

# تعلم الضرر مع علم و فانها نصحت

بعنوان خوبی ملک الشیخ اللہ علی گفت بر اشاره سر عالی فرقی المعلم عالم از این کتاب



طبع بروزی مطبوعاتی

کتابخانه ملی اسلامی

۲۹۷، ۱۵۱  
نیوی  
و - ۳ -

منظر

كتاب العزف على العود والعود على العزف  
كتاب العزف على العود والعود على العزف

٥٦١  
١٤٥٩

صورة المحمد

بسم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين رب الاشراف افضل على خير خلقه محمد واله واصحى بمساوه طيب كل امة اباه  
فيقول العبد الصغير الراجي الي حجت اللهم القوى احرق العياد فيهم التدين الفاضل  
عبيده فتدبر فتدبر حبيبه العبد بن الفاضل المحتى الكامل احمد محمد الحق بن الفاضل  
السديري محمد حسين بن الفاضل الكامل رئيس العلماء مركز العالم قطب القلوب فذلك العلم  
تحل الملايين والذرين حولها قطب الدين الشهيد السماوي كثیر ائمته في خيبة النير  
ان يوما حضرتني خناقه الاخر الاكابر الاستاذ الكامل العزير المدقوق تقدمة العلام  
ابن تجبرين احضر الدهر تقيين هاجب بقمانيف كثيرة والدحواني ائمدة وامامت فوضة  
وابركاته عليه خيرتت عن اهله ومشهوري كتابه بخطه علی ضرب طحان في قلم  
الفرسان الوازن لم يذكر في طرق كتابه علی الفرانسون ولذا صارت علی الحصيل كتابته

فاصل في الاستفهان أكتب بالشدة لبيان سيل كتابة العمل وآلي معظ طوابع الفهارس التي امتنعت  
 لأمر المجليل والافت في هذا الفن، وبالختل سائل الفر الفرض وما يتعلق بها ومتى تطلق  
 طرق كتابة العمل وسيتم إضافتها مراجعاً للمفر الفرض وإنما ذلك لأن كثرة العالموں وإن  
 فدء الحبا بلوون وعليه التحذف السهل وجبه الأخطاء وحيث أود المتفوق والمحظوظ و  
 عند علم المصوّاب تعالى علم بالجامعة الهمة المتعلقة بكتابات حقوق ابنة الاول  
 الابد الباكتفين القيمة وتجبيه بلا تبديل والتغيير فكتافين انزلن بالشمن شلة الواب  
 تكتفين المرأة باكتافن خروج نبي ياسع وكتافين الرجل يأكل من ثلثة والمرأة باقل  
 من خمسة تغير العدد وعلى هذا القيد القيد والتجبيه فإنه او كان ليس  
 المسمى في حيوانة ماقمة عشرة وعهم مثلها التغير والتكتفين باكتافين  
 سنتان تغير علوا كل دهار مشاهداً ما يفعل الرجل يأكل في المجمع والأعياد والمرأة بما يسمى  
 لزيارة البوهيا والشأن في المفتواه جلوس من جميع البني من وال بعد التجبيه والتكتفين و  
 المذاقت قلادة وصلوة من ثلثة باليقى بعد الدين لا من اصل المال والوالق تقسم  
 بالذكر بن باليقى بعد التجبيه والتكتفين وقضاء الدلوون ونهاذ الوصايا على حسب ما في الكتاب  
 والمواعيح الامنة واذا عرفت هذا فاغللمن في التفصيم يهدى يا أصحاب الفر الفرض  
 وهم أصحاب سلام مقدمة في كتاب العدة او سنته رسول الله صلى الله عليه والآله وسلم  
 واجاع الامنة غير ما يحصل من جمهة النسق والتضييف كل من يأخذون الشرك باليقى من صفات  
 الفر الفرض وعلمه بالامر ويجيز حرج الحال على الحسابات من جهة البيهقي وبه موسي المقاقة  
 ومن الممكن هكذا ان يكون متعملاً ببعض الاصحيات لكتاباته الشكر تكون عليه الولاء للشأن  
 كما ذكر قبل ملدي السلام ليس امن الولاد الاما اشتقره كذا مسخ عن احمد دشت هم بالروا  
 على نوعي الفرق وفقاً لقدر حرج قسم ثم يزوي الى ادام ثم يزيد على اللوز واللات وصوره  
 حوله المدو والآخر سخنوا الذهاب قال للآخر سمت مولاي شرقي اذا امست واحضر مني

الذهاب فين وشكلي المدو وارباً ملوؤًّا في المدواه وليشي علاج اذ ينادي بن دار وليكون فين العلاج الذهاب المدو الذي لم يجيء بضم الداء وليكون فين العلاج المدو الذي لم يجيء بضم الداء

اذا جنحت وطالعنا في اخر ثوابت ادمسك حمل على درج وتعاقده كما ذكرت فحذا على تفاصي هذا المقتضى  
وتصير الفحائل والقلاع عائقاً لمسمى بمحى الموالاة ثم بالقراء والى النزاع حيث تمثيل  
رسبيها قرار وهم بذلك انفسهم على المفترض بالقرار وهم بالخصوص اصحاب المال يحيطون بهم محتوى المال  
في كتاب باب الفتن من الم Mayo نيا و تباين يحيط بذاته بحسب ما يحيط به الماليون العصي  
وآيات العصي يعني المدعى عليهم فاما تصرف ذلك الى سلطان الوقت والخاصي فالظاهر افسد  
الاصيرون وذلك الاصارقة وذكر القاضي الامام عبد الوادع في فتاويه ان القاضي من يعلم  
النزاع والزوج للإيوافع في بيته المال يوم لما قدم عليه بدفع المطالبة انها اقرب له  
الميسى من غير ما دخل العرف اليها او لا وكتذا الارى و الا يزيد من الرفاعة او ان يدرك بحسب  
غير حاصي بـ قدرة اليمى واعلم ان المانع من الارث ارثية الرق كمالاً او ناقصاً كما ذكر  
والماهية والى دبر حام الولد والعتر الذي يجب به القصاص او اللفارة واحتلاقه  
الدينين فلو لم يحيط بالكافر ولا القفرن سلامة جاماً كما مستدركة في ميراث اهل الكفر  
و اختلاف المسلمين فنحو عـ ما ذكره والذى ياد حكم كالذى و المستائن او المحظوظ من بين  
 المختلفين باختلاف الدارى الذى يتحقق باختلاف العصراً واختلاف الملك ئا ينكم المقدمة  
فيما يحيط بهما بخلاف المسلمين فإنه لا اختلاف في ميراث قبور الانبياء والشهداء والصالحين يـ  
ما حدلا يحيط بهما باختلاف الملك والملك

## باب محنة المفروض و مستحبها

السليم المقتصى في كتابه الديكشنارى الاعلاني ثابت و هو المشتهر بالاختصار والبراعة  
الثمين بين المفردات والمراد الاختصار لبيان واحدة افاد المكتبة المخزون اليسانى  
السريع و فهو البارع في المفاسد المترتبة على المفروض اما المكتبة والذرائع فـ  
ما المفروض والذالك الفرض وهو المفروض المترتب على المفروض ولذا يطلق على مفروض  
المفروض والآخوات العصي الكائنة اثنتين فـ فـ كل ما اتي مـ فـ كل ما اتي مـ فـ كل ما اتي مـ فـ

ما اتي مـ فـ كل ما اتي مـ فـ

ما اتي مـ فـ كل ما اتي مـ فـ

ائتم سكين له ولد ولا ولاد الام المكانه أكثر من الواحد واحتلوا في ثلث الملايم لفقال جبريل  
 الصحابة والعنقاء ان الام ثلث ما يلقى بعده فصرى احد الزوجين الالهان مع الاب و  
 والكائنات مع الجد فالاصح انها لما ثلث المكان وعليه الفتوحه وذلك في سنتين  
 نجع والابرين او زوجتهما اليدين وآساد السدس فهو للايم الام كما قال العبد لكنه  
 والابيه وكل واحد منها السادس وفقال العبد تعالى فالكلمات له اخوه فلام السكس  
 وفقال العبد تعالى في حق ولد الام ولها اخ اذا خلت فكل وكل واحد منها السادس فقام حساب  
 بـ ٦ السادس اثنى عشر فقراء اربعين من الرجال الاب والجد والاخ لام وزوج وشأن  
 من النساء الزوجة والبيت ونinet الابرين وان سقطت والاخ طيب وام والاخت  
 الاب حال اخت الام حاربته سجه وهي التي لا يدخل فنسبا الى الميت بعد فاسد  
 فلام اب حوال ثلث الفرق المطلق وهو السادس مع الابين وابن الابين وان سفل  
 والفرق والتصبيب مع الميت وبيت الابين وان سقطت لكن الالهان موحنت  
 خطا السكس بهجت الفرق للبيت المصفى وما يلقى للاب من بيته الحصيبة والتصبيب  
 المحسنه عدم الولد وولد الابين وان سفل واحكم الاب الاقي ارج مسائل الاول  
 ان امر الاب لا ترث مه وترث من الجد واثبات الميت او ترك اليدين واحد  
 الزوجين ففلايم ثلث ما يلقى بعد تصبيب احد الزوجين والمكان مكان الاب المحبه  
 فلام ثلث جميع المال الا عند ابي يوسف عليه السلام انه بي الاعيان والعلات كلها تكون  
 مع الاب جاماً والابقطون مع الجد الا عند ابي حنيفة حوال الميت ان اب معمق مع  
 انبهيا خدا سكس الولاد عتمد ابي يوسف حوال وليس الحمد كذلك بل الولاد كل الابين  
 وليس للجد بشيء ويقطع الجد الصحيح بالاب وال الصحيح على الذي لا يدخل من نسبة ابته  
 الميت ام واما الولاد الام ذكرها انا اتشنى فاحوال ثلث السادس للوالد و الميت  
 لا تشرين فضلا عن اوكام في القسمة والاستحقاق سوا وسيقولون بالولد وولد الابين

وكان عملاً في ذلك بغير المحبة للأقارب فما كان المأمور في نجاحات ابن الصفت عند عدم الموكد وطبق  
الابن وإن سفل والشيخ مع الولاء ووله الابن وإن سفل فإحاله لا يغير الحال  
الذين لهم اصحاب غيرهم فلما اتسار الشأن خطر دعيات جالتان الشيخ الواحدة فضلاً عن  
عند عدم الولاء ولهما الابن وإن سفل والشئون للواحدة فضلاً عدمة من الولاء ولهما الابن  
وإن سفل وأما البنات الصالحة فيروي ثابت الابن عصمه عدم صلاحيتها وإن سفل المفت  
للواحدة فلما اتسار خطيئة خطيئة الابن لكن مشكل خط الأشرين وأهنت  
الابن بأحوال ثالثة آخر السادس مع الواحدة الصالحة تكمل المشكل وهم الأشرين  
من الصالحة فلما اتى يكون سبباً فيهن أو سفل منهن علام فضلاً عن خطيئة الباقي  
سهم الباقي مثل خط الأشرين وأما للأرجوا حسنة فالابن أحواله من المفت للواحدة  
والثلثان للأشرين فضلاً عن الأرجوا حسنة فلما احواله من المفت للأشرين يعصمه وفضلاً  
البنات الصالحة وبيان الأسباب يصر عصمه والآخوات لا يزيد إلا خوات العينية  
إن الابن حالات آخرين سببها الأحوال الخالية المذكورة السادس مع الآخرين لا يزيد  
تكمل الأشرين ولا يزيدان من الآخرين لأسباب وأما الباقي يكون من أحواله فليس به  
وهي عصمه الباقي لكن مشكل خط الأشرين وأهنت مع البنات أو بنات  
الابن ولديقطنها العلات بالشيخ لا يزيد أقسامه عصمه مع البنات أو مع بنات  
الابن وهو الباقي والصلات بالابن وإن الابن وإن سفل وبالاً للأقارب  
ويتجه بهم إلى عصمه واما الابن فحال ثالث السادس مع الولاء ولهما البنات  
وإن سفل وأما الباقي كذا في الآخرة والآخوات فضلاً عدمة من ما هي جهة كلها وفقط  
الكل عند عدم الولاء فلما اتسار الشأن بعد فرضه جداً لغيره كذا في مجمل البنات  
نعم كذا في الابن أو زوجها والابن والثانى مكان الآية بعد فلما اتسار الكل عند  
ائي عصمه وفلكم الباقي مثليه في عصمه والآخوات السادس مما كانت والابن



ساده و قدر  
 يغير لغة بفتحي  
 المدوفون وفي المدوفون  
 الحماسيل لا يترى في المدوفون  
 من المدوفون في المدوفون  
 ينادي المدوفون في المدوفون  
 يلهمي و يلهمي في المدوفون  
 وأدرين المدوفون في المدوفون  
 والسيارات المدوفون  
 ان بعض المدوفون في المدوفون  
 بنيت في المدوفون في المدوفون  
 من المدوفون في المدوفون  
 تزوج في المدوفون في المدوفون  
 يخوض في المدوفون في المدوفون  
 يخوض في المدوفون في المدوفون

اباها باخرين غير بات الاب في المدوفون في المدوفون  
 الاب في المدوفون في المدوفون في المدوفون  
 الاب في المدوفون في المدوفون في المدوفون

صورته بكتابه فرضية مهلاصي دم

بحسب  
 فراس المدوفون في المدوفون في المدوفون  
 وضربيها في المدوفون في المدوفون في المدوفون  
 في اصل المدوفون في المدوفون في المدوفون  
 ثمثين فلكل واحدة عشرة و قسمها الخ بعشر اليائقة على سبعم الولاد في المدوفون  
 من خمس عشرة ستة و العاشرة كأن المدوفون في المدوفون في المدوفون في المدوفون  
 وستة عشر وكان للدفون في المدوفون في المدوفون في المدوفون في المدوفون  
 عشرة و ليس للوسيط الاتك العترة يطلق الفرضية

### باب الحجارة

و هو على قسمين حجب لقصان و محبت حرمان تحجب المقصان الخ بالظرف و عين الام  
 و نسبت الابن والاخت الاب قال عوله بمحبون عنهم اى سبعم اقل كما اعلمت  
 ساق امارا او اما حجب حرمان فضربيه لا يحيون بحال وهم الابن والاب والزوج  
 والبنسبة والزوجية و فرق بينهن بحال ومحبون حجب حرمان في حال آخر  
 لان كل من يرجع اى الميت يتحقق الميراث مع وجود ذلك الشخص الا اذا الام  
 فاشتم بغيرهن عمها خلمنه الفرق حالا حال مع وجود ذلك الشخص في حال حرمان  
 وحال مع عدمه وهو حال الارث و على عده المقياس الاصغر بحجب بالاقرب كما  
 ذكرنا في العصيات والمرور عن الميراث كان كافرا بالحقيقة والقاتل لا يحجب  
 عند تغييره لا يحجب حرمان ولا لقصان خلافا لابن مسعود و قال ابن الموزع  
 حجب المقصان عنده و الجواب بحجب غيره كلاما يحيون بالاتفاق على الشفاعة من

الأخوة والأخوات خصاً عـامـنـ اـيـ جـهـةـ كـانـتـ فـاـشـاـجـبـوـانـ معـ الـابـ لـكـنـ بـجـيـانـ  
الـأـمـرـنـ اـلـتـلـثـلـتـ إـلـىـ السـدـرـ حـلـمـدـ اـعـلـمـ بـأـلـصـوبـ

باب محاجج الفروع

اعلم ان الفرج وضن المذكرة في كلام السيد انجيل مرتقان الاول النصف والربع  
والثمن والثمان السادس والاثنتين والثمانين فإذا لم يحيط بالاصل بالثانى  
او الثمانى بالاول فخرج كل سمية الا النصف يعني مخرج النصف اثنان ومخرج الرابع  
اربعه ومخرج الثمن ثمانية ومخرج السادس ستة ومخرج الثلات والتلثيين ثلاثة واذا اجمع  
شئى او شئلا من نوع واحد مثل عدد تكون مخرج الكسرات ذلك التغير قد لا يزيد  
العدد فيما مخرج النصف وذلك الكسر كالثانية خمسة ومخراج السادس ولنحضر لمعنى المات  
والمعرف معرفة اعني الثلثيين وبهذا اتمنا نبذة فانها مخرج للثمن والنصف يعني الرابع  
والمعرف معرفة اعني النصف واذا اخترنا النصف بالتلثيين او الثلات السادس  
فاليست اثنين بستة واذا اخترنا الرابع بستة والثلثيين او بواحد منها فالمسئلة من  
الثلثيين والثلث السادس " .  
الثمن عشر حاذا اخترنا المخرج من بين المثلثيين او بواحد عديم  
الثلثيين .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وهي في اللغة المرفوع يتضمن عال الميمين اذا رفعه وهي الاستدلال بفتح التاء  
بعد واكثر اذا اضاف المخرج من المؤنث بالفروض المبنية فيه فاعلم ان مجموع المخارج  
سبعين اربعة منها الاليون وهي الاشنان والكتاف والاربطة والشماينه وثلاثة منها  
ليون اما الثالثة فاستبدل الي المنشورة وتتراء وشققا واما اثنتان فتشملون اى  
سبعين عشر وتراتا لامثلتها ولاتما الاربطة وعشرون فاما ثمانين على سبعة وعشرين  
عولا واحدا كلها في المثلث المنيفة وهي امرأة وبنستان واليابان خلافا لابن مسعود  
فان اربعون وعشرين عند ديجول الى خذلتين

لدوی که بقیه دارچین را که در آن می‌باشد، از این دو قسم است. این دو قسم از دارچین را می‌توان با نام دارچین ابر و دارچین ابر دار نامید. دارچین ابر دار از دارچین ابر است و دارچین ابر دار را می‌توان با نام دارچین ابر دار نامید.

لابد وذاته ولا ينبع من التوقيع لاتفاقين لا ينبعان من نفس المعاشرة في ذلك الموضع بل ينبعان من توقيع اثنين من المتعاقدين

## باب معرفة النسب بين الأعداد

اعلم أن النسب بين الأعداد دار بها التبادل والتداخل والتوافق والتسايم فلذلك فالنسبة  
كون المعدعين متساوياً للأخر والتداخل أن يعني أقولها الأكثري يعني إذا القى المثل  
من الأكثريتين أو مرار الممتهن من الأكثري شئ وتوافق أن لا يزيد أقولها الأكثري  
وكذلك بعدتها عدد ثالث كالثانية تتساوى مع المقدار الثالث بالربيع  
لأن العدد العاول لها مخرج نحو الوقت والتباين أن لا يزيد العددرين معاً عدد ثالث  
ولا ينقسم أحد على الآخر قسم صحيحة وطريق معرفة الموافقة والمبانية أن يقص من  
الأكثري مقدار الأقل من الجابين مراراً فان يعني واحد فلان متواافقان بالربيع  
التفقاني عدد سوى الواحد فيما متواافقان مثلما العشرون والسبعين فإذا الممتهن  
من العشرين سبعة يعني ثلاثة وأذا القى من العشرين يعني واحد وأذا القى واحد  
من الشكلين اليهابي واحد فيما تباينيان وكذلك اثنين الثمانين متواافقان فإذا  
القيت واحد من ثمانين شكلين يعني منها اثنان وأذا القى اثنان من الثمانين  
ثلاثة مراراً يعني منها اليهابي اثنان فيما صدوان متواافقان وبين الأثنين يعني  
العشرون يعني الوقت بالنصف والربع والثلث والشرين والستين وفيها وربما العشرون  
يعني الوقت يزيد من أحد عشرة إلى عشرة وذلك عتمان ولهذا فإن استخراج النسبتين  
الإعداد مشكل عاية الأشكال وكمي لم يغير في النسب بمرارة الصورة لم يزع العمل

## باب التحقيق

المحتاج إليه في التحقيق سبعة أصول ثلاثة منها بين المقادير وبين الرؤوس  
أولها بين المقادير والرؤوس والأصول الثلاثة واحدة ما كان سباما كل في ميزان  
الوزن فمتى سببا ملائم بلا كسر ولا حاجة إلى الفرز كابوبين وسبعين ولما كان بيان  
طريق كتابة العمل في هذا المقام حزير ياسمين على المبتدئي محمد خالد على المتقنه

كثافة بـ  $\frac{1}{2}$  المثلث ان حجم خطا مستقيماً وعدياً يزيد على الصور تفاصيل  
وأكتب ما فوق هذا الخط باسم المثلث ولرقم ما فوق المثلث عداته المثلثية كـ  $\frac{1}{2}$  مركبة  
فوقه العدد والمسافة كلها في هذه المسألة وأعطي لكل واحد من الآلوبين واحداً واحداً  
وللبنات اثنين اثنين وأكتب حصة كل سنت اسماً وصورة كـ  $\frac{1}{2}$  اثنين

وتقسيماً لكسر السادس على طائفة واحدة فقط ولكن في ساقهم ورسوم موافق تكبير  
حاضر في عدد ذكور من الكسر عليه السادس في اصل المسألة لكم عاملة كالابن  
واعشر بنات وفي اصلها وعدها الكاثت غالباً كزوج والآلوبين بنات

وصورة كـ  $\frac{1}{2}$  اثنين

بـ  $\frac{1}{2}$  اثنين

فأصل المسألة الاولى من النسبة فلكسر فوق عداته المسألة وقسم على حسب فروعه السادس  
وهي الآلوبين وبها استقيمان عليهما والثلاثان وبها اربع للبنات العشرة وللبيات  
عليمن لكن بين الاربع وال العشرة موافق بالتفصي فان العدد والعداد لها هوا الاشتان  
فتتصفت العشرة بخمسة فاضليات بين النسبة التي هي اصل المسألة صار اصل شطرين فأكتب  
خط التصحيف على النسبة وصورة كـ  $\frac{1}{2}$  اثنين واقسم الشطرين فوقه واعطى منه حصة كل من  
الآلوبين والبنات بـ  $\frac{1}{2}$  اثنين عدد اقسام الآلوبين وهي اثمان من اصل المسألة  
في الحصة فصار عشرة فلاربعة ولا اخرين فان للبنات العشرة اربع من اصل  
المسألة فاضليات في الحصة فصار عشرين فاعطى منه كل سنت اثنتين ففتح المسألة على  
القياس اصل المسألة الى العدة من اثنتين وعشرين لا يختلف طالبيهم مع المسدس فلائز زوج راجياً و  
هو ثلاثة وثلاثين سنتاً وبها اربع للبنات السنتان وبها ثمانية فقد عالت  
الاخنة عشر فارسم خطوطاً عدياً على ادعى المثلث واتكتب فوقها اسماً باسم المثلث ونحوه

لله قل واد  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ  
سُبْحٰنَ اللّٰهِ الْعَظِيْمِ  
تَحْمِلُنَا مُؤْمِنٰةً  
مُؤْمِنٰةً بِرَبِّنَا  
أَوْلَى الْأَقْرَبِ  
فَلَمَّا نَزَّلَ عَلَيْنَا  
كَلَمُهُ لَمْ يَنْجُونَا  
لَمْ يَأْتِنَا بِمُؤْمِنٰةٍ  
لَمْ يَأْتِنَا بِمُؤْمِنٰةٍ

علام المسنل تو اكتب فوقنا اعدا المسنل وعياني محشر واقت ب فوق الا عداد لفظ العول  
وفوق اعدا العول وهي خمسة عشر فسهام الابعين والثروج مستقيمه عليهم وسماء من النباتات  
غير مستقيمه ولكن بين سماهم ورسمن توتفق بالغضف فاضرب بصفت عدد رسمن  
فيها الثالثة في اصل المسنل وعمومها فضا خمسة عشر جون ما فضر بالشلة التي كانت  
خمسة عشر جون من اصل المسنل في الشلة صار استعنة تو اكتب تحت اسره واقرب خمسة  
الابعين وهي اربعة في ثلاثة تدار اثني عشر واقت بتحت اسمها خمسة  
وكان النبات تو اكتب ثمانيه فاضريها في الشلة صل اربعة وعشرين وان فاعطه من  
كل واحد منهن اربعة اربعة واثنتين بتحت سهل ونائمه انمسا السماء على طائفه  
واحدة لكن لا يكون بين سماهم ورسمن توافق بل بيان فاضرب بكل عدد رسمن  
من اكسير عليهم في اصلها ان لم يكن عائلة والباقي حولها كام وحسن نبات وعم  
فالمسنل خمسة من ستة فاكتبها بالفرقة المذكورة فلام اسد وعم واحد مستقيم  
عليها وللنبات اربعة وهي خمسة عشر وسبعين وبين رسمن مبانية فاضرب بكل المعاشر  
وهي الخمسة في اصل المسنل ونحو الستة فصاعدين و كان للارام من اصل المسنل  
واحد فاضربه في خمسة فصاعدين وهي خمسة الام و على هذا التقياس كان النباتات  
من اصل المسنل اربعة فاضريها في خمسة فصاعدين عشرين فاعط كل واحد من النباتات  
الخمس اربعة اربعة وكان للعم باقي و هو واحد فاضربه في خمسة واعطها نوابها

### شال المسنل الغير الموصى

و صوره كذا سمعت شيجو ملا غسل نبات

---

و بما المسنل الولبيه مذر وج نفس اخوانى تشييع فاكتبها بالطرق المذكورة اصل  
المسنل خمسه النباتات من ستة و خمسه فصاعده و هو شاليه مستقيم في المرض فالرج فاصف  
و هي اربعة لا خوات الخمس فحالات المسنل اسيقه و اكسير السماء على الانواع بحسبها

تباين فاضرب رؤسهن وهي المئنة في أصل المسألة وعولها وهي سبعة فصارت مئنة و  
ثلاثين وكان للزوج من أصل المسألة ثلاثة فاضربا في المئنة فصارت مئنة عشر وهي الغريب  
الزوج وكان للأخوات المئنة التي من الأصل فاضربا في المئنة فصارت عشرين فاعط  
منها لكل واحدة من الأخوات المئنة اربعين

وصورتها كذا يندى عليه عولها <sup>في الصحيح</sup>

<sup>هـ</sup> مئنة <sup>هـ</sup> خمسة <sup>هـ</sup> زوج <sup>هـ</sup> وآما الأصول الاربعة لتعين الزوج والرؤس فالحادي ما يكون الأكسر على طلاقتين أو أكثر  
لكن يكون بين الأعداد كرسمن مائة فلاحاتي <sup>هـ</sup> تيئن <sup>هـ</sup> لضرب كلها في أصل المسألة  
بل يكتفى بضرب أحد الأعداد المئانية في أصل المسألة فيحصل بالطبع بالمسألة مثبتة  
بنات وثمانية تجرات وثلثة أيام فاكتبهما بالطريقة المذكورة فالمسئلة <sup>هـ</sup> تيئن <sup>هـ</sup> من ستة  
للنباتات <sup>هـ</sup> تستثنان <sup>هـ</sup> وهو زاربعة ولا يتحقق عليهم لكن بين الأربع وعدو <sup>هـ</sup> رؤسمن <sup>هـ</sup> وهو  
استرافق بالنصف فتحل لصفه وهو الثالثة وللجرات الثالث السادس وهو واحد <sup>هـ</sup> غير مستثنا  
عليهم بين يدينا نية فتح جميع عدد رؤسمن <sup>هـ</sup> وهو أيضا مائة <sup>هـ</sup> ولا عمار المئنة واحد وبهيئة  
وبين عدد رؤسمن مبادئه فتح جميع عدد رؤسمن ثم استندره الأعداد المأخرى <sup>هـ</sup> تيئن <sup>هـ</sup>  
إلى بعض فتح <sup>هـ</sup> بينما مائة فاحضر بحدها وهو ثالثة في أصل المسألة <sup>هـ</sup> عنى <sup>هـ</sup> استدنة  
فصار ثمانية عشر فنهائي تقييم المسألة وكان للنباتات اربعين من أصل المسألة فاضربا في  
المئنة فصارت ثمانية عشر فاعط الكل واحد من البنات استثنين اثنين وللجرات  
واحد فاضربها في المئنة فصارت مائة فاعط واحدا واحدا الكل واحدة منهن <sup>هـ</sup> والأعما  
الثالث واحد فاضربها في المئنة فصارت مائة فاعط الكل واحد منهن واحدا واحدا  
وصورتها كذا يندى عليه عولها <sup>في الصحيح</sup>

ست بيات <sup>هـ</sup> ثالثة <sup>هـ</sup> علام

وتوفر فتنى في الصورة المذكورة عمرا واحدا بدل الأعما المئنة كان الانكسار على  
طلاقتين لكن المسألة لم يسمى ثمانية عشر كما كانت فالماء الأول ويصح التقسيم

لهم إلهي إله العرش  
لهم إلهي إله العرش  
لهم إلهي إله العرش  
لهم إلهي إله العرش

**صورته بكتابه في حساب المثلثات** <sup>الصحيح</sup> ١٦  
والأصل الثاني أن يكون العدد الأعداء متداخلاً في المثلثات <sup>عمر</sup> ٢٠  
أكثري من ذلك لا يحتمل في أصل المثلث كأربع زوجيات فلذلك طورات وأثنى عشر زوجاً  
في حينها أصل المسلمون أثني عشر لاجتماع الأربع وأربعة في الجداول الثالثة السادس  
وهو اثنان فلا يتحقق عليهم ملء بين سما عين ودومن من معاييرنا فأخذنا بمجموع عدد  
الدومن وهو ثلاثة وزوجيات الأربع الأربع وهو ثلاثة وبين عدوه ودومن من سما عين  
معاينية فأخذنا عدو ودومن وهو العدائية واللامعجم الأربع عشر في سبعين معاينا  
بيان فأخذنا عدو والدومن بأربعة وهو اثنى عشر وظلبينا النسبة بين أعداد الدرك  
الماخوذة فوحیدنا الثابت والأربعة متداشين في أثني عشر هضبة فحضرناه بنحو أصل  
المسلمة وهو أيضاً أثني عشر وضارباته وذربيه وأربعين وكذلك الجداول من الأصل  
اثنان وضربيها يعطى أثني عشر فضلاً باربع وسبعين فلكل واحد منها ثمانية وزوجيات  
من الأصل ثلاثة ضربها باقي المفروض بمقدار ستة وثلاثين فلكل منها تسعة  
وللامعجم سبعمائة ضربها باقي المفروض بخمسين أربعين وثمانين فلكل واحد منهم سبعمائة  
**صورته بكتابه في حساب المثلثات** <sup>الصحيح</sup> ٢١  
ولو فرضنا في هذه الصورة زاوية واحدة بدل الزوجيات الأربع كان الإنكسار على طبقتين فقط في حينها أصل المسلمون أثني عشر وسبعين معايير وأربعين  
وكان للجدة أربعة وعشرين وزوجيات وللامعجم ما اقتطعنا بهما بالقا والأصل  
الثالث من الأربع أن يكون بين الأعداء توافق في الحكم فيما بينه وبين الأصل  
الأعداد في جميع الأعداد الثانية ثم يغير جميع ماقيل في وفق العدد الثالث  
الثakan بين العدد الثالث والثالث مواقة وبالنكل المثلث في جميع العدد الثالث  
ثم يغير في وفق العدد الرابع الثakan بينها مواقة والباقي جميع العدد الرابع ثم

فيما يلي عدود ورسائل من اللذين  
فاطرنا بآياته العظيمات  
ومنهم من عدو من معاييرنا  
فضليه وشهادة وآياته العظيمات  
أثر الأعداد والذات برواياته  
عن أصل المثلث وعلمه وآياته العظيمات  
ومنها في كل ملوك وملائكة وآياته العظيمات  
من أصل المثلث لزوجيات الأربع  
الغافر الذي يروياته قرآن  
وآياته قرآن فكان لها ولاياته العظيمات  
سرائيق رؤياها وآياته العظيمات  
الكتاب <sup>عمر</sup> ٢٢

لـ *كتاب مقدمة في علم الإحصاء*  
ـ *كتاب المثلثات*  
ـ *كتاب المثلثات*

التجربة في اصل المثلثات زوجات وثمان عشر شيئاً وعشرون خلقة، وستة اعوام فاصل.  
مستوى الرابعة وعشرة دار قلائل زوجات المثلث من فهو الثالثة فلا ينفع عليهم بل ينفعهم مبانية تحفظها  
جميع رؤوسهن في الديبات المائية عشرة اثنتان وعشرون دار قلائل عشرون خلقة، وعشرة اعوام فاصل.  
وسبعين من موافقتها بالنصف فاختلناه بأرضه وبوئشه وحفظناه للجادات المثلث عشرة  
السدس وهو ربعة هلاك استقر و بين عدد و سبعين و سادس من مبانية تحفظها من جميع  
عدد و سبعين و بخلاف عام التسلية الباقي وهو واصطلاف تقييم عليه و بينه وبين عدد  
رؤوسهن مبانية تحفظها عشرة دار قلائل فوجزنا بين الارتفاع والارتفاع موافقها بالنصف  
غرسونا أحذينا أى فضيماً و فضيماً في الآخر صار الميلع شئ عشر و هو موافق  
للستة بالثلث خضرناه لاشتاد أحد جانبي جميع الارض صار الميلع ستة و ثلثين  
و بين ذلك وبين خمسة عشر موافقتها بالثلث ليها فضرناه لاشتاد فرغ عشرة و هو موافق شئ  
ستة و ثلثين خصل مائة و خمائون ثم ضرناه لاجاس في حسن المثلث اعني اربعون و عشرين  
صار المحاصل اربعين آلاف في كل مائة و عشرين فعنها يقع المثلث وكان للزوجات من  
الاصل ثلثة ضرناها في المائة و خمائون حصل خمساً واربعون قلكل واحد من  
الزوجات مائة و خمسة و ثلثون وكان للديبات الشائنة عشرة خمسة عشر و قد  
ضرناها في المضروب المذكور فصار العقدين وثمانين مائة و خمائين قلكل واحد و خمسين  
مائة و سبعين وكان للجادات المثلث عشرة واربعة وقد ضرناها في المضروب المذكور  
فصارت سبعمائة و عشرين قلكل واحد و خمسين ثمانة واربعون وكان للعام ستة  
واحد ضرناها في المضروب تكامل مائة و خمائين قلكل واحد و خمسين ثلثون  
صورته كذا *المثلث* صريح لهم

ـ *كتاب المثلثات*  
ـ *كتاب المثلثات*

ـ *كتاب المثلثات*  
ـ *كتاب المثلثات*  
ـ *كتاب المثلثات*  
ـ *كتاب المثلثات*  
ـ *كتاب المثلثات*  
ـ *كتاب المثلثات*

اللهم إني في يومك نحن نحي بذاته لا نحي بذاته فلذلك نحي بذاته فلذلك نحي بذاته فلذلك نحي بذاته

ثُمَّ اتَّبَعَهُ مَا جَاءَتْ فِي أَصْرَ الْمُسْلِمِ كَاكَمْ تِينَ وَسَتَةَ جَهَادَاتْ وَعَشْرَ بَيْنَاتْ وَسِعْيَ عَامَ أَصْلَ سِعْيَ  
أَرْبَعَةَ وَعَشْرَ وَنَوْنَ قَلْبَرْ وَجِينَ الشَّرْ وَجِئَ شَلْيَلَا يَسْتَقِيمَ عَلَيْهَا وَبَيْنَ رُؤْسَهَا وَسَاهِمَهَا مَبَانِيَةَ  
فَاخْدَنَارَكَوْسَهَا وَسَوْشَانَ وَطَبِيجَاتَ السَّبَبَسَ حَبْرَ الْأَرْبَعَةَ وَبَيْنَ عَدَدَيْنَ  
رُؤْسَهَا وَسَاهِمَهَا مَوْافِقَتَهَا بِالْقَصْفَ فَاخْدَنَالَضَّعْتَ عَدَدَرَكَوْسَهَا حَبْرَ الْمُخْسَنَةَ قَلَالَمَلَمَهَا بِقَبَّةَ  
الْبَاسَةَ وَهُوَ وَاحِدَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ عَدَدَرَكَوْسَهَا سَبَا بَيْنَهَا عَدَدَرَكَوْسَهَا وَهُوَ  
سَبِيقَهَا فَصَارَ الْأَعْدَادُ وَالْمَاخْرُوفَ قَلْبَرْ وَسَهَشَانَ وَثَلَاثَهَا وَخَمْسَهَا وَسِعْيَهَا كَلْمَا  
أَعْدَادَهَا بَيْنَهَا فَصَرَبَنَارَالْأَشْفَعَنَ فِي الْأَنْتَلَهَ مَدَارَسَهَا ثُمَّ ضَرَبَنَارَالْأَسْتَنَهَا خَمْسَهَا فَصَارَ  
شَلْيَلَيْنَ فَصَرَبَنَارَالْأَشْفَعَنَ فِي الْأَنْتَلَهَ مَدَارَسَهَا ثُمَّ ضَرَبَنَارَالْأَسْتَنَهَا خَمْسَهَا فَصَارَ  
الْمُسْلِمَيْرَهُوَأَرْبَعَةَ وَعَشْرَ وَنَوْنَ فَصَارَ الْجَمْعُ حَنْتَهَا لَافَ دَارِبِعَيْنَ وَهُنَّا يَسْتَقِيمَ لِمَسْكَلَهَا  
عَلَى جَمِيعَ طَبَيْعَتَهَا فَلَلْزَرْ وَجِينَ مِنَ الْأَصْلِ شَلَّهَهَا فَصَرَبَنَارَهَا فَصَرَبَنَارَهَا فَصَرَبَنَارَهَا  
فَصَرَبَنَارَهَا فَصَرَبَنَارَهَا فَصَرَبَنَارَهَا فَصَرَبَنَارَهَا فَصَرَبَنَارَهَا فَصَرَبَنَارَهَا فَصَرَبَنَارَهَا  
أَرْبَعَهَا وَقَدَ ضَرَبَنَارَهَا فَذَلِكَ الْمَفْرُوبَ فَصَارَ شَانَهَا مَأْتَاهَا وَارِبِعَيْنَ فَلَكَلَهَا وَاحِدَهَا مَأْتَاهَا  
وَارِبِعَيْنَ وَكَانَ لِلْبَنَاتِ الْعِشْرَسَهَا عَشَرَهَا فَصَرَبَنَارَهَا فَصَرَبَنَارَهَا فَصَرَبَنَارَهَا فَصَرَبَنَارَهَا  
وَشَلَّهَهَا وَسِتَّهَا فَلَكَلَهَا وَاجِهَهَا مَنْ شَلَّهَهَا وَسِتَّهَا وَشَلَّهَهَا وَكَانَ لِلْعَامَهَا بَيْقَهَا وَاحِدَهَا  
ضَرَبَنَارَهَا فَذَلِكَ الْمَفْرُوبَ بَيْنَهَا مَأْتَيْنَ وَعَشْرَهَا فَلَكَلَهَا وَاحِدَهَا شَلَّهَهَا وَدَهَا  
عَصَمَهَا شَلَّهَهَا عَصَمَهَا وَشَلَّهَهَا مَأْتَيْنَ وَعَشْرَهَا فَلَكَلَهَا وَاحِدَهَا شَلَّهَهَا وَدَهَا  
صَورَهَا شَلَّهَهَا وَجَهَهَا ٢٣٠ هـ عَشْرَهَا سِتَّهَا عَصَمَهَا شَلَّهَهَا شَلَّهَهَا شَلَّهَهَا شَلَّهَهَا شَلَّهَهَا  
وَذَلِكَ لِجَهَهَا وَذَلِكَ عَدَمُ بِالْأَسْقَرِهَا مَنْ أَنْجَسَرَ السَّامَهَا لِلْقَيْعَهَا عَلَى أَكْثَرِهَا أَرْبَعَ طَبَيْعَتَهَا  
فَصَرَبَنَارَهَا فَصَرَبَنَارَهَا فَصَرَبَنَارَهَا فَصَرَبَنَارَهَا فَصَرَبَنَارَهَا فَصَرَبَنَارَهَا فَصَرَبَنَارَهَا  
فَصَرَبَنَارَهَا فَصَرَبَنَارَهَا فَصَرَبَنَارَهَا فَصَرَبَنَارَهَا فَصَرَبَنَارَهَا فَصَرَبَنَارَهَا فَصَرَبَنَارَهَا  
فَالْأَوَّلَ أَنْ أَتَّبَعَهُ مَا كَانَ لَكَلَهَا فَرِيزَهَا مِنَ الْأَصْرَ الْمُسْلِمِ كَاكَمَهَا فَصَرَبَنَارَهَا فَصَرَبَنَارَهَا  
فَالْآخِيَّهَا مَنْ ضَيَّبَ لِفَرِيزَهَا وَغَيْرَهَا فَأَنْتَ فِي أَنْعَمَهَا كَانَ لَكَلَهَا فَرِيزَهَا مِنَ الْأَصْرَ الْمُسْلِمِ  
عَدَدَرَكَوْسَهَا قَمَاجَ القَسَمَهَا ضَيَّبَهَا كَلَهَا وَاحِدَهَا وَاحِدَهَا الْطَرْقَهَا هَمَلَ مَلَكَهَا خَرَبَهَا

**فصل - في قسم التركة بين الورثة والخلافة فيما إذا كان بين التركة والتجهيز**  
 ماثلة فالأمر ظاهر فإذا لم يكن بينها ماثلة خاضع لحكم الميراث وطريقه  
 ثم أقسم المبلغ على جميع المتصحح فإذا كان بينها موافقة خاضع لحكم الميراث وارث من المتصحح  
 في وفق التركة ثم أقسم المبلغ على وفق المتصحح فالمحتاج ينال ما يناله في ذلك الورثة بذاته طبقاً لمقتضى  
 قسيمة كل فرقة أما طريق معرفة قسيمة كل فرقة فإذا كان بين التركة والمسئلة موافقة  
 فاضرب ما كان لكل فريق من أصل المسئلة في وفق التركة ثم أقسم المبلغ على وفق  
 المتصحح المسئلية والنهاي بمن يساويه فاضرب قسيمة كل فريق في كل التركة ثم أقسم  
 المحاصل على جميع المتصحح المسئلية فالمحتاج ينال ما يناله في ذلك الفرق وقس على ذلك قضايا الرؤوف  
 فإن دين كل فرقه من الميراث مثلك مثلك وارث في العمل ومجموع الديون به شرط أن يتحقق كذا  
 إذا ما تشخص وترك لستة ذرائير وكان عليه لواحد عشرة ذرائير وللآخرة  
 ذرائير جمعها زين صار المجموع خمسة عشر وهي بين المتصحح وبين المختصة  
 عشرة موافقة بالتفصي فذاهنا دين من لعشرة ذرائير على الميت في تلك  
 المتشتقة شهادتان فإذا قسناها على المحاصل على وفق المتصحح وهو خمسة كان المحتاج  
 وهو ستة قسيمة من كان لعشرة وقس على هنا فاضرب دين من لخمسة ذرائير  
 عليه في وفق التركة عن شهادتين حصل خمسة عشر فإذا قسناها على المبلغ على تلك  
 المتصححة كان المحتاج وهو شهادتين قسيمة من كان لخمسة

٥ شهادتين سهادتين

٣٩٦ صورته بذلك انتهي

**فصل - في المحتاج يناله في مصالحة الورثة على إخراج بعضهم من الميراث وطريقه**  
 أنه إن صالح أحد من الورثة على شيء معلوم فاطرح مثلاً مثلاً من المتصحح ثم أقسم طبقاً  
 للتركة على مثلاً مثلاً كزوج وام وعم وأخال مثلاً مثلاً خمسة مع زوج وزوج من  
 ستة فضل المترافق وخرج من المتصحح طبقاً للتركة من ستة وهو ثمانية زوجين الام

لله وَلِالدِّينِ  
لِلْمُؤْمِنِينَ الْيَقِينِ لِلْمُجْرِمِينَ  
كَوْنَتْ بِالْأَوْلَى كَوْنَهُ كَوْنَهُ تَعَذِّبَهُ كَوْنَهُ  
كَوْنَهُ كَوْنَهُ كَوْنَهُ كَوْنَهُ كَوْنَهُ كَوْنَهُ كَوْنَهُ

والمماثلاً ويكوون سهام للأمم باسم واحد للزم وإنما يحمل الزوج كاذل ممكين لانه  
ينقلب فرض الأم من ثلاثة المال إلى ثلاثة ماليقي لأن المسلمين ممن ثلاثة وثلاثة  
واحد وهي ثلثة ماليقي واده خلاف الاجتماع او حقها ثلاثة جميع المال ولا ان الأم هوى  
من الزوج الا شرعي انسان من اهل الرزق خلاف الزوج فاته ليس من اهل الرزق  
صورة كهذا الزوج يعني من يعني أم

عم

وان فرض الزوج كاذل ممكين فالشمايين الثالثة

وصورته كهذا صورة غير صحيح

## باب الرزق

الرسند العول يعني في المول تفصيل السهام على المخرج وفي الرد تفصيل المخرج على  
السهام هذا اذا افضل من المخرج على ذوى الفروض ولاستحق لمن العصبات يرد  
ذلك على ذوى الفروض ليقدر حقوقهم الا على الزوجين فاتحة لا يرد عليهما اصلاً  
بالاتفاق والرد قول على وفيرة من الصحاوة برضى الله عنهم وبأخذ الصحاوة جهدهم  
وعند المالك والشافعى وزيد بن ثابت الفاضل لمبيت المال فمسائل على ارجاع  
اقسام لام موجود في المسلمين ما صفت واحد ممن يرد عليه او أكثر من صفت واحد  
وعلى التقديررين اما انيكون في المسلمين من لا يرد عليه او لا يكوون فاخصم الاقسام  
في الارجاع احدهما ان يكون في المسلمين من لا يرد عليه او لا يكوون فاخصم المسلمين  
رُؤسهم او اتركتين او اثنتين صورته كهذا بحسبه او اثنتين

فتحمل المسلمين اثنتين على حسب عدد رؤسهم واعط كل واحد منها واحداً واحداً  
لترايمان في الاستحقاق وترايمان ما كان في المسلمين اثنان اثنان اجناس  
من يرد عليه فالمسلمون خمسة اصناف سهام لهم لغير اذا كان فيما سمعنا فاجمل جبل  
المسلمين اثنتين وذاك اكان في المسلمين ثلثة وسدس فاجمل المسلمين ثلاثة

فيعنى كهذا كهذا بحسبه كهذا بحسبه كهذا بحسبه كهذا بحسبه كهذا بحسبه  
فيمكن ان يكتب كهذا بحسبه كهذا بحسبه كهذا بحسبه كهذا بحسبه كهذا بحسبه  
نعم يمكن ان يكتب كهذا بحسبه كهذا بحسبه كهذا بحسبه كهذا بحسبه كهذا بحسبه

كذلك

لولدى الام مع الام صورت بكمدا مسنه ٣  
الهـ ١٤٢٧ هـ بـ ١٠ جـ ٦

فالمسلية حيث من شئتم فاعط منها لولدى الام ثم اذا وادى كان في المثلثة الضفت وذكر  
المسلية من اربعه كنبوت وبنبت ابن لان اصل المسلية من ستة وجموع السماطها خوفة  
اربعه قلبة لم يجعل المسلية فيها من اربعه ثلاثة منها للبنبوت وواحد لبنيت الابن بحوث  
بكمدا مسنه ٣ بـ ١٠ جـ ٦ دـ ٣ بـ ١٠ جـ ٦ وادى كان فيما ثلثان وسدستين  
وام او كان فيما الضفت وسدسان لبنيت وبنبت ابن وام او كان فيما الضفت ثلث  
كاخت لاثام واحتين اام فالمسلية في هذه الصور والثبات في الاصل  
من ستة لكن السهام لقي اخذت منها خمسة خفي الا و لم يجعل المسلية من الحنة  
واعطى للبنبوت اربعه سهام وللام سهم وفي الصورة الثانية قد اجتمع اجناس  
ثلث وسبعين خمسة لم يجعل المسلية من خمسة منها للبنبوت وواحد لبنيت الابن وواحد  
لام فليس التركة عليهن اخسا بقدرها من عقى الثالثة فيما السهام خمسة فالمسئلة  
من خمسة فلا اخت من الابوابين ثلاثة سهم وللاخت لام سهام وكل ذلك لقصر  
المرفق لم يجعل العقوبة واحدة فالقسمان المذكوران قسمان مع عدم من لا يرد عليه  
والقسم الثالث من الاقسام الاربعه ان تكون مع الجبر الواحد فمن يرد عليه  
من لا يرد عليه فاعط فرض من لا يرد عليه من اقل مخارجها واقسم الباقى على عدد وفر  
من يرد عليه ان يستقام الباقى على عدد وفر من يرد عليه ولا حاجز له التقىع  
كزوج وثلث بنات اقل مخارج من لا يرد عليه اربعه فاجعل المسلية منها واعط شتم الرفع  
واحد واحدا واحدا الشكل بنات فاستقام على عدد وفر من وان لم يستقم فاضرب  
دفت روس من يرد عليه فيخرج فرض من لا يرد عليه الكاتب بينما يموا فقط كزوج  
دست بنات فان اقل مخرج فرض من لا يرد عليه اربعه فاذ اعطيت الرفع واحدا  
سما بقى تكثيره غير مستقيمه على عدد وفر من البنات لكن بينما موافقه بالثلث فاضرب

وفق عدد رؤوسهن ومواثنات في الأرجوحة تبلغ ثمانين قللاً وربع منها اثنان وللنباش  
 السنتين صورته كهذا مرسوم <sup>٢٣</sup> ورثمه <sup>٢٤</sup> لصحيح سبب شهادت صورة كل بيته بـ المثلث  
 ان يكتب خط عرضي وتحته اسم الورثة ثم أكتب عليه اسم الميت وأرسم عليه علامات المثلث  
 وفوقه اسم الميت لظهورها ومدعاها والروافع وكتب فوقها  
 لفظ المثلث الكان يحتاجا إلى التصحح واكتب فوقها عدوا والتصحح ثم اعط منها حفص  
 كل من الورثة على نسخ عرفته في التصحح والكأن بينها تباين فاضب كل عدوا والأروس  
 وأعمل كما عرفت كزوج خمس نبات كهذا صورته مرسوم <sup>٢٥</sup> ورثمه <sup>٢٦</sup> بحسب المثلث شهادت -  
 أصلها من اثنتي عشرة لاجتماع الربيع والثلثين لكنها يردوا في الأرجوحة انتهي أقل  
 محتاج فرض من لا يرد عليه فإذا اعطيتنا الزوج منها واحداً بقي ثلاثة وهي غير مستيقنة  
 على البنات الخمس بل بينها مباينة وفيها باكل عدوا رؤوسهن في مخرج من لا يرد عليه وهو  
 الأرجوحة فحصل عشرون ومنها الصبح المثلث الكان للترويج واحداً ضربها في المضروب  
 الذي يحيط به كان مخرجاً اعطياناه ايها وكان للبنات ثلاثة ضربها في المخرج فحصل  
 خمس عشرة فلكل واحد منهن شابة ثلاثة هو القسم الرابع من تلك الاقسام الأرجوحة ان يكون  
 مع اتحمل عجائب من يرد عليه من لا يرد عليه فاقسم بابقى من مخرج فرض من لا يرد  
 عليه على سلسلتين يرد عليه فان تقام الباقى فيما يزيد في سلسلة واحدة كزوج خوارج  
 جدات وست اخوات لام ويكذا صورته مرسوم <sup>٢٧</sup> كصحيح <sup>٢٨</sup> ارجوحة دست اخوات  
 فان اقل محتاج فرض من لا يرد عليه ارجوحة فإذا اخذت المرأة واحداً بقي ثلاثة وهي هنا  
 مستيقنة على سلسلتين يرد عليه لانها ايضاً مثلثة لأن حق الاخوات لام اثنتين وهي  
 الجدات السادس مثلاً خوات سمان والجدات ستم واحد ولكن يذهب الجدات الأربع واحد  
 غير مستيقنة على سلسلتين بل بينها مباينة فحققتنا عدوا رؤوسهن باشرها وكذا يذهب  
 السنتين اثنتين فلا يحيط بهما عدها وبين عد رؤوسهن يسمى ضمن مثلاً <sup>٢٩</sup> كـ

لـ <sup>٣٠</sup> اثنتين  
 في ثالثة عدو  
 كـ <sup>٣١</sup> عدو  
 كـ <sup>٣٢</sup> عدو  
 كـ <sup>٣٣</sup> عدو  
 كـ <sup>٣٤</sup> عدو  
 كـ <sup>٣٥</sup> عدو  
 كـ <sup>٣٦</sup> عدو  
 كـ <sup>٣٧</sup> عدو  
 كـ <sup>٣٨</sup> عدو  
 كـ <sup>٣٩</sup> عدو  
 كـ <sup>٤٠</sup> عدو  
 كـ <sup>٤١</sup> عدو  
 كـ <sup>٤٢</sup> عدو  
 كـ <sup>٤٣</sup> عدو  
 كـ <sup>٤٤</sup> عدو  
 كـ <sup>٤٥</sup> عدو  
 كـ <sup>٤٦</sup> عدو  
 كـ <sup>٤٧</sup> عدو  
 كـ <sup>٤٨</sup> عدو  
 كـ <sup>٤٩</sup> عدو  
 كـ <sup>٥٠</sup> عدو  
 كـ <sup>٥١</sup> عدو  
 كـ <sup>٥٢</sup> عدو  
 كـ <sup>٥٣</sup> عدو  
 كـ <sup>٥٤</sup> عدو  
 كـ <sup>٥٥</sup> عدو  
 كـ <sup>٥٦</sup> عدو  
 كـ <sup>٥٧</sup> عدو  
 كـ <sup>٥٨</sup> عدو  
 كـ <sup>٥٩</sup> عدو  
 كـ <sup>٦٠</sup> عدو  
 كـ <sup>٦١</sup> عدو  
 كـ <sup>٦٢</sup> عدو  
 كـ <sup>٦٣</sup> عدو  
 كـ <sup>٦٤</sup> عدو  
 كـ <sup>٦٥</sup> عدو  
 كـ <sup>٦٦</sup> عدو  
 كـ <sup>٦٧</sup> عدو  
 كـ <sup>٦٨</sup> عدو  
 كـ <sup>٦٩</sup> عدو  
 كـ <sup>٧٠</sup> عدو  
 كـ <sup>٧١</sup> عدو  
 كـ <sup>٧٢</sup> عدو  
 كـ <sup>٧٣</sup> عدو  
 كـ <sup>٧٤</sup> عدو  
 كـ <sup>٧٥</sup> عدو  
 كـ <sup>٧٦</sup> عدو  
 كـ <sup>٧٧</sup> عدو  
 كـ <sup>٧٨</sup> عدو  
 كـ <sup>٧٩</sup> عدو  
 كـ <sup>٨٠</sup> عدو  
 كـ <sup>٨١</sup> عدو  
 كـ <sup>٨٢</sup> عدو  
 كـ <sup>٨٣</sup> عدو  
 كـ <sup>٨٤</sup> عدو  
 كـ <sup>٨٥</sup> عدو  
 كـ <sup>٨٦</sup> عدو  
 كـ <sup>٨٧</sup> عدو  
 كـ <sup>٨٨</sup> عدو  
 كـ <sup>٨٩</sup> عدو  
 كـ <sup>٩٠</sup> عدو  
 كـ <sup>٩١</sup> عدو  
 كـ <sup>٩٢</sup> عدو  
 كـ <sup>٩٣</sup> عدو  
 كـ <sup>٩٤</sup> عدو  
 كـ <sup>٩٥</sup> عدو  
 كـ <sup>٩٦</sup> عدو  
 كـ <sup>٩٧</sup> عدو  
 كـ <sup>٩٨</sup> عدو  
 كـ <sup>٩٩</sup> عدو  
 كـ <sup>١٠٠</sup> عدو

فروع ناروس الاخوات الى لصفها وہو شرط ثم طلبنا التوافق بين اعداد الرؤوس  
 والرؤوس فلم يجد فضربيا وفق رؤوس اخوات وہو الشاشة في كل عدد رؤوس  
 الجدات وہوار لمحصل اثنا عشر ثم ضربنيا بافي الاربعة التي هي مخرج فرض من لا يريد  
 عليه فضار ثمانية واربعين فتنا تصح المسألة وكان للزوجة واحد ضربنيا في اثنا عشر  
 فضار اثنى عشر فاعطنيا للزوجة وكان للجدات ايضا واحد ضربنيا في المضروب  
 فضار اثنى عشر فاعطنيا بالماشية ثلاثة وكان للاخوات لاصم اثنان ضربنيا هما في  
 اربع اربعين وعشرين فلكل واحد من اربعه وان لم يتم ما بقي من مخرج فرض لا يريد  
 عليه على مسئليهن يريد عليه فاضرب جميع اعداد مسئليهن يريد عليه في مخرج فرض من  
 لا يريد عليه فالحاصل بهذا الضرب مخرج فرض الفرقين كاربع زوجات وشغ بيات  
 وست جدات وصورة كذا اربع زوجات ١٢٠ وسبعين ٦٧ وسبعين ٣٧ وسبعين ٣٧  
١٠٨ وسبعين ٥٢

اصل نهاد المسألة على ما سبق من اربع وعشرين لكثيرا روت فروع ناروس الى اقل مخارج فرض  
 من لا يريد عليه وہو الشاشة واذا وقعت اثناء الى الزوجات بقي سبعة فراسية قيم على  
 المخرج التي هي مسئليهن يريد عليه لان الفرضين ثلاثة وسدسون هما معا كيota  
 فيضرب جميع مسئليهن يريد عليه اعني المخرج في مخرج فرض من لا يريد عليه وہو الشاشة  
 في اربعين كذا المبلغ مخرج فرض الفرقين ثم اضربها من لا يريد عليه من اقول  
 مخارج فرضه في مسئليهن يريد عليه فليكون الحاصل لضيبيهن لا يريد عليه من المبلغ  
 المذكور واضرب بكل فريق ممن لا يريد عليه من مسئليهم فيما بقي من مخرج فرض من لا يريد  
 عليه فليكون الحاصل لضييب ذلك الفريق ممن يريد عليه وان المكسر السادس الماخوذ  
 من مخرج فرض الفرقين على المعرف او الجميع كما في المسألة المذكورة فصحح المسألة الامامية  
 السبعة المذكورة في باب التصحيف في المسألة المذكورة كان من الله - عزوجل - ضييب زوجات  
 الاربع خمسة وبين رؤوسهن ومتى من ميائة فاخذن بمجموع عدد رؤوسهن فنها



ادخلت باقى اسودس جميع المال <sup>ع</sup> و اذا كان ثلث الباقى خير الخوب وليس للباقي ثلث صحيح فاضطر  
صحى الثلث في اصل المثلث و آعلم ان زيد بن ثابت رضى الله عنه لا يجعل الاخت لابنام  
او لابن صاحبها فرض مع الجيد الافى المثلث لا كدرية وهي نوع واحد واحد الاخت لابنام  
فللزوج المصنف ولا مثلك في اصل المثلث وللجد المثلث وللاخت المصنف ثم يضم الجيد لضيبيا لـ  
لضيبي الاخت في قسمان لذك مثل خط الاختين لان المقاسمة خير للجيد من المثلث  
ويهذه المثلثة اصلها من سبعة ويحول الى ستة و يصح من سبعة وعشرين سميت بـ <sup>ع</sup> سبعة  
الدرية لانها واقعه امرأة من بنى اكرد فانها ماتت وخلفت اولينها او شاهزادتها المذكورة وشهيدة  
على زيد فتبه غيرا فنيسب اليها وقيل شخصها من بنى العبيدة وكان حير ثعب زيد في انظر فـ  
مسألة عبد الملك بن مروان عن هرثه المثلث فاختطافه في جوابها فنيسب الى قبيلته وقد  
يقال انه تذكرت على اصحاب المفرغ اوكدر الجيد على الاخت لضيبيا او اهل العراق  
يسمونها العزرا و الشهيد تمايضاً بينهم ولو كان يمكن الاخت اخ او اختان فلا عوائق لا كدرية

باب المذاخر

هـ مفـاعـلـةـ من اـشـعـ بـعـيـنـ التـقـلـ وـالـتـحـوـيلـ وـالـمـاـدـ هـنـاـ انـ يـسـقـلـ نـصـيـبـ لـعـيـنـ الـورـثـةـ  
بـعـيـنـ قـبـلـ الـقـسـمـةـ لـمـنـ يـمـكـنـ قـلـوـصـارـعـيـنـ الـأـنـسـيـاـ بـعـيـنـ اـشـاـ قـبـلـ الـقـسـمـةـ كـمـ زـوـجـ وـجـنـوـتـ  
وـامـ فـاتـ الزـوـجـ قـبـلـ الـقـسـمـةـ وـتـرـكـ اـمـرـةـ وـالـوـيـنـ ثـمـ مـاتـتـ الـبـيـتـ قـبـلـهاـ اـيـضاـ وـاـلـىـتـ  
اـبـتـسـيـنـ وـبـيـتـاـ وـجـدـةـ ثـمـ مـاتـتـ بـهـذـهـ الـجـيـدةـ وـتـرـكـتـ زـوـجـاـ وـاـخـوـيـنـ فـطـرـيـقـ الـتـصـحـنـ  
لـتـصـحـ مـسـلـوـالـبـيـتـ الـاـولـ بـالـقـوـاعـدـ الـسـابـقـهـ وـلـعـيـنـ سـهـامـ كـلـ دـارـثـ مـنـ بـهـذـاـ التـصـحـنـ  
ثـمـ تـصـحـ مـسـلـوـالـبـيـتـ الـثـانـيـ وـشـيـطـنـاـقـيـ بـيـهـ مـنـ التـصـحـنـ الـاـولـ وـبـيـنـ التـصـحـنـ الـثـانـيـ  
مـنـ النـسـبـ الـثـلـاثـ اـعـنـ الـمـاـشـةـ وـالـمـوـافـقـةـ وـالـمـيـاهـةـ فـانـ اـسـتـقـامـ مـاـقـيـ بـيـهـ مـنـ التـصـحـنـ  
الـاـولـ عـلـىـ التـصـحـنـ الـثـانـيـ فـلاـحـاجـةـ اـلـىـ الضـرـبـ وـانـ لـمـ يـتـقـمـ مـاـقـيـ بـيـهـ مـنـ التـصـحـنـ  
الـاـولـ عـلـىـ التـصـحـنـ الـثـانـيـ فـاـنـظـرـاـنـكـ بـيـهـاـ مـاـوـافـقـةـ فـاـضـرـبـ وـقـقـ التـصـحـنـ الـثـانـيـ

الآن نحن نعلمكم بـ "النحو" ونذكر ملخصاً موجزاً عن النحو في المذاهب الـ 4، وهي:

في جميع التصحح الاول على قياس ما عرفت في باب التصحح وان كان بينها تباين فاضرب بكل عدد التصحح الثاني في كل التصحح الاول كما عرفت في باب التصحح واعطى لكل واحد من ورثة الميت الاول ~~في~~ سمه في عدد التصحح الثاني المضروب في التصحح الاول وعلى هذا القياس اعطى لكل واحد من ورثة الميت الثانية بضربي سمه في كل مافي بيده ولهذا العمل في الميت الثالث والرابع والخامس <sup>لهم</sup> غير المذكورة يعني لا يعرف اولا ان بين ما في يد الميت والتصحح امي نسبة فان كان بينها استقامه فلا حاجة الى الضرب وان كان بينها ما افقه فيضربي فوق التصحح في كل التصحح الميت المورث وسيطه منه حصة كل واحد من الورثة بيان ~~في~~ ضرب حصة كل من التصحح الاول في فوق هذا التصحح ويعطيه حصة كل من ورثة هذا الميت بضربيها في فوق ما في يده وان كان بينها تباين فاضرب عدد كل هذه التصحح في كل التصحح الاول واعطى حصة كل من الورثة بضربيها في كل التصحح واط حصة كل من ورثة هذا الميت بضربيها في ما في يد هذا الميت واذا عرفت بهذا فاعلم ان هذا العمل يحتاج الى التشريح والتوضيح لتسهيل على المبتدئ كتابة هذا العمل الا احرز في هذا المقام بعد التبيين والتوضيح مراراً اطرافه العمل <sup>الكل</sup> ينطلي فيه فاعلم ان ان اردت كتابة العمل فاكتبه او لا اسم الميت المورث الاول وكتب تحت اسم خطأ عرضيا فوقه علام المسئول وفوق اعداد المسئولة وفوق هذه الاعداد اعداد العوال الخامسة عواليه واعداد الرواكمات روريه واعداد التصحح ان كان محتاجاً الى التصحح ومبين كل بهذه الاعداد او اسم خطأ عرضيا واعطى منها حصة كل من الورثة ثم اكتب اسم الميت الثاني وارسم سنت اسم خطأ عرضيا واكتبه على عيدين <sup>من</sup> الخط فوق اسمه اعداد المسئولة على حسب ما عرفت في الميت الاول واكتبه على عيدين <sup>من</sup> الخط المذكور لحفظ ما في اليه فوقه الاعداد التي حصلت في يده من التقسيم الاول واكتبه خطأ مثل لصف خط الدائرة تحت اسم الميت الثاني المكتوب في زمرة ورثة الميت الاول وانظر ان كان بين

التسجع الثانية ونافي اليه استقامات فلما حاجة الى اضربيه والنكان بنينا موافقة فاضرب  
 وفق التسجع الثانية كل التسجع الاول واعطى لكل واحد من الورثة الميت الاول بغير بـ  
 سهم في وفق التسجع الثانية واعطى لكل واحد من ورثة الميت الثانية بضربي  
 حصصهم كمني وفق نافي يده ونفيه والنكان بنينا تباين فاضرب كل التسجع الثانية  
 في كل التسجع الاول واعطى لكل واحد من ورثة الميت الاول بغير بـ سهام مني  
 كل التسجع الثانية المفروض في الاول واعطى لكل واحد من ورثة الميت الثاني بضربي  
 سهام مني في كل نافي يده ونفيه اعمل في البطن الثالث والرابع والخامس لـ

غيره النهاية وصورته يكذا

كعین همیه اندھاسه همیه تعمیمه همیه همیه همیه

دین	زید
الطباطبای	زیده
مهرا	مهرا
بنیها (افق بالراجح)	بنیها
اب الحسن	شراحته
الطباطبای و میر	شراحته
نافی الودعه	نافی الودعه
بنیها تباٹن	بنیها استقامة
کرم	عمره
بنت	بنت
امان اللہ	امان اللہ
شہاب الدین	لطف العبد
ابن	لطف العبد
شکر العبد	شکر العبد

بهذه الصورة يجامع للتوافق والتبليغ والاستقامة والرد فاحفظها فما ذكرت من المذكرات  
 يكذا الاحياء ونفيه صورته (الاصح) (وكتب تحته اسم الاحياء  
 وتحتها اعداد المخصوص بجهة ما من كل طبق اعطيت منه وارقم فوق للدلالة (المبالغ)  
 وعليها اعداد المدخلة الفرقا (يوجي) التي تسير فوقها سلسلة اكتبه بعد هذه العبارة الافتراضية

لُبْرَقْتِيَّةِ وَدِهَانِيَّةِ الْعَوْنَىِ الْمُجَاهِدِيَّةِ الْمُلَّوْكِيَّةِ الْمُفْرِنِيَّةِ الْمُعَزِّزِيَّةِ الْمُجَاهِدِيَّةِ  
الْمُجَاهِدِيَّةِ الْمُفْرِنِيَّةِ الْمُعَزِّزِيَّةِ الْمُجَاهِدِيَّةِ الْمُلَّوْكِيَّةِ الْمُجَاهِدِيَّةِ

(ورسالت مدروسة). ولبعد تقدير ما التقدم على الاراثت ورفع موافقو وحصص الورثة في المترتبين وكون  
الارثة معاصرة بجزئها ففي الاراثة تترك ملكوك بحورث اعلى مثلاب ودصيعد جيل سهام من قسم مي شود  
من حيث ان جيل پنج سهام بليغه ميسيد وكميعد ورسى پنج برجهمه وايام زرده سهام  
رشد ل فيه ميسيد وچار وده سهام كيريم ومهفت سهام پرمجهه وسته سهام تشکر المد  
وطعن اندیعه گیر وشمار ب لمین واماں کند ميسيد وانه علم بالصواب بکتبه فلاان )

### باب ذوي الارحام

حلقة  
خ والرحم ويعني الاقرءة ذو القرابة وهي الشريعة القراءة الذي نيس بهي مقدم مقدمة في  
كتاب الله وتشتمل على المصل الحمد لله وآله وسلم او اجماع الصحابة ولا عصبية  
واختلفوا في قرائية فقالوا اكرشيم كعبه وعلي وابن مسعود وابي عبد الله بن ابي حمزة ومعاذ  
بن جبل وابن عباس وغيرهم يعني المدعون ذوي الارحام يرثون عند عدم  
هؤلاء المذكورين من ذوي الفروع والعصبات وقال زيد بن ثابت بن عباس  
يعنى المدعون ذا اميراث ذوي الارحام ويوضع المال في بيت المال وبقبال الفقاضي  
ومالك رحمها الله تعالى وتناوله تعالى وادلو الارحام بعضهم اولى بعض في كتاب العبد  
والآية ما قوله عليه السلام عند قدومه على الاسلام في المدينة فيما كان لموالاته  
والموالات في ذلك الزمان صار مصروفًا على ذوي الارحام فقد شرع اقدم وبرعا  
لهم البراث وطلقا وذوي الارحام اصناف ارتقى الصفت الاول وهم الذين يسبون آلة  
البيت وهم اولاد النبات وان سفلوا او اولاد نبات الآباء وان سفلوا والصنف  
الثاني وهم الذين ينسب الي البيت وهم الجبابرة الساقطات الغاسلات وان علون  
كام اب ام الميت وام ام ام الميت وام ام اب ام الميت وام ام ام ام الميت والاجداد  
الساقطون الفاسدون كاب ام الميت حاب اب اب ام وان علو او الصنف الثالث وهم  
الذين ينكرون الى البوى الميت وهم اولاد الاخوات ونباتات الاخوة ونباتات الاخوة

لام وآتى أطبق الأخوات والأخوة في الثنائيين ليتناول جميع اقسامها وآتى قيد  
 الأخوة هنا بقوله لام لأن بنى الأخوة لا يناله لام او لاب من العصبات فلذلك  
 اقصى على بنى الأخوة لام لانهم من ذوي الارحام والصنف الرابع هم الذين يرون  
 الى جدي الميت وهم اب الابي اي لام او جديه وهم ام لاب وام الام وهم العمات  
 مطلقاً سواه كانت لاب او لام او لاب او لام والاعمام لام فاهم اخوة لا يناله من امهاتهم  
 الفضلا مستحيون الى جده الميت من قبله عليه والعم من اب ام او من اب عصبة  
 والاخوال والخلافات فهو لا الاصناف الاربعة من ذوي الارحام وذوي الوليام  
 عن محمد بن الحسن عليهما السلام وآبي حنيفة رح اقر بهم واقتبسوا في الميت الصنف  
 الثاني وان علو اثمر الصنف الاول وان سفلوا ثمن الثالث وان ازلا شرم الرابع وان  
 بعد وار وحي البوسيط وأحسن بن زياد عن آبي حنيفة وابن سماحة عن محمد بن سير  
 ويعون آبي حنيفة رح المدائن اقر بهم واقتبسوا في الميراث الصنف الاول ثم الثالث  
 ثم الثالث ثم الرابع وعليه الفتوى وعند آبي يوسف ومحمد بن الصنف الثالث  
 وآتهم اولاد الأخوات وبنات الأخوة لام خدهم على الجد لا يناله وآتي حنيفة قدم الجد لا يناله ثم ثالث  
 ففصل في الصنف الاول اتهم بالميراث اقر بهم الى الميت كنبت البنت فانها اولى  
 من بنت بنت الابن لانها ابواسطه تعلق الى الميت بخلاف بنت الابن فاما  
 بحدى الى الميت يوم سبعين فانه متواتر في الدرجات فولد الوارث يعني ولد ثالث  
 الغرض اعلى من ولد ذوي الارحام كنبت بنت الابن وابن بنت البنت  
 فان الاولى اولى من الثانية لان ولد بنت الابن صاحبه فرض وولد ثالث  
 البنت ليس بذري فرض بل من ذري درهم وان سمعوت ورجاهم ولم يكن  
 فيهم ولد وارث او كان كلهم يدعون لوارث فعندي آبي يوسف وغيره ويعبر ابيان  
 الفرق وقيمة المال عليهما باعتبار حال فوكورهم والوشائشهم وآراء الفقهاء

لام وآتى أطبق الأخوات والأخوة في الثنائيين ليتناول جميع اقسامها وآتى قيد  
 الأخوة هنا بقوله لام لأن بنى الأخوة لا يناله لام او لاب من العصبات فلذلك  
 اقصى على بنى الأخوة لام لانهم من ذوي الارحام والصنف الرابع هم الذين يرون  
 الى جدي الميت وهم اب الابي اي لام او جديه وهم ام لاب وام الام وهم العمات  
 مطلقاً سواه كانت لاب او لام او لاب او لام والاعمام لام فاهم اخوة لا يناله من امهاتهم  
 الفضلا مستحيون الى جده الميت من قبله عليه والعم من اب ام او من اب عصبة  
 والاخوال والخلافات فهو لا الاصناف الاربعة من ذوي الارحام وذوي الوليام  
 عن محمد بن الحسن عليهما السلام وآبي حنيفة رح اقر بهم واقتبسوا في الميت الصنف  
 الثاني وان علو اثمر الصنف الاول وان سفلوا ثمن الثالث وان ازلا شرم الرابع وان  
 بعد وار وحي البوسيط وأحسن بن زياد عن آبي حنيفة وابن سماحة عن محمد بن سير  
 ويعون آبي حنيفة رح المدائن اقر بهم واقتبسوا في الميراث الصنف الاول ثم الثالث  
 ثم الثالث ثم الرابع وعليه الفتوى وعند آبي يوسف ومحمد بن الصنف الثالث  
 وآتهم اولاد الأخوات وبنات الأخوة لام خدهم على الجد لا يناله وآتي حنيفة قدم الجد لا يناله ثم ثالث  
 ففصل في الصنف الاول اتهم بالميراث اقر بهم الى الميت كنبت البنت فانها اولى  
 من بنت بنت الابن لانها ابواسطه تعلق الى الميت بخلاف بنت الابن فاما  
 بحدى الى الميت يوم سبعين فانه متواتر في الدرجات فولد الوارث يعني ولد ثالث  
 الغرض اعلى من ولد ذوي الارحام كنبت بنت الابن وابن بنت البنت  
 فان الاولى اولى من الثانية لان ولد بنت الابن صاحبه فرض وولد ثالث  
 البنت ليس بذري فرض بل من ذري درهم وان سمعوت ورجاهم ولم يكن  
 فيهم ولد وارث او كان كلهم يدعون لوارث فعندي آبي يوسف وغيره ويعبر ابيان  
 الفرق وقيمة المال عليهما باعتبار حال فوكورهم والوشائشهم وآراء الفقهاء

صفة الاصول كباقي بنت البنت وبنات البنات الاخرى فيعتبر فيها ابيان الفروع وعمر  
المال عليهما بالتفصيف او اختلافه ولعتبر الاصول ان اختلاف صفاتهم ويعطي  
الضرع ميراثاً الاصل كباقي بنت ابن البنت وابن بنت البنت فاذا قسم المال بينها  
أولاً ما يعطي لبنت الابن سمين ولا بن البنات سما باعتبار حال الاصول عند محمد  
وعند أبي يوسف ثلثاً لابن البنت وثلثاً لبنت الابن باعتبار ابيان الفروع  
واذا كان في اولاد البنات طبعون مختلفة لقيمة المال على البطن الاول الذي  
اختلاف في الاصول بالذكر و الالومنة للذكور مثل خط الاشرين ثم اجعل الذكور  
طلافيهما متحدة والاناث طائف اخر سے بعد القسمة فما اصحاب للذكور بجمعه ويعطى  
فرع عصمه بحسب صفاتهم ان لم يكن سبيلاً وبين فرع عصمه من الاصول اختلاف  
فيها بان تكون الكل ذكوراً او نوراً وآن كانوا بينها اختلاف بجمع ما اصحاب للذكور  
ولقيمة على الخلاف الذي وقع في اولادهم وكذلك الاناث ينبع ما اصحابهن وقيمة  
على اعلى الخلاف الذي وقع في اولادهن ولهذا الى ان ينتهي العمل والضالعة فيه  
ان أبي يوسف رحمه الله تعالى يأخذ صفة الذكرة و الالومنة في الفروع لقيمة  
المال عصمه للذكور مثل خط الاشرين و محمد رع يعتبر صفة الذكرة و الالومنة في  
الاصول و يعتبر ايضاً في الاصول عدد الفروع كما اذا ترك الميت ابن بنت بنت  
البنت وبنات ابن بنت البنت وبناتي بنت ابن البنت تفهتمد الى يوسف رحمة  
المال بين الفروع هباءً باعتبار اپادتهم فلابد من اربعين اربعمائة هبة ماجع و للبنات  
الثلث ثلثة هبات ماجع للذكور مثل خط الاشرين وعند محمد رع لقيمة المال باعتبار  
ابيان الورقة في البطن الثانية وبالاعتبار عدد الفروع فيه وكان في البطن  
بناتان وابن فاعترضاً في البنتين عدد فروعها فحملت البنت الاولى كثفين  
والبنات الاخرى كبنات والابن باعتبار فروع جملة كابعين فالمجموع كسبع بنات

فأعطى النبي صلى الله عليه وسلم سبعين والنبي الآخر سبعاً واحداً والأمين ارتفع أسباع  
صورة على نبيب إلى يوحيت حمد الله يكذا

بنت  
ابن  
بنية

بنت  
ابن  
بنية

بنت  
ابن  
بنية

صورة على نبيب محمد رحمه الله تعالى كذا

صورة على نبيب محمد رحمه الله تعالى كذا

بنت  
ابن  
بنية  
بنية

بنت  
ابن  
بنية  
بنية

بنت  
ابن  
بنية  
بنية

فيعطى على نبيب محمد رحمه الله تعالى أسباع يا عتبة رحمة الله ولهما وللنبي سبع  
يا عتبة الأصل وهو الجدة ولا تختين سبعان يا عتبة الأصلهما وهو الجدة فاذ تقابلا  
في البطن الثالث اعتبرت للنبي يا عتبة وعدو فرحمانبيتين فتساوي الابن الذي  
يتقابلما في البطن الثالث فيعطي كل واحد منها سبع خلاة الأسباع وهو غير منقسمة  
عليها فضربيها مخرج المفتت وهو اثنان في أصل المسألة وهو السبعة فصارت سبع  
عشر فاعطينا بنت ابن النبي ثمانية وهي فضيحة جد رحمة واعطينا بنت ابن بنت  
النبي ثلاثة فضيحة بنتها واعطينا بنت بنت النبي ثلاثة فضيحة بنتها والمثلثة غير  
منقسمة عليها فضربيها عدو رحمة وهو اثنان في اربعه عشر فضيحة ثمانية وعشرين  
ومنها ينبع المسألة كم يحيط منها الكل واحداً فتصير كم يحيط مراراً أو عدها شارع المنجاري الفتوى  
على قول إلينا يمسق بفتح تسلية على المفتت والمستفتي وعند البعض قول محمد رحمه الله  
المراد بغيرهن يعني صيحة في جميع أحكام ذوى الأراحام الآوان إلى يمسق بفتح تسلية  
فهي أبدان الفروع و محمد رحمه الله تعالى يحيط بها في الأصول فيعطي عند إلينا يمسق بفتح تسلية

ذو القراءتين حصتين حسب القراءتين وذو قراءة واحدة سماه حبيب القراءة وعند محمد راجح  
 من الأصول ذو القراءتين حصتين وذو قراءة واحدة حصة واحدة كما إذا ترك الميت  
 نبأ شبه النبيت وبها ألقاها بنت ابن النبيت وترك ألقاها ابن بنت النبيت فالمسلمة إن  
 بالربيع من ستة ملثان للنبيتين وثلث لابن -

صورة كذا مكة	
بنت	بنت
بن	بن
٣	٣

وعند محمد راجح المسلمة من ثمانية وعشرين لبسين اثناء وعشرون سماه بثوابها وستة  
 اسماء قبل اصحابه ولابن ستة اسماء من قبل اس

صورة كذا مكة	
بنت	بنت
٢١	٢١
٤	٤

لأنه يقسم المال على المبطل إثنان وفي المطعن الثاني في الابن مثل ابنتين واحد من  
 النبيتين كبيتين فصار ستة لابن الباقي اسمه ولابنة التي مثل شبيتين سمان ولآخر  
 سهم واحد فإذا جعلناه الذكور في هذا المطعن طالفة فصار الصحيح من ثمانية وعشرين  
 فصل في الصنف الثاني من ذوى الارحام وهم المساقطون من الاجداد والجدات  
 والخلافة ان يقال اما يكون هناك استواء درجة او لا فعلى الثاني الاقرب او  
 وعلى الاول اما ان تجدر القراءة او تختلف فان خلاف تقييم المال اثلا ثالثا كما ذكرنا  
 آنفا وان اتفقت فان الفقير صفة الاصول فالخسارة على ابدان الغروع والذ

لم تغير تقييم المال على اعلى اختلاف كما في الصنف الاول فيذكر

لهم واد  
 بـ الـ اـ فـ ظـ ،  
 اـ سـ اـ الـ حـ اـ دـ ،  
 مـ نـ الـ اـ حـ اـ دـ ،  
 وـ اـ نـ دـ دـ اـ ،  
 مـ نـ يـ حـ اـ تـ ،  
 مـ وـ لـ وـ يـ ،  
 مـ حـ لـ لـ عـ دـ ،  
 وـ جـ حـ حـ حـ ،  
 مـ عـ حـ حـ حـ ،  
 بـ يـ يـ يـ ،  
 بـ هـ بـ بـ ،  
 بـ شـ بـ بـ ،  
 بـ سـ بـ بـ ،  
 بـ مـ بـ بـ ،  
 بـ نـ بـ بـ ،

فصل في الصنف الثالث ذهبوا الى الاخوات وبيات للأخوة مطلقاً وبنوا الخوا

لام والخواص ففيه ان يقال اما ان يكون هناك ستوا درجة او لا فمثلثة او سهم  
 بالميراث اقرسم الى الميت و على الاول فان استوا في درجة القرب فولد الحصبة او سهم  
 من ولد ذي الاخت اذ كان هناك ولد عصبة كنبوت ابن الاخت و ابن بنت الاخت  
 كلها لاب و ام او امه لاب و ام و الآخر لاب المال كلها بنت ابن الاخت لام  
 ابن الاخت وهو عصبة ولو كانت بنت ابن الاخت و ابن بنت الاخت لام كان بينها اللذى  
 مثل خط الانشيين عند ابي يوسف رح باعتبار الايدان و عند محمد المال بينها انصاف  
 باعتبار الاصول و آن لم يكن هناك ولد عصبة او كان بعضهم اولاد العصبات وهم  
 اولاد اصحاب الفرق كنبوت الاخت لاب و ام و بنت الاخت لام فعند ابي يوسف رح  
 الاخوى في القرابة اولى من غيره لينتهي بنت الاخت لاب و ام او اولى من بنت  
 الاخت لام و عند محمد رح لقيمة المال على الاخوة والاخوات مع اعتبار عدد الفروع  
 والبعضات في الاصول فما اصاب بكل فريق لقيمة بين فروعهم كما في الصفت الاول  
 على ما قررت مرات و هنا ايضا يقرر محمد امثاله كما اذا ترك الميت ثلاث بنات اخوة  
 متفرقين بحيث يكون بعضهم لاب و ام و بعضهم لاب فقط و بعضهم لام فقط و ترك  
 ثلاثة بنين و ثلث بنات اخوات متفرقات فعند ابي يوسف رح يقدم فروع بنى الاعين  
 على غيرهم حسب قرسم في القرابة اى الميت يحمل المال ارباعا فيعطى ابن الاخت  
 لاب و ام ربعين و نصف الاخت لاب و امر بجا و نصف الاخت لاب و امر بجا آخر  
 ثم فروع العلات باعتبار ايدانهم لان القرابة لاب اقوى من القرابة الامر يحمل  
 المال بينما ينضم ارباعا عاريان لابن الاخت لاب و ام وربع بنت الاخت لاب  
 وربع آخر بنت الاخت لاب ثم فروع بنى الاخيات ارباعا باعتبار الايدان  
 فيصح المسئلة على رأيه من ارباعه و عند محمد رح تناقض قيم المال بين الفروع  
 بين الاخيات على السوية اثنان االستوات لهم في حصولهم في القرابة و بالباقي بين

سهم  
 بالميراث  
 اولا  
 العصبة  
 من الاخت  
 والنصف  
 ونصفها  
 الوجهة  
 شكل حمل الاقرابة  
 دان لـ اـ  
 اـ اـ  
 اـ اـ  
 اـ اـ  
 اـ اـ  
 اـ اـ

فروع بنى الأعيان القضايا باعتبار عدد الفروع في الأصول نصف بنت الاخ  
لضيبي أشيا والنصف الآخرين ولدى الاخت لاب وام للذكر مثل خطا العشرين  
باعتبار ابراء الفروع ولصح بزمه مكتوبة عند مناقحة بهذه الصورة

ميتان  
بنت الاخ اين الاخت بنت الاخت بنت الاخ اين الاخت بنت الاخ اين الاخت بنت الاخت  
لام وام لاب وام لاب وام لام لام لام

فاسكول عذر نذيب ابي يوسف مرسى  
بنت الاخ اين الاخت بنت الاخت بنت الاخ اين الاخت بنت الاخ اين الاخت بنت الاخت  
لام وام لاب وام لاب وام لاب وام لام لام لام

ويمكن اذا اتى ترک تلث بيات شئ اخوه مفترقين فالمال كل لبنت اين الاخ لاب وام  
بالاتفاق فانها ولد العصبة ولها قوة القرابة ايضا من جانبي الاب والام فليكون  
متقدمة على بنت اين الاخ لاب وعلى هذا القياس او اتى ترک اين بنت الاخ  
لاب وبنى اين الاخت لاب وهم ايضا بنتا بنت الاخت لاب وام لام  
زوج اين الاخت لاب وآليها ترک بنت اين الاخت لام فالمال كل لبنت اين  
لام واب يعنى ابي يوسف لقوة القرابة وعند محمد رح لقسم المال على الاصول  
التي هي الملاخوة والاخوات باعتبار الحيات وعدد الفروع ففيهم فنا اصحاب كل  
فرعين لقسم على فروعه فاصل المسئلة من ستة لوجه السادس فيها فاسكوس  
للام الاخت لام والثمان للاخت لاب وام والواحد لاخ والاخت لا يمثل  
للذكر مثل خطا العشرين وهو غير مستقيم عليهما ففسرنا بمخالف النصف و هو الاثنان  
في النسبة فصار اثنى عشر ثم اذا دفعنا ضيبي الاخت لاب وهو ايضا واحد  
انه يعمي ابها و هو غير مستقيم عليهما ففسرنا بمخالفها في اصل المسئلة وهي اثنتان

العنوان  
العنوان  
العنوان  
العنوان

العنوان

ونسارة ربيه وعشرين فرسان يسع المسارع إذ أكان النبي نبيت الاخت من الآلوبين ثمانية  
من اثنى عشر فقرنها به في الضروب الذي هو الاثنان خصارته عشر فرنى لما و كان  
نبيت الاخت لامه ثمان و منها فقرنها به في المفروب و صار اربعة قد فحناها اليهم و كان  
لابن نبيت الاخ لاب واحد منها فقرنها به في ذلك المضروب خصاراً اثنين قراراً و كان  
لنبيت ابن الاخت لاب واحد منها فقرنها به في الاثنين فلما يقرب قد فحناها اليهم  
خصاراً ففي المتبين مع الجميين ثمانية عشر فلكن واحد منها تائفة

فصل - في الصنف الرابع الذي ينتمي إلى جمبي المبتدأ وجمبي الحالات على الأطلاق والاعمام لام و الأخوال وال الحالات مطلقاً فالحكم قسمان الواحد المتفق معه زير أحدهما تتحقق المال كلية بعدم المزاحمة فإذا ترك عبءه واحدة أو عبءاً واحداً أو عبءاً واحداً أو عبءاً واحداً كأن المال كله لزك المحادي المتفق معه زير أحدهما ويشمل الحكم يعني استحقاق الواحد لكل عبء عدم المزاحمة مشترك بين الاصناف المذكورة وفيه وشامل بما وانما خص بالصنف الرابع وهو الحالات إذا اجتمعوا وكل حفيظة قرارات قسم متحداً بين الكل من جانب واحد كالمحالات والأعمام لام فانهم من جانب الآباء والأخوال وال الحالات فانهم من جانب الام عالاً قوله من ثم في القراءة الأولى بالاجماع يعني أن من كان لأب لا يأمره أحد بغير ما من كان لأبيه من كل من كان لأب أولى من كان للأب ذكر أكتافه أو أثاثها فالمرأة لا يأمرها أو يأمر من عمه ولا يذكر لام فالمحال كلية لام القوقة قراراتها وكذلك النحال والنجار لا يأمر أو يأمر بالميراث من حال وحالاته لا يأمر فقط وإن استوت قراراته سبعة القوقة ذكر أباً وأثاثاً فلذلك يمثل خط الأثنين سبعين وعمره لام أو حال وحالاته لا يأمر أو يأمر أو لام فقط لا يتجاوزه الأصل الذي يهو الاب في العم والمرأة لام في الحال وال الحالات وهي المقدمة في القسمة بالابد أن العذر إلى يوسف مجحوج



والمجاهات في الأصول كما يبيه في المصنف الأول ثم ينبع عن ذلك الحكم إلى جمهة عمومية وهي  
وهو ونحوها ثم ينبع أولاد حجم ذلك ثم ينبع جمهة عمومية وهي باليونانية ونحوها فنسمة ثم إلى  
أولاً دعهم كما في المصنفات

**فصل - في المبتدأ ونحوه** من المصنفات دعوه للدين والحكم فقال خمسة المشتري  
في مختلف أقسام المعرفة فالمعرفة هي المعرفة وتحقيق المعرفة يعني المعرفة المحبة التي هي جمجمة  
والمراد بها الذي لا يعلم إلا ذكره وإنما يبيه بيان كثرة ذكره قبل أو قرئ كثرة ناماها وطريق  
صرفه قبل البلاوغ إلى سيفحكم للمبيل الكتابة بيد رسول من حيث يبيه بقول العلام حكم كثرة ناما  
ويبيه بروايات العلام لكن علامه الذكور قاتمة صورة وتفصي وبيانات الآخرين  
زيادة وفرق في البستان والكتاب بيد رسول من حيث يبيه بحكم كثرة ناما  
ويبيه بروايات المشتري وأحاديثه كثيرون في البستان التسوعي خصيصاً إزاء عدم  
بيان آية سيف الحكم عليه بتوظي وتحقيق شاليل يكذب رواه محمد بن علي بن يوسف  
رحمه الله تعالى عن الكلبي من أبي صالح من ابن عباس من ابن علي عليه السلام  
لما مثل كثرة يورث مولودة لدلك قال من حيث يبيه بحول وقدره وهي مشلة عن علم  
وجابر وغيرهم من المشتري برضي الله عنهما والكتاب بيد رسول من آباءتين حاكم بالاسبق  
خر وجاكماني وغوزي والرجلين فلاح امراة واقام احد بنتيه وقضى بباشم اقام الآخر  
بيه بغير اخرى لم تقيمت لآباءتين بيد رسول من حيث يبيه وكيذا اقام اقام بنتيه على اسباب مولود  
حكم له بضم او علىه اخر واقام بنتيه لم تقيمت اے انشاء في قوان لم يكن منها  
بسق في المخرج فقد قال ابوحنبل رح لا علم في بذلك وقاول الكتاب بيد رسول من  
آباءتين على السوية قال اعيان ذلك يحيى باش وآباءين لا يقتربون بذلك وروى ابوحنبل  
رسالة العدد وذلك على ابي يوسف شيخ فتعال انه يحيى باش وآباءين على القراءة وروا ابوحنبل  
وكان استيقن في المقدار فقدر قال لا علم لانا بذلك كثرة ناما وحسن المعلوم ان الا عرض

ثانٍ قدر انتقامها خلقها  
 بغير حكمها من ملائكة جنديها  
 اولى بالحكم اذ لا يجيء لها  
 كال DY وعزمها اذ لا يجيء لها  
 الى ما اذ لا يجيء لها  
 المطر اذ لا يجيء لها  
 العرش اذ لا يجيء لها  
 الصلاة اذ لا يجيء لها  
 الحجامة اذ لا يجيء لها  
 الصلوة اذ لا يجيء لها  
 العصبة اذ لا يجيء لها

في يوم العلمن ولليل على تقدمة الرجز ثم وعده شفاعة فلام طهري في ذلك بيته الى ابي حنيفة وصحابته في  
 بنوا الحكم حكم قبل الجلوس على العرش فنحو الاختلاف اظهره الالات ثم اتيت بهم تأكيد ذلك ببيان يكون  
 لم يجيء ولم يجيء على العرش اذ لا يجيء لها كل من انتقام منها اذ لا يجيء لها  
 شرطه واحتلام كاختلام العجل وشحنة درجة فهم الرجل وآن طلاق  
 شهريان مستدل على استهلاك اكتئابها للمرأة او راس سلة حيفا اذ يحيى معكم في يحيى من عن  
 قبور انشي خمسة ملايات كيجهي حيما قوله لا زرها احذروا الجنية لا يعلمها سحر الا ما ذكرناه حكم  
 في توريت الحشي المشكل اقر النصيبيون لعنى انسى الحالمين عند ابى حنيفة واصحاب  
 وهو قول عامة الصحابة وقيل انه يعني قضيب الاشي الا ان يكون اسود حالا ان تكون في كل الحكم حكم الذكر  
 وعن ابن عباس يعني القضيب الباقي والغافقيه على قوله ابى حنيفريح كما لو ترك  
 اباها ونبتها وختى ظلمها يعني هنا القضيب المثبت للان بذلك القول بمعلوم التثبت على التقدير  
 ذكره والتواتره والروايات على ذلك يكتب عالاشي سبحة سبحة الشبك وعند الشعبي دعوه  
 قول ابن عباس المعني قضيب النصيبيين سبحة على المسارعة يعني وبينما ياتى الورثة  
 فلن الخطي يقول أنا ذكر على القضيب الذي ذكر بهم الاقرون ما يجيء اشي وذلك لقضيب الاوتاد  
 ففيه فرع اليه اضطر النصيبيين باعتبار الحالمين تحيط ان يعل بها يقدر الامكان ورذلك  
 كما ذكرناه واحتلف ابو يوسف ومحمد روح في تحرير قول الشعبي وتفسره فقال ابو يوسف  
 في المثال المذكور لابن سهم والبيان تذهب سهم والخطي شيخه شيخها اي ابوعاصم لان المعني ان كان ذكر  
 قدر سهم كالابن والبيان تذهب سهم المطلب اشي كالبيان فيما يأخذ بصفت المجموع المنزه  
 عملا بالتقدير بين على حسيب المكان ففيما يجيء خبره لقضيب سهم والبيان تذهب سهم يعني ربطة  
 قال المجموع ثلاثة ارباع ونحوه المسئلة مهان ورباع فاما سبحة النصيبيين فكريها  
 مخرج الرابع من زيادة ذكر المعني عليه كان المعاصر تستعملها في حملها صناسا ونقلها  
 المسئلة مع استعمال اربعه وللبيان بالبيان وانه مثلثة طردا ما من الصعب ما يجيء عاللين  
 والبيان وقال محمد روح لخشن على تفسيره يجيء بحسب المثال لابن الوريثة حيث ذكرنا

وبنت فامستلة من خمسة طلخنة اثنان وعلى تقدير ابن نوشتا فلم ياتي المال لأن الورقة حبيبة ابن نوشتان فامستلة على برة التقدير من اربعة فعلى لها صفت شهرين النصبيين وبه خمس وعشرين فان الخمسة لصفت المحبين والشرين لصفت الرابع ولصلحة كلية على هذا التقدير والتاريخ من اربعين لان اضربيها الاربعة اربعين هي مسئلة الا رغبة في المختصة التي هي مسئلة الذكرة مخصوص عشرون ثم ضربت المحاصل في مخرج المحتلين اعني حالي الذكرة والانواع فيها اثنان فبلغ اربعين فمن كان له شيء من اشياء فضروبه في الاربعة ومن كان له شيء من الاربعة فضرب في المختصة وكان للمختنى من مسئلة الذكرة اثنان فضربيها بما في الاربعة حصل ثمانية وكان نصيبه من مسئلة الانواع واحدا فضربيها في المختصة كان خمسة فصار المجموع ثلاثة عشر وهو للختصة وبهذا كان لابن من المختصة اثنان فضربيها بما في الاربعة صارت ثمانية وبهذا كان له من الاربعة ايضا اثنان فضربيها بما في المختصة صاعشرة فصار المجموع ثمانية و وهو نفس باب الاول وللبنت من مسئلة الذكور واحدا فضربيها في الاربعة الاربعة فصار اربعة وكلان من مسئلة الانواع ايضا لما واحدا فضربيها في المختصة فصار خمسة فالمجموع عشرون وهي نفس ما تم اعلم ان ضرب حدى المحتلين في الآخر و ضرب ما كان شفاف من حدى المحتلين في جميع الاحر ما يكوتان على تقدير الميائة بين المئتين واما على تقدير المواقف فيضرب في ق احدى بما في الآخر وبالضرب المحاصل في المحتلين ثم ضرب بالكل شفاف من احدى المحتلين في وفق الاحر كما اعرفت سابقا فلا حاجة بعد احاطتك بالقواعد الاربعة الى توضيحا وبيانا في هذا المقام واعلم ان عد الشاش فخر يأخذ المنشى احسن التقدير استدعيت تيكشط الحال كما في المقود والمحل وصورته مسئلة بهذا على الوترتين ابون سعى لهم تفسير في المحتلين بحسب خمسة

**و على تقدير ذكره مسمى بـ**  
**خنزير**  
**فليك تفرب المختة في الاربعة عشرين ثم اضرر في الحالتين حصل اربعون فاكلته**  
**فوق المسألة ثم اضرر فيه و هو واحد من الاربعة في المختة صار خست و اضر**  
**لضيئته من المختة و هو اثنان في الاربعة فصار ثمانية فاعط له ثلاثة عشر درهما لذنب**  
**لسد هذا الطريق من الفرب واعظ للابن ثانية عشر درهما لذنب**  
**فيه**

### سائل شئ

ادامات المختة المشكل وليس معه وورجم محمر فاما المغسل تكون تماميا بالاصدقاء لا ياجرون من  
 غسله ولطيرة امرأة ماتت في السفر ومعها رجال وليس من امرأة فان الرجل  
 يتيمها مع الخرق النكاح متيمهم اجيبيا ولغير الخرق النكاح دوارهم محمر منها و كذلك ذلك ذات  
 الرجل في السفر من النساء وليس معهن رجال فان النساء يتيمهم بالصعيد من غير  
 خرقها ان كمن ذات رجم محمر منه ويخرقه ان كمن اجانب ويجعل جنائزه المختة كجنائزة  
 النساء وكيفن يكفن النساء واذا اجمع جنائزه المختة وجنائزه الرجل وجنائزه المرأة  
 فيوضع جنائزه الرجل عما يلي الامام وجنائزه المختة خلفها وجنائزه المرأة تخلف  
 المختة وكذا في الصلوة ثم المختة ثم المرأة اذا اقامت المختة في صرف الرجال  
 ليس صنوا الرجال لاحتمال ان يكون مرأة وان قامت في صرف النساء طلب صلوة  
 النساء لاحتلال ان يكون رجالا ويكبر له ان يمسس الحلى بعد البلوغ باسر و لا يحل  
 للرجل ان ينظر اليها سوء و بهبها وكعبها وساقها وكذا لا يجوز للنساء المنظر  
 ماسوي وجهها وكعبها ولا يحل للرجال ان يخلونه ولا للنساء ان يخلن به ولو نوع  
 الا بـ المختة بـ بأمرأة قبل بلوغه او زوجه من قبل فالنكماح موقف لا ينفعه ينظر  
 حاله ولا يتوازن وان قذف المختة احدا او قذف احدا لأحد على القاذف  
 اذا كان القاذف خنزير لا نفروع القذم واما اذا كان القاذف حيلا آخر شيئا لا يجر

لاده قدف فحير الحسن وقدف غير الحسن لا يوجب الحمد وإن كان الحسنة من إهل الرمة لا يوجب  
 ابجذبة وبهذا الحسنة يحيى بن سعيد وحيثما تختلف بحسب المذهب فإنها تختلف  
**فصل** - في محل حكم المحبين يحيى ثاذا كان موجودا عند موته المورث  
 قال الصدر الشنيد طرق معرفة وجوده في البطن عند موته المورث إن يجيء لأقل  
 من ستة أشهر من ذمته المورث أو يجيء بالشدة المجل ويهون شتان عندهنا وأربعين شرين  
 عند الشافعى فلم يكمل المرأة أقرب بالقصباء العدة وإن جاءت لاكثر من أكتوبر  
 المجل لا يرث ذلك الولد من الميت واقاربه ولا يورث عنه فالاصل ان المعتدة اذا  
 جاءت بالولد لأقل من ستين من يوم العدة فانه يثبت انساب الولد من الزوج  
 اذا لم يكمل القصباء العدة ويرث منه صرفة وإن جاءت بالولد للأكثر من ستين  
 لا يثبت انساب الولد من الميت ولا يرث وبهذا انى اقرت المرأة في هذا المجل بالقصباء  
 عدتها بعد شتان تتصوّر القصباء العدة ثم جاءت بالولدة تلك المدة فانه لا يرث  
 ولا يورث منه اذا اعلم من اقرارها ان المجل لم يكمل من الميت والجان المجل من غيره  
 بيان تيرك امرأة حامل من انبه او جده او غيرها وجايات تلك المرأة قبل ستة أشهر  
 او أقل من زمان الموت يرث ذلك الولد وإن جاءت بالولد لاكثر من أقل شدة  
 المجل لا يرث وإن خرج أقل الولد ثم مات لا يرث وإن خرج أكثر ثم ما يرث  
 لأن لا لاكثر حكم المجل وبهذا ان خرج بجيشه يسمع منه عطاس ويتحرك بعض اعضائه تشغله  
 ومات كل ذلك يرث وإن فصل متلا يرث وإن وقع الاختلاف في الفصال حيا ويموت  
 اتفايل على الفصال حيا يقيل شهادتها في حق اصالة ابجاعا وفي حق الارث قال العفيف  
 لا يقبل فحالا يقبل ثم يحيى اذا خرج حيا فهو من جمل الورثة واعلم ان لاكثر من حكم شتان عنده الي خمسة  
 وسبعين وعشرين يحيى ثاين ابن ابي سعد التميمي ثلثة شهرين وعند الشافعى اربع شهرين وعند ابي هريرة سبع  
 شهرين وقلما است شهر فتوقفت المجل من ابي حنيفة فليس بالعادة نسب ابجاعا وتصيبه بوجع بنا

وبيان اتفايل على الورثة يحيى ثاين ابن ابي سعد التميمي ثلثة شهرين وعند الشافعى اربع شهرين وعند ابي هريرة سبع  
 شهرين وقلما است شهر فتوقفت المجل من ابي حنيفة فليس بالعادة نسب ابجاعا وتصيبه بوجع بنا

ایمما الکفر و بعیطه قریۃ الورثة اقل الانصياء و عنده محدث لفییب شافعی بشیین او شافعی بشیات  
ایمما اکثر رواه عمهه المیث بن سعد الاران بزد الردا یعنی هست فی شرح الاصول  
و لا فی مادۃ الروایات و فی روایۃ اخرے منه توقف لفییب بشیین او بشیاتین ایمما  
اکثر و ہو عہد الحسن واحد الرضا بشیین عن ابی یوسف شرح رواه ہشام و رؤی الخصافت  
عن ابی یوسف شرح ادہ توقف لفییب بشیین واحدا بشیت واحدہ ایمما اکثر بڑا ہو الاصل  
و علیہ الفتوحے و ذکری فتاوی قنادی اہل سرقة ان الولادۃ الکانت فربیہ توقف  
العسمۃ والکانت بعیدۃ لم یو بحث او فیہ اضرار الباقي من الورثۃ ولم یعنی جذب بالحمل  
علی العادۃ و قیل ہو ما دون الشہروی فتاوی الناطقۃ بذکریم الشرکیہ ولا  
یغزل لفییب بخل اولاً یحیم ان ہافی البطن حل ام لآفان ولدت تتفاقف الفتوحے  
و یو خذ الکفیل من الورثۃ عند ابی یوسف شرح والاصل فی القیح مسائل المحل ان القیح  
المسئلۃ علی التقدیرین یعنی علی التقدیر ان المحل ذکر و علی التقدیر ان المحل انشے ثم  
یتظر بین التقدیرین فانکان التوافق فاضرب وفق احدهما فی جميع الاحرے والکان  
بتاییاً فاضرب کل احدهما فی کل الاحرے فالممکن القیح المسئلۃ ثم اضرب فی لفییب  
من کان له شے من مسئلۃ الذکورة فی مسئلۃ الانوختة علی التقدیر التباین او فی  
و فتحها علی التقدیر التوافق بینها و اضرب بینها لفییب من کان له شے من مسئلۃ  
الانوختة فی مسئلۃ الذکورة او فی وفتحها علی ذلك التقدیرین كما ذکرنا آنفًا فی  
میراث الحنفی ثم انظر فی الحالیین من اضرب ایمما اقل بخطه لذکر الوارث لان  
استحقاقه للاقل مستيقن و الفضل الذی یعنی توقف من لفییب ذلك الوارث  
فاذ انظر المحل فانکان المحل استحقاقاً بمحیج الوقوف فیها و انکان استحقاقاً للبعض فیما یاخت  
البعض والباقي لفییب بشیین الورثۃ علی حسب ما ہم کما اذ اترک البوین و بنتا  
و امرأۃ حاملۃ فالمسئلۃ من برابۃ وعشیرین علی تقدیر ذکورۃ المحل والمسئلۃ

من سبعة وعشرين على تقدير الاوثة فإذا فحرب وفق احد هما في جميع الاخر صها **الحاصل**  
 باثنين وستة عشر سهاد على تقدير ذكره للمرأة سبعة وعشرون وكل واحد  
 من الابوين ستة وثلاثون على تقدير الاوثة للمرأة اربعة وعشرون وكل واحد  
 من الابوين اثنان وثلاثون ففي كل المرأة اربعة وعشرون وتقى من لغيرها  
 ثلاثة سهم والفضل بين الفيدين وكذا تقوى من لغيرها كل واحد من الابوين  
 اربعة سهم هو الفضل وكان لكل من الابوين ستة وثلاثون ففي كل واحدة  
 اثنان وثلاثون ويعطى للبنى ثلاثة عشر سهاداً الموقوف في حقها الفيدين  
 بنين عند الـ حنيفة بع وآذ كان النبؤ اربعة ففيها مما يلقى من ذوى الفرض  
 سهم واربعة اتساع سهم لاما اذا اعطيها من الباقى كل ابن سهدين وللبنى سهاد  
 واحد بالقى اربعة سهم فكل ابن سهم آخر اتساع فتح للبنى سهم واربعة اتساع  
 سهم من اربعة وعشرين هي مسلك الذكرة وهذا اليه يندرج وهي وفق مسلك الاوثة  
 فصار الحاصل ثلاثة عشر سهاداً فهى لها والباقي منها بعد اعطاؤه حق الابوين والزوجة  
 والبنى تقوى وبرهانة ونحو عشر سهاداً فان ولدت بنتاً واحدة او اثنتين فتح  
 الموقوف للبنات وذلك لانه جعلنا المثل اتش فى حق الزوجة والابوين فما عطينا  
 كل واحد منهم ما هو فسيء على تقدير الاوثة فقد استوفى حقوقهم على تقدير الاوثة  
 فكان بالقى بعد حقوقهم وبرهانة ونحو عشر سهاداً للفيدين او البنات  
 وان ولدت ابناً واحداً او اثنتين فتح المرأة والابوين ما كان موقوفاً من سهم  
 اى يعطى المرأة المثل الموقوفة وكل واحد من الابوين الاربعة الموقوفة من  
 الفيدين فتح لكل اثنتين فتح كل اثنتين فتح كل اثنتين فتح كل اثنتين فتح كل  
 ولد اميتا فتح المرأة والابوين ما كان موقوفاً من سهم والفضيل المثل المثل  
 الفضيل ونحوه ولشون سهاداً والباقي من المائة والاربعة بعد تكميل الفضيل

لأنه قدر  
لعمدة فهو له من فتو  
أو فرقه أو فرقه  
أغواسك وينقال فتوه  
أذا فرقه أو فرقه  
متحقق فرقه فرقه  
يتحقق فرقه فرقه  
فوقه فرقه فرقه

الله  
سالم

بجميع المبدئين والآول  
بعمره ذكر في من نصف  
ذلك في من شبابه  
ذلك في كباره  
ذلك في مقدماته  
ذلك في مقدماته

اللاب وهي سورة اسم لأن للابن النسبت فرضها لعمصي باهذا الحكم فحين تغير فرضية  
من الورثة لكن اذا ترك الميت من لا سيغیر فرضية بالمحل فانه يعطي فرض كما اذا ترك  
جده وامرأة حاملة فانه يعطي للجدة السدس وكذا اذا ترك امرأة حاملة وابنها فلمرة  
الشئ اذا اثاره الوارث من يقطن في احد حالتي المحل فانه لا يعطي شيئا لا يذكر  
في استحقاق ولا يورث مع الشك كما اذا ترك امرأة حاملة وابنها فلا شيء  
لهم بجازان يكون المحل ابدا واصد اعلم بالصواب  
**فصل**- في المفقود وهو العاشر الذي القطع بخبره ولا يدرك حياة  
وموته وحكمه ان يعتبر حيا في حق لفظ حتى لا يرث منه احد فلا عقيم بالميرز  
ورثته ويعتبر ميتا في حق غيره حتى لا يرث احدا من اقربائه يعني ان الفقيه من اليراث  
لا يكون به حال لكن توقف لفظيه من مال مورثة كما في المحل فان ظهر حيوة  
فالمال له وان ظهر حماة فحال الورثة الموجودين واما مال موقعا لا جلد من مال مورثة  
يرد عليه وارث مورثة الذي وقعت من المال المكاني المحل وهذا الواقع لأن حيوة  
المفقود محملة والمحمل يكتفى للتوفيق كما عرفت في المحل وتوقف المال حتى يصح  
موته او يمضي المدة عليه اختلفت في المدة فقال محمد بن سليمان بن المحبث احد  
من اقرانه حتى اذا يجيء احد من اقرانه لا يحكم بموته وقد اختلفت المذاهب في القرن  
خقال البعض يعتبر اقرانه في جميع البلاد وغالب البعض يعتبر اقرانه في بلده لأن  
الاعمار تختلف باختلاف الاقاليم والبلدان وبهذا القول ادفق وعليه الفتوه  
لان في اعتبار جميع الاقران حرج عظيم وروى حسن بن زياد عن أبي حنيفة  
ان ملك المدة مائة وعشرون سنة من يوم ولد فيه سوا بقى احد من اقرانه  
ايم لا و قال ابو يوسف روى مائة و خمسين و محمد روى مائة و عشرين و هما  
الروايان غير معتبر في الكتب المعتبرة والاصح ان محمد لم يعتبر في موت

المفقود وحياته ستين والمتاخم رحمة الله أخيم وأذاك بعد محمد رحمة الله عليه ولله الحمد  
 وفيه ابن عبد البر بن عبد الله رضي الله عنهما وابن الصادق رضي الله عنهما وابن حمزة  
 رضي الله عنهما وابن عباس رضي الله عنهما وابن قتيبة رضي الله عنهما وابن حبيب رضي الله عنهما  
 وابن ماجه رضي الله عنهما وابن الأوزبيك رضي الله عنهما وابن الأذور رضي الله عنهما  
 وابن الأعرج رضي الله عنهما وابن العلاء رضي الله عنهما وابن المبارك رضي الله عنهما  
 وابن العلاء رضي الله عنهما وابن حميد رضي الله عنهما وابن إسحاق رضي الله عنهما  
 وابن أبي حمزة الثماني رضي الله عنهما وابن حمزة رضي الله عنهما وابن شبيب رضي الله عنهما  
 وابن القاسم رضي الله عنهما وابن الأوزبيك رضي الله عنهما وابن العلاء رضي الله عنهما  
 وابن الأعرج رضي الله عنهما وابن الأوزبيك رضي الله عنهما وابن العلاء رضي الله عنهما  
 وابن العلاء رضي الله عنهما وابن العلاء رضي الله عنهما وابن العلاء رضي الله عنهما  
 وابن العلاء رضي الله عنهما وابن العلاء رضي الله عنهما وابن العلاء رضي الله عنهما  
 وابن العلاء رضي الله عنهما وابن العلاء رضي الله عنهما وابن العلاء رضي الله عنهما  
 وابن العلاء رضي الله عنهما وابن العلاء رضي الله عنهما وابن العلاء رضي الله عنهما  
 وابن العلاء رضي الله عنهما وابن العلاء رضي الله عنهما وابن العلاء رضي الله عنهما  
 وابن العلاء رضي الله عنهما وابن العلاء رضي الله عنهما وابن العلاء رضي الله عنهما  
 وابن العلاء رضي الله عنهما وابن العلاء رضي الله عنهما وابن العلاء رضي الله عنهما

### كما عرفته في المحمل

فحصل في ميراث أهل الكفر قال محمد رحمة الله عليه مسلم إن الكافر ولا الكافر المسلم  
 والكافر ملة واحدة توارثون وإن اختلفت ملائمة فيهم اليهودي : المفراني  
 والمفران في اليهودي ويرثان من المجرمسي ويرث المجرمسي حسب لا ذا  
 اختلاف الدار وإنما على اختلاف الدار لا يرث الحرمي من النجى سواء كان  
 الحرمي مستاما في دارنا أو كان في الحرب كذلك الذي لا يرث بحسب  
 سواء كان مستاما في دارنا أو كان في الحرب وإن الذمة يرث  
 بحسب على حسب قدر الفضل بعد تمامه وإن اختلفت صوره لهم وبهذا نذهب  
 إلى صحة وعامة الصحاوة والتعماد وكذا يرث أهل الحرب بعضهم من بعض إذا كانوا  
 من بوار واحدة وإن اختلفت الداران لم يرث واختلاف الدارين عبارة  
 عن اختلاف الملك والمنفعة ومتى اختلف المسلمين فإن أهل العدل مع  
 أهل البغي توارثون فيما بينهم لأن دار الإسلام دار أحكام فلا يختلف  
 باختلاف الملك والمنفعة فما دار بالحربي ليس بدار أحكام ففي باختلاف الملك

المنتهى مختلف واحتلوات الارهان اتقطعت التوارث ولا توارثون بالاكمال التي لا يصح فما بين المسلمين  
نحو النكاح في المأتم ثم بسبابه ورضاياع ونفخ المطافئ ثم ثقب نكاح زوج آخر وامثلت في  
التوارث بالنكاح في العدة والنكاح بغيرة شهوة وقال زفرسح لا توارثون بجهاوت قال  
بوجه شهوة توارثون بالنكاح في العدة وما المرتد فالايرث من احد لامن مسلم ولا من  
مرتد مثله لانه محروم عقوبة يرتدواه من العصمة الشعية التي هي الارث والبعض المرتبة الملة  
له واعتبره اليراث الملة وكذا المرة لا يرث من احد الا اذا ارتد اهل ناحية  
يا جمجم فحيث لا توارثون وما اكتسيها المرتد في حال الاسلام ومحى بدار الحجر او قتل  
او يات على ارتداده او حكم القاضي للحقيقة فهو ورثة المسلمين وهو الحسن رح ان  
من كان وارثا وقت رحاته ولبي اسرى موته يرث ومن حدثت بعد ذلك لا يرث  
كما اذا اسلام بعض اقربائه بعد رحاته او ولده فانهم لا يرثون وما اكتسي في حال  
رثته يوضع في بيت المال عند ابي حقيقة رح وقال المكتسبان جميعا ورثة المسلمين  
عند القاضي رح الكسان يوصنان في بيت المال وكسب المرة بعدة جميعا ورثة المسلمين  
 بلا خلاف بين اصحابها وذلك لان المرة لا تقتل بل تحيى سلم حتى يموت لانه  
عليه السلام مني عن قتل الناس فالمرتبة اذا ماتت قسم ما بين المسلمين ويشاع على فرض المدعوى  
سواء كان كسب الاسلام او كسب الورقة فلان عادى وار الاسلام سلاما قبل قضاء القاضي بمحنة برار  
المرتبة قبل قضاها القاضي بالموت فكان نكيل سلاما خسار وحاجة وعد من بنزل فلان عادى بما انتهى  
القاضي بهذه لكن المقص بمحنة برار حيث خمنت الورثة ما تخلفه من باله وروده الى الادعى  
في عدد ملكه اليه فلان انتهى القاضي بمحنة برار حيث عاد لاصحان على الورثة بما تخلفه  
يهود يكله فيما كان قاسى في الورثة وانما يعود الا اذا توقف القاضي بالاعادة والبيه  
اشد محمد رح سق السير المكسي

فصل في الاسير حكم المسلمين بالميراث وينه فيرش دبورث فان فارق

ومن ينفي ذلك كله حكم المرتد وان لم يعلم دة ولا حجوة ولا مسوقة فذلك حكم المفقود  
ففصل - في الحرق والغرق اختلف العلماء في ميراث قوم غرقوا جميعاً او اخروا  
بعاً او قتل عليهم حائل و ما توبيعاً ولا يدري الذي خرج روحه او لا فحال علماء العراق  
عن اصحابها وعلماء الحجاز انة لا يرث بعضهم من بعض وانتهت رث الاحياء مال  
كل واحد رث الاحياء وبكل ذلك عن امير المؤمنين عليه این ابى طالب كرم فتد  
وجمه في قتل الجمل والصفين فانه حكم لوارثة الاحياء من الاموات ومنع عن توريث  
الاموات لبعضهم عن بعض وعنه كرم اللئد وجده في رواية شافعة وهي احدى  
الروطاسين عن ابن مسعود انه يرث بعضهم عن بعض بحسب كم يحيل البعض الاكبر نائماً  
او لا والبعض حيا ولو رث الاحياء الاموات ثم يجعل الدين حيلا امواتاً او لا احياء  
او سيجعل الدين حيلا احياء امواتاً ويورث الاحياء من الاموات ثم يجعل عبد  
ذلك كما أنها ما توبيعاً ويرث ما ورث كل واحد منها من صاحبه ورثة الاحياء  
ولا يرث كل واحد منها ما ورث صاحبه منه والفتوى على قول علماء العراق والنجاش  
واللئد اعلم بالصواب

فصل - في ميراث الولدى الذى يدعى به رجالان قال محمد رحيم اذا اشتري رجالان حارثة وجاءت لولدها دعاه جميعا فهموا ب أنها ثابتة بحسب ميراث منهما ميراث ابن كامل ويرثان منه ميراث الآباء ان مات أحد من هذين الآبوبين حرك ابن سوئي هذا الابن المدعى كان بالبين الابن المدعى وبين الآخر لصفتين لانه مات عن ابنتين وان لم يمت واحد منها ولكن مات هذا الابن وترك اما حرة ونورين الآبوبين فان لا مهنة ثلثة المال والباقي بين الآبوبين حكم التقصيب او ليس احد هما او من الآخر فستتوافق في التوريث وان ادعى هاتان النساء كثيرة على رجل ميت بالنكاح ولم يورثن فكلمن يرثن منه ويشتركان

في الشهرين الأولين ولد وان ثم تكثيرون ولد فمن شركاء في الربح يكثرون في الخسارة والخسارة يكثرون في الخسارة خاتمة الكتاب بهذه المخولة شرط الذكر او فتحي با تمام نبذة النساء والشوكرا عليه اللهم اجعلها ماضية  
لكافحة النساء و مقوبلة على انتقام الكرام و تم تاليقها في ستة وعشرين من الصفر من كل شهر وعشرين  
من شعبان بعد العشر وعشرين من الحجۃ الرابعة والمائل من الناظرين الماہرين من الثقات  
ان نصلح امورنا ابريل ونجوا الخطأ وانخلع فارسنا ونجبول بالسوء والفساد  
واني بعلة بقىاعي كتبت اقدم حجرا وآخر اخر في تاليقها الا ان التقديز ما تكفي فاقد  
علمية متوكلا على الله رب مقتضيها وعشرين يوماً يتوكل عليه ولعيته وبراركم ارجوين

### خاتمة الفصل

الحمد لله رب العالمات على ايمانه بآياته فان هذه الرسالة المستطابرة رسالة حاویة لبيان  
الفrais موافقاً لما ذكر في الحقيقة جاسدة لاراء علماء الحقيقة المسمى باصطلاح الفرض  
لمولانا الراحل واولانا الاخوال جميع كمالات الانسانية حاوی خواص العلومية ولانا  
وخته ان المولود ينجز افند المترجم المكتوى الفرجي تحلي فلما رغبت في لمزيد من  
هو في الباشرة وهو اخني المنشي فتركنا شهور زاد المد مرتبة كل سنة والشمس  
حوال تصححها وتفتيحها يوحيد الزمان وفردي الدوران والسعيد الابدبي والمحميد الازل  
مولانا الموصي احسان افتخار الفرجي مخزن المكتوى سلمة العدد القوى ابن المصنف  
العلامة ولانا وجدتنيها التيجون الاما نقلاً ما ابن المصنف المذكور من اصل مسودة ابيه سمع  
حتى الامكان تصحح كما هو وعلق عليه تعليقاً يحيى عمدة المولودي محمد اقمام العبد ابن ابيه  
المصنف واهتمم بما اهتماماً كاماً المولودي محمد سعيد المكتوى سلمة القوى فصارت كلام  
صححت على يد مصنفها اببر والمد صحح مصنفها واعطاه ولبس له لافل في امورات طبعها في السنة  
الستة وفي الاخرة حسنة وقد وقع الغراغ من طبعها في شهر ربيع الاول ستة المحاذيف  
لعدد الالف وثلاثمائة وسبعين حسنة سيد الموجودات عليه وعلي آله واصحاب الفتح تحيات