تهذيب واصول هندسه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي اخترع الاشياء في غاية الاحكام * وبهر العقول بما فيها من بدائع الانتظام * ألم تر الى السماء كيف بناها * رفع سمكها بلا عمد فسواها * واغطش ليلها واخرج ضحاها * والارض بعد ذلك دحاها * اخرج منها ماءها ومرعاها * والجبال أرساها * ان في ذلك لآيات لاولي الالباب * وارشادات لمن اهل النظر الى منار الصواب * والصلاة والسلام على منبع ينابيع الحكمة والكمال * ومسقط نقطة قلم الرسالة والاجلال * مركز دائرة الوجود * ومطلع شمس التقى والجود * سيدنا محمد الذي بعث باشكال الفضائل رحمة للعالمين * وعلى آله الذين تنزه جوهر عنصرهم عن عرض يشين * (أما بعد) فيقول الفقير اليه من كل وجهه * المعتمد عليه في جميع شؤونه وقصده * انه لما صدر الامر الواجب الامتثال * من سدة صاحب السعادة والاقبال * سيف الله في ارضه * القائم له بسنته وفرضه * رئيس رؤساء العساكر الجهاديه * وطراز العصابة المحمديه *

حضرة

حضرة الجناب الاكرم * والوزير الافخم * الحاج ابراهيم باشا صاحب الفتوحات * والنصر الذى لم يزل منشور الرايات * سلالة الجناب المعظم * والخديوى الاعظم * الذى ادنى مناقبه اخرس البلغاء من مقال * وان حسن فى ذلك قول من قال

ماذا أقول وكيف القول فى ملك * قد فاق كل ملوك الاعصر الاول

محمدات ان اسعدك مبتهلا * وان طلبت لك العلياء أنت على

كيف لا وقد تغنت بمدحه الورق على اغصان الايك * وكان ذلك الامر صادرا الى حضرة أمير اللواء ادهم بيك * حبر العلوم الرياضية * ومدير عموم المهمات الحربيه * ومركز دوائر افلاك الصناعات العلمية والعملية * ومضمون ذلك الامر انه يترجم كتاب اصول الهندسه * الجامع لخلاصة ما وضعه كل مهندس من القدماء وأسسه * الذى ألفه فيلسوف زمانه * وفريد نظرائه واقرانه * المهندس لژاندر المشهور بباريس فى فرانسا وان تكون ترجمته من اللغة الفرنساويه * الى اللغة التركيه * وذلك لما اشتمل عليه من كثرة المعانى * وقلة الالفاظ والمبانى * مع ما اختص به من حسن الترتيب * وسهولة الاسلوب الغريب وان ينتخب لتعليمه اثنى عشر نحريرا من اوردى الرجال * يكون ثاقب فكرهم فى غاية الجودة والكمال * فبادر حضرة البيك المومى اليه لامتثال ذلك الامر وسارع فى انتخاب الجماعة الموافقين لعدة الشهور فى القدر * وشرع فى الترجمة والتعليم * وتحقيق معانى ذلك الكتاب على طريق مستقيم * وكنت ممن انتظم فى سلك أولئك الجماعة * وحصل كل منا على قدر ماله من البراعه * ثم أمر حضرة المشار اليه ان يترجم من اللغة التركيه * الى اللغة العربيه * ليعم نفعه جميع الانام * ويكون زيادة فى قوة الاسلام * وكنت بحمد الله اتقنت درايته غاية الاتقان * بما أوضحه حضرة البيك المشار اليه من بديع البيان * لانى حالة التعليم جعلت آذانى صدفا لالاكى حكمه * وقلبى وعاء لالتقاط الدر من فمه * فبادرت الى ترجمته كما امر * مستعينا بخالق القوى والقدر * وهذا أوان الشروع فى المرام * ونسأل الله حسن الختام *

(مقدمة)

هذا الكتاب يشتمل على ثمان مقالات الاربع الاوليات منها يبحث فيها عن الاشكال المسطحة والخطوط المرسومة على السطوح المستوية والمقالة الاولى لها ملحقات اخذت من اصول المهندس لاقوروا وهو من اشهر مهندسي فرانسا لكونها سهلة على المبتدى واندرجت عقبها وسميت ملحقات المقالة الاولى والمقالة الثانية يبحث فيها عن تعريف الدوائر ومقادير الزوايا والمقالة الثالثة يبحث فيها عن المثلثات المتشابهة ويذكر في حدودها بعض خصائص النسبة والتناسب ويذكر أيضا في بعض نتائج دعاواها من علم الجبر والمقابلة ما يدل على ان برهان الهندسة قطعي والمقالة الرابعة يبحث فيها عن مساحة الاشكال المنتظمة والدوائر وما يليها والمقالة الخامسة يبحث فيها عن السطوح المستوية والزوايا المجسمة والمقالة السادسة يبحث فيها عن الاجسام المحاطة بسطوح مستوية والمقالة السابعة يبحث فيها عن المثلثات الكروية وما يخصها من التفاصيل والمقالة الثامنة يبحث فيها عن الاجسام المحاطة بسطوح منحنية ولكل من الثمان مقالات دعاوى عملية مثبتة بواسطة الدعاوى النظرية فبعض الدعاوى العملية يأتي مستقلا عقب مقالته وبعضها مندرج في مقالته ومن اجل اشتمال هذه الاصول على البراهين القطعية المحدة للاذهان كان كل طالب علم في تلك الديار واجبا عليه ان يطلع عليها لما فيها من توسعة ميادين الافهام • وتدريبها على ادراك اسرار معاني الكلام • وتقوية العقول وتصفية الافكار • وجودة القرائح ودقة الانظار حتى ان أهل تلك الديار يرون

انها اولى ما اتقنوه الصبيان ويحافظون

على دراستها محافظتنا

على تلاوة

ام القرآن

يقول الفقير على افندى عزت في هذه الطبعة الثالثة قد حذفت ملحقات المقالة الاولى ونصفها الاخير وجعلت بدلهما النصف الاخير من المقالة الاولى من كتاب المهندس بالنتى لكونها سهلة جدا على المبتدى اهـ

هذا كتاب النخبة العزية

في تهذيب الاصول الهندسية

مؤلف أصل هذا الكتاب فيلسوف زمانه وفريد نظرائه وأقرانه من هو للذكا
حاوى المهندس الشهير لجاندر الفرنساوى

وهذه الطبعة الثالثة بأمر سعادة مدير المدارس الملكية والاشغال العمومية
حضرة على باشا مبارك وتنقيح معلم علم الاستاتيك وعلم الديناميك وعلم
الايدروليك بمدرسة المهندسخانة الخديوية حضرة على أفندى عزت وتصحيح
شيخ التصحيح بالمطبعة السنية حضرة الشيخ ابراهيم عبد الغفار الدسوقى

طبع بالمطبعة الكبرى ببولاق سنة ١٢٨٨ هجرية على صاحبها أفضل الصلاة
وأزكى التحية

(المقالة الاولى من اصول الهندسة)

(بيان الحدود الاصلية)

١ الهندسة علم يبحث فيه عن مقدار الامتداد اى مساحته والامتداد هو الابعاد الثلاثة وهي الطول والعرض والارتفاع أو العمق

٢ الخط طول بلا عرض ولا عمق وكل من نهايتى الخط يسمى نقطة والنقطة لا امتداد لها

٣ الخط المستقيم هو أقرب بعد بين النقطتين

٤ كل خط ليس مستقيما ولا مركبا من خطوط مستقيمة فهو خط منحن والخط الذى يتركب من خطوط مستقيمة فهو خط منكسر ففى (شكل ١) خط ا ب يسمى مستقيما وخط ا ء ب يسمى منكسرا وخط ا هـ ب يسمى منحنيا

٥ السطح ماله طول وعرض فقط

٦ السطح المستوى هو السطح الذى يمكن ان ينطبق عليه خط مستقيم فى أى جهة من جهاته انطباقا تاما

٧ كل سطح ليس مستويا ولا مركبا من سطوح مستوية فهو سطح منحن

٨ الجسم ماله ابعاد ثلاثة الطول والعرض والعمق

٩ (شكل ٢) الزاوية هى الانفراج الحاصل من تلاقى خطين مستقيمين الانفراج مثلا الذى بين خطى ا ب و ا ح يسمى زاوية ونقطة ا التى هى ملتقى الخطين تسمى رأس الزاوية وخطا ا ب و ا ح يسميان ضلعا الزاوية

الزاوية تارة تذكر بحرف ا وحده وهو الذى عند رأسها وتارة تذكر بثلاثة حروف بحيث يكون الحرف الذى يذكر متوسطا دالا على رأس الزاوية مثل ب ا ح و ح ا ب

الزوايا تقبل الجمع والطرح والضرب والقسمة كسائر المقادير مثلا زاوية ء ح هـ هى مجموع زاويتى ء ح ب و ب ح هـ وزاوية ء ح ب هى

فاضل زوايتى ء ح ﻫ و ب ح ﻫ (شكل ٢)

١٠ اذا تساوت زاويتا ب ا ح و ب ا ء المتجاورتان الحادثتان بجانبي خط ا ب الملاقي بخط ح ء فكل واحدة من هاتين الزاويتين تسمى قائمة ويقال ان خط ا ب عمود على ح ء (شكل ٣)

١١ الزاوية الحادة ما كانت أصغر من القائمة نحو زاوية ب ا ح والمنفرجة ما كانت أكبر من القائمة نحو زاوية ء ﻫ و (شكل ٤)

١٢ الخطان المتوازيان خطان في مستو واحد لا يلتقيان أصلا اذا امتدا مثل خطي ا ب و ح ء (شكل ٥)

١٣ الشكل المستوى هو سطح مستو أحيطت بجميع أطرافه بخطوط فان كانت تلك الخطوط مستقيمة يسمى ذلك الشكل شكلا مستقيم الاضلاع أو مضلعا مستويا وتسمى تلك الخطوط محيط الشكل أو أضلاع الشكل (شكل ٦)

١٤ ابسط الاشكال المستقيمة الاضلاع ما كان ذا ثلاثة أضلاع ويسمى مثلثا وان كان الشكل المستقيم الاضلاع أربعة أضلاع يسمى ذا أربعة أضلاع وان كانت أضلاعه أكثر من أربعة يسمى كثير الاضلاع فان كان كثير الاضلاع ذا خمسة أضلاع يسمى مخمسا وان كان ذا ستة يسمى مسدسا وان كان ذا سبعة يسمى مسبعا وهكذا الخ

١٥ المثلث يسمى متساوي الاضلاع اذا تساوت أضلاعه الثلاثة (شكل ٧) ومتساوي الساقين اذا تساوى ضلعاه فقط (شكل ٨) ومختلف الاضلاع اذا اختلفت أضلاعه الثلاثة (شكل ٩)

١٦ المثلث يسمى قائم الزاوية اذا كانت احدى زواياه قائمة والضلع الذي يقابل تلك القائمة يسمى وتر القائمة فلذا مثلث ا ب ح الذي زاويته ا قائمة يسمى مثلثا قائم الزاوية وضلع ب ح وتر القائمة (شكل ١٠)

١٧ لنذكر انواع الشكل المسمى ذا أربعة أضلاع فنقول

منه المربع وهو ما كانت جميع أضلاعه متساوية وزواياه قائمة (شكل ١١) ومنه المستطيل وهو ما كانت أضلاعه المتجاورة مختلفة وكانت جميع زواياه

قائمة (شكل ١٢)
ومنه المتوازى الاضلاع وهو ما كانت أضلاعه المتقابلة متوازية (شكل ١٣)
ومنه المعين وهو ما كانت أضلاعه متساوية بدون ان تكون زواياه قائمة (شكل ١٤)
ومنه شبه المنحرف وهو ما كان فيه ضلعان متوازيان فقط (شكل ١٥)

١٨ الخط المستقيم الموصول بين زاويتى ذى أربعة أضلاع أو كثير الاضلاع دون المتجاورتين يسمى قطر الشكل مثلا خط ا ح هو قطر (شكل ٢٤)

١٩ كل شكل مستقيم الاضلاع اذا تساوت أضلاعه يسمى متساوى الاضلاع ويسمى متساوى الزوايا اذا تساوت زواياه

٢٠ الشكلان المستقيما الاضلاع يسميان متساويى الاضلاع المتناظرة اذا تساوت أضلاعهما المتناظرة وكان كل منهما على نظم واحد يعنى اذا كان الضلع الاول من أحدهما مساويا للاول من الآخر والثانى للثانى والثالث للثالث وهكذا الخ ويسميان متساويى الزوايا المتناظرة اذا تساوت فيهما الزوايا المتناظرة كالاضلاع وبهذين الوجهين تسمى الاضلاع المتساوية أضلاعا متناظرة والزوايا المتساوية تسمى زوايا متناظرة

(تنبيه) الاربع المقالات الاول يبحث فيها عن الاشكال المسطحة والخطوط المرسومة على السطح المستوى

بيان الاصطلاحات والعلامات المشتملة عليها هذه الاصول

العلوم البديهية هى القضايا التى تكون بينة بنفسها أى لا تحتاج الى اثبات
الدعوى النظرية هى القضية المثبتة بواسطة البرهان
الدعوى العملية هى المسئلة التى يراد حلها بالعمل
الفائدة هى القضية المبنية على اثبات دعوة نظرية أو مسئلة
القضية اسم يطلق على الدعوى النظرية والعملية والفائدة
النتيجة هى الثمرة التى تظهر من قضية أو جملة قضايا تقدمت

التنبيه ما يفهم منه فائدة الدعوى التي تقدمت وارتباطها بغيرها وغايتها
الفروض هي الموضوعات التي تفرض في تقرير قضية أو في أثناء برهان

العلامات

هذه العلامة = تسمى علامة التساوي فكتابة ا = ب معناها ا تساوي ب ولبيان ان مقدار ا أصغر من مقدار ب يكتب ا < ب ولبيان ان ا أكبر من ب يكتب ا > ب

وهذه + العلامة تسمى علامة الزائد وتدل على الجمع وهذه الاشارة — تسمى علامة الناقص وتدل على الطرح فكتابة ا + ب تدل على حاصل جمع كميتي ا و ب وكتابة ا — ب تدل على فرقهما أي على الباقي من طرح الكمية ب من الكمية ا وكتابة ا — ب + ح أو ا + ح — ب تدل على انه ينبغي جمع ا و ح ثم طرح ب من حاصل جمعهما

وهذه × العلامة تدل على الضرب فلذا ا × ب يشير الى حاصل ضرب مقدار ا في مقدار ب وقد استعمل بعضهم نقطة عوضا عن تلك العلامة فهو ا . ب يعني ا × ب وقد توضع ا ب بدون علامة الضرب وبدون نقطة بالاتصال فتدل على الضرب مثل ا ب يعني ا × ب وحينئذ لم يعن به الحرفان الدالان على نهايتي خط كما يقال خط ا ب وأيضا هذه الجملة أعني ا × (ب + ح — ء) تدل على حاصل ضرب مقدار ا في الكمية المركبة التي هي ب + ح — ء وهذه الجملة أعني (ا + ب) × (ا — ب + ح) اشارة الى ضرب مقدار كمية ا + ب في كمية ا — ب + ح

ما كتب بين قوسين هكذا ( ) قليلا كان أو كثيرا يعتبر مقدارا واحدا واذا وضع عدد على يمين خط أو حكم دل على ضرب ذلك الخط أو الحكم في ذلك العدد الموضوع مثلا ٣ ا ب اشارة الى أخذ ثلاثة أمثال خط ا ب و ½ ا يدل على أخذ نصف زاوية ا وهذه ٢/اب اشارة

الى تعيين مربع خط ا ب و $\overline{اب}^{٣}$ أيضا تدل على تعيين مكعب خط
ا ب ومعانى التربيع والتكعيب تذكر مفصلا فى محلها
وهذه $\sqrt{}$ علامة تدل على الجذر فلذا $\sqrt{٢}$ يدل على جذر مربع
عدد ٢ وايضا $\sqrt{ا \times ب}$ يدل على جذر حاصل ا $\times$ ب أو اشارة
الى استخراج الوسط المتناسب الهندسى بين مقدارى ا و ب

(القضايا البديهية)

١ يتساوى المقداران اذا كان كل واحد منهما مساويا للمقدار الواحد
٢ الكل أعظم من جزئه
٣ الكل يساوى مجموع أجزائه
٤ لا يمكن وصل خطين مستقيمين بين نقطتين
٥ المقداران يكونان متساويين اذا أمكن انطباق أحدهما على الآخر
انطباقا تاما سواء كان هذان المقداران خطين أو سطحين أو جسمين

الدعوى الاولى النظرية

الزوايا القائمة كلها متساوية (شكل ١٦)

مثلا اذا كان خط ح ء المستقيم عمودا على خط ا ب وخط ر ع عمودا
على هـ و تكون زاويتا ا ح ء و هـ ر ع القائمتان متساويتين لانه
لو أخذت الابعاد الاربعة متساوية وهى ح ا و ح ب و هـ ر و ر و
لكان بعد ا ب مساويا للبعد هـ و ومن هذا يمكن وضع خط هـ و على
خط ا ب بأن تكون نقطة هـ على نقطة ا ونقطة و على نقطة ب
وحينئذ يكون الخطان المذكوران منطبقين والا لكان يمكن ان يوجد خطان
مستقيمان بين نقطتى ا ب وهذا خلف (بديهية ٤) وتكون نقطة ر التى
هى وسط خط هـ و منطبقة على نقطة ح التى هى وسط خط ا ب ومن
هذا يكون خط هـ ر منطبقا على خط ا ح وأيضا ينطبق ضلع ر ع

على ح ؤ فان قيل لم ينطبق ضلع ر ح على ح ء بل يكون خارجاً عنه باستقامة ح ط أجيب بأنه لو كان ضلع ر ح واقعاً على ح ط لكان يلزم أن تكون زاوية ا ح ط مساوية لزاوية ط ح ب لانهما عين زاويتى هـ ر ح و ح ر و المتساويتين ولكن زاوية ا ح ط أكبر من زاوية ا ح ء أو مماساواها وهى زاوية ء ح ب وأيضاً زاوية ء ح ب أكبر من زاوية ط ح ب فلذا تكون زاوية ا ح ط أكبر من زاوية ط ح ب فيقتضى أن تكون زاويتا ا ح ط و ط ح ب متساويتين وغير متساويتين وهذا خلف

فيلزم أن يقع ضلع ر ح على ح ء وتنطبق زاوية ا ح ء على زاوية هـ ر ح ويثبت تساوى كل الزوايا القائمة بعضها (بديهية ٥) وهذا ما أردنا اثباته

الدعوى ب النظرية

مجموع زاويتى ا ح ء و ب ح ء المتجاورتين الحادثتين بجانبي خط ح ء المستقيم الملاقى بخط ا ب يكون مساوياً لقائمتين (شكل ١٧)

لانه لو جعل خط ح هـ عموداً على خط ا ب في نقطة ح لكانت زاوية ا ح ء مجموع زاويتى ا ح هـ و هـ ح ء ومن هذا يكون ا ح ء + ب ح ء = ا ح هـ + هـ ح ء + ب ح ء لكن زاوية ا ح هـ قائمة ومجموع زاويتى هـ ح ء و ب ح ء هو زاوية ب ح هـ القائمة الاخرى فلذا لزم أن يكون مجموع زاويتى ا ح ء و ب ح ء مساوى قائمتين وهذا ما أردنا اثباته

(نتيجة ١) زاويتا ا ح ء و ب ح ء المتجاورتان اذا كانت احداهما قائمة تكون الاخرى قائمة

(نتيجة ٢) (شكل ١٨) اذا كان خط ء هـ عموداً على ا ب كذلك يكون خط ا ب عموداً على ء هـ لانه من كون ء هـ عموداً على ا ب يلزم أن تكون زاوية ا ح ء قائمة ولذا تكون مجاورتها وهى ا ح هـ قائمة كما في

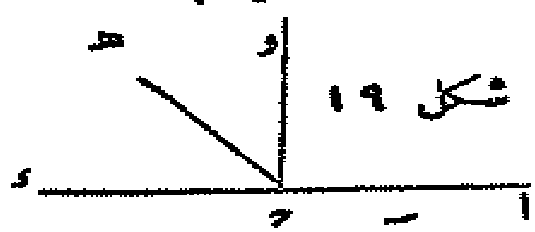
(نتيجة ١) ومن تساوى الزوايا القائمة ببعضها يكون ا ح هـ = ا ح د ومن هـذا يكون خط ا ب عمودا على هـ د (١٠)

(نتيجة ٣)(شكل ٣٤) مجموع الزوايا المتعددة المتوالية المنشأة فى جانب خط ب و وهى ب ا ح و ح ا د و د ا هـ و هـ ا و الخ يكون مساويا لقائمتين لانّ مجموع تلك الزوايا مساو لمجموع زاويتى ب ا ح و ح ا و المتجاورتين

الدعوى ٣ النظرية

اذا كان للخطين المستقيمين نقطتان مشتركتان يتحدان اذا امتدا ويكونان خطا مستقيما واحدا

مثلا (شكل ١٩) اذا كانت النقطتان المشتركتان ا و ب يتحد الخطان فيما بين نقطتى ا ب لانه لا يمكن وجود خطين مستقيمين بين نقطتى ا ب (بديهية ٤) فان قيل اذا امتد الخطان تفرقا فى نقطة ح بوقوع أحدهما فى استقامة ح د والآخر فى استقامة ح هـ يرسم خط ح و



شكل ١٩

بان تكون زاوية ا ح و قائمة ثم يقال حيث ان ا ح د خط مستقيم وخط ح و ملاقٍ معه يكون ا ح و + و ح د = قائمتين وأيضا حيث ان خط ا ح هـ مستقيم وخط ح و ملاقٍ معه يكون ا ح و + و ح هـ = قائمتين فيكون ا ح و + و ح د = ا ح و + و ح هـ فاذا طرحت الزاوية ا ح و المشتركة من طرفى هذه المتساوية تبقى زاوية و ح د تساوى زاوية و ح هـ وهو محال لانّ زاوية و ح هـ جزء من زاوية و ح د والجزء لا يساوى الكل فتبين بهذا أن كل مستقيمين اشتركا فى نقطتين يتحدان ويصيران مستقيما واحدا

* الدعوى

(الدعوى ء النظرية شكل ٢٠)

اذا كان مجموع الزاويتين المتجاورتين مساويا للقائمتين كان الضلع الخارج من احداهما على استقامة الضلع الخارج من الاخرى

أى اذا كان مجموع الزاويتين المتجاورتين ا ح ء و ء ح ب من الشكل المرقوم مساويا للقائمتين كان الضلع ح ا على استقامة الضلع ح ب لانه لو لم يكن الضلع ح ا على استقامة الضلع ح ب لكان على استقامة ح هـ مثلا فيكون ا ح ء + ء ح هـ = قائمتين

والمفروض ان ا ح ء + ء ح ب = قائمتين فيلزم ان يكون ا ح ء + ء ح هـ = ا ح ء + ء ح ب وبطرح الزاوية المشتركة ا ح ء تبقى الزاوية ء ح هـ = ء ح ب وهو محال لان الزاوية ء ح ب جزء من الزاوية ء ح هـ والجزء لا يساوى الكل فتبين بهذا ان الضلع ح ا على استقامة ح ب

(الدعوى هـ النظرية شكل ٢١)

اذا تقاطع مستقيمان فالزاويتان المتقابلتان برأسيهما تكونان متساويتين

أى اذا تقاطع مستقيمان مثل ا ب و هـ ء من الشكل المرقوم فالزاويتان ا ح هـ و ب ح ء تكونان متساويتين

لانه يلزم من كون الخط ا ب مستقيما ان يكون

ا ح هـ + هـ ح ب = قائمتين ومن كون الخط هـ ء مستقيما ان يكون

هـ ح ب + ب ح ء = قائمتين فيكون

ا ح هـ + هـ ح ب = هـ ح ب + ب ح ء وبطرح الزاوية المشتركة هـ ح ب تبقى الزاوية ا ح هـ مساوية للزاوية ب ح ء وهو المطلوب اثباته

وبمثل هذا يبرهن على ان الزاوية ا ح ء مساوية للزاوية ب ح هـ

تنبيه (شكل ٢٢)

مجموع الزوايا ا ح ب و ب ح ء و ء ح هـ و هـ ح و و و ح ا المنعقدة الحادثة من خطوط مستقيمة متلاقية فى نقطة واحدة يساوى أربع قوائم

(الدعوى و النظرية شكل ٢٣)

المثلثان يكونان متساويين اذا كان في كل منهما زاوية مساوية لنظيرتها من الآخر ومنحصرة بين ضلعين كل منهما مساو لنظيره من الآخر

أي اذا كانت الزاوية ا = للزاوية ء والضلع ا ب = للضلع ء هـ والضلع اح = للضلع ء و يكون المثلث ا ب ح = للمثلث ء هـ و

(برهانه) أنه لو وضع المثلث ا ب ح على المثلث ء هـ و بحيث ينطبق الضلع ا ب على مساويه ء هـ لوقعت النقطة ا على النقطة ء والنقطة ب على النقطة هـ وحيث ان الزاوية ا = للزاوية ء يقع الضلع ا ح على مساويه ء و والنقطة ح على النقطة و فينطبق الضلع ب ح على الضلع هـ و فحينئذ ينطبق المثلث ا ب ح على المثلث ء هـ و فيكونان متساويين وهذا هو المطلوب

وينتج من هذه النظرية أنه اذا ساوى ضلعان وزاوية بينهما من مثلث ضلعين وزاوية بينهما من مثلث آخر كل لنظيره تساوت بقية أجزاء أحدهما بقية أجزاء الآخر

أي اذا كان الضلع ا ب = للضلع ء هـ والضلع ا ح = للضلع ء و والزاوية ا = للزاوية ء تكون الزاوية ب = للزاوية هـ والزاوية ح = للزاوية و والضلع ب ح = للضلع هـ و

(الدعوى ٦ النظرية شكل ٢٣)

يتساوى المثلثان اذا تساوى من كل منهما ضلع والزاويتان المجاورتان له كل لنظيره

أي اذا كان الضلع ب ح مساويا للضلع هـ و والزاوية ب مساوية للزاوية هـ والزاوية ح مساوية للزاوية و يكون المثلث ا ب ح مساويا للمثلث ء هـ و

(برهانه) انه لو وضع المثلث ا ب ح على المثلث ء هـ و بحيث ينطبق الضلع ب ح على مساويه هـ و لوقعت النقطة ب على النقطة هـ والنقطة ح على النقطة و وحيث ان الزاوية ب = للزاوية هـ يقع الضلع ا ب على الضلع ء هـ

وتقع النقطة ا على احدى نقط الخط ده وحيث ان الزاوية ح = للزاوية ويقع الضلع اح على الضلع دو وتقع النقطة ا على احدى نقط الخط دو وحينئذ تقع النقطة ا على النقطة د وبهذا ينطبق المثلث ا ب ح على المثلث ده و ويساويه وهذا هو المطلوب

نتيجة اذا ساوى ضلع وزاويتان مجاورتان له من مثلث ضلعا وزاويتين مجاورتين له من مثلث آخر كل لنظيره تساوت بقية أجزاء أحدهما بقية أجزاء الآخر كل بنظيره أى اذا كان الضلع ب ح مساويا للضلع هو والزاوية ب مساوية للزاوية ه والزاوية ح مساوية للزاوية و كانت الزاوية ا مساوية للزاوية د والضلع ا ب مساويا للضلع ده والضلع اح مساويا للضلع دو

(الدعوى ح النظرية شكل ٢٣)

أى ضلع من أى مثلث أصغر من مجموع الضلعين الآخرين وهو أكبر من فاضلهما أى ان الضلع ا ب من المثلث ا ب ح أصغر من مجموع الضلعين اح و ح ب وأكبر من فاضلهما

(برهان القضية الاولى) أن الخط المستقيم ا ب أصغر من الخط المنكسر ا ح ب المار بنهايتى المستقيم ا و ب

(وبرهان الثانية) أن الضلع ب ح < ا ب + اح فاذا طرح اح من كل من الطرفين بقى ب ح ـ اح < ا ب أى ا ب > ب ح ـ اح وهو المطلوب

(الدعوى ط النظرية شكل ٢٤)

اذا أخذت نقطة داخل مثلث ووصل منها الى نهايتى أحد أضلاعه مستقيمات فمجموع المستقيمين المذكورين يكون أصغر من مجموع الضلعين الباقيين من المثلث أى اذا أخذت نقطة مثل ه داخل مثلث مثل ا ب ح ووصل منها الى نهايتى الضلع ب ح مستقيمان ب ه و ه ح كان مجموع الخطين ب ه و ه ح أصغر من مجموع الضلعين ب ا و اح

(برهانه) ان يقال لو مد أحد المستقيمين ب ه على استقامته جهة ه حتى قطع الضلع اح فى نقطة مثل د حدث مثلث ا ب د فيه الضلع ب د < د ا +

ا ب أى ب هـ + هـ د > د ا + ا ب وحدث أيضا مثلث ح د هـ فيه
الضلع ح هـ < هـ د + د ح فلو جمعت هذه الاشياء غير المتساوية الاصغر للاصغر والاكبر للاكبر لحصل ب هـ + هـ د + ح هـ > د ا + ا ب + هـ د + د ح فاذا طرح الجزء المشترك هـ د من كل من الطرفين بقى
ب هـ + هـ ح > د ا + ا ب + د ح فاذا وضع ا ح عوضا عن ا د + د ح حدث

ب هـ + هـ ح > ب ا + ا ح وهو المطلوب

(الدعوى ــ النظرية شكل كه)

اذا ساوى ضلعان من مثلث ضلعين آخرين من مثلث آخر وكانت الزاوية التى بين ضلعى المثلث الاول أكبر من الزاوية التى بين ضلعى المثلث الثانى يكون الضلع الثالث من المثلث الاول أكبر من الضلع الثالث من المثلث الثانى

أى اذا كان الضلع ا ب من المثلث ا ب ح مساويا للضلع د هـ من المثلث د هـ و والضلع ا ح مساويا للضلع د و والزاوية ب ا ح أكبر من الزاوية د يكون الضلع ب ح أكبر من الضلع هـ و .

(برهانه) ان يرسم زاوية مثل ب ا ع = الزاوية د ويؤخذ ا ع = د و ويوصل ب ع فيحدث مثلث ا ب ع = للمثلث د هـ و لان الضلع ا ح = د و فرضا والزاوية ب ا ع = الزاوية د عملا والضلع ا ع = د و كذلك (كما فى النظرية السادسة) فينتج من تساوى المثلثين ان الضلع ب ع = هـ و فاذا نصفت الزاوية ح ا ع بمستقيم ا ز لا يقع هذا المستقيم الا فى الزاوية ب ا ح لانها أكبر من الزاوية ب ا ع حينئذ اذا وصل ز ع يكون المثلث ا ع ز مساويا للمثلث ا ز ح لان الضلع ا ع = للضلع ح ا عملا والزاوية ع ا ز = للزاوية ح ا ز كذلك والضلع ا ز مشترك (كما فى النظرية السادسة) وينتج من تساوى هذين المثلثين ان الضلع ع ز = ح ز

ومن المعلوم ان المثلث ع ب ز فيه الضلع ب ع < ب ز + ع ز فاذا أبدل الضلع ع ز بالضلع ح ز كان ب ع < ب ز + ز ح لكن ب ز + ز ح

= ح ب فيكون ب ع < ح ب وحيث ان ب ع = ه و يكون ه و < ح ب أى ح ب > ه و وهو المطلوب

(تنبيه)

اذا ساوى ضلعان من مثلث ضلعين آخرين من مثلث آخر وكان الضلع الثالث من المثلث الاول أكبر من الضلع الثالث من المثلث الثانى تكون الزاوية التى بين ضلعى المثلث الاول أكبر من الزاوية التى بين ضلعى المثلث الثانى أى اذا كان الضلع ا ب من المثلث ا ب ح مساويا للضلع ء ه من المثلث ء ه و والضلع ا ح مساويا للضلع ء و وكان الضلع ب ح أكبر من الضلع ه و تكون الزاوية ب ا ح أكبر من الزاوية ه ء و

(برهانه) ان يقال لو لم تكن الزاوية ب ا ح أكبر من الزاوية ه ء و لكانت اما مساوية لها أو أصغر منها فان كانت مساوية لها لزم ان يكون الضلع ب ح مساويا للضلع ه و وهذا مخالف للمفروض وان كانت أصغر منها لزم ان يكون الضلع ب ح أصغر من الضلع ه و وهو أيضا مخالف للمفروض فحينئذ تكون الزاوية ب ا ح أكبر من الزاوية ه ء و وهو المطلوب

(الدعوى يا النظرية شكل ٣٣)

اذا ساوت أضلاع مثلث أضلاع مثلث آخر كل لنظيره كان المثلثان متساويين أى اذا كان الضلع ا ب من المثلث ا ب ح = للضلع ء ه من المثلث ء ه و والضلع ا ح = للضلع ء و والضلع ب ح = للضلع ه و يكون المثلث ا ب ح مساويا للمثلث ء ه و

(برهانه) ان يقال يلزم من تساوى الاضلاع المتناظرة ان تتساوى الزوايا المتناظرة أى ان تكون الزاوية ا = للزاوية ء والزاوية ب = للزاوية ه والزاوية ح = للزاوية و اذ لو لم تكن الزاوية ا مساوية للزاوية ء لكانت اما أكبر منها أو أصغر منها فان كانت الزاوية ا أكبر من الزاوية ء كان الضلع ب ح أكبر من الضلع ه و وهذا مخالف للمفروض وان كانت الزاوية ا أصغر من الزاوية ء كان الضلع ب ح أصغر من الضلع ه و وهذا أيضا مخالف للمفروض

فتكون الزاوية ا مساوية للزاوية ء وبمثل هذا يبرهن على ان الزاوية ب = للزاوية هـ وان الزاوية ح = للزاوية و وحيث ان أجزاء المثلث ا ب ح مساوية لنظائرها من المثلث ء هـ و يكون المثلث ا ب ح مساويا للمثلث ء هـ و وهذا هو المطلوب

(تنبيه)

قد ظهر من برهان هذه القضية ان الزوايا المتساوية تكون مقابلة للاضلاع المتساوية لان الزاويتين المتساويتين ا و ء مقابلتان للضلعين المتساويين ب ح و هـ و

(الدعوى ب النظرية شكل ٢٨)

كل مثلث متساوى الساقين زاويتاه المقابلتان لساقيه متساويتان

أى اذا كان الساق ا ب مساويا للساق ا ح من المثلث ا ب ح تكون الزاوية ح مساوية للزاوية ب

(برهان) ان ينصف الضلع ب ح بنقطة مثل ء ويوصل المستقيم ا ء فيكون المثلثان الحادثان ا ب ء و ء ح ا متساويين لان الضلع ا ء مشترك والضلع ا ب = للضلع ا ح فرضا والضلع ب ء = للضلع ء ح عملا (كما في النظرية الحادية عشر) ويلزم من تساوى هذين المثلثين ان تكون الزاوية ح = للزاوية ب وهو المطلوب

(تنبيه)

اعلم ان أى ضلع من أضلاع المثلث غير المتساوى الساقين يصح أن يعتبر قاعدة ورأس الزاوية المقابلة له تسمى رأس المثلث وأما المثلث المتساوى الساقين فقاعدته ضلعه الثالث أى ما دون الساقين

(وينتج من هذه النظرية)

أولا ان كل مثلث متساوى الاضلاع فهو متساوى الزوايا

وثانيا ان المستقيم الواصل من رأس مثلث متساوى الساقين الى وسط قاعدته يكون عمودا عليها وينصف الزاوية الرأس لانه يلزم من تساوى المثلثين

ا ب د و ا د ج ان تكون الزاوية ب ا د = للزاوية د ا ج والزاوية ا د ب = للزاوية ا د ج

(الدعوى يج النظرية)

اذا تساوى زاويتان من مثلث تساوى الضلعان المقابلان لهما

أى اذا كانت الزاوية ا ب ج = ا ج ب يكون الضلع ا ج = ا ب

(برهانه) ان يقال لو تصورنا مثلثا كالمثلث اَ بَ جَ مساويا للمثلث ا ب ج بحيث يكون الضلع بَ جَ = ب ج والزاوية بَ = ب والزاوية جَ = ج ثم طبقنا المثلث اَ بَ جَ على المثلث ا ب ج بحيث تقع النقطة جَ على النقطة ب والنقطة بَ على النقطة ج لكانت الزاوية جَ = ج = ب وحينئذ يقع الضلع جَ اَ على الضلع ب ا والضلع بَ اَ على ج ا وتقع النقطة اَ على النقطة ا فيكون اَ بَ = ا ج ويلزم من هذا ان يكون ا ب = ا ج وهو المطلوب

(الدعوى يد النظرية شكل ٣٠)

أى مثلث احدى زاويتيه أكبر من الاخرى يكون ضلعه المقابل للكبرى أكبر من ضلعه المقابل للصغرى وبالعكس أى أى مثلث أحد ضلعيه أكبر من الآخر تكون زاويته المقابلة للضلع الاكبر أكبر من زاويته المقابلة للضلع الاصغر

(برهان القضية الاولى) ان يقال لتكن الزاوية ج > ب فيكون الضلع ا ب المقابل للزاوية ج أكبر من الضلع ا ج المقابل للزاوية ب

ولبيانه تنشأ زاوية مثل ب ج د مساوية للزاوية ب فيكون المثلث الحادث ب ج د متساوى الساقين أى يكون ب د = د ج وحيث ان الخط المستقيم ا ج أقصر من ا د + د ج و ا د + د ج = ا د + د ب = ا ب يكون ا ب أكبر من ا ج

(وبرهان القضية الثانية) ان يقال ليكن الضلع ا ب > ا ج فتكون الزاوية ج المقابلة للضلع ا ب أكبر من الزاوية ب المقابلة للضلع ا ج اذ لو لم تكن الزاوية ج أكبر من الزاوية ب لكانت اما أصغر منها أو مساوية

اما فان كانت أصغر منها لزم ان يكون ا ب < ا ح وهذا مخالف للمفروض
وان كانت مساوية لها لزم ان يكون ا ب = ا ح وهذا أيضا مخالف للمفروض
فاذن يلزم ان تكون الزاوية ح أكبر من الزاوية ب وهو المطلوب

(الدعوى يه النظرية شكل ٢١)

النقطة الخارجة عن مستقيم لا يمكن ان ينزل منها عليه الا عمود واحد
(وبرهانها) ان تفرض نقطة مثل ح خارجة عن المستقيم ا ب وان ح ى عمود عليه ثم يقال ان أى مستقيم مد من النقطة ح الى أى نقطة من نقط المستقيم ا ب غير النقطة ى لا يكون عمودا عليه فان قيل يمكن تنزيل عمود آخر مثل ح و مثلا قلنا اذا مد ح ى على استقامته بجهة ى ثم أخذ ه ى = ى ح ثم وصل المستقيم ه و حدث مثلث ه ى و = للمثلث و ح ى لان الضلع و ى مشترك والضلع ه ى = للضلع ى ح بالعمل والزاوية ه ى و = للزاوية و ى ح لقيامهما ويلزم من تساوى هذين المثلثين ان تكون الزاوية ه و ى مساوية للزاوية ى و ح وحيث ادعى ان ح و عمود على ا ب تكون الزاوية ى و ح قائمة فتكون الزاوية ه و ى كذلك ويلزم من هذا ان يكون مجموع المتجاورتين ح و ى و ى و ه مساويا للقائمتين وعليه يكون الخط ح و ه مستقيما واحدا مارا بالنقطتين ح و ه الخارج بهما المستقيم ح ه ويلزم من هذا امكان وصل مستقيمين بين نقطتين وهو محال فتبين بهذا ان مجموع المتجاورتين ح و ى و ى و ه لا يكون مساويا للقائمتين فحينئذ لا تكون الزاوية ح و ى قائمة يعنى ان المستقيم ح و ليس عمودا على المستقيم ا ب وهو المطلوب

(الدعوى يو النظرية شكل ٢٢)

اذا أخذت نقطة خارج مستقيم وأنزل منها عمود ومائل فاعلم
أولا ان العمود أقصر من كل مائل
وثانيا ان المائلين ذوى البعدين المتساويين عن موقع العمود متساويان
وثالثا ان بعدى المائلين المتساويين عن موقع العمود متساويان
ورابعا ان المائلين ذوى البعدين غير المتساويين أبعدهما عن موقع العمود

أطولهما

خامسا ان المائلين غير المتساويين أطولهما أبعدهما عن موقع العمود

أى اذا أخذت نقطة مثل ا خارج خط مثل د ه وأنزل منها عمود ا ب ومائل اه و اج و اد الخ فاعلم

أولا ان العمود اب يكون أصغر من كل مائل

وثانيا ان الخطين اج و اه المائلين المتباعدين عن موقع العمود يكونان متساويين اذا كان البعدان بج و به متساويين

وثالثا ان المائلين اج و اه اذا كانا متساويين فالبعدان بج و به يكونان كذلك

ورابعا ان البعد بد اذا كان أكبر من البعد به كان المائل اد أطول من المائل اه

وخامسا ان المائل اد اذا كان أطول من المائل اه كان البعد دب أكبر من البعد به

(برهان القضية الاولى) ان يمد العمود اب على استقامته جهة ب ثم يؤخذ البعد بو = اب ويوصل وج فيحدث مثلث وجب = للمثلث جبا لان الزاوية وبج = جبا لقيامهما والضلع جب مشترك والضلع وب = للضلع با بالعمل ويلزم من تساوى هذين المثلثين ان يكون الضلع وج = جا لكن فى المثلث اجو الضلع او < اج + جو أى ان ٢اب < ٢اج فاذن يكون اب < اج وهو المطلوب

(وبرهان القضية الثانية) ان يقال حيث ان البعد جب = به بالفرض والضلع اب مشترك والزاوية جبا = للزاوية ابه لقيامهما يكون المثلث ابج = للمثلث ابه ويلزم من تساوى هذين المثلثين ان يكون جا = اه وهو المطلوب

(وبرهان القضية الثالثة) أن يقال حيث ان المائل جا = للمائل اه يكون المثلث جاه متساوى الساقين فحينئذ يكون العمود اب النازل من

رأسه على قاعدته مارا بوسطها أي يكون حب = به وهو المطلوب

(وبرهان القضية الرابعة) ان يقال حيث ان البعد بد > به يكون المائل اد > اه لانه اذا أخذ بو = به ووصل اح و حو يحدث مثلث وبح = للمثلث بحا لان الزاوية وبح = للزاوية حبا لقيامهما والضلع حب مشترك والضلع وب = للضلع با بالعمل ويلزم من تساوى هذين المثلثين ان يكون وح = حا وأيضا اذا وصل ود يحدث مثلث ودب = للمثلث دبا لان الزاوية وبد = للزاوية دبا لقيامهما والضلع دب مشترك والضلع وب = للضلع با بالعمل ويلزم من تساوى هذين المثلثين ان يكون ود = دا لكن اد + دو > اح + حو أى ٢اد > ٢اح أو اد > اح واح = اه فيكون اد > اه وهو المطلوب

(وبرهان القضية الخامسة) ان يقال حيث ان المائل اد أطول من المائل اه يكون البعد دب أكبر من البعد به لانه لو لم يكن البعد دب أكبر من البعد به لكان مساويا له أو أصغر منه فان كان مساويا له يلزم ان يكون المائل اد مساويا للمائل اه وهذا مخالف للمفروض وان كان أصغر منه يلزم ان يكون المائل دا أصغر من المائل اه وهو أيضا مخالف للمفروض فاذن يكون البعد دب أكبر من البعد به وهو المطلوب

وينتج من هذه النظرية

أولا ان البعد الحقيق بين نقطة ومستقيم هو العمود النازل منها عليه لانه تبين ان العمود اصغر من كل مائل مار بها وباى نقطة من نقطه

وثانيا انه لا يمكن ان يوصل من نقطة الى مستقيم ثلاثة خطوط مستقيمة متساوية لانه تبين ان المائل الابعد عن العمود هو الاطول من المائل الاقرب للعمود المذكور

(الدعوى السابعة عشرة النظرية)

اذا أقيم عمود على وسط مستقيم محدود فاعلم أولا ان البعدين الموصولين من أى نقطة من نقط العمود الى نهايتى المستقيم المذكور يكونان متساويين وثانيا ان

البعدين الموصولين من أى نقطة خارج العمود الى نهايتى المستقيم المذكور لايكونان متساويين أى اذا أقيم عمود هو على وسط مستقيم ا ب محدود بنقطتين ا و ب فان البعدين اى و ى ب يكونان متساويين والبعدين ا ن و ن ب لايكونان متساويين

(برهان القضية الاولى) ان يقال حيث ان البعد ح ا = ح ب بالفرض يكون المائل ا ى = ى ب والمائل ا و = و ب والمائل ا هـ = هـ ب فتبين بهذا ان البعدين الموصولين من أى نقطة من نقط العمود هو الى نهايتى المستقيم ا ب يكونان متساويين

(وبرهان القضية الثانية) ان تفرض نقطة مثل ن خارج العمود هو ثم يوصل ن ا و ن ب ثم يوصل ى ب فيكون ا ى = ى ب كما سبق وحيث ان في المثلث ب ن ى الضلع ب ن < ن ى + ى ب و ى ب = ى ا يكون ب ن < ن ى + ى ا و ن ى + ى ا = ن ا فيكون ب ن < ن ا أى ان البعدين الموصولين من أى نقطة خارج العمود هو الى نهايتى المستقيم ا ب لايكونان متساويين

(الدعوى الثامنة عشرة النظرية)

يتساوى المثلثان القائما الزاوية اذا تساوى منهما الوتر والضلع

لكن الوتر ا ح = ى و والضلع ا ب = ى هـ فاقول ان المثلث القائم الزاوية ا ب ح يكون مساويا للمثلث القائم الزاوية ى هـ و وتتضح مساواة المثلثين اذا كان الضلع الثالث ب ح مساويا للضلع الثالث و هـ فاذا فرض ان هذين الضلعين ليسا متساويين وان ب ح أكبر من هو فحينئذ ب ن = هـ و ويوصل ا ن فيحدث مثلث ا ب ن يساوى للمثلث ى هـ و لان الزاوية القائمة ب تساوى للزاوية القائمة هـ والضلع ا ب = ى هـ والضلع ب ن = هـ و فحينئذ هذان المثلثان متساويان ويلزم من تساويهما ان يكون ا ن = ى و والمفروض ان ى و = ا ح فحينئذ ا ن = ا ح لكن المائل ا ح لايمكن ان يساوى ا ن لانه متباعد عن العمود ا ب أكثر من ا ن فحينئذ

لايمكن ان يكون ب ح أكبر من هو وبمثل هذا يبرهن على انه لايمكن ان يكون ب ح أصغر من هو فاذا المثلث ا ب ح = للمثلث د هو وهو المطلوب

(الدعوى التاسعة عشرة النظرية)

يتساوى المثلثان القائما الزاوية اذا تساوى منهما الوتر وزاوية غير القائمة

ليكن اح = دو والزاوية ا = د فبوضع المثلث د هو على ا ب ح بان يوضع دو على اح بحيث ان الزاوية د مساوية للزاوية ا فضلع ده باخذ اتجاه اب وأيضا هو باخذ اتجاه ب ح والا لامكن من نقطة ح تنزيل عمودين على اب فحينئذ النقطة ه تقع على النقطة ب وينطبق المثلثان على بعضهما انطباقا كليا وهو المطلوب

(الدعوى العشرون النظرية)

اذا نصفت زاوية بمستقيم فاعلم أولا ان العمودين النازلين على ضلعيها من أى نقطة من نقطه متساويان

وثانيا ان العمودين النازلين على ضلعيها من أى نقطة خارجة عنه ليسا متساويين

أى اذا نصفت زاوية مثل ب اح بمستقيم اع فاعلم أولا ان العمودين د و و ده النازلين على ضلعيها ب ا و اح من أى نقطة من نقط الخط اع كالنقطة و يكونان متساويين

وثانيا ان العمودين ه د و ه ط النازلين على ضلعيها ب ا و اح من نقطة مثل ه خارجة عن المستقيم اع لايكونان متساويين

(برهان القضية الاولى) ان يقال بحيث ان الزاوية ب او = للزاوية و اح فرضا والوتر او مشترك بين المثلث او ب القائم الزاوية فى ب والمثلث اوح القائم الزاوية فى ح يكون المثلثان متساويين ويلزم من تساويهما ان يكون البعد ب و = للبعد وح وهو المطلوب

(وبرهان القضية الثانية) ان ينزل من النقطة ع عمود ع ل على الضلع اح ثم يوصل مستقيم ه ل فيكون العمود ط ه أصغر من المائل ه ل وحيث ثبت فى المثلث ه ل ع ان الضلع ه ل < ه ع + ع ل وان ع ل = ع د

يكون هل < هج + جد لكن هج + جد = هد فيكون هل < هد
وحيث ان طه < هل يكون طه < هد وهو المطلوب

(تنبيه)

المستقيم المنصف لزاوية هو المحل الهندسي لكل نقطة بعداها عن ضلعي الزاوية متساويان

(مبحث الخطوط المتوازية وتابعها)

(الدعوى الحادية والعشرون النظرية)

المستقيمان اح و بد العمودان على مستقيم ثالث حد يكونان متوازيين لانهما ان تلاقيا في نقطة مثل م لامكن من هذه النقطة تنزيل عمودين على حد وهو محال

(الدعوى الثانية والعشرون النظرية)

من نقطة يمكن ان يمد مستقيم يوازي لمستقيم معلوم
فمن نقطة ا ينزل اب عمودا على بح المعلوم ومن النقطة المذكورة ا يقام اد عمودا على اب فيكون اد موازيا بح لان المستقيمين اد و بح عمودان على اب
ومن البديهي انه لا يمكن أن يمد الا مستقيم واحد من نقطة معلومة بحيث يكون موازيا المستقيم مفروض

(الدعوى الثالثة والعشرون النظرية)

اذا كان مستقيمان حد و اب متوازيين فكل مستقيم نح عمود على احدهما اب يكون عمودا على الآخر حد
ومن الواضح ان خط نح لابد أن يقطع خط حد والا لامكن من نقطة ن مد مستقيمين موازيين لخط حد ولبيان أن خط حد عمود على نح يقال اذا كان الخط حد مائلا على نح يمكن ان يقام من نقطة ع عمود على نح فيكون هذا العمود موازيا لخط اب وحينئذ يمكن وجود مستقيمين مارين بالنقطة ع وكلاهما موازيا للخط اب وهو محال

●(الدعوى الرابعة والعشرون النظريه)●

المستقيمان اب و حد الموازيان لثالث هو يكونان متوازيين
لانه اذا تلاقى المستقيم اب مع المستقيم حد فى نقطة مثل م لامكن أن يمد
من هذه النقطة مستقيمان موازيان لخط هو وهو محال

●(تعاريف)●

اذا قطع مستقيم مثل هو مستقيمين مثل اب و حد فحدث ثمان زوايا فى
نقطتى التقاطع ز و ح فالاربع زوايا (١) و (٤) و (٥) و (٨) الداخلة
فى المسافة الكائنة بين المستقيمين اب و حد تسمى زوايا داخلة والاربع زوايا
الاخر تسمى زوايا خارجة
وكل زاويتين مثل زاويتى (٤) و (٥) موضوعة احداهما فى جهة بالنسبة
للقاطع مخالفة لجهة وضع الاخرى و يكونان داخلين وغير متجاورين فانهما
يسميان زاويتين متبادلتين داخلتين
وكل زاويتين مثل زاويتى (٨) و (٢) موضوعتين فى جهة واحدة من القاطع
واحداهما داخلة والاخرى خارجة وغير متجاورتين فانهما يسميان زاويتين
متناظرتين وكل زاويتين مثل زاويتى (٢) و (٦) موضوعتين بجانبى القاطع
وخارجتين وغير متجاورتين فانهما يسميان زاويتين متبادلتين خارجتين

●(الدعوى الخامسة والعشرون النظريه)●

اذا قطع المستقيم مستقيمين متوازيين فاولا الزاويتان المتبادلتان الداخلتان
تكونان متساويتين
وثانيا الزاويتان المتبادلتان الخارجتان تكونان متساويتين
وثالثا الزاويتان المتناظرتان تكونان متساويتين
ورابعا الزاويتان الداخلتان الموضوعتان فى جهة واحدة من القاطع مجموعهما
يساوى قائمتين
برهان القضية الاولى أن يقال ليكن خط اب موازيا لخط حد وخط زح
قاطعهما فى نقطة ط وسط هو ينزل طم عمودا على اب فهذا الخط

يكون

يكون أيضا عمودا على حـ ى ويكون المثلثان القائما الزاوية مط هـ و طـ ك و متساويين لان الوترين ط هـ و طـ و متساويان بالعمل والزاويتان م ط هـ و وطـ ك متساويتان لانهما متقابلتان بالرأس وينتج من تساوي هذين المثلثين أن الزاويتين المتبادلتين الداخلتين م هـ ط و ط و ك متساويتان

ولاثبات أن زاوية ب هـ و تساوي زاوية هـ و حـ يقال من المعلوم ان مجموع زاويتي ا هـ و و ب هـ و يساوي قائمتين وأيضا مجموع زاويتي ى و هـ و حـ و هـ يساوي قائمتين فيكون ا هـ و + ب هـ و = ى و هـ + حـ و هـ لكن زاوية ا هـ و = ى و هـ فتكون زاوية ب هـ و = حـ و هـ

وثانيا الزاويتان المتبادلتان الخارجتان ز هـ ب و حـ و ح متساويتان لانهما مقابلتان بالرأس للزاويتين المتبادلتين الداخلتين م هـ ط و ط و ك

ثالثا الزاويتان المتناظرتان ز هـ ب و هـ و ى متساويتان لان ز هـ ب = ا هـ و و ا هـ و = هـ و ى

رابعا مجموع زاويتي ب هـ و و هـ و ى يساوي قائمتين لان ب هـ و + ا هـ و = قائمتين و ا هـ و = هـ و ى

* (الدعوى السادسة والعشرون النظرية) *

وبالعكس اذا حدث من مستقيمين مع مستقيم قاطع زوايا متبادلة داخلة متساوية أو زوايا متبادلة خارجة متساوية أو زوايا متناظرة متساوية أو زوايا داخلة في جهة واحدة من القاطع ومجموعها يساوي قائمتين فهذان المستقيمان يكونان متوازيين

أولا ليكن المستقيمان ا ب و حـ ى مقطوعين بالقاطع ز ح فاذا كانت الزاويتان المتبادلتان الداخلتان ا هـ و و هـ و ى متساويتين يكون خط ا ب موازيا لخط حـ ى

لانه لو لم يكن خط ا ب موازيا لخط حـ ى فيمكن أن يمد من النقطة هـ مستقيم هـ ب يوازي خط حـ ى ويلزم من هذا أن تكون الزاويتان ب هـ و و و ى هـ متساويتين لكونهما متبادلتين داخلتين والمفروض أن زاوية ا هـ و = هـ و ى

فتكون زاوية اهو = ـحهو وهذا محال

وثانيا اذا كانت الزاويتان المتبادلتان الخارجتان زهب و حوح متساويتين تكون الزاويتان اهو و هود متساويتين أيضا ويقتضى ما تقرر يكون خط اب موازيا لخط حو

وثالثا اذا كانت الزاويتان المتناظرتان زهب و هود متساويتين يكون خط اب موازيا لخط حو لان زاوية زهب تساوى زاوية اهو فتكون زاوية اهو = هود ويلزم من هذا أن يكون خط اب موازيا لخط حو

ورابعا اذا كان مجموع زاويتى بهو و هود مساويا لقائمتين يكون خط اب موازيا لخط حو لانه من كون بهو + اهو = قائمتين ينتج من ذلك أن زاوية اهو = هود ويلزم من هذا أن يكون خط اب موازيا لخط حو

•(الدعوى السابعة والعشرون النظرية)•

الزاويتان اللتان اضلاعهما المتناظرة متوازية متساويتان أو مجموعهما يساوى قائمتين

أولا لتكن ابح و دهو زاويتين اضلاعهما متوازية ومتجهة الى جهة واحدة فهاتان الزاويتان تكونان متساويتين وذلك أن الزاوية دلح تساوى الزاوية المناظرة لها دهو وأيضا الزاوية دلح تساوى الزاوية المناظرة لها ابح فتكون زاوية ابح = دهو

وثانيا لتكن ابح و مهن زاويتين اضلاعهما متوازية ومتجهة فى اتجاه مضاد فهاتان الزاويتان تكونان أيضا متساويتين لان زاوية مهن = دهو وزاوية دهو = ابح

وثالثا الزاويتان ابح و دهم اللتان اضلاعهما المتناظرة متوازية لكن ضلعان منهما وهما با و هد متجهان الى جهة واحدة والضلعان الآخران بح و هم كل منهما متجه بعكس اتجاه الآخر مجموعهما يساوى قائمتين لان مجموع زاويتى دهم و دهو يساوى قائمتين وزاوية دهو تساوى زاوية ابح

(الدعوى الثامنة والعشرون النظرية)

الزاويتان اللتان اضلاعهما المتناظرة متعامدة تساويتان أو متكاملتان أى أن مجموعهما يساوى قائمتين

لتكن ساه و دهو زاويتين اضلاعهما المتناظرة متعامدة فنقيم من النقطة ا خط اب عمودا على اب ونمد أيضا خط اج عمودا على خط اه فالمستقيمان اب و اج يكونان متوازيين بالتناظر للمستقيمين ده و هو ومتجهين فى جهة واحدة فحينئذ زاوية باج تساوى زاوية دهو وحيث ان مجموع زاويتى باج و جاب يساوى زاوية قائمة وكذا مجموع زاويتى ساه و جاب يساوى زاوية قائمة فحينئذ تكون زاوية باج مساوية لزاوية ساه

تنبيه اذا اعتبرت الزاوية الحادثة بين المستقيم هو وامتداد المستقيم ده يشاهد ان مجموع زاويتى دهن و ساه يساوى زاويتين قائمتين

(الدعوى التاسعة والعشرون النظرية)

مجموع زوايا المثلث يساوى زاويتين قائمتين

نمد اه يوازى بح ونمد اه جهة ا فتحدث زاوية هاء تساوى زاوية احب لكونهما زاويتين متناظرتين بالنسبة للمتوازيين بح و اه المقطوعين بالقاطع اح وأيضا زاوية حبا تساوى زاوية باه لكونهما زاويتين متبادلتين داخلتين بالنسبة للمتوازيين بح و اه المقطوعين بالقاطع اب فحينئذ مجموع زوايا المثلث يساوى مجموع الثلاث زوايا التى هى حاب و باه و هاء المنشأة حول نقطة ا فى جهة واحدة من المستقيم اه وحيث ان هذا المجموع الاخير يساوى زاويتين قائمتين يلزم ان يكون المجموع الاول مساويا لزاويتين قائمتين كذلك

نتيجة أولى لا يمكن ان يوجد فى المثلث الا زاوية قائمة ومن البديهى انه لا يمكن أن يوجد فى المثلث الا زاوية منفرجة

نتيجة ثانية فى كل مثلث قائم الزاوية مجموع زاويتيه الحادتين يساوى زاوية قائمة

نتيجة ثالثة اذا علمت زاويتان من مثلث أو مجموعهما تعلم الزاوية الثالثة بطرح هذا المجموع من القائمتين

نتيجة رابعة الزاوية الخارجية ـ ا ى الحادثة بين ضلع ـ ا وامتداد ضلع ا ح تساوى مجموع الزاويتين الداخلتين ح ـ ا و ـ ح ا

(الدعوى الثلاثون النظرية)

مجموع الزوايا الداخلة من مضلع محدب يساوى من أمثال القائمتين بقدر ما فيه من الاضلاع الا اثنين

فمن أحد الرؤس ا نصل الاقطار لجميع الرؤس الغير متجاورة فينقسم المضلع الى مثلثات عددها كعدد اضلاعه الا ضلعين لانه يمكن اعتبار هذه المثلثات المختلفة متحدة الرأس ا وقواعدها اضلاع المضلع ما عدا المثلثين المتطرفين اللذين كل منهما يحتوى على ضلعين من المضلع المذكور ويشاهد أيضا أن مجموع زوايا هذه المثلثات يساوى مجموع زوايا المضلع فحينئذ هذا المجموع الاخير يساوى من أمثال القائمتين بقدر ما فيه من الاضلاع الا ضلعين

واذا رمزنا بالحرف ى لعدد اضلاع المضلع فمجموع زواياه يكون

$$٢ \times (ى - ٢) = ٢ ى - ٤$$

(الدعوى الحادية والثلاثون النظرية)

الاضلاع المتقابلة والزوايا المتقابلة فى متوازى الاضلاع متساوية

فاذا وصل القطر ـ ى يحدث المثلثان ا ـ ى و ى ـ ح فيهما الضلع ـ ى مشترك وبسبب توازى ا ى و ـ ح تكون زاوية ا ى ـ = ى ـ ح وبسبب توازى ا ـ و ح ى تكون زاوية ا ـ ى = ـ ى ح فحينئذ يكون المثلثان ا ى ـ و ى ـ ح متساويين فحينئذ يكون الضلع ا ـ المقابل للزاوية ا ى ـ مساويا للضلع ى ح المقابل للزاوية المساوية لها ى ـ ح وأيضا يكون الضلع الثالث ا ى مساويا للثالث ـ ح فحينئذ الاضلاع المتقابلة من متوازى الاضلاع متساوية

وأيضا من تساوى المثلثين المذكورين تكون زاوية ا مساوية لزاوية ح

وزاوية ا د ح المركبة من زاويتى ا د ب و ب د ح مساوية لزاوية ا ب ح المركبة من زاويتى د ب ح و ا ب د فحينئذ الزوايا المتقابلة فى المتوازى الاضلاع متساوية

نتيجة أولى المستقيمان المتوازيان ا ب و ح د المحصوران بين مستقيمين متوازيين آخرين ا د و ب ح يكونان متساويين

نتيجة ثانية المستقيمان المتوازيان على ابعاد متساوية فى جميع امتدادهما لانه من كون ح د و ا ب متوازيين فاذا أنزلنا من النقطتين ع و ش عمودى ع و و ش ط على ا ب فهذان العمودان يكونان متوازيين ومتساويين لانهما محصوران بين مستقيمين متوازيين

(الدعوى الثانية والثلاثون النظرية)

اذا كان فى شكل رباعى ا ب ح د كل ضلعين متقابلين متساويين أعنى اذا كان ا ب = ح د و ا د = ب ح فالاضلاع المتساوية تكون متوازية والشكل يكون متوازى الاضلاع

لانه لو وصل القطر ب د لحدث مثلثان ا ب د و ب د ح اضلاعهما المتناظرة متساوية فهما متساويان ويلزم من تساويهما أن تكون الزاوية ا د ب المقابلة للضلع ا ب مساوية للزاوية د ب ح المقابلة للضلع ح د وعليه يكون الضلع ا د موازيا للضلع ب ح وبمثل هذا يبرهن على أن ضلع ا ب يوازى ح د فحينئذ الشكل الرباعى ا ب ح د هو ا متوازى الاضلاع

(الدعوى الثالثة والثلاثون النظرية)

اذا كان الضلعان المتقابلان ا ب و ح د من شكل رباعى متساويين ومتوازيين فالضلعان الآخران يكونان كذلك متساويين ومتوازيين والشكل ا ب ح د يكون متوازى الاضلاع

فاذا وصل القطر ب د يحدث المثلثان ا ب د و د ب ح متساويان لان خط ا ب يوازى ح د فتكون الزاويتان المتبادلتان الداخلتان ا ب د و ب د ح متساويتين والضلع ا ب = د ح بالفرض والضلع د ب مشترك فحينئذ

المثلثان المذكوران يكونان متساويين ويلزم من تساويهما أن يكون
اد = ب ح وان تكون الزاوية اد ب = د ب ح وعليه يكون خط اد
موازيا لخط ب ح فحينئذ الشكل ا ب ح د هو متوازي الاضلاع

(الدعوى الرابعة والثلاثون النظرية)

قطرا المتوازي الاضلاع ا ح و ب د ينصفان بعضهما
لانه بمقارنة المثلث ا د هـ بالمثلث ح هـ ب يشاهد ان الضلع اد = ح ب
والزاوية ا د هـ = ح ب هـ والزاوية د ا هـ = هـ ح ب فحينئذ المثلثان
المذكوران يكونان متساويين ويلزم من هذا أن يكون الضلع ا هـ المقابل
للزاوية ا د هـ مساويا للضلع هـ ح المقابل للزاوية هـ ب ح ويكون أيضا
د هـ = هـ ب

تنبيه قطرا المعين ينصفان بعضهما عمادا لانه في الحالة التي يكون فيها الشكل
المتوازي الاضلاع شكلا معينا يكون الضلعان ا ب و ب ح متساويين
ويكون المثلثان ا هـ ب و هـ ب ح متساويين بسبب تساوي اضلاعهما
المتناظرة وينتج من تساويهما أن الزاوية ا هـ ب = ب هـ ح فحينئذ قطرا
المعين ينصفان بعضهما عمادا

تمت المقالة الاولى

(المقالة الثانية)

(في بيان الدوائر ومقادير الزوايا)

(الحدود)

١ (شكل ٤٦) محيط الدائرة هو الخط المنحني الذي تكون الابعاد بين أي نقطة من نقطه والنقطة الداخلة متساوية وتلك النقطة الداخلة تسمى مركزا والدائرة هي السطح المحاط بذلك الخط المنحني اعلم ان بعضهم عرف الدائرة والمحيط بتعريف واحد من غير تمييز وخصوص تعريف كل واحد منهما يتميز على ما ذكرناه في تامل لان الدائرة هي سطح مستو له طول وعرض واما المحيط فهو الخط الذي ليس له الا طول فقط

٢ جميع الخطوط المستقيمة الواصلة من المركز الى المحيط مثل حا و حه و حد الخ تسمى انصاف أقطار وكل خط يمر بالمركز وينتهي بالمحيط مثل خط اب يسمى قطرا

فعلى ما ذكر في تعريف الدائرة جميع انصاف الاقطار متساوية وحيث ان الاقطار هي أضعاف انصاف الاقطار فهي أيضا متساوية

٣ جزء محيط الدائرة مثل ه ح ر يسمى قوسا والخط المستقيم الواصل بين نهايتي القوس يسمى وترا فهو خط ه ر

٤ قطعة الدائرة هي جزء من الدائرة محاط بقوس ووتره

اعلم ان الوتر ه ر دائما يكون مختصا بالقوس الاصغر وان ا ه ر وانما القوس الاكبر والقطعة الكبرى ان لم يكن مختصا بهما

٥ قطاع الدائرة هو قسم من الدائرة محاط بقوس د ه و بنصفي قطر حد و حه الواصلين الى نهايتي ذلك القوس

٦ (شكل ٤٧) الخط المرسوم داخل الدائرة هو خط مستقيم مرسوم داخل الدائرة طرفاه منتهيان بالمحيط كخط اب

الزاوية المرسومة داخل الدائرة هي زاوية رأسها بالمحيط وطرفاها تحاطان بوترين مثل زاوية ب ا ح

المثلث المرسوم داخل الدائرة هو مثلث رؤسه بالمحيط كمثلث ب ا ح

وعلى العموم الشكل المرسوم داخل الدائرة هو الشكل الذي تكون جميع زواياه بالمحيط وحينئذ هذه الدائرة تسمى الدائرة المارة بزوايا ذلك الشكل المرسوم

٧ (شكل ٤٨) الخط الذي يقطع محيط الدائرة في موضعين يسمى خطا قاطعا كخط ا ب

٨ الخط الذي لا يشترك مع محيط الدائرة الا في نقطة واحدة فقط يسمى خطا مماسا ونقطة م المشتركة بين ذلك الخط والمحيط تسمى نقطة التماس

٩ وبهذا علم انه متى كان لمحيطي الدائرتين نقطة مشتركة فقط يكون هذان المحيطان متماسين

١٠ (شكل ١٦٠) اذا كانت اضلاع الشكل المستقيم الاضلاع متماسة بمحيط الدائرة فيقال لذلك الشكل شكل مرسوم على الدائرة وتسمى تلك الدائرة دائرة مرسومة داخل الشكل المستقيم الاضلاع المذكور

(الدعوى الاولى النظرية)

(شكل ٤٩) كل قطر مثل ا ب يقسم الدائرة والمحيط قسمين متساويين لانه لو جعل قطر ا ب قاعدة مشتركة وانطبق شكل ا هـ ب على شكل ا و ب لكان منحنى ا هـ ب واقعا على منحنى ا و ب ومنطبقا عليه كال الانطباق والا لكان في احد هذين المنحنيين نقطة واقعة على ابعاد غير متساوية من المركز وهذا خلاف لما مر في تعريف الدائرة فعلى هذا يلزم ان المنحنيين المذكورين والشكلين المذكورين منطبقان ومتساويان ومن ثمة ثبت المطلوب بان ذلك القطر يقسم الدائرة والمحيط قسمين متساويين

(الدعوى الثانية النظرية)

كل وتر مرسوم داخل الدائرة هو اصغر من القطر (شكل ٤٩) لانه متى وصل نصفا قطر ح ا و ح د الى نهايتي وتر ا د فيحدث مثلث

ا ح ء فيه اء < اح + حء ومن كون اح + حء = قطر اب يلزم أن يكون اء < اب وبهذا ثبت المطلوب بان الوتر يكون أصغر من القطر

نتيجة أكبر ما يمكن رسمه من الخط القاطع داخل الدائرة يكون مساويا للقطر

(الدعوى الثالثة النظريه)

الخط المستقيم لا يقطع محيط الدائرة الا في نقطتين فقط فان قيل يقطعها في ثلاث نقط أجيب بانه لو قطع محيط الدائرة في ثلاث نقط للزم أن تكون الابعاد بين المركز وبين تلك النقط متساويه وهذا يقتضي انه يمكن تساوي ثلاثة خطوط خارجة من نقطة الى خط مستقيم وهذا خلاف النظر (مقالة ١ دعوى ١٦) ومن ثمة ثبت المطلوب بان الخط المستقيم القاطع لا يقطع محيط الدائرة الا في نقطتين فقط

(الدعوى الرابعة النظريه)

في الدائرة الواحدة او الدوائر المتساوية الاقواس المتساويه تكون موترة للاوتار المتساويه وبالعكس الاوتار المتساويه تكون موترة للاقواس المتساويه

مثلا (شكل ٥٠) اذا كان يلزم في الدوائر المتساويه نصف قطر اح يكون مساويا لنصف قطر هر فان كان قوس اطء مساويا للقوس هرح يكون وتر اء مساويا لوتر هح لانه يلزم من كون قطر اب مساويا لقطر هو ومنصفا للدائرة يمكن ان ينطبق نصف دائرة اطءب على نصف دائرة هرحو المساوي له انطباقا كاملا بان يكون قطر اب واقعا على قطر هو وبهذا يتحد محيط اطءب مع محيط هرحو ويكون منطبقا عليه ولو لم ينطبق عليه لكان في هذين المحيطين نقط واقعة على ابعاد غير متساويه من المركز وهذا خلاف تعريف الدائرة فعلى هذا ينطبق هذان المحيطان ولكون قوس اطء مساويا لقوس هرح بالفرض تقع نقطة ء على نقطة ح وتنطبق نهايات وتري اء و هح ومن ثمة ثبت المطلوب بان الوترين متساويان

وبالعكس حيث ان انصاف أقطار الدوائر المتساوية متساوية يكون نصف قطر

اد مساوياً لنصف قطر هـ د أقول متى كان وتر اد مساوى وتر هـ ح
يكون قوس اط د مساوياً لقوس هـ ح ح فاذا ارسم نصف قطر د ح
و ح د يكون في مثلثي ا ح د و هـ د ح الحادثين اح = هـ د
و د ح = ح ب وبالفرض اد = هـ ح فمن تساوي الاضلاع
الثلاث من هذين المثلثين يكونان متساويين القطر (مقالة ١) وتكون زاوية احد
مساوية لزاوية هـ د ح فاذا انطبق نصف دائرة ادب على نصف دائرة
هـ ح و المساوي له كما تقدم بصدد المنحنيات ويلزم من كون زاوية احد
مساوية لزاوية هـ د ح ان يقع نصف قطر ح د على نصف قطر د ح
ونقطة د على نقطة ح فلذا ظهر وثبت المطلوب من أن يكون قوس اط د
مساوياً لقوس هـ ح ح

(الدعوى الخامسة النظرية)

في الدائرة الواحدة أو الدوائر المتساوية الوتر الموتر للقوس الاكبر هو أكبر
وبالعكس الوتر الاكبر يكون موتر القوس الاكبر

أولاً انه متى كان قوس اك أكبر من قوس اد يكون وتر اك أكبر من
وتر اد وأيضاً اذا وصل نصف قطر ح ا و ح ك ففي مثلث احك ضلعا
اح و حك مساويان ضلعي اح و ح د في مثلث احد ولكون
زاوية احك أكبر من زاوية احد يكون الضلع الثالث من المثلث الاول
أكبر من الضلع الثالث من المثلث الثاني وهو اد القطر (مقالة ١ دعوى ٢٠)
وبهذا ثبت المطلوب بأن الوتر الموتر للقوس الاكبر هو أكبر

ثانياً وبالعكس انه متى فرض ان وتر اك أكبر من وتر اد يكون قوس
اك أعظم من قوس اد لان في مثلثي احك و احد ضلعي اح
و حك مساويان ضلعي اح و ح د و اك الذي هو الضلع الثالث
فرض انه أكبر من ضلع اد وبهذا تكون زاوية احك أكبر من زاوية
احد ومن ثمة ثبت المطلوب بان قوس اك أكبر من قوس اد

تنبيه شرط في هذه الدعوى ان القوس المفروض يكون أصغر من نصف المحيط

لانه

لانه لو كان القوس أ كبر من نصف المحيط لبدا النائي يخالف بالمرة ما صرح به في الدعوى يعني اذن اظهر انه كلما كبر القوس صغر الوتر وبالعكس كلما صغر الوتر كبر القوس وعلى هذا حيث ان قوس ا ح ب ء أكبر من قوس ا ح ب ك يكون اء وتر القوس الاول أصغر من اك وتر القوس الثاني

(الدعوى السادسة النظرية)

اذا كان نصف قطر ح و عمودا على وتر ا ب ينصف الوتر المذكور وقوسه المسمى ا و ب

لانه متى وصل نصفا قطر ح ا و ح ب وهما بالنسبة الى عمود ح ء مائلان متساويان فيكون بعدا اء و ء ب متساويين (١٦) وأيضا يلزم من كون اء = ءب وعمود ح و عمودا خارجا من وسط وتر ا ب فالبعدان من أي نقطة واقعة على ذلك العمود الى نهايتي خط ا ب متساويان وحيث ان نقطة و هي احدى النقط الواقعة على ذلك العمود يكون ا و = و ب ومتى كان وتر ا و مساويا الوتر و ب يلزم أن يكون قوس ا و مساويا لقوس و ب فعلى هذا علم ان نصف قطر ح و الواقع عمودا على وتر ا ب يقسم وتر ا ب وقوسه في نقطة و الى قسمين متساويين ويثبت المطلوب

تنبيه مركز ح ونقطة ء التي هي وسط وتر ا ب ونقطة و التي هي وسط القوس الموتر لذلك الوتر هذه الثلاث نقط وقعت على خط مستقيم واقع عمودا على الوتر ومن كون انه يكفي نقطتان لتعيين خط مستقيم فالخط الذي يمر من نقطتين من تلك النقط المذكورة لابد ان يمر من الاخرى ويكون ذلك الخط عمودا على الوتر وكذلك العمود الخارج من وسط الوتر يمر بمركز الدائرة وبوسط القوس الموتر لذلك الوتر لان ذلك العمود هو عين العمود النازل من المركز على وسط الوتر فكل واحد من هذين العمودين عمود على وسط الوتر فلزم ان يتحدا والا لكان يمكن اخراج عمودين من نقطة على خط مستقيم وهذا خلف

(الدعوى السابعة النظرية)

يمكن ان يمر من ثلاث نقط ا و ب و ح التي ليست على خط مستقيم محيط

دائرة فقط ولا يمكن مرور محيط آخر

فيوصل خطا ا ب و ب ج ومتى تنصفا بعمودى د هـ و و ز فهذان العمودان يلتقيان فى نقطة ح ولو لم يلتقيا لكانا متوازيين فان قيل انهما متوازيان يقال حيث ان خط ا ب عمود على د هـ يكون عمودا على خط و ز الموازى الآخر واذن لكانت زاوية ط قائمة ولكن نقط ا و ب و ج ليست على خط مستقيم يكون خط ب ط المستقيم المخرج من نقطة ب مفترقا عن خط ب و وعمودا على ط و وحينئذ يتصور انزال عمودى ب و و ب ط من النقطة ب الواحدة على خط و ط

وهذا خلف فلذا يثبت انهما لا يتوازيان وية لاقيان فى نقطة ح ومن كون نقطة ح هى نقطة واقعة على عمود د هـ المخرج من وسط خط ا ب يكون البعدان من تلك النقطة الى نهايتى خط ا ب نقطتى ا و ب متساويين وأيضا من كون نقطة ح هى نقطة واقعة على عمود و ز الذى أخرج من وسط خط ب ج يكون البعدان من تلك النقطة الى نهايتى خط ب ج وهما نقطتا ب و ج متساويين وتكون ابعاد ح ا و ح ب و ح ج الثلاث متساوية فالمحيط المرسوم على ان تكون نقطة ح مركزا وبعد ح ب نصف قطر يمر بنقط ا و ب و ج الثلاث ويثبت المطلوب

تبين لنا وثبت انه قد يمكن ان يمر محيط دائرة بالثلاث نقط المفروضة التى لم تكن على خط مستقيم ولكن لا يمر محيط آخر دون ما مر لانه لو قيل انه يمر بنقط ا و ب و ج المفروضة محيط دائرة آخر يقال فلابد أن يكون مركز هذا المحيط واقعا على عمود د هـ لانه لو كان خارجا من ذلك العمود لكان البعدان من نقطتى ب و ج غير متساويين والنقطة الخارجة عن العمود لا تكون مركزا وبمثل هذا ثبت ان المركز لا يكون خارجا أيضا عن عمود و ز ويلزم لذلك المركز ان يكون واقعا على كل من عمودى د هـ و و ز وحيث ان الخطين المستقيمين لا يتقاطعان الا فى نقطة واحدة فقط علم انه لا يكون للعمودين نقطة مشتركة الا نقطة ح ومن ثم ثبت انه لا يمر من ثلاث نقط الا محيط واحد فقط

نتيجة

نتيجة لا تتقاطع الدائرتان في نقط أكثر من نقطتين لانه لو كان لتلك الدائرتين ثلاث نقط مشتركة للزم اتحاد المركز فيهما واذن لاتحدا

(الدعوى الثامنة النظرية)

الوتران المتساويان بعداهما من المركز متساويان والوتران المختلفان الاصغر ابعد من المركز فأما وترا ا ب و هـ د المتساويان فينصفان بعمودي و ح و ح ز واذا وصل نصف قطر ا ح و ح د فيحدث مثلثان ا ح و و د ز ح قائما الزاوية وهما متساويان حيث ان فيهما وتري ا ح و د ح متساويان وضلع ا و الذي هو نصف وتر ا ب مساو لضلع د ز الذي هو نصف وتر د هـ ومتى تساوى في المثلثين القائمي الزاوية الوتر والضلع تساوى المثلثان ويكون ضلع و ح مساويا لضلع ح ز ومن ثمة يثبت ان وتري ا ب و د هـ المتساويين يكون بعداهما من المركز متساويين وأيضا اذا كان وتر ا ع أكبر من وتر د هـ فيكون قوس ا ب ع أكبر من قوس د ك هـ فاذا قطع من قوس ا ب ع قوس ا ب مساويا لقوس د ك هـ ووصل وتر ا ب ونزل عمود ح و على ذلك الوتر وعمود ح ط على وتر ا ع يكون عمود ح و اكبر من جزئه ح م ولكون ح م أكبر من عمود ح ط يثبت ان عمود ح و هو اكبر كثيرا من عمود ح ط ويلزم من كون وتري ا ب و د هـ متساويين ان يكون ح و = ح ز وبهذا يكون ح ز > ح ط ومن ثمة يثبت المطلوب على ان الوتر الاصغر يكون أبعد من المركز

(الدعوى التاسعة النظرية)

عمود ب د الخارج من نهاية اي نصف قطر كان نحو ح ا يكون مماسا لمحيط الدائرة لان جميع الخطوط المائلة الواصلة من المركز الى خط ب د مثل خط ح هـ هي اطول من عمودي ح ا واذا تكون نقطة هـ واقعة خارج الدائرة فعلى هذا تكون كل نقطة واقعة على خط ب د خارج الدائرة الا نقطة ا ولم تكن نقطة مشتركة بين المحيط وخط ب د الا نقطة ا فقط ومن ثمة ثبت

المطلوب على ان خط ب ء المذكور مماس

تنبيه لا يمكن رسم خط مماس بالدائرة من نقطة ا الواقعة على المحيط الا خط ب ء لانه لو قيل برسم مماس آخر يقال ان هذا المماس الذى رسم لا يكون عمودا على نصف قطر ح ا وفى هذا يكون ذلك المماس بالنسبة الى نصف قطر ح ا خطا مائلا والعمود النازل من مركز الدائرة على المماس الجديد اصغر من نصف قطر ح ا فلذا يجب ان يكون الخط الذى قيل انه مماس داخلا فى الدائرة وخطا قاطعا

●(الدعوى العاشرة النظرية)●

قوسا ط ك و ب ل المنحصران من المحيط بين خطى ا ب و ء هـ المتوازيين يكونان متساويين

وهذه الدعوى تكون على ثلاثة احوال

الحال الاول وهو ان يكون الخطان المتوازيان قاطعين المحيط فحينئذ اذا رسم نصف قطر ح ع عمودا على وتر ط ب احد المتوازيين يكون عمودا على وتر ك ل الموازى الآخر فعلى هذا تكون نقطة ع وسطا لقوس ط ع ب و ك ع ل معا ومن هذا يكون قوس ط ع = قوس ع ب وقوس ك ع مساويا قوس ع ل فاذا طرحت الاشياء المتساوية من اشياء متساوية فبقيتها تكون متساوية ومن ثمة يثبت المطلوب بان يكون ط ع — ك ع = ع ب — ع ل اعنى ان قوس ط ك = ل ب

الحال الثانى وهو ان يكون احد المتوازيين قاطعا والآخر مماسا فاذا وصل بين المركز وبين نقطة ع التى هى نقطة التماس بنصف قطر ح ع فمتى كان نصف قطر ح ع عمودا على خط ء هـ المماس يكون عمودا على موازيه الذى هو وتر ط ب وحيث ان نصف قطر ح ع عمودا على وتر ط ب يقتضى ان تكون نقطة ع واقعة فى وسط قوس ط ع ب ومن اجل ذلك يثبت ان قوسى ط ع و ع ب المحصورين بين ا ب و ء هـ المتوازيين يكونان متساويين

للحال الثالث وهو ان يكون احد المتوازيين مماسا في نقطة ح والآخر في نقطة ع فاذا رسم خط ا ب القاطع موازيا لهذين المماسين فعلى ما ذكر في الحال الثاني يكون قوس ط ح = قوس ح ب وقوس ط ع = قوس ب غ وبهذا يكون قوس ح ط ع الذي هو الكل = قوس غ ب ع ويكون كل واحد من هذين القوسين نصف المحيط ويثبت المطلوب

(الدعوى الحادية عشر النظرية)

اذا تقاطع دائرتان في نقطتين فالخط المار بين المركزين يكون عمودا على وتر ا ب الواصل بين نقطتي تقاطع الدائرتين ومنصفا له لان خط ا ب الواصل بين نقطتي التقاطع هو وتر مشترك والعمود الذي يخرج من وسطه و يمتد من الطرفين يمر من كل من المركزين ح و ى ومن حيث انه لا يمكن ان يوصل بين النقطتين المفروضتين الا خط مستقيم واحد فقط يلزم ان يكون الخط المار من المركزين عمودا على وسط الوتر المشترك ويثبت المطلوب

(الدعوى الثانية عشر النظرية)

اذا كان البعد بين مركزي الدائرتين اصغر من مجموع نصفي قطريهما وكان نصف القطر الاكبر اصغر من مجموع نصف القطر الاصغر والبعد بين المركزين تتقاطع هاتان الدائرتان

لانه لابد لحصول تقاطع الدائرتين ان يمكن رسم مثلث ا ح ى ولم يكف الاثبات بان يكون خط ح ى المستقيم اصغر من مجموع ا ح + ا ى بل يجب ان يكون نصف القطر الاكبر الذي هو خط ا ى المستقيم اصغر من مجموع ا ح + ح ى فعلى هذا متى كان رسم المثلث ممكنا فالمحيطان المرسومان من مركزي ح و ى يتقاطعان في نقطتي ا و ب ويثبت المطلوب

(الدعوى الثالثة عشر النظرية)

اذا كان بعد ح ى الذي بين المركزين مساويا لمجموع نصفي قطر ح ا و ا ى تتماس هاتان الدائرتان في الخارج بحيث ان ح ا و ا ى نصفي قطري الدائرتين مساويان لبعد ح ى علم انه لم تكن نقطة مشتركة الا نقطة ا وما عداها لا تكون

مشتركة لانه لو وجدت نقطتان مشتركتان لكان يمكن رسم مثلث ويكون البعد
بين المركزين اصغر من مجموع نصفي القطرين كما صرح به في الدعوى التي تقدمت
وهذا خلاف ما فرض فعلى هذا يثبت المطلوب بانه متى كان البعد بين المركزين
مساويا لمجموع نصفي القطرين تتماس الدائرتان في الخارج

(الدعوى الرابعة عشر النظرية)

اذا كان بعد حد الذي بين مركزي الدائرتين مساويا للتفاضل بين نصفي القطرين
حا و اد فتتماس هاتان الدائرتان في الداخل لانه لم يكن لمحيط هاتين
الدائرتين نقطة مشتركة الا نقطة ا فقط ولم يوجد نقطة مشتركة اخرى لانه
لو وجدت نقطة مشتركة اخرى لكان نصف القطر الاكبر أصغر من مجموع نصف
قطر اح و حد الذي هو البعد بين المركزين وفي هذه الدعوى التفاضل
بين نصفي القطرين مساو للبعد الذي بين المركزين و اد نصف القطر
الاكبر مساو لبعد حد + اح فعلى هذا لم يكن لهذين المحيطين الا نقطة
مشتركة فقط ومن هذا ثبت ان هاتين الدائرتين تتماسان في الداخل

نتيجة الدائرتان المتماستان يكون مركزاهما ونقطة تماسهما على خط مستقيم سواء
كان التماس في الداخل أو في الخارج

تنبيه كل الدوائر التي مراكزها على خط حد ومحيطاتها تمر من نقطة ا تكون
متماسة ولم يكن لها نقطة مشتركة الا نقطة ا وان اخرج عمود اهـ من نقطة
ا على خط حد المستقيم يكون ذلك العمود مماسا مشتركا لجميع تلك الدوائر

(الدعوى الخامسة عشر النظرية)

في دائرة واحدة أو في دوائر متساوية اذا كانت الزوايا المركزية متساوية فتكون
أقواسها متساوية وبالعكس اذا كانت الاقواس متساوية فتكون زواياها المركزية
ايضا متساوية يعني اذا كانت زاوية احب المركزية مساوية لزاوية دحه
الاخرى يكون قوس اب = قوس ده وبالعكس اذا كان قوس اب
= قوس ده تكون زاوية احب المركزية مساوية لزاوية دحه أولا من
كون زاوية احب مساوية لزاوية دحه يمكن ان يوضع احدى هاتين

الدائرتين على الاخرى بان يكون مركز ح على مركز حو ولكون انصاف الاقطار المحيطة بهاتين الزاويتين متساوية تقع نقطة ا على نقطة ء ونقطة ب على نقطة هـ فعلى هذا يلزم ان يقع قوس اب ايضا على قوس ءهـ ويتحدان والالكان في هذين المحيطين نقط على ابعاد غير متساوية من المركز وهذا خلاف لتساوي الدوائر فلذا ينطبق قوس اب على ءهـ ويساويه ويثبت المطلوب

ثانيا اذا كان قوس اب مساويا قوس ءهـ فتساوى زاوية احب زاوية ءحهـ لانه ان لم تكن هاتان الزاويتان متساويتين بان كانت احب اكبر فنى اخذت زاوية احو مساوية لزاوية ءحهـ من هذه الزاوية الكبرى فعلى ماصرح به في الشق الاول من هذه الدعوى يكون قوس او مساويا قوس ءهـ ولكون قوس اب مساويا القوس ءهـ بالفرض يلزم ان يكون قوس او مساويا القوس اب واذن للزم تساوى الجزء بالكل وهذا خلف فعلى هذا لايمكن ان تكون زاوية احب اكبر او اصغر من زاوية ءحهـ وتتساوى الزاويتان ويثبت المطلوب

(الدعوى السادسة عشر النظرية)

اذا كانت النسبة بين زاويتي احب و ءحهـ المركزيتين كالنسبة بين عددين صحيحين في دائرة واحدة او في دوائر متساوية فتكون النسبة بين قوس اب وقوس ءهـ كالنسبة بين هذين العددين وفي هذا تحدث الاربعة المتناسبة وهي زاوية احب : زاوية احهـ :: قوس اب : قوس ءهـ

فتى كانت النسبة بين احب و ءحهـ كالنسبة بين عدد ٧ وعدد ٤ الصحيحين اواذا استعملت زاوية م مقياسا مشتركا على ان تشتمل في زاوية احب سبع مرات وفي زاوية ءحهـ اربع مرات ولكون اقسام الزاويا وهي احو و وحر و رحح الخ و ءحل و لحك الخ متساوية يلزم ان تكون اقسام الاقواس وهي او و ور و رح الخ و ءل و لك الخ متساوية فعلى هذا تكون نسبة قوس اب

الكامل الى قوس د هـ الكامل كنسبة ٧ اعداد صحيحة الى ٤ اعداد صحيحة ويظهر انه يمكن وضع عدد آخر دون ٧ و ٤ ويثبت بهذه الطريقة فعلى ماذكر يثبت المطلوب ان النسبة بين قوسى ا ب و د هـ كالنسبة بين زاويتى ا ح ب و د ح هـ

تنبيه اذا كانت النسبة بين قوسى ا ب و د هـ كالنسبة بين عددين صحيحين عكس ماتقدم تكون النسبة بين زاويتى ا ح ب و د ح هـ المركزيتين كالنسبة بين هذين العددين الصحيحين وحينئذ يكون نسبة ا ح ب : د ح هـ :: ا ب : د هـ لانه متى كانت اقسام الاقواس التى هى ا ز و ز ع و ع ط و د ل و ل ك ط متساوية تكون اقسام الزوايا وهى ا ح ز و ز ح ع ط وايضا د ح ل و ل ك ح ط متساوية

(الدعوى السابعة عشر النظرية)

دائما النسبة التى بين زاويتى ا ح ب و ا ح د على اى حالة كانت هى كالنسبة بين قوسى ا ب و ا د المرسومين بين انصاف الاقطار المحيطة بتلك الزوايا التى جعلت رؤسها مراكز فى وضعت الصغرى منهما على الكبرى فان لم يكن للتناسب الذى ذكر آنفا محل يعنى ان لم تكن نسبة زاوية ا ح ب : ا ح د :: قوس ا ب : قوس ا د وكانت كنسبة قوس ا كبر او اصغر من قوس ا د بان كانت النسبة كنسبة قوس ا ب الى قوس ا و الاكبر من قوس ا د يعنى اذا كانت نسبة زاوية ا ح ب : ا ح د :: ا ب : ا و فيقسم قوس ا ب اقساما متساوية يكون كل قسم منها اصغر من جزء و د وحينئذ تقع نقطة من نقط التقسيم بين نقطتى د و و فرضا وقعت نقطة التقسيم فى المحل المشار اليه بنقطة هـ ووصل خط ح هـ المستقيم فمن حيث ان قوسى ا ب و ا هـ منقسمان الى اقسام متساوية فيلزم ان تكون النسبة بين هذين القوسين كالنسبة بين عددين صحيحين فعلى ماذكر فى الدعوى التى تقدمت تكون نسبة ا ح ب : ا ح هـ :: ا ب : ا هـ ولكون المقدم الاول والثانى من هذا التناسب والتناسب الذى تقدم متساويين

تكون

تكون تواليهما متناسبة ويكون نسبة ا ح د : ا ح ه :: ا و : ا ه
لكن من خواص الاربعة المتناسبة انه اذا كان الاول اعظم من الثانى لابد ان يكون الثالث اعظم من الرابع وعلى هذا من يكون قوس ا و اكبر من قوس ا ه ان تكون زاوية ا ح د اعظم من زاوية ا ح ه واذا لزم ان يكون الاصغر اعظم من الاكبر وهذا خلف فاذا علم ان نسبة ا ح ب الى ا ح د كنسبة قوس ا ب الى القوس الذى هو اكبر من قوس ا د وبمثل هذا يثبت ان الرابع المتناسب لم يكن اصغر من قوس ا د ومن ثم يثبت المطلوب بان نسبة زاوية ا ح ب : زاوية ا ح د :: قوس ا ب : قوس ا د

(نتيجة) حيث ان الزاوية المركزية بينها وبين القوس المحجوز بين طرفيها مناسبة وتعلق لانها لو تزيد أو تنقص على أى نسبة فلابد ان ذلك القوس يتزايد أو يتناقص على منهاج تلك النسبة فمن أجل ذلك يرى ان وضع احد المقدارين لقياس الآخر حقيق فمن ذا نأخذ فيما بعد قوس ا ب لقياس زاوية ا ح ب الا ان الزوايا التى تقاس بالاقواس حين تقديرها لابد من ان تكون الاقواس مرسومة بنصف قطر مساو فتامل لان هذا الفرض ملحوظ فى جميع الدعاوى التى تقدمت

(تنبيهات) الاول علم ان قياس المقدار بالمقدار الذى من جنسه أوفق للطبع فعلى هذا يمكن تقدير سائر الزوايا بالزاوية القائمة فلو فرض أن الزاوية القائمة أحد تعين الزاوية الحادة بالسر المقادى بين ١ و ٠ وتحصر المنفرجة بالعدد المقادى بين ١ و ٢ ولكون التعين والتقدير بهذا الطريق لم يكن سهلا وقد ظهر ان تقدير الزوايا باقواس الدوائر موافق للعمل وثابت بالتجربة وان كان تقدير الشىء بغير جنسه ليس مما وافق الاصول فلا عسر فى استنباط المقياس الحقيق بين الزوايا بواسطة تلك الاقواس لانه اذا نظر الى النسبة بين القوس الذى هو مقدار أى زاوية وبين القوس الذى هو ربع المحيط فهى كالنسبة بين تلك الزاوية وبين القائمة فظهر ان القوس يكون مقدارا حقيقيا للزاوية

تنبيه ٢ كل ما ثبت في الثلاث دعاوى التي تقدمت من تقدير الزوايا بالاقواس فانه جار على تقدير القطاع بالقوس لانه اذا كانت الزوايا متساوية تكون الاقطع متساوية وعموما تكون هذه الاقطاع متناسبة بالزوايا فعلى هذا تكون النسبة بين قطاعي ا ح ب و ا ح ء كالنسبة بين قوسي ا ب و ا ء اللذين هما قاعدتان لهذين القطاعين سواء كانا في دائرة واحدة أو في دوائر متساوية فعلم ان اقواس الدوائر تستعمل في تقدير الزاوية والقطاع

(الدعوى الثامنة عشرة النظرية)

مقدار زاوية ب ا ء المرسومة داخل الدائرة هو نصف قوس ب ء الواقع بين محيطي تلك الزاوية فاذا فرض ان المركز داخل الزاوية ورسم قطر ا ه ووصل نصفا القطر ح ب و ح ء فزاوية ب ح ه الخارجة عن مثلث ا ب ح مساوية لمجموع زوايتي المثلث وهما ح ا ب و ا ب ح (انظر المقالة الاولى) ولكون مثلث ب ا ح متساوي الساقين تكون زاوية ب ح ه ضعف زاوية ب ا ح وحيث ان قوس ب ه هو مقدار الزاوية ب ح ه يكون مقدار زاوية ب ا ح نصف قوس ب ه وبمثل هذا يثبت ان مقدار زاوية ح ا ء يكون نصف قوس ء ه فاذا يكون مقدار ب ا ح + ح ا ء أو ب ا ء نصف قوس ب ه + ه ء يعني نصف قوس ب ء ويثبت المطلوب وأما في الصورة الثانية وهي ان يكون مركز ح خارجا عن زاوية ب ا ء فاذا رسم قطر ا ه يكون نصف قوس ب ه مقدار الزاوية ب ا ه كما صرح به في هذه الدعوى وايضا نصف قوس ء ه يكون مقدار الزاوية ء ا ه فعلى هذا يكون نصف التفاضل بين هذين القوسين وهو نصف قوس ب ء مقدارا لزاوية ب ا ء ومن ثمة يكون مقدار جميع الزوايا المرسومة داخل الدائرة هو نصف الاقواس الواقعة بين محيطيها ويثبت المطلوب

(نتيجة ١) الزوايا الواقعة في قطعة واحدة مثل زاويتي ب ا ح و ب ء ح الخ متساوية لان نصف قوس ب ح يكون مقدار كل واحدة منها

(نتيجة ٢) زاوية ب ا ء المرسومة في نصف المحيط يكون ربع المحيط مقدارا

لها وإذا أريد اثباتها على وجه آخر نقول اذا وصل نصف قطر اح فمن كون مثلث ـ اح متساوي الساقين تكون زاوية ـ اح مساوية لزاوية اـح وأيضا من كون مثلث ح ا ء متساوي الساقين تكون زاوية ح ا ء مساوية لزاوية اءح وحيث انه اذا اجتمعت هذه الاشياء المتساوية تكون الحواصل متساوية فيكون ـ اح + ح اء أو ـ اء = اـ ء + اءـ فعلى هذا مجموع ـ و ء زاويتي مثلث اـ ء يكون مساويا لزاوية ـ اء أو مجموع الزوايا الثلاث في المثلث مساو لضعف زاوية ـ اء

(نتيجة ٣) الزوايا التي مثل زاوية ـ اح الواقعة في قطعة أكبر من نصف المحيط تكون حادة لان نصف قوس ـ وح الاصغر من نصف المحيط يكون مقدارا لها وأيضا الزوايا التي مثل ـ وهـ الواقعة في قطعة اصغر من نصف المحيط تكون منفرجة لان مقدارها هو نصف القوس الاكبر من نصف المحيط

(نتيجة ٤) مجموع الزاويتين المتقابلتين من اـ ح ء ذي أربعة اضلاع المرسوم داخل الدائرة اللتين هما ا و ح يكون مساويا لقائمتين لان نصف قوس ـ ح ء يكون مقدار الزاوية ـ اء ونصف قوس ـ اء هو مقدار ـ ح ء فعلى هذا يكون نصف المحيط مقدار المجموع زاويتي ـ اء + اح ء ومن ثمة يكون مجموع الزاويتين المتقابلتين مساويا لقائمتين

•(الدعوى التاسعة عشرة النظرية)•

(شكل ٩٦) نصف قوس ام ح الواقع بين ضلعي زاوية ـ اح الحاصلة من الوتر والخط المماس يكون مقدارا لها فاذا رسم قطر اء من ا نقطة التماس فذلك القطر يكون عمودا على الخط المماس ولذا تكون زاوية ـ اء قائمة وبهذا يكون ام ء نصف المحيط مقدار التلك الزاوية ويكون نصف قوس ء ح مقدار الزاوية ء اح فعلى هذا ظهر ان نصف قوس ام ء ونصف قوس ء ح يعني نصف قوس ام ء يكون مقدار الزاوية ـ اء + ء اح اـ زاوية ـ اح ومن ثمة يكون مقدار الزاوية ـ اح

هو نصف قوس ا ح الواقع بين ضلعيها

(الدعاوى العملية المتعلقة بالمقالة الاولى والثانية)

(الدعوى الاولى العملية)

(شكل ٧٠) طريقة تنصيف خط ا ب المستقيم المحدود فيجعل نقطة ا و ب مركزا وبعد أكبر من نصف خط ا ب يرسم قوسان متقاطعان فى نقطة د بأن تكون نقطة د على ابعاد متساوية من نقطتى ا و ب وكذا تعين نقطة هـ برسم قوسين تحت خط ا ب وتكون أيضا نقطة هـ على ابعاد متساوية من نقطتى ا و ب فاذا وصل خط د هـ بين نقطتى هـ و د فالخط الموصول يقطع خط ا ب وينصفه لانه من كون كل واحدة من نقطتى د و هـ على ابعاد متساوية من نقطتى ا و ب يلزم ان يكونا واقعتين على العمود المخرج من وسط خط ا ب وحيث انه لا يمكن الا وصل خط مستقيم بين نقطتى د و هـ فيكون خط هـ د هو العمود المذكور وينقسم خط ا ب فى نقطة ح الى قسمين متساويين ويثبت المطلوب

(الدعوى الثانية العملية)

(شكل ٧١) طريقة اخراج عمود من نقطة ا الواقعة على خط ب ح المفروض

تعين نقطتا ب و ح على ان تكونا على ابعاد متساوية من نقطة ا ثم تجعل نقطة ب و ح مركزا وبنصف قطر أكبر من بعد ب ا يرسم قوسان متقاطعان فى نقطة د فاذا وصل خط ا د يكون هو العمود المطلوب لان نقطة د على ابعاد متساوية من نقطتى ب و ح فتكون واقعة على العمود المخرج من وسط خط ب ح ومن ثمة كان خط ا د هو العمود المذكور

تنبيه اعلم ان انشاء زاوية ب ا د القائمة على خط ب ح من نقطة ا

يكون كما ذكر

(الدعوى الثالثة العملية)

(شكل ٧٢) طريقة انزال عمود على خط ب ء المستقيم من نقطة ا الخارجة عنه

تجعل نقطة ا مركزا ويرسم قوس بنصف قطر كاف ان يقطع خط ب ء في نقطتى ب و ء ثم تجعل نقطة ب و ء مركزا وتعين نقطة هـ برسم قوسين متقاطعين ويوصل خط اهـ فالخط الموصول هو العمود المطلوب لان كلا من نقطتى ا و هـ على ابعاد متساوية من نقطتى ب و ء ويكون خط اهـ هو العمود الخارج من وسط خط بد ويثبت المطلوب

(الدعوى الرابعة العملية)

(شكل ٧٣) طريقة انشاء زاوية مساوية لزاوية ء من ا احد نقط خط اب

تجعل ا نقطة الرأس مركزا وباى نصف قطر كان يرسم قوس و هـ ويعين محيطا زاوية ء ثم تجعل نقطة ا مركزا ويرسم قوس غير محدود بح بنصف القطر المساوى خط ءهـ ويوصل وتر هو وتجعل نقطة ب مركزا وبنصف قطر مساو لوتر هو يرسم قوس يقطع قوس بح في نقطة و فاذا وصل خط اح فزاوية باح الحادثة تكون مساوية لزاوية ء المفروضة لانه اذا وصل وتر بح حيث ان قوس بح و هو استدارا بانصاف أقطار متساوية ووترا هو و بح متساويان وأقواس الاوتار المتساوية الواقعة في الدوائر المتساوية تكون متساوية فلذا تتساوى زاوية باح و هءو لتساوى قوس بح و هو اللذان هما معياران لتلك الزاويتين ويثبت المطلوب

(الدعوى الخامسة العملية)

(شكل ٧٤) طريقة تقسيم قوس معلوم أوزاوية مفروضة الى قسمين متساويين أولا اذا أريد تقسيم قوس ا ب بمتساويين فبجعل نقطة ا و ب مركزا وبنصف قطر واحد يرسم قوسان متقاطعان في نقطة ء فاذا وصل بين نقطتي ء و ح بخط حء المستقيم فكل نقطة من نقطتي ح و ء تكون على ابعاد متساوية من ا و ب نهايتي الوتر المذكور ومن ثمة يكون خط حء الموصول هو العمود الخرج من وسط الوتر المذكور ويقسم قوس اب في نقطة هـ الى قسمين متساويين (انظر المقالة الثانية)

وثانيا اذا أريد تقسيم زاوية احب الى قسمين متساويين فبجعل ح رأس تلك الزاوية مركزا ويرسم قوس اب ثم اذا أجريت العمليات كما ذكرسابقا فالخط حء يقسم زاوية احب الى قسمين متساويين لكونه قسم قوس اب الذى هو مقدارها فعلى هذه الطريقة التى ذكرت يمكن انقسام كل واحد من قوسى اهـ و هـب وأجزائهما على التوالى الى قسمين متساويين وكذلك يكون تقسيم أى زاوية مفروضة أوقوس معلوم الى أقسام متساوية

(الدعوى السادسة العملية)

(شكل ٧٥) طريقة رسم خط موازلخط بح المعلوم يمرمن نقطة ا المفروضة

فبجعل نقطة ا مركزا وبنصف قطره مقدار كاف يرسم قوس هو غير محدود وبجعل نقطة هـ مركزا وبنصف القطر المذكور يرسم قوس ار ويوخذ قوس هء مساويا لقوس ار فاذا وصلت نقطتا ا و ء بخط مستقيم فالخط الموصول هو الموازى المطلوب لانه اذا وصل اهـ فلتساوى قوس ار و هء المرسومين بنصف قطر واحد يلزم تساوى الزاويتين اللتين مقدارهما القوسان المذكوران ومن تساوى الزاويتين المتبادلتين يكون خط اء موازيا لخط رء (انظر المقالة الاولى) ويثبت المطلوب

(الدعوى السابعة العملية)

(شكل ٧٦) طريقة تعيين الزاوية الثالثة من المثلث اذا كانت زاويتا ا و ب معلومتين

يرسم خط ء هـ المستقيم غير محدود ومن نقطة هـ الواقعة عليه اذا رسمت زاوية ء هـ ج مساوية لزاوية ا وزاوية ج هـ ر مساوية لزاوية ب فتكون زاوية ر هـ و مساوية للزاوية الثالثة المطلوبة من المثلث لان تلك الزوايا الثلاث مساوية لقائمتين وكذا ثلاثة زوايا المثلث فمن تساوى الزاويتين القائمتين تتساوى الزاويتان الثالثتان ويثبت المطلوب

(الدعوى الثامنة العملية)

(شكل ٧٧) طريقة رسم مثلث علم ضلعاه ب و ج وزاوية ا التي بينهما

يرسم خط ء و المستقيم غير محدود ومن نقطة ء ترسم زاوية و ء هـ مساوية لزاوية ا المعلومة ويؤخذ ء ر مساويا لضلع ب و ء ع مساويا لضلع ج فاذا وصل ع ر فمثلث ع ر ء هو المثلث المطلوب لان ضلعيه والزاوية التي بينهما انتشت مساوية بالعمل لضلع ب و ج وزاوية ا

(الدعوى التاسعة العملية)

طريقة رسم مثلث علم منه ضلع وزاويتان

فاعلم انه اما ان يكون كلا الزاويتين مجاورا للضلع المعلوم واما ان تكون احداهما مجاورة والاخرى مقابلة فان كانت بالصورة الثانية تستخرج الزاوية الثالثة من المثلث على ما ذكر في الدعوى السابعة وحين تعلم الزاويتان المجاورتان لذلك الضلع يعمل كما سيأتي

(شكل ٧٨) يرسم خط ء هـ المستقيم مساويا للضلع المعلوم ومن نقطة ء ترسم زاوية هـ ء و مساوية لاحدى المجاورتين ومن نقطة هـ ترسم زاوية ء هـ ر مساوية لاحداهما الاخرى فيتقاطع خطا ء و و هـ ر

فى نقطة ح ويكون مثلث ءهح الحادث هو المثلث المطلوب

(الدعوى العاشرة العملية)

(شكل ٧٩) طريقة رسم مثلث اذا كانت اضلاعه الثلاثة ا و ب و ح معلومة

يرسم خط ءه مساويا لضلع ا ثم تجعل نقطة ه مركزا ويرسم قوس بنصف قطر مساو لضلع ب ويرسم قوس من نقطة ء بنصف قطر مساو لضلع ح يقطع القوس الاول فى نقطة و فاذا وصل خط ءو و هو فمثلث ءهو الحادث هو المثلث المطلوب

تنبيه اذا كان أحد ثلاث الاضلاع اكبر من مجموع الآخرين فالقوسان لا يتقاطعان واما اذا كان مجموع كل ضلعين أكبر من الضلع الآخر فدائما يكون اجراء العمل ممكنا

(الدعوى الحادية عشرة العملية)

(شكل ٨٠) طريقة رسم مثلث علم منه ضلعان ا و ب وزاوية ح المقابلة لضلع ب وهذه الدعوى على وجهين

الوجه الاول هو ان تكون زاوية ح قائمة أو منفرجة فتنشأ زاوية ءهو مساوية لزاوية ح ويؤخذ خط ءه مساويا للضلع ا وتجعل نقطة ء مركزا وبنصف قطر مساو لضلع ب ويرسم قوس يقطع ضلع هو فى نقطة و فاذا وصل خط ءو فمثلث ءهو الحادث هو المثلث المطلوب

اعلم ان فى هذا الوجه الاول لابد أن يكون ضلع ب أكبر من ضلع ا لان زاوية ح متى كانت قائمة أو منفرجة فلابد لضلع المثلث المقابل لها ان يكون أكبر

(شكل ٨١) الوجه الثانى هو ان تكون زاوية ح حادة وضلع ب أكبر من ا فحينئذ اذا أجرى العمل كما صرح به فى الوجه الاول فيرسم مثلث ءهو ويكون المثلث المطلوب

(شكل ٨٢) وأما اذا كانت زاوية ح حادة وكان ضلع ب أصغر من ضلع ا

فالقوس المرسوم في نقطة هـ بنصف قطر هـ و المساوى لضلع ب يقطع ضلع د و في نقطتى و و ر وتكون كل واحدة من هاتين النقطتين واقعة على نقطة د فاذا وصل خطا هـ و و هـ ر فكل من مثلثى د هـ و و د هـ ر الحادثين يوافق المطلوب

تنبيه اذا كان في المثلث ضلع ب أصغر من العمود النازل من رأس هـ على قاعدة د و لا يمكن اجراء العمل المذكور بوجه من الوجوه

(الدعوى الثانية عشرة العملية)

(شكل ٨٣) طريقة رسم متوازى الاضلاع الذى علم منه ضلعا ا و ب المتجاوران وزاوية ح التي بينهما

فيرسم خط هـ د مساويا للضلع ا ومن نقطة د ترسم زاوية و د هـ مساوية لزاوية ح ويؤخذ خط د و مساويا لضلع ب وتجعل نقطة و مركزا ويبعد د هـ يرسم قوس وأيضا تجعل نقطة هـ مركزا ويبعد د و يرسم قوس آخر يقطع القوس الاول في نقطة ر فاذا وصل هـ ر و و ر فشكل د هـ ر و هو متوازى الاضلاع المطلوب

لانه يلزم من تساوى الاضلاع المتقابلة فيه بالعمل ان يكون ذلك الشكل متوازى الاضلاع (انظر مقالة ١) وحيث ان اضلاعه وزواياه تساوى بالعمل الضلعين المعلومين والزاوية المفروضة يكون ذلك الشكل هو المتوازى الاضلاع المطلوب

(نتيجة) اذا كانت الزاوية المعلومة المفروضة قائمة وكان الضلعان المتجاوران مختلفين يكون ذلك الشكل مستطيلا واذا تساوى الضلعان مع قيامهما يكون مربعا

(الدعوى الثالثة عشرة العملية)

طريقة تعيين المركز المجهول لدائرة مفروضة أو قوس معلوم

(شكل ٨٤) فتعين ثلاث نقط ا و ب و ح كيفما اتفق على المحيط المفروض أو القوس المعلوم ويوصل أو يتوهم وصل وترى اب و ب ح ثم ينصف هذان الوتران بعمودى د هـ و و ر

فنقطة ح التى هى تقاطع العمودين المذكورين هى المركز المطلوب
لان كل واحد من هذين العمودين يمر بالمركز فمن هذا ظهر ان نقطة ح
التقاطع المشترك هى المركز المطلوب
تنبيه طريقة رسم دائرة تمر من ثلاث نقط مفروضة مثل ا و ب و ج
كطريقة رسم دائرة على مثلث ا ب ج كما صرح به

(الدعوى الرابعة عشرة العملية)

طريقة رسم خط مماس لدائرة معلومة من نقطة مفروضة
(شكل ٨٥) اذا كانت نقطة ا المفروضة واقعة على محيط الدائرة يرسم
نصف قطر اج فاذا أخرج عمود اد على النصف قطر المذكور من نقطة
ا فهذا العمود هو المماس المطلوب
(شكل ٨٦) واذا كانت نقطة ا واقعة خارج الدائرة كما يرى من هذا
الشكل يوصل بين نقطة ا وبين مركز الدائرة بخط اج المستقيم وينصف
خط اج المذكور فى نقطة ح وتجعل نقطة ح مركزا ويبعد ا ح
يرسم محيط دائرة فاذا وصل خط اب المستقيم بين نقطة ا ونقطة
ب التى هى تقاطع المحيط المرسوم بمحيط الدائرة المفروضة فخط ا ب
هو المماس المطلوب
لانه اذا وصل جب فزاوية جبا الحادثة تكون قائمة لوقوعها
فى نصف الدائرة فلذا خط اب يكون مماسا بكونه عمودا على نهاية نصف
قطر ب ج
تنبيه اعلم انه متى كانت نقطة ا المفروضة واقعة خارج الدائرة يمكن ان يرسم
منها خطان مماسان للدائرة المذكورة وهما اب و اد ويكونان
متساويين لان فى مثلثى جاب و جاد القائمى الزاوية وتر اج مشترك
وضلعى ب ج و ج د متساويان لكونهما انصاف أقطار
فمن تساوى هذين المثلثين يكون اد = اب وحينئذ تكون زاوية
جاد مساوية لزاوية جاب

(الدعوى الخامسة عشرة العملية)

(شكل ٨٧) طريقة رسم دائرة داخل مثلث ا ب ﺣ المفروض تماس باضلاعه الثلاثة

فاقول اذا نصفت زاويتا ا و ب من المثلث المذكور بخطى ا ح و ب ح فهذان الخطان يتقاطعان في نقطة ح ومن نقطة ح اذا أنزلت عماد ح ى و ح ﻫ و ح و على ثلاثة اضلاع المثلث فهذه العواميد تكون متساوية لان زاويتى ى ا ح و ح ا و متساويتان بالعمل وزاويتى ا ى ح و ا و ح أيضا متساويتان لقيامهما فتبقى زاوية ا ح ى الثالثة مساوية كذلك لزاوية ا ح و ولاشتراك ضلع ا ح في مثلثى ا ح ى و ا ح و ولتساوى مثنى الزوايا المجاورة له فيكون المثلثان المذكوران متساويين ولذا يكون ح ى = ح و وبمثل هذا يثبت ان مثلثى ب ح ى و ب ح ﻫ أيضا متساويان ويكون ح ى = ح ﻫ فعلى هذا تكون اعمدة ح ى و ح ﻫ و ح و متساوية فاذا جعلت نقطة ح مركزا وبنصف قطر ح ى رسم محيط دائرة فهذا المحيط يكون هو المحيط المرسوم داخل مثلث ا ب ﺣ المماس لاضلاعه الثلاثة لان ضلع ا ب هو العمود المخرج من نهاية نصف قطر ح ى ومن هذا يكون مماسا لتلك الدائرة وكذلك ضلعا ب ﺣ و ا ﺣ يكونان مماسين كما تقدم وتكون تلك الدائرة المرسومة مماسة لاضلاعه الثلاثة وبهذا يثبت المطلوب

تنبيه الثلاثة خطوط التي تنصف ثلاث زوايا مثلث لابد ان تتلاقى في نقطة واحدة

(الدعوى السادسة عشرة العملية)

(شكل ٨٨ و ٨٩) طريقة رسم قطعة دائرة على خط ا ب المستقيم المفروض تكون قابلة لاساطة زاوية ﺣ المعلومة يعنى المطلوب رسم قطعة دائرة تكون كل زاوية مرسومة في تلك القطعة مساوية لزاوية ﺣ المفروضة

فاقول يمد خط ا ب المستقيم جهة ب ومن نقطة ب ترسم زاوية
ه ب د مساوية للزاوية ح المفروضة ويقام عمود ب ع على خط ه ب
وعمود د ع على وسط خط ا ب فنقطة ع التي هي تقاطع العمودين
تجعل مركزا وبنصف قطر ع ب ترسم دائرة فقطعة هذه الدائرة وهي ا ط ب
هي القطعة المطلوبة
لان خط ب ه المستقيم عديجهة ب وحيث ان خط ب و عمود مخرج من
نهاية نصف قطر ع ب يكون مماسا للدائرة ويكون نصف قوس ا ى ب
مقدارا لزاوية ا ب و
وحيث ان نصف قوس ا ى ب صار معيارا للزاوية ا ط ب وهي
محيطية ظهر انها مساوية لزاوية ا ب و أو لمساويتها ه ب د والمعنى
ان زاوية ا ط ب مساوية لزاوية ح المفروضة ومن ثمة ثبت المطلوب
وهو ان جميع الزوايا المرسومة في قطعة ا ط ب تكون مساوية لزاوية
ح المفروضة
تنبيه اذا كانت الزاوية المفروضة قائمة فالقطعة المطلوبة تكون هي نصف
الدائرة المرسومة على قطر ا ب

(الدعوى السابعة عشرة العملية)

(شكل ٩٠) طريقة استخراج عدد تناسب الخطين المستقيمين المفروضين
ا ب و ح د وبيانها مقياس مشترك
أولا يوضع خط ح د الاصغر على خط ا ب الاكبر ثم تعين مقدار عدد اشتمال
الخط الاكبر على خط ح د الاصغر فان اشتمل عليه مرتين وبقي ب ه فضلة
توضع على خط ح د فاذا اشتمل ح د عليها مرتين وبقيت فضلة د ه توضع
هذه الفضلة على فضلة ب ه
فاذا اشتملت ب ه عليها مرة واحدة وبقيت د و توضع د و وهي الفضلة
الثانية على ب ه وهي الفضلة الاولى فاذا اشتملت عليها مرة واحدة وبقيت
ر ب فضلة توضع هذه الفضلة الثالثة وهي ب ر على الفضلة الثانية وهي

د و ويعين كم اشتمالها عليها وأيضا اذا وضعت الفضلة الباقية على الفضلة السابقة وهكذا حتى اشتملت السابقة على الباقية بتمامها تكون هذه الفضلة الاخيرة مقياسا مشتركا للخطين المستقيمين المفروضين فاذا جعلت تلك الفضلة الاخيرة كواحد تقدر بها قيمة الفضلات التي تقدمت وقيمة الخطين المفروضين ويتعين من هذا التقدير نسبة امتدادالخطين المذكورين

مثلا اذا كانت فضلة سـد الاخيرة تشتمل عليها دو مرتين تكون مقياسا مشتركا للخطين المفروضين

مثلا اذا فرض ان سـد = ١ يكون دو = ٢ لكن فضلة د و اشتملت عليها فضلة سـهـ مرة وبقيت سـد فضلة فتكون سـهـ = ٣ وحيث ان سـهـ اشتمل عليها خط حد مرة وبقيت دو فضلة يكون حد = ٥

واخيرا حيث ان خط حد احتوا خط اب مرتين وبقيت سـهـ فضلة يكون ١ب = ١٣ ومن ثمة ظهر ان النسبة بين خطى اب و حد كالنسبة بين عددى ١٣ و ٥ فاذا كان خط حد واحدا فنسبته اليه تكون = $\frac{١٣}{٥}$

واذا كان خط اب واحدا يكون خط حد = $\frac{٥}{١٣}$

تنبيه هذه العمليات التي أجريت في هذه الدعوى هي عين العمليات التي أجريت في استخراج القاسم المشترك الاعظم فلا حاجة الى بسط اثبات آخر في هذا المقام

وتارة يجري العمل متواليا والفضلة الاخيرة لم يمكن ان تشتمل عليها التي قبلها اشتمالا تاما واذا يستدل ان لا مقياس مشترك بين هذين الخطين وكل يسمى اصم كما بين ضلع المربع وقطره وسيذكر ان شاء الله تعالى بحثه ولا توجد بينهما نسبة تحقيقية وانما يجري العمل مهما أمكن حتى تصير الفضلة الاخيرة أدنى جزء لا يعبأ به واذا تكون النسبة بينهما تقريبية تكاد ان تكون تحقيقية

(الدعوى الثامنة عشرة العملية)

(شكل ٩١) طريق استخراج المقياس المشترك بين زاويتى ا و ب ان كان بينهما مقياس مشترك وبه يوجد عدد تناسب هاتين الزاويتين

فاذا جعلت رأس الزاويتين مركزا ورسم قوسا حد و هو بانصاف أقطار متساوية فهذان القوسان يكونان مقدارين لهما ثم يقدر القوسان كما صرح به فى الدعوى التى تقدمت لانه يمكن تطبيق الاقواس المتساوية أنصاف الاقطار كتطبيق أحد المستقيمين على الآخر كما لا يخفى وبهذا العمل يحصل المقياس المشترك بين قوسى حد و هو . ان كان موجودا ويوجد نسبة تعداد القوسين وهى عين ما بين الزاويتين وان كان قوس در مقياسا مشتركا بين قوسى حد و هو فزاوية دار تكون معيارا للزاويتين وهو الظاهر

تنبيه بهذا يمكن تعيين مقدار زاوية بتقدير القوس الذى هو معيارها مع المحيط الكامل مثلا اذا كانت نسبة قوس حد الى المحيط كنسبة عدد ٣ الى عدد ٢٥ يكون مقدار زاوية ا = $\frac{٣}{٢٥}$ من أربع قوائم او = $\frac{١٢}{٢٥}$ من قائمة وتارة لا يوجد المقياس المشترك بين الزاويتين وحينئذ يجرى العمل على التوالى حتى ينتهى الى نسبة تقريبية تكاد ان تكون تحقيقية كما تقدم وهذا ظاهر

(تمت المقالة الثانية)

المقالة الثالثة

فى خصوصية تناسب الاشكال

الحدود

١ الاشكال المتساوية مساحة تسمى اشكالا متكافئة أو متقاومة مثلا قد يمكن تكافؤ الشكلين مساحة وان كانا مختلفى الهيئة مثلا يمكن ان تكافئ الدائرة مربعا او المثلث مستطيلا وهكذا الخ

فالاشكال المتساوية كالدوائر المتساوية انصاف الاقطار والمثلثات المتساوية الاضلاع المتناظرة أعنى الاشكال التى اذا وضع أحدها على الآخر تنطبق كل نقطة على نظيرتها كمال الانطباق تسمى أشكالا متساوية من باب أولى

٢ اذا تساوت الزوايا المتناظرة من شكلين وتناسبت الاضلاع فهذان الشكلان يسميان متشابهين والاضلاع المتناظرة تطلق على الاضلاع المتحدة فى الوضع أعنى الاضلاع التى تحيط بالزوايا المتساوية وهى مايسمى زوايا متناظرة

كل شكلين متساويين فهما متشابهان واما الاشكال المتشابهة فتارة لا يكون بينهما شئ من المساواة أصلا فمن هذا علم ان كل شكلين متساويين متشابهان ولا عكس

٣ الاقواس المتشابهة والقطع المتشابهة والقطوع المتشابهة فى الدوائر المختلفة أعنى غير المتساوية تطلق على الاقواس والقطع والقطوع التى تقابل الزوايا المركزية المتساوية

(شكل ٩٢) مثلا اذا ساوت زاوية و زاوية ا فقوس ب ح يشابه قوس د هـ وقطاع ا ب ح يشابه قطاع د و هـ وهكذا الخ

٤ (شكل ٩٣) ارتفاع الشكل المتوازى الاضلاع هو عمود هـ و

من المتقدمين كالسدس وغيره وكثير من الآن استعملوا لفظ المساواة فى مطلق الاشكال المتساوية السطوح فاذا ذكروا فى تآليفهم المثلث مساو للدائرة او مستطيلا مساويا للمربع فى هذا المكلف فاستعملوا لفظ المساواة فى الاشكال المكنة التى تبين ذلك بها واما الاشكال المتساوية فلما قدمنا قسمت عند كمالها متقاومة او متكافئة سلكت الطريقة التى المؤلف لزم انها المقالة قسمت الاشكال الى تطبيقها الاشكال والتى لا يمكن تطبيقها الصادمة على انها أو متقاومة

أعنى البعد الحقيق بين ضلعى اب و حء المتقابلين الذين كل منهما يسمى قاعدة

٥ (شكل ٩٤) ارتفاع المثلث هو عمود اء النازل من ا رأس المثلث على ضلعه بح المقابل لها الذى يسمى قاعدة

٦ (شكل ٩٥) ارتفاع شبه المنحرف هو عمود هو المحصور بين ضلعى اب و حء المتوازيين

٧ مساحة الشكل وسطحه بمعنى واحد تقريبا غير ان لفظ المساحة يطلق على سعة وجه شكل أو يستعمل فى تقدير سطح الشكل بسطح شكل آخر

اعلم ان معرفة هذه المقالة والمقالات الآتية وادراكها كما ينبغى يتوقف على معرفة أصول النسبة والتناسب فيلزم التأمل وصرف الذهن فى ادراك أصل حقيقة التناسب وينبغى ترك المبهمات والمشكلات التى تعرض فى التقرير والتلفظ من أجل ذلك كان ايضاح الملاحظات التى يحتاج اليها عند صرف الذهن من باب أولى وان لزمت مراجعة الكتب الجبرية

مثلا اذا تناسبت هذه المقادير الاربع ا : ب :: ح : ء يعلم ان حاصل ضرب طرفى ا × ء يساوى حاصل ضرب وسطى ب × ح ولا ريب فى هذا كما صرح به فى قواعد علم الحساب وكل جسم أو مقدار يتعين أو يتصور فى الذهن تعيينه باعداد ويمكن ان يفرض ذلك فى كل وقت مثلا اذا كانت مقادير ا و ب و ح و ء خطوطا وكان احد هذه الخطوط أو خط خامس آخر واحدا لها ومقياسا مشتركا بين كافة تلك الخطوط يظهر عدد من قياسها بذلك الواحد سواء كان كل واحد من خطوط ا و ب و ح و ء صحيحا أو كسرا منطقا أو أصم فعلم ان النسبة بين هذه الخطوط تجرى مجرى النسبة التى بين الاعداد الحسابية العادية فيقال لحاصل ضرب خطى ا و ء مستطيل ا ء من أجل ذلك كان مستطيل ا د بمعنى المستطيل الذى يحصل من العدد المشتمل

علية

عليه خط ا بضربه فى العدد الذى يشتمل عليه خط د ويسهل علينا بطريق مستقيم كامل

وهو ان مستطيل اد يساوى مستطيل ب ح ويعلم ان ا و ب من جنس واحد مثلا اذا كانا من جنس الخط وكان مقدار ح و د من جنس السطح فينظر الى الجميع كالاعداد الحسابية

فاذا كان مقدارا ا و ب معينين بالاحد الخطى فيتعين مقدارا ح و د بالاحد السطحى وفيه يكون ما نتج منها اعدادا مثل حاصل ا × د وحاصل ب × ح وعموما فى جميع العمليات التى تجرى بطريق النسبة والتناسب يلزم دائما ان ينظر اليها مثل اعداد كل جنس يوافق تلك النسبة وحدودها ولا عسر فى تصويره ولا فى النظر فيما يحصل منه ولا فى اجراء عمله ابدا

ولا يخفى انه تارة يبنى على القواعد السهلة من علم الجبر فى اثبات دعاوى هذه الهندسة وهذا مستند الى البديهية اعنى العلوم المتعارفة فاستحسن ذكر تلك القواعد فى هذا المحل مثلا اذا كان ا = ب + ح وضرب كل من طرفى هذه المساواة فى م فيظهر ا × م = ب × م + ح × م

وايضا اذا كان ا = ب + ح و د = هـ ـ ح

واجتمعت اطراف هذه المساواة فيكون ا + د = ب + ح + هـ ـ ح فان حذفت المقدارين المتضادين عينا المختلفين علامة الواقعين فى احدى طرفى المساواة يكون ا + د = ب + هـ وقس على هذا

ولكن الاحسن انه حين تقرأ الهندسة ينظر الى علم الجبر كما يحتاج اليه القارئ والاولى انهما يدرسان معا لما فيهما من المنافع والتوافق الذى بينهما لان تطبيق الجبر على الهندسة هو من انفس الفنون واشد ما يحتاج اليه عند التحصيل الطالبون ومترجم هذا الكتاب من الفرنساوى الى التركى حضرة الحبر الاعظم واستاذنا الاكرم ميرالاى ادهم بك لما صدرت مطالعته العلية كتاب الجبر الذى هو تأليف المهندس رنو وهو من كتب الجبر التى تدرس

بارض فرانسة وأعظم ديارها وهو مشتمل على جلدين أحدهما يسمى الجلد الاول والآخر يسمى الجلد الثاني فوجدته كثير المنافع فاهتممت بترجمته من الفرنساوي الى العربي وان شاء الله تعالى تيسر ترجمته من العربي الى التركي ليعم نفعه جميع اهالي ملتنا الاحمدية على صاحبها أفضل الصلاة والتحية وما توفيقي الا بالله وبه ثقتي

(الدعوى الاولى النظرية)

الاشكال المتوازية الاضلاع المتساوية القاعدة والارتفاع تكون متكافئة مثلا (شكل ٩٦) في المتوازيي الاضلاع ا ب ج د و ا ب هـ و خط ا ب قاعدة مشتركة ولتساوى ارتفاعهما بالفرض توجد قواعدهما العليا التي هي د ج و هـ و على خط مستقيم واحد مواز لخط ا ب ولتساوى الاضلاع المتقابلة في الشكل المتوازي الاضلاع يكون ا د = ب ج و ا و = ب هـ وكذلك من كون ج د = ا ب و و هـ = ا ب فيكون د ج = و هـ فان أضيف جزء ج و على كل من خطي د ج و هـ و المتساويين يصير ج هـ و د و متساويين فعلى هذا تكون اضلاع مثلثي د ا و و ج ب هـ الثلاثة متساوية ويكون المثلثان المذكوران متساويين (شكل ٩٦) فعلم انه اذا طرح من ا ب د هـ الشكل ذي أربعة اضلاع مثلث ا د و يبقى المتوازي الاضلاع ا ب هـ و ومنه اذا طرح أيضا مثلث ج ب هـ يبقى المتوازي الاضلاع ا ب ج د ولتساوى البواقي من الاشياء المتساوية اذا طرحت منها أشياء متساوية ظهر ان شكلي ا ب ج د و ا ب هـ و المتوازيي الاضلاع المتحدي القاعدة والارتفاع يكونان متقاومين

(نتيجة) (شكل ٩٧) متى اتحدت قاعدة متوازي الاضلاع ا ب ج د ومستطيل ا ب هـ و وارتفاعهما يكونان متكافئين

(الدعوى الثانية النظرية)

اذا كانت القاعدة والارتفاع متساوية في مثلث ا ب ج ومتوازي

الاضلاع

الاضلاع ا ـ ح ء (شكل ٩٨) فيكون المثلث نصف متوازى الاضلاع لان مثلث ا ـ ح مساو لمثلث ا ح ء

(نتيجة ١) مثلث ا ـ ح الواقع على قاعدة ـ ح هو نصف مستطيل ـ ح هو لانه يقاوم متوازى الاضلاع ا ـ ح ء

(نتيجة ٢) جميع المثلثات المتساوية القواعد والارتفاعات تكون متكافئة

●(الدعوى الثالثة النظرية)●

المستطيلان المتحدا الارتفاع النسبة بينهما كالنسبة بين قاعدتيهما مثلا (شكل ٩٩) مستطيلا ا ـ ح ء و ا هـ و ء المشترك فيهما ارتفاع ا ء تكون النسبة بينهما كالنسبة بين قاعدتيهما ا ـ و ا هـ فلابد ان يفرض بين قاعدتى ا ـ و ا هـ مقياس مشترك مثلا بان تكونا كاعداد ٧ و ٤ فاقول اذا قسمت قاعدة ا ـ الى سبعة أقسام متساوية فقاعدة ا هـ تحوى من تلك الاقسام أربعة فاذا أقيم على القاعدة من كل من نقط التقسيم عمود فيحدث سبعة مستطيلات صغار متساوية لان تلك المستطيلات متساوية القواعد والارتفاعات فمستطيل ا ـ ح ء يحتوى على سبعة مستطيلات ومستطيل ا هـ و ء يحتوى على أربعة مستطيلات فقط فعلى هذا تكون نسبة مستطيل ا ـ ح ء الى مستطيل ا هـ و ء كنسبة عدد ٧ الى عدد ٤ أو كنسبة قاعدة ا ـ الى قاعدة ا هـ ويجرى هذه الطريقة كاذكرفيما عدا هذا من سائر النسب التى يفرض فيها مقياس مشترك فلذا كانت ا ـ ح ء : ا هـ و ء :: ا ـ : ا هـ

(شكل ١٠٠) وفى الصورة الثانية اذا لم يفرض بين قاعدتى ا ـ و ا هـ مقياس مشترك فلا تزال أيضا ا ـ ح ء : ا هـ و ء :: ا ـ : ا هـ فانه ان لم يكن هذا التناسب صحيحا فتبقى الثلاثة حدود الاول على حالها ويكون رابع متناسب لها أكبر أو أصغر من ا هـ مثلا اذا كان المتناسب الرابع أكبر من ا هـ يعنى ان كانت ا ـ ح ء : ا هـ و ء :: ا ـ : ا ع

فاذا قسم خط ا ب الى أقسام متساوية كل قسم يكون أصغر من هـ ح
حتى تقع نقطة ط احدى نقط التقسيم بين نقطة هـ وبين نقطة ح
فاذا أقيم منها عمود ط د على خط ا ط ولوجود المقياس المشترك بين
قاعدتى ا ب و ا ط تكون نسبة ا ب ح ى : ا ط د ى ::
ا ب : ا ط كما صرح به فى الشق الاول من هذه الدعوى وقد فرض ان
ا ب ح ى : ا هـ و ى :: ا ب : ا ح ومن تساوى المقدمات
يحصل من التوالى تناسب وبه تصير ا ط د ى : ا هـ و ى :: ا ط : ا ح
فعلى هذا حيث ان مقدار ا ح اكبر من مقدار ا ط لابد أن يكون
مستطيل ا هـ و ى أكبر من مستطيل ا ط د ى وهذا يوجب ان الجزء أكبر
من الكل وهو محال ومن ثمة لايمكن صحة ذلك التناسب ولا تكون نسبة
مستطيل ا ب ح ى الى مستطيل ا هـ و ى كنسبة قاعدة ا ب الى مقدار
أكبر أو أصغر من ا هـ سواء كان بين تلك القاعدتين مقياس مشترك أولا
وبه ثبت المطلوب من ان تكون نسبة مستطيل ا ب ح ى الى مستطيل
ا هـ و ى كنسبة قاعدة ا ب الى قاعدة ا هـ

•(الدعوى الرابعة النظرية)•

(شكل ١٠١) ا ب ح ى و ا هـ ر و أى مستطيلين النسبة بينهما
كنسبة حاصل ضرب القواعد بالارتفاعات فيهما يعنى تكون نسبة
ا ب ح ى :: ا هـ ر و :: ا ب × ا ى : ا هـ × ا و وفى هذين
المستطيلين يفرض ان الزاويتين المتقابلتين رأساهما مجتمعتان فى نقطة
ا فاذا امتد ضلعا ر هـ و ح ى على الاستقامة حتى يلتقيا فى نقطة
ج ولاتحاد ارتفاعهما وهو ا ى فى مستطيلى ا ب ح ى و ا هـ ج ى
تكون النسبة بينهما كالنسبة بين قاعدتى ا ب و ا هـ وأيضا لاشتراك
ارتفاع ا هـ بين مستطيلى ا هـ ج ى و ا هـ ر و تكون النسبة
بينهما كالنسبة بين قاعدتيهما ا ى و ا و ومن ثمة ظهر هذان
التناسبان ·

وهما { أ ب ح ى : أ هـ ج ى :: أ ب : أ هـ
أ هـ ج ى : أ هـ د و :: أ ى : أ و }

فاذا ضربت حدود هذين التناسبين على سواء وحذف الحد المشترك أعنى أ هـ ج ى المضروب فيه المقدم والتالى تكون نسبة أ ب ح ى : أ هـ د و :: أ ب × أ ى : أ هـ × أ و وثبت المطلوب

تنبيه لاجل مساحة المستطيل يمكن أن يؤخذ حاصل ضرب قاعدته بارتفاعه والمراد منه هو حاصل ضرب العددين أعنى ما كان أحدهما العدد المبين بالاحاد الخطى الذى اشتملت عليه القاعدة والآخر العدد المبين بالاحاد الخطى الذى يحتويه الارتفاع وصارت هذه القاعدة هى الطريقة المستعملة فى علم الهندسة

مثلا اذا كانت قاعدة مستطيل آ ٣ احاد وارتفاعه ١٠ احاد فيشار الى ذلك المستطيل هكذا ٣ × ١٠ او ٣٠ ولكن العدد المفرد لا يحصل منه معنى مفيد .

وأما اذا كان ب مستطيلا وكانت قاعدته ١٢ وارتفاعه ٧ اعداد فيشار الى هذا المستطيل هكذا ٧ × ١٢ او ٨٤ وبه ظهر ان النسبة بين مستطيلى ا و ب كالنسبة بين عددى ٣٠ و ٨٤

وان جعل مستطيل ا أحدا سطحيا انحصر مستطيل ب = $\frac{٨٤}{٣٠}$ أعنى مساحته المطلقة نظرا الى المستطيل الذى اتخذ أحدا سطحيا بعنى $\frac{٨٤}{٣٠}$ يساوى الاحد السطحى المفروض

لكن اتخاذ المربع أحدا سطحيا فى مساحة السطوح اولى وأهون وهو المعتاد ولذا اقتضب المربع الذى ضلعه هو الاحد الخطى وما استخرج به من المساحة يكون حقيقيا مثلا فى مستطيل آ الذى مساحته ٣٠ عددا هى عبارة عن ثلاثين أحدا سطحيا أو ثلاثين مربعا ضلعه مساو للاحد الخطى كما يرى من هذا (شكل ١٠٢) ويقال لحاصل ضرب خطين أو عددين مستطيل الخطين أو العددين وهذا أكثر ما استعمل فى الهندسة ويقال لحاصل ضرب عددين

متلاقيين مستطيل العددين كما قيل في علم الحساب لحاصل ضرب عدد في مثله مربع ولا يخفى انه كما يكون ١ و ٤ و ٩ الخ مربعات اعداد ١ و ٢ و ٣ و الخ يكون مربع ضعف خط أو عدد أربع أمثال مربعه (شكل ١٠٣) ومربع ثلاث أمثال خط أو عدد هو قدر تسعة أمثال مربعه وهذا واضح وقس عليه

(الدعوى الخامسة النظرية)

كل متوازى الاضلاع مساحته تساوى حاصل ضرب قاعدته بارتفاعه (شكل ٩٧) لانه من كون قاعدة ا ب وارتفاع ب هـ متحدين في متوازى الاضلاع ا ب ج د ومستطيل ا ب هـ و فيكونان متكافئين ومن كون مساحة المستطيل = ا ب × ب هـ فظهر ان مساحة متوازى الاضلاع ا ب ج د هى ا ب × ب هـ وثبت المطلوب

(نتيجة) الاشكال المتوازية الاضلاع متحدة الارتفاع النسبة بينها كالنسبة بين قواعدها وبعكس الان كل ثلاثة مقادير ا و ب و ج تكون متناسبة نحو

ا × ج : ب × ج :: ا : ب

(الدعوى السادسة النظرية)

(شكل ١٠٤) مساحة أى مثلث تساوى حاصل ضرب قاعدته بنصف ارتفاعه لان قاعدة ب ج وارتفاع ا د متحدان فى مثلث ا ب ج ومتوازى الاضلاع ا ب ج هـ يكون ذلك المثلث نصف متوازى الاضلاع ولكون مساحة متوازى الاضلاع هى ب ج × ا د فظهر ان مساحة المثلث هى $\frac{1}{2}$ ب ج × ا د او ب ج × $\frac{1}{2}$ ا د وثبت المطلوب

(نتيجة) المثلثان المتحدا القاعدة تكون النسبة بينهما كالنسبة بين ارتفاعهما ومتحدا الارتفاع أيضا النسبة بينهما كنسبة قاعدتيهما

(الدعوى السابعة النظرية)

شكل ١٠٥) كل شبه منحرف ا ب ج د مساحته هى حاصل ضرب

ارتفاعه هو بنصف مجموع قاعدتيه اب و حء المتوازيتين فيرسم خط طب من نقطة د وسط خط بح موازيا للضلع اء المقابل له فاذا امتد خط ءح حتى يلاقى خط طب فنى مثلثى دبط و دحب الحادثين ضلعا دب و دح متساويان بالعمل وزاويتا طدب و حدب المتقابلتان متساويتان ولتوازى خطى حب و طب تتساوى زاويتا دبط و دحب المتبادلتان ويكون ذانك المثلثان متساويين (مقالة ١) ومن ثمة كان شبه المنحرف ابحء مكافئا لمتوازى الاضلاع اءبط ومساحة كل منهما تساوى هو × اط ولكن اط = ءب ومن تساوى مثلثى دحب و دطب ساوى ضلع بط ضلع حب فلذا صار اب + حء = اط + ءب = ٢ اط فلذا كان خط اط نصف مجموع قاعدتى اب و ءح وظهر ان مساحة شبه المنحرف تساوى حاصل ضرب ارتفاعه هو بنصف مجموع قاعدتيه اب و حء المتوازيتين ويشار اليها هكذا ابحء = هو × $\frac{(اب+حء)}{٢}$

تنبيه اذا رسم خط دح من نقطة د وسط خط بح موازيا للقاعدة اب توجد أيضا نقطة ح فى وسط ضلع اء لانه من كون اضلاع شكل اح دط و ءح دب المتقابلة متوازية يكونان متوازيى الاضلاع وعلى هذا يكون اح = دط و ءح = دب ولكون طد = دب لتساوى مثلثى بدط و حدب فحينئذ يكون اح = ءح وبهذا يكون دح = اط = $\frac{(اب+حء)}{٢}$ ويعلم ان مساحة شبه المنحرف هوحد تساوى حاصل ضرب الارتفاع بالخط الموصول بين الضلعين الغير المتوازيين ويسمى الخط المتوسط

(الدعوى الثامنة النظرية)

اذا قسم الخط المستقيم الى قسمين فمربع هذا الخط يساوى مجموع مربعى قسميه

وضعف مستطيليهما

مثلا (شكل ١٠٦) اذا قسم خط اح الى قسمين اب و بح فالمربع المنشأ على خط اح الكامل يحتوى على مربعى قسمى اب و بح ومستطيلين من نوع مستطيل حاصل من القسمين المذكورين يعنى $\overline{\text{اح}}^2$ او

$$(\text{اب}+\text{بح})^2 = \overline{\text{اب}}^2 + \overline{\text{بح}}^2 + 2\,\text{اب} \times \text{بح}$$

فاذا رسم مربع اح ده وأخذ وا مساويا للقسم اب ورسم خط ور موازيا لخط اح و بع موازيا لخط اه فمربع اح ده ينقسم الى أربعة أقسام القسم الاول اب طو هو المربع المرسوم على قسم اب لان او مساو اب بالعمل والقسم الثانى طردع هو المربع المرسوم على قسم بح لان اح = اه و اب = او فيكون تفاضل اح − اب = تفاضل اه − او فلذا صار بح = هو ولكن من خاصية التوازى ان يكون طر = بح و دز = هو فصار قسم حدرط هو المربع المرسوم على قسم بح فاذا طرح مربعا هذين القسمين من المربع الكامل يبقى مستطيلا بحرط و هوطح كل واحد منهما مساو لمستطيل اب و بح ومن ثمة ثبت المطلوب من أن يكون مربع خط اح الكامل مساويا لمجموع مربعى اب و بح وضعف مستطيلهما

تنبيه أيضا بهذه الطريقة ثبت فى علم الجبر فى بيان تربيع الكمية ذات الحدين

$$(\text{ا}+\text{ب})^2 \text{ ان } (\text{ا}+\text{ب})^2 = \overline{\text{ا}}^2+\overline{\text{ب}}^2+2\,\text{ا}\times\text{ب}$$

(الدعوى التاسعة النظرية)

(شكل ١٠٧) اذا كان خط اح تفاضل خطى اب و بح فالمربع المرسوم على خط اح يساوى مجموع مربعى اب و بح اذا طرح منه ضعف مستطيل اب و بح يعنى يكون $\overline{\text{اح}}^2$ او $(\text{اب}-\text{بح})^2$

$= \overline{\text{اب}}^{2} + \overline{\text{بح}}^{2} - ٢\ \text{اب} \times \text{بح}$

فنرسم مربع ا ب ط و وأخذ اه مساويا لخط اح ونرسم حز موازيا لخط ب ط و ح ك موازيا لخط اب ونكمل مربع هد ى ك فالمستطيلان الحادثان ح ط و و ى ك د كل واحد منهما يكون عين مستطيل اب × بح فظهر انه اذا طرح المستطيلان المرقومان من مجموع شكل ا ب ط ى ك ه د ا المقاوم لمربعى $\overline{\text{اب}}^{2} + \overline{\text{بح}}^{2}$ بقى مربع اح د ه فلذا علم ان المربع المرسوم على خط اح يساوى الباقى حين يطرح ضعف مستطيل اب × بح من مجموع مربعى اب و بح ويثبت المطلوب

تنبيه وكذلك رقمت هذه الدعوى فى علم الجبر هكذا $(\text{ا} - \text{ب})^{2} = \text{ا}^{2} + \text{ب}^{2} - ٢\ \text{اب}$

•(الدعوى العاشرة النظرية)•

المستطيل المنشا من مجموع الخطين المختلفين والتفاضل الذى بينهما يساوى التفاضل بين مربعيهما

والمعنى (شكل ١٠٨) ان يكون $(\text{اب} + \text{بح}) \times (\text{اب} - \text{بح}) = \overline{\text{اب}}^{2} - \overline{\text{بح}}^{2}$

فنرسم مربعى ا ب ط و ، اح د ه على اب و اح ونمتد ضلع اب جهة ب ونأخذ ب ك = ح ب ونكمل مستطيل اك ى ه فقاعدة هذا المستطيل وهى اك تكون مساوية لمجموع ضلعى اب و بح وارتفاعه اه وهو التفاضل بينهما فلذا صار مستطيل اك ى ه = (اب + بح) × (اب − بح) ولذا علم ان هذا المستطيل مركب من قسمى اب ح ه + ب ح ى ك

وان قسم ب ح ى ك مساو لمستطيل ه د د و لكون ب ح = د ه
و ب ك = ه و كما لا يخفى فلذا صار ا ك ى ه = ا ب ح ه +
ه د د و وهما التفاضل بين مربع ا ط د ومربع ح ب الذى هو
مربع د ح ط د ومن ثمة ثبت المطلوب من ان يكون (ا ب + ب ح)
× (ا ب − ب ح) = ا ب ٢ − ب ح ٢

تنبيه وكذلك رقت هذه الدعوى فى علم الجبر هكذا (ا + ب) × (ا − ب)
= ا ٢ − ب ٢

•(الدعوى الحادية عشرة النظرية)•

فى كل مثلث قائم الزاوية المربع المنشأ على الوتر يساوى مجموع المربعين المنشأين على الضلعين الآخرين

(شكل ١٠٩) فنرسم مربعا على كل من ثلاثة اضلاع مثلث ا ب ح الذى زاويته آ قائمة ونزل عمود ا د من زاوية آ القائمة على وترها وامتد على استقامته الى نقطة ه ووصل وترا ا و و خ ح فالمثلثان الحادثان اعنى ا ب و و ح ب ح يكونان متساويين لتساوى مثنى الاضلاع منهما والزوايا التى بينهما لان ا ب و ب ح متساويان لكونهما ضلعى مربع واحد وكذا ب ح = ب و وايضا زاوية ا ب و و ح ب ح متساويتان لان كل واحدة منهما مركبة من زاوية ا ب ح وزاوية ح ب و القائمة او ا ب ح القائمة الاخرى (مقالة ١) فمثلث ا ب و هو نصف متوازى الاضلاع ب د ه و لاتحاد قاعدة ب و وارتفاعه ب د وكذلك مثلث ح ب ح نصف مربع ا ح لانه يلزم من كون زاويتى ب ا ح و ب ا ط قائمتين ان يكون خطا ا ح و ا ط خطا مستقيما واحدا يوازى ضلع ب ح وبهذا يكون مثلث ح ب ح نصف مربع ا ح لاتحادهما فى قاعدة ب ح وارتفاع ا ب ولتساوى مثلث ا ب و لمثلث ح ب ح كما

صرح

صرح به يكون مستطيل ب د هـ و الذي هو ضعف مثلث ا ب و مكافئا لمربع ا ح الذي هو ضعف مثلث ح ب هـ ويمثل هذا يثبت كون مستطيل ح د هـ ر مكافئا لمربع ا ب وحيث حصل مربع ب ح ر و من مجموع مستطيلي ب د هـ و و ح د هـ ر يكون مربع ب ح ر و المنشا على وتر القائمة مساويا لمجموع مربعي ا ب ح ط و ا ح ك المنشأين على الضلعين الآخرين ويثبت المطلوب

وتلك الدعوى تعين بهذا الوجه بالعلامة $\overline{\text{ب ح}}^{2} = \overline{\text{ا ب}}^{2} + \overline{\text{ا ح}}^{2}$

(نتيجة ١) مربع كل ضلع من الضلعين المحيطين بالقائمة يكون مساويا بالتفاضل مربع وتر القائمة ومربع الضلع الآخر نحو $\overline{\text{ا ب}}^{2} = \overline{\text{ب ح}}^{2} - \overline{\text{ا ح}}^{2}$

(نتيجة ٢) (شكل ١١٨) متى كان ا ب ح د مربعا و ا ح قطره يكون مثلث ا ب ح متساوي الساقين قائم الزاوية فلهذا يكون $\overline{\text{ا ح}}^{2} = \overline{\text{ا ب}}^{2} + \overline{\text{ب ح}}^{2} = 2\,\overline{\text{ا ب}}^{2}$ فعلى هذا يكون المربع المرسوم على قطر ا ح ضعف المربع المرسوم على ضلع ا ب فلاجل ادراك خواص هذه الدعوى اذا رسم من نقطتي ا و ح خطان مستقيمان موازيان لقطر ب د ومن نقطتي ب و د خطان موازيان لقطر ا ح فمربع هـ و ر ح الحادث هو مربع ا ح وهو يحتوي على ثمانية امثال مثلث ا ب هـ واما مربع ا ب ح د فيحتوي على اربعة مثلثات من مثله فقط فلهذا ظهر ان مربع هـ و ر ح المنشا على القطر هو ضعف مربع ا ب ح د المنشا على الضلع ومن ثمة كانت $\overline{\text{ا ح}}^{2} : \overline{\text{ا ب}}^{2} :: 2 : 1$ فاذا اخذ جذر المقادير ايضا يصير ا ح : ا ب :: $\sqrt{2} : \sqrt{1}$ وقد علم ان لا جذر صحيحا للعدد ٢ فتبين انه لا مقياس مشترك بين ضلع المربع وقطره وهذه الخصوصية ستذكر تفصيلا موضحا فيما ياتي من العمليات الاخر

(نتيجة ٣) (شكل ١٠٩) لقد ثبت في شكل العروس ان مربع ا ح مساو

مستطيل بدهو ولاتحاد ارتفاع بو في مربع بجزو ومستطيل بدهو تكون النسبة بينهما كالنسبة بين قاعدتي بج و بد وبه صارت $\overline{\text{بج}}^{2}$: $\overline{\text{اب}}^{2}$ :: بج : بد فعلى هذا تكون نسبة مربع وتر القائمة الى مربع أحد الضلعين المحيطين بها كنسبة وتر القائمة الى السهم المجاور لذلك الضلع وفي هذا المحل ما يسمى سهم هو قسم وتر القائمة المحدود بالعمود النازل من راس القائمة على وترها فلذا يكون قسم بد هو السهم المجاور للضلع اب واما قسم دج فهو السهم المجاور للضلع اج ومن ثمة صارت $\overline{\text{بج}}^{2}$: $\overline{\text{اج}}^{2}$ :: بج : جد

(نتيجة ٤) من اتحاد الارتفاع في مستطيلي بدهو و دجزه كانت النسبة بينهما كالنسبة بين قاعدتيهما بد و جد واتكانوا هذين المستطيلين مربعي $\overline{\text{اب}}^{2}$ و $\overline{\text{اج}}^{2}$ تكون $\overline{\text{اب}}^{2}$: $\overline{\text{اج}}^{2}$ :: بد : دج ومن هذا صارت النسبة بين مربعي الضلعين المحيطين بالقائمة كالنسبة بين السهمين المجاورين لذلك الضلعين

•(الدعوى الثانية عشرة النظرية)•

في كل مثلث تفاضل مربع وتر الحادة ومجموع مربعي الضلعين الباقيين هو قدر ضعف مستطيل ضرب القاعدة فيما بين موقع العمود وتلك الزاوية الحادة

مثلا (شكل ١١٠) اذا كانت زاوية ج في مثلث ابج حادة يكون مربع اب الموتر لها اصغر من مجموع مربعي اج و بج المحيطين بها فاذا انزل عمود اد على قاعدة بج فالتفاضل مساو ضعف مستطيل دج × بج فلذا اذا طرح ضعف مستطيل دج × بج من مجموع مربعي بج و جا فالباقي يساوي مربع اب

فيكون $\overline{\text{اب}}^{2} = \overline{\text{بج}}^{2} + \overline{\text{اج}}^{2} - ٢\,\text{دج} \times \text{بج}$ برهان هذه

الدعوى

الدعوى على ضربين

الاول وهو ان يكون العمود داخل مثلث ا ب ح فيكون $\text{ب د} = \text{ب ح} - \text{ح د}$ ومن ثمة صار $\overline{\text{ب د}}^2 = \overline{\text{ب ح}}^2 + \overline{\text{ح د}}^2 - 2\,\text{ب ح} \times \text{ح د}$ كما في (٩) فاذا زيد على هذين المتساويين مربع ا د يكون $\overline{\text{ا د}}^2 + \overline{\text{ب د}}^2 = \overline{\text{ب ح}}^2 + \overline{\text{ح د}}^2 + \overline{\text{ا د}}^2 - 2\,\text{ب ح} \times \text{ح د}$ لكن من كون مثلثي ا ب د و ا ح د قائمي الزاوية لزم ان يكون $\overline{\text{ا ب}}^2 = \overline{\text{ا د}}^2 + \overline{\text{ب د}}^2$ ويكون أيضا $\overline{\text{ا د}}^2 + \overline{\text{د ح}}^2 = \overline{\text{ا ح}}^2$ فاذا استبدلت هذه الاشياء المتساوية بما يساويها يكون $\overline{\text{ا ب}}^2 = \overline{\text{ا ح}}^2 + \overline{\text{ب ح}}^2 - 2\,\text{ب ح} \times \text{ح د}$

الصورة الثانية وهو ان يكون العمود واقعا خارج مثلث ا ب ح فمن كون $\text{ب د} = \text{ح د} - \text{ب ح}$ يكون $\overline{\text{ب د}}^2 = \overline{\text{ح د}}^2 + \overline{\text{ب ح}}^2 - 2\,\text{ح د} \times \text{ب ح}$ فاذا زيد على كل مربع ا د واخذ البدل كما صرح به في الشق الاول يكون $\overline{\text{ا ب}}^2 = \overline{\text{ب ح}}^2 + \overline{\text{ا ح}}^2 - 2\,\text{ب ح} \times \text{ح د}$ ويثبت المطلوب

(الدعوى الثالثة عشرة النظرية)

في كل مثلث منفرج الزاوية فضل مربع وتر المنفرجة على مجموع مربعي الضلعين الباقيين هو قدر ضعف مستطيل ضرب القاعدة فيما بين موقع العمود وبين تلك المنفرجة

(شكل ١١١) اذا كانت زاوية ح في مثلث ا ب ح منفرجة فمربع ضلع ا ب الموتر لها اكبر من مجموع مربعي ضلعي ا ح و ب ح المحيطين بها فاذا انزل ا د على ب ح فالتفاضل هو قدر ضعف مستطيل

ب ح × ح ء فعلى هذا اذا زيد ضعف مستطيل ب ح × ح ء
على مجموع مربعى ا ح و ب ح يلزم ان يكون المجموع مساويا لمربع ا ب
يعنى ا ب^{2} = ا ح^{2} + ب ح^{2} + ٢ ب ح × ح ء
فى هذه الدعوى لا يمكن وقوع العمود فى داخل المثلث فانه لو فرض وقوعه
فى الداخل على نقطة هـ يلزم ان تكون زاوية هـ فى مثلث ا ح هـ قائمة
ومن كون زاوية ح منفرجة يحصل الخلف
فلو وقع العمود خارج المثلث يكون ب ء = ب ح + ح ء وعلى ما ذكر
فى الدعوى الثامنة يكون ب ء^{2} = ب ح^{2} + ح ء^{2} + ٢ ب ح × ح ء
فان زيد على كل من هذين المتساويين مربع ا ء يكون
ب ء^{2} + ا ء^{2} = ب ح^{2} + ح ء^{2} + ا ء^{2} + ٢ ب ح × ح ء
وان اخذ ا ب^{2} بدلا عن مربعى ب ء^{2} + ا ء^{2} و ا ح^{2} عن ا ء^{2} + ح ء^{2}
كما فى الدعوى السابقة حينئذ يكون ا ب^{2} = ب ح^{2} +
ا ح^{2} + ٢ ب ح × ح ء ويثبت المطلوب

(تنبيه) تساوي مجموع مربعى الضلعين لمربع الضلع الثالث مختص بالمثلث القائم الزاوية فقط لانه اذا كانت الزاوية التى بين الضلعين حادة يكون مجموع مربعيهما اكبر من مربع الضلع المقابل لها وان كانت منفرجة يكون مجموع مربعيهما أصغر

(الدعوى الرابعة عشرة النظرية)

مجموع ضعف مربع الخط النازل من رأس المثلث الى وسط قاعدته وضعف مربع نصف القاعدة يساوي مجموع مربعى الضلعين الآخرين

مثلا (شكل ١١٢) اذا انزل خط ا هـ من ا رأس مثلث ا ب ح الى وسط قاعدته ب ح يكون ا ب^{2} + ا ح^{2} = ٢ ا هـ^{2} + ٢ ب هـ^{2}

لانه متى انزل عمود اى من نقطة آ على قاعدة ب ح فمن كون زاوية هـ من مثلث اهح حادة يكون $\overline{\text{اح}}^{2} = \overline{\text{اه}}^{2} + \overline{\text{هح}}^{2} -$ ٢ هح × هى كما صرح به فى الدعوى (١٢) الثانية عشرة وكذلك من كون زاوية هـ من مثلث ابه منفرجة يكون $\overline{\text{اب}}^{2} = \overline{\text{اه}}^{2}$ + $\overline{\text{هب}}^{2}$ + ٢ هب × هى كما صرح به فى الدعوى (١٣) الثالثة عشرة المتقدمة فاذا جمعت هذه المتساويات ولوحظ أن هب و حه متساويان لانهما نصفا القاعدة واخذ هب بدلا من هح يكون $\overline{\text{اب}}^{2} + \overline{\text{اح}}^{2} = ٢\,\overline{\text{اه}}^{2} + ٢\,\overline{\text{هب}}^{2}$ + ٢ هب × هى − ٢ هب × هى لكن من كون مقدار ٢ هب × هى فى الجملة زائدا وناقصا فيحذف وحينئذ يثبت المطلوب من ان يكون $\overline{\text{اب}}^{2} + \overline{\text{اح}}^{2} = ٢\,\overline{\text{اه}}^{2} + ٢\,\overline{\text{هب}}^{2}$

نتيجة فى كل شكل متوازى الاضلاع مجموع مربعى قطريه مساو لمجموع مربعات أضلاعه

لانه (شكل ١١٣) من كون قطرى اح و بى فى شكل متوازى الاضلاع ابحى متناصفين فى نقطة هـ (مقالة ١) يكون فى مثلث ابح $\overline{\text{اب}}^{2} + \overline{\text{بح}}^{2}$ = ٢ $\overline{\text{اه}}^{2}$ + ٢ $\overline{\text{هب}}^{2}$ وكذلك فى مثلث ادح $\overline{\text{اد}}^{2} + \overline{\text{دح}}^{2}$ = ٢ $\overline{\text{اه}}^{2}$ + ٢ $\overline{\text{ده}}^{2}$ فاذا جمعت هذه الاشياء المتساوية وأخذ ده بدلا من به المساوى له يكون $\overline{\text{اب}}^{2} + \overline{\text{بح}}^{2} + \overline{\text{اد}}^{2} + \overline{\text{دح}}^{2}$ = ٤ $\overline{\text{اه}}^{2}$ + ٤ $\overline{\text{ده}}^{2}$ ولكن حيث ان ٤ $\overline{\text{اه}}^{2}$ هو قدر مربع ٢ اه او مربع قطر اح وأيضا من كون مقدار ٤ $\overline{\text{ده}}^{2}$ هو مربع

٢ ده او مربع قطر ب ى ظهر ان مجموع مربعي القطرين يساوي مجموع مربعات اضلاعه ويثبت المطلوب

(الدعوى الخامسة عشرة النظرية)

(شكل ١١٤) اذا رسم خط ده موازيا لقاعدة مثلث ا ب ح فهذا الخط المرسوم يقسم ضلعي ا ب و اح على التناسب يعني تكون اد : دب :: اه : هح لانه متى وصل خطا ب ه و د ح فالمثلثان الحادثان اعني ب د ه و د ه ح توجد فيهما قاعدة د ه مشتركة ولوقوع زاويتي الرأس اعني ب و ح على الخط الموازي لتلك القاعدة يكون ارتفاعاهما متساويين ولذا يكافئان وحيث كانت نقطة ه رأس مثلثي ا د ه و ب د ه ولاتحاد الارتفاع فيهما تكون النسبة بينهما كالنسبة بين قاعدتيهما اد و ب د

فعلى هذا صارت اده : ب ده :: اد : ب د وايضا لاشتراك رأس مثلثي ا د ه و د ه ح في نقطة د ولاتحاد ارتفاعيهما تكون النسبة بينهما كالنسبة بين قاعدتي اه و ه ح فتكون اده : ده ح :: اه : هح ولكن لتساوي مثلثي ب د ه و د ه ح ولوجود النسبة المشتركة في هذين التناسبين يثبت المطلوب من ان تكون نسبة اد : ب د :: اه : هح

(نتيجة ١) اذا تناسبت المقادير الاربع فلا تزال متناسبة بطريق التركيب فلذا صارت اد + د ب : اد :: اه + هح : اه او ا ب : اد :: اح : اه وكذلك ا ب : ب د :: اح : حه

(نتيجة ٢) (شكل ١١٥) اذا رسمت بين خطي ا ب و ح د المستقيمين ما يراد من خطوط متوازية اح و ه و و ر ح و ب د الخ فهذه الخطوط المتوازية تقطع الخطين المرفوعين على التناسب وتكون اه : حو :: ه ر : و ح :: ر ب : ح د

لانه اذا اخرج خطا اب و جد على الاستقامة يلتقيان فى نقطة ط ويكون فى مثلث ط هو الحادث خط اح موازيا لقاعدته هو ولذا صارت نسبة طه : اه :: طو : حو او طه : طو :: اه : حو وكذلك فى مثلث طدح تكون نسبة طه : هد :: طو : وح او طه : طو :: هد : دح فمن كون نسبة طه : طو مشتركة فى التناسبين يحصل منهما هذا التناسب اعنى نسبة اه : حو :: هد : دح وبمثل هذا يثبت ان نسبة هو : وح :: دب : جد وهلم جرا الى آخره ٭

ولذا ظهر ان خطوط هو و دح الخ المتوازية تقطع خطى اب و جد المستقيمين على التناسب

٭(الدعوى السادسة عشر النظرية)٭

(شكل ١١٦) ٭وبالعكس اذا قطع خط ده المستقيم خطى اب و اح على التناسب وكانت نسبة اد : دب :: اه : هح خط ده يكون موازيا القاعدة بح ٭

لانه ان لم يكن خط ده موازيا القاعدة بح وفرض ان خط دط موازيا لها فعلى ما صرح به فى الدعوى التى تقدمت تكون نسبة اد : دب :: اط : طح ولكن قد فرض ان نسبة اد : دب :: اه : هح فمن كون نسبة اد : دب مشتركة فى هذين التناسبين يحصل منهما هذا التناسب وهو ان تكون نسبة اط : طح :: اه : هح وهذا غير ممكن لان فى هذا التناسب يلزم ان يكون تالى هح اكبر من تالى طح كما ان مقدم اه اكبر من مقدم اط وحينئذ يلزم ان يكون الشئ الاعظم اصغر مما دونه وهذا خلف ومن ثمة لا يرسم خط من نقطة د موازيا القاعدة بح الا خط ده وبه ثبت المطلوب من ان يكون خط ده هو الموازى لتلك القاعدة

(تنبيه) اذا كانت نسبة اب : اى :: اح : اهـ كذلك يكون خط ىهـ موازيا للقاعدة بح لان هذا التناسب لا يزال متناسبا بطريقة الفضل يعنى تكون نسبة اب – اى : اى :: اح – اهـ : اهـ او نسبة بى : اى :: حهـ : اهـ فعلى ماثبت آنفا ظهر ان يكون خط ىهـ ايضا موازيا للقاعدة بح

(الدعوى السابعة عشر النظرية)

(شكل ١١٧) اى مثلث اذا نصفت زاويته باح بخط اى فهذا الخط يقسم قاعدة بح الى قسمين بى و ىح تكون النسبة بينهما كالنسبة بين ضلعى اب و اح المحيطين بها يعنى تكون نسبة بى : ىح :: اب : اح

لانه اذا رسم هح من نقطة ح موازيا لخط اى وامتد ضلع با حتى يقطع هذا الموازى فى نقطة هـ لخط اى فى مثلث بحهـ الحادث يكون موازيا لقاعدته حهـ ومن ثمة حصل هذا التناسب يعنى نسبة بى : ىح :: با : اهـ ولكن من توازى خطى اى و حهـ وقطعهما بخط اح تكون زاوية ىاح مساوية لزاوية احهـ انظر (مقالة ١) وكذلك من كون زاويتى اهح و باى خارجة وداخلة ايضا يكونان متساويين وبما فرض ان زاويتى ىاح و باى متساويتان تكون زاوية احهـ ايضا مساوية لزاوية اهح ولذا يكون اهـ = اح انظر (مقالة ١) فان وضع فى التناسب الذى ذكر خط اح بدلا عن مساويه اهـ يثبت المطلوب من ان تكون نسبة بى : ىح :: با : اح

(الدعوى الثامنة عشر النظرية)

المثلثان المتساويا الزوايا تكون اضلاعهما المتناظرة متناسبة ويكونان متشابهين.

(شكل ١١٩) مثلا اذا كانت الزوايا المتناظرة فى مثلثى ابح و

ح

ح د هـ يعني زاوية ب ا ح = ح د هـ و ا ب ح = د ح هـ
و ا ح ب = د هـ ح تكون الاضلاع المتناظرة وهي المحيطة بالزوايا
المتساوية متناسبة يعني تكون نسبة ب ح : ح هـ :: ا ب :
ح د :: ا ح : د هـ

فاذا وضع ب ح و ح هـ ضلعاهما المتناظران على استقامة واحدة وامتد
ضلعا ب ا و هـ د حتى يلتقيا في نقطة و فمن كون خط ب ح هـ
مستقيما واحدا وزاوية ب ح ا مساوية لزاوية ح هـ د الداخلة والخارجة
يكون خط ا ح موازيا لخط د هـ أو و هـ انظر (مقالة ١) وكذلك من
كون زاوية ا ب ح مساوية لزاوية د ح هـ يكون خط ا ب أو ب و موازيا
لخط د ح ولذا صار شكل ا ح د و متوازي الاضلاع

فمن كون خط ا ح في مثلث ب هـ و موازيا للقاعدة و هـ تكون نسبة
ب ح : هـ ح :: ب ا : ا و فاذا وضع في هذا التناسب خط
ح د بدلا عن مساويه ا و تكون نسبة ب ح : ح هـ :: ب ا : ح د
وايضا اذا فرض ب و قاعدة في مثلث ب هـ و يكون خط ح د موازيا
لها ومن ثمة حدث هذا التناسب ب ح : ح هـ :: و د :
د هـ فان وضع ا ح بدلا عن مساويه و د تكون نسبة ب ح
: ح هـ :: ا ح : د هـ فلاشتراك نسبة ب ح : ح هـ
في هذا التناسب والتناسب الذي سلف صارت نسبة ا ح : د هـ ::
ب ا : ح د لانه اذا كان كل من النسبتين مساويا للنسبة واحدة فتكونان
متساويتين وصارت اضلاع مثلثي ب ا ح و ح د هـ المتناظرة
متناسبة فعلى ما ذكر في الحد الثاني وهو انه اذا كانت اضلاع الشكلين
المتناظرة متناسبة وزواياهما المتناظرة متساوية يكونان متشابهين من اجل
ذلك يثبت المطلوب من ان يكون مثلثا ب ح ا و ح د هـ المتساويا الزوايا
متشابهين

نتيجة في تشابه المثلثين يكفيك تساوي اثنين من الزوايا المتناظرة لانه متى تساوى

متى الزوايا فى المثلثين تكون الزاوية الثالثة من ذينك المثلثين متساويتين ويصير المثلثان متساويى الزوايا

(تنبيه) اعلم ان الاضلاع الموترة وهى المقابلة للزوايا المتساوية فى المثلثات المتشابهة تسمى اضلاعا متناظرة فمتى كانت زاوية ابح مساوية لزاوية دهح يكون ضلع اب يناظر ضلع دح وكذلك يكون ضلعا اح و دهـ متناظرين لانهما موتران لزاويتى ابح و دحهـ المتساويتين ومتى علم تناظر الاضلاع يحدث هذا التناسب اعنى كون نسبة اب : دح :: اح : دهـ :: بح : حهـ

(الدعوى التاسعة عشر النظرية)

متى تناسبت الاضلاع المتناظرة فى مثلثين يصيران متساويى الزوايا ومتشابهين (شكل ١٢٠) مثلا اذا كان فى مثلثى ابح و دهو نسبة بح : هو :: اب : دهـ :: اح : دو تتساوى فيهما الزوايا المتناظرة يعنى زاوية ا = د و ب = هـ و ح = و فاذا انشأت زاوية وهر من نقطة هـ مساوية لزاوية ب وزاوية هور من نقطة و مساوية لزاوية ح فزاوية ر فى مثلث هور تكون مساوية لزاوية ا ويصير مثلثا ابح و هور متساويى الزوايا كما عرف فى الدعوى التى تقدمت وتكون نسبة بح : هو :: اب : هر ولكن فرض ان تكون بح : هو :: اب : دهـ فمن تساوى الحدود الثلاثة فى هذين التناسبين يلزم ان يكون الحد الرابع هر = هد وايضا كما فى الدعوى المذكورة تكون نسبة بح : هو :: اح : ور وكذلك فرض ان نسبة بح : هو :: اح : دو وتساوى الحدود الثلاثة ايضا يكون ور = ود فعلى هذا صارت اضلاع مثلثى دهو و هرو الثلاثة المتناظرة متساوية ولكن من كون مثلث هرو انشئت زواياه مساوية لزوايا مثلث ابح يكون

مثلثا دهرو و أ ب ح متساويى الزوايا وبثبت المطلوب

(تنبيه ١) فعلى ماظهر من اثبات الدعوتين الاخيرتين ان من تساوى الزوايا في المثلثات يقتضى تناسب الاضلاع ومن تناسب الاضلاع يقتضى تساوى الزوايا وكل واحد من هذين الشرطين كاف لتحقق التشابه بين المثلثات الا ان هذه الخصوصية ليست في الاشكال ذات الاضلاع الزائدة على الثلاثة لانه لونظر الى ذى اربعة اضلاع لكان يمكن فيه تغير تناسب الاضلاع بدون تبديل الزوايا وتغير الزوايا بدون تبديل الاضلاع فلذا ظهر ان من تناسب الاضلاع لم يقتض تساوى الزوايا وبالعكس يعنى من تساوى الزوايا لم يقتض تناسب الاضلاع الا في المثلث فقط مثلا على مايرى من هذا

(الشكل ١٢١) انه اذا رسم هو موازيا لخط ب ح ضلع ذى اربعة اضلاع تكون زوايا شكل اهود ذى اربعة اضلاع مساوية لزوايا شكل ا ب ح د ذى اربعة اضلاع الآخر ولكن تغير تناسب الاضلاع ممكن وكذا يمكن تقارب او تباعد نقطتى ب و د بدون تغير تناسب اضلاع ذى اربعة اضلاع المذكور اعنى ا ب و ب ح و ح د و د ا وهذا يقتضى عدم مساواة الزوايا

(تنبيه ٢) لوجود المناسبة والتعلق بين هاتين الدعوتين الاخيرتين فكانهما دعوى واحدة فاذا ضمت هذه الدعوى الى دعوى المثلث القائم الزاوية المسماة بشكل العروس فتكون هاتان الدعوتان اشهر الدعاوى واعظمها حيث انها كثيرة الفوائد في علم الهندسة وانها كافية للدعاوى العملية في حلها واثباتها وتطبيقها بالعمليات

لانه قد علم ان كل شكل قد يقسم الى مثلثات وكل مثلث يقسم الى مثلثين قائمى الزاوية والمعنى ان هذه الخصائص تم جميع الاشكال

*

(الدعوى العشرون النظرية)

يتشابه المثلثان اذا تساوى منهما آحاد الزوايا وكانت الاضلاع المحيطة بهاتين الزاويتين متناسبة

(شكل ١٢٢) مثلا اذا كان في مثلثى ا ب ح و دهو زاوية ا

= زاوية د ونسبة اب : ده :: اح : دو يكونان متشابهين

فاذا اخذ ار مساويا للضلع ده ورسم رع من نقطة ر موازيا للقاعدة ب ح تكون زاوية ارع مساوية لزاوية اب ح النظر (مقالة ١) ويكون مثلثا ارع و اب ح متساويي الزوايا وتكون نسبة اب : ار :: اح : اع

ولكن فرض ان نسبة اب : ده :: اح : دو ولكون ار = ده بالعمل صارت حدود هذين التناسبين الثلاثة متساوية فلذا يكون الحدان الرابعان متساويين اعنى اع = دو ولتساوى الضلعين والزاوية التى بينهما للضلعين الاخيرين والزاوية التى بينهما فى مثلثى ارع و ده و يكونان متساويين ولكن من كون مثلث ارع مشابها للمثلث اب ح يكون مثلث ده و المساوى له مشابها للمثلث اب ح ويثبت المطلوب

(الدعوى الحادية والعشرون النظرية)

فى كل مثلثين اذا كانت الاضلاع المتناظرة متوازية او متعامدة يكون المثلثان متشابهين

(شكل ١٢٣). اولا لانه متى كان ضلع اب موازيا للضلع ده وضلع ب ح موازيا للضلع هو فى مثلثى اب ح و ده و تكون زاوية اب ح مساوية لزاوية ده و النظر (مقالة ١) ومتى كان ضلع اح يوازى ضلع دو تكون زاوية اح ب مساوية لزاوية د و ه فلذا تبقى زاوية ب اح مساوية لزاوية ه د و ولتساوى الزوايا فى مثلثى اب ح و ده و يكونان متشابهين

ثانيا (شكل ١٢٤) اذا كان فى مثلثى اب ح و ده و ضلع ده عمودا على اب و دو على اح ومن كون زاويتى ع و ط فى شكل ذى اربعة اضلاع ا ط د ع قائمتين بالفرض وزوايا ذى اربعة اضلاع

مساوية لاربع قوائم انظر (مقالة ١) يكون الباقي وهو مجموع زاويتي ط ا ح و ط ء ح مساويا للقائمتين ولكون مجموع زاويتي هءو و ط ء ح المتجاورتين مساويا للقائمتين تكون زاوية هءو مساوية لزاوية ط ا ح او ب ا ح اذا طرحت ط ء ح المشتركة من المتساويين وايضا على ما صرح به يثبت من كون الضلع الثالث هو عمودا على ب ح ان تكون زاوية ءوه مساوية لزاوية ح وزاوية ءهو مساوية لزاوية ب كما صرح به ويصير المثلثان المتعامدا الاضلاع متساويي الزوايا ومتشابهين

تنبيه حين تتوازى الاضلاع تكون متناظرة ومتى كانت عمادا فكذلك تكون متناظرة فعلى ما يرى من شكل مائة واربعة وعشرين ان ضلع ءه مناظر لضلع اب وضلع ءو مناظر لضلع اح وضلع هو مناظر لضلع ب ح ومتى تعامدت الاضلاع فتارة يكون وضع المثلثين المذكورين ليس كما يرى من (شكل ١٢٤) وان وجد على وضع آخر فيثبت ايضا بتساوي الزوايا سواء كان بالشكل ذي اربعة اضلاع مثل ا ط ء ح الذي له قائمتان او بتقدير المثلثين القائمي الزاوية ذوي الرؤس المتقابلة ولاجل سهولة ذلك يرسم في مثلث اب ح مثلث ءهو تكون اضلاعه موازية لاضلاع المثلث المقدر عمادات اب ح فاثبات هذه الطريقة هو كما ثبت في (شكل ١٢٤) ولا يحتاج الى اثبات آخر

(الدعوى الثانية والعشرون النظرية)

(شكل ١٢٥) اذا وصل من راس مثلث الى قاعدته خطوط مستقيمة اد و ار و اخ قدر ما يراد فهذه الخطوط الموصولة تقسم قاعدة ب ح وما وازاها فهو ءه على التناسب يعني ان تكون نسبة ءل : بو :: لك : ور :: كط : رح :: طخ : حخ

لانه من كون خط ءل موازيا لخط بو يكون مثلثا ا ء ل و ا بو متساويي الزوايا ومتشابهين وبهذا تصدق هذه المناسبة اعني ءل : بو :: ال : او وايضا بتوازي لك و ور

تكون ال : او :: لك : ور ولاشتراك ال : او في كل
من التناسبين تكون النسبتان متساويتين لتساوي كل منهما بالنسبة
المشتركة المحذوفة فتصير نسبة دل : بو :: لك : ور وايضا
لك : ور :: طك : زح وهكذا على التوالي تكون متناسبة
فعلى هذا ثبت المطلوب من انه كما تنقسم قاعدة بج في نقط د و ر
و ح ينقسم خط ده الموازي لها في نقط ل و ك و ط

نتيجة اذا انقسمت قاعدة بج الى اقسام متساوية في نقط ز و ر و ح
كذلك ينقسم خط ده الموازي لها في نقط ل و ك و ط على التساوي

(الدعوى الثالثة والعشرون النظرية)

(شكل ١٢٦) اذا انزل عمود اد من زاوية ا القائمة من مثلث قائم الزاوية
على وترها بج اولا يكون المثلثان الحادثان ابد و ادج متشابهين
وكل واحد منهما مشابه لمثلث ابج الكامل
ثانيا ان كل واحد من ضلعي اب و اج المحيطين بالقائمة يصير وسطا
متناسبا بين بج وتر القائمة والقسم المجاور له بد أو دج
ثالثا اد العمود النازل من القائمة على الوتر يكون وسطا متناسبا
بين قسمي بد و دج

المسألة الاولى لان في مثلثي باد و باج زاويتي بدا و باج
متساويتان لقيامهما ولاشتراك زاوية ب فيهما تكون زاوية باد
الثالثة الباقية مساوية لزاوية ج الثالثة الاخرى ويتشابه المثلثان
المذكوران وبمثل هذا ثبت ان يكون مثلث داج مشابها لمثلث باج
ومن ثمة تكون المثلثات الثلاثة متساوية الزوايا ومتشابهة

المسألة الثانية من كون مثلث باد مشابها لمثلث باج تكون
اضلاعهما المتناظرة متناسبة ويكون ضلع بد في المثلث الاصغر نظير
لضلع اب في المثلث الاكبر فانهما وتران لزاويتي باد و بجا
المتساويتين وكذلك وتر با في المثلث الاصغر يكون نظير الوتر بج

في المثلث الاكبر ومن ثمة حصل هذا التناسب ب د : ب ا :: ب ا : ب ج وايضا نسبة د ج : ا ج :: ا ج : ب ج فلذا ظهر ان كل واحد من ضلعي ا ب و ا ج وسط متناسب بين وتر القائمة والقسم المجاور له

المسألة الثالثة من تشابه مثلثي ا ب د و ا د ج تصير أضلاعهما المتناظرة متناسبة ويظهر هذا التناسب أعني نسبة ب د : ا د :: ا د : د ج ومن ثمة يثبت المطلوب وهو ان يكون عمود ا د وسطا متناسبا بين قسمي ب د و د ج جزأي وتر القائمة

تنبيه حيث ان مستطيل الطرفين يساوي مستطيل الوسطين في تناسب ب د : ا ب :: ا ب : ب ج يكون ا ب^{2} = ب د × ب ج

وأيضا يكون ا ج^{2} = د ج × ب ج فاذا جمعت هذه الاشياء المتساوية يصير ا ب^{2} + ا ج^{2} = ب د × ب ج + د ج × ب ج ولاتحاد الحد الثاني في كل من هذين المستطيلين صار (ب د + د ج) × ب ج = ا ب^{2} + ا ج^{2} فاذا أخذ ب ج بدلا عن حدي ب د + د ج يصير ب ج × ب ج = ب ج^{2} = ا ب^{2} + ا ج^{2} ومن ثمة ظهر ان مربع ج ب وتر القائمة مساو لمجموع مربعي ا ب و ا ج الضلعين الآخرين

قد ذكر فيما تقدم ان مربع وتر القائمة في المثلث القائم الزاوية مساو لمجموع مربعي الضلعين الباقيين وقد ثبت ذلك في هذا المحل على وجه آخر لكن في هذا الوجه فرق كبير عن الوجه السابق ومن هذا يقال حيث ان قضية مربع وتر القائمة ناشئة عن تناسب اضلاع المثلثات المتشابهة صارت الدعاوى التي هي أساس علم الهندسة قليلة العدد حتى صارت كأنها عبارة عن مثلثات متناسبة الاضلاع متساوية الزوايا فعلى ما نرى من هذا المثال ان ما نتج من الدعوى أو الدعاوى وافق ما قد صدقت عليه دعوى مثبتة أخرى

وذلك دليل على ان براهين الهندسة قطعية ولو وقع في بعض الاثبات أدنى سهو لكان محسوسا ولو بعد دعاوى كثيرة حيث ان سائر براهين الهندسة مبنية على القضية البديهية التي تفحم الخصم وتجبره على التسليم

نتيجة (شكل ١٢٧) اذا وصل وترا ا ب و ا ح من نقطة أ الواقعة على المحيط الى نهايتي قطر ب ح فزاوية ا من مثلث ا ب ح تصير قائمة فلذا عمود ا د يكون وسطا متناسبا بين سهمي ب د و د ح ووتر ا ب بين قطر ب ح وبين سهم ب د المجاور له فيصير ا ب^{٢} = ب د × ب ح وحيث ان وتر ا ح وسط متناسب بين قطر ب ح وبين سهم د ح المجاور له يكون ا ح^{٢} = ب ح × د ح فيحصل من كلتا المعادلتين تناسب نحو ا ب^{٢} : ا ح^{٢} :: ب د : د ح واذا قدم مربعا ا ب^{٢} و ب ح^{٢} تصير ا ب^{٢} : ب ح^{٢} :: ب د : ب ح وكذلك ا ح^{٢} : ب ح^{٢} :: د ح : ب ح وتناسب هذه المربعات سواء كان بعضها أو وتر القائمة قد سبق ذكره في النتيجة الثالثة والرابعة من شكل العروس فتأمل

«(الدعوى الرابعة والعشرون النظرية)»

اذا تساوت زاويتان من المثلثين تكون النسبة بينهما كالنسبة بين مستطيلي الاضلاع المحيطة بالزاويتين المتساويتين

مثلا (شكل ١٢٨) نسبة مثلث ا ب ح الى مثلث ا د ه المتساوي الزاوية كنسبة مستطيل ا ب × ا ح الى مستطيل ا د × ا ه لانه اذا وصل ب ه فلكون رأس ه مشتركا في مثلثي ا ب ه و ا د ه واتحاد ارتفاعهما تكون النسبة بينهما كالنسبة بين قاعدتيهما ا ب و ا د يعني تكون ا ب ه : ا د ه :: ا ب : ا د وأيضا من اتحاد الارتفاع في مثلثي ا ب ح و ا ب ه تكون نسبة

ا ب : ا هـ :: ا ح : ا هـ

فاذا ضربت حدود هذين التناسبين على الترتيب تكون ا هـ × ا ب : ا ىهـ × ا هـ :: ا ب × ا ح : ا ى × ا هـ وحيث لاخلل فى مقدار هذا التناسب اذا حذف منه المضروب فيه المشترك وهو ا هـ ثبت المطلوب وهو ان ا ب : ا ىهـ :: ا ب × ا ح : ا ى × ا هـ

نتيجة اذا كان مستطيل ا ب × ا ح يساوى مستطيل ا ى × ا هـ يكون المثلثان المذكوران متكافئين أو اذا كانت نسبة ا ب : ا ى :: ا هـ : ا ح يكون المثلثان المرقومان متكافئين وخط ح ى يوازى خط ب هـ

(الدعوى الخامسة والعشرون النظرية)

النسبة بين المثلثين المتشابهين كالنسبة بين مربعى ضلعيهما المتناظرين (شكل ١٢٢) لان زاوية ا مساوية لزاوية ى فى مثلثى ا ب ح و ى هـ و وكذا زاوية ب مساوية لزاوية هـ فتكون نسبة ا ب ح : ى هـ و :: ا ب × ا ح : ى هـ × ى و كما صرح به فى الدعوى التى تقدمت وايضا بتشابه المثلثين تكون نسبة ا ب : ى هـ :: ا ح : ى و فاذا ضرب حدود هذا التناسب على الترتيب فى حدود تناسب ا ح : ى و :: ا ح : ى و الحاصل من نسبة واحدة حدا فى حد يحصل تناسب ا ب × ا ح : ى هـ × ى و :: اح^٢ : ىو^٢ فلوجود النسبة المشتركة فى هذا التناسب وفى التناسب الذى تقدم يكون ا ب ح : ى هـ و :: اح^٢ : ىو^٢ فعلم ان نسبة مثلثى ا ب ح و ى هـ و المتشابهين كنسبة مربعى ضلعيهما ح ا و ى و أو كنسبة مربعى ضلعيهما المتناظرين الآخرين وبهذا ثبت المطلوب

(الدعوى السادسة والعشرون النظرية)

كثيرا الاضلاع المتشابهان مركبان من مثلثات متشابهة متناظرة متحدة العدد متماثلة الوضع

(شكل ١٢٩) لانه اذا وصل وترا ا حـ , ا ى من ا زاوية كثير الاضلاع ا ب حـ ى هـ ووترا و ح , و ط من و نظيرة ا من كثير الاضلاع و د ح ط ـ فمن تشابه الشكلين تصير زاوية ا حـ ب مساوية لزاوية و د ح نظيرتها (حد ٢) وماعدا هذا يكون ضلعا ا ب و ب حـ متناسبين لضلعي و د , د ح ومن ثمة صارت نسبة ا ب : و د :: ب حـ : د ح ويكون مثلثا ا ب حـ , و د ح متشابهين لاتحاد زاويتهما مع تناسب الاضلاع المحيطة بهما فتكون زاوية ب حـ ا مساوية لزاوية د ح و فاذا طرحت هاتان المتساويتان من زاويتي ب حـ ى , د ح ط المتساويتين تبقى زاويتا ا حـ ى , و ح ط متساويتين ولتشابه مثلثي ا ب حـ , و د ح تكون نسبة ا حـ : و ح :: ب حـ : د ح ومن تشابه كثيري الاضلاع تكون ايضا نسبة ب حـ : د ح :: حـ ى : ح ط ولاشتراك النسبة في هذين التناسبين تكون نسبة ا حـ : و ح :: حـ ى : ح ط وقد ثبت تساوي زاويتي ا حـ ى , و ح ط فصار مثلثا ا حـ ى , و ح ط متشابهين لاتحاد زاويتهما مع تناسب الاضلاع المحيطة بهما فقط وثبت تشابه جميع المثلثات المركب منها كثيرا الاضلاع المفروضان نظرا الى عدة اضلاعهما كما صرح به ومن ثمة ظهر ان يكون كثيرا الاضلاع المتشابهان مركبين من مثلثات متشابهة متحدة في العدد ومتماثلة في الوضع وبه يثبت المطلوب

تنبيه أيضا عكس هذه صحيح أعني ان كل كثيري الاضلاع اذا تركبا من مثلثات متشابهة متحدة العدد متماثلة الوضع يصيران متشابهين لان تشابه المثلثات يوجب ان تكون زاوية ا ب حـ = و د ح , ب حـ ا = د ح و , ا حـ ى = و ح ط واذا صارت ب حـ ى = د ح ط وأيضا تكون زاوية حـ ى هـ = ح ط ـ الخ وماسوى هذا تكون نسبة ا ب : و د :: ب حـ

: د ح

∴ د ح :: ا ح : و ح :: ح ى : ح ط الخ وحيث ثبت تساوى زوايا كثيرى الاضلاع مع تناسب الاضلاع فهما متشابهان

(الدعوى السابعة والعشرون النظرية)

النسبة بين محيطى كثيرى الاضلاع المتشابهين كالنسبة بين اضلاعهما المتناظرة والنسبة بين سطوحهما كالنسبة بين مربعات اضلاعهما المتناظرة

(شكل ١٢٩) أولا من تشابه الشكلين تكون نسبة اب : ود :: ب ح : د ح :: ح ى : ح ط الخ وحيث كانت نسبة مجموع المقدمات الى مجموع التوالى كنسبة مقدم الى تاليه فعلى هذا ظهر ان نسبة مجموع المقدمات اعنى اب + ب ح + ح ى الخ أى محيط الشكل الاول الى مجموع التوالى اعنى ود + د ح + ح ط الخ أى محيط الشكل الثانى كنسبة أحد المقدمات الى أحد التوالى يعنى ضلع اب الى نظيره ود

ثانيا من تشابه مثلثى ا ب ح و و د ح تكون نسبة ا ب ح : و د ح :: اح^2 : وح^2 ومن تشابه مثلثى ا ح ى و و ح ط كذلك تكون ا ح ى : و ح ط :: اح^2 : وح^2 ولاشتراك اح^2 : وح^2 فى هذين التناسبين صارت نسبة

ا ب ح : و د ح :: ا ح ى : و ح ط وبمثل هذا يثبت كون نسبة ا ح ى : و ح ط :: ا ى هـ : و ط ے فعلى هذا يحكم بأن تكون جميع المثلثات متناسبة لوجود النسب المتساوية فيها على التوالى ومن كون نسبة مجموع المقدمات التى هى ا ب ح + ا ح ى + ا ى هـ أو مساحة كثير الاضلاع ا ب ح ى هـ الى مجموع التوالى أعنى و د ح + و ح ط + و ط ے أو مساحة كثير الاضلاع و د ح ط ے كنسبة ا ب ح أحد المقدمات الى تاليه وهو و د ح أو كنسبة اب^2 الى ود^2 من أجل ذلك ظهر ان نسبة سطوح

كثيرى الاضلاع المتشابهين كنسبة مربعات اضلاعهما المتناظرة ويثبت المطلوب

نتيجة اذا انشئت ثلاثة أشكال كثيرة الاضلاع متشابهة بأن تكون اضلاعها المتناظرة مساوية لثلاثة اضلاع مثلث قائم الزاوية فمساحة الشكل المرسوم على وتر القائمة تكون مساوية لمجموع مساحة الاثنين الآخرين لانه يلزم من كون نسبة الثلاثة أشكال المرسومة كنسبة مربعات اضلاعها المتناظرة ومن حيث ان في المثلث القائم الزاوية مربع الوتر مساو لمجموع مربعي الضلعين الآخرين فعلى مقتضى التناسب مساحة مجموع الشكلين تكون مساوية لمساحة الشكل الآخر المنشأ على الوتر

(الدعوى الثامنة والعشرون النظرية)

*(شكل ١٣٠) اجزاء وترى اب و حد المتقاطعين داخل الدائرة تكون متناسبة تناسبا مقلوبا وهو ان تكون اه : ده :: حه : هب لانه اذا وصل ب د و اح فلوجود زاوية ه مشتركة في مثلثى اح ه و ب ه د الحادثين وتساوى زاويتى ا و د لوقوعهما في قطعة واحدة وكذا زاويتا ب و ح يكون المثلثان المرقومان متشابهين ولتناسب الاضلاع المتناظرة منهما علم ان نسبة اه : ده :: حه : به ويثبت المطلوب

(الدعوى التاسعة والعشرون النظرية)

(شكل ١٣١) اذا تعين قوس ب ح المقعر ووصل خطى هب و هح القاطعين المتلاقيين في نقطة ه الواقعة خارج الدائرة فالقاطعان الكاملان المذكوران يكونان متناسبين اقسميهما الخارجين تناسبا مقلوبا وهو ان تكون نسبة هب : هح :: هد : ها لانه اذا وصل اح و دب فلاشتراك زاوية ه في مثلثى ه اح و ه ب د الحادثين ووقوع زاويتى ب و ح في قطعة واحدة تكونان متساويتين فيتشابه المثلثان وتكون اضلاعهما المتناظرة متناسبة

فلذا

فلذا صارت نسبة هـ ب : هـ ح :: هـ د : هـ ا وثبت المطلوب
(نتيجة) من تساوى مستطيل الطرفين بمستطيل الوسطين يكون مستطيل احد القاطعين بجزئه الخارج مساويا لمستطيل القاطع الآخر بجزئه الخارج عن الدائرة اعنى ان مستطيل هـ ب × ا هـ يساوى مستطيل هـ ح × هـ د
تنبيه اعلم ان هذه الدعوى بينها وبين الدعوى التى تقدمت مناسبة وموافقة وانما تختلف تلك الدعوى بتقاطع وترى ا ب و ح د داخل الدائرة بخلاف هذه فان وتريها يتقاطعان خارج الدائرة
وأما الدعاوى الآتية فكأنها صور مخصصة لهذه الدعوى

(الدعوى الثلاثون النظرية)

(شكل ١٣٢) اذا وصل من نقطة هـ الواقعة خارج الدائرة خطا ا هـ المماس و هـ ح القاطع فالخط المماس المذكور يكون وسطا متناسبا بين الخط القاطع وجزئه الخارج أعنى ان تكون هـ ح : هـ ا :: هـ ا : هـ د

فعلى هذا تكون $\overline{هـ ا}^{٢}$ = هـ ح × هـ د
لانه اذا وصل ا د و ا ح ففى مثلثى هـ ا د و هـ ا ح زاوية هـ المشتركة وزاوية هـ ا د الحاصلة من وتر وخط مماس يكون نصف قوس ا د معيارا لها ومن كون القوس المذكور أيضا معيارا لزاوية ح تكون زاوية هـ ا د مساوية لزاوية ح ويكون المثلثان المذكوران متشابهين ومن ثمة كانت نسبة هـ ح : هـ ا :: هـ ا : هـ د ويكون $\overline{هـ ا}^{٢}$ = هـ ح × هـ د ويثبت المطلوب

(الدعوى الحادية والثلاثون النظرية)

(شكل ١٣٣) فى أى مثلث كمثلث ا ب ح اذا نصفت زاويته ا بخط ا د فمستطيل ا ب و ا ح الضلعين المحيطين بها مساو لمستطيل قسمى ب د و د ح ومربع ا د المنصف * لانه اذا رسم محيط دائرة مار بزوايا مثلث

ا ب ج ومد خط ا د حتى انتهى الى محيط الدائرة ووصل ه ج فمثلث ب ا د الحادث يشابه مثلث ه ا ج * لانه يلزم من كون زاوية ب ا د مساوية لزاوية ه ا ج كالفرض وزاوية ب و ه متساويتين لوقوعهما فى قطعة واحدة أن يكون المثلثان المذكوران متشابهين وتكون اضلاعهما المتناظرة متناسبة اعنى ان نسبة ا ب : ا ه :: ا د : ا ج وبهذا يكون ا ب × ا ج = ا ه × ا د لكن حيث ان ا ه = ا د + د ه اذا ضرب كل من هذين المتساويين فى خط ا د يكون ا ه × ا د = ا د^{2} + ا د × د ه لكن من كون ا د × د ه = ب د × د ج يكون

ب ا × ا ج = ا د^{2} + ب د × د ج وبثبت المطلوب

(الدعوى الثانية والثلاثون النظرية)

(شكل ١٣٤) مستطيل عمود ا د النازل من رأس مثلث على قاعدته و ج ه الذى هو قطر الدائرة المرسومة على المثلث المذكور مساو لمستطيل ضلعى ا ب و ا ج المحيطين بزاوية الرأس

لانه اذا وصل ا ه فى أحد مثلثى ا ب د و ا ج ه زاوية ا مساوية لزاوية د فى الآخر لكونهما قائمتين وزاويتا ب و ه متساويتان لوقوعهما فى قطعة واحدة فعلى هذا يكون المثلثان المذكوران متشابهين فظهر ان نسبة ا ب : ه ج :: ا د : ا ج ويكون ا ب × ا ج = ه ج × ا د وبثبت المطلوب

نتيجة اذا ضرب كل من هذين المقدارين المتساويين فى ب ج بعينه يصير ا ب × ا ج × ب ج = ج ه × ا د × ب ج لكن حيث ان مستطيل ا د × ب ج مساوى ضعف مساحة ذلك المثلث فحاصل ضرب الاضلاع الثلاثة من مثلث يساوى حاصل ضرب ضعف سطحه فى قطر الدائرة المرسومة عليه وماسبق من ضرب الثلاثة خطوط فى بعض يدل على

مساحة جسم فحينئذ تصورتلك الخطوط كالاعداد الحسابية كالاعتق

تنبيه ثبت ان مساحة أي مثلث تساوي حاصل ضرب نصف نصف قطر الدائرة المرسومة داخل ذلك المثلث بجميع اضلاعه اعني محيطه

لان في (شكل ٨٧) رؤس مثلثات اجب و بجد و اجد مشتركة في نقطة ع وحيث ان نصف قطر الدائرة المرسومة داخل مثلث ابد هو ارتفاع مشترك لتلك المثلثات يعلم ان مجموع مساحة المثلثات المذكورة يساوي حاصل ضرب قواعد اب و بد و اد في ربع قطر ع ى فتبين ان مساحة مثلث ابد تساوي حاصل ضرب مجموع اضلاعه الثلاثة في ربع قطر الدائرة المرسومة داخل ذلك المثلث

(الدعوى الثالثة والثلاثون النظرية)

(شكل ١٢٥) كل شكل ذي أربعة اضلاع مرسوم داخل الدائرة مثل ابدى متسطيل قطريه اد و بى يساوي مجموع مستطيلي الاضلاع المتقابلة يعني يكون اد × بى = اب × دى + اى × بد

لانه اذا أخذ ده مساويا القوس اى ووصل به يقطع قطر اد في نقطة و فمثلثا بود و ابى الحادثان يصيران متشابهين حيث ان نصف كل من قوسي اى و هد المتساويين هو مقدار زاويتي ابى و دبو فهما متساويتان ولوقوع كل من زاويتي اىب و بدو في قطعة اهب تكونان أيضا متساويتين فعلى هذا صار مثلثا ابى و دبو متشابهين لتساوي الزوايا المتناظرة فيهما فتكون نسبة اى : دو :: بى : بد وبهذا صار اى × بد = بى × دو وأيضا مثلث ابو يشابه مثلث بىد لانه اذا زيد ىه على كل من قوسي اى و هد المتساويين يصير قوس اه و قوس ىد متساويين وحينئذ زاوية ابو تساوي ىبد ولوقوع زاويتي باد و بىد في قطعة واحدة تكونان متساويتين فلذا تشابه مثلثا ابو و

و دبج وتشابهت اضلاعهما المتناظرة وصارت نسبة اب : بد
:: او : جد و اب × جد = بد × او فاذا جمعت
الحواصل المتساوية السالفة على هذين الحاصلين يصير اب × جد +
اد × بج = دب × او + بد × جو لكن بد
× او + بد × جو = بد × (او + جو) = بد
× اج وبهذا ثبت المطلوب وهو ان اب × جد + اد ×
بج = بد × اج

تنبيه هنالك دعوى أخرى تتعلق بذى الاربعة الاضلاع المرسوم داخل الدائرة يمكن اثباتها كما صرح به فيما مضى وذلك انه من تشابه مثلثى ابد و بجو تكون نسبة بد : بج :: اب : وب ويصير بو × بد = بج × اب ومتى وصل جه فمثلث وجه الحادث يشابه كلا من مثلثى اوب و بدج وتكون نسبة بد : جه :: دج : هو و هو × بد = جه × دج ومن كون جه = اد يصير هو × بد = اد × دج فاذا جمعت الحواصل المتساوية السالفة على هذه المتساوية يصير بو × بد + هو × بد = بج × اب + اد × جد لكن بو × بد + هو × بد = بد × (بو + هو) = بد × به فلذا يكون بد × به = بج × اب + اد × دج واذا أخذ بز مساويا للقوس اد ووصل خط جز فعلى ما صرح به الآن يصير جز × جا = اب × اد + بج × جد لكن قوس بز = جه فاذا ضم على كل من هذين المتساويين قوس بج يصير قوس جبز = بجه ومن ثمة كان وتر جز مساويا لوتر به فلذا صارت النسبة بين مستطيلى به × بد و جز × جا كالنسبة بين قطرى بد و جا وحينئذ تكون نسبة بد : جا :: اب × بج + اد × دج : اد × اب + بج ×

حو فبناء على ذلك علم ان النسبة بين قطرى ذى الاربعة الاضلاع كالنسبة بين المستطيلين الحادثين من الضلعين المتصلين النهايتين وكل من هاتين القضيتين مستعمل فى استخراج الاقطار اذا كانت الاضلاع معلومة

(الدعوى الرابعة والثلاثون النظرية)

(شكل ١٣٦) اذا كانت نقطة ء واقعة على نصف قطر اح داخل الدائرة ونقطة هـ واقعة على استقامته خارجها وكانت نسبة حء : حا :: حا : حهـ فكل خطين مستقيمين موصولين نحو م ء و م هـ من م أى نقطة واقعة على ذلك المحيط الى نقطتى ء و هـ المذكورتين يكونان على نسبة واحدة أعنى نسبة مء : مهـ :: اء : اهـ *

لانه فرض ان نسبة حء : حا :: حا : حهـ فاذا أخذ حم المساوى لقطر حا عوضا عنه تصير نسبة حء : حم :: حم : حهـ ولاشتراك زاوية ح فى مثلثى حءم و حهم وتناسب الاضلاع المحيطة بها يتشابه المثلثان المذكوران وتكون نسبة الضلع الثالث م ء فيهما الى الضلع م هـ كنسبة حء الى حم أو الى حا لكن نسبة حء : حا :: حا : حهـ وحيث ان المتناسبة لم تزل متناسبة بطريقة الفصل تكون نسبة حء : حا :: حا — حء : حهـ — حا او حء : حا :: اء : اهـ وبتساوى النسبة فى هذا التناسب والذى تقدم ثبت المطلوب وهو ان نسبة مء : مهـ :: اء : اهـ

(بيان الدعاوى العملية المتعلقة بالمقالة الثالثة)

(الدعوى الاولى العملية)

طريقة تقسيم الخط المستقيم المحدود الى اقسام متساوية بقدر ما يراد * او الى اقسام متناسبة لخطوط معلومة

(شكل ١٣٧) الحالة الاولى اذا اريد تقسيم خط اب المستقيم الى خمسة اقسام متساوية يرسم خط اك غير المحدود من نهاية ا ويؤخذ مقدار ما

اح ويتقل على خط الـ خمس مرات ويوصل بين د نهاية القسم الخامس وبين ب بخط دب فاذا رسم خط حج موازيا لخط دب فقسم اج يكون خمس اب فاذا اخذ قسم اج خمس مرات على خط اب فينقسم الى خمسة اقسام متساوية * لانه يلزم من كون خط حج موازيا لخط دب ان يقطع خطا اب و اد فى نقطتى ح و ج على التناسب ولكن من كون قسم اح خمس خط اد يكون اج خمس خط اب
الحالة الثانية (شكل ١٣٨) اذا أريد تقسيم خط اب الى اقسام متناسبة لخطوط ه و م و ل المعلومة يرسم من نقطة ا خط اد غير محدود ويؤخذ خط اح مساويا لمقدار ه و حد مساويا لمقدار م و ده مساويا لمقدار ل ويوصل بين نهايتى ب و ه فاذا رسم من نقطتى ح و د خطا حج و دو موازيين لخط هب فاقسام خط اب وهى اج و جو و وب تكون مناسبة لخطوط ه و م و ل المفروضة

لانه من كون خطوط جح و دو و هب متوازية تكون أقسام اج و جو و وب مناسبة لاقسام اح و حد و ده ومن كون أقسام اح و حد و ده مساوية لاقسام ه و م و ل فتكون اج و جو و بو وهى أقسام خط اب مناسبة لتلك الخطوط المفروضة ويثبت المطلوب

(الدعوى الثانية العملية)

(شكل ١٣٩) طريقة استخراج الرابع المناسب لثلاثة خطوط معلومة ا و ب و ح يرسم خطا ده و دو على ان يحدثا زاوية ويؤخذ على خط ده خط در مساويا لخط ا وخط دج مساويا لخط ب وعلى خط دو يؤخذ دس مساويا لخط ح ويوصل رس فاذا رسم خط جط موازيا لخط رس فخط دط يكون هو الرابع المتناسب المطلوب

لانه يلزم من كون خط ط ع موازيا لخط د ے ان يحصل هذا التناسب وهو ان تكون نسبة د ر : د ع :: د ے : د ط وحيث ان فى هذا التناسب ثلاثة حدود مساوية للثلاثة خطوط المعلومة صارت نسبة ا : ے :: ‍ه : د ط وثبت المطلوب من أن يكون خط د ط هو الرابع المتناسب

نتيجة وكذلك يستخرج الثالث المتناسب لمقدارى ا و ے المعلومين كما يستخرج الرابع المتناسب لان استخراج الثالث المتناسب هو عين استخراج الرابع المتناسب لثلاثة خطوط ا و ے و ے المعلومة المذكورة

•(الدعوى الثالثة العملية)•

طريقة استخراج الوسط المتناسب بين مقدارى ا و ے المعلومين

(شكل ١٤٠) يؤخذ على خط د و المستقيم الغير المحدود د ه = ا و ه و = ے ويجعل د و نصف قطر ويرسم نصف محيط د ر و ويقام على القطر عمود ه ر من نقطة ه ويمد ذلك العمود حتى يلاقى المحيط فى نقطة ر فعمود ه ر هو الوسط المتناسب المطلوب • لانه يلزم من كون عمود ه ر منزلا على القطر من نقطة ر الواقعة على المحيط ان يكون وسطا متناسبا بين سهمى د ه و و ه ومن كون هذين السهمين مساويين لخطى ا و ے المعلومين ثبت المطلوب من أن يكون ذلك العمود وسطا متناسبا بين مقدارى ا و ے

•(الدعوى الرابعة العملية)•

(شكل ١٤١) طريقة تقسيم خط ا ے المستقيم المعلوم الى قسمين بان يكون القسم الاكبر وسطا متناسبا بين الخط الكامل والجزء الاصغر

فيقام عمود ے ح من نقطة ے مساويا لنصف ا ے وتجعل نقطة ح مركزا وبنصف قطر ے ح يرسم محيط دائرة فاذا وصل ا ح يقطع محيط الدائرة فى نقطة د فاذا أخذ ا و مساويا لخط ا د فخط ا ے ينقسم فى نقطة و كما هو المطلوب يعنى تكون نسبة ا ے : ا و :: ا و : و ے

لانه يلزم من كون خط اب عمودا خارجا من نهاية نصف قطر ـ ان يكون خطا مماسا فاذا امتد خط ا و على استقامته حتى يقطع أيضا المحيط الدائرة في نقطة هـ نقط اهـ يصير قاطعا ومن ثمة كانت نسبة اب : اهـ :: اد : اب وحيث لا تزال الاربعة المتناسبة متناسبة اذا كانت على طريق الفصل فتكون نسبة اهـ — اب : اب :: اب — اد : اد وحيث كان نصف قطر ـو مساويا للنصف اب بالعمل يكون دهـ مساويا للخط اب ولذا يكون اهـ — اب = اد = او وأيضا من حيث يكون اد = او يكون اب — اد = ـو فاذا وضعت هذه الاشياء موضع ما ساواها من التناسب السابق فتكون نسبة او : اب :: وب : اد أو : او وبطريق العكس تكون نسبة اب : او :: او : وب وبه ما يثبت المطلوب

تنبيه وتارة يسمى هذا التقسيم نسبة الوسط والطرفين يعني ان الخط المقسوم بطريق نسبة الوسط والطرفين هو ما كانت نسبته الى جزئه الاكبر كنسبة جزئه الاكبر الى جزئه الاصغر واعلم ان خط اهـ ينقسم في نقطة د على طريق نسبة الوسط والطرفين لانه يلزم من كون اب = دهـ ان تكون نسبة اهـ : دهـ :: دهـ : اد

(الدعوى الخامسة العملية)

(شكل ١٤٢) طريقة رسم خط د اب المستقيم المار من نقطة ا المفروضة داخل زاوية دوب بأن يكون قسماه اد و اب الواقعان بين نقطة آ وبين طرف الزاوية المذكورة متساويين

أقول متى رسم خط اهـ من نقطة آ موازيا للخط دو وأخذ خط هـب مساويا للخط وهـ ومر بخط د ا ب المستقيم من نقطتي ب و ا فهو الخط المطلوب

لانه يلزم من كون خط اهـ موازيا للخط و د ان تكون نسبة بهـ : هـو :: با : اد وحيث ان بهـ = هـو بالعمل يثبت ان يكون

اب

اب = اد

(الدعوى السادسة العملية)

طريقة انشاء مربع مكافئ لشكل متوازى الاضلاع معلوم أو لمثلث مفروض
(شكل ١٤٣) اولا اذا كان ابحد متوازى الاضلاع معلوما و اب
قاعدته و ده ارتفاعه أقول يستخرج طى الوسط المتناسب بين قاعدة
اب وارتفاع ده وينشا على الوسط المذكور مربع فهذا المربع يصير
مكافئا لمتوازى الاضلاع ابحد
لانه يلزم من كون نسبة اب : طى :: طى : ده ان يكون
$\overline{\text{طى}}^{2}$ = اب × ده ومن كون مستطيل اب × ده هو مساحة
متوازى الاضلاع من أجل ذلك ثبت المطلوب ان يكون المربع المنشأ على
على طى مكافئا لمتوازى الاضلاع المفروض
ثانيا (شكل ١٤٤) اذا كان بح قاعدة مثلث ابح المفروض و اد
ارتفاعه فيؤخذ الوسط المتناسب بين قاعدة بح ونصف ارتفاع اد وينشأ
على هذا الوسط مربع فهذا المربع يكافئ مثلث ابح
لانه يلزم من كون نسبة بح : طى :: طى : $\frac{1}{2}$ اد بالعمل
ان يكون $\overline{\text{طى}}^{2}$ = بح × $\frac{1}{2}$ اد وحيث ان بح × $\frac{1}{2}$ اد مساحة
لمثلث ابح ثبت المطلوب من ان يكون المربع المنشأ على طى مكافئا له

(الدعوى السابعة العملية)

(شكل ١٤٥) طريقة رسم مستطيل ادهط على خط اد المستقيم المفروض
مكافئا لمستطيل اب و ح
فيستخرج الرابع المتناسب لخطوط اد و اب و اح وهو اط فالمستطيل
الحادث من خطى اد و اط يكافئ مستطيل ابوح لانه يلزم من كون
نسبة اد : اب :: اح : اط بالعمل ان يكون اد × اط =
اب × اح فاذا صار مستطيل ادهط مكافئا لمستطيل ابوح وثبت

المطلوب

(الدعوى الثامنة العملية)

(شكل ١٤٨) طريقة تعيين نسبة مستطيل خطي ا و ب المفروضين لمستطيل خطي ح و ء المعلومين الآخرين بالخط

فاذا استخرج س الرابع المناسب للثلاثة مقادير ب و ح و ء فالنسبة التي بين خط ا وخط س تساوي النسبة التي بين مستطيلي ا × ب و ح × ء

لانه يلزم من كون نسبة ب : ح :: ء : س بالعمل ان يكون ح × ء = ب × س ولكن في تناسب ا × ب : ح × ء :: ا × ب : ح × ء الحاصل من عين نسبة واحدة اذا وضع ب × س عوضا عن مساويه ح × ء فتكون نسبة ا × ب : ح × ء :: ا × ب : ب × س فاذا قسم حدا النسبة الاخيرة من هذا التناسب على مقدار ب فلا خلل في التناسب واذا يكون ا × ب : ح × ء :: ا : س ويثبت المطلوب

(نتيجة) لاجل تعيين النسبة بين المربعين المنشأين على خطي ا و ح المستقيمين يستخرج س الثالث المتناسب لخطي ا و ح بان تكون نسبة ا : ح :: ح : س وتضرب حدود هذا التناسب بحدود ا : ح :: ا : ح الحاصل من نسبة واحدة حدا بحد فتكون نسبة ا^{2} : ح^{2} :: ا × ح : ح × س وحيث لاخلل في التناسب اذا قسم حدا النسبة الاخيرة على مقدار ح ثبت المطلوب من أن يكون نسبة ا^{2} : ح^{2} :: ا : س

(الدعوى التاسعة العملية)

(شكل ١٤٩) طريقة تعيين النسبة بين حاصل ضرب ا و ب و ح

الثلاثة خطوط المعلومة وبين حاصل ضرب د و هـ و و الآخر بالخط أولا يستخرج س الرابع المناسب لخطوط د و ا و ب المعلومة وكذا يستخرج ى الرابع المناسب لخطوط ح و هـ و و فالنسبة التي بين س و ى كالنسبة بين حاصل ا × ب × ح وحاصل د × هـ × و

لانه من كون نسبة د : ا :: ب : س بالعمل يكون ا × ب = د × س .

فاذا ضربت كل واحدة من هذه الاشياء المتساوية بمقدار ح يصير ا × ب × ح = د × س × ح وأيضا يلزم من كون نسبة ح : هـ :: و : ى بالعمل ان يكون ح × ى = هـ × و فاذا ضرب كل واحد من هذين المتساويين في مقدار د يكون ح × ى × د = د × هـ × و فاذا وضعت هذه الاشياء والاشياء المتساوية المذكورة من قبل في هيئة التناسب تصير ا × ب × ح : د × هـ × و :: د × س × ح : ح × ى × د فاذا قسم حدا النسبة الاخيرة على مقدار د × ح فلا اخلال ومن ثمة يثبت المطلوب من ان تكون ا × ب × ح : د × هـ × و :: س : ى

(الدعوى العاشرة العملية)

طريقة انشاء مثلث مكافئ لشكل كثير الاضلاع معلوم

(شكل ١٤٦) أولا لاجل انشاء مثلث مكافئ لشكل كثير الاضلاع ا ب ح د هـ يفرق مثلث ح د هـ بوصل وتر ح هـ ومن نقطة د يرسم خط د و موازيا لخط ح هـ وملاقيا للخط ا هـ المخرج فاذا وصل خط ح و فالشكل ذو اربعة اضلاع ا ب ح و الحادث يكافئ شكل كثير الاضلاع ا ب ح د هـ الذي له ضلع زائد عنه ولانه يلزم من اشتراك قاعدة ح هـ في مثلثي ح د هـ و ح و هـ ووقوع رؤسهما د و و على خط د و الموازي لتلك القاعدة ان يكون ارتفاعهما واحدا ويكونان متكافئين فاذا اجمع على شكل ا ب ح هـ كل من هذين المثلثين

المتكافئين يحصل شكل كثير الاضلاع ا ب ح ء هـ من جهة ومن الاخرى يحصل ذو اربعة اضلاع ا ب ح و فلذا عرفت ان كثير الاضلاع يكافئ ذا أربعة اضلاع واذا وصل وتر ح ا ورسم من نقطة ب خط ب د موازيا لخط ح ا ووصل ح د كما هو يثبت ان يكون مثلث ا ب ح مكافئا للمثلث ا د ح وحينئذ يكون مثلث ح د و مكافئا لذي أربعة اضلاع ا ب ح و اولمكافئه وهو مخمس ا ب ح ء هـ يعني ان المثلث المذكور يكافئ ذا الشكل الكثير الاضلاع المفروض * وقس على هذا سائر الاشكال الكثيرة الاضلاع المستقيمة لان في هذا العمل يصير تنزيل آساد الاضلاع مرة بعد اخرى حتى ينتهي الشكل الى مثلث

تنبيه يمكن انشاء مربع مكافئ لاى شكل مستقيم الاضلاع معلوم اذ تقدم انه يمكن تحويل المثلث الى مربع (عملى ٦) * وهذا العمل يسمى تربيع الشكل المستقيم الاضلاع

واما مسئلة تربيع الدائرة فهي طريقة انشاء المربع المكافئ لدائرة معلومة القطر

(الدعوى الحادية عشرة العملية)

طريقة انشاء مربع مساو لمجموع مربعين معلومين اوللتفاضل بينهما

(شكل ١٤٧) اذا كان ا و ب ضلعي المربعين المعلومين

أولا لاجل استخراج مربع مساو لمجموعهما ينشأ خطا هـ و و هـ ح المستقيمان الغير المحدودين بان يكونا متعامدين فاذا اخذ هـ ء مساويا لضلع ا و هـ ر مساويا لضلع ب ووصل ء ر فهذا الخط الموصول هو ضلع المربع المطلوب * لانه يلزم من كون مثلث ءهـر قائم الزاوية ان يكون المربع المنشأ على وتر ء ر مساويا لمجموع المربعين المنشأين على ضلعي ءهـ و هـر

وثانيا اذا اريد انشاء مربع يساوى التفاضل بينهما ترسم زاوية وهـح القائمة ويؤخذ هـ ر مساويا للضلع الاصغر من ضلعي ا و ب فاذا جعلت نقطة ر مركزا وبعد ر ح المساوى للضلع الاكبر يرسم قوس دائرة يقطع خط هـ ح في نقطة ح فالمربع المنشأ على هـ ح يساوى التفاضل بين المربعين

المنشأين على خطى ا و ب * لانه يلزم من كون مثلث هـ د ح قائم الزاوية ووتر د ح مساويا لضلع ا وعمود هـ د مساويا لضلع ب ان يكون المربع المنشاء على هـ ح يساوى التفاضل بين المربعين المنشاين على خطى ا و ب ويثبت المطلوب

(تنبيه) بهذه الطريقة يمكن انشاء مربع يكافئ مجموع مربعات قدر ما يراد * أو يكافئ التفاضل بين مجموع مربعات و بين مجموع مربعات أخر

لانه يمكن انشاء مربع يساوى مربعين وانشاء مربعين يساويان ثلاث مربعات ومنه يمكن انشاء مربع واحد وهكذا الى آخره وقد يمكن بهذه الطريقة أيضا انشاء مربع يساوى التفاضل بين مجموع مربعات و بين مجموع مربعات أخر

(الدعوى الثانية عشرة العملية)

(شكل ١٥٠) المراد انشاء مربع نسبته الى مربع ا ب ح ء المفروض كنسبة خط ك الى ل

فاذا أخذ على خط هـ ر المستقيم الغير المحدود هـ د مساويا لخط ك و د ر مساويا لخط ل وجعل هـ ر قطرا وانشئ عليه نصف محيط دائرة واقيم عمود د ح من نقطة د الواقعة على هذا القطر المنتهى الى محيط الدائرة ومن نقطة ح يرسم وترا ح ر و ح هـ ويمتد اتجاهه هـ و ر ويؤخذ ح ب مساويا لخط ا ب ضلع المربع المعلوم ومن نقطة ب يرسم خط ط ب موازيا لخط هـ ر فخط ح ط هو ضلع المربع المطلوب

لانه يلزم من كون ط ب و هـ ر متوازيين ان تكون نسبة ح ط : ح ب :: ح هـ : ح ر وحيث ان الاربعة المتناسبة مربعاتها متناسبة تكون نسبة $\overline{ح ط}^{2}$: $\overline{ح ب}^{2}$ :: $\overline{ح هـ}^{2}$: $\overline{ح ر}^{2}$ ولكن مثلث هـ ر ح القائم الزاوية فيه نسبة مربع ضلع ح هـ الى مربع ضلع ح ر كنسبة سهم و هـ الى سهم و ر أو كنسبة مساويهما أى كنسبة خط ك الى خط ل وحيث ان في هذا التناسب والذى سبق $\overline{ح هـ}^{2}$: $\overline{ح ر}^{2}$ مشتركة بينهما تكون نسبة

$\overline{\text{حط}}^{٢}$: $\overline{\text{حب}}^{٢}$ :: ك : ل ولكن من كون حب = اب يقتضي ان تكون نسبة المربع المنشا على حط الى المربع المنشا على اب كنسبة خط ك الى خط ل ويثبت المطلوب

•(الدعوى الثالثة عشرة العملية)•

(شكل ١٢٩) طريقة رسم شكل كثير الاضلاع على ضلع در نظير ضلع اب مشابه الشكل ابحده كثير الاضلاع الآخر • فاذا رسم وترا اح و اد من الشكل كثير الاضلاع المعلوم ومن نقطة د ترسم زاوية دوخ مساوية لزاوية باح ومن نقطة ر ترسم زاوية ورح مساوية لزاوية اب ح فمثلث ورح الحادث من تلاقي خطي وح و رح في نقطة ح يكون مشابه المثلث اب ح وكذلك يرسم مثلث وطح على ضلع وح نظير اح مشابها لمثلث ادح ويرسم أيضا مثلث وطب على ضلع وط نظير اد مشابها لمثلث اده فكثير الاضلاع ورح طب الحادث يصير مشابها لكثير الاضلاع المفروض وهو الشكل المطلوب

لانه قد تركب من مثلثات متشابهة متحدة العدد متماثلة الوضع

•(الدعوى الرابعة عشرة العملية)•

اذا كان الشكلان المتشابهان معلومين وأريد انشاء شكل مشابه لهما ومساو لمجموعهما أو للتفاضل بينهما • أقول حيث ان ا و ب هما ضلعان متناظران فيهما فاذا أنشئ المربع المكافئ لمجموع المربعين المنشئين عليهما أو للتفاضل بينهما وكان ضلعه س نظيرا لضلعي ا و ب فعملي ما في الدعوى التي تقدمت الشكل المنشا على هذا الضلع مشابها للشكلين المرقومين يكون هو المطلوب

لان نسبة الاشكال المتشابهة كنسبة مربعات اضلاعها المتناظرة وحيث ان المربع المنشا على س مساو لمجموع المربعين المرسومين على ضلعي ا و ب أو للتفاضل بينهما يقتضي ان يكون الشكل المنشأ عليه مشابها للشكلين المعلومين مساويا لمجموعهما أو للتفاضل بينهما ويثبت المطلوب

(الدعوى

(الدعوى الخامسة عشرة العملية)

المراد انشاء شكل مشابه لشكل معلوم آخر بان تكون نسبة الشكل المطلوب الى الشكل المعلوم كنسبة مقدار م الى مقدار ه المعلومين

فاذا فرض ضلع الشكل المعلوم آ وكان نظيره في الشكل المطلوب س يلزم ان تكون نسبة م الى ه كنسبة مربع آ الى مربع س (٢٧ مقالة ٣) فيستخرج مقدار س كما صرح به في الثانية عشرة العملية ويجرى باقي العمل كما ذكر في الدعوى الثالثة عشرة العملية و يثبت المطلوب

(الدعوى السادسة عشرة العملية)

(شكل ١٥١) طريقة اعمال شكل مشابه لشكل ك ومكافئ لشكل ل فيستخرج م ضلع المربع المكافئ لشكل ك وكذلك يستخرج ه ضلع المربع المكافئ لشكل ل ويستخرج س الرابع المتناسب لثلاثة مقادير م و ه و اب فاذا أنشئ شكل مشابه لشكل ك على ضلع س نظير ضلع اب فهذا الشكل المرسوم يكافئ شكل ل

لانه اذا أشير الى الشكل المنشا على الضلع س بحرف ب فمن تناسب مربعات اضلاع الاشكال المتشابهة تكون نسبة ك : ب :: اب^{2} : س^{2} ولكن من كون نسبة اب : س :: م : ه او اب^{2} : س^{2} :: م^{2} : ه^{2} بالعمل ولوجود النسبة المشتركة فهذا التناسب والذى تقدم تكون ك : ب :: م^{2} : ه^{2} وحيث ان م^{2} = ك و ه^{2} = ل تكون نسبة ك : ب :: ك : ل ولتساوى المقدمين لزم تساوى التاليين ولذا يكون ب = ل و يثبت المطلوب من أن يكون شكل ب مشابها ك ومكافئا ل

(الدعوى السابعة عشرة العملية)

(شكل ١٥٢) طريقة رسم مستطيل بان يكون مجموع ضلعيه المتجاورين

مساويا لخط ا ب ومكافئا لمربع ح المعلوم * يرسم نصف محيط على ان يكون خط ا ب قطره ويبعد اى المساوى لضلع المربع المعلوم يرسم خط وه موازيا للقطر المذكور فاذا أنزل من نقطة ه التى هى ملتقى الخط الموازى بالمحيط عمود هو على ذلك القطر فخطا ا ب و و ب يكونان ضلعى المستطيل المطلوب يعنى مستطيل او × و ب يساوى مربع هو أو مربع اى ومن كون اى مساويا ضلع مربع ح ثبت المطلوب من أن يكون او × و ب = ح

تنبيه شرط فى امكان اجراء عمل هذه الدعوى العملية ان يكون بعد اى لا يتجاوز نصف القطر يعنى لابد ان يكون ضلع مربع ح أصغر من نصف خط ا ب

(الدعوى الثامنة عشرة العملية)

(شكل ١٥٣) طريقة اعمال مستطيل يكون التفاضل بين ضلعيه المتجاورين مساويا لخط ا ب المعلوم ومكافئا لمربع ح المفروض

يرسم محيط دائرة على أن يكون خط ا ب قطراله ومن نهاية هذا القطر يقام عمود اى مساويا لضلع المربع المعلوم فاذا رسم خط ى و القاطع المار بنقطة ى ومركز ح فخطا ى و و ى ه هما الضلعان المتجاوران من المستطيل المطلوب

أولا لان التفاضل بينهما مساو هو أو قطر ا ب

وثانيا لان مستطيل ه ى × ى و يساوى مربع اى فثبت المطلوب من أن يكون ذلك المستطيل مكافئا لمربع ح

(الدعوى التاسعة عشرة العملية)

طريقة استخراج المقياس المشترك بين قطر المربع وضلعه ان كان بينهما مقياس مشترك

(شكل ١٥٤) اذا كان ا ب ح ر مربعا و ا ح قطره فلاجل معرفة اشتمال قطر ا ح على ضلع ب ح كم مرة يلزم ان يوضع ح ب على قطر ا ح بان تجعل نقطة ح مركزا وبنصف قطر ح ب يرسم نصف دائرة ى ب ه فضلع ح ب

يشتمل عليه قطر اح مرة ويبقى اد كسرا كما يرى بخارج القسمة من هذا العمل الاول ١ و اد كسر فيجب تعيين هذا الكسر بضلع بح أو بمساويه اب

فيؤخذ او مساويا للكسر اد واذا وضع أيضا او على اب وقدر به فقسم او يشتمل عليه ضلع اب مرتين وأيضا يبقى كسر فلذا علم انه اذا اجرى العمل متواليا فالكسور الباقية تصغر حتى تصير غير محسوسة بل تكاد تنعدم واذن يكون ذلك العمل غير مقرون بصحة بل يصير عملا غير متناه فلذا نحكم انه لامقياس مشترك بين خطى اح و حب لكن لاجرم ان اجراء العمل بواسطة الخطوط الباقية التى لاتزال على قدر واحد مع اجتناب تصغير الخطوط وتنقيصها اسهل فلقيام زاوية ابح يصير خط اب مماسا وخط اه قاطعا مخرجا من نقطة التماس ومن ثمة كانت اد : اب :: اب : اه فلاجل تقدير اد و اب يمكن أن يؤخذ مكانها اب و اه فى العمل الثانى لكن حيث ان اب أو مساويه حد يحتط اه مرتين ويبقى اد كسرا فخارج القسمة يكون عدد ٢ و اد او حيث لزم تعيين كسر اد بخط اب فاذا اخذ خط حد و اه مكان اد و اب لكون حد = اب يصير خارج القسمة فى العمل الثالث ٢ و اد كسرا فعلم انه لايزال يظهر كسر بلا انتهاء نظرا الى ذلك وعلم من هذا ان لامقياس مشترك بين قطر المربع وضلعه كما صرح به أيضا فى علم الحساب

لانه قد علم ان النسبة بينهما :: $\sqrt{}$ ٢ : ١ الا انه حاصل كسب اطلاع وافر فى هذه الدعوى بطريق الهندسة

(تنبيه) لقد ظهر انه لايمكن وجود نسبة بعدد حقيقى صحيح بين قطر المربع وضلعه الا تقريبا بواسطة الكسور المتسلسلة بخارج القسمة من العمل الاول ١ و اد كسر ومن العمل الثانى والثالث وسائر الاعمال بخارج القسمة

اثنان و ا ك كسر فلذا رقمت الكسور المتسلسلة ههنا

$$١ + \frac{١}{٢} + \frac{١}{٢} + \frac{١}{٢} + \frac{١}{٢} + \frac{١}{٢}$$ وهكذا بلا نهاية

فاذا حسبت هذه الكسور المتسلسلة الى الحد الرابع الذى فى الابتداء يصير مقدارها $١ \frac{١٢}{٢٩}$ او $\frac{٤١}{٢٩}$ بمعنى ان النسبة التقريبية بين قطر المربع وضلعه صارت :: ٤١ : ٢٩ وان حسبت حدود كثيرة من هذه المتسلسلة تزداد تلك النسبة تقريبا حتى تكاد تكون حقيقية

(المقالة الرابعة)

في بيان الاشكال المستقيمة الاضلاع عموما وخصوصا في الاشكال الكثيرة الاضلاع المنتظمة ومقادير الدوائر ومساحتها

الحدود

اذا كان كثير الاضلاع متساوي الاضلاع والزوايا يسمى منتظما وعموما كل شكل مستقيم الاضلاع يكون منتظما اذا تساوت أضلاعه وزواياه حق ان المثلث المتساوي الاضلاع والمربع عد كل منهما شكلا منتظما وقيل ان هذه الاشكال اشكال مضلعة منتظمة

(الدعوى الاولى النظرية)

كل شكلين منتظمين متحدين في عدد الاضلاع يكونان متشابهين (شكل ١٥٥) مثلا اذا كان ا ب ح د هـ و ، ز ح ط ي ك ل مسدسين منتظمين فمجموع الزوايا من كل منهما متحد ويساوي ثمانية قوائم (مقالة ١) فتكون زاوية ز = ا حيث كانت كل واحدة منهما سدس ثماني قوائم وأيضا زاوية ب = ح وزاوية ح = ط وهكذا الى آخره ولانتظام كل منهما لزم أن تكون اضلاع ا ب ، ب ح ، ح د الخ متساوية وكذا ز ح ، ح ط ، ط ي الخ فيحصل تناسب ا ب : ز ح :: ب ح : ح ط :: ح د : ط ي الخ فعلى هذا صارت الاضلاع المتناظرة من هذين الشكلين متناسبة والزوايا متساوية وثبت المطلوب من أن يكونا متشابهين (حد ٢ مقالة ٣)

نتيجة كثير الاضلاع المتحدات في عدد الاضلاع وعموما جميع الاشكال المستقيمة الاضلاع المنتظمة المتحدة العدد تكون النسبة بين محيطيها كالنسبة بين اضلاعها المتناظرة والنسبة بين سطوحها كالنسبة بين مربعي اضلاعها المتناظرة (٢٧ مقالة ٣)

(تنبيه) تتعين زاوية الشكل المنتظم بواسطة عدد الاضلاع كما تعينت زوايا الاشكال الكثيرة الاضلاع المتساوية الزوايا

(الدعوى الثانية النظرية)

(شكل ١٠٦) كل شكل مستقيم الاضلاع منتظم يمكن رسم دائرة خارجة مارة بجميع زواياه وداخلة تماس بجميع اضلاعه

الصورة الاولى مثلا اذا كان شكل ا ب ح د هـ الخ منتظما وتصور مرور محيط دائرة بثلاث نقط ا و ب و ح بان تكون نقطة ط مركزه ونزل عمود ط ب على وسط ب ح ووصل ط ا و ط د فيمكن تطبيق ذى الاربعة الاضلاع ط ب ح د الحادث على ط ب ب ا ذى الاربعة الاضلاع الآخر بان يكون ضلع ط ب مشتركا بين الشكلين المذكورين ولتساوى زاويتى ط ب ح و ط ب ب لقيامهما فينطبق ضلع ب ح على مساويه ب ب وتقع نقطة ح على نقطة ب وحيث ان ذلك الشكل منتظم تكون زاوية ب ح د = ب ب ا ويقع ح د على استقامة ضلع ب ا ومن كون ح د = ب ا توجد نقطة د فوق نقطة ا ويتساوى ذوا الاربعة الاضلاع المرقومان مع كمال الانطباق فبعد ط د يساوى أيضا ط ا ومن ثمة علم ان المحيط المار بثلاث نقط ا و ب و ح يمر أيضا بنقطة د وبمثل هذا ثبت ان محيط الدائرة الذى يمر بنقط ا و ب و ح يمر بنقطة هـ وهكذا على التوالى اى يمر برؤس سائر الزوايا ومن أجل ذلك ثبت المطلوب انه يمكن رسم محيط دائرة على كل منتظم

ثانيا حيث ان اضلاع ا ب و ب ح و ح د الخ أوتار متساوية نظرا الى المحيط فتتساوى ابعادها من المركز (٨ مقالة ٢) فلذا اذا جعلت نقطة ط مركزا ورسم محيط دائرة بنصف قطر ط ب فهذا المحيط يمر مماسا بوسط ضلع ب ح ويوسط كل من سائر اضلاع الشكل الكثير الاضلاع ومن أجل ذلك كان هذا المحيط هو المرسوم داخل كثير الاضلاع المماس بجميع اضلاعه أو يصير ذلك الشكل مرسوما على ذلك المحيط وثبت المطلوب

(تنبيه ١) حيث صارت نقطة ط مركزا للدائرة المرسومة داخلا وخارجا فهي مركز الشكل كثير الاضلاع المنتظم وزاوية اط ب الحاصلة من احاطة نصفي القطر الواصلين الى نهايتي ضلع اب تسمى مركزية * ولتساوى أوتار اب و بح الخ تتساوى سائر الزوايا المركزية وكل واحدة منها تساوى خارج القسمة من تقسيم أربع قوائم على عدد اضلاع الشكل الكثير الاضلاع
(تنبيه ٢) لاجل رسم كثير اضلاع منتظم داخل الدائرة يقسم محيطها الى أقسام متساوية بعدد اضلاع ذلك الشكل ثم يوصل بين نقط التقسيم
(شكل ١٥٨) لانه متى تساوت الاقواس تساوت اوتار اب و بح و حد الخ فتتساوى الاضلاع والزوايا من مثلثات اط ب و ب ط ح و ح ط د فلزم تساوى زوايا اب ح و ب ح د و ح د ه الخ التي هي أضعاف تلك الزوايا وبتساوى الاضلاع والزوايا من شكل اب ح د ه الخ ظهر انتظامه

(الدعوى الثالثة العملية)

طريق رسم المربع داخل الدائرة المعلومة

(شكل ١٥٧) فاذا رسم قطرا اح و ب د على ان يتقاطعا عمودين ووصل بين نهايات ا و ب و ح و د فشكل اب ح د الحادث هو المربع المطلوب * لان أوتار اب و بح و حد و دا متساوية لتساوى زوايا اه ب و ب ه ح و ح ه د و د ه ا القوائم ولوقوع زوايا ا و ب و ح و د المحيطية في نصف الدائرة صارت كل واحدة منها قائمة ولذا ثبت المطلوب من أن يكون الشكل الرقيم مربعا
(تنبيه) حيث أن مثلث ب ه ح متساوى الساقين قائم الزاوية يحصل تناسب ب ح : ب ه :: $\sqrt{2}$: ١ (١١ مقالة ٣) فتبين ان نسبة ضلع المربع المرسوم داخل الدائرة الى نصف القطر كنسبة جذر مربع عدد ٢ الى الواحد

(الدعوى الرابعة العملية)

طريق رسم المسدس المنتظم والمثلث المتساوى الاضلاع داخل الدائرة المعلومة

(شكل ١٥٨) لاجل حل هذه الدعوى يفرض ان اب ضلع من اضلاع المسدس المراد رسمه داخل الدائرة ويرسم نصفا قطر اط و بط فمثلث اط ب الحادث يكون متساوى الاضلاع * لان زاوية اطب سدس اربع قوائم فاذا جعلت القائمة أحد افراد زاوية اطب $= \frac{٤}{٦} = \frac{٢}{٣}$ وأيضا يصير مجموع زاويتى ابط و باط الاخريين منه $= (٢ - \frac{٢}{٣})$ او $\frac{٤}{٣}$ وحيث ان هاتين الزاويتين متساويتان يكون مقدار كل واحدة منهما $= \frac{٢}{٣}$ فصار مثلث اب ط متساوى الاضلاع لتساوى زواياه الثلاث فظهر ان ضلع المسدس المرسوم داخل الدائرة مساو لنصف القطر * فاذا وضع نصف القطر المرقوم ودور على المحيط فالاخير منه ينطبق آخره بنهاية الاول فى نقطة الابتداء وينقسم به محيط الدائرة الى ستة أقسام متساوية فاذا وصلت الاوتار حدث المسدس المطلوب

وماعدا هذا متى وصل بين كل اثنين على التوالى من رؤس زوايا مسدس ابحد هو مع ترك اخرى بينهما يحدث احه المثلث المتساوى الاضلاع

(تنبيه) حيث ان اب = بح = حط = اط فيكون شكل ابحط متوازى الاضلاع معينا (١٤ مقالة ٣) فصار $\overline{اح}^٢ + \overline{بط}^٢$ يعنى مجموع مربعى القطرين يساوى مجموع مربعات الاضلاع الاربعة أى $٤\ \overline{اب}^٢$ او $٤\ \overline{بط}^٢$ * فاذا طرح من كل من هذين المتساويين مربع $\overline{بط}^٢$ يكون $\overline{اح}^٢ = ٣\ \overline{بط}^٢$ فاذا وضعت هذه المتساوية فى صورة التناسب يصير $\overline{اح}^٢ : \overline{بط}^٢ :: ٣ : ١$ أو $اح : بط :: \sqrt{٣} : ١$ فاذا ظهر ان النسبة بين ضلع المثلث المتساوى الاضلاع المرسوم داخل الدائرة وبين نصف القطر كالنسبة بين جذر مربع عدد ٣ وبين الاحد

(الدعوى)

* (الدعوى الخامسة العملية) *

طريقة رسم المعشر المنتظم والمخمس المنتظم وذى الخمسة عشر ضلعا المنتظم داخل الدائرة المعلومة

(شكل ١٥٩) أقول اذا قسم نصف قطر اع فى نقطة م على نسبة الوسط والطرفين (٤ على مقالة ٣) واخذ وتر اب مساويا للقسم مع الاكبر فهو ضلع المعشر المنتظم * فاذا دور على المحيط عشر مرات يقسم المحيط الى عشرة أقسام متساوية * لانه اذا وصل م ب تصير اع : ع م :: ع م : ام بالعمل ومن كون اب = م ع فاذا وضع مكانه يكون اع : اب :: اب : ام ولاشتراك الزاوية فى مثلثى اب ع و ام ب مع تناسب الاضلاع المحيطة بها لزم ان يكون هذان المثلثان متشابهين (٢٠ مقالة ٣) ولتساوى ساقى مثلث اع ب فمثلث ام ب المشابه له ايضا يكون متساوى الساقين ويكون اب = ب م ولكن اب = م ع فصار م ب = م ع فيكون مثلث ب م ع أيضا متساوى الساقين

فزاوية ام ب الواقعة خارجة مثلث ب م ع المتساوى الساقين ضعف زاوية ع الواقعة داخله (مقالة ١) وحيث ان زاوية ام ب = م اب فصار كل من زاويتى ع اب و ع ب ا الواقعتين على قاعدة مثلث اع ب ضعفا لزاوية ع الرأسية فعلم ان مجموع ثلاث زوايا المثلث المذكور خمسة أمثال زاوية ع فكانت هى خمس قائمتين أو عشر أربع قوائم فقوس اب يصير عشر محيط الدائرة وثبت المطلوب من أن يكون وتر اب هو ضلع المعشر المطلوب

(نتيجة ١) متى وصل بين كل زاويتين منه غير متجاورتين على التوالى يحصل مخمس ا ح ه ر ط

(نتيجة ٢) متى كان اب ضلع المعشر و ال ضلع المسدس فقوس ب ل يصير ($\frac{1}{6} - \frac{1}{10}$) أو $\frac{1}{15}$ نظرا الى المحيط

فوتر ب ل يكون ضلع كثير الاضلاع المنتظم ذى الخمسة عشر ضلعا ولا جرم ان

قوس ول هو ثلث قوس و ب

(تنبيه) متى رسم كثير الاضلاع داخل الدائرة وقسمت الاقواس الموترة لاضلاعه بمتساويين ووصلت أوتار انصاف الاقواس فيحصل كثير الاضلاع عدد اضلاعه ضعف عدد اضلاع الاول * فاذا استعمل المربع لانشاء كثير الاضلاع ذى ٨ و ١٦ و ٣٢ الخ والمسدس لذى ١٢ و ٢٤ و ٤٨ الخ والمعشر لذى ٢٠ و ٤٠ و ٨٠ الخ * وذو الخمسة عشر لذى ٣٠ و ٦٠ و ١٢٠ الخ وهكذا على التوالى

اعلم انه من سنين متعددة كان لم يمكن رسم كثير الاضلاع داخل الدائرة بطريق الهندسة والدرجة الاولى والثانية من علم الجبر الا ما تقدم ذكره هنا عند السلف لكنه تبين باستناد الى المهندس غوس الغساوى ذكره فى كتابه الذى طبع فى ناحية ساقسونيا سنة ألف وثمانمائة وواحد من تاريخ الميلاد ان قد أمكن رسم كثير الاضلاع ذى السبعة عشر ضلعا داخل الدائرة وهو ما علم ان للشكل المنتظم ذى $٢^{ن} + ١$ من الضلع قابلية ان يرسم داخل الدائرة الان $٢^{ن} + ١$ يلزم ان يكون عددا أوليا فى كل حال

(الدعوى السادسة العملية)

(شكل ١٦٠) طريق انشاء كثير الاضلاع على الدائرة مشابها بالشكل ا ب ح و د الخ الكثير الاضلاع المفروض المرسوم داخل تلك الدائرة

أقول اذا رسم خط رع المماس من نقطة م وسط قوس ا ب فهذا المماس يصير موازيا للضلع ا ب (١٠ مقالة ٢) وكذا اذا رسمت الخطوط المماسة من اوساط اقواس ب ح و و د الخ فمن تلاقى تلك الخطوط المماسة يحصل كثير الاضلاع رع ط ى الخ خارج الدائرة ويكون مشابها بالشكل كثير الاضلاع المعلوم المرسوم داخلها وتقع نقط ى و ب و ع الثلاثة على خط مستقيم واحد كما لا يخفى

لان فى مثلثى ى م ع و ى ع ك القائمى الزاوية وتر ى ع مشترك وضلع ى م مساو لضلع ى ك فهذان المثلثان متساويان فتساوى الوتر والضلع فيهما

(مقالة ١) وتكون زاوية م ن ح مساوية لزاوية ح ن ه فلذا خط ن ح المستقيم يمر بنقطة ب وسط قوس م ه * وبمثل هذا يثبت ان تقع نقطة ط على استقامة خط ن ج وكذا سائر النقط ومن توازى خط د ح لضلع ا ب وخط ح ط لضلع ب ج نزاوية د ح ط تساوى زاوية ا ب ج (مقالة ١) وكذا زاوية ح ط ى و ب ج د وكذا باقى الزوايا فتكون زوايا الشكل المرسوم على الدائرة مساوية لزوايا الشكل المرسوم داخلها ولتوازى اضلاعهما تكون د ح : ا ب :: ن ح : ن د وكذلك ط ح : ب ج :: ن ح : ن ب ولوجود النسبة المشتركة تكون د ح : ا ب :: ح ط : ب ج ولكون ا ب = ب ج يكون د ح = ح ط * وبمثل هذا ثبت ان يكون ح ط = ط ى وكذا البواقى * فمن تساوى اضلاع الشكل المرسوم على الدائرة يقتضى ان يكون منتظما وثبت المطلوب من أن يكون مشابها للشكل المرسوم داخلها

(نتيجة ١) وبالعكس اذا كان كثير الاضلاع د ح ط ى الخ المرسوم فوق الدائرة معلوما مفروضا وأريد ان يرسم بواسطته شكل ا ب ج د الخ كثير الاضلاع داخل الدائرة فحسبك وصل خطوط ن د و ن ح و ن ط الخ المستقيمة من د و ح و ط الخ رؤس زوايا كثير الاضلاع المعلوم * فاذا رسمت أوتار ا ب و ب ج و ج د الخ بين ا و ب و ج الخ نقط تقاطع محيط الدائرة بالخطوط الموصولة يحدث الشكل الكثير الاضلاع المرسوم داخل الدائرة وايضا اذا وصلت أوتار م ه و ه س بين م و ه و س الخ نقط التماس يحدث الكثير الاضلاع المرسوم داخل الدائرة المشابه للكثير الاضلاع المرسوم عليها

(نتيجة ٢) كافة كثيرى الاضلاع التى يمكن رسمها داخل الدائرة ايضا يمكن ان ترسم خارجها وعكسا

(الدعوى السابعة النظرية)

مساحة كثير الاضلاع المنتظم تساوى حاصل ضرب محيطه فى نصف نصف قطر

الدائرة المرسومة داخله

(شكل ١٦٠) مثلا اذا كان د ح ط ب الخ كثير الاضلاع منتظما كما يرى من هذا الشكل فمساحة مثلث د ن ح تكون د ح × $\frac{1}{2}$ ن م وأيضا مساحة مثلث ن ح ط تكون ط ح × $\frac{1}{2}$ ن ق ومن كون ن ق = ن م فمساحة الحاصلين تكون (د ح + ح ط) × $\frac{1}{2}$ ن م فاذا أجرى العمل المذكور لاجل مساحة سائر المثلثات الاخر المشتمل عليها كثير الاضلاع فمساحة جميع المثلثات أو كثير الاضلاع الكامل تساوى حاصل ضرب قواعد د ح و ح ط و ط ب الخ أو محيط كثير الاضلاع × ف $\frac{1}{2}$ ن م يعنى نصف نصف القطر ويثبت المطلوب

(تنبيه) ن م نصف قطر الدائرة المرسومة داخل كثير الاضلاع هو عين العمود النازل من المركز على احد اضلاعه

(الدعوى الثامنة النظرية)

نسبة محيطى الاشكال الكثيرة الاضلاع المتحدتى عدد الاضلاع المنتظمة كنسبة انصاف اقطار الدوائر المرسومة داخلها وخارجها * ونسبة سطوحها كنسبة مربعات تلك الانصاف الاقطار

(شكل ١٦١) مثلا اذا كان ا ب أحد أضلاع شكل منها ونقطة هـ مركزه فخط ا هـ هو نصف قطر الدائرة المرسومة عليه وعمود هـ ى النازل على ا ب هو نصف قطر الدائرة المرسومة داخله * وايضا اذا كان د ح ضلع كثير الاضلاع الاخر ونقطة ط مركزه فيصير ط د و ط ب نصفى قطر الدائرة الداخلة والخارجة ومن كون كل من ا و د نصف زاويتى كثير الاضلاع فهما متساويتان وكذا زاويتا ب و ح فمثلثا ا ب هـ و د ح ط يتشابهان وكذا مثلثا ا ى هـ و د ط ب القائما الزاوية فصارت ا ب : د ح :: ا هـ : د ط :: ى هـ : ط ب فعلم ان نسبة محيطى الشكلين كنسبة ا هـ و د ط نصفى قطرى الدائرتين المرسومتين عليهما وكنسبة ى هـ و ب ط نصفى قطرى الدائرتين المرسومتين داخلهما

وحيث

وحيث كانت نسبة كثيرى الاضلاع المذكورين كنسبة مربعى ضلعى ا ب و د ح المتناظرين ثبت المطلوب من أن تكون النسبة بينهما كالنسبة بين مربعى اهـ و رط نصفى قطرى الدائرتين المرسومتين خارجهما أو كالنسبة بين مربعى ء هـ و ى ط نصفى قطرى الدائرتين المرسومتين داخلهما وهو المراد

(الدعوى التاسعة الفائدة)

(شكل ١٦٢) كل خط منحنٍ أو منكسر كثرت اضلاعه محيط بخط ام ب المحدب من نهايته الى الاخرى أطول من خط ام ب المحاط

فالمراد من المحدب هو الخط المنحنى او المنكسر الذى كثرت اضلاعه أو ماتركب منهما وهو الذى لايقطعه المستقيم الا فى نقطتين اثنين خط ام ب اذا كان منشاريا اوكان له اجزاء متداخلة فلا يعد محدبا *لانه حينئذ يمكن ان يقطعه المستقيم فى اكثر من نقطتين واما محيط الدائرة فمحدب ولاجرم * الا ان هذه القضية لم تختص بمحيط الدائرة فقط بل تشتمل على كل خط وجدت فيه شروط التحديب التى ذكرت

أقول ان لم يكن خط ام ب أصغر من كل ما أحاطه من الخطوط فلا بد أن يوجد بين تلك الخطوط المحيطة خط أصغر من كل منها فيجب ان يكون ذلك الموجود اما اصغر من خط ام ب واما مساويا له

مثلا اذا فرض خط اوىهـ ب أصغر الخطوط المحيطة فيرسم خط ود مماسا لخط ام ب من أى جهة كانت ود المماس المرقوم يكون أصغر من خط و ء هـ د لانه مستقيم وأقرب بعدين النقطتين * فاذا اخذ ود بدلا عن قسم و ء هـ د لخط اود ب يصير أصغر من خط اوىد ب لكن قد فرض ان اوىد ب اصغر جميع الخطوط المحيطة فصار ذلك الفرض فاسدا لوجود ماهو اصغر منه ومن ثمة تبين ان خط ام ب اصغر من كل ما أحاطه

(شكل ١٦٣) تنبيه خط ام ب المحاط لايزال أصغر من كل ما أحاطه سواء كان محدبا كالشكل أو مماسا لخط ود ح المحيط المماس فى نقطة و أو غير مماس

به فى نقطة ما وبينهما انفتاح دائرا ما دار فهو كما صرح به فى هذه الدعوى

(الدعوى العاشرة الفائدة)

فى كل دائرتين متحدتى المركز يمكن ان يرسم على محيط الصغرى منهما شكل كثير الاضلاع منتظم بشرط ان لا يلتقى بمحيط الكبرى وداخل الكبرى آخر بشرط ان لا يلتقى مع محيط الصغرى وعلى كل لا تزال اضلاع الشكل المرسوم واقعة بين محيطى الدائرتين

(شكل ١٦٤) مثلا اذا كان حا و حب نصفى قطر الدائرتين المفروضتين فيرسم خط ده المماس للمحيط الاصغر فى نقطة آ المنتهى الى المحيط الاكبر بنقطتى د و هـ فعلى ما تقدم من الدعاوى العملية اذا رسم فى الدائرة الكبرى كثير اضلاع منتظم وقسمت الاقواس الموترة لاضلاعه الى أقسام متساوية ووصلت أوتارها فيحدث شكل كثير الاضلاع منتظم تضاعف عدد اضلاعه نظرا للاول فاذا اجرى العمل على المنوال المذكور متواليا يحدث قوس أصغر من قوس دـهـ فاذا سمى هذا القوس الاصغر مـن ووسطه ـ ولبعد وتر من عن المركز من وتر ده ظهر ان كثير الاضلاع المنتظم الذى ضلعه من لا يلتقى بمحيط الدائرة التى نصف قطرها حا وكذا يجرى على الدائرة الصغرى فاذا وصل حم و حن فيتقاطعان بمماس ده فى نقطتى ك و ل فيصير كل ضلع كثير الاضلاع المرسوم على الدائرة الصغرى المشابه لكثير الاضلاع المرسوم داخل الدائرة الكبرى الذى ضلعه من

وحيث ان خط حك أصغر من خط حم ظهر ان كثير الاضلاع المرسوم على الدائرة الصغرى وضلعه كل لا يلاقى محيط الدائرة الكبرى فلذا علم انه اذا أجرى العمل كما تقدم يمكن ان يرسم داخل الدائرة الكبرى شكل كثير الاضلاع منتظم بان يكون محيطه بين محيطى الدائرتين ويرسم آخر مشابه له على الدائرة الصغرى كما لا يخفى

تنبيه يمكن ان يرسم جزء من كثير الاضلاع المنتظم داخل اكبر قطاعى ح د و و ط ح ح وآخر مشابه له على الاصغر بان يكون هذان الجزآن محاطين بين

المحيطين وفيه يكتفي بتقسيم قوس د ر الى أقسام ٢ و ٤ و ٨ و ١٦ الخ المتساوية متوالية حتى يصير القسم منه اصغر من قوس د ه وفى هذا الباب قسم المنتظم يطلق على الشكل الحاصل من احاطة نصف قطر واوتار متساوية مرسومة من نهاية قوس د ر الى نهايته الاخرى وحيث تلك الاوتار المتساوية كانها اطرافا او اضلاعا القسم المنتظم المرقوم هذا وان وجدت فيه خواص كثير الاضلاع المنتظم وهى تساوى الاضلاع والزوايا وامكان رسم محيط الدائرة داخله وخارجه لكن لا يطلق عليه انه قسم كثير الاضلاع الا اذا اشتمل محيط الدائرة على قوسه اشتمالا تاما

(الدعوى الحادية عشرة النظرية)

(شكل ١٦٥) النسبة بين محيطى الدوائر كالنسبة بين انصاف أقطارها والنسبة بين سطوحها كالنسبة بين مربعات أنصاف أقطارها

اقتصارا للافادة يشار الى محيط الدائرة التى نصف قطرها حا بمحيط حا والى التى نصف قطرها طب بمحيط طب فعلى منطوق هذه الدعوى تصير نسبة

محيط حا : محيط طب :: حا : طب

لانه ان لم يكن كذلك لكان الرابع المتناسب اكبر او اصغر من محيط طب مثلا اذا فرض انه اصغر منه بان تكون حا : طب :: محيط حا : محيط طد فاذا رسم كثير الاضلاع المنتظم ه و ر ك ل ه داخل دائرة طب بان لا يتقاطع بمحيط دائرة طد وأيضا رسم كثير اضلاع آخر م ن ع س م مشابها له داخل دائرة حا فتكون النسبة بين مجموعى اضلاع هذين المنتظمين كالنسبة بين حا و طب نصفى قطرى الدائرتين المرسومتين عليهما وذلك للتشابه بينهما اعنى ان تكون م ن س م : ه و ر ك ه :: حا : طب لكن حيث فرضت حا : طب :: محيط حا : محيط طد ولتساوى النسب فى هذين التناسبين تكون م ن س م : ه و ر ك ه :: محيط حا : محيط طد وهذا خلاف * لانه يلزم من كون مجموع اضلاع م ن س م أصغر من محيط حا المرسوم عليه ان يكون مجموع ه و ر ك ه

ايضاً أصغر من محيط ط ى ومستحيل ان يكون المحيط أصغر من المحاط فلذا لايمكن ان تكون نسبة حا الى ط ب كنسبة محيط حا الى محيط أصغر من محيط ط ب كما صرح به

وكذا لايمكن ان تكون نسبة حا : ط ب :: محيط حا : محيط أكبر من محيط ط ب لانه اذا جعلت النسبة عكسية وكانت نسبة ط ب الى حا كنسبة محيط أكبر من محيط ط ب الى محيط حا أو كنسبة محيط ط ب الى محيط أصغر من محيط حا كذلك يكون عين ماصرح به ومن ثمة لايمكن أن تكون نسبة نصف القطر الاول الى نصف القطر الثانى الا كنسبة المحيط المرسوم بنصف القطر الاول الى المحيط المرسوم بنصف القطر الثانى ولا محالة لما ثبت فى الشطر الاول من هذه الدعوى ومن أجل ذلك استحال ان يكون الحد الرابع من تناسب حا : ط ب :: محيط حا : س أكبر أو أصغر من محيط ط ب وثبت المطلوب من ان تكون نسبة المحيط الى المحيط كنسبة نصف القطر الى نصف القطر وحيث ان الشطر الثانى من هذه الدعوى اثباته عين الاول وكذا النتيجة الآتية حالها واثباتها فلا حاجة لتفصيل آخر فى هذا الباب

نتيجة (شكل ١٦٦) النسبة بين قوسى اب و ده المتشابهين كالنسبة بين نصفى قطرى اح و دط والنسبة بين قطاعى احب و دطه المتشابهين كنسبة مربعيهما

لانه من تشابه القوسين يلزم ان تكون زاوية ح مساوية لزاوية ط (حد ٣ مقالة ٣) فنسبة زاوية ح الى أربع قوائم كنسبة قوس اب الى محيط اح الكامل (١٧ مقالة ٢) وأيضاً نسبة زاوية ط الى أربع قوائم كنسبة قوس ده الى محيط طى فعلم ان النسبة بين قوسى اب و ده كالنسبة بين محيطيهما وعلى ماصرح به آنفا النسبة بين المحيطين كالنسبة بين نصفى قطرى اح و دط

فظهر ان نسبة قوس اب : قوس ده :: اح : دط

وبمثل هذا يثبت ان النسبة بين قطاعى احب و دطه كالنسبة بين الدائرتين

الكافئتين * وحيث ان النسبة بين الدائرتين كالنسبة بين مربعى نصفى القطرين صارت نسبة قطاع ا ح ب : قطاع ء هـ ط :: $\overline{\text{ا ح}}^{2}$: $\overline{\text{ء ط}}^{2}$

(الدعوى الثانية عشرة النظرية)

مساحة الدائرة تساوى حاصل ضرب محيطها بنصف نصف قطرها

(شكل ١٦٧) فاختصارا للافادة اذا أشير الى مساحة الدائرة التى نصف قطرها ح ا بمساحة ح ا ومحيطها بمحيط ح ا فعلى منطوق الدعوى مساحة ح ا = $\frac{1}{2}$ ح ا × محيط ح ا * لانه ان لم يكن حاصل $\frac{1}{2}$ ح ا × محيط ح ا مساحة للدائرة التى نصف قطرها ح ا يلزم ان تكون مساحة لدائرة أصغر أو أكبر من تلك الدائرة

أولا لو فرض انه مساو لمساحة دائرة أكبر منها مثلا وكان $\frac{1}{2}$ ح ا × محيط ح ا = مساحة ح ب أعنى دائرة نصف قطرها ح ب فاذا رسم كثير الاضلاع ء هـ و ر الخ المنتظم على محيط ح ا بان لا يتقاطع بمحيط ح ب فساحة ذلك المنتظم تساوى حاصل ضرب مجموع اضلاعه ء هـ + هـ و + و ر الخ بمقدار $\frac{1}{2}$ ح ا لكن حيث ان كثير الاضلاع أحاط بمحيط الدائرة التى رسم عليها من كل جانب وقد تقدم ان كل محيط أكبر من كل محاط فساحة كثير الاضلاع ء هـ و ر الخ أكبر من حاصل $\frac{1}{2}$ ح ا × محيط ح ا الذى فرض انه مساو لمساحة الدائرة التى نصف قطرها ح ب فلزم أن يكون كثير الاضلاع المرقوم أكبر من الدائرة التى احاطت به وهو محال فلهذا حاصل $\frac{1}{2}$ ح ا × محيط ح ا ثبت انه لا يكون أعظم من مساحة ح ا يعنى لا يكون حاصل ضرب محيط الدائرة بنصف نصف قطرها أكبر من مساحتها كما لا يخفى

ثانيا لا يمكن أن يكون $\frac{1}{2}$ ح ب × محيط ح ب مساحة لدائرة أصغر منها اختصارا تجعل دائرة ح ب هى المفروضة

فان قيل يمكن أن يكون $\frac{1}{2}$ ح ب × محيط ح ب = مساحة ح ا فيجرى العمل على ما تقدم و يرسم كثير الاضلاع ء هـ و ر الخ المنتظم فساحته حاصل ضرب (ء هـ + هـ و + و ر + الخ) × $\frac{1}{2}$ ح ا لكن حيث ان مجموع

اضلاع ده + هو + ور + الخ أصغر من محيط حـ ب المحيط به
يلزم ان تكون مساحة كثير الاضلاع أصغر من حاصل $\frac{1}{2}$ حا × محيط حـ ب
وأيضا يجب ان تكون أصغر جدا من مقدار $\frac{1}{2}$ حـ ب × محيط حـ ب واذ
فرض انه مساو لمساحة الدائرة التي نصف قطرها حا فعلى هذا يلزم ان يكون
كثير الاضلاع أصغر من الدائرة التي أحاط بها وهذا باطل محض ومن ثمة تحقق
ان حاصل ضرب محيط دائرة في نصف نصف قطرها لا يكون مساويا لمساحة دائرة
أصغر منها فعلم ان حاصل ضرب محيط الدائرة بنصف نصف قطرها يساوي
مساحتها قطعا وثبت المطلوب

(نتيجة ١) (شكل ١٦٨) مساحة قطاع الدائرة مساوية لحاصل ضرب قوسه
بنصف نصف قطره

لان نسبة قطاع ا ب حـ الى الدائرة الكاملة كنسبة قوس ا م ب الى محيط
ا ب د الكامل (١٧ مقالة ٢) أو كنسبة قوس ا م ب × $\frac{1}{2}$ حا الى محيط
ا ب د × $\frac{1}{2}$ ا حـ وحيث ان مساحة الدائرة = محيط ا ب د × $\frac{1}{2}$ ا حـ
تبين ان مساحة قطاع ا ب حـ أيضا = ا م ب × $\frac{1}{2}$ ا حـ

(نتيجة ٢) اذا رمز الى محيط الدائرة التي قطرها واحد بحرف ط ولوحظ ان
نسبة المحيطين كنسبة نصفي قطريهما أو قطريهما فقد يمكن وضع ما سيأتي
من التناسب اعني نسبة قطر ١ الى محيطه ط كنسبة قطر ٢ حا الى محيط
الدائرة التي نصف قطرها ا حـ

يعني (شكل ١٦٥) ١ : ط :: ٢ حا : محيط حا فعلى هذا محيط حا
= ٢ ط × حا = ٢ ط × حا فاذا ضرب كل من هذين المتساويين في
$\frac{1}{2}$ حا يصير محيط حا × $\frac{1}{2}$ حا = ط × حا^{2} أو مساحة حا = ط
× حا^{2} فلذا ظهر ان تكون مساحة الدائرة مساوية لمربع نصف قطرها مضروبا
في عدد ط وهو محيط الدائرة التي قطرها واحد وتكون مساوية لحاصل ضرب
مربع نصف القطر فيما بين القطر والمحيط من النسبة كما لا يخفى

وكذلك

وكذلك مساحة الدائرة التي نصف قطرها وب = ط × $\overline{\text{وب}}^{٢}$. لكن حيث ان النسبة بين مقداري ط × $\overline{\text{اح}}^{٢}$ و ط × $\overline{\text{وب}}^{٢}$ كنسبة $\overline{\text{حا}}^{٢}$ الى $\overline{\text{وب}}^{٢}$ صارت ط × $\overline{\text{اح}}^{٢}$: ط × $\overline{\text{وب}}^{٢}$ :: $\overline{\text{اح}}^{٢}$: $\overline{\text{وب}}^{٢}$ فنظرا لهذا التناسب تبين أن النسبة بين مساحة الدوائر كنسبة مربعات أنصاف أقطارها وفيه تصديق كاف وتوافق شاف للدعوى التي تقدمت

تنبيه مسئلة تربيع الدائرة كناية عن اعمال مربع مكافى لدائرة نصف قطرها معلوم وقد تبين ذلك هوهنا وثبت ان مساحة الدائرة تكافى المستطيل الحاصل من ضرب محيطها بنصف نصف قطرها ولا جرم انه يمكن تحويل هذا المستطيل الى مربع باستخراج الوسط المتناسب بين البعدين المرقومين (٦ مقالة ٣) فعلم ان مسئلة تربيع الدائرة لا تتوقف الا على استخراج مقدار محيط الدائرة المعلومة القطر فقط فنى وجود النسبة بين نصف القطر أو القطر وبين المحيط كفاية لاستخراج ذلك

الى الآن لم يمكن استخراج هذه النسبة على طريق التحقيق وانما صار استخراجها على سبيل التقريب ولكن بطريق حساب المتواليات والكسور المتسلسلة صارت تلك النسبة في اقصى درجة من التقريب بحيث لو وجدت النسبة الحقيقية فلا ثمرة فيها وقبل ان يعلم حساب المتواليات على وجه الاتقان كان المهندسون المتقدمون يصرفون الاذهان ما استطاعوا في حل هذه المسئلة والآن صارت في حيز الاهمال ولكن لاجل تدريب اذهان المبتدئين وتوسيع ميادين افكارهم اجتهد من المهندسين المتقدمين مهندس يسمى ارشميد فاظهر واثبت ان النسبة بين محيط الدائرة وقطرها هي $\frac{١٠}{٧٠}$ ٣ او $\frac{١٠}{٧١}$ ٣ يعني $\frac{١}{٧}$ ٣ أو $\frac{٢٢}{٧}$ وهو ما رمزنا له بحرف ط وهو محيط الدائرة التي قطرها واحد وحيث ان اول كسر من هذين الكسرين اسهل ما يكون صار استعماله جاريا . ومن المتقدمين مهندس يسمى مسيوس استخرج مقدارا لهذه النسبة

اشد قرباً مما ذكروهو $\frac{٣٥٥}{١١٣}$ وبالجملة استخرج عمر نقهمهندسي الخلف مقدار ط بطريق الكسور الاعشارية وقدموها الى درجة التقريب بما استطاعوا حتى وصلوا الى هذه الاعداد

١٤١٥٩٢٦٥٣٥٨٩٧٩٣٢ و ٣ وقدموا هذا الكسر الى ثمانة المائة والعشرين وثمانة المائة والاربعين وهذه الكسور التي تقدمت الى هذه الدرجة حصل بها التقريب الكلي كما لا يخفى ولا جرم ان في استخراج جذر العدد الاصم لم يعلم اكثر مما ذكر حتى ان حضرة علي رضي الله تعالى عنه وكرم الله تعالى وجهه حين سئل عن جذر العدد الاصم اهو موجود ام لا فقال لا يعلم جذر الاصم الا هو * وقال بعضهم ان هذا الكلام لم يصدر عن علي رضي الله تعالى عنه حيث ان جذر الاصم لا وجود له حتى ان عليا رضي الله تعالى عنه يقول ان الله تعالى يعلمه نعم على هذا الوجه يعلم ان هذا الكلام لم ينقل عن علي ولا عن غيره من أهل التوحيد لانه محض كفر لاسناد الجهل المركب له تعالى وتنزه مولانا عن كل وصف لا يليق به وأما حضرة قبوجيقلي زاده محمد عاطف أفندي أحد شراح الكتاب المشهور بخلاصة الحساب تاليف حضرة السيد بهاء الدين العاملي فقال ان هذا الكلام يحتمل انه عن علي رضي الله تعالى عنه وانه يمكن تاويله بان يقال لا يعلم أحد جذر الاصم أهو موجود أم لا الا هو * وبهذا التوجيه لا كفر ولا اعتراض * وقال حضرة الحبر الا كبر مترجم اصل هذا الكتاب من غير تاويل ليس في كلام علي كفر ولا اعتراض لان الكسور المتسلسلة كلما سيرت على التوالي تكون في منزلة التقريب من التحقيق وحيث ان لا طاقة لبشر ان يصل الى نهاية الكسور ولو بذل غاية جهده والاشياء التي لا منتهى لها ادراك علمه تعالى وكل ما كان مخصوصا بعلمه تعالى ولا قدرة لبشر ان يصل الى غايته فهو مفوض له تعالى وباب الاعتراض مسدود كما لا يخفى على أولي الالباب

(الدعوى الثالثة عشرة العملية)

طريق استخراج سطح كثير الاضلاع المنتظم المرسوم داخل الدائرة وخارجها

عدد اضلاعه ضعف عدد اضلاع الكثير الاضلاع المرسومين داخل الدائرة وخارجها المتشابهين المعلومين

(شكل ١٦٩) مثلا اذا كان ا ب ضلع كثير الاضلاع المرسوم داخل الدائرة وكان هـ ج الموازى له ضلع كثير الاضلاع المرسوم خارجها المشابه له وكانت نقطة د مركز تلك الدائرة ووصل وتر ام وخطا الد و دك المماسين فوتر ام يكون ضلع كثير الاضلاع المرسوم داخل الدائرة المضاعف الاضلاع عددا و لك الذى هو ضعف لم هو ضلع كثير الاضلاع المشابه له المرسوم على تلك الدائرة فاذا علمت ذلك يمكن اجراء العمل كما ذكر فى زاوية ا د م على سائر الزوايا الاخر التى تساويها وفى هذا الاجراء يكتفى بما صرح به فى تلك الزاوية والنسبة بين ما اشتملت عليه هذه الزاوية من المثلثات كالتى بين كثيرى الاضلاع التى تكون تلك المثلثات أقسامها

فاذا سميت مساحة كثير الاضلاع المرسوم داخل الدائرة الذى ضلعه ا ب مساحة ا ومساحة كثير الاضلاع المرسوم على الدائرة مشابها له مساحة ب ومساحة الذى ضلعه ام المرسوم داخل الدائرة مساحة آ ومساحة المشابه له المرسوم على الدائرة با فعلى منطوق الدعوى حيث ان ا و ب معلومان وجب استخراج آ و با

أولا لاشتراك رأس مثلثى ا د ى و ا د م فى نقطة ا واتحاد الارتفاع تكون النسبة بينهما كالنسبة بين قاعدتيهما د ى و د م وايضا النسبة بين هذين المثلثين كالنسبة بين كثيرى الاضلاع ا و آ اللذين كان ذانك المثلثان قسميهما فلذا صارت ا : آ :: د ى : د م وكذلك لاشتراك م رأس مثلثى د م ا و د م هـ تكون النسبة بينهما كالنسبة بين قاعدتيهما د ا و د هـ وايضا نسبة هذين المثلثين كالنسبة بين كثيرى الاضلاع ا و ب فلذا كانت آ : ب :: د ا : د هـ لكن لتوازى خطى ا ى و م هـ تكون د ى : د م :: د ا : د هـ ولتساوى النسب فى هذا وفى التناسب الذى سلف تكون ا : آ :: آ : ب وحيث ان آ احد كثيرى الاضلاع المطلوبين وانه وسط

متناسب بين ا و ب وبهذا صار آ = √ ا × ب وتعين
ثانيا لاشتراك ارتفاع حم في مثلثي حلم و حلهـ تكون نسبتهما
كنسبة قاعدتيهما لم و لهـ وحيث نصفت زاوية م ح هـ بخط
حل تكون لم : لهـ :: حم : حهـ :: حد : حا ::
ا : آ فلذا صار حلم : حلهـ :: ا : آ وبطريق التركيب أيضا
تكون حلم : حلم + حلهـ أو حمهـ :: ا : ا + آ .
لكن نسبة حملا أو ٢ حمل و حمهـ كنسبة با و ب اللذين
كان ذانك المثلثان قسميهما ومن ثمة كانت با : ب :: ٢ ا :
ا + آ . وإذ تعين مقدار آ وبهذا التناسب يتعين ايضا مقدار
با فلذا با = (٢ا × ب) / (ا + آ) ومن ثمة صار استخراج آ و با كثيري الاضلاع
اللذين عدد اضلاعهما مضاعف بواسطة كثيري الاضلاع ا و ب المعلومين
على اسهل طريق

(الدعوى الرابعة عشرة العملية) .

طريق استخراج النسبة التقريبية بين محيط الدائرة وقطرها اذا فرض ان نصف
قطرها = ١ يكون ضلع المربع المرسوم داخل الدائرة = √٢
وحيث ان ضلع المربع المرسوم على الدائرة مساو لقطرها يصير = ٢ فعلى
هذا مساحة المربع المرسوم داخل الدائرة = ٢ ومساحة المربع المرسوم
عليها = ٤ فلذا ا = ٢ و ب = ٤ فعلى ما ذكر في الدعوى
العملية المتقدمة مساحة المثمن المرسوم داخل الدائرة المسمى آ =
√ ٢×٤ = √ ٨ = ٢٫٨٢٨٤٢٧١ ومساحة المثمن المرسوم
على الدائرة المفروض با = (٤×٢×٢) / (٢+√٨) = ١٦ / (٢+√٨) = ٣٫٣١٣٧٠٨٥
وحيث ان مساحة المثمن المرسوم داخل الدائرة وخارجها معلومة توجد
بواسطتهما وتعلم مساحة كل من كثيري الاضلاع المضاعف عدد اضلاعهما اعني ذا
الستة عشر ضلعا فصاعدا . ولاجل اجراء العمل على النسق المذكور يفرض
مجددا ان مساحة ا = ٢٫٨٢٨٤٢٧١ و ب = ٣٫٣١٣٧٠٨٥ فعلى

ماصرح به في الدعوى السابقة صارت ا = √ـ×ا = ٠٦١٤٦٧٤
و٣ و با = (١٢×ـ)/(ا+ا) = ١٨٢٥٩٧٩و٣ وعلى هذا المنوال يصير اجراء العمل فبواسطة ذي الستة عشر ضلعا يستخرج ذو الاثنين والثلاثين وهكذا البواقي حتى لا يبقى فرق بين الشكل المرسوم داخل الدائرة وخارجها اصلا والمراد من هذا ان الشكل الكثير الاضلاع الداخل والخارج تصير اضلاعه غير محسوسة ابداً ويصير الشكلان المرقومان معدومين اصلا اعني اتحادهما بالدائرة فبعد اجراء العمل حسب الطاقة يعلم من هذا الكلام ان محيط الدائرة عبارة عن شكل كثير الاضلاع منتظم كثر عدد اضلاعه حتى صار كل ضلع منه غير محسوس ومن ثمة صارت مساحة الدائرة تؤخذ كمساحة كثير الاضلاع المنتظم اعني حاصل ضرب نصف نصف القطر بالمحيط كما نعمل بمساحة الشكل المنتظم وانما يجري العمل اقل ما يكون الى المحل الذي تترك فيه الكسور ومادامت الخانات توافق العمل ففي مثالنا هذا يجري العمل على الترتيب الاعشاري الى سابع خانة يعني يجري العمل مادامت الخانات موافقة للعمل وما يؤخذ عند المنتهى التقريبي يكون مساحة الدائرة وبذلك حكم ان مساحة الدائرة صارت وسطا متناسبا بين الداخل والخارج والفرق بينهما غير محسوس ولم يقع بينهما مخالفة في مواضع كثيرة من الاعشاري ومن ثمة ظهر عدم المخالفة بين اقسامهما لان العبرة بالخانات الواقعة في صدر الاعشاري فصار تقديم الكسور الاعشارية الى سابع خانة والخانات المتوافقة هاهي

عدد الاضلاع		مسائح كثير الاضلاع المرسوم داخل الدائرة		مسائح كثير الاضلاع المرسوم خارج الدائرة
٤	٠٠ ـــــــ	٢و٠٠٠٠٠٠٠	ـــــــ	٤و٠٠٠٠٠٠٠
٨	٠٠ ـــــــ	٢و٨٢٨٤٢٧١	ـــــــ	٣و٣١٣٧٠٨٥
١٦	٠٠ ـــــــ	٣و٠٦١٤٦٧٤	ـــــــ	٣و١٨٢٥٩٧٩
٣٢	٠٠ ـــــــ	٣و١٢١٤٤٥١	ـــــــ	٣و١٥١٧٢٤٩

٠٠٦٤	٣و١٣٦٥٤٨٥	٣و١٤٤١١٨٤
٠٠١٢٨	٣و١٤٠٣٣١١	٣و١٤٢٢٣٣٦
٠٠٢٥٦	٣و١٤١٢٧٧٢	٣و١٤١٧٥٠٤
٠٠٥١٢	٣و١٤١٥١٣٨	٣و١٤١٦٣٢١
٠١٠٢٤	٣و١٤١٥٧٢٩	٣و١٤١٦٠٢٥
٠٢٠٤٨	٣و١٤١٥٨٧٧	٣و١٤١٥٩٥١
٠٤٠٩٦	٣و١٤١٥٩١٤	٣و١٤١٥٩٣٣
٠٨١٩٢	٣و١٤١٥٩٢٣	٣و١٤١٥٩٢٨
١٦٣٨٤	٣و١٤١٥٩٢٥	٣و١٤١٥٩٢٧
٣٢٧٦٨	٣و١٤١٥٩٢٦	٣و١٤١٥٩٢٦

فظهر من الحساب المرقوم ان مساحة الدائرة = ٣و١٤١٥٩٢٦ فحيث صار تقديم الكسر الاعشارى الى سابع خانة وترك البواقى حسبت الكسور بزيادة ترقيم خانة ليكون حاصل الحساب مقرونا بالصحة وواصلا الى الحقيقة عند منتهى الخانات لئلا يكون للشبهة مجال فى صحة الحساب

وحيث صارت مساحة الدائرة مساوية لحاصل ضرب نصف نصف قطرها بالمحيط تبين انه اذا كان نصف قطرها واحدا فنصف المحيط = ٣و١٤١٥٩٢٦ وان كان قطرها واحدا فالمحيط = ٣و١٤١٥٩٢٦ فظهر ان مقدار ط الذى هو اقرب نسبة القطر الى المحيط كما سبق = ٣و١٤١٥٩٢٦ وثبت المطلوب

(الدعوى الخامسة عشرة الفائدة)

(شكل ١٧٠) اذا كان ضلع حه المساوى لضلع حد فى مثلث دحه المتساوى الساقين المشترك فى رأس ح بمثلث حاب وسطا متناسبا بين ضلعى حا و حب فالمثلثان المرقومان يكونان متكافئين وما عدا هذا اذا كانت زاوية حاب قائمة فعمود حو النازل على قاعدة المتساوى الساقين يكون وسطا متناسبا بين ضلع اح وبين نصف مجموع ضلعى اح

وحب

و ج ب

اولا حيث ان زاوية ج مشتركة تكون نسبة مثلث ا ب ج الى مثلث د ج ه متساوى الساقين كنسبة مستطيل ا ج × ج ب الى مستطيل د ج × ج ه او كنسبة $\overline{\text{د ج}}^{٢}$ (٢٤ مقالة ٣) وفى هذه الاربعة المتناسبة متى كان $\overline{\text{د ج}}^{٢}$ = ا ج × ج ب اعنى ان يكون د ج وسطا متناسبا بين ضلعى ا ج و ج ب تبين ان يكون مثلثا ا ب ج و د ج ه متكافئين لأن تساوى حدى النسبة الثانية يستلزم تساوى حدى النسبة الاولى لما علم من خواص التناسب

ثانيا يلزم من تقسيم عمود ج د و لزاوية ا ج ب الى قسمين متساويين ان تكون ا د : د ب :: ا ج : ج ب (١٧ مقاله ٣) وايضا بطريق التركيب تكون ا د : ا د + د ب أو ا ب :: ا ج : ا ج + ج ب لكن حيث ان نسبة ا د الى ا ب كنسبة مثلث ا ج د الى مثلث ا ج ب أو ٢ ج د و ولوجود النسبة المشتركة فى هذين التناسبين صارت ا ج : ا ج + ج ب :: مثلث ا ج د : ٢ ج د و وان كانت زاوية ا قائمة فان تشابه مثلثى ا ج د و ج د و تكون ا ج د : ج د و :: $\overline{\text{ا ج}}^{٢}$: $\overline{\text{ج و}}^{٢}$ أو ا ج د : ٢ ج د و :: $\overline{\text{ا ج}}^{٢}$: ٢ $\overline{\text{ج و}}^{٢}$ ولوجود النسبة المشتركة فى هذين التناسبين ايضا تكون $\overline{\text{ا ج}}^{٢}$: ٢ $\overline{\text{ج و}}^{٢}$ :: ا ج : ا ج + ج ب فاذا ضربت الثانية من هذا التناسب فى مقدار ا ج يتساوى مقدماها فيتساوى تالياها فاذا صار ٢ $\overline{\text{ج و}}^{٢}$ = ا ج × (ا ج + ج ب) أو $\overline{\text{ج و}}^{٢}$ = ا ج × $\left(\frac{\text{ا ج + ج ب}}{٢}\right)$

فظهر من هذه المساواة انه متى كانت زاوية ا قائمة يكون عمود ج و وسطا متناسبا بين ضلع ا ج ونصف مجموع ضلعى ا ج و ج ب وبه ثبت المطلوب

(الدعوى السادسة عشرة العملية)

طريق استنباط دائرة من شكل كثير الاضلاع منتظم معلوم قدر ما يراد بان يكون التفاوت بينهما قليلا

(شكل ١٧١) مثلا اذا كان س م ق ف مربعا معلوما ونزل عمود ح ا من مركز ح على ضلع م ت ووصل ح ب فالدائرة المرسومة بنصف قطر ح ا هي الدائرة المرسومة داخل المربع والمرسومة بنصف قطر ح ت هي المرسومة عليه

فالدائرة الاولى اصغر من المربع والثانية اكبر منه فيجب تضييق هذه الحدود فيؤخذ ح هـ و ح ى متساويين بان يكون كل منهما وسطا متناسبا بين ح ا و ح ب فاذا وصل ى هـ فمثلث ح ى هـ الحادث المتساوي الساقين يكافي مثلث ح ا ب وهكذا اذا اجرى العمل على المثلثات الثمانية المركب منها المربع يحدث مثمن منتظم يكافي مربع س م ق ف والدائرة المرسومة بنصف قطر ح و الوسط المتناسب بين مقداري ح ا و $\frac{حا+حب}{٢}$ هي الدائرة المرسومة داخل المثمن المرقوم والمرسومة بنصف قطر ح ى هي المرسومة على المثمن المذكور فالدائرة الاولى اصغر من المربع والثانية اكبر منه فعلى المنوال المر اذا تحول مثلث ح ى و قائم الزاوية الى مثلث متساوي الساقين مكافي له فحينئذ يحدث الشكل المنتظم ذو الستة عشر ضلعا مكافيا للمربع المفروض ولا تزال الدائرة المرسومة داخله اصغر من المربع المرقوم والمرسومة عليه اكبر

وهكذا حتى تصير النسبة التي بين نصف قطر الدائرة الداخلة والخارجة جزأ غير محسوس وحيث يمكن اجراء العمل على التوالي كما ذكر حتى يوصل به الى درجة المساواة بين نصفي القطر من الداخلة والخارجة فيصير ما كان مرسوما داخل الدائرة وخارجها مكافيا للمربع المعلوم

(تنبيه) يذكر في هذا المحل ما ينتج وينحصر من البحث والنظر على التوالي عن تقريب انصاف الاقطار

مثلا اذا كانت ا نصف قطر الدائرة المرسومة داخل احد المنتظمين المتغربين و ب نصف قطر الدائرة المرسومة عليه وكانت آ و بَ نصفي قطري الدائرتين المرسومتين داخل وخارج كثير الاضلاع اضاعف الذي يلي الاولين فعلى ما ثبت آنفا علم ان مقدار بَ يكون وسطا متناسبا بين ا و ب ومقدار آ ايضا يكون وسطا متناسبا بين مقداري ا و $\frac{ا + بَ}{٢}$ ومن ثمة يكون $بَ = \sqrt{ا \times ب}$ و $آ = \sqrt{ا \times \frac{ا + بَ}{٢}}$ فعلى هذا متى علم مقدار ا و ب نصفي قطري كثير الاضلاع يعلم آ و بَ نصفا قطر كثير الاضلاع اللذان يليان الاولين بسهولة . فاذا اجرى العمل على الوجه المشروح حتى يصير الفرق بين نصفي القطر غير محسوس فيصير كل واحد منهما نصف قطر الدائرة المكافية للمربع أو كثير الاضلاع المفروض

لكن اجراء هذه الطريقة بالخطا اسهل . لانه عبارة عن استخراج الوسط المتناسب على التوالي بين خطين معلومين ولا يلزم اعماله بالاعداد أفيد

واستخراج نسبة القطر الى المحيط بطريق أصول الهندسة اسهل من ذلك كله مثلا اذا كان ضلع المربع = ٢ يكون حـ ا نصف القطر الاول المرسوم داخلا = ١ ويكون حـ ب نصف القطر الاول المرسوم خارجا = $\sqrt{٢}$ او ١و٤١٤٢١٣٦ فمتى كان ا = ١ و ب = ١و٤١٤٢١٣٦ فيكون بَ = ١و١٨٩٢٠٧١ و آ = ١و٠٩٨٦٨٤١

فعلى ما صرح به في أصول المتوالية تستعمل هذه الاعداد في استخراج ما سيأتي من الاعداد الآتية وههنا رتبت نتائج الحساب الى سابع وثامن مرتبة من الارقام بواسطة جداول اللغارتمة العادية

انصاف اقطار الدوائر المرسومة خارجا	انصاف اقطار الدوائر المرسومة داخلا
١و٤١٤٢١٣٦	١و٠٠٠٠٠٠٠
١و١٨٩٢٠٧١	١و٠٩٨٦٨٤١
١و١٢١٠٨٦٣	١و١٤٣٠٥٠٠

١٢٦٥٦٣٩ و ١ ———————— ١٣٢٠١٤٩ و ١

١٢٧٩٢٥٧ و ١ ———————— ١٢٩٢٨٦٢ و ١

١٢٨٢٦٥٧ و ١ ———————— ١٢٨٦٠٦٣ و ١

نظرا لهذا الحال تساوت واتحدت انصاف الاقطار الاول من الطرفين خصوصا اذا أخذ الوسط المتناسب بالمناسبة العددية مكان مايؤخذ بالمناسبة الهندسية فبهذه الطريقة تسهل عملية الحساب وان وجد فيهما بعض فرق او اختلافات فانه جزء غير محسوس وقد رقمت ههنا نتائج تلك العملية

١٢٨٤٣٦٠ و ١ ———————— ١٢٨٣٥٠٨ و ١

١٢٨٣٩٣٤ و ١ ———————— ١٢٨٣٧٢١ و ١

١٢٨٣٨٢٧ و ١ ———————— ١٢٨٣٧٧٤ و ١

١٢٨٣٨٠١ و ١ ———————— ١٢٨٣٧٨٧ و ١

١٢٨٣٧٩٤ و ١ ———————— ١٢٨٣٧٩١ و ١

١٢٨٣٧٩٢ و ١ ———————— ١٢٨٣٧٩٢ و ١

فهذا العدد ١٢٨٣٧٩٢ و ١ هو اقرب نسبة لنصف قطر الدائرة التى تساوى مساحة المربع الذى ضلعه اثنان وبذلك صار وجود نسبة القطر الى المحيط اسهل * وحيث تقدم ان مساحة الدائرة تساوى تربيع نصف القطر مضروبا فى عدد ط فاذا قسمت مساحة ٤ على مربع هذا العدد ١٢٨٣٧٩٢ و ١ يخرج مقدار ط فاذا حسب ظهر هذا الرقم الخ ١٤١٥٩٢٦ و ٣ وهو عين ماقد وجد بالوجه الآخر فيما تقدم

ملحقات المقالة الرابعة

حد ١ بين المقادير المتحدة الجنس يقال للاكبر اعظمها ويقال للاصغر اصغرها فقطر الدائرة هو اعظم خط واصل بين نقطتى محيط الدائرة والعمود هو اصغر خط واصل بين نقطة مفروضة وخط معلوم

حد ٢ الاشكال المتساوية المحيط جميعا تسمى متساوية الاطراف

(الدعوى الاولى النظرية)

اعظم المثلثات المتحدة القاعدة المتساوية الاطراف ما كان ضلعاه سوى القاعدة متساويين اعنى ان ما رسم فوق القاعدة متساوى الساقين اعظم

(شكل ١٧٢) مثلا اذا كان اح = حـ ب و ام + مب = اح + حب فمثلث احب المتساوى الساقين اكبر من مثلث امب الذى قاعدته عين قاعدته واطرافه مساوية لاطرافه فاذا جعلت نقطة ح مركزا ورسم محيط بنصف قطر حا المساوى حب فيلتقى هذا المحيط بخط حا المخرج فى نقطة د ويوصل دب فزاوية دبا المرسومة فى نصف الدائرة تصير قائمة (٥١ مقاله ٢) ويمتد عمود بد بجهة ه ويؤخذ مه = مب ويوصل اه ثم ينزل عمودا مف و حو على ده من نقطتى م و ح ومن كون حب = حد و مه = مب يكون اح + حب = اد و ام + مب = ام + مه واذ فرض ان اح + حب = ام + مب كان اد = ام + مه فصار ما قل اد > ما قل اه فهو ابعد منه عن عمود اب فلذا صار بد > به او رب نصف دب اكبر من بف نصف هب (١٢ مقالة ١) ولكن نسبة مثلثى احب و امب متحدى القاعدة اب كنسبة ارتفاعيهما بر و بف وحيث ان بر > بف ثبت المطلوب ان يكون مثلث احب المتساوى الساقين اعظم من مثلث امب مالم يتساوى الساقين مع اتحاد القاعدة وتساوى الاطراف فيهما

(الدعوى الثانية النظرية)

اعظم الاشكال الكثيرة الاضلاع المتحدة عدد اضلاعها المتساوية الاطراف ما كانت اضلاعه متساوية

(شكل ١٧٣) لانه اذا كان ابحده اعظمها ولم يكن ضلع بح مساويا بالضلع حد ينشا مثلث بعد متساوى الساقين فوق قاعدة بد على ان يكون متساوى الاطراف بمثلث بحد فمثلث بعد المرقوم يكون اكبر من مثلث بحد فلزم ان يكون كثير الاضلاع

ا ب ء د هـ و اكبر من كثيرى الاضلاع ا ب ح د هـ و وحينئذ لم يكن ا ب ح د هـ و اعظم كثيرى الاضلاع المرقومة وهذا بخلاف ما قد فرضناه فلذا ثبت المطلوب من ان يكون ب ح = ح د في الاعظم وبمثل هذا يثبت ان ح د = د هـ و د هـ = هـ و الخ وان الاعظم هو ما تساوت اضلاعه

(الدعوى الثالثة النظرية)

(شكل ١٧٤) كافة المثلثات المرسومة بضلعين معلومين يحدث بينهما زاوية حيثما اتفق اعظمها ما كان بين ضلعيه المعلومين زاوية قائمة

مثلا اذا كان ب ا ح و ب ا د مثلثين وضلع ا ب مشترك فيهما وضلع ا ح مساو بالضلع ا د وزاوية ب ا ح قائمة اقول ان مثلث ب ا ح القائم الزاوية اعظم من مثلث ب ا د الذى كانت زاويته ا حادة او منفرجة * الاشتراك قاعدة ا ب بين المثلثين المرقومين كانت النسبة بينهما كالنسبة بين ارتفاعيهما ا ح و د هـ ولكن حيث ان عمود د هـ اصغر من مائل د ا المساوى ا ح فعلى مقتضى التناسب صار مثلث ب ا د اصغر من مثلث ب ا ح وثبت المطلوب

(الدعوى الرابعة النظرية)

اعظم كثيرى الاضلاع المرسومة باضلاع معلومة سوى ضلع اخير صار قطرا لمحيط دائرة تمر بجميع زواياه

(شكل ١٧٥) مثلا اذا كانت اضلاع ا ب و ب ح و ح د و د هـ و هـ و معلومة وكان ا ب ح د هـ و اعظم كثيرى الاضلاع المرسومة بها وضلع ا و غير محدود ووصل ا د و د و اقول ان لم تكن زاوية ا د و قائمة يضم الى قسمى ب ح د و د هـ و مثلث ا د و بان تجعل زاوية ا د و قائمة وهما باقيان على حالهما

وحيث ان هذا المثلث القائم الزاوية اكبر من المثلث المقدم فكانه ضم الى كثير الاضلاع المفروض اكبر شيء قدرا وفيه خلف لما فرضناه لذا علم ان كثير الاضلاع المرقوم لا يمكن ان يكون اعظم اصحابه ما لم تكن زاويته ا د و قائمة واثبات

عظامه يستلزم قيام سائر زواياه ا ــ و ، ا ح و ، و ا هـ و ومن ثمة ثبت المطلوب من ان نصف المحيط المرسوم بنصف قطر او الغير المحدود بجميع زواياه ا و ب و ح و د و هـ و وان الاعظم ما يمر المحيط المرقوم بسائر زواياه

تنبيه يرد سؤال وهو انه يمكن رسم كثير الاضلاع بطرائق متعددة بواسطة تلك الاضلاع المعلومة ويمر بزواياه نصف المحيط المتشابه والضلع الاخير المجهول مقداره مثل (شكل ١٧٦) يعني ان ا ب وتر الاقواس المرسومة بنصفي قطري ا ح و ا د المختلفين هذا ولكن لا تزال اصغر الزوايا المركزية المستندة الى الوتر المرقوم واقعة في الدائرة التي نصف قطرها اكبر فلذا صارت ا ح ب > ا د ب وحيث ان زاوية ا د هـ = ا ح د + ح ا د (مقالة ١) فتصير ا ح د > ا د هـ واذا اضعف الطرفان ظهر ان ا ح ب > ا د ب

●(الدعوى الخامسة النظرية)●

لا يمكن رسم كثير الاضلاع ا ب ح د هـ و المعلوم اضلاعه سوى ضلع مجهول صار قطر النصف المحيط المار بزواياه الا على نسق واحد فقط

(شكل ١٧٥) لانه اذا فرض وجود دائرة اخرى يمكن رسمه فيها فان كانت اكبر منها اقول حيث ان اوتار ا ب و ب ح و ح د الخ لا توافق الا اصغر الزوايا المركزية فمجموعها يكون اقل من قائمتين واذا يتعذر تلاصق نهايات الاضلاع بنهايتي قطر الدائرة ● وان كانت اصغر وقع ذلك الخلاف وعدم الموافقة فظهر انه لا يمكن رسمه الا في تلك الدائرة على سياق واحد فقط

تنبيه يمكن تغيير وضع اضلاع ا ب و ب ح و ح د الخ كما يراد والقطر باق على حاله وكذا المساحة

لانه وان تغير ترتيب اقواس ا ب و ب ح الخ بوجه ما حسبك ان يكون مجموعها مساويا لنصف المحيط ● وفي كل حال لا تزال مساحة كثير الاضلاع بعينها حيث انها التفاضل بين مساحة الدائرة وبين مساحة قطع ا ب و ب ح الخ

(الدعوى السادسة النظرية)

(شكل ١٧٧) اعظم جميع كثيري الاضلاع المرسومة بالاضلاع المعلومة هو ما كان قابل الرسم داخل الدائرة يعني ما يمكن رسم المحيط المار بجميع زواياه مثلا اذا كان ا ب ج د هـ و ز الكثير الاضلاع المرسوم داخل الدائرة وكان اَ بَ جَ دَ هَ وَ زَ غير قابل الرسم فيها وله اضلاع تساوي اضلاعه أي اذا كان ا ب = اَ بَ و ب ج = بَ جَ و ج د = جَ دَ الخ اقول ان كثير الاضلاع المرسوم في الدائرة اكبر مما لم يرسم

لانه اذا رسم قطر هـ م ووصل ا م و م ب وانشئ مثلث اَ مَ بَ على ضلع اَ بَ المساوي لضلع ا ب مساويا للمثلث ا ب م ووصل هَ مَ فعلى ما صرح به في الدعوى الرابعة كثير الاضلاع هـ و ز ا م المرسوم في نصف المحيط الذي قطره م هـ اكبر من كثير الاضلاع هَ وَ زَ اَ مَ الذي لا يرسم فيه والا لكان غير ممكن الرسم كما دلت عليه الدعوى الخامسة وبمثل هذا يثبت أن كثير الاضلاع هـ د ج ب م اكبر من كثير الاضلاع هَ دَ جَ بَ مَ فيصير هـ و ز ا م ب ج د هـ كثير الاضلاع الكامل اكبر من هَ وَ زَ اَ مَ بَ جَ دَ هَ قطعا ولا يمكن ان يساويه *

وحيث امكن رسم احدهما في الدائرة وامتنع رسم الآخر فاذا طرح من كل مثلثا ا م ب و اَ مَ بَ المتساويان يبقى كثير الاضلاع ا ب ج د هـ و ز المرسوم في الدائرة اعظم من كثير الاضلاع اَ بَ جَ دَ هَ وَ زَ الذي لم يمكن رسمه فيها

تنبيه مما صرح به في الدعوى الخامسة ثبت انه لا يمكن ذلك الا في دائرة واحدة فقط وكثير الاضلاع الاعظم لا يكون الا واحدا فقط وان المساحة السطحية منه تبقى بعينها وان تغير موضوع اضلاعه

(الدعوى السابعة النظرية)

الكثيرة الاضلاع المتساوية الاطراف المتحدة الاضلاع عددا اعظمها ما كان

منتظما

لانه قد ثبت فى الدعوى الثانية ان اعظم كثيرى الاضلاع ما تساوت اضلاعه واعظمها ما كان قابلا للرسم فى الدائرة كما تقدم فى الدعوى الماضية ومن اجل ذلك ثبت المطلوب من ان يكون المنتظم اعظمها

(الدعوى الثامنة الفائدة)

النسبة بين الزاويتين المركزيتين المرسومتين فى الدائرتين المختلفتين كنسبة قوسيهما المحصورين بين محيطيهما منقسمين على نصفى قطريهما

مثلا (شكل ١٧٨) تكون نسبة زاوية ح الى زاوية ط كنسبة اب/اح الى دهـ/دط .

فاذا رسم قوس ور بين طرفى طد و طهـ بنصف قطر طو الفرجح المساوى لنصف قطر اح اولا لتساوى انصاف اقطار اح و ط و تكون ح : ط :: اب : ور او :: اب/اح : ور/وط ولكن لمشابهة قوسى ور و دهـ تكون ور : دهـ :: وط : دط فلذا صارت نسبة ور/وط مساوية لنسبة دهـ/دط ومن ثمة ثبت المطلوب من ان يكون ح : ط :: اب/اح : دهـ/دط .

(الدعوى التاسعة النظرية)

كثيرا الاضلاع المنتظمان المتساويا الاطراف اكبرهما اكثر الاضلاع عددا (شكل ١٧٩) اذا كان دهـ نصف ضلع احدهما و ط مركزه و طهـ بعد مركزه * و اب نصف ضلع الآخر و ح مركزه و حب بعد مركزه * فاذا فرض ان مركزى ط و ح موضوعان على طح اى بعدوان بعدى طهـ و حب موجودان باستقامة طح وحيث ان زاويتى دطهـ و احب نصفا زاويتى كثيرى الاضلاع المركزيتين الغير المتساويتين نخطا حا و طد يلتقيان فى نقطة و اذا امتدا على الاستقامة وينزل من هذه النقطة عمود ور على طح ويرسم قوسا دب و دج منتهيين الى ضلعى حو و طو بان تكون نقطتا ط و ح مركزين

فاذا كان الامر كما ذكر تكون ط : ح :: بك/طر : بج/رح كما صرح به

فى القائمة المتقدمة ولكن نسبة ده نصف الضلع الى اطراف كثير الاضلاع كنسبة زاوية ط الى اربع قوائم وايضا حيث ان نسبة اب نصف الضلع الى اطراف كثير الاضلاع الثانى كنسبة زاوية ج الى أربع قوائم ولتساوى اطراف كثيرى الاضلاع كانت ده : اب :: ط : ج أو ده : اب :: دب/طد : دج/دج فاذا ضربت مقدمات هذا التناسب فى مقدار طد وتواليه فى جد تكون ده × طد : اب × دج :: دب : دج ولكن لتشابه مثلثى طده و طود كانت طه : طو :: ده : ود وبه يكون ده × طد = طه × ود وايضا التشابه مثلثى ابج و جود يكون اب × دج = جب × ود فلذا صارت طه × ود : جب × ود :: دب : دج أو طه : جب :: دب : دج ومن هذا علم انه متى كان قوس دب اكبر من قوس دج يلزم ان يكون بعد مركز طه اكبر من جب بعد المركز الآخر فاذا عمل فى الطرف الآخر من خط جد شكل جكس مساويا تاما لشكل جدب بان يكون جك = جد وزاوية ح جك = ح جد وقوس كس = سد وحيث ان منحنى كسد اكبر من قوس كحد لاحاطته به وحيث ان دس نصف المنحنى اكبر من دح نصف القوس كان ذلك ابهر دليل على ان قوس دب اكبر من قوس دج فعلى هذا ظهر ان طه بعد المركز أكبر من جب البعد الآخر ولا يخفى ان النسبة بين كثيرى الاضلاع المتساويى الاطراف كالنسبة بين بعديهما من المركز فلذا كان كثير الاضلاع الذى نصف ضلعه ده أكبرهما كان نصف ضلعه اب وحيث ان الزاوية المركزية من كثير الاضلاع الاول أصغر قدرا كانت اضلاعه أكثر عددا * ومن أجل ذلك ثبت المطلوب من ان يكون أعظم كثيرى الاضلاع المنتظمين ما كان أكثر الاضلاع عددا

(الدعوى العاشرة النظرية)

الدائرة اعظم كافة كثير الاضلاع المتساوية الاطراف

(شكل ١٨٠) كثيرة الاضلاع المتساوية الاطراف المتحدة العدد ضلعا أعظمها

ما كان منتظما وقد سبق اثباته * فالآن لا حاجة الا لتقدير كثير الاضلاع المتساوى الاطراف المنتظم بالدائرة فقط

اذا كان اب نصف ضلع كثير الاضلاع المرقوم و ج مركزه فاقول متى كانت زاوية ءطه فى الدائرة المتساوية الاطراف = اجب نظرا لهذا الحال يصير قوس ءه مساويا لنصف ضلع اب ومن كون نسبة كثير الاضلاع ك الى دائرة ء كنسبة مثلث اجب الى قطاع طءه من أجل هذا كانت ك : ء :: $\frac{1}{2}$ اب × جب : $\frac{1}{2}$ ءه × طه :: جب : طه فاذا رسم خط هر المماس من نقطة ه بان يلاقى طء المخرج فى نقطة ر فيتأتى من تشابه مثلثى اجب و رطه هذا التناسب جب : طه :: اب أو ءه : ره فلذا صارت ك : ء :: ءه : ره أو كنسبة هء × $\frac{1}{2}$ طه أعنى مساحة قطاع ءطه الى ره × $\frac{1}{2}$ طه وهو مساحة مثلث رطه وحيث ان القطاع أصغر من المثلث يكون ك يعنى كثير الاضلاع أصغر من ء يعنى الدائرة من أجل ذلك ثبت المطلوب من ان تكون الدائرة أعظم كثيرى الاضلاع المنتظمة المتساوية الاطراف

(تمت المقالة الرابعة)

المقالة الخامسة

في بيان السطوح المستوية والزوايا المجسمة

الحدود

(حد١) متى كان خط مستقيم عموداً على جميع الخطوط المستقيمة التي تمر بموقعه في سطح مستو فيصير عموداً على ذلك المستوى والمستوى يكون عليه عموداً (٤) والموقع هو نقطة التقاء المستوى بالعمود

٢ اذا امتد الخط المستقيم والسطح المستوى ولا يلتقيان فالخط يكون موازياً للسطح والسطح أيضاً يكون موازياً له

٣ المستويات المتوازيات لا يلتقيان أبداً اذا امتدا بلا نهاية

٤ سيأتي في الدعوى الثالثة ان الفصل المشترك للسطحين المتقين خط مستقيم والزاوية أو الانحراف الذي بينهما هو مقدار لما بين السطحين من انفراج قل أو كثر وتعين مساحته بالزاوية الواقعة بين العمودين المخرجين من نقطة واحدة من الفصل المشترك في كل من السطحين وسيأتي ذكره تفصيلاً في الدعوى السابعة وتلك الزاوية اما ان تكون حادة او قائمة او منفرجة

٥ فان كانت قائمة يصير كل واحد من المستويين عموداً على الآخر

٦ الزاوية المجسمة هي المساحة المنزوية الحاصلة من اتصال جملة سطوح مستوية قد اجتمعت في نقطة واحدة فلذا (شكل ١٩٩) زاوية ح المجسمة حصلت من اجتماع مستويات ا ح ب و ب ح ج و ج ح د و د ح ا

اقل ما يلزم لتشكيل زاوية مجسمة ثلاثة مستوية

(الدعوى الاولى النظرية)

لا يمكن ان يكون بعض المستقيم في المستوى وبعضه خارجاً عنه

لان وجود نقطتين مشتركتين من هذا الخط في المستوى يستلزم كون جميع

المستقيم

المستقيم الذى وجد بعضه على المستوى لاشتراكه فى نقطتين ووجوده بتمام اجزائه على ذلك المستوى ظاهر كما مر فى تعريف المستوى

تنبيه لاجل إدراك استواء السطح لابد من تطبيق خط مستقيم على ذلك السطح من جهات مختلفة وان يرى تماسه بجميع اجزاء امتداد بذلك السطح

•(الدعوى الثانية النظريه)•

الخطان المستقيمان المتقاطعان يعينان وضع مستو وهما موجودان عليه (شكل ١٨١) مثلا اذا تقاطع خطا اب و اح المستقيمان فى نقطة ا اولا يتصور المستوى الذى فيه يوجد اب ثم يدور حوله حتى يمر بنقطة ح وحيث وجد نقطتا ا و ح من خط اح فى ذلك المستوى وجب وجوده كاملا فيه وتبين ان وضع ذلك المستوى يتعين بجهة احاطة خطى اب و اح وثبت المطلوب

(نتيجة ١) مثلث ابح أو ثلاث نقط ليست على مستقيم واحد تعين وضع مستو

(نتيجة ٢) (شكل ١٨٢) ايضا خطا اب و حد المتوازيان يعينان وضع مستو • لانه اذا رسم خط هو القاطع فالمستوى الذى حوى خطى اهـ و هـو هو مستوى خطى اب و حد

•(الدعوى الثالثة النظريه)•

اذا تقاطع المستويان فيكون الفصل المشترك خطا مستقيما • لانه اذا وجد من النقط المشتركة بين المستويين ثلاث نقط ليست على خط مستقيم فلابد من مرور كل من المستويين من تلك النقط ولا يمر من ثلاث نقط الا مستو واحد فقط كما هو صريح الدعوى التى تقدمت فى هذا يلزم ان يكون المستويان مستويا واحدا وهذا بخلاف مانطقت به الدعوى ومن أجل ذلك ثبت المطلوب من ان يكون الفصل المشترك خطا مستقيما

•(الدعوى الرابعة النظريه)•

(شكل ١٨٣) اذا كان خط اد المستقيم عمودا على محل تقاطع خطى دب و دح المتقاطعين فى مستوى م ن يصير عمودا على كل خط مستقيم يمر بموقعه نحو دك وأيضا على مستوى م ن

برسم خط ب ج المستقيم المار بنقطة ك التي تعينت كيفما اتفق على خط دك في زاوية ب د ج بان يكون بك = كج (مقالة ٣ على ٥) وتوصل خطوط اب و اك و اج فاقول حيث انقسمت ب ج قاعدة مثلث ب د ج بمتساويين في نقطة ك يصير $\overline{\text{دج}}^{2} + \overline{\text{دب}}^{2} = 2\,\overline{\text{دك}}^{2}$ $+ 2\,\overline{\text{كج}}^{2}$ وكذلك في مثلث ب ا ج $\overline{\text{اج}}^{2} + \overline{\text{اب}}^{2} = 2\,\overline{\text{اك}}^{2} + 2\,\overline{\text{كج}}^{2}$ فاذا طرحت المتساوية الاولى من هذه يصير $\overline{\text{اج}}^{2} - \overline{\text{دج}}^{2} + \overline{\text{اب}}^{2} - \overline{\text{دب}}^{2}$ $= 2\,\overline{\text{اك}}^{2} - 2\,\overline{\text{دك}}^{2}$

ولكن لقيام كل من مثلثي ادج و ادب في نقطة د يكون $\overline{\text{اج}}^{2} - \overline{\text{دج}}^{2}$ $= \overline{\text{اد}}^{2}$ وكذا $\overline{\text{اب}}^{2} - \overline{\text{دب}}^{2} = \overline{\text{اد}}^{2}$ فاذا وضع $\overline{\text{اد}}^{2}$ في مقامه في المساواة الاولى يصير $\overline{\text{اد}}^{2} + \overline{\text{اد}}^{2} = 2\,\overline{\text{اك}}^{2} - 2\,\overline{\text{كد}}^{2}$ وحيث لم تزل المساواة باقية على حالها اذا تنصف الطرفان صار $\overline{\text{اد}}^{2} = \overline{\text{اك}}^{2} - \overline{\text{كد}}^{2}$ او $\overline{\text{اك}}^{2} = \overline{\text{كد}}^{2} + \overline{\text{اد}}^{2}$ فلذا اثبت قيام مثلث ادك في نقطة د (مقالة ٢) وظهر كون خط اد عمودا على خط دك

تنبيه لم تختص هذه الدعوى بثبوت امكان ان يكون الخط المستقيم عمودا على جميع الخطوط التي تمر بموقعه في المستوى انما المراد منها كلما كان الخط المستقيم عمودا على الخطين المتقاطعين في المستوى يصير فيه تحقيق كاف وبيان شاف لاثبات ما قد ورد في الحد الاول من هذه المقالة

(نتيجة ١) حيث ان عمود اد أقصر من اك أي مائل فهو البعد الحقيق بين نقطة ا ومستوى دك

(نتيجة ٢) لا يمكن اقامة عمود من نقطة د المفروضة على مستو الا عمود واحد فقط

لانه

لانه لو أمكن اخراج عمودين من عين نقطة د فاقول اذا مر بمستو من هذين العمودين وكان الفصل المشترك بينه وبين مستوى م ن مثلا د ك فكل واحد من هذين العمودين يصير عمودا على خط د ك. واذا امكن اخراج عمودين من نقطة واحدة على مستقيم فى مستو واحد وهذا مستحيل فلذا تبين انه لا يمكن اخراج عمودين على مستو واحد من نقطة واحدة واقعة على ذلك المستوى * وأيضا لا يمكن تنزيل عمودين على مستو من نقطة خارجة عنه لانه لو كان اد و اك عمودين يلزم قيام زاويتى ادك و اكد من مثلث ادك وقد استحال

(الدعوى الخامسة النظرية)

المواثل التى افترقت عن العمود بابعاد متساوية تكون متساوية والتى افترقت بابعاد مختلفة أبعدها من العمود اطول

(شكل ١٨٤) لانه متى كانت زوايا ادب و ادح و ادو قائمة وفرضت ابعاد دب و دح و دو متساوية فالمثلثات ادب و ادح و ادو تكون متساوية بالتساوى مثنى الاضلاع وآحاد الزوايا التى بينهما فلذا صارت أوتار القوائم متساوية وهى مواثل اب و اح و او * وايضا اذا فرض ان بعد دهـ أطول من بعد دو أو مساويه دب ثبت المطلوب من ان يكون مائل اهـ أكبر من مائل اب أو او

نتيجة جميع الخطوط المائلة المتساوية نحو اب و اح و او الخ تكون منتهية الى محيط ب ح و المرسوم بمركز د موقع العمود ومتصلة به فلذا اذا كانت نقطة ا الخارجة عن المستوى معلومة معينة واريد وجود نقطة د موقع العمود الذى يراد تنزيله منها على المستوى المرقوم أقول أولا تعين نقط ب و ح و و الثلاث على المستوى بان تكون ابعادها متساوية من نقطة ا المعينة ثم اذا استخرج مركز الدائرة التى تمر بهذه النقط فهو د موقع العمود المطلوب

تنبيه زاوية ا ب د هى ميل أو انحراف مائل اب على مستوى م ن

وانحراف موائل اب و اح و اه الخ حيث تساوت مثلثات ا ب ى
و احى و اهى

(الدعوى السادسة النظرية)

(شكل ١٨٥) اذا كان خط اى عمودا على مستوى م ق وخط ب ح موضوعا عليه وانزل عمود وى على ب ح من نقطة و موقع العمود ووصل اى فهذا الخط الموصول يصير عمودا على خط ب ح

فاذا اخذ ى ب = ى ح ووصل و ب و و ح و اب و اح فاقول حيث ان ى ب = ى ح يكون مائلا و ب و و ح متساويين وأيضا من كون و ب = و ح يكون مائلا اب و اح متساويين نظرا الى عمود او ولوجود نقطتى ا و ى من خط اى على ابعاد متساوية من نهايتى ب و ح يكون خط اى عمودا على وسط خط ب ح

نتيجة لقد تبين من هذا ان خط ب ح صار عمودا على مستوى اوى لانه عمود على كلا خطى اى و وى

تنبيه خطا اه و ب ح المستقيمان لا يلتقيان اصلا لانهما كالمتوازيين وان ليسوا على مستو واحد والبعد الاقرب بينهما هو خط وى العمود على كل منهما لانه اذا وصل بين نقطتين اخريين نحو ا و ب يكون اب > اى و اى > ىو فلذا اب > ىو

واما رسم زاوية قائمة بين خطى اه و ب ح فممكن هذا وان لم يكونا على مستو واحد لانه تحدث زاوية قائمة بين خط اه وبين الخط المرسوم من احدى نقطه موازيا لخط ب ح وكذا يمكن ان ترسم زاوية قائمة بين كل خطين ليسا على مستو واحد نحو اب و ىو مثل التى رسمت بين خط اب وبين الخط المرسوم من نقطة منه موازيا للخط ىو

(الدعوى السابعة النظرية)

(شكل ١٨٦) اذا كان خط اى عمودا على مستوى م ق فكل خط يوازيه نحو هو يكون عمودا على المستوى المرقوم

فاقول اذا مر بمستو من خطى اد و هو المتوازيين خط دو يصير فصلا مشتركا بينه و بين مستوى م ن فاذا اخرج عمود سح على خط دو فيه يكون عمودا على مستوى اد و هو كما هو صريح نتيجة الدعوى التى تقدمت فزاوية سوهو تكون قائمة وكذا زاوية هو د * لان خط اد عمود على خط دو وخط هو موازله وحيث صار خط هو عمودا على خطى دو و سح ثبت المطلوب من ان يكون عمودا على مستوى م ن

(نتيجة ١) وبالعكس اذا كان خطا اد و هو عمودين على مستوى م ن يصيران متوازيين * لانه ان لم يكونا متوازيين واقيم من نقطة و خط موازلخط اد فهذا الخط يصير عمودا على مستوى م ن واذا لامكن اخراج عمودين من نقطة واحدة على مستو واحد وهو محال كصريح الدعوى الرابعة

(نتيجة ٢) اذا كان خطا ا و ب المستقيمان موازيين لخط ح المستقيم الثالث يكونان متوازيين * لانه اذا تصور مرور مستو عمودا على خط ح فيصير موازياه ا و ب عمودين عليه وعلى ما صرح به فى الدعوى التى تقدمت يكونان متوازيين

ويفهم من هذه النتيجة ان تلك الخطوط ليست على مستو واحد لان ذلك تقدم ذكره فى المقالة الاولى

(الدعوى الثامنة النظرية)

(شكل ١٨٧) اذا كان خط اب موازيا لخط حد المرسوم فى مستوى م ن يكون موازيا ايضا للمستوى المرقوم

لانه اذا كان اب فى مستوى اب حد الملاقى مستوى م ن فاقول حيث لا يمكن وجود بعض نقط من حد الفصل المشترك فى غير مستوى م ن وان خط اب موازلخط حد فلا يلاقيه اصلا ومن ذلك لا يلاقى ذلك المستوى ويوازيه (هد ٢)

(الدعوى التاسعة النظرية)

(شكل ١٨٨) اذا كان مستويا م ن و س ع عمودين على خط اب يصيران

متوازيين
لانه اذا فرض بينهما التلاقى وكانت نقطة و مشتركة فيهما فاقول اذا وصل خطا او و بو يكون خط اب عمودا على كل منهما حيث كان عمودا على كل من مستويى مد و سع وعلى كل خط يمر بموقعه فيهما واذا لا امكن انزال عمودين من نقطة واحدة على مستقيم واحد وهو محال ومن اجل ذلك استحال التقاء مستويى مد و سع وثبت التوازى

(الدعوى العاشرة النظرية)

(شكل ١٨٩) هو و دع الفصلان المشتركان الحادثان من تلاقى مستويى مد و سع المتوازيين بمستوى ور الثالث متوازيان * اقول حيث ان خطى هو و دع على مستو واحد فان لم يتوازيا وان امتدا التقيا يلزم التقاء مستويى مد و سع واذا لا اتفق منهما التوازى وهذا بخلاف ما فرضناه ومن اجل ذلك وجب توازى هو و دع الفصلين المشتركين واستحال الالتقاء وثبت المطلوب

(الدعوى الحادية عشرة النظرية)

(شكل ١٨٨) اذا كان خط اب عمودا على مستوى مد ايضا يكون عمودا على مستوى سع الموازى له

اقول يرسم خط جب كيفما اتفق فى مستوى سع ويمر بمستوى ابج من خطى اب و جب فالفصل المشترك بينه وبين مستوى مد وهو خط اد يوازى خط جب وحيث ان خط اب عمود على مستوى مد يكون عمودا على خط اد الذى فيه فيصير عمودا على خط بج الذى يوازيه ومتى كان اب عمودا على كل خط يمر بموقعه فى سع يصير عمودا على مستوى سع ويثبت المطلوب

(الدعوى الثانية عشرة النظرية)

(شكل ١٨٩) هو و دع المتوازيان الواقعان بين مستويى مد و سع المتوازيين متساويان

فاقول

فاقول اذا مر بمستوى هدحو من متوازيى هد و دح فيلاقى المستويين المتوازيين في هو و وح وهما متوازيان وحيث فرض توازى هد و دح صار شكل هدحو متوازى الاضلاع ومن ثمة ثبت ان يكون هد = وح

نتيجة لقد ظهر من هذه الدعوى ان المستويات المتوازية لاتزال على ابعاد متساوية في كل جهة * لان خطى هد و دح حق كانا عمودين على مستوى م ت و س ع يتوازيان ويتساويان

(الدعوى الثالثة عشرة النظرية)

(شكل ١٩٠) اذا كانت زاويتا حاه و ىسو المختلفة المستوى متوازية الاطراف متحدة الجهة وضعا تكونان متساويتين * ومستوياهما يصيران متوازيين فاذا اخذ اح = سى و اه = سو ووصل هح و ىو و اس و حى و هو

فاقول حيث ان اح مساو وموازلخط سى يكون شكل اسىح متوازى الاضلاع (مقالة ١) فخط حى يوازى ويساوى خط اس وبمثل هذا ثبت ان خط هو يوازى ويساوى خط اس وكذلك من توازى وتساوى خطى حى و هو يكون شكل حهوى ايضا متوازى الاضلاع فلذا صار ضلع هح موازيا ومساويا بالضلع ىو فعلى هذا يتساوى مثلثا حاه و ىسو وزاوية حاه تساوى زاوية ىسو

الصورة الثانية مستوى احه يوازى مستوى سىو * لانه اذا فرض ان المستوى الموازى لمستوى سىو المار بنقطة ا يلتقى بخطى حى و هو في غير نقطتى ح و ه مثلا في نقطتى د و ع فتتساوى خطوط اس و دى و وع الثلاثة كما مر في الدعوى الثانية عشرة وقد ثبت آنفا تساوى خطوط اس و ىح و هو الثلاثة واذن لزم ان يكون حى = دى و هو = وع وهذا مستحيل ومن اجل ذلك وجب التوازى بين مستوى احه و سىو وثبت المطلوب

نتيجة زاويتا حاه و ىسو الحادثتان من الفصول المشتركة بالتقاء مستوى

م ق و س ع المتوازيين بمستوى ح ا ب ء و ه ا ب و الآخرين تكونان متساويتين * لان فصل ا ح موازلفصل ب ء وايضا لتوازى ا ه و ب و تكون زاوية ح ا ه مساوية لزاوية ء ب و

(الدعوى الرابعة عشرة النظرية)

(شكل ١٩٠) اذا تساوت وتوازت ا ب و ح ء و ه و الثلاثة خطوط المستقيمة التى ليست على مستو واحد يتساوى المثلثان ا ح ه و ب ء و الحادثان من وصل نهايات تلك الخطوط وتتوازى سطوحها

اقول حيث ان خط ا ب موازو مساو لخط ح ء يكون شكل ا ب ح ء متوازى الاضلاع فيكون ضلع ا ح موازيا لضلع ب ء وايضا ضلعا ا ه و ب و وضلعا ح ه و ء و فعلى هذا يتساوى المثلثان المرقومان ويثبت المطلوب من ان يكون مستوياهما متوازيين كما صرح به فى الدعوى التى تقدمت

(الدعوى الخامسة عشرة النظرية)

الخطان المستقيمان الواقعان بين ثلاثة مستوية متوازية ينقسمان على اقسام متناسبة

(شكل ١٩١) مثلا اذا فرض التقاء خط ا ب بمستوى م ق و س ع و ف ص فى نقط ا و ه و ب وخط ح ء فى نقط ح و د و ء فيحصل تناسب ا ه : ه ب :: ح و : و ء

فاذا وصل ا ء فيلتقى بمستوى س ع فى نقطة ر واذا وصل ا ح و ه ر و ر و و ب ء يكون ه ر و ب ء الفصلان المشتركان بين مستوى س ع و ف ص وبين مستوى ا ب ء متوازيين فتكون ا ه : ه ب :: ا ر : ر ء ولتوازى فصلى ا ح و ر و صارت ا ر : ر ء :: ح و : و ء ولوجود النسبة المشتركة فى هذين التناسبين ثبت المطلوب من ان تكون ا ه : ه ب :: ح و : و ء

(الدعوى السادسة عشرة النظرية)

(شكل ١٩٢) ذو اربعة اضلاع ما ا ب ح ء موضوعا كان على مستو واحد

أوغير موضوع اذا قطع ضلعيه المتقابلين خطا هو و دح المستقيمان على
التناسب اعني اذا كان اه : هب :: دو : وح و بد : دح ::
اح : حد فالخطان القاطعان هو و دح يقطعان في نقطة م على
ان تكون مح : مد :: اه : هب و هم : مو :: اح
: حد

فاذا مر بمستوى ابَحَد على اد بشرط ان لا يمر بـ دح ورسمت خطوط
ههَ و ببَ و ححَ و ووَ موازية لخط دح من نقط ه و ب و ح و و
فهذه الخطوط تلتقي بذلك المستوى في نقط هَ و بَ و حَ و وَ ولتوازي
خطوط ببَ و دح و ححَ (٥ مقالة ٣) فتكون بَح : حوَ :: بد
: دح :: اح : حد فلذا تشابه مثلثا احبَ و دححَ (٢٠ مقالة ٣)
وبعد تصير اهَ : هبَ :: اه : هب و دوَ : حوَ :: دو : وح
وايضا اهَ : هبَ :: دوَ : حوَ أو بطريق البدل اهَ : دوَ ::
ابَ : دحَ لكن لتشابه مثلثي احبَ و دححَ تكون ابَ : دحَ ::
اح : حد وبه تكون اهَ : دوَ :: اح : حد

ولتشابه مثلثي احبَ و ححد تكون زاوية هَاح تساوي زاوية حدوَ
فلذا يتشابه مثلثا احهَ و دحوَ (٢٠ مقالة ٣) فلذا زاوية احهَ = دحوَ
فبذا ان يكون هَحوَ خطا مستقيما واحدا وايضا ههَ و دح و ووَ الخطوط
الثلاثة المتوازية تكون واقعة في المستوى الذي فيه خطا هو و دح المستقيمان
المتقاطعان في نقطة م ثم يظهر هذا التناسب هم : مو :: هَح :
حوَ :: اح : حد وذلك لتوازي ههَ و مح و ووَ

فاذا جرى العمل المرقوم على خط اب يثبت تناسب حم : مد :: اه
: هب

(الدعوى السابعة عشرة النظرية)

(شكل ١٩٣) يمكن ان تعين مساحة زاوية الواقعة بين مستويي م اك و م اب

بزاوية ه ا ب الحادثة بين عمودي ا ه و ا ب الخارجين في كل من
المستويين على الفصل المشترك ا م كما ذكر في الحد الرابع
ولاجل اثبات ذلك كما ينبغي وبيان كيفية الطريق التي يستقر عليها ويدوم اجزاؤه فيه ومن اي نقطة من الفصل يخرج العمودان لابد من البحث عن ذلك فاذا اخذت م نقطة اخرى على ا م الفصل المشترك واقيم عمود م ج في مستوى م ه وعمود م ب في مستوى م ب وحيث ان كل واحد من خطي م ب و ا ب عمود على مستقيم ا م يكونان متوازيين وايضا خط م ج يوازي خط ا ه فلذا صارت زاوية ب م ج = ب ا ه فتبين ان الزاوية الحادثة باخراج العمودين سواء كانت من نقطة ا او من نقطة م او من اي نقطة كانت على الفصل المشترك لم تزل بعينها
ثانيا اذا زادت او نقصت الزاوية التي بين المستويين ببعض النسب هل تزيد زاوية ب ا ه كذلك بلى ولكن يلزم البحث ايضا عن ذلك فاذا جعلت نقطة ا مركزا ورسم ببعد كيفما اتفق قوس ه د ب في مستوى ب ا ه ورسم ايضا قوس ج هـ ب من مركز م بالبعد المذكور ووصل ا د كيفما اتفق ه اقول حيث ان مستويي ب ا ه و ب م ج عمودان على مستقيم ا م يكونان متوازيين فلذا صار ا د و م هـ الفصلان المشتركان بين المستويين المرقومين وبين مستوى ا م د متوازيين وزاوية ب م هـ تساوي زاوية ب ا د تسهيلا للادراك اذا سميت الزاوية التي بين مستويي م ب و م ه وسمناه وعلمت كما ذكر وساوت زاوية د ا ب زاوية د ا ه لا جرم ان ركن د ا م ب يساوي ركن د ا م ه وذلك بانه اذا وضعت قاعدة ب ا د على مساويتها د ا ه وضعا صحيحا تاما فينطبق الركنان ويتحدان لاتحاد ارتفاع ا م فيهما فتبين ان كمية اشتمال زاوية ه ا ب على زاوية د ا ب قدر كمية اشتمال ركن ه ا م ب على ركن د ا م ب وان النسبة بين زاويتي د ا ب و ه ا ب كما بين ركني د ا م ب و ب ا م ه وما ذكر من التفاصيل في الدعوى السابعة عشر من المقالة الثانية يشابه ما ورد ههنا ومن اجل ذلك صارت تؤخذ

زاوية دا سـ لتعيين مساحة ركن سـا م د اعني الزاوية التي بين مستويي م ا سـ و م ا د كما لايخفى

تنبيه لقد علم ان الزاوية المرسومة بين المستويين كالزاوية المرسومة بين الخطين المستقيمين

فاذا اتفقد المستويان فالزاويتان المتقابلتان يتساويان ومجموع المتجاورتين يساوى قائمتين واذا كان أحد المستويين عمودا على الآخر يكون الآخر عمودا عليه فعلم ان مابين المستويين المتوازيين المقطوعين بمستو ثالث من الخواص وتساوى الزوايا عين مابين المستقيمين المتوازيين المقطوعين بمستقيم ثالث ولا امتراء

(الدعوى الثامنة عشرة النظرية)

(شكل ١٩٤) اذا كان خط ا سـ عمودا على مستوى م د فكل مستوى ا سـ عربه يكون ايضا عمودا عليه

اقول اذا كان خط حـ سـ فصلا مشتركا بين مستويي ا سـ و م د واقيم عمود د هـ على خط سـ سـ في مستوى م د فنكون ا سـ عمودا عليه يصير عمودا على كل من خطي سـ ح و د هـ وحيث ان زاوية ا سـ د الحادثة من عمودي سـ ا و سـ د الواقعين على سـ سـ الفصل المشترك هي معيار لقدار مابين مستويي ا سـ و م د وقائمة لزم ان يكون المستويان متعامدين (هدذ)

تنبيه اذا تعامدت الخطوط الثلاثة ا سـ و سـ و د سـ كان كل واحد منها عمودا على مستوى الآخرين وتتعامد السطوح المستوية الثلاثة التي احتوت على تلك الخطوط

(الدعوى التاسعة عشرة النظرية)

(شكل ١٩٤) اذا كان مستوى ا سـ عمودا على مستوى م د واخرج عمود سـ ا في مستوى ا سـ على سـ سـ الفصل المشترك فعمود سـ ا يكون عمودا على مستوى م د

لانه اذا أخرج عمود س د في مستوى م ن على خط س ب فزاوية ا س د تصير قائمة * لان المستويين متعامدان ومن كون ا س عمودا على خطي س ب و س د في مستوى م ن يكون عمودا على المستوى المرقوم .

نتيجة اذا كان مستوى ا ب عمودا على مستوى م ن واخرج عمود من س نقطة الفصل المشترك على مستوى م ن فهذا العمود يوجد في مستوى ا ب فان قيل لم يكن فيه اقول حيث يمكن اخراج عمود ا س على الفصل المشترك س ب في مستوى ا ب فهذا العمود يصير كذلك عمودا على مستوى م ن واذن أمكن اخراج عمودين من نقطة واحدة على مستو واحد وهو محال

(الدعوى العشرون النظرية)

(شكل ١٩٤) اذا كان مستويا ا ب و ا د عمودين على مستوى م ن الثالث ففصلهما المشترك ا س يصير عمودا على المستوى المرقوم * لانه اذا اخرج عمود من نقطة س على مستوى م ن فلابد لهذا العمود ان يوجد في كلا مستويي ا ب و ا د معا * وما هو الا ا س * ومن ثم ثبت المطلوب ان يكون عمودا

(الدعوى الحادية والعشرون النظرية)

(شكل ١٩٥) اذا تشكلت الزاوية المجسمة من ثلاث زوايا مسطحة فمجموع كل اثنتين منها أكبر من الثالثة

شرط في هذا الباب ان تكون كل واحدة من مجموع الاثنين اصغر من الثالثة لانها اذا كانت اكبر فلا حاجة حينئذ للاثبات انما يفرض في زاوية س المجسمة التي تشكلت بثلاث زوايا ا س ب و ا س ح و ب س ح المسطحة ان زاوية ا س ب هي الاكبر اقول ان ا س ب < ا س ح + ب س ح * لانه اذا أنشئت زاوية ب س د في مستوى ا س ب مساوية لزاوية ب س ح ورسم خط ا د ب المستقيم كيفما اتفق واخذ س ح = س د ووصل ا ح و ح ب فمن كون ضلعي ب س و س د مساويين لضلعي ب س و س ح وتساوي زاويتي ب س د و ب س ح بالعمل يلزم تساوي مثلثي ب س د

و ب س ج فاذن ب د = ب ج لكن ا ب < ا ج + ب ج
فاذا طرح من أحد طرفي هذين الغير المتساويين ب د ومن الآخر ب ج
المساوي له بقي ا د < ا ج ومن تساوي ضلعي ا س و د س لضلعي
ا س و س ج وحيث ان ا د الثالث اصغر من ا ج تكون زاوية ا س د
< ا س ج (١٠ مقالة ١) فاذا اضيف الى كل من طرفي هذين الغير المتساويين
زاويتا ب س د و ب س ج المتساويتان يثبت المطلوب من ان يكون
ا س د + ب س د او ا س ب < ا س ج + ب س ج

(الدعوى الثانية والعشرون النظرية)

مجموع الزوايا المسطحة التي تحيط بالمجسمة لا يزال أصغر من اربع قوائم

(شكل ١٩٦) اذا قطعت زاوية س المجسمة بمستو ما ا ب ج د ه ووصلت
خطوط و ا و و ب و و ج و و د و و ه من نقطة و المفروضة على ذلك
المستوي الى سائر رؤس الزوايا فيكون عدد المثلثات ا س ب و ب س ج و ج س د
الخ التي داخل المجسمة ورأسها س ومجموع زواياها مكافئ لعدد المثلثات
المجتمعة في نقطة و اعني ا و ب و ب و ج و ج و د الخ ومجموع زواياها ولكن
حيث ان مجموع زاويتي ا ب و و و ب ج المجتمعتين في نقطة ب اي زاوية ا ب ج
اصغر من مجموع زاويتي ا ب س و س ب ج وكذلك ما كان في نقطة ج نحو
ب ج و + و ج د < ب ج س + س ج د وكذا سائر زوايا كثير الاضلاع
ا ب ج د ه هي الاصغر فتبين ان مجموع الزوايا التي توجد على قواعد المثلثات
المجتمعة رؤسها في نقطة و اصغر من مجموع الزوايا التي توجد على قواعد
المثلثات المجتمعة رؤسها في نقطة س ومن ثمة صار مجموع الزوايا المرسومة حول
نقطة و اكبر من مجموع الزوايا التي في نقطة س نظرا للمكافأة المجموعين*
لكن مجموع ما حول نقطة و من الزوايا مساو لاربع قوائم (٥ مقالة ١) ومن
اجل ذلك ثبت المطلوب من ان يكون مجموع الزوايا التي تصور زاوية س المجسمة
اصغر من اربع قوائم

تنبيه شرط في هذه الدعوى ان تكون المجسمة محدبة واذا امتد احد سطوحها

ولا يقطعها

(الدعوى الثالثة والعشرون النظرية)

اذا تركب الزاويتان المجسمتان من ثلاث الزوايا المسطحة المتساوية المتناظرة فالانحراف الذي بين المستويين المتساويي الزوايا يكون متساويا

مثلا (شكل ١٩٧) اذا كانت الزوايا التي تحيط بزاويتي ب و ط المجسمتين زاوية ابح = زاوية دطو وزاوية اب‍ب = زاوية دطه وزاوية ب‍بح = زاوية هطو فالانحراف بين مستويي ابح و اب‍ب يساوي انحراف مستويي دطو و دطه

فيؤخذ ب‍ب كيفما اتفق وينزل عمود بع من نقطة ب على مستوى ابح ويقام عمودا عا و عح على ب‍ا و ب‍ح من نقطة ع ملتقى العمود المرقوم بذلك المستوى ويوصل اب و بح ثم يؤخذ طه مساويا لخط ب‍ب وينزل عمود هف على مستوى دطو ومن نقطة ف يقام عمودا فد و فو على طد و طو * ثم اذا وصل دهو هو فيصير مثلث ب‍اب قائما في زاوية ا ومثلث طده في زاوية د وحيث ان زاوية اب‍ب = دطه فزاوية ب‍با = طهد ولكون ب‍ب = طه يكون مثلث ب‍اب مساويا للمثلث طده فلذا ب‍ا = طد و اب = ده وبمثل هذا يكون ب‍ح = طو و بح = هو

فاذا كان الامر كما ذكر اولا ان ب‍اعح ذا الاربعة الاضلاع مساو لذي الاربعة الاضلاع طدفو

لانا اذا وضعت زاوية ابح على مساويتها دطو فبكون ب‍ا = طد و ب‍ح = طو تقع نقطة ا على نقطة د ونقطة ح على نقطة و واذا لزم اع العمود فوق ب‍ا على دف العمود على دط وايضا يوجد عح على فو فتقع نقطة ع على ف فيصير اع = دف لكن لقيام مثلثي اعب و دفه في نقطتي ع و ف وتساوي اب و ده وتري القائمتين منهما وضلع اع بضلع دف يكونان متساويين (مقالة ١) فتكون زاوية

ع ا ب = ف د هـ وحيث ان زاوية ع ا ب هي الانحراف بين مستوى ا ب ب و ا ب ح وزاوية ف د هـ هي الانحراف بين مستوى د ط هـ و د ط و فقد صار الانحرافان المرقومان متساويين

واما كون ا زاوية مثلث ع ا ب القائم الزاوية انحرافا لمستوى ا ب ب و ا ب ح فذلك مادام عمود ب ع واقعا في طرف ب ح نظرا لخط ب ا واما اذا وقع في طرف آخر فيكون الانحراف بين المستويين المرقومين زاوية منفرجة حيث لو اضيف اليها ا زاوية مثلث ع ا ب فيحصل قائمتان * لكن حينئذ يكون انحراف مستوى ط د هـ و ط د و زاوية منفرجة لو ضم اليها د زاوية مثلث د ف هـ حدث قائمتان وحيث لا ننفك التساوى عن زاويتى ا و د يحكم بان يكون الانحراف بين مستوى ا ب ب و ا ب ح مساويا للانحراف بين مستوى ط د هـ و ط د و

تنبيه اذا تركبت الجسمتان من ثلاث الزوايا المسطحة المتناظر مع اتحاد الوضع بين الزوايا المسطحة المتناظرة او المتساوية في كل منها فتصيران متساويتين واذا وضعت احداهما على الاخرى تنطبقان وقد ثبت امكان وضع ذي الاربعة الأضلاع ب ا ع ح على مساويه ط د ف و

فاذا وضع ب ا على مساويه ط د يقع ب ح على ط و ونقطة ع على نقطة ف ولكن لوجود التساوى بين مثلثى ا ع ب و د ف هـ يكون خط ب ع العمود على مستوى ا ب ح عمودا على خط ف هـ العمود على مستوى ط د و فضلا عن اتحاد جهة العمودين المرقومين فوقعت نقطة ب على نقطة هـ وخط ب ب على هـ ط فمن اجل ذلك تطابقت الزاويتان الجسمتان تطابقا تاما

واما هذه المطابقة فتكون في الزوايا الجسمة الموضوعة على نسق واحد وفي غيرها لا تكون * لان الزوايا المسطحة اذا كانت موضوعة على عكس الترتيب او كان عمودا ع ب و ف هـ مختلفى الجهة في محل اتحاد الجهة نظرا الى مستوى ا ب ح و د ط و فيمتنع انطباق الزاويتين الجسمتين لكن لوجود التساوى بين انحرافات

المستويات المتساوية الزوايا فلا اشكال فيما ورد في هذه الدعوى فان تطبيقهما لامدخل له في ذلك لان الزوايا المجسمة لم تزل الاقسام التي تركبت منها وانما المساواة التي بينهما باقية الا انه يمتنع التطبيق بسبب عكس الترتيب وحيث ان المساواة واقعة ولكن ليست بطريق المطابقة اعني التساوي مع اتحاد الترتيب سميت زوايا مجسمة متساوية بالتماثل

مثلا اذا تركبت الزاويتان المجسمتان من ثلاث الزوايا المسطحة المتساوية المتناظرة وكانتا على عكس الترتيب وضعا يقال لهاتين الزاويتين المجسمتين متساويتان بالتماثل أو يقال متماثلتان واستحسن اطلاق ذلك عليهما

وما ذكر في هذا الباب لا يختص بالمجسمة الثلاثية بل يجرى على ما تركبت من ثلاث الزوايا المستوية فصاعدا فاذا تركبت زاوية مجسمة من ا و ب و ح و ى و هـ الزوايا المسطحة وتركبت أخرى من ا و هـ و ى و ح و ب المرقومة عينا بعكس الترتيب بجميع الميل الذي بين المستويات المتساوية يكون متساويا ولامتناع الانطباق يسميان زاويتين مجسمتين متماثلتين

واما في الاشكال المسطحة بوجود التماثل فلا يقع التساوي لان التساوي بينهما مطلق يعني بالمطابقة . حيث يمكن تحويل الاشكال المسطحة الى كل وجه واما في الاجسام فليس كذلك لان التساوي فيها اما بالمطابقة واما بالتماثل فقط

(الدعوى الرابعة والعشرون العملية)

طريق استخراج الزاوية التي بين المستويين من زاوية مجسمة معلومة الزوايا المسطحة الثلاث

مثلا (شكل ١٩٨) اذا كانت الزاوية المصممة المجسمة س وزواياها المسطحة اس ب و اس ح و ب س ح معلومة واريد استخراج الزاوية التي بين اثنتين من ثلاث الزوايا المسطحة مثلا اذا كانت الزاوية المطلوبة ما بين مستويي اس ب و اس ح فاذا اجرى او تصور اجراء العمل المرسوم في الدعوى المتقدمة تكون زاوية ع ا ب هي الزاوية المطلوبة

وانما المراد اعمال هذه الزاوية عينا على سطح مستو بطريق التسطيح

ولاجل اجراء ذلك أقول اذا عملت زوايا بَ ب ا و ا ب ح و بُ ب ح مساوية لزوايا ب ب ا و ا ب ح و ب ب ح التي في الجسمة على مستو واحد واخذ كل واحد من خطي بَ ب و بُ ح مساويا لخط ب ب في الجسمة وأنزل عمودا بَ ا و بُ ح من نقطتي بَ و بُ على ب ا و ب ح فهذان العمودان يلتقيان في نقطة ع

فيرسم نصف محيط بَ هـ بنصف قطر ا بَ بجعل نقطة ا مركزا فاذا أخرج عمود ع ب من نقطة ع على بَ هـ يلتقي بالمحيط في نقطة ب فاذا وصل ا ب فزاوية هـ ا ب الحادثة هي الانحراف بين مستويي ا ب ح و ا ب ب المطلوب والمعنى ان مثلث ع ا ب في المسطحة يرى عين مثلث ا ع ب في الجسمة ولقيام مثلثي بَ ب ا و ب ب ا في نقطة ا وتساويهما في زاويتي ب المتقابلتين تتساوى زاويتا ب و بَ ولتساوي وتري ب بَ و ب ب يلزم تساوي ذينك المثلثين وخط ب ا في المسطحة يساوي خط ب ا في الجسمة وأيضا خط ا بَ في المسطحة أو ا ب المساوي له يساوي ا ب في الجسمة وأيضا ب ح يتساوى فيهما ومن ذلك يكون الشكل ذو الاربعة الاضلاع ب ا ع ح مساويا لنفسه في كل منهما فلذا صار ا ع في الجسمة يساوي خط ا ع في المسطحة وثبت ان مثلثي ا ع ب و ا ع ب القائمي الزاوية متساويان في كليهما لتساوي وتري قائمتيهما وآحاد اضلاعهما ومن اجل ذلك ظهر ان زاوية هـ ا ب التي وجدت بطريق تسطيح الزاوية تساوي الانحراف بين مستويي ب ا ب و ب ا ح في الزاوية الجسمة وان وقعت نقطة ع بين نقطتي ا و ب تخرج زاوية هـ ا ب وعلى اي حال لم يزل الانحراف الحقيقي بين المستويين مقدارا لها

فعلى ذلك اشير الى الانحراف بحروف هـ ا ب ولم يشر اليه بحروف ع ا ب ليعلم انه ليس له الا ذلك الاثبات في كل الوجوه

تنبيه يرد سؤال وهو اذا اخذت ثلاث زوايا مسطحة كيفما اتفق هل يمكن بها تشكيل جسمة اولا

فيقال اعلم انه لابد ان يكون مجموع ثلاث الزوايا الثلاث أصغر من أربع قوائم وما عدا هذا اذا اخذت زاويتا بَ س ا و ا س ح كيفما اتفق فلابد في زاوية ح س بَ ان يكون بَ ح العمود على س ح ملاقيا قطر سَ هـ ومنحصرا بين نهايتي بَ و هـ فاذا أنزل منهما عمودا بَ ب و هـ ك على ح س يلتقيان بالمحيط المرسوم بنصف قطر س بَ في نقطتي ب و ك ويكون ح س ب و ح س ك حتى زاوية ح س بَ وحيث ان خط ح س المخرج في مثلث بَ س ب المتساوي الساقين عمود على قاعدة بَ ب تكون زاوية ح س ب = ح س بَ = ا س ح + ا س بَ ولوقوع خط س ح عمودا على خط هـ ك في مثلث هـ س ك المتساوي الساقين تكون زاوية ح س ك = ح س هـ ولتساوي مثلثي ا س هـ و ا س بَ تصير ا س هـ = ا س بَ فتكون ح س هـ أو ح س ك = ا س ح — ا س بَ

وقد ظهر من هذا ان زاوية ح س بَ الثالثة مادامت أصغر من مجموع ا س ح و ا س بَ الاخريين واكبر من التفاضل بينهما يمكن اجراء عمل هذه الدعوى كما صرح به في الدعوى الحادية والعشرين حيث ذكر في خواصها أنه لابد ان يكون ح س بَ < ا س ح + ا س بَ و ا س ح < ح س بَ + ا س بَ أو ح س بَ > ا س ح — ا س بَ فتامل

(الدعوى الخامسة والعشرون العملية)

طريقة استخراج الزاوية المسطحة الثالثة من زاوية مجسمة علم منها السطحان والانحراف الذي بينهما

(شكل ١٩٨) اذا كانت الزاويتان المعلومتان أ س ح و ا س ب وفرضت الزاوية المطلوب استخراجها ح س بَ فاذا اجري العمل الذي في الدعوى السابقة فزاوية هـ ا ب تكون هي الانحراف الذي بين الاولين وكما يستخرج

بواسطة

بواسطة ح ب ت زاوية هاب والمستويان الآخران معلومان كذلك يمكن استخراج ح ب ت بواسطة هاب وبهذا الدعوى

فيؤخذ ت ب كيفما اتفق وينزل عمود ب هـ الغير المحدود على ب ا وتعمل زاوية هاب مساوية لما بين المستويين المعلومين ومن نقطة ب ملتقى المحيط المرسوم بنصف قطر ات من مركز ا نهاية ضلع اب ينزل عمود ب ع على اهـ ومن نقطة ع ينزل عمود ع ت الغير المحدود على ب ح وينتهى الى نقطة ت بان يكون ب ت = ب ت فزاوية ح ب ب هى الزاوية المسطحة المطلوبة

لانه لو رسمت زاوية مجسمة بالثلاث زوايا المسطحة ت ب ا و ا ب ح و ح ب ت لوجد الانحراف الذى بين مسطحى ا ب ت و ا ب ح المعلومتين مساويا لزاوية هاب المعلومة

تنبيه (شكل ١٩٩) اذا تصورت زاوية مجسمة ذات أربع وجوه اى تصورت من ا ب ب و ب ب ح و ح ب د و د ب ا الزوايا المسطحة فلاجل تحديد انحرافات هذه المستويات لا يكتفى بكونها معلومة

لانه يمكن ان يرسم بهذه السطوح الاربع زوايا مجسمة متعددة لكن اذا زيد على ما ذكر شرط وهو ان يكون الانحراف بين مستويى ا ب ب و ب ب ح معلوما تتعين الزاوية المجسمة ويتعين كل انحراف واقع بين اى مستويين

فاذا تصور تشكيل مجسمة ذات وجوه ثلاثة من الزوايا المسطحة ا ب ب و ب ب ح و ا ب ح وكانت الاولان وما بينهما من الانحراف معلوما تتعين ا ب ح الثالثة بما صرح به من الحل فى هذه الدعوى ثم ترى الاخرى تركبت من ا ب ح و ا ب د و د ب ح الثلاث زوايا المسطحة المعلومة ومتى كانت الزوايا الثلاث المرقومة معلومة تصير المجسمة محدودة

وحيث تبين تحديد الزاوية الثلاثية المجسمة تتعين المجسمة الرباعية لانها تنقسم الى ثلاثيتين

واما زاوية مستوى ا ب د و د ب ج فتتعين بواسطة الزاوية المجسمة الثانية الجزئية واما الزاوية الكلية التى بين مستوى ه ب ج و ج ب د فتساوى مجموع ما بين مستوى ا ب ج و د ب ج وما بين مستوى ا ب ج و ه ب ج الجزئيين

وكذا يقال فى المجسمة التى لها خمسة اوجه فلا بد من تعيين اثنين من اطرافاتها فضلا عن ان تكون زواياها المسطحة معينة وكذلك فى المجسمة التى لها ستة اوجه فلا بد فيها من ثلاثة اطرافات معلومة فضلا عن ان تكون زواياها المسطحة معينة وهكذا على التوالى يجرى العمل المذكور

(المقالة السادسة)

في بيان الاجسام المحاطة بسطوح مستوية

الحدود

حد ١ كل جسم محاط بسطوح مستوية يسمى كثير السطوح أو كثير القواعد وهذه السطوح لابد ان تحاط بخطوط مستقيمة وتكون وجوها لكثير السطوح فنها ما كان له اربعة أوجه ويسمى ذا اربع قواعد وماله ستة يسمى ذا ست قواعد وماله ثمانية يسمى ذا ثمان قواعد وماله اثنا عشر يسمى ذا اثنتى عشرة قاعدة وماله عشرون يسمى ذا عشرين قاعدة

ذو الاربعة القواعد هو مجرد كثير السطوح • لان الزاوية المجسمة أقل ما يلزم لتشكيلها ثلاثة مستوية ويبقى انفتاح فلاجل انغلاقه احتيج الى رابع مستو

٢ الفصل المشترك بين وجهى كثير السطوح يسمى ضلعا أو حدا أو حرفا

٣ الجسم الذى جميع وجوهه اشكال مستقيمة الاضلاع منتظمة متساوية وجميع زواياه المجسمة متساوية يسمى كثير القواعد المنتظم وعددها خمسة اشتهرت بالاشكال الافلاطونية وقد ذكرت في ملحقات المقالة السادسة والسابعة فتامل

٤ المنشور ما احيط بسطوح متوازية الاضلاع وكان طرفاه محدودين بشكلين مستقيمي الاضلاع متساويين ومتوازيين

(شكل ٢٠٠) مثلا لاجل رسم هذا المنشور اذا كان ا ب ج د هـ اى شكل مستقيم الاضلاع ورسمت خطوط ور و رح و ح ط الخ مساوية وموازية لاضلاع ا ب و ب ج و ج د الخ في مستو مواز لمستوى ا ب ج الخ فالشكل الحادث ور ح ط ى يكون مساويا للشكل ا ب ج د هـ المستقيم الاضلاع المرقوم فاذا وصلت رؤس الزوايا المتناظرة من هذين الشكلين بخطوط ا و و ب ر و ج ح الخ يصير جسم ا ب ج د هـ ور ح ط ى المحاط بوجوه ا ب ر و و ب ج ح ر الخ المتوازية الاضلاع منشورا

٥ الشكلان المستقيما الاضلاع ا ب ح ء هـ و و ر ح ط ى يسميان قاعدتى المنشور وجميع السطوح المتوازية الاضلاع الاخر تسمى وجوه المنشور وخطوط او و ب ر و ح ح الخ المستقيمة المتساوية تسمى اضلاع المنشور

٦ ارتفاع المنشور هو البعد الذى بين القاعدتين أو العمود النازل من نقطة من القاعدة العليا على القاعدة السفلى

٧ اذا كانت اضلاع المنشور او و ب ر و ح ح الخ عمادا على مستوى القاعدة فهو قائم وكل واحد منها حينئذ يساوى الارتفاع والا فهو مائل ويكون ارتفاعه اصغر من ضلعه

٨ المنشور الذى تثلثت قاعدته يسمى مثلثيا وما تربعت قاعدته يسمى مربعيا وما تخمست قاعدته يسمى مخمسيا وما تسدست قاعدته يسمى مسدسيا وهكذا

٩ (شكل ٢٠٦) اذا كانت قاعدة المنشور متوازى الاضلاع وكانت كافة وجوهه ايضا متوازية الاضلاع يسمى متوازى السطوح وهو ما حصل من احاطة ستة اشكال متوازية الاضلاع وان كانت وجوه متوازى السطوح مستطيلة يسمى متوازى المستطيلات

١٠ متوازى المستطيلات اذا تركب من احاطة ست مربعات متساوية يسمى مكعبا أو ذا ست قواعد منتظمة

١١ (شكل ١٩٦) الاهرام جسم حاصل من احاطة مستويات مثلثية خرجت من نقطة س وانتهت الى جميع اضلاع مستوى ا ب ح ء هـ المستقيم الاضلاع ويسمى قاعدة الاهرام ونقطة س تسمى رأس الاهرام ومجموع مثلثات ا س ب و ب س ح الخ يسمى اجنحة الاهرام أو سطوحه المضلعة أو كافة وجوه الاهرام

١٢ ارتفاع الاهرام هو العمود النازل من رأسه على قاعدته او على المستوى الممتد منها

١٣ الاهرام الذى تثلثت قاعدته يسمى مثلثيا والذى تربعت قاعدته يسمى مربعيا وهلم جرا نظرا الى قاعدته

١٤ اذا كانت قاعدة الاهرام شكلا مستقيم الاضلاع منتظما وكان العمود

النازل

النازل من رأسه على قاعدته يمر بمركز مستوى القاعدة يسمى هذا الاهرام منتظما وحينئذ يسمى هذا العمود محورا

١٥ قطر كثير القواعد او كثير السطوح هو الخط المستقيم الواصل بين رأسى الزاويتين المجسمتين غير المتجاورتين

١٦ كثيرا السطوح المتماثلان هما جسمان واقعان على قاعدة مشتركة أحدهما فوق القاعدة والاخرى تحتها ومرسومان على سياق واحد مع وقوع زواياهما المجسمة المتناظرة على الخطوط المستقيمة العماد على مستوى القاعدة الموضوعة على ابعاد متساوية منه

مثلا (شكل ٢٠٢) اذا كان خط سط المستقيم عمودا على مستوى ا ب ح ومنقسما بمتساويين فى نقطة و ملتقاه بذلك المستوى فشكلا س ا ب ح و ط ا ب ح كثيرا السطوح الواقعان على القاعدة المشتركة يتماثلان

١٧ الاهرامان المثلثيان اذا تشابه منهما مثنى الوجوه على التناظر وتماثل فيهما الوضع وتساوى فيهما الميل فهما متشابهان

(شكل ٢٠٣) مثلا اذا كانت زاوية ا ب ح = ءهو وزاوية ب ا ح = هءو وزاويه ا س ب = ءهط وزاوية ب ا س = هءط فى وجهى اهرامى ا ب ح س و ءهوط فضلا عن ان يكون الميل بين مستوبى ا س ب و ا ب ح مساويا للانحراف بين مستويى ءهط و ءهو فالاهرامان المرقومان يتشابهان

١٨ اذا رسم مثلث بوصل ما بين ثلاث نقط ماخوذة على وجه من كثير السطوح أو على قاعدته وجعل المثلث المرقوم قاعدة مشتركة وتصور فى الذهن وجود اهرامات بعدد رؤس الزوايا المجسمة التى لم تكن على مستوى تلك القاعدة فكل واحد من هذه الاهرامات يعين وضع كل زاوية مجسمة كانت فى كثير السطوح نظرا الى القاعدة

فاقول اذا تشابهت قاعدتا كثيرى السطوح وتعينت رؤس الزوايا المجسمة المتناظرة فيهما باهرامات مثلثية متشابهة متناظرة فهما متشابهان

١٩ نقط رؤس الزوايا المجسمة من كثير السطوح تسمى رؤس كثير السطوح
اعلم ان ماذكر من كثير السطوح في هذا الباب هو ما كانت جميع زواياها مستخرجة وهو المحدب وقد ذكر تعريفه في السطوح بما لا يقطعه المستقيم الا في نقطتين فقط فكذلك ما كان هيهنا من الاجسام الكثيرة السطوح فانه اذا امتد احد وجوهه فلا يقطع جسمه ابدا ولا يمكن وقوع جزء من الجسم فوق ما اسطه من مستو والآخر تحته فلذا تمام الجسم يقع في احدى جهتي المستوى الذي يحيط به

(الدعوى الاولى النظرية)

كثيرا السطوح لا يمكن اتحادهما عددا ولا تكون رؤسهما عينا ما لم ينطبقا فاذا فرض وجود احد كثيري السطوح حاضرا وأريد اعمال آخر له رؤس كرؤسه متحدة في العدد فلابد ان يمر كل مستو مما يراد اعماله بعين نقط كل مستو مما كان حاضرا والا لزم التخالف بينهما ولكن ان لم يمر كل مستو من ذات تلك النقط فيقتضي ان تكون المستويات المرقومة تقطع كثير السطوح الاول وتكون رؤسه بعضها فوق المستويات القاطعة وبعضها تحتها وهذا بخلاف ماذكر في المحدبة فلذا وجب انطباق كثيري السطوح واتحاد زواياهما عينا وعددا

تنبيه رسم كثير السطوح من نقط ا و ب و ج و ك الخ رؤسه المعينة المنظورة معلومة وكذا اضلاعه لا عسرة فيه

اولا (شكل ٢٠٤) فاذا اقتضيت ثلاث نقط ء و ه و ح متجاورات ومر منها بمستوى ءهح فكذلك يمر بنقطتي ك و ج الاخريين ولابد ان يكون جميع تلك النقط واقعة في احد طرفي مستوى ءهح أو ءهحكج فيكون احد وجوه الجسم الكثير السطوح

ثانيا اذا مر بمستو آخر على ضلع هح احد اضلاع ذلك المستوى ودور حتى صادف نقطة و الاخرى أو نقطتي و و ط فمستوى وهح أو وهحط يكون الوجه الثاني من كثير السطوح وهلم جرا حتى يتم رسمه فهذا هو كثير

السطوح

السطوح المطلوب لانه لا يكون جسمان اثنان مع اتحاد الرؤس

(الدعوى الثانية النظرية)

في كثيري السطوح المتماثلين تكون الوجوه المتناظرة متساوية والميل والانحراف بين كل اثنين متجاورين من الوجوه في احدهما مساويا لنظيره في الآخر

(شكل ٢٠٥) مثلا اذا كان مستوى ا ب ج د هـ قاعدة مشتركة بين كثيري السطوح وكانت نقطتا م و ن زاويتي احدهما الجسمتين و مَ و نَ نظيرتيهما في الآخر فعلى ما ذكر في تعريف التماثل يصير خطا م مَ و ن نَ عمودين على مستوى ا ب ج وينقسمان بمتساويين في نقطتي ك و ل ملتقيهما بالمستوى المرقوم فاذا كان الامر كذلك يصير بعد م ن مساويا لبعد مَ نَ لانه اذا دور شبه منحرف ك مَ نَ ل حول ك ل حتى ينطبق على مستوى ك م ن ل فضلع ك مَ ينطبق على مساويه ك م ويقع ضلع ل نَ على ل ن وذلك لتساوي زاويتي ك و ل ولتساوي تلك الاضلاع بعدان فلذا صار م ن = مَ نَ لمطابقة شبهي المنحرفة اما وايضا يصير م س = مَ سَ و ن س = نَ سَ كما ثبت آنفا التناظر بجسمة س العليا الجسمة سَ السفلى فاى مثلث مثل م ن س حاصل بوصائل رؤس الجسمات العليا يساوي مثلث مَ نَ سَ الحادث بوصائل السفلى ومن هذه المثلثات المرقومة اذا نظر الى ما كان مشكلا في وجوه كثير السطوح خاصة يتبين ان تلك الوجوه تركبت من مثلثات متساوية متناظرة قد اتحد عددها ومن المثلثات المرقومة ما اذا وقعت على مستو واحد وتشكل منها وجه من كثير السطوح فنظائرها من المثلثات بها يتشكل وجه كثير السطوح الآخر النظير للاول

فاذا فرض ان مثلثي م س ن و ن س و المتجاورين في مستو واحد وكان مثلثا مَ سَ نَ و نَ سَ وَ نظيري الاولين تكون زاوية م ن س = مَ نَ سَ

وزاوية س ه و = سَ هَ وَ فاذا وصل م و و مَ وَ فمثلث م ه و
يساوي مثلث مَ هَ وَ فزاوية م ه و = مَ هَ وَ ولكن حيث ان شكل
م س ه و واقع على مستو واحد تكون زاوية م ه و = مجموع م ه س
+ س ه و وايضا مَ هَ وَ = مَ هَ سَ + سَ هَ وَ فان لم تنطبق مَ هَ سَ
و سَ هَ وَ و وَ هَ مَ وتصير مستويا واحدا يحدث منها زاوية مجسمة
واذا لزم ان تكون زاوية مَ هَ وَ < م ه س + سَ هَ وَ (٢٠ مقالة ٥)
وهذا محال لانه قد ثبت ان زاوية مَ هَ وَ = مَ هَ سَ + سَ هَ وَ والتساوي
وعدمه بين كميتين ممتنع فوجب وقوع مثلثي مَ هَ سَ و سَ هَ وَ على
مستو واحد

فقد ظهر من هذا الاثبات ان الاشكال كثيرة السطوح المتماثلة تصور بمستويات
متناظرة متحدة العدد متوافقة متساوية سواء كانت تلك المستويات مثلثية
او اي شكل مستقيم الاضلاع اما الشق الاول من هذه الدعوى فقد ثبت واما
تساوي الانحرافات المتناظرة فاثباته سيأتي

مثلا اقول ان مثلثي م س ه و ه س و مرسومان في مستويي وجهي كثير
السطوح المتجاورين على ه س الحرف المشترك ومثلثا مَ سَ هَ و هَ سَ وَ
متناظران لهما وحيث يمكن تصور تشكيل زاوية مجسمة في نقطة ه بسطحات
م ه و و م ه س و س ه و الثلاثة واخرى في نقطة هَ بسطوح مَ هَ وَ
و مَ هَ سَ و سَ هَ وَ الثلاثة الاخر وقد ثبت تساوي هذه المسطحة على التناظر
كما في الشق الاول من هذه الدعوى فعلم ان الانحراف بين مستويي م ه س
و س ه و مساو للانحراف بين مستويي مَ هَ سَ و سَ هَ وَ نظيريهما
(٢٢ مقالة ٥) فعلم من الشطر الاول والثاني من هذه الدعوى ان كل جسمين
كثيري السطوح متماثلين تكون وجوههما المتناظرة متساوية ويكون كل
انحراف بين مستويي وجهي احدهما مساويا لنظيره في الآخر

تنبيه تتماثل كل زاويتين مجسمتين متناظرتين من هذين الجسمين لان زاوية ه

الجسمة كما رسمت بمستويات م ه س و س ه و وه س الخ فكذلك زاوية هَ نظيرتها الشكلت بمستويات مَ هَ سَ و سَ هَ وَ و وَ هَ سَ الخ فكانت مجسمة ه وقعت على وضع ترتيب الاخرى ولا تزال مماثلة للاخرى وان كانت مقلوبة الوضع نظرا للاخرى وذلك لتساوى الانحرافات المتناظرة على التوالى (مقاله ٥ تنبيه ٣٢)

فقد ظهر من هذا التنبيه ان كثير السطوح لا يماثله الا واحد فقط لانه لو انشئ له مثيل آخر على قاعدة اخرى لتساوت جميع ابعاده بابعاد المثيل الاول مع اتحاد الوضع فيهما واذا صار عينه

(الدعوى الثالثة النظرية)

يتساوى المنشوران اذا تركبت آحاد زواياهما المجسمتان من ثلاث سطوح متساوية بالتناظر مستوية متشابهة الوضع

(شكل ٢٠٠) مثلا اذا كان فى المستويات التى احاطت زاويتى ب و بَ المجسمتين قاعدة ا ب ج د هـ مساوية لقاعدة اَ بَ جَ دَ هَ ومتوازى الاضلاع ا ب ر و مساويا لمتوازى الاضلاع اَ بَ رَ وَ ومتوازى الاضلاع ب ج ح ر مساويا لمتوازى الاضلاع بَ جَ حَ رَ يكون منشور ا ب ط مساويا للمنشور اَ بَ طَ

لانه اذا وضعت قاعدة ا ب ج د هـ على مساويتها اَ بَ جَ دَ هَ فينطبقان تماما وحيث ان الزوايا المسطحة الثلاث التى تحيط بزاوية ب المجسمة مساوية لنظائرها التى تحيط بزاوية بَ يعنى ا ب ج = اَ بَ جَ و ا ب ر = اَ بَ رَ و ر ب ج = رَ بَ جَ ولتشابه الوضع كانت زاويتا ب و بَ المجسمتان متساويتين ومن ثمة يقع ضلع ب ر على مساويه بَ رَ ويلزم من تساوى متوازيى الاضلاع ا ب ر و و اَ بَ رَ وَ ان يقع ضلع ر و على ضلع رَ وَ وايضا ضلع ر ح على ضلع رَ حَ ولوجود التساوى بين قاعدتى المنشورين السفليين

يلزم التساوي بين قاعدتيهما العليين ولمطابقة متقى الاضلاع من قاعدتيهما العليين لزم انطباقهما كليا اعنى ان تكون قاعدة ورحطـ العليا منطبقة على قاعدة وَرَحَطـَ الاخرى تماما فعلى هذا صار الجسمان المرقومان متحدى الرؤس عددا وعينا وصارا جسما واحدا (الاولى)

نتيجة يتساوى المنشوران القائمان اذا تساوت منهما القاعدة والارتفاع لانه من تساوى القاعدتين يلزم ان يكون ضلع اب مساويا بالضلع اَبَ وحيث فرض تساوى ارتفاع بر بارتفاع بَرَ فمستطيل ابرو يساوى مستطيل اَبَرَوَ وايضا مستطيل برحـ يساوى مستطيل بَرَحَ فالثلاثة المستوية المحيطة بزاوية ب ساوت الثلاثة المحيطة بزاوية بَ فعلى منطوق الدعوى صار المنشوران المرقومان متساويين

•(الدعوى الرابعة النظرية)•

فى كل جسم متوازى السطوح المستويان المتقابلان متساويان ومتوازيان •
فعلى تعريف هذا الجسم حيث ان قاعدتيه ابحد و هورح متوازيا الاضلاع متساويان واضلاعهما متوازية وبهذا يثبت تساوى وتوازى الوجوه المتطرفة فهو اهحد و بورح المتقابلين الواقعة بين تينك القاعدتين ولتوازى اضلاع شكل ابحد يكون ضلع اد مساويا وموازيا بالضلع بح وايضا لتوازى اضلاع شكل ابوهـ يصير ضلع اهـ موازيا ومساويا بالضلع بو فلذا كانت زاوية داهـ مساوية لزاوية حبو (١٣ مقالة ٥) ومستوى داهـ موازيا لمستوى حبو فيكون متوازى الاضلاع داهح مساويا لمتوازى الاضلاع هبور وكذا يثبت تساوى وتوازى متوازيى الاضلاع ابوهـ و دورح الاخيرين وبه ثبت المطلوب

نتيجة حيث ان متوازى السطوح قد احيط بستة مستويات منها كل اثنين متقابلين متوازيان ومتساويان قد أمكن اتخاذ أى وجه من وجوهه أو مقابله قاعدة له

تنبيه اب و اهـ و اء ثلاثة خطوط مستقيمة مفروضة تمر بنقطة ا وقعدت بينها زوايا معلومة يمكن ان يرسم بها جسم متوازى السطوح ويحصل ذلك برسم مستويات من نهاية كل من تلك الخطوط بان يكون كل مستو مر من نهاية احدها موازيا للمستوى المار من الآخرين مثلا اذا امر بمستو من نقطة ب مواز لمستوى داهـ ومن نقطة ء بمستو مواز لمستوى باهـ ومر من نقطة هـ بمستو مواز لمستوى باء فالمتوازى السطوح المطلوب يتصور ويتشكل من احاطة هذه المستويات المتلاقية

(الدعوى الخامسة النظرية)

فى كل جسم متوازى السطوح الزاويتان المجسمتان المتقابلتان متماثلتان والقطران الواصلان بين رؤس تلك الزوايا يقتطعان تنصيفا

(شكل ٢٠٦) أولا اذا قصدت زاوية ا المجسمة بزاوية ر المقابلة لها اقول حيث ان زاوية هـ اب مساوية لزاوية هـ وب ولزاوية ح ر ح وايضا زاوية داهـ = ع ح هـ = ح ر و وايضا زاوية داب = ء وب = ح ر و فصارت كل واحدة من الزوايا المسطحة التى تحيط بزاوية ا المجسمة مساوية لكل واحدة من نظائرها التى تحيط بزاوية ر المجسمة الاخرى مع مخالفة الوضع فلذا صارت زاويتا ا و ر المجسمتان متماثلتين (٢٣ مقاله ٥)

ثانيا اذا وصل ار و هـ ح بين الرؤس المتقابلة على ان يكونا قطرين فلوجود التساوى والتوازى بين خطى اهـ و حر يكون شكل اهـ ر ح متوازى الاضلاع فلذا يتقاطع قطرا هـ ح و ار على التساوى وكذا قطرا هـ ح و ءو ومن ثمة ظهر ان الاقطار الاربعة فى متوازى السطوح ينصف بعضها بعضا فى نقطة واحدة وهذه النقطة كانها مركز لذلك الجسم

(الدعوى السادسة النظرية)

(شكل ٢٠٧) مستوى ب ء ح و المار بحرفى ب و و ء ح المتقابلين المتوازيين فى اى متوازى السطوح نحو اب ح ء هـ و ر ح يقسم ذلك الجسم الى

منشورين مثلثين متماثلين نحو ا ب د ح هـ و ، ر ح و ب ح د
أولا هذان الجسمان يكونان منشورين * لان مثلثي ا ب د ، هـ و ح متساويان لتساوي وتوازي اضلاعهما ثانيا حيث ان الوجوه المتطرفة ا ب و هـ ، ا د هـ ح و ب ح و متوازية الاضلاع فالجسمان المرقومان يكونان منشورين متماثلين *
لان منشور ا ب د هَ وَ حَ يرسم على قاعدة ا ب د بان يكون مماثلا لمنشور ا ب د هـ و ح ومستوى ا ب وَ هَ مساو لمستوى ا ب و هـ المصرح به في الدعوى الثانية وكذا مستوى ا د حَ هَ مساو لمستوى ا د ح هـ واذا صار التقدير بين منشوري ر ح و ب ح د ، ا ب د حَ هَ وَ تكون قاعدة ر ح و مساوية لقاعدة ا ب د ومتوازي الاضلاع ر ح د ح يساوي ا ب و هـ ، ا ب وَ هَ وأيضا متوازي الاضلاع ر و ب ح يساوي متوازي الاضلاع ا د ح هـ ومساويه ا د حَ هَ وحيث ان المستويات الثلاث المحيطة بزاوية ر الجسمة في منشور ر ح و ب ح د تساوي نظائرها الثلاث التي تصور زاوية ا الجسمة في منشور ا ب د حَ هَ وَ والتشابه الوضع في كل منهما يتساوى ذانك المنشوران تطابقا وتماثل ا ب د حَ هَ وَ أحد هذين المنشورين بمنشور ا ب د ح هـ و يكون ر ح و ب ح د المنشور الآخر مماثلا لمنشور ا ب د ح هـ و ويثبت المطلوب

(الدعوى السابعة النظرية)

(شكل ٢٠١) في كل منشور ما ا ب ط متقاطع ك ل م ن س و ع ف ص ر ق ر الحادثة من المستويات المتوازية تكون اشكالا مستقيمة الاضلاع متساوية

لان ضلعي ك ل و ع ف المتوازيين فصلان مشتركان بين المستويين المتوازيين وبين ا ب و و المستوى الثالث ولوقوعهما بين ضلعي المنشور ع ك و ف ل يكون شكل ع ك ل ف متوازي الاضلاع فلذا صار ك ل = ع ف وبمثل هذا يثبت ان ل م و م ن و ن س الخ اضلاع متقطع

كلمن س تساوى فص و صق و قس الخ اضلاع مقطع ع ف ص ق س على التوالى ولوجود التوازى بين هذه الاضلاع فضلا عن التساوى تكون كلم و لمن الخ زوايا المقطع الاول تساوى ع ف ص و ف ص ق الخ زوايا المقطع الثانى على التوالى ومن ثمة ظهر ان الاضلاع والزوايا من مقطعى كلمن س و ع ف ص ق س صارت متساوية على التناظر وثبت المطلوب من أن يكونا متساويين

نتيجة كافة المقاطع التى أنشئت موازية لقاعدة المنشور تكون مساوية لها

(الدعوى الثامنة النظرية)

(شكل ٢٠٨) المنشوران المثلثيان المتماثلان ا ب د ج ه و و ب ج د و ر ح المركب منهما اى متوازى السطوح ا ر هما متكافئان

فاذا رسم مستويا ب أ د ح و ه ح ر من رأسى ب و عمودا على ضلع ب و فيلتقيان باضلاع ا ه و د ح و ح ر الثلاثة من المنشور المرقوم بنقط أ و د و ح فى أحد طرفيه وبنقط ه و ح و ر فى طرفه الآخر وحيث ان مقطعى ب أ د ح و ه ح ر عمادا على مستقيم واحد يكونان متوازيين وبما صرح به فى الدعوى التى تقدمت يكونان متساويين وان أ ب و د ح ضلعى أحدهما المتقابلين فصلا مشتركا بين مستويى ا ب و ه و د ج ر ح المتوازيين وبين المستوى الآخر فيكون كل واحد من المقطعين متوازى الاضلاع وكذا يثبت ان يكون شكل ب أ ه و متوازى الاضلاع ولتوازى اضلاع وجوه ب و ر ح و ح د ح ر و أ د ح ه المنطرفة الاخر من جسم ب أ د ح و ه ح ر يكون منشورا (حد ٤) وقائما لوقوع ضلع ب و عمودا على قاعدته * فاذا قسم منشور ب ح القائم بمستوى ب و ح د الى منشورين مثلثين قائمين أ ب د ه و ح و ب د ح و ح ر فالمنشور المثلثى ا ب د ه و ج المائل يكافى منشور أ ب د ه و ح المثلثى القائم وحيث ان قسم ا ب د ج ه و مشتركا بينهما فحسبك اثبات التساوى بين القسمين الآخرين اعنى ب ا أ د و ه ه ج ح فاقول

حيث ان وجهي أ ب و هـ و أ بَ وَ هـَ متوازيا الاضلاع وتساوي كل من ضلعي أ هـَ و أ هـ بضلع ب و الموازي لهما فيكونان متساويين فاذا طرح منهما أ هـَ المشترك يبقى أ أَ = هـ هـَ وبمثله يثبت ان يكون ءءَ = ح حَ وان تصور تطابق جسمي ب أ أَ ءَ و هـ هـَ ح حَ بان تأتي قاعدة هـ حَ على مساويتها ب أ ءَ فتقع نقطة هـَ على نقطة أَ ونقطة حَ على ءَ وضلعا هـَ هـ و حَ ح على مساوييهما أ أَ و ءءَ * لان هذه الاضلاع عماد على مستوى ب أ ءَ نفسه فعلى هذا ينطبق الجسمان المرقومان اتحادا ومنشور ب أ ء و هـ ح المائل يكافئ منشور ب أَ ءَ وَ هـَ حَ القائم

واما اثبات تكافؤ منشوري ب ء ح و ح ر و ب ءَ حَ وَ حَ رَ القائم والمائل فكما ذكر واما المنشوران القائمان ب أَ ءَ وَ هـَ حَ و ب ءَ حَ وَ حَ رَ فتساويان لتساوي قاعدتيهما ب أ ءَ و ب ءَ حَ حيث انهما انصاف متوازي اضلاع واحد ولاشتراك ارتفاع ب و بينهما (نتيجة ٣) فيلزم من مكافأة منشوري ب أ ء و هـ ح و ب ء ح و ح ر المثلثين للمنشورين المتساويين ان يكونا متكافئين ويثبت المطلوب

نتيجة كل منشور أ ب ء ح هـ و المثلثي المنشأ على زاوية أ المجسمة وعلى حروف أ ب و أ ء و أ هـ المضلعة من متوازي السطوح أ ر يكون نصفه

(الدعوى التاسعة النظرية)

(شكل ٩٠٢) اذا كان متوازيا السطوح أ ر و أ ل على قاعدة أ ب ح ء المشتركة وكانت قاعدتاهما العليا هـ و ر ح و ط ك ل م في مستو واحد ومنحصرتين بين خطي هـ ك و ح ل المتوازيين فذانك الجسمان يكونان متكافئين * وهي على ثلاثة أحوال الاول اما ان يكون خط هـ ط أكبر من خط هـ و او مساويا له أو أصغر منه وبرهان الكل واحد

أولا منشور أ هـ ط ء ح م المثلثي مساو لمنشور ب و ك ح ر ل المثلثي * لان خط أ هـ مساو لخط ب و وخط ح هـ مساو لخط ر و وزاوية أ هـ ط = ب و ك وزاوية ح هـ ط = ر و ك وزاوية ح هـ أ = ر و ب فالثلاثة الاول

من هذه الستة المسطحة تصور زاوية هـ المجسمة والثلاثة الاخر تصور زاوية و المجسمة الاخرى وهما متساويتان حيث تشكلتا من مستويات متناظرة متساوية تشابهت أوضاعها * فاذا توهم تطبيق منشور اهم على منشور ـول ووضع قاعدة اهط على قاعدة ـوك فهاتان القاعدتان تنطبقان لما بينهما من التساوي ولوقوع ضلع هح على مساويه ور لتساوي مجسمتي هـ و ينطبق أحد المنشورين على الآخر في جميع الامتداد ولا حاجة لبرهان غير هذا * لانه كما تعين منشور اهم بقاعدة اهط وحرف هح أيضا يتعين منشور ـول بقاعدة ـوك وحرف ور (٣) فلذا يثبت تساوي المنشورين فاذا طرح من جسم ال منشور اهم يبقى متوازي السطوح اطل وان طرح منه منشور ـول يبقى متوازي السطوح اهر ومن أجل ذلك تبين التكافؤ بين الجسمين اطل و اهر متوازيي السطوح وثبت المطلوب

(الدعوى العاشرة النظرية)

الاجسام المتوازية السطوح المتحدة القاعدة والارتفاع تكون متكافئة (شكل ٢١٠) مثلا اذا كانت قاعدة اـوء مشتركة بين متوازيي السطوح ار و لا فلاتحاد الارتفاع فيهما تكون قواعدهما العليا هورح وطسلم على مستو واحد فضلا عن أن يكون ضلعا هو و اـ متوازيين متساويين وكذا ضلعا طس و لم فيصير خط هو موازيا لخط طس ومساويا له وبمثل هذا يثبت التوازي والتساوي بين خطي رو و لس فاذا امتد ضلعا هو وحر وضلعا لس وطم على الاستقامة حتى يحدث بالتقائهم وتقاطعهم متوازي الاضلاع ذعـك يكون مساويا لكل من قاعدتي هورح وطسلم كما لا يخفى فاذا تصور متوازي سطوح ثالث آخر وقاعدته السفلى اـوء والعليا ذعـك فهذا الجسم المتصور يكافئ متوازي السطوح ار (٩) لاتحاد قاعدتيهما السفليين واستواء قاعدتيهما العليين على مستو واحد محصورتين بين خطي رك و ذ المتوازيين وبمثل هذا ثبت تكافؤ

متوازي السطوح الثالث المرقوم لمتوازي السطوح ال ومن ثمة تبين تكافؤ متوازيي السطوح اد و ال وثبت المطلوب

•(الدعوى الحادية عشرة النظرية)•

كل متوازي السطوح يمكن تحويله الى متوازي المستطيلات المكافئ له الذي ارتفاعه عين ارتفاعه وقاعدته مقاومة لقاعدته

(شكل ٢١٠) اذا فرض ان كثير السطوح المفروض ار وبسم متوازي السطوح ال باقامة عماد اط و ب ى و حل و دم على مستوى القاعدة من نقط ا و ب و ح و ء مقاوما لمتوازي السطوح ار تكون وجوه ب و ب ل الخ اطراف متوازي السطوح المرسوم مستطيلة فان كانت قاعدته اب ح ى مستطيلا صار جسم ال متوازي المستطيلات مكافئا لمتوازي السطوح المفروض ار هذا • وان لم تكن قاعدة اب ح ى مستطيلا

(شكل ٢١١) فاقول اذا انزل عمودا او و ب هـ على ح ى واخرج عمودا و ك و هـ س على القاعدة فجسم اب هـ و ط ب س ك الحادث يكون متوازي المستطيلات • لان قاعدتيه اب هـ و و ط ب س ك المتقابلتين مستطيلان متساويان وحيث ان اط و و ك الخ حروف الوجوه المتطرفة عماد على مستوى القاعدة تحققت استطالة الوجوه وثبت ان يكون جسم اس متوازي المستطيلات ولكافئته لمتوازي السطوح ال لاتحاد قاعدة اب ى ط وارتفاع او فيهما (ز ١٠) ومن قبل قد تحول متوازي السطوح ار الى متوازي السطوح ال مكافئا ثم تحول الى متوازي المستطيلات اس الذي قاعدته اب هـ و مقاومة لقاعدة اب ح ى وارتفاعه اط عين ارتفاعه ومن ثمة ثبت المطلوب من امكان تحويل متوازي السطوح الى جسم متوازي المستطيلات المكافئ له

•(الدعوى الثانية عشرة النظرية)•

(شكل ٢١٢) متوازيا السطوح اد و ال الواقعان على نفس قاعدة اب ح ى

النسبة بينهما كالنسبة بين ارتفاعيهما اهـ و اط
أولا اذا فرض ان نسبة الارتفاعين كنسبة عدد ١٥ الى عدد ٨ فحينئذ ينقسم ارتفاع اهـ الى خمسة عشر جزأ متساوية يحتوى ارتفاع اط على ثمانية منها فاذا امر بمستويات موازية للقاعدة من نقط التقسيم ب و ص و ق الخ فهذه المستويات تقسم جسم ار الى خمسة عشر عددا متوازى السطوح وهى متساوية لتساوى قاعدتها والارتفاع فتساوى القواعد ظاهر لما ذكر ان المقاطع مثل م ط ك ل الموازية للقاعدة فى منشور تكون متساوية (٧) واما تساوى الارتفاع فلتساوى اب و ص ب و ص ق اقسام الارتفاع فلذا تساوت متوازية السطوح الخمسة عشر ومتوازى السطوح ال يحتوى على ثمانية منها ومن ثمة كانت نسبة جسم ار الى جسم ال كنسبة عدد ١٥ الى عدد ٨ أو كنسبة ارتفاع اهـ الى ارتفاع اط
الصورة الثانية وان لم يحتو ارتفاعا اهـ و اط على عدد صحيح فلا تزال أيضا نسبة جسم ار : جسم ال :: اهـ : اط هذا * فان قيل ان ذلك التناسب ليس بحله وفرض كون نسبة ار : ال :: اهـ : اع فينقسم خط اهـ الى أقسام متساوية يكون كل واحد منها أصغر من مقدار ط ع فاقل ما يقع من نقط التقسيم بين ط و ع نقطة س فاذا سمى متوازى السطوح الذى قاعدته ا ب ج د وارتفاعه اس * ف * ومن كون النسبة بين ارتفاعى اهـ و اس كالنسبة بين العددين الصحيحين تكون نسبة جسم ار الى جسم ف كنسبة اهـ الى اس وقد زعم ان جسم ار : ال :: اهـ : اع فيصدر عنهما هذا التناسب وهو ال : ف :: اع : اس واذا لزم ان يكون جسم ال أكبر من جسم ف حيث ان مقدار اع أكبر من مقدار اس والحق بخلافه لانه اصغر * ومن ثمة امتنع ان يكون الحد الرابع من هذا التناسب أعنى جسم ار : جسم ال :: اهـ : س أكبر من مقدار اط وبمثل هذا امتنع ان يكون أصغر منه بل يساويه وثبت المطلوب من أن تكون النسبة بين متوازيى السطوح متحدى القواعد باى حال كانت

كالنسبة بين ارتفاعيهما

* (الدعوى الثالثة عشرة النظرية) *

(شكل ٢١٣) متوازيا المستطيلات ار و ان متحدا الارتفاع هنا تكون النسبة بينهما كالنسبة بين قاعدتيهما اب حء و ام ﻫ ع

فعلى ما يرى من هذا الشكل اذا وضع أحدهما في جانب الآخر وامتد مستوى ع ﻫ ن ل حتى يلاقي مستوى ء ح ر ح في ف ك يحدث متوازى المستطيلات اك وبه يمكن تقدير كل واحد من متوازيي المستطيلات ار و ان فاقول لاتحاد القاعدة اهحء في جسمي ار و اك كانت النسبة بينهما كالنسبة بين ارتفاعيهما اع و اب وأيضا لاتحاد قاعدة اع له في جسمي اك و ان كانت النسبة بينهما كالنسبة بين ارتفاعيهما اء و ام فلهذا صار جسم ار : جسم اك :: اب : اع وجسم اك : جسم ان :: اء : ام فاذا ضربت حدود هذين التناسبين بالترتيب وحذف جسم اك المشترك في الحاصل تكون نسبة جسم ار : ان :: اب × اء : اع × ام وحيث ان اب × اء عنوان لقاعدة اب حء و اع × ام عنوان لقاعدة ام ﻫ ع ثبت المطلوب من ان تكون النسبة بين متوازيي المستطيلات المتحدي الارتفاع كالنسبة بين قواعدها وقد سلف عكسها

* (الدعوى الرابعة عشرة النظرية) *

أي متوازيي المستطيلات تكون النسبة بينهما كالنسبة بين حاصليهما الحادثين من ضرب قاعدة كل في ارتفاعه أو من ضرب الابعاد الثلاثة في كل منهما

(شكل ٢١٣) اذا وضع احد جسمي ار و اس متوازيي المستطيلات في جنب الآخر بان تكون زاوية ساهـ مشتركة في وجه الجسمين ثم يمتد ما يلزم امتداده من المستويات ويرسم متوازي المستطيلات ان الثالث بان يكون ارتفاعه مساويا لارتفاع متوازي المستطيلات ار

فاقول على ما صرح به في الدعوى السابقة يكون جسم ار : ان :: اب حء

: ام ق ع ولاتحاد قاعدة ام ق ع فى متوازيى المستطيلات اب و اس
كانت النسبة بينهما كالنسبة بين ارتفاعى اه و اص اعنى ان جسم
اب : جسم اس :: اه : اص فاذا ضربت حدود هذين التناسبين
بالترتيب وحذف المضروب فيه المشترك وهو جسم اب يكون جسم اد :
جسم اس :: اسر × اه : ام ق ع × اص فاذا وضع اس
× اد و اع × ام عنوان كل من القاعدتين مقامهما كان جسم اد
: جسم اس :: اس × اد × اه : اع × ام × اص ومن
ذلك ثبت المطلوب من ان تكون النسبة بين متوازيى المستطيلات كالنسبة
بين حاصلى ضرب قاعدة كل فى ارتفاعه أو ضرب الابعاد الثلاثة من كل منهما

تنبيه لاجل اخذ مساحة متوازى المستطيلات او قياسه يمكن ان يؤخذ حاصل ضرب قاعدته فى ارتفاعه او حاصل ضرب ابعاده الثلاثة لما استبان من اثبات هذه الدعوى وتلك الطريقة صار يؤخذ بها مساحة كافة الاجسام ولادراك هذه المساحة كما ينبغى يقال ان المراد من حاصل ضرب خطين او اكثر هو حاصل ضرب الاعداد الحسابية التى تقوم مقام تلك الخطوط وحيث ان هذه الاعداد توافق الاحد الخطى فى كل حال أمكن ان تؤخذ كيفما اتفق فاذا كان الامر كما ذكر علم ان الاعداد الحاصلة من ضرب الابعاد الثلاثة من أى متوازى المستطيلات لاتفيد شيأ وحدها حيث لو قيست تلك الخطوط بالاحد الخطى غير الذى تقدم يظهر وقوع الخلاف بين ما يحصل من العدد و بين ما تقدم واما اذا قيس متوازى المستطيلات الآخر بالاحد الخطى الذى قيس به الاول وضربت الابعاد الثلاثة منه فى بعضها فحينئذ تكون نسبة الحاصلين كنسبة الجسمين ويحصل من الحواصل الصادرة عن الاعداد كما ذكر صور تجرى مجرى اجسامها فتامل

جرم الجسم هو مساحته التى جعلت له منشأ وتسمى المساحة الجسمية بالجثة وهو ما حازه الجسم من الفراغ واستعملت علماء المساحة الجسم حيث يقال المساحة الجسمية لمتوازى المستطيلات واختصارا للافادة يقال جسمه اعنى حاصل ضرب

قاعدة في ارتفاعه

اعلم ان المراد من الجسم الذي يذكر في أصول الهندسة هو الجسم التعليمي الذي
لا يبحث فيه عن كنهه ولا عن اجزائه المادية بل يبحث فيه عن امتداداته أي
ابعاده الثلاثة ويسمى البحث في الجسم من حيث انه جسم لا من حيث ادراك
الكنه لان ذلك يتعلق بعلم الطبيعة كما لا يخفى

حيث ان اضلاع المكعب الثلاثة متساوية فان كان ضلعه واحدا فجسمه ١
× ١ × ١ يعني ١ وان كان اثنين فجسمه ٢ × ٢ × ٢ يعني
ثمانية وان كان ثلاثة فجسمه ٣ × ٣ × ٣ يعني ٢٧ الخ فان كانت
اضلاع المكعب ١ و ٢ و ٣ الخ فتكون مكعباتها اى اجسامها ١ و ٨ و ٢٧ الخ
ومن هذا قد تبين في علم الحساب ان مكعب العدد هو ضرب ثلاثة امثاله في بعضها
وان بدا لمن يريد اعمال مكعب ضعف مكعب معلوم فيلزم استخراجه بان تكون
نسبة ضلع المكعب المطلوب الى ضلع المعلوم كنسبة جذر مكعب عدد ٢ الى
واحد وان تيسر جذر مربع عدد ٢ بعمليات الهندسة ولكن الى الآن
وجود جذر كعب عدد اثنين بطريق اصول الهندسة بواسطة الدوائر التي علمت
اقطارها ومراكزها والخطوط المستقيمة المعينة بمجرد ادراك نقطتي حدودها
ممتنع ومن اجل ذلك قد اشتهر امتناع اعمال مكعب مساو لضعف مكعب آخر
بطريق عمليات الهندسة كما اشتهرت مسئلة تثليث الزاوية بين المهندسين
المتقدمين لكن مثل هذه المسائل قد تبين حلها بطريق آخر وان كان حل ما وجد
منها ليس بسهل كطريق الهندسة لكن لا فرق بين الطريقين في عنوان الصحة

اعلم ان تثليث الزاوية اعني تقسيمها الى ثلاثة اقسام متساوية على طريق اصول
الهندسة غير ممكن عند المهندسين المتقدمين وعدت بينهم من المشكلات التي
تحتاج الى حل وكذا استهدف حلها المهندسون المتأخرون فلم يمكن بطريق اصول
الهندسة الجارية ولكن قد تبين حلها بطريق الهندسة العليا أعني علم تطبيق
الجبر على الهندسة وبطريق انشاء القطع المكافي واما ما ذكره الخليفة الاول
بالمهندسخانة التي بالقسطنطينية المشهورة باسلامبول مصدريه جي زاده حسين

افندى

افندى فى رسالة مخصوص تثليث الزاوية بطريق الهندسة فانه باطل لايعمل به حيث لم يثبت له حجة وحيث لافائدة فى وجودها بطريق الهندسة لكونه من قبيل تحصيل ما هو حاصل قد سقطت تلك المسئلة من درجة الالتفات بين علماء الهندسة

●(الدعوى الخامسة عشرة النظرية)●

جسم متوازى السطوح وعموما كل جسم منشور مساو لحاصل ضرب قاعدته فى ارتفاعه

اولا لان متوازى السطوح مكافئ لمتوازى المستطيلات الذى قاعدته عين قاعدته وارتفاعه كذلك (١١) فتبين ان جسم متوازى السطوح مساو لحاصل ضرب قاعدته فى ارتفاعه حيث ان جسم متوازى المستطيلات كذلك

ثانيا كل منشور مثلثى يكون نصفا للمنشور الذى انشئ وقاعدته ضعف قاعدته وارتفاعه عين ارتفاعه فتبين ان جسم المنشور المثلثى مساو لحاصل ضرب قاعدته فى ارتفاعه حيث ان جسم متوازى السطوح مضاعفه مساو لحاصل ضرب ضعف تلك القاعدة فى ذلك الارتفاع

ثالثا ان كل منشور جسمه مساو لحاصل ضرب قاعدته فى ارتفاعه حيث يمكن تقسيمه الى منشورات مثلثية متحدة الارتفاع بعدد المثلثات التى احتوت عليها قاعدته وجسم كل منها مساو لحاصل ضرب قاعدته الجزئية فى الارتفاع المشترك فكان مجموع المنشورات مساويا لحاصل ضرب مجموع المثلثات التى اتخذت قواعد فى الارتفاع المشترك فصارت مساحة اى منشور تساوى حاصل ضرب قاعدته فى ارتفاعه وثبت المطلوب

نتيجة المنشوران المتحدا الارتفاع النسبة بينهما كالنسبة بين حواصل ضرب القواعد فى الارتفاع اوكنسبة القاعدتين حيث ان قواعد المنشورات المتحدة الارتفاع تجرى مجرى اجسامها وايضا اذا اتحدت القاعدة بين المنشورات فالنسبة بينها كالنسبة بين ارتفاعاتها

●(الدعوى السادسة عشرة الفائدة)●

(شكل ٤ ١ ٢) اذا قطع اهرام س ا ب ح د هـ بمستوى د و ط الموازى لقاعدته اولا تنقسم اضلاع س ا و س ب و س ح الخ وارتفاع س ع فى نقط د و د و ح الخ و ص على التناسب

ثانيا مقطع د و ح ط ى يصير شكلا مستقيم الاضلاع يشابه قاعدة ا ب ح د هـ

اولا لتوازى مستوى ا ب و د ح يكون فصلاهما المشتركان ا ب و د د بمستوى س ا ب الثالث متوازيين (١٠ مقالة ٥) ومن اجل ذلك تشابه مثلثا س ا ب و س د د وبه ظهر تناسب س ا : س د :: س ب : س د وايضا س ب : س د :: س ح : س ح وكذا البواقى فلذا انقسمت اضلاع س ا و س ب و س ح الخ فى نقط د و د و ح على التناسب وانقسم ايضا ارتفاع س ع فى نقطة ص على التناسب

لانه يلزم من توازى ب ع و د ص ظهور هذا التناسب س ع : س ص :: س ب : د ص

ثانيا لتوازى د د بخط ا ب وخط د ح بخط ب ح وخط ح ط بخط ح ى الخ تكون زاوية د د ح = زاوية ا ب ح وزاوية د ح ط = زاوية ب ح ى وكذا باقى الزوايا

وما عدا هذا فلتشابه مثلثى س ا ب و س د د تكون ا ب : د د :: س ب : س د وأيضا لتشابه مثلثى س ب ح و س د ح صارت س ب : س د :: ب ح : د ح ولتساوى النسب فيهما كانت ا ب : د د :: ب ح : د ح وايضا ب ح : د ح :: ح ى : ح ط وهلم جرا وحيث تناسبت الاضلاع وتساوت الزوايا المتناظرة من شكلى ا ب ح د هـ و د ح ط ى المستقيمى الاضلاع فقد تشابها

نتيجة اذا اشترك رأسا هرامى س ا ب ح د هـ و س ك ل م واتحد فيهما الارتفاع أو كانت قاعدتاهما موضوعتين على مستو واحد وقطع هذان الاهرامان بمستو موازللقاعدة بحدث مقطعا د و ح ط ى و ن غ ف فتكون

النسبة بينهما كالنسبة بين قاعدتى اب ج د ه وك ل م لان تشابه اب ج د ه وو ح ط ى يقتضى ان تكون نسبة سطحيهما كنسبة مربعى ضلعيهما المتناظرين اب وو ر ولتناسب مقادير اب : ور :: سا : سو الاربع ومربعاتها يصير اب ج د ه : ور ح ط ى :: سا٢ : سو٢ وبمثل هذا يثبت ان تكون ك ل م : ق غ ف :: سك٢ : سق٢ ومن كون ور ح ق غ ف مستويا واحدا يكون سا : سو :: سك : سق فيكون اب ج د ه : ور ح ط ى :: ك ل م : ق غ ف وحيث ان النسبة بين مقطعى ور ح ط ى وق غ ف كالنسبة بين قاعدتى اب ج د ه وك ل م فاذا تكافأت القواعد تكافأت المقاطع المنشأة بالارتفاع الواحد

•(الدعوى السابعة عشرة النظرية)•

اذا تقاومت القاعدة وتساوى الارتفاع من هرمين تكافئا

(شكل ٢١٥) اذا كانت قاعدتا اب ج وَ اَبَ جَ فى هرمى سا ب ج وسَ اَبَ جَ متقاومتين وموضوعتين على مستو واحد واشترك فيهما ارتفاع اى فالهرمان المرقومان متكافئان • وان لم يتكافئا وكان المنشور المنشأ بارتفاع اص على قاعدة اب ج تفاضلا بينهما بان يكون هرم سَ اَبَ جَ هو الاصغر فاذا انقسم ارتفاع اى المشترك الى اقسام متساوية يكون احدها اصغر من ارتفاع اص ويفرض ن ومر بمستويات توازى القاعدة من نقط التقسيم فالمقاطع الحادثة فى الهرمين بتلك السطوح تكون متساوية بحق يكون مقطع د ه و = دَ هَ وَ ور ح ط = رَ حَ طَ الخ (نتيجة ١٦) فاذا عملت ماذكرنا واتخذت مثلثات اب ج ود ه و ور ح ط الخ قواعد وا د ود ر وك الخ اقسام ضلع سا حروفا وانشئت منشورات خارجية وايضا مثلثات دَ هَ وَ ورَ حَ طَ وكَ لَ مَ الخ قواعد واقسام ضلع اَسَ حروفا وانشئت بها منشورات داخلية فارتفاع ن يكون ارتفاعا مشتركا لكافتها وحيث ان مجموع المنشورات

الخارجة اكبر من هرمها س ا ب ح ومجموع المنشورات الداخلية اصغر من هرمها سَ اَ بَ حَ لزم ان يكون الفرق بين المجموعين من المنشورات اكبر من التفاضل بين الهرمين المرقومين

فاقول ابتداء من جهة قاعدتي ا ب ح و اَ بَ حَ ان المنشور الخارج الثاني ى هـ و و من الهرم الاول يكافئ المنشور الاول الداخل ىَ هَ وَ اَ من الهرم الثاني لتكافئ قاعدتي ى هـ و و ىَ هَ وَ فيهما واتحاد ارتفاع ى بينهما وبمثله تكافؤ منشور ر ح ط ك الثالث الخارج بمنشور رَ حَ طَ كَ الثاني الداخل وكذا الرابع الخارجي والثالث الداخلي يتكافئان وهلم جرا حتى الاخير فعلم من هذا ان مجموع المنشورات الخارجة من هرم س ا ب ح غير منشور ا ب ح ى الاول مساو لمجموع المنشورات الداخلية من هرم سَ اَ بَ حَ فيكون منشور ا ب ح ى هو التفاضل بين المجموعين من منشورات كل من هرمي س ا ب ح و سَ اَ بَ حَ وقد ثبت آنفا ان الفرق بينهما اكبر من الفرق بين الهرمين المرقومين واذا لكان منشور ا ب ح ى اكبر من منشور ا ب ح ص المتساويا ارتفاع ا ص وليس كذلك بل بالعكس لان ارتفاع ا ص اكبر من ارتفاع ى مع اتحاد قاعدة ا ب ح فيهما فلا جرم ان يكون منشور ا ب ح ص اكبر من منشور ا ب ح ى وهذا اكد دليل على بطلان ما فرض وثبت المطلوب من انه متى تساوت القواعد واتحد الارتفاع في هرمي س ا ب ح و سَ اَ بَ حَ يكونان متكافئين

•(الدعوى الثامنة عشرة النظرية)•

كل هرم مثلثي ثلث المنشور المثلثي اذا اتحد فيهما القاعدة والارتفاع

(شكل ٢١٦) اي اذا كان س ا ب ح هرما مثلثيا و ا ب ح د هـ س منشورا مثلثيا واتحدا قاعدة وارتفاعا فالهرم ثلث المنشور

فاذا طرح هرم س ا ب ح من المنشور بقي جسم س ا ح د هـ هرما رباعيا

قاعدته

قاعدته ا ح د ه ورأسه س فاذا وصل قطر ح ه ومر بمستوى س ح ه ينقسم ذلك الهرم الى هرمين مثلثين ارتفاعهما هو العمود المشترك النازل من رأس س على مستوى ا ح د ه وقاعدتاهما مثلثا ا ح ه و د ح ه اللذان هما نصفا متوازى الاضلاع ا ح د ه ولتساويهما كان هرما س ا ح ه و س د ح ه المرقومان متساويين لكن هرما س د ح ه و س ا ب ح قاعدتاهما ا ب ح و د ه س متساويتان والارتفاع واحد حيث انه البعد الحقيقى بين مستويى ا ب ح و د ه س المتوازيين فوجب التكافؤ بينهما وقد ثبت آنفا ان هرم س د ح ه يقاوم هرم س ا ح ه فلذا تكافأت الاهرام الثلاث س ا ب ح و س د ح ه و س ا ح ه التى تركب منها منشور ا ب د ومن ثمة ثبت المطلوب وهو أن يكون هرم س ا ب ح ثلث المنشور الذى اتحد به قاعدة وارتفاعا

(نتيجة) مساحة اى هرم تساوى ثلث حاصل ضرب قاعدته فى الارتفاع

(الدعوى التاسعة عشرة النظرية)

(شكل ٢١٤) كل هرم نحو س ا ب ح د ه ثلث حاصل ضرب قاعدته ا ب ح د ه فى ارتفاعه س ع يساوى مساحته الجسمية

لانه اذا مر من قطرى القاعدة ه ب و ه ح بمستويى س ه ب و س ه ح ينقسم هرم س ا ب ح د ه الكثير السطوح الى اهرام مثلثية متعددة يكون س ع ارتفاعا مشتركا فيها والمساحة الجسمية من كل تساوى حاصل ضرب كل من قواعد ا ب ه و ب ح ه و ح د ه فى ثلث ارتفاع س ع كمنطوق السابقة فكان مجموع مساحة الاهرام المثلثية أو الهرم الكثير السطوح المرقوم مساويا لحاصل ضرب مثلثات ا ب ه و ب ح ه و ح د ه أو كثير الاضلاع ا ب ح د ه فى ثلث الارتفاع اعنى $\frac{1}{3}$ س ع ومن ثمة ظهر ان المساحة الجسمية من كل هرم تساوى حاصل ضرب قاعدته فى ثلث ارتفاعه ويجوز العكس واخذ ثلث الحاصل

(نتيجة ١) كل هرم ثلث المنشور المتحد به قاعدة وارتفاعا

(نتيجة ٢) النسبة بين الهرمين المتحدى الارتفاع كالنسبة بين قاعدتيهما والمتحدى القاعدة كالنسبة بين ارتفاعيهما

(تنبيه) كل جسم كثير السطوح يمكن تقديره بتحليل جسامته الى اهرام ولهذا التحليل وجوه شتى أهونها امرار المستويات التى تقسم الجسم من زاوية مجسمة واحدة وحينئذ ينقسم الجسم الكثير السطوح الى اهرام جزئية بعدد ماله من الوجوه سوى التى تحيط بالزاوية المجسمة فتأمل

(الدعوى العشرون النظرية)

كثيرا السطوح المتماثلان متقاومان

(شكل ٢٠٢) نقول اولا ان مساحتى هرمى سـ ا ـ حـ و ط ا ـ حـ المتماثلين تكونان متكافئتين حيث كان ثلث حاصل ضرب قاعدة ا ـ حـ فى ارتفاع سـ و أو م و مقدارا مشتركا فيهما

وثانيا كما ينقسم احد كثيرى السطوح الى اهرام مثلثية فالآخر كذلك ينقسم الى اهرام مثلثية مقاومة ومناظرة للاول فعلم ان كثيرى السطوح المتماثلين يكونان متقاومين

تنبيه على ماصرح به فى الدعوى الثانية من ان كثيرى السطوح المتماثلين كما يتركب أحدهما من اجزاء يتركب الآخر كذلك من اجزاء تساوى ما فى الاول وهذه الدعوى عين الثانية وانما كررت تأكيدا للبرهان

(الدعوى الحادية والعشرون النظرية)

اذا قطع الهرم بمستو يوازى قاعدته وطرح الهرم الذى فوق المستوى القاطع فالهرم الناقص اعنى ماتحت المستوى المرقوم مساحته تساوى مجموع ثلاثة اهرام يشترك فيها ارتفاع الهرم الناقص وقواعدها الثلاث العليا منه والسفلى وما كانت بينهما وسطا متناسبا

(شكل ٢١٧) مثلا اذا كان سـ ا ـ حـ و هـ هرما قطع بمستوى أَ ـ ءَ موازيا بالقاعدة وكان م و ر حـ هرما مثلثيا كانت قاعدة وارتفاعا فحيث لامانع ان تكون القواعد منهما على مستو واحد فاذا امتد مستوى أَ ـ ءَ

يعين مقطع وَدَ ح َ في الهرم المثلثي فيكون ارتفاع المقطعين عن مستوى القاعدتين واحدا فتكون النسبة بين مقطعي وَدَ حَ و أَ سَ دَ كالنسبة بين قاعدتي د د ح و ا س د وبتكافئ القاعدتين يتكافأ المقطعان ويكون هرما س أ سَ دَ دَ هـ و م وَدَ حَ متكافئين لاتحاد القاعدة والارتفاع فيهما وحيث ثبت تكافؤ الهرمين الكليين فالباقيان اعني الهرمين الناقصين متكافئان فحسبك ما يجري من العمل على الهرم الناقص المثلثي كانه ايجري على الاول لما بينهما من التكافؤ

(شكل ٢١٨) فاذا كان ود ح حَ وَدَ هرما ناقصا توازت قاعدتاه وص بمستوى ودَ ح من ثلاث نقط د و دَ و ح ينفصل به من الجسم الاصلي هرم دَ ود ح المثلثي وقاعدته هي السفلى من جسم ود ح حَ وَ دَ المفروض وارتفاعه ارتفاعه حيث كانت رأس دَ نقطة من مستوى قاعدة وَدَ حَ العليا فيبق من الجسم المرقوم هرم دَ وَ حَ ح و رباعى رأسه دَ وقاعدته شكل وَحَ ح و فاذا مر بمستوى وَدَ ح من نقط دَ و دَ و ح الثلاث ينقسم ذلك الهرم الرباعي الى هرمي دَ ودَ ح و وَدَ حَ ح الثلاثيين الاخير منها قاعدته وَدَ حَ العليا من الجسم وارتفاعه عين ارتفاع الجسم حيث كانت رأسه ح نقطة من مستوى السفلى منه وبهذا علم من الثلاث اهرام التي تركب منها الهرم الناقص اثنان وبقى هرم دَ ودَ ح الثالث المراد العلم به

فيرسم دَ ك موازيا لخط وَ دَ ويتصور هرم وَ د ح ك جديد تكون قاعدته وَد ح ورأسه ك فهذان الهرمان تصدق فيهما قاعدة وَ د ح وكذلك الارتفاع لوقوع كل من رأسي دَ و ك على خط دَ ك الموازي لخط وَ د ولمستوى القاعدة فظهر التكافؤ بين الهرمين باتحادهما قاعدة وارتفاعا لكن اذا جعلت وَ رأسا لهرم وَ د ك ح لا يجرم ان ارتفاعه هو ارتفاع الجسم المفروض فاذا اعتبرت د ك ح قاعدة له فتكون وسطا متناسبا بين قاعدتي ود ح و وَدَ حَ لان في مثلثي د ح ك و ود ح زاوية د = دَ

وضلع وك = وَزَ فتكون وح ك : وَزَ حَ :: وح : وحَ
(٤٢مقالة ٣) وتكون ايضا وح د : وح ك :: ود : وك أو وَدَ
ولكن لتشابه مثلثي ودح و وَدَ حَ كانت ود : وَدَ :: وح : وحَ
ولتساوي النسب فيهما لزم ان تكون ودح : وح ك :: وح ك : وَدَ حَ
فصارت قاعدة وح ك وسطا متناسبا بين قاعدتي ودح و وَدَ حَ فتبين
ان يكون الهرم المثلثي الناقص المتوازي القاعدتين مساويا بجسمه لثلاث اهرام
يشترك فيها ارتفاعه وقواعدها ثلاثة * العليا منه والسفلى وثالث قاعدتها
مقدارها وسط متناسب بينهما

(الدعوى الثانية والعشرون النظرية)

(شكل ٢١٦) اذا قطع المنشور المثلثي الذي قاعدته ا ب ج بمستويما د ه ط
غير موازلها فالجسم الحادث ا ب ج د ه ط من ذلك مساو لمجموع ثلاثة أهرام
اشتركت فيها قاعدته ا ب ج ورؤسها د و ه و ط

فاذا مر بمستوى ط ا ج من نقط ط و ا و ج انفصل من المنشور المقطوع
ا ب ج د ه ط هرم ط ا ب ج المثلثي الذي قاعدته ا ب ج ورأسه ط فيبقى
هرم ط ا ج د ه المربعي الذي قاعدته ا ج د ه * فاذا مر ايضا بمستوى
ط ه ج من نقط ط و ه و ج انقسم ذلك الهرم المربعي الى هرمين مثلثين
ط ا ج ه و ط ج د ه فهرم ط ا ج ه الذي قاعدته ا ه ج ورأسه ط
يكافئ هرم ه ا ب ج الذي قاعدته ا ب ج ورأسه ب لاتحاد القاعدة فيهما
والارتفاع * لان خط ب ط موازلكل من خطي ا ه و ج د فيوازي
مستويهما ا ج ه فثبت بينهما التكافؤ وهرم ه ا ب ج قد تكون قاعدته
ا ب ج ورأسه ه واما هرم ط ج د ه الثالث فيمكن تحويله الى هرم ا ب ج د
لتكافئهما حيث اتحدت قاعدة ب ج د فيهما وكذا الارتفاع وذلك لان خط
ا ه موازلمستوى ب ج د ثم بتحول هرم ا ب ج د ايضا الى هرم ا ب ج د
لوجود التكافؤ بينهما حيث اتحدت فيهما قاعدة ا ج د ولوقوع رأسيهما
ب و ط على خط موازلمستوى القاعدة فكان ط ج د ه و ا ب ج د

وا ب ج د

و ابجد الاهرام الثلاثة متكافئة وهرم ابجد قد تكون قاعدته ابج ورأسه د ومن اجل ذلك صارت المساحة الجسمية من منشور ابجدهب المقطوع يساوي مجموع ثلاثة اهرام تشترك فيها قاعدة ابج ورؤسها د و ه و ب وثبت المطلوب

تتمة اذا كانت حروف اه و بب و جد عمادا على مستوى القاعدة فهي الارتفاعات للاهرام الثلاثة التي يتركب منها المنشور المقطوع وحجمه يساوي $\frac{1}{3}$ ابج × اه + $\frac{1}{3}$ ابج × بب + $\frac{1}{3}$ ابج × جد ولاشتراك $\frac{1}{3}$ ابج في كل من المضروب تنحصر مساحته في $\frac{1}{3}$ ابج × (اه + بب + جد)

(الدعوى الثالثة والعشرون النظرية)

الهرمان المثلثان المتشابهان ما تساوت منهما الزوايا المجسمة المتناظرة وتشابهت فيهما الوجوه المتناظرة

(شكل ٢٠٣) على ما صرح به في الحدود يكون في هرمي ساب ج و طدهو مثلثا ساب و ابج من احدهما متشابهين لمثلثي طده و دهو من الآخر ومتشابه الوضع اعني ان زاوية ابس = دهط وزاوية ساس = هدط وزاوية ابج = دهو وزاوية ساج = هدو وما عدا هذا اذا كان الميل والانحراف بين مستويي ساب و ابج مساويا للانحراف بين مستويي طده و دهو فالهرمان المرقومان يتشابهان فاذا علمت ما ذكرنا تتشابه منهما كافة الوجوه المتناظرة وتتساوى فيهما الزوايا المجسمة المتناظرة * فاذا أخذ سر = هد و سع = هو و سى = هط ووصل رح و رى و ىح فهرم طدهو الحادث يساوي هرم ىرسع لان ضلعي رس و سع اخذا مساويين لضلعي ده و هو وفرضت زاوية رسع مساوية لزاوية دهو فتساوى مثلثا رسع و دهو

فلاجل اثبات المساواة بين هذين الهرمين اولا توضع قاعدة دهو على قاعدة رسع المساوية لها باجراء عمل التطبيق ولتساوي انحراف مستويي

دطه و دهو لما بين مستوى ب ا ح و ا ب ح تبين وقوع مستوى دهط على مستوى ا ب ح ولكن حيث فرضت زاوية دهط مساوية لزاوية د ب ح يقع خط هط على مساويه ب ح فلذا تنطبق نقط د و ه و و و ط الاربع بنقط د و ب و ح و ح اتحادا وبذلك ظهر انطباق هرمى دطهو و ح د ب ح ولكن لتساوى مثلثى دهو و د ب ح تكون زاوية ب د ح = هدو = ب ا ح وبذلك خط د ح يوازى خط ا ح وخط د ب خط ا ب فحينئذ مستوى ب د ح يوازى مستوى ب ا ح (١٣ بمقالة ٥) ومن ثمة تبين تشابه مثلث ح د ح أو مساويه طدو بمثلث ب ا ح ومثلث ب ح ح أو مساويه طهو بمثلث ب ب ح فلذا اتضح تشابه الوجوه الاربعة المتناظرة من هرمى ب ا ب ح و ط د ه و المثلثين وايضا الزوايا المجسمة المتناظرة منهما متساوية لانه قد تقدم تطبيق زاوية ه المجسمة على نظيرتها ب وكذلك تجرى البواقى مجراهما ولا جرم انا نرى زاويتى ط و ب المجسمتين متساويتين حيث تركبتا من ثلاث الزوايا المسطحة المتساوية المتناظرة مع تشابه الوضع ومن اجل ذلك ثبت المطلوب من ان تكون الوجوه المتناظرة من الهرمين المثلثين المتشابهين متشابهة والزوايا المجسمة المتناظرة متساوية كما لا يخفى

(نتيجة ١) يصدر هذا التناسب من المثلثات المتشابهة فى ذينك الهرمين يعنى

ا ب : ده :: ب ح : هو :: اح : دو :: اب : دط :: ب ب : طه :: ب ح : طو فلذا اعلم وجود تناسب اضلاع الاهرام المثلثية المتشابهة

(نتيجة ٢) لتساوى الزوايا المجسمة المتناظرة فكل ميل بين وجهى احد المتشابهين يساوى ما بين نظيريهما فى الآخر

(نتيجة ٣) اذا قطع الهرم المثلثى بمستوى د ب ح موازيا لاحد وجوهه ب ا ح فهرم ب د ح الجزئى يشابه هرم ب ا ب ح الكلى وذلك لتشابه مثلثى ب د ب و ب د ح لمثلثى ب ا ب و ب ا ح تناظرا ووضعا متشابها ولتساوى انحراف مستوى احدهما الى ما هو نظير له فى الآخر ثبت التشابه بين

الهرمين

الهرمين المرقومين

(نتيجة ٤) (شكل ٢١٤) وعموما كل هرم مثل سـ ا ـ ب حـ د هـ اذا قطع بمستوى ور ح ط ـ موازيا لقاعدته فهرم سـ ور ح ط ـ الجزئي من قبل الرأس مشابه لهرم سـ ا ـ ب حـ د هـ الكامل وذلك لتشابه قاعدتي ا ـ ب حـ د هـ و ور ح ط ـ • واذا وصل قطرا ا حـ و ور ح فالاول قد ثبت آنفا تشابه هرم سـ ا ـ ب حـ لهرم سـ ور ح فتتعين ايضا نقطة سـ نظرا الى قاعدة ور ح كما تعينت بالنسبة الى قاعدة ا ـ ب حـ (حد ١٨) فتبين تشابه هرمي سـ ا حـ د هـ و سـ ور ح ط ـ عملا بما صرح به في هذه النتيجة وما قبلها

تنبيه على ما ذكر من الحدود والتعريفات لابد لوجود المشابهة بين الهرمين من معرفة خمسة اشياء معينة ولكن استبدال تلك الاشياء بخمسة اخر اذا تعينت يثبت التشابه بين الهرمين كما ثبت عند وجود الخمسة الاول وبيان تلك الاخر وان كان منحصرا في دعاوى متعددة ولكن اميزها ما سنذكر بعد هذه والمعنى ان الهرمين المثلثيين متى تناسبت اضلاعهما المتناظرة ثبت التشابه بينهما (شكل ٢٠٣)

لانه اذا كانت ا ـ ب : د هـ :: ب ـ حـ : هـ و :: ا حـ : د و :: ا سـ : د ط :: ب سـ : هـ ط :: سـ حـ : ط و فان تناسب هذه يحتوي على الشروط الخمسة التي تؤخذ بدلا عما ذكر في الحدود من شروط المشابهة لان من ذلك توجد مشابهة مثلثي ا سـ ب و ا ـ حـ لمثلثي د هـ ط و د هـ و ومثلث سـ ب حـ لمثلث ط هـ و فاذا صارت السطوح المستوية التي تحيط بزاوية ـ الجسمة تساوي المستوية المحيطة بزاوية هـ الجسمة الاخرى تناظرا ووضعا متشابها فيجب تساوي الانحراف بين مستوي سـ ا ـ ب و ا ـ حـ لانحراف مستوي ط د هـ و د هـ و نظيرهما ومن ثم ثبت تشابه الهرمين وآل الامر الى ما تقرر من الشروط الاول فتامل

•(الدعوى الرابعة والعشرون النظرية)•

كثيرا السطوح المتشابهان ما تشابهت وجوههما المتناظرة وتساوت زواياهما

الجسمة

(شكل ٢١٩) فاذا كان شكل ا ب ج د ه قاعدة كثير السطوح وتعينت رؤس الزاويتين الجسمتين م و ن الخارجتين عن تلك القاعدة بهرمى م ا ب ج و ن ا ب ج المشتركين فى قاعدة ا ب ج وكانت قاعدة اَ بَ جَ دَ هَ من كثير السطوح الآخر شبيهة بقاعدة ا ب ج د ه وتعينت مَ و نَ نظيرتا م و ن بهرمى مَ اَ بَ جَ و نَ اَ بَ جَ نظيرى م ا ب ج و ن ا ب ج فيتناسب بعدا م ن و مَ نَ اضلاع ا ب و اَ بَ على التناظر لان الانحراف بين مستوى م ا ح و ب ا ح يساوى الانحراف بين مستوى مَ اَ حَ و بَ اَ حَ بتشابه هرمى م ا ب ج و مَ اَ بَ جَ وايضا الوجود المشابهة بين هرمى ن ا ب ج و نَ اَ بَ جَ يكون انحراف مستوى ن ا ح و ب ا ح مساويا الانحراف مستوى نَ اَ حَ و بَ اَ حَ فان حذف ميل الاول من ميل الآخر يبقى انحراف مستوى ن ا ح و م ا ح مساويا الانحراف مستوى نَ اَ حَ و مَ اَ حَ لوقوع التشابه بين ذينك الهرمين فمثلث ح ا م يشابه مثلث مَ اَ حَ وحيث شابه مثلث ن ا ح مثلث نَ اَ حَ وقع التشابه بين الوجهين المتناظرين من هرمى م ن ا ح و مَ نَ اَ حَ المثلثين وتشابه الوضع وتساوى الانحراف فيهما فلهذا ظهر تشابه الهرمين المرقومين (٢١) واضلاعهما المتناظرة تعطى هذا التناسب حيث ان م ن : مَ نَ :: ا م : اَ مَ وكذا ا م : اَ مَ :: ا ب : اَ بَ ولتساوى النسب كانت م ن : مَ نَ :: ا ب : اَ بَ

واما اذا كانت ف و فَ رأسين اخرين متناظرتين من كثيرى السطوح المرقومين فتكون ايضا ف ن : فَ نَ :: ا ب : اَ بَ وكذا ف م : فَ مَ :: ا ب : اَ بَ وحينئذ تكون م ن : مَ نَ :: ف ن : فَ نَ :: ف م : فَ مَ فلهذا علم ان كل مثلث يحدث بوصائل ثلاث رؤس من احد كثيرى السطوح هو ف ن م يشابه مثلث فَ نَ مَ المشكل من وصائل

الثلاث الرؤس الاخر المناظرة للاول من الآخر
واذا كانت ك و كَ رأسين متناظرين فيكون ايضا مثلث ف ك ه
متشابها المثلث فَ كَ هَ فضلا عن ان يكون انحراف مستوى ف ك ه
و ف م ه مساويا لانحراف فَ كَ هَ و فَ مَ هَ الآخر لانه اذا وصل
ك م و كَ مَ توجد المشابهة بين مثلثي ك ه م و كَ هَ مَ فلذا زاوية
ك ه م مساوية لزاوية كَ هَ مَ فاذا تصور تشكيل زاوية مجسمة في نقطة ه
من ثلاث زوايا مسطحة ك ه م و ك ه ف و ف ه م وفي نقطة هَ زاوية
مجسمة اخرى بثلاث زوايا مسطحة كَ هَ مَ و كَ هَ فَ و فَ هَ مَ وحيث ان
هذه المسطحة متساوية بالتناظر وجب تساوي المجسمتين المرقومتين فلذا
انحراف مستوى ف ه ك و ف ه م يساوي انحراف مستوى فَ هَ كَ
و فَ هَ مَ وان كان مستويا ف ه ك و ف ه م على مستو واحد فحينئذ
تكون زاوية ك ه م = ك ه ف + ف ه م وايضا زاوية كَ هَ مَ
= كَ هَ فَ + فَ هَ مَ والمعنى ان مثلثي كَ هَ فَ و فَ هَ مَ يكونان
على مستو واحد فظهر مما مر الى هنا ان ما كانت عليه زوايا م و ه و ف و ك
من حال مافات نظائرها مَ و هَ و فَ و كَ تكون مثلها وتجري مجراه
في كل الوجوه

الآن اذا فرض انقسام سطح احد كثيري السطوح الى مثلثات ا ب ج و ا ج د
و م ه ف و ه ف ك الخ فلا جرم ان سطح الآخر يحتوي على مثلثات مساوية
لتلك المثلثات عددا ومشابهة لها نحو اَ بَ جَ و اَ جَ دَ و مَ هَ فَ و هَ فَ كَ
الخ واذا كانت مثلثات م ف ه و ه ف ك الخ المتعددة في مستو واحد
فنظائرها مَ فَ هَ و هَ فَ كَ الخ تكون كذلك

والحاصل ان كل وجه في كثير السطوح كان شكلا مستقيم الاضلاع ايا ما كان
فنظيره في كثير السطوح يكون شكلا يشابهه ويقابله ايضا فعلم من هذا ان كثيري

السطوح المتشابهة تحاط بسطوح مستوية متشابهة هيئة ووضعا ومتساوية عددا كما علم ولا اخفاء فيه

وما عدا هذا فالزوايا المجسمة المتناظرة من كثيري السطوح المرقومين تكون متساوية . لانه كما اذا تصور تشكيل زاوية ه المجسمة بزوايا ك ه ف و ف ه م و م ه ر و ك ه ر المسطحة تتشكل نظيرتها هَ الاخرى بزوايا كَ هَ فَ و فَ هَ مَ و مَ هَ رَ و كَ هَ رَ المسطحة المشابهة لتلك الزوايا ولوجود المساواة بين كل مستويين من انحراف في أحدهما ما بين نظيريهما في الآخر ثبت امكان التطابق كاملا بين كل مجسمتين متناظرتين وان كثيري السطوح المتشابهين تتساوى فيهما الزوايا المجسمة المتناظرة وتتشابه الوجوه المتناظرة هيئة ووضعا وهو المطلوب

(نتيجة) على ما صرح به في الدعوى المتقدمة انه كما يتشكل هرم مثلثي من اربع رؤس في كثير السطوح يتشكل من أربع رؤس نظائرها في كثير السطوح المشابه له هرم مثلثي آخر يشبهه ما تقدم لتناسب اضلاعهما المتناظرة

(تنبيه ١ ٢) وفي هذا يرى أن النسبة بين قطري اه و اَهَ المتناظرين كالنسبة بين ضلعي ا ب و اَبَ على التناظر

(الدعوى الخامسة والعشرون النظرية)

كثيرا السطوح المتشابهان يمكن ان ينقسما الى اهرام متشابهة هيئة ووضعا ومتساوية عددا

لانه قد ثبت ان كثيري السطوح يمكن انقسام سطوحهما الى مثلثات متناظرة متشابهة تشابهت أوضاعها واذا فرض ان جميع المثلثات التي تحيط بكثير السطوح سوى ما أحاط بزاوية ا المجسمة كقواعد فتتكون اهراما مثلثية مجتمعة في نقطة ا المرقومة بعدد تلك القواعد فجملة هذه الاهرام عبارة عن جسم كثير السطوح فاذا انقسم الآخر الى اهرام مثلثية قد اجتمعت رؤسها في نقطة اَ نظيرة ا في الاول فكل هرم تشكل بوسائل الرؤس الاربع من

اب ح د ه ما يشابه الهرم الذى تصور بوصائل الرؤس الاربع من كثير السطوح الاخر كما عرفت ومن ثمة قد ظهر اثبات امكان تقسيم كثيرى السطوح المتشابهين الى اهرام مثلثية متناظرة متشابهة قد تشابه وضعها وهو الظاهر

•(الدعوى السادسة والعشرون النظرية)•

النسبة بين الهرمين المتشابهين كالنسبة بين مكعبى ضلعيهما المتناظرين لانه اذا تشابه الهرمان يمكن وضع الاصغر منهما فى الاكبر

(شكل ٢١٤) بان تكون زاوية س الجسمة مشتركة فقاعدتا اب ح د ه و ور ح ط ى من المرقومين متوازيتان لتشابه الوجوه المتناظرة منهما (٢٢) فتكون زاوية س ور مساوية لزاوية س اب وايضا زاوية س ور ح لزاوية س ب ح بناء عليه مستوى ور ح يوازى مستوى اب ح (١٤ مقاله ٥) فاذا كان الامر كما ذكر وكان خط س ع هو العمود النازل من رأس س على مستوى اب ح ونقطة ص ملتقا العمود المرقوم بمستوى ور ح فعلى ما صرح به فى الدعوى الخامسة عشرة تكون س ع : س ص :: س ا : س و :: اب : ور فلذا كان ١/٣ س ع : ١/٣ س ص :: اب : ور ولتشابه قاعدتى اب ح د ه و ور ح ط ى كانت اب ح د ه : ور ح ط ى :: $\overline{\text{اب}}^{٢}$: $\overline{\text{ور}}^{٢}$ فاذا ضربت حدود هذين التناسبين حدا بحد يكون اب ح د ه × ١/٣ س ع : ور ح ط ى × ١/٣ س ص :: $\overline{\text{اب}}^{٣}$: $\overline{\text{ور}}^{٣}$ ومن كون مقدار اب ح د ه × ١/٣ س ع هو مساحة جسم هرم س اب ح د ه ومقدار ور ح ط ى × ١/٣ س ص مساحة جسم هرم س ور ح ط ى كانت النسبة بين الهرمين المتشابهين كالنسبة بين مكعبى ضلعيهما المتناظرين

•(الدعوى السابعة والعشرون النظرية)•

النسبة بين كثيرى السطوح المتشابهين كالنسبة بين مكعبى ضلعيهما المتناظرين لانه يمكن انقسامهما الى اهرام مثلثية متشابهة (٢٣)

(شكل ٢١٩) فنسبة هرمى ا ف ده م و اَ فَ دَ هَ مَ كنسبة مكعبى ضلعى ام و اَمَ المتناظرين أو مكعبى ضلعى ا ب و اَ بَ وكذا الى كل هرمين فلهذا كانت نسبة جميع الاهرام التى يتركب منها كثير السطوح او ذات كثير السطوح الى كثير السطوح الآخر كنسبة مكعب ضلع من الاول الى مكعب نظيره من الثانى وثبت المطلوب

(تنبيه عمومى)

بيان ما كان فى هذه المقالة من الدعاوى المتعلقة بالمساحة الجسمية من كثيرى السطوح بطريق الجبر على سبيل الاجمال فى هذا المحل

مثلا اذا كانت ب قاعدة منشور و ع ارتفاعه فمساحة جسمه ب × ع أو ب ع وكذا اذا كانت ب قاعدة هرم و ع ارتفاعه فمساحة جسمه ب × $\frac{1}{3}$ ع أو ع × $\frac{1}{3}$ ب أو $\frac{1}{3}$ ب ع وايضا اذا كانت ع ارتفاع هرم ناقص متوازى القاعدتين وكانت ا و ب قاعدتيه وحيث ان $\sqrt{\text{ا ب}}$ هو الوسط المتناسب بينهما فمساحة جسمه $\frac{1}{3}$ ع × (ا + ب + $\sqrt{\text{ا ب}}$)

واذا كانت ب قاعدة منشور مقطوع و ع و عَ و عً ارتفاعات ثلاث رؤسه العليا فمساحة جسمه $\frac{1}{3}$ ب × (ع + عَ + عً)

والنهاية اذا كانت هـ و هـَ مساحتى كثيرى السطوح المتشابهين و ب و بَ ضلعيهما أو قطريهما المتناظرين فتكون نسبة هـ : هـَ :: ب^{3} : بَ^{3} تمت المقالة السادسة بحسن توفيقه تعالى

(المقالة السابعة)

في بيان الكرات والمثلثات الكروية

الحدود

حد ١ الكرة جسم محدود باحاطة سطح منحن تكون جميع نقطه على ابعاد متساويه من نقطة داخلة وتلك النقطة تسمى مركزا .

(شكل ٢٢٠) يمكن ان يتصور وجود جسم الكرة بدوران نصف دائرة د ا هـ على قطر د هـ لان كافة نقط السطح المنحني الحادث بحركة منحني د ا هـ تكون على ابعاد متساويه من مركز ح

(٢) نصف قطر الكرة هو الخط المستقيم الواصل بين مركزها وبين نقطة من سطحها وقطرها ومحورها هو الخط المستقيم المار من مركزها ومنتهي الطرفين الى سطحها وانصاف اقطار الكرة كلها متساويه وجميع اقطارها ايضا متساويه حيث كانت اضعافا لانصاف اقطارها

(٣) على ما سيأتي في الدعوى الاولى من الاثبات ان المقاطع الحادثة من المستويات تكون دوائر فاذا علمت ماذكرنا فالدوائر التي تمر من المركز تسمى دوائر عظمى والتي لم تمر منه تسمى دوائر صغرى

٤ المستوى الذي لا يشترك مع الكرة الا في نقطة واحدة فقط يسمى مماسا بالكرة

٥ قطب دائرة الكرة نقطة من سطح الكرة تكون الابعاد التي بينها وبين جميع نقط محيط تلك الدائرة كلها متساوية فعلى ما سيأتي في الدعوى السادسة ان الدائرة لها قطبان صغيرة كانت او كبيرة

٦ المثلث الكروي جزء من سطح الكرة احيط بثلاثة اقواس دوائر عظام وسميت تلك الاقواس اضلاع المثلث ولا زال كل واحد منها اصغر من نصف المحيط والزوايا الحادثة من تلاقي مستويها تكون زوايا ذلك المثلث

٧ المثلث الكروى يسمى قائم الزاوية ومتساوى الساقين ومتساوى الاضلاع كما صرح به فى المثلثات المستوية

٨ ذو الاضلاع الكثيرة الكروى أو المضلع الكروى قسم من سطح الكرة محدود باحاطة عدة اقواس دوائر عظام

٩ شقة الكرة قسم من سطح الكرة احيط بنصفى محيطى دائرتين عظيمتين محدودتين بقطر مشترك

١٠ ضلع الكرة قسم من جسم الكرة احيط بنصفى الدائرتين العظيمتين والشقة قاعدته

١١ الهرم الكروى قسم من جسم الكرة قاعدته مضلع كروى ورأسه زاوية مجسمة بالمركز احيطت بسطوح مستوية انتهت الى تلك القاعدة وتلاصقت بها

١٢ المنطقة قسم من سطح الكرة محصور بين المستويين المتوازيين بان يكونا لها قاعدتين • وان كان أحدهما مماسا بالكرة فليس لها حينئذ الا قاعدة واحدة فقط

١٣ قطعة الكرة قسم من جسم الكرة محصور بين المستويين المتوازيين وهما لها قاعدتان • وان كان احدهما مماسا بالكرة فليس لها حينئذ الا قاعدة واحدة فقط

١٤ ارتفاع المنطقة أو القطعة هو البعد الحقيقى بين قاعدتيها

١٥ (شكل ٢٢٠) كما يحصل جسم الكرة من ادارة نصف دائرة ء ا هـ على قطر ء هـ فالجسم الحاصل من دوران قطاع ء ه و أو و ه ح يسمى قطاع الكرة

•(الدعوى الاولى النظرية)•

مقاطع الكرة الحادثة بمستو كلها دوائر

مثلا (شكل ٢٢١) اذا كان مقطع ا م ب محدثا بمستو فى الكرة التى مركزها ح وانزل عمود ح ع من نقطة ح على مستوى ا م ب ووصلت خطوط

حم و حم المختلفة الى النقط المختلفة من محنى ام ب الذى حدد المقطع وحيث ان خطوط حم و حم و حب المواثل هى انصاف اقطار الكرة تكون متساوية وحيث انها مواثل افترقت وهى متساوية الابعاد عن عمود ح ع (٥ مقالة ٥) ومن اجل ذلك كانت الخطوط المستقيمة وبالجملة ع م و ع م و ع ب متساوية ومقطع ام ب دائرة نقطة ع مركزها

(نتيجة ١) وان كان المقطع يمر بمركز الكرة فنصف قطره هو نصف قطر الكرة فلذا كانت الدوائر العظام من الكرة كلها متساوية .

(نتيجة ٢) الدائرتان العظيمتان ينصف بعضهما بعضا دائما حيث كان فصلهما المشترك قطرا يمر بالمركز .

(نتيجة ٣) جميع الدوائر العظام تقسم الكرة وسطحها بمتساويين لانه من بعد انفصال نصفى الكرة اذا جعل محدبهما فى جهة واحدة وانطبق احدهما على الآخر مع اشتراك القاعدة من سطح الكرة اتحد السطحان وانطبقا وان لم ينطبقا لزم ان توجد نقط متباعدات واخر متقاربات من مركز الكرة وهذا بخلاف تعريفها

(نتيجة ٤) (شكل ٢٢١) مركز الدوائر الصغار ومركز الكرة يكون على الخط المستقيم العمود على مستوى الدائرة الصغيرة

(نتيجة ٥) (شكل ٢٢١) الدوائر الصغار أصغرها ابعد من المركز . لان بعد ح ع كلما كبر صغر وتر اب الذى هو قطر الدائرة ام ب الصغيرة

(نتيجة ٦) يمكن مرور دائرة عظيمة واحدة من نقطتين معينتين على سطح الكرة . لان هاتين النقطتين ومركز الكرة هى ثلاث نقط تعين المستوى هذا ان لم تكن تلك النقط على مستقيم واحد . واما اذا كانت النقطتان المعينتان واقعتين على نهايتى القطر فهما والمركز على مستقيم واحد واذا يجوز أن تمر من هاتين النقطتين دوائر عظام كثيرة لا تنحصر عددا

(الدعوى الثانية النظرية)

(شكل ٢٢٢) كل مثلث كروى نحو ا ب ح اى ضلع منه اصغر من مجموع الاثنين

الآخرين

فاذا كان ع مركز الكرة ووصلت انصاف اقطار ع ا و ع ح و ع ب وتصورنا مستويات اع ب و اع ح و ح ع ب شكلت زاوية مجسمة في نقطة ع المرقومة وحيث ان اقواس اب و اح و ح ب التي هي اضلاع مثلث اب ح الكروي مقادير زوايا اع ب و اع ح و ح ع ب ولا جرم ان الثلاث زوايا المحيطة بالزاوية المجسمة كل واحدة منها اصغر من مجموع الاثنين الاخرين (٢١ بمقالة ٥) فثبت المطلوب من ان يكون كل واحد من اضلاع اب ح المثلث الكروي اصغر من مجموع الاثنين الآخرين

●(الدعوى الثالثة النظرية)●

قوس الدائرة العظيمة الواصل بين نقطتين معينتين على سطح الكرة هو اقرب بعد بين تينك النقطتين

(شكل ٢٢٣) مثلا اذا كان خط اد ب الواصل بين نقطتي ا و ب قوس دائرة عظيمة • فان قيل يمكن أن نقطة م الخارجة عن القوس المذكور هي نقطة الخط الاصغر الواصل بين نقطتي ا و ب اقول يرسم م ا و م ب قوسي دائرة عظيمة من نقطة م ويؤخذ ب د = ب م فعلى ما ذكر في الدعوى التي تقدمت قوس اد ب يكون اصغر من مجموع قوسي ام + م ب فاذا حذف ب د و ب م المتساويين يبقى اد < ام فالبعد من نقطة ب الى نقطة م سواء اتحد بقوس ب م أو كان خطا آخر هو مساو للبعد من نقطة ب الى نقطة د • لانه اذا دور مستوى دائرة ب م العظيمة حول القطر المار بنقطة ب تأتي نقطة م على نقطة د فلذا يتحد الخط الاصغر من نقطة م الى نقطة ب بالخط الذي هو من د الى ب

فاحد الطريقين اعني البعد بين نقطتي ا و ب يمر من نقطة م والآخر من نقطة د وانساوى ما كان بين نقطتي م و ب بما كان بين نقطتي د و ب من الطريقين وقد زعم ان المار من نقطة م هو الاصغر فلزم ان يكون البعد من نقطة ا الى نقطة م اصغر من البعد من نقطة ا الى نقطة د وهو محال

* حيث ثبت آنفا ان قوس ا م ا كبر من قوس ا ك في هذا علم ان الخطا الاصغرين تقطع ا و ب ليس له نقطة خارجة عن ا ك ب قوس الدائرة العظيمة وهو الاصغر بينهما وثبت المطلوب

(الدعوى الرابعة النظرية)

مجموع ثلاثة اضلاع المثلث الكروى اصغر من محيط دائرة عظيمة

(شكل ٢٢٤) مثلا اذا كان ا ب ح مثلثا كرويا وامتد ضلعا ا ب و ا ح حتى يلتقيا في نقطة د فقوسا ا ب د و ا ح د يكونان نصفي محيط * لان الدائرتين العظيمتين يقسم بعضهما بعضا على التساوى (الاولى) ولا يبرم ان ضلع ب ح > ب د + ح د في مثلث ب ح د (٢) فاذا زيد ا ب + ا ح على كل من هذين الغير المتساويين يكون ا ب + ا ح + ب ح > ا ب د + ا ح د اعني ان مجموع ثلاثة اضلاع المثلث اصغر من المحيط وثبت المطلوب

(الدعوى الخامسة النظرية)

كل مضلع كروى مجموع اضلاعه اصغر من محيط دائرة عظيمة

(شكل ٢٢٥) مثلا اذا كان ا ب ح د هـ مضلعا مجسما وامتد ضلعاه ا ب و د ح حتى التقيا في نقطة و وحيث ان قوس ب ح اصغر من مجموع قوسى ب و + و ح صار محيط مخمس ا ب ح د هـ اصغر من محيط ا هـ د و ذى الاربعة الاضلاع * وايضا اذا امتد ضلعا ا هـ و و د حتى يلتقيا في نقطة ر يكون هـ د > هـ ر + ر د فلذا صار محيط ا هـ د و المرقوم اصغر من محيط مثلث ا و ر ولقد صرح في الدعوى السابقة ان مجموع الاضلاع الثلاثة من المثلث الكروى اصغر من محيط دائرة عظيمة فثبت المطلوب من ان يكون محيط المضلع الكروى ا ب ح د هـ اصغر من محيط دائرة عظيمة وهذا آكد دليل

تنبيه اصل بناء هذه الدعوى عين ما في الدعوى الثانية والعشرين من المقالة الخامسة لانه اذا كانت ع مركزا ورسمت مجسمة بزوايا ا ع ب و ب ع ح

و ح ع د الخ المسطحة فمجموعها اصغر من أربع قوائم فلا فرق بين هذه وبين ما في المقالة الخامسة في أصل البناء وان اختلف التعبير وطريق الاثبات لكن حيث ان الاضلاع في كل منهما محدبة لو امتد أحدها فلا يقطع شكله أبدا

(الدعوى السادسة النظرية)

(شكل ٢٠٠) اذا رسم قطر ده عمودا على ام ب مستوى الدائرة العظيمة فنهايتاه د و ه تكونان قطبين لدائرة ام ب وما وازاها من الدوائر الصغار نحو وقر

أولا حيث ان خط حد عمود على مستوى ام ب فهو عمود على جميع الخطوط التي تمر من موقعه بنحو حا و حم و حب الخ واقواس دا و دب و دم الخ تصير ارباع محيط وكذا اقواس ها و هم و هب الخ فعلم ان كل واحدة من نقطتي ه و د افترقتا من كل من كافة نقط محيط ام ب متساوية الابعاد فكانتا قطبين لذلك المحيط

ثانيا حيث ان نصف قطر دح عمود على مستوى ام ب فهو عمود على مستوى دائرة وقر الموازية لها ويمر ذلك العمود من ع مركزها (١) فاذا رسمت خطوط دو و دق و در الموائل فهي متساوية لافتراقها عن عمود دع متساوية الابعاد وتتساوى اقواس دو و دق و در الخ لتساوي اوتارها فاذا ثبت ان نقطة د هي قطب لدائرة وقر وبذلك ثبت ان نقطة ه قطبها الآخر

(نتيجة ١) حيث ان كل قوس واصل من نقطة من قوس دائرة ام ب العظيمة الى قطبها هو ربع محيط سمي ربعا فقط اختصارا فهذا الربع يحدث زاوية قائمة بقوس ام * لان خط ح د عمود على مستوى ام ح فكل مستو يمر بذلك العمود نحو دم ح يكون عمودا على المستوى المرقوم (١٨ مقالة ٥) فعلى ما صرح به في الحد السادس فالزوايا الحادثة بتلك المستويات نحو ام د تكون قائمة

(نتيجة ٢) لاجل وجود قطب قوس ام المعين برسم من نقطه م قوس م د

من

من غير تحديد عموداً على ام ويؤخذ م ء مساوياً للربع فنقطة ء هي احد قطبي قوس ام • أو يرسم من نقطتي ا و م قوسا اء و م ء غير محدودين عمودين على قوس ام فنقطة ء ملتقاهما هي القطب المطلوب

(نتيجة ٣) وبالعكس اذا كان كل من البعدين من نقطة ء الى نقطتي ا و م مساوياً للربع فنقطة ء هي قطب قوس ام وحينئذ كل من زاويتي ءام و امء تكون قائمة • لانه اذا كانت نقطة ح مركز الكرة ورسمت انصاف اقطار حا و حء و حم فزاويتا احء و محء قائمتان فخط حء يكون عموداً على مستقيمي حا و حم فهو عمود على مستويهما فلذا صارت نقطة ء قطباً لقوس ام فضلا عن قيام زاويتي ءام و امء (تنبيه) لوجود تلك الخواص في الاقطاب سهل ترسيم الاقواس واجراء عملها فوق سطح الكرة كما رسمت فوق المستوى

مثلا اذا اريد قوس ءو أو كل خط قدره انفراجا حول نقطة ء ترسم بنقطة و نهايته دائرة وتر الصغيرة واذا اريد ربع ءوا حول نقطة ء فيرسم بنهاية ا قوس ام من دائرة عظيمة

وان اريد مد قوس ام أو كان لا يعلم من عمره الا نقطتا ا و م فقط أولا يتعين قطب ء بالفصل المشترك بين القوسين المنشئين بانفراج واحد المساوى كل منهما الربع بان تجعل نقطتا ا و م مركزين • ثانيا حيث تعين قطب ء فيجعل مركزا وبالانفراج المرقوم يرسم قوس ام وبه يتعين تخريجه وبالجملة اذا اريد انزال قوس عمود على قوس ام المعلوم من نقطة ف المعينة يمتد قوس ام حتى ينتهي الى نقطة س بأن يكون انفراج ف س قدر ربع المحيط فاذا رسم قوس ف م من قطب س بمقدار الربع الرقيم فهذا القوس هو العمود المطلوب

• (الدعوى السابعة النظرية) •

كافة المستويات العمادة على نهاية نصف القطر تماس بالكرة

(شكل ٢٢٦) مثلا اذا كان مستوى و ا د عمودا على نهاية نصف قطر ح ا

وأخذت نقطة م على ذلك المستوى ووصل ع ا و م ا فبعد ع م ا أكبر من بعد ع ا وذلك لقيام زاوية ع ا م فلذا تقع نقطة م خارج الكرة وكذا كل نقطة من مستوى و ا د وحيث لم يكن له والكرة نقطة مشتركة الا نقطة ا فقط ثبت المطلوب من ان يكون مماسا للكرة (حد ٤)

(تنبيه) وكذلك ثبت تماس الكرتين اذا لم يكن لهما الا نقطة مشتركة واحدة فقط حيث كان البعد بين المركزين مساويا لمجموع أو لتفاضل نصفي قطري الكرتين فالمركزان ونقطة التماس تصير حينئذ على مستقيم واحد

(الدعوى الثامنة النظرية)

(شكل ٢٣٦) زاوية ـ ا ح الحادثة بين ا ـ و ا ح قوسي الدائرتين العظيمتين مساوية لزاوية و ا د المشكلة في نقطة ا من مماسي القوسين المرقومين ويكون قوس ء هـ المرسوم بين ضلعي ا ـ و ا ح الخرجين حسب الاقتضاء بأن تكون نقطة ا قطبا له معيارا لتلك الزاوية

لان مماس ا و المرسوم في مستوى قوس ا ـ عمود على نصف قطر ا ع وكذلك مماس ا د المرسوم في مستوى قوس ا ح يكون عمودا على ا ع المرقوم فلذا زاوية و ا د تكون مساوية للزاوية الحادثة بين مستوي ع ا ـ و ع ا ح (١٧ مقالة ٥) اعني ما بين قوسي ا ـ و ا ح وهي ـ ا ح وكذلك اذا كان قوسا ا ء و ا هـ ربعين فزاوية ء ع هـ تساوي ما بين مستوي ا ع ء و ا ع هـ حيث ان خطي ع ء و ع هـ عمودان على خط ع ا فلذا كان قوس ء هـ معيارا لما بين المستويين اعني زاوية ح ا ـ

نتيجة تقدر الزوايا من المثلثات الكروية بتقدير أقواس الدوائر العظام المحصورة بين أضلاعها بأن تكون رؤس زواياها أقطابا وكذلك سهلت طريقة رسم زاوية مساوية لزاوية معلومة

تنبيه (شكل ٢٣٨) الزاويتان المتقابلتان بالرأس نحو ا ح ع و ـ ح ﻫ متساويتان لان كلا منهما لا زالت تتشكل بين مستوي ا ح ـ و ع ح ﻫ ولا يخفى ان مجموع كل متجاورتين حادثتين من تلاقي قوسي ا ح ـ و ع ح ﻫ مساو

لقائمتين هو زاويتى احع و ع حب

(الدعوى التاسعة النظرية)

(شكل ٢٢٧) اذا كان مثلث ا ب ح معلوما ورسم مثلث ده و مشكلا باقواس هو و وء و ده بأن تكون نقط ا و ب و ح اقطابا لنقط ء و ه و و تكون اقطابا ايضا لاقواس بح و اح و اب اضلاعه لان نقطة ا قطب لقوس هو فبعد اه يكون ربعا وكذا بعد هح حيث كانت نقطة ح قطب القوس ده فلذا نقطة ه تكون قطب القوس اح حيث كان بعدها من كل من نقطتى ا و ح مساويا لربع (٦ نتيجة ٣) وبهذا ثبت ان نقطة ء قطب قوس بح ونقطة و قطب قوس اب .

(نتيجة) كما رسم مثلث ءهو بواسطة مثلث ابح فمثلث ابح ايضا يرسم بواسطته

(الدعوى العاشرة النظرية)

(شكل ٢٢٧) اذا وضعت الاشياء التى كانت فيما تقدمت عينا فقدار كل زاوية من احد مثلثى ابح و ءهو تساوى التفاضل بين نصف المحيط والضلع المقابل لها من المثلث الآخر

فيمتد ضلعا اب و اح حسب الاقتضاء حتى يلاقيا خط هو فى نقطتى د و ح ومن كون نقطة ا قطبا لقوس دح فهو معيارها ولكن حيث ان قوس هح ربع وكذا قوس رو فنقطة ه هى قطب قوس اح ونقطة و هى قطب قوس ار فلذا صار مجموع هح + رو قدر نصف المحيط وهو عين مجموع هو + رح فقوس رح معيار زاوية ا يساوى نصف المحيط مطروحا منه قدر ضلع هو وكذا مقدار زاوية ب يساوى نصف المحيط — ءو ومعيار زاوية ح هو نصف المحيط — ءه

ويقع التعاكس فى هذه الخاصة بين المثلثين لان كل واحد منهما مرسوم بواسطة الآخر فلذا وجدت مقادير ء و ه و و زوايا مثلث ءهو وهى $\frac{1}{2}$ محيط — بح و $\frac{1}{2}$ محيط — اح و $\frac{1}{2}$ محيط — اب .

فاقول مثلا اذا كان قوس م ب معيار الزاوية د فيصير م ب + ب ج
= م ج + ب ب = $\frac{1}{2}$ المحيط فلذا قوس م ب = $\frac{1}{2}$ المحيط — ب ج
وكذا باقي الزوايا ومن ثمة قام البرهان على ما اريد اثباته
تنبيه (شكل ٢٢٨) واما الثلاثة الاخر الممكن تشكيلها بفصول اقواس د ه
و ه و و د و الثلاثة فلابد لها من علامة فارقة تميزها عن مثلث د ه و فلا
ملجأ في هذه الدعوى الا الى تسمية المثلث مركزيا و تميز مثلث د ه و من الثلاثة
الاخر بان تكون زاويتاه ا و د في جهة واحدة من طرفي ضلع ب ج
(شكل ٢٢٧) و ب و ه في جهة ضلع ا ج و ج و وفي احدى جهتي
ضلع ا ب فصار مميزا بذلك عن المثلثات الثلاث الاخر واحسن في هذا الباب
تسمية مثلثي ا ب ج و د ه و كل واحد مثلثا قطبيا وان سماها بعض اقوام باسماء
مختلفة

* (الدعوى الحادية عشرة الفائدة) *

* (شكل ٢٢٩) اذا كان مثلث ا ب ج معلوما ورسم د ه ج قوس دائرة
صغيرة بقدر انفراج ا ج من قطب ا وقوس د و ج من قطب ب بانفراج
ب ج ووصل قوسا الدائرة العظيمة ا د و ب د من نقطة د تقاطع قوسي د ه ج
و د و ج فاقسام مثلث ا ب د الحادث تساوي اقسام مثلث ا ب ج
لان ضلع ا د = ا ج بالعمل وضلع ب د = ب ج ولاشتراك ا ب
كانت الاضلاع الثلاثة المتناظرة في المثلثين متساوية * فالزوايا المقابلة لتلك
الاضلاع تكون متساوية * فاذا فرض مركز الكرة ع وتصور تشكيل زاوية
مجسمة في نقطة ع بزوايا ا ع ب و ا ع ج و ب ع ج المسطحة وكذلك
الاخرى بزوايا ا ع ب و ا ع د و ب ع د وحيث ثبت التساوي بين الاضلاع
المتناظرة من مثلثي ا ب ج و ا ب د فظهر ان الزوايا المسطحة التي تحيط باحدى
المجسمتين مساوية ومناظرة للزوايا التي تحيط بالاخرى ولكن في الدعوى
(٢٣ مقاله ٥) ثبت التساوي بين كل انحراف حادث بين المستويات المتناظرة من
احداهما والاخرى فصارت زوايا مثلث ب ا د الكروي مساوية لزوايا مثلث

ح ا ب الآخر اعنى د ا ب = ب ا ح و د ب ا = ا ب ح و ا د ب = ا ح ب
فتبين تساوى الاضلاع والزوايا المتناظرة فى مثلثى ا ب د و ا ب ح
تنبيه ما كان فى هذين المثلثين من المساواة ليس مطلقا أى ليس على طريق التطبيق
• لانهما مالم يكونا متساويى الساقين لايمكن تطبيق احدهما على الآخر وهذا
من قبيل ماذكرناه من تساوى المتماثلين ومن اجل ذلك وجب تسمية مثلثى ا ب ح
و ا د ب متماثلين

(الدعوى الثانية عشرة النظرية)

فى كرة واحدة او فى كرات متساوية يتساوى المثلثان الكرويان ويتساوى
اقسامهما اذا تساوى منهما مثنى الاضلاع وآحاد الزوايا التى بينهما .
(شكل ٢٣٠) مثلا اذا كان ضلع ا ب = هـ و و ا ح = هـ د وزاوية
ب ا ح = و هـ د ينطبق مثلث هـ و د على مثلث ا ب ح او على مماثله
ا ب د الآخر كما وقع بين المثلثين المستقيمى الاضلاع اذا تساوى منهما الضلعان
والزاوية التى بينهما ولمساواة اقسام مثلث هـ و د لاقسام مثلث ا ب ح تتساوى
الاقسام الباقية منهما ويصير ضلع ب ح = و د وزاوية ا ب ح = هـ و د
وزاوية ا ح ب = هـ د و

(الدعوى الثالثة عشرة النظرية)

يتساوى المثلثان الكرويان الموضوعان على كرة واحدة او كرات متساوية
ويتساوى جميع اقسامهما اذا تساوى منهما آحاد الاضلاع ومجاوراتها من مثانى
الزوايا
لانه يمكن تطبيق احدهما على الآخر كما فعل بمستقيمى الاضلاع فلا حاجة الى
بسط برهان بل حسبك ماصرح به فى الدعوى (٧) من المقالة الاولى

(الدعوى الرابعة عشرة النظرية)

يتساوى المثلثان الموضوعان على كرة واحدة او كرات متساوية اذا تساوت
اضلاعهما المتناظرة الثلاثة • اى تتساوى منهما ايضا الزوايا المتناظرة الموترة
بتلك الاضلاع

(شكل ٢٢٩) وهذه القضية واضحة مما صرح به في الدعوى (١١) اذ لا يمكن فيها الا رسم مثلثين اثنين ا ب ح و ا ب د بثلاثة اضلاع معلومة نحو ا ب و ا ح و ب ح هذا ووقوع الخلاف في جهة وضع الاقسام وان كان ممكنا لكن لا مخالفة في صحة تساويهما قدرا ومن ثمة ثبت تساوى المثلثين وتساوى اقسامهما على التناظر

وذلك التساوى اما ان يكون مطلقا او تماثليا والمسمى متى تساوت اضلاعهما الثلاثة تتساوى الزوايا المتناظرة المقابلة لتلك الاضلاع

(الدعوى الخامسة عشر النظرية)

كافة المثلثات الكروية المتساوية الساقين مثانى زواياها المقابلة للاضلاع المتساوية متساوية

وبالعكس المثلث الكروى اذا تساوت زاويتاه فهو متساوى الساقين

(شكل ٢٣٢) اولا اذا كان ا ب = ا ح فزاوية ح = زاوية ب لانه اذا انزل قوس ا د من رأس ا على د وسط القاعدة فالمثلثان الحادثان ا ب د و ا د ح تتساوى اضلاعهما الثلاثة المتناظرة لاشتراك ا د و ب د = د ح و ا ب = ا ح فعلى ما صرح به في الدعوى التى تقدمت تتساوى زواياهما المتناظرة وبالجملة زاوية ب تكون مساوية لزاوية ح

وثانيا اذا كانت زاوية ب = زاوية ح فضلع ا ح = ا ب * لانه ان لم يكن ا ب مساويا ا ح وكان ا ب اكبرهما يؤخذ ب هـ = ا ح ويوصل هـ ح ولمساواة ضلعى ب هـ و ب ح لضلعى ا ح و ب ح وكون زاوية هـ ب ح بين الاولين مساوية لزاوية ا ح ب بين الثانيين يلزم تساوى ما بقى من اقسام مثلثى ب هـ ح و ا ح ب (١٢) فزاوية هـ ح ب = ا ب ح وقد فرض مساواتها لزاوية ا ح ب فيلزم ان تكون زاوية هـ ح ب = ا ح ب واذا يلزم مساواة الجزء للكل وهو محال فكان عدم المساواة بين ا ب و ا ح المقابلين لزاويتى ب و ح المتساويتين غير ممكن ويثبت المطلوب من ان ضلع ا ب مساو لضلع ا ح

تنبيه مساواة زاوية ب ا د لزاوية د ا ج وزاوية ب د ا لزاوية ا د ج ثابتة بالطريق الذى سبق ولقيام زاويتى ب د ا و ا د ج علم ان القوس الواصل من رأس مثلث متساوى الساقين الى وسط قاعدته يكون عمودا عليها ويقسم زاوية الراس الى قسمين متساويين .

(الدعوى السادسة عشرة النظرية)

(شكل ٢٣٢) اذا كانت زاوية ا اكبر من زاوية ب فى مثلث ا ب ج الكروى فضلع ب ج المقابل لزاوية ا يكون اكبر من ضلع ا ج المقابل لزاوية ب

وبالعكس اذا كان ضلع ب ج اكبر من ضلع ج ا فزاوية ا تكون اكبر من زاوية ب

بيان ذلك أولا ان نقول حيث ان زاوية ا > ب فاذا انشئت زاوية ب ا د = زاوية ب يصير ا د = ب د (١٥) لكن مجموع ا د + د ج أصغر من ضلع ا ج فاذا وضع ب د مقام ا د ظهر ان يكون د ب + د ج أو ب ج > ا ج .

وثانيا اذا فرض ب ج > ا ج فزاوية ب ا ج تكون أكبر من زاوية ا ب ج

لانه اذا ساوت زاوية ب ا ج زاوية ا ب ج يصير ب ج = ا ج واذا كانت ب ا ج < ا ب ج يكون ب ج < ا ج كما ذكر آنفا وكل فيه خلاف الفرض ومن ثمة ثبت المطلوب من ان تكون زاوية ب ا ج اكبر من زاوية ا ب ج

(الدعوى السابعة عشرة النظرية)

(شكل ٢٣٣) اذا ساوى ضلعا ا ب و ا ج من مثلث ا ب ج ضلعى د هـ و د و من مثلث د هـ و وكانت زاوية ا اكبر من زاوية د فضلع ب ج الثالث من المثلث الاول يكون اكبر من ضلع هـ و من الثانى وحسبك فى اثبات هذه ما صرح به فى الدعوى العاشرة (من المقالة الاولى)

(الدعوى الثامنة عشرة النظرية)

اذا كان المثلثان المرسومان على كرة واحدة اوكرات متساوية متساويى الزوايا فهما متساويا الاضلاع

فاذا كان ا و ب مثلثين معلومين و ن و ك مثلثيهما القطبيين يلزم من تساوى الزوايا فى مثلثى ا و ب أن يكون مثلثا ن و ك القطبيان متساويى الاضلاع (١٠) ولكن لتساوى اضلاع مثلثى ن و ك القطبيين تتساوى زواياهما (١٤) وبذلك ظهر انه متى تساوت الزوايا فى مثلثى ن و ك تساوت الاضلاع (١٠) فلذا ظهر تساوى الاضلاع من مثلثى ا و ب القطبيين المتساويى الزوايا هذا وسيذكر اثبات هذه الدعوى فى المثلث القطبى فراجعه ان شئت .

(شكل ٢٣٤) اذا تساوت زوايا مثلثى ابج و دهو اعنى اذا كانت ا = د و ب = ه و ج = و يصير اب = ده و اج = دو و بج = هو فاذا أخذ از = هد و اح = دو على استقامة ضلعى اب و اج ووصل زح ومد قوسا بج و زح حتى التقيا فى نقطتى ط و ك فتساوى ضلعى از و اح ضلعى دو و ده بالعمل وحيث كانت زاوية زاح = باج = هدو فتساوى الاقسام على التناظر فى مثلثى ازح و دهو (١٢) وبناء عليه تكون زاوية ازح = دهو = ابج وزاوية احز = دوه = اجب ولاشتراك ضلع بز فى مثلثى طبز و كبز وتكون زاوية طزب = زبك وكون مجموع زاويتى طزب + زبك مساويا لقائمتين ومجموع زاويتى زبك و طبز فتصير زاوية بزك = طبز فلذا تساوى مثلثا طبز و زبك (١٣) ومن ثمة كان طز = بك و طب = زك وايضا من كون زاوية احز = اجب تساوى مثلثا طحج و ححك لتساوى آحاد الاضلاع ومجاورتيه من الزوايا فى المثلثين المرقومين فيكون طج = حك و حك = طح

فاذا

فاذا طرح من ـ ك و ط د المتساويين حـ ك و ط ع المتساويان الآخران يبقى ـ حـ و م ع متساويين ومن كون زاوية ـ حـ ا = ا ع د وزاوية ا ـ حـ = ا د ع يتساوى مثلثا ا ـ حـ و ا ع د لتساوى آحاد الاضلاع فيهما والزوايا مثنى ولمساواة كل قسم من مثلث ء هـ و لكل قسم من مثلث ا د ع يصير مثلث ء هـ و ايضا مساويا للمثلث ا ـ حـ ومن ثمة يكون ا ـ = ء هـ و ا حـ = ء و و ـ حـ = هـ و فظهر انه اذا تساوت الزوايا من المثلثين الكرويين تساوى منهما الاضلاع

تنبيه ماذكر فى هذه الدعوى لا يجرى فى المثلث المستقيم الاضلاع * لانه اذا تساوت جميع الزوايا فى المثلث المستقيم الاضلاع لا يحكم على اضلاعها الا بالتناسب وبهذا تبين الاختلاف بين المثلثات المستقيمة الاضلاع والكروية باسهل طريق فى هذه الدعوى وفى (١٢) و (١٣) و (١٤) و (١٧) وقد صار البحث عن تقدير المثلثات بعضها وآتضح بيانها سواء كانت موضوعة على كرة واحدة او كرات متساوية

وقد ذكرنا ان الاقواس المتشابهة تتناسب انصاف اقطارها فلا يصح التشابه بين المثلثين المرسومين على كرتين متساويتين ما لم يكونا متساويين فلذا صار تساوى الزوايا موجبا لتساوى الاضلاع واما اذا كانت المثلثات موضوعة على كرات غير متساوية فانها تتشابه تلك المثلثات اذا تساوت الزوايا وتكون النسبة بين اضلاعها كالنسبة بين انصاف اقطار تلك الكرات

(الدعوى التاسعة عشرة النظرية)

مجموع زوايا المثلث الكروى اصغر من ست قوائم واكبر من قائمتين

وبيان ذلك اولا أن كل زاوية فى مثلث كروى اصغر من قائمتين (نظرا الى التنبيه الآتى) فلذا كان مجموع زوايا المثلث الكروى الثلاث اصغر من ست قوائم

وثانيا ان مقدار كل زاوية فى مثلث كروى يساوى نصف المحيط اذا طرح منه الضلع المقابل لها من المثلث القطبى (١٠) فلذا كان مقدار مجموع الزوايا الثلاث من المثلث الكروى يساوى التفاضل بين ثلاثة انصاف المحيط وبين مجموع

الاضلاع الثلاث من المثلث القطبي ولكون هذا المجموع الاخير اصغر من محيط دائرة عظيمة (٤) اذا طرح من ثلاثة انصاف المحيط فالباقي يكون اكبر من نصف المحيط أعني القائمتين ومن ثمة ظهر ان مجموع الزوايا الثلاث من كل مثلث كروي يكون اكبر من قائمتين

(نتيجة ١) مجموع الزوايا الثلاث في المثلث الكروي ليست على قرار واحد كما في المثلث المستقيم الاضلاع بل يزيد وينقص محصورا بين قائمتين وست قوائم غير مساو لاحدهما ومن ثمة اذا علمت زاويتاه فلا تتعين الثالثة

(نتيجة ٢) قد يكون في المثلث الكروي قائمتان وثلاث ومنفرجتان وثلاث (شكل ٢٣٥) اذا كان مثلث ا ـ ح قائم الزاويتين اعني اذا كانت زاويتا ـ و ح قائمتين تكون رأس ا قطب قاعدة ـ ح (٦) وكل واحد من ضلعي ا ـ و ا ح يكون ربعا

وما عدا هذا اذا كانت زاوية ا ايضا قائمة فمثلث ا ـ ح الكروي يكون قائم الزوايا الثلاث فحينئذ تكون كافة زواياه قوائم واضلاعه ارباعا

المثلث الكروي القائم الزوايا الثلاث يحتوي عليه سطح الكرة ثمان مرات وسيرى في الشكل ٢٣٦ قوس م ن ربعا

تنبيه في الدعاوي التي تقدمت يفرض ان ضلع المثلث الكروي اصغر من نصف المحيط لما صرح به في الحد السادس فلذا لا يكون المثلث الا وزاويته دون قائمتين

(شكل ٢٢٤) اذا كان ضلع ا ـ اصغر من نصف المحيط وكذا ا ح فلاجل التقاء هذين القوسين في نقطة ء يمكن ان يخرجا معا

ومن كون مجموع زاويتي ا ـ ح و ح ـ ء قدر قائمتين تكون زاوية ا ـ ح وحدها اصغر من قائمتين

ومن المشاهد في المثلثات الكروية ما بعض اضلاعها اكبر من نصف المحيط وبعض زواياها اكبر من قائمتين بحيث اذا امتد ضلع ا ح على ان يتم محيط ا ح ه الكامل وطرح مثلث ا ـ ح من نصف الكرة يبقى مثلث يسمى ا ـ ح اضلاعه

ا ب و ب ح و اهـ د ح وضلع اهـ د ح ا كبر من نصف محيط اهـ د وزاوية ب المقابلة له قد تجاوزت القائمتين بمقدار ح ب د

تذييل يشاهد ان زيادة الاضلاع والزوايا كبرا تؤدى الى التجاوز من حدود المثلثات وتعريفاتهم الكن حل تلك المثلثات وتحديد اقسامها لم يزل منحصرا فى التعريفات بلا تجاوز عن حدودها لانه اذا طرح مثلث ا ب ح من نصف الكرة وهو معلوم الاضلاع والزوايا فلا جرم ان الزوايا والاضلاع من المثلث الباقى تعلم بسهولة

(الدعوى العشرون النظرية)

(شكل ٢٣٦) نسبة شقة ام ب د ا الى سطح الكرة كنسبة م ا د زاوية الشقة الى اربع قوائم او كنسبة قوس م د مقدار تلك الزاوية الى المحيط وليفرض ان نسبة قوس م د الى محيط م د ب ك كالنسبة بين عددين صحيحين كنسبة عدد ٥ الى عدد ٤٨ مثلا فاذا قسم محيط م د ب ك الى ثمانية واربعين جزأ متساوية يحتوى قوس م د على خمسة منها ثم اذا وصل بين قطب آ ونقط التقسيم بارباع بقدر ذلك يحدث فى نصف كرة ام د ب ك ثمانية واربعون مثلثا متساوية حيث تساوت اقسامها ولا جرم ان الكرة الكاملة قد احتوت على ست وتسعين مثلثا وشقة ام ب د ا تحتوى على عشرة مثلثات فعلى هذا تكون نسبة الشقة الى الكرة كنسبة عدد ١٠ الى عدد ٩٦ او كنسبة عدد ٥ الى عدد ٤٨ يعنى كنسبة قوس م د الى المحيط ومن هذه الادلة التى ذكرت ثبت ان النسبة بين قوس م د والمحيط كنسبة الشقة الى الكرة وان لم يكن مقياس مشترك بينه وبين المحيط

(نتيجة ١) النسبة بين الشقتين كالنسبة بين زاويتيهما

(نتيجة ٢) قد ذكر ان سطح الكرة يساوى ثمانية مثلثات قائمة الزوايا الثلاث (١٩) فاذا جعل احد هذه المثلثات واحدا يكون سطح الكرة ٨ امثاله اذا علمت ما ذكر يعبر عن سطح الشقة التى زاويتها ا بمقدار ٢ ا وذلك متى قدرت زاوية ا بجعل القائمة واحدا وحيث كانت ٢ ا : ٨ :: ا : ٤ فقد وجد ههنا

حدان مختلفان احدهما من جنس الزاوية وهى القائمة والآخر من جنس السطح وهو المثلث القائم الزوايا الثلاث الذى اضلاعه ارباع

تنبيه نسبة ضلع الكرة المصورين مستويى ام ب و اح ت الى جسمها الكامل كنسبة زاوية ا الى اربع قوائم لانه متى تساوت الشقق تساوت اضلاع الكرة فلذا كانت النسبة بين ضلعى الكرة كالنسبة بين الزاويتين الحاطتين بمستوييهما

(الدعوى الحادية والعشرون النظرية)

المثلثان الكرويان المتماثلان متساويان سطحا

(شكل ٢٣٧) اذا كان مثلثا ا ب ح و ده و متماثلين اعنى ان ا ب = ده و اح = دو ح ب = هو ولم يمكن تطبيق احدهما على الآخر فسطح مثلث ا ب ح مساو لسطح مثلث ده و

فنجعل نقطة ب قطبا للدائرة الصغيرة التى تمر بنقط ا و ب و ح الثلاث (١) ويرسم من هذه النقطة اقواس ب ا و ب ب و ب ح المتساوية (٦) وترسم زاوية دون من نقطة د مساوية لزاوية اح ب ويرسم قوس ون مساويا لقوس ح ب ويوصل دن و هن

فمثلثا دون و اح ب متساويان لتساوى الاقسام كلها فيهما حيث ساوى ضلعا دو و ون ضلعى اح و ح ب وزاوية دون = اح ب (١٢) فساوى ضلع دن ضلع ا ب وزاوية دن و = ا ب ح

ولتساوى زاويتى ده و اح ب المقابلتين لضلعى ده و ا ب المتساويين فى مثلثى ده و و ا ب ح المتقدمين (١١) اذا طرحت منهما زاويتا دون و اح ب المتساويتان بالعمل تبقى زاويتا ن وه و ب ح ب متساويتين ولمساوات ضلعى ن و و وه لضلعى ب ح و ح ب ووجود التساوى بين جميع اقسام مثلثى ون ه و ح ب ب يكون ضلع ن ه = ب ب وزاوية ون ه = ح ب ب

فالآن اذا نظرت فى مثلثى دون و اح ب بعين فكر ترى ان الاضلاع المتناظرة

متساوية

متساوية وانه يمكن تطبيق احدهما على صاحبه حيث كانا متساويي الساقين لانه اذا وضع ضلع ب ا على ه و المساوى له يقع ب ح على و ى المساوى له ومن أجل ذلك اختلط المثلثان واتحدا فلذا وقع التساوى ومن ثمة كان سطح ى ن و = ا ب ح وكذلك اثبات ان سطح ى ن ه = ح ب وسطح ن ه = ا ب فعلى هذا صار ى ن و + و ن ه ب ى ن ه = ا ح + ح ب ا ب أو ى و ه = ا ح فقد اتضح تساوى مثلثي ا ح و ى ه و سطحا

(تنبيه) حيث يمكن وقوع قطبى ب و ن داخل مثلثي ا ح و ى ه و فحينئذ يجب انضمام ثلاثة مثلثات ى ن و و ن ه و ى ن ه لتركيب مثلث ى ه و ومثل ذلك يجب لتركيب مثلث ا ح من ا ح و ح ب و ا ب الثلاث الاخر والاثبات فيه وفيما ينتج منه على وتيرة واحدة

(الدعوى الثانية والعشرون النظرية)

(شكل ٢٣٨) اذا تقاطعت دائرتا ا ع ب و ح ع ى كما اراد فى نصف كرة ا ع ح ب ى فمجموع مثلثي ا ع ح و ب ع ى المتقابلين مساو للشقة التى زاويتها ب ع ى

لانه اذا امتد قوسا ع ب و ع ى حتى التقيا فى نقطة ك من النصف الآخر من الكرة فقوس ع ب ك يكون نصف محيط وكذا ا ع ب فيبقى ب ك = ا ع اذا طرح ع ب من كل من الطرفين وبذلك يكون ى ك = ح ع و ب ى = ا ح فلذا ثبت التساوى بين مثلثي ا ع ح و ب ى ك لتساوى اضلاعهما الثلاثة ونظرا الى هذا الوضع حيث انهما متماثلان فهما متساويان سطحا (٢١) ومن اجل ذلك ظهر ان يكون مجموع مثلثي ا ع ح و ب ع ى مكافئا الشقة ع ب ك ى ع التى زاويتها ب ع ى وثبت المطلوب

تنبيه لقد تبين من هذا ان مجموع الهرمين وهما ما كانت القاعدة فيهما ا ع ح و ب ع ى مكافئ ايضا لضلع الكرة وهو ما كانت زاويته ب ع ى

(الدعوى الثالثة والعشرون النظرية)

سطح كل مثلث كروي يساوي التفاضل بين مجموع زواياه الثلاث وبين قائمتين
(شكل ٢٣٩) اذا كان ا ب ح المثلث المفروض وامتدت اضلاعه حتى تلاقت
بمحيط دائرة د هـ و ر العظيمة المرسومة كيفما اتفق خارجا عنه فعلى ماصرح به
في الدعوى التي سلفت يكون مجموع مثلثي ا د هـ و ا ر ح مكافئا للشقة التي
زاويتها ا ومقدارها ٢ ا (٢٠) فلذا صار ا د هـ + ا ر ح = ٢ ا وبمثله
يثبت ان ب و ر + ب ط د = ٢ ب و ح ط ح + ح و هـ = ٢ ح
ولزيادة مجموع هذه المثلثات الست عن نصف الكرة بمقدار ضعف مثلث ا ب ح
ومقدار نصف الكرة مقدر بعدد ٤ كان ضعف ذلك المثلث مقداره ٢ ا
+ ٢ ب + ٢ ح − ٤ ومن ثمة كان مقدار مثلث ا ب ح = ا
+ ب + ح − ٢ وتبين ان كل مثلث كروي سطحه يساوي التفاضل بين
زواياه الثلاث وبين القائمتين

(نتيجة ١) مثلث ا ب ح المفروض يحتوي على المثلث القائم الزوايا الثلاث اعني
ثمن الكرة المتخذ واحدا بقدر ما في ثلث المساحة من قائمة (٢٠) مثلا اذا كانت
كل واحدة من زواياه = ٤/٣ قائمة فمجموع الزوايا الثلاث منه يساوي اربع
قوائم وتعين مساحته هكذا ٤ − ٢ او ٢ وهو مقدار اشتمال المثلث
المفروض على المثلث الواحدي وهو ثمن الكرة ومن ثمة كان مجموع المثلثين القائمي
الزوايا الثلاث مساويا لربع الكرة

(نتيجة ٢) لوجود التكافؤ بين مثلث ا ب ح والشقة التي زاويتها (ا + ب + ح)/٢ − ا
وجب التكافؤ بين الهرم المثلثي الذي قاعدته ا ب ح وبين ضلع الكرة الذي
زاويته (ا + ب + ح)/٢ − ا

تنبيه كما قدر مثلث ا ب ح الكروي بالمثلث الكروي القائم الزوايا الثلاث
يتقدر الهرم الكروي القاعد على ا ب ح بالهرم القائم الزوايا الثلاث
ويظهر من هذا عين ما ذكر من التناسب وتقدر مجسمة رأس الهرم بمجسمة
رأس الهرم القائم الزوايا الثلاث وذلك مبني على ما صرح به من الاقسام ٭ لانه
متى انطبقت قواعد الاهرام انطبقت ذواتها وانطبقت رؤس زواياها المجسمة

ويستنتج

ويستنتج من هذا التبيان

الاولى النسبة بين الهرمين الكرويين كالنسبة بين قاعدتيهما واذا أمكن تقسيم الهرم ذى الاضلاع الكثيرة الى اهرام مثلثية تبين ان النسبة بين مطلق الاهرام كالنسبة بين قواعدها الكثيرة الاضلاع

الثانية لاتحاد التناسب بين القواعد وبين الرؤس الجسمة اذا اريد تقدير اى زاويتين جسمتين يلزم وضع رؤسهما فى مركزى كرتين متساويتين ومن ثمة صارت النسبة بين هاتين الجسمتين كالنسبة بين المثلثين المحصورين بين مستويهما وحيث تشكلت الزاوية الجسمة فى الهرم القائم الزوايا الثلاث من ثلاث مستويات متعامدة فصح تسميتها زاوية جسمة قائمة واستحسن اتخاذها مقياسا لتقدير ما سواها من الجسمات وكان ذلك من باب اولى فاذا علمت ماذكر فالعدد الذى يرى مساحة المثلث الكروى كذلك يكون مقدار الزاوية الجسمة المقابلة له مثلا اذا كانت مساحة المثلث الكروى $\frac{3}{4}$ من المثلث القائم الزوايا الثلاث فمساحة الزاوية الجسمة التى تقابله تساوى $\frac{3}{4}$ من الجسمة القائمة فتأمل

(الدعوى الرابعة والعشرون النظرية)

المساحة السطحية من المضلع الكروى تساوى التفاضل بين مجموع زواياه وبين حاصل ضرب عدد اضلاعه بعد حذف اثنين بمقدار القائمتين

(شكل ٢٤٠) فاذا وصلت اقطار ا ح و ا ء من رأس ا الى جميع الرؤس الاخر فينقسم مضلع ا ب ح ء ه الى مثلثات بعدد اضلاعه الا اثنين وقد سبق ان كل مثلث مساحة سطحه تساوى الباقى عند طرح قائمتين من مجموع زواياه وقد علم ان زوايا المضلع عين الزوايا من المثلثات ومن اجل ذلك تبين ان مساحة السطح المضلع تساوى الباقى اذا طرح من مجموع زواياه حاصل ضرب القائمتين بعدد اضلاعه بعد حذف اثنين وثبت المطلوب

تنبيه اذا فرض ان مجموع زوايا المضلع الكروى س وعدد اضلاعه ن والقائمة أحد فمساحة سطحه تكون س ـ ٢ (ن ـ ٢) أو س ـ ٢ ن + ٤ فتأمل

(الدعوى الخامسة والعشرون النظرية)

اذا كان عدد الزوايا المجسمة من كثير السطوح س وعدد وجوهه ح وعدد حروفه اعني حدوده ا اقول لا يزال س + ح = ا + ٢ فتؤخذ نقطة داخل كثير السطوح ومنها توصل خطوط مستقيمة الى رؤس الزوايا كلها ثم تجعل تلك النقطة مركزا ويرسم سطح كروي يتلاقى بالخطوط المرقومة في نقط بعددها ويوصل ما بين النقط المذكورة باقواس دوائر عظام بذلك يتصور تشكيل مضلعات كروية تكون مقابلة لوجوه كثير السطوح المفروض وتعديها عددا

(شكل ٢٤٠) مثلا اذا كان ا ب ح د هـ احد المضلعات المذكورة وفرض عدد اضلاعه ن ومجموع زواياه (ا و ب و ح و د و هـ) فتكون مساحة سطحه س − ٢ ن + ٤ وكذا يستخرج البواقي من المضلعات فاذا اجتمعت فمجموعها او سطح الكرة الذي قد تعين بعدد ٨ يساوي مقدار مجموع كافة زوايا تلك المضلعات ناقص ضعف عدد الاضلاع زائد اربعة امثال الوجوه الموجودة وحيث ان ما يمكن حصره من الزوايا المسطحة حول نقطة ا قدر اربع قوائم يكون مقدار مجموع زوايا المضلعات كافة مساويا لاربعة امثال الزوايا المجسمة اعني حاصل ضرب عددها في اربعة وهو ٤ س ثم يكون ضعف اضلاع ا ب ت و ب ح د الخ قدر اربعة امثال عدد الحروف اعني مقدار ٤ ا لان الحرف الواحد ضلع مشترك لوجهين فاذا ٨ = ٤ س − ٤ ا + ٤ ح فاذا اخذ ربع هذا القدر يكون ٢ = س − ا + ح ومن ثمة ثبت المطلوب من ان يكون س + ح = ا + ٢

نتيجة قد تبين من هذه الدعوى ان مجموع الزوايا المسطحة التي تحيط بالزوايا المجسمة تحتوي على القوائم الاربع بقدر ما في س − ٢ من الاحد وانما جعلت س لاجل اظهار معاينة عدد الزوايا المجسمة من كثير السطوح

لانه اذا نظر الى احد وجوه الجسم الذي عدد اضلاعه ن وجدت مجموع زواياه ٢ ن − ٤ زوايا قوائم (مقالة ١) لكن حيث ان مجموع مقادير ٢ ن او ضعف عدد اضلاع سائر الوجوه = ٤ ا وان الحاصل من اخذ الوجوه ٤ مرات

= ٤ ح فكان مقدار مجموع الزوايا من كافة الوجوه ٤ ا — ٤ ح ومن كون
ا — ح = ن — ٢ على ما صرح به آنفا من هذه الدعوى فتكون
٤ا — ٤ ح = ٤ (ن — ٢) فهذا مقدار مجموع الزوايا المسطحة التي تحيط
بالمجسمة

(الدعوى السادسة والعشرون النظرية)

(شكل ٢٧٢ و٢٧٣) اعظم المثلثات الكروية الموضوعة بضلعي حب واح
المعلومين وثالث على اي وجه مثلث ابح الذي تكون زاويته ح المحصورة
بين الضلعين المعلومين مساوية لمجموع زاويتي ا و ب الاخريين فليمتد ضلعا
اح واب حتى يلتقيا في نقطة ء يحدث بحء المثلث الكروي تكون زاوية
ءبح مساوية لمجموع زاويتي بءح وبحء الاخريين لان مجموع زاويتي
بحء + بحا مساو لقائمتين وكذا مجموع زاويتي حبا + حبء
فلذا يصير بحء + بحا = حبا + حبء فاذا ضمت زاويتا
بحء و باح المتساويتان لكل من طرفي تلك المعادلة يكون بحء +
بحا + بءح = حبا + حبء + باح ولقد فرض كون
بحا = حبا + باح فيكون حبء = بحء + بءح
فاذا رسم بط على ان يكون حبط = بحء فيصير طبء =
بءح ومن كون مثلثي طبح وطبء متساويي الساقين كان طح
= طب = طء وتقع نقطة ط في وسط ءح وتكون على ابعاد
متساوية من نقط ب و ح و ء الثلاث وكذلك ثبت ان نقطة ع وسط
خط اب تكون على ابعاد متساوية من نقط ا و ب و ح الثلاث

(شكل ٢٧٢) الآن اذا كان حاَ = حا وزاوية بحاَ > بحا
ووصل اَب وايضا اذا امتد قوسا اَح واَب حتى التقيا في نقطة ءَ فقوس
ءَحاَ يصير نصف محيط وكذا قوس ءحا وحيث ان حاَ = حا ايضا
يكون حءَ = حء لكن في مثلث حطءَ ضلع حط + طءَ > حءَ

فلذا يصير طءَ > حء ـ حط أو طءَ > طء فاذا قسمت زاوية ط
من مثلث حطب المتساوى الساقين الى قسمين متساويين بقوس هطو
فهذا القوس يكون عمودا على وسط بح فاذا اخذت نقطة ل بين نقطتى ط
وهـ فبعد بل المساوى لبعد لح يكون اصغر من بط ولان بل +
حل < بط + طح كما صرح به فى التاسعة من المقالة الاولى فاذا نصف
الطرفان يصير بل < بط لكن فى مثلث ءَ ل ح ضلع ءَل > ءَح ـ حل
فوجب ان يكون ءَل > ءَح ـ حط أو ءَل > ءط أو ءَل > بط
ومن اجل ذلك كان ءلَ > بل فاذا تعينت نقطة على قوس هطو بان
تكون على ابعاد متساوية من نقط ب وح وءَ الثلاث فهذه النقطة لا توجد
الا على مخرج قوس هط جهة نقطة و

مثلا اذا كانت النقطة المطلوبة طَ بان يكون ءَطَ = بطَ = حطَ
وحيث ان مثلثات طَبح و طَحءَ و طَبءَ متساوية الساقين تكون
زواياها طَبح = طَحب و طَبءَ = طَءَب و طَحءَ = طَءَح
لكن زاويتى ءبحَ + حبأَ مجموعهما مساو لقائمتين وكذا مجموع
زاويتى ءحب + بحأَ فلذا ءَبطَ + طَبح + حبأَ = ٢
و بحطَ + طَحءَ + بحأَ = ٢

فاذا جمع هذان الحاصلان بالدقة كان طَبح = بحطَ و ءَبطَ ـ
طَحءَ = بءَطَ ـ طَءَح = حءَب يصير ٢طَبح +
بأَح + حبأَ + بحأَ = ٤ فعلى هذا صار حأَب + حبأَ +
بحأَ ـ ٢ (وهى مساحة مثلث أبح) = ٢ ـ ٢ طَبح اعنى ان
تكون مساحة أبح = ٢ ـ ٢ من مثل زاوية طَبح وكذلك فى مثلث
أبح مساحة أبح = ٢ ـ ٢ من مثل زاوية طبح فقد قام

البرهان على ان زاوية ط ب ح اكبر من ط ب ح ومن ثمة كانت مساحة مثلث أ ب ح اصغر من ا ب ح

(شكل ٢٧٣) اذا اخذ قوس ح أ = ح ا وانشئت زاوية أ ح ب < ب ح ا كذلك يكون البرهان وما نتج منه ولا خفاء ومن أجل ذلك ثبت المطلوب من ان يكون مثلث ا ب ح اعظم جميع المثلثات التى رسمت بضلعين معلومين قد اخذ ثالثهما كيفما اراد

•(تنبيه ١)• (شكل ٢٤١) مثلث ا ب ح قابل الرسم بضلعى ح ا و ح ب المعلومين فى نصف الدائرة التى قطرها وتر ا ب الضلع الثالث يكون اعظم المثلثات • لانه اذا كانت نقطة ع وسط ضلع ا ب لم تزل ترى التساوى بين بعدى ع ح و ع ب فلذا كان محيط الدائرة المرسومة بانفراج ع ح ونقطة ع قطبها عز بنقط ا و ب و ح الثلاث فضلا عن ان يكون مستقيم ب ا قطرا لها• حيث ان ذلك المركز يوجد فى مستوى الدائرة الصغيرة وفى مستوى دائرة ب ح ا العظيمة معا (نتيجة ٤ دعوى ١) فوجب وجوده فوق ا ب الفصل المشترك بينهما وبذلك صار ا ب المرقوم قطرا

•(تنبيه ٢)• حيث كانت زاوية ح فى مثلث ا ب ح مساوية لمجموع زاويتى ا و ب تبين ان مجموع الزوايا الثلاث منه يساوى ضعف زاوية ح لكن ثبت ان هذا المجموع لا يزال اكبر من قائمتين فكانت زاوية ح اكبر من قائمة

•(تنبيه ٣)• اذا امتد ضلعا ح ا و ح ب حتى التقيا فى نقطة هـ فمثلث ب ا هـ يساوى ربع سطح الكرة • لان زاوية هـ = ح = ا ب ح + ح ا ب فاذا كان مجموع الزوايا الثلاث من مثلث ب ا هـ يقاوم زوايا ا ب ح و ا ب هـ و ح ا ب و ب ا هـ الاربع التى مجموعها يساوى اربع قوائم ومن ثمة كان سطح مثلث ب ا هـ = ٤ − ٢ = ٢ اعنى ربع سطح الكرة

•(تنبيه ٤)• اذا كان مجموع الضلعين ح ا و ح ب المعلومين مساويا لنصف محيط الدائرة العظيمة او اكبر منها فلا اعظم فيه • لان مثلث ا ب ح يجب رسمه فى نصف

محيط دائرة من الكرة ولكون مجموع ضلعي حا و حب اصغر من نصف محيط
ب حا (٣) فكان مجموعهما اصغر من نصف محيط دائرة عظيمة .
ومما يدل على عدم الاعظمية انه اذا كان مجموع الضلعين المعلومين اكبر من نصف
محيط دائرة عظيمة فلا يزال ذلك المثلث يكبر حتى تصير الزاوية التي بين الضلعين
المعلومين قدر قائمتين والاضلاع الثلاثة من المثلث تصير على مستو واحد فيؤول
المثلث الى سطح نصف الكرة وحينئذ يخرج عن هيئة التثليث وهذا اكبر دليل
على ما ذكر .

(الدعوى السابعة والعشرون النظرية)

اعظم المثلثات الكروية المرسومة بضلع معلوم واطراف متساوية معينة ما كان
ضلعاه الغير المعينين متساويين

(شكل ٢٤٢) مثلا اذا اشترك ضلع اب المعين في مثلثي احب و ادب
وكان اح + حب = اد + دب اقول ان المثلث الذي فيه اح
= حب وهو احب المتساوي الساقين اعظم من مثلث ابد ماليس
بمتساوي الساقين

لانه متى اشترك جزء اع ب بينهما فيجب ان يكون مثلث بعد اصغر من
مثلث اع ح ومن كون زاوية حبا المساوية لزاوية حاب اكبر من
زاوية عاب فيكون ضلع اع اكبر من ضلع عب (٢١) ثم يؤخذ عط
= عب ويرسم عو = دع ويوصل وط فمثلث عوط يساوي
مثلث دعب (١٢)
الآن وجب اثبات كون مثلث دعب أو مساويه وعط اصغر من
عاح والا لازم ان يكون مساويا له او اكبر منه وفي كل حال لم تزل نقطة ط بين
نقطتي ا و ع فلزم وقوع نقطة و على امتداد خط عح والا فاقول حيث
احتوى مثلث حاع على مثلث عوط وخط حا اقرب بعدين نقطتي
حوا كان حو + وط + طا > حا لكن من كون حو = عد
— حع و اط = اع — عب — وط = بد فصار عد —

حع + اع — عب + ب د > اح وباختصارا اد — حب
+ ب د > اح اواذا نقلت حب يصير اد + ب د > اح +
حب وهذا بخلاف المفروض اعنى اد + ب د = اح + حب ومن
ثمة لايمكن ان تقع نقطة ن الاعلى امتداد حع بين نقطتيه ح و ع فلذا
ظهر ان مثلث ن ع ط اومساويه ع د ب اصغر من مثلث اع ح وثبت
المطلوب من ان يكون مثلث اب ح المتساوى الساقين اكبر من اد ب الغير
المتساوى الساقين

(تنبيه) لاجرم ان ماذكر فى هاتين الاخيرتين يشابه ماذكر فى الاولى والثانية من ملحقات الرابعة وحيث ان المضلعات الكروية تجرى مجرى المضلعات المستقيمة الاضلاع بكل وجه ستذكر ارضاعها

اولا ان جميع المضلعات الكروية المتساوية الاطراف المتحدة الاضلاع عددا اعظمها ماتساوت اضلاعه قدرا وبرهانه ماثبت فى الثانية من ملحقات الرابعة

ثانيا ان جميع المضلعات الكروية المرسومة باضلاع معلومة سوى ضلع اخير يؤخذ كيفما اتفق اعظمها مايمكن رسمه فى نصف الدائرة التى يكون وترا الضلع الاخير المرقوم قطرا لها وبرهانه قد ذكر فى الدعوى الرابعة من ملحقات المقالة الرابعة السته بالمتن (٢٦) وشرط وجود عظمه ان يكون مجموع الاضلاع المعلومة اصغر من نصف محيط دائرة عظيمة

ثالثا اعظم المضلعات الكروية مايمكن رسمه داخل محيط دائرة من دوائر الكرة وقد ذكر برهانه فى الدعوى السادسة من ملحقات المقالة الرابعة

رابعا اعظم المضلعات الكروية المتحدة الاضلاع عددا المتساوية الاطراف قدرا ماتساوت اضلاعه وزواياه معا

وحسبك فى برهانه ماذكر فى النتيجة الاولى والثالثة فتأمل اعلم ان ماذكر بخصوص عظم المضلعات الكروية يجرى فى الزوايا المجسمة التى هى مقدار المضلعات

تمت بحسن توفيقه

بيان ملحقات السادسة والسابعة

بيان الاشكال كثيرة القواعد المنتظمة

•(الدعوى الاولى النظرية)•

الاجسام الكثيرة القواعد المنتظمة خمسة فقط لامنتظم سواها

وذلك ان جميع الوجوه فى الكثير القواعد المنتظم اشكال مستقيمة الاضلاع منتظمة وكافة الزوايا المجسمة متساوية كما صرح به فى التعاريف والحدود مما هو شرط لابد منه فى صحة الانتظام فقد تبين انه لاتوجد هذه الشروط الا فيما ذكر من كثيرى القواعد قليلة العدد

نقول اولا اذا كانت وجوه كثير القواعد المنتظم مثلثات متساوى الاضلاع فكل زاوية مجسمة منه اما ان تتصور بثلاث زوايا او اربع او خمس من زوايا تلك المثلثات ويتفرع من ذلك ثلاثة اجسام منتظمة ذو اربعة قواعد وذو ثمانى قواعد وذو عشرين قاعدة وهذه الاجسام قد اشتهرت بالاشكال المنتظمة الافلاطونية فلا يوجد غير هذه الثلاثة المذكورة من منتظم محاط بمثلثات متساوية الاضلاع اصلا لان ست زوايا من شكل ذلك المثلث تكافى اربع قوائم وبها يمتنع انشاء المجسمة (١ ٢ مقالة ٥)

ثانيا اذا كانت الوجوه مربعة وحيث لاتتركب المجسمة الا من ثلاث الزوايا منه فبذلك يحصل ذو ست قواعد اعنى المكعب لاغيره لان تركيب المجسمة من زواياه الاربع ممتنع لان ذلك يساوى اربع قوائم

ثالثا واخيرا اذا كان وجوهه مخمسا منتظما فالمجسمة منه لاتتركب الا من ثلاث الزوايا منه فيحصل المنتظم ذو الاثنى عشرة قاعدة فقط

لامنتظم غير هذه الخمسة المرقومة • لان ثلاثة زوايا من المسدس تساوى اربع قوائم والمسبع ابلغ ومن ثمة لايمكن احداث المجسمة بها

وثلاثة من تلك الخمسة محاط بالمثلث المتساوى الاضلاع وواحد بالمربع والآخر

بالعكس كما صرح به

تنبيه اذا علم أحد وجوه المنتظم يمكن تحديد سائر اقسامه وتحقيق الخمسة اجسام المرقومة وبيان انشائها نذكر في هذه الدعوى الآتية

(الدعوى الثانية العملية)

طريق انشاء كثير القواعد المنتظم اذا علم أحد وجوهه او ضلعه فقط

وهذه الدعوى تحل مشكلات تلك الاجسام الخمس على التوالى

انشاء ذى الاربع قواعد المنتظم

(شكل ٢٤٣) اذا فرض مثلث ا ب ح المتساوى الاضلاع وبعده يقام عمود ع س على مستوى ا ب ح من نقطة ع مركز المثلث المذكور ويعين هذا العمود في نقطة س بان يكون ا س = ا ب ووصل س ب و س ح فهرم س ا ب ح هو الجسم المطلوب

لان ابعاد ع ا و ع ب و ع ح متساوية فتتساوى موائل س ا و س ب و س ح لتساوى ابعادها من عمود س ع ومن كون س ا = ا ب كانت الوجوه الاربعة من ذلك الهرم مساوية لمثلث ا ب ح المعلوم وايضا تكون زواياه المجسمة متساوية لتركيب كل واحدة منها من ثلاث الزوايا المسطحة المتساوية وحيث تساوت الوجوه والزوايا المجسمة من هذا الهرم قد صار منتظما وثبت المطلوب

انشاء ذى الست قواعد المنتظم

(شكل ٢٤٤) اذا كان ا ب ح د مربعا معلوما انشئ منشور قائم على قاعدة ا ب ح د المرقومة وارتفاعه ا هـ مساو لضلع ا ب وحيث ان وجوه هذا المنشور مربعات متساوية وكل واحدة من زواياه المجسمة قد تركبت من ثلاث الزوايا القوائم فهى ايضا متساوية ومن ثمة ثبت المطلوب من ان يكون ذلك المنشور المنتظم ذات قواعد المنتظم اى المكعب

انشاء المنتظم ذى الثمان قواعد

(شكل ٢٤٥) اذا كان مثلث ا م ب متساوى الاضلاع معلوما ورسم مربع

ا ب ج د على ضلعه ا ب ويقام عمود ط س من مركز ع على مستوى ذلك المربع وتعين نهايتاه ط و س بان تكون ع ط = ع س = ا ع ثم اذا وصلت خطوط س ا و س ب و ط ا الخ فجسم س ا ب ج د ط المركب من هرمى س ا ب ج د و ط ا ب ج د الرباعيين المتلاصقين المشتركين فى قاعدة ا ب ج د هو المنتظم ذو الثمان قواعد المطلوب ولقيام مثلث ا ع س فى نقطة ع وكذا مثلث ا ع د فاضلاع ا ع و ع س و ع د تتساوى فلذا وجب تساوى ذينك المثلثين ويصير ا س = ا د وبمثله ثبت ان يكون كل من مثلثات ا ع ط و ب ع س و ج ع ط الخ الاخر مساويا لمثلث ا ع د القائم الزاوية ومن اجل ذلك تساوت كافة اضلاع ا ب و ا س و ا ط الخ فتبين ان جسم س ا ب ج د ط احيط بثمانية مثلثات متساوية الاضلاع كل واحد منها يساوى مثلث ا س ب متساوى الاضلاع المعلوم فضلا عن تساوى جميع الزوايا المجسمة منه مثلا زاوية س مساوية لزاوية ب

لانه يرى التساوى بين مثلثى س ا ج و د ا ج وقيام زاوية ا س ج فشكل س ا ط ج يصير مربعا يساوى مربع ا ب ج د واذا قدر هرم ب س ج ط بهرم س ا ب ج د فقد يمكن اذا تطبيق قاعدة ا س ج ط من الاول على قاعدة ا ب ج د من الثانى ولاشتراك مركز ع حينئذ ينطبق ارتفاع ع ب من الاول على ارتفاع س ع من الثانى فوجب الاتحاد التام بين هذين الهرمين ومن ثمة صارت مجسمة س مساوية لمجسمة ب وثبت المطلوب من ان يكون جسم س ا ب ج د ط منتظما ذا ثمان قواعد

(تنبيه) اذا تقاطعت خطوط ا ج و ب د و س ط عمادا فى اواسطها فنهايات تلك الخطوط الثلاثة تكون رؤس المنتظم المرقوم فتأمل

انشاء المنتظم ذى الاثنى عشرة قاعدة

(شكل ٢٤٦) اذا كان ا ب ج د هـ مخمسا منتظما معلوما وكان كل واحدة من زاويتى ا ب ف و ج ب ف مساويا لزاوية ا ب ج وتشكلت بهذه الزوايا المسطحة زاوية ب المجسمة وتعين الانحراف بين كل اثنين من تلك

المسطحات الثلاث كما مر فى الدعوى الرابعة والعشرين من المقالة الخامسة ويسمى ذلك الانحراف ى وكذلك اذا اجرى العمل بانشاء زوايا مجسمة فى نقط ح ى ز ه و ا مساوية لزاوية ب المجسمة فمستوى ح ب يتحد بمستوى ب ح ر ولان الانحراف بين كل منهما وبين مستوى ا ب ح ى هو عين مقدار ى فقد امكن اعمال مجسم ب ح ر ف مساويا لمجسم ا ب ح ى ه فى مستوى ف ب ح ر واذا اجرى عين هذا العمل فى كل من مستويات ح ى ط ى ه ل الخ الاخر يحصل سطح محدب ف ر ح الخ مركب من ستة اشكال مخمسة منتظمة متساوية وكل انحراف واقع بين كل متجاورين هو قدر المعين بمقدار ى

فاذا كان فَ رَحَ الخ سطحا ثانيا يساوى سطح ف رح الخ فاذا الصق احدهما بالآخر حدث من هذا الالصاق سطح محدب واحد متوال بلا انفصال مثلا لاجل تشكيل زاوية ف المساوية لزاوية ب المجسمة الاخرى توصل زاوية حَ فَ رَ بزاويتى ح ف ب و ب ف و ولا يزال الانحراف بين مستوى ب ف و ب ف ح عند الاتصال باقيا بلا تغير

لانه هو الانحراف الذى يلزم عند تشكيل ثلاث المجسمة لكن عند تشكيل زاوية ف المجسمة ينطبق ضلع فَ رَ على ف و المساوى له وباجتماع زوايا ف ور فَ رَهَ و هَ رَ رَ الثلاث المسطحة بعضها فى نقطة و تتشكل زاوية مجسمة مساوية لكل واحدة من الزوايا المجسمة المرسومة التى تقدمت ويحصل هذا الاتصال من غير تبديل لا فى زاوية ف ولا فى سطح هَ رَ رَ حَ الخ حيث تقدم تلاصق مستوى ف ور و هَ رَ فَ فى نقطة ف وقد تبين ان الانحراف بينهما مساو لمقدار ى وكذا ما بين مستوى هَ رَ رَ و هَ رَ فَ فاذا اجرى العمل تابعا بالالصاق وتوافقا بالتلاصق متى يحدث بذلك سطح منكسر متواليا لا انفصال فيه ترى انه سطح واحد وهو سطح كثير القواعد المنتظم ذو اثنى

عشرة قاعدة لانه مركب من اثنى عشر مخمسا منتظما وجميع الزوايا المجسمة فيه متساوية

انشاء المنتظم ذى العشرين قاعدة

(شكل ٢٤٧) اذا كان مثلث ا ب ح المتساوى الاضلاع أحد وجوهه اولا تنشأ زاوية مجسمة بخمس مستويات تؤخذ كل واحد منها مساويا لمستوى ا ب ح بان تكون انحرافاتها التى بين كل مستو ومجاوره متساوية ولاجل اجراء ذلك يرسم مخمس بَ حَ ءَ طَ ءَ على ضلع بَ حَ المساوى لضلع ب ح ويقام عمود من مركزه على مستويه ويتعين هذا العمود فى نقطة أ على ان يكون أبَ = بَ حَ فاذا وصل خط أحَ و أءَ و أطَ و أءَ فزاوية أ المجسمة المحاطة بزوايا بَ أ حَ و حَ أ ءَ الخ الخمسة المسطحة هى المجسمة المطلوبة ٭ لان موائل أبَ و أحَ الخ متساوية ومائل أبَ مساو لضلع بَ حَ فمثلثات بَ أ حَ و حَ أ ءَ الخ تكون متساوية وكل يساوى مثلث ا ب ح المفروض

ويرى ان الانحرافات بين كل مستو ومجاوره من مستويات بَ أ حَ و حَ أ ءَ الخ متساوية لان زوايا ب و ح الخ المجسمة متساوية ٭ حيث تركبت كل واحدة منها من آحاد زوايا المخمس المنتظم ومثنى زوايا المثلث المتساوى الاضلاع فاذا سمى انحراف المستويين المتساويى الزوايا ى وتعين بما ذكر فى الدعوى الرابعة والعشرين من المقالة الخامسة حينئذ زاوية ى تكون هى الانحراف من كل مستو على صاحبه من المستويات التى تحيط بزاوية أ المجسمة فاذا عملت ما ذكرنا وانشئت مجسمات فى نقط ا و ب و ح الثلاث كل واحدة منها مساوية لمجسمة أ فيحدث ءهور الخ سطح محدب تركب من عشر مثلثات متساوية الاضلاع ميل كل واحد منها على صاحبه يساوى مقدار ى و ء و ه و الخ زوايا دوره تجمع مرة من مثانى ومرة اخرى من مثالث زوايا المثلث المتساوى

الاضلاع

الاضلاع
فاذا تصور مضلعان يساوى كل منهما د هـ و ر الخ ووضع احدهما على الآخر انطباقا بان تأتى ذات المثانى من احدهما على ذات المثالث من الآخر وحيث ان الانحراف بين كل مجاورين من تلك المستويات الذى هو ن يوافق الزاوية المجسمة ذات الوجوه الخمس المساوية لزاوية أ فمن هذا الالصاق الواقع من غير تبديل ولا تغيير يحدث سطح محدب متوال لافلاطونيه مركب من عشرين مثلثا متساوية الاضلاع وهو سطح كثير القواعد المنتظم ذى العشرين قاعدة وجميع زواياه المجسمة تكون متساوية

• (الدعوى الثالثة العملية) •

طريق وجود الانحراف بين الوجهين المتجاورين من منتظم كثير القواعد هذا ينتج من الاعمال السابقة فى الاشكال المجسمة الافلاطونية المتقدم مع ما صرح به فى الدعوى الرابعة والعشرين من المقالة الخامسة وهو ان تتعين الزاوية بين المستويين من زاوية مجسمة وزواياها المسطحة الثلاث معلومة

(شكل ٢٤٣) تتشكل المجسمة من ذى اربع قواعد بثلاث زوايا مثلث متساوى الاضلاع فعلى ما صرح به فى الرابعة والعشرين المرقومة تستخرج الزاوية التى بين المسطحات وبذلك يصير استنتاج ذلك الانحراف

(شكل ٢٤٤) الزاوية المجسمة الواقعة بين المتجاورين فى ذى ستة قواعد قائمة

(شكل ٢٤٥) الزاوية المجسمة فى ذى ثمان قواعد حيث تشكلت من زاويتى المثلث المتساوى الاضلاع وقائمة فالانحراف بين زاويتى المثلث هو انحراف وجهى الجسم المذكور

(شكل ٢٤٦) حيث تشكلت المجسمة فى ذى اثنى عشرة قاعدة من ثلاث زوايا الخمس المنتظم فالانحراف بين كل اثنتين منها هو انحراف وجهى الجسم المرقوم

(شكل ٢٤٧) حيث تشكلت الزاوية المجسمة فى ذى عشرين قاعدة من مثنى زوايا المثلث المتساوى الاضلاع وآحاد زوايا الخمس فالانحراف بين زاويتى

المثلث هو انفراج وجهى الجسم المرقوم

(الدعوى الرابعة العملية)

طريق استخراج نصف قطر الكرة المرسومة داخل كثير القواعد المنتظم ونصف الكرة المرسومة عليه وضلعه معلوم

اولا لا بد من اثبات ان كل منتظم كثير القواعد يمكن رسمه داخل الكرة وخارجها

(شكل ٢٤٨) اذا كان أب ضلعا مشتركا بين وجهى كثير القواعد المنتظم و حـ و هـ مركزى ذينك الوجهين فعمودا ءحـ و ءهـ النازلان من المركزين على ضلع أب المشترك يلتقيان ويقعا في نقطة ء وسطه ويحدث زاوية بين هذين العمودين مساوية لانفراج السطحين المتجاورين المعينين كما ذكر في الدعوى العملية السابقة فاذا أخرج عمودا حـع و هـع من غير تحديد على حـء و هـء في مستوى حـءهـ فيلتقيان في نقطة ع وهى مركز الكرة المرسومة داخلا وخارجا ونصف قطر الاولى حـع ونصف قطر الثانية ع ا ولتساوى حـء و ءهـ وهما البعد بين المركزين واشتراك وتر ءع مع التساوى بين مثلثى حـءع و عءهـ قائمى الزاوية (مقالة ١) فعمود حـع يساوى عمود عهـ ومن حيث ان ضلع أب عمود على مستوى حـءهـ فمستوى أبحـ عمود على مستوى حـءهـ وهو أيضا عمود عليه (مقالة ٥) ويكون خط حـع في مستوى حـءهـ عمودا على حـء فهو على مشترك مستويى حـءهـ و أبحـ فهو عمود على مستوى أبحـ (١٨ مقالة ٥) وكذلك يصير خط هـع عمودا على مستوى أبهـ فعلم ان عمودى حـع و هـع المخرجين في مستويى الوجهين المتجاورين من مركزيهما يلتقيان في نقطة ع ويكونان متساويين*

الآن اذا جعلت وجهى أبحـ و أبهـ المتجاورين أى وجهى المنتظم فلا يزال حـء بعد المركز على ما هو عليه من الكبر وكذا زاوية حـءع نصف زاوية حـءهـ ومن أجل هذا تساوى مثلث حـءع وضلعه عحـ في جميع

وجوه

وجوه كثير القواعد

فعلى هذا اذا رسمت كرة نصف قطرها ع ح ومركزها ع فتمر بجميع مراكز وجوه كثير القواعد على طريق القياس (لان مستويى ا س ح و ا س هـ عمودان على نهاية نصف القطر) وتلك الكرة هى المرسومة داخل كثير القواعد أو كثير القواعد هو المرسوم عليها فاذا وصل مائلا ع ا و ع ب يكونان متساويين لافتراقهما عن العمود متساويى الابعاد حيث كان ح ا = ح ب وكذا كل خطين مائلين يصلان من مركز ع الى نهايتى ضلع ما

فجميع تلك المائل متساوية فاذا جعلت ع مركزا ورسم سطح كرة بنصف قطر ع ا فهذا السطح يمر بجميع رؤس زوايا كثير القواعد والكرة هى المرسومة فوق المنتظم ويقال له المرسوم داخل الكرة فاذا علمت ذلك فلا عسر فى اجراء العمل من تلك الدعوى كما سياتى

ثانيا (شكل ٢٤٩) اذا علم أحد اضلاع وجه من كثير القواعد ورسم ذلك الوجه وبعد المركز فيه هو فيستخرج الانحراف بين الوجهين المتجاورين من كثير القواعد كما صرح به فى الدعوى التى تقدمت وتنشا زاوية و د هـ مساوية له ويؤخذ د هـ مساويا لخط ح د ويقام عمود ح ع و هـ ع على ح د و هـ د فهذان العمودان يلتقيان فى نقطة ع و ح ع يكون هو نصف قطر الكرة المرسومة داخل كثير القواعد فاذا أخذ ح ا مساويا لنصف قطر الدائرة المرسومة فوق وجه من وجوه كثير القواعد على استقامة ح د المفرج يكون ع ا هو نصف قطر الكرة المرسومة على المنتظم

لان مثلثى ح د ع و ح ا ع قائمى الزاوية المذكورين فى الشكل ٢٤٩ هما عين المرقومين فى الشكل ٢٤٨ فضلا عن ان يكون خطا ح د و ح ا نصفى قطر للدائرة المرسومة فى احد وجوه كثير القواعد والمرسومة عليه وان يكون ع ح و ع ا نصفى قطر للكرتين المرسومتين داخل المنتظم وخارجه

(تنبيه) قد استخرج من الدعاوى التى تقدمت نتائج

أولا انه يمكن تقسيم كل منتظم الى اهرام متساوية مشتركة رؤسها فى نقطة هى

مركز المنتظم فضلا عن كونها مركز الكرة المرسومة داخله وخارجه

ثانيا ان مساحة كثير القواعد المنتظم مساوية لحاصل ضرب سطحه فى ثلث نصف قطر الكرة المرسومة داخله

ثالثا ان كثيرى القواعد المنتظمين متحدا الاسم يسميان جسمين متشابهين وتتناسب اضلاعهما المتناظرة فالنسبة بين انصاف اقطار الكرات المرسومة داخلهما وخارجهما كالنسبة بين اضلاعهما

رابعا انه اذا رسم جسم كثير القواعد منتظم داخل الكرة فالمستويات المرسومة من مركزه بطول اضلاعه المتعددة تقسم سطح الكرة الى مضلعات متساوية متشابهة بعدد وجوه المنتظم ولله الحمد والمنة على كل حال والصلاة والسلام على سيدنا محمد بالغدو والآصال وبه ثقتى

(المقالة الثامنة)

في الاجسام المستديرة الثلاث

الحدود

١ (شكل ٢٥٠) الجسم الحاصل من دوران مستطيل نحو ا ـ د ى حول ضلعه ا ـ الثابت يسمى اسطوانة وفي هذه الحركة لا يزال ضلعا ا د و ـ ى عمودين على ا ـ ويرسمان دائرتي د ع ف و ح ر ك المتساويتين وتسميان قاعدتي الاسطوانة وضلع د ى يرسم السطح المحدب وضلع ا ـ الثابت يسمى محور الاسطوانة

كافة المقاطع المنشاة عمودا على المحور نحو ى ل م هي دوائر وكل واحدة منها تساوي القاعدة لانه متى دور مستطيل ا ـ د ى حول ضلع ا ـ خط ط ى العمود عليه يرسم مستويا محيطا يساوي القاعدة وما هو الا المقطع المنشا عمودا على المحور في نقطة ط

كافة المقاطع المنشاة تبعا للمحور نحو ف ك ر ع يكون ضعف ا ـ د ى المستطيل الاصلي

٢ (شكل ٢٥١) الجسم الحادث من دوران مثلث س ا ـ القائم الزاوية حول ضلعه الثابت س ا يسمى مخروطا ويرسم ضلع ا ـ مستويا محيطا أعني دائرة تسمى قاعدة المخروط ووتر س ـ يرسم سطحه المحدب فنقطة س تسمى رأس المخروط وخط س ا محور المخروط او ارتفاعه وخط س ـ يسمى ضلعا أو خطا واصلا

المقطع المنشا عمودا على المحور نحو ع ف و ط دائرة . والمقطع المنشا تبعا للمحور نحو مثلث س د هـ المتساوي الساقين فهو ضعف مثلث س ا ـ الاصلي

٣ اذا طرح مخروط س ـ و ع من مخروط س ح د ـ بمقطع يوازي

قاعدته فالجسم الباقي اعني د ب ح و يسمى مخروطا ناقصا وهو ما يحصل من دوران شبه منحرف ا ب ح و القائم الزاويتين ا و د حول ضلع ا د الثابت فخط ا د المرقوم يسمى محور المخروط الناقص أو ارتفاعه ودائرتا ب د و ح و ن تسمى قاعدتي المخروط الناقص وخط ب ح يسمى ضلع المخروط

٤ الاسطوانات أو المخروطات المتشابهان هما ما كانت النسبة بين محوريهما كالنسبة بين انصاف اقطار قاعدتيهما

٥ (شكل ٢٥٢) اذا رسم مستقيم الاضلاع ا ب د ه داخل دائرة اد ى قاعدة الاسطوانة واقيم منشور قائم على تلك القاعدة بقدر ارتفاع الاسطوانة فيقال له المنشور المرسوم داخل الاسطوانة ويقال لها الاسطوانة المرسومة على المنشور

وحيث ان حروف اد و ب ر و ح ح الخ من المنشور عماد على مستوى القاعدة فهي منحصرة في السطح المحدب من الاسطوانة فلذا كان المنشور مماسا للاسطوانة بحروفه

٦ (شكل ٢٥٣) وايضا اذا رسم شكل ا ب د ى مستقيم الاضلاع على قاعدة الاسطوانة واقيم منه منشور قائم بقدر ارتفاع الاسطوانة فيقال له المنشور المرسوم على الاسطوانة ويقال لها الاسطوانة المرسومة داخل المنشور

اذا كانت م و ن الخ نقط تماس لاضلاع ا ب و ب د الخ واقيم من تلك النقط عماد م ق و ن ى الخ على مستوى القاعدة فهذه العمد توجد في سطح الاسطوانة وفي سطح المنشور المرسوم عليها معا فلذا كانت تلك الاعمدة خطوط تماس بينهما اعلم ان الاسطوانة والمخروط والكرة هي الاجسام المدورة الثلاث المتعارفة في اصول الهندسة

* (فوائد مقدمة على السطوح) *

الفائدة ١

(شكل ٢٥٤) سطح ع ا ب د ى المستوى المحدود بدور ا ب د ى اصغر من

كل سطح سواء يكون محدودا بمحيط ف ا ـ ج د
وذلك لا خفاء فيه من حيث انه من قبيل العلوم المتعارفة لانه يجرى مجرى الخط المستقيم بين سائر الخطوط من حيث انه أصغر بعد بين النقطتين فالسطوح المستديرة على دور واحد أصغرها ما كان مستويا وانما تقليل العلوم المتعارفة من خصائص علم الهندسة
ونذكر اثبات هذه القضية بأكثر وجه حتى لا يبقى الى الشبهة مجال فنقول السطح امتداد قد امتد طولا وعرضا فلا يكون أكبر من سطح آخر الا اذا كانت جميع أجزاء امتداده أكبر من أجزاء امتداد ما هو أكبر منه ومتى كان اجزاء سطح أصغر من اجزاء الآخر من كل الوجوه فلا بد أنه يكون أصغر منه فاذا مر بمستوى ب ف د من أى جهة على ان يقطع السطح المستوى فى ب د والآخر فى ب ف د فلا يزال ب د المستقيم أصغر من خط ب ف د فلهذا تبين ان مستوى ع ا ـ ج د أصغر من سطح ف ا ـ ج د ذى القبوات
القضية ٣

(شكل ٢٠٥) سطح ع ا ـ ج د المحدب المحدود بدور ا ـ ج د المحاط أصغر من كل سطح آخر محدود به محيط
والمراد من المحدب ما لا يقطعه المستقيم الا فى نقطتين اثنتين فقط فكر هنا وان كان سبق ذكره انما يمكن تطبيق الخط المستقيم على سطح محدب فى بعض الجهات كما لا انطباق وتلك الامثلة لا توجد الا فى الاسطوانة والمخروط والتسمية بالمحدب لم تكن مخصوصة بالسطح المنحنى فقط بل تعم سطوح كثير السطوح وما تركب من سطوح مستوية وما كانت سطوحه أو بعض اجزائه سطحا منحنيا والآخر كثير السطوح
فاقول ان لم يكن سطح ع ا ـ ج د أصغر من كل سطح محيط به وكان الاصغر هو سطح ف ا ـ ج د وكان فى النهاية يساوى سطح ع ا ـ ج د ومر بمستو على أن لا يقطع سطح ع ا ـ ج د بل يمسه فى نقطة ع فقط فهذا المستوى يلاقى مستوى ف ا ـ ج د والقسم الذى فصل منه يكون أصغر من المستوى الفاصل

(فائدة) فيبقى مابقى من سطح ف ا ـ و ء ويؤخذ المستوى الفاصل بدلا من القسم المنفصل فالسطح الحاصل من الباقى والبدل لايزال محيطا بسطح ح ا ـ و ء وأصغر من سطح ف ا ـ و ء ولقد فرض انه هو الاصغر من كل ماعداه فالفرض باطل فلذا ثبت المطلوب من أن يكون سطح ح ا ـ و ء المحدب أصغر من كل سطح محيط به مستندا على دوره ا ـ و ء أى محدود به ومنتهيا اليه

(تنبيه) (شكل ٢٠٦) وكذا تثبت بادلة متشابهة لمثل هذا البرهان المرقوم فنقول أولا اذا كان السطح المحدب محدود ابدورى ا ـ و ء هد و والسطح الآخر محدود بهما أيضا وكان محاطا فالمحاط أصغرهما

ثانيا اذا كان سطح ا ـ المحدب محاطا من كل جهة بسطح م ن الآخر فالمحاط أصغر سواء كان بينهما نقط مشتركة أو خطوط أو سطوح أو لم يوجد لانه لا يوجد هنا ماهو أصغر من الجميع سوى ماذكر حيث يمكن رسم مستوى ء ء مماسا لذلك المحدب فى كل حال وهذا المستوى أصغر من سطح ء م ء (فائدة) وحيث كان سطح ء ن ء أصغر من سطح م ن وهذا بخلاف ان يفرض سطح م ن أصغر الجميع فقد تبين ان سطح ا ـ المحدب المحاط أصغر مما أحاط به

(الدعوى الاولى النظرية)

مساحة جسم الاسطوانة مساو لحاصل ضرب قاعدتها فى الارتفاع

(شكل ٢٥٨) اذا كان ء ا نصف قطر قاعدة اسطوانة معلومة و ع ارتفاعها وجعل لفظ سطح ء ا علما لسطح الدائرة التى نصف قطرها ء ا فالمساحة الجسمية من الاسطوانة تكون سطح ء ا × ع

لانه لو لم يكن سطح ء ا × ع مساحة جسمية لها لكان مساحة لاسطوانة أكبر او اصغر منها * فنقول اولا لو فرض انه مساحة لاسطوانة اصغر منها كالاسطوانة التى نصف قطر قاعدتها ء ء وارتفاعها ايضا ع ورسم فوق الدائرة التى نصف قطرها ء ء كثير الاضلاع ح ط ف المنتظم بحيث لاتلتقى اضلاعه بمحيط الدائرة التى نصف قطرها ء ا (١٠ مقالة ٤) ثم تصور ارتسام منشور قائم قاعدته ح ط ف كثير الاضلاع وارتفاعه ع فهذا

المنشور هو ما كان مرسوما فوق الاسطوانة التى نصف قطر قاعدتها حـ ء فساحته الجسمية تساوى حاصل ضرب قاعدته ر ح ط ف فى ارتفاعه ع (٤٤ مقالة ٦) فالمساحة الجسمية من هذا المنشور تكون أصغر من سطح حـ ا × ع لكون قاعدته ر ح ط ف أصغر من الدائرة التى نصف قطرها حـ ا مع اتحاد الارتفاع فيهما لكن قد فرض ان سطح حـ ا × ع مساحة للاسطوانة التى داخل المنشور فعلى هذا لزم ان يكون المنشور اصغر من الاسطوانة التى أحاط بها وهذا أكبر محال

لان الاسطوانة مرسومة داخل المنشور وهو محتو عليها فلا يكون الا أكبر منها فاستحال ان يكون حاصل سطح حـ ا × ع مساحة للاسطوانة التى نصف قطر قاعدتها حـ ء وارتفاعها ع وعلى العموم وبهذا الوجه ان حاصل ضرب قاعدة الاسطوانة فى ارتفاعها لا يكون مساحة جسمية لاسطوانة أصغر منها

ثانيا ان ذلك الحاصل عينه لا يكون مساحة لاسطوانة أكبر من تلك الاسطوانة أصلا

لانه لو فرض حـ ء نصف قطر قاعدة الاسطوانة المعلومة احترازا عن كثرة الاشكال وانه يمكن جعل حاصل سطح حـ ء × ع مساحة جسمية لاسطوانة أكبر منها * كالاسطوانة التى نصف قطر قاعدتها حـ ا وارتفاعها ع ثم اجرى العمل كما فى الشق الاول فساحة المنشور المشكل فوق الاسطوانة المعلومة تكون ر ح ط ف × ع ومن كون شكل ر ح ط ف أكبر من الدائرة التى نصف قطرها حـ ء فالمساحة الجسمية من المنشور تكون أكبر من حاصل سطح حـ ء × ع وقد فرض مساحة للاسطوانة التى نصف قطر قاعدتها حـ ا وارتفاعها ع فلزم ان يكون المنشور أكبر من الاسطوانة التى أحاطت به وهو محال ولا جرم انه اصغر منها ومن ثمة تبين انه لا يمكن ان يكون حاصل ضرب قاعدة اسطوانة فى ارتفاعها مساحة جسمية لاسطوانة أكبر منها والمعنى انه قد ثبت المطلوب من ان تكون المساحة الجسمية من الاسطوانة تساوى

حاصل ضرب قاعدتها فى ارتفاعها

(نتيجة ١) الاسطوانات المتحدة الارتفاع النسبة بينها كالنسبة بين قواعدها والنسبة بين متحدة القواعد كالنسبة بين ارتفاعاتها

(نتيجة ٢) النسبة بين الاسطوانات المتشابهة كالنسبة بين مكعبات ارتفاعاتها أو كالنسبة بين مكعبات اقطار قواعدها * لان نسبة القواعد الى بعضها كنسبة مربعات الاقطار الى بعضها وحيث تشابهت الاسطوانات كانت النسبة بين اقطار قواعدها كالنسبة بين ارتفاعاتها (حد ٤) فلذا كانت نسبة القواعد كنسبة مربعات الارتفاعات ومن ثمة تبين ان تكون نسبة حواصل ضرب القواعد فى الارتفاعات أو نسبة نفس الاسطوانات كنسبة مكعبات ارتفاعاتها

تنبيه اذا كان نصف قطر قاعدة الاسطوانة ر وارتفاعها ع فساحة قاعدة الاسطوانة ط ر^{٢} (٢ مقالة ٤) والمساحة الجسمية لها ط ر^{٢} × ع أو ط ر^{٢} ع

(الدعوى الثانية الفائدة)

السطح المحدب من المنشور القائم يساوى حاصل ضرب محيط قاعدته فى ارتفاعه (شكل ٢٥٢) لان هذا السطح مساو لمجموع مستطيلات او د ب و ب د ع ح و ح ع ط ى الخ التى تركب منها حيث ان او و ب د و ح ع الخ التى هى ارتفاعات تلك المستطيلات مساوية لارتفاع المنشور ومجموع قواعدها كانه ا ب و ب ح و ح ى الخ هى اضلاع قاعدة المنشور فقد تبين ان مجموع المستطيلات أو السطح المحدب من المنشور القائم مساو لحاصل ضرب محيط قاعدته فى ارتفاعه

(نتيجة) اذا اتحد الارتفاع فى المنشورين القائمين فالنسبة بين محدبيهما كالنسبة بين محيطى قاعدتيهما

(الدعوى الثالثة الفائدة)

السطح المحدب من الاسطوانة اكبر من كل محدب المنشور رسم داخلها واصغر

من كل محدب المنشور المرسوم خارجها

(شكل ٢٥٢) لان الطول في محدب الاسطوانة ومحدب منشور ا ـ ح ء هو المرسوم داخلها واحد حيث ان المقاطع المنشأة فيهما الموازية لطرف او مساوية له ولاجل تقدير عرضهما اقول اذا قطعا بسطوح مستوية توازي مستوى القاعدة وتكون عمدا على حرف او فاحد هذين المقطعين يساوي محيط القاعدة والآخر يساوي دور كثير الاضلاع ا ـ ح ء هـ وحيث ان عرض سطح الاسطوانة اكبر من عرض سطح المنشور مع اتحاد الطول فيهما تبين ان يكون السطح الاول اكبر من الثاني

(شكل ٢٥٣) وبمثل ما تقدم من الادلة والبراهين يثبت ان يكون السطح المحدب من الاسطوانة اصغر من سطح محدب منشور ـ ح ء ن ل ع المرسوم خارجها

(الدعوى الرابعة النظرية)

السطح المحدب من الاسطوانة مساو لحاصل ضرب محيط قاعدتها في ارتفاعها (شكل ٢٥٨) اذا كان نصف قطر قاعدة الاسطوانة المفروضة ح ا وارتفاعها ع وجعل لفظ محيط ح ا علما على محيط الدائرة التي نصف قطرها ح ا فمساحة محدب الاسطوانة يكون محيط ح ا × ع

لانه ان لم يكن كذلك لزم ان يكون حاصل محيط ح ا × ع مساحة محدب اسطوانة اكبر او اصغر منها فنقول اولا اذا فرض انه مساحة محدب اسطوانة اصغر منها اي محدب الاسطوانة التي نصف قطر قاعدتها ح ء وارتفاعها ايضا ع يرسم كثير الاضلاع المنتظم د ح ط ف على الدائرة التي نصف قطرها ح ء بان لا يلتقي بالمحيط الذي نصف قطره ح ا وبعد ذا اذا تصور منشور قائم على ان تكون قاعدته د ح ط ف وارتفاعه ع فالمحدب منه يساوي حاصل ضرب دور د ح ط ف في ارتفاع ع (٢) وحيث كان هذا الدور اصغر من محيط ح ا كان المحدب من المنشور اصغر من حاصل محيط ح ا × ع ولكنه فرض مساحة محدب الاسطوانة التي نصف قطر قاعدتها ح ء ومن كون هذه الاسطوانة مرسومة داخل المنشور يلزم ان يكون محدب المنشور اصغر من محدب

الاسطوانة المرسومة داخله وهذا محال واللق بخلافه (٢) فلذا استحال ماقد فرض وتبين ان حاصل ضرب محيط قاعدة الاسطوانة فى ارتفاعها لايكون مساحة لمحدب اسطوانة اصغرمنها

ثانيا ان عين هذا الحاصل المرقوم لايكون مساحة لمحدب اسطوانة أكبر منها لانه اذا فرض حء نصف قطر قاعدة الاسطوانة المعلومة اختصارا للافادة وقيل ان حاصل محيط حء × ع مساحة لمحدب اسطوانة ارتفاعها ع ومحيط قاعدتها اكبر من محيط القاعدة المفروضة مثلا لمحدب الاسطوانة التى نصف قطر قاعدتها حا واجرى العمل كما صرح به فى الحال الاول فلا يزال محدب المنشور مساويا الحاصل ضرب اطراف كثير الاضلاع د ح ط ف فى ارتفاع ع ويكون هذا الدور اكبر من محيط حء يكون محدب المنشور اكبر من حاصل محيط حء × ع وقد فرض هذا الحاصل مساحة لمحدب الاسطوانة التى نصف قطر قاعدتها حا فعلى هذا يلزم ان يكون محدب المنشور اكبر من محدب الاسطوانة التى أحاطت به وهذا محال (٣) ومن اجل ذلك ظهر ان حاصل ضرب محيط قاعدة اسطوانة فى ارتفاعها لايكون مساحة لمحدب اسطوانة اكبر منها ومن ثمة ثبت المطلوب من ان يكون محدب الاسطوانة مساويا لحاصل ضرب محيط قاعدتها فى الارتفاع

(الدعوى الخامسة النظرية)

المساحة الجسمية من المخروط تساوى حاصل ضرب قاعدته فى ثلث ارتفاعه (شكل ٢٥٩) اذا كان سع ارتفاع المخروط المعلوم و اع نصف قطر قاعدته وجعل لفظ سطح اع علما للسطح قاعدته فساحته الجسمية تساوى حاصل ضرب سطح اع × $\frac{1}{3}$ سع

فنقول أولا ان قيل ان حاصل سطح اع × $\frac{1}{3}$ سع مساحة لمخروط أكبر مثلا للمخروط الذى نصف قطر قاعدته ع ب الاكبر من اع مع دوام بقاء ارتفاع سع ورسم على الدائرة التى نصف قطرها اع كثير الاضلاع م ك ف ط المنتظم على أن لايلتقى بالمحيط الذى نصف قطره ع ب (١٠ مقالة ٤) ثم يرسم

هرم يكون المنتظم المرقوم قاعدته ورأسه واقعة أيضا فى نقطة س فالمساحة الجسمية لهذا الهرم تساوى حاصل ضرب مساحة كثير الاضلاع م ن ف ط فى ثلث ارتفاعه س ع (١٩ مقالة ٦) لكن حيث ان كثير الاضلاع المرقوم اكبر من سطح الدائرة المرسومة داخله المشار اليها بسطح ع ا علم ان الهرم اكبر من حاصل سطح اع × ⅓ س ع وقد فرض هذا المقدار مساحة للمخروط الذى رأسه س ونصف قطر قاعدته ع ب وهو ما كان مشتملا على الهرم المذكور وهذا محال ان يكون المحوى اكبر مما حواه والحق بخلافه

ومن ثمة لا يكون حاصل ضرب القاعدة فى ثلث الارتفاع مساحة لجسم مخروط اكبر مما هو مفروض

ثانيا ان الحاصل المرقوم لا يكون مساحة لجسم مخروط اصغر منه ولئلا يتغير الشكل يجعل ع ب نصف قطر قاعدة المخروط المفروض فان قيل انه يمكن ان يكون حاصل سطح ع ب × ⅓ س ع مساحة للمخروط الذى نصف قطر قاعدته ع ا فيجرى العمل كما صرح به فى الشق الاول فحاصل ضرب مساحة م ن ف ط السطحية فى ثلث س ع هو المساحة الجسمية للهرم س م ن ف ط لكن مساحة م ن ف ط اصغر من سطح ع ب فعلم ان مساحة جسم الهرم اصغر من حاصل سطح ع ب × ⅓ س ع الذى فرض انه مساحة للمخروط الذى نصف قطر قاعدته ا ع وارتفاعه س ع فلزم ان يكون الهرم اصغر من المخروط الكائن داخله وهذا محال والحق بخلافه

فتبين ان حاصل ضرب مساحة قاعدة مخروط فى ثلث ارتفاعه لا يكون مساحة لمخروط أصغر منه كما لا يخفى ومن أجل ذلك ظهر ان مساحة قاعدة المخروط مضروبة فى ثلث ارتفاعه لا تكون مساحة لجسم مخروط أكبر منه بل انه مساحة ذاته وثبت المطلوب

نتيجة المخروط ثلث الاسطوانة التى اتحد بها قاعدة وارتفاعا ومن هذا نتج ما سيأتى

اولا ان النسبة بين المخاريط المتساوية الارتفاع كالنسبة بين قواعدها

وثانيا ان النسبة بين المخاريط المتساوية القواعد كالنسبة بين ارتفاعاتها

وثالثا ان النسبة بين المخاريط المتشابهة كالنسبة بين مكعبات اقطار قواعدها وكالنسبة بين مكعبات ارتفاعاتها

تنبيه اذا كان ر نصف قطر قاعدة مخروط و ع ارتفاعه فمساحة جسمه تكون ط ر^2 × $\frac{1}{3}$ع أو $\frac{1}{3}$ ط ر^{2}ع

(الدعوى السادسة النظريه)

(شكل ٢٦٠) اذا كان اع و دف نصفي قطري قاعدتي مخروط ادهب الناقص و فع ارتفاعه فمساحة جسمه تكون $\frac{1}{3}$ ط × عف × (اع^2 + دف^2 + اع × دف)

فاذا كان ط ود ع هرما مثلثيا يكافئ مخروط سا ب بان تكون قاعدته ود ع مقاومة لقاعدة المخروط مع تساوي الارتفاع فيهما وامكن فرض كون قاعدتيهما موضوعتين على مستو واحد تتساوى ابعاد رؤسهما س و ط من مستوى القاعدة فاذا مد مستوى هفد وحدث مقطع سكل في الهرم فهذا المقطع يكافئ قاعدة دهـ لان النسبة بين قاعدتي اب و دهـ كالنسبة بين مربعي اع و دف نصفي قطريهما (١١ مقالة ٤) أو كالنسبة بين مربعي سع و سف ارتفاعيهما فكانت نسبة مثلثي ودح و سكل كالنسبة بين مربعي الارتفاعين المرقومين (١٥ مقالة ٦) وبهذا تكون النسبة بين دائرتي اب و دهـ كنسبة مثلثي ودح و سكل لكن قد فرض التكافؤ بين مثلث ودح ودائرة اب فمثلث سكل ايضا يكافئ دائرة دهـ ومن المعلوم ان المساحة الجسمية للهرم تكافئ مساحة المخروط وذلك لتكافؤ القواعد فيهما لان المساحة الجسمية من مخروط ساب هي حاصل ضرب قاعدة اب في مقدار $\frac{1}{3}$ سع والمساحة الجسمية من هرم ط ود غ هي حاصل ضرب قاعدة ودح في مقدار $\frac{1}{3}$ سع وبمثل هذا يثبت ان يكون هرم طسكل مكافئا لمخروط سدهـ فصار بجسم مخروط ادهب الناقص مكافئا لجسم هرم ودح سكل الناقص الآخر لكن قاعدة ودح تكافئ الدائرة التي نصف قطرها اع ومساحتها ط × $\overline{\text{اع}}^{\,2}$ وكذلك تصير قاعدة سكل =

ط × ءف^2 ولما كان مقدار ط × اع × ءف وسطا متناسبا بين مقداري ط^2 × اع^2 و ط × ءف^2 كانت المساحة الجسمية للهرم أو المخروط الناقص $\frac{1}{3}$ ع ف × (ط × اع^2 + ط × ءف^2 + ط × اع × ءف) (٢١ مقالة ٦) أعني $\frac{1}{3}$ ط × ف ع × (اع^2 + ءف^2 + اع × ءف) وهو عين ما تقدم

(الدعوى السابعة النظرية)

السطح المحدب من المخروط مساو لحاصل ضرب محيط قاعدته في نصف ضلعه أي في نصف الخط الواصل

(شكل ٢٥٩) اذا كان اع نصف قطر قاعدة المخروط و سـ رأسه و سـا ضلعه فسطحه المحدب يصير محيط اع × $\frac{1}{2}$ سـا

لانه لو قيل انه يمكن لان يكون ذلك مساحة لسطح المخروط الذي رأسه أيضا في نقطة سـ ونصف قطر قاعدته أكبر من ع ا نحو ع ب ورسم م ن ف ط كثير الاضلاع المنتظم على الدائرة الصغيرة وهو لا يلاقي المحيط الذي نصف قطره ع ب يحدث هرم سـ م ن ف ط المنتظم بان يكون كثير الاضلاع المذكور قاعدته ونقطة سـ رأسه فمساحة مثلث سـ م ن أحد المثلثات التي يتركب منها محدب الهرم هي حاصل ضرب قاعدة م ن في نصف ارتفاع سـا وهو ضلع المخروط المفروض وهذا الارتفاع مساو لما في سـ ن ف و سـ ف ك الى آخر سائر المثلثات الاخر من ارتفاع فظهر ان تكون مساحة محدب الهرم مساوية لحاصل ضرب دور م ن ف ط م في مقدار $\frac{1}{2}$ سـا فصار محدب الهرم المذكور اكبر من حاصل ضرب محيط ع ا × $\frac{1}{2}$ سـا حيث كان دور م ن ف ط م اكبر من محيط اع فلزم ان يكون اكبر من محدب المخروط الذي رأسه سـ ونصف قطر قاعدته ع ب وهذا مستحيل لانه لو صار تطبيق هذا الهرم على هرم يساويه وهذا المخروط على مخروط يساويه القاعدة للقاعدة

لكان سطح المخروطين ا كبر من سطح الهرمين لاحاطته به من كل جهة (فائدة ٢)
وهذا الخلف ناشئ عما فرضنا فكان محالا ومن ثمة لا يمكن ان يكون حاصل
ضرب محيط ع ا × ½ سـا مساحة محدب مخروط ا كبر من محدب المخروط
المفروض

ثانيا ان ذلك الحاصل لا يكون مساحة أيضا لمحدب مخروط أصغر منه لانه اذا كان
ع ـ نصف قطر قاعدة المخروط المفروض وفرض حاصل ضرب محيط ع ـ
× ½ سـ ـ سطحا محدبا لمخروط الذى رأسه سـ ونصف قطر قاعدته ا ع
الاصغر من ع ـ واجرى العمل كما تقدم لا يزال سطح هرم سـ م ق ف ط
مساويا الحاصل ضرب دور م ق ف ط فى مقدار ½ سـا ومن كون دور
م ق ف ط اصغر من محيط سـ ع فضلا عن كون سـا اصغر من سـ ث
فعلى هذه البراهين المتضاعفة التأكيد يصير محدب الهرم اصغر من حاصل ضرب
محيط سـ ع × ½ سـ ـ وقد فرض ان هذا الحاصل مساحة لسطح
محدب المخروط الذى نصف قطر قاعدته ع ا فلزم ان يكون سطح الهرم المرقوم
اصغر من سطح المخروط المرسوم داخله وهذا من قبيل المحال فتبين ان حاصل
ضرب محيط قاعدة مخروط فى نصف ضلعه لا يكون أيضا مساحة محدب مخروط
أصغر منه والحاصل انه ثبت المطلوب من ان يكون حاصل ضرب محيط القاعدة
فى نصف الخط الواصل يساوى محدب المخروط المفروض

تنبيه اذا كان ضلع المخروط ل ونصف قطر القاعدة ر وكان محيط قاعدته
٢ ط ر فسطح محدبه يساوى ٢ ط ر × ½ ل أو ط ر ل

(الدعوى الثامنة النظرية)

(شكل ١٦١) السطح المحدب من ا د هـ ـ المخروط الناقص يساوى حاصل
ضرب ضلع ا د فى نصف مجموع محيطى قاعدتيه ا ـ و د هـ

فيرسم خط ا و عمودا على سـا فى مستوى سـا ـ المار بمحور سـ ع
مساويا للمحيط الذى نصف قطره ا ع ويوصل سـ و ويرسم أيضا د ح موازيا
لخط ا و فلتشابه مثلثى سـ ا ع و سـ د ح يكون ا ع : د ح :: سـا :

سد ولوجود المشابهة ايضا بين مثلثى سا و و سدج يصير او : دج :: سا : سد ولتشابه النسب يصير او : دج :: اع : دح أو :: محيط اع : محيط دح (١١ مقالة ٤) ومن كون او = محيط اع بالعمل يصير دج = محيط دح اذا علمت ذلك فمقدار او × ١/٢ سا يكون مساحة لمثلث سا و ومساويا لسطح مخروط سا ب الذى كان مقدار مساحته محيط اع × ١/٢ سا وكذلك يثبت ان يكون مثلث سدج مساويا لسطح مخروط سده فلذا يكون سطح مخروط ادهب الناقص مساويا لسطح ادجو شبه المنحرف وحيث كانت مساحة شبه المنحرف اد × (او + دج)/٢ ثبت المطلوب من ان يكون سطح مخروط ادهب الناقص مساويا للحاصل ضرب ضلع اد فى نصف مجموع محيطى قاعدتيه

نتيجة اذا رسم طكل من نقطة ط وسط ضلع اد موازيا لخط اب وطم موازيا لخط او فعلى ما صرح به آنفا يثبت ان يكون طم = محيط طك لكن من كون شبه منحرف ادجو = اد × طم = اد × محيط طك يجب ان يكون السطح المحدب من المخروط الناقص مساويا للحاصل ضرب ضلعه فى محيط المقطع المتساوى الابعاد بين قاعدتيه وبذلك يمكن التعبير عنه

تنبيه اذا ادير خط اد الموضوع فى احد طرفى حع الموجود فى مستويه حول الخط المرقوم مرة واحدة فمساحة السطح الحاصل من دوران ذلك الخط يكون اد × (محيط اع + محيط دح)/٢ أو اد × محيط طك

وحينئذ خطوط اع و دح و طك تكون عمادا نازلة من نهايتى خط اد ووسطه على محور حع لانه اذا مد خطا اد و عح حتى التقيا فى نقطة س فلا جرم ان السطح المرسوم بخط اد هو سطح المخروط الناقص الذى كان عا و دح نصفى قطرى قاعدتيه * ووجود رأس المخروط الكامل فى نقطة س غير خفى وهذا السطح هو المساحة التى سبق ذكرها

واما اذا وقعت نقطة د على نقطة س وحدث مخروط كامل أو انشئت

اسطوانة يجعل خط ا ى موازيا للمحور فلا تزال المساحة كما تقدم لكن فى الحال الاولى ينعدم ى ح اصلا وفى الحال الثانية يصير مساويا لخط ا ع وتقطه أيضا .

(الدعوى التاسعة الفائدة)

(شكل ٣٦٢) اذا كان اب و بح و حى اضلاعا متوالية من كثير اضلاع منتظم و ع مركزه و عـ نصف قطر الدائرة المرسومة داخله وفرض تدوير ابحى قسم كثير الاضلاع الموضوع فى أحد طرفى قطر ود ا مرة واحدة حوله فالمساحة السطحية الحاصلة من دورانه تكون م ن × محيط عـ وارتفاع هذا السطح هو م ن اعنى القسم المحصور من المحور بين عمودى ام و ى ن

فاذا كانت نقطة ـه وسط ضلع اب وكان ـهك هو العمود النازل من نقطة ـه على المحور فمساحة السطح المرسوم بضلع اب تكون اب × محيط ـهك (٨) ويرسم اس موازيا للمحور ولوجود المشابهة فى مثلثى اسب و عـهك لتعامد اضلاعهما على وجه التناظر اعنى ان عـ عمود على اب و ـهك على اس و عك على سب تصير اب : اس أو م ط :: عـ : ـهك أو :: محيط عـ : محيط ـهك فلذا صار اب × محيط ـهك = م ط × محيط عـ فعلم ان مساحة السطح المرسوم بضلع اب تساوى حاصل ضرب ارتفاعه م ط فى محيط الدائرة المرسومة داخله

وكذلك السطح المرسوم بضلع بح يكون = ط ف × محيط عـ والمرسوم بضلع حى = ف ن × محيط عـ فصارت مساحة السطح الحاصل بدوران قسم كثير الاضلاع ابحى هكذا (م ط + ط ف + ف ن) × محيط عـ او × م ن × محيط عـ وبذلك يثبت المطلوب من ان تكون مساحة السطح المرسوم بذلك القسم هى حاصل ضرب ارتفاعه فى محيط الدائرة المرسومة داخله

نتيجة اذا كان كثير الاضلاع المنتظم كاملا وعدد اضلاعه زوجيا ومحور ور مارا برأسى و و د المتقابلتين فالسطح المرسوم بتدوير و ا ء ر نصف كثير الاضلاع حول المحور المرقوم يساوى حاصل ضرب محور ور فى محيط الدائرة المرسومة داخلا وحينئذ يصير محور ور قطرا للدائرة المرسومة فوقه

● (الدعوى العاشرة النظريه) ●

سطح الكرة يساوى حاصل ضرب قطرها فى محيط دائرة عظيمة من دوائرها

بيان ذلك اولا ان حاصل ضرب قطر الكرة فى محيط دائرة عظيمة لا يكون مساحة لسطح كرة اكبر منها

(شكل ٢٦٣) لانه لو قيل انه يمكن ان يكون ا ب × محيط اح مساحة للكرة التى نصف قطرها حد ورسم كثير اضلاع منتظم عدد اضلاعه زوج على الدائرة التى نصف قطرها حا بحيث لا يلاقى محيط الدائرة التى نصف قطرها حد كانت نقطتا م و سـ رأسين متقابلتين فى كثير الاضلاع فاذا دور م ف سـ نصف كثير الاضلاع حول قطر م سـ فساحة السطح الحادث من دورانه تكون م سـ × محيط اح (٩) لكن من حيث ان خط م سـ أ كبر من قطر أب فالسطح المرسوم بكثير الاضلاع يكون اكبر من حاصل اب × محيط اح فلزم ان يكون اكبر من سطح الكرة التى نصف قطرها حد وهذا خلف لان سطح الكرة اكبر من السطح المرسوم بكثير الاضلاع لان سطح الكرة أحاط به من كل جانب واشتمل عليه فتبين ان حاصل ضرب قطر الكرة فى محيط دائرتها العظيمة لا يمكن ان يكون مساحة لسطح كرة اكبر منها

وثانيا ان ذلك الحاصل لا يكون مساحة لسطح كرة أصغر منها ● فلو قيل انه يمكن ان يكون حاصل ده × محيط حد مساحة سطح الكرة التى نصف قطرها حا وأجرى العمل كما سبق فى الحالة الاولى لا يزال سطح الجسم الناتج من كثير الاضلاع مساويا لحاصل م سـ × محيط حا لكن من حيث ان خط م سـ اصغر من قطر ده ومحيط اح أيضا اصغر من محيط دح يصير هذان برهانين على ان يكون سطح الجسم المرسوم بكثير الاضلاع اصغر من حاصل ده

× محيط حء ولاجل هذا لزم ان يكون أصغر من سطح الكرة التى نصف قطرها اح وهذا محال لان كثير الاضلاع سطحه احاط بالكرة من كل جانب فكان السطح المرسوم بكثير الاضلاع اكبر من سطح الكرة ومن ثمة تبين انه لا يمكن ان يكون حاصل ضرب قطر الكرة التى نصف قطرها حا فى محيط دائرتها العظيمة مساحة لسطح كرة اصغر منها وبهذا ثبت المطلوب من ان تكون مساحة سطح الكرة مساوية لحاصل ضرب قطرها فى محيط دائرة عظيمة من دوائرها

نتيجة حيث كانت مساحة سطح الدائرة العظيمة مساوية لحاصل ضرب محيطها فى نصف نصف القطر او ربع القطر فكانت مساحة سطح الكرة قدر أربعة أمثال سطح الدائرة العظيمة

تنبيه حيث تعين سطح الكرة بالسطوح المستوية يكون تعيين القيمة المطلقة من الشقق والمثلثات الكروية سهلا ونسبة كل منهما الى سطح الكرة الكامل على ما سيأتى

بيان ذلك اولا ان الشقة التى زاويتها ا نسبتها الى سطح الكرة كنسبة زاوية ا الى أربع قوائم (٢٠ مقالة ٧) أو كنسبة القوس العظيم الذى هو مقدار زاوية ا الى محيط الدائرة العظيمة لكن حيث ان مساحة سطح الكرة مساوية لحاصل ضرب قطرها فى محيط دائرتها العظيمة فمساحة سطح الشقة يساوى حاصل ضرب القوس الذى هو مقدار زاوية الشقة فى قطر الكرة

وثانيا مساحة سطح كل مثلث كروى تكافئ الشقة التى زاويتها تساوى نصف التفاضل بين القائمتين وبين مجموع الزوايا الثلاث من ذلك المثلث (٢٣ مقالة ٧) مثلا اذا كان ف و ك و ر الاقواس العظام التى هى مقادير الزوايا الثلاث من المثلث و م محيط دائرة عظيمة و ق قطرها فالمثلث الكروى يكافئ الشقة التى مقدار زاويتها $\frac{\text{ف}+\text{ك}+\text{ر}-\frac{1}{2}\text{م}}{2}$ فاذا صارت مساحتها ق × $\frac{\text{ف}+\text{ك}+\text{ر}-\frac{1}{2}\text{م}}{2}$

وكذلك المثلث القائم الزوايا الثلاث كل من أقواسه ف و ك و ر الثلاثة يساوى مقدار $\frac{1}{4}$ م ومجموعها يساوى $\frac{3}{4}$ م وحيث ان تفاضل هذا المقدار ونصف م هو $\frac{1}{4}$ م يكون نصف هذه الفضلة $=\frac{1}{8}$ م ومن أجل هذا

كانت

كانت مساحة المثلث القائم الزوايا الثلاث $= \frac{1}{8}$ م × ن وهو ثمن سطح الكرة

واما سطح كثير الاضلاع الكروى فيتبع المثلث من غير واسطة فضلا عن تعيين مساحته كما فى الدعوى الرابعة والعشرين من المقالة السابعة حيث كان المثلث القائم الزوايا الثلاث هناك اسدا للمساحة والآن جعل على نسق المستوى

(الدعوى الحادية عشرة النظرية)

سطح منطقة الكرة مساو لحاصل ضرب ارتفاعها فى محيط دائرة عظيمة (شكل ٢٦٩) فاذا كان هو قوسا اكبر او اصغر من ربع المحيط و د و هو العمود النازل على نصف قطر هـ ح فمساحة المنطقة ذات القاعدة المرسومة بتدوير قوس هـ و حول هـ ح تكون هـ د × محيط هـ ح

بيان ذلك أولا أنه اذا فرض ان مقدار مساحة هذه المنطقة أصغر منه مثلا بان قيل انه لا يمكن ان يكون حاصل هـ د × محيط ح ا مساحة لها ورسم جزء كثير الاضلاع هـ م ن ع ف و داخل قوس هـ و على أن لا يلاقى المحيط الذى نصف قطره ح ا وانزل عمود ح ب على هـ م يكون هـ د × محيط ح ب مقدار مساحة السطح الحادث من تدوير كثير الاضلاع هـ م و حول ح هـ (٩) وحيث ان هذا المقدار اكبر من مقدار هـ د × محيط ا ح وقد فرض انه مساحة للمنطقة المرسومة بقوس هـ و لزم ان يكون السطح المرسوم بكثير الاضلاع هـ م ن ع ف و اكبر من السطح المرسوم فوقه بقوس هـ و وهذا محال ولان السطح الاخير احاط بالسطح الاول من كل جهة فهو اكبر منه ومن ثم علم ان مساحة كل منطقة ذات قاعدة واحدة لا تكون أصغر من حاصل ضرب ارتفاع تلك المنطقة فى محيط الدائرة العظيمة

ثانيا ان مساحة تلك المنطقة لا تكون ايضا اكبر من حاصل ضرب ارتفاعها بمحيط الدائرة العظيمة فيفرض انها المرسومة بدوران قوس ا ب حول ا ح وانه يمكن ان تكون منطقة ا ب > حاصل ا د × محيط ا ح فاقول سطح

الكرة الكامل مركب من منطقتى ا ب و ب ج ومساحته ا ج × محيط ا ه (١٠) او ا د × محيط ا ه + د ج × محيط ا ه فاذا كانت منطقة ا ب > اد × محيط ا ه نظرا للتعادل يلزم ان تكون منطقة ب ج < د ج × محيط ا ه وهذا محال كما صرح به فى الضرب الاول من هذه الدعوى فوضح ان مساحة المنطقة ذات القاعدة لا تكون اكبر من حاصل ضرب ارتفاعها بمحيط دائرة عظيمة

والمعنى انه قد تبين ان مساحة كل منطقة ذات قاعدة واحدة تساوى حاصل ضرب ارتفاعها فى محيط الدائرة العظيمة

(شكل ٢٢٠) واما المنطقة ذات القاعدتين فمثلا اذا جعلت المنطقة المفروضة انها الحادثة من تدوير قوس و غ حول قطر د هـ وانزل عمودا و ع و غ ك فلا جرم ان المنطقة المرسومة بقوس و ج هى التفاضل بين المنطقتين المرسومتين بقوسى د ج و د و وحيث ان مساحتيهما د ك × محيط ج د و د ع × محيط ج د فكانت مساحتها (د ك ـــ د ع) × محيط ج د او ع ك × محيط ج د ومن ثمة ثبت المطلوب على آكد وجه من ان تكون مساحة كل منطقة تساوى حاصل ضرب ارتفاعها فى محيط الدائرة العظيمة سواء كانت ذات قاعدة واحدة أو ذات قاعدتين

نتيجة نسبة المنطقتين المعينتين على كرة واحدة أو كرات متساوية كنسبة ارتفاعيها ونسبة المنطقة الى سطح الكرة كنسبة ارتفاع تلك المنطقة الى القطر

(الدعوى الثانية عشرة النظرية)

(شكل ٢٦٤ و ٢٦٥) مثلث ب ا ج ومستطيل ب ج هـ و المتحدا القاعدة والارتفاع اذا ادير امعا حول قاعدة ب ج المشتركة فالجسم الحادث من دوران المثلث يكون ثلث الاسطوانة الحاصلة من دوران المستطيل

(شكل ٢٦٤) اذا انزل عمود ا د على المحور فالمخروط المرسوم بمثلث ا ب د ثلث الاسطوانة المرسومة بمستطيل ا و ب د (٥) وكذلك المخروط المرسوم بمثلث ا د ج ثلث الاسطوانة المرسومة بمستطيل ا د ج هـ فظهر ان مجموع

المخروطين أو الجسم المرسوم بمثلث ا ب ح يكون ثلث مجموع الاسطوانتين او الجسم المرسوم بمستطيل ب ح ه و

(شكل ٢٦٥) واذا وقع عمود اد خارج المثلث فالجسم المرسوم بمثلث ا ب ح هو التفاضل بين المخروطين المرسومين بمثلثي ا ب د و ا ح د وحينئذ تكون الاسطوانة المرسومة بمستطيل ب ح ه و تفاضل الاسطوانتين المرسومتين بمستطيلي ا و ب د و ا ه ح د فلذا علم انه لا يزال الجسم الحادث من دوران المثلث ثلث الاسطوانة الحادثة من دوران المستطيل المتحدين قاعدة وارتفاعا وثبت المطلوب

تنبيه مساحة سطح الدائرة التي نصف قطرها اد هي ط × اد^{2} فتكون ط × اد^{2} × ب ح مساحة جسم الاسطوانة المرسومة بمستطيل ب ح ه و و $\frac{1}{3}$ ط × اد^{2} × ب ح مساحة الجسم المرسوم بمثلث ا ب ح

(الدعوى الثالثة عشرة العملية)

(شكل ٢٦٦) طريق استخراج مساحة الجسم الحاصل من دوران مثلث ب ا ح على رأسه ح حول خط ح د المرسوم كيفما كان خارجا عن ذلك المثلث

فيمتد ضلع ا ب حتى يلاقي محور ح د في نقطة د وينزل عمودا ا م و ب ه من نقطتي ا و ب على المحور

فالجسم المرسوم بمثلث ح ا د يكون $\frac{1}{3}$ ط × ا م^{2} × ح د (١٢) والجسم المرسوم بمثلث ح ب د يكون $\frac{1}{3}$ ط × ب ه^{2} × ح د فتفاضل هذين الجسمين أو الجسم المرسوم بمثلث ا ب ح يكون $\frac{1}{3}$ ط × (ا م^{2} − ب ه^{2}) × ح د وقد يمكن التعبير عن ذلك بصورة أخرى فاقول اذا أنزل عمود ى ن على ح د من نقطة ى وسط ا ب ورسم ب ع من نقطة ب موازيا لخط ح د

فيصير ام + ـه = ٢ سـن (٧ مقالة ٣) وحيث ان ام ـ ـه = اع

فلذا صار (ام + ـه) × (ام ـ ـه) او $\overline{\text{ام}}^{2}$ ـ $\overline{\text{ـه}}^{2}$ = ٢ سـن × اع

(١٠ مقالة ٣) فتنحصر مساحة ذلك الجسم في تعبير $\frac{٢}{٣}$ ط × بـن × اع

× حد لكن اذا انزل عمود حف على اب فتشابه مثلثي ابع

و دحف ينتج منه هذا التناسب اع : حف :: اب : حد ولذا يصير

اع × حد = حف × اب ومن كون حاصل حف × اب ضعف

مساحة مثلث ابح ايضا اع × حد تساوي ٢ ابح ومن ثمة كان

الجسم المرسوم بمثلث ابح $\frac{٤}{٣}$ ط × ابح × سـن او عين ذلك ابح

× $\frac{٢}{٣}$ محيط سـن (ذلك بان كان محيط سـن = ٢ ط × سـن) فعلم ان

مساحة الجسم المرسوم بدوران مثلث ابح مساو لحاصل ضرب مساحته

بثلثي المحيط المرسوم من نقطة سـه وسط قاعدته

(نتيجة) (شكل ٢٦٧) اذا كان ضلع اح = حب فخط حه يصير عمودا على

اب ومساحة مثلث ابح تساوي حاصل اب × $\frac{١}{٢}$ حه ومساحته

الجسمية $\frac{٤}{٣}$ ط × ابح × سـن تؤل الى $\frac{٢}{٣}$ ط × اب × بـن

× حه ولوجود التشابه بين مثلثي ابع و حـن ينتج هذا التناسب

اب : بـع او مه :: حه : سـن ومن هذا صار اب × سـن

= مه × حه فتبين ان مساحة الجسم المرسوم بمثلث ابح المتساوي

الساقين تكون $\frac{٢}{٣}$ ط × مه × $\overline{\text{حه}}^{2}$

تنبيه حل هذا المطلب يوهم انه مبني على كون ضلع اب اذا امتد يلاقي المحور

ولكن اذا كان خط اب المرقوم موازيا للمحور فالنتائج منه لا يزال كذلك

(شكل ٢٦٨) واما المساحة الجسمية للاسطوانة المرسومة بمستطيل امهب

فهي ط × $\overline{\text{ام}}^{2}$ × مه ومساحة الجسم المرسوم بمثلث احم فهي $\frac{١}{٣}$ ط ×

$\overline{\text{ام}}^{2}$ × مح فمساحة جسم المخروط المرسوم بمثلث بحه = $\frac{١}{٣}$ ط × $\overline{\text{ام}}^{2}$ × حه

فاذا جمع الجسمان الاولان وحذف الثالث يبقى ط × $\overline{ام}^2$ × (م ه + $\frac{1}{3}$ ح م − $\frac{1}{3}$ ح ه) وهو مساحة الجسم مثلث ا ب ح ومن كون ح ه − ح م = م ه يجرى ذلك القدر مجرى ط × $\overline{ام}^2$ × $\frac{2}{3}$ م ه او $\frac{2}{3}$ ط × $\overline{حف}^2$ × م ه وينحصر فيه ولا يبرم ان هذا موافق لنتائج ما تقدم

(الدعوى الرابعة عشرة النظرية)

(شكل ٢٦٢) اذا كانت ا ب و ب ح و ح د المتعددة المتوالية اضلاع الكثير اضلاع منتظم و ع مركزه و ع ى نصف قطر الدائرة المرسومة داخله وتصور تدوير ا ع د قطاع كثير الاضلاع الموضوع فى احد طرفى قطر ود حوله فساحة الجسم الحاصل من دورانه تكون $\frac{2}{3}$ ط × $\overline{ع ى}^2$ × م ن و م ن هو جزء المحور المحدود بنهايتى عمودى ا م و د ن ولانتظام كثير الاضلاع كانت كافة مثلثات ا ع ب و ب ع ح الخ متساوية ومتساوية الساقين فعلى ما صرح به فى نتيجة الدعوى المتقدمة صارت مساحة الجسم الحاصل من دوران مثلث ا ع ب المتساوى الساقين $\frac{2}{3}$ ط × $\overline{ع ى}^2$ × م ه ومساحة الجسم المرسوم بمثلث ب ع ح $\frac{2}{3}$ ط × $\overline{ع ى}^2$ × ه ف وايضا مساحة الجسم المرسوم بمثلث ح ع د $\frac{2}{3}$ ط × $\overline{ع ى}^2$ × ف ن فاذا صار مجموع هذه الاجسام اعنى مساحة الجسم المرسوم بشكل ا ع د قطاع كثير الاضلاع $\frac{2}{3}$ ط × $\overline{ع ى}^2$ × (م ه + ه ف + ف ن) او $\frac{2}{3}$ ط × $\overline{ع ى}^2$ × م ن وثبت المطلوب

(الدعوى الخامسة عشرة النظرية)

كافة القطاع الكروية مساحتها الجسمية تساوى حاصل ضرب المنطقة التى تكون قاعدة لها فى ثلث نصف القطر والمساحة الجسمية من الكرة الكاملة تساوى حاصل ضرب سطحها المستدير فى ثلث نصف قطرها

(شكل ٢٦٩) حيث يرسم القطاع الكروى بدوران ا ب ح قطاع الدائرة حول اح ومساحة المنطقة المرسومة بقوس ا ب هى اد × محيط اح او ٢ ط × اح × اد (١١) فمساحة جسم القطاع الكروى متساوية لحاصل ضرب هذه المنطقة فى $\frac{١}{٣}$ اح اعنى $\frac{٢}{٣}$ ط × $\overline{\text{اح}}^{٢}$ × اد

اولا ان قيل انه يمكن ان يفرض مقدار $\frac{٢}{٣}$ ط × $\overline{\text{اح}}^{٢}$ × اد مساحة جسم قطاع كروى اكبر منه مثلا اذا فرض مساحة لجسم القطاع الكروى المرسوم بشكل هـ حو قطاع الدائرة المشابه لقطاع ا ب ح فيرسم جزء كثير الاضلاع هـ م ك و بالمنتظم داخل قوس هـ و واضلاعه لا تلاقى قوس ا ب ثم اذا تصور دوران هـ ك و ح قطاع كثير الاضلاع و هـ ح و قطاع الدائرة فى آن واحد حول هـ ح وكان ح ب نصف قطر الدائرة المرسومة داخل كثير الاضلاع وكان و ر عمودا نازلا على هـ ح فالجسم المرسوم بقطاع كثير الاضلاع تكون مساحته $\frac{٢}{٣}$ ط × $\overline{\text{ح ب}}^{٢}$ × هـ ر (١٤) فيكون بعد ح ب اكبر من اح بالعمل و هـ ر ايضا اكبر من اد لانه اذا وصل ا ب و هـ و فالمثلثان الحادثان هـ و ر و ا ب د يكونان متشابهين فمن ذلك يحصل هذا التناسب هـ ر : اد :: و ر : ب د :: ح و : ح ب فظهر ان يكون هـ ر > اد

وعلى مقتضى هذه الادلة المكررة يكون حاصل $\frac{٢}{٣}$ ط × $\overline{\text{ب ح}}^{٢}$ × هـ ر اكبر من حاصل $\frac{٢}{٣}$ ط × $\overline{\text{اح}}^{٢}$ × اد فالحاصل الاول هو الجسم المرسوم بقطاع كثير الاضلاع والثانى هو المرسوم بقطاع الدائرة هـ ح و وهو المفروض مساحة لجسم القطاع الكروى فلذا لزم ان يكون الجسم المرسوم بقطاع كثير الاضلاع اكبر مما كان مرسوما بقطاع الدائرة وهذا محال حيث كان ذلك الجسم محويا داخل القطاع الكروى فهو اصغر منه ومن ثمة تبين استحالة ان يكون حاصل ضرب المنطقة التى هى قاعدة القطاع الكروى فى ثلث القطر مساحة لجسم قطاع كروى اكبر منه

ثانيا لا يمكن ان يكون ذلك القدر مساحة لجسم قطاع كروى دون ذلك * لانه اذا كان القطاع الكروى المعلوم حاصلا من دوران جهو قطاع الدائرة وفرض امكان كون حاصل ٢/٣ ط × جه‾٢ × هد مساحة جسم قطاع كروى اصغر منه مثلا اذا كان مساحة لجسم القطاع الكروى الناشئ عن دوران احب قطاع الدائرة فاقول يبقى العمل المتقدم على حاله فلابد ان المساحة لجسم المرسوم بقطاع كثير الاضلاع ٢/٣ ط × حب‾٢ × هد لكن بعد حب اصغر من جه فلذا صارت مساحة الجسم المرقوم اصغر من حاصل ٢/٣ ط × جه‾٢ × هد وهو ما فرض مساحة للقطاع الكروى المرسوم بقطاع الدائرة احب فعلى هذا لزم ان يكون الجسم المرسوم بقطاع كثير الاضلاع اصغر من جسم القطاع الكروى المرسوم بقطاع احب وهذا اكبر محال * حيث كان القطاع الكروى محويا فى الجسم المرقوم ومن ثمة ظهر ان حاصل ضرب منطقة القطاع الكروى فى ثلث نصف القطر لا يكون مساحة ايضا لجسم قطاع كروى اصغر من المفروض

والحاصل ان مساحة جسم كافة القطاعات الكروية تساوى حاصل ضرب المنطقة التى تكون قاعدة له فى ثلث نصف القطر

واما اذا عظم احب قطاع الدائرة حتى بلغ مقدار نصفها فالقطاع المرسوم بدورانه يصير كرة كاملة فعلى ما صرح به فى هذه الدعوى يثبت المطلوب من ان تكون مساحة جسم الكرة مساوية لحاصل ضرب مساحة سطحها المستدير فى ثلث نصف قطرها

نتيجة حيث ان نسبة سطوح الكرات كنسبة مربعات انصاف اقطارها كانت نسبة حواصل ضرب هذه السطوح فى نصف القطر كنسبة مكعبات انصاف اقطارها فصارت النسبة بين جسمى الكرتين كالنسبة بين مكعبى نصفى قطريهما او كنسبة مكعبى قطريهما

(تنبيه) اذا كان ر نصف قطر كرة فسطحها المستدير ٤ ط ر٢ ومساحة جسمها ٤ ط ر٢ × ١/٣ ر او ٤/٣ ط ر٣ واذا كان قطرها الكامل ق يصير

$\text{ر} = \frac{1}{2}\text{ق}$ و $\text{ر}^3 = \frac{1}{8}\text{ق}^3$ فتؤل مساحتها الجسمية الى $\frac{4}{3}$ ط $\times \frac{1}{8}$ ق^3 او $\frac{1}{6}$ ط ق^3

(الدعوى السادسة عشرة النظرية)

نسبة سطح الكرة الى مجموع سطح الاسطوانة المرسومة عليها (قاعدتا الاسطوانة داخل هذا المجموع) كنسبة عدد ٢ الى عدد ٣ والنسبة بين هذين الجسمين ايضا كذلك

(شكل ٢٧٠) اذا كان م ف ه ك دائرة عظيمة فى الكرة واحد المربع المرسوم عليها وأدير ف م ك نصف الدائرة وف ا د ك نصف المربع معا حول قطر ف ك فنصف الدائرة يرسم الكرة ونصف المربع يرسم الاسطوانة المرسومة فوق تلك الكرة

اقول ان اد ارتفاع هذه الاسطوانة مساو لقطر الكرة ف ك وقاعدة الاسطوانة تساوى دائرة عظيمة * لان قطر ا ب مساو لقطر م ه فلذا كان السطح المحدب من الاسطوانة مساويا لحاصل ضرب محيط الدائرة العظيمة بقطرها (٤) وهذه المساحة هى عين مساحة سطح الكرة (١٠) ومن هذا تبين ان سطح الكرة مساو لمحدب الاسطوانة المرسومة عليها

لكن حيث ثبت ان سطح الكرة مساو لاربع دوائر عظام فكان محدب الاسطوانة المرسومة عليها مساويا لاربع دوائر عظام فاذا زيد على هذا مقدار القاعدتين اعنى الدائرتين العظيمتين يصير مجموع سطح الاسطوانة المرسومة عليها مساويا لست دوائر عظام ومن ثمة كانت نسبة سطح الكرة الى مجموع سطح الاسطوانة المرسومة عليها كنسبة عدد ٤ الى عدد ٦ او كنسبة عدد ٢ الى عدد ٣ وهذا ما اردنا اثباته وبه صار الشق الاول من هذه الدعوى مسلما

واما الشق الثانى فاقول حيث كانت قاعدة الاسطوانة المرسومة فوق الكرة مساوية لدائرة عظيمة وارتفاعها مساويا لقطرها صارت المساحة الجسمية من الاسطوانة مساوية لحاصل ضرب دائرة عظيمة فى قطرها لكن مساحة جسم الكرة

مساوية لحاصل ضرب اربع دوائر عظام فى ثلث نصف القطر (١٥) يعنى حاصل ضرب دائرة عظيمة فى أربعة اثلاث نصف القطر او $\frac{٢}{٣}$ القطر فلذا كانت نسبة الكرة الى الاسطوانة المرسومة عليها كنسبة عدد ٢ الى عدد ٣ ومن اجل ذلك ثبت المطلوب من ان تكون النسبة بين جسامة هذين الجسمين كنسبة سطحيهما

•(تنبيه)• اذا تصور كثير القواعد على ان تماس بجميع وجوهه الكرة فيمكن النظر اليه بأن يكون مركبا من اهرام قد اجتمعت رؤسها فى مركز الكرة ووجوه كثير القواعد المتعددة صارت لها قواعد ولا يخفى ان الارتفاع المشترك فى كافة تلك الاهرام هو نصف قطر الكرة فلذا كان كل هرم منها يساوى حاصل ضرب الوجه الذى صار قاعدة له فى ثلث القطر فالمساحة الجسمية من كثير القواعد الكامل تساوى حاصل ضرب سطحه فى ثلث نصف قطر الكرة المرسومة داخلا ويرى من هذا ان نسبة المساحة الجسمية من كثيرى القواعد المرسومة فوق الكرة كنسبة سطوحها ومن اجل ذلك ظهر ان ما ثبت فى حق الاسطوانة المرسومة على الكرة يثبت ايضا فى الاجسام المتعددة الاخر

وكذلك اشير فى هذا الباب الى ان نسبة سطوح الكثير الاضلاع المرسومة فوق الدائرة كنسبة اطرافها يعنى ادوارها

•(الدعوى السابعة عشرة العملية)•

(شكل ٢٧١) طريق استخراج قيمة الجسم الحاصل من دوران د م ب قطعة الدائرة مرة واحدة حول قطر خارج عنها

اذا انزل عمودا ب هـ و د و على المحور وعمود حـ ب من مركز ح على وتر ب د ورسم نصف قطر ح ب و ح د فالجسم المرسوم بقطاع ب ح ا = $\frac{٢}{٣}$ ط × $\overline{\text{ح ب}}^{٢}$ × اهـ (١٥) والمرسوم بقطاع ح ا د = $\frac{٢}{٣}$ ط × $\overline{\text{ح ب}}^{٢}$ × ا و فلذا كان تفاضل هذين الجسمين اعنى المرسوم بقطاع ح ب = $\frac{٢}{٣}$ ط × $\overline{\text{ح ب}}^{٢}$ × (ا و − اهـ) = $\frac{٢}{٣}$ ط × $\overline{\text{ح ب}}^{٢}$ × هـ و

ولكن من كون مساحة الجسم المرسوم بمثلث ء و ب المتساوى الساقين $= \frac{2}{3}$ ط × و ب^{2} × هـ و (١٤) صار الجسم المرسوم بقطعة ب م ء $= \frac{2}{3}$ ط × هـ و × (و ح^{2} − و ب^{2}) ويكون فى مثلث و ب ح القائم الزاوية ح و^{2} − و ب^{2} = ب ح^{2} $= \frac{1}{4}$ ب ء^{2} فلهذا كان الجسم المرسوم بقطعة ب م ء هو $\frac{2}{3}$ ط × هـ و × $\frac{1}{4}$ ب ء^{2} او $\frac{1}{6}$ ط × ب ء^{2} × هـ و وثبت المطلوب

(تنبيه) نسبة الجسم المرسوم بقطعة ب م ء الى الكرة التى قطرها ب ء كنسبة $\frac{1}{6}$ ط × ب ء^{2} × هـ و الى $\frac{1}{6}$ ط × ب ء^{3} او كنسبة هـ و الى ب ء

(الدعوى الثامنة عشرة النظرية)

كافة القطع الكروية المحصورة بين المستويين المتوازيين مساحتها الجسمية تساوى مجموع حاصل ضرب ارتفاعها فى نصف مجموع قاعدتيها ومساحة جسم الكرة التى قطرها هو الارتفاع المرقوم

(شكل ٢٧١) اذا كان ب هـ و ء و نصفى قطرى قاعدتى القطعة وادبرت تلك القطعة حول و هـ محور ساحة ب م ء و هـ المدورة على ان يكون هـ و ارتفاعها فالجسم الحادث من قطعة ب م ء $= \frac{1}{6}$ ط × ب ء^{3} × هـ و (١٧) وبما ان جسم المخروط الناقص المرسوم بشبه منحرف ب ء و هـ $= \frac{1}{3}$ ط × هـ و × (ب هـ^{2} + ء و^{2} + ب هـ × ء و) (٦) صارت قطعة الكرة التى هى مجموع هذين الجسمين $= \frac{1}{6}$ ط × هـ و × (٢ ب هـ^{2} + ٢ ء و^{2} + ب هـ × ب و + ء ب^{2}) لكن اذا رسم ب ع موازيا لخط هـ و يصير ء ع = ء و − ب هـ و ء ع^{2} = ء و^{2} − ٢ ء و × ب هـ + ب هـ^{2} (٩ مقالة ٣) من اجل ذلك يكون ب ء^{2} =

ب ع

$$\overline{\text{سع}}^{2} + \overline{\text{دع}}^{2} = \overline{\text{هو}}^{2} + \overline{\text{دو}}^{2} - 2\,\text{دو} \times \text{سه} + \overline{\text{سه}}^{2}$$

فاذا وضع هذا المقدار مقام مربع $\overline{\text{سد}}^{2}$ في العبارة الدالة على ما يساوي القطعة وحذف ما يلزم حذفه تصير المساحة الجسمية لتلك القطعة $\frac{1}{6}\,\text{ط} \times \text{هو} \times (3\,\overline{\text{سه}}^{2} + 3\,\overline{\text{دو}}^{2} + \overline{\text{هو}}^{2})$ وهذه العبارة تنقسم الى قسمين احدهما ان يكون $\frac{1}{6}\,\text{ط} \times \text{هو} \times (3\,\overline{\text{سه}}^{2} + 3\,\overline{\text{دو}}^{2})$ او $\text{هو} \times (\text{ط} \times \overline{\text{سه}}^{2} + \text{ط} \times \overline{\text{دو}}^{2})\,\frac{1}{2}$ وهو نصف مجموع القاعدتين مضروبا في الارتفاع والآخر ان يكون $\frac{1}{6}\,\text{ط} \times \overline{\text{هو}}^{3}$ اعني الكرة التي قطرها هو (تنبيه ١٥) ومن ثمة ثبت المطلوب من ان تكون مساحة كل قطعة تساوي ما صرح به في رأس الدعوى

نتيجة اذا فقدت احدى القاعدتين تصير القطعة حينئذ ذات قاعدة واحدة فقط فاذا كان جسم كافية القطع الكروية ذات القاعدة يكافئ مجموع نصف الاسطوانة التي تحد القطعة بها قاعدة وارتفاعا والكرة التي قطرها ارتفاع تلك القطعة

•(تنبيه عمومي)•

اذا كان ر نصف قطر قاعدة اسطوانة و ع ارتفاعها فمساحة جسمها تكون $\text{ط}\,\text{ر}^{2} \times \text{ع}$ او $\text{ط}\,\text{ر}^{2}\,\text{ع}$

واذا كان ر نصف قطر قاعدة مخروط و ع ارتفاعه فمساحة جسمه تكون $\text{ط}\,\text{ر}^{2} \times \frac{1}{3}\,\text{ع}$ او $\frac{1}{3}\,\text{ط}\,\text{ر}^{2}\,\text{ع}$

واذا كان ا و ب نصفي قطري قاعدتي مخروط ناقص و ع ارتفاعه فمساحة جسمه $\frac{1}{3}\,\text{ط}\,\text{ع} \times (\text{ا}^{2} + \text{ب}^{2} + \text{ا}\,\text{ب})$

واذا كان ر نصف قطر كرة فمساحة جسمها $\frac{4}{3}\,\text{ط}\,\text{ر}^{3}$

واذا كان ر نصف قطر قطاع كروي و ع ارتفاع المنطقة التي هي قاعدته

فساحة جسمه تكون $\frac{٤}{٣}$ ط نق^{٣}

واذا كان ف و ك قاعدتى قطعة كروية و ع ارتفاعها فساحتها الجسمية $\left(\frac{ف + ك}{٢}\right) \times ع + \frac{١}{٦} ع^{٣}$

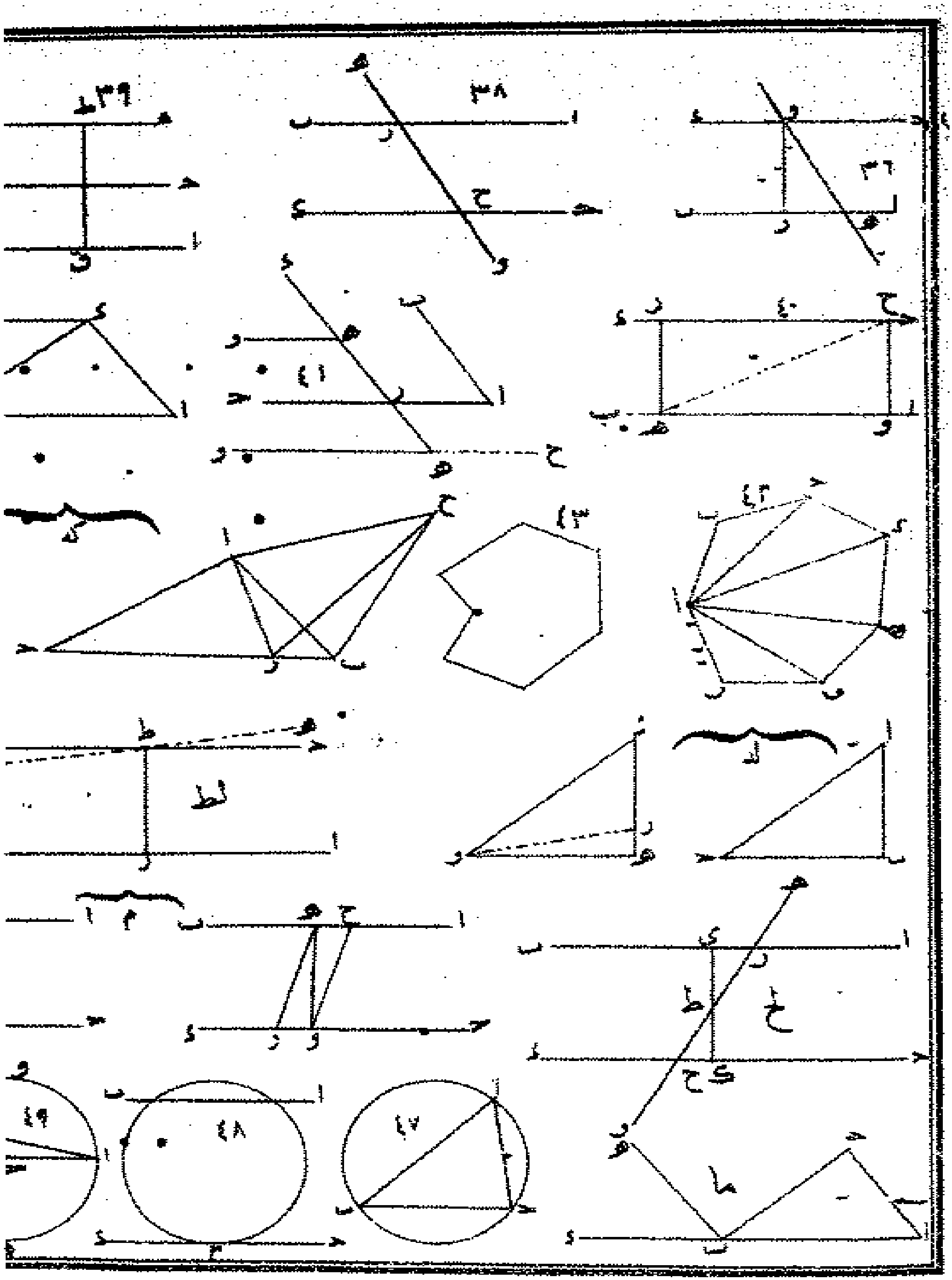
واذا كانت القطعة الكروية ذات قاعدة واحدة فقط وسميت ف فساحة جسمها $\frac{١}{٢}$ ف ع + $\frac{١}{٦}$ ط ع^{٣} وهذا آخر ترجمة

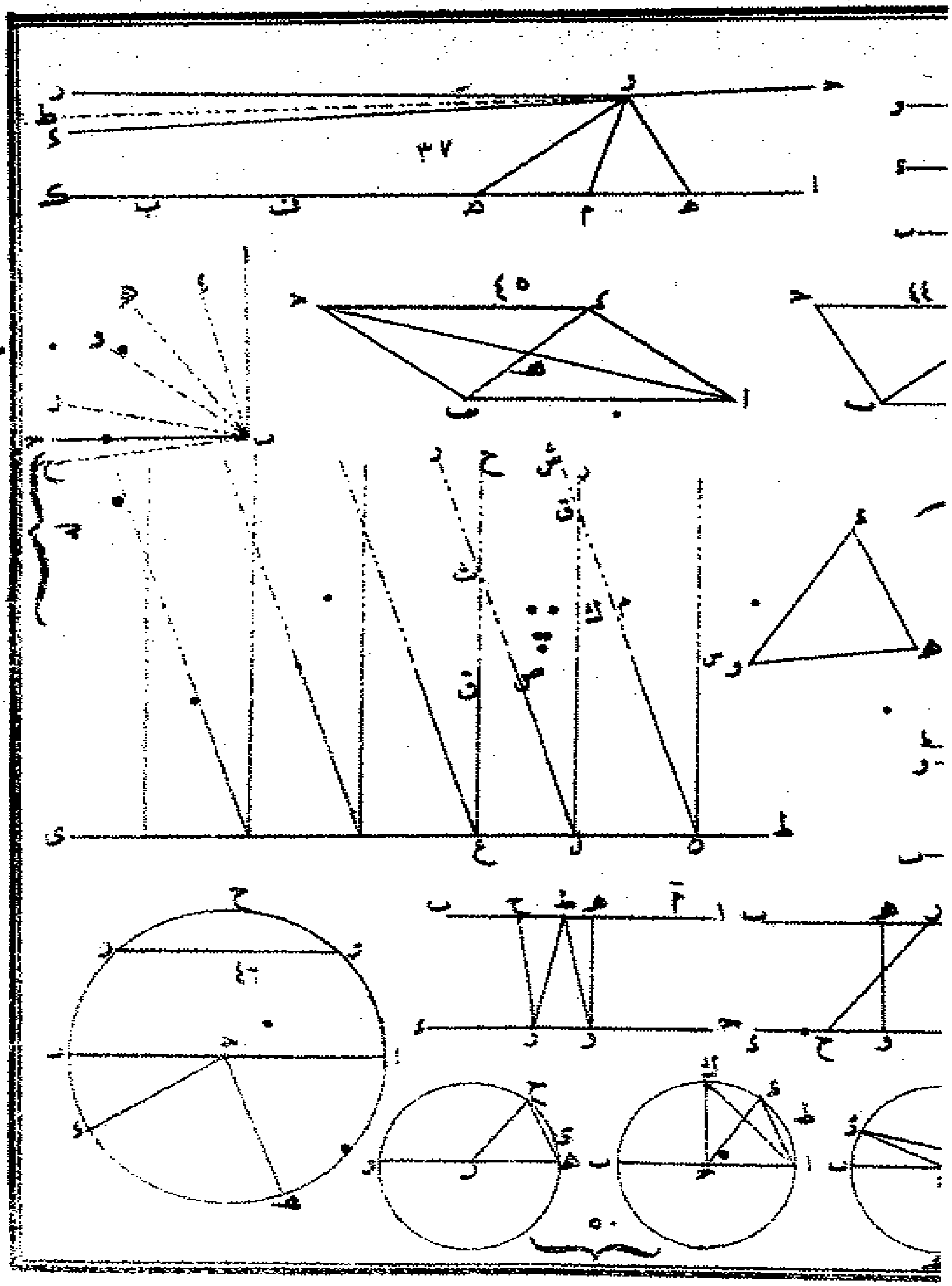
بعد حمد الله على آلائه والصلاة والسلام على خاتم انبيائه يقول راجى غفران الاوزار ابراهيم الدسوقى الملقب بعبد الغفار شيخ التصحيح بدار الطباعه أعانه الله على مشاق هذه الصناعه

تم بعون الملك الوهاب طبع هذا الكتاب المستطاب طبعة ثالثة مستدركا ما فرط فيه من حادثه مقابلا على أصله الذى كان طبع عليه من وقت ان ترجمه حضرة عصمت أفندى من التركية الى العربية مع حضرة أحمد خوجيات المدارس على أفندى عزت بدون تصرف الا فى جعل الخطوط المتوازية بالمطبعة العامرة الزاهية الزاهرة المتوفرة دواعى مجدها المشرقة كواكب سعدها فى ظل من تعطرت الافواه بثنائه وبلغ من كل وصف جميل حد انتهائه وحاط الله بسنا صورته القمرية واثبت مراسم العدل بحسن سيرته العمرية واسبل على أهل مملكته غيوث انعامه واحسانه وشملهم بعظيم رأفته وامتنانه عزيز الديار المصرية وحامى حوزتها النيلية جناب الخديوى ذى القدر الجلى اسمعيل ابن ابراهيم بن محمد على أدام الله علينا ايامه ونشر على هام الخافقين أعلامه واطال عمر انجاله الكرام وحرسهم بعينه التى لا تنام لا سيما الوزير الشهير النبيل الاصيل ذى المجد الاثيل والشرف الجليل رب المعارف المشهورة والعوارف المشكورة والرشد والاصابة والدولة والنجابة من هو بالمحاسن الثناء حقيق سعادة محمد باشا توفيق أكبر انجال الحضرة الخديوية وولى عهد الحكومة المصرية لا زالت الايام مضيئة بشمس علاه والليالى منيرة ببدر حلاه وكان طبعه الميمون وحسن تمثيله المصون مشمولا بادارة من عليه آثار الجلالة

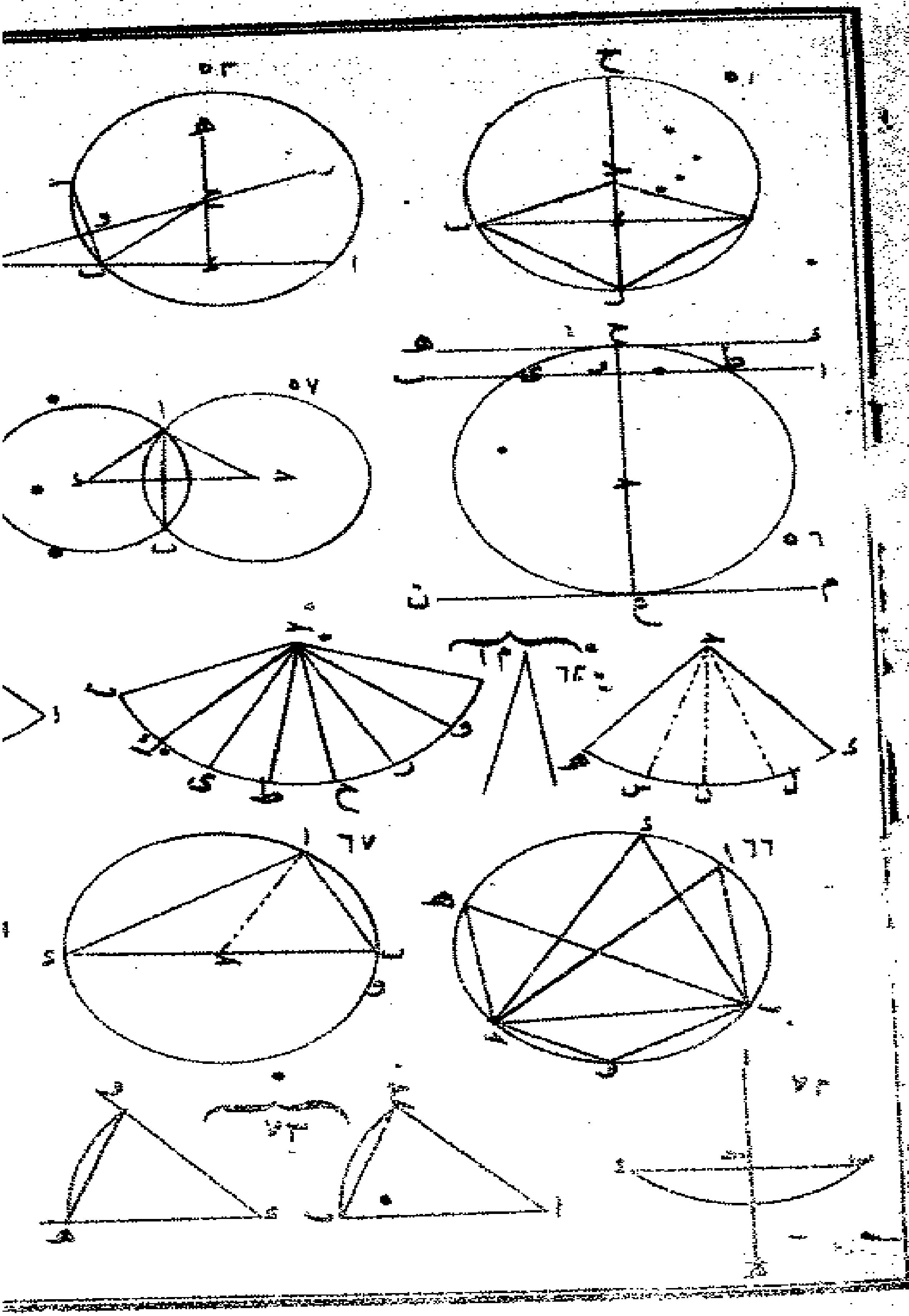
دقق

تمت بسعادة حسين بك حسنى مدير المطبعة والكاغدخانه أعلى الله قدره وشأنه
ونظارة وكيله السالك جادة سبيله من لم يزل للغرة كاسمه حسنى حضرة
محمد أفندى حسنى وملاحظة ذى الرأى المسدد حضرة أبى
العينين أفندى أحمد وكان الفراغ من طبعه ونشر نفعه
فى أوائل ثانى الربيعين من سنة تسع وثمانين وألف
ومائتين من هجرة نبينا عليه الصلاة والسلام
وعلى آله وأصحابه الكرام مالاح
بدر تمام وفاح مسك
ختام آمين


٣٦
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٧
٤٨
٤٩



٣٧
٤٥
٤٤
٤٦
٥٠



لوحة ٣