

٤١٥
٤٩٢
اصح



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلوة على رسولنا المصطفى وآله وصحابة
 المرضى وبعد فيقول الفقيه الراجي إلى رحمة رب المشركين
 اصغرين حصل أسد آمانه وجعل إلى الخير ماله أن لما كان
 بعض خلاني طالبا لتحصيل العلوم العالية والفنون الغاية
 وكان كتب الفن بطولا غير مختصر فسلمني وأمر أن أكتب في
 كل الفنون رسالة وجزرة ودرة غزرة فالتفت في العصر
 هذه الورقات وتحررت فيه الأجزاء والانتاج وكتبت
 «دين تغيرت في» «تصدروم» «اشقاه»

بسم الله الرحمن الرحيم

وتجبت الإطالة والاطناب ^{درازی} وبمئة خلاصة الصف
طالباً للتوفيق من الملك الوهاب فاعلم الصف علم
باصول معرفها احوال ابنة الكلم التي ليست بأعراب
فأول الكلم التي ركب من حروف الهجاء ثلثي وهي في
أكثر الحروف والاسماء الغير المتكئة نحو قد ومن وان كان
الاسم المتكئ أو الفعل ثنائياً فيكون شيء منه محذوفاً كاب
وقل ثم الثلاثي وهي في أكثر الفعل والاسم والحرف نحو
ضرب ريد ومنذ ثم الرباعي وهي ايضا ك نحو لعنوا جعفر
ثم الخماسي وهي في الاسم والحرف نحو سفر حل ولكن ما زاد
من هذا فزائد ويعبر الاصل بالفار والعين واللام واللام
الثاني والثالث والرابع بلفظه الالمبدل من تارة الافتعا
والمكرر للاحق واذا قلت الموزون قلت الترتيب
يعرف القلب بالمصدر كناية مع التام فان فاع

در باب
در اوزان ابنة الكلام الفاذا از اخبار
حروف وحرکت وکلمات وکلمات
برای آنها باضمار که داده اول
در اوزان ابوالخیر که در علم
لاحق شوند باضمار مخلفه چون
و مضارع و غیره از اسامی
علم نحو فاعل و غیره
در باب تانزیه زاید از اصل
فرد است تانزیه زاید از اصل
شود پس وضع که در لفظ فعل
الافعال است یعنی هر چه زاید از اصل
لفظ می کنند یا چیزی که زاید از اصل
فاعل و غیره که در اصل است
(با نون و کاف که در اصل است)

يقاع وباشته اشتقاقه كالج اوى مع الواحد على عا^{الف}

وبعدم ابداله كالتيسر مع تحركها وانفتاح ما قبلها على ع^{عقل} و
 باوجود قاعه ليس معلوم شده كه كعملش بمن بود ^{۱۲}

با و اى تركه الى منع الصرف بغير علة كاشاء على لقعاء و ا

الاسم الثلاثى المجرى فليس فرس كيف عصبه عنبت ابل^{اب}

فقل صر و علق والرابعى المجرى وجعفر ربرج كثر من ذرهم مطرو^{بازو نشانه نهند كثر من ذرهم مطرو}

قيل مجذب و الخماسى المجرى سفر حل قيرطع قد عمل حجرش^{بهر خورد و خر بوزه و خار و نام}

و الثلاثى والرابعى المرزدين غير محصور و الخماسى المرزيد^{شي عين}

و عطر فوط و خر و عكسبيل و قيرطوس و عتري خندرس و ايه^{نشته}

الفعل الثلاثى المجرى و متحصر في^{دايه شتر قوي شراب كهنته}

ابواب لضم نصير ضرب لضرب^{الضرب بدون و فنن و يد كردن مثل ۱۲}

سمع كرم و الرابعى المجرى كرم كرم و المرزدين في باب^{الكرم و اگر از كرمي در متن ۱۲}

يعتبر و المرزيد في^{لته ليست للماحق}

لن تست فضا مفتوح
 كروا زده و ان شيد بغير
 على عركت فاد جارين قط
 و تركه على بغير كذا
 شيعلى و قيل ما بغير كذا
 في التناهي الى فت
 عقل مفتوحى حل و شئت و ان
 بود كما لا يخفى من ازايش و ابر
 نازك دران مغنى بود و ابر
 مجذب بضم و وقع ال
 بعزم ال و ايه شتر قوي
 و ازايا و سبب و ايه شتر قوي
 كعبه و نو و دوزان و ازايا
 كعبه و نو و دوزان و ازايا
 مغنى و ان خردل لا يفت
 مغنى بالف عصبه و ايه شتر قوي
 و عطر فوط و خر و عكسبيل
 و الف بنا بالحق و ان
 بلوى و انبت بلكه فترت
 قاموس

جاءت صدمت كتاب
 جازيسته
 زيرى

فَاَبَوَابُهُ اثْنَا عَشَرَ أُخْرِجَ صَرْحٌ قَاتِلٌ لِنَقَطِ جَنْبِ شَمْتِ
 تَقْبِلُ تَقَابِلُ اَوْ يَأْتِي اَطْرَافُ احْسُوْسٍ اَحْلُوْذُ وَالرَّيَا
 الْمُرِيْدِيَّةِ فَاَبَوَابُهُ ثَلَاثَةٌ تَدْرُجُ اَحْرَجُ اَفْسَعُ وَالثَّلَاثِي
 الْمُرِيْدَا مَا اِنْ يَكُوْنُ مَلْحَقًا بِدَرْجٍ فَهِيَ سِتَّةٌ سَمَلٌ صَبِيْرٌ
 حَوْقُلٌ حَمُوْرٌ قَلَسٌ قَلَسِيٌّ وَاَمَا بِدَرْجٍ وَهِيَ خَمْسَةٌ تَحْلِبُ
 تَجُوْرُبُ تَشِيْطُنُ تَرْتَهُوْكُ تَسْكُنُ وَاَمَا بِاَحْرَجٍ فَهِيَ اَشْرَانُ
 اَقْعَنْسُ اسْتَلْقِيٌّ وَاِنْ كَانَ فِيْهِ حَرْفٌ عَلْتَةٌ فَمَنْعَلٌ اَوْ عَمْرَةٌ
 فَمُوْرًا وَاَلضَّعِيْفُ مُضَاعَفٌ وَاِلْيَحِيْحُ نَجْلًا فَهِيَ فَاَلْمَنْعَلُ
 بِالْفَارِ مِثَالٌ وَاَلْعَيْنُ اَحْوْفٌ وَاَللَّامُ نَاقِصٌ نَحْوُ وَاَلْعَيْنُ
 وَقَالَ وَاَلْعَيْنُ وَاَلْعَيْنُ اَوْ بِالْعَيْنِ وَاَللَّامُ كَالْعَيْنِ
 مَقْرُوْنٌ وَاَلْفَارُ وَاَللَّامُ مَفْرُوْقٌ كَحُوْمٌ وَاَلْعَيْنُ وَاَلْعَيْنُ
 اَوْ بِالثَّلَاثَةِ نَحْوُ وَاَوِيَارٌ وَاَحْتِلَافٌ اَحْوَالٌ اَلْاَبْسِيَّةُ
 عَلٰى اَرْبَعَةِ اَوْجِهٍ اَمَّا بِاَعْتِبَارِ التَّعْيِيْرِ عَنِ الْمَقْصُوْدِ فَهِيَ الْمَاثِي

اخراج بیرون کردن
 مع النصب بیان مانع کردن
 المعامله با هم نقل کردن
 الانقطاع شکاف شدن
 الاجتناب بر سر کردن
 الاستنصار باری خواندن
 الاقتدار بودن خاصتن جبار
 مصدر فعلیه نحو قفروا
 لقبان از قبول اول بجا
 حرف علت که از قرآن واقع است
 جمع در اصل قول بود و او را باقی
 جمع ناقص است احوال است
 در اصل معبود بود و در حکم قبل
 متعج الف که زید الفی
 بعضی لغوف یعنی معبود بود
 در حرف علت است

وسقم او لخرن او ضده نحو جزن و فرج او الالوان نحو آدم ^{بیشتر}
 او العیوب نحو عجب و فعل للافعال الطبيعية نحو شن ^{علیش خوش شد} و
 ولا یقبضی المفعول به و شد ^{لا غرشد} حشک الادر و افعل للتعدیه
 نحو اخلصته و للتفرض نحو ابعته و للتصيرة نحو اعدیا ^{خبر به به خبر به به لبعبر}
 وللحیونیه نحو اخصد المزرع و للوجدان نحو احمده و ^{ای رسیدن بمقام مانده}
 نحو اشکته و للدخول فی الوقت نحو اصبح و للتکمین ^{ای رسید وقت حسابی در روز}
 اخضرتة النهار ای کنته من خضره ^{گله بردم آورا} و حخته لستی نحو سقا ما فار ^{ای رسید وقت حسابی در روز}
 ای جابه باره او و للتکثیر نحو اثر النخل و فعل للتکثیر نحو سیر بنکوا ^{آوردن نخل}
 الابواب و للتعدیه نحو فرحته و لئسیت کوفتته و لیسیت ^{بسیار باره وار شد در بیت جزا لئس}
 نحو حذرت البعر و لحصول زمان نحو مسیت و للتصیر ^{خوش کردم آورا}
 نحو عجزت المرزة و لمعنی افعل نحو اخرته و خبرته و فعل ^{ای دور کردم پوست شتر}
 قدم و تقدم و لمعنی فعل نحو زلته و زلته و فاعل ^{خبر دادم آورا}
 نحو جالسته و لمعنی فعل نحو ضاعفت لمعنی صنعت ^{نشانیدم آورا}

کجا
 جاب سوال
 است یعنی فعل از من است
 باینکه ادر از فعل است
 که این شایسته و نیز
 کب الادر کذا فی التنافی
 تعریف چون فاعل خبری یا مفعول
 اول مانند نحو العن یعنی آدم
 اورا در محل و منصب
 یعنی صاحب خدا صاحب خبری
 موصوف مانند چون الین
 صاحب خبری است
 صاحب خبری موصوف بدل اول مانند
 زائل کردن از خبری یا مفعول
 ای آدم را رسیدن فاعل
 مانده

مکانی فعل نحو ساقوت یعنی سقرت و تفاعل للمشاركة نحو شاركا
 وللتكلف نحو تجالبت و يطاوع فاعل نحو با صدقة قلبا
 و تفعل للمطاوعة نحو كسرتة فكسرت و للتكلف نحو تسبع و للاحتياج
 نحو تودت الحجر ای اتخذته و ساقو للتحنن نحو تائم ای
 الاثم و للتمهل نحو تجرعتة و بمعنى استفعل نحو تكسرت ای اكسرت
 و الفعل لازم و يطاوع فعل نحو كسرتة فانكسر و الفاعل
 فعل نحو عثمتة فاعثم و استفعل للسؤل نحو استطعمتة
 للتحويل نحو اسحق الطين و بمعنى فعل نحو قرد استقر و المصاع
 نذل علی مان موجود و مستقبل و يكون فی اوله الهمزة
 للمتكلم مفردا و النون مع الغمر و التاء للمخاطب مطلقا و
 للموثن و اللونثین و الباء للغائب غیرهما و تحت هذه الحروف
 فی الثلاثی اذا سی للفاعل و ضمت فی الرابعی و ابی
 للمفعول و آخره معرب الا اذا الحق نون جمع الموثن و
 یضربن تضرین

مفاعلت و لکن یعنی
 مشابهت
 مشابهة یفعل و یفعل و یفعل
 و عدو و دو و دو و دو و دو
 مرث بریل غریب ضارب و در
 و فعل ای اذنا و اذنا و اذنا
 و یقوم مضارع ما یبید و ان
 مع تعین غیر برای الی کلام
 اگرچه غیر از افسای حقیقت و
 سید خواجه بود و نیکنامی
 و در جملة سبب درین سخن است
 خواجه و کلام در اول
 سبب خواجه و اول
 بل که در خروج با و است
 غایب هم با این سلام
 و چون حرف است

والتأكيد في الأوامر لطلب الفعل وهو ما مخاطب فيجب أن
 حرف أول المضارع المخاطب ويمكن الآخر أن كان ما بعد
 متحركا والايضحي بأوله حمزة الوصل واما غائب فيجب بلام
 حازم صدر المضارع نحو افعل وصرف ليفعل ^{انصرف} _{لنصرف}
 لطلب ترك الفعل وهي صيغة المضارع المصدر بلا
 النهي ومجزوم الآخر نحو لا تفعل اسم الفاعل ما اشتق لمن قام
 الفعل بمعنى الحدوث وصيغة من المجرر والثلاثي على فاعل
 ومن غيره على صيغة مضارعه لميم مضمومة وكسرة قبل
 الآخر اسم المفعول هو ما اشتق من فعل لمن وقع عليه
 صيغة من الثلاثي المجرر على مفعول كضروب ومن غيره
 على اسم فاعل نعتج ما قبل الآخر كصفة المشبهة ما
 اشتق من فعل لازم لمن قام به على معنى الثبوت وهي
 من نحو فعل على فخرج غالبا وقد جاء معه الضم نحو نزل

بعض المضارع غير ما

بعض المضارع غير ما
 في الأوامر لطلب الفعل وهو ما مخاطب فيجب أن
 حرف أول المضارع المخاطب ويمكن الآخر أن كان ما بعد
 متحركا والايضحي بأوله حمزة الوصل واما غائب فيجب بلام
 حازم صدر المضارع نحو افعل وصرف ليفعل
 لطلب ترك الفعل وهي صيغة المضارع المصدر بلا
 النهي ومجزوم الآخر نحو لا تفعل اسم الفاعل ما اشتق لمن قام
 الفعل بمعنى الحدوث وصيغة من المجرر والثلاثي على فاعل
 ومن غيره على صيغة مضارعه لميم مضمومة وكسرة قبل
 الآخر اسم المفعول هو ما اشتق من فعل لمن وقع عليه
 صيغة من الثلاثي المجرر على مفعول كضروب ومن غيره
 على اسم فاعل نعتج ما قبل الآخر كصفة المشبهة ما
 اشتق من فعل لازم لمن قام به على معنى الثبوت وهي
 من نحو فعل على فخرج غالبا وقد جاء معه الضم نحو نزل

ما قبلها نحو سلمان وسلمين ^{بفتح السين} الجمع ما يلحق آخره واو او ياء ^{بفتح الواو}
 مكسور ما قبلها وقد زاد نونا مفتوحة او الفاء ومار وهو اسم ^{بفتح الميم}
 وذلك على اقل من فلو من اثواب وزناد ورتبان ^{بفتح الراء} و ^{بفتح الراء}
 وعودة وسقف واحدة ومولج وارجل وحلك ^{بفتح الحاء} وحجان ^{بفتح الجيم}
 وحصره ومجلى ولقح ورق ومعد ونجم ورطلته وفاري ^{بفتح الفاء}
 وغير ذلك والمعار الساكنين لا يجوز الا في الوقف ^{بفتح الواو}
 المدغم الذي يكون قبله لين نحو خولصة ولا الضامن ^{بفتح الضام}
 وفي نحو عين سين فاف لا ابتدا لا يتدرا لا المتحرك فانكا ^{بفتح الكاف}
 ساكتا فيرد بمره الوصل نحو ابن واسم واضرب وهي ^{بفتح الواو}
 مكسورة وانما الا اذا كان بعد الساكن مضموما فضم الا ^{بفتح الواو}
 في نحو الرجل واين ابد الوقف قطع كلمة عما صاها وفيه ^{بفتح الواو}
 وجوه مختلفة الاسكان الحمر والروم والاشمام واما ^{بفتح الواو}
 الالف وابدال التاء والحاقها بالسكتة وامتات الواو ^{بفتح الواو}

الجمع ما يلحق آخره واو او ياء
 ما قبلها نحو سلمان وسلمين
 مكسور ما قبلها وقد زاد نونا مفتوحة او الفاء ومار وهو اسم
 وذلك على اقل من فلو من اثواب وزناد ورتبان
 وعودة وسقف واحدة ومولج وارجل وحلك وحجان
 وحصره ومجلى ولقح ورق ومعد ونجم ورطلته وفاري
 وغير ذلك والمعار الساكنين لا يجوز الا في الوقف
 المدغم الذي يكون قبله لين نحو خولصة ولا الضامن
 وفي نحو عين سين فاف لا ابتدا لا يتدرا لا المتحرك فانكا
 ساكتا فيرد بمره الوصل نحو ابن واسم واضرب وهي
 مكسورة وانما الا اذا كان بعد الساكن مضموما فضم الا
 في نحو الرجل واين ابد الوقف قطع كلمة عما صاها وفيه
 وجوه مختلفة الاسكان الحمر والروم والاشمام واما
 الالف وابدال التاء والحاقها بالسكتة وامتات الواو

بفتح الواو
 بفتح الميم
 بفتح الراء
 بفتح الحاء
 بفتح الجيم
 بفتح الفاء
 بفتح الواو

بفتح السين
 بفتح الواو
 بفتح الميم
 بفتح الراء
 بفتح الحاء
 بفتح الجيم
 بفتح الفاء
 بفتح الواو

بفتح الواو
 بفتح الميم
 بفتح الراء
 بفتح الحاء
 بفتح الجيم
 بفتح الفاء
 بفتح الواو

بفتح الواو
 بفتح الميم
 بفتح الراء
 بفتح الحاء
 بفتح الجيم
 بفتح الفاء
 بفتح الواو

بفتح الواو
 بفتح الميم
 بفتح الراء
 بفتح الحاء
 بفتح الجيم
 بفتح الفاء
 بفتح الواو

بفتح الواو
 بفتح الميم
 بفتح الراء
 بفتح الحاء
 بفتح الجيم
 بفتح الفاء
 بفتح الواو

بفتح الواو
 بفتح الميم
 بفتح الراء
 بفتح الحاء
 بفتح الجيم
 بفتح الفاء
 بفتح الواو

اول ظهور بودن دو
دو در مکان یک و در ظهور
دهن همزه چون او بود
اصول دو وجه اول یک بود
مضموم است که

ما قبله فی معرض الزوال با احتمال سقوطه لانه للموصل اذا
اجتمع فی الاول واوان متحرکان او کان والمخدر مضموما
مهموكسورا تبدل الاول او موبالهمزة نحو اوجه و اصل و
اشاح والمفتوحة على خلاف القياس نحو احد الالف
انكان مضموم الماقبل تبدل واوا نحو ضورب والمكسورة
يا ركحاريت الواو والياء انكانا مفتوحين في المستقبل ونحو
ان لم يكونا ملاقيا للساكن تحقيقا او تقديرا ولا يكونان معا
ولا في اوله زيادة مشتركة بين الاسم والفعل ولا لتعجب قلبا
ايضا نحو فقال وسباع وانكانا متحركا باللازمة وما قبله مفتوح
ولا لتكسب مفردا ولا معللا من جنسه وليس على فعلان و
ولا لمعنى الواو والياء اللتين وجب لضعفهما ولا لاشتهى ولا لجمعها
فتبدل بالالف نحو قال وباع وان صح فتاوه نحو قود و الواو
في المصدر انكان في فعله تعاقيل وما قبله مكسورا وكان

ابتداء كما في ارفع
واشاح که در اصل شاح بود
مثال او در حد کسور او اول
که اصل و اصل بودن مثال
واو و ح که با بدل و مفتوح
بهمزه خلافت خاص مثل احد
در اصل و صد بود در اصل
فان من ماضی مثال ح که جوب
بگفت نام کان رص و این
بوده من جمع آنکه ماضی
کل از الناس خبر و این
در دو جا صیغه تثنية متصل
فما کرد و ان خبر صیغه تفرید
لاشک فله ولا مطلقا چون می آید
که در اصل تکرار بود و در اول
و واضح شد و اقبل او کسور بود
ما قبل مفتوح اول عاقل شد
و در مضافین که در مین
که در اول خبر ماضی چون
فله و در فعلان و کل
نمک که می فتوحی است
فعله و این می آید و الیایی
در مثنویان فانه و این بود
و این در مثنویان و این
عمر که در مثنویان و این

و این در مثنویان و این
عمر که در مثنویان و این
و این در مثنویان و این
عمر که در مثنویان و این



الواحد ساكنا وقع في الجمع بعد الالف ما قبله كسورة طه
 نحو قام قما وروض رياض ائتنا صين الافعال الا لا استفعال
 تبدل الالف كاقامة واستقامة وان كانا بعد الف اسم الفاعل
 كان فعله متعللا تبدل بالهمزة نحو قائل ومانع وان كانا في الطرف
 او كلمة فيه زيادة وقبله الف زاء تبدل همزة نحو كسار وعبارة والمدة
 الزيادة بعد الف في الجمع تبدل همزة كصانف والواو ان كان في طرف
 او كلمة او اضل بال كلمة غير لازم كاضمار تبدل ياء نحو دوى وعبا
 داعية وان كان ثانيا فاذا زاء تبدل ياء نحو اعليت واستعلت و
 اذا اجتمع الواو واليار او لهما ساكنة وما كان تبدل من شيء ولا
 معا كتيبة وكان محروما من اللاتساقس تبدل ياء
 نحو مرمى او بالتحذف الهمزة اذا كانت متحركة وما قبله
 ساكن غير لازم سكونه قفّل الحركة الى ما قبله نحو النخلة
 نحو سئل ويرمي خاة انما وقع الواو الساكن بين الواو والياء

يعني اذا كان الالف في
 باء كسورة طه
 ابيات ذواته
 بعد الف ايديت
 نكان نحو نينج
 اورد كسورة طه
 كسورة طه
 بوحيا واما
 في الالف
 واصل في
 جاريه
 من قوله
 بدوا و
 ما كان
 اذا
 بقين
 او
 انما
 ما
 انما
 ما

يقول
 في
 ما
 ما
 ما

