

# ع (الجزءالسادس)

من فهرست الكتب العربيه المحفوظة فى الكتبخانه الخديويه

ع (الكائنة) و المكائنة عمراني درب الجماميز عمرالحروسة العزيه

# ع ( أوَّله علم الطب)

جمع بعض علم الطب من هسدا الجز الراهم أفندى عصمت وكيل الكتبخانة الحديو به سابقائم أقه وجمع فهرست علم المنطق وعلم الحكمة حضرة محودبك توفيق وكيل الكتبخانه سابقاً أيضا ثم رتب ذلك وهد به الشيخ احدالديروطى أحدمغيرى الكتبخانه والشيخ عبد الرحن السيد المساعد بها وأمافه رست الغنون المتنوعة فقد جعها وحردها و رتبها مغيرا الكتب العربيه بالسكة بخانه الغربيه السيد محدعلى البلاوى والشيخ احداليهى

﴿ طبعة أولى بمصر ﴾ سلام النه

| ن فهرست السكتبخانه الخديويه کې  | وفهرست الجز السادس مز   |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|
| ﴿علم الطب   |   |  |  |  |  |
| صيفة ٣٦ حرف الصاد المجمة ٣٤ الطا المهمله ٣٦ العين المهمله ٥٦ الفين المجمة ٣٦ الفاء ٢٦ الفاء ٢٦ الفاء ٢٦ الفاء ٢٦ الكاف ١٣ المرم ١٣ المرام ١٣ المرم ١٣ المرام ١ | صحيفة و الماء و الماء و الماء و الماء و الماء الماء الماء الماء الماء و الدال المهملة و السين المهملة و المهم |  |  |  |  |
| معلم النطق ﴾  |   |  |  |  |  |
| صحيفة<br>77 حرف الغاء<br>77 المعاف<br>70 المحاف<br>70 الملام<br>70 المون<br>47 المون  | صيفه      م وفالألف      م الباء الموحده      م التاء المثناة الفوقيه      م الماء المهمله      م الدال المهمله      م الراء      م الراء      م الراء      م السين المهمله      م الشين المهمله      م الشين المهمله      م الشين المهمله  |  |  |  |  |

# وعلم المكمه والفاسفه

| المحيفة              | i e                  | صحيمة |
|----------------------|----------------------|-------|
| ٩٧ حرف الشين المعجمة | ح ف الالف            | ۸۸    |
| ١٠٠ العين المهمله    | الباءالموحده         | ۸9    |
| ا القاف              | التاءالمثناة الغوفيه | 19    |
| ا ١٠٠ الكاف          | الجيم                | 9.    |
| ١٠١ الميم            | deglield!            | 91    |
| ا ١٠٥ النوب          | المالكمه             | 9 &   |
| *L&1 1.7             | الدال المهمله        | 9 2   |
|                      | الاه                 | 9 &   |

# وقسم الفنون الننوعة

|             | [صحيفة     |                  | عصيفة |
|-------------|------------|------------------|-------|
| حرف الصاد   | 100        | عرف الالف        | 1.4   |
| الطاء       | 100        | الما •           | 117   |
| العبن م     | 107        | التاء            | 119   |
| الغن المحمة | 17.        | الجيم            | irr   |
| القاء       | 17.        | المراء           | 188   |
| القاق       | 174        | 1 <del>1</del> 1 | 177   |
| الكاف       | 144        | الدال            | 124   |
| اللام       | ١٨٤        | الذال المجمة     | 18.   |
| الم         | 189        | ال!*             | 1 2 1 |
| النون       | r • £      | الزاى            | 121   |
| الماء       | rii        | غلمهانيساا       | 121   |
| الواو       | <b>-14</b> | الشين المجمة     | 101   |
|             |            |                  |       |

وتم الفهرست

```
ريسية هجره تألبف الدكتور محد بك الدرى الجراح الشهر الموجود الآن (س<u>١٣٠٨</u>نة)
نسخة ع (طبع حروف) د ببولاق سنتامة نس اج ا نخ ٢٧٦
                                                             רואער פט
          نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۷۷ نع ۲۱۸۷۳
و اسعاف المرضى فعلم منافع الأعضائ ترجمه من الفريساوية الى العربية على افندى هيبه الحكيم من أهل القرب الثالث عشر أوله الاشك في أنّ القاعدة التي
ينبنى عليها التعليم الجيدالطب هي الفيسيلوجيا سحة في مجلد وطبع حروف، ببولاق
            س<u>امان</u>ة نس اج ا نخ ۱۹۹ نع ۱۹۶۶
سحة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۲۰ نع ۱۹۶۶
                                                                 1107 m
           سعة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٤ بع
           سخة أحرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٢٦ نع ١٦٦٦
           نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا سخ ۳۲۷ نع ۲۲۲۰
﴿أُصُولُ الْعَرَاكِيبِ﴾ انظر (القدم الثالث من النجيبيات) ﴿ أَصُولُ تَرَكِيبِ الأَدُويِهِ ﴾ السمرقدي انظر (مجموعة غرق ١٢٢)
وأصول الشخيص الطبيعي تأليف كرنيليوس فأديل أوله
الفصل الأوّل في بعض قواعد الصوت الطبيعية الموجود منسه الجزُّ الأوّل في طرق الاستقصاء
وهوف مجلد المطبع وف المبيروت سكلانة مسيحيه أس . ج ١
                                                نخ 171 نع 179 خ
﴿ الأصول في شرح الفصول ﴾ هوشرح الفيلسوف أمس الدولة أبي
الفرج اين يعقو بين اسحاق المعروف بابن المف المتطيب المسيحي على كتاب الفصول لأبقراط
أوله آلحدلله خالق الحلق ومبديه وباسط الرزق ومنميه نسخة في مجلد هج بقلم نسخ ﴾ تمت
       كتابة ساءالية مكتوب بهامش الورقة الأخبرة منها بخط الشيخ العطارأ مطالعها
                                    نس ا ج ا نخ ؛ نع ١٦٦٧ *
﴿ أَطْلَسُ فَى التَّشْرِ بِهِ وَالْفَيْسِيلُوجِيا ﴾ و منقول من نسخة الدكتور ترنز
مدرس التشريح فمدرسة ادنيرج التكلية وهوتمان صائف وطبع جري ببيروت
                 سمع انت و نع ۱۷۷ سم ۱ ما نح و نع ۱۷۷ ۱
﴿ الْأَعْذِيةُ وَالْأَسْرِبَةُ لَلْاصَاءَ ﴾ لنجيب الذين أبي عامد عدين على بنعمر
السمرقندى المقتول بمدينة هرامل ادخلها التتر وهومن على العرب السابع أوله الجدللة رب
العالمين وصاوانه على خمير خلقه محدوآله أجعين نسخة في بجلد ﴿ بَقَـالِمِ مُتَادِعُ عَتْ
```

6

فالتاسع من جمادى الثانيه س ٢٦٠ نع ٢٧٠ ف انظر (القسم الرابع من الحيبيات) ﴿ الْأَعْدَيةُ وَالْأَشْرِيَّةِ ﴾ الرضى انظر (العيبيات) ع الاقتضاب في المسأنة والجواب في تأليف الشيخ الأجل الأرحبيسي أخىأبي سهل المسيحي أؤله الجدلله الدى جمع بيز اللطيف والكثيف سيخه في مجلد وبقلم عادى ك يخط الشماس سليمان ولدالهس وسف الما وارقاني فرعمنها ليلة عيدالشعانين السادس والعشرين من ادار سام ١٦٣٩ للاسكندر الموافق خسة عشر من جمادى الأولى س<u>۸۲۷ ن</u> نس ا ج ۱ نخ ه نع ۲۲۲۷ \* ﴿ أَقْرِ بِاذِينَ ﴾ انظر (جموعة غرة ١٤١ والنجيبيات) ﴿الاقناع ﴿ تأليف الحسن بن ه م قالله بن الحسي المتوفى بمغداد فصفر سنة أقله الجدية الدال بخلوقاته على مدرته الموحود منه الجزالا قل ناقص الآخرينتهسي الى أثما الباب الثلاثين من المعالة الثانية وهو ع (بقلم معتاد) في نس . ج ۱ نخ ۲ نع ۱۳۲۷ \* ع امتحان الألبا لكافة الأطبا ﴿ انظر (جموعة ٣٢) ﴿ أَنُوارَا لَمُواشَى الرَّافَعُ لِلْغُواشِي عَنَ الْعِيْوِنَ الْعُواشِي ﴾ لأنو رعيى من علما القرن الثالث عشر فرغ منها سن ١٦١ نة أقلما أمّا بعد حد الله ذي الانعام نسخة ف مجلد ع طبع الهند) و ١٤٠ نخ ١٤٠ 2 2 1 2 2 ع أنيس المسرخين ) و ترجهدا كترجان تيتلو الاسقطلندى الى العربية من الكتاب الانجابزي لرابرتهم ير لطبة المدارس المنعلقة بأيدوكيشن كبتي نسخة في محلد ﴿طبع رف ﴾ بَعُمَّته سام الله الموافقة سام النه هجريه اس ۱ ج ۱ نخ ۱۰ نع ۲۷۸ مرق الماه ﴿ بَابِ فَ الأَدُويَةُ المُسَكِرَةَ ﴾ ﴿ بَابِ فَ الأَدُويَةُ اللَّهِ مِنْ الزَّيْلَةُ لِمَا الْحَالَ اللَّهِ اللَّهُ وَالْحَالَ اللَّهُ الْحَالَ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّا لَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا الل انظر (النجيبيات) ع بدائع النقول ف تفصيل الفصول) و وهوشر ح على فصول أ بقدراط الشبخ يحدبن عبد السلام الطبيب المكى المظفرى أقله الجديقة مؤتى حقائق الحكمة من يشام

```
نسخة ف مجلد ﴿ بِقَامِ معتاد ﴾ قت كتابة س<u>٨٨٧</u>نه نس ١ ج ١ نخ ٧
                                                        שיש דרדע *
﴿ ديم الجوهر النفيس ف بيان معانى عينية الرئيس ﴾ تأليف الشيخ
  مجدين أحدبن عيسى الغربي المالكي من أهل القرن الحادى عشر أوله ان أولى ما تنافست فيه
   الطروس الخ نسخة فى مجلد ﴿ بقلم معناد بخط المؤلف ﴾ فرغ من تعليقها لعشر خاون
               منشوّال سنانة نس اج ا نخ ٨ نع ٧٦٦٧ *
   ﴿ رُّسَاعَةً ﴾ انظر (مجموعة غرة ١٠٨ * ميقات ومجموعـة غرة
                                                          ۷۰ حروف)
   ﴿ بلاغ الأمنيه بالحصون الصحيه ﴾ تأليف الدكتور أحدبن محدالشافعي
   الحكيم الموجود (سعدانة) أوله بعد حدالحكيم الشافي والشكرعلى أفضاله الوافر الواف
   نسخة ع طبع حروف عطبعة شرف ساعد ا نخ ١٦٦ نسمة عروف عطبعة شرف سامة الله ا ن من ١٦٦٣
                                                          نع ۲۳۰۸۹
             نسكنة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٦٣ نع ٢٣٠٩٠
            نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۳۹۹ نع ۲۶۷۰۰
    وبلوغ الآمال في صعة الحوامل والأطفيال ﴿ تَالَيْفَ الدَّ كَتُورَّ عِيسَى
    اباشاحمدى الموجود الآن (س٨٠٠٠نة) أقله الجدلة الذي خلق الاسان بعدرته نسخة
    ﴿ طبع وف ﴾ بمطبعة الوطن ساوي انخ ١٨٨ ا
                                                          نع ۸۸۷۸
    الجزالا قلمن ﴿ بلوغ المرام في جراحة الأقسام ﴾ . تأليف الدكتور محد بك الدرى
    حكيم عيادة الجراحة باسبتالية القصر العيني وخوجة الجراحة بالمدرسة الطمية الصريه الوجود
     الآن (س٨٠٠ إنة) أوله نحمدك يامن تنزهت عن العلل والأغراض وهو وطبيع حروف،
             بالطبعة الدريه سكنتانة نس . ج ١ نخ ٣٨٨ نع ٢٣٩٨٩
             حز اول کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۲۸۹ نع ۲۳۹۹۰
     ﴿ ٢٠ جِهِ الرَّوْسِاءُ فَأَمْرُ اصْ النَّسَاءُ ﴾ تأليف أحدافندى ابن حسن
     الرشيدى المسكم المتوفى سمماانة أقلما سبحانك تفردت بالحلق والابداع والتكوين
     نسخةف مجلسد ع طبيع حروف ف ببدولاق سنتالنة نس ١ ج ١
                                                    انخ ۱۳ نع ۱۸۱۶
                 نسيخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ثخ ١٤ نع ١٨٦٤
```

انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٦ نع ٥٨٥٦٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٣ نع ٢٠٥٨٩ ﴿ الْبَهِ حِدَّ السنيه في أعمار الحيوانات الأهليه ) و ترجمة محدافندى عبدالفتاح منأهل الغرن الثالث عشر أولها نحمدك ياكريم ياوهاب نسخة في مجلد ﴿ طبع حروف ﴾ ببولاق سنتانة ويليهاأربع لوحات نس ١ ج١ ניל אצח ניש וזרחח نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٩ نع ٢٢٦٤٢ ﴿ حرف التاء ﴾ ﴿ التاريخ الطبيعي تأليف أحدافندى دا انظر (الآيات المينات والج البينات) ﴿ تَعْفَةُ الرَّيَاضَ فَي كَلِيَاتِ الأَمْرِ اصْ ﴾ (طب بيطري) ترجه يوسف فرعون من أهل العرن المالث عشر أولم اسجان من ربط الأسباب عسبباتها سخة ع طبيع حروف) ﴿ بِبُولاق س<u>١٠٥٠</u> نق نس اج ا نخ ٣٤٢ نع ٢٢٦٥٥ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٤٣ نع ٢٣٦٣٦ م التحفة الجيديه) و تأليف الشبخ محدمصطفى رساالدين اب ابراهيم سليم الشهرعفتي زاده الموجود في زمن السلطان محود عان أوَّ السجان من تعسرت العقول في ادراك ذاته نسخة في مجلد ﴿ بَعْلِمِ عَادى بِعَطُ المؤلف س<u>١٢٢٥ ن</u>ه ﴾ وهي مجدولة بالذهب نس ا ج ۱ نخ ۹ نع ۱۳۲۸ \* ﴿ تَعَفَّةُ السَّامِعُ وَالْقَارِى فَ بِيانَ دَا \* الطَّاعُونَ البَّقْرِي السَّارِي ﴾ تأليف الدكتو رحسن باشما مجود ناظر مدرسة الطب الآن (سمنتلنة) نسخمة ع (طبع حَرَفَ)﴾ عطبعة بولاق سانتانة نس آج آنخ ١٩٧ نع ١٩١٣٧ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۱۹۸ نع ۱۹۱۳۸ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲٤٠ نع ۱۸۰۹ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲٤١ نع ۲۰۸۰ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲٤١ نع ۲۰۸۲۱ ع (التعفية السعيدية) و تأليف العملامة قطب الدين محودين مسعودين مصلح الغارمي الشافعي الشير أزى المعروف بالعلامة المولود بشير از سر ٦٣٤ نه المتوفى فرابع عشر رمضان سزال نة وهي شرح كليات قانون ابن سينا أوله اان أول ماافتتم

به خطأب الخ تسخة ف مجلد مجربعم لسخ مكتوب متنها بالذهب ومجدولة بالذهب أيضا عت

```
نس ا ج ا نخ ۱۰
                       كتابة في ليلة الثارير بيم الآخر مدمه نة
                                                   שיש פדרע *
ع (التحف لفاخره في هيشة الأعضاه الظاهره) و طب بيطري ترجمها
يوبسف فرعون من أهل القرن الشالث عشرمن اللغة الفرنساوية الى العربيه أقلما سبحان
من أبدع الكائمات بدون مثال سبق نسخة ﴿طبع حروف، ببولاق سن١٢٥ نه
                              نس ا ج ۱ نخ ۱۵۷ نع ۱۶۲۰
نس ا ج ا
                      نسخة أخرى كالسابعة طبع الطبعة المذكورة سامالنة
                                         יל דוד טש דודו
         انسختأخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۱۷ نع ۲۲۶۰
﴿ تَذَكُرَةُ أُولَى الْأَلْمَابِ وَالْجَامِعُ الْعِبِ الْعِابِ ﴾ لداودبن عرالانطاكي
الطبيب الضرير نزيل القياهسرة المتسوفي عكه سموونة أولها سبحانك مسدعمواذ
الكائنات بلامثال سبق نسخة ثلاثة أجزاء معهاذ يلهالبعض نلامذة المؤلف وهي في مجلدين
 ﴿طبع حروف ﴾ ببولاق سممانة نس ١ ج ٣ نخ ١٥ نع ٢٨٣
            استعة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ١٦ نع ٤٢٨٤
نسخة أخرى فى ثلاث مجلدات ع (طبيع حروف) في بالمطبعة الوهبيه سع 119 نق بهامشها
النزهة البهجة في تشحيد الأدهان وتعديل الأمن جه الواف نس اج ٣
                                            نخ ۱۷ نع ۱۸۰۶
            نسخة أخرى كالسابقة نس اج ٣ سخ ١٨ نع ٢٨٦٤
الجز الأقلمن التسذكرة المذكورة ﴿ بَصْلِمِ عَادِي ﴾ تم كِتَا بَقَقُ أُواسط شهر ربيع الآخر
 سمالنة ينتهى الى آخرالباب الثالث نس ٠ ج ١ نخ ١٩ نع ٢٨٧٤
   نسخة أخرى ف مجلدين ﴿ بقام عادى ﴾ نس ١ ج ٢ ثح ٢٠٠ نع ٢٨٨٤
 نسخة أخرى ف مجلد وبقم هادى ي عت كتابة فريسع الأول س ١٩٩٠ نه ١
                                     ح ا نخ ۱۹۰ نع ۱۸۸۰
 السيخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ بمطبعة شرف ساعلنة فى ثلاث بجلدات نس ١
                                    ج ۳ نځ ۲۰۲ نع ۲۱۰۱۶
         نسخة أخرى كالسابقة نس اج ٣ نخ ٢٠٠٣ نع ٢١٠٤٧
          نسيخة أخرى ع (طبيع حروف) في عطبعة مجدافندى مصطفى سائلة
         ج ۳ نخ ، ۲۰۹ نع ۲۱۱۰۳
نسخة أخرى كالسليعة نس ۱ ج ۳ نخ ۲۰ نع ۲۱۱۰۶
```

```
السخه أخرى كالمابقة نس ١ ج ٣ نخ ٢٦١ نع ١١٠٥
         السخة أحرى كالسابعة نس اج ٣ نخ ٢٦٦ نع ٢١١٠٦
           · السخارى كالسابقه نس اج ٣ سن ٢٦٢ نع ٢١١٠٧
 أنسخة أخرى ف محلدين وبعان نسخ كا بعط وسف بن محد الشهير بالوكيل الموى فرغ منها ا
وم الائنين السادس والعشر ش من شوّال س<u>ا ۱۳ انته</u> ومعها خلاصة يربه فهرست السكتاب
      الذكور ع قلمعادى إلى اس اج ٣ نخ ٣٨٣ نع ١٢٣٦٦
نسخة أخرى فرطبع حروف بالطبعة المينية سمنانة نس اح ١
                                              إنخ ٥٠٤ نع ٢٤٩٨٤
           أنسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ٢٠٦ نع ٢٤٩٨٥
                         ﴿ النذك لفيد ، ﴿ انظر (الفيد)
 وَتَذَكَرُهُ الْحَالَينَ ﴾ لعلى بنَّ عين المتوفي بعد منه نة أولها
 وصل كنابك أيهاالأخ الفاضل حفظك الله برأفته وأرشدك الىالصواب رحمته نسخة في مجلداً
                    ﴿ فِيقَامِ عُلَى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ١٩٦٤
 ﴿ تَذَكِنَ ﴾ العلامة الشيخ أحدبن أحدين سلامة العليوبي المتوفى
 سيرون الله الحديثة الذي جعل فوع الانسان أكسل الأنواع نسمة وطبيع حروف كما
 بالمطبعة الوهبية سنتلنة بالمشها مختصر كتاب الرحة فى الطب والحكمة الشيخ مهدى بن إ
  اراهم الصبرى المتوفي ١٩٠٤٧ نه ا ج ١ نخ ١٩١ نع ١٩٠٤٧
          سخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۹۲ نع ۱۹۰۱ الله ۱۹۰۱ نع ۲۰۸۰۷ السخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۲۸ نع ۲۰۸۰۸ السخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۲۹ نع ۲۰۸۰۸
          نسخة أخرى كالسابقة نش اج ا نخ ٢٠٠٠ نع ٢٠٨٠٩
   نسخے آخری ﴿ طبع حروق ﴾ عطبع عشرف ساعلنه نس ا ج ا
                                              نخ ۲۰۳ نع ۱۹۳۹۷
           اسخة أخرى كالساقة نس اج انخ ٢٠٤ نع ١٩٣٩٨
اسخة أخرى كالسابقة نس اج انخ ٢٣١ نع ١٠٨١٠
نسكة أخرى كالسابعة نس اج انخ ٢٣٢ نع ٢٠٨١١
           انسخة أخرى كالسابغة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٣ نع ٢٠٨١٢
   استخة أخرى ع طبع حروف في بالمطبعة المذكورة سين ال ما م
                                               نخ ۲۰۱ نع ۱۸۷۲
```

نسکتانری کالسابفت نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۷۷ نع ۲۲۷۸۳ اسکتانری فی مجلد پیراه اندی په نس ۱ ج ۱ نخ ۲۲۷ ۴ سکتانوایستی) پر الترابیق) د انظر (کتاب الترابیق)

وَرَويَ الْأَرُواحِ فَى على الْأَشْرِاحِ فَى الْأَرْواحِ فَى على الْأَشْرِاحِ فَى الْمُواجِدِهِ الْمُواجِدِهِ الْمُواجِدِهِ الْمُواجِدِهِ الْمُواجِدِةِ الْمُراصِ الْمُالِمِرْفِقَما هيدة مواليد الأركان حل الله بعض مواضع من المانون وعرف الأمراض وأسباما وما يتعلق بهامن الأدوية والأغدية فسخدة في على المناف في على المناف في المناف في المناف في المناف في المناف المناف

وتسهيل المنافع في الطبوالحكم المشتل على شفاء الأجسام وكتاب الرحة والمين الراهم من عبد الرحمن بن أبي بكر الأزرق نسخة وطبيع حروف مج عطبعة الحلبي مع منافة أقطا الحديثة المتعالى عن الأداد المتقدّس عن الأضداد به امشها كتاب الطب النبوى تأليف الامام أبي عبد الته معد بن أحد بن عثمان الذهبي المتوفى سر علاية

نس ۱ ج ۱ نخ ۲۸۰ نع ۲۲٤٣٩

نسخة أخرى كُلسابقة نس اج ا نخ ۱۸۱ نع ۲۲۶۰۰ نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيريه س<u>۲۰۳۱</u>نة نس اج ا نخ ۲۹۰ نع ۲۶۱۰۷

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۳۹۱ نع ۲۶۱۰۸ نسخة أخرى وطبع حروف به بالطبعة اليمنية س<u>۷۰۳ ن</u>ة بهامشها الطب النبوى الذكور نس اج ا نخ ۳۹۲ نع ۲۶۱۸۱

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۹۳ نع ۲۱۸۲

و التشريح العام ) و الله كلارالغرنساوي ترجمه من الفرنساوية الحام ) و جمه من الفرنساوية الحام بية عيسوى افندى المتحراوى من علماء القرن الثالث عشر أوله يامن شرح صدو دالمتقين وأنو ارالاسلام فسخة في مجلد وطبيع حروف ، ببولاق سلتك : قس المجارف من ٢٠ نع ٢٩٥ ع

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۸ نع ۲۹۹۶ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۸۸ نع ۲۲۵۹۹ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۸۷ نع ۲۲۵۸۰

وتقويم الأبدان في تدبير الانسيان اليسي بن عيمي بن على بن جزلة البغدادي المتوفي بغداد في شعبان س<u>عود</u> نه أوله الجيدية الذي خلق فسوى نسخة

ف مجلد ع ( بقلم معدّاد ) و بخط عبد الله بن محمد بن سعيد بن عبد الله بن عبدى بن مسعود فرغ منهافي التماسع والعشرين من شوّال سا ٢٩٠ ن خ ٢١ ن خ ٢١ نع ٤٨٨٤ انظر (مجوعة غرة ١٤٤) نسيحة أخرى فى مجلد فرمه عادى ﴾ مجدولة بالذهب بخط ابراهيم بن محد الأرنؤ وطى فرغ منها فى الثالث والعشرين من الحرم سا ١٧٤ نه نس ١ ج ١ ن خ ٢٦ نع ٤٢٩٠ ﴿ التَّلُوبِ عِلَى أَمْرَارَالْتَشْرِيحِ ﴾ هَكَذَا فِي النَّسِيخِــ هُ وَفِي كَشْفِ الظُّنُونِ التلويم الىأسرارالتمقيم لأسناذالأطباء فرالدين الحيندى اختصرفيده كتابه سقيم مغلق المكنون الذى اختصرفيه مختصرقانون ان سيناالمسمى بالمكنون لبعض الأفاضل أوله أمابعد حدالته واهدالعمل رتبعه على خسة فنون الأوّل في تعريف الطب وموضوعاته الشاني فالأمراض والأسباب الثالث فحفظ العجة الرابع ف وجوه المعالجات الحامس ف الحيات نسخة ف مجلد ﴿ بفاعادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٧٧٧٠ \* ﴿ تنبيه ﴾ فيمايخ الطاعون الكلوت بيك كشآف عوم الصحمة عصر نسخة في مجلد ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة الجهادية سن ١٦٠ نس ١ ج ١ نخ 7 نع ۲۳۱٤ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٤٣٢٥ ع (التنقيج الوحيد في التشريح اللهاص الجديد) في ترجمه من اللغة الفرنساوية الى العربية تجدأ فندى الشماسي من علاا القرن الثالث عشر أوله يامن شرح صدر أهل الحقائق بنورتوحيده نسحة ثلاثة أجزاء وطبع حروف ببولاق سيرايانة نس ۱ ج ۳ نخ ۲۰ دع ۲۹۳ نسخة أخرى كالسابقة . نس ١ ج ٣ نخ ٢٦ نع ٤٢٩٤ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ٢١٨ نع ٢٢٦١١ نسخه أخرى كالسابعة نس ١ ج ٣ نخ ٣١٩ نع ٢٢٦١٢ وتنويرالأفهام فتغدنى الأجسام، تأليف الوزيرعلى باشامبارك ناظرالمعارف الآن (١٨٠٠ نقله عمدا لمن خلق الانسان وقد وغداء نسخة ﴿ طبيع حروف ﴾ عطبعـة المدارس س<u>١٨٩ ان</u>ة تس ا ج ا نخ ١٧١ نع ۱۸۲۱۷ نسطة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۷۲ نع ۱۸۲۱۸ والتنوير في قواعدالتحضير ﴾ تأليف محدا فندى الشباسي من علماء القرن الشالت عشر أوله يامن أعد لعباده المؤمنين فحضرات الفدس مالاعين رأت ولاأذن

المعمد سفة في محاد الإطب حروف ﴾ بمولات سائلة نس اح ١ سخ ٢٩ EFAV PC

سکھ حی کاسابہ نس اج زنخ ۳۰ سع ۲۹۸ سعة حرى كالسابقة سراح ا سخ ١٩٦ نع ١٨٥٦٦ اسعة أخرى كاساقة س اج ا نخ ۲۹۷ دع ۲۰۵۹۰

عِ النَّوصِ فَي أَصُولُ النَّذِيرِ مِن عِنْ ﴿ مِنْ مِنْ اللَّعْمَةُ الأَنْجُلِيزِيةَ الْحَالَاعِيةُ الْمُ إاامر بيةالد كنور وحنا ورنمات مدر بالتشريح والعيسيلوجيابالمدرسة السوريه الكليه إلأ المسخة في محلد المطميع حروف كالمراب المكارة ميلاديه السراح ال نخ ۲۱ نع ۲۹۱ خ

التوصيح لألفاظ اتشريح ﴾ (البيطرى) ترجمه من الفرنساويه الحاله رية وسف فرعوب أقه لحديله الذى خلق كل داية من ماه سخة جزآن في مجلد ع(طبع ح وف) به ببولاق س<u>کتال</u>یة نس ۱ ج ۱ سخ ۲۹۰ ا دره ۱۳ ون

> سعةأخرى كالمابقة س ا ح ا نخ ۲۹۱ سع ۲۲۰۸۶

## ع (حرف الجم)

﴿ الجامع افردات الأدرية والأغذيه ﴾ تأليف أبي محد عيد الله ن أحد المالقي المباتي ألث مهر بضياء الدين ابن البيطار المتوف هاة يدمشق ف شعمان سم 127 نة أقله الحدشة الذي عام للطيف حكمته بنية الانسان الموجود منه الحز الأقل ينتهسي الى آخر احرف الباه وهو ﴿ فَلَمِ مُعْتَادِ ﴾ نس . ج ١ نخ ٣٠ نع ٢٠٠١ الحَز الأُوَّلُمن سَخَة أَحْرَى يَنْتَهِى إِلَى آخِرَوْنِ الْأَلْفِ وَهُو ﴿ بِعَلَمِ نَسْمِ ﴾ نس . ج ۱ نخ ۹۹ نع ۲۳۷۷

سعه أخرى من الكتاب الدكورف جلدين ع (طبع حروف) و ببولاق سا 119 نة انس ۱ ج ۲ نخ ۳۲۱ نع ۲۳۲٤٠

﴿ حِرابِ الْجُرِيانِ ﴾ وهو كتاب فسائر العلل أوَّله الحددلله معلى منسار العلوم نسطة فَ فَعِلد ع (بقد إم معتاد) و ناقصه الأقل نس ١ ج ١ نخ ٢٠

انع ۲۰۳

﴿ الموهرالمقيس بشر حمنظومة الرئيس ﴾ انظر (مجوعه غرة ٣٢)

## وحرف الما-المهمله

الجزال الدعمن الموالم الكبير المحمد في الطبوا لمحمد أوله الجدالة واهب العقل والشكرلة وهوف مجلد المواقع المحمد تم المائة وم الجميس البع عشر صفر المائة المؤلفة ورقة جديدة بخط معاير للاصل نس ج ا نخ ١٧ بع ٢٧٧٧ \*

والحج المبينات في علم الحيوالات المرجدة حمد افندى ما من علماء القرن الثانث عشر أقلما التاريح الطميعي علم المجتنفية عن معرفة جميد عالجواهر المعدنية المسلحة على طبع عروف في ببولاق المناهدة المناهدة المناهدة على المناعدة المناهدة المناهد

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا بن ٥ بع ٢٧٣٤ ﴿حقائق أسرار الأطباء﴾ انظر (محموعة غرة ١٤٣)

وهوشرح على موجزالعانوب لأبي الحسن القرشي المعروف باب المفيس قال في أوّله وهوشرح على موجزالعانوب لأبي الحسن القرشي المعروف باب المفيس قال في أوّله وبعد فان الطب على شريف الشرف موصوعه و واقد دلائله وشد الحاجة اليه أسخه في مجلد الحربة المعتدد به ابعض هوامش نس اج ا نخ ١١٤ نع ٢٩٢٤ نسمة أخرى في محلد المسلم عصر في بالهد بهامشها تقايد كثيرة نس اج ا

# وعن الماء المعمة

ع (خدلاصة الاختصاص فى معرفة القوى والحواص) و لأبى عبدالله عمد بن ابراهيم الأوسى المهروف بابن الرقام المرسى لحصها من الفلاحة الفيطية لأبي بكر بن وحشية أقلما المحدلة الذى نشرالفطر وفطرالبشر سيخة فى مجلد ع (بقيلم معتباد) و تحت كتابة فى غرة المحرم سلام المائية نس ا ج ا نخ ٢٠٠ نع ٣٠٣٤ على خواص الأجار) و انظر (مجموعة غرة ١٢٠)

### ع حرف الدال المهملة )

```
نع ۲۰۹
 ﴿ الدرر الساطعه ف الأدوية القاطعة ﴾ نحمد بن ابراهيم الشاذلي الحنفي ا
          انسخة في مجلد ﴿ بِعَلْمِ مِعْمَادِ ﴾ نس ا ج ا نخ ١٤ نع ١٣١٠
 ﴿ الدر رالغوال في معلمة أمر إض الأطف ال ١
  وترجه مجدافندى الشافعي من أهل القرن الثالث عشر أوله بأمن خلق الانسان من سللة
      منطين عجعله نطفه في قرارسكين سيخة ﴿طبع حررف ﴾ ببولاق سنتالنة
                               نس ا ج ۱ نخ ۳۲۸ نع ۱۲۲۲۲
          انسخة أحرى كالسابقة نس اج ا نخ ۳۲۹ نع ۲۲٦٢٢
 ﴿ الدراللامع في النبات ومافيه من الخواص والمنافع ﴾ تأليف أحد
 رؤساالشورة العَمية العلم أنطون فيجرى من أهدل القرن الثالث عشر أوله ان أبهى روض
 ج ا نخ ۹۶ نع ۱۳۶۲
سخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۹۰ نع ۱۳۲۳
﴿ الدرة المنتخبه في الأدوية المجرب ﴾ لأحدب عيسى البرنسي الشهير
بزروق من أهل فَاس المتوفي ١٩٩٠ نه أوَّلُمْ الحديدة الذي فضل فوع الأنسان بطلق
اللسان نسخة في مجلد وبقلم عادى بخط أبى الحسن على فرغ منها في العشرين من المحرم
                    سعدانة نس ا ج ا نخ ۲۷ نع ۲۰۰۵
سمحة أخرى ﴿ بِقَامِ معتماد ﴾ ناقصة الآخر نس اج ١ نخ ٣٨ نع ٢٠٠٥
﴿ الدرة المنتخبه في الأدوية المجرب ﴾ لمحمدبن أحمد القيصوني أوَّلها
الحديثة الذي علم الانسان مالم يعلم نسخة في مجلد ﴿ بِقلم معتاد ﴾ نس ١ ج ١
                                            نخ ۳۹ نع ۲۳۰۷
نبذة من ﴿ الدرة المنتخبه في الأدوية المجربه ﴾ في الدين ابن العربي انظر (مجوعة
                                                      غرة ٢٧*)
﴿ الدرالنفيس ﴾ تأليف سعيدافندى سركيس من أهل القرن الوابع
عشر أقله الجدلله الذى صورالاسان من علق نسخة وطبيع حروف و عطبعة القاهرة
         تَم طبعها س١٨٨٨نة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٥ نع ١٨٨٨ن
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٧٦ نع ٢٥١٥
ودستورالأعمال الأقرباذينيه لحكا الديار المصريه
```

المشورة الصحيمة أقره غاية المادة لطبية معرفة الأدوية أعنى الجواهرالتي تغير بخاصتها أحوال الأعضاء وهو أربعمة أخراء في محلد الجزء الأقل في شرح جدول المادة لطبيمة النماني في الاستحضارات المحرضائي الثمالت في الاستحضارات المحروف في المالت في الاستحضارات المحروف في المحروف في المحروف المحرو

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ سخ ٣١٣ نع ٢٠٦٠٦

﴿ دستور﴾ مالك بن أبى النجم المقطب أقله سألنى بعض الأخوان من متعلى صناعة الطب أن أرتب دستورا الخ قسمه الى عشرة أبواب نسخة في مجلد ﴿ بقلم معتاد ﴾ تمت كتابة في الرابع والعشرين من ذى الحجة سك المنابة في الرابع والعشرين من ذى الحجة سك المنابة في الرابع والعشرين من ذى الحجة المنابقة الله المنابقة المنابق

﴿ الدستور ﴾ فالعلاج البدني انظر (مجوعة غرة ١٤٢)

ودفع مضار الأبدان بأرض مصر که لعلی بن رضوان بن علی بن جعفراً بی المسن الطبیب المصری المتوفی س<u>۲۰۳</u> نق قال فی أوّله قصد نا أن الحص الحيلة فی دفع مضار الأبدان بأرض مصر رتبه علی خسة عشر فصلا نسخة فی مجلد و بقام نسخ که مت کتابة سن من ۱۳۰۶ نام ۱۳۰۶

نسخة أخرى ﴿ بِقَلِم معتاد ﴾ نس اج آ نخ ۱۸ نع ۷٦۷٧ ﴾ نسخة أخرى مكتوب على ظهر الورقة الأولى هذه رسالة في حكم طب أهدا مصر وفي حكم الغصول الأربعة وما يحد منها وما يجتنب بها من تأليف الشيخ سرى الدين ابن الصائغ الحند في الطبيب نسخة في مجلد ﴿ بِعَلْم جَازى بِن الحاج عرالبنها وى الأزهرى فرغ منها آخر نها والسبت الرابع والعشرين من بيا عما آخر ساكم و نها الما المناوي الأربع والعشرين من بيا عما آخر ساكم و نها الما المناوي المناوي

ودفع المفارالكليه للإبدان الانسانيه الله تأليف الشيخ الرئيس أب على المسين بن عبدالله بن على بن سينا المولود سوسينة المتوف سمعتاد الفه بأمر الوزير أحد بن عدالسهيلي أوله الحدلته حق حد السخة في بقد على بقد المعتاد) و المناع ٧٦٧٨ \*

#### وحرف الذال المصمة

﴿ ذَحَرِةَ العطار من مفردات ابن البيطار ﴾ تأليف الغاضل أبي سعدبن ابراهيم كذا بظاهرالورقة الأولى من هذه النسخة وفى كشف الظنون (فتج في التسداوي) من

جيرها أمر ض و السكاري أبي سعيد بن الراهيم الغربي وهو محتصرى مفردات الأدويه أولها لا أوى ما أتتج به لخ أب وأجمل ما بتدئ به السكتاب انتعظيم لذكراته والتنويه بأسمائه جعلها جداول ودسم كل جدول منها طول لى ستة أقسا دكرى لعسم الأقل ترجمة مافى كل سطر من الأسطر رفى الحسم الماقيمة حسة أدويه مرتبة عي حروف المعم نسخة في مجلد المحرب بعن عبد المرحب السيد المسالين البردي الحسني فرغ منها في المادى والعشر من من المحرب عنها في المادى المنافق في التداوى من سنوف الأمراض والشكاوى ويسمى الدخيرة العطار من مفردات ابن ماسويه ويعرف الأدوية المنجمة تأليف يعيى بن ماسويه نسخة في مجلد على المنافق في المنافقة في منافق في منافق في منافق في المنافقة في المنافقة في منافق في المنافقة في منافقة في من

#### وحرف الراء لمهملة عي

ورجوع الشيخ الى صداء فى القوة على الباه كلى المتحدين يوسف النحوى التيفاشي المتدوف ساء نه كاهومذ كور بالشفا فى الطب المسند عن المصطفى صلى الله عليه وسلم وفى كشف الظمون ترجمه المولى أحمد بن سلمان الشهر بابن كال باشا المتوفى المنعوسة والمناف المتوفى المناف المناف

نسخة أخرى كاملة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف س<u>١٩٦١ ن</u>ة نس ١ ج ١ نخ ٢٠١ نع ٢٠٩٦٤

والرحمة فالطبوالحكمه الشيخمهدى بن على بن ابراهيم الصبيرى المينى المهجمي المتوف ساه المينة أوف الحديثة الذي أخرج من العدم الموجودات رتبها على خسة أبواب في علم الطبيعة وطب العمالا على خسة أبواب في علم الطبيعة وطب العمالة على الماسة والعامة والعامة في بعد والمعمد والمعمد المعمد المعم

نع ۱۸ ع

نسخسة أخرى ﴿ قدلم عادى ﴾ بخط عمر بن عرالبدد واوى الأزهرى قرغ منهايوم السبت

الثاني عشرمن شوّال س<u>۱۲۲ ان</u>ة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱ نع ۱۳۱۹ سکة أخرى ﴿ بعلم متاد﴾ نس ا ج ا نخ ۲۰ نع ۲۷۷۷ \* في استعمال الأغذيه في استعمال الأغذيه ورساله كو ف كيفية عن الأغذيه انظر (مجوعة غرة ١٤٤) ﴿ رَسَالَةً ﴾ فأطعمة المرضى انظر (مجموعة غرة ١٢٢) هِرسالة ﴾ فأطعمة الأصحاء ﴿ رَسَالُهُ ﴾ في ابدال الأدويه ﴿ رسالة ﴾ فتد برالمولود والأمراض المارضة الصبيان انظر (مجموعة غرة ١٦٨ \* ميقات) ﴿ رسالة ﴾ في تطعيم المدرى لأحمد افندى حسن الرشديدي المتوفى سممانة نسخة وطبع روف برولاق سنمانة نس اج ا نخ ۲۳۱ نع ۲۲۱۶ انسکة أخرى کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۲۷ نع ۲۲۲۳۰ ورسالة ﴾ شتمل على مجر بات ألفها بعض علما العسر ف الثمالت عشر بأمر خليل بيك فى زمن العزير محد على باشا أولها الجدلة الذى علم الانسان مالم يعلم نسحة فی مجلد ﴿ بِقَلِم معتاد ﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۲۱ نع ۱۳۹۹ ﴿ الرسْالة الجياليه ف تدبير الحيات آلو باثيه ﴾ تأليف الشبخ ابراهيم الشهير بالنشو من بيت الجال أقطا الحديثة المتوحد بالوحد انية لذاته رتبها على أربع مفالات سيخة في مجلد وبقام معتاد ، عت كتابة يوم السبت الثالث من شعبان ساندنة نس ۱ ج ۱ نخ ۱٦ نع ٧٦٧٥ \* انظر (مجموعـــة| ﴿ رسالة ﴾ فالحاجة الى الطب وآداب الأطماء أغرة ١٤١) ع (رسالة) في طب الغيل أقلما بعد البسملة انّ العدما من البياطرة أيهاالأخ ومن عنوا بأمورالبيطرة وجدواماأمكن وجوده من على الدواب نسخة وبقلم عادى بخط جدلال بن هدلال فرغمن كتابتها صبيحة يوم الاثنين تسبع خلون سفر ستكالنة نس اج ا نخ ١٨ نع ٢١٦٤ 🧩 ۳ ۔ قهرس ۔ سادس 🛊

```
11
نس ا ج ا
                    پرسانه فی الطب فید لم عادی پ
                                               نخ وی نع ۲۱۷
﴿ رسامة في علاج الطاعون ﴾ تأليف كلوت بيك المولود لسبع خلت
من فغر سا٧٩٢: ميلاديه الموافق ربيع الثاني سمعالنة هجريه المتوف ف الموم الثامن
والعشرين من أغرطس مم ١٨٦٨ نة ميلاديه الموافق جمادى الاولى سم ١٢٨٥ نة هجريه اطلع
عليهاأرباب المشورة الطبية سنعلنة أقلما حمدالله وقاية من الأسواء نسخه وطبع
احروف عطبعة دوان الجهادية عصر سنمانة نس اج ا نخ ٥٦
                                                        اسع ١٦٢٤
             استخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٧ نع ٢٣٥٥
          اسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٣٤ نع ٢٦٦٦٦
          انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٣٥ نع ٢٢٦٢٨
﴿ الرسالة الكافية الهار ونية ﴾ السبج بن حكم الدمشة قي كان في زمن
الهارونازشيد أولها الحدلة الواحد الأحد سخة ف جلد جبة إعادى بخط يستحدبن
الطمانشافعي الرفاعي فرغمنهاليلة الثلاثاء رابع ربيع الأقل سم ١٠ انة نس ١
                                       اج ۱ نخ ۲۲ نع ۱۹۹۷ *
ورسالة والمساعي والمساعي المساعي استعمال الماء عمايضر
و منفع تأليف العلامة أحدن يوسف النحوى التيفاشي المتوفي مراحد نه مرتبة على
مقتمة وعشرة أنواب وطاعمة أقطا الحديقه الذى أتقن ماصنع بقدرته نسخمة ف مجلد
                ﴿ بِقَلِمِعَتَادِ ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٢٦٨٣ *
ورساة ك فمداواة وجع المفاصل لنجيب الدين السهرقندي المتوفى
                     <u>الم 117 ن</u>ة أنظرها (في آخرالنجيسيات في مرف المون)
﴿ رساله ﴾ من مشورة الصحة الى حكا المهادية وصورة تيب عن كلوت
بمك باشحك المهادية في الوسائط التي يستعملها الحكاء أولاد العرب المعالمرب والافرنجي
منءسا كرالجهادية ونسائهم أولهاقد بلغ أهالمشورة الععة أن كثيرا من العساكرمصاب
 بالجرب نسخة وطبع وف عطبعة ديوان المهادية سامانة نس اح ١
```

نخ ٤٥ نع ٢٣٢٤ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نجْ ٥٥ نع ٤٣٢٣ نسخة أخرى كالسابقة مسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۳۲ نع ۲۲۲۰۰ نس ۱ ج ۱ نخ ۳۳۳ نع ۲۲۲۲۲

```
﴿ رساله مافعة ﴾ في اللج أمراض الحي لكاوت بيك نسخة في مجلد
﴿ طبع عروف ﴾ ببولاق س<u>اما</u>نة نس اج ا نخ ١٥
                                                  نع ۲۲۰ د
          انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٣ نع ٤٣٢١
          نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٣٨ نع ٤٣٣١
          انسخة أخرى كالسابعة نس ا ج ا نخ ٣٣٩ نع ٤٣٣٠
﴿ رسالة في وبا الحيضة الواقع سم ١٨٨٠ نه على الدكتور حسن
ا باشامحودناظرمدرسة الطب الآن سمنتانة سحة ﴿طبعروف﴾ عطبعة شرف
              اسانین نس ا ج ۱ نخ ۲۶۳ نع ۱۲۸۲۳
        انسخة أخرى كالسابقة يس اج ا نخ ٢٤٤ نع ٢٢٨٢٣
        انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ سخ ٢٤٥ نع ٢٢٨٢
وروضة الآسى فى الطب السياسي ﴾ نأليف سعادة ابراهم باشاحسن
أ أولها الطب السياسي عبادة عن تطبيق العلوم الطبيسة الطبيعيسة على الأستلة الشرعيسة
والسياسية نسخة ﴿طبع حروف ﴾ عطبعة الدارس سي ١٦٩٠ نق ا ج
                                       טיל דעו נים פוחת ו
        نسخة أخرى كالسابعة نس اح ا نخ ١٧٤ نع ١٨٢٠٠
ع (روضة الأدكام) فعلم الفيسياد جياطب بيطري ترجمة وسف
 فرعون من أهـل العرن النالث عشر أوّلها الجـدلله الذي وّرأ بصار المؤمنين و بصائر هـم بنور
الاعان نسخة وطبع حروف ببولاق ســــــــــــــنه نس ١ ج ١
                                      نخ ۳۱۰ نع ۳۱۰ تن
        انسخة أخرى كالسابعة نس اج ا نخ ۲۱۱ نع ۲۲۲۰۶
﴿ الروضة البهيه فمداواة الأمراض الملديه ﴾ لأحدافندى ابن
حسن الرشيدى المكايم المتوف سما ١٨٠ المنة أولها نحمد لذا بدعت جميع الكائنات بحكمتك
نسخة في مجلدين وطبع حروف ، بولاق تمطبع الجزالا ول سرورانة والشاني
ستنتلنة ويلى الحز الثانى نخب ألأماثل فء الاج تشوهات المفاصل للؤلف وهي تكملة
         لكتاب أمراض الأطفال نس اج م نخ وو نع ٢٣١٣
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٢١ نع ٢١١٤
      انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٢٨٨ نع ١٨٩٦
```

انسخة أخرى كالسابعة نس اج ، نخ ٢٨٩ نع ٢٠٥٨٦ ﴿ روضة النحاح الكبرى في العمليات الجراحية الصغرى ﴾ لمحمد على باشا المقى الحكيم بن السيدعلى جوين إن السيد محدجويلى المتوفى بالحبشة سا ١٩٣٠ نة أولها حدالمن أتقن بحكمته العالم ف أتم نظام نسحة في مجادد وطبيع حروف علم عطبعة بولاق ۱۳۹۰نة نس ۱ ج ۱ نخ ۷۷ نع ۱۲۱۵ ﴿ وفالراى المجمة ﴿ زَادَ الْمُسَافِرُ وَقُونَ الْحَاضِرِ ﴾ انظر (مجموعة غرة ٣٧ \*) ﴿ رف السين المهملة ﴾ ﴿ السموم والترباق ﴾ انظر (كتاب في السموم والترباق) ﴿ سَيْمَةُ فَيْجِلَدُ الْعَلَمُ نَسْمُ مَنْ فَيْجِلَدُ وَ الْعَلَمُ نَسْمُ مَنْ فَيْجِلَدُ وَ الْعَلَمُ نَسْمُ مَنْ فَيْجِلَدُ وَ الْعَلَمُ وَالْعَلَمُ وَالْعَلِمُ وَالْعَلَمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِقُلُهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْعَلَّمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِقُلُولُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي وَاللَّهُ وَاللَّالِقُلْمُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ ﴿ بقلم عادى ﴿ بخط على بن أحد جبر يل خادم المرضى بدار الشفا القلاووف ساعه النة نس ا ج ۱ نخ ۸۰ نع ۲۶۳۶ ﴿ وف السن المعمد ﴾ وشرح أبى الوليد مجدبن أحدبن رشد المالكي المتوف س<u>٥٩٥ نة</u> على أرجوزة في الطب العسين بن عبد الله بن سينا المتدوف س<u>٢٤٠</u> نة أوله قال الشيخ الرئيس أبوعلى الحسين لماجرت عادة الحكا وفضلا القدما بخدمة الماولة الخ نسخة ف مجلد المباحث على كلام الشيخ الرئيس أبى على المسين بنعبد الله بن سينار حمد الله في التشريح من جلة كماب القانون نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط على بن محد بنمر تضى الحزاق نس ا ج ا نخ ۱۲۳ نع ۱۳۹۱ وشرح كايات القانون المستنق مجلد وبقلم معتادي بخطسيد ابن على البروساوى فرغ منهافي أول ذي القسعدة سر ١٠٠٠ نقل ١٠٠٠ ١٠ نخ ۱۱ نع ۱۷۲۰ \* وشرح كليات القانون الغاض على بن عبد الله الشهور بزين العرب المصرى فرغمن تأليف ف ثامن شوّال سلاينة أوّله الحديثه المتغضل المنع بالنع الجسام

العلامة فيسب عوض بن حكيم الكرمانى الطبيب من علما المن والعدلامات لحدين على بن عرالهم وقندى المعتول عدين هوا المحدد المحدد بن على بن عرالهم وقندى المعتول عدين الداوى ويربى الأبدان بعلم الشريع فرغ من تأليفه بسعر قند في أواخ وسفر السلطان ألغ بل نسخة في مجلد على بقلم عتاد) و بخط يوسف بن محد منها يوم السبت الحادى والعشرين من ربيع الثانى سلامانانة

١٤١٧ نع ١٤٩

اَبِعَلِمِ عَمَادِ اللَّهِ عَمَا لِهَ فَى رَمِضَانَ سَ<u>ا ؟ ؟ ا</u> عَمَادِ عَمَادُ عَمَادُ عَمَادُ عَمَادُ عَمَا

بِقَلِمِ مَعْتَادِ) ﴿ عَتَ كَتَامِةُ يَوْمِ النَّلَاثُاءُ عَاشْرَشُوَّالَ سَ<u>٩٨٩ نَ</u>هُ عَرَيْنَةً ﴿ عَلَيْنَةً الْ

نفيس بنعوض الكرمانى من علما الفرن التاسع على موجر بن أبى الحزم المرشى ( بفنع فسكون نسبة الى قرش بلدة فيما وراء النهر ) المتوفى سممر تنة أقله قال الامام الحبر الكامل علا الدين على بن أبى الحذ فرغ من تأليفه سلكم نة عدين قسم قند نسخة فى مجلد المنافي في المام المنافي المنا

رطبع جريك بالهند س<u>۱۲۸۸ ن</u>ة بهاهشهاهاشية محدعبدالمليم اسرة العالم بوفاة سرجم العالم الشيخ عبد الحي اللكنوى نس ا

وطبع المندي سلمانة معها الشيخ أنور على بأسغل الصلب في العالم المعلى الم

الأستقام ودواء الآلام ﴾ نلضر بن على بن اللطاب الشهير

صاجى باشا صنفه ستامينة أوله الحدمة الذي خلق الانسان في أحسن الصور نسخة ف محلد ﴿ بِقَامِعِتَادِ ﴾ تَمْ كَتَابِةِ فِي النَّامِنُ مِن الْحُرِمِ سَمِهِ فَهِ نُس ١ ج ١ نخ ٥٩ نع ٤٣٢٧

نسخة أحرى في مجلد ﴿ بِقَمْ مِعتَادِ ﴾ عَتْ كَتَابَة في المحرم ١٠٠٠ نس ١ ج ١

نخ ٦٦ نع ٥٨٢٧ \*

﴿ السَّفَا ﴾ وهو صحيفة طبية حراحية علية وعملية تصدرف أوَّل كل شهر جمع الدكتور شبلي شميل (الموجود الآن س<u>۲۰۸ن</u>ة) الموجود منهاعشرة أجرا من السنة الرابعة أوَّه الجزُّ الأوْر الصادرأوْل (فبراير) سن ١٨٩نة الموافق سمعة جمادى الآخرة الحرم .. ١٠٠٨ نة هجريدوهي وطبع وف عطبعة جريدة المحروسة عصر سنهمانة نس ، ج ۱۰ نخ ۴۰۳ نع ۲٤٨٨٨

عشرة أجراء عرى كالسابقة نس . ج ١٠ نخ ٤٠٤ نع ٢٤٨٨٩

#### ﴿ حرف الصاد المهملة ﴾

﴿الْعَدَةِ وهِي الحريدة الْعَمية العملية السماة فيما بعد بالأزهر تأليف حسس بلازفق وابراهم بل مصطفى (الموجودان الآن سميدية) الموجود منها انفان وثلاثون عددامن العدد الأول في شهرا غسطس س١٨٨٧ نة الموافق ذي القعدة س١٣٠٤ نة من السنة الأولى الى العدد الثامن فمارس سنه الموافق رجب ساتنة من السنة الثالثة ع طبع حوف إد ببولاق نس . ج ٣٠٠ نخ ٢٥٣

ניק דרעזז

اثنان وثلاثون عدد اكانسابقة نس . ج ٣٢ نخ ٥٥٥ نع ٢٢٧٦٧

﴿ الصفوة الطبيه والسياسة الصيم ﴾ فالأمراض المعدمة والويائسة والفوا الدالعلاجية الضرورية لمفظ الععمة البشرية والميوانيه تأليف محدافندى صفوت مغتش الطب البيطرى بسر (الموجود سمن المنائة) أقط الحدمد ان منح الأذهان منحدة الفكرف تدبير حكمته نسخة ف مجلد ع (طبيع جر) و عطبعة حسن الشريف سعات انة يليهاملزمة في رسوم حيوانية وآلية نس آج ١ نخ ٢٧١ نع ٢١٥٨٢

نسخة آخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۷۲ نع ۲۱۵۸۳ نسخة آخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۷۳ نع ۲۱۵۸۵ نسخة آخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۷۶ نع ۲۱۵۸۵

| یخة أخرى کالسابقة نس ۱ ح ۱ نخ ۲۷۵ نع ۲۱۰۸٦  | اند  |
|---|------|
| ﴿ حرف الضاد المجمة ﴾  |      |
| وضياء النيرين في مداواة العيدين برجه الطبيب أحمد افندى حسن  | _    |
| شيدى المتوف سممالنة من كاب الطبيب الجراح لورنس الانجليزي وزادعليه   |      |
| متحضرات أوّله نسألك يامعيد صحة الأجسام بالقد بيرالجيد نسخة ع (طبع حروف) إد  |      |
| لاق س <u>١٠٥٦ ن</u> ه نس ١ ج ١ نخ ٦١ نع ٤٣٢٩  |      |
| عنة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٦٢ نع ٢٣٠٠   | 1    |
| مخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٦٣ نع ١٣٣١   | !    |
| مخة أخرى كالسابعة نس اج ا نخ ٣١٦ نغ ٢٢٦٠٨<br>منتأن سالمات   |      |
| محة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نځ ٢١٧ نع ٢٢٦٠٩  |      |
| ﴿ حرف الطاء المهملة ﴾   |      |
| وطالع السعادة والاقبال في علم الولادة وأمر اص النسا والأطف ال   |      |
| جهمن الغرنساوية الحالعربية الدكتو رأحمد حسن الرشيدى الحكم المتوفى سرعمونية  | ارتر |
| والجدسة الذى أدع المصنوعات وأودعها من العجائب مراخفيا نسيحة جزآن الأول به كتاب                                    | _    |
| لادة والثانى به توصيح ألواح أشكال الولادة وهو ﴿طبعحر وف﴾ ببولاق س١٢٥٨نـة  |      |
| ر ۱ ج ۲ نخ ۹۷ نع ۲۳۱۰   |      |
| خة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٩٨ نع ٢٣٦٦   | -    |
| خة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٢٨٦ نع ٢٢٥٧٥   | ربدح |
| الذي الطب المديد الكيماوي الذي اخترعه براكاسوس أقله بسم الله  | . 1: |
| حدالاً بدى الأزلى السرمدى نسخة في مجلد وبقلم معتادي نس اح ا   |      |
| خ 77 نع ۲۳۴٤<br>المارالكواري والماران النارج و و و د د د را   | ت    |
| ﴿ الطب الكيماوي ﴾ من الطب الجديد انظر (مجوعة غرة ١٤٢) ﴿ الطب النبوي ﴾ مكتوب عليه بخط مغاير للاصل انه لأبي عبدالله |      |
| بن أحدبن عُمَــان الذهبي المتوفى في ثالث ذي القعدة س <u>٧٤٨ ن</u> ــة وفي كشف الظنون                              | ج.   |
| بن الدين عبد الرحن السيوطي المتوفي سلامينة أقله الحديثة الذي أعطى كل نفس  |      |
| المادهوم تبعلى ثلاثة فنون الأولى قواعد الطب التانى في الأدوية والأخذيه  | •    |
| بالث في علاج الأمر الص وهوموا فق لما في الكتاب ولكن ينافيه ما بآخرهد والنسخة من                                   |      |
| تاريخ الكتابة وم الثلاثا فأناني عشر جمادي الأولى سلامه نة فأن السيوطي مااشتغل                                     |      |

باامم لابعد ممائد كامل ترجة في حسن انحاصرة نسخة ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بعط أحدبن على لا نصرى لا نصرى لا نصرى لا نصرى فرع منها في التدريج السابق في أقلم الورقة ان بخط جديد نس المجرب ناح عمر الناح الماح الناح عمر الناح الناح عمر الناح عمر الناح ال

سَمُعَةُ أَخَرَى مَكَتُوبِ فَأَوْلُهُ اوَآخُرِهَا بَعْظُ الأَصْلُ أَنْهَا الذَّهِي وَهِي ﴿ بَقَلِمُ عَمَّاد ﴾ عنظ محمد ابن عمر بن أب برالد مشقى الحلبي فرغ منها بوم الاننين الثانى عشر من ربيع الثانى س<u>ا 1 بنة</u> نس 1 ج 1 ن خ 70 ن ع ٣٣٣٤

### ع حرف العين المهملة )

الماطن نسخة ﴿ طبع وف ﴿ ببولاق سن 1 الله عبد المال الم

وانعاه الطبيم فيمالا بدّمنه لمسكم الجهاديه من جمه أغسطن السكاكيني أقفها الحديثة في الأبواب ومانح الهدى والصواب نسخة وطبيع حروف السكاكيني أقفها الحديثة بأبد زعيل سمكاكنة في المدينة المدرسة الطبية بأبد زعيل سمكاكنة

تع ۲۲۰۷۷

سخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٨٥ نع ٢٠٥٧٦

و هدة الاصلاح في عسل صناعة الجراح ) و لا بي الفرج بن يعقو ب بن المحق المعتمد وفي بالمحق المتعلق المحق المحق المتعلق المحق المحق المتعلق المحق المحقودة والمحتمد و

جدة المتطببين فى فت الصيدلة المعروف بالاقر باذين كانت المنصورافندى أحدمن أهل أو أخرالقرن الثالث عشر أقلما الجدلله مدبراً مورال كائنات نسخة فى مجلد المسمح وف ببولاق سميرانة معها ثلاث لوحات نس اج ا نخ ٦٨ نع ٢٣٦٤

انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ح ١ نخ ٦٩ نع ٢٣٧٤

﴿ عمدة المحتاج في على الأدوية والعلاج ﴾ لأحمدا فندى بن حسن الرشيدى الحسكم المتسوف في رمنشان سر ١٦١ انته أورها حمدا وشكر المن أبدع السكائنات الآلية نسخة أربعة أجزاء ﴿ طبيع حروف ﴾ ببولاق سر ١٨١ انته المحمد المسلم على المحمد المسلم المحمد على المحمد المسلم المسلم المحمد المسلم المسلم المحمد المسلم المحمد المسلم المسلم المسلم المحمد المسلم المسلم المحمد المسلم المحمد المسلم المحمد المسلم المحمد المسلم المسلم المسلم المسلم المحمد المسلم المحمد المسلم المحمد المسلم المسلم

نخ ۷۰ نع ۲۳۸ انسکة أحرى كالسابقة س ١ ج ٤ نخ ٧١ نع ٢٣١٩

#### وحرف الغين المعمة

وغاية الغرض في معالجة المرضي السيد الشريف منصور الحسيني الحسني من أهل العرب الثالث عسر أقله الحددلله الذي اذامر ضت فهو يشدفهن وهوتر حدة أ كتاب المنه- ع فى الطب للشيخ نجيب الدين جه مله على سنتين بابايليها باب فى الطبيعة وكتاب فى الطب سخة ف مجلد ﴿ بَعْلِم معتاد ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٨ سع ٢٥٣٤ أ نسخة أخرى ﴿ بِقَامِ مُعَمَّا دَبِينَظُ المُؤْلِ ﴾ فرغ منها يوم الخيس الثمالت والعشر بين من شوَّال سمایت نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳۲ نع ۱۴۰۰

مِدْعَايه الف لاح ف فرّ اجراح الله كتور عمد على باشا البقلي الحكيم ابن السيد محمد جويلي البقلي الحركم المتوفى الحبشمة سي ١٢٩٠ زر أولها سبحان من أطلع الجراحة شمسافي مماء لشفا رتبها على دلات معالات الموجود منهاجز آن وهماالأؤل والثاني ا ﴿ طبع حروف ﴾ ببولاق سمَكما الله نس ٠ ج ٢ ن خ ٧٤ نع ٢٣٤٢

جزآں کالسابقین نس ، ج ۲ نخ ۷۰ نع ۲۶۳

جزآں کالسابقین نس ، ج ۲ نخ ۳۷۷ نع ۲۳۲٤٦

﴿ عَالَية المرام فَ الأدرية رالأسقام ﴾ لَيوسف فرعون أولها تحمدك حداً يكون لما أعظم دواء ونشكرك شكرا نجو به من الأسواء والأدواء نسخة وطبع

﴿ عُرِرِ الْحِاحُ فَي أَعَالُ الْمِرَاحِ ﴾ للتدكتور محدعلى بأشا البقلي المسكيم اب السيد محدجو يلى المدحى المتوفى بالحبشة سي ١٢٩٣ نة أوَّله الثَّالجديا من جرحت فلوبُ أولياثك باهر جمالك نسفة ف مجلدي ع (طبع حروف) و بمولاق سا111:

نس ۱ ج ۲ نخ ۷۲ نع ۳٤٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ۲ نخ ۷۳ نع ۱۳۶۱ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ۲ نخ ۳۰۰ نع ۲۰۹۳ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ۲ نخ ۲۰۱۱ نع ۲۲۰۹۶

وغنية اللبيب حيث لا يوجد طبيب على المعض الغضلا قال ف أوّلها

أمابعد فقد جعت فهذا الكاب منافع القشورالتي ترمى على الأرض والنباتات نسخة فجلد

### الله قام معتاد م نس ا ج ۱ نخ ۷۷ نع ۱۳٤٥ و حرف الفاه ) ﴿ فَتَعِ فَ التَّدَاوِي ﴾ من صنوف الأمراض والشكاوى انظر (ذخرة العطار) ﴿ الفصول لانقراط ﴾ انظر (الاصول و بدائع النقول) ﴿ فَهُ رَسِتُ المَادَّةُ الطُّبِيةِ ﴾ ﴿ عُدِمًا الْحُمَّاجِ فَي عَلَى الأدوية والعالج ﴾ جعها حسين افأسدى عوده النالحاح مصطفى أبى عوده الحمكيم بدمشق الشيام أحد تلامذه المدرسة الطبية المصريه أقلما الجديته الموفق الصواب نسخة ف مجاسد وطبع حروف ببولاق ۱۳۸۰نة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳۶ نع ٤٤٠٢ ﴿ الفوائد الطبيه في الأمراض الجلديه ﴾ للدكتور حسن باشام ود الموجود الآر (سمنتانة) أولها حدل بأشاق برئ من العلل والامراض نسخة ف مجلد ﴿طبع حروف ﴾ عظبعة المدارس س<u>ا 119</u> مة نس ا ج ا نخ ٧٧ نع ١٤٤ ٢٤ ﴿الفوائدالحربات فيخواص المعدن والنياتان والحيوانات ﴾ منخف من كاب خواص ابن زهر المغرب المتوفى سوعوينة أقطا الحدية رب العالمين مسبب الاسباب الحنال حيم الملاقالوهاب نسعة فحلد فبقلمعتادي عت كتابة يوم الحيس الثالث والعشرين من ربيع الاقل ١٢٦٠ نس ١ ج ١ نخ ١٣٥ نع ٤٤٠٣ ﴿ وَوَالْدَطْبِيدَ اللَّهِ عَلَى مِنْ الْهِ مِوذَرُ وَرَاتُ وَعُدِيرُ دَلِكُ نَسْخَمَةً في مِعلَمُ ا ﴿ بِعَلِمِعَتَاد ﴾ نس ١ ج ١ سخ ٢٩ نع ٨٨٢٧ \* ع ( فوائد ) و من الاسباب والعلامات . افظر ( مجموعة غرة ١٢٢ ) ﴿فُواتُدُلُّعْيَاشَى﴾ انظر (مجموعة غرة ١٩٣ و ١٩٤ و ٢١٢ و ۱۱۳ و ۱۱۶ و ۱۱۹ و ۱۲۳ و ۲۳۰ و ۲۳۰ و ۲۹۳ ( T9 V ) ﴿ فُواتُد ﴾ أَوْلِمَافَاتُد وَلَا غُرْ بِلَ الذِّي يَحْصُلُ لَا طَفَالُ وَهِي ﴿ بِعَلْمِ مُعْتَادِ ﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۲۳ نع ۱۸۲۷\* ﴿ حرف القاف ﴾ وقاموس الاطباء وناموس الاليائ تأليف العلامة مدين سعيد الرحن الطبيب بداز الشغاعصر الشهير بالعيصوف من علماء القرن الحادى عشر أقله الجدالة

```
الذى جعل اساب العرب فاموسامه يدا فرغ س تا اينه في اعتبرا لان من شبهر ربيه ع الشال الم
                                                                                                               المعدانة سخمة ف علد ﴿ إِمارِمعتاد ﴾
がで・さい しっしゅ
                                                                                                                                                                                                                  L'S PATY *
  القانون لا لي على الحسين ب عدد الله بن سينا المواود س<u>٣٧٥ مة المواود سو٣٧٠ مة المواود المواهد المواهد</u>
  المنسوفي سمعقيمه أقله الحديثه حدرايستحق يعلرشانه وسبوغ احسانه ويليسه كمابي
    الحاة الولف وهماف محلم في طبر حروف بي مرومة ١٥٩٣ نه ميلاديه الوافتية
     سلنانة هيريه سراح النخ ٧٩ سع ٤٣٤٧ انظر (التحفة
                                                                               السعيديه وشرح القرشي وشرح وشرح زين العرب المصرى)
       نسخة أحرى في سبع مجلدات ﴿ بقام معمّاد ﴾ بآخر عن قسم المطق من الحجاة نس ١
                                                                                                                                                                 ج ٧ نخ ٨٠ نع ٨٤٢٤
     ألجز الثالث من سحة أخرى أقه المعاله الاولى من الفن الاقلمن المكتاب الرابع به نقص من
                  الآحر وهوف مجلد ﴿ نَقَامِ مُعْمَادِ ﴾ نس ، ج ١ سخ ٨٣ سع ١٥٦١
        نسخة أحرى فى دُلا ثة أجزاء على طبع حروف ﴿ بِمُولاتُ سَكِمَ الْمِهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّلِي اللَّهُ اللَّالِيلَا اللَّالِيلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّا
                                                                                                                                                                           دخ ۲۲۱ نع ۱۲۲۳
                       نسعة أخرى في محلد بإبه إمعتاد على عنا محدب عرالحفائ فرغمنها سمع الم
                                                                                                                           انس ا ج ۱ نخ ۳۱ سع ۷۶۹۰ ۲
                                                           ع (قانو جه الجغميني) انظر (شرح الاسترابادي)
      ﴿ قوانين ﴿ تُركيب الادوية العلمية الظر ( عجوعة غرة ١٢٢) ﴾ ﴿ العلم في التشريح ﴾ المسنافندي عبد الرحن من علماء
       المرن الثالث عشر أود الحديثه الذي علم بالقلم وسخة فى مجلد وطب عروف ، بولاق
                                                                                 سمالنة س اج ا نح ۱۸ نع ۱۹۲۹
                                           سیخة أخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۸۲ نع ۲۳۰۰ سیخه أحری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۲۸ نع ۲۳۲٤۷
        والمول المريح في علم التشريج ترجمه وحنا عنحوري من أهل
        المرن الثالث عشر أوله أحدمن خلق الانساب وصوره بهذا الشكل اللطيف نسحة وطبيع
            حروف، ببولاق س<u>۱۲۶۸</u>نة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۶۰ نع ۲۲۱۳
                                             انسخة أحرى كالسابقة نس اج ا نخ ۳۲۱ نع ۱۲۲۱۶
                                                                                                       ﴿ وف السكاف ﴾
        والكافى فى الطب العدنان بن نصر بن العديد زربي الطبيب كذا
```

إفى كشـ ما الظنون المتوفى سمعه مقاوله والراضع الكتاب غرضي من هذا الكتاب تحقيق المضلا العملى من الصب على أو جزماية هيأ أن يمكن مع تعريف أسباب العلل وأغراضها ا انسخة ف محلد ﴿ بعلم عادى ﴾ بخط نور السمر في أتمها كتابة في ذي القعدة سا ١٧٠ نة واس ا ج ا بخ ۸۸ نع ۲۰۲۶ ﴿ كَامِلُ الصَّاعَةُ الطَّبِيهِ ﴿ تَأْلَيفَ عَلَى سَالَعِياسِ الْحَوْسِي أَوْلَهُ قَالَ على بن العباسي أن أحق ما ابتدئ به في جيسم الامور والاحوال حدالله والثنا عليه والسكرله إنسخة جزآن بالمشدها محتصر تذكرة السويدى السعراني وطبع حروف ببولاق استاینه نس ۱ ج ۲ نخ ۲۹۰ نع ۲۳۲۱۶

المستخرجه لى اللغة العربية شبل شميل (الموجود مر ١٣٠٨مة) أوَّله من أراد التعمق في الطب إُفيتبغيله أن يعرف ما يأتي الخ نسخة ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة المقتطف ١٨٨٠ نة میلادیه نس ا ج ۱ نخ ۲۵۶ نع ۱۰۱۸

ع كاب التراييق) (الترياق) تأليف جالينوس (المتوفى قبل الهجرة بخمسمائة وخمر وعشرين سمنة) ترجمه يحسى الاسكندراني كان موجودا في زمن سيدناهر وبن العاص عصر أوله جوامع المهالة الاولى من كتاب الينوس في المعجونات وهي التى يذكرفيها معون الترياق حاصة نسخة وبقط عادى بخط أحمد بن على ن يوسف النوبى فرغ منها فى المحرم س<u>990</u>نة نس ًا لج ا نخ 179 نع 179 177 المال المحال ترجه النوب فى المدالصديدى المحمد المعالم المحال المحمد ال

من اللغمة الفرنساوية الى اللغمة العربية الدكتمورحسين باشامجود ناظرمدرسمة الطب الآن المنتلنة أورا لحديثه الذي أفاض علينانعسمته سحمة فرطبع حروف مج عطبعة

الجهاديه س١٩٥٠نة نس ١ ج ١ نخ ٩٠٠ نع ٢٥٨٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۱۷۷ نع ۱۸٤٠٠ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۱۷۸ نع ۱۸٤٠١ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۱۷۹ نع ۱۸٤٠٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٠ نع ١٨٤٠٣

﴿ كَتَابِ شَانَاقَ الْمُنْدَى فَى السَّومِ وَالْتَرْيَاقِ ﴾ فسرو من اللسان المندى الى اللسان الغارمي منسكه الهندى وكان المتولى لنقله بالخط الفارمي رجسل يعرف بأب حاتم البلخي فسروا يحيى بن خالدين برمك و زيرهار ون الرشيد ثم نفل للأمون على يدالعباس بن سميد الجوهرى مولاء وكان هوالمتولى لقراءته على المأمون أقله الحديثة حمد الحسكثير اكماهوأهله

```
نسخة ف مجلد ﴿ بِقَرِمِ مِمَّاد ﴾ نس ا ج ا ن خ ۲۰ سع ۲۳۲۸
﴿ كَمَّابِ فِي الطبِ اصاحبِ الاقتاع ﴾ (وهوأبوا لحسن هبة الله بن سعيد
 المتوفى ف من من الله المتعادى المتوفى ف من الله المتوفى ف من الله المتوفى المتعادى ا
                                                                                                                    نخ ۸۹ سع ۲۰۷۶
﴿ كَتَابِ فِي الطَّبِ ﴾ ناقص من أقله وآخر ، وأوَّل ما فيه من قييل فصل
فىأمراضالكائىالكلية وهو ﴿ بقلم معتاد﴾ قديم نس ١ ج ١ نخ ١٦٩
 جزُّمن ﴿ كتاب ف الطب ﴿ مرتب على عشر مفالات أوله بعد السملة المالة
 السادسة في معرفة الامراض وأسمام اوأعراضها وعلاجها يحسد أنواعها نسخة في عدد
 ﴿ بفلم معتاد ﴾ بخط ابراهم بن الكاتب أحد الدمنهوري فرغمنها في غاية جمادي الآخرة
                                              سمع ا نخ ١٥ نع ٢٦٧٤ *
 ﴿ كَتَابِ ﴾ فَعَلَامات الموت وفي أدوية طبية لابي الحسن على بن عيد
 الله محدالقرشي نسخة في محلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ا ج ا ن خ ١٤
                                                                                                                                      نع ۱۷۲۷*
                                                                        ﴿ كَتَابِ ﴾ فعلاح الدواب
﴿ كَتَابِ ﴾ فصفة الحيل
 انظر (مجموعة نمرة ٤٩ *)
  ﴿ كَتَابِ ﴾ فقواء دالاصول الطبيه المحررة عن التجارب بعرفة كمفية
  علاج الامراض الخاصة ببدن الانسان تأليف الحكيم فرانسب عوفاقا أستاذ المدرسة الجامعة
   لجيم العلوم فمدينة بيزه أقله اعلم أن المدارس الطبية تعتاج الى كتاب يتخذمنه المعرفة
   الحالصة الصحيحة التى بهايقف المتعلم على المعرفة الجيدة نسخة ف بحلدين وطبع حروف
                                  ببولاق ساعالنة نس اج م نخ ۱۴ نع ۱۳۹۰
                                  نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٩٣ نع ١٣٦١
                         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٢٠٥٠ نع ٢٢٦٤٣
                         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٢٥١ نع ٢٢٦٤٤
    ع (كتاب الماثة ف الطب) و لاب سهل انظر (مجموعة
                                                                                                                                               غرق ۱۲۰)
                         ﴿ كَتَابِ فِي الأمر اص التي تطرأ على الاعمين وعلاجها ﴾
```

الدكتور عدد بل عوف الموجود س<u>۱۳۰۸</u>نة نسخة ﴿طبع حروف﴾ عطبعة شرف بهانقص من الآخر الم ۱۳۲۸ نع ۱۳۲۸ نفع ۱۳۲۸ نفع ۱۳۲۹ نفع ۱۳۲۹

شف الرين في أحوال العين في مجدب ابراهيم بن ساعد الانصارى الشهير بابن الا كفاني المتوفى سوولان أقله الجدلله الذي خلق كل شئ فقدره تقديرا وهو في صناعة الكول رتبه على تلاث مقالات نسخة في مجلد في بقد لم عادى بعظ عراب بن محدبن أبي النور الشهير بالغرباني نس اج ا سخ ۸۷ نع ۵۵۵٤

و كشف المحبآت في أهم منافع الحيوانات تأليف محود المنسدى فوزى الحكيم من أهمل العمر ن الرابع عشر أقيه الجلسكه الحيوانيمة أوعالم الحيوانات ينقسم الماربعة أقسام عظيمة سخة وطبع حروف محمر سانسلنة نس ا

ح ۱ نخ ۱۰۶ نع ۲۱۷۵۳

و كفاية الارب عن مشاورة الطبيب المام سرى الدين المام سرى الدين المدين محمد العلق الحديث المام سرى الدين المحمد مقتله المعتمد المعتمد

خ كنزالطبيب وبغية السيد الحبيب تأليف كال الدين محدود بن الحسن الموصلي أوله الحديث الذي خلق الداء والدواء رتبه على سبعة عشر با با وأهداء الى عمر بن السلطان وسف بن السلطان فو رالدين على نسخة في مجلد في بقلم معتاد على عنظ عمر بن قاسم ابن منصور فرغ منها نها را لجعة الثاني عشر من صفر ساع وسنة من نسس ا ج ا

نخ ۲۶ نع ۲۹۳۷ \*

و المعدة و بواقيت المنده المدان المدان المتوفي المدان المتوفي المدان ال

نسخة أخرى كالسابقة نس اج انخ ٢٠٥ نع ١٩٦٩٢ نسخة أخرى كالسابقة نس اج انخ ٢٠٦ نع ١٩٦٩٣ نسخة أخرى كالسابقة نس اج انخ ٢٠٦ ن

نسخة آخرى ﴿طبع عرف ﴾ عطبعة شرف سين ا ج ا

نخ ۲۶۶ بع ۲۰۸۲ سع ۲۰۸۲ نخ ۲۶۷ نع ۲۰۸۲ سعة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۶۸ نع ۲۰۸۲ سع ۲۰۸۲ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۰۸۳ بع ۲۰۸۷ مع ۲۲۸۷۸ نسكة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۰۹۹ نع ۲۲۸۷۸ سعدة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۰۹۹ نع ۲۲۲۸۸ سعدة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۳۹ نع ۲۲۲۸۸ نظر (الطب السابقة)

## ﴿ وف اللام

﴿ لَحَمَاتَ السَّعَادِهِ فَى فَرَّ الْوِلَادِهِ ﴾ تأليف الدكتورعيسي باشاحدى الموجود الآن (س<u>۱۳۰۸</u>نة) نسخة ﴿ طبع حروف﴾ عطبعة الاهرام س<u>۱۳۹۸ن</u>ة نس ، ج ، ا ن خ ۱۸٦ نع ۱۸۷۷

واللعة الكافيه فى الادوية الشافيه و تأليف السلطان العباس بن داود بن يوسف بن عسر بن رسول الغسانى (من ملوك الين) أرا الحددة الذى هدانا الى طريق الحق و وفقنا المصالح الحلق ضعنها در الادوية التى نص عليها علما الطب وقسمها أقساما سخدة في مجلد في بقط أحد بن عامل المنياوى فرغ منها فى شوّال سند نه نس اج ا ن خ ٣٠ نع ٢٩٩٤ \*

# ﴿ رف اليم ﴾

﴿المادة الطبية ﴾ انظر (عدة الحتاج)

المعروف بابن الكتبى المغدادى من علما القرن الثامن فرغ من تأليف يوم الاثمين الحامس المعروف بابن الكتبى المغدادى من علما القرن الثامن فرغ من تأليف يوم الاثمين الحامس والعشرين من جمادى الثانية سالانة وهوف الادوية والاغذية المفردة أوله الحدلله الذى لا تكتنه حقيقة معرفته العلوم والافهام أسخة في مجلد و بقيادى كل مخطا المعيل ابن ابراهيم المقرى الشافعى أعهافى الثانى والعشرين من ذى القعدة سم ١٠٨٠ نام ١٠٠١ ع ٢٣٧٦

نسخة أخرى كالسابقة ف مجلد ﴿ بَعْدَ لِمِعتَادِ ﴾ بخط أحدين على بن أبي المدير الشهراوي الشافعي فرغ منها يوم الاحد تاسع عشر شوّال سمع الله نس ١ ج ١ ن ح ٣٦ ن ع ٧٦٩٠ نه ٧٦٩٠ \*

﴿ مِلِعُ البراح فَي عَمِ الجراح ﴾ الكلوت بك المتوف سعم عليانة

```
أقيه حدلة مامن تعلىعى لواحق لمعلولات والعلل وتنزه عن لوازم الاحرام من التعبر والساسمة
والملل شفاه المغوسروالارواح جمعهمن مؤلف الحكيم بيجن وأضاف اليه نحوالثلث وأدخل
فيه الاسكشافات الجرحية الجديدة رتبه على سبعة كتب وترجمه وحناعه وى وصححه
               عمدالهراوی نسخة ف محلد ع (طمع حروف) بدولاق سامالمة
                                         ح ۱ سخ ۱۰۰ شع ۲۳۷۳
          انسخة أحرى كالسابقة نس ١ ج ١ سخ ١٠٦ سع ٢٣٧٤
          إنسينة أخرى كالسابعة س ١ ج ١ نخ ٢١٤ سع ٢٠٦٠٦
          نسخة أخرى كالسابعة نس ١ - ١ سخ ١٥٥ سع ٢٢٦٠٨
             ع (جموعة ) و مجلد به اأرب عرسائل وهي ع (بقلم معتاد) و بيانهاأ دماه
﴿ الجوهرالمفيس في شرح أرجو زة الرئيس ﴾ أقله الحمدلة
المتقن دقائق حكمته المالغة خلق كلشئ عظ يوسف نعجد بن و سف
السهر بان الوكيل فرغمنه وم الثلاثاء عاشرذى القعدة سعون مة
﴿ نَرْهَ الادهان في اصلاح الابدان ﴾ لداودبن عرالانطاكي
الطبيب الضرير نزيل القاهرة المتوفى سعنانة عكه أوها مامن
   مجدت جباه الاح ام لعزته صاغره رتبها على مقدمة وسيعة فصول
﴿ رسالة ﴾ فالحكم على أسرار الكف وما يدل عليه وأحكام
الميلان وضفة معود لجدي محدي حسين الرازى الولود سعوي
أو ستعصمة المتوفى فعر مشوّال ستنه أولما اداوجدت
      خطوط الكف مستوية فاقض الخ نعلت من كتاب مغربي
﴿ استحان الالبا لكافة الاطباك أقله الحداله الذي أمدّ بفوائد
الحمكم وهومعسم الىعشرة أيواب كلبابعشر وبمستلة مكتوب يخط
بوسف بن محدبن يوسف الوكيل الماوى الشافعي فرغمنه في السادس
من جمادی الاولی س<u>ع ۱ ت ۱ ت ۲ ت ۱ ت ۲ ت</u>
                                          نع ۲۰۰۰
```

﴿ جِمُوعة ﴾ في مجلد بها أربع رسائل بيانها أدناء

3

وصداعة الطبلاب سهاعيسى بيعيى المسيعي الجرحان من علماء لقرن الرادع وهو يشقل على مائة كتاب الموحود معمن أقل الكتاب السبعين الى آحراك كتاب المائه مكتوب الموحود معمن أقل الكتاب المسبعين أحدشهاب ب محمد بن أبى الجود المن برهال الدين فرع منه وم العيد الاكبر سن 19 نة

﴿ خواص الا جارم البواه يت والجواه ي لابراه يم ن عدد السابق السويدى ابتدأه بالياقوت و خمه بحد المعد طيس وهو بقلم محد السابق أمّا في المابع والعشرين من ذى الحجة سن 99 مه

﴿ كَتَابِ ﴾ محمر الادورة أقله الجدلله مشفى الاسقام قال ان در ذا المحموع من خواص هدذا الكتاب لادوا معينة يستغنى بها المسافر وهو ﴿ بعم معتاد ﴾ نس ٤ ح ١ سع ١٢٠

نع ۸۸۳٤

#### م فجادم اغمان رسائل

والموجز به العدلي العدل المرشى التسوف سميري المسوف المرادة المرشى المسوف المرادة المرشى المسوف المرادة المرادة والسلام و المرادة والسلام و المرادة والسلام و المرادة و المرادة و المرادة و المردة و المر

وأصول تركيب الادورة في ليجيب الدين محمد بن على بن عمر السهر قندى المتوفى سرائية قنيلا بهراه جعلها تسعة عشر بابا وهي ويقلم معتاد في عتب كتابة يوم الاثنين الحامس من شعبان سرائية ورساله في فالاطعمة للرضى للولف المذكور أوله الحدلة وب العالمين عن حكتابة يوم الاثمد بن الثناني عشر من شعبان

```
- بمع الجموعة
                                                  #: 97A
﴿رَسَالُهُ ﴾ فَالْأَطْعُمَةُ لَلْرَصِمَا ۗ لَلْوَلْفَ الذُّ كُورَا بِضَا عَتَ كَمَا بِهُ ا
بالمدينة ليلة السيت الثاني من رمضات س<u>اع ٦٨</u> نة وهي ع بقال
                 رضوان ) ب محدب الياس الاركنوى الادرنوى
و الادوية لمفردة ﴾ المستعملة وخواصها وأفعالها المنسوبة
اليهاالمشهورة بمالأؤلف الذكورأيضا عتكتابة يوم الاثنين الرابع
                                       من رمضان سم ٩٦٨ نة
﴿رساه﴾ فابدال الادوية للولف المذكور عن كتابة في
                                الحامس من رمضان ساعمه المدينة
﴿ قُوانِينَ ﴾ تركيب الادوية القلبيلة للولف المذكور عما
                كَتَابِةُ وَمِ النَّلانَا الْحَامِلُ مِنْ رَمِضَانَ سَمِ ٩٦٨ نة
       ﴿ فُوالَّه ﴾ من الاسباب والعلامات ع (بقلم معتاد)
                   نس ۸ ج ۱ نخ ۱۲۲ نع ۴۳۹۰
                                                 وبجوعة في فيجلد بهارسالمان
﴿مقدمة ﴾ جالينوس في الطب أقراحا الله المنوس ان الله
   ، تبارك خلق في جميع ولد آ دم أربع طملتع وهي ﴿ بقلم معتاد ﴾
ع (منظومة) ﴿ ابنسيناف الطب أقله الجدشه على ما أنعما *
وهی ﴿ بِعَـلِمِ مُعَتَادِ ﴾ نس ۲ ج ۱ ن خ ۱۱۲
                                               نع ۱۸۲۶
                                              ﴿ بِمُوعة ﴾ ف مجلد بها أربع رسا ثل
ومعالجات ابقواطية ﴾ فعلل الاطفال وتدبير هم ومداوا تهدم
 أَوْلَهُ الجَدِينَةُ خَالَقَ الْانْوَارِ وهي على ستين بابا ﴿ بقلم معتاد ﴾ تمت
```

```
تابع لجموعة
                                    كتابة في غرز المحرم ساافينة
﴿ رساه ﴾ فييان الحاجة الى الطبوآ داب الاطباء و وصاياهم
لقطب الدين مجودين مسعود الشهرازي المتوفي سناع نت جعلها
           على ثلاثة فصول عت كتابة في منتصف الحرم ساال نة
﴿ أَقَرِ بِاذِينَ ﴾ منتزعمن علم الافر باذ بنات عما ختاره صاعدت
هبسة الله بن الراهسيم المعروف بابن التلميذ المتوفى في الشامن والعشرين
 من ربيع الاول سنه من وهمن العمر ربعة وتسعون سنة وهي
﴿ بِعَـلُمَادى ﴾ بخط كالبنظهر الدين بن اختيار الدين محدالمتطبب فرغ منهاف الثالث من ربيع الأقل سي ١٩٠٠ نه
 ﴿ كَتَابِ اللَّهِ السَّهِ لَا لِي بَكْرَ مُحَدِّ بِنَ رَكِيا الرَّانِ ﴿ بَعْلِمُ مُعْتَادِ ﴾
                      نس ۽ ج ا نخ اڍا نع ۽ ١٤٠
                                                 ﴿ بَمُوعَةً ﴾ فجلد ﴿ بِقَلِمَ ادى ﴾
 والدستورف العلاج البدن البيان الميان الميان الميان الميان الاسرائيلي قال في أوّله أمّا بعد فهذا دستور مستنبط من صناعة المكاه
 المعتمدعليها فى كتبهم المعتبرة بخط أحدمصطفى المالكي فرغمنه في
                                           شهررجب سنتلانة
ويسمى كيما بالطب الجديد ويسمى كيما باسليقه
 اختراع الحكيم فرليوس مرتب على مقالتين أوله الجددلله الذي علم
                                       الانسان خواص الموجودات
 ﴿نبذة لطيفة ﴿ عنابن مأسويه المتوفى فالرابع من جمادى
                                                                                ١
 الآخرة ستكرينة بخطأ حمد مصطفى المالكي عَن كتابة في
 شوّال سنة النه المنطاك المتوفى سون النه تم كتابة المحتمر الله الماد الانطاك المتوفى سون النه تم كتابة
 وم الاحددسادس المحرم سلتلانة نس ع ج ١
                                       نخ ۱۱۳ نع ۱۹۰
```

```
﴿ ﴿ جُمُوعَةُ ﴾ في مجلد ﴿ بِمَا مِعْمَادَ ﴾ بها كمَّا بأن
﴿ حقائق أسرار الأطباء ﴾ تأليف العلامة مسعودين محدد
نسمجرى أقطا الحديقة على أياديه المتواترة تت كتابة في المن عشر
                                        ذى الحجة س<u>٩٨٨ ن</u>ة
﴿مَهَالَةُ فَ جُوازًا سَتَعَمَالُ حَبِرَالْمِادِزَهُرَا لَحِيوانِي ﴾ تأليف بدر ا
الدين محدين محدالقوصوني الطبيب جعلهاعلى ستقفصول وخاتمه عت
 کتا قیومانلجیس آخر روضان س<u>ا ۷۲</u> ننه ۲ ج ۱
                                   نخ ۱۲۳ نع ۱۲۱ ع
                                  هجوعة في فجلد بهاأر بعرسائل عنطوط محتلفة
 ﴿ كَتَابِ تَعْوِيمُ الْأَبْدَانِ فِي تَدْبِيرِ الْأَنْسَابِ ﴾ لا بي الحسن على بن
 عيسى نجزلة المتطبب البغدادي المنوفي سي 197 نية أوله الحديث
الذى خلى فسوى وهو جداول ﴿ بِقَلْمَ عُدَى ﴾ تم كتابة ساه المه
 وحداول فالتعاويم التجومية أوها الحديثه الشافي من
            جيم الادواء المعضلة والاسعام وهي ﴿ بِقَلْمِ مَعْرِبِ ﴾
 ورساله و فاستعمال الاغذية من تبة على حروف المجم لمؤلف
                                                                          l
                              الجداول المقدمة فج بقلم مغربي
ورسله ﴾ ف كيفية عمل الادوبة للؤلف المذكور جعلهاعلى
                                                                          ١
ثلاثة عسرفصلا ﴿ بقلم مغرب ﴿ نُس ع ج ١ الله
                                  نخ ۱۱۶ نع ۱۱۶۶
                 ﴿ بِهِ ارسالتان ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة شرف سنتانة
       ﴿ فوالله ﴿ وبعض خصائص أشياء للشبخ مجد العياشي ﴿ منظومة ﴾ الشيخ ابراهيم الشيوى المسماة معنية المعانى
                                                                          ŧ
                  دس ۲ ج ۱ نخ ۱۹۳ نع ۱۹۰۱۹
```

همن الحديويه ك المجموعة أخرى كالسابقة 37 نس ۱۹۶ نع ۱۹۰۰ إمجموعة أحرى كانسابفة مجموعة أخرى كالسابقة نس ٢٣٦ نع ٢٠٨١٣ محموعة أخرى كالسابقة نس ۲ ج آ ت ج مجموعة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعه شرف ١٠٠٠ نة نخ ۲۱۲ نع ۲۰۰۱۶ المجموعة أحرى كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٢١٣ نع ٢٠٠١٧ مجموعة أخرى كالسابقة س ، ج ا نخ ۲۱۶ نع ۲۰۰۱۸ مجموعة أخرى كالسابقة نس م ج ۱ نخ ۲۱۵ سع ۲۰۰۱۹ مجموعة أخرى كالسابقة نس ۲ ج ۱ نخ ۲۱۶ نع ۲۰۰۲۰ مجموعة أخرى كالسابعة وطبيع المطبعة المذكورة س<u>٧٠٠٠ ي</u> نس ٢ ج نخ ۳۹٦ نع ۲۵۰۰ مجموعة أحرى كالسابقة نس ٢ ج ١ سخ ٣٩٧ نع ٢٠٥٠١ ﴿ جُموعة ﴾ فجلد ﴿ بعلم معتاد ﴾ بهارسالتاربيانه ماأدناه وشرح لبعض العلاء ناقص بعض الطمية على منظومة له أقلها الأقول مقالا تحكاو مفصلا الباب العشرون من رومتهاج الدكان في فا دال الأدويه ئس ۲ ج ۱ نخ ۱۳۳ نع ٤٤٠١ ﴿ بجموعة ﴾ ف مجلد ﴿ يَقْلِمُعْتَادِ ﴾ عـــدد ﴿ زاد المسافر وقوت الحاضر ﴾ للحافظ الحسكيم أبي جعفر أحمد بن ابراهم بن أبي حالد القسير واني المنطبب أوله اف رأيت كثير امن علماء الأطياء وأفاضلهم وضعوا كتبافى علاج الادواء ﴿ أَرْجُورُهُ طَبِيهِ ﴾ أَوْلِمَا أَوُّل بِهِم تنزل الشَّمْس الحل \* تشرب ما فاتراعلي عجل يتبعهاقوا تدعن محدبن بهرام القلانسي الطبيب ع (نبذة يسميرة) البعض الفضلا و مأخوذ من الدرة المنتخبة

```
تابسع نجموعة
  فالأدوية انجريه نحى الدين بن العربى وهي مرتبة على عشرة أبواب
              دس ۳ ج ۱ نخ ۳۷ نع ۲۹۲۷ *
                                     ﴿ بَحِموعة ﴾ فبجلد ﴿ بقيم عادى ﴾
﴿ كتاب ف علاج الدواب ﴾ وبيان عللها الظاهرة والحفية أوله
اعلم وفقل الله لطاعته أنه ينبغي لن طلب علم الفر وسية الخ وهو يشتمل
عى مائت بن وتسعة وتلاثين بابا مخروم الأخر ينتهى الى أثنا الباب
             الماثتين والفانية والعشر بن وبأوله فهرست الانواب
﴿ كَتَابِ ﴾ فَصفة جياد الخيل وأسنانها ونتاجها ونتاج البغال
                     و با خره قهرست أبو ابه
نس ع ج ۱ نخ وع
                                       تع ۸۰۷۷*
﴿ يَخْتَارُ ﴾ (للشيخ الامام مهذب الدين أبي الحسن على بن أحمد) المغداد أ
التبريرى المتوف سناتنة أوله الجدلله الواحدالقهار الملك الجيار مدر الغلك الدوار
نسخة ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ مجدولة ومحلاة بالذهب نس ا ج أ ن خ ٣٨
                                                      نع ۷۲۹۷*
  نسخة أخرى كالسابقة ناقصة الآخر نس اج ا نخ ٣٩ نع ٧٦٩٨
المعتصرة كرة الامام السويدي و تأليف الشبخ عبد الوهابين أحدد
الشعراف المتوف سع ٩٧٣ نة فرغ من اختصاره في السابع عشر من جمادي الأولى
سعد أوله استفنع بحمدالله وأشكر نعماه نسخة في مجلد ﴿ طَبْ عَرُوفَ ﴾ ببولاق
                    سا ۲۷۰ نخ ۱۰۲ نع ۱۳۷۰ ع
            نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٣ نع ١٣٧١
     نسخة أخرى ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ تمت كتابة يوم الجيس خامس رمضان ساللنة
                                نس ا ج ا نخ ١٠٤ نع ١٧٢٤
 نس ا ج ا
                      نسخة أخرى ع طب عروف له عطبعة شرف سم 171 انة
                                             نخ ۱۲۷ نع ۱۲۲۶
 نسخة أخرى كالسابقة وطبيع الطبعة الذكورة سانالنة نس اج ا
```

```
نخ ۱۹۹۹ نع ۱۹۳۹۳
        نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٠٠ نع ١٩٣٩٤
        نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ۱ نخ ۲۲۶ نع ۲۰۸۰۳
        انسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۰ نع ۲۰۸۰۶
        سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٦ نع ٢٠٨٠٥
        انسخة أخرى كالسابقة نس اج ۱ نخ ۲۲۷ نع ۲۰۸۰٦
 نسخة أخرى كالسابقة وطبيع حروف وبالطبعة الخيريه سعنانة فس
                                    اج ۱ نخ ۱۷۸ نع ۱۲۱۲۹
         انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٩ نع ٢٢١٣٠
نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة محمدافندى مصطفى ساعتانة بهامشها تذكرة
                 القليوبي نس ١ ج ١ نخ ٢٠٧ نع ١٩٩٢٨
        نسخة أخرى كالسابقة نس اح انخ ۲۰۸ نع ۱۹۹۲۹
نسخة أخرى كالسابقة نس اج انخ ۲۰۹ نع ۱۹۹۳۰
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٠ نع ١٩٩٣١
نسخة أخرى كالسابقة نس التج النخ ٢١١ نع ١٩٩٣٦
نسخة أخرى كالسابقة وطبرع حروف بج عطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق ساتنة
       بهامشها تذكرة العليوبي أنس اج ا نخ ١٨٦ نع ٢٣٦١٣
         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٨٢ نع ٢٣٦١٤
  نسخة أخرى ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ أنس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٧٧٠٠ *
﴿ يَ النَّمُ عَلَى نبيدَ أَقَى الفلسفة الطبيعيه ونبدة في النشر يح
العام ونبذة فى التشر يح المرضى ترجمه ابراهيم افندى النبراوى من أهل القرن الشالث عشر
أؤله المبحث الأول في الكلام على الاجسام الطبيعية عوما الخ نسخة ﴿طبع حروف﴾
     عطبعة بولاق سمانة أس اج ا نخ ٢٢٤ نع ١٦٦٧ عطبعة
         نسخة أُخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٢٥ نع ٢٢٦١٨
﴿ مُحْتَمِر تَذَكَّ الشَّيخُ دَاوِد الانطاكِ ﴾ تأليف الشيخ عبدالرحن
الجبرتى الحنفي المتوفى سهم النة نسخه ف مجلد فريقلم عادى بعظ هـ الألبن محدبن
علال عن كَانة في الحادي عشر من حادي الثانية سَ<u>اتاً النة</u> نس اج ا
                                          نخ ۱۳۶ نع ۱۴۶
  مشتقل على زبدة ما يجب استحضاره من صفاعة الطب منتخ
                                          ﴿ محتصر ﴾
```

```
من كت الاوده ن ومن على عشرة لات ، قه الجدلة العي الجيد نسخة ف مجلد
                    فيقم مع عَدَ كُلِه قارجي ساناه
نس اج ا سخ ۱۵۸
                                                إنع ٢٦٤
     نسخة أنوى ﴿ يَمْمُ عُدى ﴾ نس ١ ح ١ سح ١٠ ع ١٩٩٧ *
﴿ يَحْتَصَرِ ﴾ قالطب انظر (بجوعة غرة ٥٨ * منعلم
                                           الحروف والأسياء)
﴿ مَن كَتَابِ الادوية المفردة انظر (مجموعه غرة ١٢٠)
  ﴿ محتصر ﴾ لداردالانطاكي انظر (مجموعة غرة ١٤٢)
عُ مر شدالسياطر ف هيئة الحيول الظاهر ) و جمعدافندى لاز
أوله حدالن كوَّ الحالاثق لاعلى مثال سابق سخة ف مجلد ﴿ طمع حروف ﴾ بمولاق
سا ۱۱۳ نخ ۱۱۳ نخ ۱۱۳ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۳
                                                الع ١٨٦٤
          اسعة أحرى كاسابقة دس اج ا بخ ١١٤ نع ١٣٨٢
        انسکة أخرى کالسابقة س ا ج ۱ نخ ۲۷۱ نع ۲۳۲۰۰
﴿ مشكاة اللائذين فعم الاقرباذين ﴾ ترجم محدافسدى عبدالفتاح
من أهدل القرن الشالث عشر أولها حددالله أعظم دواء ويليها كشوفات في بيان الأدوية
 رغـیرها نسخة ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنتانة نس ا ج ا
                                    نخ ۲۲۱۳ نع ۲۲۲۳۲
        انسخة أخرى كالسابقة س ١ ج ١ نخ ٣٤٥ نع ٢٢٦٣٨
﴿المايع السنيه فطب خير البريه ﴾ تأليف شهاب الدين أحدبن
أحدين سالامة القليوني الشافعي المتوفي 19 أيد أولها الحدمدية الذي جعل فوع
  الانسان أكمل الانواع نسطة فى مجلد ﴿ بقلم معتاد ﴾ عند كتابة فى غرق صفر ساتانة
                            نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳۸ نع ۴۰۰۶
     نسمة أخرى في مجلد ع (بعلم عادى) و عت كتابه سادس جمادى الأولى سا١٩٣٠ ية
                           نس ا ج ۱ نخ ۱۲۸ نع ۱۷۰۵
  ع وطمع الأنظار في تشخيص أمراض العين بالبحث بالمنظار ) و تأليق
```

```
13
لد كتو رجم دبال طافظ المتروق ٥٠١٠ ق اقه حمدا ال جعل مطمع أظار العارفين ننائج
الافكار نسخة ﴿طبع حروف﴾ عطبعة شرف ساواكانة نس اج
                                             سخ ۲٤٩ نع ۲۰۸۲۸
          نسخةأرى كالسابقة نس ١ ح ١ نخ ٢٥٠ نع ٢٠٨٢٩
           ﴿ معالجات ابقراطيه ﴾ انظر (محموعة غرة ١٤١)
ع (المعتبرف المسكمة) و تأليف هية الله سعلى سملكا المعدادي من
على القرن السادس الموجود منه مجلد الدال الثماني والثمالث أون الثماني المالة السمادسة
فى الاقاويل السوفسطائيه وأولى الثالث الحزال اسعمن العلم الطبيعي يشستمل على المعماني
                      والاغراض التي سعنها كتاب ارسطوف الآثار العلوية والمعادن
                                                 نخ ۹۳ نع ۲۳۱۶
والمعتمد فى الادوية المفردة كل السلطان المائ الاعظم الاشرف يوسف اب عمر ب عدلى بن رسول الفساني صاحب العين المتدوفي سامون به أقبه المدرية الذي
أوجدالاشيا بحكمته رتبه على الحروف الحجائبه سحة ف محلد فجبقه لمعادى كالحرف
كماية في الثالث من المحرم سلكمانة نس اج ا نخ ١٣٠ نع ٤٣٩٨
والمعراج فى الطب الباطني والعـ لاج، تأليف الدكتورعيسي باشــا
حدى (الموجودالآنسلانة) الموجودمنه الجزُّ الأول أوله الحمدلله الذي أتقر بمديسع
     حكمته صورالموجودات وهو وطبع عروف كم بالمطبعة الاعلاميه ساعتانة
                               نس ، ج ۱ نخ ۲۲۱ سع ۲۱۱۰۸
            جزء آخر کالسابق نس ۰ ح ۱ سخ ۲۶۰ نع ۲۱۱۰۹
            جزء آخر کالسابق نس · ج ۱ نخ ۲77 نع ۱۱۱۰
            جزه آخر کالسابق س ، ج ۱ بخ ۲۲۷ نع ۱۱۱۱
            خِوْمَ آخِرِ کا اسابق نس · ج ۱ نخ ۲۶۸ نع ۲۱۱۱۲
﴿ معنية المعان فى صناعة الطب من الاخوان ) في منظومة فى الطب
لابراهيم ب أحد الشيوى الدسوف ألمها سكورانة أقله يعول راجى عفو رب سرمدى *
نسحة في محدد في بقلم معتاد في عت كانة وم الاثنين السادس من جمادي الثانية سر١٥٧ ية
                                 نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۸ نع ۲۸۳
```

نسمة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٩ نع ١٣٨٧ انظر (مجسوعات غرقه ۱۹۶ و ۱۱۲ و ۱۱۳ و ۱۱۱ و ۱۱۱ و ۱۱۱ כ אדד כ מדד כ דדד כ דדד כ דים)

والمعنى فشرح الموجز للسديد الكازروني من علما القرن الثامن أقله الحمدللة الذي أبدع بقدرته جواهر عملية مجزدة نسخة فى مجلد ﴿ علم عادى ﴿ عَتْ كَالِهُ يُوم الأربعا عرة شعبان سكالنة منفوله من أصل صيح تاريح - يوم الأربعا العاشرمن رمضاں ۱۰۹ نع ۱۲۷۷ نع ۲۲۷۷ نسه ةأخرى ف مجلد ﴿ بقام عادى ﴾ بخط محمد مكى الطنبارى فرغ منها وم الجعة ثانى ربيع الأول ساوالنة أس أج ا نخ ١١٠ نع ٢٣٧٨ نسعة أخرى ف مجلد ﴿ طبع حروف ﴾ بكا كمته ساعمانة هجريه الوافقه ساممانة نس ا ج ا نخ ۱۱۱ نع ۲۳۷۹ نسخة أخرى فى مجلدين ﴿ بِعَلْمِ مِعْمَادِ ﴾ بهاخر وم تمت كتابة سكك نة نس ١ ج ۳ نخ ۱۸۹ نع ۱۸۸۰۰ السحة أخرى في مجلد ع ( بعلم نسخ ) و نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٧٧٠١ \* ومغنى اللبيب حيث لايوجد الطبيب تأليف العلامة الازرق المنى الزبيدى أوله الممدللة المتعالى عن الالداد المعدس عن الاضداد نسحة في مجلد و يقل عادى ﴾ بخط قامم شلبي العدوى المالكي أعماكا بقوم الاحدغرة شوّال سنما انته نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۲ نع ۴۳۸۰ نسخة أخرى ف مجلد ﴿ بَقَلِم معتاد ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٣٧ نع ١٠٠٥ ع (مغردات ابن ماسویه) في انظر (دخيرة ابن العطار) ﴿ الغيد ﴾ تأليف الشيخ داود الأنظاكي المتوفى عكه سننة أوله بعد حدالله على ماأولى من فضله وهو مختصر من على خسة عشر بابا في بقلم معتادي نس ا ج ۱ نخ ۱۳۰ نع ۱۳۲۹ ومقالة في البادزه را لحيواني للمحمد بن محدالقوصوني الطبيب نسخسة فیجلد ﴿ بِعَلِمَ عَادی ﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۷ نع ۲۸۰ انظر (مجموعة غرة ١٤٣) ﴿مقدمة جالينوس﴾ فى الطب انظر (مجموعة غرق ١١٦) ع(منافع الاغذية ودفع مضارها) ﴿ لَا يُعْرِجُ مِنْ رُكُو بِالرَّاذِي أَوَّلُهُ الْغُصُلُ الْأُولُ قَالَ أَبُو بَكُرَاخُ نَسْحَةً عِلْ طَبِيعِ حَرُوفَ ﴾ بالمطبعة الخسرية سوسيانة بامشها كتاب دفع المصارال كليه عن الأبدان الآنسانية لاينسينا تس اح ا ייל דעד שם דער דיי انسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ۱ ن خ ۲۳٤٩٠ نع ۲۳٤٩٠ ﴿ المنافع المَكْبَرِى فَى فَتَ الْجُرَاحَة الصَغْرَى ﴾ لعيسى بأشاجدى الموجود الآن (س<u>١٣٠٨</u> نه) أقله يامن أبدعت خلق الانسان نسخة ﴿ طبع وف ﴾ ببولاق س<u>١٣٠٥</u> نس ١ ج ١ ن خ ٣٧٧ نع ٣٠٥٦ نسخة أحرى كالسابقة باقصة نصف الملزمة الأولى نس ١ ج ١ ن خ ٣٧٨

نع ١٥٥٤٦

ومنتهى الأغراض فى علم الأمراض بى ترجمه بوحنا عندورى من اللغة الطليانية الى العربيه بعدم عندا فندى الهراوى أوله سبحانك مبرئ الأكه والأبرص وصحيى الموتى نسخة عراف مجلد ع طبع عروف و ببولاق سن 1 ان من المناف على المناف على المناف المناف

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۰۱ نع ۲۲۸۸ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۸۳ نع ۲۲۰۷۳

﴿ منتهى البراح فى علم الجراح ﴾ نرجمه وسف فرعون فسرغ من ترجمته وسف فرعون فسرغ من ترجمته وسف فرعون فسرغ من ترجمته ومالثلاثاء المأمن المؤلف المؤلف المؤلفة المؤل

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٠٧ نع ٢٢٦٠٠

﴿ الْمَجْزِ ﴾ لمحمود بن أحمد الامشاطى المولود سن المنة وهو شرح على الموجود بن أبي الحزم الفرشي المعروف بابن النفيس المتوفى س<u>١٨٧ ن</u>ة الموجود من الجزء الأقلوه والجزء العلى من المحكاب أوّنه الجمد لله الذي اخسترع بجسو جزلطائف الموجود التمن العدم وهو ﴿ بقلم معتاد ﴾ نس مج ١ ن خ ١٢٦ نع ١٣٩٤

والمنحه فی تدبیرانسمه کی ترجهامن اللغة الفرنساویة الحالعربیه مصطفی افندی نصر من اهل القرن الرابع عشر نسخت وطبع وف و عطبعة الآداب ساته الله التحد التحد ۱۹۳ نام ۱۸۳۳ نام ۲۶۱۸۶ نامخة أخرى كالسابقة نس ا ج ۱ ناخ ۲۹۵ نام ۲۶۱۸۶

والمنعه في سياسة حفظ الصعه ) الخواجه برارمعد لم قسم حفظ الصعة عدرسة الطب عصر ترجه من اللغدة الغرنساوية الى العربيسه حرجى فيدال وأصلح عباراته محد افندى الهراوى أوله نحمدك يامن خلقت الانسان في أحسن التقويم تسخة في مجلد وطبع

حروف کی بیولاق سات این این ۱ من ۸۵ نع ۱۳۵۳

نسینهٔ آخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۸۸ نع ۲۰۵۶ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۹۸ نع ۲۰۹۹ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٩ نع ٢٠٥٩٢ ﴿ الْحُهُ لَطَالُبُ قَانُونَ الْصِحَهُ ﴿ رَجُّهُ مُحْدُدُ الْفَلَانِ عَبِدُ الْفَقَاحُ فَرَغُ من ترجمته يوم الشه لا ثا الفه ان مضت من شعبان سا ٢٦١ نة أقله انحمدك ما عزيز يا حكم نسخة ع طبع حروف عبولاق ساتانة نس اج ا نخ ٣٠٤ انع ۱۹۹۷م نسخهٔ آخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۰۰ نع ۲۲۰۹۸ ﴿منظومة ﴾ ابنسينا انظر (مجموعة غرة ١١٦) ﴿ منظومة ﴿ فَ الطُّبِ انظر (معنية المعان) ومنهاج البيان فيمايستعمله الانسان والمحيى بنعيسى بنعلى بن جزلة المتوفى شعبان سع<u>عمان</u>ة ألفه للمتدى بأمن الله أوله الحديث الذي ظهرت بدائع مصنوعاته نسخسة في مجلد هوبة لم عادى بخطأ حمد بن داودا لمحرزى تم كتابة ف عصر تهارالأربعا السادس عشرمن رجب سائنة بهامشها حواش من ابن البيطار انس ا ج ۱ نخ ۱۰۷ نع ۲۳۷۰ ﴿منهاج الدكان ودستورالأعيان، فأعمال وتراكيب الأدوية النافعة للابدات الأبى المني بن أبي النصر بن حفاظ المعروف بالكهيل العطار الأسرائيل الماروفي جعمه بالقاهرة لنفسه ولولده سمعتنة أوله الجدالة الدى ليس بذى بدايه نسخة ف مجلد ع (طبع حروف) ببولاق سلامانة نس اج ا نخ ١٢٧ نع ه ۲۳۹ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٨ نع ١٣٩٦ نسخة أخرى ﴿ طبع حروف، عِطبعة شرف س٠٠٠ نة نس ا ج ا نخ ۲۰۰۰ نع ۲۰۰۰ انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٦١ نع ٢٢٠٦٦ اليابالعشرون منه انظر (مجوعة غرة ١٣٣) ﴿ الْمُسِعِ المُنْدِ فَمُعْرِفَةً أَمْمِنَا الْمُقَاقِدِ ﴾ لمعض العلماء أوله الحديث الذى ابتسدع من مكنون سنا تعه عوامض الأسراد رتب أواثل أمها العفاق سرعلى الحروف الأبجديه ومابعدالأول منهاالى آخر وف الكامة على المروف المحاثيم نسخة ف مجلد ﴿ بِقَـلِمِعَتَادِ عُنَ كَتَابِقَ فَالنَّامِنِ مِن بِيعِ الأَوَّلُ سَمِعَالِنَةً نَس ١ ج ١

نخ ۱۲۹ نع ۲۳۹۷

والوجز المعاوراه النهر المعروف ابن المؤم المرشى (بفتع لقاف و سكون الراه دسمة الى قرش بلدة من بلاد ماوراه النهر المعروف ابن المفيس المتوفى سكمة من رتبه على أربعة فنو سكفة في جملا وبقم عادى في عتب كتابة بيم الجمعة التاسع عشر من جمادى الثمانية سلمانية نس اج اسخ ١١٥ سع ١٨٣٤ انظر (حل الموجز وشرح نفيس بن عوض ومجموعة عرق ١٠٢ والمفنى والمنجز) الموجز وشرح نفيس بن عوض ومجموعة عرق ١٠٢ والمفنى والمنجز) نسخة أخرى في منها وما المسابع من ذى الحجه سكم نفي المحمد الله بين الما المحمد الله المحمد المحمد الله المحمد المحمد المحمد الله المحمد المحمد المحمد الله المحمد المحم

#### و حرف النون ع

﴿ نَبَدْهَ ﴾ لابن ماسويه انظر (جموعة غرة ١٤٢) ﴾ و نبذة في أصول الفلسفة الطبيعية تشتمل على سستة مباحث ﴾ و تأليف

کلوت بل المتوفی س<u>۱۲۸۰ ن</u>نه هجریه ترجهام الفرنساویة الی العربیده الدکتو رابر آهیم النبراوی نسخه فی مجلد مرطب عروف می س<u>۲۵۳ ن</u>نه نس ۱ ج ۱ نخ ه ۱۹ نع مناع ۱۹۳ نام ۱۳ نام ۱۹۳ نام ۱۹۳ نام ۱۹۳ نام ۱۹۳ نام ۱۳ نام ۱۳ نام ۱۹۳ نام ۱۳ نام

نسخة أخرى كالسابعة نس اج ا نخ ١٤٦ نع ٤١٤٤ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٢٤ نع ٢٢٦١٧ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٢٥ نع ٢٢٦١٨

﴿ نَبِذَةُ لَطِيفَةَ فَى تَطْعِيمُ الْجَدِرِي ﴾ ترجهامن الغرنساوية الى العربيمة الدكتوراً حدين حسن الرشيدى المتوفى س<u>المالنة</u> أولها الجددلله وحده نسخمة ﴿ طبيع حروف ﴾ ببولاق س<u>امال</u>نة نس اح ا نخ ١٥١

نع ۱۹۹۶

نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۵۲ نع ۲۲۲۰ سخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۳۲ نع ۲۲۲۰ شع ۲۲۲۰۰ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۳۷ نع ۲۲۳۰۰

نسخة أخرى كالساهة نس ا ج ا نخ ٣٢٧ نع ٢٢٦٠٠ ﴿ نَتَاجُعِ الأَقُوالَ فَى الأَمْرَاضِ الباطنيب اللاطفال ﴾ تأليف سعادة عيسى باشاحدى الموجود الآن (١٨٠٠٤ نة) أَوْلَمَا الحسدية الذي خلق الانسان من نطعة أمشاج سخة في مجلد ﴿ طبع عروف ﴾ عطبعة الوطن سنتالنة نس ا

۱۸ نع ۷۷۷۸۱ انسکة آخری السابقة نس اج ا نخ ۱۹۰ نع ۱۹۰۰۱ نسهةأخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٦ نع ١٩٠٥٢ انسخة أخرى كالسابعة نس ١ ج ١ نخ ٢٠١ نع ٢٠٨٠٠ انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٢ نع ٢٠٨٠١ نسخة أخرى كالسابقة س ا ج ا نخ ٢٠٣ نع ٢٠٨٠٠ قطعـةمن كتاب ﴿الْجَاءَ﴾ لابن سينا المتــوفي سـ٢٦٤ نة أقراهـالةـالة الثالثة في الأمورالتي للطبيعيات وآخرها منتهسي كتاب السمياء والعالم وهي ف مجلسه على بقلم عادی) قدیم نس . ج ۱ نخ ۸۱ نع ۲۰۳۱ والنجيبيات و النجيب الدين أب عامد محدب على بن عرائسم وقندى كان معاصرالفغرالدن الرازى ومات قتيلا بمراه وهي تشتمل على ستة أقسام القسم الأول الأسباب والعملامات الثانى الأدوية المفردة الثالث أصول التراكيب الرأب عالا غمذية والأشرية للاصحاء الحامس الأغذية والأشر ية للرضى السادس الأقرباذين وهي بخط منصور من أمر عاقب بنأه سرعالم الحسيني الخيمندى فرغ نها في أواخر ربيسع الآخر سام ٧٥٠ نة ويليها باب في الأدوية السبتة المسكرة وباب في الأدوية التي نزيل رافحة الراح ورسالة في مداواة وجمع المفاصل أولها الجدلله رب العالمين والصلاء على النبي وآله المتفين نسخة ف مجلد وبقلم معتاد ﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۱ نع ۲۶۹٤ ع (نزهة الأدهان في اصلاح الأبدان) و تأليف الشيخ داود الانطاكي المتوفى عكه سفنانة أقلها يامن سجدت جباه الأجرام لعزته صاغره رتبها على مقدمة وسبعة فصول وخاتمه نسخة ف مجلم ﴿ بِعَلَم معتاد ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ٤٤ نع ۷۷۰۳ انظر (مجوعة غرة ۳۲) نسخة أخرى كالسابقة تحت كتابة ساعلانة نس ا ج ۱ نخ ٥٤ انع ١٠٧٧ \* ﴿ نزهة الأرواح ف صناعة مسائل الجراح ﴾ و أولما بعد السملة نبتدى بحمدالله تعالى وعونه وحسن توفيقه بفتح كتاب نزهة الأرواح نسخة في مجلد وبقلم معتادي المآخرها ثلاث أوراق بهما بيمان ألف الخلفويه نس ال ج ا ن ح ١٤ نع ۲۷۰۰ \* ﴿ تُرْفَةُ الاَقْبَالُ فَي مِدَاوَا مَا لاَ طَفَالَ ﴾ تأليف الدكتورا حمدافندي حسن الرشيدى المسكيم المتوفى سممالنة أؤلها نعمدك بامن تنزوعن الولدوالوالد نسيخة في مجلد

```
﴿ طبع حروف ﴾ ببولاق سات المة نس ١ ج ١ نخ ١٤٧ نع ١٤٥٥
          سَخَةُ أُخْرَى كَالْسَابِعَة نَس ١ ج ١ نَح ١٤٨ نَع ٢٤١٦ نَا ٢٠٥٧ نَسْخَةُ أُخْرَى كَالْسَابِعَة نَس ١ ج ١ نَحْ ٢٩٤ نَعْ ٢٠٥٨٧ نَسْخَةً أُخْرَى كَالْسَابِعَة نَسْ ١ ح ١ نَحْ ٢٩٤ نَعْ ٢٠٥٨٧
          نسکة آخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۹۰ نع ۲۲۰۸۸
﴿ زَهَ الأَنَامِ فِي التَشْرِيحِ العَامِ ﴾ طب بيطرى وهو محتمر ترجمه
يوسف فرعون من أهل القرن الشالث عشر أوله الحدقه الذي رف بدن الانسان أحسن
تُرصيف سخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ ببولاق س٥٥٠ انه ١ ج ١
                                            نخ ۳۳۰ نع ۲۲۱۲۳
          سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٣١ نع ٢٢٦٢٤
وزهة الرياض فعلم الأمراض، ترجمة يوسف فرعون أولها
  سيحانك بابارئ النسم ومبرئ السقم نسخة ﴿طبعروف﴾ سمانة نس
                                       הן ניל דדר ניש פורדד
        أنسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٢٣ نع ٢١٦٦٦
        ﴿ النزهة البه عيمه في تشحيذالأ دهان وتعدر الأمن جـ ٤٠
لداود
الانطاكى المتوفي سونيانة أولهاسيحان من محدت له جماء الأحرام صاغره فسخة
ف مجلد ﴿ بقلم معتاد ﴾ ويليهار سالة للؤلف المذكور في الكلام على السن الثالث الى آخر
                        العمر نس ا ج ا نخ ۱۰۳ نع ۱۹۲۱
            نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نځ ١٥٤ نع ٢٢٢٤
نس ا
            نسخة أخرى ف مجلد ﴿ بِعَلَم مِعتَادِ ﴾ تعت كتابه في ذي القعدة سراء النة
                                        اج ۱ نخ ۱۸۲ نع ۱۸۰۰۳
وزهة الحافل ف معرفة المفاصل ترجة محدافندى عبد الفتاح من
أهلالقرن الثالثَ عشر أولها الجدية الذي حكم فعدل نسخة ع (طبع حروف) و ببولاق
                  سلامانة نس اج ا نخ ۳٤٠ نع ۲۲٦٣٣
نسخة أخرى كالسابقة نس البح النخ الثان ٢٢٦٣٤ ف ٢٢٦٣٤ فنسدى المنافقة الرياضيه في الأعمال الأقرباذينيسه في النفع الفنسدي
ارباض أجزجى بأشاا سبتالية العموم يقصرالعيني ومعلم فن الأقرباذين والأعمال الأقرباذ ينية أ
 والسكيمياه بالمدرسة الطبية المتوف فأوائل القرن الرابع عشر أفالحسب الثاللهم وبحدث
                         نبتدى نسخسة ﴿طبعروف﴾ ببولاق ١٨٩٠٠نة
نس ا ج ا
                                                ייל דאד יש אאףדד
```

سعة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٨٧ نع ٢٣٩٨٨ ﴿ نَقِعِ الْغَلَلِ فَي نَفِعِ الْعَالِ ﴾ للفضل بن ماجد بن أبي البشر الاسرائيلي من على القرن المابع وهومنظومة أوَّلُما ﴿ الجدالله الذي أبدى الشريد نسخة ف مجلد ﴿ بقرلم معتادی عن کتابة فی الحادی عشر من رجب سلالا نه ا ج ۱ نخ ۱۵۵ نع ۲۶۲۲ ﴿ نَهَايَةً لأَصَالُ وَالْفُرَعُ فَى الْسَمِعُ وَالْقَرْعُ ﴾ تأليف الدكتو رعيسي باشاحمدى الموجود لآن (٨٠٠٠ انته) أقلما حمد آلمن قرع بأب كرمه يؤدى الى المطلوب سحة ﴿ طبیع حروف﴾ ببولاق س<u>عنا ا</u>نت نس ۱ ج ۱ نخ ۳۰۲ نع ۲۲٦٦٤ نسخة أخرى كالسابعة نس اج ا نخ ٥٠٣ نع ١٢٦٦٥ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٩٨ نع ٢٤٧٤٦ ونهاية القصد في صناعة الفصدي تاليف شمس الدين أبي عبد الله يحد ابنابراهيم بن ساعَد الأنصارى المعروف بابن الاكفاني المتوفى سامَع ينة أوْله الجدالله منور الْأَلْبَابُ وملهمالصواب رتبهاعلى بأبين نسخة في جلد ﴿ بِقَلِم عَنَادَ ﴾ نس ١ ج ۱ نخ ۱۸ نع ۷۷۰۷\* ﴿ وق الحادي ﴿ هبة المحتاج فى محتصر الطب الباطني والعملاج ﴾ تاليف لذكتور عيسى باشاحمدى الموجودالآن (سمنه الله السخة جزآن ﴿طبعروف﴾ بمطبعة الوطن سم ١٨٩ نه نس ١ ج ٢ نخ ١٨٥ نع ١٨٧٧٥ ﴿ حرف الواو ﴾ ﴿ راض المهاج ف مختصر فن العلاج ﴾ تأليف الدكتورعيسي باشاحدى ألموجودالآن (سمعتانة) أوله بحددك يامقوم أردالأجسام العلاج نسترشدك الى الحق ونستهديك الحواضع المهاج نسخة ع طبع حروف ع عطبعة وادى النيل ساتانه نس ١ ج ١ تخ ٢٠١ نع ١٩٣٩٠ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۰۲ نع ۱۹۳۹ سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٨ نع ٢٠٧٩٧ انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا ثخ ۲۱۹ نع ۲۰۷۹۸ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٠٠ نع ٢٠٧٩٩

29 سخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٤٠٠ نع ٢٤٧٥١ ع وسائل الابتهاج في الطب الباطني والعلاج ) وسائل الابتهاج في الطب الباطني والعلاج ) سالم باشالك كميم الموجود الآن (سمع النه ) أقلما حمد المن منه الأدهان منه الفكر في تدبير حكمته نسخة أربعة أجزاه مخطبع حروف كالجزالأ قلوالثاني طبعاعطبعة بولاق والجزء الثالثوالرابع طبعاعطبعة وادى النيل س<u>159۸</u>نة نس ا ج ٤ نخ ۱۷۰ نع ۱۸۳۸۱ نسخة أخرى كالسابقة نس اج يد نخ ١٧٦ نع ١٨٣٨٢ جزآن من نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعـ ة بولاق نس ، ج م نخ ۳۷۰ نع ۲۳۲٤۹ ﴿ وَقَايَةُ الْعَيْنُ بِسُرِحِ تَجُرِيدَ كَشَفُ الْرِينَ ﴾ تأليف العلامة نور الدين على

ابن محدالمناوى الشافعي فرع من تأليفها وم العيدالا كبر سلام نة أقفا الحديث كأشف ظُلمات الرين عن بصائر أهل التجريد نسخة في مجلد ﴿ قَـلُم مُعَنَّادَ ﴾ عَتَ كَتَا بِهُ يُومِ الأحد الثانى والعشر بن من رجب سلمك نة نس ١ ج ١ نخ ١٨١ نع ١٨٥٠٠

## ﴿ وف الما ، ﴾

﴿ البنابيع الشفائيه والميا العدنيه ﴾ تأليف الدكتور سالم بأشاسالم الحكيم الموجودالآن (سمعينة) أوَّه احدالمن جعل من الما كل شيء سعة وطبيع حروف ﴾ عطبعة شرف سنتانة نس اج ا نخ ١٨٣ نع ١٨٦٠٣ نسيخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٤ نع ١٨٦٠٤ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٧ نع ٢٠٨١٦ نسخة أخرى كالسابقة أس ا ج ا نخ ٢٣٨ نع ٢٠٨١٧ سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٩ نع ٢٠٨١٨

ع ينبوع شفاه الأبدان في امات حلوان ﴾ تأليف الدكتور حسن باشا مجودناظر مدرسة الطب الآن (سمعينة) أوله حدا أن ألبسنا - له الشفا نسخة فرطبع حروف عطیعة العارف س<u>۱۲۶۵</u>نة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۵٦ نع ٤٤٢٤

تمطبع فهرست علم الطب في يوم الثلاثا و الرابع من جمادى الأولى سم ١٣٠٠ نة و بلغ عددماًاشتملت عليه من النسخ ﴿ ١٤٤ ﴿ وَمِن الأَجْرَاهُ ﴿ ١٢٤ ﴿ ١٢٤ جَرَا ويليها فهرست علىالنطق

## ﴿عَلِمُ الْمُنطَقِ ﴿ حن الألف ﴾ ﴿ الآیات البیدات الرازی انظر (شرح) ﴿ الاَ قُوال الاَربعه ﴾ فرد الشهات المورد ، في سلم العلوم وشرحه انظر (مجموعة غرة ٩١) ﴿ الانتباء ٤ ـ ل حدالله ﴾ انظر (هامششرحسلم العلوم لحدالله السنديلي) ﴿ ایساغوجی ﴿ لاَ ثَیْرِ الدین المفضل بن عرالاً بهری المتوفی فی حدود سننكنة أوله نحمدالة على توفيقه ونسأله هداية طريقه نسخة ف مجلد ﴿ بَعْلُم عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٧٤١٤ \* انظر (الدرالماجي والفوائدالفناريه وشرح أحدابن الحاج أبى يزيد وشرح بيرم وشرح السكاتى ومجموعات غرق ٥١ و ٦٨ و ۲۹ و ۷۰ و ۷۸ و ۸۰ وتقییدات والطلع ومغنی الطلاب نسكة أخرى في مجلد ع (بقلم معتاد) و نس اج ا نخ ١٦ نع ٧٤١٥ \* ﴿ ايضاح المبهم من معانى السلم ﴾ تأليف العلامة الشيخ أحد بن عبد المنع بن يوسف بن صيام الدمنه ورى المولود بدمنه ورالغربية سائلانة المتوفى يوم الأحد عاشر رمضان سا111: ومعهشر ح العلامة الشيخ عبد الرحن الاخضرى على متن السلمة أيضًا نسخـة ﴿طبعـعروف﴾ بالمطبعةالميمنية سـ٨٠٠٤نة نس ١ ج ١ نخ ۱۰۸ نع ۲٤۹۳۰ نسخة أخرى كالسابعة تس اج ا نخ ۱۵۹ نع ۲٤٩٣١ ﴿ حرف الباء الموحدة ﴾ ﴿ البيان الجيب في شرح ضابطة التهذيب انظر (محوعة غرة ٨٦) وحرف التاء المثناة الغوقية وتعرير القواعد المنطقيه في شرح الرسالة الشمسيه كالمعنف لقطب الدين محودين محدال أزى المنوفي س<u>الانة</u> أقله ان أبهى در رتنظم ببنان البيان وأزهر زهر ينترف أردان الأذهان حمدمم وغانطق الموجودات بالترجوب وجوده نسخة ف مجلد ﴿ يَقَلِّمُ عِمَّاد ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ٨ سع ٤٠٧٥ انظر (حاشية وحاشية السيد وعاشية عبدا لحكيم وعاشية عماد وعاشية قراداود وعاشية على العمى

ومجموعة غرة ٧٥ و غرة ٧٥) نسخة أخرى فى مجلم في المعالم عادى ﴿ تَ مُكَابِهُ فِي أُوائِلُ جَمَادِي الآخرة سِرَانِينَا باثنائهاخرم نس ۱ ج ۱ نخ ۳۶ نع ۱۰۱۶ نخ ۳۵ نع ۱۰۲ سعة أخرى ف مجلد ع (بقلم عادى) في بخط محدبن محد الأشبولى فرغ منها يوم لأربعاه تاسع عشر رمضان سام ۱۱۱ نه باندام اخرم و بهامشها تقییدات نس ۱ ج ۱ ن خ ۲۳ نع ۱۰۳ نسخة أخرى في مجلد ﴿ بِعَلِم عادى ﴾ نس ١ ج ١ سخ ٣٧ نع ١٠١٤ نسخة أخرى ف مجلد ع (طبع الحند) سا ۱۹۳سنة بهامشها حواش كثيرة نس ١ ج ۱ نخ ۹۰ نع ۱۹۷ نسخة أخرى وطبيع ووف بالمطبعة الميمنية سلاتك بالمشها حاشية السيدعلى الشرح المذكور أنس اج ا نخ ١٥٤ نع ٢٤٦٢٩ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٥ نع ٢٤٦٣٠ نسخة أخرى منغيرخطبة ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط على الدمنهوري ابن عمر من خطاب فرغ منهابوم الثلاثاء ثماني جمادي الآخرة س<u>اءً 1 1 ا</u>نة نس ا ج ا نخ 7 نع ۵۰۵ \* تسع ورقات من نسخة أخرى ﴿ بقالم عادى ﴾ نس ، ج ۱ نخ ۱۲ نع ۱۱۱۷ \* ﴿تَعَانَاهِ جِهَانِي انظر (مِجُوعة غرة ٨٩) ﴿التسدَهيبِ فَشرح التهذيبِ العسلامة عبيدالله بن فضل الله

المبيسى أقله ان أحق ما يتزبن بنشره منطق العاصى والحاضر و يتوشع بذكره مدور الكتب والدفاتر حدالله جلاله نسخة ف مجلد فربة إعادى بخط حسن بن سليمان البحيرى الكومى المالكي فرغ منها ظهر السبت سادس عشر جمادى الآخرة سا ١٦٠١ نه بجانب المالكي فرغ منها ظهر السبت سادس عشر جمادى الآخرة سا ١٦٠١ نه بجانب المالكي فرغ منها ظهر السبت سادس عشر جمادى الآخرة سا ١٦٠١ نه بجانب

المحراب القديم الأزهرى نس ١ ج ١ ن خ ١٢ ن ع ٤٠٧٩ انظر (تشعين التذهيب وجموعة غرة ٧٦ وغرة ٧٩)

نسخة أخرى فجلد وبقلم عادى بعظ على سالم فرغ منها ساعالنة

ج ا نخ ۱۳ نع ۸۰۰

نسخة أخرى فجلد ﴿ بِعَلِم عادى ﴾ عَت كَابة في ربيع الآخر ١٦٢ النة معها قطعة عمن

```
نس ا ج ا نخ ۷۰
                                                                           شرح على السلم من فصل السكل والسكلية الى الآخر
                                                                                                                                           نع ۱۲٤
وهي ماشيخ المكاب التهذيب) وهي ماشية الشيخ محد من على
ابن سعيدالتونسي المالكي المتوفي ١٩٩١نة على التدفيب أوهما اللهم التحدك
أنسى فى ادلاجى وتعريسي نسحة فى مجلد ﴿ بِقَـلِمُ عَادَى ﴾ بخط محمد الشربيني بن الحـاح
 أحدالموفى فرغمنهاصبيحة الجعة سادس عشر جمادى الآخرة سمالنة أنسا
                                                                                                    اج ۱ نخ ۲۰ نع ۱۱۲۷
                               ﴿ تعديل العلوم ﴾ اصدرالشريعة انظر (شرح)
﴿ التعليق العبيب في حل حاشية الجلال للنطق التهذيب، انظر (مجموعة
                                                                                                                                                غرة ۸۸)
       ﴿ تقييدان ﴿ على ايساغوجى انظر (مجموعة غرفه ٥٤)
ع أنمنيص كتب السطوالا ربعة في كتاب المقولات وكتاب القضا ياوكتاب
 القياس وكتابُ الرهان لأي الوليد محدن أحدين محدن رشد المتوفي واكش موه نة
 أؤه الغرض فهذا القول تخيص المعانى التي نضمتها كتب ارسطوفي صناعة المطق وتعصيلها
 عسب طاقتناوذال على حسب عادتنافي سائر كتمه ولنمدأ بأول كتاب من كتبه فهدد
 الصناعة وهوكتاب المولات نسخة في مجلد فجبقلم عادى بعط محدمؤمن ابن محمد عمد
 حسين الرازى فرغ منهافي المحرم سلالا انة اس اج ا نخ 9 نع ٤٠٧٦
                                                                              انظر (المخيص كتب ارسطاطاليس في المسكمه)
 ﴿ تنويرالمشرق بعلم المطق ﴿ نالم المناه المناه على المالة ون المناه على المناه ا
  الثالث عشر أحد تلامذة مدرسة الأأسن عرب بهرسان دومرسيه الغرنساوى فعليات العمل
  الأصلية أقله الحديثه الذي أنطق الانسان واستنتجه من حيز العدم الى الوجود " بحانه من ملك
  مناں نسخة في مجلد ﴿ طبع حروف ﴾ ببولاق ساع ان اج ا
                                                                                                             نخ ۱۰۳ نع ۱۹٤۹۲
 ﴿ تَهْدَيْبِ المُنطَقُ وَالْكَالَامِ ﴾ انظر (مجموعة غرة ٧٩ ومجموعة
                                                                                                                                              غرة ٢١*)
                                                       چرف الحاء المهدله »
 ومأشية المي بخش على شرح سلم العلوم اذظر (الانتباء لحل
                                                                                                                                                       حدالت)
```

الماجوري وهوالشيخ ابراهم نعمدي أحر لشافعي شيخ الاسلام المولود سراوالية المتوفى ضي وم الجيس المامن والعشرين من دى القعده سروي الم على السلم المروزق الشيخ عبد الرحن الأخضرى أولها الحديد الذي خص الاسال بالمطق المفصيح عافى المضمر من المكمونات فسرغ من تأليفها فى أواثل جمادى الأولى سريري الم سخةى مجلد خطب عروف بمولاق سلماله بم مشهاالسم الدكور نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ١٧٠١ سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥ سع ٤٠٧٢ نسحة أخرى وطبع ووف بالطبعة الكاستلية سامانة بالمشها السلم نس ۱ ج ۱ نخ 7 نع ٤٠٧٣ وتقریرانشیخ الانبایی نس آج ۱ نخ ۱۱۱ سع ۱۸۱۸ نسخة أخری كانسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳۱ سع ۲۰۰۸ سخنة أخرى وطبع حروف بالمطبعة المسريه سعنايه بالمشهاات والتقرير المذكورات تس اج ا نخ ١٣٨ نع ٢١٩٤٧ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ١٣٩ نع ٢١٩٤٨ سخة أخرى وطبع حروف ببولاق سلامانة بهامة عاالمتن والمذكوران نس ۱ ج ۱ نخ ۱٤٣ سع ٢٣٢٥٣ نسحة أخرى وطبع وف بالمطبعة اليمنية سنتانة بهامشهاالتن والتقرير السابقان نس اح آ نخ ۱۰۰ نع ۲۲۰۷۲ سفة أخرى كالسابقة أنس اج ا نخ ١٥١ نع ٢٤٠٧٣ ﴿ عاشية ﴾ أ الشبخ الماجورى على شرح مختصر السنوسي انظر (مجموعة غرة ٤٩ وبجموعة غرة ٥٠) ﴿ حاسبه ﴾ رحمان الدين على الفوائد الفناريه على ايساغوجى انظر (الفرائداليرهانية) ﴿ حاشية البلواجي ﴾ وهوا لحاج ابراهيم بن محد على ديماجه الدرالغاجي لعمر بنصاخ الفيضي التوقادى على ايساغوج أقفا الجدله معنيان مشهوران أحده الغوى وهوالوصف بالجيل تعظيماعلى الجيل الاختياري نسخة في جلد ﴿ بِقَلْمِ عَادى ﴾ نس ١

ج ۱ نخ ۱۰۲ نع ۱۶۱۸۰ ۶(حاشیةالبنانی)د وهومجدبنالمس علی شرح مختصرالستوسی أقراها

قونه والعدول عن الاكثار الخ منعطف المرادف والتفسير للايجاز نسخة في مجلد ﴿ بَعْلَمُ عادی کی نس ا ج ا سخ ۷ نع ۱۷۰۶ على شرح شبخ الأسلام زكر باالأنصارى على ايساغوجى أولها الحديث الذي أذاق من اجتباهم حلاوة التحقيق وجعل لهممن العناية خمير رفيق جردها منخط شيخه الشيخ أحمد بنحمد الغيبى نسمة ف مجلد ﴿ بقراعادى ﴾ بخط محد بن عرا لموتى المالكي السَّهِ مِ بالرَّهـ مرى فرغ منها يوم الثلاثاء ثامن عَشردى القعدة ساللنة نس اج ا نخ ١٤٨ نع ۱۲۹۴۲ و المسية التالجي و محيى الدين على شرح حسام الدبن حسن المكاتى على ايساغو حي أقلما قال الجدية الواجب وجوده أقول افتقع كتابه بالجد بعد الابتداء بالتسمية لأن أداء الواجب من شكر نعما تمواجب نسخة ف مجلد ع (بقلم عادى) و أنس ا ج ا نخ ؟٦ نع ١٣١٤ انظر (مجموعات غرق ٦٦ و ٦٩ ( + Y C 7 Y C X Y ) نسخة أخرى ف مجلد ﴿ بعلم تعليق ﴾ با خرهاوقفة كانبوبهاهوامش نس ١ ج ا نخ ۱۰ نع ۷٤٠٩ \* وهاهية على تحرير القواعد المنطقيه في شرح الرسالة الشمسيه ﴾ أولها الجدية الذى أنزل على نبيه كتاباس اركالتذكر أولى الألباب نسخة ف مجلد وبقلم تعليق نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۸ نع ۱۹۳۰۰ قطعةمن ع (حاشية على التهذيب) و أرّ فاقوله الجدالة الحدد والوصف بالجيل الاختياري وغيره على الجميل الاختياري ومعها قطعة من حاشية في علم الصرف وهما في مجلم ع(بعلمعادی) نس · ج ۱ نخ ۸ نع ۷٤٠٧ \* انظر (قشعين المراتهذيب انظر (قشعين التذهيب) ع (حاسية الحفني) وهوالشيخ يوسف بن سالم المتوفى ف صغر سم ١١٧١ نة على شرح ايساغو بى لشيخ الاسلام أولها حدا المن ميزالنوع الانساني بأفصع البيان فرغمن تأليفها صبيحة رابع عشرشعبان سالاانة نسخة فى مجلد في طبيع حروف كي بالمطبعة الحسنيه سلام الله عامشها الشرح الذكور نس اج ا نخ ۹۹ نع ١٥٦٢٤ انظر (مجموعات غرة ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و ٨٨ و ١٠٠) نسخة أشوى وطبيع ووق بالمطبعة الشرفية سانتانة بهامشها الشرح المذكور

```
انس ا ج ۱ نخ ۱۶۱ نع ۱۹۷۹۸
       أنسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٢ نع ١٩٧٩٩
       انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٢ نع ١٩٨٠٠
       نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ١٢٤ نع ١٩٨٠١
       نسخة أخرى كالسابقة نس اح ا نخ ١٢٥ نع ١٩٨٠٢
 نسخة أخرى وطبع حروف ، بالمطبعه الحسنيه سلام النه بالمشها الشرح المذكور
                          نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳۲ نع ۲۰۰۹
  نسخة أخرى وطبيع وف إد بالمطبعة الخيريه ستنانة بهامشها الشرح السابق
                           نس ا ج ۱ نخ ۱۵۲ نع ۲۶۲۹۹
        نسکة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۵۳ نع ۲۲۷۰
نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة المينية سلام النه ا
                                 ج ۱ نخ ۱۰٦ نع ۱۸۵۳
        نسخة احرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٧ نع ١٥٨٥٤
غرة ٣١ *)
وهوالعلامة عبدالح كيم بنشمس الدين المتوفى
سكنانة على تحريرالةواعدالمنطعية للرازى وعاشيته للسيد أؤلها أجلى منطق أفصع به
لسان الفعما وأولى مدرك ارتسم في أذهان الأدكياء حداله يصدق بكبريا ثه الخ نسخة في مجلد
﴿ بقلم عادى ﴾ بخط عبد الرحن بن أحمد الصعيدى به اخروم أس اج ا
                                          نخ ۲۹ نع ۴۹٦
المسيدالشريف، على الجرجاني المتوفى س<u>داه.نة</u>
على تحرير القواعد المطقيه فى شرح الشمسيه لقطب الدين الرازى أولحا الجدلوليه والصلاة
علىنبيه قوله ورتبته على مقدّمة وثلاث مقالات أقول حكذا وجددنا عبارة المس ف كشرمن النسخ
سمنے قی مجلد ع (بقلم عادی) یو بآخر هاوقفة کاتب نس ا ج ۱ نخ ۱۶
  نع ٤٠٨٣ أنظر (ماشية المجمى ومجموعة غرة ٧٧ ومجموعة غرة ٧٥)
سحة أخرى ف مجلد (بخطوط مختلعة) آحرها بخط أحمدين على الحنني فرغ منهاضحي بيم
 السبت عاشرصفر سم ۸۸۷ نق بهامشها تقییدات نس ۱ ج ۱ ن خ ۱۷
                                                    نع ١٨٠٤
 انسخة أخرى فى مجلد ﴿ بِعَلِمِ عَلَى كَمْ عَتَ كَتَابَة سَلَا اللَّهُ الْمُسْهَا تَقْبِيدَاتَ فَسَ ا
```

```
ح ۱ نخ ۱۰۹ نع ۱۷۲۲۷
```

و مشية السيد المه قرم على الأسرار) و لقطب الدين الرازى على المطالع الأنوار الارموى أولها قوله الغياض الخ أقول لميص في الأسلم وضوع للحالة المحصوصة المحسوسة من الشي الماثع مسحة ف محلد ع (بقلم تعلم ق) و نس اح المناخ 19 نع 2003

وعاشية ﴾ العلامة الشهير بلطني على حاشية السيد السابقة انظر (محموعة عرد ١٨ \* حكمه)

ارجب سالاالمة وهي ناقصة نس ١ ج ١ نخ ١٠٧ سع ١٧٠٦٠

وهوااعلامة محدب على الشافعي المتوفى في المتوفى المتوف

سخة أخرى فى مجلد ﴿ طبع حروف ﴾ ببولاق س<u>١٢٨٥ ن</u>ه بهامشها الشرح السابق نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٠٩٠٠

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۱ نع ٤٠٩١

نسخة أخرى وطبيع وف على المطبعة المينية سامتها الشرح السابق نس ا ج ا نخ ١٤٠ نع ٢٢٩٦٢

سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤١ نع ٢٢٩٦٤

انظر (الدرالمنظم) عبدالغني السوداني على شرح الأخضري على السلم انظر (الدرالمنظم)

ع (ماشية العمى سيدى على) و على ماشية السيد على شرح الشمسيه

للرازى انظر (بجموعه غرة ٥٠ ومجموعة غرة ٣٠٠)

وطشية العدوى الشيخ على الشيخ على المولود ببنى عدى من المولود ببنى عدى من المعلم المالية على المولود ببنى عدى من أعمال أسيوط سكا المنة المتوفى بالقاهرة في عام المواب والمسبب الاسبب اللطلاب نسخة ف مجلد والمسبب الاسبب اللطلاب المناب المناب اللطلاب المناب المناب المناب اللطلاب المناب المناب المناب اللطلاب المناب المناب

اس ا ج ا سخ ۲۱

مرغ منهايوم الجيس ثاات عشر رمضال سمريد

نع ۹۸۰٤

سعة أحرى ف محلد ﴿ بقام عادى ﴿ عَتَ ثَابَةُ وَمِ النَّالْأَنَا مَا الْبِعِلَا عُرْمُ سَلِمُ كَالِمَةُ وَمُ النَّالُا فَا مَا اللَّهُ اللَّ

والمستخطسة والمستخطيش وهوأبوعبدالله محدبن أحدب محدمة قي المالكية المولود عصرفى رجب سلا علنة الموق به الميلة الأحد تاسع دى الحه سا 19 المهة المدفول بقرافة الحداث و المستخط الاسلام على المساعوج، فرخ من المنطقة المعلم و الأحداث من ربيع الشائى سا 17 المستخط و المستخط و

نع يووي

نسخة أخرى في محلد ﴿ بِقَلَمَ عَادَى ﴾ س ١ ج ١ ن خ ٢٨ ن ع ٤٠٩٥ ﴿ عَاشَيَة ﴾ العمادى وهو حافظ بن على على حاشية قول احمد على الفوائد الفمارية أقولما الحسرية الذى تغزه عن الحدوالرسم المتام نسخة ف محلد ﴿ بِقَلْمَ تَعَلَيْقَ ﴾ تحت سكناسة نس ١ ج ١ ن خ ١٣٤ ن ع ٢١٢٠٦

وماشية في الغرقارى وهوالسيخ أحدين أحدالفيومى الأزهرى المالكي من علما القرن الحادي على أمر على أمر المالكي من علما القرن الحادى عشر على أمر حشيخ الاسلام على أيساغو بحى أقلما أحدمن جمع الدكايات والجزئيات في كلفو حيد وأنطق جنس المحلوقات بأنواع البراهين الدالة على قدم وجود و نسخة في مجلد و بقلم عادى به بآحرها وقفة كاتب سس ا ج النخ و نع ٧٤٠٨ \*

و عاشیة کی قرد اود (اید سعد الدین النفتازانی) علی عاشیة السید الجرجانی علی تعدد الفقازانی) علی عاشیة السید الجرجانی علی تعدد الفواعد المنطقیه آقط اقواه ورتبته علی مقدد مقولات و عامی الله الما المان المان

```
سعة أخرى فى مجلد و بقلم عادى بخط عيسى بن ولى بن موسى بما هوامش
                                                 ح ا نخ ۲۳ نع ۱۱۰۰
ع (حاشية) و القليوبي و هو العلامة الشيخ أحدبن أحدبن سلامه الشافعي
المتوفى ساوانانة على شرحشيخ الاسلام زكر باالانصارى على ايساغوجي نسيحة في مجلد
   ﴿ بِنَامِ عادى ﴾ ناقصة الأول أنس اج ا نخ ١٢٠ نع ١٩٤٩٠
نسخة أحرى ﴿ بِعلمِ عادى ﴾ أولهاان أولى مانطق به الاسان من الكارم الخ
                                             ج ا نخ ۲۳ نع ۲۲۲۷ *
    نسکه آخری ﴿ بِقَلْمِ عادی ﴾ نس ۱ ج ۱ نځ ۲۶ نع ۷۶۲۳ *
نسکه آخری ﴿ بِقَلْمِ عادی ﴾ نس ۱ ج ۱ نځ ۲۵ نع ۷۶۲۷ *
نسکه خری ﴿ بقلْمِ عادی ﴾ نس ۱ ج ۱ نځ ۲۶ نع ۲۶۲۰ *
نسحـة أخرى ﴿ بُقَامِ عادى ﴾ بمنط محمد الرملاوى ان مصـطفى فرغ منها وم السبت الثامن
والعشرين من شعبان س<u>ام ۱ ان</u>ة نس ا ج ا نخ ۲۷ نع ۷٤٢٦ * نسيخة أخرى ﴿ بِقَلِم عادى ﴾ نس ا ج ا ن خ ۲۸ نع ٧٤٢٧ *
﴿حَاشَيَةٍ ﴾ قول احمدعلى لغوائدالغناريه انظر (مجموعات غر ١٥
                                                و ۱۲ و ۱۲ و ۱۷ و ۱۸
﴿ عَاشَهُ ﴾ على كتاب في المنطق والحسكمة ناقصة الاقرار و بآخرها وقفة
کاتبوهی فی محلد ﴿ بِعَلْمِ تَعلیق ﴾ نس ۱ ج ۱ ن ح ۱۱۹ نع ۱۹۳۰۳
ع السية على المادراد الرازى على مطالع الانوار الارموى
أقطافال وحيد دزمانه تغمده الله بغفرانه ألجدلله فياض ذوارف العوارف الغياض الوهاب
من فأض الما وفيضار فيضوضة اذا كثرحتى سال من جانب الوادى تنتهى الى محت التعريف
بالفرد سخه فی علد ع بقامادی کی نس ۱ ج ۱ نخ ه ۹ نع ۱۱۲۲
نسخسة أخرى في محلسد ﴿ بِقَـلِم عادى ﴾ بهاهوامش نس ١ ج ١ نخ ٩٦
                                                                 سع ۱۱۲۳
نسيخة أخرى في الم الم الم الم الم الم الم ١٧٠٨٠ عم ١٧٠٨٠
﴿ حَاشَيْهُ ﴾ عَلَى الحَاشَيَة السَابِقَةُ مَكُمُوبِ يَأْوَلِمَ الْمُعَالَمُ الْعَبِدَ الرَّحْمِمُ أَوْلِمُنَا
قوله الفياض الوهاب الح هذا التفسير يحقل معنيين أحدهم أأن الفياض هذا استعار لمفهوم
الوهاب استعاره تبعية أننتهمي الى أوَّل مباحث الآلفاظ نسخة ﴿ بَقَلِمُ تَعَلَيْقَ ﴾ نس ا
                                              הן ניל אדו ניש זדקז
قَطعة من ﴿ عاشية ﴾ على مفتاح السكاك (من علم المعانى) ﴿ بقلم عادى ﴾
```

نس ، ج ۱ سخ ۹۷ نع ۱۶۱۶ ماشيه ي الموى يهو الشيخ أحدين عبد لغتاح بن وسف بن عرا لجرى الشافع الأزهري المولوديوم خيس مالذ رمضان س٨٨٠ المتوف ونصف ربيع الاقل ساماانة على شرحايساغوج لشيخ لاسلام زكريالا صارى أقفا-دانن مرالانسان بشرف الغطق من بين الحلائق ويسرله سلوك سبدل ادراك الاسرار والدقائق نسحة ف مجاد وبقلم عادى بخطد اودبن سليمال البسيه وني الشافعي نقلهامن نسخة المواف نس ۱ ج ۱ نخ ٥٦ نع ٤١٢٣ ع (عاشة) في المنطق انظر (مجوعة غرة ٣٠٠) رائد ميرأي الفتح السعيدى عنى شرح الدوانى على الم-ذيب انظر (مجموعه فحر ٧١) محدالغلق فبحث الجهول المطلق انظر (مجموعة غرة ٩١) م حرف الدال المهدلة م ﴿ الدرالمنظم على شرح السلم ﴾ للشبخ عبد الغي بن محد السود انى مى علىاء المرن الثاني عشر وهو حاشية على شرحسيدى عبد دالرحن الأخضرى على سله أقالما الحدنة وكني وسلام على من اجتبى واصطعى نسخة ﴿ بعلم عادى ﴾ بخط عمر الغزولى فرغمنهاف الرابع والعشرين من رجب ساوالنة نقلها من مبيضة المؤلف بادنه نس ا ج ا نخ ۷۷ نع ۱۱٤٤ ﴿ الدرالناجي على متن ايساغوجي ﴿ وهوشر حالسيد عربن صالح الفيضى التوقادي من على القرن المالث عشر ألف الواد عشان حين قرأ عليه الساغوس ستاالنة أوله الحديثه الذئ خلق الانسان وعلم المطق والميزان نسخة ف مجلد خطسم حروف كم بالاستانه سامينة ومعها عاشية على ديباجة الدر الحاج اراهم بن محداله اواجي أقطاا لحدله معنسان مشهوران أحدها لعوى وهوالوصف بالجيل تعظيم ماعلى الجيل الاختياري نس ١ ج ١ نح ٨٣ نع ١٠٠٠ ﴿ رف الرام التصورات والتصديمات انظر (شرح محدراهد) الله الم السيدالجرجاني فالأحوال المنطقيم انظر إمجوعة پورسالة **پ** (79 54 محدابن السيدا لحرجاني انظر (مجموعة غرة ٧٤) فررس اله کي

والرسالة الموسويه في القياس ﴾ انظر (مجموعة غرة ٦٨ وشرح الحسني وأمرح الأرضرومي محمدبن مصطفي) ﴿ الرسالة المانعه الهـ ادية الى طريق المطالعه ﴾ انظر (جموعة غرة ٨٩) م حرف السين المهمله ﴿ سَلِمُ الْعَلَوْمِ ﴾ انظر (جموعة عُرَّةُ ٨٤) ﴿ السَّالِمُ المرونَقِ ﴾ للعلامة عبد الرحن الأخضري ابن سيدي عدالصغير من علما القرن العاشر أوله الجددلة الذي قدد أخرجا \* نتاجع العكر لأر ماب الحجا نظمه ساعا نة ودوابن احدى وعشرين سنة نسخه فربق لم عادى الج ١ نخ ۱۷ نع ۷۶۱٦ \* انظر (حاًشية الباجورى والدرالمنظم وشرح الأخضرى وشرح الماوى وشرح قدوره وشرح قشوقطعة من شرح) السرا العمة وشرح ليعض الأواضل على الآيات البينات لفخر الدين عدي عمر الرازى المتموفى سيرته أوله الجدشرب العلمان والصلاة على نبي الرحمة وعلى آله أجعين وأقرل المتناعلم العذاكتاب يشتمل على فصول الفصل الأقرل دلالة اللفظ نسحة ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط محدين محدالي العمرى فرغ منها يوم الثلاثا ورابع المحرم س٧٨٠ نة الميهاقطعةمن المن الذكور نس ١ ج ١ نخ ٩٨ نع ٩٧٩٥ وشرح ايساغو جى العلامة أحداب الحاج أبى يزيد أوله يامن نوع حقائق الأجنار عاه أت الفه ول نسخة ف مجلد ﴿ بقلم تعليق ﴾ نس اج ا انخ ۲ نع ۲۰۲۹ مرح ايساغوجي الشيخ محددبيرم الثالث التونسي أقله الجداوليه والصلاة على صفيه فرغ من تأليفه في أمن عشرذى الحجة مد ١٢٥٨ نة نسخة وطبيع حروف عطبعة الاعلام سانانة نس اج ا نخ ١٦٦ نع ١٠٠٠٦ انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۲۷ نع ۲۰۰۰۲ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۲۸ نع ۲۰۰۰۳ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۱۲۹ نع ۲۰۰۰۶ نسحنة أخرى كالسابقة نس ا ج ۱ نخ ۱۳۰ نع ۲۰۰۰۰ ﴿ شُرح ﴾ ايساغوجي لحسام الدين حسن المكاتى المتوفى سندلانة وهو شرح بقال أفول أقله الحدلله الواجب وجوده المننع نظيره المكن سواه وغيره سحة في مجلد

بخط ضیا الدین به امشها تقییدات نس ۱ ح ۱ سخ ۱۰ انظر (حاشید التالمی و مجموعت غرق ۲۳ و ۷۰ و ۷۲ و ۷۸) بسع حر کی سا۲۷ اید به امشها تقییدات کثیر آنس ۱ ج ۱ ۲۰۷۸

. ﴿ بِعَلْمِ عادى ﴾ نس اج ا نخ ١٠١ نع ١٦١٨٤

مرح ايساغوجي الفنارى انظر (الفوائد الفناريه)

رح ﴾ لبعض العهاعلى قسم المنطق من تهدديب المعنق والكلام ودبن عمر المتفتازاني المتوفى س<u>٣٩٧ ن</u>ة وهو شرح بالقول ناقص الأقل معه عُمان و رقات من شرح عمد الرقف بن يحيى بن عبد الرقف بن محدب فاسم كى الشافعي على منظومته لقسم المنطق من التهذيب المذكور وهما ف مجلد

نس ا ج ۱ نخ ۱ نع ۲۰۸۸

رح التهذيب كلال الدين محد بن أسعد الصديق الدواني (المتوفى مرح بالقول أوّله تهذيب المنطق والكلام توشيحه مدكر المفضل المعام عي فيه إلى الموجهات (وأعه الفاسل الشهير عير أبى الفتح السعيدى المتوفى مجلد هجربة لم تعليق مجلط عبد الجليل البغدادي فرغ منها ظهر الاثمين من صفر سفائلة نس اج انخ ٥٥ نع ١١٢٢ في موحد غرة ٢١ وطاشية الحلح الى

رح التهذيب للخبيصى انظر (التذهيب) رح التهذيب لعبدالله بن الحسين اليزدى انظر (مجموعة

ح به رساله القطب الرازى في التصوّرات والتصديقات ليحمد ذاهد مراه الهدى في الليل والدس)

ع (شرح سلم العلوم) و الفاضل حمد الله السنديلي من علما القرن النالث إ عشر وهوعلى قسم لتصديقات من السلم المذكور للمعقق الشيخ المكامل محب الله البهاري أول الشرح قوله الحدكم منده اجمالي الخ الظاهرأت المرادمن الحسكم التصديق والاذعان كايدل عليمه تفسميره بالانكشاف وأقرآ المن الحمكمنه اجمالى وهوأنكشاف الاتحادبين الأمرين دفوة واحدة نسخة ف مجلد وطبع الهندي سمع المه بهامشها طاشيه المولوى الحي بغش المسماه بالانتباء لحل حدالله نس ا ج ا نخ ۸۸ نع ه ۱۵ ﴿ شرح سلم العلوم ﴾ لمحمد مبارك انظر (مجموعة غرة ٨٤) ﴿ شرح سلم العلوم المحمد مبين انظر (مرآة الشروح) ﴿ شُرح سلم العلوم ﴾ للاحسن اللكنوى انظر (مجموعة غرة ١٩) ع شرح السلم المرونق ) و كلاهم اللشيخ عبد الرحن الأخضري ابن سيدي مجدالصغيرمن علاء القرن المأشر أول الشرح الجدينه الذي جعل قلوب العلماء يموات تتحلي فيها شموس المعارف وأوّل المنن الجدللة قدأخر جاله نشائج الفكرلأر باب الحجا نسمة في مجلد ﴿ بعلم عادی ﴿ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٤٠٧٠ انظر (ايضاح المبهم وحاشمة العدوى والدرالمظم) نسخة أحرى ف مجلد وبقم عادى و بخط وسدف بن عبد الله الأزهرى الشافعي الشهير بالوزیری فرغ منهافی مانی عشر ربیع الثانی سا ۱۱۱ نخ ۸۱ نسخة أخرى في مجلد ﴿ بعلم عادى ﴾ عن كتابة وم الأحدسانيع ذى الحجة ساكلنة س ا ج ا نخ ۱۱۷ نع ۱۳۹۱ سعة أحرى فى علد معلم عادى بخط عدبن حسين بن أحدد بن اسمعيل من ذرية السيد عامدان السيد حمادالكالكي الأدريسي الحسني الأزهري فرغمنها سابع عشرصغر سامالنه نس ۱ ج ۱ نخ ۱ نع ۲۱۰۰\* سخة أخرى ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴿ بامشها تعاييد نس ١ ج ١ نخ ٢ نسحة أخرى في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط عبد الله بن عبد الرحن الشافعي الحفني فرغ منها قبل ظهرا لجعه نافی ربیع الآخر س<u>۱۹۸۱ ن</u>ه نس ۱ ج ا نخ ۲ دع ۷۲۰۰ نسخه آخری به بعلم عادی که بخط بدوی فرغ منها بوم الأحد نالث عشر رمضان س<u>۱۱۷۹ ن</u>ه نس ا ج ا نخ ؛ نع ۲۶۰۳\* نسينة أخرى ﴿ بِقَلِ عادى ﴾ عَت كَابة سلخ ربيسم الثاني سم ١١ مة ا نخ ہ نع ۷۶۰۶\* قطعةمن ﴿شرح علی السنم لمروزی﴾ ﴿علمعدی﴾ س • - ا نخ ۱۳۶ نع ۲۱۲۰۸

وهوالشرح الصغراشيخ حدبن عبد لفماح بي وهوالشرح الصغراسيخ حدبن عبد لفماح بي يوسف بن عرائي يم الملوى المافعي الأزهرى المولود في فجر لحيس الحدوث المافي المافعي الأزهري المولود في في المحدوث المافية أقه الجديد العالم بالكيات والجزئيات المحادد العقول الى حمل صعاب المعقول وطريق اكتساب المتصورات والمتصدية المافية في محادد في محرومة الوسط والآحر نس اج ا ن ح ١٠٦ ن ع ١٧٠٥٩ انظر (حاشيه لصيان و مجموعة غرة ١٥)

وشرح السلم المرونق و السيدى سعيدالشهير بعدوره المالكي المعرب المالكي المعرب أوله الحديثة الذي علم الانسان من حمائق التصوّرات مالم يكن يعلم جعله كالتذبيل الشرح المصنف نسخة في مجلد ع بن المغرب وعادى في آخرها بخط محد بن محد العلاتي المشناوى

نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰ نع ٤٠٨٢

وشر - السلم المرونق الشيم محمدة شبن وسف بنابراهم العرق المتوفى سائدة أوله الحدلله الذى جعل منطق العلماء سلم الذوى الأفهام والبصائر فرغ من تأليفه آخر رجب سا 191 نقد المنه ورى وغد يرهما نسخة في مجلد و بقد ما عادى بها يخط الشيخ على أبى الليدل بن سلمان بن سعد المالكي فرغ منه الوم السبت لأ ربع عشرة خلت من رجب سلك انته سسسا حلى المناسلة ال

انخ ۱۱ نع ۱۱۸

﴿ شرح السلم المرونق ﴾ العملامة الشيخ حسن بن در ويش العويسني المتسوف سيء المتعادة أقله ألحمد الله المتعادى المت

وهمافی به الشهسیة کی السعدالدین مسعود بن عرالته تازانی المتوفی المسید کی المتوفی و یسرلنا سلول مناهج التصوران اوله الحدلله الذی بصرنا بنو رالحدایه والتوفیق و یسرلنا سلول مناهج التصور والتصدیق نصل فی مما جل فی شرح قطب الدی الرازی یلیه شرح دیباجت ولی الدین القرمانی اوله الحدلله العلی الفیاض المنزه أفعاله عن العلل والأغراض و منافی به مماه وامش نس ا ج ا ن خ و منافع الفیل (مجموعة غرة ۲۰)

وشرح الشعسية القطب انظر (تعرير القواعد المنطقيه)

وشرح فابطه التهديب انظر (مجوعة غرة ٨٦)

وشرح قسطاس الميزان المحاثف في الدين محد السمر قندى صاحب المحاثف في الكلام وهوشر ح بقال أقول أقه الحديلة رب العالمين والسلام على نبيه محد وآله وأحدابه الطاهرين وبعد فأن حصول السعادات الأبديه واللدات السرمديه اغماية وقع باكتساب المكالات العلميه واقته الفضائل العدمليه ودلك موقوف على صحيح المظر الموقوف بيانه عي المطول وقته المطول والدين خضر ابن الصدر المعظم ابراهيم من الصاحب السعيد محدا المؤمني نسخة و عادى المحدالة والدين خضر ابن الصدر المعظم ابراهيم من الصاحب السعيد محدا المؤمني نسخة و عادى المحدالة والدين خضر ابن الصدر المعظم ابراهيم من الصاحب السعيد محدا المؤمني نسخة و عادى المحدالة والدين خضر ابن الصدر المعظم ابراهيم من الصاحب السعيد محدا المؤمني نسخة و عادى المحدالة والدين خضر ابن الصدر المعظم ابراهيم من الصاحب السعيد محدا المؤمني نسخة و عادى المحدالة و المح

انخ ۲۸ نع ۱۰۰

انع ۱۶۹۳

الهياسية السابقه للعسنى انظر (مجموعة غرة ١٦) هماسية السابقه العامه أقله ان أحسن ما يفتتح مهدأه بن على جلة في المبادى العامه أقله ان أحسن ما يفتتح به المنظق والدكلام حد الواحد الذي برأ الأنام وأقل الجملة اعلم نمرحق كل طالب كثرة تضمطها جهة وحدة ن يعرفها بتلك الجهة فسخة في مجلد وطبع حروف في بالآستانه سابحانة أس اح ا ن خ ١٢٠ نع ١٢٩٤ انظر (قسم الحكمة) نسية أحرى في مجلد ومعلم عادى في بهامشها تقييدات فيس اح ا ن خ ١٣٠ نع ١٣٠٤

نسخة أخرى و مجلد ﴿ بِمُسَامِ تَعْلَيْقَ ﴾ بهاتقييدات نس ١ ج ١ نخ ١٨

انع ۷٤۱۷ \*

وشرح معتصرالد نوسى كلاهد الأبي عبدالله محدين يوسف بن المسدى المتلمسانى المتوفى بعد عمرالثامن عشر من حادى الاولى سمع من أول الشرح الجدللة الملك الوهاب الملهد مالصواب الفاقح لم فلق الابواب وأقل المختصر الحمدللة الذى أنم بالعسقل والبيان فسخة ف مجلد و بقد لم عادى مح تحت كتابة وم الجعدة عادى عشر شوال سلال النه نس ا ج ا نج ١٤ نع ١٨٠٤ انظر (مجموعة غرة ٩٤ وغرة ٥٠)

من فهرست المتبخانه الحدويه به 70 إنسنه أحرى في الم في قيره دى الم الح المن و ١٠٩٠ ع ١٩٠٤ السنعة حرى في محمد أهم عدى المحمد لعوفى نس اج ا سخ ١١٥ ارع ۲۳۹۲۹ استعدأ خرى فى محلد ﴿ قَلِمَ دَى ﴾ عَنْ أحدين منصور بن محدالسمكي المالكي فرغمنها إلى مالثلاثاء الثااث والعسرين من رمضات سم ١٤٦ : اتع ۲۳۹٤٠ محتصرالعلامة محدين محدبن عرفة الورغيى التونسي المتوف ﴿شرح﴾ ٨٠٣ نة لابي عبدالله محدين بوسف السنوسي المتوف س١٩٥٠ نة وهوشرح بقال أقول أقنه الجدلله الذى من علينا بالعوم التي أتحتها الانظار السلمة والهمنامعرفه اقتناصها بالطرق السهلة الستقية وأقل المحتصرالع إالذى هومطلق الادراك تصورات كانادرا كالغرمطابقة النسبة المسكمية لمافي نفس الامر نسخه في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نس اج ا اسخ ۱۸ نع ۱۸۰ مقدده الامامزين الدين الكشي في الحكمة والمنطق تأليف ففرالدين البيدهي وهوشر حبقال أقول على فسم المدق من هدف القدمة أوّله نسألك اللهم ان تطهرنفوسمنا من الردائل الجسمانسة وتعلى فلوسا بالمعارف الربانية نسخة فى مجلد ﴿بِقَـلِمَادى \* عَنْ صَحَمَابِة فَعُرَّرْبِيعُ الآخر سَ<u>ا ٢٢ نَ</u> نَسُ ا جِ ا انخ ۱۱۷ نع ۱۸۶۹

ورتبه على الدين عمر الماورالم ونحى المسرى المتوفى ساعة الله وهو مختصر المصه المعض الحوانه الدين عمر الماورالم ونحى المصرى المتوفى ساعة الله وهو مختصر المصه المعض الحوانه ورتبه على فصول أملى عليه يسيف الدين عيسى عينى ابن داو دالمنطق شرحا وتوفى من المتردين الما أقل الشرح وبعد فقد التسمى جمع من المترددين الما أن أجمع لهم شرحا المقدمة الموسومة بالمو جزالا مام الافضل رحمه الله مقتصرا على حل ألفاظه و نطيع ما محمم المجابا أوسلما نسعة وأقل الموجز العلم اما تصقر راب كان ادر اكاسا ذجاوا ما تصديق ال كال مع حكم المجابا أوسلما نسعة في مجلد المجلم عادى من عن المربعاء الثانى والعشرين من ذى الفعدم سنك نفي نسب المجا الناخ و و نع ١٢٦٠

﴿ شَرِح ﴾ الموجز انظر (مجوعة غرة ١١٢) قطعة من ﴿ يَعْلَمُ عَادى ﴾ نس • قطعة من ﴿ يَعْلَمُ عَادى ﴾ نس • النح ١١٥٠ نع ١٢٠٧

كتاب ﴿الشفا﴾ لابنسينا انظر (علم المكمه)

﴿ الشمسيه في القواعد المنطقيم ﴾ لنجم الدين عمر بن على القزريني المعروف بالسكابتي من علماء القرن السابع تلميذ نصير الدين الطوسى أوّ لها الجدلله الذي أبدع نظامالو جود واختر عماهيات الاشياء بمقتضى الجود رتبهاعلى مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة نسخة ف مجلد ﴿ بِقَلِمِ عَادى ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ٢٠ نع ٢٠٨٧ نظر (تعريرالقواعدالمطقيهوشر حالسعدومجموعةغرة ٦٨) ندخة أخرى ف مجلد وبقهم عادى ، عَنْ كَابِة في أواخر جمادى الآخرة ستنانة نس ا ج ۱ نخ ۲۱ نع ۲۰۸۸ قطعة من أحدة أخرى فى مجلد ﴿ بقدام عادى ﴿ آخرها الفصل الرابع في التعريفات نس ، ج ۱ نځ ۱۱ نع ۷۶۱۰ \* قطعة من نسخة أخرى ف مجلد ع (بقلم عادى) چ تنته عى الى آخرالتصورات ج ۱ نخ ۱۳ نع ۱۶۱۲ \* قطعة من نسخة أخرى في مجلد في بقد لم عادى به من القضا باللي آخر الكتاب نس ج ا نخ ۱۶ نع ۱۱۶۷\* ورف الفام ﴿الفرائدالبرهانيه فتحقيت الفوائدالفناريه انظر (بجموعه غرة ٧٣) ﴿ الفوائدالفناريه ﴾ وهي شرح لشمس الدين مجدين حزوا لفناري المتوفى سمع من على ايساغو حي لأ ثر الدين المفضل بن عرالاً به رى المتوفى في حدود سن عن نة أقل الشرح حدالك اللهم على مالحصت لحمن منه عوارف الافاضل وخلصتني من من عواصف الفضائل نسخة ف مجلد فج بقلم عادى إله عت كابة يوم الثلاثا عرة جمادى الاولى سنونانة س ۱ ج ۱ نخ ۱۱۰ نع ۱۸۱۰ انظر (عاشیة قول احمد و مجموعات غرة ٥١ و ٦٩ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٨ والفرائداليرهانيه) نسخة أخرى ناقصة الأوّل وهي ﴿ بَعْلِمِ عَادَى ﴾ بخطعبد المعين بن الحاج مصطفى نس ا ج ا نخ ۱۳۳ نع ۲۱۲۰۰ نسخة أخرى ﴿ بِقَلْمِ عَادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٧٤٢٠ \* وحرف القاف ﴿ قسطاس ﴾ المزان انظر (شرح السعرةندى) وقطب الصناعه فأصول المنطق ، تأليف ناصيف بن عبدالله اليازجي

(المسيحى) للبناني المتوفي سلامالنة هجريه أقه لحديقه رب العالم مالك ومالدين انذى أنطق الحكاء الاول عمايعهم الذهن عن الحطاوالوال نسخة وطبيع حروف كه ببيروت س١٠٦ نخ ٣٩ نع ١٠٦٤ سم١٠٤ تع ١٠٦٤ ع (القول المحيط فيما يتعلق بالجعل المؤلف والبسيط على انظر (مجموعة غرة ٨٨) ع (القياسية) انظر (شرح محمد الارضرومي) ﴿ حرف السكاف ﴾ المشرقيين لابنسينا انظر (قسم الحكمة فجوعة \$ ~ 15 **\$** غرة ٦ \*) ﴿ كَتَابِ فَ المنطق ناقص الأول تم ف عاشر ربيع الآخر ١٨١٠ نة نسخة ع (بقاعادی) و نس اج انخ ۱۱۱ نع ۱۷۹۸۷ ﴿ عرف اللام ﴾ ﴿ لطائف الاسراد ﴾ لقطب الماة والدين محود بن محد الرازى المحتاني المتوفى سر٧٦٧ نة أقلاالحدلله مغيض الجود ومبدع نظام انو جود رتبهاعلى قسمين الأؤل في تعقيق المحصورات الحليم والثاني في تعقيق المحصورات الشرطيم نسخة في علا ع (بمارتعلیق) اس ۱ ج ۱ نخ ۲۰ نع ۱۳۲ ﴿ لُوا الهدى في الليل والدجي ﴾ انظر (مجموعة غرة ٩٢ ومصباح الدجى ونورالهدى) ع (الوامع الاسرار) ﴿ لَقُطْبِ الدِّينَ مُحَوِّدِينَ مُحَدِّدًا لِإِنَّ الْتَحْمَانَى المُتَّوِقُ ا سعراج الدين وهوشر على قسم المنطق من مطالع الانوارف المنطق والمسكمة للقاضي سراج الدين محودين أبي بكر الارموى المتوفى سامم الله المدلة فياض دوارف العوارف وملهم حقائق المعارف وأقل المتن اللهم ما نانحمدك والحمد من آلائك ونشكرك والشكرأ يضامن نعماثُكُ نسخة ف مجلد ع (بقلم عأدى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٤٠ نع ١١٠٩ انظر (ماشية السيدوماشية عبدال حيم وماشية) نسخة أحرى ف مجلد ﴿ بقلم تعليق ﴾ بخط محدين أحدالبسنوى فرغ منهاف اسلامبول عدرسة شا خوبان فرييع الآخر ساعدانة نس اج ا نخ ٢٩ # VEFA PU ﴿ لُوامِع المطالع للارموى ﴾ انظر (جموعة غرة ٥٨)

# ع (حرف الميم) إ ﴿ بِهِ وَعَدْ الْمُ اللَّهُ عُلْمُ اللَّهُ اللَّالَّالِمُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّل ﴿ الطاع ﴾ وهوشر حلأبي يحيى زكريان محدين أحدد ابن زكريا الأنصارى الشافعي المولود بسنيكه من أعمال الشرقيم سمر منه المتوفى بالعاهرة سرور على المتحتصر أثر الدين الاجرى المسمى بايساغوجى أول الشرح الحددته الذى منح أحمده باللطف والتوفيق ويسرلهم سلولة سبيل التصور والتصديق وأول ايساغوجي فحمدالله على قوقيقه الشيخ وسنف بسالم الحفي المتوفى ف سنفر سلالنه على شرح ايساغوجي لشيخ الاسلام زكريا الأنصارى أولها حداان ميزالموع الانساني بأفصح البيان فرغمن تأليفها صبيحة الجعة راسع عشرشعبان سا۱۷۱مة نس ۲ ج ۱ بخ ۲۳ نع ۱۱۰ ٤ ﴿ عُوعَةً ﴾ أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ ن ح ٤٤ ن ع ١١١١ ﴿ مِعُوعَةً ﴾ أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ سخ ١٤ نع ١١١٤ ﴿ عُوعة ﴾ أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٢٤ نع ١١١٤ ﴿ بِحُوعَة ﴾ أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٤٧ نع ١١١٤ ﴿ بِحُوعَة ﴾ أحرى كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ١٠٥ نع ١١٤٤ ﴿ بِحُوعَة ﴾ أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ١٠٥ نع ١٢٤٩٤ ﴿ بَوَعَةً ﴾ فَجَلَد عِ طبع حروف ﴾ بالطبعة الوهبية سا197 ية الشرح المذكور فرغمن تأليفها نصف شعبان سوالله نس ۲ ج ۱ نخ ۱۹ سع ۱۱۱۹

﴿ عَوْعَةً ﴾ أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٥٠ نع ١١٧٤

- - - L

## بجلد وطبيع حريف بالآسة نه سالي

و موائد اعماریه و موشر ساعوجی نشمس ادی محمد ا ابن حمد افغاری ما وق ساعه مهد اثره حد افغارهم علما الله معمور المان المعمور المان المعمور المان المعمور المان معمور المان المعمور المان الم

و الماسية ي العاصل شهر مول المدين عمد بن خضر على الفوائد الفيارية أقلما حدالك اللهم على ما محت به عملي من معارف الأواضل

﴿ ایساغوجی لا ترالدین المصل بن عمر الأبهری المتوفی فی حدود سن ۷۰ می ۱۰ می ۱۰ می ۱۰ می ۱۰ می ۱۰ می ا

## ف محلد ﴿ بقام تعلمق ﴾

والمسية السيدا المرائي على العجمي المتوف سند على على مشية السيدا المرائي على شرح العطب على الشعسية أوله الخولة ورتبته على مقدمة الخالفي المشعبر المعالمة المناب المناب المناب المناب السعد على الرسالة الشعسية أثله المحدلة الذي بصرنا بمورا لحدايه والتوفيق ويسرلساس الولة مناهج التصور والتصديق نس ٢ ج ١ سخ ٥٠ سع ١١٩٤

## فى مجلد ﴿ بقام عادى ﴾

وشرح السام الصغير الشيخ أحدبن عبد الفتاح بن يوسف بن عرا المجيرى المولود ف فجرا الحيس الى رمضا المجيرى المولود ف فجرا الحيس الى رمضا سممن المة المتوفى في تصف ريب عالا قل سلما النه أقله الحديث العالم بالسكامات والمؤثرات تم كابه وم الجعمة حادى عشر ربيد عالا قل سام النه

﴿ تقييدات ﴾ على ايساغوجى لعلم الدين سليمان بن عبد الرحن ابن سليمان بن عبد الرحن ابن سليمان المفرق المتن على شيخه أبي

```
تابعالجموعة
المست على بن ابراهسيم الميلاني الصرى يوم الأربعا في المن عشرص فر
 سعاعية بشاطئ النيسل بمولاق وهي بغط السيدا معيل الجملاني
  البغدادى فرغمنها قبس عصرالأحدد العشرين من وبيم الأقل
س<u>۱۲۷۹</u>نة نس ۲ ج ۱ نځ ۵۶ نع ۱۱۲۱
                                                                            ع المجموعة إلى فالمجلد ع (بقلم عادى ) و بخطوط مختلفة
 ﴾ (شرح على السلم المرونق) ﴿ ناقص من أوَّلُه وأوَّلُ ما فيه فصل
                                                               فأبيان الكلوالكليه والحزء والجزئيه
 والتذهيب في شرح التهذيب في تأليف العلامة عبيد الله بن
  فضل الله الخبيصي أؤله ان أحق ما يتزن بنشر ومنطق القاصي والحاضر
                                                    نس ۲ ج ۱ نخ ۷۰ نع ۱۱۲٤
                                                                                                              ﴿ بَعْمُ عَدْ اللَّهُ اللَّا اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّا اللّ
  ﴿ لُوامِعُ المُطَالِعِ ﴾ للعلامة محود بن أبي بحكر الأرموى المتوفى
   سُ ١٨٩ نه أَوْلَمُا الحِدللهُ ولى التوفيق الملهم للحق بالتحقيق رتبها على
   ترتيب كتابه مطالع الأنوارأ وضبح وفصدل فيهاماأ تشكل وأجل فى المطالع أ
  وهى بخط أبى عبدالله أحدبن مكائيل التبريرى فرغ منهابوم الثلاثاء
  الحادى والعشرين من جمادى الأولى سمرينة كتبهارسم المؤلف
   ومطالع الأنواري للولف السابق بخط اسمعيدل بن الخليل بن
    ابراهميم فرغ منهابقونيمه في أواسط صفر س٧٧٠ نة ناقصة الآخر
                                                     نس ۲ ج ۱ نځ ۸۰ نع ۱۱۶۰
                                                                                                                   ﴿جُمُوعَةُ فَجُلَد ﴿بَقَلِمُ تَعَلَيْقَ﴾
      ﴿ شرح ﴾ ايساغوجي لحسام الدين حسن الحاتي المتوفى
       سُـُــــ نة وهموشرح بقال أقول أقله الحدلله الواجب وجوده الممتنع
                                                               نظيره الهكن سواه وغيره بخطايدين محود
      ﴿ عاشية ﴾ محي الدين التالجي على شرح حسام الدين السابق
```

| 4.5   | تابع المحمو |
|---|-------------|
| أوَّهَابِعدالجدلة والصلاة قال الجدلله الواجب وجود. أقول افتَّنَّع كتابه | Г           |
| بالجدبعد الابتدام بالتسمية لاناداه الواجب من شكر نعما ته واجب وهي       |             |
| بخط على ابن حاجي محمود فرغ منها في أواخر جمادى الآخرة سروي نه           |             |
| نس ، ج ۱ نخ ۲٦ نع ۱۳۳   |             |
|   | Г           |
| » فى محلد ﴿ بِقَلْمِ تَعْلَيْقَ ﴾ بم امشها تقييدات                      | المجرعة     |
| _   | عـــد       |
| وماشية العلامه عماد بن يعيى نء لى الفارسي على ماشية                     | 1           |
| السيدالشريف الجرحاني على شرح قطب الدين الرازي على الشمسيم               | ;<br>}      |
| للكاتبي أوّل الحاشيه نحمدك يامن أطق لسان عبد وبا آيات جدلاله            |             |
| ونشكرات يامن أنع عليه بالعلوم والمعارف بلطفه وافضاله                    |             |
| السيدالشريف على نصد الجرجاني المتوف                                     | 1           |
| سر ۱۸ نه على تحرير القواعد المنطقيه لقطب الدين الرازى على الشهسيه       |             |
| للكاتبي أول الحاشية قوله ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمه أقول      |             |
| همذاوجدناعبارة المتنفى كثير من النسم والصواب الفظة ثلاث عهنا            |             |
| زائدة وقعت سهوامن قلم الناميخ<br>ملاته التيام كان الناميخ               |             |
| ع تعريرالقواعد) و المنطقية لقطب الدين الرازى على الشمسية                | 1           |
| للكاتبي الموجود منه قسم التصوّرات وهومن غير خطبه نيس ٣                  |             |
| ج ا نخ ۱۷ نع ۱۳۱٤   |             |
| په ف مجلد په بقلم عادی کې   | وبحدوعه     |
| 56  | عـــــد     |
| الرسالة الموسوية في فالقياس أولها علم ان القياس اماأت                   | 1           |
| ید کرکلتامقدمتیه آویطوی احدی مقدمتیه                                    |             |
| وشرح الشيخ ابراه يم الحسنى على الرسالة السابقه أوّله                    | ١           |
| الجدللة رب العالمين والصلاة والسلام على حبيبه الذي ارسل رحة العالمين    |             |
| بخط حسن بن مصطفى بن على فرغ منه س <u>ا ١٦٢٤</u>                         |             |
| وايساغوجي لأثيرالدين المفضل بن هرالا بهرى المتوفى                       | 1           |
| ق-دود س <u>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>                     |             |

```
الدم المحموعة
                                                                                                       3:1557 a53
السالة علمالته يها نخم الدين عرب على القزويني المعروف
باكاتبي لليذنصر الدين الطوسى أؤلها الحدشه الذى أبدء نظام الوجود
واختر عماهيات لاشياء بمقتضى الجود رتبهاعلى مقدمة وثلاث مقالات
                     وصقة نس ٤ ج ١ نخ ٦٨ نع ١٣٥
                                                                                                             ﴿ بَعْلِمُ عَادَى ﴾ فجلد ع (بقلم عادى) إ
العدلامة عي الدين المالجي على شرح ايساغوجي المالجي على شرح ايساغوجي
لحسام الاين حسن الكتى أقطاعد الجدله والصلاة والسلام قال الجديد
انواجب وجوده أقول افتتح كتابه بالحدبعد الابتسداء بالقسمية لانأداء
                                 الواجب من شكر نعما أمواجب وهي بخط محدين أحمد
                                      ﴿ ثلات ورقان ﴾ على خطبة الفوائد المناريه
﴿الطام ﴿ لَشَيخ الاسلام أبي يحي ذكر بان معدن أحدن
زكر باالأنصارى المتوفى معتلى الساغوجي لأثرالدين
الابم رى المتوفى ف حدود سنع نه أوله الجدلة الذي منم أحيته
                 باللطف والتوفيق ويسرلهم ساوك سبيل التصور والتصديق
﴿ اِسَاعُوبِ ﴾ لأثير الدين الفضال بن عرالا به ري المتوف
ف حدود سنع نه أوله تعمدالله على توفيقه ونسأله هداية طريقه
تح كا بةسادس جادى الاولى سالالة عدرسة اسكندر باشابياب
                                                                                                             الحرق من القاهره
﴿ رساء ﴾ السيدالشريف عدلي ب محدا لجرجاني المتوفى
سُرِ ١٨ عنة في الاحوال المنطقيه ألفها بالفارسية وعرب الولد. أولما
الجدلة الذى لايتم منطق الفصيع دون شكر وحده ولايبلغ مدح البليغ
کنه عظمته وجد نس ه ج ۱ نخ 79 نع ۱۳٦
                                                                                                                ﴿ بَعْلِمُ عَلَمْ الْمُعْلِمُ عَلَمْ الْمُعْلِمُ عَلَمْ عَلَمُ الْمُعْلِمُ عَلَمْ عَلْمُ عَلَمْ عَلْمُ عَلَمْ عَلْمُ عَلَمْ عَلِمُ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَ
         عي الدين التاجي على شرح حسام الدين حد
                                                                                                           الأحاش - ية الم
```

وبريم المجموعه الكاتى على ايساغوس عرها بعد الحدلة والصلاء واسلام و لا الجدلة الواجب وحوده أقول افتنح كتربه بالحدبعه دالابته مدعبا تسهية لان، د م لواجب من شكر نعمائه واحب عت تالة سا112 نة ﴿ شرح ﴾ حسام الدين حسن لكاتي المتوفي سن ٧ نه على ايساغوج أوله الحدثه الواجب وجود المتنسع نظيره المكنسواه ومختصر ﴾ فالحدود لبعض الأفاضل قال أصول الكلامهوم العلم الذى محث فيم عنذات لله وصفاته والمبداوالمعادو عبرهاعلى طريق الشريعة ﴿ ایساغوج ﴾ لأثرالدین المفضل بن عرالا مهـری المتوفی فحدود سن ۷ نه أقه تحدالله علی توفیعه ونسآنه هدایه طریقه تم كتابة سنعالنة بالمشاه تقييدات نس ع ج ١ نخ ۷۰ نع ۱۳۷ ﴿ بَجُمُوعَةً ﴾ فجلد ﴿ بِقَلْمِ عادى ﴾ بماهوامش وشرح المجدين أسعدا اصديق الدواني المتوف سلاع نق على تهذيب النطق والمكلام لسعدالدين مسعودين عمر التفتازاني المتوفى سم ٧٩٣ نة وهوشر حبالمول على قسم المنطق منه وصلفيه الى الموجهات أوله تهذب المطق والكلام توشيحه بذكر المفضل المنعام بخطأ حمدابن الحاج منصور فرغ منسه في أواحرر بيسع الآخر سع٧٠ انة ﴿ حاشية ﴾ الفاضل مرأبي الفتح المديدي المتوفى س<u>امع</u>نة تعريباء لى الشرح السابق لجلال الدين محدين أسبعد الصديقي الدواني أؤلها الحددته على تهذيب المنطق والكلام فى تقرير عقائدالاسلام وتعسر يرقواعب دالاحكام وهي بخط أحمدان الحاج منصورفرغ منها بسیواس س<u>الانا</u>نة نس ۲ ج ۱ نخ ۷۱ نع ۱۳۸ ه

# ﴿ جموعة ﴾ فجلد ﴿ بعيمادى ﴾ بهامشهاتة يدات ﴿ حُسْدَية ﴾ الفان لالشهر بعول احمد بن محمد بن خضر على العواندالعباريه أشمس الدي محدن حره لغماري أوّل الحاشية حدالك اللهم على ما يخت به على من معارف الافاصل وشكر اللث على ما يه مننت إ على من دوارف الفواضل عَت كَاية سا١٣٨ ننه ع الفوائد الفناريه إ لتمس الدين محدن حزة الفناري المتوفى س٨٣٤ نة وهي شرح على ايساغو حي أقيه حمدالك الهم على مالحصت لحمرمجعوارفالافاضل وخلصتني منصىعواصفالفضائل تمجأ كتابة سلالاالنة ﴿ ما نسية ﴾ محى الدين التالي على شرح حسام الدين حسن الكاتى على ايساغو جى الابرى أقطابعدا لحدلة رالصلاة والسلام قال الحدلله الواجب وجوده أفول افتتح كتابه بالحمد بعد الابتداء بالبه هلةلان اداء الواجب من شكر نعماله واجب عت كتابة سنالنة ﴿ شرح ﴾ حسام الدين حسن الكتى المتوفى من ٧٠ نة على ايساغوجى أقله الحمدللة الواجدوبوده المتمه نظيره المكن سواه وغيره الماغوجي الأثبرالدين المفضل بن عرالا برى المتوفى ف حدود سنب نه أوَّله تحمد الله على يوفيقه ونسأله هداية طريقه نس ه ج ۱ نخ ۷۲ نع ۱۳۹ مجموعة فجلد فربقلمعادى بالمشهاتها يبد للهامية الفاضل الشهير بقول احدين عدين خضر على الفوائد الفنارية لشمس الدين محدن حزة الفنارى على ايساغوج أولها حدالك اللهم على ما منحت على من معارف الأفاصَ ل الح بخط محود ابن الحماج حسن بنأحمد فرغمنها ضحىالج سالعاشر منذى القعدة ساااانة عدرسةهر ونولى بقصبه سيدى شهرى القوائد الفيارية ﴾ لشهس الدين عدين حزة الفنياري المنوفي سكته وهي شرح على ايساغوج أقله حدالك اللهم على مالحصت

|  | إدبسعال موعة |
|--|--------------|
| لى من منع عوارف الأوس اح   | r            |
| ﴿ المرائدالسرهانيه في تحقيق لفوائدانعماريه ﴾ وهي عاشية               | ١            |
| لمرهال الدين بن كيل الدين بن حيد عبي الفوائد لمد كورة أقرفها لجدلله  |              |
| اذى زين الأذهان باكتساب التصور والتصديق وجعل المنطق ميز نا           |              |
| لطريق التفهم والتحقيق نس ٣ ج ١ نخ ٧٣                                 |              |
| نع ۱۱۶۰  |              |
| ف الله الله الله الله الله الله الله الل                             | <del></del>  |
|  | ار - او ا    |
| الفاندل الشهر بقول احدين محدبن خضرعدي                                | احددد        |
| الفوائد الفدارية اشمس لدين محدبن حزة الفدارى أقله احمد الك اللهم على |              |
| ماميدت به عبى من معارف الأفاضل الخ                                   |              |
| والفوائدالفماريدي وهي شرح لشمس الدين شدبن حزة الفماري المتوفى        | 1            |
| سمع من من عوارف الافاضل عيما المصتلى من منع عوارف الافاضل            |              |
| ﴿ رسام ﴿ الشيخ عدابن السيدالسر رف (على من محدالجرجاني)               | 1            |
| المسيى من على - القرن التاسع أرضع فيهارسا به والده التي أنفهالأجله   |              |
| فى الأحوال المنطقية وأضاف اليهافوا لدورتبها على مقدمة ومقصدين وحقة   |              |
| أولهاحقمنطق نطق به اللساب أوسبني اليسه العقول والاذهان حد            |              |
| من وجب وجوده وعم أفضاله وجوده  |              |
| و شرح إنه العدلامة محدالحنف التبريزي المتوفى ببخارا                  | 1            |
| فحدود سنوية عي آداب العلامة عضد الدين عبد الرحن بن                   |              |
| أحمدالابيج المتوفى س <u>٢٥٦</u> مة وهوشرح مزوج بلاخطبه وأقله         |              |
| في شرح قول المن لك الحرج على الله تعالى محاطبا تنبيها على القرب ولأن |              |
| اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولاحاضراومشاهدا تم يحمد.        |              |
| ﴿ آداب الحدي العدالانة عضد الدين عبد الرحن بن أحد الانجي             | ١            |
| السابق أؤله ألك الحدوالمة وعلى نبيك الصلاة والتحية                   |              |
| ع (ماشية) و المولى شامعلى شرح الآداب العصديه لمحمد الحند في          | 1            |
| التبريرى السابق أقطا قوله لأنغرضه اظهار الصواب لايقتضى أن            |              |
| يطلب صحة النقل مع علم بها  |              |

# أتابع المجموعة وشرحه قصيرة المؤنثات السماعية بهامشه القصيدة الذكورة أوَّله اعلم أن تا التأسيث قدتكور ظاهره نحوط لمحة وأوَّل القصيدة \* عن عضد كف شمال \* ﴿قصيدة ﴾ فبيان المؤنثات لسماعية لابن الحاجب أبي عمرو عمان بن عمر بن أبي يكر بن ونس جال الدين المعروف بأن الحاجب المولود بأسنا في أواخر سنهون المتوفى بسكندرية ضعى الليس السادس والعشرين من شوّال ١٤٦٠ نة ودفن خارج باب البحر بترية الصالح ابن أبي أسامة أوّلها نفسى الفداء لسائل وافانى \* عسائل فاحت كغصن البان ﴿ شرح ﴾ أبي القياسم الليثي السمرونسدي من على النصف الثان من العرن التاسع على الرسالة العضدية الوضعية للقاضي عضد الدين عبد دالرحن بن أحد الايجي المتوفى سرمعينه أوّله الحديثه الذى خص الانسان ععرفة أوضاع الكلام ومبانيمه وجعل الحروف أصول كلنمه وظر وف معانيه وأقلالمتنهذ فالدة تشتمل على مفدّمة وتنبیه وتقسیم وخاتمهٔ نس ۹ ج ۱ نخ ۷۶ نع ٤١٤١ ع اجموعة الله علي المشهاتقاييد العواعد المنطقيه ف شرح الرسالة الشعسيه العطب العطب الدين محود ن محدالراذي المتدوى سر٧١١ نة أقله الأبهي درر تنظم بينا بالبيان ينتهى الى آحر التصورات ﴿ الرسانة الوضعية العضديه ﴾ لعضد الدين عبد الرحن بن أحمد الأجى المتوفى سر٧٥٠ أولهاهد والدة تشقل على مقدمة وتنبيه وتقسيموخاته ﴿ حاشية ﴾ السيدالشريف على بن محدالجرجاني الموق ستام نة على تحرير العواعد المطقية في شرح الشمسية أفيا قال ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات ونعة أقول هكذاو جدناع بارة المت

|  | أدبعالمحموعة   |
|--|--|
|  | ۳  |
| فى كثير من النسمخ والصواب أل الفطة ، لات همار ثدة نس ٣   | •  |
| ج ا نخ ۷۰ سغ ۱۱۶   |  |
|  | •  |
| مجاد ﴿بعلمادى﴾   | 7  |
| The same of the sa |  |
| والتذهيب في شرح التهذيب المعلامة عبيدالله بن فضل الله  | 1  |
| الحبيصى قه المأحق ما يتزين بيشره منطق العماصي والحماصر وهو عنظ أحمد المموفى العطوى فرغ منه سام المائة  |  |
| نسخة أخرى كالسابقة بخط محمد المنشاوى الشامعي فرغ منها وم النالاثاء   | 1  |
| تاسع عشر رجب سناالنة نس ع ج ١ سخ ٧٦  | 1  |
| نع ۱۱۶۳  |  |
|  |  |
|  | <u> </u>   |
| بجلد ﴿ بفلم عادى ﴾ جامشها تقاييد   | ﴿ بِحَرِي مِنْ ﴿ فَي اللَّهِ مِنْ إِنَّ اللَّهِ فَي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فَ |
|  | 2  |
| وحاشية والدين التالجي على شرح حسام الدين حسن   | 1  |
| الكانى على ايساغوج أوله ابعد الجدلة والصلاة والسلام قال الجدلة   |  |
| الواجب وجود أقول افتتح كتابه بالحد بعد الابتدا ابالتسمية لان أدا   |  |
| الواجب من شكر نعما ته واجب تحت كتابة سامالية   |  |
| ﴿ مُعرِ ﴾ حسام الدس حسن الكاتي على ايساغوجي أوّله  | 1  |
| الحدثة الواجب وجود. المتسع نظيره المكن سواه وغير. وهو بخط محمد ابن حسين فرغ منه سكالة  |  |
| بن مسین مرح ۱۰۰۰ سفین به می شرح اشیده سالدین میدبن می وهی شرح اشیده سالدین میدبن می و  |  |
| الفنارى المتوفي سكم مة على ايساغوج أوله حدالك اللهم على  | 1  |
| مالحت من منع عوارف الأفاضل تم كما بقسادس عشر ذى القددة   |  |
| سالمالنة   |  |
| ﴿ رَسَالُةً ﴾ لحسين افندي في آداب المجث أَرْلُهَا بِأَمْنُ وَفَقَتْنَا   | 1  |
| لوظائف البحث بالتمريرات ولتعقيقات تمت كنابة في آخر س <u>٧١٠٤ ن</u> نة  | •  |
|  |  |

```
ا تابسع المحموعه
                                                                                                                                    يخص مح د فندي
    ﴿ شرح العدِّه ﴾ ف آداب البعث كالرعم البعض الفضلاء تم
                                                                                                                            = 1145 m with
  والعدّة من لشرح السابق أقلما أحدث اللهم يامجيب كل
سأنل وأصيعي نبيث الميموث بأقوى الدلائل تمت كما به سالانة
 ﴿ آداب الحث ﴾ لعضد الدين عبد الرحن ب أحد الا يعي المتوفى
                                                                                                                                                                                                                  1
                                سر ٢٥٠ : و أوَّفُ لله الحدوالمه وعلى نبيل الصلاة والتحيه
   ﴿ رَسَالُهُ ﴾ في آ داب المجدُّ لم به ضاالفضلا • قال و بعدفاع إن
الماطراذ انقل خبرا فلخصمه طلب العجة الديعرفها وهيء طادريس
  ان مرتضى في آدار المحثلات دمج دحاجي حميدال كفوى أولها
    حامدانه على نعمائه ومصل اعلى سود أسمائه عن كتابة سراكانة
 جوايساغو جي كي لأثرالدن لمنضل في هرالأمرى المتوفى إ
                                                                                                                                                                                                                   ١
   فحدود سنب نة مَ كَتَابِه سم١١٧٨ نس ١٠ ج ١
                                                                                                            نخ ۷۸ سع ۱۱٤٥
                                                                                      مجموعة فجاد فبقارتعليق بهامشهاتقاييد
    ﴿ تهدفيب المنطق والكارم، المنعد الدين مسعود بن عرر
      التُفتازاني المتوفي ٧٩٣ نه أقله المدللة الذي هداناسوا الطريق
                                                                                                   وجعل لناالتوفيق خبر رفيق
      وهوشر العبيدالله بن فضل الله الجبيمي على الته الجبيمي على التهذيب السابق نس ع ج 1 نخ ٧٩ نع ١٤٦٤
                                                                                                                                  ﴿جموعة ﴿ فَجلد عَ إِنَّهُم عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّالَّالِي اللَّهُ اللَّالِي اللَّاللَّلْمُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ ا
                                                                                                                                   ﴿ حاشية ﴾
          الفاضل الشدوير بقول احدبن محدبن خضرعل
```

```
تابع المجموعة
الفوائد لغناريه وهاجدالدالهم عي محت عي من معارف !
                           الافاضل عَتَ كتابة سيراية
 ﴿ اِيسَاعُونِ ﴾ لاثرالدن المفضر نعرالاً مرى المتوف
 فَ حدود من ٧٠٠ نه أَقِه تحمد الله على توفيقه وسأله هداية طريعه
                   نس ۲ ج ۱ سخ ۸۰ نع ۱۱٤۷
           اعتسدد
م شرح الماضي محدم الناعدام الادعى العاروق أ
 الكوفاموى على سنم لعلوم للمعقى الشع الكامل عب الله البهارى أول
 الشرح سبحانك الأهم انافعمد لبالاثال ونشكرك بمعماثك القالحد
 والمةانك وطرالمك وألملكوت ومنك السبيل الحالج بروت واللاهوت
 ع (سلم العلوم) ﴿ لَحُدِ الله البهارى السَّا بِقَ أَوَّلِه سِجَانِه ما أعظم أ
 شانه لايحدولا يتصور والمنتم ولاينغسير تعالىعن الجنسوالجهات
وجعل الكاياب والحزئيات والاعاب عم التصديق والاعتصاميه
                      حذا التوويق ينتهي الى آخر المعرفات
                    المنهيات على الشرح السابق
  نس ۳ ج ۱
                                 نح ۸۶ نع ۱۰۱۱
                 وجموعه في الجلد وظبع الهندي س<u>اوا النة به المشها حواش</u>
 ﴿ شرح ﴾ العلامة الشبخ عبد الله بن المسين الميزدى المتوفى
 باصبهان ساءالنة على تهذب المطق والكلام اسعدالدين مسعود
 ان عرالمفتاذاني المتوفى ٢٩٣٠ نة وهوشر حبالهول أولهقوله
 الجدلة افتتح كمايه بعداله بعدال هية البساع لمرالكلام وافتداه
 بحديث خبرالأمام عليه وعلى آله الصلاة والسلام وأول المن الجددية
           الذى هدا ناسواء الطريق وجعل لناالتوفيق خبررفيق
                ع (البياد العيب فشرح ضابطة التهديب)
```

|  | تابع المجموعة |
|--|---------------|
| الشيخ مجدء بدالحليم الأنصارى الاكنوى ابن الشيخ مجدد أمين الله من     |               |
| على الماث عشر على ضاطة انتاج الأشكال الأربعة لسعد الدبن              |               |
| التفتازانى في من التهذيب السابق أقل الشرح الحد لن حواهله والصلاة     |               |
| عي من هوم ستحقها فرغ من تسويده في رمضان سر ١٥٠٠ نه                   |               |
| وشرح الضابطة السابقة ﴾ الفتى محد سعد الله من علما القرن              | 1             |
| النَّالْتُعْشِر أوله نحمدك يامن منه المبدأ واليه المعاد ونصلي على    |               |
| الشكل الأول من سلسلة الإيحاد وعلى ضابطة ضروب الرشاد وآله             |               |
| وأصحابه الأمجاد أتح تأليفه سا٢٤٦ نية                                 |               |
| ﴿ شر - الضا طه السابقه ﴾ للعلام مرزا جان أوله قوله امامن             | 1             |
| عوم وضوع عالا وسط مع ملاقاته للاصغر بالفعل أوحمله على الأكبر         |               |
| يشيرالى شروط الشكل الأول والثالث                                     |               |
| وشرح الصابط السابقة كالعلامة أبى الفتح أوله قوله وضابطه              | t             |
| شرائط الأربع الخ تحرير فذه الضابطة أن قوله عوم موضوعية الاوسط        |               |
| مع ملاقاته للرصغر بالفعل اشارة الى الشروط الثلاثة                    |               |
| وشرح الضابطة السابقة كالشيخ الاسلام أوله وضابطه شرائط                | 1             |
| الأشكال الأربعة ي القانور الذي يعرف منه شرائطها مجملة                |               |
| ور ماشية على الصابطة السابعة إلى الولانا أب الحير أولها قوله         | •             |
| الدوسف الأكبر قال بعض سادات المحشين وانساعبرعن المنسوب اليه          |               |
| ق المابرى بوصف الأكبراكاوند محولا في المطلوب                         |               |
| ع (شرح الضابطة السابقة) في المولانا فتح الله أوله وضابطة شرائط       | •             |
| الأشكال الأربعة أى سان في غاية اختصاريكون جامعا لجيم شرائط           |               |
| تلاث الأشكال على طريق الاجمال  |               |
| و شرح الصابطة السابعة ) و العلامة عبد العلى أوله الحدللة رب          | 1             |
| العالمين والصدلاة على من بعثهم الهداية في المداية والنهاية لاستماعلي |               |
| أفعفلهم كافة محدا لمبعوث رحمة للخلائق قاطمة                          |               |
| وشرح الضابطة لسابقة ﴾ للعملامة بزرك على أوله وضابطة                  | 1             |

i,

```
تابيعانحموعة
```

1 -

شرائط الأشكال الأربعة أنه لابد اما من عموم وضوعية الأوسط أى ضابطة الأشكال الأربعة أنه لابد في بعنها أن يكون الحكم على كل افراد الأوسط نس ١٠ ج ١ نخ ٨٦ نع ١٠٥٤

1.

ع المجموعة ) في مجلد وطبع الهندي س<u>٣٦ ان</u>نة بهامشهاو بين أسطرها حواش وتقاييد

وشرح جلال الدين محدبن أسعد الصديق الدوائى المتوق سا ١٠٠ نه على تهدنيب المنطق والكلام لسعد الدين التغتازانى المولود سا ٢٠٠ نه المتسوف سا ٧٠٠ نة وهوشر ح بالقول أوله تهدنيب المنطق والكلام توشيحه بذكر المفضل المنعام انتهى فيه الى الموجهات

والمناه المسابق أولها المداخ المراد بالجدالمعنى المصدرى على شرح الدوانى السابق أولها الحدالخ المراد بالجدالمعنى المصدرى الموالة وللحيط فيها يتعلق بالجعل المؤلف والبسيط على العدامة محمد عبدالملم بن محمد أمين الله الأنصارى اللكنوى من علما القسرن الثالث عشر وهى رسالة في تحقيق معنى الجعل والا يجاد المتعلق بالبسائط والمؤلفات مع حل قولة من حاصية مير زاهد على شرح الجدال الدوانى على التهذيب أولها كيف لا تحمد من أخر جنامن اللبس الى اللاليس فرغ من تأليفها في الحادى والعشرين من شوال سائل الله المناقبة من تأليفها في الحدى والعشرين من شوال سائل الله المناقبة المناقبة

ع التعليق التجيب لحل عاشية الجلال النطق التهذيب وهي عاشية لأبي الحسنات مدا لمدعو بعبد الحي اللكنوى الأنصارى الأبوبي المندني من علما القرن الشالت عشر فرغ من تأليفها في ربيع الآخو سقه المنهجة الموضوع فس ع ج ١ من ح ١٥٤ ف

٤

وجموعة في فجلد وطبيع الهندي ساء النه بهامشها حواش كثيرة

﴿ الرسالة ننافعه الحادية لىطريق الطالعذ ﴾ للعلام علم الله النعبدالرزاق الحنسي ألمهاعكه العشمه وهي شرح عيى رساله في طريق المالعه أقالم الحديثه الذي جعسل مطالعة الأفكار مطالع نوار الأسرار والصلاة على نبيه المحتار وعبى آله وصحمه المصطفى الأخيار وأول المساذاشرعت فالمطالعة فأنظرف المجتسن أوله الى آخر ونظرا اجمالياعلى وجه ينتقش فى ذهنان جملة المعنى المرادمنه ﴿ تَعَفَّىٰ شَاهِجِهَانِي ﴾ وهي شرح فأرسى عي فصيد قفارسيه في مدح شاهيهان حسن صديق بهادر المتوف س٧٠٠ نه ع (شرح) العلامة عبد الله ن حسين المزدى المنوفي ساءانة على تهذيب المطق والكلام اسعدالدين مسعودبن عرالتفتازاني المتوفى سععينة وهوشرح بالقول أولهفوله الحددلله افتتم كمايه بعمدالله بعد التسمية اتباعا لحرالكلام وافتدا بحديث خبرالأنام عليهوعي آله الصلة والسلام وأول المن الجديته الذي هددا ناسوا الطريق وجعل لناالتوفيق خيررفيق يليمه تاريح تصنيف وطمع تحفية شاهدهاني وهونظم أوله أما يأ يهاالخلاب طيبوا نس ٣ ج ١ نخ ۸۹ نع ۱۰۱۶ ع المالية في المالية في المالية المالية والأموال الأربعي فرد الشبهات المورد الشخ مدعبد الحليم المدكنوى ان صحدامين من علماء القرن الثالث عشر وهي شرح لرد الشبهات الأربعة التى في سلم العلوم وشرحه لحمد حسن وشرح ملاحسن الاكنوى على قسم التصورات من سلم العُلوم للكُأمل محب الله المهارى أوّله على موال المن (سبحانه) الظاهرانه اسم بمعنى التسبيع ومنصوب بفعل مضمر وهوسبحت وأقرل المتنسجانه ماأعظم شانه بهآمشه عاشية المولوى محدعبسدا لحليم الأنصارى اللكنوى ابن عد أمين المسماة بالقول الأسلم لل شرح السلم أولما حدالك يامن

عجزت عن حد السنة ذوى العقول والأفهام واعترفت بالعجز عن الحاطة

## تابسع لمجموعه

وصفها علاء لأعلام

و حل المعلق في عث الحيه ول المطلق له الحيد المعلق في عدا الحيد المدعو بعدالحى الأنصارى المصدع بدالحليم ابن عدا مين الأكنوى من علماء المرن الثالث عشر وهي رسالة في دفع الشال أوارد عي قوله ما لجهول المطلق عتنع الحكم عليمه فسرغ من تأليفها وم السبت عاشر رجب سلمالنة أنس ٣ ج ١ نخ ٩١ نع ١٥٨٤

# المناه على المند) مراطبع المند) مراسها عواش كثيرة

ع (شرح) العلامة السيخ بحدز اهدابن بحد أسلم المروى على رسالة التصورات والتصديقات لقلب الملة والدين محودبن محدد الرازى المتوف سر٧٦٦ نه أؤله الحديثة ذى الحكمة البالغة والحجة الساطعه العظيم شانه العميم احسانه الولى للغبر والتوفيق المفيد للتصور والتصديق

﴿ لُوا الْهُدَى فِي اللَّيْلُ وَالدَّجِي ﴾ وهي ما شية الشيخ غلام يحيى بن نجم الدبن البهارى على شرح الشيخ محدزا هدد على الرسامة القطبية أول الحاشية يسبع نقدما في السموات ومافى الأرض الملك العدوس العزيز

ومصماح الدبن فالواء الهدى وهوماشية لأبى المسمات محمد عَبِدالحي اللَّكِيموي الأنصاري الأبوبي من علما القرن الثالث عشر على حاشة الفاضل غلام يحيى بن غجم الدين البهارى عيى شرح محدر الهدالرسالة القطبية أقل المصماح يحسمدك يامن أشرق علينالوآ الهدى من مطالع الأنوار وأحرجناهن شفاحفرة الضدلالة بانزال الأستفار فسرغمن تأليفهايوم الادين سابع شوال ستمملنة

﴿ نُورَا لَمْ مِنْ لِحَالُهُ أَوْ الْمُدَى ﴾ وهو مأشية ابعض فضلا الغرن الثالث عشر على مشكلات لوا الهدى لغلام يحبى قرغ من تأليفها يوم السبت غامس عشر جمادى الأولى سلام انة أولها بأمن هدانا

```
تابعالمجموعة
   الىمصباح الدجى صل على هداية الورى وعلى آله وصعبه من للدجى
                   نس ۽ ج ا نخ ٩٢ نع ١٥٩
                                  ﴿جُمُوعَةً﴾ فى مجلد ﴿ بقامِ مغربي ﴿ قديم
﴿ الموحر ﴾ لأب الفضائل محمد بن ناماورا للونجي المتسوف
سَوَور منة قال أمابعد دفهذا مختصر في علم النظر المصته لبعض خلص
                                أصحابى رتبهعلىفصول
الوجرالم الوجرالم كالولف السابق وهوشر ح بالقرل
أوله قوله العلم اما تصور واما تصديق اعلم أن العلم هوحصول صورة الشي
في الذهن وهو مخروم الآخر نسم ج ١ ن خ ١١٢
                                        نع ۱۷۹۹۰
                                      ﴿جُمُوعَةً﴾ فُجُلد ﴿بَقَلِمُ تَعَلَيْقَ﴾
وحاشية وسيدى على العجمى على حاشية السيدا لجرجاني على
شرح القطب على الشمسية أوله اقوله ورتبته على مقدمة الضمير راجع
      الىالكتابالذكورسابقا وهي بخطحة يرى ينخضرين حزة
الله عمالية في النطق أوله احدا الله عمالا · سكرا الناله
       سواه نس ۲ ج ۱ نخ ۳۰ نع ۷٤۲۹*
﴿ بِوعَدُ فَ جُلد ﴿ بِقَلْمِ مُعْتَادَ ﴾ بخط يوسف ابن الحاج مجود افندى كتبها ساعالنة
                                                          وجهاهوامس
﴿ التهذيب ﴿ للعلامة سعد الدين التغتاز انى المتوق س٧٩٣ نة
﴿شُرح﴾ جلال الدين محدين أسعدا اصديقي الدواني المتوفى ا
```

```
تابعالجموعة
```

```
شرح بالقول أؤله تهذيب المطق وااكلام توشيحه بذكرا لفضل المنعام
                                                                                                                                                                                 انتهى فمهالى الموجهات
 والما الفاضل مير أبى الفتع محد السعيدى المتوفى س<u>101 :</u>
 تقريباء في شرح جـ لال الدين محدبن أسه عدا اصديقي الدواني أوّلها
الجدلة على تمـذيب المنطق والكلام فى تقرير عقائدالاسلام وتحرير
                                                                                                                                                                                                           قواعدالأحكام
العالمة حسان الحالاء العالم المتاوف الما المتاوف المتاوف الما المتاوف 
 سنعننة على حاشية التهذيب لجلال الدين الدواني أولما نحددك
يامن ورقلوب العارفين بأنوار المعارف الالهية ونشكرك يامن زين صدور
    العالمن بأنوارالعلوم اليقينية ألفهالولد ف جمادى الآخرة سعاولية
                                                                                         نس ؛ ج ۱ نخ ۳۱ نع ۷٤۳۰
```

﴿ بِعَمْرِ عِنْ فَ اللَّهُ مِنَ المنطق وغير اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَادى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ ال نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۰ نع ۱۹۱۷۶ ﴿ يَحْتَصَرِ ﴾ فالحدود انظر (مجموعة غرة ٧٠)

الشروح، وهوشر - للعسلامة معدمين على سال العلوم للشيخ الكامل محسانته البهاري وأوله الحددنة الذي رفع درجات الأدكياء وجعل منهم أنبياه وأولياه عرفا وحدا عقلاء سخة في جلد خطبع الهندي سممالنة

ج ١ نخ ٨٥ نع ١٠١٤

﴿ المشارع والمطارحات ﴾ انظر (قسم الحكمه) ﴿مصياح الدجى فالوا «الهدى، انظر (جموعة غرة ٩٢) ﴿ مطالم الأثوار ﴾ انظر (مجموعة غرة ٥٨ وحاشية السيدالشريف وحاشية عبدالرحيم ولوامع الأسرار)

والمطلع لشيخ الاسلام أبي يحيى زكر باالأنصارى الشافعي المتوق سيراك نة وهوشرح على ايساغو جى لأثير الدين الأبهرى المتوفى في حيدود سنبدينة

أقلاانشرح الخمدللة الذى منع أحبته باللطف والتوفيق ويسرهم مسلولة سبيل لنصور رالتصديق وأول المن نحمد الله على يوفيقه ونساله هدايه طريقه سخية في الد رفي بقلم عادى السادلى فرح منهافى شوّال سمالنة نس ا ج ا عن ۱۱۳ نع ۱۸۱۰٤ انظر (حاشيه الشبخ عليش وحاشيه العليوبي وحاشيه الماوى وحاشيه الهوتى وحاشيه الحفي وحاشية الغرقارى ومحموعات غرة ٢٠ و ۱۰ و ۱۰ و ۲۱ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ و ۱۰۰ سحة أخرى في مجلد الإسقام عادى له بعظ رمضان بن محدا المصاوى الشافعي نس ا ج ۱ نخ ۱۱۶ نع ۱۸۱۰ نسحة أخرى ف مجلد ﴿ قلم عادى ﴾ بخط عبد الرحن بن على أبي الحبايب المالكي نس ا ج ا نخ ۱۹ نع ۷٤۱۸ \* سحة أخرى ﴿ مَا عَادى ﴾ عَت كمَّاية وم الجيس عامس عشر جمادى الآخرة س١٢٣٧نة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰ نع ۷٤١٩ \* ومعياد العرفان الشيخ غياث المشهور عنصور من علما القرن العاشر أقله االهمأ يدنا بالنطق النصع ووفقما بالمظر آلصيع نسحة في مجلد ع ( بعلم عادى ) و بخط محدس تيمور فرغ منهافي الناتي رالعشرين من رمضان س<u>٩٩٣ ن</u>ة نس ١ ج ١ تخ ۸۲ نع ۱۱۹۹ ع (مع ارا العلوم) به وهو كتاب في الكلام الشيخ محمد أعظم الهندى الحسيني من علما العرب الثاني عشر أوله الجدلة الحيار والصلاة والسلام على السيد الحتيار وعلى آله الأرار وصابه الكبار فسحة وبعلم عادى ك بأخرها اجازة من المؤلف للشيخ محدالملبي في السع عشر رسطال س<u>ا ۱۳۲ ان</u>ة أنس أج ا نخ ٥٣ نع ١٦٠٤ همغني الطلاب الذيخ محمود بن طافظ حسن المغنسي وهوشر ح على ايساغو جالأ ثير الدين الأبهرى أوله نحسد لذيامن جعدل المطق مديرا الطريق التفهيم والنحقيق تستخة في مجلد ﴿ طبيع حُروف ﴾ بالآستانه س٧٦٦ اينة اس ١ ج ١ نخ ۱۱ نع ۱۱۱۸ ع (مقدمة) و زين الدين السكشى انظر (شرح البندهي) ﴿ وَجُوعِ اللَّهِ فَهِي ﴾ انظر (شرح وجموعة غرة ١١٢ وشرح اللونجي) م حف النون )

المال بوالمده المن سيما سر (علم مسامة وعر ٧٩ طب) المن المالية أقله قال العمر المالية المالية

#### ﴿ حرف الحدام

ومانخيس عادى عشر رمضال سلمه الموث في المان العدم الموث في الموث ف

تمطبع فهرست علم المنطق في موم الاربعاء الشانى عشر من جمادى الأولى مريدانة و بلغ عدد ما اشتملت عليه من النسخ ﴿٢٥٦﴾ نسخه ومن الأحزاء ﴿١٧٦﴾ جزأ ويليها فهرست علم الحكمة

### وعلم الحكمة والداحفة ﴾

#### ﴿ حرف الألف ﴾

كتاب واتولو جياارسطاطاليس وهوالقول على الربوبية نقله من اليوناية الى العربية عبدالمسيح بعدالله الناعى الجمي وأصلحه أبو يوسف يعقوب بن اسحق الكندى لأحد بن المعتمم بالله قال فأقله جدير لكل ساع لعرفة الغاية التي هوعا ده الله الحدة اللازمة اليها وقدر المنفعة الواصلة اليه من لزوم مسلك المغية لتدميث الأساليب القاصدة الى عين اليقين المزيل للشك عن النفوس عند الافضافية الى ماطلب منها نسخة فى مجلد وطبع حروف كالمزيل المثلثة ميلادية تصحيح العلم في المدرسة الكلية البولينية فريدر خديتريمى ومعه ملحوظات عربية وافرنكية نس اج ان خ ١٧ نع ٢٤٥٦٨

ع (اخوان الصفا) انظر (رسائل اخوان الصفا)

والاستبصار فيما تدركه الأبصار في المحافظ المحدث شهاب الدين أحد ابن ادر يسالقراف المتوفى سممات أوله الحسدية العليم بخفيات البصائر والأبصار رتبه على بحث ين الأوّل ف ستمة سدمات والثانى ف خسين مستلة يليه ورقتان في قوة النبات ومضارعته للعبوان نسخة ف مجلد وبقيا عادى الله الماسمة في الماسمة في الماسمة في الماسمة في الماسمة في المسلمة في المسلمة

وأسرارا لحكمة المسرقية ﴾ (لأب محمد) عبدالحق (بنابراهيم العكل المرسى الأدلسى) ابن سبعين المولود س<u>عات</u>نة المتوفى السعشوال س<u>ا 11</u>نة أولها سألت أيها الأخ الصفى متحل الله البقاء الأبدى وأسعدك السعد السرمدى أن أبث لك ما أمكنى بثه من أسرارا لحكمة المشرقية نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) و قديم نس ا عام ١٠٠٠ ع ع ١٩٣٤

والأسفارالأربعة والمستراط المتاها المتأهين محدين ابراهيم المستهر بصدر الدين الشيرازى المتوفى سنونانة أقله الحديثة فأعل كل محسوس ومعقول وفاية كل مطاوب ومسؤل السفرالأقل في الوجود والاعسراض الشاني في الطبيعيات الشالت في الاخيسات الرابع في النفس نسخة في مجاحد وطبيع حجر المتالك المامش المنات والرابع حواش الجزء الأقل حاشية المسادى بن المهدى البزواري و بهامش الشالت والرابع حواش نس ا ج ا نخ ا نع ١٩٢٤

نسخة أخرى ف مجلد ﴿ بِعَلِم نُسخ ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٧٧٧٤ \*

والاشارات في الشيخ رئيس أبي على (الحسين بن عبدالله ن سينا المنوفي سمعينة) في المطور الحسم أرَّلُها أحد لله على حسن توميقه وأسأله هد له طريقه والهام الحق بتحقيقه أوردالمنص في عشرة مناهج والحكمة في عشرة عاط في الأجسام والجهات والنفوس والوجود والابداع والمسادى والغايات والتحسريد والساءادة ومقامات العارفين وأسرارا لآيات نسحة في مجلد في بقلم عادى به الما ماخرم نس ١ ج ۱ نخ ۸ نع ۱۹۹۹

﴿ الانصاف ﴾ لابنسينا انظر (بحموعة غرة 7 \*)

### A حرف الماء الموحدة

ع (بديع الجوهرالنفيس في بيان معانى عينية الرئيس) انظر (قسم الطب) ﴿ بيان ذوات الجهة ﴾ لابن سبنا انظر (مجموعة غرة ٢ \*)

### وحرف التاء المناة الفوقية

ع التحفة العلية ) وهي طشية للشخ مدالله إن الحاج السيد أحد المسمع الواسطى الملكرامي من علماء أواخرالقسرن الشالث عشر على الهدية السعيديه في الحكمة الطبيعيه للعلامة محدفضل الحنى المحرى الحنفي المباتر يدى الجشني الحيرايادي المولود يبلدة خسراباد ساااانة المتوفي فاثان عشرصفر سماانة انتهى فيهاالى المجث الخامس في اتحاد النغوس في الماهيسة واختسالا فهافيها فأعها ولد الفاضل محد عبد الحق أوّل الحاشية الحديثة ولىالنعمه والصلاة على نبي الرحمه المؤيدبالعصمه الأمى المبعوث لتعليم الحكمه فرغ من تأليفها سا ٢٩٢ نه يليها تكملة الهدية لابن المصنف وطبع حريج عطبعة شعلة طورف بلدة كانفو رمعهارسالة السيدسلطان حسن البرياوي أجاب فيهاعم أورده محمد سعدالله المرابادى على كلام العلامة مجدفضل الحنى في الهدية السعيديه وهي طبيع المطبعة السابقة سممانة نسر اج ا نخ ۳۲ نع ۲۲۲۳

ع(التعليقات) و لابنسينا انظر (مجموعة غرة 7 \*) ﴿ تفسرمقولان ارسطاطاليس ﴾ لأبي الفرج عبدالله بن الطيب أقله

قال المغسرات السعيد بقراط زعم أن الصنائع اغدانشو وتستوثق بأن يسلم المبتدى والمبتدع ماابتدأ وابتدعه الى من ينلوه والذي يتلوه يتصفحه وين يد بحسب طاقته نسخة في مجلد ﴿ بِقَدْمُ عَادِى ﴾ بخط هبة الله بن المفضل بن هبة الله المتطبب فرغ منها يوم الجعة العشرين من شعبان سيمعين الموافعة ١٩ تشرين الناف سا ٢٩٠ نه بوالنيسة معابلة ومصيعة ومكتوب النوم المنظ الشيخ حسن العطار أنه طالعها سين الناج الناخ النوع ٧٧٧٠ \*

والمنافي الأمام الفاضل (محدن أحدن محدد) بن رشد الأندلسي المتوفي والحيد) القاضي الأمام الفاضل (محدن أحدن محدد) بن رشد الأندلسي المتوفي والحسل سمع من والمنافي المنافي المنافي وكتاب (السماء والمالي وكتاب (السماء والمالي وكتاب (السماء والمالي وكتاب (السماء والمالي وكتاب (الكون والفساد) وكتاب (الآثار العاويه) أقل التخيص قصدنا في هذا العول أن نعد الى كتب ارسطو فنجر دمنه الأقاويل المنافي الذي ويصل عنها بالذات وأقلا يلي هذا التنخيص كتابان لابن رشد المذكور أقله ما في اثبات أقاويل المفسرين في علم النفس المطابقة لما قاله الوسوء في العلم الطميعي المنبه ما المقالة المنافي المنافي

هرف اليم »·

انظر (مجموعة غرة 7 \*)

وجملة في الألهيات و عن أبي منصور المن بلة من حرف الالف من كتاب ما بعد الطبيعة لارسطو و المناف المنطبوس و المسطيوس المناف الموالذي لا يتحرك المسطيوس المرف الموهر الذي لا يتحرك

﴿ جواب ﴾ عن مسئلة السبعة السودا وهي الحيولي لسيدي يحيى الدين ابن العرب المتوفى سمعت في المين العرب المتوفى سمعت في المين العرب المتوفى سمعت في المين العرب المتوفى ال

﴿ الجوهرة السنية في الحسكمة العلية ﴾ تأليف لعد المتمنصور بن محد الاريحاوى فسرغ من تأليفها وم الشد الأماه الشاني والعشر بن من رمضان من 111 م أولها لمحمد لما اللهم يامن اختر ع العواهرا لجبروتية وأماع الجواهر الرحوتية في المحلد على المحمد المناطق ا

#### ع (حرف الحاء المهملة) و

و السيدالشريف الجرجانى السابق على حكمة العين أولها على المسابق على حكمة العين أولها على المسابق على حكمة العين أولها على المسابة على المسابة المسابة المسابة المسابة المسابة المسابة المسابة المسابقة ال

نع ۲۷۷۳ \*

السيدالذريف على شرح مبارك شامعلى الهدايه الخطر (مجموعة غرق ٣١)

وهوالعدلامة الشيخ حسن بن محد الشافع المسرى المتوف سن 11 الله على المتوف سن 11 الله على المتوف المتولات المسمى الجواهر المنتظمات في عقود العولات كلاهم اللعلامة الشيخ المدين أحد بن محد بن محد السمى المتوف بمصرليلة الاثنين سادس عشر صفر سلالا النه و دفن بالقرافة المكبرى على شمال شمس الدين الحفي المتووده وصلى الله على سيدن المحدول له وأقل الشرح مدان تنزه عن سمات المخداوة المحدوقات و تقسد سعن المكوالكدف وسائر المنقصات فرغ من تأليف ه يوم الجميس لست المخداوة المناقل ساملان المناقل ساملان المناقل ساملان المناقل من المناقل ساملان المناقل ساملان المناقل ساملان المناقل ساملان المناقل المناقل ساملان المناقل المناقلة المناق

علم المسكمة والفلسفة ) 95 أنسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ۱ نخ ۸۳ نع ۱۱۲۲۷ ﴿ على شرح رسالة في الحكمة أوله على من زعم أن جميع براهين هذأ المطلب تتوفف على ابطال الدور والتسلسل نسخة فى محلد ﴿ بقام عادى ﴾ ابهاهوامش نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳ نع ۲۰۰۶ ع (حاشية على شرح قاضى مبرعلى الحدايه ) و تأليف نصرالله بن عدالخالى أولها علم أن الحكمة الخواعلم أن الواجب على الشارع في العلم ثلاثة أمور الاول تصوّرذاك العلم وجه من الوجو فستحة ف مجلد وبقم عادى القيامة ف المن عشر ذى القيعدة ستنانة نس اج اخ ۱۶ نع ۲۰۰۵

المولى وهوالسيد عدابن الحاج عيد على حاشية (المولى) مصلم الدين عمد بن صلاح اللارى المتوفى سعوية على شرح قاضى ميرعلى الهداية الاتيريه أول حاشية الكفوى الجدلوليه والصلاة والسلام على نبيه وعلى آله وصحبه نسخة في مجلد ﴿ طبع حِر ﴾ بالآستانه س<u>ا ۱۲</u> نع ۲۱۳ نع ۲۲۱۳

المسية الكلنبوي وهوالعلامة اسمعيل على ماشية اللارى على شرحقاضي مبرعلى الهداية الأثيريه أؤلها الجدلة على فواله والصلاة على سديدنا محدوآله نسخة فی مجلد ع (طبع حروف) و بالآستانه سن ۱۷ نخ ۲۳

2112 20

اللارى الم وهوالعلامة عسد المدعو عصلح الدين الأ تصارى على شرح قاضىمير حسين بن معين الدين المسدى على الهدايه أوها الجدلله الذي تعلص بداية حكمته حواشي قلو بناعن غواشي الربوب والأوهام نسخة في مجلد ع ( بقلم عادى ) و عت كَتَابة سواالنة نس اج ا نخ ٣٠ نع ٤٢٢١ نسخة أخرى ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بهاحواش كثيرة أنس اج ا نخ ٧ שי אעעע \*

﴿ عاشية ﴾ العلامة الشهير بلطني المقتول سنامة على عاشية السيدعلى لوامع الأشرار شرح مطالع الأنوار (ف المنطق) أولها قال السيدالشريف عامله الله بلطفه اللطيف قوله الفياض الخ الفيض ف الأصل موضوع للحالة المخصوصة المحسوسة ف الشي الماقيع الناشئة من كثرته وازدياد ، على موضعه نسخة ف مجلد ﴿ بِقَلْمُ تَعْلَيْنَ ﴾ بهاهوامش نس ا ج ۱ نخ ۱۸ نع ۷۷۸۹ \*

والمسية مير زاجان على حبيب الله المتوف سع عبد على شرح مهس الدين عدين مبارك شأدعلى حكمة العين أولها قال الشارح أى الشاملة للمبردوا إادى نسخة أخرى فى مجلد كالسابقة أفلها فال الشارح الحكمة استكل النفس الخ الاستكل مصدر والمصادرة د تطلق ويراد بها الحاصل بالمصدر والمصادرة د تطلق ويراد بها الحاصل بالمصدر والمعادى المنابخ بعظ حسن بن يوسف بالمدرسة الشجاعية نسر المج النخ ٢٧

ניع אוז צ

وطشية والشيخ على الشيخ على الشيخ على الشهر عنقارى زاده المتوفى سمه النه على طشية على طلح المنه المعلم المسلمة العضدية (في آداب المجعث) أولها الحسد لمن رفع قسدرمن تأهب لاظهار الصواب بأن تأدب عصرة قوانين فنون الآداب نسخة المسلمة عادى المسلمة المسل

﴿ حدالجسم ﴾ لابنسينا انظر (جموعة غرة ٦ \*)

وحل مشكلات المتوفي المساوية المساوية المساوية الله المتوفي المتوفي المتوفي المتوفي المتوفي المتوفي المتوفي المتوفي المتوفية المتحديدة ا

العالم النائد الى وطب الاسال من نفسه كم في قسم الحروف والأسماء نجي الدين بى العربى المهوف سم 177 نقط الحديث المتزوعن دات الالداددات المعدس عن صفحات الأضداد صفاته تكلم فيها على العالم الانساني ورتبها على عشرة أبواب في كيفية العالم الصغير وتأثراته وحقيقة القلب وكيفية الريانات و لمفس الخ سمحة في مجلد هج بقلم عادى المناس المناس المناس عن عام 1949 انظر (مرآة المعاني في قسم الحروف والأسماء)

## ور عن المادالجمة)

والتمام متقدم على الكل سخه ف محلد والمائل اخوان الصفائل أولها اعلم أيما الاخ البار الرحيم أيد له الله والمائل وحمه أن الوجود متقدم على البقاء والبقاء متقدم على التمام والتمام متقدم على الكل سخه ف مجلد وطبع وف برأين سلاماء ميلاديه معلاد الكلية البرلينية فريدر خد در يصى معها ملح وظات عربية وافرنكية نس ا ج ا ن خ ٨٨ نع ٢٤٥٦٩

### ﴿ وفالدال المهدلة

﴿ الدروس الاوليه ف الفلسفة العقلية ﴾ تأليف القسدانيال بلس دكتورف اللاهوت رئيس المدرسة الكايه السوريه الانجيلية أوّلها بسم الله الحكيم العلام نسمة في جلد ﴿ طبع حروف ﴾ ببيروت سك ١٠١ نع ١٠٠ نع ٢٠٠٦

# ﴿ وف الرامِ

﴿ رسالة الجامعة ذات الفوائد النافعة وخلان الوفائد وتسمى بالرسالة الجامعة ذات الفوائد النافعة للحكيم المجريطي (القسرطبي) المتوفى سيمة في المحديد المحد

ورسائل اخوان الصفائ تأليف المسكا أبي سليمان محدن نصر السبتى المعروف بالمعدمى وأبى الحسن على بن هارون الرنجانى وأبى أحدالنه رجورى وأبى الحسن ذيد بن فاعة العوف وهي احدى و خسون رسالة في العلوم الرياصية الفلسفيه والجسمانيسة الطبيعية والمنفسانية العقلية والناموسية الالهية أولها الجدينة الذي لا تحسن الأشما الاأل بكون بدأها حدم وكل ناطف وساكت فهو عبدم سحة في علد وكل ناطف وساكت فهو عبدم سحة في على السبت

أثامن عشر ربيع الاول سا ١٧٦ نه نس ١ ج ١ سخ ٢٠ سع ٩٥٠٩ > قطعة من نسخة أخرى تشتمل عني غمان رسائل من أول لقسم الساني و دواجسمان لطميعي المبدوء الرسالة الرابعة عشر وهي ﴿ بِقَسْمِ عادى ﴾ أنس ا ح ا ن خ ٢١ ،

نع ۱۰۱۰ \*

ورسائل الرئيس أبى عـلى الحسـين بن عبـدالله بن سينا المتوفى ا سمعينة وهي تسعرسائل الأولى في دوات الأشميا الثابت وغير الثابة الثابة في الأحرام العلويه الثالثة في القوى الانسابية وادراكاتها الرابعه في الحدود الحامسة في أقسام العلوم العقلية السادسة فحاثبان النبوات السابعة النهروزيه في معانى الحروف الهجائيه الثامنية أ فى العهد التاسعة في علم الاخلاق يليها قصة سلاماً . وابسال وترجمة ابن سيدا نسخة ف محلما ﴿ طب عروف ﴾ عطبعة المواتب س<u>١٩٨ ا</u>نة فس ا ج ١ نخ ٥٨ ﴿

rrair تع

ورسائل الشعرة الالهية فعلوم المعاثق الربانيه كالمسالدين عمد الشبهرزورى أؤلهاالجددلله على سوادغ نعمه ومواهب حكمه وهي خمس رسائل الاولى فالمقدمة وتقسيم العلوم الثانيه في المنطق الثالثة في علم الأخلاق الرابعـ ه في العـلم الطبيعي الحامسة في العلم الالمي نسخة ف مجلد ﴿ بِقَلْمِ عادى ﴾ بأثماثم اخرم نس أج ا نخ ه نع ۲۷۷۷\*

وسالة م فأقسام المسكمة (الشيخ الرئيس) أبي على (الحسين بعيد الله) بن سيناالمتوف سمع منه أولها الحديد ملهم الصواب نسخة فيقلم عادى

نس ا ج ۱ نخ ؛ نع ۱۹۵

ورساة على فيامالم مل هوم كسمن الهيولى والصورة

انظر (مجموعة غرة ٤٤) ﴿ رَسَالة ﴾ ف تجوهرالأجسام انظر (مجموعة غرة ٤٤) ﴿ رسالة ﴿ بماشر ح أبيات من قصيدة ابن سينا العينية تأليف الشيخ

مصطفىن حسام أقط أمطلع جمال تبرق بلعة ورانيه الخ سخة ف مجلد ﴿ بقاعادى ﴾

نس ا ج ۱ نخ ۲۶ نع ۹۰۱۳ \*

﴿ رسالة ﴾ حين يقظان في أسرار الحكمة المسرقيمة استخلصه االامام الفيلسوق أبو جعفر بن طغيل من ألفاظ الرئيس ابن سينا هكذاف الكتاب وفي كشف الظنون وابن خلكان أن ولفها ابن سينافله له ألفها بألفارسية وترجها ابن طفيل أولها الحدلة العظيم الأعظم القديم الاقدم نسخة وطبيع حرف عطبعة الوطن سا

```
ج ١ سخ ٥٣ نع ١٨٣٢٧ انظر (مجموعة غرة ٦ *)
         انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٥ نع ١٨٣٢٨
نسخمة أخرى ﴿ طبيع حروف ﴾ عطبعة وادى النيل ١٩٩٠ نه س ١ ج ١
                                            نخ ۵۰ نع ۱۸۰۹۷
     سیخة أحری کالسابقة فی مجلد نس اج ا نخ ٥٦ نع ١٨٥٩٨
نسخة أخرى فى مجلد ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة الوطن سا ١٩٩ نس ١ ج ١
                                             نخ ۲۳ نع ۲۰۰۷۰
         انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٢٠٥٧١
          انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن ح ٦٥ نع ٢٠٥٧٢
 نسخة أخرى ﴿طبع عروف﴾ عطبعة وادى النيل س<u>ا ۱۲۹۹</u>نة نس ا ج ا
                                              نخ 77 نع ۲۰۰۷۳
           نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۷ نع ۲۰۰۷ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۸ نع ۲۰۰۷ نسخة أخرى كالسابقة
نسخة أخرى معهاشرحها بأسفل الصحائف وهي في تجلد وطب ليدن كي عطبعة بريل
       ساممانة ميلاديه بعجيع ميكاثيل بنجي المهرف يليهامقدمة فرنساو يهوم لحوظات
                                 نس ۱ ج ۱ نخ ۸۹ نع ۲٤٥٩٣
 ع (رساله ) سنان افندى ابن عامى افندى فى مسلك بن من مسالك الحسكاء
فى توحيد الواجب جل وعلا أولها سجان من عجز العقلاء عن ادراك هويته بعد أن علوا أن
 لاشريك فأوهيته نسخة ف مجلد ﴿ بِقَـلُم عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٤
                                                       نع ۱۹۳۹۳
 ورسالة ف الفراسة ، الشيخ محدين أبي طالب الأنصاري الصوفي الدمشقي
 شيخالر بوةأولهاأ لحدلن يستحق الحدلهويته ويستوجب الشكرلا لوهيته نسخة فيمجلمه
                   ﴿ بَعْلِمُ اللَّهِ النَّحُ ٢٧ نع ٩٧٩٨
ورساة و فالنفس أقلما الحديثة الذي أغرق ف بحارمع وفته قلوب العارفين وأحرق بنارمح بته أحسك بادالطالبين نسخة في مجلد و بقلم نسخ بعظ محد
                        رامم المعروف بزغلول فرغمنها سلام المنانة
نس ا ج ا نخ ۱۸
                                                        نع ۱۳۹۰
 سخة أخرى ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بهانو ه مخالفة عَنْ كَابة في رابع ربيع الأوّل
                   سعامانة نس اج ا نخ ۱۹ نع ۱۹۶۰
```

## ﴿ وف الشين المجمة ﴾

﴿ شرح ﴾ اشارات أبى على لحسدين بن عبدالله ن سينا المتدوفي المسكنة تأليف فحدرالدين محدوب عسرالرازى المدوق سندنة نسخة في مجلد المعالمة الموقالا قرل والآخر و بأثما ثم المجاخروم نسم المجافز و المنافع المعالمة المعا

وشرح معدا أمين على جملة ف المبادى العامة أوله ان أحسن المادة القامة أوله ان أحسن المادة المنظق والكارم حدالله الواحد الذى برأ الأنام وأول الجملة اعلم أن من حق كل طالب كثرة تضبطها جهة وحدة أن يعرفها بتلك الجهة نسخة في مجلد وبعدا عادى كل خليل بن محد فرغ منها في صفر سام المنظق المناه وامش نس ا ج ا ن ح ١٦ ان ع ٢٠٠٣ من انظر (قسم المنطق)

وشرح الجوهرة السنيه في الحكمة العليمة كلاها العلامة منصور ابن مجد الاريحاوى من علما القرن الحادى عشر أوّله هذه ورقات وضعتها على رسالتي المسماة بالجوهرة السنية في الحكمة العليمة تحل بعض ماأشكل منها في بعض العبارات فرغ من تأليف تأليفه بقلعة درجر جاوم السبت عامس عشر جمادى الثانيمة سيرانية وفرغ من تأليف المتن وم الثلاث الثاني والعشر بن من رمضان سيرانية نسخة في مجلد و بفلم عادى المن سيرانية نسخة في مجلد و بفلم عادى المن سيرانية نسخة في مجلد و بفلم عادى المن سيرانية المناني والعشر بن من رمضان سيرانية السخة في مجلد المنانية ا

﴿ تُمْرَحُ عَلَى حَكَمَةُ الاَمْرَاقَ ﴾ للعدادة يحيى بن حبس السدهر وردى أقله سبحانات يافاتض المود الأزلى وناظم الوجود السرمدى نسخة ف مجاد ﴿ يقدلم عادى ﴾ بخط حسن بن قاسم بن محد بن الحسن فرغ منها في رابع عشر ربيع الآخر مدين الحسن فرغ منها في رابع عشر ربيع الآخر مدين الحسن فرغ منها في رابع عشر ربيع الآخر مدين الحسن فرغ منها في رابع عشر ربيع الآخر مدين الحسن فرغ منها في رابع عشر ربيع الآخر مدين الحسن الحسن الحسن فرغ منها في رابع عشر ربيع الآخر مدين الحسن الحسن

تس ا ج ۱ نخ ۱۷ نع ۸۸۷۷ \*

وشرح حكمة العين الشمس الملة والدين محد بن مبارك شاء البخارى أوله أما بعد حمد الله فأطر ذوات العقول النوريه ومظهر خفيات أمرار الربوبيه تسخة فى مجلد البقادى و ناقصة الآخر نس اج ا نخ ٢٤ نع ٢١٥

وشرح حكمة العين ﴿ نسخة ف مجلد ﴿ بقلم تعليق ﴾ ناقصة الأول

والآخر نس آج ا تخ ١٤ نع ١٥٨٠

وشرح حكمة العين الشيخ محمد بنه ومى الطالشي من علماه أواخر القرن التاسع أوله الحدالله الذي أبدع بعين الحكمة أعيان الموجودات واختر ع يحكمة العين الكوان المصنوعات فرغ من تسويده يوم السبت سابع عشر المحرم سكك نة ومن تعريره

وم الأحد تسع عشر رمضان سمم نة نسخة في مجلد ﴿ بقام تعليق في نس ا ج ا ن خ ٨٦٦ نع ٢٤١٥٨

وشرح فظم القولات كالرهما للشيخ أحدين أحدين بحدين محدد من محد السجاعي المتوفى بمصرليلة الاثنين سادس عشرصفر س<u>الا اان</u>ة أوّل الشرح فحمد المنتزوجين مات المحلف المنظم المراكبيف وسائر المنفصات وأوّل النظم ان المقولات لديم مات المحلف المنظم المن

تعمر \* نسخة ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ١٩٨٤

و الما المرابة المرابة المرابة المرابة المربة المربة المربة المربة والدرابة المربة المربة المربة المربة المربة والدرابة والما المربة ا

هدایة أثیرالدین الأبهری القاضی میر حسین بن معین الدین الله بهری القاضی میر حسین بن معین الدین المیدی المید

نع ۲۰۹

نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بِقَلِم عادى ﴾ تات كتابة فى الثانى والعشرين من ذى الحجة سـ 111 النة نسب ١ ج ١ ن خ ١٩ ن ع ٢١٠ ٤

نسخة أخرى ف مجلد مردة عادى بخط محود بن سيد محد بدرندوى فرغ منها في رمضان سيد مديد زندوى فرغ منها في رمضان سيد من ١١١ ع ٢٠١١ في رمضان سيد من مناه وامش نسب المجاه مناه مناه وامش المناه الما المناه مناه المناه الما المناه المناه

نسخسة أخرى يليها المقالة العجاله فى القوس والهاله تأليف محمد سعدالله أوضح بها تقرير الشارح الميبدى فيهما وطبيع حري بالهند سمري المنارح الميبدى فيهما وطبيع حري بالهند سمري النارح الميبدى فيهما وطبيع حري بالهند سمري النارج الميبدى فيهما وطبيع حري الهند سمري المنارح الميبدى فيهما والمنارك المنارك المنار

ج ۱ نخ ۳۵ نع ۱۲۰۰ نسخة أخرى ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بهاهوامش نس ۱ ج ۱ نخ ۱۶ نع ۷۷۸۰ \*

نسخمه أخرى فى مجلم بعد المعادى الله عند كتابة فى القسطنطينيدة فى غدرة ربيد ما الآخر سائد المائد الم

ع (شرح الهدایة السابعة) و لملازاد، أونه با همك اللهم يا أهل الجدوالثناء وياذا العظمة والسكبرياء الخذف مجلد فج بقلم عادى وياذا العظمة والسكبرياء الخذف مجلد في بقلم عادى وياذا العظمة والسكوشي عبدرسة ابن عبدالجبار بها هوامش نس اج ا ن ح ٢٩٠٠ معيب السكوشي عبد المجارب الهوامش نس ا ج ١ ن ح ٢٩٠٠

نع ۲۰۱۰

ع شرح الحسداية المذكورة) و الصدر الدين محدين ابراهم التسير اذى المتوف سنف انة يليه رسالة سمى ميسر العسير فى مبحث المثناة بالتكرير الأبى الحسنات محدعبد الحي اللكنوى فرغمن تأليفها يوم الحيس الثامن والعشرين من صفر سالكانة أولها ابتدئ الكلام بحسد المفضل المنعام يليها تقريظات وهاف مجلد ع (طبيع الهند) و سالكانة بها حواش كثيرة أس اج ا نخ ٣٣ نع ٢٢٤٤

مرشر الهداية المذكورة كالمحمد مبارك شاه البخارى انظر المجوعة

غرة ٣١)

وشرح هيماكل النوري لشهاب الدين يحيى بن حبش بن أمديرك السهروردى المتوفى سلام نه وهذا الشرح تأليف جلال الدين محدين أسعد الصديق الدوانى المتوفى سلام نه أوله مامن نصب رايات آيات قدرته على كواهل هياكل المحكات وأودع آثار أسرار حكمته في حواسل شواكل الكائنات وأول الهيماكل ياقيوم أيدنا بالنور وثبتنا على النور واحشرنا الى النور نسخة في مجلد و بقاعادى نسس الديا النور واحشرنا الى النور نسخة في مجلد و بقاعادى السخة في المسلم و المسلم

نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بِعَلْمِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا الل

نس ا ج ا نخ ۱۱ نع ۷۷۸۷ \*

جز اُول من ﴿ شرح على متن ﴾ في أصول الدين في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ ناقص الأول نس ، ج ا نخ ، ه نع ١٧٨٥٠

کتاب و الشفائ المرئیس أب علی الحسین بن عبدالله بن سینا المتوفی سفت الموفی سفت الموفی سفت الموفی المسلم الموفی المسلم الموفی المسلم الموبی الم

انخ ۱ه نع ۱۷۹۸۹

حزآن من نسخة أخرى فى لطبيعيات والالهيات أول أحده الفن الأول من الطبيعيات فى السماع الطبيعيات وأول الآخر الفن الثالث عشرفى الالهيات ينتهى الى آخر كتاب الحيدوان من الطبيعيات وأول الآخر الفن الثالث عشرفى الالهيات ينتهى الى آخر المكاب بهامشه حواش كثيرة ومعهما طشية صدرالحكاء والمتألهين على الشفاف بزء وهذه الاجزاء الثلاثة مرطب عجري ببلاد المجم ستنتانة نسس مج ٣ نخ ٩٠ نع ٢٤٨٢٦

### وحرف العين المهدلة ﴾

وايضاح الطرائق للب القاسم بن المسلم المسلم

نس ۱ ج ۱ نخ ٤٠ نع ١٨٠١

# وحرف القاف

﴿قصة ﴿ عَبِن يقظان انظر (جموعة غرة ٦ \*)

#### ﴿ عرف السكاف،

﴿ كَابِ أَبِي سِعِيدِينَ أَبِي الْمُرالِي ابْسِينًا عن سبب اجابة الدعاء

وكيفية الزيارة وجواب أبن سينا انظر (مجموعة غرة 7 \*)

و كتاب الخواص الكبير في السمير و يعرف بكتاب الجامع و تأليف أب موسى جابر بن حيان الصوف الأزدي المتوفي سندانة أقله الجدلله كاهوا هله ومستمقه وهوا حسدى وسسبعون مقالة بحث فيسه عن خواص الاشهياء المتعلقة بالكافي نسخة في محلد و بقلم عادى بخط مصطفى البابل بن سسن فرغ منها يوم الأحدا الحامس والعشرين من المحرم سندانة نس اح ان خ ٣٨ نع ٩٧٩٩

﴿ كَتَابِ السَّعَادِ فَهُ لَا بِنَ مَسَلُوبِهِ انظر (مجموعة غرة 7 \*) ﴿ كَتَابِ الشَّرْقِينِ ﴾ لابنسينا انظر (مجموعة غرة 7 \*)

﴿ الْسَكُولُ النفيس ﴾ انظر (مجوعه غرق ٢١) كراسةمن ﴿ كنزالعلوم والدرالمنظوم ﴾ لابن تومرت ومعهاو رقتان بهـما فهرست لكتاب في الطّب وهي في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نخ ٢٣ نع ۱۱۰۴\*

﴿ بِماليم ﴾ لابن انظر (مجموعة غرة 7 \*) ﴿الماحات ﴿ بعموعة ﴾ ﴿ بقلم عادى ﴾

ع (السكول النفيس لجدلا أعدين الرئيس) وهوشرح غزوج الشيخ دارد الانطاكي الأكه المتوفي سمنوانة على القصيدة العينية فأحوال النفس للرئيس أبى عنى الحسين بن عبد دالله بن سينا تقدم فالطبان المتوفى سككينة وهي ثلاثون بيتا أؤلها

هبطتاليك منالح الأرفع \* ورقاء ذات تعزز وتمنع وهدذا الشرح ناقص الأول تمعشية الأحدد لأربع عشرة بغيت من رمضان س٩٩٩ نة

﴿ النَّهِ عِلَى السَّمْعُ عَلَى طُرِيقًـ لَهُ الْحَكِيمِ ﴾ الفضلة على القصيدة السابقة ينقص من الأقل ورقة وطريقه ان يذكر البيت بتمامه تميشرحه يليه ورقة من تخميس القصيدة السابقة للشيخ علاه الدين الحلى أقرله

> ياسائلي عن أصله المتفرع \* وبيان ما في سره المستودع نس م ج ۱ نخ ۲۱ نع ۲۱۲

﴿ بَعْمُ وَعَهُ ﴾ ﴿ يَعْلُمُ تَعْلَيْقَ ﴾ ﴿

لأثيرالدين المفضل بنعرالأ بهرى المتوفى فحدود ﴿ المداية ﴾ سنن أقلها القسم الثباتي في الطبيعيات وهومر تب عسلي ثلاثة فنون بخط محدين محدين محمد فرغ منها فأواسط ربيع الأقل 1: 99 · m

قوله سلامنانة وفأته سفنانة وهوغيرصواب اه

```
تابع المجموعة
ع (شرح الهداي السابقة) و للعدلامة مرك شمس الدين عدين
 ميارك شاه البحارى قال وبعد فقدسالني بعض أحبائى أن أكتب لقسمى
الطبيعي والالهى من كتاب الهدداية لأثير الدين الأبهدرى شرحايون لمن
                     اللفظ صعامه وكمشف عن وجه العانى ثيامه
المسية الشريف على من عمد الجرجان المتوف
سماعية على شرح مرك المتقدم أقلما قوله الحكمة صناعة
الصناعهملكة يقتدر بهاعلى استعمال موضوعات تمافى تحصيل غرض
 من الأغراض استعمالا بالاختيار من غسر رويه وفكر عت كتابة في
 سابع عشر ريبع الأول سروية نس ٢ ج ١
                                   نخ ۳۱ نع ۲۲۲۶
                                         ﴿ عَمِوعَهُ فَ عِلد ﴿ يَعْمَادَى ﴾
﴿ رَسَالَةً ﴾ فَتَجُوهُ وَالأَجْسَامُ أَوْلُمَا الْمُطَالِأُولُ فَيَجُوهُمُ
الأجسام البسم اماأن يكونس كبامن أجسام مختلفة واماأن لايكون
                                           ويسمى البسيط
﴿ رسالة ﴾ في بيان أن الجسم هل هو من كب من الهيولى والصورة
أوَلَهَمَا الْحَدِينَهُ الذي بأمره قامت الأرضون والسموات وبتدكو ينه
 تكونتماهيات الذوات والصفات مرتبة على أربعة فصول نس م
                          ج ١ نخ ١٤ سع ١٦٢٨٩
         ع (جوعة) و فجلد ع طبعروف و عطبعة الاعلامة تطبعا ١٣٠٣ انة
﴿ تهافت الفسلاسسفة ﴾ للرمام أبي حامد محمد ين محمد الغزالى
الطُّوسي المتوفي سعنفنة أوله نسأل الله بجسلاله الموفي على كل
للزمام أبى الوليد القاضي الفاضل أحمد
                                 م تهافت الفلاسفة
```

```
نابع المجموعة
ابن أحمد بن محمد بن رشد الأداسى لتوفى سوهونة عارض فبه
الغزالى في بعض المساحث أوله و بعدد حدد الله واجب والصلاة على
                                    جميع رسله وأنبيائه الح
﴿ تَمَافَتَ الفَلاسَفَةَ ﴾ للفاضل مصطفى بن خليل الشهير بمنواجه
زاد البرسوى المتوفى سم ٨٩٣ نة ألف ف التحكم بن الامامين
السابقين أوله توجهناالى جنابك واصدداه وبابك يأواجب الوجود
               نس ۳ ج ۱ نخ ۸۰ نع ۲۰۰۰٦
                                            ﴿ محموعة ﴾ أخرى كالسابقة
     نس ۳ ج ۱ نخ ۹ه نع ۲۰۰۰۷
                                            وبحموعة كم أخرى كالسابقة
     نس ۳ ج ۱ نخ ۲۰ نع ۲۰۰۰۸
     ﴿ بحموعة ﴾ أخرى كالسابقة نس ٣ ج ١ نخ ٦١ نع ٢٠٠٠٩
                                               وبحموعة للم أخرى كالسابقة
     نس ۳ ج ۱ نخ ۲۲ نع ۲۰۰۱۰
 ﴿ يَعْمُوعَهُ فَ يَجُلُد ﴿ يَعْلُمُ عَادى ﴾ عنط عبد الرزاق بن عبد العزير بن اسمعيل الفاراب
﴿ كَتَابِ التَّعَلِيمَاتِ ﴾ للشيخ الرئيس أبي على الحسين بن عبدا لله
ابن سينا المتوفى سمع ينة أوله ان العالم اغما يصر مضافا الى النبئ
                                   العلوم بهيئة تعصل فذاته
﴿ كَتَابِ الْمِاحِمُاتِ ﴾ المؤلف السَّابِق أوله كتابي أطال الله
         بقاء الكيا الفاصل الاوحد وأدام عز وتأييد و نعمته وتهيده
﴿ كَتَابِ الشَرَقِينَ ﴾ المؤلف السابق وهو كتاب في المنطق
                       أوله الحدشة أهل أن يحمد لعزته وجبروته
و كتاب الانصاف ، لأولف السابق أوله قال غرضه بقوله م
  ان كانت الجواهر فاسدة فالكل فاسد أن يثبت الجوهر المفادق للادة
والتعليقات والمؤلف السابق على كتاب النفس لارسطاط اليس
أوها قدتحققناس أمرالنغس شرف الموضوع فامادقة البراهين واطف
  المذهب فالذى يشتمل عليه هذا المكاب من ذلك فهودون ماف كثير
ع (بيان ذوات الجهة ) و المؤلف السابق أوله الحديثة كايستأهله
```

|   | تابعالجموءة    |
|---|----------------|
| • • • • • • • • • • • • • • • • • • •   | 7              |
| والصلادعلي أبيه محدوانه   |                |
| ع عشرور مسئلة ﴾ المؤلف السابق أفضا تعديد الغياسوف   | 1              |
| والصلاة على نبيه محدوآله<br>علاعشروب مسئلة ﴾ للمؤلف السابق أفطاتت مديدالغياسوف<br>المقدمة بأنها قول يوجب شيألشئ أو يسلب شيأعن شئ فه سذا الحسد عما   |                |
| المقدمة المحافظ و المساسئ الويسلب سياعن سي فهدد الحدد على استعمل فيه الطريق المقسم المتعمل في المقاطر بن المائي و المعمل في حرف اللام المعمل في المائية أخم ب النان طبيعان و واحد الفيلسوف أقله الحدود واحد |                |
| وفصل في حرف اللام الله من كتاب ما بعد الطبيعة لارسطاط اليس  | 1              |
| الفيلسوف أقه الجوهر مقالء لى ثلاثة أضرب النمان طبيعيان وواحد  |                |
| غبرمتحرك  |                |
|   |                |
| و كارم في حدالجسم و عن الرئيس أبي على بن سينا   | ,              |
| وجملة ف الالحيات عن الشيخ أبي منصور بن زبله من حرف  | *              |
| الألف من كتاب ما بعد الطبيعة لارسطاط اليس   |                |
| ﴿ جملة أخرى ﴾ منشرح المسطيوس الحرف اللام في الجوهر  | ŧ              |
| الذىلايتحرك   |                |
| ﴿ كَتَابِ السَّعَادَةِ ﴾ للشَّبِحُ أَبِي عَلَى بن مسكويه أَوْلِهِ الجَدِيلَةِ   |                |
| الذى عم الحلق بنعمه وخص أوليا و بخصائص فسمه   |                |
| ﴿ كَتَابِ ﴾ أيسعيد بن أبي الخير الى الرديس ابن سينا سأله فيه  |                |
| عن سيب اجالة الدعاء وكيفية الزيارة وجواب ان سيناعنه   | 1              |
|   |                |
| ﴿ قصة ﴾ حين يقظان المقدسي س ١٤ ج  | 1              |
| نخ 7 نع ۷۷۷۷ *  |                |
|   | 1 &            |
| (الحاكات) و لقطب الدين محود بن محد الرازى المعسروف بالتحت اني   | 6              |
| ينة وهوشر حكم فيه بين الفينسرال ازى ونصير الدين الطوسي في شرحيهما   |                |
| الموجودمنه الجزء النانى أقله بعد البسم لمة والجدلة وبعد فلصد أتيناعلى   |                |
| شرح الشرح موفين حقه من التحرير منظمين لآلى في سعط التقرير في ري بنا   |                |
| سرح اسی حموس حصه من حجر ترمیصیان دی است انتخار تر ساری سا   | سم سعی من      |
| قشرح الطبيعيات مستعينين بالله مغيض الكالات اله ولحالا المات   |                |
| بخطقطب الدين بنصد فرغ منه في أواخرا لمحرم سمع بنة يليه رسالة  | هِ بقاء عادى   |
| ت مرتبة على أربع قواعدو خاتة ووصية نس ٠ ج ١ ن خ ٨   | ف تحقيق الكليا |
|   | نع ۲۷۷۹ه       |
| <u> </u>  |                |

و لمصل المتوفي المستال المستمال المستمال المستمال المستمال المستمال المتوفي المستال المستمال المستمال

﴿ مَا نُل ﴾ ابن سيماوهي عسرون انظر (مجموعة غرة ٦ ٠)

والمشادع و الطارحات في المطووالحكمة لان العتوج شهاب الدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين المداد المراد المداد المراد المداد المراد المداد المراد المداد المراد المداد المدين المداد المدين المدين

﴿ بِعَلَمَادَى ﴾ نس ، ج ا نخ ١٠ نع ٧٧٨١ ﴾ ﴿ المُعَارَفُ فَمْرِحَ الْمُعَارِفُ فَمْرِحَ الْمُعَارِفُ فَمْرِحَ الْمُعَارِفُ فَمْرِحَ الْمُعَارِفُ فَى أَوْلِهَا اللهِ اللهُ الل

﴿ العترف الحكمة ﴾ لأب ملكا انظر (غرة 97 طب) ﴿ مفتاح الحكمة ﴾ لابن بلعوان من تلاميد فباليناس الحكيم (وفي

كشف الظنون مفناح الممه ألعدروف بنزهدة المفوس للحكيم الهيلسوف فيشاغورث الله الجددة الأول الذى لاظاهر عليه أوله الجددة الأول الذى لاظاهر عليه والآخر الذى لا آخر بعدد والظاهر الذى لاظاهر عليه والباطن الذى لا باطن دونه رتبسه على ثلاث مقالات الأولى قر كيب العناصر العلوية والسنفلية والطبائع المعتدله والماثلة والثانية في تركيب المعدن واختد لاط الاجساد الجسد انية بالأجساد الوطانية والثالثة في تركيب المبات والحيوان واتصال الروح بالنبات والنفس بالحيوان نسطة في بقل عادى في عت كتابة وم الجعمة سابع في القدعدة بالنبات والنفس بالحيوان نسطة في بقل عادى في عت كتابة وم الجعمة سابع في القدعدة سابع في القديمة المناب المنابع النبات والمنابع في القديمة المنابع في المنابع في القديمة المنابع في المنابع

### ﴿حرف النون﴾

والنجاة الشبخ الرئيس أب على الحسين بن عبدالله بن سينا المتوفى المدعد الله والمناه عليه عليه عليه والصلاة على أنبيا له الصادقين وسلم

نسليما وهي في المطق والطبيعيات والالهيبات وبعض من الرياض ميات نسخة في مجلد المختفية إلى المحتفية في المحلفة في المحتفية في المحتفية في المحتفية في المحتفية النظر (محومة غرة ٢١)

﴿ نيل السعادات ﴾ فعلم المقولات وهو رسالة في المقولات العشر للعلامة

السبید محد بن عَمدالحسینی الآراسی البلیدی المسری المالکی المتوف ست ۱۱۱ انه أوله یامن هدانالنیل علی السعادات ی اعام اله ولات ضارعا الیك برین عبادل طراز عصابه أنبیا الله است المحدد محمد الله بقلم عادی می نسس الم النام من من ۱ م النام من المنام المنه المنام المنه المنام المنام

انع ۱۲۲۷

# ﴿ وفالما ٤

﴿ الهدایه ﴾ لاثرالدین المفضل بن عدر الا بهسری المتوفی ف حدود سن کنة وهی ف الطبیعیات والالهیات أولها القسم الشانی في الطبیعیات نسخت في الحجاد ﴿ بقلم عادی ﴾ بخط عبد الغنی أبی رقیه الشنوانی نس ا ج النظر (جموعة غرة ۳۱)

قدتم بعون الله وحسن قوفيقه طبع فهرست علم الحكمة والفلسفة في يوم الأحدالثالث والعشرين من جمادى الأولى مع ١٣٠٠ قدما اشتملت عليمه من النسخ المعادي الأجراء في ١٠١٠ من المنتقمة ومن الأجراء في ١٠١٠ من المتنقمة ومن الأجراء في ١٠٠٠ من المتنقمة ومن الأجراء في المنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة ولمنافقة والمنافقة والم

#### وقسم الفنون المتنوعة

### ﴿حرف لأاف﴾

﴿ آداب الشريعة ﴾ تأليف العلامة شمس الدين محدين مفلح بن محدين مفرج المنبكي المولود في حدود سن الاينة الموجود منها حزآن بالماخر وم مكتوبان ﴿ بقلم عادى ﴾ نس من ج م نخ ٢٦ ننع ٥٨٥٤

﴿الآداب المافعة بالألفاظ المحتارة الجامعة ﴾ تأليف أبي الفضل جعفر ابن شمس الحلامة أبي عبد الله عبد المحتم المعاهره عبر في الثاني عشره من المحتم المعالمة عبد الرحيم المبيساني ورتب على خسسة أبواب مسخسة في مجلد المعامل عبد الرحيم المبيساني ورتب على خسسة أبواب مسخسة في مجلد المعامل عبد الله فرغ منها وم الأحد عاشر ربيع الآخر سون النه فرغ منها وم الأحد عاشر ربيع الآخر سون النه نس المحمد بن عبد الله على عام على على على المحد بن عبد الله المحدد بن عبد المحدد بن عبد الله المحدد بن عبد المحدد بن عبد الله المحدد بن عبد الله المحدد بن عبد الله المحدد بن عبد الله المحدد ا

نسخة آخرى ف مجلد ﴿ بِعَـلِمَادى ﴾ بخط على الشهير بالشاطر فرغ منها في مستهل ذي القعدة سـ ١٠٦٨ \*

﴿ آیات، محتاره من الکتب المقدسة ﴿ طبع حروف، بغلته

سنعمانة سيلاديه نس اج ا نخ ؛ نع ١٨٥٣

والابرين فى تعليم لغة الأغبليز، تأليف يعقوب افندى غناء نسضة

﴿ طبع عروف ﴾ عطبعتبولاق س<u>۱۳۹۱</u>نة نس ا ج ۱ نخ ۱۰۰۷ نع ۲۳۳۰٦

﴿ اتحاق أهل الاسلام بخصوصيات الصيام ﴾ تأليف العدلامة شهاب الدين أحدين عدين على بن حرالخازى المصرى السعدى الهيتي المولود في رجب سعو المالة في الماني الهيتم من اقليم الغربية عصرالمتوفى عكه ضحوة وم الاثنين الثالث والعشرين من رجب <u>٣٧٤ نة ودفن بالمعلاء أقله الحمدلله الذي جعل الصوم حصنا حصينالا ولمائه التمد</u> فى تأليفه مستهل رمضان س<u>٩٥٢ ن</u>ة وفرغ منه بين الظهر والعصر سلخ رمضان من السنة الذكورة نسخة ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ تمت كتابة يوم الاربعاء رابع عشر رجب س٧٨٠ انة نس ا ج ا نخ ۱۰ نع ۱۸۶۶ نسخة أخرى كالسابة . ﴿ بِقَـلِمِ عَادى ﴾ تت كتابة في السابع عشر من جمادي الاولى سعُونانة نس اج ا نخ ۱۲۹ نع ۹۷۸ ﴿ انعاف أهل الكياسه في علم الفراسـ م به وهومنظومة للعـ لامة محـ د غرس الدين بن غرس الدين بن محدبن خليل خطيب الحرم النبوى أولحا مقول غرس الدين حين يبتدى ، في رجز عاو لعلم مفرد نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ جاخرم قليل من الآخر نس اج ا نخ ١٢ نع ۱۲۸۱ ﴿ اعمام الدراية لقرا النقايه ﴿ تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحن ابن أبي بكر السيوطى الشافعي المتوفى سلاكنة أوله الحددته على عدد السابغة الشاملة وهوشر حملى رسالته المسماة بالنقاية ضمنها خلاصة أربعة عشرعكما نسخة ف مجلد أ ﴿ بِقَلِ عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ٤٨٧٩ نسخة أخرى ف مجلد ﴿ بقه إعادى ﴾ عتكتابة يوم الشلانا عاشر جمادى الآخرة ستنالنة ويليهامنظومة للسيوطي أيضاف بيان أسماء الكاسماها التسري من معرة المعرى قال في أولها نثراد خل أو العلا المعرى على الشريف المرتضى فعثر برجل فقال الرجل من هذا الكلب فقال أبو العلا الكلب من لا يعرف للكلب سبعين الهما فتتبع السيوطي كتب اللغة واستخرج منها أسما الكاب ونظمها نس ١ ج ١ نخ ٣١ نع ٤٨٨٠ نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بقام عادى ﴾ عن كتابة يوم الاثنين سابع شعبان سعدال نس ا ج ا نخ ا نع ۱۹۸۸ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢ نع ١٦٠ \* نسخة أخرى كالسابقة تمت كنابة فى الثانى عشرمن رجب سائنانة ج ا نخ ۳ نع ۱۳۱۸\* ﴿ إِما بِهَ الْمُرْجِ الْعُعَارِ لَحَاجِةً الجِنْدَةُ وَالْمَارِ ﴾ تأليف العلامة الشيخ

```
أحمدب أحمد بن أحمد بن جمعة البحير مى السّافعي المتوفى ١٤٢٠ نة أوّلها الحديثة الماهم
الصواب نسخة في مجلد ﴿ بِقَـنْمُ عَدَى ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ٢٠
                                                  نع 179 *
﴿ أَجُو بِتَالَا نَجِيلِينَ عَلَى أَبَاطِيلَ لَتَعْلَيْدِينَ ﴾ تأليف المعلم ميخاييل
مشاقه نسخه وطبيع حروق، ببيروت سكمانة ميلاديه نس أج
                                            نخ ۲ نع ۱۹۸۱
﴿ الأَجُوبُةُ المُرْتَبِهُ عَلَى الأَسْتُلَةُ الأَخْرُ وَيُهِ ﴾ تأليف الشّيخ عيسى بن ا
عيسى الصفتى المالكي نسخة هج بفلم عادى كج بخط أحد ألولحي فرغ منها يوم الجعة التاسع
   عشرمن شعبال سلامالنة نس اج ا نخ ٥٠٠ نع ١٨٨٦٦
﴿ أَحَكُمْ خَتَامِيهُ لَمُ لَتُنْفِيذُ لا يُحَامَ تَرْبِ الْحَاصَ مِالسَّجَدِهُ ﴿ طَبِعَ
        حروف ﴾ ببولاق نس اج ا نخ ۱۰۰۲ نع ۲۳۳۰۱
﴿ الأحكام المرعيه في شأن الاراضي المسريه ﴾ تأليف سعادة يعقوب
بأشاأرتين ألفه باللغة الفرنساويه وترجمه الحالعربيسه سعيدافنسدى يمون بمساعدة المؤلف
تسخة ﴿طبيع حروف﴾ عطبعة بولاق سهن انج ١١١٧
                                                  נים צערצו
       نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١١٨ نع ٢٤٦٧٥
﴿ أَدِ النَّاشِي ﴾ وهي رسالة صغيرة في تربية الأطفال تأليف الفاضل
محودافندى عمرَالماجورى أحدخوحات المدارس الآن (سمنتانة) نسخة ﴿طبع
حروف ﴾ عطبعــة شرف سنـــــانة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٠
                                                   نع ۱۸۵۵۹
        نسخة أخرى كالسابقة أس اج ا نخ ٢٢٤ نع ١٨٥٦٠
                نسخة أخرى ﴿طبع﴾ المطبعة المذكورة سانتانة
نس ا ج ا
                                        نخ ۷۰ نع ۱۹۳۳۹
       نسخة أخرى كالسابقة أس اج ا نخ ٧١ نع ١٩٣٤٠
نس اح ا
                سيخة أخرى وطبع الطبعة المذكورة سنالنة
                                        نخ ۲۰۸۷ نع ۲۰۸۷۱
       نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٠٥٠ نع ٢٠٨٧٠
                                             نسخة أخرى كالسابقة
       نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۸۹ نع ۲۰۸۷۳
                نسخة أخرى ع (طبع) المطبعة الذكورة سائلة
```

سخ ۷۰۰ نع ۲۰۸۷۶

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٥ دع ١٠٨٧٥

سعة أرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٧٢٠ نع ٢٠٨٧٦

﴿ أرزلهمان أوالكلام المحتار للاولاد الصغار،

جسم الامن يكانى وطبيع حروف ب ببيروت بالمطبعة الامن يكانيه ساملانة ميلاديه نس اج ا نخ ١٧ نع ٢٨٦٦

﴿ ارشاد ﴾ لاجل الاعمراف وتساول القربان ﴿ طبع وف ﴾

بأورويا أس ا ج ١ ن خ ٣ نع ١٨٥٢

وارشادالعمال الى ماينبغى في معاشورا وغير ومن الاعمال و تأليف العمال العمال المعالفي النافعي العمال المعالم المتوفى المسلطى المتوفى الم

جریدة ﴿ أَرَكَانَ حَرِبِ الْجِيشِ الْمُمْرَى ﴾ الموجود منها عَانَ عُرَ عَنَ بِعَضُ س<u>ن 17 ا</u>نة ﴿ طَمْعَ حُرُفُ ﴾ عَطْبِعَهُ وادى النيل س<u>ن 11 ا</u>نة نس · ج ۸ ن خ ۷۰ ن ع 1919

احدى عشرة غرة من الجريدة المذكورة عن بعض س<u>ا191</u>نة وطبيع حروف ، عطبعة وادى النيل س<u>ا191</u>نة في ما ١٩ نع ١٩٢٠ وادى النيل س<u>ا191</u>نة نس ، ج ١١ نخ ٧١ نع ١٩٢٠ وقد الاثنار من الجريدة المدكورة وطبيع حروف ، عطبعة جريدة أركان حرب عصر س<u>1191نة</u>

ئس - ج ۳ نخ ۹۲۷ نع ۱۹۹۶

﴿ الأساسات النظاميه فى التدابر العسكريه ﴾ محمد افندى رفعت السحة ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة بولاق س<u>١٢٨٩ ن</u>ة نس ١ ج ١ ن خ ٩٦٤ نع ٣٣٢٦٣

وفعت نجم الدين أبي المواهب محد بن شهاب الدين أبي العباس المكندرى الغيطى الشافع المتوفي يوم الاربعاء سابع عشرص فر سلم المند وأجاب عنها سخة في محلم علما المحدد عامس سفر سخة في محلم المحدد عامس سفر سخة في الما المحدد عامس سفر سكنانة نس اج ا نخ 7 نع ١٦٤٤ \*

وان الزرقان المالك المولود عمر سون انه المتسوق بها سائلة وأجاب عنها ماوان الزرقاني المالك المولود عمر سون انه المتسوق بها سائلة وأجاب عنها وهي نظم ونثر فرغ من تأليفها في عاشر صفر سندا انة نسخة ف تجلد و بقيلم عادى المالك

```
عت كتابة فريم الاول سلمالية نس اج ا نخ ٢٤ نع ١٨٧٣
﴿ أَسِيابِ النَّصِرِ ﴾ وهو كتاب في الجهاد وأحكامه ﴿ بِقَدْ إِنْ عِنْهِ الْمِنْ عِنْهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ الللَّا اللَّالِي اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ ال
ع كتابة فى العشر الأخرير من رجب سن ٨٩ نغ ٢٩٧
                                                                                                                        نخ ۱۷۹۰۱
 ﴿ استمارة عمومية للاشغال التاريعيه ﴾ ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعــة
                      بولاق سنالنة نس اج ا نخ ۷۷۷ نع ۲۱۹۲۲ فغ ۲۱۹۲۳ فنسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۷۷۷ نع ۲۱۹۲۳
 ﴿اللوبجديد واختراع مغيد ﴾ لتسهيل تعليم فن الكتابة العربيمة
        بأنواعهاا استعلة لمحمد بكأنسي وطبع حرك عطبعة و دى النيل سا 197 نة
                                                                 نس ا ج ا نخ ۱۱۱٦ نع ۲٤٥٤٧
 والاساوب المفيدي فتسهيل طبع الكلمات العربية والتركيمة
 والفارسية لمحمد أفندى حسن البوني نسمة ﴿طبع جر ﴾ عمر نس ١ ج ١
                                                                                               نخ ۱۱ه نع ۱۹۹۱۳
                     نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥١٦ نع ١٩٩١٤
                     سخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١١٥ نع ١٩٩١٥
                     نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٥ نع ١٩٩١٦
                      نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٥٥ نع ١٩٩١٧
 ﴿ أَسَى المطالبِ فَ عَبَاءً أَبِي طَالبِ ﴾ تأليف العلامة السيد أحدث
  زيني دحلان المتوفى سيئتالنة اسخة وطسم حروف، عطبعة محدافندى مصطني
                               سع ا ج ۱ نخ ۱۰۳۷ نع ۲۳۶۱۵
                    انسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۱۰۳۸ نع ١٦٢٦٦
  والاشارات فعلم العبارات في (تعمير المنامات) تأليف الشيخ خليل
 ابن جاهين الظاهري أولها الجدلله ألذي خلق آدم من طين ثم نفخ فيسهر وما نسخسة ف مجلسد
                                            استة أخرى فى مجلد ﴿ بِعَلْمِ عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ١٨٥٧
    انسخة أخرى ف مجلد ﴿ بِعَلْمُ عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧ بع ١٦٥ *
 والاشار والأمماه الى حل لغزالماه كي لتقى الدين أبي محدأ عدبن على
 ابن عبد القادر المقريرى الشافعي المتوفى مهدينة فرغ من تأليفها يوم الشلاما والرابع
  عشرمن المحرم سمرمنة نسخة ف مجالد فربقه عادى مح عت كتابة يوم الجعة عاشر
```

رمضان ساللنة نس ۱ ج ۱ نخ ۸۳ نع ۸۲۱۱×

والاشاره الى علم العماره في العماره في العمارة في المنامات الأبي عمد التدمجد ابن أحد بن عمد السالى أولها الحد لله خالق الارواح اعتمد في كتاب أبي اسمحق السكر مانى وألحق به أشياه أخرى له يذكرها السكر مانى وجعله على خسب بن بابا نسمخت في مجلسد المسترين من جنط محد بن المعميل بن عيسى المالكي الازهري فرغ منها في اليوم الشانى والعشرين من جمادي الآخرة سلالا النابة نس اح ا نخ 9 نع ١٨٥٨ والعشرين من جمادي الأشراط الساعه في تأليف العسلامة السيد محمد بن عبد

الرسول بن عبد السيد بن عبد الرسول بن قلندر بن عبد السيد البرزنجى الشهرزورى الحسيني المولود بشهرزورا المائة المنقلة ال

والعشرين من ربيع الآخر سـ ١٦٦ نـ ١٠٠٠ نع ١٨٧٦ والعشرين من ربيع الآخر سـ ٢٦١ نع ١٨٧٦ هـ والعشرين الفقيه الشافعي من علماء

القرن الحادى عشر وفى آخرها مناقب بعض الصحابه نسخة فى مجلد فربق المعادى

نس ا ج ا نخ ۲۰ نع ۲۸۷٤

نسخة آخری ﴿ بِعَلِمَادی ﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۹۰ نع ۱۹۶۶ نسخة آخری ﴿ بِعَلِمَادی ﴾ بامشها تقییدات قلیلة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۷۲ نام ۹۸۶۱

﴿ أصول الاقتصاد السياسي تأليف رفله افندى جرجس مترجم ادارة المرائد بالداخليه نسخة ﴿ طبع وف ﴾ عطبعة المقتطف عصر سامم انة ميلاديه نس اج ا نخ ١٠٨٣ نع ٢٤١٩٠

واظهارالحق من تأليف الامام العارف بالله تعالى الشيخ رحمة الله بن خليل الهندى وهومو جود بكه المسرفة الآن (سمنها نه الحدلله الذى لم يتخذولدا ربع على مقدمة وستة أبواب المقدمة في بيان الامورالتي يجب التنبيه عليها الباب الأولى ويان كتب العهد العتيق والجديد الباب الثانى فى اثبات المتحريف الباب الثالث فى اثبات النسخ الباب الرابع فى ابطال التثليث الباب الله المسادس فى كون القرآن كلام الله الباب السادس فى الرابع فى ابطال التثليث الباب الله على ودفع مطاعن القسيسين ابتدا فى تأليفه سادس عشر رجب فى اثبات وفرغ منه فى آخرذى الحجة من السنة المذكورة نسخة جزآن في مجلد

نس ا ہے ا نخ ۲۷

وطبيع وف الاستانه س<u>عمان</u>نة

نع ۲۷۸۶

نسخة أخرى كالسابة نس اج ا نخ ۲۸ نع ۱۸۷۷ نسخة أخرى كالسابة نس اج ا نخ ۲۹ نع ۱۸۷۸ نسخة أحرى كالسابة ت

والاعدام عكم عيسى علمه انسلام كلى تأليف المافظ جدال الدين عبد الرحن بن بي بكر السيوطى المتوفى سااع نق أوله الحديثة وكفي تكام فيه على ما يحد كم به الناس عند مزوله في آخر الزمان فسحة في جملد وبقلم عادى كل عت كتابه يوم الاثمين الشرجب سازانة في السيامة في المال المال

والتصريف والمنطق وتجويدا اهرآن تأليف الشيخ شهاب الدين أحدين عبدالله الاصابي الشهير بالساله من علما القسرن الثانى عشر وهو كتاب على اسداوب كتاب عنوان الشرف الاأنه مطول غير مختصر أوله الجدلله الذى أوجب علينا الجد فرغ من تأليفه وم الأربعاء الى شهردى الحجة سما المناه في المناه على المناه المن

﴿ اعلان جمع الصدقات الجبيد ، لاصلاح عين زبيد ، ﴿ طبيع حوف ﴾ عطبعة بولاق سلام النه النه النه من ١٩٤٦ وف ﴾ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٢٦ نع ٩٢٦ م

ع أهمال الجعيم المساورية المنشأة سلامانة ميلاديه المشر المعارف و عمم الخطابه وصناعة الانشاء الموجوده نها المؤوالا ول يشتمل على مقالات لجملة من أفاضل السوريين في مقاصد متنوعة ع طبع حروف و ببيروت ساممانة ميلاديه نس • ج ١ ن خ ١ ن ع ٤٨٥٠

و أعمال الرى) في سلاديه المكانة و ۸۸ و ۸۸ و ۸۹ ميلاديه الكولونل السركولن سكوت منسكريف ترجمه عن الأصل الانجليزى الى اللغة العربية ابراهيم بك مصور وفي الم عمر نس اج ۲ سخ ۱۰۷۵ نع ۲٤۱۱۵ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ۲ سخ ۱۰۷۲ نع ۲٤۱۱۸

عرافهم طائف قاليمود) و من آمدالا أبي نصراله وألبن أبي البقايحيي بن عباس المغربي المتوفى بالمراغده من بلاد المشرق قريبا من سن ٧عينة أوله أما بعد حمدالله على ما أله ممن الحداية ضعنه اظهار معايب اليمود وكذب دعاويهم في التوراة ومواضع الدليسل على تبديلها استخة ع (بقلم عادى) و اس اج ا نخ 9 نع ١٦٧ \*

```
ع (الاقتصاد السيامي أوفن تدبير النزل) ١ تأليف خليل افندى غانم
  انسخة ع (طبع وف) في بالاسكندريه ١٨٧٩ نة ميلاديه مجوعة من جريدة مصر
                           نس ا ج ۱ نخ ۲۳ نع ۱۹۱۴۲
        انسخة أخرى كالسابغة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٤ نع ٢٠٩٦٨
﴿ أَلْفُ لِيلُهُ وَلِيلُهُ ﴾ وهو كتاب متَّفَعَن لفنون من النوا دروالآثار وأنواع
الحكابات والاخبار ولايخلوعن حكم فهن ذلك وفوائد ونصائح ومواعظ نحة أربعة أجزاه
ع طبيع حروف ) و عطبعة بولاق سنمانة صحيحها العلامة الفاض الرحوم الشيخ محدين
عبدالرحمن الشهر بقطة العدوى المتوفى فأوائل سا١٢٨ نه نس ا ج ٤
   ن خ ۱۸ نع ۲۸۶۷ انظر (تهدیب)
جزا انی من نسخه آخری کالسابقه نس . ج ۱ ن ځ ۱۹ ن ع ۲۸۶۸
نسخة أخرى ع طبع حروف له بالمطبعة الوهبية س٢٩٧ ننة نس ١ ج ٤
                                        نخ ۲۲۱ نع ۱۸۰۸۱
سیخة أخرى ع طبع حروف که عطبعة شرف سامانة نس ۱ ج ٤
                                        نخ ۱۹۲۹۱ نع ۱۹۲۹۱
  نسخة أخرى فى مجلدين كالسابعة نس ١ ج ٢ نخ ١٨٨ نع ١٩٦٩٥
   نسخة أخرى في أربع مجلدات نس ١ ج ٤ نخ ١٥٥ نع ٢٠٨٥٢
        انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ١٩٥٥ نع ٢٠٨٥٣
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ٥٥٠ نع ٢٠٨٥٤
نسطة أخرى ع (طبع حروف) و بالمطبعة الوهبية س٢٩٧ ننه اج ٤
                                        نخ ۱۰۵۱ نع ۲۰۸۰۰
       سخة أخرى و طبع روف و عطبعة الشيخ عمان عبدال ازق سانانة
                            نس ۱ ج ٤ نخ ٦٤٨ نع ٢١٠٧٨
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ٢٤٩ نع ٢١٠٧٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ٢٥٠ نع ٢١٠٨٠
         نسخة أخرى كالسابقة نس اج يا نخ ٦٥١ نع ١٠٨١ نام ٢١٠٨٦ نع ١٠٨٦ نع ١٠٨٦
نسخة أخرى وطبيع وف عليعة شرف سرات انه عنه اج ع
                                       ייל פיין שש אזראז
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ١٠٥١ نع ٢٣٦٢٩
```

ع (ألفية ابن الوردى) وهو العلامة زين الدين أبوحفص عرين مظفرين عدالشهور بابن ألوردى الشافعي المتوف بعلب فآخر ساعدية وقدم والستين وهذه الالفية فى تعبير المامات أوالها

قال الفقيرعرابن الوردى \* لحدلله العيد المبدى

نسخة ع (طبيع حرف) عطبه عطبه عولاق سماية نس اج ا نخ ١٠ نع ۹۰۸۶

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١١ سع ١٨٦٠ نسخة أخرى ﴿طبع حروف ﴾ عطبعة شرف ستنتانة نس ١ ج ١

نخ ۲۹۶ نع ۲۹۶ ن

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩٥ نع ٢١٤٤٥ انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ 797 نع ٢١٤٤٦ نسمة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٦٩٧ نع ٢١٤٤٧ نسخة أحرى كالسابقة نس اج ا نخ 79۸ نع ٢١٤٤٨

والأمرالعالى الشامل لقانون الانتخاب لحلس النواب الصادر ف 7 جمادي الأولى سام النه الوافق ٢٥ مارس ساممانة ميلاديه وطبيع حروف، عطبعة بولاق سام النا ع ا ن خ ١١٥ نع ١٨٢٧٠

نسخة أُخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١١٦ نع ١٨٢٧١

ترجة وأمرعالى بخصوص تسكيل قومبانية للدافعة عن حفوق الحكومة أمام المحاكم المحتلطة ع (طبيع حروف) و عطبعة بولان ساوا انه ويليها لا تحمة الاجرا آت الداخلية بقومبانية الدعاوى التى عرضت من أعضا والقومبانية وصدق عليها من طرف

ناظرالحقانيه نس ١ ج ١ نځ ٩٨٨ نع ٢٣٢٨٧

﴿أمرعالى ولارتعة بخصوص نقل طرود البوسته ﴿طبع حروف، عطبعة جريدة الاهرام بالاسكندرية ساممانة مسلاديه أس ا ج ا

نخ ۱۰۹٦ نع ۱۰۹۱

وهو برنال أدبى صناعى لحسس نبل عسني الطوير إني ابن أ حسين عادف بن حسن سهراب بن محود من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الموجود منه العدد الحادىءشر والثانءشر والسابعءشر والثامنءشر والتاسع عشر والعشرون ﴿ طب م ح وف ﴾ وكلهاطبعت في س<u>انها</u>نة نس . ج 7 ن خ ١١٠١ نع ٢٥٦٤٦

وأنساللا بوحش الفلائم تأليف العلامة محدب منكلي أوله الحدلله عدعبد بحطاء معترف ضمنه كيفية الصيدر ما يحل منه رمايحرم وما يتعلق دلك و خمه بأوصاف بعض الحيوانات وخواصها ومنافعها ومضارها نسخة في مجلد ع ( بقلم عادى ) و بخطوط محتلفة نسس ا ج ا ن خ ١٦ ن ع ٤٨٦٥

وا عاداله الكين المنابع تأليف العلامة محدين على الشهير مبركلى المنفى المتوفى سامه الله المحديث أوله الحديثة الذي أنزل على عبده المكاب المخرج الفاس من الظلمات الى النور رتبه على مقدمة تشتمل على أربعة مقالات غم مقصد و خاتة و ضمنه ابطال ما شاعف البلاد من اتخاذ القرآن مكسبا لجمع الدنيا فسخة ف مجلد و بقلم عادى به النوم فسلام المسابع عالم المسابع على المسابع المسابع على المسابع المساب

والأنوارالواضحه فى السدلام والمصافحه تأليف ناصر الدين محمد النشرتى المالكي المتوفى سنالنة أقطا الجدلله المالك القدوس السلام رتبها على مقدّمة وعشرة أبواب وخاتمه نسخة فى مجلد وبقل عادى و بخط سعدبن سعد المعلوف

فرغمنها سمالنة نس اج ا نخ ۱۱ نع ۱۱۹ \*
﴿ الايضاح في علم النسكاح ﴾ ينسب لجلال الدين السيوطي ﴿ طبع

جرم عصر س<u>۱۲۷۹</u>نة نس ۱ ج ۱ سخ ه نع ۱۸۵٤

### ﴿ حرف الباه

واقة الريحان فيما يتعلق بليلة النصف من شعبان و تأليف الفاضل الشيم محدن محد اللبان الاسكندرى أرها حدا ان بعل ليلة نصف شعبان من أوقات نفحاته فسرخ من تأليفها في خامس شعبان سلمانة نسخة وطبيع حجر كا بالاسكندريه في الناني عشر من شعبان سلمانة نسخ الله المالي على المالينة نسل المج النخ ٣٣ نع ١٨٨٤ والناني عشرة الكلام على حقوق النساه في الاسلام المنانية المنف حضرة الشيخ حزد فتح الله المغتر الماليل العربيدة بنظارة العالم المربيدة بنظارة العالم المنانية والمدرس لارسه العام عدرسة دارا لعلوم الموجود الآن (سم ١٠٠٠ نه) وهذا الكتاب هو الذي أهداه المؤتر العلى الشرقي عدينة استكها في أو الله شهر سائم المالينة مسلاديه وختام سلامات العلى الشرقي عدينة السنام وفي عطبعة بولاق سم ١٠٠٠ نه المنانية المنان

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٩٩ نع ٢٢٨٣١ ﴿ دَاتُم الفرادْ ﴾ تأليف شمس الدين محدبن أبي بكربن أبوب بن سعدبن الدمشق المشهو ربابن ميم الجوزيه لحنم المولود سا<u>ات</u> ته المتوفى في الن المرابي المولود المولود

و العسقلاني المتون في وصل المناعون في الماليف الحافظ شهاب الدين احمد العسقلاني المتون و المتون المتعاديث المتعاديث المتعادي الم

آخر نس اج ا نخ ۲۹ نع ۸۸۸ ٤

ع رود الأكباد عند فقد الأولاد) و للجدلال السيوطى و في كشف الحافظ شمس الدين محمد بن ناصر الدين الدمشق المتوفى سميم في أوله الحدلة المفياقدر وقضاء الحذف نسخة وطبع حروف كم عضبعة محمد افندى مصطفى

نس ۱ ج ۱ نخ ۸۸۰ نع ۲۲۷۶٦

کالسابعة نس ا ج ۱ نخ ۲۸۸ نع ۱۲۷۷۷

والبركه فى فضل السعى والحركه به تأليف الامام جمال الدين محمد بن المعرب تعدين عمد الله المبيشي المتوفى سكملانة أولها الجدلة المالك المعلى سبعة أبواب الأول فى فضل الرعوا لحرث والخرث والنمار وغرس الشجر وحفر المانى فى فضل الغزل وخدمة المرأة المالث فيما يجلب به البركة عماين فى الهور الرابع الآثار فى الطب والمنافع الحامس فى أربع ين حدد يما يتضمن لفظ البركة السادس ما تستن من المنافع المادس فى أربع ين حدد يما يتضمن لفظ البركة السادس ما تستن من في معالى المنافع المادي كما

عوات وآداب السابع فالأدعية نسخة ف مجلد وبقلم عادى

ן ו יخ ۳۵ نع ۱۸۸۳ فصل لا تا ام ک نا ماتا ا کات د د د د د د د د د

ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ مضبوطة بالحركات س ١ ج ١ نخ ٣٨

ف جلسد ع (بفاعادی) و نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳ نع ۱۷۱ \*

﴿ روح ام المدارس الثانويه ﴾ المصدق عليمه ف ۱۷ أغسطس

ميسلاديه الموافق ۹ و فى القعدة سكنتانة بقرار من نظارة المعارف

مخسة ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة بولاق سكم انته ميلاديه فس ۱ ج ۱

نع ۱۸۸۷ نع ۱۸۸۸

کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۹۰۳ نع ۲۲۸۸۲ فرطبع و و په البرهان الصریح فی حقیقة سری دین المسیع کی و طبیع و و فراید میلادیه نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱ نع ۱۸۹۰

المنارة والمدراة فى تعبيرالرؤ يا تأليف أبي سعيد عبدالله بن أبي عبد الله بن أبي عبدالله بن أبي عبدالله بن أبي عبدالله بن المنافي الواعظ المنوفي في جمادى الأولى سلانك نه أولها الجدلة الذي جعد الليل لما ساواله ومسما تا وجعدل النهارنشورا رتب على شمانية وخسين بابا نسخة في مجلد والعمرين من المحدن وسف فرغ منها يوم الخيس الثانى والعشرين من رجب سمة نانة سس المجا ا نخ ٣٦ نع ٤٨٨١

نسخة أخرى كالسابقة عت كتابة في يوم الجعة التاسع والعشر ين من صفر سلانانة

نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰ نع ۱۱۷۳\*

ج ا نخ ۳۰ نع ۱۸۸۶

﴿ بوارق الالماع في تكفير من يحرم السماع وتبيين شرفه بالاجماع ﴾
تأليف العارف بالله تعالى أحد بن مجدد الطوسى الغزالى المتوفى سناف نة وهوأخو حجة الاسلام الامام الغزالى صاحب الاحياء أوله الجدد الله الذي أسمع العباد في الميثاق الأول خطاب ألست بربكم فسخة في مجلد في بقد لم عادى ﴾
ألست بربكم فسخة في مجلد في بقد لم عادى ﴾

نع ٤٨٨٥ انظر (علمالتصوّف)

والبهجة الأنسية في الفراسة الانسانية في والبهجة المرضية في الفراسة الانسانية في والبهجة المرضية في الفراسة الايراسة الأيرابية المراسة تأليف العارف بالله تعالى زين العابدين محداً المحرى المرسفي أقلما الجدلة الذي جل الانسان بالكياسة رتبها على مقدمة وكشفين وحاقة نسخة ف مجلد ع (بقلم عادى) و الناب المناب المنابع ١٠٠٩ نامع ١٨٨٩

جُرَّا بَهِ اللهُ الرَّيْنَ وَتَعَفَّةُ العَمَّادِينَ ﴾ تأليف الشيخ عَمَّان بن ولى البولوي من علما القرن الحادي عشر أولها الجدلله الذي جعلنا من علما القرن الحادي عشر أولها الجدلله الذي جعلنا من علما القرن الحادث عشر

ابتداف تأليفها في شعبان سيمان ورتبها على ثلاتة وأربع يرمجلسا نسيمة ف مجلد ﴿ بعلم عادى ﴿ عنط الراهيم بن محمد نس ١ ج ١ نخ ٢٤٦ نع ١٨٣١ ﴿ ٢ جِهُ النَّاظُرِينَ وآياتُ المستدانِ ﴾ تأليف الشيخ مرعى بن وسف ابن أبى بكر بن أحمَّد المقدم في الحنب لى المتوفى عصرفى رئيسع الأوَّل سنة ناز أواها نحمد من شرح صدورناونو رقلو بنساللمظرف عجائب المسكوت وهوكاب تكلم فيسه على العمالم العلوى والسفلى من لدن مبتدئه الى منتهاء أخذه من فقول الفسرين وعوال المحدثين وسنة سيدالمرسلين ولم ينقل فيه غالبا عبارات المؤرخين والوضاعين فرغمن تأليفه ومالار بعا سابع عشرشعبان ستنانة بالجامع الازهر نسخة ف مجلد جبق إنسخ عَت كَابة ف غرة ربيع الأوّل سناانة بخطمافظ محدبن على س اج ا نخ ١٦ نع ١٧١٨ \* ﴿البيان فَى الْتَمَدن وأسباب العمران ﴾ تأليف رفيق بال محودبال الشهير بابن العظم نسخة وطبيع حروف ك بالملبعة الاعلامية سعمانة نس ١ ج إ نخ ٢٦٨ نع ١٤٤٦٦ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢٤ نع ٢٢٤٤٤ وبيطرنامه وتعليم الفروسية و أولها الجدنة ولى الجدوأهله ومستخلصه لنفسه نسخة فی جلد ع (بقلم عادی) اس اج ا نخ ۱۷ نع ۱۷۰ \* ﴿ البينة المِلمِهِ سَخَةَ فَ مِلْدُ عِلْ طَبِعِ مِرْفَ ﴾ السخة ف مِلد على الم ج ۱ نخ ۱۶ نع ۱۹۸۱

# ﴿ وف التا ﴾

و تعرير المقال في آ داب وأحكام وفوائد يعتاج اليهام ودبوالاطفال و تأليف شهاب الدين أحمد بن حراله يتى الشافعي المتوفى عكم سيكلا نه أقله الحدالله الذي شرف حلة كتابه ومعلمه بأن جعلهم خير خلقه وسادا تهم مقال قد وردعلي من بعض صلحا مودبي الاطفيال ثاني جيادي الاولى سيكه في أسستلة مفعمة وتدقيقات الاجوبة عنها متعتمه فدعاني ذلك الى أن جعلتها تأليف الطبقا الخ نسخة في مجلد و بقلم عادى في المنابئة المنابئة المنابئة في مجلد و بقلم عادى في المنابئة المنابئة في المنابئة في

﴿ تُحَصِّنَ المَّارَلُ مَنْ هُولُ الرَّارُلُ ﴾ تأليف نو رالدين أبي الحسن على بن عجد بن الجزار ألفه حين وقعت الرَّلَة عِصر مَلِكُ مِنْ أَولِهُ الله تبارِلُ وتعالى أحمد وأمدح نسخة ﴿ يَعْلَمُ عَادَى ﴾ نسخة ﴿ يَعْلَمُ عادى ﴾ نسخة في شهر رجب وشعيان ورمضان ﴾

تأليف الشيخ أحدن حجازى الفشني من علمناء القرن العاشر نسخة فحطب عروف كج عصر س٢٩٧ نخ ٢٠٩٧ نع ٢٠٩٧٦ انظر (علم المواعظ) نسخة أحرى كالسابقة س ١ ج ١ نخ ٢٠٨ نع ٢٠٩٧٧ نسخة أخرى ﴿ بِعَلْمِ عَادِي ﴾ نس ا ج ا بخ ٢٣ نع ١١٨١ \* ﴿ تَعَفَة الأديب في الردعلي أهل الصليب ﴾ تأليف العلامة عسدالله ان عبدالله الترجمان الميورق من علما القرن التاسع أولها الجدلله الذى خصنا بخبر الأديان ارتبهاعلى تسعة أبواب وكان تأليفها سمين سخة ف جلد رابع المحادى بخطعلى أبي الليل بن سليمان بن سعد نس ١ ج ١ نخ ٥٣ نع ١٩٠٢ نسخة أخرى كالسابقة ﴿ بقه إعادى ﴿ تَتْ كَانِة ليسلة الأحدد الرابع عشر من رمضان ساعلنة نس اج ا نخ ٥٥ نع ٤٩٠٤ نسخة أخرى ف مجارد فربق عادى من تابة يوم الاثنان الرابع والعشرين من ربيع الأول سادعانة نس اج ا نخ ٣٠٠ نع ١٦٣٩٨ نسخة آخرى ﴿ طبع حروف ﴾ سن ۱۳۲۸ نسخة آخرى ﴿ طبع حروف ﴾ سن ۱۳۲۸ انع ١٦٤٩١ وتحفة الاكاس فحسن الظن بالناس ك تأليف الشبخ على بن على بن مجدالمصرى أولهاا لحددته الذي هدى بحسن الظن من اختار من الغريقين تسخة فى مجلد ﴿ بِعَلْمِ عَلَى ﴿ نُسُ ١ ج ١ نَحْ ٤٤ نَع ١٨٩٣ نسخة أخرى كالسابقة ع (بقلم عادى) و عت سي النج ا نخ ٤٧ 2 19 1 EV ﴿ تَعَفَّةُ أُولَى الْأَلْمِالِ ﴾ في صناعة الخط تأليف العلامة عبد الرحمن بن الصائغ كان موجودا سامنة أولها الحديثه الذي على القلم تسخة في قلم نسخ نس ۱ ج ۱ نخ ۸۷ نع ۱۹۳٦ نسحة أخرى بهاخرمهن الآخر ومعهارسالة لابي على مجمد سمقله المتوفى سررسينة في صناعة انغط أيضا ﴿ بِقَـلِوعَادِي ﴿ بِخَطْ مِحْدِدَالمَدْنَاوِهِ لِي فَرَحْمَتُهَ الْفَالِدِ لَهُ السَّابِ مِن شَوَّال سعُلانات نس ا ج ا نخ ۸۸ نع ۲۹۳۷ . وتعفة أولى الالباب في مجالس الاحبياب ، تأليف الشيخ محد عسد الفتاح نسخة وطبع وف عليعة الشم عمان عبد الرازق سفتانة نس ١ ד ו טל אוו טפ דודאי نسخة آخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ ن خ ۱۰٤۹ ن ع ۲۳۲۲۷

نس اح ۱

﴿ تَعَفَّةُ ذُوى لاَ لَمِالِ فَيَمَا يَتَعَلَّقَ بِالْآلُ وَالْأَصْعَالِ ﴾ تأليف الشيخ أحدين أحدد السجاعي المتوفي ساعوالنة أقاها لجدية لذي شرف سدناونسنا عداوآ أوأصابه نسخة فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط محدين سعدن سعد العلوف فرغ منها يوم الأحدالحامس من رجب سنمالنة نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ١١٧٩ \* ع (تعفة الزوار الى قبرالنبي المخذار ) في أولها الحديد الذي طيب طيبة عن انحازت له السيادة وهي من تبة على مقدم والربعة أبواب وحاعة فالمقدمة في آداب سفر الزائر وآداب الزمارة والساب الأقل في الاحاديث الواردة فيها والساب الشاني في تأكد مشروعيتها والماب الثالث فتوسل الزائر وتشفعه بهصلى الله عليه وسلم والباب الرابع الفآداب المجاورة بالمدبنة والحاتمه فى ذكرالمنبر الشريف وتجديده نسخه في مجلم ويقلم نس ۱ ج ۱ نخ ۲۹۹ نع ۹۷۰۰ نسم 🦠 ﴿ تَعْفَةُ السَّائِلُ فَأَحِو بِهَ المَّائلُ ﴾ تأليف الشيخ أحدين محدين الحسن ابنعلى بنصدالعبامى الحنفي منعلا القرن التأسع أولها الحديد المحيط علما نسخة ف مجلد ﴿طَبِيعِ حُروفَ ﴾ عصر ١٢٧٧نة نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ٤٨٩٩ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٤٥ نع ٩٠٣ و تعنة السلاك في فضائل السواك ﴾ تأليف العارف بالله الشيخ أحمد ان عدال المتوفي سام المنة نسخة في علد في بقلم عادى الله المتوفي سام ١ ج ١ نخ ٥٩ نع ه٠٩٤ وتحفة العروس ونزهة النفوس ﴾ لأبي عبدالله محدبن أحدبن محدبن أبي القاميم التيحالي الأديب من علما القرن الثامن كان، وجودا سن ٧١ نة أوّلها الجدلة الذى سوغناالفضل عزيلا رتبهاعلى خسة وعشرين بابافى أخدار النساء ومستظرف نوادرهن ومايستملى من أوصافهن نسخة في مجلد ﴿ بِعَلْمِ مَعْرِبِي ﴾ بخط محدبن على الزموري فرغ منهاصبيعة بيم الثلاثاء الثالث من ربيع الأول سا ١٧١ نخ ٥٧ منها صبيعة بيم الثلاثاء الثابيع الأول سا ١٧١ ن نع ٢٠٩٤ نستة الرى ف محلد وبقه لم عادى بخط معد بن عبد دالله بن عمان بن يوسف بن محد الاقتكارى فرغ منهاف الخامس عشرمن جمادى الاولى سامورية نس اج ا نخ ۱۹ نع ۱۷۷۸\* نسعة أخرى فجلد وبقلم عادى التحت كتابة يوم الاحدالة اسع والعشرين من و بيع الأول ساتینة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰ نع ۸۱۷۸ \*

نسخة أنرى وطبيع ووف عطبعتشرف سانتلنة

```
نخ ۲۷۱ نع ۱۹۱۲۸
         انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٧٧٤ نع ١٩٤٢٩
         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٥٢ نع ٢٠٨٥٦
         نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٥٠٣ نع ٢٠٨٥٧
         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٥ نع ٢٠٨٥٨
  ﴿ الْتَحْفَةُ الْمُرْضِيهِ فِي الْأَحْمَارُ القَدْسِيهِ وَالْأَحَادِيثُ النَّبُويِهِ وَالْعَقَائُدُ التَّوْحَيْدِيهِ ﴿
أتأليف الشيخ عبدالحيدان الشيخ على العدوى غادم الضريح الزبنبي فسنخة وطبع حروف
   بالمطبعة الوهبية سر ١٦٦ ن ن ١٠٨٨ نع ٢٠٨٨ ٦٠
نسخة أخرى وطبيع حروف عطبعة شرف سلام النفية أخرى
                                             انخ ۵۸۰ نع ۲۰۸۸؛
نسيخة أخرى ع (طبع) و المطبعة المذكورة سان النا اج ا نخ ١٨٥
                                                        انع ۲۰۸۸۰
         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٨٦ نع ٢٠٨٨٦
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٨٣ نع ٢٠٨٨٧
نسخة أخرى وطبيع حروف، عطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق سؤنانة نس ١
                                      ج ۱ نخ ۹۰۰ نع ۲۲۸۷۹
          انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠١ نع ٢٢٨٨٠
﴿ تحفة المريد في زواج أودت بغريد ﴾ ترجمها من اللغــة الانجــلــيزيه محمد
افندى لطفى تلغرافي المعية السنية نسخة وطبع حروف، بالمطبعة الحيريه ستتنت
                             نس ا ج ۱ نخ ۱۰۵٦ نع ۲۳۲۰۰
       انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۰۵۷ نع ۲۳۲۰۱
﴿ الْحَفْةُ الْوَهْبِيهُ فَى تَعْرَبِ اللَّغْمَةُ الْغُرِنْسَاوَيِّهِ ﴿ تُأْلَيْفَ حَضْرَةُ وَهُنَّى
افندى خوجة العلوم العربية عدرسة حازة السقايين القبطية ومعها ارتشاف الراوى من صرف
النعوالفرنساوىله أيضا نسخة وطبع حروف، عطبعة بولاق سنتانة نس ا
                                       ج ١ نخ ٤٧٤ نع ١٩٣٤٣
         نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٥٥ نع ١٩٣٤٤
نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٣٠ نع ٢١٠٠٩
نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٣٥ نع ٢١٠٠٩
نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٣٦ نع ٢١٠١٠
```

نسخة أخرى وطبيع حروف کم عطبع لوطن ۱۲۷۸نة ميلاديه وليس معهاارتشاف الرارى نس ۱ ج ۱ نخ ۲۲۷ نع ۲۱۰۱۱

علامة الشيخ منصورسبط شيخ الاسلام اصرالدين الطبلاوى الشافعي المولود عصر المتوفى بهايوم الثلاثاء منصورسبط شيخ الاسلام اصرالدين الطبلاوى الشافعي المولود عصر المتوفى بهايوم الثلاثاء رابع عشرذى الحجة سكانانة أقطا الجددية الاى اصطفى من خدلاصة أصفيائه وخاصة أنبيائه رسولا مكرما رتبها عدنى مفصدين المقصد الاقل فيما يتعلق بليلة النصف من شعبان وفيه بابان نسخة في مجلد علي بقد المنفان المقصد الثانى فيما يتعلق بليلة النصف من شعبان وفيه بابان نسخة في مجلد علي بقد المنفان عادى المنفذة في عدد المنفذة في عدد المنفذة المنفذ

﴿ تدبیرالمنزل ﴾ تألیف قوسه افندی حرجس أحد خوجات المدارس نسخة ﴿ طبع حرف ﴾ عظبعه الآداب عصر سات النه ا

نخ ۱۰۷۹ نع۱۸۵۶

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٨٠ نغ ١٨٦٦

﴿ تَذَكَارَأَرَكَانَ الحَرِبِ لَيْكُلُمَا يَلُونُهُمُمُنَ سَهُولُ وَصَعَبِ ﴾ عمايتعلق عمايتعلق عمايتعلق عمايتعلق عماية المنظم ومايطلب منهم في السفر نحمدافندي لاز نسخة ﴿ طبع حروف ﴾ عمليعة

بولاق سممالنة نس اج ا نخ ۹۲۳ نع ۱۲۲۳

﴿ لَهُ كَارِ الشَّحِمَانِ فِي اصَابِهُ النَّبِشَانِ ﴾ تَرْجَةُ عَبِدَ الرَّحَنِ افْنَـدَى عَلَى الْمُتَالِنَة فَ عَبِلَدُ ﴿ طَبِعَ حَرُوفَ ﴾ بِبُولاق سَلِمَالَانَة فَسَ الْمُتَالِنَة فَسَ الْمُتَالِنَة فَسِ الْمُتَالِنَةِ فَسِ الْمُتَالِنَةِ فَسِ الْمُتَالِنَةِ فَسِ الْمُتَالِنَةِ فَسِ الْمُتَالِنَةِ فَسِ الْمُتَالِنَةِ فَاسِ الْمُتَالِنَةِ فَاسِمِ الْمُتَالِنَةِ فَاسِمُ الْمُتَالِنَةِ فَاسِمُ اللّهُ الْمُتَالِنَةِ فَاسِمُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٦٦ نع ٢٣٢٦٥

﴿ لَمْ كُرَة حَمِدِهُ وَتَبْصِرَةُ مَغَيْدُهُ ﴾ فى تعبية السوارى الجديدة نسخة ﴿ طَبِعِ حُرُوفَ ﴾ عِطْبِعَة بولاق س<u>١٨٩ ان</u>ة ﴿ فَا مِنْ ١٩٨ عَلَيْهُ وَالْحُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

نع ۱۲۳۶۰

ع (التذكرة الفاخرة فى فقه العترة الطاهرة) و تأليف شرف الدين المطهر ابن المسن بن محد النحوى فسخة فى مجلد في بقاعادى من من من من الخرة سنائنة و بهامشها ما شيئان عليها احداها اسمها والكواكب الفسرة الكاشفة لعانى التذكرة الفاخرة تأليف القاضى عماد الدين مين أحمد بن مظفر المينى وثانيته ما الماهرة والمواقيت الماهرة الموضعة لغرائب التذكرة الفاخرة تأليف الفقيه يوسف بن أحدين عمان أقلما الحدالة منشى النفوس وفاطرها المتذكرة الفاخرة تأليف الفقيه يوسف بن أحدين عمان أقلما الحدالة منشى النفوس وفاطرها

نس اج ا نخ ۲۰ نع ۹۰۰۹

وهومن الكتب المؤلفة

الجهادیه ترجمة السید الخبائ بحدی نسخه ع (طبع حروف) و بمولاق س<u>۱۲۷۱</u>نة نس ۱ ج ۱ نخ ۱ ۸٤۲ نع ۲۶۶۹۶

انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٤٣ نع ٢٢٦٥٠

\* אויל או נים איזא

و تالیف العیدلاسة أی الوفانسر الهورینی المتولاسة أی الوفانسر الهورینی المتوفی سا 17 انته أقلما الحددته الذی خلق الموت والحیاة نسخت و بخط المؤلف و منهافی أو اخر ربیع سا ۱۸ نام ۱۹۰۷ و ۱۹۰۷

﴿ تسهیل الجاز الی فن المعمی والا لغاز ﴾ تألیف الشیخ طاهر بن صالح الجزائری المولود س<u>۱۲۱۵</u>نة وهوموجود الآن (س<u>۱۰۲۸</u>نة) بدمشق نسخة ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة ولایة سوریا س<u>۳۰۳</u>نة سند ۱۰۱۹

انع ۲۳٤۱۷

وتشبيه الحسيس بأهل الخيس تأليف الحافظ شمس الدي مجدبن أحدين عمان التركافي الأصل الفارق ثم الدمشق المشهور بالذهبي المولود في الشربيع الآخر سم ١٠٠٠ نه المتوفى في الشرف القدعدة سم ١٠٠٠ نه أقله الحديثة الذي من علينا بالاسلام وموضوع هذا المكاب التحذير من التشبه بأهل المكاب في أعياد هم من صبغ المبيض ونحوه في خيس العهد نسخة ف مجلد في بقلم عادى المناب في أعياد المناب في ا

نخ ۹۰۸ دن ۹۰۸

وتطبيق ما وجدف القانون المدنى موافقا لمذهب أبي حنيفة للعدامة

المجدقدرى باشا المتوفى سريانة نسخة ع (بقلم عادى) و نس اج ا

نخ ۱۰۸۱ نع ۲٤۲۳۹

وعمن ﴿ تَطْبِيقِ القانون المدنى على مذهب الامام مالك ﴾ للعلامة الشيخ مخلوف

المتساوى

```
المنساوى قاضى مديرية المهاسابقا المتوفى في العشرالا خبر من القرن النسات عشر مكتوب
﴿ بِقَـلْمِ عَادى ﴾ بخط حسن مصطفى الشريف نس ا ج ١ ن خ ١٠٨٥
                                                نع ۱۹۲۶۰
وتطهيراللسان والجنان وعنانلوض والتفق بثلب سيدنا معاوية
                          ابنأبي سفيان أ انظر (الصواعق المحرقة)
ع (تعبير الرؤيا) هـ ينسب الامام محدبن سمرين المتوفى سنالنة
نسخة ﴿طبع حروف﴾ عصر سلامانة الساح ا نخ ١٨
                                                 نع ۱۹۷۷
            نسخة أخرى ع(طبع حروف)» عطبعة شرف س<u>1971</u>نة
نس ا ج ا
                                       نخ ۳۳۳ نع ۱۱۲۲۱
       سخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ١٥١ نع ٢٠٨٤٥
نسخة أخرى ﴿طبعروف﴾ عطبعة محدافندى مصطفى سان النه ا
                                 ج ۱ نخ ۷۸ نع ۱۹٤۳۰
       نسخة أخرى كالسابقة أنس اج ا نخ ٧٩٤ نع ١٩٤٣١
       نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ع ١٥٥ نع ٢٠٨٤٦ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ع ١٥٥ نع ٢٠٨٤٧
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٥ نع ٢٠٨٤٨
نسخة أخرى وطبع حروف عطبعة شرف س<u>٣٠٠٠ ان</u>ة ساح ١
                                       نخ ۷۰۰ نع ۲۱۵۲۳
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٦ نع ٢١٥٢٧
         نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۷۰۷ نع ۲۱۰۲۸
نسخة أحرى كالسابقة نس اج ا نخ ۷۰۸ نع ۲۱۵۲۹
        نس ۱ ج ۱ نخ ۷۰۷ نع ۲۱۰۲۸
        نس اج ۱ نخ ۷۰۹ نع ۲۱۰۳۰
                                            نسيخة أخرى كالسابقة
         نسينة أخرى وطبع وف عطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق ستنسلنة
                                  ה א ניל אדא ניש וייסד
        سخة أخرى كالسابفة نس ١ ج ١ نخ ٨٢٩ نع ٢٠٥٠٢
نس ا ج ا
                سفةأخرى ﴿طبع حروف﴾ عطبعة شرف س٠٣٠ نة
                                      نخ ۹٤٧ نع ۲۳۰۹۱
         نستة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٤٨ نع ٢٣٠٩٢
```

و تعبير الرؤيا ﴾ للشيخ أبى طاهرابر هيم ن يحيى بن غنام الحنب للهدير أوله الحديد المعمرة أوله الحديد المنادى المعموجة للأرب ع عشرة مفالة وختم بداب مفرد للصماع فسخه في مجلد و بعد المعادى المعمود عدا مناية ضحوة وم الاثنين المنات عشر شعبان سائلة في نس اج ا ن ن ٢٥ ن ع ٨١٨٣ \*

وتعبيرالمنامات تأليف العلامة شهاب الدين أحدبن سلامة القليوبي الشافعي المتوفى أو خرشوّال سا10 انه الحديدة الذى أطلع ذوى الاحدلام على تأويل الاحلام وهومر تب على حروف المجم نسخة ف مجلد فرية الم عادى بخط أحد الفقى المشتهرى فرغ منها يوم الله الأماء أول بوم من شعبان سعط النه نسس اج المنت المناه من سعد المناه أول بوم من شعبان سعط النه نس اج المنت سعد المناه المنا

والتأويل الشريف عاليف الشيخة دين قطب الدين الرق الشيخة دين قطب الدين الرومي الازنيق المتوفى ممكم نة أوله الحدلله الذي أظهر المعانى فى الفلم الأعلى على التجميل رتبه على مقدّمة وثلاثة مقاصد وخاتمة فسخة في مجاد في بقلم عادى في نسس المنتم المن

ج ١ نخ ٢٤ نع ١٨١٨\*

و تعبية الفرقة المفيدة على الاصول الجديدة و ترجه المن الفرنساوية الى العربيه حسن افندى فهمى نسخة وطبيع حروف و عطبعة بولاق سام 114 نة

نس ا ج ۱ نخ ۹۲۰ نع ۲۳۲۶۶

والتعداد العمومي لأهالى القطر المصرى من تاريخ 10 من جمادى الثانية سا197 نة هجريه الموافق ٢ مايو س100 نة ميلاديه الصادر به الأمن في ٧ يوليه سا100 نة ميلاديه وهو خرآن الجزالا قل ينقسم الى أربعة أقسام القسم الأول يبان عوم سكان الديار المصرية والقسم الثانى تفصيل عدد الاهالى المقيمين والمخمال من العربان ثم الاجانب والقسم الثالث بيان الاهالى المقيمين المجتمعين والمتغرقين والقسم الرابع يشتمل على بيان جمسع العربان المقيمين في الديار المصرية المعتمد به المتاذين عن باقى الأهالى بأحوال تخصهم وهدذا الجزام والمعتمدي في مطبعة يولاق س٢٠٠٠ نة وأصله كان باللعة الغرنساوية ثم عربه الرئيس الثاني للاحصاء والتعداد عبسى دور والجزالثاني واسمه الكشاف للديار المصرية وعدد نغوسها من تب على حروف المعتمد والمسمية في مطبعة بولاق سعم المحالة

نس ا ج ۲ نخ ۹۹۱ نع ۲۰۰۳

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ٢ نخ ٧٩٢ بنع ٢٢٠٣٤

وتعريب الأمثال فى تأديب الاطفال فى ترجمه من اللغة الفرنساويه الحالم بية عبد اللطيف افندى أحدمتر جى قلم الترجة بيوان المدارس وصحمه العلامة رفاعه

من فهرست السكت المالدويه 114 بكرافع الطهطاوى المتوفى سلايان سخه: ﴿طب حروف ﴾ عطبعة بولاق سات ا ج ا نخ ۲۶ نع ۱۹۸۰ وتعريب خطبة مسيورنان التي جعل موضوعها الدين السلامي والأمة العربية والردعليه لحسن افندى عاصم سحة فطبع حر ك ح ۱ نخ ۱۰۹۸ نع ۱۰۹۳ وتعريب لقوانين الفرنساويه كله الشهورة بالكود عرج اجماعه من أأفاضل المترجس فالمصريين فالقاؤن المدنى عرب وفاعه بالترافع وعبسدالله بلتارثيس قيرالترجة وأحدافيدى حلى وعبيدالسلامافندى وقانون المحاكات وانحاصه اتف المعاملات الأهلية المعتادة عريه أبو السعودافندي وحسن افنسدي فهمي أحدمتر جي نظارة الحارجيت وفانون أ المدودوالجنايات عربه محدقدرى باشا نسخة ف الاث بحلمدات وطبيع حروف كم عطبعة ولاق سمالنة نس ۱ ج ۳ نخ ۱۳۹ نع ۹۸۸ ع نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ١٤٠ نع ١٩٨٩ نسخة آخرى كالسابقة نس اج ٣ نخ ١٤١ نع ٤٩٩٠ ﴿ تعريب ﴿ القانون المدنى الفرنساوى ﴿ مَا عادى ﴿ نس . ج ا نخ ١٠٨٦ نع ١٤٢٤١ الجزالا قل من القانون المدنى المذكور ﴿ بِقَلْمِ عادى ﴾ نس ، ج ١ ن خ ١٣٨ نع ۷۸۹ع و العريب) و قانون التجارة عريه من الفرنساوية رفاعه بل على طبيم حروف) ج عِطبِعة بولاق س<u>١٢٨٥ ت</u> نس . ج ١ نخ ١٤٢ نع ١٩٩١ ﴿ تعریب قانون التجارة كالسابق نس · ج ١ نخ ١٤٣ 1998 PU نسخة أخرى من تعريب القوانين الغرنسارية كالسابقة نس ١ ج ٢ ن خ ١٠١٠ انع ۲۳۳۰۹

وتعريب افانون الحاكات والمخاصمات في العاملات الأهلية المعتادة ع طبع حروف بدبولاق سم ۱۰۱۱ نع ۱۰۱۱ نع ۱۳۳۱ ع وتعريفة اجءر بات الركوب بالمحروسة وطبيع حروف عطبعة بولاق نس ۱ ج ۱ نخ ۷۷۸ نع ۱۹۱۶

نسخة أخرى كالسابقة نس اجراخ ٧٦٩ نع ١١٩١٥

وتعريفة العوائدوالرسوم كالمقتضى تحصيلها على الأوراق القضائيسه

```
ניל אאף ניש אאז די
﴿ نعر مفة ﴾ من مأمورية تأسيس ترتيب مجالس البلاد والمراكز
والضطيات ع طبع حروف، ببولاق سن ١١٦٠ نس ١ ج ١ نخ ١٥٥
                                                    انع ٤٠٠٥
          انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٦ نع ٥٠٠٥
وتعطر الأنام في تعبير المام و تأليف العارف بالله الشبخ عبد الغني بن
اسمعيل بن عبد الغني بن اسمعيل بن أحد النابلسي الدمشقي الحنسفي النقشيندي المولود بدمشق
ف خامس ذى الحية سنون نه المتوفى ف عصر يوم الأحد الرابع والعشرين من شعمان
ساانة أقله الحدمة الذي جعل النوم سماتا وخلق الناس أشتاتا بدأه بمقدمة غرتب على
حروف المجم وفرغ من تأليفه عشية يوم الخميس الثامن عشر من ربيع الأوّل سـ <u>١٠٩٦ ن</u>نة
انسخة ﴿طبع حرى عصر ١٠١٠ نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ١٩٩٢
نسخة أخرى ف يجلدين وطبع حروف، بالمطبعة الأزهريه سرعت انة وبهامشها
    منتخب التكارم في تفسير الأحدار ملاين سيرين والاشارات في علم العيارات لاين يهاهين
                             نس اج ۲ نخ ۹۳ نع ۱۹۷۰۶
         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٤٩٤ نع ١٩٧٠٥
         نسخة أخرى كالسابقة نس ا بح م نخ ٥٣٨ نع ٢٠٨٤٢
         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٣٩٥ نع ٢٠٨٤٣
         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٥٤٠ نع ٢٠٨٤٤
  نسخة أخرى وطبيع حروف عطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق ساعتانة نس
                                    דו של אוא שש מופוח
          أسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۲ نخ ۷۸۰ نع ۲۱۹۹۶
 ﴿ تعليمات البياد، ومناوراتهما ﴾ الموجودمنها الجزالا ول ترجمهن
  اللغة الفرنساوية ألى اللغة العربية إحدافندى عبيد ﴿ طبع عروف ﴾ ببولاق نس
                                      ج ا نخ ۱۶ نع ۱۹۱۳
                  جز کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۲۰ نع ۱۹۱۶
               اَجِزْ كَالْسَابِقَ نُس ، جَ ١ نَحْ ٩٧٤ نَع ٢٣٢٧٣
 ﴿ تعليمات ﴿ فَ الرَّالَ آهِ اللَّهُ عَلَى الْحُمَامَ الْحُمَامَةُ وَالْحُمَامُ الْحُمَامُ الْحُمَامُ
 الأهلية لمحدافندى محدالبحيرى باشعفر عكامة مصرالا بتدائية نسخة وطبع وف
```

```
نس اج ا سخ ۱۸۸
                                عطيعة حريدة مرآة لشرق ٣٠٠٠ نة
                                                  نع ۲۱٤۰۷
         سخة أحرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۸۹ سع ۲۱۲۰۸
         سخة أخرى كالسابقة نس اح ا نخ ١٩٠ نع ١١٤٠٩
         معة أخرى كالسابقة نس اج الخ 79١ سع ١٤١٠
سحة أخرى كالسابقة نس اح ا نخ 797 نع 1111 و عطبعه المعات المستمة الحاكم ومحصر يها علاطبع حروف المعامدة
بولاق سي ١٠١٥ نه ومعها معليمات تختص المحضر من نس الج ال عن ١٠١٥
                                                  نع ۱۲۳۱۶
﴿ تعليم المياه ومناوراتها ﴾ ترجمه من اللغة الفرنساويه الى العربية أحمد
افندى عبيدو رمضا فندى شكرى سخه جزآن وطبع حروف ببولاق سعمالة
                             نس ۱ ج ۲ نخ ۱٤٤ نع ۴۹۹۳
          أسفة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٤٥ دع ١٩٩٤
﴿ تعلم رمى القوس والنشاب ﴾ وشواهد من الكتاب والسنة أوّنه
الجدالة العادل حكمه أنسخة ف محلد ﴿ بقلم عادى ﴿ عَتْ كَابِهَ فِ بِومِ الْحَيْسِ سادسر ربيع
الأوّل سندين عظم عدبن محود الكرفي نس اج ا نخ ٢٦
                                                  * 1112 50
ع تعليم السوارى الانجليزى ) من حمد من الانجليزية الى العربية سليمان
افندی سلیمان نسخهٔ ع(طبع حروف) به ببولاق سا۲۷ نه نس ا ج ۱
                                         نخ ۸۷۸ نع ۱۲۶۸۳
وتعليم السواري بترجه أحدافندى عبيدومصطفى افندى صغوت
وعبدالسلام افندى سلى الوجود منه الجزالفال وطبعر وف ببولاق سام النة
                               نس ، ج ۱ نخ ۲٦ نع ۱۹۱۵
                 جزء کالسابق س ٠ ج ١ سخ ٧٧ نع ١٩١٦
              جزاء كالسابق نس • ج ١ نخ ٩٧٣ نع ٢٣٢٧٢
الجزالاً وَلَمن سَيْحَةُ أَخْرَى ﴿ طَبِيعِ بُولاقِ ﴾ نض ١٠٠ ت ٢٠٠
                                                  ניק וצדדד
ع (تعلیم) مدفع عیار ع ششخانه بری تعریب حسن افندی مظهسر
                              ع طمع حروف) به عطعبة بولاق س<u>ا١٦٨؛ :</u>
 ئس اج ا نخ ٦٢
```

```
نع ۱۱۹۱
          نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٣ نع ١٩١٢
       نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٧٠ نع ٢٣٢٦٩
  نش ا ج ۱ نخ ۸۲۸ نع ۱۳۲۷۰
       نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۸۲۹ نع ۲۲۲۷٦
من خسة أسفار المتورال ولي من خسة أسفار التوراة وهوسفر الكون مكتوب
ع (بقلمعادی) خ تم تمایة ف ۲۰ برمود سرمین نه قبطیه نس . ج ۱
                                   نخ ٥٤ نع ١٩٨٤
﴿ تفسير ﴾ مثل الان الضال المهتدى على سبيل الاختصار نسخة
﴿ طبع حروف ﴾ عالطه سامهانة ميدلاديه نس ١ ج ١ نخ ٤٩
                                          نع ۱۹۸۸
وتقارير ومرفوعة للاعتاب الحديويه عن الاصلاحات حالة
ج ٤ نخ ٩٨٧ نع ٢٠٠٠
       ترجة تقارير كالسابقة نس ٠ ج ٤ نخ ٧٩٠ نع ٢٢٠٣١
وتقرير به مرفوع الى المضرة الفقيمة المديويه من نظارة
المعارف العمومية عن طالةً السَلَّمَجْ الله الله ديويه في ١٨٨٠ نة ميلاديه ومعه أصله باللغمة
الغرنساوية وطبع وف عطبعة بولاق ساممانة ميلاديه نس اج ا
                                  نخ ۸۹۱ نع ۲۲۷۵۲
       اسخة أخرى كالسابقة نس اج ۱ نخ ۸۹۲ نع ۲۲۷۰۳
ترجمة وتقرير مرفوع الحالمضرة الفغيسة الحديويه من نظارة
المعارف العمومية عن حالة المستمنح انه الخديويه في سلامه نية ميلاديه ومعه التقرير المذكور
باللغة الغرنساويه بهطبيع حروف ، عطبعة بولاق س١٨٨٨ نه نس ١ ج ١
                                 نخ ۱۰۱۷ نع ۱۰۳۹
      انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠١٨ نع ٢٢٣٩٢
الرجة وتقرير مرفوع للمضرة الديويه من المفتشين العموميين عن
         تتيجة اعمال سنممانة ميلاديه وطبع وف عصبعة بولاق
```

```
اج ۱ نخ ۹۷۹ نع ۱۸۲۶
اترجة ﴿ تقرير ﴾ مقدّم للعضرة الخدويه من قومسيون الأراضي الميرية
مع حسابات ابرادات ومصروفات ساممانة ع (طبع بولاق) و ساممانة ميلاديه
                           نس ا ج ۱ نخ ۷۷۰ نع ۲۱۹۱٦
        نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۷۷۱ نع ۲۱۹۱۷
ترجة ﴿ مَنظارة الاشعال عنرى القطر المرى ﴿ طبع
حروف ﴾ عطبعة بولاق ١٠٠٠ نق ١٠٠١ نع ١٩٢٠ ع
      نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٥ نع ٢١٩٢١
      انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٠٩٥ نع ٢٤٢٥٠
و تقرير ) و جناب السير افلن بالنغ فنصل جنوال دولة الكارر وعصر
فيما يتعلق بمنع الكرباج ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة الاعلام ساعد.
                                 ج ۱ نخ ۱۱۰ نع ۱۹۹۱۸
       نُسيخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٥ نع ١٩٩١٩
       نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٥٥ نع ١٩٩٢٠
نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٩٥ نع ١٩٩٢١
        السيخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٥٠٠ نع ١٩٩٢٢
وتقرير ﴾ عرض على المسامع الحديويه ف شأن ما كان جارباق الدواوين
      ا ﴿ طبع حروف ﴾ و عصر نس ١ ج ١ نخ ١٨٤٤ نع ١٥٦٦
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٤٥ نع ١٦٦٥٢
وتقرير كا عن اعمال نظارة الاشغال العمومية ف سن ٨٨ انة ميلاديه
وطبع وف عَطبعة بولاق سم 111 نتم ١٥١ و من ١٥١
                                              نع ۱۸۲۰
        نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٥٢ نع ١٦٨٢٦
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٢٤ نع ٢٢٩٤١
﴿ تَقْرِير ﴾ عن مصلحة الطرية ﴿ طبع بولاق ﴾ سلامه المدية ميلادية
        نس ا ح ۱ نخ ۷۷۲ نع ۲۱۹۱۸
نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ۱ نخ ۷۷۳ نع ۲۱۹۱۹
وتقرير ك ف كيفية الاهال الجارية في الدواوين من بعد س اللينة
     ﴿ طبع حروف ﴾ بمصر نس ۱ ج ۱ ن خ ۲۸۲ ن ع ۲۰۱۲۱
```

نسحة أخرى كالسابقة نس ١٠٠٦ نع ١٠١٦٢ نع ١٠١٦٢ وتعرير قومسيون تنظيم المعارف وطبيع حروف كاعطبعة الدارس سم ١١٦٨ نس ١ ج ١ نخ ١١٢٣ نع ٢٤٧٥٥ ﴿ تَقْرِيرِ غَرَةً } طوحيه ﴾ فوصف تيملتربولانجه المعدد لقياس المسافات وقت الُقتال تأليف مسيوأرندر وب بائعر به حماد بال نسخه وطبيع حروف عطبعة عوم أركان حرب سافيالية نس ١ ج ١ نخ ٦٩ نع ١٩١٨ ﴿ تنبيهات﴾ تخصالرواتب منحكا المكانب ويليها ارشاد لشفاء الأمراض وجداول للادوية وغيرها حررت في مصر سيروانة ﴿طبع حروف، عصر انس ۱ ج ۱ نخ ۸۰۰ نع ۲۰۲۰ انخ ۱۰۸ نع ۲۲۲۰۸ ناسابق نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۸ نع ۲۲۲۰۸ ﴿ تَهِ ذَن الْف ليسله وليسله ﴾ لاحدالاً با اليسوعيين ا نطون صالحاني الموجود منه الجزُّ الأقل والثاني ﴿ طبع حروف ﴾ بالمطبعة الكاثوليكية ﴿ ١٨٨٨ نَهُ وساممانة نس ع م نح ۱۰۲۶ نع ۲۳۰۰۰ وثيق عرى الاعان ف تفضيل حبيب الرحن الله عناليف الامام شرف الدسأبي القامم هبة الله بن عبد الرحيم بن ابراهيم بن المسلم البارزي ألجهني الجوي الشافعي المولود فالمسعشر من رمضان سعد ألمتوفي ليلة الأربعاء العشر بن من ذي القعدة ٧٣٨ نة الموجود منه الجزالثاني أوله الركن الثالث في اغاثة من استغاث به صلى الله عليه وسلم في حياته وبعدموته وينتهمي الى آخرالكتاب مكتوب ع(بفلم عادي) لا بحط عبدالمؤمن ان عجد بسونس الأنصارى المرادى فسرغ منه ومالشلا ما الرابع والعشرين من رجب نسخة ع (طبيع حروف) و عطبعة مسيوبريل بليدن سامه انة ميلاديه نس ج ا نخ ٦١ نع ١٩١٠ ﴿ تُونِ عِ المشكلات فَ قَانُونَ الرافعات بالحاكم الأهلية المصريه ﴾ تأليف حضرة أحمدافندى عفيني الموجودمنه الجزءالأقل وطبيع حروف كجعطبعة المقتطف بالعاهرة سممانة ميلاديه نس . ج ١ نخ ١٤٣ نع ١٠٧٣ جزّ کالسابق نس ۰ ج ۱ نخ ۱۶۶ نع ۲۱۰۷۶ اَجْهُ كَالْسَابِقَ نُس ، ج أ نخ ١٤٥ نع ١٠٧٥ حِنْ كالسابق نس ، ج ١ نخ ٦٤٦ نع ٢١٠٧٦

-

### نس • ج ۱ نح ۱۶۳ نع ۲۱۰۷۷

جزءكالسانق

### وروف الجيم ال

﴿ جامع الازهار ولطائف الاخبار ﴾ تأليف الشيخرجب بن احدافدى من علما والقرن الحدادى عشر أوله حدالمن جعل حدائق أفتد تنامنورة بأنوار الاعبان رتبه على عمائية رئيس عين بابا وفرغ من تأليفه وم الحيس الحادى عشرمن جمادى الآخرة سنتنانة نس السيخة فى مجلد ﴿ بِهَ لَمُ عَلَى مَا مَا مُرْبِن وسى فرغ من سخها سكالنة نس المحادى ﴿ وَمَ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ

سخة أخرى كالسابقة ﴿ بِعَلِمَادى ﴾ عَتْ كَابِة فَدْى الْحَبَة بِالْكَالِنَة فَسَا ١

والمقدمة المباب الأولى في المام الميالي والشهور الشريفه في أقلها الجدية الدى أحياشريعة نبيه مجدسى الله عليه وسلم واسم بهاما كان من لشرائع من تبة على ثلاثة أبواب ومقدمة الباب الأولى فضل الايام الثانى في فضل الله الثالث في فضل الشهور والمقدمة في أدعيه واستفاثات سمخة في مجلد في بقلم عادى في عنبهم الاثنين آخر جمادى الآخرة سنالمانة نس اج اسح ٢٤١ نع ٩٨٣٠

وهومنظومة في بيان عدد الشهيدي وهومنظومة في بيان عدد القدام الشهداء نظم العلامة الشيخ أحد ب اسماعيل شعاده بن محد العقاد المالكي القادري اسخة وعنظ المؤلف في فرغمن نظمها وكتابتها صبيحة يوم الجعة دابع صفر سلامالة أنس ا ج ا نخ ٨٧ نع ٨٢٤٥ \*

## المانع

ع حادى الأرواح الى بلاد الافراح) تأليف الامام أبي عبد الله مجد بن أبي بكر الشهير بابن قيم الجوزية الحنبلي المتوفى سامل نة أقله الحسدية الذي جعل جنات الفردوس لعباده المؤمنين تزلا وهو كتاب في المواعظ وذكر الجنة والنار مرةب على سبعين بابا نسخة في مجلد في به غرم قليدل من الآحر في وورقة نس اج المن عند عند المنافعة عند المنافعة عند المنافعة المنافع

نسخة أخرى في تجلد ﴿ بِهَلِمَادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٣ نع ٢٩٤٢ و ﴿ الحبائلُ في أخبسار الملائلُ ﴾ تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحن ابن أب بكر السيوطي المتوفى سلاك نة أوضا أما بعد حد الله جاعل الملائكة رسلا أولى

```
أجمعة مثنى وثلاثور باع نسخة فى مجلد بعظوط محتلفة عمت كتابة يوم الثـ لاثاء الثامن
  منشهرربیع الآخر ساتنانة نس ۱ ج ۱ نخ ۸۰ نع ۴۹۲۹
ع حدودنامه ﴾ تشتمل على ما يجور للديرين والمامورين اجراؤه من غيير
 استنذان ومالا يعوز الهم فعله الابعد الاذن نسخة ع طبعة بولاق نس آ
                                    ج ۱ نخ ۹۹۳ نع ۲۳۲۹۲
خسة أجزاءمن وحديقة الادب وهي مجموع جعه نجيب غرغور يشتمل على ستة
 تآليف الاقلالتعسا فكتورهوجو الثانى تاريخ مصر الثالث منيرة وهي رواية الرابع
 انتقام المزارع الحامس القاتلة وهى رواية السادس الطائف فيربى اللطائف وطبه
حروف، بالاسكندرية سمممانة ميلاديه نس ٠ ج ٥ نخ ١٠٤٤
                                                     سع ۱۲۲۳
         خسة أجزاء كالسابقة نس ، ج ه نخ ١٠٤٥ نع ١٠٢٣
﴿ حسن النبا في جوازا التحفظ من الوبا ﴾ تأليف العلامة الشيخ محد
 بيرم الثانى التونسى المنفى نسخمة وطبع حروف بعطبعمة الاعلام ساعتلنة ويليه
 فتوى فهذا الموضوع للشيخ عدبيرم الرابع نس اج ا نخ ٢١٥
                                                     نع ۱۹۹۲۳
          نسيخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٢٢ نع ١٩٩٢٤
          نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٥ نع ١٩٩٢٥
          سیخة آخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۶ نع ۱۹۹۲٦
          نسخة أخرى كالسابقه نس ١ ج ١ نخ ٥٠٥ نع ١٩٩٢٧
 ﴿ حصن الوجود الواق من خبث اليهود ﴾ تأليف سليمان بن ابراهيم
 صوله كأن، وجودًا سمالية قسمه الى ثلاثة أقسام نسخة فى مجلد فربقه لم عادى كا
                              نس ا ج ا نخ ۲۷ نع ۱۸۸۸ *
 ﴿ حضرة القدس ﴾ تأليف سيدى عبد الله السنى أوله االجدلله وحده
 نسخة فى مجلد ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة كستلى س٧٧٧ انة ا
                                             نخ ۸۲ نع ۱۹۳۱
جريدة ع(الحقوق) وهي جريدة اسبوعية قضائية تاريخية محررها وصاحب
امتيازهاأمين افنَدى شميل الموجود منها السنة الأولى والثانية والثالثة والرابعة فى أربع المجلدات وطبيع حروف ، عمر من 7 مارث سلامانة الموافق ٣٠ جمادى
 الاولى سين الله المارث سن ١٨٩ نية الموافق ١٠ رجب سين الله نس ٠
```

ج ٤ نخ ١٠٢٢ نع ٢٣٥٣٣

أربع منوات من الجريدة الذكورة كالساقه نس مج ٤ نخ ١٠٣٣

تع ۲۳۰۳۶

وحكم ونصائح عموسه فى فن العسكرية ﴾ تأليف محمد افندى عثمان المترجم ديوان الجهاديه ع طبعة بولاق مدينات نس المدينة والمترانة المترانة المترا

ج ۱ نخ ۹۰۸ نع ۲۳۲۰۷

وحلية أهل المكال بأجوبة أسئلة الجلال تأليف العلامة السيد أبي بكر من المعيل الشنواني المتوفى بالقاهرة عقب طاوع الشمس من يوم الأحدالثالث من ذي الحجة سالنة أجاب في هذا المكاب عن الأسئلة التي أوردها العلامة جلل الدين عبد الرحن السيوطي المتوفى سالانة في حروف المعم وأصوفها واشتقاق أسمامًا أوّل هذو الحلية الحديثة الذي شرف الانسان بالحجي نسخة ف مجلد وبعلم عادى بعط أحمد النفرادي المالكي نس اح ا نخ ١٣ نع ١٨٦٢

ع (حواشی علی فضائل رمضان) السیدی علی الأجهوری تألیف العلامة الشیخ سلیمان بن عمر بن منصور العجملی الشافی الشهر بالجل المتوفی فی الحمادی عشر منذی المعدة سعند تسخدة فی جاد فی المعدة سعند تابه وم الحمادی عشر من دبیع الأقل سمندی در سر ۱ ج ۱ نخ ۲۰۰ نع ۹۸۲۹

وفرغ من تأليفها في شهر رجب الغرد سمير المعرب الفرد المعرب المعرب

بولاق س<u>۱۸۶ ان</u> نس ۱ ج ۲ نخ ۷۶ نع ۱۹۲۳ سخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۲ نخ ۷۵ نع ۱۹۲۶

نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة بولاق ١٢٥٠ نس ١ ج ٢

نخ ۷۱ نع ۱۹۲۰

نسخة آخری فی مجلد ﴿ بَقْلِمَادی ﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۷۷ نع ۲۹۲۶ نسخة آخری فی مجلد ﴿ بَقْلِمَادی ﴾ تا تا به فی الثان والعشرین من جمادی الآخرة سخته آخری فی مجلد به فی المبان المالکی المبخاتی فرخ منهاف خامس ربیع الاقل سال المالی المبخاتی فرخ منهاف خامس ربیع الاقل سال المالی المبخاتی فرخ منهاف خامس ربیع الاقل سال النه نس ۱ ج ۲ ن خ ۲۷ ن ع ۲۹۲۸

ونسحة أخرى ف مجلد ﴿ بِعدلِم عادى ﴾ بمنط على العشم ارى فرع منها في السابع من صفر استالنة باخم نس اج ا نخ ۲۸۹ نع ۲۶۳۷۱ نسخة أخرى فى مجلدين ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١ ج ٢ نخ ٢٩٠ انع ١٧٤٦٥ جز اقل من نسخة أخرى مكتوب ﴿ بقلم عادى ﴾ محروم نس · ح ١ سخ ٢٩٤ نع ۱۷۹٤٧ جزونانى من نسخة أخرى أوله حرف الصادينتهمي الى آحرالكتاب ﴿ بقلم عادى ﴿ تُم كتابه فعاشرصفر سمم نة به حروم نس . ج ر نخ ۲۹۵ نع ۱۷۹٤۸ جزه الني من نسخة أخرى من الساء حرف الضاد الى آخر الكتاب فريقه إعادى و بخط محمد كاتب العسكر فرغ منه في شعبان س<u>١٠٦٠ ان</u>ة سوم ١٠٥٠ نخ ٣٩٩ انع ۱۸۰۹۰ نسخة أخرى ف مجلدين ﴿ طبع حروف ﴾ بالطبعة المينية سن ١٤٠٠ بالمشها كتاب عجائب المحاوقات الشيخ زكر ما القدرويني نس اج ٢ نخ ٩٣١ انع ۲۳۰۱٦ نسحة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٩٣٢ نع ٢٣٠١٧ نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبعروف﴾ عطبعة شرف سنتانة نس ١ ج ٢ نخ ۱۰۷۳ نع ۲٤۱۱۱ نسخة أخرى كالسابقة س ١ ج ٢ نخ ١٠٧٤ نع ٢٤١١٢ نسخة أحرى ف مجلد ﴿ بقط عادى ﴾ بخط حسن بن محد بن عبد القادر الدمياطي الحنسني فرغ منه ارابسع عشر المحرم سمع من يه نس اج ا نح ۲۸ نع ۸۱۸۲\* نسحة أخرى فى مجلد وبقد إعادى بخط محدبن محدبن على بن العماد فرغ منها يوم الثلاثاء ثالث شهردی الحجة سامه نه نس ۱ ج ۱ نخ ۲۹ نع ۱۱۸۷ \*

### ﴿ وف انداه ﴾

وهوكتاب ف خواص الملتقط من خواص الخواص وهوكتاب ف خواص الأشياء تأليف الطبيب داود الركشي الوصلي الحصكني أقله الحديد الذي جعل ف كل موجود خاصية عن قوى فلكية لظهو رأثر هافيه فسخة في مجلد وبقلم عادى بها خرم انس ١ ج ١ ن ح ٢٠٠ ن ع ٨١٨٨ \*

ع (خزانة السلاح) وهي رسالة في وصف آلات الحرب والأسلحة المعدة

المواقف الطعن والضرب لأحرعل القرب القاسع "قولف الحدقة الدي أنزل الحديد فيه أس شديد ومنافع للماس فرغمن تأليفه الى نربسع من رجب سننكسة نسط و هجلد مجبقلم نسط من المجال المن المحمد المنافع الما المحمد المنافع المنافع

﴿خلاصة الترجيع للدين الصحيم تأليف الشيخ محد بن عرب عبد الرحن الطبي الدمشق من علما و لعرن الثالث عثر أقلما حمد المن يددين سيدا خلق فرغ من أليفها أداث عشر جمادى لذانية سالال نق المحتم المحطب عجر المحمد المحتم المح

و خلاصة الفتاوى في في دلان الأمر بانم الجزاوى على عموبة شرف الدين الصغير بسياسه الشرع الذي بالنسخ لا متغير تأليف العلامة مرالدين الشهير ما بن الطباخ المسافع الأشعرى من علما العدرن العاشر فيها للسلف السليمان عالى المتوفى سع ١٩٤٠ نه فرغ منها في يوم الجيس العشرين من بيسع لأول ساع من المحة في بعلم عادى بياعدة خروم وتكرار نس اح انخ الانع ١٨٩٨ \*

وخوا ما لحمكم وحل الرموز وكشف الكنوزلما فيها من لطائف العلوم والحمكم المنفى الشخ على دده المبوسنوى المعسروف بشيخ التربه المتوفى بقلعة صولى سلائلة الحديثة العلى الأعلم رتبها على المثماثة وستين سؤ الامن الطائف الاستلة الحكمية والاجوبة العليمة من الآى الفرقانية والاخبار النبوية كل سؤال منها عنزلة بأب من المكاب وفرغ من تأليفها في الحرم الشريف المكل سانداية نسخة وبقلم السخ المنافرة الشريف المكل سانداية نسخة وبقلم السخ المنافرة المنافرة

﴿خواص الحيوانات﴾ وهو مختصر من كتاب حياة الحيوال لابي البقا عجد بن عيسى الدميرى المتوف سلام منه مرتب على حروف المجم تمفريد عالماتى المسلم على المراد المراد

# ع (حرف الدال) و

وهو كتاب جليسل يتضمن العلوم الالهيسة والفلسفية والعلوم المدنية والسياسية والعلوم التاريخيسة والعلوم التعليمية كالحساب والجير والهندسسة

والعلوم الآليه والسكم او يه والعلوم الطبيعية والعلوم الادبية والصادّم والفنون وغير ذلائمن كلما عس اليه حاجة الانسان من تسعلي حروف المعجم باعتباراً واثل الكلمات اهتم بتأليفه المعلم بطرس ابن بولس بن عبد الله بن كرم البستاني المولود سرم الملنة ميد لاديه وكان بده اهتم امه في تبويبها وتأليفها سرم الملائة ميد لاديه وألف منها سبعة أجراه من أقل الكتاب الى اثن عرف الدال وتوفي وكانت وفاته في عشرة أقل ايار سرم الملائة ميد لاديه الموافق سن ١٠٠٠ التامن وهوالى اثناه حرف الراء ثم توفى فقام بتسكميل السكتاب بعده أخوه نجيب افندى البستاني وابن عه ساعيان افندى البستاني وأظهر الجزء التاسع وهوالى اثماه حرف السين تم طبعه في وابن عه ساعيان الملاية الموافقة ساعت النه هجرية نس م ع و ن م ١١٢٠ من الملاية ميلاديه الموافقة ساعت النه الموافقة ساعت الملاية ميلاديه الموافقة ساعت النه الموافقة ساعت النه الموافقة ساعت النه الموافقة ساعت المله المعالمة والمناه الموافقة ساعت الموافقة ساعت المعالمة والمناه حرف السين المعالمة والمناه الموافقة ساعت الموافقة الموافقة ساعت الموافقة ساعت الموافقة الموافقة

نع ۲۲۱۱۲

نس ، ج ۹ نخ ۱۰۶۷

تسعة أجزاء من نسخة أخرى كالسابقة نع ٢٣٩٩٧

والارالمنصد فى الاسم الشريف أحدى تأليف الشيخ ابراهيم بنعام ابن على السيخ المنافي علم الله المنافي السيخ المنافي المنافية المنافية

والدرانمنيف في زيارة أهل البيت الشريف تاليف الشيخ أحد بن المحدم في المسيخ أحد بن أحدم في المسيخ المسيخ أحد بن أحدم في المسرى من علما القرن الثالث عشر أوله الجددة الذي ورقلوب أرباب البصائر نسخة في مجلد و بقدم عادى و بخط جدلا بن هدلال المالكي ورغم منها في عرة شهر ذي الحجة سلال المالكي ورغم منها في عرق المسلمة المسلمة

والدرالنثير فى النصيحة والتحذير ، ترجمه من التركية الى العربيسة حسين بل حسيني فاظره طبعة بولاق سابعا وهو كتاب يشتمل على حكايات حكمية على لسان الميوانات وهي شمس وعشرون حكايه نسخة ع (طبع حروف) و عطبعة بولاق سا ١٩١١ نة فس ١ ج ١ ن خ ٩٥٥ ن ع ٢٣٢٥٤

والدرة النمينة فيمان الرالمني صلى الله عليه وسلم الى المدينة و تأليف العلامة السيداً حدب عدب يونس المدعوعبد النبي الدجانى القشائلي الأنصارى المتوفيوم الاثنين آخر سالانانة ودفن بالبقيع رتبها على أربعة قصول وخاعة وفرغ من تأليفها يوم السبت السادس عشرمن رجب سلام تانة نسخة في مجلد و بقسلم عادى بعظ على بن

أحدالبرعي اشافعي لاشعري فرغ منه في جادي الآحرة سالانامة نس ا ج ا سخ ۲۸ نع ۲۵ ۱۸٤

﴿الدرراليهِيه في آداب العسكريه ﴾ لمحمد افندى خورشيد ع (طمع نس ۱ ج ۱ نځ ۹۵۷

حروف) لا عطبعة ولاق سا17 نة دع ٢٥٦٦٦

﴿الدررالمشور و في بيان زدالع العام المسهور و تأليف أبي المواهب سيدى عبد الوهابين أحد الشعر ني لأنصاري المتوفي سع ٧٧٠ نه أولها الحدية رب العسالمين تتكام فيهساعلى زبد غسانيسة علوم وهي علم التفسير والقراآت والفقه وأصول الفقه وأصول الدين والثعو والمعانى والبيان وعلم النصوف نسخة ﴿ بِقَـلِمِ عَادَى ﴾ تت كتابة يوم الاثنين الثاني عشر من صفر سميدانة نس اج ا نخ ١٠٩٢ 12724 60

﴿ در وس الأشياء ﴾ تأليف حضرة محدافندى دياب أحد خو حات مدرسة العلمين الآن (سمنهانة) عفة ﴿طبعروف، عطبعة شرف سهنهانه نس ا ج ۱ نخ ۷۰۰ سع ۲۱٤۸٤

> نسطة أحرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۷۰۱ ك ع ١٤٨٥ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٧٠٢ نع ٢١٤٨٦ نسخة أخرى كالسابقة س اج ا نخ ٧٠٣ نع ٢١٤٨٧ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٧٠٤ نع ٢١٤٨٨

مقروالسنة الأولى لتلامذه المداوس من الكتاب المذكور وطبيع حروف عطبعة بولاق ستعانة نس اج ، نخ ۷۳۰ نع ۲۱۸۷٦

مقرر السنة الأولى كالسابق نس ، ج ١ ثخ ٧٣١ ثع ٢١٨٧٧ تتكملةمقر والغسرقةالاولى نجمقر والفرقةالثانية ومعروالسنةالرا بعسة منالبكتاب المذكو وأ ﴿طبعروف﴾ ببولاق سمَّاتانة نس · ج ٣ نخ ١٠٦١ نع ٢٣٩٩١ تكملة مقرر الفرقة الاولى ومقرر الثانية والرابعة كالسابقة نس ، ج ٣ نخ ١٠٦٢ نع ۱۹۹۳

مقررالفرقة الثالنة من الكتاب المذكور وطبع حروف، ببولاق ستنتالنة نس ج ا نخ ۱۱۱۹ نع ۲۷۲۶

مقررالفرقة الثالثة كالسابق نس ج ١ نخ ١١٢٠ نع ٢٤٦٧٧

﴿ دفترموسيق ﴾ خلى من الكتابة مشتملة محائفه على خطوط مستقمة ﴿ طبع حجر ﴾ ببولاق نس اج ا سخ ١٠٠٨ نع ٢٣٣٠٧ ودفع الشبهة والغرر عن يحتج على فعل المعاصي بالقدر ، تأليف العلامة الشيخ مرعى بن وسف بن أبي بكر بن أحمد المقدسي الحمملي المتوفى عصرف وبيسع الأول سنعونة أوله الجدلة دى الحرالفصل والحركم والفصل نسخة ف مجلد وبعلم عادى نس ۱ ح ۱ نخ ۱۰ نع ۱۹۸\* ﴿ دَقَادُ قَ الْأَخْبَارِ فَ ذَكِ الجَنْهُ وَالْمَارِ ﴾ للشيخ عبد الرحيم بن أحمد الفاضى نسخة وبقه إعادى بخطعهان بنسليان بنعببد فرغمنهاف ربيعالأول سع ١٠٠٠ نن ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٢٠١٨\* صورة ع الديكرية و الصادر بخصوص تسوية ديون الحكومة المصرمه سر ١٨٧١ نة ميلاديه نسخه ﴿طبع حروف ﴾ عطبعة بولاق نس اج ا ניל אאף ניש דאז"ז ع (دیکریتوخدیوی) و صادرفی ۲۰ مارس سن۱۸۸نة الموادق ١٤ ربيع الآخر س١٢٩٧ يتعلق بحجزو بيع المعولات والعقارات عندتأ خسر دفع الستحقات الميريه نسخة وطبع حروف ، عطبعة بولاق ساعلنة ج ۱ نخ ۲۱۸۹۳ نع ۱۹۸۳ انسخة أخرى كالسابعة نس ١ ج ١ نخ ٧٤٧ نع ٢١٨٩٣ وديوان الحيوان وهومختصر حياة الحيوان الكبرى للدميرى اختصار الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر الاسيوطى الشافعي المتوفى ساا اينة أقله الحدلله خالق الحيوان أنواعا مختلفة نسخة فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ تمت كتابة في يوم الاربعا العاشر من شهر ربيع الآخر س٧٧٠ نة نس ١ ج ١ نخ ٨٣ انع ۱۳۴۶ وحرف الذال المعمه ﴿ ذَيِلَ قَانُونَ الْتَحَارَةُ الْهُ مَايُونِي ﴾ ﴿ طَمِيعٌ حَرُونَ ﴾ عطبعة بولاق سمالنة نس ا ج ا نخ ۱۵۷ نع ۲۰۰۰ انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٨ نع ٥٠٠٧ وذيل لاشعة اصلاحات الماليه ، وطبع وف ببولاق

نس ا ج ۱ نخ ۹۸۳ نع ۱۸۳۸

﴿ ذُولًا لِمُعَالًا طَمِيان ﴾ ﴿ صُبِيعِ سُرُوفَ ﴾ عِطْبِعَةُ بِولاق ١٨٨٠ لية نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۰۱ سع ۲۳۳۰۰ ع (ديل لافحه ) و ترتب محالس تفتيس الراء م وطبيع حروف م اعطمعة بولاق نس آج ١ نخ ٩٨٩ نع ٢٣٢٨٨ وديه لاغمه ترتيب محالس البلاد و لمراكز وطبع وف عطبعة بولاق سن ۱ تا نخ ۹۹۹ سع ۱۳۲۹۸ ﴿ حرف الراء ﴾ ﴿ رحلة الصديق الى البيت العتبق ﴾ تأليف السيد عمد صديق مان بهادر المتوفى س<u>٧٠٠ ان</u>ة نسخة ﴿طبع جر﴾ بالهند س<u>١٨٩ ان</u>ة ج ۱ نخ ۷۱۰ نع ۹۷۰۰ تبذقهن هجالرحلة العوديه الدالديارالممريه تأليف حسين افنسرى عوده ﴿طبع جر ﴾ عطبعة منصورافندى عصر سا 17 انة نس · ج ١ نخ ٨٤٦ نع ١٥٢٦٦ ورسائل مردم بير وت الماروني وهي الات عشر السامة الإطبيع الطه المعانة ميلاديه نس ا ج ۱ نخ ۷۷ نع ۲۱۹۶ ع (الرسالة الاحدى عشريه) و الشيخ يوسف المهتدى الح الدين الحمدى تشتمل على احدى عشرة دعوى يدعى بهاالمسلون على النصارى وجواب النصارى عنها والردعلي التصارى من جهة المؤلف ألفها سمع المعنة في بقل استخاب نس ا ج ١ نخ ١٤ نع ١٦١٨ \* ﴿ رسالة السملة ﴾ تأليف العلامة أب سعيد محد بن محد بن مصطفى بن عشان الخادى من علما القرن الشانى عشر كان موجود في سمرا النه أقلم ابسم الله الذي جعل البسملة شريعة للافتداح نسخة فى مجلد وطبع حروف، بالآستانه سلامانة نس ا ج ا نخ ۱۶ نع ۱۹۱۳ ﴿ رَسَالَةً ﴾ تَشْمَلُ عَلَى فُواثَدُومُواعَظُ وأَشْعَارُلَا حَدَالْغَضَـ لا مُكْتُونَةً ﴿ بِعَلَمُ عَادِى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٧٥ نع ١٩٨٩ ع رسالة )« شيخ الاسلام بالآستانه كتب بم الى أحدد أمر ا الالمان الماأرادالدخول ف الاسلام ستكملنة ميلاديه بيناه فيهاقواعد الاسلام على وجه العموم

الفنون المتنوعة الدخول في الدخول المسلام دينا في الدخول الدخو

ورسالة و العلامة الشيخ على العدوى المتوفى سام 111 م أجاب فيها عن سؤال قاضى مصر محمد حميد في مشل قوله تعالى المات أولياء الله العلامة ولاهم يحزنوب أوله احمد المن أنزل كتابالا يأتيه الباطل نسخة

اع (بقلمعادی) اس ۱ ج ۱ نخ ۱۸۲ نع ۱۹۰۱۸

ورساله و الشيخ عبدالله الوصاف من علما القرن الثانى عشر جعلها على السلوب عنوان الشرف الوافى لابن المقرى وضعنها متنافى الفيعه ومتنافى الحكمة ومتنافى المنطق ومتنافى الكلام ومتنافى النحو وحكاية باللعمة الفارسيه وحكاية باللغمة التركية المسلمة والمسلمة المسلمة المسلم

سيخة أخرى ﴿ بِعَلَم تعليق ﴾ بخط السيد محدوسيم فرغ منها سلاا النة نس

﴿ رسالة في أحكام الأشراف آل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴾ تأليف العدلامة الشيخ محد بيرم الحامس التونسى المتوفى بحداوات سلانا الله ودفن عصر بالقرافة الصفرى قرافه الامام الشافعي رضى الله عنه نسخة ع (طبع حروف) ﴿ عطبعة جريدة الاعلام بالقاهرة سكن النه النه النه ١٩٨١٣ نع ١٩٨١٣

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٤٩٦ نع ١٩٨١٤ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٤٩٧ نع ١٩٨١٥

سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٩١ نع ١٩٨١٦

سخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ وو؛ نع ١٩٨١٧

```
﴿ رَسَالُهُ ﴾ فَأَحَكُمُ رَبُّ سُسِيدُنَّا عَعَيْلُ عَلَيْهِ لَسَالِهُ وَسُؤَّالُ يَتَعَدَّقَ
بالكعمة والا كحال يومء شوراء لشيخ الرهميم سمحمد بنشهاب لدين لبرماوى الأصارى أأ
 المتوفى سرنالية نسخه ف مجلد ﴿ بعلم عدى ﴾ س ١ ح ١ ١ ص ٢٥٢
                                                           نع ۱۸۸۱۹
 خرسالة ﴾ قاحكام أطفال المسلين بعد الموت من تسقيل ستة أواب
      أؤلما الجدلله الذي خلق ألانسار من صلصال كالعفار سنخه في محلد في بقرع ادى ك
                                نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۰۰ سع ۲٤٢٥٥
  ورسالة » ف نواع الحطوط الموجودة للطبيع ف مطبع ولاق في طبيع »
             الطبعة الذكورة نس اج انح ۱٤٩ سع ٩٩٨ ناطبعة أخرى كالسابقة نس اح ا نخ ١٥٠ سع ١٩٩٩ نام
 ورسالة فى التربية والتسليك تأليف العلامة برها لدين أبى الطيب
 الراهيم بن محودن أحمد ين حسن الاقصرافي الأصل القياهري الشيافعي الحنفي المواهي المتوفى
 ليلة الجنس المن عشرى جمادى الثانية سمع منه وهذه الرسله جواب عن سؤال ورداليه
       فذى الحجة سه ٨٩٩ مة في التربيه والتسليل نسخة ف مجلد ع بقسلم عادى إد
                                   نس ۱ ح ۱ نخ ۲۶۳ دع ۹۸۳۲
  ورسالة و قاعلم الشرخيية ترجه امن اللعة الفرنساوية الى العربية
                   أحدبا عبيد نسخة وطبع حروف عطبه بولاق س١٢٨٠ نة
                                             ج ۱ نځ ۹۸ نع ۷۹۹۷
                نسمة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٩ نع ٤٩٤٨
            فسفة أخرى كالسابقه نس ١ ج ١ نخ ٩٦٨ نع ٢٣٢٦٧
  ع (رسالة) و ف تعليم القراء، والكتابه للبندين من العساكر المصريه
  تأليف عبدالرحن بل على المهندس المتوفى سريد نسخة ع طميع إو مطبعة بولاق
                    سعنانة نس اج ا نخ ۹۳۶ نع ۲۳۰۳۹
   ﴿ رسالة ﴾ في الحط مكتوبة ﴿ بقلم عادى ﴾ نس اج ا
                                               نخ ۱۰۹۱ نع ۲۶۲۶۲
   ﴿ رسالة ﴾ فرد الشه التي استدل بها الشه والروافض على بطلان
   خلافة أبى كرالصديق رضى الله تعالى عنه أولها الجدلة وكبي نسخة في مجلد فريقا نسخ كا
    بخط مصطفى ب السيدمهنا القناوى فرغمن نسخها في اليوم الحامس من المحرم س<u>ي 197 ان</u>ة
                                  نس ۱ ج ۱ نخ ۲۱٦ نع ۱۹۳۹۰
```

نسخة أخرى ﴿ بِعَلَمِ عادى ﴾ عَت كتابة يوم الاربعا السادس عشر من شوّال سا ١٦١١ نه اساد ١٦٣٩١

ورسالة وغير دلك تأليف شمس الدين أحد القونوى نسخة فى مجلد وبقلم عادى المغالب المكل القول بصلاة

نس ا ج ا تخ ۳۸۰ تع ۱۷۱۰۱

ع (رسالة في رسم المحتف) و تأليف العلامة أبي طاهر اسمعيل بن خلف بن ظافر بن عبد الله العقيلي المحتوى المولود س<u>عوه نه</u> المتوفى الثانى والعشر بن من رجب س<u>عد المدالة المرابعة بعد حدالله المنابعة في على المعلم المنابعة بي ما المعلم المنابعة بي ما المحتابة المنابعة بي منابعة بي ما المحتابة المنابعة بي منابعة ب</u>

نخ ۲۰ نع ۱۹۱۹۲

﴿ رسالة فى الفراسة والرمل ﴾ وماشا كل ذلك من تبة على مقالات وهي في المحادث عن المحادث من المحادث من

وسفة الجياد منهاوذ كرالسوابق والملية والهات تأليف المتوفى والملية والهات تأليف العسلامة الشيخ ابراهم بن عبد الغيفار الدسوق المالكي المتوفى في بيم الأقل سانة المائية أقلما أشكرك يامن أتاج البراق لأفضل الحلق على الاطلاق استخرجها من العقد الفريد وغيره ورتبها على ثلاثة أبواب وخاعة نسخة في جلد وجبة عادى ويخط المؤلف فرغ منها في عرق دى الحجة سالمائة المائية في المناه المناه عادى وي المناه ا

ورسالة ﴾ ف فضل شهر ربيد عالا قل وما يتعلق عوادا لذي صلى الله علمه وسلو غير ذلك تأليف السيد محدن رحب بن عبد دا لعال بن موسى بن أحمد دالحسوني الشافعي على طبعة شرف سائلات تقد المعالم عطبعة شرف سائلات تقد المعالم عطبعة شرف سائلات تقد المعالم عطبعة شرف سائلات تقد المعالم عليدة شرف سائلات تقد المعالم المعال

نع ۸۸۸ ون نسخة آجري کالسابق نس ۲۰۵۲ و ناج ۲۰۸۵ دع ۲۰۸۹

יש דאני ש פורוד

شخة أنوى كالسابقة نس ٢٠٦٠ تاخ ٧٨٧ بع ٢٠١٩٩٦ ﴿رسابة﴾ للمفقل شهر رحد تكتوبة ﴿فِيْوَادِي﴾ نس

ج ١ نخ ١٠ نع ١١٨\*

ورسالة في قواعد الخطي أليف الشيخ محمد بن محمد العدمري العدوي

انسخة ﴿ بِقَـلِمَ تَعليق ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٩ نع ١٦٨ \*

ورسالة في الكلام على متشابه القرآن والحديث لأحدالفضلا أولها أما بعد حدالله الوصفاته قال في أقرف المديث الما لحديث الما لحديث والفقه وأشاع في العامة والخاصة اعتقاد ظواهر الآيات المتشابه من غير تعرض لصرفها عمايو حب التجسيم والتشبيه و زعم أنه مقسل بالكتاب والسنة وقد ضل وأضل كثير الجيم هذا الكتاب في الرد على من اعتقد ذلك نسخة في مجلد في بقلم عادى الشائدة سام المسلانا والبيع عشر من جمادى الشائدة سام المنانية سام المنانية المنا

انع ۱۷٤٠٣

وبيان مايلزم ادخاله في المعارف العموميه بالديار المصريه في وبيان مايلزم ادخاله فيهامن الاصلاحات الضرويه تأليف محداف دى سعيد ألفها باللغة الفرنساوية تمترجها الى العربية أحداف مدى تسخة وطبيع حروف عصر سامانة نس المحدد النام ١٠٣٣ من المحدد النام المحدد المح

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ۱ نخ ۱۰۳۶ نع ۲۳۰۷۳

ورسالة في في منع اطلاق الألفاظ الموه مة على الله تعالى على على الله تعالى الموام والصوفية وغيرهم من المنافي المنا

ورسالة به مقدمة من بعض علما القاهرة الى السلطان محمود خان تشمّل على استعطاف السلطان المتقدم في عدم قطع العلوفات والرتمات المرصدة على الأطفال والفقرا والاشراف وغير ذلك مكتوبة في مقلم عادى به تحت في حمادى الآخرة سلطال نه

ند ا ج ۱ تخ ۱۰۱ نع ۸۲۸۸

ورشحات المداد فيارتعلق بالصافنات الجبادي تأليف الشيخ دن محدون حمد المحتفى المسيخ والمسيخ والمسيخ والمسيخ والمستم مجدون مجمد المحتفى الحلوقي أحد علما والقرن الثاني عشر وهي في وصف الجمد والمنتعلق بها من الآثات والآثار والنوادر والأحسار مرتبة عمل شمان والم والمحدود المستمن في المروالمحر تستحة في جمله على المنتفى المروالمحر تستحة في جمله على المنتفى المروالمحر تستحة في جمله عبد الوهات في المنتفى ال

\*\*\11 &

وتسعه أبواب وعاقة ثم الحق به علم علم المانع المانع المانع المانع المانع العلامة السيد أبي بكر ن شهاب الدين السيد العلوى الحسيني الشافع الحضر مى من علما أواثل القرن الرابع عشر أقلم الله للذي أتحف أهل بيت نبيه بجليل المفاخر والماقب وتبها على مقدمة وتسعه أبواب وعاقة ثم ألحق بهاقصيدة واويه مدح بها الذي صلى الله عليه وسلم ساسلة السخة في محلد وف مح عطبعة جريدة الاعلام سسسلنة نس اج النسخة في محلد على المانع الم

نسکة آخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۷۲۰ نع ۲۱۰۸۸ اسکت آخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۷۲۱ نع ۲۱۰۸۹ نفع ۲۱۰۹۰ نفع ۲۱۰۹۰ نفع ۲۱۰۹۰ نفع ۲۱۰۹۱ نفع ۲۱۰۹۱ نفع ۲۱۰۹۱ نفع ۲۱۰۹۱

على بك فهمى ابن العدلامة المرحوم رفاعة بك المولود س<u>اتان</u>ة تقريبا وهوموجود الآن على بك فهمى ابن العدلامة المرحوم رفاعة بك المولود س<u>اتان</u>ة تقريبا وهوموجود الآن (سابنة) أوله الحدلله الذى أطلعنا من كتابه المسطور على كنزجوه و الماكنون نسخة ف مجلد وطبع حرى عطبعة المدارس الملكية سالماكية نسس اج السخ مه نع ٤٩٣٤

﴿روایات أربع﴾ من نخب التیارات ﴿طبع حروف ﴾ عطبعة شرف سلاناً انه ۲۶۷۹۹ نص ۱۱۲۹ نام ۲۶۸۰۰ نسخة أحرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ ن خ ۱۱۳۰ نام ۲۶۸۰۰

﴿ روایة ﴾ الموی العذری عربه امن الغرنساویة بمعض تصرف رشید بن خلیل الشمیل اللبنانی نسخة ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة الاهرام بالاسکندریة سممه انت میلادیه نس ا ج ۱ ن خ ۱۰۵۸ نع ۲۳۷۰۳

نسخة أخرى كالسابعة نس ١ ح ١ نخ ١٠٥٩ نع ٢٣٧٠٤

ورواية هيد لانه پ لنجيب افندي مخاييل غرغور وطبع حروف

سیروت سمکراینهٔ میلادیه نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۳۹ نع ۲۳۶۱۷ استعداری کالسابقه نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۶۰ نع ۲۳۶۱۸

والروض الراهر في عمامسك الدفاتر كل عربه من الفرنساوية يحمي افندى الراهيم نسخة وطبع وف كالمطبعة الأهلية ببولاق ساممانة ميدلاديه نس اج ا سخ ١٠٦٥ نع ٢٣٩٩٥

نسيخة أخرى كالسابقه نس اج ا نخ ١٠٦٦ نع ٢٣٩٩٦

```
﴿ روصة أرباب الشهود في سير حلى لوجود ﴾ أرَّا الحديثة لكريم
الوهاب سنف في مجلد ﴿ قدلم عادى ﴿ عَتْ كَانِهُ وَوَ الْحَيْسُ لَعَشْرُ بِنَ مَنْ دَى العَدَّةُ
               اسماالنة نس اج ۱ نخ ۱۱۸ سع ۱۹۳۹
ور وضة العزبان وتنبيه الغفلان اله تشقل على ما في لو واحمن
المشاق والمتاعب سحة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سائلة أس ١ ج ١
                   نخ ٥٣١ نع ١٩٩٨٠ انظر (قسم الأدب)
        نسخة أحرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٣٢ نع ١٩٩٨٦
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ سخ ٣٣٥ نع ١٩٩٨٧
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥٥ نع ١٩٩٨٨
        نسطة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٣٥ نع ١٩٩٨٩
عشر ون غرة من ﴿ وضة المدارس المصرية ﴾ وهي من غرة ١ في ١٥ المحرم
سلاماينة الى غرة ٠٠ فغاية شوّال ١٤٨٧ نة أيضا وهذه السنة هي ميداً ظهور
هذه الروضة ﴿طبعحروف، عطبعة جِرنالوادى النيل فجلدواحد نس .
                                ح ١ نخ ٢٨٤ نع ١٠١٦٣
      عشر ون غرة كالسابقة أنس ٠ ج ١ بع ٢٨٠ نع ١٠١٦٤
النمرة الثانية من السنة الذكورة من غايه المحرم سلام المعربة السنة الذكورة من غايه المحرم سلام المعربة
                                      نخ ۲۸٦ نع ۱۰۱٦٥
السنة الذكورة نس . ج ١ تخ ٢٨٧ نع ١٠١٦٦
السنة الثانية كالسابقة لكنها تنقص العدد الخامس س ج ١ نخ ٢٨٨
                                               انع ۱۰۱۷۷
           النمرة الثانية من انسنة المذكورة من فاية المحرم سمممالية
نس ، ج ا
                                      انخ ۲۸۹ نع ۱۰۱۲۸
السنة الثالثة من روضة المدارس وهي من ١٥ المحرم س١٢٨٩ نت الى غاية ذى الجية من
           السنة الذكورة نس . ج ١ نخ ٢٩٠ نع ١٠١٦٩
       السنة الثالثة كالسابقة نس . ج 1 نخ ٢٩١ نع ١٠١٧٠
السنة الرابعة من روضة المدارس وهي من ١٥ الحجرم سن ١٤٠٠ الى غاية ذى الحجة من السنة
               الذكوره س ، ج ١ نخ ٢٩٢ نع ١٠١٧١
        السنة الرابعة كالسابعة نس . ج ١ نخ ٢٩٣ نع ١٠١٧٢
```

```
السنة الخامسة من روضة المدارس من ابتداء الحرم سرا 119 نه الى غاية ذى الحجة من السنة
                 الذكورة نس • ج ١ نخ ٢٩٤ نع ١٠١٧٣
       السنة الخامسة كالسابقة نس . ج ١ نخ ٢٩٥ نع ١٠١٧٤
﴿ يحانة النفوس فأصل الاعتقادات والطقوس، تأليف القس
بنيامين شنيد نسخة وطبع حروف فبيروت سعمه انه ميلاديه نس ا
                                       ج ۱ نخ ۹۲ نع ۱۹۱۵
كتاب ع (رى القطر الصرى) و تأليف المسيو ويلكوكس مفتشرى القسم
الثانى بنظارة الأشغال ترجمه من اللغة الانجلمزية الى اللغة العربية حرجس افندى ملطى أحد
مدرسي اللغة الانجلمزية في المدارس المصريه نسخة فج بقلم عادى ﴾ موقع عليها في الآخرمن
المترجم عايفيد مطابقتم اللاصل ويليها خسة جداول فينس الح أن نح ١٠٧٠
                                                     تع ۲٤٠٨٣
       نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۰۷۱ نع ۲٤٠٨٤
                         ﴿ حرف الزاى ﴾
كتاب ﴿ الربور ﴿ طبع حروف ﴾ نس ا ج ا ن خ ١٠٠
                                                      نع ۹٤٩
سورةمن فالزبوري تعريب سيدناء بدالله بن عباس رضى الله عنهدما وهي
         ف مجلد ﴿ يَمْ إِنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَالًا نَعَ ١٩٦١ فَعَ ١٩٦١
نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ تمت كتابة يوم الجعة السادس من ربيع الاول سندالنة
                               نس ا ج ا ت خ ١١ نع ١٩٩٨*
﴿ الزهرالزاهر ف الدلالة على قدرة العزيز القاهر ﴾ أوله الجدلة الذي
عزفلاتدركه الأفهام وهومختصرمن كتابى نفائس العرائس للنعلى والتهذكرة للقرطبي
وغيرهامرةبعلى مقدمتين وسبعة أبواب نسخة ف مجلد ببتلم عادى ، نس
                                      ج ١ نخ ١٠١ نع ١٠٥٠
ع (زهرالكام فقصة يوسف الصديق عليه السلام) و تأليف الشيخ عر
ابن ابراهيم الأنصاري الأوسى أوله الجدللة حمدا كثيرا نسخة في مجلد ﴿ بِقَلْمِ عادى ﴾ تمت
کتابة فی آلیوم الحادی عشر من صفر س<u>انا</u>نة نس اج ۱ نخ ۲۶۶
                                   نع ٩٨٥٥ انظر (علمالتاريخ)
                          السين السين
```

﴿ السرالمستبان عماأودعه الله من الخواص في أجرا الخيوان ﴾ تأليف شهال الدين أحدين العمادين يوسف الأقفهسي المنوف سمنه نق أوله الجديث ذي العزة والكال لخصمه من كتاب حياة الحيوان للدميري ورتبه على حروف المعجم نسخه في مجلم ا ﴿ بِعَلِمَادى ﴾ عَت كتابة في شهرر بيع الأول س<u>١٠٩٥ ن</u>نة نس ١ ج ١

انخ ۱۰۲ نع ۱۹۹۱

﴿ السرالمَ كَمُونَ ﴾ في فضائل القهدوة والبن وهو رسالة أربه ورقات للعسلامة على نعطية بن الحسن الهيتمي الجوى الشهر بعلوان المتوفي عماء في حمادي الأولى سامينة نسخة ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ عَتْ كَتَابَة سام ١٠٦٤ نس ١ ج ١

نخ ۳۰۸ نع ۱٦٢٥٤

استخة أخرى كالسابعة عَت كتابة سين الناج ا نخ ٢٠٩ نع ١٦٢٥٥ ﴿مرالنجاح﴾ وهوكتاب يشتملء لي تراجم حلة من أرباب الأعمال

المشهورة والآثارالمشكورة ترجمهمن اللغة الانجليزية يعقوب افنسدى صروف أحدمحرري ح يدة المفتطف وأصله باللغة الانجليزية لمسيوه هوثيل صميلن نسخة ﴿طبع حروف،

بسروت سنممانة ميلاديه نس اج ا نخ ١٨٥٠ نع ١٢٢١١

وسعودالمطالع لسعود المطالع فياتضينه الالغازق اسم حضرة والى مصرمن العلوم الأوامع تأليف العدلامة السيدعبد الهادى نجابن رضوان الأبيارى الشاقع المتوفى في ذي القعدة سفي المناه أوله الحديث الذي علم آدم الأسماء نسخة في مجلدين ﴿ طَبِع حُرُوفَ ﴾ عِطْبِعِمة بولاق سيممالنة وفي أوّل المجلمة الأوّل كتاب سعود المطالع إلَّهُ عَالَىٰ عَنْهُ الْمُلْفَازُفَى الْمُحَرِّةُ وَالْحُمْمُ مِنَ الْعَلْوِمُ اللَّوَامْعُ تَأْلِيفُ السيدالذَ كُورَ فَسَ ا أج ٦ نخ ١٠٩ نع ١٩٥٨

﴿ سفرالتكوين ﴿ منالتوراة ف مجلد ع طبع حروف ﴾ نس ج ١ نخ ١١٠ نع ١٩٥٩

ع (سفينة الأبرار الحاملة للا "ثار والأخبار) ﴿ تَأْلِيفَ قَاضَى الْمَصَاهُ شهس الدين أبى عبدالله محدين أحدبن سعيدا لمقدسي الحنبلي قاضي مكة المشرفة المولود بكفرليد من أعمال نابلس سا٧٧ نة المتوفى في أوائل س٥٥٨ نة أقلما الحديثة الذي جعمل العلم الشريف ربيعالا ولياثه الأخيار وهي في المواعظ والادكار من تسةعلى مجالس الموجود متها الجزالأقليه غرم منآخره وينتهى مافيحه الحاثنساه المجلس الشالث والشلائين محسحتوب چیقلمادی پ نس ، ج ۱ نخ ۱۶ نع ۸۲۰۰

﴿ سَفَيْنَةَ الرَاغِبِ ﴾ وهي مجوع يشتمل على عدة رسائل ومساثل وأبحاث

دقيقة جمع الوزير محدراغب باشا المتوفى فالرابع والعشرين من روضان س<u>الا ال</u>نة أوّلها الحديدالذى بوجوب وجوده انقطع تسلسل سلسلة الحاجات نسخة في مجلد وطبيع حروف عطبعة بولاق سامانة نس اج ا نخ ١٠٣ نع ١٩٥٢ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٠٤ نع ٤٩٥٣ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٠٥ نع ٤٩٥٤ نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة بولاق سمالنة نس اج ا نخ ۱۰٦ نع ۹۹۵ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٠٧ نع ١٩٥٦ انسخة آخرى ﴿طبع حروف﴾ ببولاق ١٠٨٠نة نس ١ ج ١ نخ ١٠٨ نع ۷ه۹۶ السيخة أخرى ف بحلد مربقل نسخ عن كتابة في أواسط شعبان سم ١٨١١نة نس ١ اج ۱ نخ ۲۹۹ نع ۱۸٤۹۹ ﴿ السوَّالات في شرح المثالات ﴾ وهي أستَلة لبعض المسيحيين في الديانة النصرانية ﴿طبعروف﴾ ببيروت س١٨٤٧نة ميلاديه نس ١ ج ١ יל דצק נים פחתף ﴿ السؤل والامنيه في تعليم أعمال الفروسيه ﴾ وهوكتاب يمامع في هذا الفنّ به رسومات كشرة وأشكال الاأنه تمخروم من أوّله و وسطه وأوّل المو جودمنــه الـكتاب الثالث في تعليم الرمح وهو ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط محودبن زين الدين حيدر بن زين الدين بالأل العثماني فرغمنه يوم الأربعا وتأسع شهرر بيع الأول ساندية نس ١ ج ١ نخ ۲۹۱ نع ۲۹۱ والسياسة فعلم الغراسه و تأليف الشيخ شمس الدين محدبن أبي طالب الأنصارى الصوف المعروف بشيخ الربوة المولود سن 105 نة المتوفى بصفد في جمادى الأولى س٧٢٧ نة أوَّلُما الجدان يستحق الثناء لألوهيته الخ نسخة ف مجلد ع (بقلم عادى) و بعظ خليل كال الدين فرغمنها ومالثلاثا عادي عشرذي القعدة سروي انته ج ۱ ٽخ ۱۱۱ نع ٤٩٦٠ نسخة أخرى ف مجلد ويقد لم عادى ، بخط على بن ابراهيم بن علم الدين المالكي فرغ منها في شهر جمادی الأولی سام 17 نه نس اج ۱ نخ ۱۱۳ نع ۱۹۹۲ نسخة أخرى في مجلد ﴿ بِقَلِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ١١٤ نَع ١٩٦٣ السيمة أخرى وطبيع حرف به عطبعة الوطن عمر سالاتانة نس اج

#### ا٤ نع ٢٢٦٨١

ع کالسابقة نس ا ج ا نخ ۱۱۶ نع ۱۸۳۱۷ ع کالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۲۶ نع ۱۸۳۱۸ ی کالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۶۶ نع ۱۸۳۱۸ ی کالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۹۰ نع ۲۰۹۶ ب ی کالسابقة نس ا ج ا نخ ۹۳۰ نع ۳۰۹۶ بی کالسابقة نس ا ج ا نخ ۹۳۰ نع ۳۰۹۶ کی کالسابقة نس ا ج ا نخ ۹۶۰ نع ۲۰۹۶۶

#### ﴿ حرف الدّين ﴾

﴿ شَعَن العربية بِبعض اللغات الأجنبية ﴾ نظم الشيخ محد السمعيل فطبع حروف ﴾ عطبعة شرف سائلنة نس اح ا نخ علاء

ری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۳ نع ۱۹۳۴ دی کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۸ نع ۲۰۹۹ دی کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۹ نع ۲۰۹۹ دی کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۹ نع ۲۰۹۹ بی کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۰ نع ۲۰۹۹ بی کالسابقة

و شرح به جوامع كلم السلطان من ادابن السلطان سلم ابن السلطان المتوفى ستن النه تأليف الشيخ من الشيخ على النها المتوفى ستن الله في المتوفى المتو

ج ١ نخ ٢٤ نع ٢٠٦٨\*

وشرح حال الحسكنيسة ، بالايجاذ وطبع عروف ، فالمتد

نة ميلاديه نس ١ ح ١ نخ ٨١ نع ٩٣٠٤

1 . 9

وشرح طبائع الحيوان به ترجمه ن اللغة الانكليزية الى اللغة العربية عن الشدياق المتوفى ساعانة الموجود منه الجزء الأقل ف ذوات الأربع وطبع مالطه سلكانة ميلاديه نس ، ج ا ن خ ١١٧

29

وشرح فتح الرحمن فى فصل ليلة النصف من شعبان كلاهما تأليف العلامة الشيخ حسن شرشر الشافعي السرسي من علما القرن الثالث عشر أوله الحدقة الذي من علمنا بليلة السعف من شعبال سخة في مجلد وطبع حروف علم عطبعة جعيمة المعارف عصر سلاما انتها في المنابليلة السام المنابليلة المنابليليلة المنابليليلة المنابليلة المنابليليلة المنابليلة المنابليلة المنابليليلة المنابليليلة المنابليلة المنابليلة المنا

وشرح فضائل ليلة النصف من سعبان التي ألفها أبو الحسن البكرى تأليف العلامة محد المدعوعبد الرقف ابن المماوى الحدادى أوله الحدلله تعالى وكفي نسخة في مجلد وبقاعادى بخطوط مختلفة آخرها بخط محد بن علا الدين بن سلام فرغ منها ليلة الاثمين تاسع شعبان سمن النها منها المادين تاسع النها منها المادين تاسع النها منها المادين تاسع النها منها المادين الما

نع ۱۸۰۹۲

ع (شرح قانون التجارة المصرى) و ألف معبد العزبز بك كحيسل وكيل النائب العمومى عن الحضرة الحديوية عكمة استثناف مصر الأهلية وساعده في قاليفه يوسف بكوهمه وثيس قلم ترجمة نظارة الحقائية بمصر فسخة في طبعة وفي عطبعة المقتطف سكلة في المسالمة المس

فسيخة أخرى كالسابقة نس البح ا ن خ ٧٢٧ نع ٢١٦٦١

﴿ شرح قانون العقو بات ﴾ کمدافندی یس نسخة ع طبع وف ) د ۱۳۱٤ و معتبر بدة الصادق س<u>۱۳۰۵</u>نة نس ۱ ج ۱ نخ ۹۵۳ نع ۱۳۱۶ و

أسيخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٤ نع ٢٣١٤١

﴿ شرح نظم قوانين الكتابه ﴾ كلاهما تأليف أبى الارشاد سيدى على الأجهورى المتوفى سانانة نسخة ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ باوقفة كاتب

نس اج ا نخ ۲۶۹ نع ۸۰۸۹

وشرح وسديلة الاصابه الى طريق صنعة الكتابه كلاها تأليف القاضى فو رالدين أبي الثنا محود بن أحمد بن محد الجوى المعروف بابن خطيب الدهشة المولود سن ١٠ سنة المتوفى في شوقال سن ١٨٠ نه نسخة ما خرم من الأقل وهي في بقد المادى به عند كتابة في أوائل شهر دبيسع الأقل سن ١٠ سنة ١٠ من ١٠ ١٠ من ١٩١٩٧

والسفا ف دوا الوبائ تألیف الولی أبی الحدیوعصام الدین أحمدین مصلح الدین مصطفی الشهیر بطاشکبری زاده المتوفی س<u>۹۱۸ ن</u>ه أقله الحدید المالی المتعال سیخة فی مجلد فی بقام عادی کی نس ا ج ا نخ ۱۱۵ نع ۱۹۶۶ نسیخة أخری فی مجلد فی طبیع حروف کی بالطبعة الوهبیة س<u>۱۳۹۱ نه</u> نس ا ج ا

جره ثانی من سیمه أخری کار

ج ۱ نخ ۲۲۳ نخ و وارد المنع) ( وهي رسام في الكارم على آيان من القرآب حزء أقل من الشخ كلام ابن العوير و والعبادي وابن الجوزي ف مجلد ( بقدم تعليق ) نس يان عبد الرحمن فرغ منها سنة المانة نس ا ج ۱ سخ ۲۷

\* 11.05

اج وشیم العوارض ف ذمالر وافض که تألیف مسلاعلی بن سلطان محمد الفاری الحمد الفروی الحمی المتوفی که فی شوّال س<u>یدا النه</u> آونه الحمد المالق البرایا والشسکر الفاری المحمد العطایا نسختی مجلد علی بقسلم که استختی مجلد علی بقسلم که استختی مجلد علی بقسلم که استختی محمد مادی ا

نع ۲۰۱۸ \*

## وحرف الصادي

ع (الصالوات العامة وتدبير الأسرار القدسه) وغيرها من رسوم الكنيسة وآدابها حسب طريقة المبيعة المتحدة من الانحريزيه والايرينية ومن امير داود مقسمة ومفصل لخاتة رأف البيع ترجم ذلك الى اللغة العربية القسيس ادوار دبوكوك الحكيم معلم العبرانيسة والعربيسة والمعربيسة والعربيسة والمعربية والعربيسة في المدرسة الاقسونية ويوحنا تينال ودليم هاجمل وطبيع وف على المعربية كالكنه سلامانة ميلاديه نس اج انخ ٢٣٨ نع ٢٠٨٧

والصواعق المحرف فى الردعى أهل البدع والزدقه والدقه العدلامة شهاب الدين أبى العباس أحدين محدين على بن حرافيتي السعدى الأنصارى الشافعي المولود في رجب سائلة المحدة أبى الهيدة من اقليم الغربيدة عصر المتوفى بحكة فحوة يوم الاثندين الثالث والعشرين من رجب سائلة في ودفن بالمعدلاه بتر بة الطبريين نسخدة وطبيع وف بالمطبعة المينية سلائلة بها مشها تطهير الجنان واللسان عن الحوض والتفوه بثلب سيدنا معاوية بن أبى سفيان المؤلف المذكور نس ا ج ا نخ ١١٣٢ نع من عراص من عراص من ٢٤٨٥٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٣٣ نع ٢٤٨٥٦

## ﴿ وفالطان

وهي من كتب الديانة المسيحية وطبيع وفي من كتب الديانة المسيحية وطبيع وفي المبيد وفي المبيد وقب المبيد وتبيد وتبيد

```
والفنون المتنوت كلاهما تأليف كالاهما تأليف
                                                    1 . 2
         العطوفة على ممارك باشاماطر المعارف العشمومية الآن سفت الجدنة الذي من
         نس مقالمعارف
                     *duna = 1 advasing Kon 11 is
              جزء کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۱۷۳ نع ۱۰۲۲
   نسحة ﴿طبرع رف وحر﴾ عطبعةوادىالنيـل الجزءالأوّل م س<u>١٩٩ ا</u>نة ر
        الثانى تم سر٢٩٧ نن ا ج ٢ نخ ٤٠٤ نع ١٨١٥٥
الجزء الأقل من سخة أخرى وطبع حبر به عصر ١٤٩٨ نة نس . ج
                                      نخ ۲۰۰ نع ۱۸۱۵۲
                    جز کالسابق ﴿طبع حجر﴾ عصر س<u>199</u>نة
س ج ۱ نځ ۲۷٤
                                                نع ۲۰۲۸۱
جزُّ أَوْلَ كَالْسَابِقَ ﴿ طَبِيعِ حَجِر ﴾ بمصر سنتانة نس • ج ١ نخ ١٤٢
                                               نع ۱۸۰۸۲
            جزاً کانسابق نس · ج ۱ نخ ۱۶۶ نع ۱۸۰۸۳
جزاً کانسابق نس · ج ۱ نخ ۱۶۶ نع ۱۸۰۸۱
 جزء كالسابق ﴿طبع﴾ س<u>1799</u>نة نس · ج ١ نخ ١٤٥
                                                 نع ۱۸۰۸۰
 الجزالناني من نسخة أخرى ع (طبع حروف) في عطبعه شرف سا ١٩٩٧ نه .
                                  ج ١ سخ ٤٤٦ نع ١٨٥٨٦
       الجزالأقال من نسخة أخوى وطمع حجر ، عطمعة محمد أبي زيد عصر سنسللة
                            نس ٠ ج ١ نخ ٤٥٧ نع ١٩٠٢٥
             جزء کالسابق نس · ج ۱ نخ ۱۹۰۲۸ نع ۱۹۰۲۸
  جز كالسابق ﴿طبه عطبعة الطوى سنتانة نس . ج ١ نخ ١٨٤
                                                19722 20
             جزء کالسابق نس · ج ۱ نخ ۱۸۵ نع ۱۹7٤٥
             جزا کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۱۸۶ نع ۱۹۲۱۲
 نسخة من المكتاب المذكور ﴿ طبه ع ﴾ وادى النيل نس ١ ج ٢ ن خ ٢٢١
                                                 نع ۱۰۹۹۵
جزامن نسخة أخرى ع طبع حجر) عطبعة الطوف س<u>1771</u>نة نس . ج ا
```

نخ ٦٢٢ نع ٢٠٩٦

```
جره نان من سعة أخرى بر طبع حروف في عنبعة نرك س<u>اوو ا</u>نة نس
                               ج ۱ نخ ۲۰۳ نع ۲۰۹۹۷
   حزوأقل من نسخة أخرى وطبع حدري عطبعة الشيخ حس الطوخ منتلنة
                         نس ، ج ۱ نخ ۲۰۶۶ نع ۲۰۹۹۸
           جزه كالسابق ﴿طبع حجر﴾ عطمعة الشيخ معد أبد ذيد سنالنة
                                ج ١ نخ ١٦٥ نع ١٩٩٩
           جز کالسابق نس · ج ۱ نخ ۱۲۲ نع ۲۱۰۰۰
جز کالسابق نس · ج ۱ نخ ۲۲۷ نع ۲۱۰۰۱
جزء كالسابق ع(طبع حبر) لا س<u>179 ا</u>نة نس · ج ١ نخ ٦٢٨
                                             نع ۲۱۰۰۲
                   جزه كالسابق ع(طبع حجر)» س<u>۲۹۸</u>نة
نس • ح ۱ نخ ۲۲۹
                                             نع ۲۱۰۰۳
نس ، ج ۱ نخ ۲۳۰
                          جزء كالسابق ع(طبع حجر) « سنـــــــــــنة
                                             نع ۲۱۰۰۶
           جز کالسابق نس · ج ۱ نخ ۲۳۱ نع ۲۱۰۰۰
           جزا کالسابق نس ۰ ج ۱ نخ ۲۳۲ نع ۲۱۰۰۳
        الجزءالثانى من نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ عِطبعة شرق س<u>٣٠٣ ن</u>نة
                               דן ניל אעד ניש דודום
           جز<sup>ه</sup> کالسابق نس · ج ۱ نخ ۲۷۹ نع ۲۱۳۰۶
           جزه كالسابق نس · ج. ۱ نخ · ۸۸ نع ۲۱۳۰۰
           جز کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۲۸۱ نع ۲۱۳۰٦
            جز السابق نس ، ج ۱ نخ ۱۸۲ نع ۲۱۳۰۷
جز" کانسابق ع(طبع حجر) الا س<u>۳۰۳ ن</u>نه ۱۰ دخ ۱۰ دخ ۱۷۱۰
                                             נים ויוסוז
            جز کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۷۱۱ نع ۲۱۵۳۲
            جز کالسابق نس . ج ۱ نخ ۷۱۲ نع ۲۱۰۲۳
            جز کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۷۱۳ نع ۲۱۰۳۱
             جز کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۷۱۶ نع ۲۱۰۳۰
         الجزالا ولمن نسحة أخرى وطبع جري بالمطبعة المسينية سوالنة
```

```
ج ١ سخ ٢٩٨ شع ١٨٦٦٠
              جزء کالسابق نس . ج ۱ نخ ۸۹۷ سع ۲۲۸۱۰
جزء كالسابى ﴿طبع جر﴾ عطبعة شرف س<u>٢٠٠٠ ان</u>ة نس · ج ١
                                          نخ ۱۰۷۲ نع ۱۰۷۱
             جزه کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۱۱۱۰ نع ۲۶۱۰۹
جزء كانسابق ﴿ طبع حر﴾ بالمطبعة المذكورة س<u>تتنا</u>نة ويليه قواعد الاسلام
ومنظومة مصطفى افندى القماوى فى التوحيد نس . ج ١ ن خ ١٠٧٧
                                                      نع ده ۲۶۱ه
            جزّه کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۱۰۷۸ نع ۲٤١٥٦
         الجزالذانى من نسخة أخرى وطبع ووف عطبعة شرف س٧٠٠١ ن
                                     ج ١ نخ ١١٠٨ نع ٢٠٥٠٦
            جزء کالسابق نس · ج ۱ نخ ۱۱۰۹ نخ ۲٤٥٠٧
                        ع حرف العين ) بد
والعظات الروحابية والعديس مقاريوس المصرى مترجم من اللغة
الانكليزيه ع(طبع حروف)د بأوربا نس ١ ج ١ نخ ١٢٤
                                                        نع ۹۷۳
معفر يت النسوان وهو رواية ترجهامن الغرنساوية نجيب افندى
غرغور نسخة بزآن وطبع عروف عطبعة جريدة المحروسة بالاسكندريه سلاملانة
                          نس ۱ ج ۲ نخ ۱۰۶۱ نع ۲۳۶۱۹
       نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٠٤٢ نع ٢٣٦٢٠
 ﴿ عَفُدُ الدَّرِرُ وَاللَّامِ ۚ فَي فَى فَصْدِلُ الشَّهُ وَرُوالاَّ يَامُ وَاللَّيَالِي ﴾ تأليف
 انشيخشها بالدين أحدين أبي بكرالجوى الشهير بالرسام من علما والقرن التاسع رتبه على
 عُمَانية وعشر ين مجلسا وفرخ من تأليف هصبيحة يوم الأربعاء مستهل ذى القعدة سلمانة
 نسختف مجلد ع بقلم عادى و عت كتابة ف ليلة الأربعاء كاف عشر ربيسع الآخر سامينة
            وبهاخرممن الحطيه نس اج ا نخ ١٢٥ نع ٤٩٧٤
وعدالزبرجد من حوف محدي تأليف الشيخ عبد الوهاب بن أحمد بركات الشافعي الأحمدي من علما القرن الثانى عشر أقله الجدنة الذي نو رما شامن البصائر
  قال طائما خطر بالمال ان أكتب ما تعلقت به الآمال من لوامع اسرار تتعلق باسم المحتماد محدمل
```

وعقدالفرائد من نصوص العماه الأماجدي أهل الذهب الأراحة بعد السيدة فضل بن علوى به معدبن سهل مولى الدو يله بأعلوى الحسيني الحضرى وهي رساله تتعلق بعثر و جاانساه في الطرق فرغ من جمهاف مكه ستمانة ومعها حواشي عليها وطبع حروف به ببولاق ستمانة نس ا ج ا نخ ٢٤٧ ننع ٩٨٣٦ ننا ٩٨٣٦

نسخة أخرى كالسابقه نس ١ ج ١ نخ ٢٤٨ نع ٩٨٣٧

وعقدالمرجان فيما يتعلق الجاب تأليف و رالدين أبي لحسن على ابن ابراهيم بن أحمد بن على بن عمر الحلي القاهري الشافعي المتوفى بالقاهرة وم السبت آخر وم من شعبال سنك انة أوله المحدللة حمد المن له الفضل و المنه اختصره من لقط المرجان و رتب على تمانية أبواب و خاتمة فسخة في مجلد و بعط رضوال البلقيني الشافعي فرغ منها يوم السبت المتاسع والعشرين من ذى الحجة سن المنافعي نخ ١٢٢ نع ١٧١٤

نسخة أخرى ف مجلد ﴿ بقام عادى ﴾ تحت كتابة بوم الأحد الحامس والعشرين من ذى القددة السعدة المسائلة في ال

وهوترجة وهوترجة للمسيوه المرون من اللهان القديم في مراحة المسيوه المربر كش اظرم درسه الله ان القديم ترجمه أحدا فندى نجيب نسخة وطبع حجر في عظبعة المدارس سام المانة في المانة في

انع ۱۸۲۲۱ نسخه آخری کالسابقه نس

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا سخ ١١٤ نع ١٨٢٢ والمترب مبد والمعرفية في تأليف العلامة أحدين عبد اللطيف ابن القاضى أحدين شهس الدين بنعلى المصرى البشيشي الشافعي المولود ببلدة بشبيش ساغنانة المنوف به اليلة الاثنين سلخ رجب سنون القام الجدلله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم وهي أجوبة عن أسستلة سأله عنها الوزير عبد الرحن باشا تسخة في مجلد والمناس ا ج ا نخ ١١ نع ١٨٠٠ نع ١٧١٥٠ ني نسخة أخرى في مجلد على بنان حقوق الزوجين الشيخ عدب عرب عربي بن

```
على نو وى البنتني الجاوى من علماء القرن الرابع عشر وهي شرح على رسالة لبعض الفضلا
فحقوق الزوجين فرغمن تأليف هيوم الأحدانسا بعوالعشر ينمن المحسرم ساوع النا
نسخة في مجلد ﴿ طبيع حروف ﴾ عطبعة شرف س٧٩٠ أنة نس ١ ج
                                         نخ ۱۸۱۰۳ نع ۱۸۱۰۳
نسخة أخرى ﴿طبع حروف ﴾ عطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق ١٣٠٢نة أس
                                    ج ۱ نخ ۲۱۰ نع ۱۹۹۱۰
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٥ نع ١٩٩٤١
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٨٠ نع ١٩٩٤٢
        نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٩٥ نع ١٩٩٤٣
         نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٥٣٠ نع ١٩٩٤٤
﴿عَقِيلَةَ أَثْرَابِ القَصَائِدِ فِي أَسَىٰ الْمُقَاصِدِ ﴾ وهي منظومة رائية في رسم
المصحف نظم الامام أبى محمد القاسم بن فيرة بن خلف بن أحمد الرعيني الأندلسي الشاطبي الولود
                  بشاطبه في آخر سمع نه المتوفى بالقاهرة سروي نه أولها
            الجدللة موصولا كما أمرا * ممار كاطسايستنزل الدروا
       انسخة ﴿ بِعَلَمَادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢٣ نع ١٧٩٤
وعلم الدين المناف ماحب العطوفة على مبارك بأشا ناظرد وإن المعارف
 الوجودمنه الجزء الأولوالثاني وطبع حروف عطبعة المحروسة ساووا انة هجريه
                             نس ، ج ۲ نخ ۱۹۹ نع ۱۸۳۰۹
    جزآن کالسابقین فی جملدواحد نس ، ج ۲ نخ ۲۰۰ نع ۱۸۳۱۰
 مجامد يشقل على الجزالنالت والرابع من الكتاب الذكور
                                          نخ ١٩١٤٣ نع ١٩١٤٣
نسخة أربعة أجزا ﴿ طَبِعِ ﴾ المطبعة الذكورة نس ١ ج ٤ نخ ١٥٥٠
                                                     تع ۲۰۸۶۹
         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ٢٥٥٠ نع ٢٠٨٥٠
 أربع مجلدات من نسخة أخرى وهي الأوّل والثاني والثالث كررم ، تين نسخة أخرى وهي الأوّل والثاني والثالث كررم ، تين
                                     ج ٤ نخ ٧٤٥ نع ١٥٨٠٦
بخز الأول والثاني من نسخة أخرى وطبع المطبعة المذكورة نس . ج ٢
                                           ישל אוא שם אוזזד
وعدة العرفان فمرسوم القرآن تأليف السيد معدبن عبدالوان
```

النابلى المتوفى عشرالتسعين ومائتين وألف أوقف الحديثة الذى رسم في مصنوعاته قواطع الدلائل رتبها على مقدمة وأربعة أبواب وفرغ من تأليفها وم الثلاثا المخاصليال بقين من ربيع الثانى سلاما الله في حسن الطعطاوى فرغ منها وم الحبس الرابع والعشرين من ربيع الثانى سلاما النه نسر المعلم المنابع والعشرين من ربيع الثانى سلاما النه المسلم المسلم

نخ ۲۸ نع ۱۹۳۵

هُ عدة الفروض والآداب في معرفة أحكام الطعام والشراب بالدن عبدال عن السيوطى المتوفى سا الدين عبد الناس السيوطى المتوفى المتوفى

﴿العددة في الخط ﴾ تأليف الشيخ عبد الله بن على بن عبد الله بن محدد

الهيتي نسخة في مجلد ﴿ بِقَلِمَا دَى ﴾ نس ا ج ا نخ ٨٩ نع ٤٩٣٨ الميتي نسخة ﴿ عَدَّ الْكُمَابِ وَعَدَّ الْوَى الآلبابِ ﴾ في عمل الله قي والواع المداد مرة بقعلى النبي عشر بابا نسخة ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ا ج ا نخ ٢٥٠٠ من تبة على النبي على النبي النبية ﴿ بقلم عادى ﴾

نع ۲۰۷۲

﴿عل الدراوين المتواتر في بيان رسوم الدفاتر ﴾ تأليف حسين افندى على الشهير بالديك ﴿طبع جر ﴾ عطبعة نظارة المعارف تم سلاما نق ١٠٠٠ نع ١٨٢٠٣

نسخة أخرى كالسابعة نس ١ ج ١ نخ ٤٠٨ نع ١٨٢٠٤ بنا ١٨٢٠٤

تأليف شرف الدين أبي محمد اسمعيد لن أب بكر بن عبد الله بن عليه الشاورى الهنى الشافعي المعروف بابن المقرى المولود بأبيات حسين سي ٢٠٤ نه وقيل سي ٧٥٤ نه المتوف بزييد يوم الأحد آخر صفر وفيل في رجب سي ٨٣٧ نه وهو جداول كل صحيفه من صحفه تشمل على سب عانات أربع منها بالمداد الأحمر والباق بالمداد الاسود فالمانة الأولى من المكتوب بالمداد الأحر رسالة في العروض والثانية ترسالة في تاريخ بني رسول والشالفة رسالة في المحدود الله المحدود المحدو

فی مجلد ﴿ بِعَلَمُ عَادِی ﴾ نس ا ج ا نخ ۱۱۹ نع ۴۹۶۸ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۱۲۰ نع ۴۹۶۹ نسخة أخرى كالسابقة بخط أحدد أبى العزالاً حددى الشافعي فرغ مها يوم الجميس الث عشر رمضان سلال النه نس ا ج ا نخ ۲۳ سع ۱۹۱۸ \*

#### وحرف الغين العيمة

وغاية الآمال فى فن الحرب والقتال من تأليف مورى بلقاعمة ام الركان حرب ترجه محددا فندى زهرى علاحظة البك الذكور الموجود منه الجزء الأقل وطبيع حروف مع عطبعة عوم أركان حرب سي 114 نن 114 نن 114 من عطبعة عوم أركان حرب سي 114 نن 114

جزاق کالسابق نس · ج ۱ نخ ۱۲۸ نع ۲۹۷۷ نسخة أخرى جزآن فی مجلد نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۹ نع ۲۲۲۱۰

ع (غاية الطلب فى اثبات كفرمن سب العرب بغسير سبب) الشيخ على الشيخ على رائد الرشيدى الشافعي أولح الحديدة على الانعام و بقلم عادى الشيخ عن قرابيع الأول سنكلنة نس اج ا نخ ١٢٦ نع ١٩٧٥

﴿ عُرانُ النَّدُوينَ ﴾ وهي رواية عرب انجيب افندى غرغور نسخة ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة جريدة الحروسة في الاسكندريه سم ١٨٨٠ ننة ميلاديه نس ١ ج ١ ن خ ١٠٤٣ نع ٢٣٦٢١

العبدالرحن المتوفى المتعالم المعاملة المبعد المعاملة المبعد المعاملة المتعاملة المتعا

#### مرف الفاءم

والفت اوى النبويه فى المسائل الدينية والدنيويه كلامة على المتوفى المسائل الدينية والدنيويه كلامة وهره المسائل المسائل المسائل المتوفى حمادى الآخرة ساعلانة وهره فعو من خس وسبعين سنة أقلها الحدالة الذى جعلنا مسلمين انتخب فيهامن الفتاوى النبويه مسائل سئل عنها نبيغا صلى الله عليه وسلم فأجاب فيها بأجو بة قطعية ورتبها على ترتيب الكتب الفقهية فسخلا في بقلم عادى كلا قديم بها خرم من الآخر و بهامشها تقييدات نس السنة في محلد في بقلم عادى كلا عن ع ع ١٠٠٠ نام ع ع ١٠٥٤

والفتح البين فى رداء تراض المعترض على يحيى الدين الله المسلمة السيخ عمر حفيد الشهاب أحمد العطار الدمشقى من علما القرن الرابع عشر أقله حمد المن خلع على المستخ عمر حفيد الشيخ عمر حفيد المستخ الموجود رتبه على مقدمة وسبع مقامات وخاتمة نسخة وطبع عروف المسلم المستخة الخريه سئت الما تع ١١١٤ تع ١١١١ تع ٢٢٨١٢ السيخة أخرى كالسابقة نس اج ١ ن خ ١٩٥ نع ٢٢٨١٢

ع فرا دفوادد الفكر في الامام المهدى لمنتفر إلى المدام المهدى المنفر المدرعي في العدام المهدى المناب المدرس عي في المدرس أبي بكر بن أحد بن أبي كر بن وسف بن أحد الكرمي المنب المقدمي المتوفى بمسرف ربيع الأول ستنابة أزلم احمد الله المان والمدر الفائ ومدر الفائ والفلك رتبها على سبعة أبواب فرغ من تاليفها وم الأربعا أواح ربيع الآخر سائلة المامع الأزهر نسخة في محمله في بقط عمر بن عمر بن عي المبدر أوى الشافعي فرغ منها يوم السبت ماني ومضان سن النه المناب فرغ منها يوم السبت ماني ومضان سن النه المناب المن

انع ۱۹۸۰

والقرج بعددالشدة من المعاندة الله الجدلله الأديب أب على محسن بن على القاضى التنوخي المتوفى المحرم سقك من أله الجدلله الذي جعل بعد لشدة فرج قال المارا يت ابناه الدنيا متقلمين فيها بين خير وشرو فع وضر ولا أرام في أيام الرجاء أفع من السكر ولافى أيام البلاء أنجع من الصبر ووجدت أقوى ما فرع النماس اليه كتب الأخبار فبدأت بآيات من كتاب الله سجحانه وتعالى وأخبار عن نبيه عليه الصلاة والسلام واقتصرت على أحسن ما رأيت من كتاب الأخبار والآثار والأشعار ورتبه على اربعة عشر بابا نسخد في مجلد من ما رأيت من على المحتلفة في المديوبه من وهي تشتمل على وصف مخبسة الآثار القديمة المعربية الموجودة في حريث التحق المسربية تأليف ما ويتبك ناظر الأنتيقه خانه المديوبه من المعربية أبوالسعود الأنتيقه خانه المتوفى سلكمانة ميلاديه تقلها من اللغة الفرنساوية الى العربية أبوالسعود افتدى المتوفى سلكمانة في طبعة وادى النيل سلكمانة افتدى المتوفى سلكمان عالمه علم علم عنه وادى النيل سلكمانة

انسیخة أخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳۳ نع ۲۹۸۲

وفضائل الأعمال في تأليف المافظ ضياء الدين محمد بن عبد الواحد بن المحدد بن عبد الواحد بن عبد الواحد بن عبد المحدد المحدد

انع ۸۲۰۹\*

وفضائل رمضان والصلاة وغر ذلك به تأليف الشيخ سالح بن حدان الشافع الجباوى سخة في محلد وفي بقط عليمي بن احدال كريدى فرغ منها وم الثلاثاء النامن عشر من شهر رجب سر 1711 نف ١٦٢٩ ننع ١٦٢٩ ننع ١٦٢٩٩

وفضائل رمضان الليف أبى الارشاديو رائدين أبى الحسن على بن ذين

175 العادن محدابن أب محدز بن الدين عبد الوحن ن على الأجهو رى المالكي المولود عمر سعروينة المتوفى بهالي لمة الأحدمسة بل جمادى الأولى سيروانة نسخة في عليه ﴿ بقد لم عادى ﴾ بخط مصلط في الواطى المالك فرغ منها يوم الشلا الما المن عشر رمضال سع ا ج ا ب نام ۱۳۰ نع ۱۷۹۹ نسخة أخرى وطبع حروف عطبعة محدشاهين سا٢٧٠ انة ومعها حاشية العلمة الشيخ ابراهيم السقاء آلمتوفى سلام 112 نه وهذه الحاشية على الفضائل المذكورة بمامشها تقییدات کثیرة بخط الشیخ نصراله و رینی نس ۱ ج ۱ نخ ۲۱۳ انع ۱۲۰۰ نسخة أخرى ﴿ بقلم عادى ﴿ عَتْ كَابِهِ فِي شَهْرِدَى القَعدة سلالا انة بالمشها تقييدات کثیر نس ۱ ج ۱ نخ ۲۱۱ نع ۹۸۰۳ نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بقامِ عادى ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ١٠٦٠ ن ع ٢٣٩٤٤ ﴿ فَضَائُلُ لِيلَةَ النَّصَفَ مِن شَعِبَانَ ﴾ تأليف الشَّبِخ عبد الله بن عبد القادر

القارى المنفلوطي المالكي أولها الجدلة الكريم المنان نسخة في مجلد وبقلم عادى بخطء لى أبى الله ل بن سليمان بن سعد السهائي المالكي فرغمنها يوم الأربعا فالتاسع والعشرين من جمادي الأولى س<u>١٢٦٦ ن</u>ة نس ١ ج ١ ن خ ١٣٤ نع ١٩٨٣

ونضل الجاد عند فقد الوادي الحديث عبد دار حن ن أبي مكر السيوطى المتوفى ساامينة أوله الجدلة على كلمال نسخة فى مجلد ﴿ بِقَـلِهِ عَادَى ﴾ إيخط محدين جمال الدين القلعي فرغ منهاف النامن من رجب سعود النه نس اج של חם נים ארוו \*

والفوائدالفكريه المكاتب المصريه على تأليف العلامة المرحوم عبدالله باشافكرى المولود سن 10 نق المتوفى يوم عيد الأضحى سلا 11 نة ودفن بمقبرة المجاورين ابجوارالأستاذالشيخ والعدوى نسخة وطبع حجر كاعصر سنتلنة نس ا ج ا نح ۱۹۰۹ نع ۱۲۰۹۱

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٠ نع ١٩٠٦٢ نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة شرف سانتلنة

انخ ۲۸ نع ۱۹۳۳۷

انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٩ نع ١٩٣٣٨. انسخة أخرى ع (طبع) الطبعة الذكورة سانهاينة نس اح ا نخ ٠٠٠ نع ۱۹۹۰۸

```
انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٥٠٧ نع ١٩٩٠٩
        أنسخهٔ أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٠٨ بع ١٩٩١٠
        انسحة أخرى كالسابقه نس ١ ج ١ نخ ١٠٥ نع ١٩٩١١
        انسخة أحرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٥ مع ١٩٩١٢
انسخة أخرى ع (طبع) الطبعة الذكورة ساعانة نس اج ا
                                           انخ ۷۳ نع ۲۰۸۷۷
         انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا بخ ٧٤ بع ٢٠٨٧٨
        انسخة أخرى كالسابقه نه ١ ج ١ نخ ٥٧٥ نع ٢٠٨٧٩
انسکة أخرى ﴿طبع عمر ﴾ . صر سنتانة نس ١ ج ١ سخ ٧٦٥
                                                      E • A A »
اسختانوی را اسابقه نس ایج این ۷۷۰ نع ۲۰۸۸۱
نسختانوی کا السابقه نس ایج این ۸۷۰ نع ۱۸۸۰
نسختانوی کا السابقه نس ایج این ۱۱۱۰
نسختانوی این طبیع حوف به عصر س<u>۲۰۲</u>انه نس ایج این ۱۱۱۰
       ﴿ فُواتَدلطيفة وفراتَّدنفيسة مقبولة في العلوم المرغوبة والفنون الجيلة الجليلة ﴿
الشيخ أحمد ين محداله لمبوى من علما القرن الحمادى عشر أقطما أحمدالله الذى هواأ كريم
الوهاب جمع فيهابعض مسائل من ثلاثة وثلاثين فنا سخة فيبقه لم تعليق ك بخط عثمان
البوسنوى فرغمنهافي بيدع الأول سنهانة نس ١٠٩٠ نخ ١٠٩٠
                                                      רורצם פטן
﴿ فُواتَّدُ لِيلِهُ النصف من شعبان ﴾ تأليف نجم الدين أبي المواهب محدين
شهاب الدين أبي العياس أحدالسكندرى المعروف بالغيطى الشافعي ألمتوفى يومالأ ربعا سابع
عشرصغر سامه ينة أولها الدشه الذي عظم شعبال بليلة نصفه الفاضله نسعة على بقلم
عادى إد بخط أحمد ين عبدالله المطوف فرغ منهافى شوّال سلاما النه ا
                                        ج ۱ نخ ۳۷ نع ۱۹۸*
الفوا تدالمكيه فهما يحتاجه طلبة الشافعيم الهوا تدالمكيه وهي فالمسائل
والصوابط والقواعد الكايه تأليف السيدعلوي بنأحدبن عبدالر حن السفاف فرغ من
تأليفهاليلة الفلاثاء السابع والعشرين من ذى الحجة سير ١٢٨٦ نق نسيخية وطب عروف
```

عطبعةالاعلام سينانة نس اج ا نخ ١٦٨ نع ١١٢٩٠.

```
نسطة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٩ نع ٢١٢٩٤
                                       سخة أحرى كالسابقة س ١ ج ١ نخ ٧٠٠ نع ١٢٩٥
                                      سعة أحرى كالسابقه س ١ ج ١ نخ ٧١٦ نع ٢١٢٩٦
                                          نسخة أخرى كالسابقة نس ا تج ا نخ ٦٧٢ نع ٢١٢٩٧
    ﴿الفوائدوالفرائد﴾ وهي مجوعة في عدة فنوب جمها العلامة أحدن
     يحى بن محدبن سعد الدين مسعود التفتازاني المتوفى شهيدا ستعين عدب المشهور بحفيد السعد
     فرغ من جعها عبد ينة هراه سكم نه نسخة فريقلم تعليق علم أسعد بن محدالاً مين
     ابن محدبن ابراهيم سعلى الدفترى الأسكوبي فرغمنها في اليوم العاشرمن شعبان سمه انته
     نس آج آنخ ۷۸ نع ۸۲۳۰
الجز الأولمن ﴿ الفهرست العلميه للسكت الحالم الحديدي به ﴾ الى سند ۱۸۲۰
 تقريما مكتوب فجبقه لمعتادى مخطوط مختلفة عدد أوراقه ع و وهوا
 أربعة أقسام القمم الأقلقسم المصاحف والربع الموجودة في المتعانه وبقاءي
 سن ١٨٨ نة والقسم الثاني مسم القراآت وطريق ترتيب هدفا أن يذكرا مم المربعاء التاسع المكتاب معتبرا في التربيب المسلمة المكتب لاأسماء المكتب لاأسماء المواجدة المسلم النالث قسم التفسيرا في التربيب المسلم المسل
  الرابع قسم الحديث وترتيبهما كالقسم الشاني أن الرابع قسم الحديث وترتيبهما كالقسم الشاني
                                                                                                                                                                                                         1717 · 50
﴿ الفهرست العديمة للسكتبخاله الحديويه ﴾ ﴿ طمع حروف ﴾ عطبعة ا
    وادى النيل سنع انه ومعهاذيلها وطبع المدارس سام انه
                                                                                                                                        ج ۲ نځ ۸۸۶ نع ۲۳۷۶۱
   نسخة أخرى كالسابقة في مجلدواحد نس ١ ج ١ نخ ٩٢١ نع ٢٢٩٣٨
                                          سیخة أخرى کالسابغة نس ۱ ج ۱ نخ ۹۲۲ نع ۲۲۹۳۹
                          نسکة أخرى لیس معها ذیلها نس ۱ ج ۱ نخ ۹۲۳ نع ۲۲۹٤۰
      ﴿ فَهُرِسَتُ كَتَبِحَانَةً ﴾ أسعدافدى نقيب الأشراف بالآستانه ف مجلد
                                                            ﴿ يَقَلُّ عَادى ﴾ نس ا ج ا نخ ٢٥٣ نع ١٦٨٣٠
                        وفهرست لتبخانه لله آيه صوفيا بالآستانه ع (بعلم عادى) و
                                                                                                                    نس ا ج ا سخ ۲۰۵ سع ۱۳۸۲۱
        وفهرست كتبحانة السلطاد محدالفاتح بالاستانه وبقلم عادى
                                                                                                                     نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۰۰ نع ۱۲۸۳۲
                   ﴿ فهرست السَلَمْ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ اللَّهُ اللّلَّهُ اللَّهُ الل
```

```
انس ا ج ا نخ ۲۰۱ نع ۱۹۸۳
         معرست تعانه م السلطان ابن سياد ستاه على مقرعادى )د
                                                                            س ا ج ا سح ۲۰۷ سع ۱۶۸۳۱
       ﴿ وَهُ رَسْتُ كَتَبِيدًا لَهُ ﴾ على اشاالشهد الآستان ﴿ بَعْمُ عَادى ﴾
                                                                           ے ا نخ ۲۰۸ نع ۱۳۸۳
           منفورست كتبحانه في الدورعمانيه بالاستانه ع (مقاعادى) في
                                                                             المرا المرا المرا المرا
  الس اج ا ن حسن المنانه الله الآستانه المربقلم عادى المنانه المربقلم عادى المنانه المربقلم عادى المنانه المربقة الم
                                                                                           ﴿ فَهُ رِسْتُ سُرِضَيْ ١٦٨٣٧
     المدية الماسة الميدية الميدية الماسة بالآستانه ع بالمعادى) و المرابة الماسة المربة الم
                                                                            ﴿ فَهُ رَسِتَ الْكُ مِ الْمُ الْمُ
 اسمة أخرى ج ١ نخ ١ مانة ﴾ حكيم أغلى على باشا بالآسماء ﴿ بقام عادى ﴾
                                                                             انسيخه انوى كا ﴿ فهرست ١٦٨٣٩ نع ١٦٨٣٩
 سمة أخرى م ا ﴿ فَهُ وَرَسْتَ كَتَبَعَانَهُ ﴿ مَعَلَمُ عَالَمُ عَلَيْ الْآسَتَانَهُ ﴿ بَعْلَمُ عَادَى ﴾
                                                                            ا ج ۱ دخ ۱۳۲۳ نع ۱۲۸۱۰
          ﴿ فهرست المانه ﴿ على باشا بالآستانه ﴿ بقلم عادى ﴾
                                                                          نس ا ج ۱ نخ ۲۲۶ نع ۱۲۸۶۱
               ﴿ فهرست كتبحانة ﴾ عاشرافيدى بالآستانه ع (مقاعادى) إ
                                                                         نس ا ج ا نخ ۳۲۰ سع ۱۸۶۲
 ﴿ فهرست كتبانة ﴾ ولى الدين حادًا لله افندى بالآستانه ﴿ بقام عادى ﴾
                                                                        انس ۱ ج آ نخ ۲۲٦ نع ۱۲۸٤٣
        ع فهرست كنبخانة إلى عاطف افندى بالآستانه ع (بعلم عادى) إد
                                                                           انس ا ج ا نخ ۲۲۷ نع ۱۸۶۶
                    ﴿ فهرست الكتبخانه ﴾ السلمة بالاستاله ﴿ بعلم عادى ﴾
                                                                          انس ا ج ا نخ ۲۸۸ نع ۱۹۸۶۰
  ﴿ فهرست كتبحانة ﴾ فيض الله افندى بالآستانه ﴿ بقسم عادى ﴾
                                                                           انس ا ج ا نخ ۲۲۹ نع ۱۹۸۶
فهرست تجانة كالسلطان محد وقاضى زاده محدافندى
                                  ﴿ بِعَلِمُ عَادِي ﴾ نس ا ج ا نخ ۲۷۰ نع ۱۹۸۲
```

```
ع (فهرست كتبحانة ) و جامع والدة السلطان بالآستانه ﴿ بقلم عادى ﴾
                                                                                                                      نس ۱ ج ۱ نخ ۳۷۱ نع ۱۸۶۸
          وفهرست كتبخانة في شاه زاده دامادابراهم باشا بالآستانه فوبقه
                                                             عادی اس اج ا نخ ۲۷۳ نع ۱۶۸۶۹
       وفهرست كتبخانة مهرشان والدالسلطان ماليط أسعدم
نس ۱ ج ا نخ ۲۷۶ نع ۱۹۸۰ معداد ماشرمن شعبار استانه فریقاعدی ا
فهرست کتبانه کی کندامجدافندی فی غلطه
 عادی ﴿ نُس ا ج ا نُحْ ٢٧٦ نُع ٢٥٨ نَ الْكَمْعَالُهُ إِلَّهُ اللَّهُ ﴿ عَادِي ﴾
  ﴿ فهرست كتبحانة ﴾ توفيق يحيى افندى باه كراسم المرارية المعالية المالية المالي
                                                                                                                           نس ا ج ۱ نخ ۷۷۷ نع ۱۹۸۵٤
                   ﴿ فَهُرُسَتَ الْكَتَبَعَانَهُ ﴾ السلمانية الآستانه ﴿ بِقَلْمِ الدَّيِّ الْكَانِي الْكَانِيةِ الْآستانِهِ ﴿ بِقَلْمِ الْحَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَلِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلِي الْمُعَالِينِ الْمُعِلِي الْمُعَالِينِ الْمُعِلَّيْلِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِ
          ﴿ فهرست كَتْجُنَانَة ﴾ محدافندى مراد بالآستانه ع بقامادى ﴾
                                                                                                                  نس ا ج ا نخ ۲۷۹ نع ۲۵۸۲۱
         ﴿ فهرست تَسْجُانَة ﴾ راغب باشا بالآستانه ﴿ طبع ﴾ الآستانه
                                                                      سمالنة أنس ا ج ا أنخ ٣٨٠ نع ١٦٨٥١
        وفهرست المستخانه الصادف التونسية وطبعت عطمعة
                              الدولة التونسية ١٦٨٥٨ نع ١٦٨٥٨ نع ١٦٨٥٨
        ﴿ فهرست ﴾ الكتب التي كانت في كة المرحوم الهـامى باشـا
﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة بولاق سماكنة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٢
                                                                                                                                                                                                               نع ۲۲۰۷٦
                                            نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٣ نع ٢٢٠٧٧
                                           نسطة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٤ نع ٢٠٠٧٨
                                            نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٠٨ نع ٢٢٠٧٩
          وفهرست كتبخانة والمسلام عارف حكمت ول بالمدينة
```

النورة ومعها فهرست تجانة السلطان محود بالديسة يضا مكتوبة وبقم عدى بغص عمدالرحن بن عبدالله البغدادى الدمشقى الحسنى المدف فرغمنهاف ١٢ من ربيع لأزل اسلامیانه نس ۱ ج ۱ سخ ۹۲۰ سع ۲۲۹۲۰ وفهرست الكتب التي طبعت في مطبعة ولاق من ١٢ بشنس أ ولاق س<u>۱۹۹۰</u>مة هجریه نس ۱ ح ۱ نخ ۱۰۰۳ نع ۲۳۳۰۰ فيفهرست المكتبه العموميه كالمحمدة فيطبع حروف كالمعمدة الجعية الحريه بمشق ١٢٩٠ نع ٢٤٨٢٦ نع ٢٤٨٢٦ ﴿الفيوض الالهيم بشرح الألفية الورديه ﴾ تأليف أحد تلامذ شمس الدين محد الرملي كاهومذكورفي انورقة الحادية عشرة من هذه النسطة فهومن علما القرن العانمر أولهاالحدلله الذى علمامن تأويل لأحاديث سخة في مجلد وبقم إعادى كا بخط مسارك بنعن الجيد الشافعي المنف الوطى فرغمن نسخها يوم السبت الشائي من رمضان سيكم انت ا ج ا نخ ١٤٩ نع ٩٨٣٨ و حرف القاف ا ﴿ قاعدة مختصرة ﴾ من كتاب الروح لابن قيم الجوزيه اختصارا الشمخ ندًا المعيل من معد بن روس فرغ من أختصارها في الخامس عشر من جمادي الأولى س<u>ا ٧٧٩ نة</u> نسخة ﴿ يَخْطُ المُوْلَف ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٥ نع ١٢٨٠ ﴿قَانُون﴾ تنظيم المدارس الابتدائيسه والمدارس التجهيزيه ﴿طبع نسيروف، عطبعة المدارس سم ١١٢٥ ني ا ب ١ نخ ١١٢٥ 14 VOV 50 ﴿ القَانُونَ الثَّالَ ﴾ فَ الدرس العسكرى ع (طبع حروف) ﴿ ببولاق يو اس اج ا نخ ۱۷۳ نع ۱۲۲۸۰ منا وقانون جعية التوفيق الحيرى ، عصر على طبيعة بولاق س<u>ا ۱ ا با ت</u> ۱ نخ ۷۰۲ نع ۲۱۸۹۸ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۷۰۳ نع ۲۱۸۹۹ هخانون الجعية الخبريه م الإطبيع عروف عليه عليه مر يدمصر بالاسكندريه مر ١٨٧٩ ن ميلاديه نس ١

اج ۱ نخ ۲۰۳ نع ۱۳۲۸

```
انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٥ نع ٢٠٩٧٠
﴿ قَانُونِ الْجِنَايَاتِ ﴾ العسكرية في الضبط والربط ﴿ طبع م وف ﴾
عطمعة بولاق سم ١٨٨٥ نع ميلاديه اس ١ ج ١ نخ ٩٣٤ نع ٢٣٠٣٧
﴿قانون الحرب ﴾ حرور أيس عوم أركان حرب الجيش المصرى ستون ال
 إباشا ساممانة ميلاديه وترجه الى اللغة العربية محد بكعمان نسخة عرطب
          احروف) و عصر نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۸۸ نع ۲۶۲۶۳
وهوتعليم الأورطة البياده عربه من الفرنساويه
أحدافندىءبيد وطبع روف ببولاق سكمالنة نس اج الأ
                                          انخ ۱۰۳ نع ۱۰۰۰
          انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٤ نع ٥٠٠٣
﴿ قَانُونَ الْحُدَامَاتِ الدَاخِلِيةِ ﴾ الواجبة على الملازم الأقل والثاني وغيرهما أ
﴿ طبع حروف ﴾ ببولاق سممانة نس اج ا نخ ١٦١
                                                    انع ۱۰۰۰
          انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٢ نع ١٠١٥
       انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٠٠٤ نع ٢٣٣٠٣
 ﴿قَانُونَ الْخَسْرِ ﴾ الصادرف الثاني والعشرين من المحرم ساعدانة
 اهجریه نسخت ﴿طبع حروف ﴾ عطبعة بولاق اس ا ج ا ن خ ٧٤٨
                                                  انع ۱۸۹۶
  انسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۷٤۹ نع ه ۲۱۸۹ مرا المسابقة ميسلادي ﴿ قَانُونَ ﴾ ديوان عوم الأوقاف الذي سدر سا۸۸۱ نة ميسلادي
 نسخة ع (طبع حبر) و عطبعة الاوقاف نس ١ ج ١ نخ ٧٩٨
                                                  انع ۲۲۰۷۲
         انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٩ نع ٢٢٠٧٣
 ﴿ قَانُونَ الاستِمَالِيات ﴾ ترجة استيقان باس مترجم مدرسة الطب سابقا
   ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة بولاق نس اج ا نخ ١٥١ نع ٥٠٠٠
         انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٢ نع ٥٠٠١
          انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۷۸ نع ۱۰۱۵۷
      ع قانون ايمادوا دارة سندوق اقتصاد استخدى الدائرة السنسة إد
       مؤسس من ساممانة ميلاديه ع (طبيع حروف) و عطبعة بولاق سا ١٩٦٠ نة
```

```
نس ا ج ۱ نخ ۲۱۷ نع ۱۹۱۰
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٥ نع ٢١٩١١
فِقَانُونَ تَاسِيسَ فِي مدرسَّنَا العَلَيْنِ فِوَطْبِيمَ حَجِرٍ إِلَا عَطْبِعَةَ المُرارِسِ
             سمانة أنس اج ا نخ ۱۱۲۶ نع ۲۷۰٦
ع فانون التحارة انوطنيه لرعايا لحكومة المحليده اله
     عطبعة شرف ساسانة نس اج ا نخ ٥٠٠ نع ١٩٨٣٨
        نُسِيعة أُخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٠١ نع ١٩٨٣٩
        نسخة أحرى كالسابقة نس اج ا نخ ٥٠٢ نع ١٩٨٤٠
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٠٣ نع ١٩٨٤١
        نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٠٥ نع ١٩٨٤٢
وقانون تجارى ، جديديشتل على ما تدعو الحاجة اليه من الأمور
التجارية وكيفية انعقادا أشركان وأحكام البوالس وغميرذلك نسخة وطبع حروف
       عِطْبِعَةً ولاق ١٤٦ نع ١٤٦ نع ١٩٩٥
          نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٧ نع ١٩٩٦
     ﴿ قَانُون تر ته الحدمة الداخلية والأدب والسياسة للعسا كرالبرية ﴾
     ع (طبع حروف) عصر نس اج ۱ نخ ۸۷۰ نع ۲۲۲۷۷
        نسیخة آخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۸۷۱ نع ۲۲۶۷۸
وقانون التصفية المسمومى وطبيع حروف عطبعة بولاق
                          نس ا ج ۱ نخ ۷۵۰ نع ۲۱۸۹٦
        نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٥٩ نع ١٨٩٧
﴿ قَانُونَ ﴾ تعليم لعسا كرالجهاديه المشاه ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة
           ولاق ١٠١٥٦ نع ١٠١٦ نع ١٠١٥٦ ولاق ١٠١٥٦
﴿قَانُونِ ﴾ تعليمدافع الحصار ﴿طبعروف ﴾ ببولاق سممانة
                           نس ا ج ۱ نخ ۱۵۹ نع ۲۰۰۸
          نسخة أخرى كالسابقة نس اج ١ نخ ١٦٠ نع ٥٠٠٩
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٥٩ نع ٢٣٢٥٨
وقانون رؤ ية الدعاوى ، عبالس التعبار وطبيع حروف و وبه حرم
                مِنَالَآخُر نُس ١ ج ١ نَحُ ١٤٨ نَع ١٩٩٧
وقانون السفريه و عربه من الغرة شان افندى عبدالفادر
                           س فهرس
```

```
نسخة ﴿طبع حروف ﴾ بمولاق سا<u>قه النه</u> نس ا ج ا نخ ۱۷۲
                                                        انع ۱۷۹۹
      فِوَانُونِ الشَّفَالَانِ فِطْبِعِ حُرُوفِ ؛ ولاق س<u>107</u>نة
                                نس ۱ ج ۱ نخ ۸۰۷ نع ۲۲۰۹۶
          نسخة أحرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٨ نع ٢٢٠٩٧
          نسخة أحرى كالسابقة نس اج ا نخ ۸۰۹ نع ۲۰۹۸ د در ۲۰۹۸ نام ۲۲۰۹۸ نام ۲۲۰۹۹
           سعة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۱۱ نع ۲۲۱۰۰
﴿ قَانُونَ صِيمَ و ربط العجة البيطريه ﴾ فيما يتعلق بأمراض الحيوانات
الوبائية وطبع روف، ببولاق سنتانة فس ١ ج ١ نخ ٧٥٨
                                                        نع ۲۱۹۰۶
         نسخة أحرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥٩ نع ٢١٩٠٥
 ﴿ قَانُونَ عُومُ انْظَارُهُ المُعَارِفُ الْعُمُومِيدَةُ ﴾ فَأَوْلُهُ تُرْجَدَةُ الأَمْرِ الْعَالَى
 المصدق على هذا ألقانون الصادر في سكتانة نسخة ﴿ طبع وف ﴾ عطبعة المالية
          سلامهانة میلادیه نس ۱ ج ۱ نخ ۹۰۶ نع ۱۸۸۳
          نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٠٥ نع ٢٢٨٨٤
﴿ قَانُونَ القِياضُ وَالصِيارِفِ ﴾ في الحصومة المريه عربه من
 الغرنساويه مسيوهرقل الغرنساوى فرغمن تعريب هيوم السبت الثانى والعشرين من حمادي
 الأولى سكامانة نسخة ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نس اج ا نخ ١٣٧
                                                          نع ١٩٨٦
﴿ قَانُونَ قَبُولُ التَّهُ المَدَّةِ عَدِرُسَةً الْفُنُونُ وَالْصَمَّاتُمُ وَ وَرَسُ السَّكَاتُ الْ
 الحديديه من فظارة العارف ع (طبع) في مطبعة المالية س<u>١٨٨٧ نة</u> نس ١ ح ١
                                             ניל אוף ניש אוז שיל
          انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١١٥ نع ٢٢٨٩٤
 ﴿ قَانُونَ الْقَرَعَةُ الْعَسَكُرِيَّةُ الْمُمْرِيَّةِ ﴾ الصادرعليدالأمرالعالى في و
 اجمادی الثانیة سانالنة ﴿طبعروف، ببولاق سمممانة نس اج ا
                                            نخ ۹۳۳ نع ۲۳۰۳۲
المحتان المحتبينان الحدويه كالمسالم المحروف غرة جمادي الأولى س<u>١٢٨٧ ان</u>ة
              هدريه نسخة وطبع حروف، عطبعة وادى النيل س<u>٢٨٧ لنة</u>
```

```
ج ۱ نخ ۷۹۳ نع ۲۲۰۳۷
          سعه أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٤ نع ٢٠٠٦٨
          نسخة أخرى كالسابقة نس الج النخ ١٩٥٠ بع ٢٢٠٦٩
          تسیمهٔ آخری کالسابقه نس ۱ ج ۱ نخ ۷۹۲ نع ۲۲۰۷۰
          سعة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ سخ ٧٩٧ نع ٢٢٠٧١
 ﴿ قَانُونَ الْكُشُوفَاتِ ﴾ الجارى تقديمها الحالر كاب العالى من المديريات
   والحواب عن كلُّ كشف منها ومعه ترجنه باللغه التركية ﴿طبع﴾ ولاق سنتالنة
                              نس آ ج ۱ نخ ۲۷۹ نع ۱۰۱۰۸
          نسحة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٨٠ نع ١٠١٥٩
          سیخة أخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ ن خ ۲۸۱ ن ع ۱۰۱۰
          نسطة أخى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٧٦ نع ١٦٦٦٦
 ﴿ قَانُونَ الْحَاكِمُ الْأَهْلِيهِ بِالدِيار المصرية ﴾ خطبعة
         ولاق ساتاًنة نس اج ا نخ ۲۲۲ نع ۲۱۸۷۸ فضا المام ۱۸۷۸ نام ۲۱۸۷۹ نام ۲۱۸۷۹
         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨٨ نع ٢٢٠١٢
﴿ قَانُونِ المرافعات وقانُونِ التجار ، ﴿ مَنْ قَانُونِ الْحَاكُمُ الْأَهْلِيهِ ﴿ طَبِيعِ
حروف ﴾ عطبعة بولاق سا 11 انة و سناتانة نس ، ج ٢ نخ ٧٨٢
                                                    نع ۱۹۷۷
قانون المرافعات وقانون التجارة كالسابقين نس ج ٢ نخ ٧٨٣
                                                    נים מצפוח
وقانون الحاكم المحتلطه بالديار الصريه وطبيع وف عطبعة
            بولاق سا ۱۳۶ نے ۱۳۶ سع ۹۸۰ بولاق سا ۱۳۶ نے ۱۳۶
نسخة أخرى كالسابقة ع طبع) و الطبعة الذكورة ساوالنة نس اج ا
                                       יל זווון ניש זוודדו
﴿ قَانُونَ مُسْيِومُ وَلَى الْأَفُو كَانُوا لَفُرنْسَاوِى ﴾ عربه كجادور بك مترجم
نظارة الحقائية سأبقا نسخة ﴿ طبع حروف ﴾ ببولاق سن ١١٦ أنس ١ ج ١
     قانون التجارة البحرية من القانون السابق ع (طبع) الطبعة الدكورة سـ 119نة
                          انس ۰ ج ۱ دخ ۱۰۱۳ دع ۲۳۳۱۲
﴿ قَانُونَ الْمُصْلِحَةُ الْمُسْالِيةُ الْمُسْرِيهِ ﴾ ﴿ طبع رف ﴾ بالطبعة الكبرى
```

```
الاميرية سنهمانة ميلاديه نش اج ا نخ ١١٣٦ نع ١٩٩٠٠
       انسخة أُحرى كالسابقة نس اج ا نخ ١١٣٧ نع ١٩١١
  ﴿ قَانُونَ المَطَائِمِ ﴾ ﴿ طَبِيم حَرِيقَ ﴾ عَطْمِعَة بُولاق سَا 199 نَهُ
         نس اج ا نخ ۷۲۷ نع ۱۹۱۳
نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۷۲۷ نع ۱۹۱۳
وقانون المعاشات الصادر في سا٢٧ انة ومعمة جمته باللغة
التركية وطبع عروف عطبعة بولاق ١٤٧٦ نة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٦
                                                     انع ۱۰۲۳۳
﴿ قَانُونَ المَّاسَاتِ المَّكِيةِ ﴾ الذي نشر في الوقائع المسرية في ٨ شوال
سعَ الله ﴿ طَبِع رَوْفَ ﴾ عطبعة المالية سلاملية نس ا ج ا
                                          نخ ۱۸۸ دع ۱۹۲۸
          أنسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٨٣ نع ٢٢٦٩٩
ع (قانون المعاش) الصادرعليه الاعتماد في سلام النه ع طبع
حرم عطبعة بولاق ساومانة نس اج ا نخ ٩٨٦ نع ٥٨٦٦
وقبس الأنوار في الردعلي النصاري الله تأليف الفاض الشيخ عبدالله
العمرى الحني في المعروف ببيصار من علماه القرن الثانى عشر أوَّله الحديث الواحدالأحد
الفردالمعد فرغمن تأليف ميوم الخيس الثاني عشرمن جمادي الأولى سنمللة نسخة
        فجلد ﴿ بِقَانِسَمُ ﴾ نس اج ا نخ ۳۲۲ نع ۱7٤٠٠
وقراري باستعسان اجراء مافيه اصلاح اجراآت المحكمة الشرعية عصر
 على مقتضى نصوص الشريعة الغرام ع طبيع العلاق سي ١٦٩٠ نفس ١ ج ١
                                           יל אחף שש זחודו
        نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۰۰۹ نع ۲۳۳۰۸
﴿ قَرَارِ ﴾ مشتمل على تعريفة رسوم المحاكم الشرعية ع (طبع حروف) المبعولات ساتها نام ١٣٢٨٩ نام ٢٣٢٨٩
 وقرار ﴾ من الجلس المصوصى بالداخلية يشتمل على بيان الشروط التي
 تتمع في استخراج الحبيج الضائعة ﴿ طبع ﴾ بولاق سم ١١١٤ نس ١ ج ١
                                           تح ۱۹۹ نع ۱۳۲۰
فقرار من الجلس المصوصى صادر س<u>١٨٩ لنة</u> باستعسان احالة
 علية تسديدات ديون الحكومة على قومسيون القابلة ﴿ طبع، بولاق نس ١ ج ١
```

انخ ٨٠٠ نع ٢٠٧٤ - مومية ﴿ بِشَأْنَ قَاوْنُ وَرُورُ مِ الدرسة س<u>ه ۱۰۰ الطبية الم</u> على طبيع عروف في عطبعة المالية س<u>١٨٨٧ مة</u> نس ١ ج ١ نخ ۹۱۸ نع ۲۲۹۰۶ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٩ نع ١٢٩٠٠ ﴿قُرَارِ ﴾ من نظارة المعارف العدمومية صادر في ٢٨ فسبراير سكمه انه يشتم على قاؤن الكتخانه الحدويه المصريه فحطم حروف عطیعةالمالیة سلاممانة نس ا ج ۱ نخ ۸۸۰ سع ۲۲۶۹۰ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۸۸ نع ۱۲۲۹ ع قرار ) و من نظارة المعارف العمومية بشأل ترتيب وبروح امات مدرسة المهند سخانه ع (طبع حروف) و عطبعة المالية سلامانة ميلاديه نس ا ج ا نخ ۲۰۹ نع ۱۸۸۶ نسيخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٠٧ نع ٢٢٨٨٦ ﴿ وَرَارِ الله مِن نظارة المعارف العمومية بشأب القانون الاساسي الدرسة المقوق ﴿طبع روف عطبعة المالية سر ١٨٨٠ نه ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ۸۰۹ نع ۲۸۸۱۱ تسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٠٩ نع ١٨٨٨ وقراري من نظارة المعارف العموميدة بشأن ترتيب مدرسة المعلن وطبع وف عطبعة الملاية سر ١٨٨١ ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ۹۱۰ نع ۲۲۸۸۹ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۱۱ نع ۲۲۸۹۰ وقرار من نظارة المعارف العسمومية عن ترتيب مدرسة دارالعاوم (طبع روف) و عطبعة المالية سلامانة ميلاديه نس اج ا نخ ١١٠ نع ۲۲۸۹۱ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٩١٣ نع ٢٢٨٩٢ وقراري يتضمن ذيل لاعت قرتيب بحالس المشيخة والدعاوى والمراكز وطبع حروف کی عطبعة بولاق نس ۱ ج ۱ نخ ۹۸۰ نع ۲۳۲۸ ع قرار ﴾ يشتل على ما يلزم اجراق وبالدواد بين والمصالح في أشغال عليسة

الكتابة الحسابية والقضاياوالتعريرات وعلد ملحم والاضافة مع توضيح درجة مسؤلية كل عامل حسب وظيفته على طبعة ولاق سن 11 ان خ ١٧٨ من ع ٢٣٠٦

\* אניא אייא אייא א

تسيخة أخرى كالسابقة مكتوب في آخرها أن المؤلف فرغ منها في وم الثلاثا الخامس والعشرين من رجب سا ٧١ نع ١٢٣٩ \*

وقرة النواظر فروضة الثوادر من تأليف أحد علما القرن التماسع القرن التماسع المقدمة المجددة المجدد الم

ق مجلد ﴿ بِقَ الْمُسْمَعُ ﴾ بخطأ حدين محدالشهر بالظر بف المقرى فرغ من أسخفها يوم الأربعاء الحادى والعشرين من رمضان سم ١٩٦٠ من المحرين من ١٩٦٠ من ٧٥

יש פוזא\*

سیخة أخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۸۳۷ نع ۲۰۰۱۰ هِقصہ قودد الجباریه ﷺ نسخہ ﴿طبع حروف ﴾ عطبعہ فشرف

سفعانة نس اج ا نخ ۱۹۹۹ نع ۲۳۰۹۳

انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٠٠ نع ٢٣٠٩٤

﴿قصةحسن الصائغ البصرى ﴿ نَسَخَمَة ﴿طَبِع حَرُوفَ ﴾ عطبعة الشخاء على الله علم على المشخاء على المشخاط على المشخط على المشخاط على المشخاط على المشخط على المسخط على المشخط على المشخط على المشخط على المشخط على المشخط على ا

انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣١ نع ٢٠٥٠٤

```
﴿قَصَّة ﴾ سعد اليتيم ﴿ طبع حبر ﴾ ا
                                        خ ۸۲۰ نع ۲۲۲۱٦
وقصة عجيب وغربب وطبسع حروف بعطبعة الشنع عثما معبد
          رازق س<u>۱۳۰۶</u>نة نس ۱ ج ۱ نخ ۸۳۲ نع ۲۲۰۰۰ الله الله الله الله ۱۳۰۰ مع ۲۲۰۰۲ مع ۲۲۰۰۲
﴿قصة قرالزمان أبن الملك شهرمان ﴿ مع السيدة دور بنت الملك الغيور
وطبع حروف بع عطبعة السيخ عثمان عبد الرازق س<u>ن ۱۳۰</u> م
                                         نخ ۱۰۲۲ نع ۱۰۲۳
       نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ح ١ نخ ١٠٢٣ نع ٢٣٤٩٤
وقصة مدينه المحاس وذكر خبرالقماقم لسليمانيه والتيجعلت
معنالبعض مردةالن على عهدني الله سليمان بنداود عليهماالسلام ومايتبع ذلك من عجيب
الأخمار وغريب الآثار نسخة وطبيع حروف عطبعة شرف سمعتانة نس ١
                                   ج ۱ نخ ۱۰۲۷ نع ۱۰۳۸
        نسخة أخرى كالسابقه نس ١ ج ١ نخ ١٠٢٨ نع ٢٣٥١٩
ع قصة مسر ورانتاج ) و معمع شوقته زين المواصف وطبع حروف ك
    عطیعة شرف س۱۰۰۰نة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۲۶ نع ۲۳۶۹۰
       نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٠٢٥ نع ٢٣٤٩٦
ع قصة القدم على الزيبق ﴾ سيخة خطب عروف ، عطبعة الشبخ
  عمانعبدالرازق سع ۱۳۰۰نة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳۰۶ نع ۲۲۰۰۷
         سفة أخرى كالسابقة نس ، ج ، نخ ٨٣٥ نع ٢٢٥٠٨
 ﴿ قَلا تُدالعقيات في بحرف صائل شهر رجب وشد عبان ﴾ تأليف المولى
 محى الدين محدبن سليمان بن سعد بن مسمعود الرومى الحنفي الشمير بألكافيجي المولود
 ممكنية المتوفى المهالجعة رابع جمادى الأولى ممكنة أقلما الحدية مقلب الليسل
والنهارع يرة لأولى الألياب رتبهاعلى ثلاثة أبواب الموجود منهابعض الساب الأقرل فجيتل
                    عادی، س ، ج ۱ نخ ۳۹۳ نع ۱۷۹٤٦
﴿ قع الشهو، عن تناول التنباك والكمته والقات والقهو، ﴾ (والكفتة
 والقات تما ثمان من نبا تات البين) تأليف السيد علوى ابن السيدة حد السقاف من علما والقرن
الشالث عشر فرغ منه في صفر ١٩٥٠ انة وطبيع حروف، عطبعة جريدة الاعلام عصر
```

ساعین نس ا ج ۱ سخ ۲۰۳۳ نع ۲۱۰۹۳

```
انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج٠١ نخ ١٥٤ نع ٢١٠٩٤
           انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٥ نع ٢١٠٩٥
          انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥٦ نع ٢١٠٩٦
           انسخة أخرى كالسابقة نس الج ا نخ ٢٥٧ نع ٢١٠٩٧
﴿قواعدالاعان المسيحى ﴾ ﴿طبع وف ﴾ ببيروت س١٨٤٠نة ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ١٨٥ نع ١٣٠٥
 ﴿ القواعد العمومية ﴾ التي يجب على التعليم على اجراؤها وقت التعليم
 تأليف بولاربك عربهامن الفرنساوية محدافندى أنسى نسخة ع طبع حروف ع عطبعة
         بولاق سَ<u>۱۸۳</u>نة نس اج ا نخ ۱۲۳ نع ۱۰۰ نسمنة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۲۶ نع ۱۰۳ نا ۱۳۳ نا ۱۳۳۱ نا ۱۳۳۱ نا ۱۳۳۱ نا ۱۳۳۱ نا ۱۳۳۲ نا ۱۳۳۳
وقوانين فغتص بتعليم السوارى وفن ركوب الحيل وطبع حروف المعلق سالمه الله الله الله المالية ميلاديه نس الم النخ ١٤٠ نع ٢٣٠٤٣
وقوانين الدائرة البلديه عدينة الاسكندريه وطبعروف
بالاسكندريه س<u>ام ۱ انته ميلاديه الموافقة سرم ۱ نبه استانة هجريه</u> نس اج ا
                                          نخ ۱۰۸۷ نع ۱۶۲۶۲
﴿ قُوا نَيْنَ الدَاخَلِيةِ ﴾ المتعلقة بمشاة عساكرا لجهاديه ﴿ طبع حروف،
                 سنعالنة نس ۱ ج ۱ نخ ۸۷۰ نع ۱۲۲۸۲
و (قوانين الدواوين) و تأليف أبى المكارم القاضى الصاحب الوزير
شرف الدين بن أبي سعيدين بماتى أقرف الجدية على ما حصل شكرا رتبها على عشرة أبواب
نسخة ﴿طبع روف، عطبعة الوطن عصر ١٩٩٠ انه نس ١ ج ١
                                              نخ ۲۱۱ نع ۱۸۰٤۹
           نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣١ نع ١٨٥٥٠
          نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٩٥ نع ٢٠٩٤٦ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٩٦ نع ٢٠٩٤٦
          نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٥٠ نع ٢٠٩٤٧
 وقوانين قومبانية الانجرارية المصريه بالوابورات وطبع حروف
         ببولاق سا۲۲این نس اج ۱ نخ ۸۲۰ نع ۱۲۲۲۲
           نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٦١ نع ١٢٦٦٦
```

﴿قُوانِينُ وأُوامِرِ عَسَرِيهِ ﴾ فَالْصَابِطُ وَالْرِيطُ وَصَلَّمَ عَرُوفَ ﴾ عطبعتبولاق سلامكنه ميلاديه نس اج ا نخ ٩٣٥ نع ٢٣٠٣٨ ﴿قُوانِينُ وَرَتِيمَاتَ ﴾ تتعلى بالسكة لحديد ترجهام اللعة لانجليزيه الى العربية محدافندى سليمان وطبع حروف ﴾ عنبه عنولاق سلامكنة نس اح ا نخ ١٦٤ نع ٢٣٦٧

سُمِة أُخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٦٥ نع ١٢٦٧٢

والقوت في شرح الياقون كلاها تأليف السيدة حدين عدبن على و رالدين العرشي المسيدة المسيدة المدين الدين العرشي المسيدي الشائعي المتوفي ال

نع ۹۸۰۶

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٨٤ نع ١٧١٤٩

﴿ القول المتام فى الرمى بالسهام ﴾ تأليف العلامة الشيخ محمد بن عبد الرحمن السخاوى الشافعي المتوفى س<u>ا ۹۰</u> نة أوله الحد مقد المحاوى الشافعي المتوفى سا ۱۰ ن ما ۱۰ ما عادى ﴾ نسخة فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نسخة فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾

والقول السديد في بعض مسائل الاجتهاد والتقليد على تأليف الشيخ عد عبد العظيم المكى ابن ملافر وخ من علما القرن الحادى عشر أوله الحديث لذاته وجيل صفاته فرغ من تأليفه تجياه الكعبة يوم الجعنة الحيام سعشر من شوّال ساعنانة نسخة في مجاد والمعادى على بعظ محدد حسن كاتب وقف اتحديه فرغ منها في الثالث عشر من وبيع الآخر سائل النالة عشر من المناسبة والمعاد المناسبة ا

والقول المصانع والبهتان في غرق فرعون وما كان عليه من الطغيان في غرق فرعون وما كان عليه من الطغيان في تأليف العدلامة أبي الغيض عبد الرحمن بن يوسف الشافعي الأجهوري من علما و آخرالقرن الحادي عشر أقله الحددته الذي أيدر مله بالمعيزات الظاهرة فال قدور دعلي سؤال في شهر ذي الععدة سيم المن يتعلق بغرعون وغرقه والمعرالذي غرق فيه وظهو و الى شاطئ المجر بعد غرقه وفي قوله تعالى فالبوم تنجيل ببد تا هل كان بعد هلا كه أوفى حياته فأجاب عن ذلك ورتب هذا السكاب على ثلاثة أبواب و خاتمة في تجاد ع ( بقلم عادى ) و نس ا ج ا نشخة في تجاد ع ( بقلم عادى ) و نس ا ج ا نشخة في تجاد ع ( بقلم عادى ) و نس ا ج ا

# ﴿ وف الكاف ﴾

﴿ كَامَا كَرَم ﴾ أى تعليم ينه بنى أن يتعلم قبل الذهاب الى الأسقف لأجل المثبت ﴿ طَمِيع حَرُوف ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٨٤ نع ٥٠٣٠٠

و كتاب الأمانات والاعتقادات) و تأليف سعيد بن يوسف المعمر وف

بسعديه الفيومى فرغ من تأليفه ساعتنة هجريه نسخة وطبع حروف، بليدن

الملانة ميلاديه نس اج ا نخ ٨٨٦ نع ١٧٢١٦

﴿ كَتَابِ الزردقة ﴾ في معرفة الخيل وأجناسها وأمر اضها وأدويتها وفيه جملة رسوم وفي أقرله بعض أحاديث في فضل الخيل مشر وحة باللغة التركية نسخة ف محلد ﴿ بِمَا اللَّهِ عِنْظُ مُصَطِّقَ كَانَى مِنْ فَرَغُ مَهَا فَيَ أُوائلُ ذَى الْفَعَدَة سَاءً اللَّهُ فَا سَاءً ج ا نخ ۲۶ نع ۱۹۲۸

﴿ كَابِ الصاوات العامة ﴾ وغيرهامن رسوم الكنيسة وطقوسهاعلى موجب استعمال الكنيسة الانجليزيه وألارلنديه المتصدةمع من امير دا ودمعينة حسبما ينبغي ترتيلهاأوقراءتهاف المكائس وطبع حروف استعمانة ميلاديه نس ١

ج ۱ نخ ۱۸۱ نع ۰۳۰۰

العظمة اللامام أبي الشيخ عبد الله بن معدبن جعفر الشهور بابن حبان الأصفهاني المتوفي سر٣٦٠ نة وهوعلى طريقة المحدثين بالتحديث والاسمناد ذكر فيسه شيئامن عظمة الله تعالى وعجائب الملكموت العلوية ونوا درالأخمار أوله الحددت العظيم الوكيل نسخة فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط محدزهران المالكي الأحدى فرغ منهاس الجيس آخرشعيان سامها انه من اج ا بنخ و ع ١٠٠٧ \* انظر صحيفة (١٦٩) من الجزء الثاني من الفهرست

﴿ كَابِ فِ الاستينغرافيـ \* وهوفن تعليم الاسراع في الكتابة حـتى تساوى سرعة النطق تأليف سعيد افندى البستاني نسخة فى مجلد ع (بقلم عادى) إ

نس ۱ ج ۱ نخ ۹٤٦ نع ۲۳۰۷۳

﴿ كَتَالَ فِي الْجِهَادُ وَالْقُرُ وَسِيةُ وَفُنُونَ الْآدَابِ الْحَرِيبِهِ ﴾ تأليف طيمغا الأشرق البكامشي اليوناني من أفأضل النصف الثاني من القرن الشآمن أوّله الحددته الذي أعزأه ل طاعت وأكر مهم بالجهاد وفي أثناه الكتاب قصيدة نؤنية للؤلف المذكورف الرمى والطعن شرح أغلب أبياتها وجعلها تقدمة لللاثالا شرف شعبان نسخة ف مجلد فيبقل عادى كا بخط أحدبن محدالشهر بائى فرغ منهافى رجب س<u>٨٣٨ ن</u>ة نس ١ ج ١ ن خ ٦٣

نع ۱۳۱۸\*

﴿ كَابِ فِي الشَّطْرِ نَجِ ﴾ عما أنفه العدلى وأبو بكر الصولى وغيرهما أسخة

ف مجلد ﴿ بقد إنسم ع ١٠١ من ٢٤ نع ١٠١٨ \*

﴿ كَتَابِ فِ عَلِمَ الْفُرُوسِيةُ ﴾ واستحراج لحيل العربية ومعرف قمب اركها وأرشلها وعللها وأدويتها ومأيحمد فيهاو يذممنها وعلاج حروناتها وتعليمها رمايحتاج اليه خيالها وهوأربعة أجزاه ف مجلد كل حزامنها يشقل على عدة منود نسخة ف مجلد فج بقلم عادى ي عت كَتَّابِةُ فَى اليوم الرابع من رجب ساء النخ ١٦٩

نع ۱۸۰۰

﴿ كَتَابِ فَ فَصَلِ الْأَعُواتِ ﴾ الذين استؤمنوا على الحريم بحسلال الدين عبدالرحن السيوطي سخة فى مجلد ﴿ بِعَلْمِ عادى ﴾ س ١ ج ١ ن خ ١٧٠ انع ۱۹۰۰

﴿ كُتَابِ فَ فَنُونَ المُواءَظُ وَالْأَخْدُ لَا قُ ﴾ مرتب على جملة أبواب أغلب أبوابه مصدرة بمسأثل فى الفقه و وولفه حذفي المذهب وهومكتوب هجبة لم عادى كه قديم به عدة

خروم من أوله وآخره وأثنائه نس النج النخ ٢٧٣ ننع ٩٨٦٢ شقل عي أسلة وأجوبة عن آيات من القرآن وغيرها

ويظهرأن مؤلفه من الشيعة أوالفاطميين وهومر تبعلي مجالس يهخروم في عدة مواضع وأؤل مأفيه يجلس الجس الهامس والعشرين من ذى الجية سعونة بجامع القصر الشريف تحت المنظرة النبويه وهوالحادى والسبعون من النوية الرابعة مكتوب فيبقل عادى

نس ۱ ج ۱ نخ ۳۹۲ نع ۱۷۸۸۰ شتملءلی جملة أخبه ترویوا در وحکایات وفوا تدوهومشل الكشكول مخرومه نأوله وآخره مكتوب فج بقلم عادى وهد مقطعة صغيرة من كتاب فالأدب تم كتابة في سادس صغر سماه من عكة المشرفة نس اج ١

نخ ۲۰ نع ۱۸۵۰۰

﴿ الْمَالَةِ مِيلَادِيهِ فَسِ الْجُوالْعَتَيْقُ والعهدالجديد وطبيع حروف اللهائة ميلاديه نس الج النخ ١٧٤ نع ٢٠٠٥

اسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٧٥ نع ٥٠٢٤ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٧٦ نع ٥٠٠٥

انسخة آخری وطبع حروف، بلیدن سامدانة میلادیه نس ا ج ا

نخ ۱۷۷ نع ۲۶۰۰

﴿ كَابِ العهدالحديد ﴾ وهوالانجيال ﴿ طَابِع حروف ﴾ بَكالمته سر ۱۸۱ نع ۱۷۸ نع ۱۷۸ نع ۱۷۸ م نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٩ نع ٥٠٢٨ ع كتبورسائل) و لأبي الوليدم وان بن جناح القرطبي كان موجودا فى النصف الأقِل من القرب الخامس ع (طبع حروف) و بباديس سن ١٨٨ نة مي الاديه أظهرها الحواجات يوسف ديرنبورج وهرتويج وبرنبورج ومعهاتر جمهاباللغة الفرنساويه نس ۱ ج ۱ نخ ۳۸۷ نع ۱۷۲۰۶ الكشاف للديارالمصريه انظر (التعدادالعمومي) · ﴿ كَشَفَ الأَبَاطِيلِ فَعِبَادة الصوروالتماثيل ﴾ تأليف كرنيليوس فانديك الموجودالآن (سلمامة) ميلاديه ببيروت نسخة ع (طبع حروف) ببيروت سممانة ميلاديه نس اج ا نخ ١٨٠ نع ١٠٠٥ ع كشف الأسرار عما خفى على الأفكار إد تأليف شهاب الدين أحمد ابنائع ادين يوسف الأقفهسي الشافعي المتوفى سمعمينة أقله الحدللة رب العالمين الموجد الرشياء بلامعين ذكرفيه أجوية عن مسائل مشكلة نسخة فى مجلد ﴿ بَعْلَمُ عَادَى ﴾ بخط محدالزینی فرغ منهافی آخرشهرالمحرم س<u>۱۳۴ ا</u>نته ۱۳۰ نسخة أخرى كالسابقة وبقط عادى بخطعبدالفتاح الرشيدى فرغمنها يوم الأحد الثالث من ربيع الثاني سيم النات الناب النا نسخة أحرى في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط حسن بن على الأحمدى فرغ منه ايوم السبت الشانى عشر من جمادى الشَّانية مَ سَلَّا النَّه من من الله النخ مِ ٦٥ יים מחות\* نسحة أخرى ﴿ بِقَلِمُ عَلَى كَتَابِة يوم الاثنين ثالث شهر ربيع الاول ساللنة نس ا ج ۱ نخ ۸۶ نع ۱۲۲۲\* ﴿ كَشَفْ الْجِيابِ وَالْرَانَ عَنُ وَجِهُ أَسِيثُلُهُ الْجِيانِ ﴾ تأليف العارف بالقه سيدى عبد الوهاب نأحد الشعراف المتوفى بالعاهرة سعبد الوهاب نافحة فجلد ﴿ بِعَلْمِ عَلَى مِنْ مَنْ الْمُدَالِثُ وَالْعَشْرِينَ مِنْ الْمُحِمْ سَاكِمُ اللَّهُ فَاللَّهُ الثَّالِثُ وَالْعَشْرِينَ مِنْ الْمُحْرِمُ سَاكِمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّالِمُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللّ انخ ۲۲۴ نع ۱۹۱۰ ﴿ كَشَفَ الطَّلَامِ فَ حَتَّيْقًـ قَالُصِلَاءُ وَالصِّيامِ ﴾ فَالدِّينَ السَّبِي ﴿ طبع عروف ﴾ فبيروت ستمانة ميلاديه نس اج ا نخ ١٨٢

نع ٥٠٢٢

و کشف الکروب فی معرف قالحروب کی تألیف عبد دین موسی من عدین موسی من عجد بن یعیی الیوسی المصری أحد مقدمی لحقة لمنصور قبالقاهرة ولا س<u>171</u> نه ووی بالقاهرة فی أوائل س<u>90 منه</u> أوله الجدلله الذی حعل الجهاد موضاعلی کل مسلم رتب عیی عشرة أبواب وفرغ منه فی جمادی الأولی س<u>۷۰۸ ت</u> سخة فی محاد مخبه المحادی المحاد می المحاد المحاد می المحاد المحاد می المحاد المحا

عراكشف اللغام عن محدرات الأفهام) و تأنيف العلام الشخ أحدين عبدالمتع شيوسف بن خيام الدمنهورى الموفود منهور الغربيدة سازالة المتوفى يوم الأحد عاشر ومضال ساواله أقله رعول اللهدم بعمانت لحسدى وهوكتاب معلق بالبسملة والشكر والمدح والحده نسخة في جدد و بعراسيم بالبسملة والشكر والمدح والحده نسخة في جدد و بعراسيم بها تسع على من عام ١٦٠٠٠

﴿ كَشَفَ النَّمَابِ عَنُ وَجِهُ الْمَسِيِّعِ الْدَابِ ﴾ المُعَاييل مَشَاقَةُ ﴿ طَبِعَ وَفَ ﴾ بِبِيرُونَ سَنَلَالِمَةً مِيسَلاديهُ السَّارِ ١ ٢٠ ا نَ ح ١٨٢ لَ عِنْ ١٨٢ لَ عَنْ الْمُعَالَّمُ الْمُعَالَمُ الْمُعَالِمُ اللَّهُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ اللَّهُ الْمُعَالِمُ اللَّهُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالُمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمِ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلْمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلِم

والمشكول المود ببعلبا وقبل بها الدين محدين حسين عبدالصد المارق الشهود بالعاملي المولود ببعلبا وقبل بقزوين عندغروب شمس يوم الأدبها الشلات عشرة بقين من دى الحجه من وقل المؤول بالمفهال لا فتقى عشرة خلون من شوال سات المنه في محلد من المي طوس فدفن بها أوله الجديد الواحد العين ألفه حدين كان عصر فسخه في محلد محدى الآخرة ساء الماح محد سعيد الاسطواني فرغ منها يوم الاندين المحادى والعشرين من محمد من الآخرة ساء المادي المواد المنه المولود بقرية منه محرلي المحدة المناه المولود بقرية منه محرلي المحدة المناه المولود بقرية منه المولود بقرية منه المحدد المادي المولود المدى المعتقد وجود معدد السرت المحرم من المحدد المادي المعتقد وجود معدد الاماميه فرغ منه يوم المحدد من المعتقد المادي المعتقد والمحدد المادي المعتقد المحدد المادي المعتقد المحدد المادي المعتقد المحدد المادي المعتقد المحدد ا

نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة محدافندى مصطفى ساتانة نس ا

```
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١٠ نخ ١٩٢ نع ١٩٦٩٩
         نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٥٠٥ نع ٢٠٨٤٠
نمخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٣٦٥ نع ٢٠٨٤٠
         نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۰۸۵ نع ۲۰۸٤۱
نسخمة أخرى ع (طبع حروف) به عطبعة شرف ستنتانة بمامشها كتاب أدب الدنيا
والدين لا يا المسن على ين محمد بن حبيب الماوردي المتوفى سن على نه اح ١
                                          نخ ۲۲۸ نع ۲۱۰۶۸
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٩ نع ٢١٠٦٩
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٠ نع ٢١٠٧٠
        نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٤١ نع ١٠٠١
        نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٦٤٢ نع ٢١٠٧٢
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ عطبعة بولاق س١٢٨٨نة نس ١ ج ١
                                           نخ ۱۱۸ نع ۱۱۲۲۲
نسخة أخرى وطبع حروف و بالطبعة المينية سوينا نه بهامشها كتاب أدن الدنيا
        والدین نس آج آ نخ ۹۲۸ نع ۲۲۹۶۰ نام ۲۲۹۶۰ نام ۲۲۹۶۰ نام ۲۲۹۶۰ نام ۲۲۹۶۰ نام ۲۲۹۶۰۰ نام ۲۲۹۶۰۰۰
نسخة أخرى ﴿ بقام نسخ ﴾ بخظ عبدالله بن سلام الله الجنيدى فرغ منها يوم الاثنين الرابع
عشرمن المحرم سنتنانة نس اج ا نخ ٦٢ نع ٨٢٢٠ *
المرصق المتوفى ليلة الاحدانا أمس من جمادى الثانية سلائلية بين ف هدذا المكاب مايه
التربية العصصة وحقيقة الالفاظ العامة الدائرة على ألسن شبات هذا العصر وهي الوطن والمريه
والامة والعدالة والظلم والسياسة والتربية والحكومة نسخة وطبعروف كم عطبعة
          شرف سماینة نس ا ج ۱ نخ ۹۰۰ نع ۲۰۹۲۰
        نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٩٥١ نع ٢٠٩٢٦
وكنزالاختصاص ودرة الغسواص في معرفة الخواص،
الدين على بن أيدم الجلدكي المتوفى فرجب سير الله الحدثة الذي نورق اوب
أصفياته بذكروا الصون رتب على اثني عشر بابا وقسمه قسمين قسم في الحيوانات وقسم
فالجادات نسخة ف معلد وبنه عادى بعظ عبد الرحن السيد شمس الدين البرديني
                المسنى فرغ من كتابتها في رابع جمادي الآخرة سيم 1 و انته
نس ا ج ١٠
```

نخ ٥٦ نع ٨٢١٤ \*

عربن سعيدالصنها بي قاضي الرواقع الأفكار) و تأليف أبي عبدا لله تعدين سعيد بن عمر بن سعيد الصنها بي قاضي الرو و العروف باغشا د أقه الحدالله الوهاب انفتاح رتبه على أربيع مقدمات وأربعة أركان في ايضاح أصناف العوالم يعرب عن عائب لآفاز العلوية وينبئ عن ماهيات المكنو التالسفلية نسخة في تجلد في بقاء كان بن تابت مع الجعة الحامس من صغر سالان نس اسم اسن خ د و و و بن تابية أواسط يوم السبت النافي والعشرين من شوال نسخة أخرى كالسابقة في بقل عادى في عت كتابة أواسط يوم السبت النافي والعشرين من شوال سن ١٠٠٠ نع ١٠٥٠ نع ١٨٤٤ نسمة أخرى في محد البرموني نس اسم اسن خ ١٠٥٠ نع ١٨٤٤ نسمة أخرى في محد البرموني نس اسم اسن و العشرين من ومضان سالمانية نسمة أخرى في محد الموجود منه المراب المعارف المنافي المعارف المنافي المعارف المعارف مدح صاحب الجوائب الموجود منه المرابز الرابع يشتمل على القصائد التى نظمها أفاض العصرف مدح صاحب الجوائب الموجود منه المرابز المنافي في طبع علم عمل المعارف الموال والنافي في عيمة أحدا فندى فارس نسم عن ١٠٥٠ نع ١٥٥٠ انتال المعارف مدح صاحب الجوائب المورف مدح صاحب الجوائب الموجود منه المرابز والنافي في عطبعة الجوائب بالآستانه سي ١٠٠٠ نع ١٥٥٠ نع ١٥٥٠ نع ١٥٥٠ نع ١٥٠٠ نع ١٥٥٠ نع ١٥٠٠ نع ١٥٠٠ نع ١٥٠٠ انظر المزوال والنافي في محيمة نسم من المرابز والنافي في محيمة الموال و النافي في محيمة الموال و النافي في محيمة الموال و النافي في محينة و النافي في محينة الموال و النافي في محينة و النافي و النافي في ا

و كنزالعاوم والدرالمنظوم فى حقائق على الشريعه ودقائق على الطبيعه المنفية المتوفى النف أبي عبدالله محدين تومرت السوسي الأصل المولود وم عاشورا مسمع في المتوفى المنفقة أوله الجدلله الأول بلابداية في أذليته وتبه على خسة أبواب الأول ف على الشريعة والمنافى في أصل على الطبائع والمنالث في معرفة العدة والذانى في أصل على الطبيعة في فضائل الآدمي ومعرفة المالق والملائق والمالسف استخراج العلوم المغامضة بسر الطبيعة نسخة في مجلد والمنافى المتحراج العلوم المغامضة بسر الطبيعة نسخة في محلد والمنافى المتحراج العلوم المعام المعربين من نسخة أخرى و بقلم السخة أخرى و بقلم المعربين من المحراج العام المعام المعربين من المحراج المعام المعربين من المحداث المتحربين المتحدد المتحدد

نع ۱۷۰۰ نسخة أخرى ﴿ بعلم عادى ﴾ نس ا ج ا نخ ٢١١ نع ١٦٣٩٩ الكنزالدفون والفاك الشحون، وهو بجروع فوالد وحكايات وأدبرات ونوادر ولطائف وأحاديث للشيخ يونس المالكي من علماء العدر ف الثامن كاستليدا اللمافظ الذهبي أوَّله الحديثة الذي أخفي في كل قضاء لطفا نسخة ف بحلد ع طبع حروف) عطمعة بولاق سممالنة نس اج ا نخ ٢٥٦ نع ٩٨٤١ أنسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٥٣ نع ٩٨٤٢ انسخة أخرى وطبيع حروف مع عطبعة الشيخ عمان عبد الرازق سين النه ج ۱ نخ ۱۲۳ نع ۲۱۲۱۸ نسخة أحرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٤ نع ١٢٦٩ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ 770 نع ٢١٢٧٠ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ 777 نع ٢١٢٧١ انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٧ نع ١١٢٧٢ و الكوكب الأجوج بأحكام الملائدكة والجن والشياطين رباجوح ومأجوج إله تأليف السيدعلوى أس السيدا حدالسقاف منعلماه آحرالقرن الشالث عشر نسخة في محلد ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة جريدة الاعلام سين التي الن علام نع ۲۱۲۹۸ انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٧٤٤ نع ١١٦٩٩ انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٥ نع ٢١٣٠٠ نسخة أخرى كالسابقة يس ا ج ١ نخ ٢١٦٠ نع ٢١٣٠١ انسخة أخرى كالسابقة س اج ا نخ ٧٧٧ نع ٢١٣٠٠ ع (الكوكب الدرى في الاستقراء المصرى) في يتضمن تتيجة احصاء القطر المصرى سكامانة ميلاديه الموافقة سنوعانة هجريه فطبيع وف ببولاق سا ۱۰۰۶ نخ ۱۰۰۶ نع ۱۳۳۰ نع ۲۳۳۰۰ ﴿ عرف الام ع (لانتحدة نغتيش عوم الأقاليم) و طبيع حروف عليه عطبعدة بولاق أنس ا ج ا نخ ١٩٩٤ نع ٢٣٢٩٣ وفي ببولاق سا٢٧٤ نة

```
نس ا ج ۱ نخ ۲۲۸ سع ۱۲۲۲۳
انسخة أحرى كالسابقة بوطبعت كي ساع ١٠٧٠ س
                                                                                                                            ררזענ פט
  ولائشة رسوم الح اكم انحتلت ﴿ ومعها عريفة العوادُر وارْ سوم في لمواد
  الجمائية وطبيع حروف مج بمولاق ١٠٨٩ نخ ١٠٨٩
                                                                                                                             רצדצצ דצדצ
           ﴿ لا عُدنزراعة الفلاح وتدر أحكام لسياسة بقصد المجماح ﴾
 ع (طبع حروف) و عضعة بولاق ساكانة اس اج ا نخ ٢٧٦)
                                                                                                                             نع ۱۰۱۰۰
  نسخة أخرى ﴿ طبعت ﴾ ١٢٠٩٠ ن س ١ ج ١ ن خ ٢٠٠٨ ن ع ٢٢٠٩٥
 ﴿ لاقْمَهُ فَي الله على حها تا الادارة الراز وعنصوص ابطال تعارة
 الرقيق ﴿طبع روف ﴾ عطبه بولاق ١٩٩٠ نس ١ ح ١ نخ ٩٩٦
                                                                                                                             تع ۲۳۲۹۰
  ﴿لانْدَـة مأدون عقود الأنكمة ﴿ الديار المصريه ﴿ طبع حروف ﴾
                عطبه الولاق ۱۹۸۱ فس ۱ ج ا نخ ۷۲۷ نع ۱۸۸۲ نسطه المدار المعنه المراري كالمابقة كالمابقة كالما
  ولاشمة مجلس شورى النواب ﴾ الصادرة في ١٨ ربيع الأقل
  سه 199 انة الموافق v فبراير سلم انته وطبيع وف عليعة ولاق سه 199 انة
                                                                     نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۷ نع ۱۸۲۷۲
                       سخة أخرى كالسابقة نسراج ١ نخ ١١٤ نع ١٨٢٧٣
   نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ عطبعه الوطن عصر ١٦٩٠ نه نس ١ ج ١
                                                                                                    نخ ۲۸ نع ۱۸۰۷۸
                        نسکة آخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳۹ نع ۱۸۰۷۹
    نسخة انوى ﴿طبع حروف ﴾ عطبعة شرف سا ١٦٠٠ نس ١ ج ١
                                                                                                       نخ ٤٤٠ نع ١٨٥٨٠
                      سية أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١١١ نع ١٨٥٨١
    نسخة أخرى ع (طبيع حروف) و عطبعة يولاق سام الع ١
                                                                                                       نخ ۱۸۹۰ نع ۱۸۹۰
                       نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٧٤٥ نع ٢١٨٩١
```

```
نس ا ج ا
                 نسخة أحرى وطبع حروف عطبعة الوطن سروو النة
                                    سخ ۲۰۹ سع ۲۰۹۳
      نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ح ١ نخ ٦١٠ نع ٢٠٩٨٤
       نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ سخ ٦١١ نع ٢٠٩٨٥
                  نسخة أخرى ﴿طبع حروف ﴾ عطبعة بولاق سا١٩٩٠نة
                                     نخ ۷۶۲ نع ۱۸۸۸
      نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ سخ ٧٤٣ نع ٢١٨٨٩
                 نسحة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة شرف ١٩٩٠ ننة
                                    نخ ٦١٥ نع ٢٠٩٨٩
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦١٦ نع ٢٠٩٩٠
        نسخة اخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٧ نع ١٩٩١.
﴿ لانحة ﴾ مشملة على علية عوم المهندسين المأمورين باحرا والعمليات
الهندسية ع (طبع حروف) في ببولاق ساتالنة نس اج ا نخ ١٥٨
                                              رع ۱۹۶۹
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٥٣ نع ٢٢٦٦٠
﴿ لا تُحة مواعيد ﴾ مهمات وملبوسات ومفروشات وأدوات عسكريه ﴿ طبع
حروف عليعة بولاق ساوم انت ١٠١٠ نع ١٧٦٠ عليه والمام
﴿ لاَيُّهُ نظام الْحَاكِمُ وَكَيْفِيةُ سِيرِهَا ﴿ طَبِيعِ حَرُوفَ ﴾ عطبعه
          بولاق سا۱۹۳ نع ۱۸۰۱ نع ۱۸۰۸ نع ۱۸۰۸۱
      نسخة أخرى كالسابقة نس ١٠ ج ١ نخ ١٠١٦ نع ٢٣٣١٥
ع (لافعة الاجراآت الداخلية بالحاكم الأهلية)
     عطبعةبولاق سانتانة نس اج ا نخ ۷٤٠ نع ١٨٨٦
       نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۷۶۱ نع ۲۱۸۸۷
 ﴿ لا يُحَدُّ الراء الساحة ﴾ وما يتعلق بها ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة
                  بولاق نس ۱ ج ۱ نخ ۸۵۸ نع ۱۲۲۶۶
        نُسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٥٩ نع ٢٢٦٦٦
 ولاشة الأحكام الوقتية ولتنفيذ لاشة ترتيب الحاكم الأهلية وطبع
 حروف، عطبعة بولاق ساناتنة نس ا ج ا نخ ۲۳۸ نع ۱۸۸۶
         نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۱۸۸۰ نع ۱۸۸۰
```

YAL مة اختصاصات المجلس المعارف والمغتشدين وأسار لمدارس حروف) له عطبعً المعارف سنثلبة نس اح ا دارة التلغراف المصريه \* طبيع حروف ، بيولاق ١٢٩٣٠ نة ל וויא פרדד ـةاساسـية الله ف كمغية انتخاب أعضاء محلس شورى النوب سان-دودوظائفه وأعماله ﴿طبع حروف، سولاق ١٨٣١: ; ۱۲ نع ۱۱۴٤ نس ۱ ج ۱ نخ ۷۳ سع ۱۹۲۲ ـة الاطيان السعيديه ﴿ طبع رف ﴿ عطبعة ولاق قة متعلقة بحجيم الأطيال وسحيلات انحاكم نس اج ا  $\Gamma\Gamma \gamma \lambda$ فايرادات السكه الحديدي فخطب عروف كالمجا عطبع م فبعدة بولاق ו ל ו של ואף שם יאדדו ايرادات ومصروفات الجمارك الصريه لنة نس ۱ ج ۱ سخ ۹۸۰ نع ۲۳۲۷۹ نه تتعلق بالأشسيا التي تؤحد ذعليها العوائد والاشديا التي در بهاالأمر في المحرم سمكانة وطبع روف، بدولاق ו זו ל יל זרא ניש פררזז

نس یا ج ۱ نخ ۱۲۸ نع ۱۲۲۷۰

في تتعلق بأعطاه شهادات الدراسة الثانويه من نظارة العارف وف عطبعة المالية س١٨٨٧ ميلاديه نس ١ ج ١ r FA91

اس ۱ ج ۱ نخ ۹۱۷ نع ۲۹۸۶۲ ة تعصيل الأموال المريه ، على على طبعة بولاق ، ا ج ا نح ۱۹۹ نع ۱۳۲۹ مة كالمنص باحداث العساكر وجعها وطبيع وف ويليهالاغة أخرى بشأن الأشخاص الدين يلحقون بالامداديه יש אפע לים אפר זו

1

نسخة أخرى كالسابقة نس الج ا نخ ١٤٨ نع ٢٢٦٥٥ نسکة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۸٤٩ نع ٢٢٦٥٦ ﴿ لاحَّة ﴾ ترتب ألحاكم الأهاية ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة الوطن سه ۱۸۰۷ نع ۱۸۰۷ من ۱۸۰۷ من ۱۸۰۷۱ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٣٧ نع ١٨٥٧٧ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦١٢ نع ٢٠٩٨٦ نسخة أخرى كالسابغة نس ١ نج ١ نخ ٦١٣ نع ٢٠٩٨٧ انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن خ ١١٤ نع ٢٠٩٨٨ ﴿ اللا كَالْسَنَيْهُ فَي تَعْلَمُ مِنْ وَافْقَالُهُ مِنْ الطَّمُوعُوافِيَّهِ ۗ عُمْرَ بِهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ الفرنساوية أحدافندى ذكى أحدمعلمي الرباضة واللغة الفرنساوية بالمدارس الحربيه نسخة ع (طبيع حروف) به عطبعة بولاق ١٤٦٠ نه نس ١ ج ١ نخ ٩٧٥ ונים זעזאז تأليف رجب افندى ﴿ اللا ۚ لَى السنيه في فسن المناورات الحربيـ ۗ صدیق نسخة ع (طبع حروف) به عطبعة بولاق سا ۱۹۱ نه ا انخ ۵۰۱ نع ۲۳۲۰۰ ولب القواعد في حل المقاصد الله المن الدين محمد بن على أحدد علما القرن الحادى عشر أترله الجدلة الوهاب للتقوى وهوكتاب يشتمل على جملة فنون فرغ من تأليفه سه ١٠٥٥ نسخة ف مجاد في بقالم نسخ كا مصطفى فو رالدين ابن الحاج عبدالقادر فرغ منهايوم الجعة التاسع عشر من شوّال سامه النة سا ج انخ ۷۱ نع ۲۱۸\* ع(اللطائف) ﴿ وهي حريدة تشتمل على مقالات أ دبية وحوادث تار يخيسة ا وملح ونوادر وفكاهات وروايات وفوائد عليمة تصدركل شهر جمع شاهين افندى مكاريوس الموجود منها السنة الأولى والنائية ع (طبع حروف) عطبعة المقتطف بالقاهرة سممكنة وسلامهانة ميلاديه نس . ج ٢ نخ ١٠٥٤ نع ١٠٦٤١ ستنان کالسابقتین نس - ج ۲ نخ ۱۰۰۵ نع ۲۳۶۶ ولطائف المعارف فيمالمواسم العام من الوظائف و تأليف زين الدين الدين الدين المرجعب دالرحن بن أحمد المشهور بالحافظ ابن رجب المنبلي البغدادى الدمشقى المولود ببغدادفربيع الأول سروى نة المتوفى فرجب سومى نة أولها الحديثة المان الغفار رتبهاعلى مجالس مرتبةعلى ترتيب شهورالعام ابتدأ بالمحرم وختم بذى الحجه واتبع ذلك بوظائف فصول السنة الشمسية وهي دُلانه مجالس وختم لكا بعلس في سوبة سحة في جدد الموقد عادى المحتمد عادى المحتمد عادى المحتمد عادى المحتمد المحت

﴿ اللفيف فى كل معنى طور فى بالاحدافندى فرسر الموقى الموقى

﴿ لَهُ الْمُرُوالِمُرِدُنَ ﴾ المتعلص من كتاب سياة الحيوات أوَّهُ المُدَّدِينَهُ الْمُحَلِّمُ الْعَلَّمُ الْعَل الحَمَّيُمِ العَلَّمُ يَنْهِى المُوجود منه الى اثما الحرف السين فى محلّد ﴿ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ ا ج 1 نخ ٤٨٠ نع ١٩٤٦٨

﴿ الله المرحان في أحكام الجمال ﴿ الله لله ين عبد لرحن السبوطي المتوفى سلافينة أقنه الجمدية الجنمان المنان المصدمن تناب آكام المرجال المدرالدين الشبلي نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نس اج انخ ١٨٨ نع ١٠٧٠ ه

## ﴿ وفالم

ع(المباحث) ﴿ فاعتقادات بعض الكنائس ﴿ طبع وف ﴾

ببیروت س<u>ا۱۸۶۶</u>نة میلادیه نس ۱ ج ۱ نخ ۲۱۱ نخ ۰۰۰۰ هرالمبادیالنصریه باشاهیرااعلهمالازهریه)ید تألیفالشیخنصر

الحويمى الشافعى من علما الفون الرابع عشر نسخة عوطب عروف م بالمطبعة الخيرية سون النابع المطبعة الخيرية سون النابع المسابقة المابعة الخيرية سون النابع المسابقة المابعة المابعة

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٠٢١ نع ٢٣٤٩٢

وبجوع فوالدومواعظ وحكايات وحمع أحدالسيين وطبيع حروف

عـــد

ع (هدایة الرامی الی طریق المرامی) و تألیف العلامة شهاب الدین المیاس الحدین المعیاس الدین احدین المعیاس الدین احدین است و دانته الحد الله المعلی رماة البندق فی دمشق اقیا الحدیثه القدیم الحلیل الح د تبه اعلی عشرة أبواب

```
تابعالجموعة
  ﴿ ایضاح المرامی بشرح هدایة الرامی کا تألیف محی الدین بن
   تق الدين السلطى الدمشقى من على القرن الحادى عشر أوّله الحدالة
  واجم الوجود فرغ منه في ربيع الثاني سنهدانة وفي آخره بخط
                          العلامة الشيخ حسن العطارما يفيدانه علائهذا المكاب وطالعه
                                                            نس ع ج ۱ نخ ۲۳٦ نع ٥٠٨٥
                                                                                           ﴿ بَحْوَعَةً ﴾ في بعلد ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة بولاق
                                            ﴿اللاعةالسعيديه فحق أطيان الديار المصريه ﴾
                  ع (لانعمالها) و خطبع ساومانة ومعهاذيلها
                      ولاحمة ومعهاذيلها
                                                  نس ۳ ج ۱ نخ ۳۰۰ نع ۱۰۰۸۳
                                                                     ﴿ بِعَلَمُ عَدِينَ أَحَدَا لَا يَعْلَمُ عَادِي ﴾ بخط محدين أحدا لحسني
                              ﴿ النصيحة الاعانية فى فضيحة الملة النصر انيسة ﴾ ابن يحيى بن عيسى بن سعيد المطبب عن كتابة سكم نة
 ومسائل حكمية المناف الشبخ أبى الحسن على بنيعسى
                الزُدوستي نس ٢ ج ١ نخ ٤٤٧ نع ١٨٦٢٤
                                                       ع (جوعة) في في المراجع على المعاملة الم
                                               ﴿لاَعْدَالُهُ كَالشَرْعِية ﴾ القررة بالحاكم الشرعية
ورجداول) و بيان المحاكم الشرعيدة ودرجاتها ومراكزاقامتها
  وَالْجِهَاتَ الْدَاخِدَ لَهُ فَ دَاثْرَةُ وَلا أَكُلُ مَهَا فَس ٣ ج ١
                                                                                               نخ ۲۱۸۸۰ نع ۲۱۸۸۰
```

```
﴿ جُوعة ﴾ أخرى كالسابعة نس ٣ ج ١ نخ ٧٣٥ نع ٢١٨٨٠
﴿ بِجُوعَـة ﴾ ﴿ طبع و وف ﴾ عطبعة بولاق س<u>١٩٩٨ ن</u>نة تشمّل
على قانون الاجازات البرية والمحسر به وفانوب القواء دالاساسية في العظامات العسكريه وقانوب
الصمائم والامتيازات والاعامة العسكريه وقانون تسوية الاستباط المستودعين وقانوب
معاشات المهاديه البريه والبحريه وفروعهما نس ١ ج ١ نخ ٧٥٤
                                                    نع ۲۱۹۰۰
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٥٥ نع ٢١٩٠١
نس اج ا
                 نسخة أخرى وطبيع الطبعة الدكورة سيرووانة
                                          نخ ۲۰۱۷ نع ۱۹۰۲
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٧ نع ٢١٩٠٣
وبجوعلواقع يشتمل على قانون المعاشات وقانون المعاش أيضا
الصادر في سلام انة وصورمن ملحقات قوانين المعاشات وفاؤن الاحازات البريه والمحسرية
وقانون تسوية حال الصسماط المسنودعين وقانون معاشات الجهادية البريه والبحريه وقانون
القواعدالاً ساسية في النظامات العسكريه ويليد ، قانون الضما عموا لامتيازات وطبيع
حروف ﴾ عطبعة بولاق سام 11 ان من ٧٦٠ نع ١١٩٠٦
         نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٧٦١ نع ٢١٩٠٧
وبجوع بشتل على لا فحة بيدع أملاك المرى والقرارات والمنشورات
المتمة لها ﴿ طبع حرف ﴾ بمطبعة ولاق سنتانة نس اج ا نخ ١٦٢
                                                    نع ۱۹۰۸
          مجوع آخر کالسابق نس ا ج ۱ نخ ۲۱۹۰ نع ۲۱۹۰۹
وعمكايات وأعانى وأدوار وأمثال وسباللغة العربية الدارجة
جمعه وترجمه البيكياشي جرين وكيل قومندان المهندسين نسيخة ع (طبيع حروف) لا عطبعة
   بولاق ستممانة ميلاديه نس ١ ج ١ نح ١٩٨ نع ١٢٧٦٦
          نُسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٩٤ نع ٢٢٧٦٩
               ﴿ جُوعة ﴾ ﴿ طبيع روف ﴾ عطبعة بولاق ١٨٨١ نه ميلاديه
    مدافع المتراوز كاتليج قطر يوصه وأحده
                                 ﴿ كيفية تعليم،
تعليمات الطيوجيسة عن المدافع البريه والمدافع
                                      و المناصر أ
                                 المملية قطر 7 ستتي
```

```
إتاب عالج موعة
                       ﴿قَانُونَ ﴾ تعليم مدافع الاوردى
﴿ تعلیم ﴾ مدفع جاردنردی الماسورتین عیمار ۲۵ جزمن
                                        ١٠٠ من البوصه
وصف نيلم وتكن وكيفية استعماله مقتطف من تعليمات
                                                                     ١
                                         الطوبحبةالبريه
﴿قَانُونَ عَلَيْمُ خَدِمَةُ الدَّافِعِ الْبِرِيَّةِ فَانُونَ ﴿ تَعْلَيْمُ خَدِمَةُ الدَّافِعِ الْبِرِيَّةِ فَا
                                                                     ١
                              نخ ۹۳۹ نع ۲۳۰۶۲
و المعوعة القوانين والاواقع إلى المتعلقة بالمعاشات والمكافآت وطبيع حروف
 عطمعة ولاق س١٨٨١نة ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ١٤٥ نع ٢٣٠٦٩
چهوءة ﴾ الاوامرالعليه والدكريتات والمنشورات والاواقع والقرارات
 الموجودمنهاع شرمجلدات تنتهى الى سممانة ميلاديه ﴿طبعروف﴾ نس
                                         اج ۱۰ نخ ۳٤۰ نع ۱۹۲۷۹
         الجوعة أخرى كالسابقة نس · ج ١٠ نخ ٣٤١ نع ١٦٦٨٠ المجوعة أخرى كالسابقة نس · ج ١٠ نخ ٣٤١ نع ١٦٦٨١
         المجوعة أخرى كالسابقة نس ٠ ج ١٠ نخ ٣٤٣ نع ١٦٦٨٢
   ثلاث مجلدات من المجموعة الذكورة نس . ج ٣ نخ ٣٤٤ نع ١٦٦٨٣
          ثلاث السابقة نس . ج ٣ نح ١٦٦٨ نع ١٦٦٨٤
     مجلدان من المحموعة المذكورة نس . ج ، نخ ٣٤٦ نع ١٦٦٨٥
             المجلدان کالسابقین نس . ج ۲ نخ ۳۶۷ نع ۱۹۲۸
             المجلدان کالسابقین نس ، ج ۲ نخ ۲۱۸ نع ۱۶۲۸ محدان کالسابقین نس ، ج ۲ نخ ۳۱۹ نع ۱۶۲۸ محدان کالسابقین نس ، ج ۲ نخ ۱۹۳۳ نع ۱۹۱۳ تع ۱۹۱۳ مع ۱۹۱۳
                                                 ﴿ جُوعَةً ﴾ ﴿ يَقْلِعَادِي ﴾
                      وزبور ب سيدناداودعليه السلام
                                           *sorie
 فالهسيدناداود لمابار زجالوث الجبار وقتله ومعه
```

إتابه عالجموعة التسابح العشر ع (مدي السيدة العذراه) ﴿ مريم عليها لسلام ج ۱ نخ ۷۹ نع ۸۲۳۷ \* ﴿جُوعَة ﴾ فبجلد ﴿ بِقَلْمُ عَدَى ﴾ ﴿ كَنَابِ فِي عَلَمُ الْهُرُوسِيةِ ﴾ تأليف الأمير برلدين بكتوتين عبدالته الرماح توندارا لمقام الشهيدا لملك انظاهر بيبرس الورقة الأولى منه يخط مخالف خطالكاك أؤلما الحديثه الذي أذهب عناالحزن بتدرأ في تصنيف هدذا المكال في حصيار عكا في الإم السداطات الملك لاشرف ان السلسان الملك لمنصور والاورن وذات في شهور ساميرينة ﴿ السودي في معرفة الفر وسبة على طريقة المعلم الأستاذ بجم ١ الدئن لاحدب منة ونة من نسخة واد وصلاح الدين خليل أعبد الفقر مجد ان سيف الدي و كتوت الأشرى منقونة من أميخة الامير شهاب الدين ابن الدويدارى الدواد ارجعماة المحروسة كذافي أقاه ﴿ اتاب ليادين ﴾ تأليف دو ﴿ كَامِلُ الصَّهُ مَا عَمُ فَعَالِمُ الْفُرُ وَسِيَّهِ وَالشَّحِ اعْدِي الأين التون ين عدالله الأشرف المعروف بالرماح پرساه فى أنواع المضاربة بالسيف، ﴿ رَسَالَةً فَعَلَى الرَّمِينِ ﴿ وَأَسْرَارُواۤ فَاتَّهُ وَقُواْتُدَءَمُنْعُولَةٌ عَنْ صَحَدِ ان عبدالرحن ن أحدالطبرى نس 7 ج ١ نخ ٨٥ نع ۲۶۲۸ \* ع (جموعة) الشقل على فوا تدلغو يه واعراب بعض أبيات مشكلة وأحكام المبتيات ومسائل أكالف بين البصريين والكوفيين والقول على تعليقات من الملل والنحلوتر جمةالتوراةوالانجيل وغيرذلك فوبقم عادى نس ا ج ا نخ ٠٠ نع ١٦٥٩ \*

سحة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۱۳۹ نع ۲۹۸۷ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۱۱۰ نع ۲۹۸۸ نسخة أخرى كالسابقة

و المانة الفرنسارية المانة ال

اللَّنة أجراء كالسابقة نس مج ٣ نخ ١٠٣٦ نع ٢٣٥٧٨

عرد الحجدة القرب الى محبة العرب) و تأليف الامام الحافظ زين الدين عبد الرحم بن الحسين بن عبد الرحم بن الحسية المهراني بين مصر والقاهرة في حمادى الأولى الشافعي المسهور بالعراق المولود عنشية المهراني بين مصر والقاهرة في حمادى الأولى سوع بنة المتوفى في المنامن من منهم سيد البشر نبيا قال رأيت أن أرشد من خفى عليه فضل العرب وتعريم بغضهم وغشهم ببيان ماورد في ذلك من الحديث المحيم والحسن والمغرب والمشهور ورتبه على عشرين با باوالتزم بيان مافى سند كل حديث من صحة وحسن وغيرهما تسخة في مجلد في بقام نسخ في نسل المن سنة في مجلد في بقام نسخ في محلد المن بنا باوالتزم بيان مافى سند كل حديث من صحة وحسن وغيرهما تسخة في مجلد المن بقام نسخ في محلد المنام المنام

ج ۱ نخ ۸۲ نع ۲۶۸ \*

و التي عقدها المساهمون الجعيات العمومية التي عقدها المساهمون البنال العقارى المسرى في ٣٠ نوفير ساممانة و ٣١ ينابر ساممانة نسخة ع طبع حوف الاعطبعة جريدة الاهرام بالاسكندرية ساممانة ميدلاديه نس ١ ح ١ ناح ١٠٩٤ ناع ٢٤٢٤٩

و محتصرالا كتساب فى الرزق المستطاب الذى ألفه الامام محمد بن المستطاب الدى ألفه الامام محمد بن المستطاب المستبانى تليذ الامام الأعظم أبى حنيفة اختصارا لامام أبى عبدالله محمد بن ما المتعلق ما التحقيق المتعلق المتعلق

ع المناعث على انكارماتجددمن الحوادث إلى تأليف الشيخ

الملاطنسي

الملاطنسي أوله الحديثة هادى الورى طرق لهدى قُلْ في أوله تدوقفت على للم ب ندى صمفه الحافظ عبد الرحمن الشهير بأب شامه الذى ما البياعث على حكار ابدع وخو دث فرايته قد نقل عن أغه الاسلام انكار البدع والتحذير من اعتماد الشي على خلاف ما هوف دي الاسلام ولما رأيت دلك أنكرت ما وقع في هذه السنين والاعوم في زمسا سخت ف عند من بقم عادى بهنظ أحد السفطى فرغمنها يوم السبت السادس والعشرين من زمضان سال السند

نس ا ج ا سخ ۲۷ سع ۲۸۸۶

ع (مختصر تخییل من حرف الانحیسل) اختصار بی نفض المالکی السعودی أوله الحددلله الذی أظهر من زو یا الانجیس خبایا التوحید رتبه علی مقدمة وعشرة أبواب و حاتمه و فرغ من اختصاره فی الحامس و العشرین من شوال سر ۱۳۶۰ نقد سخة فی محلد بنه المادی سی ۱ من ۲۰ من ۱۲۱۸ \*

﴿ محتصر عبائب المحلوقات وغيرها ﴾ لابي بكرالصغوري هكداعلى الكتاب نسخة في مجلد ﴿ بقيلم عادى ﴾ بهاخروم كثيرة جدا نس ١ ج ١

نخ ۲۶۰ نع ۲۸۰

﴿ حَمْدِ فَ عَلَمُ الْفُرَاسَةِ ﴾ أوله تحمد لذي الق الاسان ف أحسن تعويم مرتب على مقدمة و بابين و خاتمه سحة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نسم ١٦٠٠ \* نسم ٢٠٠٥ \*

و محتصر الفوائد المكية في المسائل والضوابط والقواعد المكلية في تأييف السيد علوى ابن السيد أحمد ابن السيد عبد دالرحن السقاف نسخة وطب عروف مح عطبعة جو يدة الاعلام ستعملنة نس ١ ج ١ من خ ٢٥٢ نع ٢١٢٦٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١٠ ج ١ نخ ٢٥٩ نع ٢١٢٦٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٠ نع ١٢٦٥

نسخة أخرى كالسابقة أس اج ا نخ ١٦١ نع ٢١٢٦٦

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٦٦٢ نع ٢١٢٦٧

وهوكتاب مختصره من مفتاح السعادة ومصباح السياده تأليف المولى سيفتاح السعادة ومصباح السياده تأليف المولى شدهاب الدين أحدبن مصطفى الشهير بطالسكبرى زاده المنوفى سيم منافها مرتب على مقدمة وطرفين قيه مادوحات وشعب شمناتمة مكتوب في آخرها مانصه فرغ منه يوم الانتين الرابع عشر مر رجب سيم النقو وهى هج بقلم عادى التنافي الأربع الأنهن الرابع عشر مر رجب سيم النافرة سيم المالينة بعنط محدثور فرغ منه ايوم الأربع المالخامس والعشرين من جمادى الآخرة سيم المالينة

نس ۱ ج ۱ بخ ۷۱۷ نع ۹۷۲۸

```
المذاكرة اللطيفه في الاشتحكامات الخفيفه ﴾ لمحمد افندى لاز نسخه
﴿ طبعروف ﴾ عطبعة بولاق س<u>١٦٨٩ ن</u>ة نس ١ ج ١ نخ ٩٦٧
                                                نع ۲۲۱۳۶
﴿ الرآة الجليه لهيشه العلب الداخاب ﴾ تحتوى على عشر صور توضع
طالة القلب مع حاسياته على فواعـدالديانه المسيحية نسخـة ﴿طبع حروف﴾ بميروت
          سالالمانة ميلاديه نس اج ا نخ ١٩٥ نع ١٤٠٥
والمرشدالأمين للبنات والبنين المنات والبنين
الطهطاوى المتوفى عصر سنوالنة نسخة وطبع حروف عطبعة المعارف المعريه
               ساج ا سخ ۱۰۹ نع ۱۸۲۱۳
        نسمة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١١٠ نع ١٨٢١٤
ومرشدلاودة المتفرجين على المتبخانه الحدويه باللغة العربية
والفرنساويه وطبع حروف عطبعة بولاق سعاتنة الموافقة سلامانة ميلاديه
                          نس ا ج ۱ نخ ۹۸۸ دع ۲۲۷۰۰
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٩٠ نع ١٥٧١
        سعة أحرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٢٦ نع ٢٤٧٥٤
المالبين الى الحكتاب المقدس الثمين المستحق في علد
ع (طبیع حروف) و فی مدینة مالته سنکمانة میلادیه نس ا ج ۱ نخ ۱۸٦
                                                 نع ه۰۰ه
ومشارق الانوار في فوزا هل الاعتباري تأليف العلمة الشيخ حسن
العدوى الجزاوى المولود ساعلنة تقريبا المتوفئ ليلة السابسع والعشرين مى ومضان
ستنه أوفا الحديدالذي عن بجمع الاحباب بعدالمات رتبه اعلى سبعة أبواب كلباب
يشتمل على قصول فرغ من تأليفهالست عشرة خلت من وبيع الاخر ساعدا انه نسخة وطبع
 حروف علم عطبعة بولاق سام الم أ نخ ٢٥٩ نع ٩٨٤٨
          نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٠ نع ٩٨٤٩
          نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٦١ نع ٩٨٥٠
نسخة أخرى ﴿ طبع ح وف ﴾ عطبعة كاستلى سن ١٨ انة نس ١ ج ١
                                        نخ ۲۲۳ نع ۱۹۸۰
          نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٦٣ نع ٩٨٥٢
نسخة أخرى ع (طبيع) و الطبعة الذكورة سبكانة نس اج ا نخ ٢٠٤
```

```
نع ۱۲۱۷۹
          نسخة أحرى وطبيع حروف كج بالمطبعة انوهسة سلامي
س ا ج ا
                                        نخ ١٠١ نع ١٨١٤٩
                نسخة أخرى وطبع الطبعالدكور سنتية
نس اج ا
                                        نخ ۲۰۲ نع ۱۸۹۸۸
       سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٤ نع ١٨٩٨٩
نسخة أخرى ﴿طبع﴾ المضعة الذكورة ١٢٩٧ نة نس ١٦١ نخ ١٢٥
              نسخة أخرى ﴿طبع﴾ الطبعة الذكورة سنتلمة
نس ۱ ج ۱
                                        نخ ۲۰۸۶ سع ۸۲۸،
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٦٥ سع ٢٠٨٦٩
        نسخة أخرى كالسابقة س ١ ج ١ نخ ٢٠٥٠ سع ٢٠٨٧٠
نسخه أخرى وطمع حروف عطبعة شرف ستستاينة وبهامشها سعاف الراغب ين
ف سمرة المطفى وفضائل أهل بيته الطاهرين تألف العلامة الشيخ عدين على الصبان
         المتوفى ستانة نس اج ا سخ ۷۲۶ شع ۲۱۲۱۳
         سخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٦١٥ بع ١٦١٤
سعة أنوى ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق س٧٠٠ نة بهامشها
          اسعاف الراغين أنس اج ١ نخ ١١٢٧ سع ٢٤٧٩٧
       نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٢٨ نع ١٧٩٨
﴿ الشرب الوردى ف حقيقة المهدى ﴿ تأليف ملاعلى ن سلطان عد
الهروى العارى المتوفى عكه ف شوال عادانة أوّله الجدية الذي أوضع سبيل الدين
    باجتهادالأغةالجتهدين نسخة علطبع وف له عطبعة محدشاهين سمعانة
                              نس ا ج ا نخ ۱۹۲ نع ۱۹۰۰
  نسخة أخرى في تجلد ﴿ بِعَلِم عادى ﴾ س ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٢٦٦٨ *
﴿ مُشروع لأَضَة الحاكم الشرعية ﴾ ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة بولاق سلا ١٢٠ السرعية ومعه تعريفة أرسوم المغررة بالحماكم الشرعية أس اح
                                         نخ ۲۷۹ نع ۲۳۲۷٥
هِ مَشَكَاةَ الأَنْوَارِ وَلَطَائْفَ الأَخْبَارِ ﴾ تأليف الامام أبي عامد محمد بن
عدبن عدبن أحدا اطومي الشافعي الشهير بحجة الاسلام العزالي المونود سنوعينة التوفي
```

191 بعد فعربوم الاثنين الرابع عشرمن حمادى الآخرة سوه وينة بالطابران احدى فرى طوس أقلما الجدلة الذي فورقلوب أوليائه بأفواره مرفته رتبهاءلي تمانية وأربع ينباباف المواعظ نسخة ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴿ بماخرم يسبر من الآخر ا ن ح ١٨ ان ح ١٨٨ نع ۸۲٤٦\* ومصلحة الأراضي المريه المرهونة على سلفة ٨٥٠٠٠٠٠ جنيه انكليزي المنعفدة في ٣١ اكتوبر سلمهانة ولائحة الشروط العمومية لسيع أملاك الدومين وطبيع حروف عطبعة جريدة الاهرام بالاسكندريه سمممانة نس ج ١ نخ ١٠٩٣ نع ٢٤٢٤٨ ومصنوعات المطبعة الاميريه ، التي عرضت في معرض و يأنه وهي

مشتملة على جيع أصناف قواعدا لمروف التي فيهاوأ فواع الورق وبيان مقدارماطبع فيهامن الكتب ويليهامقالة باللغة التركية وطبيع حروف كم عطبعة بولاق ج ۱ نخ ۱۰۰۰ نع ۲۳۳۰٤

﴿ الطالع النصريه للطابع الصريه في الاصول الخطيسة ﴾ تأليف الملامة أبي الوفانصراله وريني الشافعي المتوفى سااع النه أولها الجدلله الذي جعل أصل كل مله نسيها والكتاب رتبها على مقدمة ومقصد وخاعة سخف ف مجلد مجاد الولف كه فرغ منهافى ربيع سام ١٠٤٠ بهامشها تعييدات و بهاطيارات كثيرة نس اج نخ ۱۹۷ نع ۲۶۰۰

نس ا ج ا نسخة أخرى وطبيع حروف كم عطبعة بولاق سا١٢٧٠ نة

نخ ۱۹۸ نع ۷۶۰۰

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٩ نع ٥٠٤٨ نسخة أخرى ع(طبع حروف) « عطبعة بولاق س<u>ا ۳۰ ان</u>ة نس ا ج ا

רואע בי אדא ליין

انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٩ نع ٢١٨٧٥ نس ا ج ا نسخة أخرى وطبع ووف بالمطبعة الليريه سعتانة

ביל וזא נים וצצוז

انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٢٢٨ نع ٢٢٤٤٢ ومطلع البدرين فيما يتعلق بالزوجين و تأليف الشيخ عبد المجيدان الشيخ على العدوى خآدم المقام الزينبي من علماء آخر القرن النالث عشر أوله الجددته الذي جعدل النوفق ممن عباده واعظامن نفسه رتبه على ثلاثة وعشرين بابا تسخمة في مجلد

﴿ طبع حروف ﴾ عصر سلامانه س ۱ ت ۱ نخ ۲۳۹ نع ۸۸۰۵ نسخة أخرى كأسابقه نس ا ت ا نخ ۳۸۳ نع ۱۷۰۱۵ ﴿معاهده بين الحكومة الانكليزية رالحكومة الصرية ﴾ فشأل بطال تجازة الرقيق صادرة س١٨٧٧نة ميلاديه وطبع بحري نخ ۳۰۵ نع ۱۹۲۲۱ نسطة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٠٦ نع ١٦٢٢٢ نسخة أخرى كالسابعة نس ١ ج ١ نخ ٣٠٧ نع ١٦٢٢٣ ﴿المعاهدة الجديدة ﴾ المنعقدة بقصد تعديل معاهدة التحيرة العديقة لازد بإدنوسيم وتسهيل المناسمات التحارية الجارية بيزهمالك الدوة لعليرة وعمالك المكامره نسکة ﴿ بقلم عادی ﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۹۹ نع ۲۲۵۶ ﴿ المعزى السكوت ﴿ جمع القس وما هربر ﴿ طبع جر ﴾ على ألواح عطبعة شرف س<u>۱۳۰۷</u>نة نس اج ا نخ ۱۱۱۲ نع ۲۵۱۱ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۱۱۳ نع ۲۵۱۱ وهي مسائل عقلية وقوا لد حكميه ألفت المسترشدين فالمكاتب الرشدَيه ﴿طبع حَرُوف﴾ بالآستانه سلامانة نس ا ج ١ نخ ۲۱۲ نع ۲۱۲ والمعياري الشبخ محدنصرت على وهو رساله مرتبة عيى تسمعة أمواب وخاعة المال الأولف بحث التحريف الباب الثانى فضائل القرآن المجيد الباب الثالث فابطال التثليث الساب الرابع ففاش التعليمات الجاب الحامس ف الأخمار المستقيله المأب السادس في ثمات قدم الطرق الاسلامية الماب السابع في عدم اعتمار الاناجيل الماب الثامن في ابطال الكفارة الساب التاسع ف مخالفة النصر اليس للاحكام الربانية والخاتسة فى اشعار عجز القسيسين عن جواب المسلين وهو باللغة العربية والفارسية وطبيع بجري بالهند نس ا ج ۱ نخ ۳۰۳ نع ۱۰۸۲۳ ومعيدالنع ومبيدالمقه تأليف قاضي القضافتاج الدين أبي نصر عبدالوهاب، أبَ الحسن تقى الدين على بن عبد السكاف بن على بن عام السبكي المرزي المواود س٧٢٧ نة المتوفى ليلة الفلانا - السابع من ذى الحجة سام ٧٤٠ نة أوله أما بعد حدد الله معيد النع ومبيدالنقم عزيدالسكر رتبه على مأثة واثنى عشر مثالا وألفه حين سثل المن طريق

لمن سلمت تعمه اذا سلَّكها عادت اليه فأجاب بأن يعرف من أين أتى فيتوب عنه نسخمة ف مجلد

﴿ بِعَلْمِ عَادِي ﴾ بهاوففة كاتب نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ١٩٩٤ \*

والثناء واجب لله يشتمل على الله المناه المالة المناه المالة المناه المالة المناه والشكر والثناء واجب لله يشتمل على سترسائل وهو ف مجلد و بقد المعادى ويليه كاب نفائس الأفكار المؤلف المذكور جعله ذيلا نفناح التفاسير وكانشر وعه فيه سام المناه وهو يشتمل على سبع عشرة وسالة و بقاعادى المناه المن

ومفتاح السعادة ومصباح السيادة ويعرف بموضوعات العاوم الله تأليف العدامة أحدين مصلح الدين مصطفى المعروف بطالسكبرى زاده المتوفى سميم المعتندى مثاله ومنيدع تبيان لا يحتظى مناله توشيح حبسير الكتاب بطراز المحامد وأعلامها ذكرفيده ما ته وخسين فنا وذكرف أوّله عدة مقدمات وجعله على طرفين كل طرف يشتمل على عدة دوحات نسخة في مجلد و بقلم عادى الله مناسلة و مناسلة و

والمقالة المشاعة بشرح فظم أشراط الساعة التى فظمها شرف الدين عيسى الاخناق تأليف العلامة الشيخ أحد بن أحد السجاعي الشافعي المتوفى سلالا النة أولها الجدلة الذي دات على وحد انيته الآيات فرغ من تأليفها وم الجيس لجس ليال مضت من شهر ربيع الآخر سلالا النة نسخة في مجلد و بق المحادى بخط على بن سعد البيسوسي فرغ من نسخها سكنالنة نس اج ا سخ ٢٠٧ نع ٢٥٠٥ فرغ من نسخها سكنالنة

﴿ مقتطفات ﴿ منتعلیم المندقیة و تعلیم ضرب النار الانجلیزی ﴿ طبع حرف ﴾ عطبعة بولاق سلاملنة میلادیه نص اج ا نخ ۹۳۸ نع ۱۳۰۶ مناح ۱۳۰۶

ع (المقتطف) وهوج يد علية صناعية تصدراً ول كل شهرانشئيها يعقوب افندى صروف وفارس افندى غر الموجود منها اثناء شرمجلدا كل مجلد يشفل على سنة من سنى الجربدة الذكورة من ابتداء صدورها الى السنة الثانية عشرة منها التى أولها اكتوبر سلامهانة الموافق ٢٤ ذى الحجة الموافق ٢٤ أخرم سعن ١٠٥٢ ذى الحجة سعن المناهة المحلمة المقتطف نس م ١٠٥٢ ن م ١٠٥٢ ن م ١٠٥٢ ن م ٢٠١٢ ن م ٢٠١٢

اثناء شریجلد کالسابقة نس ، ج ۱۲ نخ ۱۵۳ نع ۲۳۶۰ همقدمة فی فرسم المصف مرتبة علی ترتیب السور الموجود منها الی سودة الأعراف مکتوبة هوبة لم عادی فی نس ۱ ج ۱ نخ ۱۹۶ نع ۵۰۵۰

```
﴿ مقدمة في فضال رم عاشو رمي الأبين أبي الارشاد فو رندين أبي
المست على مزين العاري محدد المجهوري الاتوفي ايدانة احدمسة في حدادي الأولى
ستنانة نسخة ف مجلد ﴿ بِعَلْمِ عَدى ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ٢٠٦
                                                       نع ٥٥٠٥
    سیخة آخری ﴿ بِعَلِمِ عَادی ﴾ نس ۱ ح ۱ سخ ۷۳ نع ۸۲۳۱ +
﴿ لَكِيْلُ الْدَيْتُرِيوسِي * موضوع على السراج الافعيل وطبع
                   س اج ا نخ ۱۹۳ دع ۱۶۲۰
                                                        حروف ﴿
﴿ مُلِمَا الطَمَاخُونِ ﴾ ترجه من للغة التركية الى اللغة العربة مجدا فندى
ان أحديث صدق وله سجان من أسمع نعمته على جيم الحلق رتب معلى ثلاثة عثر فصلا
فى كيفية صناعة المأكولات والمشروبات سخة فرطبيع حروى كم عطبعة شرف
                 سع ۱۳۰۰ نس ا ج ۱ نخ ۸۸۷ نع ۲۲۷۶۸
          نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۸۸۸ نع ۲۲۷٤٩
ع(مانس) و ترتيب انتدريس بالدارس الحربية سميانة فطيع
جر ﴾ عطبعة الدارس الحربية سمراكانة نس اح ا نخ ٣٨٢
                                                      نع ۱۹۸۵۹
﴿ المَّاطُرُةُ الْجَمْيَةُ فَ السَّحْوَ الْتَعْرِيفَ ﴾ ترجمها الى اللغة العربية الشيخ
رفاعي المورى أولهما الحددلة الواحدالأحدالفرد الصفد مذكور فأولهما اندقد وصلت اليمه
رساله في لسان أردو ألفها السيد عدر الله الحذري الذي كان مترجها ما يبا الدولة الانجاس اله
في أكبرآ بادوطبعها سنكالنه هيرية وبين فيها حال المناغرة التي وقعت بين الفاضل
رحة الله الحندى والقسيس فندرو ولف مرزان الحق فأراذ أن بترجها الى للغة العربية نسخة
                ﴿ يَعْلَمُ اللَّهُ إِنَّ ١٩ نع ١٥١٧ *
ومنتخب الكلام فتفسر الاحلام، يروى عن الامام أبي كرمحدين
سيرين البصرى المواود اسنتين بقيتامن خلافة سيدناع ثمان رضى التدعنه المتوفى يوم الجعية
التاسع من شوال سزالينة بالبصرة نسخة ف مجلد فريقه عادى كا بخط عبدالله
السطوس الاحدى فرغمنها ومالحيس الثامن عشرمن المحرم سامانة نس ا
                                        ج ۱ نخ ۲۰۰ نع ۲۰۰
نسخة أخرى ف مجلد وطبع حروف عطبعه بولاق سلم الع ١
                                              نخ ۲۰۱ نع ۵۰۵۰
          نسیخة آخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۰ نع ۵۰۰۱
```

انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج١٠٠ نخ ٢٠١٠ نع ٥٠٥٠

ومنتف المصماح الداعى الىسبيل الفلاح، أقله الحديثة الذى لا داية

لفدمه مرتب على اثنى عشر مجلسا نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴿ عَت كَابِهُ فَعَالِهُ

المحرم سعالية نس اج ا نخ ٢٠٥ نع ٤٥٠٥

والمنتقيات السنية السنية للاعلام بهلاك من تقوّل وكذب على خير البريه الله النف الشيخ عبد الجواد الطريني المالكي من علما القرن الحادى عشر أوّلها الجدلة الذي جعدل الجدلة نسخة في مجلد في بقلم عادى من من طاحم دالسنموطي فرغ منهافي السابع من صفر سلانانة نس اج ان خ ١٩٤٤ نع ٢٠٠٥

ومنحالنان بغضائل نصف شعبان و تأليف الامام العدلامة الشيخ

ابراهيم السقا المتوفى سم 11 انه نسخة ع (طبع جر ) في عصر نس ا ج ا

انخ ٤٠٣ نع ١٨١٥٤

والنطق المفهوم من أهدل الصمت المعلوم الأبى الفرج عبد الرحن المنعلى بن محد بن على المعروف بابن الجوزى البغد ادى المتوف سلام نه أوله الجدية مستحق الحدف جيم الحالات بلاارتياب قال الى تذاكرت مع بعض الاخوان فيما وردمن كلام الحجر الوسى بن عران و كلام القتيل في اسرائيل و كلام الضب والظبية له صدلى الله عليه وسلم وتسليم الحجر والشجر عليه وأمثال ذلك فأحبيت أن أجمع منه شياً لما الشمل عليه من اثبات المعرفة بالله تعالى والاعتراف بربو ببته مع ما انضم الى ذلك من مجزات رسله وكرامات أوليائه وحصره في سنة أقسام كل قسم تعته أبواب فسيخة ف مجلد في بقام عادى المنازم من الآخر

نس ا ج ۱ نخ ۷۰ نع ۸۲۲۸\*

والمنعشات العواديه في فالكلام على البسملة والحدلة والصلاة والسلام على البسملة والحدلة والصلاة والسلام على خير البريه تأليف أحد تلامذة شهاب الدين هميره أولها الحمد الذي افتح بالبسملة الشريفة جميع كتبه العظام مرتبة على مقدمة واثنى عشرف طلاوخاتمة نسخة في مجلد وبقلم عادى و بخط أحد بن علا الدين الغزى فرغ من كتابتها أوائل صغر سلاك نة

انس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۸ نع ۲۰۰۰

والمهم السلول في سياسة الملول الدين العلامة الشيخ عبد الرحن الناعبدالله من علما القرن السادس أوله الجدلله الذي بجزت العقول عن معرفة ذاته ألفه للأن الناصر صلاح الدين يوسف ورتبه على عشرين بابا نسخة وبعلم عادى المحت كتابة يوم السبت التي شعبان سعان ويليها ذيل لهذا الكتاب يشتمل على الباب الحادى والعشرين وهومنة سم الى ثلاتة قصول الغصل الاول في أحاديث وروايات عن الصالحين الغصل

الثانى فى فادر ونكات الفصل المثالث فى محريات وألفار و دبيات رهد نئيس تأبيف عبد الفتاح بن مصطفى الامليطى فرغ مفه الفتاح بن مصطفى الامليطى فرغ مفه يوم الاربعاء تاسع عشر شوال سكان انت وبه خروم نسر اح ا نخ ۱۱۸ نع ۱۲۵٦

والمواكب العليه فى قصبح الدكواكب الدريه فى نظم الصورط العليه عليه المتولى الم

نع ۲۱۲۷۱

نسخة أحرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٠٣ نع ٢٤٢٧٢

ومواهب السكريم المان في السكارم على المان المناف وفاتحة سورة الدراب و المناف وفاتحة سورة الدراب المنف وفاتحة سورة الدراب المنف المنفي المنفي

نع ۲۹۰۰

نسخة أخرى ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط أحدبن محدد ناصف فرغ منهافى العاشرمن شعبان سالتها في العاشر من شعبان سالتها في العاشر في العاشر من شعبان سالتها في العاشر من سالته

﴿ وهِى رسالة في بيان المجاميع المشملة على أنواع من العدامية المشارالآن على أنواع من العدام العربية تأليف الفاضل أحمد افندى ذكى مترجم تجلس النظار الآن (سامتانة) فسخة على طبعة ولاق سامتانة نس اج النخ الما انع ٢٩٠٠٧

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۰۸۱ نع ۲۱۱۸۹ نسخة أخرى كالسابغة نس اج ا نخ ۱۰۸۱ نع ۲۱۱۸۹ نسخة أخرى كالسابغة

﴿ مولدانبشير النذير السراج المنير المسيد عمر المنتقلنة السراج المنير المنتقلنة المناسبة المنا

rioor si

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۱۱۰۵ نع ۲٤٥٠٣ هومولدالنبي صلى الله عليه وسلم الشيخ عمد وفاالصيادي

```
﴿ طبع جري عطبعة شرف س<u>٧٠٣ ا</u>نة اس اج ا ن خ ١١٠٦
      انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٠٧ نع ٢٤٥٠٥
ميادين الحصون والقلاع ورمى القناير باليد والمقلاع
العلامة السيدساك بل مجدى المتوفى فأوائل القرن الرابع عشر سخة وطبيع حروف
      عطبعة بولاق سمالنة نس اج ا نخ ١٤٠ نع ١٦٢٦٦ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٤٨ ع ١٢٦٦٦
مرانية ارادات ومصر وفات الحكومة الحديويه عن سنممانة
ميلاديه ومعهامُلَحَق صغير ﴿طبع﴾ مطبعة ولأق نس اج ا نخ ٢٣٤
                                                   נים אדדדו
         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٥ نع ١٦٦٦٩
         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢٦ نع ١٦٦٧٠
         انسطة أخرى كالسابقة نس اج ا نح ۹۷۹ نع ۲۳۲۷۸
ميزانية ايرادات ومصروفات الحـكومة الحديوية عن ساممانة
                 میلادیه نس ۱ ج ۱ نخ ۳۳۷ نع ۱۳۲۷
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٣٨ نع ١٦٦٧٤
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٣٩ نع ١٦٦٧٠
﴿ميزانيات الحكومة الله ديويه المصريه ﴾ عن سن ١٨٨ لغة الى
سلامانة كلسنة ف مجلد ﴿ طبع ﴾ الطبعة الاهلية نس اج ٩
                                         نخ ۹۳۰ نع ۱۲۹۹۲
﴿ الميزان المَّالُوفِ فِي رضع السَكام ات والحروف ﴾ تأليف رئيس المطاطين
عصرحضرة محداًفندى مؤنس ابن آبراهم مؤنس الموجود الآن (س١٣٠٨مة) نسخمة
﴾ (طبع جر) عطبع ـ قالدارس س<u>ما النة</u> نس اج ا نخ ١١٦)
                                                   نع ۱۲۲۸۰
                        ﴿ وف النون،
﴿ النادى الحديوى النظر (نظامنامه) ﴿ النبذة السنية في تعبية الجيش العصريه ﴾ تأليف أدمون هورفلير
ترجهامن الغرنساوية الى العربية أحدافندى حدى أحد خوجات المدارس الحربية نسخة
```

﴿ نبددَة في و با الهيضه الذي كان عصر سميدة على تأليف سعادة حسن باشا محود ناطر مدرسة الطب الآن (سمن النه على على على النه على النه المناه المن

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا سخ ١٦٢ -ع ١٩١٤٠

﴿ نَمَا عُجِ الأَحوالَ فَى الأَقوالُ والأَفعالَ ﴾ وهي روارة أدبيد تأليف السيدة الفاضلة الصونة عائشة عصمت بنت معيل بأشاميور الموحود الآن (سمنه المناهة في طبيع حروف ﴾ عصبعة عدافندى مصطفى سعنكانة نس اج النخ المناه عن ١٤٥ من ٢٣٠٤٥

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا سخ ٩٤٢ سع ٢٣٠٤٦ سخة أخرى كالسابقة نس اج ا سخ ٩٤٣ سع ٢٣٠٦٧ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا سخ ٩٤٤ نع ٢٣٠٦٨

ونتیجهٔ احصائیه عمومیه یک للدارس والمکاتب بالعطرالمسری عن سا ۱۲۹۳ تعتیش المدارس وطبیع حروف یک عطبعهٔ المدارس س<u>۱۳۹۳ می</u> نس ۱ ج ۱ نخ ۷۷۸ نع ۲۱۹۰۰

نسخة أخرى طالسابقة نس اج ا سخ ١٠٠١ نع ٢٢٠٧٥ (طبع) المنافع الم

مطبعة العارف س<u>ا ۱ آم</u> ا نخ ۷۷۹ نع ۱۹۶۱ است ۱۹۲۱ نع ۱۹۹۱ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۷۸۰ نع ۱۹۹۰ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۷۸۱ نع ۱۹۶۳ نسخة أخرى كالسابقة

ما حرى السابقة السراج الماح المام الم المام ا و النجاح المزارع والفسلاح في تأليف محمود افسدى عطيسة رئيس

حسابات القصر العالى نسخة وطبيع حروف على عطبعة جريدة القاهرة سوتانة نس اج ا نخ ١٠٢٩ نع ٢٣٥١٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٣٠ نع ٢٢٥١٧

﴿ الفنون المتنوعة ﴾ 1.7 والخبة الجليه في تعليم البلطي عليه تأليف أحدافندى العلى نسمة ﴿طبع حر﴾ عصر نس اج ا نخ ۱۳۸ نع ١٦٦٥ انسمة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۸۳۹ نع ۲۶۲۶ وخنية الرمان في صناعة القبان ﴾ تأليف الشيخ عمان بن علا الدين بن يونس بن مجد الدمشقي الشافعي الشهير بأس الملك من علما والقرب العاشر وهي منظومة بجبط المؤلف فرغ من تأليفها وم الجعة سابع عشر ربيع الأقل سعوينة نس ١ اج ۱ نخ ۲۶۱ نع ۲۰۰۰ ع العبة الفكر ف تدبيرنيل مصر ) و تأليف صاحب العطوف قعلى مبارك باشاناظرديوال المعارف الآن (سمنتلنة) ﴿طبعروف، بمطبعة وادى النيل عمر سماین نس ا ج ۱ نخ ۲۰۶ نع ۱۸۱۵۸

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠١ بع ٢٠٩٦٠ الإبصار والاسماع في أخب الافوات القناع السيخة ع طب

حروف) ج علمبعدة الشيخ عثمان عسدالرازق س<u>ن تانة</u> نس ا ج ا نخ ۱۰٤٦ نع ۲۲۲۲۶

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٤٧ نع ٢٣٦٢٥

﴿النزهة الزهيه فأحكام الحام الشرعية والطبيه ﴾ تأليف العلامة زين الدين عبدالر وف بن تاج العارفين بن على بن زين العابدين الحدادى ثم المناوى الشافعي المولود سرعوبنة المتوفى بالقاهرة صبيحة يوم الجيس الثالث والعشرين من صفر ساعنانة أولهاالة أحمدعلى مامنحني من نعيم الفغاعة رتبهاعلى مقدمة وثلاثة كتب وخاتمة فسيخة في مجلد ﴿ بِعَلِمَادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١١٩ نع ٨٠٠٨

﴿ زَهِ القصاد في شرح الافتصاد في كفاية العقاد ﴾ تأليف السيد الشريف حسام الدين الحسن ين محدين أوب الحسنى أقف الحديث الذى خلق الخلق يقدرته فال انه استخاراته تعالى في جمع شرح على ما نظمه الامام العلامة شهاب الدين أحمد من العمادين يوسف الاقفهسي الشافعي (المتوفي سمنه منه) الذي ومهه بالاقتصاد في كفاية العمقاد فى النكاح وشر وطه وما يتعلق به نسخة فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخطوط مختلفة نس ١ اج ۱ نخ ۱۲۸ نع ۷۰۸۹

و نسب فول الليل في الجاهلية والاسلام) و تأليف أبى المندر هشام بن محدب السائب بن بشرب عرو الكلبي النسابة الكوف المتوفى سعنة في مجلد رواق المغارب بدأف تأليفها سام ١١ سخ ٢٦٦ نع ١٠٠٥ رواق المغارب بدأف تأليفها سام ١٩٩١ ت أقط الحدلله الدى فضل محداصلى لله عليه وسم على المارا المربه رتبها على مقدمة وثلاثة أبواب ودعة نسخة في بقم عادى في عتيم الأربعا الحادى والعشر بن من شهر جمادى الأولى سنتله نس ١ ح ١ نخ ٢٢٧ نع ٢٠٠٥

﴿ النصوح الودود فى الحلق المجمود ﴾ وهورسالة فى التحدير من الاستمناء باليدوتبيين ما يبر من المحدد المدى فهمى الموق س<u>عتانة</u> نسخة ﴿ طبع وف ﴾ عطبعة الاعلام عصر س<u>عتا</u>مه نسخ ١٣٠٣ من ٢٢١٣١ من ٢٠١٣ من ٢٢١٣١ من ٢٢١٣١ من ٢٠١٣١ من ٢٠١٣ من ٢٠١٣١ من ٢٠١٣١ من ٢٠١٣١ من ٢٠١٣١ من ٢٠١٣ من ٢٠٠٠ من ٢٠١٣ من ٢٠٠٠ من

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا سخ ۱۱۸ سع ۲۲۱۳۲

ونصيحة أهدل الاعدان في فضل ليدلة النصف من شعبان و تأليف الشيخ رجب بن محد العمر الى الشيافي من علما القرب الثاني عشر ورغ من تأليفها لوم الجعمة السابع والعشرين من جمادي الأولى ساء المانية للمحتلد و بقلم عادى الأسلام المانية المحتلد الموبقلم عادى المناسبة المحتلد الموبقلم عادى المحتلد ال

والنصيحة الاعانية في فضيحه الماة النصرائية اليف العدامة نصر ابن يحيى بن عيسى بن سعيد المتطبب المهتدى أولها الحديد الذي فضل دين الاسلام على سائر الأديان رتبها على أربعة فصول الفصل الأقل في مذاهب المصارى واعتمادهم الفصل الثانى في دعاو يهم وتماقص كلامهم العصل الثالث في اذكر وومن معزات المسيع عليه السلام وادعائهم فيه الألوهية الفصل الرابع في الدلائل على نموة سيد المرسلين وحم النبيي السلام وادعائهم فيه التوراة والانصيل وغيرها فسخه في علم عادى إلا يعظ متولى الصلعاوى فرغ منها صبحة يوم الجمعة الحادى والعشرين من ربيع الأقل سع 172 نع 1720

والنطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم عن تأليف العدامة أحد بن طغر بك أقله الجدالة الذي أنطق الجدات السيد المحلوقات أورد في عجالب نطق الجيوانات التي ليست بناطقة والجدات الصامتة معمزة لأنبيا له وكرامة لاوليا له ورتب على ستة أقسام تشمل على عدة أبواب نسخة ف مجلد و بقسل عادى على منطحسين القراف قرغ منها يوم المجيس السادس عشر من ربيع الأقل سلت المنة نس ا ج ا ن خ ٢٣١ المجيس السادس عشر من ربيع الأقل سلت المنا

```
نسخة أخرى ع (طبع حروف) في بالمطبعة الوهبية سلكانة نس ١ ج ١
                                           نخ ۲۳۲ نع ۸۱،۰۱
          انسکة أخرى کالسابقة س ا ج ۱ نخ ۲۳۳ نع ۵۰۸۲
﴿ نظامات القومبانية العزيزيه المصريه ﴾ ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة
           بولاق سامالنة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۹۹ نع ۱۰۰۸۲
ع (نظامنامه) البنك العقارى المصرى ع طبيع وف) و ببولاق
                           نس ۱ ج ۱ نخ ۹۹۲ نع ۲۳۲۹۱
ع (نظامنامه) و النادى الحديوى ﴿طبع حروف، عطبعة بولاق
                سا ۱۱ نخ ه ۹۹ نع ۲۳۲۹۱
والنظام الشورى ومنص عن القوانين البرالمانتيده الانجليزيه جمع
أمين افندى شميل ﴿طبيع حروف ﴾ عطبعة جريدة مصربالاسكندريه سام ١٨٧٩نة ميلاديه
                             نس ا ج ۱ نخ ۳۰۱ نع ۱۰۶۲۷
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٦ نع ٢٠٩٧١
﴿ نَفْعَاتُ الرَصَاوَ الْقِيولُ فَي فَضَائِلُ المَدينَةُ وَزَيَارِةُ سِيدِنَا الرَسُولِ ﴾ تأليف
الشبخ حدبن محدين أحدد الخضراوى من علما القرن الرابع عشر فسرغ من تأليفها وم
الاربعاء الثالث من صفر سين النه عكه المكرمة نسخمة وطبع حروف عليعة
الشيخ عمّان عبد الرازق سي على المسلمة المعية فرى الاحداكم باخبار من فرج كربه
برؤية الصطفى (صلى الله عليه موسعلم) في المنام تأليف الامام نو رالدين على الملبي المتوفى
                سعنانة نس اج ا نخ ٦٨٣ نع ٢١٤٠٢
         نسیخة أخرى کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۸۶ نع ۲۱۶۰۳
         نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٦٨٥ نع ٢١٤٠٤
        سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٦ نع ٢١٤٠٥
         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٧ نع ٢١٤٠٦
﴿ الْنَفْمَاتَ النَّهِ فِي الفَضَائِلِ العَاشُورِيهِ ﴿ تَأْلِيفِ العَالَمَةِ الشَّيْخِ
حسن العدوى الجزاوى المتوفى سيع النه أولها الجدالة رب العالمين عدانوا في نعم نسيخة
ف جلد عطب عروف لا عصر سم ١٦٠ نن ٢٠٠
                                                     نع ۲۹۰۰
```

سخة أخرى وطبيع حروف عضبعة برلاق سلاكيب س اج نخ ۲۲۱ نع ۵۰۷۰ نسخه أحرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٦ سع ٥٠٧١ سخة أخرى ﴿طبع جر﴾ عصر سالاله س ا ج ا نخ ٢٢٣ نع ٥٠٧٢ فسيخة أخرى ﴿طبع﴾ بولاق سا٢٧ انة نس ا ج ۱ سخ ۲۲۶ سع ۷۳۰ه نسيخة أخرى كالسابق نس ١ ج ١ نخ ٢٢٥ نع ٧٠٠٥ نسخة أخرى ع (طبع حروف) به عمر سلانا لنة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۲۷ نع ۱7٤٧٧ نسخة أخرى وطب عروف مج عطبعه شرف سر179 ية نس اج ا نخ ٤٠٠ نع ١٨١٤٨ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٠٢ نع ٢٠٩٦٣ نسختانوی ﴿طبع حروف ﴾ بعد سلاکانة نس ۱ ج ۱ ن خ ۱۱۷ ניץ דודוד ﴿ النفع الغزير في صدلاح السيطان والوزير ﴾ تأليف العدلامة الشيخ أحرالدمنهوري المتوفى ساااينه أزبه حما لمن أمريالعدل والاحسان رتمه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمه وفرغ من تأليفه في جمادى الآحرة سلالانة نسخة ع (بقلم عادى) ﴿ نس ا ج ۱ سخ ۱۰۹۷ نع ۲٤٢٥٢ ﴿ تَهَاية الرَّبِ فَاطلِ المسبه ﴾ تأليف الشبخ عبد الرحن بن نصر بن عبدالله بن محدالشررى أولها أحدالله على ماأنع رتبهاعلى أربعين بابا نسخة في مجلد ﴿ بِقَلِمِ عَادَى ﴾ يَخْطُ أَبِ بَكُرُ بِنَ عَلَى البَهِ نَسَى فَرَخُ مِنْهَ أَقَى الثَّالْثُ والعشر بِينَ من صغر س<u>ا ٧٠</u> نة نس ا ج ۱ نځ ۲۲۹ نع ۷۸۰۰ نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نس أح ١ نخ ٢٣٠ نع ٧٩٠٥ ﴿ نُوادرأ فِي وَاسِ ﴿ طَمِع جَرِ ﴾ عِمر سَالِيَة نس ١ ج ١ نخ ٢١١ نع ١٨٣١٣ نسية أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٢٤ نع ١٨٣١٤ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٨٥ نع ٢٠٩٥٧ نسخة اخرى كالسابقة نس اج ا بخ ۹۹۹ نع ۹۹۸ ۲۰۹۵

```
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج٠١ نخ ٢٠٠٠ نع ٢٠٩٥٩
ع نوادرنصرالدين الرومي المشهور بجعا ﴾ نسخة ﴿طبع عروف﴾
     عطبعة كستلي سمر ١٠١٤ نع ٥٠٦٣ ع
نسخة أخرى كالسابقة ع طبيع حروف في عصر سالايانة السابقة ع
                                     نخ ۲۱۵ نع ۲۱۵
نسخة أخرى ﴿ طبع حبر ﴿ عصر سا ١٩٩٠ نه ١٥٤
                                            سع ۱۸۳۶
        نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٦٦ نع ١٨٣٤١
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٣ نع ١٩٦٤٣
        نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٥٨٧ نع ٢٠٩١٩
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٨٥ نع ٢٠٩٢٠
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٩٥ نع ٢٠٩٢١
ونوادزالقليوب وهوالعلامة أحدين سلامة المصرى القليوبي
      المتوفى أواخرشوال سام ١٠٠٠ أنة نسخة وطبع حروف، عصر ١٢٧٧ انة
                         نس ۱ ج ۱ نخ ۲۱۶ نع ه۰.۰۰
نسخة أخرى ع (طبع عبر) با عدر سالان ا ج ۱ نخ ۲۱۷
                                             نع ۲۲۰ه
نسخة أخرى ع (طبع عبر ) عمر سكالنة نس ١ ج ١ نخ ٢١٨
                                             نع ۱۷- ه
           تسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ عظبعة شرف س<u>١٢٩٧ ن</u>ـة
نس ۱ ج ۱
                                   نخ ۳۳۲ نع ۱۲۰۹۷
نسخة أخرى ﴿ طَبِيعِ ﴾ الطبعة الذكورة نس ١ ج ١ نخ ٥٥٥
                                            نع ۱۸۹۹۳ ون
نسخة أخرى ﴿طبع﴾ الطبعة الذكورة سنتلنة نس ١ ج ١ نخ ٢٥٦
                                            نع ۱۸۹۹۳
نسخة أخرى وطبيع حروف مج عطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق سام ١٠٠٠نة نس ا
       ج ۱ سُخ ۱۸۹ نع ۱۹۲۹۰
نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۹۰ نع ۱۹۲۹۷
        نسخة أخرى كالسابغة نس اج ا نخ ٥٥٥ نع ٢٠٨٥٩
```

```
نسخة أخرى كالسابغة نس اج ا نرح ٥٠٦ نع ٢٠٨٦٠
       نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٥ نع ٢٠٨٦١
           تسحة أخرى ع (طبع حروف) و بالمطبعة الوهبية سا191 نة
نس ا ج ا
                                      نخ ۸۵۸ نع ۱۲۸۸۲
                           نسخةأخرى ﴿طَبْهِ عُرُوفٍ﴾ عِطْبُعَةُ مُرَفَ
نس ۱ ج ۱ نځ ۹۵۹
                                                نع ۱۲۸۰۳
                                        نسخة أخرى كالسابقة
نسخة أخرى كالسابقة
       نس ا ج ۱ نخ ۲۰۰۰ نع ۲۰۸۱۱
       نس ا ج ۱ نخ ۲۰۸۱ نع ۲۰۸۹۰
        نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٦٥ نع ٢٠٨٦٦
نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة الشيخ عنا العبد الرازق سك النه ا
                                ج ۱ نخ ۲۱۸ نع ۱۹۹۹
       نسمة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢٧ نع ٢٠٥٠٠
نسية أخرى ﴿طبع حروف ﴾ بالمطبعة المينية ٧٠٠٠ نس ١ ج ١
                                     نخ ۱۱۳۱ نع ۲٤٨٥٧
       نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٣٥ نع ٢٤٨٥٨
ع (نورالانصاف فى كشف ظلمة الحدلاف) و تأليف السيد محدابي
الهدى الصيادى ألرفاعي الحسيني المولود في رمضان سيرتوانية وهوموجود الآن بالآسنانه
(سلامتانة) هجريه نسخة خطبع وف عليه عطبعة عمدافندى مصطفى سرامانة
                          نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۶۸ نع ۲٤۰۷۶
      نسخة أخرى كالسابقة نس ١٠ ج ١ نخ ١٠٦٩ نع ٢٤٠٧٥
      نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٢١ نع ٢٤٢٠٢
ونيسل المرام فالحفظة الكرام و تأليف العسلامة شرف الدين بن
عبدالقادر بن حبيب المغربي الحنفى أقله الجدلله الذي خص الفضلا وبأظهار ماخفي من الأحكام
 نسمة ﴿ إِنَّا عَادى ﴾ بهاخوم نس اج ا نخ ٧٥ نع ٢٠٢٣ *
                       ﴿ وف المسام
           والمعاء الصغيري وطبع حروف عطبعة بولاق
                                ج ١ نخ ١٥٨ نع ١٢٢٦٦
     نُسْمِيَّةِ أَخْرَى كَالْسَابِقَةُ لَسِ ١ ج ١ نع ٨٥٥ نع ١٢٦٦٦ "
```

كاب والهجاه الكبيري فيشتمل على بيان الحروف العربيسة مفردة ومركبة ثمحكموحكا ياتحكميه وطبسع حروف وكالج بمطبعة بولاق نس ا <u>ج</u> ا نخ ۲۰۱۳ نع ۱۲۲۶۶ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٧ نع ٢٢٦٦٤ ﴿ الْحَيايه والأمثال لتعليم الطالب والأطفال ﴾ الموجود منها الجز الأول ﴿ طبع حروف ﴾ بالاسكندرية ١٧١ نخ ١٧١ نس ، ج ۱ نخ ۳۳۳ نع ۲۱۰۰۷ م ع كالسادق ﴿الحداية التوفيقيه الى المطالعة الابتدائية لتلامذة المدارس المسريه تأليف بلتى بك ناظرمدرسة المعلمن ألفه باللغة الفرنساويه غرزجم الى العرببة منظارة المعارف نسخة ع (طبيع وف) و عطبعة بولاق سعن النه ومعها الأصل الفرنساري نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۶۳ نع ۲۳۹۹۳ نسخة أحرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٦٤ نع ١٩٩٤ ﴿ الهــداية القوعــه الى الأمانه المستقيمه ﴾ وهي مقالات لانثيموس مطران سکیثو بولیوس سخه وطبع حروف س<u>۱۷۹۲</u>نه میلادیه نس ۱ اج ۱ نخ ۲۰۶ نع ۵۰۰۳ وهداية المريد في شرا العسيدي الشبخ عد الغزالي وهوغسر الامام الغزالى المشهور أؤلها حمدالك بامن أمدع نوع الانسان في أحسدن نظام وهي رسالة صغيرة فى معرفة صحة العبيد وسقمهم وطبائعهم وأمزجتهم مرتبة على سبعة فصول وخاتمة ﴿ بِقَـلِمَا دَى ﴾ بهامشهابعض تُقييدات . نس ١ ج ١ نخ ٤٨١ 19884 60 هداية المنسان في فضائل ليلة النصف من شعبان و الدين أبى الحسن على ابن زين العادين عمد الأجهوري المالكي المتوفى سروي ان نسخة ف مجلد ﴿ بِعَلِمَادى ﴾ عَت كَابِقُوم الجعة رابع عشر شوّال ١٦٠٠نة نس ١ ج ١ نخ ۲۸ نع ۱۹۱۸\* نسكة أخرى في مجلد ﴿ إِنَّمْ أَسْحَ ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ١٩٧٠ \* ع (هدية ألا حباب وهداية الطلاب) و تأليف ابراهيم افندى الطبيب أحد تلاه ذةمدرسة الطب المعريه تم الفسطنطينيه وأول حكيم العسا كرالشاهانيه في مدينة بروت

وهي تشتمل على بعض من الأصول الغلسفية والطبيعيفوا الزئيسات الطبيه فرغمن تأليفها

## مرف الوادم

ع واجبات الضماط ) والصص صبات والأنفار ع (طمع حروف)

نس اج ا نح ۱۹۲ نع س

صورة هر وقفية ﴾ محمودافندى چلبى بن داودانتى وقفها بالآستانه على و حوه الخير في أواخر جمادى الأولى س<u>۱۹۰</u> نه سعة في محلد هج بقلم تعليق هج سام ۱ ج ۱ نخ ۱ من ۲۰۱۹ نام ۱۹۰۹ \*

قد تم بعور الله وحسن قوفيقه طبع فهرست قسم العنور المتنوعة في وم الا تنين الحامس عشرم مادى الآخرة سم ١٠٩٠ م و بلغ عددما اشتملت عليه من النسخ ﴿١٠٩٦﴾ نسخة ومن الأجزاء ﴿١٠٩٦﴾ جزأ

هذا الكتاب الآتى قد كان سجل سابقا فى الفنون المتنوعة من القسم العربي من كتب مصطفى باشا فاضل ولكن بعد التحرى والتحقيق تبين أنه قسم من أقسام الآوستا جعلنا هفدا المحسل منفرد اعن سائر قسم الفنون المتنوعة

كاب ونددادزاده وهوقسم من أقسام الآوسة (الكاب الشريف للاسة الفارسية قبل الاستة الفارسية قبل الاستقب عادفين الفارسية قبل الأسلام) عدد أوراقه ١٥٨ و مكتوب على أول ورقة منه مناقب عادفين نس ١ ج ١ ت خ ٧٢ نع ٨٢٣٠

| جلةما في هذا الجزء من النسيح والأجزاء ` |      |  |  |  |
|---|------|--|--|--|
| جــــزه                                 | نسخة |  |  |  |
| rmir                                    | 198. |  |  |  |

al \_\_\_\_\_\_

|                      | جسيره | ā <u>.</u> |
|----------------------|-------|------------|
| علمالطب              | 7 . ٤ | ٤7٤        |
| علمالمطق             | F V 7 | 607        |
| علمأ المكمة والغلسفة | 1.4   | 1 1 2      |
| قسم الغنون المتنوعة  | 1 207 | 1 - 97     |

نسخت جسز ۲۳۶۳ ۱۹۶۰



﴿ فَذَلَّ كَ تُقْدِمُ غُنُولُ لِتُمُوعُهُ ﴾

نشتمل على ما نضمنه القسم المذكور من لعاوم مرتبة كسب ترّعيم ،على لمرف المسية - سب ورود هافي هذا القسم على سببل الاختصار تقريما لأمراحه وسيد لاعبي المصاعين والرعمين

الدرداعشه الدوالميف رساة في فض شهر رجب رسالة لأس تميه رشفةالصادي شرح لصدر بغضائل لملة المدر شرح فتعالز حمن شرح فضائل ليلة لنصف من شعباب عقدالمران الفتاوى السويه فضائل الأعمال فضائل رمضان فضائل ليلة النصف من شعدان القرب في محية العرب قلا أدالعقياب كأسالعظمه كتاب في فضل الأغوات لقطاارجان محية القرب الى محية العرب مختصرالا كتساب المشرب الوردى مقدمة في فضل يوم عاشورا المتعيات السنية منوالمنان مواهدالكريم المذان

ورسم المصف الشريف رسالة فى رسم المعنى عقيلة أتراب المصائد عدةالعرفان مقدمةفيرسم المصحف ﴿ التفسير ﴾ رسالة للشبخ على العدوى رسالة فى الكلام على متشايه القرآن شواردالملح كتاب يشتمل على أستلة وأجوبه ﴿الحديث وتوابعه ﴾ الآداب آدابالشريعة آكام المرجان ارشادالعمال باقة الرجان مدل الماعون البركه فىالسعىوالحركه بشرىالكثيب تحفة السلاك التحفة الرضية تحفة المفظان تسليةالصاب توثيق عرى الاغسان

الحاثك فأخاراللائك

حواشيعلي فضائل رمضان

الدر"النشر دقائق الآخيار رساهفالمواعظ روضةأر بأبالشهود الزهرالواهر سفينة الأبرار عفدالدرر فراثدفواثدالفكر الفرج بعدالشده فضلالحلد فوائدليلة النصف من شعبان قاعدة محتصرة من كاب الروح القوت فيشرح الياموت كانففنون المواعظ لطائف المعارف بجوعفوائد مشارق الأنوار مشكاة الأنوار معيدالنج القالة الشاعه منتخب من كاب الصباح المطق المفهوم النطق المفهوم

و الفقه وما يتعلق به و الفقه وما يتعلق به المحاف أهل الاسلام أستلة رفعت الزرقاني أستلة رفعت الغيطى المناب النصر الأنوار الواضعه

مولدالبشيرا لندير نبذة فى فضل ليلة نصف شعبات نصيحة أهل الأعمان نفحات الرضاوالة بول النفحات النبويه نيل المرام هداية المنان

﴿ التوحيد ﴾ و التوحيد ﴾ و رسالة في منع اطلاق الألفاظ الموهمة عليه تعالى . ﴿ التصوف ﴾ و

تحفة الاكياس رسالة فى التربية والتسليك عقد الزبرجد الفتح المبين

﴿ الواعظ ومايقار بها ﴾

اجابة الكريم الأجوبة المرتبه الاشاعة اشراط الساعة الاعلام بحكم عيسى عليه السلام انقاذ الحمالكين انقاذ الحمالكين بلغة المراد بلغة المراد بتعنة الاخوان بتعنة الاخوان تشييه الحسيس الحوهرة النفيسه الحوهرا النفيسة الموهرا النفيسة الموهرا النفيسة الموهرا النفيسة الموهرا النفيسة الموهرا النفيسة الموهرا النفيسة الحوهرا النفيسة الموهرا النف

الم الله الله چالجدال رالما ارتي ادلهار لحق الحام ما تفة اليهود آهريب خطيه مسيو زنان والردعبيله لحسب حصن فرجود أخلاصة الترجيح دفع الشبهة والضرر الرسالة الاحدى عشريه رسالة لشيخ لاسلام بالآستانه رساء فردشه الشيعة شيمالعوارض الصواعق المحروم عيس الأوار مختصر تخييل من حرف الاغيل المناطرة البحثيه النصيحة الإعانية فج العلوم الأدبيه الآداب النافعة اتمام الدرايه اعلام بنع الله الكريم المنات الايضاح بدائم الفرائد تحقة أولى الألباب يحقة ذوى الألمان تعفة العروس

وارق الالماع تحقة الروار تحفة السائل التذكرة الفاخرة تطبيق ماوجدف القانون المدنى موافقا ازهب المحفة الاديب الامام أبى حنيفة تطبيق ما وجدف القاؤن الدنى موافق الذهب أ فندى عاصم الاماممالك حسنالنما رسالة في أحكام الأشراف رسالة في أحكام أطفال المسلن رسالة فأحكام كيسسيدنااسمعيل رسالة فى الردعني منسكر القول بصلاة الرغائب عفدالفرائد عقوداللمن هدة الفروض غايةالطلب الفوائدالمنكمة قعالشهوه القول السديد كشف الأسرار كشف الحاب والران الكوكبالأجوج مختصر الباعث مختصر الفوائد المكيه مطلع البدرين تزهةالقصاد تصرة الحاكم فورالانصاف

المادىالنصريه مجموعة فى فوائد أغو يه واعراب أبيات المنعشات العواديه المواكب العليه نتائج الأحوال نزهة الأبصاروالاسماع الوصف الذميم فه تعليم الأطفال ومايناسبه أدبالناشي أرزلينان أسلوبجديد تحريرالمال تحفة أولى الألماس تعريب الأمثال دروس الأشساء رسالة في أنواع الخطوط رسالة في تعليم القراءة والكتابة رسالة في الخط رسالة في قواعد الخط رقم العلم الروض الزاهر شرح نظم قوانين المكتابه شرح وسيلة الاصابه طريق الهجاية والتمرين عل الدواوين المتواتر الفوائدالفكريه كتاب في الاسستينغوافيسه أي الاسراع

فالكتابة

ترتيب العلوم حديقة الأدب حلية أهل الكال خطمه في آداب العرب الدررالمشورة دفترموسيقي ارساله السملة رساله للشبخ عبدالله الوصاف ر وا مات أربع رواية الهوى العذرى روايةهيلانه روضة العزيان سعودالمطالع سفينةالراغب شحن العربية شرح جوامع كلم السلطان مراد العقود الجوهريه علمالدين عنوان الشرف الفرائدوالفوائد فوالدلطيفة كتبورسائل لابى الوليد القرطبي الكشكول كشف اللثام الكلمالقان الكنزالدفون لسالقواعد اللطائف

اللا لى السنمه المرشدالأمن المطالع النصريه المزان المألوف الهجاء الصغبر الحمداء الكسر المحالة والأمثال الحداية التوفيميه ﴿ التاريح ومايشه ، أسنى المطالب اعلان اعبال الجعيه السوريه ح نال الانسان بهيعة الناظرين جامع الأزهار حريدة المقوق دائرة المعارف الدرالنضد رحلةالصديق تبذقهن الرحلة العوديه رسالة فى فضل ربيع الأول وفوائد تاريخيه رسالة مقدمة الى السلطان مجودخان سرالنعاح القول المصان كنزالوغائب مختصر عجاثب المخلوقات مدينة العلوم مفتاح السعادة المقتطف

موسوعا العاءم صوردو هيدمجود سمي بالسايد م تيارس ۾ نظر (حرالها) اقصص والنوادر رالحكامات أاعد ليلة وايبك تحمة لمري تهديب أرم نيله وأيله زهر الكرم عفريت السوان غرائب التدوين قرة لنواطر فصة لماحر والظر (القصص، فحرف القاف) كماب يستمل على جملة حكامات مجموع حكايات فوادرأبي واس

﴿ السياسة ﴾

الاقتصادالسياسي البيان فىالتمدن وأسباب العمران تحصين المنازل تدبير المنزل المتهسج المسلوك التفع الغزير

وادر حا

وادرالقليوبي

هزا المحوف

تعليمدفع تعليم النفر خزانةالسلاح الدرراليهيه رساله فى تعليم الشرخميه رسالة في فضائل الحيل وشحات المداد السؤلوالامنيه غالةالآمال غنمة العسكريه القانون الثانى فى الدرس العسكرى فانون الجنايات العسكريه قانون الحرب القانون الحامس قانون اللدامات الداخليه قانوت ترتيب الحدامة الداخليه قانون تعليم العساكر فإفون تعليم دفع المصار قانون السفريه قانون القرعة العسكريه القواعدالعموميه قوانين تختص بتعليم السوارى فوانين الداخليه المتعلقة عشاة العساكر قوانين وأوامر عسكريه القول التام فى الرمى بالسهام كتاب في الجهاد والفروسيه كتاب فى علم الفروسيه كشف التكروب اللا "لى السنيه في فن المناورات

وقوانين الحاكم وما يتعلق بما يختريب القوانين الحاكم وما يتعلق بما يخترين تعليمات في أعمال المحضرين تعليمات لكتبة الحاكم توضيح المشكلات توضيح المشكلات شرح قانون التحاره شرح قانون التحاره شرح قانون التحاره قانون المعقوبات قرار قوانين قوانين عومه الشخه تحومه

و تعليم الفروسية والغنون الحربية و يدة أركان حرب الجيس المصرى الأساسات النظامية السماب النصر بغية الفتيان بيطرنامه و تعليم الفروسية تذكرة حيده تذكرة حيده تعليم الفرقة المفيدة تعليم المهيالة المهيالة المهيالة تعليم المهيالة ا

مجوعه المذاكرة اللطيفه مقادين الحصون والقلاع النبذة السنيه النجبة الجليه نسب فحول الخيل واجبات الضباط فراجبات الضباط

جواد حوال المارية أحال الرى ترجة تقرير التعداد العمومي

تعريفه تقرير رسالة فى المعارف العموميه بالديار المصريه روضة المدارس رى القطر المصرى فرجة المتفرج على الاستيقه خانه الخديويه فرجة المتفرج على الاستيقه خانه الخديويه

قانون قرار الکوکبالدری فیالاستقرا<sup>ه ا</sup>لمصری مده - -

لائضة بجوع يحاسسن يحاضر

محذير

من شدلاودة المتغرجين على الكتبخانه الديويه كنزالا ختصاص

مصلحة الأراضى معاهدة ميزانسات تنجية نظامات نظامنامه

النظامالشورى

﴿ الصنائع

لاسلوب المفيد عدة المكتاب كنز لفوائد مصنوعات المطبعة الاميريه منجأ الطباخين

النعاح

﴿ الرياضيات ﴾ المتاب في الشيات ﴾ الشطر نج فضية الزمان فضية النسكر

والألغاز على الاسارة والأعاد على الاسارة والأعمام المجاز

﴿الطبيعيال

أنساللا حياة الحيوان خواص الحيوان ديوان الحيوان السرالمستبان شرح طباثع الحيوان كذالا ختصاص

هدية الأحباب

تعمرال وبالأبى طاهرا لحنبلي تعسرا المنامات القليوبي التعبيرالمنيف تعطىرالأنام الفيوض الالهية منتخىالكلام ﴿ الشرائع القديمة ﴾ الزبور سفرالتكوينمن التوراة الكتسالقدسة ﴿ تأليفات نصرانية ﴾

T يات مختارة من الكتب المقدسة أجوبة الانحيليين ارشاد لأجل الاعتراف اليرهانالصريح المنفة الحلمة ترجة التوراة تفسر السفرالأولهن التوراة تفسير منل الابن الضال المهتدى رسائل محررة من بعض المسيحيين ر بعانة النفوس سؤالات فشرح المالات شرحطالالكنيسة

الصلوات العامة بي

العظات الروحانية لم

قواعدالاعانالسيحي

الطرنق المفعود

﴿ الطب بيطرنامه خاص العاص كتاب الزردقه سده في وباعظميضة النزهةالزهية النصوحالودود هدايةالمريد

﴿ الحاكمة والفلسفة ﴾ كنزالأسرار النزالعلوم مسا ثل حكميه معلومات نافعه

> ﴿ الفراسة ﴾ اتعاف أهل المكاسة الهجة الأنسمة وسالة فى الفراسة والرمل السياسه فعلم الفراسه مختصرف علم الفراسة

﴿ تعبير الروْ يا ﴾ الاشارات فيعيران

الاشاره الى علم ألعباره ألفية ان الوردى البشاره والنذاره

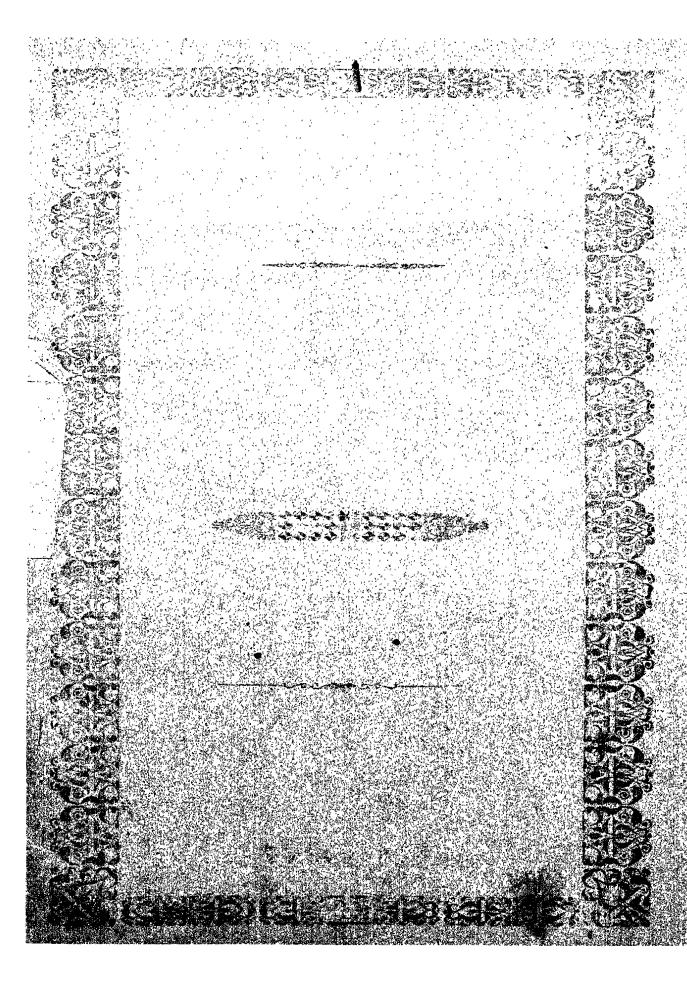
تعبيرالرؤ بالابنسيرين

مرشد أط مين المعزى اسكوت المكال الديمة ومي موصوع على أسرت لأنتسني لهرات لقوعة

كاتاكنم (هكذا) أى تعليم ينبغى أن ربع مع وعنى زبور ومز ، ورسيد .. رد قبل الذهاب الى الأسقف لأجل الشبيد المرآء لجبية كتاب لامانات والاعتقادات كشفالاباطيل كشفالظلام كشف النقاب الماحث

قدتم ضبع الجيزة لسادس من فهرست أحكتب أعربيه المحفواء بالكنيخانه الخديويه المرر عطيعة الدس الماذق الشيخ عثمان عبدالرزق نتي مركزها في حارة الفراخةبيال لشعريه عصرالمعزيه وكاك تمامطه وموالاثنين الخمامس عشرمن جادى المانية むして・人…

(بتلوه في أول الجزالسابع فهرست مم الح اميع)



|  | · |  |   |          |              |
|--|---|--|---|----------|--------------|
|  |   |  |   | <b>1</b> | <b>~ % .</b> |
|  |   |  |   |          | 3            |
|  |   |  |   |          |              |
|  | 3 |  |   | 3        |              |
|  |   |  |   |          | <b>1</b>     |
|  |   |  | * | ž        |              |