

# ଧାରାବାହିକ ଅବଶେଳା

ମୃଣାଲ ବନ୍ଦଚୋଷ୍ଟରୀ

ମୃଣାଲ

ପ୍ରସା ପ୍ରକାଶନୀ । ୯ ଡର୍ଜେଟ ପ୍ରେସ

କଲକାତା-୧୭

ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ : ଆହାରି, ୧୯୬୨

ପ୍ରକାଶକ

ଶ୍ରୀମତୀ ଶୋଭ । ଏଥା ଏକାଶନୀ  
୧ ହେଠେ ଦେଇ । କଲକାତା-୧୨

ମୂଲ୍ୟ

ମର୍ଦ୍ଦ ପିଙ୍ଗମୀଯ । କମଳା  
୨୨ ମୀଟାରାମ ଶୋଭ ଫ୍ରୈଟ । କଲକାତା—୨

ଅର୍ଥ ବ୍ରକ ଓ ମୂଲ୍ୟ

ଚିତ୍ରୋତ୍ତାକଳ୍ପନ ପିଙ୍ଗମୀଟ  
୧/୧ ବିଧାନ ମର୍ଦ୍ଦୀ । କଲକାତା-୧୦

## সূচীপত্র

- কিছুই ব্যক্তি নেই ১  
চোখের বিষাদে ১০  
গল ১১  
ক্ষমের মূল্য থেকে ১২  
ধর্ম বা আইন ১৩  
কবিকে ১৪  
যাচা সং ছিল ১৫  
কোলাজ ১৬  
এভাবেই ১৭  
হৃৎ নেই ১৮  
অভিয ১৯  
ভেড়ে পড়ে হলুদ চোর ২০  
তোমার প্রেমিক ২১  
জরন না হয় ২২  
লোকা ডিকে ২৩  
ক্ষমের বেলুন ২৪  
হিস্ত রেখার দিকে ২৫  
এখন কবিতা ৩২  
সবাই শৃঙ্খল হলৈ ৩৩  
এই তো পেতেছি হাত ৩৪  
পজনের মৃত্যু ৩৫  
বিষয় উঠেই কেন ৩৬  
আজম তিখারী বেশ ৩৭  
বীজ ৩৮  
পাপ ও পূণ্যকে খিরে ৩৯  
বখনই ৪০

ପ୍ରକୃତ ମର୍ଯ୍ୟାଦାବୋଧେ	୫୧
ଅନିତ ଶାଶ୍ଵର ପିଣ୍ଡେ	୫୨
ମା ଆସି ଓ ଆମଦା	୫୩
ପ୍ରଶାନ୍ତ ବନ୍ଦୁକେ ତୋରବେଳା ପ୍ରେସେର କବିତା ଏବଂ	୫୬
"ଅନ୍ତର ବନ୍ଦୁକେ / ତୋରବେଳା / ପ୍ରେସେର କବିତା / ଜାମ ପର୍ବତୀଶ / ଶଦି ନିଯମତଥ ପାତ / ଶକ୍ତିର ମୁ'ହାତ / ଝଣ୍ଡି ଏଲୋ ନୌନ ଘାରିଦ କଥା ଦୋକ	୫୭
ତେଜନ ଅକବୀ ହିଲେ	୫୮
ତୋଥାର ଲିକେଇ	୫୯
ନୌନ ପ୍ରଜାପତି	୬୦
ଆମଦା ଏଲନ	୬୧
କମେ ଆଚି ଯଦି	୬୨
ଗାଢ଼େବ ବନ୍ଦୁ ବାଢ଼େ	୬୩
ଶ୍ରୀରକ୍ଷେତ୍ର ମୟେ ଏଲନ	୬୪
କଳକାତା	୬୫
କେବ ଆସ କେଉ ନୟ	୬୬
କରହିଲେର କବିତା	୬୭
ଲଟ ନାକଛାବି	୬୮
ହେଁ ବାଜି	୬୯

ଶ୍ରୀନାଲ ଗଜୋପାଧ୍ୟାସ  
ଶ୍ରୀଯତୀ ଦାତୀ ଗଜୋପାଧ୍ୟାସ  
ଅକ୍ଷାମଦେୟ—



କିଛୁଇ ଅପକେ ଯେଇ

କିଛୁଇ ଅପକେ ନେଇ

ଏମନିକି ଉଡ଼ୋ ଥେବ

ହାତରା ଏସେ ଜଳ ଘୋଲା କରେ

ଶୋନାଳୀ ଶିକ୍ଷଣ ଧ'ରେ

ଟାନ ମାରେ ବିନଟ ରହଣୀ

ବିଧାତ୍ତ ନିଃଶାସେ

କରେ ସାହ ସଦ୍ୟକୋଟା ଫୁଲ

ପାରେ ପାଧେ ଶିଖୁ ହେଠେ

ମ'ରେ ଥାଓ ଝୁମି

ପରିତ ଧମନୀ ଜୁଡ଼େ

ଛାଯାମର ନଦୀ ଆର

ଅଞ୍ଚଳ ନିର୍ଜଳ ନୌଲିମା

ଛାଡ଼ା

କିଛୁଇ ଅପକେ ନେଇ

ତାଇ ବସେ ଆଛି

ନୀରବ ଉତେଜା ଲିଯେ ବସେ ଆଛି

ତାଳୋ ଥାକୋ

ହୁର ଓ ମୁମ୍ବଦେ ଭରେ ଥାକ ତୋମାର ପୁରୁଷୀ

ତୋମେର ବିଦାଦେ

ନଷ୍ଟତାର କାହେ ନଷ୍ଟଜୀବି

ବସେଛିଲେ ତୋମାର ପ୍ରେମିକ

ଶୁଣିରେ କାହିକାହି

ଉଦ୍‌ଦୃଷ୍ଟ କରେନି ତାକେ

ଯତେବୁ ଗଢ଼ି ଥେକେ

କୋଳୋ ପୋଡ଼ି କୋଳୋ ପାପ

ଅପରିଜିତ କରେ ନି ତୋମାର

ଉଦ୍‌ଦୃଷ୍ଟ ଶୁଣିର ଥେକେ

ଯଧୂର ଦୈନତୀ ନୟ

ତୋମାର ହୁଚୋରେ      ତୋର ବେଳେ

ତୋମାର ପ୍ରେମିକ

ଖୁଲ୍ଲେଛିଲେ ଆରେକ ଭୀବଳ

ଅର୍ଥଚ ନିଶିଷ୍ଟ ତୁମି      ମାରାକ୍ଷଣ

ତୋଥେର ବିଦାଦେ

ତେବେଳିଲେ ଆଭଦ୍ରଣହୀନ

ଶୁଣିବି ଶ୍ରୀମା

## গুরু

একজন বালিওলা এবং পেছনে তার অনেক ইচ্ছা  
অনেক পুরনো গুরু  
বিশাল পাথর নিয়ে একজন ক্রমাগত অস্তিত্ব চূড়োর হিকে  
এটা ও নতুন নয়  
সমুদ্রের মাঝামাঝি একজন দিষ্ট নাবিক  
অঙ্গ কিছু বলো  
অক্ষকার বায়োনাই একজন অস্ত্রী যুবক  
তারপর  
অবেগ বৃষ্টির মধ্যে একজন নিম্ন যুবতী  
তারপর  
খেলা চলে অবিদোষ প্রকৃতি ও প্রেমে  
তারপর  
শেলা ভাঙ্গে যেরকম ভেঙ্গে ধোহ কাছের গুরাম  
তারপর  
প্রেমের প্রকৃতি আর প্রকৃতির প্রেম নিয়ে তর্ক ও বিজ্ঞ জয়ে উঠে  
তারপর  
দিন আসে দিন যায় প্রার্থনায় বসে থাকে কবি  
আঙ্গুরগতামু কাছে সুন্দর শিল্পের সুষমা

অসম দূর থেকে

অসম দূর থেকে আকে

অত দূর থেকে পারি আমি

জ্বর্ণনেধাৰ অলে তেসে বায় ছিয়োন মুল

শালবনে অয়ে ধাকে শৃঙ্গি

দুরহেহ দিবে পরিপুট হাতিৰ ভানায

থেলা কৰে দিলু বিলু দুখ

কৰ্ত্তাৰ কাতৰ কিছু দুখ

পথেৰ নিমানী মুছে দেয়

এ বসে পুঁজে পুঁজে

অত দূর থেকে পারি আমি

## ধর্ম বা আইন

আমাদের মধ্যে কোন ধর্ম বা আইন নেই  
নেই পরিচয় কোন চুক্তি

ধার কাছে হাস্যক প্রেম  
নেই অপ্রের নৃপুর

নিরাপত্তাময় দ্বিতীয় উঠোন  
নেই কোন নিরিবিলি গাকো  
যে কোন সময় তাই

যাই  
ব'লে চলে খেতে পারো

আমাদের মধ্যে কোন ধর্ম বা আইন নেই

আছে অস্পষ্ট আকাশ  
আছে ধূসো ঢাকা সবুজ ডিভান  
অস্তলীন প্রসংশ সোহাগ  
আছে শীতল সহ্য

## নিতীক এপথইন

একাজ আধীন  
মাটির ওপরে তাই  
চালাষর ভেডে দিয়ে  
এই শেষ  
ব'লে চলে যাওয়া  
হস্ত বা আপাতনিষ্ঠ  
সামাজিক আইনবিকল কিছু নয়

fca

କବିକେ ଉଚ୍ଚତା ହ'ଟେ ସମେତିଲ କୋଣ ଏକ ଉଦ୍‌ବାନୀର ନାହିଁ  
କବିକେ ଚତୁର ହ'ଟେ ସମେତିଲ ଯେଥାରେ ବନ୍ଧୁଗା  
କବିକେ ଲାଙ୍ଘଟ ହ'ଟେ ସମେତିଲ ବାଚାଳ ବାଚନୀ  
କବିକେ ପତିତ ହ'ଟେ ସମେତିଲ କିଛି ସମ୍ପାଦକ  
କବିକେ ପ୍ରେସିକ ହ'ଟେ ସମେତିଲ କିଶୋରୀ ପାତିକା  
କବିକେ ଶାତାନ ହ'ଟେ ସମେତିଲ ପଞ୍ଜି ଶାତାନ  
କବିକେ ଆସାନ ହ'ଟେ ସମେତିଲ ନିର୍ମିଷ ପ୍ରକଳ୍ପ  
କବିକେ ନିର୍ମିଷ କାହେ ଫିରେ ଯେତେ ସମେତିଲ ଆଚାର କଲୟ

କବି ଶ୍ରୀ ମହାରାଜେ

ପାରିଷ ଭାବାସ୍ତ୍ର ମାନୁଷେର ଭକ୍ତ  
ଶୋକପାଦା ପାଇଁତେ ପାଇଁତେ ବିଦେଶିଲ ଘରେ  
ପାତୁଲିପି ଥିଲେ  
ଆମାମେ ଆମାମେ  
ନିଚିତେ ପୁଣିଦେହିଲ ନିଜେର ହରଦ  
ଭାବୁଳର ନତବାହ ହେଁ  
ନିବିକାର ପୋର୍ନାର ଚେହେହିଲ ଅବିଜ୍ଞାନ ଶୂନ୍ୟ

## ବାରା ମୁହଁ ଛିଲ

ବାରା ମୁହଁ ଛିଲ ତାରା ଟିକ ମତକ ଛିଲ ନା

ତାରା ଦେଖେଛିଲ

କପ୍ତ ଓ ବାତାସ ଡୀତ ଥାଏନ ଧାରୁକ  
ଡେଜା ଶାଟି ଥେକେ ଇଞ୍ଜେମତୋ ଉଡ଼େ ଯାକ ମଣା  
ପାଖିଦେଇ ଭାନାୟ ଅମୂଳ ହତି  
ସାବଲୀଲ ହୋଇ ଥେକେ ସେ ଯେଉଳ ଚାନ୍ଦ

ଉଜ୍ଜଳତା ମେଧେ ନିକ

ଉରାସେ କାପୁକ ଚାନ୍ଦାଚର

ଅମଂଖ୍ୟ ଫୁଲେର ନୀଳ

ମିଶେ ଯାକ ମମୁଦ୍ରେର ନୀଳେ

ଉକାମ ତରକ ଥେକେ ରଙ୍ଗ ନିଯେ

ଆଯୋ ନୀଳ ମାଜୁକ ଆକାଶ

ଭୟକୃତ ଥେକେ ଧୂଲୋ ଝେଡେ ଘାସିଦେଇବା ବେରିଦେ ଆଶ୍ରକ

ତାଦେଇ ଛିଲ ନା ତୁ ତାଇ ତାରା ମତକ ଧାକେନି

ଛିଲ ନା ବିନଟ ଲୋଡ ତାଇ ତାରା ହିମେବୀ ଛିଲ ନା

ମୁଠୋ ତରା ଅବିଷାସ

ମାବଧାନୀ ନିହତ ମଜାଗ ଚୋର

ଦେଖାଲେଇ ନିଶ୍ଚର ଗୋପନ ଥେଲା

ତୁଳାତ ପୌର୍ଯ୍ୟ

ଏ ମହାତ ଆହୁତ ଛିଲ ନା

ତାଇ

ବାରାଥାର ହାତରୀ ଏମେ ଛିନ୍ଦିଲୁ କରେଛିଲ ତାଦେଇ ବସତି

ବାରା ମୁହଁ ଛିଲ

ନିଜେର କପକେ ତାରା କିରୁଟ ରାଖେନି

## କୋଲାର

ହଠାତ୍ ହୁଏକଟା ମୁଖ ଡାଢ଼ା ଛାଇ  
ତୌର ପାଇଁ ଅନ୍ଧ ଉକିଲୁକି  
କ୍ୟାମେରାର ଦେଲ  
ଅହୁ ଯାଇସ କାହେ  
ଶାଜାନୋ ଯିଶ୍ୱାର କାଳେ  
ଦୋଲାଚଳ କଥେକ ମୁହୂର୍ତ୍ତ  
ନିଷତ ପୁରୁଷେ ଅତକିଳି ଏକଟା ପାଖର  
ଡେଉ କରେକଟି ହାମେର ଖେଳ  
ଲଙ୍ଘାର ଆଢ଼ଟ ଡାକ କିଛୁ କଥା  
ବିଦ୍ୟାବେଳୀର ଫଳ ହାଲି  
ତେଜା ଚୋଥ  
ତାରିପର ଲହରେ କାତେର ପୋ-କେମ ଝୁରେ  
ହିମ ଚେଯେ ଥାକା  
  
ଅନ୍ତର୍ଗୁପ୍ତ ଘରେ ଏତାବେଇ  
ଶାହିନୀରା ଜେମେ ଥାକେ  
କଥନୋ ବା ହରେ ଓଠେ ଛବିର ବିଷୟ

ଏତାବେଇ

ମୁକେର ବୀଦିତେ ଏକ

ଟୁକରୋ ସରକ ମେଥେ

ଭେବେଛିଲେ କୁଳେ ସାବେ ସବ

ବାଜିଦାନ ଥେକେ ଗଲେ ଯାଓଯା ଘୋଷ ନିଯେ

କୁଡ଼େ ଦେବେ ଏତାଦିନ ଯା କିଛି ଭେଦେଚୋ

ରକ୍ତେର ଗଭୀର ଥେକେ ସେ ଶୃଙ୍ଖଳା

ବାରଦାର ଭେଦେଚେ ତୋମାଯ

ଭେବେଛିଲେ ଯକ୍ତପାତେ

ତାର ଥୁବ କାହାକାହି ଦାନ

ଏତାବେଇ ଆସିଲେ ମାତ୍ରର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଦାନେ

କେବଳ ନିଜେର ହାତେ

ନିଜେକେଇ ବନ୍ଦୀ କ'ରେ ବାଧେ

କୁରାଣ୍ୟ ତେକେ ରାଖେ ସମ୍ପଦ ଜୀବନ

ନିହୂର ଶୃଙ୍ଖଳା ଥେକେ ଏତାବେଇ ହେଠେ ଯାଏ

ଅନ୍ତ ଏକ ଶୃଙ୍ଖଳାର ନିକେ

হৃষি নেই

অতিথানী পরীক্ষা কোম্ব  
কোম্ব হৃষি নেই  
হৃষি নেই অপরীক্ষা অভ্যন্তরীণ টান  
প্রশ়্নার  
গৌরবে

হৃষি উত্তোচন  
বিদ্যুৎ হ'তাতে কথনো নিষিদ্ধ কোম্ব গতি নয়  
নিরীক্ষা আকাশে খিরে  
অবস্থান স্বর অবস্থা:

হৃষি নেই অক্ষরে  
নম্বর দাক্ষিণ  
কল্পাস  
পুরুষারে  
সম্পর্কে হৃষি নেই  
নেই প্রতিশ্রোধে  
বিকল্পাচরণ

হৃষি নেই সোনারে  
উদাসীন প্রতিজ্ঞাপনিমে

## अडिसार

तिनि बल्लेन 'धनिठ हऽ'—ह'लाय  
तिनि बल्लेन 'उकाय हऽ'—ह'लाय  
उनि बल्लेन 'लागहे, एकटू छाडून'  
तिनि बल्लेन 'क्यामेवा, आसे बाढून'  
हुवर्द्दिवा ताकहे काहे—'आज्जन !'  
उनि बल्लेन 'बाज्जन, भालोवाह्वन !'  
महा काश्चेर निचे एन चौको घरेव थाट  
पाहाड खेके गळिये नामहे छोटे एकटू शाठ  
हाधिये धावाव अवल इच्छे काड तुलहे वृके,  
तिनि बल्लेन—'तावटा देवा ओ, अडिये आहो इथे'।

## ଦେତେ ପଡ଼େ ହନ୍ତୁ ଜୋର

ନିଜର ବିଶ୍ୱାସ ଲିକେ  
ଦେତେ ଦେତେ ଦେତେ ଧାର ଚନ୍ଦ୍ରାର କାଚ  
ଝଣ୍ଡିନ ପାଶେରେ ଅମା ମୂଳୋ ଥେକେ  
ଅଭାଗତି ନାହିଁ  
ଜିନ୍ଦେ ଆମେ ବିଦ୍ୟ ହନ୍ତୁ କିମ୍ବା ଯତି

କପାଳେ କାଳଳ ଟିପ  
ଯେଥ ଯତ ଶାତି ପାରେ ବସେ ଆହୋ ହନ୍ତୁ ଜୋରେ  
ବିଦ୍ୟାନ ବକ୍ରରେ ଶେଷ ଦେଖା  
ଠିକ ଓଡ଼ାର ଆପେଇ  
ଅନୃତ ଭାନୀର କିମ୍ବା ଯତ ଦିଯେ ଯୁଦ୍ଧ ହେସେ ଘୋଛିଲେ  
ସାବଧାନେ କିମ୍ବୋ...

କେବେଇ ଦୂର୍ଦ୍ଵାରା ବାଢ଼େ  
କେତେବେଳେ ଗତୀରେ ଏକା  
କିମ୍ବେ ଦେତେ ଦେତେ  
ଫାନ୍ଦ ହୁ ମେଧା ଓ ଶରୀର  
ଦେତେ ଧାର ମୁହଁର ପରିବି

ଏଇ କେବା  
କିମ୍ବେ ଧାତ୍ରୀ ଲିହେ  
ଅଭୀକୀ ଶବ୍ଦର ଜିନ୍ଦେ ଦେତେ ପଡ଼େ ହନ୍ତୁ ଜୋର

## তোমার প্রেরিক

তোমাকে পিতার অঙ্গে আগলে রাখে তোমার প্রেরিক  
বখন হয়ে অঙ্গে ছুটে আসে পাপ  
বহুত্বাং নোনাঙ্গ চুকে ধার তোমার বাসানে  
জলের বিকলে একা  
মে ভখন সামনে দাঢ়ায়  
মাটি কেটে উচু করে ধীর  
কাটাতামে ঘিরে রাখে তোমার শীমানা

তোমার শুধুর জন্ম  
মে ভখন পায়দা পড়ায়  
আনে গোপ আনে ছামা  
বড়ৈন ঘোড়কে ঢাকা।

## নৈম শুধুবু

তুমি এতে কৃত হও  
আরো বেশী ধাপীনতা চেয়ে  
বেতে চাও অন্ত বাসকূম্ভে

তোমার শাস্তির জন্ম তোমার প্রেরিক  
নিজেকে নিঃশেষ করে  
আগনে পোড়ায় তাৰ প্রিয় ঘৱবাড়ি

## ଜୀବନ ମା ହସ

ପାଥରେ

ଆକି ଚଲାତେ ଚଲାତେ କଥା ହସେ

ଚଲାତେ ଚଲାତେ

ବଲାତେ ବଲାତେ ଯେଣ ଅଧିକ କହ ଉଠିବେ

ବାଜଦ କିମ୍ବା ଆଜନ ନିଯି ତର୍କ ହସେ

ଶେଷିର କଥା

କହିଯ କଥା

ରାମପଣ୍ଡାବୀ ପାଲନେଇ କଥା

ଆଟପୌରେ ନୀତିର କଥା

ବଲାତେ ବଲାତେ ଚଲାତେ ଚଲାତେ

ହଟାଏ ହବି ହାତ ଲାଗେ

ଜୀବନ ମା ହସ ବସା ସାଥେ

ନଦୀର ଧାରେ ଅବକାରେ

ଜୀବନ ନା ହସ

କମଳ କିମ୍ବା ବୌଜେଇ କଥା

ଆପୈଜିହାମିକ ଶୀତେଇ କଥା

ଜନେଇ କଥା ଫୁଲେଇ କଥା

ଜୀବନ ନା ହସ

ଅପ୍ରବଳ ଦେଖାଇ କିମ୍ବା

ମିଡିର କଥା ଭାବା ଶାବେ

## ଶୋରା ଡିନ-କେ

କମା କରବେଳ ଶୋରା ଡିନ—ଅକକାର ପ୍ରେକ୍ଷାଗୁହେ ବଧନ ଅୟାଧିତିକ  
ଚନ୍ଦ୍ରମା ଆପନାର ନାଚେର ବିହାର ଅନିବାଧିତାର ଆମାଦେର ଆବିଷ୍ଟ  
କରିଛି ଅଲୋକିକ ଆଲୋକ ନରନାରୀଦେଇ ହାତ ପା ପେଣୀର  
ସକାଳନ ବଧନ ମୁଖତାର ଆମାଦେର ଯକ୍ତେର ମଧ୍ୟେ ନେଥା ଧ୍ୱାଞ୍ଜିଲ  
ତଥନ ହଠାତ ଟିକ ତଥନଇ ଏକ ଅଧିକାଙ୍ଗେ ଭାବେ ଆମାର କେପେ ଉଠି  
ଆମାଦେର ଚୋଥେର ମାଘନେ ଭେମେ ଓଟେ ଜନସ ହିଟାର ଏୟାପିଡେର ଶିଳି  
ଭେକ୍ଷି ଭତ୍ତି ଦୂର—ଭେମେ ଓଟେ ନିଷାପ ଘେରେ ବୁଝ—ମକ୍କେର ଓପରେ  
ବୃତ୍ୟାବୃତ ପଦପାତ ଆମାଦେର ମାଥାର ମଧ୍ୟେ ଫିଙ୍ଗା ପକ୍ଷେ ବାରହାର  
ବିକ୍ଷେପଣ ଘଟାଇ—ଆମାର ପୁଣି ଚିବୁକ ଲିହେ ଗଡ଼ିଯେ ପଡ଼େ ଜଳ  
ଯା ଦିଲେ କୋନ ଆଗନ ଲେତେ ନା—ଆମି ଏକଟା ଟେଲିକୋନେର  
ଜନ୍ମ ଦୌଡ଼ିଲ ଥାକି—ନତଜାତ ହୈ—କଳକାତାର ନିକୁଳ ମାନ୍ୟଦେଇ  
ତାମିକା ତୈରି କରେ କିମ୍ବେ ଆସି ପୁନରାଚ ଆପନାର ନାଚେର ମଧ୍ୟେ  
ଏକ ବିଶାଳ ଅଧିକାଙ୍ଗେ ମାଘନେ ମାଧ୍ୟାମାଧ୍ୟ କରେ ଘୁମେ ଘୁମେ  
ବୁନ୍ଦେର ବାଇଁରେ ଏଲେ ବୁନ୍ଦେର ଭେତ୍ରେ ଗିଲେ ନାଚିଲେ ଥାକେ ଆପନାର  
ଛେଲେମେହେବା……କମା କରବେଳ ଶୋରା ଡିନ ଅପରକ ନାଚେର  
ମଧ୍ୟେ ଜନସ ହିଟାରେ କୋଲାଜ୍ ତେମନ ଶିଳ୍ୟମ  
ଛିଲ ନା ମେଦିନ

## ପାତ୍ରମାନ

ଅନ୍ତର ଆକାଶ ଦେଇ କିମ୍ବା ବୌଲ ଦେଇ ନିଯମ  
ଦେଇ ବାର ବାଜାବୀ ଦେଲୁ  
ଦେଇ ବୌଲ ଭୋଯାର ପହଞ୍ଚ ମହ  
ନାହିଁ ଏ ବୌଲର ତେଜରେ  
ତିଥି ଏକ କଟେର ଆଡାଶ  
ନିଯମ ବାର ଅଛୁ ଏକ ଦୃତିର ପହଞ୍ଚ  
ଦେଖାଲେ ଦେଖିବା ଠିକ  
ତେବେଳ ନିଯୁବ ମହ  
କୁମ୍ଭାର ଦେଖାଲେ ବାହୁଦୟ  
ବିରାବରିନ ତୁ  
ଦେଇ ଦେଇ ବାର ବାଜାରେଇ ଦିକେ  
ନିର୍ଜଳ ପାହେର ତାଳେ ଅନିଧାର  
ଏକା ଏକା ଦେଇ ଏ ପାଲିଏ

অবধা সঠিক ছিল বট  
বেলুনের পুণা ওডাউডি  
উকে যা ওয়া নিয় অপত্তি তোমার  
কেন না হস্ত ঠিক এডাবেই  
তোমার আবজাখৈন  
টিলাৰ শেখৰে উকেছিল  
অস্ত এক পাহি  
ধাৰ তানাৰ উজাসে ডেড়েছিল দৱবাড়ি  
শায়াবী শহৰ আৰ প্ৰিয়জন নিষেব নিৰ্মা

**ଅନ୍ତର ଆକାଶ ଦେଇ କିମ୍ବା ଲୈଖ କଥା କିମ୍ବା  
ପୈତୋ ରୀତ କଥା କଥା**

ଦିଗଭରେଥାର ହିକେ

ଦିଗଭରେଥାର ହିକେ

ଧୀର ପାତେ ହେଟେ ଶେଳେ ଏକା  
ଛିଲ ନା ପେଜନେ କୋନ କୁଡ଼ି

ଶାନ୍ମୁଖ

ପ୍ରିଯେ ହବି

କୋଥାଓ ଛିଲ ନା କୋନ

ପରମର ଶୋକ

ବିଦ୍ୟୀ ଭାବଣ

କିମ୍ବା ନୌଜ

ଉଡ଼ିବ କମାଳ

ଏକ ଏକ ଏହି ହେଟେ ଶାନ୍ମୁଖୀ

ବହମିନ

ତୋଷାର ଆୟୁଷାଧୀନ ଛିଲ

ଛିଲ ମୈତେର ଚାମରେ ଢାକା

ଶୁଣ

ଛିଲ ନିଶ୍ଚନ୍ତ ଜୀବନ ଲିନେ

ଶାନ୍ମାବୀ ବିଭ୍ରମ

ଶ୍ରୀରେନ ଆନାଚେ କାନାଚେ

ଜୟେ ଧାକା

ବିଭକ୍ତି କୁଞ୍ଚ

ଏହି ଶୁଣ ଆମ ବଢ଼ିଲ ବିଭ୍ରମ ନିଯେ

ଶୋକପାଦା ମେଳା ହେଲିଲ

ଶୋକେର ଆଡ଼ାଳ କେକେ

ଉଡ଼ିଲ ଅଦୂତ ମୁନିଦା

কুঠেছিল পিসেন-পিয়াব  
সব নিয়ে উঠেছিল কচু  
অনি নিয়ে প্রকৃত পানাবে  
জেঝেছিল পিংডি

কিছু কিছু প্রাচীন নির্ধাপ

অবস্থা থেকে  
বিতর শব্দীর নিয়ে  
এসেছিল আবেক শভ্যতা।  
যা তোমাকে  
দেশনি কিছুই

নাকি  
তুমি তার ঘোগ্য নও ব'লে  
কেবলই পেতেছো হাত  
মুক্তোভয়ে  
বারবার  
হিলেছো অজনি

পিসিল সত্তক থেকে  
নির্জন অরণে  
কেবলই তুঁবেছো তাকে  
যে তোমাকে হঠাৎ ভানাবে  
ঘোগ্য ব'লে ভানাবে কুণ্ডল

কে কার ঘোগ্যতা নিয়ে এম তোমে  
বেব না আকাশ  
অসত চিতার পাশে  
ক্ষিমান ফুল  
নাকি  
খক্ষিমান পিলা

উড়ুক কাহিন  
নাকি  
প্রাক্তিক হাওয়া

বোগ্যতাবিহীন কেন পুনর্জন্মে  
বিদ্঵াসী ছিলে না  
ছিলে না ভাকিক  
ভাই  
জন্মের দিনকে কিছু  
গান শেবে  
সাহসে আবৈন  
এক প্রাণীর  
যেখেছিলে নিকোনে। উঠানে

মর্ণনীন আযুক্তালে  
বহুবর্ষ জীবনে সকালে  
পারিপারিকের কাছে  
নতজাহ হয়েছিলে  
বোধ কিছি বুকি নয়  
অত্যন্ত গভীর হাতে  
বারবার দিয়েচো বকুল  
আন্তর্ব পৌষ্ণ নিয়ে  
অকারণে  
সেবেচো ডিকক  
যেন কয়া  
যেন পরাজয়ে  
সমাহিত ছিলে  
যেন শূরোমুরি ধীভাবার

যাত্রু পানি  
 সেব কর যানে পিলু হ'টা  
 অসম শূন্য  
 ভাই  
 মেডুর পথে এক।  
 বিষ্ণু সংষাট  
 অস্পষ্ট অনেক শব্দে  
 যুক্ত হয়েছিলে

দিস্তাৰ ছিলে কি তখন  
 নাকি বেছিকেই ধাও পথ ত্যু পথেহই যত্ন ভাকে  
 জেকেছিল  
 জেনেছিলে কোনলিকে উপিত্য আওন  
 কোনলিকে ঠোটেৰ অহিমা  
 কোনলিকে পৰাজিত যাত্ৰীৰা বিজয়ীৰ অতো হ'টে  
 নাচে  
 উৎসবে পাহৰা ডোঁয়  
 কোনথানে গ্ৰন্থ নাবীৰ চাত নষ্ট কৰে  
 নিজেৰ পৰীৰ  
 কিবা কোন অস নাবী  
 কুচ না হ'লে পেৰে  
 তোঘাকে তিসেৰী মদে বাল কৰে  
 কোন অসে  
 অতিথীৰ লেই  
 লেই অহিৰ সোন্দৱ কাহকাজ  
 জেনেছিলে কোনলিকে বাসনীড়  
 কাখলাৰিহীন নাবী  
 ডালোবালা মদে দিয়ে

বৃক্ষ ছড়ে পারে  
কোনদিকে  
লক্ষ্যঞ্চ তৃকাঞ্চ মরাল

কিছুই ভাখোনি তুমি  
হস্ত বা জানোনি কিছুই  
প্রজন্ম পাতার লিচে  
যে ফুল কোটাৰ ছিল  
যে ছাঁয়া  
তোমার জন্ম এনেছিল যেব  
তুমি কোনদিন  
ভাখোনি তামেৰ  
মানুষেৰ সংসারে  
নিঃশব্দ মাছেৰ ঘতো  
তুমি ভেসেছিলে  
পরিআণ চেয়ে  
হস্ত জালেৰ দিকে  
চুটেছিলে উপত্যকাৰ

এই সমৰ্পণ  
এই চুটে বাওয়া  
গতাহুগতিক  
নাকি কুবয়বিহীন কোন  
নিটুৱ নিষ্ঠি  
এ নিহে বিজৰ্ক নয়  
শোনো কাৰ পাতো  
ভাবো  
আহিৰ বাতাস আৰি

কেমন হঠাৎ  
শব্দের শোয় কিছু পাতা  
নিম্নের কোরক  
অসৌধিক বিছানার  
কেমন পরিজ হয় দেহ  
কুটির সূলের কাছে  
কিঞ্চাবে কৃপণ হয় নারী

শাও  
গনিষ্ঠ কান্দা ভেড়ে  
তৈরী করো পথ  
শালুদের বদলে আকাশ নিয়ে  
গভীর সমুদ্র নয়  
উদাম শ্রোতৃর কথা ভেবে  
হেঁটে শাও  
সূলে শাও  
আভরিক মূহূর্তের হাসি  
বহু দূর উপসূলে  
জড়েজায়  
কেশে গো হাত

হাঁটো  
হেঁটে শাও  
নিজেকে নিজের হাতে রাখো  
বহি চাও  
আভন্নে শোভাও  
বড় শিল্পোন  
বিশ্ব অভীক

বাঁও  
এভাবে না গেলে  
আর কোনদিন  
যাওয়াই হবে না  
**অভিজ্ঞতা**  
যাবে আজ্ঞাপাট  
সমকা হাতবার  
উড়ে যাবে শোলাৰ মৃগট  
বশ্ববন প্ৰজা এসে  
খুলে নেবে সফল শোষক  
প্ৰিয়তম টোট থেকে  
বাবে পড়বে  
বিষাক্ত গৱণ  
তাৰ চেষে  
বাঁও  
এভাবে না গেলে আর  
কোনদিন যাওয়াই হবে না

## ଅର୍ପନ କବିତା

ଯେ ନାରୀର ଅନ୍ଧରେ ଦେଖେଲି ହେଉଥେବେ ଦିନ  
ଯେ ନାରୀର ଏଲୋଚୁଲେ ଉଠେଲି ବିଷା ଆକାଶ  
ଯେ ନାରୀର କାହାକାହି ଯେତେ ଲିଖେ କଥନୀ ଯାଇନି  
ତାକେ ଲିଖେ ଆୟି କୋନ କବିତା ଲିଖିନି

ଅର୍ପନ କବିତା ଥିଲେ ନାରୀ

ଫୁଲୋ ମାଜନୀତି

ମାନୁଷର ଅଛ ମାରାକାଣା  
ମଧ୍ୟ କିନ୍ତୁ ଆୟି ମରିବେ ଦେଖେଲି

ଆମାର ମାନ୍ଦନେ ପାଇଁବେ କୋଟେ ଓ ଦିନ୍ଦି

ଅର୍ପନ କେବଳ ତୁ

ନିଜେକେଇ ହେଉଥି

କଥନୀ ବା ଲିଖେ ରେଖି

ହ'ଏକଟା ଲାଇନ

**ନାରୀ ଶ୍ରୀ ହ'ମ**

अवारे गुरु हैं

ଅଭିମାନୀ ଗେରିକ ସମଲେ  
ଦେଖେ ନିଶ୍ଚ ଯା କିଛୁ ହୀରାତୁ  
ହତି  
ପିଛୁଟୋଳ  
ଶବ୍ଦୀଶ୍ଵର ମଂଦିର

ग्रैंड एक कॉटोवाय

সবাই নিশ্চিত ৮'লে  
একজনই কেবল ডিকুক  
ঘর্ষণ ও পরিয়ে  
শাব্দ হ্রদয়

## ଏଇ ତୋ ପେତେହି ହାତ

ଏଇ ତୋ ପେତେହି ହାତ  
କାନ୍ଦି କଣ୍ଠଟୁଳ ଦିଲେ ପାରେ ଦେଖି  
ବାପିର ଶ୍ରେଷ୍ଠ କେବ କାମରେ ଆଟୁଗୁ  
କେବ ଠୋଟେ ନାହିଁର ଭାବା  
ପଦିଆ ନମେର ଝାନ  
ନିର୍ଜନେ  
କେବ କଣ ଶ୍ରୀରୀ ଶୂନ୍ୟନା  
କବେ କି ଦିବ୍ୟା ଶୀତ  
ମୋଯକୁଳ ଥିକେ ଉବେ ନେଇ ମଧ୍ୟ ଉକତା  
ନାକି ସମ୍ରେଷ ପ୍ରେମ ଉତ୍ତାପ  
ହୃଦ ଓ ପାତିର ଉଥେ  
ଭାକେ ସରପଣେ

କେବ ଚୋଖେ  
ଅଧାସୀ ହାତଗାର କୃତି  
ଶୌଭିନ ହିଙ୍ଗେ କେବ  
ଅହୁମାର ହରିମୀତ ହାତ

ଆମି ତୋ ନେବାରଇ କର  
ନତକାର  
କାନ୍ଦି  
କଣ୍ଠଟୁଳ ଦିଲେ ପାରେ ଦେଖି

## পতনের দৃশ্য

ধাবে ধাও  
দেখে দেও  
অক্ষয়ার সিঁড়ির ছ'ধারে  
কিছু কাটা  
লিচু উঠান  
মাঝাবী মুখোশ পরা  
গুটিকৰ কাশুকের হাত  
ভেকেছে তোমাই

ধাবে ধাও  
দেখে দেও  
অথবা ধাবাৰ আপে  
অক ক'রে ধাও

পতনের দৃশ্য আমি দেখিলি কখনো

বিষ্ণু ঝটেই কেন

কেন যতো পরিজ্ঞা জয়া ধাকে ঠোটে  
উচ্চ শ্রীর দিলে

দিলে উচ্চ পাখির ছাম

মহজামাখানো হাত নিবিড় বর্ষণ  
দিলে কিছু অঙ্গম প্রতীকী ভজিয়া  
মাধুরে উজ্জল যথ

অপ্রের দেওয়াল

দিলে আশ্চর্য তুষারপাতে  
নিঃসন্দ নথের চিক  
ক্ষেত্রায় সমাপি ঘিরে লাল প্রভাপতি  
চাতুর্দিবিহীন চোখ  
দিলে অংশ শ্রদ্ধীয়ী উক্তা  
দিলে সক্ষচাপ  
আদিয় লাবণ্যমাদা বিভুত কাষড়

আর সবই দিলেছিলে

দিলে না অহিয় ঠোট  
অনিয়ত হাসি  
কূলের কোঁৰক থেকে ওড়ালে না বীজ  
গুরুত্ব ঘীড়ে  
কুরালে না জোরের শিলির  
তেজালে না কিংবাল ঠোট

বিষ্ণু ঝটেই কেন কিছু পরিজ্ঞা দিল

ଆଜିର ତିଥାରୀ ବେଳେ

ଆର ନହିଁ

ଆଜିର ତିଥାରୀ ବେଳେ ନିଯିରେ ଥାଏ

ଚାଇ ନା ଉଡ଼ିବ ମେଲ୍

ହାଉଦା

ଦ୍ୟବହାର କୌଣସି ଥାଏ

ଶୁଣି

କିଂବା କୋନ ଯଥ ଉଚ୍ଛାନ୍ତି

ଚାଇ ନା ଉଡ଼ିଯ ଆର

ତକାତୀତ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାଶ

ଚାଇ ନା ଲିକଳ

ପଞ୍ଜମିଲଭା ଥେକେ

ମହୁମଦ ପ୍ରତାରଣା ଥେକେ

ଅପ୍ରେର ରହନ୍ତି ଥେକେ

ମୂରେ ଏକା ଏକା

କୋନ ବିଦୃତି ବା ଘୋଷଣା ଛାଡ଼ାଇ

ଚାଲ ବାବୋ

ନାହିଁ

ଆଜିର ତିଥାରୀ ବେଳେ

ଆର ନହିଁ

ଲେଜେ ଥାଏ      ହେବୀ ହ'ଲ

ହେବୀ ହ'ଲ ଶୁଣ

## বীজ

যে বীজের অস্তিৎ নীল পঞ্চায় ওষে  
সেই বীজ থেকে

অঙ্গত সম্মাক গড়ে উঠে  
সীমান্তের ঘোন অবহেলা  
অচল অস্থায় হয়ে

পত্র করে ভিত্তি জালপালা সোনালী শিকড়  
অবিদ্যাম পোকা হয়ে যে বীজের ভিত্তির সুকোর  
ভাকে বত অস হাও

হাও অয়জান  
সে কখনো প্রস্তুতি হবে না।

ঝপলী নির্ধাপে তুমি  
পদ্মপাতা ছিলে  
নিম্নব তৌটায় একা

উপেক্ষিত  
ভাই কেপে আছি  
বহি কোন বীজের উষ্ণামে  
অবস্থাং কেপে উঠে বর্ণহীন ঘাটি

## ପାଶ ଓ ପୁଣ୍ୟକେ ଦିରେ

ପାଶ ଓ ପୁଣ୍ୟକେ ଦିରେ ବିଧାରିତ ହିଲେ  
କାହେ ଓ ଅନ୍ତାହେ ଛିଲ ପୋଶନ ମଂଶର  
ପାଦା ଓ ପ୍ରସାଦା ନିଯେ

ଯେ ଝାଁବନ ଛୁଟେ ସାଥ ଅନ୍ତରେ ଦିକେ  
ତାକେ କି ଧାରିଯେ ଦେଇ ଛୋଟଖାଟୋ

ଶାର୍ଦ୍ଦେଶ ବିଧାନ

ଫୁଲେର ଲାବଖୋ ଦୈନ ଅଭିଭୂତ ମାତୃଷେର ଚୋଥ  
କଥନୋ କି ଢେଳେ ଦେଇ ଦିବ

ତୋମାକେ ଦିରେଇ ସାର

ଅମଲିନ ଜୀବନଧାରନ

ଯେ ହାତ ସ୍ଫିକେ ଛୋଯ  
ମେ କି ଆର  
କଥନୋ ଚଢାତେ ପାଇଁ ଖରମେର ବୀତ  
ମେ କି ଜାନେ ପ୍ରକାରଣ  
ପକିଲ ହିମେବ

ତୁମି କି ନିଜେଇ ଠିକ ନିଜେକେ ଛିଲେଛୋ

ତାଇ ବାବଦାର

ତାକେଇ କେମୋ ଓ କେନ  
ଯେ କେବଳ ପ୍ରକୃତିକ ଅମଗେ ଦିବାଶୀ  
ଯେ ଜାନେ ମା  
ବାଣିଜ୍ୟକ ମଞ୍ଚକେର ଭିତ  
ଯେ ଜାନେ ନା  
ଅନ୍ତରେର ବହଲେ ମୋହାପ

## वर्णन

वर्णन है विश्व कोषे छुटे थाइ  
बोला बद्रोजाह तुमि नेहै  
अहुवीक्षण व काचे वर्णन है इहेर ठिक  
तुमि नेहै  
जटिल आरहै तोड़ वर्णन है प्रश्न  
वर्णन है मरकटे नील उच्छिटे परवीर  
निरा ऊपनिरा खुँडे असरह  
वर्णन है नृवा खुँडि तुमि नेहै

तुमि नेहै अपयाने  
विश्वरूपे  
आर्द्रनामे नेहै कोन सोहापि आड़न

## ठिकिंशजे

हृष्टारे  
खरे  
हातवा ज्ञातिचारणाय ठिक आहो  
लोकिक विवाह  
विधाय  
अहर्वे  
नत्यूर वीक्षणापने तुमि नेहै

## ପ୍ରକୃତ ମର୍ଦ୍ଦାବୋଧେ

ପ୍ରକୃତ ମର୍ଦ୍ଦାବୋଧେ ଛେଡେ ଥିଲେ ସମ୍ମନ ଶକ୍ତି  
ଯେନ ଧର୍ମକୁ ଜୀବ କୋଣ ଜୀବ ନାହିଁ  
ପରିଶ୍ରମୀ ନିଃମନ୍ଦ ପଞ୍ଚକେ

ବିଶ୍ଵାସ ଏବଂ ଦିଯେ ଛେଡେ ଦେଉଥା  
କେବେ ଏ ଯୁଦ୍ଧର ପ୍ରଥମ ନିଯମ  
ଯେନ ଜୀବ ମାନେ ଚତୁରୋଳା ନାହିଁ  
ଆତିଶ୍ୟାହୈନ ଦୀପ୍ତ ହେଟେ ଯାଇଥା  
ଦର୍ଶମର ବିଜ୍ଞାପିତ୍ତିଲ ନାହିଁ  
ସାହା ଫୁଲେ

ଶୋକେର ଆବହ ଗଡ଼େ ତୋଳା  
ନିଷ୍ଠାତା ନାହିଁ  
ଯକ୍ଷ ଥେକେ ମାତ୍ରବେର ମଧ୍ୟେ ନେମେ ଆସା  
ଯେନ ଜୀବ ମାନେ  
ଅତିଶ୍ରଦ୍ଧି କଥା

ପ୍ରକୃତ ମର୍ଦ୍ଦାବୋଧେ ଛେଡେଛିଲେ ରାଜ୍ୟପାଟ  
କର୍ମଭାଲୋଲ୍ଲପ ଅମଂଖ ହାତେର ଦିକେ  
ଛୁଟେଛିଲେ ଆଶ୍ୟ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ  
ଅକାର ଶୁଭଜେର ଚାରି

## অলিঙ্গ সাপের শিষ্ট

বিশ্বে উদ্যোগী নও  
আত্মেও প্রচও অনীহা  
অথচ অনুভকাল পূজতে পূজত ছাই

অচনিঃ বুকের জেতের তৌজ হমাইল নিয়ে  
সহাদানের নামে জেসে আছো

বপ নেই

সৃতি নেই  
সহান সৃতি নিয়ে উজ্জল দিশই নেই  
নেই প্রাচীন আবেস  
চুলের কোরক আৱ

শুকনো বীজের বাতে  
নেই কোন ধীর থাতাযাত  
বসতকৃতির কাছে নেই অঙ্গীকার  
নেই কোঢাগৰী পুজোর পাঁচালী

তনুও শৌখিন  
কেমন আশ্রয় জেসে আছো  
ফেন বুকের ধারিকে এই নিঃশব্দ স্নান  
যানে হৰ

জপকথা  
জে এই আগমন্য যানেই আশ্রয়  
জে  
পানের সহে পা  
মূৰের সহে মূৰ  
কিবা অগু কোন বুকের উকতা

জেন অবৰী নহ  
 কেন পাইস্পর্হীন অহণ্য কঢ়াৰে  
 কেন নৰী ও লোকাৰ  
     শিতে ও কীকৰে  
 কেন নৰী ও মানলে কোন সম্পকই নেই  
 কেন উত্ত সারেৱ কাছে  
     কখনো কৃতজ্ঞ নয় যাচি

এই নিষাক্ষ ভীৰনষাপনে  
     কোন কোভ প্ৰতিবাদ  
     ছিল না তোমাৰ  
 ইঠাঁ চোখেৱ সামনে  
     তড়িঘড়ি বদলে শায নাৰী-পুৰুষেৱা  
 ভেড়ে ধায সৈডি  
 সোনালী মেঘেৱ অতি নয়  
     বৃষ্টিৰ বদলে কৰে বিষ  
 বদলে শায রং  
     কালোনাজাৰীৰ হাতে চলে ধায  
     যা ছিল পোপন অধৃতাম  
 বিনয় পৰিজ ঠোটে  
     ব'সে থাকে যাচি  
 সলজ্জ চৌকাটে  
     কিছু নিষ্পাতা তেজা ডাল  
 উজ্জল শহুৰ কৃড়ে  
     ভয়ংকৰ উত্ত যাচুহ

অৰু নিৰ্বিকাৰ জেগে আছো  
 যৰা যান্নৰেৱ চৌখ

ଅନ୍ତର୍ମାଳ କରୁଥେ ତୋରଖେଲା ଯେମେର କବିତା ଏହି...<sup>1</sup>

ଅନ୍ତର୍ମାଳ କରୁଥେ

ଶିଖରେ ପରିଷିତ ସାକ ଶୋକ  
ଚଲେ କାହେର ପାଡ଼ିର କାହେ ସମି  
ଶିରାର ଶିରାର ସାକ ଅଭିଧାନ  
ଚଲେ ଅନ୍ତର ଚୁଣିର କାହେ ସମି  
ଆଗେ ଓ ଉଠାନେ ହୋକ ଦୋକାନ୍ଡା  
ଚଲେ ନିକାମ ନଦୀର କାହେ ସମି  
ଯୁକ୍ତି ଓ ଆବେଦେ ଆଜ ମହି ହୋକ  
ଚଲେ ଅନ୍ତରିର କାହାକାହି ସମି

ତୋରଖେଲା

ତୋରଖେଲା ଭିଜେଛିଲ ପାଡ଼ିର ଆଚଳ  
ତୋରଖେଲା ଭିଜେଛିଲ ବିଷତ ଶୋଲାପ  
ତୋରଖେଲା ହୃଦିପାତେ  
ଭିଜେଛିଲ ଉତ୍ସାହିନ ନରମ ବାଲିନ

ଭାଲପୁରା

ମୁଦ୍ରା ନମ୍ରା

ତୋରଖେଲା ଭିଜେଛିଲ ଶୁଇ

ଚାରାପାଇ

ନିଶ୍ଚିର ଶୋଲାପ

ତୋରଖେଲା ଭିଜେଛିଲ ଶୁଖ

ଅଭୀନ ନିଃନ ଦେଖାନ

ଭିଜେଛିଲ ଅଭୀନୀ ଅରୀକୀ ଉତୋନ

জেনের কবিতা

এই কাথ  
বন্দুক রাখার জন্ত তোমার মিলায়  
এই ঘাথা  
কাঠাল ভাঙার জন্ত তোমার মিলায়  
এ পুরিবী নষ্ট করো

তোমার মিলায়

এই চোখ  
তুমি ছাড়া কিছুই দেখে না      তাই  
তোমার মিলায়

সাপ

বাদাম্বায় উয়েছিল সাপ  
তুমি ছিলে ঘরের ভেতরে  
বাদাম্বায় পড়েছিল ঝাপি  
তুমি ছিলে ঘরের ভেতরে  
নিবিরোদী সাপ ছিল  
অক্ষকার ঘূঘের প্রত্যাশী  
তুমি ছিলে ঘরের ভেতরে  
শব্দময় ঝাপি থেকে ওপু অবহেলা

তুমি ছিলে ঘরের ভেতরে

সর্ব' মান

কেশেছিলে ভয়ে অথবা ভয়ে শীতে  
উজ্জ্বলনাই আমার কাপিয়েছিল  
কেশেছিলে খুব সর্বার আমেরে  
বিদ্রূপনাই আমার কাপিয়েছিল  
পাহের তলার কেশেছিল ঘাটি  
গাছ কেশেছিল বড়ের আভাসে  
অলস আলাপে কেশেছিল ঠোট  
ফুটে। কলমৌতে কল কেশেছিল  
কেশেছিলে খুব মর উচ্চারণে  
সর্বনাশই আমার কাপিয়েছিল

হবি নিষ্পত্তি পাও

বহি নিষ্পত্তি পাও  
শোকজ্ঞানের বিন এসো  
এই চোখে চোখ ব্রাহ্মণ বজ্রণ। নেই  
মুখোমৃদি বসার বজ্রণ। নেই  
ফুকের ধার্মা নেই  
অথ পরাজয় ধর্মাধর্ম  
একম কি বিলট প্রত্যের প্রতি  
কোন ধার্মতার নেই

হবি নিষ্পত্তি পাও  
প্রহ্লদতার টিক এসো

## ପରେର ହ'ାତ

ତୋମାକେ ଫୁଲେର ହାତେ ଛେଡ଼େ ଦେବୋ

ଅଥବା ଫୁଲେର

ତୋମାକେ ଫୁଲେର ହାତେ ଛେଡ଼େ ଦେବୋ

ଅଥବା ଫୁଲେର

ଏହି ଚନ୍ଦମୟ ଶବ୍ଦରାଣି ମଧ୍ୟ ନିର୍ବର୍ଥକ

ଦେବୋ

ଛେଡ଼େ ଦିତେ ହବେ

ତୋମାର ପଚକ୍ଷମତୋ । ସେହେ ନିଃ ପରେର ହ'ାତ

## ବୁଟି

ଅଯଥା ଅମନ କ'ରେ ବୁଟିତେ ଡିଜୋ ନା

ଓହି ନମ୍ବର ଶବ୍ଦରେ ତୋମାର

ହୁବୁଜ ବୁଟିର କୋଟା

ଯଦି କୋନୋ ଚିହ୍ନ ଏକେ ଦେଇ

ନିମ୍ନକେବା ଆମାକେଇ ଦୋଷ ଦେବେ

ଅଧିକ ତୁମିଓ ଆନ୍ଦୋ

ହୁତବା ଏତଦିନେ ବୁଟିଓ ଜେନେହେ

ବହକାଳ ଏକମଞ୍ଚେ ଆମରା ଡିଜିନି

এসো মীল আশির কথা হোক

হায় ও ধানিয়ে নিয়ে অর্ক নয়

এসো মারামৃত পুরুল নাচের

পরজৈ পুরবের

ময়চেজনা নিয়ে কথা হোক

দর্শন বিজ্ঞান নয় দুর্বল চড়ুই নয়

নারী বা গণিত নয়

শব্দীন প্রবেশ প্রস্থান নিয়ে কথা হোক

অল কি ভুক্তার কাছে ধায়বৎ

অর্ক কি কাচের কাছে বজ্জ কি বড়ের কাছে

ভালা কি পাখির কাছে ধায়বৎ

অক্ষয় কালির কাছে সমূহ বালির কাছে

মূল কি মালির কাছে

এ সমস্ত ধাক্

শৈতান বরক কিব।

নাচের মুহূর কথা হোক

অলীয় বাল্পের সঙ্গে ঘেঘের সম্পর্ক

ঘেঘের সঙ্গে বড়ের বড়ের সঙ্গে বৃষ্টির

খেঘের সঙ্গে পাঞ্জির

আশির পলের সঙ্গে সত্যাত্মাৰ

চুলোর সঙ্গে খৌপার পার্দাৰ সঙ্গে খৌপার

এফলকি

চুলোৱ সঙ্গে শেশেৱ সম্পর্ক নিয়েও

কোলো কথা নয়

উদাশীন বিলিৱ শৈশব আৱ

লোলালী ধানেৱ কথা হোক

অবধা সৈন্য ধাক  
ধাক সতর্ক হোম

পক ও লাঙল দয়া পদ্মাল ধাক  
কুবিভাসের কথা ধাক  
এসো জবিষ্ট কাঠ ও আঙুল  
অঞ্চল শ্রেষ্ঠ সেদিন নিয়ে  
কথা হোক

প্রধানতো

শোক ও মৃত্যু ছাড়া  
ধূসর শৃঙ্খলা ছাড়া ফুল ও কৌটন ছাড়া  
আশা ও আকাঙ্ক্ষা নিয়ে  
কথা হোক

শবদেহ ঢাকা হবে কিসে  
লাল কিছি সৈয়িক পতাকা  
কবিতার পাতুলিপি অজ্ঞ প্রচলনীন বই  
নাকি প্রিয় রঞ্জন পোবাক  
কে পরাবে চমনের কোটা  
শব্দাত্মী উৎপুরুষেরা নাকি নামীরা ও হরিধনি দেবে  
তোরণ শূলবে কে  
যে সেৰা হয়নি ছাপা  
যে সেনা হয়নি শোধ  
কে নেলে সবল ধায়ভাই কে দেবে দ্ববর বজুদের  
কার অস্ত কভক্ষ হাতা হবে মেহ  
কে লিখবে এপিটাক কে তুলবে শেষতম ছবি  
সংবাদপত্রের ছলাইন অসুস্থান শেষে হলে  
কার কাছে হেতে হবে  
আছের হঙ্গে কোন কবিসতা  
গীতাপাঠে কারা কারা নিষ্পত্তি হবে

কুলের মৌনতা নয়      প্রথম ধারিষ্ঠবোধ  
অশ্বমতা নয়      প্রক্ষিয়ান উজ্জ্বল কলম  
শোভ নয় দৈর্ঘ্য নয়      উদাসীন বিত্ত আবেগ  
মহাশৃঙ্খলা নিয়ে কথা হবে  
নিবিড় প্রেমের অঙ্গ হৃণা নয়  
নিঃসন্দেহ জীবন নিয়ে      বর্ণহীন ধীন নিয়ে  
অশ্রুময় অবহেলা নিয়ে      কে দেবে ভাষণ  
শোকজ্ঞাপনের নামে  
নিষেষাঙ্গিক

কারা কারা নতজাহ হবে  
এসো      এ সমস্ত প্রির হোক

যদি আর সময় না পাই  
'বিদ্যায়' বলার আগে      যদি অভিবিতে হঠাতে আড়তে হয় তিত  
এসো কিছু মৈনস্কিন  
পার্থিব বিষয়ে কথা হোক  
অবধা পার্থিব দায়  
অসামাজিক দিলের বাধিক নিয়ে কোনো কথা নয়  
সতি বা ব্রহ্মের  
মূর্তি বা সেবার কথা হোক  
নষ্টচার আর      বিষ্ণু চুঁচের  
উদ্ভুত চুলের      শূধুক্ষিণাম শূধুক্ষিণ দ্বিপের  
সেবকালি কিমা  
নৌল বশারিয়ের কথা হোক

এসো  
প্রক্ষেপ ঘরের      প্রসজ্জিত  
অবিদ্যে      পরিকল্পনার  
কিমা ছারাইল  
প্রয়াবাঞ্চের কথা হোক

তেজন জঙ্গলী হ'লে

ভৌবণ জঙ্গলী হ'লে শাও

বেভাবে বড়ের সঙ্গে

শায় খড়কুটো

অথবা প্রচন্দ টানে

নদীর তেতরে শায়

একসা মাছুব

অধ্যরাতে

বেভাবে নারীর ধন অহঙ্কার শায়

বেভাবে ভপ্তির কাছে

নতজাত নাড়ায় শরীর

বেভাবে রূপার কাছে

জেমে শায় ঘুর সেবনালি

শাও

তেজন জঙ্গলী হ'লে শাও

শিকড়বিহীন এই চলে শাওয়া

শুমাজি মাছুব শিখেছে

## ତୋର ଦିକେଇ

ଜୀବ ପତି କିମ୍ବା ପାହେ ପାତାର ଦିକେ ଡାକିବେ ଦ୍ୟାବୋ  
ଆସି ତୋର ଦିକେଇ ନେଇ ଏମେହି ଅନେକଟା  
ଦେଲେ ଏମେହି ତାତୀ ହାତ ହେଡା ହୁଲୋ  
ଅନ୍ଧପାଞ୍ଚେ ଦିକେ ହୁକୈ ଦିଯେଛି ନର୍ମ ବାଲିଶ  
ପଢ଼ିବେଳାର ଘୋଷେ

ପ୍ରତିକଳକେର ପାଶେ

ଏକା ଏକା ଧାଡ଼ିରେ ହଠାତ୍

ଉଡ଼ିବେ ଦିଯେଛି ଉତ୍ତରୀର

ଫୁଲ ନଦୀର ଦୂରେ

ଭାସିଯେଛି ପୁରୁଣୀ ଶିଶୁକ

ତୋରେ ପାତା କିମ୍ବା ବ୍ୟାକୁଳ ଠୋଟେର ଦିକେ ଡାକିବେ ଦ୍ୟାବୋ

ନିରାପଦ ବେ ଦୂରେ

ମରଦା ଚେଷେଚେ

ଆସି ଭାବୁର ବେଳୀ ଦୂରେ ବାବୋ ଥିଲେ

ଭାବମୁକ୍ତ

ହାଟିଲେ ହାଟିଲେ

ଅନ୍ଧରେ କଖନ

ତୋର ଦିକେଇ ନେଇ ଏମେହି ଅନେକଟା

## ନୀଳ ପ୍ରଜାପତି

ଛିଲ କୁଳଦାନି

ଛିଲ କ୍ରୀଡ଼ାନ୍ତ

ଆଖଫୋଟୀ ଶୁଳ

ଆବହମନୀତେ ଛିଲ ଯୁଦ୍ଧ ଏକ

ମାନ୍ଦାସୀ ସେତୋର

ଆଜୋଜନ କ୍ଷଟିହୀନ

ତୁମ୍ଭ ଘୂମେର ମଧ୍ୟେ କେହେ ଓଠୋ ତୁମ୍ଭି

ଦାରାନ୍ଦାର ସାଜାନୋ ବାଗାନେ

ନିକଞ୍ଜର ବମେ ଧେକେ

କଟ ପାଉ

ଭାବୋ

କେଳ

ଡଙ୍କିଟ ନାରୀର ପାଯେ ବସେଛିଲ ନୀଳ ପ୍ରଜାପତି

ଆମରା ଏବନ

ପାହାରତୀ ସମ୍ମାନ ଚୋଷେ  
ଦେବ ନା ଯତିରା  
ଅନାଜୀବ କୁଳିର ଉତ୍ସାମେ  
ସମ୍ମ ନା ମାହାଧର ଶୀତ  
ଏ ସମ୍ପଦ ବିଜକେ ନା ଗିଯେ  
ଏମୋ      ନିତକ ସମୂଜ ସାମେ  
                ମାତ୍ର ବେବେ

ଆମରା ଏଥିଲା

ଟ୍ରେଡାର୍ଜିଟାର୍କ୍‌ଟର  
ପୀତାରେବ  
ଅଧ୍ୟା ଯୁଦ୍ଧର କଥା ଥିଲି  
ଅମ୍ବାଜରେର ମେଇ ବାତିଲାନ  
ଥାକ୍ରମା  
ଥିଲେ ଆଛେ      ମାପେର ଖୋଲମ  
ଧାନିକେନ ସମେହନ  
                ଶୈଳାଇ ଲେଖର  
ଅମ୍ବାଜ ମହେ ନିଯେ ପ୍ରଥିଦୀତେ କିମ୍ବେ ଆମହେନ

ଏମୋ

ଆମରା ଏଥିଲା

ହୋମି ଓପ୍ଯାଦିବ  
ଫୁମ୍ବେବ  
କିମ୍ବା ଏକ କକକକେ  
                କିଟନ ପାଡ଼ିର କଥା ଥିଲି

বসে আছি যদি

বিষয় আধাৰ থেকে নিলে গজাজল  
আশ্চর্য ছবিৰ কিছু বড়  
মেথে নিলে চোখে মুখে গায়ে  
হাত তুলে ধামালে বাতাস  
নিলে আণ গতি  
গোপনীয় পৰন্তাৰন্তা  
প্ৰচলন শিকড় থেকে  
নিলে প্ৰতিপত্তি  
পাৰৱা উড়িয়ে কিছু ব্ৰহ্মাণ্ড  
শব্দ ছুঁড়ে দিলে

বসে আছি

শিৱদীঢ়া সোজা ক'বৈ বসে আছি  
মনি এন্দৈ ঘণ্ট্যে পেয়ে থাই  
অমুজ্জল কবিতাৰ  
লুকনো শংকীৰ

## ମୋଟାର୍ କରନ୍ତି କାହା ବାବୁ

## ଏଟିମି ଶାଖରେ କଥା ବାଢ଼ିଲେ

## গাছের ও কলম ধাতে

## ପୁରୀରେ ଅଭିଭିନ୍ନ ମୋକ ବେଳେ ଥାଏ

ଅମ୍ବାଳ କୋଲ ସାତେ

# ବାଟେ ମୋଡ୍ କୁଣ୍ଡଳି

ବିନିଯୋଗୀର କାର୍ଯ୍ୟ

ସାହିତ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ମଳେ

ଅଭ୍ୟାସ ଉଦ୍‌ଦେଶ

## ପ୍ରତିମିଳ ବାଟୁ ବର୍ଣ୍ଣଚାର

卷之三

ନିଜେର ବିକଳେ ଯତ୍ନ ଅଭିଯାନ

## অভিযন্ত বিচক পিলোর অভি

ଆକର୍ଷଣ ଦାଟଙ୍କ

ପ୍ରତିମିଳ

## କେବଳରେ ପାଠ୍ୟବିଦୀରେ

## ଭାରାତୀୟ ପୌରୀ କୁଦା ବେଳେ ବ୍ୟାଯ

সংস্কৃতের সময় এখন

আর কোনো সংগ্রহ নয়

সংস্কৃতের সময় এখন

প্রেম আর প্রেমহীনভাব

যখো এক সূক্ষ্মতম সন্দেশের হাত

যে শিখটি খেলা করে

তাৰ জন্ম

পবিত্র শব্দার সুর

প্রচলন চান্দের নৈশ

অভিজ্ঞ নিখুঁত উক ভালোবাসা

চিন্তিত দেহাল

উইষণ জন্মবী

উন্মুক্ত পরিদি নয়

এখন বৃক্ষের

শামুকের

উচ পাঞ্জলের কথা

ভাবাৰ সময়

## কলকাতা

কলকাতা আমার নয়  
কলকাতা তোমারও নয় ঠিক  
কলকাতা সাপের নয়  
গোসাপের দীপ চলাকেবা  
তার সব স্মৃতি নিয়েছে  
কলকাতা নিউর নয়  
বাস্তুক প্রচন্ড জটিল  
কলকাতা ঘপের নয়  
নয় জানিলেৱ  
তৃকার তপিৰ  
কলকাতা বিশ্বাহী নয়  
নয় অক্ষয় আগ্রাসী  
অথবা কৃপণ নয়  
নয় ব্যক্তিগতীন  
কিছুটা সহনশীল  
ইত্যত বা স্থৰী সম্পর্কে  
কলকাতা কৃতের নয়      নয় কামুকের  
অচলাব সদীতের ছোয়া  
তব কপালের তাই তার অনাহত নয়

কেবলই নিম্নি আৰ অগুবড়ইন  
বেড়ে ওঠা নিয়ে  
উভানীন কলকাতা কথন বাস্তব  
নতুন প্রজন্মে কেন আৰো বেশী বেকাচারী  
নিধিকাৰ খেলাই পিশাসী  
কেন এক অহকারী শূধা

## କେମ୍ ଆଖି କେତେ ଅନ୍ଧ

ଏ ବ୍ରକ୍ଷମ ହସ୍ତ  
ପଥିତ ଆବେଶେ ଶୁଦ୍ଧ  
ଯେ ବାଉଳ  
ହେଠେ ଶାରୀ  
ହଠାତ୍ ଶେଜନ ଦେଖେ  
ତାକେ ଓ ଧାରିଯେ ଦେଇ କେଉଁ  
ଦେଖେ ଧ୍ୟ ପରଶ୍ରୋତା ନଦୀ  
ଯାଗୀର ଓପରେ ଚାଲ  
ବିଭିତ୍ତ ଆକାଶ ଭାଟେ  
ଭେଟେ ଭେଟେ ଡାଗ ହୁୟେ ଧ୍ୟ  
ଏ ବ୍ରକ୍ଷମ ହସ୍ତ ହୁୟେ ଥାକେ  
କିନ୍ତୁ ସାରାଜଣ  
ଆମାକେ ପିରେଇ କେନ ଡାଇଚୁବ୍  
ମାଦତୀୟ ଅଞ୍ଚିତ ଅନୁଭ୍ଵ  
ବାନ୍ଧବାନ୍ଧ  
ଶୌଭେବ ଶୁଶ୍ରାନେ କେନ ଅଧି  
କେନ ଶେଯ ନୃଶ୍ରୟ  
ଇଙ୍ଗଜାଳ  
ବିଶ୍ୱ କୋଣେ ଡାକୁଘଟୀ  
କରନେ ଥାକେ ନା

## জয়দিনের কবিতা

তোমার জয়দিনের অঙ্গে একটা কবিতা সেখার ইঙ্গে ছিল আমার  
কান্দিবেড়ালির মাচ নিয়ে বেলোয়ারি কাচ নিয়ে

এবার তোমার জঙ্গে একটা কবিতা সেখার ইঙ্গে ছিল শুব  
গন্ধীর তোমার জয়দিনে কড় উঠেছিল

শহুর আসো নিতে সেলে নীল বাতিহানের পাশে বসে

কবিতা পড়েছিল তোমার প্রেমিক

পঞ্জীয় পনায় আয়েকজন সেয়েছিল দ্বীপনাথের গান  
এবার তোমার জঙ্গে শিখ অক্ষকার সৌধৃত্তা

অচেনা দুর্গ অমগ্নি আর কান্দিবোশ্বীর কথা নিয়ে

একটা কবিতা সেখার ইঙ্গে ছিল আমার  
চারবাসৈর মূলাকার শালিধের শিরীষগাছের

কিংবা উড়ুচাকির কথা নিয়ে

তোমার জয়দিনের অঙ্গে এবার কোজা লৌকিকতা নয়  
পদ্মিণি শব্দের অভাবে শব্দহীনতায় ঝুঁকে ষাওয়ার

আর হিমঘরের কথা নিয়ে

একটা কবিতা সেখার শুব ইঙ্গে ছিল আমার

अहो वार्षिकी

ବାଦେର କେମ୍ବାର କୋନୋ ବାଜା ନେଇ  
ବାଦେର ଏଥୋଲୋ ଧାନେଇ ଏକଟୁ ପିଛନୋ  
ବାଦେର ସଂପଦ ଧାନେ ସେବା ଆକାଶ  
ବାର ତାହେ ନାହିଁବାରି

শাস্তিন মরাক বর্ণটৈন বিশামে অঙ্গ  
যাদের শেষব প্রটৈন বেলুন নয়  
যাদের যৌবন এক ভূত্ব জাহাঙ্গ  
যাদের যোগাড়া প্রজ্ঞাতীও নয়  
যাদের প্রকৃত কোনো ইতিহাস নেই  
সকলের জন্মই আজি  
চলেইভাতির তোজি পান্তা হচ্ছে

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଚ୍ୟତ୍ତି

# ଆମାଦେବ ନକ୍ଷତ୍ର କୁମୁ ଚମଶକ୍ତିନ ଭାବିତାରି ଆହାତ ପାଇସି

ହେବେ ସାଞ୍ଜି

ହେବେ ସାଞ୍ଜି

ମାନୁଷେର ଦୈନତୀର କାହେ ହେବେ ସାଞ୍ଜି

ବାବଦାର

ଫୁଲ କୋଟିର ଆମେଇ କାରେ ଯାଏଇ କୁଣ୍ଡି

ଆମୋର ବନ୍ଦଳେ ତୁ

କିମେ ଆସଛେ ଛାଖ

ହେବେ ସାଞ୍ଜି

ଧିର୍ଯ୍ୟାଚାରରେ କାହେ

କୁଞ୍ଜିମ ଶୋହାମ କିମ୍ବା ନଈ ପଦ୍ମାମେର କାହେ

ନିହୃମ ନାତେର କାହେ

ହେବେ ସାଞ୍ଜି ବାବଦାର

ମାମାଙ୍ଗ ହାତୋଥ

ଭେଟେ ପଡ଼ଇ ଦେଖାଇ କାଉ

ଶୁକେର ଭେତ୍ର ଥେକେ

କେଉଁ ବେଳ ଦୁହୋ ହିଙ୍କେ ଅବିରାମ

ହେବେ ସାଞ୍ଜି

ମାନୁଷେର ଦୈନତୀର କାହେ ହେବେ ସାଞ୍ଜି

ବାବଦାର

ମାଜାମୋ ନୌକା ଓ ଆଜ

ଡୁବେ ଯାଏଇ ପ୍ରାହ ହାଟୁଳିଲେ

