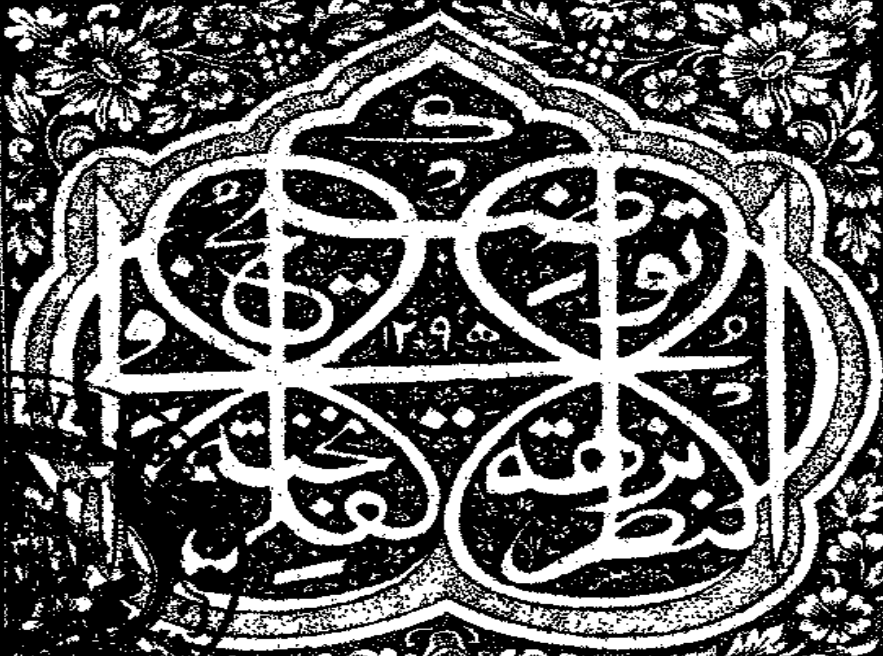


سِرِّ طَيْبَةٍ كَرِيمَةٍ إِلَى السَّمَاءِ

بِحَمْدِ سَائِدَةِ الْعَالَمِينَ سَيِّدَةِ نَبِيِّ مُحَمَّدٍ مَوْلَانَا الْبَانِي مَا تَقَدَّرَ مِنْ عَجْزِ سُلْطَانِي بِرَسُولِهِ



بِحَشْيِ خَيْرِ الْمَدِينِ الْمَعْرُوفِ فَاضِلِ سَفِيرِ مَوْلَانَا الْحَافِظِ أَبُو الْفَضْلِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ تَمَامٌ سَنَةِ ١٠٢٠

مَطْبَعُ فَارُوقِ رَقِيقِ هَلِي سَهْمَانِ تَعَارُفِي

فهرست مباحث نزہة النظر في توضیح نخبة الفكر

مضمون	مضمون	مضمون	مضمون	مضمون	مضمون	مضمون
الخبر	التواتر	المشهور	الغريب	الغريب	الأحاديث ومردود	١١
القبول - رد دون غير	الحديث الثيق عليه قطعي طريق	الغز المطلق	الغز النسبي	العصير	اصول الاسماء	١٨
المخارج مقدم في بعض من الجواهر	الحسن	الجواز على الجحيم بين الوصفين	زيادة الثقة مقبولة	المحفوظ	الشاذ	٢٤
المعروف	المنكر	التأبير	التأهد	الاعتبار	الحكم	٣٠
مختلف الحديث	التامخ	المسوخ	المعلق	المرسل	المعضل	٣٧
المنقطع	المداس	المرسل النسخ	الموضوع	المتروك	المتكرد على راسه	٣٢
مدرج الاسماء	مدرج المدن	المقلوب	المراد في متصل الاسماء	المضطرب	المصحف	٣٥
المحرف	شرح الغريب	بيان الشكل	من ذكر نعت من متعددة	من لم يرو عن الا واحد	البهمات	٣٨
من لم يقبل روايته	من يقبل روايته	الشاذ على راسه	معرفة الصحابة	معرفة التابعين	المرفوع	٤٠
الموقوف	المقطوع	العلو المطلق	العلو النسبي	الموافقة	المبديل	٤٣
المساواة	المصافحة	النزول	الافران	المديح	الايكار عن الاصاغر	٤٥
الاباء عن الاباء	الابناء عن الاباء	السابق واللاحق	تبيين المرسل	من حدث في نفسه	السلسل	٤٩
صنع الاداء	المتفق والمختلف	المؤلف والمؤلف	المتشابه	المركبة وما قبله	معرفة الطبقات	٤٩
معرفة الواليد	معرفة الوفيات	معرفة البلدان	معرفة الجرح والتعديل	مراتب الجرح	مراتب التعديل	٥١
معرفة الكنى	معرفة الاسماء	من اسمه كنيته	معرفة الاسماء المجددة	معرفة الاسماء المفردة	معرفة اللوالى	٥٠
معرفة الاخوات والاخوان	معرفة ارباب الشيخ والطالب	معرفة تسن القيل والاداء	صفة كتابة الحديث	صفة عرض وسامعه	الرحلة فيه وتصنيفه	٥٠
معرفة سبب الحديث						٥٢

فہرست بعض مضامین عبدالرحمن بن حیدر ترمذی النظر و شرح الشرح وغیرہ

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون
۳	ترجمہ ابن الصلاح	۲	ترجمہ مصنف غلام
۸	مشکوٰۃ احادیث متواترہ	۴	تعریف علم حدیث و بیان موضوع وغیرہ
۱۱	تفسیر قولہم بحیب العمل بالمقبول	۹	مشکوٰۃ احادیث موضوعہ
۳	تخریر مقولہ ابن الصلاح	۱۲	یحییٰ العمل بالمقبول دون غیرہ
۱۸	الفرق بین الظن وغالب الظن	۱۳	بیان حالات شان بخاری
۲۵	اقوال متعددہ در حسن ترمذی	۲۱	تخریر مقولہ ابن ہمام
۳۵	بیان مذاہب در قبول مرسل	۳۲	تعلیقات بخاری بصیغہ جرم صحیح است
۴۱	قصہ یحییٰ بن معین و اصحابین جنبل	۳۶	اقسام تدلیس
۴۶	جواز الروایۃ بالمعنی للعالم	۳۵	قصہ بخاری و حقیقی
۵۵	اسماء فقہائے سبعہ	۴۹	قبول روایت ستور نزد امام ابو حنیفہ رحمہ
۵۹	بیان تابعیت امام ابو حنیفہ رحمہ	۵۷	رک قرارت مقتدی نزد چہرامام ذہب جہوسلف و خلف است
۶۶	مشال مسلسل باربعہ عشر اباب	۶۲	لاسناد و خصیصہ فاصلتہ لہذالامتہ
۸۲	قصہ یحییٰ بن معین	۸۱	الفاظ ابجرح
۸۳	جواب از تعریف حکم بر امام ابو حنیفہ رحمہ	۸۳	جواب اشارۃ از ظعن نسائی و بخاری بر امام ابو حنیفہ رحمہ

اطلاع - شائقین علم نبوی علیہ التحیۃ والسلام کو شردہ ہو کہ جس کتاب کے مرتبے مشتاق تھے اب وہ عنایت از دست گئی اور اس کو ہر بی بہا کی قیمت نہایت تخفیف کے ساتھ مقرر کی گئی یعنی فی نسخہ و بجزیر محصول اک اوزان نسخہ کے ریدار کو بجائے نسخہ ریلیگی - خریداران کتاب مذکور بذریعہ نامہ پیدہ ملی کو چہراشان مدرسہ اسلامیہ مدرس اول جناب مولانا یحییٰ صاحب اہم علمی کتاب مذکور یا ہتم مطبع فاروقی دہلی سے طلب فرمائیں سید محمد منظم اکبر ہتم مطبع فاروقی دہلی

رقم ٦٩	باب
الف ١٨	فن
٤١٠٤	كتاب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



قال الشيخ الامام العالم العامل الحافظ وحيد مراد واوانه ووفيل
 وثمانه شهاد المثل والدين ابو الفضل احمد بن علي العسقلاني الشهير بابن حجر

الله بفضله وكرمه بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي جعلنا من
 حياقيب واسميا بصيرا واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واكبر

تكبير واشهد ان محمدا عبده ورسوله وصلى الله على سيدنا محمد ذلك اسر

الى الناس كافة نبشروا ونذروا على الله وحمبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد

وان التصانيف اصطلاح اهل الحديث قد كثرت للائمة في القديم والحديث من

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'هذا الكتاب...', 'بسم الله...', and 'قال الشيخ...'. The notes are densely packed and cover the right side of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the commentary or providing additional context for the main text.

من صنف ذلك القاضي ابو محمد الرامهرمي في كتاب الحد الفاضل لكنه
لم يستوول على ابو عبد الله النيسابوري لكنه لم يحد ولم يرد في كتابه ابو
الاصمغاني في كتابه مستخرج الا شيئا للتحقق في جاء بعدهم الخطيب
ابو بكر البغدادي فصنف قوانين الرواية كتابا سماه الكفاية فاذا بها كتابا سماه الجا
لاداب الشيخ والسوق قل من فن الحد الا وقد صنف فيه كتابا مفردا وكان
في ابوكيرين نقطة كل من نصف علم الحد بعد الخطيب على كتابه ثم جاء بعد
بعض من تأخر عن الخطيب فمن هذا العاين صنف جمع القاعياض كتابا لطيفا سماه
وابو حفص المياحي جزءا سماه ما لا يسع الحد جملة وامثال ذلك من التصانيف التي
اشتهرت وكسب طلبة يتوقروا عليها واخبرني نيسابوري ان جاء عالم الفقيه
تقي الدين ابو محمد عثمان بن الصراح عبد الرحمن الشهير زور زور في مشق جمع ما
تدريس الحد بالمدرسة الاشرفية كتب المشهور فهدى في كتابه واملاه شيئا بعد

من صنف ذلك القاضي ابو محمد الرامهرمي في كتاب الحد الفاضل لكنه
لم يستوول على ابو عبد الله النيسابوري لكنه لم يحد ولم يرد في كتابه ابو
الاصمغاني في كتابه مستخرج الا شيئا للتحقق في جاء بعدهم الخطيب
ابو بكر البغدادي فصنف قوانين الرواية كتابا سماه الكفاية فاذا بها كتابا سماه الجا
لاداب الشيخ والسوق قل من فن الحد الا وقد صنف فيه كتابا مفردا وكان
في ابوكيرين نقطة كل من نصف علم الحد بعد الخطيب على كتابه ثم جاء بعد
بعض من تأخر عن الخطيب فمن هذا العاين صنف جمع القاعياض كتابا لطيفا سماه
وابو حفص المياحي جزءا سماه ما لا يسع الحد جملة وامثال ذلك من التصانيف التي
اشتهرت وكسب طلبة يتوقروا عليها واخبرني نيسابوري ان جاء عالم الفقيه
تقي الدين ابو محمد عثمان بن الصراح عبد الرحمن الشهير زور زور في مشق جمع ما
تدريس الحد بالمدرسة الاشرفية كتب المشهور فهدى في كتابه واملاه شيئا بعد

الخطيب في كتابه
ابو بكر البغدادي
ابو حفص المياحي
تقي الدين ابو محمد عثمان بن الصراح
نيسابوري

فلهذا لم يحصل ترتيب على الوضع للناس واعتني بتصانيف الخط المتفرقة في جمع شذات

مقاصد وضم الهم من غيرها في فوائد هانها جمع وكتابة متفرقة في غيره فلهذا

عكف الناس عليه ساروا بسيرة فلا يحصى كذا نظم له ومختصر مستدل له عليه ومقتصر

له ومقتصر فسالته بعض الاخوان ان اخص لهم المم من ذلك فاختصه في اورد لطيفة

سقيمة هانخبة الفكر ومصطلح اهل الاثر على ترتيبها يتكرر في وسيل انتجته مع فاضلت

من شوارذ الفوائد زوائد الفوائد فرغيت الى تانيان اضع عليها شرا يحل يهود

ووقفتم كنوزها ويوم يجمع على المستل من ذلك فاجتته الى سوله رجاء الانزاه وقتك

المسالك فبالغت في شرحها في الايضاح التوجيه ونبهت على خبايا زواياها لان

صاحب البيت ادري بما في فطره في ان ايراده على صورة البسط اليق ودعجها ضمن

او في فسلكت هذه الطريقة لعل السالك فاقول طالبا من الله التوفيق فيما هنالك الخبر

عند علماء هذا الفن مراد في الحديث وقيل الحديث ملجاء عن التوصل الى الله عليه وعلى آله وصحبه

Handwritten marginal notes in Arabic script surrounding the main text, providing commentary and additional information.

والتي جاءت عن غيره ومن ثم قيل لمن يشتغل بالتواريخ وما شاكلها الاختباري ومن
 يشتغل بالسنن النبوية الحسن وقيل لئلا يعمدوا وخصوه مطلقا فكل حديث خبر من
 غير عكس غير هذا الخبر ليكون اشتمل فهو باعتبار وطو البنا ما ان يكون له طرق
 اعلا سائدا كثيرة لان طرقا جمع طريق وقيل في الكثرة يحجر على فعل بضمين والقلته
 على افعلة والمراد بالطرق الاسانيد الاسناد حكاية طريق المتن والتمت هو غاية ما
 اليه الاسناد من الكلام وتلك الكثرة احد شرط التواتر اذا وردت بلا حصر عدد معين
 بل تكون العادة فلما حالت طواطمهم على الكثرة وكذا وقوعهم الفاق من غير قصد
 فلا يخفى لتعيين العدد على العشر ومنهم من عتبه في الاربعة وقيل في الخمسة وقيل
 في السبعة وقيل في العشرة وقيل في الاثني عشر وقيل في الاربعة عشر وقيل في
 وقيل غيره ذلك او ومنتك كل قائل بدليل جاء فيه ذكر ذلك العدد فافاد
 العلم وليس بلازم ان يطرد في غيره لاحتمال الاختصاص

هذا الخبر جاء عن غيره ومن ثم قيل لمن يشتغل بالتواريخ وما شاكلها الاختباري ومن
 يشتغل بالسنن النبوية الحسن وقيل لئلا يعمدوا وخصوه مطلقا فكل حديث خبر من
 غير عكس غير هذا الخبر ليكون اشتمل فهو باعتبار وطو البنا ما ان يكون له طرق
 اعلا سائدا كثيرة لان طرقا جمع طريق وقيل في الكثرة يحجر على فعل بضمين والقلته
 على افعلة والمراد بالطرق الاسانيد الاسناد حكاية طريق المتن والتمت هو غاية ما
 اليه الاسناد من الكلام وتلك الكثرة احد شرط التواتر اذا وردت بلا حصر عدد معين
 بل تكون العادة فلما حالت طواطمهم على الكثرة وكذا وقوعهم الفاق من غير قصد
 فلا يخفى لتعيين العدد على العشر ومنهم من عتبه في الاربعة وقيل في الخمسة وقيل
 في السبعة وقيل في العشرة وقيل في الاثني عشر وقيل في الاربعة عشر وقيل في
 وقيل غيره ذلك او ومنتك كل قائل بدليل جاء فيه ذكر ذلك العدد فافاد
 العلم وليس بلازم ان يطرد في غيره لاحتمال الاختصاص

هذا الخبر جاء عن غيره ومن ثم قيل لمن يشتغل بالتواريخ وما شاكلها الاختباري ومن
 يشتغل بالسنن النبوية الحسن وقيل لئلا يعمدوا وخصوه مطلقا فكل حديث خبر من
 غير عكس غير هذا الخبر ليكون اشتمل فهو باعتبار وطو البنا ما ان يكون له طرق
 اعلا سائدا كثيرة لان طرقا جمع طريق وقيل في الكثرة يحجر على فعل بضمين والقلته
 على افعلة والمراد بالطرق الاسانيد الاسناد حكاية طريق المتن والتمت هو غاية ما
 اليه الاسناد من الكلام وتلك الكثرة احد شرط التواتر اذا وردت بلا حصر عدد معين
 بل تكون العادة فلما حالت طواطمهم على الكثرة وكذا وقوعهم الفاق من غير قصد
 فلا يخفى لتعيين العدد على العشر ومنهم من عتبه في الاربعة وقيل في الخمسة وقيل
 في السبعة وقيل في العشرة وقيل في الاثني عشر وقيل في الاربعة عشر وقيل في
 وقيل غيره ذلك او ومنتك كل قائل بدليل جاء فيه ذكر ذلك العدد فافاد
 العلم وليس بلازم ان يطرد في غيره لاحتمال الاختصاص

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word "قوله" (Qawla) and other commentary.

فإذا ورد الخبر كذلك وانضاف اليه ان يستوعب ما فيه في الكثرة المذكورة
من ابتداء الى انتهاء والمراد بالامتواء ان تنقص الكثرة المذكورة في بعض المواضع
لا يزيدك الزيادة هنا مطلقاً من بالاولى ان يكون مستنداً لتمام الامر المشاهد
او المسموع لا ما ثبت بقضية العقل الصافي فاذا جمع هذه الشروط لا يوجب
كثيراً حالت العادة توافقهم وتوافقهم على الكذب بل اذا كان مستنداً الى
الاتهام وكان مستنداً لتمام الحس وانضاف الى ذلك ان يصح خبره اذا العلم
هذا هو المتواتر وما تخلف لعادة العلم عنده كما مشى فقط فكل متواتر مشهور
من غير كذب يقال ان الشرط الاربعة اذا حصلت استلزمت حصول العلم وهو
في الغالب يمكن قد يتخلف عن البعض لمنع وقد ضح بهذا القبول تعريف المتواتر
قد يرد بلا حصر ايضا لكن مع فقد بعض الشروط او مع حصرها فوق الاثنين اي ثلاثاً
فصاعداً ما لجمع شروط المتواتر وبهما اي باثنين فقط او بواحد فقط والمراد بقوله

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the word "قوله" (Qawla) and other commentary.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word "قوله" (Qawla) and other commentary.

ان يرد باثنين لا يرد باقل منهما فان ورد اكثر في بعض الوضع من الوجود
 اذا اقل في هذا العلم يقضى على كذا في الاول المتواتر وهو لا يقيد العلم اليقيني ولا يرد
 النظر على آيات تقريره بشرطه التي تقدمت واليقين هو الاعتقاد اليقيني المطابق وهذا
 هو المعتد ان الخبر المتواتر يقيد العلم الضروري وهو ان يضطر الانسان اليه بحيث
 لا يمكن دفعه وقيل لا يقيد العلم الا نظريا وليس بشئ لان العلم بالمتواتر حاصل
 ليس له النظر كالعامة اذ النظر ترتيب معلوم او مظنون يتوصل اليه
 او ظنون وليس في العامة فالقول كما نظرنا لما حصل لهم ولا يخفى هذا
 الفرق بين العلم الضروري والعلم النظري اذ الضروري يقيد العلم بلا استدلال
 والنظري يقيد ولكن مع استدلال كالفائدة وان الضروري يحصل لكل سامع
 لا يحصل الا لمن له اهلية النظر وانما ايهتمت بشرط التواتر في الاصل كونه على
 الكيفية ليس مما علم الاستناد اذ علم الاستناد يبحث فيه عن صحة الحدوث

ان يرد باثنين لا يرد باقل منهما فان ورد اكثر في بعض الوضع من الوجود
 اذا اقل في هذا العلم يقضى على كذا في الاول المتواتر وهو لا يقيد العلم اليقيني ولا يرد
 النظر على آيات تقريره بشرطه التي تقدمت واليقين هو الاعتقاد اليقيني المطابق وهذا
 هو المعتد ان الخبر المتواتر يقيد العلم الضروري وهو ان يضطر الانسان اليه بحيث
 لا يمكن دفعه وقيل لا يقيد العلم الا نظريا وليس بشئ لان العلم بالمتواتر حاصل
 ليس له النظر كالعامة اذ النظر ترتيب معلوم او مظنون يتوصل اليه
 او ظنون وليس في العامة فالقول كما نظرنا لما حصل لهم ولا يخفى هذا
 الفرق بين العلم الضروري والعلم النظري اذ الضروري يقيد العلم بلا استدلال
 والنظري يقيد ولكن مع استدلال كالفائدة وان الضروري يحصل لكل سامع
 لا يحصل الا لمن له اهلية النظر وانما ايهتمت بشرط التواتر في الاصل كونه على
 الكيفية ليس مما علم الاستناد اذ علم الاستناد يبحث فيه عن صحة الحدوث

ان يرد باثنين لا يرد باقل منهما فان ورد اكثر في بعض الوضع من الوجود
 اذا اقل في هذا العلم يقضى على كذا في الاول المتواتر وهو لا يقيد العلم اليقيني ولا يرد
 النظر على آيات تقريره بشرطه التي تقدمت واليقين هو الاعتقاد اليقيني المطابق وهذا
 هو المعتد ان الخبر المتواتر يقيد العلم الضروري وهو ان يضطر الانسان اليه بحيث
 لا يمكن دفعه وقيل لا يقيد العلم الا نظريا وليس بشئ لان العلم بالمتواتر حاصل
 ليس له النظر كالعامة اذ النظر ترتيب معلوم او مظنون يتوصل اليه
 او ظنون وليس في العامة فالقول كما نظرنا لما حصل لهم ولا يخفى هذا
 الفرق بين العلم الضروري والعلم النظري اذ الضروري يقيد العلم بلا استدلال
 والنظري يقيد ولكن مع استدلال كالفائدة وان الضروري يحصل لكل سامع
 لا يحصل الا لمن له اهلية النظر وانما ايهتمت بشرط التواتر في الاصل كونه على
 الكيفية ليس مما علم الاستناد اذ علم الاستناد يبحث فيه عن صحة الحدوث

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like "فان قيل" and "والمتواتر لا يثبت".

يجعلها ويتركها من حيث صفا الرجال صيغة الاداء والمتواتر لا يثبت عن حاله بل يجب العمل
في غير الصفة... فان ذكرنا الصلوات ان مثال المتواتر القاطن بعد وجوده كان بين
من غير محتمل

ذكر في أحد من كماله متعل فليقتبوه مفعد من النار وما ادعاه من العزة ممنوع وكذا
ابن الصلاح

ادعاه غير من العدم لا ذلك نشاء عن قوله الاطلاع على كثرة الطرق وحوال الرجال
ابن حبان والحايمي

وصفا المقتضية لا بها العادة ان يتواطوا على الكذب ويحصل منهم اتفاقا ومن
الاولى لاعتاد الاطلاع على كثرة الطرق

احسن ما يقرب به كون المتواتر موجودا او وجود كثرة الاحاديث ان الكتب المشهورة المتداولة
كسبت هذا الحاشية في اليقيا بهما

بايدى اهل العلم شرقا وغربا المقطوعة عنهم بجهة نسبتها المصنفة اذا جفت على
ارضها وارشادها

اخراج حديث وتعد طرق تعدد احوال العادة تواطوهم على الكذب في آخر الشرع
الذي يسمونه

افاد العلم اليقيني بجهة نسبتها القائل ومثل ذلك في الكتب المشهورة كغيره والثاني وهو
كثير غسل الرطب

اقسام الاحاد ما له طرق محصو بالكثرة اثنين وهو المشهور عند الحديثين بمعنى الكثرة
المقابلة للمتواتر

وهو المستفيض على رأى جماعة من ائمة الفقهاء سمي
ابن الصلاح

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like "فان قيل" and "والمتواتر لا يثبت".

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including phrases like "فان قيل" and "والمتواتر لا يثبت".

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like "فان قيل" and "والمتواتر لا يثبت".

بذلك لا يثبتارة من فضل الماء يفيض فيضاً ومتمهم من غيريد المستفيض المشهوراً
 المستفيض يكون في ابتداء وانتهائه سواء والشهوات من ذلك ومنهم من غار في كونه
 اخرى وليس مباح هذا القول المشهور يطلق على امر اخر زنا وعلى اشتهار على الاستغناء في مثل
 بحاله اسناد واحد قصا بل لا يوجد له اسناد اصلاً والثالث الغريز وهو الزاد رويه
 اقل من اثنين عن اثنين وسمى بذلك اما لثبوت وجوده واما لكونه عزاي قوي بحجة
 من طريق آخر وليس طال للصحيح خلاف لمن زعمه وهو ابو علي الجبالي من المعتز
 واليه يؤمى كلام الحاكم ابي عبد الله في علوم الحديث حيث قال الصحيح هو الذي
 يرويها الصحابي الزائل عنه اسم الجهالة بان يكون له راويان ثم يتداوله اهل الحديث
 اذ في قتنا كالشهادة على الشهادة وصريح القاضي ابو بكر الصري في شرح البخاري
 بان ذلك شرط البخاري واجاب عما ورد عليه من ذلك ما يحوار فيه نظر لانه
 قال فان قيل حديث الاعمال بالثبوت فرد له يرويه عن عمر العلقة

قوله لا يثبتارة من فضل الماء يفيض فيضاً ومتمهم من غيريد المستفيض المشهوراً
 المستفيض يكون في ابتداء وانتهائه سواء والشهوات من ذلك ومنهم من غار في كونه
 اخرى وليس مباح هذا القول المشهور يطلق على امر اخر زنا وعلى اشتهار على الاستغناء في مثل
 بحاله اسناد واحد قصا بل لا يوجد له اسناد اصلاً والثالث الغريز وهو الزاد رويه
 اقل من اثنين عن اثنين وسمى بذلك اما لثبوت وجوده واما لكونه عزاي قوي بحجة
 من طريق آخر وليس طال للصحيح خلاف لمن زعمه وهو ابو علي الجبالي من المعتز
 واليه يؤمى كلام الحاكم ابي عبد الله في علوم الحديث حيث قال الصحيح هو الذي
 يرويها الصحابي الزائل عنه اسم الجهالة بان يكون له راويان ثم يتداوله اهل الحديث
 اذ في قتنا كالشهادة على الشهادة وصريح القاضي ابو بكر الصري في شرح البخاري
 بان ذلك شرط البخاري واجاب عما ورد عليه من ذلك ما يحوار فيه نظر لانه
 قال فان قيل حديث الاعمال بالثبوت فرد له يرويه عن عمر العلقة

قوله لا يثبتارة من فضل الماء يفيض فيضاً ومتمهم من غيريد المستفيض المشهوراً
 المستفيض يكون في ابتداء وانتهائه سواء والشهوات من ذلك ومنهم من غار في كونه
 اخرى وليس مباح هذا القول المشهور يطلق على امر اخر زنا وعلى اشتهار على الاستغناء في مثل
 بحاله اسناد واحد قصا بل لا يوجد له اسناد اصلاً والثالث الغريز وهو الزاد رويه
 اقل من اثنين عن اثنين وسمى بذلك اما لثبوت وجوده واما لكونه عزاي قوي بحجة
 من طريق آخر وليس طال للصحيح خلاف لمن زعمه وهو ابو علي الجبالي من المعتز
 واليه يؤمى كلام الحاكم ابي عبد الله في علوم الحديث حيث قال الصحيح هو الذي
 يرويها الصحابي الزائل عنه اسم الجهالة بان يكون له راويان ثم يتداوله اهل الحديث
 اذ في قتنا كالشهادة على الشهادة وصريح القاضي ابو بكر الصري في شرح البخاري
 بان ذلك شرط البخاري واجاب عما ورد عليه من ذلك ما يحوار فيه نظر لانه
 قال فان قيل حديث الاعمال بالثبوت فرد له يرويه عن عمر العلقة

قوله لا يثبتارة من فضل الماء يفيض فيضاً ومتمهم من غيريد المستفيض المشهوراً
 المستفيض يكون في ابتداء وانتهائه سواء والشهوات من ذلك ومنهم من غار في كونه
 اخرى وليس مباح هذا القول المشهور يطلق على امر اخر زنا وعلى اشتهار على الاستغناء في مثل
 بحاله اسناد واحد قصا بل لا يوجد له اسناد اصلاً والثالث الغريز وهو الزاد رويه
 اقل من اثنين عن اثنين وسمى بذلك اما لثبوت وجوده واما لكونه عزاي قوي بحجة
 من طريق آخر وليس طال للصحيح خلاف لمن زعمه وهو ابو علي الجبالي من المعتز
 واليه يؤمى كلام الحاكم ابي عبد الله في علوم الحديث حيث قال الصحيح هو الذي
 يرويها الصحابي الزائل عنه اسم الجهالة بان يكون له راويان ثم يتداوله اهل الحديث
 اذ في قتنا كالشهادة على الشهادة وصريح القاضي ابو بكر الصري في شرح البخاري
 بان ذلك شرط البخاري واجاب عما ورد عليه من ذلك ما يحوار فيه نظر لانه
 قال فان قيل حديث الاعمال بالثبوت فرد له يرويه عن عمر العلقة

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like "انما...", "قوله...", and "عن...".

قلنا قد خطب به عمر على المنبر بحضرة الصحابة ولو كان منهم يعرفونه لا تكروه
 كذا قال تعقيب بانه لا يلزم من كونهم سكتوا عن ان يكونوا سمعوه من غير
 ويان هذا الوسلم في عرض الله تعا عنه ممنع في تفرد علقه عنه ثم تفرد
 فحين ابره به عن علقه ثم تفرد يحيى بن سعيد به عن محمد بن علي باهو
 الصبر المخرج عند الحرثين وقد وردت لهم متابعا لا يعتد بها او كذا لان سلم
 جوانه في غير حديث عمر قال ابن موقيد ولقد كان يكفي القاضى في بطلان ما
 ادعى انه شرط البخاري اول حديثه المذكور فيه وادعى ابن حبان نقضه
 دعواه فقال ان رواية اثنين عن اثنين الى ان ينتهي لا يوجد اصلا قلت ان
 اراد ان رواية اثنين فقط عن اثنين فقط الى ان ينتهي لا يوجد اصلا فيمكن
 ان يسلم واما صراحة الفرير التي حاربناها فوجودة بان لا يويه اقل من اثنين
 من اثنين ستا رواه الشيخان من حديث انس و البخاري من حديث ابي هريرة

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like "قوله...", "عن...", and "ان...".

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including phrases like "قوله...", "عن...", and "ان...".

Handwritten marginal notes at the very bottom of the page, including phrases like "قوله..." and "عن...".

ما احتف بالقرائن ارجح مما خلا عنها والخبر المحقق بالقراش انواع منها

ما اخرجها الشيخان في صحيحهما ما لم يبلغ حد التواتر فانه احتف به قرائن

منها جلا لتمام في هذا الشأن وتقد مهمافي تمييز الصحيح على غيرها وتلقى

العلماء لكتايبهما بالقبول وهذا التلقه وحده اقوى في افادة العلم من مجرد

كثرة الطرق المقاصرة عن التواتر الا ان هذا يختص بما لم ينتقد احد من الحفاظ

ما في الكتابين وبما يقع التخالف بين مدلوليه مما وقع في الكتابين حيث

لا ترجح لاستحالة ان يفيد المتناقضان العلم بصدقهما من غير ترجيح لاحدهما

على الآخر وما عدا ذلك فالاجماع حاصل على تسليم صحة فان قيل تاتمفقوا

على وجوب العمل به لا على صحة معناه وسند المنع انهم متفقون وجوب العمل

ولم يفرقوا بين ما يقع في هذا الاجماع وان لم يفرقوا فيما يرجح نفسهم في افادة

ما اخرجوا في العلم النظر الاستنباط والاسطرلاب من احد ابو عبد الله محمد بن الفضل طاهر وغير

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'العلماء لكتايبهما بالقبول' and 'هذا التلقه وحده اقوى في افادة العلم من مجرد'.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like 'ما احتف بالقرائن ارجح مما خلا عنها'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including phrases like 'العلماء لكتايبهما بالقبول'.

Vertical handwritten notes on the far left margin, including the number '13'.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like "ان يقول ان..." and "فان قيل..."

ويحتمل ان يقال المزية المذكورة كون احاد منها اخص الحق ومنها المشهور
اذكاله طرقتا مسألة من ضعف الرواية والعلل فمن صرح بافادته العلم النظر
الاستاذ ابو منصور البغدادي والاساتذ ابو بكر بن قزوين وغيرهما ومنها السلسل بالعلم
المتقنين حيث لا يكون غيبا كالحدوث الذي يرويه احمد حنبل مثلا ويشاد فيه
عن الشافعي ويشاركة فيه غير عن مالك بن انس فان يفيد العلم عند الاستدلال
من جهة الرواية وان فهم من الصفا اللا الموجبة للقبول ما يقوم مقام الحد الكثير
غيبا لا يشكاه من ادنى ما سرت بالعلم واخبار الناس ما كالموتنا بخبر العلم ان
فيه فاذا انصنا اليه ايضا من هو تلك الدنيا انزاد قوة وبعد عن ما يخشى عليه
من المس فوهذه الانواع التي ذكرناها لا يحصل العلم بصحتها الا بالعلم
بالحدوث المتعريفه العارفة باحوال الرواة المطمئن على العلال كون غمرا لا يحصل
بصدق ذلك المقصود عن اوصاف المذكورة لا ينفصل العلم للبر المذكور ومخصص

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, containing various scholarly comments and references.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including phrases like "ان يقول ان..." and "فان قيل..."

الثلاثة التي ذكرناها أن الأول يختص بالصحيح والثاني له طرف متعدد و

الثالثا واه الامة وتبين اجتماع الثلاثة في حد واحد فلا يبعد القمع بصدره والاعلم

ثم الغزيرة اما ان تكون في اصل السند في الموضع الذي يدور ولا سيما عليه وتز

وتوعدت الطرق اليه وهو طرف الذي فيه الصحاح اولا ليكون كذلك وان يكون

في آتائه كان يرويه عن الصحاح اكثر من حد ثم يتفرق بروتا عن واحد منهم شخص

فالأول انفرد المطابق بحديث النهي عن بيع الولاد وعن هيبته تقر به عبد الله

دينا عن ابن عمر وقد يفرق به سرا عن ذلك المنفرد كحديث شعب اليمان به ابو صالح

ابو هريرة وتقر به عبد بن دينار عن ابي صالح وقد يسمي التفرق في جميع احوال

وفي مسند البزار والمجمع الاوسط الظاهر اني امثلة كثيرة لذلك والثاني الفرق

شبهت نسبتا تكون الفرق فيه حصل الى شخص معين ان كالمحدث في نفسه مشهور ونقل

انما يند الفرض عليهم كان القريب الفرق مترادفات لغة واصطلاحا لان اهل

Handwritten marginal notes in Arabic script surrounding the main text, including phrases like 'ان يكون اختلاف' and 'فيكون كلامهم'.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'قول' (Qawl) and other grammatical terms.

الاصطلاح غايروا بينهما من حيث كثرة الاستعمال قلته فالقدر اكثر ما يطلقونه على الفرد
 المطلق والغريب اكثر ما يطلقونه على الفرد النسبي وهذا من حيث اطلاق الاسم عليه وما علم من
 حيث استعمال الفعل المشتق فلا يفرقون فيقولون في المطلق والنسبي تفرد به فلان
 او اتعرب به فلان وقريب من هذا الاختلاف في المنقطع والمرسل هل هما متغايران او لا
 فاكثر المحذرين على التباين لكنه عند اطلاق الاسم اما عند استعمال الفعل المشتق فيستعمل
 الارسال فقط فيقولون ارسل فلان سواء كان ذلك مرسل ام منقطعاً ومن ثم
 اطلق غير واحد من لا يلاحظ مواقع استعمالهم على كثير من المحذرين انهم لا يتباينون
 بين المرسل والمنقطع وليس كذلك لما حورناه وقل من نبه على النكتة فاذكروا الله اعلم

Handwritten marginal notes on the right side, including the word 'قول' (Qawl) and other grammatical terms.

وخذوا اتحاداً بنقل عدل تام الضبط متصل السن غير معطوف لا شاذ هو الصحيح لدا
 وهذا اول تقسيم المقبول الى رتبة انواع لانه اما ان يشتمل من صفات القبول
 اعلاها ولا الاول الصحيح لذاته والثاني ان وجد ما يجرد ذلك القصور ككثرة

Handwritten marginal notes on the right side, including the word 'قول' (Qawl) and other grammatical terms.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'قول' (Qawl) and other grammatical terms.

عن أبي هريرة قال قال جميع يشهدهم اسم العدل والضبط إلا أن في المرتبة
 الأولى من الصف المرئحة ما يقضو تقديم رواية على التي لها وفي التي يليها
 من قوة الضبط ما يقضو تقديمها على الثالثة وهي مقدمة على رواية من بعد ما
 يتقدم به حسنا كقول الحسن بن علي عن جابر وعمر بن شعيب عن أبيه عن
 وقس على هذه المراتب ما يشبهها في الصف المرئحة والمرتبة الأولى هي التي اطلق عليها
 بعض الأئمة أنها الصف الأسانيد والمعتمد من الأطلال الترجمة معينة منها ثم يستفاد
 من مجموع ما اطلق الأئمة عليه ذلك الترجمة على ما يطلقوه ويلتصق بهذا التقاطع
 على تفرجه بالنسبة إلى انفرجه أحدها وانفرجه الآخر بالنسبة إلى انفرجه به مسلم
 العلماء بعدهما على تفرجه كتابهما بالصواب باختلاف بعضهما فيهما والجمع في هذه الخبر
 لم يتفقا عليه وقد صرح الجمهور بتقدير صحيح البخاري في الصحة ولم يوجد عن أحد من
 وأما ما نقل عن علي النسائي يروي أنه قال مات تحت أديم السماء اصح من كتاب مسلم قال
 في كتابه

استعملوا في بعض النسخ الصحيح

عن أبي هريرة قال قال جميع يشهدهم اسم العدل والضبط إلا أن في المرتبة الأولى من الصف المرئحة ما يقضو تقديم رواية على التي لها وفي التي يليها من قوة الضبط ما يقضو تقديمها على الثالثة وهي مقدمة على رواية من بعد ما يتقدم به حسنا كقول الحسن بن علي عن جابر وعمر بن شعيب عن أبيه عن وقس على هذه المراتب ما يشبهها في الصف المرئحة والمرتبة الأولى هي التي اطلق عليها بعض الأئمة أنها الصف الأسانيد والمعتمد من الأطلال الترجمة معينة منها ثم يستفاد من مجموع ما اطلق الأئمة عليه ذلك الترجمة على ما يطلقوه ويلتصق بهذا التقاطع على تفرجه بالنسبة إلى انفرجه أحدها وانفرجه الآخر بالنسبة إلى انفرجه به مسلم العلماء بعدهما على تفرجه كتابهما بالصواب باختلاف بعضهما فيهما والجمع في هذه الخبر لم يتفقا عليه وقد صرح الجمهور بتقدير صحيح البخاري في الصحة ولم يوجد عن أحد من وأما ما نقل عن علي النسائي يروي أنه قال مات تحت أديم السماء اصح من كتاب مسلم قال في كتابه

عن أبي هريرة قال قال جميع يشهدهم اسم العدل والضبط إلا أن في المرتبة الأولى من الصف المرئحة ما يقضو تقديم رواية على التي لها وفي التي يليها من قوة الضبط ما يقضو تقديمها على الثالثة وهي مقدمة على رواية من بعد ما يتقدم به حسنا كقول الحسن بن علي عن جابر وعمر بن شعيب عن أبيه عن وقس على هذه المراتب ما يشبهها في الصف المرئحة والمرتبة الأولى هي التي اطلق عليها بعض الأئمة أنها الصف الأسانيد والمعتمد من الأطلال الترجمة معينة منها ثم يستفاد من مجموع ما اطلق الأئمة عليه ذلك الترجمة على ما يطلقوه ويلتصق بهذا التقاطع على تفرجه بالنسبة إلى انفرجه أحدها وانفرجه الآخر بالنسبة إلى انفرجه به مسلم العلماء بعدهما على تفرجه كتابهما بالصواب باختلاف بعضهما فيهما والجمع في هذه الخبر لم يتفقا عليه وقد صرح الجمهور بتقدير صحيح البخاري في الصحة ولم يوجد عن أحد من وأما ما نقل عن علي النسائي يروي أنه قال مات تحت أديم السماء اصح من كتاب مسلم قال في كتابه

في كتابه

فيما عرفت... والزيادة على ما... والزيادة على ما... والزيادة على ما...

يكونه احد من صحيح البخاري لانه انما نفي وجود كتاب صحيح من كتاب مسلم اذا المنظر انا هو
اي ان كتاب مسلم ١٢
اي ابو علي ١٢
ايون ١٢

يقضي صيغة افضل من زيادة صحته وكتاب اشارك كتاب مسلم في الصحاح مما يملك
بيان مقتضى صيغة افضل ١٢
اصول نسخة ١٢

الزيادة على ما ينف المساواة وكذلك ما نقل عن بعض المغاربة انه فضل صحيح مسلم
قارنا عليه ١٢
اي دخل في عدم افادة تقرير تقديم
ايون ١٢

صحيح البخاري كما يارجم الحسن السبا وجوده الوضع والترتيب لبعض احكامهم
اي محمول على ان ذلك ما بين الاحاديث ١٢
اي في الترتيب ١٢

بان ذلك ارجح الى كاصحة ولو اقصوا ابلورده عليهم شاهدا لوجودها فالصفات التي
التفصيل ١٢
اي احصية مسلم من البخاري اش

تدور عليها الصحة وكتاب البخاري اتم منها في كتاب مسلم واشتد شرط فيها اقرى
اي ان يرد وجودها عددا ١٢
اي الصفات الواقعة في كتاب ١٢

واسد ارجحانه مزحمة لا تقبل فلا مشتراط ان يكون الراوي قد ثبت لقاؤه من روى
اي انما لا يرد ١٢
اي انما لا يرد ١٢

ولو مرة والتفصيل بطرق التعاويذ البخاري بان يجتمع ان لا يقبل العنعنة اصلا وما
اي انما لا يرد ١٢
اي انما لا يرد ١٢

الذي يه ليس بل ان الراوي اذ ثبت له اللقاء مرة لا يجري فروايتة احتمال ان
ايون ١٢
ايون ١٢

لا يكون ممنهم لانه يلازم من جريان ان يكون مد لساو المسئلة مفروضة في غير
ايون ١٢
ايون ١٢

واما ارجحانه مزحمة تعذلة والضبط فلان الرجال الذين تكلموا في رجال مسلم الاثمدوا
ايون ١٢
ايون ١٢

الحديث في سكان... والزيادة على ما... والزيادة على ما... والزيادة على ما...

فيما عرفت... والزيادة على ما... والزيادة على ما... والزيادة على ما...

من الرجال الذين تكلم فيهم من رجال البخاري مع ان البخاري لم يكن من اخرج

عنهم بل غالبهم من شيخو الذين اقبل عنهم وما ارتسح عليهم بخلاف مسلم في الامر زواما

رجح ما جرت عن الشذوذ والاعلال فلان ما انتقل على البخاري من ائمة اهل عدل

كما انتقل على مسلم هذا مع تفاق العلماء على ان البخاري كان اقبل من مسلم في العلوم و

منه نصنا الخلد وازمنا تلميذه وخريجيه ولم ينزل يستفيد منه ويتبع آثاره حتى قال

الدارقطني لولا البخاري لما اراهم مسلما ولا جاء مني من هذه الجهة وهي ايجابية

شر البخاري على غيره قد اجمع البخاري على غيره من الكتب المصنفة في الحديث صحيح

لمشاركته للبرهان في تفاق العلماء على ان كتابه بالقبول ايضا سواء على ترفيق في

الارحبية من حيث الاصحبه ما وافقه شرطها لان المراد به رواها تمامه باقى شرط

الصحيح ورواها قد حصل الاتفاق على القول بتعددهم بطريق اللزوم فهم

نقله على غيرهم في رواياتهم وهذا الاصل لا يخرج عنه الا بدليل

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like 'من الرجال الذين تكلم فيهم...' and 'من الرجال الذين تكلم فيهم...'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'ان الروايات...' and 'من الرجال الذين تكلم فيهم...'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'من الرجال الذين تكلم فيهم...' and 'من الرجال الذين تكلم فيهم...'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including phrases like 'من الرجال الذين تكلم فيهم...' and 'من الرجال الذين تكلم فيهم...'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like 'من الرجال الذين تكلم فيهم...' and 'من الرجال الذين تكلم فيهم...'.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like "فان كان الخبر على شرطهما ما كان دون ما اخرجوه مسلم او مثله وان كان على شرط واحد..."

فان كان الخبر على شرطهما ما كان دون ما اخرجوه مسلم او مثله وان كان على شرط واحد...
 بان كان خبرهما من رعايهما ۱۱

شرط واحد فيقدم شرط البخاري ووجه على شرط مسلم ووجه تبعاً لاصل كل منهما في خبر...
 بان كان خبرهما من رعايهما ۱۱

لنا من ستة اقسام يتفاوت درجاتها في الصحة وهم قسم سابع وهو ما ليس على شرط...
 البيان ۱۲ الحديث ۱۱

اجتماع وانفراد وهذا للتفاوت انما هو بالنظر الى الهيئة المذكورة اما لو رجع قسم...
 المذكور ۱۳ ۱۲ ۱۱

ما فوقه بامور اخرى تقتضى الترجيح على ما في فانه يقدم على ما فواذ قلنا بعض الفرق...
 من تلك الهيئة ۱۱

ما يجعله فائقا لوكا الحديث عند مسلم مثلا وهو مشهور قاصر من التواتر لكن...
 ما يابا ۱۱

قوية صوابها يفيد العلم فانه يقدم على الحديث الذي يخرج به البخاري اذا كان فردا...
 ما حقه او اكثر ۱۱ بحيث ۱۱ له حديث مسلم ۱۱

لو كان الحديث الذي يخرج به من ترجمة ووصفت يكونها اصح الاستدلال كما عن نافع عن ابن...
 كتره ۱۱

فانه يقدم على الفرد بحد امثاله لاسيما اذا كان في اسناده من فيه مقال فان خفت...
 فضلا من غير ۱۱

الضبط اي قل يقال خفت القوم خوفا قلوا والمراد مع بقية الشوط المتقد في حديث...
 خفت اصبة مع وجود ما في الشروط ۱۲

فهو الحديث لا لشيء خارج هو الذي يكون حسنه بسبب الاعتضاد نحو حديث المستور...
 له يكون في خارج ۱۲

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like "فان كان الخبر على شرطهما ما كان دون ما اخرجوه مسلم او مثله وان كان على شرط واحد..."

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including phrases like "فان كان الخبر على شرطهما ما كان دون ما اخرجوه مسلم او مثله وان كان على شرط واحد..."

في

تعددت طرقها وتخرجها بشرائط باقية الاوصاف الضعيفة في هذا القسم من الحسن
 اسانية ١١ من آسن ١١ وجود ١١

مشاكل للصحة الاحتياج وان كان له في مشاكلة في انفسها الى مراتب بعضها فوق بعض
 شابه ١١ الاستدلال ١١ في العاصفة ١١

وبكثره طرقها ايضا وانما يحكم بالصحة عند تعدد الطرق لان شرطها في القوة
 الحكيم عليا به صميم ١١

تخير القدر الذي قصر به ضبط اولى الحسن عن اولى الصحة ومن يطبق الصحة على الالوان
 التسليم ١١

التي يكون حسنا انما لو تعددت اذ تعدد وهذا حيث ينفر الوصف فان جماعته
 في الصفح ١١

والحسن في وصفه في غير اوقات غير حسن
 ١١ في ش ١١ في جامع الترمذ ١١

هل جمعت فيه شروط الصحة واقصرها وهذا حيث يحصل القدر بتلك الروايات وعرفت
 له ان نقل ١١ له الا اولى ١١ له يكون الحديث واستمد من ١١

بهذا جوامع استشكل الجمع بين الوصفين في الحسن
 في قول القاصد الصريح كما عرف من حدتها في الجمع ١١

بين الوصفين اثبات ذلك القصور وثيقه ومحصل الجواب ان تردد اقامة الحديث في حال
 الاسباب ان يقول ونحو ١١

اقضى للجهل ان لا يصفه باحد الوصفين فيقارن حسن باعتبار وصفه عند صحته باعتبار
 له كالتنزيح والاشارة ١١ الاظهر يقول ١١

عند قوم عامة في ان حد منه في التردد لان حقا ان يقول حسن او صحه وهذا
 من الاضطراب ١١ من

الكلين

في قوله من آسن ١١ وجود ١١
 من آسن ١١ وجود ١١
 في قوله من آسن ١١ وجود ١١
 من آسن ١١ وجود ١١

في قوله من آسن ١١ وجود ١١
 من آسن ١١ وجود ١١
 في قوله من آسن ١١ وجود ١١
 من آسن ١١ وجود ١١

في قوله من آسن ١١ وجود ١١
 من آسن ١١ وجود ١١
 في قوله من آسن ١١ وجود ١١
 من آسن ١١ وجود ١١

في قوله من آسن ١١ وجود ١١
 من آسن ١١ وجود ١١
 في قوله من آسن ١١ وجود ١١
 من آسن ١١ وجود ١١

في قوله من آسن ١١ وجود ١١
 من آسن ١١ وجود ١١
 في قوله من آسن ١١ وجود ١١
 من آسن ١١ وجود ١١

في قوله من آسن ١١ وجود ١١
 من آسن ١١ وجود ١١
 في قوله من آسن ١١ وجود ١١
 من آسن ١١ وجود ١١

في قوله من آسن ١١ وجود ١١
 من آسن ١١ وجود ١١
 في قوله من آسن ١١ وجود ١١
 من آسن ١١ وجود ١١

في قوله من آسن ١١ وجود ١١
 من آسن ١١ وجود ١١
 في قوله من آسن ١١ وجود ١١
 من آسن ١١ وجود ١١

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'صحيح' (Sahih) and other terms.

كما حد في حروقه العطف من الذي يعده وعلى هذا فاقيل فيه صحيح ومن فاقيل فيه

صحيح لان الجزم اقوى من التردد وهذا حيث التقرد والاي اذا لم يحصل التقرد فاطلا

الوصف من معاصر الحد يكون اعتبار الاستاد بن احد هما صحيح والاخر حسن وعلى هذا

فاقيل فيه حسن صحيح فوق ما قيل فيه صحيح فقط اذا كان فردا لان كثرة الطرق تقوى

فان قيل قد صرح الترمذي بان شرط الحسن ان يروى من غير وجه فليقيل يقول في

الاحاديث حسن غريب لان غرضه الا من هذا الوجه فالجواب ان الترمذي لم يعرّف الحسن

مطلقا وانما عرف بنوع خاص وقع في كتابه وهو ما يقبل في حسن من غير صفة اخرى

وذالك انه يقول في بعض الاحاديث حسن وفي بعضها صحيح وفي بعضها غريب وفي

صحيح وفي بعضها حسن غريب وفي بعضها صحيح غريب وفي بعضها حسن غريب

انما وقع في الاول فقط وعبارته ترشد الى ذلك حيث قال في اخر كتابه ما قلنا وكنتا

نجد حسن فانما اردنا حسن استاده عند كل حد يروي ولا يكون اروي ومنها ما لا يروي يروي

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary and references.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'صحيح' (Sahih) and other terms.

Handwritten marginal notes at the very bottom of the page, including the word 'صحيح' (Sahih) and other terms.

من غير وجه نحو ذلك ولا يكون شاذاً فهو عندنا حسن حتى لو كان من غير وجه
أي لا يكون رادياً وذلك لا شاذاً ولا غيراً منها متبهاً كذا في كتاب

الذي يقول حسن فقط ما يقولون حسن صحيحاً وحسن غريباً وحسن غريباً
صحيحاً غريباً وحسن غريباً صحيحاً

على تعريفه كما يعرف على تعريفه في قوله صحيح فقط أو غير فقط كما ترك ذلك استغناءً
بأن

عند أهل الفن لا يقصر على تعريفه بل يقول فيه فكذا يحسن فقط ما الغرض منه أو اللفظ اصطلاح
والمعنى هو ذلك في كلامه

ولذلك قيل يقولون عندنا ولم ينسبوا أهل الحديث كما فعل الخطابي ويجعل التقديرين في
أي معنى والاشارة على ذلك في هذا الاصطلاح فلا يخالف في التقديرين

من الإيراد التي طال البحث فيها ولم يستقر وجه وجهها قلنا الحكم على العلم وعلم وزيا
دعي وهو جهاً يظهر

راوياً وما هي الحسن الصحيح مقبولة ما لم تقم منافية لرواية من هو أوثق من لم يرد
دعي تشويه روايتها

علاوة الزيادة لأن الزيادة إما أن تكون لا تنافي بينها وبين رواية من لم يرد كرهاً
سواء كان أوثق من الذي أوردتها

فإنه تقبل مطلقاً لأنها في حكم الحديث المستقل الذي يتقدم به الثقة ولا يرويه
بإدراجه

شيء غير ذلك وأما أن تكون منافية بحيث يلزم من قبولها رد الرواية الأخرى فهذا هو الذي يقع
بما في المتن من حيث زيادة

الترجيح بينها وبين معارضتها فيقبل الراجح ويرد المرجوح
بسبب من سبب الترجيح

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the number 25, providing commentary and examples related to the main text.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like "وإنما هو قولهم" and "وإنما هو قولهم".

وأشتهر عن جمع من العلماء القول بقبول الزيادة مطلقا من غير تفصيل

ذلك على طريق الحديث الذين يشترطون في الصحاح لا يكون شاذاً ثم يفسرون

بمخالفته من هو وثق منه والعجب من عقل عن ذلك منهم مع اعترا باشتراط

انتفاء الشذوذ في حل الحديث الصحيح كذلك الحسن المنقول عن الحديث المتقدمين

بن هادي يحيى القطان وأحمد بن حنبل ويحيى بن معين وعلي بن المدني والخاروي

الرازي والبيهقي والنسائي والدارقطني وغيرهم اعتبار الترجيح فيما يتعلق بالزيادة وغيرها

على حد من أطلق قبول الزيادة وأعجز من ذلك إطلاق كثير من المشايخ القول بقبول زيادة

مع انص الشافعي يدل على غير ذلك فاقال فماتت كالأعلى ما يعتبر به الروي والضبطا

ويكون إذا شاعرا من الحفالم يخالفه فان خاف وجود حديثه انقص كان في ذلك

دليل على صحة فخر حديثه ومتى خالف ما وصفنا من ذلك بحد منه انتهى كلامه

ومقتضاه انه اذا خالف فوجد حديثه ازيد اضطر ذلك بحديثه فدل على ان

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including phrases like "وإنما هو قولهم" and "وإنما هو قولهم".

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like "وإنما هو قولهم" and "وإنما هو قولهم".

Vertical text on the far right edge of the page, possibly a page number or reference.

زيادة العدل عندك لا يلزم قبولها مطلقا وانما يقبل من المحافظ فانما عين
 من له عند الشافعي ^{اشافعي}
 يكون حديث هذا الحاخ انقص من حديث خامس الحقا وجعل نقضا هذا الروي من ^{اشافعي}
 الراوي ^{انقضا}
 دليل على صحة لانه يدل على تحريمه وجعل احد ذلك مضرا لحدث قد خلت
 في ^{اشافعي}
 الزيادة فلو كانت عند مقبولة مطلقا لكانت مضرة بحدث صاحبها والله اعلم فان نحو
 اسي سواد كانت مساقية لمن هو او شئ منه او لا ^{اشافعي}
 بارحم منه لم يرضبط او كثرة عدد او غير ذلك من جو الترجيحا قال الرجح يقال
 المحفوظ ومقابلته وهو المرجح يقال الشاذ مثل ذلك ما رواه الترمذي والنسائي وابن
 من طريق ابن عيينة عن عمرو بن دينار عن عوسجة عن ابن عباس رضان رجلا تو
 عا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم يدع وامرنا الامور هو اعتقده ^{اشافعي}
 ابن عيينة على وصله ابن جرير وغيره وخالفه حماد بن زيد فرواه عن عمرو
 بن دينار عن عوسجة ولم يركب ابن عباس قال ابو ثمامة محفوظ بن عيينة انتهى ^{اشافعي}
 في ابي بن زيد ^{اشافعي}
 في السدالة والضبط ومما ذكره ابو ثمامة بن عيينة انتهى ^{اشافعي}

من الاحتياط في قولك لا يلزم قبولها مطلقا وانما يقبل من المحافظ فانما عين
 من له عند الشافعي ^{اشافعي}
 يكون حديث هذا الحاخ انقص من حديث خامس الحقا وجعل نقضا هذا الروي من ^{اشافعي}
 الراوي ^{انقضا}
 دليل على صحة لانه يدل على تحريمه وجعل احد ذلك مضرا لحدث قد خلت
 في ^{اشافعي}
 الزيادة فلو كانت عند مقبولة مطلقا لكانت مضرة بحدث صاحبها والله اعلم فان نحو
 اسي سواد كانت مساقية لمن هو او شئ منه او لا ^{اشافعي}
 بارحم منه لم يرضبط او كثرة عدد او غير ذلك من جو الترجيحا قال الرجح يقال
 المحفوظ ومقابلته وهو المرجح يقال الشاذ مثل ذلك ما رواه الترمذي والنسائي وابن
 من طريق ابن عيينة عن عمرو بن دينار عن عوسجة عن ابن عباس رضان رجلا تو
 عا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم يدع وامرنا الامور هو اعتقده ^{اشافعي}
 ابن عيينة على وصله ابن جرير وغيره وخالفه حماد بن زيد فرواه عن عمرو
 بن دينار عن عوسجة ولم يركب ابن عباس قال ابو ثمامة محفوظ بن عيينة انتهى ^{اشافعي}
 في ابي بن زيد ^{اشافعي}
 في السدالة والضبط ومما ذكره ابو ثمامة بن عيينة انتهى ^{اشافعي}

في الاحتياط في قولك لا يلزم قبولها مطلقا وانما يقبل من المحافظ فانما عين
 من له عند الشافعي ^{اشافعي}
 يكون حديث هذا الحاخ انقص من حديث خامس الحقا وجعل نقضا هذا الروي من ^{اشافعي}
 الراوي ^{انقضا}
 دليل على صحة لانه يدل على تحريمه وجعل احد ذلك مضرا لحدث قد خلت
 في ^{اشافعي}
 الزيادة فلو كانت عند مقبولة مطلقا لكانت مضرة بحدث صاحبها والله اعلم فان نحو
 اسي سواد كانت مساقية لمن هو او شئ منه او لا ^{اشافعي}
 بارحم منه لم يرضبط او كثرة عدد او غير ذلك من جو الترجيحا قال الرجح يقال
 المحفوظ ومقابلته وهو المرجح يقال الشاذ مثل ذلك ما رواه الترمذي والنسائي وابن
 من طريق ابن عيينة عن عمرو بن دينار عن عوسجة عن ابن عباس رضان رجلا تو
 عا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم يدع وامرنا الامور هو اعتقده ^{اشافعي}
 ابن عيينة على وصله ابن جرير وغيره وخالفه حماد بن زيد فرواه عن عمرو
 بن دينار عن عوسجة ولم يركب ابن عباس قال ابو ثمامة محفوظ بن عيينة انتهى ^{اشافعي}
 في ابي بن زيد ^{اشافعي}
 في السدالة والضبط ومما ذكره ابو ثمامة بن عيينة انتهى ^{اشافعي}

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'سنة' (Year) and other illegible script.

وعنه في هذا التقرير ان الشاذ راواه المقلد مما قاله من هذا القول
اي علم فان الشاذ منهم كل هؤلاء يكون منزهة عن الشذوذ اي في نفس الحق او منه بزيادة او النقص

تعريف الشاذ في الاصطلاح وان وقع مخالفة مع الضعيف فالقول المصروف
اي مخالفة الحديث القوي من حديثه

ومقابل يقال المنكر مثاله ارواه ابن ابي حاتم من طريق جيب بن جيب وهو حجة
صفحة ١٢٥ رقم ١٢٥

جيب الزبير المقرئ عن ابي اسحق عن العبدان بن حريث عن ابي اسحق عن النبي صلى الله عليه
في نسخة اخرى

وعلا وصحة مسلم قال مرآة المصابيح ان الزكاة وحج البيت وصاوة في الضيف دخل
المكتوبة في الفروض في اي بيتها المصالح في اي ايام

الجنة قال ابو حاتم هو منكر ان غير من الثقات رواه عن ابي اسحق موقفا وهو المعروف
دخول ابيه في نسخة

وعنه في ان بيد الشاذ والمنكر هو وخصوا من جملان بينها اجتماع في اشتراكها
التقرير المذكور

وافترقا في ان الشاذ رواية ثقة او صدق المنكر رواية ضعيفة وقيل من سوي بينهما
اي سوي برواية ثقة

والله اعلم وما تقدم ذكره من الفرد النسبي ان وجد بعد ظن كونه فردا قل وافقه
وهو اتم

غيره المتتابع بسبب الوحدة والمتابعة على مراتب ان حصل للراوي نفسه في التتابع
اي ذلك الراوي الغريب التابع

حصلت لشخصين فوقه في القاصرو في استفادتها النقية مثال المتألفا رواه
في نسخة

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, including the number '٢٦' and various script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'سنة' and other illegible script.

المشافعي في الهمزة عن النبي صلى الله عليه وسلم عن ابن عمر رضي الله عنهما ان

رسول الله صلى الله عليه وآله وجب له ان يقرأ في كل صلاة ثلاثين مرة فلا تصوموا

تروا الهلال ولا تقظوا حتى تروها فان لم عليكم فاحملوا العدة ثلاثين فهذا الحد

بهذا اللفظ من قول المشافعي نفوذ عن اللفظ في غير بيان اصحابه والرواية عنه

بهذا الاستنباط فان لم عليكم فاقروا له لكن وجدنا المشافعي متابعا وهو عبد بن

مسلم القنعبي كذلك اخبرنا البخاري عن مالك في هذا متابعا تاما ووجدنا ايضا

قاصدا في صحيح ابن خزيمة من رواية عاصم بن محمد بن عبيد بن زيد عن عبد الله

بن عمر رضي الله عنه بلفظ كل ثلاثين وقيل في رواية عبد الله بن عمر بن قيس عن

عمر بلفظ فاقروا ثلاثين ولا تقصروا في هذه المتابعة سواء كانت تامة او قاصدة

اللفظ بل لو جاء بالمعنى لكانت اخص منه بكونها من وايت ذلك الصحاح وان جليها من

حد في اخر يشبه اللفظ والمعنى في المعنى فقط فهو الشاهد في الحد

Handwritten marginal notes on the left side, including the number 29 and various scriptural references.

Vertical marginal notes on the right side of the main text block.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the number 10 and further scriptural references.

اذا وجد من آخر باب من محال آخر يشبهه فهو الشاهد بلفظ قال ثم من بعد كان توضيحا ولو قال فان وجد كان بلفظ كما في كلام الترمذي

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like "هذا هو اللفظ" and "اللفظ هو الذي".

الذي قد صناه مارواه الناس من رواية محمد بن جبير عن ابن عباس عن النبي
 صلوات الله عليه وسلم

عليه وسلم قد كرم مثل محمد عبد الله بن يناع عن ابن عباس في هذا اللفظ
 انما هو

واما بالمعنى في رواه البخاري من رواية محمد بن جبير عن ابن عباس في هذا اللفظ
 انما هو

فاكلا وعدة شعبان ثلثين في خصوص المتابعة بما حصل باللفظ سواء كان
 يراد

رواية ذلك الصحاح ام لا والشاهد ما حصل بالمعنى كذلك وقد يطلق المتابعة على الشا
 نص

وبالعكس لا في سهل واصل ان تتكلم الطرق من الجوامع والمسانيد والاجزاء
 انما هي

لذلك الى ان يشاء ان يظن ان فرد يعلم هل متابع ام لا هو لا اعتبار وقول
 انما هو

ابن اصلاح معق الا اعتبار والمتابع والشواهد قد يؤمن لا اعتبار قسم هما
 انما هو

وليس كذلك بل هو هيئة التوصل اليها جميع ما تقدم من اقسام المقبولات
 انما هو

فانما تقسم باعتبار مراتبه عند المعاصر والله اعلم ثم المقبول ينقسم الى معقول وغير
 انما هو

معقول لان سلم المعارضات في ما يتخبر بزيادة فهو محكم وامثله كثيرة وان كان
 انما هو

Extensive handwritten marginal notes on the right side, including phrases like "هذا هو اللفظ" and "اللفظ هو الذي".

Vertical handwritten marginal notes on the left side, including phrases like "هذا هو اللفظ" and "اللفظ هو الذي".

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including phrases like "هذا هو اللفظ" and "اللفظ هو الذي".

فلا يخلو اما ان يكون معارضا مقبولا مثل ما ويكون مردودا والثاني الاول لان
لما كان من احد الجاهلين ١٧ كسلا ١٧
١١ لم يرد في ١٣٦ في ١٣٦
القولا يوثق فيها الضعيف وان كانت المعارضه فلا يخلو اما ان يكون للمع بين
تأمل في ١١

بغير تعسف اول فان امكن الجمع فهو النوع المسمى بمختلف الحديث ومقاله اربصلا
١١ من طريق استقر ١١
١١ كسلا ١١
بغير تعسف اول فان امكن الجمع فهو النوع المسمى بمختلف الحديث ومقاله اربصلا
١١ كسلا ١١
١١ كسلا ١١

التعاضد وجه الجمع بينهما ان هذه الامراض لا تعدي بطبعها لكن الله سبحانه جعل
من التعليل والبر من وغيره ١١

مخالطة المريض بها للصحيح سببا لاعتدائه مرضه ثم قد يختلف ذلك عن سببه
١١

غيره من الاسباب كذا جمع بينهما بين الصالحه تبعا لغيره والاولى في الجمع ان يقال ان
العاوية كشراب الدواد ١١
١١

صلى الله عليه وعلى آله وصحبه للعدي باق على عمه وقد صح قوله صلى الله
كما هو الظاهر ١١ كيف ١١

وعلى الصحبة لا يعتد بشئ شيئا وقوله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه عارضه بان
١١

الاجرب يكون في الابل الصعبة فيخالطها فتجرب حيث مرد عليه بقوله فمن
١١

آدى الاول يعني ان الله سبحانه ابتدأ ذلك في الثاني كابتداه في الاول
١١

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like "الاجرب يكون في الابل الصعبة" and "العاوية كشراب الدواد".

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like "القولا يوثق فيها الضعيف" and "بغير تعسف اول فان امكن الجمع".

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including phrases like "الاجرب يكون في الابل الصعبة" and "العاوية كشراب الدواد".

الصحابي المتأخر الاسلام معارضاً للمتقدم عليه لاحتمال ان يكون سمع من
الرسول صلى الله عليه وسلم او سمع من من سمع منه

صحابي اخوان من المتقدم المذكور او مثله فارسد لكن ان وقع التصريح بسماعه
من النبي صلى الله عليه وسلم او من من سمع منه

من النبي صلى الله عليه وسلم فيكون ناسياً بشرط ان يكون لم يتحمل
من النبي صلى الله عليه وسلم شيئاً قبل سلا واما الاجراء فليس بناه في بل يد
على علم ترمذي معارضاً لغيره

على ذلك وان لم يعرف التاريخ فلا يخلو اما ان يمكن ترجيح احد هما على الآخر بوجه من وجوه
الترجيح المتعلقة بالمتن او بالاسناد او لان امكن الترجيح تعين المصدر اليه والا فلا

فصفا ما ظاهره التعارض اقعاً على هذا الترتيب الحكم ان امكن فاعتبار النسخة والمنسوخ
فالتريخان تعين ثم التوقف عن العمل باحد الحديثين والتعجيل بالتوقف اولى من
بالتساوق لان خفاء ترجيح احد هما على الاخر اهما بالنسبة للمعتبر في الحال الراهنه

مع احتمال ان يظهر لغيره ما خلف عليه الله اعلم ثم الردود وموجب الرد اما ان يكون
بسيطه اسناد او طعن فورا على اختلاف وجه الطعن ثم من يكون لا مردية الراوي اولى

ببسيطه اسناد او طعن فورا على اختلاف وجه الطعن ثم من يكون لا مردية الراوي اولى

ببسيطه اسناد او طعن فورا على اختلاف وجه الطعن ثم من يكون لا مردية الراوي اولى

ببسيطه اسناد او طعن فورا على اختلاف وجه الطعن ثم من يكون لا مردية الراوي اولى

ببسيطه اسناد او طعن فورا على اختلاف وجه الطعن ثم من يكون لا مردية الراوي اولى

ببسيطه اسناد او طعن فورا على اختلاف وجه الطعن ثم من يكون لا مردية الراوي اولى

ببسيطه اسناد او طعن فورا على اختلاف وجه الطعن ثم من يكون لا مردية الراوي اولى

ببسيطه اسناد او طعن فورا على اختلاف وجه الطعن ثم من يكون لا مردية الراوي اولى

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'قال الشيخ...', 'ان يكون...', 'ببسيطه...', and 'ببسيطه...'. The text is dense and written in a cursive style.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like 'ان يكون...', 'ببسيطه...', and 'ببسيطه...'. The text is dense and written in a cursive style.

Main body of handwritten text in the center of the page, containing the primary discussion and arguments. It includes various references and logical deductions.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including phrases like 'ببسيطه...', 'ببسيطه...', and 'ببسيطه...'. The text is dense and written in a cursive style.

فالسقط اما ان يكون من مبادئ المسند من تصرف مصنف او من اخروا في الاستاد
او ان يكون من مبادئ المسند من تصرف مصنف او من اخروا في الاستاد

فالسقط اما ان يكون من مبادئ المسند من تصرف مصنف او من اخروا في الاستاد
او ان يكون من مبادئ المسند من تصرف مصنف او من اخروا في الاستاد

بعد التاليف غير ذلك فالاول المعلق سواء كان السواء املا او بكتابة وبين العضل
او ان يكون من مبادئ المسند من تصرف مصنف او من اخروا في الاستاد

عمره وخصومه فمن حيث تعريف العضل بان سقط منه اثنا فصلا يجتمع مع بعض صون
او ان يكون من مبادئ المسند من تصرف مصنف او من اخروا في الاستاد

ومن حيث تقييد المعلق بان من تصرف المصنف من مبادئ السند يفترق عنه اذ هو اعم
او ان يكون من مبادئ المسند من تصرف مصنف او من اخروا في الاستاد

ذلك ومن صور المعلق ان يبين السند بان مثالا قال سئل الله صلى الله عليه وسلم
او ان يكون من مبادئ المسند من تصرف مصنف او من اخروا في الاستاد

ومنها ان يبين الاصح او التابع والصحاحي معا ومهما ان يبين من حيث وضعها
او ان يكون من مبادئ المسند من تصرف مصنف او من اخروا في الاستاد

فاما من فوقه شيئا ذلك المصنف قد اختلف فيه هل يعنى تعليقا او لا والصحاحي هذا
او ان يكون من مبادئ المسند من تصرف مصنف او من اخروا في الاستاد

التفصيل فان عرف بالنص والاستقرار ان فاعل ذلك هل يس قضي به ولا لتعليق
او ان يكون من مبادئ المسند من تصرف مصنف او من اخروا في الاستاد

ذكر التعليق في قسم الردود للجمل بحال الحد وقد يحكم بصحة ان عرف بان يحج
او ان يكون من مبادئ المسند من تصرف مصنف او من اخروا في الاستاد

مسمى من اخرفان قال جميع من اجل فاشقا جاءت مسألة التعدد على الابهام وعند
او ان يكون من مبادئ المسند من تصرف مصنف او من اخروا في الاستاد

الجمل ولا يقبل حتى يسمى لكن قال ابن الصلاح ههنا ان وقع الحد وكنار الترمث
او ان يكون من مبادئ المسند من تصرف مصنف او من اخروا في الاستاد

فالسقط اما ان يكون من مبادئ المسند من تصرف مصنف او من اخروا في الاستاد
او ان يكون من مبادئ المسند من تصرف مصنف او من اخروا في الاستاد

فالسقط اما ان يكون من مبادئ المسند من تصرف مصنف او من اخروا في الاستاد
او ان يكون من مبادئ المسند من تصرف مصنف او من اخروا في الاستاد

فالسقط اما ان يكون من مبادئ المسند من تصرف مصنف او من اخروا في الاستاد
او ان يكون من مبادئ المسند من تصرف مصنف او من اخروا في الاستاد

صحته كما يجوز مسلم فإني فيه بالجزم دل على أنه ثبت أسناده عنده وإنما حذف
لغرض من الأغراض التي فيه بغيل الجزم ففيه مقال قد أوصيت أمثلة ذلك في
التكثرت على ابن الصلاح والثابت وهو مسقط عن آخره من بعد التابعي هو المرسل صورته
ان يقل التابعي سواء كان كبيرا أو صغيرا قال سواد الله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه
كذا وفعل كذا وفعل بضمض تكمن الوخوخذك وإنما ذكر في قسم المرود للجبل الجاهل
لأنه يحتمل ان يكون صحابيا ويحتمل ان يكون تابعا وعلى الثاني يحتمل ان يكون ضعيفا
ويحتمل ان يكون ثقة وعلى الثاني يحتمل ان يكون حيا ويحتمل ان يكون حيا
أخر وعلى الثاني فيقول الاحتمال للتسايق ويتعدى ما بالجمع العطف على الآيات والآيات
فأولى ستة أو سبعة وهو أكثر ما وجد من رواية بعض التابعين عن بعض أقوال من عادة
أن لا يرسل إلا عن ثقة فمنه الحديث إلى التوقف لبقاء الاحتمال وهو حد قول أحمد وثانيهما
وهو قول المالكيين الكوفيين يقبلون مطلقا وقال الشافعي يقبلون إلا اعتضد بحجة من غيره

٣٥

Handwritten marginal notes in Arabic script, including:
- Top right: "استغفار الله..."
- Middle left: "الاصحاب..."
- Bottom left: "الاصحاب..."
- Bottom right: "الاصحاب..."
- Various smaller notes and corrections throughout the margins.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like "قوله في نسخة" and "قوله في نسخة".

بيان الطريق الاول والمستدا كان ومرسلا ليدرج احتمال كوز الحد وثقته في نفس الامر

ونقل ابو بكر الرازي من كنفه و ابو الوليد الباجي من الكتيبة ان الراوي اذا كان يروي عن

وغيرهم فيقبل مرسل اتفاقا والقسم الثالث من قسم السقوط من كل سناد اذا كان يروي

فصاحبه من التوالى هو للعضد الا بان كان السقوط اثنين غير متواليين في موضعين

فهو المنقطع وكذا السقوط واحد فقط او اكثر من اثنين لكن بشرط عدم التوالى ثم ان

السقوط من الاسناد قد يكون اخصا يحصل الاشتراك في معرفته لكون الراوي مثالا

من رو عنه او يكون خفيا فلا يدرك الا لائمة الحذاق المطلعون على طرق الحد وعلل الا

فالاول وهو الواضح يدرك بعدم التلاقى بين الراوي وشيخه بكونه يروي عن غيره او ادر

لكن لم يجتمعوا وليست له من اجازة ولا وجادة ومن ثم اقيم الي التاريخ لتضمنه خبر يروى

الرواة ووفياتهم وادوات طلبهم وارتحالهم وقد افتخر قوم ادعوا الرواية عن شيوخهم

بالتاريخ كذري عوالم والقسم الثاني وهو الخفي المدلس يفهم اللام سمي بذلك لكون الراوي

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including phrases like "قوله في نسخة" and "قوله في نسخة".

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary and additional examples related to the main text.

Handwritten marginal note on the left side of the page, oriented vertically.

لم يكن من قبله واوهم سماعه للحديث من يحد به اشتقاقه من الارس بالتحرير وهو
 اختلاط الظلام سمي بذلك لاشتراكهما في الخفاء ويرد المدلس بصيغة من جميع الاداء
 يجهل وقوع اللقب بين المدلس ومن اسند عنه كمن قد اقال ومتى وقع بصيغة صريحة
 كان كذا او حكم من ثبت عنه التذليس كان عدلا ان لا يقبل منه الا ما صرح فيه بالتحديث
 على الاصح وكذا المرسل الخفي اذا صدر من معاصر لم يلق من حيث عنده بل بينه وبينه
 واسطة والفرق بين المدلس والمرسل الخفي دقيق يحصل تحريرا بما ذكره ههنا
 وهوان التذليس يختص بن روى عن عرفلقاوه اياه فاما ان عاصروا ولم يعرف
 انزلقيه فهو المرسل الخفي ومن ادخل في تعريف التذليس المعاصرة ولو بعد لقي
 الزمه دخول المرسل الخفي في تعريفه والصواب التفرقة بينه او بدل على ان
 اعتبار اللقب في التذليس ومن المعاصرة وحدها لا بد من تطابق اهل العلم بالحديث
 فان رواية المخضرمين كابي عثمان النهدي وقيس بن ابي حازم عن جابر بن عبد الله وعلى بن
 ابي عمير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير

الذي استعمله في الحديث
 في الحديث من يحد به اشتقاقه من الارس بالتحرير وهو
 اختلاط الظلام سمي بذلك لاشتراكهما في الخفاء ويرد المدلس بصيغة من جميع الاداء
 يجهل وقوع اللقب بين المدلس ومن اسند عنه كمن قد اقال ومتى وقع بصيغة صريحة
 كان كذا او حكم من ثبت عنه التذليس كان عدلا ان لا يقبل منه الا ما صرح فيه بالتحديث
 على الاصح وكذا المرسل الخفي اذا صدر من معاصر لم يلق من حيث عنده بل بينه وبينه
 واسطة والفرق بين المدلس والمرسل الخفي دقيق يحصل تحريرا بما ذكره ههنا
 وهوان التذليس يختص بن روى عن عرفلقاوه اياه فاما ان عاصروا ولم يعرف
 انزلقيه فهو المرسل الخفي ومن ادخل في تعريف التذليس المعاصرة ولو بعد لقي
 الزمه دخول المرسل الخفي في تعريفه والصواب التفرقة بينه او بدل على ان
 اعتبار اللقب في التذليس ومن المعاصرة وحدها لا بد من تطابق اهل العلم بالحديث
 فان رواية المخضرمين كابي عثمان النهدي وقيس بن ابي حازم عن جابر بن عبد الله وعلى بن
 ابي عمير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'مقتضى' (Miqtaḍī) and other religious or legal terms.

من قبيل الأرسال لا من قبيل التديس لو كان مجرد المعاصرة يكفي به في التديس
 هو كلامه من تسين لانهم عاصروا النبي صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم
 هل لقوه ام لا ومن قدا اشتراط التمام في التديس وام الشافعي وابو بكر البراء
 الخليلي الكفاية يقتضية هو المعتمد ويعرف عدم الملافة باخباره عن نفسه
 او عن امام مطلع ولا يكفي ان يقع في بعض الطرق زيادة او اقل ثبوتها لاحتمال
 ان يكون من المزيد ولا يحكم في هذه الصلح بحكم كل التعارض احتمال انصافه وانقطاع
 وقد صنف في الخليلي كتاب التفصيل لهم المراسيل كتاب التديس متعل الاشارة
 وانتمت ههنا اقسام حكم الساقط من الاسناد ثم الطعن يكون بعشرا شيئا وبعضها
 اشتر في القبح من بعض خمسة منها يتعلق بالعدل والخمسة يتعلق بالاضبط ولم
 الاعتناء بميزاح القسامين من الاخر لصلية اقتضت ذلك وهي ترتيبها على الا
 فالاشارة في موجب الدرع على سبيل التديس لان الطعن يكون كذا في الروايات والحق النبوة

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the discussion on legal and religious matters.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'بان' (Ban) and other terms.

قوله من جعل حديثي حجة في الدين...
قوله من جعل حديثي حجة في الدين...
قوله من جعل حديثي حجة في الدين...

بأن يروى عنه صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم ما لم يقله متعبا لذلك

أو تهمة من ذلك بأن يروى ذلك الحديث إلا من جهة يمكن مخالفتها للرواية
أي كون الرواية منها بالكذب في الحديث

وكان من عرف بالكذب في كل ما رواه لم يظهر منه وقوع ذلك في الحد النبوي

وهذا هو الأول ونحن ضابطه لكثرة ما غفلت على اتفاقنا وفسقنا بالفعل
أي ذمها

أو نقل ما يبلغ الكفر وبينه وبين الأول عموم وإنما أفرد الأول لكونه القدر الذي

في هذا الفن أما الفسق بالمعتقد فسيأبينا أو وهم بأن يروى على سبيل التهمة
كما هو حال الرافض في الخروج

أو مخالفتها أي للثقات أو جهالة بأن يعرف في تعديل ولا تجري معي

بدعته وهي اعتقاد أحد على خلاف المعروف عن النبي صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم لا

بل ينوع شبهة أو سوء حفظه وهي عبارة عن كونه أقل من أصابة فالقسم

الأول وهو الطعن بكذب الراوي الحديث النبوي هو الموضوع والحكم عليه بالضعف

أما هو طريق الظن الغالب إلا بالقطع إذ قد يصدق الكذب ولكن كمال العلم

قوله من جعل حديثي حجة في الدين...
قوله من جعل حديثي حجة في الدين...
قوله من جعل حديثي حجة في الدين...

قوله من جعل حديثي حجة في الدين...
قوله من جعل حديثي حجة في الدين...
قوله من جعل حديثي حجة في الدين...

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like "قال ابن حجر" and "انما يثبت".

Main body of handwritten text in the center, containing several paragraphs of legal or scholarly discussion. Key phrases include "ملكه قوية يميز بها ذلك", "قوا ومقر بالقرائن الدالة على ذلك", and "الاقوار اصل الكونه".

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary or additional references.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the scholarly discourse.

السباق اوسباق الاسناد فالواقف في ذلك التخيير مدارج الاسناد وهو قسام الاول
 اشارة الى ان الامام لعبدالله يدل من اضافات لغيره
 ان روي جالكين باسنادين مختلفتين فيرويه عنهم راو فجمع الكل على اسناد واحد تلك الاسناد
 من العبارة فيرويه جماعة من
 ولا يبين الاختلاف الثاني ان يكون المتن عند راو لاطراف فامنه عند اسناد اخر فيرويه عنه
 اشارة الى اختلاف الاسناد في المتن
 راو تامة بالاسناد الاول وهذا ان يسميهم الحسن من شيخنا الاطراف فامنه فيسمعه عن شيخه بسطة
 مع انه لم يكن فيه ذلك لطرف
 فيرويه راو عنه تامة الحسن الواسطة الثالثة ان يكون عند الراوي متناخفا باسنادين
 اشارة الى اختلاف الاسناد في المتن
 مختلفين فيرويها راو عنه مقتصر على احد الاسنادين او يروي احدا من اثنين باسناد
 اشارة الى اختلاف الاسناد في المتن
 الخاص لكن يزيد في المتن الاخر وليس الاول الرابع ان يسأل الاسناد فيض عليه
 اشارة الى اختلاف الاسناد في المتن
 عارض فيقول كذا من قبل فبعض من سمع ذلك الكلام هو متن ذلك الاسناد
 اشارة الى اختلاف الاسناد في المتن
 عن ذلك هذه اقسام اسناد الاسناد واما ملج المتن فهو ان يقع المتن كلاما ليس فتارة
 اشارة الى اختلاف الاسناد في المتن
 يكون فاول فتارة فاشابه وتارة في آخره وهذا لا يتراد فيقع بعطف جملة او بدجم موقف
 اشارة الى اختلاف الاسناد في المتن
 من كلام الصحاح او من بعد بمرفوع من كلام النبي صلى الله عليه وآله او حجة غير ذلك هذا هو
 اشارة الى اختلاف الاسناد في المتن

في السباق اوسباق الاسناد فالواقف في ذلك التخيير مدارج الاسناد وهو قسام الاول
 اشارة الى ان الامام لعبدالله يدل من اضافات لغيره
 ان روي جالكين باسنادين مختلفتين فيرويه عنهم راو فجمع الكل على اسناد واحد تلك الاسناد
 من العبارة فيرويه جماعة من
 ولا يبين الاختلاف الثاني ان يكون المتن عند راو لاطراف فامنه عند اسناد اخر فيرويه عنه
 اشارة الى اختلاف الاسناد في المتن
 راو تامة بالاسناد الاول وهذا ان يسميهم الحسن من شيخنا الاطراف فامنه فيسمعه عن شيخه بسطة
 مع انه لم يكن فيه ذلك لطرف
 فيرويه راو عنه تامة الحسن الواسطة الثالثة ان يكون عند الراوي متناخفا باسنادين
 اشارة الى اختلاف الاسناد في المتن
 مختلفين فيرويها راو عنه مقتصر على احد الاسنادين او يروي احدا من اثنين باسناد
 اشارة الى اختلاف الاسناد في المتن
 الخاص لكن يزيد في المتن الاخر وليس الاول الرابع ان يسأل الاسناد فيض عليه
 اشارة الى اختلاف الاسناد في المتن
 عارض فيقول كذا من قبل فبعض من سمع ذلك الكلام هو متن ذلك الاسناد
 اشارة الى اختلاف الاسناد في المتن
 عن ذلك هذه اقسام اسناد الاسناد واما ملج المتن فهو ان يقع المتن كلاما ليس فتارة
 اشارة الى اختلاف الاسناد في المتن
 يكون فاول فتارة فاشابه وتارة في آخره وهذا لا يتراد فيقع بعطف جملة او بدجم موقف
 اشارة الى اختلاف الاسناد في المتن
 من كلام الصحاح او من بعد بمرفوع من كلام النبي صلى الله عليه وآله او حجة غير ذلك هذا هو
 اشارة الى اختلاف الاسناد في المتن

بن معاوية والبودر شجاع بن الوليد لهما قصة تروى باليدى تحت الثياب واصلهما من الحديث وذكر الراوي اسنادا في شرح الشرح

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like "هذا هو المتن" and "هذا هو المتن".

المتن يدركه الراجح بوزود رواية مفصلة للقدر اللدج مالوج فيا وبالتخصيص على
 يوفى ١١
 اخرى بميزة ١١
 اى من عرش ١١
 التفسير ١١

ذلك من الراوى من بعض كرامة للطلعين او باسحق كون النبي صلى الله عليه وعلى اله وصحبه و
 الراجح اياه المحدث ١١
 العارفين ١١

يقول ذلك من منظر الخطيب في المدج كتابا لخصته وزدت عليه ما ذكره مرتين او اكثر والله
 يوفى اى المحدث كان ثبت انصرت به مريداه ١١

او اذ كانت المخالفة بتقديم وتأخيرها في الاسماء كمرارة بن كعب وكعب بن مرة لان اسم احدهما
 قايما كذا ١١
 اى رواية في كتاب الترمذي ١١

اسم المالك اخره هو المقلوب والخطيب في كتابه في رفع الازتيار وقديقه القدر في المتن ايضا
 اى اهدى في كتاب الترمذي اى في غير ما عثر ١١

كحديث ابي هريرة رضي الله تعالى عنه عن مسلم والسبعة الذين يظلم الله في ظل عرشه قلوب
 اى في رواية عن ابي هريرة والاصح رواه من غيره على اصل ما ياب ١١

تصل بصمد اخفها حتى لا تعلم عينه ما تنفق شماله فهذا ما انقلب على احد الرواة وانما
 اللغز ١١

لان تعلم شماله ما تنفق عينه كما في العجمين او اذ كانت المخالفة بزيادة راو في اثناء الاسناد
 بيده ١١
 اى في صحيح طرق البخاري وبعض طرق مسلم ١١

ومن لم يرد لها اتفق ممن زادها فهذا هو المزيد في متصل الاسانيد وشرطه ان يقع التصريح
 الزوم ١١
 في الاسانيد المتصلة ١١
 اى في شرحه ١١

بالسما في موضع الزيادة والافتق كان معنصا مثلا فزجت الزيادة او اذ كانت المخالفة
 المحدث اجماع ١١
 او نحو مما يجعل عدم الاتصال ١١

باب ابدال الراوى ولا مرجح احدى الروايتين على الاخرى فهذا هو المضطرب

واما ان ترجمت احداهما فالحكم الراجح ولا يكون مقلدا لمضطرب ١١
 كما في شرحه ١١

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including phrases like "هذا هو المتن" and "هذا هو المتن".

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like "هذا هو المتن" and "هذا هو المتن".

ومن اولى الامور...
والذكر بغيره...
ان من فاضل...
المراد...
انما لا يتعلق...
الاستثناء...
الاجماع...
باللغة العربية...
ليتمكن من التصرف...
ان يرويه بالمعنى...
بالجواز...
والرواية بالمعنى...
واذا للموقف...
كلتا ابني عبيد...

انما لا يتعلق بالمعنى...
والذكر بغيره...
ان من فاضل...
المراد...
انما لا يتعلق...
الاستثناء...
الاجماع...
باللغة العربية...
ليتمكن من التصرف...
ان يرويه بالمعنى...
بالجواز...
والرواية بالمعنى...
واذا للموقف...
كلتا ابني عبيد...

من اولى الامور...
والذكر بغيره...
ان من فاضل...
المراد...
انما لا يتعلق...
الاستثناء...
الاجماع...
باللغة العربية...
ليتمكن من التصرف...
ان يرويه بالمعنى...
بالجواز...
والرواية بالمعنى...
واذا للموقف...
كلتا ابني عبيد...

من اولى الامور...
والذكر بغيره...
ان من فاضل...
المراد...
انما لا يتعلق...
الاستثناء...
الاجماع...
باللغة العربية...
ليتمكن من التصرف...
ان يرويه بالمعنى...
بالجواز...
والرواية بالمعنى...
واذا للموقف...
كلتا ابني عبيد...

من اولى الامور...
والذكر بغيره...
ان من فاضل...
المراد...
انما لا يتعلق...
الاستثناء...
الاجماع...
باللغة العربية...
ليتمكن من التصرف...
ان يرويه بالمعنى...
بالجواز...
والرواية بالمعنى...
واذا للموقف...
كلتا ابني عبيد...

من اولى الامور...
والذكر بغيره...
ان من فاضل...
المراد...
انما لا يتعلق...
الاستثناء...
الاجماع...
باللغة العربية...
ليتمكن من التصرف...
ان يرويه بالمعنى...
بالجواز...
والرواية بالمعنى...
واذا للموقف...
كلتا ابني عبيد...

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like "الراوي في الحديث" and "الراوي في الحديث".

وهو واحد ومن لا يعرف حقيقة الامر فيه لا يعرف شيئا من ذلك والامر الثاني ان
 اي حال يات واحد

الراوي قد يكون مقلا من كذا فلا يملك الاخذ عنه وقد ينفوقه الرجلان وهو من
 يكون مقولا

عند الواحد والوسمي ومن جهة مسلم والحسن سفيان وغيرهما ولا يسع الراوي اختصارا من
 عطف على قوله فليكن الاخذ عنه

عنه كقول اخر في فلان وشيخه ورجل وبعضهم وابرفلان ويستدل على صحة الحديث بوجوه
 الراوي عنه

من طريق اخرى مسمى وصنفوا فيه الميم كما ولا يقبل حديث الميم مالم يسم لان شرط قبول
 ان يبان في التسم

الخبير عن الراوي ويروى من اسمهم لا تعرف عينه فكيف عدلته وكذا لا يقبل خبره لو ابراهم
 يعرف في نظر

بلفظ التعديل كان يقول الراوي عند اخبرني الثقة لانه قد يكون ثقة عند من حيا
 دليل مقوله لا يقبل

غيره وهذا على الاصح فالمسئلة ولهذا النكتة لم يقبل المرسل لو ارسله العدل جازفا
 وهي العلة المتقدمة

به لهذا الاحتمال بعينه وقيل يقبل تسكبا بالظاهر اذ الجرح على خلاف الاصل وقيل
 وهو الصواب

ان كان القائل عالما اجزا ذلك في حق من يوافق في مذهبه وهذا ليس
 او ترويه

من مباحث علوم الحديث والله الموفق فان سمي الراوي وانفرد راو
 المقول

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like "الراوي في الحديث" and "الراوي في الحديث".

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including phrases like "الراوي في الحديث" and "الراوي في الحديث".

بسم الله الرحمن الرحيم

واحد بالرواية عنه فهو مجهول العين كالمسلم الا ان يوقف غير من الفرد عنه

على الاصح فكذلك من الفرد عنه اذا كان متاهلا لكذا وان روعنه اثنان فصاعدا

يوثق فهو مجهول الحال هو المستور وقد قبل رواية جماعة بغير قيد ردها الجهور

ازرواية المستور ونحوه ما فيه الاحتال لا يطلق القبول ردها ولا يقبل لعل هي موقوفة الى

استنباط حاله كما جزم به امام الحرمين ونحوه قول ابن الصلاح في جرم بحرح عن غير

ثم البعث وهو السبب التاسع من اسباب الطعن في الراوي هي ما ان يكون بكفر كان يعتقد

ما يستلزم الكفر ويقتضيه فالاول لا يقبل صاحبا الجهور وقيل يقبل مطلقا وقيل

ان كان لا يعتقد حل لكذا وينصر مقالة قبل والتحقيق انه لا يرد كل مكفر بعد ان

كل طائفة تدعى ارضا فيها مبتدئ وقد بالغ فتكفر مخالفيها فلا وخذ ذلك على

الاطلاق لا يستلزم تكفير جميع الطوائف فالمعتدل الذي يروي روايته من انكر امرنا ترا من الشرا

محل من الدين بالضرورة وكذا من اعتقد عكسه من يكن بهذا الصفة الذي كصير الماروق

والضم الذي كصير الماروق

Handwritten marginal notes on the left side, including the number 29 and various religious and legal discussions.

Vertical handwritten notes along the left edge of the main text block.

Handwritten marginal note on the top right edge.

Handwritten marginal note on the bottom right edge.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the number 29 and various religious and legal discussions.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like "بكون الدنيا القوي من ان" and "الاعتدال من الاصل".

وتقواه فلا مانع من قبول الثاني وهو من لا يقتضيه عند التكفير أصلاً ومحمداً
عطف تفسير للبرع فلا يراد ان البرع ليس شرطاً لقبول ١٢ خلاصة الشرح ١٢
اختلافاً ولا اتفاقاً ١٢

اختلف الضيق قبل وروده فقبل يرد مطلقاً وهو بعيد الكروا عليل ان قول رواية عنه
سنة ثمة اقوال ١٢

ترويحاً لمره وتوخيها بذكره وعلى هذا فينبغي ان لا يروى عن مبدع شيء
تقريباً ١٢ مع انه واجب الالزام ١٢

ليشاركه فيه غير مبتدع وقيل يقبل مطلقاً الا اذا اعتقد حل الكذب كما تقدم وقيل
سنة الا وقت اعتقاده حل الكذب ١٢

يقبل من زورين داعية الود عند لان تزوين بد عند قد يحل على تعريف الروايات
سنة دعام ظاهر ١٢ سنة ولا يقبل من الامة لان الخ ١٢ تبديها ١٢

وتسوية اهل ما يقتضيه مذهبه هذا في الاصح واغرب ابن حبان فادعى الاتقان
تصديها ١٢

على قبول غير الداعية من غير تفصيل نعم الاكثر على قبول غير الداعية الا ان روى
سنة انه ليس بصحيح لما نقل من قول الخ ١٢

يعود بين منة فيرد على المذهب المختار وبه صرح الحافظ ابو اسحق ابراهيم بن
سنة المصيرح بغير الدلالة ١٢ سنة هذا المذهب ١٢

معدنوب يجوز جاني مشيئة ابو داود والنسائي وكتابه معرفة الرجال فقال في
اسم كتابه ١٢

يصفه اذ قالوا منهم زاتم عن الجعافى عن السنة صاقر اللهم فليس جيلة الا ابو خلد من
سنة ١٢

ما زوروا من اذ لم يقبلوا عنه نهى عاوية بن ربيعة عن الزعم التي يخبر بها عن الامة واراد فيها
سنة ١٢

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like "قال ابن حبان" and "بكون الدنيا القوي".

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like "بكون الدنيا القوي" and "الاعتدال من الاصل".

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including phrases like "قال ابن حبان" and "بكون الدنيا القوي".

اذا كان ظاهر الروى يوافق من هو المبتدع والى ذلك اجماع والده اعلم ان سوء الحفظ
بل الطريق الاكبر فان اصح من ينفق الله ان

وهو السبب العاشر من اسباب الطعن المراد به من يرحل جانبا ايضا على جانب خطائه وهو على
سواء ليس الخطا المفهوم من سوء الحفظ

فتمين ان كان لازما للروى في جميع الاحوال لانه فهو الشاذ على لى بعض اهل الحديث وان كان
لازم وغير لازم فان كان لازما الخ

سوء الحفظ طاريا على الراوى والكثرة او لذنهابها او لاجتنابها ككتبا ومعدلان كان
يعتزلها في جمع الحفظه فساء فهذا هو المختلط والحكمه فيه اذا احتل به قبل الاختلاط
لانه كان يعتمد على الكتب فاذا زويت رجم مستند على حفظه لانه فاسد لا يخل للاسباب المذكورة

اذا تميز قبل اذا لم يميزه توقفه كذا امر اشبه كالمرفية وانما يجر ذلك باعتبار الاخذ
سواء في انه مختلط ام لا او في سبب الاختلاف ايضا لم يوجب

عند متى توبع السيخ الحفظ بمعتبر كان يكون فوقه ومثله لا يكون كالمختلط الذي
توبع في بعض حقه

لا يميز والمستور والاسناد المرسل كذا المداس اذا لم يعثر المحل ومنه صاحب السنن
سواء توبع ماوى الاسناد المرسل

حسنا لا لذاته بل بصفته بل ذلك باعتبار المجموع من المتابع والمتابع لان كل واحد
بالكسر بانضم

منهم يا احتمال كون روايته صوابا او غير صواب على حد سواء فالخالف من
من المذكورين

المخبرين رواية موافقة لاحد من رجع احدهما من الاحتمالين المذكورين
بكونه صحيحا

المعنى انه اذا وقع بين
المتكلمين

Handwritten marginalia on the left side of the page, including phrases like "والمعنى انه اذا وقع بين المتكلمين" and "والمعنى انه اذا وقع بين المتكلمين".

Handwritten marginalia on the right side of the page, including phrases like "والمعنى انه اذا وقع بين المتكلمين" and "والمعنى انه اذا وقع بين المتكلمين".

Handwritten marginalia at the bottom of the page, including phrases like "والمعنى انه اذا وقع بين المتكلمين" and "والمعنى انه اذا وقع بين المتكلمين".

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like "هذا الحديث صحيح" and "هذا الحديث صحيح".

وإذا ذكر علي بن الحسين محفوظاً فارتقى من درجة التوقف إلى درجة القبول والله أعلم
 له رجحان ما رواه محمد بن عيسى بن عطاء بن محفوظ ١١

ارتقائه الم درجة القبول فهو حط عن رتبة الحسن لثبوتها وارتقاؤه بعضهم عن إطلاق اسم
 له إذا ١١ ساقط ١١ يكون مستأجره ١١

الحسن عليه وقد يقضه ما يتعلق بالمتن من حيث القبول والرد ثم الإسناد وهو الطريق الموصلة
 ١١ بحث ١١ قد سبق ما يتعلق بالإسناد ثم الإسناد ١١ يجوز ذكره في المتن

المتن هو غاية ما ينتهي إليه الإسناد من الكلام وهو ما ان ينتهي إلى النبي صلى الله عليه وعلى
 ١١ بيان انتهى ١١

آله وصحبه سلم ويقضه لفظه ما تصرح به أو حكاه المنقول بذلك الإسناد من قول صلى الله
 ١١ كائن ١١

عليه وآله وصحبه سلم أو من فعله ومن تقريره مثال المرفوع من القول تصرح به أن يقول الصحابي
 ١١ خبر ١١ خبر ١١ خبر المرفوع ١١

سجعت رسول الله صلى الله عليه وآله وصحبه سلم يقول كذا أو حدث رسول الله صلى الله عليه
 ١١

آله وصحبه سلم بكذا أو يقول هو أو غيره قال رسول الله صلى الله عليه وآله وصحبه سلم كذا
 له الصحابي أو غيره ١١

أو عن رسول الله صلى الله عليه وآله وصحبه سلم أنه قال كذا أو نحو ذلك ومثال
 من الفاظ الحديث الحسن وغيره ١١

المرفوع من الفعل تصرح به أن يقول الصحابي رأيت رسول الله صلى الله عليه
 ١١

وعلى آله وصحبه سلم فعل كذا أو يقول هو أو غيره كان رسول الله صلى الله عليه وآله
 له الصحابي ١١

Handwritten marginal notes on the right side, including "هذا الحديث صحيح" and "هذا الحديث صحيح".

Handwritten marginal notes on the right side, including "هذا الحديث صحيح" and "هذا الحديث صحيح".

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including "هذا الحديث صحيح" and "هذا الحديث صحيح".

يُفْعَلُ الصَّحَابِيُّ وَالرَّجَالُ لِلْاجْتِهَادِ فِيمَا نَزَلَ عَلَى أَزْوَاجِ عُنْدَهُ عَنِ النَّبِيِّ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَوَجَّهَ سَلَامًا قَالَ الشَّافِعِيُّ فِي فُرُوعِهِ عَلَى كَرَاهِيَّةِ اللَّهِ وَفِي الْمَكْتُوبِ

فِي كُلِّ رَكْعَةٍ أَكْثَرُ مِنْ كَوْعَيْنٍ وَمِثَالُ الْمَرْفُوعِ مِنَ التَّقْرِيرِ حِكْمَانِ خَيْرُ الصَّحَابَةِ أَنْهُمْ كَانُوا يَفْعَلُونَ

فِي زَمَانِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَوَجَّهَ سَلَامًا كَذَا فَإِنَّهُ يَكُونُ لَهُ حُكْمُ الْمَرْفُوعِ جَمْعًا أَوْ لُفْظًا

أُطْلِقَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَوَجَّهَ سَلَامًا عَلَى ذَلِكَ لِتَوْفُرِهِ وَأَعْيَمَهُمْ عَلَى سِوَاهِهِمْ أَوْ دِيْنَهُمْ

وَكَانَ ذَلِكَ الزَّمَانَ أَنْ نَزَلَ الْوَحْيُ فَلَا يَقِيمُ الصَّحَابِيُّ فَعَلَتْهُ وَيُسَمُّوهُ عَلَيْهِ وَهُوَ غَيْرٌ

مَنْعُ الْفِعْلِ قَدْ اسْتَدْرَجَ جَابِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَأَبُو سَعِيدٍ اللَّهُ تَعَاظَمَ عَلَيْهِ جَزَاءَ الْعُرْلِ

بِأَنَّهُمْ كَانُوا يَفْعَلُونَ وَالْقُرْآنُ يَنْزِلُ وَلَوْ كَانَ عَلَيْهِمْ عَدْلُهُمْ عِنْدَ الْقُرْآنِ وَيَلْتَمِزُونَ

بِقَوْلِي حِكْمًا أَوْ رَدًّا بِصِيغَةِ الْكِنَايَةِ فِي مَوْضِعِ الصَّبِيغِ الصَّرِيحَةِ بِالنِّسْبَةِ إِلَيْهِ صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَوَجَّهَ سَلَامًا كَقَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَقَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

أَوْ يَلْبَسُهُ أَوْ رُوِّهُ وَفِي بَعْضِ نَوَاحِي الْقَوْلِ مِنْ حَقْلِ الْقَائِلِ وَيُرِيدُ زَيْدُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the number '52' and various scriptural references and commentary.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number '51' and various scriptural references and commentary.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the number '53' and various scriptural references and commentary.

ورواه الشيخ محمد بن سديد بن سديد عن ابي بصير قال قال ثقاتون قول النبي صلى الله عليه وسلم
 كلام الخطيب اهل البصرة ومن اصيغ له قوله صلى الله عليه وسلم من استتر كذا
 في سنة اهل البصرة
 وقال اكثر على لزيد بن مرفوع ونقل ابن عبد البر في قول واذا قالوا غير الصحاح فكلوا من اهل
 البصرة من اهل البصرة
 يضيفها الى صاحبها السنة العجمية وفي نقل الاتفاق نظروا في الشافعي فاصل المستند في قول
 وذهب الى انه خير مرفوع ابو بكر الصديق من الشافعية ابو بكر الرازي من الخفية وابن
 حزم من اهل الظاهر واحتجوا بالسنة تتردد بين النبي صلى الله عليه وسلم على الراجح
 ويبرع به واجبو ان احتمل الازالة غير النبي صلى الله عليه وسلم على الراجح ولم يعيد وقد
 البخاري في صحيحه في حديث ابن شهاب عن سالم بن عبد الله بن عمر عن ابي بصير في قصة مع الحج
 حين قال لاذ كنت تريد السنة فخرج بالصلاة قال بن شهاب فقلت لسالم افعله
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا بل يعنون بذلك السنة فقلت لسالم هو
 نفعه اسبغته من غير من روى عنه من التابعين الذي اقره اطلقوا السنة لا يربطون به

٥٥

ورواه الشيخ محمد بن سديد بن سديد عن ابي بصير قال قال ثقاتون قول النبي صلى الله عليه وسلم
 كلام الخطيب اهل البصرة ومن اصيغ له قوله صلى الله عليه وسلم من استتر كذا
 في سنة اهل البصرة
 وقال اكثر على لزيد بن مرفوع ونقل ابن عبد البر في قول واذا قالوا غير الصحاح فكلوا من اهل
 البصرة من اهل البصرة
 يضيفها الى صاحبها السنة العجمية وفي نقل الاتفاق نظروا في الشافعي فاصل المستند في قول
 وذهب الى انه خير مرفوع ابو بكر الصديق من الشافعية ابو بكر الرازي من الخفية وابن
 حزم من اهل الظاهر واحتجوا بالسنة تتردد بين النبي صلى الله عليه وسلم على الراجح
 ويبرع به واجبو ان احتمل الازالة غير النبي صلى الله عليه وسلم على الراجح ولم يعيد وقد
 البخاري في صحيحه في حديث ابن شهاب عن سالم بن عبد الله بن عمر عن ابي بصير في قصة مع الحج
 حين قال لاذ كنت تريد السنة فخرج بالصلاة قال بن شهاب فقلت لسالم افعله
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا بل يعنون بذلك السنة فقلت لسالم هو
 نفعه اسبغته من غير من روى عنه من التابعين الذي اقره اطلقوا السنة لا يربطون به

ورواه الشيخ محمد بن سديد بن سديد عن ابي بصير قال قال ثقاتون قول النبي صلى الله عليه وسلم
 كلام الخطيب اهل البصرة ومن اصيغ له قوله صلى الله عليه وسلم من استتر كذا
 في سنة اهل البصرة
 وقال اكثر على لزيد بن مرفوع ونقل ابن عبد البر في قول واذا قالوا غير الصحاح فكلوا من اهل
 البصرة من اهل البصرة
 يضيفها الى صاحبها السنة العجمية وفي نقل الاتفاق نظروا في الشافعي فاصل المستند في قول
 وذهب الى انه خير مرفوع ابو بكر الصديق من الشافعية ابو بكر الرازي من الخفية وابن
 حزم من اهل الظاهر واحتجوا بالسنة تتردد بين النبي صلى الله عليه وسلم على الراجح
 ويبرع به واجبو ان احتمل الازالة غير النبي صلى الله عليه وسلم على الراجح ولم يعيد وقد
 البخاري في صحيحه في حديث ابن شهاب عن سالم بن عبد الله بن عمر عن ابي بصير في قصة مع الحج
 حين قال لاذ كنت تريد السنة فخرج بالصلاة قال بن شهاب فقلت لسالم افعله
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا بل يعنون بذلك السنة فقلت لسالم هو
 نفعه اسبغته من غير من روى عنه من التابعين الذي اقره اطلقوا السنة لا يربطون به

Handwritten marginal notes at the top of the page, including "انسان قرا" and "الرسالة النبوية".

الرسالة النبوية صلى الله عليه وسلم واما قول بعضهم ان كان مرفوعا فلان
يقولون فيه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم واما قول بعضهم ان كان مرفوعا فلان
واختياطا ومن هذا قول ابي قلابة عن انس من السنة اذا تزوج البكر على الشيب اقام عندها
اخرجاه في الصحيحين قال ابو قلابة لو شئت لقلت ان السارق فعلى النبي صلى الله عليه وسلم
وصحبه سلمى لو قلت لم اكن بكان قوله من السنة هذا معناه لكن ايراده بالصيغة التي
الصحا او لو من ذلك قول الصحاح امرنا بكذا او نهينا عن كذا فانما خلافه كالحل في الذي قبله
لان مطلق ذلك ينصرف بظاهره الى من الامر والنهي الرسول صلى الله عليه وسلم
وخالف في ذلك طائفة وتسكوا باحتمال ان يكون المراد غير كام القرآن والاجماع او
الكلفاء والاستنباط واجيبوا بان الاصل هو الاول وما عداه محتمل لكنه بالنسبة اليهم
وايضا من كافي طار رئيس اذا قال امرت لا يفهم عندنا امره الا رئيسه قول من قال
يحتمل ان يظن باليسر بامر افلا اختصاصا لهذا المستلزم بل هو قد روي في الصحيح امر رسول

Handwritten marginal notes on the right side, including "انسان قرا" and "الرسالة النبوية".

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including "انسان قرا" and "الرسالة النبوية".

صلى الله عليه وآله وسلم يكن وهو احتمال ضعيف لان الصحابي عدل عارف
باللسان لا يطلق ذلك الا بعد التحقيق وذلك فتوى كنا فعل كما قد سمع الروم ايضا كما تقدم

ومن ذلك ان يحكم الصحابي على فعل من الافعال بانها لله وليسوا ومصيبة كقول اعمار

من صام اليوم الذي يشك فيه فقد ابا القاء صلى الله عليه وسلم في حكم الروم ايضا لان الظاهر ان ذلك

ما تلقاه عنده صلى الله عليه وآله وسلم وصحبه سلم وينتهي غاية الاسناد الى الصحابي كذلك

اي مثل ما تقدم في كون اللفظ يقتضي التصريح بان المنقول هو من قول الصحابي او فعله

او من تقريره ولا يخفى فيه جميع ما تقدم بل محظية التشبيه لا يشترط في المساواة من كل

ولما كان هذا انحصار شامل لجميع انواع العلوم لكن يشترط ان يتفرع الى تعريف الصحابي من

هو فقط وهو من لقي النبي صلى الله عليه وآله وسلم وصحبه سلم ومنابته على الاسلام ولو

تخلل في الاحتمال والمراد باللقاء ما هو اعلم من المجالسة والمباشرة ووصواحلها الى

الآخر وان لم يكلمه ويدخل فيه رواية احدهما الاخر سواء كان ذلك بنفسه بخلافه

الاول وسيا

الاول وسيا

الاول وسيا

الاول وسيا

الاول وسيا

هذا هو الصحابي
الذي لقي النبي صلى الله عليه وآله وسلم
وصحبه سلم ومنابته على الاسلام
ولو تخلل في الاحتمال والمراد باللقاء
ما هو اعلم من المجالسة والمباشرة
وصواحلها الى الآخر وان لم يكلمه
ويدخل فيه رواية احدهما الاخر
سواء كان ذلك بنفسه بخلافه
الاول وسيا

هذا هو الصحابي الذي لقي النبي صلى الله عليه وآله وسلم وصحبه سلم ومنابته على الاسلام ولو تخلل في الاحتمال والمراد باللقاء ما هو اعلم من المجالسة والمباشرة وصواحلها الى الآخر وان لم يكلمه ويدخل فيه رواية احدهما الاخر سواء كان ذلك بنفسه بخلافه

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like "قال" and "الذي".

والتعبير باللقى اولى من قول بعضهم الصحابي من اى النبي صلى الله عليه وآله وسلم
والم لا يخرج حينئذ ابن ام مكتوم ونحو من العباد وهم صحابا لا تردود واللقى في هذا التعذر
كالحسن في امرنا الفضل يخرج من جصله اللقاء للذكو لكن في حال كونه كافرا
وقوله فصل ثان يخرج من لقب مؤمننا لكن بخبره من الانبياء ولكن هل يخرج من لقبه مؤمننا
بانه سيعتد ولم يدرك البعثة وفيه نظر وقوله وما على الاسلام فصل ثالث يخرج من لقب
بعد ان لقبه مؤمنا وما على الردة كعبد الله بن جحش ابن خطل وقوله لو تخطت
رداة اى بين لقبه مؤمنا به وبين موته على الاسلام فان اسم الصحبة باق
لمسوا عرجم الى الاسلام في جوفه ام بعده وسواء لقبه ثانيا ام لا وقوله
في الاصح اشارة الى الخلاف في المسئلة ويبدل على رجحان الاول قصة
الاشعث بن قيس فانه كان عن ارتدوا في بدوا الى بكر الصل سيرافعاد
الى الاسلام فقبل منه لكونه زوجا واخذ ما يتخلف احد من ذكره في الصحا ولا عن تخيير احاديثه

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like "قال" and "الذي".

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including phrases like "قال" and "الذي".

في المسانيد وغيرها تنبها احد هذا الانحاء في رجحان رتبة من لازمه صل الله
عليه وآله وصحبه وسلم وقاتل معا وقاتل تحت راية على من لم يلازموا ولم يحضر معه شهد
و على من كره يسيرا او ماشاه قليلا او راه على تجدا وفي حال الطفولية وان كان
شرف الصحبة حاصل للجميع من ليس له منهم سماع منه فحديثه مرسل من حيث
الرواية وهم مع ذلك معدودون في الصحابة ليمان الو من شرف الروية ثابتهما
يعرف كونه صحابيا بالترؤا والاستفاضة او الشهرة او باخبار بعض الصحابة وبعض
ثقات التابعين في اخباره عن نفسه انه صحابي وان كان دعواه ذلك قد دخل تحت الامكان
وقد استشكل هذا الاخبار بما مر حيث ان دعواه ذلك نظير دعوى من قال انا عدل ويمتثل الي
تأمل آيينتي غاية الاستدلال التابعي وهو من افي الصحابة لكن لاوهذا متعلق باللقبي فما
ذكر معه الاقيد الايمان به ذلك خاص بالنوصي صلى الله عليه وسلم وهذا هو المختار
لمن اشترط في التابعي طو الملازمة او في السماء والتميز وتعيين الصحابة والتا طبة اختلف في الحكماء

59

في المسانيد وغيرها تنبها احد هذا الانحاء في رجحان رتبة من لازمه صل الله عليه وآله وصحبه وسلم وقاتل معا وقاتل تحت راية على من لم يلازموا ولم يحضر معه شهد
و على من كره يسيرا او ماشاه قليلا او راه على تجدا وفي حال الطفولية وان كان شرف الصحبة حاصل للجميع من ليس له منهم سماع منه فحديثه مرسل من حيث
الرواية وهم مع ذلك معدودون في الصحابة ليمان الو من شرف الروية ثابتهما يعرف كونه صحابيا بالترؤا والاستفاضة او الشهرة او باخبار بعض الصحابة وبعض
ثقات التابعين في اخباره عن نفسه انه صحابي وان كان دعواه ذلك قد دخل تحت الامكان وقد استشكل هذا الاخبار بما مر حيث ان دعواه ذلك نظير دعوى من قال انا عدل ويمتثل الي
تأمل آيينتي غاية الاستدلال التابعي وهو من افي الصحابة لكن لاوهذا متعلق باللقبي فما ذكر معه الاقيد الايمان به ذلك خاص بالنوصي صلى الله عليه وسلم وهذا هو المختار
لمن اشترط في التابعي طو الملازمة او في السماء والتميز وتعيين الصحابة والتا طبة اختلف في الحكماء

في المسانيد وغيرها تنبها احد هذا الانحاء في رجحان رتبة من لازمه صل الله عليه وآله وصحبه وسلم وقاتل معا وقاتل تحت راية على من لم يلازموا ولم يحضر معه شهد
و على من كره يسيرا او ماشاه قليلا او راه على تجدا وفي حال الطفولية وان كان شرف الصحبة حاصل للجميع من ليس له منهم سماع منه فحديثه مرسل من حيث
الرواية وهم مع ذلك معدودون في الصحابة ليمان الو من شرف الروية ثابتهما يعرف كونه صحابيا بالترؤا والاستفاضة او الشهرة او باخبار بعض الصحابة وبعض
ثقات التابعين في اخباره عن نفسه انه صحابي وان كان دعواه ذلك قد دخل تحت الامكان وقد استشكل هذا الاخبار بما مر حيث ان دعواه ذلك نظير دعوى من قال انا عدل ويمتثل الي
تأمل آيينتي غاية الاستدلال التابعي وهو من افي الصحابة لكن لاوهذا متعلق باللقبي فما ذكر معه الاقيد الايمان به ذلك خاص بالنوصي صلى الله عليه وسلم وهذا هو المختار
لمن اشترط في التابعي طو الملازمة او في السماء والتميز وتعيين الصحابة والتا طبة اختلف في الحكماء

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'صحة' (Authenticity) and other religious or historical commentary.

بابي القسامين وهم المحضرون الذين ادركوا الجاهلية والاسلام ولم يروا النبي
صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم فعندهم ابن عبد البر في الصحابة وادعى عياض وغيره

ان ابن عبد البر يقول انهم صحابة وفيه نظر لانه اخصر في خطبة كتابه بانها او
ليكون كتاب جامع ما ستوعب اهل القرن الاول والصحيح انهم معدون وكبار التا
سواء عرفوا ان الواحد منهم كان مسلما في زمن النبي صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم

كالنخاشي او لا لكن ان ثبت ان النبي صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم ليلة الا
كثيف له عن جميع من في الارض فرأهم فينبغي ان يعد من كان موثقا في حديثه

اذ ذلك وان لم يلاقه فالصحة الروية من جانب علي بن ابي طالب وصحبه وسلم
الاول ما تقدم ذكره من الاقسام الثلاثة وهو ما ينبغي العناية به في الاسناد وهو المرفوع سواء كان ذلك

باسناد متصل ام لا والثالث المرفوع وهو ما ينبغي العناية به في الاسناد وهو المرفوع سواء كان ذلك

التابعي مرفوع التابعي من التابعين فمن بعدهم في قبلي في التسمية مثلا اي مثل

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the discussion on the classification of hadith and the status of the companions.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing detailed commentary and references related to the main text's discussion on the 'Qasamin' and the classification of hadith.

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the page, including the word 'صحة' and other notes.

ما ينتمى الى التابعي وتسمية جميع ذلك مقطوعا وان شئت قلت موقوف على فلان

في القاموس من سنة ١٠٠٠

فحصلت التفرقة في الاصطلاح بين المقطوع والمنقطع والمنقطع من مباحث الاستناد

وهو المصنف في القاموس من سنة ١٠٠٠

تقدم والمقطوع من مباحث المتن كما ترى وقد اطلق بعضهم هذا في موضع هذا وبالعكس

تجوز على الاصطلاح ويقال للاخير تارة الموقوف والمقطوع الاثر والمستند في قول اهل الحديث

لانه تجوز اذ لا يرد له لاداة لفظ التوقيف

هذا حديث مسند هو مرفوع صحابي بسند ظاهره الاتصال فقوله مرفوع كالحديث

صحفا كالفصل يخرج مرفوعا لتابعي فانه مرسل او ممنوع فانه معضل او معلق وقوله

في القاموس من سنة ١٠٠٠

ظاهره الاتصال يخرج ما ظهره الاتصال فانه مرسل او ممنوع فانه معضل او معلق وقوله

من باب الاكادى ويقدم من التقييد بالظهور ان الاتصال الخفي كعنقطة المدايس المعاصر

ما يشبهه ليقبلا يخرج الحديث عن كونه مسندا لطبائق الائمة الذين خرجوا المستند

ذلك وهذا التعريف موافق لقول الحكماء المستند ما رواه الشيخ عن شيخ يظهر سماته وكذا

من قول قول الحكماء

عن شيخ متصل الى اصحابه الى رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم اما انما خطيب المستند فاعلى هذا

Handwritten marginal notes on the left side, including terms like 'موقوف', 'مقطوع', 'منقطع', and 'اصطلاح'.

Handwritten marginal notes at the bottom, including terms like 'موقوف', 'مقطوع', 'منقطع', and 'اصطلاح'.

Handwritten notes at the top of the page, including the word 'قول' (Qawl) and various marginalia.

إذا جاء بسند متصل يسمى عند مسند الكن قال ان ذلك قد يأتي بقلته وأبعد
الحديث ١٢

ابن عبد البر حيث قال المسند المرفوع ولم يتعرض للاسناد فإنه يصل على المرسل والمفضل
وهو ما عارضه النبي عليه السلام

والمقطع اذا كان المتبرر في عا ولا قائل به فان قل عدده او عد رجال السند فما ان
يعنى بالنسبة الى عدده او رجاله

ينتهي الى النبي صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم بل كالعقد القليل بالنسبة الى سند آخر يرد به
اي سند اقليل العدد

ذلك الخلق بعينه بعد كثيرا وينتهي الى الامام من ائمة الهدى في صفة عليته كالحفظ والنفقة
على الخلق اذ هي تارة يكون بالنظر الى سائر الاسانيد تارة بالنسبة الى سند آخر

والضبط والتصنيف وغير ذلك من الصفا المقتضية للترجم كمشجعة ومالك الثور
على اخرها

والسائق البخاري ومسلم ونحوهم فالاول هو ما ينتهي الى النبي صلى الله عليه وعلى آله وصحبه
سنة النبي المذكور والوصف بطور اشر

العلوم المطلق فان اتفق ان يكون سند صحيحا كان الغاية القصوى والاقصوى العلو فيكون
اي على الاطلاق بالنسبة الى شخص من رجال اسناد دون شخص اخر

عالم يمكن موضوعا فهو كالعقد والثاني العلو بالنسبة وهو يقلل العديله ذلك الامام لو كان
اي واذا كان موضوعا فهو كالعقد

العدد من ذلك الامام المنتهاه كثيرا وقد عظم رغبة المتأخرين في حتى غلب ذلك
اي في تحصله

على كثير منهم بحيث اهلوا الاشتغال باهمهم من زمانا كان ذلك العلو مرغوبا
فكروا

Extensive handwritten marginalia on the right side of the page, containing various notes and references.

Handwritten notes at the bottom of the page, including the word 'قول' and various marginalia.

فبذلك لكونه قرأ في الصحيح وقدر الخطاء لانه ما من راو من رجال الاسناد الا والخطاء جاز عليه
سواء كان مطلقا او نسبيا

فكلما اكثر الوسائط طال السند اكثر وعظان التجوز كلما قلت فان كان في النزول مزيد
ليس

في العلوكا يكون رجاله وثق مندا واحفظوا وافقوا والاتصاف في ظهوره فلا تردد في النزول
كان يرى الرواة كلهم بعينه سمعت

اولى امان من رجح النزول مطلقا واحتج بان كثرة البحث يقتضي المشقة في حفظ الاجر فذلك
استدل

ترجيح بام اجتناب يتعلق بالتصحيح والتنصيف وفيما في العلوكا النبي الموافقة وهي
والامر الهم بالقرى الهمة

الوصول الى شيخ احد المصنفين من غير طريقه الطريقة التي نضول الوفاك المصنف المعين
اي مصنف الكتب الستة او غيرهم

مثله روى البخاري عن قتبية عن مالك حليفنا فلور ويناها من طريقه كان بيننا وبينه قتيبة
بينا ومجربا وقيل بالمعروف

ثمانية ولور وينا ذلك الحلة بعينه من طريق ابي العباس السراج عن قتيبة مثلا لكان
اي الروى عن طريق البخاري

وبين قتيبة فيه سبعة فقد حصلت الموافقة مع البخاري في شيخي بعينه مع علوكا
وهو توثيقه

على الاسناد اليه فيه اي العلوكا لتسببه البديل وهو الوصول الى شيخه شيخي لكان
في هذا لوقوعه في طريق ما قبل الرواة الذي رده احد

يقوم لنا ذلك الاستبايعين من طريق اخرى الى بقعني عن مالك فيكون القضيبي لا يقين
اي سنادا في اليه سنادا في

فان البخاريات مستهتة وخسيرة وما بين شرح

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like "فان البخاريات مستهتة", "خسيرة", "وما بين شرح", and other commentary related to the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including phrases like "فان البخاريات مستهتة", "خسيرة", "وما بين شرح", and other commentary.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like "العلو والنسب" and "الاستواء".

قضية والذين يعتقدون الموافقة والبرهان اذا قارنا العلو والاقسام للموافقة والبرهان
اي تحقيق المطلق بالبرهان والعلو ما هو في الاثر ولا ناسم الموافقة

واقعة بينه وبينه وفيه فالعلو النسبي المساواة وهي استواء عدد الاسناد من الراوي الى اخره
كـ بدون الله تعالى

اي اسناد العلو النسبي مع اسناد احل المصنفين كان يروي للنسائي مثلاً حيث يقع

بينه وبين النبي صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم في احد عشر نفساً فيقع لنا ذلك

الحد يثبته باسناد آخر النبي صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم يقع بيننا وبينه

النبي صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم احد عشر نفساً فنسأوى النسائي من حيث العدة

مع قطع النظر عن ملاحظة ذلك الاسناد الخاص وفيه اي العلو النسبي المصاحفة

وهي الاستواء مع تليد ذلك المصنف على الوجه المشهور اولاً وسميت المصاحفة لان

العادة جرت في الغالب بالمصنفين من تلاقوا ومن في هذه الصوة كانا يقينا النسائي

فكانا صافحاه يقال العلو باقسا المذكورة النزول فيكون كل قسم من اقسا العلو يقابل

مقسا النزول اخره المنزعم من العلو قل في غير نزول فان تشارك الراوي ومن روى

Extensive handwritten marginal notes on the right side, including phrases like "العلو والنسب", "الاستواء", and "الاقسام".

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including phrases like "العلو والنسب" and "الاستواء".

عنه فان من الامور المتعلقة بالرواية مثل السنن واللق وهو الاخذ عن المشايخ هو
اي القوي في معناه اعلم اش

النوع الذي يقال له رواية الاقران لانه لا يخرج يكون راويين قريتين روى كل منهما
بيان بوجه التسمية

اي القريتين عن الاخر فهو المديح وهو اخص من الاول فكل مديح اقران وليس كل
الظاهر من ههنا هو ان

اقران مديح او قد صنفه الارقطبي في ذلك وصنفه الشيخ الاصبهاني في التوقيل
اي في المخرج كتابا حافظا في مجلد سماه به اش

روى الشيخ عن تلميذ صدق ان كلامه اروي عن الاخر فهل يسمى مديحاً في حقه و
او لا تسمى به اسم تلميذ اش

لا لانه من رواية الاكابر عن الاصاغر والتدبير ما خوذ من مديحاً في حقه فيصنفه
بمعنى المال وهاهنا اش

يكون ذلك مستويا من الجانبين فالشيخ في هذا وازوي الراوي عن ههنا وفي السنن
اي المعنى الاقوي يكون مرامي في المعنى الاصطلاحي اش

اللقى اوفي المقدر فهذا النوع هو رواية الاكابر عن الاصاغر ومنها في جملة هذا النوع
اش

وهو اخص مطلقاً رواية الاباء عن الابناء والصحيح ان التابعين والشيخ عن تلميذ في نحو ذلك
اش

حكيمه لانه هو الجادة للسلك الغاوي فانه من ذلك القويين من ائمتهم وتزوي الاكابر لهم
اي رواية الاصاغر عن الاكابر اش

الخطي في رواية الاباء عن الابناء تصنيفاً جزء الطيفار واية الصحاح على ما بين روى عن ابيه عن
اش

هذا النوع من الرواية هو الذي يقال له رواية الاقران
اي القويين في معناه اعلم اش
النوع الذي يقال له رواية الاقران لانه لا يخرج يكون راويين قريتين روى كل منهما
بيان بوجه التسمية
اي القريتين عن الاخر فهو المديح وهو اخص من الاول فكل مديح اقران وليس كل
الظاهر من ههنا هو ان
اقران مديح او قد صنفه الارقطبي في ذلك وصنفه الشيخ الاصبهاني في التوقيل
اي في المخرج كتابا حافظا في مجلد سماه به اش
روى الشيخ عن تلميذ صدق ان كلامه اروي عن الاخر فهل يسمى مديحاً في حقه و
او لا تسمى به اسم تلميذ اش
لا لانه من رواية الاكابر عن الاصاغر والتدبير ما خوذ من مديحاً في حقه فيصنفه
بمعنى المال وهاهنا اش
يكون ذلك مستويا من الجانبين فالشيخ في هذا وازوي الراوي عن ههنا وفي السنن
اي المعنى الاقوي يكون مرامي في المعنى الاصطلاحي اش
اللقى اوفي المقدر فهذا النوع هو رواية الاكابر عن الاصاغر ومنها في جملة هذا النوع
اش
وهو اخص مطلقاً رواية الاباء عن الابناء والصحيح ان التابعين والشيخ عن تلميذ في نحو ذلك
اش
حكيمه لانه هو الجادة للسلك الغاوي فانه من ذلك القويين من ائمتهم وتزوي الاكابر لهم
اي رواية الاصاغر عن الاكابر اش
الخطي في رواية الاباء عن الابناء تصنيفاً جزء الطيفار واية الصحاح على ما بين روى عن ابيه عن
اش

٤٥

اش

سنة وتقول ايضا حديثي عمر انه ما سابق راكبا له فيرطه الا سبقة اخوه من كلبية ما رويته ذكره البخاري اش شرح اش شرح في التفسير بوجه زاه

منه من قول النبي صلى الله عليه وسلم
من نطق بالحكمة فهو راعي دينه
من نطق بالحق فهو راعي دينه
من نطق بالعدل فهو راعي دينه
من نطق بالبر فهو راعي دينه
من نطق بالصدق فهو راعي دينه
من نطق بالعلم فهو راعي دينه
من نطق بالهدى فهو راعي دينه
من نطق بالسنة فهو راعي دينه
من نطق بالشرع فهو راعي دينه
من نطق بالدين فهو راعي دينه
من نطق بالحق فهو راعي دينه
من نطق بالعدل فهو راعي دينه
من نطق بالبر فهو راعي دينه
من نطق بالصدق فهو راعي دينه
من نطق بالعلم فهو راعي دينه
من نطق بالهدى فهو راعي دينه
من نطق بالسنة فهو راعي دينه
من نطق بالشرع فهو راعي دينه
من نطق بالدين فهو راعي دينه

منه من قول النبي صلى الله عليه وسلم

وجم الحفاظ صلاح الدين العلائي من المتأخرين مجلد كبير في معرفة من روى عن أبيه
منه من قول النبي صلى الله عليه وسلم

عن جده عن النبي صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسائر أئمة ما يجر الصبر قوله
كعب بن جبير عن أبيه عن جده عن النبي صلى الله عليه وسلم

عن جده عن الراوي ومنه ما يجر الصبر في علي بن ذلك وحققه وخروج في كل ترجمة
كعب بن جبير ١٢٦

خذ من رويم وقد نخصت كتابه المذكور وزدت عليه تراجم كثيرة جدا والتمنا وقع
سنة ١٢٦

ما تسلسلت فيه الرواية عن أبيه بأربعة عشر بابا وإن اشركت اثنا عشر عن شيخه ونقل
الأخبار ١٢٦

موت أحدهما على الآخر فهو السابق واللاحق والتمنا وقعنا عليه من ذلك ما بين الراويين
سنة ١٢٦

فيه في وفاة مائة وخمسون سنة وذلك ما ان الحافظ السلفي سمع منه روى البراءة
منه من قول النبي صلى الله عليه وسلم

أصل مشايخه حد يثا ورواه عنه ومات على رأس خمسين سنة وكان آخر أصحاب
بيان أبي علي ١٢٦

السلفي بالسباع سبطه أبو القاسم عبد الرحمن بن مكي وكان وفاته سنة خمسين
قيد الأخر ١٢٦

وستائة ومن قديم ذلك إن البخاري حدث عن سليمان بن عبد الله السراج في التار
منه من قول النبي صلى الله عليه وسلم

وغيره وما ينسب إليه وخمسين ومائتين آخر من حدث عن السراج بالسام أبو الحسين الخفاف
منه من قول النبي صلى الله عليه وسلم

منه من قول النبي صلى الله عليه وسلم
من نطق بالحكمة فهو راعي دينه
من نطق بالحق فهو راعي دينه
من نطق بالعدل فهو راعي دينه
من نطق بالبر فهو راعي دينه
من نطق بالصدق فهو راعي دينه
من نطق بالعلم فهو راعي دينه
من نطق بالهدى فهو راعي دينه
من نطق بالسنة فهو راعي دينه
من نطق بالشرع فهو راعي دينه
من نطق بالدين فهو راعي دينه

منه من قول النبي صلى الله عليه وسلم
من نطق بالحكمة فهو راعي دينه
من نطق بالحق فهو راعي دينه
من نطق بالعدل فهو راعي دينه
من نطق بالبر فهو راعي دينه
من نطق بالصدق فهو راعي دينه
من نطق بالعلم فهو راعي دينه
من نطق بالهدى فهو راعي دينه
من نطق بالسنة فهو راعي دينه
من نطق بالشرع فهو راعي دينه
من نطق بالدين فهو راعي دينه

منه من قول النبي صلى الله عليه وسلم
من نطق بالحكمة فهو راعي دينه
من نطق بالحق فهو راعي دينه
من نطق بالعدل فهو راعي دينه
من نطق بالبر فهو راعي دينه
من نطق بالصدق فهو راعي دينه
من نطق بالعلم فهو راعي دينه
من نطق بالهدى فهو راعي دينه
من نطق بالسنة فهو راعي دينه
من نطق بالشرع فهو راعي دينه
من نطق بالدين فهو راعي دينه

منه من قول النبي صلى الله عليه وسلم
من نطق بالحكمة فهو راعي دينه
من نطق بالحق فهو راعي دينه
من نطق بالعدل فهو راعي دينه
من نطق بالبر فهو راعي دينه
من نطق بالصدق فهو راعي دينه
من نطق بالعلم فهو راعي دينه
من نطق بالهدى فهو راعي دينه
من نطق بالسنة فهو راعي دينه
من نطق بالشرع فهو راعي دينه
من نطق بالدين فهو راعي دينه

كثيرة وان اتفق الرواة واستاد من الاسانيد في جميع الاداء كسمعت فلانا قال سمعت

فلانا وحدثنا فلان قال حدث فلان وغير ذلك من الصيغ او غيرها من مجالس القوم
مطرف على قوله في صيغة الاداء

كسمعت فلانا يقول اشهد بالله لم يحدث شي فلانا الى اخره والفعلية كقولك دخلنا على فلانا

قاطمة امرا الى اخره او القولية والفعلية معا كقولك حدثني فلان وهو اخذ بلحية قال آمنت

بالقرن الى اخره فهو المسلسل وهو من صفا الاسناد قد يقع التسلسل ومعظم الاسناد
اي انما تنوع به السلسل فيقال سادس سلسل ولا يقال حديث سلسل

كحديث المسلسل بالاولية فان السلسلة ينتهي الى السفيان بن عيينة فقط ومن رواه مسلسلا
اي الذي رواه واقعية من عينة في اول علاقة ١٢
دون من قوله ١٤

الى منها فاقول وهو صيغة الاداء المشار اليها على شان مراتب الاولي سمعت وحدثني ثم
اي الاسناد وهو صاحب الراية الحديث شكر اي لقرن في صيغة الاداء ١٥
ويبينها فرق

اخبرني وقراءت عليه هي المرتبة الثانية ثم قرئ عليه تا اسمع وهي الثالثة ثم انباني

وهي الرابعة ثم ناولني وهي الخامسة ثم شافني اي بالاجازة وهي السادسة ثم كتب الي اي بالاجازة
وهي السابعة ثم ناولني وهي السادسة ثم شافني اي بالاجازة وهي السادسة ثم كتب الي اي بالاجازة

السابعة ثم ناولني وهي السادسة ثم شافني اي بالاجازة ولعلم السماع ايضا وهذا مثل
عط عط عط

قال وذكر وروى قال للفظان الاولان من صيغة الاداء وهما سمعت وحدثني

شروط في بيان التفادوت بين الرايات المذكورة ١٦

Handwritten marginal notes on the left side, including:
- "فلانا وحدثنا فلان قال حدث فلان وغير ذلك من الصيغ او غيرها من مجالس القوم"
- "كسمعت فلانا يقول اشهد بالله لم يحدث شي فلانا الى اخره"
- "قاطمة امرا الى اخره او القولية والفعلية معا كقولك حدثني فلان وهو اخذ بلحية قال آمنت"
- "بالقرن الى اخره فهو المسلسل وهو من صفا الاسناد قد يقع التسلسل ومعظم الاسناد"
- "كحديث المسلسل بالاولية فان السلسلة ينتهي الى السفيان بن عيينة فقط ومن رواه مسلسلا"
- "الى منها فاقول وهو صيغة الاداء المشار اليها على شان مراتب الاولي سمعت وحدثني ثم"
- "اخبرني وقراءت عليه هي المرتبة الثانية ثم قرئ عليه تا اسمع وهي الثالثة ثم انباني"
- "وهي الرابعة ثم ناولني وهي الخامسة ثم شافني اي بالاجازة وهي السادسة ثم كتب الي اي بالاجازة"
- "السابعة ثم ناولني وهي السادسة ثم شافني اي بالاجازة ولعلم السماع ايضا وهذا مثل"
- "قال وذكر وروى قال للفظان الاولان من صيغة الاداء وهما سمعت وحدثني"

Handwritten marginal notes at the bottom, including:
- "فلانا وحدثنا فلان قال حدث فلان وغير ذلك من الصيغ او غيرها من مجالس القوم"
- "كسمعت فلانا يقول اشهد بالله لم يحدث شي فلانا الى اخره"
- "قاطمة امرا الى اخره او القولية والفعلية معا كقولك حدثني فلان وهو اخذ بلحية قال آمنت"
- "بالقرن الى اخره فهو المسلسل وهو من صفا الاسناد قد يقع التسلسل ومعظم الاسناد"
- "كحديث المسلسل بالاولية فان السلسلة ينتهي الى السفيان بن عيينة فقط ومن رواه مسلسلا"
- "الى منها فاقول وهو صيغة الاداء المشار اليها على شان مراتب الاولي سمعت وحدثني ثم"
- "اخبرني وقراءت عليه هي المرتبة الثانية ثم قرئ عليه تا اسمع وهي الثالثة ثم انباني"
- "وهي الرابعة ثم ناولني وهي الخامسة ثم شافني اي بالاجازة وهي السادسة ثم كتب الي اي بالاجازة"
- "السابعة ثم ناولني وهي السادسة ثم شافني اي بالاجازة ولعلم السماع ايضا وهذا مثل"
- "قال وذكر وروى قال للفظان الاولان من صيغة الاداء وهما سمعت وحدثني"

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like "الاصطلاح" and "الاصطلاحات".

صالح المن يسمع وحده من لفظ الشيخ وتخصيص التحدث باسمه من لفظ الشيخ هو
 الشاكر بين اهل الحديث اصطلاحاً ولا فرق بين القديس والخبار من حيث اللغة وقادراً
 القديس ما تكلف شئ لكن لما تقرر الاصطلاح صياداً للحقيقة عرفية فقدم على
 الحقيقة اللغوية مع ازها الاصطلاح انما شاء عند المشاققة من تبعهم واما غا
 المغاربة فلم يستعملوا هذا الاصطلاح بل الاخبار والتحدث عندهم بمعنى واحد فان جمع
 الراوى اى اى بصيغة الاو وجمعاً كان يقول حديثاً فلان وسمعنا فلان اى يقول تصوي
 دليل على انه معمم مع غيره وقد يكون النون للعظمة لكن بقله واولها اى صيغ المزا
 اصحها اى اصح صيغ الاداء فسمع قائلاً لها لانه لا يجتمل الواسطة وكان حديثى
 قد يطلق في الاجازة تديساً واروعها مقداراً ما يقع في الاملاء لما فيه التثنية والتخفظ
 والثالث وهو خبرى كالاربع وهو قرأت عليه من قرأ بنفسه على الشيخ فان جمع كان يقول اخبارنا
 وقرآن عليه فهو الخامس وهو قرأ عليه انا اسمه عرف من هذا ان التعبير بقرآن قرأ خبرنا
 اى ما ذكره في بيان اصنافه وكرات

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary and additional definitions related to the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including phrases like "الاصطلاح" and "الاصطلاحات".

من التعبير بالإخبار لانه أخص بصيغة الحال تنبيه القراء على الشيخ أحمد حجة
كان يقول غير في أو غير في أو غير في فظاهرة في ذلك فانه واظان مثل فركات اللسان فوات
المحل عند الجهو وأبعد من ذلك من أهل العراق وقد اشتد انكار الأمام والكويتية
أي محل الحديث من الشيخ ١٢ كافي ماصم والكويج على ما نقل شرح ١٢ عب
المدنيين عليهم فذلك حتى بالغ بعضهم في جموع السماع من لفظ الشيخ وذهب جميع
أي بطلان المقيمين وذهب السماع المرفوضين لهم كما
منهم البخاري وحكاة في أوائل صحيح عن جماعة من الأئمة إلى ان السماع من لفظ الشيخ و
قلت الشيخين ١٢
القرأة عليه يعني في الصحة والقوة سواء والله اعلم والانتباء من حيث الفخر واصطلاح
المتقدمين بعبارة الاخبار إلا في عرف المتأخرين فهو للاجازه كمن لا يخاف عرف المتأخرين
الاجازة وعنونة المعاصر مجموع على السماع بعبارة غير المعاصر فانها تكون بسلطة أو منقطع
عدم تحقيقها للفظة عند جمهور المفسرين
فشرطها على السماع ثبوت المعاصر الأمن المدلس فانها ليست مجموع على السماع قبل
والان كان معاصرا
يشترط في محل عنونة المعاصر ثبوت لفظها أي الشيخ والراوي كونه ولو مرة واحدة
المدعيون في قوله الشيخين
ليحصل الأمن في باقي العنونة عنكونة من المرسل الخفي وهو المختار تبع العلي بن المديني و
عند جماعة أو غيره
البحار وغير من أطلاق المشافهة في الاجازة المتلقب بها تجوزا وكذا المكاتبه في الرجاء
أي اطلاقها تجوزا ١٢
بصم الزون جمهورنا قد ١٢

من التعبير بالإخبار لانه أخص بصيغة الحال تنبيه القراء على الشيخ أحمد حجة
كان يقول غير في أو غير في أو غير في فظاهرة في ذلك فانه واظان مثل فركات اللسان فوات
المحل عند الجهو وأبعد من ذلك من أهل العراق وقد اشتد انكار الأمام والكويتية
أي محل الحديث من الشيخ ١٢ كافي ماصم والكويج على ما نقل شرح ١٢ عب
المدنيين عليهم فذلك حتى بالغ بعضهم في جموع السماع من لفظ الشيخ وذهب جميع
أي بطلان المقيمين وذهب السماع المرفوضين لهم كما
منهم البخاري وحكاة في أوائل صحيح عن جماعة من الأئمة إلى ان السماع من لفظ الشيخ و
قلت الشيخين ١٢
القرأة عليه يعني في الصحة والقوة سواء والله اعلم والانتباء من حيث الفخر واصطلاح
المتقدمين بعبارة الاخبار إلا في عرف المتأخرين فهو للاجازه كمن لا يخاف عرف المتأخرين
الاجازة وعنونة المعاصر مجموع على السماع بعبارة غير المعاصر فانها تكون بسلطة أو منقطع
عدم تحقيقها للفظة عند جمهور المفسرين
فشرطها على السماع ثبوت المعاصر الأمن المدلس فانها ليست مجموع على السماع قبل
والان كان معاصرا
يشترط في محل عنونة المعاصر ثبوت لفظها أي الشيخ والراوي كونه ولو مرة واحدة
المدعيون في قوله الشيخين
ليحصل الأمن في باقي العنونة عنكونة من المرسل الخفي وهو المختار تبع العلي بن المديني و
عند جماعة أو غيره
البحار وغير من أطلاق المشافهة في الاجازة المتلقب بها تجوزا وكذا المكاتبه في الرجاء
أي اطلاقها تجوزا ١٢
بصم الزون جمهورنا قد ١٢

من التعبير بالإخبار لانه أخص بصيغة الحال تنبيه القراء على الشيخ أحمد حجة
كان يقول غير في أو غير في أو غير في فظاهرة في ذلك فانه واظان مثل فركات اللسان فوات
المحل عند الجهو وأبعد من ذلك من أهل العراق وقد اشتد انكار الأمام والكويتية
أي محل الحديث من الشيخ ١٢ كافي ماصم والكويج على ما نقل شرح ١٢ عب
المدنيين عليهم فذلك حتى بالغ بعضهم في جموع السماع من لفظ الشيخ وذهب جميع
أي بطلان المقيمين وذهب السماع المرفوضين لهم كما
منهم البخاري وحكاة في أوائل صحيح عن جماعة من الأئمة إلى ان السماع من لفظ الشيخ و
قلت الشيخين ١٢
القرأة عليه يعني في الصحة والقوة سواء والله اعلم والانتباء من حيث الفخر واصطلاح
المتقدمين بعبارة الاخبار إلا في عرف المتأخرين فهو للاجازه كمن لا يخاف عرف المتأخرين
الاجازة وعنونة المعاصر مجموع على السماع بعبارة غير المعاصر فانها تكون بسلطة أو منقطع
عدم تحقيقها للفظة عند جمهور المفسرين
فشرطها على السماع ثبوت المعاصر الأمن المدلس فانها ليست مجموع على السماع قبل
والان كان معاصرا
يشترط في محل عنونة المعاصر ثبوت لفظها أي الشيخ والراوي كونه ولو مرة واحدة
المدعيون في قوله الشيخين
ليحصل الأمن في باقي العنونة عنكونة من المرسل الخفي وهو المختار تبع العلي بن المديني و
عند جماعة أو غيره
البحار وغير من أطلاق المشافهة في الاجازة المتلقب بها تجوزا وكذا المكاتبه في الرجاء
أي اطلاقها تجوزا ١٢
بصم الزون جمهورنا قد ١٢

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like "هذا هو وجهه في قوله" and "الاجازة في الكلام".

بها وهو موجود في عبارة كثير من المتأخرين بخلاف المتقدمين فانهم انما يطلقون ظاهرا كشيخ
 من الحال المأطالك بسوا اذن له في روايتهم كما في اذكتاليه بالاجازة فقط واشترطوا
 صحة الرواية بالمناو لافترانها بالاذن بالرواية وهي اذا حصل هذا الشرط ارفع انواع الا
 لما فيها التبعين والتشخيص في صورها ان يرفع التبعين لصلها وما قام مقابلها او يخسر الطمان
 اصل التبعين ويقول له في الصوتين هذا رايي عن فلان فا روه عني وشرطه ان يملك
 من ابا بالعمليات او بالعبارة لينقل منه ويقابل عليه والآن ناوله استرد في الحال
 فلا يتبعين ارفعيته لكن لها زيادة مزية على الاجازة المعينة وهي ان يجيز التبعين بروا
 كتاب معين في كفيته روايته له واذا اخطت المناولة عن الاذن لم يعتبر بها عند الجمهور
 وحين من اعتبرها الى انما ولتاليه يقوم مقام ارساله اليه بالكتاب من بلد الى بلد
 الى صحة الرواية بالكتابة المجردة جماعة من الائمة ولو لم يقترن ذلك بالاذن بالرواية
 كانهم الكفو او ذلك بالقرينة و لم يظهر لي فرق قوي بين مناولة الشيخ الكتاب

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary and additional examples related to the main text's discussion on legal and linguistic matters.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including phrases like "اي من بين" and "الاجازة في الكلام".

رسالة اليه بالكتاب

للتاليف بين ارسال اليه بالكتاب من موضع الى آخر اذا اخلا كل منها من الاذن وكان

اشتراط الاذن والوجادة وهي ان يحل بخطه في رواية فيقول وحل بخط فلان ولا يشترط

في اطلاق الخبر في مجرد ذلك ان كان له من اذن بالرواية عنه اطلق قوم ذلك

وكان الوصية بالكتاب وهي ان يروي عنده مائة او سفره لشخص معين باصالة او بغيره

فقد قال قوم من الائمة المتقدمين يجوز ان يروي تلك الاصول عنه بمجرد هذه الوصية

وايد ذلك الجمهور الا ان كان له من جازة وكان اشتراط الاذن بالرواية في الاصل وهو

ان يروي الشرح اصل الطلبة باقنى اروي الكتاب الفلاني عن فلان فان كان له من جازة

والا فلا يبريد ذلك كاجازة العامة في الجازة في الجازة كان يقول اجزت للمستمع

او لمن ادركه سيقون اولاهل اقليم الفلاني واولاهل البلد الفلاني وهو اقول الى اهل القرية

الاختصاص وكذا الاجازة للجمهور كان يقول معها او معلا وكذا الاجازة للمعلم كان يقول

اجزت سيول فلان وقد قبل اعطفت على نفسي ما يقول ذلك لمن سئلت والا قرب

Handwritten marginal notes on the left side, including phrases like 'ان الوصية بالكتاب...' and 'الاجازة...'.

Handwritten marginal notes on the left side of the main text block.

Handwritten marginal notes on the left side of the main text block.

Handwritten marginal notes on the left side of the main text block.

Handwritten marginal notes on the right side of the main text block.

بين الوصية فما لهم يجوزون الرواية بالارسال ولا يجوزون بالوصية فاشبهوا...

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like "هذا هو...", "الاجازة...", and "الاصح...".

عد الصفة ايضا وكذا الاجازة لموجود او معدوم علقته بكيفية الخبر كما يقول اخرون
 انشاء فلان او اخرون لمن شاء فلان ان يقول اخرون لك ان شئت وهذا على الاصح في جملة
 ذلك وقد جوز الرواية في جميع الكتب المحيطة بالمال يتبين المراد منه الخطيب حكاه عن
 جام ومثاله واستعمل الاجازة للمعدوم من القراء ابو بكر بن ابي داود وابو عبد الله مستعمل
 للمعلقة منهم ايضا ابو بكر بن ابي خنيفة وروى بالاجازة العاجم كثير جمعهم بعض الحفاظ وكذا
 ورتبهم على حروف العجم اكثرهم وكل ذلك كما قال بز الصلح توسم غير مرضى لان الاجازة
 الخاصة للمعينة مختلف في صحتها اختلافا قويا عند القدماء وان كان العمل المستقر على
 اعتبارها عند المتأخرين فهي دون السماع بالاتفاق فكيف اذا حصل فيها الاسترسال
 المذكور فانها تروى ضعفا لكنها في الجملة خير من ايراد الخلد معضلا والله اعلم والوهنا
 انتهى الكلام فاقسم صيغة الاداء في الرواية ان اتفقت اسماؤهم واسماء ابائهم
 فصاعدا واختلفت اشخاصهم سواء اتفق في ذلك اثنان منهم امر اكثر

Extensive handwritten marginal notes on the right side, discussing the validity of the 'Ijazah' (abridgement) and its application in various contexts, mentioning scholars like Abu Bakr and Abu Abdullah.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including phrases like "هذا هو...", "الاجازة...", and "الاصح...".

الواو

الواو في المثلثة والواو في المثلثة
 والواو في المثلثة والواو في المثلثة
 والواو في المثلثة والواو في المثلثة
 والواو في المثلثة والواو في المثلثة
 والواو في المثلثة والواو في المثلثة
 والواو في المثلثة والواو في المثلثة

ويتزكيت وما قبلها من غير ما يحصل الاتفاق او الاشتباه في الاسم اسم الاو مثلا اكا
 يحصل
 في حرف او حرفين فاكثرت من احدها او منها وهو قسمين اما بان يكون الاختلاف با
 اى عدم الاتفاق انا في حروف احدها او كليهما
 مع ان عدد الحروف ثابتة في الجهتين او يكون الاختلاف بالتعديرم نقصان
 بعض
 الاسماء عن بعض فمثلا الاول محمل استا بلسين المهملة ونونين بينهما الف وهم
 جماعة منهم العوق بقول العين والواو ثم اتفاق شجرة الفاء وحملها سيار بقول السين المهملة
 تشد بل الياء تحتانية وبعث الالف واهوم ايضا جماعة منهم الياء هي شجرة عن يونس
 ومنها عهد بن حنين بضم الحاء المهملة ونونين بينهما ياء تحتانية تابعي يروون ان
 وغيره ومحمد بن جدير بالميم بعدها با موحدة واخره راء وهو محمد جدير بن مطعم تابعي
 ايضا ومن ذلك محمد بن واصل كوفي مشهور ومطرف بن واصل بالطاء بدل العين شيهي
 يروي عنه ابو حذيفة النهدي وهذا ايضا احمد بن الحسين صاحب ابراهيم بن سعد فآخر
 واحيد بن الحسين مثل لكن بدل الميم ياء تحتانية وهو شيهي بخارج
 بعض اصحاب
 ان الواو في المثلثة
 في المثلثة والواو في المثلثة

الواو في المثلثة

الواو في المثلثة والواو في المثلثة
 الواو في المثلثة والواو في المثلثة
 الواو في المثلثة والواو في المثلثة
 الواو في المثلثة والواو في المثلثة
 الواو في المثلثة والواو في المثلثة
 الواو في المثلثة والواو في المثلثة

الواو في المثلثة والواو في المثلثة
 الواو في المثلثة والواو في المثلثة
 الواو في المثلثة والواو في المثلثة
 الواو في المثلثة والواو في المثلثة
 الواو في المثلثة والواو في المثلثة
 الواو في المثلثة والواو في المثلثة

Handwritten marginalia at the top of the page, including the name 'عبد الصمد بن محمد' and other notes.

من جاء بعد الصحابة وهم التابعون من نظر لهم باعتبار الاخذ عن بعض الصحابة فقط

جعل الجديم طبقة واحدة كما صنع ابن حبان ايضا ومن نظر لهم باعتبار اللقاء قسم

فعل عمل سعد لكل امرء ما وجد ومن المهم ايضا معرفة مواليدهم ووفياتهم لان معرفة

مجهول الامن من دعوى التمس للقاء بعضهم وهو فضل الامم ليس كذلك من المهم ايضا معرفة

تلك الامم واطمخ وفائدة الامن من تداخل الاسماء المتفلكن اقترقا بالنسبة من المهم

معرفة احوالهم تعد يلا وتجزى وجهالة لان الراوى امان يفرص التاويص فسقوا

فيه شئ من ذلك ومن اهم ذلك بعد الاطلاع معرفة مراتب الجرح كما فهم قد يخرجون الشخص

بالايتانم روحية كل وقت بيتا استنادا لاصفا مقدر حصنهاها في عشرة وقد تقدم

شرحها مفصلا والغرض هنا ذكر الالفاظ الدالة في اصطلاحهم على تلك المراتب والجرح

مراتبها سواءها الوصف بادل على المبالغة فيه اصرح ذلك التصدير بفعل كالكذب

الناس وقد اقولهم اليه المنتهى في الوضع او هو ركن الكذب ونحو ذلك

Extensive handwritten marginalia on the right side of the page, providing commentary and additional information related to the main text.

Handwritten marginalia at the bottom of the page, continuing the commentary and notes.

ابن احمد الواسطي والثالث ابن عبد الرحمن الدمشقي المعروف بابن بلدش ^{بجده} _{بمسارده وفتح الميم وكسره ١٢}

وقد يقع ذلك الراوي و شيخي معا كان العلاء الحمداني العطار مشهور ^{التوافق ١٢}

بالرواية عن ابي علي الاصبهاني الحداد وكل منهما اسم الحسن بن احمد بن الحسن _{صالح الحيدري ١٢}

احمد بن الحسن بن احمد فانفق في ذلك وافر قافي الكنية والنسبة الى البلد الصناعت ^{البلد ١٢}

وصنف فيه ابو موسى الذي جزء احقلا ومعرفة من اتفق اسم شيخي والراوي عنه _{بالدنيا ١٢}

وهو نوم لطيف لم يعرف له ابن الصلاح وقائمة رفع اللسان عن من يظن ان فيه _{اي وكان صاحب القصر ١٢}

تكرارا وانقلنا ابن ابي عمير عن مسلم وروى عنه مسلم فشيخي مسلم بن ابراهيم

الفرد ليس الجبر والراوي عنه مسلم بن الحجاج القشيري صاحب الصميم وكذا وقع ذلك لعبد _{بمسارده ١٢}

بن حميد ايضا روى عن مسلم بن ابراهيم وروى عنه مسلم بن الحجاج في صحيحه حديثا _{مفسر ١٢}

بهذه الترجمة بعينها ومنها يحيى بن ابي كثير روى عن هشام _{كرونا عبد بن حميد عن مسلم ١٢}

وروى عنه هشام فشيخي هشام بن عروة وهو من اقربائه والراوي عنه _{و بانه من ان شمس}

قال في بعض النسخ
بمسارده وفتح الميم وكسره ١٢
بمسارده وفتح الميم وكسره ١٢
بمسارده وفتح الميم وكسره ١٢
بمسارده وفتح الميم وكسره ١٢
بمسارده وفتح الميم وكسره ١٢
بمسارده وفتح الميم وكسره ١٢
بمسارده وفتح الميم وكسره ١٢
بمسارده وفتح الميم وكسره ١٢
بمسارده وفتح الميم وكسره ١٢
بمسارده وفتح الميم وكسره ١٢

هشام بن ابي عبد الله الرستواي ومنها ابن جريح روى عن هشام
بمخبرين معناه

وروى عنه هشام فالاعلى بن عروة والادنى بن يوسف الصنعاني ومنها الحكم

بن عتيبة روى عن ابن ابي ليلى وعبد ابن ابي ليلى فالاعلى عبد الرحمن والادنى

محمد بن عبد الرحمن المذكور وامتثلته كثرة ومن اللام في هذا الفن معرفة الاسماء
اي الموصوف بالله على اناس

المجدة وقد جمعها جماعة من الائمة فمنهم من جمعها بغير قيد كابن سعد الطبقات

وابن ابي خيثمة والبخاري في تاريخها وابن ابي حاتم في الجرح والتعديل ومنهم
اسم كتابه في الجرح والتعديل

من افسر الثقات كالجلي وابن جبان وابن شاهين ومنهم من افرد الجرح
لانهم المقصودون مكة العيون وسكون الجرح كتاب ابن

كابن عدي وابن جبان ايضا ومنهم من تقيد بكتابتهم مخصوص كرجس الخصال
قد كرا سار رجال وكاب اقباب

لابي نصر الكلابادي ورجال مسلم لابي بكر بن منجوية ورجالهما معا لابي الفضل
مفتوحة

بن طاهر ورجال ابي داود كلابي علي الجباني وكذا رجال الترمذي رجال النساء

لجماعة من المغاربة ورجال الستة الصحيحين وابي داود والترمذي والنسائي

م
ابن جريح
الحكم
بن عتيبة
ابن ابي ليلى
ابن ابي خيثمة
ابن جبان
ابن شاهين
ابن عدي
ابن جبان
ابن طاهر
ابن داود
ابن علي
ابن بكر
ابن فضال
ابن نصر
ابن طاهر
ابن داود
ابن علي
ابن بكر
ابن فضال

المعجم الذي ذكره في كتابه في شرحه في كتابه في شرحه في كتابه في شرحه

وابن ماجه لعبد الغني المقدسي في كتاب الكمال ثم هذب المزني في تهنيد الكمال
مع من يصحاحه ستة وذهب بعض الخبير الى دخول الموطأ في الصحاح ستة وهو الثاني
وقد لخصته وزدت عليها أشياء كثيرة وسميتها تهنيد الكمال وجاء مع اشتغال عليه

المراد به في شرحه في كتابه في شرحه في كتابه في شرحه

من الزيادة قد شئت الاصل من المهم ايضا معرفة الاسماء المفردة وقد صنفت فيها
اي الاصل الاول والثاني وهو يعيد

الحافظ ابو بكر احمد بن هرون البرديجي فذكروا أشياء كثيرة تعقبوا عليه بعضها ومن
شأنه كابي بن بكير كما كلفها فمردان

ذلك قول صغدي بن سنان احد الضعفاء وهو ^{الصاح} المهملة وقد تبدل سينها مهمل

وسكون الغين المعجمة بعد هاء ال مهمل ثم ياء كياء النسب وهو اسم علم بلفظ

النسب وليس هو فردا في الجرح والتعديل كما بن ابي حاتم صغدي الكوفي ونقده

ابن معين وفرق بينه وبين الذي قبله فضعفه وفي تاريخ العقيلي صغدي

ابن الله يروي عن قتادة قال العقيلي حديثه غير محفوظ انتهى واطنه هو الذي ذكره

ابو حاتم واما كوز العقيلي ذكره في الضعفاء فانما هو المحدث الذي ذكره وليس الكوفة منه بل هي

الراوية عنه غلبته بن عبد الرحمن الله امه ^{صحة} في السند بالمهملة التوبة زجيج وهو زبام الجذاعي

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like 'من قوله' and 'بالمعنى'.

بالفظون وكان يخصص منها ومن المهم ايضا معرفة اسماء ذلك الالقباب
كما ذكرنا في الفصل الاخرى وبتصنيف

والنسيب التي باطنها على خلاطها ومعرفة المورث الاعلى والسفل بالرق او بالحلف او بالأ
من الطهار والرواية ١٢

لاز كل ذلك يطلق عليه اسم المورث ولا يغير تميز ذلك الا بالتنصيص ومعرفة الاخوة والا
اي يجمع ما ذكر من قوله اعلى او اسفل بالرق والحلف والاسلام وغيره كقول القبيله ١٢ شتر

وقد صنف في القدام على بز المديني ومن المهم ايضا معرفة آداب الشيم والطالب
في باب النعم ١٢ شتر

يشتركا في تيميم النية والتطهير عن اعراض الدنيا وتحسين الخلق وينفرد الشيم بان يسمي
اي تجريد ما عن الرواية وسبعة ١٢ شتر

اجيب اليه ان الراجح شيلد قيم من هو وامنه بل يرشد اليه ولا يترك الاسماء احد لنية فإ
اي لا يشين ١٢ طالب

وان يتطهر ويجلس بوقار ولا يجرد قائما ولا يجلس ولا في الطرقت الا ان يضطر الى ذلك
من غسل او وضوء وميتوك وبتطهير ١٢

وان يمسه عن التحريم اذا خشه التغبر والنسيب المرضي وهو واذ اتخن مجلك لملا
في سنة ١٢ غاية كبره ١٢

ان يكون المستقل يقظ ويتقرب الطالبان يوقر الشيم ولا يضمره ويرتد غيره لما
اي شينى ان يكون له ١٢ لا يوقر في الضجر والملا ١٢

ولا يدم الاستفادة لحياء او تكبر ويكتب باسمه تاما ويعتني بالتقييد والضبط و
بتركه ١٢

بين ان يحفظ ويرحم فذهنه ومن المهم معرفة سن التحمل والاداء والاهم اعتبار سن التحمل
مع احسن من قوله ١٢

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, including a large number '٩٠' and various explanatory phrases.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including phrases like 'من قوله' and 'بالمعنى'.

١٤١١

التمييز في السماع وقد جرت عادة المحدثين بأحصارهم اللفظ

وهو من قولهم تطابروا بالجراب على وجه الصواب

بجائز الحديث ويكتبون لهم انهم حضروا ولا بدل لهم في مثل ذلك من اجازة

يصل لهم من بركاته فان حذر الصالحين في الحديث

لمسمع الاحقر في سنن الطيبين نفسه ان يتأهل لذلك ويجمع مثل الكافر ايضا اذا

لان ما علمه نيلنا في كتابه ١٤١٠
بيضا ١٢

اداة بعد سلامة كذا الفاسق من باب الاولي اذا اذاه بعد قوبنه وثبوت عدا

موتة محمد ١٤١٠
من محمل الكافر ١٤١٠

واما الاداء فقد تقدم انه لا اختصاص له بزمان معين بل يقيد بالاحتياج التام

لذلك وهو مختلف باختلاف الاشخاص قال ابن خلدون اذا بلغ الخمسين ولا ينكر

عند الاربعين وتعقب عن حدث قبلها كما لا بد من المأمومة معرفة صفة الضبط

اعترض على ابن خلدون ١٤١٠
امام محمد بن حنفى ١٤١٠

في الكتاب وصفة كتابة الحديث وهوان يكتبه مبينا مفسرا فيشكل المشكل

اى طريقة كتابة الحديث ١٤١٠
ارأى من كتب الحديث ١٤١٠
واسمها ١٤١٠

وينقطة ويكتبه الساقط في الحاشية اليمنى مادام في السطر بقية والا قفى اليسرى

وصفة عرضة وهو مقابلته مع الشيخ المسموع ومع ثقة غيره او مع نفسه

من أهم معرفة سنن ١٤١٠

شياء فشيئا وصفة سماعه بان لا يتشغل بما يخل به من نسخة او حديث

قيه لا غيرها والكلمة ١٤١٠
الكلام ١٤١٠

اسم قول
عند كتابة الحديث

بعض الصحابة

بعضهم بالان

بعضهم على طريقة

بعضهم في الحاشية

بعضهم في الكتاب

بعضهم كان داب

بعضهم ان يكتبها

٩١

من الاسم سابقا

من الترتيب والمسطرة

بعضهم كان يكتبها

بعضهم كان يكتبها

بعضهم كان يكتبها

بعضهم كان يكتبها

ايضا
حيث جرت عادة
بعضهم على
بعضهم على
بعضهم على
بعضهم على

من اعتناء المؤلف
 الشرح الوافي
 المقصود الاصل
 في الصلاة
 الرواية كذا
 الشرح
 ان يكثر
 كان افضل
 الزمان
 تحقيق

او نوحا وصفة اسماء كذلك وان يكون ذلك من اصل الذي سمع فيه
 هو مقدمة النوم اسمي بالسنه ١٢

او من فرغ قول على اصل فان تغذر فليصبره بالاجازة لما خالف خالف و
 اي يجره ثم نقصان الطالب ١٢

صفة الرحلة فيه حيث يتبدى بجل يثا اهل بلده فيستوعبهم رجل
 في طلب منهم لم يشر ١٢
 فياغنه جميعا ويصبر كما يشر

فيحصل في الرحلة وليس عنده ويكون اعتناؤه بتكثير المسموع اكثر من
 بالسنه ١٢
 اي على الموشى ١٢

اعتناؤه بتكثير الشيوخ وصفة تصنيفه وذلك اما على المسانيد بان يحجم
 من المهم موزعة صفة تصنيفه ١٢

مسند كل صحابي على حدة فان شاء رتب على سوابقهم وان شاء رتب على
 منقودة من غير نظر الى صوته وضعف ومناسبة باب في فصل ١٢

حروف العجم وهو اسهل تناولا وتصنيفه على الابواب الفقهية او غير
 قيل وهذا احسن ١٢

بان يحجم في كل باب ما ورد فيه مما يدل على حكمه اثباتا ونفيا والاواني
 في حقه ١٢

يقصر على ما صح او حسن فان جرم الجميع فليبين غلة الضعيف وتصنيفه
 من الرطب اليابس وهو صحيح ١٢

على العطف في كرا المتن وطرقه وبيان اختلاف نقلته والاحسن ان يرتبها
 بحيث يفيتم ارسال المتصل ووقف المرفوع الى غير ذلك ١٢

على الابواب ليسهل تناولها ويجمع على الاطراف في طرق الحديث الدال
 اخذها ١٢

الحوث الاربع
 من اهل بلده
 فياغنه جميعا
 فيحصل في الرحلة
 اعتناؤه بتكثير
 مسند كل صحابي
 حروف العجم
 بان يحجم في كل
 يقصر على ما صح
 على العطف في كرا
 على الابواب ليسهل
 من اهل بلده
 فياغنه جميعا
 فيحصل في الرحلة
 اعتناؤه بتكثير
 مسند كل صحابي
 حروف العجم
 بان يحجم في كل
 يقصر على ما صح
 على العطف في كرا
 على الابواب ليسهل

الاصح هو ان يجمع

ما ذكره في المتن
 على حروف العجم
 بان يجمع على
 ما ذكره في المتن
 على حروف العجم
 بان يجمع على

قصيدة

هذا قصيدة التارخ انشدها الحبيب الفخريرحامل نكات الحديث والتفسير المحقق الاديب و
 الفاضل اللبيب الماهر اللوذعي والعالم اليلعي مولانا عبد الكريم الثونكي مدخله العالي

<p>ما أشرف أثر يعطى بمقصد على علم اصحاب الاحاديث بعد السجدة الاعلام في افضل عهد بمصطفى القوم حازم برصد وصحة كلا بفكر مسد وعلما وتقرا كد ثوب عسجد بطبع كتاب فائق متفرد زهى الشرح تيمقا بطبع منيد</p>	<p>ومسلك اعتبارنا في العلم وذلك موقوف في الحضور وفق للعالم لكتاب الذي وذلك شرح النجاة الفخر الاله رعى الله عز على كل بطبعهم وانعني بالمولى الكريم نيا فبشرى كراما معشر الخيرو النهي متى تم طبع الشرح قلت غور</p>	<p>امام فام المرسلان المحجد شريف علوم يقتدي بها التمسك واعظم نفعاً قد حوكل مقصد به يتضح من كل مشهد بانطفئ طبع مطع غير وكذا جدي وكذا منضد على حنة التدريس لله في اليب اليه بوجه مشرق لا مسود</p>	<p>الاكل خريف اتباع محمد وذلك من علم الحدش فان اصول الحدش اشهر واسمى كتاب مبين باهر فوجسه وقد طبعت منها برحمة ربنا وحشا حتى حل كل عوصمه وذلك عبد من الله على صابرا هنيئا لكون تحصلوا فاقبلوا</p>
--	---	--	---

هذا ما أشرف أثر يعطى بمقصد على علم اصحاب الاحاديث بعد السجدة الاعلام في افضل عهد بمصطفى القوم حازم برصد وصحة كلا بفكر مسد وعلما وتقرا كد ثوب عسجد بطبع كتاب فائق متفرد زهى الشرح تيمقا بطبع منيد

تقريب

هذا ما قرظه الفاضل المنين والماهر الفطير المتوقد الزكي التليذ الارسد محضرة المحشى المولوى ابو الظر
 محمد سيد الدين الرهقي الكنوى المتخلص بالقريشي سلمه الله القوي

الحمد لله الذي به سقف السماء مرفوع ومهاد الارض موضوع مضطرب ادراك توهمه عقل الاصفياء
 الاذكياء وضعيف عن احصاء صفاته مدرك الاولياء والانبيا والصلوات والسلا على مرسله البشيرة
 النذير للتسل الامتنان التواتر الاحسان المبسو بالدين القيمو الناصح لسائر الملل والاديان وعلى اله واصحابه
 الذين ماصروا اعمارهم الا في رضوان الله الاكرامة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون
 عن المنكر سيما الاسر بعنا صحيح الاعتقادات القوية الرشادات المحسن العبادات المقبول الطاعة وبعد
 فلما كان علو اصول الحدش اجل العلوم منزلة واعلاها مرتبة وكان كتاب نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر
 الذي افقه خاتم الحدشين افضل المتأخرين المستغنى عن المدح والاوصاف المشهورة في الاطراف والاكتاف
 العالم الراني المحافظ ابن حجر مستقلا في درة بهية صحيفة ملكوتية لهم مسائل انيقة ودلائل رشيقة
 ومقاصد لطيفة ومطالب مفيضة كتاب لونا ملة ضربة لاصح وهو ذو بصير صحيح اراد لطبعة

حوب الله

ذوالجهد الاحسان الفخر المكرم السيد محمد معظم صاحب المطبع الفاروقى الفاروق بين الغلط والصحيح
 الموصل للترتیب الى الترشیح واقترح لتخصیه مرة بعد اخرى وثانيا عقيب الاولی بحجاب التمدیح
 الصها مر الباسع القمقام محمد ب التقیق مرکز التدقیق جامع للعقول والمنقول حاوی الفرع ^{والاصول}
 کرب السجایا والاخلاق عمیم الرافة والاشفاق عمود الاکابر والاصاغر محسود الاشباہ والنظائر
 صفه الاصفیاء ذوالحلم والحیاء وارث ورثة الانبیاء ذلک فضل الله یؤتیه من یشاء **الشمس** الشمس
 من حساده والمجد من قرائه والفضل من اسمائه محمدا ومنا ومکرمنا واستاذنا ومولانا الحافظ ^{الفضل}
 محمد عبدالله العظیم آبادی ثمر التوکی متع الله المسلمین بطول بقائه فحشاء علی حسب الاقتراح
 اوضح کل عویصه حق الايضاح و زاد علیه النکات اللطیفة والمضامین الشرفیة التي لا عین سرامت ولا اد
 سمعت وما خطرت علی قلب بشر فجاء فی الطبع بمجد الله کما ترى بجر سلسل اوسر کلا یدر حروفه ^{من}
 منشورة ونقوشه لالی منقوشة سواد مع بیاضه کاسکف والکافور صفحانه کخذ ودالمجور علی رفرق بین
 القصور الصفا لفضله وسائر الطالبین وآخردعوانا ان الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی سید ^{المسلمین}

من الاصلین والاحسن

<p>طوبی لکم بشکر یا ایها الضمیر حناء ذوالناتج والفضل الاثیر ذوالحلم والحیاء فی لغا الشجیر ناطة هانف فقولک لیس نظیر</p>	<h2 style="text-align: center;">وله قطعة التاريخ</h2>	<p>بشره لکم بجهن یا ایها العشیر ان جاء کومراده شرح فحیه ذوالجهد المکارم الفضل ^{الفضل} من اهتم ما یر محمد معظم</p>
<p>چون و کتاب دل جان سپر ^{۹۵} دستلیق برین یوم حرن ناساز کاکور سانو مجوبت نامهر رخسان ^{۹۶} کورگورین بنین هم یه تو ز دل جان ^{۹۷}</p>		<p>المقبل المدیج هو کیف لا یکن استاذنا المیر عبد الله المطاع لما راغی القرشی تاریخ طبیعه</p>
<h3>وله ايضا</h3>		
<p>سخت میخ غمخو او صفایم باغ ضو ^{۹۸} یا شکی هو اسکی سفیدی آج ^{۹۹} زمین بی چرخ پر سبب خبر و نار ^{۱۰۰}</p>	<p>یا اگر کبک کونم خط نسیم ^{۱۰۱} مشتکی سکر روشن دل روشن طبیعت ^{۱۰۲} تنه یون کما تاریخ من سکر قری ^{۱۰۳}</p>	<p>نک کیرین کیکر یا صدر ان ^{۱۰۴} ان شرم نوزیم غلط مو سکر کیر ^{۱۰۵} نطا اسکر در کیت خور سکر کاکب ^{۱۰۶} علم شرح بکن با نفوس عقل من ^{۱۰۷}</p>

کانون من کون بر شرم حلال و شکران

قطعة تاریخ

چکیده قلم جاو در قلم نیر اعظم فلک نازک خیالی فاضل بلعی ماہر ذکی جناب مولوی احمد سعید ٹونکی صاحبان اللہ
 عن النشر المضموی والصوری باز مطلق و علامہ نزل بخشید
 مقام درتبت عالی معلوم و اعوانش

ضمیمہ ہندو یاہر برہم تپا نش ہندی کپڑا ۱۲	جیائی سید و پیام اور اگر طلبہ اندھیا راجہ کتا ۱۲	کہ خورشید گوشت و خیزایا اثر	مغز بہت بہر وقت سیا الیوم
بہالمی نبوت اسپر و تپا نش	ولی اصحت طبع است اعتقاد کجا	کہ بیض مطاب تر اندا علانہ	خصوص بہر شخص بقدر علم شدہ است کہ ہر کتا
کہ از اصول حدیث جمع تپا نش	کہ در علم ہر از ہی اصل فضل در حاش	کہ بہت از کوشش بطور علم و ادب	ہزار شکر بفرگام خدائی علیم
کہ در علم ہر از ہی اصل فضل در حاش	کہ در علم ہر از ہی اصل فضل در حاش	کہ فاضلی بہت مصحح بفرگام	کہ فاضلی بہت مصحح بفرگام
کہ در علم ہر از ہی اصل فضل در حاش	کہ در علم ہر از ہی اصل فضل در حاش	کہ در علم ہر از ہی اصل فضل در حاش	کہ در علم ہر از ہی اصل فضل در حاش

ولہ ایضا

بشارت می سپی تخمین مشورہ ۹۵	یکایک غیب ہاتف از سبکو	کہ چہ چائی کہ پی تخمین شرح	ہر ایک فی علم کو یہ آرزو تھی
<p>وَلَا يُضَافُ إِلَيْهَا</p> <p>لَقَدْ طَبَعَتْ أَسْوَاقَ الْحَدِيثِ</p>			

قطعہ تاریخ

از تالیف طبع بلند و فکر اجند جان مع معقول و منقول حاوی فروع و اصول محقق کامل و دقیق فاضل
حضرت مولوی راغب لدیانی تپی سلمہ لدیانی

تو صبر جمیدی کا فذہ سلوب	بیان کیفیت گرنجے منور	بہت چہ بہت ہر غیب	چہا نام خدا بہتر یہ نسخہ
نقاط اسکے من در بحر مطلوب	سطور اسکی ہرین انہا تر سلس	بیاض اسکا بیاض چشم حقو	سواد اسکا سواد دیدہ حور
کہا ہاتف کہنے وہ مرغوب	کہا ہاتف کہنے وہ مرغوب	کی را غیب جہدم فکر تاریخ	کی را غیب جہدم فکر تاریخ

اشہار

چونکہ یہ کتاب حسب منشا قانون ستم داخل ہی رہبری گوڈنٹ کی گئی لہذا امید ہے کہ کوئی صاحب قصہ
چہا پنے اس کتاب کا فرمائین محنت لیسیم بر نظر کہین در نہ زبان پائیکے نقصان اٹھائیکے۔ فقط



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين وأفضل الصلوة عليهم والبركات
والرحمة من ربهم
أما بعد
فإن الله خلقنا من طين مطهرة وجعلنا قبورا
مباركة ونجعلنا لها آيات وعلامة
والله اعلم بالصواب

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين وأفضل الصلوة عليهم والبركات
والرحمة من ربهم
أما بعد
فإن الله خلقنا من طين مطهرة وجعلنا قبورا
مباركة ونجعلنا لها آيات وعلامة
والله اعلم بالصواب

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين وأفضل الصلوة عليهم والبركات
والرحمة من ربهم
أما بعد
فإن الله خلقنا من طين مطهرة وجعلنا قبورا
مباركة ونجعلنا لها آيات وعلامة
والله اعلم بالصواب

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين وأفضل الصلوة عليهم والبركات
والرحمة من ربهم
أما بعد
فإن الله خلقنا من طين مطهرة وجعلنا قبورا
مباركة ونجعلنا لها آيات وعلامة
والله اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين وأفضل الصلوة عليهم والبركات
والرحمة من ربهم
أما بعد
فإن الله خلقنا من طين مطهرة وجعلنا قبورا
مباركة ونجعلنا لها آيات وعلامة
والله اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين وأفضل الصلوة عليهم والبركات
والرحمة من ربهم
أما بعد
فإن الله خلقنا من طين مطهرة وجعلنا قبورا
مباركة ونجعلنا لها آيات وعلامة
والله اعلم بالصواب

تشیانیا وکتاب دعا... ان کل انما من انقطاع والتدليس في الظاهر... انما من انقطاع والتدليس في الظاهر... انما من انقطاع والتدليس في الظاهر...

ان كل انما من انقطاع والتدليس في الظاهر... انما من انقطاع والتدليس في الظاهر... انما من انقطاع والتدليس في الظاهر... انما من انقطاع والتدليس في الظاهر...

ان كل انما من انقطاع والتدليس في الظاهر... انما من انقطاع والتدليس في الظاهر... انما من انقطاع والتدليس في الظاهر... انما من انقطاع والتدليس في الظاهر...

ان كل انما من انقطاع والتدليس في الظاهر... انما من انقطاع والتدليس في الظاهر... انما من انقطاع والتدليس في الظاهر... انما من انقطاع والتدليس في الظاهر...

ان كل انما من انقطاع والتدليس في الظاهر... انما من انقطاع والتدليس في الظاهر... انما من انقطاع والتدليس في الظاهر... انما من انقطاع والتدليس في الظاهر...

الحاصل بهذا المعنى هو مثل صرف لا يصلح لقول كذا لا يعنى قابل واجب... قوله مصطفاً حالاً أي هو جوف من حيث نفس قادر...

تجدد المرئیة الذیاء صیوان مقال حسن باعتبار الصفة الذیاء صیوم باعتبار الصفة الصیاء تالی ویدرم علی بذان کیون کل صحیح حسنا قال ابن المراقی کل صحیح عند التزمی حسن ولسی کل حسن صیومها قال ابن سبک اناس قنقور

تقیه حویلی
صفحه ۲۲ از ذقان
کون نور انفا تا تالی اشراج اول ویکون
تقسیم علی ما یفرجه اصحاب التقسیم علی التقسیم
اشیجان فلا یکن علی سبک المص لا تقطعی غنفا قالی
عجب بانذ القدر من العرف و البیاء
ان صده غیر معلوم کیون تقویا الجمل قالی
اشروع
و ما کان استیصال الی البیاء قال قالی تقویا
علیل الوجود خارج الی البیاء فی القاسوس کتف بالکسوف
غرف قاسی تقویا و یفرجه ما فی القاسوس کتف بالکسوف
والجماعة اقلیة و لان یفرجه صحت فی کلیة و الکی
اکراهی شرع
من غنفا الضبط المستلزک فقد تامل المراد لانه لو اکتف شرع
احد شرط الی غیره و اما من المراد لانه لو اکتف شرع
شرط الی غیره لم یکن ضار لانه ما فی القاسوس کتف بالکسوف
قال قالی تقویا لانه لو اکتف شرع الی البیاء لانه لو اکتف شرع
لم یحقق شرط الی غیره و اما من المراد لانه لو اکتف شرع
فی جزم ولا تقدر لانه لو اکتف شرع الی البیاء لانه لو اکتف شرع
ما شرت لانه لو اکتف شرع الی البیاء لانه لو اکتف شرع
لانه لو اکتف شرع الی البیاء لانه لو اکتف شرع
الانصاف الجمل و الا تقدر لانه لو اکتف شرع الی البیاء لانه لو اکتف شرع
حوشی صفتی مع ۲۲ - قول قالی تقویا لانه لو اکتف شرع
انقضی صفتی بطلت لیس علی
الانصاف و الی

تقسیم علی ما یفرجه اصحاب التقسیم علی التقسیم
اشیجان فلا یکن علی سبک المص لا تقطعی غنفا قالی
عجب بانذ القدر من العرف و البیاء
ان صده غیر معلوم کیون تقویا الجمل قالی
اشروع
و ما کان استیصال الی البیاء قال قالی تقویا
علیل الوجود خارج الی البیاء فی القاسوس کتف بالکسوف
غرف قاسی تقویا و یفرجه ما فی القاسوس کتف بالکسوف
والجماعة اقلیة و لان یفرجه صحت فی کلیة و الکی
اکراهی شرع
من غنفا الضبط المستلزک فقد تامل المراد لانه لو اکتف شرع
احد شرط الی غیره و اما من المراد لانه لو اکتف شرع
شرط الی غیره لم یکن ضار لانه ما فی القاسوس کتف بالکسوف
قال قالی تقویا لانه لو اکتف شرع الی البیاء لانه لو اکتف شرع
لم یحقق شرط الی غیره و اما من المراد لانه لو اکتف شرع
فی جزم ولا تقدر لانه لو اکتف شرع الی البیاء لانه لو اکتف شرع
ما شرت لانه لو اکتف شرع الی البیاء لانه لو اکتف شرع
لانه لو اکتف شرع الی البیاء لانه لو اکتف شرع
الانصاف الجمل و الا تقدر لانه لو اکتف شرع الی البیاء لانه لو اکتف شرع
حوشی صفتی مع ۲۲ - قول قالی تقویا لانه لو اکتف شرع
انقضی صفتی بطلت لیس علی
الانصاف و الی

تقسیم علی ما یفرجه اصحاب التقسیم علی التقسیم
اشیجان فلا یکن علی سبک المص لا تقطعی غنفا قالی
عجب بانذ القدر من العرف و البیاء
ان صده غیر معلوم کیون تقویا الجمل قالی
اشروع
و ما کان استیصال الی البیاء قال قالی تقویا
علیل الوجود خارج الی البیاء فی القاسوس کتف بالکسوف
غرف قاسی تقویا و یفرجه ما فی القاسوس کتف بالکسوف
والجماعة اقلیة و لان یفرجه صحت فی کلیة و الکی
اکراهی شرع
من غنفا الضبط المستلزک فقد تامل المراد لانه لو اکتف شرع
احد شرط الی غیره و اما من المراد لانه لو اکتف شرع
شرط الی غیره لم یکن ضار لانه ما فی القاسوس کتف بالکسوف
قال قالی تقویا لانه لو اکتف شرع الی البیاء لانه لو اکتف شرع
لم یحقق شرط الی غیره و اما من المراد لانه لو اکتف شرع
فی جزم ولا تقدر لانه لو اکتف شرع الی البیاء لانه لو اکتف شرع
ما شرت لانه لو اکتف شرع الی البیاء لانه لو اکتف شرع
لانه لو اکتف شرع الی البیاء لانه لو اکتف شرع
الانصاف الجمل و الا تقدر لانه لو اکتف شرع الی البیاء لانه لو اکتف شرع
حوشی صفتی مع ۲۲ - قول قالی تقویا لانه لو اکتف شرع
انقضی صفتی بطلت لیس علی
الانصاف و الی

تجدد المرئیة الذیاء صیوان مقال حسن باعتبار الصفة الذیاء صیوم باعتبار الصفة الصیاء تالی ویدرم علی بذان کیون کل صحیح حسنا قال ابن المراقی کل صحیح عند التزمی حسن ولسی کل حسن صیومها قال ابن سبک اناس قنقور

علیه ان اشتراطی حسن ان یردی نحوه من وجه آخر ولم یشرطه ذک و صحیح فاشی ان کیون کل صحیح حسنا فلا فراد صحیح بله یکن

فكل ما يذكر في القرآن من صفات الله تعالى...
 قوله في سورة البقرة الآية 191...
 قوله في سورة البقرة الآية 217...
 قوله في سورة البقرة الآية 225...
 قوله في سورة البقرة الآية 255...
 قوله في سورة البقرة الآية 256...
 قوله في سورة البقرة الآية 257...
 قوله في سورة البقرة الآية 260...
 قوله في سورة البقرة الآية 261...
 قوله في سورة البقرة الآية 262...
 قوله في سورة البقرة الآية 263...
 قوله في سورة البقرة الآية 264...
 قوله في سورة البقرة الآية 265...
 قوله في سورة البقرة الآية 266...
 قوله في سورة البقرة الآية 267...
 قوله في سورة البقرة الآية 268...
 قوله في سورة البقرة الآية 269...
 قوله في سورة البقرة الآية 270...
 قوله في سورة البقرة الآية 271...
 قوله في سورة البقرة الآية 272...
 قوله في سورة البقرة الآية 273...
 قوله في سورة البقرة الآية 274...
 قوله في سورة البقرة الآية 275...
 قوله في سورة البقرة الآية 276...
 قوله في سورة البقرة الآية 277...
 قوله في سورة البقرة الآية 278...
 قوله في سورة البقرة الآية 279...
 قوله في سورة البقرة الآية 280...
 قوله في سورة البقرة الآية 281...
 قوله في سورة البقرة الآية 282...
 قوله في سورة البقرة الآية 283...
 قوله في سورة البقرة الآية 284...
 قوله في سورة البقرة الآية 285...
 قوله في سورة البقرة الآية 286...
 قوله في سورة البقرة الآية 287...
 قوله في سورة البقرة الآية 288...
 قوله في سورة البقرة الآية 289...
 قوله في سورة البقرة الآية 290...
 قوله في سورة البقرة الآية 291...
 قوله في سورة البقرة الآية 292...
 قوله في سورة البقرة الآية 293...
 قوله في سورة البقرة الآية 294...
 قوله في سورة البقرة الآية 295...
 قوله في سورة البقرة الآية 296...
 قوله في سورة البقرة الآية 297...
 قوله في سورة البقرة الآية 298...
 قوله في سورة البقرة الآية 299...
 قوله في سورة البقرة الآية 300...

Main body of handwritten Arabic text in a dense, cursive script, organized into three vertical columns. The text includes various religious and scholarly references, such as 'الشيخ الرئيس', 'ابن سينا', and 'ابن خلدون'. The script is highly compact and fills most of the page's interior.

Vertical marginalia on the left side of the page, written in a smaller, less dense script than the main text. It appears to be commentary or additional notes related to the primary text.

Vertical marginalia on the right side of the page, continuing the style of smaller script and commentary found on the left margin.

... في قوله لا يظن الا بالله ...
 ... في قوله لا يظن الا بالله ...
 ... في قوله لا يظن الا بالله ...
 ... في قوله لا يظن الا بالله ...
 ... في قوله لا يظن الا بالله ...
 ... في قوله لا يظن الا بالله ...
 ... في قوله لا يظن الا بالله ...
 ... في قوله لا يظن الا بالله ...
 ... في قوله لا يظن الا بالله ...
 ... في قوله لا يظن الا بالله ...

... في قوله لا يظن الا بالله ...
 ... في قوله لا يظن الا بالله ...

شرح تجرید الفقہاء	شرح غلطیہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷

اشہار بشارت آثار

گلدستہ بذلان گلشن احادیث محمدیہ علی صاحبہا الصلوٰۃ و التحیۃ کہ شروا و کچھینان چمن آثار خیرہ
 گو سبار کباد کی باغبان لی ذرا پو فضل احسان سپرہ بہار روم افزو کہانی کہ جسکے دوز
 سو انگہو نہیں نور و نورین سرور ہو بیخ احادیث نورین گل گل لکھے جسکے خیر سکر
 فردوس برین گیسے ارشک کہا منی کتاب جالب زبیر لہطری فی توضیح نخبہ انگلی جو
 پسر علم اصول حدیث میں بدرنیر شرح تعلیقات فقہ المدنی جید زبیر لہطری مؤلفہ
 مدرس اول مدرسۃ الاسلام علی مولانا ابوالفضل محمد عبدالرشید المدنی صاحبین بطول بقاؤ
 حواشی متفرقہ مصطلحات اہل الاثر علی شرح نخبہ الفکر معروف بشرح الشرح مؤلفہ عالم طویل
 فاضل نیل مولانا نور الدین علی القاری رحمۃ اللہ علیہ شرح الشرح مولانا وجیہ الدین رحمۃ اللہ علیہ
 عالیہ حاشیہ قاسم بن قطلوبغا شرح سجاد علی الفیہ العرانی و دراسات البیہ فی غیرہ
 کی اس خوبی و شرف انبیا پاک آسمان فرشتوں نے بشارت میں تعویذ جان دل
 سے اور لیس نظیر سبائین نخون کے مقابلہ سے جنہیں ایک بقول عنہا نہایت صحیح محرمہ
 تھا اور دوسرے نخبہ شرح الشرح ملا علی القاری علی المتن بغایت صحیح کتبہ لیسٹہ اور دوسرے نخبہ
 کلکتہ کہ وہی صحت میں قریب بہ نخون نہ کوڑ کوڑ تصحیح نسخہ ہادی کی غرض اس کتاب
 خوشی اور تصحیح کی گئی ہے کہ ناظرین انصاف خود ملاحظہ فرمائیں گے شائقین کو چاہیے کہ ان میں
 مجتہد فرمایاں یہاں کہ سب نسخے نکل جائیں اور انجل کے کر نیوالے کف ہوس تہو رہا نہیں اور
 چونکہ یہ کتاب سب نون ہتم ۱۹۲۵ء و دخل پہلی جہری گورنٹ کی گئی اسلئے اصحاب مطابع
 سے ہی امید کر قصد حاصل کیا افرادین المشہر محمد معتمد مطبع فاروقی دہلی

صفحہ	صفحہ	صفحہ	صفحہ	صفحہ	صفحہ	صفحہ	صفحہ	صفحہ	صفحہ	صفحہ	صفحہ	صفحہ	صفحہ	صفحہ	صفحہ	صفحہ
۲۰	۲۸	۲۹	۳۳	۴۰	۴۲	۴۳	۴۵	۴۶	۴۷	۴۹	۵۰	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴
۲۰	۲۸	۲۹	۳۳	۴۰	۴۲	۴۳	۴۵	۴۶	۴۷	۴۹	۵۰	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷

قیمت فی جلد ۵