

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبه نستعين على امور الدنيا والدين والاخره يقول العبد الفقير الى مولاه
الغنى خالد ابن عبدالله ابن ابي بكر الازهري عامد الله بلطفه
الحق واجرا على عوايد برة **الحق** لله رافع مقام المنصبين
لنفع العبيد الخافقين جنابهم للمستفيد لجاز من بان تسهيل
من نحو النحو الى العلوم من الله تعالى من غير شك ولا تردد والمطلوب
والسلام على سيدنا محمد العرب باللسان الفصح عن ما في ضميره
من غير عذرية ولا تناقض ولا تعقيد وعلى الله واصحابه اولى
الفصاحة والبلاغة والتجريد **وبعد** فهذا شرح لطيف لالفاظ
الاجردية في اصول علم العربية لينتفع به المبتدي ان كان في
ولا يحتاج اليه المنتهي **علمه** للصغار في الفن والاطفال الالمامين
للعلم من نحو الرجال حملي عليه شيخ الوقت والطريقة ومعدن
السلوك والحقبة سدي ومولاه العارف بربه العلي سيدك
الشيخ العباس الازهري نفعني الله ببركته واعاد علي معالي المسلمين
من صالح دعواته انه على ذلك قدس وبالاجابة **جدس الكلام**
في اصطلاح النحويين **هو اللفظ** اي الصوت المشتمل على بعض الحروف
الهيئية التي اولها الالف

الالف واخرها الياء **المركب** ما يركب من كلمتين فصا
عند المنبسط بالاسناد فايدو بحسن تسكوت
 المتكلم عليها حيث لا يصير السامع صتط
آخر بالوضع العربي جعل اللفظ دليلا على
 المعنى كما قال بعضهم وقال الجمهور الشا
 حيث المراد بالوضع هنا العصد وهو ان
 يقصد المتكلم اعادة السامع وهذا الخلاف
 له التفتت الي الخلاف في ان دلالة الكلام
 هاهي وضعيه وامر عقليه والاصح الثاني
 فان من عرف سمي زيدا **الا** وعرف سمي
 قائم وسمي زيد قائم باعادة المخصوص باللفظ
 بالضرورة ومعنى هذا الكلام وهذا الحد
 جامعة من الجزوي وحاصله يرجع الي اعتبار
 اربعة امور الاول اللفظ والتركييب والاقانوه
 الوضع مثال اجتماع زيد قائم ويصد
 على زيد قائم انه لفظ لانه صوت مستمر
 على الزاي والياء والذالك والقاف والالف
 والعزة والهم وهي بقض حروف الفياتا
 بالي اخرها وليصد فتعني زيد قائم انه مركب

لشيء

يكون من الاوضاع
العربية

فهم

من اللفظ
ان الالف والقاف والياء

لانه تركيب من كلمتي الاولي زيد والثانية قائم
ويصدق علي قائم انه بعد لانه افعال
فايدة لم تكن ضد السامع لكون السامع كان
يجهل قيام زيد ويصدق علي زيد قائم
انه مقصود لان المتكلم قصد بعد اللفظ
افارة المخاطب ويخرج بقوله اللفظ الاشارة
والكتابة والنصب والعقد يسمى المرد وال
الاربع وخوها ويخرج بقوله المركب المفردات
عن زيد والاعلاء والمسروية نحو واحد
الثان الى اخرها وقيل لاحقة الى ذلك
التركيب للاستيعانة بالمفرد اذا المفرد
القائده المذكورة لا يكون الا مركبا حتى
بقوله المفرد غير المفرد كما المركب الاضام
بعد الله والمنجى بعلمك والتقدير
كالحيوان الناطق والاسنادي المشوق
علي غيره خوارج قائم زيد والمعلوم للمخاطب
خو السماء فوقها والارض تحتها والمجموع
علماء خوارج خوارج وخو ذلك ويخرج بقوله
بالوضع علي التفسير الاول واليس بعري

زيد

وعمر

كما لا يحرم والمفرد بالوضع العقل كإفادته حياة
المتكلم من ورائه جدار ويخرج على التفسير
ثاني كلام النائم ومن يراه العقله ومن
جري على لسانه ما لا يقصده ومحاكاته
بعض الطيور وما أشبه ذلك ولما كان
كل مركب لا بد له من اجزا يتركب منها القاصح
مما ذكر اجزا الكلام فغير صحتها بالافعال
مجازا كما فعل الزجاج في جعل **وقال** **وار**
قسامه اي اجزا الكلام من جهة تركيبه
من مجموعها الا من جميعها **ثلاثة** لا اربع
لها بالاجماع ولا التقات لمن زاد اربعا وما
هخالفة وعني بذلك اسم الفعل **خوصية**
فانه خلوق عن اسكت وهذه **الثلاثة** **اسم**
وهو **ثلاثة** اقسام ضم خواتا ومظهر
كيد ويوم خوهذا **وفعل** وهو **ثلاثة**
اقسام ماض كضرب ومضارع كيجرب
وامر كما ضرب وحرف **عالمعنى** وهو **ثلاثة**
اقسام ايضا حرفي مشترك بين الاسماء
والافعال خوهل وحرفي مختص بالاسماء

الثاني في ص
ومحاكات صح

مغيرا ص

ايضا ص

وبل ص

خوف و حرف مختص بالفعل خو لم واحتر يقو
له جالمعنى من حروف الالف انا كانت اجزا كلمة
كاي زيد و ياء و الة لام مطلقا لان حروف
التي هي اذ الهم تنكر لذلك هي اسما لمعاني
فهم مثلا اسم لوجه والذليل على انها اسم
قبولها العلامات الاسم نحو كتبت جيم
وهذه الجيم احسن من جيك وكذا الباقى
واذا اردت معرفة كل من الاسم والفعال والحرف
والاسم المتعدي والتقسيم **يعرف** من فسيحة الفعل
والحرف **بالنقص** في اخره والنقص عبارة عن
الكسرة التي تحذف ~~عند دخول~~ عند دخول
عابلا **النقص** ككسرة الراء في زيد قولك ~~زيد~~
زيد فزيد اسم ويعرف ذلك بكسر اخره **والشذوذ**
وهو نون ساكنة زائدة تتبع اخر الاسم
في اللفظ او تقاربه في الخط استغناء عنها
بتكرار الشكلة عند الضبط بالقلم خو زيد
و رجل و صبه و سلميات و حينئذ فهذا اسما
لوجود التوسين في اخرها **وخول الالف واللام**
عليه في اوله خو الرجل والعيلم فالرجل والقلام

مدح

عند الحرف

محدث

منه

هذا هو الالف الذي هو في
الاسم وهو نون ساكنة زائدة
تتبع اخر الاسم في اللفظ
او تقاربه في الخط استغناء
عنها بتكرار الشكلة عند
الضبط بالقلم خو زيد

من اسمان لدخول الالف واللام في اولهما **و** نحو
ل حروف **المختصر** في اوله ايضا نحو من الرسول
 فالرسول اسم لدخول **ح** حروف المختصر عليه
 وهو من وجا طلس ما ذكره من علامات
 الاسم اربع اثنتان يكفان الاسم في اخره وهما
 المختصر والتتوين واثنتان يدخلان عليه في
 اوله وهما الالف واللام وحروف المختصر
 وعكس الترتيب الطيب لطول الكلام
 على حروف المختصر وعطو العلامات بالواو والهمزة
 والتفيدة لطلق الجمع اشعا للبيان بعضها
 قد يجامع بعضها بجملة كما المختصر مع التتوين
 اربع الالف واللام وقد لا يجامع كالالف
 واللام مع التتوين ثم استظهر المصنف
 فذكر جملة من حروف المختصر فقال **وهي**
 اي حروف المختصر **من** بلس الميم ومن
~~معها~~ معانيها الابدري **وال** ومن
 معانيها الاثنتان مثلها سرت من البصر
 الى الكوفة فالصو والكوفة اسمان لد
 خول حروف المختصر عليها وهي في الاولى

ص

اشتا

المصنف

والرابعة **الثاني** **وعن** ومن معانيها الجاورة خورجيت
عن القوس فالقوس اسم لدخول عن عليه **وعلى**
ومن معانيها الاستعلاء خوصودت على الجبل
فالجبل اسم لدخول على عليه **وعلى** ومن معانيها
الظرفية نحو لما في الكور والكور اسم لدخول
في عليه **وفي** تضم الراوي من معانيها التقليل
خورب رجل كريم لقمته ورجل اسم لدخول بر عليه
والباقي الموحدة ومن معانيها التفديره خوصودت
بالوادي فالوادي اسم لدخول الباعليه **والكافي**
ومن معانيها التشبيه كوزيد كالبدري فالبدري
اسم لدخول الكافي عليه **واللام** ومن معانيها
الملك نحو المال للخليفة فالخليفة اسم لدخول
خول اللام عليه **وحروف القسم** تعني القاف
والسين المهملة بمعنى اليمين وحروف فائز
حروف الجر وسميت حروف القسم لدخولها
على المعسرة **وهي** ثلاثة **الواو**
وتختص بالظاهر نحو والله والطور **والباقي**
الموحدة وتدخل على الظاهر نحو يا الله **وعلى**
المظهر نحو الله لا قسم به **والثاني** المشاهير

المعسرة

رب

القسم

من

وخص بلقط الجلالة بحالها حوثا الله واط
 صلها الواو وقد جعلها حوثا الله لا فعل
 وقد علقها اللام حوثا الله لا يؤخر الاجل =
والفعل بكسر الفاء يعرف من الاسم والحرف
بقدر الحرفه وتدخل على الماضي نحو قد قام
 وعلى الماضي ^{المضارع} نحو قد يقوم وقام ويقوم
 فعلا لدخول قد عليهما بخلاف قد الا
 سمية فالها مختصة بالاسماء لا ^{الاسماء}
 بمعنى حسب نحو قد يدرهم **والسين**
وسوف ويختصان بالمضارع نحو قالت
الاصحاب والحرف يعرف بانته **بلا يصلح معه**
دليل الاسم اي ما يعرف به الاسم من
 حقتص والتوين ودخول الالف واللام
 وحرف الحقتص **وبلا يصلح معه**
دليل الفعل اي ما يعرف به الفعل من قد
 والسين وسوف وبالثاني الساكنة
 وعدم صلاحته لدليل الاسم ولدليل
 الفعل دليل على حرفيته ولطير ذلك كما
 قال ابن مالك في شرحه **فلا تلت** اجيم نقطه

من قسيمه

نحو سيقول وسوف
 يقول فيقول
 نحو لدخول
 وسوف عليه
الثالث
كده
 بالماضي

فقلت فعل ما ضل في قولنا الثالث
 عليه وما ضل بكونه من فعل ما الضمير
 اقسام ضمير مستتر بين الماضي والماضي

كده شدة في خبره
 في خبره كده شدة في خبره

من اعطاهما وعلامة الخائفة من قوقها
وعلاوة الخائفة عدم التقطع بالكلية

باب الاعراب يكسر العزة الإعراب

في اصطلاح الله من يقول انه دعوى هو قوق
تغيير احوال او اخر الكلم حقيقة

كخز زيد او تحك كاخز يد والمراد بتغيير

الاخر تصيره صر فوعا او منصوبا او نحو

ضا بعد ان كان حوقا قبل التزيب والمراد

بالكلم هنا الاسر التمكن والفعل المضار

الذي لم يتصل بخز نون الانا

ولم يتاثره نون التوكيد فان اتصلت به

نون الانا تبي على السكون ونون التوكيد

بني على الاصح الفتح لا اختلاف العوادل متعلق

بتغير عن انه علق والمراد باختلاف العوادل

تفاوتها على الكلم **الداخله عليها** واحدا

بعد واحد والعوادل جمع عامل والمراد بالعامل

ما يد يتقوم المعنى المقصود اي الطالب للا

عراب سواء كان ذلك العامل لقطيا او معنويا

فالعمل اللغوي خوفا فانه يطلب الفاعل

المقتضى للرفع وخورايت وانه يطلب المنفعل المقتضى

للنصب وخوالبها فانها تطلب المضاف اليه

لان اصل زيد
قالا عراب وقد
ابا الحمد وفتح هو المراد

ص

المقتضى