

(٤)

جامعة مصر  
عما ينشر

للمؤتمر  
عن اكتوبر

الطبعة الأولى  
عطا الله عز

دار النشر لاستاذ المدرسون  
جمعية علماء العالم العربي خادم الاسلام برهان الدين

دانيال ابراهيم فخر كلية الحسين سبطان الدين اسكندر



ذكرين روى عنه غير شعه عذ الناس وانا اراد ان يغير والسيد ليقبلوا  
خبره بـ ان لا يعبر حبه وان كان هنوع عقليه اليه وقد غلط في ذلك  
لحيوان ان يغرق غريق من صرمه لا يغرقه هنوران كان لصغر شنه هنوران  
محبوا لا يحب يقول ضيق حتى يعرف من روى عنه ايه والقسم السادس  
وهي تدشين المتشوه ولم يذكره اين الصلاح وقد ذكره هنوره وهو اخي  
هذا عن بعده عزيز تبعه وكل ما بعد هنوره عرض عيشه وهي المدشين  
الذي كتع من المفهود غير المدشين فليسقط الضيق الذي في المسند وجعل  
احدث فرائض النفع الثاني يلطف محبت محبته وليستوى الاشتاد لهها - وهذا اشد  
رزاوشام ياركتها الى وطن العراق في الملة لها على اين الصلاح وهذا اما رح فيبر  
تعد فرعا ايه وقال العلامة في المراسيل والرايس في صعيده من الشر  
من هذا النوع وقد تعرفه حاليه هنوران الامر المدشين سببا لالمش والثوره  
حكاه عنها اخطيب ومسنونه عده عده ذكر لقصة من الرويد والوليد ثم واكب  
ان زهوان حاشياني وقال الخطيب العفراوي وكان الاخير زالهوري وروى عنه يقولون  
سئل هنا اسحق وقررت عدم بعض هنوره ذكر الذريعن اى الكائن اتنى لقطعان في  
بعنه ان يدلش عن الفعله ولبيته ذكر وهذا ارجح عن انة لعدله وصرخ  
الوليد من سليمان وعن جماعة ديار فعله وهذا ابله منهم ولكنهم فعلا ذكر بجهاد  
وما صوروا اشار ذكر الشخص الذي يتبعهون ذكره ماذا ليس ان يقل اللذاب  
وهذا امثل ما القى به لهم ايه بحسب اهل الشافعى اى اصل  
التدشين مثراه واحد ما اصله فالرس اصله واياكم ما انه لا يقبل من المدشين حتى بين  
قد ابراهيم الشافعى قيبره قيادة وليس مثراه ايه ومرحبا عر الشافعى السماوي  
في المطر للدرائله واعلم انه لا يلزم المدشين القسم المدن ارسلوا وقد

رسوله العزير الرحمن الموصى عباده والدكتور وحيث ان الله ونعم الويل  
اكبره رب العالمين والعاقبه المتقين وحلى الله على شهدائهم والشهداء ولهم  
اما بعد فربنا تعليق في اشهر المدشين لست قد عدته قدماء في شهادتهم  
وللسجين وشعبه في تعليق لي على شهاده ان الله الباقي تم في تعلم طه  
على صالح النيار وكم اني نقلتهم الى هذا المؤلف الفرد واثرها لهم حمل كلها ادا  
ذلت تراهم ولتكن افقرها الا ان طلاقا لهم حصلهم وعيلهم في  
كلام مع سببوا الكاظم صلاح الدين خليل العارفي في كتاب المراسيل وفاته  
اخرب به اخارة ائمه الكاظم سراج الدين ائم المدقون ائم المدقون ائم المدقون  
اجمع بنيت المقدس ويعصهم راسه في قصيدة امام ابي محمد المقدسي اضرحة  
بانيا له كلام المدقون ويعصهم ظفرت اياتهم في نزاليف اذاره في ذكر  
استهابهم وذراراتي ثواب المراسيل المترتبه ان الكاظم الدهان نظم  
عليهم في قصيدة انتهى ولم اره في القصائد ائم اهلهم ان التدشين على يائمه  
اثام الاول تدلش الاشتاد وهو ان ليسقط ائمهم الذي كعنة وربه  
الى اتح شيم لعن وان وقال او ليسقط اداء الروابط وليشيئي التوحيد فقط فبغول  
فدان متلازما صلبي اهل هذا القسم وبنيل برز صديهم سلطانا سوانينا  
السباع ام لا وان التدشين نقشه ضرع والطهاره القصيدة قال صراحته  
بالانفصال لعموله بعت او انا اهون مفتوا بمحبه وان اتي بالخط تحمل مخله  
تكلم المرسل والقسم السادس تدلش السبع وهو ان نصف التوحيد  
المتبع بوصف لعرف من ائم او شهيد اولقب او لشنه الى بلدة او قبيله  
او صغيره بجز ذكره ولم اذ ائم اهل هذا القسم اصر اهل اين الصلاح وامه  
اضغط لعن من القسم الاول انتهى وقد صرمت اهل الصلاح في العده بان من يغل

ذريتهم العلوي في دار المراسيل جملةً وزدت ان اجمله ذكرهم على هؤلئك  
ذكريه لكن الغزو بين الذهابين وبين الارسال يعني ان الارسال روايه  
السوق عزز لم يسمع منه والى اقطاع ابو مطر التراران الشخص اذارى عزز  
لم يدركه بلقط يوم كان ذكر للبيش على الطائفة المشهور لهم والذالسين  
اذارى يعني اوان او حل وكان ذكر صراحتي لهه اول فيه ولم يسمع منه  
او سمع منه ولم يتبع منه ذكر ايدى الذي دل عليه وقد ذكر ابريل البرق  
التيسلع من قصر الدي ذكره في الارسال انه ذكر للبيش فعلوا الذالسين ان  
يحيى ارجيل الرجل بالسماع منه بقطع لا سفي تصربي بالسماع والا  
لكان لد ريا وعيبي الاول وهو الفرق بين الذالسين والارسال الاخير ولله  
والله انت اان سمع به فارى وكماته والسمع به انه فرض محبته وكرمه وقد  
ترنهم على اصروف اليه في الاسم واسم الاب درقت على من له روايه في الكتاب  
الستة او بعضها بحسب معرفتهم العذر لهم عند اهل الريش وروكته بالدين لاسمها  
الذالسين ان

ارهشيم رحمر ابي بكي الا شعبي الاصفهاني وصفه الاصفهاني صنف بكتاب  
ارهشيم من زيد الفقي ذكر ابي الماء والذالسين وكل حلق سالم عزز  
عدم ذكره يعلم ان ترليبيه من اصحاب شيء وكذا نوابه في ذكره

استعمله ابي فهد ذكره بالذالسين الشعبي ومحبه ان

يشتهر بالعاشر الغنوبي والاسرار من ذكره تروى عن انس وله ترجمة  
لشيء تزاليد مشهور بالذالسين مكتبة كل الصدقة ديني ديني ترليبيه

الرسوم وقد تقدمت صوره من

لكن بغير بنين الكوفي والشهير لغيره يصح الجملة كان بدالسين

تمس سعد بن ثابت راتبه في قضيام مسعود الباقي حبود المدرسي قال شاعر العراقي  
قصيدة زيد قال ذكر شعر في مشي الحفن يعني انهم الشعور ثوره لـ  
اكر شمس زيد يعني اني حسروا اهمي ولعله فيه عرباج او قد قدر كلما الشافعى  
حدهم بي اكعنة والبرريم والتركية كلما واله فيه بايد سمعت اوساكا شلد  
بيذكر وما كان شوكي ذكر فتوقه في  
جعفر بن نميري نقير قال ابريل الهاجري الامام كمش الدرس احتى طعنات اخطاء  
لم يخرج له في اذنه زياد لش عرق دار العصي بين  
حشيشي يذهب من اى ثابت قال ابريل كان مدلسا وروى ابو مطر عزيز مش  
عر لاعيش ما يزال احبابه من اى ثابت توان رضلا صدرني عنك يا بالشان اروى عن  
حشيش عزم اطهاء شهر عزير الصيف وفي حزن  
الخشتن من اى اكشن البصري من المشهور من بالذالسين  
اكر دشمن من ذوان ذكر حضر الموزي في هاشم عزير صدمة الى ما يشير  
عاصم عزير عزير عزير من المتباه ايدى فالحضر حضر سمعه اكشن من  
ذوان عزير ونذر خلدر صدمة اى ثابت فدالشة باشقا عزير ذكر لانه مسكنه  
ايدى ولد اداري ابريل في كل ما واه اكشن من ذوان عزير صدمة الى ثابت ان  
اكشن من مسعود بن اكشن ابو على بن الورس الذي متاضر في ٢٤٣  
والهزانت ذرمان بدالش عزير سعيدة من  
حشيش من اشاراته اضر اهل المدينة بروي يذكر زيد اسليم روبي عمه  
عبد الحميد بن عفرا كطبي وبدالش قال ابريل في رفاته  
اكشن من راقد الموزي ذرمه ابو على الحلبى مر دلس ان  
حيث حض رغبات الكوفي ذرمه الامر صبلة روايه الاذرم عشرين

الكتاب المكتوب وصفه بالذلة البسيط غير مواجه

حمد الطهري للذلة

في سعد الدين الرسوع من كبار علماء مصر والمصريين ابو الحسن الحنفي اخوازه ذكر الذلة

في ترقية في متبرانه ذكر في مختصره انه يدرس في ختن رخصه من صعب اخراجها في اخرها والتقديل لازم اقام حاتم حارثة فيه

ذكر زيز ابن ابي زاده والابوطنم الرازي يدل على السعى في ارسال بحث في

شاعر المذاق ابعد فالذلة في ميزانه مرتين تناوله للذلة يدرس في

شاعر عبد العزير عز الدين سعيد وهو مجهولة موالاة البني صالح للله عاصف فيه

وارزقاني قميزة انه في سرمه زياد هذا تم ما ادري هل شاعر شعيب الدين زياد او

شاعر دين الزيز زيز والابوزيد صدور في يدرس ذكره الذلة في ميزانه

شفيف كان المؤمن شهور به

شفيف بن سعيد لكنه لم يدرس لا هن له كثرة وشكرا على البراء به

البراءاته ثم طالعه تلذذ في اشعاره لانه اذ اوقف اطال على من صبح وغفر

ونظر ايهما وهز امام روحه ابراهيم وذكر هذا اشتى في الدراس الا ان عدله فانه كان

يدرس وكاريز الدين الاخير في متن ولاماكا ابو طارم عدله حمزه درس فيه الا وقد

عن كاهله شرفه ملقيته لم مثل ذكره فراسيل ذمار الصعيده وانهم لا يرسلون

لا عن صاحب وقد اتيتني عذر البراء ابو الحسين الرازي

شفيف بن سعيد اضرعه سمع عذر وجايز ايدلش ليس بشي وهو مطربي

مشعره لدام من اسئلته لخط العجمي في رفاته كان حكى الدهابه ويتذمرون عليه

شيئه اراسية لذكره في اليمات التي رثى اشتى الهاط طغر الدار الصعيدي وابت رفع

شاعر زيان التي شهور به

شاعر شهان من داود ابو داود الطالبي حكم المذاق سايزيل من زرعها شعيبة  
قد ذكر صفتين في سرمه صفت بهما ابا داود علقتها على عصر صفت بهما عن شعيبة  
وارزقاني ذكر في مختصره في ماذ المدى واعلم ان الامام الشافعى قال ان السفينة اذا  
دخلت مياه واصوه كان مرسلاها تقدم عليه عنة

شاعر شهان من همان الاكشن شهور به وفي المزار قبل انه كان يدرس عن  
اشن وعتره يدرس وفي سرمه الاكشن في المزار يدرس ويزيد ادلس  
عرضيف ولا يدرك به عقلي قال سفالة كلها وعني فالاعتراف بالآية احتمال  
الذلسين لا في شرعا اكرز عذهم كما برهنهم واي رأي وای صاحب الشهان قال رأيته عز  
هذا الصفة محظوظة على الاتصال المدى  
شاعر زيز عز الدين سعيد اخراجها قال انتير واصوه كان نثير المذاقين ولد زيز انه

شاعر كاصي ذكره اياكم في علومه فبيز كان يدرس في  
شاعر زيز عذر لبرهان الحق العجمي ذكره وليس تدرسه في المذاقين

شاعر عز الدين ابرهيم الصوفي والاسمه ابراهيم كان يدرس في  
طفل اوس من هشان الفقه اهداها اعلامه ذكر حشيش الكندي في  
اشارة حكم له انه اضرع عذمه لش امن عذمه اعيش وكان يرثله بعد ذلك وهذا

لتعصي ان تكون مسلكها قال لا يحيط العلاجي وما اراد صفت ذكر  
طفل اوس نافع ابو ثيقين ذكره ايا لم فبيز كان يدرس ترا النافع في  
عمر صفهم يحضر عذمه الطفولي العلامي العزاكي ذكره ايا لم فبيز في المذاق

ضرك المذاق ذكره يدرس من سعاد عذمه في بعضه شاعرها عاصم قال على شرط مسلم قال

الذهبى بفتحه بالفتح عاصم بدر لولبي المدى واذا كان كذلك فقد تقدم ان

ان هذا اirth لظاهر وليس بدلش على الاصح والباقي ان ينزل على صدور المشرب  
عند اداء منصور النبأ في فرضها سالك لغيره فهل كان قد رأوا احاديثه  
منكره وكان بذلك وقلا الشك في صدقها بل ليس وحاله انه ليس عذريه  
عند الله لعمه كان بذلك صدقها للناس كان باقلاه العذر في ميزانه  
عند الله مترون القرآن والارجوان في مقامه تعتبر صلبيه اذ ان السطع

و ضوء اهلي وتفصي هذا انه يدلش  
عند الله مفبرد بما صدر في صدره اذ ان السطع في رواده لا يدركه  
عند الله في الحكم الذي ذكره الشك في فضيكان بذلك رؤى عنده لخلاف  
الايات بوكار الفتن المتصارع التي في

عند الله اقرر زياد بن ابي افرقيه والرجوان كان بذلك  
عند الله اقرر في اياتي ما اعد لغيره كذا عذريه بلفتاته كان بذلك  
عند الله اقليل عطيه الفليس كرت شهرين بحسبه ومحبوبه صدوق الله  
وقد ادى عذريه ابراقهم والج رجاتهم اهلي وقد ذكر ارجوان في  
بيانه وما يعتبر عذريه عند سباق السبات وكان زاده  
ذلك اهلي ومعنى هذا انه يدلش ولهم امثاله

عند الله اقرر برج امام المشهور مكتبه منه حافل سماحة رسمه  
عند الله اقرر بشهوته ذكر العذر واصدره رسمه كرسمه  
عند الله اقرر بشهوته ذكر العذر في ميزانه في ترجمة حارساته  
فضل العاشيره قال ماعلم اكتفى خدشة وان يعطيه اهلي وفي العذر  
عند الله اقرر بشهوته اكتطب انه كان بذلك صدقها للناسات اشيا

بزورها عن يوم ضياع ونونقش ارجوان في ذلك ذكر العذر في ميزانه  
عند الله من خلود ذكر العذر في ارجوزه سفي فهر غالب الملائكة  
اهلي والا صور العذر في المذهب لم ارجوها انا انا اراه ارجوزه فهم ذكريه  
ستحيى ايا خط شرائح الدين ابا الميقن الفاطميه اتها اليه محمود المدرس وفديه  
عندكم ولم نذكره في العصابة المترادفه

عند الله من خلود ارجوان ابو حاتم العازمي بذلك

عند الله بالنهجوري مصرى بذلك لارجاله ارجوان

على ذلك من خراب ابو الحسن الكوفي ذكره في كتابه كان بذلك

عمر بن زبيني العازمي ذكر العذر اياه ذكر فتحه وله الاشتهر به فالحكمة العراقي

ووصفة اياه المدارسية بحكي ويعقان حليل وابوهاتم واحمد وغدوه عدراهمي وذكر

العذر في ميزانه تدل عليه عن اسرى عدا ويعقان وابي حاتم

عمر بن زبيني اسود ابي الشيب ناجي ذكره في

عليه من خراب ابو العلاء اليه من اهل عذري العذر بعندي ارجوان

قبع ده من دينه الشد وشي من شهره اربد مرجعه الذا بغيره

المدارس كرز قضاكمه حارفه ابروزيده بذلك لارجله ارجوان

محمد بن زبيني اسود ابورضايكان بذلك ارجوان في ميزانه

محمد بن زبيني اسود ابي الشهور حارفه العازمي حمزه الترمذى حضورها عذريه

محمد بن زبيني اسود ابي الشهور حارفه العازمي حمزه الترمذى حضورها عذريه

محمد بن زبيني اسود ابي الشهور حارفه العازمي حمزه الترمذى حضورها عذريه

محمد بن زبيني اسود ابي الشهور حارفه العازمي حمزه الترمذى حضورها عذريه

محمد بن زبيني اسود ابي الشهور حارفه العازمي حمزه الترمذى حضورها عذريه

محمد بن زبيني اسود ابي الشهور حارفه العازمي حمزه الترمذى حضورها عذريه

محمد بن زبيني اسود ابي الشهور حارفه العازمي حمزه الترمذى حضورها عذريه

محمد بن زبيني اسود ابي الشهور حارفه العازمي حمزه الترمذى حضورها عذريه

محمد بن زبيني اسود ابي الشهور حارفه العازمي حمزه الترمذى حضورها عذريه

محمد بن زبيني اسود ابي الشهور حارفه العازمي حمزه الترمذى حضورها عذريه

عليه وحول النكت له على ابن الصالح وهو مزدود كما لم يوافقه على احده في حملة  
 والدر تلقي بالطنان كلامه انه ضم مع القارئه شاعر في ذلك ولم يعلم في صوابه بعد  
 المقدمة عن اهل مصر متوضه بالقلدان واما روى عنهم بالتفصي فهذا مذكرة  
 على توهين كلام امرئ العلاء لكن شيئا في النوع اي اركي عشير ما يدل على القارئ  
 قد يدل على الشاعر بعض سنته ويكوون بذلك ما يدل على وقد اشار اليه من حيث  
 هذاي النكت على ابن الصالح في النوع اي اركي عشير وفوق ذلك شيئا في المقدمة  
 على النحو عراوي الكشري العطان في تدليس الشاعر انه اول ولما اتي اركي فهذا مذكرة  
 محمد ابراهيم الكشري العطان لعنصر صدرها اذ ان الشاعر اهل مفعص فهذا  
 محمد ابراهيم ابو عميرة الصقر طار العذر اي طاهر عان بذلك  
 محمد ابراهيم الكشري العطان المشهور مستهوريد وقد قيل الاسم خولة عان  
 محمد صدقه الفرجي ابو عبد الله كعب العطان وعنه ابراهيم بن المنذر  
 ابراهيم ذكره ابن الباري احصائه دباب لابن الشهابي انه كان  
 مدحش اسفل كلهم العلائي في بعثات الحجاج في برقه عقلي ذكره عليه اعمال  
 محمد ابراهيم الطحاوي مسلمة لاحضر حسبي عمار عان بذلك رواه  
 البرقاني في الدائرة دباب الخططه قال العلائي  
 محمد ابراهيم الواسطي الكبير مولى عان قاله ابن عثيمين في المقدمة  
 محمد ابراهيم عمار العلاني درحمه ابي طايم طرسه للاغرچ عقلى هزرة  
 عدارنة المؤمن القرني صدر واصب الى المؤمن المؤمن الصنفيف تعالى الذي استمع  
 من رب سبعه زعيمان عن الاعتزاز والفالادي عذرت رواه عبد الله رازبي  
 عزرا سعد زعيمان عن اهل مصر عصي على الاعتزاز وذلت زعيمان ابراهيم ابيها  
 اسفل عيلان اعني اسفل عيلان انت

محمد ابراهيم من شمیع ذكرها اسفل عمان عن ابن  
 ابي ذئب قال ولم يستحب منه انا شععه مزدوس قد يرى اهل الصنع عمنه وذكره  
 محمد ابراهيم من الطياج ذكره ابو داود بالذليل عيش وزذكره امس فرسخ  
 محمد ابراهيم العاذري لحافظ الغور وليس قوله الا سمعه اعراب  
 محمد ابراهيم ابو البراء الذي تصور بالذليل عيش والشاعر من ابي سلمي بما  
 اللذ ليس شعرا فالصيت ابا الزبير في ذرعى عمان فاقليت تمام قلت في  
 بعض لوان عادته فـ انت انت انت هذالم سراجين والوقت اللهم وحالته  
 ما شفعت ومسه ما ادارت عشه فقلت لهم اعلم لي ما سمعت منه ما اعلم لي على  
 هذا الذي عذرني ولهذا توافق حماعه من اصحاب الاحمدي بالمخربه المذهبين  
 ابي الزبير عمر خاير بلطفه عيش وفي ضريحه معلم عده ادارت حماه اوصيها ابو الزبير  
 عجايزه ولبيست من طريق اللعن وكان مثل رجل الله اطلع على اهانها ما رواه المذهب  
 مستلزم عما في احتماله اصحاب قدم المطرد على ما زارى به سر الذليل  
 المهدى بن في الفارابي واطبع اعياده ولبسه لعلهم  
 مصعب بن شعيب كان ملسا ذكره اسفل عمان في نهاده  
 معمشة من قسم الصنف والابن مصنف كان بليس فلا ينكر الا باهال  
 سا ابراهيم وقال العذر صنفه عاممه صريحة عن ابراهيم ملحوظ انا شععه  
 محمد ابراهيم زيد اسفل عاليه واذكره العنكبوت وجعل العذر ضعف صدمة عارفهم  
 مشهور بالارض لغير حابهم يلقطهم  
 سوسى عقبه في ح روایت عشرين ابراهيم وعيه باعنه قال الذهري قال

الإمام أبو يحيى الشعبي قال إنهم يسبون من لا يشتبه به ليس بغير الزهرى شيئاً قال العلامة ثابت  
وذلك ينعد إلى القوارى لا يدعون مجرد اهتمام بالفقه ولم أر من ذكر  
موسى بن عقبة بالتفصيص كغير ابنه وورث نظره فهم الظاهر محمود وصال

هم ابن عقبة على الزهرى روى يعني وحال في البخارى سوية  
وقيل لهم يسبونه قال غليس والجرس فلم يتحقق ذلك ثم  
ولما استبعدوا أن يكون ابن عقبة لم يسبونه على الزهرى وكل ما هم بذلك فقد  
رأى ابن عقبة ترقى شهادة أخرى وأربعين وسبعين لذا أرض عنبر واحد وقتل  
شهادة ابنه وفي بحثات ابن حسان الفرز الراوى وقد قيل شهادة عقبة وقتل  
ومعه ابنه وقد قيل الزهرى في تهدى هيبة والظاهر أنه في النهاية لم يدرك  
عمر ابنه على زيارته إلى مصر فجر الزهرى مصر فتح صنعه وذاته  
انتهى لكن زيارته إلى مصر  
ولما زاره عقبة أشتبه به في سرقة بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يدركه  
عنده بالقطع فلهم سوتني بالمعنى وطافته بالمخاير والمس موسى بن عقبة في ابن  
شهايد بمحنة أنا في الله يكفيه ابنه وما يزيد بما فعل في مصر من عقبة بما زيارته  
في هذه المحدث الفاضل محمد بن خلاد الزمامي تبريزى في إحدى الأولى منه خبره سمع  
أجزاءها وصف الطالب وراده بالقطد بما يجهوه كمن يركض سالاً لا يركض  
المقري سعيد العروي قال شعبت مثلكما يغزل رضلت أنا وموسى بن عقبة وصال  
كتبه على ابن حسان وشلما الشاشي - هم عرب هاشميين كما اتركتهم العلامة أنا كذلك

قال العشيق وقوله طلب فقره لأجيتم ولله الحمد أنا ابنه  
مهما ذكرتون من ابن شتبه سعيد فيه ولم أر إلا من اكتاظ وصفه بالذلة

في غير زيارته كمن يعيش أهل فضل آخر ففي العقوبة طاشي في أوائلها مثل

في المقديمة قال قيل لهم من لا يشتبه به ليس بغير الزهرى شيئاً قال العلامة ثابت  
ولا يقبل روايته بل إنما يقبلها إذا رواه عنه أشتبه بها في العذر أن رواه مطرد شاب

ابي سعيد عاصمة أنتهى وما ذكر في ابن أذرحه أصله مطرد بعد ذلك لغير ابنه  
مردفه خطأ وما ذكر في ابن مطرد في ذلك المقام

وهذا حرام من معرفة أيام شهرة ابنه بغيره على العذر أن رواه ابنه  
كذلك يرى عاصمة أنتهى وفي عذرها حكمه كذا في العذر أن رواه ابنه  
ما ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم من ابنه إلا فيما ضرب به شبابه  
فلي سالمة وألا يجزي أبا عاصمة في التباكي على مطرد شبابه كما لو كان

لما ذكر ابنه لم أشيء من ألا يجزي أبا عاصمة أن رواه ابنه  
عاصمة أنتهى وفي عذرها حكمه كذا في العذر أن رواه ابنه  
هكذا يرى عاصمة أنتهى وفي عذرها حكمه كذا في العذر أن رواه ابنه  
الوكيل مثل الذي لا يذكره عاصمة أنتهى في تقدام وصفها وحكمها

الوكيل مثل الذي لا يذكره عاصمة أنتهى في تقدام وصفها وحكمها  
لما ذكر ابنه في العذر أن رواه ابنه في العذر أن رواه ابنه  
هذا أصيق من عاصمة أنتهى - الكلمة قال أجزي زيارته صدوره في ذلك

حيث يرى عاصمة أنتهى أبو حميد العلامة ثابت  
حيث يرى عاصمة أنتهى أبو حميد العلامة ثابت

الله عز وجل يحيى العرش بروحه العطرة

اللهم صل على خير خلقك يا أبا إبراهيم يا نبياً يا موسى يا موسى  
أبو حسن وابن الرقاشي وأبا شيبة وأبا عبد الله بن الأوزاعي وعاصي الأسود  
وفي التشهد ولبيس بالرقاشي وعاصي بالرقاشي وعاصي العلام الذي أذلهه الله  
وأصل ولبيس بالرقاشي وعاصي العلام الذي أذلهه الله وفي التشهد  
الذهباني في الميزان في واصي ولبيس العلام وصفوة العلام وصفوة العلام في  
وكذا أنا أبشره الرقاشي حنبهه ناجي حاصل أن كلامه لم يرقاشي والكلام في آنده  
عراحته إلا أن يحيى لعنه ابن هشام روى عنه الله أبا شيبة عور وعصرها أنا يحيى  
أبو شعيب عبد العقال وأبي شعيب بن الميزان مستعلم فيه قوله ابن المبارك  
ولكت لشترنكر عليه الله تعالى تعرف أنا شعيب العمال والرأي والله أعلم قد غافل  
الأشناد أنا أبشره عبد الرحمن البكري عزرا بن أبي شعيب وروي عبد الله بن  
معقل عن ابن عود صدرت الدم سويد فتنفذ وترك عبد الرحمن وزيداً رأي عزم  
وروكي ذكر عبد الله بن قيليق ابن عود الكندي

أبو قتادة عبد الله بن زيد أبكرى ذكر الذهباني في ميزانه أنه كان يدل على عزز  
حقهم وعمن لم يتحقق وكان له حق في دينها وبدرسن  
ثم أعلم لهم الواقع على هؤلاء وإنهم لستوا على حد وأهل كثيث سقوف في كل مكان  
فيه كل نوع طعام لهم عزرا أو قاتل أو لغير آراءه ولم يصرخ بالنداء بل هو على  
طبقات قاتل العلالي أبا قاتل أو سهان لم يوصي بذلك إلا أنا ذرا صرا  
عكته أنه ينبغي أن لا تغدوهم كمبيون عبد الأنصاري وفتح لهم من عززه وإن  
ما شئت وعانتها من احتلال إلينه نكليه وضر جوالدي الصالحي وإن لم يصرح  
بالنداء وذرا لاما من أول لعله تداركيسه وسليمان الشبي وعياد الطويل وأباكم

ابن عبيده وكثيراً كثيرة وأبا هرثوي وأبا عبلة وشريك وصشم في العيدين  
وغيثه هنولاً أدرك الكثرة والسفن منه التصرّف بالسهام ويعصي الأسد  
حذار ذلك على ابن أثين أطلاعاتي شماع الواحد كذلك أدركه الذي أدركه  
لقطع عن دخنه شدة ونفعه نظر بيل الطهرا ذكر أدركه الذي أدركه  
الأشباب قال لا أعرف لشفن الثوري عزرا قد نسني لي ثابت ولا يعن  
شلهم كضل والآخر منصور وذريته لشفن عزرا هنولاً  
ندر لشيف ما أدركه لشيف وما ثبات من سوقه منهم جاءهم خاله حفظوا إلا ما صدره  
منه بالنداء (قل لهم أدركون مطرقة) كالمطرقة التي قبليها لأحد الأشخاص  
الشقيقة كطهرين وفداء ولهم السيني ولهم الزبير المكي ولهم شفاعة  
كافع دعده اللام عذر ورائحةها من أعموا إعيا أنه لا يجيئ للشيء مطرقة لهم  
إلا ما صدر ضرافة ما سببوا للكلمة تدر لشيفه ولثانية عن الصنع والمجرم ولهم  
كان أسلك وعنته وهي أربع سارطاه وصاحب المخطف والوليد شفيف وشوندر شفيف  
وأدركوا بهم مطرقة هنولاً الذين يملكونها بقوه لقطع عن كل المدخل  
كان قد ندر وصمت من قدر ضعفه باسمه أدركه إلينه نسخه فندر له لهم  
بدلاً وصلهه أذلة صرخ بالفدا ثم يكتب بخطي يه كفي حسام - ألطهه ولهم عذر  
النفال وحوكها فليعلم ذكر وهذا كلبه في تدر لشيف الدروفي ما لم يعلم أصلاً  
يطربق قاتل تدر لشيف الإجازة والمنواره والوحاده باطلائق أفترى قاتل  
بعده أباً لهذا الفتن في هذا الكتاب حافظه 2 روأيه أباً اليهان أباً كنز شافع  
عشقته وروأيه حبيبه من يكتب عن روايته عن آساه وصاحب مني أباً الأحمر  
عزالهري وكتبه ذكر ما يهدر أباً كنوم كه ما لا يقطع أو بعد متداول من  
هذا الفتن يعلم ما ذكره حبيب الموروثي عزراً كاواعي أباً كنز العازل طهراً أباً كنم

يغتزل فيما يسمى بالبيهقي فيزي على أن القسم حارثة فلان ولسوق الشند  
إلى صورة يلتف بها هنرائهم فإنه يقول في بيهقي على أن القسم البغيزي  
وأنا أشهد أباً باباً بالقسم البغيزي وراه وكحوزه لفافاً لأن يكون له بغيز  
البغيز أحذفه شاملة بغير رأيته لكنه فيكون ذلك منصلاً أو لا تكون  
كذلك تسلون وسوان وهو في ذلك محقٌ على ذلك عنده على أن النذر العين بعد  
ستة شهور يقال صراوا لحكمه لا اعترض في المتأخر من يذكر بعد الا

باباً بغير حكمه ثم إنما أنا عندك والله أعلم والله أعلم  
والمؤلف أنت ولله الحمد هنا هذَا أخْرِيَّة عَدْلَتْهُ مِنَ الْمُلْكَيْنِ وَكَفَى  
وحل العذر بأبيهم أصله في حقه ومنه هنا فإنه يعطي المزارع له في كل داد  
الأولى منه مائة شبهة ومائتين له ولذلك فدع علقتهم في شبهة المدين ويسقط  
وتشيعها به فالمؤلف أبى هبة في حل عذر سلطان العجمي أبي الحسن السعدي فهم  
ليسوا بحكر على بغير عذر لا يكرر عذر المزارع شفاعة في عذر المزارع في العذر  
الشهرين من زرقة نطف للدبر وعفاته وأخوه سعيد وصالح وصالح المشاهد  
وحبه وصالحه سلطان العجمي وعذر المزارع

فيه وكلام على مسان الدرس أصله وبعد عذر فبرا على الشيء الذي فعله الرجال حكم أباً باباً بالقسم البغيز  
أصله في العزم على ذلك أن صد عذر المزارع في العذر على المضارع الماء في العذر  
وهي التي يدفع للدبر وعفاته على أنها هبوب صدره وجميع عذر المزارع في المدارس إراقة إلى الماء  
ويذكر في دروسه أثبت ما هو عذر المزارع بالدرء الشرفي كما يرى من حيث  
أنه قد أجهز له بما يحوزه روايته مراجع وبيانه ولكن ذلك في دروسه التي  
يذكر في حل عذر سلطان العجمي أصله في عذر المزارع في العذر في العذر  
وسيفه كليب وصالح سلطان العجمي على سعيد وعليه الدليل كليب وصالح  
وسيفه عذر زمان العذر فالدكتور عاصي والدكتور سعيد