

~~১০৬~~
২(৭)

গোহাই-ফুকণ



১৯০৯/মা:
২৫/১২/১৮

1469

ত্রিজগদীশচন্দ্র মেধৌ বি,এ,

প্রকাশক—

শ্রীজগদীশচন্দ্র মেধি, বি. এ।

বৰপেটা, আসাম।

পোরাব ঠাই :—

শ্রীজগন্ধার দাস।

বৰপেটা বজাৰ, পোঃ বৰপেটা,
আসাম।

১৯৩২/অঃ

~~১৯৩৬/ভাঃ~~

কলিকতা, ১নং সবকাৰ লেন,

বণিক প্ৰেসত

শ্রীগঙ্গাপ্ৰসাদ ভোতিকা, এম-এ, বি-এল, কাৰ্বাতৌৰ্ধ দ্বাৰা মুদ্রিত।

প্ৰথম তাৰ্জুবণ

১৮৪৯ খ'ক।

৭৮

১০২৭

বেচ খনে ১০ অনা মাঠোন।

১৬৬

তারিখ উদ্দেশ্য

ইঁহি তোলা বলৈ হে মাথোন ইঁহি উঠা কিতাপ লিখিবলৈ মোৰ
ইচ্ছা নাই। একপক্ষে সি দৰ্কাৰী নহয়, আনপক্ষে তেনে কিতাপ কেই
খন মান আমাৰ সাহিত্যত আছে। কিতাপখন লিখোতে মোৰ এটি
উদ্দেশ্য আছে যি উদ্দেশ্যেৰ লগত বিজাই চালে ইঁহি তোলোৱাতো
এটি উপকৰণ মাত্ৰ। ইঁহি উঠা কিতাপ সৰি সাধাৰণে ভাল পায়,
আগ্ৰহ কৰি পঢ়ে, ছেজতো তাকেই কৰে; গতিকে তাৰ প্ৰচলন
বেচি সেই বাবেহে কিতাপখন নিতান্ত হাহি উঠা কৰি তোলা
হৈছে।

মাঝুহ এজনব বেতিয়া জীবনী শক্তি (Vitality) কমি যাৰ,
তেতিয়া গাৰ সকলো অঙ্গ প্ৰতাঙ্গই অতি দুৰ্বল হৈ পৰে, বোগী হৈ
পৰে। এটা বোগৰ দৰব দিয়ে, আন এটা হয়, সেইটোৰ দৰব
দিলে আৰু এটা হয়। সেই সময়ত প্ৰধান কাজ, এজন বিজ্ঞ
চিকিৎসকৰ,-মূল শক্তি বৃদ্ধি কৰা। ঠিক তেনেকৈ আমাৰ জাতি
(হিন্দু মুছলমান সকলোৰে) এতিয়া অতি দুৰ্বল ; চাৰিওফালে কেবল
বিশৃঙ্খলতা, হাহাকাৰ। সমাজ, ধৰ্ম, নীতি, সাহিত্য, অৰ্থ, স্বাস্থ্য
সকলো পিনে এটি মহা হাহাকাৰ। লিখকৰ মতে ইয়াৰ সকলোৰে
মূলত আৰ্থিক আবস্থা। বিখ্যাত ইংৰাজ পণ্ডিত Marshall এ কৈচে
যে poverty is the destruction of the Poor. (দুখীয়াৰ
ধৰংসৰ মূল দৰিদ্ৰতাই)। এজন দুখীয়া মাঝুহ, সি উপযুক্ত আহাৰ
নাপায়, সি দুৰ্বল, বৰ্তমান সমাজত সি শিক্ষা নাপাব—তাৰ সকলো
বিশ্বাবৃক্ষ নৌ জন্মতেই মৰে। বল আৰু বৃক্ষ যাৰ নাই সি অসমৰ্থ।
অসমৰ্থৰ উপাৰ্জন কৰ, সি দুখীয়া। দুখীয়া গতিকে সি আৰু
অসমৰ্থ হয়, আৰু অসমৰ্থ হৈ আৰু সুখীয়া হয়। এবাৰ দুখীয়া, আৰু
সেয়েই তাক দিনে ধৰংসৰ ফালে টানিনিছে।

ସ୍ଵାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କ କୈଛିଲ ଯେ ଏକୋ କବିବ ନୋରାବାତକେ ଚୁବ କରାଓ ଭାଲ । ଚୁବ କବିଲେ ଓ ଜାନିବ ପାବି ବେ ସି ମାଳୁହତେ ଆଛେ । ଜନୋରାବେ ଚୁବ କବିବ ଓ ନୋରାବେ । ବି ଏକୋ କବିବ ନୋରାବେ ସି ଜନୋରାବ । ମାଲୁହ ବୁଲି ଆମାର ଏଟି ମାଲୁହର ଶକ୍ତି (activity) ଥାକିବ ଲାଗେ । ନିଜର ବୋଲକ, ଜାତିର ବୋଲକ ଏଥେଇ ଆମାର ଆଚଳ ଜୀବନୀ ଶକ୍ତି । ମୋର ମତେ ଏହି ଶକ୍ତି ଆମି ହେବର ପେଲାଇଛୋ, ଆର୍ଥିକ ଅବନତିର ଲାଗେ ଲାଗେ ।

ନୈତିକ ବୋଲକ, ମାନସିକ ବୋଲକ, ଉତ୍ସତିବ ମୂଳତ ଦେହଟି, ତାକ ସଙ୍କା କବିବ ଲାଗିବିହି । ତାବ ବାବେ ବିଧିନି ଦର୍କାବ ତାକୋ ସେତିଆ ମାଲୁହେ ନାପାର ତେତିଆ ତାବ ଧର୍ମାଧର୍ମ ଜ୍ଞାନ ନାଥାକେ । ଦ୍ଵିତୀୟତେ, ସାବାଦିନ କେବଳ ପେଟବ ଭାତ ମୁଠିଲେ ଥାଟିବ ଲାଗିଲେ ନୈତିକ ଆକ ମାନସିକ ଉତ୍ସତିଲେ ସମରେଇ ବା ଥାକେ କ'ତ ଆକ ଧୈର୍ଯ୍ୟଇ ବା ଥାବେ କ'ତ ? ଗତିକେ ସାବାଦିନ କାମ କବି ଗଧୁଲି ସୂରି ଅହାତ ସେତିଆ ଧୈନୀଗେକେ ଆଗେଯେ ସଟିଟୋ ଉଲିଆଇ ଦିବ ଏବି ପିରାଖନହେ ଉଲିଆଇ ଦିରେ, ଚାଲୋବା ଲକରେନ୍ଦ୍ରିକୋବାଇ ସି ତାଇକ ପିହ ଦିଲେ । ଓବେ ଦିନଟୋ ପଥାବତ ଥାଟ ସବତ ଥାଟ ହାଯବାନ । ସେତିଆ ଅକାବଣତ ସକ ଲବାଟୋରେ କାନ୍ଦେ ମାକେ ଧରି ତାକ ଓକିଲେ କିଲାଯ । ଚିରଦିନ ଯାବ ଏନେଟେକ ଯାଯ ମବନବ ବାହିବେ ଇଯାତକେ କି ବେଳା ଅବସ୍ଥା ଆକ ତାବ ହବ ପାବେ ? ଯାକ finer impulse ବୋଲେ, ସି ଜୀବନତ ତାବ ମୋରାଦ ନାପାଲେ ।

ଲିଖକର ମତେ ଇଯାବ ପ୍ରତିକାବ କବିବ ଲାଗିଲେ କବିବ ଲାଗିବ ଆର୍ଥିକ ଅବସ୍ଥାବ ଉତ୍ସତି । ଆର୍ଥିକ ଅବସ୍ଥା ସଚ୍ଚଳ ନହଲେ ନାଥାକେ ଧର୍ମ, ନାଥାକେ ନୀତି, ନାଥାକେ ତାବ ଶକ୍ତି । ଗ୍ରୀକ ପଣ୍ଡିତ ବ୍ରିଷ୍ଟୋଟ୍ଲେ ତାକେ କୟ, ଇଉରୋପର ସମାଜତତ୍ତ୍ଵବାଦୀ ସକଳୋରେ ତାକେଇ କୟ । ‘ଅଭାବେ ସ୍ଵଭାବ ନଷ୍ଟ ।’

ଅର୍ଥବ ନୈତିକ ଉପଷେଗୀତା, ବର୍ତ୍ତମାନେ ଅର୍ଥବ ଅଭାବେହି କେନେକୈ ସକଳୋ ବୋଗବ ମୂଳ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଆର୍ଥିକ ଅବଶ୍ଥା, ତାବ ଉନ୍ନତିର ଉପାୟ ଏଇସମୁଦ୍ରର ବିଷୟ ଲୈ ଏଥନ ଡାଙ୍ଗର କିତାପ ଅତି ଦୋନକାଲେ ଉଲିଆବଲୈ ଲିଖକେ ଆଶୀ କରେ । ନାନା କାରଣତ, ବିଶେଷକୈ ଅର୍ଥବ ଅଭାବତ, ହେ ଉଠା ନାହିଁ । ତାବ ଆଗେଯେ ଏଟିଥିନ ଉଲିଆଇ ଦିଲୋଁ ଏହି ବୁଲି ସେ ଏଇଥିନର ସଦି ବିଶ୍ଵାସ ପ୍ରଚଳନ ହୟ, ତେଣେ ଅନ୍ନ ସମସ୍ତାବ ଉପାୟଲୈ ସକଳୋବେ ଏଟି ଧାର୍ଟି ଆହିବ । ମେହି ସମସ୍ତତ ସଦି ଆମି ଉପାୟ ଦିବ ପାରେ । ଭାଲ କାଜ ହବବ ସମ୍ଭବ । ମେହିବାବେ, ଏହି କିତାପଥିନ ଲିଖାତ ତିନିଟା କଥାଲୈ ଚକ୍ର ବଥା ହେଛେ ।

୧ । ଇହାତ ମାଇକୋ ମାନୁହବ କଥା ନାହିଁ ଗତିକେ ଛାତ୍ର ସମାଜେ ସ୍କୁଲ କଲେଜରେ ତେଣୁଲୋକବ ସମୟ ମତେ ଅଭିନନ୍ଦ କରିବ ପାରିବ । ମାଜେ ମାଜେ ବିଯାବ କଥା ଆଛେ, ତାତ କୋଣୋ ବକମବ ବେଳା କଥା ନାହିଁ, ତଥାପି ଇଚ୍ଛା କରିଲେ ଦର୍କାବ ମତେ ମେହି ବୋବ ସହଜେ ବାଦ ଦିବ ପାରେ ।

୨ । ମୋଟିତେ ମାତ୍ର ତିନିଜନ ମାନୁହବ ଦର୍କାବ । ପୋଛାକବ ଦର୍କାବ ନାହିଁ, Sceneର ଦର୍କାବ ନାହିଁ ।

୩ । କେବଳ ଏକେଟି ଅନ୍କ ଅକ୍ଷ ଏକେଟି ଗର୍ଭାଙ୍କ ।

ଧରିବବ ଭିତରତ କବ ପାରେ ସେଏନେ ଚିତ୍ର ଆମାବ ସମାଜତ ନହୟ । ମହିତ କଥାଟି ସ୍ବୀକାବ କରେ । ଗଲ୍ଲଟି ଆଚଳତେ ଫରାଟି ଗଲ୍ଲ । କିନ୍ତୁ ତାବ ତିଲମାତ୍ର ଅନୁବାଦ କରା ନାହିଁ । ଆନର୍କି ଗଲ୍ଲଟି ମହି ନିଜେ ପଡ଼ାଓ ନାହିଁ । ବହୁ ଦିନ ଆଗେଯେ ଏଜନ ବନ୍ଧୁବ ମୁଖତ ଶୁଣିଛିଲୋ । ଗତିକେ ଏଟି ଫରାଟି ଧାଚ ବୈ ଗୈଛେ, ବିଶ୍ଵ ଇଯାବ ସକଳୋ କଥା ସକରା । ମୋବ ବିଶ୍ଵାସ ମେହିଟୋ ବବ ଭୁଲ ହୋରା ନାହିଁ । ଅଭିନନ୍ଦ ସଦି ଆମି ଦେବତା ଆକ ଭୂତ ନମାଇ ଆନି ଅଭିନନ୍ଦ କରିବ ପାରେ । ତେଣେ ଆନ ଦେଶର ମାଧୁକଥାବେ କେଲେଇ ନୋରାବି । ଦେବତା ଆକ ଭୂତୋ ତୋ ଆମାବ ସମାଜର ନହୟ । ମୋବ ଆଚଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଆର୍ଥିକ ଅବନତିର ଫଳ ନୈତିକ

(୧୦)

ଆକ ମାନସିକ ହିଚାବେଓ କେନେ ବିଷମୟ ହଇଛେ ତାକେ ଦେଖୁଓରା ।
ତଥାପି ଦୋଷ ହଲେ ପାଠକ ପାଠିକା ସକଳେ କ୍ଷମା କରିବ ।

ବେଚ ସଥା ସାଧ୍ୟ କମାଇ ଦିନା ହୈଛେ । ଇନ୍ଦ୍ରାବ ସକଳୋ ଲାଭ ଆର୍ଥିକ
ଉନ୍ନତିର ଫିତାପ ଛପୋରାତ ଖବଚ କବା ହେବ । ଇତି ।

ଶ୍ରୀଜଗନ୍ଧିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ର ମେଧୀ
ଗ୍ରହକାବ

ଗୋହାଇ-ଫୁକଣ

ଦୃଶ୍ୟ—(ମର ସବ ଏଟି, ଏଥନ ବିଛନା, ଦୁଖନ ଭଙ୍ଗା
ଟୁଲ ଆକ ଏଥନ ଭଙ୍ଗା ଟେବିଲ)

ଭୋଗବାମ—ବାମ ବାମ ଦେଉତା, ବାତିଓ ମାନୁହେ କାମ କରେ ?
କବିବଟୋ, ଟକା ନୋ ନାଲାଗେ କାକ ? କଥାଟି
କିନ୍ତୁ ମୋର ଫାଲେଓ ତେନେଇ ବେଯା ହୋରା ନାହିଁ । ଏଇ
ସବଟି ଲୈ ହୈଛେ କଥା । ସବ ହୈଛେ ଏକେଟି, ତାତେ
ଖୋଟାଲୀ ହୈଛେ ଏକେଟି, ତାତେ ଆକ ବିଛନା ହୈଛେ
ଏକେଥନ । ଏତିଯା, ଗୋହାଇଯେ ବାତି କାମ କରେ
ପ୍ରେଚ୍ଛତ, ଉଁ । ଫୁକନେ କରେ ଦୋକାନତ ଦିନତ ଉଁ ।
ସି ବାତି ଜାଗି, ଶୁବ ଦିନତ, ଇ ଦିନତ ଜାଗି, ଶୁବ
ବାତି । ଇଟୋରେ କରେ କେଏଗାର କାମ, କୁକୁବାଇ
କୁଠୋତେ ଉଠିବ ଲାଗିବ ଇ; ସିଟୋରେ କରେ ପ୍ରେଚ୍ଛତ କାମ,
ବେଳି ନମବୋତେ ସୋମାର ଲାଗିବ ସି । କେଏଗାର
ଦୋକାନର ପରା ଦିନତ ଆହେ ଇଯାର ସାଧ୍ୟ ନାହିଁ ।
ପ୍ରେଚ୍ଛବ ପରା ବାତି ଆହେ ତାର ସାଧ୍ୟ ନାହିଁ । ଏତିଯା
ଆଚଲ କଥା ଏଇ ଏକେଥନ ବିଛନାକେ ଦୁଜନକ ଭାଡ଼ା
ଦିଯା ଯାଯ ନେ ନେଯାଯ । ଏଜନକ ଭାଡ଼ା ଦିଲେ

ছটক। দুজনক আঠ অনা কমকৈ দিম। গাই
পতি সাবে পাঁচ টকা অর্থাৎ দুয়োবে পৰা মাহে
পোৱা হ'ল এঘাব। বেশ; আৰু তেওঁলোকে
জানিব কেনেকৈ? ইটো আহিব দিনত সিটো
আহিব বাতি; দেখে কোনে কাক? পিছে ধৰা-
ধৰা পৰিলে? যক ধৰা পৰিব! দুজনেই ভাঙ্গুৱা
গাজ। খাই চকু লাল। ধৰা পেলাইয়েই বা কৰিব
কি? মাহত তো পাঁচ টকা লাভ! টকা নালাগে
কাক?

(প্ৰস্থান)

(লবা লবিকৈ মিঠাবামৰ প্ৰবেশ)

মিঠাবাম ফুকন—(আয়নাত মুখখন চাই চাই) এই শালা
নাপিত বেটো! দেখো দেখি বাপু, তু অনাটকে পয়ছা-
নিব, মাথা মুণ্ড ষদি কিবা জানে! কুমটো একে-
বাবে খাই পেলাইছে। এই ডোখবত যে চুলি
নাইয়েই। মই কলোঁ। পাটনাই কাট, সি দিলে
শালা ঢাকাই কাট, কি মুক্কিল বাপু, চুলি কেই
ডালত অলপ সখ কৰিম সেই ফেৰা ও নিমিলে।

ভোগবাম, হেব ভোগবাম, অ' ভোগবাম।
ভোগবাম—(ভিতৰৰ পৰা) বাম, বাম, দেউতা, বোলোঁ।
কেলেই মাতিছিলে।

মিঠা—এই ফালে আহ কটা। (তোগৰামৰ প্ৰবেশ)
 দেখ বাপু, মোৰ যাবৰ সময় হ'ল। যাওঁ এতিয়া。
 কিন্তু সাঁৱধান বাপু, খোলা কথা, এই আধা তোলা
 গজা, এক ছাটি যদি কম হয় তেন্তে মজাখিনি
 পাৰি কই দিচ্ছোঁ। অ' আৰু শুন, এই এইটো
 দিয়াছলাই সাতোটা কাঠি আছে, এটা কাঠি যদি
 কম হয় তেন্তে মই জুই জ্বালিম। অ' আৰু শুন,
 এই নৃতন থন বিছনাৰ চাদৰ পাৰি থলোঁ, যদি
 অলপো কোছ খায় তেন্তে তোৰ গাৰ ফালে চাবি।
 ৰোজ ৰোজ বাপু জুলুম। ওঁ আৰু শুন, এই
 চিলিম ধপাত মই স্বতাৰে মাপি থলোঁ, যদি এডাল
 খৰিকাৰ মানো কমে তেন্তে মই তোক দেখুৱাম।
 আৰু এই পয়ছা চাৰিটা ল', ভালকৈ চাই ল,'
 ভাল চাই গাখীৰ আনি থবি। ওঁ আৰু শুন, যি ষি
 কলোঁ। ঠিক ঠিক মনত বাখিবি। এক তিল ইফাল
 মিফাল হলে বেয়া হব কৈ দিলোঁ। ওঁ আৰু
 শুন, মোৰ চাদৰ থন আন। ক'ত মোৰ চাদৰথন ?
 হঁ চাদৰ থন, আবে চাদৰ থন ক'ত ! হঁ কি !
 আবে বাপু চাদৰ খাটৰ তললৈ আহে কেনেকৈ ?
 (স্বগত) কোনে শালা, ইয়াত শোৱে।

আচ্ছা ! (প্রকাশ্যে) আজি মই বেলিকৈ আহিল্লে
ভাত ঠাণ্ডা হলে বেয়া হব। কৈ দিচ্ছো । (প্রস্থান)

হবিচৰণ গঁইছাই—(স্বগত) গাজাৰ গোক্ষ, মোৰ গাজা খিনি
খাই শেষ কৰিলে চাগৈ । ৰোজ ৰোজ, মে
সন্দেহ হয়, মোৰ জিনিষ নোহোৱা হয় কিৱ ? ই
শালা কোন ? ৰোজ আহে !

ভোগবাম, হৈ কুকুৰ, ই কোন, হা ?

ভোগ—বাম বাম দেউতা, ক'ত ?

হবি—ক'ত ! এতিয়াই সি ওলাই গ'ল এতিয়াই বোলে
ক'ত ?

ভোগ—বাম বাম দেউতা, নহয় দেউতা, শাইকৌয়াইতৰ
দামুৰি পোৱালিটি আহি লবি গ'ল ।

হবি—গকৱে আজি কালি ঢই ঠেন্ডেবে খোজ কাটে নহয় ?

ভোগ—বাম বাম দেউতা, হে হবি । এতিয়াই দামুৰি
পোৱালিটো নেজ ডাল ডাঙি লবি গ'ল । মানুহৰ
নো এতিয়া নেজ গজিল নে ?

হবি—আবে বেটা, গাজাৰ গোক্ষ কিৱ ? গকৱে গাজা
খায় ?

ভোগ—বাম বাম দেউতা তাকে কব, মিছ। মিছি অপযশ !

সেই শইকৌয়াৰ ঘৰত দোতালাত বহি চাকৰটোৱে
গাজা খাইছে তাৰে ধোৱাঁ! আহিছে।

হৰি—ভোগৰাম, তই কলেজত নাম লগা খুব নাম কৰিবি।
ইমান দিনে শুনি আহিছেঁ। ধোৱা ওপৰলৈ যায়।
এতিয়া তোৰ পালত পৰি দোতালাৰ ধোৱা একতা-
লালৈ আহিল !

ভোগ—বাম বাম দেউতা, একতালাৰ কথা কৈছে ! কি
কৰিম দেউতা, কলেও আই' কটা যায় নকলেও
দেউতাৰ জাত যায়। (মাতটো সৰু কৰি) হেঁ
শইকৌয়াৰ লৰাটোৱে ইয়াত আহি বাতি পুৱাই
গাজা খায়।

হৰি—অ' দামুৰি পোৱালিটো শইকৌয়াৰ হে লৰা ? বদমাইছ,
বাতিপুৱাৰ ধোৱা বোৰে মোলৈ ইয়াতে বাট চাই
আছিল নহয় ? গাজা খিনি, তাকো স্বখেৰে খাৰ নেপাঞ্জ।

ভোগ—বাম বাম দেউতা, নহয় দেউতা, মই আৰু দুই
এছাটি বাথোহে।

হৰি—উহ উহ মোৰ প্ৰেমত তোৰ প্ৰাণ গ'ল ! আচ্ছা,
এই মানুহ জ'ন মটা নে মাইকী ? ঠিক কৰি, ঠিক
কৰি।

ଭୋଗ—ବାମ ବାମ ଦେଉତା, ମାନୁହେଇ ନାହି ଆକୁ ବୋଲେ
ମଟା ନେ ମାଇକ୍କୀ ।

ହରି—ପ୍ରେମ କବିଛ, ଆଚ୍ଛା ! (ଗାଜା ଖୋରା ଠାଇ ଡୋଖବ
ବିଚାବି) ଆବେ ମୋର ଗାଜା କି ହଲ ? ହା ମୋର
ଗାଜା ! କ'ତ ମୋର ଗାଜା ? କ'ତ ? ଏଧାନୋ ଦେଖେଁ
ନାହି । ଧେତ୍ ତେବି ଶାଲା, ସାବାବାତି ଜାଗି ଜାଗି
ଗାଜା ଏଚିଲିମୋ ଖାବି ନାପାଲେ କେନେକୈ ମାନୁହ
ବାଚେ ? କି କବିଲି ଗାଜା ?

ଭୋଗ—ବାମ ବାମ ଦେଉତା, ଅଥନିଯେ ଖାଇ ଏଟାଲେ ନହୟ ।

ହରି—ଖାଇ ଏଟାଲେ ମଇ ନେ ତଇ କୁକୁବ । ଗାଜା ଖାବି
ଆକ ପ୍ରେମ କବିବି ! ମୋର ହ'ଲେ ନହୟ ଗାଜା ଖୋରା
ନହୟ ପ୍ରେମ କରି । —ଚାହ ଏକାପ ଦେ ।

ଭୋଗ—ବାମ ବାମ ଦେଉତା, ଚାହ ! ପାନୀ ଅନାହି ନାହି, ଚାହ
ପାତ କେଇଟାମାନ ଆଛିଲ ତାକେ ଖାଲେ ।

ହରି—କି ହେ ଖାଲେ ? ସାପେ ନେ ବେଣେ ? ତାମୋଲ ଏଥନ ଆନ୍
ଭବି ଖନତୋ କାଇଟେ ବିନ୍ଦିଛେ, ଆଇଓ, ଖୋଜକେ
କାଢିବ ନୋରାବେଁ ।

ହରି—ତାମୋଲବ ଗଛବ କାଇଟେ ବିନ୍ଦିଲେ ନହୟ ? ଧପାତ ଆନ
(ହୋକାଟୋ ଲାଇ) ଧେତ୍ ତେବି ଶାଲା, ଏକଟୋପା

পানী নাই, আবে হোকাৰ পানীৰেও প্ৰেম কৰ
নেকি ? দে ধপাত !

ভোগ—বাম বাম দেউতা, ধপাত দেখো ?—

হৰি—আৰু দেখিবি কি শেষ কৰি খৈছ, দে, শালা,
গাজাৰ ধোৱাই ধপাতৰ ধোৱাই, হোকাৰ পানীয়ে
প্ৰেমৰ তিনিটা উধান হৈ পৰোক ! কি কৰিম বহু-
ৱাম নেকি। নে, এই পয়চা চাইটা, এখন কুটি
লৈ আহ। যা, হাড়ভঙ্গা খাটুনি, তহ্বতে খা লুটি
পুটি।

(ভোগবামৰ প্ৰস্থান)

(স্বগত) যি হ'ক কিছু খোৱা হৰ আজি, এখন
কুটি কম নহয়, একেবেলি চাইটাকৈ পয়চা। বেশ
আৰ কি, আজি অলপ ফুক্তি কৰা যাব। কি
কৰিম মানুহবটো শৰীৰ ! ভগবানে দিছে বাতি শুব
আমি শোও দিনত, ভগবানে দিছে দিনত কৰিব
আমি কৰোঁ বাতি। জন্ম জন্মান্তৰে বাপু প্ৰেছত
কাম নকৰিবি, জীবন মৰি গ'ল ভাই ! এইটো
ভোগবাম সি গাজাও খায় প্ৰেমো কৰে। আৰু
মোৰ নহয় গাজা খোৱা, নহয় প্ৰেম কৰা।

(ভোগবামৰ প্ৰবেশ)

ভোগ—বাম বাম দেউতা, কুটি পিছে আনিছিলোঁ।

ଭୋଗ—ବାମ ବାମ ଦେଉତା, ମାନୁହେଇ ନାହି ଆକ ବୋଲେ
ମଟା ନେ ମାଇକ୍କାଇ ।

ହରି—ପ୍ରେମ କବିଛ, ଆଚ୍ଛା ! (ଗାଜା ଖୋରା ଠାଇ ଡୋଖବ
ବିଚାରି) ଆବେ ମୋର ଗାଜା କି ହଳ ? ହା ମୋର
ଗାଜା ! କ'ତ ମୋର ଗାଜା ? କ'ତ ? ଏଧାନୋ ଦେଖେଁ
ନାହି । ଧେତ୍ ତେବି ଶାଲା, ସାବାବାତି ଜାଗି ଜାଗି
ଗାଜା ଏଚିଲିମୋ ଥାବଂ ନାପାଲେ କେନେକୈ ମାନୁହ
ବାଚେ ? କି କବିଲି ଗାଜା ?

ଭୋଗ—ବାମ ବାମ ଦେଉତା, ଅଥନିଯେ ଖାଇ ଏଟାଲେ ନହୟ ।
ହରି—ଥାଇ ଏଟାଲେଁ ମଇ ନେ ତଇ କୁକୁବ । ଗାଜା ଥାବି
ଆକ ପ୍ରେମ କବିବି ! ମୋର ହ'ଲେ ନହୟ ଗାଜା ଖୋରା
ନହୟ ପ୍ରେମ କରା । —ଚାହ ଏକାପ ଦେ ।

ଭୋଗ—ବାମ ବାମ ଦେଉତା, ଚାହ ! ପାନୀ ଅନାହି ନାହି, ଚାହ
ପାତ କେଇଟାମାନ ଆଛିଲ ତାକୋ ଥାଲେ ।

ହରି—କି ହେ ଥାଲେ ? ସାପେ ନେ ବେଡେ ? ତାମୋଲ ଏଥନ ଆନ
ଭୋଗ—ବାମ ବାମ ଦେଉତା, ତାମୋଲ ଆକ ବଜାବଲେ ଗଲେହେ ।
ଭବି ଥନତୋ କାଇଟେ ବିକ୍ଷିତେ, ଆଇଟ୍, ଖୋଜକେ
କାଢିବ ନୋରାବେଁ ।

ହରି—ତାମୋଲର ଗଛବ କାଇଟେ ବିକ୍ଷିଲେ ନହୟ ? ଧପାତ ଆନ
(ହୋକାଟୋ ଲଇ) ଧେତ୍ ତେବି ଶାଲା, ଏକଟୋପା

পানী নাই, আবে হোকাৰ পানীৰেও প্ৰেম কৰ
নেকি ? দে ধপাত !

ভোগ—ৰাম ৰাম দেউতা, ধপাত দেখো ?—

হৰি—আৰু দেখিবি কি শেষ কৰি তৈছ, দে, শালা,
গাজাৰ ধোৱাই ধপাতৰ ধোৱাই, হোকাৰ পানীয়ে
প্ৰেমৰ তিনিটা উধান হৈ পৰোক ! কি কৰিম বহু-
ৰাম নেকি। নে, এই পয়চা চাইটা, এখন কৃটি
লৈ আহ। যা, হাড়ভঙ্গা খাটুনি, তইতে খা লুটি
পুটি।

(ভোগৰামৰ প্ৰস্থান)

(স্বগত) যি হ'ক কিছু খোৱা হৰ আজি, এখন
কৃটি কম নহয়, একেবেলি চাইটাকৈ পয়চা। বেশ
আৰ কি, আজি অলপ ফুৰ্তি কৰা যাব। কি
কৰিম মানুহৰটো শৰীৰ ! ভগবানে দিছে বাতি শুব
আমি শৌও দিনত, ভগবানে দিছে দিনত কৰিব
আমি কৰেঁ বাতি। জন্ম জন্মান্তৰে বাপু প্ৰেছত
কাম নকৰিবি, জীবন মৰি গ'ল ভাই ! এইটো
ভোগৰাম সি গাজাও খায় প্ৰেমো কৰে। আৰু
মোৰ নহয় গাজা খোৱা, নহয় প্ৰেম কৰা।

(ভোগৰামৰ প্ৰবেশ)

ভোগ—ৰাম ৰাম দেউতা, কৃটি পিছে আনিছিলোঁ।

হরি—এই চাৰি পইচাৰ কঢ়ি ! নিশ্চয় তই পইচা খাইছ, হয়ে
পয়চা নহয় কঢ়ি, তই বাঁহি কঢ়ি তিনি পয়চাৰে
আনিছ। এই খিনি কঢ়ি, এই খিনি কঢ়ি কি হল ?
ভোগ—বাম বাম দেউতা, এনে অপযশি। জামাতোল্লাৰ
দোকানত ধৈছিলে পিছে বৰ ডাঙৰ এন্দুৰটোৱে
বাকচ ভাঙি খালে। বাম বাম দেউতা, এনে
অপযশি !

হরি—ভাঙ্গিম নেকি বৰ এন্দুৰৰ দাঁত।

(ভোগবাম লবি পলাল)

কঢ়িটো আহিল, কিন্তু কথা গুৰুতব। শুই
উঠি খাওঁনে খাই উঠি শোওঁ ! সমস্তা ডাঙৰ, খাই
উঠি শুলে টোপনি হব ভাল। শুই উঠি খালে ফুঁতি
হব ভাল। কথা গুৰুতব ! খাই উঠি শোওঁ নে শুই
উঠি খাওঁ ! থাক টোপনি, ফুঁতি, ফুঁতি, লাগে ফুঁতি,
—শুই উঠি খাম।

(টেবিলত কঢ়ি খন ধৈ মূৰে গায়ে কাপোৰলৈ শুলে)

(হাতত কেইটা মান কললৈ মিঠিবামৰ প্ৰবেশ)

মিঠা—আনিছেঁ। আজি ব'বা অলপ। হ'ল বুলি নো
শুদা ভাত কেইটা খাই জীৰ্ব্ব ধৰিব পাৰিনে ? ধন্ত্য

ବୋପାଇ ଦୋକାନଦାବୀ. ଚା ବାଗାନବ କୁଲି ହୋରା
ଭାଲ କେଣ୍ଠାବ ଦୋକାନତ କାମ କରାତକେ । ନାହିଁ
ଏଚିଲିମ ଗାଜୀ, ନାହିଁ ଏଥନ ତାମୋଳ, କେବଳ ଖାଟ ।
ହାତ ଭବିଯେତୋ ଖାଟେଇ, ପେଟର ନାବୀ କେଇ ଡାଲେଓ
ଖାଟିବ ଲଗାତ ପବେ । ଦୁଟା ପଯଛା, ଏଥନ ଗାମୋଛୀ,
ଚୁବ କବିବି, ଏନେ ମାଇକୀର ଲବା ଓପଜୀ ନାହିଁ । ସ'କ
ଆଜି କଲ କେଇଟା—ଭୋଗେଶ୍ୱରର ଗାଥୀର ଆକୁ ମୋର
କଲ ।

ଏଇ, ଭୋଗବାମ, ଅ'ଭଗୋ, ଅ'ଭଗୋ ଲଇ ଆହ
ମୋର ଗାଥୀର ଥିନି ।

(ଗାଥୀରର ବାଟି ହାତତ ଲୈ ଭୋଗବାମର ପ୍ରବେଶ)
ଭଗୋ—ବାମ ବାମ ଦେଉତା, ଗାଥୀର ଥିନି ଆପୋନାଲୈ ବାଚି
ବାଖିଛିଲୋ ।

ମିଠା—ଉହ, ଉହ ମୋର ବିବହତ ତୋର ନିମନିୟା ହଲ, କଟା
କୁକୁବ ଏବୀ । ଗାଥୀର ମୋଲେ ତଇ ବାଚି ବାଖିଛିଲି
ନହୟ ?

ଭଗୋ—ବାମ ବାମ ଦେଉତା ପିଚେ କ'ଲା ମେକୁବୀଟୋରେ ତାବେ
ଆଧା ଥାଲେ ।

ମିଠା—ଅ' ସେଇ ବାବେହେ ବିବହବ ବାଯୁ ! କ'ଲା ମେକୁବୀଯେ ନହୟ
କ'ଲା କୁକୁବ ଟୋରେ ! ଭୋଗବାମ ନାମବେ ଭଟ୍ଟା ଟୋରେ
ଥାଲେ । ପିଚତ କୋନ ଟୋ ପୁଖୁବୀର ପାନୀ ଏଇ ଥିନି ।

ভোগ—বাম বাম দেউতা, নহয়, বেলেঁ। এই এটাই কুর্বাব
পানী।

মিঠা—দূৰহ, কুকুৰ, খাবৰ সময়ত মুখলৈ চাই নাথাকিবি।

(ভোগোৰ প্ৰস্থান)

কল গাখীৰটো আহিল। কিন্তু কথাটি হ'ল
গৈ গুকুতৰ। কল খাই গাখীৰ খাওঁ নে, গাখীৰ
খাই ক'ল খাওঁ! সমস্তা মহৎ। গাখীৰ
খাই কল খালে পেট গধুৰ হৈ টোপনি আহিব
ভাল। কল খাই গাখীৰ খালে গৰম গাখীৰে ফুটি
আনিব বেশ্। গতিকে প্ৰথমে কল, পিচত গাখীৰ।

(এই বুলি গাখীৰৰ বাটি থবলৈ গৈ দেখে যে
টেবিলত কৃটি)

উঁ, হেঁকাই এইটো দেখিছোঁ কৃটি! ভোগৰামৰ
এই কাম। ধৃত চাকৰ ধৃত। বেলি হোৱাই
বেচেৰাই কৃটি এখন আনি থৈছে। বাস্তবিক যাৰ
ভগো নাই তাৰ একো নাই। ভোগেশ্বৰ নহলে
কি ভোগ হয়! বেশ্ খোৱা হব আজি। পিচত
কথাটি আৰু গুকুতৰ হ'ল। কল খাই খাওঁ কৃটি,
নে কৃটি খাই গাওঁ কল, কথাটি গুকুতৰ, সমস্তা
মহৎ। কৃটি খাই কল খালে মুখখন লাগিব মিঠা

আৰু কল খাই ৰুটি খালে উহঁ উহঁ—। পিচত
কথাটি আৰু গুৰুতৰ হ'ল। ৰুটি খালে চেনি
লাগিব। নতুবা শুকান ৰুটি চোবাই মৰে কোন?
ভোগৰাম, ঐ ভোগৰাম, এই পয়ছা দুটা লই যা
চেনি আন গৈ। যা, যা সোনকালে। নহয়, নহয়,
দে; তই আনিলে খাবি। মই যাওঁ। ৰুটি খন
লুকুৱাই থব লাগিল নতুবা ই গাখীৰেবে খাই শেষ
কৰিব। (ৰুটি খন লুকুৱাই তৈ গাখীৰ আৰু ক'ল
টেবিলতে তৈ গ'ল)

হবিচৰণ - (টোপনিৰ পৰা উঠ) টোপনি টো একেবাৰে
বেয়া হোৱা নাই। ওৰে বাতি জাগি এতিয়া কি
টোপানিক আৰু মাতিব লাগে! শুলোঁ। বেশ্ এতিয়া
ৰুটি খন খাই লোৱা হওক। (উঠি আহি কল কেইটা
দেখি) বেশ্ সুন্দৰ মালভোগ হঁ, উঁ সুন্দৰ,
সুন্দৰ। ভোগৰামৰ এই কাম? ধন্য চাকৰ ধন্য। যাৰ
ভোগৰাম নাই তাৰ জগতত একোৱেই নাই।
ভোগেশ্বৰ নহলে কি আৰু ভোগ থাকে! যা অলপ
'শীগ্ৰীৰ' কৰা যাক। (কল দুটা আনি খাই) পিচত
ৰুটি খন কত? হঁ! (টেবিলৰ ওচৰলৈ গৈ) হা
এইয়া দুধ। ভোগেশ্বৰ, ভোগেশ্বৰ, ভোগেশ্বৰ, ধন্য।

ভোগ—বাম বাম দেউতা, নহয়, বেলেঁ। এই এটাই কুর্বাৰ
পানী।

মিঠা—দূৰহ, কুকুৰ, খাবৰ সময়ত মুখলৈ চাই নাথাকিবি।
(ভোগোৰ প্ৰস্থান)

কল গাথীৰটো আছিল। কিন্তু কথাটি হ'ল
গৈ গুৰুতৰ। কল খাই গাথীৰ খাওঁ নে, গাথীৰ
খাই ক'ল খাওঁ! সমস্তা মহৎ। গাথীৰ
খাই কল খালে পেট গধুৰ হৈ টোপনি আছিব
ভাল। কল খাই গাথীৰ খালে গবম গাথীৰে ফুত্তি
আনিব বেশ। গতিকে প্ৰথমে কল, পিচত গাথীৰ।

(এই বুলি গাথীৰৰ বাটি থবলৈ গৈ দেখে যে
টেবিলত কঢ়ি)

উঁ, হেকাই এইটো দেখিঁচো কঢ়ি! ভোগবামৰ
এই কাম। ধন্য চাকৰ ধন্য। বেলি হোৱাই
বেচেৰাই কঢ়ি এখন আনি শ্ৰেচে। বাস্তবিক ঘাৰ
ভগো নাই তাৰ একো নাই। ভোগেশৰ নহলে
কি ভোগ হয়! বেশ খোৱা হব আজি। পিচত
কথাটি আৰু গুৰুতৰ হ'ল। কল খাই খাওঁ কঢ়ি,
নে কঢ়ি খাই খাওঁ কল, কথাটি গুৰুতৰ, সমস্তা
মহৎ। কঢ়ি খাই কল খালে মুখখন লাগিব মিঠা

আৰু কল খাই ৰুটি খালে উহঁ উহঁ—। পিচত
কথাটি আৰু গুৰুতৰ হ'ল। ৰুটি খালে চেনি
লাগিব। নতুবা শুকান ৰুটি চোবাই মৰে কোন?
ভোগৰাম, এই ভোগৰাম, এই পয়ছা দুটা লই যা
চেনি আন গৈ। যা, যা সোনকালে। নহয়, নহয়,
দে; তই আনিলে খাবি। মই যাওঁ। ৰুটি খন
লুকুৱাই থব লাগিল নতুবা ই গাখীবেবে খাই শেষ
কৰিব। (ৰুটি খন লুকুৱাই হৈ গাখীব আৰু ক'ল
টেবিলতে হৈ গ'ল)

হৰিচৰণ - (টোপনিৰ পৰা উঠ) টোপনি টো একেবাৰে
বেয়া হোৱা নাই। ওবে বাতি জাগি এতিয়া কি
টোপানিক আৰু মাতিব লাগে! শুল্লেঁ। বেশ্ এতিয়া
ৰুটি খন খাই লোৱা হওক। (উঠি আহি কল কেইটা
দেখি) বেশ্ সুন্দৰ মালভোগ হঁ, উঁ সুন্দৰ,
সুন্দৰ। ভোগৰামৰ এই কাম? ধন্য চাকৰ ধন্য। যাৰ
ভোগৰাম নাই তাৰ জগতত একোৱেই নাই।
ভোগেশ্বৰ নহলে কি আৰু ভোগ থাকে! যা অলপ
'শীগ্ৰীৰ' কৰা যাক। (কল দুটা আনি খাই) পিচত
ৰুটি খন কত? ছঁ! (টেবিলৰ ওচৰলৈ গৈ) হা
এইয়া দুধ। ভোগেশ্বৰ, ভোগেশ্বৰ, ভোগেশ্বৰ, ধন্য।

ଭୋଗ—ବାମ ବାମ ଦେଉତା, ନହଯ, ବେଳେଁ । ଏହି ଏଟାଇ କୁର୍ବାବ ପାନୀ ।

ମିଠା—ଦୂରହ, କୁକୁବ, ଖାବବ ସମୟତ ମୁଖଲୈ ଚାଇ ନାଥାକିବି ।
(ଭୋଗୋବ ପ୍ରସ୍ଥାନ)

କଳ ଗାଥୀବଟୋ ଆହିଲ । କିନ୍ତୁ କଥାଟି ହ'ଲ ଗୈ ଶୁରୁତବ । କଳ ଖାଇ ଗାଥୀବ ଥାଓଁ ନେ, ଗାଥୀବ ଥାଇ କ'ଳ ଥାଓଁ ! ସମସ୍ତା ମହେ । ଗାଥୀବ ଥାଇ କଳ ଥାଲେ ପେଟ ଗଧୁବ ହୈ ଟୋପନି ଆହିବ ଭାଲ । କଳ ଥାଇ ଗାଥୀବ ଥାଲେ ଗରମ ଗାଥୀବେ ଫୁଲ୍ତି ଆନିବ ବେଶ । ଗତିକେ ପ୍ରଥମେ କଳ, ପିଚତ ଗାଥୀବ ।

(ଏହି ବୁଲି ଗାଥୀବର ବାଟି ଥବଲୈ ଗୈ ଦେଖେ ଯେ
ଟେବିଲତ କଟି)

ଡ଼ୁ, ହେଁକାଇ ଏଇଟୋ ଦେଖିଛୋଁ କଟି ! ଭୋଗବାମର ଏଇ କାମ । ଧନ୍ୟ ଚାକବ ଧନ୍ୟ । ବେଲି ହୋରାଇ ବେଚେବାଇ କଟି ଏଥନ ଆନି ଥିଲେ । ବାନ୍ତବିକ ସାବ ଭଗୋ ନାଇ ତାବ ଏକୋ ନାଇ । ଭୋଗେଶ୍ଵର ନହଲେ କି ଭୋଗ ହୟ ! ବେଶ୍ ଖୋରା ହବ ଆଜି । ପିଚତ କଥାଟି ଆକ ଶୁରୁତବ ହ'ଲ । କଳ ଥାଇ ଥାଓଁ କଟି, ନେ କଟି ଥାଇ ଥାଓଁ କଳ, କଥାଟି ଶୁରୁତବ, ସମସ୍ତା ମହେ । କଟି ଥାଇ କଳ ଥାଲେ ମୁଖଥନ ଲାଗିବ ମିଠା

আৰু কল খাই ৰুটি খালে উহঁ উহঁ—। পিচত
কথাটি আৰু গুৰুতব হ'ল। ৰুটি খালে চেনি
লাগিব। নতুবা শুকান ৰুটি চোবাই মৰে কোন?
ভোগৰাম, এই ভোগৰাম, এই পয়ছা দুটা লই যা
চেনি আন গৈ। যা, যা সোনকালে। নহয়, নহয়,
দে; তই আনিলে খাবি। মই যাওঁ। ৰুটি খন
লুকুৱাই থব লাগিল নতুবা ই গাথীৰেৰে খাই শেষ
কৰিব। (ৰুটি খন লুকুৱাই তৈ গাথীৰ আৰু ক'ল
টেবিলতে তৈ গ'ল)

হৰিচৰণ - (টোপনিৰ পৰা উঠ) টোপনি টো একেবাৰে
বেয়া হোৱা নাই। ওৰে বাতি জাগি এতিয়া কি
টোপানিক আৰু মাতিব লাগে! শুলোঁ। বেশ্ এতিয়া
ৰুটি খন খাই লোৱা হওক। (উঠি আহি কল কেইটা
দেখি) বেশ্ সুন্দৰ মালভোগ হঁ, উঁ সুন্দৰ,
সুন্দৰ। ভোগৰামৰ এই কাম? ধন্য চাকৰ ধন্য। যাৰ
ভোগৰাম নাই তাৰ জগতত একোৱেই নাই।
ভোগেশ্বৰ নহলে কি আৰু ভোগ থাকে! যা অলপ
'শীগ্ৰীৰ' কৰা যাক। (কল দুটা আনি খাই) পিচত
ৰুটি খন কত? হঁ! (টেবিলৰ ওচৰলৈ গৈ) হা
এইয়া দুধ। ভোগেশ্বৰ, ভোগেশ্বৰ, ভোগেশ্বৰ, ধন্য।

ବୋଲେଁ । ନହ'ଲ କିହ'ଲ ବିଯା ! ବିଯାତା ତିରୋତାଇ
ଜାନେଁ । ନାକେଦି ଭାତ ଶୁମାଇ ଦିଯେ ? ଗାଜା ଧପାତ
ଏକେ । ନାପାଲେଁ । ଦେଖି ବେଚେବା ଦୁଧ କଳ ଆନି ଥିଲେ ।
ଏନେ ମାନୁହ ନହିଲେ ସଂଚାକେ କୈଛେଁ, ଦୁନିଆ ଥନେଇ
କିବା ହ'ଲ ହେତେନ ହେ । କିନ୍ତୁ କଥା ଗୁରୁତବ, କଟିବେ
ଗାଥୀବ ଥାଓଁଲେ, କଲେବେ ଗାଥୀବ ଥାଓଁ ! ଓ ମୋବ କଟି,
ମୋବ କଟି କ'ତ ? ହା, ଆବେ କଟି, କଟି, କଟି,
କ'ତ ? ହା, ହା ମୋବ କଟି

(ଦୁଧ ଥିଲି ଥିଲି ଚାବିଓ ଫାଲେ ବିଚାବି ଦେଖେ ନାଇ)

କି ମୋବ କଟି ନାଇ ! ହା କଟି ନାଇ ! କି !
ଶାଳା କି ! ଏଇ ଭୋଗବାମର ବାବେ ଦୁନିଆତ ମାନୁହ
ଥାକିବ ନୋରାବା ହ'ଲ ? କୁକୁବବ ପୋରାଲି, କଟି ଥନ
ଥାଇ କେଟାମାନ ପଛା କଳ ଥିଲେ । ଦୂର (କଳ ଆନି
ଦଲି ମାବି ପେଲାଇ ଦିଲେ) ଛାଇ କଳ ! ଯା —

(ଧର୍ମକୈ ଗୈ ମୂରେ ଗାଇ କାପୋବଲୈ ଶୁଇ ପବିନ)

(ଭୋଗବାମର ପ୍ରବେଶ)

ଭୋଗବାମ — ବାମ ବାମ ଦେଉତା, କଥା ଥନ ହେତେ ଭାଲେଇ
ହ'ଲ, ସି ଥକ କଳ, ଇ ଥାଓକ କଟି, ଆକ ମଇ ଥାଓଁ
ବଗା ପାନୀ ଥିଲି । (ଦୁଧ ଥିଲି ଥାଇ ଗୁଚ୍ଛ ଗ'ଲ)
(ପ୍ରସ୍ଥାନ)

মিঠা—চেনি খিনি যেতিয়া। পোরা হ'ল, অজি অলপ খোরা
হব। (কটি খন উলিয়াই) কটি খন কিন্তু নবম,
গবমো, বেশ কটি! কথাটি কিন্তু শুকুতৰ কলেবে
খাওঁ গাথীৰ! আচ্ছা; (টবিলত ওচৰলৈ গৈ) হঁ
গাথীৰ ক'ত! গাথীৰ, হাবে গাথীৰ, মোৰ, মোৰ
গাথীৰ, মোৰ গাথীৰ কত! একেৱ নাই যা! এটা
টোপাও নাই। উৱা আৰু কল ক'ত? কলো লই
যা। যা এতিয়া কনেকৈ থার। ই ভোগৰামৰ
কাম। ই মহি সয়তান ই কুকুৰ বৰ বদমায়েছ।
ইয়াৰ তাপত দুনিয়াত মানুহ থাকিব নোৱাৰা হ'ল।
ধেট্টেৰি শালা কুটি! দূৰ! দূৰ! (দৰ্লি মাৰি
পেলাই দিলে) যা শাল নাখাওঁ শুই থাকোঁ।
(শুবলৈ গৈ দেখে যে এজন মানুহ তাৰ বিচানাত
শুই আছে)

হঁ এয়া কোন আকোঁ! মানুহ দেখো। ধেট্টেৰি
শালা কৰ মানুহ আহি ক'ত শোৱে? হঁ মানুহ যে
সঁচাকৈ মানুহ। কাণ্ড চোৱা! গাথীৰ খালে কল
খালে, শেষত বিচানা খনো নিলে। হেৰি ডাঙৰীয়া,
হেৰি ডাঙৰীয়া, উঠক উঠক।

হৰি—উঁ উঁ উঁহু।

मिठा—वाः बेटाव कि नवाबी धाट। उर्ठा नाहे, तामाचा येन पाइছा नेकि? क'व मराण क'त आहि लागे। खोरा नाहि, दोरा नाहि, अलप नुश्नो नेकि? उर्ठक, उर्ठ, उर्ठ।

हरि—या, या, क'व मानुह खेच खेचाव आहेवे?

मिठा—शाला, मोबे विछानात शोरे आक मोके बोले खेच खेचाओं ताक! हय उर्ठ नहय मूव भास्मिम आजि तोव।

हरि—कि मुस्किल बोपाहिटि ऐ नह'ल कटि खोरा नह'ल शोरा। क'त कि ज़ुलूम। बैकुण्ठतो अम्ब जन्मे। कि हैचे बे शाला कि हैचे, शुब्र समयत कामुविच केलेह?

मिठा—तই शाला शाला नकरिबि। शोध नाहि पोछ नाहि, लोकब विछानात आहि शुब्र तावे आक इमान फुटानि। लाज नाहि लोकब विछानात ये शोर?

हरि—काव विछानावे एहि! (जाप मारि नामि) काव घव? काव वाबी? काव दुराव? क' तहि, क'? तोव? ठिक कवि, ठिक कवि, तोव? ठिक कवि दिम चिनि पोरा नाहि?

मिठा—मोब नहय काव बे? तोव? तोव बापेवे

বান্ধি খৈছিল ? কে এতাৰ গালি খাই পয়চা আনো
সেই পয়চাৰে ভাড়া দিওঁ ভোগৰামে খায়। শেষত
গৈ হ'ল এই বিছনা তোৰ ! বাপু ভালে ভালে
গুচি যা নহ'লে একেবাৰে শেষ কৰিম ! মই তোক
ইয়াতেই শেষ কৰিম !

হৰি—মই ওলাই যাম ! মোৰ ঘৰৰ পৰা মই ওলাই যাম !
মই যাম ! দেখ ঘৰৰ ভাড়া দিয়া বছিদ।

মিঠা—তোৰ বছিদ আছে মোৰ নাই ? দেখ এই মোৰ
বছিদ, ভোগৰ'মৰ টিপ্ চহী।

হৰি—একো নাই ইয়াত সম্পূর্ণ জাল একেবাৰে জুয়াচুৰি
তই টিপ চহী জাল কৰিছ ?

মিঠা—তোৰ খনত দেখোঁ একোই নাই ! জালো নাই জুয়া-
চুৰি ও নাই, একেবাৰে একোই নাই, ফটা কাগজ,
দোকানত চিনি দিয়া কাগজ।

হৰি—কি মোৰ খনত একো নাই ! ঐ ভোগৰাম !

হয়ো—ভোগৰাম, ভোগৰাম, ভোগহৰি, ভোগকৃষ্ণ, (এটাৰ
পিচত এটাকৈ) ভোগচন্দ্ৰ, ভোগনাৰায়ণ, ভোগেশ্বৰ,
এই ফালে আহ, এই ফালে আহ
(ভোগৰামৰ প্ৰবেশ)

হৰি—ক' বাপু, এই ঘৰ কাৰ ? ক' ঠিক কৰি ক' ঠিক
কৰি ক' ঠিক এই ঘৰ কাৰ ?

मिठा—वाः बेटाव कि नवाबी धाट। उठा नाहे, तामाचा येन पाइचा नेकि? क'व मराश क'त आहि लागे। खोरा नाइ, दोरा नाइ, अलप नुश्नो नेकि? उठक, उठ, उठ।

हरि—या, या, क'व मानुह खेच खेचाव आहेबे?

मिठा—शाला, मोबे विछानात शोरे आक मोके बोले खेच खेचाओ ताक! हय उठ नहय मूव भासिम आजि तोव।

हरि—कि मुक्किल बोपाइटि ए नह'ल कटि खोरा नह'ल शोरा। क'त कि जुलुम। बैकुण्ठतो अस्वर जन्मे। कि हैचे बे शाला कि हैचे, श्वर समयत कामुविह केलेइ?

मिठा—तই शाला शाला नकविबि। शोध नाइ पोछ नाइ, लोकव विछानात आहि श्वर तावे आक इमान फुटानि। लाज नाइ लोकव विछानात ये शोर?

हरि—काव विछानावे एই! (जाप मारि नामि) काव घव? काव वाबी? काव दुराव? क' तइ, क'? तोव? ठिक कवि, ठिक कवि, तोव? ठिक कवि दिम चिनि पोरा नाइ?

मिठा—मोब नहय काव वे? तोव? तोव वापेवे

ବାନ୍ଧି ଥୈଛିଲ ? କେତ୍ରାର ଗାଲି ଥାଇ ପଯଚା ଆନୋ
ସେଇ ପଯଚାବେ ଭାଡ଼ା ଦିଁଁ ଭୋଗବାମେ ଥାଯ । ଶେଷତ
ଗୈ ହଲ ଏହି ବିଛନା ତୋର ! ବାପୁ ଭାଲେ ଭାଲେ
ଗୁଚି ଯା ନହିଁଲେ ଏକେବାବେ ଶେଷ କରିମ ! ମହି ତୋକ
ଇଯାତେଇ ଶେଷ କରିମ !

ହବି—ମହି ଓଲାଇ ଯାମ ! ମୋର ସବର ପରା ମହି ଓଲାଇ ଯାମ !
ମହି ଯାମ ! ଦେଖ ସବର ଭାଡ଼ା ଦିଯା ବର୍ଚିଦ ।

ମିଠା—ତୋର ବର୍ଚିଦ ଆଜେ ମୋର ନାହି ? ଦେଖ ଏହି ମୋର
ବର୍ଚିଦ, ଭୋଗବାମର ଟିପ୍ ଚାହି ।

ହବି—ଏକୋ ନାହି ଇଯାତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜାଲ ଏକେବାବେ ଜୁଯାଚୁବି
ତଇ ଟିପ୍ ଚାହି ଜାଲ କରିଛ ?

ମିଠା—ତୋର ଖନତ ଦେଖୋ ଏକୋଇ ନାହି ! ଜାଲୋ ନାହି ଜୁଯା-
ଚୁବିଓ ନାହି, ଏକେବାବେ ଏକୋଇ ନାହି, ଫଟା କାଗଜ,
ଦୋକାନତ ଚିନି ଦିଯା କାଗଜ ।

ହବି—କି ମୋର ଖନତ ଏକୋ ନାହି ! ଏ ଭୋଗବାମ !

ଦୁର୍ଘୋ—ଭୋଗବାମ, ଭୋଗବାମ, ଭୋଗହବି, ଭୋଗକୃଷ୍ଣ, (ଏଟାର
ପିଚତ ଏଟାକୈ) ଭୋଗଚନ୍ଦ୍ର, ଭୋଗନାବାୟନ, ଭୋଗେଶ୍ଵର,
ଏହି ଫାଲେ ଆହ, ଏହି ଫାଲେ ଆହ
(ଭୋଗବାମର ପ୍ରବେଶ)

ହବି—କ' ବାପୁ, ଏହି ସବ କାବ ? କ' ଠିକ କବି କ' ଠିକ
କବି କ' ଠିକ ଏହି ସବ କାବ ?

ମିଠା—ଠିକ କବି ଏହି ସବ କାବ ? ମୋର ବାହିବେ କୋନ
ଥାକିବ ପାବେ ଇଯାତ କ' ଠିକ କବି ଠିକ !

ହାବ—କ' କାବ ?

ମିଠା—କ' କାବ ?

ଦୁଯୋ—(ଏଟାବ ପିଚତ ଏଟକୈ) କ' ? କ' ? କ' ? କ' ?

ଭୋଗ—ବାମ ବାମ ଦେଉତା—କଥା ହଲ ଗୁରୁତବ ।

ହରି—ବାମ ବାମ ଚାମ ଚାମ ନାଇ, କ' ଠିକ କୈଛେଁ । କାବ ସବ
କବ ଦିଛେଁ ଏହି କ' ?

ମିଠା—ଦେଉତା ଦେଉତା ନାଜାନେଁ । କାବ କ'ବ ଦିଛେଁ କ' ?

ଭୋଗ—ବାମ ବାମ ଦେଉତା, ସବଟି ଆଚଳତେ ମୋର ।

ହରି—ତୋର କୁକୁବ ! ତୋର ! ବାନ୍ଧିଲି କିନ୍ତୁ ଥାକିବ ନାପାଲି
ଏହି ସବ ତୋର ! ଏହି ପୂର୍ବା ପାଚ ବଛବ ମଇ ଖାଲେଁ । ମଇ
ଥାକିଲେଁ । ଏହି ସବ ତୋର ?

ମିଠା—ତୋର କୁକୁବ ତୋର ! ସବ ନାବକାତେ ଭାଡ଼ା ଲଲେଁ
ଭିଠା ଗଛକିବ ପୋରା ନାଇ ତଇ, ଏହି ସବ ତୋର ?

ହରି—ବାତି କାମ କବି ଦିନବ ଦିନଟେ ଶୋଙ୍ଗ ମଇ ଏହି
ସବ ତୋର ?

ଦୁଯୋ—କ' କ' କାବ ସବ ଏହି କ' (ଟାନି ଆଜୁବି ଶେଷ କରିଲେ)

ଭୋଗ—ବାମ ବାମ ଦେଉତା, ଏହି ସବ ଦୁଯୋଜନବେ । (ପଲାଲ)

হবি—কি জুয়াচোৰ ! হা ! এখন ঘৰ ; ভাড়া দিয়ে দুজনক ?
মিঠা—কি বদমায়েছ, কি মুক্ষিল ! সি হব নোৱাবে ; এই ঘৰ
মোৰ ।

হবি—কোন শালাই নিব পাৰে এই ঘৰ, এই ঘৰ মোৰ,
মোৰ, মোৰ ।

মিঠা—মোৰ, মোৰ, মোৰ ।

হবি—আহ তেন্তে দেখা যাক কাৰ ।

মিঠা—আহ তেন্তে । (মৰা মৰিব ভাৱ)

ছয়ো—(এটাৰ পিচত আনটোৱে) ভোগৰাম, ভোগৰাম লৈল
আহ ছুবি, লৈল আহ কটাৰী, লৈল আহ দা, লৈল আহ
কুঠাৰ, লৈল আত কছ খাপাৰ, হিলৈ, বন্দুক
কামান, গোলা গুলি লৈল আহ, লৈল আহ ।

ভোগ—ৰাম ৰাম দেউতা দুয়োজনেই ভদ্রলোক এইদৰে
কাজিয়া কৰে নে ?

দুয়োজনে—ক, কুকুৰ এই ঘৰ কাৰ ? (ভোগৰাম পলাল)

মিঠা—এই ঘৰ মোৰ ! (মিঠাৰাম টুল এখনত বহিল)।
(হবিচৰণে বিড়ি এটা জলাই লৈল অহাষোৱা কৰিব
ধৰিলে)

মিঠা—ফুৰিবলৈ হ'লে নদীৰ পাৰ আছে । বেচ মুকলি
পথাৰ, সুন্দৰ বতাহ, সুখ পাৰ, আৰাম পাৰ,

ମିଠା—ଠିକ କବି ଏହି ସବ କାବ ? ମୋର ବାହିବେ କୋନ
ଥାକିବ ପାବେ ଇଯାତ କ' ଠିକ କବି ଠିକ !

ହାବ—କ' କାବ ?

ମିଠା—କ' କାବ ?

ଦୁଯୋ—(ଏଟାବ ପିଚତ ଏଟକୈ) କ' ? କ' ? କ' ? କ' ?

ଭୋଗ—ବାମ ବାମ ଦେଉତା—କଥା ହଲ ଶ୍ରୁକତବ ।

ହବି—ବାମ ବାମ ଚାମ ଚାମ ନାଇ, କ' ଠିକ କୈଛେଁ । କାବ ସବ
କବ ଦିଛେଁ । ଏହି କ' ?

ମିଠା—ଦେଉତା ଦେଉତା ନାଜାନେଁ । କାବ କ'ବ ଦିଛେଁ । କ' ?

ଭୋଗ—ବାମ ବାମ ଦେଉତା, ସବଟି ଆଚଳତେ ମୋର ।

ହବି—ତୋର କୁକୁବ ! ତୋର ! ବାନ୍ଧିଲି କିନ୍ତୁ ଥାକିବ ନାପାଲି
ଏହି ସବ ତୋର ! ଏହି ପୂର୍ବା ପାଚ ବଚବ ମଇ ଖାଲେଁ । ମଇ
ଥାକିଲେଁ । ଏହି ସବ ତୋର ?

ମିଠା—ତୋର କୁକୁବ ତୋର ! ସବ ନାବନ୍ଧାତେ ଭାଡ଼ା ଲାଲେଁ ।
ଭିଠା ଗଛକିବ ପୋରା ନାଇ ତଇ, ଏହି ସବ ତୋର ?

ହବି—ବାତି କାମ କବି ଦିନବ ଦିନଟୋ ଶୋଭ୍ରି ମଇ ଏହି
ସବ ତୋର ?

ଦୁଯୋ—କ' କ' କାବ, ସବ ଏହି କ' (ଟାନି ଆଜୁବି ଶେଷ କରିଲେ)

ଭୋଗ—ବାମ ବାମ ଦେଉତା, ଏହି ସବ ଦୁଯୋଜନବେ । (ପଲାଲ)

হৰি—কি জুয়াচোৰ ! হা ! এখন ঘৰ; ভাড়া দিয়ে দুজনক ?
মিঠা—কি বদমায়েছ, কি মুক্ষিল ! সি হব নোৱাৰে; এই ঘৰ
মোৰ ।

হৰি—কোন শালাই লিব পাৰে এই ঘৰ, এই ঘৰ মোৰ,
মোৰ, মোৰ ।

মিঠা—মোৰ, মোৰ, মোৰ ।

হৰি—আহ তেল্লে দেখা যাক কাৰ ।

মিঠা—আহ তেল্লে । (মৰা মৰিব ভাৰ)

হুয়ো—(এটাৰ পিচত আনটোৱে) ভোগৰাম, ভোগৰাম লৈ
আহ ছুৰি, লৈ আহ কটাৰী, লৈ আহ দা, লৈ আহ
কুঠাৰ, লৈ আহ কছু খাপাৰ, হিলে, বন্দুক
কামান, গোলা গুলি লৈ আহ, লৈ আহ ।

ভোগ—ৰাম ৰাম দেউতা হুয়োজনেই ভদ্ৰলোক এইদৰে
কাজিয়া কৰে নে ?

হুয়োজনে—ক, কুকুৰ এই ঘৰ কাৰ ? (ভোগৰাম পলাল)

মিঠা—এই ঘৰ মোৰ ! (মিঠাৰাম টুল এখনত বহিল)
(হৰিচৰণে বিড়ি এটা জলাই লৈ অহাষোৱা কৰিব
ধৰিলে)

মিঠা—ফুৰিবলৈ হ'লে নদীৰ পাৰ আছে । বেচ মুকলি
পথাৰ, সুন্দৰ বতাহ, সুখ পাৰ, আৰাম পাৰ,

ଲୋକର ମଜିଯାତ ଏଇଦରେ ଅନଧିକାର ପ୍ରବେଶ କରାବ
ସକାମ କି ?

ହବି—ବହିବର ହଲେ ଲାଇବ୍ରେବୀ ଆଛେ, ସୁନ୍ଦର ଜାଗା, ଚାରି-
କାଷେ ମୁକଳି, ଓପରତ ପାଞ୍ଚଥା, ଫୁର୍ବୁ ଫୁର୍ବୀଯା ବତାହ ।

ଲୋକର ଚକିତ ବହି ବବ ମାନୁହ ବୋଲାଲେ କି ହବ ?

ମିଠା—ନିଜର ସରତ ଚକିତ ବହେଁ, ବିଚାନାତ ଶୋଙ୍ଗ ବି କରେଁ
ମୋର ସ୍ଵାଧୀନ ଇଚ୍ଛା ।

ହବି—ନିଜର ସରତ ଖୋଜ କାଟେଁ, ବିଚାନାତ ଶୋଙ୍ଗ ତାତ
ମାତେଁଟା କୋନ କୁକୁର ?

ମିଠା—ଆପୁନି ଚାଇ ଚିନ୍ତି କଥା କବ ।

ହବି—ଆପୁନି ଆନର କାମତ ହାତ ନିଦିବି ।

ମିଠା—ଦେଖୁରାବ ପାବେଁ ଦେଉତାକ ଧରି ଗାଲି ଦିଯା ବାବେ ।

ହବି—ଦେଖୁରାବ ପାବେଁ ଚାଇ ଚିନ୍ତି କଥା କବ କଞ୍ଚିତ ।

ମିଠା—ଲଗାବ ପାବେଁ ଚବ୍ ।

ହବି—ଲଗାବ [ପାବେଁ] କିଲ୍ ।

ମିଠା—ଲଗାବ ପାବେଁ ଭୁକୁ ।

ହବି—ଲଗାବ ପାବେଁ ଲାଟି ।

ମିଠା—ବହୁରାମ ନେ କି କଛ ।

ହବି—ବହୁ ରାମ ନେକି ଖାପାବ ।

ମିଠା—ଦିମ ନେକି ଗୁଲି ?

হৰি—দিম নেকি বোমা ?

মিঠা—লগাম নেকি বন্দুক ?

হৰি—লগাম নেকি কামান ?

ভোগ—বাম বাম দেউতা মিনিটত নো ভদ্রলোকে পাচ
বাবকৈ কাজিয়া কৰেনে ?

ছয়োজনে—ক শালা এই ঘৰ কাৰ ? (ভোগবাম পলাল)

(ছয়ো ছখন টুন্ত ছফালে মুখ দি কাৰো মুখ
কেনোৱে নাচাওঁ বুলি বহিল)

মিঠা—খোটালো এটা দুজনক ভাড়া দিয়ে ! (প্রত্যেক ফাকি
কথাৰ আগতে টুল খন অলপ কাষ চপাই আনে)

হৰি—দি কাজিয়া লগাই মাৰে !

মিঠা—দুজন ভদ্রলোক কাজিয়া কৰি মৰো !

হৰি—আৰু আনে তাকে চাই হাঁহে ।

মিঠা—এতিয়া কাজ হৈছে দুয়ো লগ লগা ।

হৰি—লগ হোৱা কিয়, একেবাৰে তাৰ ওপৰত মোকদ্দমা
কৰা ।

মিঠা—মোকদ্দমা কিয়, একেবাৰে ডিক্ৰী কৰা ।

হৰি—ডিক্ৰী কিয়, একেবাৰে গ্ৰেপ্তাৰ কৰা ।

মিঠা—কি ভয়ানক দোষ সি কৰিছে !

হৰি—দোষ কিয়, জুয়াচুৰি কৰিছে ।

মিঠা—জুয়াচুবি কিয় ফর্জাবি কবিছে ।

হবি—আইন মতে তাৰ সাত বৎছৰ ফাটেক ।

মিঠা—সাত বৎছৰ কিয় ! ভাল উকিল হলে তাৰ ফাঁচি
পৰ্যন্ত হব পাৰে ।

হবি—কাম হৈছে এতিয়ামোকন্দামা কৰা (টুল দুখন আহি
লগ লাগিল)

মিঠা—গতিকে বসিক ফুকণক উকিল দিয়া ।

হবি—বা কেশব গোঁহাইক উকিল দিয়া ।

হিঠা—কেশব গোঁহাই কিয় বসিক ফুকন । (প্ৰত্যেক
ফাকিৰ লগে লগে টুল দুখন আতৰাই নিয়ে)

হবি—বসিক ফুকন কিয় কেশব গোঁহাই ।

নিঠা—কেশব গোঁহায়ে আইন জানে ?

হবি—বসিক ফুকনে ল' জানে ?

মিঠা—কেশব গোঁহাই জুয়াচুবি কবিছিল ?

মিঠা—বসিক ফুকনে ফর্জাবি কবিছিল ?

মিঠা—বসিক ফুকন মোৰ মোমাই শহৰেকৰ পুতেক হয় ।

হবি—কেশব গোঁহাই মোৰ ভতিজাৰ শহৰেকৰ দদায়েক
হয় ।

মিঠা—কাৰ ডাঙৰ ?

হবি—কাৰ ডাঙৰ ?

লিঠা—সি অহব বাপু উকিল দিব লাগিব বসিক ফুকণক ।

হরি—সি নহব উকিল দিব লাগিব কেশব গৌহাইক ।

মিঠা—বসিক ক ।

হরি—জানকীক ।

মিঠা—যা, নকৰ্বে। মোকদ্দমা । }
হরি—যা, নকৰ্বে। মোকদ্দমা। } (ঢয়ো দুমুখ হৈ বহিল)

হরি—এনে সাধাৰণ কথাটো কাজিয়া হয় ?

মিঠা—চুজন ভদ্রলোকেৰ। (প্রত্যেক বাবে টুল দুখন
কাষ চপাই আনিছে)

হরি—এজন মাজৰ মানুহক উকিল দিলে হয় ।

মিঠা—মাধবক দিলে হ'ল ।

হরি—তেন্তে দৰখাস্ত দিয়া হ'ক ।

মিঠা—বেচ্ কথা দিয়া হ'ক ।

হরি—প্রথমে লাগিল বোপায়েকৰ নাম ।

মিঠা—তাৰ পিচত নালাগে মাকৰ নাম ।

হরি—মাকৰ নাম নালাগে দৰখাস্তত ।

মিঠা—বোপায়েকৰো নাম তেন্তে নালাগে দৰখাস্তত ।

হরি—বোপায়েকৰ নাম নহলে চিনি উলিয়াব কেনেকৈ
তাক ।

মিঠা—মাকৰ নাম নহলে চিনি উলিয়াব কেনেকৈ তাক ?

মিঠা—জুয়াচুবি কিয় ফর্জাবি কবিছে ।

হবি—আইন মতে তাৰ সাত বৎছৰ ফাটেক ।

মিঠা—সাত বৎছৰ কিয় ! ভাল উকিল হলে তাৰ ফাঁচি
পৰ্যন্ত হব পাৰে ।

হবি—কাম হৈছে এতিয়ামোকদ্দমা কৰা (টুল দুখন আহি
লগ লাগিল)

মিঠা—গতিকে বসিক ফুকণক উকিল দিয়া ।

হবি—বা কেশব গোঁহাইক উকিল দিয়া ।

হিঠা—কেশব গোঁহাই কিয় বসিক ফুকন । (প্রত্যেক
কাকিৰ লগে লগে টুল দুখন আতবাই নিৱে)

হবি—বসিক ফুকন কিয় কেশব গোঁহাই ।

নিঠা—কেশব গোঁহায়ে আইন জানে ?

হবি—বসিক ফুকনে ল' জানে ?

মিঠা—কেশব গোঁহাই জুয়াচুবি কবিছিল ?

মিঠা—বসিক ফুকনে ফর্জাবি কবিছিল ?

মিঠা—বসিক ফুকন মোৰ মোমাই শহৰেকৰ পুতেক হয় ।

হবি—কেশব গোঁহাই মোৰ ভতিজাৰ শহৰেকৰ দদায়েক
হয় ।

মিঠা—কাৰ ডাঙৰ ?

হবি—কাৰ ডাঙৰ ?

লিঠা—সি মহব বাপু উকিল দিব লাগিব বসিক ফুকণক ।

হবি—সি নহব উকিল দিব লাগিব কেশব গৌহাইক ।

মিঠা—বসিক ক ।

হবি—জানকীক ।

মিঠা—যা, নকৰেঁ মোকদ্দমা । }
হবি—যা, নকৰেঁ মোকদ্দমা । } (তয়ো দুমুখ হৈ বহিল)

হবি—এনে সাধাৰণ কথাটো কাজিয়া হয় ?

মিঠা—চুজন ভদ্রালাকেৰ । (প্রত্যোক বাবে টুল দুখন
কাষ চপাই আনিছে)

হবি—এজন মাজৰ মানুহক উকিল দিলে হয় ।

মিঠা—মাধবক দিলে হ'ল ।

হবি—তেন্তে দৰখাস্ত দিয়া হ'ক ।

মিঠা—বেচ্ কথা দিয়া হ'ক ।

হবি—প্রথমে লাগিল বোপায়েকৰ নাম ।

মিঠা—তাৰ পিচত নালাগে মাকৰ নাম ।

হবি—মাকৰ নাম নালাগে দৰখাস্তত ।

মিঠা—বোপায়েকৰো নাম তেন্তে নালাগে দৰখাস্তত ।

হবি—বোপায়েকৰ নাম নহলে চিনি উলিয়াব কেনেকৈ
তাক ।

মিঠা—মাকৰ নাম নহলে চিনি উলিয়াব কেনেকৈ তাক ?

হবি—এজন বোপায়েকৰ কেবা জনো মাক থাকিব পাৰে।

মিঠা—এজন মায়েকৰ কেবা জনো বোপায়েক থাকিব পাৰে।

হবি—তোমাৰ মাৰৰ নামেই দৰখাস্তত দিম।

মিঠা—তোমাৰ বাপেৰাৰ নাম দৰখাস্তত দিম।

হবি—তোমাৰ মাৰৰ নাম কি?

মিঠা—তোমাৰ বাপেৰাৰ নাম কি?

হবি—মোৰ পিতাৰ নাম ললিত মোহন।

মিঠা—মোৰ আইৰ নাম অৰ্ধাদেবী।

হবি—তোমাৰ মাৰৰ নাম মনমোহা।

মিঠা—তোমাৰ দেউতাৰ নাম ধূনীয়া। (টুল দুখন লগ
লাগিল)

হবি—তাৰ পিচত দৰখাস্তৰ খৰচ?

মিঠা—অৰ্ধাঃ এটকা এপয়ছ।

হবি—মোৰ এপয়ছ। তোমাৰ এটকা। (প্ৰত্যেক বাবে
টুল দুখন আতবাই নিছে)

মিঠা—মোৰ এপয়ছ। তোমাৰ এটকা।

হবি—বেশ মই এটকা দিম, কিন্তু তুমি থাকিবা ইয়াত
দিনত এক মিনিট।

মিঠা—বেশ মই এটকা দিম, তুমি থাকিবা ইয়াত
এক মিনিট।

হবি—ডিক্রী কবি মই লম।

মিঠা—ডিক্রী কবি মই লম।

হবি—মোৰ ঘৰ মই লম।

মিঠা—মোৰ ঘৰ মই লম।

হবি—এই ঘৰ মোৰ।

মিঠা—এই ঘৰ মোৰ।

হবি—লগাম নেকি? (মিঠাবাম হঁহকি গল)

মিঠা—লগাম নেকি? (হৰিচৰণ ততেই তবধ মাৰি ধাকিল)

হবি—খুন কৰিম।

মিঠা—বিষ খুরাম।

হবি—জুইত পুৰিম।

মিঠা—পানৌত ডুৰাম।

দুয়ো—(এজনব পিচত আনজনে) লইআহ, ভোগবাম, লই
আহ দা, লই আহ বথি, লই আহ কুঠাব, লই আহ
কোদাল। বিষ আন্, পান আন, জুই আন লই
আহ, লই আহ। (মৰা মৰিব ভাও)

ভোগ—বাম বাম দেউতা—,

দুয়ো—শূবৰ, কুকুৰ, বথি লই আহিছ?

দুজন ভদ্রলোকক খুন হব দিয়। হা, ইমান বদমাঞ
তই, খুন কৰ মানুহক! হা কুকুৰ, দুজন ভদ্রলোক

হরি—এজন বোপায়েকৰ কেবা জনো মাক থাকিব পাৰে ।

মিঠা—এজন মায়েকৰ কেবা জনো বোপায়েক থাকিব পাৰে ।

হরি—তোমাৰ মাৰৰ নামেই দৰখাস্তত দিম ।

মিঠা—তোমাৰ বাপেৰাৰ নাম দৰখাস্তত দিম ।

হরি—তোমাৰ মাৰৰ নাম কি ?

মিঠা—তোমাৰ বাপেৰাৰ নাম কি ?

হরি—মোৰ পিতাৰ নাম ললিত মোহন ।

মিঠা—মোৰ আইৰ নাম অৰ্ধাদেবী ।

হরি—তোমাৰ মাৰৰ নাম মনমোহা ।

মিঠা—তোমাৰ দেউতাৰ নাম ধূনীয়া । (টুল দুখন লগ
লাগিল)

হরি—তাৰ পিচত দৰখাস্তৰ খৰচ ?

মিঠা—অৰ্থাৎ এটকা এপয়ছা ।

হরি—মোৰ এপয়ছা তোমাৰ এটকা । (প্ৰত্যেক বাৰে
টুল দুখন আতবাই নিছে)

মিঠা—মোৰ এপয়ছা তোমাৰ এটকা ।

হরি—বেশ মই এটকা দিম, কিন্তু তুমি থাকিবা ইয়াত
দিনত এক মিনিট ।

মিঠা—বেশ মই এটকা দিম, তুমি থাকিবা ইয়াত
এক মিনিট ।

হৰি—ডিক্ৰী কৰি মই লম।

মিঠা—ডিক্ৰী কৰি মই লম।

হৰি—মোৰ ঘৰ মই লম।

মিঠা—মোৰ ঘৰ মই লম।

হৰি—এই ঘৰ মোৰ।

মিঠা—এই ঘৰ মোৰ।

হৰি—লগাম নেকি? (মিঠাৰাম হ'হকি গল)

মিঠা—লগাম নেকি? (হৰিচৰণ ততেই তবধ মাৰি ধাকিল)

হৰি—খুন কৰিম।

মিঠা—বিষ খুৱাম।

হৰি—জুইত পুৰিম।

মিঠা—পানীত ডুবাম।

ছয়ো—(এজনৰ পিচত আনজনে) লইআহ, ভোগৰাম, লই
আহ দা, লই আহ বথি, লই আহ কুঠাৰ, লই আহ
কোদাল। বিষ আন্, পান আন, জুই আন লই
আহ, লই আহ। (মৰা মৰিব ভাও)

ভোগ—ৰাম ৰাম দেউতা—,

ছয়ো—শূৰৰ, কুকুৰ, বথি লই আহিছ?

হৰজন ভদ্রলোক খুন হৰ দিয়। হা, ইমান বদমাছ
তই, খুন কৰ মানুহক! হা কুকুৰ, দুজন ভদ্রলোক

বক্ষাৰক্তি হৰ, বক্ষাৰ নদী বৈ ঘাব ! শালাক ধৰ,
পুলিচত দিম, থানাত গতাম, ধৰ, শালাক ধৰ।

(ভোগবাম লবি পলাল)

(হয়ে দমুখ হৈ দুখন টুলত বহিল)

হৰি—কুকুৰৰো দুদিন থাকিলে প্ৰীতি জন্মে।

মিঠা—আমি তো ভদ্ৰলোক।

হৰি—থাকিব যেতিয়া লাগিবই।

মিঠা—তেতিয়া কাজিয়া কৰি কি লাভ ?

হৰি—তেতিয়া মোকন্দামা কৰি কি লাভ ?

মিঠা—তেতিয়া ডিক্ৰী কৰি কি লাভ ?

হৰি—তুমি ভাড়া দিছা যিমান ময়ে দিছেঁ সিমান।

মিঠা—গতিকে তুমি থাকিবা যিমান সময়, ময়ো থাকিম
সিমান।

হৰি—তুমি থাকিবা বাতি, মই থাকিম দিনত।

মিঠা—হঁ—আচ্ছা তোমাৰে হল দিন, মোৰ হল বাতি।

এতিয়া ডাঙৰীয়া, আপোনাক মাতিম মই বুলি ?

হৰি—আপোনাক মাতিম কি বুলি ?

মিঠা—আপোনাক মাতিম ‘দাদা’ বুলি।

হৰি—আপোনাক মাতিম মই ভতিজা বুলি।

মিঠা—ভতিজা বুলি কিয় ?

হবি—দাদা বুলি কিয় ?

মিঠা—আপুনি বুলিব মোক ভাইটি ।

হবি—বেশ্ তুমি বুলিবা মোক ককাই দেউ ।

মিঠা—ককাই দেউ, মোৰ বুকৰ ককাই দেউ, কলিজাৰ

গুৰিব ককাই দেউ, কোনে কব তুমি মোৰ কোন ?

হবি—ভাইটি, মোৰ চেনেহৰ ভাইটি, মোৰ মৰ মৰ ভাইটি,

মোৰ পোনাটি, কোনে কব তুমি মোৰ কোন ?

মিঠা—মই তোমাৰ ।

হবি—“তুমি আমাৰ আমি তোমাৰ” । (গলাগলি)

ভাইটি তোমাৰ মাত্তি কাউৰীৰ দৰে মিঠা এটি গান
গোৱাচোন ।

মিঠা—ককাই দেউ আপুনি শিয়ালে হোৱা দিয়া দৰেই এটি
সঙ্গীত আলাপ কৰক চোন ।

হবি—নহয় ভাইটি, তোমাৰ ককাই দেউৰ আদেশ ।

মিঠা—ভৰিব ধূলা দিয়ক ককাই দেউ, আপোনাৰ আশী-
বৰাদে মই পছোৱা বতাহৰ আগ ।—

(মিঞ্চু)—

ককাই দেউ, কেতিয়া নো বিয়া হব আৰু মোৰ ।

দেড় কুৰি গৈ ছুকুৰি হ'ল ঘৰটি তেও নহল মোৰ ॥

বাটেদি ছোরালী যায়,

থব লাগি থাকেঁ চাই,

(যেন) মানুহে মিঠাই খালে কুকুবে মুখলৈ চায় ।

চোলব কোব কানত পৰে,

বুকু খন মোব ধৰফৰ কবে,

কনা কুজাই বিয়া কৰালে মোলৈ হে ছোরালী নাই ।

শুদ্ধা ঘৰে খাওঁ খাওঁ

প্রাণটি মোব যাওঁ যাওঁ

তোবে শপত, ককাই দেউ, হমনিয়াহত দিনটো যায় ।

হৰি—কি মধুৰ ! কি মধুৰ ! ভাইটি তুমি কি বিবাহিত ?

মিঠা—ককাইদেউ, আপুনি কি বিবাহিত ?

হৰি—মোৰ—ভাবিব লগা আছে ।

মিঠা—মোৰো সেয়ই ।

হৰি—তোমাৰ জনী, ভাইটি, বৰ ধূনীয়া ।

মিঠা—ইকি ?

হৰি—এবাৰ দেখুৱাৰ নোৱাৰে নে ?

মিঠা—ইকি লোকৰ বৈগীয়েক নহয় ?

হৰি—একো নহয়, মই এবাৰ চাম ।

মিঠা—কি মুক্ষিল হা, ভদ্রলোক হৈ ভদ্রলোকৰ মান

নুবুজে । দেখিব ডাঙৰীয়া, আপোনাৰ কিন্তু বেয়া হব।

হবি—একো নহয় হাতত এটি টক। দি—

মিঠা—আৰু অসহ, দেখিব ডাঙৰীয়া, ইকি কথা, মোৰ
সকলো আৰু আপুনি খাব চুমা।

হবি—আচ্ছা, তুমি লাজ কৰা যদি মোক ঠিকানাটো দিয়া
মই নিজে যাম !

মিঠা—কি অসভ্য মানুহ, বেয়া হব দেখিছে। কথা,
উলিয়াই দিম আৰু ঘৰৰ পৰা সারধান হব।

হবি—আং ভাইটি, তেওঁ যে মোৰ ভাই বোৱাৰী, তুমি খং
কবিচা কিয় ? আচ্ছা ভাইটি মোৰ ?

মিঠা—ককাই দেউ।

হবি—তোমাৰ বিয়া হবৰ হ'ল কিমান দিন ?

মিঠা—বিয়া ককাই দেউ হোৱা নাই, হবৰ কথাহে হৈছে।

হবি—ও বিয়া হোৱাই নাই। তাতেই তোমাৰ ইমান কোৰ ?
উঃ পিচত নামটি কি ?

মিঠা—নামটি ভালেই, ককাই দেউ, সবেসতি।

হবি—উঁ ঘৰটি পিচত ক'ত।

মিঠা—ঘৰটি চাঁগৈ গাৰঁত নহয় ককাই দেউ,।

হবি—ও, টো আকো।

মিঠা—হয় ককাই দেউ, বৰ ধুণীয়া।

বাটেদি ছোরালী ঘায়,

থব লাগি থাকেঁ চাই,

(যেন) মানুহে মিঠাই খালে কুকুবে মুখলৈ চায় ।

চোলৰ কোব কানত পৰে,

বুকু থন মোৰ ধৰকৰ কৰে,

কনা কুজাই বিয়া কৰালে মোলৈ হে ছোরালী নাই ।

শুদা ঘৰে খাওঁ খাওঁ

প্রাণটি মোৰ ঘাওঁ ঘাওঁ

তোৰে শপত, ককাই দেউ, হুমনিয়াহত দিনটো ঘায় ।

হৰি—কি মধুৰ ! কি মধুৰ ! ভাইটি তুমি কি বিবাহিত ?

মিঠা—ককাইদেউ, আপুনি কি বিবাহিত ?

হৰি—মোৰ—ভাবিব লগা আছে ।

মিঠা—মোৰো সেয়ই ।

হৰি—তোমাৰ জনী, ভাইটি, বৰ ধূনীয়া ।

মিঠা—ইকি ?

হৰি—এবাৰ দেখুৱাৰ নোৱাৰে নে ?

মিঠা—ইকি লোকৰ বৈণীয়েক নহয় ?

হৰি—একে। নহয়, মই এবাৰ চাম ।

মিঠা—কি মুক্ষিল হা, ভদ্রলোক হৈ ভদ্রলোকৰ মান
মুবুজে । দেখিব ডাঙৰীয়া, আপোনাৰ কিন্তু বেধা হব।

হবি—একে নহয় হাতত এটি টকা দি—

মিঠা—আক অসহ, দেখিব ডাঙৰীয়া, ইকি কথা, মোৰ
সকলো আক আপুনি খাব চুমা।

হবি—আচ্ছা, তুমি লাজ কৰা বদি মোক ঠিকানাটো দিয়া
মই নিজে যাম !

মিঠা—কি অসভ্য মানুহ, বেয়া হব দেখিছে। কথা,
উলিয়াই দিম আক ঘৰৰ পৰা সারধান হব।

হবি—আঃ ভাইটি, তেওঁ যে মোৰ ভাই বোৱাৰী, তুমি খং
কবিছা কিয় ? আচ্ছা ভাইটি মোৰ ?

মিঠা—ককাই দেউ !

হবি—তোমাৰ বিয়া হবৰ হ'ল কিমান দিন ?

মিঠা—বিয়া ককাই দেউ হোৱা নাই, হবৰ কথাহে হৈছে।

হবি—ও বিয়া হোৱাই নাই। তাতেই তোমাৰ ইমান কোৰ ?

উঃ পিচত নামটি কি ?

মিঠা—নামটি ভালেই, ককাই দেউ, সৰেসতি।

হবি—উঁ ঘৰটি পিচত ক'ত।

মিঠা—ঘৰটি চাগৈ গারঁত নহয় ককাই দেউ,।

হবি—ও, টো আকো।

মিঠা—হয় ককাই দেউ, বৰ ধূণীয়া।

হবি—উঃ খুব। আনন্দ হাজবিকাৰ ঘৰৰ নহয় নে ? বিধবা ছোৱালী জনী ?

মিঠা—কথা বেয়া দেখিছেঁ, আপুনি ইমান খবৰ নিছে কিয় ?

হবি—বয়সটি কিমান ভাইটি ?

মিঠা—বয়স খুব কম ককাই দেউ।

হবি—কম কিয় অতি খুব কম। মুঠতে এইবাৰ ভাদত হব একুবি ঘোল বছৰ।

মিঠা—উহ, কথা বেয়া, কথা বেয়া হৈছে।

হবি—কপালত এটি এনেকৈ দাগ নাইনে ?

মিঠা—ইকি আপুনি জানিলে কেনেকৈ ? নিশ্চয় আপোনাৰ কিবা সম্বন্ধ আছে।

হবি—পিচত সুন্দৰীজনী অতি সুন্দৰী, একেবাৰে হাড়-গিলা যেন সুন্দৰী ভাইটি, তোমাৰ শুভ পৰিণয় মই অতি শীঘ্ৰে কামনা কৰেঁ।

মিঠা—উহ সি হব নোৱাৰে, সেই ছোৱালীক মই বিয়া কৰাৰ নোৱাৰেঁ।

হবি—ঈশ্বৰে তোমাৰ ভাল কৰক।

হবি—আপোনাৰে কৰক।

হবি—মোৰ বয়স নাই ভাইটি।

মিঠা—অ, কাকাইদেউ, আপুনি কি বিবাহিত ?

হবি—কথাটি আজিলৈকে কাৰো আগেতোই মই কোৱা
নাই। মই বিবাহিতও নহওঁ, জীবিতও নহওঁ,
আচলতে মই মৃত ।

মিঠা—হা, কি মৃত কি?

হবি—অর্থাৎ মই মৰিচ্ছেঁ।

মিঠা—আইও বোপাইটি। ককাই দেউ আপুনি জীয়া
নহয় নে?

হবি—নহয় ভাইটি, মই সম্পূর্ণ মৰা।

মিঠা—আইও ক'ত মৰিলৈঁ। বোপাইটি।

হবি—আচ্ছা ভাইটি তুমি চকু মুদা।

(মিঠাবামে চকু মুদিলে আৰু হৰিচৰণে তাৰ কাপোৰ
খন টুলৰ খুৰা এটাৰে সৈতে বান্ধি থলে।)

হবি—তাৰ পিচত ভাইটি।

মিঠা—ককাই দেউ আপুনি জীয়া মানুহ নহয় নে ?

হবি—নহয়, ভাইটি মই একেবাৰে মৰা, জানে প্ৰাণে,
জীবনে একেবাৰে মৰা।

মিঠা—আইও।

হবি—চোৱা, নহয়, এই বোৰ-আধাপোৰী ক'লা দাগ।
মোৰ মুখলৈ চোৱা, কি যেন দেখা, মই মানুহ
নহয় ভূত।

মিঠা—বোপাইইত ও—মোক খাই—(লব দিলে) হবিচৰণে

টুলখনত থাপ্ৰ মাৰি ধৰিলত সি খত্ খাই পৰিল)

হবি—নহয় ভাইটি, মই মৰাও নহওঁ জৌয়াও নহওঁ মাজতে।

মিঠা—নহয় ককাই দেউ আপুনি মৰাও নহয় মাজতেও

নহয় জৌয়াহে।

হবি—বাক হ'ল জৌয়াই। শুনা মোৰ কাহিনী, মোৰ এজনৌ
প্ৰেয়সী আছিল।

মিঠা-- বৰধূনৌয়া নহয়নে ককাই দেউ ?

হবি—কৈছাহেনে ? একেবাৰে হাড়গিলা সুন্দৰী। বহুত
দিন প্ৰেয়সী হোৱাৰ পিচত এদিন কথা হ'ল মোৰ
বিয়াৰ।

মিঠা—মোৰো।

হবি—তাৰ পিচত বিয়াৰ দিন ঠিক হ'ল। ॥ এনেতে
প্ৰেয়সীৰ এটি ল'বা উপজিল।

মিঠা—হঁ, মোৰ কথা।

হবি—তাইৰ অনেক কিছু সম্পত্তি আছিল। পিচে হেনো
বিয়া হলে সেই সম্পত্তিৰ গৰাকী নহয় তেওঁ, নহওঁ মই।

মিঠা—হঁ, কেলেই ?

হবি—বিয়াৰ পিচত বিধবাৰ আগৰ স্বামীৰ সম্পত্তি একো
আধিকাৰ নাথাকে।

মিঠা—লগত লৈ আহিব ?

হবি—আধা আঙুলি মাটি ও নহয় ।

মিঠা—উ—হু ।

হবি—কি হ'ল ভাইটি ।

মিঠা—মোৰ বিয়া নহ'ল ।

হবি—কেনে ?

মিঠা—আপোনাৰ যেনে মোৰো তেনে ?

হবি—তোমাক সম্পত্তি নালাগে ?

মিঠা—নহলে পোহ পাল দিওঁ কিহেৰে ? দিনব দিনটো

কেএগৰ গোলাত খাটি খাবৰ ভাত নাপালে কি প্ৰেম
হব ককাইদেউ ; নে ওবে বাতি প্ৰেছত চিঁয়াহি
ঘহিলে প্ৰেম কৰা হয় । যদি প্ৰেম কৰিবৰে
অবসৰ পাওঁ যদি পেট ভৰাই খাবই পাওঁ তেন্তে কি
আক লুকাই লুকাই প্ৰেম কৰে আপোনাৰ দৰে
পুৰুষে ককাই দেউ ।

হবি—তুমি দেখিছেঁ...

মিঠা—আক দেখিব কি ককাই দেউ ? দিনব দিনটো খাটি
যেতিয়া ওলাই আহোঁ কৰ নোৱাৰেঁ । বাটতে শুই
পৰোনে ঘৰ আহি পাওঁ । পাৰ্বোতে কি গাজা খাওঁ
ককাইদেউ, বিলাসৰ যাৰ স্তুবিধা নাই সিয়েহে

মিঠা—বোপাইইত ও—মোক খাই—(লব দিলে) হবিচৰণে

টুলখনত থাপ্ৰি মাৰি ধৰিলত দি খত্ৰি খাই পৰিল
হবি—নহয় ভাইটি, মই মৰাও নহওঁ জৌয়াও নহওঁ মাজতে।

মিঠা—নহয় ককাই দেউ আপুনি মৰাও নহয় মাজতেও
নহয় জৌয়াহে।

হবি—বাকি হ'ল জৌয়াই। শুনা মোৰ কাহিনী, মোৰ এজনী
প্ৰেয়সী আছিল।

মিঠা—বৰধূনৌয়া নহয়নে ককাই দেউ ?

হবি—কৈছাহেনে ? একেবাৰে হাড়গিলা সুন্দৰী। বহুত
দিন প্ৰেয়সী হোৱাৰ পিচত এদিন কথা হ'ল মোৰ
বিয়াৰ।

মিঠা—মোৰো।

হবি—তাৰ পিচত বিয়াৰ দিন ঠিক হ'ল। এনেতে
প্ৰেয়সীৰ এটি ল'ৰা উপজিল।

মিঠা—হ, মোৰ কথা।

হবি—তাইৰ অনেক কিছু সম্পত্তি আছিল। পিচে হেনো
বিয়া হলে সেই সম্পত্তিৰ গৰাকী নহয় তেওঁ, নহওঁ মই।

মিঠা—হ, কেলেই ?

হবি—বিয়াৰ পিচত বিধবাৰ আগৰ স্বামীৰ সম্পত্তি একো
অধিকাৰ নাথাকে।

মিঠা—লগত লৈ আহিব ?

হবি—আধা আঙুলি মাটি ও নহয় ।

মিঠা—উ—হ ।

হবি—কি হ'ল ভাইটি ।

মিঠা—মোৰ বিয়া নহ'ল ।

হবি—কেনে ?

মিঠা—আপোনাৰ যেনে মোৰো তেনে ?

হবি—তোমাক সম্পত্তি নালাগে ?

মিঠা—নহলে পোহ পাল দিওঁ কিহেবে ? দিনৰ দিনটো
কেঞ্চাৰ গোলাত খাটি খাবৰ ভাত নাপালে কি প্ৰেম
হব ককাইদেউ ; নে ওৰে বাতি প্ৰেছত চিঁয়াহি
ঘহিলে প্ৰেম কৰা হয় । যদি প্ৰেম কৰিবৰে
অবসৰ পাওঁ যদি পেট ভৰাই খাবই পাওঁ তেন্তে কি
আক লুকাই লুকাই প্ৰেম কৰে আপোনাৰ দৰে
পুৰুষে ককাই দেউ ।

হবি—তুমি দেখিছেঁ...

মিঠা—আক দেখিব কি ককাই দেউ ? দিনৰ দিনটো খাটি
ষেতিয়া ওলাই আহোঁ কৰ নোৱাৰেঁ। বাটতে শুই
পৰোনে ঘৰ আহি পাওঁ । পাৰোঁতে কি গাজা খাওঁ
ককাইদেউ, বিলাসৰ ঘাৰ সুবিধা নাই সিয়েহে

ବିଷ ଥାଯ় । ସି କେଣ୍ଠାଇ ସବତ ବହି ଲାଖ ଲାଖ ଟକ
ନିଯେ ଆକୁ ମହି କେଲେହରା ଦିନଟୋ ଖାଟି ଏମୁଠି ଚାଉଳ
ଜୋଟାବ ନୋରାବେଁ । ବାଘବ ମନ୍ଦହ ବାସେ ନାଥାୟ
କିନ୍ତୁ ମାନୁହବ ଧନୀ ସକଳେ ମାନୁହବ ମନ୍ଦହ ଥାଯ ।

ହବି—ଧନୀଯେ କି ତୋମାବ ବିଯା କବାବ ହାକ ଦିଛେ ନେକି ?
କବାଇ ଲୋରା ସାତୋଟା ପାବା ଦହୋଟା ପାବା ।

ମିଠା—ବେଚ ବୁଧି ଦିଛେ କକାଇ ଦେଉ, ନିଜବ ଗାଟୋ ଖାଲି
କବି ଆକୁ :ଦହୋଟୋ ମାନ ଆନି ଜାପି ଦିଯକ ।
ବେଚ ମଜା ବେପାବ ହବ ।

ହବି—ବେଚଟୋ ବିଯାଓ ନକବିବା, ପ୍ରେମୋ କବିବା ।

ମିଠା—ପ୍ରେମଟୋ ନକବେଁ, କକାଇ ଦେଉ, ତାବ ଆଶାଓ ନକବେଁ
ଏତିଯା ପଣ୍ଡବ ଦବେ ଜୀବନଟୋ କଟାବ ପାବିଲେ ହୟ ।
ଏହି ଆମାବ କେଣ୍ଠା ସବବ ମରାପାଟିବ କ'ଲାଇ ତାବ
ପ୍ରେମ ହୟ । ତାତକୈ ନୋ ଆମାକ ବାକ କି ଗୁଣେ
ଭାଲ ଦେଖିଲେ ? ଆକୁ ଏହି ସମାଜ, ବାପୁ, ଆମିତୋ
ଆକୁ ଜଡ଼ ଭବତ ମୁନି ନହୟ । ଯିଯେଇ ବୋଲକ,
ପ୍ରେମ ବାଦ ଦିଯକ, ପାଶବିକ ପ୍ରବୃତ୍ତି ଟୋ
ସକଳୋବେ ଆଛେ । ଏହି ଧୂରକ୍ଷବ ମହାମୁନି ସକଳବ
କେଇବାବକୈ ଏକୋଟିବ ବ୍ରତଭଙ୍ଗ ହ'ଲ ପରେନେ ମନତ
କକାଇ ଦେଉ ? ଆକୁ ଧନୀ ସକଳ ଭାଲେ ଆଛେ, ଯଦି

কাবণ বয়সত বিয়া কৰাই লৈছে। কিন্তু আমি কি
দেবতা নে ভূত ? জন্মিয়েই সাধু হম ! নহলে
মুণিবশিক্ষা নাপালেঁ। ; ধনীৰ সামগ্ৰী, নিজৰ মুখ খন
চাই বাচি থাকিম নেকি ? তাতে ঘদি দোষ হ'ল
দূৰ দূৰ ছেই ছেই। ছাই তোৰ নীতি, ছাই তোৰ
ধৰ্ম্ম, ছাই তোৰ পাপ পুণ্য, ধৰ্ম্ম কৰ্ম্ম। যাৰ খাৰৰ
নাই তাৰো আকো ধৰ্ম্ম ?

হৰি—থোৱা থোৱা এতিয়া তোমাৰ ফেদেলি পুৰাণ থন।
তাৰ পিচত মোৰ বিয়াৰ দিন ঠিক হ'ল। তেতিয়া
তাইব বয়স একুবি ন বছৰ। পিচত মই ভাবিলেঁ।
প্ৰেয়সী গো প্ৰেয়সীয়েই, এতিয়া সম্পত্তি খিনিও
নাপালে লৰাই ছোৱালীয়ে তাইক পুহি মৰে কোন ?
এই বুলি ভাবিলেঁ। উপায়। বিয়াৰ দিন ঘনাই
আহিল ; মোৰো দেখি লাহে লাহে টান পৰি
আহিল। উপায় গৈ হল নিৰুপায়। শেষত
ভাবিলেঁ। আভুহত্যা কৰিম। এই বুলি কাপোৰ
কানি পিকি, মোনাত কেইটামান বপ লই, মুখত
তামোল পাঞ্চলি' লুইতৰ পিনে খোজ ললেঁ।, তাত
গৈ দেখেঁ কোনো নাই। দুৰৰ পথাৰত মানুহে
হাল বাই আছে। উচৰতে অলপ ডাঙৰ এটি

ବିଷ ଥାଯ় । ସି କେଣ୍ଠାଇ ସରତ ବହି ଲାଖ ଲାଖ ଟକ
ନିଯ়େ ଆକୁ ମହି କେଲେହରା ଦିନଟୋ ଖାଟି ଏମୁଠି ଚାଉଲ
ଜୋଟାବ ନୋରାବେଁ । ବାଘବ ମନ୍ଦହ ବାଘେ ନାଖାଯ
କିନ୍ତୁ ମାନୁହବ ଧନୀ ସକଳେ ମାନୁହବ ମନ୍ଦହ ଥାଯ ।

ହବି—ଧନୀଯେ କି ତୋମାବ ବିଯା କବାବ ହାକ ଦିଛେ ନେକି ?
କବାଇ ଲୋରା ସାତୋଟା ପାବା ଦହୋଟା ପାବା ।

ମିଠା—ବେଚ ବୁଧି ଦିଛେ କକାଇ ଦେଉ, ନିଜବ ଗାଟୋ ଥାଲି
କବି ଆକୁ :ଦହୋଟୋ ମାନ ଆନି ଜାପି ଦିଯକ ।
ବେଚ ମଜା ବେପାବହବ ।

ହବି—ବେଚଟୋ ବିଯାଓ ନକବିବା, ପ୍ରେମୋ କବିବା ।

ମିଠା—ପ୍ରେମଟୋ ନକବେଁ, କକାଇ ଦେଉ, ତାବ ଆଶାଓ ନକବେଁ
ଏତିଯା ପଣ୍ଡବ ଦବେ ଜୀବନଟୋ କଟାବ ପାବିଲେ ହୟ ।
ଏହି ଆମାବ କେଣ୍ଠା ସରବ ମରାପାଟିବ କ'ଲାଇ ତାବ
ପ୍ରେମ ହୟ । ତାତକୈ ନୋ ଆମାକ ବାକ କି ଗୁଣେ
ଭାଲ ଦେଖିଲେ ? ଆକ ଏଇ ସମାଜ, ବାପୁ, ଆମିତୋ
ଆକ ଜଡ଼ ଭବତ ମୁନି ନହୟ । ଯିଯେଇ ବୋଲିକ,
ପ୍ରେମ ବାଦ ଦିଯକ, ପାଶବିକ ପ୍ରବୃତ୍ତି ଟୋ
ସକଳୋବେ ଆଛେ । ଏହି ଧୂବନ୍ଧବ ମହାମୁନି ସକଳବ
କେଇବାବକୈ ଏକୋଟିବ ବ୍ରତଭଙ୍ଗ ହଲ ପବେନେ ମନତ
କକାଇ ଦେଉ ? ଆକ ଧନୀ ସକଳ ଭାଲେ ଆଛେ, ଯଦି

কাৰণ বয়সত বিয়া কৰাই লৈছে। কিন্তু আমি কি
দেবতা নে ভূত ? জন্মিয়েই সাধু হম ! নহলে
মুণিৰ শিঙ্কা নাপালোঁ। ; ধনীৰ সামগ্ৰী, নিজৰ মুখ খন
চাই বাচি থাকিম নেকি ? তাতে ষদি দোষ হ'ল
দূৰ দূৰ ছেই ছেই। ছাই তোৰ নীতি, ছাই তোৰ
ধৰ্ম্ম, ছাই তোৰ পাপ পুণ্য, ধৰ্ম্ম কৰ্ম্ম। যাৰ খাৰৰ
নাই তাৰো আকো ধৰ্ম্ম ?

হৰি—থোৱা থোৱা এতিয়া তোমাৰ ফেদেলি পুৰাণ থন।
তাৰ পিচত মোৰ বিয়াৰ দিন ঠিক হ'ল। তেতিয়া
তাইৰ বয়স একুবি ন বছৰ। পিচত মই ভাবিলোঁ।
প্ৰেয়সী গো প্ৰেয়সীয়েই, এতিয়া সম্পত্তি খিনিও
নাপালে লৰাই ছোৱালীয়ে তাইক পুহি মৰে কোন ?
এই বুলি ভাবিলোঁ। উপায়। বিয়াৰ দিন ঘনাই
আহিল ; মোৰো দেখি লাহে লাহে টান পৰি
আহিল। উপায় গৈ হল নিৰুপায়। শেষত
ভাবিলোঁ। আঅহত্যা কৰিম। এই বুলি কাপোৰ
কানি পিঞ্চি, মোনাত কেইটামান বপ লই, মুখত
তামোল পাঞ্চলি' লুইতৰ পিনে খোজ ললোঁ। তাত
গৈ দেখেঁ কোনো নাই। দূৰৰ পথাৰত মানুহে
হাল বাই আছে। ওচৰতে অলপ ডাঙৰ এটি

ଶିଲ ପବି ଆଛେ । ଦୁଇହାତେ ତାକେ ତୁଳି ଲାଲେ ।
ଧୂମ କୈ ପାନୀତ ପେଲାଇ ରି ଉଲିତ ଲବ ଦିଲେ । ସେଲବ
ଷ୍ଟେଶନଲୈ । ଏଇଦବେ ହିଲ ମୋର ଆତ୍ମହତ୍ୟା ।
ତାବ ପିଚତ ଆହି ଏଇ ଥିନି । ମୋର ପ୍ରେସ୍‌ସୀବ ନାମ
ସବେସ୍ତି, ଥାକେଓ ନଗାରଁତ ।

ମିଠା—ହିଁ କକାଇ ଦେଉ !

ହବି—ହ ନାଇ ଆକୁ ଭାଇଟି, ଏତିଯା ମୋର ଏକୋ ନାଇ ।
ତେଓ ତୋମାବେଇ ।

ମିଠା—ସମ୍ପଦି ଥିନି—

ହବି—କ୍ରମା କବିବା ଭାଇଟି, ତାବ ଏଟି ଫୁଟା କଡ଼ିଓ ତେଓ
ନାପାଯ । ସଦି ତୁମି ବିଯା କରୋରା, ତେଓ
ତୋମାବ ସ୍ତ୍ରୀ ।

ମିଠା—କେନେକୈ ହବ କକାଇ ଦେଉ, ତେଓ ଆପୋନାବ ସ୍ତ୍ରୀ ।

ହବି—ତୋମାବ ଲଗତ ବିଯାବ ଠିକ ଆକୁ ମୋର ସ୍ତ୍ରୀ କିଯି ?

ମିଠା—ଆପୋନବ ବାକ ଦନ୍ତା ।

ହବି...ତୋମାବ ଠିକ କବା—ତୋମାବ ସ୍ତ୍ରୀ ।

ମିଠା—ନହ୍ୟ କକାଇଦେଉ, ବାମ ବାମ, କକାଇ ଦେଉବ ସ୍ତ୍ରୀ ମହି
ବିଯା କବାମ କେନେକୈ ?

ହବି—ଭାଇ ବୋରାବାକ ଘଇ ବିଯା କବାମ କେନେକୈ ?

ମିଠା—ମହି ଲିଖି ଦିଛେଁ । ଆପୋନାବ ଭାଇବୋରାବୀ ନହ୍ୟ ବୁଲି ।

হৰি—মই লিখি দিছেঁ। তোমাৰ ন-বৈ নহয় বুলি।

মিঠা—হলেও আপোনাৰ আগেয়ে বাক দৰ্বা।

হৰি—হলেত তোমাৰ পিচত দখলীসৰ।

মিঠা—সেই স্তৰী আপোনাৰ।

হৰি—সেই স্তৰী তোমাৰ।

১৯০৭/অ:

মিঠা—আপোনাৰ।

হৰি—তোমাৰ।

~~১৯০৮/অ:~~

মিঠা—আপোনাৰ।

হৰি—তোমাৰ।

(ভোগবামৰ প্ৰবেশ)

ভোগ—বাম বাম দেউতা। এইখন চিঠি আহিছিলে।

হৰি—কাৰ ? কাৰ ?

ভোগ—বাম বাম দেউতা, মই নো পঢ়িব পাৰিলে কথা

আছিল নে ? মাতিব নোৱাৰো পঢ়িব নোৱাৰেঁ।

সেয়েতো মানুহে সাধা চিতত ঘা দি ফুৰে। (প্ৰস্থান)

হৰি—ভাইটা এইখন তোমাৰ।

মিঠা—নহয় ককাই দেউ আপোনাৰ।

হৰি—তোমাৰ নাম লিখা আছে ওপৰত।

মিঠা—নহয় দেও, আপোনোৰেহে।

হৰি—এই তোমাৰ নাম।

মিঠা—ভূলতে লিখিছে।

ହବି—ପଡ଼ା ।

ମିଠା—ଆପୁନିଯେଇ ପଢ଼କ ।

ହବି—ଆହଁ ତେଣ୍ଟେ ଦୁଯୋ ପଢ଼େ ।

ମିଠା—ବେଚ ।

ହବି—ଶ୍ରୀଯୁତ ଶଇକୀଯା ଡାଙ୍ଗବୀଯା,

ଅତି ଦୁଖେବେ ଜନାଓଁ ଯେ କାଲି ବାତି ଏକ ବଜାତ
ହଠାଂ ଦମ ବନ୍ଧ ହୈ ଓସବେନ୍ତି ପ୍ରିୟା ଧୂକାଳ ।
ଗତିକେ ବିଯାବ କଥା ଆକ କି କମ । ତେଣୁବେ
ଅନୁବୋଧ ମତେ ସକଳେ ଓରାବିଚେ ଏଥନ ଦାନ ପତ୍ର
କବି ଦିଛେ ତାତ ଲିଖିଛେ ତେଣୁବେ ପ୍ରାଣେଶ୍ୱରର ବାବେ
୫୦୦ ଟକା ଆକ ସାତ ପୁରା ମାଟି । ଆଶା କବେଁ
ଆପୁନି ଭାଲେ ଆଛେ । ଆମାବ ମରମ ଲବ । ଇତି
ଆପୋନାବ ଶ୍ରୀହବକାନ୍ତ ମଜୁମଦାବ ।

ମିଠା—ଅର୍ଥାଂ ତେଣୁ ଜନାଇଛେ ଯେ ଶ୍ରୀମିଠାବାମ ଶଇକୀଯାଇ
ଏହି ଟକା ପାଚ ଶ ଆକ ମାଟି ସାତ ପୁରାବ ଦଖଲ ଲବ
ଲାଗେ ଗୈ ।

ହବି—ଅର୍ଥାଂ ବୁଝାଇଛେ ଯେ ତେଣୁବେ ଚିବଦିନର ପ୍ରାଣେଶ୍ୱରକ
ତେଣୁ ୫୦୦ ଟକା ଆକ ମାଟି ସାତ ପୁରାବ ଉତ୍ତରାଧି-
କାବୀ କବି ଗୈଗେ । ଆହା, ପ୍ରାଣେଶ୍ୱରୀ, ପ୍ରାଣେଶ୍ୱରୀ
ମୋର ଜୀବନେ ମରଣେ ସଥି !

মিঠা—সবেসতি, সবেসতি, প্রিয়া মোৰ, প্ৰেয়সী মোৰ, মই
কাক চাই জোয়াই থাকিম। উহু, মোৰ গা কেনে কৰে।

হৰি—যোৱাৰঁ, প্ৰিয়ে তুমি যোৱাৰঁ, তোমাৰ লগত মোৰ
জীৱন মৰণৰ গাথা, তোমাক মই জীৱনত নাপালোঁ।
মৰণৰ সিপাৰে সবগত তোমাক লগ ধৰিম।

মিঠা—প্ৰিয়ে প্ৰিয়ে তুমি মোক মৰণতো মনত কৰি গ'লা।
মোৰ দুৰ্ভাগ্য এটোপা পানো মুখত দিব নাপালোঁ।
দুদিন পিচত তুমি আক মই, উ, মোৰ বুক ফাটি
যায়, চকু ওলাই যাব খোজে।

হৰি—মোৰ বাক দন্তা স্তৰী।

মিঠা—দখলী সৰুৰ স্তৰী।

হৰি—তোমাৰ এই সম্পত্তি লই মই তোমাৰ নাম উজ্জল
কৰিম।

মিঠা—তোমাৰ এই ধনেৰে তোমাৰ লবা ছোৱালীক মই
জগতত বৰ মানুহ কৰি ঘাম।

হৰি—দেখিলা, ভাইটি, মোৰ প্ৰেয়সীয়ে মোক ভূলিব
নোৱাৰিলে।

মিঠা—দেখিলে, ককাই দেউ, মোৰ প্ৰিয়াই মোক মৰণতো
মনত কৰি গ'ল।

হৰি—তেওঁ তোমাৰ ন-বৌ হয়।

ମିଠା—ତେওଁ ଆପୋନାର ଭାଇ ବୋରାବୀ ହୟ ।

ହବି—କୋନେ କଯ ତେଓଁ ମୋର ଭାଇ ବୋରାବୀ ହୟ ?

ମିଠା—କୋନେ କଯ ତେଓଁ ମୋର ନ-ବୌ ହୟ ।

ହବି—ତୁମି ମୋର କୋନ ଦିନର ଭାଇହେ ?

ମିଠା—ତୁମି ମୋର କୋନ ଦିନର କକାଇହେ ?

ହବି—ତେଓଁ ମୋର ଶ୍ରୀ, ସମ୍ପନ୍ତି ମୋର ।

ମିଠା—ତେଓଁ ମୋର ଶ୍ରୀ, ସମ୍ପନ୍ତି ମୋର ।

ହବି—ମଇ ଏତିଆଇ ଭୋଗବାମର ସବ ଏବି ଦିମ ।

ମିଠା—ମଇ ଆଗେଯେ ଦିଛେଁ ।

ହବି—ଭୋଗବାମ ।

ମିଠା—ଭୋଗବାମ । (ଭୋଗବାମର ପ୍ରବେଶ)

ଭୋଗ—ବାମ ବାମ ଦେଉତା, ଏଥନ ଚିଠି ଆହିଛିଲେ ।

ହବି—ଏଇ ଚିଠି ମୋର ।

ମିଠା—ଖବରଦାର, ଏଇ ଚିଠି ମୋର ।

ହବି—ମୋର ଶ୍ରୀ ଆନନ୍ଦୈ ଲିଖିବ ଏନେ ଅସତୀ ତେଓଁ ନହୟ ।

ମିଠା—ମୋର ଶ୍ରୀର ଚିଠି ଆନେ ନିବ, ପୁରୁଷେ ଏନେ କଥା ସହ
ନକବେ ।

ହବି—ଦେ ଚିଠି (କାଢି ଲାଇ ଆହିଲ)

ମିଠା—ଖବରଦାର, ଚିଠି ନୁଥୁଲିବି ।

(ହବିଚବଣେ ଚିଠିଖନ ଛିବି ଖାମଟୋ ଭାଙ୍ଗି ଛିଞ୍ଜି
ପେଳାଇ ଦିଲେ ।)

(মিঠায়ে চাবলৈ আহিল)

হৰি—লোকৰ চিঠি আপুনি নাচাৰ ।

মিঠা লোকৰ চিঠি আপুনি নপঢিব ।

হৰি—প্রাণেশ্বৰ !

আহা বুক ফাটি যায় ।

মিঠা—তুমি ক'ত প্রাণেশ্বৰী ?

হৰি—প্রাণেশ্বৰ

আজি গধুলি চাৰি বজাত মই আপোনাৰ তালৈ গৈ
দেখা কৰিম । বিয়াৰ দিন ঘনাই আহিছে, এতিয়া
তাৰ সুবন্দবস্তু কৰা উচিত । আপোনাক কষ্ট
দিছেঁ। অনুগ্রহ কৰি ঘৰত থাকিব । আগেয়ে
লিখা দান পত্ৰ ঠিক নহল । ইতি—

আপোনাৰেই

‘সৰেসতি ।’

মিঠা—হা, তেওঁ তো মৰিছে ।

হৰি—কথা বেয়া, মৰিম বুলি কৰিলে দান পত্ৰ, এতিয়া
মৰি জীলে ।

মিঠা—গতিকে মোৰ বিয়াৰ বন্দবস্তু খাবিজ হৈ গ'ল ।

হৰি—মইতো আগেয়ে নিজে মৰিছেঁ ।

মিঠা—ককাইদেউ, আপোনাৰ তো বিয়া আহিলেই,
আমাকো মুভুলিব ।

হবি—তোমার বিয়াত নো মই বং তামাচা নকবিলে কোনে
আহি কবিব। ভাইটি ?

মিঠা—আপোনাৰ বাকদত্তা স্তৰী।

হবি—তোমার দখলী সদ্ব।

মবি—আপোনাৰ তো জীবনে মৰণে বাঞ্ছ।

হ—তোমার তো নেদেখিলেই হিয়া ফাটে।

মিঠা—ঘাজি ন-বৌক ভালকৈ দেখা পাম।

হবি—বিয়াৰ আগেয়ে ভাই বোৱাৰী জনীক চাই লোৱা
বেয়া নহয়।

মিঠা—কোনে কয় মোৰ ন-বৌ নহয় বুলি।

হবি—কোনে কয় মোৰ ভাই বোৱাৰী নহয় বুলি।

মিঠা—আপুনি মোৰ পূজনীয় ককাই দেউ তেওঁ আপো-
নাৰ স্তৰী মোৰ ন-বৌ।

হবি... তুমি মোৰ চেনেহৰ ভাইটি, তেওঁ তোমার স্তৰী, মোৰ
ভাই বোৱাৰী।

মিঠা—মোৰ পাপ লগায় কিয় ?

হবি—মোক নৰকলৈ পঠাবি নেকি ?

(দুৰত কছাৰীৰ ঘণ্টাত চাৰিটা কোৰ পৰিল)

মিঠা—হ, চাৰিটা বাজিল, মই ওলাই যাওঁ।

হবি—তুমি ক'লৈ যোৱাঁ, মই ওলাই যাওঁ।

মিঠা—মই ন-বৌক আগবাই আনিম ।

হরি—ভাই বোৱাৰীৰ মুখ চাব নাপায় । মই থাকিব
নোৱাৰেঁ ।

নিঠা—তুমি মোৰ কোন দিনৰ ককাই হে, ভাই বোৱাৰীক
যে চাব নাপায় ?

হরি—তুমি মোৰ কোন দিনৰ ভাই হে ন-বৌকে যে আগ-
বঢ়াই আনিব ঘোৱা ?

মিঠা—খববদাৰ মই ওলাই যাম ।

হরি—খববদাৰ মই ওলাই যাম ।

মিঠা—খববদাৰ ।

হরি—খববদাৰ । (নঙ্গলাৰ আগত গাড়ীৰ শব্দ)

মিঠা—আহিলেই যা ।

হরি—খা এতিয়া, সেই চোন গাড়ীৰ শব্দ ।

মিঠা—মই খাতৰ তলত লুকাম ।

হরি—মই কৈ দিম ।

মিঠা—চুৱাৰ খনত হেচি ধৰক ককাইদেউ ।

হরি—আহ, আহ, ভাইটি আহ ।

(চুয়ো চুৱাৰত হেচি ধৰিলে)

মিঠা—ভোগৰাম, ঘৰত কোনো নাই বুলি ক' ।

হরি—ক' ক' নাই বুলি ক' ।

হবি—তোমাৰ বিয়াত নো মই বং তামাচা নকবিলে কোনে
আহি কৰিব। ভাইটি ?

মিঠা—আপোনাৰ বাকদত্তা স্ত্ৰী।

হবি—তোমাৰ দখলী সন্ধি।

মবি—আপোনাৰ তো জীবনে মৰণে বাঞ্ছ।

হি—তোমাৰ তো নেদেখিলেই হিয়া ফাটে।

মিঠা—আজি ন-বৌক ভালকৈ দেখা পাম।

হবি—বিয়াৰ আগেয়ে ভাই বোৱাৰী জনীক চাই লোৱা
বেয়া নহয়।

মিঠা—কোনে কয় মোৰ ন-বৌ নহয় বুলি।

হবি—কোনে কয় মোৰ ভাই বোৱাৰী নহয় বুলি।

মিঠা—আপুনি মোৰ পূজনীয় ককাই দেউ তেওঁ আপো-
নাৰ স্ত্ৰী মোৰ ন-বৌ।

হবি...তুমি মোৰ চেনেহৰ ভাইটি, তেওঁ তোমাৰ স্ত্ৰী, মোৰ
ভাই বোৱাৰী।

মিঠা—মোৰ পাপ লগায় কিয় ?

হবি—মোক নবকলৈ পঢ়াবি নেকি ?

(দুৰত কছাৰীৰ ঘণ্টাত চাবিটা কোৰ পৰিল)

মিঠা—হ, চাবিটা বাজিল, মই ওলাই যাওঁ।

হবি—তুমি ক'লৈ যোৱাঁ, মই 'ওলাই যাওঁ।

মিঠা—মই ন-বৌক আগবাই আনিম ।

হরি—ভাই বোরাবীৰ মুখ চাব নাপায় । মই থাকিব
নেৱাবৈ ।

নিঠা—তুমি মোৰ কোন দিনৰ ককাই হে, ভাই বোরাবীক
যে চাব নাপায় ?

হরি—তুমি মোৰ কোন দিনৰ ভাই হে ন-বৌকে যে আগ-
বচাই আনিব যোৱা ?

মিঠা—খববদাব মই ওলাই যাম ।

হরি—খববদাব মই ওলাই যাম ।

মিঠা—খববদাব ।

হরি—খববদাব । (নঙ্গলাব আগত গাড়ীৰ শব্দ)

মিঠা—আহিলেই যা ।

হরি—খা এতিয়া, সেই চোন গাড়ীৰ শব্দ ।

মিঠা—মই খাতৰ তলত লুকাম ।

হরি—মই কৈ দিম ।

মিঠা—ছুৱাব খনত হেচি ধৰক ককাইদেউ ।

হরি—আহ, আহ, ভাইটি আহ ।

(ছয়ো ছুৱাবত হেচি ধৰিলে)

মিঠা—ভোগৰাম, ঘৰত কোনো নাই বুলি ক' ।

হরি—ক' ক' নাই বুলি ক' ।

মিঠা—মনে মনে ককাই, শুনিব ।

ভোগ—বাম বাম দেউতা দুরাব খন খোলক ।

মিঠা—ইং, বেটা ।

হবি—আজি দাঁত ভাঙ্গিম ।

ভোগ—বাম বাম দেউতা, এখন চিঠি আছিলে ।

মিঠা—ইং বেটা চিঠি আছে !

হবি—কালি দিবি যা ।

ভোগ—বাম বাম দেউতা, এজনী মানুহে দি গ'ল । দুরাব
খন খোলক ।

হবি—বেটা পয়ছা খাই দুরাব মেলি দিব আহিছ !

মিঠা—তোৰ পিচত ঠিয় হৈ সেইটো কোন ?

ভোগ—বাম বাম দেউতা, কোনো নাই আপোনাৰ শপঃ ।

হবি—মনে মনে থাক ।

মিঠা—সঁচাকৈ নাই ?

ভোগ—বাম বাম দেউতা, কোনো নাই, মিছা কব জানি-
লেনো ভোগবামৰ অবস্থা এনে হয়নে ?

মিঠা—(দুরাব এবি দি) আহ, বেটা, আহ ।

হবি—চাওঁ, চিট, চাওঁ ।

ভাইটি চিঠিখন তোমাৰ ;

মিঠা—নহয়, ককাই দেউ, আপোনাৰ ।

ହବି—ଦୁଯୋ ଧବି ଖୁଲିମ । (ଦୁଯୋ ଖୁଲିଲେ)

ମିଠା—ଦୁଯୋ ପଡ଼ିମ ।

ମିଠା—ଡାଙ୍ଗବୀଯା,

ଆପୋନାର ଲଗତ ମୋର ବିଯାର ସି ବନ୍ଦବନ୍ତ
କବା ହୈଛିଲ ମେଇ ବନ୍ଦବନ୍ତ ଏଇ ଚିଟିବ ଦ୍ଵାରା ଥାବିଜ
କବା ହ'ଲ । ସଦିଯାର ଶ୍ରୀନଗେନ୍ଦ୍ର ଫୁକଣର ଲଗତ
୧୮ତାଂ ମୋର ବିଯାର ବନ୍ଦବନ୍ତ କଥା ହୈଛେ । ଆପୋ-
ନାର ମନତ ଦୁଖ ଦିଯା ବାବେ ଶମା କରିବ ଇତି

ଆପୋନାର

‘ସବେସତି’

ହବି—ଭାଇଟି ସୁସଂବାଦ ।

ମିଠା—କକାଇଦେଉ, ସୁସଂବାଦ ।

ହବି—ଆହ, ଭାଇଟି ଗାନ ଗାଓଁ ।

ମିଠା—ଦୁଯୋ ଏକଲଗେ ଭାଇଟି ।

(ଏଜନେ ଏଶାବୀ ଆନଜନେ ଆନ ଶାବୀ)

(ତାଇ ବେଟି) କେବାଚିନ ତେଲ ।

ତାଇକ ଲଇ ଧବମ କରମ ଜୀବନ ମରଣ ସବ ଗ'ଲ ।

ଧାରତ ପରା କଛୁବ ଦରେ,

ଦୀତ କେଇଟା ତାଇବ ଲବ୍ରକବ୍ କବେ,

ଟକା ନାପାଇ ବିଯା କବାଗ ଏନେ ପାଇଛେ ଭୋଦାର ମେଲ ।

বেটীৰ কাণ এখন কটা,
 বেটীৰ চকু এটা কণা,
 বেটীৰ পিঠিত হাবায়া কুঁজ,
 বেটীৰ বুকতো দুৰ্বাৰ বুক,
 বেটীৰ নাকত হৈছে নাক গেক্কেলি পেটত হাতী খৰ।
 বেটীক লগাম নেকি গৈ চৰ।

বেটীৰ গাৰ গোক্ত ভূত পলায় যেন পচা কলৰ
 ১৯০৮/অঃ ভেল।

বেটি ফেঁচাৰ দৰে ঢায়,
 বেটি গৰুৰ দৰে খায়,
 বেটী শিয়ালৰ দৰে হাঁহে
 বেটী ভূতৰ দৰে আহে
 বাইজ খাইটি সৰ্বনাশী বক্ষা কবি গ'ল।

ভাইটি ও... তইও ডঙুঁৱা

মইও ডঙুঁৱা

তইও ভঙুৱা

মইও ভঙুৱা

ভঙুৱা ডঙুঁৱা লগ লাগিলোঁ। আপদ পলাই গ'ল।

(প্ৰস্থান)

(যৰ্বনিকা)

শিশু-উপযোগী খনচেরেক ধূনীয়া ধূনীয়া কিতাপ ;
গুলাল ! গুলাল !! গুলাল !!!

দেখিলেই লেখিব আমি একো নকও ; মুঠেই কওঁ এষাৰ
কথা যে একোখন ইটনাইত্ব তাতত কিনি নিদিলে
এতিৱাৰ দিনত আপুনি ঠগ থাব ।

শ্ৰীযুত মহাদেৱ শৰ্ম্মা গ্ৰন্থ এল. চি প্ৰণীত

“বুদ্ধদেৱ”

বেচ খনে ॥০ মাঠোন ।

“ভদ্ৰদেশমন্ত্ৰ”

বিশ্ববিথ্যাত স্বামী বিবেকানন্দৰ উপদেশবাজী
বেচ খনে ।০ এসিকি মাঠোন ।

শ্ৰীযুতা কৃষ্ণলতা দেবো প্ৰণীত

“ৰাণী দুর্গাৰত্তী”

বেচ খনে ।০ তিনি অনা মাঠোন ।

শ্ৰীযুত অপুৰ্বি কুমাৰ ভুঞ্জি প্ৰণীত

“মহৰি রাল্লীকি”

বেচ খনে ।০ অনা মাঠোন ।

অকণ পাবলিটিং হাউচ, ৪২ নং বাছৰ বাগান ছাইট,
কলিকতালৈ আজিয়েই লিখক ।