

كتبة الـ

لسم الله الرحمن الرحيم اعاليه مدحه ابيه الذي استوحى بمحبر كرم وهو موسى وادعجا به تسلن شكله وعيده
والصلوة والسلام على المعنى ولد عبد نافع المخصوص بمعجزة القرآن محمد والملائكة ففعى لعصمه
حاء عنهم القرآن صلوات رب العالمين الارفان قاتل الاووب لما صار بقىاع في هذا الوقت
مضاع فدرست ما لكسياد لما سئل هل يذهب من الفساد وصار العلم عارا على حاسبي
والقصد شيئا لا هله ولم سقى من هنالى له وآت من لوماليه ولا واهل التوأم لم يقدر
عليه واصبح ملوك العصر من تاج حنبلا الربيه و خمار ملك اهل المسية وكلوا هنها
ذافي وابتاع قد جمعت بينهم الطبائع وشرف الله السبطان الفضل عجل الله هذه
الربيه بالافعال الحميدة واللحظه السنية فاصبح غرة لهم زمانه وذروهم ليعيظهم بما اكتسبوا
لما واصبح نسيج وجده ويسقط ما قدر الدهر من زبده رهوت ان يكون عنده بفضاسته

الادب سوق ولا غصان ووخته بسوق بعثت اليه بهذه الرسالة مخدوفة عزالكم والدها
وسميت رسالتك حوار العين وبينهم صغير وكنت حوار العين عن كتاب العلم الشهير دون حسان الفقيه
وجعلتها برقة النافع الصغير وزيادة العالم الخير دلم او وجه لا فاذها غير سيرتها وذكر
 بشي سير على استعمال اهل القاتب وتعقيم من اللب باسباب في الرسائل المذكورة وآخر مطبوع
 يبني على ادعى الذكي اسمه وبلبيس ثوراً يخول قدره وان في هذا المقام لم تقلن قوله اني

فَانْقَرَتْ فِيمَا اهْنَمَتْ أَبُو عَثَرَتْ فِيمَا أَكْرَثَتْ فَلِمَنْهَا الْغَمَدْ فِي الْخَطْ وَالْعَجَزْ

سَلَةُ الْمَوْرِ الْعَيْنِ لِشَعَارِ الْجَمِيرَةِ

三

وَهُوَ فِي الْكَسْعَلَةِ مُعْجَمٌ قَوْلُكَ صُنْفِطَ قَصْرٌ فَقَصْرٌ عَبْدُ الرَّازِقِ بْرَ عَلَى النُّوْيِّ فِي رِسَالَتِ
الْمُسْتَاهِبِ بِالسِّيرِ الْذَّهَبِ أَنَّهُ جَمَعَ هَذَا بِأَبْوَكَرِ سَيِّدِ الْبَغْدَادِيِّ وَكَذَّا لِمُجْرِي وَمَاعْدَاهُ وَفِي
الْكَسْعَلَةِ فِي مُسْتَفْلِ مُعْنَى لِرِسَالَةِ صَعْدَةِ الصَّوْتِ الْجَهَةِ مِنْ فَوْقِ الْحَكْمِ وَسَوْلَةِ
الْأَدْعَامِ يَنْهَا مُتوسِطُ ذُولَقِي وَأَفْرَهَا بِطْ حَلْقَةِ فَإِنْ كَوْفَ الْذَّوْلَعَةِ تَلَاهُ الْرَّأْوَالْنُونُ
وَاللَّامُ تُمْكِنُ ذَوْلَعَةَ لَانْ مُخْرَجَهَا مِنْ ذَوْلَقَ اللِّسَانِ وَذَوْلَقَ اللِّسَانِ طَرْقَرَ وَإِنْ كَوْفَ
إِحْلَقَيْسَتَهُ إِلَيْهِنَّ وَالْغَيْنَ وَالْجَيْنَ وَالْجَيْنَ وَالْجَيْنَ وَالْجَيْنَ وَالْجَيْنَ وَإِنْ كَوْفَ إِحْلَقَيْتَهُ لِإِسْتَوْلِدِهِنَّهُ
دِيَنَ إِنْ كَوْفَ الْذَّوْلَعَةِ أَبْدَأْمَ إِبْدَأْمَعْسَنِي الْأَدْعَامِ أَنْ كَجْلَ حَرْفَنِ فِي الْكَلَامِ حَفْنَ وَاهِدَأْ
مُشَبِّدَهُ وَلَا يَصْحُ الْأَدْعَامِ الْأَلَّا حَبْدَ وَجَهَيْنَ أَمَا أَنْ بَلْقَيْ حَرْفَانِ مِنْ حَنْسَنَ وَاهِدَ فَتَسِكِي الْأَوْلَى
فَهَنَّا وَتَدْعَمَهُ فِي لِثَانِي أَيْيَ تَدْحَلَ فِيْهِ فَيَصِيمُ حَفَّا وَاهِدَمُشَبِّدَهُ اَنْ كَوْفَوكَلَ شَبِّدَ وَمُشَبِّدَهُ
وَرْدَ وَمَا شَاكَلَ لَكَ هَذَا اَهِدَ وَجَهَيْ الْأَدْعَامِ وَالْوَجَهَهُ لَا خَارَانِ بَلْقَيْ حَرْفَانِ مَعْقَارِيَانَ
فِي الْمُخْرَجِ قَسِيلَ لَأَوْلَى مِنْهَا مِنْ بَلْقَيْ لِثَانِي وَتَدْعَمَهُ فَيَكْفُوكَلَ رَهْلَ وَالْذَّاهِهِ
، وَرْدَ وَانْ شَيْتَ اَطْهَرَتْ قَعْلَتْ اَشْبِدَهُ دَوَاهِيدَ دَوَارْدَهُ فَالْلَّهُسِيِّ
هُ وَمَا غَلِيلَكَانِ لَقْوَلِيَّكَانِ بَسْجَتَ اَوْصِيلَتْ بِالْلَّهِمَّ مَا نَرْدَ وَعَلِينَ شَخِنَ مُشَبِّدَهُ
فَإِذَا شَعْتَ وَجَعْتَ لَمْ بَحْرَ الْأَطْهَارَ لَقْوَلِ شَبِّدَهُ وَرْدَهُ وَمُشَبِّدَهُ اَوْشِدَهُ وَأَوْرَدَهُ وَمُبَرِّدَهُ
بِالْأَدْعَامِ وَلَا بَحْرَ زَادَهُ شَدَدَهُ دَاهِيدَهُ دَاهِارْدَهُ دَاهِشَدَهُ دَاهِمَدَهُ دَاهِرْدَهُ دَاهِرْدَهُ
وَإِنْ كَوْفَ الْأَيْمَنِ فَهَنَّا زَامِ الْمَعْرَفَةِ مِنْهُ عَشْرَهُ فَالْأَنْجَوْزَ طَهَارَهَا مَعْرَهَا لِقَرْسِ مُخْرَجِهَا
مِنْهَا وَهِيَ الْنُونُ وَالْدَّالُ وَالْذَّالُ وَالْتَّا وَالْتَّا وَالْعَادُ وَالْضَّادُ وَالْطَّيُّ وَالْظَّيُّ
وَالْزَّايِ وَالْسَّينُ وَالْكَيْنُ وَالْرَّأْنُ لَقْوَلِكَ الدَّاعِيِّ وَالْنَّاهِرُ وَالْذَّاكِرُ وَالْذَّابِ وَالْبَسِّ وَالْبَسِّ
وَالْعَصَابُ وَمَا شَاكَلَ لَكَ قَلْدَكَ حَرَاسَهُ لَهَرَمَ الْأَزْلَمِ اَبْجَدَعَ وَدَوَامَ لَاهِدَلَهُ وَلَنْقَطَعَ
الْأَزْلَمِ اَبْجَدَعَ الْبَدْرَهُ قَالَ لَقِيَاطَنِ مِعْمَرَ الْأَيَادِيِّ دَكَانَ كَافِلَسَرِيِّ
هُ يَا قَوْمَ يَضْنِكُمْ لَا لَفْصِحَّنَهَسَهَا هُ اَنَّى خَاتِلَهَا الْأَزْلَمِ اَبْجَدَعَ
بَعْلَ الْمَلَكِ كَالْبَدْرَهُ مُعْذَرَفُوْهُ سَبْطُونَهُ قَمَالَ حَفْطُوا اَحَادِيلَمَ فَتَرَسَهُ زَجَ

وَمَا رَأَى بِنَسِيْمِ النَّلْ وَلَا بِرَبِّ السُّقْيَةِ عَلَى الْعَدْلِ وَفَصَلَ ازْلَعَ حَصُومَ بِدِعَى وَلَكَ مُحَمَّدُ حَصُومٌ
وَعِنْدَ الْعُقْدَةِ حَصُومٌ وَهُذَا اولُ الْتَّفَسِيرِ وَاسْدُولُ الْتَّوْقِ وَالْمُنْسِيَةُ الْمُفَسِّرَةُ
السلام عَلَيْكُمْ بِالْعَقْدِ الَّتِي لَاتَّلَمُ بِهَا السُّقْيَةُ وَالرَّبِيعُ الْمُوْرَقُ عَلَى الصَّبْعِ
الْمَرْادُ ذَلِكَ الْسَّلَامُ عَلَى رَبِّ الْعَقْدِ وَصَاحِبِ الْمَرْبَعِ طَبِّ لَدِيْكُمْ بِحَطَّا اهْلَهُ
فَالْمَدْعَى وَاسْلَالُ الْقَرْمَةِ الَّتِي كَسَفَهَا وَالْعَرَقُ الَّتِي افْلَنَا فِيهَا اَى وَاسْأَالُ اهْلَ الْتَّوْقِ وَاهْلَ
فَالْمَدْعَى لِلْحُوشِ مُحَمَّدُ الْانْهَانُ صَارِي ۴

در بودت فی نبی بلانی ای مشائی و الموقرہ الموصوف بالوقار و منه قولہ تعالیٰ و قرن فی سوکن قال ای عبید
یہو عند من لوقار و رحل موقر ای مسجد و منه قولہ تعالیٰ و نظر زدن و بروز

الارض كحيٍ ذات عالمٍ منْها مت جرف

وَالْغَيْثِ مِنْ رِحَابِ الْكَرْبَلَةِ وَمُجْمِعِ الْخَيْرِ وَمَصْدِرِهِ النَّحَارَةُ تَعَالَى نَبِيُّ الرُّحْمَانُ ذَا الصَّارِبِيَّةِ
وَأَبْجَبُ ذَا وَلَدِ الْجَبَرِيَّةِ وَالْمَرْجَبُ الْمُعْطَمُ وَمِنْهُ أَسْقَافٌ أَسْمَاهُمْ حَبْ لَانْهُمْ كَانُوا غَطَّوْنَهُ

وَتَرْسِيبُ الشِّجَهَةِ إِنْ تَبْدِعْ إِذَا كَثُرَ حَلْبٌ لِيَلْأَنْكَسْ عَصَانِهَا فَالْجَنَابُ امْلَمْنَدُ رَلْوُمْ السَّقِيفَه
خَلْقَيْشَ نَاهِدَلَ الْمَحَكَ وَعَزْرَقَهَا الْمَدْرَمَنَا امْهَهْ وَفَكَهَهْ مَا صَفَتَ دَدَ القَعْن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الْمُكَبِّرِ
الصَّفَاتُ الْخَلَقَاتُ صَفَاتُ رَبِّاهُ إِذَا أَفْرَقَ وَتَعَالَى أَشْتَمَ
مَا رَصَفَ إِنَّا وَمَا هَلَكَتْ مَا شَتَمَ وَالصَّفَةُ حَتَّى يَكُونَ فِي الْمَطْنَ تَضَدُّ الْمَاشِيَةَ وَالْمَاسِ

لَا تَأْتِي لِمَافِ الْقُرْبَى وَلَا نَزَّلَ أَمَامَ الْقَوْمِ مُفْتَنَةٌ

٥ لاغم الساق من ابن ولا واصب ٤ ولا يغض على شرسوف الصقر ٥
والكلب السهر الذي انكسه علاء فلكس وفعل علاء اسفار والسلوى رفل الصغيف وبرهان غود

وَسَهْمٌ وَأَيْمَانٌ بَعْضُهُمْ لِرَاهِيَّةٍ وَالْجَبَنِ الْكَوْلُ تَعَالَى مَا يَهْبِطُ فِي أَبْغَى
وَتَعَالَى فَسَرُّهُ الْكَوْلَةُ إِذَا نَقَصَ الْمَاضِ الْعِيْدَانُ لِتِيشَارِهِ الْعَسْلُ

فَخُرِسَ اللَّهُ كُحْزَةُ الْمَطْهَرِ بِأَذَالٍ عَنْ كُلِّ مَا عَيْرَ النِّعَمِ وَأَزَالَ أَذَالَ سَمِّ صَنْعَامِ

بنزاها حتى تفتقراها الفاعل تعنى الافعال المائية وسمى لفظاً
بنزاها حتى تفتقراها الفاعل تعنى الافعال المائية وسمى لفظاً
بنزاها حتى تفتقراها الفاعل تعنى الافعال المائية وسمى لفظاً

المسية واصبه والدعائين جميعاً بـ «بنى الله رب العالمين»

السم وولد مار يون ايدا به وبروف سيمون مار بيرنارد
المطبعة اربعين العصاد والضاد والطاء والعل وسميت مطبعة لازطباق اللسان
ما خان وفوق المطبوعات لان كوف المطبع من حروف كل تتع

19. 1973

في مخرج العين على تباين النوعين . يرد حتى يكون مخرج العين والميم وراهنداً بذلك لا يكون أبداً إلا مخرج العين قوله معارضه وفي المعجم من ذلك والميم آخر آخر فمخرجها من الشفه وقد قدم ذكرها على تباين لبعضها لأن حروف الكلمة مبادلة حروف الشفه والبنين التسبيح في هذا الموضع والذين لا يصلون قول تعالى لعد تعطعع بين ذلك وعنه الكوف ممن لا يجدوا والذين بالكلمة قطعة من لا رض قد رد البصر قال ابن معبد نحنا نحبكم يا أبا هرثة ومحيركم بالبغال به أنت تستدّت وهذا ذكر السنّة
نحو المشرقين من لعران يعني مشرق الشمس ونحوها حيث هنّا في عهد الطلع والغروب في الشّمال والصيف من جهة الجنوب والشّمال في المشرق والمغرب ومحشّي للغير والشوارب الشوب اخلط ومنه قوله تعالى لشوما من يهم
حتى لغود الشّين وافوا بها السع من حرف فاجهزه ولما حمر المهن فاحروف المهم سه عشرة حجرها وولك سكت فتحته شخص وما عدّا الحروف المهم سه فهو محور لأن الحمر ضيد المحسن في الكلام والحسن هو الخ و منه قوله تعالى ودشت الا صوات بدر حرقلا اتساع الا همس وحسن القدر اعني ما يلون من صوتها عند المشي واجهزه لاعلان الشّئ وفته قوله تعالى ولا تجهز صلائف ولا تجاهز فها ورجل حمير العوت عالية ورجل حميرتان تجاهزه اوى ذونظر قال ابو النّجاشي
و

وَارِي لِيْاض عَلَى النِّسَاء هَامَهُ وَالعَتْوَاعِرَف عَلَى الْأَدْمَاء ٥
وَهُمْ رَالْعَوْم حَامِنَهُ وَلِيْلَهُ الْعَام اول عَزَّالِشَهْر لِيْلَهُ الْعَام لِيْلَهُ تَمَّ الْقَمَر فَهَا
وَتَمَّ لِيْلَهُ ارْبَعْ شَهْر وَالْعَرْبَلَات لِيَالٍ مِنْ اولِ الشَّهْر وَالشَّمَس وَالْقَرْكَمَعَان عَنْدَ
لَخْرِ كَلَشَهْر وَاوَرَه وَمِنْهُنَّ بَعْدَ ما يَعْنِيهَا لِيَلَهُ الْأَبْدَاء وَاَهِي لِيَلَهُ ارْبَعْ شَهْر وَعَصَفَ
عَدَةُ الْمَنَازِل مِنْ مَرْزَلَهُ الشَّمَس وَذَلِكَ اَنْ يَعْنِيهَا ارْبَعْ شَهْر مَرْزَلَهُ المَنَازِل هَاهَا لِيَلَهُ التَّمَّام
وَذَلِكَ مَسْتَرِي بَعْدَ مَعْنَاهَا فَاصْنَاعَهَا فِي تَذَكُّرِ الْلِيلِ لِأَعْلَمَ وَمَنَارَلِ الْقَمَرِ هَامِهُ وَعَشْرَونَ
مَرْزَلَهُ هَاهَا ارْبَعْ شَهْر مَرْزَلَهُ شَامِيَهُ وَتَمَّ الْتَّطْهُ وَالْطَّهِيَّ وَالثَّرِيَّ وَالْبَرِانَ وَهَفْعَسَهُ

٥ وَجِسْنَ فِي هَذِهِ الْمُرْزِعَةِ مَا فَلَّهَا جَبَّادًا مِيمَّةً لِيَدِنَ حَرْوَدَ

وَأَفْ وَاقِهِ حَذَفَتْ أَيْضَمْ فِي قُوْلُهُمْ سُوْأَفَعَلْ بِرِيدُونْ سُوْفَافَعَلْ : فِي الرَّسَارِدْ وَأَوْرِي
سَقْصِ لَمَرْبَا لَمَرْ الْأَسْمَوْنَهْ جَمْعُ اَوْا نَمْثَلَنْ مَارِينْ وَارْمَنْهْ قَالْ الشَّاعِرْ ه

٩ لم يتبع شناع اللفاظ لأشى ١٠ رَسْفَ الْمَقِيدِ فِي حِدْوَهُ الْمَبْطُو
 ١١ فَكَانَ هَذَا إِكَالَهُ وَهُوَ لِسْتَ عِلْمٌ مِّنَ الشَّرِيعَةِ مَا كَانَ خَلَقَهَا فَهُوَ مُمْهَلٌ وَسَدِيرٌ لِلْعِيلِ ١٢
 ١٣ ساقْهُ بِبَيْتِ حَمْدَانَ سُعْدَةَ ١٤ وَبَكْرَةً مِنْ أَهْلِ الدُّرْ وَأَهْلِ الْمُلْ

ساقی سبیتِ محمد انس علیہ وَاٰلُهُ وَمَلَکُوٰتُهُ

أَلَا فَوْهُمْ وَيَكْسِاوْهُنَّا وَغَيْرَ ذَلِكَ وَقَالَ لِعَطْبَجُونَا فَانْصَرَفَتْ وَلَمْ يَنْدَعِلْهُ وَحْذَفَ الْوَوْا وَإِيمَّ
فِي فَوْلَهُمْ حَمْ وَاصْدَنْهُ حَمْ وَحْذَفَتْ الْوَوْا وَإِيمَّ فِي فَوْلَهُمْ بَلْخَ وَهَجَافَنْ لَوْا وَلَتَوْلَكَ بَوَانَ
ذَأْخَوَانَ وَحْذَفَتْ إِيمَّ فِي كَرَهَ وَشَهَ وَمَا جَاهَ نَسْهَبَهَا مَنْ لَاسَهَا وَحْذَفَتْ الْيَافَ وَفَوْلَهِمْ
يَدَوْا صَلَهَا يَدِي لِقَوْلَهُبَدَتْ أَلِي فَلَانَ يَدَدَ اذَا اسْوَتَ اللَّهُ مَرْوَنَ وَحْذَفَتْ
إِيمَّ فِي فَوْلَهُمْ دَمْ وَاصْلَهُ دَمِيَّ لِقَوْلَهُمْ دَمِيَّاتْ قَالَ عَضْنَى سُلَيْمَ

٥) فلواتنا اذا حجزتْ جَرِي الدَّعَانِ باكِبِرِ الْيَقَانِ
ومنهم من يقول دموان وهو قليل وحذفت لها في قوله شفاعة واصلها شفاعة
لا تصغر لها شفاعة وجمعها شفاء بالله وحذفت لها ايضاً في قوله عصبة واصلها
عصبة عند بعضهم لقولهم حل عصبة أي يأكل العصابة وفند بعضهم إنها من لوا ووان
اصلها عضوه وحيثما يقولوا لا يجرِه

هـ زـبـ هـ يـضـلـ حـبـ لـفـتـ هـ يـضـلـ
اـهـ يـضـلـ اـحـمـةـ يـعـزـوـنـ نـسـلـاـ حـمـ مـغـزـتـ اـلـيـاـ اـلـشـكـفـيـفـاـهـ وـدـزـوـانـيـ قـوـطـمـ
هـ رـوـاـصـلـ حـرـجـ لـاـنـ تـصـغـرـهـ حـرـجـ دـجـعـهـ اـجـعـاـجـ ٥ـ فـالـشـعـرـ

وَهُدْنَقَانِي فِي قَوْلَمْبَمْ بَخْ بَخْ قَائِشَىْ نَمَدَانْ ۝

٦٠٣ بَنْ لَاسِعٌ وَلَانْ بَسْرَا ذَخٌ ٦٠٤ نَجْنُوحٌ لَوَالدَّهُ وَلَمَوْلُودٌ
وَاصْلَهٌ تَحْجِجٌ فَالْغَمَاجٌ ٦٠٥ وَحَسْبٌ تَحْجِجٌ وَعَزْفٌ قَعْسَانٌ
وَحَذَفَتْ لِفَاظُهُ قَوْلُهُمْ أَفْ وَاصْلَهُ التَّشْرِيدُ وَفِرْقَهُ ثَانٌ لِغَاتٍ أَفْ وَأَفْ وَأَفْ

دالصبوه والصبو والصبا كله لدمعني وهوليل الى الصبا واللهموا الحداه تعال صبوبو
 صبوب او صبوبه وتعان فعل لصبيان قال او اعراضهم تعال صبي صبيا اذا الغب،
 مع الصبيان والصبا مد وعصر اذا الكرب الصاد فصرت واذا دجتها مددت،
 ذات الفرار والمعان والمسرة حور العين الرا او والمسرة من لدرض موضع،
 الا ق او المعان لما ايجاري تعال من لما يعن معنا اذا اجري والمعان حاري الماء،
 دالمعان المزمل والمعن الشى السير السهل قال التمر يرب العكل ثم المضي ^٤
 م فان هلاك لا لك غير من ^٥ الي پين بدان و المكور جمع حوري واهور مثل عور وعور سمعه،
 عور واسود وسودا وجمع سود وسني لا حور في هذا الموضع الكلب واحور شبهه يياض
 العين في شدة سوادها فالانواعه واحور ان سود العين كلها مثل الصبا والبرة ولبس
 فندي دم حور وفانييل للشافور العين لا نهان شهرين لغضاد البرة قال الضعيف مادرى فالحور
 في العين وتعال حور استاذ اذا يضرها وليل لا يعيى عليه احور دون لا نهان كما ان احور
 الشى اي يصنونها واحورى ايضا اذنه هر قال رسول عليه السلام لا يرى عيني وهو ربي مني
 واحور رب الناس السفيف سفين زدنك لسياضهن قال بعدده السلام ^٦
^٧ قتل حواري سدين غيرنا ^٨ ولا سكت الا الكلاب النواخ ^٩
 واحور امى الطعام ما هو راي سفين وتعال حور ضررت اذا ادا رها القلب في الملة وتعال حور عين
 لغيرك لحر حولها بكى و هو شوك بدر و تعال احور الشى اذا ايسف واحرقه المحون الميصنف
 سانت ^{١٠} و تعال غودي سدين حور يرب الكور وهو العقاد بعد الزنكه والد حور بعد العرب
 كوكب هو المسري والمعنى كل العينين جميع عينها وهي البقرة الوحشية سميت زدنك سورة عنوانها
 تعال قرقه عينها وثورا عينها وقال عصبرهم لا اذكر لهم واما العين بالاصبع ^{١١} لعين عز الدنسان
 دالعين مصدر عين الشى عينه عيت اذا سنته بعينك فهو عيرون وانى على عارفها،
 وروى عن رسول الله صلوات الله عليه قال قد تضر العين بمما تضر الغضة اخطبوط والسميس
 للجنة و تعال بدر قليل العز اقليل اللسان والعين عز لسان والعين بطر دوم خمسا او ستة اربعين

وروى ابو سعيد السير في الحموي في كتاب اخبار الحموي عن جارة عنت في مجلس الواقى
 ومعه ابو محمد الثوري قول الشاعر ^{١٢}
 اظليم ان مصابكم رحيل ^{١٣} اهدى السلام تحيه طلم ^{١٤}
 قال ابو محمد حنفه وانما هر ان مصابكم رجل لرفع قاتل ذلك وقالت يا امير المؤمنين
 سمعته من هوا علم بهذا منه قاتل ومن سمعته قال من يعشن المازني بالبصرة
 الواقى يانى اصمه فيما وصل سلم على امير المؤمنين قال له الوازع عبد الله السلام بسلام
 قال ابو عثمان قتلت بكر ^{١٥} وانما اراد ان علمني ان العوب تبدل يا امير المؤمنين و مثله هذا
 ثم قال فن انت قتلت من يعنى مازن فقال امير زان فنيهم ام من مازن ثبتنا قتلت
 من يعنى زان سبان ثم قال المثل ولد قتلت لا ياما امير المؤمنين ولكن ^{١٦} رغبت بقوم مقام الولد
 رافت و رحمة لها قال فما قاتلت لذن هرمت باشخو صفت قاتلت لي بخن بعدك
 كافق الدهشى ^{١٧}
^{١٨} ترانا اذا اصهرتك السلام ^{١٩} بمحى وقطعه من الرحيم ترده
^{٢٠} اما نافلا رمت من عبدها ^{٢١} فانا بخرا اذالم شرم ترده
^{٢٢} قال فاذ ابنتهها قلت ابنته باقول جسر ^{٢٣}
^{٢٤} شق مانسى لشريك ^{٢٥} وعند الخليفة بالكلنجاج
 فقال لشغب بالنجاج اثلا كسد ثم قال الواقى افدا ناشيئا قتلت اقول يا امير المؤمنين
 كان قال لشغب ^{٢٦} لا نقلواها ^{٢٧} وادلوها دلوها ^{٢٨} ان مع لعوم اخاه غدوها ^{٢٩}
 اراد ابو عمن ارفق في ولاست محل على فعال لفينا من الفاردة لفسير هذه التبرير فثبتت معنى
 قوله لا نقلواها اي لا تعنفها تعال قوله الا بل قلواها اذا احتشتها في التسيرة ولدتها
 اذا ارفقتها وقوله عبد وانا المستول منه عبد لانه على ورقه مدل بد وما اشربه
 واصله عدق فقوفته منه الاول وفلي اصطد المثل الشاعر رده الى اصدق قوله لفينا هذا
 وامر فزنت ^{٣٠} وارمت ^{٣١} حلبي مجلس ازوف فاحضرت ايجاره وابو محمد الثوري ففقيه السيدة
^{٣٢} اظليم ان مصابكم رحيل ^{٣٣} اهدى السلام تحيه طلم ^{٣٤}
 فدعليها ابو محمد ان رفع رحيل لفقيه قوله ^{٣٥} اين ضرك ذنب معجزه ^{٣٦} وقال ابو محمد
 جسي واروا اين منصب ^{٣٧} وسائلني الواقى لاقا محضره فاعذرته اين فامرلي عشن

حاجان

وَالْعِيْنُ قَيْنُوْسُ الْعِيْنُ الْمَرْبُوْهُ دَاسِشَدْ شَلْبُوْهُ
نَدَادَةُ لَوْثُ عَيْنَهُ فِي حَيْدَهَا هُوْ وَالْعِيْنُ الْمَارُّ الْمَاضُ وَالْعِيْنُ غَرْسُ الْمَيْهُ
الْمَيْلُ بِهِ الْمَيْزَانُ وَالْعِيْنُ عَيْنُ الْكَمَهُ دَاسِوْدُ الْعِيْنُ حَيْلَهُ فَالْمَزَرْدَقُ
أَذَازَ الْعِكْمُ اسْوَدُ الْعِيْنُ كَسْتُمُ كَرَامَهُ وَاتْمَهُ مَا اقْاْمَ الْآيْمُ
لِيَامَهُ دَالَّاَمَهُ مَشْلُكَرَامَهُ دَاهَكَارَمَهُ وَعَيْنَهُ لَشِيْخِيَانُ وَتَعَالَعَيْتَهُ أَوْلَعَيْنَهُ أَيْوَلَشِيْ
بَعْدَهُ رَجَمُ عَرَطْنَونَ كَامَالَلَوْلُوْمَلْكَنُونَ رَجَمُ آلَطَنِيَ الَّذِي لَاتَوْفَ عَلَىْ حَقِيقَتِهِ
وَالْرَّجَمُ أَيْضُ الشَّتَمُ وَالشَّيْطَانُ لِرَجَمِ الْمَعْدُ عَرَقَهُ اسَهُ وَالْمَلَكُونَ الْمَصْوَنُ وَمَنْهُ كَدَامَ الْمَبْلَلُ
لَانَهَا تَصْوِرُهُ وَالْكَانُونُ تَقْيِيلُ الْمَلَازِمُ فِي الْمَجْلِسِ قَالَ الْمُطَبِّنِيَهُ بِحَوَّامَهُ
أَغْرِيْمَاً لَاَدَأَا اسْتُوْدَعَتِ سَرَّاً وَكَارُوتَهُ عَلَىِ الْمَنْجِدِ شَيْئِ

سِيْنُ لَغَرُ وَالْمَنْوَابُ سَوْدَ الْبَطْرُ وَالْذَّوَابُ الْغَرُهَا هَنَدَ الْوَحَوَهُ وَهُرُ
حَمْعُ غَرَهُ وَغَرَهُ كَلَشِيَ اولَمَهُ وَأَكْرَمَهُ وَالْدَّاعُ الْمَاضُ وَالْغَرُهَا لَيَالِيَهُ مَنِيَهُ وَلَلَّشَهُ وَاتَّ
وَلَلَّشَهُ صَلَمُهُ وَالْرَّقَمُ فِي الْكَهَانِ غَرَهُ بَعْدَ اَوْلَامَ فَانَهُ عَبَرَ عَنِ الْجَسِيمِ كُلِّيَهُ لِلْغَرَهُ وَالْغَرَهُ السَّاضُ
وَالْجَهَهُ فَوْقَ الدَّرَهُمُ وَجَعَ ذَكَرَهُ لِلْغَرَهُ وَالْغَرَهُ اَلْكَسَرُ لِلْنَّوْمِ الْعَلِيدُ وَالْغَرَهُ الْمَشَالُ الَّذِي
تَطْبِعُ عَلَيْهِ يَهَانَ السَّهَامُ وَعَيْرَهَا وَالْغَارِقُ فَوَلَلَسَهَامُ صَلَمُهُ وَالْرَّقَمُ لَامِ لَاعَرَلِ الْصَّلَوَهُ
يَهَوا اَسَمَهُ رَكُوعَهَا وَسَحْوَهَا وَالْغَارِقُ دَرَ السَّفُهُ وَالشَّفَهُ وَعَيْرَهَا وَالْغَرَهُ كَافِيَهُ
تَعَالَلَكَشِيَهُ اَدَرَغَرِنُ دَاقِبَهُرِنُ اَيْ قَدَسَهُلَعُهُ وَالْمَرَاجِعُ تَرْبُهُهُ بَعْدَهُ عَطَامُ الْصَّدَرُ
وَالْتَّرْبَيْتُ اَنْهُمُ اَصْدَرَهُرُ قَالَ اَلْزَاجُ اَلْاَعَلَبُ الْجَيْلِيَهُ

أَشَرَفَ ثَدِيَاهُ عَلَىِ الرَّبِّ لِنَبَوَهُ زَنَبُهُ وَالْفَلَكُ فِي لِنَبَوَهُ
وَبِطْرَهُ اَشَرَمُ وَفِي وَكَذَكَدَ طَرَهُ اَلْثَوَبُ وَطَرَهُ اَلْبَسْتَوَادُ اَلْهَرَهُ وَمَنْ ذَكَرَ تَعَالَلَهُ شَارَبُ
الْعَلَامُ فَهُوَ طَهَارَهُ وَالْرَّجَلُ الْبَطْرُرُ وَالْمَهِيَبَهُ فَالْمَعْوَهُهُ مَالَكُهُ عِوَذُهُ اَجَحَّامُهُ
وَلَعْجَدُهُ بَلَطَرُ قَبَتَلَهُ فِي لَعْجَدَهُ طَنَكُهُ الرَّجَلُ الْبَطْرُ
وَالْذَّوَابُهُ دَوَابَهُ وَذَوَابَهُ كَلَسِيَهُ اَعْلَاهُ وَلَذَكَدَ سَمِيتُهُ الذَّوَابُهُ صَمَوَهُ بَحَوَهُ

٧٦٩٥

رسالة الحور العين

٢١٥
ت ٠ ح

تشيير رسالة الحور العيين (قطعة منها) ، تالبيف
الحمديري ، نشوان بن سعيد - ٦٥٧٣ . كتبست
في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا .

٦ ق ٢٤-٢٣ س ٢١ × ١٥٦ سم

نسخة وسط بآخرها نласن ، خطها تحليق مقو .
٧٦٩٥ ضبع بمصر سنة ١٩٤٨ م .

الأعلام ٣٣٥:٨ الجامع التبيير بصفحه / الفرسية : ٦٦٠
ع ... الفرق الإسلامية أو التيار ...
بـ ... تاريخ الفرس

٤/١٢٢١
١٤/٨/٢٦