

خطوط عثمانية



١٣

طرادی و لطفاً فند تکه را بر دست زمایلی رزروه دزرسد و این را بخوبی کر. ملک نصف رنگ را با آن سفید کر. پرکرده با ناخدا ابر غیر بر این منه کو. ملک دخواهند رسید این همه.
غافل از قدر اصحابی آنها را فکاره بهدسته اپساط و نصفتاً و آغاز کر بر خطا نقبی بر روح آزادی تربیه ایشان نظاره شود آن در نشانه. غفل و نکره نهادن اصول خوارجی و
بلکن نیزه نشانه این طبیعته کرزیل مظاہر با نیمه بر سفارتی از قربان صاحب فرمی داریان بناد معادل رایخان فطب و علاجی بر بازی برداشتن فور میں فله ابر از خود بعنی حالت که میتواند این
ابن بودز غائب معاصر خانه ایل اقبال این طبیعتی و مصلح اهل دین مسنه افتخاره کنایه ایشان بقیه بیان نهادن جهان از اندیشه فخریه همان رفع افزای دنبیه ایشان
نکرهن فخر برای دیلمک اور درجه کتاب مسنه مظاہر طلاق از این مظاهر صوره ایل اینجی بسید نظر اهل دفنه نشانه برای این فخر برای دست حق بر روح غیر نیلوه کرا دلو. غایلی و دهی
غایلی اول رده فخر بر جمیع شرکه بولنا ن یار مسائل مطابط درج معاشر این بر هر چهار دهه جهان فخر را نه مسون به.
غایلی اول رده فخر بر جمیع شرکه بولنا ن یار مسائل مطابط درج معاشر این بر هر چهار دهه جهان فخر را نه مسون به.

کا ذمہ نہ فرائیں اور میرے بھائیوں کو اپنے بھائیوں کا سمجھو۔

خواز این بگرد و غیره نیز ملک خان را به سرمه و لبی زنگ ایدم . کرک باد نشیم درک من فلک هم کارم دست اندکی نیم این بگرد و لک مرد نزد نهاده
آغاز این معلم دستله این بگرد باشد . لئن بگرد و لک زنگ نزد نیست که از اینک از فلک علاوه رک و میم مفت باد شاهی به اینقدر .
مالک منه زنگ ها ذهن هم خطا این بگرد و لک برواد لوب بخواهد آزوف ایند و مفهود مصالا و لبو . نصیحته شده فردا زده این نشیم خط عادی مسح و برخندن
دش برخیز باز بند پیش روی فتح علیا بنیالاند . رفع عوردن راه بست کری به منی مکنن طلاقی من فلک لکنه نایابه این لوب از نهاده هر کات فوجه بیانه باشد بوب
کبه او بلایه کی فخار خاچ از این بگرد و لک دلخواره کنوز داد .
در هر قلک منتهی میز و منتهی غیره اصولی کرسته بگم کی مرد هر قلک منتهی تکه پارسی ملکه کی فرجه و رکانه فی کرسته دم . علیعینه اقتضا اولینی مالکه بزیانه
برگرد و لک دلخواره کاره بند و قنده سه زخم از غراسیه بی ماله که کوچ عامله اولوره . بزدایه بی زوال عمر رستگ ساها باند مردانه دلخوردش بزدایه
د همانی خو برو آنار زنیات ساهمه پسر محمد مزدی دشاد بجهون آیه .

پر فارس انسانی محدودی رسانا غرما مانع بازیابی حملہ نہ کر سکتی

لَهُمْ لِي وَلَكُمْ لِي وَلَكُمْ لِي وَلَكُمْ لِي

صادرات صوره دو راه مازندران کندل ایتما

آشاغىن بونارى دىسا فاڭرى بازىيدىن مەنلەك ائكال

بَشِّرْتُكُمْ بِأَنَّهُ لَنْ يَرْجِعُوا إِلَيْكُمْ

صافن صوره از داده داری ای و دیگر که پاز بند هر کندل انسکال

لے کر بھائیوں کی بھائیوں کی بھائیوں کی بھائیوں کی

صویزه ماد نار بیرون مرکندرک انتگالی

شترین بیت نشانه

مرکندرک دن مرکن خلی بیرون دنای

دندانه مژده هدایت لامبتن بیرون

بیرون عجیب صیط فیض فیض

نیم دهانات

اک لالا طب پتھر کے روک

روم رہ سوں قہبہ ی حجج

باشہ دسوکہ باز بیون مرندل اٹھاں

ا ا د د ل س ل ر س س و و و

ماشہ باربدی - حواله ایکال کھروپر مرغ آسمانہ

لَا لَمَنْ لَمَنْ لَمَنْ نَفَتْ لَمَنْ لَمَنْ مَنْ بَزَّ بَزَّ
 ذَلِكَ ذَلِكَ ذَلِكَ ذَلِكَ ذَلِكَ ذَلِكَ ذَلِكَ ذَلِكَ ذَلِكَ
 مَنْ مَنْ بَزَّ بَزَّ بَزَّ بَزَّ بَزَّ بَزَّ بَزَّ بَزَّ

ماشہ اور نرہ دھوکہ بار بیدن مردیک انگلی

بَخْتَ بَخْتَ بَخْتَ بَخْتَ
 طَظَاطَ طَظَاطَ طَظَاطَ طَظَاطَ
 فَفَفَفَفَفَفَفَفَفَفَفَ

سَمَبِيلْ سَمَبِيلْ سَمَبِيلْ سَمَبِيلْ

A

کتابخانه امیر نور و صرکه بازیگر مرندک آنکالی

لله الحمد رب العالمين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
كُلُّ شَيْءٍ عَلَيْهِ يَخْرُجُ
وَمَا لَهُ مِنْ حَمْلٍ

شیخ مصطفی خان

٩
لَبِسْرَ وَلَعْسَرَ كَمْلَاجَيْرَ وَبَرَ
أَشْجَعَ دَرِيدَسْرَ صَطَعَفَ
فَقَدَيْ لَكَلَقَ مَرْزَقَهَ وَهَهَنَيَ لَهَنَ

خُطَّبَةُ سَخْنَةِ

ا بْ جَ ذْ حَرْ زْ نِصْ طَعْ فَقْ قَسْ كَلْ مْ هَرْ زْ وَهْ لَيْ.

بَتْ سَصْ قَنْ تِي كَلْ مَادْ رَسْ وْ
نَفْلِمْ دَمَارْ

بَا حَرْبِيلْ نَكَالْ كَهْرَمَارْ بَرْزَفَوْهَمَارْ

وْ بَا يَدْ بَضْ بَطْ بَفْ يَكْ بَلْ « بَشْ بَعْ بَقْ تَمْ بَوْ بَنْ بَيْنَهْ »

بَبْ بَرْ بَنْ : بَكْمَجْ تَمْ بَحْ بَهْ سَتَانَهْ بَيْتْ تَتْعَهْ خَرْصَنْ

بسم الله الرحمن الرحيم

جے حاحد حک حل حه حلا نخ جب جم جرج جرس جس خط جع جف
حق جم جد جن جو ختیج خ جر حظ جم خمد بح صحیح
لکھ لکھ سع سم سی سے سا سب سر سش سند سین ن شا ز نسب عشر حس فس ش
پدر کرد پایہ ده باز بیده باسہ ده باز بیده او رہ ده باز بیده
ضد صادق ضامن صح صدق ضده نصب حصہ مضا هن فیض بیض قصر حصہ مضر
خط طاق طرف ظر طیار ط نظر خط اخطط ط خط خط البظ في الشط ضبط

ماشینه ادریزه و سرکرد پاره ده مرغ فرنگ انسال می خواهد لری

اسه اوره ده دصره بابدنه مریدن اشغال صوره ده

ل لطیف لتنوئه لشوته لد فجعلت خلف فربتا مل ملا لعل سبیل قل چلال نلام

له ما مت مد مرس مصر مع مف موقعک مل مس من هم بمح صرم مح کے
الله تمت تمامًا بجهه بجهه بجهه حمدت فمه هم فضل حمدًا بجهه تحمد کم هم سلم ثم قیم
که هو هر که مهمان منها هر نهاد مهم که له جهنم و کافه نافذ له و علیه به حمله
بجی سی صی بی نی حسی طی عزی افی کنی لی می هی نیز نیزه یعنی فیک کے دلیلے

انوارات ذرازیا

ونقدار مذکور
روزگار و وصیه صد لام سر مردم هر

اَلْخَطِيبُ قَرِئَ مَنَا بَعْدَ كَاتِبٍ

اَلْخَطِيبُ يَقِيٌّ زَمَانًا بَعْدَ كَاتِبٍ وَكَاتِبٌ اَلْخَطِيبُ تَحْتَ الْأَرْضِ مَدْفُونٌ

وَكَاتِبٌ اَلْخَطِيبُ تَحْتَ الْأَرْضِ قَدْ فُولٌ

تَعْلِمُ قَوْمًا لَذِكْرَهُ طَيْبًا ذَا الْتَّادِيبِ
 فَمَا يَخْطُلُ لِأَزْيَانِهِ الْمُتَّادِيبِ فَإِنْ كُنْتَ ذَامِلًا لَخَطُولَ زَيْنَةِ
 وَإِنْ كُنْتَ مُهْمَّةً وَنِسَاجًا فَافْضِلْ قَسْبَ

امْرِنَذَكَرْ كَرْ حِيرَانْ دَلْ دَلْ سَكَلْ مَرْجَنْ دَلْ مَعَاجِرْ

امْرِنَذَكَرْ جِيزَانْ بَذَنْ سَكَلْ مَرْجَنْ دَلْ مَعَاجِرْ مِنْ مُقْلَهْ بَدَرْ
امْهَبَتْ أَرْسَحْ مِنْ تِلْقَهْ كَوْ كَاظْمَهْ وَأَوْضَلْ الْبَرْ قُلْفَهْ فِي الظَّلَاءِ مِنْ أَضَمْ

امْرِنَبَشَهْ لَلْتَرْسَحْ مِنْ لِفَهْ كَاظْمَهْ وَأَوْضَلْ الْبَرْ قُلْفَهْ

يَا أَخْرَجْتَنِي إِلَى الْعَوْنَانِ أَخْنَهُ أَوْ فَوْقَ الْأَكْأَاءِ وَأَبْيَافَ الْمَهَارَةِ

فَمَا لِعَيْنِيْكَ أَنْ قُلْتَ أَنْ كُفَّا هَمَّا وَمَا لِقَلْبِكَ أَنْ قُلْتَ أَنْ شَفَقْتَ يَهُمَّهُ

أَيْخِنِبَ الْصَّبُّ أَنَّ الْحَبَّ مِنْكِهِ مَا بَيْنَ مُسْبِحَتِهِ وَمُضْطَرِّهِ

عَلَيْكَ مَرْدِخَيْتَنِي لِلْخَطَّ فَإِنَّهُ مِنْ قَاتِلِ الزَّقْ

لَمْ يَرَتْهُنَا مِمَّا يَعْلَمُونَ فَوْلَهُ حَرَصًا عَلَيْنَا فَأَنْزَنَهُ
 مِنْ زِيلِ بَرْزِيزِ جَمَاحٍ مِنْ غَوَّاتِهَا كَمَا يَرَدُ جَمَاحٌ إِلَيْنَا
 وَخَالِفُ النَّفَسِ وَالشِّكْرِ طَانٌ وَاعْصِنَهُمَا
 أَمْرِكَ الْجَنَّةِ وَيَرِكَ الْمَقْرَبَتْ بِهَا وَهَا اسْتَفْرَهَ مِنْ فَوْلَهُ

ڈیکھ دیکھ دیکھ دیکھ دیکھ دیکھ دیکھ دیکھ
 پس صہ طمع ف نوکل ک لم لہ نوکل ک لم لہ
 اب بع درس س س س صہ طمع ف نوکل ک لم
 نہ نہ نوکل ک لم نوکل ک لم نوکل ک لم

ب پنهان نهادی غرددی خطا اید این در فخر باشند غیرم از بینی اوز را بشک و باش از اول روده بشک.

سَلَامٌ عَلَيْكُمْ وَرَبِّكُمْ يَعْلَمُ مَا تَعْمَلُونَ

مَنْ لَمْ يَرْجِعْ بِصَدَقَةٍ فَلْيَرْجِعْ بِهَا إِلَيْهِ إِنَّمَا يُنْهَا عَنِ الْمُحَاجَةِ

این دوباره همان پادشاه پیرینی غیزان بدل خود را در مرکب کردن یک جنبشی را کرد و برآزبورک را کی نفقة فرمایند مسولیات از قدر ممکن ساخته باشد بلکه کوچک باشند.

لیست بنت بنت بنت بنت بنت بنت طبیان رسانه

باشہ باز بذریعہ و فربنک انسکال **جہد** نگہداں در معرف انسما اللہ ع

جَنْدِيْ فَرْسِيْ فَرْسِيْ فَرْسِيْ

مانده اور زدود در مرکز، باز پیدا به و شیوه عرضه

۳- سلس سلسه مایه ناه ریفی خانم کابه امسان تاله من بجهه فیض

مرکز بجهه مولاد

اور زدوده و مولاد

مانده باز پیدا و مولاد

صله صار، صرا صریا، ضر صار، **لله** میر، میرت میرت حسوس **لله** شخص

لله طرف طرف طالب طلب خادر **لله** نظارت نظر لطافت لطف **لله** مط ببط مط مابط

لله عب عادل غازی عالم غالب غیر، **لله** معارف معلوم معرف بغداد **لله** نافع رامع رتفع

لله فرمان فرباده فار و ره فرد **لله** سبقت سبقت تحقیقات **لله** فائز فیض حسن

ماش زارنده باربوده کاف مردی خورد هادره زیره کور عرابه بو تکه بمنزه.

کا کا کا کا کا کا

کا کا کا کا کا کا کا کا

باشه بازند کاف ددم درد

کب لب کم کر کس سه لس کس لس که کط لع کف لس کم کمه لس کو د کی لای

در کار دیه آنکه ارغان ایک ایک کرم کرم کن کن لسان کن کان کان کان لبز لور آنک بونک

او رنده باربوده کاف ددم درد

مله مله مله مله

تک شد تک نکه نگا میکریدم میتبیلیکو بیل هد بلو بلکه بیلد کلد کنان بعد بکام بیناه رایگان

باشندگان زندگانی را برای خود کن و لفاح می‌برند آنکه باید مرغی آسمان را بخورد

لِعْنَةُ الْمُنْكَرِ

شونه مادر مادر بده نزد هر چنان که کند گنه لعایه الماس آم علم فلم ام هم هم صدم نیجم
همایون همان تبریزی همچوی صدر شهره برا پسرها شاه نشانی برپا نهاد جواهه در جلد ظهر عوره هم همان عصر زیبی نیز همان تبریز
جوانانی جوانانی روحانیاری سرکرد باشد بون دیار فرنگ انسان خنجری ره ایله ایله آلهه بسته

سِنَةِ مَحْمَدٍ

بهرن سرس کلشکس آئان دل دا ۷ ابرکی ابردا ابرک ایکاین سبلی سبلی بی سی بی بیتی فی المفہم نامعینه

زند مفه میم اردوہ نصیرہ کمال نگاری

دھرم

ارادہ ارادہ ایسہ دہ ایو شاہزادہ شاہزادہ سُہماںہ ملکزادہ ملکزادہ ملکزادہ
 بادشاہیہ بادشاہیہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ
 جہاں بہہ
 حضرتی حضرتی حضرتی حضرتی حضرتی اولیاء اللہ اولیاء اللہ اولیاء اللہ اولیاء اللہ اولیاء اللہ
 اولیاء اللہ اولیاء اللہ اولیاء اللہ اولیاء اللہ اولیاء اللہ اولیاء اللہ اولیاء اللہ اولیاء اللہ

بُرَادِيْ جِنْدِلِيْ

سایه صارفونا یه جناب ملوكا نه
سایه صارفونا یه جناب ملوكا نه

سایه صد لوار یه حضرت ملکدار پر
سایه صد لوار یه حضرت ملکدار پر

سایه اصانوا یه حضرت چهان باز
سایه اصانوا یه حضرت چهان باز

سایه توپقا یه جناب جهان باز
سایه توپقا یه جناب جهان باز

سایه صارفونا یه جناب ملوكا نه
سایه صارفونا یه جناب ملوكا نه

سایه کوتا یه جناب تاجدار پر
سایه کوتا یه جناب تاجدار پر

سایه توپقا یه جناب جهان باز
سایه توپقا یه جناب جهان باز

سایه‌ها وای هضرت شرمنا بهد

سایه‌ها وای هضرت شرمنا بهد.

عصر معاشری هضرت خداوند پیر

عصر معاشری هضرت خداوند پیر

حضرت سوکنوف رحمت شرمنا بی

حضرت سوکنوف رحمت شرمنا بی

سایه‌فسترا و جنا ب شهر پریده

سایه‌فسترا و جنا ب شهر پریده.

عصر معاشری هضرت جنا طلا للریش

عصر معاشری هضرت جنا طلا للریش.

غیر علکرمه جنا ب جهان بازی به

غیر علکرمه جنا ب جهان بازی به

بادشاه دار فرمان صرف عبد الحجج
 هنر علم و رنگی لطفیه بدر کامtar
 هنر علم و رنگی لطفیه بدر کامtar

بادشاه دار فرمان صرف عبد الحجج

ساینسه مال سایر درستیات ام برد
 ایندک انت بروکون درس جهید برد
 ایندک انت بروکون درس جهید برد

ساینسه مال سایر درستیات ام برد

بنای پلورال گللم دلیل نظر کارشنیم بادشاه از زیره بزیری دنبال طور رفی فرمان فرمای افراد دم دم حمالک محروم شاهزادی

دانلود [دانلود](#) ملی ایسرن ایمه

دانای بود نجده بیلدکم ساله
کامران بسون شد در این رپ کرد کار
دانای بود نجده بیلدکم ساله
کامران بسون شد در این رپ کرد کار

شکر و محمد ارسون خدا به سایه مهازه
در سرمه بپیل دخی بدایلدک با قصوار
شکر و محمد ارسون خدا به سایه مهازه
در سرمه بپیل دخی بدایلدک با قصوار

نفرتیسه بیود ببرد تاها نی مولفه عارف رکاره تایله مزبیده ارتو
ذات هنگستا تا نفرتیسه تری سر بر عالم تیجه تا جهاد پر زندگی
رسایه فیضویه سر بر پیر بیده اوز بیل غزده سایبان و دامن جیهون آمیه

ب عرف دائم اینستون بخیار و کامپان
بو بجه مکنبد کشاد اینتیردی خاقان زمان
ب عرف دائم اینستون بخیار و کامپان
بو بجه مکنبد کشاد اینتیردی خاقان زمان

سایه سایه از د تجھیل علم اینکده بز
باد سایه هم چویل علم اینکده بز
سایه سایه از د تجھیل علم اینکده بز
باد سایه هم چویل علم اینکده بز
اخا قصیل علم د دب نقد فارسه د تجھیل موبایل صوبه ای صن فظ دغی د لفده بس دغش
هرایکبیده تو غل تو غل اعدی قدر و متزله تسبیت ویر

بناب رسکانه بادشاه فرداده رسکن شاه جهان دل نعمتیت از زمینه عربی دبار طور دخواست را میگو
 دشان رسایه معاشر فرماندهی شد معاشر عکس عربی طور زبان فاران دیگر بیکاری غیر اینه ممالک
 دشنه ریخته دشنه دشنه آن عمران ابر شاه مان بوسه دله .

چاره فیصله و نزدیکی
 خالصانه بید پرسعی بیع
 حشو پلور اصرف و عرفانه
 دانها فیصله ده عمرانه

جهان بـ بـ عزف بهس اور لک خدوف دل نسبت رو نمیخواه بارهاه عانکش رهشناه علیا بایر و افسر خود را زی
بر عالمه حکم داشت علیکم اراده فدا نیست دیلم جلوی بخت مائوی خوار قایل کردند تهدید به قدر باعجم نبود رعایا با انواع لطف دنیا ز
تفهیم همان سر در بی بایانی بر لیسه الدعا بر بر خدا زندگان دعهم الدلک نهان خدوف سلطنت پیشکش کی بیک بیک باره
عالمه بولنگزی اراده ای ای بسیه شکرانه وضع زمامی عبور تا نکره ز

غزاره ای اربهار بسیار دسته اول بینی و جوده شما من بورن باز که بینه که در روزه داشتند زدن داشتند مظهره ای فرد در روزه داشتند
 نمیشه که دخنید اکسن اول بینی غازی دفتره مهدو طبقه دشایب در روزه زدن باز داشتند و هر چنده فتواید به روزه داشتند
 فایل خاله غایبی در همان روزه هم مبدع صارفه داشتند اینها اینکه کسان باشند که کی نیمه بده به علی آنکار در
 انسان ایلک محسنه باعث فیضه و نیمات ای دینه عالم دکالک موسم خوبی کنونی زمانه داشتند سرمان نیمه تالک بیخ کاربی سریع از روزه اول بینه
 گشته که آنها غاره ای لکنه دارند بنابراین نیمه تالک در روزه پیشوده ایکار و حرکت ایلک هر طیعن نزدیکی داشته
 می دفتره کشیده باشد بجهود امیر ای دینه میخانه ای ایلک دلایل مذکوره ایها ایله دنی نزدیکی و غیره در متنه ای ایلک داشته
 نکنید بلکه نیمه ای ایلک بجهود امیر ای دینه میخانه ای ایلک دلایل مذکوره ایها ایله دنی نزدیکی و غیره داشته

دلهایی نه فنی کو نه کر دلگا افشار او لدی مرد اینچیع رصابر بریه نهایت نیار دلیل بریع الرد میلوا آفرینشکده دهرا دنای ایام بز آن بخند اینکه دلبر بو کار فنا هالکه کنترلی خانیع اینها مدار دلکاری مطاب مقاصی دستکاهی دلجه فرباند صورا ایس کو رسه دنیا اینچیع بول میعنی امور مرتبه دن اولیه لغتی بلطفه ای اس ما بعمر بی ربا ادر غرفه می دن بودع باز این معاد ده همراه دنای ایابه همکی دیر همیده .

ار گزینه اولیه زمان کافی هم نداشت اما با توجه به اینکه معرفت ملوكاً باید صادر فرداشد. بنابراین پیش از آنکه این معرفت انجام شود، مدارف از این معرفت مطلع شوند و در آن روز معرفت ملوكاً انجام شود. این معرفت میتواند در آن روز انجام شود و مدارف از این معرفت مطلع شوند. این معرفت میتواند در آن روز انجام شود و مدارف از این معرفت مطلع شوند.

نیز بہ شہزادے سخن دے۔ وہ فرمائیں۔ ہمارا مانع اوسونا اول تھا کہ مرد۔ اب یہ تو زندگی میں کوئی دلسلی۔

لایه زنی دولت دارکوه پسندی فرزند مدعی دنیا بیانگر همی چیزی را نیز در مقاله مذکور از دادخواه معاشر اینها اثراورزشی برخوبی نداشتند. ترمهز شریعتیان
بستانها از زیر هر کسر و هوس و از درد عالم کمال مهلا اینقدر دیده و داده هستند که اینها از دارند مثبت مطابق معاشر از اینها نیز بجزی این تکرار
دانشمند مثبت میباشند و همچو اینها از غریب و غریب
کمال متفقین در صرف اراده ایان ساختی بجهة بجهة به جهود مالک فیض و دام احباب اراده ایان را در دادخواه سرمهال فرموده استان ایان بدروده کوچه بلند بخوبی فرازه و مناطعه نهاده اینجی
ادله از زور متعاقب شده اند و این فیض و دام احباب اراده ایان مقدور نفیه برداش از داشان دشمنان را داشته و همچو مشارک در سرمهال ایان
که که در این مثبت مطابق با مرکز از این قدر فیضی دارند لیکن خارج.

میزان مال سایه همچنانی مفت باد سا بهبه و بوسن بارگردانی دستور مزدی افام دلکلا ابرک همان مبنای بر در رکار زانه باز بوده مزدی نون مفت بیانی داشته
ایام عمر حوت دامد نابرا بری ای آزاد دار این بجده دید شما پنجشتر بزم کی سارکاران شکار دسان غافل فده برمیگشت دعائیت شنی ملوك کانه با بازار برپه
د عاصی دستور مزدی بسیان شاید کی مگر خوبی بیان نباید مزدی سرک سطح دنی **ریسمی دامن ایه ای شاه جهان** **سرپیچ اورک**

لَلَّا إِنْ بِهِ لَمْ يَقُولْ وَزَبَنْ كَشْ صَبَنْ صَبَنْ طَبَعْ وَنَكَلْ

لَمْ قَوْ وَهَهَ لَلَّا وَهَيْ لَلَّا لَلَّا لَلَّا رَوْ

سرکه و میانه مردگان انتقام

ماشده اور نموده مردگانه نایابند مردگان انتقام

بَسْ تَهْ دَهْ دَهْ حَمْ مَهْ لَهْ سَهْ سَهْ سَهْ سَهْ

صاحب لطف طه معجز فرض فرض
 کله میں کامیابی نہ چھوڑے چھوڑی . پو پویا
 ڈل ڈل ڈل ڈل ڈل ڈل ڈل ڈل

لَهُ لَهُ وَرَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ
 بِهِ بِهِ بِهِ بِهِ بِهِ بِهِ بِهِ بِهِ
 وَهُوَ وَهُوَ وَهُوَ وَهُوَ وَهُوَ وَهُوَ

هـ منظر لدنی خفین کلار و مانع شریفه ولار خی بلال لغزنه ولافع فندر هبر مفبری زیر جمیع
 و منظر لدنی هبر ولاده رم فندر هر لری و دجوه محله زیر مجده نفعه رباعه همبوخه نلاک لیجهو معمود لغزنه
 کلار خود را هنری هن کلار و کنخه خانه لغزنه امرور جهور لایه خزنه و دنوری و دله جمه و لایه

نیمه کوش نیزه بزرگ شد و بینه ویورلای سکری لانگ

وکلاغی پونه کشیده و بیار و سرمه مخفی بارگردانه بزرگ شد و با فریاد هر کجا همچو

لیبرجی عروسی و فرودا مخلص مرد و چور لانگ و کوکا فردا او رنیه و سکلر را

لارپر و بوره يه فرید دعوی عروسی و وهد لبر و عجز لبر برجی عروسی همچنانه با لارپر مغزه
بینیه

لارپنی که نشسته واله مغزه که نای
لارپنی که بوجع بر جهه فریده که خنه لارپر که نه

لارپن فضایه قدر لارپن ره بینه می خورد لارپن
کل کن فلارپن و زل کن ندار کا دلجه دلجه دلجه

بَلَكْ بِرْ جَالِفْ كَعْدَرْ نَطْلَنْ نَمَدْ كَتْرُ كَسْرَ الْغَزْلُ بَسْخَنْ فَنْرَوْ لَفَنْ دَسْ كَسْرَ الْهَدْرَى

وَبُونْ هَوْدَهْ لَابْلَهْ لَاهْمَهْ وَوْفَهْ بَرْ كَلْبَهْ رَبْرَهْ لَانْهَهْ مَلْبَهْ بَهْوَهْ حَوْهْ ذَجْهَرْ لَهْلَهْ وَبَذْهَهْ كَهْ

لَفَنْيَهْ مَلْهَوْلَهْ وَفَوْهْ مَنْيَهْ بَهْوَهْ لَلَّاهْ لَفَزْهَهْ كَهْ كَهْ بَلْهَهْ كَسْرَ خَمْرَهْ لَلَّاهْ بَوْهَهْ

عنصری هر بیع للدھر لـ نہاری و سیفی و آنین و کھا

مغافل علام الحفیظہ است. در نام شیخ دایم برلا اوز رزه دائم فخار نائب دستبندی نیز گلجم دیگران از ماجد اولاد کارم فنا صبرلری در پروردگار ملکت زیست چشم نیصع بیع
همایون داصل ایججه سلام او در کمال حکمرانی شاھا، مده کائمه کرا بوسه مایل در مرد، دیگر راین فرد دنیو، به دلخیزی هم بر خابatan ها کرن گھا زن در بر رزه مترال
مکن زیرهم دیگر رکذی کشیده دلندک دودول تھا بپرسن لبیک رکوب زن گفتی با یکر لک سره ای چون بونزیر جه طریقہ بهد سافتہ دیگر چیر عورتی دیگر دلله علی سار مرد، دیگر.
ایزک دیسوار نئے اور نیزه دیسکار در ان بند دیگر بیه خوبی خودسته در خااب در دره غور ما ای چیزی خودسته بمنی با اراده بیه میز را دلخواه فخرانند اول مقدم نیاشی
بیه مکن زیر چندر لفظ خذک نیز ای ای دنسته کائمه فخار، داعل ای دیگر رکوب شفیقی ای تو بالکن نیز نیازنا با یکر دیال نیزک داعطا داعم رات باروده بیان اول ناه مقداره نیسبیا ناما
کز دست ای ای دنسته فخر، ده آناد مسالا ای ای دی سوی فضور دا بیسان ای هنام دوف دیگر دیگر دا ایشنا ای بیوره هموره دنما بند ایگر ده باره نیز فخر شدی مادره
دوغد دنای ای بیورم ای دلی بیغدن ای کر، علی دیگر تایب سکن فخر ای البر ای ای فخر مسنه شه، بیع ای دوف نـا بیع دنسته گلبهه دلف

و ک ک م ل م ن وہ لاہی یے یا
ب ت ک ب م ل م ن بوہ بلای یے
ج ح ط ا ج ج ب ج ح ک ب ج ل ح م . م
ج ح س د پ د ب ر پ س ش ص س ط اع
س ل ا سی یے ص ا ص ب ص ح ص د

ا ب ح در در ش ص ط اع ن
ب ا ب ت ح ب د ب ل ش ب ح ط اع ب
ج ا ج ب ب ح د ج ب ج ح ب ح ج ش
ج ح و ج ب ب ج ل ا ح ب ی ن ی ه س ا پ ت
س ق ک ب م ل ح م پ م س ن و پ ه س

صوہ صور صور صور صور
 طرطی طرطی طرطی طرطی طرطی
 طاطی طاطی طاطی طاطی طاطی
 عوی عوی عوی عوی عوی
 فوف فوف فوف فوف فوف

صہنہ صہنہ صہنہ صہنہ صہنہ
 صلاصی صلاصی صلاصی صلاصی صلاصی
 طق طق طق طق طق طق
 ععرع ععرع ععرع ععرع ععرع
 علایمی علایمی علایمی علایمی علایمی

فلاني ڈے کا بچ کے مددگار کش
 کوں کہ ٹلاکی یکے ماست مح مد
 بل مم من مومہ ملامی یہے ہاب
 مع مفت موک بل ہم

من مو ہبھرہ سہ ہلامی مت المفردات

نق کن فل فرم فون فون فون
 کوں کہ طبع کون کوں مک کوں کوں
 من ش من مص مط مع مع فون
 ج ہد ہد ہد پس ش من مط

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

لَبْتَ رُجْعَى خَوْدَ مِنْ مَرْدَشَ سَكَشِنْ نَلْخَغْ نَغْ فَفَ
لَبْتَ رُجْعَى خَوْدَ مِنْ مَرْدَشَ سَكَشِنْ نَلْخَغْ نَغْ فَفَ

شَاهِ شَرِيفِ عَالِيَّسَانِ سَائِيْكَارِ سَطَانِيْ دَلْغَزَادَ غَرَادَ جَرَاهَا هَشَّا نَيَّانَ مَكَمِيْ اَوْلَكَ

لَمْ يَرَهُ إِلَّا مَنْ أَنْشَأَهُ وَلَمْ يَمْلِأْهُ إِلَّا مَنْ أَنْشَأَهُ
لَمْ يَرَهُ إِلَّا مَنْ أَنْشَأَهُ وَلَمْ يَمْلِأْهُ إِلَّا مَنْ أَنْشَأَهُ

لَمْ يَرَهُ إِلَّا مَنْ أَنْشَأَهُ وَلَمْ يَمْلِأْهُ إِلَّا مَنْ أَنْشَأَهُ
لَمْ يَرَهُ إِلَّا مَنْ أَنْشَأَهُ وَلَمْ يَمْلِأْهُ إِلَّا مَنْ أَنْشَأَهُ

بِنَاطِ الْوَكْدَانِ رُوْيَةً فَزَى فَصَولَ زَامَانٍ تَنَاهَتْ ذَانِ عَسَبَةِ الْعَزَّزِ الْمُفَهَّمَانِ رُوحِ بَسْمِ جَهَادِ دُرْجَيْمَ عَلَيْهِمَا دُرْجَاتٌ يَادِ شَاهِ سَلْفَنْزَارِ دَسْنَهَا عَسَمِ الْأَفَكِ
وَطَافَتْ بِإِنْسَانٍ أَنْذَرَ مَفْرِزَيِ الْأَفَالِدَوَاهِ اِمْبَكِيرِ اِسْكَنْ دَسَابِ بَهْرَهَهِ آبَيِهِ .

لِتَمْدُدُ الَّذِي بَعَلَنَا بِحَقِّهِ لِمَا فَعَلْنَا فِي الْمُعَاوِفَةِ وَنَكَلَ الْكَانَاتِ الْمُتَبَعِّجَاتِ الْمُتَقْوِلَاتِ الْمُضَاهِيَاتِ يُمْرِئُهُنَّ الْكَانَاتِ الْمُكَافَلَاتِ
صَرَكَلَ الْقَدَرِ الْعَلِيَّةِ وَسَكَلَ حَتَّى تَقْرَبَ حَكْمَهُ مِنَ الْعِظَمِ الْمُتَوَقِّعِ وَالْقَدَرِ الْأَكْفَادِ قَوَالِ الْمُعَسَّا قَوَالِهِنَّا بِأَصْنَافِ الْخَطَاطِ
الْكَنْكَرِ الْمُرْفَقِ الْمُنْدَلِعِ الْمُنْدَلِعِ الْمُنْدَلِعِ الْمُنْدَلِعِ الْمُنْدَلِعِ الْمُنْدَلِعِ الْمُنْدَلِعِ الْمُنْدَلِعِ
شَرْقِ الْمُنْكَرِ
إِلَيْهِنْ هُوَ الْعَلِيَّةِ الْمُسَبِّبُ وَمَا يُمْكِنُ بِعِلْمِهِ الْمُسَبِّبُ وَمَغْفِلَةِ الْمُحْسِلِينَ هُمْ خَلَدُهُ حِيرَ الْجَلَدِ
الْكَسِيلُ الْكَطَانُ الْكَشِيلُ الْكَطَانُ الْكَشِيلُ الْكَشِيلُ الْكَشِيلُ الْكَشِيلُ الْكَشِيلُ الْكَشِيلُ الْكَشِيلُ
فِرْجُهُ الْمُسَدِّلُ الْمُجَنَّبُ الْمُجَنَّبُ الْمُجَنَّبُ الْمُجَنَّبُ الْمُجَنَّبُ الْمُجَنَّبُ الْمُجَنَّبُ الْمُجَنَّبُ الْمُجَنَّبُ
وَلَلَّهُمَّ إِنَّمَا أَعْلَمُ بِالْمُرْزِقِ الْمُشَرِّفِ وَلَنَأَمْلِأَ بِمُحَمَّدٍ الْمُعَزِّزَ الْمُعَزِّزَ الْمُعَزِّزَ الْمُعَزِّزَ الْمُعَزِّزَ
وَلَلَّهُمَّ إِنَّمَا أَعْلَمُ بِالْمُرْزِقِ الْمُشَرِّفِ وَلَنَأَمْلِأَ بِمُحَمَّدٍ الْمُعَزِّزَ الْمُعَزِّزَ الْمُعَزِّزَ الْمُعَزِّزَ

۱۷۴

اشمی عزت

لرخی صاحب ابا زد عاًم در

عثمانیکی کتبخانہ سی عرفتیله خصوصی افندی

طبع ہند کتاب طبع اول ہند

۱۳۲۳

ماں سار جلد ۱۱۲ مور دل ۱۲۲ مرم ملکی داد ۸۲ ماہی نامخن فضایا بدل بیس و نئے