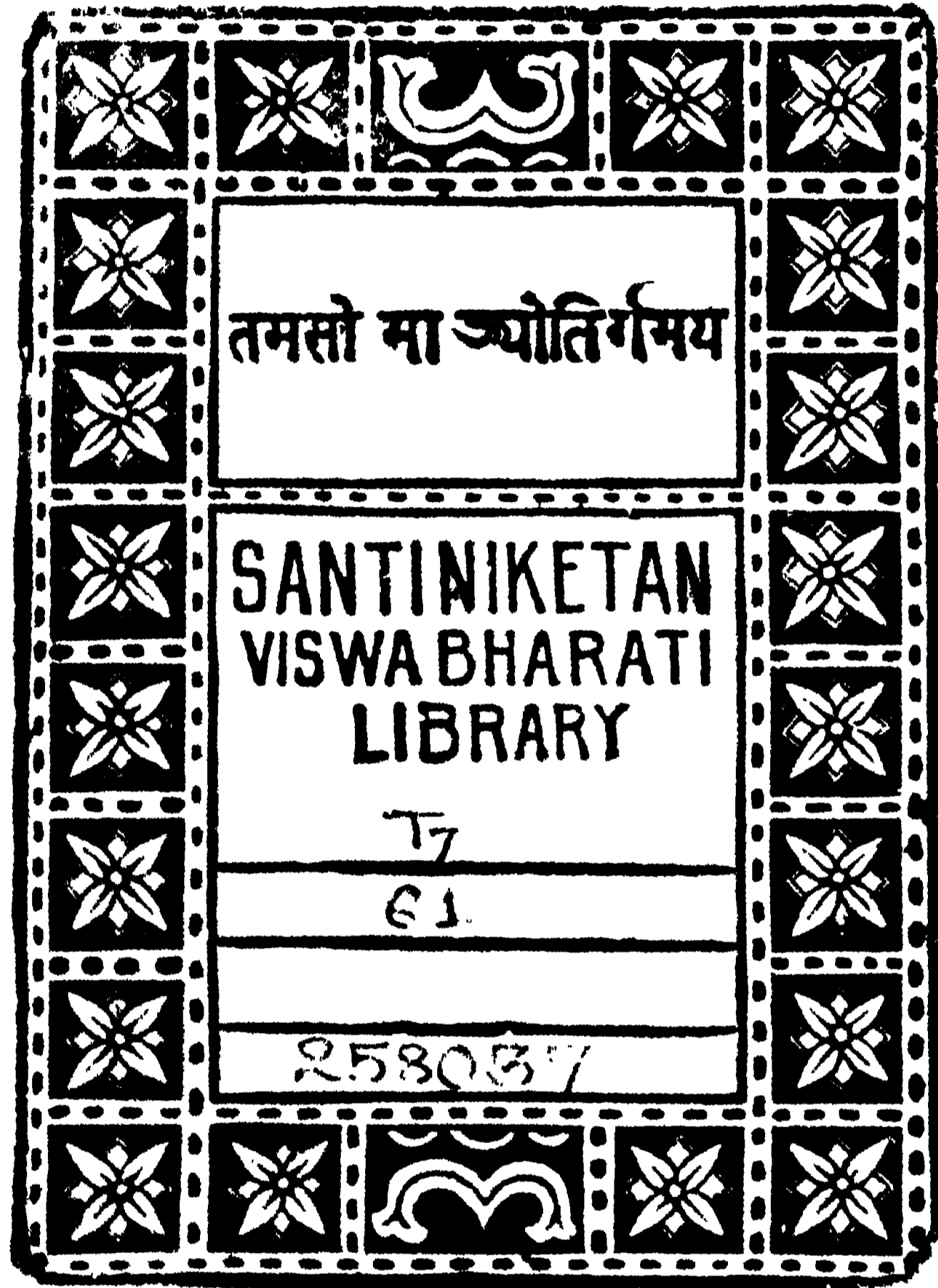


নৃত্যনাট্য শ্যামা

বসন্তকাল



तमसो मा ज्योतिर्गमय

SANTINIKETAN
VISWA BHARATI
LIBRARY

7

61

258037

স্বরবিতান ১৯

নৃত্যনাট্য শাখা

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর,

VISVA-BHARATI
LIBRARY



PRESENTED BY

বিশ্বভারতী গ্রন্থনিকেনন,
কলিকাতা ॥

বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ
কলিকাতা

ହରଲିପିକାର
ଶ୍ରୀହନୀଳକୁମାର ଭଞ୍ଜ ଚୌଧୁରୀ

ପ୍ରକାଶ ଭାଦ୍ର ୧୩୫୭
ପୁନର୍ମୁଦ୍ରଣ ଶ୍ରାବଣ ୧୩୫୮, ଆଶ୍ୱିନ ୧୩୬୦, ଆଶ୍ୱିନ ୧୩୬୭
ଆଷାଢ଼ ୧୩୮୨
ଆଶ୍ୱିନ ୧୩୮୩ : ୧୩୦୨ ଶକ

© ବିସ୍ଫଭାରତୀ

ପ୍ରକାଶକ ରଣ'ଜିତ୍ ରାୟ
ବିସ୍ଫଭାରତୀ । ୬ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଅଗନୌଷ ବନ୍ଧୁ ରୋଡ଼ । କଲିକାତା ୧୩
ମୁଦ୍ରକ ଶ୍ରୀଦୀରେନ୍ଦ୍ରନାଥ ପାଲ
ଡିକ୍ଟୋରିଆ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ ୱାର୍କସ୍ । ୨୫ ବିବେକାନନ୍ଦ ରୋଡ଼ । କଲିକାତା

	পান	বরলিপি
আমার জীবনপাত্র উচ্ছলিয়া	১৫	৫৭
আহা এ কী আনন্দ	১৮	৬৭
আহা মরি মরি	১২	৪৬
এ কী খেলা হে সুন্দরী	১৩	৫২
এ জন্মের লাগি	২৩	৮৮
এই পেটিকা আমার বৃকের পাঞ্জর যে রে	৮	৩৪
এতদিন তুমি সখা চাহ নি কিছু	১৫	৫৬
এসেছি প্রিয়তম, ক্ষম মোরে ক্ষম	২৬	১০০
এসো এসে , এসো প্রিয়ে	২৫	৯৪
কহো কহো মোরে প্রিয়ে	২২	৮৩
কাদিতে হবে রে, রে পাপিষ্ঠা	২৩	৮৭
কী করিয়া সাধিলে অসাদা ব্রত	২২	৮৫
কোন্ অপরূপ স্বর্গের আলো	১৭	৬৪
ক্ষমিতে পারিলাম না যে	২৬	১০১
চুরি হয়ে গেছে রাজকোষে	১৩	৫০
জীবনে পরম লগন কোরো না হেলা	১০	৪১
জেনো প্রেম চিরঞ্জী আপনারি হরষে	১৯	৬৯
তুমি ইন্দুমণির হার	৭	২৯
তোমাদের এ কী ভ্রাস্তি	১৩	৫০
তোমার কাছে দোষ করি নাই	২৩	৮৯
তোমার প্রেমের বীর্ষে	১৫	৫৯
ধরা সে যে দেয় নাই, দেয় নাই	১১	৪৪
নহে নহে, এ নহে কৌতুক	১৩	৫২
না না না বন্ধু	৭	৩০
নাম লহো দেবতার, দেরি তব নাই আর	১৭	৬২
নীরবে থাকিস সখী, ও তুই নীরবে থাকিস	২২	৮৪
জায় অজায় জানি নে, জানি নে, জানি নে	১৪	৫৪
পুরী হতে পালিয়েছে যে পুর সুন্দরী	২০	৭৪
প্রেমের জোয়ারে ভাসাবে দোহারে	১৯	৭০
ফিরে যাও কেন ফিরে ফিরে যাও	৯	৩৭
বাজে গুরু গুরু শব্দার ডঙ্কা	১৮	৬৫

	পান	খরলিপি
বুক যে ফেটে যায়, হায় হায় রে	১৬	৬১
ভালো ভালো, তুমি দেখব পালাও কোথা	৮	৩৫
মায়াবনবিহারিণী হরিণী	৯	৩৮
রাজভবনের সমাদর সম্মান ছেড়ে	২০	৭৬
রাজার প্রহরী গুরা অণ্ডায় অপবাদে	১৪	৫৩
সব-কিছু কেন নিল না, নিল না, নিল না	২৫	৯৭
স্বন্দরের বন্ধন নিষ্ঠুরের হাতে	১২	৪৮
হতাশ হোয়ো না, হোয়ো না, হোয়ো না সখা	১০	৩৯
হায় এ কী সমাপন	২৪	৯০
হায় রে নৃপুত্র	২১	৯৫
হায় হায় রে, হায় পরবাসী	১৯	৭২
হৃদয়বসন্তবনে যে মাদুরী বিকাশিল	২১	৮১
হে ক্ষমা করো নাথ, ক্ষমা করো	২৩	৮৮
হে বিদেশী, এসো এসো	১৮	৬৫
হে বিরহী, হায়, চঞ্চল হিমা শুব	৯	৩৬

নৃত্য নাট্য শাস্ত্র

প্রথম দৃশ্য

বজ্রসেন ও তাহার বন্ধু

বন্ধু । তুমি ইন্দ্রমণির হার
 এনেছ সুবর্ণদ্বীপ থেকে—
 রাজমহিষীর কানে যে তার খবর
 দিয়েছে কে ।
 দাও আমায়, রাজবাড়িতে দেব বেচে
 ইন্দ্রমণির হার—
 চিরদিনের মতো তুমি যাবে বেঁচে ।

বজ্রসেন । না না না, বন্ধু,
 আমি অনেক করেছি বেচাকেনা,
 অনেক হয়েছে লেনাদেনা—
 না না না,
 এ তো হাতে বিকোবার নয় হার—
 না না না ।
 কণ্ঠে দিব আমি তারি
 যারে বিনা মূল্যে দিতে পারি—
 ওগো, আছে সে কোথায়,
 আজ্ঞে তারে হয় নাই চেনা ।
 না না না, বন্ধু ॥

বন্ধু । ও জান না কি
 পিছনে তোমার রয়েছে রাজার চর ।

বজ্রসেন । জানি জানি, তাই তো আমি
 চলেছি দেশান্তর ।
 এ মানিক পেলেম আমি অনেক দেবতা পূজে,
 বাধার সঙ্গে যুঝে —

এ মানিক দেব যারে অমনি তারে পাব খুঁজে—
চলেছি দেশ-দেশান্তর ॥

বন্ধু দূরে প্রহরীকে দেখতে পেয়ে বজ্রসেনকে মালা সমেত পালাতে বলল
কোটালের প্রবেশ

কোটাল । থামো থামো,
কোথায় চলেছ পালায়ে
সে কোন্ গোপন দায়ে ।
আমি নগর-কোটালের চর ।

বজ্রসেন । আমি বণিক, আমি চলেছি
আপন ব্যবসায়ে,
চলেছি দেশান্তর ।

কোটাল । কী আছে তোমার পেটিকায় ।

বজ্রসেন । আছে মোর প্রাণ, আছে মোর শ্বাস !

কোটাল । খোলো, খোলো, বুথা কোরো না পরিহাস ।

বজ্রসেন । এই পেটিকা আমার বৃকের পঁজর যে রে—
সাবধান ! সাবধান ! তুমি ছুঁয়ো না, ছুঁয়ো না এরে ।
তোমার মরণ, নাহয় আমার মরণ—
যমের দিব্য করো যদি এরে হরণ—
ছুঁয়ো না, ছুঁয়ো না, ছুঁয়ো না ॥

বজ্রসেনের পলায়ন

সেই দিকে তাকিয়ে

কোটাল । ভালো ভালো, তুমি দেখব পালাও কোথা ।
মশানে তোমার শূল হয়েছে পৌতা—
এ কথা মনে রেখে
তোমার ইষ্টদেবতারে স্মরিয়ো এখন থেকে ॥

প্রস্থান

দ্বিতীয় দৃশ্য

শ্রামার সভাগৃহে কয়েকটি সহচরী বসে আছে

নানা কাজে নিযুক্ত

সখীরা ।

হে বিরহী, হায়, চঞ্চল হিয়া তব—

নীর্বে জাগ একাকী শূণ্য মন্দিরে,

কোন্ সে নিরুদ্দেশ-লাগি আছ জাগিয়া ।

স্বপনরূপিণী অলোকসুন্দরী

অলক্ষ্য অলকাপুরী-নিবাসিনী,

তাহার মুরতি রচিলে বেদনায় হৃদয়মাঝারে ॥

উত্তীর্ণের প্রবেশ

সখীরা ।

ফিরে যাও কেন ফিরে ফিরে যাও

বহিয়া বিফল বাসনা ।

চিরদিন আছ দূরে

অজ্ঞানার মতো নিভৃত অচেনা পুরে ।

কাছে আস তবু আস না

বহিয়া বিফল বাসনা ।

পারি না তোমায় বুঝিতে—

ভিতরে কারে কি পেয়েছ,

বাহিরে চাহ না খুঁজিতে ।

না-বলা তোমার বেদনা যত

বিরহপ্রদীপে শিখারি মতো,

নয়নে তোমার উঠেছে অলিয়া

নীর্ব কী সম্ভাষণা ॥

উত্তীর্ণ ।

মায়াবনবিহারিণী হরিণী,

গহনস্বপনসঞ্চারিণী,

কেন তারে ধরিবারে করি পণ

অকারণ ।

থাক্ থাক্ নিজ-মনে দূরেতে,

আমি শুধু বাঁশরির সুরেতে

পরশ করিব ওর প্রাণমন

অকারণ ॥

সখীরা ।

হতাশ হোয়ো না, হোয়ো না,

হোয়ো না সখা ।

নিজেরে ভুলায়ে লোয়ো না, লোয়ো না

আঁধার গুহার তলে ॥

উত্তীয় ।

চমকিবে ফাগুনের পবনে,

পশিবে আকাশবাণী শ্রবণে,

চিত্ত আকুল হবে অনুখন

অকারণ ।

দূর হতে আমি তারে সাধিব,

গোপনে বিরহডোরে বাঁধিব—

বাঁধনবিহীন সেই যে বাঁধন

অকারণ ॥

সখীরা ।

হবে সখা, হবে তব হবে জয়—

নাহি ভয়, নাহি ভয়, নাহি ভয় ।

হে প্রেমিক তাপস, নিঃশেষে আত্ম-আছতি

ফলিবে চরম ফলে ॥

প্রস্থান

সখীসহ গ্রামার প্রবেশ

সখী ।

জীবনে পরম লগন কোরো না হেলা, কোরো না হেলা,

হে গরবিনী ।

বৃথাই কাটিবে বেলা,
সাক্ষ হবে যে খেলা—
সুধার হাতে ফুরাবে বিকিকিনি,
হে গরবিনী ।

মনের মানুষ লুকিয়ে আসে,
দাঁড়ায় পাশে, হায়—
হেসে চলে যায় জোয়ারজলে
ভাসিয়ে ভেলা ।

হুর্লভ ধনে ছুঁখের পণে লও গো জিনি,
হে গরবিনী ।

ফাগুন যখন যাবে গো নিয়ে ফুলের ডালা
কী দিয়ে তখন গাঁথিবে তোমার বরণমালা,
হে বিরহিনী ।

বাজবে বাঁশি দূরের হাওয়ায়,
চোখের জলে শূন্যে চাওয়ায়
কাটিবে প্রহর—

বাজবে বৃকে বিদায়পথের চরণ-ফেলা দিনযামিনী,
হে গরবিনী ॥

শ্যামা ।

ধরা সে যে দেয় নাই, দেয় নাই,
যারে আমি আপনারে সঁপিতে চাই—
কোথা সে যে আছে সঙ্গোপনে,
প্রতিদিন শত তুচ্ছের আড়ালে আড়ালে আড়ালে ।
এসো মম সার্থক স্বপ্ন,
করো মম যৌবন সুন্দর,
দক্ষিণ বায়ু আনো পুষ্পবনে ।
ঘুচাও বিষাদের কুহেলিকা,
নবপ্রাণমস্তুর আনো বাণী ।

পিপাসিত জীবনের ক্ষুধা আশা
আধারে আধারে খোঁজে ভাষা
শূন্যে পথহারা পবনের ছন্দে,
ঝরে-পড়া বকুলের গন্ধে ॥

সখীদের নৃত্যচর্চা, শেষে শ্রামার সজ্জা-সাধন, এমন সময় বজ্রসেন ছুটে এল
পিছনে কোটাল

কোটাল । ধর্ ধর্ ঐ চোর, ঐ চোর ।
বজ্রসেন । নই আমি নই চোর, নই চোর, নই চোর—
অগ্নায় অপবাদে আমারে ফেলো না ফাঁদে ।
কোটাল । ঐ বটে, ঐ চোর, ঐ চোর, ঐ চোর ॥

প্রস্থান

বজ্রসেন যে দিকে গেল শ্রামা সে দিকে কিছুক্ষণ তন্ময় হয়ে তাকিয়ে রইল
শ্রামা ।

আহা মরি মরি,
মহেন্দ্রনিন্দিতকান্তি উন্নতদর্শন
কারে বন্দী করে আনে
চোরের মতন কাঠন শৃঙ্খলে ।
শীঘ্র যা লো সহচরী, যা লো, যা লো—
বল্ গে নগরপালে মোর নাম করি,
শ্রামা ডাকিতেছে তারে ।
বন্দী সাথে লয়ে একবার
আসে যেন আমার আলয়ে দয়া করি ॥

শ্রামা ও সখীদের প্রস্থান

সখী । সুন্দরের বন্ধন নিষ্ঠুরের হাতে
ঘুচাবে কে— কে ।
নিঃসহায়ের অশ্রুবারি পীড়িতের চোখে
মুছাবে কে— কে ।

আর্তের ক্রন্দনে হেরো ব্যথিত বহুকরা,
অশ্রায়ের আক্রমণে বিষবাণে জর্জরা—
প্রবলের উৎপীড়নে কে বাঁচাবে দুর্বলেরে ।
অপমানিতেরে কার দয়া বন্ধে লবে ডেকে ॥

সহচরীর প্রশ্ন

বজ্রসেন ও কোটাল -সহ শ্রামার পুনঃপ্রবেশ

শ্রামা ।

তোমাদের এ কী ভ্রাস্তি
কে ঐ পুরুষ দেবকাস্তি,
প্রহরী, মরি মরি ।

এমন করে কি ওকে বাঁধে ।

দেখে যে আমার প্রাণ কাঁদে ।

বন্দী করেছ কোন্ দোষে ॥

কোটাল ।

চুরি হয়ে গেছে রাজকোষে—

চোর চাই যে করেই হোক, চোর চাই ।

হোক-না সে যে-কোনো লোক, চোর চাই ।

নহিলে মোদের যাবে মান ।

শ্রামা ।

নির্দোষী বিদেশীর রাখো প্রাণ,

দুই দিন মাগিনু সময় ।

কোটাল ।

রাখিব তোমার অনুনয় ।

দুই দিন কারাগারে রবে,

তার পর যা হয় তা হবে ॥

বজ্রসেন ।

এ কী খেলা হে সুন্দরী,

কিসের এ কৌতুক ।

দাও অপমান-দুখ,

কেন দাও অপমান-দুখ—

মোরে নিয়ে কেন, কেন, কেন এ কৌতুক

শ্রামা ।

নহে নহে, এ নহে কৌতুক ।

মোর অঙ্গের স্বর্ণ-অলঙ্কার
সঁপি দিয়া শৃঙ্খল তোমার
নিতে পারি নিজ দেহে ।
তব অপমানে মোর
অশ্রুস্রাব আজি অপমান মানে ॥

বজ্রসেনকে নিয়ে প্রহরীর প্রস্থান
সঙ্গে শ্যামা কিছু দূর গিয়ে ফিরে এসে

শ্যামা ।

রাজার প্রহরী ওরা অশ্রায় অপবাদে
নিরীহের প্রাণ বধিবে ব'লে কারাগারে বাঁধে ।
ওগো শোনো, ওগো শোনো, ওগো শোনো,
আছ কি বীর কোনো,
দেবে কি ওরে জড়িয়ে মরিতে
অবিচারের ফাঁদে
অশ্রায় অপবাদে ॥

উস্তায়ের প্রবেশ

উস্তায় ।

শ্রায় অশ্রায় জানি নে, জানি নে জানি নে,
শুধু তোমারে জানি, তোমারে জানি,
ওগো সুন্দরী ।
চাও কি প্রেমের চরম মূল্য— দেব আনি,
দেব আনি, ওগো সুন্দরী ।
প্রিয় যে তোমার, বাঁচাবে যারে,
নেবে মোর প্রাণক্ষণ
তাহারি সঙ্গে তোমারি বন্ধে
বাঁধা রব চিরদিন
মরণডোরে ।

কেমনে ছাড়িবে মোরে, ছাড়িবে মোরে,
ওগো সুন্দরী ॥

শ্রামা ।

এতদিন তুমি সখা, চাহ নি কিছু—
নীরবে ছিলে করি নয়ন নিচু ।
চাহ নি কিছু ।

রাজ-অঙ্গুরী মম করিলাম দান,
তোমাতে দিলাম মোর শেষ সন্মান ।
তব বীর-হাতে এই ভূষণের সাথে
আমার প্রণাম যাক তব পিছু পিছু ।
তুমি চাহ নি কিছু সখা, চাহ নি কিছু ॥

উত্তীয় ।

আমার জীবনপাত্র উচ্ছলিয়া মাধুরী করেছ দান—
তুমি জান নাই, তুমি জান নাই,
তুমি জান নাই তার মূল্যের পরিমাণ ।
রজনীগন্ধা অগোচরে
যেমন রজনী স্বপনে ভরে সৌরভে,
তুমি জান নাই, তুমি জান নাই,
তুমি জান নাই, মরমে আমার ঢেলেছ তোমার গান ।
বিদায় নেবার সময় এবার হল—
প্রসন্ন মুখ তোলো,
মুখ তোলো, মুখ তোলো—
মধুর মরণে পূর্ণ করিয়া সঁপিয়া যাব প্রাণ চরণে ।
যারে জান নাই, যারে জান নাই, যারে জান নাই
তার গোপন ব্যথার নীরব রাত্রি হোক আজি অবসান ॥

শ্রামা হাত ধ'রে উত্তীয়ের মুখের দিকে চেয়ে রইল
অলক্ষণ পরে হাত ছেড়ে ধীরে ধীরে চলে গেল

সখী ।

তোমার প্রেমের বীর্ষে
তোমার প্রবল প্রাণ সখীরে করিলে দান ।

তব মরণের ডোরে

বাঁধিলে বাঁধিলে ওরে

অসীম পাপে

অনন্ত শাপে ।

তোমার চরম অর্ঘ্য

কিনিল সখীর লাগি নারকী প্রেমের স্বর্গ ॥

উত্তীয় ।

প্রহরী, ওগো প্রহরী,

লহো লহো লহো মোরে বাঁধি ।

বিদেশী নহে সে তব শাসনপাত্র,

আমি একা অপরাধী ॥

কোটাল । তুমিই করেছ তবে চুরি ?

উত্তীয় ।

এই দেখো রাজ-অঙ্গুরী—

রাজ-আভরণ দেহে করেছি ধারণ আজি,

সেই পরিতাপে আমি কাঁদি ।

উত্তীয়কে লইয়া প্রহরীর প্রশ্ন

সখী । বুক যে ফেটে যায়, হায় হায় রে ।

তোর তরুণ জীবন দিলি নিষ্কারণে

মৃত্যুপিপাসিনীর পায় রে ।

ওরে সখা,

মধুর হৃৎলভ যৌবনধন ব্যর্থ করিলি

কেন অকালে

পুষ্পবিহীন গীতিহারী মরণমরুর পারে—

ওরে সখা ।

প্রস্থান

কারাগারে উত্তীয় । প্রহরীর প্রবেশ

প্রহরী । নাম লহো দেবতার— দেরি তব নাই আর,
দেরি তব নাই আর ।
ওরে পাষণ্ড, লহো চরম দণ্ড ; তোর
অস্ত্র যে নাই আস্পর্শার ॥

শামার দ্রুত প্রবেশ

শামা । থাম্ রে, থাম্ রে তোরা, ছেড়ে দে, ছেড়ে দে—
দোষী ও-যে নয় নয়, মিথ্যা মিথ্যা সবই,
আমারি ছলনা ও যে—
বেঁধে নিয়ে যা মোরে
রাজার চরণে ॥

প্রহরী । চূপ করো, দূরে যাও, দূরে যাও নারী—
বাধা দিয়ো না, বাধা দিয়ো না ॥

দুই হাতে মুখ ঢেকে শামার প্রস্থান
প্রহরীর উত্তীয়কে হত্যা

সখী । কোন্ অপক্লপ স্বর্গের আলো
দেখা দিল রে প্রলয়রাত্রি ভেদি
হৃদীনছর্ষণে,
মরণমহিমা ভীষণের বাজালো বাঁশি ।
অকরণ নির্মম ভুবনে
দেখিলু এ কী সহসা—
কোন্ আপনা-সমর্পণ, মুখে নির্ভয় হাসি ॥

তৃতীয় দৃশ্য

শ্যামা ।

বাজে গুরু গুরু শঙ্কার ডঙ্কা,

বাঁধা ঘনায় দূরে

ভীষণ নীরবে ।

কত রব সুখস্বপ্নের ঘোরে আপনা ভুলে,

সহসা জাগিতে হবে ॥

বজ্রসেনের প্রবেশ

হে বিদেশী, এসো এসো । হে আমার প্রিয়,

এই কথা স্মরণে রাখিয়ো— এসো এসো—

তোমা-সাথে এক শ্রোতে ভাসিলাম আমি

হে হৃদয়স্বামী,

জীবনে মরণে প্রভু ॥

বজ্রসেন ।

আহা এ কী আনন্দ,

হৃদয়ে দেহে ঘুচালে মম সকল বন্ধ ।

ছুখ আমার আজি হল যে ধন্য,

মৃত্যুগহনে লাগে অমৃতসুগন্ধ ।

এলে কারাগারে

রজনীর পারে উষাসম,

মুক্তিরূপা অয়ি লক্ষ্মী দয়াময়ী ॥

শ্যামা ।

বোলো না, বোলো না, বোলো না

আমি দয়াময়ী ।

মিথ্যা, মিথ্যা, মিথ্যা । বোলো না ।

এ কারাপ্রাচীরে শিলা আছে যত

নহে তা কঠিন আমার মতো ।

আমি দয়াময়ী !

মিথ্যা, মিথ্যা, মিথ্যা । বোলো না ॥

বজ্রসেন ।

জেনো প্রেম চিরঋণী আপনারি হরষে,
জেনো, প্রিয়ে ।
সব পাপ ক্ষমা করি ঋণশোধ করে সে জেনো, প্রিয়ে ।
কলঙ্ক যাহা আছে
দূর হয় তার কাছে,
কালিমার 'পরে তার অমৃত সে বরষে জেনো, প্রিয়ে ॥

—
প্রেমের জোয়ারে ভাসাবে দৌহারে—
বাঁধন খুলে দাও, দাও দাও দাও ।
ভুলিব ভাবনা, পিছনে চাব না,
পাল তুলে দাও, দাও দাও দাও ।
প্রবল পবনে তরঙ্গ তুলিল—
হৃদয় ছলিল, ছলিল ছলিল,
পাগল হে নাবিক,
ভূলাও দিগ্‌বিদিক,
পাল তুলে দাও, দাও দাও দাও ॥

সখী ।

হায় হায় রে, হায় পরবাসী,
হায় গৃহছাড়া উদাসী ।
অন্ধ অদৃষ্টের আহ্বানে
কোথা অজানা অকূলে চলেছিস ভাসি ।
শুনিতে কি পাস দূর আকাশে
কোন্ বাতাসে সর্বনাশার বাঁশি ॥
ওরে, নির্মম ব্যাধ যে গাঁথে
মরণের ফাঁসি ।
রঙিন মেঘের তলে
গোপন অশ্রুজলে
বিধাতার দারুণ বিদ্রুপবজ্রে
সঙ্কিত নীরব অটুহাসি হা হা ॥

চতুর্থ দৃশ্য

কোটালের প্রবেশ

কোটাল ।

পুরী হতে পালিয়েছে যে পুরসুন্দরী
কোথা তারে ধরি, কোথা তারে ধরি ।

রক্ষা হবে না, রক্ষা হবে না—

এমন ক্ষতি রাজার হবে না,

রক্ষা হবে না ।

বন হতে কেন গেল অশোকমঞ্জরী
ফাল্গুনের অঙ্গন শূণ্য করি ।

ওরে কে তুই ভুলালি,

তারে কে তুই ভুলালি—

ফিরিয়ে দে তারে মোদের বনের ছলালী,

তারে কে তুই ভুলালি ।

প্রস্থান

মেঘেদের প্রবেশ

শেষে প্রহরীর প্রবেশ

সখীগণ ।

রাজভবনের সমাদর সম্মান ছেড়ে

এল আমাদের সখী ।

দেরি কোরো না, দেরি কোরো না, দেরি কোরো না—

কেমনে যাবে অজানা পথে

অঙ্ককারে দিক নিরখি হয় ।

অচেনা প্রেমের চমক লেগে

প্রলয়রাতে সে উঠেছে জেগে— অচেনা প্রেমে ।

ক্রবতারাকে পিছনে রেখে

ধূমকেতুকে চলেছে লখি হয় ।

কাল সকালে পুরোনো পথে

আর কখনো ফিরিবে ও কি হয়।

দেরি কোরো না, দেরি কোরো না, দেরি কোরো না।

প্রহরী।

দাঁড়াও, কোথা চল, তোমরা কে বলা বলা ॥

সখীগণ।

আমরা আহিরিনী, সারা হল বিকিকিনি—

দূর গাঁয়ে চলি ধয়ে আমরা বিদেশী মেয়ে।

প্রহরী।

ঘাটে বসে হোথা ও কে ॥

সখীগণ।

সাধি মোদের ও যে নেয়ে—

যেতে হবে দূর পারে,

এনেছি তাই ডেকে তারে।

নিয়ে যাবে তরী বেয়ে

সাধি মোদের ও যে নেয়ে—

ওগো প্রহরী, বাধা দিয়ো না, বাধা দিয়ো না,

মিনতি করি, ওগো প্রহরী ॥

প্রস্থান

সখী।

কোন্ বাঁধনের গ্রস্থি বাঁধিল ছুই অজানারে

এ কী সংশয়েরি অঙ্ককারে।

দিশাহারা হাওয়ায় তরঙ্গদোলায়

মিলনতরনীখানি ধায় রে

কোন্ বিচ্ছেদের পারে ॥

বজ্রসেন ও শ্যামার প্রবেশ

বজ্রসেন।

হৃদয়বসন্তবনে যে মাধুরী বিকাশিল

সেই প্রেম এই মালিকায় রূপ নিল, রূপ নিল, রূপ নিল—

এই ফুলহারে প্রেয়সী তোমারে

বরণ করি।

অক্ষয় মধুর সুধাময়
হোক মিলনবিভাবরী ।
প্রেয়সী তোমায় প্রাণবেদিকায়
প্রেমের পূজায় বরণ করি ॥

—

কহো কহো মোরে প্রিয়ে,
আমারে করেছ মুক্ত কী সম্পদ দিয়ে ।
অয়ি বিদেশিনী,
তোমার কাছে আমি কত ঋণে ঋণী ।
শ্যামা । নহে নহে নহে, সে কথা এখন নহে ॥
সহচরী । নীরবে থাকিস সখী, ও তুই নীরবে থাকিস ।
তোরে প্রেমতে আছে যে কাঁটা
তারে আপন বৃকে বিঁধিয়ে রাখিস ।
দয়িতেরে দিয়েছিলি সুধা,
আজিও তাহার মেটে নি ক্ষুধা—
এখনি তাহে মিশাবি কি বিষ ।
যে জ্বলনে তুই মরিবি মরমে মরমে
কেন তারে বাহিরে ডাকিস ।
বজ্রসেন । কী করিয়া সাধিলে অসাধ্য ব্রত
কহো বিবরিয়া—
জানি যদি প্রিয়ে, শোধ দিব এ জীবন দিয়ে
এই মোর পণ ।
শ্যামা । তোমা-লাগি যা করেছি
কঠিন সে কাজ,
আরো সুকঠিন আজ তোমারে সে কথা বলা ।
বালক কিশোর উত্তীয় তার নাম,
ব্যর্থ প্রেমে মোর মস্ত অধীর ;

মোর অমুনয়ে
 তব চুরি-অপবাদ নিজ-'পরে লয়ে
 সঁপেছে, আপন প্রাণ ॥
 বজ্রসেন । কাঁদিতে হবে রে, রে পাপিষ্ঠা,
 জীবনে পাবি না শাস্তি ।
 ভাঙিবে ভাঙিবে কলুষনীড় বজ্র-আঘাতে ।
 শ্যামা । হে ক্ষমা করো নাথ, ক্ষমা করো ।
 এ পাপের যে অভিসম্পাত
 হোক বিধাতার হাতে নিদারুণতর ।
 তুমি ক্ষমা করো, তুমি ক্ষমা করো, তুমি ক্ষমা করো ।
 বজ্রসেন । এ জন্মের লাগি
 তোর পাপমূল্যে কেনা
 মহাপাপভাগী
 এ জীবন করিলি ধিক্কৃত ।
 কলঙ্কিনী ধিক্ নিশ্বাস মোর
 তোর কাছে ঋণী ॥
 শ্যামা । তোমার কাছে দোষ করি নাই,
 দোষ করি নাই ।
 দোষী আমি বিধাতার পায়ে,
 তিনি করিবেন রোষ—
 সহিব নীরবে ।
 তুমি যদি না করো দয়া
 সবে না, সবে না, সবে না ॥
 বজ্রসেন । তবু ছাড়িবি নে মোরে ?
 শ্যামা । ছাড়িব না, ছাড়িব না, ছাড়িব না ।
 তোমা-লাগি পাপ নাথ,

তুমি করো মর্মাঘাত ।

ছাড়িব না, ছাড়িব না, ছাড়িব না ।

শ্রামাকে বজ্রসেনের আঘাত ও শ্রামার পতন

বজ্রসেনের প্রশ্নান

নেপথ্যে ।

হায় এ কী সমাপন !

অমৃতপাত্র ভাঙিলি,

করিলি মৃত্যুরে সমর্পণ ।

এ দুর্লভ প্রেম মূল্য হারালো, হারালো

কলঙ্কে অসম্মানে !

বজ্রসেনের প্রবেশ

পল্লীরমণীরা ।

তোমায় দেখে মনে লাগে ব্যথা,

হায় বিদেশী পান্ড ।

এই দারুণ রৌদ্রে, এই তপ্ত বালুকায়

তুমি কি পথভ্রাস্ত ।

ছুই চক্ষুতে এ কী দাহ—

জানি নে, জানি নে, জানি নে কী যে চাহ ।

চলো চলো আমাদের ঘরে—

চলো চলো ক্ষণেকের তরে—

পাবে ছায়া, পাবে জল,

সব তাপ হবে তব শাস্ত ।

ও

কথা কেন নেয় না কানে,

কোথা চলে যায় কে জানে ।

মরণের কোন্ দূত ওরে

করে দিল বুঝি উদ্ভ্রাস্ত হা

সকলের প্রশ্নান

বঙ্কসেনের প্রবেশ

বঙ্কসেন ।

এসো এসো, এসো প্রিয়ে,
মরণলোক হতে নূতন প্রাণ নিয়ে ।
নিফল মম জীবন,
নীরস মম ভুবন,
শূণ্য হৃদয় পূরণ করে।
মাধুরীসুখা দিয়ে ।

সহসা নূপুর দেখিয়া কুড়াইয়া লইল

হায় রে, হায় রে নূপুর,
তার করুণ চরণ ত্যজিলি, হারালি
কলগুঞ্জনসুর ।

নীরব ক্রন্দনে বেদনাবন্ধনে
রাখিলি ধরিয়। বিরহ ভরিয়া
স্মরণ সুমধুর ।

তার কোমল-চরণ-স্মরণ সুমধুর ।
তোর ঝঙ্কারহীন ধিকারে কাঁদে
প্রাণ মম নিষ্ঠুর ।

প্রস্থান

নেপথ্যে ।

সব-কিছু কেন নিল না, নিল না, নিল না,
নিল না ভালোবাসা—
ভালো আর মন্দেরে ।

আপনাতে কেন মিটালো না
যত-কিছু দ্বন্দ্বেরে—
ভালো আর মন্দেরে ।

নদী নিয়ে আসে পঙ্কিল জলধারা,
সাগরহৃদয়ে গহনে হয় হারা,
কমার দীপ্তি দেয় স্বর্গের আলো

প্রেমের আনন্দে—

ভালো আর মন্দে ।

বজ্রসেনের প্রবেশ

বজ্রসেন ।

এসো এসো, এসো প্রিয়ে,
মরণলোক হতে নূতন প্রাণ নিয়ে ॥

শ্রামার প্রবেশ

শ্রামা ।

এসেছি প্রিয়তম, ক্ষম মোরে ক্ষম ।
গেল না গেল না কেন কঠিন পরান মম—
তব নিষ্ঠুর করুণ করে ! ক্ষম মোরে ॥

বজ্রসেন ।

কেন এলি, কেন এলি, কেন এলি ফিরে ।
যাও যাও যাও যাও, চলে যাও ।

শ্রামা চলে যাচ্ছে । বজ্রসেন চূপ করে দাঁড়িয়ে
শ্রামা একবার ফিরে দাঁড়ালো । বজ্রসেন একটু এগিয়ে

বজ্রসেন ।

যাও যাও যাও যাও, চলে যাও ।

বজ্রসেনকে প্রণাম করে শ্রামার প্রস্থান

বজ্রসেন ।

ক্ষমিতে পারিলাম না যে
ক্ষম হে মম দীনতা,
পাপীজনশরণ প্রভু ।
মরিছে তাপে, মরিছে লাজে
প্রেমের বলহীনতা—
ক্ষম হে মম দীনতা,
পাপীজনশরণ প্রভু ।
প্রিয়ারে নিতে পারি নি বুকে,
প্রেমেরে আমি হেনেছি,
পাপীরে দিতে শাস্তি শুধু
পাপেরে ডেকে এনেছি ।

জানি গো তুমি ক্মিবে তারে
যে অভাগিনী পাপের ভারে
চরণে তব বিনতা ।
ক্মিবে না, ক্মিবে না
আমার ক্মাহীনতা,
পাপীজনশরণ প্রভু ॥

প্রথম দৃশ্য
তুমি ইন্দ্রমণির হার

পা	পা	II	পা	-ৱ	ধা	।	না	ধা	-না	I	নধা	-পা	-ৱ	।	-ৱ	-ৱ	-ৱ	।	
তু	মি		ই	ন	ত্র		ম	ণি	ব		হা	•	•	•	•	•	•	•	•
I	-ৱ	-ৱ	পা	।	পা	পা	-মা	I	পা	পা	-ধা	।	না	ধা	-না	I			
	•	•	এ		নে	ছ	•		স্ব	ব	ব		৭	ধী	প্				
I	নধা	ধা	-পা	।	পা	পা	-ৱ	I	পা	-ৱ	ধা	।	না	ধা	-না	I			
	থে	কে	•		তো	মা	ব		ই	ন	ত্র		ম	ণি	ব				
I	নধা	-পা	-ৱ	।	-ৱ	-ৱ	-ৱ	I	ধা	-সাঁ	সাঁ	।	সাঁ	সাঁ	-না	I			
	হা	•	•		•	•	•		ব	রা	জ্		ম	হি	ধী	ব			
I	না	সাঁ	-ৱ	।	না	নধা	-পা	I	পা	পা	-ধা	।	না	ধা	-না	I			
	কা	নে	•		যে	তা•	ব		ধ	ব	ব		দি	য়ে	•				
I	নধা	ধা	-পা	।	পা	পা	-ৱ	I	পা	-ৱ	ধা	।	না	ধা	-না	I			
	ছে	কে	•		তো	মা	ব		ই	ন	ত্র		ম	ণি	ব				
I	নধা	-পা	-ৱ	।	-ৱ	-ৱ	-ৱ	I	ধা	-সাঁ	-ৱ	।	সাঁ	-সাঁ	-ৱ	I			
	হা	•	•		•	•	•		ব	দা	•		ও	আ•	•	•			
I	সাঁ	-ৱ	-ৱ	।	-ৱ	-ৱ	-পা	I	পসাঁ	-ৱ	সাঁ	।	সাঁ	সাঁ	-না	I			
	মা	•	•		•	•	ব্		রা•	জ্	বা		ড়ি	তে	•				

I না না -সী । না না -ধা I পা -১ ধা । না ধা -না I
দে ব • বে চে • ই ন্ ড্র ম গি ব

I শ্বা -পা -১ । -১ -১ -১ I পা পা -দা । দা শ্বা -পা I
হা • • • • ব্ চি ব • দি নে ব্

I পা দা -১ । পা মা -১ I মদা পা -১ । মা গা -১ I
ম তো • তু মি • যা • বে • পৈ চে •

I সা -১ রা । গা রা -গা I শ্বা -সা -১ । -১ -১ -১ I
ই ন্ ড্র ম গি ব্ হা • • • •

I -১ -১ সা । সা সা -১ I সা সা -রা । গা রা -গা I
• ব্ এ নে ছ • স্ব ব ব্ ৭ স্বী প্

I শ্বা সা -১ । পা পা -১ II
থে কে • “তো মা ব্”

না না, না বন্ধু, আমি অনেক করেছি বেচাকেনা

II সা -গা গা -দা । শ্বা: -দ: শ্বা: -প: I পা -১ -১ -১ । -১ -১ মা গা I
না • না • না • ব ন্ ধু • • • • আ মি

I মা মা -গা শ্বা । দা দা দা পা I মা -১ পা -গা । -দা -১ -১ -১ I
অ নে ক্ ক রে ছি বে চা কে • না • • • •

I শ্বা দা -১ দা । দা দা দা পা I মা -পা মা -গা । গা: -দ: শ্বা: -প: I
অ নে ক্ হ যে ছে লে না দে • না • না • না •

I পা -১ -১ -১ । -১ -১ পা দা I দা দর্শা সা সা । স্বা -সা সা: -গ: I
না • • • • এ তো হা টে • বি কো বা ব্ ন ব্

I গা -১ -দা -পা । গাঃ -দঃ ৭দাঃ -পঃ I পা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
হা • • ব না • না • না • • • • •

I {মা -দা দা দা । না -১ সা সা I না -১ সা -১ । -১ -১ দা গা I
ক ৭, ঠে দি ব • আ মি তা • রি • • • • • যা রে

I সা সর্জা সর্জা -র্জা । সর্জাঃ -র্জঃ সর্জা সা I সর্জা -সা সর্জা -১ । -দা -১ (-১ -১) } I দা পা I
বি না • য় ল্ লে • দিতে পা • রি • • • • • ও গো

I দা দর্শা সা সা । গা -সা -দাঃ -পঃ I পা পণা গা গদা । ৭দা -১ দা -পা I
আ ছে • সে কো থা • • • য় আ জো • তা রে • হ য় না ই

I পমা -১ পা -১ । পর্মাঃ -গঃ গাঃ -দঃ I দর্মাঃ -দঃ ৭দাঃ -পঃ । পা -১ -১ -১ II
চে • • না • না • • না • না • • ব ন্ ধু • • •

ও জান না কি পিছনে তোমার রয়েছে রাজার চর

পা -ধা II { ৭র্মা সা না । ধপা -১ -১ I পা ধা না । না ধপা -১ I
ও • আ ন না কি • • • পি ছ নে তো মা • ব

I পা ধা না । না ধা -না I ধা -পা -১ । (-১ পা -ধা) } I -১ -১ -১ II
র য়ে ছে রা জা ব্ চ • • • ব ও • • • •

জানি জানি, তাই তো আমি চলেছি দেশান্তর

II সা সা রা । গা -১ -১ I সা -১ রা । গা গা -ধা I
জা নি জা নি • • • তা ই তো আ মি •

I পা পা পা । গা রা -গা I ৭রা -সা -১ । -১ -১ -১ I
চ লে ছি দে শা ন্ ত • • • • •

I -১ -১ পা । পা পা -ধা I ধর্মা সা -১ । সা সা -১ I
 • ব্ব এ মা নি ক্ পে• লে ম্ আ মি •

I পর্মা সা -১ । সা সর্না রী I রী সা -১ । -১ -১ -১ I
 অ• নে ক্ দে ব• তা পু জে • • • •

I পর্মা সা -না । ধা -১ নর্মা I সর্না ধপা -১ । -১ -১ -১ I
 বা• দা ব্ব স ঙ্ গে• যু য়ে• • • •

I -১ -১ পা । পা পা -ধা I ধর্মা সা -১ । সা সা -র্না I
 • • এ মা নি ক্ দে• ব • যা রে •

I না -১ সা । না ধা -না I পা পা -না । না ধা -না I
 অ ম্ নি তা রে • পা ব • খুঁ জে •

I -পা -ধা পা । মা গা -রা I সা -১ -রা । গা রা -গা I
 • • চ লে ছি • দে • শ্ দে শা ন্

I গরা -সা -১ । -১ -১ -১ II
 ত • • • • ব্ব

থামো থামো, কোথায় চলেছ পালায়ে

II পর্মা সা সর্না -র্না । সা -১ -১ -১ I পা -ধা না -১ । না না না না I
 থা• মো থা• • মো • • • কো • থা য্ চ লে ছ পা

I ধনা -১ ধপা -১ । -১ -১ -১ -১ I পা -ধা না -১ । পা -ধা না না I
 লা • য়ে• • • • • সে • কো ন্ গো • প ন

I খনা -১ ধপা -১ । -১ -১ ধা না I পা ধা ধা ধা । পা -গা গা গা I
দা • য়ে • • • আ মি ন গ র কো টা • লে র

I রসা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ II
চ • • • • • • • ব

আমি বণিক, আমি চলেছি

II পর্সা সা সনা -রা । সা -১ -১ -১ I -১ -১ পর্সা সা । সা সা সা সা I
আ • মি ব • • নি • • • • ক্ আ মি চ লে ছি আ

I সা সা সা না । ধা -সা না -১ I -১ -১ -১ -১ । খনা না না -১ I
প ন ব্য ব সা • য়ে • • • • • চ লে ছি •

I খনা -১ ধা -১ । ধপা -১ -১ -১ II
দে • • শা ন্ ত • • • ব

কী আছে তোমার পেটিকায়

II গা গা গা গর্গা । র্গা -১ রা রা I সা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ II
কী আ ছে তো • মা • ব্ পে টি কা • • • • • • • য্

আছে মোর প্রাণ আছে মোর খাস

II সনা রা রা -১ । সা -১ -১ -১ I না রা সা -১ । না -১ -১ -১ I
আ • ছে মো ব্ প্রা • • • গ্ আ ছে মো ব্ ধা • • • স্

খোলো খোলো, বুধা কোরো না পরিহাস

II না না খনা -১ । ধপা -১ -১ -১ I পনা না না নধা । ধনা -১ ধা ধা I
খো লো খো • লো • • • • • ব্ • ধা কো রো • না • • প রি

I পা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ II
হা • • • • • • • স্

এই পেটিকা আমার বৃকের পাঁজর যে রে

গা -মা ।। { মা পা পা । পা পা -। । পা ধা না । না ধা -না ।
এ ই পে টি কা আ মা ব বৃ কে র পা ঙ ব

I নধা পা -। । -। (গা -মা) } I সী সী I সী -। -। । -। সী সী I
যে রে . . এ ই সা ব ধা . . ন্ সা ব

I সী -। -। । সী সী -। I সী সী সী না । না না না I
ধা . ন্ তু মি . ছুঁ য়ো না ছুঁ য়ো না

I ধা পা -। । -। -। -। I গী গী -। । রী রী -। I
এ রে তো মা ব য র গ্

I সী সী -। । রী রী -। I সী না -। । -। -। -। I
না হ য় আ মা ব য র . . . গ্

I সী সী সী । সী -। সী I সী সী সী । সী না না I
য মে র দি ব্ ব ক র য দি এ রে

I ধা পা -। । -। -। -। I সী সী সী । না না না I
হ র . . . গ্ ছুঁ য়ো না ছুঁ য়ো না

I 'না না ধপা । -। -। -। II
ছুঁ য়ো না . . .

ভালো ভালো, তুমি দেখব পালাও কোথা

I I	{	মা	।	মা	।	-পা	পা	।	পা	।	পা	পা	-মা	।						
		ভা	•	লো	•	ভা	•	লো	•	•	তু	মি	•							
I	পা	-না	না	।	-।	ধা	-।	I	পা	-।	-।	।	মপা	-ধা	-পা	I				
	দে	খ্	ব	•	পা	•	লা	•	ও	কো	•	•	•	•	•					
I	মগা	-।	-।	।	-।	-।	-।	} I	সাঁ	-।	সাঁ	।	-।	সাঁ	-।	I				
	ধা	•	•	•	•	•	•	•	ম	•	শা	•	নে	•	•					
I	সাঁ	-।	-।	।	সাঁ	-না	-।	I	না	-।	সাঁ	।	-।	সাঁ	-।	I				
	তো	•	•	•	মা	•	ব	শু	ল	হ	•	•	যে	•	•					
I	সাঁ	-না	-।	।	ধনা	-সাঁ	-না	I	ধপা	-।	-।	।	-।	-।	-।	I				
	ছে	•	•	•	পৌ	•	•	•	তা	•	•	•	•	•	•					
	[ধসাঁ]																	
I	{	পসাঁ	-।	সাঁ	।	-।	সাঁ	-।	I	সাঁ	-।	-।	।	সাঁ	-।	-।	I			
	এ	•	•	ক	•	খা	•	•	•	ম	•	•	•	নে	•	•				
I	সঁনা	-রা	-।	।	সাঁ	-।	-।	I	-।	-।	-।	।	(-পা	-ধা	-।)	} I	পা	পা	-।	I
	রে	•	•	•	খে	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	তো	মা	ব	
I	পা	-দা	দা	।	-।	দা	-।	I	দা	-।	দা	।	-পা	পা	-।	I				
	ই	ব্	ট	•	দে	•	ব	•	তা	•	যে	•	•	•						
I	মা	-।	পা	।	-।	পা	-।	I	পা	-।	-।	।	দা	-।	-পা	I				
	ম্ব	•	রি	•	য়ো	•	এ	•	•	•	খ	•	ন	•						
I	মপা	-দা	-পা	।	মা	-গা	-।	I												
	খে	•	•	•	কে	•	•	•												

দ্বিতীয় দৃশ্য

হে বিরহী, হায় চঞ্চল হিয়া তব

[পক্ষা-ধপক্ষপা]

॥

I পা -১ মগা মা । পা -১ না -১ I না -সাঁ সর্গা গর্গা । সনা ধনা -সর্গা সর্গা I
হে • বি • র হী • হা য়্ চ ন্ চ • ল হি • য়া • • • ত

I না -১ -১ -পা । পক্ষা পনা ধনা পক্ষা I -পমা মগা গরা গরা । গা -পা -১ -১ I
ব • • • নী • র • বে • জা • • • গ • এ • কা • কী • • •

I -মা -১ -গরা -গা । গমা -গমধা পমা মগা I -রগমা রগা রসা -১ । সা -১ গা মা I
• • • শূ • • • ন ম • • • নি রে • • কো ন্ সে নি

I পা -১ পনা না । না -সাঁ ধনা -পা I নর্গা -নসর্গা র্গা সনা । -ধনর্গা ধনা ধপা -১ I [] I
ক দ্ দেশ লা • গি • আ • • • ছ জা • • • গি য়া • •

II পক্ষা ধপা পা পনা । -১ না সনা -সর্গা I গর্গা র্গা -সাঁ সর্গা । সা -১ সনা সর্গা I
ব • প • ন রু • পি গী • • • অ লো • ক স্ব ন্ দ • রী

I সর্গা সর্গা -১ সর্গা । সর্গা সনা সর্গা সর্গা সনা I সনা সনসনা -ধপা পক্ষা । পনা -ধা ধসা না I
অ ল ক্ ধ অ ল • কা • • • পু • রী • • • নি • বা • • সি • নী

I সা সর্গা গর্গা গর্গা । -১ গর্গা গর্গা -সর্গা I গর্গা গর্গা পর্গা গর্গা । -গর্গা গর্গা সা -না I
তা হা • র য়্ • র • তি • • • র চি • • লে বে • • • দ • না য়্

I সনা সর্গা সর্গা সনা । -র্গা সর্গা না -পা । [] I
হ • দ • য • মা • • কা রে •

ফিরে যাও, কেন ফিরে ফিরে যাও

সা সা II { সা -১ । রা -১ রা I রা গা । মা -পা মা I পা -১ । -১ -১ (-মা I
 ফি রে যা ও কে . ন ফি রে কি . রে যা . . . ও

I মা গা । পমা -১ -১ I -মা -জ্ঞা । -১ -১ -রসা I সজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -১ জ্ঞা I
 ব হি যা ব . হি যা . বি

I জ্ঞা জ্ঞরা । সা -রজ্ঞা জ্ঞরা I সা -১ । সাঃ -রঃ গা) } II
 ফ ল . বা . . . স না . ফি . রে

-১ II ধা ধা । ধা -১ ধা I ধা -গা । গধা -র্সা গধা I পা -১ । -১ -১ -মা I
 ও চি র দি . ন আ . ছ . . দু . রে

I গা মা । পা -র্সা গধা I পমা -পা । মা -জ্ঞা -১ I সজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -১ জ্ঞা I
 অ জা না . র . ম . . তো . . নি ভু ত . অ

I জ্ঞা -রা । সা -রজ্ঞা জ্ঞরা I সা -১ । -১ -১ -গা I গা গা । গা -১ গসা I
 চে . না . . . পু রে কা ছে আ . স .

I গা মা । পা -ধপা মগা I মা -১ । -১ -১ -১ I মা পমা । মপাঃ -মঃ মজ্ঞা I
 ভ বু আ . . . স . না ব হি . যা . . বি .

I জ্ঞা জ্ঞরা । সা -রজ্ঞা জ্ঞরা I সা -১ । সাঃ -রঃ গা II
 ফ ল . বা . . . স না . "কি . রে"

-১ II গনা না । না -১ না I না -র্সা । গনা -র্সর্সা গনা I সা -১ । -১ -১ -১ I
 ও পা রি না . তো মা য্ বু . . . য়ি তে

I সা র্গসা । সর্গাঃ -সঃ সা I সা সপা । গা -১ গধা I পা -১ । -১ -১ -গা I
 ভি ত . রে . . . কা রে কি . পে . যে ছ

I গা গা । গা -১ গা । ধা পা । মা -পধা মপা । মজ্জা -১ । -১ -১ -মা ।
বা হি রে • চা হ না খু • • ক্রি তে • • •

I মা পা । পা -না না । না -১ । -১ -পা -না । না সা । সা -রা সনা ।
না ব লা • তো মা • • • ব বে দ না • ষ •

I সা -১ । -১ -১ -১ । সনা সা । রা -১ রা । রা -সরা । মজ্জা -১ -১ ।
ভ • • • বি • ব হ • প্র দী • পে • • •

I জা জমা । জমা -রা রা । সা -১ । -১ -১ -১ । সা রসা । সরীঃ -সঃ সা ।
শি খা • বি • ম তো • • • • • ন য • নে • • তো

I সা -১ । সা -গা গা । গা -১ । গাঃ -ধঃ ধা । পা -১ । -১ -১ -সা ।
মা ব উ • ঠি ছে • জ • লি যা • • • •

I সা সা । গা -ধপা পা । মা -পা । মা -পধা মপা । মজ্জা -১ । -১ -১ -রসা ।
নী ব ব • • কী স ম্ ভা • • ষ • গা • • • • •

I মজ্জা জা । জা -১ জা । জা জরা । সা -রজা জরা । সা -১ । সাঃ -রঃ গা II
ব হি যা • বি ফ ল • বা • • স না • "কি • রে"

মান্নাবনবিহারিণী হরিণী

II সা রা গা গপা । পা পা পা জা । গমা মা গা -১ । গা জা পা পা ।
মা যা ব ন • বি হা রি গী হ • রি গী • গ হ ন ষ

I পজ্জা জা গা -রা । গা গরা স -১ । না না না নধা ধা ধা পা পা ।
প ন স ন্ চা রি গী কে ন ভা রে • ধ রি বা রে

I পক্ষা গা পা -১ । পক্ষা গা পা -১ I সা রা গা গপা । পা পক্ষা -গা মা I
ক রি প গ্, অ কা র গ্, মা য়া ব ন• বি হা• • রি

I গা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I {পা -গা পা -১ । পা ধা পা ধা I
নী • • • • • ধা কৃ ধা কৃ নি জ য নে

I ধা -সী সী -না । রীসী -১ -১ -১ I সা রা রী রী । রী রী সী না I
দু • রে • তে• • • • আ মি ও ধু বা শ রি র

I ধা -না বীনা -না । ধপা -১ -পক্ষা -গা } I পা পনা না না । ধা ধা পা -১ I
হু • রে • তে• • • • প র• শ ক রি ব ও ব

I ক্ষা ক্ষগা পা -১ । ক্ষা ক্ষগা পা -১ I সা রা গা গপা । পা পক্ষা -গা মা I
প্রা গ• ম ন্ অ কা• র গ্, মা য়া ব ন• বি হা• • রি

I গা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ II
নী • • • • •

হতাশ হোয়ো না.

II সা সী -১ । সা সী সী I সা সী সী । সা সী না I
হ তা শ্, হো য়ো না হো য়ো না হো য়ো না

I খনা ধপা -১ । -১ -১ -১ I পা না না । ধা না ধা I
স ধা• • • • নি জে রে ছু লা য়ে

I পা ধা পা । পা ধা পা I মা পা পা । পা ধা পা I
লো য়ো না লো য়ো না আ ধা র ও হা র

I মপা মগা -১ । -১ -১ -১ II
ত• লে• • • •

I| গা গরা সা রা । গা গরা সা রা I গা গরা সা -। । গা গপা পা পা I
চ ম • কি বে ফা ঙ • নে র প ব নে • প শি • বে আ

I পা পা ক্কা ক্কা । সা রা গা -ধা I ধা পা ক্কা গা । গা গরা সা রা I
কা শ বা গী শ্র ব গে • চ ম কি বে ফা ঙ • নে র

I গা গরা সা -। । গা গপা পা পা I পা পা ক্কা ক্কা । সা রা গা -। I
প ব নে • প শি • বে আ কা শ বা গী শ্র ব গে •

I সগা -। গা গা । সগা গা রা সা I সা সধা, সা -। । সা সধা সা -। I
চি • ত্, ত আ • কু ল হ বে অ হু • খ ন্ অ কা • র গ্

I { পা -গা পা পা । পা ধা পা ধা I ধা -সা সা -না । র্গসা -। -। -। I
দু ব্ হ তে আ যি তা রে সা • দি • ব • • • •

I সা র্গা র্গা র্গা । র্গা র্গা সা না I ধা -না সা -না । সপা -। -ক্কা -গা } I
গো প নে • বি র হ ডো রে বা • দি • ব • • • •

I পা পনা না না । ধা ধা পা -। I ক্কা ক্কা পা -। । ক্কা ক্কা পা -। I
বা ধ ন বি হী ন সে ই যে বা ধ ন্ অ কা র গ্

I সা রা গা গপা । পা পক্কা -গা মা I গা -। -। -। । -। -। -। -। II
মা যা ব ন • বি হা • • রি গী • • • • • • • •

হবে সখা, হবে তব হবে জয়

II সা সা সা সা । সা সা সা সা I না রা সা -। -। -। -। -। I
 হ বে স খা হ বে ত ব হ বে জ য্

I পসা সা সা -। সা সা না -। I খনা না ধপা -। -। -। -। -। I
 না. হি ভ য্ না হি ভ য্ না হি ভ য্

I গা গা গা গা । রগা -। রা রসা I সগা -। রা রা । সনা -। রা রা I
 হে প্রে মি ক. তা. . প স. নি:. . শে যে আ. . য় আ

I সা -। না -সা । ধা না সা -না I ধা না সা সনা । ধপা -। -। -। II
 হ . তি . ফ লি বে . চ র য ফ লে. . . .

জীবনে পরম লগন কোরো না হেলা, কোরো না হেলা

[মা -। -গা । গা]

II সা -। -দা । দা -পা -গদা I পা -। পা । পা পা -জা I
 জী . . ব নে . প র য .

I পা -। -দা । দপা -। -গদপা I মজা -। -। -। -। -। I
 ল . . গ ন

I জমা মা মা । মা মা -পা I জমা মজা জা । জরা জা -। I
 কো রো না হে লা . কো রো. না হে লা .

॥

I জা জমা মজা । জা সা -। I সা সা -। সা সর্গা প'সা I
 হে গ . র বি নী . বৃ থা ই কা টি . বে

I পসা সনা -। -দা -। -পা I পা -। পপা । গদা দা পা I
 বে. লা সা ঙ্ প. হ বে I যে

I মপা মজ্জা -১ । -১ -খা -সা I সা সা -১ । সা সা -খা I
 খে• লা• • • • • স্ব ধা বৃ হা টে •

I জ্ঞা জ্ঞমা মা । মা গমা -পদা I মপা মজ্জা -১ । -১ -মা -পা I
 ফু রা• বে বি কি• •• কি• নি• • • • •

I জ্ঞা মা জ্ঞা । ঞা সা -১ I দা দা -১ । গা সা -১ I
 হে গ র বি নী • ব নে বৃ মা হু ব্

I ঋা ঋা ঋসা । সা -ঋা -গা I সা -১ -১ । -১ -১ -ঋা I
 লু কি যে• আ • • সে • • • • •

I ণসা ণদা -১ । না -১ -১ I সা -১ -১ । -১ -১ -দা I
 দা• ডা• য়্ পা • • শে • • • • •

I -পা -দা -গা । -সা -ঋা -জ্ঞা I রা -জ্ঞা -১ । -ঋা -১ -জ্ঞা I
 • • • • • হা • • • • •

I -সা -১ -১ । -১ -১ -ঋা I গা ণজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা সা -১ I
 • • • • • য়্ হে সে• চ লে যা য়্

I সা ণসা ণসা । ণসা ণা -১ I গা ণসা ণসা । দপা দা -১ I
 জো যা• র জ• লে • ভা সি• যে ভে• লা •

I সা -১ ঞা । ঞমা মা মা I পা -১ দা । দা দা দপা I
 ছ বৃ ল ভ• ধ নে ছ কৃ খে র প গে•

I দা -ঋা ঋা । ঋসা সা -পা I পা পগা ণদা । দা পা -মগা I [] I
 ল ও গো জি• নি • হে গ• র• বি নী ••

II { সা সা [-দা দা দা -পা পা পা পা পা পা -জা
 কা ও ন্ ব খ ন্ যা বে• গো নি যে• •• -পদা I

I দপা পা পা পমা । জ্ঞা -১ -মপা পা -গা -দা -১ -১ -১]
 ফু লে র ডা • • লা • • • • • -১ I

I সী সী সী । সীর্বা সীর্বা -১ I গা গমা সীর্বা । দপা পদা -পা I
 কী দি যে ত • খ ন্ গাঁ খি• বে তো মা ব

I মা মপা পমা । জ্ঞরা জ্ঞা -১ I জ্ঞা জ্ঞমা মজ্ঞা । ঙা সা -১ } I
 ব র • গ মা • লা • হে বি• র হি গী •

I সদা -১ দা । গা সী -১ I সীর্বা ঙা -সীর্বা । সা -ঙা -পা I
 বা• জ্ বে ঙা শি • দু• রে • ব্ হা • ও

I সী -১ -১ । -১ -১ -১ I সীর্বা জ্ঞা -১ । জ্ঞরা জ্ঞা -১ I
 যা • • • • য্ চো• খে ব্ জ • লে •

I রী -১ জ্ঞা । রী জ্ঞা -সীর্বা I সী -১ সীর্বা । সীর্বা সী -ঙা I
 শ্ ন্ নে চাও যা • য্ কা ট্ বে • প্র হ ব

I গা -১ গজ্ঞা । সীর্বা সী -১ I ঙা সী -১ । ঙা সী -পা I
 বা জ্ বে• বু কে • বি দা য্ প খে ব

I গা গমা সীর্বা । দপা পদা -মপা I মা মা পমা । জ্ঞরা জ্ঞা -১ I
 চ র • গ কে• লা • দি ন যা • মি • নী •

I জ্ঞা জ্ঞমা মজ্ঞা । ঙা সা -১ II II
 হে গ • র বি নী • •

ধরা সে যে দেয় নাই, দেয় নাই

I I সী সী সী সী । ধা -পা মগা -মা I পা -া পসী -া । -া -া -া -া I
 ধ রা• সে যে দে য্ না• ই দে য্ না• • • • ই

'I সী সী সী সী । ধা পা মা গা I গা গা গা -মা । মা -া -া -গা I
 যা রে• আ মি আ প না রে স পি তে • চা • • ই

I গা গা গা গা । ধা ধা ধা -া I ধা ধা ধা -গা । -া -া -া -া I
 কো ধা সে যে• অ ছে স ড্ গো প নে • • • •

I সী সী সী সী । রী রী সী -রী I না -া -সী -া । -া -া -া -া I
 প্র তি• দি ন শ ত তু চ্ ছে • • • • •

I সী সী সী -া । গা ধা পা -ধপা I মা গা মা -া । -া -া -া -া I
 আ ডা• লে • আ ডা লে •• আ ডা লে • • • •

I মা মগা গা ধা । ধা -া ধা না I না -া সী -া । -া -া -া -া I
 এ সো• ম ম সা য় থ ক স্ব প্ ন • • • •

I মা মা পা পা । পা -া ধা পা I ধা -সী ধা -া । -া -া -া -না I
 ক রো ম ম যৌ • ব ন স্ত • ন্ দ • • • •

I না -া না না । না না না না I না -া সী সীনা । সী -া -া -া I
 দ ক্ দি গ বা য় আ নো পু য্ প ব• নে • • •

I সী সী -রী সী । গা -া ধা পা I পধা ধপা মা -গা । মা -া -া -া I
 যু চা ও বি বা • দে র কু• হে লি • কা • • •

I মা মা পা পা । পা -া পা -ধা I পা ধা সীনা -া । ধা -া -া -া I
 ন ব প্রা গ ম ন্ ত্রে য় আ নো বা• • গী • • •

I সী সী সী সী । সী সী সী সী I সী সী -সী সী সী । সী -সী -সী -সী I
 পি পা. সি ত জী ব নে র হু. ব. ধ আ শা . . .

I সী সী সী -সী । সী সী সী -সী I না -সী না -সী । না -সী সী -সী I
 আ ধা রে . আ ধা রে . খো . জে . ডা . ষা .

I সী -সী সী -সী । সী গা ধা পা I মা গা গা গা । গা -সী মা -সী I
 শূ ন্ নে . প থ হা রা প ব নে র ছ ন্ দে .

I মা মা পা পা । পা পা ধা পা I ধা -সী ধা -সী । -সী -সী -সী -সী II
 ঝ রে প ড়া ব কু লে র গ . ন্ মে

ধর্ ধর্ ওই চোর

II সী সী -সী সী -সী । সী -সী সী -সী I সী -সী সী -সী । -সী -সী -সী -সী II
 ধ . ধ ধ ধ ও ই চো র ও ই চো

নই আমি নই চোর নই চোর

II সী সী -সী সী সী । সী সী -সী সী -সী I সী সী -সী সী -সী । সী সী -সী সী -সী I
 ন ই আ মি ন ই চো র ন ই চো র ন ই চো . র

I সী -সী সী -সী । সী সী সী সী I সী সী সী সী সী । সী সী সী সী I
 অ . ত্রা য় অ প বা দে আ মা রে ফে লো . না ফা দে

ওই বটে ওই চোর

II সী সী -সী সী সী । সী -সী সী -সী I সী -সী সী -সী । সী -সী সী -সী II
 ও . ই ব টে ও ই চো র ও ই চো র ও ই চো র

আহা মরি মরি, মহেশ্রনিন্দিত কাস্তি

II	সা	-৷	।	-সী	-৷	-৷	-না	I	ধপা	-৷	।	-৷	-৷	-ক্ষা	-গা	I
	আ	হা.
I	গা	-ক্ষা	।	গক্ষা	-পা	গক্ষা	-৷	I	গা	-৷	।	-৷	-৷	-৷	-৷	I
	ম	.		রি.	.	ম	.		রি
I	গা	-পা	।	পা	-৷	পা	-৷	I	পা	-৷	।	পা	-৷	পা	-ক্ষা	I
	ম	.		হে	ন্	ত্র	.		নি	ন্		দি	.	ত	.	.
I	গা	-ক্ষা	।	গা	-৷	-৷	-৷	I	পা	-ক্ষা	।	ক্ষা	-৷	পা	-ক্ষা	I
	কা	ন্		তি	.	.	.		উ	ন্		ন	.	ত	.	.
I	গক্ষা	-৷	।	ক্ষা	-গা	গা	-৷	I	গা	-না	।	না	-৷	না	-ধা	I
	দ	ব্		শ	.	ন	.		কা	.		রে	.	ব	ন্	.
I	ধা	-পা	।	পা	-৷	পা	-ক্ষা	I	গক্ষা	-৷	।	গা	-৷	-৷	-রা	I
	দী	.		ক	.	রে	.		আ.	.		নে
I	সা	-রা	।	গা	-মা	মগা	-রা	I	রসা	-৷	।	-৷	-৷	-৷	-রা	I
	চো	.		রে	ব্	ম	.		ত.	ন্	.	.
I	সা	রা	।	গা	-৷	গা	-মা	I	মগা	-রা	।	রসা	-৷	-৷	-৷	I
	ক	ঠি		ন	.	শ্	ঙ্		ধ	.		লে.
I	সা	-সী	।	সী	-৷	সী	-৷	I	সী	-৷	।	সী	-৷	সী	-না	I
	শী	.		ষ	.	যা	.		লো	.		স	.	হ	.	.
I	ধা	-না	।	ধনা	-সী	-৷	-সী	I	মধা	-না	।	না	-৷	-পা	-৷	I
	চ	.		রী.	.	.	.		যা	.		লো

I পা -খা । খা -১ -১ -১ I খপা -না । না -১ না -খা I
যা • লো • • • ব • ল্ গে • ন •

I খা -পা । পা -১ পা -১ I গন্ধা -খা । খপা -১ গন্ধা -১ I
গ ব্ পা • লে • মো ব্ না ম্ ক •

I গা -১ । -১ -১ -১ -রা I সা রা । গা -১ গা -মা I
রি • • • • • ঙা মা ডা • কি •

I বগা -১ । গা -রা রা -সা I সা -১ । -১ -১ -১ -১ I
তে • ছে • তা • রে • • • • •

I গা -পা । পা -১ পা -১ I পা -১ । পা -ন্ধা খপা -ন্ধা I
ব ন্ দী • সা • খে • ল • যে •

I গা -ন্ধা । গন্ধা -পা -১ -১ I পা পা । ঙ্গা -১ গা -১ I
এ ক্ বা • • • ব্ আ সে যে • ন •

I সা -রা । গা -১ গা -মা I বগা গা । গা -১ গা -রা I
আ • মা ব্ আ • ল যে দ • যা •

I রা -সা । সা -১ -১ -১ II
ক • রি • • •

শুন্দরের বন্ধন নিষ্ঠুরের হাতে

II	সী	-গী	গী	।	রী	-।	রী	I	সী	-।	-রা	।	রা	-।	গী	I
	স্ব	ন্	দ		রে	•	র		ব	•	ন্		ধ	•	ন	
I	মী	-।	ধী	।	পী	-।	পী	I	মী	-।	-গী	।	রা	-গী	সী	I
	নি	ন্	ঠ		রে	•	র		হা	•	•		তে	•	ঘু	
I	রী	-।	-।	।	গী	-।	-গী	I	গমী	-।	-।	।	-।	-।	-।	I
	চী	•	•		বে	•	•		কে•	•	•		•	•	•	
I	সমী	-।	-।	।	-।	-মী	-গী	I	-গী	-পী	-।	।	-।	-।	-।	I
	কে•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•	•	
I	সী	-ন্	সী	।	মী	গী	মী	I	পী	-।	পী	।	ধী	-।	নী	I
	নিঃ	•	স		হা	য়ে	র		অ	শ্	শ্র		বা	•	রি	
I	সী	-।	সর্গী	।	গর্গী	-।	বর্গী	I	সী	-।	-নী	।	ধী	-গী	গ্ধী	I
	পী	•	ড়ি•		তে	•	র•		চৌ	•	•		থে	•	মু	
I	ধী	-।	-গী	।	গ্ধী	-।	-পক্ষী	I	ধপী	-।	-।	।	-মী	-।	-।	I
	ছী	•	•		বে	•	••		কে•	•	•		•	•	•	
I	সমী	-।	-।	।	-।	-মী	-গী	I	-গী	-পী	-।	।	-।	-।	-।	I
	কে•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•	•	
I	পী	-।	পী	।	নী	ধী	-নী	I	বর্গী	সী	-।	।	নী	ব্ধী	-নী	I
	আ	ব্	তে		র	ক্র	ন্		দ	নে	•		হে	রৌ	•	
I	সী	সর্গী	গী	।	রী	সর্গী	-ধী	I	নী	সী	-।	।	-।	-।	-।	I
	ব্য	ধি•	ত		ব	স্ব•	ন্		ধ	রা	•		•	•	•	

I সী -র্গী গী । রী -১ রী I সী -১ সী । না ধা -না I
 অ • ক্তা য়ে • ব আ • ক ম পে •

I সী সর্গী গী । রী সী -না I ধা পা -১ । -মা -১ -১ I
 বি ব• বা গে জ ব জ রা • • •

I সমা মা মা । মা মা -১ I মা মা মা । মা -১ -১ I
 প্র• ব লে র উ ৎ পী ড় নে কে • •

I সমা মা মা । মা -১ মা I মগা গা -পা । -১ -১ -১ I
 ধা• চা বে ছ ব ব লে• রে • • •

I ধা না নর্মা । সী সী সর্না I ধনা -১ -নধা । ধা পা -১ I
 অ প মা• নি তে রে• কা• • ব্ দ যা •

I সী -১ সী । রা রা রা I রা -১ -১ । -রগা -১ -১ I
 বো ক্ খে ল বে ড়ে কে • • • • •

I -গমা -১ -১ । -মপা -১ -১ II
 • • • • •

তোমাদের একী ভ্রান্তি

II সা গা গা মা । পা না না -। I সা -। -। -। -। -। -। -। -।
তো মা দে র এ কী ভ্রা ন্ তি

I গর্গা গর্গা -। গর্গা । রা র্গা সা সনা I ধনা -। ধপা -। । পা পা পক্ষা -ধা I
কে ঐ . পু. কৃ ষ. দে ব. কা. ন্ তি. . প্র হ রী. .

I শা পা শমা -। গা -। -। -। I সগা গা -। গা । গা গা গা গা I
ম রি ম . রি এ. ম ন্ ক রে কি ও কে

I গা -রা গা -মা । -। -। -। -। I মগা গপা পা পা । পা -। পা পক্ষা I
ধা . ধে দে. ধে. যে আ মা ব্ প্রা ৭.

I পা -ক্ষা শা -। -মা -। -। -। I মা -। মা মা । মা মা মা -গা I
কা . দে ব ন্ দী ক রে ছ কো ন্

I রা -মা গা -। -। -। -। -। II
দো . ধে

চুরি হয়ে গেছে রাজকোষে

II পা পর্গা শা ধা । পা মা গরা -গা I মা -। পা -। -। -। -। -না I
চু রি. হ য়ে গে ছে রা. জ্, কো . ধে

I না -। সা -। -। -। -পা -। I না না না -সা । সা -। -পা -। I
চো ব্ চা ই যে ক রে ই হো . . কৃ

I না -। সা -। সা -। গা ধা I পা -ধপা মা গা । মা -। -পা -ধা I
চো ব্ চা ই হো কৃ না সে ধে . . কো নো লো . . কৃ

I না -১ সী -১ । সী সী পা ধা I পা -ধপা মা গা । মা -১ -পা -ধা I
 চো ব্ চা ই ন হি লে মো দে • ব্ যা বে মা • • ন্

I পা পর্সী সর্গা ধা । পা মা গরা -গা I মা -১ পা -১ । -১ -১ -১ -১ II
 চু রি• হ য়ে গে ছে রা• জ্ কো • বে • • • •

নির্দোষী বিদেশীর রাখো প্রাণ

II সা -১ সা । গা গা -১ I গা গা -১ । গা সর্গা -মা I
 নি ব্ দো ষী বি • দে নী ব্ রা খো •

I মা -১ -১ । -১ -১ -১ I মাঃ -পঃ -১ । পা -১ -১ I
 প্রা • • • • গ্ ছ • ই দি • ন্

I পা পা -ধা । ধা পা -ধা I পা -ধা -পা । -মা -গা -রা I
 মা গি • হু স • ম • • • • য্

I সা -১ সা । গা গা -১ I গা গা -১ । গা সর্গা -মা I
 নি ব্ দো ষী বি • দে নী ব্ রা খো •

I মা -১ -১ । -১ -১ -১ II
 প্রা • • • • গ্

রাখিব তোমার অমুনয়

II সা সা সা সা । গা -১ গা গা I গমা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
 রা খি ব তো মা ব্ অ হু ন• • • • • য্

I মা -পা পা -১ । পা ধা পা ধা I পা ধা -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
 ছ ই দি ন্ কা রা গা রে র বে • • • • •

I সী -১ গা -ধা । পা মা -গা পা I গা মা -১ -১ । -১ -১ -১ -১ II
 তা ব্ প ব্ বা হ র্ তা হ বে • • • • •

এ কী খেলা হৈ সুন্দরী

সী II { সর্বাঃ -সঃ সী । না -দা দা I পা -ক্রা পা । পা -দা -পক্রা I
এ কী . ধে লা . হে স্ব ন্ দ রী . . .

I গা গপা গগা । গা গগা -১ I সা -১ -১ । -১ (-১ সী) } I -১ -১ I
কি সে . রি এ কৌ ক্ এ . ক্

I সা -মা মা । মা মা -১ I মা -পা -গা । গা গা -১ I
দা ও অ প মা ন্ ছ খ্ কে ন .

I মা -দা দা । না সী -র্বা সী I না -সী -১ । -১ -১ -১ I
দা ও অ প মা . ন্ ছ খ্

I সী সর্গী গী । রী সী -র্বা I না -সী -দা । না সী -র্বা I
মো রে . নি যে কে ন কে ন .

I না সী না । না -দা -১ I পা -১ -১ । -১ -১ -১ II
কে ন এ কৌ তু ক্

নহে নহে এ নহে কৌতুক

II { মা মগা গা গদা । পা -১ দা দপা I মা -১ পা -১ । -১ (-১ -১ -১ I
ন হে . ন হে এ . ন হে কৌ তু ক্

I দা -পা -মা -গা । -মা -গা -মা -গা) } I -১ মা -গা I মা -দা দা দা । পা -১ দা পা I
আ ক্ মো ব্ অ ড্ গে র স্ব ব্ গ অ

I মা -১ পা -১ । পা দা দা পা I মা -১ পা গমা । গা -১ মা -১ I
ল ড্ কা ব্ সী পি দি য়া শ্ ড্ খ্ ল তো . মা ব্

I গা মা গা ঋ । গা মা গা -ঋ I সা -া -া -া । না সা ঋা সা I
নি তে পা রি নি জ দে • হে • • • ত ব অ প

I না -া সা -া । -া -দা দা -া I দা -সা সা বসা । -দা দা দা পা I
মা • নে • • • মো ব্ অ ন্ ত রা • ছা আ জি

I মা পা দা পা । মপা -দপা মগা -া I গা -মা -পা -দা । -মা -পা -গা -া I
অ প মা ন মা • • • নে • • • আ • • • • • • • •

I মা মণা ণা ণদা । পা -া দা দপা I মা -া পা -া । -া -া -া -া II
ন হে • ন হে এ • ন হে কৌ • তু • • • • ক্

রাজার প্রহরী ওরা

II সমা মা -া । রা রা সা I সা সমা -া । -া -া -া I
রা • জা ব্ প্র হ রী ও রা • • • •

I মা -া মা । -া মা মা I মগা গপা -া । -া -া -া I
অ • ত্তা য্ অ প বা • দে • • • •

I পা পা পা । -া পা -া I ধা না ণনা । -ধা ধা পা I
নি রী হে ব্ প্রা ণ্ ব ধি বে • ব লে

I পধা ণপা -ক্রা । ক্রধা ণপা -মা I মা মা -া । -া পা পা I
কা • রা • গা • রে • বা ধে • • • ও গো

I পা পধা -া । -া পা পা I পা পনা -া । -া পা পা I
শো নো • • • ও গো শো নো • • • ও গো

I পা পসা -া । -া -া -া -া I সা সর্গা র্গা । ণর্গা -া র্গা I
শো নো • • • • আ ছ • কি বী • র

I রী সী -১ । -১ -১ -১ I সর্গী র্গী ঝর্গী । -র্গী র্গী র্গী I
কো নো দে. বে কি . ও রে

I সর্গী র্গী র্গী । সী সী সী I ধর্গী সী সনা । ঞ্গী -১ নধা I
জ ড়ি য়ে. ম রি তে অ. বি চা. রে . র.

I ধা পা -১ । -মা -১ -১ I স্মা -১ মা । -১ মা মা I
ফা দে অ . ঞ্গা য্ অ প

I মগা গপা -১ । -১ -১ -১ II
বা. দে.

শ্রায় অশ্রায় জানি নে জানি নে

II সা -১ রা । -১ রা -১ I রা গা রা । রা রা গা I
শ্রা য্ অ . শ্রা য্ জা নি নে জা নি নে

I মা মা পা । -১ পা পা I পা ধা ঞ্গা । মগা মা -১ I
জা নি নে . ও ধু তো মা রে জা. নি .

I মা পা স্মা । জরী জা -১ I জরী রমা স্রজা । -১ রা সা I
তো মা রে জা. নি . ও. গো. স্ ন্ দ রী

I সা -১ রা । -১ রা -১ I রা গা রা । রা রা গা I
শ্রা য্ অ . শ্রা য্ জা নি নে জা নি নে

I মা মা পা । -১ -১ -১ I পা -ণা ণা । ণা ণা -১ I
জা নি নে . . . চা ও কি শ্রে মে ব্

I পা গা পধা । সর্গী -১ -দা I দা -পা -১ । -১ -১ -১ I
চ র য. যু . ল্ ল

I পা দা দপা । মা -১ -১ I মা পা মা । জ্ঞা -১ -১ I
 দে ব আ নি • • দে ব আ নি • •

I জ্বরী রমা বজ্ঞা । -১ রা সা I মপা পা পা । পা পা -১ I
 ও • গো • হু ন্ দ রী প্রি য় যে তো মা ব

I পা পা পা । পা পা -১ I পা পা পা । -১ পা ধা I
 বা চা বে যা রে • নে বে মো ব্ প্রা গ

I না -১ -১ । -সা -১ -১ I সর্জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -১ জ্ঞা I
 ঝ • • • • গ্ তা হা রি স ড্ গে

I র্জমা র্জ্ঞা জ্ঞা । র্জা -১ সা I সা সর্জা র্জা । সা পা ধা I
 তো • মা • রি বো ক্ খে বা ধা • র ব চি র

I গা -১ -১ । -১ -১ -১ I গধা ধর্জা সর্জা । ধা পা -১ I
 দি • • • • ন্ ম র • গ ডো রে •

I পা ধা গা । ধা পা ধপা I মা -গা -১ । মা -১ -পধা I
 কে ম নে ছা ড়ি বে • মো • • রে • •

I মা মপা গমা । জ্বরী জ্ঞা -১ I জ্বরী রমা বজ্ঞা । -১ রা সা II
 ছা ড়ি • বে মো • রে • ও • গো • হু ন্ দ রী

এতদিন তুমি সখা চাহ নি কিছু

II সা সা সা -দা । দা দা পা মা I মা পা পমা জরা । জা -। জা মা I
এ ত দি ন্ তু মি স খা চা হ নি কি • ছ • স খা

I জা মা মজা ঋ । সা -। -। -ঝা I জা মা মজা ঋ । সা -। সখা ণা I
চা হ নি কি ছ • • • নী র বে ছি লে • ক • রি

I সা রা জা রা । জা -। -। -মা I জা মা মজা ঋ । সা -। -। -। I
ন য় ন নি ছ • • • চা হ নি কি ছ • • •

I সা সা সা -। সা সা সা রা I জা জা জা -মা । মা -। -। -। I
রা জ অ ঙ্ গু রী ম য় ক রি লা ম্ দা • • ন্

I মা পা পমা জরা । জা -। জা -মা I রজা -। জা -। সা -। -। -। I
তো মা রে দি • লা ম্ মো ব্ শে • য়্ স • ম্ মা • • ন্

I দা দা দা গা । গা -। সা -। I -। -। দা -গা । সা • সজা জা জা ঋ I
ত ব বী র হা • তে • • • এ ই ভূ য় • গে র •

I জা -। সা -। -। -। -। -। I গা গজা জা জা ঋ । ঋ -। সা -ঝা I
সা • খে • • • • • আ মা • র প্র • গা ম্ যা ক্

I গা সা ঋ সা । গা গা দা পা I পা পগা পদা পা । মজা -। মা পা I
ত ব পি ছ পি ছ তু মি চা হ • নি কি ছ • • স খা

I জা মা মজা ঋ । সা -। -। -। II
চা হ নি কি ছ • • •

আমার জীবনপাত্র উচ্ছলিয়া মাধুরী করেছ দান

মা মা -গা II { মা মগা গদা । গদা -পা পা I মা -া পা । পা পা -দা I
 আ মা ব্ জী ব • ন • পা • ত্র উ চ্ ছ সি য়া •

।

I পা মা গা । সা ষা গা I মা -া -া । (মা মা -গা) I মা মা -পা I
 মা ধু রী ক রে ছ দা • ন্ আ মা ব্ তু মি •

I গা ষা গা । -পা পগা গা I গগা ষা সা । -া মা মগা I
 জা ন না ই তু • মি জা • ন না ই তু মি •

I মা -া -গা । মা -া -দা I পা -া -া । -া না -া I
 জা • • ন • • না • • ই তা ব্

I না -া সা । সা ষা সা I না -সা -দা । -দসা -সনা -দপমা II
 ম্ ল্ লে র প রি মা • • • • •

-া । -া -া -া II মদা দা দা । না -া সা I ষা ষা -সা । সনা সা -সা I
 • • • ন্ র • জ নী গ ন্ ধা অ গো • চ রে •

I না সা স্দা । না সা সা I সগা সগা সগা । গদা গদা -পা I
 যে ম ন র জ নী স্ব • প • নে ভ • রে •

I পা -া -দা । গা -দা -গদা I পা -া -া । -া জা জা I
 সো • উ র • • ভে • • • তু মি

I জা জরী জা । -মা মজা জা I জা জা সগা সা । -সা ষা সা I
 জা ন • না ই তু • মি জা • ন • না ই তু মি

I না -া -া । সা -া -সা I না -সা -া । -দা -া -া I
 জা • • ন • • না • • • • ই

I দা সনা সা । ধা সা -ণা I গা সগা সগা । গা গপা -ণা I
 ম র• মে আ মা বৃ টে লে• ছ তো মা• বৃ

I গদা -ৱা -পা । পা পা -মগা II
 গা • নু "আ মা • বৃ"

-ৱা । -ৱা -ৱা -ৱা II } সা সমা -ৱা । মা মা -ৱা I মা মা -ৱা । মা মা -ৱা I
 • • • নু বি দা• য়্ নে বা বৃ স ম য়্ এ বা বৃ

I মা -গা -পা । মা -ৱা -ৱা I সমা মা -ৱা । মা মা মা I
 হ • • ল • • প্র• স নু ন য়্ খ

I মা -গা -পা । গা গা ঙা I গা -ৱা -পা । গা গা গা ঙা I
 তো • • লো য়্ খ তো • • লো য়্ খ •

I গা -ঝা -ৱা । সা -ৱা -ৱা } I দা দা দা । না সা সা I
 তো • • লো • • ম ধু র ম র গে

I সর্ধা -ৱা সা । না সা সা I না সা সর্ধা । -ৱা না না I
 পূ বৃ গ ক য়্ ঙা স পি ঙা • ষা ব

I সা -ৱা -ৱা । -ৱা -ৱা -ণা I গা -ৱা -দা । দপা -গদা: -প: I
 প্রা • • • • গ্ চ • • র • • •

I পা -ৱা -ৱা । -ৱা ঙা ঙা I ঙা ঙা ঙা । -মা সর্ধা সর্ধা I
 গে • • • যা রে আ ন • না ই ষা রে •

I ধা সর্ধা সা । -ধা ধা সা I না -ৱা -ৱা । সা -ৱা -ধা I
 আ ন • না ই ষা রে আ • • ন • •

I না -সী -দী । -১ সা -১ I সা সমা মা । মা মা -১ I
 না • • ই তা ব্ গো প • ন ব্য খা ব্

I মা মা মা । মা -১ মপা I গা -১ গঞ্জা । গা গঞ্জা ঙা I
 নী র ব রা • ত্রি • হো ক্ আ • জি অ • ব

I সা -১ -১ । মা মা -গা II II
 সা • ন্ "আ মা ব"

তোমার প্রেমের বীর্ষে তোমার প্রবল প্রাণ

II সপা পা পা । পা পা পা I পা -১ -১ । পা -১ -১ I
 তো • মা র প্রে মে র বী • ব্ যে • •

I সপা পা পা । পা পা পক্ষা I পপা -১ -১ । -মা -১ -১ I
 তো • মা র প্র ব ল • প্রা • • • • গ্

I সমা মা মা । মা মা মা I মা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 স খী রে ক রি লে দা • • • • ন্

I সমা মা মা । মা মা মা I মা -১ -১ । মা -১ -১ I
 ত ব ম র ণে র ছো • • • •

I মা পা পা । মা পা পমা I পমা -১ -গা । গা -১ -১ I
 ঙী ধি লে ঙী ধি লে • ও • • • •

I সা সা সা • সা -১ -১ I সা -১ -১ • -১ -১ সা I
 অ সী য পা • • পে • • • • অ

I সা -১ সা । সা -১ -১ I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 ন ন ত শা • • পে • • • • •

I না না না । না না নধা I নধা -১ -পা । পা -১ -১ I
 ভো মা র চ র য• অ • বৃ ঘ • •

I ধা ধা ধা । পা পা পা I পা -১ -গা । গা -১ -১ I
 কি নি ল স ধী র না • • গি • •

I গা গা গা । গা গা গর্গা I র্গা -১ -সী । সী -১ -১ II
 না র কী প্রে মে র• স্ব • বৃ গ • •

প্রহরী, ওগো প্রহরী লহো লহো লহো মোরে বাঁধি

II গা গা র্গা -১ । -১ -১ সা সনা I খনা না ধপা -১ । -১ -১ -১ -১ I
 প্র হ রী• • • ও গো• প্র হ রী• • • • •

I গা সা সা সা । সা সা সা সনা I খনা -১ ধপা । -১ -১ -১ -১ I
 ল হো ল হো ল হো মো রে• বা • ধি• • • • •

I পা সা সা সা । খনা না ধা পা I পমা -ধা পা পা । পা -মা মা -১ I
 বি দে ধী ন হে সে ত ব শা• • স ন পা • জ •

I সমা মা মা -১ । মা -১ মা মা I মা -গা গপা -১ । -১ -১ -১ -র্গা I
 আ• মি এ • কা • অ প রা • ধী• • • • •

I গা গা র্গা -১ । -১ -১ সা সনা I খনা না ধপা -১ । -১ -১ -১ -১ II
 প্র হ রী• • • ও গো• প্র হ রী• • • • •

তুমিই করেছ তবে চুরি

II গা গা -১ গা । গা গা গা গা I গা -১ গা -১ । -১ -১ -১ -১ I
তু মি ই ক রে ছ ত বে চু . রি

এই দেখো রাজঅঙ্গুরী

II সর্গা -১ গা গর্গা । বর্গা গা রা -১ I সর্গা -১ সা -১ । -১ -১ -১ -১ I
এ . ই দে খো . রা . জ অ ঙ্ . ঙ . . রী

I সা গা গা গর্গা । বর্গা -১ রা রা I সর্গা রা রা বর্গা । সর্গা -১ সা সা I
রা জ আ ভ . র . ঙ্ দে হে ক . বে ছি ধা . র . ঙ্ আ জি

I সর্গা -১ সা সা । সা সা সা না I ধনা -১ ধপা -১ । -১ -১ -রা -গা I
সে ই প রি তা পে আ মি কা . দি

I বর্গা গা বর্গা -১ । -১ -১ সা বর্গা I ধনা না ধপা -১ । -১ -১ -১ -১ II
প্র হ রী ও গো . প্র হ রী

বুক যে ফেটে যায়

II সা -১ রা -সা । -রা -সা রা পা I মা -পা -মা -জা । -১ -১ -১ -১ I
বু ক্ যে ফে টে যা য্

I জা -মা -১ -১ । মা -গা -মা -পা I পা -১ পা -১ । পা ধা পা -সা I
হা . . . য্ হা . . . য্ রে . তো ব্ ত ক গ .

I না -সা -গা পা । পা -ধা -পা -১ I -১ -১ -১ -১ । পা -গা পা -১ I
জী . . ব ন দি . লি .

I পা -১ পা -ধা । পা -ধা ধপা -১ I -পা -ধা -মা -১ । পা -১ ধা পা I
নি ব্ কা . র . গে য্ ত্ তু পি

I গা -সাঁ গা -ধা । পা -ধা পমা -পা I মা -জ্ঞা রসা রা । মজ্ঞা -রা সা -া I
পা • সি • নী বু পা• য়্ রে • ও• রে স • ধা •

I সা -া রা -সা । -রা -সা রা পা I মা -পা -মা -জ্ঞা । -া -া -া -া I
বু কৃ যে • • • ফে টে যা • • • • • য়্

I {মা পা পা -া । পমা -পা না না I না -সাঁ -া সা । সা -া সা সা I
ম ধু র • ছ বু ল ভ যো উ • ব ন • ধ ন

I পসাঁ -া সা সা । সা সা সা সা I সা -বরা রসা -গা । গা -া -া (-মা)} I -া I
বা• বু থ ক রি লি কে ন অ •• কা • লে • • • •

I পমা -া গা গা । গা গা গা -া I গা -ধা ধা -া । পা -া -ধা -মা I
পু• য়্ প বি হী ন গী • তি • হা • রা • • • •

I পা ধা গা সা । না -সাঁ গমা -পমপা I পমা -জ্ঞা রসা রা । মজ্ঞা -রা সা -া I
ম র গ ম ক বু পা• ••• রে • ও• রে স • ধা •

I সা -া রা -সা । -রা -সা রা পা I মা -পা -মা -জ্ঞা । -া -া -া -া II
বু কৃ যে • • • ফে টে যা • • • • • য়্

নাম লহো দেবতার দেরি তব নাই আর

II মগা -া গা রা । গা মা পা -া I গা পা মা গা । রগা -া রসা -া I
না• ম ল হো দে ব তা বু দে রি ত ব না• ই আ• বু

I না রা সা সনা । পনা -া প্া -া I প্া সা সা সা । -া সা সা প্া ।
দে রি ত ব• না ই আ বু ও রে পা ব গ্ ড ল হো

I সা গা গা গা । -১ গা সা -১ I সগা -১ গা মা । পা -১ মা -গা I
চ র ম দ গ্ ড তো ব্ অ• ন্ ত যে না ই আ স্

I রগা -১ রসা -১ । -১ -১ -১ -১ II
প• ব্ ধা• • • • • ব্

থাম্ রে থাম্ রে তোরা ছেড়ে দে ছেড়ে দে

II পনা -১ না পনা । -১ না না না I না রা সা -না । ধা না ধপা -১ I
থা ম্ রে থা ম্ রে তো রা ছে ড়ে দে • ছে ড়ে দে• •

I না না সা না । থনা -১ ধপা -১ I ধা -১ পা ধা । -১ ধপা পা পা I
দো ষী ও যে ন য্ ন• য্ মি ৎ থা মি ৎ থা• স বি

I পা ধা ধা পা । মপা পা মা গা I সা সা সা সা । রা -গা মা পা I
আ মা রি ছ ল না ও যে ষে ধে নি যে যা • মো রে

I পা ধা পা মা । -পা মা গা -১ II
রা জা র চ • র গে •

চূপ করো দূরে যাও দূরে যাও নারী

II { গা -১ গা রা । গা মা পা -১ I গা পা মা -গা । রগা -১ রসা -১ I
চূ প্ ক রো দূ রে যা ও দূ রে যা ও না • রী• •

I না রা সা সা । না -১ -১ -১ I না রা সা না । ধপা -১ -১ -১ } II
বা ধা দি য়ো না • • • বা ধা দি য়ো না• • • •

কোন্ অপরূপ স্বর্গের আলো

II না -সী -ী -ী । -ী -ী -ী -ী । পসী সী সী সী । না -ী না ধা ।
কো ন্ অ প রূ প স্ব ব্ গে র

I পা -না -ধা -না । সী -ী -ী -ী । পসী -ী -ী সী । না না ধা -না ।
আ লো দে খা দি . ল রে .

I সী সর্গী সর্গী সর্গী । -পা পা পা মা । গা -রা গা মা । গা -ী রা সী ।
এ ল য রা ত্রি ভে দি ছ ব্ দি ন ছ ব্ যো গে

I সী মা গা মা । পা পা ধা না । ধা না সী সী । সর্গী সর্গী -ধা না ।
ম র গ ম হি মা ভী ষ গে র বা জা লো . ধী শি

I না -সী -ী -ী । -ী -ী -ী -ী । পা পা পা পা । না -ধা না না ।
কো ন্ অ ক রূ গ নি ব্ ম ম

I সী -ী সর্গী -ী । সর্গী -ী -ী -ী । সী সী সী -সী । সী -সী সর্গী -ী ।
তু ব নে দে খি হু এ কী

I সর্গী সর্গী সর্গী -ী । -ী -ী -ী -ী । ধা -ী -ী গা । ধা -ী পা পা ।
স হ সী কো ন্ আ প না স

I মা -পা ধা ধপা । পমা -ী মা -ী । সমা -ী মা মা । পা -ী ধা -না ।
ম ব্ প গ মু ধে নি ব্ ভ য হা সি

I না -সী -ী -ী । -ী -ী -ী -ী II
কো ন্

তৃতীয় দৃশ্য

বাজে গুরু গুরু শব্দের উচ্চা

II { সা -৭ নসা -রা । রা রা রা রা I রা -সা রা রপা । মা -পা মা -জ্ঞা I
বা • ছে • গুরু গুরু শঙ্কা র • উঙ্কা •

I জ্ঞা -মা মা মা । রা সা রা -জ্ঞা I রসা -৭ -৭ -৭ । -৭ -৭ -৭ -৭ I
ঝ ন্ কা ঘ না য় দৃ • বে • • • • •

I (সনাঃ -ধঃ গধা গধা । ধনা -পা পা পা) } I মা পা পনা -পা । না -৭ সা সর্গা I
ভী • ধ • গ • নী • • র বে ক ত র • ব • স্ব প •

I নসা -পা না না । না -সা সা -রা I নসা -পা না না । না -সা সা -৭ I
ষ প্ নে র ঘো • রে • আ • • প না ত্ত • লে •

I সা সর্গা রা র্সা । সা সর্গা গা -গধা I পা -৭ -৭ -৭ । -৭ -৭ -৭ -৭ I
স হ • সা জা • গি তে • হ • বে • • • • •

হে বিদেশী এসো এসো

II রাঃ -গঃ । রাঃ -পঃ মা I রগা -৭ । গা -রসা সা I নসা -রজ্ঞা । রা -৭ -৭ I
হে • বি • দে শী • এ • • • • •

I রমা মা । মা -৭ মা I মা -গা । পমা -৭ -গরা I রাঃ -গঃ । রাঃ -পঃ মা I
হে • আ মা • র প্রি • য • • • • •

I রগা -৭ । গা -রসা সা I নসা -রজ্ঞা । রা -৭ -৭ I রমা -রা । মা -৭ পা I
শী • এ • • • • •

I পা'না । সনা-রা সর্বা I সধা-স। । স্গা-া-ধপা I পা-ধা । পমা-া-গা I
স্ব র গে. . রা. গি. . য়ো . . . এ . সো. . .

I রা-গা । রা-া-া I রাঃ-গঃ । রাঃ-পঃ মা I রগা-া । গা-রসা সা I
এ . সো . . হে . বি . দে শী . এ . . . সো

I ন্‌সা-রজ্জা । রা-া-া I না না । না-া না I না-া । না-পা না I
এ. . . সো . . . তো মা সা . থে এ কৃ শো . তে

I না নসা । সা-া সর্বা I না-া । সা-া-া I সনা সর্বা । স্‌সা-গা গা I
ভা সি. লা . ম. আ . মি . . হে . হ্. দ . য

I গা-ধা । স্‌গা-া-া I গধা ধর্সা । স্‌গা-া গধা I পধা ধপা । মা-গা রা I
স্বা . মী . . জী. ব. নে . ম. র. গে প্র . ভূ

I রাঃ-গঃ । রাঃ-পঃ মা I রগা-া । গা-রসা সা I ন্‌সা-রজ্জা । রা-া-া II
হে . বি . দে শী . এ . . . সো এ. . . সো . . .

আহা এ কি আনন্দ

সা সা II { রা -মা । মা -পা পমা । পা -। পা (সা সা) } I -। -। I
 আ হা এ • কী • আ• ন ন্ দ আ হা • •

I দা সা । সা ঝা সা । গা সগা । সগা দা পা I
 ছ দ য়ে দে হে ঘু চা• লে য য

I পা দা । গা গদা -। । পা -। । পা -। সা I
 স ক ল ব ন্ ধ • আ • হা

I রা -মা । মা -পা পমা । পা -। । পা -। -। -। I
 এ • কী • আ• ন ন্ দ • •

I পা -দা । দা -সা সা । সা -। । সা -। সা I
 ছ ক্ খ • আ মা ব্ আ • জি

I সা -ঝা । ঝা -গা গঝা । গঝা -সা । বসা -। -দা I
 হ • ল • য়ে• ধ ন্ ন • •

I দসা -না । সঝা -সা সগা । সগা গদা । গদা -পা পা I
 ম্• ৎ তু• • গ• হ নে• লা • গে

I পা দা । গা -। গদা । গদা -পা । পা পা পমা I
 অ য় ত • স্• গ ন্ ধ আ হা•

I মা -। । মা -পা পমা । পা -। । পা সা সা I
 এ • কী • আ• ন ন্ দ আ হা

I রা -মা । মা -পা পমা । পা -। । পা -। -। -। I
 এ • কী • আ• ন ন্ দ • •

I	দা	দা ।	না	-১	সা	।	ধা	-সনা	।	সা	-১	-১	I
	এ	লে	কা	•	রা	গা	••	রে	•	•			
I	দা	দা ।	না	-১	সা	।	ধা	-১ ।	সা	-১	-১	-১	I
	র	জ	নী	•	র	পা	•	রে	•	•			
I	দা	-১ ।	দপা	-১	দা	।	পা	-১ ।	-১	-১	-১	-১	I
	উ	•	ধা•	•	স	ম	•	•	•	•	•	•	
I	জা	-১ ।	জা	-১	জা	।	জা	-ধা ।	ধা	-১	সা	সা	I
	মু	ক	তি	•	ক	পা	•	অ	•	যি			
I	ধা	-সা ।	ধা	-সা	সা	।	সা	-১ ।	দা	-১	দপা	দপা	I
	ল	ক	খী	•	দ	য়া	•	ম	•	যী•			
I	পা	-মা ।	মা	-পা	পমা	।	পা	-১ ।	পা	সা	সা	সা	I
	এ	•	কী	•	আ•	ন	ন	দ	আ	হা			
I	রা	-মা ।	মা	-পা	পমা	।	পা	-১ ।	পা	-১	-১	-১	II
	এ	•	কী	•	আ•	ন	ন	দ	•	•			

বোলো না বোলো না বোলো না আমি দয়াময়ী

II গা গা গা -১ । গা গা গা -১ । গা গা গা -১ । -১ -১ -দা -না I
 বো লো না • বো লো না • বো লো• না • • • •

I সা গা গা গা গা । গা -১ সা -১ I গা -১ সা -১ । গা -১ সা -১ I
 আ মি দ যা • ম • যী • মি ৎ খা • মি ৎ খা •

I ঝা -১ দা -১ । -১ -১ -১ -সী । সজ্ঞা ঙ্গা সা -১ । -১ -১ -১ -১ ।
 মি ৎ থা • • • • • বো• লো না • • • • •

I দা দা দা দা । না -১ সা -১ । ঝা ঝা ঝা ঝা । সা -না সা -১ ।
 এ কা রা প্রা চী • রে • শি লা আ ছে• য • ত •

I সর্মা মা মা জ্ঞরা । জ্ঞা -১ -১ -দা । দা -১ সা -ঝা । সা -১ সা -১ ।
 ন• হে তা ক• টি • • ন্ আ • মা ব্ ম • তো •

I সা সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -১ সা -১ । ঝা -১ সা -১ । ঝা -১ সা -১ ।
 আ মি দ রা • ম • য়ী • মি ৎ থা • মি ৎ থা •

I ঝা -১ দা -১ । -১ -১ -১ -সী । সজ্ঞা ঙ্গা সা -১ । -১ -১ -১ -১ ।
 মি ৎ থা • • • • • বো• লো না • • • • •

জেনো প্রেম চিরঞ্জী

II { না সা । নসা -নরা ঝা । গা ধা । পাঃ -ধঃ ৎপা ।
 জে নো প্রে• • • ম চি র ঙ্গ • গী

I মা পা । মরা -মা জ্ঞা । রা রা । সা -রা -না ।
 আ প না• • রি হ্ র মে • •

I সা -জ্ঞা । রা • -মা জ্ঞরা । সা -১ । -১ -১ -১ ।
 জে • নো • • প্রি• মে • • • •

I { সজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -১ জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -১ জ্ঞা ।
 স ব পা • প ক্ মা ক • রি•

I ঝা ঝা । ঝা -সা সা । সা সনা । সা -১ -জ্ঞা ।
 ঙ্গ ণ শো • ধ ক রে• সে • •

I জ্ঞা: -র: । সা -জ্ঞা জ্ঞা । সা -। । -। -। । I
 জে • নো • প্রি যে • • • •

I { মা -। । মা -পা পা । পা পা । পা -। ধা I
 ক • ল ঙ্ ক যা হা আ • ছে

I গধা -র্স। । গর্স -ণা গধা । ধা ধপা । পধা -মপা মগা } I
 দ• বৃ হ্ • য• তা র• কা• •• ছে•

I গা গা । গা -। গা । গা মা । গমা -পদা দপা I
 কা লি মা • র প রে তা• •• র

I মা পা । মরা -মা মজ্ঞা । রা রা । সা -রা -না I
 অ য় ত • • সে ব র যে • •

I সা -জ্ঞা । রা -মা জ্ঞরা । সা -। । -। -। । I
 জে • নো • প্রি• যে • • • •

প্রেমের জোয়ারে ভাসাবে দৌহারে

II সা সমা মা । মা -। মা । মা -। -। । -। -। । I
 প্রে মে• র জো • যা রে • • • •

I মা মগপা পা । পা -। পা । পা -। • -। । -। -। -মা I
 ভা সা• বে দৌ • হা রে • • • •

I মা ধা ধা । ধা -। ধা । ধা -। -। । -। -। -না I
 ধী ধ ন থু • লে দা • • • • ও

I না -। -। । সী -। -র্দী । না -র্সী -। । -ধা -না -। I
 দা • ও দা • ও দা • • • • ও •

I না না না । সী -রী না । সী -১ -১ । -১ -১ -১ I
 তু লি ব ভা • ব না • • • • •

I না সা রী । রী -সী সা । না -সী -১ । -১া -ধা -১ I
 পি ছ নে চা • ব না • • • • •

I ধা -গা -পা । পা -মা পা । মা -পা -মা । -জা -১ -মা I
 পা • ল তু • লে দা • • • • •

I মা -গা -ধা । না -১ -সরী । না -সী -১ । -গা -ধা -১ I
 দা • ও দা • • ও দা • • • • •

I ধা ধা ধা । ধা -১ ধা । ধা -১ -১ । -১ -১ না I
 প্র ব ল প • ব নে • • • • •

I না -১ সী । সী -রী সনা । সী -১ -১ । -১ -১ -১ I
 র ড্ গ তু • লি • ল • • • • •

I সী সা সা । সা -না সা । সা -রী -১ । -১ -১ -জা I
 হ দ য হ • লি ল • • • • •

I সী সা সা । সা -রী সনা । সা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 হ লি ল হ • লি ল • • • • •

I সা সমা মা । মা -১ মা । মা -জা -১ । -১ -১ -১ I
 পা গ • ল হে • না বি • • • • •

I সী সা -মা । সী -১ রী । সী -১ -১ । -১ -১ -১ I
 তু • লা ও দি গ্ বি দি • • • • •

I না -১ -সী । সী -রী সী । না -সী -১ । -গী -ধী -১ I
পা • ল্ তু • লে দা • • • • • ও

I ধা -গী -পা । পা -১ -মা । পা -১ -সী । -১ -১ -১ II
দা • ও দা • ও দা • • • • • ও

হায় হায় রে পরবাসী

II সা -জ্ঞা -১ -রা । সা -রা জ্ঞা জ্ঞা I সা -রা জ্ঞা জ্ঞা । সনা -১ বসী -১ I
হা • • য়্ হা য়্ রে • হা য়্ প র বা • • সী •

I সা -পা -১ -১ । পা ধা গা -পা I পা -ধা ধমা -পা । মগা -১ মা -পা I
হা • • য়্ গ্ হ ছা • ডা • উ • দা • • সী •

I মা -পা -জ্ঞা -রা । সা -রা জ্ঞা -জ্ঞা I সা -রা জ্ঞা রা । সনা -১ বসী -১ I
হা • • য়্ হা য়্ রে • হা য়্ প র বা • • সী •

I { মা -পা পা পা । পা -১ পা ধা I গা -১ গধা -পধা । পা -১ (-গা -মা) } পা ধা I
অ ন্ ধ অ দৃ ষ্ টে র আ • হ্রা • • • নে • • • কো থা

I গা সী না -সী । গা ধা পা -ধা I পা পা মা -পা । মা -জ্ঞা মজ্ঞা -রা I
অ জ্ঞা না • অ ক্ লে • চ লে ছি স্ ভা • সি •

I সা -জ্ঞা -১ -রা । সা -রা জ্ঞা -জ্ঞা I সা -রা জ্ঞা জ্ঞা । সনা -১ বসী -১ I
হা • • য়্ হা য়্ রে • হা য়্ প র বা • • সী •

I পা পা পা পধা । মপাঃ -মঃ মজ্ঞা -মা I পা -না না -সী । সী -১ সী -রী I
ও নি তে কি • পা • স্ দৃ ব্ আ • কা • শে • কো ন্

I না -১ না -সী । সী -১ -১ -১ I সী -না সীরা সী । সী সগা গা -পধা I
বা • তা • সে • • • স ব্ ব • না শা র • বী •

I পা -১ পা ধা । গাঃ -রঃ বর্গা সা I গর্গা -গা গা গা । বধা -১ পা -১ I
শি • ও রে নি ব ম ম ব্যা • • ধ যে গী • খে •

I পা ধা গা ধা । পা -ধা বর্মা -পা I মা -পা -জ্ঞা -রা । সা -রা জ্ঞা জ্ঞা I
ম র ণে র ফা • সি • হা • • য়্ হা য়্ রে •

I সা -রা জ্ঞা জ্ঞা । সন্না -১ বস্না -১ I { ন্না ন্না ন্না ন্না । ন্না -১ ন্না ন্না I
হা য়্ প র বা • • সী • র ডি ন মে ঘে • র ত

I সা -১ -১ -১ । সা -রা জ্ঞা রা I সা -রা জ্ঞা রা । সা -১ -১ (-রা) } I -১ I
লে • • • গো • প ন অ • শ্র জ লে • • • •

I সপা পা পা পধা । মপাঃ -মঃ বজ্ঞা মা I পা -না না না । না -১ সা -১ I
বি • ধা তা র • দা • • ক গ বি • জ্র প ব জ্ জে •

I স্না -না সর্গা বর্গা । বর্গাঃ -গঃ গা গধা I পা -ধা বর্পা মগা । মা -১ -১ -১ I
স ন্ চি • ত নী • র ব অ ট ট হা • সি • • •

I গা -মা -পা -ধা । পা -ধা -গা -স্না I না -স্না -১ -১ । সা -রা জ্ঞা জ্ঞা I
হা • • • হা • • • হা • • য়্ হা য়্ রে •

I সা -রা জ্ঞা জ্ঞা । সন্না -১ বস্না -১ II
হা য়্ প র বা • • সী •

চতুর্থ দৃশ্য

পুরী হতে পালিয়েছে যে পুরন্দরী

II	সাঁ	সাঁ	সাঁ ।	সাঁ	সাঁ	সাঁ ।	না	-৷	-৷ ।	ধা	-৷	-পা	I
	পু	রী	হ	তে	পা	লি	য়ে	•	•	ছে	•	•	
I	পা	ধা	না ।	ধনা	-৷	ধা ।	পা	-৷	-৷ ।	-৷	-৷	-৷	I
	যে	পু	র	সু	ন্	দ	রী	•	•	•	•	•	
I	সাঁ	সাঁ	সাঁ ।	না	না	-৷ ।	ধা	-৷	-৷ ।	-পা	-৷	-গা	I
	কো	থা	তা	রে	ধ	•	রি	•	•	•	•	•	
I	গপা	পা	পা ।	গা	রা	-৷ ।	সাঁ	-৷	-৷ ।	-৷	-৷	-৷	I
	কো•	থা	তা	রে	ধ	•	রি	•	•	•	•	•	
I	সাঁ	-৷	সাঁ ।	সাঁ	-না	রা ।	সাঁ	-৷	-৷ ।	-র্গা	-৷	-৷	I
	রো	ক্	থা	র	•	বে	না	•	•	•	•	•	
I	র্গা	-৷	র্গা ।	র্গা	-৷	রা ।	সাঁ	-৷	-৷ ।	-৷	-৷	-৷	I
	রো	ক্	থা	র	•	বে	না	•	•	•	•	•	
I	পর্সা	সাঁ	সাঁ ।	সাঁ	-৷	-না ।	না	-৷	-৷ ।	-৷	-৷	-৷	I
	এ•	ম	ন	ক	•	•	তি	•	•	•	•	•	
I	ধনা	না	না ।	ধনা	-৷	ধা ।	পা	-৷	-৷ ।	-র্সা	-৷	-৷	I
	রা	জা	র	স	•	বে	না	•	•	•	•	•	
I	না	-৷	না ।	ধনা	-৷	ধা ।	পা	-৷	-৷ ।	-৷	-৷	-৷	I
	রো	ক্	থা	র	•	বে	না	•	•	•	•	•	

I { সা রা গা । গা গা গা । গা -১ -রা । রা -মা -১ I
 ব ন হ তে কে ন গে . . ল . .

I মা মা গা । রা -গা রা । সা -১ -১ । -১ (-১ -১ I
 অ শো ক য ন্ জ রী

I গা -পা পা । পা -১ পা । পগা -১ -পা । ধা -১ না I
 ফা ল্ ঙ্গ নে . র অ . . উ্গ . ন

I পা -১ -ধা । ধা -না ধা । পা -ধা -পা । -মা -গা -রা) } I পা ধা I
 শ্ . ন্ ন . ক রি ও রে

I ধর্মা সা -১ । সা -না র্ধা । সা -১ -১ । -পা পা ধা I
 কে . তু ই তু . লা লি . . . তা রে

I ধর্মা সা -১ । সা -না র্ধা । সা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 কে . তু ই তু . লা লি

I র্গা র্গা র্গা । র্গা র্গা -র্ধা । র্ধা -১ -সা । সা সা -১ I
 ফি রি য়ে দে তা . রে . . মো দে ষ্

I না না -১ । ধনা -১ ধা । পা -১ -১ । -১ সা রা I
 ব নে ষ্ ছ . লা লী . . . তা রে

I গা গা -১ । র্গা -১ রা । সা -১ -১ । -১ -১ -১ II
 কে তু ই তু . লা লি

রাজত্ববনের সমাদর সম্মান ছেড়ে

I	স	-র্গা	র্গা	।	র্ধা	স	-।	I	না	স	র্ধস	।	র্ধস	না:	-ধ:	I
	রা	জ্	ভ		ব	নে	ব্		স	মা	দ•		র•	স	ম্	
I	ধা	-।:	-প:	।	পা	পা	-মা	I	মা	মা	মা	।	মা	মা	-গা	I
	মা	•	ন্		ছে	ড়ে	•		এ	ল	আ		মা	দে	ব্	
I	পা	মা	-।	।	-।	-।	-।	I	সমা	মা	মা	।	মা	মা	-।	I
	স	ধী	•		•	•	•		দে•	রি	কো		রো	না	•	
I	সমা	মা	মা	।	মা	মা	-গা	I	মা	ধা	ধা	।	না	স	-র্ধস	I
	দে•	রি	কো		রো	না	•		দে	রি	কো		রো	না	••	
I	-না	-স	-।	।	-।	-।	-।	I	না	স	র্গ	।	র্ধা	স	-।	I
	•	•	•		•	•	•		কে	ম	নে•		ধা	বে	•	
I	না	স	র্ধস	।	র্না	না	-ধা	I	ধা	-।	ধপা	।	পা	পা	-মা	I
	অ	জা	না•		প	থে	•		অ	ন্	ধ•		কা	রে	•	
I	মা	-।	গা	।	পা	মা	-।	I	গা	-মা	-ধা	।	-না	-স	-র্ধস	I
	দি	ক্	নি		র	থি	•		হা	•	•		•	•	••	
I	-না	-স	-।	।	-ধা	-।	-না	I	স	-র্গা	র্গা	।	র্ধা	স	-।	I
	•	•	•		•	•	•		য়্	রা	জ্		ভ	ব	নে	ব্
I	না	স	র্ধস	।	র্ধস	না:	-ধ:	I	ধা	-।:	-প:	।	পা	পা	-মা	I
	স	মা	দ•		র•	স	ম্		মা	•	ন্		ছে	ড়ে	•	
I	মা	মা	মা	।	মা	মা	-গা	I	পা	মা	-।	।	-।	-।	-।	I
	এ	ল	আ		মা	দে	ব্		স	ধী	•		•	•	•	

I না না ধা । না সা -। I ঝা ঝা ঝসা । না সা -। I
অ চে না প্রে মে ব চ ম ক• লে গে •

I সা সর্গা গা । ঝা সা সা I না সনা সনা । নধা নধা -পা I
প্র ল• য রা তে সে উ ঠে• ছে• ছে• গে •

I মা মা পমা । মা -গা -পা I মা -। -। -। -। -। I
অ চে না• প্রে • • মে • • • • •

I সমা মা মা । মপা গা -। I মা ধা ধা । না সা -। I
ক্র• ব তা রা• কে • পি ছ নে রে থে •

I সা -। -না । গা ঝা সা I না সা সনা । নধা ধা -মা I
ধু • য় কে তু কে চ লে ছে• ল• ধি •

I গা -মা -ধা । -না -সা -ঝসা I -না -সা -। -। -। -। I
হা • • • • • • • • • • • য়

I সা -গা গা । গা গমা -পা I গা মা গা । ঝা সা -। I
কা ল্ স কা লে• • পু রো নো প থে •

I সা -গা গা । ঝা সা -। I না সা না । ধা ধা -মা I
অ ব ক ধ নো • ফি রি বে ও কি •

I গা -মা -ধা । -না -সা -ঝসা I -না -সা -। -। -। -। I
হা • • • • • • • • • • • য়

I সা সা সা । সা সা -না I না না না । না মা -ধা I
দে রি কো রো না • দে রি কো রো না •

I ধা ধা ধা । ধা ধপা -১ I -মা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 দে রি কো য়ো না• • • • •

I মা মা মা । মপা গা -১ I মা ধা ধা । না সা -১ I
 কে ম নে যা• বে • অ জা না প থে •

I সা -১ সর্গা । ঝা সা -১ I না -১ না । নধা ধা -মা I
 অ ন্ ধ• কা রে • দি ক্ নি র• থি •

I গা -মা -ধা । -না • -সা -ধসা I -না -সা -১ । -ধা -না -১ I
 হা • • • • •

I সা -র্গা র্গা । ঝা সা -১ I না সা ঝা । ঝসা নাঃ -ধঃ I
 রা জ্ ভ ব নে ব্ স মা দ র• স ম্

I ধা -াঃ -পঃ । পা পা -মা I মা মা মা । মা মা -গা I
 যা • ন্ ছে ড়ে • এ ল আ মা দে ব্

I পা মা -১ । -১ -১ -১ II
 স ধী • • • •

দাঁড়াও কোথা চলো

II { না -১ -১ -১ । সা -১ -১ -পা I না না না -১ । সা -১ -১ -১ I
 দাঁ • • • ডা • • ও কো থা চ • লো • • •

I না রা সা -১ । ঝা -১ -১ -১ I ধা পা মা -গা । মা -১ -১ -১ } II
 ভো ম রা • কে • • • ব লো ব • লো • • •

আমরা আহিরিণী সারা হোলো বিকিকিনি

II মগা -মা -১ -১ । মগা -ধা -১ -না I না না না -১ । সী -১ -১ -১ I
 আ • • ম্ রা • • • • আ হি রি • • • •

I না না না -১ । সী -১ -১ -১ I না রা সগা -১ । ধা -১ -১ -১ I
 সা রা হো • • • • লো • • • • বি কি কি • • • • নি • • • •

I গা -রা সী -১ । গা -১ -১ -১ I গধা পা মা -১ । গা -১ -১ -১ I
 দু ব্ গী • • • • য়ে • • • • চ লি ধে • • • • য়ে • • • •

I সা -১ -১ -১ । গা -১ মা -১ I পা ধা গা -১ । মা -১ -১ -১ II
 আ • • ম্ রা • বি • • দে লী মে • • • • য়ে • • • •

ঘাটে বসে হোথা ওকে

II { সা সা সা -১ । রা -১ -১ -১ I রা গা রা -১ । গা -১ -১ -১ } II
 ঘা টে ব • • • • সে • • • • হো থা ও • • • • কে • • • •

সাথী মোদের ও যে নেয়ে

II মা মা মা -গা । মা -১ -১ -১ I মা পা পা -ন্না । পা -১ -১ -১ I
 সা থী মো • • • • দে • • • • ব্ ও যে নে • • • • য়ে • • • •

I মা ধা ধা -১ । ধা -১ -১ -না I না -১ না -১ । সী -১ -১ -১ I
 যে তে হ • • • • বে • • • • • দু ব্ পা • • • • রে • • • •

I না না না -১ । সী -১ -১ -১ I গনা রা সগা -১ । ধা -১ -১ -১ I
 এ নে ছি • • • • তা • • • • ই তে কে তা • • • • য়ে • • • •

I পা পরী র্শা -ণা । পা -১ -১ -১ I গ্ধা পা মা -১ । গা -১ -১ -১ I
নি যে • যা • বে • • • ত রী বে • যে • • •

I সা সা গা -১ । গা -১ -১ -মা I পা ধা গা -১ । মা -১ -১ -১ I
সা থী মো • দে • • ব্ ও যে নে • যে • • •

I স্গা র্গা র্গা র্গা । র্গা -১ -১ -১ I র্গা র্গর্পা র্গ্ধা র্গা । র্গ্ধা -১ -১ -১ I
ও গো প্র হ রী • • • বা ধা • দি য়ো না • • •

I না র্ধা স্গা স্গা । স্গ্ধা -১ -১ -ধা I পা ধা গা ধা । পা -১ -১ -১ I
বা ধা দি য়ো না • • • মি ন তি ক রি • • •

I ধা ধপা মা গা । মা -১ -১ -১ II
ও গো প্র হ রী • • •

কোন্ বাঁধনের গ্রন্থি বাঁধিল

II মা -গা -গা গা । গ্ধা -১ পা -দা I মা -পা -দা পা । মা -পা দা -দপা I
কো • ন্ বাঁ ধ • নে ব্ গ্র • ন্ থি বাঁ • ধি •

I মা -গা প্ধা -১ । সা -ধা গা -১ I গা -১ মা -১ । -১ -১ -১ -১ I
ল • ছ্ ই অ • জা • না • রে • • • •

I -১ -১ না না । না -১ -১ স্গা I ধ্ধা: -স্গা: স্গা -ধ্ধা । না -স্গা -দা দা I
• • এ কী স • ঙ্ শ যে • রি • অ • ন্ ধ

I দা -স্গা -১ -না । দা -পা -মা -গা I মা -গা -গা গা । গ্ধা -১ পা -দা I
কা • • • রে • • • কো • ন্ বাঁ ধ • নে ব্

I মা -পা -দা পা । মা -পা দা -পা I মা -গা গমা -। সা -ধা গা -। I
 ঞ • ন্ বি বা • বি • ল • ছ্ ই অ • জা •

[মদা]

I গা -। মা -। -। -। -। -। I {দা দা দা -। না -। সা -ধা I
 না • রে • • • • • দি শে হা • রা • হা ও

I বসা -। -। -। -সা -ধা -জ্ঞা -মা I জ্ঞমা: -জ্ঞ: মজ্ঞা -ধা । জ্ঞা: -স: সা না I
 যা • • • • • য্ ত • • র ঙ্ গ • দো •

I সা -। -। (-ধা । -বসা -গা -দা -পা) } I -। -। -। -। -। I সা মজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । ধা ধা ধা সা I
 লা • • • • • য্ • • • • • য্ মি ল • ন ত র গী থা নি

I মধা -। সা -। -। -গা দা -পা I পা -। -গা গা । দা -। পা -। I
 ধা • য্ রে • • • কো ন্ বি • চ্ ছে দে • র •

I মা -পা -দা -পা I মা -গা -মা -গা II
 পা • • • রে • • •

হৃদয় বসন্তবনে যে মাধুরী বিকাশিল

II {সা সধা ধা ধা । ধা -গা ধা পা I পা -জ্ঞা ধপা -রা । রা -গা মা পা I
 হৃ দ • য ব স ন্ ত ব নে • যে • মা • ধু রী

I মা গা -মা রা । সা -। -। -। } I সমা -। রা সা । সমা -। রা রা I
 বি কা • দি ল • • • • • সে ই প্রে য এ ই মা লি

I সা -। -। -। । সা -মা মা মা I মগা -পা পা পা । জ্ঞা -পা -ধা -না I
 কা • • য্ রু প্ নি ল রু • প্ নি ল রু • • •

I -সী -সর্গী -রী সনা । ধা -ণা -ধা -পা I রা রধা ধা ধা । ধা -ণা ধা পা I
• • • প্ নি • ল • • • হ দ • য ব স ন্ ত ব

I পা -জ্ঞা ণপা -রা । রা -গা মা পা I মা গা -মা রা । সা -া -া -া I
নে • যে • মা • ধু রী বি কা • শি ল • • •

I পা -া না ধা । না -া সা -া I সা সর্গী গী গী । রী -া সা -া I
এ ই হু ল হা • রে • প্রে য • সী তো মা • রে •

I সা সর্গী গী রী । সা -া -া -া I সর্গী -া গী গী । রী রী সা সা I
ব র • গ ক রি • • • অ ক খ য ম ধু র হু

I সা -না সা না । ধা -ণা -ধা -পা I রা গা মা পা । মা -গা -মা রা I
ধা • ম য হো • • ক মি ল ন বি ভা • • ব

I সা -া -া -া । -া -া -া -া I সা সা মা মা । মা -া -া -া I
রী • • • • • প্রে য সী তো মা • • য্

I মা গা পা জ্ঞা । পা -া -া -া I পা জ্ঞা ধা পা । ধা -া -া -না I
প্রা গ বে দি কা • • য্ প্রে মে র পু জা • • য্

I সা সর্গী গী রী । সা -না -ধা -পা I রা রধা ধা ধা । ধা -ণা ধা পা I
ব র গ ক রি • • • হ দ • য ব স ন্ ত ব

I পা -জ্ঞা ণপা -রা । রা -গা মা পা I মা গা -মা রা । সা -া -া -া II
নে • যে • মা • ধু রী বি কা • শি ল • • •

কহো কহো মোরে প্রিয়ে আমারে করেছ মুক্ত

II { মা রা মা মা । মা -১ পা -১ I ধা -মা পা -১ । -১ -১ -১ -১ I
ক হো ক হো মো • রে • প্রি • য়ে • • • • •

I ধা সা সা সা । ধা পা মা -পা I রা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
আ মা য়ে ক রে ছ য় কৃ ত • • • • •

I সা -১ গা -পা । মা পা রা -১ I সা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ } I
কী • স য় প দ দি • য়ে • • • • •

I না না না না । না -১ সা -১ I না নরা সা সা । গা -১ ধা পা I
অ য়ি বি দে শি • নী • তো মা • র কা ছে • আ য়ি

I মা পা ধা পা । মা -গা রা -১ I মা রা মা মা । মা -১ পা -১ I
ক ত ঋ গে ঋ • গী • ক হো ক হো মো • রে •

I ধা -মা পা -১ । -১ -১ -১ -১ II
প্রি • য়ে • • • •

নহে নহে নহে সে কথা

II রা -১ সা -১ । গা -১ পা -১ I মা -১ রা -১ । -১ -১ -১ -১ I
ন • হে • ন • হে • ন • হে • • • • •

I রা রপা পা পা । মা মা রা -১ I সা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ II
সে ক • ধা এ খ ন ন • হে • • • • •

নীরবে থাকিস সখি ও তুই নীরবে থাকিস

- I { সা রা রসা । গা গা -সা I সা সা -। রা রা -পা I
নী র বে থা কি স্ স খি . ও তু ই
- I গমা মা মা । মগা রসা -। I -। -। -। (-রা -জা -রা) } I -। -। মা I
নী র বে থা কি স্ . স্তোত্র
- I মা পা পা । পা পা -ধা I গা -। -। গধা -পধা -। I
প্র মে তে আ ছে . যে . . কা . . .
- I ধপা -। -। -। -। পা ধা I ধসা সা -। সা সা -রা I
টা . . . তা রে আ প ন্ বু কে .
- I গসা সা সগা । গা গা -ধা I পা ধা ধপা । পা পা -মা I
বি . ধি য়ে . রা খি স্ নী র বে থা কি স্
- I মা মা -। । মা মা -গা I রা গা গা । গা রসা -। I
স খি . ও তু ই নী র বে থা কি . .
- I -। -। -। । -। -। -। I { মা মপা পা । পা পা ধা I
. . . স্ দ য়ি . তে রে দি য়ে
- I গা গা -। । গধা -পধা -। I ধপা -। -। -। -। -। I
ছি লি . স্ব . . . ধা
- I পগা গা গা । গা -। -ধা I ধসা -গা -। -। -গধা -পমা I
আ . জি ও তা . . হা
- I পা ধা ধা । পধগা -পধা -। I পমা -। -। -গমা -সা -রা I
যে টে নি দ্ব

I রমা মা মা । মা মা -গা I গা গা -। গা -রা গা I
এ. খ নি তা হে . মি শা . বি . কি

I সরা -সা -। -। -। -। } I মা পা পা । পা পা -সা I
বি ষ্ যে জ ল নে তু ই

I সা সা সা । সা সা -রা I নসা -। -গা । গা গধা -পধা I
ম রি বি ম র . মে. . . ম র. . .

I ধপা -। -। -। -। -। I পগা গা -। গা গা -ধা I
মে কে. ন . তা রে .

I পা ধা পা । পা পা -মা I মা পা পমা । মা মা -। I
বা হি রে ডা কি স্ নী র বে ধা কি স্

I মা মা -। মা মা -গা I রা গা গা । গা রসা -। II
স ধি . ও তু ই নী র বে ধা কি. স্

কী করিয়া সাধিলে অসাধ্য ব্রত

II পা -সা সা সনা । ধপা -। -। -। I সপা পা পা পা । পা -। পা পক্ষা I
কী . ক রি যা. . . সা ধি লে অ সা ধ্ ধ ব্র.

I ধপা -। -। -মা । মা মা মা মা I মা -গা পপা -। পা -। -সা সনা I
ত. . . ক হো বি ব রি . যা . কী . . ক

I ধপা -ক্ষা পা -। -। -। -। I সা সা সা সনা । সা: -সা: সা -। I
রি. . যা জা নি য দি. শ্রি . যে .

I সমা -১ মা মা । মা মা মা মা I মা -১ মা -১ । মা -১ মা -গা I
শো• ধ্ দি ব এ জী ব ন দি • য়ে • এ ই মো ব্

I গা -পা -১ -১ । পা -১ -সী স্না I ধপা -ক্ষা পা -১ । -১ -১ -১ -১ II
প • • গ্ কী • • ক রি• • যা • • • • •

তোমা লাগি যা করেছি কঠিন সে কাজ

II সমা মা মা -১ । মা -১ -১ -১ I মা -গা -পা পা । পা -ক্ষা পা -১ I
তো• মা লা • গি • • • • যা • • ক রে • ছি •

I ধা না সী স্না । ধপা -১ -১ -১ I ধা না সী স্না । ধনা -ধা ধা -পা I
ক ঠি ন সে কা• • • জ্ আ রো হু ক • ঠি • • ন •

I পা -মা -১ -১ । সমা মা মা মা I মা -গা পমা -গমা । রা -১ সা -১ I
আ • • জ্ তো• মা রে সে ক • খা• • • ব • লা •

I সপা পা পা পা । না -ধা না -১ I সী সী রা স্না । সী -১ -১ -১ I
বা• ল ক কি শো ব্ উ ত্ তী য তা র• না • • ম্

I পা -সী সী সী । সী -না সী -না I ধা -না সী স্না । ধপা -১ -১ -মা I
ধা • র্থ প্রে মে • মো ব্ ম ত্ ত অ ধী• • • ব্

I মা -১ মা মা । মা -১ মা -১ I সমা মা মা মা । মা মা মা -১ I
মো ব্ অ হু ন • য়ে • ত• ব চু রি অ প বা দ্

I মা মা মা মা । মা -গা গা -পা I -১ -১ -১ -১ । ধা না সী স্না I
নি জ প রে ল • য়ে • • • • • সী পে ছে আ

I ধনা নধা ধা -পা । -মা -১ -১ -১ II
প• ন• প্রা • • • • গ্

হে কমা করো, নাথ, কমা করো

II { সা -ণা -১ ১ধা । মজ্জা -১ রা সা I রা -১ -জ্জা জ্জা । সা -১ -রা ন্না I
 হে . . ক মা . . ক রো না . থ্ ক মা . . ক

I সা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ } I মা মপা পা পা । পা -১ পধা ১পা I
 রো এ পা . পে র যে . অ . ভি

I মা -১ পা -১ । -১ -১ -১ -১ I পমা -পা পা পনা । না -১ না না I
 স ম্ পা ত্ হো ক্ বি ধা . তা ব্ হা তে

I না নর্সা সর্সা ১র্সা । না -১না সা -১ I সা সর্সা ১র্সা সা । ১র্সা -ণা না -১ I
 নি দা . ক . ৭ ত . র . তু মি . ক মা ক . রো .

I ১ধা ধর্সা ১র্সা না । ১ধা -পা পা -১ I পা পধা ১পা পা । মা -মগা রা -১ I
 তু মি . ক মা ক . রো . তু মি . ক মা ক . রো .

I রা -ণা -১ ১ধা I মজ্জা -১ রা সা I রা -১ -জ্জা জ্জা । সা -১ -রা ন্না I
 হে . . ক মা . . ক রো না . থ্ ক মা . . ক

I সা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ II
 রো

এ জন্মের লাগি তোর পাপ মূল্যে কেনা

II সমা -১ মা -১ । মা মা মা -গা I গপা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
 এ . . জ ন্ মে র লা . গি

I পর্গা -১ গা গর্গা । র্গা -১ র্গা ১র্গা I সা -১ -১ -না । ধা না সা ১না I
 তো . ব্ পা প . মূ ল্ লে কে . না ম হা পা প

I খনা -১ ধপা -১ । পক্ষা ধপা খপা পা I মা মা মা -১ । গঘা -১ রা সা I
ভা • গী • • এ • জী • ব ন ক রি দি • ধি • ক্ ক্ ক্

I গী -১ গী -১ । গী -১ গী -১ I গী -১ মা -১ । গী গী রা -১ I
ক • ল ঙ্ কি • নী • ধি ক্ নি শ্ খা স মো ব্

I গী -১ গী সনা । খনা -১ ধপা -১ I পা -মা মা -১ । মা -গা গা -পা II
তো ব্ কা ছে • ষ • গী • • ক • ল ঙ্ কি • নী •

তোমার কাছে দোষ করি নাই

II না -১ গী -না । ধনর্গা -ধনা ধপা -১ I না -১ গী না । ধক্ষা -ধপা -ক্ষপা: -মগ: I
তো • মা ব্ কা • • • ছে • • দো ব্ ক রি না • • • • ই

I গা -মা পা মা । গা -১ -১ -সা I সা গা গা -মা । পা -১ -না না I
দো ব্ ক রি না • • ই দো বী আ • যি • • বি

I গা: -র্গ: রা সনা । খনা -১ ধপা -১ I পা খা গা পধা । পধা -পা মা -গা I
খা • ভা ব্ পা • যে • • তি নি ক রি • বে ন্ দো ব্

I গা গপা মা গরা । -গমা গগা রসা -১ I গর্গা গর্গা রা র্গা । গর্গা: -র্গ: রা সনা I
ল হি • ব নী • • • র বে • • তু যি • য দি • না • ক রো •

I খনা -১ ধপা -১ । -১ -১ -১ -১ I না না গী -পা । পা পক্ষা খপা -গা I
দ • ঘা • • • • • ল বে না • ল বে • না •

I গপা গমা গা -১ । -১ -১ -১ -১ II
ল • বে না • • • • •

তবু ছাড়িবি নে মোরে

II গা গা গা গরা । রা -সা সা -না I খনা -া ধপা -া । -া -া -া -া I
ত বু ছা ডি• বি • নে • মো • রে • • • • •

ছাড়িব না, ছাড়িব না

II সা সা রা -া । গা -া -া -া I সা সা রা -া । গা -া -া -মা I
ছা ডি ব • না • • • ছা ডি ব • না • • •

I মরা রপা পমা -া । গা -া -া -া I গপা পা পা -ক্ষা । পা -া -া -া I
ছা ডি• ব • না • • • তো• মা লা • গি • • •

I গপা -া -া পা । পা -ক্ষা পা -ক্ষা I পা পনা বধা -পা । পা -া -া -মা I
পা• • • প না • থ • তু মি• ক • য়ো • • •

I মা -গা -পা পা । পমা -া গা -রা I সা সা রা -া । গা -া -া -া I
ম • বু মা ষা • ত • ছা ডি ব • না • • •

I সা সা রা -া । গা -া -া -মা I মরা রপা পমা -া । গা -া -া -া II
ছা ডি ব • না • • • ছা ডি• ব • না • • •

হায় এ কী সমাপন

II { গা -া -া -সগা । দপা গা -া -দা I -া -া -গা গা । সা -া -া -খা I
হা • • • য়্ এ• কী • • • • • স মা • • •

I -খমা -সমজা -খা -সা । -গা -সখা (সা -খসা) } I সা -া I
•• ••• • • • • • প • ন্ প •

I -। -। -। -। । सा सञ्जा रा ङ्गा I -। रा ङ्गा -। । ज्जरा मञ्जा -। ङ्गा I
• • • न् अ य् • त् पा • ङ्गा • डि • लि • • •

I -सा साः -ङ्गाः ग्। । सा -। -। -। I सञ्जा -। -। ङ्गा । ग्दा -। मा मा I
• क • रि लि • • • य् • • त् तु • रे • • • स

I द्। -। -। -। । प्दा -ग्सा -ङ्गा -। I -खा -सा -ग्। -सङ्गा । सा -। -। -ङ्गा I
य • • य् प • • • • • • • • • ग • • • •

I ग्। -। -। -सग्। । द्प। ग्। -। -द्। I -। -। -ग्। ग्। । सा -। -। -खा I
हा • • • य् ए • की • • • • • स मा • • •

I -खमा -ज्जमञ्जा -खा -सा । -ग्। -सखा सा -। I सा सा सञ्जा ङ्गा । ङ्गा -मा -। -ङ्गासा I
• • • • • • • • प न् ए ह् य् ल • ङ्गा प्रे • • • • य्

I सखा -ङ्गा -। खा । सा -।ः -खाः ग्। I सा -। -। -। । सञ्जा ङ्गा सा -। I
य् • • ल ल हा • • रा ल • • • हा • रा ल •

I- ग्। -द्। -मा मा । द्। -। -। ग्। I ग्ङ्गा ङ्गा -। -द्। । प्दा -ग्सा -ङ्गा -। I
• • • क ल • ङ्गा के अ • स • य् मा • • • • •

I -खा -सा -ग्। -सखा । सा -। -। -ङ्गा I ग्। -। -। -सग्। । द्प। ग्। -। -द्। I
• • • • • ने • • • • हा • • • य् ए • की • •

I -। -। -ग्। ग्। । सा -। -। -ङ्गा I -खमा -ज्जमञ्जा -खा -सा । -ग्। -सखा सा -। II
• • • स मा • • • • • • • • • • प न्

তোমায় দেখে মনে লাগে ব্যথা

গা গমা II { মা মপা পা । পা পধা ষপমা I পা পধা -না । -না -না -ধপা I
তো মায়্ দে খে• ম নে লা• গে• ব্য থা• • • • •

I পা -দা দা । দা দা -পা I মা -পদা -মপা । মগা (গা গমা) } I না -না I
ছা য্ বি দে শী • পা •• •ন্থ • তো মায়্ এ ই

I না নর্সা সর্স । সর্স -না -না I সর্স -র্সর্স -র্সর্স । -না না -না I
দা ক• ণ রৌ • • ছে • • • এ ই

I না -র্সর্স সর্স । ধা -নর্সর্স সর্স I ধপা -না -না । -না -না -না I
ত প্ ত• বা •• লু কা• • • • য্

I পা দা দা । দা দা -পা I মা -পদা -মপা । মগা গা গমা I
তু মি কি প থ • জা •• •ন্থ ত• তো মায়্

I মা মপা পা । পা পধা ষপমা I পা পধা -না । -না -না -ধপা I
দে খে• ম নে লা• গে• ব্য থা• • • • •

I পা -দা দা । দা দা -পা I মা -পদা -মপা । মগা গা -মা I
ছা য্ বি দে শী • পা •• •ন্থ থ• ছ ই

I মা -পা পা । পা পধা ষপমা I পা পা -দা । -না -না -পদা I
চো ক্ থু তে এ• কী• দা হ • • • •

I -পা -না -না । -না না না I না -র্সর্স -না । -না সর্স সর্স I
• • • • জা নি নে • • • জা নি

I সর্স -র্সর্স -র্সর্স । -না না না I না -র্সর্স -না । সর্স -না সর্স I
নে • • • জা নি নে • • কী • বে•

I ধনা ধপা -১ । পা পা -১ I পা দা দা । দা দা -পা I
 চা• হ• • চ লো • চ লো আ মা দে ব

I মা পা -১ । পা পা -দা I মা পা পা । দা দা -পা I
 ঘ যে • চ লো • চ লো ক নে কে ব

I মপা মগা -১ । গা গা -মা I মা মপা -১ । পা পা -মা I
 ড়ে• রে• • পা বে • ছা যা• • পা বে •

I পা -ধা -না । -১ পা ধা I ধা -র্সা সা । সা সা সনা I
 জ • • ল্ স ব তা প্ হ বে ত ব•

I ধা -নর্সা -ধনা । ধপা -১ -১ I পা -দা দা । দা দা -পা I
 শা •• •ন্ ত• • • হা য্ বি দে শী •

I মা -পদা -মপা । মগা -১ -১ II
 পা •• •ন্ ধ• • •

ও কথা কেন নেয় না কানে

সা -১ II {রা পা পমা মা । রা -১ সা -১ I রা -১ রপা -১ । (-১ -১ সা -১)} I
 ও • ক থা কে ন নে য় না • কা • নে • • • • ও •

। পা ধা পা ধা I গা -ধা -গা -ধা । -গা -১ -পা -১ I মা -পা মধা -মপা । পমা -১ রা -সা I
 কো থা চ লে যা • • • • • য্ কে • জা • • • নে • ও •

I রা পা পমা মা । রা -১ সা -১ I রা -১ রপা -১ । -১ -১ -১ -১ I
 ক থা কে ন নে য় না • কা • নে • • • • •

I না না না না । না -১ সা -রা I না -১ সা -১ । সনা নরা রা রসা I
 ম র গে র কো নু দু ত্, ও • রে • ক• রে• দি ল•

I সা সনা না -খা । ধনা: -প: পা -১ I রা -রা -সা -না । -পা -মা রা -সা I
 বু ঝি• উ দ্ ভা• নু ত • হা • • • • • ও •

I রা পা পমা মা । রা -১ সা -১ I রা -১ রপা -১ । -১ -১ -১ -১ II
 ক থা কে ন নে য় না • কা • নে • • • • •

এসো এসো এসো প্রিয়ে

দা গা II {সা -১ -খা । জা -১ -খসা I সা -১ -খা । মজা -রজা জা I
 এ সো এ • • সো • • এ • • সো • • প্রি

I সা -১ -১ । -১ (দা গা)} I -১ -১ I সা সজা জা । জা -১ জা I
 যে • • এ সো • • ম র • গ লো • ক

I জা -১ -রা । মজা -১ -খসা I সা খা পমা । জা -১ মজা I
 হ • • তে • • নু ত ন প্রা • গ•

I খসা -জাখা -সগা । সা দা গা I সা -১ -খা । জা -১ -খসা I
 নি • • • • • যে এ সো এ • • সো • •

I সা -১ -খা । মজা -রজা জা I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 এ • • সো • • প্রি যে • • • • •

I {সা -১ সা । সা সা খা I জা -মা মা । মা -১ -পা I
 নি য় ক ল ম ম জী • ব ন • •

I মপা -মণা ৭দা । পা মা পমা I জা -ৱা জরা । মজা -ৱা -মসা } I
 নী. . . র স ম ম . ভু . ব . ন . . .

I সা -জা জা । জা জরা জা I জা -মা মা । মা মজা জমা I
 শূ ন্ ন হ দ . য পু . র ৭ ক . রো

I জা -মা জা । ঞা সা সগা I সা -ৱা -মা । জা -ৱা -মসা I
 মা . ধু রী সূ ধা দি . . য়ে . . .

I সা -ৱা -মা । মজা -রজা জমা I সা -ৱা -ৱা । -ৱা -ৱা -ৱা II
 এ . . সো . . প্রি য়ে

হায় রে নুপুর তার করুণ চরণ ত্যজিলি

II গা -মা -পা । -ধা -না -না I ধপা -ৱা -ৱা । -পা -ধা -পমা I
 হা য়ে

I মা -ৱা -পা । মা -পধা ৭পা I মগা -ৱা -ৱা । -ৱা -ৱা মা I
 হা নু পু ভাবু

I মা পা পা । পা ধা না I পা ধা পধা । -না -ধা -না I
 ক র ৭ চ র ৭ ত্য জি লি

I -পধা -পা -ৱা । -ৱা -ৱা সা I না সা সা । না সা না I
 ভাবু ক র ৭ চ র ৭

I ধা না নধা । পা ধা পা I মা পা মা । -পধা ৭পা পা I
 ত্য জি লি হা রা লি ক ল ও . নু জ ন

I	মগা	-ৱ	-ৱ	।	-ৱ	-ৱ	-ৱ	I	গা	-মা	-পা	।	-ধা	-না	-খনা	I
	হু.	ব		হা	ব	
I	ধপা	-ৱ	-ৱ	।	-পা	-ধা	-পমা	I	মা	-ৱ	-পা	।	মা	-পধা	খপা	I
	য়ে.		হা	.	ব		য়ে	..	ব	
I	মগা	-ৱ	-ৱ	।	-ৱ	-ৱ	-ৱ	I	না	সী	সী	।	সী	-ৱ	সী	I
	পু.	ব		নী	ব	ব		ক	ব	দ	
I	সী	-রী	-রী	।	-না	-ৱ	-ৱ	I	না	সী	সীনা	।	ধা	-সী	সীনা	I
	নে		বে	দ	না.		ব	ব	ধ	
I	ধপা	-ৱ	-ৱ	।	-ৱ	-ৱ	-ৱ	I	পা	দা	দা	।	পা	দা	পা	I
	নে.		রা	ধি	লি		ধ	ধি	য়া	
I	মা	পা	পদা	।	মপা	মগা	গমা	I	মা	পা	পধা	।	পধা	-না	খনা	I
	বি	ব	হ.		ভ.	রি.	য়া.		অ	ব	ণ.		হু.	.	ম	
I	ধপা	-ৱ	-ৱ	।	-ৱ	-ৱ	পা	I	পা	দা	দা	।	পা	দা	পা	I
	ধু.	.	.		.	ব	ভাব		কো	ম	ল		চ	ব	ণ	
I	মা	পা	দপা	।	মা	-পধা	খপা	I	মগা	-ৱ	-ৱ	।	-ৱ	-ৱ	সীনা	I
	অ	ব	ণ.		হ	..	ম		ধু.	.	.		ব	ভোব		
I	সী	-ৱ	ধী	।	ধী	ধী	ধী	I	রী	-ৱ	ধী	।	ধী	ধী	ধী	I
	ব	ঙ.	কা		ব	হী	ন		ধি	ক	কা		রে	কা	মে.	
I	সী	রী	ধী	।	ধী	সরী	-ধী	I	সীনা	-ৱ	-ৱ	।	-ৱ	-ৱ	-ৱ	I
	ধা	ণ	ম		ম	নি.	..		ধু.	ব	

I গা -মা -পা । -ধা -না -না I ধপা -া -া । -পা -ধা -পমা I
 হা য়ে

I মা -া -পা । মা -পধা ধপা I মগা -া -া । -া -া -া II
 হা . য়ে য়ে

সব কিছু কেন নিল না

II গা -সাঁ সাঁ । সঁগা সঁগা গা I গা গধা সঁগা । -দা দা পা I
 স ব্ কি ছু . কে ন নি ল . না . নি ল

I ক্রা -া -া । পা পা -দা I ক্রা -পা -জ্ঞা । -া -া -া I
 না . . নি ল . না

I জ্ঞা মা জ্ঞমা । -পদা দা পা I ক্রা -া -া । পা -া -া I
 নি ল না ভা লো বা . . সা . .

I পা ধা গা । -ধসাঁ সাঁ -গা I গসাঁ -ধসঁগা: -দ: । গদা -পা -া I
 ভা লো আ . য়ে ম ন্ দে য়ে

I গা -সাঁ সাঁ । সঁগা সঁগা গা I গা গধা সঁগা । -দা দা পা I
 স ব্ কি ছু . কে ন নি ল . না . নি ল

I ক্রা -া -া । পা পা -দা I ক্রা -পা -জ্ঞা । -া -া -া I
 না . . নি ল . না

I জ্ঞা মা জ্ঞমা । -পদা দা পা I ক্রা -া -া । পা -া -া I
 নি ল না ভা লো বা . . সা . .

I মপা পা পমা । মজ্ঞা জ্ঞা মা I পা পনা -। না -। সী I
আ. প না. তে. কে ন মি টা. . ল .

I সী -। -। -। -। -। -। I সনা সর্জা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা -। I
না য. ত. কি ছ. য. ন্

I না -। সর্জা । না -সী গা I গসী সগা সগা । -দা গদা -পা I
ষে ভা. লো. আ য় ম ন্

I জ্ঞা -। -পদা । জ্ঞাপা -জ্ঞা -। I জ্ঞা মা জ্ঞমা । -পদা দা পা I
দে নি ল না. ভা লো

I জ্ঞা -। -। -। পা -। -। I মপা পা পা । পা পা -দা I
বা ন. দী নি যে আ .

I জ্ঞা -পা -পমা । -জ্ঞা -। -মা I পা -না না । না না না I
সে প ঙ্ কি ল জ ল

I না -। -সী । সী -। -। I সী সর্জা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা -র্জা I
ধা সা গ. র ছ দ .

I জ্ঞা -। -সী । সী সী -র্জা I না -। -সর্জা । সর্জা -। -পা I
য়ে নে হ . য্

I গসী -। -গা । গা -। -দপা I পা ধা গা । গা -। -গধা I
হা. রা ক মা র দী প্

I ধসী -গসগা -। -দা -পা -। I পা -গা গা । -গধা গা গসী I
তি. দে য় য . য় গে য় .

I গর্সবা -১: -দ: । ৭দা -পা -১ I ক্রা পা দা । দা পা: -দ: I
 আ.. . . লো . . . খ্রে মে র আ ন ন্

I ক্রা -১ -পদা । ক্রপা -জ্ঞা -১ I পা ধা গা । -গর্সবা সা -পা I
 দে . . . রে . . . ভা লো আ . . . ব্ য ন্

I গর্সবা -গর্সবা: -দ: । ৭দা -পা -গা I গা -সা সা । সগা সগা গা I
 দে . . . রে . . . স ব্ কি ছু . কে ন

I গা গধা সগা । -দা দা পা I ক্রা -১ -১ । পা পা -দা I
 নি ল . না . নি ল না . . নি ল .

I ক্রা -পা -জ্ঞা । -১ -১ -১ I জ্ঞা মা জ্ঞমা । -পদা দা পা I
 না . . . নি ল না . . . ভা লো

I ক্রা -১ -১ । পা -১ -১ II
 বা . . সা . .

এসো এসো প্রিয়ে

দ্বা গ্ II { সা -১ -খা । জ্ঞা -১ -খসা I সা -১ -কা । মজ্ঞা -রজ্ঞা ক্রা ।
 এ সো এ . . সো . . . এ . . সো . . . প্রি

I সা -১ -১ । -১ (দ্বা গ্) } I -১ -১ I সা সজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -১ জ্ঞা I
 যে . . . এ সো . . . য র . গ লো . ক

I জ্ঞা -১ -রা । বজ্ঞা -১ -খসা I সা কা ৭মা । জ্ঞা -১ মজ্ঞা I
 হ . . তে . . . ন্ ত ন প্রা . গ .

I বস। -জ্ঞা -সন্। । সা দা গ্। I সা -। -ঝা । জ্ঞা -। -বস। I
 নি. যে এ সো এ সো

I সা -। -ঝা । মজ্ঞা -রজ্ঞা জ্ঞা I সা -। -। । -। -। -। II
 এ সো. প্রি যে

এসেছি প্রিয়তম

II সা সদা দা । দা -পা পা I পা -দা -মপা । মজ্ঞা -। -। I
 এ সে. ছি প্রি . য ত ম

I মা -। -গা । গদা পা মা I জ্ঞা -। -রা । মজ্ঞা -। -বস। I
 ক মো মো রে ক মো

I সা -। -ঝা । মজ্ঞা -রজ্ঞা জ্ঞা I সা -। -। । -। -। -। I
 ক মো. মো রে

I সা সা সর্বা । -সা সা সা I সা -ঝা -গা । গদা গদা -পা I
 গে ল না. গে ল না কে. ন

I পা পণা গদা । পা মা পমা I জ্ঞা -। -রা । মজ্ঞা মা পা I
 ক ঠি. ন প রা ন. ম ম ত ব

I মা মণা গদা । পা মা পমা I জ্ঞা -। -রা । মজ্ঞা -। -বস। I
 নি ঠু. র ক ক গ. ক রে

I সা -। -ঝা । মজ্ঞা -রজ্ঞা জ্ঞা I সা -। -। । -। -। -। II
 ক মো. মো রে

কেন এলি কেন এলি কেন এলি ফিরে

II সর্জা সর্জা সর্জা -রা । সর্মা -া -া -র্জা I সর্মা সর্জা সর্জা -া । সা -া -া -া I
কে ন এ . লি . . . কে . ন . এ . . লি . . .

I সর্জা সর্জা সর্জা সা । সর্মা -া সর্মা -া I সর্জা -া -া -র্জা । সর্মা -া -া -সর্মা I
কে . ন এ লি ফি . . রে . . যা . . . ও যা . . . ও

I সা -া -া -া । -া -া -সর্মা -পা I পা -া -া -া । সা -পা মা -জা I
যা যা . . . ও চ . লে .

I সর্মা -া -সা -া । -া -া -া -া II
যা . ও

যাও যাও যাও যাও চলে যাও

II সর্জা -া -া -র্জা । সর্মা -া -া -সর্মা I সা -া -া -া । -া -া -সর্মা -পা I
যা . . . ও যা . . . ও যা

I পা -া -া -া । সা -পা মা -জা I সর্মা -া -সা -া । -া -া -া -া II
যা . . . ও চ . লে . যা . ও

কমিতে পারিলাম না যে ক্রমো হে মম দীনতা

II রা রমা রা । মা পা I সা -নর্মা সর্মা । -া সর্মা I সর্মা সর্মা সর্মা । সর্মা সর্মা I
ক মি . তে পা রি লা . ম না . বে . ক মো . হে ম . ম .

I সর্মা -সর্মা সর্মা । রা -া I সর্মা -সর্মা সর্মা । মা সর্মা I সর্মা সা সর্মা । সর্মা -সর্মা I
দী . . ন তা . পা . . পী . জ ন . ম . স . এ . .

I রা -া -া । -া -া I রা রমা মা । মা সর্মা I রা রমা সর্মা । সর্মা সর্মা I
হু ম রি . ছে তা পে . ম রি . ছে লা ভে .

I রা রমা মা । পানা I সা-নর্না র্গসা । র্গনা-গধা I পা পধা ধপা । পমা মগা I
শ্রে মে• র ব ল হী •• ন তা • ক মো• হে ম• ম•

I গরা-গমা ধগা । রা-না I রগা-রপা পমা । মা মগা I রগা গা গরা । সনা-সরা I
দী •• ন তা • পা• •• পী• জ ন• শ• র গ• প্র• ••

I রা-না-না । -না-না I মা পা পা । না না I না না না । নপা না I
তু • • • • শ্রি যা রে নি তে পা রি নি বু• কে

I না নর্না সা । সা র্গসা I না না সা । -না-না I সনা সর্না র্গসা । সা সর্গা I
শ্রে মে• রে আ মি হে নে ছি • • পা• পী• রে• দি তে•

I গা-গধর্সা র্গসা । ধপা ধা I গা গর্না র্গসা । সা সর্গা I পধা ধা পা । -না-মগা I
শা ••স্ তি শু• ধু পা পে• রে• ডেকে• এ নে ছি • ••

I মা মধা ধা । ধা ধা I ধা ধা গা । গধা-সর্গধা I পা-না-না । -না-না I
জা নি• গো তু মি ক মি বে তা• ••• রে • • • •

I পা পনা না । না সা I সর্না সর্না র্গসা । র্গনা গধা I ধপা পধা ধপা । পমা মগা I
যে অ• ভা গি নী পা• পে• র ভা রে• চ র• গে ত• ব•

I রগা গা গরা । -না-না I রা রমা মা । মা-মগরা I রা গমা ধগা । রসা-না I
বি• ন তা • • ক মি• বে না ••• ক মি• বে না• •

I রা রমা মা । পানা I সা-নর্না র্গসা । র্গনা-গধা I ধপা-পধা ধপা । পমা মগা I
আ মা• র ক মা হী •• ন তা • পা •• পী জ• ন•

I রগা গা গরা । সনা-সরা I রা-না-না । -না-না II II
শ• র গ• প্র• •• তু • • • •

'কথা ও কাহিনী' কাব্যের 'পরিশোধ' (২৩ আশ্বিন ১৩০৬) কবিতাটির বিষয়বস্তু লইয়া ১৩৪৩ সালের আশ্বিনে 'পরিশোধ' নৃত্যনাট্য রচিত এবং ঐ বৎসরেরই ২৪ ও ২৫ আশ্বিন তারিখে কলিকাতায় 'আন্তোয় হল'এ অভিনীত হয়। 'শ্রামা' উল্লিখিত নৃত্যনাট্যেরই বহুশঃ পরিবর্তিত ও পরিবর্ধিত রূপ; ১৩৪৫ সালের ২৪ ও ২৫ মাঘ তারিখে কলিকাতায় 'শ্রী' রঙ্গমঞ্চে অভিনীত হয় এবং পরবর্তী ১৩৪৬ ভাদ্রে শ্রীমুশীলকুমার ভঞ্জন চৌধুরী -কৃত ও শ্রীশৈলজ্ঞানরঞ্জন মজুমদার -কর্তৃক সম্পাদিত স্বরলিপিসহ মুদ্রিত ও প্রচারিত হয়।

শ্রীশান্তিদেব ঘোষ -কৃত পরিশোধ নৃত্যনাট্যের স্বরলিপি 'সঙ্গীত বিজ্ঞান প্রবেশিকা'য় (১৩৪৩-১৩৪৪) প্রকাশিত হইয়াছিল। 'হে বিরহী হায়' গানটির স্বরলিপি শ্রীশৈলজ্ঞানরঞ্জন মজুমদার -কৃত, 'প্রবাসী' পত্রিকায় ১৩৪২ জ্যৈষ্ঠ সংখ্যায় প্রকাশিত হয়।

অধিকতর হ্রস্বিষ্টি ও অধুনা বিকসারতী-অনুসৃত
আকারমাত্রিক বরলিপি-পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

- ১ স র গ ম পং ধ ন—সপ্তক। খান-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হ্রস্ব, যথা— প্, ধ্, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা— গ্, র্গ।
- ২ কোমল র— ঋ, কোমল গ— ঙ, কড়ি য— ঞ, কোমল ধ— দ্ এবং কোমল ন— ণ।
 $\text{ঋ}^১$ — অতিকোমল ঋবত। অতিকোমল ঋবতের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। $\text{ঙ}^১$, $\text{দ}^১$, $\text{ণ}^১$ — যথাক্রমে অতিকোমল গাছার, ঐবত ও নিবাত।
 $\text{ঋ}^২$ — অণুকোমল ঋবত। অণুকোমল ঋবতের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। $\text{ঙ}^২$, $\text{দ}^২$, $\text{ণ}^২$ — যথাক্রমে অণুকোমল গাছার, ঐবত ও নিবাত।
- ৪ একমাত্রা— ।। অর্ধমাত্রা— :। সিকিমাত্রা— •। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা— সরা চারিটি সিকিমাত্রা, যথা— সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সরঃ। একটি সিকিমাত্রা, যথা— স•। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা— সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা— রাঃ গঃ।
- ৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আত্মবক্ষিক স্বর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— সরা পরা। আসল স্বরের পরে কখনো অল্প স্বরের ঐবৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— রাস।
- ৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। স্বরের কণিক স্তরতাকে বিরাম বলে।
- ৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্ হইতে তালের এক কেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।
- ৮ মাত্রাসমূহটি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোনামে ১, ২, ৩, ৪, •, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালক নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্নে (•) কাক ও বে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে (১') তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।
- ৯ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির শেষে II এই দুগল দণ্ড এবং সব-শেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে দুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১০. আস্থারীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে ; কারণ প্রত্যেক কালির শেষে এই অংশটুকু “ ” এরূপ উদ্ভূতিচিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে ।
১১. অবসানের চিহ্ন, শিরোনামে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা । হয় এইখানে একেবারে থাকিবে ; নয় এইখানে থাকিয়া গানের অন্ত কালি ধরিবে ।
১২. পুনরাবৃত্তির চিহ্ন { } এই গুণবন্ধনী, এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাহ মিয়া বাইবার চিহ্ন () এই বক্র বন্ধনী, যথা— { সা রা (গা মা) } । মা পা ।
১৩. পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোনামে [] এই সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয় ; যথা— [সা রা গা] । কালির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে [] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা— I [] I, II [] II, আস্থারীতে কিরিয়া পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয় ।
১৪. কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে \smile এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা— সা \smile -পা ।
১৫. যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (•) দেওয়া হয় ; যথা— সা -া -া -া । অথবা— সা -রা -গা -মা । একই স্বর
মা • • • • • মা • • • • •
পৃথক ঠোঁকে উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে
যথা— সা -সা -রা -রা । সা -সা -রা -রা ।
মা • • • • • গা • • • • •
১৬. নীচে গানের অক্ষর ব্রান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে । যথা— সা -রা -গা -মা । সা -া -া -া ।
গা • • • • • গা • • • • •

উচ্চারণ । স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অস্থায়ী বিশেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে । ঁ— এ এবং ঐ— অ্যা, যেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনপ্রিত একারের যুগ্মে ইঙ্গিত করা হইয়াছে । তাহা ছাড়া ‘অবেলার’ বিশেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে সা র । ‘মনে’— ম নে ।

স্বরবিতান ১৯



বঙ্গা ১৩৩০ টাঙ্গা