

فهرسة

مَطْبُوعَاتُ الْجَوْلُ ثَبِي

والكتب العربية والنزكية والفارسية التي تباع
في ادارة الجواب

هذه الفهرسة ترسل مجاناً الى كل من اراد الحصول عليها

الاسعار المينة في الفهارس السابقة لا تعتبر

طبعت في مطبعة الجواب

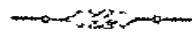
الكائنة امام الباب العالي

قسطنطينيه

١٣٠٦

- ملاحظات -

{ لمن يريد شراء شيء من الكتب الموضحة اسماؤها في {
{ هذه الفهرسة {



(اولا) اسعار الكتب الميمنة في هذه الفهرسة هي بانقروش الفضة باعتبار الريال الجيدى ٢٠ قرشا والايرو العثمانية ١٠٨ ونايرة الفرنسية ٩٥ والليرة الانكليزية ١٢٠ والكروون الروسى ١٢ والروبية الهندية ٧ قروش ونصف اذا اراد احد في الخارج في اى بلدة كان اتخاب شيء من الكتب فيتيسر له ان يعرف قيمة بحسب تقود بلاده اما ايصال المبالغ اليها فيكون بارسال حوالة على ايوستة او على احد معتبرى التجار او البنوك في الاسنانة او مصر او بيروت اولندره او باريس او مرسيه او باوراق بنك (بنك نوط) او داخل صر واذا كانت القيمة جزئية فترسل بطوايع بوسطية عثمانية او مصرية او انكليزية او فرنساوية وغير هذه الطوايع لا يقبل في مقابلة قيمة الكتب

(ثانيا) اذا رغب احد في شراء مقدار من الكتب المطبوعة في مطبعة الجوائب فيجعل له حينئذ اسقاط قدره عشرون في المائة واذا تجاوز ثمن الكتب المطلوبة عشرا ليرات فان ادارة الجوائب تتعهد بايصال الكتب الى الفابور بدون تكليف طالها ادنى مشقة او اقل مصروف من حيث النقليات او رسوم الكمرلر وما اشبهها اما اجرة الفابور فانها تكون طائفة الى المشتري

(ثالثا) اذا اراد احد في الممالك العثمانية او الممالك الاجنبية حتى في الاقطار

نشاعة كانهند وغيرهما ان يحصل على شيء من مطبوعات الجوائب فن ادارة الجوائب ترسل اليه طابعا بدون ان تأخذ منه اجرة ايوستة وحينئذ تكون سعائر الكتب المرغوبة كما هو مبين في هذه الفهرسة بدون اسقاط

(رابعا) المرجسو من الذين يطبون شيئا من ادارة الجوائب وانيس لهم حسابات جارية او معاملات مطردة معنا ان يتفضاوا برسائل قيمة الكتب المطبوعة ليكتنا ارسال مرغوبهم في الحال

(خامسا) الكتب المذكورة في هذه الفهرسة التي ليست من مطبوعات الجوائب لا يمكن جعل اسقاط على اسمها بمعنى ان الاسعار المينة بجانب تلك الكتب هي الاسعار الاخيرة الصافية فاذا اراد احد في الخارج شراء شيء منها فان اجرة ايوستة تكون عليه

(سادسا) الكتب المينة امثاؤها في هذه الفهرسة هي غير مجلدة وما هو مجلد منها نبد عليه ومن اراد تجليد كتاب ما يلزمه ان يضيف الى مئمة قيمة الجلد بحسب كبر الكتاب وجنس جلد

(سابعا) من اراد الحصول على شيء من الكتب المذكورة في هذه الفهرسة فليخبر مدير ادارة الجوائب

(ثامنا) الاسعار المينة في الفهارس السابقة لانعبر وما ذكر في هذه الفهرسة هو المعول عليه

{ تليه }

عنه الفهرسة ترسل مجزا الى كل من يريد الحصول عليها في الخارج ويسأل عنها ايضا الكتب الكائنة في جادة الباب العالي

— كُتِبَ مِنْ تَأْلِيفِ الْمَرْحُومِ الْعَلَامَةِ أَحْمَدِ فَارَسِ أَفَنْدِي —
— مَوْسَسِ الْجَوَائِبِ —

{ سر الليال في القلب والابدال }

قرش وهو مبني على ثلاثة مقاصد (الاول) سررد الافعال والاسماء التي هي
أكثر تداولاً واشهر استعمالاً ونسقىها بالنظر الى التلفظ بها لايبضاح
تناسبها وايداء تجانسها وكشف اسرار معانيها واصل مدلولاتها
(الثاني) يراد الالفاظ المقلوبة والمبدلة ويندرج في ذلك
الالفاظ المترادفة (الثالث) استدراك ما فات صاحب القاموس
من لفظ او مثل او ايضاح عبارة او نسق مادة وهذا الكتاب
يشتمل على أكثر من ٦٠٠ صفحة طبع في المطبعة العامرة السلطانية
في سنة ١٢٨٤ ٤٠

{ الساق على الساق في ما هو القاريق }

{ او ايام وشهور واعوام في عجم العرب والاعجام }

يشتمل على فوائد جزيلة بأسلوب رائع معجب ، وتمهيد شائق
مطرب ، وخصوصاً لاشتماله على اخص مايلزم معرفته من الآلات
والادوات واستيفائه لجميع اصناف المأكول والمشروب ، والمشهوم
والملبوس والمفروش والمركوب ، والحلى والجواهر مما لم يوجد
في كتاب غيره على هذا النمط ومن محاسن هذا الكتاب انه اشتمل
على ثر وخطب ومقامات وملاحظات حكيمه ، وانتقادات
فلسفيه ، ومطارحات وكنائيات ، وتوريبات وتوريبات ، ومحاورات
وعبارات مضحكة كيلا يمل القارئ من مطالعته المرة بعد المرة وقد طبع

(مطبوعات المؤلف)

قرش رئيس في شاميل غريب ودرع غريب وذلك في سنة ١٢٧٠
يخبرني عن ٧١٦ صفحة من خطبة الكسب في غلاط ودرسي
١٢٠ مرساة دريس

(غنية الطالب ومثبة الراغب)

(في الصرف والنحو وحروف المعاني - طبعة ثانية)

هذا الكتاب ينقسم الى ٣ اجزا (الاول) في الصرف وفيه ٣٧
درسا (الثاني) في النحو وفيه ٦٦ درسا (والجزء الثالث) في
حروف المعاني وغيره ويتبع على حروف المعاني وقد صدرت اوامر
تفادى في صرف في الامانة العربية وفي سنة بتدريس هذا الكتاب
في المكتبة المبركة وحيث ان الطبعة الاولى منه قد نضقت بناء على
امر رغبه زان عميد مؤلفه رحمه الله قبل وفاته فوائده صرفية جمة
وقوائمه نحوية جمة بحيث جاهد كتابا لا يستغنى عنه كل من يرغب
في تعلم اللغة العربية في دلتة قصيرة وكان طبعه هذه المرة
بحركات تدعى بالاطاب وترغيبا للراغب يتخوى على ٢٧٨ صفحة

٢٠

(الجاسوس على القاموس)

يستل عن مقدمة واربعة وثمانين تقما وخاتمة في المقدمة
ملاحظات كثيرة نفوية من جننها ترتيب الافعال بحسب ما نسقه
اصوفيون وترجمة صاحب القاموس وصاحب العباب وصاحب
الاصح وصاحب الحكم وصاحب لسان العرب وغيرهم في النقد
الاول كلام على خطبة المصنف في والنقد الثاني في ايهام
تعاريفه والتباسه ومجازيتها وفيه القلب والابدال في النقد ٣
في قصور عبارته وابهامها وغموضها وعجمتها وتناقضها في ٤
في ايهام عبارته في المصدر والمستقن والعتل والجمع والمفرد والمغرب

(مطبوعات الجواب)

بر ذلك (٥) في ذهوله عن نسق معاني الالفاظ على نسق
ها الذي وضع عليه ل يتحتم بينها الفاظا اجنبية تبعتها
حكمة الواضع (٦) في تعريفه اللفظ بالمعنى المجهول دون
وم الشائع (٦) فيما فده في تعاريفه وهو نطاق (٨)
دستته المستقات وغيرها (٩) فيما أهمل الاشارة اليه واخطأ
ضع ايراده (١٠) فيما ذكره مكررا في مادة واحدة (١١)
غفوله عن الاضداد (١٢) في غفوله عن القلب والابدال
١٣ في تعريفه الدوري والتسلسلي (١٤) فيما ذكره
قبيل الغضول والحشو والمبالغة والافو (١٥) في خلطه
سبح بالضعف والراجع بالمرجوح وعدوله عن المشهور (١٦)
لم يخطئ به الجوهري مع مخالفته له وفيما خطأ به ثم تابعه
وفيما تعنت به عايد محض تحامل (١٧) فيما قصر
ه عن الجوهري (١٨) في انه يذكر بعض الالفاظ
مطلاحية ويهمل بعضها (١٩) فيما ذكره في مادته فلتة
من دون تفسير له (٢٠) فيما ذكره في غير موضعه
عوص او ذكره ولم يفسره (٢١) فيما ذكره في موضعين
منه عليه وربما اختلفت روايه فيه (٢٢) فيما وهم فيه
وجه عن اللغة (٢٣) في خطائه وتحريفه وتصحيفه ومخالفته
ة اللغة وفيه فصل من طراز الامة (٢٤) في خصوص
ه في تذكيره المؤنث ونأيند المذكر (٢٥) في افتعل
دى واللازم وجلة الكتاب ٦٩٠ صفحة كبيرة

{ اللقيف في كل معنى طريف - طبعة ثانية }

جمع من كلم مفيدة * وحكم سديده * وامثال ادبيه * وحكايات
بيه * ونوادير تفكيهيه * ونكات لهويه * يتفكده في حدائقها
طر * ويتنزه في رواقها الناظر * ثم قسم آخره الى ثلاثة اقسام

(الاول)

{ مطبوعات الجوائب }

{ كتاب كنز الرغائب في منتخبات الجوائب }

{ اعتنى بجمعه وترجمته وترتيبه وتنسيقه وتهذيبه }

{ سليم فارس افندى }

من الجزء الاول يشتمل على ما في الجوائب من الفصول اللطيفة والمقالات الظريفة والمقامات الادبية التي لصاحب الجوائب يحتوي على ٢٥٥ صفحة

من الجزء الثاني يشتمل على ذكر تفصيل حرب جرمانيا مع فرنسا من اولها الى آخرها وهو يشتمل على ٢٥٦ صفحة

من الجزء الثالث يشتمل على بعض التصايد التي نظمها صاحب الجوائب في الاستانة العلية وهي التي ادرجت في الجوائب وهو جزء من ديوانه وهذا الجزء فيد ٢٢٠ صفحة

من الجزء الرابع يشتمل على التصايد التي نظمها افضل العصر من العلماء والادباء في مدح صاحب الجوائب فيد ١٧٠ صفحة

من الجزء الخامس يشتمل على جميع ما في الجوائب من الحوادث التاريخية والوقائع الدولية التي حدثت في الممالك العثمانية والاجنبية من جللتها الاوامر والفرامين السلطانية وغير ذلك من المعاهدات التي تصدر في الخطوب الشهيرة يحتوي على ٣٦٠ صفحة

من الجزء السادس يشتمل على جميع ما في الجوائب من الحوادث التاريخية والوقائع الدولية من جانبها الاوامر والفرامين السلطانية التي صدرت في الخطوب الشهيرة وغير ذلك من الفوائد السياسية والتاريخية التي حدثت من سنة ١٢٩٣ الى سنة ١٢٩٥ يحتوي على ٣٩٠ صفحة

من الجزء السابع يشتمل على ما في الجوائب من الحوادث التاريخية

قرش والوقوع الدوائية من جملتها الأوامر السلطانية التي صدرت في
أصرب أسيرة وغير ذلك من الفوائد والوقائع المهمة التاريخية
والسياسة التي حوت من سنة ١٢٩٥ إلى سنة ١٢٩٨ يختم
على ٣٩٦ صفحة ٢٠

- ٥- كتب أخرى طبعت أيضا في مطبعة الجوائب وهي من ٥-
- ٥- تأليف العلامة المحقق والمجتهد المدقق المرحوم النواب ٥-
- ٥- محمد صديق حسن خان والأجاه بهادر ٥-

{ لقطاة العجلان مما تمس إلى معرفته حاجة الانسان }

وفي آخرها

{ خبيثة الأكوان في افتراق الامم على المذاهب والادبان }

يشتمل على تواريخ الأئم الساندة من ابتدء الدول وذكر الكلام على
الملاحم واختلاف الأجلان والانسب وانهور طبقة الكبراء
وخراب بيت الفرس والنبء صحاب الكهف من نوعهم وفراغة
دمر وتجزيد قريس عمارة الكعبة والمحصرة النبوية وعلم الهيئة
وغير ذلك من خبيثة الأكوان فهو ينبي على فرق الخابطة
واختلاف عقائد وتبينها وذكر الحاصل في عقائد اهل الاسلام
منذ ابتدأت الملة الاسلامية إلى ان اتسرت مذهب الاسعربة وتعدد
الفرق الاسلامية واولن شبهة وقعت بين اهل الفروع المختارين
في الأحكام الشرعية والمسائل الاجرية به وخرجين عن الملة
الحنيفية والشرعية الاسلامية وهو يشتمل على ٣١٦ صفحة

؛ حصول المأمول من علم الاصول ؛

يبحث عن الاحكام والاشتلاف في المنقول آحادا هل هو قرآن
ام لا وانحكمه والتنسبه وعمدة الالبياء تقسام الخبر الى صدق
وكذب ومواتر وآحاد وانفاظ الرواية والسند الصحيح والمرسل
والضعيف وبين الاجماع والاورام وانوامي وشروط التأويل
والمنطوق والمفهوم والنسخ والقياس والاعتراض والاستدلال
والاجتهاد والتقليد والتعادل والزجج وغير ذلك يختمون
على ٣١٤ صفحة

قرش

١٠

؛ العلم الخفاق من علم الاشتقاق ؛

بين مؤلفه فيد انواع الاشتقاق اى بيان من صغير وكبير واكبر
وما بين المشتق والمنسحق منه من زيادة وتقصان ، فجاء شافى
النفس ، نافي البس ، يشتمل على ٤٨ صفحة

٤

؛ البلغة فى اصول اللغة ؛

يشتمل على بيان اللغة وحدما وتصريفيها ووضعها ومبداها
وفضلها وسعتها واول من الف فيها وانواعها وروايتها والحوشى
منها والغريب والشوارد والنوادر والمعرب والمولد والخصائص
والاشتقاق والحقيقة والمجاز والمنسحق والاضداد والمترادف
والاتباع والعام والخاص والمطلق والمقيد والمتجبر والابدال
والقلب والنحت والاشمال والملاحن والانغاز والاشباه والنظائر
وآداب اللغوى والنحيب والتحرير وطبقات الحفاظ والنقائ
والضعفاء والاسماء والكنى والانقلاب والمؤنات والخفاف او المنفق
والمفترق والمواليد والوفيات والسمر والشعراء واغلاط العرب
وذكر الكتب المؤلفة فى علوم اللغة العربية والتركية والفارسية
والهندية على ترتيب حروف المعجم من الالف الى الياء وفيه خاتمة

قرش
١٢ في بيان القرآن والعلوم المستنبطة منه وغير ذلك يحتوي
على ١٨٨ صفحة

غصن أبان المورق بمحسنات البيان

يستقل على اللغة علوم حرد، تد المعاني وتبين علم البيان وثباتها
علم الابدع فيه ثلاثة وعشرون نوعا من الابدع متقوية من لغة الهند
وتبريد ١٠٠ صفحة

نشوة السكران من صيباء تذكاري الغزلان

وهو عني على ذكر نواع عشق واحوال العشق والمعشوق من
النسوان وما تصل بنت من تطورت الصبوة والهيان مرتبا على
مقدمة وفصول وخاتمة يحتوي على ١١٢ صفحة

نزل الابرار بالعلم الماثور من الادعية والاذكار

وهو كتاب كريم وسفر عظيم مشحون بالحديث والقديم ،
اقتنى اثر الاذكار النبوية وزاد عليها بذكر الاسانيد القوية ،
قال مؤلفه حفظه الله فجمعت هذا السفر المختصر ، وجئت
بما تسرلى وحضر على سر بجريدة كتاب الاذكار ، عما زاد
على احاديث الدعوات والاذكار من رقائق الفقه ومغربات القواعد
وتحويها من تعريفات الامكار وضممت اليه ما في العدة وشرح
التحفة والكلم الطيب وغيرها من الفوائد ذوات الاخطار ، ليكون
صفوة يرجع في هذا باب ونخبة ما تعبه اذن واعية من خطب
سيد المرسل صلى الله عليه وسلم في الحراب مع عزو الحديث الى
مخرجيه ، وبيان الجرح والعدليل للذين فيه ، فان ذلك ألم
ما تكون به بصائر المتطمين عيه بصيرة واكرم ما تصير به ابصار
المتطمين اليه قريره فان بيان التحسين والتحصين ، والنضعيف
بما يقضيه النظر من الترجيح ، بعد الموازنة بين التعديل

قرش ٣٠ و الجرج - هو المقصد الاعلى من علم الروايد والغاية التي ليس وراءها غاية فريد ٤٠٤ صفحات

{ حسن الاسوه بما ثبت من الله ورسوله في النسوه }

وهو كتاب حسن وضاه ورافى طبعا فانه نشرقى على صحفد البديعه وما تضمنه في هذا البحث كتب الشريعه بين للطلاب في غاية السهولة مراده . ويسفي غايه وينطق اوامد ، وفي الجلة فانه فريد في بايد مرغوب عند طلابه واربابه ، يحوى على ٤٢٤ صفحه

— كـتـب اـخـر طـبـعـت اـيـضـا فـي مـطـبـعـة الجـوائـب —

{ ديوان البحترى }

(الشاعر الفائق الشهير)

وهو يشتمل على جزئين في كل منهما ٢٦٠ صفحة وكلاهما في مجلد واحد وقد احتوى على ألطف الشعر وان كان رخيص السعر ، يبدى من التشيب والنسيب ما ينسى ذكرى حبيب ومن بدائع المعاني وروائع المباني ، ما يكفأ الكوفي ويهين ابن هاني ، فهو السحر الحلال لاهل البيان والماء الزلال لقب الظلمان ، قد اسودت منه وجوه صفحات الدواوين حسدا واحرت جاودها خجلا وذهب سدى ، يزهو شمره فيهزأ بالشعري والعيوق ، وقد ظهر للابصار في جميع الانصار بهد ان كان ككيض الاتوق ، وحير المقلقين من الشعراء وبهر ، حتى كادت تقول معاذ الله ان يكون هذا من كلام البشر ، فشمم صاح ساعد الجد لاستحصاله ، وطب نفسا بطيب وصاله ، واستغن بعرائس قصائده الغواني ، عن تزبين الاسواق والاغاني ، وكان على دره الثمين ، خير حافظ

قرش وامن وقد راجع على نسخة قريش جدا في تابة الضبط والاقص
 وجرد في آخره ما نراه من آخر رجاء بن شهر البختري
 في جميع نسخ وهاهنا كذا من نسخة بخط علي بن عبيد لله
 الشيرازي كان كونه في سنة اربع وعشرين واربعمئة
 فرغ منه في شهر رمضان سنة ٨٨٣ هـ

٣٠

ديوان الطغرائي

وهو عميد ندين الطغرائي صاحب الاسمة اعمم المشهور وفيد ايضا
 الاية يستن على ١٢٣ صفحة

٩

ديوان الاحنف

وهو ابو الفاضل عباس بن الاحب بن الاسود الحنفي الهامى
 المشهور الذي شهد له البختري بان اخزل الناس طبع
 مرتبا على حروف اسبابه من الامثلة الى الية وقد نقل عن نسخة
 وحيدة لم يوجد غيرها في مكاتب الاسنة العاية مع وفرتها ومن هنا
 يعلم قدر هذا الديوان وبها ديوان الصحب جمال الدين يحيى
 ابن بطريق المصري وفي آخره ترجمة من مؤلفه المرحوم والديوانان
 المذكوران في مجلد واحد بتصوي على ٢٢٥ صفحة

١١

اسمع الحقام في مدح خير الانام

وهو ديوان ابى الفاضل تاس الدين محمد بن نجم الدين الصالحى
 الهلالى شيخ شارب الدين خندجى طبع على حروف المعجم وقد نقل
 عن نسخة بخط رجاء بن شهر البختري في آخره كتاب ترجمه حال المؤلف
 منقولا من رجاء بن شهر البختري لانه في ٨٧ صفحة

٥

مجموعة المعاني

هذا الكتاب اربع و ثلاث سابع لم يذكر فيه اسم مؤلفه
 مع انه مستحق له براءة ما بين عليه من النظم الرائق

قرش والكلام المذيق ، وهو يشتمل على مائة معنى من حيد الظلم قال
 مؤلف رحمه الله في سيرته وقبائله استل الى كل معنى ما يحاسبه
 او يصار له لئلا ياتي الى كثر من الصمد والمزيد ولئلا تكثر الاواب
 وهي : واجهلت في تحريم من صرح الشعر ووفيه الحللى
 من فحش مستحسن الشعر ووحشيا وهو يستل على ٢٢٠ صفحة

{ نقد الشعر }

٦ تأليف العلامة ابي الفرج قدامة بن جعفر يحتوى على نحو ٩٠ صفحة

{ المفائيس والمكاسل العلميه بالديار المصريه }

٢ تأليف العالم المرحوم محمود شمس المكي الشهير (طبع في مطبعة
 الخوايب بامر الحكومة الحربية المصرية) يحتوى على ٣٢ صفحة

{ رسالتان لابى حبان }

٧ (الرسالة الاولى) في الصداقة والصدق (والباية) رساله
 مختصرة في العاوم وهما في مجلد واحد يشتمل على اريد من ٢٠٠ صفحة

{ ثلاث رسائل }

٤ من الاولى : القود الاسلامية للامام ابي الدين احمد بن عبدالقادر
 المقرئى الشافعى المؤرخ المسهور (والرسالة الثانية) كتاب
 الدرارى في ذكر الدرارى لشيخ كمال الدين عمر بن هبة الله
 ابن العديم الحللى (والرسالة الثالثة) مجموعة حكم وآداب واخبار
 وآثار واشعار انتخبها الكاتب الشهير ياقوب المستعصمى نقلت
 عن نسخة بخطه البديع وكلها محوى على ٧٧ صفحة

{ اربع رسائل }

وهي من اشهر مؤلفات العلامة الامام ابي منصور اسمعيل

من عندنا في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٠٠ هـ
 كتاب رسالة في بيان حقائق الامم
 من عندنا في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٠٠ هـ
 كتاب رسالة في بيان حقائق الامم
 من عندنا في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٠٠ هـ

١١

رسائل في احسن رسلنا

توسعة لاولى رسالة في بيان حقائق الامم
 من عندنا في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٠٠ هـ
 كتاب رسالة في بيان حقائق الامم
 من عندنا في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٠٠ هـ
 كتاب رسالة في بيان حقائق الامم
 من عندنا في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٠٠ هـ

١٢

رسائل في الحكمه والطبيعات

كتاب شيخنا في بيان حقائق الامم
 من عندنا في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٠٠ هـ
 كتاب رسالة في بيان حقائق الامم
 من عندنا في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٠٠ هـ

٧

الحكمة ابهى والعارفه السيهه

وهي مع رسالة في بيان حقائق الامم
 من عندنا في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٠٠ هـ
 كتاب رسالة في بيان حقائق الامم
 من عندنا في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٠٠ هـ

قرس لسيوطي (٥) في غير اسط له ايضا (٦) تايده السام
 انمر على بواء انمر مملات ت انفرح ابن اخوري (٧)
 رص اذن نوصب امائل بسيوطي (٨) زهر الربيع
 في السمل اربع على حروف لمحم (٩) امساك سيدنا على
 كره الله وجهد على حروف المت (١٠) الرهبة السنية
 في ذكر الخفاء والمناوك المسرب تاسيد حمن الطوانزي (١١) به
 الرسالة الحيد لامالات اي على محمد بن اعفر الحتمي في موافقة
 سعر المنى لكلام ارسطاطليس (١٢) الارجور، لوجحية
 في اعراض لمودق الدين الرحي (١٣) رسالة عبد الواسع
 في تقاب الرومان وسائل الاحباب (١٤) روايت لطيفه
 وحكايات متخيب دريفد (١٥) في الاعراب (١٦)
 في التفضيل من الاعى العرب واهم لعلامة ابي هائل العسكري
 (١٧) الامر بحكم المريرط في ما لرم اهل طريق الله من
 المسرود الامام محى الدين العربي رحامة التخمدة، كتاب
 من عاب عند المطرب للامام ابي منصور العمالي وجملة الكتاب
 نحو ٢٩٦ صفحة ١٥

{ رسائل الخوارزمي }

وهو الاستاد ابو بكر الخوارزمي تحوى على ١١٥ صفحة ١٢

{ رسائل الهمداني }

وهو الاساد ابوالفضل بديع الرومان الهمداني وفي آخرها ترجمة حال
 المؤلف رجد الله وقد احتوى هذا الكتاب على ٣٤٠ صفحة ١٢

{ مقامات الهمداني }

تحوى على مائة صفحة فيها احدى وحسون مقامات ثم تايها ملح
 وهكاهات وهصن وحكايات رواها المؤلف وفيها ترجمة حاله ٦

{ مقامات السيوطي }

قرس لأره حاتم حبا - سبع جازن لدين عاد النرجين السيوطي
 مدعي وهو بنة رب رسا ووليد وول آخره فخصر روجه
 حل موت رجه لله وده طبع على نسخة مسودة من خط
 مصنف وهي ١٠٠ صفحة ٥

{ مصارع العشاق }

دأب الشيخ لعلاذى حجة - جعفر بن احمد بن الحسن المصراع
 تقري يحتوي على ٢٢ جزء في تجلده واحد - ٢٢٩ صفحة ٢٢

{ لوعة النساكي ودمعة الباكي - طبعة ناله }

معالم لمرحوم الشيخ صلاح الدين خليل بن امك المصري جمع
 من طرائف غراء وحوادث رهراء اسباب على ذكر ما يقاسيه
 العاشق من دواعي الهوى ودواعي الجوى ويحكي الحبيب
 وصداء وحرارة هجره و... و... و... و... و...
 انكار وازداد لارو واسير ومرار الواع وحذو
 الاجتماع وشو بريد في وصف لعاشق والمعسوق ونعت
 اشائق ومنديق المنحون باعزل لوفيق وانسيب
 لايق شر المراد كالمراضيد ونظما كالمعقد الشريف
 وقد شتم على ٥٨ صفحة ٣

{ اعجب العجب في شرح لامية العرب }

للعامة محمود بن عمر السواربي لرخسري وبع شرح نال العلامة
 النعماني ابي العباس محمد بن يزيد المعروف بنزرد (وايد)
 شرح المتصورة الدريرية بالعلمة الشيخ ابي بكر بن محمد الحسن
 ابن دريد الازدي (وايد ايضا) ديون زين الدين ابي حفص

قرش عمر بن مظفر الوردى وهو مستمل على نظم رائق وثير شائق
 وبقامات غراء ودقاطيع زهراء ورسائل محببه ونصائح مهذبه
 (وفي آخر الكتاب) ديوان السيد الشريف ابى الحسن اسمعيل
 ابن سعد بن اسمعيل الوردى الحسينى النسرى الشافعى المعروف
 بالخشاب وقيه مقالات زاهره ورسالات باهره وقد استملت هذه
 المجموعة الفخرة على ٤٠٣ صفحات كبيرة ٤٠

{ نثار الازهار فى الليل والنهار }

للإمام العلامة محمد بن جلال الدين الخزرى الافريقى ، ملقب
 بابن منظور صاحب لسان العرب المشهور وقد رتبته على عشرة
 ابواب : الاول : فى الثمانين الليل والنهار : الثانى :
 فى اوصاف الليل وطوله وقصره واستطابته والاعتباق ومدحه
 وذم الاصطباح : الثالث : فى الاصطباح ومدحه وذم شرب
 الليل واتقاض النديم للاصطباح : الرابع : فى الهلال
 وظهوره وامتلأه وكاله واليلة المتعمرة : الخامس : فى اشتقاق
 الفجر ورقته نسيم السحر وتغريد الطير فى الشجر وصياح الديك
 : السادس : فى صفات الشمس فى الشروق والضحى والارتقاع
 والطفل والمغيب والصحو والغيم والكسوف : السابع :
 فى جملة الكواكب واحاديثها المشهورة : الثامن : فى آراء
 المنجمين والفلاسفة الاقدمين فى الفلك والكواكب : التاسع :
 فى شرح ما يشتمل عليه من اسماء الاجرام العلوية وما يتصل بها
 واشتقاقه : العاشر : فى تأويل رؤيا الاجرام العلوية وما يتعلق
 بها فى المنام على مذهب حكماء الفلاسفة والاسلام يشتمل
 على ١٨٨ صفحة ٧

{ الشهاب فى الشيب والشباب }

للسيد الشريف المرتضى ابى القاسم على ابن الشريف الطاهر

قرش
ابن احمد الحسين بن موسى الموسوي (ووليد) سلوة الخريف
بمنه ظرة لربيع والخريف ناشخ قوام الادب الامام ابي عثمان
عمرو بن بحر الخياط وقد طبع على نسخة قديمة كتبت في سنة ٤٤١
اعني منذ ١٦٥ سنة وهو يشتمل على ١٣٦ صفحة ٧

{ نسيم الصبا }

تأليف الامام ابن حبيب الحلبي نقل عن نسخة وجد باصها
مانصه قال صاحب كشف الظنون نسيم الصبا مختصر مشتمل
على ثلاثين فصلا مذكور فيه جملة من انواع البديع على
عادة مؤلفه وهو بدر الدين محمد بن حسن بن عمر بن حسن بن
حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٧٩ يتضمن ١٣١ صفحة ٥

{ جنان الجناس في علم البديع }

تأليف امام الادباء وشاعر الغناء العلامة صلاح الدين الصفدي
وقد طبع على نسخة مكتوبة بخط مؤلفها الفائق ووجد على
ظهرها ما ياتي « جنان الجناس وضع الفقير الى الله تعالى خليل
ابن ايك الصفدي عند الله عنه برسم الخزانة الشريفة الشرفية
ابن بكر صاحب ديوان الانشاء الشريف عمرها الله تعالى »
وفي آخر الكتاب « من هجج التوسل في سباهج التوسل به للامامة
الشيخ الامام عبد الرحمن بن محمد الحنفي البسطامي وهو مرتب
على ست واربعين لطيفة منتخبة من كتب عديدة يحتوي
على ١٢٠ صفحة ٧

{ ادب الدنيا والدين }

تأليف اقضى القضاة الامام الكبير ابي الحسن علي بن محمد بن
حبيب البصري الموردي يحتوي على خمسة ابواب فيه ٢٦٨ صفحة
(وهذا الكتاب يدرس في المدارس الميرية بالاستانة العلية) ١٥

{ امثال العرب }

قرش
لامام اللغة المفضل الضى الشهير ﴿ ونليها اسرار الحكماء من قيل
النصيحة والتصوف ﴾ للكاتب التحرير ياقوت المستعصي طبعت
على نسخة بخطه الفائق كتبها في ذى الحجة سنة ٦٨٩ كما وجد
باصليها ﴿ وفي آخرهما الامثال الحكيمة والاخلاق الاختيارية ﴾ من
كلام افلاطون وغيره من مشاهير الفلاسفة الاقدمين يحتوى
على ١٦٥ صفحة ١٠

{ مطمح الانفس ومسرح التأنس في ملح اهل الاندلس }

تأليف الوزير الكاتب ابي نصر الفتح بن خافان بن محمد بن عبدالله
القيسى وهذا الكتاب لم يذكر في قلائد العقيان وهو يشتمل على
مناقب ملوك الاسلام الاقدمين في الاندلس وفضائل وزرائهم وما
اشتهروا به من البلاغة في النثر والنظم والطرائف والملح واللطائف
وقد طبع على نسخة وجد باصلها « طالعت فيه واتى ارجو
البقاء لصاحبه فوجدت كل بلاغة وفصاحة ياصاح به » يشتمل
على ١٠٣ صفحات ٦

{ تاريخ الفلاسفة - طبعة ثانية }

يحتوى على ترجمة حال الفلاسفة المشهورين وهو مترجم من اللغة
الفرنساوية الى اللغة العربية بمعرفة الكاتب البارع السيد عبد الله
افندى المصرى وقد نقلت هذه الطبعة من النسخة الاولى
المطبوعة في بولاق بمصر سنة ١١٥٢ يشتمل على ١٥٧ صفحة ٧

{ الموازنة بين ابي تمام والبحتري }

وهو كتاب الموازنة بين شعري ابي تمام وابى عبادة البحتري

قرس
تأليف الشيخ العلامة أبي تقاسم الحسن بن بشر بن يحيى
آدمي شيعي على نسخة جابلية بخط الأديب الخليلي الشيخ
عبد الكريم بن حمد بن ريس الصفدي كبر في شهر صفر
٢٥
خبر من سنة ١١٢٩ تحوي عن ١٩٧ صفحة

{ نذرة الغواص في اوهام الخواص }

معلامة الاوحد لوثران بن حجر تقاسم بن علي الحريري
(وفي آخره) شرح الامم الكبر قاضي القضاة الشيخ احمد
شهاب الدين الخفجي طبع على نسخة تقوانة من خط المصنف
٢٠
يحتوي على ٢٥٨ صفحة

{ تعليم المتعلم طريق التعلم - طبعة ثانية }

تأليف الجليل الفقيه الشيخ الامام برهان الدين الزرنوجي من
تلامذة الامام العلامة برهان الدين صاحب الهداية وفي آخر
الكتاب شرح وجيز له فيه ١٤١ صفحة ٣

{ نزهة الطرف في علم الصرف }

تأليف الشيخ الامام الاوحد ابي الفضل احمد بن محمد الميداني
صاحب مجمع الاسماء ووليد كنه الاموذج في علم النحو الاستاذ
الوحيد العلامة شيخ جاز الله الخخري في وفي آخره
الاعراب في قواعد الاعراب للامام العالم جمال الدين ابي محمد
عبد الله بن يوسف بن هشام وقد طبعت هذه المجموعة اللطيفة
باحرف كبيرة بداعة عن شكل حسن غريب لم يسبق لها نظير
وعذبت آداب من ألفاظها بالحركات تسهيدا للتعليم والعلم وهي
تشتل على ١٢٧ صفحة ١٠

{ مجموعة في النحو }

تشتل على ثلاث رسائل في اولها عن الكافية لابن الحاجب

قرش النحوى المالكى وعليها حاشية له وقد ضبط بعض الفاظها بالحركات ^{بـ} والثانية ^{بـ} الاظهار للبركوى ^{بـ} والثالثة ^{بـ} العوامل له ايضا وقد تضمنت ٩٩ صفحة ٣

{ الشافية }

لابن الحاجب النحوى المالكى ضبط كبير من الفاظها بالحركات تحتوى على ٥٨ صفحة ٢-

{ بديع الانشاء والصفات فى المكاتبات والمراسلات }

{ طبعة ثانية }

للعامة الشيخ مرعى ابن الشيخ الامام يوسف بن ابى بكر بن احمد المقدسى الحلبى ^{بـ} ووليه انشاء العطار ^{بـ} للعلامة الشيخ حسن العطار المصرى يحتوى على قسمين (الاول) فى المخاطبات وما يجرى مجراها وفى آخره لطائف فقر وظرائف سمر تحاضر بها الكتاب ويحلون الكتاب ثم كينات وامثال دائرة على السنة الكتاب والمتظفين والمتظرفين فى الخطاب (والقسم الثانى) فى كتابة الشروط والصكوك ومعرفة اصولها وفروعها وقد اشتمل هذا الكتاب الفيس على ٢٣٠ صفحة ١٠

{ الدراسة الاولى فى الجغرافية الطبيعه - طبعة ثانية }

ترجمها من الفرنساوية الى العربية احمد افندى حسن الرشيدى المصرى ومصححة بمعرفة الطيب الذكر المرحوم رفاعه بك وقد طبعت على النسخة التى طبعت فى بولاق سنة ١٢٥٤ يحتوى على ٢١٠ صفحات ١٢

{ الدر المكنون فى الصنائع والفنون - طبعة ثانية }

اشتمل على العجب العجاب * وابدع مما سئل عنه فاجاب * من

قرش
دواتلو جودت باشا الناظر وصدق عليها من اللجنة وهذه الطبعة
الثالثة تبرهن لك على مزيد رغبتها ورواجها وقد جاء طبعها هذه
المررة بغاية الصحة والانتان « لكون فائقة على الطبعتين الاوليين
باشتمها على الفضاتين الحسن والاحسان »

{ محاكمة موسيو رومان } .

٢
وزير فرنسا سابقا في تونس مع موسيو روشفور محرر جريدة
الانترانسيجان في باريس وهي مترجمة من اللغة الفرنسية الى العربية

— كتب اخر تركية طبعت في مطبعة الجوائب —

{ حقوق ملل }

٥
وهو مترجم من اللغة الفرنسية يحوى على جزءين في مجلد واحد
وفد طبع على النسخة المطبوعة في وينا سنة ١٨٣٧ بعد تصحيح عبارتها
ما امكن يشتمل على ٢٩٠ صفحة

{ امريكا تاريخ كشفى }

وهو تاريخ امريكا وتفصيل اخبار كشفها تأليف الدكتور روبرتسون
من مشاهير المؤرخين الانكليز وقد ترجمه الى العربية الكاتب المرحوم
عبد الغفار انيس افندى من كتاب دار الترجمة بالباب العالى يحتوى
على ٢١٦ صفحة

{ اخلاق حميده }

٤
تأليف الاديب الفاضل عزتو محمد سعيد افندى من مشاهير الكتاب
العثمانيين يحتوى على ٨٤ صفحة

{ تخميس قصيدة برده }

٢
وهي قصيدة عربية وتخميسها باللغة التركية المرحوم نحيفى افندى
يشتمل على ٦٠ صفحة

{ ديوان صبرى شاكرا }

قرس وهو من مشاهير الشعراء العثمانيين فى عصر جنتيكان السلطان
مراد خان الرابع وقد طبع مرتب على حروف الحجاء يشمل
على ١٦٣ صفحة ٣

{ مجموعة الجوائب }

من ارد الحصول على مجموعة الجوائب من سنة ١٢٩٠ الى سنة
١٣٠٠ فليخبر ادارة الجوائب ويمنها عنى ليران عثمانيه ١٠٨٠

{ خريطة الحرب بين الدولة العلية والروسية }

كل من يروم الحصول على خريطة الحرب بين الدولة العلية والروسية
فليطلبها من ادارة الجوائب وقيمتها ٣ قروش خالصة اجرة
الوسطة ٣

الكتب الآتية طبعت فى مطابع مصر ويسأل عنها

ادارة الجوائب

{ مطبوعات مصرية }

مطابع البدور فى منزل السرور به العلامة الشيخ علاء الدين
على بن عبد الله البهائى الغزولى يحتوى على جزئين فى الجزء
الاول ٢٨٠ صفحة والثانى ٣٢٣ ٣٥

حلبة الكميته فى الادب والنوادر المتعاقبة بالخرجات للامام
شمس الدين محمد بن الحسن النواجى يحتوى على ٢٥ بابا وخاتمة
فى ٣٧٥ صفحة ٢٥

- ٨
 تهذيب الاحلاق وتطهير الاعراق لـ الرئيس اى عن بن محمد
 ان مسكوه اثار الراى وعلى عهد المطاب المستقر ابيها الكتاب
 تسهيلا لاستخراج مواضيع الحفاة ومستلابة المنفعة الموعدة وقـ
 صحح هذا الكتاب على ذلك نسخ ثم طبعه قبل طبعه المرحوم على
 رفاعة بك من شامير ابناء مصر وافتتاحه هو يحوى على ١٢٧
 صفحة
- ١
 التالذ والطرف فى من التصحيح والطرف لـ للعلمد السنج
 احد الجمالى يحوى على ٣٤ صفحة
- ١٢٠
 الكامل لابن الاثير وبياسد تاريخ الحرتى يستمل على ١٢ جزءا
 كل منها نحو ٢٥٠ صفحة
- ٣٥
 تاريخ ابن خاكان يستمل على ثلاثة اجراء فى الاول ٥٩٢
 صفحة والثانى ٥٩٠ والثالث ٥٦٢
- ٣٥
 حسن المحاضرة فى اخبار مصر والقاهرة لـ للعلمد السنج
 جلال الدين السيوطى يحوى على جريين فى الاول ٣٣٤ صفحة
 والثانى ٣٠٩
- ٧٠
 فتح العلام لشرح باوع المرام لـ للعلمد الامير ابى الخير نور
 الحسن حان نجل الملك العلامة سيدنا السد انى الطيب صديق
 ابن حسن بن على الحسينى البخارى القسوحى المحاطب بنواب
 امير الملك على الحاء بهادر يشتمل على جزئين فالاول فيه ٣٤٨
 صفحة والثانى ٤٠٦ (طبع فى مطبعة بولاق الميرية بمصر
 المحمية)
- ٥٠
 الروضة السنية شرح الدرر البهيد لـ الامام العلامة الملك انى
 الطيب سيدنا صديق بن حسن بن على الحسينى القسوحى البخارى
 يحوى على ٤١٧ صفحة وهو شرح « الدرر البهيد فى المسائل
 الفقهية » للامام خاتمة المفسرين قاضى القضاة القطر اليمانى محمد
 الينى الشوكانى طبع فى مطبعة بولاق

- قرش (الدراسة في حكمه شراباً) تبيع عدلثة في اقسامه
 ١٢ عن ١٧٠ صفحة تبيع في طمعة تونس
 ٣ (توماس ليدل وبن) تأليف توماس صاحب اوزر شرف
 الدين في حكمه من في سيرة من في سيرة من في ٣٩ صفحة
 شرح قانون الحضرة المصرية في تأليف الكاتب الارب
 ع و ٥ - اعزري في كحل و كحل في اعمومي عن الحسرة
 ٤٠ خريوية في محكمة مصر لادلة في اعمومي عن الحسرة
 في الرحلة اعملية في عم الكثرة الاربعة (ترتيبها في عم
 العربية المهر رابع الكندر اه لذي الطون عمون و كين الحضرة
 ١٥ الخديوية اذ في محكمة مصر لادلة في اعمومي عن الحسرة
 في علم الدين في تأليف الارب اعمومي عن الحسرة في اعمومي
 في اعمومي عن الحسرة في اعمومي عن الحسرة في اعمومي
 ٧٠ المصرية سابق يحتوي على اربعة مجلدات في ١٠٢٨٦ صفحة

(تأليفه)

الكاتب المذكور في لدور مجيد و لدون طلاء بخلاف
 مطبوعات الجوائب في كذا لا تعني في اعمومي و لكن اذ ارب
 احد في تحييد كل ارب في حذته و حره من او ارب في حذته
 و حره في تحييد كل ارب في حذته و حره من او ارب في حذته

في كتب اخر طبع في مطابع الاسانه في حذته

في بسأل عنها ايضا ادارة الجوائب

(كتب عرمة)

الطراز الانفس في شعر الاخرس وهو ايوان الشاعر المنلق
 السيد عبد العفار الاحرس اغنى بحمد و حسن ترتيبه و طبعه

قرش	الشاعر البليغ الكامل حضرة سعادتلو احد عزت باشا الفاروقى
٤٠	وقد رتبته على حروف المعجم وهو يحتوى على نحو ٥٠٠ صفحة
١-	ديوان مهبسار بن مرزوبه الدبلى الكاتب الشهير جار طبعه باجزاء متفرقة متتابعة وكل جزء يشتمل على ١٦ صفحة وفى كل صفحة ٢٦ بيت شعر (ثمن كل جزء قرش نصف)
٦٠	تفسير القاضي البيضاوى وبهامشه تفسير الجلالين يشتمل على جزئين كبيرين مجلدين
٤٠	درر الحكام فى شرح غرر الاحكام للنضاضى الشهير بمنلا خسرو الحنفى وبهامشه حاشية العلامة ابى الاخلاص حسن بن عمار بن على الوفائى الشرنبلالى الحنفى يشتمل على جزئين مجلدين فالجزء الاول فيه ٥٢٤ صفحة والثانى ٥٦٠
٢٥	درر الحكام فى شرح غرر الاحكام بدون شرح مجلد
٣٠	شرح شرعة الاسلام للسيد على زاده يحتوى على ٤٠٠ صفحة مجلد
١٥	شرح القصيدة النونية المسمى بخير القلائد شرح جواهر العقائد
٢٠	حاشية نسمات الاسحار على شرح افاضة الانوار على متن اصول المنار
١٥	متن العقائد النسفية فى اصول الملة الحنيفية وشرحه للتنازاتى وفى هامشه حاشية مصلح الدين الكستلى - وتليده - حاشية الخيالى على الشرح المذكور وعليها حاشية البهتى يحتوى على ١٠٤ صفحات
١٥	التعريفات للسيد الشريف الجرجانى - وتليها - رسالة فى بيان اصطلاحات رئيس الصوفية الواردة فى الفتوحات المكية
٧	بغاية المتبغى شرح كفاية المبتدى فى الصرف يشتمل على ١٣٥ صفحة
٧	شرح مراح الارواح فى الصرف يشتمل على ١٦٠ صفحة
٤	حاشية الحافظ السيد على شرح على قوشى للرسالة الوضعية

الدر النجى عن متن ايسغوجى لنحج ابراهيم بن محمد ابلواجى	قرش
فيه ١٥٢ صفحة	٤
عصيدة الشيدة شرح قصيدة البرده لخرپوتى وبهاشهب شرح	
شيخ زاده يشتمل على ٢٢٨ صفحة	١٠
تحتة العوائل فيه ٥٤ صفحة	٣
مجمع الانهر فى شرح ملتقى الابجر لشيخ زاده يحتوى على جزئين	
كبيرين مجلدين فى الاول ٦٧٠ صفحة والثانى ٧٤٤ وقد	
طبع فى المطبعة العامرة السلطانية	٥٥
معرب الكافيه لزينى زاده يحتوى على ٤١٦ صفحة	١٠
ميزان الانتظام وهو شرح الرسالة الشمسية فى القواعد المنطقية	
يشتمل على ٣٢٠ صفحة طبع فى المطبعة العامرة	٨
شرح الشافية فى التصريف للسيد عبد الله بن محمد الحسين	
المعروف بنقره كار امنوفى سنة ٧٧٦ يحتوى على ٢٤٥ صفحة	١٠
عصم على اجامى فيه ٢٨٥ صفحة	٩
سيف الغلاب شرح معنى الغلاب فى المنطق ٢١٢ صفحة	٨
مختصر المعانى وهو مختصر شرح تلخيص المفتاح لسعد الدين	
انتقازانى تضمن ٢٣٢ صفحة	٨
ملتقى الابجر لابن ابراهيم الحلبي يحتوى على ٢٣٤ صفحة	٥
حلى صغير وهو مختصر غنية المثلثى شرح منية المصلى لابن	
ابراهيم الحلى وبهاشهب حاشية عليه يشتمل على ٢٧٠ صفحة	٥
معرب الاظهر لزينى زاده وبهاشهب حاشية عليه يحتوى على ٢٥٦	
صفحة طبع فى المطبعة العامرة	٥
اطلى على الاظهار وهو نتائج الافكار شرح اظهار الاسرار	
للشيخ محمد المعروف بانبركوى وبهاشهب حاشية ٢٠٨ صفحات	٥
تصوارت وتصديقات او تحرير القواعد المنطقية فى شرح الرسالة	
الشمسية لقطب الدين الرازى يحتوى على ١٩٠ صفحة	٤

	قرش
حاشية الشريف الجرجاني على النصوص والتصديقات ١٢٠ صفحة	٤
شرح الحافظ سيد افندي على متن العلاقة لمحمود الانطاكي مع شرح تليذه بكر بن احمد المنتسوي المعروف بمصنفك يحتوي على ١٣٦ صفحة	٤
كتاب القدوري لابي الحسن القدوري البغدادي فيه ١٤٤ صفحة	٥
زبدة العرفان في تعريف علم القرآن لحامد بن الحاج عبد الفتاح الپالوي ٩٦ صفحة طبع الحجر	٨
ايدس الجليس فيه ١٦٠ صفحة	٦
حسينيه في المناظرة ٣٥ صفحة	٣
حاشية سعد الدين التفتازاني على العزى ٧٦ صفحة	٤
المطلوب شرح المتصود ١١٨ صفحة	٤
تفسير يس الحامي زاده ٤٨ صفحة بحاشية	٢
معنى الطلاب ٤٨ صفحة وفي آخره متن ايساغوجي في المنطق	٢
ايساغوجي وشرحه للفناري وحاشية قول احمد	٢
عصفوري شرح الحديث الاربعين ٥٦ صفحة	٢
القصيد البراة طبع الحجر ٧٢ صفحة	٢
دقائق الاخبار وحداتق الاعتبار للقضاعي ٦٨ صفحة	٣
شرح قصيدة بدء الامالي المسمى ضوء المعالي لبدء الامالي لعلی القاري ٤٨ صفحة	٢
مرقاة الوصول الى علم الاصول لمولى خسرو ٤٨ صفحة	٢
كفاية المبتدى في التصريف لابن يير المعروف بركوي ٣٢ صفحة	١
متن الفية ابن مالك ٥٦ صفحة	١

	قرش
عرف احمدي من جردن ۶ رسی . ۳۰۰ صفحہ.	۲۵
شیخ مقبول بن شریعہ نرسون یحوی ۴۱۱ صفحہ.	۵
تعمیر طبیب ذاکر ذریعہ و حمام ۲۰۰۰ صفحہ.	۵
میر سیکت شرح اوست . ۱۲۵ صفحہ.	۶
مسک خدم شرح ہوجہ مرام یحوی علی جرین وی کلی منہا ۲۰۰۰ صفحہ	۵۰

— ٥ — كتب تركية طبعت في مطابع الاستانة —

(يسأل عنها كربت افندى انيكجيان صاحب كتبخنة شرقيد)
(الكائنة في جادة الباب العالي نومر ١٢)

(اديان ومذاهب كنبلرى)		قرش
آراء ملل	٣-	١٠
روح	٤٥	٣
حلية خاقانى	٥	٣-
سمر قرآن	٤	٥
شرح عهدنامه على	٢٠	٧-
معماى آلهى		٤
الكلام فى عقائد الاسلام		٤
هداية الطالبين ترجمهسى		
(فقهيه وعدليه)		
بياده داخله قانوننامه	٥	١٠
تحقيقات اوليه واستنطاقيه	٢٧-	٧-
همايونى	١٠	٧-
تعريفهلى صك قوانين	١٥	١٢
بدرقه ارباب دعاوى	٤٠	٧-
شرح قانون تجارت افلاس		٢٠
مخالف قضاة ترجمهسى		
مخالفات		
ذيل صك واصول محاكمات		
حقوقيه شرحى ٢ جلددر		
(ادبيات وحكميات)		
آتشپاره	٧-	١٠
انتقاد	٥	٥
بر چيچك دمتى	٦	٣
تذكير ماضى	٦	١٠
جل حكيمة اجنيه ٢ جزؤ	٦	
سانحات		
حديقه الادبا ٢ جزؤدر		

قرش	قرش	قرش	قرش
۲-	ترجمہ عوامل تخصصی	۱۰	عملی و نظری علم حساب
	(تاریخ لغت و ترجمہ حل)		
۶	کوچک صحیح تاریخ عدلی	۳	آئین
۲	تاریخ عسکر خلاصہ سی	۱۰	العیص تاریخ عثمانی
۱۳	عربیوں - ترقیب - سندھی	۱۰	تاریخ عثمانی مصور
۱۲	پیر کی حدیث	۷	وواتر ۲ جزو
۱۰	مرآت لغت		
	(لسان و مکالمہ و ترجمہ)		
۱۲	تدریس لسان فرانسوی	۵	اوقو، یاز
۵	مفتاح لسان فرانسوی	۱۵	تعارف لی مکالمہ فرانسوی
۱۲	شہین ترجمہ سی نحو	۱۲	صرف فرانسوی شاہسال
۲-	صرف فرانسوی جدولی		ترجمہ سی
۱۰	درر التواعد الفارسی	۳	لسان عمومی صرفی
۵	اصول تعابیر	۱۰	لغات افعال فرانسوی
۴	برکدار	۲-	مفتاح اصول تعلیم
۲۰	مکتب ادب ۲ جزو	۵	وظائف ابوبن
۶	تربیتہ الاذہان	۵	وظائف الاناث
۴	انسائیت		
	(منشآت و مکتوبات)		
۱۰	آثار عزت	۱۲	اثر نادر
۱۳	درج بدایع	۲۵	منتخبات آثار رفعت پاشا
۱۶-	عدولی نفعہ لادب	۱۰	مکتوبات سری پاشا
	(تدریسات ابتدائہ میاندہ بولمان یکی کتابلر)		
۳-	چوچقلر و غجدھی (مصور)		
۲-	چوچقلرہ معلومات اولیہ		

قرس	
۲-	امعان (برنجی کتاب) (مصور)
۳-	(ایکٹیویٹی) (")
۱	لوحدہ نمائے - اصول اسکات
۲-	تحریری و شفاهی علم حساب
۱	بدایت جغرافیہ - طبع نامی مقصور
۲-	یکی حساب (برنجی قسم) "
۳-	اوہو (یکی رسالہ اخلاق) و یکی وظائف اطفال
۱-	الفبی عثمانی ترکیبہ دن فرانسیز جدیدہ
۱	تاریخ نظما - کوچک تاریخ عثمانی
۲-	فائدہ لی قرائت
۱	مبدا بلرہ قرائت کتابی
۱-	رہبر املا یا خود اسماء ترکیہ
۱	مختصر جدید قواعد عثمانیہ
۲	نعمیم بنات (قرلرہ قرائت)
۱	بدایت جغرافیہ (خریطہ لی)
۲	چوچقلرہ نمساٹ
۱	بدایت جغرافیہ اطلسی
۲-	یکی حساب (ایکٹیویٹی قسم)
۱-	ہیات ارض (کوچک جغرافیہ)
۱-	رفعد خطلہ مکبوب نمونہ لوی
۱	لوحدہ نمائے یا خود اصول اسکات - ایکٹیویٹی قسم
	(تدریسات رشیدیہ میانندہ بولنان یکی کتابلر)
۵	اسلہ ایلہ بحصیل صرف فرانسیوی
۱	اولی عوامل جدولی

قرش	(تدریسات اعدادیدہ میانندہ بولنان یکی کتابلو)
۸	مفتوح الہندسہ (طبع اول)
۸	اصول منلمات مستویہ (طبع ثانی)
۱۵	یکی کیمیا رسمولی
۵	فذلکک جغرافیای عمومی
۸	یکی فن ماکنہ شکلی
۱۰	عملی نظری نوع اصول علم حساب
۲	مسائل ریاضید (قسم اول - جبر)
۵	مسائل ثنائیہ
۲-	مجامع الادبندن اصول فصاحت
۵	» » علم معانی
۲-	» » علم بیان
۵	» » علم بدیع
۲-	» » علم عروض
۵	» » فن قافیہ
۲	* مخرطہ بلاغت
۵	مجامع الادبندن اقسام شعر
۵	» » احوال تحریر
۲	مسائل ریاضیددن (حساب)
۴	» » (جبر) درجہ ثانیہ
	(تدریسات عالیہ میانندہ بولنان یکی کتابلو)
۵	عسکری ایستاتیک جدولی
۲-	* انکایزجہ الفبا
۲-	المانجہ الفبا
۳-	فرانسز لساننک تدریسنہ دائر اصول
۴۵	تاریخ عمومی (حق بک) ۱ و ۲ و ۳

	فهرست
۱۲- نقش جغرافیای عمومی	۱۲
۱۰- قواعد سبب - یعنی قانون - سبب	۱۰
۲۰- مبدی علم ثروت و عمل	۲۰
۳- سون و جوا - مرتبه فواید انسان فرانسوی	۳
۴- حساب اعشاری	۴
۵- اصول معیشت انسان	۵
۳- غلطات ترجمه دفتر ۵	۳
۶- " " " "	۶
۷- " " " "	۷
۸- " " " "	۸
۲- اسلام حضرت عمر - یا خود برخازنده	۲
۵- مجمع آثار نزهت ۱ و ۲ آثار عسکری	۵
۱- شیوه انسان فرسی (۲ جزو)	۱
۱- رساله خطاب	۱
۶- معلم مغنی الطلاب	۶
۶- هر با نجهندن بر چچک	۶
۲- کندی کندیته دیسکارم	۲
۲- ترفنده	۲
۲- اوکی	۲
۲- دره دن نپندن	۲
۲- تخمبست نو بهارم	۲
۱۰- محبت چو جغرافی (رومان)	۱۰
۸- آملش بر آدم (تیترو)	۸
۴- اونسره لی الشجعی قز (تیترو)	۴
۵- سرمایه ذوق اشرقی مجموع عدسی	۵

- في أماكن بيع مطبوعات الجوائب -

{ في الأستانة العلية }

- (١) كربت افندي اسكجن صاحب المكتبة رقية الكائنة في جادة الباب العالي نومرو ١٢
- (٢) اراكل انندي الكني في جاده الباب العالي
- (٣) كتبخانة عثمانى في رأس الجسر من جهة استانبول

{ في سورية }

(في بيروت) بشاره افندي الشدياق

{ في الاقطار المصرية }

- (في مصر) كبخانة الوطن الكائنة في شارع كلوت بك - عزيز افندي زند محمر جريدة المحروسة
- (في قنا) السيد سليمان بن حمد
- (في الاسكندرية) الحواجات تيفالي وشولر اصحاب مكتبة البورص الكائنة في اول شارع شريف باشا

{ في الاقطار التونسية }

السيد عربي بسيس في تونس

{ في القطار الجزائرية }

- (في الجزائر) السيد محمد القادري الناجر
- (في تلمسان) السيد محمد بن رستان وكيل بيت المال
- (في قسنطينة) السيد علاوه بن الجاوي

(في بيت السورخ)

الشيخ اجد بن سالم باوزير - (في مدراس) الشيخ محمد حبيب الله

مكتبة الجوائب
بشاره افندي الشدياق
بيروت
الاسكندرية
قنا
تونس
الجزائر
تلمسان
قسنطينة
بيت السورخ
مدراس