فهرسة عمدة الاخبار

,

•

٨

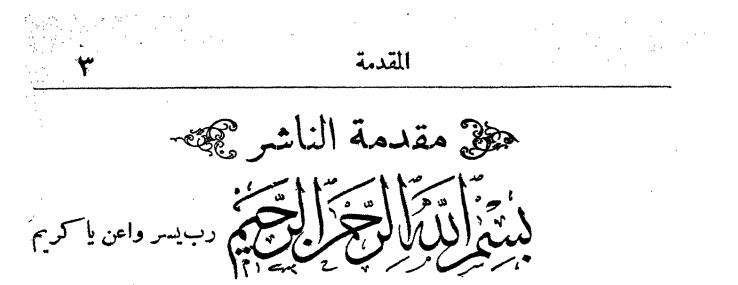
đ

٩

*

***	ذكر مايؤل أمرها اليه
44.	ذكر الطاعون والدجال
**11	ذكر الحوادث جملة بعد قدوم رسول الله عَيْظَانَة
	السنة الاول
444	السنة الثانية
498	السنة الثالثة
७ ९१	السنة الرابعة
490	السنة الخامسة
490	السنة السادسة
**	السنةالسابعة
494	السنه الثامنه
444	السنه التاسعه
***	السنه العاشرة
-	

تحت بحمد الله تعالى



وصلي الله على سيدنا محمد ذي الخلق العظم وعلى آله وصحبه ومن تبغهم بإحسان إلى يوم الدين آمين الحمد لله وحده من يطع الله والرسول فاو لئـك مـع الذين أنم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا أما بعد فقد امتاز علم التاريخ بالقصص التي تشرئب له النفوس وترتاح بآثار الاوائل وتراتبهم من المعارف والفنُّون (فالي البحاثة عن كنوز الاقدمين) أقدم اعظم تاريخ للمدينة المنورة حيث لم أظفر بتاريخ من تواريخ المدينة أضبط وأصح من هذا بعد أن قضيت ثلاث سنوات وأنا مجد البحث عن تاريخ لهذا البلد المقدس وبعـد أن تصفحت الكثيرةمن المحكوم والمخروم ماينوف عن عشرة تواريخ ولم يرق لى إلا هذا الكتاب الذي وقفت بعون الله تعالي عليه فى مكتبة الهاشم بخط ناسخه السيد جعفر هائم وقد تفضل على إبنه السيد ابراهيم هـاشم بإعطائي النسخة لاستنساخها وقد وجدت من التعاليق اللطيفة عليها لافاضل من المدنيين وأدبائهم وشعـرائهم وبعض شواهد وعلى رأسهم نامخ الكتاب السيد جعفر هاشم مايستحسنه القارىء ويطمئن له ولا أقول عظيما أن من قرأ هذا التاريخ يتلمس بيده الثمرات الجنية والآثار المدنية من المساجد والمنازل والحدائق والاسواق والدور التي خطها الرسول عظيلتي حول المسجد بعد هجرته الى المدينه للمهاجرين ثم أسماء الجبـال والهضـبات والآبار والتلاع والوديان والقرى والميون وقد افتتح تاريخه صاحب التاليف الشيخ احمد

ابن عبد الحميد العباسي باول من سكن المدينة حيث تبلبلت الالسن في بابل وافترقت على اثنين وسبعين لسانًا فاول من نزلها (يُثرب) التي سميت المدينة باسمه وهو يُثرب ابن قانية بن مهلاييل بن إرم بن عبيل بن عوض بن ارم بن سامين نوح عليه السلام ومما اذكره لصاحب التاليف مما فتحالله عليه كثيرا ما أحيامن المساجد والمآثر وأظهر جهتها وعينها وأهمها سقيفة بني ساعدة التى تخبطت التواريخ فى تعيين جهتها فقد أثبتها بشواهد عظيمة مثبتة كماهو مبين فى تاريخه واقول أن له اليد الطولى في الملم والادب والعربية مايشهد له بذلك كل من تصفيح هذا السفر العظيمو بعد ان قدتم نسخة قدمته لعلامة عصره الوحيد في علم اللغةالعربية المتمسك بالآثارالنبوية حامي حمى التوحيد في العصور الردية أستاذي ومولاى الشيخ محمــد الطيب الانصاري غفر الله له لتصحيحه وتحربر الفاظه تمقمت بدوري وأضفت اليه بعض أبحاث علمية وأوضحت بعض غوامضه وبعض الآثار التي ذكرها المؤلف وكيف هي اليوم وبيد من ولا آقول اني قدمت للقراء محثا ضافيا عن هذا السفر الجليل لما فيه ما يسحر القاريء (والدم فى النصل شاهد مجب) واكتفيت لما للمؤلف من الآيات البينات (وأبدي ملاحظة للقراء)أن المؤلف إذا أتي مثلا بحرف الالف يبين في هذا الباب بكل مأثر مر فيه رسول الله يتطلقه وصلى فيه في عموم الحجاز وغير. وإنها لفائدة عظيمة محسوسة ثم أبي اقدم ثنا بي بالشكر العظيم لاستاذي الفاضل مولاي الشيخ الطيب الانصاري المدرس بالحرم الشريف النبوى الذي اينعت تمرته في تلاميذه وهـاهم ولله الحمد منهم القضاة ومنهم المدرسون بالحرم الشريف النبوي ومهم بالمدارس ومهم الموظفون باكبر المهن في هذه الحكومة السنية آكثر الله من أمناله المخلصين الرافعين اصواتهم بكلمة التوحيد وإنى أشكر مولاى في مساعدتي جل جهدي لهـذا المؤلف عا يخلد ذكره وأخص بالثناء سيادة السيد ابراهيم هائم فى مساعدتي انشر هذا الناريخ وتسهيل طرق نسخه بعد أن مضي عليـه أحقـاب الآزمانوهو دفين الخزائن ولا أنسى ناسخ هذا الكتاب عبد المعطى بن السيد يوسف على لما وفقه الله تعالى في نسخه على أجود ترتيب وأضبط خط وقد حذف منه بعـض جمل يستغنى القارىء عُها وذلك بعد مشورتى ورضائي بذلك فجزاه الله خيرا وقد جعلت اهداء هذا الكتاب لصاحب السمو سيدي ومولاي الامير فيصل الذي أعانني ماديا وشجعني أديا وقد مد إلى يد المساعدة أولا في إصدار كتاب (عبث الوليد) الذي اصدر ته قبل عام كما هو ديدنه في نشر العلم وتشجيع الثقافة وكما هو مشاهد بالاعـين ومحسـوس بالايدى وقد جعلت لهذا الكتاب خريطة بشكل (المدية ومأثرها) وهي نادرة في بابها هذا وأسأل الله التوفيق كما واسأله تعالي أن يحفظ لنا عاهل الجزيرة العربية جلالة مليكنا المحبوب عبد العزيز الاول ومحفظ لنا أنجاله الغر الميامين : ناشر الكتاب السير اسعر الطرابزونى الحسينى المربى 5

« كلمة الاهداء »

إلى رافع راية العلم في ربوع المملكة العربية السعودية فخر شبابها وسيدهم صاحب السمو الملكي سيدى الامير فيصل المعظم نائب جلالة مليكنا المحبوب اتشرف باهداء هذا الكتاب إليه راجياً أن ينال القبول مك الناشر اسعد طرابزوني الحسيني بسم الله الرحمن الرحيم دب يسر واعن يا كريم بفضل إله مالك المــــــلك غافـر * مقسم أرزاق العبــــاد وقاهر فکان نصبی کارا بعــد کار تقسمت الاوطان يين المماشر * * سقاها الهي ماطرا بعد ملطـــر مدينة خير الرسل مهبط وحيــــه العندودق الوادى بأحد وهاجر ومــــدعليها وبـله وسيــــوله وتزهو تلاع بالعقبتي وزهـ وها * وسلم إلي السـ قيا إلى سفح عائر ووادى قناة ياله كم به ثـــوي * شهيـد كعبـد الله والد جابر بها طبت في وقت من الهم شاغر وبئر أريس مع قبـــاء ورامـة 🔹 وفى خيف بطحان السعيد مساجـد * تري بين نخل كالنجوم الزواهس وكانت قلوب القوم عند الحناجـر دعى المصطفى فيــها ففـرت عــداته 🔹 ڪريم مقيامات تجلت بقياعها * بها أمن آت من مقيم وزائر كلفت مها حتي الفت جمـــالهــا وكنت الى الراحات ترتاح مهجتى * تهدى بريات الخدود السواحر باخوان صدق نزهمة للمحاضر وألهو إذا وقتي خلا من منغص 🔹 وقلت أيا نفسي كفي أن تكابر فبعد الصبا عفت الهـوى ومزاحه * وحاشاك أن تهوي كحيل المحاجر فنڪب إذا عن عزة وسعادة * وأقبل على الاخرى بقلب وىادر ودع عنـــــك لبنى واستماع غنائها 恭 وقالت ىمن اختاض عنى مسامرى فلو نظرت سعدی إلى تمجبت * فلا تطعمي في العود يا ام عامري آلم تعلمي اني تعوضت طيبــــة * تبدلت من كل البلاد باسرها ، بلاد رسول الله أبرك طاهـر

Y

سوى مكة سادت بتلك المشاعر فما مثلها عنــــدي شبيه لذاتها * فخذها بقلب واستمعها لآخس فضائل صحت في الصحاح لطيبة * لصــــبر على لاوائها المتـــكاثر شهيد لنا أو شـافع سـيد الـورى * ليهن بوعد من صدوق لشاكر كذاك لمن وفابها مشـــل ذا له * فمن تربهها للمسمداء دفع الدرائر وكم صح في أخبارها من فضائل * * فجاور وطب نفسا مهذي المفاخر حباها بمشلى ما دعاه لمڪة فكن قانعا فيهما بقوت وصابر وذلك ضعف الضعف صدق محقق * بلفظ روينا مسند متــواتر وكم من كرامات نجلت لاهلها * بتحويل حمياها ونغى المضارر فکم سعدکم یا نازاین جـــواره * وطأبت فما الدجال مهدي خلالها * ولا مجرم إلا ابتــــلى بالدوائر أذيب كمليح ذاب ويل لمماكر ومن أهلها بالسوء قصد أرادهم * ولما أن اختار المهيمن حفظها * جماها باملاك سداد البوادر فمن عزها أملاكه في نقـــابها تردد دجالا محمصلا بکافر * وإن عم تطـــوافا فليس بعـابر وطاعن طاعون كذاك ترده 朱 وآمن من خسف ومن أن يصيبها * عذاب وهو فينــا بقـــــدرة قادر فخذها كرامات أتت ببشائر ومنها لمجذوم ذوآء ســـــباخها * لاهل بقيع الغميرقد المتفاخر وكان إذا ليل سجي قام داعيـــا * ويسآل مولاه باحضار خاطــــر فيهدي اليهم من حفيـل دعائه * ووصی جمیع الناس طــــرا بجارہ فقال احفظ ونى أمتى في مجاوري * مكانا لدفني من جميع المقـــابر وقد قال ما من ذاك والله أبتغي * سوي هذه يعنى بها ترب طيبة 🔹 فاكرم لترب للرسول مباشر

فصاريها يزكو كحائط جابر » فیشیعنا ربع وشطر لص<u>ا</u>ر فوائد طابت متجر المتـــاجر 恭 علت بإلهـا من روضة لمهــــاخر -25 وهلمثله من منبر في المنابر * ومن رام حصرا ما يڪون بقادر * فكم خـولتبى مآتمنت خواطـري سوي البيت مايبق لها من ماظر وأنوار خــــير الخلق باد وحاضر وأرفع عنها طاقتي كل جـــائـر * وحجرتها والسر خلف الستسائر * لأن بها قبر الشفيع المـــوازر ** فقد رجفت منى لخموفى بوادرى وآل وصحب فی مسیماً ، وبا کر وصاحبه الفاروق ماضي الأوامر 3, ومن كعلى في قتال العســاكر 茶 وبعد سعيد والختــــام بمــــامر * فاني غـريق في ذنوب غـوايـر * وفيها مقامي لم أحل دهــر داهــر تنيف بسبع طاب ذرعا لبـــاذر **

4.

دعا ودعا حتى دعا في ثمارهـــــا كذلك في صاع ومـــد دعا لنــا صيلاة بالف بإسمادتنا بسيه به روضة مع منبر وســـط جنة ومنبره والحوض تحت رتمساجه ذكرت قليلا من فضائل طيــــبة ألا لاتـــلومني فانى أحبـــــها 🔹 فمن طيبها طيي وأحمــد طيبها 🔹 أیا عاذلی فیہا نامــل جمــالها 🔹 سآلزمها دهری وأحکی علومہـــا وألزم ذاتي صحنها ورحـــابها حلفت يمينا ليس فى الـكون مــثلها فيارب عـدياذا الجـلال عنـــة * وصل على المختـار من آل هاشم 🔹 أخص أبا بكر حبيب محمسد وليس كحثمان الشهيد بداره زبير وسعد وابن عوف وطلحة فعفهوا وصفحيهم بحبهم وفي دار خير الرسل عندك مولدي ÷: ولی قد مضی سبمون عاما مصانة

تخللها خمسون حجا وعمرة * تنيف بسبع حبذا من ذخائس ولي نسب أرجوو إليه يجرنى * شريف كريم فاخر بعد فاخر ويارب فاغفر للجميع بحبسه * وبالفضل عاملنا ولطف مثابو على سنة المختار ثبت قبلو بنسا * ولا تخزنا في يوم كشف السرائر وهذي بتشويق النفوس وسميتها * فسارع الى نص العروس وبادر

٠ (

ثم أني استخرت الله تعالى قاصدا إلى المقصد والمرام ومنه التوفيق بالأتمام وسميته

عمدة الاخبارنى مدينة المختار

اللهم صل على ساكنهاسيدالابرار وآله الاطهار وصحبه الاخيار وسلم تسليما كثيرا ورتبته على خمسة أبواب

(الباب الاول) فى فضل الزيارة الشريفة وآدابها وناكيد استحب ابها وذكر شىء من لطائفها وأسرارها والحض على صبر ســاكنها على لاوائها أيام جوارها (الباب الثابى) فى تاريخ البلد المقدس وذكر من سكنه أولا من التبابعة

والعماليق وهلم جرا إلى أن فتحه الله بالقرآن لنبيه الكريم

(الباب الثالث) فيذكر أسماء المدينة المقدسة ومعانيها وبيان اشتقاقها ومبانيها (الباب الرابع) في الفضائل المأثورة وذكر ماروينا من الاحاديث والآمار لكل واحد من الاماكن المذكورة

(الباب الخامس) فى ذكر أماكن المدينة ، ومساكنها . وقراها . ومعاهدها . ومساجدها ومشاهدها . ودورها . وقصورها . ومناظرها . ومقابرها . ومزارعها . ومواضعها وجبالها . وتلالها . وسباخها . ورمالها واعمالها . واعراضها . وآطامها . وآكامها . ومعالمها وأعلامها . وأوديتها . وعيونها . وآبارها . وأنهارها . ومساحتها . ومسافتها . ومراحلها ومناهلها . وتلاعها . وقلاعها

ا لباب الاول

فى فضل الزيارة الشريفة وآدابها وناكيد استحبابها وذكر شيء من لطائفها وأسرارها والحض على الصبر على لاوائها أيام جوارها اعلم أن زيارة سيد الاولين والآخرين ﷺ والسلام عليه عند قبر من القربات التى لايرتاب فيها من منحه الله فطرة سليمه وقريحة مستقيمة من المسلمين وقد مدحه الله في كتابه القدم ⁽¹⁾ فقال يا الذين^(٢) آمنوا لاتر فعوا أصوا تكافوق صوت النبى ولا تجهر واله بالقول وقال تعالى لانجعلوا دعاء الرسول بينكم كدعاء بعضكم بعضا وقال تعالى واذا اخذنا من عليه المهدف محد يظليق لان بعثته لتؤمن به ولتنصر نه وقد صرحت الآيات والا أخذ عليه المهدف محد يظليق لان بعثته لتؤمن به ولتنصر نه وقد صرحت الآيات با أخذ عليه المهدف محد يظليق لان بعثته لتؤمن به ولتنصر نه وقد صرحت الآيات با كرام النبيبان ميثاقهم الآية قال على رضى الله عنه لم يبعث الله نبيا آدم فمن دو نه إلا أخذ عليه المهدف محد يظليق لان بعثته لتؤمن به ولتنصر نه وقد صرحت الآيات با كرام الانبياء قاطبة والتعظيم له جلة وتفصيلا وفى حديث رجاله ^(٣) الشيخان عن ابن عباس رضى الله عنهما أو حى الله الى عيسى ياعيسى آمن بمحمدوم من أدركمن أمتك أن يؤمنوا به وفى الصحيح لو كان موسى حياما والا اتباعى وفي حديت ^(٤) ابن عباس يرفعه انا اكرم الا الحرين والآخرين الرام

(١) الذين يفضون أصواتهم عند مخاطبته ونهى عن رفع الصوت فوقصو ته وسجل على من يناديه من وراء حجرانة بعدم العقل (٢) قال المؤلف رحمه الله مذكرا النهى لزوار قبر رسول الله عنتين بلا ية الشريفه . ياأيها الذبن آمنوا علادب الفرضى على من وقف بالحضرة الشريفه أن لأيوفع صوته مخافة أن يحبط عمله . فارجوا من الزوارالكرام أن لا يتقيدوا مع الداءين في المواجهة برفع الصوت (٣) رجال الشيخين (٤) يجب على الذين يتلون هذا الحديث وكذلك حديث أنا سيد ولد آدم ولا فحر . أن لا يتبادر إلى اذها نهم ان الرسول عيلينية يقصد بقوله ولا فخر قدرد التعاظم وان قدره اعلم من ذلك كما يظنه كثير من يتفوه وبذه الكلمة بل مقصوده عيتينية أني لا أقول ذلك فخر على الانبياء انما قلته تحدث بنعمة الله امتثالا لتوله واما بنعمة وبك فحدث ويؤيد ذلك فخر على الانبياء انما قلته تحدث بنعمة الله امتثالا لقوله واما بنعمة وبك فحدث ويؤيد ذلك فخر على الانبياء انما قلته تحدث بنعمة الله امتثالا لتوله واما بنعمة

الباب الاول

ولافخر وفي حديث⁽¹⁾ قوله على من لكعب بن الاشرف فانه قد أذي الله ورسوله وقوله على الله من سب نبيا فاقتلوه ومن سب أصحابي فاضر بو دوأما الاجماع فامر جلي واضح في تعظيمه على الله وأن كل من نقصه أو عابه أوالحق به في نفسه نقصا على طريق السب له والازدراء عليه والتصغير لشأنه يقتل . قال ابن المتدر أجمع عامة أهل العلم أن من سب النسي على الله في في الحتال وممن

(١) قال عمر وسمعت جابر بن عبد الله رضي الله عنهما يفول قالرسول الله عَلَيْ من الكعب بن الاشرف فانه قد أذى الله ورسوله فقام محمدبن مسامه قال يارسول الله أتحب أن أقتله قال نعم قال فائذن لى أن أقول شيئًا قال قل فاتاه محمد بن مسلمه فقال إن هذا الرجل قد سألنا صدقة وإنه قد عنانا واني قد اتيتك استسلفك قال وأيضا والله لتملنه قال انا قدابتعناه فلا نحب أن ندعه حتى ننظر إلى أى شي يصير شانه وقد أردنا ان تسلفنا وسقا أو وسقين (وحدثنا عمروغير مرة فلم يذكر وسقا أووسقين ففلت له فيه وسقا أووسقين فقال أري فيه وسقا أووسقين) فقال نعم ارهنــونىقالوا أى شيء ثريد قال ارهنوني نساءكم قالوا كَيف نرهمك نساءنا وانت اجمل العرب قال فارهنونى ابائكم قاو اكيف نرهنك أبناءنا فديب أحدهم فيقال رهن بوسق او وسقين هذا عار علينا ولكنا نزهنك اللامة قال سفيان يعنى السلاح فواعده أن ياتيه فجاءه ليلا ومعه ابو نائله وهو أخو كعب من الرضاءة فدعاهم إلي الحصن فنزل اليهم فقالت له امرأته ابن تخرج هذه الساءة فقال آنما هـو محمد ابن مسلمه واخي ابو نائله وقال غير عمر وقالت اسمع صوتاً كانه يقطر منه الدم قال انما هــو اخي مجمد بن مسلمه ورضيعي أبو نائله ان الكريم لو دعي إلي طعنة بايل لاجاب قال ويدخل محمَّدبن مسلمه معه رجلين قيل لسفيان سماهم عمرو قال سمى بعضهم قال عمرو وجاء معه برجاين وقال غير عمرو أبوعبس بن جير والحرث بن أوس وعبادين بشر فال عمرو وجاء معه برجلين فقال اذا ماجاء فأبى عائل بشعره فاستمه فاذا رأيتموني استمكنت من رأسسه فدونكم فاضربوه وقال مرة ثم التمكم فنزل اليهم متوشحا وهو ينفخ منه ريح الطيب قال ما رأيت كأليوم ربحا اطيب وقال غر عمرو قال عٰندي أعطر نساء العرب واكمل العرب قال عمرو فقال أناذن لى أن اشمر أسك قال. نعمفشمه ثم اشم أصحابه تم قبال اناذن لي قبال نعم فاما استمكن منه قبال دونكم ففتلوه ثم اتو النبي علي فاخبروه . رواه البخاري . الجرء الثالت صحيفة (١٢) وبما أن همذه الداشر الروايـه هي أندِت الروايات وأصحها فقد اخترتها عن كثير ماورد في ذلك

قال بذلك مالك وأحد وإسحق وهو مذهب الشافعى وهو مقتضى قول ابي بكر الصديق ولا تقبل توبته عندهم وبمثله قال أبو حنيفه وأصحابه والثورى وأهل الكوفه والاوزاعى لكنهم قالوا هو ردة وعلى هذا وقع الاختلاف فى استتابته وتكفيره وهل قتله حدا أو كفرا ولانعلم خلافا في استباحة دمه بين علماء الانصار وسلف الأمه وذكر غير واحد إجماع الأمه على قتله وتكفيره قال محمد بن سحنون اجمع العلماء على أن شاتم الذي يتظين المنتقص له كافر والوعيد جار عليه بعذاب الله له وحكمه عند الأثمة القتل ومن شك في كفره وعذابه كفر واحتج ⁽¹⁾ إبراهيم بن حسين بن خالد في مثل هذا بقتل خالد بن الوليد مالك بن نوبره بقوله عن الذي يتلكن وعار من شك في تقل وعذابه كفر واحتج ⁽¹⁾ إبراهيم بن وحكمه عند الأثمة القتل ومن شك في كفره وعذابه كفر واحتج (¹⁾ إبراهيم بن تقتل ولم يستتب (وعن عثمان بن لبابة) قتل او صلب حياولم يستتب (قال بعض العلماء المالكية) أجمع العلماء على أن من دعا على نبى من الا نبياء بالويل أو بشيء من العلماء المالكية) أجمع العلماء على أن من دعا على نبى من الا نبياء الو يشيء من الملماء الملكية) أجمع العلماء على أن من دعا على نبى من الا نبياء ولي قوم و الملماء الملكية و يقتل الملهاء على أن من دعا على نبى من الا نبياء الو يشيء من

(١) قد ذكر المؤلف رحمه . لله رأي الصحابه والامه رضوان الله عليهم ولم يستشهد بحد من فى ذلك فرأيت من الواجب أن أذكر قصة فى هذا المقام وقعت في عهد رسول الله عليه تقلا من سنن أبى داود فى الجزء الرامع صحيفة ١٢٩ عن بن عباس رضي الله عنه أن أعمى كانت له أم ولد تشم النبى علي الله وتقع فيه فيهاها فلا تنتهي ويزجرها فلا تنزجر قال فلما كانت ذات ليلة جعلت تقع فى النبى علي الله وتقع فيه فيهاها فلا تنتهي ويزجرها فلا تنزجر قال فلما كانت فوقع بين رجليها طف في النبى علي الله وتشعه فاخذ المغول فو نعه فى بطنها وا تحك أعليها فقت له وهو يتزادل حتى قد بين يدى النبى يتشكي في فقال بالدم فلما أصبح ذكر ذلك لرسول الله عليها فقتلها الناس فقال أنشد الله أن رجسلا فعل ما فعل لى عليه حق الاقام فقام الاعمى يتخطى الناس فيك فأنها ها فلا تنتهى وازجرها فلا تنزجر ولى منها ابنان مثل اللؤلؤ تين وكانت بي رفيقة فيك فأنها ها فلا تنتهى وازجرها فلا تنزجر ولى منها ابنان مثل اللؤلؤ تين وكانت بي رفيقة فيك فأنها ها فلا تنتهى وازجرها فلا تنزجر ولى منها ابنان مثل اللولي تين وكانت بي رفيقة فيك فأنها ها فلا تنتهى وازجرها فلا تنزجر ولى منها ابنان مثل اللولي وانت بي رفيقة فيك فأنها ها فلا تنتهى وازجرها فلا تنزجر ولى منها ابنان مثل اللولي تين وكانت بي رفيقة فيك فأنها ها فلا تنتهى وازجرها فلا تنزجر ولى منها النان مثل اللولي تين وكانت بي رفيقة فيك فأنها ها فلا تنتهى وازجرها فلا تنزجر ولى منها ابنان مثل اللولي تين وكانت بي رفيقة فيل عانت البارحة جملت تشتمك و تقع فيكاف خذت المولى فوضعته فى بطنها واتكات عليها حتى قتلتها فقال النبي علي يتي أشهدوا ان دمها هدر انتهي اله منا مله النا من الله النه واكات عليها حتى الباب الاول

الشريف فكثيرة جدا ونشير إلى زبدتها . الاول ما رويناه عن الامام مسلم ابن الحجاج وأبي عبسي الترمذي مصححا محسنا أن رسول الله علي قال كنت لميتكم عن زيارة القبور فزوروها ولفظه من الترمذي كنت لميتكم عن زيارة القبور فقد أذن لمحمد في زيارة قبر امه . فزوروها فانها تذكرة ثم قال والممل على هذا عند اهل العلم لايرون بزيارة القبور بأسا وهو قول ابن المبارك والشافعي واحمد وإسحق وإذا تقرر ذلك فيكل قبركان فنى حق قبر سيد المرساين وخير الخلق أجمعين وخاتم النبيين أجدر وأولي وأحق وأحرى . الثانى من حديث أبي هريرة رضى الله عنه قال(١) زار رسول الله عَيَّالِنْهُ فَبَرْأَمَه فَبَكِي وأَبَكِي مَن حُولُه فَقَالَ اسْتَأْذَنْتَ رَبِي أَن أستغفر لها فلم يأذن لى واستأذنته في أن أزور قبرها فاذن لى فزوروا القبور فانهما تذكر الآخرة وأيضاً يستحب الدفن بجوار الصالحين لما روي البخاري عن عمر بن ميمون قال رأيت عمر بن الخطاب رضي الله عنـه قال لابنه عبد الله اذهب الي أم المؤمنين عائشة وقل يقرأ عمر بن الخطاب عليك السلام ثم اسألها أن ادفن مع صاحبي ويدل أيضاً على استحباب زيارة القبور ليلا مارواه مسلم من حديث عائشة رضي الله عنها قالت كان رسول الله يتي كلما كان ليلتها يخرج من آخر الليل الى البقيع.

(١) عن ابن عباس رضى الله عنه أن رسول الله ﷺ لما أقبل غزوة تبوك واعتمد فاماهبط من ثنية عسفان أتي رسم قبر فجلس إليه فجعل يخاطب ثم قام مستعبر ا فقانا يا رسول الله انا رأيناك ما صنعت . قال إنى استأذنت ربى فى زيارة قبر أمى فاذن لى واستأذنته فى الاستغمار لها فلم يأذن لى فما رؤي باكر من يومئذ . وهذا المحل الذي زار فيه قبر أمه رسول الله هو فى طريق مكة يعرف (بالا ثبواء)

فصل فى المجاورة بالمدينة المشرفة

قال ويتلين من استطاع أن يموت بالمدينة فليمت بها فأبى شفيع لمن يموت بها رواه الترمذي وقال عَتَظَلَيْهُم ما على الارض بقعة أحب إلى من أن يكون قبرى مها منهاقاله ثلاث مرات روادمالك وعن البخاري ومسلم ومالك والترمذىوالنسائى قوله عظيتي والمدينة خير لهم لوكانوا يعلمون الحديث وروينا بسند صحيح أن الرشيد لما حج سآل مالكا فقال هل لك دار فقال لا فاعطاه ثلاثة الاف دينارا وقال اشتربها داراً فاخذها ولم ينفقها فلما أراد الرشيد الشخوص قال لمالك ينبغي أن تخرج معي فآي عزمت ان احمل الناس على الموطأ كما حمل عُبَّان الناس على القرآن فقال أما حمـل الناس على الموطأ فليس الى ذلك سبيل لانأصحاب النبي ﷺ افترقوا بعـده في الامصار فحدثوا فعند أهلكل مصر علم وقد قال ﷺ اختلاف العاماء رحمة وأما الخروج معك فلا سبيل اليه قال علي المدينة خير لهم لو كانوا يعلمون وقال علي الله المدينة تنفى خبثها وهذهدنانيركمكما هي ان شئتم فخذوها وإنشئتم فدعوها يعنى أنك تكلفني مفارقة المدينة لما اصطنعته الى فلا اوثر الدنياعلى المدينةودلالةهذه الاحاديث والآثار على الحث والحض والتحريض على الاقامة بالمدينة وطلب الفوز باستيطانها وقصد السعادة عجاورة ساحتها ظاهرة واضحة لآتحة فألمها منبع فيض بحار انوار الملة الاسلامية ومشرف طلوع أقمار السعادة الحقيقية والدار التي اختصها الله لهجرة حبيبه يتطلق وظهور دينه ومحل أعلامه بالحق واذعان الخلق واحب البقياع إلى الله سبحانه وموطن أحب الخلـق الى الله ومهبط الملائكة المقربين ومنزل الروح الامين ومشوى الاكرمين من السادة القيادة الانصار والمهاجيرين سيادات المسلمين وعظاء الدين ثم اختارها الله محلاللحيد الزكى الطيب الطاهر وجعلها مضجع

الطود الاشم والقمر الزاهر فصارت مقزعا للمحبين للشتاقين وملجآ العشاق الوالهين ومبدأخلافة الاربعة المنصوصين المخصوصين من الله بالرضى أثمة العدل المشهورين السابقينفي كل خير من بتي ومن مضي واعلم أنه لا يختار مجاورة المدينة الشريفة ولا يؤثر استيطانها غالب إلا من يدعى محبة هذا النبي الكريم فليكن لدعواك شواهد وعلامات وقرائن وأمارات وذلك بأمور منها الاغضاء عند القرب منه وتطاينته فان من علامات الحب إغضاؤه عند نظر محبوبه اليه ورميه بطرفه نحو الأرض وذلك من مهابته له وحيائه منه وعظمته في صدره قال الله تعالى مخبرًا عن أدب رسوله وتطليق في ليلة الاسراء مازاغ البصر (١) وما طغي وهـو غاية الادب فان البصر لم يزغ يمينا ولا شمالا ولاكلم فتجاوز الى ماهو رائيه ومقبلا عليه كالمشتاق الى ما وراء ذلك ولهذا اشتد الوعيــد للمصلى أن يرفـع بصره إلى السهاء وهــدد بخطف البصر ومنها الاستكثار من الصلاة والتسليم عليه فان من عـلامات المحب كثرة ذكر المحبوب واللهج بذكره وحديثه ومن أحب شيئا أكثر من ذكره بقلبه ولسانه وأفضل أنواع الذكر أن محبس المحب لسانه على ذكر حبيبه وكما أن الذكر من نتائج الحب فالحب أيضا من نتائج الذكر فكل منهما يتم بالآخر فافهم ذلك ومنها الاجتهاد في أن يكون كثير السماع بحديث رسول الله ويتيا وسير. وسنته وآدابه عاملا عليه كثيرالاقبال عليه وحسن التلقي لما يفهم من معانيه فان علامات المحب إقباله على حديث حبيبه والقاء سمعه كله عايه حتي يفرغ للحديث سمعه وقابه لا سما إذا حـدث عنه بكلامه فانه يقـوم مقام خطابه .

(۱) (مازاغ البصر) وهذا اول دليل على أن الاسراء كان بجسده الشريف يقظة خلاقا لمن
 قال ان الاسراء كان بروحه مناما إذ لا يقال للنائم ما زاغ البصر وما طغى

فصل فى آداب الزائر

منهاشدة المبالغةفي اتباع السنة والاقتداء به فما صح عنه عليه السلام فان في ذلك دليلاعلى طاعته وطاعة المحبوب عنوان محبته والانقياد لأمر المحبوب وإشارة على مراد المحب من أعظم دلائل المحبة قال الله تمالى (قلان كنَّم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله)فجمل سبحانه متابعة رسوله سببا لمحبتهم له ولكن الشأن ان يحبك الله ومنها أن لا بخل بشيء مما أمكن من الآمر بالمعروف والنهى عن المنكر والغضب عند انتهاك شى. مما حرم اللــه أو تضييع شيء من حقوقه ﷺ ومنها محبة المدينــة ومنازلجا وجبالها التي اثبت النسبى ستلقي المحبة لها فان من علامات المحبة محبة ذات المحبوب وبيته والموضع الذى هو فيه ومنها محبة صالحي أهلها فان من علامات المحبة محبة أحبابالمحبـــوب وأصحابه وإخوانه وخدمه وجيرانه وإذا دخل المدينة فالآدبان يبدأ بالمسجد للصلاة والزيارة قبل التعريج على أمرمن الامور عن ابي سعيد الخدري رضى الله عنه قال قال رسول الله عَظَّيْتُهُ من يقل بسم الله ماشاء الله لاقوة الا بالله رب أدخلنى مدخل صدق وأخرجنى مخرج صدق واجعل لى من لدنك سلطانا نصيرا حسبي الله امنت بالله توكلت على الله لاحول ولا فوة الابالله في سيره الى المسجد وكل الله به سبعين ألف ملك يستغفرون له ويقبل الله عليه بوجهه الكريم الحديت تم يلزمالا دب والوقار والحياء والسكينه والهيبة والخشوع فى ممشاه إلى أن ينتهى إلى المسجد المقدس معبط الوحي والتنزيل فنزداد خشوعه وحياؤه وخضوعه يحسب المقامفاذا اراد الدخول فى المسجد فليقدم رجله اليمنى لدخوله و يقول بسم اللهوالجمدللهولاحول ولاقوة إلا باللهماشاء الله لاقوة الابالله الابهمصل على محمد عبدك ورسولك وسلم تسميليا كثيرا اللهم اغفر لى ذنمسوبي فصل في أداب الزائر

وافتح لى ابـواب رحمتك ثم ليقـف فى مصلي النبى صلي الله عليه وسـلم ويصلى تحيه المسجد ركعتين خفيفتين خاشــما خاضعا فاذا فرغ من صلاته توجه الي الله تعالي بقلب عقول ولسان سؤل ويسأل من مهمات الآخرةو الاولى ثم يتوجه الي القبر الشريف مستعينا بالله فىرعاية الادب في هذا المقام العظيم ويتقدم بأدب ووقار حتى يقف تجاه وجهه الشريف ﷺ ويروي عن زين العابدين على بن الحسين بن على بن ابى طالب رضوان الله عايهم انه كان اذا جاء يسلم على رسول الله عظينة وإبى بكر وعمر وقف تجا، السارية التي فيها الصندوق اليدوم وفوق هذا الصندوق قام من خشب مجدد وهي لاصقة محائط الحجرة الغربي ويستدبر الروضة واسطوانة التوبة ويقول ها هنا رأس رسول الله عظايته ثم يسلم بخفض صوت فأثلا السلام عليك يا رسول الله السلام عليك إيها النبي ورحمة الله وبركاته آم يتقدم نحو ذراع الى جهة اليمين حيث يصير تجاه قبر ابي بڪر الصديق رض الله عنه فيقرول السلام عليك بإخليفة رسول الله السلام عليك يا-مــديق رسول الله السلام عليك يا صاحب رسول الله السلام عليك ثابى اندين اذهما في عليك يا أمـير المؤمنين السلام ءليك يامن أيد الله به الدين السلام عليسكما ورحمة الله وبركاته جزاكما الله عن نبيكما وعن الاسلام وأهله خير الجزاء ثم ينصرف وقد انتهت الزيارة .

الباب الثانى

فى تاريخ البلد المقدس وذكر من سكن أولا بعـد الطوفان من التبابعة والعماليق وسكن اليهود بهاثم الانصار وبيان نسبهم وظهورهم على اليهود وهلم جرا إلى أن فتحالله بالقرآن العظيم لنبيه الكريم (فصل)في ذكر نبذمن تاريخ المدينة المقدسة والمسجد الشريف والروضة المطهرة وهذا الفصل من كتاب الزبير بن بكار وابن النجار ومعجمياقوت الكبير ومجد الدين اللغوي وغير ذلك من المؤرخين عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه لما خرج الذس من السفينة نزلوا طرف بأبل وكانو ا ثمانين نفسا فسمي الموضع سوقالثمانين فمكثوا حتى كثروا وصار ملكهم نمروزين كنعان بن حام افترقت ألسنتهم على اثنين وسبعين لسانا ففهم الله العربية منهم عمليق وطم بن لود بن سام وعادا وعبيلا بنى عوص ن ارم بن سام فنزلت عبيل بيترب ويثرب بن عبيل ثم خرجوا منها فنزلو الجحفة فجاءهم سيل فاجحفهم فيه فسميت جحفة وقيل أول من سكنها يترب بن قانية ابن مهلاييل بن ارم ىن عبيل بن عوص ابن ارم بن سام بن نوح عليه السلام قالوا كان سكان المدينة في سالف الازمان قوم يقال لهم صعل وفالح فغزاهم النبى داود عليه السلام فاخذ منهم مائة الف عذراء قال وسلط الله عليهم الدود في أعناقهم فهلكوا وقبورهم هذهالتي في السهل والجبـــــل وهى التي بجانب الجرف وبقيت منهم امرأةوكانت تعرف بزهرة وكانت تسكن بهافأكثرت من رجل وأرادت الخروج إلى بعض تلك البلاد فلما دنت لتركب غشيها الدود فقيل لها إنا لنرى دودا يغشاك فقالت مهذا هلك قومى ثم قالت رب جسد مصون ومالمدفون بين زهرة ورانون قال وقتلها الدود قالوا وكان قوم من الامم يقال لهم بنو هف و بنومطر وبنو الازرق فيا بين مخيض الى غراب الصائلة تاريخ البلد المقدس

إلى القصاصين إلى طرف أحدفتلك أثارهم هناك وكانت العماليق منتشرة في البلاد وكانت جرهم وقنطورا وطم وجديس باليمامه وبالشام وعن زيدبن اسلم أنضبعا وأولادها رابضة فى حجاج عينرجل من العماليق وكان يمضي أربعمائة سنة ولم يسمع بجنازة وكانت العماليق قد انتشرت في البلاد فسكنوا مكهوالمدينة والحجاز كله وعتو عتواكبيرا فبعث إليهم موسي عليـه السـلام جندا من بنى اسرائيـل فقتــــاوهم بالحجــــاز وأفنــــوهم وحكى ياقـوت عن بعض علماء الحجاز من اليهود أن سبب تزولهم المدينة أن ملك الروم حين ظهر علي بني إسرائيـل وملك الشام خطب الى بني هارون وفي دينهم ان لانزوجوا النصارى فخافوهوسألوه ان يشرفهم باتيانه اليهم فاتى اليهم ففتكوا به وبمن معه ثم هربوا حتي لحقوا بالحجاز فاقاموابها وقال آخرون بل علماؤهم كانوا يجدون صفة رسول الله ويطابقوني التوراة انه يهاجرالى بلدفيه نخل بين حرتين فاقبلوا من الشام يطلبون الصفة حرصامنهم على اتباعه فلما رأوافيهاالنخلء فواصفتهاوقالواهذاالبلدالذى نريدهفنزلوا وكانو ااهله حتى اتاهم تبم فانزل معهم بني عمر وبن عوف والله اعلم اي ذلك كاز قالو اوخر جت قريظة واخوا نهم فنزلو ا بالعاليه على واديين يقال لهم مذينب ومهر وز فنزلت بنو النضير على مدينب واتخذوا عليه الاموال وكانوا اول من احتفر بهاالآبار وغرس الاموال قال ونزلت عليهم بعض قبائل العربوكانوامعهم واتخذو االاموال وابتنو االاطام والمنازل قال الزبير حدثنا محمدين الحسن عن عبد العزنز محمد الداروردي عن طلحه من حراس عن عبدالملك بن جابر من عتيك عن جابر بن عبد الله يرفعه اقبل موسى وهرون عليهما السلام حاجين فمرا بالمدينة فخافا من يهود فخرجا مستخفين فنزلا احد افغشي هارون الموت فتمامموسي فخفر له ولحدثه قال يااخي انك تموت فقام هرون فدخل لحده فقبض فحثى عليه التراب فالوا وكان في المدينة قرى واسواق من يهود بني اسرائيل وكان قدنزلها

احياء من العرب قبل نرول الاوس والخزرج عليهم بنو أنيف وهم حي من بـلى ويقمال أنهم بقية العماليق وبنو معوية بن الحارث وبنو الجذماء حى من اليمن كان ممن بقىمن اليهود حتى نزلت عليهم الاوس والخزرج بنو قريظة وبنو النضير وبنو محمم وبنو زعورا وبنوماسكة وبنو لقمعة وبنو زيد اللات وهم رهط عبد الله بن الامربنو قينقاع وبنو حجر وبنو ثعلبه وأهل زهرة وأهل زبالة وأهل بُرب وهو العيص وبنو ناغصة وبنو عكو وبنو مزاية فكانت هذه القبائل كلها من بني اسرائيل والآحياءالذين ذكروا معهم منالعرب قداتخذوا بالمدينة الآطام وكانت الآطام عزأهل المدينة ومنعتهم التىكانوا يتحصنون فيها من عدوهم وكان منها ما يعرف اسمه ومنها ما لا يعرف اسمه إلا باسم سيدهومنها مايدرى لمنكان ومنها ما يذكر في الشعر ومنها مالا يذكر قالوا إن قبائل يهود تنيف على العشرين وعدة آطامهم وآطام من نزل معهم من العرب تزيدعلى السبعين وروى الزبير بسنده عن ربيعة بن عُمان أن رسولالله ﷺ نهي الآ نصار أن يهدمـوا آ طامهم وقال إنها زينة المدينة وكان بنو أنيف بقبا وكان لهم الأطم الذى يقمال له الاجش عند البئر التي يقال لها لاوه وكان للحيانين عامر الأطمان اللذان يقال لهما النواحان كان عند مجلس بني أنيف وكان لهم الآطم الذي يقال له الهجيم عند قرن اسلام وكان لبني عبيد أطم في دار محمد بن سعد موضعه الى جنب بئر عذق فى دار حميد بن دينار وكان لوبرة بن ثعلبة وكان لهم اطم موضعه بين بئر عزف وبين المكرعة وكان لصليل بن وبرة الآنيفي لهمأُطم موضعه الى جنب أُطم مليل بن وبرة وكان لصيفي الآنيني لهم أطمان موضعها بين المال الذي يقال له الماية والمال الذي يقال له القائم لا يدري لاي بني أنيف كان وكان مع بنى قريظة الى النخل التى يخرج منه السيل وكان للزبير بن باطا القرظى لهم اطم فى غربى الما ل الذي يقال له : شطـأً فى بني قريظة

۲۲

ولهم ايضا اطم يقال له الملحة وكان مـع بني قريظة فىدارهم اخوتهم هدل وانما سمى هدلا لهدل كانت في شفته و كان بنو النضير في النواعم وكان لهم أطم يقال له منور وكان لهم الاطم الذي فيدار طهمان وكان لهم الاطمالذي في مال إبى امامه سهل من حنيف وكان لكعب من الاشرف الاطم الذي موضعة في زقاق الحارث دون بني أميه بن زيد وكان لعمر بن مجاش اطم ن مجاش اطم اللويلة وكان لمم الاطم الذي في المال الذي يقال له فاضجة كان ليني النضير عامـة وكان بنو مرتمد في بنو خطمه وكان لهم الاطم الذي يقال له اطم بشر عند دار المعاويين وكان بنو ماكة قريتين من صدقة مروان بن الحكم وكان لهما لاطمان اللذان في اقصى صدقة مروان مما يلى مدقة النبي يتطلق وكان لهما الاطمان اللذان في القدية وكان لهم الاطم الذي عند مال اسماعيل بن زيد وكان بنو محم فى المكان الذى يقال له بنو محم وكان لهم المال الذي يقال له خنافة وكان بنوزعورا عند مشربة أم ابراهيم بن النبي عَيَالِنَهُ وَلَمُ الله الذي عندها وكان لهم الاطم الذي في مال حجاف وكان بنو زيد اللات قريبا من بني غصينة وهم رهط عبد الله بن سلام وكان بنو قينقاع عند منتهى جسر بطحان مما يلى العاليه وكان هناك سوق من اسواق المدينة وكان لهم الاطمان اللذان عند منقطع الجسر على يمينك وانت ذاهب من المدينة إلى العالية اذا المكت الجسر واطمأن عند الحشاشين عندالمال الذي يقال له حبرة واطم عند الحايط الذي يقال لهذوالشهر وكان بنو حجر عند المشر بةالتى عندالجسر وكان لهما طم هنالك يقال له اطم بني حجر وكان بنو شعلبة واهل زهرة وهم رهط القطيوب وكان ملكا من ملوك بني اسرائيل وهو الذي كان يفتض نسباء اهل المدينه قبل ان يدخلن على ازاجهن وكان لهم الاطم الذي عند مال سعد بن عبادة والاطمان اللذان على طريق العريض وكانت بزهرة جماعة من اليهـود

وكانت من اعظم قرى المدينة وكان بالجوانية ناس من اليهود لهم بها الأطم الذي يقال له ضرار والديان وكان لبنى حارثة أطم الجوانية وكان بنو الجذماء حي من اليمن فيما بين مقبرة بنى عبد الاشهل وبين قصر عراك لهم اطم هنالك يقال له الأبيض آم انتقلوا الى راتج وكان بنو عكوة رهط بنى عكم لهم الاطم الذي يقال له النحال والاطم الذي يقال له الشبعان وكان راتج اطما سميت به تلك الناحية راتجا وكان بالشو طوالعناق والوابح وزبالة الى عين فاطمة ناس من اليهود وكان لاهل الشوط الاطم الذي يقال له الـشرعبى بفتح اوله وسكون ثانية وفتح العين المهملة وكس الموحدة آخره ياء اطم من اطام المدينة كانت لليهود كذا ذكره المؤلف في حرف الشين وكان لاهل العباس احد عشر اطمامنهم الاطم الذي على يمينك حين تفضى منزقاق الحسنى والاطمان اللذان يلياءين فاطمة حيث كان يطبخ الاجر لمسجدر سول الله يتليج وكان لاهل الوالج اطم يقال له الازرق لطرف الوالج مما يلي قناة حمزة وكان لبعض من هنا لك من اليهود الاطمان اللذان يقال لهما الشيخان وبهم المسجد الذي صلي فيه رسول الله ﷺ حين سار الى احد والثلاثة الاطام ا الآتى عند الشيخين وكان لاهل زبالة الاطمان اللذان عندكومة ابي الحمرا والاطم الذي دونهما وكان في بعض المزارع الموجودة لسقاية سليمان اطم يقال له المجدل كان لبعض من سلك من اليهود وكان لاهل يثرب من اليهود بئران وقد بادوا فلم يبق منهم شيء وهذا علم أول من سكن المدينة بعدالطوفان إلى قدوم الاوس والخزرج وكانوا قبل ذلك يعرفون بابني قيلة بقاف مفتوحة وياء تحتانية ساكنة وهي الام التي تجـمع القبيلتين فسماهم المنبى يتطلق الانصار فصاربذلك علما عليهم واطلق ايها على اولادهم وحلفائهم ومواليهم وخصوا بهذه المنقبة العظمى لما فازوا به دون غيرهم من القبائل من يواء النبي عَتَيْتُهُومن معه والقيام بامرهم ومواساتهم بأنفسهم

تاريخ البلد المقدس

وأموالهم وايثارهماياهفى كثير منالام ورعلى انفسهم والانصار جمع ناصركا صحاب وصاحب أوجمع نصير كشريف واللام للعهد أي أنصار رسول الله عظينة والمراد الاوس والخزرج قانوا ولم تزل الغالية بها الظاهرة عليها حتى كان ما كان من آمر سيل العرم وما قص الله عز وجل من قصته في القرآن فاجتمع عمرو بن عامر بن ثعلبه فقال عمرو لقومه إنيواصف لكم البلاد فمنأعجبه بلد فليسر اليه ومن آراد الرحيل فليلحق بيثرب ذات النخل وهى المدينة وكان الذىن اختاروها وسكنوها الانصار الاوس والخزرج ابنسا حارثة بن زيد بن سواد بن اسلم ` بن اسحق ن قضاعة وكانت المرأة تخرج من مارب بمغزلها فتنزل قرية قرية حتى تُنزل الشام لا تحمل طعاماً ولا شراباً فقالوا ربنا باعد ببن أسفارنا وظلموا أنفسهم فنقلت غسان إلى الشام والازد إلي عمان وخزاعة إلي تهامة والانصار إلى يثرب فاقاموا بالمدينة ووجدوا الاموال والاطام والنخل فى أيدي البهود مع القوة والعدد فمسكثوا فيهم ما شاء اللهُم سالوهم أن يعقدوا حلفاًفتعاقدواو تحالفوا بينهم فأقامت الاوس والخزرج فى منازلهم خائفين أن تجليهم بهود وكات القيطون ملك اليهود بزهرة ^(١) وكانت لاتهدي عروس من الاوس والخزرج حتى تدخل عليه فكان هو الذي يفتضها قبل زوجها فتزوج اخت مالك بن العجلان رجل من قــومها فبينها هو في نادي قومه إذ خرجت أخته فضلاء

(١) « بزهــرة» زهــرة بالنم فســكون وهى ما يلى طرف العاليــة التى تسمى اليوم بالعوالي وأقصي حد لها عند المسجد النموي ميل واحد وكانت من أعظم قري المدينة وكان فى قريتها ثلاثاية صائغ ثم ابادهم الله بالدود حتى لم يبق منهم سوي امرأة تعرف بزهره ولما غشيها الدود قالت رب جسد مصون ومال مدفون بين زهرة ورانون . وايضا الحره الشرقية تعرف بحرة زهره وهى تنزل بك الى العرض الممروف اليوم بالعريض . الناشر

فنظر أليهــــا أهـل المجلــــس فشــــق ذلك عـلى مـالك ودخـــــل عليها فعنفها وأنبها فقالت ما يصنع في غـداً أعظم من ذلك أهـدي إلى غير زؤجى فلما امسي مالك اشتمل على السيف تُودخل علي القيطـون متنــكرآ مع النساء فلما حف من عاده علا عليه فقتله وانصرف إلى دار قومه ثم بعث هو وجاعة من قومه إلى من وقع بالشام من قومهم يخبرونهم بحالهم ويشكون اليهم غلبه اليهود وكان رسولهم الرمق بن زيد القيس احد بني سألم بن عوف وكان قبيحا دميما شاعرا بليغا حتى قدم على جبيلة ملك الشام فاقبل ملك الشام في جمع عظيم لنصره الاؤس والخزرج وعاهد الله ان لا يبرح حتى يخزى من بهامن اليهودو يذلهم ويصيرهم تحت أيدي الاوس والخزرج فلقيه الأوس والخزرج فقالوا ان علم القوم بما تربد تحصنوا في آطامهم فلا يقدر عليهم ولكن ادعهم للقائك وتلطفهم حتى يَأْتُوك فارسل الى وجوههم ورؤسائهم فلم يبق من وجوههم احدا الا آماه وكان قد بني حيزا وجعل فيه قوما وامرهم ان يقتلوا من دخل عليهم منهم ففعلوا فلما فعل ذلك عزت الاوس والخزرج بالمدينة وأتخذوا الديار والاموال والأطام فق_ال الرمق یشی علی ابی جبیلة

لم تقض ديدك من حسان * وقد عنيت وقد عنينا وفى دواية رزين قضيت همك فى الحسا * ن فقد عنيت وقد عنينا الراشقات المرشقات * الجازيات لماجزينا امثال غزلان الصرا * يم يأتزرن ويرتدينا الريط والديباج وال * حلى المفصل والبرينا وابو جبيلة خير من * يمشى واوفا. يميت وابرهم برا واعــــ * لمهم بهدى الصالحيا القائد الخيل الصوا * يع بآلكمات المعلمينا ابقت لنا الابام وال * حرب الملمة تعترينا كبشاله دريفــل * متونها الذكر السمينا ومعاقلا شمـاواسيـا * فايقمن وينحنينــــا

ومحله زورا تججب في من بالرجال الظالمينا وفاء الوفا قال فلما قدم رسول الله علي المرفوه بهذا الحديث فقال رسول الله علي فان الشرة لمن قدأ روكانت يشرب في الجاهلية تدعى غلبة نزلت اليهود على العماليق فغلبوهم عليها ونزلت الاوس والخزرج على اليهود فغلبوهم عليها قالوا فانصرف او جبيله الى الشام وتفرقت الاوس والخزرج في عالية المدينه وسافلتها واتخداوالاموال والاطام فنزلت بنوعبد الاشهل وبنو حارثة بن الحارث دار بنى عبد الاشهل وابتني بنو حارثة الاطم الذي يقال المسير عند دار الضحاك وابتني بنو عبد الاشهل اطما ويقال له واقم وبه سميت تلك الناحية واقيا قال ان استحق هدا البيت الذى نزل فيه رسول الله علي بناء تبع الاول لما مر بالمدينة وكان معه اربعائة عالم متعاقدين إن لا يخرجوا منها فسالهم تبع عن سر ذلك فقالوا انا نجد في كتابنا ان نبيا اسمه محمد هذه دار هجرته فنحن نقيم لعل ان نبقاه فاراد تبع الاقامة معهم ثم بنى لكل واحد من اولئك دارا واشترى له جارية وزوجها منه واعطاه مالاجزيلا وكر وتابا فيه من اولئك دارا واشترى له جارية وزوجها منه واعطاه مالاجزيلا وكل واحد

شهدت على احمد انـه ، رسول من الله بارى النسم فلومد عمرى الى عمره ، لكنت وزيرا له وابن عم وختمه بالذهب ودفمه الي كبيرهم وسأله ان يدفعه الى النبى علياً في إن أدركه وإلا فمن ادركه من اولاده اوولدولد، وبني للنبى علياً في دارا لينز لها اذا قدم المدينة اوفتـداول

الدار الملوك إلى أن صارت لأبى أبوبوهو من والمذلك العالم وأهل المدينة الذين نصروه كلهم من أولاد أولئك العلماء فعلي هذا انما نزل عَنَظْنَيْهُوفي منزل نفسه لامنزل غيره فاقام بمنزل أبى أيوب سبعة أشهر ينزل عليه الوحى حتى ابتنى مسجده وقال صاحب المبدأ اسم الذى بني ببت ابي أيوب لذى عَنَشَطْنَيْهُو تبان اسعد بن كلكيكرب وهو من التبابعة ويأتي إن شاء الله تعالي ذكره في الباب ألخامس عندتر جمة المنازل

منازل الاوس

فنزل بنوعبدالاشهل بن جشم بن الحارث وبنو حارثة 1 ن الحارث بن الخزرج الاصغر بن عمرو بن مالك بن الاوس بالحرة الشرقبة شامى بنى ظفر وابتنو آطاما منها واقم الذى كان لحضير بن سماك وله يقول شاعرهم

نحن بنينا واقما بالحرة * بلازب الطين وبالاصرة

وبنوظفو وهو كعب بن الخزرج الاصغر بدا. هم شرقى البقيع عندمسجدهم المعروف بمسجد البغلة بجوار بنى عبد الاشهل وبجو ارهم أيضا بنو خيم زعور بن جشم من اهل راتج وهذه البطون الاربعة هم النبيت لان النبيت بطون بنى عمرو بن مالك بن الاوس على ماذكره بن حزم وبنو عمرو بن عوف بن مالك ابن الاوس بقبا وهم بطون كثيرة ابني ضبيعة منهم الاطم الذي يقال له الشنيف بين ا حجار المراء ومجلس بنى الموالى وهو الذى نزل عليه رسول الله على ألم في دار المدينة قدمه المبارك ولكاثوم بن الهدم من بني عبيد بن زيد لهم اطم في دار عبدالله بن ابى احمد ولاً حيحه بن الجلاح الجحجي لهم اطم يقال له واقم وكان في رحبة بني زيد بن مالك بن عوف اربعة عشر اطما يقال له واقم وكان منازل الاوس

بالمسكبة ثىرقى مسجد قبا وأطم يقال له مستظل عند بـتر ⁽¹⁾ غرس وخرجت بنو جحجبا من قبا لقتلهم رفاءـة فسكنوا العصبة ^(٢) غربى مسجد قبا فابتني احيحه الضحيات اطما اسود وابتني بنو مخدعة وجحجبا اطما يقال له الهجيم عند المسجد الذي صلي في ـــه النبى عليكي وخرجت بنو معاوية بن مالك فسكنوا داره التى وراء بقيع الغرقـد ولهم مسجد الاجابة ومنهم حاطب بن قيس وفيـه كانت حرب حاطب وخرجت بنو السميعة وهم بنو لوزات بن عمرو بن موف فسكنوا عند زقاق ركيح وابتنوا اطما يقال له السعدان في الربع القيس بن مالك بن الاوس عند مسجد الاضبخ من جهة القبـلة عند اطم واقف قال الشريف وقبلي مسجد الفضينح اطم يسي العريصة ⁽¹⁾ وبلغ عـــددهم في الجـاهلية الف مقاتل وانقرضوا سنة تسع وستين ومائة وبنو أمية بن زيد اخوة بني وائل بدياره التى عرب سيم الاموال في منه بن بين مي وال

(١) برّ غرس لا تزال البرّ حتى اليوم يستى منها وهي من الآبار المأثورة وموقعها في الطولى في طرف المسيل المعروف بمسيل ابى جيده (٢) العصبة ٢ هي اليوم اسم بستان من بساتين المدينة المشهورة ملك اشراف بنى حسين قرب البستان المشهور بقويم بري في قبا غربي المسجد (٣) الربع : هو بستان كان كره المؤلف ومعروف اليوم بالربعي لا آل القاشقجى والقائم عليه الشيخ عبدالله قاشقجي احد الاعيان وشقيق الدكتور محمد بك قاشقجى اول دكتور مدني ، عصاى وقد كنت مدعوا في هذا الحائط البارحة بمناسبة قدوم الدكتور عادل مك محسن مدير صحة المدينة المنوره وذلك على البارحة بمناسبة قدوم الدكتور عادل مك محسن مدير صحة المدينة المنوره وذلك على البرحة بمناسبة قدوم الدكتور عادل مك محسن مدير صحة المدينة المنوره وذلك على البرحة بمناسبة قدوم الدكتور عادل مك محسن مدير صحة المدينة المنوره وذلك على البارحة بمناسبة قدوم الدكتور عادل من عصاى وقد قدم ني الشيخ عبدالله من على البرحة المان المالية المحمة المرافيا من الحكومة السنية بارجاعه لمركزه بعد اب التدب لمديرية الصحة البحرية والكور نتينات بجده . وقد قدم لنا الشيخ عبدالله من عار البستان المذكور العنب والتين وكان اول داولنا اليه في عامه الجديد (٤) العريصة لعله البستان المذكور العنب واليوم (باامريصية) في قربان ملك حموده

شرقى العهن قال المؤرخ ومسجدهم كان فى موضع الكاتبين الخـربـين اللـتين عند مال نهيك (روي) أن النبي علي في تلك الخربة وكان قريبا من المصلى اطم فأنهدم وسقط على المكان الذي صلي فيه فترك وطرح عليه التراب حتى صار كبا (١) ومنزلهم قرب النواعم قال الشر بف وشرقى النواعم والعهن مزارع لا نخيل فيها وشرقي المزارع فيالحرة منسازل خربة صارت لنا بعض هذه المزارع مع العهن وبنو عطية بن زيد اخوتهم فوق بنى الحبلي وابننوا اطما يقال له شاس على يسارك فى رحبة مسجد قبا مستقبل القبلة ووائلوعطية وبنوزيدهمالجمادرة لانهم كانوا اذاجاورواجاراقالواجم درحيث شأت اي اذهب حيث شئت فلاباس عليك قاله ان زباله وبنو سعد بن مره بن مالك بن الاوس سكنوا براتيج فهم احد قبائـلة الثلاث وبنوخطم بن جشم بنمالك بن الاوس بدارهم عند الماجشونية والعريض فوق بني الحارث وكانوا متفرقين في اطامهم فلما جاء الاسلام اتخذوا مسجدهم وَسَكَن رجل منهم عنده فكانوا يـألون عنه كل غداة مخافة ان يكونالسبع عـدا عليه تم كَثروا هناك حتى كان يقال لدارهم غزة نسبيها بغزة الشام من كُثرة اہلہ اعلم اعلم

(١) كبـا: القاموس في مادة كبا صحيفة ١٢٥ الجزء الاول مانصه الكباب
 كغراب وما تجعد من الرمل الكثير من الابل والغنم والتراب والطين الأزب والـثراء
 وجبل ماء

منازل الخزرج

واما الخزرج فنزل بنو الحارث بن الخزرج الآكبر شرقي وادى بطحات وتربة صعيب ويعرف اليوم بالحارث وخرج جشم وزيد ابنــا الحـارث فــكنا السنح (١) اطم لهم سميت به الناحية على ميل من المسجد النبوي وهو اول العالية ومنازل بني الحارث شرقى وادى بطحان وكان بنو خطمة غربى الوادي وكانوا انخذوا مسجدهم وابتنى رجل عند المسجد بيتا وسكنه كما مر مؤلف وخرجت بنو خدارة بنعوف بن الحارث فسكنوا جرار سعد شامي السوق واخوتهم بن خدرة بن عوف فسكنوا قرب البصه " وكان الاجرد وهو الاطم الذي يقال لبئره البصه لجد ابى سعيد الخدري ونزل بنو سالموغنما بـنى (٣) عوف ابن عمر بن عوف بن الخزرج الاكبردار بنيسالم بطرف الحرة الغربيـــة عند مسجد الجمعـــة (٢) ولهم اطم القواقل بطرف يبوت بني سالم عند مسجد بنى عطية قرب قباء وبنو الحبلي وهو علىماقاله انزباله مالك بن سالم بن غم بن عوف بدارهم المعروفة بهمقال ابن حزم وهى بين دار بني النجارو بين بنى ساعدة وقال ابن هشام الحبلي سالم بن غنم سمى به لعظم بطنه فيجمع بانه كان يطلق عليه وعلى ابنــه

(١) السنح: بضم فسكون موضع كان لابى بكر رضى الله عنه فيه مال وكات ينزله باهله . وعلى حسب ما ظهر لي من التتبع يكون في الجهة المسمية اليوم بابو المصف (٢) البصة : هى المعروفة اليوم مالبوصة قرب ماب الطولى وهى من الآبار المأثورة المهورة (٣) ابناً (٢) سمى بالجمعة لانه اول مسجد صلى فيه الرسول عليهية الجمعة وموقعه ما بين قبا والمدينة ويعرف اليوم ببنات النجار

مالك المراد به من كان من بنى سالم بن غُم بدار بنى سالم وكان بهذه اطم يقال له مزاحم بين ظهراني البيوت لعبد الله بن ابى وينو سامه بكسر اللـلام وليس فى العرب سلمة بكسر اللام سواهم قاله عبد الجليل افندي براده بن سعد بن على بن اسد ان شادرة بن تزيد بالمثناة فوق بن جشم بن الخزرج الاكبر بسند الحـــره ما بين مسجد القبلتين الى المزار اطم بني حرام سميت به الناحية وبنو سوار بن غم ن كعب ن سلمه عند مسجد القبلتين إلى ارض ابن عبيد الديناري ولهم مسجد القبلتين وبنو عبيد بن عدي بن غنم بن ڪعب بن سلمه عند مسجد الخربة الى جبلهم الدونخل ولهم مسجد الخربة والاطم المواجه له والاطم الذي عنهد قبلتــــه وبنو حرام بن كعب بن غنم بن كعب بن سلمــة عنــد مسجدهم الصغبر بالقياع بين مقـبرة بني سلمـة الى المراد اطمهم ولهم اطم بالسهل بين ارض جابر بن عتيك والعين التي عملها معاوية بن ابي سفيان كان لعمرو جـــد جابر بن عبدالله بن عمرو وقيـــل ان بنى ناغصة حي من اليمن كانت منازلهم في شعب بني حرام حتى نقلهم عمر بن الخطاب الى مسجد الفتح وبنسو مري بن ڪعب بن سلمة حلفاء بني حسرام عندهم ولهم اطم غـربى حائط جـأبر بن عتيك ما يـلى جبـل بـنى عبيـد ولهم الحسـا (١) والعنابس وبلادهم خلف حصن خل الى قبلي القبلتين والحـدائق التى فى العنابس والتي في العقيق كانت لهم وبالعنابس مسجدهم وكانت سو سلمـة كلهـا مهذه الدور وكلمتهم واحده ويروى أنهم قالوا للنبي عُتَطَلْبُتُهُو ان السيل يحول بيننا وبينك وأرادوا النحول فقال ما عليكم لو رحام الى

(١) الحسا : هو المعروف اليوم بأبار على . وبذى الحليفه : والعنابس وهى لا تزال مشهوره بهذا الاسم وموقعها فى وادى العقيق امام الجماء منازلالخزرج

44

T

سفح الجبل يعنى سلما فتحولوا فدخلت بنـو حرام الشعب وصارت سؤاد^ه وعبيهــد الى السفح والمعروف أن النبي عَلَيْتُهُو قال لهم اثبتوا فانـــكم: اوقادها وأنما نقل بني حرام الى الشعب المعروف لهم من سلع عمــــر ابن الخطاب وكلم نا-___ كانوا به من بني ناغصة من اليمن فانتقلوا الى الشب الذي تحت مسجد الفتح وابتنت سو حرام بشعبهم من سلع مسجدهم الڪببر بناه غلام رومي وأنار هذا المسجد (١) مبنية اليوم ونزل ندو بياضه وزريق ابنا عامر بن زريق بن عبد حارثة بن مالك بن غضب بن جشم بن الخمزرج الاكبر وندو حبيب بن عبد حارثة بن مالك وسو عذارة وهم بنو كعب بن مالك وندو جذع وهم سو معوية بن مالك بدار بني بياضه شامي بـني سالم ممتـدة بالحرة الغربيـــة الي بطحات قبل بـني مازن وكان بها نحو عشرين اطما منها عقرب في شامي المزرعة المسماة بالرحابة في الحرة على الفقارة وسويد في شامي الحائط المسمى بالحماطـة واللوى في حد السرارة بينه وبين زاوية الجدار الشامي الذي يحيط على الحمـــاضة عنرون ذراعا والسرارة ما بين الاوي الى الجدار الذي يقـــال له بيوت بنى بياضه والجدار الذي شـــاه زياد بن عبدالله لبركة السوق وسط السرارة وهذه الــــبركة هي التي ذكرها في كلام ابن شــــبه في سيل رانونا وڪان ابسي حبيب اطم في أدني ٻيوت بني بيـــاضة دون الجسر الذي عند ذي ريش فخرجت ندو زريق عندهم فسكنوا دارهم التي في قبــــلة المصلي والسور الموجود اليوم والموضع المعروف بذروان (٢) ومــا

 (١) لا تزال الي اليوم هناك قبـــــة تعرف بقبة بنو حرام (٢) يعرف اليـــوم بخروان عند العامة

والاه من داخل السور وانطلق ينـو مالك بن زيـد بن حبيب من بـني بيــــاضة فنزلوا الناحية التي ودت ننـو زريق وقال ابن حزم أن من بني حبيب عبدالله بن حبيب بن عبـد حارثة وأنه والد ابي جبيلة الذي طلبـه بدى مالك بن عضب عددا وكان بين بطنين من بطون بنى مالك بن عضب ميراث في الجــــاهلية فاشتجروا عليه تم دخلوا حديقـة بـني بياضــــة فاغلقوها واقتتاوا حتى لم يبق منهم ءين تطرف فسميت حديق_ة الموت وكانت نو مالك بن عضب سوي بني زريق الف مقاتل في الجاهلية ونرل بذو ســاعدة بن كعب بن الازرق الأكبر في اربع منــازل بنـو عمرو وبنـو ثعلبـة بن الخزرج بن ســـاعده دار بني سـاعدة بـين سوق المدينة من المشرق مما يلى شـــاميه () وْبِين بني ضمرة ولهم الاطم الذي بدار ابي دجانة الصغرى عنـد بضاءــة والاطم المواجـه مسجـد بني ساعده وكان آخر اطم بـني بالمدينة وبنـو قشيبة من الخزرج بن ساعدة شرقيهم قرب بـني حديلة عند خوخة عمرو الضمرى وبنـو ابى خزيمــــة ابن ثعلبــــة بن طريف بن الخزرج بن ساعدة ورهط ســــعد بن عبادة الدار التي يقال لهـــا جرار سـعد وهي جرار كان يسقى فيهـا المـــاء وهى نهاية سوق المدينة كما سيأتى وبعض بـني الحـارث بن الخـزرج نزلوا بها ايضا فهو المراد من حديث عبادة سمسحد ببني الحارث الا ان يكون سعسمد آنخذ بالموضع المعروف ببني الحارث منزلا آخر بان تزوج فيهم

(١) (بفاء) إذا خرجت من باب الشامى وعطفت على يدك اليمني تجد مدخلا امام سقيفة بني ساعده في المحل المعروف بالسحيمي وهي من الابار المأثورة المشهوره

منازلالخزرج

وبنو وقش وبنو عنــان الملبة بن طريـف بن الخـزرج ابن ساعدة دارهم التي بقرب جـرار ســــعد نحو مسجد الراية ونزل بنــو مالك بن النجار دارهم المعروفـــة بهم وبنـو غـنم بن مالك شرقي المسجد النبوى ولهم الاطم المسمي بقويرع موضع دار حسن بن زيد بن حسن ابن على ابن ابى طـــالب رضي الله عنه قلت وهي الدار المقابلة لدار جعفر الصادق التي في قبلة المدرسة الشهابيـة كما سيأتي نقله عن ابن شـبه وفا الوفا وهي التي في قبـــــلة رباط مراغة ببنها الشارع وبنـو مغالة وهم بنـو عدى ابن عمرو بن مالك ومغـــالة امهم غربي المسجد بجهة باب الرحمة ولهم فارع اطم حسان بن ثابت وبسير حاء وبذو حديلة وهو معوية بن عمرو ابن مالك بن النجار شـــامي المسجد وشرقيه قرب البقيع وبقربهم بـ لرحاء ولهم الاطم الذي يقال مشعط غربي مسجدهم مسجد ابي بن كعب وفي موضعه بيت إبى نبيه وفي المشارق قال الزبير كلما كان من المدينة عن يمينك اذا وقفت آخر البلاط مستقبل المسجد النبوي بنسو مغالة والجهية الاخرى بنبو حديلة وهم بنو معاوية وهم من الاوس قال السيد السمهوري في تاريخه وفا الوفا وابتني بنو حديلة بضم الحاء المهملة وهو كما قال ابن زبالة وغيره لقب معاوية بن عمرو بن مالك بن النجار اطما يقال له مشعط كان في غربي مسجدهم الذي يقال له مسجد ابي يعني ابي بن كعب وفي موضعه بيت يقال له بيت ابى نبيـــه وقد اسند ابن زباله عقب ذكره الحديث المتقدم ان كان ألوباء في شيء فهو في ظل مشعط الخ.. وبنو مبــــذول وهو عامر بن مالك بن النجار متزلهم قرب بقيع الزبير شرقي بني غـــــم

وقبلتهم ونزل بنوعدي بن النجــار غربي المسجد النبوي منهم أنس ابنمالك وكانت داره شامى المسجد في المشرق ولهم الدار المعروفة مهم نزلوهــــا وبها الاطم الذي يقال له الاشعر وهو الاطم الذي في قبـــلة مسجد بني عدى وابتنوا اطم الزاهرية كان في دار النابغة عند المسجد الذى فى الدار الذي كان لمالك بن عدي وكان قد جعل فيه امرأته الزاهرية وولدت له فيه فلذلك سمى أطم الزاهرية ونزل بنو مازن بن النجار دارهم المعروفة بهم وابتنوا واسطا واطما آخر قريبا من حصن بن النضر الليَّى ونزل بنو دينار ان النجاردارهمالى خلف بطحان وابتنو اأطما يسمى المنيف وقيل أنهم نزلوا في الجاهلية فى موضع دار إلى جهم ىن حذيفة ويحكى أنه كانت إمرأة منهم كان لهـــا سبعة إخوة فوقفت على بــبر لهم في دار أبى جهم ومعها مدرى لها من فضة فسقط من يدها في البئر فصرخت باخوتها فدخل اولهم بخرجه فقالت ترثيهم إخوتى لا "بمــــدوا بدار بـلى وااللات قد بمدوا کل من يمشي بتربتهـا وارد المـاء الذي وردوا

لو تمثلتهم عشيرتهم لاصطنــــاع المعروف أو ولدوا هان من بعد التـذكر وهـان بعض الذي اخذوا ونزل بنو الشظية حين قدموا من الشام ميطان فلم يوافقهم فـنزلوا قريبـــا من جذمان فابتنوا هنالك اطما بقال له اطم بـنى الشطية ثم تحولوا ثم نزلوا منازل الخزرج

براتج وكانت الاطـام حصن البـلاد وحسنها وفي الحديت خــــير دور الانصار بنـو النجار ثم بنو عبد الاشهل ثم بنو الحــــارث بن الخـزرج تم بنو ساعدة وفي كل دور الانصار خـــير قالوا ولبث الاوس والخزرج بالمـــدينة ما شاء الله وكلمـتهم واحده ثم وقعت بينهم حروب كـثيرة لم يسمع في قوم أكثر منها ولا أطول قيـل أنهـا بقيت مائة وعشرين سنة حتى جاء الاسلام أولهـــا حرب سمـير ثم حرب كعب بن عمـرو تم حرب يوم السراره موضع بين بـنى بياضة والحماضــــة ثم يوم الديك موضع ايضــــا ثم يوم فارع ويوم الربيـعتم حــــرب حضـــير بن الاسلت ثم حرب حاطب بن قيس وكان آخـــر حرومهم يوم بعاً قبل الهجرة بخمس سنين على الاصح قتــل فيـه سراتهم وقتل فيـه حضير الكتائب والدأسيـــد بن حضير وهوقائدهم يوم بعاث ورئيسهم وكانت الدبر. على الخزرج وحلفت اليهود لتهدمن حصن ىن ابى وكانت أختـه تحت إبي عامر (١) الراهب الملقب بالفـــاسق والد حنظــــلة الغسيل عن عائشة رضى الله عنها يوم بعـــاث يوما قدمه الله لرسوله عَلَيْهُم في دخولهم في الاسلام وقال أهل السير أن النبي عَتَظَلَنْهُ قَدْمَ المدينة وسيد أهلهـا ابن ابي لم يجتمع الاوس والخزرج قبـــله على رجل من أهل الفريقين غيره ومعه من الاوس رجل شريف مطاع وهو الو عامر الفاسق وكان قد ترهب ولبس المسوح وزعم أنه ينتظر خروج النبي على فشقيا بشرفهما قـــال الزبـير اقامت

(١) ابو عامر الراهب هو الذي حيف الحفيائيس في واقعية احسدالتي كي مرت في واقعية احسدالتي كي مرت في احدام رباعية الرسول عليه وهو العامل في بنداء مسجد ضرار والذي قال لأهله نجعله مرصدا

الاوس والخزرج وانخذوا الاطام والاموال وكلمتهم واحده وأمرهم جميع ثم دخلت بينهم حروب عظام وكانت لهمأيام ومواطن فلمتزل تلك الحروب بينهم حتى بعث الله النبي عظيمة فاكرمهم الله تعالى باتباعه وكان يعرض نفسه على القبائل في مواسم المرب فيأبونه ويقولون قوم الرجل أعلم به حتى سمع بنفر من الاوس قدموا من يشرب من المنـــافرة التي كانت بينهم فأتاهم في رحالهم فقالوا من أنت فانتسب اليهم وأخبرهم خبره وقرأ علبهم القرآن وذكر اهم حاله وسألهم أن يؤوه ويمنعوه حتى يبلغ رسالات ربه فنظـر بمضهم لبعض وقالوا والله هذا صادق وإنه النبي الذى يذكره أهل الكتاب ويستفتحون به عليكم فاغتنموه وآمنوا به فقالوا أنت رسول قــد عرفنــاك وآمنـــــا بك وصدقن أك فمرنا بأمر فأنا لن نعصيك فسر بذلك رسول الله عَظَّانَة وجعل يختلف اليهم ويزدادون فيه بصيرة ثم أمرهم النبي عظيلته أن يدءوا قومهم إلى دينهم فسألوه أن يرتحـل معهم فقال حتى يأذن لي ربى فلحقوا بأهاليهم بالمدينة ثم شخصوا اليه في الموسم وكان فيه من أمر العقبة ما كان ولم يزل رسول الله مُتَناقِقُ بمكة وخرجت اليهم ناس من المهاجرين ثم شخص رسول الله عَيْاليُّهُ بعد الاذن من الله تعالى ومعه الو بكر رضى الله تعالى عنه به وعامر بن فهيرة وإبن أريقط أخو بن عبد بن عدي بن الديل وهو دايلهم وهو مشترك فأجاز بهم في أسمسفل مكة ثم منى بهما حتى جاءبهما الساحل أسفل من عسفان ثم عارض الطريق على امج ثم نزل من قديد على خيـــام أم معبد الخزاعيـــة تم على الخرار ثم أجاز على ثنية المــرة ثم اخد لقف التم استبطن مديمة بخراخ تم سلك مجاج يم تبطن بهما مرجح منوادي الغضوين ثم بطن كشد ثم جـــد الاجرد ^نم

منازلالخزرج

سلك ذا سلم تم تبطن مدلجة تعهن تم العبابيد ثم اجاز القاحة ثم هبط العرج ثم الغاير عن يمين ركوبة ثم طلع بطن ريم ثم قدم المدينة قال ابو سليمان الخطابي لما أشرف النبي يتطلق على المدينة لقيه أبو بريدة السلمي في سبعين من قومه بني أسلم فقال من انت فقال ابو بريده فقال لابى بكربردا مرنا وصلح م قال ممن قال من اسلم قال سلمنا ثم قال ممن قال من سهم قال خرج سهمها فنزل على بني عمرو بن عوف بظاهر قباء على كلثوم بن الهدم وهو أحد بني زيد مالك قام فيهم اثنين وعشرون ليلة ويروى انه لما نزل على كلثوم بن الهدم صاح كلثوم بغلام له يأتجيح فقال علي أنجحت يا ابا بكر وعن عبد الرحمن بن عبد العزيز ابن ثابت قال نزل رسول الله ولي علي سعد بن خيثم وأخذ من كلثوم بن الهدم مربده فجعله مسجدا واسسه وصلى فيه الى بيت المقدس وكان مدخله قبا فى يوم الاثنين وخرج منها يوم الجمعة الي المدينة وقال ابن شهاب ركب النبي عظيمة يوم الجمعة من قباء فمر على بني سالم بن عوف فصلي فيهم الجمعة في الغبيب ببني سالم وهو المسجد الذي في بطن الوادي فكانت اول جمعة صلاها رسول عنظية وباقى رواياته في فضل المساجد عند مسجد الجمة ثم دخل المدينة ونزل في سفل بيت ابي الوب(١) فذكر ابو الوب ان منزله فوق رأس النبي علي الله فلم يزل ساهر، حتى اصبح فقال بارسول الله أبي اخشي ان آكون قد ظلمت نفسي انى فوق رأس النبي علي في فينزل التراب من وطيء اقدامنا وانى اطلب لنفسى ان ان نكون نحتك فقال علي السفل ارفق بنا وعن يغشانا فلم يزل ابو ايوب بتضرع اليه حتى انتقل رسول الله عَلَيْتُ إلى العلو فابتاع المغيرة من عبد الرحمن من الحمارت بن هشام ذلك البيت من أبي أفسلح مولى أبي ايوب الأنصاري

دار إلى أيوب الانصاري هي اليوم سكن لآل البالي قرب دار العشرة

بألف دينار فتصدق به وقد بني ولم يتغير سقفه وقد بنى هـذا البيت التبع الاول للنبي مُتَطْلِبُهُ والنبي عُيَالَتُهُ يوم نزل المدينة في بيتـه كما مر في أول ذكر الانصار أمس من هـذا وقال ياقوت لما قـدم رسـول الله على الله مهاجراً الي المدينـة أقطع النـاس الدور والرباع فخـط لبني زهـرة في ناحيـة مؤخر المسجد ولعبد الرحمن بن عوف الحش المعروف به وجعل لعبدالله وعتبه إبني مسمود الهذلين الخطة المشهورة بهم عند المسجد واقتطع للزبير بن العوام بقيعاً واحما وجعل لطلحة بن عبدالله موضع دورهولاً بي بڪر 'لصديق موضع داره عند المسجد واقتطع الحل واحد من عُمَّاتٍ بن عفدان وخدالد بن الوليد والمقدار وعبيد والطفيل وغيرهم مواضع دورهم وكان رسـول الله عِيْظَانِهُ يقطع لاصحابه هذه القطائع فما كان من عنما من الأرض فأنه أقطعهم إياه وما كان من المسكونة العامرة فأن الانصار وهبوه له وكان يقطع من ذلك ما شاء وكان أول من وهب له حظه ومنازله حارثة س النعمان فوهب ذلك وأقطعه وفي شرف المصطنى عظينتي لما بركت النافسة على باب ابي أيوب خرج جوار من بني النجار يضربن بالدفوف ويقلن

نحن جوار من بـنى النجار * ياحـبذا محمـد من جــار

فقال النبى مَتَطَلِّبَةٍ أَتحببنــنى قان نعم فقـال رسول الله عَتَطَلِّبَةٍ وأنا أحبكن قالها ثلاثا قال رزين وصعدت ذوات الخدور على الأجاجير يقلن

طلع البدر علينا من ثنيات الوداع * وجب الشكر علينا مادعا لله داع

الباب الثالث

فى اسماء المرينة المقرسة ومعانبها واشتقاق أنفاظها من ميانيها

مقرونة بشواهد من الاشعار ومشحونة بفوائد من الآثار وها نحن ناظموها بداءة فى سلك واحد على ترتيب حروف المجم ثم ننرجم كل اسم بما تيسر بتوفيق الله تعالي كاحسن ماترجم أأترب . ارض الهجرة . اكالة البلدان . الايمان ب البارة .البحرة البرة ت تندرج الجابرة ح الحسيبة . الحرم . حرم رسول الله علي . حسنة خ الخيرة د الدار . دار الابرار . دار الاخيار . دار الايمان . دار السنة دار الهجرة ش الشافية ططابة . طيبة . طيبة . طبابا ظظباباع العاصمة . العذراء . العراء . العروض غ الغراء . غابة ق القاصمة . قبلة الاسلام . قرية الانصار م المباركة مبؤأ الحلال والحرام . المحبة . المحبوبة . المحبورة . المحفوظة المحفوفة . المحرمة . المختارة . المدينة . مدينة رسول الله علي الله . مدخل صدق . المرحومة . المرزوقة . المكينة . المسلمة المطيبة . المقدسة . الموفية ن الناجية . النحر ه الهزراء ي يُترب . يندر أثرب بفتح الهمزة وسكون المثلثة وكسر الراء المهملة وباء موحدة وهى لغة في يشرب كقولهم الملم وهما لغتان جيدتان صحيحتان مستعملتان والهمزة فيه بدل عن الياء والياء بدل من الهمزة قولان وللنسبة اليهما اثربي ويثربي بفتح الراء وكسرها فيهما واختلف في سبب تسميتهما بذلك قال ابو القاسم الزجأج سميت بذلك لأ نأول من كنها يثرب بن قانية بن مهاييل ابن ارم بن سام بن نوح عليه السلام فلما نزلها رسول الله عليه عليه سماها طيبة وطابه كداهية النشريب قال في يثرب إنه تفعل من قولهم لا تشريب عليكم أى لا تغيير ولاعيب كما قال تعالى لاتثريب عليكم اليوم معناه لاتغيبر بما صنعتم ولا توييخ ويقال اصل التثريب الافساد يقال ترب علينا فلان اتتهى والأجود أن يقال فعل مضارع من تربه تربا مثاله ضربه يضر مه ضربا إذا لامه مذنبه وعيره ثم اختلف فيه فقال بعضهم أترب ويثرب اسمان للناحية التى منها مدينة رسول الله تشكيلية وقيل اسمان لمدينة الرسول تشكيلية هجرا فى الاسلام وقال الزبيركانت يثرب ام قري المدينة وهى مابين طرف الجرف ومابين المال الذي يقال له البرنى الى زبالهقال الشيخ جمال الدين المطري هي اسم ناحية بالمدينة وهي معروفة بهذا الاسم اليوم وفيها نخيل كثيرة ملك لاهل المدينة واوقاف للفقراء وغيره وهى غربي مشهد حمزة وشرق الموضع المعروف ماليركة مصرف عين الازرق يترل الركب الشامى فى وروده وصدوره وتسميها الحجاج عيون حمزة وكانت يترب مازل بنى حارثة بن الحارث بطن ضخم من الأوس انتهى وأما قوله تعالى (وإذ بن قيظى وتابعيه ويرفي عن ابن عباس رضي الله عنهما من قال للمدينة أوس فليستغفى الله ثلاثا إلما هى طيبة وفى قول الاشجمى

وعدت وكان الخلف منك سجية * مواعيـــدعرقوب أخاه بيترب

ؤيترب هذه مدينة بحضرموت نزلها كندة قيل عرقوب صاحب المواعيد كان بها قال الكلبى أنه كان رجل من العماليق يقال له عرقوب فأتاه أخ له يسأله فقال له إذا طلعت النخلة فلك طلعها فلما أتاه للعــــدة قال له دعها تصير بلحاً فلما أبلحت قال دعها تصير ذهوا ثم تصير بسرا ثم حتى تصير رطباً ثم تمراً فلما فلما أتمرت عمد اليها عرقوب فجدها من الليل ولم يعطه شيئاً فصار منلا في الخلف أرض الهجرة يأتى في دار الهجرة أكالة البادان البلدان جم بلد والبلد والبلدة كل قطعة من الارض عامرة أو غير عامرة فأهل البلدان التأثير والبلدالا ثروسم المدينة بلداً أو بلدة لانها صدر القرى كما يقال لأعلى المجلس وأرفعه صدر المجلس

أسهاء المدينة المقدسة

ؤمن ذلك قيـل لـكل مصر بلدة وسميت مدينة رسول الله ﷺ أكلة البلدان لا نها إفتتحت منهـــا جميع البلدان التي شرفها الله تمالى بالايمان والاسلام رويناه من البخاري ومسلم عن مالك بن انس في الموطأ من حديث ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ امرت بقرية تأكل القري يقولون يترب وهي المدينة تنفي الناسكما ينفي الكير خبث الحديد قال صاحب النهاية معناه أن الله ينصر الاسلام والدين باهل المدينة وهم الانصار ويفتح على أيديهم القري يعنى والتقدير با كل أهلها أموال الفرى ويغلب اهلها بالاسلام ونصر رسول الله على غيرها من المدن والقري وفي إيثار صيغة المبالغة في التسمية اشعار بان إنتشار بفتحها وتسمية المدينة والما الذي الدينية وهم الانساع والاختصار وحذف المضاف بالبلدان ويغنمها ايام فياً كلونها وهذا من باب الاتساع والاختصار وحذف المضاف بالبلدان من المدن والقري وفي إيثار صيغة المبالغة في التسمية اشعار بان إنتشار بقرص الاسلام وغلبة أهل المدينة والستيلاء الصحابة رضى الله عنهم على مدن الدنبا بفتحها وتسخيرها يكون سريعا ذريعا في مدة يسيرة ⁽¹⁾ كتب عنهان إلى على بفتحها وتسخيرها يكون سريعا ذريعا في مدة يسيرة ⁽¹⁾ كتب عنهان إلى على بفتحها وتسخيرها يكون الدار في جلة كتاب

^(٣) ان كنت مأ كولا فكن خيراً كل * والا فداركنى ولمـــا أمزق الايمان ذكروه في أسماء المدينة محتجين بقوله تعالى فى الثناء على الانصار والذين تبوّر الدار والايمان من قبلهم يحبون من هاجر اليهم سمى الله عـز وجل المدينة الدار والايمان قال الزمخشري فى تفسير الآية الكريمة فان قلت مامعناه

(١) كتب عثمان : كتب عثمان إلى على رضي الله عنهما وهو يومئذ فى بعض ماله في ينبع النخل وينبع النخل هذه تبعد عن ينبع البحر على الدواب ليلة وعلى السيارة ساعة واحدة . (٢) ويوم الدار المقصود به : اليوم الذي كان عثمان رضى الله عنه . محصوراً فيه (٣) فان كنت مأ كولا : البيت يشير به عثمان رضى الله عنه إلى على بن أيطالبرضى الله عنه إلى أنه كان ولابد أن تأخذ منى الخلافة فانت أحق بها إن كان لك بها حاجة وإن لم يكن لك بها حاجة وإن لم يكن الله عنه ما حصوراً فيه (٣) فان كنت ما كولا : البيت يشير به عثمان رضى الله عنه إلى على بن أيطالبرضى الله عنه الله عنه ماله في الله عنه ماله في الله عنه ماله في فان كنت ما كولا : البيت يشير به عثمان رضى الله عنه إلى على بن أيطالبرضى الله عنه إلى أنه كان ولابد أن تأخذ منى الخلافة فانت أحق بها إن كان لك بها حاجة وإن لم يكن الك بها حاجة فانت أحق بها إن كان لك بها حاجة وإن لم يكن الك بها حاجة فادر كني وأحي بها حاجة فادر كني وأحق على من أن يزقوني .

عطف الاعان على الدار ولا يقال تبوأ الاعان قلت معناه تبوأ الاعمان وأخلصوا الايمان كقوله علفتها تبنآ وماء باردا وجعلوا الاعان مستقرآ ومستوطنا لهم لتمكنهم منه واستقامتهم عليهكما جعلوا المدينة كذلك وأراددار الهجرة ومكان ظهور الايمان وقال القاضي البيضاوي رحمه الله سمى المدينة بالاعان لآنها مظهره ومصيره وقال الامام فخر الدين رحمه الله سمى المدينة بالايمان لا نه ظهر منها وقيل هذا من باب قوله متقلداً سيفاً ورمحا ومنه قوله تعالى فاجمعوا أمركم وشركاءكم أى وادعوا شركاءكم وقيل جعل تمكن الايمان منهم واستقراره فيهم كان ذلك مكان لهم قال سلمان أنا إين الاسلام وقال القرطبي يجوز ان يكون تبوأ الايمان على طريق ألمنل كما يقال هو أمرؤ بني فلان الضميم والتبوء التمكن والاستقرار وقال ابن عطية معنى والذين تبوأ الدار والايمان معا والايمان التصديق وأصله من الامان لان المؤمن إذا صدق ماجاء به محمد ﷺ وأقر به وعمل بما أمر به وانتهى عما بهى عنه تورع عن أموال المؤمنين ودمائهم وأمنوه وكان كل واحد في أمان معه وكان هو الذي آمنه وهو مؤمن له ويقال آمن به وآمن له قال تعالى يؤمن بالله وقالوا أنؤمن لك واتبعك الارذلون قال النابغة

والمؤمن العائذات الطير يمسحها * ركبان مكة ببن الظل والسند

أي والله الذي أمن الطير العائذات في الحرم فالايمان مشتق من الامان والايمان التصديق وذكر ابو بكر بن احمد بن مروان الما لكي التبسوري في كتاب المحاسن من تصنيفه فقال حدثنا اسماعيل بن يونس بن مهران بن عمرو بن ناجية بن نعيم بن سالم بن قنبر مولى على بن أبي طااب عن أنس بن مالك قال لما حشر الله الخمطن إلى بابل بعت اليهم ريحاً شرقية وغربية وقبلية وبحرية فجمعتهم إلى بابل فاجتمعوا يومئذ ينظرون لما حشروا إليه إذ نادى مناد من جعل الغرب عن يمينه أساء المدينة المقدسة

والمشرق عن يساره وقصد البيت الحرام بوجهه فله كلام أهل السماء ففعله يعرب بن فحطان فقيل له يا يمرب بن فحطان بن هود أن هو فكان أول من تكلم بالعربية ولم يزل المنادى ينادى من فعل كذا وكذا فله كذا وكذا حتي افترقوا إثنين وثلاثين لساناً وانقطع الصوت وتبلبلت الآلسن فسميت بابل وكان اللسان يومئذ بلغتهم بابل وهبطت الملائكة من السماء ملائكة الخير والشر وملائكةالحياء والاءان وملائكةالصحة وملائكة الشقا وملائكة الغنى وملائكة الشرف وملائكة المروءة وملائكة الجفا وملائكة الجهل وملائكة السيف وملائكة البأس حتى إنتهوا إليالعراق وقال بعضهم لبعض افنرقوا فقال ملك الايمان أنا أسكن المدينة فقال ملك الحياء وأنا معك فاجتمعت الامة على الايمان والحياء ببلد رسول الله عَلَيْتُهُ وقال ملك الشقا أنا أسكن البادية فقال ملك الصحة وأنا معكفاجمعت الامة على أن الشقاء والصحة فى الاعراب وقال ملك الجما أنا أسكن البرىر فقال ملك الجهل وأنا معك فاجمعت الامة على أن الجهل والجفا فى البربر وقال ملك السيف أنا أكن الشام فقال ملك البأس وأنا معك وقال ملك الغني أنا أقمم هاهنا فقال ملك المروءة وأنا معك فقال ملك الشرف وأنا معك فاجتمع الغنا والمروءة والشرف بالعراق البارة والبرة من قولهم رجل بار وبر وإمرأة بارة وبرة أي كنيرة البر وهو الاتساع فيالاحسان ورجلبار بأنويه محسن إليهما وقال بعضهم البر بالفتح من تتوالى منه أعمال اابر وإمرأة رة اذا كانت متفضلة على أهلها بالاحسان وحسن العشرة ولهما سميت المدينة بهما لبرها إلى أهلها خصوصا وإلى جميع العالم عموماً وبرها إلى أهلها من وجوه منها كثرة المياه بأبارها ومسائل أوديتها والمهارها ثم بعدذوبة مائها وقدرب رشاها وحسن بنائها ورواج روائها وانصلاح هوائها وسعة فنائها وحلول ترابها من العلل محلٌّ دوائها مع كَبْرة منازهها ومرافقها وإسقاف بساتينها وحدائقها والبركة النازلة فيكل أمرها لاسيا

في نخلها وتمرها ولاحق حبها وتبنها وخضرة بقولها ونضارة بساتينها كل ذلك يعد من ير البلاد وينزل منزلة الآباء والامهات للاولادومنها المبرة العظمىوالمكرمة الكبري وذلك بأنها دار الهجرة المحمدية ومحل ظهور أنوار البركات النبوية ومنبع فيض محار أنوار الملة الاسلامية دار النصر والانتصار ومكان الظهور والاظهار ومهبط الملائسكة المقرربين وفلك ينبؤع شموس سمادات المؤمنين دار الاحبأب الكرام وموطن من خصه الله باجلال والاكرام من نزل بجنابها حفته الخيرات ومن حل ببابها شملته الأنوار والبركات فهذه الامور أعظم المبرات وأجل الحسنات البحرة والبحيرة بفتح الباء وسكون المهملة والثانى بلفظ تصغير الاول ذكر هذين الاسمين ياقوت الحموي في المعجم الكبير والمبحرة أيضا من أسماء المدينة والبحيرة أيضا من أسمائها من حديث النبي عظليته أنه لما عاد سعد بن عبادة في مرضه فوقف في مجلس فيه عبد الله بن أبي بن سلول فلما غشيت مجاجة الدابة خمر عبد الله بن أبي أنفه ثم قال لاتغيروا علينا فوقف رسول الله ﷺ ودعاهم إلي الله تعالي وقــــرأ القرآن فقال له عبد الله أيها المرء إن كان ماتقول حقًّا فلا تؤذنا في مجلسنا وأرجع إلى أهلك فمن جاءك منا فقص عليه نم ركب دابته حتى دخل على سعد بن عبادة فتمال أي سعد ألم تسمع ماقال أبو حباب قال كذا قال سعد أعف عنه واصفح فوالله لقد أعطاك الله الذي أعطاك ولقد اصطلح أهل هده البحيرة أن يتوجوه يعنى مملكوه يعصبوه بالعصابة فلما رد الله ذلك عنه بالحق الذي أعطاكه شرق لذلك فذلك فعل به مارأ يت فعنى عنه النبي عظينة الجابرة والمجبورة سميت جابرة من قولهم جبر العظم المكسور جبراً وجبوراً وجبارة كأمها سميت جابرة لأمها تجبر الكسير بانسامها وتغني الفقير باحسامها وإضعاف البركة فى مدها وصاعها إلى غير ذلك مما جبر الله به إنكسارها ويسر به إعتسارها وجبرها الله سبحانه لما بكت وشكت

أسماء المدينة المقدسة

إلى مولاها وتضرعت فاجابها الله وأسكن خير الخلق بها وجعل مدفنه فيها فزال شكواها لما ضمت تربتها جسده الشريف ووجهه الكريم فافتخرت على جميع الافاق والاقطار شرقا وغربا بهذا السيد الكريم فهي مغبوطة الى أبد الآبدين الحبيبة والمحبه والمحبوبة هذه الاسماء الاربعة من واد واحد والحب واحد والحب والحباب بضمهما والحب والحباب بكسرهما والمحبة والودادة يقال أحبه فهو محبوب على غير قياس ومحب على القياس لكنه شاذ سميت يهذه الاسماء لقول رسول الله وتشرق في روينا عند البخارى ومسلم فى صحيحيهما والامام مالك في موطئه عن عائشة رضى الله عنها قالت لما قدم النبى وتك أبو بكر وبلال فدخلت عليهما فقلت يا أبت كيف تجدك قالت فكان أبو بكر إذ أخذته الحلي يقول

كل امرئ مصبح في اهـله * والموت ادنى من شراك نعله وكان بلال يقـــول :

الا ليت شعرى هل إبنتن ليلة * بواد وحمولى اذخر وجليل

وهل اردن يوما مياه مجنـة * وهل يبدون لى شامة وطفبل قالت عائشة رضى الله عنها فجئت رسول الله صلي الله عليه وسلم فأخبرته فقال اللهم حب الينا المدينه كحبنا مكة او أشد اللهم بارك لنا في صاعنا وفى مدنا وصححها لنا وانقل حماها الي الجحفة قال مالك وكان عامر بن فهيرة بقول ...

كل امرئ مقاتل بطوقه * قد ذقت طعم الموت قبل ذوقه فخرج رسول الله صلي الله عليه وسلم فدعا بنقل الوبا عن المدينه ورويناه من حديث انس قال لم يكن رسول الله عَيْشَالَة يقدم من سفر فينظر الى جدران المدينة الا اوضع دابته من حبها الحرم وحرم الرسول عَيْشَالَة المحرمة الحرم بنتح الحاء بمعني الحرام مثال زمن وزمان كانه حرام انتهاكة وصيده وخلاً وكذا وكذا من حرمه

الشىء يحرمه كضربه يضربه وحرمه يحرمه كعلمه يملمه حرماناً وْحرما وحرىما وحرما وحرمه واحترمه اذا منعه واحرمه ؤمنه الحرام لآنه ممنوع التناول والبلد حرم بالكسر وحرم بالتحريك وحرام والحرم من اسماء المدينه والحرمان مكة والمدينة ومنه قوله ﷺ من اخاف اهل حرمي اخافهالله ومن آذي أهل حرمي وأخافه فتمد اخاف اللهوفى الصحيحين عن عاصم بن سليمان قال سالت انسا احرم رسول الله عليلية المدينة قأل نعم هيحرام لا يختلي خلاها فمن فعل ذلك فعليه لعنة الله والملاكمة والناس اجمعين وفي لفظ لا يقبل منه يوم القيامة عدل ولا صرف وعن امير المؤمنين على بن ابي طالب رضى الله عنه قال ما كتبت عن رسول الله صلى اللهعليه وْسلم الا القرآن وما في هذه الصحيفة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة حرم ما بين عبر الى ثور فمن احدث فيها حدثا او اوي فيها محدثا فعايه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين لايقبل منه عدل ولا صرف ذمة المسلمين واحدة يسمى يها أدناهم فمن خفر فيها مساماً فعليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين اخرجه البخارى ومسلم في صحيحيهماو ابو داود والترمذي والنسائي وهي حرم عندالأمة الثلاثة وعن زيد بن الم يرفعه من وجدتموه يقطع من حمي المدينة شيئاً رطبا فلكم سلبه وعنه ايضا من وجدتموه قد قطع من الحمي شيئا فضربوه واسلبوه حسنة بفتح إلحاء والسين والنون ذكره جماعة منأهل التفسير والحديث محتجين بقوله تعالى لنبوئنهم في الدنيا حدينة قال المفسر ون معناها مبأة حسنة وهي المدينة وقيل تبوؤه حسنة وهي في المدينة وقيل حسنة للمدينة وعلى هذا كان يجب منعه من الصرف كما هو في حسنة اسم قرية من قري اصطخر ينسب اليها ابن المكرم الاصطخرى الحسنى احدمشاهير المحدثين والحسنة لغة صد السيئة والحسنة إيضا تأنيث الحسن من حسن الرجل محسن ككرم يكرم وحسن محسن كنصر ينصر اسماء المدينة المقدسة

فهوحاسن وحسن وحسان وهىحسنا وحسنة وحسانه وآنما سميت المدينة حسنة لآن الحسن يكون صوريا ويكون معنوباوالصوري عبارة عن الجمال الظاهر المحسوس محسن الناظرة وذلك فى المدنو الامصار آنما يكون بارتقاع مبانيها واتساع مفانيها وكثرة منفرجاتها بالبسانين وارفاقها بالفواكه والرياحين وما شاكل ذلك من الجمال الباهر والحسن الظاهر وما شاكل ذلك من الخيرات الاخرويات والمدنية بحمد الله قد جمعت اكنر من هذه المحامد والميامن وحوت غالب هذه المفاخر والمحاسن فيما حكاه ارباب التواريخ من العناية الربانية فى كل إلاوقات الزمانيه الخيرة والخيره بفتح الخاء وكسر المثناة التحتية المشددة ورائها اكثرهم الخير ويجوز تخفيف بإئها قال أهل اللغة الخير والخيره بسكون الياء فيهما والخيرة والخمر بتشديد الياء فيهما يمعنى وهو الكثبر الخير والخيرة بالتخفيف تستعمل في الجمال والملبس والخير والخيرة بالنشديد مستعمل في الدين والصلاح وهو خير منك وأخير منك واذا استعملت فىالفضل قات فلان خيرة الناس بالهاء وفلانة خير الناس بلا هاء سميت بها اتموله صلى الله عليه وسلم والمدينة خير لهم لوكانوا يعلمون وعن مسلم من حديث ابي هريرة رضي الله عنه أن رسول اللهصلي اللهعليهوسلم قال ليأتين على الناس زمان يدعو الرجل قرببه وبنعمه هلم اليالرخاء هلم الى الرخاءوالمدينة خير لهم لو كانوا يملمون والذي نفسي بيده لا يخرج احد رغبة عنها الا اخلف الله فيها خيراً منه الا أن المدينة كالكبر تخرج الخبت لا تتوم الساعة حتى تنفى المدينة شرارهاكما ينفى الكير خبث الحديد وعند الشيخين في صحيحيهما ومالك في الموطا بفتح اليمن فيأتى قومفيبسون فيتحملون باهليهمومن أطاعهم والمدينة خير لهملو كانوا يعلمون ويفتح الشام ويأتى قوم يبسون فيتحملون بأهاليهم ومن أطاعهموالمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون ويفتح العراق فياتي قوم يسون فيتحملون بإهاليهم ومن اطاعهم

والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون الدار دار الابرار دار الاخيار دار الايمان دار السنة دار الفتح دار الهجرة دار ارض الهجرة اما الدار فتمد نطق بها التنزيل قال تعالى والذين تبوؤا الدار والإيمان روينا عن عبد الله بن جعفر بن ابي طالب رضى الله عنه قال سمي الله للدينة الدار والايمان وعن عمَّان بن عبد الرحمن قال سمى الله عز وجل المدينة الدار والايمان وقد تقدم في الايمان اشارة الى تفسير الآية والدار فيأصل اللغة المحل الذي يجمع البنا والعرصة وهي مؤنثة وقد تذكر وتجمع علىأدؤر وادور وديار وديارة وديارات وديران ودوران ودورات وادوار وادورة والدار ايضا البلد وايضا القبيلة والدارة مها كل ارض وسيعة بين جبال ودارات العرب المعروفة قدعني بجمعها جماعة من الرجال ولم يظفر احدما اظفرني بها التوفيق فأردت سردها وإيرادها قاله المجد وهي دارة احد . دارة الارام . دارة ابرق . دارة الارحام . دارة الاسواط . دارة الاكوار . دارة الاكليل . دارة أهوى . دارة باسل · دارة بحتر . دارة بدوتين . داره البيضاء . دارة التلي . دارة الثلماء · دارة الجأب . دارة الجئوم . دارة جدى . دارة الجلعب . دارة جودات . دارة الجولاء . دارة جوله . دارة جهد . دارة جلجل . دارة حوق . دارة الخرج . دارة الخلاه . دارة الخنازير . دارة الدور . دارة الذَّب . دارة الذؤيب . دارة رابغ دارة الردم . دارة الرجلين . دارة درهة . دارة رفرف . دارة زفرف · دارة الرمح دارة رمرم . دارة الرهبي دارة الرهي دارة سعر دارة السلم دارة شبيث . دارة شجا دارة صاره دارة عويج. دارة الصفايح · دارة صلصل. دارة صندل · دارة عبس . دارة عسس.دارة عوارض.دارة عوارم.دارة العوج.دارة فتك.دارة القداح. دارة قو . دارة القموص دارة كامس . دارة المراض . دارة الردمة دارة الرورات ، دارة معروف مدارة معيط . دارة الكامن . دارة ممكن . دارة مجلوب . دارة الملكة . دارة هون دارة مواضيع . دارة موضوع . دارة النشاش . دارة النصاب . دارة واحد . دارة واسط . دارة سوط . دارة وشجى دارة هضب . دارة اليعضيض : دارة عنون: دارة يمنعون . واما دار الآخيار ودار الا برار فلانها دار المهاجرين والا نعب_ار الذين اظهروا دين الله بالصــارم البتار واستــأصلوا شأفة الـكمهــار والبسهم الله حلة الاختيار وأسفرهم من ألدين مطالع الأنوار وقصم بسيفهم رقبة كل عات جبار وهذان الاسمان ذكرها في كتبهم ولا يكون الاعن أثر إن شاء إلله تعالى وأما دار ألهجرة فلما رواه الترمذي في جامعه عن جابر بن عبد ألله أن النبي عَلَيْهِ قَالَ إِنَّ الله أوحى إلي بهؤلاء الشَّلاث نزلت فهي دأر هجرتك المدينة أو البحرين أو قنسر بن ويدعي ألامام مالك رحمه ألله أمام الهجرة وأما دار الاء ان فقد سماها به النبي ﷺ وفي البخاري دار السنة ودار الهجرة والسبب في تسميتها ظاهم وذلك لان السنة النبوية منها ظهرت وعنها انتشرت وعصبة الاسلام اليها جرت وأما أرض الهجرة فتمد ساها به رسول الله عظاية وفيحديت رواه الطبراني عنأبيهريرةرضيالله عنه يرفعه المدينة قبة الاسلام ودار الايمان وارض الهجرة ومثوى الحلال والحرام ونذكر سنده في حرف التاف ان شاء الله تعالى ومن اسمائها الشافية من شفاه يشفيه شفاء إذا ابرأه او طلب له الشفاء سميت به لقول رسدول الله عليان ترابها شفاء منكل داء وذكر الجزام والبرص وقوله عظيني تراب أرصنا بريتي بعضنا يشغى سقيمنا باذن ربنا والحديثان تتمدما فى باب الفضائل وللعيان والمشاهدة فان جماعات من العلماء ذكروا انمم جربوا تراب صهيب للحمى فوجدوه صحيحا قال المجد في تاريخه وأنا بنفسي ستيته غلاماً لي مريضاً من نحو سنه تواظبه الحمي فانقطعت عنه من يومه وفي صحيح مسلم أن في مجوة العالية شفاء من كل داء وانها ترياق أول البكرة وصح أن من تصبح إسبع نمرات ماس لا تتيها لم يضره داك

اليوم سم ولاسحر وحديثه في الصحيحين وأما مياه آبارها لاسيما الابار السبعة المعروف فالاستشفاء بها معروف من قديم الزمان الى يومنا هذا من استشفى بتربتها أو مماثها فهو من المرض وكربته في أمان فوائدها وافية مناهلها ومواردها صافية ومنازلها ضافية وتربتها من جميع الاسقام والآلام شافية مدخل صدق من قوله تمـالى وقل رب ادخلتى مدخــل محمد وأخرجني مخرج صمدق قال المفسرون مدخل صدق المدينة ومخرج صدق مكة على أن للمفسر بن فيها أقوال الاول أن المراد ادخاله مكة ظاهراً على أهلها قاهـراً لحزنها وسهلها واخراجه منها آمناً من الكفار سالماً من شر مأووا له من الضرر الناني أن المراد إدخاله الغار وخروجه منه سالماً من كل معير ومعار الثالت أن المراد إدخاله فيما حمله من أتباء الرسالة واخراجه منها بعد الةيام محقوق ماسار اليه منها الرابع ان المراد إدخاله فى كل مالا بدله من ملابسه من المكاره مصحوبا بالألطاف واخراجه منه غير مفتون ولا ممتحن ولا قلق ولا جزع ولا مخاف الخامس ان المراد إدخاله في القبر موقى عن الامة مرضيا عما سلك من سبيل الامامة واخراجه منه ليوم التيمة ملق بالكرامة السادس أن المراد أدخاني في القيام بمهمات أمر دينك المتين وشرعك المبين وأخرجني منها بعد الفراغ إخراجا لاتبعة فيه الى يوم الدين السابع أن الراد أدخلني أنوار توحيدك وتتزيهك مسهل المسالك وأخرجني من ظلممات الشرك والشبهات الثامن أن المراد أدخلني المدين ــــةمدخل صدق وأخرجني ال فتــح مكة مخرج صدق التاسع أن المراد أدخلني دار المجره مدخل صدف راخرجي من مكة مخرج صدق العاشر أن المراد أمتنى إماتة صدق وأبعني عند البعن مبعث صدق ووجهه انه لما وعد بقوله عمى أن يبعثك ربك مقاما محمودا ام ه بالدعاء الحادي عشر أن المراد أدخلني في المامورات مؤيدا

أسماء المدينة المقدسة

وأخرجني عن المحظورات مبعدا الثاني عشر ان المراد تعليمه بما يدعو به في صلاته وغيرها من اخراجه من بنن اظهر المشركين وادخاله فى موضع الآمن والبقعة المؤمنة فاخرجه من مكة وحيره إلى المدينة وهـذا المعنى رواه الترمذي مصححاً محسناً من حديث بن عباس رضي الله عنهما قال كان النبي وسليته مكة ثم أمر بالمجــدرة ونزلت وقل ربأدخلني مـدخل صــدق الآية الثالث عشر أن المراد أدخلنى حيثها ادخلنني بالصــــدق واخرجنى بالصدق أى لاتجعلنى ممن يدخل بوجه ويخرج بوجه فان ذا الوجهبن لايـكون عند الله وجيها الرابع عشر أن المراد منه التعميم في جميم ما يتناوله عَيْضَيْ من الأمور والاحوال ويحاوله من الاسمار والاعمال في جميع الاطوار وهب لي من لدنك سلطانا انصير آ طابة وطيبة وطيبة والمطيبة أخوات لفظا ومعنا ومختلفات صيغة ومبنى طابةمثل طاقة وطاءة وطيبة مثل غيبة وطيبة مثل غيبة والمطيبة بكسر المثناة التحتية مشددة ثبت في الصحيح أن النبي عظيمة قال أن الله سمي المدينة طابة وفي مسند الامام احمد من سمى المدينة يثرب فليستغنمر الله هي طابة وتسميتها بهذه الاساء اما لطيب تربتها وطهارتها من الادناس من الكفر والشرك أو لأنها كالكير تنفى خبثها وينصع طيبها او لطيب هوائها او طيب تربتها وطيب امورها كلها قالياقوب فىخصائص المدينة آبها طيبة الريح وللعطر فيها فضل ريح لايوجد فى غيرها وقيل لما كانت طينة المدينة طيبة الاصل زكية الخلقة ظهر ذلك الحال فيها ظهوراً حيث يوجد في اماكنها وازقتها نفحة طيبة لا يخفى ذلك على من تأملها روينا عند مسلم من حديث جابر إنما المدينة كالكير تنفى خبثها وينصع طيبها وفى هذا الحديث اوضح برهان على طيب هذهالبقعة المقدسة وطهارتها وفيه إشارة الى نوع من العلم خفى وإثبات أن هذه البلدة ثبت لها من الفضل وظهور آنار الانوار فيها

انشد الفقيه ابو محمد لقد طبت ان الطيب بعض خصالك * اطيبة قد يقضى لنا ومالك وطبت لمن طاب الجناب بطيبه * فاضحى مثال الشمس دون مثالك ومن طيبك الآفاق طراً تطيبت * ولا طيب إلا ماشذا من هلالك جمالك منسوب إلى خير مرسل * فاى جمال لايري من جالك ظبآباً ذكره ياقوت في اسماء المدينة وهي إسم الارض المستطيلة وكذلك من الثوب وغيره فأنها سميت بذلك لانها كذلك فانكانت بالظاء المعجمة فمن ظب وظبظب إذاحم لأنها كانت لايدخلها احد إلاحم فنقل الله سبحانه حماها إلى مهيعة بدعائه وتتلقيق العاصمة سميت بذلك لأنها عصمت المهاجرين من ايدي المسركين ومن قصدهم من المتمردين ومنه العصام الشكال والعصام لحبل الاداوة والدلو الذي يربط فيها فتكون لهما عاصمة وحافظة من السقوط فى البئر والمعصم اليد لآنها تمنعهم وتحفظ ومنه الاعصم من الظبا والوعول لانه يعتصم بالقلل والمواضع المنيعة او هو الذي في ذراعيه بياض وسائره اسود او احمر بسبب البياض وابو عاصم كنية السويق وكنية السكباج وقال تعالى (لاعاصم اليـوم من امر الله الا من رحم) وقال تعمالي (والله يعصمك من الناس)والعواصم الحصون من الاعداء واكبرها في الجبال فسميت بذلك وقيل افرد الرشيد تلك الاماكن وسماها بالعواصم لان المسلمين كانوا يعتصمون بها فتعصمهم وتمنعهم من العدو إذا انصر فوا من غزوهم وخرجوا من الثغور فسميت المدبنة ابضاً عاصمة بهذا المعنى ومحتمل ان تحكون عاصمه بمعنى · مصومة كعيشةراصية عنى مرصية و· اعداف من مدفوق فسميت عام، ةلارائة عالى عممها بموسى وداو دصلي الله عليهما وسلم وبجيوشهما التي وجهاها البهاو حماها وصابها بهمعن المكفاروا لجبارين كما اسافناه في الباب الثاني من تاريخ المدينة أو لأنها معصومة محفوظة أسماء المدينة المقدسة

بالحرمة التى شرفها الله بهابدعوة نبيه محمد يتلين وفلا بعضد شجرها ولا يخلى خلاها ولا يقطع كلاها ولا يصاد صيدها بل يسلب صائدها العذراء هي في اللغـة الرملة التي لم توطأ سميت البكر بها ايضا لأنها لم توطأ ايضا يمعني أنه لم يطأها العدو القـاهر في أول الزمان وأنهـا لم تبرح محفوظة مصونه من العتاه المتمردين والجبابره المفسدين وهذا الاسم لهـا من الاسمـاء المدكوره في الكتب السماوية كما روينا عن ابراهيم بن ابى يحى انه قال للمدينة في التوراه احد عشر اسما المدينة والمحبة والمحبوبة وطيبه وطابة والمسكينة وجابره والمجبوره والمرحومة والعذراء والقاصمه : العروض منال صبور المدينة وقيل المدينة وما حولها عروض وقيل مكه والطائف وما حولها عروض وقيل مكة واليمن عروض وقال يحيى ما كان خلاف العراق فهو عروض والعروض فى كلام العرب الناقة التي لم ترض والعروض الناحية والعروض طريق فى عرض الجبل والعروض من الكلام فحواه ومضمدونه والعروض الكبير من السيء والعروض السحاب والعروض الطعام والعروض المكان الذي يعارضك في السير والعروض منزان الشعر والعروض ايضا الجزء الذي في آخر النصف الأول من البيب قال س الكلى بلاد اليمامــه والبحرين وما والاهـا العروض وفيها نجد وغور لقربها من البحر وأنما سميت المدينة عروصًا لأنها من بلاد نجد والدجد كلها علي خط مستفيم طولا والمدىنة معترضة عنها ناحية على أنها نجدية فسميت عروضا كـذلك الغراء تأبيـت الاغر وقرس اغـر اذا كان ذا غره وهو بباض في مقدم وجهـ والاغر الآبيض من كل شيء

والاغر من الايام الشديد الحرو الرجل الـكريم الافعـال الواضح المكارم فيحتمل ان تحون المدينة سمين بهما لنبرف معالمها ووضوح مكارمها ويياض ترابها او لـكثرة نخيلهـا او لذكاء وطيب راتحتها او لسيادتها على القري ورياستها على امصار الورى غلبة محركة بمعنى الغالب هذا الاسم قديم جاهلي قال اللغويون الغلب والغلب والغلبة بضمتين والغلب والغلبا والغلاببه والغلابه كلذلك يمعني وهوالقهر والاستيلاء وقد غلب يغلب كضرب بضرب سميت بذلك لظهورها واستيلائها على البلاد والاقطار على ما سواها من المدائن والامصار قال الزبير ىن بكار وكانت ينرب فى الجاهليـة تدعى غلبـة نزلت اليهود علي العماليق فغلبتهم عليها بهود ونزلت الاوس والخزرج علي اليهود فغلبوهم عليها ونزل المهاجرون على الاوس والخزرج فغلبوهم عليها القاصمة هذا الاسم من الأسماء المذكورة في الكتب السماوبة وهي من الاسماء العشرة التي في التوراة وقد ذكرناها في العذراء وهي مشقـة من قصم الشيء يقصمـه اذا كسره فانه تقول قصمه تقصمه اذا كسره الرحل واقصم النايـة اي ڪسرها من النصف سميت بها لأنها قصت کل جبار عنيدوکسرت كل متمرد أتاها كما ان مكة سميت مكله لأبها نمك الفاجر وتمصه كما عك العظم وعص لاستخراج مخمه قبة الاسلام وهذا الاسم مماسماها به رسول الله علي في حديث رويناه عن اي هريره رضي الله عنه قال قال رسول الله على المدبنة قبة الاسلام ودار الايمان وارض الهجرة ومبوأ الحلال · ام قرية الانصار قال ابن سيد القربة بالفتح والكسر المصر الجامع قرى الماء في الحوض بقربه اذا جمعه فيه وقوله تعالى (لولا نزل هذا

أسماء المدينة المقدسة

القرآن على رجل من القريتين (١) عظم) المراد بهما مم كة والطايف لا مكة والمدينة كما ظنه بعض الاغبياء سميت المدينة الجامعه قرية لجمعها الناس وما محتاج اليه الانسان المرحومة الرحمة والرحمة بالتحريك والرحم والرحمه كل ذلك بمعنى وهو الرقة والمغفرة والتعطف قال تعالى يختص برحمته من يشاء وهذا الاسم من الاسماء التي سماها الله تمالى به فى الكتب السماوية وقد تقدم في ترجمة العذراءالمحبورة هذا إسم مشتق من الحبر بالفتح وهو السرور وكدلك الحبرة بالتحريك والحبوركل ذلك يمعنى وهو الفرح والمسرة كما جاء في الحديث انه قال عَلَيْهُ العائشة كيف بك بإعائشة إذا رجع الناس المدينة فكانت كالرمانة المحشوه قالت فمن ابن يأكلون يانبي الله قال يطعمهم الله من فوقهم ومن تحت ارجلهم ومن جنة عدن المحفوفه من حف فلان فلانا بكذا إذا حاطه به سميت به لأبها محفوفه بالملائكةالكرام محاطه بالعنابة التى لاغاية بعدها الى يوم القيامه محفوظه من المكار، والمخاوف على ابوابها ملائكة لئـلا يدخلها الطاعون ولا الدجال قد ضمن الله بالحفظ والمكاره دورها وحصونها ووكل على ابوالها ملائكة بحرسونها المختاره المجتباه من قولهم اختاره اذا اصطفاه والمختاره ابضاً محلة كبيره ببغداد سميت المدبنه مختاره لان الله عن وجل اختارها من جميــم الارض لمهاجرة خبر الخلق وحبببه فى حياته واختارها مضجعا لجسده الكريم بعد وفاته المؤمنه اماعان لغه التصديق والايمان إيضا الادخال من الامن والايمان فانكانت يمعنى التصديق فيحتمل فيهها وجهان وجه بجعل على الحقيقه وانها هي مصدقه بالله تعالى مؤمنه مطيعه كسائر المؤمنين من ذوي المقول قال الله تعالى (إئتيا طوعاً أو كرهاً قالتا أتينا طائعين) و قال تعالى (ياجبال

(١) ويؤيد ما ذكره المؤرخ رحمه الله التفاسير التي وردت . ابو جهل وامية بن
 خلف من قريش . مكة (عبد ياليل) . وامية بن الصلت من ثقبف الطائف :

آوبي معه والطير)وقد سبح الحصي في كفه عَيْظَانَةٍ فلا بعد ان يجعل الله في الجماد قوة قابلة لاصديق والتكذيب ونحو ذلك كما قال عظيمة نهران مؤمنان ونهران كافران أما لمؤم ان فالني والفرات وأماالكافر ان فدجلة ونهر بلخ والي هذاذهب كثير من العارفين وأهل التحقيق والثاني ان يحمل على المجازوان المرادمها إتصاف اهلها بصفه الايمان وان الايمان منها ظهر وعنها إننشر المباركة سميت المدينه مباركة لأنها بورك فيها والبركة فى اللغه النما والزياده وايضاً لخيروااسعاده والنبرك الدعاء بالبركه وبقال بارك الله لك وبارك فيك وبارك عليك كل ذلك عنى أي حلت عليك البركة لما رويناه من حديث أبي هريره يرفعه اللهم بارك لنا في ثمارنا اللهم بارك في مدينتنا وبارك لنا فى صاعنا وبارك لنا فى مدنا اللهم إن الراهيم عبدك وخليلك ونبيك وانى عبدك وحبيبك ونبيك وانه دعاك لمكه وأنا أدعوك للمدينة بمنل ما دعي به لمكه ومثله معه ومن حديث أنس يرفعه اللهم اجعل بالمدينية ضعفي ماجعلت من البركة بمكة اللهم بارك لهم في مكبا لهم وبارك لهم في صاعهم وبارك لهم في مــــدهم والاحاديث في هذا الباب كنيرة وفي هدا الحدين دليل لائح وبرهان واضح على تفضيل هذه البلدة الكريمة وتعظيم شأنهاو تفخيم مكانتهاومكانهاو قدتعلق بهذا الحديث جماعة من العلماء وفقهاء الاســــلام ويستدلون به على أفضلية هــذه البلدة على سائر البلدان مطلقاً مكة وغبرها وممن قال بذلك عمر بن الخطاب وعبد الله بن عمررضي الله حنهما والامام مالك وغيرهم المحفو ظةسميت به لان الله صانها وحفظ اوزين بيا نع الخيرات والبركات أغصانها وفى حديتاانني عليلتي القري المحفوطه أربع المدينة وإيليا ونجران المدينة ومدينة الرسول علي الدينة مأخوذة من مدن بالمكان إذا أقام به وقيل من قوله دانه بدينه اذا ملكه لان كل مدينة مملوكة سميت بها لان السلطان يسكنها من بين القري قال تعالى فلو إن انتم غير مدنبن قال ومنها قبل الحل قربه يسكنها أم أسماء المدينة المقدسة

القرىالتي حولها مدينة ومنهالدينة للامهالملوكةوقيل سميت الامهمدينهمن دآنة اذا أذله لانالعمل أذلها فبيعلي هذامفعلة أى مدينه فقلبت حركة الباء الىالدال والمدين الاسد وأنا بنمدينتها أىعالم بها كمايقال وهو بن يجدتها للعالم بالشيء وللذليل الهادى ولمن لايبرحمن قوله وعده بجدة ذلكأيءلمهوالمدينه الحصنالذي يبنىباسطحه من الارض والمدينة أبيات مجتمعه كثيرة وأيضاً علم لسته عشر موضعاً وهي المفهان وانبار وبغداد وبخاري وسمرقند وكازرون ومرو ومصر ونسف ونيسابون وبلد بالاندلسوبلد بنواحي البحرىن وبلدان بقزوىن المباركة والموسوية وبلدة معروقه على نحو ثلاث مراحل من دهك وقد نسب إلىكل واحد منها مديني الا مدينية رسول الله على الله علي الله عليه المدنى هو الذي اقام بالمدينة لم يفارقها والمديني الذي تحول عنها والمشهور ان النسبة الي مدينة رسول الله علي مدنى مطلقا والى غيرهـا من المدن مديني للفرق لا لعلة اخري وذكر المنجمـون ان طـول المدينة من جهة المغرب ستون درجة ونصف وعرضهـا عشرون درجـة وهي من الاقاليم الحقيقية ومن اقليم الحجاز ومن الاقالم العربية المرزوقة هذا الاسم من اوضح الاسماء في حق هذا البلد المقدس وذلك لأن الرزق لغة الحظ وما انتفع بة ومنة قوله تعالى ﴿ وتجعلون رزقكم أنكم تكذبون ﴾ وخصصه العرف بتخصيص الشىء بالحيوان للانتفاع به وتمكينه منه وقاات المعتزلة الحرام ليس برزق ولم يوافقهم على ذلك جماهير المسلمين لقول رسول الله عَلَيْكَتْبُو في غزوة قرقرة لقد رزقك الله طيبا فاخترت ما حرم الله عليك من رزقه مكان ما احل الله لك من حلاله لا ٩ لو لم يڪن كدلك اكمان المعذي بالحرام طول عمر. غير مرزوق وليس كذلك لقؤله سبحانه وتعالى ﴿ وما من دابة في الارض إلا على الله رزقها كالمشكور من قولهم رزقه اذا شكره فالمدينة محدودة محفوظة بعنا بة الله تعالى

في الأزل لقوله عليه في في الله عنه لا تخرج احد من المدينة رغبة عنها الا ابدلها الله خيرا منه المسكينة هذا من الاسماء التي عدها النبي عليه عن زيد بن اسلم قال قال رسول الله علي الله علي المدينة اسماء هي المدينة وطيبة وطابة ومسكينية وجابرة ومحبورة وتندر ويترب والدار والمسكين بكسر الميم وفتحها من لا شيء له وقيل المسكين من اسكنه الفقر وقيل المسكين الضعيف والجمع مسماكين ومسكينون وفى الحديث اللهم أحينى مسكينا وأمترني سكينا واحتبرني فى زمرة المساكتن المراد بالمسكين المستكين الخاضع الخاشع المتواسع وأصل المسكن في اللغة الخاضع وأصل الفقير المحتاج ولهذا قال النبي عظينته الابهم احيني مسكينا وأمتنى مسكينا أى خاضعا لك يارب ذليلا وليس المراد بالمسكين هنا الفقير المحتاج وسميت مدينة رسول الله وتطلقته مسكينة لأنها مسكن المساكين سكنها كل خاضع لله تعمالى خاشع بجلاله مستکین یشوی بها کل فاتر ضعیہ ف ما به حراك ویاوی الیہا کل مقعد ازمنه الزمن بالسكون الى الله ورسوله اسكنه الفقر عن الاضطر اب الاغراب فخصه الله تعالى بالتمكن في هدا المكان بالمكانه المكينة وأنزل عليه الوقار والسكينة ومن أسمآتها المسلمه ذكره صاحب المعجم البلادرى في اسماء رسـول الله ﷺ قد تقدم في أسمائهما المؤمنه ومدينة الاعمان وذكرنا معنــــاها وأما الاسلام في اللغه فعلى معنيين احدها الانقياد لله تعالى با'طاعة والاساسلام قال الشاعر :--

واسلمت نفسى لمن اسلمت عد له المزن تحمل عذبا زلالا المزن السحاب واستسلامه انقياد، لام الله تعالى لأنه يمشى بأمر. كما يشاه لايخالف وكذلك المرء المسلم هو المنقاد له بالطاعة لا نخااف ما أمر به اخلاصا ويقينا والمسلم فى الوجه الآخر هو الانقطاع من اسلمه إذا قطعه ذكر الفضائل المأثورة

قال الاعشى :--

وفاضت دموعي فطل الشؤن * فاما وكيف واما أنحسدر

كما اسلم السلك في نظمه * لآلى منحدرات صفر السلك الحيط يعني انقطع السلك فانحدرتاللؤلؤ شبسه دموعه بذلك فيانقطاعها وانحدارها فكان المسلم هوالمنقطع الى الله تمالى المقبل اليه الذى أسلم نفسه له بالطاعة وانقطع بالعبودية الخالصة فال الله تعالي في اسلام الراهيم صلوات الله وسلامه عليه ﴿ إذ قال له ربه اسلم قال المت لرب المالمين أمره تعالى في حال كو نه مؤمنا باسلام نفسهاليه بإخلاصه العبودية لهوأن لايدعى لنفسه ملكاعلى نفسه وعلى ماملكت يده وان ينقطع اليهمن ببن جميع خلقه ولذلك وحى بها إسرائيل بنيه ان لاعو توا الاوهم مسلمون قدأسلموا أنفسهم لله بالعبودية الخااصةوالقيام بطاعته فسميت مدينةر سول الله يتشخ مسلمه والمراديها أهلها لأنهمأ نقادوا الله تعميلي بالطاعهوالاستسلام وبادروا إلى نصرة نبيه المصطفى عليه الصلاة والسلام وافتخروا بإبوائه وتنزيله على جميع الانام وتلقوه بالاذعان والاستسلام المقدسة وهي بمعنى أسمها المطيبه والتقديس فى اللغه التنزيه قال تعالى ﴿ نسبح محمدك ونقدس لك ﴾ قال الزجاج أى نطهر أنفسنا لك ومن هذا الببت المقدس كانالبيت المطهر الذي يتطهر به من الذنوب وقيل المراد بالمقدسة المباركة واايه ذهب ابن الاعرابى ومنه قيل للراهب مقدس سميت المدينة النبوية مقدسه لطهارتها عن الحبائث وبعدها عن أقذار الاحاديت وآفات الحوادث أو لأبها مباركة قد برك عليها الحبيب اضعاف أسعاف مابرك الخليل على مكة الموفيه من التوفيه ويجوز تحفيفها لأن التوفيه والإيفاء يمنى واحد يقال وفى فلان حقه يوافيه ووفاه حقه إيفاء ووفاء اذا أعطاه وافيا كاملا تاما لم ينقص منه شيئا قال تعالى ﴿ يومئذ يوفيهم الله دينهم الحق أى يكول لهم جزاءه سميت المدينة موفية لأنهاوفت

حق الواردين والقاصدين طعامها يكفى منه القليل وشربها يحكى السلسبيل ترابها شفاء الاسقام غبارها ينفى الجزام نقبعها يسيل الى كل أرض كريم بقيعها يفضي عن مات به على التوحيد الى جنات النعيم عقيقها يحييالنفوس بطيبالنسيم مسجدها تضاعف فيه الصلوات روضتها من أشرف رؤضات الجنات أمو الها محفوفه باللطف والانفاق لايحب أهلها الاذو أيمان ولا يبغض أهلها الاذو نفاق آبارها أطيب أنهار الدنيا شرابا وأقطارها أعظم بلاد العالم ترابا وهى آخر قرى الاسلام خرابا وأي بلدة تحلت بهذه الاوصاف فقد وفت للصادر حقوقه وصارت باسم الموفيهمن دون سائر المدن محفوفه الناجيه هذا الاسم ذكره ياقوت في المعجم الكبير وهو من قولهم نجا ينجو أو نجاه ونجاة وناجيه ونجاء واستنجى كل ذلك سؤاء أو أنجاه الله ونجاه خلصه وبادر نجية وناجيه أى سريعة وأنجت السحابة ولتمسرعة آو من تجوي والنجوى السرة وناجاه إذا ساره أو منالنجوة وهيالعاليه المرتفعة من الأرض فسميت مدينة رسول الله ويليتوبالناجيه لنجاتها من الهذ العتاه وخلاصها من الوباء والطواعين من بين سائر البلدان واختصاصها بالتغلب من أحوال الدجال يحكم النصوص الحاكمة وإما من نجا اسرع لسرعتها الي الخيرات من بين بلدان الدنيا وصفاء اسرارها وأما من النجوة الارتفاع شأنها وعلو مقدارها وسموها وصعودها فبي من المعالى نامية وأهلها لخيراتها هي لهم اليها راجية النحر هذا علم لأرضالمدينة وعلم لارض مكة والنحر في اللغة اللون والجمع نحار من كل لون والنحر ايضاً السوق الشديد قال الاعرابي والنحر شكل الانسان وهيئته والنحر كثرة شربالماء والنحر أيضاً الاصل والنحر أيضاً القطع ومنه نحر النجار والنحر شدة الحرارة ومنه . ذهب الشتاء موليا عجـــــلا * وأتتك وافية من النحـــــر

يحتمل ان النحر جعل علما لأرض المدينة وأرض مكة اشدة الحربها وقيل

أسماء المدينة المقدسة

نحر ولم يقل ناحر أشعاراً بالمبالغه وإيذانا بغابة الحركما قالوا في المقسط رجل عدل أشعاراً بكثرة عدله وكذا رجل صوم وأشباه ذلك مما قصدوا فيـــه الايذان بالتأكيد والمبالغة أو سميت بالنحـر يمعني الأصل لانها بلاد الاسـلام وأساسها ورأس المدن التي شار بالايمان برأسها الهذراء ذكر بعض المصنفين هـدا الاسم هكذا مضبوطه بالهاء وهو سبق قلم وإنما الصواب بالعين المهملة وقد ذكرنا فى موضعها قاله المجد انتهى يثرب بكسر الراء وقال أبو القاسم الرجاجي سميت مدينه رسول الله عَيْظَانِهُ يَثْرِب لان أول من حكنها بعد التفرق يثرب بن قانية بن مهلاييل ن أرم بن عسل بن عوص بن أرم بن نوح عليه السلام فلما نزلها رسول الله علي الله سماها طيبة وطابة وقد أوفينا الكلام فما يتعلق بيثرب وأثرب فى أول الحروف عند جمع أثرب فاغنى عن الاعادة وبالله التوفيق يندد هكذا ذكره كراع فى المنتخب بدالين مهملتين وقال يندر اسم مدينة النبي ويتشيخ فيحتمل أن يكون من ند البعير يند ندا أو نديداً أو ندودا إذا شرد ونفد وقيل العنبر أو من الند التل المرتفع والآكمه العظيمة أو من الناد وهو الرزق يقال له ناد أى ماله رزق ويندد أيضا إسم موضع آخر فما ذكره الصنعانى وقد ذكر هدا الاسم فى حديث رواه الزبير بن بكار بسنده عن زيد ن أسلم يرفعه للمدينة اسماء هي المدينة وهي طيبة وطابة ومسكينة وجارة ومجبورة وبنسدد ويثرب والدار وقع فى بعض الكتب تندر بتاء مثناة فوق وفي بعضها كذلك الاأن فى آخره راء مهملة قال المجـد وكل ذلك تصحيف والصواب مارواه أولا إن شاء الله تعمالي قلت وجدت في بعض التواريخ تعداد اسماء المدينة وهي أربع وتسعون ونقل إبن زبالة أن عبـد العزيز بن محمد الدراوردي قال بلغنى أن للمدينة في التوراة أربعبن اسما والله أعلم .

مح الباب الرابع کے۔ في ذكر الفضائل المأثورة في فضلكل واحد من الاماكن المذكورة

ذكر ماجاء فى فضل المدينة المقدسة وذكر أحاديث رسول الله وتطاينه الواردة فى ذلك وأضربنا عن ذكر أسانيدها عن أبي هربرة رضى الله عنه قال قال رسول الله عظيمة إن الامان ليارز الي المدبنية كما تارز الحية الى جحرها رواه البخارى ومسلم وعن ابى سعيد الخدرى رضى الله عنه أنه سمـم رسول الله عقيقة يقول إني حرمت مابين (١) لا بتى المدينة كما حرم إبراهيم مكة رواه مسلم في صحيحه وعن سعد أن رسول الله عليانية قال إلى أحرم مابين لابتي المدينة أن يقطع عضاهها أو يقتل صيدها وقال المدينة ﴿ خير لهم لو كانوا يملمون كه لا يدعها أحد رغبة عنها إلا أبدل الله فيها من هو خير منه ولا بثبت على لوائها وجهدها إلا كنت له شفيعاً أو شهيداً يوم القيامة ولا يريد أحد أهل المدينة بسوء إلا اذا به الله في النار ذوب الرصاص أو ذوب الملح في الماء أخرجه مسلم في صحيحه وعن جار بن سمرة قال كان رسول الله علي إذا قدم من سفر فنظر إلى جدران المدينة أو ضع راحلته وإن كان على دابة حركها من حبها أخرجه البخاري في صحيحه والترمذي في جامعه وعن محيسن مولى مصعب بن الزبير عن عبد الله بن عمر قال سمعت رسول الله عَيْظَالِيهُ يقول لا يصبر على لاوائها وشدتها أحداً إلا كنت له شهبداً أو شفيماً يوم التيامة رواه مسلم ومالك والترمذي وعن عبدالله بن زيد ،

 (۱) لابتى المدينة . الابة الحرة والمقصود بها حـــرارها . وتحديدها بريداً في بريد والبريد مقدار أربعة فراسخ . ذكر الفضائل المأثورة

المازنى أنه سمع رسول الله عَيْظَانَةٍ يُقبول ان إبراهيم حرم مكة ودعا لأهلها وإني حرمت المدينة كما حــرم ابراهيم مكة وأبى دءوت في صاعها ومدها عثل مادعا ابراهيم لمكة أخرجه البخاري ومسلم فى صحيحيهما وعن نافع بن جبير أن مروان بن الحكم خطب الناس فذكرهم مكه وحرمتها فناداه رافع بن خـــديج وقال مالى أراك ذكرت مكة وأهلها وحر،تها ولم تذكر المدينة وأهلها وحرمتها وقد حرم رسول الله عليه الله عليه ما بين لا بتيها وذلك عندي في أديم خولاني إن شدت أقرأ تك فسكت مروان ثم قال قد سمعت بعضذلك وعن أميرالمؤمنين على ن أ لى طالب رضى الله عنه قال ما كتبت عن رسول الله عَلَيْكَمْ الا القرآن وفي هذه الصحيفة الحديث وقد مر ذكره اخرجه البخاري ومسلم في صحيحيهما وعن سلمان بن ابي عبد الله رأيت سعد بن ابى وقاص أخذ رجلا يصيد فى حرم المدينة الذي حرم رنسول الله عَلَيْكَ عَلَيْكُ فسلبه ثيابه فجاوًا به اليه فكاموه فقال أن رسول الله عَلَيْكُ حرم هــــــذا الحرم وقال من رأي احداً يصيد فيه غلبسلبه فلا اردعليكم طعمة اطعمنيهما رسول الله عظيمة واكن إن نشتم دفعت لكم تمنه أخرجه أبو داود وعن ابى هر يرةرضي الله عنه قال لورأيت الظبا ترتع في المدينة ما ذعرتها قال قال رسول الله ﷺ ما بين لا بتيها حرام رواه الشيخان ومالك والنرمذي وعن عدى بن زيد ان رسول الله عَتِلْظَهْرٍ حَى كُلْ لَاحِيْةٍ مَنْ الْدَيْنَةُ بِرَيْدَا فَي بَرِيدٍ أَبْ لَا يخبط شجرة ولا يعضدولا يتمطع منه الاما يسوق به انسارن بعيره أخرجه رزين وعن عادم فال قلت لأنس أحرم رسول الله ﷺ المدينة قال نعم ما ببن كذا الى كذا فمن أحدث فمها حدثا فعلية لعنة ألله والملائكة والناس اجمعين لا يقبل الله منه يوم القيامة صرفا ولا عدلا أخرجه البخاري ومسلم وعن سفيان بن ابي زهير قال سمهت رسول الله بيطيني يقول يفتح الممين الحديث ... قد م

ذكره اخرجه البخاري ومسلم وعن ابى هربرة أن رسول الله وتطليته قال امرت بقرية تأكل القرى يقولون يثرب وهى المدينة تنهي الناس كما ينفى الكير خبث الحديد روا. البخاري ومسلم وعن جابر بن عبد الله قال جاء اعرابي الى النبي وتباليه فبايعه فجاءه منالغد محموما فقال أقلني بيعتى الحديث قال النبي وتتليش إنما المدينة كالكمير تنفى خبثها وينصم طيبها اخرجه البخاري ومسملم والناصع الخااص الصافي وعن حفصة وأسلم قالا قال عمر بن الخطاب رسى الله عنه اللهم ارزقني شهادة في سبيلك واجعل موتى في بلد رسولك اخرجه البخاري وعن يحي ين سعيد أن رسول الله عَلَيْكَ كَان جالسا وقبر يحفر فاطلع رجل في القبر فقال انما أردت القتل في سبيل الله فقال رسول الله عَيَّالِيَّةِ لا مثل للقتل في سبيل الله ما على الارض بقعة أحب الى أن يكون قبرى بها منها يعنى الدينة ثلاث مرات أخرجه الإمام مالك فى الموطأ وعن عائشة رضى الله عنها قالت لما قدم النبي علي الله عنها قالت لما وعك إو بكر وبلال الحديث أخرجه البخارى ومسلم وقد شرحناه فى باب اسماء المدينة وعن على بن ابي طالب رضي الله عنه قال خرجنا مع النبي عَتَظَانَتُهُ حتى كنا بحرة السقيا (١) التي كانت لسعد بن ابي وقاص فقال رسول الله عَيْنَا التَّوْلَى بوضوء فتوضأ ثم قام فاستقبل القبلة ثم قال اللهم ان الراهيم عبدك وخايلك دعاك لأهل مكة بالبركة وأنا عبدك ورسولك أدعوك لأهل المدينة أن تبارك لهم في (١ السقيا : هي معروفة اليوم بهذا الاسم وسبب التسمية ان النبي عَلَيْهُ لما خرج الى غزوة بدر استقى منها ودعى للمدينة كما أورده المؤلف رحمه الله وبقربها الات مسجد محطم : موقمها اذا خرجت من باب العمبرية بفدر عشرين ذراعا تجد على يسارك البتر المذكور وتري ما يعظم دهشتك من منطر البتر وتحتها في ذلك المكانب الحجري واليوم لا يســــنى منـهــــا :

ذكرة الفضائل المأثورة

مدهم وصاعهم مثل ما باركت لآهل مكة مع البركة بركتين أخرجه الترمذي وعن أنس بن مالكرضي الله عنه ان رسول الله عَلَيْكَنَّهُ قَالَ اللهم اجعل بالمدينة ضعفي ما جعلت بمكة من البركة اخرجه البخارى ومسلم ومالك وعن ابي هريرة قال كان الناس اذا رأوا الثمرة جاؤا به الي النبي مُتَطَلِّقُوْفاذا أخذه رسول الله مُتَطِّلَّة قال اللهم بارك لنا في ثمرنا وبارك لنا في مدينتنا وفي ثمارنا وفي صاعنا بركة مع البركة ثم يعطيـه اصغر من حضر من الولدان أخرجـه مسـلم ومالك والترمذى وعن ابى سعيد يرفعه اللهم باركنا فى مدنا وصاعنا واجمل مع البركة بركتين أخرجه مسلم في صحيحــــه وعن ابى هربرة رضى الله عنه يرفعه حرم ما بين لا بتى المدينة على لسانى قال وأتي النبي مُتَطَلَّقُو بني حارثه وقال اراكم يا بنى حارثة قد خرجتم من الحرم ثم التفت فقال بلااتم فيه اخرحه البخاري وعن ابى هريرة قال قال رسول الله وتطليقو على انقاب المدينة ملائكة لا يدخلها الطاعون ولا الدجال أخرجه البخارى ومسلم وفى لفظ مسلم يآتى المسيخ من قبل المشرق وهمتة المدينة حتى ينزل دير احد تم تصرف الملائكة وجهمه قبل الشام وهنالك يهلك وعن ابي بكرة لا يدخل المدينة رعب المسيخ الدجال لها يومئذ سبعة ابواب على كل باب ملكان أخرجه البخاري وعن ابن عمر قال فال رسول الله ﷺ صيام شھر رمضان بالمدينة كصيام الف شھر أخرجه البخاري (1) وعن أنس قال قال رسـول الله ﷺ ليس من بلد إلا سيطؤها الدجالإلا مكة والمدبنة الحديث أخرجه البخارى ومسلم وعن بحجر بن الاذرع أن رسول الله عَيْلَاتِهِ خطب الناس فقـــال نوم الخـلاصوما يوم ألخلاص ثلاثا فقيل له وما يوم الخلاص فقال يجىء الدجال فيصعـد أحدا (١) ان هذا الحديث لم نجده في كتاب البخاري و لعله يكون في تاريخه والله اعلم

فينظر الى المدينة فيقول لأصحابه آثرون هذا القصر الابيض هذا مسجد احمد الحديث رواه الامام احمد في مسنده وعن سعد أن رسول الله علي الله عليه من تبوك تلقاه رجال من المتخلفين المؤمنين فشار غبار فخمر من كان مع رسول الله عَيَالِي فازال رسول الله عَيَالَي الشام عن وجهه وقال والذي نفسي بيده أن غبارها شفاء من كل داء واراه ذكر من الجـذام والبرص أخرجـه رزين العبدرى وعن ابي حميد الساعدى قال خرجنـا مع رــول الله ﷺ غزوة تبوك وساق الحديث فقال هذه طابة وهمذا أحد وهمو جبل محبنا ونحبه أخرجه البخاري ومسلم وبإنى معني الحب المذكور فى ترجمـه أحـد من الباب الخامس وعن ابي سميد الحدري يرفعه ياتي الدجال وهو محرم عليه أن مدخل نقاب المدينة ينزل بعض السباخ الني بالمدينة فيخرج اليه يومئد من هو خير الناس أو من خير الناس فيقول أشهد انك الدجال الذي حدثنــــا رسول الله مُتَطَلَّقُ حدديثه فيقول الدجال أرأ بتم أن قتلت هذا ثم أحييته هل تشڪون في الأمر فيقولون لا فيقتله ثم يحييه فيقول حين يحييه والله ما كنت قط أشد بصيرة منى اليوم فيقول الدجال اقتله فلا يسلط عليه أخرجه البخارى فى صحيحه وعن البراء بن عازب رضى الله عنه أنه قال من سمى المدينة يُترب فليستغفر الله تعالى هي طابة أخرجه الامام أحمد في مسنده وءن الصبيـة الليثة التي كانت في حجر رسول الله عَيَّالِيَّةٍ قالت قال رسول الله عَيَّالِيَّةٍ من إستطاع منكم أن عوت بالمدينة فليمت بها فانه من مات بهما كنت له شهيداً أو شفيعاً يوم القيامة نقل إبن زبالة أن رسول الله عَظَّلْتُهُ كان إذا دخل مكة قال اللهم لا تجعل منـــايانا بها حتى نخرج منها وفي رواية من مات بواحد من الحرمين بعث في الآمنين نوم القيامة يعني ومات علي التوحيد وعن هشام بن

هروة عن أبيه أن رسول الله علي قال لا تقوم الساعة حتى ينحاز الايمان الى المدينة كما ينحاز السيل إلى الدمن وعن أنس بن مالك أن رسـول الله ويتلاقب حين فتح للله عليه مكة قام على الصفا وقامت الانصار تحتمه فقالوا فيا بينهم قدفتح الله على نبيـه على الله ومولده وأحب البلاد اليـه ولا نراه إلا مقيابها ففطن بهم رسول الله علياني وهم يتخافنون بينـــهم ذلك فقال ماذا تقولون قالو لا شيء بإرسول الله قال لتخبروني فاخبروه قال يأبى الله ذلك المحيا محياكم والممات مماتكم ^(١) وعن ان عمر عن أبيه قال إشتــد الجهـد بالمدينة وغلا السمر فقال رسول الله عظيته إصبروا بأأهل المدينة وأبشروا فأبي قد باركت على صاءكم ومدكم كلوا جميعا ولا تفرقوا فان طعام الرجل يكفى الاثنين الحديث رواء البخـــارى وعن رافع بن خديج أنه كان تحت النبر ومروان يخطب فذكر ممكة وفضلها وحرمتها ولم يذكر المدينة بشيء فقال رافع أيها المَتكلم إنك لم تذكر مكه بشيء إلا وهي أفضل منه واني لم أسمعك ذكرت المدينة واشهد اسمت رسمتول الله وليليني يقول مسلم المدينة خير من مسلم مكه وعن إن مسعود عن النبي عَتَظَيْتُهُوا له فال أجد نعتى في ألكتاب نبيا احمد المختار مولده مكة ومهاجرة طيبة وأمته الحمادون وعن جابرين عبد الله فال أشهد اسممت رسول الله عَلَيْكَنْ بقول من أحاف أهل الدينة فعليه لعنة الله والملاتكة والناس اجمعين الحديب وفي رواية لنميره من أخاف أهل المدينية أخافه الله يوم القيامة وغضب عليه ولم يقبل منه صرفا ولاعدلا وروى النسائى حديث من أخاف أهل المدينة ظالما لهم أخافه الله وكانت عليه المنة الله الحمديث ولابن حبان نحموه وروى احمد برجال الصحيح عن جابر بن عبد الله أن أميراً من أمراء الفتن قدم (١) لمنجد لفظ هذا الحدبت فى صحيح البحارى ولعله ذكره فى تاريخه

المدينة وكان قد ذهب بصر جار فقيل لجابر لو تنحيت عنه فخرج ممشى بين أبنية فانكبت فقال تعس من أخاف رسول الله عَلَيْكَنَّهُ فَقَالَ أَبناه أو احدهما يا بت وكيف اخاف رسول الله عَيَالِي وقد مات فقال سمعت رسول الله عَيَالِي يقول من اخاف اهل المدينة فقدأخاف مابين جنبي قال في الوفا الظاهر ان الامـير المشار اليه هو بشرين ارطاة فان القرطبي ذكر من رواية بن عبد د البر ان معاوية بعد تحكيم الحكمين ارسل بشر ىن ارطاة في جيش فة ـــدموا المدينة وعاملها يومئذ لعلى رضي الله عنه أبو أيوب الانصاري رضي الله عنه فنمر أبو أيوب ولحق بعلى ودخل بشر المدينة وقال لأهلها والله لولا ما عهد إلي امير المؤمنين ما تركت فمها محتلماً الا قتلته ثم أمر أهل المدينة بالبيعة لمعاوية فارسل إلى بني سامه فقال مالكم عندي أمان ولا مبايعة حتى تأتونى فأتى ىن عبد الله فاخبر جابر فانطلق حتى جاء أم سلمه زوج النبي متشايته فقال لها ماذا ترىن فانى أخشى أن أقنل وهذه بيعة ضلال فقالت أرى أن تبايع وقد أمرت ىن عمر بن سلمة أن يبايع فانى جابر بشراً فبايعه وهدم بشر دور المدينة ثم أنطلق وكان أهلالمدينة فروا يومئذ حتى دخلوا الحرة حرة بني سليم والله أعلم وفي رواية لمسلم من أراد أهل هذه البلدة بسوء يعنى المدينة أذابه الله كما يذوب الملج في الماء وفي رواية من أراد أهل هـذه البلدة بدهم أو بسوء اللهم أكفهم من يدهمهم الحديث وعن عمر بن عبيد الله عن الحسن فال قال رسول الله عليه المدينة مهاجري وبهما وفاتي ومنها محشري وحقيق على أمتي أن يحفظونى فى جيرانى ما اجتنبوا الكبيرة من حفظ فيهم حرمتى كنت له شفيعا أو شهيداً يوم القيامة وعن عائشة رضي الله عنها أن رسول الله عنياتي قال لها كيف بك بإعائشة إذا رجع الناس بالمدينة وكانت كالرمانة المحشوة الحديث وقد ذكرناه فى باب أسماء المدينة وعن صالح بن كيسان قال قال رسول الله عظايته من أخاف

أهل المدينـة أو ظلمهم أخافه الله يوم الفزع الاكبر وعليـه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين لايقبل الله منه يوم القيامة صرفا ولا عدلا وعن عطاء بن يسار أن الذي عَلَيْكَ قُلْبَ قُلْ أَن الله جعل المدينة مهاجرى وفيهما مضجعي ومنها مبعثي فحق على أمتى حفظ جـيرانى ما اجتنبوا الكبائر الحـديث وعن سليمان بن بريدة وغـيره أن النبي عَظَّان حين أمره الله بالمجرة قال اللهم إنك أخرجتني من أحب بلادك إلي فاسكني أحب بلادك اليك وعن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله عليه الله قال ليوشكن الدين أن ينزوي إلى هذين المسجدين كما تنزوي الحية إلى جحرها وساق الحديث إلي أن قالوا بإرسول الله فمن أين يأكلون قال من ها هنا ومن ها هنا يشير إلي الدماء والارض وعن محمد بن موسى بن صالح من والد صيغ بن عامر عن أبيه عن جده قال اقبل رسول الله مُتَلِقَقُو من غزاة غزها فلما دخل المدين_ة أمسك بعض أصحابه على أنقة من ترابها فقال رسول الله عليه الله والذى نفسى بيدهأن تربتها لمؤمنة وآنها لشفاء من الجذام وعن مالك أن اجماع المدينة مقدم على خبر الواحد لسكناهم مهبط الوحى ومعرفتهم بالناسخ والمنسوخ وفيه نظر وعن ام سلمة زوج النبي عَيَطَلْتُهُو المهاكانت تنعت للقرحة تراب البصة صعب وعن ابراهيم بن ابى الجهم ان رسول الله علي أبي الحارث بن الخزرج قاذا هم روبی^(۱) فقال مالکم با بنی الحارث روبی قالوا اصابتنا با رسول الله هذه الحمی قال فاين انتم عن صعيبُ قالوا ما نصنع به يا رسول الله قال تأخذون من ترابه فتجعلونه فى ماء ثم يتفل عليه احدكم ويقول بسم الله تراب ارضنا بريق بعضنا شفاء لمريصا باذن ربنا ففعلوا فتركتهم الجمي وعن ابي هريرة كرفعه ترات ارضنا شفاء لقرحتنا باذن ربنا وعن ابی سلمهٔ ان عبد الرحمن ان رجلا آتی به

(۱) روبی بمعنی ضعیاف

لرسول الله وتعليته وبرجله قرحة فرفع رسول الله وتطليب وضع اصبعه التي تلى الامهام على التراب بعد ما مسها بريقه وقال بسم الله ريق بعضنا بتربة ارضنا بشنى سقيمنا باذن ربناتم وضع اصبعه على القرحة فكانما حل من عقال وهذا في الصحيحين مختصر وعن ابراهـم ابن محمـد قال بلغني ان النبي عَيَالِتُهُو قال غبار المدينة يطفى الجذام وعن محمد من عمر عن على بن ابى طااب رضى الله عنه أن رسول الله عَلَيْتُهُ قَالَ اللهم حبب إلينا المدينة الحديث وعن محمى من عبد الرحمن قال قال رسول الله عظيمية آخر قرية من قري الاسلام خرابا المدينة أخرجه النسائى وعن ابى هم، ة رضى الله عنه سمعت رسول الله عَيْظَانِهُ يَقُولُ ليتركون المدنة على خير ماكانت مذللة عارها لا يغشاها إلا العوافي يعنى السباع والطير وآخر من يحشر منها راعيان من مزينة بريدان المدينة ينعقمان بغنمهما فيجدانها وحوشا حتى اذا بلنا ناية الوداعخرا على وجوههما أخرجــــه البخاري ومسلم وعن ابى هريرة رضي الله عنه تبلغ السماكن اهماب او يهماب اخرجه مسلم وقد يأتى شرحه في ترجمة اهاب - ذكر ما ورد في فضل المسجد الشريف والروض_ة المقدسة والمنبر العظيم . عن ابي هريرة رضي الله عنه أن النبي عَطَّلْتُهُ قَالَ لا تشد الرحال الا إلى ثلاثة مساجد المسجد الحرام ومسجد الرسول ومسجد الاقصي أخرجـه البخاري ومسلم وعن جابر عن النبي ويتلققو انه قال خير ما ركبت اليه الرواحل مسجدي هذا والبيت العتيق رواه الامام احمد في مسنده وعن ابي سعيـد الخـدري لا تشــــد الرحال إلا الي ثلاثة مساجد مسجدي هذا والمسجد الحرام والمسجد الاقصى اخرجه البخاري ومسلم والترمذي وعن ابي هريرة أن رسول الله عَظَلَيْتُهُ قَال صَارَة في مُسجَدي هذا افضل من الف صلاة فيا سواه من المساجد الا المسجد الحرام وعن

٧٣

ميمونة قالت من صلى في مسجد الرسول فاني سمعت رسول الله علي يقول الصلاة فيه أفضل من الف صلاة فيما سواه إلا مسجد الكعبة أخرجـــه النسائى وعن ابي الدرداء عن النبي عَلَيْتُهُ قال الصلاة في المسجد الحرام عائة الف صلاة والصلاة في مسجدي بالف صلاة والصلاة في بيت المقــــدس مخمسمائة صلاة وعن عبد الله بن زيد قال قال رسول الله عظيميته ما بين بيتى ومنبري روضة من رباض الجنة اخرجه البخـــارى ومسلم ومالك والاسائى ورواه النرمـذي من حديث على بن ابى طالب وابـى هم يرة بلفظة ورواه البخاري ومسـلم من حـديث ابي هريرة جزما ومالك من حديث ابي هربرة أو ابي سعيـد على الشك وترادفى اخره ومنبرى على حوضي وعن ام سلمة ان النبي وتطليته قال ان قوامم منبري هـذا وراتب فى الجنـة اخرجة النسائى وعن ابى سعيد الخدرى قال دخلت على رسول الله ﷺ في بات بعض نسا له فقلت يا رسول الله المسجد الذي اسس على التقوى قال فاخذ كفاً من حصب اء فضرب به الارض ثم قال هومسجدكم هذا لمسجد المدينة اخرجه مسلم وفضله عن مساجد الانبياء قبله مدليل قول النبي ويطابق فأبى آخرالا نبياء ومسجدي آخر المساجدوعن عبد الرحمن بن زيد بن اسلم عنأ يبه قال قال رسول الله على الله عن غدا إلى مسجدى هذا أوراح ليعلم خديراً أوليتعلم خيراً أويعلمه كان عنزلة المجاهد في سبيل الله وعن زيد بن اسلم يرفعه من دخل مسجدي هذا الصلاة أو لذكر الله عن وجل او ليتعلم خيراً او بعلمه كان بمنزلة المجاهد في سبيل الله ولم يجمل ذلك لمسجد غيره وعن أبى سلمه بن عبـد الرحمن عن الني عظيمة اله قال انا خاتم الانبياء ومسجدي خاتم مساجد الانبياء وهو احق المساجد ان يزار وان يركب اليه على الرواحل بعد المسجد الحرام وعن ابى امامة وسهل بن حنيف عن النبي علي أنه قال من خرج على طهر لا يربد الا الصلاة في

مسجدي حتى يصلى فيـ 4 كان عنزلة حجـة وعن ســــعيد بن المسيب قال قال رسـول الله على لا يسمع النداء احد في مسجدي هدا فيخرج لحاجة تم لا يرجع الامنافق وعن كعب الاحبار نجمد في كتاب الله الذي أنزل على موسى عظيته ان الله قال للمدينة بإطيبة بإمسكينة لاتقبلي الكنوز ارفع اجاجيرك على اجاجير القرى الاجاجير السطوح الواحد اجار بكسر الهمزة ومنه الحديث من بات على اجار ليس عليه مايرده فقد برئت منه الذمة وعن اسماعيل بن عبد الله عن ايه ان عبـــد الله ان الزبير ومروان بن الحكم وثالثا كان معهما دخلوا على عائشة زوج النبي عَيَي فَتَعَالَمُ فَتَدَاكُروا المسجد فقالت عائشة رضي الله عنها إنى لاعلم سارية من سوارى المسجد لو يعلمون ما في الصلاة اليها لضربوا عليهـ ا بالسهمان فحـرج الرجلان وبقى ابن الزنير عند عائشة فقال الرجلان ماتخلف عندها الا ليسألها عن السارية ولمن سألها لتخبرنه ولمن اخبرته لا يعلمنا وان اخبرته عمـد لها اذا خرج فصلى اليها فاجلس بنا مكانا نراه ولا يرانا ففعلا فلم ينشب ان خرج مسرعا فقام الى هــــذه السارية فصلى اليها متيامنا الي الشق الاعن منها فعلمنا انها هي وسميت (١) اسطوانة عائشة بذلك وبلغنا ان الدعاء عندها مستجاب قال المجـد في بأسطوانة المخلفة وبأسطوانة المهاجرين وهي بالصف الاول خلف الامام اذا صلى في محراب النبي عَتَيَاتُهُ وهي التي صلى اليها رسول الله عَتَيَاتُهُ المكتوبة بعد تمدويل القبلة بضع عشر يوما ثم تقدم الى مصلاة اليوم وهي الثالثة من المنبر والثالثة من القبلة والثالثة من القبر الشريف وكانت الثالثة ايضا من الرحبة قبل أن يزاد في

 (١) إسطوانة عائشة : هى ثالثة اسطوانة من القبر الشريف اليوم وثانيسة اسطوانة من مصلى الرسول عليها في الروضة ومكتوب عليها اسطوانة عائشة وهي الى الان معروفة

القبلة الروقان المستجد ان قال الدلامة السمهودي في تاريخه وفاء الوفا ما لفظه وهذه الاسطوانة بصف الاساطين التي خلف الامام الواقف بالمصلى الشريف وهى الثالثة من القبلة وكانت الثالثة ايضا من رحبــة المسجد كما تقدم اه وهي متوسطة في الروضة وتعرف باسطوانة المهاجرين كان اكار الصحابة يصلون اليها ومجلسون حولها والى جانب هذه الاسطوانة مما يلى القبر الشريف اسطوانة اخري تسمى ^(٢) اسطوانة التوبة وهي الاسطوانة الثانية من القـبر الشريف والثالثـة من القبلة والرابعة من المنبر والخامسة من رحبة المسجد وتسمي اسطوانة التوبة وتعرف باسطوان إبى لبابة بن عبد المنذر اخي بنى عمرو بن عوف من الاوس احـد النقبا ارتبط اليها لانه كان حليف بنى قريظة فاستشاروه فى النزول على حكم النبي علي التبي واجهشاليه النساء والصبيان يبكون فرق لهم فقال لهم نعموأشار بيده الى حلقه وهو الذبح قال فوالله مازالت قدماى حتى علمت انى خنت اللهورسو له فلم يرجع الي النبي عظيني ومضى فارتبط الى جذع موضع اسطوانة التوبة بسلسلة ثقيلة بضع عشر ليلة حتى ذهب سمعة فما كاد يسمع وكانت ابنته تحله اذا حضرت الصلاة واذا اراذ ان يذهب لحاجته ثم يأتى فنرده في الرباط وانزل الله تعمالى فيه (يا ايهما الذين آمنــوا لا تخونوا الله والرسول) الآية وحلف لا حل نفسه حتى يحله رسول الله يتطالب فقال النبي عظيمته اما لوجاءني لا استغفرت له فاما اذا فعل ذلك فما أنا الذي اطلقه حتى يتوب الله عليه فانرات توبتة سحراً في بيت أم سلمة فحله عَتَظَلَّتُهُ فعاهد الله ان لا يطأ بني قريظه أبدآ ولا يراني الله في بلد خنت الله ورسوله فية أبدآ وقيل سبب ارتباطة بها تخلفه في غـزوة تبوك والله اعلم . قات والصحيح انهما واقعتان وقال بعض

(٢) اسطوانة التوبة وتعرف باسطوانة ابي لبابة هي اليوم مقابلة لاسطوانة السرير وثانية اسطوانة من الحجرة ورابعة اسطوانة من المنبر وثانية اسطوانة من النبلة

مشايخ المدينة هي في آخر صف من الروضة وهي الاسطوانة الملاصقة للشباك على ما ذكره عبد الله بن عمر وتبعه مالك ان انس و ماقيل آنها غيرها فغلط أوجبه اشياء بطول ذكرها انهى . وروى الزبير بن بكار عن عمر بن عبد الله بن المهاجر أنه قال في اسطوانة التوبة كان اكثر نافلة رسول الله يتنايش إليها قيل وكان النبي يتطلقه إذا اعتكف في رمضان طرح له فراشه ووضع له سرير وراء اسطوانة التوبة وعن يزيد مولي سلمة بن الاكوع أنه كان يأتي مع سلمة اليسبحة الضحى فيعمد الى الاسطوان دون المصحف فيصلي قريبا منها فاقول الاتصلي هاهنا وأشير الى بعض نواحي المسجد فيقول إنى رأيت رسول الله ﷺ يتحرى والمساكين واهل الفر والضيفان والمؤلفة قلوبهم ومن لا مبيت له الا المسجد وقد تحلقوا حولها حلقا بعضها دون بعض فينصرف اليهم من مصلاة من الصبح فيتلو عليهم ما أنزل الله عليه من ليلته وبحدثهم ويحدثونه حتي اذا طلعت الشمس جاء أهل الطول والشرف والغنى فلم يجدوا اليه خباسا فنافت أنفسهم البه وتاقت نقسه اليهم فأنزل الله عز وجل(واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشى مريدون وجبه) اليمنتهي الآبتين فاما نزل ذلك فيهم قالوا بإرسول الله أطردهم عنا ونكون نحن جلساءك واخوانك لا نفارقك فأنرل الله عز وجل (ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي ير بدون وجهه الىمنتهني الآبتين) وروي محمد بن كعب القرظي أن رسـول الله علي كان بصلي نوافله إلى اسطوابة التوبة وهي الاسطوانة التي ربط أبو ابابة نفسه اليها وحلف أن لا يفكه إلا رســول الله أو تنزل توبته فجاءت فاطمة تحله فقال لاحتى يحلني رسول الله عَطَّاللَّه وَتُعَالِمُ وَاللَّهُ عَظَّالُمُ وَاللَّه الله وسالته إنما فاطمة بضعة منى وفى خبر لابن زبالة أن إسطوانة التوية بنها وببن

القبر إسطوانة وأن بن عمر كان يقول هي الثانية منالقبر والثالثة منالقبلةوالخامسة في زماننا من رحبة المسجد وهي بين إسطوانة عائشة رضي الله عنها وبين الاسطوانة الملاصقة لشباك الحجرة وكان فيها محراب من الجص عمزها عن غيرها زال بعد الحريق الثاني ⁽¹⁾ وأما إسطوانة السرير لابن زبالة وغيره أنه كان للنبي متطلقة سر مر من جر لد فيه سعفه يوضع بين الاسطوانة التي تجاه القبر وببن القناديل كان لضطجع عليه رسول الله عظيمي عال السيد هـذه الاسطوانة هي الملاصقة للشباك اليوم شرقى اسطوانة التوبة وكان السرير يوضع مرة عند اسطوانة التوبة ومرة في هذا الموضع وكان يوضع عند اسطوانة التوية قبل أن نزيد النبي عَتَالَيْتُو في مسجده فلما زاد فيـــه من المشرق نقل السرير الى هذا المحل وأن عائشة رضي الله عنها كانت ترجل رأسه وهو معتكف فى المسجد وهى في بيتها وفي الصحيح عن عائشة رضي الله عنها أن النبي عليلية كان يحتجر حصيراً بالليـل فيصلي فيـــه ويبسطه في النهار فيجلس عليه وأما الاسطوانة التي خلف اسطوانة التوبة من جهة الشمال فتعرف (٢) بالمحرس وبإسطوانة أمير المؤمنين على بن أبي طالب رضي اللهعنه لأبه كان يجلس عندها لحراسة النبي عظائبته وهي المقابلة للخوخه التي كان رسول الله عقابية نخرج منها اذا كان فى بيت عائشة رضي الله عنه ـــا الى الروضة الشريفة للصلاة وعن عبد العزيز بن محمـد أن الاسطوانة التي في الرحبـــة التي في

«١» أسطوانة السرير هي اليوم أول اسطوانه في الروضة ملاصقة للحجرة الشريفة وموقعها غربي المسجد .

«٢» المحرس . اسطوانة الحرس هي ثانية اسطوانة ملاصقة للحجرة الشريفة غربي المسجد وكان على بن أبي طالب رضي الله عنه يجلس مندها لحراسة النبي عضي في حتى نزلت الآية « والله يعصمك من الناس » .

مف اسطوانة التوبة بينها وبين اسطوانة التوبة مصلي على بن ابى طالبوا به المجلس الذى يقال له مجلس القلادة لشرف من كان يجلس اليها من بني هاشم وغيرهم وعن مسلم ين ابى مريم وغيره قالوا عرض بيت فاطمة بنت رسول الله يتشيخ الى الاسطوانة التي خلف الاسطوانة المواجهة للزور بالزاي الموضع المزور وكان بإبه فى المربعة التي فى القــــبر قال سليمان بن سالم قال لى مسلم لا تنس حصتك من الصلاة اليها فانها باب فاطمـــة رضوان الله عليها الذي كان على يدخل عليها منه قال بن زبالة ورأبت حسـن ن زيد يصلى اليها وهذه الاسطوانة تعرف ايضا باسطوانة الوفود⁽¹⁾ ويقال لهما مقام جبريل كانت هي الثـالثة وقـذ كان النبي ولي الله حتى الحذ بمضادتيه ويقول السلام عليكم أهل البيت (انما يربد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيبت ويطهركم تطهيراً) وفي رواية كل يوم يقول الصلاة الصلاة الحديث ومنها اسطوانة التهجيد كان النبي عَلَيْتُهُ يصلى صلاة الليل عندها ومكتوب فيها بالرخام هذا متهجد النبي ﷺ وقال بن النجار كان رسول الله ﷺ يطرح حصيرًا كل ليلة إذا انكفأت (٢)النه اس وراء بيت على رضى الله عنـــه ثم يصلى صـلاة الليل قال العـلامة السيد السـمهودى رحمة الله في تاريخة وفاء الوفا ما نصبه قال للطبري في بيبات موضع هذه الاسطوانة هي خلف بيت فاطمة رضي الله عنها والواقف اليهما يكون باب جبريل المعروف قديما بباب عثمان على يساره وحولهما الدرانزين أى لامقا مها عينا ويسمارا وهو الشباك الدائر على الحجرة الشريفة وعلى بيت فاطمة (١) اسطوانة الوفود · هي ثالثة اسطو انة ملاصقة للحجرة الشريفة (٢) اسطوانة التهجد هي اليوم امام دكة الاغوان داخلة في الحجرة الشريفة اذا نظرت من الشباك تري موضع مصلى الرـــول صلى الله عليـــه وسلم .

رضي الله عنهـا وقد كتب فيها بالرخام هذا متهجـد النبي عليه انتهى محروفه قال الشيخ جمال الدين المطرى هذه الاسطوانة خلف بيت فاطمة رضي الله عنها والواقف اليها يكون باب جبريل علية السلام المعروف قديما بباب عثمان رضي الله عنية على يسمساره وحبولها الدرانزين أي المقصورة الدائرة على حجرة الني تشكير وبيت فاطمة رضي الله عنها وروى عن سعيـــد ابن عبد الله بن فضيل قال مربى محمد بن الحنيفية وانا أصلى اليهما فقال اراك تلتزم هذه الاسطوانة هل جاء فيها أثر قلت لا قالفالزمها فأنها كانت مصلى رسـول الله مُتَلِينَةٍ من الليل وهـذه الاسـطوانة وراء بيت فاطمة رضوان الله تعالي عليها من جهة الشمال وفيها محراب اذا صليت فيه كان باب جبريل على يسارك وهذه الاسطوانة هي آخر الاسـاطين التي ذكر لهـا اهل التواريخ فضلا خاصا والا فجميع سواري المسجد لهما فضل فنى البخاري عن أنس قال آدركت ڪبار اصحاب النبي ﷺ يبتدرون السواري عند المغرب فجميع سـواريه تستحب الصلاة عندها لذلا تخلوا من صلاة كبار الصحابه اليها رضوان الله عليهم وغفر لنـا تحبهم ورزقنا الاقتداء بهم في سيرهم (ذكر بنـاء المســـجد الشريف وما أحدث فيه) ثم اعلم انه كان موضع المسجد (١) مربض تمر لغلامين يتيمين من بنى النجار فى حجر أسعد بن ذرارة وقيل كان لغلامين يتيمين لأبى ايوب الانصارى يقال لهما سهل وسهيل ابنـاعمـرو فطلب النبى عَطِلِتُهُ المربد من أبي أيوب فقال ابو أيوب المربد بإرسول الله ليتيمين وانا ارضيهما فارضاهما واعطاء لرسول الله على يتلي وقيل كان المسجد لسهل وسهيل ابنى عمرو من بني غُم فاعطياه رسول الله ﷺ ويقال عوضهما اسعد بن زرارة «۱» مربض : محل تجفيف التم الذي يبسط فيه .

نخلافى بنى بياضة ثوابا من مربدهما فقالا بل نعطيه النبي عَلَيْهُم فَنْسَبُّهُ فَسِنَّاه رسول الله مُتَالِبَهُ مسجدا ويقال بل استراه النبي عَلَيْنَةُ وفي الصحيح ان النبي عَلَيْنَةُ ارسل إلى مـلاً من بنى النجار بسبب موضع المسجـد فقال يا بني النجـار تأمنونى بحائطكم هذا فقالوا لا والله لا نطلب ثمنه الا إلى الله وعند الاسماعيلي إلا من الله وفي طبقات بن سعد أن النبي عَلَيْتُهُ اشنراه من ابني عفدراء بعشرة دنانير ذهبـا وأمر ابا بكر أن يعطيهما فدفمهـا اليهما ابو بكر الصديق رضي الله عنه وقال ابو استحق قال ستعد انا مرضيهما فابنه ويروى أن رسول الله ﷺ لما أراد أن محجر المسجد قيل له عريس كعريس اخيك موسى قال أنس فبنساه رسول الله عظيني اول ما بنساه بالجسريد واتما بناه باللبن بعد الهجرة باربع سنبن قال وذكر السيد السمودى في تاريخه وفاء الوفا واسند يحى عن الحدن قال لما قدم النبي متليته المدينة قال ابنوا لى مسجـدا عريشا كعربس موسى النوه لسـامن ابن واورده رزين بلفـظ لما أخذ في بناء المسجد قال ابنوا لي عريسًا كعر نس موسى أتمامات وخشبات وظلة كظله موسى والأمر أعجل من ذلك قيـل وما ظله موسى قال كان اذا قام فيه أصاب رأسه السقف وعمل فيه بنمسه عظيلية ترغيبا لهم وطمق رسول الله على الله عليه عليه الله في نيابه و فول وهو ينقل اللهن . هذا الحال لا أحمال خير * هـذا أبر ربنا واطهــــر

ويقول :-

اللهم إن الأجر أجر الآخرة مع فارحم الانصار والمهاجـــرة قال بن شهـاب فتمثل ﷺ بشعر رجل من المسامين ولم يباغنـا في الاحاديث أنه تمنل بديت شعر تام غبر هذة الاببات اننهى . وايضا عن جعنر الصادق رضى



ناسر الكتاب وصاحب التعمليق

السيد اسعد طرابزوني الحسيبي

الله عنه ان رسول الله يتيايين بن مسجده بالسميط⁽¹⁾ أم ان المسامين كثروافقالوا يا رسول الله لو أمرت بالمسجد نزبد فيه قال نم وأمر ب^م فزيد فيه وبني جداره بالانثى والذكر ثم اشتد عليهم الحر فقالوا يا رسول الله لو أمرت بالمسجد فظل فقال نم فأمر به واقيمت فيه سوار من جمندوع النخل ثم طرحت عليها العوارض والخصف والاذخر فماشوا فيه حتى اصابتهم الامطار فجعل المسجد يكف عليهم فتالوا يارسول الله لو أمرت بالمسجد فطين فقال لهم رسول الله وكان جداره قبل أن يظلل قامة قاذا كان النيء ذراعا قدر مربض غزر وكان جداره قبل أن يظلل قامة قاذا كان النيء ذراعا قدر مربض غزر وكان جداره قبل أن يظلل قامة قاذا كان النيء ذراعا قدر مربض غزر ⁽¹⁾

صلي الظهر وإذا كان ضعف ذلك صلي العصر السميط بالمهملة بينهما مثناة تحتيبة الآجر القائم بمضه فوق بعض والسعيب دة لبنة ونصف والذكر والانثي لبنتان مختلفتان اه مؤاف وعن الحسن ان رسول الله عَيْلِيَّةٍ لما أخذ في بناء المسجد قال ابنوا لى عريشا كمريش موسي وجعل يناول اللبن ويقول :--

اللهم لا خير الا خير الآخرة * فاغفر للأنصار والمهاجرة وجعل يتناول اللبن من عمار وبقول يا ان سميه لا يتمتلك اصحابي واكر تقتلك الفئة الباغية وعن بن شهاب قالكانت سواري المسجد فى عهد رسول الله وتيايي جذوعا من جذوع النخل وكان ستمه ـــ به جريدا وحوصا ليس على السقف كثير الطين اذا كان المطر امتلا المسجد طينا إنما هو كهيئة العريش وعن جعفر بن محمد قال بناء رسول الله وتيايي مرتين حين قدم أقل من

(۱) السميط. هو الآجر الذي يعبر عنه اليوم بالطوب (۲» قدد مر بن عنزة أي قدر مبرك الشياة

مائة في مائة فلما فتح الله عليه خيبر بناه وزاد فيه مثله من الدور وضرب الحجرات ما بينه وبين القبلة والشرق الى الشام ولم يضربها فى غربيه وكانت خارجـــة من المسجد مديرة به إلا من المغرب وكانت ابوابها شارعة فى المحد وعن محمد بن شهاب قال ثم نزل رسول الله ويليني فى بيت ابي أيوب ينزل عليه القرآن ويأمره جبريل فيه بامر الله عز وجل حتي ابتنى مسجـــده وسكنه وكان مربضا لفلامين يتيمين وقال رافع بن عمرو قد كان رجال من المسلمين يصلون فى ذلك المربض قبل قدوم النبى ويليني المدينـــة قال محمد بن أسعد بنى رسول الله ويليني والبن

هدا الحمال لا حمال خيبر * هذا ابر ربنـــا واطهر ويقول .ــ

اللهم لاخير إلا خير الآخرة * فارحم الانصار والمهاجرة وعن ام سلمـــة بني رسول الله علياتي مســجدة فقـــربوا اللبن وما يحتاجون اليه فقام رســ ول الله علياتي فوضع رداءه فلما رأي ذلك المهاجرون والانصار جعلوا يرتجزون ويقولون ويعملون.

لئن قعـــدنا والنبى يعمــل * ذاك إذا لعمــل مضال قال وكان عثمان بن عفان رضى الله عنـه رجلا نظيفاً متنظفاً وكان يحمل اللبنه ويجافى بها عن ثوبه فاذا وضعها نفض كمية ونظر إلى ثوبه فاذا أمابه شىء من التراب نفضه فنظر اليه على بن ابي طالب فانشأ يقــول . لابستوي ، في يعمــر المـاجــدا يداب فيهـا قاعمـا وفاعــدا

الغبيار حايدا عن ار ی ومن وكانوا ينقلون لبنة لبنة وعمار لبنتين لبنة لنفسه ولبنة لرسول الله وتطايته فقام اليه رسول الله عَلَيْكَنَّهُ ومسح ظهره وقال ياان سمية لك أجــران وللناس أجر وآخر زادك من الدنيا شربة ابن وتقتلك الفئة الباغية وعن الحسن بن محمد الثقفي قال بينها رسول الله عَيْثَالَيَّهُ بِنِي فِي أَساس مسجد المدينة ومعه أبو بكر وعمر وعُمان فمر به رجل فقال بارسول الله ما معك الاهؤلاء الرهط فقال رسول الله عَلَيْ الله هؤلاء ولاة الأمر من بعدي وروي البيهني في الدلائل عن عبـد الرحمن السلمي أنه سمع عبد الله بن عمرو بن العاص بتول لا ببه عمر وقد قتلنا هذا الرجل وقد قال رسول الله عليكية فيه ما قال قال أي رجل قال عمار بن ياسر أما تذكر يوم بنى رسول الله ويتلقق المسجد فكنا نحمل لبنة لبنة وعمار يحمل لبنتين فمر رسول الله مَتَطَلَبُهُ فَقَالُ محمل المانتين وأنت (١) ترخص إما إنك ستتملك الفئة الباغية وانت من من أهل الجنة فدخل عمر وعلى معاوب فنال قلما هذا الرجل وقد قال فيه رسول الله عَلَيْكَ ماقال فنّال اسكت والله (٢) ما نزال تدحض في بولك انحن قتلناه إنما قتله على واصحابه جاؤا به حن ألتمـوه بيننا كذا ذكره السيد السمهودي في تاريخه وفاء الوفا وفي الروض للسهيلي ان معمر بن رائند روي ذلك في جامعه بزيادة في آخره وْهِي قتل يوم صنمين دخل عمر وعلى معاوية فزعا فقال قنل عمار فزال معاوية فماذا قال عمر وسمعت ر دول الله عَلَيْظَانِهُ يَهْ ول تَهْتُلُهُ الْعُنَّةُ الباغية فَال معاوية دحفت في بولك انحن قتلناه آنما قتله من اخرجه كذاذكره السيدالسمهودى في تاريخه وفاء الوفا وعن مجاهد قال رآهم رسول الله عظلية وهم يحملون الحجبارة على عمار بن ياسر

«۱» ماتزال ىدحس فى بولك أي لا مزال انت نزل قدمل في بولك .
 «۲» رحض . يمعنى ناءم المامس : المصباح

وهو يبنى المسجد فقال مالهم ولعمار يدعوهم الى الجنة ويدعونه الى النار . وذلك فعل الاشقياء الاشرار وعن داود بن قيس ان الني ﷺ وضع اساس المسجد حين وضعه وجبريل علية السلام قاتم ينظر الي الكعبة قد كشف مابينه وبينها وقال ابن النجار وصلي النبيﷺ فيه أي في مسجده الي بيت المقدس ستة عشر شهراً ثم أمر بالتحويل الى الكعبة فأقام رهطا على زوايا المسجد ايمـدل التمبلة فأتاه جبريل عليه السلام فقال بإرسول الله ضع القبلة وانت تنظر الى الكمعبة ثم قال بيده هكذا فأماطكل جبل بينه وبينها فوضع القبلة وهو ينظر الى الكعبة لاتحول دون نظرة شيء فلما فرغ قال جبريار بيده هكذا فأعاد الجبال والشجر والاشـياء على حالها وصارت قبلته إلى المنزاب وعن إبي هريرة رضي الله عنه قال كانت قبلة النبي يُتلقي الشـــام وكان مصلاة الذي يصلى فيه بالناس الى الشام في مسجده قبل أن تضع موضع الاسطوان () المخلق اليوم خلف ظهرك ثم تمشى الى الشام حتى اذا كنت بفناء باب عُمَّان كانت قبلته ذلك الموضع وأحاديث تحويل القبلة نذكرها ان شاء الله تعالى في ترجمة مسجد القبلتين وذكر البيهني أن اسعد بن زرارة بني المسجد وكان يصلي بإصحابه فيه ويجمع لهم فيه الجمعة قبل مقدم النبي بتطليقه فأمر رسول الله يتطلقه بالنخل فقطع وكان فيه قبور جاهلية فأمر بها فنبشت وأمر بالعظام أن تغيب وكان فيه المربض وذكر ابن النجار وغيره أن حدود مسجد النبي يُتَلِينُهُ من جهة القبلة . الدر ابرينات التي بين الاساطين التي في قبرلة الروضة اومن الشام الخشبتان المغروزتان في صحن المسجد هذا طوله وأما عردنه من المشرق الي المغرب فهو من حجرة النبي علي الله الاسطوانة التي بعد المنبر وهـــو آخر «١» الاسطوانة « المخلق » موقعها أمام مصلى الرسول علي وسميت بالمخاق لأنها

تعطر **بالخلوق . والخلوق خليط من** العطر . تعطر **بالخلوق . والخلوق خليط من** العطر .

البلاط وذكر بن النجار ان رسول الله عَلَيْهِ بني مسجده مربعاً وجعل قبلته الى بيت المقدس وجعل طوله نسبعين ذراعا في عرض الستين ذراعا أوأزيد وجعـل له ثلاثة أواب باب فى مؤخره وبات عاتكة وهو باب الرحمة والباب الذى كان يدخل منه النبي عَلَيْهُ وهو باب عُمان ولما صرفت القبلة إلى الكعبة سد النبي عَلَيْهُ الباب الذي كان خلفه وفترج باب حــذاءه أى تجاهه فكان المسجد له ثلاثة أواب باب خلفه وباب عن مين المصلى وباب عن يساره قال أهل التاريخ لم يزد ابو بڪر رضى الله عنه في المسجد شيئًا لأنه اشتغل بالفتح فلما ولى عمر رضي الله عنه قال إني أريد أن ازيد في المسجد ولولا إنى سمعت رسول الله علي يقدول ينبغي أن يزاد في المسجد مازدت فيه شيئاً وعن بن عمر قال كثر الناس في عهد عمر فقالوا يا أمير المؤمنين لو وسعت في المسجد فزاد فيه عمر وأدخل فيه دار العباس فجمل طوله مائة واربيين ذراعا وعرضه مائة وعشرين وبدل اساطينه بآخر من جذوع النخل كما كانت على عهد رسول الله على الله وسقفه بجريد وجعل سترة المسجد فوقه ذراعين أو ثلاثة وكان بنى أساسه بالحجارة الي ان بلغ قامة وجعل له ستة ابواب بابين عن يمين القبلة وبابين عن يسارها وباببن خلفها فلما فرغ من زيادته قال لو انتهى بناؤه الى الجبانه اكمان الكل مسجد رسول الله عظليته وقال ابو هريرة يرفيه الجزيد في هذا السجد مازيد الكان الكل مسجدي قال أهل السير زاد عمر من جهة القبلة إلى موضع المقصوره اليوم وزاد عن يمبن القبلة وذكروا الاذرع المتقدمة وجعل طول المسجد مائة واربعين ذراعا وجعل طول السقف أحد عشر ذراعا وسقنه جريدة ذراعان ولم يزل كذلك الب ســـــنة اربع من خلافه عمان فكامه الناس أن بزبد في هذا المسجد وشكوا اليه ضيقه فشاور عمّان أهل الرأي فأشاروا عايه بذلك فصعد المنبر فخطب تم أعامهم بذلك كالمستشير بما يربد قال وقد

تقدمني الي مثل ذلك عمر ابن الخطاب فحسنوا له ذلك ودعوا له فغيره عثمان وزاد فيه زيادة كثيرة وبنى جدره بالحجارة المنقوشة والقصة وجعل عمـدة من حجارة منقوشة وسقفه بالساج أخرجه البخارى وأبو داود ولفظه أن مشجد رسول الله وتبايت كان سواريه من جذوع النخل أعلاه مظلل بجريد النخل ثم أنها نخرت فى خلافة أبي بكر رضي الله عنه تم عمر رضي الله عنه بناها بجذوع النخل وجريد النخل تم نخرت في خلافة عُمان رضي الله عنه فبناها بالأجر فلم تزل ثابتة حتي الآن إبتدأ به عثمان في شهر ربيع الاول سنة تسع وعشرين وفرغ منه في هلال المحرم سنة ثلاثين وزاد فيه من القبلة الي موضع الجدار اليوم وزاد فيه من المغرب اسطوانا بعد المربعة وهي الاسطوانة التي في القبلة التيرفع أسفلها مربعا قدر الجلسة وهي زيادة عمر وقبالة الاسطوانة التي زادها عُمانٍ في الحابط القبلي طرازاً أخذا من العصابة السفلي الى سقف المسجد وهو حد زيادة عمان وزاد فيـــه من الشام خمسين ذراعا ولم يزد فيه من المشرق شيئاً وبنى المقصورة بلبن مطبوخ وجعل فيها طيقانا ينظر النداس منها الي الامام وكان يصلي فيها خوفا من الذى أصاب عمر وكانت صغيرة وجعل عمد المسجد أعمدة الحديد فيها الرصاص وباشر العمل بنفسه وكان يصوم النهار وبقوم الليل وكان لايخرج من المسجد ولم يزل كذلك المسجد الشريف الي أيام الوليد فبعت بمال جزيل الي عمـــر بن عبـد العزيز وكان عاملة على مكة والمدين_ة إذ ذاك وقال له زد في المسجد ومن باعك فاعطه ثمنه ومن أبي فاهدم عليه وأعطه المال فان أبي أن يأخذه فاصرفه الي الفقراء وارسل الوليد الى ملك الروم يقول له أنا نريد أن نعمر مسجد نبينا الاعظم فاعنا بعمال وفسيفا فبعث اليه بضعة وعشرين عاملا وقبل بعنسرة من العمال وكتب اليــه أني بعثت اليك بعشرة من العمال يعدلون مائة وقيل بعث تمـانين

عاملا اربعبن من الروم واربعين من القبط وثمانين الف مثقال وباحمال من الفسيفا وباحمال من السلاسل للقناديل فاشتري عمر ىن عبـد العزيز الدور وادخلها مع حجرات رسولا الله ﷺ في المسجد وأدخـل القبر الشريف فيه فبيها أولئك العمال من الروم يعملون يوما خلا بهم المسجد فقال واحد لأصحابه لأبولن على قبر نببهم فنهوه فابى قتهبأ لذلك فألقيءلى فانثر دماغه فاسلم بعض أولئك العمال وكان عمر ىن عبد العزيز خمر النورة التي يعمل فيها الفسيفا سنة وجعل العمد حجارة حشوها عمد الحديد والرصاص وكان أولئك الاروام يصنعون بالفسيفا فى الحيطان قصورا واشجارا وقال بعض أولئك العمال الذىن عملوا الفسيفا انا عملناه على ما وجدنا من صورة شجر الجنة وقصورها وعمل احد أولئك الاروام على رأس خمس طاقات فى جدار قبلة صحن المسجـد صورة خَبَرَبِرِ فَأَمَرٍ بِهِ عَمَرٍ فَضَرِبْتَ عَنْقَهِ وَوَضِعٍ عَمَرَ القَبْلَةِ بِعَدٍ أَن دعى مشايخ أَهل من المهاجرين والانصار والعرب والموالى وقال احضروا قبلتكم فوصعوها على ماكانت عليه لا ينزع حجر إلا وضع حجر مكانه وجعل للمسجد اربع منارات فى كلركن واحدة وفرغ من بنائه في ثلاث سنين وكانت المنارة الرأ بعة مطلة على دار مروان فلما حج سلمان من عبـد الملك أذن المؤذن فأطل على سليمان وهو في الدار فأمر بتلك المنارة فهـدمت الي ظهر المسجـد ولم يزل المسجد الشريف على ثلاث منارات الى سنة ست وسبعائة فامر السلطان الناصر محمد بن قلاون بانشاء منارة رابعة وأدخل عمر بن عبد العزيز بيت فاطمة بنت رسولا الله علي في المسجد وهو شمالى بيت عائشة رضى الله عنهما الذي فيه قبر النبي عظيمة وبني عمر بن عبد العزيز على بيت عائشة حائطا ولم يصله الي سقف المسجد بل دون السقف مقدار اربعة اذرع وزاد عليه شباكامن

محدة الاخيار

من خشب من فوق الحائط إلي السقف يراه المتأمل من تحت الكسوة التي على الحجرة المقدسة وجعل للحجرة الشريفة خمسة اركان مخمسة صفحات وشكلها شكل عجيب لايكاد يؤتى بصورة ولاتمثيل ولما بنى عمر بن عبدالعزيز المسجد ووسعه جعل له عشر ن بابا ممانية من جهـة المشرق الاول القبلي منهـا يسمي باب النبي عَتَظَلَيْتُهُ الكونه متمابل بيت النبي عَتَظَلَيْهُمُ لا لأمر آخر وقـد سـد عند تجديد الحائط وجعل مكانه شباكا يتف الانسان عنده من الخارج فيرى حجرة النبي عَيْظَانِهُ وهذا الشباك مفابل مددفن الجمال الاصفهاني في رباطـ الذي أنشأه هناك الآني باب على رضى الله عنه كان مقابل ببتيه خلف بيبت النبي مساية وقد سد ايضا عند تجديد الحائط الثالث باب عُمان رضي الله عنه وهو الباب الذي كان يدخل منه الزي عظيلية وهو المعروف اليوم بباب جبريل عليه السلام ولم يبق من الابواب الني كان رسول الله عظيمة يدخل منها إلا هذا البأب وهذا الباب متابل لدار عُمان بن عفان وهو البيت الذي يسكنه مشايخ الحرم ورباط العجم ورباط المغاربة وما بين ذلك كتبه جعفر هاشم الحسيني سنة ١٢٩٩ ومقابل أبضًا يمبن من يسير إلى الطريق السالك من باب جبريل الى باب المدينة الخارج منه الى البتيع وكتب عليه من خارج (بسمالله الرحمن الرحيم لقد جاءكم رسول من أنفسكم ...) الآيتين الرابع باب ريطة إبنة أبي العباس السفاح ويعرف بباب النساء وسبب تسميته بباب النساء ما رواه او داود عن ابن عمد قال قال رسول الله صلى الله عايه وسلم لو تركنا هذا البياب للاسياء فال نافع لم يدخل منه ابن عمر حتى مات وكتب عليه من خارج آية الڪرسي الی قوله والله سمبع عليم و آتب عليـه من داخل (اسم الله الرحمن الرحم إنما يعمر مساجد الله الى آخر الآية ودار

 $\lambda\lambda$

ريطة المقابلة لهذا الباب كانت دار أبي بكر الصديق ونقل انه توفي فيه__ا وهي الآن مدرسة الحنفية بناها باركوج الترك كان أمــي الشام وتعرف لليوم بباب النساء بالبازكوجية وهو مدفون فيها وكتب السيد جعفر بن حسين هاشم الحسيني سنة ١٢٩٩ ان دار أبى بكر الصديق رضي الله عنه هي مدرسة الحنفية وصارت الآن زاوية وهي المعروفة (١ »نزاوية السمان قبالة باب الساء وفي مؤخرها موضع يقال له بيت إبى بكر الصديق رضي لله عنه انتهى . الخامس باب مقابل دار اسماء بنت الحسين من عبد الله من عبيد الله من العباس بن عبـــد المطلب وكان لجبلة بن عمرو الساعدي الانصاري كانت بعضا من داره ثم صارت لسعيد بن خالد ابن عمرو بن عُمان ثم ص_ارت لاسماء المذكورة وكنب عليه من خارج ____لِشْالَتِغْمِالتَجْعِ يا أيها الذين آمنوا إتَّموا الله وقولوا قولا ســديداً الآية وكنت عليه من داخل بعد البسملة يا أيها الناس اتقوا ربكم واخشوا يوما لايجزي والدعن ولده إلى آخر السورة وقد ...د هذا الباب أيضاً عند تجــــديد الحائط الشرقي من المنارة الشرقية السادس باب مقابل دار خالدبن الوليد رضى الله عنه والدار المذكورة رباط الرجال اليوم معها من جهة الشمال دار عمرو بن الماص وكتب على هذا الباب من داخل بعد البسملة وإلهكم إلهواحد الآيتين وإذا سألك عبادى عني فاني قريب أجيب دعوة الداع اذا دعان الآية وعليه من خارج وقالوا الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن الآبة السابع باب كان بقرابل زقاق «۲» المناصع بين دار عمرو بن العاص ودار موسى بن ابراهيم المخزوي وهو الزقاق «۱» وهي تعرف حتى البوم بزواية السمان.

(۲) المناصع هو محل ما كان ينبرز فيه زوسات الرسول صلى الله عايه وسلم وكانوا لا يخرجوا اليه الا ليلا وكان ذلك قبل أن ينخذوا الكمف قرب سوتهم • وهمو معروف حتى اليوم بزنماق البه ور •

الممروف اليوم بزقاق البدور والبدور قبيلة من إشراف بنى حسين قال الشيخ الامام العلامة البدر بن فرحون في تاريخـه المسمى نصيحة المشاور مانصـه حكي لي الشيخ جمال الدين المطرى أن الشرفا فى سنة فتنة إقتسموا المدينة فى زعمهم ليهبوها وكانت المدينـــة محشوة بالاشراف منهم الملاعبـة فى حارة الخدام ساكنين معهم مخالطين لهم وكذلك البدور فى حـــوش الحسن وماحوله والوحاح مصدة فى سويقة وماحولها والنافية عند المدرسة الشهابيه وآل منصور فى البـلاط كتبه جعفر هاثم الحسينى سـنة ١٣٩٩ أنه والدار اليوم تنف___ د الى دار حسن بن على المسكري وكان مكتوبا علي___ ه من داخل خارج بعد البسملة ألها كم التكاثر إلى آخر السورة الثامن بابكان يقابل أبيات الصوافى وهي دوركانت بين موسى بن ابراهيم وبين عبيد الله بن الحسين مكتوب عليه بعد البسملة الم الله لا إله إلا هو الحي القيوم الى قوله العزيز الحكم اللهم صلي على محمد عبدك ورسولك ومن خارج بعد البسملة ونفيخ في الصور فصعق من في السمؤات ومن في الأرض الي آخر الآيتين الناسع باب كان في دبر المسجد مما يلى الشام مكتوب عليه بعد البسملة (ومن تاب وعمل صالحاً فانه يتوب الي الله متابا)الي آخر السورة ومن خارج (الله لا الهالا هو ايج، منكم الي بوم القيامة لاريب فيه ومن أصدق من الله حديثاً)اللهم صلى على محمد عبددكو رسولك أمام المتقين وخام النبيين العاشر وهو الثاني من الابواب الاربمـــة التي كانت نافذة في هذا الجانب والأول السابق من هذا كتب عليه من داخل في بيؤت أذن الله أن ترفع الي بغـير حساب ومن خارج اللهم صلي على محمد عبــــدك ورسؤلك وأجزه خير مأتجـزى النبيين وأعطه أفضل ماتعطي المرسلين الحادي عتمر وهـو

الباب الثالث من هذا الجانب مكتوب عليه (قدأفلح المؤمنون الى قوله هُ الوارثون)بعد البسملة ومن خارج الله لا اله إلا هـ و الحي الذي لا يموت سبحان الله وتعالي عما يشركون الثانى عشر وهـو الباب الرابع من أبواب هـذا الجانب حيجتب عليه من داخل بعد البسملة لايستوى أصحاب النار وأصحاب الجنة أصحاب الجنة هم الفائزون ومن خارج الله العزيز الحكيم الثالث عشر باب كان يقابل دار منيرة من جهة المغرب كتب عايه من داخل بعد البسملة أن فى خلق السموات والارض ...) الآية ومن خارج اللهم صل على محمد عبدك ورسولك الرابع عشر باب كان يقابل دار شخص يسمى نصير كتب عليه من داخل (قال كم لبأتم في الارض عدد سنين) الى آخر السورة اللهم صلي على محمد عبدك ورسولك ونبيك ومن خارج (الحمد لله الذي صدقنا وعده) الآيتين الخامس عشر باب كان يقابل دار جعفر بن يحيي وكان مكتوبعليه من داخل بعد البسملة (الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ...) الى آخر السورة اللهم صلى علي محمد عبدك ورسولك الى آخر الصلاة ومن خارح مكتوب عليه الم نشرح السادس عشر باب عاتكة بنت عبد الله من يزيد من معوية وهو باب الرحمة كان مقابل دار عاتكة ثم صارت ليحيي البرمكي وزير الرشيــد وكتب عليه من داخل بعد البسملة (لقد جاءكم رسول من أنفسكم ...) الايتين و (قل هو الله أحــــد ...) الي آخرها الاهم صلى علي محمـد وعليه السلام ورحمة الله وبركاته ومن خارج (إن الله يأمر بالعدل والاحسان) السابع عشر باب كان يعرف بباب زياد مكتوب عليه بعد البسملة وآية الكرسي (محمد رسول الله صلي الله عليه وسلم ارسله بالهـدى ودين الحق لظـهره على الدين كله ولوكره المشركون الثامن عشر باب آخركان بين باب زياد وبين

الخوخة التي تقابل خوخة الصديق وهذان البابان سدا جميعا عند تجديد الحائط التاسع عشر الخوخة للنقولة المعمولة تجماه خوخة إبى بكر التي أمر رسول الله حلى الله عليه وسلم بابقائها دون سائر الخوخ التي كانت في المسجد قال أهل السير أن باب ابي بڪر کان غربي المسجد وکان قريب المنبر ولما زيد في المسجد الى حـــده من المغرب نقلوا الخوخة وجعلوها في مثل مكانها أولاكما نترل عثمان أعنى باب جبريل إلى موضعه اليوم وباب خوخة ابي بكر اليـــوم وهو باب خـزانة لبعض حواصل المسجـد إذا دخلت من باب السلام تجده على بسارك قريبا من الباب بنحو عشرين ذراعا مكتوب علي خارجه نجاه خوخه ابى بكر العشرون ماب السلام وبه يعرف اليوم ويقال له باب الخشية ويقال له باب الخشوع وباب سويقه وهو باب مروان ابن الحكم وكانت داره مقابلة منجهة المغرب وكتب عليه من داخل بعد البسملة ﴿إِنَّ الله وملائكته يصاون على التي ياأيها الذين آمنوا صلوا عليــه وسلموا تسليمـا ﴾ اللهم صلي علي محمـد علية أفضل الســلام وبيض وجهه واعلى درجته وشرف بنيانه وأكرم نزلهواجزه أفضل ماجازيت نببا عن قومه ورسولا عن أمته فانه بلغ رسالاتك وجاهد علي امرك حتى أعـز دينك وأظهر ساطانك وتمت كلمتك واستحل حلال وحـــرم حرالت وبك نفذ ذلك وحدك لانبريك لك والسبازم على النبي ورحمية الله وبركاته وكتب على خارجه لا إله إلا الله وحــده لا "بريك له محمــد ر-ول الله أرسله بالهدي ودين الحق . . الآية وكان مما ادخل في المسجد من الدور دار مليكة بنت خارجة بن سنان ودار شر-ببل بن حسنة ودار عبد الله بن مسعود التي بتنال لهما دار القراء مدار مسعود ابن محزمة

ودار العباس بن عبد المطلب (فضـــل في ذكـــر دور كانت حـول المسجد الشريف)قال الزبير بلط مروان بن الحكم البلاط بامر معاوية بنأ في سفيان وكان مروان بلط ممر أبيه الحكم للمسجد وكان قد أسن أصابته ريح وكان مجر رجله فتمتلىء ترابا فبلط مروان لأجله فأمر معاوية بتبليط ماسوى ذلك مما قارب المسجد. ففعل وأردا أن يبلط ^(١) بقيع الزبير فحال الزبير بينــه وبين ذلك وفال أردت أن تمسح إسم الزبير دار عبد الله من عمر بن الخطاب رضي الله عنهما وهي اليـوم لهم وكانت مربداً فاعطاه ميمونة عثمان بن عفـانحـين بني المسجد عوصًا مما كان أدخل من حق حفصه في المسجد حين زاد فيه وفي هذه الدار الاسطوانة التي كان بلال يؤذن عليها في عهد رسول الله متطار وفيها خوخة آل عمر دار مروان الني ينزل فيها الأمراء بعضها من (٢) دار العباس بن عبـــد المطلب دار أبي سفيان بن حرب بجنبها وكانت أشرف دار بالمدينة بناء وأذهبها في السماء دار يزيد بن عبهد الملك عنه دباب المسجدالتي صارت لزييـدة وكان في موضعها دار أبي سفيان دار كانت لآل أبي أميـة ان المغيرة فابتاعها يزيد المذكور وأدخلها في داره دار أويس س سعد بن أبي سرح بن الحارث دار عبد الله بن مطيع وكان حكيم بن حزام أبتاعها هي وداره التي وراءها بمائة الف درهم قال السيد السمهودي في تاريخه خلاصة الوفا دار مطيع بن الاسود العدوى وعندها ا حاب الفاكية أى الذين يبيعونها ويقال لها دار ابن مطيع أيضا وهي التي تقدم أنها كانت للمباس وقيل ان حكيم من حزام ابتاعها هي وداره التي من ورائها في الشام وشاركه ان مطيع ثم اخد ابن مطيع هذه «١» بقيع الزبير هو في الجهه التي تسمى اليوم بالحارة من ناحية المنهل

«۲» دار العباس · هو المنقول والمعروف والمتواتر في جهة باب السلام

بكل الثمن وترك لحكيم التي من ورائها وكان يقال لدار ابى مطيع العنقا قال الشاعر الي العنقاء دار ابى مطيع ^(١) وموضعها اليوم الدار التي غربي الباسطية تقابل وكالة السلطان وفي غربها سوق المدينة وكان قديما تباع فيه الفاكهة كما سبق انتهى بحروفه كتبها جعفر هاشم وفى غربى المسجد دار مكمل ودارالنحامالطريق بينهما قدر ستة أذرع دار جعفر بن يحيي البرمكي وكان فيها بيت عاتكة بنت عبـد الله بن يزيد بن معاوية وكان فيها اطم حسان بن ثابت واسمه فارع دار نصـــــير صاحب المصلى كمانت لسكينة بنت الحسين بن على بن ابى طالب الي جنبها الطريق الى دور طلحة ستة أذرع دار منيرة كانت العبـد الله بن جعفر بن ابى طـالب دار خالد بن الوليد وهي بيدآل ابوب ان سامة وهي التي شكي خالد بن الوليدالي رسول الله عَيْظَالُمْ صَبِق منزله فقال ارفع في السماء وسل الله السعة ثم الي جنبها دار اسماء بنت الحسين ابن عبد الله من عبا م ثم الى جنبها دار بطة بنت ابى العب اس دار ابي بكر الصديق بينها وببن دار عُمان خمسة اذرع دار ابي ايوب مـنزل النبي ويتليج التي ابتاعها المنيره من افلح مولى إبي أيوب بالف دينار وفى موضعهـا اليوم المدرسة الشهايية الموقوفة على المذاهب الاربعة من المظهر شهاب الدين الغازي اخي نور الدين الشهيد يقول جعف هائم الحسبني وهي اليوم معروفة بزاوية الجنيد . تم الى جنبها منزل ابى أيوب دار جعفر الصادق بن محمد الباقر بن زين العايدين ابن على ابن الحمين بن علي بن ابي طااب رضي الله عنهم وفيها محراب قبلته دار جعفر

(١) دار عبد الله بن مطيع التي كان يقال لها العنقاهي اليوم دار لاولاد الازميري كتبه جعفر هاشم الحسيني سرينة ١٢٩٩ اه هدمت هذه الدار ضمن الدور التي هدمها فخري باسًا بفصد التوسعة حول المسجد وموقعها اليوم شارع للمسلمين قرب المنهال الدي في باب السلام كتبه اسمد طرا إزوني الحسيني سنة ١٣٥٧ه

الصادق هي الدار التي يسكنها نائب الحرم . دار الحسن بن زيد ابن الحسن بن على ابن أبي طالب وهو الاطم الذي كان ابتاعه فهدمه وبناه والطريق بينهـا وبين دار فرج الخصى خمسة أذرع يقول جعفر هاشم الحسيني دار الحسد ن بن زيد ابن الحسن مكانها اليوم كتبخانة عارف حكمت وكانت دار فرج قبلة موضع الجنايز وكان لاراهيم ابن هشام فيها سرب نحت الارض يسلكه الي داره دار التماثيل والى جنبها دار عامر بن عبد الله بن الزبير بن العواموفي موضعها اليوم الدار التي في غربى رباط مراغة فان دار حمزه بن عبد المطلب حول المسجد دبر زقاق عاصم عرفت هذا فاعلم أنها بباب السلام وأن عُمان ادخل منها شيئًا في زيادته واذا كان في هذه قصة افردناها بذكره وان لم يكن له اكثر مناسبة لرباطم اغةوالدورالمشهورة بديار العشرة قد صارت رحبة محوط عليها بجدار منيع بباب محمسكم قد غرس فيها بعض الوديات وفتح فيها شباك تجاه الوجه الشريف فعله بعض قضاة الاروام فصار تجاه الوجه الشريف كله رحبة فلو كان ما حوالى المسجد الشريف كله هكذا لكان أولى وأحسن وجزى الله المحسنين خيرا . دار العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه التي أدخلها فى المسجد ومن شأنها ان المسامين لما كثروا قال عمر للعباس أن المسجد قد ضاق وابتعت ما حوله من المنازل اوسم به الادراك وحجرات امهات المؤمنين فاما حجر امهات المومنين فلا ببيل اليها واما دارك فاما ان تبيعنيها يماشئت من بيت المال وأما أن أحـط لات حيث تمات من المدينة وأسبها اليـك واما ان تتصدق بها على المسامين فقال لا ولا واحدة منها هي قطيعة رسول الله وتطاير خطها لى وبناها معى فاختلفا فجعلا بينهما ابن ابن كعب فانطلقها اليه فقصها عليه القصة فحدثهما أنه سمع رسول الله ﷺ يقول أز الله أوحى الى داود ان ابتلى بيتا اذكر

فيه فخط له خطة بيت المقدس فاذا تربيعها نراوية بيت لبعض بني اسرائيال فسماله داود أن يبيعه فابي بعد أن ضاعف له الثمن فحممه داود نفسه أن يأخذها منه فاوحى الله تعالى اليه أمرتك أن تبن لى بيتاً فاردت أن تدخل فيه الغصب وليس من شأني الغصب وأن عقوبتك ان لاتبنيه قال يارب فمن ولدى قال فمن ولدك فاعطاه سليمان فلما قضى الى العباس قال قد تصدقت بها على المسامين فاما وأنت تخاصمني فلا وقد اتفق للعباس مع عمـر رضي الله عنهما قصبة في منزاب هـذه الدار لانه كان يصب في المسجد وفي رواية على بانه فنزعه عمر فقمال العباس والله ماشده الارسول الله عَلَيْكَنَّةٍ بيده فقمال والله ماتشده الا ورجلاك على عاتق فرده مكانه وان هـذه الدار كانت فما بين موضع الاسطوان المربعة التي تلي دار مروان أي وهي الخامسة من المنبر التي كان يقابلها الطراز في جدار المسجد قلت وقد اتفق للعباس مع عمر رضي الله عنهما قصة منزاب بالدار التي كانت له في مكة عند المسمى التي هي اليوم رباط للفقراء كذاذ كره أهل تواريخ مكة وأما أهل تواريخ المدينة فيذكرونها في أخبار المدينة فيحتمل أن يكون كليهما أو فى أحدهما وإذا كان فى أحدهما فالله أعلم في أسهما وإنما ذهب دخلت في دار مروان وأن التي في محلها اليوم ميضاًة قال أهل السير لم يزل المسجد على ما بناء عمر بن عبـــد العزيز في أيام الوليد الي أن حج ابو جعفر عبـد الله بن محمد بن على بن عبد الله بن العباس فهم بالزبادة وشاور فيه وكتب اليه الحسن بن يزيد ويقول أن زيد فيه موضع الجنائز توسط قبر النبي عظيمة المسجد فكتب سأجعل ان شاء الله في آخر الكتاب ر - الة صغيرة تتضمن عمــائر السجد الوبي المتأخرة في عهد الحكومة العثانية .

اليه أبو جعفر أن قد عرفت الذي أردت فاكتف فلم يزد فيه شيئًا ثم حج المهدى سنة ١٦٠ ستين ومائة وقدم المدينه من منصرفه من الحبح فاستعمل عليها جعفر بن سليمان بن على بن عبد الله بن عباس وأمر، بالزيادة فيه فزاده من جمــة الشام الى منتهاه اليوم وكانت زيادته مائة ذراع ولم يزد شيئًا غيره وهي آخـــــر الزيادة في المسجد الشريف الي يوم تاريخ هذا الكتاب سنة ١٠٣٥ خمس وثلاثين بعــد الألف على ماقاله بن النجار بان آخر من زاد فيه جعمر بن سليمان بن على بن عبدالله بن عباس بن عبد المطلب على القول القوى والراجح من الاقروال وقد شرطنافي أول الكتاب بإيراد القوي من القول فقط ذكر الحوادث التي حدثت في المسجد الشريف فاعظمها وأشهرها إحممتراق المسجد الشريف قدسه الله تعالي ذكر أشياخ المسجد وعلماؤه أنه لما كانت ليلة الجمعة أول شهر رمضان سنة ٢٥٤ من أول الليل قبل نوم أكثر الناس دخل أبو بكر بن أوحد أحـد الفراشين بالمسجد الشريف حاصل الحرم ومع ___ ه نار فغفل عنها الي أن علقت في بعض الأخشاب التي كانت في الحماصل حتى احترق الفراش والحاصل وجميم مافيه واحترق جميع السقف حتى لم يبقى فيه خشبة واحدة وبقيت سوارى المسجد قائمة كأنها جذوع النخل ووقع السقف الذي كان أعلا الحجرة المقيدسة على سقف بيت النبي عظيمة فوقما جميما على القبور الشريفة المقدسة وأصبح الناس يوم الجمعة وليس لهم موضع يصلون فيه الجمعة فجعلوا موضعاً للصلاة ونظم بعضهم في ذلك . لم يحترق حرم النبي لحادث * مختبي عليـه ولا دهاه العـار لحكنها أيدى الروافض لامست * ذاك الجناب فطهـــرته النار وقال غيره : قل للروافض بالمدينة مابكم * لقيهادكم للذم كل سفيه

٩٧

ما أصبح الحرم الشريف محسرقا * الالسبكم الصحصابة فيه ومن ذلك ما ذكره ابن النجار أن في سنة ٤٨ ممان وأربعين وخمسمائة أمر أمير المدينة يومئذ قاسم بن مهنا بن حسين بن مهنا الحسيني الشيخ عمر النساء شيخ شيوخ الصوفية بالموصل أن ينزل بين حائط النبي علي وبين الحائط الذي بناه عمر بن عبد العزيز لما بلغه أنه وقع هناك تراب فنزل الشيخ عمر ومعه شمعة يستضىء بها ومشى الي باب البيت ودخل من الباب الى القبور الشريفة المقدسة فرأى شيئامن الردم إما من السقف أو من الحيطان قد وقع في القبور فازاله وكنس ما علىالقبور المقدسة من التراب بلحيته وكان مليح الشيبة ومن ذلك ما حكاء الشيخ شهاب الدين بن عبد الرحمن في كتابه ان من اعظم الأعمال التي عملها وزير الموصل جمال الدين الجواد بني سور أعلى المدينة المنورة فنهاكانت بغير سور تنهبها الاعراب وكان أهلها في ضنك وضر معهم قال ابن الاثير رأيت بالمدينة انسانا يصلى الجمعة فلما فرغ ترحم على جمال الدين ودعا له قسآلته عن سبب ذلك فقال بجب على كل مسلم بالمدينة ان يدعو له لاننا كنا في صناك وضيق ونكد عيش مع العرب لا يتركوا لأحدنا ما يواريه ويشبع بطنه فبنى علينا سورا احتمينا به ممن يريدنا بسوء فاغتنينا فكيف لا ندعوا له قال المجد رحمه الله هذا السور الذي بناه جمال الدين هو السور الثاني والسور الذي بناه الملك العادل ور الدين هو السور الثالث وعلى كل منهما إسم بانيه على الاواب وأما السور الاول الذي بناه عضد الدولة فلم يبق منه أثر يعرف به انتهى قالوكان الخطيب بالمدينة يقول فى خطبته اللهم صن حريم من صان حرم نبيك بالسور محمد على ابي منصور فلو لم يكن له الا هـــذه الكرامة لكفاه فخرا فكيف وقـــد أصابت صدقابه شرقا وغربا برا وبحرا وأوصي ان يحمل الى المدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وأمر أن يحبج معه جماعة من الفقراء فلما كان بالحلة اجتمع

الناس للصلاة عليه فاذا بشاب قد ارتفع على موضع عال و نادى باعلا صوته سرى نعشه فوق الرقاب وطالما سرى جوده فوق الركاب ونائله يمر على الوادى فتثــنى رمـاله عليه وبالنــادى قتثــنى ارامله فلم ير باكيا اكثر من ذلك اليوم حتى وصلوا به الى مكة وصلوا عليه بالحرم وحملوه الى المدينة فصلوا عليه ودفنوه بالرباط الذي انشأه بها بينه وبين قبر الني متطابة خمسة عشر ذراعا هكذا قاله ابن الاثير ولعله اراد بين جدار رىاطه وبين حائط الحـــرم الشريف لا نفس القبر ومن اعماله الحسنه تجديده بناء مسجد الخيف وبناء الحجرة الشريفة وترخيم جدار الحجرة الشريفة النبوية وبناء مسجد عرفات الذي على الجبل وعمل الدرج التي يصعد فيها اليه وكان الناس يلقون شدة في صعودهم ومن اعظم هذه الحسنات اجرآء الماء في بطن نعمان الى عرفة تحت الجبل مبنية بالكلس فوجد الناس بذلك يوم الوقوف راحة عظيمة فرحم الله روحه ووالى اليه من فضله فتوحه ومن ذلك أنه كان في المحراب القبلي جزعة مركبة في الجدار فوق المحراب وهي الجزعة التي اذا وقف المصلى في مقام النبي ﷺ تكون رمانة المنبر حذو منكبه الايمن وبجعل الجزعة التي في القبلة بين عينيه فيكون واقفا في مصلى الني علياته قال الشيخ جمال الدين المطرى وذلك قبل حريق المسجد وقبل ان مجعل هـذااللوح القائم في قبلة مصلى رسول الله علي وانما جعل هذا اللوح بعد حريق المسجدوكان محصل بسبب تلك الجزعة فتنة كبيرة وتشويش على من يكون بالروضة الشريفة من المصلين وغيرهم وذلك بسبب أنه كان يجتمع النساء والرجال ويزعمون أن هذه خرزة فاطمة بنت رسول الله عظليته وكانت عالية لا تنسال مالايدى فتقف المرأة لصاحبتها حتى ترقي على ظهرها وكتفيها حتي تصل اليها قرما زلت رجلها عن موقفها فوقعت فانكشفت عورتها وريما وقعتا معا وشاهد الناظر من ذلك ما يؤدي

الي الضحك أو البكاء لوقوع هذه المنكرات في هذا المحــل المقدس المطهر فلمـا كان عام ٧٠١ احد وسبعائة جاور الصاحب زين الدين احمد المعروف يابن حسنا المصرى فرأى ذلك فاستعظمه وأمر بقلع الجزعة المذكورة فقلمت وهي الآن فى حاصل الحرم موجودة قاله المجد ومن ذلك ما احدثه السلطان السعيد صلاح الدين وسف بن ايوب من ثرتيب الخدام بالحضرة الشريفة إجلالا للمقام المقدس وتعظيما لمحلها السامي ووقف قرية جليلة تسمى نقادة بفتح النون والقاف والدال بعدها هاء وهي على شاطىء النيل وقفها على أربعة وعشرين خادما وجعل وظيفتهم خدمة الحجرة الشريفة ومن ذلك ما حكاه الشيخ جمال الدين المطرى أنه لمـــا حج السلطان الملك الظاهر في سنة ٦٦٧ سبع وسنين وسمائة اقتضى رأيه أن نريد عـلى الحجرة الشريفة درابزينا منخشب فقاس ماحولها بيده وقدره بحبال وحملهامعه وعمل الدرانرين وأرسله في سنة ٦٦٨ ثمان وستين وسماية وإدارة عليهـا وعمل له ثلاثة أبواب قبليا وشرقيا وغربيا ونصبه مأبين الاساطين التي تلى الحجرة الشريفة الامن ناحية الشمال فانه زاد فيه الى متهجد النبي عقطية وظن ان ذلك حرمه للحجرة المقدسة فحجر طائفة من الروضة الكريمة مما يلي بيت الني عقيلية ومنع الصلاة فيها مـع مانبت من فضلها فلو عكس ما حجره وجعله من الناحية الشريفة والصق الدرانرين بالحجرة النبوية مما يلى الروضة لكان أخف قلت وأما الشباك الدائر على الحجرة النبوية فهو من عارة السلطان الأعظم أو النصر قائنباي عند عارة المسجد الشريفة بعد الحريق الثاني وذلك في سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة وله خيرات جزيلة جارية الي زماننا على أهل الحرمين من الحبوب والدنانير والدراهم التي اوقفها على اهل الحرمين تقبلها الله منه آمين ومن ذلك انه لما كان في سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسائة عزم الامام ناصر الدين ببناء قبة فى صحن الحسرم الشريف لتكون خزانة يحفظ فيهسا

حواصل الحرم وذخائره مثل المصحف الكريم العماني وعدة صناديق كبار متقدمة التاريخ ولما احترق المسجد الشريف صان الله تعالى مافيها عن الحسريق ببركة المصحف العبانى وصارت الصناديق والمصاحف والذخائر فيهمها سالمة الى زماننا هذا ولله الحمد قاله المجد ومن ذلك أن فى تاريخ سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعائة أمر السلطان الملك الناصر محمد بن قلاون بزيادة رواقين من جرة القبلة على هيئة الاروقة القديمة فاتسع بهما ظل السقف القبلي ومن ذلك أن الاسطوانة التي في قبلي الكرسي الموضوع عن يمين الامام لوضع الشمع عليه كان فيها خشبة ظاهرة مبنية بالرصاص وكان يعتقد عامة الناس أن هذه الخشبة التي حنت الي رسول الله وتلقيق وكان يزدحم على زيارتها إزدحاما فاحشا فظن بعض الفقهاء أن هذا من المنكر الذي يتعين إزالته فأمر بازالتهاعام سنة ٢٦٥ خمس وستين وسبعائة ورأي بعص العلماء أن إزالتها كان وهما منه وذلك ان إتقان هذه الخشبة وترصيعها بين حجارة الاسطوانة يشهد أنه كان من عمل عمر بن عبد العزيز رحمه الله فالظاهر انه كان من الجذع والله اعلم ومن ذلك أنه لما كان عام سنة ٦٧٨ ثمـ إن وسبعين وستمائة أمر السلطان الملك المنصور قلاوون الصالحي والد السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون ببناء قبة على الحجرة الشريفة ولم يكن قبل هذا التاريخ عليها قبة ولا بناء مرتفع وإنما كان حظير حول الحجرة الشريفة فوق سطح المسجد وكان مبنياً بالأجر مقدار نصف قامة بحيث عيز سطح الحجرة الشريفة عن سطح المسجد فعملت هذه القبة الموجودة اليوم قاله المجد وهي أخشاب اقيمت وسمرت عليهـــا الألواح من خشب وسمر على الألواح الرصاص وعمل مكان الحظير من الأجــر شباك خشب ونحت السقفين أيضا شباك خشب يحاكية وعلى سقف الحجميرة الشريفة ببن السقفين الواح قد سمر بعضها ببعض وسمر عليها ثوب مشمع وفيهما

طابق مقفل إذا فتح كان النزول منه الى مابين حائط النبي يتطلقه وبين الحاجز الذي بناه عمر بن عبد العزيز وباب بيت النبي عظامة من جهة الشام على ما حكاه علماء السير وكانت أم المؤمنين عائشة رضى الله عنها قد بنت بعد موت عمر رضى الله عنه ودفنه حائطا بينها وبين القبور وبقيت هي فى بتمية البيت من جهة الشام وقالت إنماكان أبى وزوجى فلمسا دفن عمس تحفظت ببناء الحائط بينها وبين القبسور والقبورالمقدسةغير مشرفة ولاعاليةالارتفاع وقدبطحت بالبطحاء الحمراء وقدروى او داود في سنته عن القاسم قال دخلت على عائشة فقلت باأمه إكشفي لي عن قبر رسول الله عليه وصاحبية رضي الله عنهما فكشفت لى عن ثلاثة قبور لامشرفة ولا لاطئة مبطوحة ببطحاء العرصة الحمراء والقاسم بن محمد بن ابى بكر الصديق عالم المدينة رضي الله عنه ظهور نار الحجاز ومن الحو ادث العظيمة المهولة (أو الهائلة) انه لما كان ليلة الأربعاء ثالث جمادي الآخرة من عام سنة ٢٥٤ اربع وخمسين وسمائة حدثت بالمدينة في الثلث الأخير من الليل زلزلة عظيمة ورجفة قوية أشفق الناس منها ووجلت القلوب من صدمتها وانز مجت الخملائق لهيبتها وبقيت باقى الايل ترلزل وتمت الي يوم الجمعة ولها دوى منــل دوى الرعــد القاصف

تم ظهرت نار عظيمة مثل المدينة العظيمة من صدر واد يقال له وادى الأحيلين ⁽¹⁾ بضم الهمزة وفتح الحاء المهملة وسكون الياء وكسر اللام وفتح ثانية وسكون ثالثة بعدها نون وذلك فى الحرة الشرقية رسالت هذه النار من مظهرها الى جهسة الشمال فخسساف أهل المدينة واستولي عليهم الوجل والاشفاق وايقنوا أن العذاب قد أحاط بهم فرجع اميرهم الى الله تعالى بالتوبة والانابة وأعتق جيع مماليكه وشرع فى رد المظالم الى أربابها وهبط من التلعسة مع القاضى وأعيان البلد والتجسساوا الي ربهم وباتوا بالمسجد الشريف جيعهم

رجالهم ونساؤهم وأولادهم بحيث لم يبق أحد لا في النخل ولا فى المدينــة الا وقد حضر بمسجد النبى الـــكريم وأبصر هذه النار أهل مكة وأهل الفلوات في نواحيهم ثم سال منها نهر من نار في وادى احيليين المتقدم ذكره وأهل المدينة يبصرونها من دورهم كأنها عندهم وبين ايديهم وأهل ينبع ينظرونهما من بلدهم وهي ترمي بأمثال الجبال حجارة من نار تذكرهم قول الله تعالى انها ترمي بشرر كالقصر كانها جمالة صفر وبقيت مدة ثلاثة أشـهر تدب في الوادى دبيب النمل تاكل ما مرت عليه من جبل أو حجر ولا تاكل الحشيش ولا الشجر والشمس والقمر في المدة التي ظهرت فيها هذه النار ما يطلعان الا كاسفين واستمرت هذه النار تاكل الأحجار والجبال وتسيسل سيلا زريعا في واد يكون مقداره أربعة فراسخ وعرضه أربعة أميـال وعمةــه قامة ونصف وهي تجرى على وجه الأرض والصخر يذوب حتى يبقى مشل الانك (٢) فاذا جمد صار أسود وقبل الجمود لونه أحمر رلم يزل يجتمع من هذه الحجارة المذابة في آخر الوادي عند منتهى الحرة حتى قطعت في وسط وادي ٣) الشظاة الي جهة جبل وعيرة (٤) فسدت الوادى المذكور سدا عظما من الحجس

(١) وادي الاحيليين وهو الوادي الذى أول ما انبجست منة النار التى يعبر عنها اليوم «بالبركان »وقد أخبر الشيخ صفى الدين أحد مدرسى بصري أنهم رأوا صفحات أعناق ابلهم فى ضوء هذه النار التي ظهرت من الحجاز صدق الرسول الاعظم قال تعالي وما نرسل بالايات الا تخويفا . وما هذا الا انذار ليتم به الانذجار

(٢) «الانك» هو الرصاص المـذاب (٣) واد الشظاه . هو تلقاء احد . ابن كثير

(٤) «وعيرة » بالفتح وكسر العين للمهلة وسكون المثناة تحت وفتح الراء ثم هاء جبل شرقي ثور اكبر منه وأصغر من أحد . واذا وصل بك الســـير الى بركة الزنبير وراء احد تري الجبلين وهناك ايضا الغابة المشهورة

المسبوك بالناركسد ذى القرنين يعجز عن وصف يبانه الواصف ويرجع القلم فانخرق هذا السد من تحتــه في سنة ٦٩٠ تسعين وسـتمائة لتكاثر الماءخلف. فجري في الوادى المذكور سنتين كاملتين أما السنة الاولى سيلا علام ما يدن جانبي الوادى وأما الثانية السنة الثانية فدون ذلك قال الشيخ جمال الدين المطرى اخبرنى علم الدين سنجر قال ارسلنى مولاى الامير عز الدين بعد ظهور هذه النار بايام ومعى شخص من المرب وقال لنا ونحن فرسان اقربا من هذه النار وانظرا هل يقدد احد على القرب منها فان النهاس بهانونها فخرجت انا وصاحى الى ان قربنــا منها فلم نجد لحا حرا فنزلت عن فرسي وسرت الى أن وصلت اليها وهي تأكل الصخر والحجر فاخذت سهما من كنانتي ومددت به يدى الي ان وصلالنصل اليها فلم لذلك الما ولا حراقا حراق النصل ولم يحترق العود فادرت السهم وأدخلت فيه الريش فاحترق الريش ولم تؤثر في العود قال واخبرنى بعض منادركها من النساء انهـن كن يغزان على ضـوثهـا بالليل على اسطحة البيوت بالمدينة وظهرت بظهورها معجزة عظيمة من معجزات سيد البشر عَيْضَا وامتشـال امره عَيْضَا بتحريم حرمه حيث لم تحرق اشجاره وحشيشه حتي عود النبل مع حـرقالنصل والصخر وفي الصحيحين لا تقوم الساعة حتى تظهر نار بالحجاز وللبخاري تخرج نار من ارض الحجاز تضيء اعناق الابل قال عمر مرفوعالا تقوم الساعة حتي يسيل وادمن اودية الحجاز بالنار تضيء له اعناق الابل ببصرى والمدينة حجازية ولهذاالباب أحاديث كثيرة وممايناسب هذه الواقعة ويضاههاما حكاه الفقيه أبو جعفر الكنابى أنه رأى في محر رومية جزيرتين بخرج منهمــا النار دائما قال وأبصرنا الدخان صاعداً منهما وتظهر بالليـل نار حمراء ذات السن تصعد في الجو وربما قذف فها الحجر اللهين فتلقى به مسوداً الي الهـــواء

1.2

1)

ذكرة الفضائل المأثورة

بقوة ذلك النفس ويمنعه من الاستقرار ومن الانتهاء الى القدر قال وهذا من أمجب المسموعات الصحيحة قال وأما الجبل الشامخ الذى بالجزيرة المعروف يجبل النبار فشأنه أيضبا أعجب وذلك بان نارا تخرج منه في بعض السنين كالسيل العرم فلا تمر بشيء إلا أحرقته حتي تنتهى الى البحر فيركب طائر على مفحة حتى يغوص فيه فسبحان المبدع في عجائب مخلوقاته لا إله سواه ومنذلك مانقله جماعة من مشايخ المدينة وعلمائها أن السلطان الملك السعيد نور الدين الشهيد محمود بن زنکی بن آق سنقر لما کان فی عام سنة ۲۰۵ سبع وخمسین وخسمائة رأی النبي عظيمة ثلاث مرات في المنام في ليلة واحدة وهو يقول له في كل مرة بالمحمود انقذني من هذين الشخصين الاشقرين تجاهى فاستحضر وزيره قبلالصبح فذكر له ذلك فقال هذا أمر حدث في مدينة النبي وتتبعي ليس له غيرك فتجهز وخرج على عجل ومعه الف راحلة ومايتبعها من حُيل وغير دلك حتى دخل المدينة في ستةعشر يومافزار ثمامر باحضأر اهل المدينة بعدكتا بتهموصار يتصدق عليهم ويتأمل تلك الصفة الى ان انقضت الناس فقال هل بقى احد قالوا لم يبق إلا رجلان مجاوران من أهل الاندلس نازلان في الناحية التي قبلة حجرة النبي عَطَلْتُهُ من خارج المسجد عند دارآل عمر بن الخطاب التي تعرف اليوم بدار العشرة فطلبهما للصدقة فامتنعا وقال نحن على كفاية مانقبل شيئا فجد في طلبهما فجيء بهما فلما رآهما قال للوزير هما هذان فسالهما عن حالهما وما جاء بهما فقالا لمجـــاورة النبي عَيْظَانَةٍ فقال امدقاني وكرر السؤال عليهما حتي افضي الى العقوبة فاقرا أنهما من النصاري وانهما وصلا لكي ينقلا من في هذه الحجرة المشرفة المقدسة باتفاق منملو كهما ووجدهما قد حفــــرا نقبـا تحت الأرض من تحت حائط المسجد القبلي وهما قاصدان الى جهة الحجرة الشريفة ويجعلان التراب في بثمر عنــدهما في البيت

الذي هما فيه فضرب أعناقهما عند الشباك الذي يلى حجـــرة النبي سلي خارج المسجد ثم أحرقا بالنــار آخـر النهار وركب متوجها الي الشام وذكر السيد السمهودى في تاريخه وفاء الوفا أن الملك العادل نور الدىن الشهيد بعــــد قتله للنصر انين أمر باحضار رصاص عظم وحفر خندقا عظما الي الماء حـــول الحجرة الشريفة كلها وأذيب ذلك الرصاص وملىء به الخندق فصار حول الحجرةالشريفه سورا رصاص انتهى وقال العلامة مجد الدين له في الحرم الشريف حوادث أخس فمنها بناء الماذنة التي أنشأها بباب السلام ومن غـريب مانذكر عنه (١) أنه عطس مرة من المرار فوقع من هيبته المؤذن من أعلى المنارة وله في الحرم الشريف أثار حسنة ومنها انتزاع الخطابة والقضا من الأمامية فاستمر الأمر لأهل السنة في الخطابة والامامة في المدينة الشريفة سنة ٦٨٢ إثنين وتمانين وسمَّائة ومنها تطويف الفوانيس بعد العشاء ومنها أن العادة جرت بفتح باب الحرم مع الأذان فيجتمع الناس على باب الحرم لا يحصل لاحد منهم الدخول إلى التأذين فيبادرون بطول الوقوف فاذا فتح الباب تجاروا الي الصفوف وابطلوا كل دليل وىرهان وتسابقوا سباق الفرس فى خيـل السلطان وكل منهم بجـرى بنفسه المسكينة لامكانة له في التأنى ولا سكينة وكانه لم يطرق قط سمعه اذا أتي أحـدكم الصلاة فليأتهـ ا وعليـه السكينة . فيحصل من ذلك الحرص المنهى عنه شرور وتقع من قلة الأدب في الحضرة المقدسة ما يعد من أقبح الأمور . وربمــــا أفضى الى المشاتمة والمخـانقة وما يوقع في قلوب الجهال العداوة . ويدفعهم في مهاوى الهـ لاك والشقاوة . فهي (١) فكاهة أنه عطس : لمل الشيخ رحمه الله نقل هذه الاسطورة للفكاهة حيث لم اجد في هـذا السفر خلافها من الفكاهات ولعالها تكون ابريلية • وتصلح ان تكون في مسابقات ابريل الجديد قربة منكوسه وحسنة في الصورة مقلونة في المعنى معكوسة . والله يهدى من يشاء الى صراط مستقم ومنها الصف الذى يصف أحيانا جانبي الامام أما الصف الذي وراء ظهره هل يصير هــــذا الصف أول الصفوف والصف المتصل الذى وراء ظهره يكون ثانى الصفوف أم لا والذي يظهر أنه يصير هـــــذا الصف الأول ولا يضره إنقطاءيه لأن الاصحاب صرحوا بان المراد بالصف الاول الذي يلى الامام ثم ان الاصحاب صرحوا على أنه لايشرع في صف حتى يتم ماقبله ومتى كان في الصف الاول نقص وهو براه وقادر على الوصول اليه ولايمشي اليه حتي يسد الخلل الذي فيـــه ولم يكمل النتص الذي هنـــالك فانه لم ينفعه تراصه فى الصف الذى هو فيـه جملة واحـدة فأنه تعين عليـه الاول أما مســألة المبادرين إلى الروضة فقد قال الله تعالى فيها وفي أمثالها وسارعوا إلي مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والارض ومن أعظم أسباب المغفرة الروضة النبوية اشرف رياض الجنة فالمسارعة الهما متعينة لاسميا الى الصف الاول الذي قال فيه علياته ثم لا يجدوا الا أن يستهموا عليه وقدقال علين لو خشع قد به لخشعت جوارحه فان السرعة بالاقدام لا تكون الاممن همته متعلقة بالجهة التي تسارع اليها من أجل الله لا بالله وينبغي للعبد أن تكون همته متعلقة بالله فيكون المشهودله الحق تعالى ومنكان بهذه المشابةكان شأنه السكون والهيبة والوقار فلا يسمع الا همسا والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ولقمد أحسن القمائل

وكم من مصل ما له من صلاته سوي رؤية المحراب والكدوالعنا وآخـر بحظى بالمنـــاجات دائما وقد صحح التوحيد وانقاد فاعتنـا دكر منبره عِنْظِيْرُ ومحرابه المكرم روى البخارى من حديث جابر أن امرأة

قالت بارسول الله ألا أجعل لك شيئًا تقعد عليه فان لي غلاما نجارًا قال أن شئت فعملت المنبر ويروي من حديث اسماعيل قال بعث رسول الله عظيمة الى امرأة مري غلامك النجار يعمل لي اعوادا اجلس عليهن ورواه أيضا وزاد فذهب الغلام يقطع من الطرفا فصنع منبرا فلما قضاه أرسلت إلى النبي ﷺ أنة قضاه قال ارسالي به الى فاحتمله النبي علي في في فوضعه حيث ترون وفي لفظ أن رجالا أتوا سهلا وقد امتروا في المابر من عوده فسألوه عن ذلك فقال والله اني لأعرف مم هو ولقـد رأيته أول يوم صنع وأول يوم جلس عليه رسول الله عليه أرسل الى فلانة سماها سهمل أمري غلامك وعند مسلم فعمل له هذه الثلاثة الدرجات أي القعدةودرجتيه وفي الاستيعاب عن باقوم الرومي وقال صنعت لرسول الله ﷺ منــبرا من طرفاء له ثلاث درجات القعدة ودرجتيه وفي طبقات ان سعد أن الصحابة قالوا بإرسول الله ان الناس قد كثروا فلو اتخذت شيئًا تقوم عليه ادا خطبت قال اعمـلوا ما شُدَّم قال سهل ولم يكن بالمدينة الانجار واحد فذهبت أنا وذلك النجار الى الغابة فقطعنا هذا المنبر من أثله وفي لفظ وحمل سهل منهن خشبة اسنادهما صحيح وعنه إيضا من حديت ابي هريرة وغيره قالواكان النبي ﷺ مخطب يوم الجمعة الى جذع فقال ان ان القيام شق على ققال له تميم الداري رضي الله عنه الا اعمل [لك منبرا كما رأ يتــه بالشام فشاور النبي ﷺ في ذلك المسلمين فرأوا أن يتخذه فقال العباس بن عبد المطلب أن لى غلاما يقـــال له كلاب أعمل الناس فقال النبي عَطَيْتُهُو مره أن يعمل فعمله درجتين ومقعداتم جاء به فوضعه في موضعه اليوم وذكر الحاكم في الاكليل عن زيد بن رومان قال كان المنبر ثلاث درجات وزاد معاوية فيه ثلاثًا فصارت ست درجات وحوله عن مكانه فكسفت الشمس يومشـذ قال الحاكم وقـد احرق المنبر الذي عمله معاوية ورد منبر النبي عظيمته إلي الموضع الذي وضع فيه وعن الدارمي ذكر الفضائل المأثورة

عن بريدة قال كان النبي وتطليته إذا خطب قام فاطال القيام فكان يشق عليه قيامه فأتى بجذع نخله فحفر له وأقيم الى جنب قائما للنبى عَتَظَلَّيْهُو فكان النبى عَتَّظَلَّيْهُو اذا خطب فطال القيام عليه استند فاتكا عايه فبصر مه رجل من وراد المدينة فرآه قائما الى جنب ذلك الجذع فقال لمن يليه من الناس لو اعلم ان محمدا يحمدني في شيء يرفق به لصمت له مجلسا يقوم عليه فان شاء جلس ما شاء وان شاء قام فبلغ ذلك النبي عظيمة فقال التونى به فاتوا به فامره أن يصنع له هذه المراقى الشلاث أو الاربـم وهي الآن في مستجد المدينة فوجد النبي عظيمة راحـــة فى ذلك فلما فارق النبسى صلى الله عليه وسلم الجذع وعمد الى هـذه التى صنعت له جزع الجذع فحن كما تحن الناقة حين فارقه النبى صلى الله عليه وسلم فزعم بريدة عن أبيه أن النبي صلي الله عليه وسلم حين سمع حنين الجـذع رجع اليه فوضع يده عليــه وقال اختر ان أغر ــك فى المكان الذي كنت فيه فتكون كما كنت وإن شأت ان اغرسك في الجنبة فتشرب من أنهارها وعيونها فخسن زينتك وتشمر فتأكل أولياء الله من ثمرتك وتخلد فعلت فزعم انه سمع من النبي عَتَيْنَا وهو يقسول نعم قد فعلت مرتبن فسئل النبي عَتَيْنَة فقال اختار ان اغرسه فى الجنة قال القاضى ءياض حديث حنين الجـذع مشهور منتشر والخبريه متواتر . أخرجه اهل الصحيح وراه من الصحابة بضعة عشر منهم أبي بن كعب وجابر بن عبد الله وأنس بن مالك وعبـد الله بن عمـر وعبد الله بن عباسوسهل بن سعد وابو سعيد الخدري وبريدة وأم سلمة والمطلب من أبى وداعة وكان طول منبر رسول ابلة عظيمته ملائة آدرع ونصف ذراع مرتفعا في السماء مع الخشب الذي عمله مروان وكان طول منبر رسول الله ويتلبي خاصة دراعين في السماء وعرضه دراعا في دراع وعـدد درج منـبر النبي

11+

مَتَلَكَنَهُ خاصة ثلاث درجات بالمقعد هڪذا کان في حياة رســول الله عَلَكَنْ فِي والخلفاء الاربعة فاما حج معاوية في ايامه كساه قبطية ثم كتب ألي مروان ات أرفع المنبر عن الارض فرفعـه وزاد في اسفله ست درجات فصـار تسع درجات بالمجلس وكان فيه مما يلى ظهره الشريف عظينته إذا قعد ثلاثة أعواد ذهب احدها وانقلع احدها في سنة ١٩٨ ثمان وتسعين ومائة فامر به داود بن عيسي فاعيد ولما حج المهدي قال للامام مالك اربد أن اعيـد منبر رسـول الله علي الله عليه الله عليه الاول فقال له مالك إنما هو من طرفاء الغابة وقد شد إلى هـذه العيدان وسمر فمتي نزعته خفت ان يتهافت فلا أدربي تغيره فتركه على حاله وذكر الشيخ جمال الدىن المطرى عن بعض المجاورين أن هذا المنبر تهافت على ممر السنين فجدده بعض خلفاء العباسيبن واتخذ من بقايا أعواد منبر النبي عليلتي امشاطا للتبرك بها وهذا المنبر الذي جدده هذا الخليفة هو الذي ذكره الفقيه ابو الحسن محمد بن جبير فانه قال رأيت منبر المدينة المشرفة في عام سنة ٧٨ تمان وسبعين وخسمائة ارتفاعه من الارض تحو القامة او ازيد وسعته خمسة اشبار وطوله خمس خطوات ودرجة ثمانية وله باب على هيئة الشباك مقفل يفتح يوم الجمعة وطوله اربعة اشبار ونصف شربر والمنبر مكتس بعود الابنوس ومقعد رول الله عظائة من اعلاة ظاهر قد طبق عليه لوح من الابنوس غـير متصل به يصونه من القعود فيه فيـدخل ايديهم اليـه ويمسحون بها تبركا بلمس ذلك المقعد المكرم وعلى رأس رجل المنبر الايمن حيث بضع الخطيب بده إذا خطب حلقة فضبة مجوفة مستطيلة تشبه حلقة الخياط التي يضعها في اصبعه تستدير في موضعها يزعمون أنها كانت لعبـة للحسن والحسين فى حال خطبة جدها صلوات الله وسلامة عليهم وهذا المنبر احترق ليلة حريق المسجد الشريف في جملة ما احترق ، ن السقف والاخشاب وقد مر ذكر

الحريق في الحوادث الني حدثت في المسجد الشريف و دلك في سنة ٢٥٤ اربم وخمسين وستمائة فارسل الملك المظفر صاحب الممن في سنة ٥٦ ست وخمسين منبراً رمانتاه من الصندل فنصب فى موضع منبر النبي عَظِّلْتُهُ ولم يزل يخطب عليه ١٠ عشر سنين فلما كان فى ســنة ٦٦٦ ست وستين وستمائة ارسل الملك الظاهم، ركن الدين بيبرس البندقدارى هذا الم بر الموجود اليوم فقلع منبر صاحب اليمن وحمل الى حاصل الحرم وهو باق فيه الى اليوم قال المجد ونصب هذا المنبر مكانه وطوله اربعة أذرع في السماء ومن رأسه الى عتبته سبعة ازرع نزيد قليلا وعـدد درجاته سـبع بالمقعدة وفى جانبه الشرقي تجاه الحجرة الشريفة طاقة صغيرة مفتوحة مثمنة دورها يزيد على دراع يقال أنها مثال لطاقة كانت بالمنبر الذي كان غشاء المنبر النبي علي الله وللمنبر باب بمصراعين فىكل مصراع رمانة فضه وتاريخ المنبر مكتوب فى عتبة الباب منقور الخشب في صورته في سنة ٦٦٦ ست وستين وسمّائة وكتب على جانبه الايسر اسم صانعه الو بكرين يوسف النجار وكان من اكابر الصالحين الاخيار وهو الذي قدم بالمنبر الى المدينة فوضعه فاحسن وضعه وأتقن نجـارته وصنعتـه تم انقطع فى المدينة وبقى يخطب عليه الي سنة ٧٩٧ سبع وتسعـين وسـبعائة فكانت مدة الخطبة عليه ١٣٢ مائة سنة واثنين وثلاثين سنة قال المراغى فبدا فيه أكل الارض_ة فارسل الظاهر برقوق منبر آخر السنة أى سنة ٧٩٧ سبع وتسعبن وسبعائة فقلع منبر الظ_اهر ييبرس انتهى واستمر منـبر برقوق الى أن أرسل المؤيد منبراً عام ٨٢٢ اثنين وعشرين وتمانمائة فقلع منبر برقوق وجعل الحافظ ابن حجر منبر المؤيد هذا هو الحــــترق في الحريق الثاني قلت وأما المنبر الذي في زماننا فقد أمر به السلط ان مراد ابن سليم العُمانى تاريخه مكتوب على بإبه سنة ٩٩٩ تسع وتسعين وتسعائة

والذي ذكرناه قبل الحريق الثاني ثم احترق المسجد النبوي ثانيـــا فى الثلث الاخير من ليلة الثالث عشر من رمضان عام ٨٨٦ ست وثمانين وثمانة الاخير ومات في هذا الحريق المذكور زيادة على عشرة أنفس وعظمت النـار جـدا واستولت على سقف المسجد وما فيه من خزائن الكتب والربعات والمصاحف غير ما بادروا بإخراجه وغبر القبة التي في الصحن وصار المسجد كبحر لجي من نار ترمى بشرر كالقصر ويسقط شررها ببيوت الجيران فلا يؤذبها ونقل عن شخص من العرب الصالحين الصادقين أنه رأي قبل ذلك بليلة أن السهاء فيهما جراد منتشر ثم عقبته نار عظيمة فاخذ النبي ﷺ النار وقال امسكها عن أمتى وما ذاك الابوجود الشرك في المسجد الشريف قال تعمالي وما (نرسسل بالآيات الا تخويفا)وقال تعالى (ذلك يخوف الله با عباده بإعباد فاتقون) ثم أن منبر المؤيد هو المحترق في الحريق الثاني سنة ٨٨٦ ست وثمانين وثمانمائة ولم يكن وضعه من جهـة القبلة صحيحاً بل قدم لجهة القبلة اذ بينه وبين الدرابزين الذي في قبلة الروضة ثلاثة اذرع ونصف فقط ولما احترق بني أهل الدينة في موضعه منبرا من اجر طلى بالنورة وجعلوه على حدوده ظنا منهم صواب وضعة واستمر بخطب عليه الي اثناء رجب سنة ثمان وثمانين فهدم وحفر للتباسيس هذا المنبر الرخام للاشرف فائتبساي ونقضت الدكة المتقدم وصفها من جانبها الشامي وحفروا منها نحو القامة في الارض ولم يبلغوا بهبآ يتهبا فعلموا احكامها وأعادوها وسووا ماكان مجبوفا منهيا وحرصوا فى وضعه على أن يتبع به محل المنبر الاصلى من ناحية القبلة والروضة لانه الذي حرص عليه الاقدمون في اتباع وضعه ﷺ وأنما زيد فيه من جهة الشام والمغرب فلم يوافق على ذلك متولى العمارة وزعم أن المعول عليه ما وجـده من اثار المنبر المحترق لا ما ذكره الاقدمون من المؤرخين وما شهد به الحال من ظهور ذكر الفضائل المأثورة

حوض الدكة وأثار القوائم بها فوضعه مةدما للقبلة عن الحوض المـذكور بعشرين قيراطا من ذراع الحـــديد وزاد فى تحريفه لجهة المشرق عن ميامن الحوض المذكور ولم يبال ولي الامر في إعادة حدود المنبر النبوي المحـــافظ عليها مع أن هذا المنبر الرخام أقصر فى الامتـداد في الارض من المحترق بنحو ثلاثة أرباع ذراع وعدد درجه كالمحترق ومحـل فرضـة العمود الاصلي منه قبيل عموده بازيد من قيراط على نحو ذراعين وشىء من طرفه القبلي ثم اعلم أن أول من كسا المنبر عُمان بن عفان رضي الله عنـه ؤقيل معاوية وفي زماننا بجعل على بامه في يوم الجمعة ستر من حربر وكذا المحراب مع كسوة الحجرة الشريفة ذكر محراب النبي وتلقي الذي كان يصلى فيه بالناس الى أن قبضه الله تعالى وأوصـــله الرفيـق الأعلى على يمين الخطيب بينه وببن المنبر أربعة عشر ذراعا وشبرا وحكى ابن النجار أن الاجماع على أن هذا مصلي النبي ﷺ لم يتغير بتقديم ولا تأخير وإنما غيرت هيئته في هذا العصر الاخير يجمل للمصلي شبه حظ_يرا وحوض صغير حتى اذا وقف فيه الامام يكون نازلا عن موقف المأمومـين بما يقارب ذراعا ولا خلاف ببن أهل التاريخ والسسير ولا نزاع ببن عاماء الحديث والأثر أن موقف رسول الله عَطَلَيْتُو لم يَكن أعلى ولا أخفض من موقف للأمومين بل كان عَيْظِينَةٍ في الموقف سواء مع المقتدين وموساة الموقفين مستحبة صريحة فمخالفة رءول الله عظيمة في السنة الواضحة وموافتة العوام والجهلة واستمالة قلوبهم بدعة فاصحه لا سيا فى قبلته المنيفة ويحبوحة روضته الشريفة مما يستدل على فاعلهـا بالطغيان ويحكم على الممادى فيها بن غير عذر بالبغي والعدوان وذكر السيد رحمه الله أنه وسع المحراب القبلي عما كان

عليه وزيد في طوله وتغير عن محله بعد الحريق الثاني وأبدل الصندوق الذي كان أمام المصلى النبوى واللوح الذي كان في قبلته بدعاً ثمه فيها محراب مرخم مرتفع يسيرا على أرض حوض المصلى الشريف ووسع الحوض المذكور يسيرا عـ لى يد متولي العمارة الشمس بن الزمن فمن تحرى في القيام محاذاة هذا المحراب كان المصلى الشريف عن يمينه كما ذكره الامام الغزالى في الاحياء وغيره فينبغي تحرى طرف الحوض المذكور الذي يلى المنبر وقد ذكرناه سابقا بعد ترجة المنبر مقسدار ما بين المنبر والمحراب كما ذكره ابن زبالة وغيره فى ذرع ما بين المنبر والمصلى الشريف وذكر أبو غسان أن ما بين الحجرة الشريفة من المشرق وبين مقام النبي عليه تمان وثلاثون ذراعا وأن ما بينه وبين المنبر الشريف أربعة عشر ذراعا وشبرا وفي الصحيح أن النبي عَظَّلْتُهُ قال ما بين بيتي ومنبري روضة من رياض الجنة يحتمل أن يكون ذلك الموضع ينقل بعينـــه الى الجنة ورجحه محب الدين الطبرى ويحتمل أن محصل روضة من رياض الجنة بالعبادة فيها كما قبل الجنبة تحت ظلال السيوف وقوله ومنبرى على حوضي قال الخطابي معناه من لزم عبادة الله عنده سقى من الحوض وم القيامة وقال محب الدين والذي أراه ان المعنى ان هذا المنبر بعينه يعيده الله على حاله فينصبه على حوضه كما يعيه الخلائق أجمعين وهو الاظهر انتهى ويحتمل أن يكون هناك منبر قاله المرجاني في بهجة النفـوس قال وعـكن أن يكون حوضه علي يوم القيامة في تلك البقعة انَّهي وعنه علي أنه قال قواءد منبري رواتب في الجنة ومعنى رواتب سوًابت وعنه ﷺ إنه قال منبري على ترعة من ترع الجنة رواها أحمدقال الجوهري الترعة في اللغة الباب وقيل الروضة وقيل الترعة تكون على المكان المرتفع فاذاكان في المكان المنخفض فهي روضة وقيل الدرجة وفسرها سهل ابن سمد الصحابي راوى هذا الحديث بالباب والاخذ بتفسيره أولي حكى الامام

ذكر الفضائل المأثورة

عفيف الدين عبد الله المرجانى عن والدهعب دالملك قال سمعت بعض خدام الحجرة الشريفة يقول انتبهنا مرة من النوم ونحن بالمسجد فوجدنا قناديل الروضة المشرفة قد اطفأها الريح فاشعلوا الفتيلةوأخذتالعود وسرنا الىالروضة فالتفتنا اليالقناديل فاذا هى تسرج قال فتعجبنا منذلك واذا بصوت من جانب المسجد يقول اذهبوا أتظنون ان انما للمسجد خدام الاانتم كذا ذكره الحافظ الحنفي أبو البقا وفي صحيح ابي داود عن بكير ابن الاشب أنه كأن بالمدينة تسعة مساجد مع مسجد رسول الله علي الته يسمع أهلها تأذين بلال علىعهد رسول الله يتطلبه فيصلون في مساجدهم أقربها مسجد بني عمرو ابن مبذول من بنىالنجار ومسجد بني ساعدد ومسجد بني عبيد ومسجد بیسلمه ومسجد بنی رابح من بنیعبد الاشهل ومسجد بنی زریق ومسجد بنی غنار ومسجد اسلم ومسجد جهينه ويشك في التاسع وأيضا اخرج ابو داود من حديث ابى هريره قال قال رسول الله عَيَالِيَّهِ من صلى على جنازة في المسجد فلا شيء له فصل في البلاط المجعول حول المسجد وما طاف به من الدور غير ما -بق وسوق المدينة وسورها بوب البخارى لمن عقل بعيره بالبلاط أو باب المسجد وأورد حديث جار دخل رسول الله عَلَيْنَةٍ المسجد فدخلت اليه وعقرات الجمل في الحية البلاط وفى حديث اليهوديين فرجما عند البلاط وفي رواية قريبا من موضع الجنائز ولاحمد والحاكم ءند باب المسجد وفي حديث آخر ان عثمان أتى بماء فتوضأ بالبلاط وكله مقتض اتقدم البلاط على خلافة معاويةومقتض نقل بن شبة وابنزبالة ان معاوية أمر مروان باتخاذه في ولايته فبلط ماحوالي المسجد وليس خاصا بغربي المسجد للتصريح بأن معاوية بلط ناحية موضع الجنائز شرقى المسجد وهو المراد من حديث رجم اليهوديين بل صرحوا بان حد البلاط الشرقي الي دار المغيرة بن شعبة التي في طريق البقيع من المسجد عند مشهد سيدتنا صفية وحـــده الهياني الي

زاوية دار عُمان بن عفان الشارعة على موضع الجنائز وحده الشامي الى وجــه حش طلحة خلف المسجدوحد البلاط الغربي مابين المسجد الى خاتم الزوراء عند دار العباس بالسوق وهناكمشهدمالك ان سنا زوالي حدوددارا براهيم بن هشام الشارعة على المصلي وللبلاط اسراب ثلاثة تصب فيهامياه المطر فواحد بالمصلى عنددار إبراهم بن هشام والثانى على باب الزوراء عند دار العباس بالسوق عند مشهد مالك من سنان ثم يخرج ذلك الماء الى ربيم في الجبانة شامى سوق المدينة والثالث عند دار أس بن مالك في بن جديلة عند دار بنت الحارث وكان البلاط حوله ومتـــد في مقابلة باب الرحمة إلي الصوغ وسوق العطارين ويستمر حتى يتجاوز بيوت أمراء المدينة اليوم فيصل الي مشهد مالك بن سنان ويمتد ايضاً في مقابلة باب السلام حتى يصل ببلاط باب الرحمة وعتد في مقابلة باب السلام أيضا في الاستقامة حتى يصل باب المدينة المعروف بباب سويقة وباب المصرى ثم يصل الى (١) المصلى عند دار ابراهيم بن **هشام ا**لمتقدم ذكره وداره قدام المصلى مصلي العيد ولم يبق ظاهراً منــــه الا ما حول المسجد النبوي والبلاط الأخذ من باب السلام للمصلى هـو البلاط الاعظم وأول الدور في ميسرته الي المسجد النبوي دار الراهيم بن هشام وفي ميمنته وفي قبلتها جانحا الي المغرب دار سعد بن أبي وقاص الطـريق بينهما وما يليهـا الي الميمنة أيضا دار سعد التي كانت لأبي رافع مولي رسول الله ﷺ وفي الميسرة في مقابلة هذه الدار دار لسعد ايضا الطريق بينهما عشرة أذرع ودور سعد صدقة ثم يلي دار سعد التي كانت لأبي رافع في الميمنة دار آل خدراش من بني عامر بن لؤى وتعرف بدار نوفل بن مساحق العامري وفي دبرها من القبلة كتاب عــــروْة رجل من اليمن كان يعلم وفي ڪتاب عروة مسجد بني زريق تم يلي دار آل خراش

«۱» المصلى هو : معروف اليوم يمسجد الغامة·

ذكر الغضائل المأثورة

في الميمنة دار الربيع التي يقال لها دار حفصة وذكر بن شبة ثلاث دور في قبلة دار الربيع التي هيدار حفصة كل منها في قبلة الأخري وثالثهن في القبلة هي دارعمار بن ياسر وشرقى دار عمار دار عبد الرحمن بن الحارت وفي غـربى الدور المصطفة في القبلة كتاب عروة ومسجد بني زريق وفي شرقيها زقاق عبد الرحمن بن الحارث والغرض من هذا معرفة جه___ة مسجد بني زريق تم يلي دار الربيع في الميمنة دار أبي هر رة ودار أبى هريرة والزقاق المذكور يلقاك إذا دخلت من باب المدينة ثريد المسجد النبوي أوعلى يمينك إذا اقبلت على باب المدينة وأن مسجد بني زريق . في قبلة تمينك حينئذ أو قبلة الحوش الذي على يميين الذاخل من باب المدينة وفي الميسرة شاي دار آل خراش ودار الربيع دار نافع بن عتبة بن أبي وقاص وتعرف بالربيم ايضا حيث ابتاعها ثم في الميسرة دار حويطب بن عبد العزى وهي غير داره السابقة وتلك ليست في البلاط قال بن أبي شبة واتخذ حويطب بن عبدالعزى داره التي بين دار عامر بن أبى وقاص وعتبة بن ابى وقاص بالبـلاط منهـا البيت الشارع على خاتمة البلاط بين الزقاق الذي اليدار آمنة بنت مدوبين دار الربيع مولي أميرالمؤمنين وهىصدقة منه على ولده إنتهى وقالفي بيان دار عامربن أبى وقاس وانخذ عامر ابن ابي وقاس داره الني في زقاق حلوة بين دار حويط بن عبد العزي و بين خط الزقاق الذي فمهدار آمنه بان سعدانتهي فتاخص من ذاك أن دار حو بطب المذكورة في شرقى دارالربيع في المبسر ةو الي حانبها خاتمة البلاط وهو اليوم الزقاق الذي يين سور المدينة وبينالبيوت المقابلة له ولمشهد سيدنا مالك بن سناذ على يسارك عندما تدخل من باب المدينة وأن من دار حويطب بيتا خلفها ومن جهة جانبها الغربي بيت شارع علىخاتمة البلاط المذكور وخلفه من جهة الشام الزقاق الذي فيه دار آمنه وتبكون دار عامر ابن أبى وقاص خلف دار حويطب من جهة جانبها الشرقى ويكون زقلق حلوة في

شرقيها ولعله المعروف اليوم بزقاق الطوال لانطباق الوصف المذكور عليه وسسيآتي لزقاق حلوة ذكر فى الابار انتهى كلام السيد ذكره الثىريف هومـؤلف وبجانبهـا دار عمرو من وقاص في زقاق حلوة بين دار حويطب وبين الزقاق الذي فيه دار منة بنت سعد وخاتمة البلاط هو الشارع المتدعلى يسار الداخل من باب المدينية إلي مشهد مالك ابن سنان وزقاق عبد الرحمن بن الحارث في الميمنة دار عبد الرحمن ابن عوف ثم يليها في الميمنة زقاق ابي أمية من المغيرة ثم يلي الزقـاق في الميمنــة دار خالد بن سعد ثم يلى دار خالد دار ابى الجم ثم دار نوفل بن عدى ودار ابى الجهم هى المراد بقول مالك بن ابي عامر كما في الموطأ كنا نسمع قراءة عمر بن الخطاب ونحن عند دار أبي الجهم التي بالبلاط وعن موسى بن عقبه ان رجـال بني قريظـة قتلوا عند دار ابى الجيم التى بالبلاط ولم يكن يومئذ بلاط فزعموا ان دماءهم بلغت احجار الزيت التي كانت بالسوق عند ⁽¹⁾دار العباس بن عبد المطلب التي اقطعها له عمر ابن الخطاب عند خاتمة البلاط عند مشهد مالك بن سنان وأما السوق فروى ابن شبه عن عطاء بن يسار قال لما اراد رسول الله علي إن يجعل للمدينه سوقًا أتى سوق بنى قينقاع ثم جاء سوق المدينة فضربه برجله وقال هذا سوقكم فلا يضيق ولا يؤخذ فيه خـــراج ولابن زبالة عن ســمل أن النـبي عليات أتي بني ساعدة فقال جئتــــكم فى حاجة تعطونى مكان مقابركم فاجعالها سوقــا وكانت مقابرهم عند دار ابي الذئب اى شرقي السوق عند انتهائه من جهة الشام الي دار زيد بن ثابت ونقل ابن زبالة انهم اعطوه اياها فجعلها سوقا وان عرض سوق المدينة ما بين المصلى أي من القبلة الي جرار سعد بن عباده وهي جرار كان يسقى الناس فيها الماء بعد موت أمه وهذه الجرار كانت في حدة من جهة الشمام دار العاس هذه الدار خلاف الدار التي من ايضاحها في قرب باب السلام²

ذكر الفضائل المأثورة

قرب ثنية الوداع كما يؤخذ مما ذكروه في الدار التي بقاها ابراهيم بن هشمام في ولايته لهشام بن عبد الملك وأخذبها سوق المدينة كله وسدبها وجــوه الدور الشوارع في السوق وبني ذلك كله حرانيت وعلالي تكرى وجعل لهذه الدار بابا شاميا مقابل ثنية الوداع خلف زاوية عمر بن عبد العزيز التي بالثنية وبابا عظما عند التمارين مقابل المصلى وكان جدارها الشرقي عند خاتمة البلاط التي عند دار العباس بالزوراء قرب مشهد مالك بن سنان وسد به وجه دار العباس المذ كورةوما يليها من الدور في الشام والقبلة وجعل في هذا الجدار لبني طريقا مبوبة وكذاساعدة لبني ضمرة وكذا لبنى الديل وطريق بني الديل في المشرق قرب ثنية الوداع وجعل الجدار الآخر في المغرب من الثمارين في شامي المصلى وسد به وجه الزوراء حتي ورد بها خيام بني غفار وجعل لمخرج بنى سليم بابا مبوبا عظيما وجعل لسكة اسلم بابا مبوبا ومساكنهم عوضع حصن امير المدينة اليوم وما حوله في المغرب فلم يزل على ذلك حياة هشام بن عبد الملك حتى توفى فقدم بوفاته ابن مكرم الثقفي فلما اشرف على ثنية الوداع صاح مات الاحول واستخلف الوليـد بن يزيد فوثب الناس على هذه الدار فهدموها وعلى عين السوق فسدوها والذي يلى المصلى من المشرق والمغرب من السوق يسمى بالزرواء لارتفاعه وبسوق الزرواء كان الناس ينزلون اليه بدرج ويقولون له سموق الحوص فريسمي بقيم الخيل وفي الحديث عن عائش ــــة ثم عمد الي بقيع الخيل وهو سوق المدينة فقام فيه ووجهه الي القبله فرفع يديه إلى الله تعالى فقال اللهم حبب الينا المدينة كحبنا مكة أو أشد اللهم بارك لاهل المدينة في سوقهم وبارك لهم في صاعهم وبارك لهم في مدهم اللهم انقل ما كان بالمدينة من وباء الي مهيمة وروى احمد والطبراني عن ابي بردة قال إنطلقنا مسع رسول الله ﷺ إلى بقيع المصلى فادخل يده في طعام ثم أخرجها فاذا هـــو

مغشوش أو مختلف فقـــال ليس منا من غشنا وللطبراني عن ابي موسى قال إنطلقت مع رسول الله عَيْظَانُ إلى سوق البقيع فادخل بده فى غسرارة فاخسرج طعاما الحديث فاطلق عليه إسم البقيع غير مضاف وكذا في حديث إبن عمرانى أبيع الابل بالبقيع بالدنا نير وحمله على بقيع الغر قدوهم وخطأ وقد ذكر ابن شبة أسواق المدينة في الجاهلية والاسلام ولم بذكر أنه كان ببقيع الغرقد سوق لاقبل الدفن به ولابعده والله بهدى الي سواء السبيل وأما سور المدينة فسلم يكن لهما فى الزمن القديم ســـور ومن تأمل ماذكرناه فى الباب الثانى فى تاريخ البلد المقدس من منازل القبائل من المهاجرين مع منازل قبائل الانصار عملم عظم سعتها وإتصال قراها بعضها ببعض ولذالم تقم جمعة في قراها مع كثرتهم بها واستيطانهم وسيأتى أن قباء كانت مدينة عظيمة متصلة بالمدينة النبوية وأول من بني بالمدينة الشريفة سوراً بعد خراب اطرافها عضد الدولة بن بوية بعد الستين وثلاثمائة في خلافة الطائع لله بن المطيع لله ثم تهدم على طول الزمان وتخرب بخراب المدينة ولم يبق إلا اثار. ورسمه قاله المجد اللغويوقد رأيت اثاره قبلى سلعوظاهر مارأيت من آثاره أنه كان متصلا بشفير وادى بطحان من المغربوكذا نقل الاقشهري عن صاحب نور الاقليم ان المدينة الشريفة عليها سور وان مصلى العيد من غربي المدينة داخل الباب إنتهى فمنازل جهينة او غالبهـا كانت من داخله خـلاف ماقاله المطري من ان ناحيتهم غربي حصن صاحب المدينة والسور القدم بينها وبين جبل سلم قال وعندها اثر باب للمدينة يعرف مدرب جهينة بخلاف ماقاله المجد عن ابن خلكان قال السيدوهو مخالف لمـــافي الروض المعطار في اخبار الاقطار أنه بني سور المدينة المعروف عليها اليوم إسحق بن مجد الجعدي في زمنه سنة ٢٦٣ ثلاث وستين وماثتين ولها اربعة انواب باب في المشرق بخرج منه الى البقيع الغرقد ذكر الفضائل المأثورة

وباب في المغرب يخرج منه الى العقيق والى قباو داخل هذا الباب في حدوزت السور المصلى الذي كان عصلي به العيدوباب ما بين الشمال الى المغرب وباب آخر يخرج منه الى قبور الشهداء باحد وقال المطري عقب قوله ولم يبق إلا اثار. حتى جدد لها جمال الدين محمد بن أبى المنصور يعنى الجواد الاصفهاني سوراً محكما على رأس ٤٠ الاربعين وخمسمائة من الهجـرة ثم كثر النـاس من خارج السور ووصل السلطان الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي في سسنة ٥٥٧ سبع وخمسين وخسمائة بسبب رؤيا رآها ثم ذكروا له فامر ببناء هـذا السور الموجود اليوم فبني سنة ٥٥٨ تمــان وخمسين وخمسائة وقال البدر بن قرحون أن نور الدين الشهيدكمل سور المدينة وهو سورها الموجود اليوم قال واما السور الذي كان داخل المدينة فانما احدثه جمال الدين بن ابى منصور وكان وزبر لوالد الملك العادل يعني زنكي ثم استوزره بعد زنكي غازي بن زنكي يعنى اخا العـادل إنتهي وقد عـلم ان المدة متقاربة في عمل السورين قال بن الاثير رأيت بالمدينة إنساناً يصلي الجمعةُ فلما فرغ ترحم على جمال الدين الجواد وقد مر ذكره أمس من هذا في ذكر الحوادث ولم تزل الملوك يهتمون بعمارة السور وذكر المراغى انه جدد في ســــــنة ٢٥٥ خمس وخمسين وسبعائة ايام الصالح صالح ولد الناصر بن قلاون وجدد شيئًا منه السلطان قايتباي وذكر البدر بن فرحون أن الامير سعد بن ثابت بن جماز إبتدأ في سنة ٧٥٧ إحدى وخمسين وسبعائة في عمل الخنـدق الذي حول السور المذكور ومات ولم يكمله وأكمله الأمير فضل من قاسم بن جماز في ولايته قلت وأما () السور الموجود اليوم في زماننا فقد بناه السلطان سليمان العماني في سنة ٩٤٦ ست واربه___ين وتسعائة وجع__ل له اربعة ابواب يق__ال «١» السور: هو السور الموجود اليوم على المدينة المنورة والذي من قبل لم يبق له أنر

للباب الشرقي باب الجمعة والغربي يسمي باب المصرى وباب سويقة وباب يسمي الباب الصغير وهو في القبلة والرابع باب الشامي وهو في الشام ذكر السيد محمد كبريت المدنى الحسني في كتابه الجواهر الثمينسة في محاسن المدينة ما نصه وفي أيام الشريف ابي نمي محمد ابن بركات شريف مصحة المشرفة استولي على الديار المصرية ملك الروم السلطان الأعظم سليم خان فجهز اليها قاصدا بالاستمرار والاستقرار والاستيلاء على أقطار تلك الديار فكان السلطان سليم هو اول من ملك الحرمين من آل عثمان وذلك في سنة ٩٢٩ تسم وعشرين وتسمائة ومن محاسه على ما حكاه عنه القطب الحنفي

الملك لله من يظفر بنيــل غنى يتركه قسرا ويضمن بعده الدركا لوكان لي أو لغيرى قدر انملة فوق الترابلـكان الامر مشتركا

وفى أيام ابنه السلطان سليمان كان بناء سور المدينة المنورة اليوم وذلك في سنة ٩٣٩ تسعائة تسعة وثلاثين وبنى على اساس السور القديم في سبع سنوات لتعطيل العمارة فى خلال المدة وكان تمامه في سنة ٩٤٦ تسعائة وستواربعين وداير السور بذراع العمل ثلاثة آلاف وإثنيان وسبعون وقيل هو مايين الابراج والتجويف اربعة آلاف والمنصرف عليه ٢٠٠٠٠ مأئة الف دينار وكتب على الباب الفربي أنه من سليمان وأنه بنيسيسية الأمان على إختلاف حال الزمان المنة بهذا السور لأهل المدينة المنورة كما مسرة الأمان على إختلاف حال الزمان

يامن لهم في مهجتى والحشا * منسازل ترهو ببنيسانى قلبى لكم سور بديع البنا * كأنه السسور السليمانى

122

ذكر الفضائل المأثورة

فصل فى ذكر مقبرة البقيع بالدينة الشريفة وما ورد فى فضلها وتسمية المثاهد المروفة وتغيير مواضعها وأهلها

عن أم المؤمنين عائشة الصديقة رضي الله عنها قالت لما كان ليلتى التي كان النبي وتتلاقي فيها عندي إنقلب فوضع رداءه وخلع نعليه فوضعهما عند رجليه وبسط طرف آزاره على فراشه فاضطجع فلم يلبت إلا ريما ظن أن قد رقدت فاخذ رداءه رويداً وانتعل رويداً وفتح الباب رويداً فخرج ثم أجافه رويداً فجعلت درعى في رأسى واختمرت وتقنعت إزاري ثم انطلقت على أثره حتى جاء البقيع فقام فاطال القيام ثم رفع يديه ثلاث مرات ثم انحرف فانحرفت فاسرع فاسرعت فهمرول فهرولت فاحضر فاحضرت فسبقته فدخلت فليس إلا أن اضطجعت فدخل فقسال مالك ياعائش حشيا رابية قالت قلت لاشىء قال لتخبريني أو ليخبرني اللطيف الخبير قالت قلت بارسـول الله بابى انت واي فأخـبرته قال فأنت السواد الذي وأيت اماى قلت نعم فلهزنى في صدرى لهزة أوجعتنى ثم قال أظننت أن يحيف الله عليك ورسوله قالت معما يكم الناس يعلمه الله نعم قال فان جبريل عليه السلام اتانى حين رأيت فنادانى فأخفاه منك فأجبته فأخفيته منـك ولم يكن يدخل عليك وقد وضعت ثيابك وظننتان قد رقدت فكرهت ان أوقظك وخشيتان تستوحشني فقال ان ربك يأمرك ان تأتى أهل البقيع فتستغفر لهم قالت قلت كيف اقول لهم بإرسول الله قال قولى السلام عليكم اهل الديار من المؤمنين والمسلمين ويرحم الله المستقدمين والمستأخرينوأنا إن شاء الله بكم اللاحقون روأه مسلم فى صحيحه والنسائى قوله حشيا بفتح الحاء المهملة وإكان الشين المعجمة مقصور معناه قد وقع عليك الحشا وهو الربو والتهيج الذي يعرض للمسرع فى مشيته والمجتهـد

في كلامه من ارتفاع النفس وتواثره وقوله رابية أى مرتفعة . البطن وقولها لهدني فى صدري بالدال المهملة قال أهل اللغة لهذه ولهده بتخفيف الهاء وتشدىدها أي دفعة ويقال لهزة بالزاي المعجمة إذا ضربه مجمع كفة في صدره وقولها مهما يكتم النـاس يعلمــه الله نعم هـكذا هو فى الاصل وهو صحيـح وكانها لــا قالت معما يكتم الناس يعلمه الله صدفت نفسها فقالت نعم ولفظ الحديث الذي في صحيح مسلم قالت عائشة ألا أحدثكم عني وعن رسول الله يتلقي قلنا بلى قال قالت لما كانت ليلتي ألخ . وعن إين عبر اس رضي الله عنها أن رسول الله عظي الله علي الله علي الله علي الله الله الله ع م بقبور أهل المدينة فاقبل عليهم بوجهـ فقال السلام عليكم يا أهل القبـور ويغفر الله لنا ولكم أنتم لنا سلف ونحن بالأثر أخرجه الترمذى في جامعه البقيم في اللغة المكان وقال قوم لا يكون بقيعا إلا وفيه شجر وبقيع الغرقد كان ذا شجر وذهب الشجروبتي الاسم وهو مقبرة بالمدينة الشريفة من شرقها ويقمالها كفته بفتح أوله واسكان ثانيه بعدها تاء معجمة باثنين من فوقها إسم لبقيع الغرقد وهي مقبرة قد تقدم ذكرها وهذا الاسم مشتق من قول الله عز وجل (ألم نجعل الارض كفاتا أحياءوامواتا)سميت بذلك لأنها تكفت الموتي أي تحفظهم وتحرزهم فضل بقيع الغرقد عن النبي عُلالية أنه قال أنا أول من تدشق عنه الارض فاكون أول من يبعث فاخرجأنا وأنو بكر وعمر وأهلالبقيم فيبعثون ثم يبعن أهل مكةوقيل أنأول من تنشق عنه الارض بعد النبي علي الله وح عليه السلام وهـ و أول من يسأل من الرسل وأول من يساق الى الحساب إسر افيل تم جبريل ثم الرسل وعن الشيخ ناصر الدين محمدين محمدين على الكنانى وعن أم قيس بنت محصن قالت لور أيتني ورسول الله وتشيق أخذ بيدىفى كةالمدينة حتى إنتهى الي البقيع بقيع الغرقد فقال يا أم قيس قلت لبيك يارسو ل الله وسعد يكقل ترين هذه المقبرة قلت نعم قال يبعث الله يوم القيامة منها سبعين الفاً على ذكر الفضائل المأثورة

صورة القمر ليلة البدر يدخلون الجنة بغير حساب البقيع يضيءلأهل السهاء كماتضىء سبعينالشمس لاهل الدنيا وروي الحافظ ىن حجر فى شرح البخارى وسكت عليه ودخول الفا الجنة بغير حساب من هذه الامة من غير تقييد بالبقيع موجود في الصحيح بل جاء أزيد منه فروي احمد والبهيتي عن ابي هريرة مرفوعا سألت ربي عز وجل فوعدنى أن بدخل من أمتى وذكر نحو رواية الصحيح وزاد فيه فاستزدت ربي فزادنى معكل الف سبعين الفا قال الحافظ ابن حجر وسنده جيد قال وفى الباب عن أبي أيوب عند الطبراني وعن حذيفة عند احمد وعن أنس والبراء وثوبات عند عاصم قال فهـذه طرق يقوى بعضها بعضا فى الزيادة المذكورة قال وجاءفي أحاديث أخري اكثر من ذلك ايضا فاخرج النرمذي وحسنه والطبراني وابن حبان في صحيحه عن أبى أمامة رفعه وعدني ربي أن يدخل الجنة من أمتي سبعين الفا مع كل الف سبعين الما لاحساب عليهم ولا عذاب وثلاث حثيات من حثيات ربی وفي صحيح بن حبان والطبرانی بسند جيد نحوه تم ذکر الحافظ ن حجــــر ما يقضى زيادة على ذلك ايضا وان معكل واحد سبعين الفا فيتأيد بذلك رواية اختصاص البقيع سبعين الفا دسبعين الفا لاحساب عليهم فالكرم عميم والجاه عظيم انتهي كذا ذكرهالسيد السمهودي في تاريخه وفاء الوفا وروى الزبير بسنده اليعبدالله عن عبد الملك أنه حدثه حديثا يرفعه الى النبي عظيمته قال مقبرتان يضيئان لأهل السماءكما تضيء الشمس والقمر لاهل الدنيا مقبرتنا البقيع بقيع المدينة ومقبرة بمسقلان وروى بسنده عن جاىر رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ يبث الله من هذه المقبرة واسمها كفته مائة الفكايم على صــورة القمر ليلة البدر لا يسرقون ولايرقون ولا يتسداوون وعلى ربهسم يتوكلون وروى ابن الزبير بسنده عن كمب الاحبار قال نجدها في التوراة كفته محفروفة بالنخيل

وموكل بها ملائكة كلما إمتلات أخذوا بإطرافها فكفوءها فى الجنبة قال ابن النجار يعنى البقيع وروى عن سعيد المقبري قال قدم مصعب بن الزبير حاجا أو معتمراً ومعه بن رأس الجالوت فدخل المدينة من نحسو البقيم فلما مر بالمقبرة قال ابن رأس الجالوت أنها لهي قال مصعب وما هي قال انا نجد فى كتاب الله صفة مقبرة فى شرقيها نخل وغربيها بيوت يبعث منها سبعون الف كلهم على صورة القمر ليلة البدر وقد طفت مقابر الارض فلم أر تلك الصفة حتى رأيت هذه المقبرة وفي لفظ لما اشرف ابن راس الجالوت على البقيع قال هذه التي نجد في كتاب الله كفته «١ » لا أطؤها قال فانصرف عنها إجلالا لهاوأما أول من دفن بالبقيم من الصحابة ابو امامه اسعد بن زرارة هذا من الانصار واول من دفن بها من المهاجرين عثمان بن مظمون دفنه رسول الله عَظَّاتُهُ وقال اجملك امام المتقين فلما توفى إبنه ابراهيم عليه السلام قالوا بإرسول الله اين نحفر له قال عند «٢» فرطنا عُمان بن مظعون فرغب الناس في البقيم وقطعوا الشجر واختارت كل قبيلة ناحية فمن هنالك عرفتكل قبيلة مقابرها وقال رسول الله وتطالبته للموضع الذى دفن فيه عُمان هذه الروحا واما من دفن بالبقيع فاكثر الصحابة ممن توفى فيحياة رسول الله يتليني وبعدهوفي به مدارك عياض عن مالك أنه مات بالمدينة من الصحابة . نحو عشرة آلاف انتهي وكذا سادات اهل الببتوالنابعين غير انغالبهم لايعرف عين قبره ولا جهته لاجتناب السلف البناء والكتابة على القبور مـم طول الزمان فمن المعروف عينا اوجهه مشهد ابراهيم بن رسول الله علي وعمان بن مظعوب

«١» (كفتة) بل أقول جازما أنها هي حيث حتى اليوم غربيهـا بيوت وشرقيها نخل والذي ورد عن ألرسول الاعظم عنها هو مبين في هـــذا السفر

٢» فرطنا: الفرط الذي تقدمه الجماعة ليهىء منزلهم ومأهمولوازمهم ويكون أول القوم

ذكر الفضائل المأثؤرة

ويقال فى قبة ابراهيم هذين القبرين المذكورين وقبر ابى إمامه اسـعد بن زرارة وقبر سعد بن ابي وقاص مات بالعتيق فحملوه ودفنوه هنالك وقبر عبد الرحمن بن عوف وقبر عبد الله بن مسمود وقسبر خنيس بن حذافة السهمي فهـذه القبور المذكورة في مشهد سيدنا إبراهيم بن النبي عليه السلام حذاء زاوية دار عقيل بن ابي طالب عن بن عباس رضي الله عنهما لما ماتت رقيبة بنت رسول الله ولي الله قال الحقي بسلمنا عُمَّان بن مظعون ورواء بن شبة وزاد وان فاطمة رضي الله عنها بكت على شغير القبر فجعل النبي عليه يسبح الدموع عن عينها بطرف ثوبه ثم أشار ابن شبة الي رواية ما يخالفه من أنه علي خلف عمان واسامة بن زيد على رقية وهى وجعة أيام بدر وانا زبد بن حارثة جاء بشيراً موقعة بدر وعمان قائم على قبر رقيـة بدفنهـا والثابت في الصحيح انه علي حضر دفن إبنته أم كلثوم زوجة عمان فلعل ما تقدم فيها وفى أختها زينب والظاهم، أنهن جميعا عند عُمان بن مظعون لقوله عَيْظَانٍ لما وضع الحجر عند رأس عُمَّان بن مظعون وقال أتعلم بها قبر أخي وادفن اليــه من مات من اهلى وقال في حقه أنت فرطنا رواه ابن ماجه والحاكم ثم نقل ابن شبة مايقتضى ان ذلك الحجر فضل من حجارة لحده لما لحده رسول الله وتشايلتي فحمله رسول الله ويتطلق فوضعه على قبره عند رأسه وان مروان لما ولي المدينة مر عليه فأمر به فرمي وقيل جعله مروان على قبر عثمان بن عفان رضي الله عنه مع آنه قيل له آنه وضعه رسول الله علي ومنها مشهد فاطمة بنت اسد أم على بن ابي طالب رضي الله عنهما لابن زبالة عن محمد بن عمر بن على بن ابي طالب قال دفن رسول الله عليان عنهما فاطمة بذت اسد بن هاشم بالروحاء مقابل حمام إبى قطيفة وقال ثم قبر إبراهيم بن النبي عَطِيبَةٍ وعُمان بن مُظعون وسيأتي ما نقله ابن شـبة في قبر العباس من انه عنـد قبر فاطمة بنت اسـد في اول مقـابر بني هاشم الذي في دار عقيـل ذكر السيد

السمهودى في تاريخه وفاء الوفا قبر العباس بن عبد المطلب رضي الله عنـه فيما نقـله عن إبي غسان قال عبد المزيز دفن العباس بن عبد المطلب عند قبر فاطمة بنت اسد ان هاشم في أول مقـار بني هاشم الذي في دار عقيل فيقـال ان ذلك المسجد بنى مقابلة قـبره قالوقد سمعت من يقول دفن فى موضع من البقيـع متوسطا إنتهي ويؤيد. مانقله أبو الشيخ ن حبان انه لما أتى بالحسن ليصلي عليه قال الحسين لسعيد بن العاص أمير المدينة تقدم فلولا أنها سنة ماقدمتك فصلى عليه سعيد بن العاص ودفن بالبقيع عند جدته فاطمة بنت اسد بن هاشم إنتهى وكله صريح فى مخالفة ماعليه الناس اليوم فى المشهد المنسوب المها ويبعد كل البعد ان يدفنها مُتَطَلَّقُو في فم زقاق اقصي البقيع بل ليس منه ويترك ما قارب عُمان بن مظعون مع قوله وادفن اليه من مات من اهلي و نقل ابن شبه ان النبي عَتَظَلَيْتُهُ لم نزل فى قبر أحد الاخمسة قبور قبر خديجة يمكة وأربعة بالمدينة قـــبر ابن لخديجة كان في حجر النبي عَظَّلَتْهُ وهـو على قارعة الطريق بين زقاق عبد الدار وبين البقيع الذي يدفع فيه بنو هاشم وقبر عبد الله المزنى الذي يقال له «١» ذوالبجادين وقبر أم رومان أم عائشة بنت أبى بكر وقبر فاطمة بنت اسد ام على بن ابى طالب رضي الله غنهم تم روي عن محمد بن على بن ابي طالب أنه قال لما توفيت خرج رسول عَلَيْكَنُّو فأمر بقبرها فحفر ثم لحد لها لحداً فلما فرغ نزل فاصطجع في اللحـد وقرأ فيه القرآن ثم نزع قميصه فأمر ان تكفن فيه ثم صلي عليها عنــد قبرها فكبر تسعا وقال ما أعنى احد من ضغطة القبر الا فاطمة بذت اسد قيل بإرسول الله ولا القاسم قال ولا أبراهم وكان أبراهيم اصغرهماءن أنس قال لما ماتت فاطمة بنت احد دخل عليها رسول الله عَيْظَانَةٍ فجلس عند رأسها وقال رحمك الله باأمي البجاد : الكسأ¹ ذو البجادين أي ذو الكسائن

بعدأمي وذكر ثناءه عليها وتكفينها ببردة وأمره يحفر قبرها فلما بلغسوا اللحد حفره وسيلتنو يبده الشريفة وأخرج ترابه يبده فلما فرغ دخــل رسـول الله وسيتنبخ فاصطجع فيه تم قال الله الذي يحيى ويميت وهو حي لايموت أغفر لأمي فاطمة بنت أسد ووسع مدخلها فانك ارحم الراحمين وعن جابر فى هـذا حـديث طويل قلت فهؤلاء الذين ذكرناهم كلهم ينبغي السلام عليهم عند زيارة مشهد سيدنا ابراهيم ولذا قدمنا ذكرهم معه ومنها مشهد فاطمة بنت رسول الله ويتطلقه وهو داخل قبة العباس والي جانبها إبنها الحسن رضي الله عنهما لما ورد ان الحسن بن على رضي الله عُمهما حين أحس بالموت قال إدفنوني جنب أي فاطمة وذلك بعد أن منع من عنــد جده عَيَالَتْهُ وجاء من طريق آخر أن قبر فاطمة رضي الله عنها في بينها الذي ادخله عمر بن عبد العزيز في المسجد وهـذا قول مرجوح والله أعـلم وان القول بأنهـا بالبقيع هو الارجح ولابن شبة عن محمد بن على بن عمر انه كان يقول ان قبرها زاوية دار عقيل اليمانية الشارعة بالبقيع وذكر السيد السمهودى في تاريخه وفاء الوفا ان الحسن قال للحسين لعل القوم أن يمنعوك إذا اردت ذلك كما منعنا صاحبهم عُمَّان ومروان بن الحكم بومئذ أمير على المدينة وكانوا أرادوا دفن عُمان في البيت فمنعوهم فان فعلوا فلا تلا حجهم في ذلك وادفني فى بقيع الغرقد ثم ذكر منع مروان وإن الحسين لما بلغه ذلك «١» إستلاَّم في الحديد ايضا فأتى رجل حسينا فقال يأأبا عبد الله أيعصي أخاك فى نعشه قبل ان تدفنه فوضع سلاحه ودفنـه فى بقيع الغرقد وفى رواية لابن عبد البر انهم لما استلاموا فى السلاح بلغ ذلك «١» استلام في الحديد : أي لبسلامة الحرب وتهيأ لاخذ السلاح ودفن الحسن رضي الله عنه قرب جده بالسيف لولا تذكره قول أخيه قبل الوفاة . وقد استلام أيضاً مروان في الحديد .

أبا هريرة فقال والله ماهو الا الظلم يمنع الحسن ان يدفن مع ابيه والله انه لابن رسول الله عَيْظَانِي مُ انطلق الي الحسين فكلمه وناشده الله وقال له اليس قال لك اخوك ان خفت ان يكون قتال فردنى الي مقمرة المسلمين فلم يزل به حتي فعل إنهىوروي أن الحسن بن على قال ادفنونى في المقبرة الى جنب أي فدفن في المقبرة الي جنب فاطمة مواجهة الخوخة التي في دار نبيه وروينا ان الشيخ بي العباس المرسى كان إذا زار البقيع وقف عند مشهد العباس وسلم على فاطمة عليها السلام . السلام عليك بإفاطمة بإبنت سيد المرسلين السلام عليك بإخير من ولدت البنات والبنين السلام عليك بإأم سيدي شباب أهل الجنة أجمعين السلام عليك بإسيدة نساء العالمين السلام عليك بإحليلة حامي حوزة الدين السلام عليك ورحمة الله وبركاته . وروى أنها كمدت عليها السلام بعد وفاة أببها سبعين بين نوم وليلة فقالت إنى لاستحى من جلالة جسمي إذا أخرجت على الرجال غداً وكانوا يحملون النساء كما محملون الرجال فدفنت ليلا ولم يعلم بهاكثير من الناس قرب قبر الحسنوُمنها روضة مشهد العباس بن عبد المطلب عم رسول الله علي والحسن بن على بن ابي طالب رض الله عنهما وعلى بن الحسين زين العابدين بن على بن ابي طالب وابنه محمد الباقر وابنه جعفر الصادق وبنيهم ورأس الحسن الى رجلي العباس وذكرين سعد ات يزيد بن معاوية بعث برأس الحسين رضي الله عنه الى عمرو ابن سـعيد بن العـاص عامله علي المدينة فكفنه ودفنه بالبقيع عنــد قبر أمه فاطمة بنت رســول الله ﷺ ونقل ان جثة على بن ابى طالب كرم الله وجهه نقلها الحسن والحسين ودفناه هناك ومنها مشهد ازواج النبى عليه السلام وأمهات المؤمنين ماعدا خديجه فبمكة وميمونة فبسرف فى الصحيح ان عائشة رضى الله عنها اوصت عبد الله بن الزبير لا تدفنى معهم تعنى النبى عليلية وصاحبيه وادفنى مع صواحبى بالبقيع ولابن زبالة عن محمد

ذكر مقبرة البقيع

بن عبد الله سعلى قال قبور أزواج النبي ﷺ من خوخة نبيه الي الزقاق الذي يخرج الى البقالة مستطيرة ولابن شبة عن زيد بن السائب قال اخبر بي جدى قال لما حفر عقيل بن ابي طالب فى داره بئراً وقع علي حجر منقوش مكتوب فيه قبر أم حبيبة بنت صخر بن حرم أم المؤمنين فدفن عقيـل البئر وبنى عليـه بيتا قال بن السائب فدخلت ذلك البيت فرأيت فيه ذلك القبر فهو الأصل في زيارتهن بالمشهد المعروف بهن فى قبلة مشهد عقيل وقد يذكر أن قبر أم سلمة بالبقيم قريبا من موضع فاطمة بنت رسول الله على ومنها مشهد صفية بنت عبد المطلب عمة النبي على الزيير ابن المواموقبرهاأولماتلقى عن يسارك عند خروجك من باب البقيع واما هـذهالترية قبر مالك بن أنس الامام المدنى ومنها مشهد ابي سفيان بن الحارث بن عبد المطلب قال ابن شبة قال عبد العزيز بلغنى ان عقيل بن ابى طالب رأى أبا سفيان بن الحارث يجول بين المقابر قال بالإبن عم مالي أراك هنا قال اطلب موضع قبرى فادخله داره وامر بقبر فحفر فى قاعتها فقعد عليه ابو سفيان ساعة ثم انصرف فلم يلبث الا يومين حتى توفي ودفن فيه وذكر ابن النجار قال ومعه في القهر ابن اخيـه عبد الله بن جعفر الطيار بن ابى طالب الجواد المشهور وقد ذكر ابو اليقظان آنه كان اجود العرب وانه توفى بالمدينة وقال غيره دفن باالابواء سنة تسعين ومهما روضة بقسرب مشهد عقيل يقال ان فيهــا ثلاثة من اولاد النبي عظيمة ومجانبها من المشرق والشام قبر نافع مولى بن عمــــر شيخ للامام مالك واقتضى كلام ان جبير أن بين مشهدمالك ومشهد سيد ناابر اهيم تربة فيها ولدعمر بن الخطاب يعرف بابى شحمة واسمه عبد الرحمن الاوسط وهو المعروف بإبي شحمه جلده ابوه الحـــد فمرض ومات ومنها مشهد أمير المؤمنين عمّان بن عفان رضي الله عنه شرق البقيم في موضع يعرف محش كوك ولاباً س ان يقول عند زيارته السلام عليك بإأمير المؤمنين السلام

عليك بأمالت الخلفاء الراشدين السلام عليك بامجهز جيش العسرة عند الاعدام السلام عليك ورحمة الله وبركاته نقل ابن شبة أنهم لما أرادوا دفن عثمان مع النبي ويتلك وكان قد استوهب من عائشة موضع قـب فوهبته له فابوا يعني المصريبن وقالوا والله لانصلى عليه وان الزهري قال جاءت أم حبيبة فوقفت على باب المسجد فقالت ليخلن بينى وبين دفن هذا الرجل أولا كشفن ستر رسول الله عظيتي فخلوها فجاء جبير بن مطعم وحڪيم ابن حزام وعيد الله بن الزبير في آخرين فحملوه الى البقيع فمنعهم من دفنه ابن بجــده الساعدى فانطلقوا به الي حش كوكب فصلى عليه جبير وحكيم ن حزام وأدخل بنوا أمية حش كوكب فى البقيمقال أبن سعد کان الناس يتوقفون ان يدفنسوا موتاهم في حش ڪوک فکان عَمَان يَقْوِل يُوشِكَ ان يهلك رجل صالح فيدفن هناك فكان عُمان أول من دفن به ومنهامشهدسعد بن معاذ سيد الاوس رضي الله عنه لا بن شبة عن عبدالعز يز انه أصيب في الخندق (١٠ فدعي فحبس الله عنه الدم حتى حكم في بني قريظة تم انفجر كلمه اى جرحة فمات فى منزله فى بنى عبد الاشهل فصلي عليه رسـول الله مسلي ودفنه في طريق الزقاق الذي يلزق بدار «٢» المقدار بن الاسو دالتي يقال لهادار بني افلح فى أقصي البقيع انتهى وهو صادق على المشهد المنسوب اليوم لفاطمة بنت أسد رضي الله عنهما فلعله قبره قلت جاء جبريل عليه السلام ليلة مات سعد فقال يارسـول الله من مات الليلة من اصحابك قد اهتز عــرش الرحمن لموته «۱» فدعی: وهـذا دعاه اللهم ان کنت ابقیت من حـــرب قریش شیئا فابقنی

«١» فدعى: وهـذا دعاه اللهم ان كنت ابقيت من حــــرب قريش شيئًا فابقنى لها وانكنت وضعت الحرب بيننا وبينهم فافجـرها ولا تمتني حتى تقــر عينيمن بني قريظة فاجيب دعاءه ٠

«۲» هو المقدار بن عمرو : واتما تبيناه الاسود بن عبديغوث الزهري.

واشتاقت الملائكة لقدومه فاسرع النبي يتطلبته وهو يجر ازاره وقال هو سـعد بن معاذ وصلى عليه وتبع جنازته وكانت جنازته سريعة السير في المشي الي المشهد فقال المنافقون هذا سبب أنه حكم في بني قريظة فذكروا ذلك للنبي علي فقطي فقال عقاية اتبع جنازة شعد بن معاذ سبعون الف ملك ويوم حكم في بنى قريظة قال له رسول الله مَنْظَلْبُهُ حَكمت بما حكم الله به فى سبع ارقعة وفي لنُظ حكمه بحكم الله في سبعارقعة والرقيع السهاء لأنها رقعت بالنجوم ووقع فى البخـارى قال قضيت فيهم بحكم الله ورما قال بحكم الملك بكسر اللام وفى رواية محمد بن صالح لقد حكمت اليوم فيهم محكم الله الذي حكم به من فوق سميم سموات إنتهى بحروفه من كتاب المواهب اللدنية بالمنح المحمدية تأليف العالم العلامة محمد بن احمد ابن ابي بكر الخطيب القسطلاني ويوم وصل اليهم في بني قريظة قال عليه السلام قوموا لسيدكم وقال عَيَالِي لمناديل سعد احسن والين من هذا يوم اهدى اليه الهدية الحديثومنها مشهد ابي سعيد الخدري رضي الله عنه لابن شبه عن عبد الرحمن بن ابي سعيد الخدري قال قال لى ابى يابنى انى قد كبرت وذهب اصحابى وخادى فخيذ بيدى فاخذت ييده حتى جاء الى البقيع فجئت به اقصي البقيع مكانا لايدفن فيـــه فقال يابني اذا هلكت فاحفر لي هاهنا واسلك بي زقاق عمقة ولا تبك على باكية ولا تضر بن على فسطاطا ولا تمشي معي بنار ولا تؤذين احدا وليكن مشيك بى خببا ومنها مشهد اسماعيل بن جعفر الصادق رضي الله عنه غربي مشهد العباس رضي الله عنه وهو ركن سور المدينة اليوم من جهة القبلة والشرق وبامه من داخل المدينة بناه بعض ملوك مصر العبيديين ويقال ان هـذه العرصة التي فيها هذاالمشهدوماحو لهامن جهة الشمال الى الباب كانت دار زين العابدين على بن الحسين رضى الله عنهما وببن الباب الاول وباب المشهد بئر منسوبه الى زين العابدين وكذلك بجانب المشهد الغربى

مسجد صغبر مهجور يتمال له مسجد زين العابدين ايضا مشهد مالك بن سنان والد ابي سعيد الخدري غربي المدبنة بلصق السور ومحله من سوق المدينة القدم عن ابى سعيد الخدرى قال أمر النبى عليته من نقل من شهداء احد إلى المدينة ان يدفنوهم حيث ادركوا فادرك ابى مالك بن سنان عند اصحاب العباء اى الذين يسعون العباء وهنالك كانت احجار الزبت وروى أنه قال عليه السلام من احب أن ينظر الى من خالط دمه دي فلينظر الى مالك بن سنان و من مس دمه دمي لم تصبه النار قلت ان مالك بن سنان مصدمه يوم احدو اما المشاهدالتي بظاهر المدبنة و ليست بالبقيع فمنها مشهد سيدالسُهداء حمزة بن عبدالمطلب عمر سول الله عصالية وضي الله عنه ومعه بن اخته عبدالله ين جحش ومنها متابر الشهداء شمالى مسجد سيدنا حمزة رضى اللهعنهم مرضومة بالحجارة غير معينة اصحابها وفي الجملة فان زيارتهم والنسليم عليهموالترضية عنهم مندوبة مستحبة وقد ورد عن رسول الله عليه انه لما انصرف من احد مرعلى مصعب ابن عمير وهو مقتول فوقف عليه ودعا له ثم قرأمن المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه الآية ثم قال ان رسول الله يشهد ان هؤلاء شهداء عند الله يوم القيم__ فزوروهم وسلموا عليهم فواالذى نفسي بيده لا يسلم عليهم احــد الي يوم القيمـة إلا ردوا عليه رواه الثعلبي في التفسير وعن ابي اسحق بن سفيان قال كان رســـول الله ويتلقق يأتي كل عام قبور الشهداء يرفع صوته ويقول سلام عايــــكم بمـا صبرتم فنعم عقبى الدار وفد___ له الثلاثة بعده وحج معاوية فاتاهم وفعل ذلك رواه ابز_ الحاج في مناسكة وروي عن النبي ﷺ لما بلغه ان ناسا من المسلمين احتمــــاوا قتلاهم من احد الى المدينة فدفنوهم بها نهاهم عن ذلك وقال ادفنوهم حيث صرء وا وعن ابی جعفر أن فاطمه نات رسول الله ﷺ کانت تزور قبر حمسزة رضی الله ذكر مقبرة البقيع

عنه والمشهور ان الذين اكرموا بالشهادة يومئذ سبعون رجلا حمزة بن عبد المطلب وعبد الله ابن جحش وهو ابن اخت حمزه ومصعب بن عمير دفنا تحت المسجـد الذي بني على قبر حمزة وليس مع حمزة احد في القبر قلت قينبغي للزائر أن يسلم على الثلاثة بمشــــهد حمزة رضي الله عنهم أجمعين وسهل بن قيس من بني سلمــــة قال ابو قسان أنه دير قبر حمزة شامياً بينه وبين الجبل عمر ابن الجموح وعبدالله بن عمرو بن حرام في الموطأ أنهما كانا فى قبر واحد مما يلى المسيل فحفر غنهما ليغييرا عن مكانهما فوجدا لم يتغيرا كانما ماتا بالامس وكان احدهما قد جرح فوضع يده على جرحه فدفن وهو كذلك فاميطت يده عنجرحه ثم أرسلت فرجعت كماكانت وكان بين يوم أحد ويوم حفر عنهما ستة وأربعون سنة انتهي وللواقدي نحوه وان عبد الله اصابه جرح فوضع يده علىجرحه فاميطت فانبعث الدم فردت الي مكانهما فسكن الدم وخارجة بن زيد وسعد بن الربيع والنعمان بن مالك وعبد الله بن الحسحاس وابو اليمن وخلاد بن عمرو بن الجموح وهؤلاء بالربوة التي غمير بي المسيل الذي هناك ومجري العبن بقربهم ورافع بن مالك الزرقي دفن في بني زريق بدار ال نوفل بن مساحق فاذا عرفت هذ فلنرجع الي الاصل فضل جبل احد وزيارة قبور الشهداء

يروى أن رسول الله على قال لما تجلي الله عز وجل لجبل طور سينا تشطي منه شظايا فنزلت بمكة ثلاث حرا وثبير وثور وبالمدينة احد وورقان ورضوي وفي الصحيح أن رسول الله على عمد أحدا ومعه ابو بكر وعمر وعمان فرجف بهم فقال نبي الله اثبت احد فانمـــاعليك نبي وصديق وشهيدان وفيه أن رسول الله على عمد عبنا ونحبه وفي رواية لابن ماجة انه على ترعــة من ترع الجنة وان عيرا على ترعة من ترع النار وفي رواية الطبراني أنه على اله قال

127

لاحد هذا جبـــــل يحبنا ونحبه وأنه على باب مـن ابواب الجنة وهذا عير يبغضنا ونبغضه وأنه على باب من أبواب النار وقال السهيلي سمى هذا الجبل احدا لتوحده وانقطاعه عن جبال اخر هناك ومعنى قوله يحبنا ونحبه أي محبنا أهله ونحبهم فحذف المضاف لدلالة اللفظ عليه كقوله تعالى واشمربوا في قلوبهم العجل أي حبه وقيل مجازى أي نحن نحبه ونستبشـر برؤيته ولوكان ممن يعقـل لاحبنا على سبيل مطابقة الكلام وقيل يحتمل أن يكون ذلك حقيقة وأن الله جعل فيه أو في بعضه ادراكا ومحبــــة كما جعل في تسبيح الحصا وحنين الجذع ويكون من خوارق العـــادات وصحح هذا القول النووي ويحتمل أن يكون يحبنا هنا عبارة عن نفعه لنا في الحماية والنصرة لمن يحبنا قال المرجاني في التاريخ وهل خلق في الطور وقت ألاندكاك ادراك حيوان او بقى علي ادراكه المنطبع عليه فيه قولان والصحيح ما من شيء خلقه الله تعالى من الجمادات الا اودع فيه ادراكا يفهم به عن خالقه وجموده فيما بينــــه وببن الخلق وعن ابن عمـر قال مر النبي مساللة عصوب بن عمير فوقف عايه فتمال اشهد انكم احياء عنه مد الله فروروهم وسلموا عليهم لا يسلم عليهم احد الا ردوا عليه إلي يوم القيمـــة رواه ابو نعيم في الحلية وعن ابن عباس رضي الله عنه أن النبي عظيمة قال لما أصيب اخوانكم باحد جعل الله ارواحهم في اجواف طير خضر ترد انهار الجنة وتاكل امن ثمارها وتاوي إلي قناديل من ذهب معلقة في ظل العرش فلما وجدوا طيب ما كلهم ومشـربهم وحسن مقيلهم قالوا ياليت اخواننا يعلمون بما صنع الله بنا فانزل اللهولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون الآية قيــــل نزلت هده الآية في شهداء احد وقيل بدر وقيل بئر معونة وبظاهر المدينة الشريفة مشهد محمد ذكر مقبر ةالبقيع

^(١)ابن عبد الله بن الحسن ابن الحسن بن على بن ابي طالب رضى الله عنهم قتسل في ايام ابي جعفر المنصور بن عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العبداس وهو شرقى جبسل سلع وفي قبلته منهل عين الازرق الخارجة من المدينة وعليها بنياء مدرج بدرج من جهة المشرق والمغرب والعين في وسطه تجري الى مفيضها من البركة التى ينزل بها الحجاج عند ورودهم وصدورهم

الباب الأول في ذكر المساجد التي صلي فيها النبي سلي بالدينة واعراضها

ونبدأ بالمعروف المشهور من ذلك لكون الحاجة الي معرفتها أمس وقد ذكر البغوي من الشافعية ان المساجد التي ثبت ان النبي تشكيل وسلى فيها لو نذر احد الصلاة في شيء منها تعين كما يتعين في المساجد الثلاثة ذكره في فتتح الباري شرح صحيح البخاري روي ابن شبة عن جابر قال لقد لبثنا بالمدينة قبل ان يقدم علينا رسول الله تشكيل بسنتين نعمر المساجد ونقيم الصلاة فمها مسجد قباء بالضم والقصر وقد تمد وانكر البكري القصر ولم بحك الفاكهي سوى المد

(١) هو المشهور بسيدنا زكي الدين والمعروف بالنفس الزكية ومشهده كماعرفه المؤلف خرج علي المنصور با سباب حبسه ابيه وبايعته اهل المدينة فجهز اليه اربعة آلاف على رأسهم عمه عيسى بن موسى وعسكر علي سفح سلع قسرب ثنيات الوداع فخرج اليهم محمد مع ثلاثماية وبضعة عشر فاستشهد

وقال عبد الله بن عامر السلمى رأيت دمه عند احجار الزيت . وأحجار الزيت هى قرب مشهد مالك بن سنانت واتو عيسى برأس محمد ودفنت اخته زينب وابنته فاطمة جسده بالبقيع . سبط ابن الجوزى رياض الافهام فالذي يظهر ان المشهد فقط رأسه الشريفة . والله اعلم

وقال الخليل وهو مقصود قرية قبل المدينة قال ابن جبير كانت ،دينة كبيرة متصلة بالمدينة المقدسة والطريق اليها من حدائق النخل قال المجد وهي فى الاصل امم بئر هناك عرفت القرية بها وهي مساكن بنى عمر وبني عـوف من الانصـار والفه واو ويمنع ويصرف ومن قصر كانه جعله جمع قبوة وهو الضم والجمع في لغـة أهل المدينة ومنه القباء من الثياب والقبوة انضمام مابين الشفتين قال النحاة لم يجمع فعله ممالامه حرف عـلة الابرة وبري التي يجعل في أنف البعير وقرية وقري وكوة وكوي وقبة وقبا فيما ذكر ياقوت وهو على ميلين من المدينة في يسار القاصد مكة بها اثر بنيان وهناك المسجد الذي اسس على التقوى ؤهو مسجد مرتفع مستوى الطول والعرض وفيه مأذنة طويلة بيضاء تظهر على بعد وفي وسط المسجد مبرك الناقة بالني يتليني وعليه حظيرة قصيرة شبه روضة صغيرة وفى صحنه مما يلى القبلة شبه محراب عليه مصطبة هو اول موضع ركع فيه النبي عظيمته وفي قبلته محاريب قال ابن جبير وكان عبد الله بن عمر رضى الله عنهما اذا دخله صلى الى الاسطوانة المخلقة وكان ذلك مصلي رسول الله عَطَلْتُهُ وله باب من جهة المغربوهو سبع بلاطات في الطول ومثلها في العرض

وقد جدد هذا المسجد السلطان محمود خان الثانى ١٣٤٠ بعد الاربعين والمائتين والالف كتبه جعفر بن السيد حسبن هاشم الحسينى سنة ١٣٩٨ وفى قبلة المسجد دار بني النجار وهى دار ابى ايوب الانصارى وفى المغرب من المسجدر حبة فيها بتر وهي منبع عين الازرق التي تسميه العامة العين الزرقا وعليها حديقة انيقة والي جانبهما على مقدار رمية بحجر بتر ريس التي تفل فيها النبي علي فعد ذبت بعد أن كان ماؤها اجاجا وفيها وقع خاتمه من يد عثمان رضي الله عنه والحديث مشهور وبازائه سما دار عمر ودار فاطمة ودار ابى بكر رضي الله عنهم قال ابن جبير وفي آخر قرية قبل ساتل 139

· مشرف يعرف بعرفات يدخل الية على دار الصفة حيث كان عمار وسلمان واصحابه المعروفون بأهل الصفة ويسمى ذلك التل بعرفات لانه كان موقف النبى متطلقه يوم عرفة ومنه زويت له الارض قابصر الناس بعر فات قاله ابو الحسن بن محمد ابن ابي جعفر الكناني البلنسي في رحاته قال الشادي وبقبا مسجد الضرار ويتطوع العوام بهدمه قال احمد بن جابر كان المتقدمون في الهجرة من أصحاب رسول الله عليه ومن نزلوا عليه من الانصار بنو بقبا مسجدا يصلون فيه الصلاة سنة الى بيت المقدس فلما هاجر رسول الله علي وورد قبا صلى مهم فيه وأهل قبا يقولون هو المسجد الذي أسس على التقوى من أول يوم قلت اختـلاف المفسرين مهشور فى ذلك وقال السهيلى هذا المسجد أول مسجد بنى فى الاسلام وفى أهله نزلت رجال يحبون أن يتطهروا فهو على هـذا المسـجد الذى أسس على التقوى وان كان قـد روى عن ابي سعيد الخدرى ان رسول الله ويتلاقي سسئل عن المسجد الذي أسس على التقوي فقال هو مسجدي هذا وفي رواية أخرى قال وفى الآخر خير كثير وقد قال لبنى عمرو بن عوف حين نزلت لمسجد أسس على التقوى الاية ما الطهور الذي اثنى الله به عليكم فذكروا له الاستنجاء بالماء بعد الاستجار بالاحجار فقال هو ذلكم فعليكموه وليس بين الحديثبن تعارض كلاهما أسس علي التقوي غير أن قوله تعالى من أول يوم يقتضى مسجد قبا لان تأسيســـه كان أول يوم حلول رسول الله عَظَلَيْهُ دار المجرة والبلد الذي هو مهاجره وفي قوله سبحانه من أول يوم وقد علم أنه ليس أول الايام كلها ولا اضافة الى شي.في اللفظ والظاهر فيه من الفقه صحة ما اتفق عليه الصحابة مع عمر حين شاورهم فى التاريخ فاتفق رأيهم أن يكون التاريخ من عام الهجرة لانه الوقت الذي عز فيــه الاسلام والحين الذي أمن فيه النبي عظينة وأسس المساجد وعبد الله آمناكما يحب

عمدة الاخار

فوافق رأيهم وهـذا ظـاهر التنزيل وفهم:ــــا الآن بفعلهــم ان قــوله سبحانه من اول يوم ان ذلك اليوم هو يوم التساريخ الذي تؤرخ به الى الآن عن أبن عمر رضي الله عنهما أن النبي عظيمة صلى إلي الاسطوانة الثالثة في مسجد قبـــا في الرحبـة وعن بكر بن ابي ليلي ان النبي ﷺ صلى في مسجد قبــا الي الاسطوانة الثالثة في الرحبة اذا دخلت من الباب الذي بفناء دار سعد ىن خيشمة ودار سعد هذه احد الدور التي قبلي مسجد قب يدخلها الناس للزيارة وهنــاك دار كلثوم بن الهدم وفي تلك العرصة كان رسول الله عطايتي نازلا قبـل خروجه الى المدينة وكذلك أهله وأهل أبى بكر حين قـدم بهم على ابن أبي طالب رضي الله عنه بعد خروج رسول الله عَظَّلْتُهُ من مكة وهى سورة بنت زمعة وعائشة وأمها وأختهـا اسما وهي حامل بعبـد الله ابن الزبير فولدته بقبا قبل نزولهم إلى المدينة وكان أول مولود ولد من الهاجرين بالمدينة فاما من ولد بغير المدينـة من المهاجرين فقيل عبـد الله بن جعفر بالحبش___ة واما من الانصار بالمدينة فكان أول مولود ولد لهم بعد الهجرة مسلم بن مخلد وقيل النعاب بن يشير والمنازل المذكورة اليوم خراب ليس فيها إلا الحيطان المشاومة واثار نسيان (١) متهدمة وأقام رسول الله علي يقلب وم الاثنين والثلاثاء والاربعاء والخميس وركب يوم الجمعة يريد المدينة فجمع في بني سالم بن عوف بن عمرو بن الخزرج وكانت أول جمعة جمعت في الاسلام وفى صحيح البخارى فلبث في بني عمرو بن عوف بضبع عشـرة ليلة وفى حديث أنس الآتى في الباب الذي يليه أنه أقام فيهم اربع. له عشر ليـلة كذا ذكر في فتح البارى وعن القاسم بن محمد بن عوف انه اقسام فيهم اثنين

«۱» كذا بالاصل و لعله سيسان

ذكر مقمرة البقيع

وعشرين يوما حكاه ابن زبالة ولم يزل مسجد قبا على ما بناء رسـول الله عَظَّيْنَةٍ إلي ان بناه عمر بن عبد العزيز على ما هو عليه الى بناء مسجـد المدينة والمسـاجد في المواضع التي صلي فيهـا النبي صلى الله عليه وسلم قال ابو غسان قـال لي غير واحد من أهل السام أن كل مسجد من مساجد المدينـة ونواحيهـا مبني من بالحجارة المنقوشة المطابقة فقد صلى فيهما النبي عظيمته وذلك انعمرين عبد العزيز حين بني مسجد المدينة سأل الناس يو مئذ عن المساجد التي صلى فيهسا النبي علي الله تم بناها بالحجارة المطابقة ولم يزل مسجد قبا على ما بناه عمر بن عبد العزيز الى ان شعث بتكرر ألاعصار وممر السنين وتهدم كثير منه فجدده الجواد جمال الدين الاصفهاني محمد بن على بن ابي منصور المدفون من جانب قــــدم النبي عظيته في رباطه المعروف بانشائه قيالة باب عثمان المعروف بباب جبريل عليه السلام فضل مسجد قبا والصلاة فيه جاء في فضل مسجد قبا احاديث عــــديدة منها مارواه الشيخان في صحيحها عن ابن عمر رضي الله عنهما قال كان رسول الله ويطاق يزور قبا راکبا وماشیا فیصلی فیہ رکعتین وفی روایة انه کان یأتی مسجد قبا کل سبت وفي لفظ كان يأتيه راكبا وماشيا وحمل بعض المتأخرين قوله كل سبت على ان يكون المراد يوما من ايام الاسبوع كقوله مطرنا سبتا ويرد ذلك ان في رواية لابن حبان في صحيحه أن النبي ﷺ كان يأتي قباكل يوم سبت فـيرد به على من قال السبت الأسبوع ولابن شهبة عن شريك بن عبد الله بن ابى تمدر مرسلا أن النبي عَظَلَيْهُ كان يأتي قبا صبيحة سبعة من رمضان وعن أبي غـزية قال كان عمر بن الخطاب يأتى مسجد قبا الحديث وصح عن النبي عليه ماجاء في فضل الصلاة فيه ومغفرة الذنوب لمن صلى فيه مع المساجد الثلاثة ولزوم اتيان لمن نذر الصلاة فيه روى بن شبة باسناد صحيح عن عائشة بنت سـ مد ابن ابى وقاص قالت عمدة الاخبار

سمعت ابی يقول لان اســلې فی مه جد قبا رکعتين احب الی من ان اتی بيت المقدس مرتين وفي رواية لأن اصلى في مسجد قبا احب الي من ان أصلى في مسجد بيت المقدس مرتين وفي رواية لأن أصلى في مسجد قبا احب الي من ان اصلي في مسجد بيت المقدس قال الحاكم واسناده صحيح وعن عاصم ان من صلى في المساجد الاربعة غفر له ذنوبه فقال ابو ايوب باأخى ادلك على ماهــــو ايسر اني سمعت رسول الله عَيَالَة عَقَدَ بِعَسْدٍ بِقَصْد مِن توضأ كما أمر وصلى كما أمر غفر له ما تقدم من ذنبه أخرجة ابوحاتم وقال المساجد الاربعة المسجد الحرام ومسجد المدينة والمسجد الاقصى ومسجد قبا وصح عن النبي عَطَلْتُهُو ان الصلاة فيه كمرة رواه احمـــد والترمذي وابن حبان في صحيحه والحاكم وصحح أسناده وعند النسائي عن سهل س حنيف قال قال رسـول الله عَلَيْكَنْ من خرج حتي اتى هـذا المسجد مسجد قبا فيصلى فيه فان له كعدل عمرة وعند الترمذي عن اسيد ىن ظهير ان النبي متطلق قال الصلاة في مسجد قبا كعمرة وذكر بن هشام ان النبي عَطَّيْتُهُ أسس مسجد قبا لبني عمرو بن عوف ثم انتقل الى المدينة وعن ابي عوانة قال كان عمر يأتي قبا يوم الاثنين والحمنيس فجاء يوما من تلك الايام فلم يجد فيه أحداً من اهله فقــال والذي نفسى بيده لقد رأيت رسول الله ﷺ وأبا بكر في أصحابه ينقلون حجارته على بطونهم يؤسسه رسول الله عَظَلَيْنُهُ بيده وجبريل عليه السلام يؤم به البيت ومحلوف عمر بالله لوكان مسجدنا هذا بطرف من الاطراف لضربنا اليه اكباد الاب لرواه الجوزي وعن سهل بن حنيف قال قال رسول الله عظيمة من توضأ فاحسن الوضوء ثم دخل مسجد قبا فركع فيه إربع ركعات كان ذلك عدل رقبة رواه الطبرانى وعن زيد بن اسلم قال الحمد لله الذى قرب منا مسجد قبا ولو كان بافق من الافاق لضربنا اليه اكباد الابل وعن شيخ من أهل قبا قال اتانا

ذكر مقبرة البقيع

عمر بن الخطاب بقبا فقال الخياط بسدة الباب انطلق فاتني بجريدة وإياك والعواهن فاتاه مجريدة فقشرها وترك لها رأساً وجعل يضرب به قبسلة المسجد حتى نفض الغبار قال ولو كان بافق من الافاق لضربنا اليه اكباد الابل وذكر من ابي خيثمة ان رسول الله ﷺ حين أسسه كان هو أول من وضع حجراً في قبلته ثم جاء ابو بڪر محجر فوضعه ثم جاء عمر محجر فوضعه الی حجـر ابي بكرتم اخرذ الناس في البنيان وروى الخطابي عن الشموس بنت النعمان قالت كان رسول الله ﷺ حين بنامسجد قبا يأتى بالحجر قد صهره الي بطنة فيضع فيأتى الرجل يريد ان ينقله فلا يستطيع حتى يامره ان يدعه وياخذ غـــيره يقال صهره واصهره إذا لصقه بالشيء ومنه إشتقاقالصهر في القرابة وروى الزبير ىن بكاد عن عتبة بن وديعة عن الشموس بنت النعمان وكانت من المبايعات قالت رأيت رسول الله عَلَيْتُهُ يؤسس المسجد بقبا فياتي الصخرة او الحجر فيحمله يبده حتى انظر الي ياض التراب على سرته أو بطنه فيأتى الرجل من قريش أوالا نصار فيقول بإرسول الله اعطني الحجر احمله فيقول عشي لاخذ حجراً مثله قالت وكاني انظرالي بياض التراب على سرة الني يتطلق وبطنه ويقولون بدأ له جبريل عليه السلام حتى أم له القبلة قال فنحن نقول ليس قبلة أعدل منها هذا من قول عتبة قلت وقد ذرعته وهمو ستون ذراعاً طولا وعرضا وهو مربع ويركنه الغربي منارة عالية في الهواء وأماطريقة ويلي في مركبه الى قبا ان يمر على المصلى اى يمر على المصلى تم يسلك في موضع الزقاق بين دار كثير بن الصلت ودار معاوية بالمصلى أي يمسر بين الدارين جهة قبلة مسجد المصلى الى ناحية بطحان قلت اليوم يصدق عليه جهة مسجد عمر ىن الخطاب رضي الله عنه على طرف مسيل بطحان الذي يقولون له ابو جيدة ثم يرجع راجعاً على طريق دار صفوان تم يحسس على مسجد بني زريق قال السيد

عمدة الاخار

السمهودى وهو يقتضي ان طريقة متطلقة كان من جهـة الدرب المعـروف اليوم بدرب سويقة فى الذهاب والرجـوع لان المصلي ومسجد بني زريق في جهتـه وقدسبق فى المصلى ان دار كثيرين الصلت كانت قبلة المصلي وان دار معوية كانت مقابلها وكان رجوعه ﷺ على مسجد بني زريق وهو من جهته وكثير من الناساليوم يسلكون الى قب من طريق درب البقيع ويرجعون منه لكونه اقصر يسميرا قات فيقتضى كلام السيمد ان يكون القاصد الي قبا أو الراجع منها ينبعي له تتبع طريق النبي ﷺ ذهابا وإيابا وهو طريق سويقة من باب المصري لاباب البقيع ولا يراعى قصر الطريق وايسره بل يراعي سنة النبي ﷺ لانه عزمة ولا خفاء فيه ومنها مسجد الجمعـــة ويسمى مسجد الوادي ايضا قال ابن النجار والمسجد اسمه الغبيب ^(١)وهو مسجدعلى يمين السالك الى مسجد قبا شمالية اطم خراب يقال له المزدن أطم عتبان بن مالك وهـــو في بطن الوادى لان منازل بني سالم بن عوف كانت غربي هذا الوادي على طريق الحرة وآثارهم باقيـة هناك فسأل عتبان رسول الله عليه الله يتطلق ان يصلي في بيته في مكان يتخذه مصلى ففعل رسول الله وتشكيلي وفي الحديث ادركت رسول الله وتشكي الجمعة في بني س_الم بن عـــوف فصلاها في المسجد الذي في بطن الوادي وادي رانونا وكانت أول جمعة صلاها بالمدينة القصة عن ابن عباس ان اول جمعة جمعت بمــد جمعة في مسجد رسول الله عليه في مسجد عبد القيس مجوائا بالبحرين بضم الجيم وبعد الالف مثلثة وهي قرية مشهورة لهم وأنما جمعوا بعد رجوع وفدهم اليهم فدل على أنهم سبقوا جميع قرى الاسلام وفى صحيح ابي داود عن سهل ىن معاذبن انس عن أبيه (١) غبيب كزبير موضع فى المدينة :

ذكر مقبرة البقيم

أن رسول الله ﷺ لهى عن الحبوة يوم الجمعة والامام يخطب ومنها (١) مسجد الفضيخ بفتح الفاء وكسر الضاد المعجمة بعدها مثناها تحيته وخاء معجمة وهـــــذا المسجد يعرف بمسجد الشمس اليوم وهو شرقى مسجد قباعلى شـفير _الوادي على نشز من الارض مرضوم بحجارة سود وهو مسجد صغير وإنما سمي بمسجد الفضيخ لان الني يُشْكِنُو لما حاصر بني النضير ضرب قبته في موضع هذا المسجد وأقام بها سنا فجاء تحريما لخمر وأبو أيوب في نفر من اصحاب رسول الله عظايته في موضعه معهم راوية خمر من فضيخ ^(٢) أى بسر مفضوخ فامر أبو أيوب رضى الله عنه بعزلاء الراوية ففتحت فسأل الفضيخ فيه فسمي مسجد الفضيخ وتسميته بالشمس لعله لكونه واقع فى مشرق مسجد قبا على مكان عال أول ماتطلع الشمس عليه ولا يظن ظان انه المكان الذى أعيدت الشمس فيه بعد الغروب لعلى رضى الله عنه لان ذلك إنما كان بالصهباء من خيبر والله أعلم قال القاضي عيـــاض في الشقا ان النبي ﷺ كان يوحي اليه ورأسه في حجر على رضي الله عنه فـــــلم يصل العصر حتى غربت الشمس فتمال النبي عَلَيْكَنُّو اصليت بإعلى قال لا فتمال اللهم انه كان في طاعتك وطاعة رسولك فاردد عليه الشمس قالت اسماء فرأيتها طلعت بعد ماغربت ووقفت على الجبال والارض وذلك بالصهباء من خيبر قال المجد صرح ابن حزم بان الحديث موضوع قال وقصة رد الشمس علي ءلي باطلة باجماع العلماء وسفه قائلة قال القاضي عياض خرجه الطحاوي في مشكل الحديث وقال ان احمد بن صالح كان يقول لاينبغي لمن سبيله العلم التخاف عن حفظ حـديث اسماء لانه من عـلامات النبوة قال المجد فهذا المـكان أولي بتسميته ممسجد الشمس دون ما سواه والله أعلم «١» مسجد الفضيخ هو معروف حتى اليوم شرقة إ في طرف بعض مر بعات ضر به «۲» أى بسر الزهو · (بعرلاء) جمع عرالى وهو رقبة المفربة وأرجلها ·

عمدة الاخبار

ومنها (١) مسجد بني قريظة وهو مسجد في شرقي مسجد الفضيخ المشتهر بمسجد الشمس بعيد عنه بالقرب من الحرة الشرقية على باب حديقة تعرف الآن بحاجزه وقف للفقراء بين أييات خـراب وهى بعض دور بني قريظة شمالي باب الحديقـة وحوله أناس نزول من اهل العالية وكان بناؤه مليحا على شكل بناء مسجد قبا قلت قال المجد وقد ذرعتة أنا بنفسى فوجدت طوله ينيف على عرضه بنحو ثلاثة أذرع وعلى عين الداخل علي منتهى المجدار أطم من الحجارة وهى أنر منارة كانت **هنالك قال الشيخ جمال الدين المطري عن ابن النجار قال كان فيـه نحواً من سـتة** عشر اسطواناً فتهدم على طول الزمان ووقعت منارته واثارها اليؤم باق تعـرف به واخذت احجاره جميعا قال الشيخ جمال الدين المطرى وبتى أثره الي العشر الاول بعد السبعائة فجدد وبني عليه حظير مقــدار نصف قامة وكان قد نسي فمن ذلك التاريخ عرف مكانه قال وكان الذي بناه عمر بن عبد العزيز عند بناء مسجد قبا بامر الوليد وهو واليه على المدينة وذكر ابن النجار عن على بن رافع عن اشياخ من قومه أن النبي عَيْظَالِمْ صلي في بيت إمرأة من بني قريظة فادخل ذلك البيت في مسجد بني قريظة وفى الصحيح نزل أهل قريظة على حكم (٢) سمد بن معاذ فارسل

«۱» مسجد بن قريظة قرب حديقة تعرف حتى اليوم بحاجزه . وخاجزه هى اليوم
 للاوقاف في العالية .

«٢» معد بن معاذ ميد الاوس لما أصيب فى اكحلة في واقعة الخندق أنزل الرسول الاعظم فى قبة فى مسجده ليعوده من قريب وذهب ليغتسل من دعشا تلكالمرابطة اذ تبدي له جبريل فقال اوضعت السلاح يارسول الله قال عن الله يتم قال لكن الملائكة لم تضع اسلحتها وهذا الان رجوعي من طلب القوم ثم قال ان الله يأمرك ان تنهض الي بني قريظة فامر الناس رسول الله عني بلسير الى بنى قريظة وركب الرسول عني في وحاصرهم خمسا وعشرين ليلة فلما طال عليهم الحال نزلوا علي حكم سعد بن معاذ فعند ذلك استدعا رسول الله عني سعد من المدينة ليحكم فيهم وهذه أصح الروايات . ذكر مقبرة البقيع

181

رسول الله ويتليني الى سعد فاتاه علي حمار فلما دني قريبا من المسجد قال رسول الله ويتليني للانصار قوموا لسيدكم أو خيركم ثم قال هؤلاء نزلوا علي حكمك الحديثوليس المراد مسجد المدينة لانه عظيمة لم يكن به بل مسجده ببني قريظة كما اش__ار اليه الحافظ ن حجر قال اخطاً من زعم ان لفظ المسجد غلط من الراوى لظنه انه آراد مسجد المدينة فصواب رواية ابى داود فلما دنا من النبي عَلَيْهُمْ قلت وقررت اذرعته فكانذرعه خمسوار بعينذراعاطولا وعرضا وهو مربع وحوله مقربرة علي منتهى العوالي وقد سددنا ثلمة ومنها «١» مسجد مشربة أم ابراهيم عليـه السلام روي أن شبة وغيره أن النبي عظيمة في مشربة أم أبراهيم وهي من صدقاته عظيمة الآتيه قال ان شهاب بعد ذكر الصدقات وأنها من اموال مخيريق وامامشربة أم اراهم فاذا خلفت بيت مدارس اليهو دى فجئت مال إبى عبيدة فشربة ام اراهم الي جنبه والمشربة لغة الغرفة فكانذلكاللل يسمى باسمهاوا نماسميتمشربة أمابرأهم لان أم إبراهيم بن الني عظيمية ولدته فيها وتعلقت حين ضربها المخاض بخشبة من خشب تلك المشربة فتلك الخشبة اليوممعروفة انتهىقال المجد وكان النبى يتطلقها سكن مارية هناك وقال الزبير بن بكاران مارية ولدت إبراهم عليه السلام بالعالية في المال الذي يقال لهاليرم مشربة أمابراهم بالقف قال المجدو المشربة مسجد أي متخذ بالحل المذكو رشمالي مسجد بني قريظة قريب من الحرة الشرقية في موضع يعرف «٢» بالدشت بين نخيل يعرف بالاشراف القواسم من بني قاسم ابن ادريس بن جعفر أخي الحسب العسكرى قلت وذرءت هذا المسجد من القبلة الى الشام احد عشر ذراعا ومن

« ۱» مسجد هو معروف حتى اليوم بمشربة أم ابراهيم في العالية •

(۲) الدشت هومعروف اليوم «بالدشيت» فى العاليه . وهو ارض كبيرة زراعيه والقائم عليها اليوم الشيخ مزة قاشقجى

المشرق الي المغرب نحو اربعة عشر ذراعا وأما مسجد الضرار وهوالمسجدالمذكور في التنزيل في قوله تعالي والذ ن اتخذوا مسجدا ضرارا وكفرا وتفريقا بين المؤمنين وارصادا لمن حارب الله ورسوله بنتـــه اليهود في مدة غيبة النبي عظايته بتبوك لغزو الروم فلما رجع وجدهم قد بنوا مسجد الضرار فبعث اليه النبي متظلي جاعة وأمرهم بهدمه فهدموه قال ابن جبير وهذا المسجد مما يتقرب الناس الى الله تمالى بهدمه وكان مكانه بقبا عارض به المنافقون مسجد قبا وهو اليوم عـديم الآثر قال ياقوت في معجمه روينا أن أصحاب مسجد الضرار أنو رسول الله سَلِلْتُهُ وهو يتجهز الي تبوك فقالوا بإرسول الله انا قد بنينا مسجدا لذى العلة والحاجـه والليلة المظلمة المطيرة الشاتية وانا نحب ان تأتينا فتصلي لنا فيه فقال انى على جناح سفر وحال شغل ولو قدمنا ان شاء الله لاتيناكم فصَّلينا لكم فيه فلما رجع من تبوك ونزل بذى (١) اوأن جاءه خبر المسجد من السماء فدعا رُسول الله عَظَّاتُه مالك ابن الدخشم ومعن بن عدى وقال انطلقا الى هذا المسجد الظالمي أهـله فاهدمناه وحرقاه فخرجا سريعين حتي أتيا بنى سالم بن عوف وهم رهط مالك بن الدخشم فقال مالك لمعن أنظرني حتي أخرج اليك بنار من أهلى فاخذ سعفا من نخل فاشعل فيه ناراتم خرجا يشتدان حتى دخلاه وفيه أهله فحرقاء وهدما، فتفرق عنه أهله وانزل الله سبحانه والذين الخذوا مسجدا ضرار الى اخر القصة قال اين اسحاق ان الذين بنوه كانوا إثنى عشر رجلا منهم ثعلبة ىن حاطب وزاد الدارمي هم آناس من الانصار ابتنوا مسجدا فقال لهم ابو عامر ابنوا مسجدكم واستمدوا ما استطعتم من قوة ومن سلاح فأنى ذاهب الى قيصر الروم فأتى مجند من الروم فاخرج محمدا وأصحابه فلما فرغوا من مسجدهم أتوا النبي يتطلقه وسألوه أن يصلي فيه دياوانموضع على ساعة من المدينه شمالها

189

ويدعو بالبركة فانزل الله عز وجل لا تقم فيه ابدا لمسجـد أـس على التقـوى الي قوله والله لا يهدى القوم الظالمين وروى عن جابر أن رسول الله عَلَيْكَ رأه حـين آنهار به حتى بلغ الارض السابعة ففزع لذلك رسول الله عَظَّلِيَّةٍ ومنها مسجد البغلة ا وهو مسجد بني ظفر من الاوس وهو شرقي البقيع على طرف الحـرة الشرقيــه واشتهر بمسجد البغلة لما ذكر أن بغلة النبى عليتية ربطت هناك وأثرت حوافرها في جحر هاك والله اعلم بصحة ذاك وذكر ابن الزببر بسنده ان النبي صلى الله عليه وسلم جلس على الجحر الذي هو في مسجد بني ظفر وان زياد بن عبد الله كان امر بقلعه حتى جاءته مشيخة بني ظفر فاعلموه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم جلس عليه فرده قال المطرى وعند هذا المسجد اثار في الحرة من جهة القبلة يقمال انها آثر حافر بغلة النبي صلى الله عليه وسلم وفي غربيه اى غربى اثر الحـافر اثر على حجر كأنه أثر مرفق يذكر ان النبى صلي الله عليه وسلم اتكأ عليهووضع مرفقه الشريف عليه وعلى حجر اخر أثر أصابع والناس يتبركون بهـا قلت قال السيـد ذرعت هذا المسجد طوله من القبلة إلي الشام احد وعشرون ذراعا ومن المشرق إلي المغرب مثل ذلك وكان مربعاً وروي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى مسجدهم اى مسجد بني ظفر ومعه عبد الله بن مسعود ومعاذ بن جبل وأناس من اصحابه فامر النبي صلي الله عليه وسلم قارئا فقرأ حتي أتى على هذه الاية فكيف اذاجئنا منكل امة بشهيد وجئنا بك علي هؤلاء شهبدا فبكي رسول الله صلى الله عيله وسلم حتى اضطرب لحاه فقال اى رب شهيد علي من انا ببن ظهرانيه فكيف (۱) مسجد البغاة هو مسجد بنى ظفريقع بطرف حرة واقم فاذاخـرجت من باب الجمعة تصـله فى خمسة عشىر دقيقه

بمن لم اره ومنها مسجد الاجابة ` وهو مسجد بني معاوية ان مالك ابن عوف من الاوس رويا في صحيح مسلم بن الحجاج من حديث عامر بن سعد عن إبيه ان رسول الله مُسْلِينَهُ أقبل ذات يوم من العاليـــة حتى اذا مر بمسجد بني معاوية دخل فركم فيه ركعتين وصلينا معه ودعاربه طويلاتم انصرف الينا فقال سألت ربي تلاثا فاعط ني ثنتين ومنعني واحـــدة سألته أن لا مهلك أمــتي بالسنة وسألته ان لايهلك أمتي بالغرق فاعطانيهما وسألته أن لا مجعل بأســــ بم بينهم فمنعنيها ولهذا سمى مسجد الاجابة وهذا المسجد على نسار السالك الي مشهد عُمَانٍ بن عَمَانٍ وهو أيضًا شمالي البقيم على سار السالك إلي العدريض روى أن النبي عَيَالِي عَلَي عَلَي عَلَى فِي مسجد بني معاوية (٢) على يمين المحراب نحوا من ذراءين قلت وصلته وذرعته وهو غير مسقف وإنما هو اربعة جدران ومحراب كبير من المشرق الى المغرب خمسة وعشرون ذراعا ومن التمبه الى الشهام نحو العشهرين وحواليه اثار قرية بني معاويه هي تلول هناك وعن عتيك بن الحارث قال جاءنا عبد الله بن عمر في بني معاويه وهي قرية من قرى الانصار فقال هل تدرون أين صلى رسول الله عَيْظَالِيْهُوْ في مسجدكم هذا قلت نعم وأشرت له إلى ناحية منه قال فهل مدرون ما الثلاث التي دعا بهن فيه قلت نعم قال فاخبرني قلت دعا ان لا يظهر عليهم عدو من غيرُهم وان لا يهلكهم بالسنين فاعطيهما ودعا ان لا يجعل بأسهم بينهم فمنعها فال صدقت فلا يزال الهرج الي يوم القيمة اخرجه مالك في موطئه ومنها مسجد "الفتح والمساجد التي في قبلته و تعرف اليوم كلها بمساجد الفتح(الأول) وهومسجد (١) مسجد الاجابه : اوصاف المؤلف مطابقه عايه الوم (٢) كذا بالاصل والصو اب والله اعلم

(٣) مسجد الفتح هو مشهو روبه أجيبت دعوة الرسول يتطلبته وكان بعض الصحابة اذا نزل، بهم امردءو الله فيهه : و أقرب طرقه اداخرجت ون باب البرابيخ تصله في عشرين دقيقة على قطعة من جبل سلم من جهة المغرب وغربيه وادى بطحان وفيه عيون تجري بعضها وبعضها لاماء فيها وهذا الموضع يعـرف بالسيح مصدر سـاح يسيح سيحـا ويصعدالى هذا المسجد من درجتين طويلتين احديهما شمالية والاخري شرقيسة وكان فيه ثلاث اسطوانات قبل هذا البناء الذى عليه اليوم من بناء عمر بن عبد العزيز فتهدم على ممر السنين الي أن جدده الأمير سيف الدين بن الحسين بن أبى الهيجا فى سنة ٢٥ خمس وستين وخمسائة وكذلك جدد بناء المسجدين الذين بقر له على وجه الأرض من جهة قبلة مسجد الفتح ويقال له أيضا مسجد الاحـزاب أي للمسجد الاعلى قال المطرى في قبلة مسجد الفتح مما يلى المسجد الاعلى مسجد يسمي بمسجد سامان الفارسي وبقبلتة يعنى قبلة مسجد سلمان الفارسي مسجد يعرف بمسجداً مير المؤمنين على ابن ابى طالب رضى الله عنه والثالث الذي ذكر ه ابن النجار لم يبق له أثر قال السيد في قبلة الثاني المعروف يمسجد أمير المؤمنين جانحا للمشرق على طرف جبل سلم اثار عمارة بهما رضم حجارة يقول الناس أنه مسجد أبى بكر الصديق رضي الله عنه قلت وهواليوم مبني روى من حديث معاويه بن سعد أن رسول الله عظيمة صلى في مسجد الفت م وفى المساجد التى حوله وفي مسجد القبلتين وروي الامام احمد فىمسندەمنحديث جار أن رسول الله علي من بمسجد الفتح الذي على الجبل وقد حضرت صلاة العصر فرقي فصلي فيه صلاة العصر وروى من جديث جابر قال دعا رسـول الله وتتلاية في هذا المسجد مسجد الفتح يوم الاثنين ويوم الثلاثاء ويوم الاربعاءفاستجيب له يوم الاربعا. بين الصلاتين فعرف البشرى في وجهه قال جابر فلم ينزل بي أمر مهم قط إلا دعوت الله بين الصلاتين يوم الاربعاء في تلك الساعة الأعرفت الاجابة فضل مسجد الفتح عن ابن اسحق بن شعبان قال من کان له حاجة احب له أن يأتى مسجـد

الفتح الذى علي الخندق ببن الظهر والعصر ويركع فيه ويدعو فيه بكل خير فقمد روى عن جابر أن النبي عَظَّيْتُهُ دعا فيه ثلاثة أيام علي الاحزاب فاستجيب له يوم الاربعاء بين الصلاتين رواه ابن المنذر عن جابر قال جابر فـــــلم ينــزل بي امر مهم الاجئته فدعوت فيه يوم الاربعاء في تلك الساعة فاعرف الاجابة وروى الامام احمد في مسنده من حديث جابر أن النبي ﷺ دعا في مسجد الفتح ثلاثًا يوم الاثنين ويوم الثلاثاء ويوم الاربعاء فاستجب له يوم الاربعاء بين الصلاتين فعرف البشر في وجهه قال بعض العلماء ذلك مجرب فيه وروى هارون بن كثير عن أبيه عن جده أن رسول الله متطلقة دعا يوم الخندق فكان فتحافى الاسلام ونزلت عليه سورة الفتح هناك والله اعلم وعن ابن الحكم ابن ثوبان قال أخبر نى من صلي ورا. النبى وتعليم في مسجد الفتح ثم دعا فقال اللهم لك الحمد هديتني من الضلالة فلامكرم لمن أهنت ولا مهين لمن اكرمت ولا معز لمن اذللت ولا مذل لمن اعززت ولا ناصر لمن خذلت ولا خاذل لمن نصرت ولا معطى لما منعت ولا مانع لما أعطيت ولا رازق لمن حرمت ولا حارم لمن رزقت ولا رافع لمن خفضت ولا خافض لمن رفعت ولاخارق لمن سترت ولا ساتر لمن خرقت ولا مقرب لما باعـدت ولا مباعدلما قربت قلت فينبغي للمصلى بمسجد الفتح أن يدعو مدعاء رسول الله عظائته هناك فضلا اذا كان له امر مهم خصوصاً يوم الأربعاء قبل العصر وعن كثير ابن عبد المطلب ان رسول الله عظي دعا في مسجد الفتح يوم الأحزاب حتى ذهبت الظهر وذهبت العصر وذهبت المغمرب ولم يصل منهن شيئاً ثم صلاهن جميعًا بعد المغرب وعن جعفر بن محمد عن أبيه أن رسول الله عليه وخـــل مسجد الفتح فخطا خطوة ثم الخطوة الثانية ثم قام ورفع بديه الي الله تعالي حتى رؤى بياض أبطيه وكان أعفر الأبطين فدعا حتى سقط رداؤه عن ظهره

فلم يرفع الله حتى دعا ودعا كثيرا ثم انصرف وعن معاوية بن عبد الله أن رسول الله علي الله علي في المسجد الذي باصل مسجد الفتح وعن جابر أن النبي وتبالي من وراء مسجد الفتح نحو المغرب وسمي هذا المسجد بمسجد الفتح لأن الاستجابة٬ وقعت فيه قلت وصلت المساجد المذكورة محمد الله تعالي وذرع المسجد الأعلى من القبلة الى الشـــام نحو عشرين ذراعاً ومن المشرق الى المغرب مما يلى القبلة سبعة عشر ذراعاً وذراع الثالث المنسوب لعلي من القبـلة الي الشسام ثلاثة عشر ذراعا ومـن المشرق الي المغرب مما يلى القبلة ستة عثىر ذراعاً وهناك ڪهف بني حرام ۲ فتمد جاء أن النبي صلي الله عليه وسلم جلس به وکان يبيت به ليالي الخندق وللطبرانى أن معاذبن جبل خرج يطاب النبّي صلي الله عليه وسلم فلم يجده فطلب___ ه في بيو ته فلم يجده فاتبعه في سكة حتى دل عليه في جبل ثواب فخرج حتى لاقى جبل ثواب فنظر يميناً وشهالا فبصر به فى الــكهف فاذا هو ساجد قال فهبطت من رأس الجبل وهو ساجد فلم يرفع حتى اسأت به الظن فظننت أنه قسد قبض فلما فرغ قال جاءنى جبريل بهذا الموضم فقال إن الله تبارك وتعالى يقرئك السلام ويقول لك ما تحب أن اصنع بامتك قلت الله اعلم فذهب ثم جاء إلى فقال انه يقول لا أسووك في امتك فسجدت وأفضل ما يتقرَّب به العبـد الى الله عـز وجل السجود والكهف المذكور بسلع عن يمين المتوجه من المدينة الى مساجد الفتح من الطريق القبلية بقرب شعب بنى حرام في مقابلة الحديقة المعروفة بالنقيبية التي تڪون عن يساره فان عن يمينه هناك مجري سائلة تسيل من سلم إلى بطحان

> «۱» کذابالاصلو لعل الصواب لان الاجابة «۲» کهف بنی حرام. لم یبق لناو حضر ة المؤ لف رحمه الله منه شیئا

عمدة الاخار

فاذا دخلها وصعد بسيرا فى المشرقكان الكهف عن يمينه قلت دخلتـــه مرارا وجلست فيه ڪثيرا وهو على شعب الجبل دون العلو من سلم اذا وقفت عليـه يقابلك حصن خل وتحته مسجد بني حرام وهو على يمين الذاهب الى المسساجد ويكون شعب بني حرام عن تيبنه وهو شعب متسع به اثار مساكنهم وأثر مسجدهم الكبير الذى زاد عمر بن عبد العزيز في بنائه وعلى الكهف حجر كبير مشل السقف للبيت وفي جانبه الي المغرب طاق صغير يشرف على الذاهب الي المساجد ومنها مسجد التمبلتين٬ وهو الذي حولت فيه القدلة من بيت المقدس الى الكمبة وهو مسجد بنى حرام من بنى سلمة وهذا المسجد على مقربة من بئر رومة وهو على شفير وادى العقيق على رابيـة ليست بتلك العالية وفي طبقات بن سعد صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فى مسجده الظهر بالمسلمين ثم امر أن يوجه بوجهه الى المسجد الحرام قال ويقال أنه زار ام بشر ىن البراء بن معرور في بنى سلمه فصنعت له طعاما فحانت الظهر فصلي باصحابه ركعتين ثم امر ان يوجه الي الكعبة فاستدار واحتقبل الميزاب فسمى المسجد مسجد القبلتين وذلك يوم الاثنين للنصف من رجب على رأس سبعة عشر شهرا قال وهذا اثبت عندنا قال الربيع وكان النبي صلى الله عليه وسلم فى ابتداء الهجرة مخيراً في التوجه إلى بيت المقدس او الكعبه الاانه اختار بيت المقدس وكان التوجهالي بيتالمقدسحيث اختارهفهوفرضاًعليه وان كان مخيرا فيه كالمخير في كنار. اليمبن اي واحد اختار فهو فرضا عليه وقال ابن عباس بل كان الغرض التوجه الي بيت المقدس ثم نسخ وروى الزبير عن محمد ابن جابر آنه قال صرفت القبلة ونفر من بني سلمة يصلون الظهر في المسجد الذي

«۱» مسجد القبلتين هو اسمه لا يزال يحمله حتي اليوموماقي على اخر عمارة له عام ۹۵۰ هجريةويبعدع المدينة ٤٠ دقيقةو اقربطرقه باب الشامى فضل مسجد الفتح

يقال له مسجد القب لمتين فاتاهم آت فاخ برهم وقد صلوا ركعتين فاستداروا حتي مسجد قبا أولى بهــــذه التسمية لما ثبت في الصحيحين من حديث ابن عمر رضي الله عنهما بينها الناس بقب___ في صلاة الصبح اذ جاءهم آت فقال قد انزل الله على النبي عَظامًا الليلة قرآن وقد أمر أن يستقبل التمبله فاستقبلوها وكانت وجوههم الى الشام فاستداروا إلى الكعبة وفي لفظ ركوعاً من صلاة الصبح قال إبن العربي وغيره نسخت القبـــلة مرتين والله أعلم قال الشيخ جمال الدين المطـري وفى هــذا المسجا. وهو مسجد بني حرام من بني سلمة رأى رسول الله ﷺ التخامة فحكها بعرجون كان فى يده ثم دعا بخلوق فجعله على رأس العرجون ثم جعله في موضع التخامة فمسكان أول مسجد خلق قلت اختلفت الروايات فمنها ما ىدل على انها كانت في مسجد المدينة ومنها ما يدل على أنهاكانت في مسجد بني حرام من بني سلمه وهو الاكثر وعند الزبير من حديث جابر ان النبي عليه صلى في مسجد بني حرام بالقاع وأنه رأى في قبلته نخامة وكان لا يفارقه عرجون ابي طالب تختصر به فحکه ثم دعا مخلوق الحديث وأم بشر بن البراء بن معرور واسمها سلافة ومنها مسجد المصلى ' أعني مصلى العيد وهو مصلى اهل المدينة في الاعياد وهو آخـر المواضع التي صلى فيها رسول الله صلى الله علبه وسلم صلاة العيد ولا يعرف من المساجد التي ذكر لصلاة العيد الاهذا المسجد الذي يصلى فيــه اليوم والطـريق العظمى هي طريق الناس اليوم من باب المدينة الي مسجد المصلى والمصلى عليه باب مغلق بمفتاح وعلى مابه مسطبة يستريح عليها الفقراء والمجاورون روي الزبير ابن (١) مسجدالمصلى هومعروف اليوم بالغامة وهذه التسميه غلط. آخر عمارة له في عهد السلطان

عبدالمجيطكماهومنقوش علىلوح خشبى فى الجدار القبلى كذا يعنى ابن زبالة

عمدة الاخبار

بكار عن شيخ من أهل للدينة أن اول عيد صلاه رسول الله صلي الله عليه وسلم صلى في حارةالدوسعندبيتأين ابى الجنوب ثم صلي العيد الثاني بفناء دار الحكيم بن العلاء ثم صلى العيد الثاني الثالث عند دار عبد الله ابن المزنى داخلا بين الدارين دار معاوية ودار كثير بن الصلت تم صلى العيد الرابع عند احجار كانت عنه الحناطين بالمصلى ثم صلي داخلا في منزل محمد بن عبد الله من كثير بن الصلت ثم صلي حيث يصلي الناس اليوم عن ابى عبادة أن رسول الله صلي الله عليه وسلم كان يسلك إلى المصلي للعيد من الطريق العظمي على اصحاب الفساطيط وترجع من الطريق الاخرى على دار عمار بن ياسر وروي عن سعد بن ابي وقاص ان رسه ول الله صلى عليه وسلم قال ما ببن مسجدي إلى المصلي روضة من رياض الجنــة وعن يحيى بن محمد أنه بلغه أن رسول الله صلي الله عليه وسلم كان يصلي الى دار عبـد الله بن درة يجعل اطم بني زريق الى شحمة اذنه اليسري وعن عائشة رضي الله عنها أن النبي صلي الله عليه وسلم كان يذبح اضحيته بيده اذا انصرف من المصلى على ناحية الطريق التي كان ينصرف وتلك الطريق والمكان الذي يذبح فيهمقــابل المغرب مما يلي طريق بني زريق واذا ثبت بمارويناهان المصلى الموجو دهو مصلي النبي ويتلتنوف الاعياد فالصلاة فيه ترداد فضلاوه زية على كل مصلي أي إز ديادو عن أنس بن مالك ازرسول الله يتطلق خرج الى المصلى يستسقى فبدأ بالخطبة ثم صلى وقال هذا مجمعنا ومستمطرنا ومدعانا لعيدنا لفطرنا واضحانا فلاييني فيه لبنة على لبنية ولا خيمة وعن جناح النجار قال خرجت مع عائشة بت سعد بن ابي وقاص الى مكة فقالت لي اين منزلك فقلت لهما بالبلاط فقالت لي تمسك به فاني سمعت أبي يقول سمعت رسول الله عليه يقول مابين مسجدي هذا المسجد المصلى ومسجدى روضة من رياض الجنة وعن ابي هريرة رضى الله عنـــه قال كان النبي عظايته إذا قدم من سفر فمر بالمصل إستقبل القبلة ووقف يدعو وعن محمد بن طلحة قال رأيت عثمان بن عبد الرحمن ومحمـــد بن المنكدر ينصرفان من العيد فيةومان عند البركة التي اسفل السون فال وسألت عُمان ين عبد الرحمن عن ذلك فقال كانرسول الله عَيَّاليُّهُو يقف عند ذلك المكان اذا انصرف من العيد فيدعو ثم ينصرف قلت وبركة السوق هي المنهل الذي كان عند مسجد الاعرج ويعرف هذا المنهل بمنزلة الحاج الشامي قال الشيخ جمال الدىن المطري وأما الطريق العظمي فهي طريق الناس من باب المدينة الي المصلى وهـو الذي قال فيه تم صلي حيث يصلي الناس اليوم ولا يعرف من المساجد التي ذكرت لصلاة العيد الاهذا الذي يصلى فيه العيد اليوم قال وشمالية مسجد وسطالحديقة المعروفة بالعريضي المتصلة بقبة عين الازرق ويعرف اليوم عسجد ابى بكر الصديق رضي الله عنه ولعله صلي فيه فى خلافته وشمالىالحديقة مسجد ايضا كبير متصل بها يسمى مسجد على ان ابي طالب رضي الله عنه ولم يرد انه رض الله عنه صلى بالمدينة عيدا في خلافته فتكون هذه المساجد الموجودة اليوم من الاماكن التي صلى فيها رسول الله عَلَيْكَنّْ صِلاة العيد سنة بعد سنة وعيداً بعد عيه لا لا يختص ابو بڪر وعلى رضي الله عندما بمسجدين لانفسهما ويتركان المسجد الذي صلي فيه رسول الله وتلكيم قال الشيخ جمال الدين المطرى وليس بالمدينة الشريمة مسجد يعرف غير ماذكر الامسجدا على ثنية الوداع على يسار الداخل الي المدينة من طريق الشام ومنها مسجد المقمل بنهم الميم وفتح القاف والميم المشددة روي الزبير عن عبيد بن رواح قال نزل النبي ﷺ بالنقيع على مقمل فصلي وصليت معه وقال حمى النقيع نعم مربع الافراس يحمي لهن ويجاهد مهن في سبيل الله وهذا المسجد على وسط النقيع رابية ويأتى ذكره في حسرف الميم من الباب الخامس

عمدة الاخبار

بآكمل من هذا فلينظر ومنها مسجد احد وهو مسجد صغير تحت جبل احد من جهة القبلة لاصقا بالجبل وقد تهدم بناؤه يقال انالنبي يتطلقه صليفيه الظهر والعصر وم احد بعد انقضاء القتال وفي جهة القبلة من هذا المسجد موضع منقور في الجبل على قدر رأس الانسان يقال ان النبي عظيته جلس على الصخرة التي تحته وكذلك شمالي المسجد غار في الجبل يقول عموم الناس ان النبي يتطلقه ولا يصح ذلك وعن عبد المطلب بن عبد الله أن النبي عظيمة لم يدخل الغار الذي في الجبول ومنها مسجد جبل احـــد لاصق به على يمينك وانت ذاهب الي الشعب الذي في المهراس وهو صغير قال الذين المراغي يقال انه يسمى مسجد الفسح قلت والماس يسمونه اليوم بذلك ويقولون نزل فيه قوله تعالي ياأيها الذين آمنوا إذا قيل لكم تفسحوا الآية قلت قد ذرعناه فوجدناه ثمانية عشر ذراعا عــــرضا وهو منتهى المساجد باحد قال المطرى ان النبي عَيَظَانَةٍ صلى فيه الظهر والعصر يوم احـد بعَـد إنقضاء القتال إنتهى قلت وأما مسجد الندية الذي يسمو نه اليوم بذلك يتمولون هناك يوم احد انكسرت رباعية رسول الله على وهو مسجد صغير على مين الذاهب الى المسجد المتقدم ذكره اللاصق بالجبل فما وجدت احداً من المؤرخين تعرض له والله اعلم قلت قد ذرعته فكانذرعه خمسة عثر ذراعا طولاوعرضاً وهو مربعومنها مسجد ركن جبل عينين الشرقي على قطعة من الجبل وهذا الجبل في قبل مشهد سيدنا حمزة رضى الله عنه وكان عليه الرماة يوم احد قال المطرى يقال أنه الموضع الذي طعن فيه حمزة رضيالله عنه قلت قد ذرعته فكان ذرعه تمانية عشر ذراعا طولا وعرضا وهو مربع وقد جدد في زماننا عن جابر رضي الله عنه ان النبي عظايته صلى الظهر على ءينين قال المجد هذا المسجد والذى بعده ينبغي إغتنام الصلاة فيهما ومنهبا مسجد الوادي على شفير شامي جبـــل عينين قريب من المسجد قبلته كان مبنيا

بالحجارة المنقوشة المطابقة على هيئة البناء العمري قال المطرى يقال آنه مصرع حمزة رضي الله عنه وآنه مشى بطعنته من الموضع الاول الي هـذا فصر ع وقد نقل ابن شبة ان حمزة رضي الله عنه لما قنـــل أقام في موضعه تحت جبل الرماة تم أمر به النبى عَظَّلَيْهُ فَحْمَل عن بطن الوادي والله اعلم قلت قد ذرعته طوله خمسة عشر ذراعا وعرضه ثمانيــــة عشر ذراعا**و**منها^{«١»}مسجد طريق السفالة وهي الطـــريق اليمنى الشرقية الي مشهد حمزة رضى الله عنه قرب النخيل المروفة بالبحير وهو يمين بقع الاسواف وهو صغير متهدم طوله ثمانية اذرع والنساس يقمولون له مسجد ابي ذر الغفارى رضى الله عنه ولم يرد فيه نقل يعتمد عليه ونقل السيد عن البهيقى عن عبد الرحمن بن عوف أنه كان برحبة هذا المسجد فرأي النبى صلى الله عليه وسلم خارجا من الباب الذي يلي المقبرة فخرج على اثره فدخل حائطا من الاسواف فتوضأ ثم صلى ركعتين فسجد سجدة أطال فيها وان النبي صلي الله عليه وسلم قال جبريل عليه السلام بشرنى أنه من صلى على صلي الله عليه ومن سلم على سلم الله عليه رواه ابن زباله وغيره وفي بعض طرقه ذكر السجود فقط وقال فسجدت لله شكراً وعن احمد أنه خرج هذا الحديث بلفظ خرج رسول الله علي فتوجه نحو صدقته فدخل فاستقبل القبلة فخر ساجداً فاطال السجود حتى ظننت ان الله تعالي قبض نفسه فيها فدنوت منه فرفع رأسه فقال من هذا فتملت عبد الرحمن قال ماشأنك قلن يارسول الله سجدت سجدة ظننت ان يكون الله قد قبض نفسك فيها فقال أن جبريل أتانى الحديث المتمدم أنفا قال البهيق في الخلافيات عن الحاكم قال هذا حديث صحيح ولا أعلم في سجدة الشكر أصح من هذا الحديث إنتهى وقوله (١) مسجد ط_ريق السفالة هـو معروف اليوم بمسجد البحير أو السجدة : هوقرب اليسنان المعروف بالبحيري

عدة الاخبار

17.

نحو صدقته ينبغى حمله على الرواية المتقدمة ولايمتنع ان يكون بعـض حوائط الاسواق كان من صدقة النبي علي مع ان بالقرب منهـا موضعا يعرف قديما وحديثا بالصدقة أو ان القصة متعددة والله اعلم انتهى وفاء الوفا قال الشريف وشرقي محير رحبة هي تلية نخلنا المعروف بالشطبه ومنها ^{(١٧} مسجد البقيم وهـو مسجد ابى بن كعب على يمين الخارج من درب البقيع غربي مشهد عقيل وامهات المؤمنين رضوان الله عليهم وبه اسطوان قائم قال السيد فاما اليوم في زماننا فهو مبني منور بالنورة وقد ذكر المرجاني بالبقيع مسجداً أنه موضع مصلى النبي عَظِيْتُوالعيـــد بالبقيع والظاهر آنه يعني هذ المسجد وقد سبق بيان المصلى وهـو يقتضي رد ذلك ويقال له مسجد بني جـديلة ولابنزبالة عن يوسف الاعرج وربيمة بن عُمان أن النبي علي في مسجد بني جديلة وهو مسجد ابي ابن كه ومنها^{(٢}» مسجد ذباب ويعرف اليوم بمدجد الراية قال ابو عبد الله الاسدي في الاماكن التي تزار بالمدينة مسجد الفتــح على الجبـل ومسجد ذباب على الجبل انتهي ولابن زبالة وان شبة عن عبد الرحمن الاعرج ان رسول الله علي الله على على ذباب وعن الى سعيد الخدري رضي الله عنه قال ضرب النبي عَلَيْكَ قُبْ قَبْ قَبْ الله على ذباب وعن الحارث ن عبد الرحمن قال بعثت عائشة رضي الله عنها الى مروان بن الحكم حين قتــل ذبابا وصلبه علي ذباب تعست يأمروان وقد صلى عليه رسـول الله عظيمة فألته فألخذه مصلى قال ابو غسان وذباب رجـــل من اهل اليمن قتل عامــــلا لمروان فقتله (١) مسجد البقيع وهو معروف اليـــوم بمسجد أبي اذا دخلت من بابالبقيع

تجده على يمينك مبـاشرة (٢) مسجد ذباب اذا هبطت. فنية الوداع تجد أمامكجبلا صغيراً أسود وفوق

قته المسجد

171 -___

فضلمساجدالفتح

مروان فى دمـه قال ابو غسان واخـــبرني بعض مشايخنا ان السلاطين كانوا يصلبون علي ذباب فقـــال هشام بن عروة عجبا يصلبون على مضرب قبـــة رسول الله صلى الله عليه وسلم فكف عن ذلك زياد وكفت الولاة بعده عنه وكان مضرب قبة رسولُ الله عَيْلَيْتَهُو فِي أَيَامِ الخُندق خلاف قول المطري أنه ضربها في موضع مسجد الفتح لظنه ان الخنذق لم يكن إلا في جهـة مسجد الفتح ولكن كان هذا المضرب في غزوة تبوك فلما خرج رسول الله علياتي ضرب عسكره على ثنية الوداع وضرب عبد دالله ابن أبي على حده عسكرة أسفل منه نحو ذياب أى الجبل المذكور وكان يزيد ابن هرمزفى موضع ذباب محمل راية الموالى فلمل السبب فى استشهار هذا المسجد مسجد الراية قلت مسجد الراية ومسجد ذباب ومسجد قرين يطلق علي هذا المسجد لا غير وهو على تمين الذاهب الي الجرف ويساره جبل سلم بفتح السين المهمله وسكون اللام ومنها مسجد السقيا الآتي ذكره في الابار شــــامي البئر المذكـورة وقريبا منها جانحا آلى المغرب يسيرا في طريق المال إلى المدرج ذكره ابو عبد الله الاسدى من المتقدمين في المس_اجد التي تزار بالمدينة ولابن زبالة عن عمر بن عبـد الله الدينارى أن النبي صلى الله عليه وسلم عرض جيش بدر بالسقيا وصلي فى مسجدها ودعــا هنالك لأهل المدينة أن يبارك لهـم في مدهم وصاعهم وأن يأتيهم بالرزق من هاهنا ومن هاهنا قال واسم البئر السقيا واسم أرضها الفلجان عن ابي قتادة از النبي صلي الله عليه وسلم صلى بارض سعد باصل الحــــره عنـــد بيوت السقيا ثم قال اللهم ان الراهيم خليلك وعبدك ونبيك دعاك لأهل مكة وأنامحما عبدك ورسولك أدعوك لأهل المدينة مثل ما دعاك به ابراهيم لمسكة أدعوك أن تبارك لهم في صاعهم عمدة الاخبار

ومدهم وتمارهم اللهم حبب الينا المدينة كما حببت الينا مكة واجعـل ما بها من وباء نجم الحديث ورواية احمد والترمذي وغيرهما في الصلاة والدعاء بهذا المحمل ثابت وترجم ابن شبة لمساجده صلي الله عليه وسلم والمواضع التي صلي بها وروى فى ذلك حديث ابى هريرة رضي الله عنه عرض النبي صلي الله عليه وسلم المسلمين بالسقيا التي بالحرة متوجها الي بدر وصلي بها وقال الشيخ عبــــد الجليل افندي برا دههذا المسجد هو القبة التي في خارج باب العنبرية المعروف ــــــة اليوم بقبة الروس والبئر قريب مُها انتهي وهو مربع مساحته سبعة أذرع في مثلهـــا قلت وبه كان استسقى عمر بن الخطـــاب بالعباس بن عبد المطاب رضي الله عندها حين قال العباس اللهم أنه لا يذل الا بذنب ولم يكشف الا بتوية وقد توجـه بي القوم اليك لقرابتى من نبيك وهذه أيدينا اليك بالذوب ونواصينا اليـك بالتوبه فاسقنم الغيث فارخت السماء مثل الجبال حتى خصبت وعاش النياس فهناك سمى العباس ساقى الحرمين وقد ذرعته سبعة أذرع طولا وعرضا وهو مربع يقال أن الذي عمر بير السقيا رجل رومي كان اغاة العسكر العثمانية بالمدينــــة المدينة الشريفة وأما ويسمي أغا قاسم وعليه الناظر ` المساجد والمواضع التي ووي أنه صلى فيها النبي عظينة علمت جهنها ولا تعرف اليوم أعيانهـا فكثيرة ثم اعلم أن المؤرخين المتأخرين جعلوا بابين في ذكر المساجد التي لرسول الله علي في المدينة المنورة (باب) ذكروا فيه المساجد الموجودة المعينة أماكنها (وباب) ذكروا فيه المساجد التي لرسول الله عَظَّاليَّهُ التي روي أنه صلي فيهـــا النبي ﷺ وعلمت جهتها ولا يعرف اليوم اعينهـا اثنــان وهي واحد واربعون مسجداً ثم انى جعلت بابا ثالثــــا بين البابين المذكورين « بابا » (١) كذابياض بالاصل

ذكرت فيه المساجد التي فتح الله على بمنه وكرمه من المســــاجد التي كانت قد اندرست اعيانها وذكرها المؤرخون بغير تعيينها ولكن ذكروا جهتها ثم جعلتهــا بالتعيين وكشفت اساسها وبنيت عليها بقدر الذي يعرف كل احد أن هذا مسجــد مبنى وإن لم يكن البناء بالاتمام

> **الباب الثاني** في ذكر المساجد التي فتح الله على بتعيينها من المساجد المندرسة

منها مسجد المنارتين ومنها مسجد بني دينار ومنها مسجد عتبان ىن مالك ومنها مسجد سعد ىن خيثمة ومنها مسجد النور ومنها مسجد بنى خدرة ومنها مسجد بقيع الزبير ومنها مسجد بنى ساعدة ومنها مسجد الشيخين ومنها مسجد بني حرام ومنها مسجد الشجرة بذي الحليفة المحرم والذي يحرم الناس اليوم ليس هو محرم النبى عليه أيا هو مسجد حادث وكانكانه مسجد صغير عليه مثل الحظيرة فبني مكانه هذا المسجد الجديد محمود بيك السنجق وكان على العمارة علي الدويدار أغاة العسكر العمانيه بالمدينة المنورة دون عشرين سنة ومنها مسجد ابى ابن كعب في بني حديلة بضم الحاء المهملة وقيل بالجم من بني النجار عن يحيى ان سعد قال كان النببي ويتلكن يختلف الى مسجد ابى فيصلى فيه غير مرة ولا مرتين وقال لولا أخشى أن يميل الناس اليه لاكثرث الصلاة فيه وعن يحيى من النضر أن النبي عظيمة صلى في مسجد ابي بن كب موضعه وراء سور المدينة دند بئر حا شامي المدينة في بني حديلة وقيل حديله لقب معوية بن عمر بن مالك ابن النجار وقد مر الاختـلاف ولأجل ذلك ذكرناه هنا اتباعاً لمنكان قبلنااذ الدرجوه في الساجد التي غير معينة ومنها مسجد بني زريق بتقدم الراي متل زببر وهم من الخزرج قال ان مسجدهم

عمدة الاخيار

قرىء فيه القرآن. بالمدينة أولا قبل هجرة النبي ﷺ وان رافع بن مالك الزرقي لما لقى رسول الله عَلَيْتُنْ في المقبة اعطاه ما كان قد نزل عليه من القرا ن عَكَة إلى تلك الليلة وقرية بني زريق ذكرت في باب الزاي من الباب الخامس وقيل بان قرية بني زريق قبل سور المدينة الشريفة وقيل المصلى وبعضها كان من داخــل السور اليوم بالموضع المعروف بزروان أو ذى اروان التي وضع لبيدين الاعصم وهو من يهود بنى زريق السحر في راعوفة بيرها والحديث مشهور وقال الشيخ ابو الفتح ان دروان اسم محلة بنى زريق وهناك بئر تسمى بئر ذي اروان والمسجد هناك وقيل أن رسول الله ويتلين توضأ في مسجد بني زريق ولم يصل فيه وعجب من اعتدال قبلته قال السيد السمهودى في تاريخة وفاء الوفا في الفصل الرابع في المساجد التي علمت جهتها ولم تعملم عينها ما نصه قات تقصدم في المنازل أن محسل قرية بنى زريق في قبلة المصلى وما لا والاها في المشرق داخل السور وخارجه وتقدم فى ذكر الدور المحيطة بالبلاط الممتد من باب المدبنة المعروف بدرب سويقة الى باب السلام ما يبين ان هذا المسجد كان قبلة الدور التي عن يمين السالك من درب سويقة وهو المذكور في حديث السباق بين الخيل التي لم تضمر قال عياض وبينه وبين ثنية الوداع ميل أو نحو قلت وبين ثنية الوداع وبين الموضع الذى ذكرناه نحو الميل وهو قريب من جهة محاذاة ثنية الوداع في جهة القبلة وقد حدث في جهة قبلة المصلى مما يلي المغرب مسجدان احدثهما شمس الدين محمدين احمد السلاوي ۸۰۰ بعد الخسين وتمانمائة الاول منها على شفير وادى بطحان على عدوته الشرقية والثاني بعده في جهة القبلة على رابية مرتفعة من الوادي أيضا غربية في مقابلة المطرية وكان موضعه فى تلك الرابية مكان يطبخ فيه الاجر وانما نبهت على ذلك لشلا يتقادم العهد بهما فيظن ان احدها مسجد بني زريق لكون ذلك بالناحية المذكورة والله اعلم انتهى ما ذكره السيد السمهودى قلت كلام السيد السمهودى على المسجدين المذكورين أن الاول منهماهو المسمى الآن عند العامة بمسجد سيدنا بلال في باطن مدرسة تسمي بالخاسكية ٦٦ لت في زماننا لمرضى العساكر الشهانية والثاني في قب __لة الأول وهو المسمى الآت عند المامة بمسجد سيدنا عمر رضى الله عنه وقد جدد بناءه السلطان عبد المجيد بن السلطان محمدود خان عام ١٢٦٦ وجعل عايه قبة والغربي شماله منارة كتبه جعفر هاشم الحسيني سنة ۱۲۹۸ ومنها مسجد جهينة و بلي لابن شبة عن معاذ بن عبد الله ن ابي مريم وغير**ه** آن النبي ﷺ صلي في مسجد جهينة وهو من المساجد التي ذكر يحي ابن النضر إلانصارى أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى فيم ـــا روي الزبـير بسنده عن خارجه بن الحارث بن رافع بن مڪيت الجهني عن أبيـه عن جـده قال جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم يعود رجلا من اصحابه من جهينة من بني الربعة يقال له أبو مريم فعاده ببن منزل بنى قيس العطار الذى فيـه الاراكـة وبين منزلهم الآخر الذي يلي دار الانصار فصلي في المنزل فقال نفر من حبينية لأبى مريم لو لحقت رسول الله صلي الله عليه وسلم فسألته أن يخط لنا مسجدا فقال احملونى اليه فحملوه فلحق النبي عَظَّلْتُنْهُو فقال مالكُ يا أبا مريم فقال بإرسـول الله لو خططت لقومى مسجداً قال فجاء النبي عَلَيْتُهُ إلى مسجد جهينة وفيه خيام لبلي فاخذ صلعا أو «٢» محجنا فخط لهم قال فالمنزل ابلي والخطة لجهينة وهذه الناحية اليوم معروفة غربي حصن صاحب المدينة خراب وتعرف «٣» بدرب جهينة والناحيسة

- (۱) هي اليوم مركز الامارة المدينه المنوره وبعض دوائر الحـــكومه
 «۲» محجناًعصا لها قرنان معوجان
 - «٣» لعل درب جهينة في الناحية المعروفة اليوم بباب الكوما

عمدة الاخار

من داخل السور بينه وببن الحصن القديم غير ان الداخل فيسمه بعضها لاكلها قال السيد ومنازل هؤلاء كانت في غـربي السوق قبلي ثنيـة «١» عنعت المنسوبة الى سليع وهو الجبل الذي عليه حصن أمير المدينة ويمتدفى جهة المغسرب الي بني سلمة قلت وقد وجدنا مسجد ^{٢٣} جهينة وبلي بحمد الله الأعلى ومسجد بيوت المطر في كذلك فتحالله بهعلينا باعيانهما ولايخفى على من مربهما يتعيبنهما فأنهمافي غربى القلعة على جبل عثعث وهو شرقي سلم وهذان المسجدان داخل السور القديم وخارجا من السور الموجود الآنويين المسجدين مقدار رمية حجرفان مسجدجهينة وبلي قبلي مسجديوت المطروهو أصغر من مسجد جهينه وبلى وفي قبلته قطعة جبل مغير وبقبلة الجبل زاوية للشيخ بلال وبجنب الزاويةمسج جهينة وبلي ولاتخفى على من يخرج من باب الشامى رؤيتها اذا نظر الي جانب جبل سلم ببنه وبين حصن صاحب المدينة ومنها المسجد الذي عند بيوت المطرفي والمطارف حي من العرب وهم قضاة العــــرب الى الآت موجودون قضاتهم ويحيي بن المطارف أو مطرف حي منهم لابن زبالة أن رسول الله عَيْظَانِهُ صلى في المسجد الذي عند بيوت المطرفي عند خيام بني غفار قال السيد منازل بني غفار في دار السوق غربي سوق المدينة بالفرب من منازل جهينة التي تلي ثنية عثعث من جهة القبلة وثنية عثعث المنسوبة الي سليع دون سلع وهو الجبل

«١» عثعث وثنية عثعت هي الممر الواقع بين قلعة باب الشامى وبين هضبة سليع التى التى تقع بشمال هذا الطريق اما مكانت حصن أمير المدينة فهو على ماذكره الشريف حسن بن شدقم وغيره من مؤرخى المدينة محل الفلعه اليوم ولعله محل البرج وخزان منهل الازرق لانه يستفاد من كلام المؤرخين انالامبر انما اختار تلكالناتئة ليتمكن من الاشراف علي ضواحى المدينة

«۲» مسجد جهينه و بلي هو قرب المجذرة اليوم

الذي عليه حصن أمير المدينة ويمتد في جهة المغرب الي بنى سلمة قلت وجـدناه بحمد الله المنان الخالى من الشبهة ومنها مسجد دار النابغة وهو شامى مسجد بنى دينار اليوم بيد صلاح حلوانى تلك الدار ومنها مسجد بني عدي بن النجار روى الذبير بسنده ان النبي عُلَيْتُهُ صلى في مسجد دار المابغة وصلى في مسجد بني عـدي بن النجار قال مؤرخوا المدينة هذه الدار غربي مسجد رسول الله ﷺ وهي دار عدى بن النجار ومسجد رسول الله ﷺ وما يليه من جهة المشرق دار بني غنم ين مالك بن النجار وبنى دينار بن النجار وبني معاوية بن عمرو بن مالك بن النجار أخى غنم بن مالك وفيهم قال رسول الله عَيْظَالَهُ خَيْرٍ خَيْرٍ دور الانصار بنو النجار تم بنواعبد الاشهل الحديث ودار النابغة هي التي روي بن شببة ان قربر عبد الله والدرسول الله عَظَّانَهُ ما وقيل بموضع يقسال له سير غرب الجمارات وفي رواية ان النبي يَتَلِينُهُ إغتسل في مسجد بني عدي مجوار بني جديلة لان النضر والد أنس من بني عـــدى وسيآتى في الأبار ان بئر داره هناك وان منازلهم غربي المسجد النبوي ومنها مسجد بنى خدرة بضم الخاء المعجمة وكون الدال المهملة رؤي عمرو بن شبة في تاريخ المدينة عن عمر بن شرحبيل ان النبي عَلَيْ في ملي في مسجد بني خدرة وهم حي من الانصار رهط ابي سعيد الخـدري روي الزبير عن هشام س عروة ان النبي يُتلقي صلى في مسجد بني خدرة وروى أيضا عن يعقوب بن محمـد بن ابي صعصعة ان رسول الله عَيْظَالَتْهُ صلى في بعض منازل بني خدرة فهـو المسجد الصغير الذي في بني خدرة مقابل بيت الحية المذكورة قصبها في صحيح مسلم عن إبي سعيد الخدري في الفتي الذي كان حديث العهد بعرس المستأذن في الخندق في الرجوع الي اهله عند بير البصة عند البئر الصغري التي آتخذ لها درجة وعندها أطم مالك ن سنان ويقــال لبئر البصة لجـــد إبى سعيد الخـــدرى

عمدة الاخبار

وارثه موحود إلى اليوم وقصة الحية المذكورة في صحيح مسلم عن أبي السائب أنه داخل على ابى سعيد الخدرى في بيته قال فوجدته يصلى فجلست انتظره حتى يقضي صلاته فسمعت تحريكا فى عراجين فى ناحية البيت فالتفت فاذا هى حية فوثبت لأقتلها فاشار الى أن أجلس فجلست فلما انصرف أشار إلي بيت في الدار فقال أترىالىهذا البيت فقلت نعم قالكان فتي منا حديث عهد بعرس قال فخرجنا معرسول الله على الله الخندق فكان ذلك الفتي يستأذن رسول الله على الماف النهارفيرجع إلى أهله فاستأذنه يوماً فقال له رسول الله علي خذ عليك سلاحك فاني اخشي عليك قريظة فاخذ الرجل سلاحه ثم رجع فآتى وامرأته بين البابين قائمة فاهوى اليها بالرمح ليطعنها به واصابته غيرة فقالتله اكفف عليك رمحك وادخل البيت حتى تنظر ما الذي اخرجني فدخل فاذا حية عظيمة منطوية على الفراش فاهوي اليها بالرمح فانتظمها ثم خرج في الدار فاضطربت عليه فلم ندر ابهما كان اسرع موتا الحية ام الفتى قال فجئنا الى رسول الله ويليج فذكر نا له ذلك وقلنا ادع الله يحييه لذا فقال استغفروا لصاحبكم ثم قال ان بالمدينة جنا قد اسلموا فاذا رأيتم مُنها شيئًا فآذنوه ثلاثًا فإن بدأ لكم بعد ذلك فاقتلوه فأنما هو شيطان قلت وصلته وذرعته فاذا طوله سبعة اذرع وعرضه وهو متعين ءكان متصل بدرج البئرالصغرى لا يخفى على من دخل البصة وبقبليه بئر البصة الكبيرة وهي من الآبار المأثورة على الراجح من الاقوال ومنها مسجد يعرف بمسجد الغسالين لأنه كان عند الغسالين من بنى دينار بن النجار من الخزرج ذكر ابن بكار بسنده ان النبي عَلَيْكَ صلى في مسجد بني دينار عند الغسالين وان ابا بكر الصديق رضي الله عنه تزوج امرأة من بني دينارين النجار فاشتكي وكان رسول الله صلي الله عليه وسلم يعوده فكاموه ان يصلى لهم فى مكان يصلون فيه فصلى فى المسجدالذي فى بنى دينار

عند الغسالين ودار بني النجار بين دار بني جديلة ودار بني معويه بن عمـــرو بن مالك بن النجار ومنزلهم عند الغسالين مدارهم التي خلف بطحان أي في شقه الغربي مما يلى الحرة قال المجـــد كان يغسل فيه وهو اليوم حديقه من أقرب الحدائق الي المدينة إنتهي قال السيد رأيت بها حجرا عليـه كتابة كوفية ما لفظه مسجد رسول الله متطلقة وعندها اثار يظهر أنها اثار المسجد وقد بني صاحب المغسلة ' هناك مسجدا وجبل الحجر فيه قلت والحجر في محرابه متتوب فيه هذامسجدرسول الله عليه وقد ذرعته فاذا هو ستة أذرع طولا وعرضا وهو مربع روى أن النـبي ويتلين كان كثيراً ما يصلي في مسجد بني دينار عند النسالين وهي اليوم في زماننا حديقة القاضي الياس الخطيب والامام في المسجد النبـوي وقد جدده على أسـاسه الاول بعدها فتح الله به علينا وأعلمنا فيه علامة ثم بناه الخطيب وعبها مسجد بني عذرة وهذا المسجد من مساجد تبوك ولا محل له في كتابته في هذا الباب من الكانب روى الزبير عن المهلب بن عبد الرحمن وغيره أن رسول الله علي نزل فى قبة بنى عذرة فخرجه الى تبوك وصلي فى مسجدها وأطعم بنى عريضب وسقما من تمر وشعير وأطعم بني دحاحد من بني عذرة وأطعم بني حمزة بن النعــمان وبني ربعي بن لبيد او لبيد بن ربعي العذريين ومنها مسجد المنارتين مروي ان رسول الله وتلكين صلى في المسجد الذي بأصل المنارتين من طريق العقيق الكبير وعن عبد الله بن البولاه أن اربعة رهط من المهـــاجرين الاولين كلمهم يخبره أن رسول الله صلي الله عليه وسلم خرج الى الجبل الاحمر الذى عن (١) المغسلة هي حتى اليوم تعرف بالمغسلة في باب قبا وراءالسكنه العسكرية في قبلتهاو في نفس الحديقه المسجد وعليه قبه والمغسلة اسم بستان لفاضل عرب والقائم على البستان

اليوم احد النخليه

عمدة الاخبار

يمين المنارتين فاذا بشاة ميتة قد انتنت فامسكوا عن أنوفهم فقـال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما ترون كرامة هذه الشاة على صاحبها فقالوا بإرسول ألله ماتكرم هذه على احد فقال رسول الله ﷺ للدنيا أهـون على الله من هذه على صاحبها وعن ابراهيم بن محمد عن ابيه ان اسم الجبل الانعم وهو الجبل الذي بني عليه المزني وجابر بن على الربعي قلت هـو على يمـين الآتي من العقيق اذا صار باعلى الزقيقين من المدرج والمدرج اسم حادث لثنية الوداع على درب مكة الشامى لان ثنية الوداع اثنتان احدهما على الشامي و'ثانيـة على طريق مكة كما ذكره القاضي عياض وغيره ومسجد المنارتين دون العقيق السقيا وهذا المسجد على أقل من المدينة وهو بين السقيا وبركة وبيــــك وشرقى البركة جبل انعم الاحمر وبعد البركة حديقة حاكم المدينة التي فى أول العقيق على طريق المحرم بذي الحليفة وهذا المسجد مربع سبع في سبغ طولا وعرضا على نمط المحرم وبينه وبين الطريق سـبعة أذرع وأعلم لمنك لمذا قصــدت مسجد المنارتين وأنت بالمدينة المنورة فاسلك من باب المصرى الي السقيا فيلقاك طريقان طريق عن شامى المسجد وغربية وطريق عن قبلي المسجد وشرقية فاسلك في هذا الطريق الثاني فاذا مشيت قدر مايـكون بين باب المصري والسقيا فهناك على يسارك على سبعة أذرع من الطريق مسجد صغير ذرعه سبعة أذرع طولا وعرضا عند أصل المنارتين والآت مابقي من المنارتين الا مكانهما وشىء من الأحجار ومن بناء المسجد قدر ذراع باق من كل الجهات ومحرابه وبانه بين وأنا أطلعت عليه محمد الله تعالى وذلك فى سنة ٩٧٢ وقيل ان النبي عَلَيْتُهُ صلي في المسجد الذي بإصل المنارة في مسجد المنارتين في طريق العقيق الكبير وهـو بعـد السقيا على يسار السالك الى الزقيقين

قرب الجبل الاحمر المسمي بالانعم وقال الشيخ ابو البقا فى تاريخه ومسجد باصل المنارتين من طريق العقيق الكبري صلي فيه رسول الله ﷺ وهـو لايعـرف انتهى ومنهــــا مسجد بنى حارثة من الاوس ودار بني حارثة بيثرب قرب احد وقد ذکر يثرب فی موضعه پروی ان رسول الله ﷺ صلى في مسجد بني حارثة من الاوس وقضي فيه فى شأَّن عبـد الرحمن بن سـهل أخى عبد الله ابن سهل بن عم حويصه ومحيصة المقتول بخيـــبر ومنها مسجد بنى عبد الاشهل من الاوس ويقال له مسجد واقم ودار بني عبد الاشهل قبلي دار بني ظفر مع طرف الحرة الشرقية قال السيد السمهودي في تاريخه وفاء الوفا وتقدم في المنازل ان بني حارثة تحولوا قبل الاسلام من دار بني عبد الاشهل الى دارهم في سند الحرة التي بها الشيخان شامي بني عبد الاشهل خلاف ماذكره المطري من ان منازلهم بيثرب إنتهى وذكر فى سنن ابى داود عن كعب بن عجرة ان النبى ويتبالله اتى مسجد بنى عبد الاشل فصلي فيــه المغرب فلما قضوا صلاتهم رآهم يسبحون بعدها فقال هذه صلاة البيوت وفي لفظ عليكم بهذه الصلاة فى البيوت قوله يسبحون أى يصلون النافلة قال السيد السمهودي في تاريخه خلاصة الوفا قال المطري ودارهم قبلى دار بنى ظفر مع طرف الحدرة الشرقية المعروفة بحسرة واقم والصواب انها فى شامى بنى ظفر بالحرة المذكورة بين بنى ظفر وبين حارثة بجهة القرصة وهى ضيعة سعد بن معاذ انتهي وذكر ايضا ان بعض بنى حارثة فتح لأهل الشام طريقًا من قبلهم وأنهم إنما أنوا من قبُّل بنى حارثة إنتهي وروي أن رسول المتطلقة صلي في مسجد بني عبد الاشهل رهط سعد من معاذ وأسيد بن حضير رضي الله عنهما وأن أم عامر بن زيد بن السكن أتت رسول الله عَيْظَانَةٍ بمرق فتعرقه وهو في مسجد بنى عبد الاشهل ثم قام فصلي ولم يتوضأ وفي لفظ رسول الله ويتالينه الي

عمدة الأخبار

بنيءبدالاشهل أو بني ظه ـــر وهم بنو عبد الأشهل فأتى مخــــ مز ولحـــــم فأكلثم صلي ولم يتوضأ العرق بفتح العين وسكون الداء عظم أخذ منه معظم اللحم وتعرقه أخذمنه اللحم بأسنانه ومنها مسجد بنى الحبلى ودارهم بين قبا وبين دار بني الحارث بن الخزرج شرتي بطحان وشرقى صعيب وقيل صعين بالنون تصغير الصغير الرأس موضع بطريق وادي بطحان معركن الماجشو نية النهرق وهوعلى مقربةمن دار بني عبد الحارث ابن الخزرج ومنها مسجديني امية بن زيد بالعوالى عندمال نهيك ودار همشرقي دار بني الحارث بن الخزرج وكان فيهم عمر بن الخطاب نازلا بامراته الانصارية أم عاصم واخت عاصم بن ثابت بن الافلح حين كان يتناوب النزول الى المدينة هو وجاره من الانصاركما جاء في الصحيح روي ان رسول الله عليا الله علي في مسجد بنى امية بنزيدقرب النواعم وبئر العهنوهي من اموالهم وعر سيل مذينب بين بيوتهم ثم يسقي الاموال وبالحرة الشرقيـة قريباً من الموضع المذكور اثار قدعة يمر بها سيل مذينب وبها قريتهم قلت قد فتح الله به علينا فوصلناه ووجدناه على الصفة التي وصفوه بها من الاعلام وانكان مندرسا من البناء ولكن وجدنا مكانه بالتعيين وفيه رمل قديم وهو فى الحرة شرقي بئر العهن والنواعم بالعبوالي وبقريه أثار التمرية وبينه وببن العهن اطم النواعم قلت وهذا عاصم بن ثابت حمىالدير وهو جد عاصم ابن ثابت بن افلح حين كان يتناوب عمر النزول الي المدينة هو وجاره من الانصار كما في الصحيح روى أن رسول الله علي الله علي في مسجد بني خدرة وحلق رأسه فيه عند الاطم الذي بجرار سعد ووضع بده علي الحجس الذي فى اطم سعد بن عبادة وهذه الدار قبلى دار بني ساعدة وبئر بضاعة مما يلى سـوق (١) الماجمونية وهي تعرف اليوم بالمدشونية في طريق قربان على مسيل بطحان وهي اليوم لور تةعبد العزيزين مادي «٢» النواعم والمعهن : هما من الحدائق المشهورة اليوم بالمدينة • ذكر المساجد المندرسة

المدينة وكان سوق المدينة عرضه مايين المصلى الى جرار سعد المذكورة وهي جرار كان يستى الناس فيها الماء كما ورد بعــد وفاة أمه رضي الله عنهما ومنــازل بني خدرة بجرار سعد فهذا المسجد بجهة سقبفة بنى ساعدة قلت وبهده السقيفة كانت بيعه ابى بكر الصديق لما اجتمع بها الانصار عند سعد وهو مريض وهـو دال على قربها من منزل سعد ولذا طلب السقيا من ابنه وقد تلخص أن أحدد منازل بني ساعدة شرقى سوق المدينة وان السوق كان مقابرهم وان جرار سعد التي كان يسقى فيها الماء حدد من جهة الشام وبها منزل رهطه وانه كان في دار السوق من المشرق لبني ساعدة طرق مبوبة فهذا المدجد كان في هـذه الناحيـة قال المؤلف وهذا خلاف ماهـو المشهور اليوم من أن السقيفة في زقاق بني حسين المعـروف نزقاق الشونة عند الموضع النافذ الموصل الى مقعد بني حسين ولعسله وهم وان الصواب ماذكره المؤلف والله أعلم كذا وجدته في هامش النسخةالمنقول منها بخط العالم عبد الجليل افندي براده مؤرخا سنة ١٢٩٠ كذا بهامش الأصل ومنها مسجد النور ويقال له مسجد فاطمة بنت رسول الله عَلَيْكُمْ قلت وقد وجدناه على إمارته التيذكروها وقــد بناه السيد زين اليماني جـزاء الله أحسن الجـزاء روى أن النبي علي الله على فيه ولا يعلم اليوم مكانه كذا ذكره المجد وقال السيد السمهو دي وماعلمت سبب تسميته بذلك وعد الأسدى سجد النور فيما يزار بناحية قباتهم ذكر مسجد النور فما يزاد بناحية المدينة قلت محتمل مسجدين في مكانين وسببين مختلفين واحد بالمدينةجهة القرصةوالنانى جهة قبا فى رجلين مختلفين فى قصة النور لانباب المعجزة لبيت النبوة واسع وذلك اذا رجعا من عند النبي عظيمة واما الواحد فاسيد بن حضير وهذا قياس بعيد الناسخ وأما الآخر فعباد بن بشر فانهما تأخراً مع النبي متطاير في المسجد في تلك الليلة المظلمة لانتظار صلاة العشاء معه فاكرم الله تعالى هـــــذ

الصاحبين مهذا النور الظاهر، وأدخر لهما يوم القيامة ما هو أعظم وأتم من ذلك وكان في يد أحدهما عصافا ضاءت العصاة كالشمعة حتي اذا افترقا صار النور مع كل واحد منهما ومنها مسجد بني واقف وهو موضع بالعوالى كانت فيه منازل بني واقف من الاوس رهط هـــلال بن أميـة الواقفي احــــد الثلاثة الذين تاب الله عليهم في تخلفهم من غزوة بتـوك ولا يعرف مكان دارهم بعينه اليـ وم الا أنه بالعوالى روى أبن رسول الله علي في المسجد المذكور قال السيد عنه مسجد الفضيخ من جهة القب__له قلت قد وصلناه ووجدناه بعينه وهو مسجـد كبير قبلي مسجد الفضيخ جانحا الي المغرب دون حصن مدكوك وجعلنا فيه أمارة المحراب وحوله اثار قرية موجودة الآن والله الهادي الى سبيل الرشاد واليه المرجع والآب ثم بنينا جدرانه الاربعة على قدر الوسعة حتي لا يخفى على احد يطالع ءن قبلي قبا أو يقف وراء الحسنيــة ومنها مسجد دار سعد ان خيثمة بقبا روى ان رسول الله علي في المسجد الذي في دار سعد ابن خيثمة بقبـــا وجلس فيه وبيت سعد ىن خيثمة أحد الدور التي قبلى مسجـــد قبا وكان رسول الله علي نازلا قب_ل خروجه الي المدينة مدار كلثوم أ ان الهدم في تلك العرصة وكذلك أهله عَتَظَلَيْهُ وأهل ابي بكر حين قدم بهم على ابن ابي طالب بعـــد خروج رسول الله علي من مكة وهي سود، وعائشة وأختها اسماء وهى حامل بعبد الله بن الزبير فولدته بقبا قبل نزولهم المدينة فكان أول مولود ولد من المهاجرين بالمدينة قلت وهذا المسجد الذي بدار سعد بن خيثمة (١) كذا بالاصل ولعلها زائدة

(۲) داركلثوم : لم أعرف لها أثر اليوم ولعله الدار التي يسكنها اليوم امام مسجد قبا قبلى المسجد ذكر المساجد المندرسة

قد جدد في زماننا بتاريخسنة ١٠٣٣ ثلاث وثلاثين بعد الالف من الهجرة النبويه ومنها مسجد التوبة بالعصبة منازل بنى جحجي ىن عمرو بن عوف من الاوس عند بئر هجيم ذكروا ان رسول الله ﷺ صلى في هذا المسجد وهو غير معروف اليوم والهجيم اطم فى منازلهم والعصبة في غربى مسجد قبا فيها مزارع واباركشيرة قال السيد وما علمت لم سمي بمسجد التوبة ولم أر من تعرض له وفي البخــاري عن ابن عمر رضى الله عنهما لما قدم المهاجرون الاولون العصبة موضع بقبا قبل قدوم النبي علي النبي علي الله عنه الله مولى ابي حذيفة وكان اكثرهم قدراناتم أورده في الاحكام وزاد فيهم الو بكر وعمر وابو سلمة وزيد بن حارثة وعامر بن ربيعة واستشكل ذكر ابى بكر واجاب المهيتى باستمرار امامته حتي قدم ابو بكر فافهم قلت وقد اطلعت على هذا المسجد بالمكان الذي اشار اليه المراغي وابن شبة وهو دون العصبة بالحرة بقرب بش هجيم وبقبلي البر والمدجد اطم هجيم الاسود المذكور المسمى بقصر ابن ماه واختلف في أوله فقيل بالفتح وقيل بالضم وفى النهاية ضبطه بعضهم بفتح العين والصاد المهملتين وفى رواية عن البخاري إيضا أنه كان يؤمهم في مسجد قبا فيهم ابو بڪر وعمر وزيد وعامر ابن ربيعة قلت وقد يقال في التوفيق أنه كان أولا يؤمهم في مسجد التوية بالعصبة ثم يؤمهم بقبا بعد مجيء ابى بكر وقد بيناء وعيذ مكانه ووجدنا اساسه وهو عند البَّر المسماة ببُّر هجيم على سند الحرة دون الحم هجيم الموجود اليوم والبثر المعمورة والمسجد شرقي البُهر بقربه ومنها مسجد بني أنيف بضم الهمزة تصغير أنف وهم بطن من الاوس اوحي من بلي حلفاء الاوس ودار بني أنيف هي ترية بني عمر بن عوف وهي قبلي قبـا جانب المغرب روى عن اشياخ بني انيف انهم قالوا صلى رسول الله علي في في الانه و الله و الله و الله و الله و الله و الم طلحة بن البراء قريبا من اطمهم قال عاصم قال ابي ادر كتهم يرشون ذلك المكان

ويتعاهدونه تم بنوه بعــد فهو مسجد بني انيف بقبا ودارهم عند المال المعروف اليوم بالقائم جهة قبلة مسـجد قبا في المغرب عند بُمر عذق قال الشريف ان المراد بهذا الاطم الحديقة المعروفة بالشدقا التي يبدنا والحديقة الملاصقة لها من جهة القبلة المعروفة بالشديقة مصغرة التي بيد الاشراف الحميضات المنـاصير الوحاحــــدة ومنها مسجد الشيخين ويقال له مسجد البدائع والشيخان موضع معروف يي المدينة وجبـــل احد وقيل اطمان عسكر الني علي عندهما ليلة خرج لأحــد فاجاز من رأي ورد من رآى وكان العسكر الفا وصلى به العصـر والمغرب والعشـاء والفجر على القول القوي وقيل قرباحد صلىالفجرويأتي ذكرهفي حرف الشين من الباب الخامس وروي أن رسول الله ﷺ صلي في المسجد الذي عند الشيخين الصبح يوم احدثم غدا منه الى احد وعن ابن عباس رضي الله عنهما ان النبي على الله عنها ان النبي على السبح صلي فى المسجد الذى عند البدائم عند الشيخين وبات فيه حتى اصبح والشيخان اطمان وفى لفظ صلي فيه النبى علي العصر والعشاء والصبح تم غدا الى احد ومال اليه قال المطرى الشيخين موضع ببن المدينة وجبل احد على الطريق الشرقية مع الحرة الى جبل احد والشيخان اطمان سميا به لأن شيخـا وشيخـة كانا يتحدثان هناك ومنها مسجد فيفا الخيار صلى فيه رسول الله عظينة قال ابن اسحاق سلك رسول الله عَلَيْتُهُ في غزوة العشيرة على نقب بني ديندار ثم على فيفاالخيار فنزل تحت شجرة ببطحاء ابن أزهرية__ ال لها ذات الساق فصلي عندها فتم مسجده وصنع له طمام عندها فاكل منه واكل الناسمعه فموضع أثافي البرمة معلوم هناك واستسقى له من ماء يقال له المشـــيرب وفيفا

الخيـــار فى حرف الخاء المعجعة من الباب الخـامس قال المطــري فيفـا

الخيار^(١) غـربي الجماوات وهي يعني الجماوات الاجبل التي في غـربي العقيق انتھی وسیآتی ان فیفا الخیار من جمام ام خالد وقال ابن عقبة فیف الخیار من وراء الجماء وفيفا هى الصخرة الملسا وبهذا الموضع كانت ترعي ابل الصدقة ولقاح رسول الله عَيَالِينَةٍ وهي في غربي وادى العقيق وهي أرض فيهـا سهولوفيها حجارة وحفاىر وفيه ورد قصه حديث سلمة ىن الاكوع وقصة العرنيين ومنها مسجد بين الجثجاثة وبين شداد بطرف وادي العقيق الذى يلى النقيع لابن زبالة عن عمر بن القاسم وغيره قال صلي رسول الله عَلَيْكَ في مسجد ببن الجثجانة وبين بئر في قلعة هناك ومنها مسجد مثيب صدقة النبي ﷺ لابن زبالة أن النبي ﷺ صلي في مسجد صدقته مثيب وسيأتى ان مثيب مجاورة لبرقة وغيره من الصدقات ومنها مسجد عتبان بن مالك بكسر العين أحد نقباء الانصار من الخبزرج لابن زبالة عن إبراهيم ان عتبان بن مالك قال يأ رسول الله ان السيل يحـول بيني وبين الصلاة في مسجد قومي قال فصلي رسـول الله ﷺ في يتـه فهو المسجد الذي باصل المزداف مدار بني سالم بن الخزرج اطم مالك ابن العجلان أي في شامي مسجد الجمعة عند عدوة الوادى الشرقيه والظاهر أن مسجد قومهمسجدهم الاكبر الذي بمنازلهم بعدوة الوادي الغربية وعن عتبان أن النبي عظيمة صلى في بيته سبحه الضحي فقاموا وراءه فصلوا قلت وهذا المسجد ذكره كثير من الصالحين وغيرهم عن الصحاح وكان من المساجد الني اخفيت واندرست اعيانها وخفي تعيين

«١» الخيار بفتح المعجمة والموحدة كسحاب مالان من الارض المسترخا والارض ذات الاحجار والحفاير والفيفا بفاءين بينهما مثناة تحتيه وهى الصخر ماللسا انتهى وفا الوفا كذا بها مشى الاصل والصلب الخيار بالياء والله أعلم

مكانها على المؤرخين المتأخرين فاجتهدت فى وجدانها وتعيينها ففتح الله بهعلى فجعلته في الباب الذي ذكرنا فيه المساجد التي فتح الله على بتعيينها ثم هذا المسجد في بيت عتبان بن مالك كما ذكرنا انفا فجددناه على قدر التيسير على البناء الاول سنة ١٠٣٦ ست وثلاثين بعد الالف وطوله اثنا عشر ذراعا وعرضه ستة اذرع ومنهـا مسجد بني واثل من الاوس لابن شبة ان النبي عَيَظَانَة صلى في مسجد بني واثل بين العمودين المقدمين خلف الامام مخمسة أذرع او نحوها والظاهر أن منازلهم بقبا وقال المطرى في شرق مسجد الشمس ومنها مسجد بنى خطمة من الاوس لابن شبة عن هشام بن عروة وعبد الله بن الحارث ان النبي صـــلى الله عليه وسلم صلي في مسجد بنى خطمه ومنها مسجد المجوز لابن شبة عن سلمـــة ابن عبيد الله الخطمي ان النبي صلي الله عليه وسلم صلى في مسجد العجوز في بني خطمة عند قبر البراء بن معرور شهد العقبة وتوفي قبـل الهجـرة وســـيَّاتى في الابار انهصلي الله عليه وسلم توضأ من ذرع بير بني خطمــــة التى بفنـاء مسجدهم وصلي فيه وأثار قريتهم موجودة قرب الماجشونية وتنانير النسورة التي هناك قال المطري أنهم شرق مسجد الشمس في العوالي قلت ورد انه قال وجهـوني الى الجهة التي فيها رسول الله ﷺ ومنها مسجد بني بياضة من الخزرج روي ان شبة عن سعيد بن إسحق أن النبي ﷺ صلي في مسجدهم ولابن زبالة عن سعد قال قال رسـول الله ﷺ وقعت هـذه الليلة رحمـة فيا بين بني سالم وبني بياضة فقالت بنو سالم وبنو بياضة اننتقل اليهما بإرسمل الله قال لا ولكن اقبروا فيها رواه الطبرانى عن سعد بن خيثمة وزاد فقبروا فيها موتاهم قال ابن زبالة وهي مزرعة شاى أطم بنى بياضة المسمي بعقــــرب قلت وأثارهم اليوم موجودة هناك الي الآن وقد فتح الله علينا فبيناه على قدر التيسير حتي لايخفى على

ذكر مقبرةالبقيع

129

من يمر بدرب العصبة وهو غربى مسجد قبـا بين مسجد التوبة ومسجد بني سـالم في الحرة الغربية من المدينة ومنها مسجد القرصة عن يحيي بن أبي قتادة عن مشيخة من قومه أن النبي علي كان يأتى دور الانصار فيصلى في مساجدهم فصلى فى مسجد القرصةوالقرصة ضيعة لسعدبن معاذوقال المراغي لعلهاالقرصة المعروفة اليوم بطرف الحرة الشرقية من جهة الشمال لقربها من بني عبد الاشهل رهط سعد بن معاذ غير أن المسجد لا يعرف فيها اليوم قال السيد السمهوي في تاريخه رأيت مها قرب البير على رابية أثر مسجد والله أعلم انتهي قلت ومنه قصة حديث أبي الهيم بن التيهان وراتج أطم سميت به الناحية شرقى ذباب جانحا الى الشام قلت ومنه قصة حديث أبي الهيثم بن التبهان في الصحيح إذقالت إمرأته غداً يستعذب لنا الماء من السقيا التي من (١) أعمال الفرع لانه كان في المدينة أبار عديدة التي فيها الماء العـــــذب حتى يسمونها البرودفي الجاهلية وإذا أدخروا منها وتزودوا وهذا المكان المذكور اليوم بتاريخ هذا الكتاب فيه حديقة للامام بالحرم الشريف النبوى الشيخ على مكارم الشافعي والله أعلم ومنها مسجد بني ساءدة الخارج من بيوت المدينة لابن شبة عن سعد بن إسحق ان النبي علي الله على في مسجد بني ساعدة الخارج من يبوت المدينة أى ينزلهم الآخر شامى جرار سعد قرب ذباب ومنها (٢) مسجد الخبربة لبني عبيد من بني سلمة ومنازلهم عنده الي جبل االدو بخل جبل بني عبيد وجبل صغيراً آخر لهم يسمى جبل بجينة غربي بني حرام وذلك قرب منازل بني حرام في الغرب جامحا إلى الشام والقاصد الي مسجد القبلتين من جهة مساجد الفنح يمر من منازلهم «١» إستعذاب الماء من الفرع لاشك أن دعوي إستعذاب الماء من أعمال الفرع خطأ «۲» مسجد الخربه هو معروف در الحديقة المشهورة قل بقراصة وهي حديق. رضي الله عنه واليوم لفضيلة الشيخ أبو بكر دغستاني •

لاين زبالة أن رسول الله علي كان يأتى سلافة أم بشر بن معرور في المسجد الذي يقال له مسجد الخربة دير القراصة وصلى فيه مراراً والقراصة ستأتي في الآبار أنها محل جار رضي الله عنه الذي به قصه أداء الدين بطريق ومه والدين كان على والده فجاءرسول الله وتتلقي عند غرمائه وفضل التمر بعد إداء الدين والاطم الموجود المسمي باالاشنف إبتناه بنو عبيد كان البراء بن معسرور بن ستان بن صخــــر بنعبيد وبقبلية أيضا أطم وأطم الجيش ايضا لبني عبيـد قلت وقد وجدناه وفتح علينا الفتاح بتعيينه بالامارات كلها التي ذكرها المؤرخون فى مصنفاتهم والآز مكانه متعين وأساسـه بين الذى أخذ منـه أحجاره من اربع جدرانه ومحرابه ويوم وجدناه لايخنى على أحد ممن تأمل فيه انه مسجد وهو مسجد الخربة لبنى عبيد الذى صلى فيه النبي ﷺ مراراً وقد بيناه من داخل الأساس الأول على قدر الوسع حتى لا يخفى على أحد تمن يمـر على طـريق رومة وطريق رومة القديم بجنب المسجد جانب المغرب ومنهم كان مرور النبي عليته إذا زار سلافة أم بشر بن البراء بن معرور وبشامية نخل جابر الذىفيه بئر القراصة والمسجد دبر القراصة كما هـو مذكور في الكتب وبئر القراصة كما سيأتي في الآبار أن النبي وتطليبي توضأ منها وبصق فيها وبها كانت قصة أداء الدىن ومعجزة النبي عَظَلَيْهُ في بركة التمر كذا في الصحاح من كتب الحديث وبه كانت معجزة النبي علي الله عنه أمر بالنداء في أيام حفر الحندق إلا أن جابرا صنع سوراً القصة وهذا المسجد على سند الحرة دىر القراصة قرب جبل دويخل وفي قبلته مسجد بني حرام الصغير بينها مقددار غلوة أو أكثر وببنها ثلاثة أطام إحداهما الأطول وهو عند المسجد جانحا الي المشرق والثانى الأشنف وهـو في مواجهـة المسجد والثالث يسمي الجيش ثالثهم لبني عبيد وفى غربيهم جبل الدويخل لبنى عبيد وفى

فضل مسجد الفتح

شرقى المسجد مساجد الفتح وهذا المسجد عحاذات مسجد الفتح الذي على قطعة جبل سلع والجمد لله على وجدانه ومنها مسجد بنى أساعدة الذي في جوف المدينة وسقيفتهم لابن شبة عن العباس بن سهل أن النبي عَلَيْكُ صلى في مسجد بني ساعدة في جـــوف المدينة وعن عبد الله بن عياش عن أبيه عن جده أن النبي عليه في جلس في السقيفة التي في بني ساعدة وسقاة سهل بن سعد في قدح ولابن زبالة عن سهل ابن حمد قال جلس وسول الله عَلَيْكَنَّهُ في سقيفتنا التي عنـد المسجد ثم استسقاني فخضت أي فخضت له وطبة فشرب ثم فال زدني فخضت لهأخرىفشرب تم قال كانت الاولي أطيب من الآخرة فقلت هما بارسول الله من شي، واحــــد الوطب سقاء اللبن وهو جلد الجـذع فما فوقه والجلوس في هـذه السقيفة مذكور في الصحيح وبهذه كانت بيعة أبي بكر الصديق لما إجتمع بها الانصار عند سمد وهو مريض وهو دال على قربها من منزل سعد ولهـذا طرب السقيا من ابنـه وقد تلخص أن أحد منازل بني ساعدة شرقي سوق المدينة وأن السوق كانت مقابرهم وان جرار سعد الني كان يسقى فيها الماء حده من جهة الشام وبها منزل رهطه وانه كانفىدار السوق من المسرق لبنى ساعدة طربق مبوبة فهذا المسجد كان في هذه الناحية والسقيفة كانت قرب شامى سموق المدينة وسقيفة بني ساعدة عند بئر بضاعة قال مجد الدين الفير وذا بادى قال الشيخ جمال الدين المطري قرية بني ساعدة عند بئر بضاعة قلت قد فتحته بفتح الفت_اح على وما توفيقي الا بالله فبناه على باشا على نقص ما كان عليه من البناء الاول سنة ١٠٣٠ ثلاثين بعد الألف عرضه خمسة عشر ذراعا وطوله ستة أذرع وهو غير مسقف وعليه باب ومفتاح وهذا المسجدمن (٦) مسجد بنى ساعدة هو قرب المحل الممروف اليوم الشيخ النمل فى السيحمى وهمذا

المسجد هو الشهير بسقيفة بني ساعدة وبه كانت بيعة أبى بكر الصديق

۱۸۲

جملة المساجد التى أنعم الله علينا بفتحها بعصد اندراسها وإخفائها على كثير من المؤرخين عن تعيينها وأشخاصها في زمان طويل ومآت كثيرة وهـو على يمين الخارج من باب الشامى ببن الباب وبئر بضاعة أقرب الي الباب المذكور وشرقية والله يهدى الي سبيل الرشاد قال الشريف أن موضع سوق المدينة مابين المصلى الي حصن أمير المدينة الذي بني في موضعه اليوم القلعة الرومية العُمانيه فتكون السقيفة في شرقي تلك النواحي فوضح من هـذا غلط من قَال إنها بقبـا وغلط من قال أنها السقيفة التي بسويقة المشهورة بسقيفة بني ساعدة الواقعة بالقرب من منازل والدى من جهتها القبلية السرقية هي ليست بسقيفة بنيساعدة إنتهي كلام الشريف حسن بن شدقم قال احمد بن عبد الحميد العباسي إذا أنا أطلقت في هذا الكتاب قال السيد فالمراد منه السيد السمهودي مؤرخ المدينة واذا أنا قلت قال الشريف فالمراد منه الشريف حسن بن على بن شدقم المدني مؤرخ المدينة صانها الله وشرفها وكرمها وأفضل الصلاة والتسليم على ساكنها قال السيد أن منازل بني ساعدة في أربع مواضع فمنزلهم الاول في شرق سوق المدينة وفيه بئر بضاعة هـو المراد بحسديث الصلاة في مسجدهم الذي في جوف المدينـــة وجلس في سقيفتهم والجلوس فى سُنيفتهم مذكور فى الصحيح وهى السقيفة التي وقعت بيعـــة ابى بكر الصديق فيها والظاهر أنها كانت عند دار سمد بن عبـــاده ويدل على ذلك ما فى الصحيح فى حديث الجوينية والله أعلم ومنها مسجد بني مازن بنالنجار لابن زبالة عن يعقوب بن محمد ان النبي ﷺ خط مسجد بني مازن ولم يصل فيه وفي رواية وضع مسجد بني مازن بيده وصلى في بيت أم بردة في بني مازن قال السيد السمهودى أم بردة هذه هي مرضعة ابراهيم ابنه عظيمة وتوفي عندها وحضر ويتين وفاته في ببتها ومنازلهم فيما يلى منازل بني زريق من المشرق للقبلة قال

المطرى بالناحيه المعروفة اليوم بابى مازن قبلي البصة ومنها مسجد بني عمرو ابن مبذول بن مالك بن النجار لابن زبالة وابن شبه عن هشام بن عروة ان النبي ويتلقق صلي في مسجد بني عمر و بن مبذول ومنزلهم عند بقيع الزبير ومنها مسجد بقيع الزبير لان زبالة عن عطاء بن ياسر رضي الله عنه ان االنبي عظيمة صلى الضحي في بقيع الزبير ثمان ركمات فقال له اصحابه أن هذه الصلاة ما كنت تصلما فقال أنها صلاة رغب ورهب قلا تدعوها وبقيع الزبير بجوار دور بنى غنم شـرقى بني زريق مجاور لبني غنم الي جانب البقال ومنها مسجد صدقة الزبير لابن زبالة وابن شبه عن هشام بن عروة ان النبي عِنْظَنْهُ صلى في صدقة الزبير في بني محمـم وذلك بالموضع المعروف بالزببريات غربى مشربة أم ابراهيم وقبلتها بقرب خنافةوالاعواف وهما من أموال بني محمم من الصدقات النبويه ولذا قال الشافعي وصدقة النبي سيلين قاَء. عندنا وصدقة الزبير قريبة منهاوقال ابو غسان ان النببي عَلَيْتُهُ اقطع الزبير ما له الذي يقال له مال بنو محمم من اموال بني النضير فابتاع اليه الزبير اشياء من اموال بني محمم فتصدق بها على ولده ومنها مسجد بني الحارث بن الخزرج ومسجد السنح لابن زبالة وابن شبه عن هشام بن عروة أن النبي مُسْكِنُو صلى فيهما ومنازل بنى الحارث شرقى بطحان وتربة مصيعب وتعرف اليوم بالحارثباسقاط بنى وبقربها السنح على ميل من المسجد النبوى وهي منازل جثم وزيد ابني الحارث وبه منزل الصديق بروجته بنت خارجه ومنها مسجد بني حرام من بنى سلمه بالقاع وأثبار مسجدهم الكبير الذى زاد عمر ابن عبدالعزيز فى بنائه ببن بها وقد جدد بناء حظ ير على مسجدهم الهجير قال الشريف أورد السيد ان الراجح مسلاته ويشين في هذا المسجد دون غبره وذكر فى رواية ان الجبل الذى عند الكهف الذى اتخذه الناس طريقًا الي مسجد الفتح اسمه ثواب بالمثلثه ثم قال وجبــــل ثواب لم أقف

له على إصل قلت والكهف المذكور بسلع على يمين المنوجه من المدينة الي مساجد الفتح من الطريق القباية بقرب شعب بني حرام فى مقابلة الحديقة المعروفة بالنقيبية والسيل بينه وبين الحديقة والمسجد غربي سلع شرق بطحان وكان ذرعه فى اصل الاساس والبناء القديم طوله ثلاثة وثلاثين ذراعا وعرضه ثمانية واربعون ذراعا وجداره القبلى اطول من جدرانه الثلاثة والكهف المذكور شرق بابه قلت هذه الساجد المذكورة كاما بالمدينة وباعراضها وقريب منها غير المساجد التي في الاسفار وأما المساجد التي صلى فيها رسول الله عنها في أسام المساجد فنذكرها لتكميل الفائدة وتعميم العائدة ان شاء الله تع الي فصل فى في كر المساجل

التي صلى فيها النبي عَلَيْكَ فِي فَصْ عَلَيْهُ فِي طَرِيقَ مَكَمَ فِي الحَجِ وغيرَه

وهى طريق الانبياء عايهم السلام

ينارق طريق الناس اليوم بعد الروحاء ومسجد الغزالة فلا يمسر بإلخيف ولا بالصفراء وقد أوردناها على ترتيبها من المدينــــة الى مكة حسبها رتبه السيـد وغيره وعدتها ثمانيه وعشرون مسجدا مسجد الشجرة (¹) وهي سمرة كان النـبى وغيرة وعدتها ثمانيه وعشرون مسجدا مسجد الشجرة (¹) وهي سمرة كان النـبى وقي ينزل تحتها بذى الحليفه كما في الصحيح ويعرف أيضا بمسجد ذى الحليفـه وهي ميقات أهل المدينه في صحيح مسلم عن ابن عمر باترسول الله ويليني بذى الحليفه مبداه وصلى فى مسجدها وفي رواية له كان النبى ويليني يركع بذي الحليفه ركمتين مبداه وصلى فى مسجدها وفي رواية له كان النبى ويليني يركع بذي الحليفه ركمتين مبداه مقدار ثلاثة المتار وجحف الارض وكشف لنا عن مسجد ارتفع عن مطح الارض مقدار ثلاثة المتار وجحف الارض وكشف لنا عن مسجد اثري ينطق على

ثم اذا استوت به الناقة قائمة أهــل بهؤلاء الكلمات فقال لبيك اللهم لبيك لبيك لا شريك لك لبيك ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك وطول هذا المسجد من القبلة الى الشام اثنان وخمسون ذراعا ومن المشرق الى المغرب مشل ذلك قال المطرى وفي قبلته مسجد آخر أصغر منه بينهما مقدار رميـة سهم أو اكثر قليلاءن ابى هرىرة لا تقوم الساعه حتى يبلغ البناء الشجرة وذكر. ابن زبالة الشجرة التي يضاف اليها مسجد ذي الحليفة وروي ابن زبالة حديث ليوشكن الدين ان يتروى الى هذين المسجدين وليوشكن أن يبلغ بنيـأَمهم مهيفًا قالوا يارسول الله فمن أين ياكلون قال من هـا هنا وهاهنا يشـــير إلى السهاء والارض وهيفا موضع قرب المدينة وروي عنه لا تقوم الساعة حتى يجىء الثعلب · فيربض على منبر رسول الله عليه لا ينبه أحد وفيه ايضا ليجنن الثعلب حتى يقيل فى ظل المنبر تم يروح لا ينبهه احد فقه ال ابو هربرة صدقت والذي نفسى بيده وليحي أن رسول الله علي كان اذا خرج الي مكة صلى في مسجد الشجرةولابن زبالة ان رسول الله عَلَيْظَنَّة كان ينزل بذي الحليفة حين يعتمر وفي حجتا حين حج تحت سمرة في موضع المسجد الذي بذي الحليفة وعن إبي هريرة صلى رسول الله عليته في مسجد الشجرة الي جهة الاسطوانة الوسطي استقبلها وكانت موضع الشجرة التي كان الذي مُستحد يصلى اليها قال السيد جدده زين الدين الاستدار فبني عليه الجدار الدائر عليه اليوم على أساسه القديم عام ٨٦١ احد وستين وتماتما تةوموضع المنارة في الركن الغربي باق على حالة واتخذا إيضا الدرج للابار التي هناك والمسجد مربع وفى قبلته مسجد اصغر منه بناؤه عمري وقد تهدم انتهي قسال الشيخ جمال الدين المطري ومسجد ذي الحليفة هو المسجد الكبير الذي هناك وكان فيه عقود وفى قبته منارة في ركنه الغربى الشمالى فتهـدم على طول الزمان والبئر من جهـة

171

شمالية وهو مبنى في موضع الشجرة التى كانت هناك وبها سمي مسجد الشجرة وفى قبلة هذاالمسجد مسجداً خر اصغر منه وينبغي للحاج اذا وصل الى ذى الحليفة ان لا يتعدى فى نزوله المسجد المذكور من اربع نواحيه كذا ذكره الشيخ الحافظ ابو البقافي تاريخه للمدينة المنوره قلت والبئر من جهة شمالية وغربية اليوم تعرف ببهر ابن مضيان من بني سالم وعليها له زرع ونخيل والمنارة باقية على حالها لا يشك ناظرها وسيأتى ذكره ان شاء الله تعالي في المساجد التي على طريق مكه وهو طريق الانبياء عليهم السلام هذا ما فتح الله به على من المساجد المندرسة على مر الاعصار وتكرر الازمان ونحن بصدد غيره لعل الله يفتح عليناما قدر لناوهو الموفق والهادي إلى سبيل الرشاد مسجد المعرس قال الاسدى بذي الحليفة مسمجدان لرسول الله ﷺ فالكبير الذي يحرم منه الناس والآخر مسجد المعرس وهو دون مصعد البيداء ناحية عن هذا المسجد قـال السيد وليس هنـاك غـير المسجد المتقدم انه في قبلة المسجد الكبير ببنهما رمية سهم وهرو ببطن الوادي وفي الصحيح عن ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان نخرج من طريق الشجرة ويدخل من طربق المعرس وأنه كان إذا رجع صلى بذى الحليفة ببطن الوادي وبات حتى يصبح وأنه صلي الله عليه وسلم أرى وهو في معرسه بذي الحليفة ببطن الوادي قيل له أنك ببطحاء مباركة وفي صحيح البخاري عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنهما يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم بواد العقيق يقول أتانى الليلة آت من ربي فقال صل في هذا الوادي المبارك وقل عميرة فى حجة وطاف تلك الليلة على نسائه ثم اغتسل ثم صلي بها الصبح وطيبته عائشـة رضي الله عنها الحدين بطوله مسجد شرف الووحاء عن ابن عمر رضي الله عنهما قال صلي رسول الله صلى الله عليه وسلم بشرف الروحاء عن يمين الطريق وأنت

ذكر المساجد المنذرسة

ذاهب الى مكه وعن يسارها وانت مقبل من مكه وشرف الروحاء آخر السيالة اذا قطعت قريش ملل ثم هبطت فى وادي الروحاء مستقبل القبلة ويعرف اليسوم بوادى بني سالم بطن من حرب عرب الحجاز فتمشى مستقبل القبلة وشعب على رضى الله عنه على يسارك وأنت مع أصل الجبل الذي يمينك كان فيه قبور كثيرة في قبلته فتهدم على طول الزمان صلي فيه رسول الله يتطلق ويعرف ذلك المكان بعرق الظبية ويصير جبل ورقان على يسارك وفى المسجد الآن حجر قد نقش عليه بالخط الكوفي عند ممارته الميل الفلانى من البريد الهلاني قلت والقبور التى عند الميت الذي يمارته والته و

مساكين أهل العشق حتى قبورهم ، عليها تراب الذل بين المقــــابر

وروى عن جار ان الذي عَيَّاتَتُو لما وصل المسجد الذي ببطن الروحاء عند عرق الظبية قال هذا واد من أودية الجنة يعنى ورقان هذا حمت اللهم بارك فيه وبارك لأهله فيه تدرون ما إسم هذا الوادى يعني وادي الروحاء هذا سجاسج لقد صلى في هذ المسجد قبلي سبعون نبيا ولقد مر مها يعني الروحاء موسي بن عمران عيتانية في سبعبن الفا من بنى إسرائبل عليه عباءتان قطوا نبتان على ناقة له ورقاء ولا تقوم الساعة حتى بمر مها عيسى بن مرم حاجا أو معتمراً أو يجمع الله له ذلك مسجد عرق الظبية قال الأسدى وعلى تسعة أميال من السيالة وأنت ذاهب الي الروحاء مسجد للذي عقال الأسدى وعلى تسعة أميال من السيالة وأنت ذاهب الي الروحاء مسجد للذي عقال له مسجد الظبية فيه كانت مشاورة الذي عقالي لقتال أهل بدر وهودون الروحاء بميلين وفي حديث عائشة رضى المة عنها أن النبى قليلية وملي الصبح بعرق الظبية ولا بن شبة نزل النبى على تله موالية وهو المسجد الذي دون الروحاء فقال الدرون ما إسم هذا الجبل قالوا الله ورسوله أعلم قال هذا حت جبل من جبال الجنة اللهم بارك لنا فيه وبارك لأهله ثم قال هذا موهو المسجد الذي دون الروحاء فقال الدرون ما إسم هذا الجبل قالوا الله ورسوله

سجاسج للروحاء وهذا وادمن أودية الجنة وقد صلى في هذا المسجد قبلي سبعون نبيا ورواه الطبراني بسند حسن بنحوه الاأنه قال لقد صلى في هـــــذا الوادى مسجد الروحاء وروى أن موسى عليه السلام مر بصفايح الروحاء على جمل خطامه من ليف عليه عباءتان قطوانتان وهو يقول لبيك ياكريم لبيك ومريونس بن متى عليه السلام بصفايح الروحاء وهو يقـول لبيك كاشف الكروب العظام لبيك ومرعيسي بن مريم عليه السلام بصفايح الروحاء وهو يقول لبيك عبدك ن أمتك لبيك ومر محمد عظيمة بصفايح الروحاء وهو يقول لبيك ذا المعراج لبيك وكان موسي عليه السلام يلى ونجيبه الجبال وتسمية التلبية إجابة أحياب موسى ربه عز وجل وقال لبيك قلت وأثار هذا المسجد اليوم موجودة هناك ذكره الأسدى وقال الواقدى في غزوة بدر ثم سار رسول الله ﷺ حتى أتي الروحاء ليلة الاربعاء للنصف من رمضان فصلي عند بئر الروحاء وكان بالروحاء آبار لم يبق منها سوى واحدة مسجد المنصرف ويعرف بمسجد الغزالة آخر وادى الروحاء مع طرف الجبل على يسار الذاهب لمكة قال الاسدى أنه على ثلاثة أميال من الروحاء يقال له مسجد المنصرف جبال على يسارك ينصرف منه في الطريق وفي البخاري ان إبن عمركان يصلى الي العرق الذي عند منصرف الروحاء وذلك العرق إنتهاء طرفه على حافة الطريق دون المسجد الذي ببنه وبين المنصرف وأنت ذاهب الى مكة وقد ابتنى ثم مسجد فلم يكن عبد الله يصلى في ذلك المسجد كات يتركه عن يساره ووراءه ويصلى أمامه الى العرق نفسه قال السيد السمهودي توهم بعضهم أن المرادمنه عرق الظبية وليس كذلك لتغابر المحلين وقال المطرى ان عن يمين الطريق اذاكنت بهــــذا المسجد وأنت مستقبل النازية موضعا كان ابن عمر ينزل فيه ويقول هذا منزل رسول الله علي وكان ثمة شجرة كان ابن

عمر اذا نزل هذا المنزل فتوضأ صب فضل وضوئه في أصل الشجرة ويتمول هـكذا رآيت رسول الله صلي الله وسلم يفعل وورد أنه كان يدور بالشجرة أيضا تم يصب الماء في أصلهـا إتبـاعا للسنة وإذا كان الانسان عنـد مسجد الغزالة هذا كانت طريق النبى صلى الله عليه وسلم الي مكة على يساره مستقب ل القبلة وهي الطريق المعهودة قدما تمر على السقيا ثم على ثنية هرشي وهي طريق الانبياء علمهم السلام قلت هذا المسجد قد جدده في زماننا عبد الرحمن قراباش مسجد الروثية قال البخاري عقب ما تقدم وأن عبد الله حدثه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ينزل تحت سرحة ضخمه دون الروثية عن يمين الطريق في مكان بطح سهل حين يفضي من أكمة دوين تريد الروثية بميلين وهي قائمة على ساق وفي ساقها كثب كثيرة والبريد سكة الطريق وفى رواية له صلي دون الروثية عنــد موضع السرحه قال الاسدى فى أول الروثية مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو على ثلاثة عشر ميلا من الروحاء وقال في موضع ستة ميلا و نصف و يقال للجبل المشرف عليها المقابل لبيوتها الحمراء مسجد ثنية ركوبة لابن زبالة ان النبى صلى الله عليه وسلم صلي في ثابية ركوبه وبنى بها مسجدا يمين ثنية العابر التي هي عقبه العرج وبعدها بثلاثة أميال العرج ولم يذكر الاسدى هذا المسجد مسجد الاثاية بالمثلثة والمثناة تحت لابن زبالة ان رسول الله علي عند بئر الاثابه ركعتين في أزار ملتحفا به وحديث احمد في مروره ﷺ بالعرج فاذا هو بحمار عقر تم سارحتى أتى عقبة الاثاية في رجوعه عليليته من مكة قال المجد الاثاية موضع في طريق الجحفة بينه وبينالمدينة خمسة وعشرون فرسخا وفيه بئر وعليها المسجد المذكور وعندها ابيات وشجر اراكوهو منتهي حد الحجاز مسجد الاعرج لابن زبالة انالنبي صلي الله عليه وسلم صلي في مسجد العرج وقال فيه يعنى من القيلولة

وجعله المجد المسجد الذى بمده وهو مردود ولم ىذكره الاسدي قاله السيد مسجد بطرف تله___ة من وراء العرج قال البخاري عقب ما تقدم أن عبد الله حدثه أن النبي عَلَيْكَانِيْهِ صلى في طرف تلعة من وراء العرج وانت ذاهب الى هضبة وعند ذلك المسجد قبران أو ثلاثة على القبور رضم من حجارة عن يمـين الطريق عند سلمات الطريق بين اولئك السلمات كان عبد الله بروح من العرج بعد أن تميل الشمس بالهاجرة فيصلى الظهر في ذلك المدجد وقال الاسدى على ثلاثة أميال من العرج قبل المشرق مسجد لرسول الله ﷺ يقـال له مسجـد المنبجس قبل الوادى والمنبجس وادي المـــرج انتهى ولعله المسجد المذكور مسجد لحى جل قال الاسدى انه على ميل من الطلوب وهي بشر غليظة الماء بعد العرج باحدى عشر ميلاوالسقيا بعد الطلوب بستة اميال وقبل السقيا بميل وادي القاحة ولابن زباله احتجم رسول الله على الله عمان يدعى لحى الجمل بطريق مكة وهو محرم مسجد السقيا لابن زبالة أن النبي عَيَظَانِهُ صلى به وقال الاسدي وبالسقيا مسجد لرسول الله وسلي الجبل وعنده عين عذبه ذكر السيد السمهودي في تاريخـ وفاء الوفا ان بالسقيا أزيد من عشرة ابار وان عند بعضها بركه ثم قال وفيها عين غزيرة الماء ومصبها في بركة المنزل وهي تجري الى صدقات الحسن بن زبد علمها نخل وشجر كثير وكانت قد انقطعت ثم عادت في سنة ٢٥٣ ثلاث وخمسين ومائتين قال وعلى ميل من المنزل موضع فيه نخل وزرع وصدقات للحسين بن زىد فيها من الآبار التي يزرع عليها ثلاثون بئرا وفيها مما احدث في ايام المتوكل خمسون بئرا وماؤهن عذب وطول رشائهن قامة وبسطة وأقل واكثرتم وصف ما بعد السقيا فقال وعلى ثلاثة أميال من السقيا عين يقال لها تمهن انتري مسجد مدلجة تعهدن لابن زباله ان النبى صلي الله عليه وسلم صلى بمدلجة تمهن وبنى بها مسجدا

ذكر الساجد المندرسة

قمال ابو عبد الله الاسدى وتعهن بعد السقيما بثلاثة اميمال مسجمه الرمادة قال الاســدي ودون الابراء بميلين مسجد للنبى صلي الله عليه وسلم يقال له مسجد إلرمادة والانواء بعد السقيا باحدى وعشرىن ميـلا مسجد الانواء بها بركة بقرب القصر وقد علم بهذا الطريق إعلام واميال أمر بها المتوكل العباسي قال الاسدي وفي وسط الابواء مسجد لرسول الله ﷺ وذكر بالابواء آبارا وبركا وبالابواء أم النبى يتطلقتني مدفونة على الةـول الراجح مسجد يسمي بالبيضة قال الاسدى وهو على خمسة أميال وشىء من الانواء مسجدلرسول الله ويلاين يقال له البيضة مسجد عقبة اهرشي باصل العقبة والعقبة على ثمانية أميال من الابواء وعلم منتصف الطريق مايين مكة والمدينة دون العقبة عيل وفيأصل العقبه مسجد لرسول الله عليانة حذاء الميل الذي مكتوب عليه سبعة اميال من البريد قاله الأسمدي وقال البخاري عقب ماتقدم وان عبد الله حدثه ان رسول الله وتطلق نزل عند سرحات عن يسار الطريق في مسيل دون هرشي ذلك السيل لاصق بكراع هرشي بينه وببن الطريق قريب من غلوة وكان عبــــد الله يصلى الى سرحة هي أترب السرحات الى الطريق وهى أطولهن مسجد ان بالجحفة قال الاسدى وعلى ثلاثة أميال من الجحفة يسرة عن الطريق حـذاء العبن مسجد لرسـول الله ﷺ ويليهما الغيضة وهى غدير خم وهي على اربعة اميال من الجحفة قلت هذا خم الذى نزل رسول الله على الله بعده وصلى الظهر تحت شجرة واخذ بيهده على وقال اللهم من كنت مولاه فعلى مولاه الحديث وعن البراء بن عازب كنا عند النبي عظيمة فنزلنا بغدير خم فنودى فينا الصلاة جامعة (١) وكسح لرسول الله صلى الله عليه وسلم تحت شجرة فصلى الظهر واخذ بيد على وقال السم تعاملون إنى أولي بالمؤمنين (۱) وکسح بمعنی نظفهـا

من انفسهم قالوا بلي فاخذ بيد على وقال اللهم من كنت مولاه فعلي مولاه اللهم وال من والاه وعاد من عاداه قال فلتميه عمر بعد ذلك وقال هنيئاً لكيالمن ابيطالب اصبحت وامسيت ممسولى لكل مؤمن ومؤمنة وعن زيد ان ارقم مثله مسجد قبل قديد بثلاثة أميال ذكره الاسدى وذكر ان خيمتى أم معبد الخزاعيةوموضع مناة الطاغية في الجاهلية على نحو هذه المسافة قال السيد وقد عُمرت في مسيري الى مكة على مسجد قدم قرب طرف قديد يمين الطريق والقصة كانت بهذا المسجد مسجد عنده حرة عقبة خليص قال الاسدي عقبة خليص بينها وببن خليص ثلاثة أميال وهي عقبة مقطع حرة تعترض الطريق وعند الحرة مسجد لرسول الله على الله مسجد خليص قال الأسدي خليص عين ابن نزيع غزيرة كثيرة الماء عليها نخل كثير وبركة ومسجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم مسجد بطن مر الظهران قال الاسدي يين مكة وببن مرالظهر ان سبعة عشر مبلا وببطن مرمسجدلر سول الله عليه وبركة للسبيل طولها ثلاثون ذراعا في ثلاثين وريما ملئت من عين يقال لهما العقيق وقال البخاري عقب ماتقدم وأن عبد الله أبن عمر حدثه أن الني عظيمة كان ينزل في المسيل في ادني مر الظهـران حدبت قال المراغي ويقـال أن المسجد المعروف مسجد الفتح أى الذى قرب الجموم من وادى مر وهو عند المسيل عن يسار الذاهب من الجموم الي مكة قال المطرى في وصف هذا المسجد إنه بوادي مر الظهرات حين تهبط من الصفر اوات عن يسار الطريق وانت ذاهب الى مكة قال ومر الظهران هو بطن مر المعروف وليس المسجد بمعروف اليوم إنتهى مسجد سرف بفتح السين المهملة وكسر الراء قلت وبه قبر ميمونة بالموضع الذى بني عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم وبه تزوجها وبه بني بها وبه موتها وبه قبرها رضي الله عنها ومسجد سرف على سبعة اميال من مر، قال الشريف وهو على عبنك وانت ذاهب من الوادي ذكر المساجد المندرسة

الي مكة على قارعة الطريق مبنى بالحجارة عال جداره قال السيد السمهودي ولاأعلم مكة ولا فيما قرب منها قبراً واحداً ممن صحب النبي عَيَظِيَّةٍ سوي هذا القـبر لأن الخلف تؤثر ذلك عن السلف انتهى مسجد التنعيم والتنعيم وراء قبر ميمونة بثلاثة اميال قال الاسدي وهو موضع الشجرة وفيه مسجد لرسول الله عظيتي وفيه ابار مسجد ذي طوى قال البخاري عقب ما تقدم وأن عبد الله حـدثه أن النبي عَيْظَانٍ كان ينزل بذى طوي ويبيت حتى يصبح يصلي الصبح حين يقــدم مكة ومصلى رسول الله عَلَيْنُ ذلك على اكمة غليظة ليس في المسجد الذي بني ثم ولكن أسفل من ذلك على اكمة غليظة وأن عبد الله حدثه ان النبي عَلَيْظَةً استقبل فرضتي الجبل الذى بينه وبين الجبل الطويل نحو الكعبة بجعل المسجدالذي بني ثم نسار المسجد بطرف الاكمة ومصلى النبي عُلَيْتُهُ اسفل منه على الاكمــة السوداء تدع من الآكمة عشرة أذرع أو نحوها ثم تصلي مستقبل الفرصتين من الجبل الذى بينك وببن الـكعبة قال المطري ووادى ذي طوى وهو المعروف مكة بين الثنيتين أي المسمي عند أهل مكة يما ببن الحجونين وهو موافق لقول الازرقي في بطن ذي طوى ما ببن مهبط ثنية المقبرة التي بالمعلاة الى الثنية القصوى التي يقال لها الخضراءتهبط على قبور المهاجرين قال السيدانسمهو دى في تاريخه وفاء الوفاقال ابن اسحق في وصف مسيره عليه إلي مدر فلما كان بالمنصرف أى عند مسجد الغزالة ترك طريق مكه بيسار وسلك ذات اليمين على النازية بريد يدرا فسلك في ناحية منها حتى جزع أى قطع واديا يقال له رحقان ببن النـــازية وببن مضيق الصفراء تم علا المضيق ثم انصب حتى اذاكان قريبا من الصفراء وهي قرية بين جبلين سأل عن جبليها ما اسماؤهما فقالوا يقال لأحدهما مسلح وقالوا للاخر هذا أنظرمسيردالىبدر

17

مخزى وسأل عن أهله ــــ افقيل بنوا النار وبنوا حراق بطنان من غفار فكرههما صلى الله عليه وسلم والمرور بينهما وتف ـــاءل باسمائهما وأسماء اهلهما فترك الصفرا يسارا وسلك ذات اليمين على واد يقلل له ذفران قلت وبذفران اليوم مسجد على يمين السالك فى طريق الصفراء منور بالجص مرتفع عن الطريق يسيرا ليس بقر به مساكن ورايت أمام محرابه قبرا قديما محكم البناء ولعله قبر عبيده بن الحارث ابن عبد المطلب فقد ذكر ابن اسحاق وغيره انه مات بالصفراء من جراحته التى اصابته فى المبارزة بيدر ولم يذكروا محل دفنه الا أن عبد البر قال قال عقب ويروى أن رسول الله ويطلق لما نزل مع اصحابه بالنازيين قال له اصحابه انا نجد ريح مسك فقال وما يمنعكم وها هنا قبر أبي معاوية يعني عبيده بن الحارث انتهى والنازية غير معروفة اليوم قال المطري عقب ذكر وفاة عبيدة بالصفراء فدفنه رسول الله صلي الله عليه وسلم بها وكان اسن بنى عبد مناف يومئذانتهى

> فصل فيما كانمن ذلك بالطريق التي يسلكها الحاج في زماننا الي مكة وما قرب منها

لابن زبالة ان النبى عَلَيْكُمْ نزل بالدبة دبة المستعجلة بفتح الدال وتشديد الموحدة وهو الكثيب من الرمل واستقي له من بئر الشعبة الصابة أسفل من الدابة فهو لا يفارقها أبداً قال المطري المستعجلة المضيق الذى يصعد اليه الحاج اذا قطع النازية وهو متوجب الى الصفراء قال ابن اسحاق أن النبى عَلَيْكُمْ نزل بشعب سير وهو الشعب الذى بين المستعجلة والصفراء وقسم به غنائم بدر ولا يزال الماء فيه غالبا انتهى وتعرف تلك الجبال بجبال المضيق ولابن زباله صدلي رسول الله عَلَيْكُمْ بمسجد بذات أجدال بمضيق الصفراء ومسجد الحيرتين من المضيق ومسجب بذفران وصلى رسول الله علي بذنب ذفر ان المقبل الذي يصب في الصفراء فخفرت بتمر هناك يقال انها في موضع جبهة النبي يُتَلِينُهُ فلها فضل في العذوبة على ما حواليهـا ولاين زبالة أن رسـول الله صلى الله عليـــهوسلم صلي فى مسجـــد الصفراء قال الاسدي أن بالصفراء مسجدا قلت وقد مات عبيـــدة من الحارث ىن عبد المطلب بالصفراء مرن جراحته ببدر ودفن بالصفراء وقيل أن قبره بذفران وقيل قبره بالنازيين لابن زيالة أن رسول الله ﷺ صلى في مسجد الصفراء مسجد ثنية مبرك عن ابن زبالة أن النبي مُتَكْنَيْ صلى مطلعة من ثنية مبرك في مسجد هناك بينه وببن دعان ستة أميال أوخمسة قال السيد السمهودي ثنيـــة مبرك معروفة تسلك إلى ينبع فى المغرب من أسفل خيف بنى سالم ذات اليمين وطريق الصفراء ذات اليسار ومن ذلك مسجد بدركان عند العريش الذى بنى لرسول الله ﷺ يوم بدر وهو معروف اليوم ببدر يصلي فيه ببطن الوادى بين النخيل والعين قريبة منه وبقربه فى جهة القبلة مسجد اخر يسمونه أهل بدر مسجد النصر ولم أقف فيـــه على شيء مسجد العشيرة مسجد كبير ببطن ينبع معروف وهو مسجد القرية التي ينزلها الحاج المصري بينبع في وروده وصدوره على عين بولا أو لولا عن على بن أبي طالب ڪرم الله وجهـ ه أن النبي علي الله على في مسجد ينبع بعين بولا وهذا المسجد اليوم من المساجد المقصودة المشهورة والمعاىد المشهودة المذكورة مجسد الفرع بضم الفاء وجهاتها يمربها من يسلك طريقها الى مكة لابن زيالة أن النبي عَظَّ فَتَعْلَمُ فَتَعْلَمُ مُؤْسَلُهُ مَن الفرع فقال في مسجدها الأعلى ونام فيه ثم راح فصلى انظهر في المسجد الاسف ل من الآكمة ثم استقبل الفرع فبرك فيها وكان عبد الله بن عمر ينزل المسجد الاعلى فيقيل فيه فيآ تيـــه بعض نساء الملم بالفراش فيقول لاحتي أضع جنبي حيث

وضع رسول الله ﷺ جنبه وذكر الزبير بن بكار ذات الحماط في الاوديه التي تصب فى العقيق قبله مما يلى المغرب قرب النقيع وذكر فيها أيضا كهف عشار لابن زبالة أن النبي عَتَظَلَيْهُ نزل في موضع المسجد بالبرود من مضيق الفرع وصلى فيه وذكر الزبير بن بكار ذات حماط فى الاودية التي تصب فى العقيــــق قبلة ممـا يلى المغرب وبالنقيع وذكر أيضا كهف عشار ثم روى أن النبي ﷺ صليفىمسجد بالضيقة مخرجه من ذات حماط وأنه فى غزوة بنى المصطلق نزل فى كهف عشار وصلى فيهانتهى خلاصة الوفا مسجد بالضيقة كما مر وأنه فى غزوة بنى المصطلق نزل فى كهف عشار وصلى فيه (فصل) في كيفية المساجد المتعلقة بغزواته وعمره عتليته مسجد بعصر وهو على مرحلة من المدينة بطريق خيبر صلى فيه رسول الله متطلق في خروجه إلى خيبر فال المطرى مسجد عصر من مشاهير المساجد مسجد بالصهبا وهي على روحة من خيبر قال المطري والمسجد بها معروف روى أن النبى عَيْظَانِهُ خَرْج عام يوم خيبر حتى اذا كانوا بالصهبا وهي من أدنى خيبر نزل فصلى المصر ثم دعي بالازودة فلم يأتوا الا بالسويق فاكل واكلنا ثم أقام الى المغرب فمضمض ومضمضنا ثم صلي ولم يتوصأ قلت وتقدم فى مسجد الفضيخ أن قصة رد الشمس كانت بها ومسجدان قرب خيبر قال الاقشـري وبني له ﷺ مسجد حين انتهى الي موضع بقرب خيبر يقال لها المنزله عرس بها ساعة من الليل فصلي فيها نافلة فعدت راحلته تجر زمامها فادركت لنرد فقال دعوها فانها مأمورة فلمسا انتهت إلى موضع الصخرة بركت عندها فتحول رسول الله صلي الله عليه وسلم إلى الصخرة وتحول الناس اليها وابتنى هنالك مسجدين بين الشق والنطاة فهرو مسجدهم اليوم ومسجد ببن الشق والنطاة من خيــــبر الى عو ــجة هنالك ذكره ابن زبالة ومسجد بشمران لابن زباله أن النبي صلى الله عليه وسلم صلي على رأس

جبل بخيبر يقال له شمران فتم مسجده من ناحية سهم بني النذار ويعرف هذا الجبل اليوم بمسمران ومســـاجد غزوة تبوك واجتمع من مجمـوع ما ذكـروه عشرون مسجدا مسجد تبـــوك قال ابن زبالة يقــال له مسجد التوبة قال المطرى وهو من المساجد التي ابتناها عمس بن عبـــد العزيز قال المجـد دخلته غير مرة وهو عقود مبنيسة بالحجاره ومسجد ثنية مدراف تلقاء تبوك ومسجد بذات الزراب على مرحلتـــين من تبوك ومسجـد بالاخضر على اربع مراحل من تبوك ومسجد بذات الخطمي على خمس مراحل من تبــوك ومسجد بالا كما فى تذهيب اين هسًام ولابن زباله بنقيع بولا على خمس مراحل من تبوك ومسجد بطريق البتراء من ذنب كوك وقال ابو عبيدة البكري انما هو ڪوکب جبل هناك ببلاد بني الحارث بن کعب ومسجد بشق تاراً من جوبرة ومسجد بذي الحليفة قال ابن زباله وغيره وليس هو الميقات ولم يذكره اصحاب البلدان ومسجد بذي الخليفة بكسر الخاء المعجمة وقيـل بفتحها وقيـل بجم مكسورة وقيل بحاء مهملة مفتوحة ومسجد بالشوشق قاله الحافظ عبـد الغني عن الحاكم ومسجد بصدر حوضي بالحاء المهملة وهو موضع بين وادى القري وتبوك وقيل بذنبها ومسجد بالحجر وذكر ان زبالة ىدله العلا وكلاهما بوادي القـرى ومسجد بالصعيد صعيد قزح وهو اليوم مسجد وادي القرى قاله عبد الغني ومسحد بوادى القــــرى عنـد غيرعبدالغني ومسجد ببنىعذر هومسجد بالرقعة على لفطر فبة الثـوب وقال ابن زباله بدله السقيا وقال البكري اخشى أن يكون بالرقمة من شقة بني عذرة ومسجد بذي المروة قال المطري على ثمانية برد من المدينة كان بها عيون ومزارع وبساتين وآثرها بإق الى اليوم ومسجد بالفيفاء فيفاء الفطتين وهما قنتان مرتفعتان على يوم من المدبنة وقيل بومين تحتهما صخر ولها ذكر في

غزوة زين بن حارثة الى بني جــذام ومسجد بذي خشب على مرحلة من المدينــة تحت الدومة التي في حائط عبد الله بن مروان وفي سنن إبي داود إن النبي علي الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه الم نزل في موضع المسجد تحت دومة فاقام ثلاثًا ثم خرج الى تبوك ومسجد على ميل من الكديد روى ان زبالة ان رسول الله علي نزل بنخل تحت اثلة عزرعة لرجل من اشجع فصلى تحتها وموضع مسجده اليوم معروف وصلى بالجبل من بلاد اشجع ومسجد بالحديبية وهو واد قريب من بلدح ويقـــال آنه الموضع الذي فيه البئر المعروفة ببئر شمس بطريق جده وقد ذكرنا الكلام بتمامه فى تاريخ مكة فلينظر ومسجد دون ذات عرق بميلين ونصف وهــــو ميقات الاحرام وأول تهامه قاله الاسدىومسجد بالجعرانة وهو الاقصي الذى تحت الوادى بالعدوة القصوي فاما الادنى الذي على الاكمة فيناه رجل من قريش واتخذ له حائطا عنده وقد ذكرناه في كتابنا المدمي بفتوح الحرمين امس من هذا ومسجد بليـــه قال المطرى وهو معرف اليوم وسط وادى ليه وعنـده اثر في حجر يقال انه أثر خف ناقتـه عَطَّلِيَّةٍ وهو وادي ليه ووادي الطائف نحو ثمانية اميال قال ابن اسحق سلك رسول الله وتتلين حين فرغ من حنين متوجها الى الطائف على نخلة اليمانية ثم علي قر فروهو مهل اهل نجد ثم على المليح ثم على بحرة الرغا من لية فابتني بها مسجدا وصلى فيهومسجد بالطائف صلى فيه رسول الله عَلَيْتُهُ بين قبتين ضربهما لامراتين كانتا معه من نسائه حين حاصر الطائف وبني هناك جامع كبير فيه منبر وفى ركنه الايمن القبلى قـبر عبد الله بن عباس رضي الله عنهما ومسجد رسول الله ﷺ في مؤخره بالصحن بين قبتين صغيرتين يقال آنهما موضع قبتيزوجتيه عائشة وأم سلمة رضى الله عنهما وقد ذكرناه فى كتابنا فتوح الحرمين مستوعبا فلينظر هناك والله اعلم قلت قد عرف من صنيع ابن عمر استحباب تتبع اثار النبي ويطاير والتبرك بها قال الشريف

ذكر الآبار المباركات

رأيت المسجد وقبر الحبر عبد الله ابن عباس رضى الله عنهما وعلى يمينه قبر محمد بن الحنفية وقبور أخرى وتجاه القبلة مع جنوح الى المغرب شمالي جبل هناك يقال له جبل السكارى لابن فرسكانوا يسكرون فيه فسمي بذلك وتحته باطن واسع يسمى المحطة يقال ان الحج العراقى كان ينزل بها وذلك ان بني العباس فى ايام دولتهم كانو يأتون بالحاج من هــــذا الطريق وغربى الطائف قرية تسمي وج المـــروفة بوج الطائف وتسمى الموقف بعرق جبل وعين وحينئذ تمر بالقرب منه بذلك العرق وأثر ركوع النبي تشيش لما أنى الى الطائف لهداية أهلها بعد اخراج قريش من محكة فلم يهتدوا ونالوا منه من الاذيه ما الله به علــــم انتهى اذا عرفت هذا فجملة مساجده صلي الله عليه وسلم مائة وستة وثلاثين ذكرناها فى هذا التاريخ وهو ولى التوفيق والله أعلم

فصل فی ف کر

الآبار المباركات التي هي للنبي علي المنسوبات اليه على ترتيب الحروف

منها بئر اريس وئبر الاعواف وئبر انا وبئر أنس وئبر اهاب وئبر البصة وئبر بضاعة وئبر جاسوم وئبر جمل وئبر حا وبئر حلوة وئبر ذرع وبئر رومسة وبئر السقيا وبئر العهن وبئر ابى عنبسسه وبئر غرس وبئر القراصة وبئر القريصة وبئر اليسرة الباب الخامس فى ذكر أماكن المدينة ومساكنها وقراها ومساجدها ومشاهدها ومعاهد ها ودورها وقصورهاومناظرهاومقابرها ومزارعها ومواضعها وجبالهاو تلالهاوسباخهاورمالهاو أعمالهاو أعراضهاو أخصاصهاو اطامهاو أكامهاومعالمها وأعلامها وأوديتها وانديتها وعيونها وأنهارها وابارها وتلاعها ومراحلها ومناهلها ومساحاتها وانديتها ويائة المونة والتأييد ومنه التوفيق والتسديد

باب حرف الالف آرام كأنه جمع ارم وهي حجارة تنصب كالعلم اسم جبل قريب من المدينـة بنواحي الزبده وفيه يقول القائل ألا ليت شعرى هل تغير بمدنا أرومفارام فشـابه فالحصر وهل تركت ابلى سواد جبالها وهلزال بعدىعن قنينبة الحجري وجبل آخر بين مكة والمدينة آرة جبل قرب المدينة يقابل قـدساً من أشمخ الجبال تخر من جوانبه عيون على كل عين قربة فمنها الفرع وأم العـــيال والمضيق والمحضبة والوترة والعقوة تكشف آره من جميع جوانبه وفى كل هـذه القرى نخيل وزروع وهى من السقيا على ثلاثة مراحل عن يسارها مطلع شمس وواديها يصب فى الابواء تم في ودان وجميع هذه المواضع مذكورة في الاخبار والسير قال المؤلف أم العيال صدقة فاطمة الزهراء الا بطن واد بجنب السوارقية أهلها يستعذبون منها الماء الخفيف الطيب ابلى على وزن حبلي جبـال قرب المدينــه قال عرام ثم تمضى من المدينة مصعد الي مكة فتميل الى واد يقال له عريفطان ليس به ماء ولا مرعي وحذاؤه جبال يقال لها ابلي فيها مياهمنها بئرمعونة وذو ساعدة وذو جماجم والوسبا وهذه لبنى ســــليم وعن الزهرى بعث النبي صلى الله عليه وسلم قبل ارض بنى سليم وهو يومئذ ببئر معونة محرف ابلي وابلى بين الارحضية وقران كذا ضبطه انو نعيم الابواء بالفتح وسكون الموحدة تحت وفتح الواو بعده الف ممدودة فعلاء من الانوة اوافعال جمع بو لجلد محشى لتراه الناقة فتدر عليه اذا مات ولدها وهي قرية من اعمال الفرع من المدينة بينها وبين الجحفة مما يلى المدينة ثلاثة وعشرون ميلا سميت به لأنهم تبوءوها منزلا وقيل لأن السيول تبوأتها وقيل اسم جبل هناك والاصح أن قبر أم رسول الله عَيْظَانِهُو بِالابواء ماتت

ذكر الآبار المباركات

هناك وهي راجعة من المدينة وكان السبب في دفنها هناك ان عبد الله والد رسول الله ويتلين خرج الى المدينة عتار تمرا فمات بالمدينة وكانت زوجته امنة بنت وهب ابن عبد مناف بن زهره بن كلاب بن مره بن كعب بن لؤى بن غالب تخرج في كل عام الى المدينة تزور قبره فلما آتي على رسول الله علي الله علي الله عليه عليه عليه المدينة تزور فبرجت به زائرة لقبره ومعها عبد المطلب وام ايمن حاضنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما صارت بالابواء منصرفة الي مكة ماتت بها ويقال ان ابا طالب زار اخواله بني النجار بالمدينة وحمل معه امنة بنت وهب ام رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما رجعت منصرفة إلى مكة ماتت بالابواء الاثيفية بضم أوله وفتح المثلثة وسكون المتناة تحت وكسر الف_اء وفتح الياء مخففة موضع بعقيق المدينة قاله الصفآبي فى العبـــاب الاثاية بالضم والكسر موضع بين الحرمين بطريق الجحفة الى مكة سبق في مسجدها وفيه حديث حتي اذاكان بالاثاية بين الروثيــــة والعرج إذا بظي حاقف الحديث الاثمة إثمة عبد الله بن الزبير بساط واسم بدفع على حضير (٢) الاثيل تصغيرا لاثل موضع قرب المدينة وهناك عين ماء لآل جعفر ابن ابى طالب بين ىدر ووادى الصفرا قال الواقدى ويقال صلى رسول الله عَيْظَانِهُ في مرجعه من بدر العصر بالاثيل فلما صلي ركعة تبسم فسئل عن ذلك قال مربى ميكائيل عليه السلام وعلى جناحه النقع فتبسم الي فقال أنى كنت في طلب القوم وموضع آخر فى ذلك الصقع اكثره لبني ضمرة من كمانة وقتل عنده النضر بن الحارث (٢٦ الاجرد أطم بالمدينة إبتناه بنوا الابخر بن عوف بن الحارث بن الخزرج وهم بنو خدرة وهو الأطم الذي يقال لبئره البصه كان لمالك بن سنان

(۱) الاثيل الاصح انه قرب ددر ويبعد عنها بميلين
 (۲) الاجرد وايضا اسم جبل لجهينة شامى بواط

والدأبي سعيد الخدري أجش بفتح الهمزة والجيم وتشديد الشين المعجمة وهو في اللغة الغليظ الصوت إسم اطم من أطام المدينة أو قصر لبني أنيف البلويين عنــد البئر التي يقال لها لاواة يق أجم بضم أوله وثانية واحد الاجام واجام المدينية وأطامها حصوبها وقصورهاوهي كثيرة لهاذكرفي الاخبار وقال ابن السكيت اجم حصن بناه أهل المدينة من حجارة وقال كل ببت مربع مسطح اجم أجرب مثال احمد موضع من منازلجهينة بناحية المدينه وأجرب موضع آخر بنجد قاله اوس بن قتادة أحباب جمع حبيب بلد فى جنب السوارة. قمن نواحى المدينة تممن ديار بنى سليم احجار الزيت يأتى في الزوراء وهو موضع بالدينة قريب من الزوراء وهو موضع صلاة الاستسقاء قال ابن جبير يقال أن الزيت رشخ للنبي عَلَيْتُهُ من ذلك الحجر الذي هنالك ولابي دواد والترمذي وغيرهما عن مولي ابى اللحم انه رأي النبي ﷺ يستسقى عنــــد احجار الزيت قريبا من الزوراء قائما يدعو الحديت وأنه بالزوراء من سوق المدينة قلت ہے۔ ذہ الزوراء اسم دار عُمان بن عفان التی کانت عنے د مشہد مالك بن سنان ومصلى النبي عليتية وجعل الاذاب بها بوم الجمعة واقتضي كلام كعب الاحبار إنه موضع من الحرة بمنازل بني عبد الاشهل به كانت وقعت الحرة احجار المراء بقبا وفي حديث تلقى جبريل عليه السلام عند أحجار المرا وفي النهامة قال مجاهد هي قبا احد بضمتين تقدم في فصله جبل نوراني على ثلاثة أميال من المدينة سمى احد لتوحده وانقطاعه عن جبال آخر هناك قال فيــــه ويتلقق أحد جبل يحبنا ونحبه قيل أراد أهل وهم الانصار وقيـل اراد أنه كان يبشره إذا رآه عند القدوم من أسفاره بالقرب من أهله ولقائهم وذلك فعل المحب وقيل بل حبه حقيقة وضع الحب فيه كما وضع التسبيح في الجبال المسبحة مع داود والخشية في الحجارة التي قال الله تعالي فيها وأن منها لما يهبط من ذكر الآبار المباركات

من خشية الله وفى الآثار المسندة ان احدا يوم القيامة عند باب الجنة من داخلها وروي انه ركن لباب الجنة كذا فى تفسير ان سلام وفى المسند من طريق ابي عيسي يرفعه أحد جبل يحبنا ونحبه وهو قبل باب الجنـــة وعـير يبغضنا ونبغضه وهو على باب النار وقد سمى الله تعالي هـذا الجلل بهـذا الاسم يقال أراد سبحانه مثاكلة اسمه بمعناء إذا هله وهمالا نصار نصروا التوحيد وكان متطلقة بحبه فى شأنه كله استشعاراً للاحدية فوافق إسم هذا العرض موافقة المقاصد من المسميات ومع ذلك أنه مشتق من الاحد فحركاته الرفع وذلك يشعر بارتفاع دين الاحـــد وعلوه فتعلق النبي يتطلقه بحبه اسماومسمي فخص بين هذه الجبال بان يكون معه فى الجنة اذا بست الجبال بسا وفي أحد قبر هارون . لم يعــــرف أخى موسى عليهما السلام وفيه قبض ثم وأراه موسي وكانا قد مرا باحد حاجين أو معتمرين رواه الزبير بن بكار فى مسنده وقال الشريف فى تاريخه ان أهل المدينة الي الآن يعلمون الخلف دن السلف ان هارون عليه السلام مدفون باحد قلت وذكر في تاريخ الخيس عن جار بن عبد الله رضي الله عنهما قال حجهارون نبى الله البيت فمر بالمدينة يربد الشام فمرض بالمدينة فاوصى أن يدفن باصل احد ولا يعلم اليهود مخافة ان ينبشوه فدفنوه فقبره هناك وغزوة أحد معروفة قتل فيها حمزة عم النبي علي الله وسبعون من المسامين وكسرت رباعيته علي وشبح وجه وكلمت شفته وكان يوم بلاء وتمحيص وعن عبد المطلب بن عبد الله أن النبى عَظَّلْتُهُ لم يدخل غار احد الذي بالجب_ل وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال خير الجبال أحد والاشعر وورقان وروينا من حديث أنس يرفعه لما تجلي عز وجل لطور. سينا تشظى منه شظايا فنزلت يمكة ثلاثا حراء وثبير وثور وبالمدينة احدوورقان ورضوى الاحزاب جمع حزب مسجد الأحزاب من المساجد المعروفة بالمدينة التى بنيت

۲.٣

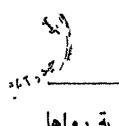
فى عهد رسول الله عَيَّالِيَّةٍ والاصل فى الأحزاب كل قوم تشاكلت قىلوبهم واعمالهم فهم احزاب وقال الزبير بن بكار لما ولى الحسن بن زيد المدينة منع عبد الله بن مسلم بن جندب الهذلى أن يؤم الناس في مسجد الأحزاب فقال له اصلح الله الأمير لم منعتنى من مقامى ومقام آبائى وأجدادي قبلى قال ما منعك منه إلا يوم الأربعاء يريد قوله

ينفك يحدث لي بعد النوي طـربا بإللرجال ليـوم الاربعــاء اما يأتى الى مسجد الاحزاب منتقبا اذلا يزال عزال فيسمه يظلمني وما أنى طالبا للاجر محتسبا مخير النـاس ان الاجر همتــــه لو كان يطلب اجرا ما آنى ظهرا مضمخا بفتيت المسك مختضيا فضلا وللطالب المرتاد ما طلبا فان فيه لمن يبغى مواصلة کم حرة درة قد كنت آلفها تسد من دونها الابواب والحجبا ساغ الشراب لعطشان اذا شمربا قدساغ فيه لهما مشى المهمار كما خرجن فيه ولا يرغبن ذاكذب قد ابطل الله فيه قول من كذبا

اخزم ⁽¹⁾ اخزم بزنة احمد جبل بقرب المذينة بين ملل والروحاء ذكر في الاخبار قال ابن هرمة. باخزمة او بالمنحنى من سويقة . الا ربما قد ذكر الشوق اخزم . اذبل والذال المعجمة مثال احمد اطم من أطام المدينة أبتناه سالم وغم ابنا عوف بن عمرو بن عوف عند الاراكة التي كانت لبنى سالم بن مالك بن سالم أرابن بالضم ثم الفتح وبعد الالف موحدة مكسورة ثم نون اسم منزل على قفى مبرك ينحدر من جبل جهينة على مضيق الصفراء قرب المدينة ارثد بزنة احمـــد بالراه

(١) اخزم : يعرف بنخزيم اليوم

ذكر الابار المباركات



والمثلثة والدال المهملة واد قرب المدينة وهو وادي الابواء وفي قصة لمعاوية رواها جار في يوم بدر قال فأين مقيلك قال بالهضد....اء من ار ثد . قال ڪثير : -الي ثافل يوما وخلفي سنـــابك وأن شفائى نظرة ان نظرتها لنا وجبال المرحتين الدكادك وان تبرز الخميات من بطن ارثد وقال آخـــــر : – الى النخل من ودان ما فعلت نعم الم تسال الخـــــمات من بطن ار ثد وبالخيف من أعلى منازلهـــارسم تشوقنى بالعرج مبهمها منازل ارجام بالفتح ثم السكون وبالجيم جبل قرب المدينة الارحضية بحاء مهملة وضاد معجمة وياء مشددة ويقال الارحضية بكسر الراء وموضع قرب ابلي وبئر معونة قربه بها آبار ومزارع وحذاؤها قرية يقال لها الحجر بناحية ابلي اعماد أربعة اطام بالمدينة فما بين المذاد والدومخل منها اطمان بالمزرعة التي صارت لعبد الله ن كثير وهذه الأعمــاد بعضها لبنى حرام وبعضها لبني عبيـد أروى مثل سلمي اسم ماء لغزارة قرب العقيق عند الحاجر يسمى مثلثة اروي وهو في الاصل جمم أروية لأنثى الوعول فاذا كبرت فهي الأروى على أفعل بغير قياس وبه سميت المرأه وأروى قرية بمرو منها لبوس العباس احمدبن محمد ابن عمرة الارواوى اريكة كجهينه قريب من المدينة غربي حمي ضرية وهي أول مـا ينزل عليه مصدق المدينة الاسواف(١) بالفتح موضع بالمدينة الشريفه قاله الصغاني في العباب وهو بالسين المهملة ويقال الأساويف شامي البقيع على طريق المتوجه الي

 (١) الاسماق . كانت هذه الاسواف تتوارثها طايفة من العرب يعرفون بالزيود فلعلهم ذربة زيد بن ثابت

7+7

أحد وفي الاوسط للطبراني خرجر ولالله علي زائراً لسعد بن الربيع الانصاري ومنزله بالاسواف فبسطت امرأته لرسول الله عَظَّلْتُهُ تحت سور من نخل فجلس الحديث وفيه قصة البشارة بإلجنة ورواه الواقدي مطولا إلا أنه ذكر مجيء النبي ويتطلق لامرأته بعد مقتله باحد وان زيد بن ثابت تزوج ابنه سعد ابن الربيـم وفي الاوسط ايضاان النبى يتليني جلس على بئر الأسواف ودلى رجليه فها وذكر مجيء أبى بكرتم عمرتم عثمان كحديث بئر ايريس وان بلالا المأمور بالاذن لـكل منهم وان يبشره بالجنة الأشنف اطم بالمدينة مواجمه لمسجد الخربة ابتناء بنو عبيد كان للبراء بن معرور بن صخر بن عبي ــد الاطول اطم بمنازل بني عبيــد كان عنه حد مسجد الخربة أو عن يسار القبلة «١» الاشعر جبل جهينة ينحدر على ينبع وقال نصر الأشعر والأببض جبلان يشرفان علي حنين ولانه من ورقان عن أبي هريرة رضي الله عنه خير الجبال أحد والاشعر وورقان افاعيه بالضموالكسر أصبح وكسر العين المهملة منهل لسليم من أعمال المدينة في الطريق النجدية الي مكة على ستة وعشرين ميلا ونصف من معدن بني سلم وذكر الاسدى مافيها من البرك والآبار قال وهي لقوم من ولد الصديق وولد الزبير رضي الله عنهما وقوم من قيس أشاقر جبال بين المدينة ومكة الاغلب بالغين المعجمة أطم من أطام المدينه ابتناه بنو سواد بن غم كان على الهل الذي عليه الاحجار التي يستريح عليها السقاون حتي يفيضوا من زقاق رمة الى بطحان كان لعمــــر بن عباد الاباب بزنة سراب من اودية الاشمر قرب المدينة الهان موضع بالمدينة وفسره الصغاني فى مجمع البحرين والهان ابنى قريظة اعظم بضم الظاء المعجمة جمع عظم جبل كبير على شمالى ذات الجيش وفى خط المراغي بفتح الهمزة والظاء معا ويقال فيسه

١) الاشعر · يحده من شقه اليماني وادي الروحاء ومن شقه الشامي بواطان

ذكر الآبار المباركات

عظم بفتحتين وهو المعروف بين أهل المدينه والموجـــــود في كتاب الزبيرقال فيه ويقول عامر الزبير

قل للذى رام هذا الحي من أسد * رمت الشوامخ من عير ومن عظم

وقد جاء في حديث مرفوع ما ابرقت السماء قط على اعظم ألا استهلت ويقال ان في اعلاه نبيا مدفو نا أو رجلا صالحاً وهو جبل لبني مسطح غير شاهق واذا مطر حصل بعشبه لاهل المدينه رفق كثير ⁽¹⁾ أعوص بالعين والصاد المهمتلين موضع شرقي المدينه بطريق العراق بين بئر السائب وبئر المطلب بالمدينسة ذكره ياقوت اعواف موضع بالمدينه كان فيه مال لاهل المدينه وله ذكر في الحمديث عن عُمان بن كعب قال طلب رسول الله يتطلق والشطيبه قال بن عتبه فوقع السارق الذي وضع بين الاعواق صدقه النبي عليك والشطيبة قال بن عتبه فوقع السارق فاخذه النبي عليك وبرك رسول الله يتطلق في الحجر ومسه ودعا له فهو الحجر الذي بين الاعواق صدقه النبي عليك في الحجر ومسه ودعا له فهو الحجر الذي بين الاعواق والشطيبة ^(٢) أضم بكسر الهمزة وفتح المجمه اسم الوادي الذي فيه المدينه أجم بالجيم وفتح اوله وثانيه بلد من اعراض المديد- منه^(٣) حيد الذي يقول

(۱) الاعوص سبب التسميه ان رجلامن ني أميه اراد أن يستخرج به برا أفاعتا حت عليه
 (۲) أضم كعنب وسمى اضما لانضام السيول به

(٣) حميد الاعبى قال ان عمر بن عبد العزيز قال لحميد الاعبى انت القسمائل الابيات شربت المدام قال نعم قال ما ارآنى الاحادك باقرارك فاجا به الم تسمع الله يقول والشعراء يتبعهم الغاووين الى واتهم يقولون مالا يفعلون فقال عمر ما اراك الا قلت ويحك ياحميد ابوك رجل صالحا وانت رجل سوء قال حميد اصلح الله الام كانت ابوك رجل سوء وانت رجل صالح . ا محمدة الاخبار

شربت المدام فلم اقلع وعوتبت فيها فلم اسمع حميه الذي أمج داره اخو الحمر ذو الشيبة الاصلم علاه المشيب على حبها وكان كرما فـــلم ينزع قال ابو المنذر أمج وعران واديان بإخذان من حرة بنى سلم ويفرغان فى البحر الانعم بفتح العين وقيل بضم العين جبل ببطن عاقل يين اليمامة والمدينة عنـد منعج وخرار وإيضا الجبل الذى بنى عليه المزنى وجابر ان على الزمعي وعن عبـد ألله ن النولاء ان اربعة رهط من المهاجرين الاولين كلمم يخــبره ان رسـول الله علي النه خرج الى الجبل الاحمـر الذي وراء المنارتين واسم الجبـل الانعم فاذا شاة ميتة قد انتنت فامسكوا على انوفهم فقال علي ماترون كرامة هذه الشاة على صاحبها قالوا ماتكرم هذه على أحد فقال عَيْظَانِيْ للدنيا أهون على الله من هـــــذه على صاحبها وهناك جبل قريب منه يقالله الانعين قاله المجد وقال السيدفى مسجد المنارتين بطريق العقيق انه الجبل الذي على عين الآتى من الزقيقين وقال ان المجدذ كرفى الانعم الذى ببطن عاقل الحديث المتقدم أيضا فى خروجه الى الجبل الأحمر الذى بين المنارتين واسمه الانعم ولعل الخلل من النسخ الانعم بضم العين موضع بالعالية وقال نصير هو جبل بالمدينه عليه بعض بيوتها اهاب ككتاب موضع قرب المدينه ذكره فى خبر الدجال في صحيح مسلم قال بينما كذا وكذا يعني من المدينة كذا جاءت الرواية فيه عن مسلم على الشك أو يهاب بكسر الياء عند الشيوخ كافة وبعض الرواة قال يهان بالنون قال المجد ولا نعرف هذا الحرف في غير هذا الحديث أيد بلفظ الايد للقوة والاشتداد من قولهم ا ديئد ايدا اذا اشتد وقوي قال الصغانى في العباب الايد اسم موضع على مقربه من المدينة الشريفة الاوساط بسين وطاء مهملتين بدار سعد بن عباده وفى رواية بدار الحارث

ذكر الآبادالمباركات

ولعل المراد من مكان بدار منهم عند جرار سعد ابرق خترب بحمي ضريه به معدن فضة كثير النيل ابرق الدثا بالحي ايضا والدات واد عظيم هناك ابرق الغراف ' بعين مهملة ثم زاى معجمة مشددة اخره فاء بين بين المدينة والربذة على عشرين ميلا من الربذه به ابار قديمة غليظة الماء قال خريم ابن فاتك فى سبب لإسلامه اجننى الليل بابرق العزاف فناديت أعوذ بعزين هذا الوادي من سفائه واذا بهاتف يهتف بي عذيا فتى بالله ذي الجلال والمجد والنعاء والافضال واقرأبآيات من الأنفعال ووحد الله ولا تبالى فقلت

يا ايها الهاتف ماتقول أرشد عندك ام تضليل

فقال هذا رسول الله ذو الخيرات . يدعو الى الخيرات والنجاة ...

فى شعر كثير ذكره ابن اسحق مع محبته للنبى علي وإسلامه وفى الأمثال للزمخشري فى قولهم فلان اقفر من ابرق العزاف هى رملة لبنى سعد يسرة عن طريق الكوفة قريبة زرود نرعمون أن فيها الجن والابارق كثيرة وهي لغة الموضع المرتفع ذو الحجارة والرمل والطين الابلق الفرد حصن بتياء كان ينزله السموءل والعرب تضرب به المنهل في الحصانة وزعموا انه من بناء سليمان ابن دواد علبهما السلام وضربواللمل فى الوفاءبالسموءل لقصة اتفقت له في ذلك بهذا الحصن أبار بالضم وابير مصغرة من أودية الاجرد يصبان فى ينبع واد فه قرى قاله عرام الاحياء جمع حى ماء أسفل ثنية المرة برابغ به سرية عبيدة بن الحارت الاخضر كر الفتح وضاد معجمة منزل قرب تبوك

(۱) العزاف سمى بذلك لانه كان يسمع به عزيف الجن اي صوقهم
 «۲» الاخضر محطة فى طريق الخط الحجازى

نزله رسول الله تشكيلي في مسيره اليها اذا خر ⁽¹⁾ جمع اذخر ثنية قرب مكم اسقف جبل بطرف رابوع اضاة بني غفار بالضاد المعجمة والقصر كحصاة مستنقع الماء قال فى المشارق هو موضع بالمدينة فيه حديث أن جبريل عليــــه السلام لقى النبى تشكيلي عند اضاءة بنى غفار قلت غربي سوق المدينه وراء حصن امير المدينة في زقاق بنى غفار لقيه جبريل عليه السلام اضاخ كغراب اخره معجمة ويقال وضاخ سوق على ليلة من عرفجا اضافر جمع ضفر وقيل جمع ضف يرة وهى الحقف من الرمل اسم ثنايا سلكما النبى عشيلي بعد ارتحاله من ذفران يريد بدرا وذو الاظفار هضبات على ميلين من هرشي انتهى وفاء الوفاء اعشار جمع عشر من أودية المقيق ومنه كهف أعشار أم العيال ^(٢) عين عليها قرية صدقة فاطمة الزهراء قلت كان بها نخل كثير أكثر من عشرين الف نخلة والآن في زماننا كذلك بها نخل كثير واليوم وهي لبنى حسين

باب حرف الباء

«۱» أذاخر وأيضا من أودية المدينة

«٢» أم العيال · قلت وام العيال قريه من وادي الفرع صدقة فاطمة الزهـراء وعلى هذا الوادي جبل « آرة» وهو من اشمخ الجبال تخر من جوانبه عيون تسقى الضرع وام العيال والمضيق وخلافهم من الاودية ذكر الآبار المباركاب

117

بئر اهاب عن محمد بن عبد الرحمن أن النبي ﷺ آتي بئر أهاب (١) بالحره وهي ومئذ لسعد بن عثمان فوجـد !بنـــه عبـــادهين ســـعد مربوطا بين القرنين يفتل فانصرف رسول الله علي فلم يلبث سعد أن جاء فقال لابنه هـل جاءك أحد قال نعم ووصف له صفة رسول الله علي فقال ذاك رسول الله علي الله فحله وقال الحقم فخرج عبادة حتى لحق رسول الله وتلقي الحديث فمسح رسول ويتلاقي على رأس عبادة وبرك فيه قال فمات وهو ابن ثمانين سنة وما شـــاب قال وبصق رسول الله عَيْظِيَّةٍ في بئرها وقال سعد بن عُمَّاتٍ لأبنه لو اعـلم أنكر لا تبيعونها لقبرت فيهـا فاشتري نصفها اسماعيل بن الوليد بن هشام بن اسماعيل وابتني بها قصرة الذى بالحرة مقابل حوض ابن هشام وابتاع نصفها الآخر اسماعيل ان أيوب بن سلمه وسبق في حديث احمد خرج حتى أتى برر اهاب فقال يوشك آن يأتى البنيان. هذا المكان وهي بالحرة الغربية كما يؤخذ من كلام ابن زبالة غير أنها لا تعرف اليوم بهذا الاسم ويتلخص مما ذكرناه في الأصل أنها المعروفة اليوم بزمزم وعندها بطرف جدار الحديقه القبلي الذي بجانبها أثار بناء قديم كان مبنيا عليها الظاهر انه قصر اسمعيل بن الوليد وقد قال المطرى ولم يزل اهل المدينة قديما وحديثا يتبركون بها وينقلون إلى الآفاق من مائها كما بنقـل من زمزم يسمونها ايضا زمزم لبركتها قلت ويتعجب منه كيف يقول ذلك مع ان الظاهر. «١» بئر اهاب معروفة اليوم بزمزم في الحرة الغربية والقائم على البستان اليوم الشيخ عبد الكريم البارم ومركب علي البئر موتور ولا يزال ماءها شبيه بزمـرم وبقـرب البئر هضبات يجلسون عليها المتفسحون من أهل المدينة وسميت بزمزم لكثرة التسبرك عالًها ونقله الى الافاق اما اليوم فلاوقسلى رمرم الر مروكة مهجو ردما عليها سياق ولعلها

تكون بتر السيدةفاطمةالتي اشار المها المؤلف .

انها بثر فاطمة بنت الحسين التي اختفرتها لما خرجت من بيت جدتها فاطمة الكبري وشراها ابن هشام لأنه لقى فى موضع حفيرته بالحوض جبلا وكانه لم يتحــــرر للمطري ان بثر اهاب في هذه الجهة انتهى خلاصة الوفا وهي بالحره كما ذكر بئر انا بضم الهمزة وتخفيف النون كهنا وقيل بالفتحو كسر النون المشددة بمدها متساة تحتيه وقيل بالفتحوالتشديد كحنى قال ابن اسحق لماأتي رسول الله صلى الله عليه وسلم بن**ی قریظة نزل علی بثر**من آبار هاو تلاحق بهالناس *و هی بئر*انا قلت و هذه البئر غیر معروفة ومو ضعهاقداممسجد بني قريظهما يبقي منهاالا اثر خقى بئرجشم (١) بضم الجيم وفتح الشين المعجمة بمربللدينه قلت هى بمربنى ياصه في منازلهم غربى رانونا عند دار أم حرام بنت ملحان زوجة عبادة بن الصامت أخت أم سليم ام انس بن سالك التي كان يقيل عندها النبي متطلقي عند رجوعه من قبا ولها ذكر كثير في الصحياح في باب الجهاد فى سبيل الله وغيره وهذه البئر غربي خليج بين قبا ومسجد الجمعـه وهي بئهر كبيرة عليها دور من أحجار ومحراب صغير وبها اثار باقية من البناء القديم للانصار واليوم في هذه البلاد نخل للسيد حسن ن عميره من سادات بني حسين بالمدينــة الشريفه بثر جمل بالجيم بلفظ الجمل من الابل بتر معروفه بناحية الجرف 🕺 في اخر

«١» جشم مضافـــة الي جشم بن الخزج حديني مالك ابن غضب ومنـزلهــم ببني بياضه غربي ذانونا ومالك ابن غضب بن جشم والد ابي جبيلةملكغسان بالشام وابي جبيلة هذا هو الذي استنجدته الانصار لقتل اليهود ولبي دعوتهم والقصـــة مشهوره في أول الحكتاب

«۲» الجرف ارض واسعة ذات زراعة عظيمةوا كـــشرمنتجات الجرف الخريزو الضميرى والخيار والفشاء والجسحت والخضروات وموقعه فى آخر العةيق شهال المدينة وفي حـــديث أنس يآيي الدجال فى سبخة الجرف فيضرب رواقه ذكرالايات المباركات

العقيق وعليها مال من اموال اهل المدينه محتمل انها سميت بجمل مات فيها او برجل اسمه جمل حفرها لابن زبالة عن عبد الله بن رواحه والمامله بن زيد قالا ذهب رسول الله عَلَيْنَ الله عَلَيْنَ الله عَلَيْنَ الله عَلَيْنَ الله عَلَيْنَ الله عَلَيْنَ الله عَلَيْن فقلنا لا نتوضأ حتى نسأل بلالا كيف توضأ رسول الله صلي الله عليه وسلم قالا فسألناه فقال توضأ رسول الله صلى الله عليه وسلم ومسح الخفين والخمار وفى الصحيح أُقبـــل النبي عَتَظِينُهُ من نحو بئر جمل فلقيه رجل فسلمعليه وللدار قطني أقبل من الغــائط فلقيه رجل عند بئر جمل وفي رواية ذهب نحو بثر جمـل ليقضى حاجته فلقيه رجل وهو مقبـــل فسلم عليه الحديث والمعـروف بقضاء الحاجه ناحية بئر أيوب شاي البقيع ونسبه المجد إلى صدر العقيـــق والله أعلم قال السيد السمهودي في تاريخه وفاء الوفا وفي رواية للنسائي أقبل من نحو بثر الجمل وهو من العقيق قاله المجد قال وهي بئر معروفة بناحية الجـرف بآخر العقيــــق قلت وهي غير معروفة اليوم ولم أر من سبق المجد لكونها بالجرف غير ياقوت وقوله وهو من العقـــ يق لم أرد في السنن الصغرى للنسائي وببـــعده سوق الروايات السابقه لقوله ذهب نحو بئر جمل ليقضى حاجتـه وفي اخـــرى ان الجبجبة وهي ناحية بير أيوب وهناك الموضع المعروف بالمناصع وتقسدم بيان زقاق المناصع شرقى المسجد مما يلى الشام وسبق في الفصل الحادى عشر من الباب الثالث أن ناقته علياتي بركت بين أظهرر بني النجار أى شرق المسجد النبوى ثم نهضت حتى اتت زقاق الحبني بئر جمل فبركت الحديث وهو مؤيد لما قدمناه على ان عند مؤخر المسجد زقاقاً يعــرف اليوم بخرق الجمل يقابل المقبل من ناحية الشوشورة وقد ابطل الزقاق المذكور في حدود سنة ١٢٦٨ و ني موضعه الدار

الكبيرة المتصلة بدار الضيافة من جملة اوقاف الحمرم الشريف النبوى بناها مدير

الحرم الشريف عبد اللطيف افنسدى وابطل الزقاق المذكور وادخله فيهما قاله عبد الجليل افندي برادة وبقرب درب سويقة بئر صغيرة نزعم أهل تلك الناحيـة أنها هي واظنة غلط وقال المطرى عقب ذكر الآبار التي اقتصر عليها ابن النجار أبها ست والسابعة لاتعرف اليوم الا مايسمع من قول العامة أبها بشر جمل ولم يعملم اين هې ولا من ذكرها غير ماورد فى حــديث البخاري وذكر ماقدمناه تم قال ولم يذكر بثر جمل في السبع المشهورة وكانه لم يقف على ذكر بن زبالة لهما في الآبار وروايته لما تقدم إنتهي قول السمهودي بئر خارجة بن حمزة بن عبد الله بكسر إلراء وفتح الجيم بئر بالمدينة كانت في بعض حـدائق الانصار وهي المذكورة في حديث أبي هريرة عند مسلم قال كنا قعوداً حول رسول الله ﷺ معنا أبو بكر وعمر في نفر فقام رسول الله عَيْظَالَتُهُ من بين أُظهرنا فابطأ علينا وخشينا أن يقتطع دوننا وفزعنا فقمنا فكنت أول من فزع فخرجت ابتغي رسول الله متطافر حتى أتيت حائطا للانصار لبنى النجار فدرت به هل أجد بابا فلم اجد فاذا ربيع يدخل في جوف حائط من بثر خارجة فاحتفرت فدخلت على رسـول الله ويوي خارجة أي خارج البستان وبئر خارجة على النعت والصواب الاول صرح به صاحب التحرز قال وخارحة إسم رجل أضيفت اليه البُّر قال النووى في شرح مسلم وهذه البثر بمرصة العقيق قاله المجد الفبرو زبادى اللغوى في تاريخه بانه اسم رجل والبئر نسبت اليه ويجيء ذكره في حفر خارجة وحمزة بتر الخصي تأتى في باب الخاء المعجمة ان شاءالله بثر خطمة عبد الله ن جنم و يقال لها بترذرع بالمدينة بصق فيها رسول الله علي الله وهي بتر خطمة قال السيد السمهودي في تاريخه بتر ذرع بالذال المعجمة وهي بئمر بني خطمة وروى بن زبالة حدبثا قال أتى رسول الله عطائية

بني خطمة فصلي في بيت العجوز تم خرج منه فصلى في مسجد بني خطمة تم مضى الي بر هذرع فجلس فى قفها فتوضأ وبصق فيها وروى بن شبة عن الحارث بن الفضل ان النبي علي يوني وما من ذرع بر بني الخطمة التى بفناء مسجد م وفي رواية فصلي فى مسجد هو في رواية عن رجل من الانصار ان النبى علي يوبي بصق فى ذرع بر بنى خطمة قلت وهذه البرغير معروفة اليوم ويؤخذ بيان جهتها مما تقدم فى مسجد بنى خطمة إنتهي بر الدريك كانه تصغير درك وهي بر بالمدينة ويقال فيها بر الدريق بالقاف قاله المجدد وفى منازل بنى خطمه أنهم ابتنوا أطما كان على بر الدرك قال قيس بن الخطيم .

كانا وقد أخلوا لناعن نسائهم اسود لها فی غیل بیشة اشبل ببئر دریك فاستمدوا لمثلها واصغوا لها أذانکم وتأملوا

بتر ذروان بفتح الذال المعجمة وسكون الراء هكذا يقوله رواة البخارى كافة وفى كتاب الدعوات من كتاب البخارى هي بتر فى منازل بني زريق بللدينة قال الجرجانى ورواة رواة مسلم كافة بيرذىء اروان وقال الأصيلي ذى أوان بغير راء قال عياض وتبعه المجد هو وهم فان ذى أوان موضع آخر على ساعة من المدينة وهو الذي بني فيه مسجد الضرار قلت الصواب أن خدبر مسجد الضرار أني النى تشكيلية وهدو بذى أوان قال الاصمى وبعضهم يخطىء فيقدول ذروان والذى صحب ان قتيبة ذروان بالتحريك وحسديت سحر لبيد بن الاعصم رسول الله تشكيلية فى مشط ومشاطة وجف طلعة ذكر ووضعه فى بتر ذروان نحت راعوفتها سنذكره إن شاء الله تعميلي بتر رئاب بكسر الراء وهمزة والف وباء موحدة بير بالمدينة بتر زمن متأتى فى باب الزاى بعر زناد تاتي فى ترجمة عيدون الحسين بتر السقيا بضم السين المهملة وسكون القاف سبق ذكرها فى مسجد

السقيا ولأبن شبه عن جابر بن عبد الله قال قال لي أبي يابني انا اعتر ضناها هنا بالسقيا حين قاتلنا اليهود بحسيكه فظفرنا بهم فعرضنا النبي عَظَّلَتْهُو بها وهو متوجـه إلى بدر فان سلمت ورجعت ابتعثها وإن قتلت فلا تفوتنك قال فخرجت ابتاعها فوجدتهما لذكران بنى عبد قيس ووجدت سعد ابن ابي وقاص قد ابتاعها وسبق اليهما وكان إسم الأرض الفلجان وإسم البئر السقيا وعن عائشه رضي الله عنها أن النبي ويطلقو كان يستقى له الماء العذب من بئر السقيا وفى رواية من بيوت السقيا ورواه أبو داود بهذا اللفظ وسنده جيد وصححه الحاكم وللواقدى من حديث سلمي امرأة أبى رافع قالت كان ابو الوب حين نزل عنده النبي عَلَيْكَنْ يستعذب له الماءمن بشر مالك من النضر والدانس ثم كان انس وهند وحارثه ابناء أسماء محملون الماء إلى بيوت نسائه من بئر السقيا وكان رباح الأسود عبده يستقي له من بئر غرس مرة ومن بيوت السقيا مرة وهذه السقيا هي التي ذكرها المطري إنها في اخر منزلة النقا على يسار السالك الى بئر على بالمحرم قال وهي مليحة منقورة في الجبل وقد تعطلت وخربتوعلىجانبها الشمالي من المغرب بناء مستطيل مجصص قال السيد السمهودى كأنه كان حوضا أو ىركة لمورد الحاج أيام نزولهم هناك قال وقد انجلى الحال بظهور مسجدهما كما سبق وقال ابو داود عقب ذكره حديث استعذاب الماء من بيوت السقيا قال قتيبه السقيا عين بينها وبين المدينة يومان قال السيد والعين المذكورةمعروفه بطريق مكة القدمة على ثلاثة ايام من المدينة بل قيل على اربعة ايام وهي من عمل الفرع على ما قاله المجدانها ليست المراد هنا وكانه لم يطلع على ان بالمدينة سقيا ايضا وقد اغتربه المجد فقال وقول أبي بكرين موسى السقيا بثر بالمدينة منها كان يستقي لر حول الله عَيْظَالَيْهُ محمول على هذا اى ما ذكره قتيبة لأن الفرع من المدينة هذا ما تمسك به المجد وقل وقد ذكرنا بقية الكلام في الأصل وأوضحنها رده وكمانه لم

يقف على كلام ابن شبه وغيره من المتـــكلمين فيها ومن العجب قوله أن هـذه البئر التي ذكرها المطرى لم يكن عندها بيوت في وقت ولم ينقل ذلك اذ من تأمل ما قرب منها علم أن هناك قري متصلة وليت شعري أين هو من مسجـدها الذي أهمله انتهي ڪلام السيد فى رد قتيبه وترجيح المجد قلت وقد رد قول قتيبـــة وقول المجد بوجوه الاول ابراد ابن شبه للحديث في ترجمة آبار المدينة التي كان يستقى له عَظَّلْتُهُ منها الثاني قرنه لذلك محديث عرض جيش بدربها وإبراد ابن زبالة له في سياق آبار المدينة والسقيا التي من عمل الفرع ليست في طريق النسبي علي الله في إلي بدر لأن تلك الطريق معروفة وأن عرض الجيش ما يكون إلا بقرب لا يبعد كل البعد والسقيا المذكورة معروفه ففي حديث جابر انهم اعترضوا بالسقيا عند قتال يهود بحسيكة مع بيان ان حسيكة بالمدينة نفسها الى الجـرف الثالث انهـا كانت لبعــض بني زريق من الانصار وتحريض والد جابر على شرائها وأن سعداً سبقه لذلك الرابع ما تقدم في رواية الواقدي انه كان يستقى له مُتَلَقَقَعُ منها مرةومن بئر غرس مرة ويبعدكل البعدان تكون السقياالتي على يومين بل ايام من المدينة الخامس ما في رواية الواقدى إيضاانهم انما يستقون من المدينة وما حولها لان سقيا الفرع تحتاج الى جمال ورجال السادس إيرا دالاسدي مسجد السقيافي المساجد التي تزار في المدينة السابع انهمن المساجداتي ببن الحرمين ومسجد السقيا الذي هومن عمل الفرع فكيف يكون تم ذكر ما أبى في بتر السقيا انه بالمدينة لاغير الثامن ان المجد نقل عن الو اقدي في ترجمة نقعانه بضمالموحدة من السقيا في نقب بنى دينارونقب بني دينارهي في الحرةالغربية الى العقيق وفي الصحيح في قصبة مجيئه وسيالتي إلى إني الهيـ ثم بن التيهـ أن حين قالت زوجته مجيئه له عَيْظَانَةٍ خرج يستعذب انسا الماء فهذا دليـــــل على استعذاب الماء من اماكن المدينة وأبارهاوروابة الواقدى مصرحة في وقوع استعذاب

211

الماءمن بئر مالك بن النضر والدانس وكانت بدار انس ففرغ له دلومن بئر دار انس فسكب على اللبن فاتي به فشرب واعرابى عن يمينه و الوبكر عن يسار ه فاعطي الاعرابي أو لاالحديث واخرج أبو نعيم عن أنس أن النبي عَطِّلْتِهْ بِذق في بئر داره فلم يكن في المدينة بثر أعذب منها قال وكانوا اذا حوصروا استعذب لهم منها وكانت تسمى في الجاهلية البرود ونسبت هذه البئر الي مالك والدانس ثم لو سلمنا أن المراد من حديث أبي داود في استعذاب الما. من العين التي ذكرها قتببه وتبعه المجد فهو محمول على أنه كان يستعذب له ﷺ اذا نزل بقرما في سفر حج ونحوه أما استعذابه منها وهو بالمدينة فما هو واقع ولا له أصــل لأن المدينة كانت بها آبار عذبة وماؤها برود فكيف يجلب من مَكان مقداره أربعة أيام والله أعلم وقال السيد حسن ابن حسين الشدقمي في تاريخه السقيا بئر بدار مالك بن النضر والد أنس واسم الارض الفلجان واسم البئر السقيا عند مسجد السقيا واليوم يقال لها سبيل قاسم متها كان يستعذب له عَيْظَانِهُ الماء يقول كاتبه قد عمر المرحوم قاسم أغا شيخ الحرم الشريف على هذه البئر المشار اليها في حدود سنه عمارة حسنة وسبيل وبركة كبيرة وحوض ودوان لطيف لنفع الصادرين والواردين لزيارة سيد المرسلين وجعل لعمارته والقيام عليه غلة حوش بابين بخط ذروان وواجهة الدكانين الكائنين بسوق الحدرة على يمين الخارج من باب الميضاة وهو اليوم تحت نظر السيد زين العامدين الازهرى وقد خربت تلك العمارة وتعطلت ولم يبق ماينتفع به ولا حول ولا قوة إلا بالله جاسنة ١١٨٠ كذا وجدته في هامش النسخة المنقولة منها بخط العالم الفاضل عبد الرحمن بن عبد الكريم الانصارى المدنى رحمه الله أمين كذا بالاصل قلت واليوم فى زماننا عليها عمارة وبركة كبيرة وحوض وسبيل للواردين من فضل الله تم فضل أبي القاسم سليني وماؤها عذب فرات سائغ للشاريين سقانا الله من حوضه يوم الدىن واليوم نأظرها

مجد الدين سنان محتسب المدينة المنورة مهاجر سيد المرسلين بئر سميحه تاتى في السين انشاء الله تعالي بئر عائشة بئر بالمدينة منسوبة الى عائشة بن نمير بن واقف رجل من الاوس كان له أطم عليها ومنازلهم في جهة قبلة مسجد الفضيخ من وفاء الوفا وليس عائشة اسم امرأة بئر عروة ⁽¹⁾ بئر معروفة بعتميق المدينة تنسب الى عروة ابن الزبير بن العوام قال الزبير بن بكار ورأيت أبى يأمر به فيغلى ويجه سله في القوارير ويهديه الى الرشيد وهو بالرقة وكان من يخرج من مكة وغيرها إذا مر بالعقيق يورد من ماء بئر عروة وكانوا يه دونه الى أهاليهم ويشربونه فى منازلهم وعن مرزوق بن والاه أنه قال لهشام بن عروة رأيت أن عينا من الجندة تصب فى بئر عمروة اه وفاء الوفا وقال السرى بن عبد الرحمن الانصارى

كفنوني إن مت في درع أروى * واستقوا لى من بئر عروة مائي سخنة في الشتاء باردة في الصيف * سراج في الليلة الظلمـــــاء

بثر ذات العلم محركة بئر بين المدينة والصفراء نجاه الروحاء يقال أن على بن أبي طالب قاتل الجن بها وهي بئر متناهية بعد الرشا يكاد لايلحق قعرها بئر العقبة ذكرها رزين العبدرى فى ابار المدينية قال وهى البئر التى أدلي رسول الله عقبان وأبو بكر وعمر رض الله عنهما أرجلهم فيها ولم يعين لها موضعا والمعروف أن هذه القصة انما كانت في بئر اريس بئر أبي عنبة ^(٢) بلفظ واحد العنب بينها ويين

(١) (بئر عروة) لاتزال تمرف حتى اليوم بهدا الاسم لمشهور وكذا يتزودون من مائها العذب الفرات القادمين والمسافرين ويعد أجود ماء وأعذبه فى المدينة وبعده الريخيه على خطها فى ميل العقيق ويليه الصفية فوق مسجد قبا قبلية وقد كان يحمل ماء عروة الى العسراق وغيره كما ذكره المؤلف ومحسوس الفائدة فى أدرار المول

(٢) بئرأ بى عنبه : هى مشهورة اليوم ببئر ودى . وقف على اغوات الحرم الشريف النبوي غربى الحسديقة المشهورة بالعمرانية

المدينة مقدار ميل وهناك عرض رسول الله عَيَّالَتْهِ أُصحابه عند مسيره الى بدر وقد جاء ذكرها في الحديث قال السيد ولعل هـذه هي المعروفة اليوم ببئر ودي وهى أعذب بئر هناك بعد السقيا الى المغرب وفيه قال عمر لما اختصم في ابنــه عاصم مع جدته الى ابى بكر رضي الله عنه ابنى ويستسقى لي من بئر ابى عنبــــه قلت وهى ييد الشدقمين من سادات المدينة الآن في زماننـــا بئر غدق بفتح المعجمة والدال المهملة آخرها قاف من قولهم غدقت العين والبئر فهي غدقة أى عـذبة وماء غدق عذب وهي بئر بالمدينة عندها أطم البلويين الذى بالقاع وفى أخبار المدينـة ليحي الحسيني جد أمراء المدينة اليوم في النسخة التي رواها ابنه طاهر بن محي عنه من طريق محمد بن معاذ قال حدثنا مجمع بن يعقوب عن أبيه وعن سعيد بن .بد الرحمن ين رقيش عن عبد الرحمن بن يزيد بن حارثة قالا صلى رسول الله عَلَيْكَ بِظهر حرتنا ثم ركب فاناخ إلى غدق عند بئر غرس قبل أن تنزغ الشمس وما يعرف رسول الله وَتَكْلِيْهُ مِن أَبِي بكر عليهما ثياب متشابهة فجعـل الناس يقفون عليهم حتى نزغت الشمس من ناحية أطمهم الذي يقال له شنيف فأمهل أبو بكر ساعة حتي خيل إليه أنه يؤذى رسول الله عَظِلَيْهُ فَقَام فستر على رسول الله عَظِلَيْهُ بردائه فعرف القوم رسول الله عَلَيْكَ فَعَلَيْ فَجْعُلُوا يَأْتُون فَيسلمون على رسول الله عَلَيْتُهُ قُلْتَ لمجمع بن يعقوب أن الناس يرون انه جاء بعدما ارتفع النهار واحرقتهم الشمس قال مجمع هكذا اخبرني ابي وسعيدين عبد الرحمن عن عبد الرحمن بن زيد قالا مانزغت الشمس إلاوهو جالس في منزله علي قلت ولمار هذا الخبر في النسخة التي رواها ولد ابن عي عن جده وقوله عند بئر غرس الظاهر انه تسحيف ولعله بئر غدق لبعد بئر غرس عن مُنزله ويتلقق بقبا مخلاف بئر غدق وإلا فهو قادح فيما عايه الناس اليوم من أن بئر غرس هى المعروفة اليوم بمحلها الآتى بيانه انبهى يحروفه وفاء الوفا من الفصل التاسع في

هجرة النبي مُتَلِينَةٍ بئر مرق بفتح الميم وسكون الراء وفتحهما لغتان مشهورتان بعدها قاف وهي بئر بالمدينة لها ذكر في حديث الهجرة قاله في النهماية وبنماحية مسجد الاجابة نخيل تعرف بالمريقة فالظاهر آنها منسوبة إليها بئر مدرى بلفظ المدر الذى يحك به من آبار المدينة المعروفة بالغزارة والطيب قال الزبير خطب رجل من بني قريظة امرأة من بني الحارث فقالت اله مال على بئر مدرى او هامات او ذي وشيع او الشطبية او على بئر فجار وهي في بئر اريس بئر مطلب بضم الميم وفتح الطاء المشدده وكسر اللام وهي بئر على سبعة اميال من المدينة منسوبة الي المطلب بن عبد الله بن حنطب المخزومي بالطريق النجدى بشر معونة (١) بفتح المم وضم العين ثم واوونون مفتوحة وهاء وقد تتصحف ببئر معاوية التي بين عسفان ومكة وليست بينهما فان تلك بالياء وأما هذه بالنون وهي بئر ببن جبال يقمال لها ابلى في طريق المصعد من المدينة الي مكة وهي لبني سليم قال أبو عبيدة في كتاب مقاتل الفرسان ببئر معونة مال لبنى عامر بن صعصعة وقال الواقدى بئر معونة في أرض بنى سليم وأرض بنى كلاب وعندها كانت قصة الرجيع وكان أصحاب بئر معونة سبعون رجلا وفى قول ان اسحق كانوا أربعين وثم بأر الملك بكسر اللام بعدها كاف بئر بالمدينة منسوبة الى تبع لأنه حفرها أول ماقدم المدينة فاستوباها فاستقي له من بئر

«١» بئر معونة : وهم المؤرخ رحمه وخلط ببن ١١ كانين فان الرجيع ماء بين عسقان ومكه وبئر ممونة فى أرض بنى عامر وسليم بين جبال يقال لها اللى ومعونة اسم الوادي الذي قتل عنده السبعون الذين يعرفون بالقراء أرسلهم الرسول على في في فارة أبى براء ملاعب الاسنة واخفر زمته عامر بن الطفيل واهل الرجيع ستة او عشرة ذكروا لحى من هذيل يقال لهم لحيان فتبعوهم وقتلوهم بفدفد والقصة مشهو، ة راحع تاريخ ابن كثير الجزء الرابع صحيفة « ٢٢ و ٢٢ »

رومة ويأتى ذكرها بعد إن شاء الله تعالى بئرالقراصة (١ بالقاف ثم الراءكما في بعض النسخ وفي بعضها بالعين بدل القـاف وضاد معجمة لاىن زبالة عن جابر بن عبـد الله رضي الله عنهما قال لما استشهد ابى عرضت على غرمائه القراصة أصلها وتمرها بما عليه من الدين فأبوا أن يقبلوا وقص الحديث وفية فخرج رسول الله عَتَظَانِيْةٍ في نفر من أصحابه فبصق فى بثرها ودعا الله أن يؤدي عن عبد الله وفيه أنه أوفى الغرماء حقوقهم وفضل منها مثل ماكانوا بجدونه كل سنة وهي غير معروفة إلا أنها غربى مساجد الفتح في جهة مسجد الخربة وأصل هذا الحديث في الصحيح وفي بعض طرقه وكانت لجائر الأرض التي بطريق رومة وعن جاير قلب بإرسول الله إن أبى ترك دينا ليهودي فقال تأتيك يوم السبت إن شاء الله تعالي وذلك فى زمن التمر مع استجداد النخل فلما كان صبيحة يوم السبت جاءني رسول الله عليالية فلما دخل على في مالي أتي الربيع فتوضأ منه تم قام الي المسجد فصلى ركعتين ثم دنوت منــه الي خيمة لي فبسطت له بجادا من شعر الحديث وأصل هذا الحديث في الصحيح وفى بعض طرقه وكانت لجابر الأرض التى بطريق رومة وفى رواية لأحمد فلمــا دخل رسول الله عَيْظَانِهُو في مالي أتى الربيــــم فتوضأ منه ثم قام الي المسجد فصلى ركعتين ثم دنوت به الي الخيمة الحديث قلت وقد وجدناها وفتح الله بها علينـــا في يوم الجمعة سابع عشر جماد الآخر سنه ١٠٠٤ وهي غير معمورة وما وجـدنا إلا

(١) بئر القراصة : غربى مساجد الفتح وهى الحديقة التى قائم عليها اليوم فضيلة الشيخ ابو بكر داغتاني وقد اخبرنى شفاهياً انه على حسب ماقرأه فى التاريخ بحث عن البئر فى نفس الحديقة المذكورة واتى بالعمال فصاروا يتتبعون حتي وجدوها بطمها القـديم وانه ظهر الماء منها وهو اعذب ماء في ذلك الجذع . وهذه الحديقة التي ظهرت فيهـا معجزة الرسول عِيليتي فى سداد دبن عبد الله بن جابر فحيا الله الشيخ ابو بكر لاحياء هذا الأثر

مكانها وفى صحيح البخارى عن جاىر بن عبد الله رضي الله عنه قال كان بالمدينة يهودى وكان يسلفني في تمرى إلى الجداد وكانت لجابر الأرض التي بطريق رومة فجلست على نخلى عاما فجاءني اليهودي عند الجدا. ولم اجد منها شيئا فجعلت أستنظره إلى قابل فيا بي فاخبر بذلك النبي عَظَلَيْهُ فقال لأصحابه امشوا نستنظر لجـــابر من اليهودى فجـــاءوني في نخلي فجعل النبى عَتَظَنَّتُهُ يَكُمُ اليهودى فيقول بِإِ أَبَا القاسم لا أنتظره فلما رآه النبي ﷺ قام فطاف في النخل ثم جاءه فكلمه فأبى فقمت فجئت بقليسل رطب فوضعته ببن يدي النبي يتطلقه فأكل تم قال أين عريشك بإجابر فأخبرته فقال افرشالي فيه ففرشته فدخل فرقد تم استيقظ فجئته بقبضة أخرى فأكل منها ثم قام فكلم اليهودى فأبي عليه فقام في الرطاب فى النخل الثانية ثم قال ياجابر جد واقض فوقفت في الجداد فجددت منها ماقضيته وفضل منه مثله فخرجت حتى جئت النبي علي في الله فالله فلت قال الحافظ بن حجر قال ذلك رسول علي لله لما فيه من خرق العادة الظاهر من إيفاء الكثير من القليل الذى لم يكن يظن أنه يوفي منه البعض فضلا عن الكل فضلا أن يفضل فضلة فضلا أن يفضل قدر الذي كان عليه من الدين وقال قوله عرش عريش بناء وقال ابن عباس معروشات مايعرش من الكرم وغير ذلك يقـــ ال عروشها أبنيتها ثبت هذا في رواية والنقل عن ابن عباس تقدم في ذلك موصلا في أول سورة الأنعام وفيه النقل عن غيره بأن المعروش من الكرم ما يقوم على ساق وغير المروش مايبسط على وجه الأرض وقوله عرش وعريش بناء هو تفسير أبي عبيدة وقد تقدم نقله عنه في تفسير الأعراف وقوله عروشها أبنيتها هو لغير قوله خاوية على عروشها وهو تفسير أبى عبيدة أيضا والمراديها تفسير عريش جابر الذي رقد الني عَطَّلْتُهُو فيه فالأكثر على أن المراد ما يستظل به وقيل المراد السرير قال اين

222

أنس في الحــديث أنهم كانوا لانخلون من دين لعله الشيء إذ ذاك عندهم وأن الاستعادة من الدين أربد به الكثير منه وما لا يوجد له وفاء ومن تم مات النبي عليه ودرعه مرهونة على شعير لأهله وفيه زيارة النبي بتطليق أصحابه ودخول البساتين والقيلولة فيها والاستظلال بظلها والشفاعة فى أنظار الواجد غير العين التي اسيعجلت عليه ليكون أرفق وقد نقل الكرمانى أن في بعض الروايات دونه مدال بدل الراء قال ولعلها دومة الجندل قلت هو باطل فان دومة الجندل لم تكن إذ ذاك فتحت حتي يمكن أن يكون لجار فيها أرض وأيضا في الحديث أن النبي ﷺ مشى إلي أرض جابر وأطعم من رطبها ونام فيها وقام فبرك فيها فلو كانت بطريق دومة الجندل لا احتاج إلى السفر لأن بين دومة الجندل وبين المدينة عشر مراحل كما يينه أبو عبيدة البكري وقد أشار صـــاحب المطالع إلى أن دومة هذه هي بمر رومة التي اشتراها عمان وسبلها وهى داخل المدينة فكأن أرض جابر كانت بين المسجد النبوى ورومة وقد انتهي كلام الحافظ ان حجر ذكره في شرحه فتح البارى في شرح صحيح البخارى قات فتح الله تعالى على ممرفة هد! الخل المبارك والارض المقدسة التى قال فيها خير البرىة وفتحت بيرها التى تفل فيها عليه السلام وىدبرهما مسجد الخربة الذي صلي فيه ألنبي ﷺ مراراً وقد تقدم ذكره فى المساجـد وأما البئر فلم نطوها بالحجارة ويوم أخرجنا ماءها كان أحلى وأطيب ولكن جوانيهما سبخة فهي إذا حصلت الامطار تنهدم من فوقها وجوانيها تسيل منه فيصير ماؤها مالحا لاجل ذلك بقليل والبُهر بين المسجد وبيت جابر الذي قال فيـه الني صلى الله عليه وسلم وقد أصلحناه وهو قديم البناء وهو المسمي بالعريش في الصحاح وقد مر توضيحه فينبغي للزائر أن نزور مسجد الخربة والبهر المسمي بالقراصة وبيت جائر الذي قدام البرر الذي ذكر ناه آنفا حتى يحصل له الاجر من المآثر الثلاثة في مكان

واحد والله أعلم بالصواب قلت العريش جاء بمعنى البيت كثيراً وفى صحيح البخارى فى باب الكرع في الحرص عن جابر بن عبد الله رضى الله عنهما أن النبى صلى الله عليه وسلم دخل على رجل من الانصار الحديث وفى آخره فقمال له النبي صلى الله عليه وسلَّم إن كان عندك ماء بات في شنه والاكرعنا والرجل يحول الماء في حائط فقال له الرجل بارسول الله عندي ماء بات في شنة فانطلق إلي العريش الحديث وأيضا فى صحيح البخاري فى باب عيادة المريض عن جابر رضي الله عنه قال جاءنى النبى صلي الله عليه وسلم يعودنى ليس براكب بغل ولا برذون وأيضا فيسه بباب المغمي عليه بعد ماتقدم عن جابر بن عبـد الله رضي ألله عنهما يقول مرضت مرضاً شديداً فاتانى النبي صلي الله عليــه وسلم يعودنې وأبو بكر وهما ماشيات فوجد أنى أغمى على فتوضأ النبى صلى الله عليه وسلم تم صب وضوءه على فافقت فاذا هو النبي صلي الله عليه وسلم فقلت بارسول الله كيف أصنع في مالى فلم بجيبنى بشيء حتى نزلت آية الميراث قلت فبيت جابر المذكور فى نخــله عند بئر القراصة التى عند مسجد الخربة موصوف بهذه الصفات الكريمة والله المعين بالعزائم لعباده وأيضافى باب وضوء العائد للمريض بعد ماتقدم قال سمعت جابر بن عبد الله رضي عنهما قال دخـــل على رسول الله عَظَلَيْهُ وأنا مريض فتوضأ وصب على أو قال صبوا عليه فأفقت فقلت لاىرثنى الاكلالة فكيف الميرات فنزلت آية الفرائض بأر القريصة لابن زبالة عن سعد بن حزام أو الحارث بن عبيـد قالا توضأ رسول الله ويتطلق من بئر في القريصة بئر حارثة أو شرب وبصق فيها وسقط فيها خاتمة فنزع وفي شرقى المدينة قرب القراصــة بئر تعرف بالقريصه فان صح الضبط المتقدم كانت هـــذه وتعـرف اليوم جهتهـــا بالقعرة قاله الشريف بأر اليسيرة من اليسر ضد العسر لابن زبالة عن سعد بن عمرو قال جاء رسول الله

10

111

وَتَعْطِينُهُ بني أمية بن زيد فوقف على بير لهم فقـــال لهم ما إسمها قالوا عسيرة قال لا ولكن إسمها اليسيرة قال وبصق فيها وبرك فمها وسبق فى العهن ان الظاهر، انهما هذه بثر الاعواف أحد الصدقات النبوية لابن زبالة وابن شبة عن عمرو بن عمّان انه توضأ رسول الله وتظليم على شفة بئر الاعـواف صـدقته وسال الماء فيها ونبتت نابتة على أثر وضوئه ولم تزل فيها حتى الساعة وفاء الوفا ولعلهــــا الموضع المعروف بالعتبي ولاين زبالة ان الاءواف كانت لخنبافة البهودي جد رمحانة رضي الله عنهبا بئر جاسوم ويقال جاسم لابن زبالة عن زيد بن سعد قال جاء النبي عَلَيْكَ معه ابو بكر وعمر رضى الله عنهما الي ابى الهيثم وصلى فى حائطه وكان ماؤها طيبا وذكر قصة يؤخذ منها ان أبا الهيم هـو الرجل الذي دخل عليـه النبي عَلَيْكَ ومعـه صاحب له فقال له النبي عَيْظَانِي إن كان عندك ماء بات هذه الليلة في شنة والا كرعنا كما في الصحيح وتقدم ذكره وهو عند راتج روى ابن شبة أن النبي عَتَظَانَة صلى في مسجد راتج وشرب من جاسوم وهي بئر هناك وروى هـو وان زبالة ايضا عن خالد بن رباح أن النبي عَظَّانَةٍ شرب من جاسوم بئر ابي الهيم بن التيهان وفاء الوفا أعــــلم أن عدد الابار المأثورة تسعة عشر بئراً فحصرها فى سبع مردود ولكن الذي اشتهر معرفته من ذلك سبع ولذا قال في الاحياء وهي سبعة آبار قال الحافظ العراقى في ترجيح أحاديثها وهي بئر اريس وبئر حا وبئر رومة وبئر غـرس وبئر بضاعة وبئر البصة وبئر السقيا أو بئر العهن أو بئر جمل اذا رمت آبار النبي بطيبة فعدتها سبع مقالا بلا وهن اريس وغرس رومة وبضاعة كذا بصةقل بئر حامع العهن «۱» بأر اريس بفتح الهمزة وكسر الراء وسكون المثناة تحت آخره سين

(۱) بئر أريس : هي معروفة اليوم ببئر الحاتم أمام باب مسجد قبا غربي المسجد

مهمله بئر إمام مسجد قبا على غريبة في حديقة الاشراف الكبرى من بني الحسين ان علي بن ابن طالب كرم الله وجهـ نسبت الي رجل من اليهود يقـال له اريس وعليها مال لعُمان بن عفا رضي الله عنه وفيها سقط خاتم النبي عليه من بد عُمان في السنة السادسة من خلافته واجتهد ثلاثة أيام في استخراجه بكل ماوجـد فلم يجد سبيلا وقيـل سقط من يد معيقيب والصواب الاول وان صح هـذا فوجه الجمع لايخفى قالوا ومن ذلك اليوم حصل فى خلافته ماحصل من اختلاف الأمر بفوات بركة الخاتم فكان قبله في يد ابي بكر ثم في يد عمر ثم في يد عُمان والاريس في اللغة أى لغة أهل الشام الفـلاح وهـو الاكار وهما في الأصل جمم اريس كسكيت مشددة الراء وفي رواية البخارى السابقية فاخترج الخاتم فجعمل يعبث به فسقط وكان سقوطه بعمد ست سمنين من خلافتمه وكان فيه سر مما كان فى خاتم سليمان عليه السلام لذهاب ملكه عند فقد. ولما فقد عُمان الخاتم انتقض عليه الامر وخرج عليه من خرج وكان ذلك مبدأ الفتنة المتصلة آلي آخـر الزمان انتهي وفاء الوفا روينـا في مسلم من حديث سعيد بن المسيب قال أخبرنى ابو موسي الأشعري انه توضأ من بينه تم خرج فقال لالزمن رسول الله عَظَّلَيْهُ ولأكونن معه يومى هـذا فجاء الي المسجد فسأل عن النبي عَلَيْكُ فقالوا خرج وجه ها هنا قال فخرحت على أثره أسآل عنه حتى دخل بئر ار سقال فجلست عند الباب وبابها من جريد حتى قضى رسول الله ويتلاقي حاجة ____ه وتوضأ فتمت اليه عادا هو قد جلس على بئر اربس وتوسط قفها وكشف عن ساقيه ودلاهما في البأر قال فسلمت عليه ثم انصرفت فجلست عند السباب فقلت لاكونن بواب رسدول الله عليه اليوم فجاء ابو بكر الصديق رضي الله عنه فدفع البـاب فقلت من هـذا

فقال أبو بكر فقلت على رسلك قال فذهبت فقلت بإرسول الله هـذا ابو بڪر يستأذن فقال ائذن له وبشره بالجنــة قال فاقبلت حتى قلت لأبي فمكر ادخل ورسول الله عَيَالَة يبشرك بالجنة قال فدخل ابو بكر فجلس عن مين رسول الله متطلق معه في القف ودلي رجليب، في البئر كما صنع رسول الله متطلق وكشف عن ساقيه ثم رجمت فجلست وقد تركت أخي يتوضأ ويلحقني فقلت ان يرد الله بفلان خيراً يأت به فاذا انسان يحرك البـــاب فقلت من هــذا فقال عمر بن الخطاب فقلت على رسلك ثم جئت النبي عليه فسيلته فسلمت عليه و قلت هذا عمر يستأذن فقــال اثذن له وبشره بالجنة قال فجئت عمر فقلت ادخل ويبشرك رسول ألله عَيْظَانِي بالجنة قال فدخل فجلس مع رسول الله عَيْظَانِي في القف عن يساره ودلى رجليه في البئر تمرجعت فجلست فقلت ان يرد الله بفلان خيرا يعنى أخاه يات به فجاء انسان فحرك الباب فقلت من هذا فقال عمان ابن عفان فقلت على رسلك قال فجئت الني ويليني فاخبرته فقسال اثذن له وبشسره بالجنبة مع بلوى تصيبه فجئت فقلت ادخل ويبشرك رسول الله صلى الله عليه وسلم بالجنة مع بلوى تصيبك قال فدخل فوجد القف قــد ملىء فجلس وجاهم من الشــق الاخـر قال شريك فقال سعيد بن المثيب فاولتها قبورهم قال ان النجار وذرعت طولهـــا فسكان أربعة عشر ذراعا وشبرا منها ذراعان ونصف ماء وعرضها خمسة أذرع وطول قفها الذي جلس فيه رسول الله عَيْظَانِهُ وصاحباه ثلاثة أذرع وهــده البئر تحت اطم من أطام المدينة قد خرب وتهددم وبني باعلاها مسكن لمن يقوم بالحديقة ويخدم مسجد قبـــا وحولها دور الانصار وآثارهم رضى الله عنهم ومما يذكر في فضل بندر اريس ما رؤيناه عن زيد بن خارجة أنه عاش بعدالموت وذكر أموراً منها ما يدل على قضل هذه البئرفيها رويناه عن النعان بن بشير

224

قال لما توفى زيد بن خارجه انتظر به خـروج عُمان فكشف الثوب عن وجهـه وقال السلام عليكم السلام عليكم قال وأنا أصلى فقلت سبحان التمفقال أنصتوا أنصتوا محمد رسول الله على الله على المسلمة على المسكناب الاول صدق صدق صدق ابو بكر الصديق ضعيف في جسده قوى فى أمر الله كان ذلك في الكتاب الاول صدق صدق عمر بن الخطاب قوى في جسده قوي في أمر الله كان ذلك في الـكتاب الاول صدق صدق صدق عُمان بن عفان مضت اثنتان وبقيت اربع وابيحت الاحمـأ بئر اريس وما بئر اريس اختلف الناس ارجعـوا الى الى خليفتكم فانه مظلوم السلام عليك (١) عبد الله ابن رواحة هـل أحسست لى خارجة وسمد قال شريك هما أبوه واخوه وقد رويت هذه القصة من وجوه عن النعان بن بشير وغيره ذكره الذهى في التهذيب وفي الاحياء للمزالي أن النسى مُتَالِبُهُ تفسل في بئر اريس بئر العهن (٢) بكسر العين المهملة وسكون الهاء ونون بئر معروفة بالعالية فى وسط حديقة غناء وعندها سدرة حسناء وشجر الصندل وأرها جانحا الى المشرق قلت هي في وسط العوالي مليحة جدا منقورة في الجبل وهي غزيرة جدا لا تكاد تنزف يزرع عليها اليوم ويقال أنها بئر اليسيرة أيضا وهي اليوم في تاريخ هذا الكتاب لاولاد السـيد على بن حسن الشـد**ق**مي _. الحسيني المدنى بئر غرس بالضم ثم السكونكما فى خط المراغي ويقال الاغـرس وقال المجد بأر غرس بالفتح ثم السكون والغرس الفسيل والشجر الذى يغرس «١» هذه الجملة المكتوبة ساقطة من الاصل واخذت من رواية أرابن شبه ذكر والسيدالسمهو دي في تاريخه وقصتها بطو لهاعلى هامش الاصل «٢» العهن لغة الصوف الملون معروفة بالعهن وقف علي آل البرزنجي فالحها الشيخ مصطغى ديولي . كذا بالاصل قلت واظنه تصحيف والمذكور في جهتها بنو اخطمة وفاء الوفا

مصدر غرس الشجر وهي بأر بقبا في منازل بني النضير وحولها مقابر بنيحنظلة قلت وهي شرقى مسجد قباعلى نحو نصف ميل الى جهة الشمال وهي بين نخيلو بينها وبين قبا قاع وآثار الانصار من الاوس وبها قبر البراء ن معرور رضي الله عنه وهو الذي اخذ بيد رسول الله علي الله والا في البيعة عندالعقبة الاولي من الخزرج ومات فبل قدومه ﷺ المدينة وهي اليوم ملك لبعض أهل المدينة وذرعتهما بذراع فكان من شفيرها الى الماء ستة أذرع ودورها عشرة اذرع وطولها يزيدعلى ذلك ماؤها يغلب عليه الخضرة وهوطيب عذب إذار فعته ابيض وعندها مسجد صغير عند محرابه حجر صغير قائم بمشر قهاو بمغر مهامغسل الموتى ولهادر جتان درجة عندالمسجدو درجة عندالمغسل وحولهاسبخ ونخيل صغارو كانت لسعدين خثيمة رضي اللهعنه وكان النبى عظائته يستطيب ماءها ويبارك فيها وقال لعلي رضي الله عنه حين حضرته الوفاة اذا أنا مت فاغسلني من بئرى بأر غــرس بسبع قرب لم تحلل أو كيثهن وقد روي عنه ﷺ أنه بصق فيها وقال أن فيها عينا من عيون الجنة وعن سعيد من عبد الرحمن قال جاء انس بقبا فقال أن بئركم يعنى بئر غرس فدللناه عليها قال رأيت رسول الله متطابق جاءها وأنها لتسني على حمار فدعا النبي عليه يدلو من مائها فتوضأ منه ثم سكبه فها فما نزفت بعد وفي حديث ان عمر قال قال رسول الله عَظَّاتُهُ وهو قاعــد على شفير غرس رأيت الليلة كأنى جالس على عين من عيون الجنة يعني بئر غرس وعن عاصم من سويد عن أبيه أن رسول الله ﷺ أنى بعسل فشرب منه وأخــــــذمنه شيئًا فقال هذا البأرى بئر غرس ثم صبه فيها ثم أنه بصق فيها وغسل منها حين توفي وكان يستعذب ويستسقى للنبي ﷺ وكان رباح يأتي بالماء من بأر غرس مرة ومن يبوت السقيا مرة كما تقدم في السقيا بئر مالك بن النضر والدانس من داره عند دار النابغة بئر البصة بضم الباء وفتح الصاد المشدودة بعدها هاء من بص الماء بصا رشح

وهي بئر قريبة من البقيع على يسار السالك الى قبـــا روى الزبير قال كان النى وتتلاقي أتي الشهداء وأبناءهم ويتعاهد عيالاتهم فجاء يوما أبا سعيد الخمدرى فقال هل عندك منسدراغسل به رأسي فان اليوم الجمعة قال نعم فاخرج له سدرا وخرج معه الي البصة فغسل رسول الله صلي الله عليه وسلم رأسه وصب غسالة رأسه ومراقة شعره فى البصة وهذا البئر فى حديقة كبيرة محوطة وعندها في الحديقة بئر أخرى صغيرة واختلفوا أيتهما البصة والذى صححه مشمايخ المدينسة ومؤرخوها أنها الكبري منهما القبلية وذكر ابن النجار أن عرضهما تسعة أذرع وطولها احد عشر ذراعا والصغرى عرضها ستة اذرع وهي التي تسلى اطم مالك ابن سنان والد أبي سعيد الخدرى وكان الفقيه الصالح احمد ان موسى ابن عجيل وغيره منصلحاء اليمن إذ زاروا لا يقصدون الا الكبرى القبلية والحديقة وقف على الفقراء الواردين والصادرين للزيارة أوقفها شيخ الخدام بالحضرة الشريفة النبوية رمحان البدي الشهابي قبسل وفاته بعامين أو ثلاثة في سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة بئر حاء (١) بئر وبستان شمالى سور المدينة من جهة الشرق وقد صارت بئر حالاً بي بن ڪمب وحسان بن ثابت دفعها اليهما ابو طلحــــة كما ورد في الصحيحين وغيرهما واختلف الناس فى ضبط هذه الكامة قال صاحب النهاية يقولون بئر حا بفتح الباء وكسرهاوبفتح الراء وضمها وبالمد فيعما وبفتحهما والقصر قال ألز مخشري بئر حا اسم أرض كانت لابي طلحة وكانها فيعملي من البراح وهي الارض المنكشفة الظاهرة وقال مرة رأيت محـــدثى مكة يقولون بئر حاعلى الاضافة وحامن اسماء القبائل وقيل اسم رجل وعلى هذا يكون منونا وذكر ابن اسحق ان حسان بن ثابت لما تكلم في الافك بما تكلم به ونزل القرآن براءة (١) برحاءهي تعرف حقى اليوم حارت سور المديدة في ية مده ته الى المسحد مربعة الطي بل ما عليها سياق يس ع الما وبالد لاء

عائشة رضي الله عنها غدا صفو ان بن المعطل على حسان فضربه بالسيف فاشتكت الانصار الى رسول الله صلي الله عليه وسلم فعل صنفوان فاعطاه رسول الله ويليني عوضا عن ضربته بير حا وقصر بنى جديلة اليوم بالمدينة وكان مالا لابي طلحة س سهل تصدق به الي رسول الله وتتلقي فاعطاه رسول الله وتتلقي حسانا قلت تصدق بها الي رسول عَيْظَانِي حين أنرل الله سبحانه لن تنـــالوا البر حتى تنفقوا مماتحبون فجاء ابو طلحة الي رسول الله صلي الله عليه وسلم فقال بإرسول الله ان احب اموالى الي بئر حا فهي صدقة لوجه الله تعمالي فقال رسول الله عَظَّيْتُهُ فاجعلها صدقة علي اقربائكوارحامك وكان ابي ىن كعب وحسان بن ثابت من اقسربائه فتصدق عليهما وفى الصحيح ان ابا طلحة قال للنبي علي ان احب اموالي الي بئر حا وانها صدقة لله ارجو برها وذخرها عند الله فقال رسـول الله صلى الله عليه وسلم بخ ذلك مال رابح او رابح ورابح اي ذوا ربح كقولهم هم ناصب اى ذو انصب ورايح اى فريب المسافة اي يصل اليك فى الرواح وهي قريبة الرشا ضيقة الفنــا وامامها الى القبلة مسجد صغير في وسط الحديقة وهي وقف على الفقراءوالمساكين ونخلها مضمومة واهل المدينة يفضلون النخل المضموم وانما يفضلونها لكونها تأتى اكلها الى مالكها عفوا دون كد قال المطري تعرف الآن بالنويرة اشتراها بعض نساء النويرين اى خطباء مكة بئر بضاعة بضم الباء الموحدة وكسرها وفتح الضاد المعجمة والعين المهملة بعدها هاء وبضاعة هي دار بنى ساءحدة بالمدينة وبئرها معروفة وراء بيرها بنحو غلوة سهم سبقي وبئمم وراء سور المدينة وهى بى جانب حديقة شمالى البئر ملك صاحب المدينة والبئر وسط بينهما وهي بئر مليحة طيبة الماء شربت منها بعد الحلاوة قاله المجد فلم يظهر لها أثر وفي بئر بضاعة هذه افتي النبى صلى الله عليه وسلم فيها بان الماء طهور مالم يتغير وبها مال لاهل المدينة

وفي كتاب ان النجار بضاعة نخل بالمدينة وفى الخبر ان النبى صلى الله عليه وسلم آتى بئر بضاعة فتوضأً من الدلو وردها إلى اليئر وبصق فهـــا وشرب من مائهـاً وكان اذا مرض المريض في أيامه يقول اغسلونى من ماء بضاعة فيغسل فكانما نشط من عقال وقالت أسماء بنت ابى بكر كنا نغسل المرضى من بئر بضاعة ثلاثة أيام فيعافون قال المجد ذرعتها بيدى فوجدت قريبا من ذلك طول البئر إحــــدى عشر ذراعا بذراع اليد وعمقها نحو ذراع وثلثى ذراع قال ان العربى وهى فى وسط السبخة فجاؤها يكون متغيرا قات والبثر وسط بيوت بنى ساعدة وقرية بنى ساعدة عند بئر بضاعة وشمالى البثر اليوم الى جهة المغرب بقية يقمال المهما من دار أبي دجانة رضي الله عنه الصغري التي عند بئر بضاعة بئر رومة ' بضم الراء وسكون الواو وفتح المم بعدها هاء وقيل رؤمة بعد الراء همزة ساكنة وهي بئر في عقيق المدينة روى عن رسول الله علي أنه قال نعم القليب قليب المزنى وهي التي اشتراها عمان بن عفان رضي الله عنه فتصدق بها على المسلمين فجعل الناس يستقون منها وقد ابتاع نصفها مائة بكرة فلما رأى صاحبها أن قد امتنع منهما كان يصيب منها باع النصف الآخر من عُمَّانٍ بشيء يسير فتصـــدق بهاكلها وقال أنو عبــــد الله بن منــــذر رومة الغفاري صـــاحب بئر رومة كان يبيع القـــرية بالدراهم فقال له رسول الله صلى الله عليه وسمسه بعينها بعين في الجنبة فقال بارسول الله ليس لي ولعيالى غيرها لا استطيع ذلك فبلغ ذلك عُمَّان فاشتراها تم أنى النبي عَظَلَيْهُم فقال أنجعل لى مثل الذي جعلت له عينا في الجنة ان اشتريتها قال نعم قال قد اشتريتها وجعلتها للمسلمين وكان اشتراها نخمسة وثلاثين الف درهم كذا (١) بئر رومة : وتسمى أيض ا ببئر عثمان والذي يحسن أن تشهر بعثمان : وهي بئر

مشهورة فى وادي العقيق شهال غرب المدينة علي مسافة ساعة من باب الشامى

قال رومه الغفاري وفي صحيح البخارى عن عُمان يرفعه من حفر بئر رومـة فله الجنة وعنه إيضا يرفعه من يشتري بثر رومة فيكون دلوه فهاكة للمسلمين فاشتراها عثمان وهى طولها ثمانية عشر ذراعا قلت وعند البئر جانب مسجد القبلتين بقرب البئر كان بناء شبه حصن منهدم يقال أنه كان دير اليهود وفي اطراف هذه البئر أبار اخركثيرةومزارعوهي قيلى الجرفوآ خرالعقيق وبقربها اجتماع السيول وبئرجل الذى تقدمذكر وعلى قول من قال به وبينها وبين مسجد القبلتين بستان لحاكم المدينة عبدالله بن سلمان ومن الغريب قول عياض رومة بمران مشهور تان بالمدينة بئر أنس بن مالك ابن النضر لابن زبالة عن أنس بن مالك أن رسول الله علي الله علي التقوير المسقى فنزع له دلو من شردار انس فسكبه على اللبن فاتي بهفشربوأعرابىءن يمينه الحديث وهوفى الصحيح بنحوه ولأبي نعم عن انس أن النبي عَتَلَكُمُ بِرْق في بئر داره فلم يكن في المدينة بئر أعذب منها قال وكان اذا حوصروا استعذب لهم منها وكانت تسمي فى الجاهلية البرود كما سبق فى بئر السقيا ونسبت هـذه البئر الي مالك والدانس كما مر قلت بئر انس بن مالك هذه وبئر مالك بن النضر والدانس وبأر السقيا وبأر حرة السقيا شيء واحد كله موضع واحد اليوم يسمي سبيل قاسم بدرب مكة أقل من ميل من المدينـة على يسار الذاهب الى العقيق عند مسجد السقيا الذي استسقى به عمر للعباس رضي الله عنهما فلا تغتر بالأسماء وقد التبس هذا الأمر على أكثر الناس فلإ تكن منهم حتى لاتقع في الغلط بئر حلوة «١» بالحاء المهمــلة لابن زبالة قال نحر رسول الله عظينة

(١) بئر حلوه : هى فى زقاق حلوه الذي أثبته المؤلف رحمه الله انه زقاق الطوال وقد ثبت لدى الشريف الشدنمى مؤرخ المدينة بانه زقاق الطوال ولا يزال يعرف حتى اليوم بهذا الاسم . رباط الحضارم موجود اليوم بزقاق الطوال والناظر عليه شيخ الساده السيد عبد الله جمل الليل والبئر فى وسطه . وقال المرحوم السيد جعفر هاشم ويحد همذا الرباط قبلية حديقة العينية . فاقول ان الحديقة اليوم أصبحت شارعا افتتحه من وسط الحديقة جزورا فبعث الي بعض نسائه بالكتف فتكلمت في ذلك بكلام فقمال رسول الله وَيُتَلَاقِينُو أَنتن أُهون على الله من ذلك وهجرهن وكان يقيل تحت اراكة على بأر حلوة كانت هناك في الزقاق الذى فيه دار امنة بنت سعـد وبه سمى الزقاق زقاق حلوة ويبيت فى مشربه له فلما مضت تسع وعشرون ليلة دخل على مائشة فقالت انك اليت شهراً قال ان الشهر يكون تسعاً وعشرين وجهة هذه البئر في ميسرة البـلاط ذكر البلاط عنـــد ذكر دار حويطب بن عبد العزى قال السيد وهذه البئر غير معروفة اليوم بعينها وتقدم بيان جهتها في الدور التي في ميسرة البلاط عند ذكر دار حويط بن عبد العزي قلت وقد بالغت في تحقيقها وفي تحقيق زقاق حلوة فما ذكر أحد أن في المدينة زقاق حلوة فلعله زقاق الطوال على ماقاله الشريف الشدقمي في تاريخه والسيد السمهودى في تاريخه وقد بالغت في بئر حلوة فما وجـدت بئرا في هذا الزقاق ولا في غيره في الصفة التي ذكروها إلا بئرا في رباط العجمي في وسط زقاق الطوال وقد كشفها الله لى يمنه وكرمه وببركة تتبعى لآثار الني ويتلقق

« فخري باشا » آخر حاكم عسكري على المدينة المنوره فى عهد الحكومة العُمانيب وهو الذي سلم المدينية للاشراف في عام ١٣٣٧ ولا زالت فى أرض العينيه بعض نخيلات قائمة وكان قصد نفري باشا من افتتاح هذا الشارع أن يشاهد الزائر من باب العنبريه باب السلام وقد عمر قسما منه مدير الحرم النبوى وما كان ملك الناس أرجعه لاهله (جلالة الملك عبد العزيز بن سعود حفظه الله والان قد ثم الشار عالمذ كور فى عهد حكومتنسا السنيه الا بعض دكاكين يجري العمل فيها الان

وهذا رباط العجمي ' اليوم بين العيني وببن ببت الشيخ متـوكل المـكي والنـاظر عليها بكري العجمى الصيرفي وفى وسط الرباطدكة بين البــــاب والبهر وراء الدكة وكان عليها شجر الاراك كما تقدم والله أعلم بثر ركانه على عشرة أميال من المدينة بطريق العراق بثر السائب بالطريق النجدي على يوم من المدينة ويوم من الشقرة والجبل المشرف عليها يقال له اشباع بالشين يقال أن ا راهم الخليل نزل في أعلاهقلت وتعرف اليوم بالسايبية بئر فاطمة بنت الحسين رضي الله عنهما احتفرتها بالحرة الغربية عند انتقالها من بدت جدتها فاطمة الكبرى عليها السلام لادخاله في المسجد حفرتها بيدهاحين عجزت الحفار فصلت في أموضع بثرها ركعتين تمدعت اللهوأخذت المسحاة فحفرت بيدها وأمرت العمال قلت اليوممشهورة عند أهل المدينة باسم بثرزمزم والتدأعلم بثر المجم بالجيم ثم الياء كما في كتاب إن زبالة وهي منسوبة إلى الأطم الذي يقال له المجم بالمصبة تقدمت في مسجد التوبة بالعصبة من المساجد التي لا نعرف عينها كذا ذكرهاالسيدوفى خطالمراغي علىالهاءفتحةوعند ابن شبةقى آبار المدينة بتريقال لهاالهجير بالرابدل المم وقال آبها بالحرة فوق قصر ابن ما مقلت وقد وجدناها على ماوضعها محمد الله وهي قرب البئر والقصر موجود والبئر معمورة فادرجنا المسجد من جمـلة المساجد التى فتح الله بها علينا قلت وبالعصبة آبار كثيرة ومزارع وهذا البئر عند اطم ڪبير اسود هناك يـمي قصرماه وبها آثار اليوم موجودة وورا. النخل جهة طريق ذى الحليفة أثر مسجد صغير لأهل العصبة يقولون هو مسجد عائشة وهو من غير المساجد المأثورة للنبي عظيمة والعصبة اليوم «١» رباط العجمي الذي ذكره المؤلف يسمى الان في زماننا رباط الحضارم والناطر

«١» رباط العجمى الذي ذكره المؤلف يسمى الان فى زماننا رباط الحضارم والناطر عليه نقيب الاشراف كائرا من كان ويحده من جهة القبلة الحديقة المسماه بالعينية وتسمى بئر أنس لمتبه جعمر هاشم الحسينى سنة ١٣٩٩

مال بلاد لبني شدقم وبنى سعد سادات المدينة المنورة والله أعلم البجرات بفتح الباء والجم ويقال البحيرات بالتصغير وهي مي __اه كثيرة من مياه السماء في جبـل شوران المطل على عقيق المدينة والبجرة عظيم البطن وفيه حديث سيروا هذا بجدان سبق المفردون الحديث بجدان جبل على ليلة من المدينة فيما ذكره صاحب النهاية روى عن النبي علي الله سيروا هذا بجدان سبق المفردون الحديث كذا رواه الأزهرى وأكثر الناس يرونه جدان بالجم والميم ويستفاد ذكره فى موضعه ان شاء الله تعالي بحران بالضم وسكون الحاء المهملة بعدهـــا راء والف ونون موضع بناحية الفرع قال ان اسحق وهو معدن بالحجاز في ناحية الفرع وعبـــد الله ابن جحش سلك على طريق الحجاز حتى اذا كان يمعدن فوق الفرع يقال له محران وقال بعد غزاة ذي أمر ثم غزى ﷺ مريد قريشا حتي إذا بلغ بحـران معـدن بالحجاز على ناحية الفرع فاقام به شهر ربيع الاخر وجمادى الاولي في ثلاثمائة رجل من أصحابه ثم رجع ولم يلق كيدا بدا بالفتح وتخفيف الدال موضع قرب وادى القرى كان به منزل على بن عبد الله بن العباس وأولاده البدائم تقدم في مسجد الشيخين مما لا يعرف اليوم بالمدينة البرزتان المعروفان بالمزرة والبريزة بالعالية كانتا من طعم أزواج النبي صلى الله عليه وسلم البركة مفيض عين الازرق بها نخيل حسنة بيد أمير المدينة البرود بالفتح وضم الراء موضع ببن طرف ملل وبين طرف جهينة وموضع آخر بطريق حرة النار البزواء بادة بيضاء مرتفعة من الساحل بين الجار وودان وغيقه من أشد بلاد الله حرا سكانها بنو ضمرة من بكر تم من كنانة وهم رهط عزة صاحبة كثير قال كنير بهجوهم ولا بأس ىالبزواء ارضاً لو أنها تطهـر من آثـارهم فتطيب وناء الوفا. بلحان بالفتح ثم السكون اطم كعب بن اسد القرظي بالمال الذي

يقال له الشجرة ويعرف اليوم بإلشجبرة مصغرا البلدة والبليدة معروفان بأسفل نخلي من أودية الاشعر يحمل منها الرياضة الى المدينة وبنى وفاء الوفا البلدة والبليدة تصغير الأول معروفان بأسفل نخلي من أودية الاشعر قرب الفقره التى تحمل منها الرياضة إلى المدينة قال الهجرى وذكر كثير البليدة فقال:

وقد حال منحزم الحمامتين دونهم وأعرض من وادى البليد شجون وفاتتك عير الحي لما تقازفت ظهور بها من ينبـــم وبطون

وقال المجد بليد كزبير قرب المدينة واديدفع فى ينبع تم أوردشعر كثير المتقدم وفى النهاية بلد بضم الباء وفتح اللام قرية لأل على بواد قـريب من ينبـم انتهى وأظنه البليد مصغرا وهو المتقدم ذكره لأن ياقوت قال البليد بتصغير بلد موضعان الاول ناحية قرب المدينة في واد يدفع في ينبع لال على رضي الله عنهم الثاني ناحية لآل سعد بن عنبسه بن سعيد بن العاص بالحجاز انتهى بحروفه بهامش الاصل البطحاء يدفع فيهاطرف عظم الشامي وتدفع هي من بين جبلين في العقيق بحرج اطم بالمدينة بناه بنو عمرو بن عوف بين مجلس بني المولي وبين الحمام بقبا بدر بالفتح تم السكون إسم بئر احتفرها رجل من غفار إحمه بدر بن قريش بن مخلد بن النضر ابن كنانة وقال الزبير بن بكار قريش ن الحارث حميت به قريش قريشا فغاب عليها لأنه كان دليلها وصاحب ميرتها وكانوا يقولون جاءت عبر قريش وخرجت عير قريش وابنه بدر ابن تريش به سميت در التي كانت مها الواقعة المباركة لأنه كان احتفرها أظهر الله ببدر الاسـلام وفرق ببن الحق والباطل واستشهد من المسلمين بوقعة بدر التي أعز الله بها الاسلام أربعة عشر رجلا منهم أبو عبيدة بن الحارث تأخرت وفأنه حتي وصل الصفرا ويظهر منكلام أهــــلالسير أن بقيتهم دفنوا ببدر وبها مسجد الغمامة المتقدم ورأيت بأوراق فى منازل الحاج مالفظه ومن

بدر الى الدخول نصف فرسخ وهو الغار الذي دخل النبي علي فيه انتهي وهـذا الذار على عين المصعد من بدر وقال المرجانى شهد رسول الله علي بدرا بسيفه الذى يدعي العضب وضربت فيها طبل خانة النصر فهى تضرب الى قيام الساعة انتهي ويقال أنها تسمع بالموضع المذكور وهو على أربع مراحل من المدينة به عين ونخيل انتهي وفاء الوفا وبدر الموعد وبدر القتال وبدر الأولى وبدر الثانية كله موضع واحد وقد نسب الي بدر جميع من شهدهـا من الصحابة رضي الله عنهم ونسب الي من سكن الموضع أبو مسعود البدرى ولم يشهد بدرا كذا في كتاب الفضائل وقال ابن الكلمي شهد بدرا والمقبة وبدر أيضا جبل فى بلاد باهلة وبدر أيضا مخلاف في اليمن براق شجر موضع بوادي القريقال الاحوص

فذوا السرح أقوى فالبراق كأنها بحورة لم محلل بهن غمريب وفاء الوفا براق حورة بفتح الحاء المهملة والراء موضع بناحيمية القبلة من أودية الاشعر براق خبت بفتح الحاء المعجمة وسكون الباء الموحدة بعدها مثناة صحراء يمر بها المصعد من بدر الى مكة قرب المدينة من ناحية مكة برام بفتح أوله وبكسره جبل عند الحرة من ناحيمة النقيع وذكر الزبير بن بكار أنه من أودية العقيق برثان ` بالفتح واد بين ملل وذات الجيش كان على طريق النبى يتطلق الى بدر وكان به أحد مناذله ولعله تصحيف تربان الآتى ذكره في حرف التاء برح بفتح الباءوالراءأطم من لطام المدينة لبنى النضير برق بلفظ البرق الذى يلعم من السحاب قرية بقرب خيبر ويوم برق من أيامهم برقة بالضم موضع بالمدينية من الاموال التي كانت صدقات رسول الله وتنفي وبعض نفقته على أهله منها وقيل أن ذلك من أموال بني النضير وعند بعضهم بفتح أوله منها وقيل أن ذلك من أموال بني النضير وعند بعضهم بفتح أوله برك ^١ بالكسر موضع قرب المدينة بلاكث عيون ونخسل لقريش بين خيبر ووادى القرى برزه بضم الباء وسكون الراء وفتح الزاي بعدها هاء ناحية على ثلاثة أيام من المدينة بينها وبين الرويثة البراق بلدة بيضاء قرب المدينة مرتفعسة من الساحل بين الجاروودان وغيقة من أشد بلاد الله تعالى حرا سكانها بنو ضعرة بصه بشر بالمدينة تقدمت فى الآبار قريبــا بطحان ^٢ بالضم ثم السكون كذا يقوله المحدثون قاطبة

سقيـــا لسلم ولساحاته والعيش في اكناف بطحان امسيت من شوق الى اهلها أدفع أحزانا بأحـــزان الجواهر الثمينة وحكى أهل اللغة بطحان بفتح أوله وكسر ثانيه كذا قيده أبو على القالى في البارع وغيره وقال لايجزووه وهو واد بالمدينة وهو أحد أوديتها الثلاثة وهي العقيق وبطحان وقناة روى الزبير بن بكار بسنده عن عروة بن الزبير قال قال رسول الله عَيَظَانِهُ بطحان على ترعة من ترع الجنبة وعن أبي سلمة بلغني أن رسول الله عَيَالِي قال غبار المدينة يطفى الجزام قال ااسيد وقد رأينا من استشغى بغبارها من الجذام وكان قد أضر به كثيرا فصــار يخرج الى البكومة البيضا ببطحان بطريق قباويتمرغ بهاو يأخذ منهافى مرقده فنفعه ذلك جدآ قال أهل السير لما قدم اليهود المدينة نزلوا السافلة فاستوخموها فاتوا العالية فنزل بنو النضير ببطحان ونزل بنو قريظة مهزورا وهما واديان يهبطان من هناك من حرة تصب منهامياة عذبة فأتخدبها بنو النضير الحدائق والاطام وأقاموا بها الى أن غزاهم النبي وتليني وأخرجهم منها ولا يضم إلا بطحان المدينة هذا قال ابو الزناد بطحان من مياة (١) يرك : واد بحذا شواحط بناحية السوارقيه

«٢» بطحان : سعى بطحان لسعته وانبساطه من البطح وهو البسط

137

الضباب بطن نخل وقال الشيخ عبد الجليـل افندى ىراده هو المسـمي اليوم بالحناكية جمع نخلة قرية قريبة من المدينة على طريق البصرة بينهما الطرف على الطريق وهو بعد إبرق العزاف للقاصد للمدينة وذكر الفقهاء فى صلاة الخوف ببطن نخل انه موضع من نجد فى أرض غطفان وقال الاسدى في وصف طريق فيدان من بطن نخل الى الطرف عشرين ميــــلا ومن الطرف إلى المدينـــة خمسة وعشرين ميلا قال وبطن نخل لبنى فزارة من قيس وبها اكثر من ثلاثمائة بئر كلها طيبة وبها يلتقي طريق الربذة وهى من الربذة على خمسة وعشرين ميلا انتهى وفا الوفا بعاث مثلث الاول موضع من نواحي المدينة كانت به وقـائع بين الاوس والخزرج في الجاهلية وهو بضم أوله وعين مهملة وهو المشهور فيه وقيـل بالغين المعجمة وهو مكان حصن او مزرعة عند بني قريظة على ميلين من المديَّسة يقال له اليوم بقوارة وهو موضع عند أعلا قورى ويقال حصن او مزرعة ببى قريظه على ميلين من المدينه ولعل قورى هو المعروف اليوم بقوَّان اسـفل الدلال كما ذكرناه فى الاصل انتهي خلاصة الوفا وقال جعفر هاشم الحسينى هو المسمي اليوم بالمبعوث وقال رزين هو موضع عند اعلا عرورا بعبع بالضم واهمال العين اطم بالمدينة بناه بنو عمرو بن عوف وكان موضعه فيدار ابى وديعة بن خزام بقبا بغيغة ^{« ٨}» تصغير البغيغ وهى البئر القريبة الرشا صارت لعلي بن ابى طالب رضى الله عنه ومنها عيون يقال لها عين نسطاس وتصدق بها حتى اعطاها حسين بن على عبد الله () بغيغه. في وادي ينبع النخل وقد اخبر في الشيخ سالم شاهين من سر اة ينبع انه يقال لها اليوم بغيغان او البغيغة أرض لانبات فيها غير الاتل المعروفه بالطرفاء وموقعها بين المبسادك والمزرعه بقى هذاالمال الذي هو البغيغة في يد عبد الله من ناحية ام كلثوم وقد كان هذا المال للحسين بن على دضى

252

ابن جعفر بن ابي طااب يأكل تمرها ويستعين بها على دينه ومؤنتـه على أن لا يزوج ابنته من يزيد بن معاوية فباع عبد الله تلك العيون من معاوية تم قبضت حين · ملك بنوها شم الصوافى فكلم فيهاعبد الله بن حسن بن حسن ابا العـباس وهو خليفة فردها فى صدقة على فاقامت فى صدقته وفى خلاصة الوفا هي عيون عملها على ابن ابي طالب رضي الله عنه بينبع أول ما صارت اليه وتصدق بها وبلغ جدادها في زمنه الف وسق منها خيف الاراك وخيف ليلى وخيف نسطاس النح البقال بفتح الموحدة وتشديد القاف موضع بالمدينة قال الزبير ن بكار في ذكره طلحه بن عبيد القرشي من ولد البحتري بن هشام كان من اصحاب ابي العباس الســـفاح قال وداره بالمدينة الي جنب بقيع الزبير بالبقالوبه دور يجاور بعضها لبقيع الزبير وبعضها لبقيع الغرقد بقعاء بالمد مفتوح من قولهم سنة بقعاء أي مجدبه وهي اسم موضع على **آربعة وعشرين ميلا من المدينه خرج اليه ابو بكر لتجهز المسامين لقتال أهل الردة** وهي أيضا اسم قرية بالبمامة بقع بالضم اسم بش بالدينة قيل هي السقيا التي بنقب بني دينار (٢) وقال الواقدي البقع بالضم من المقيا بقيع الغرقد اصل البقيم في اللغة كل مكان فيه اروم الشجر من ضروب شتي وبه سمي بقيع الغرقدوالغرقد كبار العوسج وهو مقبرة اهل المدينة وكان داخل المدينة واليوم خارج عن السورو كانوا اللهعنهما حتي أنهفىالوقت الذيوصل فيهكتاب معاويه لمروان يخطب فيه امكلثوم بنت عبد الله بن جعفر لليزيد فاجابه عبد الله ان خالها الحسين في ينبع وليس ممن يفتات عليه فانظرني الى حين قدومه فلما قدم ذكر له ذلك فزوجها بابن عمها القاسم بن محمد بن جعفر واصدقها البغيغات وليس هذا من سجايا الحسين ولكن سبق لمروان مثل ذلك حين ماخطب الحسن بن على رضى الله عنهما عائشه بنت عُمَّان ابن عفان رضي الله عنه فتكلم في ذلك مروان وزوجها لعبد الله بن الزبير «٢» لقب بني دينار هو المسمى اليوم بالزقيقين

دخلوا حديقة من حدائقهم فى بعض حروبهم وأغلقوا بابها عليهم ثم اقتتسلوا فلم يفتح الباب حتى قتل بعضهم بعضا بقيع الزير ايضا بالمدينة فيه دور ومنازل بجن البقال قال السيد الى جنبه فى المشرق البقـال ولعل الرحبة التى محارة الخــــدام بطريق بقيع الغرقد منه بقيع بطحان مضاف الى وادى بطحان المتقدم عن ابى موسى قال كنت انا واصحابي الذين قدموا معى فى السفينة نزولا فى بقيع بطحان بقيسم الخيل بالمدينة أيضا وهو موضع عند دار زيد بن ثابت رضى الله عنه عند سوق المدينة المجاور للمصلي ويقال له بقيع المصلى وبقيع السوق بقيع الخبجبة بفتح الخاء المعجمة والباء الموحدد وفتح الجيم والباء بممدها هاء كذا ذكره ابو داود في سننه والخبجبة شجر عرف به هذا الموضع وتقدم فى الباب الرابع وانه علي يسار المار الى مشهد سيدنا ابراهيم وامر النبي ﷺ بضرب اللبن هنـاك حين بني المسجـد خلاصة الوفاء البلاط كسحاب وكتاب لغتان موضع بالمدينة بين المسجد المقدس وسوق البلد وهو مبلط بالحجارة ويقال هو الخط الممتد من سوق العطارين الى ابيات الاشراف الحسينيين ولادة المدينة بلاكث بالفتح وكسر الكاف بعدها مثلثة بجانب برمة وهو عرض من اعراض المدينة بلدود بضم اوله وقد يفتح موضع بنواحي المدينة وضبطه الصغاني بفتحتين كقربوس بليد بزنة زبير ناحيه بقرب المدينه له واد يدفع فى ينبع البويرة تصغير البئرالتى يستني منهاالماءوالبويرة «^١ موضع منازل بني النضير الذي غزاه رسول الله عظينة بعد احد بستة أشهر فاحرق نخلهم وقطع زرعهم وشجرهم فقال حسان بن ثابت :

«١» البويرة منازل بني النضير وهى تقع فى قسم من حره واقم وتعرف حرة واقم بزهرة وبشمال البـويرة منازل بني قريظــه وبشمالهم بني طفر من الانصار وبهــا مسجدهم المعروف وهان علي سراة بنى لؤى حريق بالـبويرة مستطير وفيه نزلت ما قطعتم من لينة أو تركتموها قائمة على أصولهما فاذن الله وليخزى الفاسقين البويرمة أيضا موضع قرب وادى القرى البيسداء اسم أرض قرية بالمدينة من ناحية مكة قال المطرى فمن تبعه هي التى اذا دخل الحجاج ذا الحليفة استقبلوها مصعدين الي المغرب وفاء الوفا وفى الحديث أن قدوما يغزون البيت فاذا نزلوا بالبيدا بمث الله تعالي جبريل فيقول يابيدا أييديهم لابن شبة عن ابن عمر اذا خسف بالجيش بالبيداء فهو علامة خروج المهدى بئر حا تقسدم ذكرها فى ألأبار بيسان بالفتح و سكون المثناة تحت ثم سين مهملة والف ونون موضع فى ترد على ماء يقال له بيسان فسأل عن اسمه فقالوا اسمه بيسان وهو ملحفال رسول الله مؤلي بل هو نعان وهو طيب فغير رسول الله يتشيئ الاسم وغير التمالاء فاشتراه طلحه وتصدق به وجاء الى رسول الله يتشيئ الاسم وغير المالاء فاشتراه ما أنت يا طلحة إلا فياض تسمى طلحة الفياض

باب حرف التماء

تارآ وبالمد موضع بين المدينة وتبوك فيه مسجد لرسول الله على قيال ابن اسحق وهو مذكور في مساجد النبي على الله على فيها بين المدينة وتبوك فقال مسجد التار بل تاراء وقال نصر تاراء موضع بالشام تبوك بالفتح ثم الضم وواو ساكنة وكاف ليس ذكره شرط هذا الكتاب لبعده من المدينة لكن لكثرة ذكره في الاحاديث وتكراره راغ بذكره القلم وهو موضع بين وادى القرى والشام وقال ابو زيد تبوك بين الحجر وأول الشام على اربعة مراحل من المحبر نحو نصف طريق الشام وهو حصن به عين ونخل وحائط ينسب للنبي على وقال

أن أصحاب الايكة الذين بعث اليهم شعيب عليه السلام فيها كانوا ولم يكن شعيب منهم وانما كان من مدين ومدين على محر القلزم على ستة مراحل من تبـوك وتبوك على اثنى عشر مرحلة من المدينة قال أهل السير توجه النبي عظية سنة تسم الى تبوك من أرض الشام وهي آخر غزواته لغزو من انتهي اليه أنه قـــد تجمع من الروم وعاملة ولخم وجذام فوجدهم قد تفرقوا فلم يلق كيـدا ونزلوا على عين فأمرهم رسول الله عَلَيْتَ إن لا يمس احد من مائها فسبق اليها رجلان فجعلا يدخلاز فيها سهمين ليكثر ماؤها فقال لهمرسول الله وتطلقتي ما زلتما تبوكانها منذ اليوم وبذلك سميت تبوك والبوك ادخال اليد في الشيء وتحريكه وركمز النبي يتطلقه عنزته فيها ثلاث ركزات فجاشت ثلاثة اءين فهي ترمي بالما الى الآن واقام ﷺ بتبوك اياما حتى صالحه اهلها وانفذ خالد من الوليد الى دومة الجندل وقال له ستجد صاحبها يصيد البقر فكان كما قال فاسره وقدم به على النبي وتليني تبارك سائق البقــرات أبى رأيت الله بهدى كل هاد فمن يك حائدا عن ذي تبوك فانا قـــد أمرنا بالجهـــاد

تنحم بضم النون وبكسرها جبل بالمدينه كانها من النحمة وهي ضيرق محصل فى النفس عند التنحم ترن كذفر ناحية بين المدينة ومكة ويليها بوزع تربان بالضم ثم السكون قرية على ملل على ليــــلة من المدينة قال ابو زياد تربان واد بين ذات الجيش وملل والسيالة على المجحة نفسها فيها مياه كثيرة مر به ويلين في غزوة بدر وبها كان ينزل عروة بن ادينة قال كثير بن مقبل رأيت جماله المنايا نكان ذرى هوادجهاالبروج وقد مرت على تربان تجرى لها بالجذع من ملل وشيج وفاء الوفا تريم كخديم واد بين المضيق ووادى ينبع نضارع بضم أوله وضم

427.

الراء ولا نظير له فى الابنية وقد روى بكسر الرا أيضا ويقال بفتح الراء وضم الضاد وهو جبل بعقيق المدينة وفى الحديث النبوي اذا سال تضارع فهو عام ربيع وقال الزبير بن بكار الجماوات ثلاثه فمنها جما تضارع التى تسميل على قصر عاصم وبئر عروة وما ولا ذلك وتضارع أيضا جبل بتهامة لبني كنانة وأيضا جبل بنجد تعار بالكسر وبالعين المهملة وهو جبل من اعمال المدينة من قبل القبلة جبل يقمال له يرمرم وجبل يقال له تعار وهما عاليان لا ينبتان شيئا فيهما النمران بجهمة ابلى التعانيق بالفتح وبعد الالف نون مكسورة وياء ساكنة وقاف موضع بشق العالية قال زهمير

سلى القلب عن سلمي وقد كان لا يسلو وافقر عن سلمي التعانيق والتجل وفا الوفا تعاهن بالضم وكسر الها ويةال فيه تعهن بكسرهما وقيل مثلثة

وقيل التعهن مضمومة التاء مفتوحه العين مكسورة الهاء وقيل عين بالقاحة والسقيا وقيل تعهن كان اسم عين ماء ثم سمى به الموضع قال السهيلي وتعهن صخرة يقسال لها ام عفى روى ان امرأة كانت تسكن تعهن يقال لها ام عفى فحين مر رسسول الله وتيايي استسقاها ماء في سفر الهجرة فلم تسقه فدعى علمها فمسخت صخرة فهى تلك الصخرة وذكر قوم أنها كانت تدعي ام حبيبة الراعية واختلفوا فى اسمها وهي علي تلائة اميال من السقيا وقال المجد هي بين القاحة والسقيا تمني بفتحتين وتشديد النون المكسورة ارض تطؤها اذا أمحدرت من ثنية هرشى تربة المدينة وبها

كأن دموع العين لما تحللت محارم بيض من تمني جبالها تناضب بضم الله وكسر الضاد شعبة من شعب الدودا وهي وادية يدفع فى عقيق المدينة وأما التناضب بالفتح وكسر الضاد وضمها فموضع بين مكة والمدينة

تهمل بفتح التا^{*} والميم موضع قرب المدينه ويروي بالمثلثه تيس بلفظ فحل المعمن اطم بالمدينة كان خارج البيوت وكان لآل صهيب بن كرز ابتناه بنو عتبان بن تعلمه تيم بفتح المثناة تحت جبل شرقي المدينة له ذكر في حدود الحرم ترعة واد ياتي اضم من القبلة وفي صدقات على واد ترعه بناحية فدك بين لابتنى حره تسرير واد بين ضلعى حي ضربة تعار بالكسر جبل في قبلة ابلى تيدد بالفتح وسكون المثناة تحت م دالين مهملتين تقدم في اسماء المدينه وهو اسم موضع اخر من اودية الاجرر جبل جهينة به عيون صغار كالم تدفع في اسنان الجدال ويلى وادي الحاضرة به عين يقال لها أدينه وعين يقال لها الطليل وعيون تيدر كلها تدفع في اسنان الحبال فاذا في جبل في النبي يتقدم الم الطليل وعيون تيدر كلها تدفع في اسنان الحبال فاذا وفاء الوفا تيما بالفتح والمد بلدة من توابع المحري إنتهى وفاء الوفا تيما بالفتح والمد بلدة من توابع المي من الدينة علي ثانه والم

باب حرف الثاء

ثبار ككتاب آخره را^ع موضع علي ستة اميال من خيبر هناك قتل عبداللة ابن انيس اسير بن رزام اليهو دي فهو جم بثيرة وهي الارض السهلة وأراد تشكيلية ان يبني بصفية به فابت عليه حتي وجد في نفسه فلما بلغ الصهبا مال إلي دومة هناك فطاوعته فق ال لها ما حملك على ماصنعت حين أردنا النزول بثبار فق ات يارسول الله خفت عليك من يهود فلما تعدت منهم أمنت فزادها منه خيرا عند ذلك وعلم أن صدقته ثجل بالضم اسم موضع بالعالية قال زهير

صما القلب عن سلمى وقد كان لايسلو واقفر عن سلمى التعانيق والثجل ثرا بالكسر والقصر موضع يين الروينة والصفرا أسفــــل وادي الحي ولا

يفتح أوله ثمال كغراب شعبة بين الروحاء والرويشة ثغراة بالضم وأعجام الغين ثم راء وهاء ناحية من أعراض المدينة تمامة بالضم والتخفيف يقال صخيرات ثمـامة إحدى مراحيل النبي علي من المدينة إلى مدر وهي بين السيالة والقريش ورواه المغاربة صخيرات اليمام بإلياء ثمغ بالفتح والغين المعجمة موضع بخيبر وفى خلاصة الوفا مال شامي المدينة قرب كومة أبي الحمراء أصابه عمر بن الخطاب من يهود بني حارثة وتصدق به كما يؤخذ من كلام ان شبة وغيره وعن ابن عمر أنه أول مال تصدق به في الاسلام وهو غير صدقة عمر بخيبر كما في كتباب ابن شبة لكن للدار قطني أن · عمر أصاب أرضا بخيبر يقال له تمغ الحديث فان صح فكل منهما يسمى بذلك انتهى وفي البخاري أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه تصدق بمال يقال له تمغ وكان نخلا فقال بإرسول الله اني استفدت مالا وهو عندي نفيس فاردت أن أتصدق به فقال يُتلقق تصدق بأصبله لايباع ولا يوهب ولا يورث ولكن ينفق ثمره فتصدق عمر رضي الله عنه به الحديث ثنية مدران بكسر الميم وهي موضع في طريق تبوك من المدينة بني النبي عَيْشَالَتُهُ فيه مسجدا في مسيره الي تبوك ثنية الوداع بفتح الواو وهو اسم من التوديم وهي ثنية مشرفة على المدينة يطؤها من يريد مكة وقيل من بريد الشام واختلف في تسميتها بذلك فتميل لأنها موضع وداع المسافرين من المدينة الى مكة وقيل لأن "نبى عَتَطَانَتْهُ ودع بها بعضمن خلفه بالمدينة وقيل لتوديع النساء التي استمتعوا بهن بها عند رجوعهم من خيبر وفي رواية عنــد خروجهم الي تبوك وكان رسول الله عَيْشَالْتُهُ ضرب عسكره حينئذ عليها وفي رواية ماكان أحد يدخل المدينة إلا يعشر بها فان لم يعشر بها مات قبل أن يخرج لوبائها كما زعمت اليهود فاذا وقف عليها قيل قد ودع فسميت ثنية الوداع فيكون اسما جاهليا لهما وهيو الاشهر والصحيح أنه اسم قديم جاهلي سمي لتوديع المسافرين قال اهـــل

السير والتاريخ وأصحاب المسالك أنها من جهة مكة وأهل المدينة اليوم يظنونها من جهة الشام وكأنهم اعتمدوا على قول ابن القيم فانه قال من جهة الشام ثنيات الوداع ولا يطؤها القادم من مكه البتة ووجه الجمع أن كلتي الثنيتين تسمى ثنيـات الوداع والله أعلم وهي المعروفة البوم شامى المدينة خلف سوقها القـديم بين مسجد الراية الذي على ذباب ومشهد النفس الزكية قرب سلع وممن جعلها جهة مكة القـــاضي عياض وقال الشيخ عبـــد الجليل افندى براده ثنية الوداع هي الموضع الذي عليه القرين التحتانى ويقال له أيضا كشك يوسف باشا وبوسف باشا هو الذى نقر الثنية ومهد طريقها فى حدود سنة ١٢١٤ انتهي ثنية البول بالموحدة بين ذى خشب والمدينة ثنية الحوض للطبراني عن سلمة قال أقبلت مع رسول الله علي الله عن العقيق حتى اذا كنا على الثنية التي يقال لها ثنية الحوض التي بالعقيق واو مابيده الحديث ولعل الحوض حوض مرواں لذكرہ ہناك وكأنها أضيفت الى حوض مروان المتقدم في قصر أبي هاشم المغيرة بالعقيق وأظنها ثنية المدرج اننهي وفاء الوفا ثنيه الشريد تأتى في العقيق ان شاء الله تعالي ثنية العابر مثناة تحتية قبل الراء ويقال بالغين المعجمه عن عين ركوبه سلكها النبي علي في سفر الهجرة ثنية عثعث تنسب الى الجبل الذي يقال له سليم مصغراً وعليه. اليوم حصن أمير المدينة والثنية بينه وبين سلع فذلك الجبل هو سليع ثنيـــة المرة بالـكسر وتشديد الراء قرب ماء يدعى الاحياء من رابغ مذكورة في سرية عبيدة بن الحارث وقال ياقوت أنها بتخفيف الراء ثنية المرار بضم المم وكسرها وحكي فتحها مبهط الحمديبيه قاله ابن اسحق وقال عياض أراها بجهة أحد ثور بلنظ الثور فحل البقر جبل صغير جداً وراء أحد وقال بعض الحفاظ أن خلف أحد من شماله جب ل صغيرًا مدورًا يسمى تور يعرفه أهل المدينه قلت وأنا منهم ان شاء الله ورأيته وعاينته وليس الخبر كالعيان

70+

وللالم يصل علم هذا الجبل إلى أبي عبيد ولم يحط بخبره خبرا اعتذر عن هذا الحديث وتكلف غيره وقال الى بمعني مع كأنه جعل المدينه مضافة الى مكة فى التحريم وترك بمض الرواة أورا بياضا لتبين الوهم وضرب آخرون عليه وقال بعض الرواة من عير الي كذا وفي رواية بن سلام من عير الى أحد والاول أشهر وأسد وقد قال العلامة مجد الدين الفيروزابادى لا أدري كيف وفعت المسارعة من هؤلاء الاعلام إلي امبات وهم في الحديث الصحيح المتفق على سحته بمجرد دعري أن أهل المدينه لايمرفون بها جبلا يسمي ثورا وغابة مثال هؤلاء القائلين أنهم سألوا جماعة من أهل المدينه لا يلزم أن يكون كلمهم بعد مضي أعولم متطــاولة وسنين متكاثرة فلم يعرفوه والعلم القطعي حاصل من طريق العيان المشاهد بطريق التعيين والاختلاف والنسيان على أسماء الامكة والبادان اما باعتبار أسباب محسدت أو لامور تتجدد فلقب ذلك المكان باعتبار مأتجدد فيه ويهجر الاسم القــــديم الاصلى ويترك العلم الموضوع الأول حتى يكون نسيا منسيا أين سقينمة بني ساعدة أين ذو الحليفه الذى لايمرف اليوم إلا ببئر على ولو سماه أحد ذا الحليفه اكمان كالمخنرع له أسما والمغير له لقبا ورسما وأغرب من ذلك أني سألت جماعات من أشراف المدينة الامراء بها ومن الفقهاء والسوقة عن فدك ومكانهـــا فكلهم أجابوا بانه لانعرف في بلادنا موضعاً بدعي فدك وهذه القرية لم تبرح في أيدي الاشراف والخلفا يتداولونهــــا ناس عن ناس الى أواخر الدولة العباسيه فكيف بجبل صغير واقع فى طرف أحـد لا يتعلق به كبير أمر هذا وان قزح مشعر من مشاعر الله تعالي متعلق به منسك من المناسك لو أراد مريد يعين مكانه والوصول الى أعيانه لأعياه الحال ولما شغى غليله بجواب عنه بعد بالف سؤال دع هذا أين المحصب ومحله أين الأبطح ومكانه أين بطحان منزل تلك الخلفاء أين بئر عروة التي كان يحمل من مائها الى الخلفا وأما تور

الذى وقع النزاع فيه فبحمد الله معروف ببن أهل العلم في المدينة لايجهل ذلك الا من كانت سمته فى دينه غير متينه وقد قيل أن بمكة أيضا جبـــلا اسمه عير شهيد لذلك بيت أى طالب حيث يقول

أعوذيرب الناس من كل طاعن علينها بشر أو تحقيق باطل ومن كاشح يسعي لنا بمعيبة ومن مفتر في الدين مالم محاول وتور ومن ارثى ثبيرا مكانه وعير وراق في حرآء ونازل

فيكون المعنى برعم أن حرم المدينة مقدار مايين عير الي تور وكل همسذا تمسفات وتخرصات ممن لم يبلغهم علم ثور الموجود بالمدينة والله اعلم وتور اسم جبل الذى يمكة وفيه الغار المذكور فهو ثور غير مضاف الى شىء وقول الزمخشري ثور اطحل يمكة على طريق اليمن غير جيد لأن اضافة ثور الى اطحل اذا اريد به اسم الجبل غلط فاضح لأن ثور اسم رجل وهو ثور بن عبسمد مناة بن ادين الطانجه واطحل جبل بمكه وجبل ثور بن عبد مناة عنده فنسب ثور بن عبد مناة اليه فان اعتقد أن اطحل يسمي ثورا باسم ثور بن عبد مناة اليه فان الشىء الى تفسه وثور أيضا واد من بلاد مزينة وثور الشباك موضع اخر الثاجة الشيء الى تفسه وثور أيضا واد من بلاد مزينة وثور الشباك موضع اخر الشاجة المي المشددة ماء يتج محريض وبحراض ناجية أخرني وفاء الوفا ثافل الأصغر ثافل الأكبر بالفاء جبلان بغدوة غيقة ويسار المسعد من الشام لمكة وعين المصعد من الدينة يينها ثنية لا تكون رمية سهم الثريا بلفظ اسم النجم الذى في السما من مياه المي المي الذا من وحراض فاجيل المسعد من الشام لمكة وعين المصعد من المي المدينة يينها ثلية ومياه لحارب في جبل شعي

جاعس بكسر العبن المهملة بعدها سين مهملة اطم بالمدينة ابتناه بنو حرام بن كعب بن غنم بن كعب بن سلمه وكان موضعه بالسهل بين الارض الني كان لجابر

بن عتيك وصارت لحرام بن عثمان وبين العين التي عملها معو به بن أبي سفيان كان لعمرو بن الجموح بن زيد بن حرام الجث ابالضم وتخفيف الثا المثلثة والقصر موضع بين فدائ وخيبر الجثجاثة موضع قرب المدينة بوادى العقيقروى الزبير قال صلى رسول الله عِيْطَالَةٍ في مسجد بين الجثجاثة وببن شداد في تلعة هناك الجداجد بجيمين ودالين مهملتين جمع جدجد وهي الارض المستوية اسم موضع قرب المدينه بين ذى كشد واجرد مر عليه رسول الله ﷺ لما هاجر وفي حديث الهجرة أن دليلها تبطن ذاك ثم أخذ بهما على الجداجد قال أبو عبيد الصواب بئر جد أى قديمه ويقال بئر جدجد أيضا جد الاثافي بالضم والتشديد البئر القديمة والاثافى جمع أثيفه وهي الحجارة التي يوضع عليها القدر وهو موضع بعقيق المدينة جد الموالى بالعقيق أيضا ماء يعرف بالجد في ديار بني عبس جدر بسكون الدال لغمة في الجدار وذو جـدر مسرح على ستة اميال من المدينه ناحية قبا كانت فيها لقاح رسول الله وتياية تروح عليه الى أن اغير عليها واخذت والقصه مشهورة وسيل بطحان يأخذ من ذي الجدر كماسبق عن ابن شبه قال والجدر قرارة في الحرة يمانيه من حليات الحرة العليا حرة معصم وهو جبل انتهي وفا الوفا قلت قد عاينته ووصلت اليه وليس الخبر كالمعاينه والله اعلم جذمان كعبان والذال معجم موضع فيه اطم من اطام المدينه سمي بذلك لان تبعاً كان قد قطع نخله لما غزا يثرب والجذم القطع الجرفبالضم ثم السكون موضع على ثلاثة اميال من المدينه من جهة الشام كانت بها اموال لعمر بي الخطاب رضي الله عنه وفيها بئر جمل وبكر جنسم قلت قد وصلت ودرت فيه وبحواليهوبآ باره وآثاره وليس الخبر كالمعاينة قالوا سمى بالجرف لان تبعا مربه فقال هذا جرف الارض وكان يسمى العرض قبل ذلك وفيه قال كعب من مالك يوم احد فلما هبطنا العرض قال سراتنا علام اذالم تمنع العرض يزرع

قال الزبير بعث تبع رائدا الى مزرع المدينة فأتاه فقال قد نظرت فاما قناة فحب ولا تين واما الجرار فلا حب ولا تين واما الجرف فالحب والنين قال وقد ذکر اهل العلم ان الجرف مابين محجة الشام الي القصاصين والجرف ايضا موضع قرب مكة كانت به وقعة بين هذيل وسليم والجرف موضع بالجزيرة والجرف موضع باليمامة والجرف موضع باليمن والجرف لغة ماتجرفه السيول فأكلته من الارض وقيل الجرف عرض الجبل الاملس وقيل حرف الوادى وتحوه من اسناد المسائل اذا جنح الما في اصله فاحتفره وصار كالدخل وآثر في اعلاه فاذا تصدع اعلاه فهو هار وفيه مات المقداد بن الأسود صاحب رسول الله علي الله غوال على أعناق الرجال حتى دفن بالبقيع وصلى عليه عمان رضي الله عنهما جحاف بالفتح وتشديد الحاء المهملة مال بعوالى المدينية بجانب سميحه جنماف بالكسر وفاءين موصع أمام العوالي قلت رأيته ودرت فيه وعاينت الآبار والاما كن والآثار والنخيل والزرع قال الزبير وأما مهزور فيأتي من بني قريظه وأما بطحان فيأتى ضروب جفــــاف والحدائق الحسينة من جفاف ويقال له قربان قال السيد محمد كبريت المدنى الحسينى في تاريخه الجواهر الثمينة في محاسن المدينة مانصه وأما قربان (١) فهو اسم رجل كانت له بئر عليها الحديقة وعندها عمارة في شرقي مسجد الشمس الى جانب الشمال يفصل بينهما سيل أى جيدة سمي باسمه ذلك الموضع وصــار علما بالغلبة على تلك الناحية وكثرت فيه العمارات وسكانه أهل خير ومعروف قال الشاعر من سره رطب وما يارد فليات أهـــل الخير من قربان انتهي بحروفه . جليه تصغير الجلى وهو الواضح موضع قرب وادي القـرى «١» قربان : اسم علم على محلة وبساتين بين قبا والعوالي قبلي المدينة على مسـافة

خمسين دقيقة

جرهشام بالفتح وتشديد الرا^ع هي سقايه اصطنعها هشام بن اسمعيل بالعقيق وكان يوضع فيها جرار كبار يستقى منهن الناس مر هشام بن عبد الملك عليها فقيـــــل له يا أمير المؤمنين هذه جر جدك هشام فامر بمصلحتها وما يقيمها من بيت المال فكانت توضع هناك جرار يستى منهن الناس الجما بالفتح وتشديد الميم وبالمد . المـا^ع . والجما أيضا المراة التى كثر اللحم على عظامها وشاة جا لاقرن لها والجما جبل بالمدينة سميت بذلك لأن هناك جبلين هي أقصرهما فكانها جا وقال أبو الحسن المهلي هما جا وان وهما هضبتان عن يمين الطريق للخارج من المدينة الى مكة وقال حسان وكنا بأكناف المقيق ومده نحط من الجما ركن يلهما

قلت وصلت مجمد الله وعاينت وليس الخبر كالماينة وعن عمير بن سليم الزرق قال وجدت حجرين طويلين على رأس الجا على قبر أرميا رسول عيسي عليه السلام قال فاعر ضناهما على أهل الكتاب التوراة والانجيل وغيرهما فلم يعرفوهما فاتانا رجلان من أهل ماه فعرضناهما عليهما فقالا مكتوب فى أحد الحجرين أنا عبد الله الأسود ابن سواده رسول رسول الله يتظني عسي بن مرم الى أهل قري عرينة قال وقالا كنا ساكنين في اسن ألزمان مها وفي انمظ وجدوا قبرا على رأس جما أم خالد مكتوب عليه أنا أسود بن سواره رسول الله عيسي بن مرم الى أهل قري عرينة قال وقالا عليه أنا أسود بن سواره رسول رسول الله عيسي عشي في قله المن يقد أنا أسود بن سواره رسول رسول الله عيسي عشي في الم أهل هذه القرية وفي المن فاذا فيه انا عبد الله رسول رسول الله عليه عليه في الم أهل هذه القرية وفي اليمن فاذا فيه انا عبد الله رسول الله مليه في الحجر فقرأه رجال من أهل اليمن فاذا فيه انا عبد الله رسول الله سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام اليمن فاذا فيه انا عبد الله رسول الله سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام اليمن فاذا فيه انا عبد الله رسول الله سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام اليمن فاذا فيه انا عبد الله رسول الله عليه في الم بن موضع فسطاطيهما اليمان فاذا فيه انا عبد الله رسول الله عليم قبل بالحجر فقرأه رجال من أهل اليمان فاذا فيه انا عبد الله رسول وسول الله سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام اليمان فاذا فيه انا عبد الله رسول رسول الله مو الماء من أهل الما قر يترب وفي الحد بن يحي الجاوات ثلائة في المدينة منهما جما تصار ع في قبل الجاء وفي كتاب احمد بن يحي الجاوات ثلائة في المدينة منهما جا تصار ع التي تسيل الى قصر عاصم وبتر عروة والجاء الثانية جاء أم خالد والجاء الثانية جماء الماقر بينها وبين جاء أم خالد فسحة وهي تسي الم الى على يحفر بن سايمان وما الماقر بينها وبين جاء أم خالد فسحة وهي تسي الما على على قصر عام أم خالد والجاء والم المان وما

والاهاء واحد هذه الجماوات أراد ابو قطيفه بقوله القصر والنخـــل والجماء بينهما اشهى الى القلب من ابواب جيرون الى البلاط فما حازت قراينــه زود نزحن عن الفحشاء والهون قد يڪتم الناس اسرارا واعلمها وليس يدرون طول الدهر مكنون جدان بالضم تم السكون واهمال الدال تثنية جمد والجمد قارة ليس بطويلة في السهاء وهى غليظة مرة وتلين اخري تنبت الشجر سميت جمدا من جمودها ويبسهما وجمدان هنا كانه تثنية جمد بدل عليه قول جربر فأما الذى في الحديث فقد صحفه يزيد بن هارون فجمل بعد الجيم نونا وصحفه بعض رواة مسلم فقال حمران بالحاء والراء وهو من منازل اسلم بين قديد وعسفان قال ابو بكر بن موسى جمدان جبال بين ينبع والعيص على ليلة من المدينة وقيل جمدان واد ببن ثنية غزال وامج وامج من اعراض المدينة وفي الحديث مر رسول الله عظينة على جمدان فقمال سيروا هذا جمدان سبق المفردون وقال الأزممري قال ابو هريرة مر النبي ويتلينه في طريق مكة على جبل يقال له بجدان حكدا عنده بالباء وغيره رواه كما تقدم قال ياقوت وانا لا أدرى ماالجامع بين بق المفردون ورؤية جمدان ومعلوم أن الذا كرين والذاكرات كثيرًا المبتمون وان لم يرواجمدان ولم أر احداً ممن فسر الحديث ذكر في ذلك شيئًا قال المجد يحتمل أن يقال لا يخلوا أن يصحح أن جمدان وادكما ذكره ابو بكرين موسى او جبل كما قال الاكترون وعلى التقديرين فالسنة في صعود الجبل التكبير وفى الهبوط فى الاودية ونحوها التسبيح فلما أشرف رسول الله على الله على محل ذكر الله وكبره نبههم على ذلك بقوله سبق المفردون وأشار به الى ان الاكتار من ذكر ائله في كل حال لا سيا في المواخع المندوبة اليه سمته المدينة التحقيق ومن مرجبات التقديم والسبق في مسالك الطريق قال السيد

عمدنا لاخبار

السمهودي في تاريخه وفاء الوفا ويحتمل أيضا أنه عظيمتي تذكر برؤيته تلبية موسى عليه السلام عنده لما في الصحيح أن النبي عَظَّلْتَهُ مر بوادى الاززق فقال كاني انظر الي موسي هابطا من الثنية له جوار وجمدان بوادي الازرق فاتضح مااشكل على ياقوت حيث قال لا ادرى ماالجامع بين سبق المفردون ورؤية جمدان ومعلوم أن الذاكر سابق قال ولم ار احدا ذكر فى ذلك شيئا انتهي ويحتمـل أن يقال لما كانت الجبال من ببن سائر الجمادات قد خصت بالتسبيح والذكر فى قوله تعالى . ياجبال او بى معه والطير وقال زيدين عمر والعدوى او ورقة بن نوفل سبحان ذي العرش سبحانا يدومله وقبلنا سبح الجودى والجمــــد ونظر رسول الله عَلَيْكَ إلى جمدان ذكر ذكر ذلك الجمد وتسبيحه في القديم من الازمان فذكره بذلك وهــــذا تنبيه الجمد المذكور في اشعـــار الجاهلية بتسبيح الله تعالي وذكره مع كونه جادا فانتم اولى بذلك واحري لان ذلك سبب السبق والتقـــدم في الاولي والاخرى جمل بلفظ الجمل للبعير بئر جمل بالمدينة وقد تقدم ذكرها فى الآبار ولحى جمل موضع بين مكة والمدينسة وهو الي المدينة اقرب وهناك احتجم رسول الله عَلَيْتُنَّجُو عام حجة الوداع ولحى جمل ببن المدينة دفيدعلى طريق الجادة بينه وبين فيد عشرة فراسخ ولحي جمل ايصا مرضع بين بحران وثليث ولحيا جمل بالتثنية جبلان بالمدينة من ديار قشير وعير جمل مآء قرب الـكوفة وجمل موضع في رمل عالج الجموم بالفتح مابين قبا ومران وليس المراد قبا المدينة على جهة طريق البصرة والجموم ايضا ارض لبنى سليم وبها كانت إحدى غزوات النبي ﷺ التي أرسل اليها زيد بن حارثة غازيا الجباب بالكسر موضع بعراض خيبر وقيل هو من منازل بنى مازن وقال نصر الجلاب من ديار فزاره ببن المدينة وفيد وجباب الحنظل موضع باليمن

707

جزيرة العرب هي من حفر ابي موسى على خمس مراحـل من البصرة الي حضرموت الي العذيب ومن جده وسواحل اليمن إلى أطراف الشام وهي أربعة أقسام اليمن ونجد والحجاز والغور وهو تهامة وسميت بذلك لاحاط البحاريها من أقطارها يعنى بحر الحبشه والفرس ودجلة والفرات وقيــل هىكل بلد لم يملكها ألروم ولا فارس جسر بطحان كان عند سوق بني قينقاع بناحيته المعسروفة اليوم بزقاق البيض جنفاء بالتحريك والمد والقصر وبضم أوله أيضا فى الحالتين وكان أصله من الجزف وهي الميل وذكر موسى بن عقبه عن ابن شهاب قال كانت بنو فزارة ممن تقدم على أهل خيبر ممن قدم على أهل خيبر ليعينوهم فراسلهم رسول وتيليته ان لا يعينوهم وان يخرجوا عنهم ولهم من خيبر كذا وكذا فابوا فلما فتح الله عليه خيبر اتاه ممن كان هنالك من بنى فزاره فقالوا حظنا بالذى وعدتنا فقسال لهم رسول الله عَيْظَانِهُ حظكم ذو الرقيبة لجبل من جبال خيبر فقالوا إذا تقاتلك فقال موعدكم جنفا فلما سمعوا ذلك خرجوا هارببن والجنف موضع بين الربذة وضرية من ديار محارب على جادة المامة الي المدينة الجنينة تصغير جنة وهي الحديقــة والبستان وهى منازل عتيق المدينية الجواء بالكبر والمدماء بحمي ضرية الجوانية بالفتح وتشديد الواو وكسر النون وياء مشددة موضع شامى المدينية بينها وببن احد بطرف الحرة الشرقيه واخطأ من قال بجهة الفرع انتهى خلاصــة الوفا وقيل قرية قرب المدينه اليها ينسب بنو الجوآبي العلوبون منهم المعدين على يعرف بالتحوى وكان بمصر وابنه محمدين أسعد النسابة وقال عياض قال البڪرى كاَّ نها نسبت الى جوان وهي ارض من عمل المدبنة في حهة الفرع الجبار با اكسر كمتاب و و م من ارض ذب ال فاله الزمخشري الجيش بالة ج تم السكون وذات الجب ، مرصم معيق الدينه، قاله باقوت وعن ****V

ان وهب انها على ستة أميال من العقيق وقال ابن وضاح هو على سبعة أميال من المقيق وقال انن القاسم بينها وبين العقيق عشرة اميال وعن العتبى اثنى عشر ميلا وقيل بينهما ميلان انتهى وفاء الوفا قلت بعقيق المدينة ذو الحليفة وبعدها البيدا تم صلصـــل ثم ذات الجيش بينها وبين العقيق ستة اميال وبين العقيق والمدينــه ستة اخري من ذلك الطريق واقرب العقيق ثلاثة اميال فكيف يكون ذات الجيش من العقيق الذي بينه وبين المدينة اثني عشر ميلا الجيفة بالكسر وذو الحليفة موضع بين المدينة وتبوك بني النبي وتليته عنده مسجداً في مسيره الي تبوك الجي بالكسر وتشديد الياء اسم وادعند الدويثة بين مكه والمدينه ويقال له المتعشي وهناك منتهى طرف ورقان وهو في ناحية سفح الجبل الذي سال باهله وهم نيام فذهبوا وينتهى عنده ورقان الجار(١) قربه على البص كثير الاهل والقصور بسلحل المدينة ترفأ اليها السفرن وقال بإقوت الج_ار مدينة على سـاحل اليمن وهي فرضة ايضا لأهل المدينة بينها وبين المدينسه بوم وليلة وينسب المها عبد الملك الجاري مولى مروان بن الحسكم قال الشيخ عبد الجليل افندى براده قوله يوم وليله غير ظاهر بل اربعة مراحل كمأ ذكره غيره للقافله بالسير المعتساد وهو المعروف اليوم انتهى وفي شرح القاموس للسيد مرتضي الزبيدي الجار « د » آی بلدوفی بعض النسخ «ع» ای موضع «علی البحر» والمراد به محر البمـن ای ساحله ويسمى هذا البحركله من جدة الي المدينة القـلزم « بينه و بين المدينة الشريفة » على ساكنها افضل الصلاة والسلام « يوم وليله » ويينها وبين إيلة . نحو عشر مراحل والى ساحل الجحفه نحو ثلاث مراحل وهي فرضته لاهــــل المدينه ترفأ اليها السفن منأرض الحبشه ومصر وعدن وبحذائه جزيرة في البحر ميل (١) الجار كان من قبل مرفأ المدينه واليوم مرفئها ينبع البحر

في ميل يسكنها التجار كذا في المراصد وقال اليعقوبي الجار على ثلاثة مراحل من المدينة بساحل البحر وقال ابن ابى الدم هو مرفأ السفن بجده انتهى بحسروفه جبار كقطام بالموحدة آخره راء موضع بجهة الحباب من ارض غطفان الجبانة كندمانه أصله المقبره وهو موضع شامى المديتة عند ذباب جبل بني عبيــد عنازلهم غربى مساجد الفتح الجبوب بالفتح وموحدتين بينهما واو الاوض الغليظة وجبوب المصلى بالمدينة في قول ابي قطيفه « جبوب المصلي ام كهمد القرابن » الجحفه بالضم وسكون الحا المهمله احد المواقيت قريه كب_يرة ذات منير على نحو خمس مراحل وثلثى مرحلة من المدينة وعلى نحو اربع مراحل ونصف من مكة وكانت تسمى اولا مهمعه الجراديح بالفتح والدال المهمله آخره حاء ثنيات سود بين سويقة ومثعر الجزل ابالفتح وسكون الزاى واديلتى اضم بذى المروه الجفر ما بلغ اربعة اشهر من اولاد الشاه والبئر اذا لم تطوى وطوي بعضهـا وبه سميت عين بناحية ضريه وما مجترب فرش ملل الجلس بالفتح ارض نجد والجلمي من ارض القبيلة ما ارتذع والغورى ما انهبط الجمة بالفتح وتشديد الميم عين بخيبر سماها النبى عَيَيْكِنْ قُسمة الملاتكة يذهب ثلثا مائها فى فلج أى نهر صغير والثلث الاحير في فلج

(١) الجزل لغة الحطب اليابس وذكر فى خلاصة الوفا ان قسبر (طويس) مولى بن مخزوم الجزل وفى الاغاني يذكر قبره بالسويداء : وقيل اول من غى بالمدينسه وكان ينقر بالدف وكات ظرينما عالما بالانساب وكان يتقي لسانه وذكر انه ولد يوم قبض وسول الله عضي وفطم يوم مات ابو بكر وختن يوم فتل عمر وزوج يوم قتسل عثمان وولد له يوم قتل على وكات يضحك الشكلى وكان مشؤوما وقيل ان مروان قال من جاءبي بمخنت فله عشره دنانير فاخبر طويس بذلك فخرج حتى نزل السويداء ولعل الجزل والسويداء مشتركين فى الاسم فلم يزل بها حتى مات

يطرح فيها ثلاث تمرات فيذهب ثنتان في الذي له الثلثان وواحد فى الآخر ولا يقدر احد ان يأخد ،ن احدالفلجين اكثر مما يخصه من الثلث او النلشين باب حرف الحا^ع

حاجر قال اللغويون الحاجر الارض المرتفة التي ببقعة التي وسطها ينخفض والحاجز ايضا ما يمسك الماء من سعة الوادي وهو موضع بالمدينة غربي النق الي منتهى الحره الوبرة من وادى العقيق فمنه المدرج وما والاه وهو المذكور في الاشعار حاطب بكس الطاء اسم طريق بين المدينة وخيبر وله حديث يأتي ذكر. فى مرحب من باب الميم ان شاء الله تعالى حالة واحدة الحال موضع عند حرة الدجالا حايط بني المداش بفتح الميم والدال المهملة والف وشين معجعة موضع بوادى قرى اقطعهم اياد رسول الله على فنسب اليهم حبر. بالكسر اطم بالمدينة قاله الصغاني ولبنى قينقاع مال يقال له حبرة عند الحشاشبن حبس بالضم ثم المكون واهمال السين فانه جمع حبس وهو يقع على كل شيء وقفه مالكه وحبسه وقفا محرما قال الزمخشري حبس بالضم جبل لبنى مرة وقال غيره الحبس بين حرة بنى سليم والسوارقيه وفي حديث عبد الله بن حبشي تخرج نار من حبس سيل قال نصر حبس سيل بالفتح باحدى حرتي بنى سليم وهما حـرتان كلتاهما اقل من ميليين من الفضاء الذي بدنهما الحت بالضم قال الزمخشري الحت من جبال القبلي __ة لبني عراك من جهينة حثاث بالكسر وثائين كانه جم حثيث للسريم وهو عرض من اعراض المدينة الحجـــاز بكسر الحاء قال الشافعي رضي الله عنه هو مكة والمدينة والبمامة ومخالفيها قال الاصمعى رحمه الله الحجاز اثنا عشر دارا المدينة وخيبر وفدك وذو المروة ودار ابلى ودار أشجع ودار مزينة ودار جهينة ونفر من هوزان وجل سليم وجل هلال وظهر حرة ليلي ومماءيلي الشام شعب وايدا وآنما سمى حجازا لأنهحجن

ببن تهامة ونجد فمكة تهامية أوالمدينة حجازية والطايف حجازى وقال غيره من معدن البقرة الي المدينة حجاز فنصف المدينة حجازي ونصفها تهامي وقال ابن شبه المدينة حجازية ولذا قال ﷺ ان الدين ليأرز الي الحجاز كما تأرز الحيـــة الى جحرها وليعقلن الدين من الحجاز معقل لارومه من رأس الجبــــل ان الدين بدا غريبًا وسيعودكما بدا فطوبى للغرباء وهم الذين يصلحون ما أفسد الناس من سنتي رواه الترمذي في جامعــــه وقال الأصمعي حرة شوران وحرة ليلي وحرة واقم وحرة النـار وعامة منــــازل بنى ـليم الى المدينة كله حجاز وقال ابو المنــذر الحجاز ما ببن جبلي طي الي طريق العراق لمن يريد مڪه سمي به لانه حجز بين تهامة ونجـــد او لانه حجز ببن الثغور والشام او لانه حجز بين نجـد والسراة وهو اعظم جبال العرب وهو الحد ببن تهامة ونجد وذاك انه اقبل من قعر اليمن حتي بلغ اطراف وادى الشام فسمته العرب حجازا لانه حجز بين الغور وهو هابط وبين نجد وهو ظاهر ومبداة من اليمن حتي بلغ الشام فقطعتـــه الاودية حتى بلغ ناحية نخلة فكان منها حيض ونسوم وهما جبلان بنخلة وحيض يمتد الي الطائف ثم طلعت الجبال بعد منه فـــكان منها الابيض جبل العرج وقدسوآره والاشعر والانجد حجر بالكسر وسكون الجيم بعدهاراء وعوام المدينة يفتحون الحاء والصواب الكسر قال عزام عند ذكره لنواحي المدينة وذكر الارخصية تم قال وحذاؤها قربه يقال لها الحجر وبها أبار وعيون لبنى سلم خاصــة والحجر ايضا قرية على يوم من وادي القرى ببن جبال وبهـاكانت منـازل تمود وبيوتهما وممناك بئر تمود التي قال الله تعالى فيها وفى الناقة لها شرب ولكم شرب يوم معلوم حديلة بدال مهعلة مثال جهبنة محلة بالمدينه كان بها دار لعبـــد الملك من مروان وحديلة أيضا مدينة باليمن سميت محديلة لقب معوية بن عمرو بن مالك بن النجار

حرباكان اسم ارض بالمدينة بين مسجد القبلتين الى المدار فغيرها النبى تشيئ وسماها صلحة وياتى ذكر ها فى الصاد ان شاء الله تعالى حرض ' بضمتين كمنق وقد تفتح الراء كصرد وزفركانه معدول عن حارض للمريض الفاسد واد بالمدينه عند احد له ذكر حرة حقل قرب المدينة لان حقلا اسما للوادى من أيام العرب حرة الرجلا حرة فى ديار بني القين بين المدينه والشام وفي وفاء الوفا قال ابن شهر بقى صدقات على وله محرة الرجلا من ناحية شعب زيد واد مدعى الاحر شطره في الصهمية وشطرة بايدى آل مناع وبنى عدي منحة من على وله ايضا محرة الرجلا واذ يقال له البيضا فيه مزارع وعفي وهو فى الصدقة ثم قال وله بناحية فدك باعلا حرة المجمه له البيضا فيه مزارع وعفي وهو فى الصدقة ثم قال وله بناحية فدك باعلا حرة الرجلا واذ يقال وسكون الواو وراء والف ونون جبلان احران على يمينك وأنت ببطن المقيمة تريد مكة وعن يسارك شوران وهو جبل مطل على السد حرة عباد حرة دون المدينه قال عبيد الله بن الريم

> الى الله اشكو ان على جائر على ولم بعلم بذلك خالد ابيت كاني من حذار قضائه بحرة عباد سليم الاساود

حرة قبا قبلى المدينة لها ذكر فى الحديث حرة ليلى لبنى مرة بن عوف ابن سعد بن دينار يطؤها الحاج الشامى فى طريقه الي المدينه المنوره وعن بعضهم أن حرة ليلي من وراء وادى القسسرى من جهة المدينه فيها نخل وعيون وقال السكرى حرة ليلي معروفه في بلاد بنى كلاب حرة ميطان فى بنى قريظه جبسل

۷.» لغة الاشنان الذي كان يستعمل قبل الصابون
 ۷.» حلفة الرجلاسميت بذلك لانه يترجل فيها

222

مقايل سو آره من ناحية المدينه حرة النار بلفظ النـــار المحرقه قرب حرة ليلي قرب المديئة وقيل هى منازل جذام وبلى وعذرة وقال القاضي عيـاض حرة النـار المذكورة فى حديت عمر هي من بلاد بنى سليم وقيل بناحية خيبر وفي الحمديث أن رجلا أتى عمر بن الخطاب فقال له عمر ما اسمك قال جمرة قال ابن من قال ابن شهاب قال ممن انت قال من الحرقه قال اين سكنك قال حرة النار قال بابها قال بذات لظي فقـــال عمر ادرك الحي لا محترقوا وفي رواية فقد احترنوا قيل ان الرجل رجع الى أهله فوجد النار قد احاطت بهم ' حرة واقم من احدى حرتى المدينة على ساكنها السلام وهي الشرقية سميت برجل من العماليق اسمه واقم وقد كان ينزلها فى الدهر، الاول وقيل واقم اسم اطم من أطام المدينه اليه تضاف الحرة وهو من قولهم وقمت الرجل من حاجته اذا رددته فانت واقم عن ابراهم بن محمد عن أبيه قال مطرت السماء علي عهد عمر فقال لأصحابه هل لــــكم بنا في هــذا الماء الحديث العهد بالعرش لنتبرك به ولاشر منه فلو جاء من عبيته رأكب لتمسحنا به فخرجوا حتى أتوا حرة واقم وشراجها تطرد فشربوا منها وتوضؤا فقمال كعب أما والله يا أمير المؤمنين لتسيلن هذه الشراج بدماء الناس كما تســـيل بهذا الماء فقال عمر ايه الأن دعنا من احاديثك فدنا منه ابن الزبير فقال يا أبا اسحق ومتي ذلك فقال اياك ياعبيس ان تكون على رجلك او يديك وبهذه الحرة كانت وقعة الحرة المشهورة في ايام يزيد بن معاوية في سنة ٦٣ ثلاث وستين وامير الجيش من قبل يزيد مسلم ابن عقبة المرى وسموه اهل المدينة مسرقا قدم المدينة فنزل حرة واقم وخرج اهل المدينة يحاربونه فكسرهم وقتمصل من الموالي ثلاثة الاف «١» حرة واقم شرقي المدينه وتحدحرم المدينه شرقا وحده الغربي حرة الو برهفهما اللايتان المقصودتاب في الحديث النبوى وحرة وبرة هي التي فيها بشرعروه المشهوره

وخمسمائة رجل ومن الانصار الفا واربعائه ومن قريش الفا وثلاثما بموممن قتل صبرا الفضل بن العباس بن ربيعه بن الحارث بن عبد المطلب ومعقل بن سنان و ابو بكر بن عبد الله ويعقوب بن طلحه وعبدالله بن زيد وغيرهم كثير من الكبار وكان معقل على المهاجرين ودخل جنــــده المدينه فنهبوا الاموال وــــبوا الذريه واســــتاحوا الفروج وحملت منهم الف حرة وولدت وكان يقــــال لاؤلئك الاولاد أولاد الحرة ثم أحضر الاعيان لمبايعة يزيد فلم يرض إلا أن يبـــايعوه أنهم عبيد يزيد بن معوية فمن تدكى أمر بضرب عنقبه ثم انصرف نحو مكة وهو مريض مدنف فمات في طريق مكة بقديد وذكر السيد أنه وجهه نزيد بن معويه في جيش عظم من أهل الشام فنزل بالمدينة فقاتل أهلها فهزمهم وقتلهم بحرة المدينة قتلا ذريماً واستباح المدينة ثلاثة أيام فسميت وقعة ألحرة لذلك ويقال لها حرة زهرة فقتسل بقايا المهاجرين والأنصار فخيار التابعين وهم ١٧٠٠ الف وسبعائة وقتــل من أخلاط الناس ٢٠٠٠ عشرة آلاف سوي النساء والصبيان وقتل من حملة القرآن ٧٠٠ سبعائة رجل وجالت الخيسل في مسجد رسول الله ويطانه وبالت وراثت بين القبر والمنبر أدام الله تشريفهما وأكره الناس على أن يبايعو البزيد على انهم عبيد له إن شاء باع وإن شاء اعتق وكان أهل المدينــــة قد خلموا نزيد بن معوية عند المنبر وقالوا قد خلعنا رجلا لیس له دین یشرب الجمر ویلعب بالکلاب وانا نشهدکم قد خلعناه مع احسانه وبايموا عبد الله بن حنظلة الغسيل على الأنصار وعبد الله بن مطيع على قريش واخرجوا عامله عُمَّان وكان ابن حنظلة يقول ماخرجنا عليه حتى خفنا أن ترمى بالحجارة من السماء فكرب عثمان الى يزيد بذلك وحرضه على أهل المدينه فقال والله لأبعثن لهم الجيوش ولو وطشها الخيل وذكر المجد وغيره أنهم سبوا الذرية واستباحوا الفروج وولدت بعد الحرة ألف ام أة من غير زوج وكان

يقال لأولئك الاولاد من النساء التي عملن أولاد الحرة وممن قتل من الصحابة يومئذ مبرا عبد الله بن حنظلة الغسيل مع تمانية من بنيه وعبدالله بنزيد حاكى وضوءالنبي يتشيخ ومعقل بن سنان الاشجعي وكان شهد فتح مكةوكان معهراية قومه وفيه يقول الشاعر الا تلكم الانصار تبركى سراتها واشجع تبكى معقل بن سنان

قال المؤلف وروي الواقدى في كتاب الحرة أن النبي عظيمة خرج في سفر من اسفاره فلما مر بحرة زهرة وقف واسترجع فسيء لذلك من معه وظنوا أن ذلك من امر سفرهم فقال عمر بن الخطاب بإرسول الله ماالذي رأيت فقال النبي عظيني اما إن ذلك ليس من سفركم هذا قالوا فما هو بارسول الله قال يقتل في هذه الحرة خيار امتي بعد اصحابي وروى أيضًا عن كعب الاحبار قال نجد في التوراة أن في حرة شرق المدين___ة مقتلة عظيمة تضيء وجوههم يوم القيمة صنعا وروى ابن الجوزي بسنده الي سعيد بن المسيب قال مااصلي لله تعالى صلاة إلا دعوت على بني مروان قال ولقد رايتني ليلة الحرة مافي المسجد من خلق الله غيري وأن أهل الشام ليدخلون زمرا يقولون انظروا إلى هذا الشيخ المجنون ولا يآبى وقت صلاة إلا سمعت اذانا من القبر ثم اقيمت الصلاة فتقدمت وصليت وما فى المسجد احد غيرى وبسنده ايضا ولدت بعد الحرة الف امرأة من غير زوج وروي الطبرانى عن الى هارون العبدرى قال رأيت ابا سعيد الخدرى رضيالله عنه ممعط اللحية فقلت تعبث بلحيتك قال لا هذا مالقيت من ظلمة اهل الشام دخلوا زمن الحرة فاخذوا ماكان في البيت من متاع او حرثي ثم دخلت طائفة اخري فلم يجدوا فى البيت شيئًا فاسفوا ان يخرجوا بغير شىء فقالوا اضجعوا الشيخ فجعل كل بإخذ من لحدتى خصلة انتهي قلت وكانت امراة انصارية قتل ولدها في الحرة فلما سمعت خبر موته قالت أني نذرت ان قدرت عليه لأحرقه في النار فخرجت من المدينة ووصلت قبره بقديد فنبشت

قبره واخرجته واحرقت في النار وعن كعب الاحبار انا نجد في كتاب الله حرة بشرقى المدينة يقتل بها مقتلة تضيء وجوههم يوم القيامة كما يضيء القمر ليلة البـدر قال المجد هي حرة واقم وكانت وقعة الحرة وقتل الحسين عليه السلام ورمي الكعبة بالمنجنيق من اشنع ماجري في ايام نزيد وقال محمد بن وجرةالساعدي فان تقتلونا يوم حــرة واقم فنحن على الاسلام اول من قتـل ونحن تركن _ اكم ببـدر اذلة وأبا بالـلاب لنـا منكم نفـ ل فان ينج منا عائذا البيت سالم __ ا فكل الذي قد نالن_ أمنكم بطل قلت يقمال ان جميع من قتسل يوم الحرة نحو ١٠٠٠٠ عشرة آلاف من غير النساء والصبيان منهم ١٧٠٠ الف وسبعائه التمراء والفضلاء والشهداء ببتميع الغرقد من جلتهم رضي الله عنهم تم أن مسلم بن عتبة أوصى إلى الحسين بن تم ير محاربة أهل مكة ف-خل الحسين مكة ورمى الكعبة بالمنبزيق كما تمدم حرة الوبرة تم محركة وبعضهم جوز تسكين الباء وهي حرة على ثلاثة اميال من المدينة لها ذكر في اعلام النبوة حرة اشجع في حرة البار حرة بني بياضة غربي المدينة وبالحرة الغربية كان رجم ماعز في رواية ابن سعد حرة الحوض ببن المدينة والعقيق وهو حوض زياد بن ابيه حرة راجل فى بلاد بني عبس حرة رماح بضم الراء رآخره حاء مهملة بالدهنـا حرة بني سليم تحت قاع حمى النقيع شرقيا حرة بني عضيد بضم العين وفتح الضاد المعجمة غربي وادى بطحان حرة قبا قبلي المدينية لها ذكر فى الحديث حرة معصم هي الحرة العليا بها ذو الجدر ناحية سيل بطحان حزن ' بالفتح ضد السهل اسم لطريق بين المدينة وخيبر عرض على النبي على النبي علي فاستنع من سلوكه وسلك مرحبا (،) حرة الوبرة : هي المشرفة على وادي العقيق وكان يقال لقصر عروة في حرة الوبره «۲» حزن : قالت العرب من تربع الحزن وستى الصمان وتقيظ الشرف فقد اخصب

ذكر ألابار المباركات

وسيآتى فى الميم إن شاء الله تعالى حسنا بالفتح ثم السكون ونون والف قصورة جبل قرب ينبع وفى وفاء الوفا قال ابن حبيب وحسنا ايسا صحرا. بين الغربية والربارقلت وحسنا ايضا احد صدقات النبي عظينة المتقسدمة لسكن ضبطها المراغي بالضم انتهي وكتبت بإليا اولالانه رباعي حسيكه تصغير حسكة لواحد حسك السعدان لهشعب محدود اسم موضع بالمدينة في طرف ذباب جبل في طرف المدينة وكان بمسيكة يهود ولهم بها منازل فاله الواقدى وهو اطم من اطام المدينة كان ليهود حضوه بالكسرثم السكون وفتح الواو بعدها هاء يقال حضوت الرار تحوضه اذ اسعرتهما اسم موضع قرب المدينة وقيل على ثلاثة مراحل من المدينة كان اسمه عقرة فسماه النبي عَنالَة حضوه حضير بالفتح كامير قاع فيه ابار ومزارع يفيض عليه ا سيل النقيع وبين النقيع والمدينة عشرون ميلا وقيل فرسخا حفيا بالفتح ثم السكون وياء والف ممدودة موضع قرب المدينة أجري منه ر ـول الله عَظَّلَيْنُ الحيل في الساق قال الحازمي وقال البخارى قال سفيان من الحفيا الي الثنية خمسة أميال أو ستة وقال ان عقبة ستة او سبعه وقال المجد وارانى بعض أهل المدينة من فتهائهم بظاهر، المدينة خارج السور قريب مسجد الراية وقال هذه الحفيا على مقربة من البركة انهى وفي خلاصة الوفاو الحفيا بآدنى الغابة ولذا جاءفي حديث السباق من الغابة الى موضع كذا انتهي حفير كامير فعيل من الحفر موضع بين مكة والمدينــه وحفر موضع آخر بجنبه قال السيد السمهودي في تاريخه خلاصة الوفا حفير كامير فعيل من الحفر ماء عليه نخل بالدهما لبنى سعد وقال باقوت الحفر بالفتح ثم السكون من مياه لى ببطن مهزور ووادي -فر موضع آخر انتهي والمعروف بالحفر اليوم منزل الاشراف من آل زيان والحفير مصغر أمنزل ببن ذي الحليفه وملل وهو المسمي فى حـدود الحرم بالحفيرة انتهي الحلأ بالكسر والمد والفتح واحدها حلاة وهو اسم لجبال كجبار

شواهق تقمابل ميطان لاتنبت شيئا ولاينتفع بهما إلا مايقطع للارحا ويحمل إلى المدينة وحواليها حلاتي صعب واديان على سبعة أميال من المدينة قاله الزبير بن بكار الحلايق كأنه جمع حليقة أو حالق وهو اسم موضع له ذكر فى غزوة ذات العشيرة الحليف وروي بمضهم الخلائق بالخاء المعجمة قاله المجد وهو المرجح عندى كما سيأتى في الخلائق بالخا المعجمة انتهي وفا الوفا الحليف مصفر الحلف موضع بنجد قال أبو زياد يخرج عامل بني كلاب من المدينـ أنم يرد الحليف ثم الدخول ثم الحصا ثم يرد الحوت ثم السحاثم الحديلة ثم ينصرف الى المدينة ويصدق على الحليف بطونا من بطون بني كلاب الحليفة بالتصغير كجهينه قرية بببها وبين المدينـة ستة أميال وهي ذو الحليفة ميقات أهل المدينه وهو من ميــاه بي جشم الحمانان موضع بنوا حي المدينه حمام بالضم والتخفيف ببن مكة والمدينة وعميس وذات الحمام موضع بين مكة والمدينة الحمام موضع ببن ملل وضخيرات الثمامه اجتاز به رسول الله علي وم يدر حراء الاسد بالمد والاضافة والاسد الليث موضع على ثمانية أميال من المدينه انتهي اليه رسول الله عظينة يوم أحد في طلب المشركين وأقام به ثلاثة أيام وكان المسلمون يوقدون كل ليلة أكثر من خمسائه أنار انرى من المكان البعيد والجمرا اسم لمواضع كثيرة وفي خلاصة الوفا حمراء الأسد بالمد والاضافه كان به قصور المير واحد من قريش ترى من العتيق يسار طربق مكة وفي شقها الايسر منشد وفي شقها الايمن شرقياً خاخ والجمراء أيضا موصع به نخل قبل الصفراء وأظن ابن هرمه صغره حيث يقول

كان لم يجاوزنا بأكناف منفرة واحزم أو حيف الحميراء ذى النخل انتهي الحمية ذكرها صاحب المسالك والمالك في توابع المدينه ومخالفها الحميرا

تصغير حمراً موضع من نواحي المدينه ذو نخل الحمي بالكسر والقصر وأصله في اللغة الموضع الذى فيه كلا محميمن الناسأن رعوه ومنها حميالنقيع وحمى ضريهفهو أشهرها ذكراً وهو كان حمى كليب ىن وائل وفي ناحيه منه قبر كليب معروف الى الآن وهو سهل الموطأ كثير النخليه وأرضه صلبة وبه ترعي ابل الملوك حي الربذة أراده رسول يتطلق بقوله لنم المنزل الحمي لولاكثرة حياته وهو غليظ الموطا كثير الحموض يطول عنه الأوتار وتتفتق الخواصر ويرهل اللحم حمى فيدقال ثعلب الحمى حمى فيد إذا كان فى أشــــمار أسد وطي بلادهم قريب من المدينـــة حمى النير بكسر النون حمي النقيم يذكر في المقيم وهو قرب المدينه قاله الشافعي في تفسير قول النبي عظيمة لاحمي إلا الله ورسوله كان السريف من العرب في الجاهلية إذا نزل بلداً في عشيرة استوعي كلباً واوقف له من يسمع منتهي صوته فحيت بلغ صوته حماء من كل نا ية فلم يرعه معه أحد وكان شريكا فى سائر المراتع حوله قال فنهي أن بحمي على الماس حمى كان في الجاهلية وقوله إلا الله ورسوله يقول لا يحمي لا لخيل المسامين وركابهم المرصدة للجهاد كما حمي عمر لنعم الصدقة والخيـل المعدة للجهاد في سببل الله وللعرب في الحمي أشعار كثيرة لايسمه هذا المختصر الحنان^{(١»} بالتشديد مع فتح أوله رمل ببن مكة والمدبنة قرب بدر وهو كنيب عظيم كالجبل وقال ابن المحق في مسير النبي عَطَّلْتُهُو إلى بدر ثم سلك على ننايا يقال لها الأصافر ثم أنحط منها إلي بلد يقال لها المديه وترك الحمان يمينا وهو كنيب عظيم كالجمل ثم نزل قريبا من بدر ويقال حنان أى واضح حنة بالفنح واعجام الذال قرية لاحيحة بن الجلاح من أعراض المدينيه فيها نخل حوضا بالفتح والمد موضسع بين وادى القري وتبوك نزله رسول الله علي حين سار الى تبوك وهناك مسجد في مكان مصلا.

«۱» الحنان : لغة لرحمة

۲۷+

في ذب حوضا ومسجد آخر في ذي الخليقه من سهدر حوضاحوض عمرو قال مسعب هو منسوب الى عمرو بن الزبير بن العوام حوض مروان بالمقيق قال الزبير كانت بنو امية تجــرى في الديوان رزقا على من بنوم على حوض مروان بالعقيق فى مصلحته حديش بالضم مصغرا آخره شين المعجمة اطم لبنى عبيد عند جبلهم بمنازلهم غربي مسجد الفتح حراص بالضم آخره ضاد معجمه من اودية الاشعر شامي صورة حرض بضمتين وضاد معجمةواد عند احد حزم بنى عوال بقرب طـــرف احد حزن بتى يربوع من اكرم مراتع العرب وفى وفاء الوفا فيه رياض وقيعان وهو المراد بقـولهم من تربع الحزن وشتا الضمل وتديظ الشرف فقد أخصب الحشبا بلفظ الحشبا الذي تنضم اليه الضلوع موضع عن يمين آره وقيل جبل الابواء حشان بالكسر جمع حش وهو البستان أطم ليهودي عن يمين الطريق من شهداء أحد والحشاشين بصيغة الجمع بمنازل بني فيتقاع أيضا اطم حش طلحه مجاور للمدينة من شاميها حصن خل بفتح الخاء المعجمة وهو قصر خل الآمى ذكره ان شاء الله تعالي حمت بالفتح ثم السكون اسم لجبل ورقان حورتان «۲»اليمانيةوالشماليه ويعرفان اليوم بحورة وحويرة من اودية الاشعر بجهة الفتمرة وباليمامه وهى حرة يقال له ذو الهدي لأن شداد بن أميه الذهلي قدم على النبي وتليشي بعسل فتمال له من « ۱ » حرض : اما طلبت الانصار نصرة امو حميلة ملك غمان أوقع بيهود في حرض . وحرض على ميلين من المدينة في ناحية جبل احد

«٣» حورتان : ويصدر من حورة اليمانية الي المدينه العل والحنطة الياضية التي تأني من الفقره والفقرة هي منارل الاحامدة وبالحويره موضع يقال له المخاضة يستخرج منه الشب ويقال له ذو الشب « وحوره وحويره » هذه على مسافة ليلة من المدينسة وسكانها الذكره

أين اشتريته فقال من وادية ال له ذو الضلالة فقال لابل ذو الهـدي حوض ابن هشام بالحرة الغربية

باب حرف الخاء

« خاخ » ذكر المؤلف حديث على رضى الله عنه لما بعثه الرسول الى خمارة ولم يذكر القصة فاقول لما أجمع الرسول تشيئي المسير الي مكة من غير ان تعلم قريش بمسير. كتب حاطب بن بلتمة كتابا الي قريش يخبرهم بسير الرسول اليهم ثم اعطاه الظمينة المذكورة هى من مزينه وجعلته في رأسها ثم فتلت قرونهما وكان حاطب من أهل بدر ومن أصحاب رسول الله وما قصد بذلك سوء وأنزل الله في حاطب قرآنا يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا عدوى وعدوكم اولياء تلقون اليهم بالمودة الي قسوله قدكانت لكم أ وة حسنة

ثم أذكر للتمراء قصة فكاهية في موضوع خاخ قد تغنت الشعرا * وغي معبد المشهور بهذا البيت :

لبست ليـاليك فى خاخ بعائدة كما عهدت ولاايام ذي سلم

فوصل الشعر لسكية وعائدية بذت سعد بن إبي وقاص فقالت عائدية فد اكثر الشعراء في خاخ والمة لا أبرح حتى انظرها ف عت مولاها « فيد » فقالت احسر لي بغلة وامضى بي الي خاخ فلما رأته قالت ما ه و الا ما أرى فتر الت والله ما اريم حتى أوتى بمن يهجو ، فلم يذكر لهم شاءر فترال في حد أنا والله اهجره خاخ – خاخ – اخ – تصف التمريلاته همرته ورب الكعبة لك البغله وما عليها من الامتعة بخب اءين معجمتين موضع بين الحرمين وه قرب حمراء الاسد على بريد من المدينة قاله الواقدي والبريد أربم فراسخ والنم والتي ميلانة آلاف وخسمائة ذراع كما صححه ابن عبد البر وهو الموافق لاختيار ما ذكروه من

272

المسافات قال النووي انه ستة آلاف ذراع وهو بعيد جدا وقيل الفا ذراع والذراع اربعة وعشرون اصبعاكل اصبع ست شعيرات مضمومة بمضهاالى بعض وروىءن علي بن ابي طالب رضي الله عنه قال بعثني رسول الله علي في والزبير والمقداد فق ال انطلقوا حتي تأتوا روضة خاخ فان بهاظعينة معها كتاب فخذوه فاتوني به قالواو خاخ مشترك فيه منازل لمحمد بن جعفر وعلى بن موسى الرضا وغيرهم من الناس وبئر محمــد ابن جعفر وعلى بن موسى ومزارعهما تعرف بالخضرا وقيد اكثرت الشيعراء من ذكره وذكرت في المدونات خبء بالفتيح وسكون الباء بعدها همزة واد بالمدينيه الي جنب قباعند حرة كشب أسفل من قبا شق قاع الجموح والخبء أيضا موضع بنجد الخياب كسحاب لغة الارض الرخوة ذات حجارة وهو موضع قسريب من المدينة وكان على طربق رسول الله عصلية حين خرج يريد قريشا قبل وقعة بدر ويقال فيه فيفا الخبار وفيفا الخبار كذا ذكر في نواحي عقيق المدينة والصحيح انه الاجبل التي في غربي وادى العتميق وقال ابن شهاب قدم على رسول الله عظيمة نفر من عرينة كانوا محمومين مجهودين مضرورين فانزلهم عنده فسألوه ان ينحيهم من المدينة فأخرجهم رسول الله عَيْشَالْ إلى لقاح له بقيفا الخبــــار وراء الجما وقال ابن اسحق وفي جمادى الاولى غزا رسول الله ﷺ قريشًا فسلك على نقب بني دينار من بني النجار م على فيفا الخبار قال ألحازى كذا وجدته مضبوطا مقيداً مخط ابى الحسن ان الفرات بالحاء المهمــــلة والباء المشددة والمشهور الاول وهو الصواب ان شاء الله تعالي وقال ان اسحق في غزوة العشـــيرة أز رسول الله يتطالق حلك على نقب بنى دينار تم على فيفا الخبار فنزل تحت شجرة ببطحاء ان أزهر يقمال له ذات الساق فصلى عندها فتم مسجده ووضع له طمام عندها وأكل منه وأكل «۱» الخباب ويقال له الخبار وفي المثل من تجنب الخبار امن من العشار

الناس معه فموضع اثا في البرمة معلوم هنــاك واستسقى من ماء يقال له المشرب خبان كقبان جبل بين معدن النقرة وفدك خيت علم لصحراء بين مكة والمدينة خبرأ العذق بكسر العين المهملة وفتح الذال المعجمة ثم قاف قاع بناحيـة الضمان وقال بعضهم بين مكة والمدينة خبزه «١» على لفظ واحدة الخبز المأكول حصن من أعمال ينبع الخرآر بالفتح ثم التشديد وادمن أودية المدينة وقيل ماء بالمدينية وقيل موضع بخيبر وقيل موضع بالحجاز وقيل موضع بالجحفة قال ابن اسحق وفى سنة احدى وقيل سنة اثنين بعث رسول الله ﷺ سعد بن أى وقاص في ثمانية رهط من المهاجرين فخرج حتي بلغ الخرار من أرض الحجاز فرجع ولم يلق كيداً خرب بفتح أوله وكسر ثانيه آخره ياء موحدة موضع بين قيد وجبل سعد لسالك المدينة الخرما تانيث الاخرم للمشقوق الشفة وهى إسم عين بوادي الصفـرا وقال محمدين الاسودالخرما أرض لبنى عبس من عدوان خريق كامير واد عند الجـار يتصل بينبع خريم كزبير ثنية بين جبلين بين المدينة والجار وقيـل بين المدينـة والروحاء كان عليها طريق رسول الله عَيْظَانِهُ عند منصر فه من بدر الخرامين بفتح أوله وتشديد ثانيه جمع خرام أصابع جبــال الحرم وسوق الخرامين في المدينة الشريفة سوق مشهور وقد تركوا اعرابه ولزموا فيه طريقة واحـــدة لكترة استعماله خشاش كسحاب وهما خشاشان وهما جبلان من الفرع من أراضي المدينة قرب العمق وقيل الخشاش لغة ما لا دماغ له من دواب الطــــير خشب بضمتين آخره باء موحدة وادعلى ليلة من المدينة تقدم في مساجد تبوك وله ذكر في الحديث والمغازى الخشرمة وادقرب ينبع يصب فى البحر خشين تصغير خشن جبل قال ابن اسحاق عند غزوات النبي عَيَّالَيْهُ وغزاز بد بن حارثة جذام من أأرض «١» خيره علم على جهة بينبع البحر

TVE

خشين وفى المثـل ان خشينا من أخشن وهمـا جبلان أحدهما أصغر من الآخر الخصى فعيل من خصاه نزع خصيته إسم اطم بالمدينة بناه عمرو بن عوف قريبا من اطم واقم يقال له ورقا وكان لبنى جحجي وقال الزبير ابتنى بنو سليم الخصي شرق مسجد قبا والاسطوان الذي على يسارك في آخر الصف من أساطين مسجد قبا ومنع على فم بير الخصى خضره بفتح أوله وكسر ثانيه ارض لمحارب وقيـل . بتهامة وعليكل حال فهى من أعمال المدينة ذات الخطمي موضع فيه مسجدلرسول الله ويُعلين بناه في مسيره من المدينة الي تبوك خفينن بفتح أوله وثانيـه ثم مثناة تحتيه ساكنه ونونان الاولى مفتوحة وهو واد ببن ينبع والمدينة وقيل قـرية بين ينبع والمدينة وهما شعبتان واحدة تدفع فىينبعوالاخري تدفع فىالخشرمةوالخشرمة تدفع في البحر خفيـة بفتح أوله وكسر ثانيه ثم مثناة تحتيه مشددة موضع بأرض عقيق المدينة الخلائق (١) أرض بنواحي المدينه كانت لعبد الله بن احمد بن جحش بها مزارع ونخيل وقصور قال السيد السمهودي وهي لغير واحد من آل الزبير وآل إبى احمد يمر م ــــا سيل العقيق قاله الهجري وقال المطري ان سيل النقيع يصل الي بئر على العليــــا المعروفة بالخليقة أي بدرب المشيان وسيأتي في مياسير أنه حد خلايق الاحمديين وأن الخلايق أبار فهذه البئر احدها انتهي خلايل بالضم موضع بالمدينة خلص بالفتح وسكون اللام وصاد مهمله موضع قرب المدينــة وقيل هو واد فيه قرى ونخيل وعن حكيم بن حزام قال لقد رأيت يوم بدر وقد وقع بوادي خلص بجاد من السماء قد سد الافق فاذا الوادى يسيل نميلا فوقع في نفسي أن هذا شيء من السماء ايد به محمد عظيمة فما كانت الا الهزية وهي الملائكة انتهى وفا الوفا خل موضع ببن مكة والمدينة قرب مرجح خليقة آبالقاف كسفينية « · » الخلائق : قال المجدانها على اثنى عشر ميلامن المدينة

منزل على اثنى عشر ميلا من المدينة بينها وبين ديار سليم خمر شعب من اعبراض المدينة خم اسم رجل اضيف اليه الغدير الذي يين مكة والمدينة أو اسم غيطه هناك أو اسم وادياتي ذكره ان شاء الله تعالى الخندق حفره وسمول الله عظية عام الاحزاب لما بلغه قدوم بنى النضير من اليهودمع قريش ومظاهرتهم له ومخالفتهم -لرسول الله ويطلق وأصحابه وذاك بعد اجلائهم من المدينة فقدموا للحرب ثم سعي حيي بن اخطب حتي قطع الحلف الذي كان بين قريظة والنبي ﷺ وإشتد الحصار على المسلمين وتجسم النفاق قال الله تعالى : اذ جاؤكم من فوقكم يعنى قريظة ومن -أسفل منسكم يعني أسدا وغطفان وأبو سفيان ومعـه قريش ومن جمـع من الاحزاب وكانوا نازلين ما بين طرف وادي النقي الى الحرة وكان قريش برومــة فحفر رسول الله ﷺ باشارة سلمان خندقا طولا من أعلي وادي بطحان غربي الوادى مع الحرة الى غربي مصلى العيد تم الى مسجد الفتح ثم الى الجبلين الصغيرين غربى الوادى وأنه عظيني أقطع لكل عسرة أربعسين ذراعا واسنعار من بني قريظة مثل المساحي والمعاول والفؤوس وغير ذلك وعمل رسول الله عليلية بيده المباركة الشريفة ترغيبا للمسلمين وكان سلمــــان قويا فقاات الانصار سلمان منــا وقالت المهاجرون سلمان منا فقال رسول الله عظيمة سلمان منا اهـل البيت وفرغ من الخندق في ستة أيام هو المعروف قال السيد السمهودي في تاريخيه خلاصة الوفا قلت وهذة ناحية من الخندف لاكله اذ يتلخص مما رواه الطبراني والبهيقي وابن سعد أن النبي عَيَظَانَةٍ خـط الخندق من أجمة الشيخبن طرف بني حارثة خلف بني عبد الاشهل أي طرف الحرة السرقية حتى إذا بلغ المذاد طرق منازل بني سلمة مما يلي مساجد الفتح وجبل إي عبيد وهناك الحرة الغربية ثم قطع أربعين ذراعا لكل عشرة واحتج المهاجروں والانصار في سلمان الفارسي فقمال

النبي عظي المان منا أهل البيت وكان المهاجرون من ناحية راتج الى ذباب وكان الانصار يحفرون من ذباب الى جبل بني عبيد بمنازل بني سلمة وخنددقت بنو دينار من عند حزبى منزلة بني سلمة الى موضع دار ان ابي الجنوب أى التي في غربي ب**طحان كما سبق فى** مساجد المصلي وخندقت بنو عبد الاشــهل مما يلى راتج وهو شرق ذباب الى بني خلف عبد الاشهل وهو طرف بني حارثة قال ابن سعــد وفرغوا من حفره فى ستة أيام انتهى فالحاصل ان الخندق كان شامي المدينة من طرف الحرة الشرقية الي طرف الحرة الغربية وهو المشار اليـه بقول ابن اسحق ان سلمان الفارسي هو الذي أشار بالخندق وكان أحد جانبي المدينة عورة وسائر جوانبها مشككةبالبنيان والنخيل لايتمكن العدو منها انتهي وجعل المسامون ظهورهم الى جبل سلم وضرب رسول الله علي في قبيه على موضع مسجد الفتح اليوم والخندق بينهم وبين المشركين وهم يومئذ ثلاثة الاف وعمل فيد جميم المسلمين وأقام فى الخندق خمسة عشر يوما وقيل اربعة وعشرون يوما ففتح الله عليه ورجع الى المدينة والخندق قد عفي آثره اليوم ولم يبق منه شيء يعرف الا باحيت لان وادي بطخان استولي على مواضع الخندق وصار سيلة موضع الخندق خوع بفتح أوله وسكون ثانيه والعين المهمله جبل او موضع قرب خيبروهو لغةمنفرج الوادى يقال جاء السيل فخوع الوادى خيبر على ثلاثة أيام من المدينة على يسار الخارج الي الشام اسم لأودية مشتملة على حصون ومزارع ونخل كثير وأسم__اء حصونها حصن ناعم وعنده قتل محمد بن مسلمة القيت عليه رحا « والقموص » حصن إبى الحقيق والشق والنطاة والسلالم والوطيح والكثيبة والخيبر بلسان اليهود الحصن ولكون هذه البقعة تشتمل على هذه الحصون سميت خياير فتحها النبي ويليتن كلهافي سنة سبع من الهجرة وقيل ثمان عنوة نازلهم رسول الله عظينة قريبا من شهر تم صالحوه على

حقن دمائهم وترك الذرية على أن نخلوا بين المسلمين وبين الارض والصفرا والبيضا والبزة إلامًا كان منها على الاجساد وأن لا يكتموه شيئا قالوا بإرسول الله إن لنا بالعارة والقيام بالنخيل علما فأقرنا فأقرهم وعاملهم على الشطر من التمر والحب وقال اقركم ما أقركم الله وفي وفا الوفا نازلهم النبي ﷺ قريبًا من شهر وافتتحها حصنــــا حصنا فأول ماافتتح حصن ناعمتم القموص حصن أبى الحقيق واختمار سبابا منهن صفية ثم جعل يبدأ بالحصون والاموال حتى انتهي الي الوضيح والسلالم فكان آخر مافتح فحاصرهم بضع عشرة ليلة حتى أيقنوا بالهلكة صالحوه على حقن دمائهم وثرك الذريه على أن مخلوا بين المسامين وبين الارض والصفرا والبيضا والبزة إلا ماكان منها على الاجساد وأن لا يكتموه شيئا فان فعلوا فلا ذمة لهم فغيبوا مسكا كان لحي «١» بن أخطب فيه حلبهم فقال النبي علي السعية أين مسك حيى قال أذهبته الحروب والنفقات ثم لم يزل بهم رسول الله ويتلك حتى ظفر بالمسك فقتول ابن أبى الحقيق وسبا نسآءهم وذراريهم وأراد أن يجلى أهل خيبر فقالوا دعنا نعمل في هذه الارض فان لنا بذلك علما فأقرهم وعاملهم على الشطر من التمر والحب وقال نقركم على ذلك ماشئنا أو ماشاء الله فكانوا بها حتى أجلاهم عمر بعد ذلك انتهي وعن ابراهيم عن أبيه أن رسول الله عَيْظَانِهُ صلي الى عوسجة هناك وجعل حولهـا أحجاراً وقال (١) حي : بن أخطب النفري هو الذي أتى كعب بن أسد الفرغلي صاحب عقيد بني قريظة مع رسول الله علي في فلم سمع به أغلق دونه الحصن فناداه حيى ويحك يا كعب جئتك بعز الدهر فقال له كعب جئتنى بذل الدهر فلم بزل حيي بكعب يفتله فى الذروةوالغارب حتي ميله و نقض عهد رسول الله فعظم البلا و اشتد الخوف وأتاهم عدوهم من فوقهم ومن أسفل منهم حتى ظن المؤمنون كل الظن وبنجم النفاق من بعض المنافقين وقدكان ذلك في وقعـــة

الاحزاب أى الخندق

777

ميلان في ميلين من خيبر مقدس وعن سعيد بن المسيب برفعه خيبر مقد سميد والسوارقية مؤتفكة وعن سلمان بن صخر نم القرية في سنيات المسيح خيبر يعني زمن الدجال خيط بلفظ واحد الخيوط اطم يلدينه ابتناه بنو سواد بن غم كان موضعه شرقية مسجد القبلتين على شرف الحرة عند منقطع السيل خاص واذ بخيبر فيه الاموال القصوي الخرار بالفتح ثم التشديد غدير شامى مشر خزبي كحبلي منزلة لبني سلمة فيابين مسجد القبلتين الى للذاد غيرها الذي علي تفاؤلا وسماها صالحة بدل الخربي خويفه ذكرها صاحب المسالك في توابع المدينة الخيل بلفظ رالخيل التي تركب يضاف اليه بقيع الخيل المقدم في سوق المدينة عند دار زيد بن ثابت وروضة الخيل بارض بحد والخيل أيضا جبل بين مجنب وضرار له اذكر في المازي

دار القضاهي دار مروان بن الحكم بالمدينه وكانت لعمر بن الخطاب رضي الله عنه فبيعت في قضاء دينه بعد موته وقيل أنها دار الامارة بالمدينه لانها صارت لامير المدينه دار ابن يكمل في دار المصفد بالمسجد دار ابن النابغه تقدمت في مسجد دار النابغه در بالفتح وتشديد الراء غدير بأسفل حرة بني سليم أعلى النقيع يبتي ماؤه الريبع كله درك بفتحتين ويقال ذريك مصغر أكانت فيه وقعمصة بين الاوس والتخريج ألجاهليه دحار بين المدينه وينبع دار النخلة مضافة إلي واحدة من النخل وهو موضع سوق المدينة جاء ذكره في الحمديث وهي بقرب الزوراء دب بفتح أوله وتشديد ثانية كدبة الدهن غدير في ديار بني سليم باعلى النقيع باليفل بني سليم الدبة بفتح أوله وتشديد الدال ثانية لفظ دبة الدهن بين أضافر وبدر وعليه سلك الني عظيم ألي بدر قاله ابن اسحق الدف بلفظ الدف الذي

۲۷۸:

ينقر به موضع فى جمدان من نواحى عسفان الدماخ بكسر أوله وآخره خاء معجمة جبال ضخام في حمي ضرية الدوداء بالمد موضع قرب المدينه دومة الجندل بضم أوله وفتحه وقدجاء في الحديث دوما الجندل من أعمال المدينه سميت بدوم بن اسماعيل بن ابر اهيم عليهماالسلام وقال ابن الكلبى دوما بن اسمعيل قال ولما كثر ولد اسماعيل بتهامه خرج دوما حتى نزل موضعه دومة وبني به حصنا فقيل دوما ونسب الحصن اليهوقال أبو عبيد دوما الجندل حصن بين الشام والمدينه وهو حصن اكيدر الملك بن عبـد الملك ابن عبد الحي وكان النبي علي وجه اليه خالد بن الوليد رضي الله عنه من تبوك وقال له ستلقاه يصيد الوحش وجاءت بقرة وحشية فحكت قرونهما محصنه فنزل المها ليلا ليصيدها فهجم عليه خالد فأسره وقتل أخاه حسان بن عبـــد الملك وافتتح دومة عنوة وذلك في سنة تسع ثم ان النبي عَيَّالِيْ صالح اكيدر على دومة ومنه أسلم أخوه حريث وقرر عليه وعلى اهل حزبه الجزية وكان نصرانيا وقال ابن سعد دومة الجندل طرف من الشام بينها وبين دمشق خمسة ليال وبينها وبين المدينة خمس عشرة او ست عشرة ليلة وذكر ان النبي عظيمة غزاها ونزل بساحة اهلها فلم يلق احداً فأقام بها اياما وبث السرايا انتهي وفاء الوفا دهما مرضوض موضع بنواحي المدينه لمزينة الدهنا بفتح اوله وسكون ثانيه ونون والف ممدودة وقيــــلهي عند البصريين مقصورة اسم موضع بين المدسه وينيم سميت بذلك لاختملاف النبت والازهار فيها مشتق من الدهان وهو الاديم الاحمر قال تعسسالي . فكانت وردة كَالدهان . شبهها في اختـــــلاف الوانها والدهنا ايضا موضع دار الامارة بالبصرة والدهنا أيضا من ديار بني تميم وهي سبعة احبل بالحاء المهملة من الرمل في عراصها ببن كل حبلين شقيقة من اكثر بلادكلاً مع قلة مياه وإذا اخصبت الدهنا ربعت العرب كلها لسعتها وكثرة الشجربها وهي مكرمة نزهة من سكنها لايعرف الحمي

لطيب تربتها وهوائها دار الدقيق بالدالكانت من زيادة المهدي دعان بالفتح موضع يين المدينه وينبع الدودا بالمد موضع قرب ورقان دوران كحوران واد عنـــــد طرف قديد مما يلي الجحفة الدومة تقدمت في بتر اريس الدويخل بالضم مصغراً جبل بنى عبيد وهو احد الجبلين الذين غربي مساجد الفتح

ذوآوان بفتح الهمزة بلفظ الاوان الحين موضع بطريق الشام بينه وبين المدينة ساعة من نهار نزله ويلي في مصدره من تبوك واتاه خبر مسجد الضرار وقال البكرى ما احسب إلا الراء سقطت بين الواو والالف وانه اوران منسوب إلى البئر المشهوره ذهبات بفتحتان وبالموحدة ونون جبل لجهينة اسفل من وادي المروه بينه وبين السقيا ذو سمر من اودية المقيق ذو سلم من اودية المقيق ذات أجدال بالجيم موضع بمضيق الصفرا ذات حماط تقدم فى المساجد ذات الجيش تقدم فى الجيم ذات النصب أ بضم النون والصاد المهملة وبالموحدة موضع بمدن القبليه اقطعه الذي ويليكن الحارث بينه وبين المدينه أربعة برد ذباب كغراب حطمه تقدمت فى الآبار ذروان ⁽¹³⁾ تقدم ذى برد ذباب كغراب خطمه تقدمت فى المار ذروان ⁽¹³⁾ تقدم ذكره فى بئر ذروان وهي بئر لبني زريق

(۱) ذات النصب : وفى المسوطا رك ابن عمر الي ذات النصب فقصر قلت
 وهى بالقبليه

«٢» ذوران : اسم محلة مشهوره بالمدينه وهى من قبل كانتمنازل بني زريق وتبدأ منازلهم من قبلة المسجد فحارة زوران وتنتهى بالمصلي وبئر زوران هى التي وضع السحر فى راءوفتها للنبى علياتي وأخبره به جريل والبئر معروفة فى موضع مزبلة اليوم قرب السور قبلى المدينة فى محلة معروفة اليوم بدرب الجبائر . وبنو زريق قبيسلة من الانصار ذكر الآيات المباركات

مللدينه وفى الحديث سحر الذي تلكيني عشاطة رأسه وعدة اسنان مشطه ثم دس في بتر زريق يقال لها ذروان وتولي ذلك لبيد بن الأعصم اليهودى رجل من بنى زريق حليف ليهود وكان منافقا لعنه الله ذفران بفتح أوله وكسر ثانيه ثم راء مهملة وآخره نون واد قرب الصفرا قال ابن اسحق فى مسير الذي تيكيني الي بدر استقبل الصفرا وهي قرية بين جباين وسلك ذات اليمين على واد يقسسال له ذفران وترك الصفرا يساراً والذفر كل رائحة زكية من طيب أو نتن ذات القطب من أودية العقيق ذو حددة بالحاء المهملة قال اليه يو نابن اسحق فلما خرج رسول الله تيكيني يعني الى تبوك ضرب عسكره على ثنية الوداع ومعه زيادة على ثلاثين الفا من الناس وضرب عبد الله بن أبي دره على ذى حدة أسفل منه نحو ذباب

رائع بهمزة بعد الألف ية أل فرس رائع أي جواد وشي، رايع أي حركانه تروع لحسنه وهو فناء من أفنية المدينة رابغ بموحدة بعسد الألف تم غين معجمة واد من الجحفة وغدير بطرف أسقف قلما يفسارقه ماء وهو أسفل غدير العقيق واسمه القديم رابوغ قال السيد السمهودي وأظنه اليوم المروف بالحسا راتج بعسد الألف مثناء فوقيه وجيم اسم أطم من اطام المدينه وتسمي الناحية به وهي كانت ليهود وهي شرقي ذباب جانحة الى الشام وبه منازل خلفاء بني عبد الاشهل وقال وهذا غيره وقد تقدم ذكره في مسجد راتج في باب الساجد عند بتر ابى الهيم ابن التيهان راذان قرية بواحي المدينة قاله المجد رامة منزل بطريق الحراق المواقع الما الذي الى جنب جبل بني عبيد يقال له راتج فال صبح فليس هو المراد وهذا غيره وقد تقدم ذكره في مسجد راتج في باب الساجد عند بتر ابى الهيم رابة الأعمى من أودية العتميق رابة الغراب من أود ته أيضا الرحابة كامراق المواقع المراد والما مواتي المراب من أود ته أيضا الرحابة موضع رابة الرعمي من أودية العتميق رابة الغراب من أود ته أيضا الرحابة كوام

الرديهة من أودية سيل العقيق رشاد (` من أودية الأجرد سماه النبي عِينا رشاد وكان اسمه غوي الرمة بالضم وبالكسر قاع عظيم بنجد قاله في القـاموس ريَّدان بالفتح وسكون المثناة من تحت ودال مهملة اطم بالمدينه لآل حارثة من الاوس في قبلة مسجد قبا ذورولان واد قرب الرحضية لبني سليم رانونا بنون ممدودة قال ابن اسحق لما قدم النبي عَتَظْنَيْهُ المدينــه أقام بقبا أربعة أيام وأسس مسجـده على التقوى وخرج منها يوم الجمعه فأدركت رسول الله عَلَيْكَتْ الجمع الجمع في بني سالم بن عوف وصلاها فى المسجد الذى في بطن الوادى وادي رانو نا وكانت أول جمعة صلاها بالمدينة قلت شرقى المسجد أطم عتبان ىن مالك يسمى المزدلف وبشاميه مسجد عتبان الذي صلى فيه النبي عقيلية وجعله مسجد العتبان إذ سئله ذلك القصة واثاره موجودة هناك الى الآن وقد تقدم ذكره فى المساجد رباب كسحاب جبل قرب المدينه من ناحية فيد على طريق الحاج كان يسلكه قديما وفيد بالفتح ثم السكون ودال مُهملة بليدة في نصف طريق مكة من الـكوفة فى وسطها حصن عليه باب حـديد وعليها سور دائر كان الناس يودعون فيه أزوادهم الي حين رجوعهم وما ثقــل من أمتعتمهم وكانوا يجمعون العلف طول سنتهم ليبيعونه على الجاج إذا وصلوا اليهم وهى بقرب اجا وسلمي جبلى طي انتهي مراصد الاطلاع في أسماء الاما كن والبقاع للعـلامة آبى الفضائل صفى الدين عبد المؤمن الحنبلي الربي بضم أوله وفتح ثانيه وبالقصر جم ربوة إسم موضع ببن الايواء والسقيا من طريق الجادة بين مكة والمدينة الربذه ^{(٢}

«۱» رشاد : من أودبة جهينه

« ۲ » الربذه : قال عبد الله بن مسعود بيما أنا في رهط من أهل العراق مسافرين اذ
 أشرفنا على الربذه ولم يرعنا الا جنازة على قارعة الطريق وقام الينا غلام قال همل لكم في

بالتحريك وإعجام الذال قرية من قرى المدينة على ثلاثة أيام قريبة من ذات عرق حلى طريق الحجاز إذا رحلت من فيد تريد مكة وبهذه القريه قبر أبى ذر المفارى حرض الله عنه وإسمه جندب بن السكن والمشهور جنوب بن جداده وكان خرج اليها مغاضبا لعثمان رضى الله عنه فأقام بها إلى أن مات سنة ٢٣ اثنين وثلاثين وفي تاريخ عبد الله بن عبذ المجيد الأهوازي وفي سنة ٢٩٩ تسعة عشر وثلاثمائة خربت الربذه باتصال الحروب ببن أهلها وببن أهل ضرية الربيع بانمظ ربيع الأزمنية موضع بنواحي المدينية ويوم الربيع يوم من أيام الاوس والخزج قال قيس ابن الحطيم

ونحن الفوارس يوم الربيع وقد علموا كيف فرسانهما الرجام ككتاب لغة حجار صغار وهو اسم جبل طويل احمر على ثلاثة عشر ميلا من ضرية على طريق اهل اضاح وفى غربيه ماء يسمي باسمه وفى اعراضه نزل جيش ابى بكر ايام الردة الرجلاء تقدم فى حرة الرجلا الرجيع كامير موضع قرب خيبر قال ابن لسحاق في غزوة خيبر خرج رسول الله يتطلق من المدينة الى خيبر فسلك على عصر فبني له مسجد ثم على الصهباء تم أقبل حتي نزل بواد يقمال له الرجيع فنزل بينهم وبين غطفان ليحول بينهم وبين أن عدوا أهل خيبر وخلف الثقل والنسا والجرحى بالرجيع القصة والرجيع أيضا بين مكة والطايف به سرية عاصم حمي الدبر الرحضية بالكسر ثم السكون وضاد معجمة مكسورة وياء

صاحب رسول الله ﷺ تعینو نا علی دفنه فاستهل عبد الله ببکی ویقول صدق رسول الله مشی وحدك وتموت وحدك وتبعث وحدك ثم نزل هو وأصحابه فواروه

مشددة قرية من نواحي المدينة للانصار رحقان (١) بالضم ثم السكون وقاف -آخره نون موضع سلكه النبي عليلية في غــزوة بدر وفي وفاء الوفا واد عن يمين المتوجه من النازيه الي المستعجلة وسيله يصب من يسار المستعجلة فى خيف بنى سالم ولهذا قال إن اسحاق في المسير الي بدر كما سبق في مسجد مضيق الصفرا فسلك فى ناحيـــة منها يعنى النازية حتى جزع واديا يقال له رحقان بين النازية وبين مضيق الصفرا أي قطع طرف الوادي المذكور مما يلى المستعجله وهي اول مضيق الصفرا انتهي رحيب تصغير رحب كزببر موضع من نواحي المدينية رحية تصغير رحا بئر بين المدينة والجحفة الرسبالفتح وتشديد السبن من اودية القبلية من اعمال المدينه قاله الزمخشري وقال غيره ماء لبني منقذ من بني اسد بنجد والرس ايضا قرية باليمامه والرس المذكور فى التنزيل واد قبلى وادي اذربيجان وكان على الرس الف مدينه بعث الله عليهم نبيا يقال له موسي وليس ابن عمران فد اهم الى الله تعالى فكذبوه وجحدوه وعصرا أمرهم فدعا عليهم فحول الله الحرث والحريث من الطايف وهما جبلان عظيان فارسلهما علمهم فهم تحت هذين الجبلين والرس هذا واد عجيب فيه من السهك اصناف كنيرة وزعموا انه يأتيه فى كل شهر جنس من السمك لم يكن من قبل وفيه رمان عجيب لم ير مثله فى غيره وزبيبه مجفف فى التبانير لأنه لا شمس عندهم لكثرة الضباب ولم تصح السماء عندهم قط ونهر الرس يخرج الى صحراء وفي هذه الصحراء خمسة آلاف قربه اكثرها خراب الا ان حيطانها وأبنيتها باقية لجودة التربة ذات الرضم محركة وتسكن موضع على ستة اميال من وادى القري قال عمرون الاهيم : قما نبكمن ذكرى حيب واطلال بذي الرضم فالرمانيين فاوعال

« ۱» رحقان وادې ينزلوه اهل الفقره في وقت الشتاء من شدةالىرد

ذكر الآبار المباركات

وفاء الوفاء الرضمة محركة وتسكن موضع من نواحي المدينة قسال ابن هرمه سلكوا على صفر كان حمولهم بالرضمتين ذرى سفين عوم وفاء انوفا رضوي «۱» بفتح أوله ككسرى جبل قرب ينبع والنسبة اليه رضوى ورضوى بالفتح وقال متطلقه رضوى رضى الله عنه وقدس قدسه الله واحد جبل محبنا ونحبه جاءنا سائرا الينا لا متعبدا له تسبيح يرق رقا الحديث قال عزام جبل من عمل ينبع على مسيرة يوم من المدينه ميامنة طريق مكة ومياسرة طرق البويرة لمنكان مصعدا الي مكه ووادي الصفرا منه في ناحية مطلع شمس على يوم واحد وفي شعابه مياه كثيرة وأشجار وهو الجبل الذي بزعم الكيسانية ان محمد ىن الحنفية مقيم فيه حي يرزق ومن رضوي تقطع المسان وتحمل الى الدنيا كلها قال إيناالسكيت رضوي قفاه حجاز وبطنه غور وهو لجمينة وقال عزام هو وجبال تهامة على مسيرة يوم من ينبع وعلى سبع مراحل من المدينة وقال ا و عبيدة وأما رضوى فبينبع على مسيرة اربع ليال من المدينة وهذا هو المروف في المسافة بيهما وسبق ان رضوي من جبال الجنة الرعل بالكسر واهمال العين اطم بالمدينة ابتناه بنو عبد الاشهل وهو الاطم الذي في المال المسمي بواحط الرقاع ككتاب جمع رقعة قال الواقدي ذات الرقاع قريبة من النخل علي ثلاثة اميال من المدينة وهي بئر جاهلية وأنما « ، » رضوى جبل لجهينه وقد وهم المؤلف وقال على مسيرة يوم من المدينة والحقيقة انه على مسيرة يوم من ينبع البحر واربعة ايام من المدينة وقد رأيت هذا الجبل وانا قادم الى ينبع من مسافة ثلاثة ساعات فى وابور البحر ويخيل لك من ينبع انه على مسمافة ساعتين او ثلاثه وهو على الذاول المسرءة ليلة لاوله وقد رأيت في مجلس الامير ابراهيم. النشمى حيثا كان اميرا على ينسع وقد آتي معض البدومن رضدوي الس والمستكاوالاشجار

هذه في رأس الجبل وانه من الجبال التي بني منها البيت والله اعام

سميت بذات الرقاع لانه كان في تلك الارض بقع بيض وحمر وسود وفال ابن اسحاق رقعوا راياتهم وقيــــــ ل سميت باسم شجرة كانت في موضع الغزو وقيل لأب خيلهم كان به اسواد وبياض وفي وفاء الوفا وقال الدواودى لأب صلاة الخوف كانت بها فسميت بذلك ليرقيع الصلاة فيها وقال أبو موسى الاشعرى سميت بذلك لما لفوا في ارجلهم من الخرق كما في صحيح مسـلم انتهى الرقعة بالفتح . ثم السكون موضع قرب وادي القري فيه مسجد للنبي وتتلينه عمره في طريقه إلي تبوك سنة تسع للهجرة وهو قرب وادى القرى من شقة بنى عذرة الرقمت___ان (١) موضع قرب المدينة بهدان من أنهاد الحرة الغربية لونهما أحمر إلى الصفرة وتلك الحرة سوداء ملذلك سميتا وقد يقال فيها الرقمة بالافراد وقال الاصمعي الرقمتــــان احدهما قرب المدينة والاخري قرب للبصرة وقال العمــــرانى أحدهما بالبصره والاخرى بنجد وأما التي في شعر زهير « ديار لها بالرقمتين » فبأرض بني أسـد انتهي رقم محركة وقد تسكن موضع شرقي المدينة تنسباليها السهام الرقميات وهو يوم الرقم من ايامهم معروف لقطفان على عامر وبه أرسل الله الصاعقة على أربد ابن صيفي منصر فة من المدينة وقد هم بقتل النبي ﷺ فاخسأه الله تعاليمال قيبة تصغير رقبة جبل مطل على خيبر له ذكر في قصة لعينيــــة بن حصن الفزاري الركابيه بالكسر منسوية الى الركاب وهى الابل خاصة وهو موضع منه الى المدينسه عنمرة أميال وقيل ان زيت الركابي منسوب الي هذا الموضع ركبان بالتحــريك قــرب وادي القري ركوبه بفتح اوله وبعد الواوباء موحدة والركوب والركوبة ما يركب وهو اسم ثنية بين مكة والمدينه عند العرج سلكها الذي وتليني عند مهاجره (١) الرقتان : يعرفان اليوم بالعصيفران وهما على يمين السالك لبئر عروة وقد صعدتهما ووجدت في بعض احجارهماما يصلح ان يستخرج منه (البوية)

۲۸٦

ذكر الابار للباركات

الي المدينة قرب جبل ورقان وقدس الابيض قال السيد السمودى في تاريخه وفاء الوفا واغرب الحافظ بن حجر فقال في الكلام على نار الحجاز ركوبه ثنية صعبة المرتقي في طريق المدينة الى الشام مر بها النبي وتلكي في غزوة تبوك ذكره البكرى انتهى فان صح فهى غير هذه وسيأني عن عزام في ورقان انه ينقاد الى الحى بين العرج والرويثة ويفلق بينه وببن فدس الابيض عقبة يقمال لهما ركوبه انتهى رواوه بضم أوله وتكرير الواو بوزن زراره موضع قرب المدينة به غدير يعترضه سيل العقيق الروحاء موضع قرب المدينة من أعمال الفرع على نحو أربعين ميلا وفي صحيح مسلم بن الحجاج على ستة وثلاثين ميلا من المدينة وفي وفاء الوفا قال ان الكلبى لما رجع تبع من قتال اهل المدينة نزل بالروحاء وقام بهـا وأراح فسماهـا الروحاء وسئل كثير لم سميت الروحاء قال لانفتاحها وروحها ويقال بقعة روحاء طيبة ذات راحات وسبق في مسجد شرف الروحاء ان من الشرف يهبط في وادى الروحاء وأن النبي مسيطيتي قال هذا واد من اودية الجنه يعنى وادى الروحاء وان اسمه سجاسج وان موسى بن عمران مر بالروحاء في سبعين الفا وأنه صلى بذلك الوادى سيعون نبيا وقال ان اسحق في مسير. عَتَطْلِلْتُو الي بدر ونزل سجسج وهي بتئر بالروحاء انتهي والروحاء ايضا المقبرة اتي بها مشهد سيدنا ابراهيم من بقيع الغرقمد روضــة الاجاول بالجيم بنواحي ودان منــازل نصيب الشاعر روضة الاجداد قسرية ببلاد غطفان من اودية القصيبة قبسلى خيـبر وشرقى وادى عصر وفي وفـــاء الونا قال الهيـثم بن عـدي خرج عروة الصعاليك وأصحابه الى خيــــــر يمتــارون منها فعشروا آى تهقبوا كالحمير يرون أنه يصرفعهمه الوباء وامتنع عروة أن يعتبر وأنشد وقالوا أجب وأنهق تضرك خبر وذلك من دين اليهــود ولوع

لعمرى لمن عشرت من خشية الردى بمساق حمير إنني لجسزوع فلا والت تلك النفوس ولا أتت على روضة الأجداد وهي جميسم قال فدخلوا وامتاروا ورجعوا فلما لمغوا رضة الاجــــداد ماتوا إلاعروة انتهى روضة الجام بفتح الالف وكون اللام وجيم والف وميم ويقال روضة أجام موضع نحو النقيع قاله ابن السكيت وأيضا بوادى العقيق التي في الحرة روضة خاخ بخاءين معجمتين تقدمت فى خاخ روضة الخزرج بلفظ القبيلة من الانصار بنواحى المدينه روضة الخرج بضم الخاء وسكون الراء بعدها جيم من نواحي المدينه روضة الخرجين تثنيه الذى قبله ولعله الذقبله بعينه ماء بنواحي المدينه روضة ذات الحماط بالفتح فى نواحى أودىة العتميق روضة ذات كهف روضة بنواحي المدينـــه روضة ذي الغصن بفتح الغين المعجمة روضة بنو احي المدينة بالعتميق روضة الصهب بضم الصاد المهملة وهاء شمالي المدينه على ثلاثة أيام والصها جمع صهوة وهي اجبل هنـاك ورعا قالوا رياض السها روضة عرينة كجهينة بوادمن أودية المدينة بناحية الرحضية كان يحمي للخيول فى الجاهلية والاسلام بأسفلها قلهى روضة العقيق بعقيق المدينة روضة الفلاج بكسر الفاء اخره جيم قرب المدينه أحد أودية العقيق روضة مرخ بالتحريك والخاء المعجمة بالمدينة روض___ة نسر بفتح النون وسكون السين المهملة اخره راء بنواحي المدينه الرويثة بضم الراء وفتح الواو وسكون المثاة وفتح المثلثة اخره ها موضع على ليلة من المدينة قال إن السكيت منهل من المناهل بين الحرمين قال ابن السبكي لما رجع تبع من قتال أهل المدينه نزل الرويثة وقد أبطأ في مسيره فسهاها الرويثة وهي على نحو ستين ميلا من المدينه رهاط «١» كغرب موضع بارض ينبع وأيضا قرية بقرب مكة لبنى سعد وبني مسروح وهم الذين نشأ فيهم رسول الله «۱» رهاط قرب الحديبية

ذكرالآبار المباركات

وتليين الريان ضد العطشان اسم اطم من اطام المدينه لبني حارثه وأخرى لنى زريق وماء بحمي ضرية فى أسفل جبـل احمر طويل وواد هناك وجبـل ببلاد بنى عامر وموضع به قصور بمعدن بنى سليم ريم ` بكسر أوله وسكون ثانيه جمعه أرام واد قرب المدينه رمة على وزن ديمه واد ابنى شيبة قرب المدينـه ذوريش بلفظ ريش

باب حرف الزلى

الزج نضم أوله وتشديدا لجيم موضع بناحية ضرية وفي المغازى بعد رسول الله علي الاصيد بن سلمه بن قرط مع الضحاك بن سليان الي القرطا وهم قرط وقريط بنو عبد بن أبي بكر يدعوهم الى الاسلام فقاتلوهم فهز وهم فلحق الاصيد أباه سلمه بزج بناحية ضرية والزج أيضا ماأقطعه رسول الله علي العداء بن خالد الزراب كمكتاب موضع فيه مسجد لرسول الله علي يناد في مسيره من المدينيه الى تبوك زرند كمزند قريه من أعمال المدينه على نحو أربعين ميلا منها الى الشام زريق تصغير زرق سكة بنى زريق ويقال قرية بني زريق بالمدينه وهي قبلي سور المدينيه اليوم وقبلي المصلى وبعضها كان من داخل السور اليوم بالموضع المروف بذروان أو موضع قرب المدينة عال فرغ رسول الله علي عنه منا من المدينية اليوم بر روزان وبنو زوريق قبيلة من داخل السور اليوم بالموضع المعروف بذروان أو موضع قرب المدينة قال ابن اسحق لما فرغ رسول الله علي من المدينة قريش حتى نرلت بمجتمع الاسيال من رومة ببن الجرف وزغابة في عنورة المو من أحابيشهم زمزم بتر بالمدينه على تين السالك إلى بتر على الحرم بعيدة عن الجادة

«۱» ريم : واد يصب فيه ورمان وهو على ثلاثين ميلا من المدينة وفي الموطا عن ابن عمر انه ركب الى ريم فقصر الصلاة فى مديرد «۲» زغابه : آخر العقيق غربى قبر سيد الشهداء

قليلا في سند الحرة وحوط عليها ببناء مجصص وكان على شفيرها حوض من حجارة تكسر لم يزل أهل المدينه يشربون منها وينقسل ماؤها كما ينقر من زمزم مكة ولا يعرف فيها أثر قال ولعلها البئر التي احتفرتها فاطمه بنت الحسين بن على زوج الحسن بن الحسن بن على عليهم السلام حين أخرجت من بيت جدتها فاطمه الكبرى عليهما السلام وأمرت بحفر بثر فيها فطلع لهم جبل فذكروه لها فنوضأت وصلت ودعت ورشت موضع البئر بفضل مائها وأمرتهم فحفروا فبلغوا الماء بسرعه فالظاهر، أنها هذه زور بالفتح آخره راء جبل بالحجاز شاهـــــده في منور الزوراء بالفتح ثم السكون موضع قرب سوق المدينه مرتفع وقيـــــل اسم سوق المدينه والزوراء أيضا اسم دار عُمان بن عفان رضي الله عنه التي جعل النداء عليهـــا الذي أحدثه يوم الجمعة عند مشهد مالك بن سنان رضى الله عنه فى ناحية بقيع الخيل وبه مسجد أصحاب العباء وهنالك كانت أحجار الزيت من سوق المدينه لابقيع الغرقد وان كان الموضع الذى دفن فيه إبراهيم عليه السلام منه يسمي الزوراء أيضا ويسمي بذلك أيضا مال لاحيحه بن الجلاح زهرة بالضم ثم السكون موضع بالمدينه بين الحرة والسافلة قال الزبير كانت زهمة أعظم قرية بالمدينة وكان بها جماعة من اليهود وكان فيها ثلاثمائة صايغ وفي خلاصة الوفا زهرة بين الحرة الشرقية والسافلة مما يلي الفقره كانت من أعظم قرى المدينه بها تلاثمانة صايغ وهي مما يلي طرف العالية قرب الصافية والدلال ولذآ يقال لجزع الصافية جزع زهيرة مصغر زهرة المذكورة انتهى الزبت بلفظ الزيت الدهن المعروف قال ياقوت أحجار الزيت بالمدينة موضع كان فيه أحجار علت عليها الطريق فاندفنت وتقدم في أحجار الزيت عن ابن جبير أنه حجر موجــود بزار وأنه رشح للنبي عليته من ذلك الحجر الزيت فسميت به وقصر الزيت بالبصرة وأحجار الزيت المذكورة كانت عند مشهد مالك بن سنان

ذكر الآبار المباركات

وعن مولى آبى اللحم أنه رأى النبى تلكيني يستسقى عند أحجار الزيت قريبا من الزوراء قائما يدعو الحديث الزين بلفظ الزين ضد الشين موضع قرب المدينيه روي الزيير أن رسول الله تشكيني أزرع المزرعة التي يقال لها الزين با لجرف زبالة أول يثرب مما يلي شام المدينة عند كومة أبى الحراء سميت بذلك لحفظها الماء وقيـــل سميت بزبالة بنت مسعود من العماليق نزلت موضعها فسميت مها زرود بالفتح ثم الضم آخر. دال مهملة موضع قرب ابرق فى منازل طريق الحاج العراتي قرب الثعلبية بطريق فيد زور بالفتح آخره راء جبل أو واد قرب السوارقيه

سائر على وزن صابر ناحية من نواحي المدينة قال الشاعر عنى مثغر من أهـــله فثقيب قسفح اللوي من ســـائر فجريب القيما آية مغابة معالية مرم من الشذيذ م مرجو من الالنانا بذلك ابن

ساية مثل آية وغاية وطاية ويجري بالشذوذ مجري هذه الالفاظ وذلك ا قياسه ان تقلب لامه همزة وفي وفاء الوفا ساية كغاية قال المجد واد من أعمال المدينه لم يزل واليه من قبل صاحبها إلا في زماننا فانفرد عن حكمها كسائر أعراض المدينه وفي ساية نخيل ومزارع وموز ورمان وعنب وأصلها لولد على بن أبي طالب وفيهما من افناء الناس ويطلع عليها جبل الشراه دون عسفان قاله عزام وقال ابن جنى شمنصير جبل ساية وساية واد عظيم بن أكثر من سبعين عينا وهو وادى امج انتهى سبر بالفتح وتشديد الباء المكسورة كنيب بين بدر والمدينه هناك قسم رسول الله وقيها غنائم بدر وفي وفاء الوفا نقله المحسورة كنيب بين بدر والمدينه هناك قسم رسول الله أن القسم به فيرجع الى الاختلاف وفي ضبط اللهظ والراجح فيه ماسيأتى من الستار بالكسر والمناة فوق ثم الن وراء جبل من جبال ضرية بينه وبين أمره خسة أميال والستار أيضا جبل بالعالية في دمار من جبل من جبال من يقلبها

طولا في الارض ولم تطل في السماء وهي مطرحة في البــــلاد السد بضم أوله وهو الجبل الحاجز بين الشيئين لغة قال عزام السد وفي خلاصة الوفا للسيد السمهودي السد بالضم سد عبد الله بن عمرو بن عمَّان الذي يأتى منه را نو نا بقرب عير ومن السد قناة الي قبا اهـ وكانه بريد السد المتقـدم لاقتضاء ماقاله شوان أنه عير والسد. ماسما في حرم بني عوال وما في شعب عمل له معوية سداً شبسها بالبركة على عشرين ميلا من المدينه بينها وبين الرحضيـه وفي رواية للبخارى حتى بلغنـا سد الروحاء حلت يعني صفية صوانه مافي رواية أخرى حتى بلغنا سد الصهباء قال عيـاض هو بالضلا والفتح جبالها والسد الردم أيضا وقيل بالضم خلفه وبالفتح فعل الانسان وقال الكسائي هما واحد ويؤخذ من كلام ياقوت ان الحبس بأعلا قنـــاة يسمي بالسد أيضا انتهى ماسما من جبل شوران مطل عليه امر رسول الله عَلَيْتُهُ بسده السراة بالفتح وتخفيف الراء واد قرب ملل السراة بالنتح وتشديد الراء الاولي منازل بنى بياضة غير الحديقة المعروفة اليوم بالسرارة عنــد قبا قال الشريف ولا يعرف اليوم بالسرارة غير هذه الحديقة وما حولها وبها نخلة مثنية يقال آنها انثنت له علي حتي تناول منها هذا على المشهور لاتعويلا على مسطور والنـــاس يتبركون بها لذلك ويشترون تمرُّمها بأغلى ثمن وليست من حر النخل بل من أوسطه يسمي جنسها الوحشي ضد الانسى والحدية___ة المذكورة بيد ورثة آل شاهين الحميضين من الاشراف المناصير الوحاحدة الحسيدين قلت وإذا صح خبر هذه النخلة فينبغي أن تكون من حر النخل بل يجب ان تكون من اعلاه كما قال واكرم احداق الحدائق منشداً لعين تجازى الف عين وتكرم

وما زال الناس مدون تمر المدينه الي الافاق

وانشد وافض___ل ماتهدىه امثالن___ا من طيبة مدفن خير الانام بعض تميرات إذا امكنت وقال آخر دعوات صدق عنــد قبر المصطفى خير الهدية" من مدينـــــة" احمد بركاتها ترجى وبرجى نفعها وبها الشفأ لمن يكون على شفا كذا ذكره السيد محمد كبريت في تاريخه الجوهرة التمينه وذلك في حـدود نيف وعشر بن والف أنتهى السراة بالفتح وتخفيف الراء من أعظم الجبال وهو الحد يين تهامه ونجد وذلك أنه اقبل من قعر اليمن حتى بلغ اطراف الشام فسمته العرب حجازاً لانه حجز بين الغور وهو هابط وبين نجـد وهو ظاهر وما أنحاز الي شرقيه فهو الحجاز سـالاح ماء ملح لبني كلاب قال السيد السمهودي في تاريخه وفاء الوفا سلاح كقطام موضع اسفل خيبر به لتى بشر بن سعد الانصارى جمع غطفان في سريته الى ىمن وجناد كذا قاه المجد وقد اخرج ابو داود والطبرانى بسند جيـد حديث ان عمر يوشك المسلمون ان مخلصوا إلي المدينيه حتى يكون ادني مسالحهم بسلاح وهو من احاديث مستـــد الفردوس ورايته مضبوطا في أسخه لسديد القوس التي قرأهما الحافظ تقي الدين القر قشندي على الحافظ بن حجر بضم السين يخط القرقشندي وضبطه ابن سيد الناس بكسر اوله انتهي ذه سمر من اوديه ّ العقيق السرح بفتح السين وسكون الراء بعده حا مهملة واد بين المدبنه ومكة قرب ملل سرغ بالفتح وإعجام الغين قريه بوادى تبوك على ثلاثه عشر مرحلة من المدينه وهي آخر اعمال المدينه هناك لتي عمر بن الخطاب رضي الله عنه من اخبره بطاعون الشام فرجع إلي المدينه وبها مات ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام السرير مثل

زبير وادقرب المدينة السعد بالفتح وسكون العين المهملة موضع معروف قسرب المدينة بينهما ثلاثة أميال كانت غزوة ذات الرقاع قريبـــة منه وفي وفاء الوفا السعد موضع بقربه غزوة ذات الرقاع وقال نصر هو جبل على ثلاثين ميلا من الكديد عنده منازل وسوق وماء عذب بطريق فيد وبه يعلم خطأً من قال أنه على ثلاثة أميال من المدينة انتهى سفا بالفا على وزن قفا موضع من نواحي المدينة سفوان بفتحات ثلاثة قال ابن اسحق لما غزا كرز الفهرى على لقاح رسول الله عَظَّانَةٍ واغار على سرح المدينة خرج رسول الله ﷺ حتى انَّهى الي واد يقـال له سفوان من ناحية بدر ففانه كرز ولم يدركه وهي غزوة بدر الاولي السقيــا بالضم ثم السكون تانيث اسم من سقاه الغيث واسقاه وهو اسم لقرية جامع من اعمال الفرع على يومين من المدينه سميب بذلك لأنهم سقوا بها ماء عذبا وبها عين وابار وقيل عطش تبع إذنزلها فامطر فسماها السقيا والسقيا بير بالمدينية تسمي السقيا ويقال لارضها الفلجان بضم الفاء في بني جديلة في دار مالك بن النضر والد أنس بن مالك في طريق مكة غربي المسجد النبوى شرقى العقيق عند مسجد السقيا في بيوت السقيا وقد م الردعلى من قال بخلافه قال قتيبه عين بينها وبين المدينة ومان والمعروف على ماقاله الاسدى وغيره أنها على نحو أربع مراحل م المدينة والسقيا أيضا بوادي الجزل قرب وادى القري على نحو سبع مراحل من المدينة سقيفة بنى ساعده بالمدينة وهي ظلة كانوا يجلسون تحتها عند بئر بضاءه وهي السقيفة التي بها كانت بيعة أبى بكر الصديق رضي الله عنه قال الشيخ جمال الدين المطري قرية بني ساعدة عنــــد بئر بضاعة والبئر وسط ببوتهم وشمالي البئر الى جهة المغرب بقية اطم من اطمام المدينه وكان سعد بن عبادة ^{(١»} بن دليم هو القائل يوم السقيفة منا امير ومنكم أمير وهو لم (۱) سعد بن عبادة : ذكر المؤلف أن سعد بن عبادة لم يبايع أبا بكر : وأقول ولا

ذكراكآبار المباركات يبايع أبا بكر ولا احدا وسبق عمر الناس وبايعه ثم وثب اهل السقيفة يبتدرون البيعة قاله الازهري وفيه قال الجمحي

شڪراً لمن هو بالثناء خليق ذهب اللجاج وبويع الصديق وقد علم من قول المؤرخين أن بيعة أبي بكر الصديق كانت خارج السوراليوم سور المدينة والقائل فى داخل السور واهم فى ذلك قال الشريف أن السقيفة التى بسويقة المشهورة بسقيفة بني ساعدة الواقعة بالقرب من منازل والدى فيجهتهـا القبليه الشرقية ليست سقيفة بني ساعدة المذكورة فى بيعة ابى بكر رضي الله عنه سكاب كقطام جبل من جبال القبليه سكاح كقطام موضع اسفل خيبر سلاسل جم سلسلة ماء بأرض جذام على عشرة ايام من المدينه وبه سميت غزوة ذات السلاسل سلالم بضم أوله حصن بخيبر وكان من احصنها وآخرها فتحاعلى رسول الله وللله السلايل قال ان السكيت ذو السلايل واد ببن الفرع والمدينــــه سلع بالفتح تم السكون آخره عين مهملة حبل سوق المدينه غربى مشهد النفس الزكيه وبمحازاته على طرفه الغربي كهف بنى حـــرام شرقي بطحان وتحت الكهف مسجد بالقاع مسجد بنى حرام على يمين المار الى مساجد الفتح بالطريق الغربية وبغربى هذا الكهف جبل بنى عبيد وحصن خل ونخل جابر بن عبد الله ذو سلم بالتحريك واد بالحجاز سليع تصغير سام جبل بالمدينة يقال له عثمث عليه حصن امير المدينة ابتناه جماز بن شيخه الحسيني قبل ٦٧٠ السبعين وستمائة في مقابلة سلم وكان عليه بيوت اسلم بن قصى قال الشريف وعليه اليوم القلعة الرومية العُمانية السليـــــل كامير اسم العرصة التي بعقيق المدينه السليلة موضع بإلربذة السليم مصغر سلم من منازل عقيق المدين___ه وادى السمك بفتح السين وسكون الميم واد بناحي___ة وادى عمر ولكن بايم ابنه قيس وعل أقرءته ثم سافر الي حمص في زمن الفاروق وادركته الوفاة وهو في الحمام في حمص . ومن قال ان عمر اخرجه او قتلته الجن في حوران فقد اخطأ

497

الصفرا يسلكها الحاج احيانا سمران جبل بخيبر وعن ابراهيم بن جعفر عن ابيه قال صلي النبي فيتليخ على راس جبل بخيبر يقال له سمران وضبطه بعضهم بالشين المعجمة سمنه بضم أوله وسكون ثانيه ثم نون مفتوحة وهاء ماء قرب وادى القرى سميحة ^١ مصغر سمحة بإلحاء المهملة بتر بالمدينه وقيل بناحية قديد وفى وفاء الوفا قال كثير حكان الاكف وقد د امنعت بها من سميحة عذبا سجيلا وقال يعقوب سميحه بتر بالمدينة عليها نخل لمبد الله بن موسى قال كثير حكان دموع العين لما تحللت مجا من موسى قال كثير حكان دموع العين لما تحللت محارم بيضا من تمني جملها قبلن غروبا من سميحة الرعت بهن السوانى واستدار محالها القابل الذي يلتق الدلو يخرج من البتر فيصبها فى الحوض وقد غرس بعض اهل المدينه اليوم على سميحة هذه حديقة انتهى وال السيد محمد حجريت المدنى الحسينى فى تاريخه الجواهى الثمينة وقد غرس بعض المدينه اليوم على سميحه هذه حديقة فصارت من احسن الحدائق انتهى وقد ملكت هذه المدينة بغضل الله تمالى واوقفتها وجعات بترها مود ما حسن المدائر من احسن الله تعلي فى تاريخه الجواهى الثمينة وقد غرس بعض الله بنه ما ليوم على سميحه الم المدينه اليوم على احسن الحدائق انتهى وقد ملكت هذه المديقة بفضل الم الم تعلي اله منا الله الذي عاليا الذي المينة وقد غرس بعض الله المدينه اليوم على سميحه الم المدينه اليوم على المينة منه الما المدينه اليوم على سميحه الم المدينه اليوم الم المينة وقد غرس بعض الما المدينه اليوم على سميحه الم المدينة المال واوقفتها وجعات بترها مورداً مباحا الحكل وارد وماء هذه المر من احسن

مياه ذلك الجزع وان لم يكن بالعذب الخالص وانشدوا

وفى مائها قد قيـل بعض ملوحة ومنهـا ميـاه العين اعلى واملح فقلت لهم قلبي يراهـا مـلاحـة فـلا برحت تحـلو لقلبى وتملح انتهي السنح ` بضم اوله وسكون ثانيه محلة من محال المدينة كان بها منزل ابى بكر الصديق رضي الله عنه وزوجتعائشةرضي الله عنهافيه لماروى عنها أنها قالت لما قدمت

(١) سميحه : معروفة حتى اليوم فى العالية يحدها قبلى البدريه وشرق الصديقـــة
 الكبيرة والصغيرة

«٢» السنج : لعله الجهة المشهورة بابوا النصف اما اليوم فلا يعرف السنج

ذكر الابار المباركات

المدينة نزلت في بنى الحارث بن الخزرج بالسنح الحديث حين تزوجمليكه قبل وحبيبه بنت خارجه ىن زيد من الانصار وهو في طرف من اطراف المدينة وهي منازل بني الحارث ابن الخزرج من الانصار بعوالى المدينة وبينها وبن منزل النبي وتلقي ميل وكان بها أطم يقال له السنح وبه سميت تلك الناحية السنح ولماقبض رسول الله ﷺ ارتفعت الرنة ودهش الناس وطاشت عقولهم وافحمو اواختلطوا فمنهم من خبل ومنهم من اصمت ومنهم من اقعد الي الارض وكان عمر ممن خبل وجعل يصيح وتحلف ما مات رسول الله وتطليقه وكان ممن خرس عمار حتى بذهب به ولا يستطيع كلاما وكان ممن اقعد على فم يستطع حراكا وبلغالخبر ابابكر رضي الله عنهم وكان هو بالسنح فجاء وعيناه تهملان وهو يقول بابى انت طبت حيا وميتا وانقطع لموتك ما لم ينقطع لموت احد من الانبياء « النبوة » القصة في مصيبة العالم على الدوام سنحه هي المرة الواحدة من سنج السانح اذا والاك مياضه إسمموضم بالمديبة السين بالكسر جبل بالمدينة قرب جبل احد وموضع بالعراق وقلعة بالجزيرة السواج بالضم وآخره جيم جبل من جبال ضريه تأوى اليه الجن ويقال له سواج طخفه سوارق واد قرب السوارقية من نواحي المدينه يستعذبون منه الماءالسو **ارقيه (** بفتح اوله وضمه وبعد الراء قاف وياء ويقال السوير قيه مصغرة قربة ابي بكر الصديق رضى الله عنه بين مكة والمدينا وهي نجديه وكانت لبنى الم فلتى النبي علي وهو يريد أن يدخلها فسأله فقال ما اسمها قال مقيصم فتمسال هي كذلك فمي كذلك لا ينال منها الا الشي. اليسير من النخل والزرع وقال عزام السوارقية

«۱» «السوارقية» حذاء الطريق الشرق من غرب نبعــد عن المدبم خمسة مراحل علىالجمال

قرية غني كبيرة كثيرة الأهل فيها مسجد جماعة ومنبر وسوق يأتيها التجار من الأقطار لبنى سليم خاصة وقال الشريف وقد وفق الله تعسسالى الاشراف الحسينيين زادهم الله تعالى توفيقا لعمارتها فعمروا بها ما يقارب اربعائة بئر يزرع فيها الحنطة والشمير قال المراغى فى تاريخه نتمل ان النجار عن محمد ان جرير الطبرى أنه ذكر بالمناد له أن اليهود سمت أبا بكر فى ازرة ويقال فى حريرة وتناول معسمه الحارث بن كلدة منها ثم كف وقال لابي بكر اكلت طعاما الطيب فقال قد رآ بى قالوا لك قال قال لى ان أفعل ما أشاء انتهى

سور المدينة الشريفة

السور سور لمدينة السريفة بناه أولا عضد الدولة ابن بويه بعد ٢٦٠ الستين وثلاثمائة في خلافة الطايع لله من المطيع لله ثم تهدم على طول الزمان. وخرب بخراب المدينه ولم يبق الا آثاره ورسمه حنى جدد الجواد جمال الدين محمد من على أبو المنصور الاصهانى المه ينــــة سورا محكما حول مسجد رسول الله وللل وذلك على رأس ٤٠ الار بمبن وخمسائه ثم صحر الناس من خارج السورو وصل السلطان نور الدين الشهيد الي لمدينة اسبب ذكرناه في فصل الحوادث فصاح به من كان خارج السور واستغاثوا وطابوا أن يبنى عليهم سوراً فأمر بيناه هذا السور الموجود اليوم فبني في سنة ٨٥ ثمان وخمسين وكتب اسمه على باب البقيم وهو باق الى البوم لكن تهدم منه شيء كثير فجدد في أيام الملك الصالح مالح بن الملك الناص محمد بن قلاوو ... ٢ مه منه من وخمسين وكتب اسمه على منالح بن الملك الناص محمد بن قلاوو ... ٢ مه منه من وخمسين وسبعائة سـوق منالح بن الملك الناص محمد بن قلاوو ... ٢ مه منه من من وخمسين الملك الصالح سور المدينة الشريفة

اهوى كاحوى بالربذة من نواحي المدينه السويداء تصغير سوداء موضع على ليلتين من المدينة والسويداء أيضا بلدة بديار مصر وقرية بحوران من نواحي دمشق سويد أطم بالمدينة ابتناه بنو عامر مالك بن يباضة وهو الاطم الاسود المتهدم في شامي الحايط الذي يقال له الحماضة كان لعامر بن اوس بن عمرو بن مالك ابن عمر بن عامر، ابن بياضه وكان لغنام وله كانت الحماضــــه سويقه ' تصغير سوق موضع قرب المدينة يسكنه آل على بن ابى طالب رضي الله عنـه وكان محمد بن صالح بن عبد الله بن موسي بن عب. د الله بن حسن بن حسن بن علي ابن ابي طالب خرج على المتوكل فانفذ اليه ابا التياح في جيش ضخم فظفر به وبجماعة من اهله فاخذهم وقيدهم وقتل بعضهم وأخرب سويقة وعقر مها نخلا كثيراوعقر منازلهم وحمل محمد بن صالح إلى سامراء وما افلحت سويقة بعبد ذلك وكانت من جملة صدقات على بن ابي طالب رضي الله عنه قال نصيب وقد كان في أيامنا بسويقة وليلاتنا بالجزع ذى المـــلح مذهب اذالعيش لم عرد علينا ولم يحسل بنا بعد حين وردة التغلب وسويقة أيضا جبل بين ينبع والمدينة وسويقه أيضا هضبة طويلة حمراء محمى ضرية ببطن ريان وتعرف اليوم بسويقة منازل بني ابراه. أخي النفس الزكية سويمرة مصغر سومرة موضع بنواحي المدينة قال ان هرمة لكن بمدىن من مقضى سويرة من لا يذم ولا يشهي له خلق السياله «٢» مخففة مثل سحابه أول مرحلة لاهل المدينة اذا ارادوا مكة قال «١» سويقة قرب الروحاء ولا تزال قبور اهل الديت الي قالوا في الواقعة المذكوره معروفة بها وسويقة تبعد ري المدينة اربعةو ثلاثو دياز

«۲»السيالة لى ثلاثين ميلامن المدينة

3++

ابن الكلبي مرتبع بها بعد رجوءه من قتال اهل المدينه وبهـا واد يسيل سمـاها السيالة وأول السياله اذا قطعت فرش مللوأنت مغرب وكانت الصخرات صخيرات التمام عن يمينك وهبطت من ملل ثم رجعت على يسارك واستقبلت القبــــلة فهذه السيالة وكانت قد تجدد فيها بعدالنبي على عيون وسكان وكان لها وال م جهة المدينه ولاهلها اخبار واشعار ومها اثار البناء والاسواق واخرها الشرف المذكور والمسجد عنده وعنده قبور قديمة كانت مدفن اعل السيالة سير «٢» بفتح السين والمثنات تحت جبل كثيب بين المدبنة وبدر يقال هناك قسم رسول الله وتطايته غنائم بدر قال ابن احق ثم اقبل رسول الله ﷺ من بدر حتي اذا خرج من مضيق الصفرا نزل على كنيب ببن المنيت وببن البازيه يقال له سير وقسم هناك المقل قال أبو بكربن موسي وقد تخالف فى لفظة قال الشريف موضع وسير موضع غربي الجماوات مشهور بهذا الاسم اليوم ويقال ان قبر عبد الله والد الذي عظيلته به سماعا من الافواه لا نقلاءن الكتاب او راة ويقال ان به قب__ورا قديمة ولعل الوهم نشأ منها السافلة تقابل العالية والمدينة منقسمة اليهما وأدني العالية في السنح على ميل من المسجد فما نزل عنبه فهو السافلة ولا تختص السافلة ما في شامي المدينة اليوم لان النبي ويتلقق ارسل ان رواحه بشيرا لاهل العاليه بنصرة بدر وزيد بن حارثه لاهل السافلة قال اسامة بن زيد فجئت زيد ابن حارثة وهو واقف بالمصلي وقد غشيه الناس فيأتيان بشير السافلة المصلي دليل على ما ذكرنا الساهيـه من أودية العقيق ساية كغاية وادعظيم جعل به نصير اكثر من سبعين عينا به نخل وموز ورمان وعنب وهو وادى امج وبطلم على ساية من جبل السمراة دون عسفان قال المجد ولم يزل واليها من قبل صاحب المدينة الا في زماننا سجاسج اسم «۱» سير شعب من شعاب الصفر اء بين جبلين يعرف اليوم بجبال المضيق

سور المدينة الشريفه

وادى الروحاء وحجاج الهوا. الذي لا حرفه ولا برد سقاية سايان بن عبد الملك بالجرف على محجة الشام يعسكر بها الخارج من المدينة الى الشام سن بالكسر جبل حذاء شوران وميطان سوق بنى قينتاع بتماف بن بنهما مثناة تحتيه ثم ذرن آخرة عين مهمله كان عند جسر بطحان فى الجاهلية يقوم في السنة مرارا ويتغاخر الناس به ويتنصيات وفي وفاء الوفا ان النابغه لما قدمها نزل عن راحلته وجثي على بني ذبيان بهذه السوق وفي وفاء الوفا ان النابغه لما قدمها نزل عن راحلته وجثي على ركبتيه واختمد على يده وأنشد

عرفت منازلا بعد الننايل باعلا الجزع بالحيف المتن

قال حسان فقلت في نفسي هلك الشيخ ركب قافية صعبه قال فحوائة ما أزال حتى آتى على آخرها ثم نادى الارجل ياشد فنقدم قيس بن الخطيم فانشد

أتعرف رسما كالطراز المذهب لعمرة وحشاغير موقف راكب

فقال الناس أنت أشعر الناس يا ان أخي قال حسان فدخلني بعد الفرق وإنى لاجد على ذلك في نفسي قوة فجاست بين يديه فقال انشد فواند انك الشاعر قبل تسكلم فأنشدته : اسألت ربع الدارام لم تستل . فتال حسب ك يا اين احى وفى القاموس حباشة بالحاء المهمله ثم الموحدة وشبن معجمه بعد الالف كُمامه سوق كانت لبني فينقاع انتهى السبى بالكسر على خمس اميال من المدينة ناحيه وكوبة بها سرية شجاع بن وهب لجمع من هوازن السيح ⁽¹⁾ بالكسر وسكون المثناة تحت مصدر ساح يسيح اسم لما حول مساجد الفتح م المعرب والله أعلم

«۱» السیح هو معروف حتی البوم ویقال ان جشما واخاه زیداسکما فیه وابندیا اطما یقال له السیح عمدة الاحيار

باب حرف الشين

شابة بالباء الموحدة مخففة جبل بين الربذة والسـليلة من نواحي المـدينه قال الــــكلابي :

تركت ابن هبار لدى الباب مسندا وأصبح دونى شابة فأرومها

شاس أطم بقبا ابتناه بنو عليه بن زيد بن قيس بن عامر هو والحسنية الشبا بوزن العصاجمع شباه وهي حد كل شيء اسم واد بالاسيـــــل من اعراض المدينة فيها عين يقال لها الشبا لبني جمفر بن ابراهيم بن جعفر بن ابي طالب الشباك كجبال جم شبكة وهو اسم موضع في بلاد غني بن أعصر بين المدينه وابرق الدزاف الشباك ايضا قريب من سفوان شباك بني الكذاب ناحيه من نواحي المدينة قال ابن هرمة :

فاصبح رسم الدار قد حل اهله شباك بني الكذاب او وادى الغمرى

الشبعان بلفظ ضد الجيعان اطم من اطام المدينه في ديار اسعد بن معدويه والشبعان ايضا جبل بالبحرين شتار ككتاب موضع قرب المدينه بينها وبين البلقا ويقال لها نقب قاله الصغاني الشجرة بلفظ واحد الشجر هى التى ولدت عندها إسماء بذي الحليفه وكانت سمرة وكان الذي يتخلين ينزلها من المدينة ومحرم منها وهي على ستة أميال من المدينه واليها ينسب ابراهيم بن محى الشرجري المدني والشجرة التى سرتحما الانبياء عليهم السلام على اربعة اميال من مكة والشجرة المدكورة فى القرآن . يسايعونك نحن الشجرة . بالحديبيه أمر بقطعها عمر ابن الحطاب لما كثر الناس من زيارتها والمسح بها خوفا من أن تعبد من دون الله فاصبح الماس يروا لها أثرا والشجرة ايضا اطم بنى قريظه كان لكعب بن اسد

القرظي `` . والشجرة الملمو نه في الدّر آن · قال إو البقا في تفسيره قيل بنو أمية الشربه بثلاث فتحات والباء مو- دة مشددة مثال حربة وما له ثالث في الكلام كل أرض مشعبه لا شجر بها وقال الازهري كل يحيرة من الشجر شرية والبحرة طريق سود في الارض كأنه خط مستويه لا يكون عرضها ذراعين يكون ذلك من جبل وشجر وغير ذلك وما زال فلان على شربة واحدة اى طريقه واحدة وأمر واحد والشربة موضع قرب المدينة ويعرف بشرج العجوز له ذكرفي في حديث كعب إن الاشرف الشرعي بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح العين المهملة وكسر الموحدة آخره ياء أطم دون ذباب من أطام المديه كان لم ــود الشرف محركة المكان العالى بين ملل والروحاء قرب المدينه وفى حديث عائشة رضى الله عنها أصبح رسول الله علي وم الاحد بلل على ليلة من المدينية ثم راح فتعشى بشرف السياله وصلى الصبح بعرق الظبية والشرف إيضاً كبد ينجد وفيه الربذة وفيه حمى ضربة والشرف الي جنبها يفصل بينهما فما كان مشرقا فهـو الشريف وما كان مغربا فهو الشرف شريق تصغير شرف موضع قرب المدينة في وادى العقيق الشطان بضم أوله وسكون الطاء المهملة ثم همزة بعدها الف ونون وادمن أودية المدينة شعبى بالضم وفتح العين والموحدة مقصورة كارمى وأومى ولارابع لها جبل بحمي ضربه قال جربر بهجو العباس من نربد الكندى : اعبد حل فى شعى غريبا الؤما لا ابا لك واغترابا خلاصة الوفا شعب العجوز «٢» بظاهر المدينة معروف بغم أوله وسكون «۱» الشربة يقال انها اشد الاد نجد قرا : اى ردا «٢» شعب العجوز قتل عنده كعب بن الاشرف حين ما هتف ابو نائلة بكعب

وهوفى حصنه ببنى النصير فنزل فقال له ابو نائلة و اصحابه هيًا ما نتماشي الي شعب العجوز : والشعب بالكسر الطريق بين الجبلين او ما انفجر بينهما

ثانيه جمع أشعب من قولهم تيمى اشعب ادا تبا لدما ببن قرنيه جداوهو اسم واديصب فى وادي الصفر اقرب المدينة شعبة بالنصم و كرن العين واحدة الشعب وهي من الجبال راو سما ومن الشجر أغصانها وهو موضع قريب من المدينة عند يليل قال ابن اسحق وفي جملد الاولى خرج رسول الله تشطيق يريد قريتما و سلك شعبة يقال لها شعبة عبد الله وذلك اسمها الي اليوم وسار حتى هبط يليل شعث بااضم و كون العين جمع أشعث بالثاء المثلثة المغير الراس موضع ببن السوارقية ومعدن بني سليم قرب المدينيه شعر بلفظ شعر الرأس جبل ضخم مشرف على معدن الماوان وفي وفا الوفا قبل الربذة باميال قاله المجدي هو في ناحية الوضح وقد أكثر الشعراء من ذكره قال حكيم الحضرى

ستى الله الشطون شظو ف شعر وما ببن الكواكب والغدير شغى بالفتح وكون النمن وفتح الموحدة مال سكرى من شغب اذا هيج الشر قرية ببن ايله والمدينة شفر منال زفر جبل بالمدينة باصل جماء أم خالد يهبط الي بطن العقيق كان يرعى به سرح المدينه يوم أعار عليه كرز بن جابر الفهري فخرج النبى عَيَظَنَيْهُ في طلبة حتى ورد بدراً شقر بالفاف منال زفر وصرد ما ما بالربذة عسند جبل سنام شق بالفتح عن الزمنسرى وقيل بالكسر حصن من حصون خيبر قال ابو النهدى

من عجوة الشق بطوف بالوك ليس من الوادى ولكن من فدك شقة بنى عذرة موضع قرب وادي النرى مر اللي عظيمة في غزوة تبوك وبنى مسجدا في موضع منه يفال له الرقعة الشقيقة بقافين مال سفينة اسم بئر فى ناحية ابلى من نواحى المدينه عن يمينه قبل القبلة جبل يقال له بريم شلول بلامبن متال صبور موضع بنواحي المدينة شتهاء بالهمز والمد هضبة عالية من حي ضرية الشهاخ

\$ 7+0

حرف الصاد

بالغتح والتشديد واعجام الخاء وهو العاليالعظيمالارتفاع اسم أطم بالمدينه خارج بيوت بنى سليم مما يلى القبلة كان لبني سالم بن غنم شمنصير بفتحتين ثم نون ساكنة وصاد مهمله مكسورة ثم مثناة تحتية وراء اسم جبل بساية واد عظيم ذكر فى باب السين شناصير من نواحي المدينه شاوكة بالفنح ثم الضم و سكون الواو وفتح الكاف بعدها هاء جبل بين مكة والمدينه له ذكر في غزوة بدر قال ابن المحق مر رسول الله عليه على السيالة ثم على فيج الروحاء ثم على شنوكة حنى إذا كان بعرف الظبيـه الشنيف مثال زبير مصغر شنف القرط اطم بقبا عند دار أبى سفيان ىن الحارث ببن أحجار المراء وببن مجلس بنى الموالى شواحط بالضم وبعد الالف حاء مهملة مكسورة وطاء مهملة جبل مشهور قرب المدينه وفى وفاء الوفا جبل قرب السوارقية كثير النمور والاراوي ويوم شواحطمن ايام العرب انتهى شوران كسلمان بالفتح جبل عن يسارك وأنت ببطن العقيق تريد مكة مطل على السد مرتفع وفيه مياه كثيرة وعن يمينك حينئسة عين روى الزبير بسنده قال رأى رسول الله ﷺ ابلا في السوق فاعجبه سمنها فقال أين كانت ترعي هذه قالوا بحرة شوران قال بارك الله فى شوران وقال عزام لبس فى جبال المدينة نبب ولا ماء غير شوران فان فيه مياه سماء كثيرة وفي كلما سمك اسود مقدار الذراع ودون ذلك أطيب سمك يكون شوط (١) بالفتح ثم السكون وطاء مهملة وهو العدو لغة ومه سمى بستان فى المدينه معروف مذكور في التواريخ قال ابن اسحق لما خرج رسول الله علي الله والله الله عليه الله الله عليه الله الله عليه الله الم كان بالسُوط بين المدينة وأحد انخزل عبد الله بن إبى ورجع إلي المدينــــةشوطى مقصورة كرضوي وسكري موضع بالعفيق بحرة بني سلم شيخان موضع يقال له ثنية شيخان عسكر به الذي عَلَيْ الله المدركين باحد وهناك عرض الناس فاجاز «۱» شوط : وراء جل ذاب



من رأى ورد من رأى قال ابو سعيد الخدري كذت ممن رد من الشيخين يوم احد وقيل هما اطمان سميا به لان شيخا وشيخة كانا يتحدثان هنــــاك قال المطري هو موضع بين المدينه وجبل أحدعلى الطريق مع الحرة الى جبل أحد وذكر انه من هناك غدا رسول الله ويلي إلى أحد يوم احد لان نزول قريش يوم احد بالمدينه كان يوم الجمعة وقال ابن اسحق يوم الاربعاء فنزلوا برومة من وادي العقيق وصلي رسول الله ويلي الجمعة بالمدينة ثم لبس لامته وخرج هو وأصحابه علي الحرة الشرقية حرة واقم وبات بالشيخين وغدا يوم السبت الى أحد وكان للشيخين مسجد بنى على مصلى النبى ويلي فساع ككتاب سبق فى بئر السايب انه الجبل المشرف عليها الشراة جبل مرتفع فى الساء دون عسفان فيه عقبة الى ناحية المجاذ تسمى الخريطة شطان مال بالمدينة فى بنى قريظة الشطون بئر بناحية شعر الشطية مال بجنب الأعواف المعروف هناك بالعتي

باب حرف الصاد

صاحة الصاحة من الارض التي لاتنبت شيئا أبداً وهى اسم لهضبات خمس لباهلة بقرب عقيق المدينة وهي أحد أوديته الثلاثة صارة جبــــل بين تيما ووادى القرى صارى بكسر الراء وتخفيف الياء جبل في قبلى المدينة ليس عليه شىء من النبات والماء والصارى بلغة المصريين شراع السفينة وقال الجوهرى الصاري الملاح صايف موضع بنواحى المدينة صبح بالضم ثم السكون بلفظ أول النهار قال ياقوت صبح وصباح ماءان من جبال الملي لبني قريظة ولملى بقرب المدينة وجبل صبح في ديار بنى فزارة بين مكة والمدينة وعلى متن جبل صبح نخـل كثير ومزارع وأما أرض صبح باليمامة سميت برجـل من العماليق صحن بلفظ صحن الدار جبل قرب هرى المريد قرب

4+7

*****•V

المدينة فوق السوارقية صخيرات الثمام بالثاء المثلثة وقيـل الثمامة بلفظ واحدة الثمام وهو نبت معروف واسم منزل من منازل رسول الله ﷺ من المدينة الى بدر وهو بين السيالة وفرش وفي المغازى صخيرات اليمام بالمثنساة التحتية قال ان اسحق مر رسول الله علي الله على تربان تم على ملل تم على عميس الحمام تم على صخيرات اليام تم على السيالة صدار كغراب نقل من المصدر اسم واد بنواحي المدينة صرار بالكسر ككتاب قال السيد السمهودي فى تاريخه خلاصة الوفا صرار ككتاب اطم كان بالجونية شامي المدينة بالحرة الشرقية سميت تلك الناحية صرارا ولذا قال البخارى في مح البقرة بصرار عند قدوم المدينة صرار موضع ناحية بالمدينه وقال ابن سعد في غزوة قرقرة الكدر واقتسموا غنائمتهم بصرار على ثلاثة أميال من المدينه وقال نصر صرار ماء قرب المدينــه محتفر جاهلي له ذكر كثير على سمت العراق-انتهي ويشهد له مافى صحيحت الدارمي عن قريظة بن كعب أن عمر شيع ناسا من الأنصار بشهم الى الـكوفة حتي أتى صرارا وصرار مآء شرقى في طريق المدينه انتهى قال زمد ابن اسلم خرجت مع عمر بن الخطاب رضى الله عنه حتى اذا كان بحرة واقم اذا بنـــا رتوري بصرار فسرنا حتى أتيناها فقال عمر السلام عليكم بإأهل الضوء وكره أن يقول بإأهل النار أأدنوا منكم فقيل له ادن بخير أو دع فاذا بهم ركب قد أضر بهم الليل والبرد والجوع واذا امرأة وصبيان فنسكص على عقبة وأدبر حتي آتي دار الدقيق واستخرج عدل دقيق وجعل فيه كبة من شحم ثم حمــله حتى أتاهم به فقال ذرى وأنا أحرك يريد اتخذلك خزبرة وصرار أيضا جبل من جبال القبله انتهى صلاصل أرض بحرة وادى بطحان الصمان بالفتح والتشديد والف ونوب موضع على ثلاثة أميـال من المدينه قاله الخطابي وقيل جبل احمر ينقاد ثلاثة أيام وليس له ارتفاع يجاوز الدهنا وقيـل قرب رمل عالج قاله ياقوت قلت والمراد من

الدهنا هنا الدهنا التي هي سبعة أحبـــل بالحاء المهملة من الرمل بديار تمم بنجد والظاهر أنها رمل عالج الصفاصف موضع سد عبد الله العماني وبين العصبة صعيب تصغير صعب للشديد المسر وقيـل صعين بالنون تصغير صعن لصغير الرأس موضع بطريق وادى بطحان مع ركن الماجشونية الشرقي وهو على مقربة من دار بني الجارث بن الخزرج التي كان بها أبو بكر الصديق رضى الله عنه نازلا فيها نروجته حبيبة بنت خارجة وقيل مليكة أخت زيد بن خارجة المتكلم بعـــد الموت وفى صعيب هذا حفرة في بطن الوادى المذكور يؤخذ من ترابها فيجعل في الماء ويغسل به من الجمي روينا عن الزبير بسنده عن ابراهيم بن الجهم أن رسول الله عِيْظَانَةُ أَنَّي بالحارث بن الخزرج فاذا هم روبى فقسال مالكم يابني الحارث روبى قالوا نعم يارسول الله أصابتنا هـذه الجمى قال فاين أنتم عن صعيب قالوا بارسول الله ما نصنع به قال تأخذون من ترابه فتجلونه فيماء ثم يتفل فيه أحدكم ويقول بسم الله تراب أرضنا بريق بعضنا شفاء لمريضنا باذن ربنا ففعلوا فتركتهم الحمى قال ابن النجار فى الدرة رأيت هذه الحفرة اليوم والناس يأخذون منها وذكر أنهم جربوه فوجدوه صحيحا قال وأنا أخذت منها أيضا ووجدته كذلك قال المجد وانا اخــذت منه وأعطيته لغلامي المريض فشغى في ذلك اليوم قال ابو القـــاسم صعيب وادى بطحان دون الماجشونية وفيه حفرة يأخــذالناس منها والماجشونية هي الحديقــة المعروفة اليوم بالمدشونية الصفراء تانيث الاصفر واد قرب المدينه كثير الخير والنخل والزرع بجلب منه التمر الى المدينة والى ينبع والله مكة لحسن تمره وهي في طريق الحاج وسلكه رسول الله عَيْظَانَة غير مرة وبينها وببن بدر مرحلة وماؤها عيون كلها وهي فوق ينبع مما يلى المدينة وماؤهـا يجري الى ينبع وهى لجهينـة والانصار ولبني فهر صفر محركة جبل احمر من جبال ملل قرب المدينة وقيل جبل بفرش ملل كان منزل

4+9

أبى عبيدة وبه صخرات تعرف بصخرات أبى عبيدة الصفة بالضم وفتح الفـــاء المشددة قال الدار قطني هي ظلة كان المسجد في مؤخرها وذكر أن جبير في رحلته عند ذكر قبا قال وفي آخر قرية قباتل مشرف يعرف بعرفات يدخل اليه على دار الصفة حيثكان عمار وسلمان وأصحامهما المعروفون باهدل الصفة والله أعلم صفنه بالفتح ثم السكون ونون وهاء موضع بالمدينة وقيل بقبا وهى فى اللغة السغرة التي تجمع رأسها بالخيط وقيل صفته في المدينه قالوا انما سميت صفته لأنهسا ارتفعت عن السيل فلم يشرب بشىء منها وكان صفته منازل بني عطيه بن زيد بن قيس بن مالك ابن الاوس وابتنوا بها اطمه اسمه شاس صفينه كسفينة موضع بالمدينه وقب قاله نصر وفى وفا الوفا صفينه كجهينة بلد بالعاليـــة فى ديار بنى سليم ذو صلب بالضم موضع بالمدينة قرب رانونا صلحه بالضم ثم السكون موضع بالمدينة وهو مايين مسجد القبلتين الي المذاد في مسند تلك الحرة بدار بني سلمة وكان يسعي حربا فسهاه النبي علي الله عليه كما سبق في الحاء المهملة صلصل «١» بالضم والتكرير موضع بنواحي المدينه على سبعة أميال فيها نزل رسول الله ويتلقى يوم خرج من المدينه الي مكة عامالفتح ولذلك قال عبد الله الزهرى يذكر العرصتين والعقيق صلصلة نريادة هاء ماء قرب المدينة الصلعا موضع قرب ماوان الصمد بسكون الميم واهمال الدال ما قرب المدينة له يوم مشهور وقيل يوم الصمد ويوم جوطو بلع وبودي طلوح ويوم يلقا ويوم أودكلها واحد صلصل بيدا على سبعة أميال من المدينة ويقال فيـه صلصلان بالتثنية قلت اذا قطعت ميلا من البيدا التي بعد المحرم فهناك صلصل بيدا وبه قصة نزول التيمم على الراجح من القول وقيـل بذات الجيش وذات الجيش (١) صلصل : خرج الرسول وتتلقي في غزوة لعشر خلون من رمضان فلما بلغ صلصل أمر الزبير ان ينادي من احب ان يفطر فليفطر ومن احب ان يصوم فليصم

بعده بخمسة اميال الصمغة بالغبن المعجمة أرض قرب احد بالمدينة قال ان اسحاق لما نزل ابو سفيان بأحد سرحت قريش الظهر والكراع في زروع كانت بضمغة من قناة للمسلمين صوار بضم الصاد بعده واو والف وراءموضع بالمدينة صورى كحمرا أوسكريموضع أوماء قرب المدينة ويعرف اليوم بصويرية نزيادة هاء الصوران ثنية صور بالفتح ثم السكون النخل المجتمع الصغ ار موضع بأقصي البقيم مملا يلى طريق بني قريظة قال مالك بن أنس كنت آتى نافعا مولي ابن عمس نصف المهار ما يظلى شيء من السمس وكان منزله بالبقيع بالصورين وقال ابن اسحاق لما توجه النبي علي الله إلى بني قريطة مر بنفر من اصحابه بالصورين قبل أن يصل بالصورين على قريظه صمور بفتح الصاد والواو المشددة بعدها راء موضع من أعمال المدينة ذو صوير مشـال زبير موضع بعقيق المدينـة صهى بالضم جمع صهوة كربوة وهي عدة قلل فى جبل بىن المدينة ووادى القرى يقـال لكل واحده منها صهوة الصهبا بلفظ اسم الحمر موضع بين المدينــة وخيبر وبين الصهبا وخير روحة الصهوه موضع بنواحي المدبنة من اودية العقيق قال ان شبه وهو على ليلة من المدينة وهو في جبل صهوة صدقه عبد الله ابن عباس رضي الله عنهما وفى وفاء الوفا وهو موضع بين بين وبين حورة على ليلةمن المدينة الصياص اربعة عشر اطما كانت بقبا في جهة زيد بن مالك يتعاطي اهلها النيران بينهم من قربها الممحرة بالضم واسكان الحاءالمهملة وهى اسم ارض تحف النقيع من غريبه الصعبية بالفتح ثم السكون أبار عذبه وزروع لبني سلم قرب أبلى الصفاح بالكسر وحاء مهمله موضع بالروحاء صفر بلفظ الشهر الذي يلى المحرم جبل احمر بفرش ملل وبه بناء كان للحسن بن زبد الصيصر وقيل الصيصة اطم بقبا

باب حرف الضاد

ضاحك بلفظ اسم الفاعل من الضحك جبل من اعراض المدينة بينـه وبين صفر النحل واد يقال له يين ضاس مثال ناس موضع بين المدينه وينبع الضبع بسكون الباء وضمها موضع بين مكة والمدينة ضبوعة بالفتح كحلوبة فعول من ضبعت الابل اذا مدت ضبعها وهي اسم منزل قرب المدينه عند يليـــل قال ان اسحق خـرج رسول الله وتشكي في غزوة العشيرة حتي هبط ياليل فنزل المجمعة ومجتمع الضبوعة واستسقى له من بئر الضبوعة ضحيان بالفتح وسكون الحاء المهملة ومثناة تحتيبه والف ونون خرجت بنو جحجبا من قبـــا حتى قتلوا رقاعـه بن زبد فسكنوا العصبه فابتني احيحه بن الجلاح بها اطما يقال له الضحيـان وهو الاطم الاسـود الذى بالعصبه يري من المسكان البعيد وعرضه قريبا من طواله قلت وصلتـ والي الآن موجود آثره ضرعا قرية قرب جبل شمنصير فيها قصور ومنبر وحصون وهي لهذيل وعامر بن صعصعة ضربه قال نصر ضربه صقيع واسع بنجد ينسب اليه حي ضريه يليه امراء المدينه وينزله حاج البصرة قال الاصمعي المشرف كبد نجدوفبه حمى ضربه قال الاصمعي خرجت حاجا فنزلت ضدرية فوافق يوم الجمعـــة فاذا اعرابي «١» قد كور عمامته ونكب قوسه ورقى المتبر فحمد الله واثني عليه وصلى على نبيه محمد ﷺ وقال يا أيها الناس اعلموا از الدنيا دار ممر والآخرة دار مقسر فخذوا من ممركم لمقركم ولاتهتكوا استاركم عند من بعلم اسراركم قاتما الدنيا سم «١» ليت حطباً نا اليوم يفوهون بما اذاعه الاعرابي للملاً م في خطبته الجامعية والخطبة ينبغى ان تكون متضمنه ما يحدث فى بحر الاسبوع ولعت نظر المسلمين لمــا

وقع منهم من الخلل فى امر، دينهم ولا سيما ما هو في صدد البيع والشر اءوان لا تكون من ديوان مخصوص ولا موضوع واحدكما هو عادة خطسائنا اليوم

ممدة الاخيار

يأكلهمن لا يعرفه أما بعد فان امس موعظة وان اليوم غنيمة وغدا لا يدرى من اهله فاستصلحوا ما تقدمون عليه بما تظعنون عنه واعلموا انه لا هـرب من الله الا اليه وكيم يهرب من ينقلب في يدي طالبه فكل نفس ذائقة الموت وأنما توفون اجوركم يوم القيامة الآية قال المخطوب له من قـــد عرفتمو. ثم نزل ضری کسما بثر من حفر عاد بضریة ضم ذرع اطم بالمدینة ابتناه بنو خطمة شبه الحصن ليس فيه بيوت أنما هو حصن يتحصن به للقتال وآنما سمي ضع ذرع لانه كان عند بئر بني خطمة التي يقـــال لها ذرع وهي التي بصق فيها النبي عليها لي ضغا ضغ بضادين وغينين معجات جبل قرب شمنصير عنده جسر كبير يجمع فيه الماء والجسر حجارة مجتمعة بوضع بعضها على بعض ضغن بالكسر وسكون الغين المعجمة بعدها نون ماء لفزارة بين خيبر وفيد ضفوى بالفتح وسكون الفاء وفتح الواو ككسرى من ضفى الحوض يضفوا إذا فاض أي إمتلاً وهو إسم مكان بالمدينة ضفيرة وهي لغة الحقف من الرمل والمسناة المستطيلة في الأرض فيها خشب وحجارة إسم أرض بوادى العقيق وهي أرض المنديرة بن الاخنس التي في وادي العقيق الي الجبل الاحمر الذي يطلعك على قب اضلع بنى مالك وضلع بني الشيصبان جبلان في حمي ضرية وقد تقدم ان ضرية من أعمال المدينة وبنو مالك بطن من الجن مسلمون وبنو الشيصبان بطن من الجن كفار وببن الجبلين مسيرة يوم وبينهما واديقال له اليسرين فاما صالع بني مالك فيحل به الناس و بصطادون صيدها وبرعي كلؤها واما ضلع بني الشيصبان فلا يصطاد صيـدها ولايحتل بهما ولايرعى كلؤها وربما مر عليها الناس الذين لا يعرفونها فاصابوا من كلئها أو من صيحها فاصاب انفسهم واموالهم شر ولم نزل الناس يذكرون كفر هؤلاء وإسلام هؤلاء قال ابو زباد وکان من جملة ماتبين لنا من ذلك انه اخبر نا رجل من غنى ولغنى ماء حرف الطاء

الى جنب ضلع بنى مالك له مرعي قال بيما نحن بعد ما غابت الشمس مجتمعون في مسجد لنا صلينا فيه على الماء فاذا جماعة من رجال ثيابهم البياض قد أنحــدروا علينــا من قبل ضلع بنى مالك حتي آتونا وسلموا علينا قال فوالله ماننكر من رجال الانس فيهم شيئاً كهول قد خضبوا لحاهم بالحنا وشباب وبين ذلك قال فتقدموا فجلسوا فتحيرنا في أمرهم فقالوا لامنكر عليكم فنحن جيرانكم بنو مالك أهل هذا الضلع قال فقلنا مرحبا بكم وأهلا قالوا انا قدْ فزعنا اليكم واردنا ان تدخلوا معنا في هذا الجهاد وان هذه الكفار من بني الشيصبان لم نزل نغزوهم مذكان الاسلام ثم قد بلغنا انهم قد جمعوا لنا وانهم يريدون غزونا فى بلادنا ونحن نبادرهم قبل ان يقموا ببلادنا ويقموا فينا وقد اتيناكم لتعينونا وتشاركونا فى هذا الجهاد والاجر قال فقال رجلنا وهو محجن قال ابو زياد قد رأيته وانا غسلام قال استعينونا على ما احببتم وعلى ماتعرفون انبا مغنون في ـــه عنكم شيئًا فنحن معكم فقاوا أعينونا بسلاحكم فلا «١» يزيد غيره قال محجن نعم وكرأمة قال فاخذ كل رجل منا كانه يامر ليؤتى بسيفه أو رمحه أو نبله قال فقالوا لا إئذنوا لنا في سلاحكم تم دعوها على حالها فاما الرمح فمركوز أمام البيت وأما النبل وجف يرها وقوسها فمعلق بالعمود الوَاسط من البيت وأما كل سيف فمحجوب في العكم فقال محجن اين ترجون أن تقاتلوهم غداً قالوا أخبرنا ان جيوشهم قد أمست فى الصحراء ببن ضلع بنى شيصبان وببن الخزامية والخزامية ماءقال أبو زياد وقد رأيت تلك الصحراء التي ببن الخزامية وبين ضلع شيصبان وهي صحراء ڪبيرة فقـال المالـكيون نحن مدلجون إن شـاء الله فمبادروهم فادعوا الله لناثم انصرفالقوم بأجمهم ما أعطيناهم شيئا اكثر من إنا قد أذنا لهم فيها قال فلا والله ما أصبح فينا سيف ولانبل ولا رمح إلا قد أخسذ (١) كذا بالاصل ولعله فلا نريد غير.

317

كله فقال محجن لاركبن اليوم عسي أن اري من هذا الأمر أثراً يتحدثه النـاس بعدى قال فركب له جمل نجيبا ثم مضى حتى أتى بعـــد العصر فاخبر نا انه بلغ الصحراء التى بين الخزامية وضلع بني شيصبان حين امتد النهار قال فلمسا كنت بها رأيت غباراً كثيراً من ورائى من قدامى في ساعة ليس فيها ريح قال فقلت اليوم ورب الكعبة يصطدمون قال فوقفت قدر فواق ناقة قال والفواق مابين صلاة الظهر إلي صلاة العصر قال وأنا أرى تلك الاعاصير ينقلب بعضها فوق بعض ثم انكشف الغبار والاعاصير تقصد ضلع بني شيصبان فقلت هزم اعداء الله قال فوالله مازال ذلك حتى سندت الاعاصير في ضلع بني شيصبان ثم رجعت أعاصير كثيرة عن شمال مع يمين ذاهبة قبل ضلع بنى مالك قال فلم أشك أنهم اصحابي قال فسرت قصداً حيث كنت أري الغبار والاعاصير فرأيت من الحياة القتلي اكثر من الڪثير قال ثم تبعت مجري الغبار حيث رأيته يعلو نحو ضلع بني شيصبان قال فوالله مازلت اري ألحيات من مقتول وآخر به حيــاه حتى انتهيت ورجعت ثم انصرفت فلحقت بأصحابي قبل ان تغيب الشمس فلما كان البارحـــة اذا القـوم منحدرون من حيت انحدروا البارحة حتى جاءوا فسلموا ثم قالوا ابشروا فقد الظهرنا الله على اعدائه والله ما قتلناهم مذكان الاسلام اشد من قتل قتلناهم اليوم وانقلبت شرذمة قليلة منهم الي جبلهم وقدرد الله عليكم سلاحكم ما ضاع منه شيء وحزنا خيرا ودعوا لناثم انصرفوا وما أتونا بسلاح ولا رأيناه معهم قال فاصبح والله كل شيء من السلاح على حاله الذي كان البارحة هذا ما ذكره أبو زياد والله اعلم وفي شرح القاموس للسيد مرتضي الشيصبان قبيلة من الجن في لسان العرب ما نصبة قال حسان بن ثابت كانت السعلات لقيته في بعض ازقة المدينه فصرعته

«۱» کذا بالاصل و لعله فلا نرید غیر.

وقعدت على صدره وقالت له أنت الذي يؤمك قومك ان تكون شاعرهم فقال نعم قالت والله لا ينجيك مني الا أن تقول ثلاثة ابيات على روى واحــد قال حســان

> اذا ما ترعرع فينا الغلام فما ان يقـــال له من هوه فقالت له ثنه فقــــال : اذا لم يسد قبل شد الازار فذاك ليس فينــا هوه فقالت له ثلثــــه فقال :

ولي صاحب من بنى الشيصبان فطورا اقول وطــــورا هوه هذا قول الـكلبى انتهي ضويحكة جبل قرب المدينة ضبا من عمل المدينة باب حرف الطاء

طرف بالتحريك وآخره فاء على ستة وثلاثين ميلا من المدينة قال ابن اسحق الطرف من ناحيــــة العراق له ذكر فى المغانى عليخ أو طيخة بسكون المثناة تحت واعجام الخاء وقيل مهملة ويقال فيه طيخ بغير هاء موضع باسفل ذى المروه بين ذى خشب ووادى القرى طيبة وطانة وطيبة من أسماء المدينة مذكور فى الباب الثاني طويلع تصغير طالع في السنة الغامة قيل أنه موضع بالمدينة وليس كذلك وانما هو موضع منجد طيخة بسكون المثناة التحتيه واعجام الخاء موضع قسرب المدينة من أسافل ذى المروه بين ذي خشب ووادى القرى طاشا بالشين المجمعة من أودية الاشعر الغوريه يصب على وادي الصفرا طخفة بكسر وسكون الحاء المعجمة من أودية الاشعر الغورية حذاه منهل وابار في حي ضرية ذو الطفيتين بالضم وسكون الفاء من عذران العقيق واسمه اليوم ابو الصفا بسيل العقيق طفيل جبل صغير متوسط بين الغرواء وليس بطفيل الذي في شعر بلال

317

باب حرف الظاء

ظبية الظبية بلفظ واحدة الظبا موضع قرب المدينة بديار جهينة وفى حديث عمر رضي الله عنه فال كتب رسول الله علي هذا ما اعطي رسول الله عوسجة ابن حرملة الجهني من ذى المروة الى ظبية الى الجعلات الى جبل القبلية وظبية ويضا موضع ببن ينبع وغيقة بساحل البجر وماء بنجد ظبية بالضم علم مرتجل لا يظهر له معنى وهو عرق الظبية قال الواقدي هو من الروحاء على ثلاثة اميال مما يلى المدينة وبعرق الظبية وال الواقدي هو من الروحاء على ثلاثة اميال مما مرالنبي متياتي على السيالة ثم على فنج الروحاء ثم على منوكة وهى الطريق المتحدل حتى اذاكان بعرق الظبية وبهاقتل عقبة بن ابى معيط صبرا منصر فهم من بدر ظلم بفتح اوله وكسر ثانيه ككتف يكون مأخوذامن الظلمة أو من الظلم او مقصور من الظليم ذكر موعد كم الظاهر، وهي الحرة فخرجوا اليها وبلغ رسول الله عني موعد كم الظاهر، وهي الحرة فخرجوا اليها وبلغ رسول الله على معمن بدر معمن المهاجرين يعني الى الانصار الظهرة بنا وكتاب حصن غير معمن المهاجرين يعني الى الانصار الظهر كتاب حصن غير باب حرف العبن

عابد بكس الموحدة والدال المهملة وعبود بالفتح وتشديد الموحدة وعبيد مصغرا ثلاثة اجبل عبود وهو الاكبر بوسطها فرش الملل بين مدفع مرين وبين ملل مما يلى السيالة على مرحلة من المدينة عاص وعويص واديان عظيمان بين متحة والمدينة عاصم كصاحب اطم بالمدينة ابتناه بنو عبد الاشهل ويقال كان لحى من اليهمود واطم اخر بقبا فيه البئر التي يقال لها قبا ودو عاصم من اودية العقيق عاقل بكسر القاف قال ابن الاكري جبل كان يسكمه الحارث بن اكل المرار جمد امري القيس الشاعر بحمي ضريه العالية تأنين العالى اسم لكل ماكان من جهسة

نجد من المديبه من قراها وعما برها إلى تهامه وأما ماكان دون ذلك من جهة تهامه فهى السافلة وقال قوم العاليه ما جاوز الروحه الي مكه وأهلها عكل وهم طائفه من بني ضريه وعامر كلها وطوايف من بني اسد ومن أهل الحجاز من ليس بنجـدي ولاغورى وهم الانصار ومزينه ومن خالطهم من أهل كنانه وقال ابو منصور عاليةالحجار اعلاها بلدا وأشرفها موضعا وهى بلاد واسعه واذا نسبسوا اليها قالوا **علوى والأنثى علوية على غير قياس وحكى العصرى عن ابى على قالوا في النسب** الى العاليه علوى فنسبوا الي العالية على المعنى وعـال الرجل وأعلى اذا آتى الى العاليه وقال الزبير في تسمية اودية العاليه عالية المدينه وبطحان وجثيب نصبين مذينب ياتي من سد عبد الله ومن الحرة يلتقي هو وواد اخر عند إلجبل الدي يقال له مكمن او مقمن وأماذو صلب فيأتى من السد وأما ذو ريش فيأتى من الحرة وأما مهروز فيآتي من بني قريظه وأما بطحان فيأني من صدور جفاف وأما معجف فيأتى سيله وكان يمر في مسجد رسول الله ويليني وقال مرة عن غير واحد من الانصار في سيول عالية المدينه من حيت يفترق مذينب يسيل من بطحان يأتي مذينب الى روضة بني أميه ثم يخرج من اموالهم حتى بدخل فى بطحان وصدور مذينب وبطحان يأتيان من الحلائين حلائتي صعب على سبعة اميسال من المدينة ومصبهما في زغابه من حيث يلتقي السيول عند ارض سعد بن ابى وقاص وسيل مهزور وصدورد من حرة شوران وهو يصب فى أموال بنى قريظه ثم ياتي المدينه فيشقها وعر فى مسجد رسول الله علي يتبي ثم يصب فى زغابه عاند بكسر النون ودال مهمله واد بقرب السقيا من عمل الفرع ويروي عايذ بالياء والذال المعجمه عايذ بالذال المعجمة جبل قرب الربذة وعرق عابد لا يرفا دمه وأصله من عنوذ الاسنان اذا بقى عاير ثنية عن يمين ركوبه وبقال فيه بالغبن المعجمة ايضا والاول أشهر الله أعلم عباييد موضع قرب

تعهن وروى فيه عبابيب بثلاث باءات مو حدات بعد الثانيه مثنـــاة تحتيه وفي حديث الهجرة أنه سلك بينهما الدليل على مدلجة تعهن ثم على العبنـــابيد ويروى العيابيب وبروي العثيانه بمثلثه بعدها مثناة تحتيه ثم الف ونوب وهحاء عباتر جم عبثر للنبات المعروف واد قرب المدينه يودي الي ينبع الي الســـاحل العبلا بالفتح ثم السكون ممدود موضع من اعمال المدينيه وقد يقال له عبيلاء البياض عب__ود بفتح أوله وتشديد ثانيه من عبده ذل له قال تعالى وتلك نعمة تممها على ان عبدت بنى اسرائيل . قال ابو القاسم الرمخشري عبود وصف ر جبلان بين المدينة والسيالة ينظر أحدهما الى الآخر وطريق المدينـــة منهما العتر بكسر أوله وسكون المثنات الفوقية بعدها راء جبل بالمدينة من جهة القبلة يقال له المستنذر الأقصى عتود بتشديد المثنات فوق جبسل اسود من جانب البقيع وقال بعضهم جبل على مراحل يسيرة بين السيالة وملل عثاعث جبـال صغار سود بحمي ضرية مشرفات على أودية مهزوز عثعث ممثلثين جبل بالمدينة يقال له سليع عليه بيوت اسلم بن قصى ينسب اليه ثنية عثعث والعثعث في اللغة الـكثيب السهل عثمان بالفتح فعلان من العُم يقال عثمت يده اذا جره على غير استواء وهو اسم جبل بللدينة من ناحية الشام عدنة محركة واشتقاقه من عدن أقام موضع من الشربة وفيه مياه عديدة عدينة مصغر عدية المتعدمة اسم اطم ابتناه بنو عمر بن عوف بالمدينه بين الصفاصف والوادي وانما سمى عدينة فى الاسلام بامرأة اسمها عدينة وكانت تسكنه عذق بالفتح اسم اطم من اطام المدينه لبنى أمية من الاوس وابتنوا اطما يقال له العذق عند مسجد بني أمية عذيبة تصغير عذبه مياه بين ينبع والجار . والجار بلد قريب من المدينه عراعر بااضم ماء بالشرية وقيــل أرض سبحة عراقيب قرية ضخمة

(۱) عباثر بين نخل وابواط العبلانبت يصبغ به

319

ومعدن بحمي ضريه عرب بكسر الراء ككتف وهو الدرب المعدة ناحيـة قرب المدينه اقطعها عبد الملك بن مروان كثير الشاعر العرج بالفتح لغة الكثير من الابل وقيل اذا جاوزت الابل المأتين وقاربت الالف فهي عرج وعروج واعراج وقيل العرج من الابل الثمانين وهو اسم موضع بين الحرمين على ثمانية وستين ميلا من المدينه مسيرة يومين وبعض الثالث وقيل العرج عقبة بين مكة والمدينه على جادة الحاج قيل لما رجع تبع من قتال أهل المدينة يريد مكة رأى هنالك دوابا تعرج فسماها العرج قال ابن الفقيه يقال أن جبل العرج الذى بين مكة والمدينة يمتد الى الشام حتي يتصل بلبغان من أرض حمص وسدين دمشق ويمضى الي جب ال انطاكيه وشمساط ويسمي هناك اللكام ثم متد الي بحر الحزر وفيه الباب وهناك القيق وهو جبل متصل ببلاد الدان وطول الجبل خمسمائة فرسخ وفيه اثنان وسبعون لسانا لايعرف كل لسان لغة صحابه إلا بترجمان وأنما سميت العرج عرجا ليعرج بها عن الطريق والعرج أيضا قرية جامعة من أودية الطائف واليـــه ينسب العرجي الشاعر وهي على ثلاثة أميال من الطايف للراكب المجدعاير يضاف اليه ثنية عاير عن يمين ركوبه العجمتان تثنية مجعة جانب البطحا بالعقيق عدنة بالنون محركة عذق وبئر عذق تقدمت فى الآبار عرفجا أحد ميــاه الأشيق عرفة بالضم أرض تنبت الشجر ويقال لمواضع متعددة منها عرفه الأجبال جبال صبح فى ديار فزارة بها ثنايا يقال لهـــــاً المهادر وعرفه الحمي حمي ضرية وعرفة منعج عقيرب مصغر عقرب مال لخالد بن عقبة شامى بني حارثة العلم بالتحريك جبل فرد يقال له ابان فيه نخيل وفيه ميّاه وزروع العويقل تصغير العُاقل نقب بحزره عرى اسم وادى نقمي يأتي فى النون العواقر هضبات بالفرش العرصه بالفتح ثم السكون وصاد مهملة ساحة الدار قال الأصمعي كل حوزة متسعة لس فيهما بناء فهي عرصة لاعتراص

الصبيان فيها للعبهم والعرصتان بعقيق المدينه من أفضل بقاع المدينه وأكرم نواحما وبنوا امية كانوا عنعون البنا في عرصة العقيق ضنا بها منهم وقد ذكر الزبير أن العرصة كانت تسمى السليل وان تبعا لما شخص عن منزله بقناة قال هذا قناة الارض فسميت قناة فلما مر بالجرف قال هذا جرف الارض فسمى الجرف ثم مر بالسليل فقال هذا عرصة الارض فسميت العرصه تم مر بالعقيق فقال هذا عقيق الارض فسمى العقيق والعرصة مابين محجة ببن الى محجة الشام وكان في العرصة قصور مشيدة و ناظر راقية وآبار عذبه وحدائق ملتفة فخربت ودثرت على طول الزمان وتكرر الحدثان ولم يبق البوم فمها إلا آثار وآبار وبقايا أبنية متهدمة تدل على ارتفاع الديار قلت لـكن تجد النفس برؤيتها انسا لا يكاد البيان يصفه ويشاهد من ينظرها روحا لا يكاد الانسان ينعته وقد وصلته محمد الله وهكذا وصفه فيما رأيته وبالمدينة عرصة أخرى شرقية من العريض قلت ولدمها سد يعرف بسدالعرصه ووصلته وفي تاريخ رزين ان رسول الله ﷺ صلى في مسجد العرصه قلت والمسجد غربى العنابس وقصر عنبسة وشامي مخيض وقبلى قصر سعيدين العاص الذى يقال له حصن عنتر ولسعيد المذكور عند القصر ثلاثة آبار أحدهــا المسهاة بالشمردليه (1) وهذا المسجد بينته عند الأبنيه" والثانية المسماه بالواسطية والثالثة الخربة على يسار السالك بدرب الفقرة بقرب قصر خارجة بن حمزة بن عبد الله بن الزبير وكان به قصة خارجه وبه بتر خارجه المذكورة في صحيح مسلم منحديت أبى هريرة رضي الله عنه وقصته وقصة خارجة ومسجد النبي والله في صدر العرصه وقصر سعيد بن العاص الجواد الاموي يسرتة وقصر مروان بأسفل منه من الجانب الآخر شق الدومة وبعدد الدومة يتسع بالجرف وبعدد الجرف زغابة مجمع السيول «١» كذا ابيض بالاصل

فيسيل الى زغابه وعرصة عقيق المدينه ينقسم الى قسمين كما تقــــدم قال والعرصة ضيعه لسعيد بن معاذ رضى الله عنه قلت وصلت هذه العرصة أيضا وليس الخبر كالمعاينة وفي الحديث أن النبي علي الله خرج في بعض مغازيه فأخذ على الشارعة حتى اذا كان بالعرصة قال هي المنزل لولا كثرة الهوام وكان سعيد بن العاص أ بتني ' مروان بعرصه البقل واحتفر وغرس وضرب لها عينا وانقطع الناس في سلطان بني هاشم وابتنوا العرض بالكسركل وادفيه قري ومياه أعراض المدينـه قاله شمر وقال الأصمعي أعراض المدينة قراها التي فى أوديتها وقال غيره كل واد فيــه شجر فهو عرض ويقال للرساتيق بارض الحجاز أعراض وأحدها عرض وكل واد عرض ويوم العرض من أيام العرب فهو اليوم الذي قتل فيه عمرو بن صـــابر فارس ربيعه قتله جن بن علقمه انتهي عرفات بلغظ عرفات مكة موضع قرب قبا من قبلى المسجد وهو تل مرتفع قال ابن جبير في رحلته سميت بعرفات كأنها كانت موقفا للنبي يتطلقه کان یقف علیه یوم عرفة فیری منه عرفات قال ومنه زویت له الارض فابصر الناس بعرفات فكيف يقال بدعة وقد ورد أن ابن عباس وقف بالناس بالبصرة يوم عرفة فكيف يقال ليس بشىء والصواب أنها مستحبة منه فائدة القادسية مكان بالعراق معروف نسب الي قاد م رجل نزل به وحكى الجوهرى أن ابراهيم عليــه السلام قدس على ذلك المكان فلذلك صار منزلا للحاج وكانت به وقدة للمسلمين مشهورة مع الفرس وذلك في خلافة عمر سنة خمس عندرة وكان سعد يومئذ الامير على الناس عرق الظبى تقدم فى الظاء عرفان بالكسر ونون جبل بالخباب دون وادى القري عريان بلفظ ضد المكنسي الحم من اطام المدينة لبني النجار من الخزرج في صقع الفبالة لآل النضر رهط آس بن مااك رضى الله عنه «۱» كذا بالاصل (لعلها وقال)

عريض تصغير عرض أو عرض واد بالمدينة قال أبو بكر الهمداني وله ذكر في المغازى خرج ابو سفيان من مكة حتى بلغ العريض واد المدينــه فاحرق صورا من صوران نخل العريض ثم انطلق هو وأصحابه هاريين الي مكة روى الزبير بسنده عن محمد بن عقبة قال وسول الله عليه أصح المدينسة من الحي ما بين حرة بني قريظة الىالعريض قلت وصلت العريض وبه آثار كثيرة باقية الى الآن خصو صاعلى درب البغدادي ودونه الى جانب سيدنا حمزه رضي الله عنه دون السيل عريفط ان تصغير عرفطان بتثنية عرفط واد قربالمدينه منجهة مكة قال عزام يمضي منالمدينة مصعدا نحو مكة فيميل الى واد يقال له عريفطان ليس به ماء ولا مرعي حذاه جبال يقال لها ابلي وقد تقدم في الألف باتم من هذا عرينــة كجهينة تصغير عرنة وهي شجرة شبه الترلب يقطع منه مدقات القصارين وهي الطنحجج وعرينة قرى المدينه وضبط بعضهم بفتح العين والراء والباء الموحدة المكسورة واليساء المشددة قال الزهرى ما افاد الله على رسوله قرى عرينــة فدك وكذا وكذا والله أعلم عزه بالفتح وتشديد الزاى اطم ابتناه بنو عوف بقبا وكان موضعه في موضع منارة مسجد قبا كان لبني حبيب بن عمر بن عوف رهط سويد بن صامت العزاف بالفتح وتشـديد الزاي سر آخره فاء جبل من جبال الدهنا على اثنى عشر ميلا من المدينه عسعس كفرقد جبل طويل بجنب ضربة وبينهما فرسخ عسيب جبل بعاليـــــة نجد معروف لهذيل قال امرؤ القيس

 صنعا ومكة عشم محركة موضع بين مكة والمدينه العشيرة تصغير عشرة من العدد أو تصغر عشرة وأحدة العشر للشجر المعروف قال أبو زيد العشيرة حصن صغير بين ينبع وذي المروة يفضل ثمره على ســاثر تمور الحجاز إلا الصيحاني بخيبروالبرني والعجوة بالمدينه وقال اين الفقيه ذو العشيرة من أودية العقيق قال الشيخ جمال الدين المطرى ذو العشيرة نقب بالحفيا بالغـابة شامى المدينه وأما التي غزاها النبي عظيتي فني كتاب البخارى العشيرة أو العشير أو العشير وهو أضعفها وقيـــــلالعسير والعسير بالسين المهملة قال ابن اسحق ذات العشيرة من أرض بنى مدلج وفى الصحيح أنه بالشين المعجمة بلفظ تصغير العشرة ثم أضيف اليه لفظ الذات عصبه بسكون الصاد المهملة وضم آوله وقيل بفتحة وقيــــل بفتحات ثلاث وهو موضع بقبا ويرويفيه المعصب به دار بنى جحجباً بن كلفة بطن من الاوس وقال بعضهم العصبة غربى مسجد قبا فيها مزارع وآبار كثيرة قلت فى زماننا المشهور فى المدينه باسم العصبة هـذا الذي غربي مسجد قبا لبني حدد وبني شدقم من أشراف بني حسين بالمدينــه والله أعلم وقد مر ذكر العصبة أمس من هذا فى ذكر المساجد عند مسجد التو بة عصر بكسر أوله وسكون ثانيه ويروى بالتحريك جبل ببن المدينة والفرع قال ابن اسحق في غزاة خيبركان رسول ألله علي حين خرج من المدينة الي خيبر سلك على عصر وله فيها مسجد ثم على الصهباء ذو عظم بضمتين كانه جبل عظيم عرض من أعراض خيبر فيه عيون جارية ونخيل عامرة ويروى عظم بالتحريك عقرب بلفظ العقرب من الحشرات اطم بالمدينة وهو الاطم الاسود الصغير الذي في شامى الرحابة في الحرة كان لآل عاصم بن عامر بن عطيه العقيان بالك. بر وبعــد القاف مثناة تحتيه اطم بالمدينة فى شامى أرض فراس بن مسرة مما يلي السبخة ابتناه بنو عمرو بن عامر بن زريق

العقيق (بنتح أوله وكسر ثانيه وقافين بينهما مثناة تحتية اسم لكل مسيل ماء شقه السيل في الارض فأنهره ووسعه وعلم لواد عظيم عليه أموال المدينـة وهو على ثلاثة أميال من المدينة أو ميلين أو ستة أو سبعه قلت للعقيق أماكن مختلفة فهذه المسافة باعتبار اماكنه والعقيق عقيقين صغير وكبير فالصغير يسمى عقيق المدينة وفي هذا العقيق الاصغر بئر رومة فى طرفه الى المحرم بزى الحليفة ومن ذى الحليفة الي جهة النقيم هوالعقيق الكبير وفيه بئرعروة وعقيق آخر اكبرمن هذين وفيه بئر على على مقربة منه وهو من بلاد مزينه وهو الذي اقطعه رسول الله ﷺ بلال بن الحارث المزني م **اقطعه عمر الناس فعلى هذا يحتمل الخلاف فى المسافات قلت وفى عقيق المدينــه** الذي جاء فيه صلى في هذا الوادي المبارك هو الذي يبطن وادى ذو الحليفه وهو اقرب منهما اى الذين فيه بئر عروة وبئر على في بلاد مزينة غير بئر على المشهورة اليوم لان هذا ما له نسبة صحيحة الاعلى الشهرة بابيار على ولعل ان يكون باسم رجل كان ساكنه اسمه على وانا رأيت فى المسجد مكتوب اسم علي باسم بانيه بذي الحليفة يحتمل ان يكون باسمه والله اعلم قال الشريف وهو المنقسم الي اصغر واكبر ولذا قال عياض وهما عقيقان ادناهما عقيق المدينة وهو اصغر واكبر قالا الاصغر فيه بير رومة والاكبر فيه بش عروة قال المطري ان ما بين المحرم الى غربي بير رومه المسمي بالعقيق يحسب ا اشتهر في زمانه فقط لانه المجاور للمدينة وسمى عقيقًا لأن سيله عق في الحرة أى شق وقطع ومنها عقيق قرية قرب سواكن من ساحل البحر وبجلب منها التمر هندى وغيره ومنهـــا عقيق ماء لبني جعده وجرم تمخاصموا فيه للنبى عَيْشَا فقضى به النبى عَيْشَا لِبني جرم ومنها عقيق البصرة وهو واد «١» العقيق من اعظم اودية المدينة وبه يمر اكبر سيولها وسمى عقيقـــا لانهعق في الحرة وقيل انه لما مر تبع قال هذا عقبق الارض 340

مما يلي سفوان ومنهاالعقيق قرىه بالطايف في بطن واد ومنها عقيق آخـر قرب ذات عرق وهو الذي ذكر الشافعي رحمه الله فقال لو أهلوا من العقيق كان أحب الى ومنها عقيق القنــــان مجري فيه سيول قلل بنجـد وجباله ومنها عقيق المدينة المشرفة وهو عقيقان اصغــــر وأكبر كما تقدم وهو مما يلى الحرة الي ما بين أرض عروه بن الزبير الى قصرالمراجيل وهو مما يلى الجما ما بين قصور عبد العزيز الى قصر المراجل الي منتهى العرصة وفى عقيق المدينة أشعـــار كثيرة حتى جعلوا له كتابا على حدة وعن عامر ابن سعد قال ركب رسول الله عَلَيْكَنُّو الي العقيق ثم رجع فقـــال بإعائشة جئنا من هذا العقيق فما الين موطئه واعذب ماءه قالت فقلت بإرسول الله أفلا ننتقـــل اليه قال وكيف وقد ابتنى الناس وعن زكريا بن ابراهيم قال بات رجلان بالعقيق ثم أتيا رسول الله علي قال اين بنما قالا بالعقيق قال لقد بنما واد مبارك وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه احصبوا مسجد رسسول الله متعالي من هدا الوادي المبـــارك يعني العقيق وعن جار بن عبد الله رضي الله عنه قال حدثني عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه فى منزل بنى سلمة فقسال اذهب بنا الي العقيق الحديث وعن هشام بن اسحاق قال لما كانت الرمادة وانجلت وسالت الاودية وسال العقيق آتي عمر بن الخطاب فقيل له سال العقيق فخرج على فرس عرى ووقف على السيل ومعه ناس كثير الحديث العلا بفتح أوله وبالمد بمعني الرفعة موضع بالمدينة وثم أطم وموضع بناحية وادي القري نزله رسول الله عظيني في طريقه الى تبوك وبني مكان مصلاه مسجدا العمق بفتح أوله وسكون ثانيه بعده قاف واد يسيل في وادي الفرع ويسمي عمقين لجماعة من ولد الحسين بن على ابن إبى طالب رضي الله عنهما وقيل العمق عين بوادي الفرغ والعمق ايضا موضع آخر قربالمدينة

من بلاد مزينة العميس يفتح أوله وكسر الميم وسين مهملة واديين فسرش ملل كان احد منازل رسول الله تشكيلي الي مدر ضبطه ابو الحسين بن الفرات وعليه المحققون وقيل بالغين المعجمة عناب بفتح أوله وفتح النون والالف وموحدة وقيل بضم العين إسم الطريق المطروقة من المدينة الى فيد وقيل العناب جبل بالمروة قسال جرير انكرت عهدك غير انك عارف طلابا لوية العناب محيسلا انتهى

العنابس مزارع من جهة قبلة مسجد القبلتين قلت هي منازل بني مرة ان كعب ىن سلمة حلفاء بنى حرام غربي حصن خل وبها مسجدهم فى المسيل وبقربه من الشام طريق إلى العقيق والمزارع ومحاذاته مسجد القبلتين في الشام وحصن خل بمحاذاته في الشرق والله اعلم ولهم اطم الحبيس (١) بالضم ثم السكون واهمال السين فانه جمع الحبس وهو يقع على كل ما وقفه مالـــكه وحبسـه وقفا محـرما قال الزمخشرى حبس بالضم جبل لبنى مرة وقيل هما حرتان فيهما فضاء اقل من ميل وأتما سمي العنابس لان حارث بن امية كان اسمه عنبسة ولما كان حارث مثلهم سموا جاءتهم باسمه ولهذا المعني سمي ابو سفيان بن الحارث ابنه عنبسه قلت وهـذا هو المرادفي هذا المكان العناية بزيادة هاء قارة سوداء اسميفل من الرويثة بين مكة والمدينة وهي إلى المدينة اقرب العناقة بالقاف كسحابة موضع قررب ضرية من أعمال المدينة قال ابو زياد اذا خرج من المدينة عامل بني كلاب مصدقا فان اول منزل ينزله ويصدق عليه أريكة ثم يرحل من اريكه الى العناقة عنبة على لفظ واحدة العنب بتر بالمدينة على ميل العواقر جبال في اسفل الفرش وعن يسارها عوال بالضم والتخفيف احــد الاجبل الثلاثه التي تكتنف الطرق علي يوم وليلة من المدينة وفيه بئر اليه وعوال ايضا بالممامة العوالى ضيعة عامرة بينها وبين المدينــــه

«۱» : لعله الحبيس

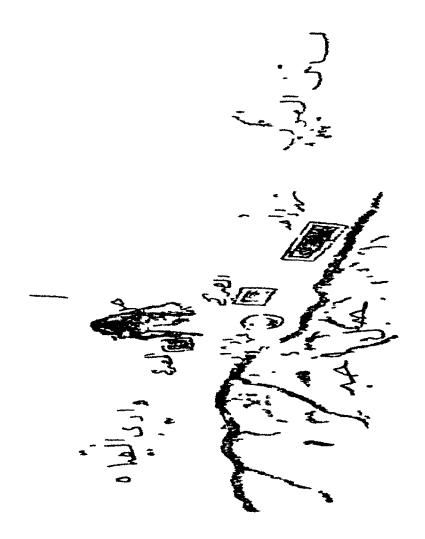
ثلاثة اميال من المدينه وذلك ادناها وقيل ابعدها ثمانية اميال قلت وأتيتها ودرت فيها ومن فوفها وعلى منتهاه منها والا بعداللمم تكون على ستة اميال والابعد منها حصن ام اربع بشقها دخات فيها وهو يكون على اقل من تمانية اميال مع انه على الجبل ابعد منها وراءها والله أعلم وهى محفوظة بالحدايق ومحمسوفة ذات النخيل والآبار العذبة كثيرة ألمياه ترف بساتينها غضارة ونضارة رونق الحضارة تجرى في أكثر النهار مذانب تلك الأنهار المنقادة بالسواني من الآبار فى بساتينها الملتفة النخيل والاشجار وحدائقها اليهانعة الثمار وذكر ابن بكار فى سيول العوالى من حيث يفترق عن غير واحد من الانصار مذينب شعبة من سيل بطحان ياتى مذينب الى الروضه ثم يتشعب من الروضه نحوا من خمسة عشر جزءاً في أموال بني أمية ثم يخـرج من أموالهم حتى ىدخل فى بطحان وصدر مذينب وبطحان يأتيان من حلاتى صعب على سبعة اميــال من المدينه أو نحوه ومصهما في زغـانة حيث تلتقى السيول طرف رومه دون الجرف وحصن سعد أنا رأيته بعيداً من هذا وليس الخبر كالمعاينه والله اعلم وسيل ذى صلب رانونا وصدر رانونا من التحفيف ثم يصب ذو صلب ورانونا في سد عبد الله بن عمر وأموال العصبـــة تم في عوساتم في بطحان تم يلتقي هو وبطحان عند دار الشوابره وهم في عــداد بني زريك وتجتمع سيول ما حول المدينه كلها والعقيق وقناة وسيمسول العاليه ثم تصب كلها في أضم ثم يصب في البحر ولما عد ان زبالة أودية العاليه لم يعد قنا. وهو شرقي المدينة وعدرانونا وهو في غربيها من القبلة والمعروف انما كان في جهة قبلة المدينة على ميل او ميلين فاكثر من المسجد النبوى فهو عاليه قلت واجتماع كل السيول دون زغابة واكثر السيول يجتمع دون البركة والحدرى وفي

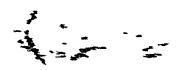
ግፕአ

العوالى منزل ابى بكر الصديق مع زوجته الانصاريه وفى العوالي منزل عمر ابن الخطاب مع زوجته الانصارية وفى العوالى منزل سلمان الفارسي وكان بهما قصة إسلامه وعتقه وغرسه والبستان الذى كان يغرس فيمسه النخل وغرس النبي وتلكي بيده المباركة وجاء الثمر والتمر في تلك السنة كله في العوالي ومسجد مشرية أم ابراهيم ومسجده ومنزل أم ابراهم ماريه كان بالعوالي وقريبا بهذا المكان جانب الشرق الحديقة المساة بحسنة من صدقات النبي متطلق وبقر به منزل عبد الله ابن سلام وبالموالى مسجد بني قريظة وبالعوالى بئر المهـن وبالموالى بير غـرس وكل هذه الاماكن قد ذكر ناها في ابوابها أوضح من هذا ووصلت في كلها وعاينتها ولله الحمد عوسا بالسين المهملة موضع بالمدينة قرب قبا قاله نصر قلت هناك حديقه تعرف بحوسا هكذا بلفظ أهل المدينة ولعسله تحريف منهم والله اعـام عـير ' بفتح أوله وسكون المثناة التحتيه آخره راء بلفظ العير لحمار الوحش وهدو جبل مطلع على السد وقد روي أن عيرًا على ترعة من ترع النار وفوقه جبل يسمى باسمه ويقال له عير الصادر وللاول عير الوارد وذكر السيد في الوف اروي بعض شراح المصاييح ان الله تعالى لما كلم موسى عليه السلام على الجبل تقطع قطارت ثلاثة بمكه حرا وثبير وثور وثلاثة بالمدينسة عير وثور ورضوى قلت وقد تقدم أن عيرا على ترعة من ترع النار فيبعد ان يكون عير من جملة تلك الجبال المكرمة ولا يبعد ان يكون وعيره ويكون تصحيف فى لفظ العير والله اعلم العيص بالكسر ثم السكون واهمال الصادماء فوق السوارقيه قال ابن اسحق في حديث أبي بصير خرج حتي نزل بالعيص من ناحيـــة ذي المروة على

«١» عير مواجه لقبلة المدينة

«٢» العيص من الاودية التي تجتمع مع اضم وهو على اربع ليال من المدينة







344

ساحل البحر بطريق قريش التي كانوا يأخذون الي الشام عينان ` تثنية العين اسم لجبل احد ويقال اسم لجبلين عند احد وفى مغازي ان اسحق واقبلوا يعنىالمشركين حتي نُزلوا بعينين ببطن السبخة من قنــاة على شفير الوادى مقابل المدينــة قلت هو الذي دون سيدنا حمزة رضي الله عنه بين الدرب ومصرعه وكان الرمات يوم احـد على هذا الجبل المسمى عينين وعنده مسجدان أحدهما مع ركن عينين ااشرقى يقال انه الموضع الذي طعن فيه حمزة رضى الله عنه والآخر وراء هـذا المسجد على نحو رمية محجر على شفير الوادي ويقـــال ان مصرع حمزة رضي الله عنه وانه مشي بطعنته الي هناك فصرع وقيل ان الميس قام عليه يوم احد ونادى ان رسول الله قتل قاتله الله وقد كذب عين ابى نيزر بفنح النون وياء مثناه وزاي مفتوحة وراء فيعل من النزارة وهي عين كثيرة النخل غزيرة الماء من عمين المدينة وابو نيزر الذي تنسب اليه هذه العين مولي لعلى بن الى طالب رضي الله عنه وأن عليا وجده عند تاجر بمكة فاشتراه منه واعتقه مكافأة لما صنع ابوه مع المسلمين حين هاجروا اليه وفى وفاء الوفا ذكروا ان الحبشة مرج امرها بعد موت النجاشي وارسلوا الى ابي نيزر ليملكوه فأبي وقال ماكنت لاطلب الملك بعد ان من الله على بالاسلام فكان من اطول النـاس قامة وأحسنهم وجها وقال ابن هشـام صح عندى ان ابا ننزر من ولد النجاشى فرغب في الاسلام صغيرًا فأتي رسول الله ﷺ وصار مع فاطمة وولدهما رضي الله عنهم انتهى قال محمد بن هشام حمـــل معاونة الى الحسين بن على لعين نيزر مأتى الف دينار فأبى أن يبيع وقال انما تصدق بها ليقي الله وجهه حر النار فلا ابيعها وكان له عين يقال لها عين بولا وهي التي عمل فيها بيده وفيهـــا مسجد النبي علياتي متوجهة الي العشيرة عيون الحسين بن زيد بن على بن الحسين بن على رضي الله عنه

«١» عينان : الجبل الذي عليه البيوت اليوم قرب قبر سيد الشهداء

وكان للحسين بن زيد ثلاثة عيون بإعمال المدينة أجراها من خالص ماله أحدهما كانت بالمضيق والاخرى كانت بذي المروة والثالثة بالسقيا عين الني يتطلقو روى الزبير من بكلر عن طلحة من خراش قال كانوا أيام الخندق يخرجون مع رسول الله ويجافون البيات فيسدخلون كهف بنيحرام فيبيت فيه حتياذا أصبح هبط قال ونقر رسول الله علي العينيه التي عند الكهف فلم تزل تجرى حتي اليوم انتهى قلت وهذا كان أول الزمان وهذا الكهف الذي ذكره معروف في غربي جبل سلع على يمين السالك الي مساجد الفتح من الطريق القبلية وعلى يسار السالك الي المدينة اذا زار المساجد ورجع اليها ويقابل هذا الكهف حديقة نخل تعرف بالغنيمه في بطن وادى بطحان غربى جبل سلم وهي العين التي ذكرها الزبير من جملة ماذهب ودثر ولا يعرف اليوم بها عين ولا أثر والله أعلم قال الفقيه ابو الحسين وقب ل وصولك سور المدينة من جهة المغرب بمقدار غلوة تلقى الخندق الشهير ذكره الذي صنعه رسول الله عَيْظَالُهُ وبينه وبين المدينة عن يمين الطريق العين المنسوبة الي النبي عَيْظَالُهُ ويشبه أنه اشتبه عليه عين الأزرق بعين النبي ﷺ والله أعلم عين الخيف هي عين تأتى من عوالي المدينة تسقي ماحول مساجد الفتح من الزرع والنخيل وهي اليوم منقطعة وفقرها ظاهرة وتسمى اليوم بشبشب عين الأزرق ^{«١»} التي تسمها العامة العين الزرقا وهي عين أجراها مروان بن الحكم لما كان واليا لمعاوية على المدينه وكان أزرق العينين أضيفت اليه العين التي أجراها بامر معاوية وأصلها بئر معروفة كبيرة بقبا غربي المسجد في حديقة نخل وهى بئر واسعة الأرجاء محكمة البناء

«١» عين الازرق : هى لاترال حتى اليوم شرب اهل المدينة وقد زيد فى مناهلها ومنها المنهل الذىفي درب الجنائز عمل المرحوم السيد زين العابدين مدى وقد رأت تعمير المنهل المذكور والمرحوم قائم على العمل باشرافه معينة أجراها متوسطة الرشا عذبة الماء يظهر منها هذا الماء الكثير بجرى تحت الى المصلي وهناك ينقسم نصفين يجرى الماء فى وجهين مدرجين وجره قبلى ووجه شمالي وتخرج العين من القبلة من جهة الشرق ثم تأخذ الى جهة الشمال حتى تصل الى سور المدينة وتدحل من تحته الى منهل آخر بوجهين مدرجين عنـــد قبر النفس الزكية تم نخرج من هناك وتجتمع هي وما يتحصل من مصلها في قناة واحدة الى البركة التي ينزلها الحاج عند ورودهم وصــدورهم قرب بئر رومه ومن الغرايب العجيبه ماذكره الميورق في جزء ألفه في فضائل الطايف عن الفقيه أبي محمد عبدالله ابن حمو البجائي عن شيخ الحرم النبوى بدر الشهابي أنه بلغه أن ميضاة وقعت في عين الازرق بالطايف فخرجت في حين الازرق بالمدينة ذكره السيدعين تحنس بضم التاء المثناة فوق وفتح الحاء المهملة وكسر النون المشددة وسين مهملة عين معروفة بالمدينة كانت للحسين بن على رضي الله عنهما استنبطها غلام له يقال له تحنس باعها على بن حسين بن على بن أبي طالب رضي الله عنهم من الوليد بن عتبه بن ابي سفيان بسبعين الف دينار قضي بها دين ابيه وكان الحسين قتل وعليه دين هـــــذا المقدار عينين هو تثنية عين وقد تقدم آنفا في عينان مبسوطا لكن بعضهم يتلفظ به على هذه الصيغة فى جميع أحواله فان الازهري ذكره بسند عينين بجبل أحد وعنين موضع بالبحرين عفان بالضم ثم السكون وبالفاء قرية جامعة بين مكة والمدينة نحو يومين من مكة مها آباد وعيون وبرك عسيب جبل يقابل برام في شرقي النقيم من اعلاه العويقل تصغير عاقل نقب بحرزه العيص بااكسر ثم السكون واهمال الصاد وادمن ناحية ذى المروة على ليلة منه وعلى أربع من المدينة عبن ابراهيم بن هشام بفرش ملل عين ابي زياد في أدني الغابه عين الحديد بأضم عين الشهدا وكانت تعرف بالكاظمة بآحد وبقرب عينين مجرى عين من العالية عين الغورا بالغين المعجمة بأضم

عين فاطمة حيث كان يطبخ اللبن للمسجد النبوى وبالحرة الغربية بقرب بطحاف كانت مصانع قدعة عندها بتر هيئة قصب العين عين القشرى بطريق مكة بين السقيا والايواء وعليها نخل كثير لعبد الله بن الحسين العلوي عين مروان بالضم وكذا اليسرى عضد بالكسر ثم السكون أو بفتحتين جبل سلك به النبى ولين ذاهبا لخيبر العزاف كان يسمع به عزيف الجن أى صوتها وقيل جبل بالدهنا عزوزا بزاءين معجمتين الاولى مضمومة موضع بين مكة والمدينـــة وفي سنن ابى داود خرجنا مع رسول الله ولين من مكه نريد المدينة حتي اذا كنا قريبا من عزوزا نزل ثم رفع يديه فدعي الله ساعة ثم خر ساجداً الحديث عسية بالفتح موضع بناحية نزل ثم رفع يديه فدعي الله ساعة ثم خر ساجداً الحديث عسية بالفتح موضع بناحية معدن القبليه ويروي بالشين والغين المعجمتين العمق بالفتح ثم السكون ثم قاف واد يصب فى الفرع ويسمي عمقين

باب حرف الغين

الغابة ⁽¹⁾ بالموحدة لم يزل معروفا بأسفل سافلة المدينه من جهة الشام وقد تكرر ذكره فى حديث السباق وغيره قلب ووهم من قال لها من عو الي المدينه كيف وهو مفيض أوديتها بعد مجتمع الاسايل كماقاله الزبير بن بكار والهجرى وغيره الموطاة من الارض التي دونها والغابة المجمع من الناس والغابة الشجر الملتف الذي ليس بمر بوب لاحتطاب ومنافعهم وهى اسم موضع قرب المدينه على نحو بريد وقيل على ثمانيسة أميال من المدينه على نحو بريد من ناحية الشام فيه امو ال لاهل المدينة قال المجـد وفي زماننا ملاكها الاشراف بنو حسين لا يشار كهم فى شىء منها غيرهم من العامة اللهم الا نفر من غلمانهم لهم فيها قسط معلوم قد ورثوه وهذه الغابة المذكورة في حديث

للزبير وكانت الغابة واطرافها كلها زراعة واليوم لايوجد بها انيس ولا سامر

السباق من الغابة الى موضع كذا وصنع منبر رسول الله وَتَطْلِلْهُمْ من طرفاً الغابة أو من أثل الغابه وكانت في تركة الزبير بن العوام وكان اشتراها بمائه وسبعين الف وبيعت فى تركته بألف الف وستمائة الف وروي محمـد بن الضحـاك قال كان المباس وضي الله عنه يقف على سلع فينادى غلمانه وهم بالغابه فيسمعهم وذلك من آخر الليل وبين سلم والغابة ثمانية اميال وقال محمد بن موسى الجوزري من مهاجرة النبي عَيَالَتُهُ إلي عزاك \ الغابه هي عراة وقال ياقوت وفدت السباع على النبي عَيَالَةُ وسألته أن يفرض لها ماكل خمس سنين واربعة اشهر واربعة أيام والغايه ايضا قريه بالبحرين ذات الغار بئر عذبة كثيرة المياه على ثلاثة فراسخ من السوارقيه والغار الذي في التنزيل بمكه وكذا غار الكنز في جبل إلى قبيس غبر كزفر وادعند حجر تمود بين المدينة وتبوك الغبيب بضم الغين تصغير غب اسم واد او موضع أو مسجد بوادى رانونا أو مكان بني فيه مسجد الجمعة وقد سبق في المساجد ذو غثت كصرد بمثلثتين جبل بحمى ضربة تخرج سيول التسرير منه بئر عدق ذكرفى الأبار ذو غذم بضمتين والذال المعجمه موضع بنواحي المدينة غراب بلفظ الغراب الطائر جبل قرب المدينه قال ابن احق في غزاة النبي متعلية لبني لحيان خرج من المدينة فسلك على غراب جبل بناحية المدينة على طريق الشام في كلام طويل غر. بالضم وتشديد ثاننه اطم بالمدينه لبنى عمرو بن عوف بني مكانه منارة مسجدقبا بقيع الغرقد سبق ذكره في باب الباء الغرين بكسر الغين والنون ماء بأيلي بين معدن في سليم والسوارقيه وقيل موضع بالحجاز الغرد بفتح أوله وكسر ثانيه كل طائر طرب «ر» كذا بالاصل

«۲» بقيع الغرقد هو مدفن اهل المدينة من حين ما دفن فيه عُمان بن مظعون الي تاريخ اليوم . وعُمان بن مظعون لحده الرسول عليه يده

الصوت غرد وهو جبـــل بين ضربة والربذه الغرو بفتح أوله وسكون الراء المهمله وبعدها واو موضع على قربة من المدينة غزه بالفتحوبالزاى المشدده موضع بالمدينة منازل بني خطمة عند مسجدهم شبهوها بغزة الشام لكثرة أهلها الغزنز بضم اوله وآخره راء تصغير غزر وهو نبت في حديث عمر أنه رأى في روث فرس يحمي ضريه من عمل المدينة غزال بلفظ غزال الظبا واديا ياتي من ناحيـــة شمنصير وفيه آبار غشية بالفتح ثم الكسر والياء المشددة موضع بناحيه معدن القبليه وروي بالمهملتين بئر غرس تقدمت في الأبار ووادى الغرس بين معدن النقره وفدك ذو الغصن بلفظ غصن الشجر واد قريب من المدينة ينصب فيهسيول الحرة وقيل من حرة بني سليم يعد في العقيق الغصاض بالفتح والتخفيف وضادين معجمتين ماء بينه وبين الطرف ثلاثه اميال غضور كجعفر آخره راء مهمـله وهو نبت ومدينة فيما بين المدينة الي بلاد خزاعه وكنانة ذو الغضوين محركة بلفظ تثنيسة الغضاجاء ذكره في حديث الهجرة قال ابن اسحاق تم تبطن بهما الدليل مرجح من ذى الغضوين ويقال من ذي الغضوين بالمهملتين غمره بالفتح ثم السكون وهو ما يغمر الشيء ويعمه ومنه غمرة الحب اللهو والموتوالشبابوغير ذلك وهو إسم موضع من أعمال المدينية على طريق نجد غزاه النبي علي عكاشه بن محصن الغموض بالضم والضاد المعجبة أحد حصون خيبر وهو حصن بنى الحقيق ومنه اصاب رسول الله علي مفية بنت حي بن اخطب فاصطفاها لنفسه وقيل الحصن قموص بالقاف والصاد المهملة وهو اقرب الي الصواب والله أعلم عميس بالفتح كامير والسين المهملة موضع بين المدينة وبدر سلكه النبي عظين قال ابن اسـحاق في غزاة بدر سلك النبي ويتطلق على تربان ثم علي ملل ثم على عميس الحمام كذا ضبطه الغميم بالفتح البكلا الاخضر تحت اليابس والغميم المغموم فعيل بمعنى مفعول والغمديم موضع قريب من المدينة بين رابغ والجحفة أقطعه رسول الله يتظير اوفي بن موالية وشرط عليه اطعام ابن السبيل والمنقطع وكتب له كتابا فى أديم وقيل بين عسد نهان ومر الظهران وقال عيساض أن الغميم واد بعد عسفان بثمانية اميال وكراع جبل أسود بطرف الحرة يمتد لهذا الوادى غيقة بالفتيم ثم السكون ثم قاف وهاء والغداق من طير الماء وغاق حكاية عن اصوات الغربان فيحتمل انه سمى به لكثرة أصوات الغربان هناك وهو موضع فى ساحل بحر الجار قرب المدينة وفيه أودية ولها شعبان أحدهما يرجع فيها والأخري في يليل بوادى الصفرا وقال غيره هو موضع بظهر مرة النار لبنى ثعلبة غدير خم تقدم فى الخاء غراب بالفتح واد بالعقيق له ذكر في شعر ابى بحرة غول كحول جبل غربى حليت به نخل كثير الغور بالفتح ثم السكون موضع بديار بنى سايم وما ال من ارض القبلية الي ينبع وما أمدر مغربا من تهام وما يين ذات عرق الى البحر

باب حرف الفاء

فارع بالراء والعين المهملتين مثل صاحب من فرع اد! علا والف ارع المرتفع الحسن الهيئة وعده ابن الاعرابي في الاضداد فقال الفارع العالى من فرع اذا صعد وفرع اذا نزل وفارع أطم من اطام المدينة وقال بعضهم فارع حصن بالمدينه دخل في دار جعفر البرمكي المواجهة لباب الرحمة وجاء جلوس النبي تشكيلي في ظله وذكره حسان في شعره فاضحة بكسر الضاد المعجمة بعدها حاء مهملة جبل قرب ريم وبه الوادي المعروف قرب المدينه يصب فيه ورقان وقد تقدم في الراء وفاضح أيضا موضع قرب مكة عند ابي قبيس كان الناس مخرجون اليه لحاجتهم سعي بذلك لان جره محاربوا عنده فافتضحت قطورا عند. يومئذ فسمي بذلك فج الروحا

441

وعام حجة الوداع غير مرة فحلين بلفظ تثنية الفحل موضع فى جب ل احد الفحلتان قنتان مرتفعتان على يوم من المدينه تحتمها صحراء ولها ذكر في غـزاة زيد بن حارثه الى بني جذام قسدم رفاعة من زيد الى رسول الله ﷺ فشكى ما رسول الله ﷺ إلى زيد فنزع ما في يده ويد اصحابه ورده الي أربابه فسار إلي القوم فلقي الجيش بفيفا الفحلة___ين فاخذ ما في ايديهم حتي اذا كانوا ينزعون ليبدأ الرجل من تحت المرأة فدك بفتح الفاء والدال المهمسلة بعدها كاف قرية على قرب يومين من المدينة أفاء الله على رسوله عَيْظَانِي في سنة ٧ سبع صلحا وذلك أن النبي عَيَالِيَهُو لما نزل خيــــبر وفتح حصوبُها ولم يبق الا ثلث فاشتـد بهم الحصار وشڪوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يسئلونه ان ينزلهم على الجلاء وفعل وبلغ ذلك اهل فدك فأرسلوا الي رسول الله صلى الله عليه وسلم فسألوه ان يصــالحهم على النصف من تمارهم وأموالهم فاجامهم الى ذلك فهي مما لم يوجف عليه بخيل ولا ركاب وكانت خاصة لرسول الله عصلية وفيها عين فوارة ونخل كثير وهي التي قالت فاطمة عليها السلام أن رسول الله عِيْطَالِيْهِ نحلنيها فقال ابو بكر رضي الله عنه أريد بذلك شهودا فشهدلها على ان إي طالب رضي الله عنه فطلب شاهدا آخر فشهدت لهما أم ايمن مولاة النبي علي فقال قد علمت يابنت رسول الله علي أنه لا يجوز إلا بشهادة رجل وامرأ تين فانصرفت ثم أدى اجتهاد عمر بن الخطاب رضي الله عنه بعده لما ولى الخلافة وفتح الفتوح واتسعت على المسلمين ان تردها الى ورثة رسول الله علي وكان على بن ابى طالب والعباس بن المطلب يتنازعان فيها وكان على يقول أن النبي عظيمة جعلها في حياته لفاطمة وكان العباس يأبي ذلك ويقول هي ملك لرسول الله ﷺ وأنا وارته

حرف الفاء

TTV

22

فكانا يختصان الى عمر رضي الله عنهم فابى ان محكم بينهما ويقــول أنّم أعرف بشأنكم أما أنا فقد سامتها اليكما فافتصلا فما يؤتى واحد منكما من قلة معرفه فاما ولى عمر بن عبد العزير الخلافه كتب الى عامله بالمدينــة يأمره برد فدك الي ولد فاطمة رضى ألله عنها فكانت في أيديهم أيام عمر بن عبد العزير فاما ولي يزيد بن عبد الملك قبضها فلم تزل في أيدى بني أمية حتى ولى العباس السفاح الخلافة فدفعها الى حسن بن الحسن بن على بن أبي طالب رضي الله عنهم وكان القيم عليها يفرقها ولي ولد على بن أبى طالب فاما ولي المنصور وخرج عليه بنو حسن قبضها عنهم فاما ولي المهدى بن المنصور الخلافة أعادها عليهم ثم قبضها موسى الهادى ومن بعده الى ايا المهدى بن المنصور الخلافة أعادها عليهم ثم قبضها موسى الهادى ومن بعده الى ايام على المأمون فقام دعبل وانسد

اصبح وجه الزمان قد ضحكا برد مأمون هاشها فـــدكا قال الشريف روى ان موسي الكاظم بن جعفر الصادق رضى الله عنهما ورد على المهدي محمد بن المنصور الدوانقى فرآه يرد المظالم فقال يا امير المؤمنين مابال مظلمتنا لاترد فقال له وما ذاك يا ابا الحسن قال فدك قال المهدي حدها لى فقال حـــد منها جبل احد وحد منها عريش مصر وحد منها سيف البحر وحد منها دومة الجندل فقال له كل هذا قال نعم يا امير المؤمنين فقال هـذا كثير وانظر فيه واقول لا ريب ان المهدي صادق انتهى كلام الشريف قلت ويدل كلام الشريف انه اعطاه كله حيث قال وأقول لا ريب أن المهدى صادق وقد قال الله تمالى . أو صديقكم . فاذا صادقا فلا بعد باعطاء الـكل لان الصديق لا يمنع عن الصـــدق الفراء ^(٢) بالراء والمد كنراب جبل عند المدينة قرب خاخ وثنية الشر بد وهو موضع عند العقيق أيضا

(١) الفراء : غربي جبل عير

الفرع بضم أوله وسكون ثانيـه وآخره عين مهملة وهو المال الطائل المعد وأما جمع الفارع مثل نازل وهو العالى الحسن من كل شيء وأما جمع فرع محركة كفلك وفلك كانت الجاهلية اذا تمت ابل أحدهم مائة قدم منهما بكرا فنحره وذلك الفرع والفرع أيضا طول الشعر والفرع أيضا قـــرية من نواحي وبها نخل وميـــاه كثيرة وهي قرية غناء كبيرة وأجلءيونها عينان غزيرتان أحدهما الربض والاخري النجف يسقيان عشرين الف نخــــلة وبين الفرع والمريسبع ساعة من نهار وهي كالكورة وفيها عدة قرى ومنابر ومساجد للنبي يتطلقي قال ابن الفقيه فاما أعراض المدينة فاضخمها الفرع وبه منزل الوالى وفيه مسجد لرسول الله عظيتي وروى الزبير ان رسول الله علي أزل الاكمة من الفرع فقال في مسجدها الاعلى ونام فيه تم راح فصلى الظهر في المسجد الاسفل من الآكمة ثم استقبل الفرع فركب فيها ويقال أنها أول قرية مارت اسماعيل وامه التمر بمكة وهو على أربع مراحل من المدينه الفريقات على جمع تصغير فرقة اسم موضع بعقيق المدينة وفي خلاصة الوفا عقد من أوذيه العقيق يدفعن فى هلوان انتهى الفضآء بفتح الفاء والضاد المعجمة وبالمدقال الصفاني موضع بالمدينة فعرى بسكون العين المهملة كسكرى وقيل بكسر الفاء وهو جبل يصب فى وادي الصفرا وقال فى موضع آخر جبل يصب شعابة في غيقة الغفـــوة بسكون الغين المعجمة قريه بين مكة والمدينة والى المدينة أقرب عند جبل آراة الفقير ' ضد الغني اسم لموضعين قرب المدينة يقال لهما الفقيران وعن جعفر بن محمد الصادق رضى الله عنهما أن النبي عَلَيْنَا الله عليا اربع ارضين الفقيرين وبئر قيس وبئر الشجرة واقطعه عمر ينبع واضاف اليها غيرها وقيل الفقير اسم بئر بعينها كانت لامرأة وكان لها سلمان الفمارسي فسكاتبته على أن يحييها لهما ثم هو حر فاعلم

«١» الفقير : يعرف حتى اليوم بهذا الاسم وهو وقف لال حماد في العالية

٣٣٩

بذلك النبي ويطلقو فخرج البها فجلس على فقير ثم جعل يحمل اليه الودى فيضعه يسده فما غدت منها ودية ان طلعت وكانت كاتبته على ثلاثمائة نخلة أحياها لهـــا بالفقير وأربعين أوقيه ذهب فقال رسول الله عليلية أعينوا أخاكم قال سلمان فاعانونى بالنخل حتى اجتمع ثلاثمائة ودية فقال اذهب ياسلمان ففقر لها قال ثم افاء الله على رسوله ويتلك الحديث وأهل المدينه اليوم ينطقون به مفردا مصغراً الفقيروفي الاصل الفقير مشدد ضد الغنى وكان الفقير لعلى بن أبي طالب رضي الله عنه قلت اليوم لبيت الشريف ولاة مكة بني حسن وهي غربي حديقة السيد محسن بن محمد الشدقمي المدني من شرفا بني حسين بالمدينة الشريفة وشرقي جنب حديقة على الاولي وهي في وسط العوالى وفيها نخيل كثير أكثر من هذا القدر وفيها العنب والرمان والليمون الحلو والحامض والزهر والفل بتمرب البئر وفي البئر ماء عذب طيب وعندها النخلة التي غرسها النبي مُسليني بيده المباركة الشريفة فأتمرت في تلك السنـــة وغرس عمر بن الخطاب واحد ودى فقلمها النبي ﷺ وغرسها بيده وقال لو تركتها ما أتمرت في السنة الاولى والنخيل التي غرسها النبى عظيمته بقرب البئر المذكورة والله أعلم فقير مثل زبير موضع بخيبر فلاج ككتاب آخره جيم جمع فلج بالكسر كقدح وقداح وهى رياض بنواحي المدينة جامعة للناس أيام الربيع وبها مسأك كبير بجمع فيه مياه لمطر ويلتقوا به صيفهم وربيعهم اذا أمطروا وليس بها آبار ولا عيون منها غدير يقال له المحبى لانه بين عضاة وسلم وسدر وخلاف فلجه بالفتح وسكون اللام وفتح الجيم موضع بعقيق المدينة بعد الصوبر وفلجه أيضا منزل على طريق مكة من البصرة لبني البكا فليح كزبير تصغير فلج أو فلج من العيون الني تجتمع فيها أودية المدينـــة وهي العقيق وقناة وبطحان فند بالفتح وسكون النون ودال مهملة لمسم جبل بعتميقه بين مكة والمدينة فنيق بالفتح وكسر النون ثم ياء مثناة تحتية وقاف وأصل معناه الجمل

الفحل إسم موضع قرب المدينة فو يرع اسم اطم من اطام المدينة لبني غنم بن مالك فيفا الخبار بالمقيق تقدم فى باب الخساء المعجمة الفلجان (بالضم ثم السكون ثم جيم أرض سقيا سعد بالحرة الغربية وفيها سقيا بتر انس بن النضر فى بني جديلة اليوم المعروفة بسبيل قاسم التي من ذكرها قال الشريف يريد بتر السقيا المشهورة اليوم بسبيل قاسم التى فى النهي المقابلة لبتر ودى فحلان تثنية فحل موضع في أحد فرش ملل والفريش مصغر معروفان قرب ملل يفصل بينهما بطن واد يقال له مشعر كان بهما منازل وعماير وكان كثير بن العباس ينزل الفرش على آثنين وعشر بن ميلا من المدينة

باب حرف القاف

القائم ^٢ كصائم مال كان بالمدينة لبعض بنى انيف فى قبلة قبا من المغرب القار قرية من قرى المدينه الشريفة قاله الصفانى فى العباب القاحة بفتح الحاء المهملة بعدها هاء بمعنى الباحة وقاحة الدار وباحتها وسطها وهي اسم مدينة على ثلاثة مراحل من المدينة كما فى البخارى وهي قبل السقيا بنحو ميل لجهة المدينه وفيها بتران عذبان غزيران وفي حديث الهجرة القاحة والفاحة والقـــاف أكثر وأشهر قلت وقال الحافظ بن حجر قال الامام النووي في شرح صحيح مسلم وقد جاء عن بعض الرواة للبخارى الفاحة بالفاء بدل القاف فان صح فهو وهم انتهي كلام صاحب الفتح البارى ذكره فيه القاع أيضا على يمين السالك الي مساجد الفتح بجنب سلع بين سلع والدرب

«١» الفلجان : اذ خرجت من باب العنبرية مقدار خمسة عشر ذراعا تمجد الارض علي يسارك وفيها بئر السقيا المشهورة

«۲» القائم . اسم بستان معروف حتى اليوم ملك لورثة المرحوم الشريف عوب امير مكة مسجد کبیر قلت غیر مسقف وہو لبنی حرام وبمحاذاته علی سلم کہف بنی حـرام وهو الغار الذي كان يبيت فيه عليه السلام ايام الخندق ونزل فيه الوحي وبشره ببشارة فسجد شكراً لله سجدة طويلة ويستحب للزائر ان يزور هـذا الغار وباب الكهف جانب العلو من سلع حذاء الزكى من الشرق وعليه حجر طويل مثل السطح وفيه طاق الى الغرب يطلع على المار الي مساجد الفتح ويطلع على حصن خـل الذي بغربى الغار وجبل بنى عبيد وبطحان بينه وبين جبل عبيد وهذا هو الغار المأثورولا بسلم غير هذا الذي يعتبر عليه ويقصد به قبا ٢ بالضم والقصر تقسدم ذكره في مسجد قبا قال الزبير كان بقبا بنو القصص و كان لهم الاطم الذى فى شرق مربد وكان بقبا رجل من اليهود يقال له المعترض بن الاشوس يقال هو من بني النضير وكان له اطم يقال له عاصم كان في دار توبة من الحسين بن السايب بن ابي لبابة وفيه البرر الذي يقال له قبا وكان لهم اطم يقال له الاعنق كان في المال الذي يقال له البردعه وكان له اطم يقال له حصيبه كان وضعه في المال الذي يقال له السمنه فصارت هذه الاطام الثلاثة لسلمة بن امية أحــــد بني عمرو بن عوف وكانت منازلهم فى شعب بنى حرام حتي نقلهم عمر بن الخطـاب رضى الله عنهم الى مسجد الفتح واثارهم هناك قلت اثارهم تحت الكهف المذكور عند مسجدهم في القاع المذكور غربي سلع على يمين المار إلى المساجـــد وعلى اليسار للراجع وبطحان على عكسه وذكر المؤلف عن جابر رضي الله عنـه _{قا}ل استأذنت الحمى على رسول عَيْظِيْجُ فقال من هذه قالت ام ملدم فامر بها الي اهل قبا فقلقو امنها ما يعلم الله فاتوه فشكوا ذلك فقال ان شئتم دعوت الله فكشفها عنكم وان شأتم ان أكون (١) قبا : سمى قبا ببئر كانت بها يقال لها قبار . فتطيروا منها فسموها قبسا ويحد

قبا غربا المصبة وشرقا الفرس وشاما باب قبا وجنوبا الحرة

لكم طهورا قالوا ويفعل قال نعم قالوا فدعها رواه احمد وابن حبــان فى صحيحه انتهي القدابة بالضم كصبابة اطم من اطام المدينه قال الصفانى وقباب بزنة غراب قال ياقوت هو في الاصل اسم لضرب من السمك القبلية بفتح القاف والباء مثال عربية قال الزمخشرى القبلية سراة فيما بين المدين___ وينبع ماسال منها الى ينبع يسمى بالغور وما سال منها الي أودية المدينه يسمى القبلية عن المزني أن رسول الله مُسْكِنَةٍ اقطعه هذه القطعة وكتب له كتابا بسم الله الرحمن الرحيم هذا مااعطا محمد رسول الله على الله بعلي الحارث اعطاه معادن القبلية عرونها وجليسها غشية وذات النصب وحيث يصلح الزرعمن قدس ان كان صادقا غشية مومنع بناحية معدن القبلية وذات النصب موضع آخر قدس بالضم وسكون الدال قال عزام بالحجاز جبلان يقلل لهما القدسان قدس الابيض وقدس الاسود وهماعند ورقان أما الابيض فيقع بينه وبين ور_{قا}ن عقبة يقال لها ركوبة وهو جبل شامخ بين العرج والسقيا وأما قدس الاسود فيقع بينه وبين ورقان عقبة يقال لها حمت والقدسان جميعا لمزينـــة وأموالهم ماشية من الشاه والبعير وفيها اوشال كثيرة والقدس أيضا اسم لبيت المقدس شرفه الله تعالى والقدس أيضأ جبل عظيم بنجد القدوم كصبور وشكور اسم جبل قرب المدينه وفى حديث رفيعة بنت مالك خرج زوجى فى طلب اعلاج له الى طرف القدوم وذكر المدايني في ترجمة قناة وهو واد يمر على طريق القدوم فى اصل قبور الشهداء باحد وقدوم أيضا موضع بنعان وقدوم أيضا قرية نخل باليمين وقدوم أيضا اسم مجلس ابراهيم الخليل عليه السلام أي اسم محلختنه قال أبوالحسن الخوارزمي القدوم مشددة اسم قرية بالشام اختتن بها ابراهيم عليه السلام والقدوم بالتشديد والتخفيف فأس النجار قديد كزبير موضع بين الحرمين وقيمسل وادى الحرمين وقيل وادي القديد أيضا المسيح الصغير قرية جامعة بين مكه والمدينه كثيرة

322

المياه به كانت مناة الطاغية مشرفة عليه ويضاف اليه طرف قديد بطريق مكة قراين ثلاثة ادور أتخذها عبد الرحمن بن عوف فدخلت في المسجد وقيل ثلاث جنابذ له قران بالضم وتشديد الراء وادبين مكه والمدينه الي جنب ابلى قرده ويقال بالفاء ماء من مياه نجد به سرية زيد بن حارثة ومات بها زيد الخيرل قديمه بضم القراف وفتح الدال المهمله مثال جهينه جبل بالمدينة قراضم بالقاف وكسر الضـاد المعجمة اسم موضع بالمدينه قرح بالضم ثم السكون اسم لسوق وادى القري وقصبها من أعمال المدينة من ناحية الشام وفي حديث أبي شموس البلوي صلى بنا رسول الله عليه في في المسجد الذي في صعيد قرح فعلمنا مصلاه بعظم وأحجار فهو في المسجد الذي يصلى فيه أهل وادى القرى قراقر بالفتح وقافين موضع من أعراض المدينيه لآل حسين ابن على بن أبي طالب رضي الله عنهم قرد قال ابن الاثير قرد بين المدينه وخيبر على يومين من المدينه وقال غيره على نحو يوم من المدينة وكان رسول الله ويلين انتهي اليه لما خرج عينية بن حصين حين أغار على لقاحه قال القاضي عياض جاء في حديث قبيصة في الصحيح بذي قرد كان سرح رسول الله ويتبايز الذي أغارت عليـ ف غطفان وهذا غلط آنما كان بالغاية قرب المدينة قال محمد من موسى غزوة الغاية هي غزوة ذي قرد كانت سنة ست القرنين تثنية قرن ويقسال ذات القرنين أيضا وهي موضع فى أعلا وادى رولان من ناحية المدينة سمى بذات القرنين لانه بين جبلين صغيرين وانما ينزع منهالماء نزعا بالدلاء قريس بالسين المهملة علىزنة زيد وممناء لغة البردوهو جبل يذكر مع قريس كلاهما قرب المدينة وفي كتاب أبي داود أن النبي علية اقطع بلال بن الحارث معادن القبلية «١» الحديث القرية مثال سمية وعليه موضع بنواحي ٨» (معادن القبليه) ناحيسة الفرع : انظر الجسسز، الثالث صحيفة ٤٧٤ من.

حرف الطاء

المدينه ذكره إبراهيم بن هرمة القري جمع قرية ولم يجمع فعله على فعلى إلا في أربعة الفاظ ذكرتها في قبا ووادى القرى واد من أعمال المدينة من جهة الشام سنذكر إن شاء الله تعالى مبسوطا في الوادى قشام كغراب بالشين المعجمة جبل على أيام من المدينه ذكره خالوية بسند له في قصة طويلة قصر خارجه هو خارجة ىن حمزة ىن عبد الله بن عبد الرحمن بن العوام قال الزبير خرج خارجة إلى الوليد بن عبد الملك فسأله أن يقطعه موضع قصر في العرصة فكتب الى عامله بالمدينه ان اقطعه موضع قصر في العرصة والحقبه بالسواد فلم يزل في أبديهم قصر عاصم بن عمر بن عُمان بن عفان قصر عظيم في المديام على مقربة من بئر عروة قصر ان عوان قصر كان بالمدينه وكان ينزل في شقه الياني بنو الجدماحي من الممن من يهود المدينه كانوا بها قبل الاوس والخزرج قصر عروة بالعقيق منسوب الى عروة بن الزبير بن العوام بن خويلد روى عروة بن الزبير بن العوام أن رسول عظيمة قال يكون في أمتي خسف وقذف وذلك عند ظهور عمل قوم لوط فيهم قال عروة وبلغنىأنه قد ظهر ذلك فمهم فتنحيت عن المدينه وخشيتأن يقم وأنامها فنزلت العقيق وبنى قصره المشهور عند بثره وقال فيه لما فرغمنه بنيناه فاحسنا بناه محمد الله في وسط العقيق

وقصر عروة بنواحي بغداد من ناحية بئر الهرين قال الزبير ولما أقطع عمر ابن الخطاب العقيق فدني من موضع قصر عروة الحديث قصر عنبسة هو قصر بالعقيق قال ركب هشام بن عبد الملك ومعه عنبسة بن سعيد بن العاص إلي العقيق فمر هشام بموضع قصر عنبسة وهو جبل فقال هشام نقم ها هنا قال نعم قال قد قطعتة لك قال يا امير المؤمنين ومن يقوم على ذلك قال فانى اعينك عليه بعشرين الف دينار قال فدفعها عنبسة الي ابنه عبد الله وقال انك قد نزلت بين اشياخ فانظر كيف تبنى قال وكان اول من قارب بين القصور ونزل الى جنب عبد الله إبن عامر فلما فرغ

من القصر بني ضنايره باللبن المطبوخ فقال له عنبسه أما علمت أنه منتزه المدينة يدقون عليه العظم ابنه بالحجارة المطابقة ففعل قصر سعيد بن العاص ' عن نوفل ابن عماره قال لما حضرت سعيد بن العاص الوفاة في قصره بالعرصة دعا ابنه عمرو فقـــال إبني أوصيك باربع لا تنقلنى من موضعى هـذا حتى أموت فانه أحب المواضع الي قصر نفيس بالفتح وكسر الفاء على ميلين من المدينه ينسب الي ان محمد رجل من الانصار وقال احمد بن جابر ينسب إلي محمد بن زيد من حلفاء بني زريق وهذا القصر محرة واقم واستشهد عبيد بن عبيد بن المعلى يوم احد ويقـال أن جد نفيس الذي بنى قصره بحرة واقم عبيد ىن مرة مات بالحرة في ايام الحـرة ذو القصه بالقاف والصاد المشددة موضع على بريد من المدينة خرج اليـه ابو بكر الصديق رضى الله عنه فقطع فيها الجنود وعقد فيها الاولويه وقال نصر بينسه وبين المدينة أربعة وعشرون ميلا وهو بطريق الربذة وإلي هذا الموضع بعث رسول الله ويتلاية محمد بن سلمة رضى الله عنه الي بني ثعلبة بن سعد وذو القصبة أيضا موضع بين زيالة والشقوق يدخلها ماء السماء عذب زلال وإلي هذا الموضع كان انتهى أبو عبيدة بن الجراح في غزوته التي أرسله اليها رسول الله عَظَّيْهُ وذو القصة ماء لبني طريف وأهله موصوفون بالملاحة القصيبية بالضم وفتح المهملة وسكون المثناة تحت وفتح الموحدة واد بين المدينه وخيبر وعن عروه أن رسول الله وتطليته قال يكون فى امتى مسيخ وخسف وقذف وذلك عند ظهور عمل قوم لوط قال عروه بلغني انه قد ظهر ميء من ذلك فتنحيت عنها أي المدينه وخشيت أن يقع مهـا وانا وأنابها وبلغني أنه لا بصيب الا أهل القصه ذو القطب بالضم وسكون الطاء المهملة موضع بعقيق المدينه القف بالضم وتشديد الفاء علم لواد من أودية المحدينه (١) قصر سعيد لا تزال اطلاله باقبه

عليه اموال لأهلها والقف في الاصل ما ارتفع من الارض وغلظ ولم يبلغ أن يكون جبلا والظاهر، أنه الموضع المعروف بالحسينات في شامي المشرية وهي من القفلان مارية ولدت أبراهيم عليه السلام بالعالية في المال الذي يقال له مشهربة أم أبراهيم بالقاف وأنالنبي ويلين كانت له قطعة غم ترعى بالقف تروح على مارية وبقـرب الحسينات مال يعرف بالثمين بمعني كثير الثمن قلاده بلفظ قلا العنق جبل من جبال القبلية قلهى بفتح القاف واللام وكسر الهاء والياء المشددة حفيرة قرب المدينية لسمد بن ابى وقاص اعتزل سعد الناس بعد قتل عثمان رضى الله عنهما وأمر أن لا محدث بشيءمن اخبار الناس حتى يصطلحوا وقال ابن السكيت قلهي مكان وهو ماء لبني سليم غزير قلهي مثال حمرا وكشكي قريه بوادي ذي رولان من اودية المدينة وقلهى قرية كبيرة لها ذكر في الشعر والقصص وحروب عبس وفزاره لما اصطلحوا ساروا حتى نزلوا ماء يقال له قلهي القموص كصبور آخره صاد مهمـلة جبل بخيبر كذا في العباب وقيل أنه حصن وقيل جبل عليـ محصن لبني الحقيــق المهودي حاصره النبي علي قريبا من عشرين ليلة ثم اعطى الرابة عليها رضي الله ءنه فقتل مرحبا وفتحه قناه القناة لغة ابار تحفر وتخرق تحت الارض بعضها لملي بعض ومجري فيها الماء حتي يظهر على وجه الارض كالنهر وقناه واد ىالمدينــه وهي احدى اوديتها الثلاثة عليه حرثوهي بيناحدوالمدينة وقد يقال وادى قنـاه قالوا سمى قناه لأن تبعا مر به فقال هذه قناه الارض وقال ابن شبه وادى قناة ياتى من وج الطايف ويصب في قبور الشهداء بأحد وذكر الامام مالك في الموطا ان عربن الجوح وعبد الله بن عمرو بن حرام كانا في قبر واحدما يلي السيل فحفرا عنهما ليغـيرا من مكانهما فوجدا لميتغيرا كانماماتا بالامسوكان احدهما فسدخرج فوضع يدهعلى جرحيه فدفن وهوكذلك فامبطت يدةعن جرحه تم ارسلت فعادت كماكانت وكان بين يوم احد

ويوم حفرعنهما ٤٦ ستةواربعون سنةانتهى وللواقدي نحوه وانعبد الله اصابه جسرح فيده على جرحه فاميطت فانبعث الدم فردت فسكرن الدم وفى الصحيحين عن جابر رضى الله عنه أنه دفن مع عبد الله أبيه آخر في قبره قال فلم تطب نفسي أن تركته مع احد فاستخرجته بعد ستة اشهر فاذا هو كيوم وضعته فهذا غير القصة السابقة ولعل تلك هي التي في زمان معاوية بن أبي سفيان القواقل بقافين أطم من أطاء المدينة فى طرف يبوت بنى سالم مما يلى ناحية العصبة كان لبنى سالم بن عوف سموه بالقواقل لأنهم اذا جاروا أحداً قالوا له قو قل حيث شئت أي اذهب حيث شأت فلا بأس عليك القوبع كصومع موضع بعقيـــق المدينـة قورى كسكرى موضع بظاهر المدينة قينقاع بالفتح ثم السكون وضم النمسون وكسرها وفتحها وبقاف ثانيه بعدها الف وعين مهملة وهو اسم لشعب من اليهــود ` الذين كانوا بالمدينة أضيفت اليهم سوق كان بها ويقال سوق بني قينقاع قلت والقينقاع قريبهم بقرب حديقة الحسنيـــة ومشربة ام ابراهيم س النبي عَتَظَانَةُ وهم من أولاد هرون النبي عليه السلام وعبد الله ابن سلام منهم * « وسمي النبي عَظَّيْنُ ابنه بأسم يوسف - بيوسف النبي عليه السلام لانه كان من أولاده » وهناك كان بيت مدارس الذي كان فيه اجتماع علماء اليهود مع ابن صوريا وغيره حين جعلوا المحضرة وحضر النبي - يَتَكَلَّنُهُ عندهم في ذلك المكان وهم يتمارون مع النبي يُتَكَلَّنُهُ في قضية الدجـم رقالوا ما وجدنا في التوراة الدجم فردهم عبد الله بن سلام وقال والله فى التـوراة فطلبوا

« ، » كذا بالاصل ولعله لقرية بدليل ما بعده

التوراة وفتحوها بين أيديهم والنبى عظيتة عندهم فجعل واحد من علماء اليهود يده على سطر الدجم من التوراة وقال ما هنا في التوراة فأخرج يده عبد الله بن سلام ونزعها من مكأنها فظهرت آية الدجم فصار الاحبار كلهم مغلولين وظهـر الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقا. ووصلت هذه الامكنة ولله الحمد القرصة محركة والصادمهملة خفيفة لسعدبن مماذرخي الله عنه كما مرفي مساجد المدينة قرقرة الكدر تأتى فى الكاف والقرةرة ايضا بخيبر سلك بهم الدليل يوم خيبر فادركتهم الصلاة بالقرقرة فلم يصل رسول الله ويتطابه حتى نزل بين الشق والنطاط وهى من خيبر على ستة اميـال قصر مروان بن الحكم قرب الصـورين والصدقات النبويه فى تلك الجهة اليوم مواضع تعرف بالقصور قصر اسماعيل ان الوليد على بتر اهاب قصر ابراهيم بن هشام دون بني أميه بن زيد بالنساعمة قصر بني حديلة بالضم في بئر حا قصر خل بالخاء المعجمة ويقال له حصن خل بظاهر الحرة غربى بطحان على طريق رومة قلت دخلته وهو جاهلي وفيه بئر منقورةفي الجبل غزيرة وكبيرة وعميقة فقط ماكانت فيه من أبنية غير هذه البئر المذكوره لانه كان الحصن جعل فيه مسيل منه وقت المطر فيجتمع الماء فى البئر ولا ماء فبها غير ماء المطر الذي يدخل فيها من الحصن وكان سبخا في أول الزمان قال ابن شبه قصر خلكان في بعض السنين ســــبخا سمي به لانه على الطـريق وكل طريق في حرة أو رمل يقال له خل قصر ان عراك عند مقبرة بني عبد الاشهـل بطريق احد ببيوت حدما قصر بن عراك قصر بني يوسف مولي عمّان أسفل من قصر مروان قنيع بالضم وفتح النون عند حمي ضربه قوران واد يصب فى الحره فيه ميـاه وابار كثيرة عذاب ونخل من قري السوارقية قصر سعد ابن ابي وقاص بالعقيق قلت دخلت فيه وهو متهدم وبعض أبنيته باقية الي الآن قصر عنة

بين الجرف وحصن سعد بن إلى وقاص قلت وهو باق إلى الآن الا واحد جدره طاح وراءه . دخلت فيه قصر ابن ماه أسفل من بئر الهجيم قلت وعنـد بئر الهجيم شيء منه باق دون العصبة كما تقدم في بئر الهجيم ويقال له اطم الهجيم والبئر منسوبة اليه القراصة بكسر أوله والصاد المهملة وبها كان حائط جابر بن عبــــد الله المووض أصله وثمره على غرمائه كما سبق فى الابار قسيان كعمان بمثناة تحتية بعـد السين من أودية العقيق القدعة كجهينة جبل بالمدينة

كبا بالفتح والتشديد مقصورة مثال حتى موضع قرب المدينة على نحو ميل أو ميلين قال ان الكلى كان بالمدينة مخنث يقال له النغاشي ويقال نغاش فقيــل لمروان وكان والى المدينة يومئذ انه لا يقرأ من القرآن سيئا فبمث اليه فاستقراه ام القرآن فقال والله ما اقرأ بناتها فكيف الام فقال مروان اتهزأ بالقرآن لا ام لك فضرب عنقه في موضع يقال له كبا فى بطحان كنانة بضم أوله ثم مثناة فوقيـة والف ونون مفثوحة وهاء وهو فعالة من الكتن وهو تراب اصل النخلةأو من كتان الماء وهو ناحية من اعراض المدين__ة لآل جعفر بن ابي طالب وقال اننالسكيت كتانة عين بين الصفراء والاثيل كتيبة بلفظ كتيبة الجيش وتال ابو عبيد بالثاء المثلثة حصن من حصون خيبر لما قسمت خيبر كان القسم على نط_اة والشق والكثيبة فكان النطاة والشق فى سهمان المسامين وكانت الكثيبة خمس لله وسهم النبي وسهم ذوي القربى واليتامي والمساكين وطعم ازواج الذ علي القري وطعم رجال مشوا بين يدي رسول الله علي وبين اهل فدك الكر بالضم جزيرة على البحر المالح على ستة امي_ال من الجحفة كشب بالمعجمة جبل اسود وبها ينزل امراء المدينة احيانا الكلاب بالضم مخففا آخره موحدة ماء بناحية حمي ضربة كومسة

تراب كأنها اطام قرية من ثمغ في شاى المدينة وآخر بطن مهروز كرمة ابى الحمرا ثم تصب في قناة كدر بالضم جمع اكدر اسم موضع قرب المدينة يقال له قرقره الكدر تال الواقدى بناحية المعدن قرية من الرحضية بينها وبين المدينة تمانيسة برد وقال غيره ماء لبنى سليم وكان رسول الله عَيَظَانَة خرج اليها بجمع من سليم فلما اتاها وجد الحى خلوفا فاستاق النعم ولم يلق كيدا قال عزام في حزم بنى عوال مياه ابار منها بثر الكدر وغزا النبى وتطلقته بني مشهر بالكدر في سنة ثلاث في حادى عشر المحرم كراع الغمم بالغين المعجمة الكناق بالكسر موضع قرب وادي القـري كفت بفتح اوله وسكون ثانيه من نواحي المدينة كفتة ⁽بزيادة هاء في آخره اسم لبقيع الغرقد وهي مقبرة اهل المدينة سميت بذلك لانها تكفت المــوتي اي تحفظهم ونحرزهم كلاف بالضم آخره فاء اسم وادمن اعمال المدينه كلب أطم من اطام المدينه ورأس الكلب جبل وكلب ايضا موضع بين الدي وقومس كايبـــه تصغير كلبه قرية بين مكة والمدينة قال الاسدى وعلى اثنى عشر ميلا من الجحفة إلى القاع بئر مالحة يقال لها كليبه كملى مثال سكري اسم لبـئر ذي اروان قال ابن الـكلبى عن ابى صالح عن ابن عباس رضى الله عنهما طب رسول الله على الله حتى مرض مرضا شديدا فبينما هو بين النائم واليقظان رأي ملكين أحدهما عند رأسه والاخر عند رجليه فقال الذي عند رجليه للذي عند رأسه ما وجعه قال طب قال ومن طبه قال لبيد بن الاعصم اليهودى قال واين طبه في كربة تحت صخرة في بئر كملي فانتبه وقد حفظ كلام الملكين فوجد عليا وعمارا وجماعة فنزحا ماءها فانتهو االيالصخر. فقلبوها فوجدوا الكربه تحتها وفيهاوتد فيه احدى عشر عقدة فاحرقوا الكربة وما فيها فزال وجعه وتلايتي وانزل الله تعالي عليه المعوذتين احد عشر آيه على قـدر

« ۱ » كفته وشاهدها الاية الم نجعل الارض كفاتا

501

عددالعقد فكان لبيد بعد ذلك يأتيه عليه السلام فلا يذكر شيئا من فعله ولا يوبخه وبقية الروايات باختلان الفاظها ذكرت قبل في ذروان كنس حصين بالفتح وسكون النون وإهمال السين وحصين تصغير حصن اطم بللدينة كان وضعه عند المهراس بقباكان لحصين بن ورقة بن الحلاج ثم صار البنى المنــذر في دية جدهم رفاعة بن زهير كواكب بضم الكاف الاولي وقد تفتح وكسر الثانية جبل بين المدينة وتبوك تنحت منه الارحبة قال ابن اسحق في عدد مساجد الني ويتلاقي بين الكوفة وتبوك ومسجد بين التـــبراء من ذنب كواكب قال ابو زياد الكواكب جبال عدة في بلاد ابى بكر بن كلاب كوثر جبل بين المدينةوالشام وقرية بالطايف كان الحجاج الثقفي معلما بها كوير كزيير جبل بضر به قرب المدينه كويره كالذى قبله بزيادة هاء جبل من جبال القبلية كيدمة بالفتح وسكون المثناة تحت وفتح الدال المهملة وميم اخره هاء وهو سهم عبد الرحمن بن عوف من اموال بني النضير باعها عبـد الرحمن من عثمان ابن عفان بأربعين الف دينار قسمها بين بنىزهم،ةوفقراء المسلمين وازواج النبى يتطلقه رواه الطبرانى الكديد بالفتح ودالبن مهملتين بينهما مثناة تحتيه ساكنه واد قسرب لنخيل يقطع___ الطريق من فيد الى المدينة ومن مال قرب نخل فقد عربه عن النخيل والكديدعين بعد خليص بتمانية اميال عين الطريق ومه مسجد لرسرول الله عَيَالَيْ كَدِد موضع قبل قديد على الدرب الى مكه وبه مسجد لرسول الله عَيَالَيْ الله كاظمة بكسر الظاء المعجمة قال ابن مرزوق في شرح البردة رأيت ولا اتحققه الا انه موضع قرب المدينـــة قال الأصمعي انه طـريق البصره على ثلاث من البصره به ماء قاله ياقوت قال وكاظمة إيضا موضع ذكره ابو زياد كلاب بالضم مخففا اخره موحسده ماء بناحية حمى ضرية كومة ابى الحمرا

الرابض كومة تراب كأنها اطـم قرب شامي المدينـة ولعلها المعروفـة بكومة الدر

باب حرف اللام لاى بوزن لغا ناحية من نواحي المدينة اللايتان تثنية لابه وهى الحرة وجمها لأب وفى الصحيح أن النبي يتشلق حسرم ما يين لابتيها يعنى المدينة لانها بين حرتين ذكرتهما فى الحاء قال الاصمعى اللابة الارض التى قد البست الحجارة السود وجمها لآبات من الثلاثة الى العشرة فاذا اكثرت فهى لاب ولوب قال الرقاشى توفى ابن لبعض المهالبة بالبصرة فاتاه شبيب ان شبة المنقرى يعزيه وعنده بكر بن حبيب السهمى فقسال شبيب بلغنا أن عبنطيا غير مهمسوز فقال له شبيب أتقول لى هسذا وما بين لابتيها أفصح مني فقال ابو بكر وهسندا خطأ ثان ما للبصرة واللسوب لعلك غرك قولهم ما بين لابتى المدينة يريدون حرتيها لأى مشال لحى بالهمدة بعده ياء وهو البطيء اسم موضع بعقيق المدينة وقال زهير بن أبى سامي وقفت بها من بعد عشرين حجبة فلا با عرفت الدار بعد توه

لجأه بحركة مهموزة جبل قرب ضرية وماؤها ضري بثر من حفر عاد لحيا جل بالفتح ثم السكون تثنية اللحي وهما العظمان اللذان فيهما الاسنان السفلى من كل ذى لحي وجمل بالجيم البعير وفي الحديث احتجم النبي عينياتي بلحى جمل وهي عقبة على سبعة أمثال من السقيا وفي كتاب مسلم أنه ماء ويروى بلحي جرير على الافراد ويروي بكسر اللام . والفتح أشهر لظي بالفتح والقصر من أسماء النار وهو اسم منزل من بلاد جهينة في جهة خيبر ويقال له ذات لظي أيضا لعلم بعينين مهملتين جبل 505

قرب المدينة ولعلم أيضا ماء بالبادية ولعلم أيضا منزل بين البصرة والكوفه لفت بالفتح وقيل بالكسر وقيل بالتحريك ثنية مكان بين مكة والمدينه وقيل واد تجنب هرشي لقب بكسر أوله وسكون قافه بعدها فاء ابار كثيرة عذبة ليس عليها مزارع ولا نخل موضعها لفظ وخشونة وهو بأعلى فوران وادمن ناحية السوارقيه على فراسخ وفي لقف ولفت وقع خلاف فى حديث الهجرة وكلاهما صحيح هذا موضع وذاك موضع قال السيد السمهودى والصحة من حديث وجود الموضعين مسلمة لكن ناحية السوارقيه ليست فى طريق الهجرة انتهي النوى بالكسر والقصر كألى وهو في الاصل متقطع الرمل يقـال قد الويتم فانزلوا أي بلغتم منقطع الرمل وهو موضع بعينه بالحجاز وفيل واد من اودية بنى سليم ويوم اللوي وقعة كانت فیه لبنی ثعلبة علی بنی ربوع وقد كانت الايام إذنحن باللـوى تحسن لى لو دام ذاك التحسن ولكن دهرا بعدد دهر تقلبت بنا من ناحية ظهور وابطن اللعبا بالموحدة ممدودا موضع كثير الحجارةأو ماء لبني عوال أو جبل لغطفان واللعبا أيضا أرض غليظه بأعلى الحمى لابى بكر بن كلاب باب حرف الميم الماية مال بالمدينه لبعض بنى انيف بة با بينه وبين القائم اطمان لهم الماجشونيه نسبت الى الماجشون علم معرب موضع بوادى بطحان من المدينه عنـــد تربة صعيب الماثول بضم الثاء المثلثه آخره لام ناحيه" من نواحى المدينـه المبرك ` كمقعد موضع داخل المدينة خلف المسجد المقدس من شرقيه الى جهة رجلي النبى «١» المبرك : ومبرك أيضا نقب يخرج من ينبع الي المدينه وقد مشيت هـ ذا الطريق وهو اقرب طريق مابين المدينه وينبع على الجمال 22

408

ويتلجز تجاه بيت عثمان رضي الله عنه من قبليه وهو المكان الذي بركت فيسه راحلة النبي متطلق لما قدم المدينة مهاجرا فقال هذا المنزل ان شاءالله وبني على هذا المكان مدرسة للمذاهب الاربعة وهي كانت دار أبي أبوب الانصارى رضي الله عنــــه فاشتري عرصتها الملك المظفر شهاب الدين غازى ىن ابي بكر بن ايوب شادي وبناها مدرسة ووقف عليها اوقاف بميا فارقين وكان مقيما مها وهي دار ملكه وىدمشق لهسا وقف اخر وللمدرسة قاعتسان كبري وصغري وفى إيوان الصغـرى الغربي خزانة صغيرة جدا مما يلي القبلة فيها محراب يقال ` انهما مبرك نافة النبي عظيمة وموضع هذه الدار كانت دار إبى أيوب الانصارى التي أقام فيها النبي عظي سبعة أشهر وقال ابن اسحق في كتاب المبتدأ ان هذا البيت بناه تبان اسعد من التبابعة للنبي علي التي وكان يكنى كاكبكرب وهيمن المزارات المقصودة بالمدينه اليوم مبركان بزيادة ألف ونون قال ابن حبيب موضع قرب المدينه مبعوق موضع قرب المدينه المثغر بالشاء المثلثة والغين المعجمية كمقعد وتروي بالعين المهملة وادمن أودية القبلية وماء بجهينيه معروف المثقب بكسر المبم بعده مثلثة ساكنة وقاف مفتوحة بعدها موحدة اسم الطريق التي بين المدينــه ومكة يجوز أن يكون من ثقب الزند او من ثقبت الشيء اذا انفذته كانه يثقب بالسير فيه تلك الصحارى او كانه الآلة التي تقدح النار لحره وشدقه قال أبن المنذر وانما سمي طريق المثقب باسم رجل من حمير يقمال له مثقب بفتح الميم عن الاصمعي ومثقب أيضا طريق من اليمامة الي الكوفة المجدل بفتح الميم تم السكون وفتح الدال المهمله اطم كان بالمدينة لبعض اليهود مجرد بالفتح وسكون «١» قوله : موضع داخل المدينه ألخهو خلاف المشهور في كتب السيرة فان المعروف عندهم ان الناقة بركت آولا في المربد الذي هو موضع المسجد اليوم تم ثارت ومشت الى قرب موضع الحجر اليوم فبركت ثم ثارت حتي رجعت الي موضعهــا الاول فبركت وألقت بجدانها الى الارض فقال عَظالته هذا المنزل ان شاء الله

حرف الكاف

الجيم بعدها راء وهو الكثير المتكاثف ومنه جيش مجرد والمجرد ايضا ان يباع البعير بما في بطن الناقة وهو بيع فاسد وهو اسم غـدير كبير فى بطن توران من ناحية السوارقيه ويقال له ذو مجر ويقال هضبات مجر المجتهر هڪذا وقع حديث كعب بن مالك بالجيم وأنها مفتوحة قال حرم رسول علي الشجر بالمدينه بريدا في بريد وأرسلني فاعلمت على الحرم على شرف ذات الجيش وعلى مشيرب وعلى اشراف المجتهر وعلى تيم ولم يتعرض مؤرخو المدينة لشرحه فان صح اللفظ فنى الاسمموضع بالمدينة وإلا فيحتمل ان يكون تصحيف المحتصر بالحاء والصـــاد المهملتين قاله المجد المحضه بالحاءمن المحض للخالص وهى قرية بلحف جبل آره قرب المدينه والمحضه أيضا من نواحى اليمامة محنب بالحاء وكسر النون المشددة وموحدة اسم فاعل من التحنب وهو التمويج لكثير الاعوجاج فى الساقين ومحنب اسم بئر وأرض بالمدينه من ناحية طريق العراق المحيصر تصغير المحصر من الحصار موضع قريب من المدينه محيص بكسر الحاء كمحيص ومليك موضع بالمدينة وهو غير مخيض بالخاه والضاد المعجمتين مخايل بالضم وخاء معجمة والف ومثناه تحتية مكسورة ولامكانه من خايل يخايل اذا اراك خياله وهو اسم موضع بعقيق المدينه قال نمير مولي عمر الا قـالت اثيــــلة اذ رأتني وحاو العيش يذكر في السنين سكنت مخايلا وتركت سلما شقاء في المعيشة بمسد لين مخرى اسم فاعل من اخراه اذ سلحه اسم لأحد جبلي الصفراء واسم الآخر مساح قال إبن اسحق لما توجه رسول الله عَظَّانَةٍ إلى بدر فلما استقبل الصفرا وهي

قرية بين جبلبن سأل عن الجبلين ما اسمهما فقالوا لأحدهما هـذا مسلح ولآخر هذا مخرى فكره رسول الله علي المرور بينهما فتركبها يسارا وسلك ذات الممين وتسمية هذين الجبلين بسبب وهو أن عبد الغفار كان يرغي بهما غما لسيده فرجع ذات يوم

منالرعي فقاللهسيده لما رجعت فقال هذا الجبل مسلحا للغنم وهذا مخرى لها فسميا بهما مخيض ' بلفظ المخيض للبن موضع قرب المدينه له ذكر فى غزوة بني لحيات قال عبد الملك بن هشام سلك النبي علي على غراب تم على مخيض تم على النببرا قاله ياقوت تال الشيخ جمال الدين المطري مخيض جبل بالمدينه وهو الجب ل الذي على يمين القادم من الشام حين يفضى من الجبال الى البركة وهو موضع مورد الحاج من الشام ويسمونها عيون حمزة مدجج بالصم وتشديد الجيم المكسورة من دججاذا لبس السلاح وأخفى فيه واد بين مكة والمدينة وزعموا أن دليـل رسول الله وتي الكه لما هاجر الى المدينة مدران موضع بطريق تبوك من المدينة فيه مسجد للنبي عَظام ويقال له أيضا ثنية مدران المدرج بفتح الراء المشددة من درجه الى كذا اذا رفعه درجة بعد درجة وهو اسم محدث لثنية الوداع بناء على أنه من جهة ثنيسة مكة مدرى تقدم ذكره في الباء فى بئر مدري مدعا بكسر الميم وسكون الدال المهمله وقيل بالمعجمة وعين مهملة وألف مقصورة موضع قرب المدينه قال أبو زياد اذاخرج عامل المدينة الى بنى كلاب مصدقا فاول منزل ينزله يصدق عليه أريكة ثم العناقة تم بئر مدعا لبنى جـعفر بن كلاب تم يرد الصلوق المذاد بالفتح آحره دال مهملة اسم لمكان من ذاده يذوده وهو اسم موضع بالمدينة حيث حفر النبي علي الخسدق قال كعب بن مالك يوم الخندق

حرف الميم

فليات ماسدة تسل سيوفه___ بين المذاد وبين جزع الخسدق المذاهب موضع بنواحي المدينة مذينب تصغير مذنب واد بالمدينة لايسيل إلا بالمطر وقد روى مالك في موطئه أن رسول الله علي قال في سير مهروز ومذينب يمسك حتى الكعبين ثم يرسل الأعلى على الأسفل والمذينب لغة شبه الجدول يسيل عن الروضة ماؤها الى غيرها فنفرق ماؤها فيها والتي أرسل عليها الماء مذنبا أيضـا مبعضة بالضاد المعجمة بين لحي والرويثة متالع بالضم والمثناة جبل عن يمين حمى ضر ىة مجر بالفتح ثم السكون ثم راء غدير كبير بين هضبات ببطن قوران بناحية السوارقية ويقال للهضبات ذو مجر المدارج عقبة العرج قبله بثلاثة أميال مما يلي المدينة وبها ثنية الغاير وركوبه وقد سلكها النبى للتليجي مضيح بالضم وفتح الضاد المعجمة وتشديد المثناة تحت واهمال آخره جبل لهوزان معجب من أودىة المدينة مغلاوان بالضم ثم الفتح تلعتان من الفرش الملحاء بالحاء المهمسلة ممدودا من أودية العقيق مراخ بالضم آخره خاء معجمة من أودية العقيق مراح قرية غناء كبيرة بالجهة المعروفة بكشب على تمانية عشر ميلا وفي خلاصة الوفا مران بالنون بفتح أوله وقد يضم ميران بالضم أو الفتح وسكون المثناة تحت أطم بني عبد الأشهل مسلح بالضم ثم السكون وكسر اللام سبق في مخرى المشاس واد نصب فى عرصــة العقيق المنحنا بالضم ثم السكون وفتح الحاء والنون له ذكر في الغزل باما كن المدينة وهو عند أهلهما اليوم بقرب المصلى فى القبلة شرقي بطحان ولذا قال الشمس الذهبي شعرا تولى شباب كان لم يكن وأقبـــل شيب علينـــا تولي ومن عاين المنحنى والنقـــا فما بعـــد هذين إلا المصلى المرابد جم مرد موضع بعقيق المدينه وقال لها ذات المرابد أيضا ثم مواضم يقال لها مرابد يغادر فيها السيل المراوح بالفتح جمع مروح أطم بناه عمرو بن عوف

بالمدينه في دار توبة بن الحسين بن السائب بن أبي لبابه المربد بالكسر ثم السكون ثم موحدة مفتوحة ودال مهملة وقال عياض أصله من ربد بالمكان أقام به وقياسه على هذا أن يكون بفتح الميم وكسر الباء وهو اسم لموضع رسول الله ويتطابق وفي حديث النبي عظيمة أن مسجده كان مربدا ليتيمين في حجر معاذبن عفرا فاشتراه معاذين عفرا فجعله للمسلمين فبناه رسول الله وتطليقه مسجدا ومربد النعم موضع على ميلين من المدينة وفيه تميم بن عمرو والمربد أيضا من أشهر محال البصرة وأجــــل شوارعها وهي الآن على ثلاثة أميال نآ منه مربع كمنبر أطم بالمدينة في بني حارثة مرتج بفتح أوله وسكون ثانيه وكسر المثناة فوق وجيم واد قرب المدينه لحسين ابن على بن أبى طالب رضي الله عنهما مرجح بجيم مفتوحـــة ثم حاء مهملة موضع بطريق المدين م له ذكر في هجرة النبي علي قال ابن اسحق ثم سلك بهم الدليل مرجح مجاج ثم تبطن بهما مرجح من وادى الغضوين مرحب كمقعـد طريق بين المدينة وخيبر له ذكر في المدازى قال ابن اسحق في غزوة خيبر أن الدليل انتهي برسول الله عَيْظَانَةُ إلى موضع له طرق الى خير فقال رسول الله عَيْظَانَةُ سمها لى وكان رسول الله علي يحب الفال والاسم الحسن ويكره الطيرة والاسم القبيح فقال الدليل لها طريق يقال لها حزن فقال لأتسلكها فقال لها طريق يقمال لها شاس قال لاتسليكها قال لها طريق يقال لهــــا حاطب قال لاتسليكها قال لهــــا طريق واحدة لم يبق غيرهــــا اسمها مرحب فقال رسول الله المرخ بالخاء المجمة وسكون الراء موضع قرب ينبع فى ساحل البحر ذو مرخ بفتح الميم والراء بعدها خاء معجمة واد بين فدك والوادشية وقال الزبير من بكار في كتاب · العقيق بالمدينة قال هومرخ وذو مرخ مدران بزنة سكران والدال مهملة موضع 409

يين المدينه وتبوك قال ان اسحق كانت مساجد رسول الله متطابق فيا بين المدينة الى تبوك معلومة مساة مسجد تبوك ومسجد ثنية مدران وذكر الباقي والمرد ثمر الاراك مرس محركه كحرس وفرس موضع عند المدينة معروف مروان تثنية مرو للحجارة البيض البراقة اسم جبل باكناف الربذه وقيسل حصن كان مالكه السليل جد جرير بن عتبه فى مساجد طريق مكه ذو المروة بلفظ اخت الصفا قرية بوادى القري على ثمانية برد من المدينة وقيل بين خشب ووادى القرى وكان بذى المروه عين قد اجراها الحسين بن زيد وقد ذكرتها في ترجة العيون وروى الزبير عن خارجة بن مصعب عن إبي اوفي قال نزل النبي علي ذا المروة ونحن معه فلما صلى الفجر مكث لا يكلمنا حتي تعالي النهار ثم كلمنا ثم تنفس صعدا فقلنا بإرسول الله اخبرنا قال نزل على لئيلاف قريش الى آخرها وان رجلا من الانصار يقمال له عمرو بن سويد سرق درعا لاسيد بن خضير فدفعها الانصاري الى سراقة اليهودي فبعت اليه النبى علي من أعطاك الدرع فقال ما ادري فقال للانصارى أسر قتها قال لا فخرج النبي عَلَيْ فَتَنْجَجْ حتى اذا أثنى المروة فاسند اليها ظهره ملصقًا ثم دعا حتي ذرقرن الشمس شرقا يدعو ويقول في اخر دعائه اللهم بارك فيها من بلاد اللهم اصرف عنهم الوبا واطعهم من الجنان اللهم اسقهم الغيث اللهم سلمهم من الحاج وسلم الحاج منهم تم قال لاحول ولاقوة الابالة العلى العظيم وعن نقيع بن ابر اهم قال نزل رول الله ويطاقح بذى المروة فاجتمعت اليهجهينة من السهل والجبل فشكوا اليه نزول الناسبهم وقهر الناس لهم عند المياه فدعا أقواماناقطعهم وأشهد بعضهم على بعض بانىقد اقطعتهم وأمرت أن لايضامو ودعوت لكم وأمرنى حبيبي جبريل عليه السلام أن أعدكم حلفا مريح بالحاء المهملة تصغير مرح وهو الفرح اسم اطم من أطام المدينة لبنى قينقاع عند منقطم جسر بطحان عن يمينك وأنت تريد المدينة م بين بالخاء المعجمة تصغير مرخ وهو شجر

النار الذي يضرب به المشـــل فى كل شجر نار واستمبد اى استكثرا من النار المرخ والعفار وهو اسم لقرن اسود ق.ب ينبع بين برك ودعان وقال الأصمى مريخة والمهاماتان يقال لهما الشعبان مريسع ' بالضم ثم الفتح ومثناة تحتية ساكنة وسين مهملة مكسورة وياء اخري وآخره عين مهملة في أصبح الروايات وأشهرها وضبطه الأخرون بالغين المعجمة كانه تصغير الريسع وهو الذي انسلقت عينه شهرا وهو اسم ماء من ناحيسة قديد الي الساحل سار النبي علي في في سنة ٦ ستة إلى بنى المصطلق من خزاعه لمـــا بلغه أن الحارث ابن أبى ضرار الخزاعى قـد جمع له جمعا فوجده على ماء يقال له الريسيع فقاتلهم وسباهم وفيها كان حـديث الافك ومن سبيها جويريه أم المؤمنين رضى الله عنها الستظل إسم فاعل من قولهم استظل بظل شجرة ونحوها أطم لبني عمرو بن عوف بالدينة كان موضعه عنسد بئر غرس

«١» مهيسع على ساعة من الفرع من ناحية قديد غزا الهلها الرسول عَنْظَيْهُ فقاتلهم وسباهم وفي هذه الغزوه وقعت اخبار عظيمة وتسمى غزوة بنى المصطلق اولا حديث الهل الافك الذين رموا عائشة وكانت رضى الله عنها قرعتها فى الغزوه المذكورة ثانيا المنافرة بين خادم عمر رضى الله عنه الغفاري وسنان الجهني كلاهما استصرخا شيعته قسريش والانصار فكان حاضرا ابن ابن سلول فقال سمن كلبك يا كلك أما والله لأن دجعنا رجعنا الي المدينة « ليخرجن الاعز منها الاذل » فسمع ذلك زيد ابن ارقم فاخبر به الرسول وتسامع الصحابة فجاء ابنه عبدالله وكان صحابيا فقال يارسول الله المرني فانا المول وتسامع الصحابة فجاء ابنه عبدالله وكان صحابيا فقال يارسول الله المرني فانا ولم اليك رأسه « ما اعظم هذا الدين هكذا الاسلام يامسلمون لا تنزكم الحياة » ثم ما قعل الرسول الى المدينة تزوج بجويرية ابنة الحارث بن ابني ضراد رئيس بنى المصطلق

حرف الميم

341

وكسر الحاء المهملة اطم بين ظهرانى بيوت بنى الحبلى كان لعبد الله بن ابى ابن سلول مرج بالضم ثم السكون وبجم بجوز ان يكون جم المرج وهو الشهـد وهو اسم غدير يفضى اليه سيل النقيم ويمر إيضا بوادى العقيق وهو أبدا لا يخلو من الماء بينه وبين المدينة ثلاثة أيام وقيل ثلاثون فرسخا والصواب يوم ونصف بوم المزدلف بضم أوله وسكون الزاي وفتح الدال المهملة ولام مكسورة وفاء اطم بالمدينه ابتناه سالم وغنيم ابنا عوف ىن عمرو وهو عند بيت عتبان من مالك كان لأبيه مالك من عجلان السالمي المسير بالضم ثم الفتح والتشديد اطم من اطام المدينة ابتناه بنو حارثة بن الحارث قال الزبير كان في دار بنى عبد الاشهل اطمان أحدهما واقم اطم سماك ابن رافع ىن الاشهل واطم كان لبنى حارثة يقال له المسـير المسكبة بالفتح اسم مكان من السكب أطم بقبا لبني ساعدة من عابس المسلح بالفتح ثم السكون ثم لام مفتوحة وحاء مهملة إسم موضع من اعمال المدينـه مشروح بالفتح وسكون الشين المعجمة وراء وحاء مهملة موضع بنواحي المدينـه مشـعط كمرفق اطم بني حديلة كان غربى مسجد أبى وفى موضعه بيت أبى نبيه انتهى من خلاصة الوفاوقيل جبل او موضع بالمدينة ومنه الحديث ان كان الوباء في شيء من المدينة فهو فى ظل مشعط وفى الحديث الاخر وانقل وباها إلى مهيعه وما بتى منه فاجعله تحت ذنب مشعط مشعل كمنبر موضع بين مكة والمدينة وهو من عمل المدينة المشفق (واد بين المدينة وتبوك قال ابن اسحق فى غزوة تبوك و كان فى الطريق ماء يخرج من وشل ما يروى الراكب والراكبين والثلاثة بواد يقال له وادى « ۱» المشفق اسم الوادى الذي ظهرت فيه معجزة الرسول علي علي حين وضع بدهالشر يفه تحت الوشل فسمع للعاء دوي كالرعد فظهر ينبوعا لايزال حتى اليوم وكان ذلك فى مسميره الي غزوه تبوك وكانت هذه الغزوة فى حر شديد ومغر بعيد وعدد كسيو الذين هم بنو

المشفق فقال رسول الله عَيْظَانَة من سبقنا إلى دلك الماء فلا يستقين منه شيئها حتى فآتيه قال فسبقه نفر من المنافقين فاستقوا ما فيه فلما اتاه رسول الله عليه وقف عليه ولم يرقيه شيئا فقال من سبقنا الي هذا فقالوا له بارسول الله فلان وفلان فقال أو لم أنهمهم ان يستقوا منه شيئا حتي اتهم تم لعنهم رسول الله علي ودعا ثم نزل ووضع يده تحت الوشل وجعل يصب في يده ما شاء الله أن يصب ثم نضحــه به ومسحه بيده ودعا مما شاء الله ان يدعو به فأنخرق من الماء كما يقول من سمعه ان له حسا كحس الصواعق فشرب الناس واستقوا حاجتهم فقال رسول الله على لله يتعليه لمن بقيم او من بقى منكم ليسمعن بهذا الوادى وهو أخصب ما بين يديه وما خلفه المشيرب . تصغير مشركل موضع الشرب موضع له ذكر في حدود حرم المدينة وحديثـــه ذكرناه في باب اسماء المدينة في شرح الحرم وهو اسم موضع فيما بين جيالة في شامى ذات الجيش بينها وبين خلايق الضبوعة مصر بفتحتين وتشدديد الراء كانه من اصر على شي أو من صر الجندب أو من صرير الباب وهو واد بأعلى ضريه وقد يكسر صاده مصلوق ما ً من مياه بني عمرو بن كلاب قرب المدينه ذكر في مدرعا المصلى بالضم ثم الفتح ثم لام مشددة مفتوحة موضع الصلاة وهو أيضا إسم موضع بعينه في عقيق المدينة والمصلي الذي صلى فيه النبي عظيمة في الاعياد ذكرناه في باب المساجد في ترجمة مسجد المصلى المضيق ﴿ بِالفَتْحَ وَكُسُ الضَّادِ المُعْجَمَةَ وَمُتْنَاهُ تَحْتَيَةً وقاف قرلة قرب المدينة وفي تحف جبل آرة وكان في المضيق عين ماءقد اجراها الاصفر وحين طابت الباد واحبت الناس الظلال وقال الله (الذين اتبعومن ساعةالعسوم) وفيها نزل في حق الثلاثة الذين خلفوا وهم كعب بن مالك الشاعر ومراده بن الربيـــع وهلال ابن امية وايضا نزل في حق الذين عمروا مسجد المضرار وفي كمثير من المنافقين «١» المضيق قرية تابعة للفرع

277

الحسين بن زيد لما رجم من الممين في جملة اخرى من العيون وقد ذكر ناهـا فى باب المين مطلوب بئر قرب المدينة من ناحية الشام ومطلوب ايضا ماء لخدم اتخذ عليه عبد الملك بن مروان ضيعة هي من خيارضياع بني امية وموضع بوادي بيسه يقال له العمل مظمن بالضم وسكون الظاء المجمة واد بين السقيا والا بواء معدن الاحسن ويقال فيه معدن الحسن قـال ابن الفقيه موضع او قرية من اعمال المدينة لبني كلاب وقيل هو من قرى اليامة معدن بنى سليم بضم السين من أعمال المدينة وهو على ثمان برد من المدينة ويقال له معدن قران على طريق نجـد الموس بالضم ثم الفتح وتشديد الراء المفتوحة وسين مهملة اسم لمسجد ذي الحليفة وقد جاء بغير ذي قال الحازي فى أسماء الاماكن الحليفة وفى الميال من المدينة كان رسول الله ويلم الوجهان كلاهما جائزان على ستـة أميـال من المدينة كان رسول الله وقذا كان وقت السحر نام نومة فيلية ثم يثور مع انفجار الماحي فاذا كان وقت السحر نام نومة خليفة ثم يثور مع انفجار الصبح ممل قداد كان وقت البي

444

خفيفة ثم يتور مع انفجار الصبح محمل قصده معروض أطم كان لبى قريظه ما بين البقيع الى النخل التى يخرج منها السيل ابتناه بنو عمرو وبنو ثعلبة ابنا الخزرج وهو الاطم الذى فى دار سويد المواجه مسجد بني ساعدة وكان آخر أطم بني بالمدينة قدم رسول الله وتلكي المدينه وه يبنونه فاستأذنوه في إتمامه فاذن لهم المعص بوزن المعرس بالعين والصاد المهملتين اسم موضع بقبا وهو الموضع الذى نزل به المهاجرون الاولون كذا فسره البخارى ويجوز أن يكون مأخوذاً من العصبة أي ذو عصب قاله مجد . الدين الملامة المنسلة بكسر المهملة مثال منزلة جبابة في طريق المدينة يغسل فيها كذا ذكر أصحاب التواريخ وهى اليوم كثيرة النخل وهي من اقرب الحدائق

الكبار الي لمدينة وهي غربى بطحان لكنها معروفة اليوم بالمغسلة وقد سـبق ان مسجد بني دينار يعرف بمسجد الغسالين والظاهر انه كان بها مغيث اسمفاعل من اغاثه أى استغاثة وهو اسم واد بين معدن النقرة والربذة ويعرف عغيث ما وان مغوثة بضم الغين المعجمة وواو ومثلثة مفتوحة موضع قرب المدينة مفحل بالضم وسكون الفاء وكسر الحام المهملة ولام ناحية من نواحي المدينة مقاريب بالفتح وبعدالالف راء مثناة تحتية وباء وموحدة اسم موضع من نواحى المدينه وفيسل المقاعد (جمع مقعدة موضع عند باب المدينة وقيل مساقف حولها وقيل دكاكين عند دار عثمان بن عفان رضي الله عنه المقشعر من القشعريرة اسم فاعل من اقشعر اسم جبل من جبال القبلية ذكره الزمخشرى مقمل بفتح القاف والميم المشددة وآخره لام مسجد النبي ﷺ بحمي عرض النقيع وروي الزبير أن رسـول الله ويتطلقه أشرف على مقمل ضرب وسط النقيع وصلى عليه فمسجده هناك قال ابو هيضم المزنى وكان ابو البحتري وهب بن منبه في سلطانه على المدينة بعث الي تمانين درهما فعمرته بها المكرعة بالفتح موضع قرب بئر عذق المكسر إسم مفعول من كسره تكسيرا موضع من اعمال المدينة وفى وفا الوفا واد من أودىة العقيق مكيمن تصغير ممكن موضع بعقيق المدينة الملحة اطم لبني قريظة كان في بئــــر سعيـد وبرمال ابن ابى جدير الملحتان تثنية ملحة المقطعة من الملح واد من اودية القبلية حكاه الزمخشرى ملل بالتحريك وبلامين اسم موضع على تمانية عشر ميلا من المدينة من ناحية مكة وقيل بينه وبين المدينه ليلتان وقال بعضهم ملل واد بقرب المدينه ينحدر من وروان جبل مزينه حتى يصب في الفرش فرش سويقه ثم ينحم درمن

«١»المقاعدذكر البخارىحديث حمران قال اتيت عثمان بطهوروهو جالس فى المقاعد فتوضأ ولابى داود لما مات ابراهيم ابن النبي عليتين صلي عليه فى المقاعد

القرش حتى يصب فى اضم وأضم واد يسيل حتى يفرغ في البحر فأعلا اضم القناة التي تمر دوير المدينة قال لما صدر تبع عن المدينة يريد مكة بعد قال اهلها نزل ملل فسماه ملل المناصع موضع بعينه خارج المدينة كأن النساء يتبرزن اليه بالليـــل على مذاهب العرب فى الجاهليه وفي وفا الوفا وهو ناحية بئر ايوب ولعلها المعروفة اليوم ببئر ايوبشرقيسورالمدينه شاى بقيعالغرقدوفي حديث الافك وكان متبرز النساء فبل أن يتخذوا الكتف في البيوت المناصع المناقب اسم جبل معترض بقرب المدبنه سمي به لأن فيه ثنايا وطرق الى اليمن والى اليمامة والى أعـــلا نجد منتخر بالضم ثم السكون ومثناة فوقيه وخاء معجمة مكسورة موضع بناحيـة فرش ملل على ليلة من المدينة منشد بالضم ثم السكون وكسر الشين المعجمة بعدها دال مهملة جبل على ثمانية أميال من المدينه على طريق الفرع منعج بسكون النون وكسر العين المهملة من نعج ينعج وقياسه فتح العين (ومجيئه مكسورا شاذ) موضع محمى ضرية بقرب المدينه وواد بأحد المنتى اسم مفعول من نقاه ينقيه تنقيـة اسم الارض التي بين أحد والمدينه قال ابن اسحق وكان المهزموا عن رسول الله عَظَّالَةٍ يوم احد حتى انتهي بعضهم الي المنتى دون الاعوص منكثه الم مكان من نكت ينكث اذا نقض اسم وادمن أودية القبلية حكاه الزمخشري منور بالفتح ثم السكون وفتح الواو بعدها راء جبل قرب المدينة مهايم كان جمع مهيم وهو الطريق الواضح قرية كبيرة بها ناس كثير ومنبر قرب ساية وواليها من قبل أمير المدينه منيع فعيــل من المنع اطم بالمدينه ابتناه بنو سواد بن غنم كان موضعه في يماني مسجد القبلتين على ظهر الحرة منيف اسم فاعل من اناف شرف اسم اطم بالمدينه ابتنا. بنو دينار بن النجار وهو الذي عند مسجد بني دينار بناه مالك بن كعب بن عبد الاشهل مهجور بالجيم

411

والراءماءمن نواحي المدينه المهراس (١) بفتح أوله وسكون ثانيه آخره سين مهمله ما. بجبل أحد قاله المبرد وروى أن النبي عَتَطَالَهُ عطش نوم أحد فجاء على عليه السلام في درقته يماء من المهراس فوجد له ريحا فعافه وغسل به الدم عن وجهـــه المبارك وصب على رأسه ولاحمد وجال المسلمون جولة نحو الجبل ولم يبلغوا حيث يقول الناس الغار أنما كاز تحت المهراس ثم ذكر اقبال النبي عظيمة اليهم ولابن عقبة أن الناس اصعدوا في الشعب وثبت الله نبيـه وهو يدعوهم في اخرام الى قريب من المهراس في الشعب قاتل الله من أدماه وانما المهراس شبه حوض كبير في وسط الوادى على يسار الصاعد الى أحد قلت وهو نتمرة في الجبل طولها نحو أربعة عشر ذراعا فى عرض سبعة أذرع وهو بعيد عن حومة القتال مهروز بتقـدم المهمله على الزاى موضع سوق المدينه كان يتصدق رسول الله عن المسلمين قاله الزمخشري الموجا بالفتح والجيم أطم بالمدينه لبنى وايل بنزيد بن قيس بن عامر بن مرة بن مالك في دارهم التي كانوا بها مهزور بفتحأولهوسكون الهاء وضمالزاي بعدهاواو ورا من هزره بهزر مضر به بالعصاعلى ظهره وجنبه وهو اسمواد بالمدينه ومهزور ومزينب يسيلان بماء المطر خاصة في حديث أبي مالك من تعلبة عن أبيه أن النبي ﷺ أتا ، أهل مهزور فقضي أن الماء اذا بلغالكعبين لم يحبس الاعلىوكانت المدينه أشرقت على الغرق في خلافة عمّان منسيل مهزور قال أبو عبيدة مهزور وادقرب قريظة مهزول واد محمي ضربة ينفلق واديين وهما شعبا مهزول مناشر موضع بين الرحبة والسقيا من بلاد عذرة ذا الميث بكسر أوله وسكون ثانيه آخره مثلثة موضع بعقيق المدينة كان من الميثا وهي الرملة اللينه وجمعها ميث ويقال ذو الميث فى الموضع المذكور ميطان هو الجبل الاحمر المعروف اليوم بجبل الاغوات لان أغوات الحرم عام الفتنة الواقعة بينهم وبين أهل المدينه «۱» المهراس : مقيال لاهل المدينة في موسم الامطار

227

فى حدود ١١٧٠ الف ومائة وسبعين اشتروه من العربان لاجل أن يتم الحلف الذى عقدوه بينهم ان قاله الشيخ عبد الجليـــــل افنــدى براده انتهى ميطان بفتح أوله وسكون ثانيه وطاء مهملة والفونون من جبال المدينه مقابل شوران به بئر يقال له صعبة وليس به نبات وهو لمزينه وسليم المئثب مهموز وثاء مثلثة وفى اللغة ماارتنع من الارض وكذا الارض السهلة وهو اسم لاحد الصدقات النبوية مبعضة بالضاد المعجمة بين الجى والرويثه المخاضة بالخاء المعجمة بقاع في حورة اليمانيه المجتبى غـدير بالفلاج من وادي ذى رولان ومحتبيان فليح من غدر المقيق المدراج «`» عقبة العرج قبله بثلاثة أميال وطرف تهامة من جهة الحجاز مدارج العرج مدين على بحر القلزم تحاذى تبوك بها البئر التي استقى منها موسى لسائمة شعيب وأيضا من أعراض المدينه المراض كسحاب بناحية الطرف على ستة وثلاثين ميلا من المدينه المستعجله المضيق الذي يصعد اليه من قطع النازية يريد الخيف المستندر جبل صغير شرق مشهد النفس الزكية يمنزلة الحاج الشامى عند منازل بني الديل والستندر الاقصى في العير المل ثنية تشرف على قديد كان بها مناة الطاغيه قلت للاوس والخزرج كان لهم صنم هناك هدمه عمرو بن العاص بامر النبي عظيم معدن النقرة على يومين من بطن نخل المعرقة بالضم ثم السكون ثم الكسر وقاف طريق تأخذ على ساحل البحر سلكتها عير قريش في وقعة بدر النحني بالضم ثم السكون وفتح الحاء المهملة ونون له ذكر في الغزل ماما كن المدينه وهو عند أهلها اليوم بقرب المصلى في القبلة شرقى بطحان منشد بالضم ثم السكون وكسر الشبن المعجمه ثم دل مهملة جبل في الشق الايسر من حمراء إلاسد مهيعه كمرحله بالثنات تحت كهميشة اسم للجحفه «١» المدراج : قال الاصمعي طرف بهامة من جهة الحجاز مدارج العرج

باب حرف النون

نابع كصاحب من نبع الياء ينبع اذا ظهر موضع قرب المدينه على ناحيـــة البصرة النازية بالزاي وتخفيف الياء المشاة تحت موضع واسع بين مسجد المنصرف بآخر الروحا وبين المستعجله قال ان اسحق ولما سار النبي عَيَّظَانِي الى بدر ارتحل من الروحاحتى اذاكان بين المنصرف ومكة ترك طريق مكة يسارا وسلك ذات اليمين على أننازية بريد بدرا فسلك ناحية منها الناصفة بكسر الصاد المهملة وفاء وهاء موضع بعقيق المدينيه ناعم كصاحب حصن من حصون خيبر عنده قتل محمود بن مسلمه القوا عليه رحا فقتلوه عام خيبر نجد مايين هرش الي سواد الكوفه وحـده مما يلي المغرب الحجاز وعن يسار القبلة اليمن ونجدكلها من عمل اليامه ناعمه ' حديقة بالعوالى والى جبها أخرى مصغرة تدعي نويعمه سنأتى في ترجمة النواعم إن شاءالله النباع بالكسر واهمال العين موضع بين ينبع والمديته نبيع كزبير من نبع المــاء موضع قرب المدينه النبيء بلفظ النبي عَطَلِيتُهُ جبل قرب المدينة النبي المكان المرتفع قال الزجاج القراءة عليهما من النبيين والانبيا بترك المهمزة وقد همز جماعة من اهل المدينه في جميع القران والاجود ترك الهمزة النجيل تصغير نجل وهو يطلق على معان النجل الولد والماء المستنقع والجمع الكثير من الناس والمحجة وسلخ الجالد من من قفاه واخفاف الابل والسير الشديد ومحو الصبي اللوح وسعة المين والنجيل المذكور عرض من أعراض المدينه من ينبع نجال بالضم اخره لام علم مرتحل لاسم شعب من شعب واد يصب في الصفرا قرب المدينة نخل ٢ بلفظ اسم جنس

«۱» ناعمة : ونويعمه . حديقتان معروفتان حتى اليوم

 379

72

النخلة منزل من منازل بني ثعلبة على مرحلتين من المدينة وقيل موضع بنجد من أرض غطفان مذكور في غزوة ذات الرقاع نخلى مثال نسكي واد فى مدر ينبع قاله الاعرابي نخيل تصغير نخل اسم عين على خمسة أميــال من المدينه نساح بالكسر وقيل بالفتح وسين وحاء مهملتين جمع نسح ليا تحات من قشر التمر وهو موضع عمل على ثمانية وعشرين ميلا من المدينه النسار بالكسر جبل بحمي ضرية قال الاصمعي سآلت رجلا من بني قلان عن النسار فقال هما نسران وهما أبرقان من جانب حمي ضربة وجعلا موضعا واحدا نسر بلفظ النسر الطائر موضع من نواحي الدينه ذكر الزبير في العقيق نسع بكسر أوله وسكون انيه وعين مهمله والندِّ ما لمفصل بين الكف والساعد والنسع أيضا ريح الشمال وهواسم موضع بالمدينة حماه رسول الله علي الكف والخلفاء بعده وهو صدر وادي العقيق النصب لبالضم والسكون والصاد المهمله والباء الموحدة اسم موضع قرب المدينة بينها وبينه اربعة اميال وقيال معادف القبِلية النصم بالـــكسر واهمال الصاد والعين جبال سود بين الصفرا وينب لبني ضمرة والنصيع مصغرا جبل قرب المدينة نضاد بالفتح واخره دال مهم له جبل بالعالية من نفد المتاع اذا وصفه وأهل الحجاز يقولون نضاد كقطام وتيم ينزلونه متزله من لا ينصرف النضير بفتسح النون وكسر الضـــادثم ياء وراء مهملة اسم قبيله من اليهود الذين كانوا بالمدينة وكانوا هم وفريظة نزلوا بظاهر المدينة في حدائق وأطام لهم ومنازلهم التي غزاهم النبي علي في في فيها وادي بطحان والبوير ، وذلك تحت ارجلهم وفيها سنت صلاة الخوف وفيها نزل عليه تحت شجرة . قال جابر فنمنا نومة فجاء رجل من المشركين وسيف بني الله معلق فى شجرة فاخترطه فقسال تخافني قال لا قال فما يمنعك منى قال الله (البخارى)

«۱» النصب بالضم الاصنام المنعبو به

فى اربع للهجرة ففتح فيها أموالهم وجعلها ﷺ خاص له ولم يوجف عليها بخيل ولا ركاب وكان يزرع في أرضهم تحت النخل محول من ذلك قوت اهله وأزواجــــه لسنة وما فصل جعله في الـــكراع والسلاح النقيع بالفتح والتسديد اطم بالمدينة ابتناه بذو عامر وكان لبني عامر بن حوران نطاة كقطاة علم مرتجل لمصن من حصون خيبر وقيل الارض من خيبر وعين ما تسقى بعض نخيل قراهـا نعيم كزببر موضع قرب المدينة جعه الفضل بن عياض نعف مياسير فال ابن السكيت نعف ها هناما بين الدودا وبين المدينه وهو جهة حدائق الاحمديين وبالحدائق أثارذو نفر بالتحريك وقد تسكن الفاء موضع خلف الربذة على ثلاثة اميال من السليله بينها وبين الربذة وقيل خلف الربذه عرحله قصر نفيس على ميلين من الجاشية ينسب الي نفيس بن محمد مولى الانصار النقاب بالمظ نقاب المرأة موضع من اعمال المدينه يتشعب منه طريقان الي وادى القري ووادي المياه ذكره ابو الطيب نقعى كحمرا بالقاف والعـين المهمـلة موضع خلف النقيع وكان منزل رسول الله ﷺ في غزوة بني المصطلق وله ذكر في المغازي ونقعى إيضا قرية لبني مالك بن عمرو النقا بالفتــــح والتخفيف مقصورة القطعة من الرمل والنقا اسم لمكان مشهور بالدينة غربي المصلي الى منزلة الحياج غربي وادي بطحان والوادي يفصـــل بين النقا والمصلى ولاجل تجاورهما وتقاربهما يذكران معا في الاشعار شعر

 حرف اللام

من الجواهر الثمينة . نقيع بالفتح ثم الكسر وباء وعين مهملة والنقيع لغةمستنقع الباء والنقيع القاع وهو موضع قرب المدينة يقال له نقيع الخضات بفتح الخا المعجمة وكسر الضاد المعجمة والخضيمة النبات الناعم الاخضر الغصن والخضيم ايضا الارض الناع النبات جموعها على خضات لانهم اسقطوا الياء تخفيفا لكثرة الاستمال حماه عمر بن الخطاب رضى الله عنه لخيل المسلمين وهو من أودية الحجـــاز يدفعه سيله الى المدينه يسلكه العرب الي مكة وقال نصر كان لرسـول الله وهو ديار مزينة وبين المقيع والمدينه عشرون فرسخـا وهو غير نقيم الخضات كلاهما بالنون وأما الباء فيهما خطأ صراح كل محمرى وقسي وقلهي ماء بقرب المدينة وبين المقيع والمدينه عشرون فرسخــا وهو غير نقيم وقلهي ماء بقرب المدينة وقبل نملى جبل حوله جبال متصلة به سـود ليست بطوال والماشيه تشبع فيهما وسمع هاتف في جوف الليل من الجن يقول

وفى ذات ارام جنو ڪثيرة وفى علي لو تعـامون الغنايم

وفي نملي مياه كثيرة باسماء مختلفة نواعم موضع قرب الدوالي وكانت منزل بنى النضير وكان لهم أطـم يقـال له منور وهو الاطم الذى في دار ابن طهـان وغير ذلك من الاطام التي ذكرناها فى فصـــــل تاريخ المدينة نهبان بالفتح كفعلان من النهب قرب المدين يقابل القدسين وهما جبلان نهب الاسـفل ونهب الاعلى لمزينه وبنى ليث مرتفعان شامقان كبيران وفى نهب الاعلى ماء ذوار من الأرض وبئر واحدة كبيرة غزيرة اليا عاما مباطح وبقــول ونخلات يقال لها ذو خما وفيه أوشال وفى نهب الاسفل أوشال وبين هـذين الجبلبن وقدس وورقان الطريق أيبار بااكسر كانه جع نير اعلم الثواب اسم أطم من اطام المدينة واسم شخص أضيف اليه اطم نبار وهـو في بيوت بنى مجدعة

من الانصار النير بالكسر علم الثوب وخشب للحائك يلف على المحــوك وهو جبل قرب ضرية نبق العقاب بالكسر وضم العين موضع بين مكة والمدبنه قرب الجحفة لني به رسول الله علي أبا سفيان بن الحارث بن عبد المطلب وعبد الله ابن أمية بن المغيرة مهاجرين وهو يريد مكة عام الفتح ناجية بالجيم والمثناة التحتية موضع آوما ببلاد بني اسد تحت الحبس وقال المجد أنه على طريق البصرة قسرب المدينة النازيين موضع به قبر أبى معاوية عبيدة بن الحارث نعان بالضم ثم عين مهملة واد مجانب أحد يصب هو ونقمى في الغابة النفاع بالفتح وتشديد الفـا أطم منازل بني خطمه على بئر عمارة نقب بني دينار بن النجار ويقسال له نقب المدينة وهــو طريق العقيق بالحره الغربية وبه السقيا قال الواقدي فى المسير لبدر سلك بطريق مكه هي المدينة ثم على العقيـق وفى غزوة قريش سلك على نقب بني دينارتم على فيفا الخيار وقال جعفر بن السيد حسين هاشم الحسسيني سنة ١٣٠٤ هجرية نقب بنى دينار هو المسمى بالزقيقين وفى سنة ١٢٩٧ قدم رجل من أهل الهندومعه دراهم مرسلة من اهل الخير فاصلح نقب بني دينار المذكور وكسر فيه بعض أحجار ناتئة تؤذى اليارين فقلعها وأصلحه فحصل بذلك راحة كبيرة للمارين من ذلك الطريق انتهى تمرة موضع بقديد من توابع الدينة او ماء قرب المدينة النواحان اطمان لبني انيف بقبا نوبة بالضم ثم السكون وباء موحدة موضع على ثلاثة اميال من المدينة نيار بالكسر اخره راء يضاف اليه اطم نيار منازل بني حارثة

باب حرف الهاء

الهدبية بفتحتين وكسر الموحدة وتشديد المثناة تحت ثم هاء ابار ثلاثة علي ثلاثة اميال من السوارقيه الهدن بضمتين وإهمال الدال ماء وراء وادى القـرى

حرف الهاء

21/2

هرب من أودية الاجردالتي تصب في الغور هرشي كمسرى والشين المعجمة هضبة بارض مستويه أسفله ا واديان على ميلين ويتصل بها عن بيمها بيها وبين البحر خبت نسبت اليه ثني ق هرش ويقال له عقيقة هرش ودونها بميل علم منتصف على طريق مكه ولها طريقان وكل من سلك واحدا منهاأفضى به الى موضع واحد هكر بالفتح ثم السكون ثم راء موضع معروف به ماء على أربعين ميلا من المدينه هلوان من أودية المقيق هكران محرك جبل حذاء قبا التى يناحية كشب همج محرك ماء عيون عليه نحل بناحية وادى القري هيفا بمثناة محت وهاء موضع على ميل من بئر المطب وسبعة اميال من المدينه الهجيم بالضم وفتح الجيم أطم بالعصبه وقد تقدم ذكره في الآبار في بئر الهجيم هجر بفتح الها. والجيم المذكور في حديث القبلتين قريه قرب المدينه عمل وليست هر البحرين المدينة المروفه وقال الزركشي هم البحين وبه قال الازهرى باب حرف الواو

وابل كصاحب موضع فى أعلى المدينة والوابل المطر الشديد الضخم القطر العظيم الدفع وادى معرفة غير مضافة علم للوادى الذي بفج الروحا وبعرف اليوم بوادى بني سالم وعند البخارى عن ابن عمر رضي الله عنها أن رسول الله عنها كان ينزل بذى الحليفة وكان اذا رجع من غزوة أو حج أو عمرة يهبط بطن واد فاذا ظهر من بطن واد أناخ بالبطحاء الني على شفير الوادي الشرقية فعرس ثم حتي يصبح وتمام الحديث في باب المساجد التي صلي فيها النبي عن يلي بطريق مكة وادى الدوم واد معترض من شمالي خيبر الي قبلها أوله من الشمال غمرة ومن القبلة القصية وادى القرى واد حجير من أعمال المدينات كثير القرى ببن المدينة والشام فتحه النبي علي عنوة ثم صالحوه على الجزية وادى بطحان وذو ريس

ومهروز ومجفف ومذينب ورعامه ورانونا وساحطه وعرييا كل منهاذكر فى محله من هذا الباب فينظر ه اك واسط اطم بالمدينه لبني خدارة بن عوف وأطم آخر بني خريم رهط سعد بن عباده واطم آخر لبني مازن نن النجار وموضع آخر بين ينبع وبدر وقربة بالحلة وبمكه وبالموصل ونربيده وببلخ وبحلب وبالخمصابور وبدحبل وبالاندلس وبالعراق واقف كصاحب موضع بعال المدينه واقم كصاحب اطم من اطام المدينة ابتناه بنو عبد الاشهل كان يسمى بذاك لصيانته من وقمت الامر اذا أرددته عن حاجته وقصده كانه يردعن أهله وحـرة واقم الي جنب ه نسبت اليه الوبرة بالسكون اسم قرية على عبن ماء تخرج من جبل آره وهي قرية ذات نخيل من اعراض المدينة جاء ذكرها في حديث اهبان الاسمامي حين عدا الذئب على غنمه الحديث وبعان بفتح أوله وكسر ثانيه وءين مهملة واخره نون ويقال باللام مدل الباء المم قرية على اكناف آره وآره من جبال المدينة تقدم ذكرها وجهه بالفتح تم السكون واحدة الوجم وهي الحجارة بعضها فوق بعض اسم جبل يدفع سيله في غيقة من ارض ينبع الوحيدة مؤنث الوحيد للمنفرد عرض من أعراض المدينة ودان بالفتح والتشديد وإهمال الدال اخره نون قرية من نواحي الفرع بينها وبين الابواء ثمانية أميال وهي لضمرة وغفار وله ذكر في الاشعـــــار ودعان بالفتح وعين مهمله ونون موضع قرب ينبع فعلان من ودعه تدعـه تركه ورقان «١» بالفتح تم الكسر وقاف والف ونون وقد يسكن ثانية في الشــعر وهو جبل عظيم أسود كاعظم ما يكون من الجبـــال وفي ورقان بنو أوس من مزينه ورقان جبلمشهورفى السداره فوق شرالراحة شرقيها المسافة ما بين ورقان و شر الراحا ثلاثةساعات وبسفخ ورقان مزارع وكشير موالماد والشجر غير المثمــــر

وسكانه الرحلة

***V**0

وروينا من حديث أنس يرفعه الي النبي ﷺ قال لما تجلي الله عز وجل لجبل الطور تشظى منه شظايا فنزلت بمكه ثلاث حرا وثبير وثور ونزلت بالمدينه ثلاث أحــد وعيرة وورقان الوسبا بالفتح وسكون السين المهمله وباء موحدة وبالمد ماء لبني سليم بلحف حبل ابلي بقرب المدينة دارة وسط جبل عظيم مجنب ضربة وهو لبني جعفر وسوس كانه منقول عن الفعل الماضي من الوسواس واد من اودية القبلية قاله الرمخشري الوشيجه بالفتح تم الكسر ثم ياء وجم موضع بعقيق المدينة والوشيسح الرماح ذوو شيع بفتح الواو وكسر الشبن وعبن مهملة موضع بإلمدينة مشهور محسن النخل وجودة الزرع الوطيح بالفتح وكسر الطـــاء وبإءوحاء مهمله وحصن من حصون خيبر وكان الوطيح اعظم حصون خيبر واعظمها واحصنها واخرها فتحا هو والسلالم يسمى برجل من تمود وعيره بفتح الواو وكسر العين المهمله وسكون المثناة تحت وفتح الراءثم هاءمن الوعوره وهي الخشونه من الارض ارض وعـرة ووعيرة أى خشنة صعبة المسلك كثيرة الحجارة وهو اسم جبل شرق جبل ثور وهو اكبر من جبل ثور وأصغر من جبل احد وهو من حد الحرم الواتدة قرن شارع على أعلى نقيع الجما وادي ابي كثير فوق المحرم والمعرس وصدرة الحف يرة وادى أحيليين بالضم وفتح الحماء المهملة ثم مثناة تحتية ثم لام ومنساتين كذلك ثم نون تقدم في نار الحجاز وادى الازرق بمسمد حج يمبل وادي جرزل بالجم والزاي قرب وادي القرى وادي دجبل اسم اصــدر العفيق وادى السمك بفتح السين المهملة ثم السكون بناحية الصفراء واردات هضبات صغار بحمي ضربه الوالج كان به الشيخان اطمان تقدم في المساجد في مشملة من المدينة لهذه الناحيسة نخيل تعرف بالوالج مما يلي قناة أطم يقال له الأزرق وظيف الحمار بالظاءالمعجمةوالمثناة تحت والفاء مستدق الذراع والسانى من الحمار ونحوه وهو من العقيق ماببن سقاية

411

سليان الي زغابه

باب حرف الياء يتيب بالفتح ثم الكسر ثم مثناة فوقية ثم ياء وباءموحدة جبل بالمدينه له ذكر في حدود الحرم قال ابن عقبة خرج الو سفيان في ثلاثين فارسا أو أكثر حتى نزل بجبل بالمدينة يقال له يتيب فبعث رجلا أو رجلين من أصحامه فامرهما أن يحرقا أدني نخل من نخل المدينه فوجدا صورا من صيران العريض فاحرقاه ذويدوم من أودية العقيق يثرب ` تقدم شرحه في آثرب من باب أسماء المدينه وكانت يثرب أم قري المدينه بديم بياءن ومهملتين ناحية بين فدك وخيبر بها مياه وعيون لبنى فزاره وبنى مرة براجم غـدير بالنقيع وروى الزبير بسنده عن النبي ﷺ أنه توضأ من غدير براجم بالنقيم وقال انكم ببقعة مباركة وكانت غدىرا وهى فوق دوح الوادي يرعه محوكة واهمال العين موضّع من أعمال المدينه في ديار فزاره يرمن جبل من أعمال ايلي ذكر في بعاث يلبن بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الموحدة بعدها نون جبل قرب المدينة يليل بتكرير الياء مفتوحتين ولامين اسم قرية قرب وادى الصفراء من أعمال المدينه وفيه عين تخرج من جوف رمل من أغزر مايكون من العيون وأكثرهما ماء يجري في رمل ينبع ' بالفتح تم السكون وضم الموحدة وعين مهملة من نبع الماء ظهر وهي كانت من عمل المدينة على سبع مراحل من المدينه وكان يسكنها الأنصار «۱» يثرب : مابين قناة والجرف

(٢) ينبع : المقصود بها ينبع النخل على أربعة مراحل من المدينه كثيرة العيوف مزروعاتها النخل والليمون والفل والحنا وصادراتها التمر والحنا وقد رأيت بستمان حضرة يسين افندي جداوى وقد جلب كثير من الفرسات من السويس وأكثرها أعر والفضل يعود لتجديد روح العمل وأحيا هذه الارض الميته وتبديد الكسل المزمن في أهمله بهمة YVY

وجهينه وليث وهي اليوم لبنى حسن بن على وكان عمر أقطعها عليا رضي الله عنهما وفيها عيون عذاب غزيرة وواديها يليل وبها منبر وواديها يصب في غيقه قال الشريف بن سلمه التقى عددت بها مائة وسبعين عينا وقال الشيخ عبد الجليل افندى برادة فى كتاب خلاصة الوفا ينبع النخل وأما الاسكلة التى يقال لها ينبع البحر فليس لهــــا ذكر في القديم وانما فرضة المدينة قديما هو الجار انتهي يهيق موضع قرب المدينـه وفي الحديث ليوسكن أن يبلغ بنيانهم يهيقا يعنى أهل المدينـــة يين بالفتح ثم السكون ونون وليس فى كلامهم مافاؤه وعينه ياء غيره من أعراض المدينة على بريد منها وهى منازل أسلم بن خزاعه اليسير بتر بني أمية قد مرت في الآبار

فكر صرقات النبى حلى الله عليه وسل

الاول صدقاته على وما غرسه بيده الميمونة المباركة قال ابن شهاب كانت صدقات رسول الله على أمو الا لمخبريق سابق ' يهو د وسامان سابق فارس و بلال سابق الحبشة ومخيريق بالمعجمة والقاف . وإسم أمو ال مخيريق التى صارت للذ على الدلال وبرقه والاعو اف والصافية والمثيب وحسناء ومشر به أم ابراهيم فاما الصافيه وبرقة والدلال والمثيب فمجاورات بأعلى الصورين من خلف خصر مروان من الحكم ويسقيها مهزور وأما مشربة أم ابراهيم فاذا خلفت بيت مدراس اليهودى فحشت مال أبى عبيدة من زمعة فمشر به أم ابراهيم الي جنبه وإنما سميت مشر به أم ابراهيم لأن والمنخ محد يسن بني معينيه والشيخ محمد بن جر والشيخ عبسد الله محسن ذارع والشيخ محد يسين بخيت وفيها مدفون (حسن المثني) جنوبي قرية المزرعة معروف اليوم « ١٢ مغيريق : عن ان شهاب قال أوصى بامو اله للذي علي في محد الله عمل ذارع مدي الموالي المدين الموالي منه المالي من المنا محمد المواليوم

به فقال رسول الله مخيريق سابق ڀهود

۳VA

أم ابراهيم بن النبي عَتَظَلَّيْهِ ولدته فيها كما سبق في المساجد وأما حسناء فيسقيها مهزور وهي من أموال محم انتهي وعن جعفر بن محمد عن أبيــه كانت الدلال لامرأة من بني النضير وكان لها سلمان الفارسي فكاتبته على ثلاثمائة نخلة أحياها لهـــابالفقير وأربعين أوقية ذهب فقال رسول الله يتطليقه لاصحابه اعينوا اخاكم بالنخل حتى اجتمع ثلاثمائة ودية فقال اذهب بإسلمان ففقر لهـــا قلت الفقير اليوم يقولون له الفقير بالتصغير إسم حديقة بالعاليه كما قدمناه واما الاعواف جزع معروف بالعالية قبليها المربوع وبشامية خناقة كانت لخداقه اليهودي ذكر العين المنسوبة الي الني وليتن والعين الموجودة اليوم لابن شبه ان النبي عظامة توضأ من العينية التي عند كهف بني حرام ولابن زبالة عن جابر قال كانوا ايام الخندق يخرجون برسول الله ويلين ومخافون البيات فيدخلون به كهف بني حرام فيبيت فيـه حتى إذا اصبح هبط قال ونقر رسول الله عَيْظَانِهُ العينية التي عند الكهف فلم تزل تجري حتى اليوم قال ان النجار وهذه العين في ظاهر المدينة وعليها بناء وهي مقسابلة المصلى قال المطرى اما الكهف فمعروف في غربى جبل سلم على يمين السالك الي مساجد الفتح من الطريق القبلية وعلى يسار المتوجه الي المدينة مستقبل القبلة مقابل حديقة نخل تعرف اليوم بالنقيبيه وتعرف تلك الناحية بالسيح قال ابن النجار ان هذه العين تأتى من قبا يقال ان اصلها غربي قبا وهي منقطعة اليوم قال المطري واما العين التي ذكرها ابن النجار أنها مقابلة المصلى فبي عين الأزرق وقد اجراها مروان من الحكم بامر معاوية وهو واليه على المدينه واصلها من قبا من بئر كبيرة غربي مسجد قبا في حديقة نخل اى المعروفة بالجمفرية قلت ولهذه العين في زماننــا خرام وعليهم ناظر لايزالون يعملون فيها ويخرجون مايحدث فى مجاريها ولهم جوامك من قيل سلاطين عصر نا آل عمان

ذكر أوديتها وأحمائها

الأول في وادى المقيق وحدوده وشيء من قصوره وفي الصحيح عن ابن عمر قال سمعت رسول الله علي يقول بوادى العقيق اتانى الليلة آت فقال صل في هذا الوادى الميارك وعن المنذر بن عبد الله انه سمع من اهل العلم ان العرصة اي عرصة العقيق مابين محجبة بين وهي الطريق القفرة اليوم شبامي الجماوات الى محجة الشام وهي اول الجرف الي النقيم ويقال لهما عقيقان ادناهماعقيف المدينهوهو الاصغر وفيه بئر رومة والاكبر فيه بئر عروة والعقيق الآخر علىمقربة منه وهو من بلاد مزينة وسمى عقيقا لان سيله عقافى الحرة اي شق وقطع ومر تبع بالعرصه وكانت تسمي السليل فقال هذه عرصة الارض فسميت العرصه ومر بالعقيق فقال هـــــذا عقيق الارض فسمي به وقيل سمى بذلك لحمرة موضعه وجماوات العقيق ثلاثة الاولي جماء تضارع المقابلة لمن يريد مكة مالم يستبطن العقيق فاذا استبطنه كانت عن يمينه الثانيه جاء أم خالد في مهب الشمال من الأولى تسيسل على قصر محمد بن عيسي الجعفري وفي أصلها بيوت الاشعت وقصر نزيد النوفلي وفيفاء الخيار وبينها وبين جاء العاقر طريق من ناحية بئر رومة وفيفاء الخيار من جما أم خالد ونقـل أنه وجد قبر آدى على هذه الجما مكتوب فيه أنا اسود بن سوادة رسول عيسي بن مرم الى أهل هذه القرية وفي رواية الى قرى عرينهوفي أخري أنالقد أربعون ذراعاوفي اخرى رسول سليمان بن داود الى أهل يترب الثالثة جماءالعاقر بالراءوقيل باللام وإليها نسب قصر جعفر بن سليمان بالعرصة وخلفها المشاش وهو واديصب في العرصة وكان لسعيد من زيد بأرض الشجرة موضع توفى فيه وخاصمته ارودب بنت اويس فيه فقسال اللهم إنكانت ظلمتني فاعم بصرها واجعل قبرها في بئرها فاستجيب له ونزل أبو هريرة بالشجرة وكان

له بها أرض وبها منازل وآبار كثيرة يحفها شرقيا غير الوارد غريبا جبل يقال له الفرا ويفضى السيل منها الي الشجرة التي بهــا المحرم والمعرس ثم يلي ذلك مزارع أبي هريرة ثم تتابع القصور يمنة ويسرة وقد مر ذكره في حرف العين المهملة ذكر وادي بطحان لابن شبة عن البراء وعائشة مرفوعا أن بطحان على ترعة من ترع الجنة وأما سيل بطحان وهو الوادي المتوسط بين بيوت المدينية فانه بإخذ من ذى الجدر ويفترش فى الحرة حتى يصب على جفاف الي فضاء بني خطمه والأعوص ثم يستبطن وادى بطحان حتى يصب في زغابة ولان زبالة أنه يأتي من الحلاً تين حلاً تي صعب على سبعة أميال من المدينة تم يصل إلى جفاف شرق قبا ويشاركه فيه رانونا في المجرى من قبلي المصلى لأنها تصب فيه قال المطرى وأول بطحان الماجنونية وآخره مساجد الفتح وقد تقدم في حرف الباء الموحدة ذكر وادى رنونا ويقمال رانون وقال ابن شبه يآتي سيلها من مقمن جبل في ماني عير ثم يصب على قرين صريحه أي المعرف بقرين الضرطه ثم على سد عبد الله بن عمرو بن عمّان المعروف بسد عنتر تم يتفرق في الصفاصف فيصب بالعصبة ثم يستبطنها حتى يعترض قبا يمينا ثم يدخــــل عوسا أى المعروفة بحوسا ثم يستبطن السرارة التي بيني بياضه ثم يفترق فرقتين فرقه على بير جشم أي ببنى بياضة تصب فى سكة الخلج حتى تفرع في وادى بطحان ذكر وادى قناة نزلة تبيع فلما شخص منه قال هـذه قناة الارض فسمي به ويسمي بالشظاةأ يضاوفىالقاموسانهعند المدينةيسمي المدينه يسمىقناة ومن أعلا منها عند نار الحرة يسمى بالشظاه وقال ابن شبة وادى قناة بإنى من وج الطائف ويصب في الارحضية وقرقرة الكدر ثم يآتى بير معوية ثم ياتي على طرف القدوم في أصــل قبور الشهداء بأحدثم ينتهى الي مجتمع السيول نزغابة وهو أحد فحول أوديةالعرب فيأتى من المشرق حتى يصل السد الذي احدثته نار الحرة وانقطع هــــذا الوادي

بسببه ثم انخرق سنة ٦٩٠ تسمين وستمائة فجرى الوادى يملاً مابين الجبلين في تلك السنة وسنة اخري ثم انخرق بعد ٧٠٠ السبعائة فجرى سنة او ازيد ثم انخرق سنة ٧٣٤ اربع وثلاثين وسبعائه بعد تواثر الأمطار فحفر واديا آخر غير مجراه الذى على مشهد سيدنا حمزة رضي الله عنه قبليه وقد تقدم في بابه ذكر وادى مذينب ويقال مذينيب وهو شعبه من سيل بطحان لانه يفرغ فيه بعد ان يأتى الروضة روضة بني أمية ثم يتشعب نحواً من خمسة عشر جزءا في اموال بني امية يدخـل في بطحان وصدور مذينب وبطحان من الحلاً تين حلاتي صعب ومصبهما في زغابة ومذينب يشق فى زماننا من الحرة الشرقية قبلي بني قريظه فيمر بقرية قديمـة شرق العهن والنواعم ثم يتشعب في الاموال ثم يخرج من الموضع المعروف ببقيع الزرندى ومن النـاصرية فيصب فى الوادي الذي ياتى من جفاف شرقي مسجـد الفضيخ فتلقاء هناك شعب من مهزور ويصبان هنــاك جميعا اليوم فى بطحان ويلتقيان مع رانونا فيمران بالمدينه غربي المصلى وقد تقدم ذكره فى حرفه ذكر وادي مهزور صدره حرة شوران على ماقاله ابن زبالة ويصب في اموال بني قريظه ثم ياتى المدينه وكان يمر في المسجد النبوي وسيل بنى قريظه بفضاء بنى خطمه يجتمع عذينب فيجتمع الواديان فيفترقان في الامو ال ويدخلان صدقات رسول الله على الله ع كلها إلا مشربة ام ابراهيم ثم يفضى الى الصورين قصر مروان بن الحكم ثم ياخذ بطن الوادي على قصر بني يوسف ثم ياخذ فى البقيع ثم بخرج على بنيجديله المنصور سنة بضم وخمسين وماية حتى ملا الصدقات النبويه وصار الماء فى برقة الى أنصاف النخيل فخيف على المسجد فخرج الناس اليه فدلوا على مصر فه فحفروا في رقة فأبدوا عن حجار منقوشة ففتحوها فانصرف الماء فيها وغاص الي بطحان دلهم علي

ذلك عجوز مسنة من اهل العالية ثم في تلك الليلة هدمت بيوت بطحان قال الزبير بن بكار ثم يلتقى سيدل العتميق ورانونا واذ احر وذو ملب وذو ريش وبطحان ومعجب ومهزور وقنداة برغابه وسيول العوالي هذه يلتى بعضها بعضا قبسل ان يلتى العقيق ثم بجتمع فيلتتى العقيق برغابة عند د ارض سعد بن ابي وقاص وذلك اعلي وادي اضم سمي به لانضهام السيول على يمبن الصورين فى ادنى الغمسابة ثم يلقاها وادي نعمى ووادي نعمان ثم ينحدر ثم يلتي وادي ملل بذى خشب ثم يلقاها وادى برمة من الشام ثم يلقاها وادي حجر ووادى الجزل الذى به السقيا ثم يلقاه واد يقال اله سفيان حين يفضى الى البحر عند جبل يقال له اراك مع يدفع في البحر من ثلاثة مكنه يقال لها العيوبوالنبيجه وحقيب انتهي وقد تقدم ذكره فى حرفه

ذكر الاحماء ومن حماها

ونسرح حال حمى الري عظينته

بالنقيع الحمي بالقصر وقد يحد موضع من الموات يمنع من التعرض له ليتوفر فيه الكلا^{*} فترعاه مواش مخصوصه وقد اشتهر بذلك مواضع من جهات المدينه منها حمى النقيع بون متوحة وقاف مكسورة وعين مهملة واصله كل موضع يستنقع فيه الماء وهو من المدينه على اربعة برد وقيه هو علي ستين ميلا من المدينه ولعل مراد قائله طرفه الاقصى من المدينه وقد تقدم انه صدر وادى المقيق وهو أول الاحماء وأفضلها وأشرفها وأن طوله بريد وعرضه ميل في بعض ذلك لأن النبي علي الماء خليل المسلمين أمر رجلا صيتا فاته على علي عسيب وصاح بأعلى صوته فكان مدى صور نه بريد وهو قاع مدر طيب ينبت أحرار البقل ويغلظ نبته حتى بعود كالاجمة يغيب الراكب إذا أحيا وفيه العضاه

والغرقد والسدر والسيال والسلم والطلح والسمر والعوسج ولابى داود أن النبي وللجو حمى النقيع وقال لاحمي إلا الله زاد ابن الزبير ولرسوله ولاحمـد عن بن عمر أب النبي وتيليني حي النقيم لخيـل المسلمين وفي رواية له حي النقيم للخيـل وحمي الربذة للصدقات وعن غير واحد من الثقـات عن النبي عِتَّلِيَّةٍ أنه صلى على مقمل وحماه وما حوله من قاع النقيع لخيـول المسلمين قات وبالمقمل مسجـد لرسول الله والله وقد ذكرته في المساجد ونقل عن مالك أن الخيل التي أعدها عمر بالنقيع ليحمل علمها في الجهاد من لا مركوب له عدتها أربعون الفا ومنها حمى الربذة قرية بنجد من أعمال المدينه على نحو أربعة أيام من المدينـه نزلها أبو ذر الغفارى رضي الله عنه صـاحب رسول الله علي وتوفى بها قال الاصمعي أنها من المشرق الذي هو كبد نجد وأنها الحمي الابمن وقد وردأن النبي عظينة حماها لابل الصدقة كما سبقناه ونقل المحجرى أن عمر اول من احمي الحمي بالربذة وأن سعة حماها بريد في بريد وكان يرعي فيه آهل المدينة ومنها حمي ضرية بالضاد المعجمة وكسر الراء وتشديدالمثناة التحتية قرية على تحو سبع مراحل من المدينة بطريق حاج البصرة الي مكة سميت باسم بتر عذبه هناك يقال لها ضربة قال ان الكلمي سميت بضرية بنت نذار وأن عمر بن الخطاب حمي ستة أميال من كل ناحيـة وضرية وسط الحمي فكثر الـم زمن عُمَّان رضى الله عنه حتي ضاق عنه الحمي وبلغ أربعبن الف بعير فامر عثمان ان نزاد مايسع ابلالصدقه فاشتري ماء من مياه بني ضبيبه كان ادنى مياه الى ضرية من مياه الضباب في الجاهليه لذى الجوشن الضب الى والد شمر قاتل الحسين بن على رضى الله عنهما واما ذكر بقاعها وأطامها وبعض اعمالها واعراضها وجبالها قد ذكرناها على حرف الهجاء فلا نعيدها ذكر الدعاء للمدينة ونقل الحمى عنها للجندى حديت اللهم حبب الينا المدينه كحبنا مكة واشد وصححها لنا وبارك لنا فى مدها وصاعها وانقل حماها واجعلهابالجحفة

ولابن زبالة في حديث قدومه ﷺ ووعك اصحابه انه جلس على المنبر ثم رفع يده تم قال اللهم انقل عنا الوباء فلما اصبح قال اتيت هذه الليلة بالحمي فاذا بعجوز سوداء ملببة فى بدى الذى جاءبها فقال هذه الحمي فما ترى فيها فقلت جعلوها بخم ولمسلم عن عائشة رضى الله عنها قدمنا المدينه وهي وبيه فاشتكى ابو بكر واشتكي بلال فلمسا راى رسول الله علي شكر شكوى اصحابه قال اللهم حبب الينا المدينه كما حببت مكة واشد وصححها وبارك لنا في صاعها ومدها وحول حماها الىالجمنة ولابن اسحق لما قدم رسول الله ويطيقو المدينة وقد مر ذكره ذكر الاستشفاء بترابها وتمرها روى ابن النجار وان الجوزي حديث غبار المدينة شفاء من الجـذام وفي جامع الاصول لما رجع رسول الله عَيْظَانِهُ من تبوك تلقاه رجال من المخلفين من المؤمنين فاثاروا غبارا فخمروا فغطي بعض من كان مع رسول الله وتطليقه إنفه فأزال رسول الله وتطليقه اللثام عن وجهه وقال والذي نفسي بيده ان في غبارها شفاء من كل داء واراه ذكر من من الجسيدام والبرص وعنابن عمر تحوه قال فهد رسول الله علي يدهاماطه عن وجهه وقال اما علمت ان مجوة المدينة شفا من السقم وغبارها شفا من الجذامولابن زبالة بلغني ان رسول الله ﷺ قال غبار المدينة يطفي الجــذام قلت قد ذكرت نبذة منه في ذكر صعيب,من ترابه في حرف الصاد وفي الصحيحين حديث كان رسول ويتليج إذا اشتكي الانسان او كانت به قرحة او جرح قال باصبعه هڪذا ووضع سفيان سبابته بالارض ثم رفعها وقال باسم الله تربة ارضنا بريقة بعضنا يشفى سقيمنا باذن ربنا قلت ذكروه فى جواز اخراج تراب حرم المدينة ولابن زبالة من تصبح بتسع تمرات من العجوة من المـــالية لم يضره يومئذ سم ولا سحر ولمسلم حديث من اكل سبع تمرات مما ببن لابتيها حبن يصبح لم يضره شيُّ حتى يسمى وفى الصحيحين حرف اليساء

۳۸۰

من تصبح بسبع تمرات عجوه لم يضره في ذلك اليوم سم ولا سحر ولمسلم ان في عجوة العالية شفاء وانها ترياق اول البكرة ولاحمد برجال الصحيح في حديث واعلموا انالكماة دواء العين وان العجوه من فاكمة الجنة وللطبرانى في الشلائة وغيره بسند جيد الكماة من المن وماؤها شف__اء العين والعجوة من. الجنــــة وهي شفاء من السم وعن إن عباس رضى الله عنهما كان احب التمر الي رسول الله عظام العجوة ولاحمد خير تمركم البرني يخرج الداء ولا دا فيه وللطبراني كان رسول الله ويتلقى إذا آبى بالباكورة من التمار وضمها على عينه ثم قال الله كم كما اطعمتنا اوله فاطممنا اخره ثم يأمر به للمولود من اهله وفي الكبير كان اذا أتي بالباكورة من كل شيء قبلها ووضعها على عينه البمني ثلاثًا ثم الدِ.ري ثلاثًا الحديث عن جمابر رضى الله عنه قال كنت مع رسول الله علي يوما في حيطان المدينه ويد على في أيده قال قمررنا بنخل فصاح النخل هذا محمد سيد الانبياء وهذا على سيد الاولياء ابو الائمة الطاهرين وفي رواية ثم مررنا بنخل فصاح النخل هذا محمد رسول الله ويتلين وهذا على سيف الله فالتفت الني وتلك ال على رضى الله عنه فقال له سمه الصيحانى فسمي من ذلك اليوم الصيحانى فكان هذا سبب تسميته قال الشريف وذلك الحائط الي الأن يعرف بهذا الاسم والنوع به كنير وهو بيد أولاد الصفوى بن سليان الطفيلي الحسيني من اشراف بنى حسين بالمدينة وأواع تمر المدينة كثيرة يبلغ مائة وبضعا وثلاثين منها الصيحانى قلت والعجوة كانت هي نخله مريم صلوات الله عليها وعلى ابنها المذكوره في القرآن قال ابن الاثبر العجوة ضرب من التمر اكبر من الصيحاني يضرب الى السواد وهو ممساغرسه النبي عَطَلْتُهُ بيده بالمدينة الني كانب سامان الفارس عليها أهله وغرسها ﷺ بيدة الشريفة بالفقير من العالية كانت عجبوة 20

والعجوة توجد بالفقير قال السيد الي نومنـــاهذا ويبعد أن يكون المراد ان هذا النوع أتما حدث بغرسه متطلق وأن جميع ما يوجد منه من غرسه كما لا يخفى قلت واليوم في زماننا يوجد من انواع التمر هذه الاسماء الاتي ذكرها منها الصيحاني والعجوة والبرنى والطبرجلى والشلبى والحلوة وحلوة ريحاني والسكرى وقصب السكر والحلى والغريس والجعفري السقوى والجعفري البعولي والجادي وفرخ جادى والغدق والوحشى والبيض والغراب والبردي والحبشى والوزن او الحمصة وقسبه والشهانة والقيسانى والوازن والجوز والمصيمص والعطاوى وتارجةورباعية وزعبلى وصفر الخيل وابو حمار وبراطم العبيد وبذنجان وسمنة ومجهولي والمنشارة وخضربه وسنه وابولبن وامتمه وأم البنين وبربر اسود ونربر اصفر وخشعس مطوق وخشر مدرع وخشر مكرم والظفيرات ثلاثة أنواع وحمر وصفر وسود والشنينة والرمادى والعسفاني والكبيثي والسواد والبرقان والتمطارات والشقري ولسان الطير والتمرن والحزر وشرشور وحمرا ذبالى وعنترى والمسكاني والكياث والمرود والخف والمرطابة والمذارا والجنة والعظامية والدبانة والطيبة والساريه ولونة بركه واللبانة واصابيع الغوله والشعيريه والمشوكه والجوهمة رحمامة والشمعه والزهره وفخاره والسنقريه والمشاطه والكعكه والروثه وحلية ابي صالح والفتوتة والنبوته على ما قاله الفلاحون المرجودون في زماننا

ذكر حرمها وفضلها

قال العلماء وللمدينة حرم وحده من عاير الى وعيره ولمسلم اللهم انى أحرم ما بين جبليها مثـل ما حرم ابراهيم مكه وله اللهم ان ابراهيم حرم مكة فجعلهــــا حراما وانى حزمت المدينة حراما ما بين مأزميها ان لا يهراق فيها دم ولا يحمل

۳۸٦

77

فيها سلاح لقتال ولا يخبط فيها شجرة الا لعلف قال السيد ومأزما المدينه جبلاها كما صوبه النووى وهما عير وثور لما في رواية مسلم في حديث الصحيفة عن على كرم الله وجعه المدينه حرم ما بين عير وثور قلت ووعيرة خلف احد من المشرق وثور إيضا خلف احد من المغرب من وعيرة جانحا الى الشام وقد طلعت على رأس احد ورأيت ثور ووعيرة ولڪن وعيره اصغربن احد وثور اصغر بن ِ وعيرة وعنده جبل اخر اسود صغير مثله وهو حد الحرم من المشرق وحده الغربى ثنية الحفيرة والحفيرة وادكبير فوق مسجد المحرم والمعرس بقرب الصلصلين شامى جبل اعظم فوق البيـــدا وكان فيه قصة أية التيم وقد تقدم ذكر حـد الحـرم روى ابن زبالة حرم رسول الله علي شجر المدين __ة بريدا في بريد منها واذن في المسد والمنجدة ومتاع الناضح ان يقطع منه المنجده عصا الناضح والمسد هو العود الذي تركب فيه محالة السانية وهو معرف عنـــد النخيلة وعن جابر قال حرم رسول الله ﷺ المدينه تريدا من تواحيها وعن كعب بن مالك ان النبي ﷺ حي الشجر ما ببن المدينــة الي وعيرة والى ثني ـــة المحدث والي اشراف مخيض والى ثنية الحفيا والي مضرب القبة والي ذات الجيش من الشجر ان يقطم وآذن لهم فى متاع الناضح ان يقطع من حمي المدينة وعن ابى سعيد الخـدري رضي الله عنه قال بعثتني عمتى الى رسول الله عليه الله تستأذنه في مسد فتمال رسول الله وتعليه اقريء عمتك منى السلام وقل لها لو أذنت لـــــكم في مسد لطلبتم ميزابا ولو أذنت لكم في ميزاب اطلبتم خشبة ثم قال حماى من حيث كذا القصة

ذكر فضلها على سائر البلدان وفضل اهلها

اختلف العلماء فيها هل هي أفضل أم مكة مع اجتماعهم على تفضيــــل ما ضم

الاعضاء الشريفة حتى على الكعبة حتى على بقية المدينه فالاكثر على تفضيل مكه شرفهما الله تعالي وأما فضل أهلهـــا فللجنيدي حديث ايما جبار اراد اهلالدينة بسوء اذا به الله كما يذوب الملح في الماء وللبزار حديث اللهم اكفهم من دهمهم ببأس يعنى اهل المدينه ولا يريدها احد بسوء الا اذابه الله كما يذوب المســح في الماء ودهمهم محركا أي غشيهم بسرعة وأغار عليهم ولابن زبالة عن سعيدبن المسيب ان رسول الله معيني اشرف على المدينة فرفع يديه حتى رؤى عفرة ابطيه ثم قال اللهم من ارادنى وأهل بلدي بسو فعجل هلاكه وفي الاوسط للطبراني حـديت اللهم من ظلم اهل المدينة واخافهم فاخفه وعليه لعنة الله والملائـكمة والناس أجمعين لا يقبل منه صرف ولا عدل وعن جابر رضي الله عنه قال سمعت رســول الله ويُنابع يقول من اخاف اهل المدينة فقد اخاف ما بين جنبي وفي مدارك عياض قال محمد بن مسلمة سمعت مالـــكا يقول دخلت على المهدى فقال اوصني فقال أوصيك بتقوى الله والعطف على اهل بلد رسول الله متطلقي وجيرا به فانه بلغنا ان رسول الله ويليج قال المدينة مهاجري ومنها مبعثي وبهاق بري واهلهاج يرابى وحقيق على أمتى حنظجيرانى فمن حفظهم في كنت له شفيعا اوشهيدا يوم القيامة ومن لم يحف ظوصيتي فحيرانى سقاه الله من طينة الخبال . فينبغي ان يعرف فضلهم علي غيرهم ففعل المهدي ما أمر به ذكر ما يؤول امرها اليه عن عائشة رضي الله عنها مرفوعا ان مكة بلد عظمة الله تعالى وعظم حرمته خلق مكة وحفها باللا بحكة قبل ان بخلق شيئا من الارض كلها بألف عام ووصلها بالمدينة ووصل المدينة ببيت المقــــدس ثم خلق الارض كامها بعد الف عام خلقا واحدا وفي الكبير للطبراني مرفوعا ان الله (١) المذكور وصفالمريم فهى حشووان كان وصفاللعجو ه فخطأ لان الحجــو ه م تذكر في القران وان ارادانها هي الرزقة التي ترزقه في محرابها فيحتاج التشبث في النقل (شرح محيفة ٣٨٥)

عز وجل اطلم الى أهل المدينة وهى بطحاء قبل أن تعمر ليس فمــا حجر ولا مدر ولا بشر فقال يا أهـــل يُترب أنى مشترط عليكم ثلاثا وسائق أنيـكم منكل الثمرات لا تعصى ولا تعـاي ولا تڪبري فان فعلت شيئًا من ذلك تركتك كالجزور لا يمع من اكله ولرزين وغيره مرفوعاً لما تجلي الله لجبــل طور سـيناء تشظي ستة اشـظـاظ وفى رواية شظايا فنزات مكة ثلاثة حرا وثبور وثور وبالمدينة احد وءير وورقان وفى رواية رضوي بدل عير ورضوي بينيم من اعمال المدينه وللطبراني فى حديث الاسراء أول ما اسري به عظام مر بارض ذات نخل فقال لهجبريل انزل وصل فزل وصلى فقـــال صليت بيثرب وفى أخبار المدينه للمرجانى عن جارم, فوعا ليعودن هذا الامر الي المدبنة كما بدأ منها حتى لا يكون إيمان الا بها وللشافعي يوشك أهل المدينة ان تمطر مطرا لا يكن اهلها البيوت ولا تكنهم الامطال الشعر وفي رواية أن يصيبها مطر اربعين ليلة لا يكن اهلها بيت من مدر ولاين زبالة كيف بك بإعائشة اذا رجع الناس بالمدينة وكانت كالرمانة المحشوه قالت فمن اين يأكلون يانبي الله قال يطعمهم الله من فوقهم ومن تحت ارجلهم ومن جنات عدن وفي رواية له وليوشكن أن يبلغ بنيانهم هيفاروله عقب ذكر شجرة ذي الحليفة مرفوعا لا تقوم الساعة حتى يبلغ البناءالشجره ولابى داودعمران بيثالمقدس خراب يثرب وخراب يثرب خروج الملحمة فتح القسطنطينية وفتح القسطنطينية خروج الدجال وخروج الدجال فى سبعة اشهر وفي الصحيحين لتتركون المدينة على خير ما كانت مذللة تمارها لا يغشاها الا العوافي يريد عوافي الطيور والسباع وآخر من يحشر منها راعيان من مزينه يريدان المدينة بنعقان بغنمهما فيجدالها وحوشا ولمسلم وحشا وزادحتي اذا بلغا ننية الوداع خراعلى وجوههما وروي ابن

شبه حديث ليخرجن اهل المدينة من المدينه ثم ليمودان اليها ثم ليخرجن منها ثم لا يمودون وفي حديث يخرج اهل المدينة ثم يمودون اليها فيممرونها حتى تمتىلي، وتبني ثم يخرجون منها فلا يعودون اليها ابدا ولابن شبه والذى نفسى ييده ليكو ن بالمدينة ما حمة يقال لها الحالقة لا اقول حالقة الشمر ولكن حالقة الدين فاخرجوا من المدينــــة ولو على قدر بريد ولابن زبالة عن ابى هريرة اللهم لا تدركنى سنه ستين ولا امرة الصيان يشير الي ولاية بريدوكانت سنه ستينوالي كائنة الحرة وهي السبب فى ترك المدينة فلما انتهى حال المدينـه كما لا وحسنا تناقص أمرها وتوالت السبب فى ترك المدينة فلما انتهى حال المدينـه كما لا وحسنا تناقص أمرها وتوالت المدينه وقاتل اهلها بحرة المدينة قتالا ذريعاواستباح المدينه ثلاثة أيام فسميت وقعة الحرة فقتل بقايا المهاجرين والانصاروخيار التابعين وهمالف وسبمائه وقتل من أخلاط الناس عشرة آلاف سـوى النساء والصبيان وقتل من حملة القرآن سبعائة رجل وقد سبق فى حرة واقم فى حــر والانصاروخيار التابعين وقال من حملة الموالة دكر الطاعون والدجال

فى الصحيحين وغيرهما حديث على انقاب المدينة ملائكة يحرسونها لا يدخلها الطاعون ولا الدجال ان شاء الله وقول ان شاء الله للتبرك للجزم بذلك فى بقيسة الاحاديث وقرن الدجال بالطاعون مع كونه شهادة ورحمة لما ثبت في تفسيره يؤخذ اعدائنا من الجن فقد منع منها مردة الجن كما منع راس مردة الانس وفي الصحيحي ليس بلد الا سيطؤها الدجال الا مكه والمدينه ليس نقب من انقابها الا عليه ملائكة صافين يحرسونها فينزل السبخة ثم يرجف المدينه باهلها ثلاث رجفات اي بسبب الزلزله التى تقع فيخرج اليه كل كافر ومنافق وفي رواية فيأتى سبخة الجرف فيخرج اليه كل منافق ومنافقة وللبخارى لا يدخل المدينة رعب المسبح لها يومشذ سبعة

ابواب على كل باب ملكان ولمسلم يأثي المسيح من قبل المشرق وهمته المدينيه حتى ينزل دىراحد تم تصرف الملائكة وجهه قبل المشـرق وهنـــاك بهلك ولهما قصة خروج الرجل الذي هو خير النـــاس او من خـير النـاس من المدينهاليه اذا نزل بعض سباخها فيقول له أشهد أنك الدجال الذى حدتنا رسول الله وتالي الحديث بطوله ولاحمد برجال الصحيح أشرف رسول الله وتطارعى فلق من أفلاق الحرة ونحن معه فقال نعم الارض لمدينة اذا خرج الدجال على كل نقب من انقابها ملك لا يدخلها فاذا كان ذلك رجفت المدينة باهلها ثلاث رجفات لا يبقى فبها منافق ولا منافقة الاخرج اليه واكثرهم يعني من نخرج النساء وذلك يوم التلخيص ذلك يوم تنفى المدينة الخبث كما ينفي الكير خبث الحديد يكون معمه سبعون الفامن اليهود على كل رجل منهم سلاح وسيف محلى فيضرب قبتـــه بهذا المضرب الذى بمجتمع السيول الحديث بطوله ولاحمد والحاكم يجيء الدجال فيصعد أحدا فيطلع فينظر الي المدينة فيقول لأصحابه ألا ترون الى هممهذا القصر الأبيض هذا مسجد أحمد تم يأتى المدينة فيجد على كل نقب من أنقابها ملكا مصلتا سيفه فيآنى سبخة الجرف فيضرب رواقه أى فسطاطه ولاحمد ينزل الدجال في هذه السبخة بمر قناة أى ممرها ولان ماجه ينزل عند الطريق الاحمر عند منقطع السبخه وفي ااصحيحين ليس بلد إلا سيطؤها الدجال إلا مكة والمدينة فينزل السبخه سبخة الجرف فيخرج اليهكل منافق الحديث بطوله

ذكر الحوادث جملة بعد قدوم رسول الله علي الله

فى السنة الاولى جعلت صلاة الحضر أربع ركعــــات وكانتركعتين بعد قدومه عليه الصلاة والسلام بشهر وكان فيها بنـاء المسجد النبوى وبناء مسجد قبـا

ممدة الاخبار

ومساكنه وأخى ببن المهاجرين والانصار بعد قدومه بمانية اشهر وتوفي نقيبات اسعد بنرزارة الانصاري من بني النجار قلت هو أبو امامة الذي يدعو له ويصلي كعب بن مالك شـــاعر النبي عَظَّاتُهُ وقت الآذان كما هو في الصحاح وهومدفون بجوار سيدنا ابراهيم وهو أول من دفن بالبقيع والبراء بن معسرور الاسلمي الانصارى قلت هو الذي أخذ بيد الني عَطَّلْتُهُ أُولًا بالبيعة من الانصار في العقبة وهو مدفون غربي غرس شرقي قبا وهوأول من مات من الانصار قبل قدوم النبي وتطلقته ووعك أصحابه فدعا بنقل الوبا وقال اللهم حببب الينا المدينة وفيهما صلى الجمعة حين ارتحل من قبا الى المدينة صلاها في طريق ببني سالم وهي أول جمعة صلاها وأول خطبة خطها في الاسلام وفيها بدأ الآذان وفيها اسلم عبد الله بن سلام وفيها عرس النبي عِتَظْنَيْهُ بِعادَثية وهي بنت تسع وكان عقد عليها تمكة وهي بنت ست وفيها بعث حمزة بن عبد المطلب في ثلاثين من المهاجرين ليعترض عير قريش وفها رى سعد بن ابي وقاص ` بسهم فكان اول سهم ري في الاسلام وفيها غزوة الابوا. وفمها غزوة ودان في صفر وفيها نصبت أحبار اليهود العــــداوة للنبي عظينة بغيا وحسدا منهم حيي بن اخطب وابو رافع الاعور وكعب بن الانبرف وعبد الله بن صوريا والزبير بن باطا ولبيد بن الاعصم ودخل منهم جماعة في الاسلام نفاقا وفي السنة الثانية تزوج على بفاطمه عليهما السلام ولها خمس عشرة سنة وقيل تسع وقيل

«١» سعد بن ابى وقاص من الاثار المحفوظة من عهد الصحابة (قوس سعد بن ابى وقاص) ويوجد هذا القوس بالتوارثجيلا بعد جيل فى آل ابو الجود وقد رأيت هـذا القوس فى دار الشيخ على أبو الجود محتفظا ىه وهو بشكل منحني طوله ثمانيـــةأشبارالا اصبع وفى عمارة المسجد الاخيره كتب على هذا القوس عماء الذهب وكان له راتب مقرر يصرف لال ابى الجود

ثمانى عشرة سنة وكان ليلة اليوم التاسع عشر من ذي الحجة وفيها غزوة بواط وفيهما طلب كرز بن جابر وفيها غزوة ذي العشيرة وفيها سرية عبد الله بن جحش الى نخلة وهم الذين قتلوا عبد الله بن الحضرمى في الشهر الحرام واستاقوا العير من نخلة الى يوم وليلة من مكة فكانت اول غنيمة في الاسلام وفيهما غزوة بدر الكبرى التي أعز الله بها الاسلام في رمضان ومسمه الانصار ولم تخرج معه قبل ذلك وكات المسلمون ثلاثمائة وبضعبة عشر معهم ثلاثة أفراس والمشركون الفا معهم مائة فرس وفيها وفاة رقية بنت النبى عَلَيْكَ زُوجة عُمَان بن عفان ولاجلها لم محضر عُمان بدراً وفيها توفى حمّان ىن مظعون ومن فضائله لما مات قبـــــله النبى عَتَظْنَتْهُ وعلم على قبره ودفن بجنبه ابراهيم ولده قلت هو أول من دفن بالبقيع من المهاجرين وأن مروان ابن الحكم عزل عن قبره العلم الذي علمه رسول الله علي على قبر. يوم كان واليا على المدينة من قبل معاوية وفيها سرية عمير بن عدي حين قتـل المصما زوج يزيد الخطمي كانت تؤذى رسول الله عَتَيْكَانِ في الشعر وذلك اليوم أول ماأعز اللهالاسلام فى دار بنى خطمة وفيها سرية سالم بن عمير الى قتل ابى غفل اليهودى وكان شيخا يحرض على النبى يتناين وفيها خطب قبل الفطر بيومين يعلم الناس زكاة الفطر وفيها فرضت زكاة الاموال وقيل فى الثالنة وقيل في الرابعة وقيل قبل الهجرة وفيها غزوة بنى قينقاع والنضير وقريظة فاول من نقض العهد منهم بنو قينقاع قتلوا رجـلا من المسلمين فحاصرهم فالتى الله الرعب فى قلوبهم فنزلوا على حكمه فاراد قتلهم فاستوهبهم منه عبد الله بن ابى بن سلول وكانوا حلف_اء فو هيهم له فاخرجهم من المدينه الى اذرعات ومما أصاب عصليته من سلاحهم درعه السغدية بالمهملة والغين المعجمة قيـل وهي درع داود عليه السلام التي اب سهاحين قتل جالوتوفيم اغزا غزوة السويق فى ذي القعدة وفيها غزوة قرقرة الكدر وفيها تحويل القبلة وفيهسا فرض صوم شهر

رمضان في شعبان على راس سبعة عشر شهرا وفيها فرضت زكاة الفطر قبل العيد بيومين وفيها صلى صلاة العيد وفيها ضحي رسول الله على بكاني احدهما عن امته والآخر عن محمد وآل محمد ومولد عبد الله بن الزبير ومولد النعان بن بشير وفها بني على بفاطمة عليهما السلام وفي السنة الشـــ النة سريه محمد بن مسلمة لكعب بن الاشرف حيث قال علي من لكعب بن الاشرف وكان ابوه عربيا من نبهان حالف بنى النضير فشرف عليهم وتزوج بنت ابى الحقيق فاولدها كعبا وكان شاعرا فهجا المسلمين بعد بدر وخرج الي مكة فحرض قريشا فانتدب له محمد بن مسلمة في نفر فقتله وفيها غزوة بني سليم وفيها عزاً غزوة انمار ويقال ذى امر في قصة دعثور ويقال غورث وفيها سرية زيد بن حارثة الي القردة بالقاف ماء بنجد فلقى عير قريش فيهم ابو سفيان بن حرب معه فضه كثيرة هى اعظم تجارتهم فاخذها وفيها غزوة احد في شوال وقيل كانت سنة اربع وشهادة حمزة وباقي شهداء احد رضي الله عنهم وفيها غزوة حمرا الاسد وفيهـا سرية ابى سلمه الى قطن وفيها سرية عبد الله بن انيس الى سفيان بن خالد بعرنه وفيها بئر معونه وفيها الرجيع وفها تزويجه عليه السلام حفصه بنت عمر ىن الخطاب وفيها تزويجه زينب بنت خزيمه وفيها تزوج عُمان ام كلثوم بنت النبي ولي وفيهامولد الحسن بن على في منتصف رمضان وعلقت أمه بالحسين عقب الولادة بالحسن لأن فاطمة لآثرى طمسا ولا نفاسا ومدة الحمل بالحسن ستة أشهر فيكون الحسن أسن من الحسين مهذه المدة وفيها حرمت الخمر على قول من يقول أنهـــا كانت حلالا ويقال في التي كانت بعدها ويقال في سنة ثمان وفي السنة الرابعة نزل تحريم الحمر وفيها غزوة بني النضير وذكرها الزهرى في الثالثة قبل أحد كانت صبيحة قتل عفك بن الأشرف جاءهم النبي عَطَلْتُهُ فهموا بالغدر به فاتاه الخبر • ف

790

السماء فاظهر آمه يقضى حاجـة ورجع مسرعا الى المدينـة فامر بحربهم وقطع النخل والتحريق وحاصرهم ست ليال وقتــل أربعة عشر فسألوه أن يجلوا من أرضهم على أن لهم ماحملت الابل فاحتملوا الى خيبر والشـام وكانت اشرافهم بنى الحقيق وحيي ابن اخطب وفيها كان بدر الموعد وهي بدر الثالثة لأن الكبرى كانت الثانية وفمها غزوة ذات الرقاع وفيها صلاة الخوفوفها رجمه عليهالسلاماليهودىواليهودية وفيها مولد الحسين ىن على فسهما وفاة زينب بنت خريمه فماتت بعد شهرىن أوثـ لانة بعد تزونجها وفيها تزوج عليه السلام أم سلمة وتزوج عليه الســــــلام زينب بنت جحش على الاصبح وفيها نزول آية الحجاب وفي السنة الخامسة فك سلمان من الرق وغزوة دومة الجندل وغزوة المريسيم وفيها حديث الافك مع اختلاف فيه وفيها قول عبد الله بن ابى لأن رجعنا الى المدينة وفها غزوة الخددق وبنى قريظة وفيها تزويجه عليه السلام ريحانة بنت يزيد النضريه وجويرية بنت الحارث وفيهما سرية عبد الله بن عتيك الى الى رافع وفيهــا سرية محمد بن مسلمه الى القرطا وفيها زلزلة المدينة فقال رسول الله عَتَيْكَ يستعتبكم فاعتبوه وفيها سابق بين الخيل وقد اختلك في الخندق قيل في التي قبلها سميت بذلك لحفر الخندق باشارة سلمان الفارسي رضي الله عنه ويقال لها غزوة الاحزاب ثم غزوة قريظة انصرف علي لله أصبح من الخندق الى المدينه فجآءه جبريل عليه الســـلام القصه وقد مر ذكره وفي ااسنةالسادسة غزوة بني لحيان وفيها غزوة الغابة وفيها سرية عكاشة الى الغمر وفيهما سربة محمد بن مسلمة الى ذى القصة فاصيبوا وفيها بعث ابو عبيدة الي ذي القصة فهر بوا وفيها سرية زيد بن حارثه الى بنى سليم وفيها سريته الي العيص وفيها سريته الى الطرف وفيهما سريته الى حسمي وفيها سريته الي وادى القرى وفها سريتـــه الى أم قرفه رفيها ا سرية ابن عوف الي دمة الجندل وفيها سرية على بن ابي طالب الى بني سعد بن بكر

297

وفيها سرية ابن عتيك الى أبى رافع على قول وقد تقدم فى الخامسة وفيها سرية عمرو ابن أمية الضمرى وفيها سرية سلمة بن اسلم لقتل أبى سفيان بمكة وفيهـــا عمرة الحديبية وفيها بيعة الرضوان وفها اغار عيينه بن حصن الفزارى على لقماح رسول الله علي وكانت ترعى بالغابة وما حولها فنذر بهم سلمة بن الاكوع وسار علي حتي نزل بالجبل من ذي قرد وتلاحق به الناس وأقام عليه يوما وليلة ولذا سميت غزوة ذي قرد والذي فى صحيح مسلم أنها بعد الانصراف من الحديبية خلاف مافى كتب السير وفيها قحط الناس فاستسقى لهم رسول الله ويطايقه فسقوا في رمضان فمطروا فقال علي أصبح النمساس مؤمنا بالله وكافراً بالكواكب قال العملائي واستسقى فى موضع المصلي وصلى صلاة الاستسقاء روي أنه قحط النـاس على عهد رسول الله عطي فاتاه المسلمون فقالوا بإرسول الله قحط المطر ويبس الشجر وهلك المواشى واسنت الناس فاستسق لنا ربك فخرج رسول الله على والنساس معه يمشي ويمشون بالسكينة والوقار حتي أتو المصلي فتقـدم وصلى بهم ركعتين جهر فيهما بالقراءة وكان عِياني يقرأ في العيدين والاستسقاء في الركعة الاولي بفاتحة الكتاب وسبح اسم ربك الاعلى وفي الركعة الثانيه بفاتحة الكتاب وهل أتاك حمصديت الغاشية فلما قضي صلاته استقبل الناس بوجهه وقلب رداءه لكي ينقلب القحط الى الخصب ثم جي على ركبتيه ورفع يديهوكبر تكبيرة قبل أن يستسقى ثم قال اللهم المقنا وأغثنا غيثا مغيثا وحيبا ربيعا وجودآ طبقا غدقا مغمدقا عاما هنيئا مريئا مريعا و!بلا شاملا مسبلا مجللا دائما درارا نافعا غير ضار عاج لاغير رايت اللهم تمحي به البلاد وتجعله بلاغا للحاضر والباد اللهم انزل في أرصنا زينتها وانزل عليها سكنها اللهم أنزل علينا من السهاء مآء طهورا تحي به بابرة ميتا واقه ممـــا خلقت انعاما واناسي كثيرا فما برحوا حتى أقبل قزع من السحاب فالتأم بعضه الي بمض ثم

أمطرت سبعة أيام بلياليهن لاتقلع من المدينـة فاتاه المسلمون وقالوا بإرسول الله قد غرقت الارض وتهدمت البيوت وانقطعت السبل فادع الله أن يصرفها عنافضحك رسول الله عَيْظَانِ وهو على المنبر حتى بدت نواجـذه تعجبا لسرعة بني آدم تم رفـم يديه ثم قال حوالينا ولا علينا الحديث وفيها كانت قصة العرنيين الذين اجتووا المدينة فبمهم وتليي إلي لقاحه وكانت ترعي بالجماوات وفى رواية بذى الجدر فقتلوا الراعى وهو يسار عبد النبي وتلاقي وكان نوبيا واستاقوها فبعث فى طلبهم وهوبالغابة مرجعه من ذى قرد فخرجوا بهم نحوه فلقوه بالغابة فقطعت ايديهم وأرجلهم وصلبوا هناك وفيها غزوة بني المصطق وفيها فرض الحج على الصحيح وقيل قبل الهجرة وقيل في الخامسة وقيل فى التامنة وقيل فى التاسعة وفي السنة السابعة كتب الى الملوك وبعت اليهم رسله وفيها كانن قصة أبى سفيان مع هرقل وفيها سحرته بهود **و**فيها غزوة خيبر واصطفى صفية بنت حي من المغنم فاعتقها وتزوجها وفيها أهديت له مارية القبطية وبغلته الدلدل وفها سمته زينب الحارث زوجة سلام بن مشكم وفيهما سرية عمر الى تربه وفيها سرية ابى بكر الصديق إلى بني كلاب أو فزاره وفيها سرية بشير بن سعد الى يمن وجبار وفيها عمرة القضية وفيها سرية ابن ابى العوجا الي بني سليم وفيها سرية غالب الى بنى الملوح وفيها سريته الى فدك وفيها سريته اليوادي تبوك لما كان على ليلة منها ذاهبا وقيل في الرجوع منها ورويت فى الرجوع من الحديبية وفيها جاءت أم حبيبة بنت أبي سفيان بن حرب اختمعوية وتزوجهاوفيها تزوج ميمونه بنت الحارث الهلالية اخت لبابه الكبرى وفيها قدم جعفر بن أبى طالب من الحبشة وأبي موسى ومن معه وفبها اسلام أبي هريرة وعمران بن حسين وفيها اتخذ الخاتم لختم الكتب وفيها تحريم الحمر الاهليه وفيها حرم متعبة النساء وفى

السنة الثامنه قدوم خالدبن الوليد وعمان بن طلحه وعمرو بن العماص فاسلموا وفيهما سرية شجاع بن وهب الى بنى عامر وفيهما سرية كعب بن عمرو الى ذات اطلاح. وفيها غزوة موته وفيها سرية عمرو ىن العاص الي ذات السلاسل وفيها سرية الخبط وفيها سرية إبي قتادة الي خضرة ثم الى بطن أضم وفيها غزوة الفتح وفيها سرية خالد ابن الوليد إلي العزى وفيها سرية عمرو بن العاص إلى سواع وسعد بن زيدالاشهلي **إلي مناة في** رمضان وفيها سرية خالد بن الوليد الى بنى جذيمه وفيها غزوة حنين وفيها سرية الطفيل بن عمرو الى ذى الكفين وفيها غزوة الطايف وفيها سرية عيينه بن حصين الي بني تميم وفيها سرية قطبة بن عامر الى بني ختم وفيها بعث الوليد بن عقبة الى بنى المصطلق وفيها اتخاذ المنبر والخطبة عليـه وحنين الجزع وهو أول منبر عمل في الاسلام وفيها أقاد النبي وتتليثة رجلا من هـذيل برجل من بني ليت وفيهـا مولد ابراهيم بن النبي يتلقي وفيها وفاة زينب بنت رسول الله وتشيق وفيها وهبت سودة يومها لعائشة حين أراد عليه السلام طلاقها وفى السنة التاسعة إيلاؤه عليه السلام من نسائه وفيها سرية عكانبه الى الجناب وفيها قدوم الوفود ولعان عويمر العجلاني معامرأته وفيها موت عبد الله بن ابي وفيها حج أبو بكر بالناس ونداء على بسورة براءة وفيها موت أم كلثوم بنت رسول الله ويتيني وموت النجاشى وفيها غزوة تبوك وهدم مسجد الضرار وهي آخر الغزوات ذكرها ابن اسحق في التاسمة وغيره في العاشرة وفي السنة الماشرة قدم عدى بن حاتم بوفد طي وفيها وفدٍ بني حنيفة وفيها وفد غسان وفيها وفد نجران الذين كانت فيهم قصة المباهـــــلة وفيها سرية خالد بن الوليد الي بني عبد الدار بنجران وفيها بعث على الي اليمن وفي^وا حجـــة الوداع وفيها نزول اليوم أكملت

«۱» وفدنجران قام وفدنمجران على رأس شرجيل . ونجران هذا وادى طوله مسيرة يوم

۲۹۸

حرف الياء

لكم دينكم الاية ونزول يا أيها الذين آمنوا ليستأذنكم ' الذين ملكت ايمانكم لآية وكانوا لا يفعلونها قبل ذلك وفها موت ابراهم بن النبي عَتَظَانِي وفيها جاء جبريل عليه السلام يعلم الناس ديمهم وفيهاغزوة تبوك عند ما قال في العاشرة ومرض رسول الله علي الله علي المشرين من صفر على ما قاله الو حاتم وتوفى يوم الاثنيين اجماعا لأثنتى عشر ليلة خلت من ربيع الاول عند الجمهور وذلك من الحادية عشر وآختلف أهل العلم فى اليوم الذي توفى فيه بعد اتفاقهم على أنه يوم الاثنين فى شهر. رَبِيم ألاول فذكر الواقدي وجمهور الناس أنه الثاني عشر قال ابو الربيـــم ابن سالم وهذا لا يصح وقد جرى فبه على العلماء من الغلط ما علينا بيانه وقد تقدمه السهيلي الى بيانه لأن حجة الوداع كانت وقفتها يوم الجمعه فلا يستقيم أن يكون يوم الاثنين آني عشر ربيع الأول سواء تمت الشهور كلها أو نقصت كلها أو تم بعضها أو نقص بعضها وقال الطبري يوم الاثنين لليلتين مضتا من شهر ربيــع للراكب المسرع وفيه ثلاثة وسبعون قرية . فانطلق الوفد حتى اذا كان بالمدينة سلموا علي الرسول وطلبوا منه القول في عيسي فانزل الله (ان مثل عيسىعند الله) الي ثم نبتهل فنجعل لعنة الله على الكاذبين فابوا ان يقروا بذلك فاصبح رسول الله عليه يتبالله بعدما اخبرهم الخبر أقبل مشتملا على الحسن والحسين فى خميل له وفاطمة تمشى وراء ظهره للعلاعنة فقال شرجيل اري وجوها ان باهلتموهم لا يحول عليكم وفيكم عينا تتطرف فقبلوا الجزية ولم يباهلوا

«١» ليستأذنكم امر الله سبحانه وتعالى ان يستئذن الذين لم يبلغوا الحلم فى ثلاثة اوقات من قبل صلاة الغداه وحين تضعون ثيابكم من الظهيرة اي وقت القيلولة ومن بعد صلاة المشاء لانه وقت الوم . وهذه من الايات المتروكات فى هذه الامة وكذلك الاية (واذا حضر القحة اولي القربي) النساء وكذلك « ان اكرمكم عند الله التقاكم » الحجرات القحمة اولي القربي) النساء وكذلك « ان الحجرات الحمر القحة اولي القربي) النساء وكذلك « التقاكم » الحجرات المعر القحمة الما يستئذن الذين الذين الذين الم يبلغوا الحلم فى ثلاثة من الظهيرة اي وقت القيلولة ومن القات من قبل صلاة الما يحمد الما وحين تضعون ثيابكم من الظهيرة اي وقت القيلولة ومن القلم الما يحمد الما يحمد من التقالم » القالم الما يحمد الله الما يحمد الله التقاكم » المحمد القحمة الما يحمد القربي النساء وحدين الما يحمد الله الما الما يحمد الله الما يحمد الما يحمد الما يحمد القدم الما يحمد الله الما يحمد الما يحمد الله الما يحمد الله الما يحمد الما يحمد الما يحمد الما يحمد الما يحمد الما يحمد الله الما يحمد الما ي يحمد الما يحم

الاول وقال ابو بكر الخوارزمي أول يوم منهما وكلاهما ممكن انتهى ما أردنا ايرادة من تاريخ المؤرخين وما أوردوه فى سنين الهجرة من المغازى ايماء ما رتبه المؤرخ من السنة الاولى الي السنة العاشرة

يقول كاتبهاعنى الله عنه لم أجد في النسخة المنقول منها تاريخا لهذا التأليف والذي يظهرمن صحيفة ٢٢٦ و٢٢٢ فى فصل ذكر دور كانت حول المسجد الشريف ومن صحيفة ٣٩٤ و٣٩٥عندذ كرالمساجد والمواضع التي روى أنهصلي فيها النبي يتلقيه علمت جهتها ولم تعلم عينها ان زمن المصنف وتأليفه لهذا الكتاب كان فى عام ١٠٣٥ خس وثلاثين بعد الآلف وعام ست وثلاثين ايضا والله اعلم وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة يوم السبت ثامن شهر شوال سنة ۱۲۹۸ ثمان وتسعين ومائتـين والف بقـام كاتبها الفقير اليـــه عز شــأنه جعفر بن السيـــــدحسين ابن السيد محيى هاشم الحسيني المدنى غفر الله له ولوالديه ولمشابخه ولجيع المسمين

معرفة ما جدد، المرحوم السلطان الاعظم والخاقان الاكرم مولانا السلطان سليمان خان الـكائنة سلطنته ثمانية واربعون عاما وكسور اولها عام ســته وعشرين وتسعانة فمن خيراته قلعةالمدينةالمنورةوسورهاالعظم صرفعليهمن النقد.... سبعين الف الف دينارا ذهبا ومن الحبوب ١٤٠٠٠ اربعة عشر الف اردب من قمح وارز وفول وشمير للدواب وذلك خارج عن الجمال والخشب والحديد والحبسال والرصاص والدهانات والرخام فانها وصلت من مصر المحروسه ومن الروم وأعمالها وكان ابتداء المارةعام ٩٣٧ سبعة وثلاثين وتسمائة وانتهاؤها عام ٩٤٨ تمانيةواربعين وهو السور الموجود اليوم يوم تحريره ومما جدده محراب السباده الحنفية وهو المعروف الآن بالسلياني عن بمين المنبر النبوي تصلى فيه السادة الشافعية يوماوالحنفية يوما لتحصل الفضيلة للطائفتين ومنها تجديد بابى المسجد النبوى المعروفين بيـاب النسا وباب الرحمه ومنها انشاء الجدار الغربي من اساسه الى اعلاه وأوله من باب الرحمة المذكور واخره متصل بالمناره المعروفه بالشكيلة ومنها ترخيم الروصة المطهرة النبويه ومقصوره بالخشب المخروط محيط ممغلم مقدم الحرم النبوى مفروش جميعه بالبسط جامع للربعات والمصاحف له كمال المناسبة فى محله ومنها ترميم الحجرة الشريفه النبويه بالرخام وغيره وترصيص قبتها المطهره بالرصاص المضلع المحكم الصنع ومنها تجديد هلال عظيم للقبة الخضراء في غاية الكبر أعلاه من الذهب الخالص وأسفله المضلع المركب عليه الهلال مطلى بالذهب بالطلاء الكثيف وكذلك جددوا انشاء اهلة متعددة للمنبر النبوى والمناير الاربع على نسق هلال القبة ومنها عسدة شاعدين من النحاس المطلى وجميعها صيغت بدار السلطنة المحروسة ثم أرسلت الى المدينة المنورة بغاية التعظيم والتكريم على يد القاضي احمد بن عبد الله المالكي وتوفي القاضي المذكور عام ٩٧٠ سبعين وتسعائة وقال الخطيب احمد البرى هو جسدي الخامس تلقيته من سلفي أنه بلغ انه بلغ مائة وعشرين سنه ومنها انشاء منارة عظيمه بركن الحرم الشريف الشامي وهي المسماة بالسليمانيه وانشآ وكالة عظيمـــة برسم

الدشايش والجريان لخزن حبها الى ان يقسم وعدة قباب بالبقيع وغيره وكذلك رباط سيدنا خالدبن الوليد المعروف برباط السبيل ورباط القدم بدروان ورباط الجويانية الصفرا ومنها تجديد سائر المساجد النبويه وغير ذلك ومنها ستة الاف اردب من الحب فى كل عام يحمل من مصر مصرفها على حكم مصرف قايتباي ومنها ما عينـه للسادة بني حسين بالمدينه الشريفه وهو ثلث ماوقفه من الحب وعين لهم أيضا في كل عام خمسين الف محلق فضه وقد تفرد مهذه الحسنة ومنها تجديد منبر عظيم للبيت الحرام وترميم المسجد الحرام وعمارة غالب جداره كما ذكره القرطبى في تاريخه المسمى بالاعلام في تاريخ بلد الله الحرام تم كمل العماره ولده المرحوم السلطات سلم خان جزى الله اهل الخير احسانا آمين وأما ترخيم المسجد النبوى من عتبـة باب السلام الي المواجعة الشريفه ثم الى شباك الملائكه وباب السيدة فاطمه وما هو مفروش تحت دكة شيخ الحرم وما هو تحت دكة الاغوات الي غاية الرخـام الذي هناك وما هو في الجدار القبلي على يمين الداخل من بأب السلام من ترخيم وزجاج وتذهيب باطن قبة سيدنا غثان رضي الله عنه الي باب الريسيه فهومن تجديد المرحوم مولانا السلطان عبد الحميد ىن احمد خاب وكذلك ترخيم الاسطوانات التي في المواجهة والتي في الروضه الى اخرها من الصف الاول جميع ذلك للسلطان المذكورجزي الله أهل الخير احسانا انتهى كذا وجدته في مجموعة المرحومالفاضل أديب عصره ووحيد دهره مولانا عمر بن المرحوم الفاضل الاديب محمود حيدر المدنى بخطه كتبه جعفر بن السيد حين هاشم الحسيني المدني سنة ١٣٠٤ ا ه

فى سنة الف وثلاثمائه وخمسه انشأ وجدد حضرت مولانا السلطان الغـازي عبد الحمبدخان الباب الحميدي المسمي أولا بباب العنبريه والبرجبنوالسورالملاصق

لهما وذلك على حضرت سعادتلو عثمان فريد باشا محافظ المدينه المنوره ومهندس الباب المذكور حضرة على رضا افندى بكباشي العساكر الشهانه النظامية وقال فيه حضرة العلامة الفاضل عبد الجليل افندى برادة المدني ولم يؤرخ . باب دار المصطفى منتصبا * قام يدعو لامير المؤمنين وغدا من حسنه مبتهجا * ذا سرور بقدوم الواردين ملكفيه ينمسادى قائلا * مرحبا يامرحبا بالوافدين وقال فيه الاديب الفاضل ابراهيم افندي اسكوبى مؤرخا باب سما عليكنا السامي العلا عبد الحيد والحسن قال مؤرخا * عُمان شيده الفريد سنة ١٣٠٥ وللافندي ابراهم أيضا فى الباب المذكور باب به اثام تا * بعي المصطفى تنحت انشاه من سعد الزما * ن به وفاز الوقت عبد الجيد الثانى سلطان الزمان الثبت لا زال يعلو ملكه * وعداه دوما تمت عثمان باشا دام ذا 🐭 سعى يليه بخت لما استم الباب في التا ، ريخ قد ارخن ١٣٠٥ ق_____ وله حفظه الله في مهندس الباب المذكور والفضل والتمييسز والخلق الحسن جمع المسكارم والمزابإ والعلا شهم على الاسم موسوم الرضا من حاز من حسن المعانى كل فن

هذا ما جاء في اخر النسخة المخطوط الموجودة في وقف السيد جعفر محاشم بخطه المسجل في الحكم الشرعية في ٣ رجب سنة ١٣٠٥ وعليه خم الورثة بتاريخ غيرة رجب سنة ١٣٥٧ وقد تم نسخها بعون الله تعالي وحسن توفيقه يوم الجمعة غيرة رجب سنة ١٣٥٧ من هجرة الني الهاشمي صلي الله عليه وعلى آله وصبه وسلم على يد الفقير الي ربه العلي عبد المعطى بن السيد يوسف على المصرى مولداً ومنشأ المدنى مهجرا وموطنا راج من المولى الكريم أن بحيبه حياة طيبة وعيته موتة حسنة ويلحقه بالصالحين كذا وجميع المسلمين من عرفوا الدين وصلي الله على محمد خاتم المرسلين وإمام المتقين وعلى آله وصحبه ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين وسلم المي يوم المالي وحليم المالين من عرفوا الدين وصلي الله الدين وسلم المين الي المالين وعلى اله ومحبه ومن تبعهم باحسان الى يوم

صح والحميد لله

على يد افقر عباد الله الى رحمة ربه ومولاه محمد الطيب بن استحاق الانصاري عامله بلطفه البارى فى هذه الدار وتلك الدارم؟

كلمة واجبة واستدراك هام

للناشر وصـــاحب التعليق

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على نبيه الكريم : أما بعد . فان لتاريخ الائم ذكرى تحدث في نفس الانسان من لذة عند سماعها فكيف بك إذ اكشف لك الخباء عن تاريخ بلد الأمين وسيد المرسلين وآثارها وما كانت عليه قبل الاسلام وبعده إلي صدور تاريخ المؤلف عام ١٠٣٥ ويوضح لك كيف كانت ومآبها من عمائر وقصور وأطم ومزارع وأسواق ولا ينبئك مشل خبير . نم إن هذا التاريخ الذي بين يديك يكشف لك عن آثار عفت لم يبق منها إلا معالمها تلك القصور التي عمرت في وادى العقيق في عهـدى الدولتينالعر بيتينالأموية والعبـاسية وأما آثار الرسول الاعظم فاكثرها لازال معروفا وكذا بعض الحصون الجاهليه والآطام فلا يوجد منها إلا مانذر أما الحداثق فهي لا زالت باقيـة حتي اليوم وان حصل بعض تحريف في أسمائها واليك حديقة تسمي قديما لماجو شونية واليوم تسمى المدشونيه وقد وفقى الله لتطبيق الاسماء الحديشة على الاسماء القديمه بعبد جهد جهيد وإني أرجو لكل من أراد استفسارا عن أثر من آثار الرسول الكرَّم وأشكل عليه في الكتاب أن يتكرم بسؤالي وإنى لمن المجيبين له والله الموفق .

شكرجلالة المليك المعظم

٢

واجب فى عنقى أن أرفع أعظم آيات الشكر لجلالة عاهل البلاد العربية السعودية ناصر العلم ومشجعه ملك المملكة العربيه السعودية الامام عبد العزير الاول فقد كان نصره الله أعظم مشجع لنشر العلم ولاصدار هـــــذا التاريخ بمساعدته المادية والادبية والمعنوية إذ كثيرا ماسهلت على مطالعة مطبوعاته الحميدة فى تهميش الكتاب والتعلق عليه فكان أكثرها مرجعى وعمدتي فى التعليق كما اشكر حضرات أصحاب السمو الملكي أشباله النبلاء ثم اشكر الذين تكرموا بتشجيعى ومساعدتي من البيت المالك السعودي لما أصدرت كتاب عبث الوليد

شڪر ولي العهد المحبوب

وبكل اخلاص واحترام أهدى آيات الولاء الخالص والثناء العـاطر لحضرة صاحب السمو الملكي الامير سعود المعظم ولى عهـد المملكة العربيـه السعوديه على تشجيعه لى أولا وثانياً . أولا فى إصـدار كتاب عبث الوليد وهاهو كتـاب سموه الحاوى من ضروب التشجيع يتلى بين يدى فحيـا الله الأمير وحفظه وحفظ أنجـاله الاكرمين .

شكر سمو النائب العام المعظم

وأتشرف باهداء آيات الولاء الخالصوالثناء الجميل الذي يتلى جيلا بعد جيـل لحضزة صاحب السمو الملكي الامير فيصل المعظم فله الفضل الاكبر فى إصدارهذا التاريخ الذي مضي عليه ثلاث قرون وربع ومن فضل سموه لما قدمت لسموه كتاب عبت الوليد الذى مضى عليه تسعة قرون كان فيها رهين الخزائن يمت مكة لتقديم. نسخة منه لسموه اعترافا لجميله فلما مثلت بين يديه وسلمت عليه فحياني تحية عربية ملؤها التشجيع والحب لابناء هـذا الوطن ثم اثني على جهودى كرما وتشجيماً منه فقال حفظه الله (اننا نقدر لك ذلك وسنرى على يدك إظهار ماهو أعظم من هذا وتكشف لنا عن كثير من تراثنا العربي القديم) فكانت هذه الكلمات برداً وسلاما ووقعت فى قلى كل موقع مما جعل لسانى كله شكراً وثناء وإعجابا وإكباراً . زد على ذلك مساعداته المادية فخرجت من لدنه وصدي كلماته تحثنى على العمل لتحقيق رغبة سمو الامير حفظه الله فكانت كلمات من الزاب عن كتاب ثمين فوفقنى الله على هذا التاريخ الجليل الذى ينبئنا عن أخبار بلد الامين شكراً وعال مراء المان الذا العرب السمو الامراء

أقدم واجب الشكر لحضرات أصحاب السمو الامراء الذين تكرموا بتشجيعي ومساعدتي أخص بالذكر منهم سمو الامير الجليل عبد العزيز بن مساعد أمير حائل والامير الشـــاب المهذب الامير سعود بن سعد والامير الشهم الغيور عبد العزيز السديري أمير الجرف مثال الكرم

شكر أمير طيبة المحبوب

ولا يفوتنى ان اشكر حضرة صاحب المعالى الامير النبيل عبد الله السديرى امير طيبة المحبوب لتشجيعه لى ومساعدته المادية والادبية والمعنوية سواءكان في كتاب عبث الوليد او هذا التاريخ الذي صدر في عهد امارته الجليلة على هذا البلد المقدس ولا أقول مغالباً ان هذا البلد لم يشاهداهله منزمن يرجع تاريخه الى أحقاب اميراً مثله في التواضع والعدل ودمائة الاخلاق والشدة في الحق اقول هذا واحمد الله انه لم يحدث من تاريخ امارته حتى اليوم حناية او جرم يذكر وكل ذلك بتدبيره وحذاقته وشدته عند اللزوم وفطنته وملاحظته للامور صغيرها قبـــل كبيرها والفضل في هذا لله ثم لسيره على سنة المليك المحبوب

شکر آل حمدان الکوام

اشكر يلسان حار وكله اكبار لمعالى الوزير الجليل الحازم والمصلح الكبير الشيخ عبدالله السليمان وزير المالية الافخم واخاه صاحب السعادة الشيخ حمد السليمان وكيل وزارة الماليه ونجله الشاب المهذب النبيل الشيخ سليمان الحمدان على مساعدتهم المادية والمعنو بة التي بعجز اسانى عن وصفها



من صميم الفؤاد أشكر حضرة صاحب السعادة الشيخ احمد باناجه وزير الماليه فى عهد حكومة الاتتراف وأشكر حضرة صاحب السعادة الشهم الكريم الشيخ محمد سرور الصبان مدير إدارة وزارة الماليه الذي نال بلطفه وكياسته وسجاياه الحميدة ولباقته النادرة حب الامة حكومة وشعبا . كما أنى أتقدم لحضرة صاحب السعادة الشهم النبيل المهذب منال الوفا الشيخ ابراهيم السليمان العقيل رئيس ديوان النيابة المامة الفخيمه . ولا يفو تنى ان أشكر صديني الفاصل صاحب الايادي البيضاء أخى الشيخ عبد العزيز بري لمساعدته المادية والاديية كم أشكر صديقي المهذب السيد وعن الآثار المحمدية واشكر صديقى الفاصل صاحب الايادي البيضاء أخى وعن الآثار المحمدية واشكر صديقى الفاصل الدينة المواضا للمات بالشياء المادية واشكر صديقى الفاصل ماحب المادي المواضا الميد وعن الآثار المحمدية واشكر صديقى الفاصل ماحب المودي الرون السيد وعن الآثار المحمدية واشكر صديقى الفاصل ماحب الادينة المواض المات ومناعدتهما الادينة والمراح مديقى الفرى الفتي ويالتنقيب فى المكاتب وماعدتهما الادينة والدرامية المادينة والادينة على حمارة أر مانت الموزى مساعدتهما الادينة والمراحم والمات الفري المان المات المواض الدينة المات المات ومناد آثار المحمدية واشكر مديقى الفرين الماتين السيد على وعمان ال حافظ على وما الاثار الجمدية والدر مد المالي التينية محمد الحركان الذي طالما نورنى مساعدتهما الادينة والدراحية المالرين على جريدتهما (المدينه المنوره) واذكر مساعدتهما والدي وزميلى فى الدراحية العالم التينية محمد الحركان الذي طالما نورنى بارشاداته . والسكر حضرة رئيس تحرير صوت الحجاز الاستاذ فؤاد شاحكر . واشكر السيد عبد المعطى الذى عهدت اليه نسخ الكتاب كما اشكر الاخ الفـأصل الشيخ محمد كردى لمساعدته المعنوية لى فى طبع الكتاب . واقدم بمزيد الاحترام شكرى وثنائي لصاحب مطبعة ومكتبة الشيمى الاستاذ الفاصل محمد الشيمي الذى تولى طبع هذا الكتاب بكل عناية ووقف على تصحيحه . وإلى القت نظر إخوانى العرب السعوديين إلى معاملته فسيجدون منه كل إخلاص وسعة صدر إذا عاملوه ويوجد عنده جيم اصناك الوات الكتابة واشكر كل من ساعدني سواه فى إصدار « عبت الوليد » او هذا التاريخ واعتذر لكل من ساعدنى وغاب عنى اسمـه وجل الذى لاينسى ولا يسمي م

« ملحوظه »

إن هذه النسخة التى نقلنا منها هـذا التاريخ العظيم هي النسخة الوحيـدة التى احتفظت بها آل هاشم في مكتبنهم وقد علق عليها وشرح بعض الفاظها صاحب هذه النسخة و نمقها بيده المرحوم السيد جعفر هاشم وقد علق عليها ايضاً العلامة المرحوم الشيخ عبد الجليل براده وكان الناسخ عفا الله عنه جعـل تعليق السيد جعفر والشيخ عبد الجليل ضمن المتن فللتنبيه ذكر . فالي عميد آل هاشم السيد ابرهيم الذى تكرم على باستنساخ النسخة اقدم شكري .

ترجمة المؤلف

لم اظفر على ترجمة المؤلف رحمه الله ولم يترجمه لنا السيد جعفر هاشم رحمه الله غير أبي وجدت وريقة داخل التاريخ المنقوله منه نسختنا وهذا نصها (عمدة الاخبار في مدينة المختار للعلامة الشيخ احمد بن عبد المجيد بن هرون بن كرام الله العباسي السندي. التصحيح قد وقف على تصحيحه استاذي وشيخى الجليل العلامة السلفي الشيخ محمــد الطيب الانصاري المدرس بالحرم الشريف النبوي فله مني الشــكر ومن الله حسن الثــــواب .

٦

استدراك

قد كتبت على هامش التاريخ فى عهد عمارته السابقة بأنى سسآتى بعمارات المسجد موجزة فى اخر الكتاب ولكني بعد المراجعة وجدت الموضوع يحتاج الي إسهاب وتطويل فارجأت ذلك لوضع رسالة مطولة خاصة بعمارة المسجد من عهمد الرسول ويؤاني الي عهد حكومتنا السنية إن شاءالله تعالى وإنى اطلب من ربى الكريم التوفيق والنجاح

الفات نظر

وأختم كلتى بالفات نظر القاري، الكريم الي المراجع التى كنت اعتمدت عليها فى تصحيح الكتاب والتهميش عليه وهي البداية والنهاية لابن كثير ، بت فسير القرآن لابن كثير ، سيرة ابن هشام ، الاغانى للاصفهانى، ، صحيح البخاري، سنن أ بى داود ، وفاء الوفا ، مرآة الحرمين ، خلاصة الوفا ، آثار المدينة ، تاريخ المطرى للمدينة، تاريخ السيد كبريت للمدينة ، المصباح المنير ، دائرة المعارف لو جدي ، لسان العرب والقاموس كما أني وقفت على كثير من الاماكن بنفسي وسأ لت عهاذوى الخبرة من عربان المدينة وعرفت اسماءها القديمة باسمائها الحالية وقد بذلت الجهد لاخراج هذا الكتاب في أحسن حلة معتمدا على الله سبحانة وتعالى في التوفيق والحمد للة رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله محمد بن عبداللة وتعالى في التوفيق والحمد للة رب