

كتاب

(جلس الاخياري في حكم الشعراء الاحبار)

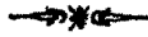
لجامه محمد أمين ابن محمد ابن

السيد ابن حسنة

سجلى القرشوطى



* حقوق الطبع والترجمة محفوظة لجامه *



نذيه

كل نسخه لم تكن بحومه محتما هذا باقبا حاملها قانوا

(طبع مطبعة الفتوح الادبية « بمصر »)

أحمدك اللهم يا من تعاليت علواً كبيراً وقلت في كتابك العزيز ومن
يؤت الحكمة فقد أوتى خيراً كثيراً وأشهد أنك أنت الله إلهاً واحداً
حكماً وأن محمداً عبداً ورسولك القائل إن من البيان سحراً وإن من
الشعر حكماً وأصلي وأسلم عليه وعلى آله الذين نالوا به الفضل والتابعين
وتابع التابعين إلى يوم الفصل ﴿ وبعده ﴾ فيقول المفتقر إلى رحمة
علام الغيوب محمد المشهور بأمين عفا الله عنه وستر له العيوب إن
كتاب نظم اللآلئ جدير بكل اعتناء إذ ليس لأديب ولا كاتب عنه
من انتناء قد اشتمل على حكم وأمثال من الشعر محكمة البناء وترتيب
على حروف المعجم بصفة دقيقة تستحق غاية الثناء فهو لعمرى نفية الرائد
وحقيق بالمدح والثناء الزائد كيف لا وهو لمن تشد لمثله الرجال
حضرة عبد الله باشا فكرى امام البلغاء ونخري الرجال وهذا أول كتاب

بهذا الوصف طلع فجره ولم أر كتابا على شكله غيره قال فخر نجره
ولما كان كذلك اشتاقت نفسي أن أجمع كتابا وأنهج فيه نهجه مشتملا
على حكم وأمثال شعرية مرتبة ذات بهجه مع علمي بأني ذو قريحة
جامده وفكرة عن مثل هذه المهمات خامده فلذلك صرت أقدم رجلا
وأوخر أخرى قآونة أقدم وطورا أرى السكوت عن هذا أخرى
وبعد ذلك استعنت الله تعالى رب الأنام وجمعت ما عندي من دواوين
الشعراء المشهورين من سالف الأيام كأبي العتاهية وأبي نواس والطائي
والبحتري وصفي الدين الحلي والمتنبي والمعري والرضي والارجاني وكثيراً
من دواوين أرباب الشعر الجلي واستحضرت من كتب الحكم أحسنها
وأعلاها ومن كتب الامثال أجملها وأعلاها ومن كتب الحماسة أملحها
وأجلاها ومن كتب الادب الطفها وأحلاها فاذا هي تشتمل على نحو
ألف ألف بيت أو تزيد فجمعت منهم هذا الكتاب الذي حوى
ما تشتهيه أنفس الادباء وما تريد ورتبته على حروف المعجم كما قلت
سابقاً فتأمله تجده ترتيباً لطيفاً شائقاً فان وجدت فيه خلافاً عذر وخير
الناس من عذر وان لم تجده فاشكر فشر الناس من عذر ولما نبت
بعد العناء الشديد بذره وسطع على الناظرين بعد الظلام بدره سميته
(جليس الاخيار في حكم الشعراء الاحبار) فجاء بحمد الله تعالى أرق من
نسيم الاسحار وأحلى من الماء العذب وأبهى من زهر الاشجار وأعذب
من لقاء الاحبة بعد طول الغياب وألطف من رضی المشوق بعد لذيذ
العتاب حوى من الحكم ما ينجل نضرة البهار ومن الامثال ما يزرى

بالشمس في رابعة النهار ومن الحماسة ما يشجع الجبان ومن الوعظ ما يبكي العيون ويلين الجنان ومن النصائح ما يذكّر الغافل ومن القوائد ما يسر العاقل وبالاختصار فهو كتاب لطيف رقيق فاجعله جليساك وقت فراغك فهو خير رفيق واحفظه حفظ الروح في الجسد وأنا أعينه بالله العلي من الحسد وأبدأ الآن في المقصود بعون الله السميع البصير عليه توكلت وهو حسبي نعم المولى ونعم النصير

حرف الهمزة

أخى ان المال ان قدمته	لك ليس ما خلفته لك مالا
أخى ان المرء حيث فعاله	فانظر لأحسن من يكون فعالا
أخى فادخر ما استطعت	ت ليوم يؤسك وافتقارك
أخى فارمى محاسن الـ	دنيا بعين قاليه
أخى ككن مستمسكا	بجميع مالك فيه رشد
أخى لم يقك المنية اذا أتت	ما كان أطعمك الطيب وما سقى
أرجو المعالي بغير الطلاب	ومن أين يحلم من لم ينم
آلفة النجيب كم افتراق	ألم فكان داعية اجتماع
أبا العباس ان لكل هم	وان طال اتقراض وانصرام
أبا جعفر ما أحسن العفو كله	ولاسيما عن قاتل ليس لي عذر
أبا سعيد جنب العتاب	فرب رأى أخطأ الصوابا

أبا مسلم ان الفتى بجنانه
أبت المكارم أن تفارق أهلها
ابحث لتعلم ما قد كنت تجهله
أبدأ تسترد ما تهب الدين
ابغ للناس من الخ
ابني هواه بشافع من غيره
ابق لاسباب المود
أبني ان من الرجال بهيمة
أبوك أب حر وأمك حرة
أبوك أبي وأنت أختي ولكن
أبي القلب الا أم عمرو وحبها
أبي الله الا رفعة وعلوه
أبي الله جمع الحظ والفضل للفتى
أبي المرء الا أن يطول اغتراره
أبي الناس الا ذميم الفعال
أبيننا سوى غش الصدور وإنما
اتبع هواك الى الحبيب فانه
أترك الدنيا جميعا
أترك مجاملة الك
أتروم من زمن وفاء مرضيا
ومقوله لا بالمراكب واللبس
وأبي الكريم بان يكون بخيلا
فالعلم فتان مطبوع ومسموع
ما فيا ليت جودها كان بخلا
سير كما تبغى لنفسك
شر الهوى ماثلنه بشفيع
ة ان تزور ولا تجاور
في صورة الرجل السميع المبصر
وقد يلد الحران غير نجيب
تفاضلت المناكب والرؤس
عجوزاً أو من يجب عجوزاً ينفد
وليس لما يعليه ذو العرش واضع
الى أن يري ماء معاً ولهيب
وتأبى به الحالات الا تنقلا
اذا جربوا وقبيح الكذب
ينال ثواب الله اسامنا قلبا
رشد واخل لعاذل ان يعذلا
والى ربك فارغب
يم فان فيها المعجز كله
ان الزمان كاهله غدار

أطلب صاحباً لا عيب فيه
أتمنى تلك الليالي المنيرة
أتناسبت أم نسيت أخائي
أثنت إذ كان الثناء حباله
أجارتنا أنا مقيمات هنا
أجب إذا ما سئلت مقتصداً
أجتنب الناس وعش واحداً
أجعل بربك شأن عز
أجعل قرينك من رضيت فعاله
أجل شفيح ليس يمكن رده
أجلك قوم حين صرت إلى الغنى
أجمل فعالك إن وليت ولا تجز
أجهد ولا تكسل ولا تأك غافلاً
أحب الحمى من أجل من سكن الحمى
أحب شيء إلى الإنسان ما منعا
أحب من الأشياء من كان فائقاً
أحتال في اليوم كي ألقى خيالكم
أحذر أخى من الصديق فإنه
أحذر محاسن أوجه فقدت محاسن
أحرص على حفظ القلوب من الأذى
وأى الناس ليس له عيوب
ت وجهد المحب أن يتمنى
والتناسى شر من النسيان
شركاً يصاد به الكريم المنعم
وكل غريب للغريب نسيب
في اللفظ واسكت إن أنت لم تسلم
لا تظلم القوم ولا تظلم
ك تستقر ويثبت
واحذر مقارنة اللئيم الشأن
دراهم يبض للجروح مرام
وكل غنى في العيون جليل
سبل الهدى فلكل وال عازل
فندامة المعقب لمن يتكاسل
ومن أجل أهلها تحب المنازل
والشئ يرغب فيه حين يتمتع
وما الدون إلا من يميل لدون
إن المحب للمحتاج إلى الحيل
بك من عدوك في المضرة أعلم
سن أنفس ولو أنها أقمار
فرجوعها بعد التنافر يصعب

احرص على كسب معروف ومحمدة
 احسب حسابك في الذي
 احسن بربك ظنا
 احسنتم القول لى وعدا وتكرمة
 احسن فاحسانك لا يجحد
 احسن والا لم تصب
 احفظ لسانك ان جلست بمجالس
 احفظ لسانك ان جلست بمجالس
 احفظ مشييك من عيب يدنسه
 احفظ نصيحة من بدالك نصحه
 احلى لرجال من النساء موقعا
 احلى معاطيك بيلا أو مناولة
 احق الناس الذي يد
 اخاك اخاك فهو أجل ذخر
 اخ الكرام المنصفين وصلهم
 اخ الكرام ان استطعت
 اخ المودة بالزيا
 اخضع وذل لمن تحب فليس في
 اخفاك مكثك في أرض نشأت بها
 اخفض الصوت ان نطقت بليل
 بين الانام وانمش فيهما الهما
 تنويه من قبل الشروع
 فانه عند ظنك
 لا يصدق الوعد حتى يصدر العمل
 والحر بالاحسان يستعبد
 ان أنت لم تحسن ندمتا
 وزن الكلام ولا تكن مهازرا
 ان اللسان هو العدو الكاشع
 ان اليباض سفيج الحمل اللدس
 وكذاك رأى الحر جهدك فاقبل
 من كان أشبههم بهن خدودا
 معطيك خدا تقيا صحه وفما
 حى محبا في حبيب
 اذا نابتك نائبة الزمان
 واقطع مودة كل من لم ينصف
 ست الى اخاتهم سبيلا
 رة والتعهد بالسلام
 شرع الهوى أنف يشال ويعقد
 وليس يعرف قدر الدر في اللجج
 والتفت بالنهار قبل الكلام

لايشكر النعماء من لم يعلن
تلق الرشاد اذا ما كنت منفردا
ك ولا تخف من لا يخامك
من نار غيظك واصفح ان جنى جاني
نلق من دون ماتروم التريا
ولن يعدم البغضاء من كان جابسا
وأوصاله تحت التراب رميم
وان غبت يوما ظل وهو حزين
اذا المرء لم ينصفك ليس أخا كما
ولا عند صرف الدهر يزور جابه
والبعد للدار كبعد النسب
وذاد خله عن الفضيحة
واكن في البلاء هم قليل
عبت واكن ما على الدهر مغرب
وكن للحقائق في حيز
جميعا وكن ما عشت لله راجيا
وايس لداء ذى ابغضاء شاق
ونواضع انما أنت بشر
واعط كلابا بما أبلى وما صبر
يدوم على عهد ولا يتغير

أخفيت برك لي فاعلن منطقي
أخل بنفسك واستأنس بوحدها
اخلع عذارك في هوا
اخذ بحلمك ما يدك به ذوسفه
آخ من شئت ثم رم منه شيئا
أخو البشر محمود على حسن بشره
أخو العلم حى خالد بعد موته
أخوك الذى ان سرك الامر سره
أخوك الذى من نفسه لك منصف
أخوك الذى لا يفيض الدهر عهده
أخوك ان غاب فمثل الاجني
أخوك من قد صدق النصيحة
اخلاء الرخاء هم ككثير
أخلى لو غير الحمام أصابكم
أخى خل حيز ذى باطل
أخى كن على بأس من الناس كلهم
أداوي داءهم فيزيد خبتنا
أدفع الشر اذا جاء بسر
أدن الرجال على مقدار سعيهم
أدوم بعهدى ما حيت وقل من

اذا أبقت الدنيا على المرء دينه
 اذا أثنيت من صبر جميل
 اذا احتاج النوال الى شفيع
 اذا أخو الحسن أضحى فعله سمجا
 اذا أذن الله في حاجة
 اذا استوت الاسافل والاداني
 اذا اشتد ضيق الامر بان ارتخاؤه
 اذا اشتد عسر فارح يسراً فانه
 اذا أصيب أول العمر أبت
 اذا اعناد ائفتى خوض المنايا
 اذا اعتذر الجاني بحا العذر ذنبه
 اذا أعسرت إمد اليسر يوما
 اذا أكرم الرحمن عبداً بعزة
 اذا الامرأعي اليوم فانظر به غداً
 اذا الجود لم يرزق خلاصاً من ادادى
 اذا الخلل لم يهجر ك الاملالة
 اذا الدنيا تأملها حكيم
 اذا الرزق عنك تأى فاصطبر
 اذا الضيف جاءك فابسم له
 اذا الله لم يجرسك مما تخافه
 فما فاته منها فليس بضائر
 فانت وان فقدت المال مثيرى
 فلا تقبله تضح قرير عين
 رأيت صورته من أقبح الصور
 أذاك النجاح بها يركض
 فقد طابت منادمة المنايا
 وهل تحدث الصهباء لولا المعاصر
 قضى الله ان العسر يتبعه اليسر
 اعجازه الا اعوجاجا والتوى
 فايسر ما يمر به الوحول
 وكل امرء لا يقبل العذر مذنب
 فلا تجزع وكن عبداً شكورا
 فلم يقدر المخلوق يوماً يهينه
 لعل عسيراً في غدا يتيسر
 فلا الحمد مكسوب ولا المال باقيا
 فليس له الا الفراق عتاب
 تبين ان معناها عبور
 ومنه اقتنع بالذي قد حصل
 وقرب اليه وشيك القرى
 فلا الدرع مناع ولا السيف قاضب

قضي عملا والمرء ما عاش عامل
 ولم ينهما تاقت على كل باطل
 على اللوم فاعذره اذا خاب رائده
 أضاع فلم ترجع بزور ولا بندر
 فني كل شئ له عبرة
 فذروته للحادثات وغاربه
 فليس لها الموت الجميل بهادم
 فني اللحظ والالفاظ منه دليل
 الى سود فاعدد غناه من العدم
 يمت غير مأجور ويحيا مذمما
 حقيراً ولو ان الخليفة جده
 فايالك ان تفشى اليه حديثا
 فليس له ما عاش منهم مصالح
 أقل اذا صمت عليه الصفائح
 على بلوغ المنى لم تنفع الهمم
 ولاة السوء أو شك أن يضيعا
 فانت من الاموات لا الحيوان
 على قرب فذاك هو البعيد
 فاحذراً خاك ولا تأمن على الحرم
 بفضل الغنا أقيت مالك حامد

اذا المرء أسيري ليلة ظن انه
 اذا المرء أعطى نفسه كلما اشتت
 اذا المرء ألقى والديه كليهما
 اذا المرء ألقى في السباخ بذوره
 اذا المرء كانت له فكرة
 اذا المرء لم يستخلص الحزم نفسه
 اذا المرء لم تعدم علاه حياته
 اذا المرء لم يد الذي في ضميره
 اذا المرء لم يجعل غناه وسيلة
 اذا المرء لم يحكم على النفس قادرا
 اذا المرء لم يرفعه جد رأيته
 اذا المرء لم يكتف سريرة نفسه
 اذا المرء لم يكفف عن الناس شره
 اذا المرء لم ينفعك حيا فنفعه
 اذا المقادير لم تقبل مساعدة
 اذا النسب الرفيع نوارثته
 اذا لنفس لم تتبعك في طلب العلى
 اذا امتع القريب فلم تنله
 اذا أمنت على مال أخائقة
 اذا أنت أعطيت الغني ثم لم تجد

اذا أنت أقروا الظلامه لامرء
 اذا أنت رافقت الرجال فكن فتى
 اذا أنت شاجرت الرفيق فلن له
 اذا أنت عاتبت المول فانما
 اذا انت عبت الامر ثم اتيته
 اذا انت فقتت القلوب وجدتها
 اذا انت لم تترك اخاك وزلة
 اذا انت لم تحفظ لنفسك سرها
 اذا انت لم تزدد على كل نعمة
 اذا انت لم تزرع وابتصرت حاصدا
 اذا انت لم تصلح لنفسك لم تجد
 اذا انت لم تعشق ولم تدر ما الهوى
 اذا انت لم تعط الفقير فلا بين
 اذا انت لم تعمل بما انت قائل
 اذا انت لم تقدر على الشئ كله
 اذا انت لم تلبس ثيابا من النقي
 اذا انت لم تنصف اخاك وجدته
 اذا انت لم تنفع فضر فانما
 اذا انت لم تؤثر رضى الله وحده
 اذا اوتيت مالا فابدلنه

وماك باخرى خطبها متفاقم
 كأنك مملوك لكل رفيق
 ومن خير من رافقت من لا تشاجره
 تخط على صحف من الماء احرفا
 فأنت ومن تزرى عليه سواء
 قلوب اعاد في جسوم اصادق
 اذا زلها اوشكتما ان تقرقا
 فسرك عند الناس أفشي واضيع
 لموايكها شكرا فليست بشاكر
 ندمت على التفريط في زمن الزرع
 لها أحدا من سائر الناس يصلح
 فانت وعير في الفلاة سواء
 له منك وجه المعرض المتهاون
 فانت اسير الجهل ام انت تكذب
 واعطيت بعضا فليكن لك مقنعا
 عريت وان وارى القميص قميص
 على طرف الهجران لو كان يعقل
 يرجى الفتى كما يضر ويسفع
 على كل ما تهوى فليست بصابر
 فما يقيه توفير وخرز

إذا أوتيت ملء يد طعاما
 إذا بان محبوب وعاش محبه
 إذا بعد أراد الله نائبة
 إذا بعد الحبيب فكل شيء
 إذا بغى المرء على جنسه
 إذا بلغ الرأي المشورة فاستعن
 إذا بليت فثق بالله وارض به
 إذا ترحلت عن قوم وقد قدروا
 إذا تم عقل المرء قل كلامه
 إذا تمنيت بت الليل مغتبطا
 إذا ثارت خطوب الدهر يوماً
 إذا جار الحبيب على
 إذا جاريت في خلق دنيا
 إذا جفاك خليل كنت، تألفه
 إذا حصل القليل وفيه سلم
 إذا خطب الصداقة منك كفوء
 إذا خفت من دار هو انا فانما
 إذا داع دعاك لرشد أمر
 إذا ذكرتك النفس دنيا دنية
 إذا ذهب العتاب فليس ود
 فاطم من عراق ولو كظفر
 فذاك كذوب في الهوي غير صادق
 أعطاه ماشاء من علم بلا عمل
 من الدنيا ولذتها بعيد
 لا بد ان ينكب في فرشه
 بحزم نصيح او نصيحة حازم
 ان الذي يكشف البلوي هو الله
 ان لا تفارقهم فالراحلون هم
 أويقن بحمق المرء ان كان مكثراً
 ان المنى رأس أموال المفاليس
 عليك فكن لها ثبت الجنان
 محبه فقد عدلا
 فانت ومن تجاربه سواء
 فاطلب سواء فكل الناس اخوان
 فلا ترد الكثير وفيه حرب
 فلا تطلب سوى صدق صداقا
 ينجيك من دار الهوان اجتنابها
 قلب ولا يفتك له اتباع
 فلا تنس روضات الجنان وخذها
 ويبقى الود ما بقي العتاب

إذا زرت الملوك فكن ليبيبا
 إذا زمان السباع ولي
 إذا سألت فسل من فيه مكرمة
 إذا سلمت هام الرجال من الردى
 إذا شام الفتى برق المعالى
 إذا شئت ان تحي غنيا فلا تكن
 إذا شئت ان تقلى فزر متواترا
 إذا شئت ان تلقى المحاسن كلها
 إذا شئت ان لا تعذل الدهر عاشقا
 إذا شئت ان لا تهجر الغم فاغترب
 إذا شئت يوما ان تقارن حرة
 إذا صحب الفتى جد وسعى
 إذا صحح عون الله للمرء لم يجد
 إذا صح فكر المرء فيما ينوبه
 إذا ضيقت امرأ ضاق جدا
 إذا طال عمر المرء من غير آفة
 إذا طمع يحمل بقلب عبد
 إذا عبت امرأ فلا تأته
 إذا عدم القبول لديك شك
 إذا عرفت الله فاقنع به
 بصيرا بالامور رحيب صدر
 أرقص الى القرد فى زمانه
 لا تطلب الماء الا من مجاريه
 فما المال الا مثل قص الاظافر
 فأهون فائت طيب الرقاد
 على حالة الا رضيت بدونها
 وان شئت ان تزداد حبا فزر نجبا
 ففي وجه من تهوى جميع المحاسن
 على كمد من لوعة الحب فاعشق
 وان شئت ان يأتى الحمام فقارق
 من الناس فاخترق قومها ونجارها
 تحامته المكاره والخطوب
 عسيرا من الآمال الا ميسرا
 من الدهر لم يشغل بمحادثة فكرا
 وان هونت ماقد عز هانا
 افادت له الايام فى كرها عقلا
 علتة مهانة وعلاه هون
 فذو اللب مجتنب ما يعيب
 فأبلغ من تكلمه السكوت
 فعندك الحظ الجزيل الكثير

اذا عفوت عن الانسان سيئة
 اذا عن امر فاستشرفيه صاحباً
 اذا غاب اصل المرء فاستقر فعله
 اذا قسا القلب لم تنفعه موعظة
 اذا قلت لافى كل شيء سئلته
 اذا قل عقل المرء قلت همومه
 اذا قل مال المرء قل صديقه
 اذا قل مال المرء قل صديقه
 اذا قل مال المرء لانت قتانه
 اذا قيل فى الناس خليل فقل نعم
 اذا كان الفتى ضخم المعالى
 اذا كان المحب قليل حظ
 اذا كانت الأعداء نملاً فانهم
 اذا كان رأس المال عمرك فاحترس
 اذا كان سعد المرء فى الدهر مقبلاً
 اذا كان غير الله للمرء عدة
 اذا كان للانسان فى دولة امرء
 اذا كان مدح المرء فوق محله
 اذا كشفت أجناس البرايا
 اذا كنت بالدنيا بصيراً فانما

فلا تروعه تريباً وتقريباً
 وان كنت ذا رأى تشير على الصحب
 فان دليل الفرع ينبى عن الاصل
 كالارض ان سبخت لم تنفع المطر
 فليس الى حسن الثناء سبيل
 ومن لم يكن ذا مقلة كيف يرمد
 وفارقه ذاك التحزن والود
 وقبح منه كل ما كان يجمل
 وهان على الادنى فكيف الابعد
 خليل اسم شخص لا خليل وفاء
 فليس يضره الجسم النحيل
 فما حسناته الا دنوب
 اذا لم نطأهم أصبحوا مثل ثعبان
 عليه من الاتفاق فى غير واجب
 تدانت له الأشياء من كل جانب
 أته الرزايا من وجوه الفوائد
 نصيب واحسان تمنى دوامها
 فما هو الا فوق كل هجاء
 وجدت العالمين ذوى عيوب
 بلاغك منها مثل زاد المسافر

اذا كنت بين الحلم والجهل مائلا
 اذا كنت تبني البر فاكفف عن الاذى
 اذا كنت ذا أمر فكن فيه محسنا
 اذا كنت ذا رأى فكن ذا تدبرا
 اذا كنت ذا عقل فلا تخش غربة
 اذا كنت في دار يهيك أهلها
 اذا كنت في نعمة فارعها
 اذا كنت لا تنفك عن طاعة الهوى
 اذا كنت لا تدري ولم تك بالذى
 اذا لعب الرجال بكل شيء
 اذا لم ترج في حال ارتفاع
 اذا لم تكن الا الأسننة مركبا
 اذا لم تكن حافظا واعيا
 اذا لم تكن عارفا بالسؤال
 اذا لم تكن في متجر البر والتقى
 اذا لم يخن صب فقيم عتاب
 اذا لم يذكر ذو العلوم بعلمه
 اذا لم يصلح الخير ام
 اذا لم يضق قول عليك فقل به
 اذا لم يعنك الجد ليس بتافع
 وخيرت أنى شئت فالعلم أفضل
 وما البر الا أن تكف اذا كا
 فما قليل أنت ماض وتاركه
 فان فساد الرأى أن تتعجلا
 فما عاقل في بلدة بغريب
 ولم تك مكبولا بها فتحول
 فان المعاصى تزيل النعم
 فان الهوى يرمى الفتى بيوار
 بسائل من يدري فكيف اذا تدري
 رأيت الحب يلعب بالرجال
 ندمت اذا نزلت الى الحضيض
 فلا رأى للمضطر الا ركوبها
 فجمعك للكتب لا ينفع
 فترك الجواب له أسلم
 خسرت نجاة واكتسبت هلاكا
 واذا لم يكن ذنب فم متاب
 ولم يستفد علما نى ماتعلما
 ره أصلحه الشر
 وان ضاق عنك القول فالصمت أوسع
 ذكاء اياس مع فصاحة سبحان

فليس لخلق اليه سبيل
 فأكبر أعوان عليك الاقارب
 فليس الى حسن العزاء سبيل
 فأكثر ما يجنى عليه اجتهاده
 نصاب فليسوا في الوري بكرام
 فلت على ما في يديه بقادر
 نصاب ولا حظ تمنى زوالها
 عن الفضل في الانسان سميته طفلا
 فدعه فدوله ذاهبه
 يقال وان ترادفه الملام
 فليس له الا اقتعاد الغوارب
 شريف الجار زكى الحساب
 فما تزكوا مدى الدهر الفروع
 فقد قرب الرحيل الى التراب
 وملبسه فالخير منه بعيد
 من المدوح كان هو الهجاء
 حيمك فاعلم انها ستمود
 لصاحبه فيما يراه صوابا
 فما الشيب الا سبة للأشباب
 لفضلك بين الأكرمين مقام

اذا لم يعنك الله فيما تريده
 اذا لم يعبك الله يوما بنصرة
 اذا لم يكن عقل الفتى عون صبره
 اذا لم يكن عون من الله للفتى
 اذا لم يكن للطير في زاد عزوة
 اذا لم يكن للمرء عندك رغبة
 اذا لم يكن للمرء في دولة امرء
 اذا لم يكن مر السنين مترجما
 اذا لم يكن ملك ذاهبه
 اذا لؤم الفتى لم يخش مما
 اذا ما ارتعى بالمرء ميسم ذلة
 اذا ما اصطفت امرء فاليكن
 اذا ما الأصل النى غير زاك
 اذا ما الشاب جار على الشباب
 اذا ما الفتى لم يبيع الا طعامه
 اذا ما المدح صار بلا نوال
 اذا ما المنايا أخطأتك وصادفت
 اذا ما الهوى استولى على رأى لم يدع
 اذا ما امرء لم يكسه الشيب عفة
 اذا ما جريت السوء بالسوء لم يكن

اذا ما خلا القلب الصحيح من الهوى
 اذا ما ذوى غصن الشباب ولم تسد
 اذا ما رأيت المرء يعتاده الهوى
 اذا ما شئت أن تعصى
 اذا ما ضاق صدرك من بلاد
 اذا ما طلبت أخا مخلصا
 اذا ما عراكم حادث فتحدثوا
 اذا ما فعلت الخير فاجعله خالصا
 اذا ما فعلت الخير فانس فعاله
 اذا ما كبرت وبان الشباب
 اذا ما كنت ذا قلب قنوع
 اذا ما كنت في قوم غريبا
 اذا ما كنت متخذاً خليلاً
 اذا ما لالت الدنيا الى المرء رغبت
 اذا ما لم تكن ملكاً مطاماً
 اذا ما مضى القرن الذي كنت فيهم
 اذا ما هممت بظلم العباد
 اذا نبا بكريم موطن فله
 اذا نكحت بنت الزنا ولد الزنا
 علمت بأن العقل غير صحيح
 وشئت فلا تطلب الى العز منهضاً
 فقد نكته عند ذاك ثوا كله
 فر من ليس يرجو كما
 ترحل طالبا أرضاً سواها
 فهيات منك الذي تطلب
 فان حديث القوم ينسى المصائب
 لربك وازجر عن مديحك ألسنا
 فانك ما تنساه أحبي له ذكرا
 فلا خير في العيش بعد الكبر
 فانت ومالك الدنيا سواء
 فعاملهم بفعل يستطاب
 فلا تأمن خليلك أن يخوننا
 اليه ومال الناس حيث يميل
 فكن عبداً لملكه مطيعاً
 وخلفت في قوم فانت غريب
 فكن ذا كراً هول يوم المعاد
 وراءه في بساط الأرض أوطان
 فلا ينر الا دون ما يلدان

اذا نهض السعد فانهض له
 اذا هبت رياحك فاغتنمها
 اذا هول دماك فلا تهبه
 اذا والى صديقك من تعادى
 اذا وجد الانسان للخير فرصة
 اذا ولى أخوك قفاه شبرا
 اذا يسر الله الأمور تيسرت
 أذل من عبد رق عبد شهوته
 أذلى بعبد عزي والهوى أبدا
 أذم رجلا بترك المديح
 أراقب من هم التفرق فرجة
 أرجوك للامر الخطير وانما
 ارحل بنفسك من دارتهان بها
 ارحم الناس جميعا
 ارحم بنى جميع اخلق كلهم
 ارض المنايا لكل طاغ
 ارع الأثاء أبا محمد
 أرعشنى الدهر أى رعش
 ارغب لمولاك وكن راشدا
 أرى أعينا خزرا الى وانما
 واقدح من الماء ان شئت نار
 فان لكل خافقة سكون
 فلم يبق الذين أبوا وهابوا
 فقد عاداك وانقطع الكلام
 ولم يفتنمها فهو لا شك عاجز
 فول قفاك عنه وزده باطا
 ولان قواها واستقاد عسيرها
 فلا تكن للهوى عبدا فتقتصما
 يستعبد الليث للظبي الكناسى
 وبعض السكوت عن المدح ذم
 وما الدهر الا غمة وانفراجها
 يرجى المعظم للمعظم المعضل
 ولا تكن لفراق الأهل فى حرق
 فم أبناء جنسك
 وانظر اليهم بعين اللطف والشفقة
 وارض المنايا لمن تجبر
 سد الذى يصفو وصنه
 والدهر ذو قوة وبطش
 واعلم بان العز فى خدمته
 دليلا نفوس الناس بشرو وتقطيب

أرى البعد عن هذا الأثم فضيلة
أرى الحب حلوا كاسمه غير أنه
أرى الحلم في بعض المواطنين ذلة
أرى الدهر بالتفريق والبين مولعاً
أرى الدهر من سوء التصرف ماثلاً
أرى الموت يصدع شمل الجميع
أرى الناس أتباع النغى ولمن نبا
أرى الناس للصعلوك حرباً ولا أرى
أرى النفس تستحل الهوى وهو حثفها
أرى خطرات الشوق يبكين ذا الهوى
أرى دنياك خالطها قذاها
أرى سفها بالمرء تعليق قلبه
أرى كل انسان يرى عيب غيره
أرى كل حى هالك وابن هالك
أرى كل خير في الزمان مفارقاً
أرى كل ذى مال يجمل لماله
أرى كل ذى مال يعظم أمره
أرى هم المرء اكتئاباً وحسرة
أزرع جميلاً ولو في غير موضعه
أس اللهيف إذا ما كنت مقتدرًا
واغبط خلق في الزمان وحيد
منغص لذات ثقيل على البدن
وفي بعضها عزاً يسود فاعله
وللجمع ما بين المحبين آيباً
الى كل ذي جهل كان به جهلاً
ويكسو الربوع ثياب العفاء
به الدهر منهم ضجرة وملال
لذي نشب الا خليلاً مصافياً
بعيشك هل يحلو لنفس حمامها
ويصين عقل المرء وهو لبيب
وأعيت أن يهذبها مصفي
بنانية خود متى تدن تبعد
ويعمى عن العيب الذي هو فيه
وذا حسب في الهالكين عريق
فلا تأسفن فيه لقلة خيركا
ومن ليس ذا مال يهان ويحقر
وان كان ندلاً خامل الذكر والاسم
عليه اذا لم يسعد الله جده
ما خاب قط جميل أينما زرعا
على الزمان وكن للخير مقتسماً

استغن أومت ولا يغررك ذونسب
استقدر الله خيراً وارضين ه
أسرع الى الخير بكل حال
أسئل جناب غاشم
اسمح فبث السماح زين
اسمح مخاطبة الجلبس ولا تكن
أسيرك شرك ان صاته
اشاراتنا في الحب رمز عيوننا
اشتر العز بما يب
أشد الجهاد جهاد الهوي
أشدد يدك بمن بلوت وقاه
اصبر على الحق تستعذب مغننه
اصبر على القدر المجاوب وارض به
اصبر على حدث الزمان فانما
اصبر على خلق من تصاحبه
اصبر على زون جم تلونه
اصبر فطبع الزمان غدر
اصبر فليس الزمان مصطبرا
اصبر قليلا فبعد العسر تنسير
اصبر لكل مصيبة وتجاد

من ابن عم ومن عم ومن خال
فبينما العسر اذا دارت مياسير
وكن حثبث الجري والتوالى
مشاغب إن جلسا
ولا تحب آملا تضيف
عجلا بنطقك قبل ما يتكلم
وأنت أسير له ان ظهر
وكل لبيب بالاشارة يفهم
مع فما العز بفعالى
وما كرم المرء الا التقى
ان الوفاء من الرجال عزيز
والصبر للحق أحيانا له مضض
وان أتاك بما لا تنتهى القدر
فرج الحوادث مثل حل عقال
واصحب صبورا على أذى خلقك
فليس من شدة الا لها فرج
وآخر الصحبة الفراق
وكل أحدوثة فننقشه
وكل أمر له وقت وتدبير
واعلم بان المرء غير مخلد

اصبر لمر حوادث الدهر فلتحمدن مغبة الصبر
 اصدق وعف وبر واصر واحتمل واصفح وكاف ودار واحلم واشجع
 اصفيته ودى فأصفانى القلى ان المودة والقللى أرزاق
 أصل الفتى خاف ولكنه من فعله يظهر خافيه
 أصمت وان تأب فانطق شطر ما سمعت أذنالك فالقم نصف اثنين فى العدد
 أضرب بطرفك حيث شئت فلن ترى الا بخيلا
 أضرب بطرفك فى الدنيا فان لها ماشئت من عبر فيها ومن مثل
 أضمت الهوى حفظا لحزمى وانما بصان الهوى فى قلب من ضاع حزمه
 اطرح الدنيا فمن عاداتها تخفض العالى وتعلى من سهل
 أطرق كانك فى الدنيا بلا نظر وأصمت كانك مخلوق بغير قم
 أطعت الوشاة الكاشحين ومن يطع مقالة واش يقرع ألسن من ندم
 أطلب العلم ولا تكسل فما أبعد الخير على أهل الكسل
 أطلب لنفسك جيرانا تجاوزهم لا تصلح الدار حتى يعلمح الجار
 أطلب روعك حتى صرت لى غرضا قد يقدم العير من ذعر على الاسد
 أطل جفوة الدنيا وتهوين شأنها فما الغافل المغرور فيها بعامل
 أطيب الطيبات أمر ونهى لا يردان فى الامور الجسام
 أطيعوا وجدوا ولا تكسلوا فانتم الى ربكم ترجعون
 أظل أرعى وأبيت أطحن والموت من بعض الحياة أهون
 أظهرت من لوعة الهوى جزعا والصر الا على الهوى كرم
 أعاتب دهرى والدهر عن غناب الأديب أصم الاذن

أعاتب ليلي انما الهجر ان ترى
أعاذلتى ما أقتل الحب للفتى
أعاذل حبي للغريب سجية
أعدد لحسادك حد السلاح
أعدى عدوك أدنى من وثقت به
أعط الشباب نصيبه
أعط مولاك الذى تطلب
أعف عنى فقد قدرت وخير ال
أعلل النفس بالآمال أرقبها
أعمل الخير ما استطعت وان كا
أعيني كفا عن فؤادى فانه
أغنى الأنام تقى فى ذرى جبل
آفة البدر ما علمت كسوف
اقتنع بالقوت واجعل
أقرر بذنبك ثم اطلب تجاوزهم
أقرن برأيك رأي غيرك وأستشر
أقل الناس فى الدنيا سرورا
أقل زيارة الاخوا
أقل المزح فى الكلام احترازا
أقل زيارتك الصديق ولا تطل

صديقك يأتى ما أتى لا تعاتبه
اذا كان من يهواه شيمته القدر
وكل غريب للغريب حبيب
وأورد الأمل ورد السماح
فأذر الناس واصحبهم على دخل
ما دمت تندر بالشباب
سب من طاعة عبدك
عفو عفو يكون بعد اقتدار
مأصنق العنث لولا فسحة الامل
ن قليلا فلن تحيط بكه
من البغى سعى اثنين فى قتل واحد
يرضى القليل ويأبى الوشى والتاجا
وكسوف المحب يوم الفراق
كل أيامك طاعه
عنه فان جحود الذنب ذنبان
فالحق لا يخفى على اثنين
حبيب قد نأى عنه حباب
ن تردد عندهم قربا
فبافراطه الدماء تراق
هجرانه فيلج فى هجرانه

أقلل زيارة من تحب لقاءه
أقلل عتاب من استرِبت بوجه
أقلل كلامك واستعد من شره
أقل واقبل عثارا واعتذارا
اقنع بحبز وملح
أكبر الأشياء في أص
أكثر المقتفين للعلم والآ
أكثر من الأ نصاراتِمْ وتسيد
أكرم ضعيفك والآفاق مجدبة
أكرم يدك عن السؤال فانما
البخل شين ولا يرضى به أحد
البدار البدار بالعمل الصا
البؤس يعقبه النعيم وربما
التيه مفسدة للدين منقصة
الجد أنهض بالفتى من سعيه
الجد لا يقتضى اسماع ملهية
الحب أوله مبل يهيم به
الحب داء ما بلى
الحب صاحبه بيت مسهدا
الحب ما منع الكلام الألسنا

ان الملل نتيجة الاكثار
لست تنال مودة بعتاب
ان البلاء يبعثه مقرون
فمن يقبل يقل عند العثار
وماء وجهك صهيه
غر عفو الله أصغر
داب في ذلة وفي املاق
ان الدليل من يرى بلا عضد
ولا تهنه ولو أعطيته القوتا
قدر الحياة أقل من أن تسألا
الا الأسافل أهل الذم والعار
لح ما دمت تستطيع البدارا
لاقيت ما ترجوه مما ترهب
للعقل مهلكة للعرض فانتبه
فانهض بجد في اخوادم أودع
والهزل يكمن في الاوتار والنغم
قلب المحب فيلقى الموت كاللعب
بمثال حرقته القلوب
ويطير عنه فؤاده ويهيم
وألد شكوى عاشق ما أعلننا

الحرص داء قد أضـ ر بمن ترى الا قليلا
 الحق أبلج لا تزيع سبيله والحق يعرفه ذووا الألباب
 الحق يعلو والأباطل تسفل والله عن أحكامه لا يستل
 الحلم زين والسكون سلامة فاذا نطقت فلا تكن مكثارا
 الدهر خدن مصابف ذو مخادعة لا يستقيم على حال لانسان
 الدهر سلم لكل نذيل لكنه للكريم حرب
 الدهر قناص وما الـ انسان الا قبره
 الدهر لا يبقى على حالة لا بد أن يقبل أو يدبر
 الدهر يلعب بالفتى فيهيضه طوراً ويجبر عظمه فيراش
 الدين انصافك الأقسام كلهم وأي دين لا بى الحق ان وجبا
 الراح والراحة ذل الفتى والعز في شرب ضريب اللقاح
 الرأي يصدأ كالحسام لعارض يطري عايه وصقله التذكير
 الرزق عن قدر لا الضعف ينقصه ولا يزيدك فيه حول محتال
 الرزق كالغيث بين الناس منقسم هذا غريق وهذا يشتهي المطرا
 الرزق لا تحرص عليه فانه يأتي ولم تبعث اليه رسولا
 الرزق يأتي وان لم يسع صاحبه حتما ولكن شقاء المرء مكتوب
 الرزق يخطيء باب عاقل قومسه ويبيت بو ابا بياب الأحمق
 الرفق بمن وخير القول أصدقه وكثرة المزح مفتاح العداوة
 السبع سبع وان كلت مخالبه والكلب كلب ولو بين السباع ربي
 السر يكتمه الاثنان بينهما وكل سر عدا الاثنان منتشر

الشمر جامعة المفا
 الشيب احدى الموتين تقدمت
 الشيب عندي والافلاس والجرب
 الصبر أولى بوقار الفتى
 الصبر كالصبر مر في مذاقته
 الصبر مفتاح كل خير
 الصبر يحسن في مواضعه
 الصدق بر وقول الزور صاحبه
 الصدق شيء لا يقوم به امرء
 الصدق في أقوالنا أقوى لنا
 الصدق منجاة لأربابه
 الصمت في غير فكرة سهو
 الضب والنون قد يرجى اجتماعهما
 الطبع والروح في جسم لقد خلقا
 الظلم أكثر ما يعيش به الفتى
 الظلم في نفس الفتى كامن
 العبد عبد النفس في شهواتها
 العبد عبد ولو تسامى
 العدل روح به تحي البلاد كما
 العز في العزلة لكنه
 خسر والمحاسن والمكارم
 احدهما وتأخرت أخراهما
 هذا هلاك وذا شؤم وذا عيب
 من قلق يهتك ستر الوقار
 لكن عواقبه أحلى من العسل
 وكل صعب به يهين
 مالفتي المشتاق والصبر
 يوم المعاد حري بالعقوبات
 الا وحشوا فؤاده إيمان
 والكذب في أفعالنا أفعى لنا
 وقربة تدنى من الرب
 والقول في غير حكمة لغو
 وليس يرجى اجتماع المال والادب
 لا ينفذ الطبع حتى تنفذ الروح
 وأقل شيء عنده الانصاف
 وليس الا العجز يخفيه
 والحر يشبع تارة ويجوع
 والمولى مولى وان تنزل
 دمارها أبدا بالجور ينحتم
 لا بد للناس من الناس

العشق للعشاق نار حرها
العشق مشغلة عن كل صالحة
العقل حلة فخر من تسربلها
العلم أعلى من الاموال منزلة
العلم زين وتشريف لصاحبه
العلم كنز فلا تفنى ذخائره
العلم كنز وذخر لا فناء له
العلم مغرس كل فضل فاجتهد
العلم نور فلا تهمل مجالسه
العلم يجدى ويبقى للفتى أبداً
العلم يحيى قلوب الميتين كما
العمر حلم والليالى قلب
العيث ان يشجى الفتى
العاش لا عابس الا ما قنعت به
العين تبصر من تهوي وتفقدته
القدر فى كل الطبيا
الفقر فى النفس وفيها الغنى
الفقر فى أوطانه غربة
الفقر بزرى بأقوام ذوى حسب
الفقر يانى والثراء يدنى

برد على أ كبادهم وسلام
وسكرة العشق تنفى سكرة الوسن
كانت له نسباً تنفى عن النسب
لانه حافظ والمال محفوظ
فاطلب هديت فتون العلم والادبا
والمرء ما زاد علما زاد فى الرتب
نعم القرين اذا ما صاحب صحبا
ان لا يفوتك فضل ذاك المغرس
واعمل جيلا يرى فالفضل فى العمل
والمال يفنى وان أجدي الى حين
تحي البلاد اذا ما مسها المطر
والبخل فقر والثناء خلود
أعداءه ويعز جاره
قد يكثر المال والانسان مفتقر
وناظر القلب لا يخلو من النظر
ع فلا أخصك بالمام
وفى غنى النفس الغنى الاكبر
والمال فى الغربة أوطان
وقد يسود غير السيد المال
والحرص يشقى والتقنوع يغنى

ألق بالبشر من لقيت من النا
القتل في الحدق المراض اذا رنت
القول كاللبن المحلوب ليس له
القول يعرض كالللال فان مشت
الكاس والكيس لم يقض امتلاؤهما
الله أكبر كل الناس قد جبلوا
الله أيده ومن يضمر تقي
اللهو يحسن بالنفتي
الله يغضب ان تركت سؤاله
المال أفضل ما ادخرت فلا تكن
المال عندك مخزون لو ارته
المال للمرء في معيشته
المال يرفع سقفا لا عماد له
ألم تر السوق قد صفت فواكهه
ألم تر أن الحب يستعبد الفتى
ألم تر ان الحلم للجهل قاطع
ألم تر أن الدهر من سوء فعله
ألم تر ان الرزق غاد ورائح
ألم تر ان الشيء لاشيء علة
ألم تر ان العقل زين لأهله

س جميعاً ولاقهم باللطافه
والسكر في الوجنات لا في الراح
رد وكيف يرد الحالب اللبنا
فيه الفمال فذاك بدر تمام
ففرغ الكيس حتى تملأ الكاسا
على محبة من أسداهم نعمما
الله في رعى العباد يؤيد
ما لم يكن شيب يشينه
وبنى آدم حين يسأل يغضب
في صرية ما عشت في تفضيله
ما المال مالك الا حين تنفقه
خير من الوالدين والولد
والفقر يهدم بيت العز والشرف
للتين قوم وللجميز أقوام
ويدعوه في بعض الامور الى الكفر
وان لسان الرشد للنبي مسكت
يكدر ما أعطى ويسلب ما أسدى
وأن الذي يعطيك غير بعيد
تكون له كالبارتقدح بالزند
ولكن تمام العقل طول التجارب

ألم تر أن الفقر يزري بأهله
 ألم تر أن الله جل جلاله
 ألم تر أن المجد تلقاك دونه
 ألم تر أن المرء من ضيق عيشه
 ألم تر أن الناس أبناء دهرهم
 ألم تر أن تكرار الليالي
 ألم تر أن غدوة كل يوم
 ألم تر أنما الدنيا حطام
 ألم تر أنما الدنيا غرور
 ألم تعلم أن الملامة نفعها
 المجد سهل والطرب
 المرء آفته هوى الدنيا
 المرء بالعقل مثل القوس بالوتر
 المرء بين مصائب لا تنقضى
 المرء في كورته ضائع
 المرء ما دام حيا يستهان به
 المرء لا يبقى على حالة
 المرء لا يعرف مقداره
 المرء يأمل والآمال كاذبة
 المرء يسعى ياقتي بجده
 وأن الغنى فيه العلى والتجمل
 يمن بلطف ما تخيله العبد
 شدائد من أمثالها وجب الرعب
 يلام على معروفه وهو محسن
 وكلهم في فعله كأييه
 يفيد المرء علما واختارا
 تزيدك من منيتك اقترابا
 وأن جميع ما فيها غرور
 وإن مقامنا فيها قليل
 قليل إذا ما الشئ ولى وأدبرا
 قى إليه بالانفاق وعري
 والمرء يطغى كلما استغنى
 إن فاتها وتر عدت من الخشب
 حتى يوارى جسمه في رمسه
 والليث في غيضته جائع
 ويعظم الرزء فيه حين يفتقد
 والعسر قد يتبعه يسر
 ما لم تبين للناس أفعاله
 والمرء تصحبه الآمال ما بقيا
 لا خاله وعمه وجده

المرء يشقى بكل أمر لم يسعد الله فيه جده
 الموت حظ لمن تأمله وليس في العيش ان تأمل حظ
 الموت حق والدار فانية وكل نفس تجزى بما كسبت
 الموت حق لاحالة دونه من مذاقته كراهه مشربه
 الموت خير للفتى من أن يعاش بغير مال
 الموت خير من ركوب العار والعار خير من دخول النار
 الموت داء ليس ينفعه الدوا ء اذا أتى ولكل جنب مصرع
 الموت ضيف فاستعد له قبل النزول بافضل العدد
 الموت فيه جميع الناس تشترك لا سوقة منهم يتي ولا ملك
 الموت لو صح اليقين به لم ينتفع بالعيش ذا كره
 الناس أعداء لكل مدقع صفر اليدين واخوة للمكثر
 الناس أكيس من أن يمدحوا رجلا ما لم يروا عنده آثار احسان
 الناس خدام لذى نعمة وكلهم يرغب في خدمته
 الناس لاموت نكيل الطراد والسابق السابق منها الجواد
 النصيح أولى ما قبلت وان أتاك به بهيمه
 النفس تأبى أن تكون فقيرة والفقر خير من غنى يطغىها
 النفس تبكى على الدنيا وقد علمت ان السلامة فيها ترك ما فيها
 النفس تطمع والأسباب عاجزة والنفس تهلك بين اليأس والطمع
 آلة العيش صحة وشباب فاذا وليا عن المرء ولى
 الهم أصبح ياظلوم مقارنى والهم شر مقارن ومصاحب

الود لا يخفى وان أخفيته
 الى الله كل الامر في الخلق كلهم
 أليس المرء من ماء وطين
 أليس بكاف لذي همة
 أليس عناء ان تفهم جاهلا
 اليكم تذلل النفس وهي عزيزة
 أما الزمان فواعظ
 أما العداة فقد أروك نفوسهم
 أما المزاحة والمرأ فدعهما
 أما علمت انه
 أما علمت بان العسر يتبعه
 انا أقدم الخلان فارض نصيحتي
 ان أذل الناس حقا من أتى
 ائارة العقل مكسوف بطوع هوى
 ان أصلح البخلاء بالشح الغني
 أنافق في الحياة كفعل غيري
 ان الاساءة شر ما وقعت
 ان الأصول وان تبا
 ان الأفاعى وان لانت ملامسها
 ان الأقارب كالمقا

والبغض تبديه لك العينان
 وليس الى المخلوق شيء من الامر
 وأى منعا لطايتك الجبله
 حياء المسىء من المحسن
 ويحسب جهلا انه منك أفهم
 وليست تذلل النفس الا لمن تهوى
 ومبين لك ان فهمتا
 فاقصد بسوء ظنونك الاخوانا
 خلقان لا أرضاهما لصديق
 من كان حرا لم يضم
 يسر كما الصبر مقرون به الفرج
 ان الفضيلة للصديق الأقدم
 معتذرا الى لثيم قد عتا
 وعقل عاصى الهوى يزداد تنويرا
 فلب مصلحة تجر فسادا
 وكل الناس شأنهم النفاق
 من بعد احسان واجمال
 عد عهدها لا تخطأ
 عند الثقلب فى أنيابها العطب
 رب بل أضر من العقارب

ان الاقامة في أرض تضام بها
 ان الأثر كابر يحكموز على الورى
 ان الأمور اذا الأحداث دبرها
 ان الأمور اذا دنت لزوالها
 ان البخيل اذا مامات يتبعه
 ان البكاء هو الشفا
 ان البلاء يطاق غير مضاعف
 ان التباعد لا يضر
 ان الثناء ليحيى ذكر صاحبه
 ان الثناء يسير عرضا في الورى
 ان الجديدين اذا ما استوليا
 ان الجميل وان طال الزمان به
 ان الحسود اذا أراك مودة
 ان الحسود وان أراك نوددا
 ان الحوائج ربما أزرى بها
 ان الحياة مزارع
 ان الحياة وان غمرت مخائلها
 ان الخطير هو الذي
 ان الخلائق للحوادث مرتع
 ان الدراهم كالمرأ

والأرض واسعة ذل فلا تقم
 وعلى الأثر كابر تحكم العلماء
 دون الشيوخ ترى في بعضها خلا
 فعلامه الأديار فيها تظهر
 سوء الثناء ويحوى الوارث الايلا
 من الجوى بين الجوانح
 فاذا تضاعف فهو غير مطاق
 اذا تقاربت القلوب
 كالغيث يحيى نداء السهيل والجبلا
 ومحله في الطول فوق الأثر نجم
 على جديد أدنياه للبلا
 فليس يحصده الا الذى زرعها
 بالقول فهو لك العدو المجتهد
 منه أضر من العدو الحاقد
 عند الذى تقضى له تطويلها
 فازرع بهما شئت تمحصد
 ظل وان المنى أضغاث أحلام
 قد قام بالأمر الخطير
 شهد الصباح بذاك والديجور
 هم تجبر العظم الكسير

ان الذنوب بتوبة تمحي كما
 ان الذي رزق اليسار فلم يصب
 ان الرجال صناديق مقفلة
 ان الرزية لا رزية مثلها
 ان الرزية لا رزية مثلها
 ان الزمان لاهله لمؤدب
 ان الزمان لياخل فاذا سخا
 ان الزمان لمن تقد
 ان الزمان ولو ياد
 ان السعادة شيء ليس يدركها
 ان السكوت سلامة ولربما
 ان الساحة والشجا
 ان الشباب لهم عذر اذا جهلوا
 ان الشبيبة نار ان أردت بها
 ان الصدور التي بالغل مشحنة
 ان الصديق اذا أراك مخالفا
 ان الصديق له حقوق جاوزت
 ان الصديق هو اسم معنى لم تجد
 ان الصديق هو الذي
 ان الصديق يغمه

يحو سجود السهو غفلة من سها
 حمدا ولا أجرا لغير موفق
 وما مفا تيجها غير التجاريب
 شيخ كبير ليس تنفعه العظات
 فقد ان كل أخ كضوء الكواكب
 لو كان ينفع فيهم التأديب
 يوما أتى من جوده ببدائع
 م في النباهة منقلب
 ين لأهله الخاشن
 صنف من الناس الا بالمقادير
 زرع الكلام عداوة وضرارا
 عة في الفتى خير العرائز
 ولس يقبل من ذي شيبة عذر
 أمرا فبادره ان الدهر مطفيها
 لو قطعت بلبيب النار ما رجعت
 لهواه بدل وده بعقوق
 حق القرابة للنسيب الأقرب
 من طالبيه من البرية واجدا
 يركك حيث تغيب عنه
 ان لا يزال يراك عنده

ان الطيب بنطبه وودائه
 ان الظريف هو الراضي بعيشته
 ان العداوة تستحيل مودة
 ان العدو وان تقادم عهد
 ان العظيم يحمل العظيما
 ان العيون على القلوب اذا جنت
 ان العيون على القلوب شواهد
 ان العيون تبدي في قلبها
 ان الغريب وان يكن في غبطة
 ان الغريب ولو يكون بطلدة
 ان الغنى بالنفس ياهذه
 ان الغنى لعزير حين تطلبه
 ان الغنى هو الغنى بنفسه
 ان الغواني ان وأينك طاويا
 ان السلام مطيع من يؤدبه
 ان الفتى من يقول ها أنا ذا
 ان الفراق مع الغرام لقاتل
 ان الفضائل في الاخطار مودعة
 ان القلوب اذا خلت من ودها
 لا يستطيع دفاع مكروه آتى
 لا من يظل على الأقدار مكتئبا
 بتدارك الهفوات بالحسنات
 فالحقد باق في الصدور منيب
 كما الجسم يحمل الجسما
 كانت بليتها على الأجساد
 فبغيضا لك بين وحببها
 ما في الضمائر من ود ومن خنق
 لمعذب وفؤاده محزون
 يجبي اليه خراجها لغريب
 ليس الغنى بالمال والدرهم
 والفقر في عنصر التركيب موجود
 ولو إنه عاري المناكب حافي
 برد الشباب طوين عنك وصالا
 وما يطيعك ذو شيب لتأديب
 ليس الفتى من يقول كان أبي
 صعب الغرام مع اللقاء يهون
 فابغ الفضائل واجعل روحك الثمنا
 مثل الزجاجة كسرها لا يشعب

ان القلوب اذا طوت أسرارها
 ان القليل اذا صفا
 ان القناعة فاعلمن غنى
 ان القناعة من يحلل بساحتها
 ان التناعة والعفا
 ان الكبار من الأمو
 ان الكبير أجل قدراً أن يرى
 ان الكرام اذا صحبتهم
 ان الكرام اذا ما صادقوا صدقوا
 ان الكريم اذا رآك ظلمه
 ان الكريم اذا نالته مخمصة
 ان الكريم الذي لا مال في يده
 ان الكريم ترى في الناس عفته
 ان الكريم وان تضع حاله
 ان اللسان اذا حلت عقاله
 ان اللسيع لحاذر متوجس
 ان الليالى لم تحسن الى أحد
 ان الليالى والأيام قد طبعت
 ان الليالى والأيام لو سئلت
 ان المحب اذا أحب حبيبه
 أبدت لك الأسرار منها الأوجه
 وكفى ينوب عن الكثير
 والحرص يورث أهله الفقرا
 لم يلق في ظلواهما يؤرقه
 ف ليغنيان عن الننى
 ر تال بالهم الكبار
 عجل النير للصديق اذا هفا
 ستروا القبيح وأظهروا الحسنه
 لم يثتم عنه ترغيب ورهيب
 رد الظلامه بعد نوم النوم
 أبدى الى الناس ربا وهو ظمان
 مثل الشجاع الذي في كفه شلل
 حتى يقال غنى وهو مجهود
 فالخلق منه لا يزال شريفا
 ألقاك في شنعاء لس تقال
 يخشى ويرهب كل جبل أبلق
 إلا أساءت اليه بعد احسان
 على الخداع وفيها المكر والحيل
 عن عيب أنفسها لم تكتم الخبرا
 تلقاه يبذل فيه مالا يبذل

يلقى الحبيب فستريح اليه
كانت منازلهم مع الشهداء
عن الحبيب بكى أو حن أو ذكرا
لمن يحبون في حكم الهوى خدم
وسم من الحب لا يخفى على أحد
لكنما آخره عداوه
كما الشباب رداء الجهل واللعب
للطامعين وأي من لا يطمع
والمعجز آفة حيلة المحتال
ولك الأمان من الذي ما قدرا
لا من غدت بحليها تزين
أو توأمان تراضعا بلبان
نفس ترى نفسها من جملة العظما
وكل يوم مضى نقص من العمر
طمعت من الدنيا بما لم تظفر
كالسحر تجتلب القلوبا
فاذا هويت لقد لقيت هوانا
ما ذاق طعم الذل من لم يشق
واللؤم مقرون بذى الأخلاق
ان كنت تنكره فأين الأول

ان المحب اذا تراف هم
ان المحب اذا توفى صابراً
ان المحب اذا شطت منزلته
ان المحبين أحرارا وأنفسهم
ان المحبين قوم بين أعينهم
ان المزاح بدؤه حلاوه
ان المشيب رداء الحلم والأدب
ان المطامع ما علمت مذلة
ان المقام على الهوان مذلة
ان المقدر كأن يسيدي
ان المليحة من تزين حليها
ان المنية والفراق لواحد
ان النفاق لذل ليس تحمله
انا لنفرح بالايام تقطعها
ان النفوس على اختلاف طباعها
ان الهدية حلوة
ان الهوان هو الهوى نقص اسمه
ان الهوى لهو الهوان بعينه
ان الوفاء على الكريم فريضة
ان الولاية لا تدوم ! احد

ان أمكنت فرصة فانهض لها عجلا
 ان أيام دهرنا سخفات
 ان بعض الظن اثم
 ان بعض العتاب يدعو الى البغ
 أنت ابن وقتك فاحذر ان تضعيه
 أنت القليل بأى من أحييته
 أنت المهذب ان رضى
 أن ترد أن تخص حرا من النا
 ان تصبروا تلقوا المنى بصراحة
 ان تكن محتسبا من قد ثوى
 أنت للمال اذا أمسكته
 أنت ما استغنيت عن غ
 أنت نعيمى وأنت بوئسى
 أنجد أخاك على خير يهم به
 أنجز وعود الخل فوق الطلب
 ان حسن الخلق أبهى
 ان خير القول أصدقه
 ان خير الكلام ما ليس فيه
 أنذب العشاق لا غيرهم
 ان دنياك هذه
 ولا تؤخر فلتأخير آفات
 وهى أعوان كل وغد سخيف
 صدق الله تعالى
 ض ويؤذي به المحب الحيبا
 فليس يرجع وقت فانت أبدا
 فاختر لنفسك في الهوى من تصطفي
 ت بما رزقت وما حرمتا
 س بخير فخص نفسك قبله
 عما قريب يحمد القوم السرى
 لحام فاحتسب من قد عشق
 فاذا أنفقته فالمال لك
 يرك أعلى الناس قدرا
 وقد يسوء الذى يسر
 فالؤمنون لدى الخيرات أنجاد
 ولا تكن كمثل برق خلب
 للفتى من حسن خلقه
 حين تصطك الأقاويل
 عند من يفهم الكلام كلام
 انما الهالك من قد عشقا
 لست فيها بخالد

أندرك الشيب نخذ نصحه
ان ذل العزيز أقطع مرآى
ان رأيا دعى الى طاعة الله
ان ريب الزمان يحسن أن يهـ
ان شهبونى بمن دونى فلا عجب
ان شرح الشباب قرض الليالى
ان شرح الشباب والشعر الأوسـ
ان شرط الكرام لا العبد يشقى
ان شئت أن يسود ظنك كله
انصح صديقتك مرت
أنظر الى هذا الزمان وفعله
أنظر تجد صور الأشعار واحده
ان عركتى خطوب لت فى يدها
ان عضك الدهر فكن صابراً
ان عضك الدهر يوماً فانتظر فرجا
أنعم بوعدك لى فهذا وقته
أنعم على بما وعدت تكريماً
ان عيشا يكون آخره الله
ان عين الغلمان تنيك عما
أنفس حرة ونحن عبيد

فانما الشيب نذير نصيح
بين عينيه من لقاء الختوف
له لرأى مبارك ميمون
سدى الرزايا الى ذوى الاحساب
فالدر يشبهه فى المنظر البرد
فتصرف فيه قبيل التقاضى
سود ما لم يعاص كان جنونا
فى حمام ولا التنزيل يضم
فأجله فى هذا السواد الأعظم
ين فان عصاك فغشه
ترجع اليك بمقتته الأخطا
وانما لمعان تعشق الصور
فالعود لا يستوى الا اذا لانا
على الذى نابك من عضته
ودار وقتك من حين الى حين
فالوعد أحسن ما يكون معجلاً
فالمطل يذهب بهجة الانعام
سوت لعيش معجل التنغيص
فى ضمير المولى من الكتمان
ان رق الهوى لرق شديد

وغنى النفس عز كل فقير
 فالرزق في اليوم الجديد
 لم يخش فقراً منفق من صبره
 قل تفسير البيان
 ومع الليل ناشئات الهموم
 ر وحرص الحريص فقر مقيم
 س وفي صحة الوفاء لقلة
 فاعذر الناس من أعطاك ما وجد
 فاعذراً كرم من صاحبت من عذرا
 سافر لتدرك قصداً أو ترى أملاً
 حتى على من الليالي باقى
 أو كان مال فابعد مقارب
 دوام نعمى فلا تغتر بالكذب
 فالكلب أولى منك بالتكريم
 يكفيك ما لفناك حد
 فعليك بالاحسان والانصاف
 أو فارض بالذل واختر راحة البدن
 سور فكن لربك سامعاً ومطيعاً
 فدع طلاب الشادن الاحور
 فاخلق لنفسك اخواناً على قدر

ان فقر النفوس ذل وشين
 أنفق فان الله كافل عبده
 أنفق من الصبر الجميل فانه
 ان في التعريض للما
 ان في الصبح راحة لمح
 ان في الصبر والقنوع غنى الدهر
 ان في صحة الأئمة من النا
 ان قصر الجهد عن ادراك غايته
 ان قصرت قدرة عن عادة عهدت
 ان قل تفعلك في أرض حلت بها
 ان قيل مات فلم يمت من ذكره
 ان كان فقر فالقريب مباعده
 ان كان نفسك قد متك كاذبة
 ان كان لاعلم لديك ولا تقي
 ان كان لا يفتيك ما
 ان كنت تطلب رتبة الاشراف
 ان كنت تطلب عزا فادرع تعباً
 ان كنت تلتمس السلامة في الامر
 ان كنت في حالك ذا عسرة
 ان كنت لا تصطنى الاخا ثقة

ان للانسان يوما صرعة ينبئني للمرء أن يحذرهما
 ان للأيام أسرا رأ بها سوف تبوح
 ان للحب دلالات اذا ظهرت من صاحب الحب عرف
 ان للحب لحال بين نسيما وعذابا
 ان للدهر سطوة فاحذرهما لا تبتين قد أمت الدهورا
 ان للماشقين عن قصر اللي ل وعن طوله من الهم شغلا
 ان للموت أخذة تسبق الملح بالبصر
 ان للموت سكرة فارتقبها لا يداويك ان أتتك طيب
 ان للموت لسهما قاتلا ليس يفدى أحدا منه أحد
 ان لله بالسبرية لطفًا سبق الأمهات والآباء
 ان لمت ذا حسد نفست كربته وان سكت فقد عذبت به يده
 ان لم تذق فرقة الاحباب ثم ترى آثارهم بعدهم لم يعرف الحزن
 ان لم تنل خيرا أخا ك فكن عليه له دليلا
 ان لم يكن رشد الفتى نافعًا ففيه أنفع من رشده
 ان لم يكن لك احسان تجود به نجد بجاهك ان الجاه احسان
 ان ليل الوصال صبح منير ونهار الفراق ليل بهيم
 انما أسعد ربي بالهوي قوما وأشقى
 انما البشر روضة فاذا كا ن يبذل فروضة وغدير
 انما التاجر حقا يقينا تاجر يربح حمدا وأجرا
 انما الجود ما أتاك ابتداء لم تذق فيه ذلة الترداد

إنما الحر من تجاوز عن هيف
 إنما الدنيا غرور كلها
 إنما الدنيا فناء
 إنما الدنيا كوههم
 إنما الدنيا لمقتدر
 إنما الدنيا هيات
 إنما الدنيا غرور
 إنما الذل في سؤالك لنا
 إنما الذل في مخالطة لنا
 إنما الراحة المريحة في الأ
 إنما العلم كلحم ودم
 إنما العيش ساعة
 إنما الفخر بعقل راجح
 إنما المسكين حقا يقينا
 إنما أنت طول عمرك ماعم
 إنما أنفسنا عارية
 إنما تحسن المواساة في الشد
 إنما تنجح المقالة في المر
 إنما تنظر العيون من النا
 إنما قل منك يكثر عندي
 سوة من كل في المودة حرا
 مثل لمع الآل في الأرض القفار
 ليس ، للدنيا ثبوت
 أو كأحلام منام
 أين التي قوله فعلا
 وعوار مسترده
 ولن أصغني نصيح
 س ولوفي سؤان أين الطريق
 س فدعهم وعش عزيزا رئيسا
 س من الناس والغني في القناعه
 ما جواه جسد الا صلح
 أنت فيها وما انقضت
 وبأخلاق حسان وأدب
 من غدا يأمن صرف الليالي
 رت في الساعة التي أنت فيها
 والعواري حكمها أن تسترد
 ة لا حين ترخص الأسعار
 ، اذا واقفت هوى في الفؤاد
 س الى من ترجوه أو تخشاه
 وكثير ممن تحب القليل

انما نحن من الدهر سر بواد ذى سباع
 انما هذه الحياة عناء قالخبرك عن اذاها العيان
 انما هذه الحياة عوار وعلى المستعير رد العوارى
 انما هذه القلوب حديد ولذيد الألقاظ مغناطيس
 انما يدخر الما ل حاجات الرجال
 انما يشتري المحامد حر طاب تقسا لمن بالأثمان
 انما يصطنع المع روف فى الناس ذووه
 انما يعرف الهوى من على مره صبر
 انما يعشق المنيا من الأف حوام من كان عاشقا للمعالى
 انما يكثر التعجب ممن كان من فتنة النساء سليما
 ان من أقبح المعائب طارا ان يمن الفتى بما يسديه
 ان من ذاق نشوة الحب يوما لا يبالي بكثرة اللوام
 ان من شر حاجة حاجة عند كاذب
 ان من كان مسيئا لحقيق أن يساء
 ان من نام لعمري يحسب الناس نياما
 ان موت الحزين أط يب من أن يعمر
 ان موت العشاق من ألم الفر قة فى الحب سنة تستحب
 ان نار الشوق ساءت مستقرا ومقاسما
 ان نار الهوى لدى كل صب مع ذكر الحبيب روض نعيم
 ان نصف الناس أعداء لمن ولى الاحكام هذا ان عدل

ان لا بعد نعم فاحشة
 انى أحبك حبا لا لفاحشة
 انى أرى من له قنوع
 انى اطلمت على البقاع وجدتها
 انى تأملت النوى فوجدتها
 انى رأيت الصبر خير معول
 انى رأيت الفتى الكريم اذا
 انى رأيتك للمكارم عاشقا
 انى رأيت وفى الأيام تجربة
 انى ضعيف فارقوا بى تؤجروا
 انى عجبت وفى الأيام معتبر
 انى عشقتك لا عن رؤية عرضت
 ان يقتلوك فان قتلك لم يكن
 انى لأرجو منك خيرا عاجلا
 انى نظرت ولا صواب لعائل
 أهل الصداقة فى النحوس قلائل
 أهنا المعروف ما لم
 أمن اللثام ولا تكمن
 أهواكم وأتقى وقلما
 آه وهيبات ما آه بنافعة
 فلا قابدا اذا خفت الندم
 والحب ليس به فى الله من بأس
 يدرك ما نال أو تمنى
 تشقى كما تشقى الرجال وتسعد
 سيفا على صبر الهوى مسلولا
 فى النائبات لمن أراد معولا
 رغبته فى صنعة رغبا
 والمكرمات قليلة العشاق
 للصبر عاقبة محمودة الاثرة
 خير الثواب الرفق بالضعفاء
 والدهر يأتى بألوان الامعاجيب
 والقلب يدرك ما لا يدرك النظر
 عارا عليك ورب قتل عار
 والنفس مولعة بحب العاجل
 فيما يهيم به اذا لم ينظر
 والكل أصحاب الفتى فى سعده
 تتنذل فيه الوجوه
 لأخائهم جملا ذلولا
 يجمع ما بين الغرام والتقى
 اذا القضاء أتى لم ينفع الكمد

ولن تكرم النفس التي لا تهينها
 وأقرب العيش من لهو أوائله
 بل فانه خير الوصيه
 فكل شيء آفة من جنسه
 الا كرام من لم يعرف الا كراما
 عند السرور لمن واساك في الحزن
 المجد في خوض الخطر
 وترى الميعة للعباد بمرصد
 جاء القضي عمى البصر
 افعل جيلا وارم في البحر
 واقتل داء العاشقين قديمها
 وما نلتها في لذة وسكون
 بهن يضع الشرف التليد
 وان الشك ليس عليه نور
 مقال نبي عن هدى الله مخبر
 كما ان أيام السرور قصار
 به النفس لا ود أتى وهو متعب
 ينب الى الله رأى سديد
 يقيم قليلا بينهم ثم يرحل
 ولا خير في غمد اذا لم يكن نصل

أهين لهم نفسى لا كرمها بهم
 وأخر العيش أخبار مكررة
 أوصيك بالصبر الجيد
 أو كان منك الطرف أسهر ناظري
 أولى الانام بأن يهان ويسلب
 أولى البرية طرا ان تواسيه
 أولى بفوز من صبر
 أو ما ترى أن المصائب جمّة
 أو ما سمعت بأن اذا
 أو ما سمعت مقال قائلهم
 ألا ان أدوائى بليلى قديمة
 ألا أن أصفي العيش ما طاب غبه
 ألا ان النساء حبال غى
 ألا ان اليقين عليه نور
 ألا ان أوساط الامور خيارها
 ألا ان أيام الشقاء طويلة
 ألا ان خير الود ود تطوعت
 ألا ان رأيا دعى العبد أز
 ألا انما الانسان ضيف لاهله
 ألا انما الانسان غمد لقلبه

ألا إنما التقوى هي العز والكرم
ألا إنما الدنيا الشباب وإنما
ألا إنما الدنيا كاحلام نائم
ألا إنما الدنيا كمنزل راكب
ألا إنما الدنيا نحوس لاهلها
ألا أنها الايام تلعب بالفتى
ألا أيها الانسان لا تك آيسا
ألا بالصبر تبلغ ما تريد
ألا رب باغ حاجة لا ينالها
ألا ربما ضاق الفضاء بأهله
ألا رب مسرور بما يسره
ألا رب نذل كالجمار وورزقه
ألا غنياني بالحديث فانتى
ألا فاخش ما يرجى وجدك هالط
ألا قاتل الله الضرورة انها
ألا قاتل الله المطامع انها
ألا قاتل الله الهوى كم بسيفه
ألا كل شيء كان أو هو كأن
ألا كل شيء ما خلا الله باطل
ألا ليس الا ما مضى الله كأن

وحبك للدنيا هو الذل والسقم
سرور الفتى هاتيكم السكرات
وما خير عيش لا يكون بدائم
أناخ عشيا وبالصبح راحل
فما في زمان أنت فيه سعود
نحوس تهادى تارة وسعود
من الدهر أن تصفو اليك مشاره
وبالتقوى يلين لك الحديد
وآخر قد تقضى له وهو جالس
وأمكن ما بين الاسنة مخرج
وآخر محزون بما لا يضره
يدر عليه مثل صوب النمام
رأيت أذ القول ما كان يطرب
ولا تخش ما يخشى وجدك رافع
نكلف أعلى الخلق أدنى الخلائق
تدل عزرات النفوس المطامع
قتيل غرام لا يوسد في اللحد
يكون بعلم سابق وكتاب
وكل نعيم لا محالة زائل
وما يستطيع المرء تقعا ولا ضرا

ألا ما للكحول وللتصابي
ألام على حبي كأنى سنته
ألام ولى شغل عن اللوم شاغل
أياعيبا للدهر لا بل لريبه
أيا عين ارجعى ما
أيافاعل الشر مه لا تعد
اياك أخى توافق من
اياك ان تأمن الزمان فما
اياك أن تحقر الرجال فما
اياك أن تدرى يمين
اياك أن تسخو بوع
اياك أن تعظ الرجال وقد
اياك اياك ارتكاب الفحش
اياك اياك والدنيا ولذتها
اياك والحسد الذى هو آفة
اياك والدنيا فان لباسها
اياك والظلم انه ظلم
اياك يدرى حديثا بيننا أحد
أيا ماجدا تنشى الوفود فناءه
أى امرء يرجو البقاء وقد رأى
اذا ما اغتر مكتمل تصابى
وقد سن هذا الحب من قبل جرحهم
وأهون ما يلقي الحب ملام
ينخرم ريب الدهر كل أخاء
كل وقت تسلم الجره
ويافاعل الخير عد ثم عد
لم ينهك عن طرق العوج
زال علينا الزمان يتقلب
تدرك ماذا يكفه الصدف
لك ما يدور على شمالك
سد لبس عزمك أن نفي به
أصبحت محتاجا الى الوعظ
وان بدا فانقر نفور الوحش
فالموت فيها خلق الله مفترس
فتوقه وتوق صحبة من حسد
يبلى الجسوم وطيبها لا يعبق
اياك والظن انه كذب
فهم يقولون للحيطان آذان
ومن يك بيا للمكارم يحجج
آثار عاد فى البلاد وجرم

أي خير يرجو بنوا الدهر في الدهر
 أي عبس يكو أطيب من عبس
 أيها الانسان صبرا
 أيها الصب لا ترع فالليالي
 أيها الطالب الكثير ليغني
 أيها اللائم المضيق صدرى
 أيها المادح العباد ليعطى
 أيها المرء ان دنياك بحر
 أي يوم تأمن الدهر فيه
 أي يوم تخصصه بسعود
 سر وما زال قابلا لبنيه
 شس محب يخلو بوجه الحبيب
 ان بعد العسر يسرا
 فرحات تشوبها ترحات
 كل من يطلب الكثير فقير
 لا تلمنى فكثر اللوم تغرى
 ان لله ما بأيدي العباد
 موجه طافح فلا تأتمنها
 وله في كل يوم عثار
 والمنايا ينزلن في كل يوم

— حرف الباء —

بأبه اقتدي عدي في الكرم
 بادرا اذا حاجة في وقتها عرضت
 بادر الى العيش والايام راقدة
 بادر الى اللذات واركب لها
 بادر الى أي معروف هممت به
 بادر بعرفك ان ما كنت مقتدرا
 بادر بفرصتك الزمان ولا
 ومن يشابه أبه فما ظلم
 فلاحوائج أوقات وساعات
 ولا تكن لصروف الدهر تنتظر
 سوابق اللهو ذوات المراح
 فلس في كل وقت يمكن الكرم
 فلس في كل وقت أنت مقتدر
 تلبث فان الغوث في اللبث

يادر فان الوقت سيف قاطع
 يادر فقد أصبحت في مهلة
 ياعد أخاك لبعده
 بالجد يسعى الفتى والا
 بالحرص في الرزق يذل الفتى
 بالرفق أبلغ ما أهواه من أرب
 بالعقل يبلغ ما تعذر بالقنا
 بالله لا تأس على فائت
 بالله لا تستصحبو الثقيل
 ببذل وحلم ساد في قومه الفتى
 بث السؤال ولا يمنعك قلته
 بخات بها عن باخل بصداقها
 بخلت وقد منعت الوصل منا
 بخلت ولس البخل منى سجية
 بر الاقارب والاباعد واجب
 بشراك عندك شمل المجد مجتمع
 بصحبتك الكرام تعد منهم
 بطرتم فطرتم والعصا زجر من عصى
 بع من جفاك ولا تبخل بسلته
 بنيت فلم تقع الا صريحا

والعمر جيش والشباب أمير
 بالعمل الصالح قبل الاجل
 واذا دنا شهرا فزده
 فلبس يعني أب وجد
 وفي القنوع الشرف الشامخ
 وصاحب البغي محمول على الخطر
 وظي القواضب والعقول مواهب
 مضى ولا تياس من اللطف
 واجتنبوا الكثرة والفضولا
 وكونك اياه عليك يسير
 فكلمنا سد فقرا فهو محمود
 وبخل الفتى في موضع البخل يحمده
 وان من العناء هوى البخيل
 ولكن رأيت الفقر شر سبيل
 وأحق بالنعى بنوا الأعمام
 والمال يوم اجتماع المجد مفترق
 وتأمين من ملات الزمان
 وتقويم عبد الهون بالهون نافع
 واطلب به بدلا ان رام تبديلا
 كذاك البنى يصرع كل باقى

بقدر الصعود يكون الهبوط
 بقدر الكد تكتسب المعالي
 بقدر لغات المرء يكثر نفعه
 بلوت الرجال وعاشرتهم
 بلوت نبي الدنيا وعنوان ودهم
 بلوت وجربت الاخلاء
 بلوت وصر بي زمن طويل
 بلونا ما تجيء به الليالي
 بمكارم الاخلاق كن متخافا
 بنوا آدم ان رمت من خيرهم جنى
 بنوا آدم كالتبت
 بنوا الدنيا فرائس للمنايا
 بنونا بنوا أنثانا وبناتنا
 بنى اجنتت كل ذى بدعة
 بنى استقم فالعود تنى عروقه
 بنى الحب على الجور قلو
 بنى الدنيا أقلوا لهم فيها
 بنى ان البر بشيء هين
 بنى اياك ونظم الشعر
 بنى عليك بنقوى الال

قاياك والرتب العاليه
 ومن طلب العلاء سهر الليالي
 فتلك له عند الملمات أعوان
 وكل يعود الى عنصره
 خداع وعقباه قلى وصدود
 فأكثر شىء في الصديق ملال
 وحسبك بالمجرب من عليم
 فلا فرح يدوم ولا عناء
 ليفوح مسك ثنائك العطر الشذى
 فاحلى الذى تجييه من وصلهم صبيرا
 ونبت الارض ألوان
 وناب الموت عنها غير ناب
 بنوهن أبناء الرجال الاباعد
 ولا تصحبين من بها يوصف
 قويما وينشاه اذا ما التوى النوى
 أنصف المحبوب فيه لسمع
 فما فيها يؤول الى الخراب
 وجه طليق وكلام لين
 فانه بالعلماء يزرى
 ه فان العواقب للمنقى

حتى عمنا ردوا الدراهم انما
 بنى هاشم صبرا فكل مصابة
 بنى هلال ألافنوا سفيهمكم
 بهمته نال العلا لا باصله
 بودكم صار موصولا بكم نسبي
 بلاد ألقناها على كل حالة
 باض الشب تكرر ه الغواني
 بيت العلاء كيت الشعر صاحبه
 بين تبذير وبخل رتبة
 بين عيني كل حتى
 بينما الانسان حتى قوى

يفرو بين الناس حب الدراهم
 سبلي على وجه الزمان جديدها
 ان السفينه اذا لم ينه مامور
 ومن سودته همة فهو سيد
 ان المودة في أهل النهى نسب
 وقد يؤلف الشيء الذي لبس بالحسن
 ويعجبها سواد في الشباب
 ان لم ينه باحسان له يشن
 فكل هذين ان زاد قل
 علم الموت يلوخ
 اذ دعاه يومه فاجابا

— حرف التاء —

تأبى الدراهم الا كشف أرؤسها
 تأبى ثماران تكون كريمة
 بابى صروف الليالى ان نديم لنا
 تأتى المكاره حين تأتى جملة
 تالله لا يحمدن المرء مجتبا

ان الغنى طويل الذيل مياس
 وفروع دوحها لثام المنبت
 حالافصبرا اذا جاءتك بالمعجب
 وتري السرور يجيئ في الفلتات
 فعل الكرام وان فاق الوري حسبا

تأمل هل الدنيا القليل متاعها
تأن مواعيد الكرام فربما
تأن وشاور فان الامور
تأن ولا تضق بالامر ذرعا
تأن ولا تعجل بلومك صاحبا
تأن يا خل فن تأنى
تبارك الله فسبحانه
تبت يدا الايام ان صروفها
تبغى سلوى وهو أصعب مطلب
تبغى من الدنيا الكثير وانما
تبيت تراعى الليل ترجو تفاده
تتخلف الآثار عن أصحابها
تجربة الدنيا وأفعالها
تجرى المقادير التى قدرت
تجمل بالثياب تعش حميدا
تجنب صديق السوء واصرم حباله
تجنب وخيم البغى فالبغى مصرع
تجود بالنفس اذشح الضنين بها
تحب حياتك الدنيا سفاهها
نحملت خوف المن كل رزيئة
وما نحن فيه غير احلام تأثم
حملت من الالحاح سمحا على البخل
منها جلى ومستغرض
فكم بالنجح يظفر من تأنى
لعل له عذر وانت تلوم
ادرك مارام وما تمنى
من جهل الله فذاك الفقير
سقم الكرام وصحة الاوغاد
وطلاب ما لا استطاع جنون
يكفيك منها مثل زاد الراكب
وليس ليل العاشقين تفاد
حينما ويدركها الفناء فتتبع
حنت أذا الزهد على زهده
وأنف من لا يرتضى راغم
لان العين قبل الاختبار
وان لم تجد عنه محيضا فداره
وسوف على الباغى تدور الدوائر
والجود بالنفس أقصى غاية الجود
وما جادت عليك بما تحب
وحمل رزايا الدهر احلى من المن

تحمل عظيم الذنب ممن تحبه
تحمل من صديقك كل ذنب
تخير اذا ما كنت في الامر مرسلًا
تخير من تصاحبه فكم من
تذكرت لما قد رأيت جبينها
تذكر والذكرى تشوق وذو الهوى
تذلل لمن تهوى لتكسب عزة
تذلل لها واخضع على القرب والنوى
ترجو النجاة ولم تسلك طريقها
ترحل عن الدنيا بزاد من التقى
ترقق يا غريب فكل حر
ترق الى صبير الامر حتى
ترق من الدنيا الى أى غاية
ترك العتاب اذا استحق أخ
ترك الفتى ما ليس يعنيه يرى
تروح لنا الدنيا بغير الذى غدت
ترى الامساك من دنس السجايا
ترى الايام وهى غدا سنون
تري الرجل تسعى بي الى من أحبه
تريد من الله احسانه

وان كنت مظلوما فقل انا ظالم
وعد خطاه فى وثق الصواب
فبائع آراء الرجال رسولها
وثوق عاد آخره وثاقا
هلال الدجى والشىء بالشىء يذكر
يحن ومن يعلق به الحب يصبه
فكم عزة قد نالها المرء بالذل
فما عاشق من لا يذل ويخضع
ان السفينة لا تجرى على البس
فعمرك أيام تعد للائل
يمر بحاله ساعة وضيق
يريقك الصغير الى الكبير
سموت اليها فالمنايا وراءها
منك العتاب ذريعة الهجر
من حسن اسلام على ما أثار
وتحدث من بعد الامور أمور
وبذل المال من عدد المآل
وبالآحاد يلفن المثينا
وما الرجل الا حيث يسعى بها القلب
فيعطيك أكثر مما تريد

وهل عود يفوح بلا دخان
 ان العيون يؤدى سرها النظر
 ومايري الله أفضل
 قرين الفتى في القبر ما كان يفعل
 فان الصبر ظلمته ضياء
 اذا جن ليل هل تعيش الى الفجر
 تنكرت الدنيا وحان اتضاؤها
 فكل بها ضيف قريب رحيله
 ومن الشائل ما يخال شمولا
 يغطيه ككما قيل السخاء
 والحمد في كل عصر خير سر بال
 عليك فهذا الدهر دهر معاند
 واقلل الفكر فيما بعد لم يقع
 ولاملك الا للذي خلق الملكا
 بل السيد المعروف من يتحلم
 ونحن قيام فوقها وعود
 وعند التناهي يقصر المتناول
 تبلغ الحاجة فيها بالاقبل
 خاب من يطلب شبتا لا يكون
 لملك منه ان تطهرت تطهر

تريد مهذبا لاعيب فيه
 تريك اعينهم ما في صدورهم
 ترى لنفسك أمراً
 تزود جيلا من فعالك انما
 تزود للخطوب السود صبوا
 تزود من التقوى فانك لا تدري
 تزود من الدنيا التقى والنهي فقد
 تزود من الدنيا بزاد من التقى
 تسي شمائلك الرقاق عقولنا
 تستر بالسخاء فكل عيب
 تسربل الوشى راج ان يجمله
 تسل اذا مانال غيرك رفعة
 تسل عما مضى اذ ليس مرتجما
 تسمت رجال بالملوك سفاهة
 تسود اقوام وليسوا بسادة
 تسير بنا الايام وهي حثيثة
 تطاولت الاغصان تحكى قوامه
 تطلب الاكثر في الدنيا وقد
 تطلب الراحة في دار العنا
 تطهر والحق ذنبك اليوم توبة

تطول بي الساعات وهي قصيرة
تعالى الله كم ملك مهيب
تعاهد لسانك ان اللسان
تعاون على الخيرات تظفرو ولا تكن
تعب كلها الحياة فما أع
تعجيل وعد المرء اكرومة
تعز اذا رزئت نخير درع
تعز فما كل المصائب قادم
تعز فلا شيء على الارض باقياً
تعز وهون عليك الأمورا
تعشقتكم سمعا ولم أجمع بكم
تعشقتها شطاء شاب وليدها
تعفوا السطور اذا تقادم عهدها
تعلم العلم واجلس في مجالسه
تعلم العلم واعمل يا أخى به
تعلم فان العلم أزين للفتي
تعود صالح الأخلاق إني
تغتر للجهل بالدنيا وزخرفها
تغرب وابغ في الأسفار رزقا
تخط بأثواب السخاء فاني

وفي كل دهر لا يترك طول
تبدل بعد قصر ضيق لحد
سريع الى المرء في قتاته
على الاثم والعدوان ممن يعاون
حجب الا من راغب في ازدياد
تنشر عنه أطيب الذكر
يسربل للمصائب درع صبر
عليك ولا كل النوائب عائد
ولا حذر مما قضى الله واقيا
عساك ترى بعد حزن سرورا
وسمع الفتى يهوى لعمري كطرفه
وللناس فيما يعشقون مذاهب
والخلق في رق الحياة سطور
ماخاب قط ليب جالس العما
فالعلم زين لمن بالعلم قد عملا
من الحلة الحسناء عند التكلم
رأيت المرء يلزم ما استعادا
ان الشقي لمن غرته دنياه
ليفتح بالتغرب باب نجح
أري كل عيب فالسخاء غطاء

تغنم فآوقات الشببية فرصة
تفنن وخذ من كل علم فأنما
تفنى اللذائذ يامن نال شهوته
تقلبت ان كان القلب ناعى
تقنع بما يكفيك واستعمل الرضى
تكدرون العطا منكم بمنكم
تكفى الليب اشارة مره موزة
تكلفت لى ذاك الوداد فلم يدم
تلقى الحسام على جراءة حده
تلقى الكريم فتستدل بيشره
تمسك ان ظفرت بذيل حر
تمسك بأذيال الهوى واخلع الحيا
تمسك بتقوى الله ان مسك الضر
تمنوا لى الموت الذى يشعب الفتى
تناءيت عنكم رغبة فى دنوكم
تنح عن القبيح ولا ترده
تهتك ولا تخش فى الحب عارا
تهون علينا فى المعالى نفوسنا
تهوى وتشكو الضنى وكل هوى
تواضع اذا ما رزقت العلاء

كأمس متى يذهب عن المرء لا يجى
يفوق امرء فى كل فن له علم
من المعاصى ويبقى الاثم والعار
وبالجد يسعى المرء لا بالقلب
فانك لا تدرى أتصبح أم تسمى
والله يعطى فلا من ولا كدر
وسواه يكفى بالداء العالى
وكل وداد بالتكلف يصعب
مثل الجبان يكف كل جبان
وترى العبوس على اللثيم دليلا
فان الحر فى الدنيا قليل
وخل سبيل الناسكين وان جلوا
ولا تنكرب يوما وان عضك الدهر
وكل امرء والموت يلتقيان
ألا رب داء عاد وهو دواء
ومن أوليته حسنا فزده
واياك اياك تبسدى استتارا
ومن يخطب الحسنا لم يغله المهر
لا ينحل الجسم فهو منتحل
فذلك مما يزيد الشرف

تواضع اذا ما نلت في الناس رفعة
توحد فان الله ربك واحد
تورع عن سؤال الخلق طرا
توق الاذى من كل نذل وساقط
توق بطون أشبعت بعد جوعها
توق من الناس فحس الكلام
توق نفسك لا تأمن غوائلها
توكل على الرحمن في الأمر كله
توكل على الرحمن في كل حاجة
توكل على الله في النائبات
توكل على مولاك واخش عقابه
تلاف أمرك من قبل التلاف به
تيقن ان طيب الذكر يبقى

فان رفيع القوم من يتواضع
ولا ترغبن في عشرة الرؤساء
وسل ربا كريما ذا هيات
فكم قد تأذى بالاراذل سيد
فان بقايا الجوع فيها مخمر
فكل ينال جنى غرسه
فالنفس أخبت من سبعين شيطانا
فما خاب حقاً من عليه توكل
أردت فان الله يقضى ويقدر
ولا تبغ فيها سواء بديلا
وداوم على التقوى وحفظ الجوارح
فتاية الناس في دنياهم التلف
وكل نعيم ملك في زوال

حرف الثاء

تار به الجهل فابتسمت له
ثق بالذي تلقاه لونا واحداً
ثق بالعليم الذي يقضى الامور ولا
ثق من الله بالعطية واعلم

ورب جان عقابه الضحك
حرا لاحكام المودة يربط
بغردك ما دونه فالكل تعليل
ان للدهر رقية بعد لسعه

ثقي بالصبر منى عند خطب ودمع الحر عند الخطب غالى
 ننت طرفها دون المشيب ومن يشيب فكل النوانى عنه مثنية الطرف
 ثنى عطفه واحتج بالشغل معرضاً ألا انما بعد الصدود سآم

* (حرف الجيم) *

جاز المسىء باحسان لتملكه وكن كعود يقوح الطيب فى الضرم
 جامع الحظ والذكاء قليل يصعب الجمع بين ماء ونار
 جامل عدوك ما استطعت فانه بالرفق يطمع فى صلاح الفاسد
 جانب السلطان واحذر بطشه لا تخاصم من اذا قال فعمل
 جرت عادة الله فى خلقه اذا ضاق أمر أتى بالفرج
 جرح الحمام ولا جرح الهوان أرى والموت عند طروق الضيم محبوب
 جزى الله عنى مؤنسى لصدوده جيلا فى الايحاش ما هو ايناس
 جمال الفتى فى الناس صحة عقله وان كان نورا رزقه ومكاسبه
 جملة أمرى انى مفلس وليس للمفلس اخوان
 جميع فوائد الدنيا غرور فلا يبقى لسرور سرور
 جنابة الدهر له عادة فما لنا نمجب لما جنى
 جنون منك أن تسعى لرزق ويرزق فى غشاوته الجنين
 جهد المقل اذا أعطاك نائله ومكثر من غنى سيان فى الجود
 جهل الفتى عار عليه لذاته وخنوله عار على الأيام

جهل الهوى قوم فراموا شرحه
 جهلت فعاديت العلوم وأهلها
 جهلت ولم تعلم بانك جاهل
 جود الكريم اذا ما كان عن عدة
 جل الهوى وحياته عن شرحه
 كذاك يعادى العلم من هو جاهله
 ومن ذا الذي يدري بما فيه من جهل
 وقد تأخر لم يسلم من الكدر

— حرف الحاء —

حادثات الدهر تأتي بالبدع
 حاسب زمانك في حالي تصرفه
 حاول جسيات الأمور ولا نقل
 حب الرئاسة داء لا دواء له
 حبر عهدناه طلق الوجه مبتسما
 حبك الأوطان عجز ظاهر
 حجبت عما وما الدنيا بمظهرة
 حد عن كفاح سعيد لاسلاح له
 حذارا من الاخوان ان رمت راحة
 حذارك أن البغي حوض منية
 حرام على النفس الخبيثة بينها
 حرك مناك اذا اغتتم
 حريص على الأموال يطلب رفعة
 ترفع العبيد وللحر تضع
 تجده أعطاك أضعاف الذي سلبا
 ان المحامد والعلی أرزاو
 وقلمما تجد الراضين بالقسم
 والبشر أحسن ما يلقى به البشر
 فاغترب تلق عن الأهل بدل
 شخصا وان جل الا عاد محجوبا
 فالورد في كف ذى الجد السعيد ظبا
 فقرب بنى الدنيا لمن صح مرض
 مصادره مذمومة وموارده
 عن الجسم حتى تجزي السوء محسنا
 ست فانهن مراوح
 وما نال عزا في الأنام حريص

حسب الحليم ان كل الناس
 حسب الفتى بتقى الرحمن من شرف
 حسب الفتى من ذنوب وصفه رجلا
 حسبى غنى نفسى الباقي وكل غنى
 حسن التانى مفاتيح الغنى وعلى
 حسن التانى مما يعين على
 حظوظ الفتى من شقوة وسعادة
 حقا لقد سعدت وما شقيت
 حق على كل امرء حازم
 حكمة الصانع المدبر أن لا
 حكمت لانفسها الليلالى انها
 حلفت لكيا تعلمينى صادقا
 حاتم فحتمت كل معضلة
 حمدت إلهى بعد عروة اذ نجى
 حمل الزمان على ما لم أجنه
 حنى قناتى وقدما كان قوّمها
 حوادث أيام تدور صروفها
 حياة الفتى والله بالعلم والتقى
 حياتك أنفاس تعد فكلما
 حياك من لم تكن ترجو تحيته

أنصاره على الجهول القاسى
 وما عبيدك يادنيا بأشراف
 بالخير وهو على ضد الذي يصف
 من المغام والأموال ينتقل
 قدر المطالب تلقى شدة التعب
 رزق الفتى والحظوظ تختلف
 جرت بقضاء لا سبيل لرده
 نفس امرء رضيت بما تعطى
 يحفظ ما يكرم من أجله
 شىء الا وفيه نفع وضر
 أبداً تفرقنا ولا تفرق
 وللصدق خير في الامور وأتبح
 ان الكريم اذا حملته حملا
 خراش وبعض الشراؤون من بعض
 ان الامائل عرضة الحدنان
 دهر وما الدهر الا هادم بانى
 لهن مساو مرة ومحاسن
 اذا لم يكونا لا اعتبارا لذاته
 مضي نفس منك انتقصت به جزأ
 لولا الدراهم ما حياك انسان

حيل ابن آدم في الامور كثيرة والموت يقطع حيلة المحتال

* (حرف الخاء) *

خاب الذي سار عن دنياه مرتحلا
 خاب من يرجو زمانا دائما
 خاطرت في طلب العلياء مجتهدا
 خالط الناس بمخلق واسع
 خالف هواك اذا دعاك لريبة
 خالف هوى من همه
 خالط الناس على احسابهم
 خائف آمل صروف الليالي
 خذ العز من أى الوجوه رأيته
 خذ القليل من بخيل شحا
 خذ الوقت واعلم بأن اللبيد
 خذصفوا أخلاق الصديق واعطه
 خذ عن الناس جانبا
 خذ ما تعجل واترك ما وعدت به
 خذ ما عرفت ودع ما أنت جاهله
 خذ من الدنيا الذى درت به
 وليس في كفه من دينه طرف
 تعرف البأساء منه والنكد
 وما يخاطر الا من له خطر
 لا تكن كلبا على الناس تهر
 فلب خير في مخالفة الهوى
 في كل ما يهوى خلافاك
 لا يفرنك ثياب وجسد
 والليالي مخوفة ماموله
 فلا خير في عيش يكون به الذل
 وذمه تنل بذاك ربها
 سب ياخذ من يومه للغد
 صفوا ودع أخلاقه الكدرات
 وارض بالله صاحبا
 فعل اللبيب فللتاخير آفات
 للامر وجهان معروف ومجهول
 وسل عما بان منها واتقطع

خذ من العيش ما كفى خذ من الناس ما تيسر
 خذ من زمانك ما جاد الزمان به خذ من شبابك للصبي أيامه
 خذ من صديقك ما صفي خذوا بنصيب من نعيم ولذة
 خذوا حذرکم للنائبات فانها خذوا من العيش فالايام فانية
 خضعت لمن أهواه ذلا لاني خض وقعة الدهر خوضا غير هائبها
 خض وقرعة الدهر خوضا غير هائبها خطرات الزمان يؤس ونعمي
 خف اذا أصبحت ترجو خف الله واحذر من عواقب لذة
 خف الله واحذر من عواقب لذة خفض الجاش واصبرن رويدا
 خفض الحزن يامعني فما يج خفض عليك فان العمر محترم
 خفض عليك من الهموم فانما خفض همومك فالحياء غرور
 خف من جليسك واصمت ان بليت به خل الصبا عنك واختم بالنهي عملا
 فان خاتمة الاعمال تكفير

فهو ان زاد أتلفا ودع من الناس ما تسر
 فمن جنى لعض ما يهوي فقد سعدا هل نستطيع اللهو حين تشيب
 ودع الذي فيه الكدر فكل وان طال المدى يتصرم
 اذا لم تكن كانت فسوف تكون والدهر منصرف والعيش منقرض
 تأملت عز الحب يدرك بالذل فما غنيمتها الا لمن شهدا
 وفنون الاقدار نفعا وضرا وارج ان أصبحت خائف
 مسرتها تفنى ويبقى لك الوزر فالرزايا توات توات
 سدى طلاب الأثر من بعد عين والموت منتظر والحرم ممتحن
 يحظى براحة دهره من خفضا ورحى المنون على الانام تدور
 فاعى أفضل مما يجلب اللسن فان خاتمة الاعمال تكفير

خل النفاق لاهله
 خل جنبيك لرام
 خل دنياك انها
 خلق العيش في المشيب ولو كا
 خلقت أنفوس لجود وبأس
 خلقنا للممات ولو تركنا
 خليلك ما قدمت من عمل التقى
 خليلي ان الحب داء دواءه
 خليلي ان الحب صعب مراسه
 خليلي ان لم يغتفر كل واحد
 خليلي ما أحرى بذي اللب أن يرى
 خليلي ما الدنيا بدار فكاهاة
 خليلي مهلا لا تلوما أخا كما
 خليلي لا تستبعدا ما انتظرتما
 خليلي لا والله ما جن غاسق
 خن من آمنت ولا تركزن الى أحد
 خير المحادث والجليس كتاب
 خير المذاهب والحاجات أنجحها
 خير المواطن ما للمرء فيه هوى
 خير النساء اللواتي لا يلدن لكم
 وعليك فالتمس الطريقا
 وامض عنه بسلام
 يعقب الخير شرها
 ن نضيرا وفي الشباب جديده
 ونفوس لرية ولشبعه
 لضاق بنا الفسيح من الرحاب
 وليس لايام المنون خليل
 هو الوصول لا شيء سواه أو القبر
 وان عزيز القوم فيه يهان
 عثار أخيه منكما فتفرقا
 صبورا ولكن لا سبيل الى الصبر
 ولا دار لذات لمن صح عقله
 فما يعرف الايام من لا يجرب
 فان قريبا كل ما هو آتى
 واطلم الا حن أو جن عاشق
 فما نصحتك الا بعد تجريب
 تخلو به ان ملك الاصحاب
 وأضيق الأمر أدناه الى الفرج
 سم الخياط مع الأحباب ميدان
 فان ولدت نخير النسل مانقما

خير حال الفقير عند ذوي الالباب ان تنطوي عليه القبور

* (حرف الدال) *

داء	الزمان وأهله
دار	جار الدار ان جار وان
داوى	جوي بجوي وليس بجازم
دب	الوشاة فباعدوه وربما
دخولك	من باب الهوى ان أردته
دع	أثرا من بعد عين قد بدا
دع	الامانى ربما أمنيته
دع	الايام تفعل ما تشاء
دع	التوانى فى أمرتهم به
دع	الخرفا لراحات في ترك راحها
دع	الصب يصلى بالاذى من حيبه
دع	اللوم ان اللوم يغرى وربما
دع	المطامع فى الدنيا باجمها
دع	المقادير تجرى وارض ما فعلت
دع	الهوى فآفة المرء الهوى
دع	الهوينا وانتصب للتعق
داء	يعز له العلاج
لم	تجد صبيرا فما أحلى النقل
من	يستكف النار بالخلفاء
بعده	الفتى وهو الجيب الأقرب
يسير	ولكن الخروج عسير
ولا	تبع تقدا بدين أبدا
قد	جلبت لربها منيه
وطب	نفسا اذا نزل البلاء
فان	صرف الليالى سابق عجل
وفى	كأسها للمرء كسوة عار
فان	الأذى ممن تحمل سرور
أراد	صلاحا من يلوم فأفسدا
فانما	آفة الانسان مطعمه
وا	اكتم هواك ولا تستعقب الزمنا
ومتهى	الوصل صدود ونوى
وا	كدح فنفس المرء كداحه

دعامة العقل يرى الحلم فمل
 دع أنفس الاوغاد ساخطة
 دع حب أول من كلفت بحبه
 دع شدة الحرص ولا تخالف
 دع عنك شراً في الورى
 دعم فما كل الأحـ
 دعوا عدل من لم يسمع العدل في الهـ
 دعوى الاخاء على الرخاء كثيرة
 دعيني أطلب الدنيا فاني
 دنيا تضر ولا تسر وذا الورى
 دنياك تعرفكن منها على حذر
 دنياك دار شرور لاسرور بها
 دنياك غرارة فذرهما
 دنيا ولكنها دنيا ستنصرم
 دهرى يرى الغدر من احدي طبائمه
 دهور تقضت بالمسرة ساعة
 دولة الوجد دولة المجد فانم
 دلائل الحب لا تخفى على أحد
 دوما اليه وعليه فاشتمل
 ما حمد كل الناس يفتنم
 ما الحب الا للحبيب الآخر
 فانها من سبل المتالف
 يتركك الشر اذا تركته
 بة للشدائد تنجياً
 سوى فان ملام الصب جهد على جهد
 بل في الشدائد تعرف الاخوان
 أرى المسعود من رزق الطلابا
 كل يجاذبها وكل عاب
 فالنفر مشوى مخافات وآفات
 وليس يدري أخوها كيف يحترس
 فانها مركب جموح
 وآخر الحيوان الموت والمهرم
 فكيف يهني به حر يصاحبه
 ويوم تقضى بالمساءة عام
 فى هوى الغيد رتبة السعداء
 كحامل المسك لا يخفى اذا عبقا

* (حرف الذال) *

ذوا ازعواء فليس بعد اشتعال ال
 ذروني وحذري من أمور بلوتها
 ذريبي ان أسير ولا تتوحي
 ذريبي للغني أسعي فاني
 ذكرك والارض العريضة بيننا
 ذل الفتى في الحب مكربة
 ذم المنازل بعد منزلة الصبا
 ذهاب المال في حمد وأجر
 ذهب الوفاء فلا وفاء يرتجى
 ذوالحرص محروم فدع من حرصا
 ذو العقل من أصبح ذا خلوة
 ذو العقل لا ينهض في حاجة
 ذواللب تنزع للرفاهة نفسه
 ذوالنسك خير الناس في كل موطن
 رأس شيبا الى الصبي من سبيل
 فقد يفزع الملدوغ من برقة الحبل
 فان الشهب أشرفها السوارى
 رأيت الناس شرم الفقير
 وشر على ذي الوجد أن يتذكرا
 وخضوعه لحبيبه شرف
 والعيش بعد أولئك الايام
 ذهاب لا يقال له ذهاب
 تاتي الصديق من الوفا عريانا
 واسمع عظامي لا تكن ممن عصى
 في بيته كالميت في رمسه
 حتى يرى الوقت يوافيه
 وترى الشقي نزوعه للموطن
 وزيهم بين المعاشر خير زي

* (حرف الراء) *

راجع أحببك الذين هجرتهم ان المتيم قلما يتجنب

رام نفعا فضر من غير قصد
 رأيت الحب نيرانا تلظى
 رأيت الحر يجتنب المخازي
 رأيت الحظ يستر كل عيب
 رأيت الدهر مختلفا يدور
 رأيت الدهر يرفع كل وغد
 رأيت العاشقين لهم جسوم
 رأيت العسر يتبعه يسار
 رأيت العقل لم يكن انتهابا
 رأيت القلب لا يهوى بغيضا
 رأيت الكيد في الدنيا كثيرا
 رأيت المال يرفع من سفيه
 رأيت المرء تأكله الليالي
 رأيت الموت داء ليد
 رأيت الناس مذ خلقوا وكانوا
 رأيت النبيذ يذل العزيز
 رأيت الهوى جمر الغضا غير انه
 رأيت الهوى حلوا اذا اجتمع الشمل
 رأيت الوري أسرى لمن كان موسرا
 ومن البر ما يكون عقوقا
 قلوب العاشقين لها وقود
 ويمتعه عن الغدر الوفاء
 وهيهات الحظوظ من العقول
 فلا حزن يدوم ولا سرور
 ويخفض كل ذى نفس شريفه
 براها الشوق لو تفخوا لطاروا
 وقيل الله أصدق كل قيل
 ولم يقسم على قدر السينا
 ويؤثر بالزيارة من أحبا
 وأكثر ما يكون من النساء
 وعدم المال ينقص من حلیم
 كأكل الأرض ساقطة الحديد
 سس تنفع دونه الحيل
 يحبون الغنى من الرجال
 ويزرى الوجوه الملاح الصباحا
 على كل حال عند صاحبه حلو
 ومرا على الهجران لابل هو القتل
 وحربا لمغلوب وحزبا لغالب

رأيت تداني الدار ليس بنافع
 رب أمر سر آخره
 رب أمر قد تضايقت به
 رب أمر يضيق ذرعاك منه
 رب حي كبيت ليس فيه
 رب خفض تحت السري وغناء
 رب رشد ملقب بضلال
 ربما خاب رجاء
 رب محمود على الصورة قد
 رب مسمى منه احسان أثر
 رب مكروه مخوف
 رب هجر مولد من عتاب
 رب هجر يكون من خوف هجر
 رجوت كريما قد وثقت بصنعه
 رجوت من الأيام ان لا تخونني
 رحلنا واخلينا على الارض زادنا
 رح معاقا واغنم نصحي وان
 رزفت ملكا فلم أحسن سياسته
 رض بفعل التدبير نفسك واقصر
 رضات ببعض الذل خوف جميعه
 اذا كان ما بين القلوب بعيد
 بعد ما ساءت أوائله
 ثم يأتي الله منه بالفرج
 لك فيه الى النجاة سبيل
 أمل يرتجى لرفع وضر
 من عناء ونضرة من شحوب
 وشقاء ملقب بنعيم
 وأتى ما لس يرجى
 نال ذما ودهيم قد حمد
 قد يصدق الكذوب فيما قد ذكر
 فيه لله لطائف
 ومأل موكد من كتاب
 وفراق يكون خوف فراق
 وما كان من يرجو الكريم يخيب
 وكم خاب من يرجو الزمان لقصده
 وللطير في زاد الكرام نصيب
 شئت أن نهوى فلا بلوي تهى
 وكل من لا يسوس الملك يخامه
 ها عليه ففيه فضل ونخر
 كذلك بعض الشرا هون من بعض

رضيت بقتلى في هواه صباية
 رعى الله أيام السرور فاتها
 ركبته وهو مثل السيف منصلتا
 رمته بسهم راسه الكحل بالردى
 رويدك لا تستبط ما هو كائن
 رويدك لا تعقب جميلك بالاذى
 وليس لمن لم يقض في الحب من عذر
 تمر سريمات كمر السحاب
 وكل صعب اذا مارسته لانا
 واقتل الخاظ الملاح كحيلها
 ألا كل مقدور فسوف يكون
 فتضحى وشمل المال والحمد منصدع

* (حرف الزاى) *

زادت على كحل الجفون تكحلا
 زاد عدلا فزاد قابي ولوعا
 زدهم يا أبا سعيد فما السو
 زفرة في الهوى أحط لذنب
 زمان عز فيه الجود حتى
 زمان لا يساعد كل حر
 زمن اذا أعطى استرد عطاءه
 زمن كأم الكلب ترضع جروها
 زيادة القول تحكى النقص في العمل
 زيدي أذى مهجتي أزدك هوى
 ويسم نصل السيف وهو قتول
 رب شخص أراد نفعاً فضرا
 دد الا زيادة الشاكرينا
 من غزاة وحجة مبروره
 لصار الجود فى أعلى البروج
 ترى الجهال منه فى نعيم
 واذا استقام بدا له فتحرفا
 وتصد عن ولد الهزبر الضارى
 ومنطق المرء قد يهديه للزلل
 فأجهل الناس عاشق حاقده

* (حرف السين) *

سابق زمانك خوفا من تقلبه فكم تقلبت الأيام والدول
 سابق فليس تنال أغد سراض المنى الا سباقا
 سأتعب نفسي كي أصادف راحة فان هوان النفس أكرم للنفس
 سأتلف المال في عسر وفي يسر ان الجواد الذي يعطى على العدم
 سأجهد في شكر لنعمائك اني أرى الكفر للنعماء ضربا من الكفر
 سأجهد نفسي والمطايا فاني أرى العفو لا يمتاح الا من الجهد
 سأحفظ ما بنى وبينك صائنا عهدك ان الحر للعهد صائن
 سأرد نصح عواذلي فالحب مردود نصيحه
 سأرع الى فعل الجميل وقلد الا عناق حسنى فالزمان عواري
 سأسكت صبراً واحتساباً فاني أرى الصبر سيفاً ليس فيه فلول
 سأصبر في الهوى أما واما فكم في الصبر من عجب عجيب
 سأصبر والامور لها اتساع كما ان الامور لها مضيق
 سأظهر أقصى اليأس منهم نزاهة وارضى بأدنى العيش والحر قانع
 سأعد بارض ان كنت فيها ولا تقل اني غريب
 سأعد بجاهك من يتشاك مفتقرا فالجود بالجاه فوق الجود بالمال
 سأفر تنل رتب المفاخر والاعلا فالدر سار فصار في التيجان
 سأفر فان الفتى من بات مفتوحاً قفل النجاح بمفتاح من السفر

سأكرمها لحرمة من حوته
سألتك الله ان عاينت من خطأ
سألتك لا ترجو من الناس واحدا
سالم تصاريف الزمان فمن يرم
سأنا فاعطيتم وعدنا فهدتم
سأهل الناس اذا ما غضبوا
سبب الرزق في الأنام فما يق
سبحان من ليس من شيء يعادله
سبحان من لا شيء يعمله
سبق الأوائل مع تأخر عصره
سبل المذاهب في البلاد كثيرة
سبيل الموت غاية كل حي
سبيل الهوى وعرو حلوا الهوى مر
سحرتني ألحاظه وكذا ك
سدد فان جميع ما أعدده
سر الفتي من دمه ان فشا
سرك ان صنته بصمت
سرك صنه عن جميع خدمك
سفيها لملك ان رضيت بمشرب
سقطت الى الدنيا وحيدا مجردا
واكرام الديار لساكنها
فاستر على نخير الناس من سترا
فما ثم الا الله يعطي ويمنع
حرب الزمان يعد قاتل الناصر
ومن أكثر التسأل يوما سيحرم
واذا عز أخوك فهن
طع بالعجز ذلك التسبيب
ان الحريص على الدنيا لفي تعب
كم من بصير قلبه أعمى
كم آخر أزرى بفضل الاول
والعجز شؤم والقعود وبال
وداعيه لأهل الارض داعي
وبرد الهوى حر ويوم الهوى دهر
بل مليح لحاظه سحاره
لسوى معادك زائل متلاشي
فاوله حفظا وكتمانا
أصلح بين الأنام شانك
بل عن جميع الناس فهو من دمك
كدر ورزق الله قد ملا الفلا
وتغضى عن الدنيا وأنت وحيد

يشفى سقام الحب من قد أمرضا
 فتى ذاق طعم الخير منذ قريب
 سواه فان الله يعطيك ماتبني
 اذا عرضت حاجة مقلقه
 فان التقي خيرا ماتكسب
 واترك الهم ودع عنك الفكر
 ساءك أو سرك من عنده
 لا يعرف المرء الا حين يختبر
 ل يجلو عن الناظرين العمى
 ولرب ساعة على صن
 واشكر لمن أعطى ولو سمسه
 على التحقيق يوجد في الانام
 وكل امرء بجزى بما كان قدما
 ان العيون حبايل العشاق
 ومن بات طول الليل يرعى السها سها
 وكن على مرها وقورا
 ولوانه عند السماء مطنب
 جسدا ما فيه روح
 لما زاد والدنيا حظوظ واقبال
 ويكتسى العود بعد اليبس بالورق

سقمي وبرئى في يديه وانما
 سل الخير أهل الخير قدما ولا تسل
 سل الله ذا المن العظيم ولا تسل
 سل الله ربك من فضله
 سل الله من فضله واتقه
 سلم الامر الى رب البشر
 سلم الى الله فكل الذى
 سلنى وسل عني الاقوام مختبرا
 سلوا ان جهلتم فان السؤا
 سمحت بكم نفسى على مضض
 سم سمة تحسن آثارها
 سمعنا بالصديق ولا تراه
 سنجزى دريدا عن ربيعة نعمة
 سنحت فاوانقت القلوب عيونها
 سها وهو مشغول لعظم الذى به
 سهل على نفسك الامورا
 سيدخل بيت الظالم الحتفها جما
 سيصير المرء يوما
 سيطلبنى رزقى الذى لو طلبته
 سيكثر المال يوما بعد قلته

سيكون ما هو كائن في وقته وأخو الجهالة ، مكمد مغبون
سيندم قوم جاربوني بالسن لسان الملاحى فوق سيف المحارب

(حرف الشين) *

شاوراأخا العقل تصادف املك
شباب المرء تنفده الليالى
شخصان يفجع فى الحساب سواهما
شخوص الهى عن منزل الضيم واجب
شدة الدهر تنقضى
شرارة الزند عند مقتدح
شر المواهب ما تجود به
شر الورى بمساوى الناس مشتغل
شر بناواهر قناعلى الارض جرعة
شرط المحبة ان كل مقيم
شرط المحبة عند ارباب الهوى
شرف الفتى طلب الكفا
شرفت بهم منا القلوب وانما
شروور الدهر أكثر من بنيه
شفاء العمى طول السؤال وانما
حيث يصير عقله ياصاح لك
وان كانت تصير الى نفاق
وهما الشهيد وعاشق مظلوم
وان كان فيه أهله والاقارب
ثم يأتى رخاؤه
وباب نجح المآرب الطلب
فى غير محمدة ولا اجر
مثل الذباب يراعى موضع العلل
والارض من كاس الكرام نصيب
صب يطيع هوى ويعصى عدله
ان المليح على التجنى يعشق
ف بعفه فى مكسبه
شرف المنازل بالذى قد حلها
فقبل سطت على أمم وبعد
تمام العمى طول السكوت على الجهل

شكر	الاله	نعمة	موجبة	لشكره
شكرت	ان	الشكر	للعبد	نعمة
شكرت	لكم	آلاءكم	وبلاءكم	
شكوت	وما	الشكوي	لمثلي	عادة
شهدت	مكارم	بطيب	نجاره	
شيآن	لم	يجتمع	لامرء	
شيآن	يأنف	ذوالرئاسة	منهما	
شيب	وعيب	لايليق	بمؤمن	
شيم	الزمان	القدر	وهو	أبو الوري

* (حرف الصاد) *

صاح	ان	أصبح	الزمان	وأسمى
صاحب	اذا	ما	صحبت	ذا أدب
صاحب	الحب	حزين	قلبه	
صاحب	ذوى	الفضل	وأهل	الدين
صاح	شمر	ولا	اتزل	ذا كرام
صاف	الكرام	فانهم	أهل	التقى
صاف	الكرام	نغير	من	صافيته
صاف	الملاح	ولا	تجاور	غيرهم

ماثلا	ليس	عوده	ذا	استواء
مهذبا	زان	خلقه	الخلق	
دائم	العصاة	محزون	دنف	
فالمرء	منسوب	الى	القرين	
ت	فنسيانه	صلال	مبين	
واحذر	عليك	مودة	الانذال	
من	كان	ذا	أدب	وكان
ظريفا				
تجميع	احوال	الملاح	ملاح	

صانع عدوك تكفه ومن الذى
صبرا جيلا ياعلى وربما
صبرا على الجاني عساه تابا
صبرا على الضراء واحتسابا
صبرا على النائبات صبرا
صبرا على احوالها ولاضجر
صبرا على شدة الايام ان لها
صبرا على نوب الزمان فانها
صبرا فان الصبر يعقب راحة
صبرا فاي امرء دامت مسرته
صبرا فكل ملة من بعدها
صبرا فما اعتاض المصاب كصبره
صبرنا له حتى تجلى وانما
صبور على حمل الفوادح فى الفلا
صددت بوجهي لابقاي عنكم
صددت فاطولت الصدود ولما
صدعن الحق اتباع الهوى
صدقوا بان المرء محتشم
صديق بلا عيب قليل وجوده
صديقك حين يدخر عنك شيئا

تلقاه للاعداء غير مصانع
صبر الفتى والصبر غير جميل
فسفه تعجيلك العقابا
أصبرنا اعظمننا ثوابا
ما يصنع الله فهو خير
وربما فاز الفتى اذا صبر
عقبي وما الصبر الا عند ذى الحساب
مخلوقة لنكاية الاحرار
فلعلها ان تجلى ولعلها
وأى دهر تراه غير غدار
فرج وكل عسير امر يسهل
شبثا اذا غمر القلوب همومها
تفرج ايام الكربة بالصبر
وكل كريم المنكين حول
ويعرض وجه المرء والقلب مقبل
وصان على طول الصدود يدوم
وذين الباطل طول الامل
بالمال لا بالاصل والخطر
وذكر عيوب الاصدقاء قبيح
وأخر لست تعرفه سواء

صديقك مها جنى غطه
 صديق ليس ينفع يوم بأس
 صرف الهوى عن ذى الهوى عزيز
 صفو التعاشر في مجانبة الأذى
 صل اليأس وانفض بعبء الخطو
 صل قاطعك وحارميك واعطهم
 صل لذى العرش واتخذ قدما
 صل من أردت وصاله واخاه
 صل من دنا وتناس من بعدا
 صل من هويت وان أبدى معاتبه
 صلي واغنى شكرى فاروضة الزبى
 صن العرض وابذل كل مال ملكته
 صن النفس واحملها على ما يزينها
 صن الود الا عن الأكرمين
 صن بالتعفف عز النفس مجتهدا
 صنع من الله يعطي ذا بحيلة ذا
 صن كلما شئت فان البلى
 صن ماء وجهك لا تبذله قط الى
 صنيع الليالى بالكرام كالونها
 صير فؤادك للمحبوب منزلة
 ولا تخف شيئا اذا أحسنا
 قريب من عدو في القياس
 ان الهوى ليس له تمييز
 وعلى اللبيب تخير الجلاس
 ب فما يثقل الظهر الا الهرم
 واذا فعلت فدم بذاك ووال
 تنجيك يوم اعثار والزلل
 ان الاخوة خيرها موصولها
 لا تكرهن على الهوى أحدا
 فأطيب العيش وصل بين الفين
 تدوم على حال ولا وردة الخد
 فان ابتذال المال للعرض أصون
 تعش سالما والقول فيك جميل
 ومن بمؤاخاته تشرف
 فالنفس أعلى من الدنيا لذي الهمم
 هذا يصيد وهذا يأكل السمكه
 يمضى بما صنت وما لم تصن
 هجين استنكر المعروف والكرما
 وتامل عتباها بناء على رمل
 سم الخياط مجال للمحبين

حرف الضاد

ضحكت لامن سرور عند فعلك بي	وربما ضحك المكروب من عجب
ضل من يسعى لتحصيل الوفا	طامعا من ربة الكف الخضيب
ضمن وصالي ثم ما طلن دونه	وان ضمان البيض شر ضمان
ضيع أموالا بما يرتجى	والنار قد يطفئها النافع
ضيعت عمرك فاحزن ان حزنك له	فالعمر لا عوض عنه ولا بدل

حرف الطاء

طباع الوري فيها النفاق فاقصم	وحيداً ولا تصحب خليلا تناقعه
طبعت على حلم فلو شئت غيره	غلبت عليه والتكلف مغلوب
طلب الأمن في الزمان عس	سير وحديث المنى خداع وزور
طلب الفصاحة بالتفصيح باطل	والجمع بين الضرتين عسير
طلب الود بالزيارة زور	انما الود ما حوته الصدور
طلبت الغنى في كل وجه فلم أجد	سبيل الغنى الا سبيل التعفف
طلبت بك التكبير فازدت قله	وقد يخسر الانسان في طلب الربح
طمع ورطني في حبه	ويصاد الطير من حيث لقط
طهر فؤادك من حقد ومن دغل	فسر داء يضر القلب داؤهما
طوبى لعبد بجبل الله معتصم	على صراط سوى ثابت قدمه

طوبى لعبد تقي	لم يأل في الخير جهدا
طوبى لعبد لمولاه أنابته	قد فاز عبد منيب القلب أوآه
طوبى لعين أبصرت	وجه الحبيب بلا رقيب
طوبى لكل مراقب	لله أوآب شكور
طوبى الموت ما بيني وبين أحبتي	وليس لما تطوى المنية ناشر
طيب الحياة لمن خفت مؤنته	ولم تطب لذوى الانتقال والمؤن

* (حرف الظاء) *

ظلم من الحب انا لا يزال لنا	فيه دم ماله عقل ولا قود
ظنت شبييته تبقي وما علمت	ان الشبيبة مرقاة الى الهرم
ظهر الهوى منى وكنت أسره	والحب يكتمه الحب فيظهر
ظهر الهوى وتهتكت أستاره	والحب خير سبيله اظهاره
ظهور الركائب عند اللبب	ب أولى به من ظهور الطرق

* (حرف العين) *

عابوه اذ لج في تصلفه	والحسن ثوب طرازه الصلف
عاب أخاك اذا هفا	واعطف بودك واستعده
عادت بنوا حواء من ابلبس في	الدنيا وكم فيهم فنون أبالس
عبت ما جاءه ورب جهول	جاء ما لا يعاب يوماً فعابيه

عبد المطامع في لباس مذلة
 عتاب أهل الود والصفاء
 عتب الحبيب ألد من
 عدوك بالتقى والعلم فاقهر
 عدوك ذو العقل أبقى عليك
 عديني بوصل وامطلي بنجازه
 عذاب هاروت في الدنيا وصاحبه
 عذاره لا يجيب دمعى
 عذرتك ان الحب فيه حرارة
 عذيري من الانسان لان جفوته
 عرضت نصيحة منى ليحيى
 عرف الهوى في الخلق مذعرف الهوى
 عرفت بما جربت أشياء جمّة
 عرفت سجايا الدهر اما شروره
 عزاءك ما استطعت فكل حزن
 عزم الليل والنهار على أن
 عزوا ومال به الهوى فأذله
 عزيز النفس من لزم القناعه
 عسى بين أحشاء الليالى عجيبه
 عش بالخداع فانت فى

ان الذليل لمن تعبده الطمع
 يدعو الى استدامة الاخاء
 نعم المثانى والمناث
 فانت بذنا وذاك عليه تقوى
 من الصاحب الجاهل الأخرق
 فعندي اذاصح الهوى حسن المطل
 ألد من حب بعض الناس للناس
 وسائل لا يجيب سائل
 وان عزيز القوم فيه ذليل
 صفالى ولا ان صرت طوع يديه
 فقال غششتني والنصح مر
 بمذلة الأتقى وعز الأضعف
 ولا يعرف الاشياء الا المجرب
 فنقد واما خيره فوعود
 يؤل به الغلو الى الاثام
 لا يملا تفريق كل جماعه
 ان العزيز على الذليل يتبه
 ولم يكشف لمخلوق قناعه
 حبالى الليالى أمهات العجائب
 زمن بنوه كاسد يشه

عش بخيلا كاهل دهرك هذا
 عش عزيزاً أومت حميدا بخير
 عشقتكم لخلال كنت أعرفها
 عشقت من لا ألام فيه وما
 عشقته عند ما أوصافه ذكرت
 عشقت وما لي يعلم الله حاجة
 عش ما بدالك أن تعاس بغبطة
 عش وحيدا ان كنت لا تقبل العذ
 عصاني فلان ثم باء بحسرة
 عطاؤك ذا القربي علو وفرقه
 عطاؤك مظل والمكارم جمة
 عفافك غنى انما عفة المتى
 عفى الله عن صير الهم واحداً
 عقب الصبر نجاح وغنى
 عقل الفتى لس يغنى عن مشاورة
 عفلت وودعت الصابي وانما
 علل النفس بالكفاف والا
 علل همومك بالمنى
 علم المجرب شمس يهدي بها
 علمت أن منها قنل عاشقها
 وتباله فان دهرك ابله
 لا تضع للسؤال والذل خذا
 وانما تعشق الاخلاق والشيم
 يخلو من اللوم كل من عشقا
 والأذن تعشق قبل العين أحيانا
 سوي نظري والماشقون ضروب
 ما أقرب الحيا الطويل الى الممات
 ر وان كنت لا تجاوز زله
 وسوء ومن يعص المجرب يندم
 عطاؤك في أهل التساءة والبعد
 وتذهب لدات المكارم بالمطل
 اذا عى عن لذاته وهو قادر
 وأتقن أن الدأرت تدور
 ورداء الفقر من نسج الكسل
 كحدة السيف لا يغنى عن البطل
 تصرم لهو المرء أن يكمل العقل
 طلبت منك فوق ما يكفيها
 ترجع الى فرج قريب
 والرأى مرآة اللبيب العاقل
 وفي الاشارة ما يغنى عن الكلام

على المرء أن يسعى ويبذل جهده
 على فيك مما لاس يعييك قوله
 عليك اذا ضاقت أمورك والتوت
 عليك أن تسعى وما
 عليك باخوان التقاة فانهم
 عليك باخوان الصفاء فانهم
 عليك بأرباب الصدور فمن غدا
 عليك باظهار التجلد للمدا
 عليك بالجد في علم وفي عمل
 عليك بالرفق لتحظي بما
 عليك بالروح فاستكمل فضائلها
 عليك بالسعي لا تركزن الى كسل
 عليك بالصدق في كل الامور ولا
 عليك بالصدق ولو أنه
 عليك باوساط الامور فانها
 عليك ببر الوالدين كليهما
 عليك بفعل الخير لو لم يكن له
 عليك بما يعنباك من كل ما ترى
 عليك حفظ اللسان مجتهدا
 على كل حال فاجعل الحزم عدة

ويقضي إله الخلق ما كان قاصيا
 تقفل شديد حيث ما كنت فاقفل
 نصبر فان الضيق مفتاحه الصبر
 عليك نجح الطلب
 قایل فصلهم دون من كنت تصحب
 عماد اذا استجدتهم وظهور
 مضافا لأرباب الصدور تصدرا
 ولا تظهرن منك الذبول فتحقرا
 فان سلم من يبغى العلاء هما
 ترجو وتجننى من ثمار النجاح
 فأنت الروح لا بالجسم انسان
 فربما وافق السعى المقادير
 تكذب فاقبح ما يزرى بك الكذب
 أحرقتك الصدق بار الوعيد
 نجاة ولا تركب ذلولا ولا صعبا
 وبر ذوى القربى وبر الأباعد
 من الفضل الا حسه في المسامح
 وبالصمت الا عن جميل تقوله
 فان جل الهلاك في زله
 لما أنت باغيه وعونا على الدهر

على كل حال يا كل المرء زاده
 عمر الفتى ذكره لا طول مدته
 عمر الفتى شبابه وانما
 عناء هذا الدهر ما أكثره
 عن العدل لا تعدل وكن متيقظا
 عن مال من عاشرت كن عفيفا
 عوارض أشغال الزمان كثيرة
 عودتى البر فلا تنسى
 عود لسانك قلة اللفظ
 عود لسانك قول الخير تديج به
 عود لسانك قول الصدق تمحظ به
 عوقب قلبي وجنا ناظرى
 عول على الصبر الجميل انه
 علامة كل اثنين بينهما هوى
 عى الشريف يشين منصبه
 على البؤس والضراء والحدثان
 وموته خزيه لا يومه الدانى
 آوة الشيب انقضاء العمر
 وهمه ' الوابل ما أغزره
 وحكمك بين الناس فاليك بالقسط
 تكن على فؤاده خفيفا
 فلا تجعلا الا المهم المقدما
 فالناس معتادون ما عودوا
 واحفظ كلامك أيما حفظ
 من زلة اللفظ بل من زلة القدم
 ان اللسان لما عودت معتاد
 وربما عوقب من لاجني
 أمنع ما لاذ به ألو الحجا
 عتابهما فى كل حق وباطل
 وترى الوضيع يزينه أدبه

* (حرف العين) *

عادة بت أحمل اللوم فيها . وعناء المحب طول الملام
 غافلا تعرض المنية للمرء = فيدعى ولات حين اباء

غاية الناس في الزمان فناء
 غب وذر غبا تزدحبا فمن
 غدر الزمان وجار في أحكامه
 غدرت به لما ثوى في ضريحه
 غرائب آداب حباتي بحفظها
 غريب الدار ليس له رفيق
 غطي الثراء على عيوبهم وكم
 غفران ربك قلما فعل الفتي
 غلبت مقلته قلبي عشقا
 غايط الدهر بما اعطياكم
 غنى النفس لمن يعقد
 غنى زيد يكون لفقر عمرو
 غير مجد مع صحتي وفراغي

وكذا غاية الغصون الذبو
 أكثر الترداد أضماه الملل
 والدهر عين الخائن الغدا
 كذلك ينسى كل من سكن اللحد
 زماني وصرف الدهر نعم المؤدب
 جميع سؤاله أين الطريق
 من سواة غطى عليها المال
 ما ليس محوجه الى استغفار
 وضعيفان يغلبان قويا
 وفعال الدهر جهل وغلط
 بل خير من غنى المال
 وأحكام الحوادث لم تعينه
 طول مكثي والمجد سهل لباعى

* (حرف الفاء) *

ابنحس شيء حكمة عند جاهل
 ابكوا لما سلب الزمان ووطنوا
 اتوك مجارة السفية فانها
 واهون شيء فاضل عند ظالم
 للدهر انفسكم على ما يسلب
 ندم وغب بعد ذاك وخيم

فاتق الله وحده وتحمل له الكلف
 فاجز المحب تحية واجز الذي
 فاجعل الموت نصب عييك واحذر
 فاجهد النفس في كسب المحامد وال
 فاحتل لنفسك مالا تستعين به
 فاحذر مقارنة اللثا
 فاحذر من الانس ادناهم وأبعدهم
 فاحزم الناس من يلقي اعاديه
 فاحسن أحوال الهوى كون ربه
 فاحسن الحالات حال امرء
 فاحفظ ضميرك عن خل تجالسه
 فاحمد الله فان الح
 فاحي ذكرك بالاحسان بزوعه
 فاخفض جناحك للصديق متابعا
 فاخفض حديثك لا يحدث جاهدا
 فاخلص التوبة تطمس بها
 فاخلع عذارك فيما تستلذبه
 فاخلفن ميعادى وخن امانتى
 فادم للعلم مذاكرة
 فاذا اصطنعت حبيب قوم فارجه

وتحمل له الكلف
 يبني قطيعة حبه هجرانا
 غولة الموت ان للموت غولا
 عليا ولاتن في الامر الذي لزما
 فالمال يفعل مالا يفعل الحسب
 م فانها للشوك بنذر
 وان لقوك بتبجيل وترحاب
 في جسم حقد وثوب من مودات
 مؤمل حال طال فيها التردد
 تطيب بعد الموت اخباره
 فكم خفى خفاه ما كر فبدا
 مد مفتاح المزيد
 تجمع به لك في الدنيا حياتان
 اهواءه أو عش بغير صديق
 فذميمة الاصوات مرتفعاتها
 من الخطايا السود ما قد تقش
 واجسر فان أخال لذات من جسرا
 وليس لمن خان الامانة دين
 فحياة العلم مذاكرته
 واذا اصطنعت دنى قوم فاحذر

فاذا اعتززت بمن يمو ت فان عزك ميت
 فاذا افتقرت فلاتكن متجشعا وتجمل
 فاذا بحت بسر فالى ناصح يستره اولاتبح
 فاذا تملكك اللئاما م فان موت الحراحرى
 فاذا جلست فكن مجيبا سائلا ان الكلام يزين رب المجلس
 فاذا رأيت الضيم مشتدا فلا تلبث وحاول غير تلك الدار
 فاذا رميت بحادث في بلدة جرد حسامك صائلا أو فارحل
 فاذا سمعت بعاشق فاسأل دوام العافيه
 فاذا صنعت صنيعة فاعمل بها لله أولدوى القرابة أودع
 فاذا اضمنت لصاحب لك حاجة فاعلم بان تمامها تمجيلها
 فاذا طمعت كسبت ثوب مذلة فلفد كسى ثوب المذلة أشعب
 فاذا غنيت فلاتكن بطرا واذا افتقرت فته على الدهر
 فاذا كان آخر العمر موتا فسواء قصيره والطويل
 فاذا ماهمت بالشيء فانظر كيف منه الخروج بعد الدخول
 فاذا نزعت عن الغواية فاليكن لله ذاك السنزع لاللاس
 فاذا انظرت الى الغريب فكن به متراجما لتباعد الاحباب
 فاذا خرنفسك خيرا كى تسربه فان فعلت والاعادك الندم
 فاارجع الى الاوصاف واعلم انه أولى بذى الآداب والاحساب
 فارحم الخلق جميعا انما يرحم الرحمن منا الرحما
 فارض للمذنب الخضوع وللقا رف ذنبا مضاضة الاعتذار

فارض من الدهر ماتاك به
 فارصوا بما قد جاء عفوا ولا
 فارفض باجمال مودة من
 فارى العيم وكل مايلهى به
 فازجر فؤادك عن حرص وعن نصب
 فازجر هواك وحاذران تطاوعه
 فاسترزق الله واستغنه
 فاستغن بالعلم والتقوي وكن رجلا
 فاستغن بالله عن فلان
 فاشدد عرا مالك واستبقه
 فاشرف الاقوام أمّا وايا
 فاصبر اذا ماناب رو
 فاصبر على غبظ الحسود فاره
 فاصبر على كرب البلاء فانه
 فاصبر قرب اغتمام
 فاصبر فصبر الفتى حميد
 فاصبر لها غير محمال ولاضجر
 فاصحب العز وكن من أهله
 فاصدق حديثك ان المرء ينبعه
 فاصرف الهم انما العيش نوم
 من قر عينا بعشه تفعه
 تافقوا بايديكم الى التهلكه
 يلحى القمل ويعشق المثري
 يوما يصير الى بلى ونفاد
 فما وحقك يأتي الرزق بالنصب
 فانه لغوى طالما عبدا
 فانه خير مستعان
 لاترنجى غير رزاق الورى احدا
 وعن فلان وعن فلان
 فالبخل خير من سؤال البخيل
 من عاف ان يسمو بام وأب
 ع فالزمان أبو العجب
 ترمى حشاه بالعداب الخالد
 ليس البلاء على الفتى بلزام
 يايبك منه سرور
 واشكر ففى شكرك المزيد
 فى حادث الدهر ماينفى عن الحيل
 لانكن عبدا ذليلا للطمع
 ما كان بينى اذا مانعشه حملا
 ودع القول انما الدهر عام

س فما كل من ترى بصديق
 شق فجراً من ليلهن المخوف
 فالرزايا اذا تواتت نولت
 ولو كان في جنان الخلود
 كيا تسود بها من يملك الذهبا
 فأخر الهم أول الفرج
 ذا خلة لا يري في وده خلا
 صديق ود فلم يردده بالحيل
 فلربما كبت الجياد سبق
 واجز الكذوب على ما قال نكدياً
 فأذ عاش المسنهم جهاره
 قول الوشاة هو الفتن
 واعلم بأن كما تدين تدان
 لم يعدلوا شجر بلا أثمار
 نرد منه ما ورد
 صحة الجسم يا أخي والمراغا
 ونقه من قبل وقع المشيب
 نفيتها خضر المراعى
 واخلع عذارك في النصابي
 ه والا فالله بالخير جازي

فاصرف الود عن كثير من النا
 فاصطبر للخطوب رب اصطبار
 فاصطبر وانتظراً بلوغ الأمل
 فاطلب العز في لظى ودع الذل
 فاطلب لنفسك آداباً تعز بها
 فاطو على الهم كشح مصطبر
 فاطول الناس غما من يريد أخا
 فاعجز الناس جرعاً من يده
 فاعذر جواداً قد كبا في سعيه
 فاعرف لصادقك الانباء موضعه
 فاعص العواذل في هواك مجاهراً
 فاعص الوشاة فانما
 فاعلم وأيقن ان ملكك زائل
 فاعمل بما علمت فالعلماء ان
 فاغتنم العاش ولا
 فاغتنم خصلين قبل المنايا
 فاغسل بدمع العين ثوب التقى
 فاغتنم الأيام ما آل
 فانخر بأيام الصبا
 فافعل الخير ان جزاك الفتى عند

فاقبل النصح والهداية واشكر لمن هدى
 فاقبل المزح ما استطعت ولا تأت
 فاقبل من لقاء الناس الا
 فاقنع برزقك ان الرزق منقسم
 فاقنع بماشك ، يافتي
 فاقنع بما أوتيته
 فاقنع ولا تطمع فما
 فاكرم غريب الدار واعمل على
 فالاديب الاريب يعرف ماضيه
 فالارض لا تطعم من فوقها
 فالتداني يتلو التناثي والاق
 فالجد ان ساعد نال الفتى
 فالجد يدنى كل أمر شاسع
 فالجود فعل واحد وبه
 فالحر حر عزيز النفس حيث ثوي
 فالحر للصعب الثقيل يحمل
 فالحر مبتدل النوال وان بدا
 فالعلم أفضل ما ازدان اللبيب به
 فالعلم في بعض المواطن ذلة
 فالخل يصفو وده متكدر

واشكر لمن هدى
 ت بنذر الا وفيه احتياط
 لأخذ العلم أو اصلاح حال
 يأتي اليك من الرزاق بالسبب
 واملك هواك وأنت حر
 فالعشب عيش القانع
 شيء يشين سوى الطمع
 راحته ما دام في غربته
 من طي الكتاب بالعنوان
 الا لكي تطعم من تطعم
 تار يرجى من بعده الاثراء
 بعينه من حيث لا يدري
 والجد يفتح كل باب مغلق
 لك شاكران العمد والرب
 والشمس في كل برج ذات أنوار
 والصبر عند الناثبات أجمل
 من دونه ستر وأغلق باب
 والأخذ بالعفو أحلى ماجني جاني
 والبغى جرح والسياسة مرهم
 والضدأ كدر ما يكون اذا صفا

قالدهر ظل على أهليه منبسط
 قالدهر كالميزان يرفع كلما
 قالدهر لا يبقى على حالاته
 قالدهر يشرق ان سقى وينص ان
 قالدهر يلحق طالعا بنروبه
 فالرأى يدرك مايعي الحسام به
 فالرزق مضمون على واحد
 فالرزق لا تجلبه حيلة
 فالرزق يأيك حقا
 فالزى النسك ان عقلت وفري
 فالزهد في الدنيا اذا مارمتها
 فالسامع الذم شريك له
 فالصديق يحسن بالفتى
 فالصديق زين ووقار وقد
 فالصمت عن جاهل أو أحمق كرم
 فالصيد يحرمه الرامي المجد وقد
 فالعز مطلوب وملتصم
 فالعفو بعد اقتدار فعله كرم
 فالعاش في ظل أيام الصبا فاذا
 فالعشب نوم والمنية يقظة
 وما سمعنا بظل غير منتقل
 هو ناقص ويحط ما هو زائد
 فيجور أحيانا وطورا يعدل
 هنى ويهدم ما بنى ببوار
 أبدا ويعقب غاربا بطلوع
 اذا الزمان بذيل الفتنة الثما
 مفاتيح الارزاق في قبضته
 فلا يخاف المرء من فوتته
 والموت لا يد منه
 من ذوى الجهل كى يعدى لبيه
 فابت عليك كعفة العنين
 ومطعم المأكول كالأكل
 والكذب يحسب من عبوبه
 يؤتى على الانسان من لفظته
 أيضا وفيه اصون العرض اصلاح
 يرمى ويرزقه من ليس بالرامي
 وأعزه ما نيل في الوطن
 والهجر بعد اعتذار فعله سرف
 ودعت طيب الشباب الغض لم يطب
 والمرء بينهما خيال سارى

فالتعمر من ترك الجزاء على الاذي
 فالفضل في حسن لفظ
 فالكل دون الله ان حقيقته
 فالله ذو رحمة وذو كرم
 فاللوم لثوم ولا يمدح به أحد
 فالليالي من الزمان حبالى
 فالمال مكتسب والعز مرتجع
 فالمال من حله قوام
 فالمرء رهن بحالتيه
 فالمرء يرزق ما يشا
 فالاستفاد من الايام مرتجع
 فالنبايا ولا الدنيايا وخير
 فالموت خير للفتي
 فالموت سهم .مرسل
 فالموت محتوم لكل الوري
 فالموت لا يكون الا مره
 فالموت لا ينجيك من آفاته
 فالناس بالناس والدنيا مكافاة
 فالناس تفضبهم اما سألهم
 فالهجر أروح والاماني ضلة
 وأقام ينظر عذرة من مجرم
 يقل فيه الفضول
 عدم على التفصيل والاجال
 وان جهلنا فله يسع
 وهل رأيت محبا بالفرام هجى
 مثقلات تلدن كل عجيبه
 اذا النفوس وقاها الله .من عطب
 للعرض والوجه واللسان
 فشدة مرة وينا
 . من الزمان ويرزأ
 والمستعار من الايام مردود
 من ركوب الخنا ركوب الجنازه
 من عبشه عبش البيمه
 والعمر قدر مسافته
 لا بد أن تجرع من غصته
 والموت أحلى من حياة مره
 حصن ولو شيدته بالجنديل
 والخير يذكر والاخبار تنتقل
 والله تفضبه ان أنت لم تسئل
 ان حال عهد او أراب خليل

فالهول يركبه الفتى حذر الخاوى والسامة
 فالهوى عادته أن يترك السيد عبدا
 فالى متى الهوى وأفرح بالني والشيخ أقبح ما يكون اذا لها
 فامض لا تمنن على يدا منك المعروف من كدره
 فاملوا الله وارجو منه عافية فليس دنياكم أهلا لآمال
 فان اراقة ماء الحيا ة دون اراقة ماء الحيا
 فان أك مقتولا فكن أنت قاتلي فبعض مناي القوم أكرم من بعض
 فان الحب آخره المنايا وأوله شبيه بالمزاح
 فان الدهر لا يبقى على عسر ولا يسر
 فان الظلم من كل قبيح وأقبح ما يكون من البيه
 فان الليالى اذ يزول نعيمها تبشر ان النائبات تزول
 فان أمت صروف دهر فلا تكن عندها ضجورا
 فان المدح في الأقسام ما لم يشيع بالجزاء هو الهجاء
 فان المروءة لا تستطاع اذا لم يكن مالها فاضلا
 فان المنية من يخشها فسوف تصادمه أينما
 فان الموت أطيب من حياة تال بها المذلة في الرجال
 فان أمير المؤمنين وسيفه لكالدهر لا عار بما فعل الدهر
 فان أنا لم أبلغ مقاما أرومه فكم حسرات في نفوس كرام
 فان أنت شككت فيما سئد ست نخير جوابك لا أعلم
 فان تصاريف الزمان عجيبه فيوماترى يسرا ووماترى عسرا

فان تلق ذنبا فاطلب الخير عنده
فانتهر فرصة الزمان فلبس ال
فاندم على الذنب اذا جثته
فان دنيات السجايا اذا هوى
فان سقيا الليالى
فان صلاح المرء يرجع كله
فان طاوعت نفسك كنت عبدا
فان طريق الناس فى الخنف واحد
فانظر وفكر فيما تمر به
فان عليات الأمور مشوبة
فأتفق فان العين يركد ملؤها
فان فى العشق معنى لبس يدركه
فان قبول النصيح أنعم نعمة
فان قنعت بما أوتيت عشت وان
فان قيل حلم قال للحلم موضع
فانك ان لم تحبل الذنب فى الهوى
فان كان لا تدنيك الا شفاعة
فانك عند سماع القبيح
فانك لم بخنك أخ أمين
فانك لو ترى المعروف وجها

وان تلق انسانا قفل رب سلم
سمراء من جور صرفه فى أمان
فمن شروط التائبين الندم
بها المرء لم ينفعه نحر المناصب
فيها أجاج وعذب
فساد اذا الانسان جاز به الحدا
لكل دنئة تدعو اليها
أكنت طبيا أم تقيض طيب
ان الأريب المفكر الفطن
بمستودعات من بطون الاساود
فياسن والمنزوح يعذب ماؤه
من البربة الا كل من عشقا
بها يبلغ الانسان أسنى المآرب
تسخط فليس البك الدهر يعتذر
وحلم الفتى فى غير موضعه جهل
تفارق من تهوى وأنفك راغم
فلا خير فى ود يكون بشافع
شريك لقائله فاتبه
ولكن قلما تلقي أمينا
اذا لرأته حسنا جميلا

على الاجل الذي لك لم تطاعى
 فعند التناهي يقصر المتطاوول
 بانك لا تبقى الى آخر الدهر
 ولا تبلغ العليا بنير المكارم
 يوما فما العاذل بالعاذل
 فصمتك عن غير السيد سداد
 وفارة عقل في أركى من الوفر
 واليد بالساعد والبنان
 ان لم يرفق به نكسر
 عزما لترقى مكانا دونه زحل
 فالعمر عقد دره معدود
 والموت لا يدفعه دافع
 حصرا اذا قام الحوادث فاقعد
 فالدهر عات وللتأخير آفات
 وكل امرء جار على ما تعودا
 اذا اجتمعا لم يلبث الحب يذهب
 يكن بمكان في القلوب مكين
 خفاف العهود يكثرزون التنقلا
 فان مظنة الجهل الشباب
 فلا مرد لما يأتي به القدر

فانك لو سألت بقاء يوم
 فان كنت تبغى العزقايع توسط
 فان كنت لا تدري متى الموت فاعلمن
 فانك لا تسنطرد الهم بالمنى
 فان لحانى عاذل في الهوى
 فان لم تجد قولاً سديدا تقوله
 فان لم تنل وقرآ من المال فاستعن
 فانما الرجال بالاخوان
 فانما المرء من زجاج
 فانهب الى ذروة العليا مبتدرا
 فانهب الى فرص السرور مبادرا
 فانهب ترى الدنيا وتلقى المنى
 فانهب لقاصية المرام ولا تقل
 فانهب هديت الى ما رمته عجلا
 فاني امرء عودت نفسى عادة
 فاني رأيت الحب في الصدر والاذي
 فاني رأيت الشئ أن يغل قيعة
 فاني رأيت الناس الا أقلمهم
 فان يك حاصر قد قال جهلا
 فان يكن قدر قد حاق عن وطر

فان يهلك يزيد فكل حي فريس للمنية أو طريد
 فاهجر من استغياك هجر القلي وهبه كالموجود في رسمه
 فاهرب من الضحك واحذر ان تصاحبه أما ترى الغيم لما استضحك انتحبا
 فاهرب من الناس الى ربهم لا خير في الخلطة بالناس
 فاهلك من أصفى وعيشك ماصفى وان ترحت دار وقلت عشائر
 فايك اياك المرء فانه الى الشر دعاء وللشر جالب
 فايك والامر الذى ان نوسمت موارد ضاقت عليك المصادر
 فايام الشباب هي المطاما الى العليا وأفضل ماركبتا
 فبادر الصبر نحو الأجر محتسبا ان الجزوع صبور بعد أيام
 فبادر اللبل بما تشتهى فانما الليل نهار الأريب
 فبالدرهم يستنز ل ما فى الجو مأواه
 فبيع باسم من أهوى ودعنى من الكنى فلا خير في اللذات من دونهاستر
 فبداء الحب كم من سيد أصحى غلاما
 فبلاء الفتى تباع هوى النفس س وبذر الهوى طموح العين
 فبين اختلاف الليل والصبح معرك يكر عليا جبشه بالمعائب
 فتب من ذنوب موقفات جنتها فما أنت في دنياك هذى مخلد
 فتجب الشهوات واحد بدر ان تكون لها قتيلا
 فتردد الأسياء ينقص حسنها ويزيد حسن الجود ان يترددا
 فتشبهوا ان لم تكونوا متلهم ان التشبه بالكرام فلاح
 فتغاير الاحداث بو ذن باستحالة كل عيشه

فتكت بهم أيدي المنون ولم تزل
فتنفست صعدا وقالت ما الهوى
فتية لم تلد سواها المعالي
فشب وثنة فيها المنايا أو المنى
فتق بالله واستنجد بصبر
فجد ان شئت مربحة الليالي
فجد بعرف ولو بالزر محتسبا
فجد ولا تنفل فعاشك بائد
فجل طالب الرزق في الأرض واغترب
فجميع فعل المرء يلقها غدا
فجميل العدو غير جميل
فحاسب النفس وقل الأمل
فحاسب لنفسك يا ذى الفتى
فجل العمر موصول بقطع
فحمدك المرء ما لم يبله خطأ
فجلاوة الدنيا لجاهلها
فخالف هواك فان الهوى
فخدعتة بخديمة لما أتى
فخذ من سرور ما استطعت وقربه
فخض غمار الردى تسلم وتم عجلا

خيل المنون على الأتام تغير
الا الهوان أزيل منه النون
والمعالي قليلة الأولاد
فكل محب للحياة ذليل
تنل من عنده أسنى المنال
فما للجود في سوق كساد
ان القناطر تحوى بالقراريط
وأنت الى دار المنية صائر
ففي كل أرض للفتى الاكل واللبس
عند التقاء كتابه المنشور
وقبيح الصديق غير قبيح
ورب من جد لأمر وصلا
قبل شراك كأس الممات
وخيط العنش معقود بقطع
وذمه بعد حمد شر تكذيب
ومرارة الدنيا لمن عقلا
يقود النemos الى ما يعاب
والحر بخدعه الكلام الطيب
فللناس قسا شدة ورخاء
لفرصة عرضت فالخزم في العجل

نخل معاشرات الناس تسلم
 فخير الشعر أشرفه رجالا
 فخير لمن يغضى الجفون على القدى
 فخير مال الفتى مال أشاد له
 فداء الجهل ليس له دواء
 فدع الملام وعذل من لم يستمع
 فدع الهوى أو مت بدائك ان من
 فدع ذكر العتاب قرب شر
 فذروة المجد عندي لبس يدركها
 فذوالطبع الكثيف بغير قصد
 فراحة القلب فى يأس الفتى ابدا
 فراقب الله ان السعد يتبعه
 فراقك من تهوى أمر من الصبر
 فرايان أفضل من واحد
 قرب أخ خليق بالتقالى
 قرب ألوف لاتمائل واحدا
 قرب بك بقلب غير ذى حزن
 قرب دعوة مظلوم يصادفها
 قرب ذى منظر من غير معرفة
 قرب كلام يمص الحشا
 وعاملهم بحلم واصطبار
 وشر الشعر ما قال العبيد
 ويضرع للأعداء فقد حياته
 ذكر اتناقله الركبان أو صيتا
 كفى الربع فى فصل الخريف
 قول النصيح وخنى يا صاح
 شأن التميم ان يموت بدائه
 طويل هاج أوله العتاب
 من لم يكن سالكا مستصعب السبل
 يضر بصاحب الطبع اللطيف
 من الاناس وان كانوا له رحما
 نحس وان لجمع الدهر تفريقا
 ولاشئ فى البلوى أشد من الهجر
 ورأى الثلاثة لا ينقض
 ومغترب جدير بالصفاء
 ورب فريد قديكون ألوقا
 ورب ضاحك سنّ مابه رفق
 اجابة بزوال الملك والنم
 ورب من تزدرية العين ذوفطن
 وفيه من المزح ما يستطاب

فربما ضر خل نافع أبدا
 فرح وحزن تارة
 فرش . مجدا ان كان يمكن ريشه
 فر من اللؤم واللثام ولا
 فر من هذه البرية في الار
 فزكاة المال من أصنافه
 فزن الكلام اذا أردت تكلمنا
 فسامح ان تكدر ودخل
 فسبيلنا في الموت مشترك
 فسر في بلاد الله والتمس العنى
 فسقيا للعطية ثم سقيا
 فسل الاله ولد به لا تنسه
 فسل الفقيه تكن فقيها مثله
 فسلم الى الله المقادير راضيا
 فسمح كل من أولى جيلا
 فشرط الفلاحة غرس النبات
 فشرف ذوى الأموال حيث لقيتهم
 فصابر تصاريف الزمان اذا دعت
 فصبرا أبا عثمان ان عن حادث
 فصبرا جيلا ان للدهر عادة
 كالريق يحدث منه عارض الشرق
 لا الحزن دام ولا السرور
 ولا تفخرن بين الأنام بما رشتا
 تدن اليهم فانهم جرب
 ض فما غير شرها لك حاصل
 وزكاة الجاه رقد المستعين
 ودع الفضول ففي الفضول ملام
 فان المرء من ماء وطين
 تتلو أصغاره أكابره
 تعش ذا يسارأو تموت فنعذرا
 اذا سهلت وان كانت قليلة
 فالله يذكرك عبده اذ يذكركه
 لا خير في علم بغير تدبر
 ولا تسألن بالامر غير خبير
 وفوق السمع من أولى ووالي
 وشرط الرياسة غرس الرجال
 فقولهم قول وفعلمهم فعل
 فما يدرك المأمول الا المصابر
 فعاقبة الصبر الجميل جميل
 مجربة اتباعه العسف بالعطف

فصبر محب عن حباب يحبه
 فصروف الدهر لا يبقى لها
 فصل جبال البعيدان وصل الحب
 فصن نفسك عما كا
 فطلق هذه الدنيا ثلاثا
 فظن بسائر الاخوان شرا
 فعامل الناس بالاحسان مرحة
 فعداوة من عاقل متجمل
 فعز المال يفنى عن قريب
 فعس بنفسك فالاخوان أكثرهم
 فعظم أخا السك التقي لدينه
 فعلمنا ان ليس الا بشق ال
 فياشك تحت ظل العز يوماً
 فعين الرضى عن كل عيب كليلة
 فعنى النفوس هو الكفاف فان أبت
 ففرق الدهر ما بيني وبينهم
 ففز بعلم تعش حيا به أبدا
 ففي الارض أحباب وفيها منازل
 ففي العسر أحيانا وفي اليسر تارة
 ففي مذهبي ان الخلاعة راحة
 محال وهل جسم يعيش بلا نفس
 ولما تأتي به صم الجبال
 لى واقص القريب ان قطعه
 ن عند الناس باليأس
 وبادر قبل موتك بالمتاب
 ولا تأمن على سر فؤادا
 ولا تكن منهم بالظلم منتقما
 أولى وأسلم صداقة أخرق
 وعز العلم باق لا يزال
 ان لم يشبنوك يوماً لم يزينوكا
 ونفسك فاحقر نافع لك حقرها
 ونفس صار الكريم يدعى كريما
 ولا تحت المذلة ألف عام
 ولكن عين السخط تبدى المساويا
 فجميع ما فى الارض لا يكفيها
 والدهر عادته التفريق لم يزل
 فالناس موتى وأهل العلم احياء
 ولا تيك من ذكرى حبيب ومنزل
 يعبش الفتى والنصن يعرى ويكتسى
 تسلى هموم الشخص عند انقباضه

فقابل لعمه الله ال
 فقالوا عزيزان لا يوجدان
 فقبل ارتداد الطرف من لطف ربنا
 فقد تدرك الحادثات الجبان
 فقد تفتح الابواب بعد تغلق
 فقدت وفي فقد الاحبة غربة
 فقد سدت بالاخلاق والسيد الذي
 فقد قيل ان عقول الرجا
 فقد يجمع الله الشيتين بعدما
 فقد يجي الدهر مع قسوة
 فقد يرى المولى لتشريفه
 فقد يعطف الدهر الابي عنانه
 فقد يكسف المرء من دونه
 فقمر الفتي يذهب أنواره
 فقمر كفقير الأ نبياء وغربة
 فقضاء الله لا يدفعه
 فقلت الوعد سيدتي فقالت
 فقلت تعجبوا من صنع ربي
 فقلت خلوا سبيلي لأبأ لكم

تي أولاك بالشكر
 صديق صدوق وبيض الانوق
 فكاك أسير وانجبار كسير
 ويسلم منها الشجاع البطل
 ويعطى الاماني من تداوله الكرب
 وهجراني من أحيت أعظم داء
 تسوده أخلاقه فبسود
 ل تحت أسنة أقلامها
 يظنان كل الظن ان لاتلاقيا
 فيه بوقت لين العطف
 يسعى الى أصغر خدامه
 فيشفى عليل أو يبل غليل
 كما يكسف الشمس جرم القمر
 مثل اصفرار الشمس عند المغيب
 وصباية لس البلاء بواحد
 حول محتال اذا الامر سبق
 كلام اللبل يحوه النهار
 شبيه الشيء منجذب اليه
 فكلما قدر الرحمن مفعول

فبالقلب لا بالعين يبصر ذو اللب
 فما كل وقت يستقيم سرور
 بقدر الهموم نكون الهم
 وتبقى أحاديث الرجال مع الدهر
 وإنما المرء بالأخلاق والشيم
 به يشتقى من ظن ان لا تلاقيا
 مفارقها لا بد يوما قرينها
 فليس على الرسول سوى البلاغ
 بجيرانها تنالوا الديار وترخص
 تدلت الاحداث وهى صماب
 اذا لم يكن بين القلوب قريب
 ولا تنفك عن سوء صموتا
 اذا صاقت بكم أرض فسيحوا
 حفظت شيئا وغابت عنك أشياء
 وان لامهم ليسواله كالأبعاد
 غنى كل من يقنع
 واما طلابا ان يقال حول
 وفي كل حى للامنون نصيب
 وليس على قرين السوء صبر
 فوصول بها فرج قريب

فقلت دعوا قلبي وما اختار وارتضى
 فقلت دعيني أعتنمها مرة
 فقلت دعيني على غصتى
 فقات رأيت المال يبلى حطامه
 فقلت كفى قلبس العدم منقصه
 فقلت لها ان البكاء لراحة
 فقلت لها صبرا فكل قرينة
 فقلت لها فديتك لا تجورى
 فقلت لهم كفوا الملامة واقصروا
 فقلت له هون عليك فطالما
 فقلت وما تغنى الديار وقربها
 فقل حسنا وامسك عن قبيح
 فقل للقاعدين على هوان
 فقل لمن يدعى فى العلم توسعه
 فقومك ان المرء ما عاش قومه
 فقير كل ذى حرص
 فكفكف عنان الوجد اما تنربا
 فكل ابن انى لاحالة ميت
 فكل أذى فمصبور عليه
 فكل الحادثات وان تناهت

وكل امرء يومألى الله صائر
 يفرق بينهم صرف الليالى
 وكل زاد وان أبقيته فانى
 وكل شعب الى انصداع
 وكل ناز الى لين وان هاجا
 الا تقى ربها يبور
 وكل آت على رغم الفتى آتى
 تخف اذا رجوت لها ثوابا
 وخيرته فيها على رغم أنفه
 أحيط به والغنى يصرع من بغى
 وقد ملكوا الأضعاف ما أنت مالكة
 وكم راحة نتجت من لعب
 وعوجل بالحمام الفيلسوف
 وكم آيس منها أتاه بشيرها
 وكان باطنه ضد الذى ظهرا
 فما تعلم الناس حتى هجم
 طوته عن المشاهدة الغيوب
 رمته أفاعى النطق تحت المقابر
 المدة ساعة أكلات دهر
 وكم رفع العلم أصلا وضيعا

فكل جديد أو شباب الى بلى
 فكل جماعة لاشك يوما
 فكل ذا صاحب يوما مفارقه
 فكل شمل الى فراق
 فكل كثر الى قل مغبته
 فكل ماتفعل البرايا
 فكلما كان مقدورا ستبلغه
 فكل مصيبة عظمت وجلت
 فكم حالة تأتى ويكرهها الفتى
 فكم حائد عن طاعة الحق خائن
 فكم دحت الأيام أرباب دولة
 فكم دعة أتعبت أهلها
 فكم سلم الجهول من المنايا
 فكم طامع في حاجة لاينالها
 فكم فتى راق منه ظاهر حسن
 فكم قدر دبّ في مهلة
 فكم لله من تدبير أمر
 فكم من بليغ فوق ذروة منبر
 فكم من اقامة منعت أخاها
 فكم وصع الجهل أصلا رفيعا

فكُن بانفرادك ذا غبطة
فكُن رجلا رجلاه في الثري
فكُن سائلا عما عناك فانما
فكُن لبني حواء حربا فانما
فكُن متفكرا في كل أمر
فكُن مستعدا لداء الفناء
فكُن مستعدا للحمام فانه
فكُن معدنا للعلم واصفح عن الأذى
فكُن موسرا شئت أو معسرا
فكُن واثقا بالله واصبر لحكمه
فكيف تفرح بالدنيا وزينتها
فلا تصبرن على شقائي في الهوى
فلا أهلبا من أجلها انا مكرم
فلخير أيام الفتي
فلرب حترف ساقه
فلرب شهوة ساعة
فلربما مزح الصديق بمزحة
فلربما منع الكريم ومابه
فلست براء عيب ذى الود كله
فلست ترى من نجيب نجيبا

فما في زمانك من يصحب
وهامة همته في الثريا
دعيت أخا عقل ليحث بالعقل
وفاؤهم غدر ووصلهم هجر
لتحظى بالمسرة في المال
قاف الذي هو آت قريب
قريب ودع عنك المنا والامانيا
فانك راء ماعلمت وسامع
فما تقطع الدهر الابهيم
فان زوال الشر عنك سريع
يامن يمد عايه العمر بالنفس
فلرعا عاد الشقى سعيدا
ولأجل عين ألف عين تكرم
يوم قضي فيه الحوائج
ذهب وياقوت ودر
قد أورثت حزنا طويلا
كانت لباب عداوة مفناحا
بخل ولكن سوء حظ الطالب
ولا بعض مافيه اذا كنت راضيا
وهل تلد النار غير الرماد

ر من الذل ضارطاً للرجال
 بفراق من يهوى وكان سعيداً
 إلا تتابع بعدها ما يشكل
 أما جميل أو قبيح
 وللموت خير من مقام على الذل
 على المرء ذي العلياء مسّ هوان
 وأن يجعل الإنسان ما عاش في الطلب
 بمكروه على غير الكريم
 أمر من الفراق بلا وداع
 ولا مثل أهل العشق أبلي وأصبراً
 ولا ناصر أعد الكريهة كالصبر
 ولا المجد في كف امرء والدرهم
 وهل يورى الزناد بغير قدح
 سبق القضاء بمنعه لم تقدر
 لاندك منه أعاليه وأسفله
 لكنه خلق الإنسان من عجل
 يكون الغنى والفقير من قبل النفس
 ولبس تري حبا بلا لوم لوم
 والدهر أعوج لا يبقى على حال
 إذا جثها حاجب يحجبك

فلمعمرى للموت أزين للحد
 فلقد شقيت وربما شقي الفتي
 فلعلما تأتي اليك مسرة
 فلكل شيء آخر
 فلبين خير من تماد على أذي
 فلموت خير من حياة يرى لها
 فلم أرخصباً كالقنوع لاهله
 فلم أر صرف هذا الدهر ينحور
 فلم أر في الذي لاقيت شيئاً
 فلم أر مثل الحب أبلي لاهله
 فلم أر مثل الشكر حارس نعمة
 فلم يجتمع شرق وغرب لقاصد
 فلن تجد الثراء بغير سعي
 فلو ابتغيت بكل جهد نيل ما
 فلو بنى جبل يوماً على جبل
 فلو صبرنا لكان الرزق يطلبنا
 فليس الغنى من كثرة المال إنما
 فليس ترى شخصاً بخيلاً محبباً
 فليس حى من الدنيا على ثقة
 فليس على المجد والمكرمات

فلبس في كل حين ينجح الطلب
 فليس لامر حاول الله جمعه
 فليس يبالي بالملام متيم
 فليس يسود المرء الا بنفسه
 فائن علا رأسى المشيب فلم يكن
 فليظرن المرء من غلمانه
 فما استودعت مثل النفس سرا
 فما الحر الا من تدرع عزمه
 فما السحر ما يعزى الى أرض بابل
 فما العلم الا ما وعى الصدر حفظه
 فما العمر الا ما اقتنى لك ذكرة
 فما العمر الا مثل خطفة طائر
 فما العاش الا ما تلذ وتشتهى
 فما الفتى كل الفتى غير من
 فما الود تكرار الزيارة دائما
 فما تجرع كأس الصبر معتصم
 فما تنكر العيان فالقلب منكر
 فما خلق الحب للعالم
 فما خلق الله مثل العقول
 فما دمت في الدنيا فانك لم تزل
 ولبست في كل وقت تبلغ الاربا
 مشت ولا ما فرق الله جامع
 اذا كان من يهواه بالوصل مسعدا
 وان عدآباء كراما ذوي حسب
 كبرا ولكن الحوادث تهزم
 فهم دلائله على أخلاقه
 ولا أغلقت مثل الصدر بابا
 ولم يك الا ناقصا يتنكب
 ولكن فتور اللحظ من طرف حوراء
 وباح به عند المشاهد باللفظ
 وما المال الا ما اشترت به الحمدا
 يمر سريعا لا يطيق تلبثا
 وان لام فيه ذوالشنان وفندا
 يستعبد الناس بأخلاقه
 ولكن على ما في القلوب المعول
 بالله الا آتاه الله بالفرج
 وما تعرف العينان فالقلب عارف
 بين الاشقاء والاعذا با
 ولا اكتسب الناس مثل الادب
 على نصب لو نلت أعلى المناصب

فما رفع النفس الوضيعة كالغني
 فما زال الصغار تروم عفوا
 فما زرتكم عمدا ولكن ذا الهوى
 فما زلت بالأشعار حتى خدعتها
 فما صنى لامرء عاش يسر به
 فما ضاق أمر قط الا وجدته
 فما عجب موت المحبين في الهوى
 فما عسرة فاصبر لها ان لقينها
 فما في قلوب العاشقين مزية
 فما قرن الفتى شيئا بشيء
 فما كل زهر ينبت الارض طيب
 فما كل قيل قيل علم وحكمة
 فما كل ما يخنى الفتى نازل به
 فما كل من تهواه يهواك قلبه
 فما كل من يشرى القنا يطمن العدا
 فما لك والمقام بدار ذل
 فما لي عنه من مضر وانى
 فما منك الصديق ولست منه
 فما من يد الايد الله فوقها
 فما نوب الحوادث باقيات
 ولا وضع النفس الرفيعة كالفقير
 وغفران الكبار من كبار
 الى حيث يهوى القلب تهوى به الرجل
 وروضتها والشعر من خدع السحر
 الا سيتبع يوما صفوه كدر
 يؤل الى أمر من الخير واسع
 ولكن بقاء العاشقين عجيب
 بدائمة حتى يحى لها يسر
 اذا نظرت أفكارها في العواقب
 كتل العلم يقرنه بتقوي
 ولا كل كل للنواظر أتمد
 وما كل أفراد الحديد حسام
 ولا كل ما يرجو الفتى هو نائل
 ولا كل من صافيته لك قد صفا
 ولا كل من يلتقى الرجال بفارس
 وأرض الله واسعة الفضاء
 لأجبن عنه والمحب جبان
 اذا لم يعنه شيء عناك
 ولا ظالم الا سبيلى بظالم
 ولا يؤس يدوم ولا نعيم

فما يدوم سرور ما سرورت به
 فمد من الخمر يصحو بعد سكرته
 فمرجع ككل حي للمنايا
 فمسر الخير موسوم به
 فمل نحو اخوان الصفاء ولا نقل
 فمن أطاعك فاتفعه لطاعته
 فمن باح بالوجد في حبه
 فمن توهم في الدنيا أختاثة
 فمن شيم الايام أن يسلب الغني
 فمن صاحب الاشراف عاش مكرما
 فمن ظن ان الدهر باق سروره
 فمن عاش في ذل فذلك ميت
 فمن على صحبة الأصحاب حافظ لا
 فمن قال ان الحب فيه حلاوة
 فمن لم يجسد بالنفس دون حبيبه
 فمن لم يمت في اليوم لا بد انه
 فمن منح الجهال علما أضاعه
 فمن نهساك اذا يوما رآك على
 فمن يردك لامر
 فمن يرى العيب يبدو في سواه ولا
 ولا يرد عليك الفاتت الحزن
 وصاحب العشق حتى الموت سكرانا
 وغاية كل ملك للذهاب
 ومسر الشر موسوم بشر
 فاني الى قوم سواكم لا ميل
 كما أطاعك وادلاه على الرشد
 فذاك الذي في هواه استراح
 فانه بشر لا يعرف البشرا
 حبيب وان يكسى الهوان أديب
 ومن عاشر الاوباش فهو ذليل
 فذاك محال لا يدوم سرور
 ومن مات في عز فذلك خالد
 يكيده الدهر ان أمر له دهما
 ففي الحب أيام أمر من الصبر
 فما هو الا ماذق الحب كاذب
 سيملقه جبل المنية في غد
 ومن يمنع المستوجين فقد ظلم
 عيب فهذا محب فأتخذه حما
 يملكك عند انقطاعه
 يراه في نفسه فهو الاشد عملا

فمن يكن بالمال ذا شحة تدمه الناس على شحته
 فمه اذا استجديت عن قول لا فالحر لا يملأ منها فمه
 فموت الفتى خير له من مقامه بدار هوان بين واش وحاسد
 فنذل الرجال كندل النبات فلا للثمار ولا للحطب
 فنزه النفس عن مال وعن أمل قد أتعباها ولا تجزع لما فاتا
 فنفسك أكرمها وان ضاق مسكن عليك لها فاطلب لنفسك مسكنا
 فنفسك أكسبها السعادة جاهداً فكل امرء رهن بما هو كاسبه
 فهذى الليالى مؤذناك بائلي تروح وأيام كذلك تبكر
 فهنىء ولاة الميت يوم رحيله أصابوا تراثا واستراح الذي مضى
 فواصل الرحلة نحو الغنى فالسيف لا يقطع فى غمده
 فوالله ما فارقتم قاليا لكم ولكن ما يقضى فسوف يكون
 فوالله ما يشفى الغليل رسالة ولا يشتكى شكوى المحب رسول
 فلا الجود يفنى المال قبل فئائه ولا البخل فى مال الشحيح يزيد
 فلا الجود يفنى المال والجد مقبل ولا البخل يبقى المال والجد مدبر
 فلا المعزى يباق بعد ميته ولا المعزى وان عاشا الى حين
 فلا بد من موت ولا بد من بلى ولا بد من بعث ولا بد من حشر
 فلا تأسفن على مطلب يفوت اذا باباه أغلقا
 فلا تأمل الأيام للخير مرة فليست لخيران يظن بها أهلا
 فلا تأمل من الدنيا صلاحا فذاك هو الذى لا يستطيع
 فلا تأمن الدنيا وان هى أقبلت عليك فما زالت تخون وتغدر

فلا تأمن عدوك لو تراه
 فلا تأمنوا الشر من صاحب
 فلا بد للأعداء الاخشونة
 فلا تبكين في أثر شيء ندامة
 فلا تترك العفو من كل زلة
 فلا تترك ورعا في الحياة
 فلا تتظلم من حبيبك ان جفا
 فلا تجزع لحادثة الليالي
 فلا تجزع ان أظلم الدهر مرة
 فلا تجزعوا لحمام دنا
 فلا تجزع وان عظم ال
 فلا تجعل الحسن الدليل على الفتي
 فلا تحقر شيئا تصاغرته قدره
 فلا تحسبن ان سلوت فرما
 فلا تحسدن يوما على فضل نعمة
 فلا تحقرن عدوا رماك
 فلا تحمد الأوقات فيما تفيده
 فلا تحمد الدنيا ولكن ذمها
 فلا تخبر لسرك بل أمته
 فلا تدعني للقرب منك جهالة
 أقل اذا نظرت من القراد
 وان كان خلا لكم وابن عم
 فمالك منهم ان تمكن راحم
 اذا نزعته عن يدك التوازع
 فما للعفو مذموم ما وان عظم الجرم
 وأد الى ربك المفترض
 ألا انما ظلم الحبيب هو العدل
 وقل لي ان جزعت فما عسا كا
 فان اعتكار الليل يؤذذ بالفجر
 فلموت ماتلد الوالده
 بلاء ومسك الضر
 فما كل مصقول الحديد يماني
 فان حقيرا قد يضر وينفع
 ترى صحة بالمرء وهو عليل
 فحسبك عاران يقال حسود
 وان كان في ساعديه قصر
 فما كان منها كاسيا كان سالبا
 وما بال شيء ذمه الله يحمد
 وصير من حشاك له حجابا
 فما كل داع في الأثام يجاب

فلا ترخصوا ودا عليكم عرضته
 فلا تركزن لأثني طول عمر
 فلا تسأل المرء الغني عطاءه
 فلا تسأل الناس من فضلهم
 فلا تصحب الا هواء واهجر محبها
 فلا تصحبن اليأس ان كنت عالما
 فلا تصحبن مستظرفا اذا ملالة
 فلا تصرفن الطرف في كل مظهر
 فلا تعد عدة الا وفيت بها
 فلا تعشق الدنيا أخي فأنما
 فلا تغتر بالدنيا فمهما
 فلا تنرك الدنيا بزيتها
 فلا تفرح بشيء تشتربه
 فلا تفه لأمراء بسر
 فلا تقولن لي ديار
 فلا تكترث بالناس في المدح والثناء
 فلا كثرن شكوى الزمان فأنما
 فلا تكفر النعماء واثن بفضلها
 فلا تلمس مالا بعش مقتر
 فلا تمدن للعلياء منك يدا
 فيارب معروض وليس بكاسد
 ولو نزلت اليك من السماء
 ورج الغني من ربك المتعالى
 ولكن سل الله من فضله
 وكن للثقي الفا تكن في الهوى علم
 لييا فان الدهر شتى أموره
 فلبس على عهد يدوم ملول
 فان معاريض البلاء كثير
 ولا تكونن مخرقا لما تمد
 يرى عاشق الدنيا بجهد بلاء
 ترى فيها يؤل الى الزوال
 وانظر الى فعلها بالأهل والجار
 بوجهك انه بالوجه غالى
 ولا تحرك به لسانك
 للمرء كل البلاد دار
 ولا تخس غير الله والله أكبر
 لكل ملم جيئة وذهاب
 ولا تأمنن ما يحدث الله في غد
 لكل غد رزق يعود جديد
 حتى تقول لك العلياء هات يدك

فلا تمش يوما في ثياب مخيلة
 فلا تتمكن من قلبك اليأس والأسى
 فلا تمنعن الرأي من لس أهله
 فلا تمنعن الناس حقا علمته
 فلا تنو غير فعال الجميل
 فلا تنيا في ابتغاء العلا
 فلا تهلك لما قد فات غما
 فلا تودعن الدهر سر ك أحقا
 فلا جزع ان فرق الدهر بننا
 فلا خير في نفس تذلل لحادث
 فلا خير في ود امرء متكاره
 فلا خير في ود امرء منلون
 فلا دمع مالم يجر في أثره دم
 فلا شيء أبهى من رجاء مصدق
 فلا عار ان زالت عن الحر نعمة
 فلا عيش كوصل بمد هجر
 فلا كل ما ترجو من الخير كأن
 فلا لوم ان ساء ظنى بكم
 فلا نافع الا مع النحاس ضائر
 فلا نعم تبقي ولا نعم ولا
 فانك من طين خلقت وماء
 لعل الذي ترجوه في مرجع الطرف
 فلا أنت محمود ولا الرأي نافع
 ولا تعطين مالميس للناس واجبه
 فان لكل امرء ما نوى
 فكم راحة تجتنى من تعب
 فكم شيء تعصب ثم لانا
 فانك ان أودعنه منه أحق
 فكل امرء يوما به الدهر فاجع
 يلم ولا يعتادها خيلاؤها
 عليك ولا في صاحب لا توافقه
 اذا الريح مالت مال حيث تميل
 ولا وجد مالم تمي عن صفة الوجد
 ولا شيء أبهى من ثناء يجبر
 ولكن عارا أن يزول التجميل
 ولا شيء ألد من العتاب
 ولا كل ما ترجو من الشر واقع
 فكل محب يسىء الظنوننا
 ولا ضائر الا مع السعد نافع
 يدوم كلا الحالين عسر ولا يسر

فلا والله ما في العيش خير
 فلا وجدحتي تنزف العين ماءها
 فلا يبقى مع الحب اصطبار
 فلا يزال المرء في فسحة
 فلا يفررك خلة من تواخي
 فلا يفرركم نعم تواليت
 فلا يفررك اخوانا تعدم
 فلا يفررك مامنت وما وعدت
 فلا يفررك من دنياك نومتها
 فلا يفررك من دهر عطيته
 فلا يفرح الواشون بالهجر ربما
 فيا أملا أن يخذ الدهر كله
 فباحسن الوجه اتق الله ان ترد
 في ازدياد العلم ارغام العدا
 في الارض متسع لنفس حرة
 في الجبن طار وفي الاقدام مكرمة
 في الصمت عن أحق أوجاهل شرف
 في المال زين وفي الاولاد مكرمة
 في فرقة الاحباب شغل شاغل
 ولا الدنيا اذا ذهب الحياء
 وتعرف الاحشاء بالخفقان
 ولا يجدي مع الوجد اكتتام
 من عقله ما لم يقل شعرا
 فما لك عند نائبة خليل
 فان الدهر حال بعد حال
 أنت العدو لمن كلفته حاجه
 ان الاماني والاحلام تضليل
 فما صناعة عينيها سوى السهر
 فلبس يترك ما أعطي على أحد
 أطال المحب الهجر والمحب ناصح
 سل الدهر عن عادو عن أختها أرم
 دوام جمال لس يفنى ويذهب
 وجمال العلم اصلاح العمل
 ان تب منزلها وطاها منزل
 والمرء بالجبن لا ينجو من القدر
 وفيه أيضا لصون العرض اصلاح
 والسقم ينسيك ذكر المال والولد
 والشكل صرفا فرقة الاحباب

— حرف القاف —

قابلت جهلهم حلما ومغفرة
 قاتل هواك اذا دعاك لفتنة
 قالت أما تخشى الفضيحة قلت لا
 قال لهم لوم المحب جهل
 قالوا أتبكي على رسم فقلت لهم
 قالوا اشتهرت فقلت الحب صاحبه
 قالوا الجنان لود البيض مطعمة
 قالوا جنت بمن تهوي فقلت لهم
 قالوا فلان جيد لصديقه
 قبل الطريق حصل الرفيقا
 قبيح من الانسان ينسى عيوبه
 قتلنا بعوف مالكا وهو ثارنا
 قد أري كثرة الكلام قبيحا
 قد أكثرت حواء اذ ولدت
 قد بلونا الناس في أخلافهم
 قد بدأت منما وكريم ان
 قد حمى ثغره بعينه عنى

والعفوعن قدرة ضرب من الكرم
 قاتل هواك هناك كل قتال
 يوم الوداع فضيحة العشاق
 ان الهوى يغلب فيه العقل
 من فاته العين هدى شوقه الأثر
 من لا يزال به في الناس مشتهرا
 قد ضل طالب ود البيض بالحيل
 مالذة العيش الا للمجانين
 لا يكذبوا ما في البرية جيد
 فربما تلقى بها مضيقا
 ويذكر عيبا في أخيه قد اختفي
 ومن يبتدع شيئا سوى الحق يظلم
 كل قول يشينه أكثر
 فاذا جفا ولد نخذ ولدا
 فرأيناهم لذى المال تبع
 تقوم من يسبق السؤال ابتداءه
 وكذلك السيوف تحمي الثغورا

قد ذقت حلوا وذقت مرا
 قد ذل من كان المع
 قد رأينا الدهر يفنى
 قد زاده كلفا بالحب ان منعت
 قد سبق السيف عدل عاذله
 قد سقاء الزمان كاس حمام
 قد طال في الوعد الأمد
 قد عذب الموت بأفواهنا
 قد عرفناك باختيارك اذا
 قد فمت بالحق لمن كان يعي
 قد قال قوم مقال صدق
 قد كان انصاره يحمون حوزته
 قد كنت مما أراه مشفقاً وجلا
 قد هيجتني وكم في الحب من بطل
 قد وزع الله بين الخلق رزقهم
 قد يبعث الامر العظيم صغيره
 قد يبعد الشيء من شيء يشابهه
 قد يبلغ الرجل الجبان بماله
 قد يبيت الفتى معافا فيردى
 قد يحقر المرء ما هو فيركبه
 كذاك عيش الفتى ضروب
 بين له هو الدمع المعين
 معشرا من بعد معشر
 أحب شيء الى الانسان ما منعا
 لما تجارى الحسام والعدل
 وكذلك الزمان يستقي الحماما
 والحر ينجز ما وعد
 والموت خير من مقام الذليل
 ن دليلا على اللبيب اختياره
 والحق خير ما يقال فاسمع
 ما المرء الا بأصغريه
 ولردي دون ارضاد الفتى رصد
 ولن ترى عاشقا الاعلى وجل
 قد هيجته جفون البيض والحدق
 لم يخلق الله من خلق يضيعه
 حتى تظل له الدماء تصيب
 ان السماء نظير الماء في الزرق
 ما ليس يبلغه الشجاع المعدم
 ولقد كان آمانا مسرورا
 حتى يكون الى توريطه سببا

قد يدرك الحاجة من لم يسمع في
 قد يرزق الخافض المقيم وما
 قد يرزق العاجز مع عجزه
 قد يرزق المرء لا من فضل حيلته
 قد يسلم المرء مما قد يحاذره
 قد يسود المرء من غير أب
 قد يشرف المرء بأدابه
 قد يصاب الجبان في آخر الصـ
 قد يصح المريض بعد اياس
 قد يعلق القلب حيا ثم يتركه
 قد يغلب المرء بتدييره
 قد يكثر المال يوما بعد قلته
 قد ينبغى لامرء رأى نكبا
 قد ينسى الصديق عمدا ناسيا
 قد يهجر المرء وان كان ابن عم
 قرب الملوك يأخا البدر السنـ
 قرن الفناء بنا فما
 قس الناس تعرف غنمهم من سمينهم
 قس بالتجارب أعقاب الامور كما
 قس ضميرى على ضميرك فى الو

طلابها وقد تفوت من سعى
 شد بعيس رحلا ولا قنبا
 ويحرم الكيس مع فطنته
 ويصرف الرزق عن ذى الحيلة الداهى
 وقد يصير الى المكروه بالحذر
 وبحسن السبك قد ينفي الزغل
 فينا وان كان وضع النسب
 فوينجو مقارع الابطال
 كان منه ويهلك العواد
 خوف المقال وخوف الكاشح الاشر
 ألفا ولا ينلهم بالسلاح
 ويكتسى النصف بعد اليس بالورق
 ت الدهران لا ينأى من حذره
 ه ويسلى عن الحبيب صدوده
 ويقطع العضو الكريم للألم
 حظ جزيل بين تندق صيغم
 يبقى العزيز ولا الدليل
 فكل عليه شاهد ودليل
 تقبس بالنعل نعلا حين تحذوها
 د فان الوداد علم قياىى

قصر الآمال في الدنيا تفز
 قصوا على حديث من قتل الهوى
 قضى الله ان الحب أعلى فضيلة
 قضى الله في القتلى قصاص دماهم
 قف تحت أذيال السيوف تنل علا
 قل النقاة فلا تركزن الى أحد
 قل الوفاء فما خلق بمؤمن
 قلت ان الهوى اذا كان بالص
 قل لابن داود والانبا سائرة
 قل للجبان اذا تأخر سرجه
 قل للجبان الذي أمسى على حذر
 قل للذي بصروف الدهر غيرنا
 قلما يبرح اللبيب الى ما
 قلما يحمد أمر
 قلوا عناء وان أترى عديدهم
 قلوب العارفين لها عيون
 قليل النمض في طلب المعالي
 قليل المال تصلحه فيبقى
 قناعة المرء بما عنده
 فدليل العقل تقصير الأمل
 ان الناسى روح كل حزين
 وان الهوى أحلى نعيم واعذب
 ولكن دماء العاشقين جبار
 فالعيش في ظل السقوف وبال
 فاسعد الناس من لا يعرف الناسا
 على الوداد ولا حر بمأمول
 سب وهي قلبه عن الاسرار
 لا يحرز الاجر الا من له عمل
 هل أنت من شرك المنية نالبي
 من الحمام متى رد الردى الحذر
 هل عاند الدهر الا من له خطر
 يورث المجد داعيا أو مجيبا
 ليس فيه ما يذم
 وربما قل أقوام وان كثروا
 ترى مالا تراه الناظرون
 ومن عشق الملا هجر الوسادا
 ولا يبتى الكثير مع الفساد
 مملكة ما مثلها مملكة

قنعت بالجاه بلا اشتباه فاحد المالين بذل الجاه
 قنوع النفس يعقبها رواحا وحرص المرء يدنى للهوان
 قوض خيامك عن أرض تضامها وجانب الذل ان الذل يجتنب
 قيمة المرء فضله عند ذى الفضل ل وما فى يديه عند الرطاع

حرف الكاف

كتب الشقاء على الفتى فى عبسه
 كتب الفناء على العبا
 كتب الموت على الخلق فكم
 كتبت الحب حتى عيل صبرى
 كثير المال ايس له عوار
 كثير حياة المرء مثل قليلها
 كدر العيش للفتى
 كرر على السمع ذكرى من أحب فما
 كرم الفتى التقوى وقوته
 كسبت الثناء وكسب الثنا
 كفاك بالشيب عيبا عند غانية
 كفاك منظره ايضاح مخبره
 كفى بالموت موعظة
 وليبفن قضاءه المكتوبا
 د فكل نفس ذاهبه
 قل من جبش وأفنى من دول
 وكتمان الهوى صعب شديد
 ولا فى كل ماياتيه عار
 يزول وبقى عبسه مثل ذاهب
 يقتنيه صفاؤه
 لذاذة الحب الا القال والقليل
 محض اليقين ودينه حسبه
 افضل مكسبة الكاسب
 وبالشباب شفيما أيها الرجل
 فى حمرة الخد ماينفى عن الخجل
 ومعتبرا لمن عقلا

ركوب المعاصي طامدا واحتقارها
 تصير أهل الملك أهل قبور
 قد استوى فيه أشياخ وشبان
 يوما على آلة حذباء محمول
 الا الثناء فانه لك باقي
 بالفضل يعرف قيمة الانسان
 ومعظم النار من مستصغر الشرر
 مع الحبيب وكل الناس اخوان
 الا عداوة من عاداك من حسد
 قبل الثلاثين تستطاب
 ان الميز عذابه بالهون
 وعند أهل العلم ما يحسن
 واجل قد خط معدود
 والطبع لبس يحول في الانسان
 فمنوط بحكمة المتعالي
 بل حقيق بان يكون عقوقا
 وكل شيء فله آخر
 حظه من ماله الكفن
 آيل أمره الى أن يزولا
 لا بد يوما من فراق الخليل

كفى لستما بالمرء يا أمّ حاصم
 كفى عبرة ان الحوادث لم تزل
 كل ابن اثى فان الموت يصرعه
 كل ابن اثى وان طالت سلامته
 كل الامور تزول عنك وتنقضى
 كل الانام بنو آب لكنما
 كل الحوادث مبداه من النظر
 كل الديار اذا فكرت واحدة
 كل العداوة قد ترجى ابانتها
 كل اللذات والتصابي
 كل النكال أطيق الا ذلة
 كل امرء قيمته عندنا
 كل امرء يجري الى مدة
 كل امرء يجري على أعراقه
 كل أمر مباعد أو مدانى
 كل بر يشوبه كدر المط
 كل حياة فلها مدة
 كل حى عند موته
 كل حى وان تطاول دهرأ
 كل خليل فله فرقة

كل داء له دواء وداء ال	حج يا صاحبي داء دفين
كل دمع فبالتكلف يجرى	غير دمع الحب والمهجور
كل رزق ترجوه من مخلوق	يمتريه ضرب من التعويق
كل ساجي الجفون في ريقه البر	ء وفي لفظه سقام الصحيح
كل شيء اذا تناهى توأها	واتقاص البدور عند التمام
كل شيء سوى الخليا	نة في الحب يغتفر
كل شيء غث اذا عاد والم	رروف غث ما كان غير معاد
كل شيء قاتل	حين تلقى أجلك
كل شيء يتوقى	تقصه عند التمام
كل عز ان لم يوطد بعلم	فالى اللذذ ذات يوم يصير
كل كل أمر الى مولاك وارض بما	قضى عليك به واتقد لما حكما
كل له غرض يسعى ليدركه	والحر يجعل ادراك العلى غرضا
كلما قلت من لنا باجتماع	قال دعنى فالاجتماع يقدر
كل محبوب ومنه خلف	ماخلا الرحمن مامنه خلف
كل من حانت منيته	لم يدافع دونه حرس
كل من فى الكون يشكو دهره	ليت شعرى هذه الدنيا لمن
كل من قدمته رفعة جد	عد حذاق دهره اغمارا
كل من كان غنيا	سلم الناس عليه
كل من يطلب العلوم فريدا	دون شيخ فانه فى ضلال
كل من يهوى وان غالت به	رتبة الملك لمن يهوى تباع

كل نار غير نار ال
كل نفس ستقابى مرة
كل يحاول حيلة يرجو بها
كل يفر من الردى ليموته
كل يموت ولكن نحن في لب
كل ينقل في ضيق وفي سعة
كل يوفى رزقه كاملا
كما تدين يافتى تدان
كما احرز المال المقيم بجده
كمال المرء حسن الدين منه
كما لم يكن عصر العميم بدائم
كم أناس أصبحوا في غبطة
كما يفنى سرورك وهوجم
كم يجود مقرف نال العلى
كم تطلب الانصاف من أيامنا
كم ذاترد عنان شوقك صابرا
كم ذلل العدم العزيز وعظمت
كم رأينا من ملوك سادة
كم زخرف القول ذو زور ولبسه
كم صديق يقصر السعى تخفي

عشق برد وسلام
كرب الموت فلهوت كرب
دفع المضرة واجتلاب المنفعة
وله الى ما فر منه مصير
والموت محتجب عما بآمال
وللزمان به شد وارخاء
من كف عن جهد ومن يجهد
فاليك منك أبدا احسان
وسعى الحريص فعاد غير ممول
ويفسده وان كبر الفجور
كذلك عصر اليوس ليس بنابت
ركض الدهر عليهم بالمطب
كذلك مايسوك لا يدوم
وحسب بخله قد وضعه
والدهر بالانصاف ليس يجود
وأخو الصباية لا يكون صبورا
تفحات هذا المال غير عظام
رجع ندهر عليهم فانقلب
على القلوب واكن قلما لبثا
فما بقصد وكم عد ويزور

كم ضاحك والمنايا فوق هامته
 كم عاجز في الناس يأتي رزقه
 كم عائد رجلا وليس يعود
 كم عسرة ضاق الفتى انزولها
 كم فرصة ذهبت فعادت غصة
 كم قاطع للوصول يؤمن وده
 كم قدأ بادت صروف الدهر من ملك
 كم قد كتمت هوا كم لا أبوح به
 كم مترف كان ذا مال وذا خول
 كم مدرك في يومه بعزمه
 كم من أخ تدعوه عند ملمة
 كم من أخ لك لم يلد له أبوكا
 كم من أديب فطن عالم
 كم من صريع قد نجا سالما
 كم عزيز قد رأيت ال
 كم من فتى تحسبه ناكسا
 كم من فقير غني النفس تعرفه
 كم من قوى قوى في قلبه
 كم نظرة فتكت في قلب صاحبها
 كم نعمة في طيبها تقمة
 لو كان يعلم غيبا مات من كد
 رغدا ويحرم كيس ويخيب
 الا لينظر هل يراه يموت
 لله في أعطافها الطاف
 تشجى بطول تلهف وتندم
 ومواصل بوداده يرتاب
 قد كان في الدهر تفاعا وضرارا
 والامر يظهر والاخبار تنتقل
 قد صار من ماله صفر او من خوله
 مالم يكن بالامس في حسابه
 فيكون أعظم من يد الحدنان
 وأخ أبوه أبوك قد يحفوكا
 مستكمل العقل مقل عديم
 ومن عروس مات في عرسه
 حرص صيره ذليلا
 يستقبل الليل باصر عجيب
 وكم غني فقير النفس مسكين
 مهذب الرأي عنه الرزق منحرف
 فتك السهام بلا قوس ولاوز
 ويوجد الدرياق في السم

كم واثق بالدهر يأمل راحة
 كن ابن من شئت واكتسب أدبا
 كن ابن يوم لك تحوى فخره
 كن زاهدا فيما حوته يد الورى
 كن عالما فى الناس أومتعلما
 كن على منهاج معرفة
 كن عن جميع الناس فى معزل
 كن قائما يسير أنت واجده
 كن للخليل نصيرا جاراً وعدلا
 كن ما استطعت عن الانام بمعزل
 كن مستشيرا أفاعق وان تك عا
 كن من صديقك لا من غيره حذرا
 كن منصفاً واسلك سبيل التقى
 كن يقظا دوما ودمت مضجعا
 كونوا جميعا يا بنى اذا اعترى
 كلامك مملوك اذا لم تفه به
 كيف أصبحت كيف أمسيت مما
 والموت مستر له بالباب
 يغنيك مضمونه عن النسب
 لا تقتنع بعد آباء نجب
 تضحى الى كل الانام حيبا
 أو سامعا فالعلم ثوب فخار
 لا تفرنك الاباطيل
 قد يسلم المعزول فى عزته
 واصبر ولا تتعرض للارادات
 ولا تشح عليه جاد أو بخلا
 ان الكثير من الورى لا يصحب
 فلا تصب واطع ترشد وتفتما
 ان كان ينجيك منه شدة الحذر
 فالبنى ليل جناحه مظلم
 للجنب قبل النوم تكف الجزعا
 خطب ولا تتفرقوا اجنادا
 وتلقاه ان أطلقته لك مالكا
 يفرس الود فى فؤاد الليب

— حرف اللام —

لأستسهلن الصعب أو أدرك المنى
 لأنسينك ان طال الزمان بنا
 لبيّ الغنى بنو حواء من طمع
 لتموتن ولو ماعمر عم
 لحسن اصابات المقالة رونق
 لحومهم لحمى وهم يأكلونه
 لحي الله في الفتيان من خلقت له
 لحي الله من يلحى المحبين في الهوى
 لدفاع دائرة الردى
 لذ بالكرام بنى الكرام فانما
 لسان الفتى يدعى سنانا وتارة
 لسانك احفظه وصن نطقه
 لسان من يعقل في قلبه
 لست من شكلك والثا
 لعل وما تغنى لعل وانها
 لعل أعطى والأمانى ضلة
 لعمرك ان المال قد يجعل الفتى
 فما اتقادت الآمال الا لصابر
 وكم حبيب تمادى عهده ففسى
 ولو دعاهم فقير ما أجابوه
 رت ماعمر نوح
 واحسن منهن الاصابة في الفعل
 وما داهيات المرء الا أقاربه
 يدان ولم تصدر يد قط عنهما
 على انهم أهل المعارف والفضل
 يتضايق الراى الأصيل
 نلد الكرام بنو الكرام كراما
 حساما وكم من لفظه ضربت عمقا
 واحذر على نفسك من عثرته
 وقلب من يجهل في فيه
 س ضروب وشكول
 علالة صب واستراحة هائم
 وان الليالى معطيات موانع
 نسيباً وان الفقر بالحر قد يزرى

لعمرك ان الموت منا لمسرع
 لعمرك ما أدى امرء حق صاحب
 لعمرك ما الا لصار تنفع أهلها
 لعمرك ما الانسان الا ابن دينه
 لعمرك ما الانسان الا ابن يومه
 لعمرك ما الدنيا بدار اقامة
 لعمرك ما الدنيا بدار اقامة
 لعمرك ما الفتيان ان ثابت اللحي
 لعمرك ما المرء الذي صار وفخره
 لعمرك ما بالعقل يكتسب الغني
 لعمرك ما بالموت عار على الفتى
 لعمرك ما تغنى المغاني ولا الغنى
 لعمرك ما شيء لوجهك قيمة
 لعمرك ما كل التعطل ضائر
 لعمرك ما يستريح المح
 لعمرك ما ينال الفضل الا
 لعمرك لا يعني الفتى طيب أصله
 لعمرى لقد بادت قرون كثيرة
 لعمرى نعم المستعان به البكى
 لعمرى ما الغريب بذى التنائى
 بكل فتى رحب الذراع أريب
 اذا كان لا يرعاه في الحدثنان
 اذا لم يكن للمصرين بصائر
 فلا تترك التقوى اتكالا على النسب
 على ما تجلى يومه لا ابن أمسه
 ولا الحى في حال السلامة آمن
 ولكنها دار انتقال لمن عقل
 ولكنما الفتيان كل فتى ندى
 أباه ولكن من يباهى بنفسه
 ولا باكتساب المال يكتسب العقل
 اذا لم تصبه في الحياة المعائر
 اذا سكن المثرى الثرى وثوى به
 فلا تلق انسانا بوجه ذليل
 ولا كل شغل فيه للمرء منفعة
 ب حتى يبوح بأسراره
 نقي القلب محتسب صبور
 وقد خالف الآباء في القول والفعل
 وأنت كما باد القرون تبید
 اذا فنى الصبر الذي كان يذخر
 ولكن المقل هو الغريب

لغيرك مالك ان صنته
 لقتل بحد السيف أهون موقعا
 لقد أبت الأيام الا تقلبا
 لقد ربحت تجارة كل صب
 لقد سبق القضاء برغم أنفى
 لقد كنت محتاجا الى موت زوجتى
 لقد نصحتنى فى المقام بأرضكم
 لقد هاج الفراغ عليك شغلا
 لقد هان من أمسى ببلدة غيره
 تقرب الدار فى الاقتار خير
 لك الدنيا بأجمعها كمالا
 لكسب التناخضت الختوف وانما
 لكل اجتماع من خليلين فرقة
 لكل أسير فدية أو منية
 لكل امرء حالان بؤس ونعمة
 لكل امرء من سكرة الموت سكرة
 لكل امرء يأم عمر وطبيعة
 لكل ذى غيبة إياب
 لكل ساقطة فى الحى لاقطة
 لكل شىء اذا فارقت عوض

وان أنت أنفقته فهو لك
 على النفس من قتل بحد فراق
 لترفع ذا عاما وتخفض ذا عاما
 تهاديه حبايبه السلاما
 ولس على المقدر من محيص
 ولكن قرين السوء باق معمر
 رجال ولكن رب نصح مضيع
 وأسباب البلاء من الفراغ
 وقد ذل من نالت عليه الثعالب
 من العيش الموسع فى اغتراب
 اذا عوفيت ثم أصبت قوتا
 يخوض عياب البحر من يطلب الدرا
 وكل الذى دور الفراق قليل
 وعانى العيون البخل ليس له فدا
 وأعظفهم فى النائبات أقاربه
 وأى امرء من سكرة الموت يفلت
 وفريق ما بين الرجال الطبائع
 وغائب الموت لا يؤوب
 وكل كاسدة يوما لها سوق
 ولبس لله ان فارقت من عوض

لكل شيء زينة في الوري
 لكل شيء في الوري آفة
 لكل شيء مدة وتنقضى
 لكل صارم يقال نبوه
 للحب كاس من الروعات مترعة
 للحرب والضرب أقوام لها خلقوا
 للعاشقين بنى الهوي
 للعاشقين نحول يعرفون به
 للعشق سكر كالمدا
 للموت فينا سهام وهي صائبة
 للنفس ان تبعت العزائم والرأ
 لم أجد كثرة الاخلاء الا
 لم أر في الحب ولوعاته
 لما نافع يسمي اللييب فلا تأن
 لم تعط مع اذنيك نطقا واحدا
 لموت الفتى خير من البخل للفتى
 لم يبق شيء بحال واحد أبدا
 لم يخلق الرحمن أحق لحية
 لم يدر ما يؤس الحياة ولينها
 لم يذق البؤس ولا طعمه
 وزينة المرء تمام الادب
 وآفة المرء من الكبر
 ما غلب الايام الامن رضى
 وللجواد قيل قدما كبوه
 فكل من كان ذا ظرف بها حاسى
 وللدواوين كتاب وحساب
 أبدا مصارع لس تجهل
 من طول ما حالقوا الاحزان والارقا
 م اذا تمكن في العقول
 من فاته اليوم سهم لم يفنه غدا
 ي وكل الفعال للجسد
 تعب النفس في قضاء الحقوق
 أوجع من فرقة الفين
 لشيء بعيد نفعه الدهر ساعيا
 الا لتسمع ضعف ما تتكلم
 وللبخل خير من سؤال بخيل
 جري على ماترى دهر وازمان
 من سائل يرجو الغنى من سائل
 الا الذين من الهوى بمكان
 من لبس من جهد الهوى ذا نصيب

لم يشفع الدهر الخثون لمهجة
 لم يعش من عاش مذموما ولا
 لم يقاس الناس داء
 لم يهوقط ولم يسم بعاشق
 لن يبال البخيل مجدا ولونا
 لن ينان السبر الا
 لطفى على الوصل لو أنى ظفرت به
 لطفى عليك وليس ينفع ذاهبا
 لو باسد الجبال نيطت عربي المـ
 لو رأى الناس نبيا
 لو رجعنا الى العقول يقينا
 لو طرت بين السما والأرض مجتهدا
 لو عرف الانسان مقداره
 لو علمت الهوى عذرت ولكن
 لو كان باللب يزداد اللباب غنى
 لو لحن الموسر في مجلس
 لو لم يكن هجر لطاب الهوى
 لو نظر الناس لاحوالهم
 لو هجي المسك وهو أهل
 لو لا الخلافة ما قامت لنا سبل
 في العمر الاعداد وهو خصيما
 مات أقوام اذا ماتوا كراما
 كالهوي يسلى ويبقى
 من كان يصرف وجهه التعذال
 ل ارتقاء الى علو السماء
 منفق مما يجب
 ما كل ما يتمنى المرء يدركه
 لهف الحزين ولوعة المشتاق
 من لذت رقاب أسد الجمال
 سائلا ما وصلوه
 لرأيا المعات في الميلاد
 في شربة غير ماء الرزق لم تجده
 لم يفخر المولى على عبده
 انما يعذر المحب المحب
 لكان كل لباب مثل فارون
 لقليل عنه انه يعرب
 أعاذنا الله من الهجر
 لاشتغل الناس عن الناس
 لكل مدح لصار جيفة
 وكان أضعفنا هبنا لا قوانا

لولا الضنا خفيت علامات الهوى
 لولا دموعي والهوى لم أبح
 ليتنى مت والهوى داء قلبي
 ليس اجلاك الكبار بعمار
 لس أخا كل امرء حياكا
 لس ارتحالك في كسب الغنى سفرا
 ليس الا الكبار للفضل أهلا
 ليس الاديب بكامل في ظرفه
 لبس الاصم ولا الاعمى سوى رجل
 لس الامان من الزمان بممكن
 لس التقى بمتق لاله
 لس الثراء بنير المجد فائدة
 لس الجمال بأواب تزينها
 ليس الحريص بزائد في رزقه
 ليس الحياة بانفاس ترددها
 لس الزمان وان حرصت مسالما
 ليس العطاء من الفضول سماحة
 ليس الفتى بفتى لا يستضاء به
 ليس الفتى كل الفتى
 لبس الهوى الا الهوان ونونه
 بالشمع يعرف تمش فص الخاتم
 قد ينطق المرء بغير اللسان
 ان ميت الهوى لميت شهيد
 انما العار ان تجل الصغارا
 ان أخاك كل من اساك
 لكن مقامك في ضره السفر
 زاد من أمل الصغار صغارا
 حتى يكون عن الحرام عفيفا
 لم يهده الهاديان العين والاثر
 ومن الحال وجود مالا يمكن
 حتى يطيب شرابه وطعامه
 وما البقاء بنير العز محمود
 ان الجمال جمال العلم والحسب
 الله يقسمه له ويسببه
 ان الحياة حياة الفكر والعمل
 خلق الزمان عداوة الاحرار
 حتى تجود وما لديك قليل
 ولا يكون له في الارض آثار
 الا الفتى في أدبه
 نقصت كفعل الزور والبهتان

ليس امرء خالد والموت يطلبه
 ليس بالمغبون عقلا
 ليست الاحلام في حال الرضى
 ليست بحسنة وما حسن من
 ليست تكون عزيمة مالم يكن
 ليس حزم الفتى يجر له الرزق
 ليس خالق الا وفيه اذا ما
 ليس زين الفتى الجمال ولكن
 ليس شيء الا وفيه اذا ما
 ليس عار بان يقال مقل
 ليس على الشيب للنوائى
 ليس غير الكريم من ينجز الوعد
 ليس في الحب ولا الصبر
 ليس في العاشقين اتقص حظا
 ليس في الكتب والدفاتر علم
 ليس كل الاوقات يجتمع الشـ
 ليس كل الدهر يوما واحدا
 ليس للانسان الا
 ليس للقول رجعة حين يبدو
 ليس منا من شكى علته
 هاتيك اجناد عاد اصبحت جيفا
 من شرى عزا بمال
 انما الاحلام في حال الغضب
 يقصر عنه اللفظ اذ يخبر
 معها من الراى المشيد رافع
 ق ولا عاجزا يمد المديم
 وقع الفحص عنه خير وشر
 زينه الضرب بالحسام التليد
 قابلته عين الليب اعتبار
 انما العار أن يقال بخيلا
 وان تجملن من قرار
 ولكن من يجعل الوعد نقدا
 حقة حظ للصواب
 في التصابي من واصل مهجور
 انما العلم في صدور الرجال
 حل ولا راجع لنا مايفوت
 ربما ضاق الفضا ثم اتسع
 ما قضى الله وقدر
 بقبيح يكون أو بجمال
 من شكاب حبيب ظلما

ليس من ساعة من الدهر الا
 ليس من مارس الحرو
 ليس من يقطع طرقا بطلا
 ليس يبقى في الدهر غير ثناء
 ليس يجدي الحرص والسعد
 ليس يجدي عليك سعي بجد
 ليس يرضى المرء حال واحد
 ليس ينفك ذا غني واعتزاز
 ليس يوم الا وفيه سعود
 لى صديق لا يعرف الصدق في القو
 ليعلم من هاب السرى خشية الر
 ليعلمن الناس ان التقي
 ليل الهوى سنة في الهجر مدته
 لئن جمع الآفات فالبخل شرها
 لئن عوفيت من شهوات نفس
 لئن كان بدء الصبر مرآ مذاقه
 ليهن الرجال الاغنياء بمالهم
 للمنايا عليك فيها رقيب
 ب كمن لم يمارس
 انما من يتق الله البطل
 فاكتسب ما استطعت ذاك الثناء
 ح اذا لم يك جد
 لم تيسر له ملاقة جد
 قتل الانسان ما اكفره
 كل ذي عفة مقل قنوع
 ونحوس تجرى لقوم وقوم
 ل وليس الصديق الا الصدوق
 دى بان قضاء الله ليس له رد
 والبر كانا خير ما يذخر
 لكنه سنة في الوصل من قصره
 وشر من البخل المواعيد والمطل
 لقد عوفيت من شر طويل
 لقد يجتنى من بعده الثمر الحلو
 وان غناء المقترين كثير

حرف الميم

ما أبعد المكرمات عن رجل على نوال الرجال يتكل

ما اجترمنا اليك جرما ولكن
 ما أحسن الايام لولا انها
 ما أحسن الدنيا وانكناها
 ما أحسن الصبر في البلاء وما
 ما أحسن الصبر في موطنه
 ما أحسن الصبر ولا سيما
 ما أحسن الصدق في الدنيا لقائله
 ما أحق الانسان في فخره
 ما أرى الفضل والتكرم الا
 ما أرى للانام ودا صحيحا
 ما استكمل المرء من لذاته طرفا
 ما استوى الناس منذ كانوا اناسا
 ما أسرع الامر الذي هو كائن
 ما أضيق العمد بنير نصله
 ما أطيب العشق لولا أن سالكه
 ما أطيب الموت في حب الملاح وما
 ما أعجب الايام توجب للفتي
 ما أعذب التعذيب في طرق الهوى
 ما أعذب الوصل لولا أن لذته
 ما أقبح التزهيد من واعظ

حب هذا الزمان ليس يدوم
 يا صاحبي اذا مضت لم ترجع
 مع حسنها غدارة فانيه
 أجله عصمة لمعتصم
 والصبر في كل موطن حسن
 بالحر ان حالت به الحال
 وأقبح الكذب عند الله والناس
 وهو غدا في حفرة يقبر
 كفك النفس عن طلاب الفضول
 صار كل الوداد زورا ومينا
 الا وأعقبه النقصان من طرف
 خالق الله خلقه أطوارا
 لا بد منه وأقرب الميقاتا
 والشمر ما لم يك عند أهله
 يمسي لاسهم كيد الناس كالحدف
 أله بسيوف الاعين النجل
 منحا وتمحنه بسلب عطاء
 ما لم تشب أقسامه بصدود
 كالحك زاد من استشفى به جربا
 يزهد الناس ولا يزهد

ما أقبح الوصل يدينه ويبعده
 ما أقتل البين للنفوس وما
 ما أقرب الاشياء حين يسوقها
 ما الحب الا لقوم يعرفون به
 ما الحب الا مسلك خطر
 ما الدهر الا ساعتان تعجب
 ما الدهر والايام في مرها
 ما العشق عندي باختيار انما
 ما العلم تخر امرء الا لعامله
 ما العمر ما طال به الدهور
 ما العيش في المال الكثير وجمعه
 ما الفخر الا في التقى والزهد
 ما الفخر الا لاهل العلم انهم
 ما القرب الا لمن صحت مودته
 ما المستفز الهوى محمود عاقبة
 ما الناس الا شقي
 ما الناس الا الكثير المال أو
 ما الهجر الابلأ
 ما اللورد أحسن من تورد وجنة
 بين الصديقين ا كثار واقلال
 أوجع فقد الحبيب للكبد
 قدر وأبعدها اذا لم تقدر
 لا يشعرون بلوام وعذال
 عسر النجاة وموطىء زلق
 فيما مضى وتفكر فيما بقى
 الا كبرق خاطف ثم راح
 ذاك البلاء يتاج للانسان
 ان لم يكن عمل فالعلم كالعدم
 العمر ما طاب به السرور
 بل في الكفاف وصحة الابدان
 وطاعة تعطى جنان الخلد
 على الهدى لمن استهدي أدلاء
 ولم يخنك وليس القرب في النسب
 ولو أتيج له صفو بلا كدر
 في دهرنا وسعيد
 لمسلط مادام في سلطانه
 يشقى به العاشقون
 حمراء جاد بها عليك حبيب

ما الورد أحسن منظرا
 ما انتفع المرء بمثل عقله
 ما انصف الحب من شكاه ومن
 ما انتفع العقل لاصحابه
 ما ان قضى الله شيئا في خليقته
 ما اهون الدنيا اذا نظر امرء
 ما بالثراء يسود كل مسود
 ما باله يجفو وقد زعم الورى
 ما باهل الكفاف فقر ولكن
 ما بين غمضة عين وانتباهتها
 ما تحمل الارض على ظهرها
 ما تمام الانعام قولا سوى الا
 ما تنسج الايدي تبيد وانما
 ما تهنبت في الهوى اذ تعيد
 ما توا ولكنهم احياء ذكرهم
 ما ثم الا الحظ فارقب له
 ما حق ذى قلب صفى لك وده
 ما حك ظهري ابدما مثل يدي
 ما خلق الله من عذاب
 مادام غير الله من دأثم
 من حسن توريد الحدود
 وخير ذخر المرء حسن فعله
 يشك الهوى فهو فيه متهم
 وزينة العقل تمام الادب
 أشد من زفرات الحب حين قضى
 فيها وآن لحازم ان ينظر
 مثر ولكن بالفعال لسود
 ان الندى يختص بالوجه الندى
 كل من لم يقنع فذاك فقير
 يغير الله من حال الى حال
 أشقى ولا أوثق من عاشق
 نعمام فعلا وللأمور تمام
 يبقى لنا ما تنسج الاخلاق
 ت وقد قيل من تعنى تهنى
 ان الثناء وجود ماله عدم
 ولا تقل عقلى ولا حزمى
 نقطيمه بقطيمة وفراق
 فلا تشق يوما بنفع احد
 أشد من وقفة الوداع
 فاعضب على الاقدار أو سلم

فلا يزال عباب الشر يتلطم
 فانما أنت في دار المداراة
 فيما مضى أحد اذا لم يعشق
 مثل فعل الخير والظن الحسن
 طوراً تخوله وطوراً تسلبه
 لم يخل صاحبها من البلوى
 لم يتبعه شرف الآخرة
 حتى يكون به في الناس مشتهر
 غلواؤه الاعمار غير طوال
 والمرء ينفعه القرين الصالح
 الا وقد دل به الدرء
 بل كلهم مقتر عدو
 ان رمته الا صديق مخلص
 ولا صديق اذا خان الزمان وف
 ليس الحظوظ على الاقدار والمهن
 ولك الامان من الذي لم يقدر
 مظرا من قران بر وشكر
 محتومة لكن الآجال تختلف
 كم من يد لاتنال ما طلبت
 كل مبيع في الورى يعشوق

مادام في الفلك المريح أو زحل
 مادمت حيا فدار الناس كلهم
 مذاق يؤس معبشة ونعيمها
 ماري الانسان في مهلكة
 مازالت الايام تلعب بالفتى
 مازالت الدنيا منغصة
 ما شرف الدنيا بشيء اذا
 ما طاب حب لانسان يلذ به
 ما طال بني قط الا غادرت
 ما غاب الحر الكريم كنفسه
 ما عز بين الناس قدر امرء
 ما في بني آدم غنى
 ما في زمانك ما يعز وجوده
 ما في زمانك من ترجو مودته
 ما قدر فضلك ما أصبحت ترزقه
 ما قدر قضي ياتفس فاصطبرى له
 ما قران السعدين أبهى وأعلى
 ما كان من بشر الا وميته
 ما كل ذى حاجة بمدركها
 ما كل ذى ود خليل ولا

ما كل شيء كان أو هو كأن
 ما كلف الله نفسا فوق طاقتها
 ما كل ما فوق البسيطة كافيا
 ما كل ما يتنى المرء يدركه
 ما كنت أعلم ما مقدار وصلكم
 ما لسان الفقير الا قصير
 مالك للغير اذا صاته
 مالك من مالك الا الذى
 ما للعبيد من الذى
 ما لما قدره الله
 ما لنعمى ولا لبؤس دوام
 ما لى جفبت وكنت لا اجنى
 ما لى سوى روى وبازل نفسه
 ما مات مثل امرء أبقي لنا أدبا
 ما مات من مات فى أحبابه كلفا
 ما مات من ترع البغاء وذكره
 ما مضى فات والمؤمل غيب
 ما من روى أدبا فلم يعمل به
 ما من غريب وان أبدى تجلده
 ما من قتي شرهت له نفس وان
 الا وقد جفت به الاقلام
 ولا تجود يد الا بما تجد
 فاذا قنعت فكل شيء كافي
 رب امرء حتفه فيما تمناه
 حتى هجرت ولعض الهجر تأديب
 عجبا ان أطاق رد السلام
 وكل ما انفقت منه فلك
 قدمت قابذل طائعا مالكا
 يقضى به الله امتناع
 من الامر مرد
 لم يدم فى النعيم والبؤس قوم
 ودلائل الهجران لا تخفى
 فى حب من يهواه لاس بمسرف
 نكون منه اذا ميامات نكتسب
 وما قضى بل قضى الحق الذى وجبا
 بالصالحات يعد فى الاحياء
 ولك الساعة التى أنت فيها
 ويكف عن زيغ الهوى بأديب
 الا تذكر عند الغربة الوطننا
 نال النسي الا رأى ما يكره

ما تافس الاحباب الآ
 ما نال باذل وجهه بسؤاله
 ما نال غنما ذو السفا
 ما نال محمدا الرجال وشكرهم
 ما هذه الدنيا وان اقبلت
 ما لا يكون فلا يكون بحيلة
 ما يحسد المرء الامن فضائله
 ما يذل الزمان بالفقر حرا
 ما يصنع الحسب الكريم بعاجز
 ما يعلم الشوق الامن يكابده
 ما يعلق الله باب الرزق عن أحد
 ما يقبل الله الاكل طيبة
 ما يلبث الحب ان تبدو شواهد
 ما ينال الخير بالشر ولا
 ما ينفع الانسان بعد موته
 ما ينفع المرء من تزويق منزله
 متاركة السفية بلا جواب
 متى أرت الدنيا نياهة خامل
 متى تجمع القلب الذكي وصارما
 متى تطلب المعروف في غير أهله
 من يعيش بلا حبيب
 عوضا ولو نال الغنى بسؤال
 ه ولا أخو حلم بخائب
 الا الجواد بماله المفضل
 عليك أوولت بدار المقام
 أبدا وما هو كائن سيكون
 بالعلم والظرف أو بالبأس والجود
 كيف ما كان فالشريف شريف
 يبنى له الشرف الرفيع ويهدم
 ولا الصبابة الامن بمانيها
 الا سيفتح بعد الباب أبوابا
 ما كل من حج بيت الله مبرور
 من المحب وان لم يبيده أبدا
 بحصد الزارع الا ما زرع
 ما حاز من أمواله وما احتوى
 وليس في جوفه خبز ولا ماء
 أشد على السفية من الجواب
 فلا ترتقب الا خمول نبيه
 وأنفا حيا تجتنبك المظالم
 نجد مطلب المعروف غير يسير

تخبرك الوجوه عن القلوب
 بسمعك وقر من مقال سفيه
 فان أخاك درعك والحسام
 يصبه وما للعبد ما يتخير
 فأفضل من وصل اللثيم قلاه
 وان أوقدته كبر الصمير
 اذا كان ظالمه حاكما
 فلا تقصه واحب الرفيق وان ذما
 حزن يسلى من نعه والبكاء
 ومن عقل مجالسة الحكيم
 قايالك والمنقوص ان كنت ذا فضل
 ان المحب عن العذال في صم
 سحر البيان يرى الظلماء كالنور
 تمد أكفأ ما هن مصافح
 ومديم العتب مملول
 أصح عيون الغايات عليها
 بعد البلى والحسن لا يسعمل
 أحد يجود لذى عدم
 تنزل السلطان من عرشه
 وأحمد نيران الندى والمكارم

متى تك في صديق أو عدو
 متى ما تخالط عالم الانس لا تنزل
 متى ما تلق دهرك وهو حرب
 متى ما يرد ذو العرش أمرا بعبد
 متى يصرم الخل المسيء فلا تسرع
 متى يطنى كبير الشر يطنى
 متى ينصف الخصم من ظالم
 متى يولك المرء الغريب لصيحة
 مثل ما في التراب يسلى الفتى قال
 مجالسة السفيه سفاه رأى
 مجالسة المنقوص نقص وذلة
 محضتى النصيح لكن لست أسمعه
 مدحا وذما وما غيرت من صفة
 مددت الى العلياء كفك والعلی
 مدمن الاغضاء موصول
 حريضة أرجاء الجفون وانما
 مستعمل تفا ليرجع حسنه
 مسخ الدى بخلا فما
 مصارع الدهر لها سطوة
 مضى الجود والاحسان واجتت أهله

مضى الخير طرا بلس في الناس منصف
مضى وسنمضى على اثره
معاشر الناس من كان الزمان له
مع السعادة مالم نجم من أثر
مع العسر يسران هون عليك
معرفة العقل من الانسان
معيب على الانسان يعطيه ربه
مقام الفتى عجز على ما يضيئه
مل عن التمام واهجره فما
ملك القناعة لا يخشى عليه ولا
مل للخطوب اذا احداثها طرقت
مليح ولكن عنده كل جفوة
من اتق الله فذاك الذي
من ادعى انه وفي
من ادعى شيئا بلا شاهد
من استبد برأى منه صل وق
من اسعان بغير الله في طلب
من اشترى ما ليس محتاج له
من أصبحت دنياه غايته
من أظهر الغيظ لم يهزم اعاديته
وكل وداد فهو منهم تكلف
كذاك لكل فتى مصرع
مساعد فاليكن منه على حذر
فلا يضرك مريخ ولا زحل
فلا اليسر دام ولا الا كتاب
أثبت من معرفة العيان
بغير حساب وهو يحسب ما يعطى
وذل الجري القلب احدى العجائب
بلغ المكروه الامن تقل
يحتاج فيه الى الانصار والحول
واصبر فقد فاز اقوام بما صبروا
ولم أرفى الدنيا صفاء بلا كدر
سيق اليه المتجر الراجح
فالينتسب في سوى الانام
لا بدان بطل دعواه
بل ان ينال سرورا بل يرى ندما
فان ناصره عجز وخذلان
يبيع ما يحاجه بأبله
فتى ينال الغاية القصوى
بل كان منهم لدى الهيجاء منهزما

من أظهر الناس على سره
 من الحزن ان لا يضجر المرء بالذي
 من الله فاسأل كل أمر تريده
 من الناس من لفظه لؤلؤ
 من الناس من يدعى صديقاً ولو ترى
 من الناس ميت وهو حي بذكره
 من بكى حبه استرا
 من تحلى بغير ما هو فيه
 من تراب خلقت لاشك فيه
 من جالس الوغد والحمقى جنى ندما
 من حبس الاموال عن حقها
 من حزم وأيك ألا
 من حسد الناس على ما لهم
 من حكمة الله الخفية أن ترى
 من حمد الناس ولم ييلهم
 من حيلة يقال ترك الحيلة
 من خالط الناس كان الحزن غايته
 من خالف الرشد غوى
 من ذم شيئاً وأتى مثله
 من رافق الرفق في كل الامور فلم
 يستوجب الكى على مقلته
 يعانیه من مكروهة فكان قد
 ما يملك الانسان نفعا ولا ضرا
 يبادره اللقط اذ يلفظ
 خبئة جيبه لساءك جانبه
 وحى سليم وهو في الناس ميت
 ح وان كان موجعا
 فضحته شواهد الامحان
 وغدا أنت صائر للتراب
 لنفسه ورمى بالحادث الجلل
 أذهبها الله بلا حق
 تكون للمال عبدا
 تحمل الهم بأعبائه
 كل البرية راضيا عن عقله
 ثم بلاهم ذم من يحمد
 دع احتيالا منك يا جميله
 من أكثر النوم لا يسندنب الجملا
 من تبع النى ندم
 فانما دل على جهله
 يندم عليه ولم يذمه انسان

من دام ان يسلم من دهره
 من رأى عبرة ففكر فيها
 من زار غبا اذا دامت مودته
 من سالم الدهر لم يأمن غوائله
 من شرف الدنيا ومن فضلها
 من شرف الشعر ان قائله
 من صدقت نيته في الهوى
 من صعر الخلد بين الناس صغره الـ
 من صفة الدنيا التي أجمع الـ
 من ضعف حزمك ان تقيم محاولا
 من ضن بالبشر فلا ترجه
 من طلب العز لبقى به
 من ظن ان الرزق من كسبه
 من ظن ان الناس ينفونه
 من ظن بالله خيرا جاد مبتدئا
 من عاب من كان عند الناس مكتملا
 من عاش بعد عدوه
 من عاشر الاحق في حاله
 من عاشر الاشراف صار شرفا
 من عاشر الناس لاقى منهم نصبا
 لا يطلع الناس على سره
 لم يزد التفكير الا اعتبارا
 وكان ذاك صلاحا للخليلين
 ومن يسالم بنى أيامه سلما
 ان بها تستدرك الآخرة
 يصنى الى ما اقتراه من كذبه
 أعانه الحب على ما به
 حولى وصيره بالذل متسما
 ناس عليها انها ماصفت
 مالا ينال بقوة وبياس
 فانه أبخل بالمال
 فان عز المرء تقواه
 زلت به النعلان من حالق
 فليس بالرحمن بالوائق
 والبخل من سوء ظن المرء بالله
 عابوه طبعا وغابوه وان نخما
 يوما فقد بلغ المنى
 كان هو الاحق في عشرته
 ومعاشر الاندال غير مشرف
 لان أخلاقهم بنى وعدوان

من حاش عاين ما يسو
 من عاش في الدنيا بنير حبيب
 منع الجديدان البقاء وأبليا
 منعت شبتا فاكثرت الولوع به
 من علم الناس كان خير أب
 من غاب عنكم أصله ففعله
 من غير ما سبب ماض كفي سببا
 من فاته العلم وأخطاه الفنى
 من قال لا في حاجة
 من قرعينا بنفى بلغة
 من كان جمع المال همته
 من كان ذامال كثير ولم
 من كان متبعا هوا
 من كان مقتضا فقد وجد الغنى
 من كان من جيزة أصله
 من كان يرجو عفو من هو فوقه
 من كان يزعم ان سيكتم حبه
 من كان يرغب في السلامة فاليكن
 من كان يرغب في حياة فؤاده
 من كفى الناس شره
 من الامور وما يسر
 فحياته فيها حياة غريب
 أما خلون من القرون قديما
 أحب شيء الى الانسان ما منعا
 ذاك أبو الروح لأبو النطف
 تنيكم عن أصله المتناهي
 للحران يعتقى حرا بلا سبب
 فذاك والكاب على حد سوى
 مطلوبة فما ظلم
 يوما بيوم عاش عاش الملك
 لم يخل من نعم ومن كمد
 يقنع فذاك المؤسر المصر
 ه فانه لهواه عبيد
 في شامه وعراقه وحجازه
 لاينت الفلاح من فرعه
 عن ذننه فاليعف عن دونه
 أويسطيع الستر فهو كذوب
 أبدا من الحدق المراص عياده
 وصفاته فالينأ عن هذا الوري
 فهو في جود حاتم

من لزم الحقد لم يزل كدا
 من لزم الصمت نجا سالما
 من لزم الصمت نجا
 من لم تظم الضيوف ساحتها
 من لم تعده صروف الدهر تجربة
 من لم تكن حلل التقوى ملابسه
 من لم يبت والحب يقرع قلبه
 من لم يبحك النهج من قلبه
 من لم يسه الكفاف مقتنعا
 من لم يكن أكثره عقله
 من لم يكن ذئبا بهذا الزمن
 من لم يكن عنصره طيبا
 من لم يكن في الله خلته
 من لم يكن لك منصفاً
 من له كسرة يعيش عن البا
 من لى بعش الاغبياء فانه
 من مازح الناس استخفوا به
 من مضى عبرة لنا
 من نال العلم وذاكره
 من الرجال على القلوب
 تهرقه في مجورها الكرب
 لايندم المرء على سكتته
 من قال بالخير غنم
 فستره ان تظمه الحفرة
 فيما يحاول فاليسكن مع الحمل
 عار وان كان منموراً من الحلل
 لم يدر كيف تعنت الاكباد
 فما له في ديه من خلاق
 ساقط عليه الدنيا بما رحبت
 أهلكه أكثر ما فيه
 تأكله الذئاب يا ابن الحسن
 لم يخرج الطيب من فيه
 نخيله منها على خطر
 في الود فاسخ به بديلا
 من غيا بها فذاك الامير
 لاعيش الا عاش من لايعلم
 وكان مدموماً على مزحته
 وغدا نحن معتبر
 حسنت دنياه وآخره
 ب أشد من وقع الاسنه

من لازم الجدها بته النفوس ومن
 من لا يؤدي شكره نعمة صاحب
 من يتق الله يحمده في عواقبه
 من يحمده الناس يحمده
 من يدر داري ومن لم يدر سوف يرى
 من يدعي الحلم اغضبه لتعرفه
 من يرتشف صفو الزمان
 من يرزق الصبر نال بعفته
 من يرض مخلوقا بما لا يرتضى
 من يسأل الناس يحرموه
 من يصحب الاخوان فليلتزم
 من يصنع المعروف لله لا
 من يعمر يفجع بموت الاخلا
 من يعن بالحمد لم ينطق بما سفه
 من يفرغ الكيس في ملاء الكؤوس فما
 من يفعل الخير لم يعدم جوائزه
 مهلا فطبع الزمان غدر
 موت الفتى في عزه خير له
 مودته تدوم لكل هول
 موسومة بالحسن ذات حواسد
 يهزل يكن أباد في الناس مبتذلا
 فتى يؤدي شكر نعمة ربه
 ويكفه شر من عزوا ومن هانوا
 والناس من عابهم يعاب
 عما قليل نديما للندامات
 لا يعرف الحلم الا ساعة الغضب
 من يغص يوما بالكدر
 ولا حظته السمود في الفلك
 الهه فانه شر الوري
 وسائل الله لا يخيبه
 سماحة النفس وترك اللجاج
 يمنعه كفر الذي يكفره
 ومن مات فالصيبة فيه
 ولا يمد عن سبيل المجد والكرم
 والله كاس ولكن خاس واجترما
 لا يذهب العرف بين الله والناس
 وآخر الصحبة الفراق
 من أن يبیت أسير طرفاً كل
 وهل كل مودته تدوم
 ان الجمال مظنة للحسد

خبر تكم فوجدتكم خير الورى والتبر لا يخفى على النقاد

— حرف النون —

نأت بعد ما عشنا جميعا بغبطة
 نأت فاعرناها القلوب صباية
 نافس اذا نافست فى حكمة
 نال السرور وخفض العيش فى دعة
 نبكى على الدنيا وما من معيشر
 تبثت ان ابا قابوس اوعدنى
 نحن البرية أمسى كلنا دنفا
 نحن بنو الارض وسكانها
 نراع لذكر الموت ساعة ذكره
 نزه الطرف بين قد وخذ
 نزور امرء يعطي على الحمد ماله
 نسببك من أمسى يناجيك طرفه
 نسيت وعدك والنسيان مغتفر
 نسير الى الآجال فى كل ساعة
 نصحتك جامل الاخوان طرا
 نصحتك فافعل كل خير لحسنه
 وأى وصال لم يرع فيه بالهجر
 وعارية العشاق ليس لها رد
 آخ اذا آخيت أهل التقى
 وفاز بالطيبات الماجن الهزل
 جمعتم الدنيا فلم يتفوقوا
 ولا قرار على زار من الاسد
 بحب دنياه حيا فوق ما يجب
 منها خلقنا واليها المصير
 ونقترب بالدنيا فنلهو وتلعب
 وجبين وطلعة حسناء
 ومن يعط أثمان المحامد يحمده
 وليس لمن تحت التراب نسيب
 فاعفر فاول ناس أول الناس
 وأيامنا تطوي وهن رواحل
 على عذب سقوه أو أجاج
 وان لم يكن فيه ثناء ولا أجر

هوى المنصوح عز لها القبول
 قرب فعال أتت بالنقيض
 يافوز من بدهره خبير
 دمع يفض ختامه الاشواق
 جمل الهلاك الى الفؤاد سبيلا
 وهلاك الصب في نظره
 ألا انما المقل من لا يعاتب
 ومن عاتب الحقاء مل عتابها
 لكن سهام الله منها أقتل
 وكن عن الشر قصير الخطى
 وخوف لمطلوب وهم لطالب
 والحب يعترض اللذات بالالم
 وعند التناهي يقصر المتناول
 وعف الى أزمات فهو شهيد
 ربما استقبحت على أقوام
 وعيشك في الدنيا محال وباطل
 ونطمع في وعد المنى وهو كاذب
 وقلبه من دواعي الشر منقبض
 ان الولاية يعدها عزل
 طبعاً فمن أين يأتي المجد والكرم

محتك والتصيحة ان تعدت
 محتك لا تغتر بالمقال
 صف معيشة الفتى التدبير
 طبقوا بأعينهم وأفصح صامت
 نظر العيون الى العيون هو الذي
 نظري أذكي جوي كيدى
 نعماتكم يأأم عمرو لودكم
 نعماتها والذنب منها سجية
 نعم العيون الفاتكات قوائل
 نعم الفراش الارض فاقنع به
 نعم انها الدنيا سمام لطاعم
 نعم سرى طيف من أهوى فارقتى
 نعم قد تناهى في الجفاء تطاولا
 نعم قد سمعنا أن من كتم الهوى
 نمة الله لا تطاب ولكن
 نعيمك في الدنيا غرور وحسرة
 نكر بايعاد الردي وهو صادق
 نفس الحكيم الى الخيرات ساكنة
 نفس الفتى وليت له جسدا
 نفس اللئيم من الاحسان نافرة

تقل فؤادك حيث شئت من الهوى
 نل ما بدالك ان تنال من الـ
 نل ما بدالك ان تنال من الغنى
 نموت لاننا حلفاء تقص
 نموت ونحيا كل يوم وليلة
 نهنه دموعك ان من
 نهوى البقاء وليس فيه بطائل
 نهيت حساده عنه وقلت لهم
 نهيتك عن تعرض عرض حر
 نهين النفوس وهون النفوس
 نهين درهمنا في صون سؤددنا
 نوب الزمان كثيرة وأشدّها
 نوب الهوان من الهوى مسروقة
 نيل المعالي وحب الـاهل والوطن

حرف الهاء

هان الفراق على بعد فراقكم
 هب الدنيا تساق اليك عفواً
 هبك قد نلت كلما تحمل الار
 والصبب يسهل عند حمل الاصبب
 أليس مصير ذلك الى الزوال
 ض فهل بعد ذلك غير المنيه

هب للمقر ذنوبه واصفح له عن عظم جرمه
 هبني جنيت فلم تزل أهل النهى
 هي لي دمي لا تقتليني بلا دم
 هجرت الدامي خشية السكر انما
 هجرتك فامضي حيث شئت وجربني
 هذا اختياري فابصروه
 هذا العزاء وان تحزن فلا عجب
 هذا هو الشرف الذي لا يدعى
 هذه تحفتي اليك وخير الشـ
 هذه نفسي لكم موهوبة
 هكذا كل فاضل يده تمـ
 هكذا هكذا والا فلا لا
 هل الحب الازفرة بعد زفرة
 هل الدهر الا اليوم أو أمس أو غد
 هل الدهر الا نكبة وسلامة
 هل المسخ الا ان تري العرف منكرا
 هل بالنقاعن سليمان من نأت خبر
 هل رأيتم من خلا من أدب
 هل في زمانك أو من قبله سمعت
 هل قصارى الحياة الاهمات

واصفح له عن عظم جرمه
 يهبون للجاني سماحا شاملا
 فما يستحل القتل أهل التورع
 يضيع الفتى أسراوه حين يسكر
 من الناس غيري فالليب يجرب
 شاهد عقل الفتى اختياره
 ان السكاء بعد الحادث الجلل
 هيئات ما كل الرجال فحول
 حر ما كان تحفة الانشاد
 خير ما يوهب ما لا يسترده
 حتى وتضحى نقاعة ضراره
 طرق الجد غير طرق المزاح
 وحر على الاحشاء لس له برد
 كذلك الزمان بنتنا يتردد
 والافئوس مرة وجبور
 أو الخسف الآ حين تعلوا الاسافل
 فكل ذي صبوة يرتاح للخبر
 عمره بالله يا قوم نجح
 اذناك ان ابن أشي غير منتقل
 يسلب المرء كما يقنيه

هم حسدوه لاملومين مجده
 همم الرجال تبين في أفعالهم
 همومك بالعيش مقرونة
 هو الحب اما مية أومنية
 هو الدهر يلحن في أهله
 هو الرزق لا يأتي بجدا اطالب
 هو الفقير من كسر الفقار اشتقاقه
 هو القدر المخوم ان جاء مقبلا
 هو الموت الذي لا بد منه
 هو الموت مخلوق له الخلق أجمع
 هو الموت لا منجى من الموت والذي
 هون عليك الامور واعلم
 هون عليك أمورا أنت نكرها
 هون عليك فان الامور
 هون عليك فان الدهر ذو غير
 هون عليك قرب خطب هائل
 هون عليك فما الدنيا بداعة
 هون عليك وكن برك وانقا
 هون عليك ولا يبال بحادث

وما حاسد في المكرمات بحاسد
 والفعل عدل شاهد للنائب
 فما تقطع العيش الا بهم
 ودون العلا حد الحسام المهند
 فيخفض من حقه يرفع
 ولا باحتيال أو بطول الجارب
 تقاب به تخفى وجوه المناقب
 فلا الغاب محروس ولا اللبث وائب
 فلا يلعب بك الامل الكذوب
 فلاس له عن أنفس الناس مقلع
 نحاذر بعد الموت أدهى وأفظع
 ان لها موردا ومصدر
 فالدهر يأتي بانواع من العبر
 ر بكف الإله مقاديرها
 وكل مجمع يوما لمفترق
 دفعت قواه بدافع لم بدره
 ولاس عاطلها الا كحاليها
 فاخو التوكل شأنه التهوين
 يشجيك فالايام سائرة بتا

هوى تذرّف العينان منه وانما
 هويتكم بالسمع قبل لقائكم
 هلاية كل الاهلة دونها
 هي الامور كما شاهدتها دول
 هي الايام تأكل كل كل حتى
 هي الدنيا وان سرنك يوما
 هي المنايا على الاقوام دائرة
 هيئات اغتر بالسلطان ثانية
 هيئات ان يحوى الفؤا
 هيئات كل امرء رهن بما كسبت
 هيئات لست ابا فلا
 هيئات مالبيض في ود امرء
 هيئات لا تتكفن لى الهوى
 هيئات لا تخفى علامات الهوى
 هيئات لا يدفع عن غيره
 هيئات لا يشقى المحب من الاسبى

هوى كل نفس أين حل حبيبها
 وسمع الفتى يهوى لعمرى كطرفه
 وكل نفس القدر ذو مطلب وعمر
 من سره زمن ساءته أزمان
 وتعصف بالكرام وباللثام
 فان الحزن عاقبة السرور
 كل سبأتيه منها دور ساقيه
 قد حل ولاج أبواب السلاطين
 دمحبتين على السواء
 له يدها نغذ ماشآت أو قدر
 ن ان وفيت لمن غدر
 أرب وقد أربى على الخمسين
 فضح النطبع شيمة المطبوع
 كاد المريب بأن يقول خذونى
 من كان لا يدفع عن نفسه
 قرب الخيال وره منباعده

— حرف الواو —

وأبداع الجمال للالسان فى ما روى فصاحة اللسان

وابذل فان المال درع كلما
 وابسط الوجه للشفيع والا
 وابسط يمينك بالندى
 وابعد من ترجو المودة عنده
 وابغ المكاسب من أزكى مطالبها
 وابغ رضا الله فأغبي الورى
 وابناء هذا الدهر كالدهر لم يثق
 واترك الاثم والفواحش طرا
 واترك خلائق قوم لا خلاق لهم
 واترك مجالس أقوام تحادتهم
 واترك محل السوء لا تنزل به
 واتق الله فتقوى الله ما
 واتق الله واستعنه وأيقن
 واجتنب الظلم ولا نأته
 واجتنب وصل كل وغد
 واجدر الناس ان نعموا الرقاب له
 واجسر على فرص اللذات محتقرا
 واجسر فما نال الذى
 واجعل المال الى الله زادا
 واجعل المعروف ذخرا انه
 أوسعته حلقا يزيد ثباتا
 كان أولى بالفضل منك الشفيع
 وامسدد لها باعا طويلا
 قريبك فارح الود عند لا جانب
 من حيث تحمل حتى ينفد الاجل
 من أسخط المولى وأرضى العمد
 به وبهم الا جهول ومسرف
 يؤتك الله ما تروم وترجو
 واعمد لا خلاق أهل الفضل والادب
 فتكسب الاثم من سمع ومن كلم
 واذا نيا بك منزل فاحول
 واصلت قلب امرء الا وصل
 ان أجر الصبور أجر عظيم
 والله لا يفلح من يظلم
 بد دنىء المكاسب
 من استر رغب الناس بانعم
 عظيم ذنبك ان الله غافره
 يهواه الا من جسر
 واجعل لدنيا طريقا وجسرا
 للفتى أفضل من يدخر

وأجل اذا ما كنت لا بد مانعا
 واجمل من حياة الذل موت
 واجنب اخاءك كل حادث نعمة
 وأحب آفاق البلاد الى الفتى
 واحتط على السر باخفائه
 واحذر حسودك ما استطعت فانه
 واحذر مجيئك في الحساب بزائف
 واحذر مصاحبة المدول فانه
 واحذر مصاحبة اللئيم فانه
 واحذر مازحة تعود عداوة
 واحذر من المزح كم في المزح من خطر
 واحذر من المظلوم سهما صائبا
 واحذر مؤاخاة اللئيم فانه
 واحرز كلامك من خل تنادمه
 وأحزم الناس من لومات من ظمأ
 وأحسنتم بدأ فهلا أعدتم
 واحسن فان المرء لا بد ميت
 واحفظ أخاك لما رجاك له
 واحفظ على نفسك من زلة
 واحفظ لسانا ربما قد شانا
 وقد يمنع الشيء الفتى وهو جميل
 وبعض العار لا يمحوه ما حي
 آنسته فجزاك بالايحاش
 ارض ينال بها كريم المطلب
 فان للحيطان آذانا
 ان نمت عنه فليس عنك براقد
 فالله ربك اتقد التقاد
 مفر وظاهر عدله اشفاق
 يعدى كما يعدى الصحيح الاجرب
 ان المزاح على مقدمة الغضب
 كم من صديقين بعد المزح فاختصما
 واعلم بان دعاءه لا يجب
 يبدى الفسح ونكر المعروفا
 ان الديدم لمشتق من الدم
 لا يقرب الود حتى يعرف الصدرا
 ففي العود للفعل الجميل تمام
 وانك تجزى بما كنت ساعيا
 واذا دعاك فكن له عضدا
 يرى عزيز القوم فيها ذليل
 خير الخلال حفظك اللسانا

واحفظ لسانك واحترز من لفظه
 وأحق الرجال ان يغفر الذنوب
 أو احق خلق الله بالهم امرء
 واحق ما صارت المتى
 واحق ما صبر امرء من أجله
 واحلم وان سفه الجلاس فقل له
 واخاء أشرف الرجال مروءة
 وأخ رخصت عليه حتى ملنى
 واخزن لسانك واحترس من نطقه
 واخس الاذى عندا كرام اللثيم كما
 واخشوا مهام الله جل جلاله
 واخفض جناحك ان رزقت تسلطا
 وأخو الجهالة يستبد برأيه
 وأخو الحزم مغرم بحميدال
 واخوان البطالة خل عنهم
 وأخوك من شهد الوفاء بوده
 وأخلاق ذى الفضل معروفة
 وادرع للهموم صبيرا جميلا
 وادر قاعة المكر حـ
 واذا ابتليت ببذل وجهك سائلا
 فالمرء يسلم باللسان ويعطب
 بسب لاخوانه الموفر عمله
 ذوهمة علما وعاش صديق
 ورعى امانه ودنه
 ما لا سبيل له الى غيبيره
 حسن المقال اذا أتاك بهجره
 والموت خير من اخاء لثيم
 والشئ مملول اذا ما يرخص
 واحذر بوادر غيبه ثم احذر
 تخشى الاذى ان أهنت الحرفى حفل
 فهو السبيل الى الطريق الامل
 وارغب بنفسك عن ردى اللذات
 فتراه يعتسف الامور مخاطرا
 نذ كر يوم الندي ويوم الطعان
 فهم أعدى الاعادى لو عقله
 وشكالماتشكرو من خدان
 يبذل الجيس وكف الاذى
 فالرزايا اذا توات نوات
 نى تستدير رضى المعاشه
 فابذله للمتكرم المفضل

واذا اتسعت برزق ربك فاجعلن
 واذا اتقى الله الفتى وأطاعه
 واذا اتقيت الله في
 واذا أتى زمن الفساد ترى
 واذا أحب الله يوماً عبده
 واذا اختبرت الناس لم تلق امراً
 واذا اخطأ الكتابة حظ
 واذا ادخرت صبيعة تبغى بها
 واذا اراد الله رحلة نعمة
 واذا اراد الله نصرة عبده
 واذا أردت ذخيرة تبقى فنا
 واذا أظهرت نبياً حسناً
 واذا اعتدى أحد عليك فغله
 واذا افقرت فكن لمرضك صائماً
 واذا افقرت فلا تكن متخشعاً
 واذا أقل لنا البخيل عذرتة
 واذا الانفس اخلفن فما يف
 واذا البلاد تغيرت عن حالها
 واذا الحبيب أتى بذنب واحد
 واذا الزمان كساك حلة معدم

منه الاجل لا وجه الصدقات
 فهناك يصفو عبشه ويطيب
 كل الامور فقد غنمنا
 من حيث يصلح يكثر الخطب
 ألقى عليه محبة للناس
 ذا حالة ترضيك لا تتحول
 سقطت تاؤها فصارت كآبة
 شكرا فعند ذوي المكارم فادخر
 عن دار قوم اخطأوا النديرا
 كانت له اعداؤه انصارا
 فس في ادخار الباقيات الصالحات
 فاليكن أحسن منه مآثر
 والدهر فهو له مكاف كافي
 وعلى الخصاصة بالقناعة فاستر
 ترجو الفوضى عند غير المفضل
 ان القليل من الخيل كثير
 نى اتفاق الاسماء والالقباب
 فدع المقام وبادر التحويلا
 جاءت محاسنه بالف شفيع
 فالبس له حلل النوى وتغرب

واذا السعادة لاحظتكم عيونها
 واذا السؤال مع النوال وزنته
 واذا الفتى عرف الرشاد لنفسه
 واذا الفتى لحظ الزمان بعينه
 واذا الفتى لم يغش عارا لم تكن
 واذا الفرصة فاتت
 واذا القضاء جرى بأمر نافذ
 واذا القلوب ترادفت أحزانها
 واذا الكريم وأي الخمول نزيله
 واذا المسرء لم يقصر خطاه
 واذا المنية أقبلت لم بشنها
 واذا المنية أمت أحدا
 واذا المنية أنشبت أظفارها
 واذا امرء أسدى اليك بشافع
 واذا اتقضى هم امرء فقد تقضى
 واذا نبي باغ عليك بجهاه
 واذا بليت بظالم تكن ظالما
 واذا بليت بعسرة فاصبر لها
 واذا تشاجر في فؤادك مرة
 واذا تصبك مصيبة فاصبر لها
 نم فالتخاوف كلهن أمان
 رجح السؤال وخف كل نوال
 هانت عليه ملامة الجهال
 هان الشقاء عليه والاعهار
 اسما له الامراتى عرسه
 بقيت في القلب حسره
 غلط الطيب وأخطأ التدبير
 فالدمع يحمل شعبة من ثقلها
 في منزل فالحزم ان يتحول
 في أمانيه فهو غير لباب
 حرص الحريص وحيولة الجنال
 لم تنصرف عنه ولم تحد
 الفيت كل نيمة لاتنفع
 خيرا فذاك الخير خير الشافع
 ان لهوم أسد من الاحد
 فبيله بانه روز لا بالمسكر
 واذا بليت بندي الجهالة فاجرا
 صبر الكريم فان ذلك احزم
 امران فاعمد للاعز الاجمل
 عظمت مصيبة مبتلى لا يصبر

واذا تصبىك من الحوادث نكبة
 واذا تناسبت الرجال فلم ارى
 واذا تلاحظت العيون تفاوضت
 واذا جريت مع السفية كما جري
 واذا جفالك الدهر وهو أبو الوري
 واذا جلست بمجلس فاجلس به
 واذا خشيت تعذرا في بلدة
 واذا خشيت من الامور مقدر
 واذا رأت عينك طرفا أسودا
 واذا رأيت العبد يهرب ثم لم
 واذا رأيت صعوبة في حاجة
 واذا رأيت منافسا
 واذا رجوت المستحيل فاعلم
 واذا رمتك من الرجال قوارص
 واذا سئلت الخير فاعلم انها
 واذا صاحبت صاحب ماجدا
 واذا عجزت عن العدو فداره
 واذا فاتك الغنى نكص العز
 واذا فقدت أخا فلم تفقد له
 واذا قتر البخيل فلا

فاصبر فكل غيابة تكشف
 نسبا يقاس بصالح الاعمال
 وتحديث عما تجن قلوبها
 فكلما كما في جربه مذموم
 طرا فلا تعتب على أولاده
 حيث انتهيت فذلك صدر المجلس
 فاشدد يديك بعاجل النرحال
 وفررت منه فنجوه نوجه
 فاعلم بان هناك موتا أحمر
 يطلب فولى العبد منه هارب
 فاحمل صعوبته على الدينار
 في نيل مكرومة فكته
 تبنى الرجاء على شفير هار
 فسهام نبي القربي أشد وأجرح
 حسنى تخص بها من رحمت
 ذا عفاف وحياء وكرم
 وامزح له ان المزاح وفاق
 م وكل اللسان عند الكلام
 دمعا ولا صبرا فلست بفاقد
 يام في طي عمره تبذير

واذا قصدت حاجة	فاقصد لمعترف بقدرتك
واذ قلب الزمان لبيب	أبصر الجدد حرب عقل ولب
واذا قلت نعم فاصبر لها	بنجاح الوعد ان الخلف ذم
واذا لم تجدد من الذل بدا	فالق بالذل ان اقيت الكبارا
واذا ما أعارك الدهر شيئا	فهو لا بد أخذ ما يعير
واذا ما الحديث كان معادا	لايكاد اللبيب يوعيه سمعه
واذا ما الشريف لم يتواضع	للاخلاء كان عين الوضيع
واذا ما الصديق عنك تولى	فتصدق به على ابلاس
واذا ما الفروع طاب جناها	دل منها على نجابة غرس
واذا ما القلوب لم تضمر العطف	فان يعطف العذاب القلوبا
واذا ما خلا العرين من الليب	ثأغار السرحان فيه وكرا
واذا ما ارضيت كل قضاء الله	لم تخش أن يصيبك ضرر
واذا ما ضيقة عرضت	فالقها بالصبر تتسع
واذا ما كرم الاصل	سل زكا الفرع وطابا
واذا نيا بك منزل	أو مسكن فنحول
واذا نزلت بدر قوم دارهم	فلهم عليك تعزز الاوطان
واذا نظرت الى الزمان رأيت	تعب الشرف وراحة المشروف
واذا نظرت الى المحب عرفته	وبدت عليه من الهوى آثار
واذا نعمت فكل شيء ممكن	واذا شقيت فكل شيء عازب
واذا نعمة الظلوم تداعت	لزوال فاحذر من الذب عنها

واذا هويت لقد تعبدك الهوى
 وارأف بذى الود تكن ذا من
 وأراك تلتمس الغنى لتناله
 وأرباب الحجى خلقوا ليأتوا
 وأرباب الوداد لهم قلوب
 واربأ بنفسك ان تق
 وارقب الموت فهو حتم
 وارجع الى ملك الملوك
 وارحل اذا أجذبت بلاد
 وارحل ركابك عن ربح ظمئت به
 وارحم بربك خلقه
 وارض للناس بما ترضى به
 وارض من المرء في مودته
 وارع الجوار لاهله متبرعا
 وارفض دينيات المطامع انها
 وارفع الناس عند الله منزلة
 وارفع يديك الى السماح مفضلا
 وارفق بمن ملكتنا
 واركب متن اليد سيرا الى العلا
 وأرى الجود نشاطا يعترى

فاخضع لحبك كأننا من كانا
 واحفظ اذا عز أخاك فهن
 واذا قنعت فقد بلغت منا كما
 خلاف صنيع ربات الحجال
 يذيب صميمها فرط الجفاء
 ييم بحيث يغشاك الدرر
 يخترم الطفل وانسنا
 ك فكل ماياتيك منه
 منها الى الخصب والريع
 الى الجناب الذي يهوى به المطر
 فليرحمك ان رحمتا
 وانبع الحق فنعم المتبع
 بما يؤدي اليك ظاهره
 بقضاء ما طلبوا من الحاجات
 شين يعر وحقها ان ترفضا
 من لم يكن لحقوق الناس يهضم
 ان العلا في القوم للاعلى يدا
 واصفح اذا قدرنا
 وما كل قوال اذا قال فعال
 سادة الاقوام والبخل كسل

وأرى الشكوى لتسير الله شيئاً لا يفيد *
 وأرى العدم فلا تحفل به
 وأرى الغنى . مطاعنا بثرائه
 وأرى الغواني لا يواصلن امرأ
 وأرى الفتى بلغ المكارم والملا
 وأرى الليالى طارحات حبالها
 وأرى المقام يبلى
 وأرى المقر بنعمة مالم يسر
 وأرى النجاة لا يكون تمامها
 وازرع زروعا ترتضى ريعها
 وأزرق الفجر يأتى قبل أبيضه
 واستأن حملك فى أمورك كلها
 واستبدن مرة واحدة
 واستبدات بك صاحباً وموآناً
 واسترجعت منهم الليالى
 واسترزق الرحمن من فضله
 واسترزق الله مما فى خزائنه
 واستغن بالشيء القليل فانه
 واستغن عن كل ذى قربى وذى رحم
 واستفرغ الدمع من عين قدامتلات

عقبة تقضى وكلما يندمل
 أعدائه والمال قرن غالب
 فقد الشباب وقد يصلن الامردا
 بالحظ لابسانه والمنصل
 تسنوثق الاعيان والارذالا
 لاتشهى احدى الكبر
 فى الناس حسن حديثها كالجاحد
 لنجيب قوم ليس بابن نجيب
 يوما فكل حاصد زرعه
 وأول الغيث طل ثم ينسكب
 واذا عزمت على الهدى فتوكل
 انما العاجز من لا يستبد
 وكذا الغواني وصلهن معار
 قروضها والحياة قرض
 فليس غير الله من وازق
 فانما هو بين الكاف والنون
 ماصان عرضك لا يقال قليل
 ان الغنى من استغنى عن الناس
 من المحارم والزم حمية الندم

واستنصح البر التقي وشاورال
 وأسعد العالم عند الله
 وأسعف ذوى القربى فيصبح ان يرى
 واسوأ الناس تديرا لعاقبة
 واشدد يدك بحبل الله معتصما
 وأشد ما يلقى المحب من الهوى
 واشرح لكل ملة صدرا وخذ
 وأشرف ما تبنيه مجد وسودد
 واشكر لمن أولاك را انه
 وأشكو الذى بى الى عاذلى
 واصبر اذا ما بليت يوما
 واصبر على خلق من تعاشره
 واصبر على غير الزمان فانما
 واصبر على ما ناب من فاقة
 واصبر على نوب الزما
 واصبر على هجر الحبيب فرما
 واصبر فكل شديدة
 واصبر لوقع الضير
 واصدق بقولك حين تنطق انه
 واصفح اذا أذنب حل عسى
 فطن الذكى تكن ربيع المتجر
 من ساعد الناس بفضل الجاه
 على من الى الحر الباب انضوى ضوى
 من انفق العمر فى ماليس ينفعه
 فانه الركن ان خانتك ارکان
 قرب الحبيب ولا يكون تلاقى
 بالحزم فى كل الامور وشمر
 وأزين ما تقنيه سيف ومصحف
 حق عليك ولا تكن بالمترى
 ولا خير فى الحب ان يكتما
 فانها قد سلمت أكثر
 وداره فالليب من دارا
 فرج الشدائد مثل حل عقال
 صبر أولى العزم وانمض عليه
 ن وان رمت بك فى المهالك
 عاد الوصال وللهموى أخلاق
 لا بد بتبعها رخاء
 فى الصبر كل خير
 للصدق فضل فوق كل كلام
 تلقى اذا أذنبت من يصفح

واصمت فان كلام المرء يهلكه
 واصنع العرف الى
 واصنع الى الناس كمثل الذي
 واصلاح القليل يزيد فيه
 وأطعت سلطان العقاف تكرما
 واطلب معاشا بقدر قوت
 واطفر بحظك في الدنيا فلذتها
 وأظهر هواك فهما
 واعتمد مذهب الشريف فقد قا
 واعدته ذخرا لكل ملة
 وأعدده عند مسامى فالروح ان
 وأعز ثم أذل ذلة عاشق
 واعص الهوى فيما دعا
 واعظم الأمر بعد الشرك لعلمه
 وأعظم من قطع اليدين على الفتى
 واعلق بمن أولاك خالص وده
 واعلم أن الجود في الناس شيمة
 واعلم أن بعض الظن اثم
 واعلم بان البيت ان أوطنته
 واعلم بان العلم أرفع رتبة
 وان نطقت فافصح وايجاز
 كل كفور وشكور
 تختار ان يصنعه الناس بك
 ولا يبقى الكثير مع الفساد
 والمرء مجبول على عادته
 وأنت في منزل رفيع
 تفنى ونبتى روايات وأخبار
 أخفيته سوف يظهر
 ل التصابي رياضة الاخلاق
 وسهم الرزايا بالذخائر موع
 بعد المدى يرتاح للأنباء
 والحب فيه لعزز وتذال
 ك له فبئس الداعيه
 في كل نفس عماها عن مساويها
 صنيعه بر نائها من يدي دنى
 يوما فما أم الصفاء ولود
 تقوم بها الاحرار والطبيع يغلب
 ولكن لليقين به احتمال
 سجن وطول الهم غل يجرح
 وأجل مكتسب وأسنى مفخر

واعلم بان العلم ليس يناله
واعلم بان العلم ما
واعلم بان الله لا
واعلم بان المرء ليس بخالد
واعلم بان المرء مر
واعلم بان المنون جائلة
واعلم بان الموت ليد
واعلم بان جميع ما قدمته
واعلم بان سهام الموت قاصدة
واعلم بأنك آخذ كل الذي
واعلم بأنك ان لم تصطبر كرما
واعلم بأنك راجع
واعلم بأنك عن قليل صائر
واعلم بأنك لم تسود ولن ترى
واعلم بأنك ما قدمت من عمل
واعلم بأنك لا محا
واعلم علما ليس بالظن انه
واعلم فعلم المرء ينفعه
واعمد الى صدق الحديد
واعمل لنفسك من قبل الممات فلا
من همه في مطعم أو ملبس
أوعيت في صحف الضمائر
تمخني عليه خافيه
والدهر فيه صحة وسقام
تهن بما كسبت يداه
وقد أدارت على الوري دارا
س بغافل عن غفل
عند الاله موفر لك لم يضع
لكل مدرع منها ومترس
لك في الكتاب مقدر مسطور
صبرت قهراً على ماخط بالقلم
حقا الى رب تغفور
خيرا فكن خيرا يروق جيلا
طرق الرشاد اذا اتبعت هواكا
يحصى عليك وما خلفت موروث
لة ذاهب كذهاب أمسك
لكل أناس من ضرائبهم شكل
ان سوف يأتي كلما قدرا
ث فانه أذكى فنونه
تفررك كثرة أصحاب واخوان

واغتفر قلة الهدية منى
 واغتم صفو الليالي
 وأغر يرفعه أبوه وكم
 وأغر يلهو المكارم والعلى
 وأغزر الناس عقلا من اذا نظرت
 واغضض الطرف تسترح من غرام
 واغضض عيونك عن عيب الا نام وكن
 واغتم جميل الذكر فه
 وأفجع الناس من سارت حبايبه
 وافشاء ما أنا مستودع
 وأفضل البر ما لا من يتبعه
 وافعل جيلا لا يضيع صنيعه
 وآفة العقل الهوى فمن علا
 وأقبح شى أن يرى المرء نفسه
 واقتبس العلم لكيا تکرما
 واقتدحوا بالوعيد نار وغى
 وأقر الهموم اذا طرقتك طردها
 وأقرب ما يكون النجح يوما
 واقسم اللحظ بيننا ان فى اللح
 واقض الحوائج ما استطه

ان جهد المقل غير قليل
 انما العيش اختلاس
 للكریم قوم من أب يضعه
 ان المكارم للكریم ملاء
 عيناه أمر اغدا بالتعير معتبرا
 تكسى فيه ثوب ذل وشين
 بعيب نفسك مشغولا عن الام
 و من الغنائم أهنا
 ولا عناق ولا ضم ولا قبل
 من الغدر والحر لا يغدر
 ولا تقدمه شىء من انطل
 واسمح بقوتك للضعف البائس
 على هواه عقله فقد نجا
 رفيعا وعند العالمين وضع
 وعاص أسباب الهوى اتسلا
 ورب نار وقودها - الكلم
 لم يقر ضيف الهم ان لم يطرد
 اذا شفع الوجيه الى الجواد
 حظ لعنوان ما يجن الضمير
 ت وكن لهم أخيك فارج

واقطع لآمال عن ما
واقطع حبال أمانيك التي انصلت
واقطع حبال خدك لاتلائمه
واقطع عرى دنياك فالسلامه
واقطع قوى كل حقد أنت مضمرة
واقن التواضع خلقا لاتزايه
واقنع بقولك فالقناع هو النبي
واقنع بما راج من طعام
واقنع فان الحر عبد ان طمع
وأكبر نفسى عن جزاء بنبية
واكتساب النبي بنظم وثر
واكثر أفعال الغوانى اساءة
وأكثر الناس فاعتزلهم
وأكثر الناس من تشقى بصحبته
وأكثر من شكوى هواها وانما
وأكثر من الشورى فانك ان تصب
وأكثر من تلقاه كالسيف مرهفا
وأكثر من شاورته غير حازم
وأكرم أخلاق الفتى وأجلها
وأكرم مأمول وأشرف ماجد

ل بنى آدم طرا
فانما حبلها بالزور موصول
فقلما تسع الدنيا بغيضين
تركك ما فيها بلا نداءه
ان زل ذو ذلة اوان هفا هاف
عنك الليالى ولو ألبستك اللجا
والفقر مقرون بمن لايقنع
والبس اذا ما عريت طمرا
والعبد حر يافتى اذا قنع
وكل اغتيا بجهد من لاله جهد
فيه نقص للفاضل المشهور
واكثر ما تلقى الامانى كواذبا
قوالب ماها قلوب
وهصطفى النار لا يخلو من الشرر
امارة يرح الحب ان نكثر الشكوى
تجد مادحا أو تخطى الرأى تعذر
عليك وان جربته كان نايبا
وأكثر من صاحبت غير الموافق
تواضعه للناس وهو رفيع
جواد متى يندب الى الجود يقدم

والأسي قبل فرقة الروح عجز
والبشر في وجه الغلام اماره
والبواقى من الليالى وان خا
والبيت لا يحسن انشاده
والتقط اللذة حيث أمكنت
والجهل أقبح ثوب أنت لابسه
والجود نافية للمال مهلكة
والحادثات موكلات بالفتى
والحب تعنوا له الشجعان خاضعة
والحب داء عسير
والحب داء لمن قد
والحب شيء قلما
والحب فيه حلاوة ومرارة
والحب ليس له سوى
والحب من يطلق به لا يزل
والحب موقوف على
والحب لا تكمل لذاته
والحر اما شئت تملكه
والحر تهضه اما شجاعته

والأسي لا يكون بعد الفراق
لمقدمات حياء وجه المالك
لفن شيئا فشبها المواضى
الا اذا أحسن من شاده
فانما اللذات فى الدهر لقط
والعلم أبهج شيء للفتى وسما
والبخل مبق لأهليه ومذموم
والناس بعد الحادثات سماع
قهر او يسلب عقل الحاذق الفهم
فيه الطيب بحار
تضمن الحب مسهر
يقوى على كتمان
والحب فيه شقاوة ونعيم
من قد كلفت به طيبا
فى طاعة الاحزان والجهد
بشر يقابل منه بشر
لأهله الا بكشف القناع
بالن يملك ليس بالثمن
الى المسلم واما خشية العار

والحرص فقر والقناعة نعمة
والحرص في الرزق والارزاق قد قسمت
والحر مفتقر الى عز الفنا
والحر من حذر الهوا
والحر لا يمتل معرفه
والحزم سوء الظن بالرجال
والحسب العقل لا النصاب فقل
والحفظ للأسرار
والحق يثقل كل غاو ظالم
والحلم أفضل ناصر يدعو له
والحمد خير ما اتخذت عدة
والحمد شهد لا ترى من ذاقه
والحمد من أربح كسب الفتى
والحمد والبخل لم يقض اجتماعهما
والخطب كالضيف لا تراه
والخط ليس بنافع
والخلل في لفظه دليل
والخل كالماء يبدى لى ضمائره
والخير ما ليس بخاف هو ال
والخير والشر مقرونان في قرن

والياس من روح الإله قنوط
بني ألا ان بني المرء يصرعه
فقر الحسام الى يمين الفارس
ن يحاول الامر الجسيميا
ولا يليق المطل بالحر
للمرء والاصلاح للاموال
مصرحا قيمة امرء حسبه
من شيم الاحرار
وأخو الديانة ما يحس بثقله
فالزمه يكفك قلة الانصار
وأنفس الاذخار من بعد التقى
يجنيه الا من تقيع الحنظل
والشكر للمعروف نعم الجزا
حتى لقد خيل ذا صنبا وذا حوتا
ينزل الا على الأجل
ان لم يكن خطا مصحف
بأن في وده اختلالا
مع الصفاء ويخفيها مع الكدر
معروف والشر هو المنكر
بكل ذلك يأتيك الجديدان

والخير يفعله الكرم بطبعه
والدهر اعدام ويسر واب
والدهر حلو ومر في تصرفه
والدهر ذو دول تنقل في الورى
والدهر في صبغة الحرياء منغمس
والدهر في صرفه عجيب
والدهر فيه ولا دهتك عجائب
والدهر مثل بنيه طب
والدهر محترم تشن صروفه
والدهر يكتو بالفتى وتارة
والدهر يلعب بالفتى
والرد يجمل في الوديد
والرزق مقسوم على من تري
والرزق يأتى بلا عناء
والرفق يظفر بالآمال صاحبه
والزم مجالسة الكرام وفعلمهم
والسمى في طلب التقى
والسمع في الناس محبوب خلائقه
والشر في ما قد حكو قديم
والشريف الظريف يسمع بالامد

واذا اللثيم سخا فذاك تكلف
سرام وتقض ونهار ولسل
خير وشر وفيه العسر واليسر
أيامهن تنقل الاقياء
ألوان حالاته فيها استحالات
وغفلة الناس عنه أعجب
يتضمن المحذور والمأمولا
حما ما على حال يفر
في كل يوم غارة شعواء
ينهضه من عثرة اذا كبا
والدهر اروغ من ثعاله
عة والتحية والجواب
يناله الأبيض والأسود
وربما فات من معنى
ويعقب انراء في الحاجات انجاحا
واذا اتبعت فابصرن من تتبع
من خير مكتسب الكسوب
والجامد الكف مايفتك ممقوتا
فاصبر لشر جره لثيم
ر اذا قصر الصديق المقل

والشعر كالتبر يخفي حين تنظره
 والشيخ ان قومته من زينته
 والشئ لا يكثر مداحه
 والصبر حزم على الرزايا
 والصبر مر ليس يقوى به
 والصبر ياتي كل ذي
 والصدق أفضل ما لفظت به
 والصدق يألفه اللبيب المرتجى
 والصفح عن مذنب قد تاب مكرمة
 والصمت أجمل بالفتى
 والصمت من سعد السعود بمطلع
 والطبع يثبت كالهضاب ومن يرم
 والطف ولن ونأن وارفق واثمد
 والطياف أفضل وصلا ان لذته
 والعبد لا يطلب الملاء ولا
 والعذل أثقل محمول على اذن
 والعز قالوا في نواصي الخيل
 والعزم في غير وقت العزم معجزة
 والعسر يعقب يسرا
 والعشق يجتذب النفوس الى الردى
 عين الغبي وينسلو حين ينتقد
 لم يتم التثقيف منه ما التوى
 الا اذا قيس الى ضده
 وقبلنا فضل الصبور
 غير رحيب الباع والصدر
 رزء على قدر الرزبه
 ان النفاق سجية تزرى
 والكذب يألفه اللذنى الأخبب
 وفي الوفاء لاخلاق الفتى شرف
 من منطلق في غير حينه
 ينجى الفتى والنطق سعد ذابح
 تقلا له يعجز ويعمي بنقله
 واحزم وجد وحام واحمل وادفع
 تخلو عن الاثم والتنقيص والندم
 يعطيك شيئا الا اذا رهبا
 وهو الخفيف على العذال ان عذلوا
 نخض بها بحر ظلام الليل
 والازدياد ينير العقل تقصان
 والهزم يعقب قرحه
 بالطبع واحسدى لمن لم يمشق

من قال غير الذي قد قلته كذبا
وانما يحسن عن جاني
كسب حرام للمرء يطلبه
فقاله في ابتغاء الرزق تأثير
هوب وثان للمرء يكسبه
فسوف يجعل أحرار الوري خدمه
ومطامع الانسان كالادناس
الصدر يحصر دوما الذي رقما
ما لم يفد عملا وحسن تبصر
فاجعله لله تحمد في سجايا كما
سب في أواخره القذي
غنى وأمن وصحة
طوراً وطورا أحلى من العسل
حينا ويشرب أحيانا على الكدر
إلقين إمن غير اتفاق
لهفا ولبس العيش ما تنساه
عين ولا حال الا سوف ينتقل
يحويه لفظ طويل
ان كان من حزبها أو من أعاديتها
يحاول واش غير هجران ذي ود

والعفو الاعن الا كفاء مكرمة
والعفو لا يحسن عن محسن
والعقل أذكي من أن يراد به
والعقل زين ولكن فوقه قدر
والعقل ضربان ان نظرت فو
والعلم ان كلف الانسان خدمته
والعلم ثوب والعفاف طرازه
والعلم في الصدر لا في السطر مخزنه
والعلم ليس بنافع أربابه
والعمر أنفس ما الانسان منفقته
والعمر مثل الكاس ير
والعيش فاعلم ثلاث
والعيش كالصاب في مرارته
والعيش كالماء قد يصفو اشاربه
والعيش لبس يطيب من
والعيش ما فارقه فذكرته
والعيش لا عيش الا ما تقر به
والعنى معنى قصير
والعين تعلم من عيني محدثها
والع أحاديث الوشاة قلما

والتندر بالعهد قبيح جدا
 والتندر في الأدي طبع
 والغني ان تحسن الظن في الله
 والقال والزجر والكهان كلهم
 والفتح من رب السماء مناله
 والفتي الحاذق اللبيب اذا ما
 والفتي عرضة وللدهر حكم
 والفتي لولا تأدبه
 والفتي من جعل الام
 وألف ذنب يجتمعن لامرء
 والفضل فضل المال في زماننا
 والفقير أحمد من مال تبذره
 والفقير تطفأ أنوار الكرام به
 والفقير ذل عليه باب
 والفقير شين للرجال فانه
 والفقير في النفس لافي المال تعرفه
 والفقير موت غير أن حليفه
 والفقير الاحبة ان أردت وصاهم
 والفقير الاحبة والاخوان ان قطعوا
 والفقير العدو بجاش غير محترس
 شر الوري من ليس يرعى العها
 فاحترزى قبل أن تنام
 الله وترضي بكل أمر يكو
 مضللون ودون الغيب اقفا
 بالنصر لا بسكائر الاجنا
 خانه الدهر لم يخنه العزا
 والتي عقلة وللشيء حيز
 كان منسيا ومطره
 وال أمنان المعاد
 يغفرون ان جاء بعذر واحد
 ان فاخروا والنسب اليوم النشب
 ان افتقارك مأمون به السرف
 كما يقل وميض السيف بالصد
 مفتاحه المعجز والتواني
 حقا يهون به الشريف الانسب
 ومثل ذاك الغني في النفس لا المال
 يرجي له يتمول انشار
 متلذذا بالذل والاملاق
 جبل الوداد بجبل منك متصل
 من المنايا وجيش غير محترز

والى العدو بوجه لا قطوب به
 والقلوب الغلاظ لا ينزع الاح
 والله أرحم بالفتى من نفسه
 والله أكرم من رجوت نواله
 والله أكرم مولى أنت آمله
 والله حق وابن آدم جاهل
 والله قد جعل الأيام دائرة
 والله للناس بأعمالهم
 والله يغفر للم
 والليل يذهب والنهار ويهـ ما
 والمال جد فضوله ولتعلمن
 والمال صنه وورثه العدو ولا
 والمال فيه تجلة ومهابة
 والمال يسلب أو يبيد لحادث
 والمرء شر ما يكون حالا
 والمرء فى الاصل نثار ولا عجب
 والمرء فى لهوه وباطله
 والمرء ليس يظل خادع نفسه
 والمرء ما دام ذا عين يقلبها
 والمرء لا يرتجى النجاح له
 واجعل له فى الحشى جيشا يحاربه
 تقاد منها الا السيوف الرقاق
 فاعمل فما كلفت ما لم تستطع
 والله أعظم من ينيل نوالا
 يوما وأعظم من يعطى ومن يسئل
 من شأنه التفريط والتكذيب
 فلا ترى راحة تبقى ولا تعباً
 وكل ناو فله ما نوى
 سىء اذا اتصل واعتذر
 عبر تمر وفكرة لأولى النهى
 ان البخيل يصير يوماً للثرى
 تحتاج حيا الى الاخوان فى الاكل
 والفقر فيه مذلة وفضوح
 والعلم لا يخشى عليه ساكب
 يوما اذا ما صاحب الجهالا
 ان راح وهو بكف الدهر مكسور
 والموت فى كل ذاك مقتررب
 حتى يكون مصادقا لمعادى
 فى أعين العين موقوف على الخطر
 يوما اذا كان خصمه القاضى

والمرء لا يصحبه في القبر الا عمله
 والمرء يمتال ان عزت مطالبه
 والمرء يفرح بالايام يقطعها
 والمرء ينزع منه كل ولاية
 والمكر مهما استطعت لا تأته
 والملك لله والدنيا بها غير
 والملك لا يحمل اعباءه
 * والمنايا آكلات
 والمنايا راصدات
 والمنايا روائح وغسوادى
 والموت آت والنفوس تفانس
 والموت أحسن بالنفس التي ألفت
 والموت أحلى لصب في مفاصله
 والموت خير للكرب
 والموت تقاد على كفه
 والموت يشمنا والحشر يجمعنا
 والنار بالماء تطفى والهموم لها
 والناس أسد تحامى عن فرائسها
 والناس اعوان من والته دولته
 والناس اهدى في القبيح من القطا

وربما نعت اربابها الحيل
 وكل يوم مضى يدنى من الاجل
 الا ولاية علمه لا تنزع
 لتقتنى السؤدد والمكرمه
 خير وشر واعدام وايجاد
 من لم تهذبه التجاريب
 شاربات للأثام *
 للفتى حيث سلك
 كل يوم لها سحب مطير
 والمستعز بما لديه الاحق
 عز القناعة من أن تسأل القوتا
 تجرى الصباية جرى الماء في العود
 سم من الضراعة للرجال
 جواهر يختار منها الجياد
 وبالتقى الفخر لا بالمال والحشم
 في القلب نار بماه العين تلتهب
 اما عقرت واما كنت معقورا
 وهم عليه اذا عادته أعوان
 وأضل في الحسنى من الغربان

والناس صنفان هذا قلبه خزف
 والناس في الدنيا كظل زائل
 والناس ما استغنيت كنت أخام
 والناس مثل بيوت الشعر كم رجل
 والناس مثل دراهم قلبتها
 والناس همهم الحياة ولا أرى
 والناس لا يبقى سوى
 والنسل يخبث بعضه
 والنفس تعلم انها مطلوبة
 والنفس كالطفل ان تهمله شب على
 والنفس للشيء البعيد مريدة
 والنفس ليس لها على ما نالها
 والنفس ما لم تكن لسكرتها
 والهلم للحج الف لا يفارقه
 والهون في ظل الهوينا كائن
 والهوى يستزيد شيئا فشيئا
 والوالدين فاكرم تبع من ضرر
 * والولايات جميعا
 واليسر بعد العسر موعود به
 وأمر بعرف واجتنب نيمة

عند اللقاء وهذا قلبه حجر
 كل الى حكم الفناء يصير
 واذا افتقرت اليهم رفضوكا
 منهم بألف وكم بيت بديوان
 فأصبت منها فضة وزيوفا
 طول الحياة يزيد غير خبال
 آثارهم والعين تفقد
 ما كل ماء للطهور
 بالحادثات فاتراع من الطلب
 حب الرضاع وان تقطمه ينطم
 ولكل ما قربت اليه مضيعه
 صبر ولكن بالكراهة تصبر
 عاذلة لم ترح الى عدل
 حتى يعود مع الاموات مفقودا
 وجلائل الاخطار في الاخطار
 وكذا ينسلي قليلا قليلا
 ولا تكن نكدا تستوجب النكما
 عند أهلها معاره
 والصبر بالفرج القريب موكل
 وغية وخصلة ذميمة

وأمور الحب من أعجيبها
 وإن ابن عم المرء فاعلم جناحه
 وإن ابن عم المرء من شد أزره
 وإن أحق الناس إن كنت شاكرًا
 وإن أحق الناس إن لا تلومه
 وإن أحق الناس إن لا تلومه
 وإن أحق الناس إن يكثر البكى
 وإن أحق الناس باللؤم شاعر
 وإن إخلاء الزمان ودادهم
 وإن أساء مسيء فإليكن لك في
 وإن أضمر الحب الذي في فؤاده
 وإن اعتبرت فللزمان قلب
 وإن اقتناع النفس من أحسن الغنى
 وإن الطوى بالعز أحسن بالفتى
 وأنا لقي الدنيا كركب سفينة
 وإن الله لا يقي سواه
 وإن الناس جمعهم كثير
 وإن الود ليس يكاد يبق
 وإن امرأة أصفاك في الله وده
 وإن امرأة عادي أناسا على النفي
 أن ترى القاتل يهواه القتل
 وهل ينهض البازي بنير جناح
 ومن كان يحمى عنه من حيث لا يدري
 بشرك من أعطاك والعرض وافر
 على الشر من لم يفعل الخير والده
 على اللؤم من ألقى أباه كذالكا
 عليه قتل لبس يعرف قاتله
 يلوم على بخل اللثام ويبخل
 قليل إذا ما المرء زلت به النعل
 عروض زلته صفح وغفران
 فإن الذي في العين والوجه لا يخفى
 والصفو يكدر والشباب يشيب
 كما أن سوء الحرص من أقبیح الفقر
 إذا كان من كسب المذلة طعمه
 نظن وقوفا والزمان بنا يجرى
 وإن تك مذنبًا فهو الغفور
 ولكن من تسر به قليل
 إذا كثر التجني والعتاب
 وكان على التقوي معينا لناصح
 ولم يسأل الله الغنى لحسود

وان امرء في اللؤم أشبه جده
وان امرء لم يجعل البر ككوزه
وان امرء لم يعف يوما فكاهة
وان امرء لم ينحر الكوم للقري
وان امرء لا يرتجى الناس نفعه
وان امرء يتتاع دنيا بدينه
وان امرء يسمى لدنياه جاهدا
وان أنت لم تجعل لمرضك جنة
وان أنتم أعوزتم فتعففوا
وان بليت بأحكام الزمان فلا
وان بليت بشخص لاخلق له
وان تحتمى بالبيض والسمر فالهوي
وان ترفع الوضعاء يوما
وانت سقيم الود رث حباله
وان تعب أي فعل من سواك فلا
وان تقدر فاصفح فلا خير في امرء
وان تكن العطية من دنىء
وان جاء مالا تستطيعان دفعه
وان جدت عنك أيدي العباد
وان حل أرضا عاش فيها بعقله
ووالده الأدنى تغير ملوم
وان كانت الدنيا له لعديم
لمن لم يرد سوء به لجهول
وساد معدا جده للثيم
ولم يأمنوا منه الاذي للثيم
لمنقلب منها بصفقة خاسر
ويذهل عن أخراه لاشك خاسر
من الظم سار الظم كل مسير
وان كان فضل المال فيكم فافضلوا
تجزع فللدهر اقبال وادبار
فكن كأنك لم تسمع ولم يقل
يهون عند العاشق الضرب والطعنا
على الرفعاء من احدى الرزايا
وخير من الود السقيم التجنب
تفعله أنت تكن بالعين متما
اذا اعتلقت أظفاره بالشوي شوي
فان كثيرها عار وشين
فلا تجزما مما قضى الله واصبرا
فان يد الله لا تجمد
وما عاقل في بلدة بغريب

وان حلفت لا ينقض النأي عهدها
وان حياة المرء بمد عدوه
وان درت نياقك فاحتلبها
وان دعاني الهوى لبيت دعوته
وان رأيت الشغل يوما مجهده
وأترل الى الهيجا اذا
وان شفاء النفس لو تستطيعه
وأنصف فتاك فانصافه
وان ضاق أمر يفرج الله ماترى
وانظر الى الحر وأحواله
وان عراك العنا والضميم في بلد
وان عناء ان تعلم جاهلا
وان غني لا يأمن الفقر ربه
وانفع بعرفك من وافاك مختطبا
وان فرصة امكنت في العمد
وانفع من وصل الاقارب للفتى
وان قل مال المرء أقصاه أهله
وان قليل القول يكثر ريمه
وان قليلا يستر الوجه ان يري
وان قومكم سادوا فلا تحسدوهم

فليس لمخضوب البنان يمين
وان كان يوما واحدا لكثير
فما تدرى الفصيل لمن يكون
والحب أكرم ما لبيت من داعي
فانما الفراغ قطعاً مفسده
أبطالها كرهوا النزولا
حيب مؤات أو شباب مراجع
من الفضل والشرف المكتسب
ألا رب ضيق في عواقبه سمه
واجلسه بين الناس في رتبته
فانهض الى غير هافي الارض وانتقل
فيحسب جهلا انه منك أعلم
لفقر وخوف الفقر شر من الفقر
وانمش بقوتك من ألفت منكوثا
و فلا تبد ففلك الابهها
اذا زهدوا فيه جوار الاباعد
وأعرض عنه كل إلف وصاحب
اذا عرفت فيه الموالاتة والود
الى الناس مبدولا لغير قليل
وان كنتم أهل السيادة فاعدلوا

وان قيل في الناس جواد فقل نعم
وانك ان ارسلت طرفك رائدا
وانك ان اعطيت بطنك همه
وان كان ذا فاقة مقترا
وان كان لي ذنب كما قد زعمتم
وانك لن ترى للعلم شيئا
وان كنت تبغى البر فاقطع زيارتي
وان كنت مشغولا بشيء فلا تكن
وان كلام المرء في غير وقته
وان لم تصب في القول فاسكت فانما
وان لم تطق هجران رهطك دائما
وان ليس مستغنيا بالكثير
وانما اعتاد رأسى غير صبغته
وانما الشعر لب المرء يعرضه
وانما الظالم من
وانما العيش مثل ظل
وانما المرء حديث بعده
وانما المرء عقله فاذا
وانما رجل الدنيا وواحدتها
وانما عمر الفتى كله
جواد ركوب لا جواد عطاء
لقلبك يوما أتعبتك المناظر
وفرجك نالا منتهى الدم أجما
فاسعف وان كان نيلا قليلا
فما الناس الا المحسن المتجاوز
يحققه كافواه الرجال
ففي الناس أقوام جفاؤم بر
بغير الذي يرضى به الله تشغل
لكالنبل تهوي ليس فيها نصالها
سكوتك عن غير الصواب صواب
فن أدب النفس الزيارة عن غب
من ليس مستغنيا بالقليل
والشيب في الرأس غير الشيب في الهم
على المجالس ان كيسا وان حقا
يقول لا بمد نعم
متقل ماله ثبات
فكن حديثا حسنا لمن وعى
أحرز عقلا فعنده أدبه
من لا يعول في الدنيا على رجل
كأنه طارق أحلام

وان مدت الايدي الى الزاد لم أكن
وان نابتك نائبة فشاور
وان نبا منزل بحر
وان نبت بك أوطان نشئت بها
وان نلت في دنياك للجسم نعمة
وانهض فان لم تحظ في بلد
وان ولاء المعتقين من الردى
وانى امرء أحييتكم لمكارم
وانى رأيت غنى الانام
وان يك في الدنيا سعود فانما
وان يكن أحد أولاك صالحة
وانى لأرجوان تدوم امهدا
وان يهرب الباغى فكم من مهالك
واهجر الحرة أن كنت فتى
واهجر دنياك وزخرفها
وأهون شيء في الزمان خطوبه
وأوبة مشتاق بنير دراهم
واود فعلك للجميل مخافة
وأوعدتني حتى اذا ما ملكتنى
وأول هذا الحب حزن ملازم

بأعجلهم اذا أجشع القوم أعجل
فكم حمد المشاور غب أمر
فنن مكان الى مكان
فارحل فكل بلاد الله أوطان
من العيش فاذا ذكر دفته وبلاه
بالرزق فاقطعه الى بلد
يفوق ولاء المعتقين من الرق
سمعت بها والاذن كالعين تعشق
اذا لم يكن ذا علاء مقلدا
تكون قليلا كالشدوذ الشوارد
فكافه فوق ما أولى باضعاف
واكن سوء الظن من شدة الحب
مصاندها منصوبة في المهارب
كيف يسعى في جنون من عقل
فجميع مناصبها نصب
اذ لم يعاونها المدو المعاند
الى قومه من أعظم الحدتان
ان الطيعة للمسيء تكافى
صفحت وصفح المالكين جميل
وهم يطير النوم والموت آخره

واياك ان ترضى . بتقبيل راحة
 واياك ان ترضى بصحبة ساقط
 واياك اياك المزاح فانه
 واياك والسكنى بدار مذلة
 واياك والشكوى فلم تر ذا نهى
 وأى لبيب ماسى الحسن ليه
 وبأية للبين قلت لها اصبرى
 وبالرضى والتسليم ينقطع الهم
 وبالعدل فانطق ان نطقت ولا تجر
 وبالعرف فأمر وكن محسنا
 وبعض الحلم عند الجهل
 وبعض العتاب اذا ما رقت
 وبعض انتقام المرء يزرى بعقله
 وبعض جسمك يرمى بعضه بأذى
 وبعض مذاق العرف مروان حلا
 وبعيد أن ترى أحدا
 وبلاء حمل الايادى وان تسـ
 وبينما المرء تستقيم له الذنـ
 وتاكلنا ايامنا فكانما
 وتجنب الخلق الذميم ولا تكن
 فقد قيل عنها انها السجدة الصغرى
 فتعبط قدرا عن علاك وتحقرا
 يجرى عليك الطفل والدنس النذلا
 أمد مسيتاً بعد ان كنت محسنا
 شكى بل أخوال الجهل الذى ما رعى عوى
 فبات بقلب بالفرام قريح
 فلموت خير من حياة على عسر
 وبالكبر يكتر العطب
 وذا الذم فاذمه وذا الحمد فاحمد
 وواصل واعرض عن الجاهلين
 سل للذلة اذعان
 يباعد هجرا ويدنى وصالا
 وان لم يقع الا باهل الجرائم
 وأكثر الشريأتى من ذوى الرحم
 اذا لم يكن أحلى من العرف بأذله
 بعد أصل فاسد صلحا
 مع منا تؤتى به من منيل
 يباعلى ما شتى اذا اتقلبت
 تمر بنا الساعات وهى أسود
 أبدا بغير مكارم الاخلاق

وتجنب الظلم الوخيم فلو بنى
وتجنب الفحشاء لا تنطق بها
وتجنب صاحب الجهد
وتحقت انما العيش أطوا
وتحلف لو تسطاع جادت بوصلها
وتحمل المكروه ليس بضائر
وتذكر أخلاق الفتى وعظامه
وتذلت جاهدا للملكي
وتذلت للحيب وعز ال
وتذهب المهابة المازحة
وترى الكريم اذا تصرف وصب
وترى الكريم لمن يعاشر منصفاً
وترى اللئيم اذا تقضى وصله
وترى سفية القوم يدنس عرضه
وتزكيتي مالا جمعت من الربا
وتستعذب الارض التي لاهوى بها
وتصرف الاخوان ان جربتهم
وتصرف هذا الخلق لله وحده
وتعجب لطرة وجين
وتعظم في عين الصغير صغارها
جبل على جبل لك الباغي
مادمت في جد الكلام وهزله
ل ومن فيه غضاضه
ر وكل مصيره لنفاد
وليس لمخضوبذ البنان يمين
ماخته سيبا الى محمود
مغيبه في اللحد بال رميمها
وقليل من عاشق أن يذلا
صب في سنة الهوي أن يذلا
فالتك عنك أبدا مزاحه
يخنى القبيح ويظهر الاحسانا
وترى اللئيم بجانب الانصاف
يخنى الجميل ويظهر البهتانا
سفها ويمسح نعله وشراكها
حساب وبعض الجود أخزى من البخل
ولا ماؤها عذب واكنها وطن
ينسيك لوم تصرف الايام
وكل اليه لامحالة واجع
ان في الليل والنهار عجائب
وتصغر في عين العظيم العظام

وتعلم ان المال في الناس أخذه
وتغافل عن أمور انه
وتقوى الله خير الزاد ذخرا
وتكشف اسرار الاخلاء مازحا
وتوق أمر الغايات فانه
وثق بالذي أعطى ولانك جازعا
وتق بجميل صنيع الاله
وجانب الحرص الذي لم يزل
وجانب العنف نزد بهجة
وجانب الناس لا تركز الى احد
وجانب صداقة من لا يزل
وجاهد عن اللذات نفسك جاهدا
وجدت المنايا خبط عشواء من تصب
وجدت دموع العين تجري غروبها
وجربت اخوان النبيذ فقلما
وجربت كل النائبات فلم أجد
وجربت ماجرت منه فسرتني
وجلبس الخير خير
وجوه عليها للقبول علامة

خفيف ولكن الاداء تقبل
لم يفز بالحمد الامن غفل
وعند الله الاتقى مزيد
ويارب مزح راح وهو ضفائن
أمر اذا خالفه لم يدم
فليس بحزم ان يروحك الضر
فما عود الله الا جيلا
يحط قدر المترافى اليه
فالرفق بين الناس زين الملاح
من البرية واحذر من توادده
على الاصدقاء برى النضل له
فان جهاد النفس خير جهاد
تمته ومن تخطى يعمر فيهرم
أخف على المحزون والصبر أحمل
بدوم لاخوان النبيذ اخاء
أنشد وأنسكى من جفاء لا فارب
ولا يكشف الفتبان غير التجارب
من جلوس المرء وحده
وليس على كل الوحوه قبول

وحافظ على تقوى الاله وخوفه
 وحافظ على من لا يخون اذ انبا
 وحام عن عرضك واستبقه
 وحبيب الناس من اطعمهم
 وحسبك ان المرء في حال فقره
 وحسبك من اؤم وخبث سجية
 وحسن الذكر في الدنيا غراس
 وحسن الظن عجز في أمور
 وحسن ظنك بالايام معجزة
 وحق الله ان الظلم لؤم
 وحلم ذي المعجز ذل أنت عارفه
 وحببتك التي للسمو
 وخانس الدهر يوما صالحا غفلت
 وخالف النفس والشيطان واعصهما
 وخالق بنقصان جميع الورى تفز
 وخذ بقية ما ابقيت من رمق
 وخذ صفو دنياك ما اسعفت
 وخذ ما صفا من كل دهر فانما
 وخذ من كل من واخاك حذرا
 وخف القيامة ما استطعت فانما
 لتنجو مما يتقى من عقابه
 زمان ومن يرعى اذا ما النوى نوى
 كما ينحامي الليث عن لبدنيه
 انما الناس جميعا بالطمع
 تحمقه الاقوام وهو ليب
 يأتك عن عيب الصديق سؤول
 تنال ثمارها الايدي السخابا
 وسوء الظن أخذ بالوثيق
 فظن شرا وكن منها على وجل
 وان الظلم مرتعه وخيم
 والحلم عن قدرة ضرب من الكرم
 ت في ان تحسن العملا
 عنه لخطوب فاوقات الفتى خلس
 وان هما شحضاك النصح فاتهم
 فياسوء ما تلقاه ان كنت فاضلا
 لاخير في الحب ان ابقى على المهيج
 فان فيها قليل المقام
 غضارته ثم لنا ونهاب
 فهذا الدهر ليس له اخاء
 يوم القيامة يوم كشف المخبات

واخل الهوينا للضعيف ولا تكن
 وخلاف الجميل قولك لذا
 وخلائق الدنيا خلائق مومس
 وخيار السبر ما عجنته
 وخير الوصل ما داومت فيه
 وخير أمور الناس ما كان سنة
 وخير وداء يرتديه ابن حرة
 وخير عباد الله أنفعمهم لهم
 وخير مال الصقي مال يصون به
 وخير من المال التناء لماجد
 ود الحليم شفاء دائك كله
 وداهن اذا ماخفت يوما مسلطا
 وداو بحسن الظن بالله داء ما
 ودع التناهي في طلابك للعملي
 ودع التواني في الامو
 ودع التيه والعبوس عن النا
 ودع الذي يعد العش
 ودع الزمان فكم ليب حاذق
 ودع العتيق فللجديد حلاوة
 ودع الغادة لا تنهل بها
 نوما فان الدهر ليس بناثم
 كر عهد الاحباب صبرا جميلا
 للمنع آونة وللإعطاء
 وخيار العفو في وقت الظفر
 وشر الوصل وصل لا يدوم
 وشر الامور المحدثات البدائع
 صيانة عرض لم يدنس بمطع
 كما جاء في قول النذير المبشر
 عرضا وينفقه في صالح العمل
 يراقب اعقاب الاحاديث والذكر
 وصدائة السفهاء داء معضل
 عليك ولن يحتال من لا يداهن
 جنيت فعفو الله يجلو دحي الوزر
 واقنع فلم أر مثل عز القانع
 ر وكن لها سلسا ذلولا
 س فان العبوس رأس الحماقه
 سيرة ان يسيل ولن يسيل
 قد رام اصلاح الزمان فما صالح
 تنسيك ماضي العيش بانستقبل
 نمس في عز وترفع وتجل

ودع الفؤاة الجاهلين وجهلهم
 ودع الاثام بنى الاثام فانما
 ودع المزاح فرب لفظة مزاح
 ودع المسزح فيارب امر
 ودع الهوموم فانها
 ودعنى أغالط في الحقائق ناظرى
 ودنيانا النى عشقت وأسفت
 ودون المعالى منية أو مية
 ودونك حسن لم يشنه تصنع
 وذخرت ودك والكرب
 وذو النيمة لا تكف من أهلها
 وذقت مرارة الاشياء جمعا
 وذموا لنا لدنيا وهم برءونها
 وذو النأدب فى الجهال مغرب
 وذو الجهل ميت وهو ماش على الترى
 وذو الجهل يأمن أيامه
 وذو الصبر الجميل ينال عزا
 وذو الفضل لا يهتز ان هزه التنى
 وراقب الله ان تغش فقد
 وراقب مقام القول فى كل مجلس
 والى الذين يذكرونك فاعمد
 سد اللثام بنو اللثام لثاما
 جلبت البك مصائبها لاتدفع
 قاده المسزح الى ما لم يرد
 تنأى عن الصدر الرحيب
 فما الندب غير العاقل المناجها
 كذاك العسق معروف شقاء
 وكل على ورد المنون نجوم
 فلا خير فى حسن أنى صنع
 سم وداده للدهر دخر
 وتجنبن من صاغها أو حاكها
 فما طعم أمر من السؤال
 ولم أر كالدنيا ندم ونحاب
 يري ويسمع ألوان التعاجيب
 يظن من الاحباء وهو عديم
 وينسى مصارع من قد خلا
 ويكرم فى الحياة وفى الممان
 لفخر ولا ان عضه الدهر يفزع
 يفسد رأى اللبيب حين يغش
 خصوصا مقامات الملوك الا كابر

ورب تقطب من غير بغض
 ورب جواد يمك الله جوده
 ورب رأس بلسان حصدا
 وربما جلب المكروه عاقبة
 وربما حال دون الجود ضيق بد
 وربما عا بالاحسان سادنا
 وربما كان مكروه الامور الى
 ورب ما لنا من اعد مرزاه
 وربما نيل باصطبار
 وربما لان ماهاى
 ورب روح لايجب وده
 ورب يوم يكون النعم اوله
 ورجال دهرك مثل دهر
 ورد الحدود آرو من
 وورقك لا يبدوا
 وورثك لا يفوت باحوافى
 وورثك يأتى سلا ريبه
 وورثك فى حال النساء
 ورو وكره الكتاب فتما
 وزعمت ان الرور يطا، أهله
 وبغض كامن تحت انسام
 كما يمك الله السحاب عن المطر
 فاصمت لدى الخطوب نا من الردى
 رجبى واردف اعد السوء احسانا
 والغيب، أحواله فى لجود بمزاف
 فقد يغات المتى من اعد ماوطا
 محبوبها سببا ما منله سبب
 أما ترى الشمع بعد المطفأ ماها
 ما قبل هببات أن يكون
 وربما عز ماهاون
 هبل منه العين والى
 وعند آخره روح وورخان
 رك فى غابسه وحاله
 وردى الرباس
 عرى انا جوما والى
 ولبس يرد فى الرزق اعد
 فسر فى بلادك أربلا
 عده الشىء نهاره لا يدا
 أطرف أقولم الرجل عدوا
 لكن بحيله منعب مكود

وزن الكلام اذا نطقت بمجلس
 وزهرة الدنيا وان أينعت
 وزوجة السوء كالضرس الضروب اذا
 وسارع الى مارمت مادمت قادرا
 وسر على اسم الله ان الحركة
 وسرو المرء في ما زاده
 وسع همومك لاتضيق
 وسل الحزن عنك بحسن ظن
 وسل عن الضيف بمن أمه
 وسمعك صن عن سماع القبر
 وسوسوا لثام الناس بالذل يصلحوا
 وشارب الحب ورد المقت غابته
 وشارر اذا شاورت كل مهذب
 وشتت ريب الدهر كل جماعة
 وشر الاخلاء من لم يزل
 وشر الشعر ماأداه فكر
 وشر بلاد الله ما ساد أهله
 وشر خلق الله من لا يتقى
 وشر سلاح المرء مع يفيضه
 وشر سلاح يحامى به
 وزنا يلوح لك الصواب اللائمة
 فانها تسقى بماء الزوال
 قلعته ذال عنك الهم والاب
 عليه فان لم تنصر النجيج فاصبر
 حسب الذي قالوه فدما بركه
 واذا ما نقص المرء جزع
 ذرعا بها فلها مخارج
 ولا تياس من الفرج القريب
 فانه شبه بنزاله
 يبح كصون اللسان عن النطق به
 على الذل ان الذل يصلح للندل
 وقد وجدت امر الحب أحلاه
 لبيب أخى حزم ترندى الامر
 وكدر ريب الدهر كل صفاء
 يعاتب طورا وطورا يدم
 تعثر بين كد واعتساف
 أراذل لا يرعون حق كريم
 إلهه ويزدرى أهمل النبي
 اذا الحرب شبت نارها باصواره
 سان طويل واع قصير

وشكوت غمى حين صنقت ومن شكا
وشمائل شهد العداة بفضلها
وشيان معدومان في الارض درهم
وشي بسليمي مظهرا لى نصيحة
وشيمة الانس ممزوج بها ملل
وصاحب أخلف ظنى به
وصاحب المرء شبيهه به
وصل الحبيب اذا كلفت به
وصل الذي هو واصل
وصل الكرام وكن لمن
وصل المواصل ماصفي لاء وده
وصل المحجير بهجر قوم كلما
وصلوا فقد جبلت على أهوائكم
وصن . شيبك عن فعل آشان به
وضيوف المموم . ذكن لايب
وطالب الدنيا السكدود بها
وطانا قالوا ولم يكذبوا
وطباع الانسان مخلفات
وطني هي الشببا وفيها مولدى
وطوقهم نعمى فم يشكرونها
كربا يضيق به فقير ملوم
والفضل ماشهدت به الاعداء
حلال وخل فى الحقيقة نافع
ومن نصحاء المرء من هو كاذبه
فما تدوم على صبر ولا جزع
والخير بالاصحاب مظنون
فسل عن المرء بأمثاله
واطو الزيارة دونه غف
فاذا كرهت مبدل
ترجو . مودنه ووصولا
واحذر حبال الخائن المشيد
أمطرهم شهدا جنوا لك حنظلا
نفسى وتبديل الطباع شديد
فكل ذى صبوة بالشيب . معدون
نزلن لا على العظيم السريف
فى ذاقه ايس غف منهى
سلاح دى الحاجة وجه وقاح
رب وعر الاخلاق سهل لحييا
والمرء . منطبع على حب الوطن
ولا تأنس النعما؛ الابشاكر

وظل نساء الحى يحسدن وجهها
 وظن إسائر الاجناس خيرا
 وظنون الذكى أنفذ فى الحـ
 وعائى الناس بخلق رضى
 وعاص الهوى المردي فكى من مخلق
 وعاص هوى النفس الذى ما اطاعه
 وعدت قاونك نجح وعدك انه
 وعرضت حبتا بالعتاب فلم يفد
 وعز النفس مما فا
 وعشت بين بنى الايام منفرد
 وعش خاليا فالحب راحته عنا
 وعلة الشيب اذا ما اعترت
 وعليك بالـ بدل الذى هو لافى
 وعن اتنين من الكلام فلا جب
 وعندى عهد من هو اكم تقادم
 وعيب الفتى فيما أتى باختياره
 وعيناك ان أدت اليك معائبا
 وعين البغص تبرز كل عيب
 وعين السخط تبصر كل عيب
 وغضارة الايام تأبى أن يري

ولا خير فى نعى قليل حسودها
 واما جنس آدم فالعادا
 قسهما من رؤبة الانبياء
 ودار من ملأه من لم بطش
 الى الاجمها ان اطاع الهوى هوى
 أخو ضله الاهوى من عنابه
 من المجد اعجال المو . بد بالنجح
 وعض معار بفض الكاره خصام
 ت بالتسليم والصبر
 ورب منعمة فى حيس . منفرد
 فاوله سقم وآخره قمل
 أعبت ولو كان المدارى المسيح
 ان عدت لاء صاف خـ صفاته
 الا بموجزة ككون أحادا
 وما الحب الا ما تقادم عبيده
 ولا عيب فيما كان خاما مركبا
 انوم فقل يا عين للناس أعين
 وعين الحب لا تند العيوب
 وعين أخى الرضى عن ذاك نعى
 فيها لابناء الدكاء نصب

وغض عن المكر وه طرفك واجتنب
 وفي الارض عن دار القلي منحول
 وفي الارض منأي لكريم عن الاذي
 وفي التغرب الامنك مغنمة
 وفي الجهل قبل الموت موت لاهله
 وفي الخطوب انظهر الجواهر
 وفي النسر نجاة -
 وفي الصبر عن لا يؤاتيك راحة
 وفي الصمت ستر للغبي وانما
 وفي القلب داء في يدك دواؤه
 وفي القناعة كنز لا يفاد له
 وفي اللين ضعف والشراسة هيبة
 وفي الناس سادات يروح عديدهم
 وفي الناس شر لو بدا ما تعاشره
 وفي الناس من حكم البهية حكمه
 وفي الناس من يرضى بما سوره عبثه
 وفي اليمين على ما أنت واعده
 وفي وفيت وفي بعض الوفاء مذلة
 وفي حسن السريرة كل أنس
 وفي نظري عنوان ما بين أضلعي
 أذى الجار واستمسك بحبل المحامد
 وكل بلاد أوطنك بلاد
 وفيها لمن خاف القلي . يتحول
 ومنبت الرزق بين الكور والجل
 فاجسامهم قبل العبور عبور
 ما غلب الابام الا الصار
 ين لا ينجيك احسان
 ولكنه لا صبر عندي ولا لب
 صحيفة لب المرء ان يتكلمها
 ألا رب داء لا يراه طبيب
 وكما يتلك لانسان . - لوب
 ومن لا يهب يحمل على مركب وعر
 كثيرا ولكن سيد دون سيد
 ولكن كساه الله ثوب نطاء
 اذا صام حاشى الاكريمين أواء كهم
 ومركوبه رجلاه والروب اراء
 ما دل انك في التبعاد منهم
 لآسة في الحى نعيمها العدر
 وفي خبت السريرة كل أس
 ورب لحاظ نائب عن نكلام

وقارن اذا قارنت حرا فانما
 وقالت فتار الدر واصفر لونه
 وقائل قال لي ما الحب قلت له
 وقاية الله أغنت عن مضاعفة
 وقبيح صبر الخليل أخى الوجـ
 وقد تحسن الايام بعد اساءة
 وقد تحمى الدروع من العوالى
 وقد تخرج الحاجات يأم مالك
 وقد ترجو فيعسر ما ترجى
 وقد تسلب الايام حالات أهلها
 وقد تغدر الدنيا فيضحى غنيها
 وقد تنجو النفوس بارض جذب
 وقد تنشأ الارزاق من حيث تنطوى
 وقد تنطق الاشياء وهى صوامت
 وقددر كل امرء ما كان يحسنه
 وقد صار هذا الناس الا أقلمهم
 وقد عرفت اللئام لبس لهم
 وقد علمت والليب يعلم
 وقد علمنا بانا في عواقبنا
 وقد فارق الناس الاحبة قبلنا
 يزين ويبرى بالفتى قرناؤه
 كذلك مازالت تنار الضرائر
 الحب عذب ولكن فيه تعذيب
 من الدروع وعن عال من الاطم
 مد عن الدمع عند ذكر الخليل
 ويذنب صرف الدهر ثم ينوب
 ولا تحمى من الحدق الدروع
 كرائم من رب بهن صنين
 عليك وينجح الامر العسير
 وتعدو على أسد الرجال النعالب
 فقيرا ويفنى بعد بؤس فقيرها
 ويهلك أهله المغنى الخصب
 وتنصلح الاحوال من حيث تفسد
 وما كل نطق المخبرين كلام
 والجاهلون لاهل العلم أعداء
 ذئابا على أجسادهن نياب
 عهد ولاخلة ولاحسب
 بالطبع لايرحم من لايرحم
 الى الزوال فقيم الضغن والحسد
 وأعي دواء الموت كل طبيب

الا الغنى والعلا في الفضل لا المال
 فكل صديق سوف يرضى وينضب
 عن العدل بين الخلق فيما يقدر
 ويبيد سجاياه وما كان يكرم
 وما الظن الا مخطئ ومصيب
 يعاش وبراً من سمي يموت
 فكل ساكن دار سوف يرتحل
 ورب حسام سله غير ضارب
 يناه المنى من يسعد الله جده
 وموصوفاهما متباعسدان
 ويردى الحموى ذا الرأي وهو لبيب
 ولا رء لما جرح اللسان
 فيظهر عنه الطرف ما كان يستر
 وينبو عزار السيف وهو حسام
 ويؤتى الفتى من أمنه وهو غافل
 وقد يزداد في الحزن لجزوع
 حذرا من أحاديث لرفاق
 من الفتى تدعو الى التلاح
 وتدفع بالامر الكبير الكبائر
 ب ومن دونها حالة مضنية

وقد فضلتهم في كل مكرمة
 وقد قال لي ناس تحمل دلالها
 وقد قدر الارزق من ليس عادلا
 وقد قيل قول المرء يكشف عقله
 وقد كان ظني بابن سعد سعادة
 وقد كذب الذي سعى وليدا
 وقدم الزاد من خير تفوز به
 وقد يبصر الرأي الفتى وهو عاجز
 وقد يتساوي الطالبان وانما
 وقد يتقارب الوصفان جدا
 وقد يحكم الايام من كان جاهلا
 وقد يرجى لجرح السيف برء
 وقد بستر الانسان باللفظ فعله
 وقد يسلب الرأي الفتى وهو حازم
 وقد يسلم الانسان من حيث يتقى
 وقد يسلو المصائب من تعزى
 وقد يغتسى الفتى لجج المنايا
 وقد يقال كثرة المزاح
 وقد يقطع العضو النفس لغيره
 وقد يلبس المرء خز الثيا

وقد يهلك الانسان كسرة ماله
وقد يهلك الانسان من وجه آمنه
وقرابة الادباء يقصر دونها
وقع التسوائب ساء
وقلما أبصر عيناك من رحل
وقل من صمنت خيرا طارسه
ودليل الحب ديرة ذالما
وقليل هذا السعي يكسبك الغنى
وقهرتهم بعار جدك كلهم
وكاتم الحب نوم البهين منهنك
وكاف المسيء بخير ولا
وكانت لوعة نم اطمانت
وكأني بالاسالى
وكسر من لرجال حسدد
وكفيتنى من اللائم بجاهه
وكفيتنى من الرجال ولم نزل
وكل ابن أننى لو نطاول عمره
وكل أخ عد الهويننا ملاطف
وكل أسى لا نذهب النفس عد
وكل الامر الى خالقه

كما يذبح الطاؤس من أجل ريشه
وينجو باذن الله من حيث يحذر
عد الادب قرابة الارحام
والدهر باداس قلب
الا ومعناه ان قانت في لسه
الا وفي وجهه لاسر عنه ان
هو خير من كسر قد يوح
ان كان بفنك الين بك ما
ومن الهاء عداود الجود
وصاحب الدمع لا تحفى سر ارد
تكن مثله واصطبر للصرر
كذاك لكل سائر قرار
ولقد ركنى لاساره
وكسر من القلوب صحود
ان اللائم بجاهه منات
من الرجال نعافها لا حرر
الى الهاية القصوى فلاقببر آبل
ولكنما الاخوان عد التمدائد
فما هو الا من قبل التصنع
كل سى بقضاء وقدر

تتعقب الباغى ينفى تنصر
 على الهون ما لم ينوأن يترحلا
 الى داره لاخرى فلدس تاجر
 على النعس أعاى العدى والاقارب
 وكل . مقدور فما عنه مفر
 دويهة نصفر منها الانامل
 ولبس لاصحاب النبىذ حريم
 على دعائمه لا بد . مهدوم
 وان بقيت تصير الى نقاد
 وكل ذى عمل يوما سيلقاه
 فعينه طلم وعودوان
 ولا مثل الشجاعة فى الحكيم
 حباب مسنصر وان فجما
 فساده وفساد الكلب فى السمن
 الا اذا اغنصم الانسان بالكسل
 لا بد يوما قصاراه الى قصر
 تعود له كالاهل كل الاجانب
 يصير غريبا وهو بين الاقارب
 وكل عزيز لا يجود ذليل
 وكل وصل الى انقطاع

وكل المسيء الى اساءته ولا
 وكل امرء تنبو به الدار مطرق
 وكل امرء لم يرتحل بجاره
 وكل امرء يوما سيركب كارها
 وكل أمر بالقضاء والقدر
 وكل أناس سوف تدخل بينهم
 وكل أناس محفظون حريمهم
 وكل حصن وان طالت سلامه
 وكل ذخيرة لا بد يوما
 وكل ذى أجل يوما سيلبغه
 وكل ذى عبس لا درهم
 وكل شجاعة فى المرء نفى
 وكل شيء سوى مفارقة الا
 وكل شيء له شيء يكون به
 وكل علم جناه ممكن أبدا
 وكل عمروان طالت سلامه
 وكل غريب وهو ينسب للنفى
 وكل فتى قاسى من الدهر فاقه
 وكل فتى لا يطلب المجد أعزل
 وكل قرب الى بعاد

سيصبح يوما وهو غير قريب
 ولكن بين السبق في آخر المدي
 سوى فرقة الاحباب هينة الخطب
 فانما جبلته الهجر
 وما ملكت يداها معا ترابا
 فانه في عيشة راضيه
 كان مقلا فهو المكتر
 وشبع الفتى لثوم اذا جاع صاحبه
 فان معناه في التحقيق فقد ان
 بزهد ولكن لا تصح العزائم
 كما علت برسول الله عدنان
 فكذا يبلى عليهم الحزن
 وتأتيك المسرة بالعشي
 فكذا ملانسه من الحرمان
 ورب أمن حواء القلب من وجل
 وكم طير يطير ولا ككبار
 ورب كلام في القلوب كلام
 وكم ضحك بعده مدمع
 ومن تفريج نائبة تنوب
 فأضحى وثوب العز منه سليب

وكل قريب الدار لا بد مرة
 وكل له في أول الشوط مرحلة
 وكل مصيبات الزمان وجدتها
 وكل من أعيانك أخلاقه
 وكل مملك سيصير يوما
 وكل من عوفى في جسمه
 وكل من كان قنوعا وان
 وكلهم قد نال شبعنا لبطنه
 وكل وجدان حظ لا ثبات له
 وكل يوصي النفس عند خلوه
 وكم أب قد علا بابن ذرى شرفا
 وكم تبلى وجوه في السلى
 وكم أمر تساء به صبأحا
 وكم يمل الدهر من اعطائه
 وكم حياة جنتها النفس من تلف
 وكم طيب يفوح ولا كسك
 وكم عشرة ما أورثت غير عسرة
 وكم فرحة جلبت ترحمة
 وكم في الغيب من تيسير عسر
 وكم قد أذل الحب من متمنع

يصاب بسهمه بطل كمي
 يدق خفاه عن فهم الذكي
 وكم للنوي من قتييل شهيد
 وكم من رفيع صار في الارض أسفلا
 فأصبح محروما وقد كان يحسد
 وقد نسجت أ كفانه وهو لا يدري
 وآخر ذو مال وليس له فضل
 فعوده ما لم يكن يتعود
 يقطع أنفاس الحياة زفيرها
 تحت التراب وكم شهيم وكم بطل
 فيندم والندامة لا تفيد
 فخرج كربة القلب الشجي
 فالذل لا ترنضيه همة الرجل
 رأيت الناس كلهم حديثا
 أجل منك أدوب النفس مخنما
 وان كنت في الحق فكين أنت أحقا
 لنفع الوري ما اسطعت والشرف احذر
 ولا بك كذابا فتدعي منافقا
 فانما الدهر فارس بطل
 يرجو نذاك فان الحر معوان

وكم للغييد من نظر كليل
 وكم لله من لطف خفي
 وكم للهوى من فتى مدنف
 وكم من ذليل عز من بعد ذلة
 وكم من عزيز أذهب الدهر عزه
 وكم من فتى يمسي ويصبح لا هيا
 وكم من قليل المال يحمده فضله
 وكم من كريم قد أضر به الهوى
 وكم نظرة قادت الى القلب حسرة
 وكم همام وكم قرم وكم ملك
 وكم وان يعد العجز حلما
 وكم يسر أتى من بعد عسر
 وكن أيا عن الاذلال ممتعا
 وكن احدوثة حسنت فاني
 وكن اذا كنت في ناد به ملاما
 وكن اكيس الكيسي اذا كنت فيهم
 وكن راغب في الخير ما عشت وانتصب
 وكن صادقا في كل شيء تقوله
 وكن على الدهر فارسا بطلا
 وكن على الدهر معوانا الذي أمل

وكن عن الراحة في عزلة
 وكن قنوعا فقد جري مثل
 وكن مثل طعم الماء عذبا وباردا
 وكن واثقا بالله في كل حالة
 وكن واثقا بالله واصبر لحكمه
 وكيف أنكر من دهري تصرفه
 وكيف وفور العرض والمال وافر
 وكيف يحب القلب من لا يحبه
 وكيف يسود أخو بطننة
 وكيف يؤمل الانسان رشدا
 وخير حظك في المصيبة ان
 وخير مال أنت كاسبه
 ولرب انسان بلا عين غدا
 ولرب جان وهو غير مجانب
 ولرب عبد في الهوى
 ولرب عين قد أرت
 ولربما افتقر الفتي فرأيته
 ولربما أمر تضي
 ولربما انتفع الفتي بعدوه
 ولربما رضى العدو اذا رأى
 فالصنع موجود مع الراحة
 ان فاتك اللحم فاشرب المرقه
 على الكبد الحر الكل صديق
 فليس سواه من يضر وينفع
 تفز بالذى ترجوه منه تفضلا
 والدهر ذو أوجه تأتي بالوان
 ومن يخزن الاء والينفق من العرض
 بلى قد تريد النفس من لا يريد لها
 يمن كثيرا ويعطى قليلا
 وما ينفك متيما هواه
 يلقاك عند نزولها الصبر
 ما كان عند الله من ذخ
 وكأنه عين بلا انسان
 ولرب واف وهو غير مواف
 يستعبد الحر المطاعا
 لك ضمير صاحبها عيانا
 دنس الثياب وعرضه مغسول
 سق به الصدور ولا يضير
 والسم أحيانا يكون دواء
 منك الجميل فصار غير معاند

فقدت مؤدية الى التقصان
متقدم ونبأ الحسام القاطع
وبصمته وبكائه وبضحكه
أمرأ عواقبه تسره
لم يسع فيه وخاب سعى الجاهد
من لفظة وكأنها أفي
ذرعاً وعند الله منها المخرج
فظ لواعيه فصيح
ولكن التقي هو السعيد
حذار غد لكل غد طعام
تمدطن صبرا واحتسابا
ولا تلتقي يوماً صديقاً في صدقا
من باع بالملك من يهوى فقد غبنا
أمضى وأنفذ من غرار حسام
ولعل ما شدت سوف يهون
بسواء فيما يعاد ويدي
عرضت نفسك لليلا فاستهدف
وتزول حتى لا تجول بفكره
وإذا المنية أقبلت لا تدفع

ولربما طلب الحريص زيادة
ولربما عثر الجواد وشأوه
ولربما كذب امرء بكلامه
ولربما كره الفتى
ولربما نال المراد موفق
ولرب مزحة ناطق برزت
ولرب نازلة يضيق بها الفتى
ولسان الدهر بالوع
ولست أرى السعادة جمع مال
ولست بخائياً أبداً طعاما
ولست بغالب الشهوات حتى
ولست ترى خلا من القدر سالما
ولست كإبن فلان في مودته
ولضربة من كاتب بمداه
ولعل ماهونت ليس بهين
ولعمري إن القرائح ليست
ولقد أقول لمن تحرش بالهوى
ولقد تمر الحادثات على الفتى
ولقد حرصت بان أدافع عنهم

واتمدم رأيت الحادئات فلا أرى
 ولقد شكرت قديم ما أوليتنى
 ولقد شكرت وانما احسانه
 ولقد طلبت فلم أجد ككرما
 ولقد علمت لتأتين منيتى
 ولقد علمت وأنت خير معلم
 ولقد وعدت وأنت أكرم واعد
 ولقل امرء يفارق مايع
 ولقل ماترضى خصالا من أخ
 ولقل مادام السرور لمعشر
 ولقل من تصفو خلانقه
 ولقل يوم ذر شارقه
 ولكل شىء آفة من جنسه
 ولكل صب لاحالة سلوة
 ولكل نائبة ألت مدة
 وللأمور مواقيت مقدره
 والانسان ظاهر مايراه
 وللجود حسن أى وقت بذلته
 * وللحب جراحات
 وللأهل ان تأى عنه أهله
 شيبا يميت ولا سوادا يعصم
 والحزم أجمع ان يزداد الشاكر
 متقدم والفضل للمتقدم
 أعلى بصاحبه من التقوى
 ان المنايا لاتطيش سهامها
 ان الثناء على اللىالى خالد
 لاخير فى وعد نغير تمام
 نناد الا وقلبه مقشعر
 آخيته الاسخطت فعالا
 ولطالما صال الزمان وغالا
 ولقل من يصفو له الحيا
 الا سمعت بهالك ينهى
 حتى الحديد سطا عليه المبرد
 ولكل بدر قد اضاء محاق
 ولكل حال أقبلت تحويل
 وكل أمر له حد وميزان
 وليس عليه ما تخفى النيوب
 واحسنه ما كان فى زمن المحل
 بلا ضرب ولا طعن
 وجانب عزان تأى عنه جانب

وللحمد أولى بالفتى من ثرائه
 وللدهر أيام قصار اذا سرت
 وللرأى حد ليس للسيف مثله
 والزمان وعيد في تصرفه
 وللشعراء أسنة حداد
 وللفتى في ظلام الليل معذرة
 وللفتى من ماله ما قدمت
 وللفقر خير من أب ذى دناءة
 وللكف عن شتم اللئيم تكروماً
 وللمقادير وقت لا تجاوزه
 وللموت خير لامرء ذى خصاصة
 وللناس عادات وقد اتقوا بها
 وللناس من الناس
 وللنفس أخلاق تدل على الفتى
 والله در الاتساع فانه
 والله في كل تحريكة
 والله قوس لا تطبش سهامها
 والله نعماء علينا عظيمة
 وللإلى صروف قلما انجذبت
 ولم أجد الانسان الا ابن سعيه
 وخير من المال الثناء المبجل
 بخير ويوم الحزن منه طويل
 ولولا مضاء الرأى لم يمض صارم
 ان الزمان لدو تقض وابرام
 على العوراة موفيه دليله
 وماله في الضحى ان ضل من عذر
 يدها قبل موته لا ما اقنى
 اذا هز للفخر ابيه عاد مفحماً
 أضر له من شتمه حين يشتم
 وكل أمر على الاقدار موقوف
 من العاش في ذل كثير عناؤه
 لها سنن يرعونها وفروض
 مقاييس وأشياء *
 أكان سخاء ما أتى أم تساخيا
 يبين فضل السبق من غير سابق
 وفي كل تسكينة شاهد
 والله سيف لا تغل مقاطعه
 والله احسان وفضل عطاء
 الى مراد امرء يسعي بلا مال
 فمن كان أسعى كان بالمجداً جدراً

ولم أدخر للدهر غيرك صاحباً
 ولم أر أمثال الرجال تفاوتوا
 ولم أر بعد الدين خيراً من الغنى
 ولم أر عزا لامرء كعشيرة
 ولم أر في الأشياء أسرع مهلكاً
 ولم أر في الأعداء حين اخبرتهم
 ولم أر في الخطوب أشد هولاً
 ولم أر كالمعروف أما مذاقه
 ولم أر كالمعروف تدعى حقوقه
 ولم أر ما يدوم له اجتماع
 ولم أر مثل الحب اسقم ذاهوى
 ولم أر مثل الفقر أوضع للفتى
 ولم أر من عدم أضر على امرء
 ولم أر نفعا عند من ليس صائراً
 ولم تر سائلاً لله أكدي
 ولم تر من بنى الدنيا سلاماً
 ولم تزل الدنيا إذا نظر الفتى
 ولم يتأخر من يريد تقدماً
 ولم يحز العلا الا كمي
 ولم يحمدوا من عالم غير عالم،
 ويرجع عند الافتقار الى الذخر
 لدى الوصف حتى عد ألف بواحد
 ولم أر بعد الكفر شرّاً من الفقر
 ولم أر ذلاً مثل نأى عن الاصل
 لضغن قديم من وداد معجل
 عدواً لعقل المرء أعدى من الغضب
 وأصعب من معاداة الرجال
 فخلو وأما وجهه بجميل
 منارم في الاقوام وهى منام
 سيفترق اجتماع الفرقدين
 ولا مثل حكم الحب كيف يجور
 ولم أر مثل المال ارفع للردل
 اذا عاش بين الناس من عدم العقل
 ولم أر ضراً عند من لاس ينفع
 ولم تر راجياً لله خاباً
 فان تره قابلغه سلامى
 متى سر منها جانب ساء جانب
 ولم ينقدم من يريد تأخراً
 رحيب الصدر في ضيق المجال
 ولم يحمدوا من عالم غير عالم

ولم يشكر الله الا سعيد
 اذا أنت لم تدلل عليها بحاسد
 فستحسن من ذوى الجاه لين
 وهل يجني من الببس الثمار
 ومن نعهه الا الذى كان يعمل
 ن وجدت أكثرهم سقط
 لم عس منهم لبيب وهو سرور
 اذا قبل هاتوا ان يملوا فيسمعوا
 ان القنوع الغنى لا كثرة المال
 ذلت لديهم والفقير ذليل
 بقاء الملا من أين تؤتى المكارم
 للفضل مهلكة وخطب موق
 ولكن أخوها من بيت على وجل
 يدملك ان ولى ويرضيك مقبلا
 اذا ما حل في غير الثقة
 عشية يقرى أو غداه ينيل
 ولكن غنى النفس كل العنى
 ولكن حظوظ قسمت وجدود
 سوي حيه الا كآخر هالك
 وان جل الا وهو للمال هادم

ولم يكفر العرف الا شقى
 ولن تستين الدهر موضع نعمة
 ولن فى الكلام لكل الانام
 ولن يحوي الثناء بغير جود
 ولن يصحب الانسان من قبل موته
 ولو انتقدت بنى الزما
 ولو تصور أهل الدهر صورته
 ولو سئل الناس التراب لا وشكوا
 ولو قنعت أتك الرزق فى دعة
 ولو كنت ذاقسرو لم تؤت ثروة
 ولو لا خلال سنها الشعر مادرت
 وليحذر الدعوي اللبيب فانها
 وليس أخو الحاجات من بات نائما
 وليس أخوك الدائم العهد بالذى
 وليس العلم فى الدنيا بفخر
 ولبس الغنى الاغنى زين الفنى
 وليس الفنى ذهب فى يد
 وليس الغنى والمقر من حيلة الفتى
 ولس امرء أفنى الشباب مجاورا
 وليس بيان للعلى ابن آدم

وليس بحاكم من لا يبالي
 وليس بزائد في الرزق حرص
 وليس بعيدا كلما هو كائن
 وليس بقاء المرء في دار غربة
 وليس بمعجز خوض الفيافي
 وليس بمن في المودة شافع
 وليست مقاساة البلاء شديدة
 وليس ثياب المرء تغني قلامه
 وليس حليما من تقبل كفه
 وليس دواء امراض التصابي
 وليس رزق الفتى من حسن حيلته
 وليس سباع البر مثل ضباعه
 وليس شباب بعد شيب براجع
 وليس طباع الناس وقفا وربما
 وليس طموح الناظرين بمبصر
 وليس عتاب المرء للمرء نافع
 وليس على عبد تقي تقيصة
 وليس غريبا من تناءت دياره
 وليس فتى الفتيان من جل همه
 وليس فراغ القلب مجدا رفعة

الأخطأ في الحكومة أم أصابا
 وليس بناقص منه التواني
 وما أقرب الامر البطي لمن عاشا
 مضرا اذا ما كان في طلب المجد
 اذا اعتاد الفتى خوض المنايا
 اذا لم يكن بين الضلوع شفيح
 ولكن هزؤ الشامتين شديد
 اذا كان مقصورا على قصر النفس
 فيرضى ولكن من تعض فيعلم
 سوى وصل الحبيب مع الحبيب
 لكن حدود بارزاق واقسام
 ولا كل من خاض العجاجة عنتر
 مدى الدهر حتى يرجع الدر حالبه
 تفاضل فيهم أنفس وعقول
 اذا كان لحظ القلب غير طموح
 اذا لم يكن للمرء لب يعاتبه
 اذا صحح التقوى وان حالك أوجهم
 ولكن من واري التراب غريب
 صبح وان أمسى ففضل غبوق
 ولكن شغل القلب للمرء رافع

وليس كثير ألف خل وصاحب
 وليس للماذلين صبا
 وليس لمخلوق على الله حجة
 وليس لمن لم يمنع الله مانع
 وليس موت الذي ماتت له أم
 وليس موت امرء شاعت فضائله
 وليس يبين الود في اليسر انما
 وليس يجازى المرء الا بفعله
 وليس يحظى أخو كبير بحسن ثنا
 وليس يزداد في رزق حريص
 وليس يزجر كم ما توعظون به
 وليس يضرنا الحساد شيئا
 وليس يعرف كنه الوصل صاحبه
 وليس يؤدى العهد الا أمينه
 ولى عادة التخفيف والوصل في الهوى
 ولى عاذل في حبا غير عاذر
 ولى في الهوى علم تجل صفاته
 وليك شطر عمرك فاعتمه
 ولئن سفكت مصون دمعى في الهوى
 ولئن قنعت لتظفرن بما

وإن عدواً واحداً لكثير
 يصب سح الدموع أجر
 وليس له من حجة الله مخرج
 ولا لقضاء الله في الارض غالب
 كموت شخص من الاوغاد والسفل
 كموت من لاله فضل وعرفان
 وفاء الفتى في ساعة الحدثنان
 وما يرجع الصياد الا بنيته
 ولا يبر أخو شح وان كرما
 ولو ركب العواصف كى يزادا
 وبالهم يزجرها الراعى فتنزجر
 فسوء المكر ملتحق باهله
 حتى يفادي بنأى أو بهجران
 ولا فعلات المجد الا مجيدها
 بكثرة يقلى الحبيب الموصل
 وما تنفع الابصار لولا البصائر
 ومن لم يفقه الهوى فهو في جهل
 ولا تذهب بنصف العمر نوما
 فعلى البكاء يعول المحزون
 فيه الغنى والراحة الكبرى

ولئن كانت الصبابة نعمى
 وما أبت لك الايام عذرا
 وما اجتمع الغنى والبخل الا
 وما أحد في الملك يتي مغلدا
 وما أحد كان المنايا وراءه
 وما أحد من ألسن الناس سالما
 وما أحكم الرأي مثل امرء
 وما أخوك الذى يدنو به نسب
 وما أدعى انى جليد وانما
 وما أعرف الايام الا ذميمة
 وما أقبح التفريط فى زمن الصبا
 وما اقتعد العلى الا شجاع
 وما اكتسب المحامد طالبوها
 وما أكثر الاخوان حين تعدم
 وما الاخ بالاخ الشفيق وانما
 وما البطش الشديد مفيد عز
 وما الجود الا حيلة مسجادة
 وما الجود من يعطى اذا مسأته
 وما الحب الا شعلة قدحت بها
 وما الحب من حسن ولا من ملاحه
 رب نعماء وهى عين البلاء
 وبالايام يتعظ اللبيب
 وللآفات بينهما كمين
 وما أحد مما قضى الله يسلم
 ولو عاش أياما طوالا بسالم
 ولو أنه ذاك النبي المطهر
 يقيس بما قد مضى ما تقي
 لكن أخوك الذى نصف وضمائره
 هى النفس ما حملها تتحمل
 ولا الدهر الا وهو للشار طالب
 فكيف به والشيب فى الرأس نازل
 ولا بلغ المنى الا كريم
 بمثل البشر والوجه الطليق
 وإكثهم فى النائبات قليل
 أخوك الذى يعطيك حبة قلبه
 اذا لم يمضه رأى السديد
 اذا ظهرت أخفت وجوه المعائب
 ولكن من يعطى نفسير سؤال
 عيون لها باللحظ بين الجوانح
 ولكنه شئ به النفس تكلف

بما الحزم الا في قلوب تعودت
 بما الحسب الموروث لا دردره
 وما الحسن في وجه الفتى شرف له
 وما الخدن الا من صفالك وده
 وما الخسف ان تلقى أسافل بلدة
 وما الخصب للاضياف ان تكثر القرى
 وما الداء الا أن تعلم جاهلا
 وما الدهر الا دولة بعد دولة
 وما الدهر الا دولة بعد دولة
 وما الدهر الا سلم فيقدر ما
 وما الدهر الا ما يراه فموسر
 وما الدهر الا ما يرى فمتي علت
 وما الدهر الا هكذا فاصطبر له
 وما الدهر في حال السكون بساكن
 وما الدهر يوما واحدا في اختلافه
 وما الرزق، الا طائر أعجب الورى
 وما السطو في كل الامور مذم
 وما الشعر الا حكمة من مؤلف
 وما الشعر الا ما استنز ممدحا
 وما الصد الا الود ما لم يكن قلا
 لقاء الاعادى في لقاء الحبايب
 بمحتسب الا بأخر مكتسب
 اذا لم يكن في فعله والخلائق
 ومن هو ذا نصيح وأنت مغيب
 أعاليها بل أن يسود عييدها
 ولكنما وجه الكريم خصاب
 ويزعم جهلا انه منك أعلم
 تبدل ذا ملكا وتعقب ذا بلوى
 وما العيش الا صحة وسقام
 يكون صعود المرء فيه هبوطه
 يصير الى عسر وذو فاقة يترى
 يد لك في دنياك فاصنع بها يدا
 رزية مال أو فراق حبيب
 ولكنه مستجمع لو ثوب
 وما كل أيام الفتى بسواء
 قدمت له من كل فن حبايل
 ولا العفو في كل المواضع محبوب
 لمنطق حق أو لمنطق باطل
 وأطرب مشتاقا وأرضي مغاضبا
 وأصعب شيء غير أعراضكم سهل

وما الصد الا كالوصال اذا غدا
وما العجز الا أن تشاور عاجزا
وما العشق في الانسان الا فضيلة
وما العيش الا غمة وارتياحة
وما الفخر بالمعظم الرميم وانما
وما الفخر في جمع الجيوش وانما
وما الفضل في هذا الزمان لاهله
وما القرب في بعض المواطن للذي
وما اللبيب سوى من بات مقتنعا
وما المال الا حسرة ان تركته
وما المال والاخلاق الا ميارة
وما المال والارزاق الا مواهب
وما المال والاهلون الا ودائع
وما المدح الا بالقلوب وانما
وما المرء الا حيث يجعل نفسه
وما المرء الا راكب ظهر عمره
وما المرء الا كالشهاب وصوته
وما المرء الا كالهلال وضوته
وما المرء . . . نفوفا بتجريب واعظ
وما الموت الا سارق دق شخصه
لغير ملأ أو قلى ذلك الصد
وما الحزم الا أن تهتم فتفعلا
تدمت من أخلاقه وتلطف
ومفترق بعد الدنو وملتقى
نغار الذي يبنى الفخار بنفسه
نغار الفتى تفريق جمع المساكر
ولكن ذا المال الكثير له الفضل
يرى الحزم الا أن يشط ويبعدا
يلغمة تدرج الايام ادراجا
وغنم اذا قدمته متعجل
فما استطعت من معروفها فتزود
كارض بها خصب وأرض بها قحط
ولا بد يوما ان ترد الودائع
يتم حسن القول حسن العقائد
ففي صالح الاعمال نفسك فاجعل
على سمر يفنيه باليوم والشهر
يحور رمادا بعد اذ هو ساطع
يوافى تمام الشهر ثم يغيب
اذا لم تعظه نفسه وتجاربه
يصول بلا كف ويسعى بلا رجل

وجانب شرار الخلق ما دمت في الدهر
 ولا خير في من لا يحب ويمشق
 كذلك نبت الارض يخلفه النبت
 اذا ما اتقضى عصره بدأ بعده عصر
 فمن يبق يوما سوف يلحقه غدا
 وأوثق أهل الولاء القدم
 نسيت عن تهواه ذكر العواقب
 ولا بعد مرّ الاربعين صبا
 له سكن يشتاقه وحبيب
 ولا أهله الاذنون غير الاصادق
 يروح ويندو عرضة للجواذب
 ولكن سعيد لا يقاس بمنحوس
 ولا تسمع الاذنان الا من القلب
 وان كان ذا حظ صديقا يوافقه
 بأخرة حسناء يبقى لعيما
 ولا أهل المكارم حيث كانوا
 ما لم يميلوا الى الفحشاء من طار
 ولا تشاغلنا الايام عن أحد
 ولم تستفد فيهن علما ولا فضلا
 فلا تتكل يوما على غير لطفه

وما الناس الا البؤس فاحذر خيارهم
 وما الناس الا العاشقون ذو والهوى
 وما الناس الا يخالف بعد سالف
 وما الناس الا راحل اثر راحل
 وما الناس الا سابق بعد لاحق
 وما أنا الا القديم الولاء
 وما أنت باليقظان ناظره اذا
 وما بعد مرّ الخمس عشرة من صبا
 وما بلد الانسان الا الذي به
 وما بلد الانسان غير الموافق
 وما بلغ المرعى البعيد سوى امرء
 وما بيننا هذا التفاوت كله
 وما تبصر العينان في موضع الهوى
 وما تحسن الايام ان ترزق الفتى
 وما تحسن الدنيا اذا هي لم تعن
 وما تخفى المكارم حيث كانت
 وما ترى في وصال اثنين قد شغفا
 وما تغفلت الاقدار عن أحد
 وما تنفع الايام حين تعدها
 وما ثم الا الله في كل حالة

وما جر ذلا مثل نفس جزوعة
وما حادثات الدهر الا لعروة
وما حسن ان يعذر المرء نفسه
وما حسن أن يمدح المرء نفسه
وما حملوني الضيم الا حملته
وما خير برق لاح في غير وقته
وما دنياك الا مثل ظل
وماذا يعيب المرء من مدح نفسه
وما رزق الانسان مثل منية
وما زاد شيء قط الا لقصه
وما زالت الدنيا تقلب أهلها
وما زال للناس الهوى ذا عداوة
وما زين قول ليس فعل يزينه
وما زينة الدنيا سوى من تحبه
وما سمى الانسان الا لأنسه
وما شرف ان يمدح المرء نفسه
وما صحبتك الا دنون الا أبعاد
وما ضاع مال ورث الحمد أهله
وما طالب الحاجات في كل وجهة
وما طالب الحاجات ممن يرومها
ولا طاق عز ما مثل خوف العواقب
تفك قواها أو لملك تزيه
وليس له من سائر الناس طاذر
ولكن من يثنى عليه الوردى حسن
لانى محب والمحب حمول
وواد غدا ملآن قبل أوانه
أظلك ثم آذن بانتقال
اذا لم يكن فى فعله بكذوب
أراحت من الدنيا ولم تخز فى القبر
وما اجتمع الالفان الا نفردا
فتجعل ذا غنا وذاك سمينا
مضرا بهم منذ عهد عاد وتبع
ألا انما زين المقالة بالفعل
يكون قريبا منك كى تتعما
ولا القلب الا أنه ينقلب
ولكن أعمالا تدم وتمدح
اذا قل مال أو نبت بك حال
ولكن أموال البخيل تضيع
من الناس الا من أجد وشمرا
من الناس الا المصبحون على رحل

وما ظل الوعد مذموم وان سمحت
وما عاقل ذاق الهوى فيذمه
وما على المشتري حمدا بموهبة
وما عن رضا فارقت سلمى مموضا
وما عن رضا كان الحمار مطيتي
وما غائب من غاب يرجى إِيابه
وما غربة الانسان في شقة النوى
وما فاز أهل الصبر الا بصبرهم
وما في الناس أجهل من غبي
وما في طلب اللهو
وما قتل الاحرار كالعفو عنهم
وما قصبات السبق الا للماجد
وما كل الرجال أخا نصيحا
وما كل الظنون تكون حقا
وما كل أيام المشب مريرة
وما كل حين يصدق المرء ظنه
وما كل ذنب يحسن الصفح عنده
وما كل طلاب من الناس بالغ
وما كل قول قيل عنى صادق
وما كل ما خولت الا ودعيعة
يداه من بعد طول المطل بالبع
ويعذل صبا ان جفاه حبيبر
غبن ولو كان ما أعطاه ياقوتا
بديلا ولكن للضرورة أحكام
ولكن من يمشى سيرضى بماركب
ولكنه من ضمن اللحد غائب
ولكنها والله من عدم الشكل
عن الشهوات واحتمال المكاره
يدوم له الى الدنيا وكون
على الفتيات من عار
ومن لك بالحر الذي يحفظ اليدا
سعى فاحتوى دون الرجال المساعيا
لصاحبه وان صلي وصاما
ولا كل الصواب على القياس
ولا كل أيام الشباب عذاب
ولا كل أرباب التجارة تريح
ألا رب ذنب ليس منه متاب
ولا كل سيار الى المجد واصل
ولا كل ذى نصح لديك أمين
ولن تذهب الايام حتى تردها

وما كل مخضوب البنان بيينة
وما كل من أوى الى العز ناله
وما كل من قاسى الامور وساسها
وما كل من هز الحسام بضارب
وما كل من ييدى البشاشة كائنا
وما كل نيران الجوى تحرق الحشا
وما كل وان في الطلاب بمخطي
وما كيس في الناس يحمد رأيه
وما لب اللبيب بغير حظ
وما لبس الانسان أبهى من التقى
وما لك في الدنيا من الكد راحة
وما للمرء خير في حياة
وما لمرء نال فضل عافية
وما ماضى الشباب بمسترد
وما مال من أعطى الكرام بناقص
وما مجاهدة الانسان موصلة
وما ملك الدهر قط الوفاء
وما من شدة الا سيأتى
وما من صباح مر الا مؤدبا
وما نال عبد قط فضلا بقوة
وما كل مسلوب الفؤاد جميل
ودون العلاضرب يدى النواصيا
يوفق للأمر الذى هو أحزم
ولا كل من أجرى اليراع بكاتب
أخاك اذا لم تلفه لك منجدا
وما كل أدواء الصبابة تقتل
وما كل ماض فى الأمور بصائب
فيوجد الا وهو فى الحب أحق
بأعني فى المعيشة من فتيل
وان هو غالى فى حسان الملابس
ولا لك فيها ان عقلت قرار
اذا ما عد من سقط المتاع
وقوت يوم فقر الى أحد
ولا يوم يمر بمستعاد
ولكنه عند الكرام ودائع
رزقا ولا دعة الانسان تقطعه
فمن أين يورثه للبنينا
لها من بعد شدتها رخاء
لاهل العقول الثابتات البصائر
ولكنه من الإله وفضله

وما نظرت الى الأيام معتبرا
وما نفس الا يباعد مولدا
وما نوب الايام الا كتاب
وما هذه الايام الا سحائب
وما هذه الايام الا عجيبة
وما هذه الايام الا فجائع
وما هو الا خلق ذى العرش كله
وما هو الا ما ترين وذو الهوى
وما هي الا شعبة بعد جوعة
وما لا بد أن يأتي قريب
وما لاح نجم لا ولا ذر شارق
وما يترك الاصل الذميم دناءة
وما يردع النفس اللجوج عن الهوى
وما يسبح الانسان في لجة غمرة
وما يستوي داعي الضلالة والهدى
وما يعرف الليل الطويل وغمه
وما يعلم الانسان في أي جانب
ومتع النفس مما سوف تفقده
ومستفتح باب البلاء بنظرة
ومع الله أنت ما دمت حيا
الا وأعطاك كنز العبرة النظر
ويدنى المتايا للنفوس فتقرب
تبت سرايا أو جيوش تعباً
على كل أرض تمطر الخير والشرا
ينال بها نذل ويشقى بها حر
وما العيش واللذات الا مصائب
ولكن بعض الناس أحسن من بعض
يعالج ثقلا فاصبري أو تقطعي
وكل طعام بين جبديك واحد
ولكن الذي يمضي بعيد
على الخلق الا حبل عمرك يقصر
من اللؤم الا ردها في فروعه
من الناس الا حازم الرأي كامله
من العز الا بعد خوض الشدائد
ولا حجة الخصمين حق وباطل
من الناس الا من يحب ويعشق
من الارض يا أوي منه في التراب جانب
عما قليل وبادر وثبة الاجل
تزود منها حسرة آخر الدهر
والى الله بعد ذلك تصير

ومعتف في الظن قلت له اتند
 ومعى صاحب أتى يقتنى الآ
 ومغبة الدنيا على استجلاتها
 وملت عنى الى الواشى فلا عجا
 ومليحة شهدت لها ضراتها
 ومما عنانى عاذل متنصح
 ومما كانت الحكماء قالت
 ومما يبدد لبّ الحلد
 ومن اراد العلى عفوا بلاعب
 ومن اسنحق الارتقاء فرقه
 ومن أطاع يابن ودى غضبه
 ومن اعز أخاه ذل منعطفنا
 ومن آفة الكذاب نسيان كذبه
 ومن البلاء وللبلاء علامة
 ومن البلية فى الزمان معاند
 ومن البلية فى الموائد ان ترى
 ومن التقى فازرع فانه
 ومن الحسرة والخسران ان
 ومن الذل والبلاء اذا اضطر
 ومن السعادة ان تحب

واقصر فبعض الغيب غيب يعلم
 ثار والحب شأنه التطفيل
 مر وعقد وفاتها مذموم
 والنصن مازال مطبوعا على الميل
 والفضل ما شهدت به الاعداء
 وماالتش الاماسمت من النصح
 لسان المرء من خدم الفؤاد
 ييم حسن القوام وقدر النظر
 قضى ولم يقض من ادراكها وطرا
 ومن اسنحط فخطه فى حشه
 أضاع من غير مرأه أدبه
 له العدو وظل الدهر محترما
 وتلقاه ذا حفظ اذا كان صادقا
 أن لا يري لك عن هواك نزوع
 يخزيك ان يعزى اليك ويذكرا
 جوع الجماعة لانتظار الواحد
 لك حاصد ماأنت زارع
 يحبط الاجر على طول العمل
 كريم الى سؤال لثيم
 ب وان يحبك من تحبه

ومن السعادة أن تصيب
 ومن السعادة أن تعف عن الخنا
 ومن الشقاوة أن تح
 ومن العجائب أننا بجهالة
 ومن العجائب والعجائب جملة
 ومن الغباوة أن تعظم جاهلا
 ومن رب الورى استغنى اغتنى وعنت
 ومن تخلى عن التعليم فى صغر
 ومن تطلب خلا غير ذى عوج
 ومن تكن العلياء همته نفسه
 ومن تمادى فى شحه نفرت
 ومن جاد بعد تمادى المطال
 ومن خاف أن الهم يملك نفسه
 ومن ذا الذى فى الناس لم يأت زلة
 ومن ذا الذى ماغره صرف دهره
 ومن ذا الذى ينجو من الناس سالما
 ومن رام انصاف الزمان وأهله
 ومن رام فى الدنيا حياة سليمة
 ومن زاد فى وقت الترقى تواضعا
 سب على الصباية من يساعد
 وتذيل خيرك أو تكف إذا كا
 سب ولا يحبك من تحبه
 نبني وكل بناء قوم يهدم
 شكر بطيء عن ندى متسرع
 لصقال ملبسه وروثى رقتيه
 له الوجوه وأضحى سيدا علما
 ما نال فى كبر عزا ولا عظما
 يكن كطالب ماء من لظى الفمحم
 فكل الذى يلقاه فيها محيب
 من قربه الناس أيما نفره
 فان العطية أجر السعاة
 فأولى به ترك الملا والجسائم
 ومن ذا الذى مما قضى الله يسلم
 فأضحكه يوما ولم ييكه سنه
 وللناس قال بالظنون وقيل
 تمنى عزيزا ما اليه وصول
 من الهم والا كدار رام محالا
 ترقى مكانا لم تنله الاقارب

ومن سره ان لا يرى ما يسوءه
 ومن سعي لا كتساب الحمد مجتهدا
 ومن سمع الغناء بغير قلب
 ومن سنة من يعيش
 ومن شيم الانس العقوق وجاهل
 ومن صحب الدنيا طويلا تقلبت
 ومن صفات النساء قدما
 ومن طلب الاعداء بالمال والظبا
 ومن طلب العلاء بغير كد
 ومن ظن ممن يظهر السوء انه
 ومن ظن ممن يلاقى الحرو
 ومن عاش بين الناس لم يخل من اذى
 ومن عاش في الدنيا فلا بد ان يري
 ومن عرف الايام لم يغترر بها
 ومن عفا أبدا عن هفا ووقا
 ومن غاب عن العيين
 ومن غدا واقفا في موقف رذل
 ومن غدا لابسا ثوب التميم بلا
 ومن قال ان الدهر فيه حلاوة
 ومن قل فيما يتقيه اصطباره
 فلا يتخذ شيئا يخاف له فقدا
 نال الحياة التي تبقى وان عدما
 ولم يطرب فلم يلم المغنى
 حق ان يمضى عداله
 محاول بر عنده من أكل البرا
 على عينه حتى يرى صدقها كذا
 ان ليس في الود مصفات
 وبالسعد لم يبعد عليه حرام
 أضع العمر في طلب المحال
 يجازى بلا سوء فقد ظن منكر
 ب بان لا يصاب فقد ظن عجزا
 بما قال واش أو تسكام حاسد
 من العيش ما يصفو وما يتكدر
 وبادر بالذات قبل العوائق
 بعهد به بالفضل الذي عظما
 فقد غاب عن القلب
 فلا يلم من اه يوما قد اتهما
 شكر عليه فان الله ينزعه
 فأولى به ان يطعم الزبن كأمير
 فقد قل فيما يرتجيه نصيبه

ومن قلة الانصاف انك تطلب الـ
 ومن قيد الألفاظ عند نزاعها
 ومن كانوا عيناها حشو ضميره
 ومن كانت منيته بأرض
 ومن كان ذا عرض كريم فلم يضمن
 ومن كان عوناً للعباد وناصر
 ومن كان غير السيف كافل رزقه
 ومن كان في برد القناعة رافلاً
 ومن كان في عيش يراعى زواله
 ومن كان للدنيا أشد تصورا
 ومن كان مولاه المـزيز أهانه
 ومن لم يبق لله فهو ممسوق
 ومن لم يحاسب نفسه في أموره
 ومن لم يند عن حوضه بسلاحه
 ومن لم يذق ذل التـمـلم ساعة
 ومن لم يذل النفس في طلب العلا
 ولم ير الا ينار لم يشـنـهر له
 ومن لم يردده لله في الأمر كله
 ومن لم يزد السن ما عاش عبدة
 ومن لم يعلم للنوائب أصبحت

منهذب في الدنيا واست المهذبا
 بقيد النهي أغنته عن طلب العذر
 فلاس يحتاج الى أن يذكر
 فليس يموت في أرض سواها
 له حساباً كان للكبم المذمما
 فليس له رب العباد يتخاذل
 فللذل منه لا عالة جانب
 أصاب الغنى في الفقره انخصب في الضل
 فذلك في بؤس وان كان في نعم
 تجده عن الدنيا أشد تصونا
 فلا أحد يامر يومه بمره
 ومن لم يمز لله فهو ذليل
 يمع في عظيمه مشكل متشابه
 يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم
 تجرع ذل جهل طول حياته
 يسير يمش دهره أطويلاً أخا ذل
 فعال ولم يمسد بسودده ذكر
 فليس للمخلوق إليه سبيل
 فذاك لذى لا يستنير بنور
 خلائقه طرا عليه نوثبا

ومن لم يفقه الغرام فجاهل
 ومن لم يكن عقربا يتقى
 ومن لم يميت بالسيف مات بغيره
 ومن لم يؤد الشكر للناس لم يكن
 ومن مظل الديون أعد صبرا
 ومن نكد الايام ان يبلغ المني
 ومن نكد الايام ان يعدم الغنى
 ومن هاب الرجال تهبوه
 ومن هوى الدنيا الكذوب فانه
 ومن يأمن يكن مثل قابض
 ومن يأمن الدهر في وعده
 ومن يبذل العلم المصون لجاهل
 ومن يتخذ عند اللثام صنيعا
 ومن يتق الله يجعل له
 ومن يتكلف ضد ما هو طبعه
 ومن يجعل الضرغام للصيد بازه
 ومن يحرم التوفيق لم يغن رأيه
 ومن يرض دار الضيم دارا لنفسه
 ومن يسأل الركبان عن كل غائب
 ومن يشكر الله لم ينسه
 ومن لم يهذب الهوى لم يهذب
 مشت بين أثوابه العقرب
 تنوعت الاسباب والموت واجهد
 لاحسان رب الناس يوما بشاكر
 على عنت المطالب والفرير
 أخو اللثوم فيها والكريم يخيب
 كريم واف المكثرين لثام
 ومن حقر الرجال فلن يهابها
 رهين بثوبى ذلة وصغار
 على الماء خاتته فروج الاصابع
 وللدهر في كحل وعد وعيد
 فسوف يلاقى منه قهرا ويندم
 تجده على آثارها متندما
 كما قال من أمره مخرجا
 تعد نفسه للطبع والطبع أغلب
 تصيده الضرغام فيما تصيدا
 وحسب امرء من رأيه ان يوقفا
 فذلك في دعوى التوكل كاذب
 فلا بد أن يلتقى بشيرا وناعيا
 ولم ينقطع منه يوما مزيد

ومن يصطبر للعلم يظفر بنياله
 ومن يطع الله وعصر الصبا
 ومن يطع الواشين لم يتركواله
 ومن يطع واشيا في شأن صاحبه
 ومن ينتر في الدنيا بعيش
 ومن يفرس المعروف يجنى ثماره
 ومن يفتش على الاخوان مجتهدا
 ومن يقرع الكاس اللثيمة سنه
 ومن يكتسب مالا بعرض يشينه
 ومن يك ذا خليل غير سيف
 ومن يك ذا سعة من غنى
 ومن يك في الدنيا فلا يعتبها
 ومن يك مثل ذا عيال ومقترا
 ومن يلاق العيون الفاتكات بلا
 ومهما دمت في الدنيا حريصا
 ومهما يكن فالله لس بزائل
 وموت الفتى خير له من حياته
 وموت الفتى خير له من حياته
 وموت فتى كثير الجود محل
 وميز كلامك قبل الكلام
 ومن يخطب الحسنا يصبر على البذل
 فذلك في الشيب لا يرجع
 صديقا ولو كان الحبيب المقرب
 اضاعه ثم لم يلق امرء سلسا
 فقد طلب الشراب من السراب
 فعاجله ذكر وآخره أجر
 فقل اخوان هذا الدهر خوان
 فلا بد يوما ان يسىء ويجهلا
 فلا ذاق طعم العيش غير مهان
 يصادف في مودته اختلالا
 يعظم ومن يفتقر يحتقر
 فليس عليها معتب ومسلام
 من المال يطرح نفسه كل مطرح
 صبر يدافع عنه فهو مخذول
 فانك لا توفق للصواب
 ويجنى الفتى من بعد ما هو غارس
 اذا جاور الايام وهو ذليل
 اذا كان ذا حالين يصبر ولا يصي
 فان بقاءه خصب ونعمه
 فان لكل كلام جواب

ونافس بيند المال في طلب العلا
 ونحن في سفر نمضي الى حفر
 وتختي بان لا يخلد الدهر حبنا
 ونشوة الحب اذا أفرطت
 ونفس الفتى وليت جسمه
 ونفسك فاحفظها ولا تفش للورى
 ونفسك فاكرمها فانك ان تهين
 ونمت اسر الهوى أدمعى
 * ونوائب الايام لا
 ونيات أهل الصدق بيض تقيه
 وها انا من ذنبي الذي كان تائب
 وهذه سنة العشاق ماعلقوا
 وهل ظنون امرء الا كاسمه
 وهل لقضاء الله في الناس غاب
 وهل يتكافى الناس شتى خلاهم
 وهل يجحد الشمس الا البعى
 وهل يدفع الانسان ما هو واقع
 وهل يستطيع الصبر من كان ذا أسا
 وهل ينفع الفتيان حسن وجوهم
 وهل ينفعن الطارقين على الطوى
 بهمة محمود الخلائق ماجد
 وكل آت لنا قرب من العدم
 وما كل ما تختشى النفوس يضيرها
 بالصب جازت نشوة الخمر
 اذا جاء ميقاتها نعرزل
 من السر ما يطوي عليه ضميرها
 عليك فلم تلاق لها الدهر مكرما
 وما الدمع الا لسان الكتوم
 تبقى عليهم الحجارة
 وألسن أهل الصدق لا تاجلج
 ومن تاب تمحو الذنب توبته محوا
 بشادن نخلا عضو من الالم
 والنبل ان هي تخطأ مرة نصب
 وهل من قضاء الله في الناس هارب
 وما تتكافى في اليدين الا اصابع
 وهل يعرف الفضل الا ذووه
 وهل يعلم الانسان ما هو كاسب
 يبت على جمر ويضحى على جمر
 اذا كانت الاخلاق غير حسان
 اذا غاب جود المرء والراد حاضر

وهم تقلوا عني الذي لم أفه به
 وهو الدهر ليس ينفك ينحو
 وهو الزمان اذا نبا
 وهيات ان ينبجو الظلوم وخلفه
 ووجدت الزمان أعجم فظا
 ووجدت عاقبة السماح حميدة
 ووداع الحبيب صعب شديد
 ووراء الاسى سرور وبعد الـ
 ووفيت ان من الوفاء تجارة
 ولا أت ساعة في الدهر وانصرت
 ولا أحمل الحقد القديم عليهم
 ولا اشترى مالا بقدر علمته
 ولا المرء يبدي بالهموم فضيلة
 ولا الهوى يعطف الا كراه شارده
 ولا ألومك ان لم يمضه قدر
 ولا أؤخر شغل اليوم عن كسل
 ولا بد من ذلة للفتي
 ولا بد من شكوى ولو بتنفس
 ولا بد من كذوب في الهوى
 ولا بد يوما من فناء مقدر
 وما آفة الاخبار الارواتها
 بالمصاب العظيم نحو العظيم
 سلب الذي أعطى قدما
 سهام دعاء من قسى ركوع
 وجبار في حكمها المجماء
 فحذار من نصح البخيل ورأبه
 وفراق الانس خطب جسيم
 مسر يسر وتحت ليل نهار
 وشكرت ان الشكر حرب مطم
 حتي تؤثر في قوم لها أثرا
 وليس يسود القوم من يحمل الحقد
 ألا كل مال خالط الغدر أسكد
 ولا اشمس تبدا واذ يحول غمام
 ليس الفؤاد اذا ولي بمنعطف
 فالشيء بالقدر المحتوم مصروف
 الى غدا ان يوم العاجزين غد
 تعرفه كيف قدر النعم
 يبرد من حر الحسنى والترائب
 اذا كان دفع الاذى بالكذب
 سئدعي اليه مرة فنجيب

ولا تأت أمرا لا ترجى تمامه
 ولا تأخذ بعثرة كل شخص
 ولا تأنس بيه من اناس
 ولا تبال بصرف الدهر كيف جرى
 ولا تبتئس من قول واش وحاسد
 ولا تبده باللوم قبل سؤاله
 ولا تبقى صروف الدهر
 ولا تيك على ما فات يوما
 ولا تبني في الدنيا بناء مؤمل
 ولا تتبع من رأى من ذى تقيصة
 ولا تتخذ من آل حواء صاحبا
 ولا تتركوا يوم السرور الى غد
 ولا تتعل بالاماني فانها
 ولا تتوغل في المآثم غافلا
 ولا تجاور لثاما ذل جارهم
 ولا تجبز رد ذى سؤال
 ولا تجزع اذا ضاقت أمور
 ولا تجزع اذا ما ناب هنم
 ولا تجزع لحادثة الليالي
 ولا تجزع لحادثة الليالي

ولا مورد ما لم تجد حسن مضور
 ولكن قل لهم الى الطريق
 اذا عهدوا فليس لهم وفاء
 فانما الدهر غول ذات الوان
 فابرحت أهل الفضائل تحسد
 لعل له عذرا وأنت تلوم
 ر انسانا على حال
 فليس يرد ما فات البكاء
 خلودا فما حى عليها بخالد
 ولكن برأى المرء ذى اللب فاقتد
 وغيرهم ان شئت فاصحب وخادن
 قرب غد يأتي بما ليس يعلم
 عطايا احاديث النفوس الكواذب
 عن الله ان الله ليس يغافل
 وخلقهم في عراض النار وارتحل
 فنن أم في السؤال خفف
 فكم لله من لطف خفى
 فكم يتلو الاسى فرج قريب
 فكل مصيبة يأتي اتهاها
 فما لحواث الدنيا يقف

ولا تجزعي من ذم غاو وحاسد
 ولا تجلس الى أهل الدنيا
 ولا تحتفر بثرا تريد بها أخا
 ولا تحتقر ذنبا صغيرا تصيبه
 ولا تحتقر كيد الضعيف فرجما
 ولا تحزني ان أغلق الوفر بابيه
 ولا تحسبن الحزن يبقى فانه
 ولا تحسبن الله يغفل ساعة
 ولا تحسبن ان العلي لك عندما
 ولا تحسبون الخير لا شر بعده
 ولا تحقر المزدري في العيون
 ولا تخالف مدى الليالي
 ولا تخدعوا يوما بتفتير جفته
 ولا تخن عهد ذي وداد
 * ولا تدع مجتهدا
 ولا ترج الساحة من بخيل
 ولا ترج غير الله في كل حالة
 ولا ترج مهما زارك الفقر زائرا
 ولا ترد ثروة بمال
 ولا ترق ماء الحيا ولو
 فاهوت مأثور كلام سفيه
 فان خلأق السفهاء تمدى
 فانك فيها دونه سوف تصرع
 الى مثله فالسيل أوله قطر
 تموت الافاعي من سموم العقارب
 فبعد انفلاق الباب يأذن حاجبه
 شهاب حريق واقد ثم خامد
 ولا ان ماتخفيه عنه يغيب
 تقول ولكن العلي حين تفعل
 ولا تحسبون الشر ضربة لازب
 فكم نفع الهين المزدرا
 لله حتى المسامات امرا
 ففعل العيون السود اخفي من السحر
 ثبت ولا تبغ ما تزيغ
 لذة يوم لقد *
 فما في النار للظمان ماء
 فمنه العطا والمنع والنفع والضر
 فان الفقير الميت والبيت لحده
 ينال بالنل والخشوع
 خولك المسؤل ما في يديه

ولا تركب الصنيع الذي
 ولا تر للرجال عليك حقا
 ولا ترهبن الفقر ما عشت في غد
 ولا تر وقتك الاغصان مائدة
 ولا ترى الناس الا
 ولا ترين الناس الا تجملا
 ولا ترين الناس الا تجملا
 ولا تزرعوا شوك القتاد فانكم
 ولا ترهبن في وصل أهل قرابة
 ولا تسألن من كان يسأل مرة
 ولا تسامح بغيضا في معاملة
 ولا تستشر في الامر غير مجرب
 ولا تستقلن رأي امرء
 ولا تسنود عن السر الا
 ولا تسمع الاقوال من كل جانب
 ولا تشكون الا الى الله وحده
 ولا تصاحب من في طبائعه
 ولا تصحبن الا نقيا مهذبا
 ولا تصر من حبل امرء في رضى امرء
 ولا تضع فرصة الزمان فما
 تلوم أخاك على مثله
 اذا هم لم يروالك مثل ذاكا
 لكل غد زرق من الله وارد
 فانما تحمد الاغصان بالثمر
 عينا ونفسا أيه
 نبايك دهرا وجفناك خليل
 وان كنت صفر الكف والبطن طاويا
 جديرون ان تدموا به وتشا كوا
 ولا تك سبعا في العسيرة عادييا
 فلموت خير من سؤال سؤال
 فقلمما تسع الدنيا بغيضين
 لامناله أوحازم متبصر
 وان كان دونك في المحتد
 فؤادك فهو موضعه الامين
 فلا بد من مين عليك وقادح
 فمن عنده تأتي الفوائد والبشر
 شر لان الطباع نسترق
 عفيفا زكيا مجزا للمواعد
 فيتصلا يوما وحبلك أبت
 تعلم ما في حوادث النوب

ولا تضع لآخي التأميل حرمة
 ولا تطع الحرص المذل وكن فتى
 ولا تطلب الدنيا فان طلابها
 ولا تطلب الرزق من طالبيه
 ولا تطلقن منك اللسان بسوأة
 ولا تطمئن في راحة أى ساعة
 ولا تطمئن من حاسد في مودة
 ولا تظن الدهور نبقى
 ولا تظن ريك ظن سوء
 ولا تعاتب على نقص الطماع أخا
 ولا تعاندا إذا أصبحت في كدر
 ولا تعتب على ذب حبيبا
 ولا تعتب صبا تهتك ستره
 ولا تعدن الناس ما لست منجزا
 ولا تعذلونى فالهوي يغلب الفتى
 ولا تغتر بالدنيا فعما
 ولا تغتر من ذوى خلة
 ولا تغرك أيام الشباب ففي
 ولا تغرنك دنيا
 ولا تفتحوا للعتب بابا فربما
 أكان ذا لسن أم كان سكتنا
 اذا التهبت احشاؤه بالطوى طوى
 وان نلت منها رغبة لك ضائر
 واطلبه ممن له قد كفل
 فعندك عورات وللناس ألسن
 من الدهر تعرفون عن جميع الشوائب
 وان كنت تبديها له وتبيل
 مال ضنين ولو تقشف
 فان الله أولى بالجميل
 فان بدر السما لم يمط تكميلا
 فاعلم أنت من ماء ومن طين
 فكم هجر تولد من عتاب
 عليك فهتك الستر ألق بالص
 ولا تشتمن جارا اطيقا مهذبا
 ولا يفتنى عنه للوم يلا
 قريب سوف يؤذن بالخراب
 وان مؤهوا لك أو زخروا
 اعقابها الموقنات الشيب والاجل
 نعيمها عنك نازح
 يعز عليكم بعد ذلك سده

ولا تفر اذا ما خضت معركة
 ولا تفرح ولا تحزن بشيء
 ولا تقف ذلات العباد تمدها
 ولا تقنطن من رحمة الله انما
 ولا تقنطن واصبر لكل مصيبة
 ولا تقولن لشيء سوف أفعله
 ولا تكثرت على صاحب
 ولا تكثرن فخير الكلام الـ
 ولا تك مبذال العرضك واجتنب
 ولا تك ممن ان نأى عنه صاحب
 ولا تكن عبد المنى فالمنى
 ولا تكونن على ما فات ذا حزن
 ولا تله عن تذكار ذنبك وابكك
 ولا تمدد يدا بسؤال ذل
 ولا تعطى بالوعد قلبا معذبا
 ولا تمهل الاعداء يوما بندوق
 ولا تياس اذا ما نلت خطبا
 ولا تياسى من روح ربك انه
 ولا خلاك الدهر من حاسد
 ولا خير في الدنيا اذا أنت لم تزر
 فما يزيد فرار المرء في الاجل
 فلا فرح يدوم ولا خطوبه
 فلست على هذا الوري بمسيطر
 فنوطك منها من خطاياك أعظم
 تنال الذي تهوى ويعقبك الاجر
 قد قدر الله ما ~~كل~~ امرء لاقى
 فما مل قط سوى الواصل
 قليل الحروف الكثير المعانى
 ركوب المعاصى يجتنبك عقابها
 فغاب عن العينين غاب عن القلب
 رؤس أموال المفاليس
 ولا تظل بما أوتيت ذا جندل
 بدمع يضاهى المزن حال مصابه
 الى غير الذى أغنى وأقنى
 وان صح ان الشيء يعذب بالمطل
 وبادرهم أن يملكوا مثلها غدا
 فكم فى الخطب من لطف عجيب
 متى تستحقى روحه تجديه
 فان خير الناس من يحسد
 خيلا ولم ينظر اليك حبيب

ولا خير في الدنيا اذا كنت حاضرا
 ولا خير في الدنيا بغير صباية
 ولا خير في الدنيا لمن لم يكن له
 ولا خير في الشكوى الى غير مسعد
 ولا خير في حسن الجسوم وطولها
 ولا خير في حسن الجسوم وطولها
 ولا خير في قربي لعيرك تفعلها
 ولا خير في مال الفتي بعد عرضه
 ولا خير في من ظل يبغي لنفسه
 ولا خير في وعد اذا كاذبا
 ولا رسول للفتي كالدراهم
 ولا لزم الصمت لا تنطق بفاحشة
 ولا شك ان المرء طعمة دهره
 ولا شيء الا له آفة
 ولا شيء يدوم فكن حديثا
 ولا عز حتي يضرب المرء جاشه
 ولا فضيلة للانسان مقتصره
 ولا كرامة للشخص الذي كرمته
 ولا كل من ترجو لنبيك حافظ
 ولا لامة للشخص الذي لؤمت
 وكان الذي يغرى به القلب نائيا
 ولا في نعيم ليس فيه حيب
 دنائير فيها حجة ودراهم
 ولا بدمن شكوى اذا لم يكن صبر
 اذا الله لم يجعل لصاحبها عقلا
 اذا لم يزن حسن الجسوم عقول
 ولا في صديق لا تزال تعاتبه
 ولا عيش في الدنيا اذا قبح الذكر
 من الخير ما لا ينتهي لا خيه
 ولا خير في قول اذا لم يكن فعل
 وهو لجرح المرء خير مرهم
 وأكرم الجار لا تهتك له حرما
 فما باله يا ويحه يأمن الدهرا
 ولا شيء الا له متهى
 جميل الذكر فالدنيا حديث
 على اليأس فانقض راحتك من الناس
 على مصالحه لا ينفع الا معا
 أصوله وهو من آدابهم حرما
 ولا كل من ضم الوديمة يصلح
 اعراقه وهو بالا احسان قد وسما

ولا مال الا ما كسبت بيده
 ولا يآلف الا انسان الا نظيره
 ولا يخذعك بشر الوجوه
 ولا يرى حيوان لا يكون له
 ولا يرى راحة من كان ذا حسد
 ولا يساوي درهما واحدا
 ولا يسمعن سرى وسرك ثالث
 ولا يصدنك عن أمر تصعبه
 ولا يعجبك قول امرء
 ولا ينان العلم الا فتى
 ولا يهولنك أمر الموت تكرهه
 ولا يؤاتيك فيما ناب من حدث
 ويأبى الذى فى القلب الا تبينا
 ويا ربما والهوى ضلة
 ويا شامتا مهلا فكم ذى شماتة
 ويا قبيح الوجه كمن محسنا
 ويا أمل ساكن الدنيا رباحا
 ويدعى كريما من يجود بماله
 ويرتجع الكريم خيىص بطن
 ويرجى الوصل بعد الهجر حيننا
 ثناء ولا مال لمن لا له مجد
 وكل امرء يصبو الى من يشا كله
 فان الصواعق تحت الوبيض
 فوق البسيطة أعداء وحساد
 ولا يرى سوددا من كان منتقما
 من لم يكن فى كفه درهم
 ألا كل سر جاوز اثنين شائع
 قد ينبع الكوثر السلسال من حجر
 يخالف ما قال فى فعله
 خال فى الافكار والشغل
 فانما موتنا عود الى الوطن
 الا أخو ثقة فانظر بمن تثق
 وكل اناء بالذى فيه بنضح
 ترى العين ما لا تناه اليد
 تكون له عقى بقاصمة الظهر
 لا تجمعن بين قبيحين
 وليس الحى الا فى خسار
 ومن يبذل النفس الكريمة أكرم
 ولا يرضى مساهمة السفية
 كما يرجى الدنو من البعاد

ويرزق الانسان من حيث لا
 ويزري بعقل المرء قلة ماله
 ويصلن بالغضب الرضا والحب ما
 ويطلب منى ان أضمر على القذى
 ويظهر عيب المرء في الناس بخله
 ويعذلنى خلى ويزعم انه
 ويك ان الحر يقنعه
 ويكفيك منى ما قد رأيت
 ويك لا تأمن صروف الليالى
 وينشأ ناشئ الفتيان منا
 وينشب بالفتى ظفر المنايا
 وينمى هواها ثم يزداد جدة
 يرجو واحيانا يضل الرجا
 يحققه الاقوام وهو ليب
 مزج العذوة بالعذاب الهون
 جفونى وهل يرضى الهوان أرب
 ويستتره عنهم جيما سخاؤه
 نصيح وهل فى العاذلين نصيح
 من طفيف الرزق ماسخا
 فلبس الميان كمثل الخبر
 انها ترك العزيز ذليلا
 على ما كان عوده أبوه
 ولو أن الفتى للأسد حامى
 وكل هوى يأسد يبلى وينقص

— حرف اللام ألف —

لا أحمل اللوم فيها والغرام بها
 لا أدعى العذر عن تأخير قصدكم
 لا أرى العشب والمفارق بيض
 لا اشتكى هذا الزمان وأهله
 لا الدهر يبقى ولا الدنيا ولا الفلك الا
 ما كلف الله نفسا فوق مانع
 لبس المحب على بعد بمعدور
 انما العيش والمفارق سود
 الفضل محسود بكل زمان
 على ولا النيران الشمس والقمر

لا العطايا ولا الرزايا بواق
لا الفقر يدنى لامرء موته
لا ألوم الهم ان لازمى
لا بد أن يمضى بما فيه القدر
لا بد للامرء من لحية
لا بد للشهد من نحل يمنعه
لا بد للعمر الفيس من الفنا
لا بد من تلف مصيب فانتظر
لا بد من فقد ومن فاقد
لا بد من موت ففكر واعتبر
لا بد من ورد الجما
لا تأمن الدنيا على غدرها
لا تأمن الدهر فى كل الامور ولا
لا تأمن الدهر والبس
لا تأمن الدهر وصولاته
لا تأمن امرء أسكنت مهجته
لا تأمن على النساء ولو أخوا
لا تأمن من العتاب وقرصه
لا تبتئس وانس الهموم جميعها
لا تبخلن بدنيا وهى مقبلة
كل شيء الى بلا ودثور
ولا الفنى يمنعه ان يموت *
فهموم المرء يبعثن الهمم
يلقى الفنى من دهره خيرا وشر
تمحى بديع الحسن من وجته
لا يجتني النفع من لم يحمل الضرا
فاصرف زمانك فى الاعزالأفخر
أبارض قوهك أم باخرى تصرع
هيات ما فى الناس من خالد
وانظر لنفسك واتبه ياناعس
م فت ككريم النفس حرا
كم غدرت من قبل أمثالكا
نعتب عليه اذا ما خان أو غدرا
لكل حين لباسا
وكن من الدهر على حذر
غيظا وان قلت ان الجرح يندمل
ما فى الرجال على النساء أمين
فالمسك يسحق كى يزيد فضائلا
ان الهموم تزيل لب الحازم
فليس ينقصها التبذير والسرف

لا نبيد من اتفاق مال جزعك
لا تبعثن الى ربيعة غيرها
لا تبك إفا نأى ولا دارا
لا تتبع النفس في هواها
لا تبعن غواية لصبابة
لا تبعن يدا بسطت بها ال
لا تتركن العز واعلم ان قيمته
لا تثق من آدمى
لا تجزعن ان فات مارمته
لا تجزعن رويدا انها دول
لا تجزعن لامر قد دهيت به
لا تجزعن لخطب مابه حيل
لا تجزعن من الحوادث انما
لا تجعلوا البنى ظهرا انه جل
لا تجمعي هجرا على وغربة
لا تبجن شرا تبتنى به الارب
لا تحرصن فالحرص ليس بزائد
لا تحسب المجد تمرا أنت آكله
لا تحسب الناس طبعا واحدا فلم

فان خير المال ماقد تفعلك
ان الحديد بنيره لا يفلح
ودر مع الدهر كيفما دارا
ان اتباع الهوى هوان
ان الغواية كل شر تجمع
سمروف منك أذى ولا منا
قيراط عز بقنطار من الذهب
في وداد يصفاه
واشدد عرى عزمك بالصبر
دنيا تنقل من قوم الى قوم
فقد أتانا يسر العسر آيات
تنفى والافلا تعجز عن الحيل
خرق الرجال على الحوادث يجزع
من القطيعة يرعى وادى النقم
فالهجر في تلف الغريب سريع
انك لا تبجنى من الشوك العنب
في الرزق بل يشقى الحريص ويتعب
لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا
غرائز لست تحصيها وألوان

لا تحسبن الرزق مطرحا
 لا تحسبن المايا عك غافله
 لا تحسبن الموت موت البلى
 لا تحسبن حسب الآباء مكرمة
 لا تحسبن ذهاب نفسك ميتة
 لا تحسبن سرورا دائما أبدا
 لا تحسبي نعمتا سرتك صحتها
 لا تحقر القول بأبيك الحقير به
 لا تحقرن أباب اللعن ذا أدب
 لا تحقرن الرأي وهو موافق
 لا تحقرن المال فالعين للآ
 لا تحقرن صنيرا في مخاصمة
 لا تحقرن صغير قوم ربما
 لا تحقرن طفيف الرزق وارض به
 لا تحقرن من الأعداء من قصرت
 لا تحقرن من الكلام قليله
 لا تحلفن على صدق ولا كذب
 لا تحمد الدهر في بأساء يكشفها
 لا تحمدن امرء يرضيك ظاهره
 لا تحمدن قبل اختبار أحدا
 فالرزق بين مواضع الأسد
 لها اليك وان لم تدر أعمار
 وانما الموت سؤال الرجال
 لمن يقصر عن غايات مجدهم
 ما الموت الآن تعيش منذلا
 من سره زمن ساءته أزمان
 الا مفاتيح أبواب الى الحزن
 فالنحل وهو ذباب طائر العسل
 لان بدأ خاق السر بال سرورا
 حكم الصواب اذا أتى من ناقص
 نسان كالاساق للعين
 ان الذبابة تدمى عقلة الأسد
 كبرت فضائله على أقوامه
 ما الغمر مجتمع الامن الوشل
 يدها عنك ولو كان ابن يومين
 ان الكلام له سبوف تكلم
 فما يفيدك الا المأثم الحلف
 فلو اردت دوام التوس لم يدم
 وأخبر مودته في العتب والغضب
 يخلب من برقه اذا بدا

لا تخبان لعد رزقا وبعد غد
 لا تخدعن بظاهر عن باطن
 لا تخدعك وجنة محرمة
 لا تخش من غم كغيم عارض
 لا تخضعن لمخلوق على طمع
 لا تخف مع رجاء ربك ذنبا
 لا تدخر غير الملو
 لا تدخلنك ضجرة من سائل
 لا تدع الفرصة في يوم لعد
 لا تدفع الموت عن
 لا تدنن من الشرور وأهلها
 لا تذهبن في الامور فرطا
 لا تترنج الخير عد من لا
 لا ترج رجعة مذنب
 لا ترجع الانفس عن غيرها
 لا ترض من رجل حلاوة قوله
 لا ترفعن صوتك يا عبد الصمد
 لا ترقب النجم في أمر تحاوله
 لا تركب الشر واجتنب
 لا تركن الي الدنيا وزخرفها
 فكل يوم يوافي رزقه معه
 قد يظهر الانسان ما لم يبطن
 رقت في الياقوت طبع الجلمد
 فلسوف يسفر عن اصابة بدوه
 فان ذلك تقص منك في الدين
 انه ينفر الذنوب جميعا
 م فانها خير الذخائر
 فلخير دهرك ان ترى مسؤولا
 في كل يوم عارض من السكد
 حل الحصون الحصون
 فتكون عن أهل العلامباعد
 لا تسألن ان سألت شططا
 يصلح الا على الهوان
 خلط احتجاجا باعتذار
 ما لم يكن منها لها زاجر
 حتى يصدق ما يقول فعال
 ان الصواب في الاسد لا الاشد
 فالله يفعل لاجدى ولا حمل
 به فانه فاحش قبيح *
 فان أوطانها ليست باوطان

لا تزهدن في اصطناع العرف من أحد
 لا تسأل الدهر انصافاً فتظلمه
 لا تسأل الناس شيئاً واغد معتصماً
 لا تسألن المرء عما عنده
 لا تستخفن الفتى بعداوة
 لا تستشر غير ندب حازم فطن
 لا تسع في الامر حتى تستعدله
 لا تسلكن طريقاً لست تعرفها
 لا تسلن النفس للاهواء تتلفها
 لا تشنلنك عن العلا
 لا تشك دهرك ما صححت به
 لا تصاحب من الانام لثيماً
 لا تصحب الكسلان في حالاته
 لا تصحب السذل فتردى به
 لا تصحبين دهرك الا خائفاً
 لا تصرمن من الصيد
 لا تصلح الناس فوضى لا سراقهم
 * لا تصن بالله ودا *
 * لا تضجرن لضيقه *
 لا تضق بالامور ذرعاً فقد
 ان امرء يحرم المعروف محروم
 ولا تلمه فلم يخلق لانصاف
 بالله تلق الذي املت من امل
 واستعمل ما في قلبه من قلبك
 ابدا وان كان العدو ضئيلاً
 قد استوت منه اسرار واعلان
 سعى بلا عدة قوس بلا وتر
 بلا دليل فتوى في مهاويا
 فالها غير هذا الداء من تلف
 خود تمنيك الزياره
 ان الفنى هو صحة الجسم
 ربما افسد الطباع اللثيم
 كم صالح بفساد آخر يفسد
 لا خير في السذل ولا صحبته
 فراق الف ونبوا عن وطن
 قولو قلاك حبال ودك
 ولا سراة اذا جهالهم سادوا
 * لخوف لم يصنه *
 * يوما فان لها انفراجا *
 يكشف غماؤها بنفير احتيال

* لا تضيق ذرعا بنازلة *
 لا تطلب الغاية القصوى فتحرمها
 لا تطلبن بغير حظ رتبة
 لا تطلبن بمنع المال محمدا
 لا تطلبن معيشة بتدل
 لا تطلبن معيشة بمذلة
 لا تطلبن من الاعطاف عاطفة
 لا تطمحن الى المراتب قبل ان
 لا تطمع النفس فيما لست تملكه
 لا تطمن براحة من معشر
 لا تطمن ذوى الفساد تركهم
 لا تطمنن الى الدنيا وبهجتها
 لا تطيق الجبال يامعشر النا
 لا تعاد الناس في أوطانهم
 لا تعتن على الزمان فانه
 لا تعتن على الزمان فما
 لا تعتن على العباد فانما
 لا تعجبك أثواب على رجل
 لا تعجبن لخير زل عن يده
 لا تعجبن من الزمان وغدره

وارمها بالصبر تنفسح *
 فان بمض طلاب الریح خسران
 قلم الاديب بغير حظ منزل
 ان المحامد بالاموال تكتسب
 فليأتينك رزقك المفدور
 وارفع بنفسك عن دنىء المطلب
 فان أعد لها في الحب أجورها
 تشكامل الادوان والاسباب
 ان المطامع مقرون بها الاجل
 سادوا بغير مآثر السادات
 فاندل تطنى نفسه اذ يكرم
 وان توشحت من أثوابها الحسنات
 س من الحب ما تطيق الجسوم
 قلما يرعى غريب الوطن
 فلك على قطب اللجاج يدور
 عند الزمان لعاب عتي
 يأتينك رزقك حين يؤذن فيه
 دع عنك أثوابه وانظر الى الادب
 فالكوكب النحاس يستقي الارض أحيانا
 فحديث غدرات الزمان قديم

لا تعجلن بقضية مبتوته في مدح من لم تبسه أو خدشه
 لا تعجلن فليس الرزق بالمعجل الرزق في اللوح مكتوب مع الاجل
 لا تعد العاش شيئا انه نفس يقضى وأيام تعد
 لا تعد شرا وعد خيرا ولا تخلف الوعد وعجل ما تعد
 لا تعذلو املاكا تذلل للهوى ذل الهوى عز وملك ثاني
 لا تعرضن الشمر ما لم يكن علمك في أحره حرا
 لا تعرضن على الرواة قصيدة ما لم تكن بالعت في تهذيها
 لا نالط فما تنال رضى الله تعالى الا باغضاب نفسك
 لا تبطن أدبيا ماله نسب لا خير في أدب الا مع النسب
 * لا تبطن فتى بمعصية لا تبطن خلا أخوا التقوى
 لا تتردد بالحليم تغضبه فرجما أحرق الثرى البرد
 لا تغضبن على امرء في ماله وعلى كرائم صلب مالك فاغضب
 * لا تغضبن على امرء لك مانع ما في يديه *
 لا اغضبن فغضب العشاق كمطر الربيع غير باقى
 لا تفرحن بما ظفرت به واذا نكبت فاظهر الجلدا
 لا تقدمن على قول ولا عمل بدون فكر فهذا ديدن الحكما
 لا تقرن الحسن منك بضده ان الاساءة للجمال تسافي
 لا تقل أصلى وفصلى أبدا انما أصل الفتى ما قد حصل
 لا تقل ذا مكسب يز رى فقصد الناس أزرى
 لا تقل شعرا ولا تههم به واذا ما قلت شعرا فاجد

لين الزمان معرض بأشده
 فاذا تضايقت المطالب فاقمع
 ان تم الوعد في شيء نعم
 ليس العجيب من الزمان عجيبا
 من يجمع يتفرق *
 مع الشباب يوم واحد بدل
 فينا ولا زمن الصبا بمعاد
 فربما الاجسام صحت بالملل
 فلمند اليأس يأتيك الفرج
 انها من شواهد التوحيد
 س فيزور من لقاءك الصديق
 كلما أعطى عطاء رجع
 فالى خيبة يصير الهيوب
 سقم وعمر الجسم من أثوابها
 در بالليالى كما تدور
 ماشئت من عبر فيها وامثال
 فالشمس نمامة والليل قواد
 مادام يصحب فيه روحك البدن
 يجر في الخلد كان في القلب جبرا
 بيعت الانس فالكريم طروب

لا تقنطن من الصدود قائما
 لا تقنعن ومطلب لك ممكن
 لا تقولن اذا مالم ترد
 لا تكثرن من الزمان تعجبا
 * لا تكذبن فانه
 لا تكذبن فما الدنيا بأجمعها
 لا تكذبن فما الصبي بمخلف
 لا تكره الرزء اذا ما كان حل
 لا تكن ان راب أمر آيسا
 لا تكن خائفا سوى الله شيئا
 لا تكن طالبا لما في يد النا
 لا تكن كالدهر في أفعاله
 لا تكونن للامور هيوبا
 لا تلبس الدنيا فان لباسها
 لا تلتزم حالة ولكن
 لا تلعبن بك الدنيا وأنت ترى
 لا تلق الا بليل من تواصله
 لا تلق دهرك الا غير مكترث
 لا تلنم في البكاء فالدمع لو لم
 لا تلهنى بان طربت لشدو

الا نفوس الالى للشر ناوونا
 وشديد عادة منتزعة
 انما الدهر سريع العطب
 فمن الحجارة مايسر وينطق
 فهو هوان وعذاب مهين
 فاليسر منتظر خلال العسر
 على خمورك ان ترقى الى الملك
 كم صدق الفجر عقيب ما كذب
 من فرجة تجلو الكرب
 عظم البلاء وفرجا *
 ان لم يغادك بكرة فأصلا
 وقوة تظهر بمد ضعف
 الدهر من فرج قريب
 تجني أناس وهم في السر أحباب
 يحفظ ما يحفظ من أجله
 أصفي مشارب بره في بشره
 ولرب منتفع بود أباعد
 بكلامه والقلب غير شجاع
 حلو اللسان وقلبه يتلهب
 يبقى عليه فذاك العز والشرف

لاتنو الا الذي خيرا فما شقيت
 لاتني بعد اذ أنكرمتي
 لاتؤخر لذة ان أمكنت
 لا تودعن ولا الجناد سريرة
 لاتوقعوا أنفسم في الهوى
 لا تيأسن اذا الامور تمسرت
 لا تيأسن اذا ما كنت ذا أدب
 لا تيأسن ان خان حظ مرة
 لا تيأسن عند النوب
 لا تيأسن فرجا *
 لا يأسن من الاله فروحه
 لا تيأسن من فرج ولطف
 لا تيأسن وان ألح
 لا تيأسن وان طال الصدود فقد
 لا خير في الانسان اذ لم يكن
 لاخير في بر الفتى مالم يكن
 لاخير في قربى بغير مودة
 لاخير في هذر يهز لسانه
 لاخير في ود امرء متملق
 لاخير للمرء الاخير أخرة

لا خيل عندك تهديها ولا مال
 لا ذنب للمشاق ان غلب الهوي
 لا ذنب لي عندهم الا الغرام بهم
 لا شيء أصعب من هجر تقدمه
 لا شيء أعلى من التقوى وصحبها
 لا شيء ضار عاشق فاذا نأى
 لا شيء في الجو وآفاقه
 لا شيء في الدنيا ألد من الهوى
 لا شيء مما ترى نبقى بشاشنه
 لا شيء من جوارح الانسان
 لا طائر ينجو ولا ذو مخلب
 لا طيب للعيش مادامت منغصة
 لا ظل للمرء أحلى من تقي وتقي
 لا عار ان عطلت يداي من الغنى
 لا عار في الحب ان الحب مكرمة
 لا نخر الا فخر أهل التقى
 لا كلف الله نفسا فوق طاقتها
 لا ملوم أنت في بعض الاء
 لا ناصر غير دمي ان هم ظلموا
 لا نسب اليوم ولا خله
 فاليسعد النطق ان لم يسعد الحال
 كتمانهم فما الغرام فباحوا
 والناس بين سعيد في الهوي وشقى
 وصل فليت الهوى العذري ما كانا
 ان التي عزيز حيث ما كانا
 عنه الحبيب فكل شيء ضار
 أصعد من دعوة مظلوم
 ان لم يخن عهد الحبيب حبيب
 الا الاله ويردي المال والولد
 أحق بالسجن من اللسان
 يبقى وعاقبة الحياة حمام
 لذاته بادكار الموت والمهرم
 وان أظلمته أوراق واغصان
 كم سابق في الخيل غير محجل
 لكه ربما ازرى بذى الخطر
 غدا اذا ضمهم المحشر
 ولا تجود يد الا بما تجد
 سي غير ان الحر أولى بالجلد
 والدمع عون لمن ضاقت به الخيل
 اتسع الخرق على الراقع

لا يأس من روح الاله فر بما
لا يأس من قربكم فالله مقتدر
لا يأمن الدهر ذوبنى ولو ملكا
لا يأمن امرء هوا
لا يبالى الشتم عرض
لا يبلغ السؤل الا بعد مؤلمة
لا يبلغ المجد الا كل مجتهد
لا يتبعن المرء ذوربه
لا يجزع الحر من المصائب
لا يحذر النفس الا ذومراقبة
لا يحسب الاقلال عدما بل يرى
لا يحسن الحلم الا فى موطنه
لا يحسن الشعر مالم يسترق له
لا يخذعك لحظ طرف فاتر
لا يخرج الانسان من طبعه
لا يدرك الحاجات الا نافذ
لا يدرك المجد الا سيد فطن
لا يدوم البقاء للخلق لكن
لا يرتقى درج الملا
لا يرد الردى ازوم بيوت

يصل القطوع ويحضر الغياب
فبينما العسر اذ دارت مياسير
جنوده ضاق عنها السهل والجبل
فان بعض الهوى جنون
كله شتم وضم
ولا تتم المنى الا صبورا
المجد بالجهد لبس المجد بالنسب
عرفت فكم من تابع يصم
كلا ولا يخضع للنواب
يمسى ويصبح فى الدنيا على وجل
أن المقل من المروءة معدم
ولا يليق الوفا الا لمن شكرا
حر الكلام وتستخدم له الفكر
أبدا ولا تأمن لعطفة لين
حتى يعود الدر فى ضرعه
ان عجزت قلاصه لم يعجز
لما يشق على السادات فعال
دوام البقاء للخلاق
من لا يجيد ويتعب
لا ولا يقتضيه جوب فلاة

لا يرفع اللب بلا جد
لا يستفرك منظر حسن بدا
لا يسكن المرء في أرض يضام بها
لا يشغلك غير ما
لا يعاب المقل وهو قنوع
لا يعجبك من يصون ثيابه
لا يفركك لين من فتى
لا يفخر الناس بأحسابهم
لا يفوت القول من رزق العف
لا يقل المرء في القصد ولا
لا يكتم الطرف هوى عاشق
لا يكن ظنك إلا سيثا
لا يكون العلي مثل الدنى
لا يكون العير مهرا
لا يمنحك خفض العيش تطلبه
لا ينبغي للضيف أن يعترض
لا يفع البخل مع دنيا مولية
لا يؤنسك أن ترانى ضاحكا
لا يأسن فقيران يصيب عنى
ولا يحطك الجهل إذا الجد علا
حتى تقابله بحسن المخبر
الامن العجز أو من قلة الحيل
تهوى فكل العيش فانى
ويعاب الغنى وهو حريص
حذر الغبار وعرضه مبذول
ان للحيات لنا يعتزل
فانما الناس راب وما
ل وحسن الاصدار والايراد
يعدم القلة من لم يقتصد
لكنما يفشيه بالذرف
ان سوء الظن من أقوى الفطن
لا ولا ذو الذكاء مثل الغنى
لا يكون المهر مهر
نراع شوق الى أهل وأوطان
ان كان ذاحرم وطبع لطيف
ولا يضر مع الاقبال اتفاق
كم صحكة فيها عبوس كامن
يوما ولا يأمنن الفقر ذومال.

— حرف الياء —

يا آمري بالصبر تبغي راحتي	الصبر عن غير الحبب جميل
يا أهل لذة دنيا لابقاء لها	ان اغترار بظل زائل حمق
* يا أيها الانسان لا	تفخر بغير تقى وعلم
يا أيها المعدود أنفاسه	لا بد يوما ان يتم العدد
يا جائرين علينا في حكومتهم	والجور أقبح ما يؤتى ويرتكب
يا حافر الحفرة أقصر فكم	من حافر يصرع في حفرته
يا حسرتا مات حظى من قلوبكم	وللحظوظ كما للناس آجال
يا حسن الوجه توق الخنا	لا تفسدن الزين بالشين
يا خادم الجسم كم تسمى لخدمته	أطلب الربح مما فيه خسران
يا خاطب الدنيا الدنة انها	شرك الردى وقرارة الا كدار
يا خليلي خلياني ودمي	انما الدمع راحة المكروب
يا دهر مالمره طبع حديده	فارفق به فالمرء من فطار
يا ذا الهوى مه لا تكن	ممن تعبد هواه
يا رب سحر من كلام الناس	يلين القلب الغليظ القاسي
يا رب مكروه تعذر حله	ليلا فاصبح عقده محلولا
يا شيخ خل التصابي	فالزهد بالشيخ أليق
يا صاح ان الدهر يا بى خلقه	ان لا يشوب عطاؤه تنكيد

يا صاحب الرتبة المذور حاسدها
 يا صاحب المدة القصيرة
 يا صاحبي دعا لومي وتقيدي
 يا صاح من لم يركب الا هو
 يا صاح من ينفق بلا حساب
 يا طالب الرزق في الآفاق مجتهدا
 يا طالب الرزق في الدنيا بحيلته
 يا طالب العزان العز ويحك في
 يا طالب المجددون المجد ملحمة
 يا ظالما قد غره ظلمه
 يا عاذل العاشقين دع فثة
 يا عاذلي في عبرتي
 يا عارفا دهره يكفيك معرفة
 يا عماد الدين نعتا صادقا
 يا فضل لا تجزعن مما ابتليت به
 يا قلب صبرا فانه سفه
 يا قلب هلك في العزاء فانه
 يا قوم ان طويل الحلم مفسدة
 يا كعب ما ان ترى من بنت مكرمة
 يا ليت شعري والاماني كلها
 ان السعيد على النعماء محسود
 لا تنقل عن الموت قاطع المدد
 فليس مافات من أمر بمردود
 الا لم ينل العلاء والآمالا
 يهلك ولم يدر بلا ارتياب
 اقصر عنك فان الرزق مقسوم
 ان القناعة أضحت حيلة الحيل
 تقوي الاله فكن بالله معتصما
 في طيها خطر بالنفس والمال
 أي عزيز دام في عزته
 أصلها الله كيف ترشدها
 والصب في أذنيه وفر
 وان جهلت تصاريف الزمان سل
 ومن الالقاب مين والكني
 من خاصم الدهر أجثاء على الركب
 بالمرء ان يستفزه الجزع
 قد عيل صبرك والكريم صبور
 وربما ضر ابقاء واحسان
 الاله من بيوت الشر حساد
 برق يفرك أو سراب يلمع

يا ماجدا عبق الزمان بذكره
 يا مشكيا لهم دعه وانتظر فرجا
 يا من تشرف بالدنيا وزينتها
 يا من تلون بالفعال أما ترى
 يا من كلفت به عشقا ولم أره
 يا من يصبرني فاصبر بعمده
 يا من يعمل نفسه برخائه
 يا من يؤمل في دنياه عافية
 يا ناهر المسكين عند سؤاله
 يا هائم القلب ثق بالصبر معتصما
 يا واعظ العاقل ما واعظ
 يا ويح من أنذره شابه
 يا لأنى في العشق جهلا
 يا لأنى في من تمنع وصله
 يبقى الثراء لو اراثيك وما
 يبقى الثناء وينهب الاموال
 يبقى اللئيم مدى الحياة فلا
 يبل البكاخدى وفي القلب غلى
 يتحاسد القوم الذين تقاربت
 يجرى القضاء بما تعي العقول به
 والذكر في الايام نعم المقتنى
 ودار وقتك من حين الى حين
 حسب الفتى بتقى الرحمن من شرف
 ورق الغصون اذا تلون يسقط
 والعشق للقلب ليس العشق للبصر
 الصبر ليس يطيقه العشاق
 ما بالتعلل تدرك الآمال
 بعدت ما أنت في دار المعافاة
 الله طاب في اتهار السائل
 فكل شيء له حد ومقدار
 أبلغ في العاقل من نفسه
 وهو على غي الصبا منكش
 لاخير في من ليس يعشق
 عن صبه أحلى الهوى مموعه
 خلقت من اكرومة فلكا
 ولكل دهر دولة ورجال
 يرتاع منه لحادث صدر
 وكم مطرت أرض شكاغيرها المحلا
 طبقاتهم وتقارنوا في السودد
 وينصر الجهل حتى يعبد الوثن

يجعل البخل بالملاح وان كما
 يجني على وأجفو دائماً أبدا
 يحدثنا عما يكون منجم
 يخرج أسرار الفتى جليسه
 يخفي العداوة وهي غير خفية
 يخونك ذو القربى مرارا وربما
 يخونك في المودة من تواخي
 يد المعروف غنم حيث كانت
 يرجو الاب الطفل الصغير وطالما
 يرضى ويفضض ما أحلى تدلله
 يرى أقبح الاشياء أوبة أمل
 يريد شياً وتآباه طبائعه
 يرى راحة في كثرة المال ربه
 يريك الرضى والغل حشو جفونه
 يزداد شعري حسنا حين أذكر كم
 يزيد اغرائي اذا لامني
 يزيد التقي ذا الحسن حسنا وبهجة
 يزين الشعر أفواه اذا نطقت
 يستعذب السمع الملام لها
 يستوجب العفو الفتى اذا اعترف

ن بغير الملاح غير جميل
 لاشيء أحسن من جاف على جاني
 ولم يدر الا الله ما هو كائن
 رب امرء جاسوسه أنيسه
 نظر العدو بما أسر يوح
 وفي لك عند العهد من لاتناسبه
 ومالك لا يخونك في الوداد
 تحملها كفوراًم شكور
 هلك الوليد وعاش فينا الوالد
 وكلما يفعل المحبوب محبوب
 كستهايد المامل حلة خائب
 والطبع أملك للانسان من أدبه
 وكثرة ما المرء للمرء متعب
 وقد تنطق العينان والقم ساكت
 ان المليحة فيها يحسن الغزل
 وربما أفسد باغى الصلاح
 وأما المعاصي فهي للحسن تسلب
 بالشعريوما وقد يزرى بأفواه
 ان الغرام عذابه عذب
 وتاب عما قد جنناه واقترف

يسر المرء ماذهب الليالى
يسر بالعيد أقوام لهم سعة
يسعى الذكي فلا ينال بسعيه
يسعى الفتى وحمام الموت يدركه
يسموا الرجال باباء وآونة
يسود الفتى قومه بالفعال
يسوف المرء بتقدمه
يشح فؤادى أن يمر بسره
يشكو اليك عجب قل ناصره
يشكو الى من الصباية صاحبي
يشين الفتى فى الناس قلة عقله
يصاب الفتى من عثرة بلسانه
يصون الكريم العرض بالمال جاهدا
يضام المرء منفردا وحيدا
يضيق مثلى اذا لم يعن مثلك بى
يضيق الفضا عن صاحبين تباغضا
يطابنى قلبى بكم كل ساعة
يطلب أصل المرء من فعله
يطلب الدنيا الفتى عجبا

وكان ذهابين له ذهابا
من الثراء وأما المقترون فلا
حظا ويحظى عاجز ومهين
وكل يوم يدنى للفتى الاجلا
تسموا الرجال بأبناء وتزدان
وليس باكرمهم محتدا
للسبر والايام لاتنظره
سواكم وبعض الشح فى الناس يمدح
وللفراق خطوب تصدع الحجرا
وأبى غريق أن يغيث غريقا
وان كرمتم اعراقه ومناسبه
وليس يصاب المرء من عثرة الرجل
وذواللؤم للاموال بالعرض صائن
وينصره أخوه فلا يضام
والسيف يبطل الا فى يدى بطل
وسم خياط بالحبيبين واسع
اذا أفسس المديون لج المطالب
فقله عن أصله يخبر
والفتى فى النفس اذقنت

يطول الليل مراعاته
 يظن الفتى ان التطاول دائم
 يعاب الفتى فيما أتى باختياره
 يعاد حديثها فيزيد حسنا
 يعاف طعاما ماجناه حسامه
 يعد الفتى اخوانه لزمانه
 يعد رفيع القوم من كان عاقلا
 يعد على الواشيان ذنوبه
 يعرفك الاخوان كل بنفسه
 يعز دفاع الموت عن كل حيلة
 يعيش الفتى بالفقر يوما وبالغنى
 يندر الخل ان تكفل يوما
 يغر الفتى تحريكه وسكونه
 يغر الفتى ما طال من حبل عمره
 ينشى عن المجد الغي ولن تري
 ينشى مضرتة لنفع صديقه
 يغطي عليها شعرها بظلامه
 يغطي عيوب المرء كثرة ماله
 * يفر من المنية كل حى *

وكل أمر لا يراعى قصير
 وكل صعود معقب بنزول
 ولا عيب فيما كان خلقا مركبا
 وقد يستقبح الشيء المعاد
 وخير من الاكل الذليل تراب
 وأغدى له من دهره ما أعدده
 وان لم يكن في قومه بحسب
 ومن أين للوجه الجميل ذنوب
 وخير أخ من عرفتك الشدائد
 ويعيا بداء الموت كل دواء
 وكل كأن لم يلق حين يزاييله
 بوفاء والتعذر في الناس طبع
 ولا بد يوما تسكن الحركات
 وترخي المنايا برهة ثم تجذب
 في سودد اربا لغير اريب
 لاخير في خل اذ الم ينفع
 وفي اليلة الظلماء يفتقد البدر
 يصدق فيما قال وهو كذوب
 ولا ينجى من القدر الحذار *

ب والماء ركدة ثم يصفو
وتتبع موفور الرجال المعائر
مصائب الدنيا وآفاتها
حتى يرى حسنا ما ليس بالحسن
إذا أنت لم تقدر عدوك داره
وما العز الا في فراق الاقارب
وفيم أانا والغريب مررب
ومن كلف مصادقة الكذوب
كذوب لان المرء ليس بخاله
فيا تيه أمر الله من حيث لا يدري
وللبخل خير من سؤال بخيل
سب وما بالحب من بأس
والمال بعد ذهاب المال مكتسب
ولا تترك الايام من كان ذا وفر
وجيده يبقى وان مات قائله
وواحد موته حزن لا قوام
اتاحت له الاقدار ما لم يحاذر
وتأتى على قدر الرجال المكائد
ينفع المرء من الموت الهرب
من اخطأ الرأي لا يستذنب القدر

يفسد الامر ثم يصلح من قر
يفوز الفتى بالحمد والمال ناقص
يقصد أهل الفضل دون الورى
يقضى على المرء فى أيام محنته
يقول لك العقل الذى زين الورى
يقولون عز فى الاقارب ان دنت
يقولون من هذا الغريب وماله
يكاذبنى واصدقه وادادا
يكون الذى سعى من القوم خالدا
يكون الفتى فى نفسه متحرزا
يلومونى فى البخل جهلا وضلة
* يلومونى على الح
يمضى أخوك فلا تاتى له خلفا
يموت أخو الفقر القليل متاعه
يموت ردى الشعر من قبل أهله
يموت قوم فلا يأسى لهم أحد
ينال الفتى ما لم يؤمل وربما
ينال الفتى من دهره قدر نفسه
يهرب المرء من الموت وهل
يهون بالرأى ما يجري القضاء به

يهوي الثراء رجال والثناء معا وماهما لودروا الاتقيضان
 يهوى الثناء مبرز ومقصر حب الثناء طبيعة الانسان
 يؤدبك الدهر بالحادثات اذا كان شيخاك ماأديا
 يوشك من فر من منته في بعض غراته يوافقها
 يؤمل كل ان يعيش وانما تمارس احوال الزمان اذا عشتا
 يسر بالصبر العسير فلا تكن عجولا فان الصبر عذب ختامه
 يقول جامعه فقير رحمة ربه تعالى قد تم جمعه وترتيبه في شهر ربيع
 الاول سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة وألف من الهجرة النبوية على
 صاحبها أفضل الصلاة وأتم السلام والحمد لله في البدء والختام

بعونه تعالى تم طبع هذا الكتاب المستطاب بمطبعة الفتوح الادبية
 في شهر ذي الحجة ختام تام ١٣٣٢ من هجرة سيد الاولين
 والاخرين والجميع سيب العالمين آمين

صواب	صحيفة	سطر	خطا	صحيفة	سطر	صواب
فاذخر	٤	٩	وبالصبح	٤٤	٤	وهو بالصبح
المتابا	٤	٢٠	ما بين	٤٤	١٠	من بين
ومن	٥	١١	بما يسره	٤٤	١١	بما لا يسره
سريع	٧	٩	يكو	٤٦	٢	يكون
كن على	٨	١٦	الغوث	٤٦	٢٠	الغوث
صبرا	٨	١٩	باقى	٤٧	٢٠	ياغى
غد	٩	١٤	الاخلاء	٤٨	٦	الاخلاء مدة
وايقن	١٢	٩	بشئ	٤٨	١٨	شئ
فاختار	١٣	١١	بطون	٥٥	٥	بطونا
تدبر	١٥	٤	أن البنى	٥٧	١٥	إن البنى
مامرة	١٦	١٩	وسل	٥٩	٢٠	وأسل
اسمع	٢٠	٦	فالرزايا	٦٠	١٤	فالرزايا اذا
يح	٢٠	٩	من آمنت	٦١	١٦	من آمنت
اضرب	٢١	٦	تحل	٦٢	١٣	تحب
اضرب	٢١	٧	الورى	٦٣	٥	الورى سلكته
اطلت	٢١	١٤	مكارم	٧٢	٥	مكارمه
الامل	٢٢	٤	نعينه	٨١	١٢	تفسنه
ينى	٢٦	٢٠	حبيب	٨٢	٢٠	حبيب
صفا	٣٠	٣	الامالى	٨٥	٣	الامانى
الكوكب	٣٢	٥	كالا كل	٨٧	١٢	كالا كل
ولوانه	٣٣	١٣	ترحت	٩٢	٥	ترحت
الاخلاف	٣٥	١٩	تباع	٩٢	١٤	اتباع
امطع	٣٧	٢	قبل	٩٣	١٣	قبيل
فقيه	٣٨	١٤	فجل	٩٣	١٤	فجل
الان	٤٣	١٢	وقربه	٩٣	١٩	ونزبه

سطر	صحيفة	صواب	خطا	سطر	صحيفة	صواب	خطا
٢٠	١٤٢	والكرما	والكرم	٨	٩٦	واسلم من	واسلم
١٣	١٤٣	نون	نوب	٢	٩٨	مسرة	سرة
١٧	١٤٤	مذئات	من نات	١٧	٩٨	تعزيا	تعربا
١٦	١٤٧	استرق	استر	٣	١٠٠	لتبحث	ليحث
٩٥	١٤٨	الورد	الود	١٤	١٠٦	انى سلوت	أن سلوت
٣	١٤٩	واحق	أواحق	١٤	١٠٨	يحجر	يحجر
١٠	١٥٣	العتاب	العذاب	١٢	١٠٩	فيا أملا	فيا أملا
١٣	١٥٥	واستبتت	واستبدن	١٢	١٠٩	ارم	أرم
١٣	١٥٨	خيرا	خيرا	٧	١١٠	الجنان	الجنان
٣	١٥٩	لكريم	للكريم	٥	١١١	عزل	عزل
٤	١٥٩	يلهو بالمكارم	يلهو بالمكارم	١١	١١٤	يقتنيه	يقتنيه
٥	١٦٠	ذوزلة	ذوزلة	٩	١١٧	كم	كما
١٥	١٦٠	برح	برح	٢٠	١١٨	كم نعمه	كم نعمه
١٤	١٦١	طيب	طييا	٢٠	١١٨	طيها نعمه	طيها نعمه
٢٠	١٦١	المسلم	المسلم	١٤	١٢٢	التجل	البخل
١٤	١٦٧	سالب	ساكب	١٠	١٢٦	بخيل	بخيلا
١١	١٧٦	وصله	وصب	٦	١٣٠	ينظرا	ينظر
٦	١٧٧	يروعك	يروحك	١٦	١٣٢	البقاء	البقاء
٣	١٨٢	زال	ذال	٥	١٣٤	ترع	تسرع
٦	١٨٢	وسرور	وسرو	٢	١٣٦	الحزم	الحزن
٣	١٨٥	للكريم	لكريم	١٩	١٣٧	مشرقا	شرقا
١٤	١٨٧	غرار	عزار	١	١٣٩	تفرقه	تفرقه
٤	١٩٠	حيلته	جبلته	١٠	١٤٠	يخيب	يخيه
١١	١٩٠	شرف	شرقا	١	١٤١	ميزتكم	خيرتكم
١٧	٢١١	ومن لم ير	ولم ير	٧	١٤١	معشر	معشر
				١٥	١٤٢	تتاب	تتاب

خطأ	صواب	صحيفة	سطر	خطأ	صواب	صحيفة	سطر
يامن	يامن الدنيا	٢١٢	١٠	كاذبا	كان كاذبا	٢٢١	١٠
المقرب	المقربا	٢١٣	٣	سغا	سغا	٢٢٣	٧
الحقد	الحقدا	٢١٥	١١	حامي	خاصي	٢٢٣	١١
كذوب	كذب	٢١٥	١٩	بدأ	بدا	٢٢٦	٩
مين	مئن	٢١٨	١٥	مهاويا	مهاويها	٢٢٨	٨
فلات	فلات	٢٢٠	٣	اغترار	اغترارا	٢٣٧	٢