

هذا هو الصحيح
غيره بالخط
الغريب بالخط
وغيره بالخط

بسم الله الرحمن الرحيم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
الحمد لله على كل حال جمعت هذا المختصر وسماه تذكرة في علوم الحديث
 وزيد الله احمد على نعمائه واشكر على آياته واصلي على اشرف انبيائه واسلم
وبعد فمقدمة تذكرة في علوم الحديث بتذكرها المبتدئ ويتبصر بالمتمم
 اقتضت من المتنغ نالقي والمع اربع في النوع بما انبدهه والقادر عليه
اقسامه ثلاثة صحيح وحسن وضعيف فالصحيح ما سلم من الطعن
 في اسناده ومتمم ومنه المتفق عليه وهو ما اودعه الشيخان في صحيحهما
والحسن ما كان اسناده ذوة الاول في الحفظ والاتقان وبعد الذي قبله
 اسم الخبر القوي **والضعيف** ما ليس واحد منهما وانواعه اربعة على التاليف في
السنه وهو ما انفصل سنده الى التي جلي له عليه **والفضل** وهو ما انفصل
 اسناده من فوقه كان او يوقوفا ويسمي بوصول ايضا **والمرجوع** وهو ما انفصل
 اصنيف الى التي جلي له عليه ما خاصة متصلا كان او غيره **والوقوف**
 وهو الروي عن الصحابة قول او فعلا ونحوه متصلا كان او منقطعاً ويستعمل
 في غيرهم مقيد ايقافاً وقيد فلان على عطا ونحوه **والمقطع** وهو الذي
 على التابع قول له او فعلا **والمنقطع** وهو ما لم ينصل اسناده على وجه
والمرسل وهو قول التابع وان لم يكن كبيراً قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ومنه ما حكى ارساله **والعضل** وهو ما سقط من اسناده اثنان فالكثر
ويسمى منقطعاً ايضا فكل معضل منقطع ولا عكس **والعلق** وهو ما حذف
 من مبتدئ الاسناده واحد فالكسر **والمعنعن** وهو ما اتى فيه بصيغة

هذا هو الصحيح
غيره بالخط
الغريب بالخط
وغيره بالخط

عن كفلان عن فلان وهو متصل ان لم يكن تدليساً وامان اللغات **والذكي**
 وهو ما كرهه لان يدبوهم اللقي والماصرة بقوله قال فلان وهو في الشيوخ اخف
والشاذ وهو ما روى الثقة بخلاف الرواية الناس والمنكر وهو ما ترويه
 واحد غير متين ولا شهر ولا الحفظ **والفرد** وهو ما تفرده عن جميع الروايات
او جمة خاصة كقولهم تفرده اهل مكة ونحوه **والغريب** وهو ما تفرده
 واحد عن الزهري وشبهه ممن يجمع حديثه فان افرغ اثنان او ثلاثه
 سمي غريباً فان رواه الجماعة سمي شهيراً ومنه القوت **والمعلل** وهو ما اطلع
 على علة قاده في حتمه مع السلسلة عنها ظاهر **والمضطرب** وهو ما يروي
 على وجه مختلفه متساوية **والمدحج** وهو زيادة تقع في المتن ونحوه
والموضوع وهو المختلق المصنوع وقد يلقب بالبرود والمتروك والباطل
 والمفسد **والمقلوب** وهو اسناد الحديث الى غير رويه **والعالي** وهو فضيلة
 مرغوب في تحصل بالزيت من التي صلح **والمتكلم** ومن احدا لا يعتد في الحديث
 ويتقدم وفاة الراوي وبالجماع **والغافل** وهو ضد العالي **والمصحف**
 وتارة يقع في المتن وفازة في الاسناد وفيه تصانيف **والمختلف**
 وهو ان يوفق بين حديثين متعارضين في المعنى او يرحح احدهما **والمستدل**
 وهو ما يتابع رجال اسناده على صفة او حالة وقد فيه الصحيح **والاعتناء**
 وهو ان يروي حماد بن سلمة مثلاً حديثنا لا يتابع عليه عن ابوب عن ابن سيرين
 عن ابن هبيرة **والتابعة** ان يرويه عن ابوب عن حماد وهي التابعة التامة
والشاهدان يروي حديثاً اخرجهما وزيادة الثقات **والجمهور** على قولها

هذا هو الصحيح
غيره بالخط
الغريب بالخط
وغيره بالخط

والمزيد في متصل الاسانيد وصفة الراوي وهو العدل الضابط ويدخل معرفة
 الجرح والتعديل ويبان من السماع وهو التمييز ويحصل في خمس غالباً وكيفية
 السماع والتجمل وكثافة الحديث وهو كما يراجماعاً ويصرف المهمة الى ضبطه **واعمال**
 طرق الرواية وهي ثمانية السماع من لفظ الشيخ والقرائة عليه والاجازة بالذمعي
والمناولية والمكتنفوا الاطلام والوصية والوحادة وصفة الرواية وادائها
 ويدخل في الرواية بالمعني واختصار الحديث واداء الحديث وطالب الحديث
 ومعرفة غريبه واغنه وتفسير معانيه واستنباط احكامه وعزوه الى الصحابة والتابعين
 وانواعهم وفاقاً وخلافاً **وحتاج** في ذلك الى معرفة الاحكام الخمسة وهي الوجوب
والدبوس التحريم والكراهة والاباحة متعلقاً بما من الخاص وهو ما دل على
 معني واحد **والعام** وهو ما دل على شيئين من جهة واحدة **والطلق** وهو ما
 دل على معني واحد مع عدم تعيين فيه ولا شرط والمقيد وهو ما دل على معني ح
 اشتراط اخر **والمنفصل** وهو ما عرف المراد من لفظه ولم يقتصر في البيان الى غيره
والمفسر وهو ما ورد البيان بالمراد منه في مدلوله **والمجل** وهو ما لا يفهم المراد
 منه ويفتقر الى غيره **والتراجيح** بين الرواة من جهة كثرة العدد مع الاستواء
 في الحفظ **ومن جهة العدد** يصامع التباين فيه وغير ذلك **ومعرفة** ناسخه
 ومفسوخته **ومعرفة الصحابة** وانواعهم ومن روى الاكابر عن الاصاغر ورواية
 النبي صلى الله عليه وسلم عن تميم البارقي والصدوق وغيرهما **وطبقت** ايضاً روايته الفاضل
 عن المفضول ورواية الشيخ عن التلميذ ورواية الزهري وجمي بن سعيد وربيعة وغيرهم
 عن مالك **ورواية النظر** عن النظر كالثوري واي حيفته عن مالك حديث الآيم احق

مفسر

بنفسه من ولدها **ومعرفة** رواية الاباع (الاسانيد) رواية الجاس عن ابنه الفضل وعكسه
وكذا رواية الام عن ولدها **ومعرفة المدح** وهو رواية الاقران بعضهم عن بعض
 فان روى احدهما عن الاخر ولم يروا الاخر عنه فغير مدح **ومعرفة الاخوة** والاختوات
 كعم وزيدي ابني الخطاب **ومن اشترك** عنه في الرواية اتان تباعد ما بين وفاتيها
 كالسراج فان البخاري روى عنه وكذا الخفاف وبين وفاتيها مائة وسبع وثلاثون
 او اكثر **ومن لم يرو عنه** الا واحد من الصحابة فمن بعدهم كجده بن صفوان لم يرو عنه
 غير المشعبي **ومن عرف** بابها اولقات متعددة كجده بن الساب الكلي المفسر
ومعرفة الاسماء والكلي واللقاب **ومعرفة مفردات** ذلك **ومن اشتهر** بالام دون الكنية
 وعكسه **ومن وافق** اسمه اسم ابيه **والمتلف** **والمتخلف** **والمتفق** **والمتفرق** وما تركه
والمتشابه **والمنسوب** الى غير اسميه كلال بن حماد **والنسبة** التي تنسب الي الفهم منها هي
 خلافة كابي مسعود البدرى فانه نزلها ولم يشهدوا **والبهيات** **والنوازح** **والواقيات**
ومعرفة التفات **والضعفاء** **ومن اختلف** فيه فيخرج بالميزان **ومن اخطأ** في اخره عن التفتاح
وخرف منهم **ومن روى** قبل ذلك عنهم **ومن اختلف** في كنهه او ذهبه فيرجح الاحتفاظ
ومن حدث ونبشتم روى عن روى عنه **ومعرفة طبقات الرواة** **والعلاء** **والوالي** **والقبائل**
والبلاد **والصناعة** **والحامي** **وهذا** الخ لاندك **وهي** عمالة للبهدي **ومثل** النالمة **الشارب** اليه
 اولاً فانه جامع لغوايد هذا العلم ونسورده وجمهاته وفرايدوه وسه الجرح على تفسيره وامثاله
كله العلامة لسان الادب وحجة العرب سراج الدين ابو حفص عمر بن الشيخ العلامة صدر المدرسين
 لسان الكلامين نور الدين ابو الحسن المعروف باللقب الخوي لاضارى استاذ الصانع وامام البر
 فرغت من تحرير هذه النذرة في نحو ساعتين من صبح يوم الجمعة لثلاث بقين من جمادى الاولى سنة
 وسه المحرم على ذلك

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢

١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥

الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

الرقم : ٢٦ تاريخ الصدور : ١٤ / ١١ / ١٤٠١ هـ
السنون : التذكير في علم الحديث
المؤلف : ابن الملقن
الأجزاء : القسم : علوم الحديث
الأوراق : ٣ (١ - ٨) الأسطر : القاسم :
المصدر : مكتبة روضه سرا منقورة - المصنف
الملاحظات :



الرقم : ٢٦١
 النوع : تصويح - تصويح - تصويح
 المؤلف : الأندلسية لعلوم الحديث
 المؤلف : ...
 الآراء : ...
 الأجزاء : ٣ (١ - ٢ - ٣)
 القاموس : ...
 المصنف : مكتبة جامعة القاهرة - القاهرة
 الإصدارات : ...

الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
 المكتبة العامة

قسمة تصويح المخطوطات

(البدائية)

استاد و احد فاكثروا في العصف و هو ما لا يقبله غير كقول
 من يفتي و هو مشق في العرفين و هو من العف و العف و العف
 و هو العف و هو العف و هو العف و هو العف و هو العف
 و استاد و هو ما لا يقبله غير كقول
 و احد فاكثروا في العصف و هو ما لا يقبله غير كقول
 من يفتي و هو مشق في العرفين و هو من العف و العف و العف
 و هو العف و هو العف و هو العف و هو العف و هو العف
 و استاد و هو ما لا يقبله غير كقول
 و احد فاكثروا في العصف و هو ما لا يقبله غير كقول
 من يفتي و هو مشق في العرفين و هو من العف و العف و العف
 و هو العف و هو العف و هو العف و هو العف و هو العف
 و استاد و هو ما لا يقبله غير كقول
 و احد فاكثروا في العصف و هو ما لا يقبله غير كقول
 من يفتي و هو مشق في العرفين و هو من العف و العف و العف
 و هو العف و هو العف و هو العف و هو العف و هو العف

و العصف و هو ما لا يقبله غير كقول
 من يفتي و هو مشق في العرفين و هو من العف و العف و العف
 و هو العف و هو العف و هو العف و هو العف و هو العف
 و استاد و هو ما لا يقبله غير كقول
 و احد فاكثروا في العصف و هو ما لا يقبله غير كقول
 من يفتي و هو مشق في العرفين و هو من العف و العف و العف
 و هو العف و هو العف و هو العف و هو العف و هو العف

روایه الفاضل عن المفضل وروایه الشيخ عن التميمی کراویه
از محمد بن یحییٰ کا عبید و سید و غیر هم عن مالک بن نویره الفکی عن
احمد بن اسود بن ابی سعید بن مالک بن اسلم عن ابن اسحاق
عن و تبار و عوف و روایه الیابغی عن الیابغی کراویه الفکیس عن ابن
المفضل و کله و کذا روایه التمیمی عن واره و معروف اندلیج و یو
روایه الی قرآن مصنف عن بعض خانی روایه سرها عن الیابغی و غیر
روایه فی غیره و غیره و معروف روایه الیابغی و الیابغی و غیر
و زید بن اسود و من اسلمی عن زید بن اسلم تبارک و تعالیٰ
کا اشراج فی الصحابه روی عنه و کله الخفاف و من و قله صامان
اصح و ثلاثون او اکثر و من لمره عنده ان واحد عن الصحابه
بعد هم کثیرین معوان لم یرد عنه غیر الشعبي و من عرف سجدت و غیر
مخبره کثیرین نسب العلی بن المفسر و معروف انما و الکنز و الانساب
و معروف عنده ان کثیرین استخرجت من اسود و کله و من و غیر
اسم اسم ابیه و انوکف و المختلف و استوفی عنده و ما مرکب منها
و النساء و النسب الی ابیه کثیرین من عامه و النسب الی بیته الی
اعظم مناشی و یحییٰ بن کایه مسود و ابیه کایه فانه زید بن اسود
بالعربان و من اختلف فیهم فی ترح و الهجرات و التواریح و التواریخ
و معروف الثقات و النعناع و من غلبه فی اخر عمره من الثقات
از عرف شهره و من روی فی کثیرین و من عرفه کله و در

و مع ال خط فانه من حيث هو من ثم نرى من ذلك
 و من ثم فانه من حيث هو من ثم نرى من ذلك
 و من ثم فانه من حيث هو من ثم نرى من ذلك
 و من ثم فانه من حيث هو من ثم نرى من ذلك
 و من ثم فانه من حيث هو من ثم نرى من ذلك
 و من ثم فانه من حيث هو من ثم نرى من ذلك

