

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
كُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِحُكْمِ الْحُكْمِ وَلَا يُؤْمِنُ بِعِنْدِهِ  
شَيْءٌ إِلَّا مَوْجَدٌ فَإِنَّهُ لِغَنِيٌّ عَنِ الْحِلْفِ  
أَنْ يَعْلَمَ مَنْ يَعْلَمُ وَلَا يَعْلَمُ مَنْ يَعْلَمُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نَهْدِكَ يَا مَنْ لَا تَجِدُ طَبِيعَتْ نَعْمَلُهُ وَلَا يَنْتَهِ  
تَضَاعِفُ قَسْمَهُ إِلَى أَمْدَهُ وَنَضْلِي عَلَى سِيدِنَا مُحَمَّدٍ  
الْبَنْيَ الْمُبْتَدَئِي وَعَتْرَتِهِ سِعْيًا الْأَرْبَعَةِ الْمُتَنَاهِيَّةِ  
الصَّاحِبُ الْعَبْدُ وَلِعَبْدٍ فَانِ الْفَقِيرُ إِلَى دُنْهُ  
الْفَنِيَّ بِهَا، الدِّينُ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسِينِ الْعَامِلِيُّ اَنْطَقَهُ  
اللَّهُ بِالْحُسْنَى فِي يَوْمِ الْحِسَابِ يَقُولُ إِنَّ عَلَى  
الْحِسَابِ لَا يَخْفِي عَلَوْنَسَانَهُ وَسَمُوكَانَهُ وَرَسَافَهُ  
مَسَائِلَهُ وَوَنَاقَهُ دَلَائِلَهُ وَاقْتَارَ كَثِيرَ مِنَ  
الْعِلْمَوْرَالِيَّهُ وَانْعَطَافَ حَرَقْ غَفِيرَ مِنَ الْمَفَالِهِ  
عَلَيْهِ وَهَذِهِ رِسَالَهُ حَوْتَ لِأَهْمَنْ صَوْلَهُ  
وَنَظَمَتْ لَهُمْ مِنْ أَبْوَابِ وَفَصُولِهِ وَنَفَّثَتْ  
مِنْهُ فَوَادِلَهِيفَهُ هِيَ خَلاصَهُ كِتَابِ التَّقْدِيمِ

وَانْطَوْتُ مِنْهُ عَلَى قَوْلَهُ شَرِيفِهِ وَزَيْنِ دَسَارِ  
الْمُتَّاخِرِينَ جَعَلَهَا تَحْفَهُ لَهُضْرَهُ كَعْبَةُ الْحَاجِ  
وَانْ لَوْكَنْ كَعْبَةُ الْحَاجِ وَمَسْعَى الْكَرَامِ وَانْ لَرْكَنْ شَرِيفِ  
الْحَرامِ شَرِيفَةُ سَبْعَةِ كَسْطَنَهُ الْقَاهِرَهُ بِدَرْسَاهِ  
الْدُّوَلَهُ الْكَاهِرَهُ شَرِيفَ الْمَلَأِ الْعَزِيزِ الْأَحْلَامِ مَطْلَعِ  
شَرِيفَةِ الْعَظِيمَهُ وَالْأَقْيَالِ بَسْعَ بَجَارِ كَفْسَلِ وَلَاصَفَهُ  
كَنْزِ دَارَهُ الْكَفَرِ وَالْكَالَ دَافِعِ اَعْدَمِ شَرِيفَهُ جَهَدِ  
سَيِّدِ الْرَّسُلِ نَاسِرِنَا رَايَاهُ الْمَعْصُومِينَ  
صَلَواتُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ بِالْعَمَى السُّلْطَانُ بْنُ السُّلْطَانِ بْنُ  
سُلْطَانِ بْنِ الْعَالِيَّتِ حَمْزَهُ بْنَ دَغَانَ لَازَالَهُ حَضَرَهُ  
كَعْلَيَهُ وَسَدَتَهُ كَنْبَهُ مَحَطَّ الْحَالِ الْأَمَالِ بِالْبَنْيَ  
وَالْجَرَالِ فَانِهَا كَحَلَّ بَطْلَعَهُ الزَّهَرَهُ وَاسْتَضَاهُ  
بَغْرِيَهُ الْكَفَرَهُ فَكَرَتْ فِي شَرِيفَهِ مَنْيَانِ بَهْدَهِي كَبِيهِ وَ  
يَاهُلَلَانِ بَعْرَهِ عَلَيْهِ فَهَمَارِشَيَّا بَلِيقَهُ مَنِيَ الْهَدَاءِ إِلَيْهِ  
خَدَارَهُ لَلْأَبَابِ الْأَمَانِيَّا سَبَّالَ حَالَ مَرِسَالَهُ وَكَنَّا

فان وقفت في حيز القبول فهو عاية المأمول وبهذا الكسر  
وسميتها خلاصة الحساب ورتبتها على مقدمة عشرة  
ابواب اعلمات الحساب علم يستعمل من استخرج

الرقم التاسع المسنود الى الاول في حساب  
المقدمة بعدد معلمات المعرفة الذي صدر  
المعرفة بعدد المعرفة التي صدرت المعرفة  
المحولات العددية من معلومات مخصوصة وموضوع  
العد والحاصل في الماده كا قيد وفتحه عدد  
الحساب ياضي وفيه كلام دل على دليل تكبه  
المقدمة بالافتراض او نعمه كلام يدل على  
الافتراضات او نعمه كلام يدل على

بطلن على واحد وما يتألف منه فيدخل وينظر  
نصف جموع حاسنته فيخرج وقد يتكلف الواحد

لا دراجه باسم الحاسنة الكسر والحق المسر  
ومنه لا يجيء في المعرفة بعدد ونور ونفيت

ومنه لا يجيء في المعرفة بعدد ونور ونفيت  
ومنه لا يجيء في المعرفة بعدد ونور ونفيت  
ومنه لا يجيء في المعرفة بعدد ونور ونفيت  
ومنه لا يجيء في المعرفة بعدد ونور ونفيت  
ومنه لا يجيء في المعرفة بعدد ونور ونفيت

له احد الكسور التسعة او عدد رفيقين ولا  
يكون له احد الكسور وذلك لا واحد مخرج به ولقطان ان كان  
نفعه

فاصمم ولينظر ان ساوى اجرائه فاما او  
لقطعه لا دينه وبيه منظما  
الخلاصة بالاسترس ويجده دون  
عنده لا المعرفة

عنافا قص وصلب لعد واصوها ملته آها  
وعشرات وآلات وفروعها ماعداها ملته آها  
وسبطها الى الاصل وقد وضعي طاحكه هند

٩١٦٥٤٣٢١

» لا رقام لكسته المسنود الى الاول في حساب  
الصحيح زبارة عدد على اخر حجم ونفصه منه نفرة اوله  
ذكره رقم تضييف ومراده بعد احاد اخر ضرب  
وهران زيد ع كسر مثمنه لذك الدو ونخوه من الضغف وهو المثلث في تضييف العد و زبارة من عداد  
وتخزينه بمتباين تضييف ومتباونه بعد احاد  
سنة م

» اخر وتحصيل ما تالى العدد ضر عليه تحذر وليزد  
كلمه ماعباره عن المبذور وانقضى انباله عباره عن مبادره فعليه ترجمة

هذا لا عاكر في فضول الاول في الجميع ترسم كعدد الذي ترمي العدات والماالت  
اربعين وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين

فان حصل اقل عشرة ترسم تختها وازيد فالان اهد  
او عشرة فضي احاطها في هذه المعرفة واحدا لمربيه

على ما في المعرفة الثانية او ترسم بحسب ساقعه  
اى الدل الواضعه المفتوحة الى واحد

وكسره لا يجازها عدد وفانقلها بعدها الى سطر  
الجمع وهذه صورته فان كسره لا يعاد فاوسها

٢٨٠٣٧٢

الجمع وفانقلها بعدها الى سطر  
الجمع وهذه صورته فان كسره لا يعاد فاوسها

٢٨٠٣٧٣

متحازة المثلث وابتدا في حين حافظا كل عشرة  
عشرات عدداً يحيى نجاشي

وأحداً كلاماً عرفت وهن صوره وأعلموا التفسييف

**فِي الْحَقِيقَةِ جَمْعُ الْمُشْتَدِّيْنَ لَا يَنْكَدُّ لَا يَخْتَبِعُ لِلْمُضَيِّفِ**

في هذه الاجمال ليس باللازم تناحر في المحو

**الجمع والتضييف** جمع ضارب المجموع وتضييف ضارب المضعف واختلاط المجموع فانحصار

**مِنْ إِلَحَاصِلْ فَالْعَدْ خَطَا، الْعَفْلَانْ**

نحوه المدار وتقسم لنصف كل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كتاب

مسأفة ان كاز فها عدد غير واحد وان كاز واحدا  
وصفر وصنعا لجسته لخته فانا نتهي المراتب

أو سر للفز الفرد النفيه اعناني أون

رقة ومعك كسر فتحي له صورة النصف هكذا

وَلَا أَوْبَدَنَا فِي هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الْجَدُولُ عَلَى هَذِهِ  
رَأْسَهُ مَحَانٌ بِتَقْرِيبِهِ بَلْ كَفِيفٌ وَأَخْدَعْتُكُمْ

المتحمّل فإن خالق عزّل منتصف قال خطأ

**القصائد في المفردات** **لـ** **فاطمة** **روض** **الطباطبائي**

**العقل** في تصریح ما چهار سبب خواهد داشت  
ای المتفقون والمتفرقون

**مُلْعِنٌ وَنَقِصٌ كُلُّ صُورَةٍ فِيَّا وَلَفْسِيَّ**

عِلَامٌ تَحْتَ الْخَطِّ الْوَصِيْفَانِ لِسُقْشَى فِيْضِفَرَا

**الرافع فاحصل ثنيه وبين المقوس منه**

وإن نقدر ليفصل منه أخذت كيه واهدا من  
أعنة العدد الملياني في ذلك إن يكره الماء

عشر أيام ونفقت منه ورسمت لحاف فان خذت

میرزا و نعمت الله و رسمیت بانی فارج خات  
من العدرا المنقوص

عشرات أخذت قفاصاته وهو عشرة مائة في المائة

عشرة فضم فـ هـ مـ تـ هـ لـ سـ عـ هـ وـ اـ عـ لـ يـ الـ وـ اـ حـ دـ عـ اـ عـ

**نَحْنُ أَكْنَاهُمْ مَا كَسَادُهُنَّا**

و سکم کمال هنرا هـ و لـ لـ لـ اـ بـ تـ دـ اـ مـ لـ يـ سـ اـ رـ هـ نـ دـ

وَالْمَحَانُ بِنْ قَصَارٍ حَزَّاتٍ مِنْ قَعْدَتِي صَبَرَانِي كَنْقَرَ

وَلِلَّهِ الْحُكْمُ وَإِنَّ اللَّهَ لَغَنِيٌّ عَنِ الْعِزَّةِ وَلِلَّهِ الْحُكْمُ وَالْحُكْمُ يَنْهَا

أَنْ يَقُولَ مِنْ أَنْ يَقُولَ لِلْمُؤْمِنِينَ إِنَّمَا يَعْمَلُونَ بِأَنْفُسِهِمْ فَإِنَّمَا  
يُنَذِّرُ الظَّالِمِينَ

فَلِمَنْدَلْ وَهُبَّالْ وَهُبَّالْ وَهُبَّالْ وَهُبَّالْ وَهُبَّالْ وَهُبَّالْ

وَالْمُؤْمِنُونَ الْمُؤْمِنَاتُ الْمُؤْمِنَاتُ الْمُؤْمِنَاتُ

رَبِّ جَمِيعِ الْجَمِيعِ كَمْ لَيْلَةٍ يَكُونُ  
رَبِّ جَمِيعِ الْجَمِيعِ كَمْ لَيْلَةٍ يَكُونُ  
نَهَى إِنْ أَمْكَنَ وَأَلَا زَيْدَ عَلَيْهِ دَسْعَةٌ وَنَقْصٌ فَإِنَّكَ

نحائف ميزانها في العاخطها لفصا الالعنة التغدو وله  
بعد الفقسان والراوه العروي هب المتن انت هنا  
في الضرب وهو تحصيل عد دشته احد المفرقة العرض  
الى كتبه الواحد الى المضروب بالآخر ومن تعريف الفرق

بعـلـاتـ كـوـاـصـلـاتـ نـاـيـرـ لـهـ فـيـ الـفـرـ بـ وـهـنـتـشـةـ مـعـ بـعـدـ  
سـعـفـاـنـ الـمـاـحـدـاـذـ اـخـفـرـ فـيـ صـلـلـ الـفـرـ  
مـفـرـدـ فـيـ مـفـرـهـاـ وـفـيـ عـرـبـاـ وـمـكـبـ فـيـ مـكـبـدـاـلـاـوـ بـعـنـهـ طـلـفـرـنـ  
أـحـادـنـ آـحـادـاـ وـغـيـرـهـاـ وـغـيـرـهـاـ فـيـ غـيـرـهـاـ مـاـلـاـوـ فـيـ أـنـذـنـينـ فـيـ أـنـذـنـينـ  
وـهـنـدـاـخـ لـلـعـرـارـ وـالـمـاـتـ

فهذا السُّكُل مُتَكَفِّلٌ وَمَا الْأَخْيَرُ فِرْدٌ فِيهَا  
عَلَى حَادِثَةِ عِصْمَانِ  
عَنْ الْأَحَادِيرِ الْمُسْتَمِعِينَ  
الْمُحَاصِلِينَ اجْمَعَ مُرْتَبَاتِ الْمُفْرِدِينَ وَالْمُسْطَلِ الْمُجْمِعِينَ  
جِنِينَ مُتَلَوِّ الْمُرْتَهِ الْأَخْرَقِ فِي ضَرِبِ الْكُلُولِ ثَيَرِ  
الْمُكْتَنِسِينَ وَهَذِهِ  
فِي الْأَرْبِعِينِ تَبْسِطُ كُلَّ أَنْتِي عَشْرَ مَاتِ الْمُلَبِّ  
الْمَاتِ اَوَ الْمَاتِ  
وَضَنْ عَيْهِ هَذِهِ  
أَرْبَعَ وَكِتَابَتَهُ مُرْتَهِ الْمَاتِ وَفِي خَرْبَارْ بَعْيَتِ  
عَتَنِينَ وَعَنْهُ  
أَوْ سَتَنَتِنَ اَوْ  
وَهَذِهِ اَنْ عَقْدَهُ  
الْمَاتِ وَالْمَاتِ  
وَمَا الْأَنَّى وَكِتابَتَهُ فَإِذْ أَحْلَمَكِي بِالْمُفْرِدَاتِ

لهم إلهي إله العزة والجلال لا إله إلا أنت  
أنت الذي خلقتنا وأنت الذي نحي  
أنت الذي نحي ونحي فيك أبداً

رجم آنی لاول فاضرها لفڑا تبعضها فی بعض

علیٰ بہ علیٰ



ماه عاشر في دفعه عشر نقصانات لغاية وسمع  
ما صدر في سلطنتي حتى لا يذهب على القبر مرجعي

رَبِّيْمُ بِلَهْمَانْ بِلَهْمَانْ بِلَهْمَانْ بِلَهْمَانْ بِلَهْمَانْ  
رَبِّيْمُ بِلَهْمَانْ بِلَهْمَانْ بِلَهْمَانْ بِلَهْمَانْ بِلَهْمَانْ بِلَهْمَانْ

مُنَاطِهَا تَعَانِيَةٌ فِي ادْنَعَةٍ عَشَرَ فَقَصْنَاطِرَ لِلْمَاهِ وَكَوْسِرَ  
كَوْزِرَهُ حَسْلَانَهُ دَنَهُ لِلْمَاهِيَّهُ عَذَّلَهُ  
شَهَهُ وَزَدَرَهُ لَلْكَوْزِرَهُ

حوار فارس و سود منفرد وبصفته بفتحه والذى دسم بالمرة  
مطرد طلاقاً محازة لهما في حدود المطرد عرضنا كما في المفروض  
مع مواضع المطرد في المطرد عرضنا كما في المفروض  
الماضي المفروض والآخر على المطرد وبفتحه وحرفاً  
الاستفادة طولاً وعرضنا بذلك مدار  
لذا قردد على ما تأدى  
رسوراً افتراضياً للطريق  
الشروع في طلب  
وعف عنهم

وَمَا أَسَى وَسَابَتْ دَحْيَ مِنْ بَلْ مُهْرَدَةَ . ٤٧  
كَلْرَنْ جَبَلْ كَلْرَنْ كَلْرَنْ فَنْشَطْ كَلْرَنْ كَلْرَنْ  
لَمْنَهْ كَلْرَنْ كَلْرَنْ كَلْرَنْ كَلْرَنْ كَلْرَنْ كَلْرَنْ كَلْرَنْ  
لَمْنَهْ كَلْرَنْ كَلْرَنْ كَلْرَنْ كَلْرَنْ كَلْرَنْ كَلْرَنْ كَلْرَنْ  
لَمْنَهْ كَلْرَنْ كَلْرَنْ كَلْرَنْ كَلْرَنْ كَلْرَنْ كَلْرَنْ كَلْرَنْ

مُضروباً لاثنين في الاربعة المطلب الاربع  
فضرب ما بين العشرة والعشرين بعده وعشرين

تزيباً حاداً داهداً على مجرى الآخر وتبسط  
المجتمع عشرات وتنقيفاته مضره وبالآخر

نیلاهاد مثالما ائمی عشر فی ثلث عشر زدن  
ای زدن یا لاشن عیداللشتن

عَلِيٌّ الْمَالِهُ وَالْجَمِيعُ سُنَّتُهُ الْمُظْبَطُ حَامِنُ صَارِ

كـل عـد دـيـرـب فـي حـسـنـه وـحـسـنـاً وـحـسـنـاً

للكسر يصف ما أخذت للربح من مالها سنتين

وَخَمْسَةِ الْجَرَبِ تِمَانُونَى وَسِبْعَةِ عَشَرَ فِي جَنِينٍ  
تَبَدِّلُ بَطْأَ الثَّانِيَةِ عَهْرَاتٍ

فابحوار بما نعانيه وحسننا وتسقه عنشر في حمساً نـ  
فابحوار تسقة آلاف وحسنها نـ مـ السـ

فی ضرب ما بین العشرة وعشرين فیما بین العشرین

والماء من المركبات تضر بحاله اقليما في عنده سكرار  
عاقل العروبي

العشرة وزيداً يحصل على أكثرها وتبسيط المجمع على ذلك

وَزَرْبَدِ

ج

وَتُرِيدُ عَلَيْهِ مَضْرُوبًا حَادًّا فِي الْأَحَادِنَةِ لِمَا أَنْتَ عَشَرَ  
جَمَادِيٌّ ثَالِثٌ قَاهِنٌ، بَعْدَهُ نَسْتَهُ وَغَيْرُهُ زَدْ قَاهِنٌ رَابِعٌ عَلَى كَسْتَهُ وَكَفْتَرُهُ سَبْطُتُ  
جَمَادِيٌّ ثَالِثٌ قَاهِنٌ، بَعْدَهُ نَسْتَهُ وَغَيْرُهُ زَدْ قَاهِنٌ رَابِعٌ عَلَى كَسْتَهُ وَكَفْتَرُهُ سَبْطُتُ

كذلك وتمت كل حصل شيئاً ما وانتي عشر المظلوم

**الجنة** بـ **زيدة مفروبة** **الاتباع** **والستة** **اعنى** **اننى** **عنى** **عذر** **بـ** **الله**

لسانیم فل عد دیپر بی سه سر لقی مام و سید مردیه.

روالف و حسماه فز د عليه بصفه والشه خاصه  
هم 2 جسم 2 جم اهم ٤ اعني نصف ذيال عدد ٢

ومات والوفا وخذللكسر ينفع ما اخذت للهوى ساها  
ان ضرئه والنه جهنمه

رٰبعة وعشرون في خمسة عشر الحجوب ملثماً وستون

**خ** : عشر و نه فی الحال و لطف عنوان

و مسنه و سرمه و قمه و عسبي جوب نارم بـ ٢٠١٧  
مفترضه ٢ بعد زياذه لفنه وهو اثني عشر لفنه

لaf و سبعاً هـ و حمسنـ و سبـقـه و عـسـرـونـ و اـبـطـاـجـيـعـاـتـ هـ

الف و حمساً - فاجراباً ربعة عشر ألف حمساً - بـ زانيفا العجيجي عـ شـ دـ بـ مـ

**ظلّ التامن نضرب ما بين العشرين والمائة فإذا بطنناها بالوفا بقياً ربعين**

**مَا سَأَرَ عَسْلَةَ لِعَضَهُ فِي بَعْضٍ تَزَبَّدَ حَادِهَا** خالجوں اریون اناف و حنهاں

لآخر و تصر بالمحكمة في عدم كرار العقوبة لعدم دفعها 2

**تسط الها صاعنات وترى دعنه مصروف لآحاد**

لَا حَادَتْهَا لَتَةٌ وَلَا عَنْدُونَ فِي خَسْرَةٍ وَلَا عَنْهُنَّ

حسين عَلَيْهِ الْمُصَلَّى عَلَيْهِ الرَّحْمَةُ وَعَلَيْهِ السَّلَامُ

بـ دعـرـ دـعـرـ دـعـرـ

• 9.

ضریب التماشیہ وکعشرین فی اثنین و بیطنا کستہ

وَالْمُحْسِن عَشْرَاتْ وَمِنْتَ الْعَدْ حَصْلَ حَسْمَاً وَحَسْنَةَ  
زِيَادَه مَضْرُوبًا لَاحادَه وَهُنَّ  
وَسِبْعَونَ الْمُطْلَقَ التَّاسِعَ فِيمَا اخْتَلَفَ عَنْ عَدْ عَلَيْهِ  
عَشْرَةَ مَحَابِيَ الْعَشْرَينَ وَكُلَّهُ تَفَرَّجَ عَنْ عَشْرَاتْ لَأَفْلَقَ  
وَاحِدَتَنْدَلَوْ يَقْرَبُ بِإِثْنَيْنَ وَقِيَاشَتَنْ دَلَيْنَ  
نِمْ جَمْعَ لَأَكْرَرَ وَتَزَيَّدَ عَلَيْهِ مَضْرُوبًا حَادَلَافَلَقَ فِي نَمْلَهَ وَهَذَا

## بعن عشرات الارو وتبسط المجتمع عشرات وتصنيف

الحادي عشر مصروف بالحادي عشر مثالية وعشرون فياربعه وثلاثين في المائة كثنتين سعة  
مفرد وبعدد عشرات الألف واحد في المائة والسبعين اثنى عشر المطلب  
العاشر كل عدد ذي صفات اثنين نصف محبر عدما  
الحادي عشر مصروف بالحادي عشر مثالية وعشرون فياربعه وثلاثين في المائة كثنتين سعة  
مفرد وبعدد عشرات الألف واحد في المائة والسبعين اثنى عشر المطلب

مفردات جمعها ونضر بصف المجتمع في نفسه ونقطه  
من أحاصل مفرد وبصفته كتفاصل بينها في نفسه لها  
اربعين مفرد عشرون في ستة وثلاثين فا سقط من سمعه المقتضى  
نصف كتفاصل في نفسه عن ستة وثلاثين بعوائلاً مفرد  
واربعين مفرد ونوز المطلب الحادي عشر قد يسهل فسر  
هر ففر

۲۰

المحروم والمردوب في العمل وجه مذكرة

المرد بصورته في المرة الأولى وأسم حادثه  
كتراوا حفظ لعشرة أحاداد بعدتها تزيد  
على حاصل ضرب ما بعدها ان كان عددا وان كانت

صفر رسمت عند كسرات تحتها وان لم يحصل  
للتقليل

أحاداد فضع صفر احاداد كل عشرة واحدا  
بما عرفت ومتى حضرت في صفر فأرسم صفر احاداد  
كان يسع لكفر بالصغار فأرسمها عن عين سطر بذلك الصفر

الخارج من على خمسة في هذه العدد ٦٢٠  
من هنا للرتبة ونحوها في احاداد المفرد في الصغار فما يزيد على  
تصوره كمل هكذا ولو كان جديدا لزدت ٥

قبل سطر الحاصل صفرين هكذا وان كان ضرب

مربع في عرب فالطرق فيه كثيرة كثيرة  
وهي كثيرة وضربي اكتشاف الحمادات وغيرها وان  
لنفسها سطر او سطرين

كشبكة ترسم سلسلة اربعه اضلاع وتنقسم  
صغارا الى رباعات وحدوها الى مثلثين فوقا في

خطوط مودة كما ترى وتضع

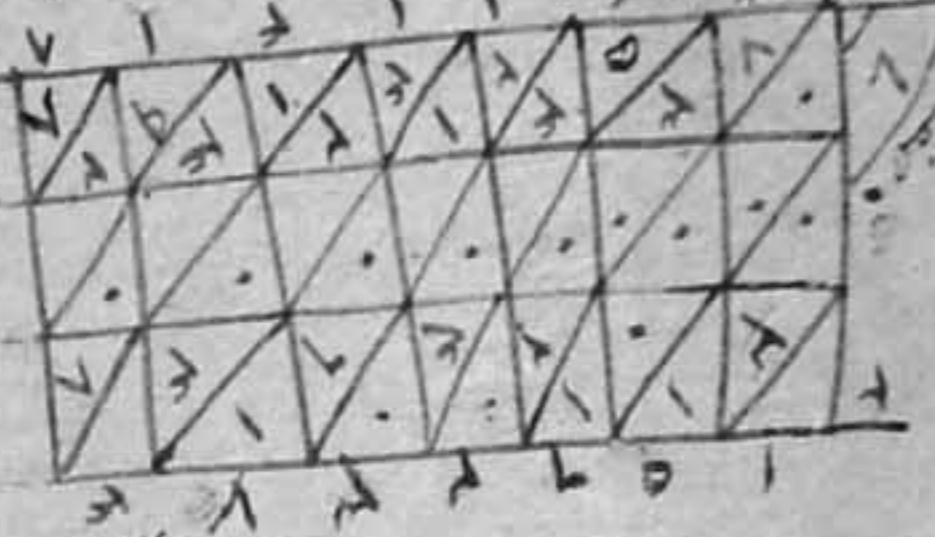
سوارم على اعلاهم بعدها في كل طرفي  
بمسافة ادنى ونحوها في كل طرفي  
حل كل طرفي

هذا العدد ١٥٦٤٧ في هذا الفرد ٢٠٢  
ما جمعناه من ملخصات وبيانات  
التي تهمكم في إعداد المنشآت  
وتحقيقها

**الخاتم فالعمل خطأ الفصل الخامس**

فِي كَفْسَتِهِ وَهُوَ طَبِيبٌ عَدْوَسْتَوْلِيٌّ كَوْأَدْكَنْسْتَبِهِ  
فِيْهِ أَنْ هَذَا نَعْرِيفُ لِعَمَّ الْعَقَمَةِ فَإِنْ كَطْبِيْهِ هُونَقْ كَعَدْ كَا سِيمَهِ فَالْأَوْلَى ذَيْقَارَ  
كَعْسَوْلِيَّ الْمَعْسُوْمَ عَلَيْهِ فَهِيَ عَكْسَ كَضْرِبٍ بِوَكْعَدْ فَهِيَ أَنْهَا اَنْعَمْ بِكَنْسَعَةِ طَبِيبِ غَدَدَ

عَزْلَةٌ لِمَا يَرَى إِنْ شَاءَ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يَعْلَمُ  
لَا يَنْظُرْهُ إِلَيْهَا إِلَّا كَمْ مَعْنَىٰ عِزْمُ الْمُغْنِيِّ  
تَهْكِيمُ الْمُعْسُورِ وَلِكَعْسُورِ عِدْمٍ دُرْكُ الدُّرْدُورِ



ان تطلب عدداً اذا ضربته في المسوود عليه ساوي الحال  
المسرو ونفقه منه باقل المسوود عليه فان سواه  
فالمهزوض خارج كفسمه وان نفقه منه كذلك فايسى  
ذلك لا قبل الى المسوود عليه فاصل النسبة مع ذلك  
العدد هو الخارج فان كثرة الاعداد فارسم بولاسن  
سيطره بين مرتب المسوود ثم صبها خلا طهار  
عليه كذلك تحته بحيث يعادى اخره اخره اذا لم يرد  
المسرو عليه من معاذيه من المسرو اذا حازا

وَالْأَنْجِيَتْ حَادِي مُتْلَوْ أَخْرِ الْمَقْسُومِ نَمْ نَطِيبْ كَثِيرٌ  
عَدْ دَمْنَ الْأَحَادِيْكَنْ فَرِبْ نَوْ وَاحِدْ وَاحِدْ مَرْبَتْ  
الْمَقْسُومِ عَلَيْهِ وَنَفْقَاتِ الْحَاصِلِ مَا حَادِيْكَرْ  
وَمَاعِلِيْسَارِ رَوْانَ كَانَ فِيهِ شَيْءٌ وَأَضْعَالِ الْبَأْوِيْنَ حَتَّى  
خَطْفَاصِلِ فَادِأَوْ جَدِيْهِ وَضَعْتَهُ فَوقَ الْجَدُولِ  
حَادِي الْأَوْلَى لِعَرْبَةِ الْمَقْسُومِ عَلَيْهِ وَعَملَتْ بِهِ مَاعِرِ  
نَمْ نَقْلَ الْمَقْسُومِ عَلَيْهِ إِلَى الْيَمِينِ بِرِتبَهِ أَوْ مَا بَقَى

فالمفوس إلى اليسار بعد خط عرض مطب

اعظم عدد آخر كما عرفت وضعيه غير ما في الأول عمل  
ما عرفت فان لم يوجد فصل صغير أو اقل فامر  
وهذا يصيرو المفوس مجازاً ما لا يجوز المفوس  
عليه يكون الموصوع على الجدول خارج المقصورة

فإن بقى المقصورة تئي فهو كسر محروم للفسوس عليه  
مثاله نفس هذا العدد ٩٧٥٧٤ على هنا

كعدد ٣٥ قرار كقصورة ١٨٤١٥ من صالح نجاشي

واحد عشر ثمانية وخمسين زاف ضرراً وعدهن

صورة ثالثة ولا يحيط بغير ميزان الخابع في هيز

المقصوس عليه وزنادة ميزان الماء فكان على صدر

ميزان المجتمع اخ الفوزان المقصوس فالعمل خطأ

الفصل السادس واستخراج المذرا العدو

في نفسه يسمى بهذا في الحاسبات وصلعا في المساحة

وتشابه الحير والمقابلة وسيجيحا صاحل بجدوراً

٩	٧	٥	٧	٤	١
٥	٣	٤	٢	٤	
٤	٢	١	٥	١	
٢	١	٥	٢		
٠	٥	٢			

وَرَبِيعًا وَمَا لَا وَكَعْدَوَانَ كَانَ قَبْلًا فَاسْتَخْرَاجُ جَدَنْ  
لَا يَحْتَاجُ إِلَى تَأْمُلَانَ كَانَ مَنْطَقَا وَإِنْ كَانَ أَصْمَقَ فَإِنْ  
سَقْطًا قَرْبًا لِجَدَنْ دَوَاتُ الْيَهُ وَأَنْسَبُ الْبَالِفَ  
إِلَى مَضْعُوفٍ جَدَنْ لِلسَّقْطِ مَعَ كَوَاحِدِ فِزْرٍ لِسَقْطِ  
مَعَ حَاصِلِ الْدُّسْبَيْهِ هُوَ جَدَنْ كَلَاصِمَ بِالْكَفْرِ بَشَرَ  
فَإِنْ كَانَ كَثِيرًا قَصْعَهُ خَلَالُ جَدَنْ كَالْمَفْسُورِ  
وَعَلَمَ وَارِتَهُ بِنَخْطَهِ مَرِتَهُ مَرِسَهُ ثُمَّ اطْبَكَ كَثِيرَ عَدْ  
شَرَّهُ مَعَ حَادِهِ اذَا ضَرَبَ فِي لِقَنْسِهِ وَلَقَنْصِ الْحَاصِلِ مَا يَحْادِهِ  
الْعَدَوَهُ الْآخِرَهُ وَمَحَا عَلِيْسَارَهُ افْنَاهُ اوْ بَئَوَى قَدْ مَنْ  
لَكَنْ لَأَنْهَى صُورَهُ كَمَّ الَّتِي عَبَدَهَا كَعَلِيْهِ الْآخِرَهُ مَنْ عَلِيْسَارَهُ مَنْ الْآخِرَهُ  
الْمَفْرُوسُ مِنْهُ فَإِذَا وَجَدَهُ وَصْنَعَهُ فَوْرَهُ وَخَتَهُ  
بِمَسَافَهٍ وَصَرَبَهُ لِفَوْقَانِي فِي الْحَتَانِي وَوَضَعَهُ الْحَاصِلُ  
لَكَنْ لَأَنْهَى طَلَوبَ جَدَنْهُ حَتَنْجَازِي حَادِهِ الْمَفْرُوبَ  
لَكَنْ وَنَفْصَنَهُ مَا يَحْازِيهِ وَمَحَا عَلِيْسَارَهُ وَوَضَعَتِي ابِي اَفَ  
لَكَنْ بَعْدَهُ  
الْجَيْعَلِيَّهُ الْمَيْنَ بِمَرِتَهُ ثُمَّ اطْبَعَ عَنْهُمْ عَدْ دَكَدَنْ اذَا وَصْنَعَهُ خَيْرَهُ  
الْمَحَاصِرَهُ الْمَقْنِيفَ لِلْمَسْوَهِ الَّتِي لَيْسَ عَبْرَهَا عَلَيْهِ بَعْدَهُ وَدَهُ  
لَكَنْ لَيْسَ عَبْرَهَا عَلَيْهِ بَعْدَهُ وَدَهُ



من ضربها باع كسره في عدته كثيرون والحاصل في أيام  
 موسوع ومن ضرب مخابح الكسور التي فيها حروف فرقها  
 العين بعضها في بعض و مثل غير المؤمن على كسره  
 وجده عن ذلك فقال أضرها باع مسوب عك في أيام  
 المقدمة الثالثة في التجنيس و لفظ التجنيس من غير قضا ضرب  
 فعل كصحيح كسره و امتحن بكتابه و لفظه اذا ما تجنيس صحيحة  
 مع كصححة كسره نضرها كصححة في مخرج الكسر و نزهها  
 صورة الكسر تجنب كل ثيب و كبرى و سبع و خمسة  
 و تلثة خامسة و تلثون و خمس دربقة ثلث  
 خسته و تلثون و اما لفظ فعل الكسر صاحاها  
 فالماء صدرت اربعين فانك نفر ما اربعين اجد و عز و معرفة و تلثه  
 كان مفتاحا كسر عددة اكتير مخرجه فستناه على مخرجه  
 فالحادي صححة و الباقي في كسره ذلك المخرج فروع عدته  
 ديعاته و تلثة اربعان الفضل الاول في جميع الكسور  
 و تصنفيها توحد من المخرج المستند لمجموعة او مصطفة يكون لها صدر ذاتي عن رعايتها صدر  
 ونقسم عددها ان زاد عليه عليه فالحادي صححة و الباقي مفتاحا

والحاصل في بعضها دربقة للتوافق والحاصل في الحسنة  
 للبيان و تلثة را خد في الحاصل فا كتف به و اضره في  
 لسبعة لسبعين والحاصل في رباعي لسبعين والحاصل في  
 المتسعة للتوافق و لغيرها اخذ في الحاصل و هؤلئك  
 و حسنه و عشر و فا كتف به وهو مطلوب تلثة  
 ولما لا يغتر بمخابح مفروضة فاما كان منها اخلاقي  
 فاسقطه و اكتف بالآخر و ما كان موفقا فاستبدل به و  
 واعمل بالقول كراسيل المخارج الباقيه الى التلثة فاضل  
 بعضها في بعض والحاصل هو مطلوب في الستة سقط الباقي  
 و تلثة و لاربع و الحسنة لضوها في الباقي و تلثة توافق مخارجها و من  
 لستة ما يتصف فاستبدل بها اضفها وهو داخل في  
 فاسقطه و لسبعين توافق العددة بالنصف فاضل  
 الحسنة و لسبعين والحاصل في الستة والحاصل في المتسعة  
 بنحو مطلوب لطيفة بحسب مخرج الكسر المتسعة  
 فالآخر فربوا في تلثين و تلثة كسره

منه وان نفع عنه نسب اليه وان ساواه فما حاصل منه  
واحد فالنصف وكثرة وكره واحد ونفع سدس كسر  
والثلث أضعف وكنصف وكسدس وكثرة وأحد وضعف كسر  
لله تعالى وات  
الثلثة الخامس وأحد وخمسا لفصل الماء في تنفسه ثم  
الكسور وتفريقها أما التنصيف فما كانا لكسر ذاته  
روجاء نفقة أو فرداً أضعف المخرج ولنسبة  
الكسر إليه وهو طاهاه وما التقرير فستقى كل حدها

اکسیلر و هر طاہر و اما کتف ریق فست قفل حدها

**من لا يرى عباده من المخرج المسترك وينسب إلى**

العقل الثالث في ضرب الكسور كان الكسر مرسلاً وربع المثلث  
أحد المثلثين فقط مع صيغة أربعة ونصف المثلثين  
أو صورة الكسر في الصيغة ثم اقسم المثلث على المخرج  
أو أنسبه منه في صورتين وثلثة أحجام في آن واحد  
المجلس في الصيغة أنسان وخمسون فرسناه على حسنة  
جزع عشرة وحسنان وفي خبر ثلاثة أرباع في سبعة وأرباداً



وهو كلما يفاض فيها نافذ المعلوم واقسم الماصل إلى الوسطة  
لخرج المجهول فهو في المثال ثالثان ومحسان وأما الثالث فكأنه  
لوقل خمسة أطوال شديدة دراهم طلاق كوفي الجesse الدهام  
السعر والسلطة الضرر كطرد المئن ولكن في غنه الكثرة  
لأن الماء ينبع من الماء والدهن وإن زيت ونحوه ماء ينبع عليه  
وستبدل على السعر كسيه المئن إلى الماء فما كل الأربع  
مقدار الماء هنا دراهم وهو طلاق فكل معرفته  
فأقسم مسطوح الوسيطين وهو سعر على الأول وهو حمسة ولو  
اعمن من دراهم أحد عناي الأخر طلاق الأول  
كم طلاق يدر هبئن فالماء وهو سمات فاقسم مسطوح  
الطرقين وهو عشرة على الثاني وهو سلة ومن هنا أخذ  
الارتفاع فزربانين عدد الطرقين في خطا طلاق عن  
يضر بأخر السؤال في غير جنسه وتقسيم الماصل على جنسه  
فإنما فراروا إلى هبئين وفيه ما في خطا طلاق  
وهذا باب عظيم كنفع فاحفظه **باب كل نوع**  
في استخراج المجهولات بحساب الخطائين ففرض المجهول  
المجهولات في استخراج  
شئت ولسميتها المفترض الأول وتنصرف فيه بحسب  
فإن طابق فهو مطلوب وإن اخطأ بزيادة أو نقصان  
فذلك فنون  
ففي أول خطأ الإبريل ثم تفرض آخر وهو مفترض الثاني فما خطأ  
وتحصل الخطأ الثاني ثم اضرب بالفترض الأول في الخطأ الخطأ أنا

و سمه و دعنه او صن بني بعض لا عمار كمسقطه  
عد دعايه او نفهان او نفهان زاده  
و دفعه زده دعنه او صن بني بعض لا عمار كمسقطه  
و دفعه زده دعنه او صن بني بعض لا عمار كمسقطه

فزيع او عكس فاعكس مستبدلا من آخر السؤال بالخرج الى الباب

فلوقيل اي عدد ضرب في نفسه وزيد على الحاصل ثمان

و صنفه و زيد على الحاصل تلثة دراهم و قسم المجموع على

خمسة و ضرب الخارج في عشرة حصل خمسون فاهمها عشرة

العشرة واضرب الحمصة في مسلها و انفق الحاصل تلثة

و من منصف الا تلثة و اعتبرت ناتي و جذر التسعة

بره الباب و لوقيل اي عدد زيد عليه نفسه و زيد

دراءه و الحاصل كذلك بلغ عشرة فانفق العدة

تم تلثة عشرة لاما كنفها المزدوجة عشرة و ناتي

ثم انقض منه اربعين و من كذا في بيت بيارة بقده وادعه

انساع وهو الباب كباب المسار و امساكه ضيق

وفي مقدمة و تلثة و قصور المقدمة المسماة استعلوا

ما في لكم لمن قبلها لقا من امثال الواحد الخطي و ابعاصه

تشبر و صنف سبعمائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة

و كلها كان كأن سطحا و امسال مكعبه كذلك كان حبها

لقطة لا يقدر بعدها لا يقدر بعدها نوع منها مقدار مئتين

الراشد و من تلثة الفرع تلثة اربعة و هذا الاعبار يضرر تلك المقادير

غيرها لا يقدر بعدها فـ مقدارها زمانها يجيئها زمانها عرب

المرصى و مطالعها فـ مقدارها زمانها عرب اصحاب الراشد فالخدا

شداد و شرطه اصحابه اذن لهم جواز

### الخطوط

فـ الخط ذو الواحد فـ نـهـ مـسـتـقـيم وـ هـوـ قـصـرـ الـوـصـلـة الـامـتدـادـهـ

بيـنـ قـطـعـيـنـ

وـ هـوـ كـوـرـادـاـذـاـ طـوـقـ وـ اـسـمـاـ وـ هـوـ كـوـرـ

مشهـورـهـ وـ لـاـ يـحـيطـ مـعـ مـتـلـهـ بـسـطـحـ غـيـرـ مـسـتـقـيمـ

منـهـ پـرـکـارـیـ وـ هـوـ مـعـرـوفـ وـ عـنـرـکـارـیـ وـ لـاـ

لـاعـنـهـ وـ سـطـحـ ذـوـ الـامـتدـادـيـنـ فـقـطـ وـ مـسـتـوـهـ ماـ

نـقـعـ الـخـطـوـطـ الـمـخـوـبـ عـلـيـهـ فـأـيـ جـهـةـ عـلـيـهـ فـأـنـ

وـ اـهـدـيـهـ فـنـدـارـةـ وـ الـخـطـلـمـضـفـهـاـ فـهـاـ فـطـرـ

وـ عـنـرـكـارـيـ وـ تـرـكـلـ مـنـ لـقـوـسـيـنـ وـ قـاعـدـهـ لـكـلـ

مـنـ قـطـعـيـنـ اوـ وـوسـ مـنـ دـارـةـ وـ لـصـفـقـاـ فـطـرـ

الـلـقـتـيـنـ عـنـدـ كـرـزـهـاـ فـقـطـعـ وـ هـوـ كـبـرـ وـ صـفـرـ

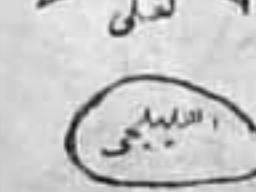
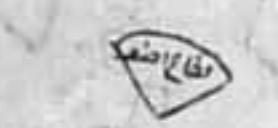
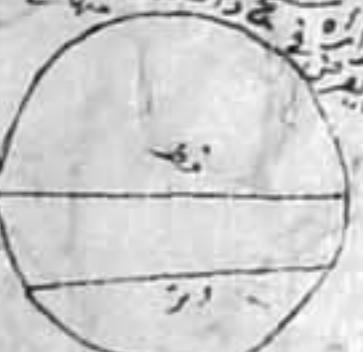
اوـ وـوسـانـ خـدـيـبـهـاـ لـيـ جـهـةـ غـيـرـ الـخـطـمـ منـ نـصـفـ دـارـيـنـ

وـ دـلـيـلـيـ وـ اـعـظـمـ فـغـلـيـ وـ مـخـلـقـيـ كـجـدـيـ بـصـسـاـوـيـاتـ

كـلـ اـصـفـرـ مـنـ لـصـفـيـ فـاـهـيـبـيـ وـ اـعـظـمـ فـتـبـحـيـ اوـ نـتـهـ

مـنـقـيـمـهـ فـلـتـ مـسـاـوـيـ لـاـضـلـوـعـ اوـ كـسـاـقـيـتـ

اوـ مـخـلـقـهـاـ فـأـنـمـاـ كـرـزـ اوـ اـمـنـرـ جـهـاـ اوـ حـادـ كـرـزـ اوـ اـيـاـ



أو ربع متساوية فربما قامت والربعين غير  
مساوية مع ساوي المقادير مستطيل قائم  
ولا ينطبقها معاً ما هي مترادفات وقد ينطبقها  
باسم كذا الزنقة والزنقةين وقتاً، وأكثر ربع  
كثير لا ينطبق فان ساوي قليل محسوب متساوياً وهكذا  
وقد ينطبقه اضد وذوته اضد ووهكذا  
إلى العشر فيما ذواهند وهكذا فيما يحيى  
البعض باسم المربع والمطلب وفي المثلث متساوية  
والجسم والأمدادات الستة فان أحاطه بـ

الخارج فداخله كعكة وصيغتها في المقادير  
عنيفة والضيغرة أو سيدة عريات متساوية  
فكلها ودارياً متساوية متوالية  
من السكل الخامس من ذلك الاحاطة حاضر من الكتاب هكذا في المثلث  
وسيطري وصل بينها بحيث لا ينطبق  
بين محيطها عليه ماسة بكلمة في كل الدورة  
فاستطوانة وهذا اعادتها ولو اصل بين عركها



## بعاوي خطوا اصولاً بين قطب القطعة ومحيط

قاعدتها واما سطح الاسطوانة المستديرة القاعدة

فاضرب الواسل بين قاعدتها الموز لسمها في

محيط القاعدة واما سطح المخروط المستدير القائم

الرافع في قاعدتها فاصل من سطح الماحه خلو كان محيط قاعدتها

فاضرب الواسل بين راسه ومحيط قاعدته في

محيطها وما لم يذكر من سطوح يستعمل عليه باذن

المراز على هذه

الفصل الثالث في مساحة الاجسام الاركية

فاضرب بصف قطرها في ثلث سطحها والقى ثلث

قطط سبعه ونصف سبعه ومنباقي كذلك

اما قطعاتها فاضرب بصف قطر الكرة في ثلث

قطط عها

سطح القطعة واما الاسطوانة مطلقاً فاضرب بارتفاعها

في جسم ثلثه في مساحة قاعدتها واما المخروط السادس مطلقاً فاضرب

ارتفاعها في ثلث مساحة قاعدتها واما المخروط انا افقر

المستدير فاضرب بقطط قاعدته العظمى في ارتفاعه

وامثل حاصل على المقاوقة بين قططها القاعدتين بمحيط

النور

لأنه كل ذلك في قطعات كافية

ارتفاعه ان كان تاماً ويفصل بين ارتفاعاتنا  
ولنافق ارتفاع المخروط الا صغر المتمم فاصبر بثنه  
في مساحة قاعدة لضلعه يحيى مساحتها فاسقطها  
مساحة اكتام وأما المضلع لضافر فاضرب بصلعاته  
قاعدته لضلعه في ارتفاعه واقسم حاصل على المقادير  
بين احاديد اعلاها وأخر لضلعه يحيى مساحتها  
وككل العمل وباهب هذه الاعمال مقصدة وتنا  
لسمى بحسب وفقنا السقالي لاعماله كاب

السابع فيما يتبع اساعات فوق الارض لاجر القنوات

ومعرفة ارتفاع المترفات وعرضها وعمق الابواب

وفيه ثلثه فضول الفصل الاول وزن الارض

لا جراً لقنوات اعل صخفة محلس ونحوه مساحتها

وبين طرق قاعدتها عروقها وقوعها كم ومتراً

دقائق مثقل واسلكها في متصرف حبطة وضيق طرقها

خشبيت مقوسيين متساوين معتدليت ما يقارب

ستعين تقدره ضيق اضعافه بقي شئت فاضطر ان تكون مستدرة بين اضلاعها

وغيره كل منها في طرق المحنط لا يصل بين الحدين الا زوايا

سرانا عبد القادر ما متعلق بقوله معتدليين وكذا عنده

الختين بالتفاوت والمخالج المسنوكين في المحيط ترى

الصحيفة فالموقفان متباينان ولا قدر للخطاعبر سر  
وهرماحيط الذى شد طرقى سوق العروض  
حتى ستار وانظر لها التأقول فان انتهى خطه على ذوق

**الختبة التي ان كبس لانطباق و مقدار انزوله هو زنة المعرفة**

الجبل طلاقه  
لهم انقلا حذار حدين الى الجنة كتي تزيد وزنها وتحفظ  
الذى ما لعنه  
الجبل طلاقه  
لهم انقلا حذار حدين الى الجنة كتي تزيد وزنها وتحفظ  
الذى ما لعنه

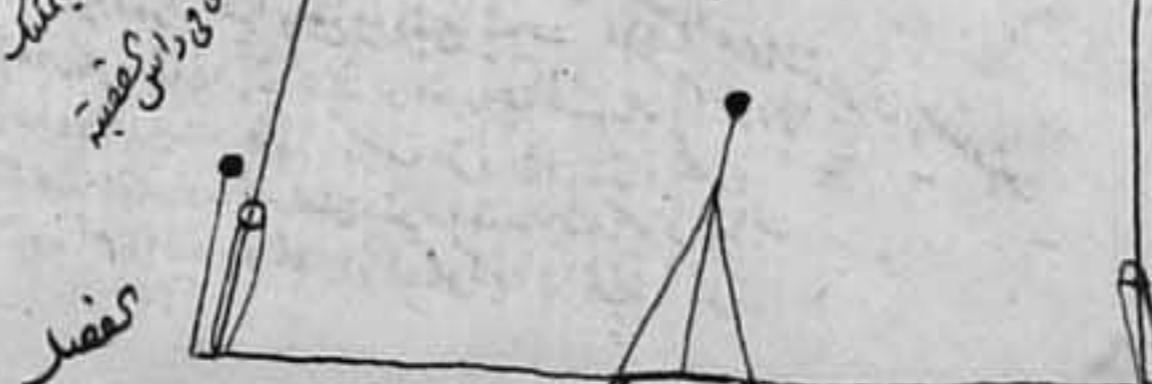
٦. يالله، واستغفِنْ على الشاول وصيحة طرني ترقى على هفت كوزن  
٧. يا الله، واستغفِنْ على الشاول وصيحة طرني ترقى على هفت كوزن  
٨. يا الله، واستغفِنْ على الشاول وصيحة طرني ترقى على هفت كوزن  
٩. يا الله، واستغفِنْ على الشاول وصيحة طرني ترقى على هفت كوزن  
١٠. يا الله، واستغفِنْ على الشاول وصيحة طرني ترقى على هفت كوزن

**جُرْلَاوْلِ وَضِيمْ عَصَارَة لَوْسَطْلَاب عَلَخْطْ المَشْرُفْ**

والمغرب وبأخذ آخر قصبة يساوى طولها عقدة ونيدب في صنم  
أي رأس القصبة

الجهة التي تربى سوق لها، أيها ماجلسها على أن ترى رأياً  
الثقيبتين فهناك بجرى لها، على وجه لا يرضي وإن بعدت عنها بـ

السافة بحسب لابري راسها فانشغل فيه سرجاً واعمل ذلك  
للفضاد 205



**الفصل الثاني** في معرفة ارتفاع المدفوعات الامكن  
الوصول الى سقط الحجرها وكانت في ارض مسنوية

فانقضت ساحتها وقف بحثه غير ساعي بصره على رأس

الى راسك نعم ثم امسح من موقفك الى اصله واضرب

**المجتمع وفضليات احترامها واقسامها حاصل على**

ما بین موقف و اصل کاخ فروز دقا متبدل

النَّاجِحُ وَهُوَ مُطْهَرٌ تَمَّ حَرْضُنَعْ عَلَى لَارْضِ مَرْلَاهْ بَحْبَتْ

تری راس کر نفع و نهاد اضرب باید نهاد بیان صلی

فِي قَاتِلِكَ وَأَفْسِمُ الْحَاصِرِ عَنْ مَا يَهْنَا وَبَيْنَ مُوقِدَتِكَ

فالخارج هو لارتفاع طرقاً خراً فليس أخْصاً

وَاسْتَعْلِمْ بِنِسْبَةِ طَرْدَةِ الْيَهُودِ فَهِيَ عَيْنُهَا سَبَبَةُ طَرْدَةِ  
كُلُّ كُوْنٍ مُشَكِّلٍ أَوْ مُشَكِّلَةً وَكُلُّ كُونٍ أَوْ كُونَةٍ

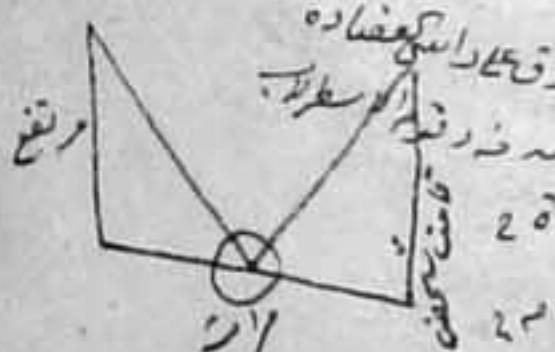
لر تفع ليه طنوا اخرا ستعدي فدر لفطل وارتفاع  
المرتفع المظلوم دار

النفس منه فهو قد لا يتفق طرقاً آخر ضمن سُقطية  
أي حسن دار بعونه

الارتفاع على مهـ وفـ جـ تـ رـ دـ سـ كـ تـ فـ مـ بـ تـ يـنـ  
الذـ اـرـدـ

لهم اسْبِحْ خَرْقَفَةً إِلَى صَلَهُ وَزَدْ عَلِيَ الْحَامِلِ فَالْمُجْتَمِعُ  
بِالْمُعَذَّرِ إِلَى لَذِكْرِكَ أَسْتَغْفِرُكَ لِمُغْرِبِكَ بِزَكْرِكَ الْمُنْتَهَى  
بِكَ حِلْمِيَّةٌ بِكَ حِلْمِيَّةٌ

مداد الموصوع للتقدير



هرانط وبراهين هذه الاتهامات مني في كتابنا الكبير على

عَلِيُّ الظَّرِيقُ الْأَخْرَى بِرَهَانِ الظَّفَرِ لِرَسِيقَتِيِّ الْجَدِيدِ وَرَدِّهِ

فِي قَدِيقَاتٍ عَلَى فَارْسِيَّةِ الْأَسْطُرِلَابِ وَامْمَالِ الْأَعْكَنِ

میں اس طبقہ کا کچھ انتظامی واسطہ کرتے ہیں۔

وَخَلَقَ لِهَا مُنْزَهَةَ الْجَانَّةِ مَعَ اخْرَى خَطُوطِ الْفَلَقِ فَقَتَ

سپریکر کے ۱۹۸۷ء میں ایک ایجاد کی تھی جس کا نام اول المکوس (Al-Mukkus) تھا۔ اس کا مقصد صیم، رات فتنے کے طبقہ میں ایجاد کیا گیا۔

واعلم موقعك وادرها لان بربادوسيفص حمد ذات  
آیا و معنی خط ملا فیهام

نئی نقدم را و تا حرثی ای ان سطہ را سد فرع احریم ہے  
ای داس مل رنگ ۲ ای میر کنیتین ۳

ما بين موقف واضح في سبعة أو اثنتي عشر حبيب  
أول والثانية إن اعتقدوا أنني حصلت في سبع

فالحاصل مع قد رقامتلك هر لحظة عرض الـ

فی معرفتہ عروض لانہار واعماق لابار اما الاؤں فتفت علی

ناظمی الہر و انتظہ جانبہ لا خر من ثقبتی العصا ده تم دد

الى ان ترني سعيداً من لا رض منها ولا سطراً بعده

فاین موافقک و وزیر امور خارجه عرض کنند و اما اینکه نه باید

فَانصِبْ عَلَى أَبْرَمَكُونْ بِنْرَلَهْ فَطَرْتَدِيرْهَ وَالوْ

يُقدّم شرفاً من منفٍ لقطر بعد عدم ل يصل المفعن

۲۰

طريق لفته والتحذر وباقى الوعال موكول الى  
كتاسا اكبير و لما كانت الجبريات اللى انتهت  
وان لو كان فضل فالحاصل من جنس الواحد ونفضيل  
كعبا كعب في مال حال الكعب الحاصل بغير الحال  
في مال المال في مال الكعب الحاصل المجز وجز  
او في طرفيين فالحاصل من جنس فضل في طرف ذى  
كعب كعب كعبا كعبا ربعا و هو في التائمه عشر  
مالا كعبا لا ول خاصي وكتافى سباعي فالحاصل  
والزمورين في المزورين اوصي بالجبريات ان عن  
ما تها و حاصل كفر بسمى المجموع كمال الكعب في مال الفر  
غرب جبنت فا آخر فان كمال طرف واحد فاجمع

لَخَ حَكْمَهُ ؟ لَمْ يَرِدْ مُسَبِّبَهُ  
أَلْهَا افْتَارَ الْحَكَامَ مُخْصَرَهُ فَكَسَتْ وَكَانَ سَاوِهَا  
عَلَى الْعِدَادِ وَكَانَ سَيِّدًا وَلَا مُرَازٍ وَكَانَ هَذَا الْجَدَولُ مُسْكَنًا  
لِجَمِيعِ قَرْبَاتِهِ حَسْبَيْهِ حَاصِلٌ ضَرِبَهَا وَخَارَحَ شَتْمَهَا وَرَدَنَا  
سَهْلاً وَحَنْقَارًا وَهَذِهِ صُورَتُهُ بِفَرْبَيْهِ حَدَّ عَدَ

**الحسن في الآخر فالحاصل عدد حاصل كضرب**

ما لا و تدري عدداً وفي المعتسفة بطلبها إذا صرّك  
فالمعتسفة على عدد جنس المعتسفة عليه وعد المخارج من  
ما و في ملتوى المقصورة بفصل الثالث  
في المسائل كتبوا الخبرة استخرجوا الخلاف بالخبر

٩٦ في المسائل التي أحدثها استخراج المخلوقات بالجذر

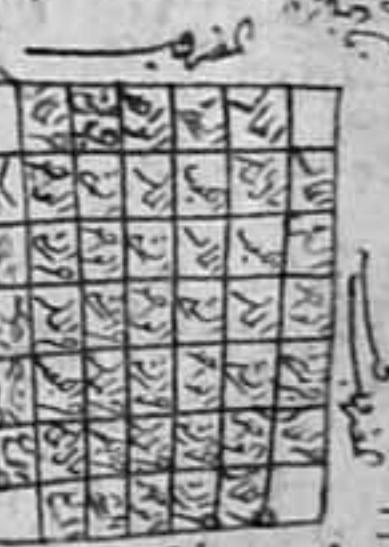
اردو ما و فرم ملتوی مقصود فصل الثالث

فِي الْعَسْرَةِ عَلَيْهِ دِبَارٌ يُقْسِمُ عَدْوَيْكُمْ

ما لا زلت أتمنى عدداً وفي لغتي بطلبها أذا صرّبْ

لِلْمُؤْمِنِينَ

	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠



لِهَا افْكَارٌ حَكَامَ مُخْصَرَةً فِي كَسْتِ وَكَانِ سَاوِهَا  
عَلَى الْعَدْدِ وَكَاسْتَادَ وَلَامَزَلَ وَكَانَ هَذَا الْجَدَولُ مُكْفِلاً لِمُنْعَكِسَةِ  
بِعِرْقِ حَبْسَيَةِ حَاصِلِ ضِرَبِهَا وَخَابِحِ شَتَّهَا أَوْ رَدَفَا  
سَهِيدًا وَخَصَارًا وَهَذِهِ صُورَهُ بِفَرْبَيِ حَدٍ عَدَدَمْ

الْجَسْنَينِ فِي الْأَخْرَى فَالْحَاصِلِ عَدَدِ حَاصِلِ ضِرَبِ

مُدَافِعَتِهِ فِي حَيْلَهِ مَمْكُنٌ قِدَّمُهُ بِمُعْرِفَتِهِ فِي حَيْلَهِ  
وَمُشَدَّدُهُ بِمُعْرِفَتِهِ فِي حَيْلَهِ مَمْكُنٌ قِدَّمُهُ بِمُعْرِفَتِهِ فِي حَيْلَهِ  
وَمُشَدَّدُهُ بِمُعْرِفَتِهِ فِي حَيْلَهِ مَمْكُنٌ قِدَّمُهُ بِمُعْرِفَتِهِ فِي حَيْلَهِ  
وَمُشَدَّدُهُ بِمُعْرِفَتِهِ فِي حَيْلَهِ مَمْكُنٌ قِدَّمُهُ بِمُعْرِفَتِهِ فِي حَيْلَهِ  
وَمُشَدَّدُهُ بِمُعْرِفَتِهِ فِي حَيْلَهِ مَمْكُنٌ قِدَّمُهُ بِمُعْرِفَتِهِ فِي حَيْلَهِ  
وَمُشَدَّدُهُ بِمُعْرِفَتِهِ فِي حَيْلَهِ مَمْكُنٌ قِدَّمُهُ بِمُعْرِفَتِهِ فِي حَيْلَهِ  
وَمُشَدَّدُهُ بِمُعْرِفَتِهِ فِي حَيْلَهِ مَمْكُنٌ قِدَّمُهُ بِمُعْرِفَتِهِ فِي حَيْلَهِ  
وَمُشَدَّدُهُ بِمُعْرِفَتِهِ فِي حَيْلَهِ مَمْكُنٌ قِدَّمُهُ بِمُعْرِفَتِهِ فِي حَيْلَهِ

مِنْ حَسَنِ الْوَاقِعِ فِي مُلْتَقِي الْمُضْرِبِ بَيْنَ وَازِنَ كَانَ سِتَّةَ تِسْنَهُ

بِسِيمِ الْمُسْتَنَدِيِّ مِنْهُ زَانِدُ الْمُسْتَنَدِيِّ نَاقْصَا وَضَرَبَ زَانِدُ أَيْدِيِّ

فِي مُنْدَهُ وَكَانَ نَاقْصَنِ ٢ مِنْهُ زَانِدُ وَكَانَ الْمُخْلِقُنِ نَاقْصَنِ قَاضِرٍ.

فَضَرَبَ وَعِسْتَهُ أَعْدَادَ وَسَتِيِّ فِي عِسْتَهُ أَعْدَادَ لَا سِنَا،

مَائَةَ الْأَيَّامِ إِلَيْهِ وَمُضَرَّبِ خَمْسَةِ أَعْدَادِ لَا سِتَّاً.

عَدَدُ مُعْدَلِهِ مَاهٌ كَانَ قَطْرَنِيَّ نَاقْصَنِهِ أَعْدَادُ الْأَيَّامِ

عَشْرِ سِيَا وَمُضَرَّبِيَّ رَبْعَهِ مُوَالٍ وَسَتَهُ أَعْدَادٍ

عَسْرِ سِيَا وَمُضَرَّبِيَّ رَبْعَهِ مُوَالٍ وَسَتَهُ أَعْدَادٍ

كُبْيَا وَعَانَةَ وَعِشْرُوفَ سِيَا لِلْإِسْتَهُ وَعِشْرُوبَ

مَاهَا وَسُدُّيَّنِ عَدِيَا وَفِي الْعَسْمَى بَطْلِبِيَّ مَا ذَاهِبَ كَرَهَ

فِي الْعَسْمَى عَلَيْهِ دِبَارِيِّ لِعَسْمَوِيَّ دِبَقْسِمِ عَدَ حَسِبَتْ

الْعَسْمَوِيَّ عَلَى عَدَ حَسِبَهِ لِعَسْمَوِيَّ عَلَيْهِ وَعَدَ الْخَاجَجِ مِنْ

مَا وَفَعَ فِي مُلْتَقِي الْمُفَسُونِ لِقْصِيلِ الْأَكَافِ

فِي الْمَاسِلِيِّ كَيْنِيَّا لِجَرِيَّةِ اسْتِخْرِجِ الْمَحْيَوَاتِ بِالْجَبْرِ

لِلْجَرْجَانِيَّ مَا خَفَانِيَ طَرِيقَتِنِ كَوْفِيَّهِ

لِلْجَرْجَانِيَّ مَا خَفَانِيَ طَرِيقَتِنِ كَوْفِيَّهِ

والقابلة يحتاج إلى إنظر تراقب وحدس صائب داعماً

ونحن فيما اعطيه كسائل وصرفه هن في ما يرد على المطه

ذلك لأن فنقض المجرول شيئاً وتعلماً فتمته السؤالسا

على ذلك المنوال الذي هي المعاذه والطرف ذو الاشتراك

يكمل ويزداد مثل ذلك على الآخر وهو الخبر والاحسان المعا

خ به الامانة في الطريقين تسقط منه ما هو لها بذلك العلة

اما بين حبس وحبس وبينه وهي مبنية على اجزء المفترى

مسائل تحيى بغيرات الأولى من المفترى عدد بغيرها أنتيا، فاقسمه عدداً واحداً

او حبس وحبس وهي مبنية على اجزء المفترى وشبيهها

عددها يخرج السبي لم يرو صنالها او لزيديا يكفي لفتقها من

فضح حبس وفضح وبايف الانقضى ما زيدقا

ما زيد شيئاً فلعم وفالاد فنقضتني فلزيليف

وحسنهاه الاربع شبيه بعدل شيئاً و بعد العبر لفت

لستنل زغر ونور فنقضتني متنشنة لا فتنتي نور عصي فنقضتني

حسنهاه بعدل شيئاً وربعاً فلزيليف وما يمان راداً فهم صن

ولعم واربعهاه - ثمانية سبياً، بعد الاموال في قسم

من المزدوات عد والاسبياً، على عدد الاموال فالخارج هو شيء المحو

حيث يجيء في الموارد التي لا يجيء فيها ذلك شاكها

متالها اولاً وانتسبوا تركه أبهم وكانت دنا مير

باباً خدا الواحد دياراً ولا آخر ديارين ولا خيرته

ووهنا بتزايد واحد فاسترد الحاكم ما أخذوه

وقتها بنهم ما يسوه فأصاب كل واحد سبقه فكترو

الاولاد في وظيفة اصحاب كل واحد سبقه فكترو

فأوصى الأول عودة والدنا بغيرها فرضل الدنا بغيرها وخد طفنه

الا يطي الاولار اولاً دناراً وارضاً وارضاً وبالدنا بغيرها

اعنى واحداً وستاً وآخر به في بضم السيني يحصل

الواحد مع ابي عدد في بضم العدد ساوي مجموع

الاعداد المتساوية من الواحد عليه فاقسم عدد الدناء بغيرها

على شبيهه هب عد واحداً وعشرين جميعاً وترى هب هنا اساوس

فاضر بالباقي في السنى وهو مقصورة عليه تحصل صفة

الستا، بعد لم يضف مال وضفت شبيهه بعد حبره انتها

مال بعد ثلاثة عشر شيئاً فالسنى بثلثة عشر هي عدو وثانية قدر

فاضر في سبقه فالدنا بغير واحد وستون ولد

هذه المائة

فالمخطأ الأول أو نفعه نافعه ثم تسعه فالثانية  
كذلك الخطأ الثاني كذلك كذلك فإذا قدر العدد  
فالفصل عددهما ستة وعشرين وبين المخطأ الثالث  
وهنا نظر في آخر سهل وأحضر هو أن ينبع فوائض  
القسمة فالحاصل لا واحداً عدد لا واحداً كذلك  
عد ديناراً مولاً فإذا قدر العدد بأحد هما وجد المخاطب  
الستي المحمول على المقدمة أقر لزمه بالكتاب لكن الدين  
مجموعه عشرة وسبعين ومسقطها ماسته ويسعون فاوصى  
والقائلة بعد الملايين وستمائة وأحد عشرة والستين  
وهو مائة إلا مالاً فقد ستة وسبعين ونفعه  
وهي إلهاً إلهاً إلهاً إلهاً إلهاً إلهاً إلهاً إلهاً إلهاً  
عدد بيدلا سياً وأموالاً فكل ما لا يقدر على  
الستي المحمول على المقدمة أقر لزمه بالكتاب لكن الدين  
أقل منه وردها الدين كان أكره وحال العدد ولا  
إلى ذلك النسبة المقصورة على عدد الأموال ثم في  
مسراها كان زادوا ناقصاً ما خاف من كثرة عدد الأموال وكذا في عدد الملايين  
خارجها المتداولة معاً بين المطاعم وكان معنا ففوقها عالٌ وليبيه  
الستي المحمول على المقدمة بحسبها الواحدة يخرج باقيها لواحدة  
الستي عشرة وصونها جراراً لستة عشرة وستمائة مالاً وستمائة مالاً وستمائة مالاً

نصف عد دلاستي، ورده على العدد وانقضى من حيث  
المجموع نصف عد دلاستي، يبقى بعد المحمول ضالها  
أقر لزمه عشرة بما يجيء مركبه ومضرور به في نفقها  
انتاعسته فأفرضه ستينار عليه ما يليه نصف كسر  
خمسة لا نصفه شيئاً ومضرور بأشتى وبه خمسة ستيناراً لا  
نصف كالنصف حال وخمسة ستيناراً بيدلاستي عسد  
فالو عشرة ستيناراً بيدلاستي وعشرين بقسطها  
نصف عد دلاستي من بحد المجموع مركبه وضروره  
وكل ما يجيء بالباقي على نفقة العامل وعدها عد دلاستي  
وكم عدد بيكيلان وهو لغيرها ربيبة ونفعه في نفقة العامل  
عد دارمولا فعد سكيناً وكردي نفقة العدد من بع  
نصف عد دلاستي أو زيه حصد دلالي على نفقةها  
منه فالحاصل هو كثي المحمول ضالها عدد ضرور  
في نفقهه ورباعي الحاصل التي عشرة حصل خمسة مالاً  
أقل منه وردها الدين كان أكره وحال العدد ولا  
إلى ذلك النسبة المقصورة على عدد الأموال ثم في  
مسراها كان زادوا ناقصاً ما خاف من كثرة عدد الأموال وكذا في عدد الملايين  
خارجها المتداولة معاً بين المطاعم وكان معنا ففوقها عالٌ وليبيه  
الستي عشرة وصونها جراراً لستة عشرة وستمائة مالاً وستمائة مالاً وستمائة مالاً

فا نفق الاربعه والعشر من صبع الحسنة سبعة واحد  
 وحدره واحد فان زدته على الحسنة او نقصها منها  
 حصل لفط الملاك اموال العدل عدد لا سيما  
 بعد السيف او كروبيه مربع نصف عدد لا سيما  
 على العدد وجد المجموع على نصف عدد لا سيما  
 فالجتمع الشي المجهول منها بعد نقص من مربعه

وزيد الملاك على المربع حصل عشر نقصها من الملاك  
 وكلما املا صار ما بين لا سيما بعد عشرة ونقد  
 وكره بعد العدد بصفه الملاك  
 عدد لا سيما مضافا الى الحسنة عشرة ونصف عشر  
 جدره اثنان وربع زائد بعدها يجيئ اثنان ونصف  
 وهي لفط الملاك لتساعه وقواعد نصفه وفؤاد  
 ليطبق لابد للحساب منها ولا غلام عنها ولنقتصر  
 هنا المخصر على اتنى عشر لافل وهم ماسنح طاهر  
 الفاتزاد اردن ضرب بعد رفي نفسه في جميع ما يكتب  
 من العداد

من اعداد فر عليه واحدا واصبر المجموع في صباع  
 العدد ونصف الملاك هو لفط متأله اردن اتفقر  
 المنسعة كلها ضربها الكثيرة في واحد ونهاين فالروايه  
 ائنه ينتها وينا اعتمادا من الاعداد زدت عليه واحدا صار عده  
 والحسنه هو لفط الملاك اردن اجمع لا في دفعى كنظم  
 الملاص من قدر الملاك في انتها وفيها اعتمادا من الاعداد  
 كبسبي فرق احادي لغير الاخير وربع نصف  
 كاذب تمحى واحدا مع النسبة ارتقا وربع الملاك عشر وضم المنسعة شانع خذه عذر  
 الملاك متأله اجمع لا في دمن الواحدى المنسعة عنده طلاق عوقت اقامت باذ زدن على الغير الاخير  
 فالجواب خمسة وعشرون الثالثه جمع الا زواج دو  
 واردن على كنظم واحدا واصدر نصف المجموع  
 وفراز تضر نصف اكرويج الاخير فما يليه بواحد  
 متأله امني ينتها لى الكثرة ضربها الحسنة في كسته  
 وسبعين احادي بحسب امداده ضعف  
 الرائعة جمع كربابات المتألهة زيزد واحدا على  
 العدد الاخير وتقرب بذلك المجتمع في مجموع تلك  
 الاعداد متأله اربعابا الواحدى استردنا  
 على ضعفها واحدا وشتت الملاك اربعه وشتت  
 فاضر في مجموع متأله الاعداد وهو واحد وعشرون  
 فالحادي وعشرون جواب الخامس جمع المكتبة  
 التم حاصل فرق احادي اربعه وشتت الملاك عشرة  
 صار واحدا وشتت اضفه كذا فتحت الملاك  
 ونحو ذلك في الملاك اربعه وشتت الملاك عشرة  
 وشتت الملاك عشرة وشتت الملاك عشرة

الموالية تبيع مجموع تلك الأعداد الموالية من واحد إلى  
سبعين، منها مكعاتاً إلى أحد إلى استه رباعياً الاصدرو

العاشر في الأربعين وأربعين جواب السادس  
المائة جواب السابعة إذا أردت مجموع جذر المائة  
على جذر آخر فاقسم جذر العدد على الآخر وجدر المربع  
جواب العاشر في الرابعة على جذر المائة وكغيرها

إذا أردت مسطوح جذري عددين منطقين أو أصرين  
أو مختلفين فاضربوا بهما في الآخر جذر المجموع  
مثلاً الماء مسطوح جذر المائة مع العشرين جذر  
المائة جواب السابعة إذا أردت مجموع جذر عدد المائة  
على جذر آخر فاقسم جذر العدد على الآخر وجدر المربع  
جواب العاشر في الرابعة على جذر المائة وكغيرها

إذا أردت تحضيل مجدد ويكسر سنته إلى جذر وكتسنته  
عد ربعين إلى آخر فاقسم كل عددين إلى جذر والخارج  
وهو كسر دالتها مجدد وكتسنته إلى جذر وكتسنته  
فمنه لو بي عشرة لا يرقى فالجواب يعده كتسنة عشر على  
لوكسون جذر وكتسنه زائد سنتي العدد عشر على الجذر وكتسنته  
العاشر كل عدد ضرب في آخر ثم قسم عليه وضربي  
في الخارج حصل مساوى بربع ذلك العدد دالتها  
ضربياً مضروب بالتسعة في المائة في الخارج من سنتها  
عليها حصل واحد وعانون الماء في عددين لا يزيد عن العدد  
بين كل مربعين سباعي مضروب جذرها في تقاضل  
في الماء سباعي جزء وكتسنه لا يزيد عن العدد المتسame  
أحد الخارجين في الآخر فالخاص واحد ببابا سانتها  
عادي في الماء سباعي جزء وكتسنه في الماء سباعي

الخارج من قسمة ثانية عشر على المائة واحد ونصف والعشر  
لستان وسطها واحد الباب العاشر في مسائل متفرقة  
بطرن مختلفة سبعة ذهن الباب وترى في استخراج  
مسيلة عدد ضوعف وزيد عليه واحد وضربياً حاصل  
في بذاته وزيد عليه اثنان وضربياً المبلغ في اربعين وزيد  
عليه بذاته بلغ خمسة وسبعين فالجبر عدنا ما يكتب  
فأنتى إلى أربعين وعشرين ستة وسبعين وعشرين عدد  
في بعد خمسة وسبعين وسبعين المترافقاً لاستاداً، ورباعية  
كعيلاتي وسبعين وهي لا ولها من المفردات  
وخارج كفته ثلثة وهو لوط وبالخطاين فرضاه

اثنتين فاخطاً ما له باربعه وعشرين ناقصه ثم  
رسبعه وزيد عليه واحد ضارب في ذلك صار عده عند زيد  
خمسة فبثمانة واربعين زائدة فالمحظوظ الأول  
صادر عن الماء وسبعين ها زورقة وسبعين ها  
ولسبعين وسبعين ما هي وعشرين قسمها على مجموع  
أمثالها فلذلك يجيء المجموع في اربعين وعشرين  
وهو في الماء والخطاين خصم ثلثة وبالتحليل يفتقرا من الخمسة وسبعين  
فإذا أخذنا الماء فالباقي يجيء في اربعين وعشرين  
فإذا أخذنا الخطائين فالباقي يجيء في اربعين وسبعين  
فإذا أخذنا الماء والخطائين فالباقي يجيء في اربعين وعشرين  
فإذا أخذنا الماء والخطائين والباقي يجيء في اربعين وسبعين



لحسنة و بعد اسقاط المترفة او رعية احاسنسى بعلة حسنة  
دراها و تثنين فا قسم واحدا و تثنين على رفعه احاسنسى  
بخرج اثنا و نصف طرس وهو لخط وبالخطاين عد

وضناه حسنة فالخطا الاول اثنا و نبت زابدا و

صلنا فين كا هارى بذ بذ زاد عليه حسنة و خنة

اثنين فالخطا الثاني ثنت حمسنافق فالمحظ الاول

ثنت والمحظ الثاني رفعه و ملسان والخارج من قسمه

مجموعها على مجموع الخطائين اعني اثنت و نبت و ثنت

خمس اثنتين و حمسهان اثنا و نصف سلس بالخليل

في مسيرة نفسك لازم جمجمة هذه الحمسه و تصفيها عند

خذ الحسنة التي لا يبقى بعد تفاصيها شيء و دفعها في

النافذة لازم توكله زفافعه و سلمي سلس الحنة على

دراعه توكله زفافعه و هو سبع و نصف

او هو حسن بدل حوض دسل فيه رفعه اثنا و بسب

لبت ادھافى يوم و كباقي زفافعه دو صفي في عداده

المشاسبة لا زمان الاربعه عملي و متنى حوض

فالادمدة والنادم بذ نفسه و تهافت منه و ازداجه رببه

ونصف سدس فالكنسه بذ ما كنسته كزنان لخط

الى الحوض فالمحظ احللو سطين فا سبب واحدا الى اثنت و سلس

من الماء الى الماء و سلس و نصف

و فرق الماء الى الماء و سلس و نصف

ونصف سدس بجنبين وخمسى حمسى ذات المنسوب الـ <sup>الـ</sup>  
ـ سـيـرـ مـعـنـىـ اـثـنـىـ وـنـفـصـ سـدـسـ

ـ وـعـشـرـ كـلـ عـشـرـ بـلـاتـيـ عـشـرـ نـصـفـ <sup>ـ حـامـلـةـ مـضـبـبـ</sup>ـ وـاـحـدـ فـيـ اـثـنـىـ عـنـجـزـ بـلـغـنـكـدـسـ

ـ وـبـوـحـبـهـ آـخـرـ لـاـرـبـعـ عـدـلـانـيـ بـوـرـحـوـسـاـ هـوـ خـمـسـهـ وـعـشـرـ بـ

ـ جـرـزاـ مـعـاـمـاـ الـأـوـلـىـ اـثـنـىـ عـشـرـ وـاـتـلـاـكـلـ جـرـزاـ مـنـ الـبـوـرـ

ـ لـيـ جـرـخـصـ

ـ فـيـ بـيـنـيـ الـأـوـلـىـ فـيـ اـثـنـىـ عـشـرـ جـرـزاـ مـنـ خـمـسـهـ وـعـشـرـ بـ

ـ وـاـثـنـىـ عـنـجـزـ بـلـاـهـوـلـيـنـهـ مـنـ آـنـ وـقـيـ حـمـزـ بـوـصـ عـبـدـيـهـ

ـ جـرـزاـ مـنـ دـوـرـ فـاـنـ قـلـ وـاـطـلـقـ اـصـاـنـ اـسـفـلـهـ بـاـلـمـوـعـهـ

ـ وـاـرـبـعـيـنـ بـلـاـهـوـلـيـنـهـ مـنـ آـنـ وـاـلـيـاـنـهـ اـرـبـعـاـفـرـاـ وـرـابـعـهـ

ـ لـاـزـ الـاـبـنـوـيـهـ الـأـوـلـىـ تـنـدـاـ وـاـثـنـىـ عـنـجـزـ وـلـاثـانـهـ بـتـ جـنـدـ

ـ تـفـرـعـهـ فـيـ تـمـاـيـيـهـ يـاـ مـفـلـارـيـبـاـ زـ كـلـمـوـعـهـ كـوـافـهـ

ـ مـرـاقـنـ لـلـحـرـطـنـ لـعـنـ وـضـ فـيـ الـاـجـنـزـ

ـ لـحـضـ فـيـ فـوـرـنـشـ هـذـاـ الـحـضـ اـذـ لـوـلـيـسـ مـاـوـهـاـ

ـ عـدـلـانـيـ بـوـرـنـشـ حـوـضـ فـاـلـاـرـعـهـ عـدـلـانـيـهـ مـنـ دـلـكـ

ـ الـذـيـ خـلـوـهـ مـنـ هـذـاـ الـحـضـ لـاـ مـنـدـ قـدـلـهـ

ـ وـلـدـ وـعـشـرـ بـلـجـهـ وـعـشـرـ بـلـجـهـ

ـ وـلـدـ وـعـشـرـ بـلـجـهـ وـعـشـرـ بـلـجـهـ

ـ يـوـرـ وـاحـدـاـلـىـ دـلـكـ كـلـسـيـهـ كـرـعـانـ الـطـاـلـىـ الـحـضـ

ـ كـلـ قـارـ بـعـنـنـ الـقـفـلـاـ لـهـنـاـ شـوكـ

ـ فـاـلـسـيـ مـسـطـيـ الـطـرـفـنـاـ لـىـ كـوـسـطـ بـاـرـقـعـهـ وـعـشـرـ

ـ دـهـيـ اـلـوـرـ الـأـوـدـ الـحـوـضـ الـأـوـدـ

ـ جـرـزاـ مـنـ سـبـعـهـ وـرـبـعـيـنـ جـرـزاـ مـنـ بـوـرـنـشـ كـوـجـمـ الـأـخـرـ

ـ اـلـبـعـوـهـ وـلـيـاـنـوـعـهـ بـعـنـفـاـ لـبـعـوـهـ وـهـرـلـيـهـ

ـ لـهـنـهـ الـكـسـرـ اـرـبـعـهـ وـعـشـرـ وـزـونـ وـمـجـرـعـهـ بـعـنـهـ وـهـنـهـ

ـ وـرـبـعـهـاـسـتـهـ وـعـشـرـ وـزـونـ جـرـزاـ قـيـقـ

ـ بـيـعـيـ ثـلـثـةـ وـعـشـرـ وـزـونـ جـرـزاـ اـرـبـعـهـ وـعـشـرـ بـلـجـهـ

ـ جـرـزاـ مـعـاـمـاـ الـأـوـلـىـ أـرـقـدـ وـعـشـرـ دـتـ وـلـيـاـقـ طـمـسـلـهـ مـنـهـ وـهـرـجـزـ وـاـحـدـ تـلـثـاـنـ وـهـنـهـ

ـ اـرـبـعـهـ وـعـشـرـ بـلـجـهـ

**سکھ تدبیتیں و دیہا فی المآد و الحاج** تدبیتیں ایک دس سارے چھتے عشرے عشرين ملنے والا سایہ تا  
و محروم یعنی تین لئے کتنے کتنے مع بیٹھا لئے اداوار نہیں تا م  
وہ کوئی منقوص حاصل لا رپعہ عبد الرحمن

جـ ٣٧  
جـ ٣٨  
جـ ٣٩  
جـ ٤٠

جـ ٤١  
جـ ٤٢  
جـ ٤٣  
جـ ٤٤

رسـ ٢٧  
رسـ ٢٨

استـ ١  
استـ ٢  
استـ ٣  
استـ ٤

مسـ ١  
مسـ ٢  
مسـ ٣  
مسـ ٤

ستـ ١  
ستـ ٢  
ستـ ٣  
ستـ ٤

ستـ ٥  
ستـ ٦  
ستـ ٧  
ستـ ٨

ستـ ٩  
ستـ ١٠  
ستـ ١١  
ستـ ١٢

ستـ ١٣  
ستـ ١٤  
ستـ ١٥  
ستـ ١٦

ستـ ١٧  
ستـ ١٨  
ستـ ١٩  
ستـ ٢٠

ستـ ٢١  
ستـ ٢٢  
ستـ ٢٣  
ستـ ٢٤

ستـ ٢٥  
ستـ ٢٦  
ستـ ٢٧  
ستـ ٢٨

ستـ ٢٩  
ستـ ٣٠  
ستـ ٣١  
ستـ ٣٢

ستـ ٣٣  
ستـ ٣٤  
ستـ ٣٥  
ستـ ٣٦

ستـ ٣٧  
ستـ ٣٨  
ستـ ٣٩  
ستـ ٤٠

فـ ١  
فـ ٢  
فـ ٣  
فـ ٤  
فـ ٥  
فـ ٦  
فـ ٧  
فـ ٨  
فـ ٩  
فـ ١٠  
فـ ١١  
فـ ١٢  
فـ ١٣  
فـ ١٤  
فـ ١٥  
فـ ١٦  
فـ ١٧  
فـ ١٨  
فـ ١٩  
فـ ٢٠  
فـ ٢١  
فـ ٢٢  
فـ ٢٣  
فـ ٢٤  
فـ ٢٥  
فـ ٢٦  
فـ ٢٧  
فـ ٢٨  
فـ ٢٩  
فـ ٣٠  
فـ ٣١  
فـ ٣٢  
فـ ٣٣  
فـ ٣٤  
فـ ٣٥  
فـ ٣٦  
فـ ٣٧  
فـ ٣٨  
فـ ٣٩  
فـ ٤٠

واربعا طار ونصفها والكل لشقة فانهم  
يعجزوا عن اذ عزفوا طار ونصفها فانهم  
لنجوز ما يغدو طار والمازن المأذن لاذ طار  
تره ويزعفوا طار والمازن المأذن لاذ طار

١٢	١٠	٨
٣٠٠	٣٠	٣٠
٣٠	٣٠	٣٠
٨	٦	٤

واربعا طار ونصفها والكل لشقة فانهم  
يعجزوا عن اذ عزفوا طار ونصفها فانهم  
لنجوز ما يغدو طار والمازن المأذن لاذ طار  
تره ويزعفوا طار والمازن المأذن لاذ طار  
وكل فدح من لا وزان انتدبي كل واحد منها واسم  
الحاصل على فدح ما فيه من نوع المفروض به فتفصي بالبعض  
في نفسها وتقسم كاص فوقيها على اساعده طر  
عدلا ثم في الخمسة كلها ففيه طر وتشعب خلا ثم لفسقه  
كلها ففيه طر طار ما والكل او نصفه ثم تقرب الخمسة  
بسه خلقه ويزعفوا طار ونصفها الخمسة  
في نفسها او لور لغة وكتسبه وتفضل ما من مكى في حماسى  
بعض عذرها بلطفه واربعون طار عسلا واربعون طار  
وطر وانتداب اساعده بتصفيت شعاع طر واسعى ارسل طار  
ويجيز طار وتصفيت شعاع طار وتصفيت شعاع طار  
ورطاف ونصفها والكل خمسه ثم تفضل كلها لفسقه  
يمكن في اتساع طار عسلا واربعون طار ونصف خلا  
الاتساع في طار وتصفيت شعاع طار وتصفيت شعاع طار

جدهم اعن سمعه فرسانه وسبعين  
نهم حزنة وتناثرها فرسانه وسبعين  
مع فتح همه سفن واحد ديوان  
ادفع كرطوى ارجح فالاجر يفرض العذاب في الماء.

جدهم اعن سمعه فرسانه وسبعين

عدهم اعن سمعه فرسانه وسبعين  
لهم حزنة وتناثرها فرسانه وسبعين  
نهم حزنة وتناثرها فرسانه وسبعين  
باقى الذهن ملتف خفتا اشتانا رب مع سافى  
باقى الذهن ملتف خفتا اشتانا رب مع سافى  
بورست

ربع اعن عذرا شينا عذر عذر  
بالي جدار

معاد رالثى للعدو وهم لا وهم مكره  
پيكسته وندرون وهو حدو  
من صوره اللئه فنه عفنين عن دادا  
لنلة بخراج ارنفة واراضى نه صوره  
تى بخڑ دادا وانتدا حاصل عاريف  
لمسقد وله الحاصل اللئه وبحريه  
اور غلبه حزنه وسع رزحه  
ساع  
لنه را داه  
فتنه ملخته مع بنته حنة  
بندقته منت سعاده ساعه ساشه  
سته اساعده اربعه واده وربع اهنت  
زوريه اربعه واده وربع اساعده  
اساعده اربعه واده وربع اساعده  
بندقته منت سعاده ساعه ساشه  
عن دنبعه والمازن المأذن لاذ طار  
محمد بركه عليه بس زياره صوره المهر  
عطل

نهم حزنة وتناثرها فرسانه وسبعين  
مع فتح همه سفن واحد ديوان  
ادفع كرطوى ارجح فالاجر يفرض العذاب في الماء.

١٢	١٠	٨
٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
٨	٦	٤

واربعاء طار ونصفها وكل لشقة فاعنة  
لتر ونحوه ماء طازج في نصفها ونحوه  
أعطر العذير في نصفها ونحوه  
ليخرج ماء طازج حار صافى ونحوه  
ترهيزه في نصفها ونحوه الماء  
بتر

اذ من المعلوم اعن سعة خمسة عشر فرسخاً وسبعين  
سطح الماء يخرج منه وتناثر على السبع  
اذ دفع كروطى اربعين فالجبريفض لعذير  
مع ثبات طرفه حتى لا في ارأسه سطح الماء، فكان بعد  
سبعين مطعنه من الماء، وموصع ملاقات راسه عشرة  
فقطعه على السبع بسبعين

فدل سحقن كومضي للجبريفض ما مضى ساوى  
وبيدهما فاصحة شتميل تحيط به حسنة  
ويديهم فاصحة شتميل تحيط به حسنة  
وبيدهما فاصحة شتميل تحيط به حسنة  
وبيدهما فاصحة شتميل تحيط به حسنة  
فابقى انتى عذر لا تستاشت لما ضي بعد لذاته لارمع  
ذ جميع ساعات اسفل انتى عذر لا شيئاً مغيره  
شيء بعد الجبريفض لما في ورد معه بعد ذلك  
الذى صورك انتى عذر لا شيئاً مغيره

القسمة خمسة وسبعين وهو ساعتان لما ضي وكذا  
لان المخرج المستدر بين اللذة وركب انتى عذر ونضر ثلثة في حصلته وثلثون وهو جواز  
ستة سبعة اسياع ساعة وبالاو ونفعه لمن اسفله الحافر الاول ونضر صوره لمن اعلمه انتى عذر واذا  
ادبهما يكرل انتى عذر انتى محرك ساعتان ابراج يحصلها على لكتنة بخراج اربعة راواضه ثم فص صوره  
اجعل لما ضي سبعة اسياع ساعة لجعل كل رباع مخرج ثلثة والجبريفض سعيد وله الحال اللذة ونحضره  
فتحة الحال اللذة واغلب جملة وسع رسم

فقلت انتى سبعة اسياعه فالجبريفض سبعة اسياعه وكل  
سبعد فنسبة الثالثة الى كسته كسته جزو  
العاشر عذر طرق ثلثة عطف زان رنتي اسياع اذ عقبه همة عطف زان رنتي اسياع  
العاشر عذر فاقسم مسطح الطرفين على كوسط  
كان بعده اسياع اذ دفع اربعة واحد وربع الباقي  
طريق اسياع اذ دفع اربعة واحد وربع الباقي  
اجزء بخراج خمسة وسبعين مسافة دفع مرکوز  
او زخم عذر انتى عذر فندقها ونضر لكتنة  
في حوض الخارج عن الماء، منه خمسة ذرع ثم عار  
سبعين مابقى محمد بن عليه دعوه زوج  
الباقي من الماء

اذ من المعلوم اعن سعة خمسة عشر فرسخاً وسبعين  
سطح الماء يخرج منه وتناثر على السبع  
اذ دفع كروطى اربعين فالجبريفض لعذير  
مع ثبات طرفه حتى لا في ارأسه سطح الماء، فكان بعد  
سبعين مطعنه من الماء، وموصع ملاقات راسه عشرة  
فقطعه على السبع بسبعين

فأعدت لرقدة روكاين سنتها السابعة دراهم فلقد ادركه أستيقعه وكان سنتها السابعة أيام حاضرها لدكتارين سنتها  
ثانية فلقد ادركه سنتها الثالثة وفلا يحصل على سنتها وفلا يحصل على سنتها في عدد دلايم حضرها  
حصل حضرها واربعين سنتها التي حصل لها على سنتها التي حصل لها بدر كاين ولا أيام اللذة بمحض العتمدارية وعما ذكرت وهو المجهول  
رسائل

فالرجح حسنة وشىء ولربما أن بعد الميلاد قاعده أحد

صنيعها العترة الازدرعه والآخر قد يفتأم عند

اعنى كستي فربما يرجع عن حسنة وعشرين ومالدو

استيا، مساوا لمريعي الحسنة وكستي اعن حسنة وما لا

بسخلي العروس وبعد اسقاط المسترك يسو عسرا

استيا، معاولة الحسنة وسبعين والخارج من الحسنة

سبعين ونصف وهو كقدر كفائب في لها فالرجح

انتي عشر زراعا ونصف لا استخرج هن الحسنة

ونظائرها ها في اخر مع ارهينا من كتابنا الكبير

وقتنا انته لا تامة حاتمة قد ودفع للحكما،

الراسخين في هذا الفن مسائل صرفوا في حدها اكثارا هم

ووجهوا إلى استخراجها انطراهم وتوصلوا إلى تشفيف

نقابها بكل حبله وتوسعوا إلى درجات جها بها

بكل وسنه فاستطاعوا ذلك سبلا وحاودا

عليها مرشد او دليل وهي باقية على عدم لا تخلو

لها

من قدم

من قديم ازها ان مستعيسة على سار الاذهان  
الى هنا الاآن وقد ذكر علا، لغير بعضها مفروضا  
وارد واستطرد منها في مؤلفاتهم تحقيقا لامر اكفر  
على مستعيسات الوبيات وآخا مالمن بدعي عدد  
البغى الحابيات وتحذر الالحاديين فلذا طور  
ما بود عليهم منها وحتى لا ينكح بقيا يدعى كفارة  
حتها والكشف عنها واما اوردت في هذه الرسالة  
سبقه منها على سبيل لا غرفة اقتداء بمثمار هر  
واقفها، لانا لهم وهي هذه الاولى عشرة مقوسة  
بعسمان اذا زيد على كل جذر وضرف المجمع في المجمع  
حصل عدد ضفروضي اثنان مخذودان زفاف عليه  
عشرة كان المجمع جنبها وتفصيها هامنة كان بليبيا جنب  
النبا وها اولهم كان الجنة وكان البابا يندوى جزو الـ  
النبا افرز بـ ١٢ عشرة الاحد ما العرو ولغير وخمسة  
الاحد ما زيد الى اربعه عدد مكعب دسهم بعسمان اذا سنتها  
مكعبين الحاسنة عشرة مقوسة بعسمان اذا سنتها  
لـ ١٦ فـ ١٢ وـ ٩ وـ ٦ وـ ٤ وـ ٣ وـ ٢ وـ ١ وـ ٠

كل منهما على الآخر وجعلها ملائجين كان المجتمع مساويا  
 لا يختلف في كفارة السادسة تدبره ربها ملائج مناسبة  
 مجموعها سبع ملائج ملائج حذرة  
 ودرها أو نقض منه حذرة ودخلها كان المجتمع  
 أو لا يقدرها ولا يعلم بها إلا في لغز  
 لها ينما يرى طابقاني قد اور دنقلا في هذه كلام  
 كوجيز بل الجوز لغزه متفايس عيس قولي الحار  
 ما يكتبه لا يكتبه في رسالة ولا كتاب فاعرف قدها  
 ولا يحسن حشرها وأسفها من قبل هدتها ولا يهدا  
 إلا إلى حرص علان يكون بعدها ولا تندلها الكشف  
 الطبيعى كطريق بيده يكون معلقاً كالمطرقة في أغصان اللكنة  
 فان كثيراً في طلاقها حري بالفصيحة والكمان حين  
 بلا سترة عن أكثر أهل هذا الزمان كما يحافظ  
 وصيبي الميدك وادلة حفظ عليك فتنفعك فلما  
 صناع على يد من ينفعك هلاك محمد بن ابرح صاحب الدور وعمر الله  
 ولا يأبه ومن يهدا فظروه وقد رأى هفاظه لثمان عشر  
 خسورة فربى على ورقة سند محبه

كتاب أشكال الناس  
 كل منهما على الآخر وجعلها ملائجين كان المجتمع مساويا  
 لا يختلف في كفارة السادسة تدبره ربها ملائج مناسبة  
 مجموعها سبع ملائج ملائج حذرة  
 ودرها أو نقض منه حذرة ودخلها كان المجتمع  
 أو لا يقدرها ولا يعلم بها إلا في لغز  
 لها ينما يرى طابقاني قد اور دنقلا في هذه كلام  
 كوجيز بل الجوز لغزه متفايس عيس قولي الحار  
 ما يكتبه لا يكتبه في رسالة ولا كتاب فاعرف قدها  
 ولا يحسن حشرها وأسفها من قبل هدتها ولا يهدا  
 إلا إلى حرص علان يكون بعدها ولا تندلها الكشف  
 الطبيعى كطريق بيده يكون معلقاً كالمطرقة في أغصان اللكنة  
 فان كثيراً في طلاقها حري بالفصيحة والكمان حين  
 بلا سترة عن أكثر أهل هذا الزمان كما يحافظ  
 وصيبي الميدك وادلة حفظ عليك فتنفعك فلما  
 صناع على يد من ينفعك هلاك محمد بن ابرح صاحب الدور وعمر الله  
 ولا يأبه ومن يهدا فظروه وقد رأى هفاظه لثمان عشر  
 خسورة فربى على ورقة سند محبه

رقم المخطوط في مكتبة جامعة صلاح الدين ٢٨٨

العنوان - خلاصة الكتاب

رقم المتصدر \_\_\_\_\_  
الموضوع \_\_\_\_\_

المؤلف - رضا الدين الاعظمي

التاسع - محمد بن عبد الله الموصي - مكان النسخ بغداد - تاريخه ١٤٥٥  
الخط - سم - الأوراق - صفحات - المقاس - اسطر - X

البداية - محمد كريما من لا يحيط بجموع نعمه عز

النهاية - غاصق وصيبيك واحد هيفا علىك

السماعات والإجازات

التعلقات

المصادر :

الفهارس :

/ / كحالة

/ الأعلام