشيخ حتى يذهب ثلثه فعلم من هذا ان ما ذهب اليه الاطباء ان المثلث هو ماء العنب اذا اغلي و اخرجت رغوته حتى يبقى منه الثلث ويذهب الثلثان غلطان المثلث بهذا الطريق ديس و رب عنب و منشأ غلظهم المثلث الغمهي فخلطوا المثلث الطبي بالمثلث الغمهي وقد استقصينا الكلام فيه في عين الحيوة و هو كتابنا في الاشياء المعمرة و المقوية للحرارة الغريزية و المضعفة لها \*  
مشوبه مرثد \*

المجاج بالضم العسل و قيل الرقيق \*

المجبر هو الذي يجبر العظام المكسورة \*

ميج بالفتح ما ش وقيل حب كالعدس و ميج الماء من غيبه رمي به من باب نصر \*

مجبوب ذكر و خايه بريد \*

المجرى تجويف في باطن العضو حاوي شي و نافذ من عضوا الى عضو مجاري و مجاري النفس هي قصبه الرئة و شعبها المسماة بالعروق الخشنة و الشريان الوريدي \*

مجزع دورنگ و خرما ئي و اگو بند كه نصف وي بخته باشد و نصف خام \*

مجسن مجسه موضع يتفحص الطبيب فيه عن النبض و غيره \*

المجفف هو الذي يغني الرطوبات بتحليله و تلطينه \*

مجل بالتحريك آبله \*

مجلي هو المفتي للماعلى سطح العضو و فوهات المسام من الرطوبات اللزجة و الجامدة كالعسل \*  
 مجسمه ائطنين عبارتست از ان موضعي كه

جمع شده بطن او سطا مغ ببطن مقدم \*

مجمع النور عبارتست از ان موضعي كه در

چشم دو عصب مجوف بهم رسیده اند \*

مجنون ديوانه \*

مجاره بالفتح اندرون گوش و بيوند كتف

و صدق مجارات \*

مكاش و محشه كناية عن الد بر في الحد يث

عن النبي صلى الله عليه وسلم نهى ان تؤتى النساء في محاشهن و روي بالسین المهملة \*

مخاله بالفتح مهرة پشت و پشت مازنه ح محال \*

مخيل كمقعد جاي بچه در شكم \*

مخجر كمجلس و منبر من العين ما دار بها

و دار من البرقع او ما يظهر من نقابها و عما منها

اذا اعتم \*

مخجر بالفتح من العنق موضع المحجمة \*

مخجمة با لكسر شيشه حجام و بالفتح جا يگا \*

مخامت از پشت \*

مخجوب نابينا \*

مخ بالضم صفرة البيض يقال ان الغرغ يخلق

من البياض و يغتنى من الملح \*

مخرقه با لكسر الاست \* ( ش )

مخرق هو الذي يبحر رطوبة الاخلاط و يرسب

و ماديتها كالغرفيون و الحلتيت \*

مخرك كمقعد اصل العنق من اعلاما \*

مخروث كمنصور اصل الانجس ان وقيل

صروقه حار يابس \* ( ش )

مخرور هو الذي يغلب على مزاجه الحرارة \*

مخصة بالفتح دبر الانسان وكذلك الحسة \*

مخضن بالفتح هو اللبن الذي لم يخالطه الماء  
حلوا كان او حامضاً و قيل عربي مخض اي خالص  
مخز بالفتح النقصان و ذهاب البركة من  
باب فتح \*

مخاق بالضم كرسب آشرماء \*

مخفنة بالكسر انبوه مشد و دة بطرفها  
الذقيقة \*

مخذك هو الذي يبلغ من حدته و تسخينه ان  
يجذب الى المسام اخلاط الذاعة و لا يبلغ انتقريح

كالكيكج \*

مخلب بالفتح د رخت خنجك \*

مخمل مگروبي و كذا المخال بالكسر و المخال  
بالضم سخن ناراست و المخال بالفتح استخوان

پشت مازة \*

مخمل الرياح هو ما يرقق الريح و ذلك بان  
ييجل قوامها رقيقاً هو ائياً بحرارته و تجفيفه

ليند مع الرياح عما تخنق فيه كالسذاب \*

مخمر هو المستن للعضو الذي يماسه قويا  
حتى يجذب لطيف الدم اليه جن با قويا يبلغ

ظاهرة في حمرة مثل الخردل \*

مخمرودة سقمونيا \*

مخمر كمنبر اسب بالاني ج محامر \*

مخور كمنبر هو الخواصل بين مركزين  
و محور العضلة هو العصب الذي ينفذ في العضلة

من جهة و يخرج من اخرى \*

مخموق كمنصوراً بله برآمد \*

مخموم تب گرفته \*

مخوة باد شمال ( ش ) \*

مخيض بينمازي زن \*

مخيا زنگه ني ج محايا \*

مخيا كالحميا جماعة الوجه او حره \*

مخاض بالفتح در دزه من باب علم \*

مخض دوغ زدن و جنبانيدن دلودر چاه

متعد بالباء بفتح الاول مع المثلث في الباني \*

مخاط بالضم آب بيني \*

مخاطة سبستان \*

مخ بالضم مغزومخ كل شى خالصه ج امخاخ

مخدر هو البارد البالغ من تبريد العضو

الى ان يجعل جوهر ما ينفذ من الروح الى مزاج

بارد خارج عن مزاجه الذي يقبل القوت

الحساسة و الحركة و يختل مزاج العضو لذلك

فيبطل الحس \*

مخدومه هي الاعضاء التي يخدمها غيرها \*

مخدقه الاست \*

مخروج راه بيرون آمدن مثل سبيلين \*

مخش بالكسر ذكر \*

مخشن هو جاعل سطح العضو مختلف الاجزاء

في الارتفاع و الانخفاض \*

مخصلي موضع بريدن خصيه \*

مخطم كمسجد الانف

مخطم كمعظم غوره خرما كه دروي خطها

پد يد آمده باشد \*

مخلات چيزها را گويند كه در سر كه پرورده

باشند مانند كبر \*

مخلدي بالفتح نان فطير روغني \*

مخمصيه گرسنگي بي حد \*

مخمور خمير كرده شد والذي به خمارة \*  
مخنة بفتححتين وتشديد النون ا نف \*  
المخنت في تهذيب الاسماء المخنت بكسر النون  
 وفتحها والكسرافصح والفتح اشهر وهو الذي خلقه  
 خلق النساء في حركا تلاؤ هيئته وكلامه ونحو  
 ذلك وهو ضربان احد هما من يكون ذلك خلقه  
 له فهذه الاثمة عليه ولا ذم ولا عيب اذ لا فعل له  
 ولا كسب والثاني من يتكلف ذلك وليس هو مخلقة  
 فيه فهذه اموال مذموم وهو مأخوذ من الانخماث  
 وهو التكرس والتثني \*  
مخيض هو اللبن الحامض الذي قد نزع زبد  
مخيميه د وغبا \*  
مخيطا هي المخاطة \*  
مدام بالضم مي سميت الخمر مدام ومامة  
 لانه ليس من الشراب شي يستطيع ادامة شربه  
 غيرها وقيل لانه ادميت في الدين زمانا وكل شي  
 متمكن فقد دام \*  
المد اواة المطلقة هو القصد الى نفس المرض  
 او العرض \*  
المد بالضم رطل وثلث بالعراقي وقيل هو رطلان \*  
 مده بالكسوهي الفضل الابيض الا ملس  
 المعتدل القوام السائل في موضع التفرق عند  
 ما كانت نضيجة وهي مرادف للقيح كل اقال مولانا  
 نفيس وقيل الفرق بينهما ان المادة المستحيلة  
 في الاورام ان كانت الصورة الخلطية فيها بعد  
 باقية يسمى قيسار ان اختلفت الصورة الخلطية  
 يسمى مده وافرقت بين المده والخلط بالنون عند  
 الاحراق وبالرسوب بالماء وقد يكون مع المده

دم او خشكو يشته يخرج بالسعال بخلاف انخام فانه  
 لا يكون له نتن البتة ولا يرسب في الماء ولا يكون  
 معه شي من الدم ولا من خشكو يشته اصلا \*  
مدة بالضم باردة ازوزگار \*  
المدر هو الذي من شأنه تحريك الرطوبات  
 من العروق وباقي الاعضاء الى مجاري البول  
 ليخرج بولا \*  
مدر اللبن هو من الادوية ماء مسخن اسنانا  
 معتدلا يحيل البلغم الى الدم ومن الاغذية  
 ما ولد جوهر اشبيها باللبس وهو المسخن  
 المرطب باعتدال \*  
المدر كة الجمود \*  
المدر روز كمنصور هو الذي يكون لكل واحد  
 من العظمين اسنانا كالمشاروكا لتحايز ينركب  
 احد هما بالآخر كما يركب الصفارون  
 صفائح النحاس \*  
مد قاة بالكسر سركوب \*  
المد قته والمد قوته كوستابه كثير الغذاء يقوي  
 البدن والبناء \*  
مد مل چيز خشك بود كه بهم چغسا نده ان  
 جراحت راجون دم الاخوين \*  
المد نف هو الذي قد قرب من الموت بسبب  
 العشق \*  
مد مي بالضم مكيال لاهل الشام تسع عشر  
 مكروكا \*  
مدر وان ذكر انه لانيه لا واحد اهما لو كان لصما  
 واحد وجان يقال له دربان كذا قال مغايران \*  
المد كره هي علامة دالة على امر ماض مثل

ند اوة البدن وموجية النبض وضعفه فانها تدل  
على تقدم العرق ويسمى مذكرا كما انه يذكر

جاء في ماضي \*

مذكار آخر: من كدهمه يسمى زائدا \*

مذمر كتفنا بما كوش \*

مذنب هو البسر الذي يدل فيه الارطاب

من قبل ذنبه فيحسب \*

مذود بالكسر زبان \*

مذوق ومذيق شيرآ ميخته باب \*

المذي بسكون الذال وقيل بكسر الذال

وتشديد الياء وقيل بالكسر والتخفيف رطوبة

تسيل من الرجال والنساء عند ابتداء الشهوة

ليلين مجرى المنى فيسهل خروجه ومجرها

فوق مجرى المنى ورجل مذا يقال للمبالغة \*

المراء بالفتح مردو المرأة زن \*

مرأني الطعام وامرأني اذا لم يثقل على المعدة

وانحدر عنها طيبا من باب علم ويجي من باب

حسن والمصدر مرأة بالفتح يعني كواراشدن

طعام مري كوارند \*

المرايض هي الجذ اول التي حول الامعاء

الدياق وقولون \*

المراد كردن \*

المراة زهرة ومرارة النمر والافعى سم ساعة

الشربة منها الى دانق \*

المراس كقتال الممارسة والمعالجة ورجل

مر من شد يد العلاج ومرست التمر وغيره في

الماء اذا نعتته \*

المرايا هي العروق التي تمتلي وتدري بالهين (ش)

المربب والمربى هو الذي يربى في العسل

او السكر ولا يتحدان مثل الهليلج المربى ونحوه

سج مرببات ومربيات \*

مرتك بالفتح والكسر وتشديد الكاف خطأ

معرب مردار سنگ وهو يجلو الكلف والا ثار السود

والندم الميت خصوصا المغسول ماثل الى التبرد

والمغسول بارد لا محالته نافع من حرق النار

والماء وينشر على القرحة التي بين اصابع

الرجل ويمنع سحج الغنخل ويحبس العرق جيد

لشقاق المقعدة وقروح القضيب \*

المرثن سنبوسه \*

مرجان في التقويم هونبت بحري في البحر

الذبات والحجر وقيل هو الحجر البحري \*

مرجع الكتف اسفلها \*

المرجل بالكسر ديك روين وبعضه

مسين كفته اند \*

مرخ روغن مالیدن بروخود ومرخت الدهن

ومرخته بمعنى ومنه المروخ \*

مرخي هو الدواء الذي يلين الجلد بحرارته

ورطوبته ويوسع مسامه ويسهل اندفاع ما اندفع

عنه كضما دالشبت وبزر الكتان وكاء

الحار والمرخيات المحللة هي ما يرقق جرم المادة

حتى يهيا للتبغير \*

مرشخه ما بين العنق الى الترقوة ج مرادغ \*

مردقوش زعفران \*

مر بگذشت مرورا ومرورا مرارة تلخ شدو

المر بالضم صمغ في النهاية المردوا كالصبر مسمى

بهلرارة حار في الثالثة يابس في الثالثة \*

العروق والحمرة والنخس والصداع وعلى

المعنى اللغوي ما يختص بعضو لا يشاركه فيه  
غبرة كالزرقه والماء بالنعبية واشركى ما يكون

مشاركاً بينه وبين غيره كالورق

المرضة بالضم اللين الشاثر

مريض بالفتح يستلج مرضع \*

المرط بالتحريك موي بركندن من باب نصر

مراط موي افتاده تمريطدوشاخ شدن موي \*

المرطوب صاحب الرطوبة \*

مرعزاً اذا شدت الزاء قصرت واذا خففت

مددت والميم والعين مكسورتان وقد يقال

مرعزاً بفتح الميم مخففاً ومداداً قد يحذف

الالف فيقال مرعزوهي كالصوف تحت شعر

المعز فارسيهايت وهو حار اذا لبس \*

المرفق كمنبر ومجلس مفضل الذراء في

العضد وقوله مفضل المرفق من اضافة العام

الى الخاص \*

مرق بالتحريك شوربا وهو ما يطبخ باللحم

أي لحم كان \*

المرقة البيضاء هو الذي لا يطرح فيه

الحوائج \*

مرق بالتشديد والمرق الغشاء المستبطن

للاحشاء من خارج قال الشيخ هو جلد البطن

مع الغشاء والعصل الذي تحته وفي اغلاص المرفق

بوست شكم آنجا كه تنك باشن وقيل المرق جمع

المرق وقيل المارق جمع لارا حله \*

مرقة يشا حجر النور \*

مرقد دواميرقد من شربه \*

المرقة بالحسرة قال الأملی المرقة في اللغة القوة

واشدة اطلقت على الصغراء لانها اقوى الاخلاط

وعلى السوداء ايضا لانها اشد ما لاقتضاها

الاسمساك والثبات والصلابة \*

المرزبان دوازدهيك كيل حج مرزبانان \*

مرزوز ماليد \* ( ش )

مرزنجوش هو معرب مرزنگوش وتفسيره

آذان انفار لان مرزن هو غار \*

مرسن كمسجد موضع الرس من الانف \*

المرض بجماري وبجمار شدن من باب علم

وهو ميته بدنية غير طبيعية يجب عنها بالذات

أفتد في الغل وجوبا اوليا \*

المرض الحاد بقول مطلق هو ما من شأنه

الانقضاء في اربعة عشر يوماً والقليل الحدة

ما ينقضي فيما بعد ذلك الى سبعة وعشرين يوماً

وحاد المزمنات ما ينقضي في ما بعد ذلك الى

اربعين يوماً والحاد جد ما ينقضي في ما بين الرابع

والسابع والحاد في غاية قصوره ما ينقضي في

الرابع فما دونه والمرض المزمن هو الذي يمتد

بمقدار اربعين يوماً فما زاد والمرض المهياج

والمهاج هو الذي مواد شديدة التحرك من عضو

الى آخر والمرض العام هو مرض تفرق الاتصال

والمرض الكاهني هو الصرع وانما سمي به لان

الكهنة كانوا يعالجونه بالكهانة والمرض الخاص

في امراض العين على ما هو مصطلح عليه ماله اسم

خاص وعلامة خاصة وعلاج خاص كالهرطان

فانه اذا عرض للعين لزمته اعراض لا يلزمه عند

عروضه اسائر الاعضاء مثل الوجع وامتداد

والمرتج تصحيف \*

المريض بجماع امراض جمع مرضى \*

المريطاء كخبير ما بين السرة والصدر الى العانة او جلدة رقيقة بيهنما او عرفان يعتمد عليهما الصانح وما عري من الشفة السفلى والسبلة فوق ذلك او الابط وبالقصير اللهاة كذا في القاموس وقال العلامة هي المجرى الضيق الذي يحدث من اجتماع اطراف الصفاق عند الاربعين عند نزولها الى البيضتين حتى يصير كيسا لهما وقال مولانا نغيس في تفسيره بهذا نظر المريطاء بالمد ما بين السرة والعانة وعن ثمر المريطاوان جانباً عانة الرجل اللذان لا شعور لهما مع

مريطاوات \*

المريطاوان بالكسر انما كعه موي بر نيايد از

زير لب وهروت كه بر بالاي آنست \*

المزاج بالكسر كيفية تحدث عن تفاعل كيميائيات متضادة موجودة في العناصر قال العلامة اعلم ان اطلاق اسم المزاج على هذه الكيفية مجاز لان المزاج بالحقيقة عبارة عن اختلاط اجزاء العناصر بعضها ببعض الا ان ذلك الامتزاج لما كان سبباً لهذه الكيفية المتوسطة سميت باسم المزاج تسمية للمسبب باسم السبب والمزاج اما اول وامان والاول هو الحادث عن امتزاج ذوي الامزجه كالترياق فان لكل مفرداته مزاجا خاصا وللجميع مزاج آخر والمزاج الناني قد يكون صناعيا كما ذكرناه وطبيعيا كما هو اللين فهو عن مائية وجينية ودسمية وكل مزاج خاص وقد يكون قويا فيعسر تغرييق احد بسائطه عن

برما حوز هو نوع من المرو \*

حمر مروض گوشت بسنگ تافته بریان کرده \*

مرو كنج چشم حج راص \*

مرو كنج وهو حار يا بسن في اثنائية يسمن

البدن مع السكر وينضج الاورام الصلبة

والدما ميل \*

مروح بالكسر بادزن حج مراوح \*

مرورد ميل \*

مروق مي صاف کرده \*

المروك الفهر \*

مرهر عبارة عن اذوية مسحوقة جدا

مخلوطة بالقيرو طيات او ما يجري مجربها

متخذة للقروح والجراحات والاورام حج

مراهم \*

المري والمري والمري والعام يخففه آبكاه

حار يا بس الى الثانية يجلو الاخلط الغليظة

وينقى البلغم ويطيب التكهة وينفع من النساء

ورطوبة المعدة واذا تجرع قليل علي الريق

قتل الديدان ويكتحل به صاحب الجدي

فيمنع ان يخرج في العين وان خرج فيها شي

اذاب الشربة منه خمسة دراهم \*

مريء كامين مجري الطعام والشراب الى المعدة

والكرش لاصق بالحلجوم حج امرته ومروء

ومريآت \*

مرياء كحميراء حب اسود يكون في الحنطة

فارسيتها لخبه \*

المرتج قال صاحب الديوان هو المررد ارسنج

قال ابي راني هذا خطأ انما هو المرينج

الأخر على حرارة الانسان الغريزية بل على  
 حرارة النار كالذهب ويسمى مزاجا موثقا وقد  
 يكون رخواسلسا فيمكن الطبيعة من تفريق  
 بسائطه حتى يتزائل بعضها عن بعض فيفعل كل  
 بعض اثرا يغير امر الآخر وقول الاطباء ان  
 دواء له قوة مؤلغة من قوه متضادة يعني به هذا  
 المزاج الثاني الرخو والمزاج المركب هو الذي  
 تجتمع فيه كيفية فاعلة ومنفعلة والمزاج البسيط  
 هو الذي لا يوجد فيه الا كيفية واحدة والمزاج  
 الطبيعي هو ما يكون به الوجود والمزاج  
 العارضي هو الذي يحدث بعد الوجود \*  
 المزج بالتزج أميختن من باب نصر والامتزاج  
 أميختن \*  
 المزج بالتفتح للعب وكذا المزاج بالضم والمزاج  
 با لكسر المصدر الثاني من الممازحة \*  
 المزخة زن مزخات قال امير المؤمنين وامام  
 المتقين اسد الله الغالب على ابن ابي طالب رضي  
 الله تعالى عنه طوبى لمن كانت له مزخة يزخها  
 ثم ينام \*

مزر بالكسر لنبيذ الذرة وقيل شراب يتخذ  
 من الحنطة او الشعير \*  
 المزد بالتفتح الحلق \*  
 المز بالتفتح مكيد من باب نصر وبالضم ما بين  
 الحلو والحامض يعني ترش وشيرين \*  
 مزقة بالضم مي ترش وبالتفتح مي خوش مزقة \*  
 المزورة غذاء يكون فيه اللحم \* ( ش )  
 مزلق هو الذي يبل سطح الجسم المحتبس في  
 مجرى نيره به عما احتبس فيه ثم يتحرك

ذلك الجسم بشقله الطبيعي فيكون له مز  
 بالعرض وذلك كالأجاص واللعبات \*  
 المزورة كل غذاء دبر للسريض بدون اللحم وهي  
 اسم مفعول من التمزير وهو... الذي يذوقه الكذب  
 وقد يتوسع فيطلق على ما يلقي فيه اللحم ايضا \*  
 مسافر الوجه أنفه بيد اشود ازروي \*  
 مسام الجسم هي منافذ غير محسوسة في  
 سطح البدن \*

مسامير هي تآليل ككبار عناية الرز من  
 مسند قة الاصول \*  
 المسبر والمسبار ميل جراحات \*  
 المسبب الاصبع الذي يلي الابهام يعني كذبت  
 شهادت حج مسجات \*

مسبة الاست بضمين دلته الدبر \*  
 المستحاضة هي التي اغرط عليها دم الحيض  
 والنقاس حتى جاز العادة فان الجوهري  
 استحيضت المرأة اذا سقر بها الدم بعد ما  
 واستعمل مجيها ولا لانه لا اختيار لهما في ذلك كمن  
 واغمي عليه \*

المستحصفة زن تنك فرج \*  
 مستعجل بوزيدان \*  
 المستنيم هي المعى الا خبره وتصوره واسع  
 يشد على النار مستقيا وحائ طرفه اجماله  
 التي بها يكون فتحة وخالقه \*

المسجل أنجا كه سرور زمين يسن زمين شاني  
 در سيود \*  
 المسجور كس تصور اللبن الذي ما في كبره منه \*  
 المسح بالتفتح بسودان من باب فتح ومنه روح

يقال مسح برأسه وجماع كردن ويقال مسح

الراة اي جامعها \*

مساحة بالكسر زمين بيمودن \*

المسحل كثر المسان كان وقول الجوهري

اللسان الشطيب بغير واو وبالصواب والخطيب

بحرف عطف كذا في القاموس \*

مسيوط أنست كه كوسفند رايلمه كند و اين

الذاست از مسلوخ \* ( ش )

مسحوقونيا هو الزبد الذي يوجد على الزجاج

عند سبكه وقيل هو الزجاج الشامي \*

المسدد هو الذي اذا جرى في المنفذ استقصى

على القوة المحركة فوقف عند كل مضيق

لكثافته ويموسته او تغريته فيسد كالطين \*

المسربة يضم الرام الشعر من الصدر الى السرة

في شمائله صلعم كان دقيق المسربة ويفتح الرام

مجرى الغايط ومخرجه ومنها انه صلى الله عليه

وسلم سئل عن الاستطابة فقال اولم يجد

احدكم ثلثة احجار حجرين للصفحتين وحجر

للمسربة \*

المسرد بالكسر سريان \*

المس بسودن من باب علم وبه مس اي جنون \*

المسطار بالكسر والضم هو الشراب الذي

لم يمس عليه سنته انه وهو معرب مستنكر او مشت

افشار قال صاحب الجمل هو الخمر اذا حمضت

وفي الصحاح موزب من الشراب فيه حموضة \*

المسطون الكبير من الزيت ثلث اواق ومن

الشراب ثلث اواق وثمان عزامي ومن العسل

اربع اواق ونصف والمسطون الصغير من الزيت

سته درخمي ومن الشراب عشرون عزامي

ومن العسل تسعة درخمي \*

المسعط شبه المنخر يسعط به الدواء في الحلق \*

مسعبه كرسنگي \*

مستقام بالكسر بيمار كين \*

مستقطن مودهندي \*

مسك بالكسر معرب مشك وهو دم سرقة دابة

كالظبي حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة

وطعام مسك اي مطيب بالمسك وبالفتح پوست \*

مسلة جوال دوز \*

مسلول العقل ذاهبه \*

مسلوقة كندم بي پوست \*

مسمار بالكسر ميخ \*

مسماري هو الفلكي \*

مسمع كمنبر الاذن وثقبها \*

مسمون نان روغني \*

مسن بسيار زادج مسان \*

المسهل هو الذي من شأنه تحريك الرطوبات

من العروق وياتى الاعضاء الى جهة الامعاء

ليخرج برازا \*

المسوحات بانفتح هي الادوية التي يمسح بها

البدن \*

المسيخ كاميير للرجل الذي والطعام لاملح له

ولا طعم والفاكهة لا طعم لها يقال مسيخ مليخ \*

مساحقه سعترى كردن زن بازن \*

مشاشة بالضم واحدة المشاش وهو رأس العظم

المسكن المضغ \*

مشاعر للحواس ولاعلام الحج \*



مشامة بالفتح سوي دست چپ \*

المشج والمشيح آب مرد و آب زن كنه باسم

بيا ميزد و گویند آب مرد با خون زن آمیخته \*

المشرب بالفتح الشراب والمشربة بالكسر اناء

يشرب فيه \*

مشرح المرأة فرجها \*

مشرط نيشتر \*

مشكطرا مشيع كريا هيست كه ويرا در

خواسان كا كوتي گویند و بعضي فودنج برے

گویند حار يابس في الثالثة \*

مشمش كزبرج و جعفر زرد آلبو باردرطب

غني الشيفه الحام المراد منه سريع العفونة و

والمشمس اليابس اذا نفع بالماء وشرب الماء نفع

من الحميات السادة ويسكن العطش وينبغي

ان لا يؤكل بعد الطعام لانه يفسد ويطفو

في فم المعدة ويطفي نارها ولا شيء اسدا ضعافا منه

للمعدة و يتولد من اكله الحميات بعد مدة \*

المشو والمشي الدراء الذي يسهل \*

مشيرة انكشت شهادت \*

المشيمة غشاء يحيط على الجنين اولا وبعدها

غشاء آخران والمشيحي هو الغشاء الرقيق

المتصل على الدماغ \*

مصباح چراغ صحه بيه \*

مصدور هو الذي ينشكي صدره \*

المص بالفتح مكيدن من باب علم والمصاصة

هي الادوية المدرة للدمع \*

المصطار هو المسطار \*

المصطار انكبير تلك اوراق والصغير مته

مناويل \*

مصطكا بالفتح والضم ويمد في الفتح فقطوه و

علت رومي حار يابس في الثانية قابض محلل

ينفع من السعال ولفث الدم ويهوى المعدة

والكبد ويذيب البلغم اشربة منه درم قال

الا يلاقي مصطكا درهم بمقاليين سكر عسكري

يسحق ويشرب عند النوم بماء بارد وينام عليه

فيلين الطبيعية غدة ويقوس المعدة ومضغه

يجلب ابلغم من الرأس ويطبب النكية ويشد

اللثة ويجلو الاسنان ويفيق الشهوة ويحرك

جشاء المعدة \*

مصفاة بانكسر عظم مشاشي متخالجل موضوع

على وجه الزائد تين فيه ثقب اسفنجية

منقطعة وفائدته ان يصل الهواء الى موضع

الاحساس ويستفرغ الفضول المخاطية منه وانما

جعلت الثقب منقطعة وان كان دخول الشيء

وخروجه في المستقيمة اسهل ليبقي الهواء

المستنشق في تلك التعاربج مدة ما فيعتدل و

لا يصل الى الدماغ بسرعة فيفسد ببرده تبارك

الله احسن الخالقين ورب العالمين \*

المصل بالفتح قال ابن تلميذ ان الد و غ اذا

اغلي حتى يغلظا وطرح فيه ما ح ثم شمس حتى

يجف ويشتد حموضته فهو المصل \*

المصلية دو غبا \*

مصمت بالضم چيزي را گویند كه كارا حبي

نداشته باشد \*

مصمصة مثل المضمضة الا ان هذا بطريق

النسان وذلك بالقم كله \*

المطبوخ مياه الادوية اذا طبخت والغرض  
منها نصح الاخلاق وتلين البطن واسهاله \*  
المطبوخ ميرتين هوان يصب ماء الاول و  
يؤخذ الماء الباني \*  
مطحنا لعوق يتخذ من الترنجيبين الخراساني  
واللوزا المقشر والنساوحب السعرجل والزبيب  
المنزوع العجم ورجما يزيد فيه رب السوس وهو  
جيد للسعال الذي لانفت فيه \*  
مريط اوس هوشطار الغب \*  
مطحنه ابرتنك \* ( ش )  
المطنب بالفتح المنكب والعائق \*  
مطحنته مطنجنه \* ( ش )  
مظلوم ستم رسيده وماست نارسيده \*  
المعي بالفتح وكالي من اعجاج البطن وقد يؤنت  
بج امعاء فارسيه ذوده \*  
المعتدل يقال لما تكافأ فيه الكيفيات المتضادة  
ويسمى المعتدل الحقيقي واشتقاقه من التعادل  
وهو التسوية ويقال لما اعطي مزاجا هو  
افضل له وهذا مشتق من العدل في القسمة  
ويقال لما هو قريب من الاعتدال الحقيقي  
كما يقال ان الجلد اعدل الاعضاء ولما اذا  
ورد على البدن وانفعل عن حرارته لم يؤثر  
فيه كيفية زائدة علي ما للانسان كقولنا ان كذا  
من الادوية معتدل ولما لا يخرج الي دثار يعتد به  
او ترويح يعتد به وذلك بان لا ينتقل منه عن  
حرارة او برودة او غيرهما كقولنا ان خط  
الاستواء وزمان الربيع معتدلان ولما يكون  
ما يحس منه من الحرارة كما يحس منه من البرودة

المصورة هي القوة التي يصد رعتها باذن  
خالقها الافعال المتعلقة بنهايات مقادير  
البهائم من تشكلات الاعضاء وتخطيطاتها  
وتدويرها ونقدها واوضحها على ما ينبغي \*  
المصوص بالفتح هو قريش من القريش الا انه  
اتخذ بفراخ الحمام وانشر حشوة السوم والسذاب  
بج مصوصات وقبل هو صبيغ يتخذ من الفراخ  
او لذراريح او اقبح المسلوقة في الخلل حتى  
ينضج مع البقول الحارة والباردة \*  
المصير كامير المعنى بج مصران بج مصارين \*  
المضاف هو الذي له ماهية معقولة بالقياس  
الى غيره كالابوة والبنوة \*  
المضبعة اللحمية التي تحت الابط \*  
مضر حمض من باب نصر ومضير سخت ترش  
والمضيرة طبيخة يطبخ باللبن الماضر فارسيها  
دوغبا \*  
المضن بالفتح رمان البر \*  
المضغة بالضم باره گوشت بج مضغ \*  
المضمضة تطهير الفم بالماء بالتحريك \*  
المضمضات بالفتح هي الادوية التي يتمضمض  
بها المريض \*  
مضهب بر بان نيم بخته \*  
مضبيض كامير ويجمع يحدث في اللثة مع  
حكاك يسير \*  
المضبق هو القابض لافواه العروق ويتم بالبرد  
واليبس وغلظ الجواهر كجفت البلوط \*  
مطبا بالقصر بشت بج امطاء \*  
مطبقة تهي كه بازنگن ارد \*

كذولنان الخريف معتدل \*

المعتوه الناقص العفل وقيل للدهوش من غير جنون وقيل هو المجنون المصاب بعقله في الحديث رفع القلم عن ثلاثة عن الصبي والنائم والمعتوه \*

معجون يقال على كل اذوية مركبة مدقوقة جمعها عسل اور بوب مقومة فارسيه سرشته معجون \*  
معجون البنفسج خمير بنفشه \*

المعجون المسمى الجاوداني اي المعمر وهو المعجون المخبث الهندي جامع النفع من الامراض الباردة \*

معجون انقرديا هو معجون لبلا درو يعرف بدواء الشعير لان الاناء الذي يوضع فيه هذا المعجون ين فن في الشعير ستة اشهر قبل استعماله \*

المعداة والمعدة مثال كذبة وكذبة جسم مستدبر الشكل من قدام مسطح من خلف متصلة بالصلب وبالكبد من الجانب الايمن والطحال من الايسر بحيث يركب الكبد بينها من فوق وينفرش الطحال تحتها وهي ذات طبقتين كالمرى \*

المعدن كمسجد القلب ومركز كل شيء واسم لجسم مركب من العناصر له صورة نوعية يحفظ تركيبه عن الانفكاك فقط \*

المعرض كمسجد واحد المعارض ومي جيرانب البطن اسفل الاضلاع \*

المعزق هو الذي من شأنه تحريك الرطوبات

الرقيقة من العروق يباقي الاعضاء التي جهة الجلد ليخرج من مسامه عرقا \*

المعز بالفتح من اغلر خلاف الضار وهو اسم جنس وكذلك المعز العبيز والامعوز والمعزق وواحد المعز ما عزم مثل صبيبه صاحب والاسمي ما عزة جمع مواعز \*

معصرة بالكسر در لغت فارسيست كه فشرده شود در ان انگور وغيره ودر طب عبارت است از تجزيه اي كه در زهر جزو آخرين دماغ است مانند بركه كه چون خرن از ادرده بدماغ در آيد اولاد روي جمع شود تا مزاج دماغ كيرد بعد از ان غذاي دماغ شود جمع معاصر \*

معصم بالكسر جاي دست بر نچن \*

المعطس الانف جمع معاطس \*

المعفن ما يفسد مزاج الروح والرطوبة الاعلية حتى لا يصلح الروح لما اعدت له كالزودنيخ \*

معلق بالكسر ومعلق بالضم هرجه ازوي جيزي در آوبزند ود وال فنراك \*

معاليق الكبد ما علق انكبي منه \*

المعوى بالفتح خرما \*

مغاث اصل الرمان السري \*

المغاص اعلى الساق \*

المغين كمنزل كوش وزر يغل ركش ران \*

المغذي هو الذي المرصوف بانه يغذي \*

المغزل بالسكون والتشريك انبادنجان \*

المغزلة بوراني بادنجان \*

المغزلة بالتشريك والسكون طين احمر اللون

بارد باس \*

المغرفة بالكسر ككبير \*

المغربي هو اللزج الذي ينسبط على فوهات  
المجاري كسدها \*

مغرود بالضم ضرب من الكساء وليس  
في كلا مهم مفعول بالصدر الا هو ومغفور  
ومنخور للمنخور ومعلق \*

المانص بسكون المعجمة والعامه يحركون يادوه  
وجع البطن والتواء الامعاء من غير احتباس  
العصه البرازية فان ذلك يخص باسم القوانج  
كذاتال الا يلاقي وقال السدي هو وجع  
يكون في الامعاء العليا لا يبلغ الى حد القوانج \*

المغفل والمغفلة موزة زيرلب وگرداگرد  
آن \*

مغلاظ ضد المحلل \*

مغمات طعام يطبخ من بادئجان ولحمه \*

مستطيس ومغنا طيبس بهما سگ  
آمن وباي سهل السوداء الشربة منه نصف  
متقال بماء العسل \*

المغيث هو معجون ابي مسلم وهو يسكن جميع  
الاورجاج \*

المغيض في اللغة موضع اجتماع الماء وفي الطب  
موضع اجتماع الفضول ومغيصا الكبد المرارة  
والطحال \*

المغيرة الاولى هي التي تلتصق الغذاء بالعضو  
بعد فعل الهاضة فيه والمغيرة الثانية هي التي  
تشبه ما لصقته الاولى بالعضو فيجعله جزء  
منه بلونه وهيئته ومن ضعف هذا يكون البرص  
والبهق ومن ضعف الاولى يكون الاستسقاء

المحمي وقيل المغيرة الاولى هي القوة المولدة  
والمغيرة الثانية هي الغازية لان فعل الاولى  
مقدم على الثانية في بدن المولود \*

المغود هو الذي اصيب فواده بوجع يقال فيد  
الرجل فهو مغود \*

المفتت هو الذي اذا صادف خلطا متحجرا صغر  
اجزائه ورضها \*

مفتنت التصبي هو المنقي للكلبي ويتم بالمقطعة  
للاخلاط الغليظة بحرارة يسيرة كاللوز المر \*

المفتر هو الذي اذا شرب احس الجسد وصار فيه  
فتور وهو ضعف وانكسار \*

المفتح هو محرك المادة الواقعة في تجويف  
الانفاذ او فوماتها الى خارج كالنطرون \*

المفجع ضد الهاضم \*

المفرح البادر نجبويه وقيل لسان الشور \*

المفرطح اي العريض \*

مفصل كمنزل واحد مفصل الاعضاء وهي  
في اللغة مواضع انفصالها وفي عرف الاطباء هي

مواضع تلاقيها بالطبع وكمنبر اللسان والمفصل  
الموثق هو الذي ليس لاحد عظميه ان يتحرك

البيته مثل عظام القص والمفصل السلس هو  
الذي لاحد عظميه ان يتحرك كمفصل الرسغ

مع الساعد والمفصل العسر هو الذي حركة احد  
العظمين منه صعب مثل الذي بين المشط والرسغ \*

المفكرة هي القوة التي يتصرف على المستودعات  
في الخيال \*

المفلق كشته دانه بيزون كرده \*

المفلوج بالفتح كرفنه \*

مقدم العين كمحسن ومعظم مما يلي الانف  
كمؤخرها مما يلي الصدغ ومن الوجه ما استقبلت  
منه حج مقادم ومقاديم ومقدم نقيض مؤخره  
مقل ونفس هو انكرفس الرومي \*

المتن كمر دما بين الاذنين من خلف ومنتهى  
منبت الشعر من مؤخر الرأس \*

المقر بالسكون والحركة جيزي تلخ وصبر  
وكوفتن يقال مقر عنقه بمقرها عن ابن السكيت  
مقر بفتحتين تلخ شدن من باب علم وترش  
شدن شير وسمك مقور ماعي شور \*

المقر هو المفراط في التحمير حتى يحلل ويقني  
الرطوبة انما صلة بين اجزاء ما يلاقيه  
فيحدث منه جراحات ويجذب اليها فضول  
فيصير قرحة كالبلادر \*

المقطع هو اللطيف الذي يمكنه ان ينفذ  
ما بين سطحي العضو والخلط اللزج الملتزق  
به فيبريه عنه كالاسق \*

المفعل بالفتح نشسگاه حج مقاعد وبالضم  
الاعرج \*

مقل بالضم صمغ يشبه الكندر وفي الصحاح  
هو رالدوم طيب الرائحة لو طلي به ريح  
الشوصة بعد المسهل نفعه نفعاً بيناً واذا خلط  
مع الادوية منع الاكواب منه صقلبي وهو  
مقل اليهود ومنه مكى وهو مقل ازرق  
والصقلبي حار في الاولى ملين ومقل اليهود  
يزيل الخنازير يافع لا مراض الاعصاب والسعال  
المزمن والمقل ينفع من السواسير شرابا وحمو لا  
وهورا نافع لخصاة الكلبي مفتوح لغم

الرحم منقاه \*

المقلبة بالضم قال صاحب القاموس هي  
شحمة العين التي يلمع السواد والبياض و  
هي السواد والبياض والحدقة قال الشيخ  
في الشفاء هي مركبة من حدقة وبياض  
ويسمى ملتحة \*

المقلبي والمقلابة بالكسر تابه \*

المقلبي كسرمي هو ان يغلى اللحم المنقطع في  
الدهن ثم يصب فيه قليل من الماء ويغلى الى  
ان يقل الماء ويبقى اللحم رطبا مشا \*

مقلباتا هو الحرف وقد يطلق على الدواء المركب  
المسخر من البذور المقلوبة والقوايض المغرية  
التي يمنع السحج والاسهال \*

مقلعة بالكسر معجر \*

مقول بالكسر زبان \*

المقوي هو المعدل لقوام العضو ومزاجه  
حتى يمنع قبول الآفات اما الخاصية فيه كالطين  
المختوم والترياق واما باعتدال مزاجه فيبرد  
ما هو اسخن ويسخن ما هو ابرد على ما حكم به

جا اينوس في دهن الورد \*

مقيم روس هي العمى البلغمية \*

المقي هو الذي من شأنه تحريك الرغوبات  
الى اعالي المعدل ليخرج من العم \*

المكان جاي بودن والمراد بالمكان الطبيعي  
الموضع الذي يطلبه العاصر بمقتضى طبيعتها

لو كانت فيه كانت ساكنة وان اخرجت عنه

قسرا كانت طالبة له بالطلع \*

المكبود هو الذي في افعال كبده فضعف

من غيرا مرظا هر من ورم اود بيته \*  
مكبي الغضروف الناف من فصار نف الشجرة \*  
المكثف مما يجمع اجزائ الشيء جمعاً يلزمه  
صغر حجمه وهو ضد المتطاف \*

المكثل والمكحال بكسر ما الميل الذي  
يكتحل به \*

المكحلة بضم الاول والثالث سر مه دان ح  
مكاحل \*

مكواة بالكسر آلت داغ \*

مكوك بفتح الميم وتشديد الكاف المضمومة  
ثلثة استار ونصف وقيل صاع ونصف وقيل  
ثلث كياجا : حج مكايك والمكياك بالكسر منه  
حج مكاييل \*

مكوكب يقال وجعل مكوكب العين فيها  
كركب اي نقطة بيضاء \*

الملاحة كمنعة زكام \*

الملاحى بالضم نوع من العنب ابيض \*

الملازة بالفتح اللهاة \*

مناح بالكسر نمك \*

ملح البول هو ما يتعلق بقوارير اذا تكرر  
فيها البول ولم تغسل \*

الملح الاندراني مسسوب الى اندران وهو  
قرية من ناحية اليمن وقيل ملح دراني اي  
ابيض لان الدررة هي البياض وقيل الملح الدراني

بالذال المعجمة وهو اسم موضع وقيل هو  
ما اخوذ من الذراء وهي البياض وقد ذكر وهو  
سهل للبلغم الخام بقوة والسهل السوداء  
بقوة والاسود يسهل البلغم والسوداء والملح

الهندي اسد انواع الملح اسخانا وتلطيفا  
وقال الشيخ ملح يجلب من الهند وهو في قوله  
الملح وحلاوة العسل \*

الملاح كزنا هو القافلي \*

ملتساء بالفتح والمدميان پشت \*

الملزق هو ان يتصل العظم من غير زيادة ونقرة \*  
الملطى بالكسر السمحاق من الشجاج و

هي التي بينها وبين العظم قشرة رقيقة قال  
ابوعبيدة وينال لها الملطاة بالهاء \*

الملطاب هو الذي من شأنه ان يفرق الخلاء  
بتبخيرة اياه واخرجه عن موضعه الذي اشتبه

فيه جزء بعد جزء \*

الملعقة خال الاقسرائي المراد بالملعقة عند  
الاطباء مثقال واحد وفي العسل والسكر

اربعة مناقيل قال مولانا نفيس الملعقة  
من المعجونات اربعة مناقيل \*

ملغم كمسكن كركرد دهن ح ملامح \*

الملكة بالتحريك هي الكيفية النفسانية  
الراسخة قال الشيخ الملكة في ابتداء

حد وثها حال \*

المللة كسلة الرماد الحار \*

ململة هي عدم الاستقرار على الفراش  
ويتململ اذا لم يستقر من الوجد كانه

على ملة \*

ملوخية وملوخيا خبازي بستاني وقيل  
ملوخية سفيد مرد

ملكايه ذرورا ببيض ينفع من الورد ينجح و  
يحلل بقايا الرماد \*

ملوكيه سرخ مردوانا سميت بها لانه يزرع في  
 بساين الملوك باردة في الاولى رطبة في الثانية \*  
 الملولب الاعوجاج يعنى درهم بيجيد \*  
 ملوان شب وروز \*  
 المليل الخبز المعمول في الملة \*  
 المليلثة في اللغة الحمى وفي الطب هي حالة  
 بين الحمى واعتدال المزاج قال الايلقي المليلثة  
 حالة تغالطها حرارة لا اثنى يبلغ ان يكون حمى  
 ويصحبها اعياء وكسل وسهرا عراض مختلفة \*  
 الملمين هو الذي يخرج ما في الامعاء  
 وحواليها بخلاف المسهل فانه يخرج ما  
 في العروق ايضا \*  
 المرغة المعنى الامور \*  
 الممرور هو الذي غلبت عليه المرة \*  
 المسوح المبوب \*  
 المعود هو الذي مضى على مرض معدته  
 ستة اشهر \*  
 المقور الحمض الحريف \*  
 مقوريه آش ترش وهي عسر الهضم \*  
 مملس آنتس كه عضود رشت را مستوي سازد  
 چون بسطح وي رسد \*  
 منبت اللحم هو المعدل لمزاج الدم الوارد  
 على الجراحة لتغذية العضو وعقد اياه  
 كالسوسن الاسنانجوني \*  
 المنتشر هو البرص الذي يصير لون البدن  
 كله ابيض \*  
 المنشجه الاست \*  
 منشور كل خطمي خطائي \*

المنجج هو البرود الكافوري \*  
 منجمان دواستخوان بيرون خاسته از  
 درون شتالنگه هاي الواحدة منجم \*  
 منجل الناصور التي را كويند بلكه التصاق  
 را باز كند \*  
 المنجج هو شجرة اللوز المر \*  
 المنحاز ماوون \*  
 المنخر بفتح الميم والخاء ويكسرهما وضمهما  
 وكمجلس ومنصور الانف كذا في القاموس  
 وفي الصحاح المنخر ثقب الانف وقد  
 يكسر الميم اتباعا لكسرة الخاء كما قالوا منتن  
 وما نادرا لان مفعل ليس من الابنية  
 حج مناخر وفي الديوان المنخور بضم  
 الميم المنخر \*  
 منخل بضم الميم وسكون النون وضم الخاء  
 المعجمة وفتح الخاء فيه لغة آرد بيزج  
 مناخل \*  
 المنسج كمنزل ميان گردن وشانه \*  
 منشف آنتس كه چون رطوبت آن برهنه و  
 رسد نفوذ كند در مسامات عضوه اندران  
 ظاهر شود در جلد چون نوره \* (س)  
 المنضج ما يصلح قوام الخلط ويهيئه ذلك في البدن  
 كان غليظا يرققه باعتدال السكنجبين  
 البزوري وان كان رقيقا يغالظ به بل ماء العصم  
 فلذلك لا يجب ان يكون المنضج حارا كساكن  
 اليه وهم كثير فان قلت ان كان قوام الخلط رقيقا  
 لا يحتاج الى منضج لسهولة اندفاع الرقبت  
 قلت الخلط الرقيق قد ينتشر بدم العضو ولا

منقلة هي الشجة التي يخرج منها فراش العظام \*

المنكب كمجالس مجمع عظم العضد والكتف فارسيه دوش حج مناكب \*

المن والمنا بالقصر والتشد يد رطلان بوزن البغد اد وبالدرهم مائتان وسبعة وخمسون درهما وسبع درهم وبالمئقال مائة وثمانون مثقالا وبالا سنار اربعون استارا وبالا رقيه اربعة وعشرون اوقية وامن الرومي عشرون اوقية وامن المصري سنه عشر اوقية وامن يطلق ايضا على طل يقع على شجرا وحجر فينعقل فارسيه ترا نكبين \*

منهوج قاسه گرفته \*

المني رطوبة يخرج من اوعية المنى مع لدّة ودفق ويكون سببا لوجود حيوان و يكون رائحته شبيهة بالطلع \*

المنية كعطية الموت \*

المنيه بالضم آرزو حج منى \*

المواظبة هي حمى النائية كل يوم وانما سميت بها لانها يواظب وتنبو كل يوم \*

الموت عدم الحيوة عما اتصف بها وقيل هو تعطل القوى عن افعالها لبطلان آلتها وهي الحرارة الغريزية بالانطفاء وقيل هو ترك النفس استعمال الجسد والموت بالضم الموت

والموتة المرة والميتة الحالة والموت الطبيعي هو

انقضاء الرطوبة الغريزية بالاسباب اللازمة

الضرورية ويقال لها الموت الاقتراني ايضا والموت الاقتراني هو انطفاء الحرارة الغريزية

يندق بسهرلة ومتنى يغلظ يسهل اندفاعه \* المنطقه بالكسر هي الدائرة العظيمة المفروضة

على الفلك التاسع المتساوية البعد عن قطبيه \* المنفخ هو الذي في جوفه رطوبة غريبة

فضلية غليظة فاذا فعل بيها الحرارة الغريزية استحالت ريبا ولم يتحلل لكثرتها وغلظها

ويكون باقي اجزائه غذاء ودواء كاللوبيا والزنجبيل فهذه الرطوبة غريبة فضلية

بالنسبة الى الاجزاء الغذائية او الدوائية فيرد اخلت في حقيقتها بل خارجة عنها

وان كانت داخلية في حقيقة ذلك الجسم \* منفذ كمسكن عبارت است ازگذ وعصب

که از دماغ رسته وگاهي بر ثقبه بدن نيز اطلاق ميکنند \*

منقل كمد رس هو الذي من شأنه اذا خالط جسم آخر ان يجعل وصول ذلك الى

حبه يراد وصوله اسرع كما يفعل الزعفران بالادوية المستعملة في علاج القلب \*

منقر بالكسر مينين \*

منقار بالكسر نول مرغ واسكنه \* منقار الغراب بدانکه در ان طرف که شانه

بباز و متصل شده برد و طرف مغاكي که مهره باز و دروي نهاده شده است دو استخوان

بيرون آمده چون دو منقار خرد يكي از طرف بالا ويكي از زير آنکه بالاست

وي را منقار الغراب گویند \*

منقار التحف هما زائد قاصف الرأس \* المنقعة ديك سنگين \*



في آثار البلادان الموزوالنخل لايتبتان  
الافى البلاد الحارة \*

الموسخ للقروح هو الذي يمنع الاند مال  
والتجفيف وبصير و هلوبات القروح اكثر \*

الموسيقار هو آلة الفناء كالبربط وغيره  
والموسيقى هو بضاعة وهي صناعة رياضية يبحث

فيها من احوال النغم انه كيف يتألف وكيف  
يتناوّر وعن الازمنة المتخللة بين الفقرات \*

الموضحة تفرق اتصال في الرأس جاوز الغشاء  
وكشف العظم \*

الموضوع المحل \*

موضوع الطب بدن الانسان وما يتركب  
منه البدن \*

مولد هو عرق الباب \*

مولد هو الرحي \*

الموأي هي القوة التي تحصل المنى وتغيره  
بحسب الاستحالات الممكنة الورود عليه

حتى يستعد لقبول صورة من واهب الصور \*

مولد اللعاب هو اللحم الذي يكون في  
اصل اللسان \*

مولد المنى هو من الاغذية الجيدة الجومر  
النافع كالحمص ومن ادوية المسخن المنفخ

كالاسقنقور \*

المواليد الثلاثة هي المعادن والنبات  
والحيوان \*

الموم هو الشمع \*

الموميا معروف وهو معدني وقبورى اجوده  
معدني اسود اللون من ولاية دارالجرد

لا باسباب ضرورية بل بعارض كقتل او غنى  
او سقطة ونحوها والقائلون باخترام الآجال

هم المعتزلة والطبيعيون من الحكماء ومعتقد  
بعض العلماء ان الجميع باجل قدر الله تعالى

لا يتقدم ولا يتأخر وقد استوفينا البحث عنه  
في عين الحياة \*

موتان بالفتح والضم هي الامراض الحادثة بسبب  
فساد الهواء اذا كانت قتالة هذا عند الاطباء

يا ما عند اللغويين فهو بضم الميم وسكون الواو  
موت يقع في الماشية ويفتحهما بخلاف الحيوان

ولهذا يقال اشتر الموتان اي الارضين والدور \*  
هو وجود ياراجب استيعني آفكه عدم بروي

جائز نبود وباعمكن يعنى آفكه عدم بروي جائز  
بود ويمكن محتاج است هو اجب البته وبابن

معني روشن گردد كه عالم را صانعي هست  
قديم موصوف بصفات كمال ومنزه از صفات

نقصان \*

مؤخر العين طرفها الذي يلي الصدغ حج  
ما آخر \*

مور بالضم خاك \*

مورسرج هو خروج الطبقة العنابية عند الخراق  
القرنية بسبب قرحة او بثرة او خراجه يقع

فيها اذا خرج جزء يسير منها كراس النملة  
قال العلامة الفرزق بينه وبين البثرانه يكون

لونه عاين لون العنابية في سوادها وشهلتها  
وزرقتها ولطيف باصلها شي ابيض كالطراز

وليس البشر كذلك \*

موز بالفتح ثمرة شجرة يكون عند البحر

ارادها الشيخ اعني ما بين الحلقتين حيث قال  
يند فق منه المنى الى المهبل لان المنى التي  
هناك يندفق ثم يتلعه الرحم ويضم عليه فمه \*  
المهت بكسر الميم وفتح الهاء وتشديد التاء  
آلة يقدرح بها والمهت المجوف هو ميل مجوف  
علي هيئة المهت قد نصب ميل آخر مجوف  
علي وسطه قائما كالعمود بان يدخل رأسه  
في العين حتى يراه قد وصل الى الماء ويدخل  
رأس العمود في فمه ثم يمصه حتى ينجذب  
ذلك الماء الى خارج من الثقبه بتمامه الى  
تجويف الميل ثم يكبس الباقي الواقف في الثقبه  
بذلك الميل حتى ينحط الى داخل العنبيه  
ويتعلق بالحمل \*

المهجة بالضم الدم والروح ج مهج \*  
المهر بالضم ولد الغرس ج امهار ومهار ومهارة  
والانثى مهرة ج مهر ومهرات قال الجوهري  
خير المال مهرة ما مورة او سكة ما بورة  
ومعنى الكلام خير المال فنانج او زرع وقال  
في موضع آخر ومنه قوائم خير المال التي آخره  
وملخص هذا ان الجوهري جعله في موضع  
حد يثا وفي موضع من كلام الناس وهذا  
عجب منه مع سعة حفظه والصواب انه حد يثا  
رواه احمد والطبراني وبالكسر خورشيد \*  
مهارة بالفتح استادي واستاد كردن  
من باب فتح \*  
مهرجان بالكسر شانزد هم مهر ما بود \*  
مهراس جوازي كه دروي گندم كنند \*  
مهمل بالضم دردي الزبت وقيل هو النحاس

يصلح الكسر والوقن والخلع ويسكن الاوجاع  
احادثة منها بشاوية فيه وهو مجرب في ذلك  
يترشح من عين فيه في كل سنة قريبا من ثلثين  
مثقالا الى استين بمسب قنة المطر وكثرته وهو  
عزيز الوجود جدا ينخر به ملوك العجم  
كما يعثر ملوك الروم بالطين المختوم  
وملوك الصين بالراوند وملوك الهند  
بالمهليلج وله انواع اخرى جل في مواضع  
كسرة بغارس وصنعاء اليمن وسائر  
النواحي لكن ليس بهذا الشرف والخاصية  
التي ارا الجرد والقبورى يوجد بمصر  
وهو خلط كانت الروم يلطخ به موتاهم  
في الازمان السالفة فيحفظ اجسادهم بحالها  
لا يغير وهو ايضا عزيزا لوجود مجرب فيما  
ذكر قال الشيخ في الادوية القلبية الموميا  
حار في آخر النانية يا بس كما ظن في الارلى  
قال جالينوس هو حوض الجبال الشربة منه  
ربع مثقال وقيل اربع شعيرات وقيل  
شعير واحد وهو وجد في زمان فريدون \*  
مهارة بالفتح كوكوهي وبلور وافتاب ج مها \*  
مهبل كمسجد في كتاب خلق الانسان وللرحم  
حلقتان احداهما التي على فم الرحم عند  
طرف الفرج والحلقة الاخرى التي يضر  
على الماء وينفتح للحم . ما بينهما المهبل  
وفي الصواع وسبوان والتاج المهبل اقصى  
الرحم ويقال على طريق الولد وهو ما بين الفرج  
والرحم وقال ابو زيد المهبل فم الرحم وهو  
باطل انما المهبل ما بين الحلقتين وهو الذي

المذاب \*

المهلبة البهطة \* ( ش )

مهينه ~~بفتح~~ الفتح والكسر خدمت كوردن  
من باب نصر مهانة بالفتح سستي وخوراري

من باب حسن مهين نعت منه \*

مهندم كمد حرج في الصحاح شيء مهندم  
اي مصلح على مقدار هو معرب اصله  
بالفارسي اندام \*

مريبه بالفتح قيل هو شراب السفرجل وقيل  
هو الشراب المتخذ من الخمر والسفرجل  
وهو نافع لضعف المعدة مجرب وقيل  
هو السفرجل الذي طبخ في الشراب والميبة  
المطيب هو الشراب مع شراب السفرجل  
المطيب بالمصطكى والقرنفل والعود وغيرهما  
من الافاويه \*

ميفتج قال الشيخ نجيب الدين هو ماء  
العصير يغلى حتى يذهب نلثاه ثم يجعل عليه  
سكر او عسل ومن اراد ان يجعل فيه افاويه  
فله ذلك قال مولانا نغميس هو المثلث وقال  
ايضا هو عصير العنب اذا غلي حتى بقي ربعه \*

الميتة بالكسر الموت والميت مرده ج

اموات وموتى وميتون \*

ميرة بالكسر طعام \*

ميسر بالكسر آلت داغ \*

ميسوسن هو شراب طبخ فيه السوسن  
مع ماء الورد ويقال له ميسى وقيل هو مركب  
احد اجزائه المثلث وقال مولانا نغميس  
هو شراب السوسن \*

مذيع بالفتح مصدر قولك ما ع السمن يبيع  
اي ذاب اذا جرى على وجه الارض وتميع  
مثله والميعة سيلا بالشى المصبوب والميعة  
ايضا صمغ يسيل من شجر با لروم يؤخذ  
فيطبخ فما صفا منه فهو الميعة السائلة وما بقي

شبه الشجر فهو الميعة اليابسة \*

ميل چوب سرمه كش وآمن جراح وكال  
وميل نهان هو كمبضع عريض مخفي \*

مينيخس هو ما نبيخس \*

ميويج هو لزيبب الجبلي وفي شربه  
خطر حار يابس في المائلة ان شربة منه  
ثلاث حبات وقيل للقي خمسة عشر حبا  
وهو حبة اسود كالحمص الاسود محرق  
الكال حريف يقتل القمل مع الزرنبيج وحده  
ويقتل قمل الاهداب \*

## حرف النون

الناب السن الذي خلف الرنا عية ج انيب  
وانياب ونيوب فار سبه ددان ديش \*

الناجذ قال مولانا نغميس هي واحد السواجد  
وهي اربعة في افصى الاسنان بعد الارحاء  
ويسمى ضرس الحلم لانه ينبت بعد البلوغ  
وفي القاموس النواجذ اقصى الاضراس  
وهي اربعة او هي الانباب او هي الاضراس  
كلها وفي مجمل اللغة النواجذ السن الذي  
بين الناب والاضراس وفي النهاية النواجذ  
من الاسنان الضوا حك وهي التي تبدو

عند الضحك والاكثر الا شهرانها قصي  
الاسنان \*

النَّاجِسُ بيماري كه بيز بار ازان به نشود \*  
دم ناجع و تباع و نافع خون تازه \*

النَّاحِرَتَانِ عرقان في اللحن كالناحران  
وضلعان من اضلاع الزورا وهما الواهنتان  
والترقونان \*

ناخص آنكه از بيري نزار شده باشد \*  
نار آتش \*

النَّارِي هو ما له صغرة مشقة ذات شعاع  
كشعاع النار \*

النَّارِ بَاجِه طعامة كه از ناردان ومويز پزند \*  
النَّارِ الفارسي الجمرة فعلى هذا يكون  
اللفظان مترادفين وربما خصت النار الفارسية  
بما كان بنرامن جنس الخلة فيه سعي وتنقط  
ومن مادة صفراوية قليلة التعفن والسوداء  
والجمرة بما يسود الجلد من غير رطوبة  
ويكون كثيرة السوداء غليظة غايصة قليلة البشر  
وعلى هذا يكون اللفظان متضادين \*

نارجبل جوز مندي اجوده الطري حار  
في الثانية رطب في الاولى واليابس منه  
يابس في الاولى كثيرا الغذاء يزيد في  
الباه نافع من تقطير البول وبرد المثانة  
ووجع الظهر والا ستسقاء ويسخن الكلى و  
د منه نافع من البواسير مضر بالمعدة و  
اصلاحه بالسكر والعاين ودهن العتيق  
منه ينفع وجع الظهر والركبة فماذا الشربة  
منه خمسة دراهم \*

نارنج من الاثمار المعروفة قشره مسخن  
محلل للرياح الباردة من الدماغ شموما  
حار يابس في الاولى وقيل في الثانية  
وحماضه بارد يابس في الثانية وقيل في الثالثة  
نافع من التهاب المعدة ويقطع القي ويجمع  
الصفراء ويشهي الطعام نافع من الخفقان  
الحار والسعال الصفراوي ويزيل الحبرة  
من الثوب الابيض وحبه حار يابس نافع  
من نهش الهوام \*

ناردين سنبل رومي ودهنه عظيم النفع للنفخ  
والقراقرينبت هذب العين اذا جعل في  
الاكحال \*

نارمشك قيل هو قمامع الرمان الهندي  
وقيل رمانة صغيرة مفتحة كانها وردة  
لونها بين البياض والحمرة والصفرة و  
في وسطها انوار لونها كذلك حار يابس  
في الثالثة ويرا در خراسان گل داده گویند  
الشربة منه نصف درهم يزيد في الباه \*

النَّاسُورُ بالسین والصاد جميعا قرحة لها  
غوريسيل منها القيح والصدید دائما وقلما  
يند مل فارسيه ريش روان نج نواشیر  
نواصير قد تحدث في ماق العين وقد تحدث  
في حوالى المقعدة وفي اللثة والزيبق المصعد  
اذا نثر على الناسور ابراه وكذا رماد التبنه  
وهذا مجرب \*

النَّاشِرَةُ واحدة النواشر وهي عروق باطن  
الذراع من داخل وخارج \*  
الفاصات والفاصية موي پيشاني \*

الناصور الناسور \*

الناطف المفرد هو ان يعقد السكر المحلول  
وغیره من الحلاوات على نار هادئة وبساط حتى  
يصير بحيث اذا اخذ منه ويرد يكسر ويقصف  
والمركب هو ان يعجن معه بعد رفعه ما يرا د  
عجنة فيه كالجزواللوز والغستق و  
نحوها ويبسط ويبرد فارسيه حلواء مغزین  
والتناطف الميزر هو الذي فيه الالبازير \*

الناطل مكيال الخمر واللبن ونحوهما  
والجرعة من الماء والتناطل ايضا استاران  
وقيل اوقيتان والتناطل كجعفر لغة فيه \*  
الناظر ديدة وبينائي چشم چ نواظر \*  
الناظران عرقان في عرض الانف \*  
الناعوظ دواء النعظ \*  
ناغيت هو نار مشك \*

ناعص هو من حيث اللغة غضروف ومن  
حيث عرف الاطباء هو الموضع الذي تنتهي  
اليه اليد اليمنى الى خلف الظهر مستقلة  
واليسرى الى خلفه ايضا مستقلة \*  
النافج كنا صروا حد النوافج وهي  
مخبرات الضلوع \*

النافجة بكسر الفاء وفتحها نافع مشك \*  
نافذ دائرة كه برهرد سوي سينه بود \*  
النافض هو افتزاز يحصل للبدن مع  
حركات غير الجدية ويرد في ظاهره يقال  
اخذته حمى نافض وحمى بنافض \*

الناثة اشتراكية نوق وابتق ونياق \*  
ناثه كما صرآن باشد كه از بیماری بیرون

آمده باشد و هنوز تند رست نگشته باشد \*  
النامية هي القوة التي تزيد في اقطار البدن  
على التناسب الطبيعي حتى يبلغ به كماله  
المغداري ويطلق على شجر العنب \*

نانخواه اجفون گرم و خشك است در درجه  
دوم اگر ویرا بیاو بند و با سفید نه تخم مرغ ضم  
کنند و بر ناف صبیان که بر آید باشد ضماد  
کنند بر آید گی را دفع کند و این مجرب است  
و چون طبیح وي برگزیدگی عقرب بریزند  
در حال درد ساکن شود و ویرا نانخواه ازان  
سبب گویند که ما ضم طعام است \*

فانخواه مدبر هو الذي ينقع في الخل ويشربه  
على الطابق \*

ناهد كنيزك هستان از جاي برخاسته \*  
ناسض كبقتر بچه كه به پریدن نزدیک شده  
و چوجه مرغ و گوشت بالای بازو چ نواض  
ناسوت عالم سفلي است \*  
ناصيد زهره \*

نائبه مصيبت وتبي نه هر روز آید چ نواب \*  
نائرة فتنه و عداوت \*  
نبات ونبت رستن و بر هر چیز که بر وید نبات  
و انيز اطلاق میکنند و نبات سكر طبرزد  
را نیز گویند \*

نبات الرعد هو الكماة \*  
نباعة بالضم سبوسه سر \*  
نباچ هو الاسته يقال كذب نباچك  
اذا حبق وضرب، وكذلك النباعة بالهين المهملة  
والمعجمة \*

نبج الكافور قشره في الصراح نبج میان  
کنف و نشت و میانه هر چیزی و بلندی ریگ \*  
نبج بالفتح آبله که بر دست افند از کاز  
کردن \*

نبذ بالفتح باره از بقیه چیزی و نبذ به التحریک  
جنبیدن رگ و کذلک نبذ ان بالتحریک و بمعنی  
انداختن نیز آمده من باب ضرب \*

نبراس بانکسر چراغ \*  
النبض هو في أصل اللغة حركة العرق يقال  
نبض ينبض نبضا و نبضا نا اي تحرك و في  
الاصطلاح حركة في اوعية الروح مؤلفة من  
انقباض و انبساط لتبريد الروح بالنسيم  
و اخراج فضلاته و يطلق على الموضع الذي  
يأخذ الطبيب من اليد و النبض العظيم  
هو الزائد في الاقطار الثلاثة و النبض الصغير  
هو الناقص فيها \*

النبط بالتحریک و النبط كما مرقوم ينزلون  
بالبطائح بين العراقيين ح انباط يقال رجل  
نبطي و نباطي و نباط مثل يمني و يمانی و يمان  
و نبط الماء ينبط و نبط نبطا نبع و انبط الحفار  
يلغ الماء و آلا ستنباط الاستخراج و النبطي  
هو المصطكى الاسود \*

النبق ككتف و قد سكن ثمر السدر واحدته  
نبقه و نبقه \*

النبيد هو ما يعمل من الاشربة من القمر  
و الزبيب و العسل اذا تركت عليه الماء ليصير  
نبيدا \*

النبيجة ما يؤكل من الادوية يا بسا و يكون

مقداره لقمة \* ( ش )

النبش محرکة نقطة سفيد که بر ناخن افتد \*  
النتن و النتونة و النتانة گنده شدن  
و النعت منتن و منتن بکسر الميم على غير قياس  
من باب حسن \*

نتاء بالفتح نتوء بضم تين بر آمدن و بیرون  
آمدن از جای خود و آماس کردن ریش و رسیدن  
شدن دختر من باب فتح و نتؤ الرحم هو ان  
يخرج الرحم من الفرج اما منقلبا من اصله  
بحيث يصير باطنه كله ظاهرا و يبقى الثقبه  
او من رقبة فقط و حينئذ يبقى الثقبه \*

النثر بالفتح براگنده کردن و النثرة الفرجة  
بين اشاريين و يطلق على طرف الانف و قيل  
النثرة الانف و في المجمل النثرة الخيشوم  
وما والاها \*

النشورات هي الادوية المسحوقه اليابسة  
تنثر على الجراحات و في داخل الاجفان \*  
نشيلة للجيغه \*

نحب بالفتح بوسه باز کردن از درخت  
من باب نصر \*

نحج بالضم و ضمنا غلاف القلب ح انبساط  
النجد راه بستان \*

النجع القفع من باب فتح \* ( ش )  
النجم بالفتح ما لم يكن بها على ساق من

النباتات و هو خلاف الشجر و كوكب \*  
النجوم بالفتح حدث الآدمي و السباع

النجيث راز \*  
النجي بتشديد يا عمرار \*

النَّجِيَّةُ شيرتازه كه روغن گا و پروا كنند  
و آب گرم و طعامي كه ميان آشاميد ني  
و عيده بود \*

نحاس بالضم مس و اصنافه كثيرة \*  
النحاسه بالكسر الخبر المحترق \*

نحام طائر احمر على خلقه الا وزفارسه  
سرخ آبي صاحب صحاح بفتح نون گفته  
و صاحب ديوان و مهذب بضم نون تصحيح  
كرده اند \*

النحر بالتحريك موضع القلادة من الصدر  
حج نحور \*

النخز بالفتح الدق في السحق و منه  
النخاز بالكسر \*

نحل بالفتح كل يز عسل يقع على الذكور  
والانثى وي زيرك تربين حيوانات تست  
بعد از انسان و خاتمائي كه مي سازد  
از اعجاب اشيا است زيرا كه همه مسدس است  
يكي برد يگري تفاهت ندارد و كل يز عسل  
حرام است و عسل حلال چنانچه شير آدمي  
حلال است و آدمي حرام \*

نحوص كضروب مادة خربي شير \*  
نحول بضم نون لا غري ولا غرشدن انحال  
متعد فيه \*

نحيب كما ميرگره \*

نحيف لا غرو نزار و كذا النخافة من باب حسن \*

نخامة بالضم آب بيني و دماغ \*

النخيرة الطبيعة \*

النخاع مثله خيط ابيض في جوف عظم الرقبة

يتمد الى الصلب فارتديه حرام مغزج نفع \*  
النخالة بالضم هي قشر الحنطة او الشعير  
او غيرهما فارسيها سبوس اجوده من الحنطة  
الجيدة و ما يتخذ من الحنطة چاريا بس  
ومن الشعير و الجاورس بارديا بس \*

نخرة الانف بالضم مقدمه او خرقه او ما بين  
المنخرين او اربته كذا في القاموس و في المجلد  
النخرة بضم النون الانف \*

النخس بالفتح خارزدن من باب فتح قال  
الا قسرا ثي هو قريب من الوخز الا انه كمال  
من تغرز فيه الخشب و الا صبع

نخل و نجيل درخت خرما \*

النخرة بالفتح كبر \*

نخير آواز بيني \*

النخيسة لبن العنز و النعجة: خلطان \*

الندي بالقصر الشمر \*

النذب بالتحريك اثر الجرح اذا لم  
يرتفع على الجلد ح انداب \*

النذ صاحب اختيارات كويد كه ويرا  
بفارسي گشته خوانند و او مركب بود از  
عود و عنبر و مشك \*

النذر بالفتح افتادن من باب نصر و تنها  
و غريب شدن و النذرة بالسكون و التزاند  
يقال اراه في النذرة اي في الايام \*

النذغ بالفتح و الكسر صغيري \*

نذي نم ح انداء و اندية ارض بديته زمين  
منك \*

نذيف بنبه زده \*

النديم والندمان هم شراب يح دم ماء وندام  
وندامى \*

نذر بالفتح يمان كردن من باب نصر \*

نذر كعزى بيم نذير بيم كنند \*

نرجس معرب نرگس حاريا بس الى الثانية  
قال اسحق اذا شرب من اصله مثقالان  
يعسل قياً ويقتل الديدان في البطن و  
شمه بعد الانزال يقوي الانعاط ويميل  
الى الجماع مرة اخرى واذا شرب منه اربعة  
دراهم جاء العمل اسقط الاجنة قال الشريف  
اذا نقعت من اصوله ثلثة دراهم في لبن حليب  
يوما وليلة ثم اخرجت وجففت وسحقت وطلبي  
بها ذكر العين دون الرأس اقامه وفعل معه  
فعلا عجيبا واذا دلك القضيب باصله ساذجا  
زاد في غلظه كثيرا وبزوره اذا سحق وغلط  
بخل وطلبي به اذهب الكلف والتمش والسحق \*  
النرد شي مركب شكله مثل شكل النرد  
يستعمل بعد الحك على المائعات المناسبة  
وانما اتخذ على مثال النرد ليكون حكا سهلا  
ويميز عن المركبات المأكولات \*

نردى هو عظم موضوع الى الوحشي مما يلي  
الخنصر من القدم \*

النزر والنزارة اندك شدن ونزور  
زن اندك شير من باب حمن \*

النزع بركندن جيزي ومنه قولهم فلان  
في النزع اي في فلح الحموة ويقال نزع  
اليه ايستاد نزوعا واركز وبرد نزاعا  
ونزع اليه يا وي شد ونزع وانتزع بركشيد

ونزع جان كندن من باب ضرب ونزع بينهم  
افسد من باب فتح \*

النزع موي رفتگي مردوجانب بيشاني نزعته  
يكسوي بيشاني وهما نزعتان وهوانزع والمرأة

زعراء على غير قياس ولا يقال نزعاء \*

النزف بالفتح كسرة جريان الدم من موضع  
الجراحة ومن غيره يقال نزفه الدم بزفا  
اي سال منه دم كثير حتى ضعف \*

النزلة بالفتح تجلب الفضول وطبة من  
بطني الدماغ الملقدين الى الحلق ومنهم  
من يخص النزلة بما كان تجلبها الي الرئة  
والصدر ومنهم من يسمي الجميع نزلة \*

النسأ بالفتح والقصر عرق من الورك الى الكعب  
فاضافة العرق اليه للتبيين مثل اضافة الشجر  
الى الاراك في النهاية الاصح ان يقال له  
النسالا عرق النساء والنسأ بالمد الناخير  
في العمر والنسأ الاسم في الحد يث من احب  
ان ينسأ في اجله فليصل رحمه \*

النسالة النطفة \*

نسر بالفتح كركس جمع القلة انسرو جمع  
الكثرة نسور سمي نسرالا انه ينسر الشيء و

يقتلعه يقول في صياحه ابن آدم مش ماشئت  
فان الموت ملائيك في حموة الحيوان ان

النسر يعمر الف سنة \*

نسرين بالكسر هو من الرياضين المعروفة  
العطرة حاريا بس في الثانية \*

نساس بالفتح جنس من الخلق يشبه  
احدم على رجل واحدة وقيل ذهب الناس



وبقي النسناس \*

النسوة بالضم والكسر والنساء والنسوان  
جمع امرأة من غير لفظها كما يقال خلفه ومخاض  
وذلك وارثك \*

فسوغ بالفتح والعين المهملة او المعجمة  
ما يصب في العينين \*

النسيان بالكسر فراموشي وفراموش كردن  
من باب علم وبالفتح أنه فراموشي بروي  
غالب باشد انساء فراموش كرد انيدن \*

نسيل عسل كذاخته واز موم جدا شده  
وگوشت بي توابل بخته \*

نسيم هو الهواء البارد \*

النشا بالفتح والقصر النشاستج فارسي  
معرب حذف شطره تخفيفا كما قالوا للمنازل  
منا وهو لب الحنطة المغسولة بارد يا بس  
في الاولى وقيل بارد في الثانية رطب وهو  
مندمل لقروح العين وغيرها مانع عن انصباب  
المواد اليها واذا اعلي يمنع الاسهال المزمن وهو  
من اوفق الاغذية لمن به سعال من خشونة  
الحلق وقصة الرثة \*

نشارة بالضم برمه وريزهاي چوب كه در وقت  
بویدن اره بيفتند \*

النشاط بالفتح شادمانی نمودن من باب علم  
وهو النشيط \*

نشب بالفتح و رآو بختن از چیزی من  
باب علم \*

نشبیه بالضم گفتار ماده \*  
نفس بالفتح نصف اوقية وقيل عشرون درهما

نشف بالفتح درخویشتن چیدن آب و آنچه  
بدان ماند من باب علم \*

النشفة بالفتح سنگ باي خارج نشف \*

النشوة بالفتح السفرنشوان مسدود \*

النشوع بالفتح والعين المهملة او المعجمة  
ما يصب في الانف او الفم والماضي نشع \*

النشوق بالفتح واحد النشوقات قال الشيخ  
هي اجسام رطبة ينجذب اليها الانف بجذب  
الهواء وقيل النشوق ما يشم بالانف ليدخل  
فيه بخارة او رائحته \*

النشيش صوت الماء اذا اعلي وقيل هو غليان  
الماء اذا غمس فيه الحديد المحمي \*

النشيل الجوزاب وهو ما يطبخ بغير توابل \*

النصل بالفتح الرأس بجميع ما فيه والقملدة  
والنصيل كما ميم مفصل ما بين العنق والرأس  
تحت اللحيين \*

النضج بالضم والفتح بختن من باب علم وهو  
نضيج قال القرشي النضج احالة الحرارة للجسر  
ذي الرطوبة التي موافقة الغابة المطلوبة  
فنضج الفضول ان يصير بحيث يصلح لان  
يندفع وذلك بان يعتدل قواها فيلطف  
غليظها ويغلظ رقيقها ويقطع لزحها \*

النضج بالضم بالفتح للذهب حج انضر \*

النضناض بالفتح الحية التي لانستقر في مكان \*

النضوجات هي المياه التي ترش على  
الاعضاء \*

النضي استخران کردن حج انضيه في الخلام  
لما بين الرأس والكمال \*

نظرون بالفتح بورق آرميني \*  
النطق بالفتح والكسر مع السكون والحركة  
اربع لغات كام وشكنجهاي كام وكستردني  
ح نظرع وانطاع \*  
النطفة بالضم آبي كه فرزند ازان حاصل  
شود ح نطاف و نطف \*

النطق بالضم سخن گفتن من باب ضرب  
والنطق قد يطلق على النطق الجنائي وهو  
ادراك الكليات وعلى القوة العاقلة التي  
هي منشأ الادراك وعلى النطق اللساني  
الذي هو مظهره \*

النطول بالفتح واحد النطولات وهي المياه  
الفاخرة التي طبخت فيها الكشائش يستعملها  
المرضى والصب على ابدانهم او بالجلوس  
فيها او بالانكباب على بخارها كذا قال العلامة  
وقال الجوهرى نطلت رأس العليل بالنطول  
وهو ان يجعل الماء المطبوخ بالادوية في كوز  
ثم يصب على رأسه قليلا قليلا وقال محمد  
الاتسراي النطول ان يغلى الادوية ويصب  
ماؤها على العضو فترادق يطلق على الصوفة  
المغموسة في الادوية التي اغليت اذا  
وضعف على العضو وقد يطلق على ماء يسخن  
ويصب على العضو من غير ان يطبخ فيه شيء  
من الادوية \*

نظافة بالفتح پاکیزگی من باب حسن  
نظیف نعت منه \*

النظم بالفتح کشیدن صوتی فزونی را از باطن  
بلك چشم بظاهروي وشعور ورشته مروارید

وكروهي بسيا راز ملخ وستاره سه گانه از جوزا  
و در کشیدن جواهر در رشته نظام بالکسر  
رشته جواهر \*

نعاس بالضم مقلد خواب ویراسنه نیز  
گویند و بعضی گویند که سنه گرانست در سر  
ونعاس گرانست در چشم و خواب و بخواب  
شدن من باب نصر \*

نعاسی بضم النون وفتح الميم باد است  
چپ قبله \*

نعامة و نعام بالفتح شتر مرغ مرار تها سمر  
ساعة و ذرها اذا احرق و سق و طلي  
على السعفة ابرأها من ساعته و النعامة ليعضا  
ما تحت القدم و جلدة التي تغشى الدماغ \*  
النعاب بالفتح و التشديد الغراب و النعيب  
صوته في دعاء داؤد عليه السلام يار زاق  
النعاب في عشه قيل ان فرخ الغراب اذا  
خرج من بيضته يكون ابيض كالشحمة فاذا  
رآه الغراب انكره و تركه و لم يرزقه فيسوق الله  
اليه البق فيقع عليه لزومة ريحه فيلتقطه  
و يعيش به الى ان يطلع ريشه و يسود فيعاوده  
ابوه و امه \*

نعنل بالفتح گفتار \*  
نعجة بالفتح گوسنند ماده ح نجاة و نعاج  
و نعاج الرمل گاو دشتي و لا يقال لغير البقر  
من الوحش نعاج \*

نعم بالتحريك چارپاي ح انعام \*  
النعمة بالكسر اليد و الخير و الصيغة نعمة  
بالضم و القصر كذلك و ان فتحت مددت

فقلت نعماء نعيم كذ لك \*

انفتح كجعفر و مد مد بودينه باغي حار  
يا بس في الثانية واحتماله قبل الجماع يمنع  
الحبل وينفع اصحاب البراسيرضاد ابورقه  
مد قو قاهو انجح دواء في ذلك واذا مضغ  
و وضع على موضع لزع العقرب نفع منه  
ففعاعجيبا قال الشيخ وهو دواء فاضل في تغليظ  
المني وتقوية اعضائه على ضبطه \*

النعوى بالفتح النقرة تحت وتره الانف \*

النعوظ بضمين في النهاية نعظ الذكرا اذا  
انتشر وانعظه صاحبه وانعظ الرجل اذا اشتبه  
الجماع الانعاط الشبق \*

النعفر كضرد طائر يشبه العصفور احمر المنقار  
واهل المدينه يسمونه البلبل نج نجران \*

النعفس بالضم والفتح الناعض \*

النعفغ كنفغذ موضع بين اللهاة وشوارب  
الحنجور واللحمة في الحلق عند اللهازم نج  
نغانغ \*

النعغثة بالضم سرزانوج نغانغ \*

نغنغتان د وعضله است كه بركناوه حلقوم  
في السشد تا برفو و بردن طعام ياري دهن \*

انناس يا كسر هـ الدم الخارج بسبب  
انزاد نومصا و انسايا المرأة بضم النون  
وانتسها اذا ولدت فهي نساء و من نناس  
وليس في الكون فملا به جميع اى نعال غير  
نفساء مشرام ويقال نفست المرأة اى جاضت \*

نفنت بالفتح في اللغة شبيه بالنفخ يقال  
هو نفنف و النفية والاطباء في الاكثر يطلقون

على ما يخرج من مجرى القصبه وعلى خروجه  
ايضا وقد يراد به الرمي من الفم \*

نفث الدم عبارت است از خونى كه ظاهر  
شود از دهان \*

النفس بالفتح قوتيست حيواني حال  
در روح حيواني و انراد ومعني ديگر است  
يكى ذات چنانكه كوفي نفس الشىء يعنى  
ذات الشىء و ديگرى نفس ناطقه و نفس ناطقه  
باروح بالذات يكيست اما بالاعتبار مخالف  
است زیرا كه لطيفه مدركه انسانيه را  
با اعتبار تعلق ببدن و تدبير او نفس ناطقه  
گویند و باعتبار توجه بعالم قدس روح  
و سرگویند و نفس را نیز هرچشمرا اطلاق  
کرده اند يقال اصابته فلانا نفس اي عين \*

النفس بالتحريك واحد الانفاس و هو  
ما يخرج من الحي حال التنفس \*

النفس العسر هو ان يكون التصرف في الهوام  
شاقا \*

النفس المنتصب هو النفس الذي لا يتأني  
لصاحبه الا ان ينتصب ويستوي و يجد رقبتيه  
من الين يرق فيفتح سببه المجري \*

النفس النصفه هو ان يكون الآفة في نصف  
الرئة والنصف الآخر سالم النفس \*

النفث بالفتح فشاندن قبل لرزه كسى را  
وفشاندن درخت و جامه من باب نصر و انفضه  
والنفثه بضم النون و فتح الفاء لرزه تپ \*

نفث الشىء كغوشه شانه \* ( ش )  
النفط محركه آبله كردن دست نفط نك

نغطه بالكسرا بله من باب علم نطقه با تكسر  
والفتح ر و غني و هود من يخرج من بئر  
هو معدنه حار يابس في الثالثة \*

النفاطات والنفاخات الا طباء يطلقون  
النفاطات على بثور تحدث من ماثية  
تحتبس في ذلك الموضع والنفاخات على  
بثور تحدث من ریح خليطة تحتبس فيما  
دون ظاهرا من العضو فينتو سطحه الظاهر وربما  
بالوا للثور الماثية نفاخات ايضا المشابهتها  
لها في ان لون الجلد فيهما لا يختلف كما يختلف  
في البثور الخلطية \*

نقيته كاجي \*

النقاخ بالضم آب خنك \*

النقب بالفتح الثقب \*

نقدة بالفتح العصفور ( ش )

النقد بالضم السكرجة ( ش )

نقر الرجم هي فوهات العروق الوريدية  
الاقية الى الرحم لغذاء الجنين وادوار  
الطمث ومنها ينتسج المشيمة \*

النقرة بالضم منقطع القمحة وة في القفا  
ورقب العين ونقب الاست حج نقر \*

النقرس بالكسر مودج في مفاصل مقدم  
القدم لاسيما الابهام \*

نقل بالضم موما ينقل به عن الشراب والنقلة  
هي حركة مكانية \*

نقمة بالكسر عد ابهر

النقوب بالكسر كل عظم فيه منخ \*

النقوع بالفتح واحد النقوعا ب وهي المياه

التي يستخرج من الادوية اليابسة بعد ان  
يصب الماء عليها ويتركها زمانا كثيرا حتى  
يدخل الماء في مسامها القريبة من ظاهرها  
والنقوع المقوي هو النقوع الذي يقوي  
بالمسهل \*

نقده بالتحريك برخا سن ا ز بهاري  
من باب علم ومنه النقامة نقوه بضمين  
كذلك ناقة نعت منه \*

النقي بالكسر مغزا استخراج حج ا نقاء \*

النقبة روي حج نقب \*

النقير ثنائي قطميرات \*

نقيع شرابي كه از موز يا خوما كنند \*

نكء پوست با زكردن از ريش من باب فتح \*

نكايه جراحت كردن وكشادن دشمن را  
من باب ضرب \*

النكاح النكح وهو الجماع والوطي وقد يكون  
للعقد تعول نكحتها ونكحت هي اي تزوجت \*

النكس بالضم معاودة المرض في حال  
النقامة \*

النكف بالتحريك غد صغار في اصل اللحي بين  
الرأوس وشممة الاذن والسكفتان بالضم وبالفتح  
و بالتحريك اللهمتان عن بين العنقفة  
وشمالها \*

نكول بالفتح كل ما اغليت فيه الادوية وصب  
على العضو فترا من ماء وحس ونحوهما  
قليلا قليلا \*

النكبة بالفتح ریح الفم \*

النلك بالكسر وقيل بالضم وهو شجرة الزمرد

الاصفر وقيل موقرا صيا \*

تمام بعضي كويند نوعي از كا كو تيبست  
وبعضي كويند سيسنبر است و بعضي كويند  
هودينه لب جو تيبست \*

النمر ككتف وفلس يلك بيه وي نافع ترين  
چيز ماست در فليح \*

النمش بالتحريك هي قطعة سوداء او الى  
حمرة مستد برة تحدث في الجلد وربما  
مرضت حتى يصير مثل الكلف وحدها  
في الاكثر يكون في الوجه والنمش بكسر  
الميم نعت منه قال الشيخ فما هو الى الحمرة  
يكون نمشا وما هو الى السواد يكون برشا \*

نمكسود هو اللحم اذا شوح وجعل عليه  
الملح والابازير وهو حار ومجفف \*

النمل بالفتح مورچه نملة يكي \*

النملة بشور تحدث عن صفراء حريفة لطيفة  
فان كانت الصفراء ردية اوجبت النملة  
الساعية الا كالتة والا اوجبت النملة الساعية  
فقط ان كانت الصفراء رقيقة وان كانت غليظة  
يحتبس في مادون الجلد واوجبت النملة  
الجوارسية \*

النملي مو انخراق في القرنية اغور من  
المورسوخ \*

النمو بضم نين زيادة في اقطار الشخص على  
نسبة تقتضيه النوعه من باب نصر او ضرب \*

النموسة هي دسومة تظهر في الرأس

النمسن بالتحريك تباة شدن روغن  
نوع مخفف الجارية \*

نواة دانه

نواة پنج درم سنك وكويند دودانك و

كويند سه مثقال وكويند نيم درم

النوبة هي زمان احد الجسم ونوبة الجسم

الصغراوية من اربع الى تسع ساعات ولا تجاوز

اثنا عشرة ساعة الا اذا كانت المادة مع

خلوصها عليقة وفي مقبلها رما كثيرة وكان

العليل متلزز البدن او ضعيف القوة او

بارد المزاج او عرضت معها في الجملة اسباب

موجته لحبس المادة وحققها ويطو تحليلها

من السن والفصل والبلد والصاعة ونوبة

الجسمي البلغمية ثمانية عشر ساعة ونوبة

الجسمي السوداء اربع وعشرون ساعة \*

نور بالفتح شكوفه حار \*

نورة مثال حمزة هي رما دالاجرام

الحجرية والخزفية فارسيها آمك حار يابس

الى الرابعة مصرة للداعة ومغسولها ينفع

من حرق النار \*

نوشادر وهو صفتان معدني وصناعي حار

يابس الى آخر الثالثة ملطع مذيب ينفع

من بياض العين ويشد اللهاة اذا نفع في

الحلق واذا حل بماء ورش في بيت لم يقربه

حية واذا ذيب بد من خل ويطخ على الجرب

السوداوي في الحمام جلاء واذا مبه واذا

خلط بد من بيض ودمن به البرص بعد

الانقاء ابراه ونفع منه لقعا بينا لاسيما اذا

اد من عليه \*

النوص بالفتح الحمار الوحشي \*

النوض بالفتح وصلة ما بين العجز والفتن \*  
النوط بالفتح النوض \*  
الذوع بالفتح كونه وهو اخص من الجنس  
 وعند المنطقيين هو كل مقل على واحد  
 او كثيرين متفقين بالحقائق في جواب ما هو  
 وقد يطلق على كل اخص تحت الاعم \*  
نوع بالضم تشكي نائع تشنه يقال جائع  
 نائع وهم جياع ونياع \*  
الدوف بالفتح كناية فرج \*  
النوك بالضم الحمق يقال داء النوك ليس  
 له دواء \*

النوم خفقن و خواب من باب علم ونوم بالضم  
 صلتني است كه خواب بسيار آورد وحد النوم  
 ترك النفس استعمال الحواس تركا طبيعيا  
 والنوم الفاضل هو الغرق الليلي الذي يكون  
 بعد احوار الطعام عن ثم المعدة مبتدئا  
 على اليمين ثم على اليسار والنوم المتكامل  
 هو ان يكون بين النوم واليقظة \*

النون بالضم ماهي بزرگ چ انوان و نينان \*  
النونة چاه زندان \*

نهب بالفتح استخوان سرز انوو هما نهبان \*  
نهود برآمدن بستان دختر من باب نصر يقال  
 نهد ندي الجارية اي اشرف وكعب \*  
نهر الابدن بالفتح عرق يفصل باليد في  
 هامل الذراع بين الياسليق والقيقال \*

نهي بالفتح بدل ندي نهي نهي كزبدن من  
 بام نوح و كزبدن مارو بالشين المنقوطة  
 كذلك \*

النهش والنهوض ! رخواستن والنهوض  
 بال باز کردن مرغ از بهر پریدن من باب فتح  
 والنهض لغة منه ج نواهض \*

النهكه بالفتح رنج وسختي بپاري من  
 باب فتح \*

النهم محركة الحرص على الطعام من  
 باب علم \*

النهيده بالضم خرد چ نهی \*  
النهيده خوردني كه از مغز حنظل وآرد  
 تركيب كنند \*

النياط ككتاب والنياط بالفتح الفؤاد  
 وعرق غليظ علق به القلب من الصلب فاذا  
 قطع مات صاحبه \*

نيلان بفتح النون وضم الال وفتحها  
 هو الكابوس \*

نيرياج هو طعام يتخذ من اللحم والبصل  
 وحب الرمان الزبيب \*

نيروز بالفتح نوروز وآن نخستين روز  
 باشد از فروردين ماه \*

نيشوق بالفتح آلبالو \*  
نيطل بالفتح لما يكتال به النبيذ هذا

في الخلاص وفي المعاج النيطل سبعة دراهم  
 وقيل استاران چ ... \*

نيفةق بالكسرة رد المقلب \*  
نيلك بالفتح جماع كردن صج باب ضرب \*

نيل بالفتح يافتن ورسیدن من باب علم \*  
نيل بالكسرة من الحشائش المعروفة منه

بستاني ومنه بري حار في الارض يايس

في الثانية \*

الفيلنجي لون شبيه بالنيل المذاب في

الماء \*

فيلج عصاره نيل \*

فيلوفر هو من الرياحين المعروفة باردرطب

في الثانية الشربة منه سبعة زهرات وهو

من الادوية القلبية يقوي القلب ويسكن

الصداع وشرابه ينقع من السرسام والحميات

الحادة ولا يستحيل صفراء \*

النبي بالفتح الشحم ولحم ني مثل نبيع اي غير

فضيح ويجوز ان يقال ني بالتشديد على

القتب والادغام ومنه الخمرمي التي من ماء

العنب والفعل ناء يني مثل جاء يجي \*

فيمبرشت معرب نيم بخته \*

## حرف الواو

الوايلة طرف رأس العضد او الفخذ او طرف

الكتف او عظم في مفصل الركبة او ما التف

من لحم الفخذ او ابل كذا في الفاموس

وفي لنتاج الوايلة سرزبان \*

الواجم الذي اشتد حزنه حتى امسك

عن الكلام \*

واضحه دنداني كه در وقت خنده ظاهر

شود و بعضي گویند آن دندان كه در سخن

گفتن پدید آید \*

وافده هي العلة التي يختص بقلبه او

بناحيته \*

وافدان تندي در خساره فاذا امرم

الانسان غاب \*

واهنه كماره بي گردن و باز دو زهر ترين

اضلاع \*

الوباء بالفتح والقصر والمد فساد يعرض

لجوهر الهواء لاسباب سماوية او ارضية

وقيل هو الطاعون والمرض العام حج او باء

واربية \*

الوباعة الدبر \*

الوير بالتحريك پشم شتر و بعضي گویند

پشم \*

الوير بالسكون جهواني است خرد تراز

گره و دم ند ارد \*

ويش بالتحريك سپيدي كه بر ناخن

پدید آید حج او باش \*

وبله بالفصح مبان دوشانه \*

الوتد ككف تندي درون گوش و دما

و بدان \*

الوتدي قاعدة الدماغ وهي السائلة لسائر

عظام الرأس \*

الوتر واحد الا وتا روقد ذكرت راقرة

بالسربك ايضا العرف الذي في الاط

الكسرة \*

وتر الالف حجاب ما بين الشرايين و ذلك

الوتيرة \*

وتك ككتف جاي سوي \*

وتين كما ميرهي پشت ساز و رگ دل حج

وتن \*





هجر ما من تناولها \*

الوجه روي ومستقبل كل شيء جمعه اوجه  
ووجه واجره \*

الوجام بالفتح والكسر والوجه بالتحريك  
هو شهوة الاطعمة الرديئة الكيفية والادوية  
القوية الطعوم \*

الوجع جمع وحرة كينه وكرهه بيا با ني  
ودش بالفتح جهار باي دشتي \*

ودشه اندوه وتهيبي \*

وحشي بس مردم والجانب الوحشي طرف  
بيرون بدن وهو خلاف الانسي \*

الوحي على قديل السريع يتال موت وحي \*

الوخرب والخرق متتاربان من حيث ان  
كل واحد منهما نفوذ من جسم حاد صلب

في البدن وانما يختلف في حجم الجسم النافذ  
فهشبه ان يكون الوخر لما دق وصغروالخرق

لما حجم وعظم \*

وخشيزق درمنه تركي \*

الوخم بالفتح والوخام بالكسر ناكواري دن  
طعام ازباب علم وطعام وخيم اي غير

مربي ووخم را بعني وبا استعمال كنند و  
تعبير ازوبا بوخم ازجهت آنست كه اكثر

امراض از ناكواري دن طعام متولد شود \*

الودج بالتحريك والوداج بالكسرعرق  
في العنق فارسيه شهرگ ومما ودجان

ورداجان چ اوداج \*

الوداف بالكسر الذي يقطر من الذكر فوق  
الذي وقد ودف الشحم اذا سال رقطرني

الجديث في الوداف العسل \*

ود بالفتح والضم وداد وودادة آرزو بردن  
من باب علم \*

ود بالفتح والضم والكسر وودودة دوست داشتن \*

الودع بالتحريك والسكون باد مهرة وسيد  
مهرة وبعضي كفته اند ودع كوش ماهي است \*

الودق بالتحريك هي ورم في الملتحمة شبيه  
ببشرة بيضاء كانهاشحمة وقد يكون حمراء

اذا كانت المادة دموية \*

الودك محرقة دسم اللحم ودمنه اندي  
يستخرج منه \*

الودي بسكون الدال وبكسرهما وتشديد  
الياء الببل اللزج الذي يخرج من الذكر

بعد البول وقيل هو رطوبة غروية لزجة  
يسيل في مجرى البول عند ارادته لتغرية

المجرى وهي اذا كثرت غلظت وسالت بعد  
البول ايضا ويقال ودي ولا يقال اودي \*

الوذج بالتحريك الزوفي الرطب \*

وذرة ياره گوشت \*

وذمه ياره جگر \*

وذام بالكسر شكنبه وروده \*

وذيله آئينه \*

وراء بالمد بس ويمش وهو من الاضداد \*

الورد بالفتح وهو نور كل شجرة وزهر كل  
نبات ثم خص به هذا الورد الا حمرو وهو مركب

القوى وعشرة درهم من طريه يسهل عشرة  
مجالس من البلغم والصفراء وشرايه يسهل  
الصفراء وهو ما كولا ومشموما ومغروشا

الورل بالتحريك دابة مثل الضب حج ووران  
واورال \*

الورم هو مادة تد اخل جرم العضو ويزيد  
حجمه زيا دة غير طبيعية و اقسامه ستة  
الاخلاط الاربعة والمائة والرني جمع اورام  
فارسيه آماس \*

الوري خور دن ريم جوف مردم رامن  
باب ضرب و فعل يفعل لغتان فيه كذا في التاج  
وفي الخلاص وري شش گرفت \*

الوريد واحدة الاوردة والوريدان عرقان  
خلف النياط وقيل خلف الوداجين والوريد  
الشرياني هو عرق ساكن يأتي من الكبد الى  
القلب ذات طبقتين \*

الوزغ بالتحريك في النهاية الوزغ حج وزغة  
وهي التي يقال لها سام ابرص حج اوزاغ ووزغان  
وفي الخلاص وزغ سوسمار \*

الوسخ محركة القمح الغليظ ووسخ كور النحل  
هو الموم الاسود \*

الوسطى بالضم من الاصابع ما بين المسبحة  
والبنصر حج وسطيات \*

الوسق بالفتح ستون صاعا وهو ثلثمائة  
وعشرون رطلا عند اهل السجاز واربعمائة  
وثمانون رطلا عند اهل العراق على اختلافهم  
في مقدار الاصواع وفي المذهب الوسق  
شتر وار \*

وسمة كصربة هي الخطر والكنم وجاء بكسر  
السين ايضا وهو ورق النيل حار يابس  
والثانية قابض جال ذاب صب المشعر \*

سحت الجلد يقلل الياه وماءه نعم الخليفة  
لرطبه \*

وردمه مضمف كل صد برك والوردي هو ماله  
حمرة زائفة على حمرة الا صهب \*

الوردة بالفتح هي مبضع له رأس كراس  
الدينار \*

وردنيج ورمينست در چشم چنا نچه  
ملتحمه برقر نيه پوشيده شود در تذكرة  
الكحاليين كفته كه وردنيج آماس دموي است  
يا صغراوي در بلك چشم وشيخ فرموده كه  
وردنيج آماس طبقه ملتحمه است \*

الورس بالفتح صبغ احمر شبيه سحيق  
الزعفران يجلب منها ليمون ويقال انه  
ينحت من اشجاره كذا قال الشيخ وفي المذهب  
الورس زعفران و ليس غلطا است از جهت آنكه  
فقها در باب زكوة ورس وزعفران مردورا  
شمردند اند في تهذيب الاسماء واللغات  
الورس نبت اصفر يكون باليمن يصبغ به  
التياب والخبز وغيرهما \*

ورشان كبوتر دشتي ياكوهي ياكبوتر  
برپاي وبعضي كويند قمري نراست حج  
وراشين \*

ورطه بالفتح هلاك \*

ورق بالتحريك برك وورق نسرين  
در همان الى بلنه يسيل اسهالا ذريع حج  
اوراق \*

ورق بالفتح والكسر وكنف ما فوق الفخذ  
مؤنثة حج اوراق فارسيه رين \*