

লগ্ন-ফল

জ্যোতি বাচস্পতি

গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় এণ্ড সন্স.  
২০৩১।।, কর্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রিট, কলিকাতা।

## এক টাকা

প্রথম সংস্করণ—আধিন ১৩৩৪

দ্বিতীয় সংস্করণ—জ্যৈষ্ঠ ১৩৪১

গুরুদাম চট্টোপাধ্যায় এও সন্দের পক্ষে ভারতবর্ষ প্রিণ্টিং ও প্রকাশন  
শীনরেজনাথ কোঙ্গৱ বাবা মুদ্রিত ও প্রকাশিত  
২০৩১।।, কর্ণওয়ালিস স্ট্রিট, কলিকাতা।

টেস্ট

পরমারাধ্য গুরুদেব

পণ্ডিতাগ্রগণ্য, পণ্ডিত-বরেণ্য

আকালীপদ ভট্টাচার্য

মহাশয়ের

চরণকমলে

প্রণত শিষ্যের

তত্ত্ব-অর্ধ্য

---

## তুমিকা

‘মাস-ফল’ বের হবার পর ‘লঘ-ফলে’র জন্য অনেকের  
কাছ থেকেই তাগিদ্ পেয়ে আসছি। শারীরিক অসুস্থতার  
জন্য ‘লঘ-ফল’ বের হ’তে এত দেরী হ’য়ে গেল। ‘মাস-ফল’  
পড়বার পর যারা ‘লঘ-ফল’ পেতে উদ্গীব হয়েছিলেন,  
আশা করি তারা আমার এই অপরিহার্য বিলম্বের ক্রটি  
মার্জনা করবেন। ‘মাস-ফল’ তাদের যেমন সন্তোষ বিধান  
ক’রেছে ‘লঘ-ফল’ও যদি তেমনি পারে, তাহ’লেই আমার  
শ্রম সার্থক মনে করব। ইতি—

জ্যোতিষ গবেষণা মন্দির

কালীঘাট, কলিকাতা

আবিন, ১৩৩৪ সাল।

}

প্রস্তুকার্ল

## সূচী

মেষ লগ্ন	...	...	১-৭
ঐ রাশি	...	...	৬৯-৭০
বৃষ লগ্ন	...	...	৮-১৩
ঐ রাশি	...	...	৭১-৭২
মিথুন লগ্ন	...	...	১৪-১৮
ঐ রাশি	...	...	৭৩-৭৪
কর্কট লগ্ন	...	...	১৯-২৩
ঐ রাশি	...	...	৭৫-৭৬
সিংহ লগ্ন	...	...	২৪-২৯
ঐ রাশি	...	...	৭৭-৭৮
কন্যা লগ্ন	...	...	৩০-৩৪
ঐ রাশি	...	...	৭৯-৮০
তুলা লগ্ন	...	...	৩৫-৩৯
ঐ রাশি	...	...	৮১-৮২
বৃশ্চিক লগ্ন	..	...	৮০-৮৮
ঐ রাশি	...	...	৮৩-৮৪
ধনু লগ্ন	...	...	৮৫-৮০
ঐ রাশি	...	...	৮৫-৮৬

মকর লগ্ন	...	...	৫১-৫৬
ঐ রাশি	...	...	৮৭-৮৮
কুন্ত লগ্ন	...	...	৫৭-৬২
ঐ রাশি	...	...	৮৯-৯০
মৌন লগ্ন	...	...	৬৩-৬৪
ঐ রাশি	...	...	৯১-৯২
লগ্ন ও রাশি কি ? এবং কেমন ক'রে জানা যায় ?			৯৩-৯৮
শেষ-কথা	...	...	৯৯-১০৮

# ଲଗ୍ନ-ଫଳ

## ମେଷ ଲଗ୍ନ

ଯାର ମେଷ ଲଗ୍ନେ ଜନ୍ମ, ତାର ଏହି ରକମ ଫଳ ହବେ—

ମେଷ ଲଗ୍ନେର ଜୀବନ \* ସରଳ, ଉଦାର ଏବଂ ସ୍ପଷ୍ଟବନ୍ଧୁ—ତାର ଚେହାରାଯି ଏବଂ କଥାବାର୍ତ୍ତାର ମଧ୍ୟେ ଏକଟା ତେଜଶ୍ଵିତା ଓ ଶକ୍ତିର ଭାବ ଲକ୍ଷିତ ହୋଇଥାଯାଇଛି । ସାଧାରଣତଃ, ସ୍ପଷ୍ଟ ଏବଂ ନିର୍ଭୀକଭାବେ କାଜ କରିତେ ତିନି ଭାଲବାସେନ । ଯେ କୋନ କର୍ତ୍ତ୍ବେର କାଜ ବେଶ ଯୋଗ୍ୟତାର ସଙ୍ଗେ କରିବାର କ୍ଷମତା ତାର ଆଛେ ; କିନ୍ତୁ କୋନ ନୂତନ ଯତନବ ବେର କ'ରେ କାଜ କରିତେ ତିନି ବିଶେଷ ପଟୁ ହବେନ ନା । ମେଷେର ଜୀବନକେ ପ୍ରକୃତି ପ୍ରାୟଇ ଏକଟୁ ବେଶୀ ମାତ୍ରାଯି ଉଦାର ହୁଯ । ଉଦାରତାର ଜନ୍ମ ଅନେକ ସମୟ ତିନି ଅପବ୍ୟନ୍ତ କ'ରେ ଥାକେନ—ଖୋକେର ମାଥାଯି ଅପାତ୍ରେ ଦାନ କରିବା ତାର ପକ୍ଷେ ମୋଟେଇ ଅସଞ୍ଜବ ନାହିଁ । ମେଷେର ଜୀବନ ସାହସୀ ଏବଂ ଉତ୍ସାହୀ ପ୍ରକୃତିର ଲୋକ ; କିନ୍ତୁ ପ୍ରକୃତିର ମଧ୍ୟେ ଏକଟା ଉଦ୍‌ଦ୍ୱାରା ଆଛେ ବ'ଳେ ତାର ମେଜାଜ ଏକଟୁ

---

\* ଯାର କୋଣୀ ଦେଖା ହୁଏ ଜ୍ୟୋତିଷେର ଭାବାଯି ତାର ଆଖ୍ୟା ‘ଜୀବନ’ । ‘ମେଷ ଲଗ୍ନେର ଜୀବନ’ ମାନେ, ଯେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ମେଷଲଗ୍ନେ ଜନ୍ମ ହସେଇଛେ ।

## ଲଗ୍ନ-ଫଳ ।

ଅମହିମୁଁ ବା ଧିଟ୍ଟିଥିଟେ ହୟେ ଉଠତେ ପାରେ । ତୀର ମନେ ଯଦି ଧର୍ମଭାବ ଆସେ ତାହ'ଲେ ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରେ ଧର୍ମୋନ୍ମତ୍ତାର ଆକାର ଧାରଣ କରେ । ଯେ ଧର୍ମମତକେ ତିନି ସତ୍ୟ ବ'ଲେ ମନେ କରେନ ସେଇ ଧର୍ମର ବ୍ୟାପାରେ ତୀର ଅତ୍ୟଧିକ ଗୋଡ଼ାମି ଏବଂ ଅଭିରିଜ୍ଞ ଶାତ୍ରାୟ ଉତ୍ସାହ ପ୍ରକାଶ ପାଓଯା ସନ୍ତ୍ଵନ । ପୂର୍ବାପର ପ୍ରଚଳିତ ଧର୍ମର ଚେଯେ ନବ ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ ଅଭିନବ ଧର୍ମର ଦିକେ ତୀର ଟାନ ଥାକା ସନ୍ତ୍ଵନ ; ଧର୍ମ, ସମାଜ, ରାଜନୀତି ପ୍ରଭୃତି ସର୍ବବିଷୟେଇ ତିନି ସଂକ୍ଷାରେର ପକ୍ଷପାତ୍ରୀ—କାଜେଇ, ପ୍ରଚଳିତ ରୌତିନୀତି, ସମାଜ, ଅଧିବା ଧର୍ମର ପ୍ରକାଶ୍ତଭାବେ ବିପକ୍ଷତାଚରଣ କରା ତୀର ପକ୍ଷେ ମୋଟେଇ ଅସନ୍ତ୍ଵନ ନଯ । ତିନି କୁଳଧର୍ମ ତ୍ୟାଗ କ'ରେ ଅନ୍ତ ଧର୍ମ ଦୀକ୍ଷିତ ହତେ ପାରେନ ; କୁଳ-ଦେବତା ବା କୁଳ-ଶ୍ରୀ ତ୍ୟାଗ କ'ରେ ଅନ୍ତ ଦେବତାର ଅର୍ଚନା ଏବଂ ନିଜେର ନିର୍ବାଚିତ ଶ୍ରୀ ଗ୍ରହଣ ତୀର ପକ୍ଷେ ମୋଟେଇ ଅସନ୍ତ୍ଵନ ବ୍ୟାପାର ନଯ । ନାନା ବିଷୟେ ତୀର ଅନ୍ତରିକ୍ଷର ଜ୍ଞାନ ଥାକା ସନ୍ଦେଖ୍ୟ ଏବଂ କାଜକର୍ମର ବ୍ୟାପାରେ ତିନି ଯଥେଷ୍ଟ ତ୍ରୈପର ହତ୍ୟା ସନ୍ଦେଖ୍ୟ-ମାନବ-ଚରିତ୍ର ସମ୍ବନ୍ଧେ ଅଭିଜ୍ଞତା ବା ଜ୍ଞାନ ତୀର ଥୁବ ବେଶୀ ହବେ ନା ଏବଂ କି କ'ରେ ଲୋକକେ ସ୍ଵମତାମୁଦ୍ରା କରା ଯାଇ, କେ ସମ୍ବନ୍ଧେ ତୀର ସଠିକ ଧାରଣା ନା ଥାକାଇ ସନ୍ତ୍ଵନ । ମେଘେର ଜୀବକ ନିଜେର ଆଧୀନ ମତାମତ ବ୍ୟକ୍ତ କରତେ କଥନଇ ପିଛ-ପାଓ ନନ । ବିଶେଷତଃ, ରାଜନୀତିଷ୍ଟିତ ଅଧିବା ଧର୍ମଧିତି ବ୍ୟାପାରେ ତିନି ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିଚଳିତ ହୟେ ଉଠେନ ଏବଂ ବୁଦ୍ଧିମୂଳତ ହୋକୁ ଆର ନା-ଇ ହୋକୁ, ତିନି ନିଜେର ମତାମତ ଅନ୍ତଲୋକେର ଉପର ଜୋର କ'ରେ ଚାପାତେ ଚାନ । ମେଘେର ଜୀବକ ଆଦର୍ଶ-ବାଦୀ । ସବ ବିଷୟେଇ ତିନି ମନେ ମନେ ଏକଟା ଆଦର୍ଶ ଧାଡ଼ା କରେନ, ଆର ସେ ଜିନିଷ ବା ସେ ବ୍ୟାପାର ତୀର ଘରେ ସେ ରକମ ହତ୍ୟା ଉଚିତ, ତିନି ଅନେକ ସମୟ ସେଇ ଜିନିଷ ବା ବ୍ୟାପାରକେ ବାସ୍ତବିକ ତାଇ ବ'ଲେ ମୁନେ

## মেষ লগ্ন

করেন এবং সেই হিসাবে কাজও ক'রে থাকেন। এ বিষয়ে অনেক সময় আত্ম-প্রতারণা বা মনকে চোখ ঠারুবার ভাব থাকে।

মেষের জাতক চঙ্গল, কাজেই তিনি মাঝে মাঝে নিজের মত বদলান; কিন্তু, যতক্ষণ ঘটাকে তিনি সত্য ব'লে জানেন ততক্ষণ সেটার পেছনে অথও বিশ্বাসের সঙ্গে লেগে থাকেন। হঠাৎ পরিবর্তন এবং টপ্প ক'রে একটা কাজ ক'রে বসা ঠাঁর একটা স্বভাবের মধ্যে। তিনি পরিবর্তন ভালবাসেন এবং যে কাজেই প্রয়োজন হ'ন তার মধ্যে যদি বৈচিত্র্য না থাকে তাহলে, তাতে নিষ্ঠার সঙ্গে লেগে থাকা ঠাঁর পক্ষে শক্ত।

মেষের জাতকের মনে ধ্যাতি-প্রতিপত্তি লাভের একটা উচ্চাভিলাষ আছে; কিন্তু তৃ লাভ করবার জন্য ঠাঁকে অনেক বাধা-বিপ্লবের সঙ্গে দম্পত্তির মত লড়াই করতে হয় যাতে ঠাঁর সমস্ত শক্তি এবং সাহস প্রয়োগ করা দরকার হতে পারে। ধর্ম এবং রাজনৌতি সংক্রান্ত ব্যাপারে অথবা বিজ্ঞান-দর্শন সম্বন্ধীয় ব্যাপারে ঠাঁর খুব বেশী উৎসাহ লক্ষিত হওয়া সন্তুষ্টি এবং সে সম্বন্ধে তিনি যথেষ্ট উদ্যোগীও হয়ে থাকেন; কিন্তু ক্রি সব বিষয়ে ঠাঁর এক একটা বিচিত্র মত বা অন্তর্ভুক্ত ধেয়াল থাকতে পারে। এসব বিষয়ে, নিজের মনোভাব প্রকাশের সময় ঠাঁর মধ্যে প্রায়ই একটা তীব্রতা বা উত্তেজনা লক্ষিত হয়—যদিও সে উত্তেজনা খড়ের আগুনের মত যেমন দপ্প ক'রে জলে ওঠে তেমনি সঙ্গে সঙ্গে নিভে যায়, ধানিক পরে উত্তেজনার চিহ্নমাত্রও থাকে না।

মেষের জাতকের ভাগ্য পরিবর্তনশীল। এক কর্ষে লেগে থাকা ঠাঁর প্রায়ই ওঠে ওঠে না; মধ্যে মধ্যে কর্ম-পরিবর্তন হবার যথেষ্ট

## ଲଗ୍ନ-ଫଳ

ସଂକାରନା । ଏକ କାଜେ ତିନି ସଦିଇ ଲେଗେ ଥାକତେ ପାରେନ, ତାହ'ଲେଓ ତାକେ କର୍ଷେର ଶ୍ଥାନ ବହୁବାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କ'ରତେ ହୟ । ଜ୍ଞାଯଗା-ଜମି ଥେକେ ଅଥବା ଜ୍ଞାଯଗା-ଜମିର କାଜେ କିମ୍ବା କୋନ ଗ୍ରାମ୍ୟଶିଳ୍ପ ଥେକେ ତାର କିଛୁ କିଛୁ ଅର୍ଥାଗମ ହତେ ପାରେ—ତା ଛାଡ଼ା, ନିଜେର ଅଥବା ପୁତ୍ରକନ୍ତାର ବିବାହ-ସ୍ତରେ କିଛୁ ଲାଭେର ସଂକାରନା ଆଛେ । କୋନ ଶ୍ରମଶିଳ୍ପ ( Industry ) ଅଥବା ଚାଷବାସେର କାଜେ ତାର ସୁବିଧା ହୋଇବା ସଂକବ । ମେଘେର ଜୀବକ ପ୍ରାୟଇ ବେଶ ପ୍ରତିଷ୍ଠାଶାଲୀ ହୟେ ଥାକେନ ଏବଂ ତାର ଉଚ୍ଚପଦ ଓ ସମ୍ମାନ ଲାଭ ପ୍ରାୟଇ ସଟେ । କିନ୍ତୁ, ଉଚ୍ଚପଦ ପେଯେ ଆବାର ଫିରେ ପତନ ହତେ ପାରେ କିମ୍ବା ଉଚ୍ଚପଦ ଓ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ବଜାୟ ରାଖିବାର ଜଣ୍ଠ ତାକେ ଦସ୍ତରମତ ଲଡ଼ାଇ କରତେ ହୟ, ସଦିଓ ତିନି ତାତେ ପିଛ-ପାଉ ହନ ନା—କେନ ନା, ଲଡ଼ାଇ କରିବାର କ୍ଷମତା ଏବଂ ପ୍ରସ୍ତୁତି ହୁଇ-ଇ ତାର ବେଶ ଆଛେ ।

ଆଜ୍ଞାୟ-ସ୍ଵଜନ ନିଯେ ମେଘେର ଜୀବକକେ ଝଙ୍ଗାଟ ପୋହାତେ ହୟ । ତାର ଭାଇ-ବୋନେର ସଂଧ୍ୟା ଥୁବ ବେଶୀ ହୟ ନା, ହଲେଓ, ଅନେକ ଭାଇ-ବୋନ ମାରା ଯାଇ କିମ୍ବା ଭାଇ-ବୋନେର ସଙ୍ଗେ ବିଚ୍ଛେଦ ହୟ । ଛୋଟବେଳାୟ ବାପ-ମା, ଭାଇ-ବୋନେର ଜଣ୍ଠ ଅନେକ ଦୁଃଖକଟ୍ଟ ଆସେ ଏବଂ ଅନେକ ଝଙ୍ଗାଟ ପୋହାତେ ହୟ । ତା ଛାଡ଼ା, ବରାବରଇ ଆଜ୍ଞାୟ-ସ୍ଵଜନେର ସଙ୍ଗେ ଭାଲ ବନେ ନା—ପାରିବାରିକ ସମସ୍ତ ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରେଇ ମନ କଷା-କଷିତେ ପରିଣତ ହୟ ।

ମେଘେର ଜୀବକକେ ଅନେକବାର ବାସସ୍ଥାନ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରତେ ହୟ କେନ ନା, ତିନି ଏକଜ୍ଞାୟଗାୟ ବେଶୀ ଦିନ ଥାକତେ ଭାଲବାସେନ ନା । ପାରିବାରିକ ଅବସ୍ଥାର ଜଣ୍ଠ କିମ୍ବା ଶାରୀରିକ ଅସ୍ଥାଷ୍ୟେର ଜଣ୍ଠ କିମ୍ବା କୋନ ଆକଶ୍ୟକ ବିପଦେର ଜଣ୍ଠରେ ତାର ଭରଣେର ସଂକାରନା ଆଛେ । ତାର ସମୁଦ୍ରଭରଣେ ଶୁଯୋଗ ଉପହିତ ହତେ ପାରେ ଏବଂ କର୍ଷ୍ଣାପଳକେ ଅଥବା ତୀର୍ଥଭରଣ କି

## মেষ লগ্ন

শিক্ষার জন্তু, দূর বিদেশ-যাত্রাও অসম্ভব নয়। জন্মস্থান ছেড়ে বিদেশে বাস করা তাঁর পক্ষে খুবই সম্ভব—বাধ্য হয়ে কোন বিদেশে নির্জন-বাস করা অথবা বিদেশে নির্বাসিত হবার আশঙ্কাও আছে। অনেক সময় শক্তির ভয়ে অথবা গুপ্ত শক্তির দ্বারা পীড়িত হয়ে তিনি স্থানান্তরিত হতে পারেন; ধর্মের জন্তু বা সংসার-বৈরাগ্যের জন্তু সর্বত্যাগী সন্ন্যাসীর জীবন যাপন করাও তাঁর পক্ষে মোটেই অসম্ভব নয়। কিন্তু তিনি যা-ই করুন, কোন ভাবই তাঁর মধ্যে স্থায়িত্ব লাভ করতে পারে না।

বিবাহ নিয়ে অথবা বিবাহিত জীবন নিয়ে জাতকের অনেক ঝঞ্চাট উপস্থিত হতে পারে। অনেক সময় বিবাহে বাধা হয়। আবার অনেক সময়ে তিনি কোঁকের মাথায় টপ্প ক'রে বিবাহ ক'রে বসেন; তার পরে এই তাড়াতাড়ি বিবাহের জন্তু অনুত্তাপ করতে হয়। বিবাহ নিয়ে ঝঞ্চাট, গোলযোগ, আচ্ছায়-স্বজনের সঙ্গে বিবাদ-বিসম্বাদ প্রভৃতি, এমন কি স্ত্রীর সঙ্গে স্থায়ী বিচ্ছেদ পর্যন্ত হতে পারে। হয়ত স্ত্রী চিরকল্পা বা বিকলাঙ্গী হতে পারেন।

মেষের জাতকের সন্তান-সংখ্যা খুব বেশী হয় না; এমন কি, তিনি একেবারে অপুত্রক হতে পারেন। সন্তান যদি হয়, তাহ'লে প্রথম সন্তান আয়ই দীর্ঘজীবী হয় না।

মেষের জাতক চান সব বিষয়েই অগ্রণী ও পথপ্রদর্শক হতে—তা সে সাংসারিক ব্যাপারেই হোক, বৈষম্যিক ব্যাপারেই হোক, বিজ্ঞানের ব্যাপারেই হোক, কি রাজনৈতিক ব্যাপারেই হোক। সাহসিক কাজের জন্তু এবং দূরদেশযাত্রা অথবা জলযাত্রার জন্তু তাঁর কিছু ধ্যাতিলাভ হতে পারে এবং সামরিক বা পুলিশ-বিভাগের চাকরিতে কিম্বা আইনের

## ଲଗ୍ନ-ଫଳ

ବ୍ୟବସାୟେ ତାର ଉନ୍ନତି ହତେ ପାରେ । ଧନିର କାଜେ ଅଥବା ଧନି ବା ଧନିଙ୍କ ପଦାର୍ଥର ସଂଶ୍ରବେ କିମ୍ବା ରମାଯନସଂକ୍ରାନ୍ତ କୋନ କାଜେତେ ତାର ଉନ୍ନତି ହତେ ପାରେ । ବନ୍ଧୁର କାଛ ଥେକେ ତିନି ଅନେକ ସମୟ ସାହାଯ୍ୟ ପେଯେ ଥାକେନ ଏବଂ କୋନ ବନ୍ଧୁ ବା ମୁରୁକ୍କୀର ସାହାଯ୍ୟ ଉଚ୍ଚପଦ ଏବଂ ବିଶେଷ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଲାଭ କରତେ ପାରେନ । ମଧ୍ୟବଯସେ ଅଥବା ଜୀବନେର ଶେଷେର ଦିକେ ମହୀୟ ତାର କର୍ମ-ବିପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହ'ତେ ପାରେ । ଯେଷେର ଜୀତକେର ବୈଷୟିକ ବା ସାମାଜିକ ବ୍ୟାପାରେ ଥୁବ ବେଶୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପ୍ରାୟଇ ହୟ ନା, କିମ୍ବା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ସଦିଇ ହୟ ଫିରେ ଅବନତିର ଆଶଙ୍କା ଥାକେ । କୋଣୀତେ ସଦି ଅସନ୍ତବ ଭାଲ ଯୋଗ ଥାକେ ତାହ'ଲେଇ ଯେଷେର ଜୀତକ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉନ୍ନତି କରତେ ପାରେନ, ନତୁବା ତାର ଯୋଗ୍ୟତାର ଅନୁପାତେ ଉନ୍ନତି ହବାର ଆଶା ଏକାନ୍ତ କମ ।

ତାର ଅନେକ ବିଶ୍ଵସ୍ତ ବନ୍ଧୁ ହେୟା ସନ୍ତବ ଏବଂ ବନ୍ଧୁଗୁଣି ପ୍ରାୟଇ ଉଦ୍ବାର, ବନ୍ଦାନ୍ତ ଏବଂ ଦୟାଲୁ ପ୍ରକୃତିର ଲୋକ ହନ । ଧର୍ମ୍ୟାଜକ, ଆଇନ-ବ୍ୟବସାୟୀ, ଶିକ୍ଷକ, ଗ୍ରହକାର, ପୁଣ୍ୟକର୍ମକ ଇତ୍ୟାଦିର ଭିତର କେଉଁ କେଉଁ ତାର ଶକ୍ତ ହତେ ପାରେ—ତବେ ତାର ଶକ୍ତ ଯତଇ ହୋଇ କେଉଁଇ ଥୁବ ପ୍ରସଲ ହତେ ପାରେ ନା ଏବଂ ଶକ୍ତଦ୍ୱାରା ଥୁବ ଗୁରୁତର କୋନ କ୍ଷତିଓ ହୟ ନା । କେବଳ ବୈଦେଶିକ ବା ବିଦେଶବାସୀ ଜନକତକ ଶକ୍ତଦ୍ୱାରା ବିଶେଷ ଉତ୍ତ୍ମୀଯିତ ହେୟାର ଆଶଙ୍କା ଥାକେ । ପରିବାରେର ମଧ୍ୟେ ଛୁଟୁଟୁ ଜନ ଗୁପ୍ତ-ଶକ୍ତ ଥାକତେ ପାରେ । ଜୀତକେର ଅର୍ଥ ବା ସମ୍ପଦି ନିଯେ କୋନ ରକମ ବିବାଦବିସମ୍ବାଦ ଅଥବା ମାମଲା-ମୋକର୍ଦିମା ହତେ ପାରେ ଏବଂ ସେଇ ବିବାଦ-ମାମଲାଯ ନିଜେର ଶ୍ରୀ କି ଅତ୍ୟ କୋନ ଦ୍ଵୀପୋକ ଜଡ଼ିତ ଥାକା ସନ୍ତବ ।

ଯେଷେର ଜୀତକେର ପେଟକ୍କାପା, ଅମ୍ବଳ, ପେଟବ୍ୟଧା, କିମ୍ବା ଆଭ୍ୟନ୍ତରିକ ସନ୍ତ୍ରେର କୋନ ରକମ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ହତେ ପାରେ । ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପ୍ରଦାନରେ

## মেষ লগ

আকার ধারণ ক'রে থাকে । তা ছাড়া, চোখে, হাতে কিছি পায়ে কোন রকম আবাতও লাগতে পারে । তিনি নিজেই নিজের মৃত্যুর কারণ হতে পারেন—তার মনে আত্মহত্যার ইচ্ছা মধ্যে মধ্যে আসতে পারে—অথবা কোন বড় ব্যাপারে শহীদ (martyr) হবার আকাঙ্ক্ষাও তার মধ্যে থাকতে পারে । ‘আত্মবিসর্জন ক'রে বিধ্যাত হব’—এই রকম একটা কল্পনাও তার মনে থাকা অসম্ভব নয় । স্বাস্থ্য ভাল রাখতে হলে কাজে লেগে থাকা তার পক্ষে একান্ত আবশ্যক । সব বিষয়ে সংযম ও মিতাচার তার স্বাস্থ্যের পক্ষে অনুকূল । লঘু আহার ও উপবাসাদির দ্বারা তার দৈহিক স্বাস্থ্যের উন্নতি হওয়া সম্ভব ।

যে সকল ধ্যাতনামা ব্যক্তি মেষ লগে জন্মেছেন তাদের কয়েকজনের নাম :—

শ্রীশ্রীযৌগিকৃষ্ণ ; শ্রীযুত সুভাষচন্দ্র বসু ; ডাক্তার শ্রীযুত কেদারনাথ দাস প্রভৃতি ।

## ବୃଷ ଲଘୁ

ଧୀର ବୃଷ ଲଘୁ ଜନ୍ମ, ତୀର ଏହି ରକମ ଫଳ ହବେ—

ବୃଷ ଲଘୁର ଜୀବ, ଏକନିଷ୍ଠ ଓ ଦୃଢ଼ପ୍ରତିଜ୍ଞା । ତିନି ବେଶ ସପ୍ରତିଭ, ଗଞ୍ଜୀର ଓ ରାଶଭାରି ଧରଣେର ଲୋକ । ପ୍ରକୃତି ଭୟାନକ ନାଚୋଡ଼-ବାନ୍ଦା ; ନିଜେର ମତ ଓ ପଥ ସହଜେ ଛାଡ଼ିତେ ତିନି ରାଜ୍ଞୀ ନ'ନ । କାରୋ ପରାମର୍ଶ ତିନି ଚାନ ନା, କେଉ ପରାମର୍ଶ ଦିଲେ ( ଯଦି ତା ନିଜେର ମତେର ସଙ୍ଗେ ନା-ଥିଲେ ) ଗ୍ରାହକ କରେନ ନା । ପ୍ରତିବାଦ ତୀର ଅସହ । ତିନି ନିଜେର ମତକେଇ ସବ ଚେଯେ ବଡ଼ ଏବଂ ଭାଲ ବ'ଲେ ମନେ କରେନ । ପ୍ରତିଧାତ ଦେବାର ଇଚ୍ଛା ତୀର ମଧ୍ୟ ବେଶ ଆଛେ ଏବଂ ଅନେକ ସମୟ ତିନି ସଥ କ'ରେ ବିବାଦ କରତେ ଚାନ କେବଳ ପ୍ରତିପକ୍ଷର ଉପର ଜୟଳାଭ କରବାର ଆକାଙ୍କ୍ଷାୟ । ତିନି ସହଜେ ରାଗେନ ନା କିନ୍ତୁ, ତେମନି ଏକବାର ରେଗେ ଉଠିଲେ ସେ ରାଗ ସହଜେ ପଡ଼େ ନା ; ସେଇ ରାଗେର ଝୋକ ଏବଂ ପ୍ରତିଶୋଧେର ବାସନା ମନେର ମଧ୍ୟ ଅନେକଦିନ ଧ'ରେ ପୁଷେ ରାତରେ ଅର୍ଧାଂ ତୀର ମେଜୋଜ ସ୍ଵଭାବତଃ ଠାଣ୍ଡା ହଲେଓ ଯଥନ ରେଗେ ଓଠେନ ତଥନ ଆର ଜ୍ଞାନ ଥାକେ ନା । ତୀର ପ୍ରକୃତିତେ ଏକଣ୍ଡ୍ୟେମି ଏବଂ ଗୌଡ଼ାମି ଥୁବ ବେଶୀ ମାତ୍ରାୟ ଆଛେ । ତୀର ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୃଢ଼—ତିନି ନୌରବ ଅର୍ଥଚ ଅପରିବର୍ତ୍ତନୀୟ । ଶ୍ରୀ ଅଧ୍ୟବସାୟ ଏବଂ ଧୀର ବିବେଚନାର ସଙ୍ଗେ ତିନି ନିଜେର ସଂକଳିତ କାଜେ ଅଗ୍ରସର ହନ । ଏହି ସବ ଗୁଣେର ଜଣ୍ଠ ତିନି ଶାସନେର କାଜେ ଅଧିବା ପରିଚାଳନାର କାଜେ ବିଶେଷ ଷୋଗ୍ୟତାର ପରିଚଳା ଦିତେ ପାରେନ ଏବଂ ଅଗାନ୍ତ ଗ୍ରେ ବିଶେଷ ପ୍ରତିକୁଳ

## ବୁଦ୍ଧ ଲଗ୍ନ

ମା-ହ'ଲେ, ବେଶ ଉଚ୍ଛପନ ଏବଂ ଯଥେଷ୍ଟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଲାଭ କ'ରେ ଥାକେନ । ଏଇ ଅନ୍ତର୍ଭୂତ ଚାଷବାସ କିନ୍ତୁ ବାଗାନବାଗିଚାର କାଜ ତାର ଭାଲ ଲାଗେ ଏବଂ ଉତ୍ସିଦ୍ଧବିଜ୍ଞାନ ଅଥବା ପ୍ରାଣବିଜ୍ଞାନେର ଦିକେ ତାର ଏକଟା ମୌକ ଥାକା ସମ୍ଭବ । ସବଦିକେ ନଜର ରେଖେ ଧୀରେ-ସୁନ୍ଦେ କାଜ କରା ତାର ଅଭ୍ୟାସ ; ଅତି ସାମାନ୍ୟ ବ୍ୟାପାରଟିଓ ତାର ନଜର ଏଡ଼ାଯ ନା ; ପ୍ରତ୍ୟେକ ଥୁଟିନାଟିର ଉପର ତାର ଦୃଷ୍ଟି ଏତ ବେଶୀ ଯେ, ଏକ ଏକ ସମୟ ତା ଅତ୍ୟନ୍ତ ବାଡ଼ାବାଡ଼ି ବ'ଲେ ମନେ ହୁଯ ।

ବୁଦ୍ଧେର ଜ୍ଞାତକ ନିଜେର ଆରାମ-ବିରାମ ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧ-ଶୁଦ୍ଧିବିଧା ଚାନ । ନିଜେର ଅର୍ଥ-ସମ୍ପଦିର ବିଷୟେ ତିନି ବେଶ ହିସାବୀ ଓ ସାବଧାନୀ । ସବ ରକମ ମାନ୍-ସମ୍ପଦ ଓ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଲାଭେର ପ୍ରେସ ଆକାଙ୍କ୍ଷା ତାର ମନେ ଆଛେ । ପ୍ରେସ ସମ୍ବନ୍ଧେ ତାର ଈର୍ଷା ବେଶ ଆଛେ ; କିନ୍ତୁ ଏକନିଷ୍ଠା ମେହ—ଅର୍ଥାତ୍ ତିନି ଚାନ ତାକେ ଯେ ଭାଲବାସେ ସେ ଏକନିଷ୍ଠ ଥାକୁ, କିନ୍ତୁ ନିଜେକେ ଯେନ ଏକେର ମଧ୍ୟେ ବନ୍ଦ ଥାକତେ ନା ହୁଯ । ନିଜେର ଏହି ଆସ୍ତରାୟଣତାର ଜନ୍ମ ତାକେ ଆଜୀବନ ବିବାଦ-ବିସ୍ଵାଦେର ଝଙ୍କାଟ ପୋହାତେ ହୁଯ ଏବଂ ଆଶ୍ରୟେର ବିଷୟ ଏହି ଯେ, ଅଧିକାଂଶ ହୁଲେଇ ତିନି ବୁଦ୍ଧତେ ପାରେନ ନା ଯେ ସେ-ସବ ବିବାଦ-ବିସ୍ବାଦେର ମୂଳ ତିନି ନିଜେଇ । ବୁଦ୍ଧେର ଜ୍ଞାତକେର ମଧ୍ୟେ ଭୋଗେର ଇଚ୍ଛା ଏବଂ କର୍ମପରାୟଣତା—ଏହି ଛଟୋ ଭାବଇ ପାଶାପାଶି ଆଛେ । ଯଥନ ଯେ ଭାବଟା ତାର ମଧ୍ୟେ ପ୍ରକାଶ ପାଇ ତଥନଇ ସେଟା ଅତିରିକ୍ତ ମାଆୟ ପ୍ରେସ ହୟେ ଓଠେ । କାଜେଇ, ଅତିରିକ୍ତ ପରିଶ୍ରମ କିନ୍ତୁ ବେଶୀ ବ୍ୟସନାସନ୍ଧିର ଫଳେ କୋନ ରକମ ଗୁପ୍ତବ୍ୟାଧି ଦେହେ ଆଶ୍ରୟ ନିତେ ପାରେ । ବୁଦ୍ଧେର ଜ୍ଞାତକ ଚେଷ୍ଟା କରଲେ କତକଟା ଧନବାନ୍ ହତେ ପାରେନ । କିନ୍ତୁ ମାଘା-ମୋକଦ୍ଦମ୍ୟାର ଅଥବା କର୍ମହୀନ ଜୀବନ କାଟାନୋର ଜନ୍ମ, ପୁତ୍ରକଳ୍ପାର ବିବାହେର ଜନ୍ମ, କି ବିବାହେର ପର କୋନ

## ଲଗ୍ନ-ଫଳ

ଅବୈଧ ପ୍ରେମେର ଜଗ୍ତ, ତାର କତକ ଅର୍ଥ ଓ ସମ୍ପଦି ନଷ୍ଟ ହତେ ପାରେ । ହଠାତ୍ କିଛୁ କିଛୁ ଅର୍ଥଲାଭ ହୋଯାଓ ତାର ଅସଂବନ୍ଧ ନୟ । କୋନ ବିଶେଷ ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ବନ୍ଧୁର ସାହାଯ୍ୟ କି କୋନ ଆଉଁଯେର ନିକଟ ଥେକେ ଅର୍ଥବା କୋନ ପ୍ରେମେର ବ୍ୟାପାର ଥେକେ, ତାର ଅର୍ଥ ବା ସମ୍ପଦି ଲାଭ ହତେ ପାରେ । ବୁଝେର ଜାତକେର ପିତାମାତା ପ୍ରାୟଇ ସମ୍ବନ୍ଧ-ସନ୍ତୁତ ହନ—ବିଶେଷ କ'ରେ ତାର ପିତାର ନିଜେର ସମାଜେର ମଧ୍ୟେ ଯଥେଷ୍ଟ ସମ୍ମାନ ଓ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଥାକେ । ଭାଇ-ବୋନ ଅଥବା ଜାତିର ଜଗ୍ତ ତାକେ କଷ୍ଟ ପେତେ ହୟ, ଭାଇ-ବୋନେର ଶୋକ ପାଓଯାଓ ଅସଂବନ୍ଧ ନୟ ଅଥବା, ଏ-ଓ ହତେ ପାରେ ଯେ, ଭାଇ-ବୋନେର ବା ଜାତିର ଜଗ୍ତ କି ତାଦେର ଦିକ୍ ଥେକେ କୋନ ରକମ ଅପମାନ ଅଥବା ମାନହାନିକର ବ୍ୟାପାର ଉପଚିହ୍ନିତ ହତେ ପାରେ । ଫାଟକାର (speculation) କାଜେ ଅଥବା ସନ୍ତାନାଦିର ଦ୍ୱାରା ଜାତକେର ଲାଭ ହୋଯା ସନ୍ତୁବ ; କିନ୍ତୁ, ବିବାଦ-ବିମସାଦ ଅଥବା ମାମଲା-ମୋକଦ୍ଦମାୟ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହତେ ହୟ ।

ବୁଝେର ଜାତକେର ସନ୍ତାନ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଏକଟା ବିଶେଷ ଚିନ୍ତା ଥାକେ । ପ୍ରଥମ ସନ୍ତାନ ପୁତ୍ର ହ'ଲେ ପ୍ରାୟଇ ଦୌର୍ଘ୍ୟବୀ ହୟ ନା ; କଞ୍ଚା ହଲେ, ତାର ବିବାହେର ଅନ୍ତ ଚିନ୍ତା ବା ବୈଧବ୍ୟେର ଜଗ୍ତ ଦୁଃଖଭୋଗ କରତେ ହୟ ଏବଂ ଅନ୍ତ ସନ୍ତାନେର ମଧ୍ୟେ ଛ'ଚାରଟି ନଷ୍ଟ ହୟେ ଯାଇ । ତାହ'ଲେଓ, ଅନ୍ତାନ୍ତ ପୁତ୍ରେର ତରଫ ଥେକେ ତାର ବେଶ ଆନନ୍ଦ ଏବଂ ଯଥେଷ୍ଟ ଆର୍ଥିକ ଲାଭଓ ହତେ ପାରେ—ପୁତ୍ରରା ବେଶ କୃତୀ ହୋଯା ସନ୍ତୁବ ଏବଂ ତାରା ବିଜ୍ଞାନ, ଶିଳ୍ପ ଓ କଲାବିଦ୍ୟାଯ କମବେଶୀ ପାରଦର୍ଶୀ ହୟେ ଥାକେ । ପୁତ୍ରଦେର ପରମ୍ପରରେର ମଧ୍ୟେ ସମୟେ ସମୟେ ମତାନ୍ତର ଅଥବା ଅବନିବନ୍ଦାଓ ହତେ ପାରେ ଏବଂ ତାର ଜଗ୍ତ ଜାତକକେ କିଛୁ ବଞ୍ଚାଟାଓ ପୋହାତେ ହୟ । ପୁତ୍ରକଞ୍ଚାର ବିବାହ ବ୍ୟାପାରେ ନାନା ରକମ ଗୋଲମ୍ବୋଗ ବା ଅଶାନ୍ତି ଉତ୍ପନ୍ନ ହତେ ପାରେ ।

## বৃষ লগ্ন

সাংসারিক হিসাবে, মোটের উপর, বৃষের জাতকের জীবন বেশ স্বচ্ছলে কেটে যায় ; কিন্তু তাঁর অস্থান-প্রযুক্তি কলহ-প্রবণতা কি অপরের কাজে বাধা দেওয়ার অথবা চেষ্টার জন্য, অনেক সময় তাঁকে কষ্ট পেতে হয় ; তা ছাড়া, তাঁর অপরিবর্তনীয় মত এবং একগুঁয়েমির জন্যও তাঁকে মাঝে মাঝে ভুগতে হয়। তাঁর বিবাহিত জীবন খুব স্বুখের হয় না—হয় স্তৌ বাঁচে না না-হয় স্তৌর সঙ্গে বনে না।

বৃষের জাতকের স্বাস্থ্য মজবুত হলেও অপরিমিতাচার অথবা অতিরিক্ত পরিশ্রমের জন্য তাঁর স্বাস্থ্যহানি হতে পারে। লিভার, প্লীহা প্রভৃতির বৈকল্য, মূত্রাশয় ( kidney ), মূত্রাধার ( bladder ) অথবা জননেক্সিয়ের রোগ সম্মতে তাঁর সতর্ক থাকা উচিত। পাথুরী ( gravels ), বহুমুদ্র ইত্যাদি রোগের প্রবণতা তাঁর মধ্যে আছে এবং গলার কোন রোগ—যেমন Tonsilitis, Pharyngitis প্রভৃতি, কি চোখের বা কানের কোন রকম ব্যাধি হতে পারে। হৃদরোগ এবং বাত সম্মতেও জাতকের সতর্ক থাকা উচিত।

জাতকের পদমর্যাদা কি ধনসম্পত্তি প্রথম বয়সে তত নিশ্চিত থাকে না ; প্রৌঢ় বয়সে অঙ্গের সংশ্রবে কিঞ্চিৎ শিল্প, বিজ্ঞান ও সাহিত্যের দ্বারা অথবা কোন উচ্চ প্রোফেশনে, কিঞ্চিৎ বিদ্যাজীবির বৃত্তি ( যেমন শিক্ষকতা, গ্রন্থকর্তৃত প্রভৃতি ) কিঞ্চিৎ উচ্চ রাজকার্যের দ্বারা জাতক বিশেষ প্রতিষ্ঠালাভ করতে পারেন।

বৃষের জাতকের অনেক বছু হয় এবং তাঁর ছ'চার জন বিশেষ উচ্চপদস্থ বছুও থাকে। কোন গোপনীয় ব্যাপারে তিনি অনেক বদ্ধলাভ ক'রে থাকেন এবং কোন বদ্ধর দ্বারা গোপনীয় কোন ব্যাপারে তিনি সাহায্য

## লঘু-ফল

পেতে পারেন। বঙ্গুর কাছ থেকে কিছু অর্থ বা সম্পত্তি পাওয়াও অসম্ভব নয়। বঙ্গুর কোন গোপনীয় কাজ ক'রেও তাঁর অর্থাগম বা লাভ হতে পারে। কিন্তু, তেমনি আবার কোন কোন বঙ্গুর তাঁকে যথেষ্ট ক্ষতিগ্রস্তও করতে পারে। বঙ্গুর অথবা জামাতার জন্য তাঁর মিথ্যা অপবাদ হতে পারে এবং বঙ্গুদের মধ্যে কেউ কেউ গুপ্তশক্ত হয়ে উঠে জাতকের মিথ্যা অধ্যাতিক স্থষ্টি করতে অথবা অন্য কোন রকমে অপদষ্ট করবার চেষ্টা করতে পারে। জাতকের প্রকাণ্ড শক্তি অনেক থাকা সম্ভব, যারা গুরুতর অপবাদ দিয়ে জাতককে অপদষ্ট, ক্ষতিগ্রস্ত ও বিপদাপন করবার চেষ্টা করতে পারে। এই শক্তদের মধ্যে অনেকেই বেশ ক্ষমতাশালী লোক হওয়া সম্ভব এবং তাদের জন্য জাতকের জীবনে অনেক অশাস্তি আসা বিচ্ছিন্ন নয়—এমন কি' এই রকম কোন প্রকাণ্ড শক্তির জন্য জাতকের কর্মবৈকল্য বা কর্মহানি এবং সম্মান ও প্রতিষ্ঠা হানি হ'তে পারে। কিন্তু জাতক শেষে তাঁর অদম্য পুরুষকারের দ্বারা নিজের দ্রুত সম্মান ও প্রতিষ্ঠার পুনরুদ্ধার ক'রে থাকেন। জাতকের দ্বারা কোন কারণেই হোক, নির্জনবাসে জীবন কাটাতে কিছু ব্রহ্মচারিণীর জীবন যাপন করতে উদ্যত হতে পারেন। বৃষের জাতকের দীর্ঘজীবী হবার সম্ভাবনা খুব বেশী, যদিও নানা রকম বিপদ-আপদ তাঁকে অতিক্রম করতে হয়। জীবনের স্মৃৎস্বাচ্ছন্দ্যের দিকে তাঁর বেশ লক্ষ্য আছে এবং তিনি জানেন কি-ক'রে সমস্ত দেহমন দিয়ে উপভোগ করতে হয়। আহারাদির খুঁটিনাটির দিকে তিনি বেশ নজর রেখে থাকেন এবং বিশেষ বিশেষ ধাত্রের উপকারিতা-অপকারিতা সম্বন্ধে বেশ জ্ঞান আছে। ধাতুসম্বন্ধে তাঁর কতকগুলি বিশেষবাচ্চ-বিচার থাকা সম্ভব ।

## বৃষ লগ্ন

সাংসারিক জীবন স্বচ্ছন্দ হ'লেও, বৃষের জাতকের মৃত্যু হওয়া সম্ভব তীর্থে, বিদেশে, সমুদ্রে অথবা জলের উপর। অতিরিক্ত পরিশ্রম, অনিয়ম, অত্যাচার, অতিভোজন বা উপবাস, ইন্দ্রিয়-সংযমের অভাব, বা খুব বেশী কঠোরতা, জাতকের জীবনীশক্তি হ্রাস করতে পারে। স্বাস্থ্যের জন্য জাতকের পর্যাপ্ত আহার এবং উপযুক্ত বিশ্রামের প্রয়োজন।

যে সকল ধ্যাতনামা ব্যক্তি বৃষ লগ্নে জন্মগ্রহণ করেছেন তাদের মধ্যে কয়েকজনের নাম :—

শ্রীশ্রীকৃষ্ণ, মহারাণী ভিক্ষোরিয়া, স্বর্গীয় শ্রী আঙ্গুলোষ মুখোপাধ্যায়, শ্রীযুত সুরেন্দ্রনাথ মল্লিক।

## মিথুন লগ্ন

ধার মিথুন লগ্নে জন্ম, তার এই রকম ফল হবে—

মিথুনের জাতক শিষ্ট, দয়াপ্রবণ, নমনীয় অথচ ‘ধারা’ প্রকৃতির লোক। সাধারণতঃ পরোপকারের দিকে ঝোক ; কিন্তু অতি সামাজিক কারণেই বিরক্ত হয়ে ওঠেন, যদিও তাকে ঠাণ্ডা করা বেশী শক্ত হয় না। এক এক সময় ভয়ানক খিটখিটে হয়ে পড়েন বা রেগে ওঠেন, ধানিক পরেই আবার অঙ্গুতাপ করেন। মিথুনের জাতকের ধৌশক্তি সাধারণতঃ উৎকৃষ্ট শ্রেণীর হয়ে থাকে এবং শিল্প, কলা, সাহিত্য বা বিজ্ঞানের দিকে তার একটা স্বাভাবিক ঝোক থাকা সম্ভব। আইনের সকল ব্যাপারে তার বেশ বুদ্ধি ধৈলে এবং ব্যবসা বাণিজ্য বা বিষয়-কর্মের ব্যাপারগুলিও তিনি সহজেই বুঝতে পারেন। কাজেই, তার নানা-বিষয়ে অল্পবিস্তর জ্ঞান থাকা সম্ভব। তার মধ্যে উন্নাবনীশক্তি ও চিন্তায় মৌলিকতাও কতকটা দেখা যায়। উপর্যুক্ত পারিপার্শ্বিক পেশে, সাহিত্য, শিল্প বা বিজ্ঞানের অঙ্গীকার ক'রে তিনি ধ্যাতিলাভ করতে পারেন। নিজের কোন হস্ত বিষয় নিয়ে যখন কোন প্রসঙ্গ উত্থাপিত হয় তখন তিনি বেশ বলতে-কইতে মজবুত ; নইলে, নিজের ভিতরেই গুটিয়ে থাকতে চান এবং হঠাৎ কিছু বলতে বা কোন কাজ করতে অনুরূপ হ'লে একটু ধূমত থান। মিথুনের জাতক কর্তৃত করতে ভালবাসেন ; কিন্তু সে কর্তৃতের মধ্যে গর্ব বা যথেচ্ছাচারের সেশ থাকে না এবং যদিও তার মধ্যে

## মিথুন লগ

দৃঢ়তা আছে তা এমন সমস্ত যে শোকে অনেক সময় তাঁকে দুর্বল কি অব্যবস্থিত-চিত্ত মনে করতে পারে ।

মিথুনের জাতকের ভাগ্য পরিবর্তনশীল । অনেক সময় স্ত্রীলোক অথবা পারিবারিক ব্যাপারের দ্বারা তাঁর অর্থভাগ্য নিয়ন্ত্রিত হয়—তা সে ভালুর দিকেই হোক আর মন্দের দিকেই হোক । তিনি জীবনে দারিদ্র্য এবং সচলতা দ্রুই ভোগ ক'রে থাকেন । তাঁর পরিবারের মধ্যে কোন দুর্ভাগ্য থাকতে পারে অথবা তাঁর ছুটি স্বতন্ত্র পারিবারিক বন্ধন থাকতে পারে । তাঁর দ্রুই মাতা হওয়া সন্তুষ্ট অর্থাত পিতার দ্রুই বিবাহ হ'তে পারে কিন্তু অন্তের দ্বারা পালিত বা গৃহীত হয়ে তাঁকে মাতৃসন্মোধন করতে পারেন । তাঁর পালক অথবা পোষক-পিতা থাকাও অসন্তুষ্ট নয় । তাঁর পরিবারের মধ্যে অনেক বিবাদ-বিসন্দাদের কারণ থাকতে পারে ; পারিবারিক ব্যাপারের জন্য ও ভূসম্পত্তির জন্য তাঁকে আজীবন চিন্তা করতে হয় । এবং তাঁর সঙ্গে তাঁর পিতার বেশ সন্তাব ও সম্পৌতি হওয়া সন্তুষ্ট ; কিন্তু, তৎসন্দেহে দুজনের মতের মিল প্রায়ই হয় না । জাতকের আত্মীয়-স্বজনের অধিকাংশই প্রায় বেশ পদস্থ ও সচল অবস্থার লোক ; এবং ভ্রাতাদের মধ্যে কেউ না-কেউ উচ্চপদস্থ রাজকর্মচারী হ'তে পারেন বা অন্ত কোন রকম উচ্চপদ বা সম্মান পেতে পারেন । জাতক নিজেই অনেক সময় নিজের দুর্ভাগ্য বা অবনতি টেনে নিয়ে আসেন । সন্তানের জন্য কি দ্বারা, ফাটকার (speculation) কাঞ্জে, কোন স্ত্রীলোকের জন্য কি কোন প্রণয়-ব্যাপার নিয়ে, তাঁর নানারকম ঝঙ্কাট, অপবাদ, ক্ষতি ও অর্ধনাশ হ'তে পারে । মিথুনের জাতকের ভ্রাতাভ্রীর সংখ্যা অথবা সন্তান সংখ্যা খুব বেশী হয় না । ভ্রাতা-ভ্রী ও সন্তানদের মধ্যে প্রায়

## ଲଗ୍-ଫଳ

ମକଲେରଇ ଶିଳ୍ପ ବା କଲାବିଦ୍ୟାର ଦିକେ କମବେଶୀ ବୌକ ଥାକେ । ସନ୍ତାନେର ଜଗ୍ନ ତାକେ ଅନେକ ଝଙ୍ଗାଟ ପୋହାତେ ହୟ—ସନ୍ତାନେର ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶ ବିରୁଦ୍ଧାଚରଣଓ ଅସନ୍ତ୍ଵ ନୟ ।

ମିଥୁନେର ଜାତକେର ପ୍ରାୟଇ ହୁଇ ବିବାହ ହୟ ଅଥବା ଏକମଞ୍ଜେ ଛଟୋ ପ୍ରେମେର ବ୍ୟାପାର ଚଲେ, ତାର ମଧ୍ୟେ ଏକଟା ପ୍ରାୟଇ ବିଦେଶେ କି ଥୁବ ଦୂରଦେଶେ ହୟେ ଥାକେ । ଶ୍ରୀଲୋକେର ଦ୍ୱାରା ବା ଶ୍ରୀଲୋକେର ଜଗ୍ନ ତାର ନାନାରକମ ବିପଦ-ଆପଦ, ଅଶାସ୍ତ୍ର ଓ ଉଦ୍ବେଗ ଉପଶ୍ରିତ ହୟ । ତା ଛାଡ଼ା, କୋନ ଶୁଷ୍ଠ-ପ୍ରେମେର ବ୍ୟାପାରେ ବା ଶ୍ରୀଲୋକେର ବିଶ୍ୱାସଧାତକତାର ଜଗ୍ନଓ ଅନେକ କଷ୍ଟ ଓ ଅସୁବିଧା ଡୋଗ କରତେ ହୟ ।

ଜାତକେର ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଥୁବ ଭାଲ ହୟ ନା । ଅର୍ଶ, ଭଗନ୍ଦର, ମୁତ୍ରଫୁଲ୍ଲଚ୍ଛ, ମୁତ୍ରାଶୟ ଓ ଅନନ୍ତେଜିଯେର ରୋଗେର ପ୍ରେବଣତା ଜାତକେର ମଧ୍ୟେ ଆଛେ—ତା ଛାଡ଼ା ଶରୀରେ ବିଷ-ପ୍ରବେଶ, ସ୍ଵାୟମଗୁଣୀର ପୀଡ଼ା ( Nervous ailments ) ଏବଂ ଫୁସଫୁସେର ଦୁର୍ବଲତା ଥାକାଓ ସନ୍ତ୍ଵନ । କୋନ ରକମ ଅନ୍ତାଧାତ ବା ଘୋଡ଼ା ଥେକେ ଅଥବା କୋନ ଉଚ୍ଛବ୍ଲାନ ଥେକେ ପତନେରେ ଆଶଙ୍କା ଆଛେ—ଚତୁର୍ପଦ ପଣ୍ଡ ହ'ତେ କୋନ ରକମ ଦୁର୍ଘଟନାଓ ଅସନ୍ତ୍ଵ ନୟ । ମିଥୁନେର ନାନାରକମ ଦୁର୍ଘଟନା ହୟ ବଟେ; କିନ୍ତୁ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ବାରେଇ ଯେନ ଏକଟା ଅଦୃଶ୍ୟ ଦୈବଶକ୍ତି ତାକେ ରଙ୍ଗା କରେ । ଜାତକେର ଦୁର୍ଘଟନା ଦ୍ୱାରା କୋନକ୍ରମ ଅଙ୍ଗହାନି ହବାର ଭୟ ଆଛେ ଅଥବା ଜାତକ ହୀନାଙ୍ଗ ବା ଅଧିକାଙ୍ଗ ହୟେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରତେ ପାରେନ, ଅଥବା ଜାତକେର ଏମନ କୋନ ଅସ୍ଥା ଅଙ୍ଗବୁନ୍ଦି ( superfluous growth ) ହ'ତେ ପାରେ ଯା ଅନ୍ତ୍ରୋପଚାରେର ଦ୍ୱାରା ଦୂର କରା ଦରକାର । ମିଥୁନେର ଜାତକେର ମୃତ୍ୟୁ ପ୍ରାୟଇ ବିଦେଶେ ହୟେ ଥାକେ; କୋନ ଉଚ୍ଛପଦଙ୍ଗ ବ୍ୟକ୍ତି ବା ରାଜ୍ଞୀ ତାର ମୃତ୍ୟୁର କାରଣ ହ'ତେ ପାରେନ । ମୃତ୍ୟୁ ଯଥନ ସାତାବିକ ହୟ ତଥନ ତା କାର୍ଯ୍ୟାପଳକେ

## মিথুন লগ

ভ্রমণের সময় ঠাণ্ডা লেগে হ'তে পারে। পশ্চ বা জলও তাঁর মৃত্যুর কারণ হ'তে পারে।

জাতকের যথেষ্ট প্রতিষ্ঠালাভ হওয়া উচিত—যদি না তিনি নিজের দোষে সমস্ত উন্নতির পথ রোধ করেন। জাতকের প্রায়ই একসদৈ ছ'রকমের কাজ চলে। জাতকের ভূসম্পত্তি থেকে আয় হওয়া সম্ভব এবং প্রায়ই উত্তরাধিকার-স্থত্রে কি উইলের দ্বারা ভূসম্পত্তি লাভ হয়। জীব বা অংশীর দ্বারা অথবা জীব সংশ্রবে, তাঁর কর্মোন্নতি হওয়া সম্ভব। কিন্তু লিমিটেড কোম্পানী, ‘এসোসিয়েশন’ ইত্যাদিতে সংশ্লিষ্ট হ'লে, মামলা-মোকদ্দমায় জড়িয়ে পড়ার আশঙ্কা আছে। পদলাভের পক্ষে এবং কর্মের পথে তাঁকে অনেক বাধা-বিঘ্ন অতিক্রম করতে হয় এবং অনেক সময় ধর্ম্যাজক (আচার্য, গুরু, পুরোহিত ইত্যাদি শ্রেণীর লোক), অথবা আইন-ব্যবসায়ী (উকিল, ব্যারিষ্টার, এটর্নি প্রভৃতি) দ্বারা প্রতিষ্ঠা ও পদবৃক্ষির পক্ষে বাধা হয়। নিজে ইতস্ততঃ করার জন্য অথবা গুপ্তশক্তির দ্বারাও তাঁর কর্মহানি হ'তে পারে।

জাতকের বস্তু বা পরিচিত ব্যক্তির সংখ্যা অনেক হয়; কিন্তু তাঁরা প্রায়ই বিবাদ-বিসম্বাদ, উদ্বেগ ও ক্ষতির কারণ হয়ে দাঢ়ায় এবং বস্তুগুলি প্রায়ই উগ্রভাবাপন্ন ও গর্বিত লোক হয়ে থাকে। জাতকের গুপ্তশক্তির সংখ্যা অনেক হয় এবং বিদেশে তাঁর প্রকাশ শক্তি দেখতে পাওয়া যায়। কিন্তু প্রকাশ শক্তি ও প্রতিযোগী দ্বারা অথবা শক্ততা ও প্রতিযোগিতার ফলেই অনেক সময় তাঁর ভাগ্যোন্নতি হয়ে থাকে।

প্রোফেশন বা পেশা-জীবি (উকিল, ব্যারিষ্টার, ডাক্তার, এটর্নি, দালাল প্রভৃতি) মহলে তাঁর বেশ ধাতির থাকে যদিও, সময়ে সময়ে

## ଲଗ୍ନ-ଫଳ

ତୀରେ ଅନ୍ତର ଆତକକେ ଉଦ୍ବେଗ ଓ ଅଶାସ୍ତି ଡୋଗ କରନ୍ତେ ହୁଏ । ଆତକେର ଶକ୍ତି ଥୁବ ସହଜେଇ ପରାଭୂତ ହୁଏ । ଯେ ସକଳ ଧ୍ୟାତନାମା ବ୍ୟକ୍ତି ମିଥୁନ ଲଘେ ଅନ୍ତରେ କୟେକଙ୍କରେ ମାମ :— ୩ହରନାଥ ଠାକୁର, ଶ୍ରୀଯୁତ କେଶୋରାମ ପୋଦାର, ୩ଅମୃତଲାଲ ରତ୍ନ, ୩ଯୋଗେନ୍ଦ୍ର ଚଞ୍ଜ ବନ୍ଦୁ ।

## କର୍କଟ ଲଗ୍ମ

ଯାଇ କର୍କଟ ଲଗ୍ମେ ଜନ୍ମ, ତୀର ଏହି ରକମ ଫଳ ହବେ—

କର୍କଟେର ଜ୍ଞାତକେର ପ୍ରେକ୍ଷଣି ସମୁଦ୍ରେର ଯତନଙ୍କ ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ । ତୀର ଭାବ ବୋକା କଠିନ ବ୍ୟାପାର—ଏହି ମନେ ହୟ ତିନି ସଂକିଳିତେ, ସାବଧାନୀ ଓ ହିସାବୀ ଶୋକ ; ଆବାର ପରକ୍ଷଣେଇ ଦେଖା ଯାଇ ତିନି ବେ-ପରୋଯା, ବେ-ହିସାବୀ,—ଆମୋଦ-ଆହ୍ଲାଦ, ରୋଷାଙ୍ଗ, ନିୟେ ମାତୋଯାରା ହୟେ ଉଠେଛେ । ଏକସମୟ ମନେ ହୟ ସନାନନ୍ଦ ଓ ଶାସ୍ତ୍ର-ପ୍ରେକ୍ଷଣ, ଆର-ଏକସମୟ ଧିଟ୍ଟଧିଟ୍ଟେ, ଚପଳ ଓ ଅଧୀର—ଏକସମୟ ତିନି ବେ-ମିଶ୍ରକ, ନିର୍ଜନତା-ପ୍ରିୟ ; ଆବାର ଅନ୍ତସମୟ ସାମାଜିକ, ସନାତାପୀ । ମୋଟ କଥା, କର୍କଟେର ଜ୍ଞାତକ ଏତ ପରିବର୍ତ୍ତନ-ପ୍ରିୟ, ନୃତ୍ୟରେ ଦିକେ ତୀର ଏତ ଝୋକ, ଯେ ତୀକେ ବୁଝେ ଉଠା ଶକ୍ତ । କର୍କଟେର ଜ୍ଞାତକ କଲ୍ପନା ପ୍ରେବନ ଓ ଅନ୍ତ୍ର-ଧେଯାଳୀ ଏବଂ ତିନି ଅନ୍ତ୍ର ଦୃଶ୍ୟ ଓ ଘଟନା ଧୂବ ଭାଲବାସେନ । ‘ଯଥନ ଯାର କାହେ ତଥନ ତାର ଯତନ’ ଏଟା ତୀର ଏକଟା ପ୍ରଧାନ ଲକ୍ଷଣ, ଅନ୍ତିମାକେର ଭାବେ ଚଟ କ’ରେ ନିଜେକେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ କରିବାର ଶକ୍ତି ତୀର ଅନ୍ତାରଣ । ଏହି ଅନ୍ତ ଯେ-କୋନ ହଜୁଗେ ତିନି ସହଜେ ଯେତେ ଉଠତେ ପାରେନ ଏବଂ ଅନେକ ସମୟ ତୀର ମଧ୍ୟେ ନବେଲିଯାନା (ନାଟୁକେପଣା) ଭାବ ଦେଖା ଯାଇ । ଅନ୍ତିମାକେର କଥା ଶୁଣେ ବା ଅନ୍ତିମାକେର ବହି ପଡ଼େ ତା ଧେକେ ଏକଟା ଭାବ ନିୟେ ନିଜେକେ ଯନ୍ତ୍ର ବଡ଼ ସ୍ଵାର୍ଥତ୍ୟାଗୀ ବୀର ବା ଶହୀଦ ବ’ଲେ ମନେ କରା ଏବଂ ତାର ଅନ୍ତ ଗର୍ବ ଅନୁଭବ କରା ତୀର ପକ୍ଷେ ମୋଟେଇ ଅସ୍ତ୍ରବ ନୟ । ତୀର ନାଟକୀୟ ବୋଧଓ ଧୂବ ପ୍ରେବଳ ଏବଂ ଏ ବିଷୟେ ଯଦିଓ ମାର୍କେ ମାର୍କେ

## ଲଗ୍ନ-ଫଳ

ତିନି ମୌଳିକତାର ପରିଚୟ ଦିତେ ପାରେନ ତାହ'ଲେଓ, ଅଧିକାଂଶ ସ୍ଥଳେଇ ପରେର ଅଛୁକରଣ କ'ରେ ଥାକେନ ଏବଂ ଅନେକ ସମୟ ପରେର ଭାବ ନିଯେ ନିଜେର ବ'ଲେ ପରିଚୟ ଦିତେ ପାରେନ । ପୁରାଣୋ ଜିନିଷକେ ଏକଟୁ ବଦ୍ଲେ-ସଦ୍ଲେ ଠିକ କ'ରେ ନିତେ କର୍କଟେର ଜାତକ ଖୁବ ପଟୁ । ନୂତନେର ଦିକେ ଆକର୍ଷଣ ତୀର ଅତ୍ୟନ୍ତ ବେଶୀ ; ପ୍ରତ୍ୟେକବାର ନୂତନେର ପିଛନେ ଛୋଟବାର ପର ସଦିଓ ତୀର ଭୁଲ ଭାଣେ ତାହ'ଲେଓ ତିନି ଫେର ନୂତନ ଦୃଶ୍ୟ, ନୂତନ ବନ୍ଧନ, ଖୁବୁଜିତେ ଯାନ ; କେନ ନା, ସଙ୍ଗ ଓ ମେହେର ଆଦାନ-ପ୍ରଦାନ ( ତା ମେ ସାମ୍ଯିକ ହ'ଲେଓ କ୍ଷତି ନେଇ ) ତୀର ଏକାନ୍ତ ଦରକାର ।

କର୍କଟେର ପ୍ରକୃତି ବହୁଧୀନ । କାହେଇ, ଜାତକେର ନାନାବିଷୟେ ଦକ୍ଷତା ଓ ପାରଦର୍ଶିତା ଥାକେ ଏବଂ ଯେ କୋନ ସମାଜେ ବା ଯେ କୋନ ଅବଶ୍ୟାୟ ନିଜେକେ ମାନିଯେ ନେବାର ଶକ୍ତି ତୀର ଅସାଧାରଣ । ସାଧାରଣେ କାହେ ସଂପିଟ ହବାର ଏବଂ ସାଧାରଣେ ସମ୍ମୁଦ୍ରେ ଆସିବାର ପ୍ରବୃତ୍ତି ତୀର ମଧ୍ୟେ ପ୍ରେସି । ସାଧାରଣ ସମ୍ପର୍କୀୟ କାହେ ତିନି ଯଥେଷ୍ଟ ପଟୁତ୍ତେରେ ପରିଚୟ ଦିତେ ପାରେନ । ତା ଛାଡ଼ା, ଦରଦର୍ଶର କରା ଓ କୋନ ବିଷୟେର ରଫା କରା ସମ୍ବନ୍ଧେ ତୀର ବେଶ ଦକ୍ଷତା ଆଛେ । କର୍କଟେର ଜାତକ ଉଚ୍ଚପଦ, ମାନମନ୍ତ୍ରମ ଓ ଯଶେର କାଙ୍ଗଳ ଏବଂ ତିନି କିଛୁ ନାମର ପାନ , କିନ୍ତୁ ମେ ନାମକେ ମବୁ ସମୟେ ସୁନାମ ବଲା ଚଲେ ନା ।

କର୍କଟେର ଜାତକ ଅବଶ୍ୟା ବୁଝେ, ସାହସୀଓ ହନ ଭୌରୁଓ ହନ । ସାଧାରଣତଃ, ଶାରୀରିକ ବିପଦ ଆପଦ ସମ୍ବନ୍ଧେ ତୀର ମନେ ଏକଟା ଭୟ ଥାକେ, କିନ୍ତୁ ମାନସିକ ବା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବ୍ୟାପାରେ ଅନେକ ସମୟ ଯଥେଷ୍ଟ ସାହସିକତାର ପରିଚୟ ପାଓଇବା ସାଧ୍ୟ !

କର୍କଟେର ଜାତକେର ଭାଗ୍ୟରେ ତୀର ପ୍ରକୃତିର ମତରେ ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ । “ଚକ୍ରବନ୍ଦ ପରିବର୍ତ୍ତନେ ଶୁଖାନି ଚ ଦୁଃଖାନି ଚ” ଏ କଥା କର୍କଟେର ପକ୍ଷେ ଯେମନ୍ତ

## কর্কট লগ্ন

ধাটে এমন আৱ কাৰও নয়। তাকে অনেক উধান-পতন, অনেক উন্নতি-অবনতিৰ মধ্য দিয়ে চলতে হয়। অৰ্থ উপাঞ্জন খুব সহজে হয় না এবং উত্তৱাধিকাৰ স্থত্ৰে প্ৰাপ্তি সম্পত্তি অনেক সময় ফাটকাৰ (Speculation) দ্বাৰা, 'সন্তানেৰ জন্ম, অথবা সন্তান-সংক্ৰান্ত কোন ব্যাপাৰেৰ দ্বাৰা, নিজেৰ বিলাসব্যসনেৰ জন্ম অথবা রাজা, বা সমাজেৰ বিৰুদ্ধাচৰণেৰ জন্ম নষ্ট হ'তে পাৱে। উত্তৱাধিকাৰ স্থত্ৰে সম্পত্তি পেলেও, তা পেতে অনেক বাধাৰিষ অতিক্ৰম কৱতে হয় কিন্তু তা অনেক বিলম্বে আসে। যদিও এই সব কাৰণে জাতককে উদ্বেগ ও অশাস্তি ভোগ কৱতে হয় তাহ'লেও, তাৰ জীবনেৰ শ্ৰেতাগ স্বচ্ছল ও সফলতামণ্ডিত হওয়া সম্ভব। ভাতা-ভগী ও আজীয়-স্বজন নিয়ে জাতককে অনেক ঝঙ্কাট ও অশাস্তি ভোগ কৱতে হয়—ভাতা-ভগীৰ শোক পাওয়া খুব সম্ভব। আজীয়-স্বজনেৰ দিক থেকে অনেক সময় বিশেষ শক্তি হয় এবং সেই শক্তিৰ দৰুণ নানাৱকম ঝঙ্কাট, অশাস্তি, অপবাদ, বা ক্ষতি হ'তে পাৱে। সন্তানেৰ দিক থেকেও তাৰ কিছু ছুঁধ পাওয়া সম্ভব এবং পুত্ৰকন্তাৰ জন্ম জীবনে অনেক অশাস্তি আসে। কিন্তু তাৰ জ্যেষ্ঠ পুত্ৰ অনেক সময় সামৰিক কিৱাসায়নিক কোন কাৰ্য্যে অথবা শাসনবিভাগেৰ কি জৰীদাৱি পৱিচালনাৰ কোন কাৰ্য্যে কুতকাৰ্য্য হ'ন এবং সে জন্ম ধ্যাতিও পেয়ে থাকেন। অনেক সময়, শ্ৰেষ্ঠ বয়সে তাৰ পুত্ৰকন্তাৰ বিশেষ উন্নতি হয়ে থাকে এবং তা-থেকে সাংসাৱিক সুখ-স্বাচ্ছন্দ্য সচলতা আসে।

কৰ্কটেৱ গুণ এবং প্ৰকাশনাবকম বিপদৃ আপদৃ হয়; কিন্তু একটা অনুগ্রহ দৈবশক্তি যেন তাকে সব বিপদৃ থেকে উদ্ধাৱ কৰে। বিবাহ বিষয়ে তাৰ বড় বেশী সুখ হয় না; তাৰ বিবাহিত জীবন প্ৰায়ই সুখহীন হয়।

## ଲଙ୍ଘ-ଫଳ

ଶ୍ରୀ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗନ୍ଧୀର ଓ କଠୋର ଅସାମାଜିକ ଅଥବା ନିର୍ଣ୍ଣୁର ହତେ ପାରେନ ଅଥବା ଶ୍ରୀର ଜନ୍ମ ନାନାରକମ ପ୍ରକାଞ୍ଚ ବିପଦ ହତେ ପାରେ । ତୀର ଶ୍ରୀର ପ୍ରକୃତି ତୀର ନିଜେର ପ୍ରକୃତିର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିପରୀତ ହତେ ପାରେ । ତିନି ନିଜେ କଲ୍ପନାପ୍ରିୟ କିନ୍ତୁ ତୀର ଶ୍ରୀ ବାନ୍ଧବତାପ୍ରିୟ ହେଉଯାର ଖୁବ ସନ୍ତାବନା । ବିବାହେ ଯଦିଇ କୋନ ସମ୍ପଦିଲାଭ ( ଉତ୍ତରାଧିକାର ଶୁତ୍ରେ ) ହୟ, ତାହଲେ ସେ ସମ୍ପଦ ପାବାର ଜନ୍ମ ଅନେକ କାଠଥଡ଼ ପୋଡ଼ାତେ ହୟ, ଅନେକ ମାମଲା-ଘୋକନ୍ଦମା କରତେ ହୟ । କର୍କଟେର ଜ୍ଞାତକକେ ଅନେକ ଜ୍ଞାଯଗାୟ ସୁରତେ ହୟ ଏବଂ ଅନେକ ଦୂରଦେଶେ ଯେତେ ହୟ : ଏବଂ ଭରଣେର ଦ୍ୱାରା ତୀର କୁତକାର୍ଯ୍ୟତା ଓ ଧ୍ୟାତି ଲାଭ ଅସନ୍ତବ ନାହିଁ । କର୍ମୋପଳକ୍ଷେ ତୀର ଅନେକ ସମୟ ଭରଣ ହେଉଯା ସନ୍ତବ ଏବଂ ଅନେକ ସମୟ କୋନ ଛୁର୍ମ ଦେଶେ, ଧ୍ୟାତିଲାଭ କରତେ ପାରେନ କିନ୍ତୁ ତୀର ଧ୍ୟାତି ଅନେକ ସମୟ ପ୍ରେବଲ ଶକ୍ତର ସୁଷ୍ଟି କରେ । ପାରିବାରିକ ବ୍ୟାପାରେ ଅସୁଧେର ଖୁବ କାରଣ ନା-ଥାକଲେଓ ବିଶେଷ ଶୁଦ୍ଧ ହୟ ନା ଏବଂ ଶ୍ରୀଲୋକେର ଶକ୍ତତାର ଜନ୍ମ ଅନେକ ସମୟ ପାରିବାରିକ ଶୁଦ୍ଧ ଏକେବାରେ ନଷ୍ଟ ହେଁ ଯାଇ । ଶେଷ ବୟସେ ପରିବାର ମଧ୍ୟେ ବିଚ୍ଛେଦ ସଟିତେ ପାରେ । ବିଦେଶେ ତୀର ନାନାରକମ ବିପଦେର ଆଶଙ୍କା ହତେ ପାରେ, ଯେମନ ବନ୍ଦନ, ଗୁପ୍ତଶକ୍ତର ଭୟ, ଗୁପ୍ତ-ଆକ୍ରମଣେର ଭୟ ଇତ୍ୟାଦି ; କିନ୍ତୁ ବାନ୍ଧବିକ ବିଶେଷ କୋନ ଗୁରୁତର ବିପଦ ସଟି ନା । ଜ୍ଞାତକକେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଲାଭ କରତେ ହୟ ଦସ୍ତର ମତ ସୁନ୍ଦର କ'ରେ କିନ୍ତୁ ତୀର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ସମ୍ବନ୍ଧେ ଅନେକ ଯତନେବ ଧାକେ ଏବଂ ତୀର ନାନାରକମ ଅଧ୍ୟାତି ହେଉଯା ଅସନ୍ତବ ନାହିଁ । ଜ୍ଞାତକ ନିଜେର ଚେଷ୍ଟାଯ ଏବଂ ମୃଦୁହୃଦୟେର ଦ୍ୱାରା କୁତକାର୍ଯ୍ୟତା ଲାଭ କ'ରେ ଧାକେନ ; କିନ୍ତୁ ଛାତ୍ରିଶ ବର୍ଷର ବୟସେର ଆଗେ ବଡ଼ ଏକଟା କିଛୁ ହୁଏ ନା । ତାରପର, ତିନି କୁତକଟା ପ୍ରତିଷ୍ଠାଲାଭ କରେନ ।

## কর্কট লগ্ন

বছুদের দ্বারা, বিশেষ ক'রে কোন মহিলা-বছুর দ্বারা, আধিক হিসাবে আতক যথেষ্ট উপকৃত হন এবং অন্ত বিষয়েও সাহায্য পান। কিন্তু একজন মহিলা বছুর সংশ্রবে আতকের অবনতি হয়। আতকের গুপ্ত-শক্তির এবং প্রেবল শক্তির যথেষ্ট ভয় থাকে এবং অনেক সময় তাঁর বিরুদ্ধে ষড়যন্ত্রের স্থষ্টি হয়। এই শক্তির দল প্রায়ই তাঁর আত্মীয়-স্বজনের ভিতর, পাড়াপড়শীর ভিতর, এমন কি তাঁর অধীনস্থ কর্মচারীর ভিতরেও দেখা যায়। অনেক সময় গুপ্তশক্তিরা তাঁর নামে বেনামী চিঠি দেয় ; কিন্তু কোন রকম ছাপানো কাগজ, কি বই, বের করে।

কর্কটের সাধারণ রোগ হচ্ছে—বক্ষঃস্থলের রোগ, পেটের রোগ এবং বাত ও সায়েটিকা ( Satica )। অবগের সময়, কি বিদেশে বাসের সময়, ঘোড়া থেকে<sup>+</sup> পড়া, কিন্তু ঘোড়ার দ্বারা আঘাত অথবা অঙ্গ কোন দুর্ঘটনা হতে পারে। তা ছাড়া, মানুষের হাত থেকেও কোন রকম আঘাত পাওয়া বিচ্ছিন্ন নয়।

যে সকল ধ্যাতনামা ব্যক্তির অন্ত সময়ে কর্কট লগ্নের উদয় হয়েছিল তাদের কয়েকজনের নাম :—

শ্রীশ্রীরামচন্দ্র, শ্রীশ্রীবুদ্ধদেব, শ্রীশঙ্করাচার্য, স্বর্গীয় রাজা স্বারূপাকান্ত দেব, কাইসার দ্বিতীয় উইলহেল্ম, স্বর্গীয় কবিরাজ গন্ধাপ্রসাদ সেন, মহামহোপাধ্যায় পঞ্চানন তর্করত্ন, শ্রীযুক্ত অরবিন্দ শোষ, ৩ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, ব্যালজ্যাক, বিসমার্ক, আলেকজাঞ্জার ডুমা প্রভৃতি।

## সিংহ লগ্ন

ঘার সিংহ লগ্নে জন্ম, তার এই রূকম ফল হবে—

সিংহের জাতকের প্রকৃতি উচ্চ এবং মন উচ্চাভিলাসপূর্ণ হয়। তার ইচ্ছাশক্তি প্রবল ও দৃঢ় এবং দ্রুত উদার ও সাধুভাব-পূর্ণ হয়। অধ্যবসায়-যুক্ত প্রতিজ্ঞা সিংহের জাতকের একটা প্রধান লক্ষণ। তার মন গ্রায়নিষ্ট, দৃঢ়তা-সম্পন্ন, সহানুভূতি-পূর্ণ, বিশ্বাসযুক্ত ও অসাধারণ শক্তিসম্পন্ন হ'য়ে থাকে। বৃথাপর্ব বা নিজেকে জাহির করার দিকে তার একটা কোঁক থাকতে পারে এবং অহকার ও জ্ঞানকজনকপ্রিয়তা তার মধ্যে লক্ষিত হতে পারে; কিন্তু তা সত্ত্বেও, সে সত্ত্বকে অনাবশ্যক চপলতা বা লঘুতা প্রকাশ পায় না। তিনি সর্বদাই রাখতারি ও গন্তব্য থাকতে ভালবাসেন। তার মধ্যে একটা সহজ আভিজ্ঞাত্য আছে, যার জন্য যা-কিছু ক্ষুজ, যা-কিছু নীচ তার উপর তার একটা আন্তরিক সৃণা ধাকা সত্ত্ব। খোলাখুলি ব্যবহার এবং যা-কিছু মহৎ, যা-কিছু প্রকাশ তাই তার প্রিয়। খোঁচা দিলে তিনি সহজেই রেগে ওঠেন, কিন্তু তার সে-ব্যাগ আবার তখনি পড়ে যায়। সিংহের জাতক যদিচ প্রতিহিংসা নিয়ে থাকেন তাহ'লেও সে প্রতিশোধের মধ্যে কোন হীনতা থাকে না। প্রকাশে ও স্পষ্টভাবে তিনি প্রতিহিংসা নেন এবং অনেক সময় তা উদার বা মহৎ প্রতিশোধের ( noble revenge ) আকার ধারণ করে। কেউ বলি অপরাধের জন্য ক্ষমা প্রার্থনা করে তাহ'লে তৎক্ষণাত্মে ক্ষমা

## সিংহ লগ্ন

করতে তাঁর আটকায় না। সিংহের জাতক দৈর্ঘ্যশীল ; তিনি অটুট দৈর্ঘ্যের সঙ্গে নিজের কাজ ক'রে যান এবং স্থির সহনশীলতার সাহায্যে উদ্দেশ্য সিদ্ধি করেন।

সিংহের জাতকের প্রকৃতি বহুমুখীন ; নানানিষয়ে তাঁর যোগ্যতা থাকা সম্ভব, কিন্তু প্রায়ই লিপিত কলার দিকে তাঁর একটু বেশী মৌক থাকে। কবিত্ব জ্ঞান ও নাটকের দিকে আকর্ষণ প্রায়ই তাঁর মধ্যে পরিশ্ফুট হয়। তা ছাড়া, জ্ঞানক এবং আড়ম্বরপ্রিয়তা তাঁর মধ্যে লক্ষিত হওয়া সম্ভব। তাঁর মতামত খুব দৃঢ় ও স্থায়ী এবং তা ফাঁকা যুক্তিতর্কের দ্বারা সহজে বিচলিত হয় না। তাঁর দ্রুত্যও অত্যন্ত বেগবান, কিন্তু তিনি তাকে সংষত রাখতে জানেন। কোন কাজ আধাৰ্য্যাচড়া রাখতে তিনি ভালুকাসেন না এবং সব জিনিষের উচ্চ আদর্শের দিকে তাঁর লক্ষ্য থাকে—ব্যক্তিগত সহস্র বিপদ উপেক্ষা ক'রেও তিনি তাঁর নিষ্ঠিত কার্য ক'রে যান।

সিংহের জাতক নিজের বুদ্ধিকোশল ও গুণবস্তায় প্রতিষ্ঠা ও সম্মান লাভ করেন। উচ্চবংশীয় এবং সন্ত্রাস্ত ব্যক্তিগণের সঙ্গে তাঁকে প্রায়ই মেলামেশা করতে হয়, বিশেষ ক'রে আভিজ্ঞাত্য-সম্পদ ও সন্ত্রাস্ত-বংশীয় মহিলাগণের সঙ্গে তাঁর যথেষ্ট দৃঢ়তা হওয়া সম্ভব। নিজের গুণপনা ও পরিশ্রমের দ্বারা তাঁর অর্ধেপার্জন হয় ; উচ্চপদস্থ আনন্দীয়স্বজন অথবা ধনী মুকুরীর সাহায্যেও তাঁর অর্ধাগম হওয়া সম্ভব। স্বাস্থ্যহীনতা, পারিবারিক বঞ্চাট এবং কর্মচারীর দোষে তাঁর অর্ধহানি অথবা অর্ধাগমে বাধা হতে পারে। বন্ধুদের সাহায্যে অথবা নিত্যব্যবহার্য অব্যাধির ব্যবসায়েও তাঁর অর্ধাগম হওয়া বিচ্ছিন্ন নয়। তাঁর পিতা

## লং-ফল

তাঁর পিতার পক্ষে বিশেষ অনুকূল হ'ন না এবং পিতার প্রভাব জাতকের জীবনে সামান্যই লক্ষিত হয়। জাতকের বাল্যাবস্থাতেই পিতার মৃত্যু হ'তে পারে অথবা পিতার জন্য জাতকের অবস্থাবিপর্যয় ঘটতে পারে; যদিই তা না-হয় তাহ'লে জাতকের পিতার ধারা বা পিতার জন্য উন্নতির পথে অনেক প্রতিবন্ধক উপস্থিত হয়। পিতার জন্য বা পিতৃসংক্রান্ত কোন ব্যাপারে, পারিবারিক বিবাদ-বিস্বাদ অথবা মামলা-মোকদ্দমার সম্ভাবনা আছে এবং পারিবারিক ব্যাপারের জন্য পিতার সঙ্গে বিচ্ছেদ হ'তে পারে—যদিও তাতে পিতার সঙ্গে গুরুতর কোন মনোমালিন্ত হয় না এবং পিতার উপর ভক্তি সমানই থাকে।

জাতকের উত্তরাধিকার নিয়ে অথবা বৈদেশিক কোন ব্যাপার, জলযাত্রা সংক্রান্ত কোন বিষয় নিয়ে মামলা-মোকদ্দমা হতে পারে। দেবোন্তর সম্পত্তি অথবা তীর্থযাত্রার ব্যাপারেও বঞ্চাট অথবা বিবাদ-বিস্বাদ হওয়া অসম্ভব নয়। বিদেশ-ভ্রমণের সময় কোন রকম দুর্ঘটনা বা উপস্থাত হতে পারে; কিন্তু তা বিশেষ গুরুতর হবার সম্ভাবনা নেই। প্রচলিত ধর্ম সম্বন্ধে জাতকের মনে অবিশ্বাস থাকা সম্ভব এবং যদিও তার মনে ধর্ম সম্বন্ধে উচ্চ আদর্শ থাকতে পারে তাহ'লেও, সে-আদর্শ প্রায়ই প্রচলিত ধর্মতের বিরোধী হয়। গুরু পরম্পরাগত ধর্ম বা ‘কুলধর্ম’ ত্যাগ ক’রে তিনি সমাজে নিন্দিত হতে পারেন; কিন্তু তাঁর মধ্যে নাস্তিকতা বা সন্দেহবাদীর ভাব থাকতে পারে; সে ক্ষেত্রে তিনি সামাজিক ধর্মত্যাগ করেন না বটে, কিন্তু ধর্মের আধ্যাত্মিক তত্ত্ব সম্বন্ধে উদাসীনই থেকে যান।

সিংহের জাতকের সন্তানসংখ্যা প্রায়ই বেশী হয়, অনেক ক্ষেত্রে যমজ

## সিংহ লঘ

সন্তানও হয়ে থাকে ( বিশেষতঃ স্তৰির যদি কুস্তিগ্রহ হয় ) ; কিন্তু জ্যেষ্ঠ  
সন্তানের রিষ্টি বা ছাড়া থাকা সম্ভব, অনেক ক্ষেত্রে জ্যেষ্ঠ সন্তান শৈশবেই  
মৃত্যুমুখে পতিত হয় ; যদিই বা সে দীর্ঘজীবী হয় তাহ'লে, তার কোন  
স্থায়ী বা ছুরারোগ্য রোগ অস্মাতে পারে। সন্তানেরা বয়ঃপ্রাপ্তি হলে  
তাদের মধ্যে প্রায়ই সন্তান থাকে না। জাতকের ছাই বিবাহ হতে  
পারে এবং ছাই স্তৰিরই সন্তান হওয়া সম্ভব। অনেক ক্ষেত্রে স্তৰি কুণ্ডা ও  
বৃন্দতাবাপন্ন হয়ে থাকেন অথবা স্তৰির কোন রুকম অঙ্গবৈকল্য থাকতে  
পারে। তাহ'লেও স্তৰি পরিশ্রমশীলা ও গৃহকর্মনিপুণা হওয়া সম্ভব।  
বিবাহিত জীবনে জাতকের অনেক অশাস্ত্রি আসতে পারে ; বিশেষতঃ,  
স্তৰির রোগের জন্য অথবা জাতকের নিজের বৈষম্যিক কর্ষের জন্য কিছা  
জাতকের বক্রবান্ধবের জন্য, কি কর্মচারী ও ভূত্যাদির জন্য জাতকের  
বিবাহিত জীবনে স্মৃতির হানি হতে পারে। তা ছাড়া জাতকের স্তৰি  
চিরকুণ্ডা হওয়ারই সন্তাননা আছে। অনেক সময় জাতকের নিজের  
স্বাস্থ্যহীনতা দাঙ্গত্য অশাস্ত্রির কারণ হয়ে পড়ে।

সিংহের জাতকের মধ্যে এই রোগগুলির প্রবণতা আছে—হ্রদোগ,  
মেরুদণ্ডের রোগ, রক্ত ও অঙ্গসংক্রান্ত রোগ, দৃষ্টিশক্তির বৈকল্য, বাত  
প্রভৃতি। অপরিমিতাচার অথবা অতিরিক্ত ব্যসনাসক্তির জন্যও কোন  
রোগ হওয়া অসম্ভব নয় এবং গুহদেশের কোন পীড়া ও হাতে কিছা পায়ে  
কোনক্রম আঘাত লাগারও সন্তাননা আছে। জীবনের একটা সময়ে  
জাতককে বিশেষ কষ্টভোগ করতে হয় ; এমন কি হয়ত আহার, বিশ্রাম  
ও গৃহস্মৃতির অভাবও অনুভব করতে হতে পারে। জাতক নিজে অথবা  
জাতকের সন্তানেরা অনেক সময় উত্তরাধিকার স্তৰে কোন সম্পত্তি পেয়ে

## লং-ফল

থাকেন ; কিন্তু সে সম্পত্তি পেয়ে কিছু বাধা বিষ্ণু অথবা বিলভ হওয়া খুব সন্তুষ্ট। জাতকের সমুদ্রযাত্রা, অথবা ধর্মের জন্য তীর্থযাত্রা, বড় বেশী হয় না এবং হ'লেও তার ফল জাতকের পক্ষে ভাল হয় না। সমুদ্রযাত্রা, অথবা তীর্থযাত্রার জন্য, অথবা তা উপলক্ষ্যক'রে, কর্মহানি অথবা অবনতির আশঙ্কা আছে। কিন্তু জাতকের স্থলপথে অনেক ভ্রমণ হতে পারে এবং তাতে ক'রে তাঁর আনন্দ এবং সম্পদ দুই-ই লাভ হবার সম্ভাবনা আছে। সময়ে সময়ে ভ্রমণ ব্যাপারে নিজের স্ত্রীর দ্বারা অথবা অন্য কোন স্ত্রীলোকের দ্বারা বাধা উৎপন্ন হতে পারে ; কিন্তু তাতে বিশেষ ক্ষতি হয় না—আবার অনেক সময়, কর্মোপলক্ষে ভ্রমণে নিজের স্ত্রী অথবা অন্য কোন স্ত্রীলোককে সঙ্গে নিতে হয়।

নিজের চেষ্টা ও পরিশ্রমের দ্বারা জাতকের উন্নতি হয় ; তাঁর কর্ম উচ্ছিষ্ঠগীর ও সম্মানজনক হওয়া সন্তুষ্ট এবং কর্মোপলক্ষে রেলপথে বা স্থলপথে যথেষ্ট ভ্রমণের সম্ভাবনা আছে। উচ্ছপদস্থ অথবা ধনশালী ব্যক্তির সাহায্যে জাতকের কর্মবৃত্তি হতে পারে ; বিশেষতঃ, সন্দ্রান্ত ও ধনশালী মহিলাদের দ্বারা জাতক যথেষ্ট উপকৃত হতে পারেন এবং তাঁদের সাহায্যের উপর নির্ভর করলে জাতককে কখনও ক্ষতিগ্রস্ত হ'তে হবে না। ক্লপদক্ষ, শিল্পী, কবি অথবা সাহিত্যিক, সম্প্রদায়ের মধ্যে তাঁর অনেক বক্ষু থাকবে। বছুদের সংস্কৰণ কোন রুক্ম বিবাদ-বিস্ময়দের দ্বারা, কোন রুক্ম গুপ্তশক্তি হতে পারে, অথবা তাঁরা জাতকের মাঝে মিথ্যা অধ্যাতি বা নিল্লাপ্তার প্রচার করতে পারেন ; কিন্তু তাতে জাতকের বাস্তবিক বেশী কিছু ক্ষতি হয় না। জাতকের

## সিংহ লঘ

শেষজীবন নির্জনে, অথবা তীর্থস্থানে, ধর্মালোচনায় অতিবাহিত হতে পারে ।

যে সকল ধ্যাতনামা ব্যক্তির জন্মকালে সিংহের উদয় হয়েছিল তাদের কয়েক জনের নাম শ্রীগৌরাঙ্গদেব, সন্দ্রাট্যাকবর, স্বর্গীয় করিচা, গঙ্গাধর রায়, প্রেসিডেন্ট কুলিঙ, স্বর্গীয় কৃষ্ণদাস পাল, স্বর্গীয় হরিনাথ দে, প্রসিদ্ধ নট শ্রীযুত শিশিরকুমার ভাদ্রাড়ী, স্বর্গীয় ব্যবহারাঞ্চীব ব্যোমকেশ চক্রবর্তী, স্বর্গীয় ডাক্তার সুরেশচন্দ্র সর্বাধিকারী, স্যুর নৃপেন্দ্র নাথ সরকার ।

## କଣ୍ଠା ଲଗ୍ନ

ଯାର କଣ୍ଠା ଲଗ୍ନେ ଅମ୍ବ, ତୀର ଏହି ରକମ ଫଳ ହବେ—

ବ୍ୟବହାରିକ ବୁଦ୍ଧି କଣ୍ଠାଲଗ୍ନେର ଜୀବନକେର ବିଶେଷତା । କାଞ୍ଚକର୍ଷେ ତିନି ବେଶ ଧୀରତାର ପରିଚୟ ଦିତେ ପାରେନ ଏବଂ ତୀର ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବହାରିକ ସାଧୁତା ଯଥେଷ୍ଟ ପରିମାଣେ ଆଛେ । ତିନି ‘ଧାରା’ ପ୍ରକୃତିର ଲୋକ—ଦେନା ଯେମନ କଡ଼ାଯ-ଗଣ୍ଡାଯ ଚୁକିଯେ ଦେନ, ପାଓନା ତେମନି ପାଇଟି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଦାୟ କରେନ । ତିନି ପ୍ରାୟଇ ବୁଦ୍ଧିମାନ୍ ଓ ଇଙ୍ଗିତଜ୍ ହନ ; କିନ୍ତୁ ତୀର ମଧ୍ୟ ଗଭୀରତା କମ । ତିନି ଖୁବ ହିସାବୀ ଓ ସାବଧାନୀ ଲୋକ ଏବଂ ଖୁବ୍ ଟିନାଟିର ଦିକେ ତୀର ନଜର ଖୁବ ବେଳୀ । ତୀର ସାମାଜିକ ବ୍ୟବହାର ଅନିନ୍ଦନୀୟ ; ତିନି ବେଶ ସମାଲାପି, ବଞ୍ଚଦେର କାହେ ତୀର ଭାଷା ମୋଳାଯେମ ଏବଂ ଭାବ ମଧୁର ବଲେ ମନେ ହତେ ପାରେ ; କିନ୍ତୁ ଯେଥାନେ ଦେନାପାଓନାର ବ୍ୟାପାର ଅଥବା ବୈଷୟିକ ବ୍ୟାପାରେ ଯୋଗ ଆଛେ, ମେଧାନେ ତିନି ନିର୍ଦ୍ଦୂର ଓ ହନ୍ଦୁଯିହୀନ । ତିନି ଯାର ପ୍ରଭୁ, ତାକେ ଘୋଲ ଆନା କାଞ୍ଚ କ'ରେ ମାଇନେ ନିତେ ହବେ । କୋନ ବିଷୟ କୁଳି ତାର କାହେ ଚଲୁବେ ନା—କର୍ତ୍ତ୍ୟେ ଅବହେଲାର ମାର୍ଜନା ତୀର କାହେ ନେଇ । ତୀର ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତି ମୃଢ଼ ଏବଂ ଅଟଳ—ତାର ମତବାଦ ଧେକେ ତୀକେ ଏକଚଳ ନଡ଼ାବାର ସାଧ୍ୟ କାରୋ ନେଇ । ତିନି ସ୍ଵଭାବତଃ ଠାଙ୍ଗା ପ୍ରକୃତିର ଲୋକ, ସହଜେ ରାଗେନ ନା ତେମନି ଆବାର ସହଜେ କାଉକେ କ୍ଷମାଓ କରେନ ନା । ଯେ ତୀର କ୍ଷତି କରେ, ତାର ଉପର ବିରାଗ ସହଜେ ମନ ଧେକେ ଯାଇ ନା, ଏବଂ ବହୁଦିନ ଧ'ରେ ପ୍ରତିଶୋଧେର ବାସନା ତିନି ମନେ ପୂରେ ରାଖେ । ତୀର ମନେର ମଧ୍ୟ

## କଣ୍ଠା ଲଗ୍

ସାମଞ୍ଜସ୍ୟର ଏକଟା ଅଭାବ ଥାକା ସନ୍ତୁବ, ଯାତେ କ'ରେ ତିନି ଛୋଟ ଛୋଟ ବ୍ୟାପାରଗୁଡ଼ିକେ ମନ୍ତ୍ର ବଡ଼ ବ'ଲେ ମନେ କ'ରେ, ସେଇ ହିସେବେ କାଜ କରେନ । ତିନି ବିଦ୍ୱାନ୍ ହତେ ପାରେନ, ଅନେକ ବହି ପଡ଼େ ଥାକୁତେ ପାରେନ, ତୀର ଶୁଭି ଧୋରାଲୋ ଏବଂ ବୁନ୍ଦି ଧାରାଲୋ ହତେ ପାରେ ; କିନ୍ତୁ ଜୀବନେର ଅନ୍ତଶ୍ଳେର ବ୍ୟାପାରଗୁଡ଼ି ତୀର ଅନୁଭୂତିର ମଧ୍ୟେ ଆସେ ନା । ଜୀତକେର ସାହିତ୍ୟ, ଇତିହାସ ପ୍ରଭୃତିର ଦିକେ ଝୋକ ଥାକା ସନ୍ତୁବ ଏବଂ ନାଟକ, ସନ୍ଦ୍ରିତ ପ୍ରଭୃତିର ଦିକେଓ ତାର ଅନ୍ତର୍ବିଷ୍ଟର ଟାନ ଥାକୁତେ ପାରେ ; କିନ୍ତୁ ମେ ସକଳ ବିଷୟେଓ ତୀର ଅନୁଭୂତିର ଗଭୀରତୀ ବଡ଼ ବେଶୀ ହୟ ନା । ଜୀତକେର କଥାଯ ବେଶ ବାଧୁନି ଥାକେ ଏବଂ ବକ୍ତ୍ଵା, ଆବୃତ୍ତି ପ୍ରଭୃତିତେ ତୀର ଅଶିକ୍ଷିତ-ପଟ୍ଟୁତ ପ୍ରକାଶ ପେତେ ପାରେ । ଭୂମିକାରୀର ଦିକେ ଜୀତକେର ଝୋକ ଥାକା ସନ୍ତୁବ ଏବଂ ଚାଷ-ବାସ, କି ବାନ୍ଧବାଗିଚାର କାଜ, ତୀର ଶ୍ରୀଯ ହତେ ପାରେ । ସେକୋନ ବିଶୁଦ୍ଧ ବିଜ୍ଞାନ, କିମ୍ବା ବ୍ୟବହାରିକ ବିଜ୍ଞାନ, ଆୟୁର୍ବେଦ କରବାର କ୍ଷମତା ତୀର ମଧ୍ୟେ ଥାକୁଲେଓ, ତିନି ଅନେକ ସମୟ ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ର, ପ୍ରାଚୀନ ଶାସ୍ତ୍ର, ଆଧୁନିକ ଓ ପ୍ରାଚୀନ ଇତିହାସ ପ୍ରଭୃତିର ଦିକେ ବେଶୀ ଝୋକେନ ।

ଛେଲେବେଳାୟ ତୀର ଶରୀର ବଡ଼ ଭାଲ ଥାକେ ନା ; ଶୈଶବେ ନାନାରକମ ଅସୁଧ ବିଶୁଦ୍ଧ, ଉତ୍ପାତ-ଅଭିଷାତେର ସନ୍ତ୍ଵାବନା ଥାକେ । କଣ୍ଠାଲଘେର ଆତକକେ ଦସ୍ତରମତ ପରିଶ୍ରମ କରତେ ହୟ, ଅର୍ଥୋପାର୍ଜନ ସହଜେ ହୟ ନା ଏବଂ, କୋଣ୍ଠିତେ ଅସାଧାରଣ ଧନଯୋଗ ନା ଥାକୁଲେ, ତିନି କଥନଇ ବିଶେଷ ଧନବାନ୍ ହତେ ପାରେନ ନା । ତିନି ପ୍ରାୟଇ ସଙ୍ଗୟୀ ଓ ମିତବ୍ୟୟୀ ହୟେ ଥାକେନ ; କିନ୍ତୁ ସଞ୍ଚିତ ଅର୍ଥ ଅନେକ ସମୟ ଆକଷିକ ଆପଣପାତେ ନଷ୍ଟ ହୟେ ଯାଯି ; ବିଶେଷତ : ଜୀବନେର ପ୍ରଥମ ତାଗେ କ୍ଷତିର ସନ୍ତ୍ଵାବନା ଖୁବ ବେଶୀ । କୋଣ୍ଠିତେ ଯୁଦ୍ଧପତି ଯଦି ଦୁର୍ବଳ ନା ହୟ, ତା ହଲେ, ଜୀବନେର ଶେଷଭାଗ ବେଶ ସ୍ଵର୍ଗରେ ହୟେ

## লঘু-ফল

পড়ে। বিবাহ স্মতে কিছি জীর কাছে থেকে জাতকের কিছু প্রাপ্তি হতে পারে; অংশীর কাছ থেকেও কিছু পাওয়া অসম্ভব নয়। উত্তরাধিকার-স্মত্র জাতকের কিছু লাভ হতে পারে। জাতকের বিদ্যা দ্বারাও অর্থ উপার্জিত হতে পারে—কোন বৈজ্ঞানিক ব্যাপারে, অথবা শিক্ষকতা, অধ্যাপনা, গুরুগিরি প্রভৃতি কর্মে জাতক লাভবান্ত হতে পারেন। জাতকের কর্মস্থানে অনেক পরিবর্তন হওয়া সম্ভব এবং অনেক সময় কর্মোপলক্ষে জাতককে অনেক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ভ্রমণ, বা ঘোরাঘুরি, করতে হয়। সাহিত্য বা বিজ্ঞানের সংশ্রবে, অথবা যে কোন শিল্পের সংশ্রবে, তিনি বধেষ্ঠ বুদ্ধিমত্তা ও ক্ষমতার পরিচয় দিতে পারেন কিন্তু তবুও, একবার উন্নতি হয়ে, অবনতি হতে পারে—বিদেশে, অথবা বিদেশী ব্যক্তির সংশ্রবে, তার আর্থিক সাফল্য ও কুতৌভ্রেখ্যাতি হওয়া সম্ভব। তার কর্মের সঙ্গে লেখকতা, সাহিত্য বা শিল্পের সংশ্রব ধার্কতে পারে—কিন্তু যদিও, অনেক ক্ষেত্রে, জাতক, একসময়েই নানারকম কর্মে ব্যাপ্ত হয়ে, কোনটাতেই বিশেষ সুবিধা করতে পারেন না, তাহলেও, নিজের সহজজ্ঞান ও বুদ্ধিমত্তার ভোরে, শেষ পর্যন্ত প্রতিষ্ঠালাভ ও কৃতকার্য্যতা অর্জন করেন। ব্যবসায়ের দিকে গেলে কল্যাণগ্রের শোক প্রচলিত কারবার গুলিতে, অথবা মহাজনী কাজে, বেশ সফলতা লাভ করতে পারেন; কিন্তু ফাটকা, অথবা জুয়াধেলার দিকে ঝুঁকলে ক্ষতির সম্ভাবনা আছে।

জাতকের পরিবারের মধ্যে কোন গুপ্তরহস্য ধার্কা সম্ভব। পিতার একাধিক বিবাহ হতে পারে। অথবা কোন প্ররণীয় গুপ্তপ্রেমের প্রভাব তার উপর ধার্কতে পারে। জাতকের আস্তীর্ণ, জাতি বা ভাই বোনের ধারা

## কল্পনা লগ

প্রতিষ্ঠান হানি ও আর্থিক ক্ষতি হওয়া ঘোটেই অসম্ভব নয়। বড় এক ভাই কি ভগীর যত্ন হওয়া সম্ভব এবং ভাই-বোনের সঙ্গে ভালুকম বনিবনাও কখনই হয় না। স্বেহ-প্রতির ব্যাপারে তাঁর অনুষ্ঠে অনেক দুঃখ ও দুর্বিপাক উপস্থিত হয়। জ্ঞানীর সঙ্গে ভাল বনিবনাও না-হওয়া, দুই বিবাহ, বিবাহিতা জ্ঞানী সঙ্গেও অন্ত নারীর সঙ্গে প্রণয় ; প্রভৃতির যে কোন-একটা হওয়া ঘোটেই অসম্ভব নয়। ঘোটের উপর, যৌন-প্রণয়ের ব্যাপারে হয় আশাভঙ্গ ও দুঃখ উপস্থিত হয় না-হয় জাতকের দ্রুদয় সে প্রণয়ে ঘোটেই সাড়া দেয় না। জাতকের প্রথম সন্তান প্রায়ই দীর্ঘজীবী হয় না—এবং অনেকক্ষেত্রে জাতকের পুত্র অপেক্ষা কল্পার সংখ্যা চের বেশী হয়। সন্তানদের বিবাহ নিয়েও জাতককে অনেক ঝঙ্কাট পোহাতে হয়—বিবাহে বহু বাধা-বিপ্লব আসে এবং সহজে তাদের বিবাহ দেওয়া যায় না। পারিবারিক ব্যাপারে বাগুহস্থালীর সংশ্লিষ্টেও জাতককে মধ্যে মধ্যে অশাস্তি ভোগ করতে হয় এবং তাঁর জীবনে অনেকবার বাসপরিবর্তন ঘটে। শেষ বয়সে প্রায়ই জাতকের দুটি স্বতন্ত্র বাসগৃহ হয় ; তাঁর মধ্যে একটি স্বদেশে এবং একটি বিদেশে বা তীর্থস্থানে হওয়া সম্ভব। ভূসম্পত্তি বা পৈত্রিক সম্পত্তি নিয়ে কোনৱকম বিবাদ-বিসম্বাদের স্থিতি হতে পারে এবং সেজন্ত তিনি অনেক সময় আইন-আদালতের আশ্রয় গ্রহণ করতে পারেন ; অথবা সেই সম্পর্কে তাঁর বিরুদ্ধে ঘোকদমা উপস্থিত হতে পারে। জাতকের পরিচিত ব্যক্তির সংখ্যা অনেক হয় ; কিন্তু তাঁর বক্তু-পরিবর্তন হয়ে থাকে—একসময়ে যাদের সঙ্গে বনিষ্ঠ সংশ্লব হয় আর-এক-সময়ে তাদের সঙ্গে কোন সম্বন্ধই থাকে না। কোন সন্তান মহিলার দ্বারা জাতক যথেষ্ট উপকৃত হতে

## লগ্ন-ফল

পারেন এবং জনসাধাৰণেৰ নিকট জাতকেৱ কিছু প্ৰতিষ্ঠা হওয়াও সন্তুষ্ট।  
বিদেশে জাতকেৱ ভূসম্পত্তি হতে পারে এবং সম্পত্তিৰ জন্য বা পারিবাৰিক  
কাৰণে বিদেশ্যাত্ৰা অসন্তুষ্ট নয়। শেষ বয়সে জাতক তীর্থস্থানে বাস  
কৰতে পারেন। গুৰুজন কিম্বা গুৰুতৰ সম্পর্কেৱ জ্ঞাতিদেৱ মধ্যে  
কেউ কেউ এবং কোন প্ৰতিষ্ঠাশালী ব্যক্তি জাতকেৱ ঘোৱতৰ  
শক্ত হয়ে দাঢ়াতে পারেন এবং স্বেহ-প্ৰীতিৰ কোন ব্যাপারে জাতক  
একাধিক প্ৰবল শক্ত স্থষ্টি কৰতে পারেন। দেয় ও প্ৰাপ্য অৰ্থেৱ জন্য  
তাঁৰ আঞ্চলিক অনেক বিবাদ-বিসম্বাদ উপস্থিত হতে পারে এবং  
জাতকেৱ প্ৰথম-সন্তানেৰ যদি মৃত্যু নাহয় তাৰ সঙ্গে বিচ্ছেদ হতে পারে।

কন্তাৰ জাতকেৱ অপঘাত মৃত্যুৰ আশঙ্কা আছে। চতুৰ্পদ জন্ম  
অথবা কোনৱেকম অস্ত্রহাৰা আঘাত সম্বন্ধে জাতকেৱ বিশেষ সতৰ্ক থাকা  
উচিত। পিতৃজনিত রোগ অথবা শোকও জাতকেৱ মৃত্যুৰ কাৰণ হতে  
পারে। তা' ছাড়া অম্লশূল, উদ্বৰাময়, আমাশয়, দুৰ্বলতা-জনিত নানা-  
রোগ, রক্তবিকৃতি প্ৰভৃতিৰ প্ৰবণতা থাকাও সন্তুষ্ট। মাদকদ্রব্য সেবন  
জাতকেৱ স্বাস্থ্যেৰ একটা বড় অস্তুৱায়। তাৰ স্বাস্থ্যান্বিতিৰ প্ৰধান উপায়  
উন্মুক্ত স্থানে বাস, সাদাসিধে আহাৰ এবং মুক্ত আকাশেৰ তলে ব্যায়াম।  
মোট কথা প্ৰকৃতিৰ সাহচৰ্য তাৰ স্বাস্থ্যবৃদ্ধিৰ অনুকূল।

যে সকল ধ্যাতনামা ব্যক্তিৰ জন্মসময়ে কন্তাৰ উদয় হয়েছিল তাদেৱ  
কয়েকজনেৰ নাম—

৩মহামহোপাধ্যায় শশধৰ তর্কচূড়ামণি, বিধ্যাত চলচিত্ৰ অভিনেতা  
নৱমা শীঘ্ৰাৱাৰ, চার্লস ফ্যারেল, রেজিস্ট্রাল্ড ডেনৌ, ম্যারিলীন মীলাৱ,  
জোয়েল ম্যাকৱে, ওয়ার্নাৰ বাল্টাৱ প্ৰভৃতি।

# ଶୁଣା ଲଗ୍ନ

ঁার তুলা লগ্নে জন্ম, ঠার এই রকম ফল হবে—

তুলা লঘের জাতক ইঙ্গিতজ্ঞ ও বুদ্ধিমান। যে কোন বিষয় চট্ট ক'রে  
বোঝবার ও শেখবার ক্ষমতা তাঁর মধ্যে আছে। সাহিত্য ও শিল্পের  
দিকে তাঁর একটা সহজ আকর্ষণ দেখা যায় এবং ব্যবসা-বাণিজ্যের দিকেও  
তাঁর কিছু মৌক থাকা সম্ভব। জাতক তোগী প্রকৃতির লোক; তাঁর  
মধ্যে তোগের বাসনা যেমন প্রবল তেমনি তৌত্র; কিন্তু তাঁর বাসনার  
মধ্যে আনন্দরিকতা আছে। তিনি সাধারণতঃ শাস্তিপ্রিয় এবং আনন্দ-  
প্রিয় হলেও, যে ব্যাপারে তাঁর মৌক চাপে তার চরম ক'রে ছাড়েন।  
কাজের ব্যাপারে তাঁর মধ্যে যেমন আনন্দরিকতা ও একাগ্রতা দেখা যায়  
—তেমনি কৌশল, কার্য্য-কুশলতা ও ডিপ্লোমেসিরও পরিচয় পাওয়া  
যায়। তাঁর মধ্যে প্রত্যুৎপন্নতিত্বের অসাধারণ সূর্ণি লক্ষিত হয় এবং  
অন্ত লোকে হয়ত যে-সকটাপন্ন অবস্থায় মুহূর্মান হয়ে ওয়ে পড়ে, তিনি  
তাঁর উপস্থিত বুদ্ধির জোরে তা অবহেলায় পার হয়ে যেতে পারেন।  
তাঁর মধ্যে যেমন আনন্দরিকতা ও একাগ্রতা আছে তেমনি চক্ষুতা ও  
আছে; যতক্ষণ যে ধ্যেয়াল তাঁর মনকে অধিকার করে ততক্ষণ তিনি  
একান্ত আনন্দরিকতার সঙ্গে তাতে লেগে থাকেন; কিন্তু টপ্ ক'রে মত-  
পরিবর্তন করা এবং এক ধ্যেয়াল ছেড়ে আর এক ধ্যেয়ালের পিছনে  
ছোটা তাঁর পক্ষে ঘোটেই অসম্ভব ব্যাপার নয়।

## লংগ়-ফল

তাঁর সামাজিক ব্যবহার বেশ শান্ত ও মধুর এবং তাঁর মধ্যে সহানুভূতি প্রবল। যে কোন অবস্থার সঙ্গে নিজেকে তিনি ধাপ ধাইয়ে নিতে পারেন বটে; কিন্তু তিনি নিজের ব্যক্তিত্ব একেবারে বিসর্জন দেন না। অন্ত লোকের সাহচর্যে তিনি কাজ করতে ভালবাসেন; কিন্তু সে-ক্ষেত্রেও তিনি বড় একটা অনুগামী হন না; অধিকাংশ স্থলে নিজেই নেতৃত্ব গ্রহণ ক'রে থাকেন। তাঁর সমস্ত কাজ-কর্মের মধ্যে একটা সহানুভূতির ধারা দেখা যায় এবং অন্তের প্রতি তাঁর ব্যবহার প্রায়ই শিষ্টতা, দয়া ও স্মেহের সঙ্গে জড়িত হয়ে থাকে। অবশ্য, মধ্যে মধ্যে তাঁর ভিতর বিরক্তি ও ক্রোধ প্রকাশ পায় এবং এক-এক সময় তিনি অতি সামান্য কারণেই চট ক'রে রেগে উঠতে পারেন; কিন্তু তাঁকে শান্ত করতে বেশী কাট-থড় পোড়াবার দরকার হয় না—বেশীর ভাগ জ্যায়গায় তাঁর রাগ আপনা হতেই প'ড়ে যায়। তাঁর প্রকৃতির মধ্যে একটা খোলাখুলি ভাব আছে এবং যদিও এক-এক সময় তিনি ব্যবসাদারী চাল চেলে থাকেন, তাহ'লেও পরক্ষণে তা স্বীকার করতে তাঁর বাধে না। তাঁর নিজের জীবন অনেকটা ভাগ্যের স্বারা পরিচালিত। যদিও তাঁর জীবনে কর্ম করবার ইচ্ছা, শক্তি ও সুযোগ সবই উপস্থিত হয় এবং যদিও তাঁর জীবন প্রায়ই কর্মবহুল হয় ও নিজের যথেষ্ট গুণপণা ও কৃতিত্ব থাকতে পারে, তাহ'লেও, তাঁর জীবনের সমস্ত ঘটনা ঘটে যেন একটা অদৃশ্য হস্তের অঙ্গুলি-সঙ্কেতে। জীবনের অনেক বড় বড় ঘটনার উপর তাঁর নিজের কোন হাত থাকে না। তাঁর মধ্যে উন্নাবনী-শক্তি আছে এবং যে কোন বিভাগে হোক তাঁর মৌলিকতার কিছু না-কিছু পরিচয় পাওয়া যাবেই।

জাতকের কর্মের সঙ্গে প্রায়ই জন-সাধারণের কোন রকম সংশ্লিষ্ট

## তুলা লগ্ন

থাকে। কৃষি অথবা জ্যায়গা-জমি সংক্রান্ত কাজ, জলপথ অথবা জলীয় পদার্থ সংশ্লিষ্ট কোন কাজে জাতকের জীবিকানির্বাহ হতে পারে। চিকিৎসা বিশেষ ক'রে অঙ্গ-চিকিৎসা, রসায়নবিদ্যা, স্বতিবিদ্যা অথবা আইনজ্ঞের কাজও জাতকের উপযোগী; কিন্তু কর্মে উন্নতি অনেক সময় স্থায়ী হয় না—বিবাদ-বিসম্বাদ প্রভৃতি কারণে, শক্তির দ্বারা এবং নিজের বুদ্ধির দ্বারে জাতকের অনেক সময় অবনতি ও আর্থিক ক্ষতি হয়ে থাকে। পরিবারস্থ ব্যক্তিবর্গের দ্বারা তাঁর কর্ম সম্বন্ধে অনেক সাহায্য হয় এবং অবনতি হ'লেও অনেক সময় জন-সাধারণ ও অমুচরদের কাছে তাঁর সম্মান অটুট থাকে। পরিপূর্ণ কর্মজীবনের মাঝখানে সহসা তাঁর অবনতি ও কর্মহানি ঘটতে পারে—অন্তের কাছে তা একটা অপ্রত্যাশিত ব্যাপার ব'লে প্রতীয়মান হওয়া সম্ভব। জাতক স্বদেশে এমন কি নিজের জনস্থানেই সাফল্য ও প্রতিষ্ঠা লাভ করেন এবং প্রায়ই পরিবার মধ্যে শ্রেষ্ঠব্যক্তি ব'লে গণ্য হন। উচ্চ ও সন্ত্রান্ত-বংশীয় বহু ব্যক্তির সঙ্গে তাঁর পরিচয় ও বন্ধুত্ব থাকে এবং সাহিত্যিক, শিল্পী বা বিদ্যাজীবী সম্প্রদায়ের মধ্যেও কারো কারো সঙ্গে পরিচয় অকস্মাত ঘনিষ্ঠ বন্ধুত্বে পরিণত হতে পারে; কিন্তু তিনি নিজে অনিচ্ছাসত্ত্বেও কোন কোন বন্ধুর ক্ষতি বা অবনতির কারণ হয়ে দাঢ়াতে পারেন।

তাঁর ভাই-ভগীর সংখ্যা প্রায়ই বেশী হয়। সহোদর-সহোদরা যদিই বেশী না-হয়, তাহ'লে খুড়তুতো-জাঠতুতো ভাই-বোন অনেক হয়ে থাকে। প্রথম বয়সে তিনি প্রায়ই এক বৃহৎ পরিবারের অন্তর্ভুক্ত থাকেন; কিন্তু আচ্ছায়বর্গের জন্য তাঁকে অনেক বন্ধাট পোহাতে হয়—অনেক সময় আচ্ছায়-স্বজনের মধ্যে বিবাদ-বিসম্বাদ আদালত পর্যন্ত

## লঘু-ফল

গড়ায়। পিতার পক্ষ থেকেও জাতকের অনেক অশাস্তি আসে। হয় বাল্যে পিতার মৃত্যু হয়, না-হয় পিতার জন্ম বিবাদ-বিসম্বাদ, বঞ্চাট এবং নিজের উন্নতির নানা অস্তরায় উপস্থিত হয়। পিতা প্রায়ই পদস্থ ব্যক্তি হন; কিন্তু তাঁর নানারকম অশাস্তির কারণ থাকতে পারে। পারিবারিক ব্যাপারে তাঁর অনেক প্রতিষ্ঠানী ও শক্ত দাঁড়ায় এবং জ্ঞাতিবর্গ ও নিজের কর্মচারীর মধ্যে অনেকে তাঁর গুপ্তশক্ত হয়ে দাঁড়ানো মোটেই অসম্ভব নয়। জ্ঞাতি ও কর্মচারীর দ্বারা ক্ষতি এবং তাদের জন্ম অনর্থক ব্যয়েরও আশঙ্কা আছে। জাতকের পিতার অথবা শুশ্রের হয়ে না—স্ত্রীর সহিত ভাল বনিবনাও না-হতে পারে—স্ত্রীর মৃত্যু হওয়াও অসম্ভব নয়; বিবাহে বিলম্বের সন্তানের আছে কিন্তু জ্ঞাতক খোকের মাথায় টপ্ক'রে বিবাহ ক'রে বসতে পারেন—যার জন্ম শেষে তাঁকে অমুতাপ করতে হয়। স্ত্রী প্রায়ই উচ্চ-বংশ-সন্তুতা অথবা ধনশালী ব্যক্তির কল্যাণে থাকেন। জ্ঞাতককে অনেক ভ্রমণ করতে হয় এবং দূরদেশে, জলপথে ভ্রমণও অসম্ভব নয়। তাঁর পুত্র-কন্তার সংখ্যা বেশী হয় না এবং পুত্রের জন্ম কোন-না-কোন রকম অশাস্তি উপস্থিত হয়। শেষ বয়সে পুত্রের জন্ম বিশেষ চিন্তা উপস্থিত হয়; পুত্র প্রায়ই নিজের মনোমত হয় না অথবা পুত্রের সঙ্গে বিছেদ উপস্থিত হয়—পুত্রের মৃত্যুও হতে পারে। অনেক সময় জ্ঞাতক অপূত্রক হন ও দক্ষক পুত্র গ্রহণ করেন; কিন্তু সেই পোষ্যপুত্র থেকেই অশাস্তির উৎপত্তি হয়। শেষ বয়সে পুত্রের জন্ম আশাভঙ্গ হওয়াও অসম্ভব নয়।

জ্ঞাতক বেশ সোকপ্রিয় হয়ে থাকেন। পারিবারিক কারণে এবং

## তুলা লগ্ন

জনসাধারণকে তুষ্ট করবার জন্য জাতককে অনেক ত্যাগ স্বীকার ও অনেক দৃঃখকষ্ট সহ করতে হয়। পারিবারিক ব্যাপার অথবা জন-প্রীতি তার অবনতি ও কর্মহান্তির কারণ হতে পারে।

জাতকের মধ্যে যকৃৎ, মূত্রগ্রহি ও স্বায়ুর দুর্বলতা থাকা সম্ভব। পায়ের পাতার কোনোরকম অসুস্থ এবং ধমনীর কোন রকম বৈকল্য জন্মানোও অসম্ভব নয়। জাতক নিজেই নিজের মৃত্যুর কারণ হতে পারেন। জাতকের বিদেশ-ভ্রমণের সময় অথবা বন্ধনাবস্থায় মৃত্যু ও অসম্ভব নয়। জাতকের স্বাস্থ্যবৃদ্ধির জন্য পারিবারিক শাস্তি একান্ত প্রয়োজন। জল ও জলীয় পদার্থ তার দৈহিক স্বাস্থ্যের পক্ষে উপকারী। সমুদ্রের উপকূলে বাস, নিয়মিত স্বান এবং আহার্যে তরল পদার্থের আধিক্য তার স্বাস্থ্যান্তরির প্রধান সহায়। তার অনেক ব্যাধি মাত্র জল-চিকিৎসা ( Hydropathy ) দ্বারাই আরোগ্য হতে পারে।

যে সকল খ্যাতিমান জীপুরুষের জন্মকালে তুলালগ্নের উদয় হয়েছিল তাদের কয়েকজনের নাম —

মহাত্মা গান্ধী, দেশবঙ্গ চিত্তরঞ্জন, নেপোলিয়ান, স্বর্গীয় মহারাজা মনৌজ্জচন্দ্র নন্দী, হায়দার আলী, স্বর্গীয় নবাব গনিমিয়া, স্বর্গীয় মহারাজা যতীন্দ্রমোহন ঠাকুর, কবি বায়ুরণ, দার্শনিক পণ্ডিত শ্রীযুত হীরেন্দ্র নাথ দত্ত, স্বর্গীয় সারদাচরণ ঘির্ত, স্বর্গীয় ডেলিউ সি ব্যানার্জি, প্রসিদ্ধ উপন্যাসিক চালস ডিকেন্স, প্রসিদ্ধ উন্নাবক এডিসন, চলচ্চিত্র জগতের মার্লীন ডিট্রিক্স, ডগ্লাস ফেন্নারব্যান্ডস ( জুনিয়র ), রিকার্ডে কর্টেজ প্রভৃতি।

## বৃশিক লগ্ন

ঘাঁর বৃশিক লগ্নে জন্ম, তাঁর এই রকম ফল হবে—

বৃশিক লগ্নের জাতকের প্রধান লক্ষণ অদম্য ইচ্ছা-শক্তি ও প্রতিজ্ঞার দৃঢ়তা ; তাঁর মধ্যে অহং প্রবল—প্রতিবাদ তিনি ঘোটেই সহ করতে পারেন না । তাঁর পছন্দ এবং না-পছন্দ খুব পরিষ্কারভাবে নির্দিষ্ট এবং তাঁর জীবনের অধিকাংশ কাজ এই পছন্দ না-পছন্দের দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হয় । তাঁর প্রকৃতির মধ্যে বিবাদ-প্রিয়তা খুব বেশী এবং অনেক সময় তিনি বিবাদে প্রবৃত্ত হন কেবল প্রতিপক্ষের উপর জয়লাভ করবার আনন্দটুকু ভোগ করবার জন্য । অবশ্য, শিক্ষাধারা পরিমার্জিত হ'লে এই বিবাদের প্রবৃত্তি ঘোষিক তর্ক-বিতর্ক মাত্রে পরিণত হতে পারে । তাঁর বাক্য পরিষ্কার ও স্ময়শৃঙ্খল ; তাঁর মধ্যে দ্বিধা-সঙ্কোচ ব'লে কিছু নেই—তাঁর বাকেজের মধ্যে মনের ভাব স্পষ্ট দেখা দেয় ; মামুলি শিষ্টাচারের মুখোস দিয়ে বক্তব্য মোলায়েম ক'রে তোলা তাঁর প্রকৃতির বিরুদ্ধ । তিনি যা বলেন সোজা ভাষায় বলেন—অপ্রিয় সত্য বলতে কারো ধাতির রাধেন না । তাঁর প্রকৃতিতে আত্মনির্ভর ও আত্ম-প্রত্যয় একটু বেশী ; নিজের মত ও ধারণা তাঁর কাছে সর্বশ্রেষ্ঠ । জাতকের ক্রোধ অতি প্রচণ্ড ; কিন্তু তাঁর প্রতিশোধ-স্পৃহা বেশী দিন স্থায়ী না-ও হতে পারে । তাঁর আচার-ব্যবহার ও ভাবভঙ্গী পৌরুষ-ব্যঞ্জক ও কঙ্কশ এবং তাঁর নিজের স্বার্থের দিকে বেশ ধর দৃষ্টি ধাকে । জাতকের মধ্যে

## বৃশিক লগ্ন

আত্মপ্রিয়তা প্রবল ব'লে অপরের দোষ অতি সহজে তাঁর নজরে পড়ে এবং বেশ তীক্ষ্ণ ভাষায় অপরের সমালোচনা করতে জাতকের বাধে না। অপ্রিয় বাক্য এবং ছিদ্রামুসক্কান—এই দুই দোষের জন্য তাঁর অনেক শক্তির স্ফুট হতে পারে। প্রতিদ্বন্দ্বিতার শক্তি ও জাতকের মধ্যে যথেষ্ট আছে এবং নিজের ক্ষতি হবে জেনেও শেষ পর্যন্ত শক্তির সঙ্গে লড়াই করতে তিনি পেছপাও হন না। তাঁর মধ্যে কল্পনাশক্তি যথেষ্ট আছে বটে; কিন্তু সে বিষয়ে সঙ্গতি ও সামঞ্জস্যের একটা অভাব লক্ষিত হতে পারে। তাঁর মধ্যে একগুঁয়েমি এবং রহস্যভেদ করবার একটা প্রবল আকাঙ্ক্ষা দেখা যায়। যা-কিছু গোপন, যা-কিছু রহস্যময় তা তাঁকে পীড়িত ক'রে তোলে; সেইজন্য তাঁর মধ্যে ডিটেকটিভ, প্রত্নতাত্ত্বিক, রসায়নবিদ্যা, গবেষণাকারী এবং দার্শনিকের একটা ভাব দেখা যায়। সংহরণ এবং সংগঠন এ দুয়ের শক্তি হাঁতে আছে—যে কোন জিনিষ ভেঙে ফেলে আবার নৃতন ক'রে গড়তে তিনি পারেন। তাঁর মধ্যে সব বিষয়েই একটা বাড়াবাড়ির ভাব দেখা যায়। কাঞ্চ-কর্ষেই হোক কি আমোদ-প্রমোদেই হোক, তিনি যা ধরেন তার চূড়ান্ত ক'রে ছাড়েন। তাঁর কাজের গতি বা ধারা হাজার বাধা বিপ্লব উপস্থিত হলেও বদ্লাতে চান না।

জাতকের মধ্যে উচ্চাকাঙ্ক্ষা খুব প্রবল। তিনি যশ ও প্রতিষ্ঠা একান্তভাবে কামনা করেন এবং প্রায়ই যে কোন ব্যাপারে হোক, উচ্চপদ ও সম্মান লাভ করেন। যুদ্ধবিদ্যা, পৃষ্ঠ বা ইঞ্জিনীয়ারিং বিদ্যা, পুলিশ বা শাসন সম্পর্কীয় কাজ প্রভৃতিতে জাতকের পটুত্ব থাকা সম্ভব এবং সরকারী যে কোন বিভাগের কাজে জাতক ক্রতিত্ব দেখাতে

## লং-ফল

পারেন। প্রথম জীবনে জাতকের আর্থিক অবস্থা কতকটা অবিশ্বিত থাকে, কিন্তু জীবনের শেষার্দেশে জাতক বেশ উন্নতি করতে পারেন। বাণিজ্যের দ্বারা বা ধিবাহস্ত্রে জাতকের অর্থলাভ হতে পারে; বিদেশে, বৈদেশিক কোন ব্যাপারে, জলযাত্রা সম্পর্কিত কোন ব্যাপারের সংশ্রবে, সরকারী কাজে অথবা ঘোড়দৌড়, লটারি, ফাট্কা প্রভৃতি থেকে জাতকের আয় ও অর্থলাভ হওয়া সম্ভব। জাতকের আয়ের ছটো বিভিন্ন পথ থাকতে পারে। অনেক সময় তিনি এমন ছটো কাজ ক'রে অর্থোপার্জন ক'রে থাকেন যার একটা আর একটা হতে সম্পূর্ণ ভিন্ন রকমের; কিন্তু, শেষ পর্যন্ত তাঁর অবস্থা প্রায়ই বেশ স্বচ্ছ ও সম্পন্ন হয়ে ওঠে।

কোষ্ঠীতে যদি অন্য প্রবল যোগ না-থাকে, তাহলে জাতকের ভাই-বোনের সংখ্যা খুব বেশী হয় না; অথবা ভাই-বোন হ'লেও তারা প্রায়ই দীর্ঘজীবী হয় না; অনেক ক্ষেত্রে উচ্চস্থান থেকে পতন, যান-বাহনের কোন দুর্ঘটনায় অথবা ঠাণ্ডা লেগে কোন পীড়া হয়ে ভাই-ভগীর মৃত্যু হয়ে থাকে। ভাই-ভগী যদিই জীবিত থাকে, তাহলে তাদের সঙ্গে জাতকের ভালুকম বনিবনাও হয় না।

জাতকের পিতার সঙ্গে জাতকের মনের মিল প্রায়ই হয়ে থাকে এবং পিতার অবস্থাও ভাল হাওয়া সম্ভব; কিন্তু, তাঁর উন্নতি হয়ে ফিরে পতন হতে পারে। পিতার কাছ থেকে জাতক মোটের উপর সাহায্যই পেয়ে থাকেন। জাতকের পুল্ল-কল্পার সংখ্যা প্রায়ই বেশী হয় ( যদি-না জাতক অবিবাহিত থাকেন ) এবং যমজ-সন্তান হিসাব সন্তুষ্টিমূলক আছে। সন্তানদের ব্যাপারে জাতককে অনেক ব্যয় করতে হয় এবং সন্তানদের

## বৃক্ষিক লগ

জন্ম বঞ্চাটের কোন গুপ্ত কারণ থাকা সম্ভব অথবা সন্তানদের সম্বলে  
কোন গুপ্তরহস্যও থাকতে পারে। জাতকের জীবনে গুপ্ত-প্রণয়ের  
অনেক ব্যাপার আসতে পারে এবং গুপ্তপ্রণয়ের জন্ম অর্থব্যয় ও বঞ্চাটও  
ষট্টতে পারে। বিবাহের ব্যাপারে বাধাবিন্দি হওয়া অসম্ভব নয় এবং  
বিবাহিত জীবনে অসুখী হবার কারণ ষট্টতে পারে। জাতকের বিবাহে  
বিলম্ব অথবা প্রথম স্তুর মৃত্যু ও দ্বিতীয়বার বিবাহ হতে পারে।  
স্তুর কোন দীর্ঘকাল-স্থায়ী পীড়া হওয়াও অসম্ভব নয় এবং স্তুর কোন  
গুপ্তশক্ত অথবা চতুর্পদের স্বারাও আছত হতে পারেন।

জাতকের দূর ভ্রমণ এবং তীর্থযাত্রা বা জলযাত্রার সম্ভাবনা আছে।  
বিদেশ-ভ্রমণ থেকে প্রত্যক্ষ অথবা পরোক্ষ-ভাবে জাতকের অর্থ ও গৌরব  
লাভ হওয়া বিচিত্র নয়। অর্থশালী ব্যক্তিদের মধ্যে তাঁর অনেক শক্ত  
থাকতে পারে এবং সমব্যনসায়ীদের মধ্যে অনেক গুপ্তশক্ত জাতকের  
ক্ষতির কারণ হয়ে দাঢ়াতে পারে। জাতকের প্রথম বয়সে অনেক  
বাধাবিন্দি ও বঞ্চাট অতিক্রম করতে হয় ; কিন্তু শেষ পর্যন্ত তিনি সাফল্য  
ও কৃতকার্য্যতা লাভ করেন—এমন কি, কোন উচ্চ সম্মানও পেতে  
পারেন। তাঁর অনুচর ও অনুগতদের মধ্যে তিনি অনেক বিশ্বস্ত বক্তু  
পেয়ে থাকেন এবং সাহিত্য বা শিল্পজগতেও তাঁর অনেক বক্তু হয়ে  
থাকে। ২৮ থেকে ৩২ বৎসরের মধ্যে তাঁর কোন মনোকন্ঠ বা কোন  
স্নেহের পাত্রের মৃত্যু অথবা নিজের হস্তোগ হতে পারে। তাঁর আত্মীয়-  
স্বজনের মধ্যে অনেক উচ্চপদস্থ ও প্রতিষ্ঠাশালী লোক থাকা সম্ভব ;  
কিন্তু আত্মীয়-স্বজনের জন্ম তাঁকে অনেক বঞ্চাট পোহাতে হয়।

জাতক কাজকর্ষে কিম্বা আমোদ-প্রমোদে বাড়াবাঢ়ি, অনিয়ম ও

## লগ্ন-ফল

অত্যাচার করার জন্ম, নিজেই নিজের স্বাস্থ্য-ভঙ্গের কারণ হতে পারেন। তাঁর মাথা অথবা চোখের কোন অসুস্থ হতে পারে—মাথায় কিছী চোখে আঘাত লাগাও বিচির নয়। জননেন্দ্রিয়ের পীড়া, গৃহদেশের পীড়া, উপদংশ, মেহ, অর্শ, ভগন্দর প্রভৃতি সমস্কে-জাতকের সতর্ক থাকা উচিত। আগুন, আগ্নেয়ান্ত্র কিছী কোন লৌহ যন্ত্রের দ্বারা আঘাত প্রাপ্তিরও বিশেষ আশঙ্কা থাকে। মাথায় কোন রুক্ষ আঘাত কি অস্ত্রাঘাত হতে পারে এবং কোষ্ঠিতে চন্দ্র ও বুধ বিশেষ পীড়িত হ'লে উন্মাদ রোগের আশঙ্কা দেখা যায়। জাতকের পায়ে কোন চর্খরোগ বা ক্ষত হতে পারে এবং হাতে গুরুতর আঘাত লাগবার আশঙ্কা দেখা যায়—এমন কি একটি হাত একেবারে অকর্মণ্য হয়ে যেতে পারে। জাতকের দেহে রোগের বীজ অনেক সময় স্থায়ী আশ্রয় গ্রহণ করে। তাঁর শরীর থেকে রোগ দূর করতে হ'লে, অনেক সময় বিষ-চিকিৎসা ( Injection ) প্রভৃতি আবশ্যিক হয়। সাধারণতঃ আর্দ্রতার চেয়ে শুক্রতা তাঁর স্বাস্থ্যের পক্ষে বেশী অনুকূল। পর্যবেক্ষণের উপরে শুক্র স্থানে বাস, শুক্র দ্রব্যাদি আহার এবং দেহ যতদূর সম্ভব শুক্র রাখা তাঁর স্বাস্থ্যোন্নতির পক্ষে সাহায্য করবে।

যে সকল বিদ্যাত নরনারীর জন্মকালে বৃশিক উদিত হয়েছিল তাদের কয়েকজনের নাম—

কবি কোলরিঙ্গ, বিদ্যাত অভিনেতা ড'র্কেন্ডুশেখের মুস্কুরী, স্বর্গীয় কেশবচন্দ্র সেন, ছায়াচিত্রের মরিস্ সৌভেলিয়ার্, জোয়ান্ ক্রফোর্ড, এডুল্ফ, মেজু, কন্স্ট্যান্স, বেনেট প্রভৃতি।

## ধনু লগ্ন

ঁার ধনু লগ্নে জন্ম, তাঁর এই রকম ফল হবে—

ধনু লগ্নের জাতকের মধ্যে পরস্পর বিরোধী দুটো ভাব লক্ষিত হতে পারে। একসময় হয়ত তাঁর মধ্যে অসম সাহস, হঠকারিতা এবং বেপরোয়া ভাব দেখা যেতে পারে; আর-একসময় হয়ত তিনি সাধানী, গোপনতা-প্রিয় এবং দ্বিধা বা সঙ্কোচপূর্ণ ভাব দেখাতে পারেন। কিন্তু, একই সময় জাতকের মধ্যে এই দুটো ভাবই থাকতে পারে—একটা ভিতরে আর একটা বাইরে। বাইরে তাঁকে দেখে হয়ত নত্র, সঙ্কোচযুক্ত ও অল্পভাষী ব'লে মনে হতে পারে; কিন্তু মনে মনে হয়ত তাঁর মধ্যে হঠকারিতা ও উদ্বাম কল্পনা বিরাজ করছে। কাজেই ধনু লগ্নের জাতককে বোঝা শক্ত।

জাতক কর্মপ্রিয়; তিনি কাজ করেন কাজের খোঁকে। কাজ সুসম্পন্ন করার দিকে তাঁর যত লক্ষ্য, কাজের ফলের দিকে তত নয়। কাজেই, ঠিক মত কাজ ক'রেও অনেক সময় তিনি কাজের পূরো দাম পান না;—যদিও তাঁল মতে কাজ করার জন্য সম্মান ও খ্যাতি তাঁর কাছে আপনা-আপনি আসে। জাতক সাধারণতঃ উদ্বার, সাধু ও বদ্বান্ত প্রকৃতির লোক—যদিও সব সময় তাঁর ভাব বাইরে প্রকাশ না-ও পেতে পারে। জাতক বুদ্ধিমান ও তাঁর প্রতিভা বহুমুখী; নানাবিষয় জ্ঞানবার ইচ্ছা ও শেখবার ক্ষমতা দুই-ই তাঁর মধ্যে আছে। জাতক

## লঘু-ফল

উৎসাহী ও স্বাধীন প্রকৃতির লোক এবং তাঁর মধ্যে একটা অসহিষ্ণু  
ভাব থাকতে পারে ; কিন্তু কারো উপর তাঁর স্থায়ী বিদ্রোহ হয় না ।  
তাঁর গ্রায়-বুদ্ধি খুব তীব্র এবং সেইজন্ত অগ্রায় দেখলে অনেক সময় তিনি  
এমন ক্লাড ও কঠোর ব্যবহার ক'রে থাকেন যে, অগ্রায়কারী তা ব্যক্তিগত  
বিদ্রোহের অভিব্যক্তি ব'লে মনে করতে পারে । জাতকের এই দ্বিমুখী  
প্রকৃতির জন্ত তাঁর মধ্যে একটা খুঁৎখুঁতে ভাব থাকা সম্ভব । তাঁর  
ভাবভঙ্গী ও কথাবার্তা প্রায়ই শান্ত, মধুর ও শিষ্টাপূর্ণ হয়ে থাকে ;  
কিন্তু, প্রতিদ্বন্দ্বীর সম্মুখে অথবা কারো দ্বারা প্রতিহত হ'লে তিনি স্পষ্ট  
ক্লাড বাক্য প্রয়োগে পরাজ্ঞুণ্ড হন না । তাঁর মধ্যে একটা আশাপূর্ণ ও  
সতেজ ভাব আছে যাতে ক'রে খুব বেশী বয়সেও তাঁর মধ্যে জীবনের  
একটা ইঙ্গিত পাওয়া যায় । তার অন্তর মধ্যে মধ্যে চঞ্চল ও বিক্ষুর্ক  
হ'লেও বাহু স্বত্বাবতঃ প্রশংসন্ত । জাতক স্বাধীনতা ও আত্ম-প্রতিষ্ঠাকে  
সকলের চেয়ে বড় ব'লে মনে করেন—“যাক প্রাণ, থাক মান” এই  
হচ্ছে তাঁর মূলমন্ত্র ; তবুও জীবনের কোন-না-কোন সময় তাঁর মান-  
হানির আশঙ্কা, এমন কি বন্ধনের আশঙ্কাও আছে ; কিন্তু তাতে বাস্তবিক  
কোন গুরুতর ক্ষতি হবার সন্তাননা নেই । তিনি স্বত্বাবতঃ নির্বিরোধী  
ও শান্তিপ্রিয় লোক হ'লেও, বিবাদে প্রবৃত্ত হ'লে যথেষ্ট সাহস ও  
তেজস্বিতার পরিচয় দিতে পারেন । জাতকের মধ্যে নানারকমের  
প্রকৃতি প্রকাশ পেতে পারে । হয়ত তিনি বেশ বাক্পটু, সামাজিক  
এবং অবস্থাভিজ্ঞ হতে পারেন ; না-হয়, দার্শনিক ভাবযুক্ত, ‘মিষ্টিক’ ও  
কল্পনাপ্রিয় হতে পারেন ; কিন্তু হয়ত, ধর্ম বা বিজ্ঞানের কোন ব্যাপার  
নিয়ে নিষ্জ্ঞন গবেষণায় জীবন কাটাতে পারেন । বাস্তবিক তাঁকে

## ধনু লগ্ন

বোৰা শক্ত। তাঁৰ মতামতেৱও স্থিৰতা নেই। তাঁৰ মত বছৰাৰ পৰিবৃক্তি হয় ; কিন্তু আশ্চর্যেৰ বিষয় এই যে, যখন যে-মত ধৰেন তখন শুদ্ধ গোড়ামিৰ সঙ্গে তাঁৰ সমৰ্থন ক'ৱে থাকেন—সহস্র যুক্তি তক্ষণতাকে টলাতে পাৰে না। অনেক সময় প্ৰচলিত মতেৰ বিৰুদ্ধ মতই জাতক পোষণ ক'ৱে থাকেন।

জাতকেৱ জন্ম ধনৌগৃহেও হতে পাৰে দৱিদ্ৰেৰ ঘৰেও হ'তে পাৰে ; কিন্তু, যে আবেষ্টনেৰ মধ্যেই তিনি জন্মান তাঁকে প্ৰায়ই পৰিশ্ৰমেৰ দ্বাৰা অৰ্থোপাঞ্জন কৰতে হয়। প্ৰথম বয়সে তাঁকে অনেক বাধা-বিঘ্ন কাটিয়ে উঠতে হয় ; পাৱিবাৱিক অবস্থা, অন্ন বয়সে মাতা বা পিতাৰ মৃত্যু, পিতা-মাতাৰ কোন রকম অবস্থা-বিপৰ্যয় প্ৰভৃতি তাঁৰ উন্নতিৰ পথে বাধা-মূল্প উপস্থিত হৃতে পাৰে—কিন্তু, সে বাধা-বিঘ্ন ঠেলে ফেলে শেষ পৰ্যন্ত তিনি অৰ্থ, সম্মান ও প্ৰতিষ্ঠা লাভ ক'ৱে থাকেন। জাতক উত্তৱাধিকাৰস্থৰেও সম্পত্তি পেতে পাৰেন ; কিন্তু সে সম্পত্তি তিনি পান অনেক বাধা-বিঘ্নেৰ পৰ বা বহু বিলম্বে কিম্বা খুব বেশী বয়সে। সম্পত্তি পেয়েও তা-থেকে অনেক অশাস্ত্ৰি উৎপত্তি হতে পাৰে এবং সম্পত্তিৰ জন্ম পাৱিবাৱিক বিশৃঙ্খলাও অসন্তোষ নয়। জাতকেৱ পৱিবাৱে কোন গুপ্ত রহস্য থাকতে পাৰে। বিশেষতঃ, জাতকেৱ পিতাৰ অথবা শৰণৰেৱ গুহ কাৰণ জনিত কোন বিশেষ অশাস্ত্ৰি থাকা সন্তোষ এবং পাৱিবাৱিক অশাস্ত্ৰিৰ জন্ম জাতককেও অনেক ঝঙ্গাট পোহাতে কিম্বা অৰ্থব্যয় কৰতে হয়। গৃহভূমিৰ ব্যাপাৱেও জাতকেৱ অনেক অৰ্থব্যয় ও অনৰ্থক উদ্বেগ উপস্থিত হয়। দৈবছৰ্বিপাকে কোন গৃহ বা ভূমি নষ্ট হওয়াও অসন্তোষ নয়। আটাশ থেকে বত্ৰিশ বৎসৱ বয়সেৰ মধ্যে জাতকেৱ একবাৱ মিথ্যা-

## ଲଗ୍ନ-ଫଳ

ଅପବାଦ, ବନ୍ଧନ, ଉଚ୍ଛ୍ଵାନ ଥେକେ ପତନ, କର୍ମ ବୈଫଳ୍ୟ, ବାୟୁରୋଗ ବା ଆୟୁମଣ୍ଡଲୀର କୋନ ପୀଡ଼ା ପ୍ରଭୃତି ଅଶ୍ଵଭଫଲେର ଏକଟା-ନା-ଏକଟା ହେଉଥାର ଖୁବ ବେଶୀ ସନ୍ତାବନା । ପ୍ରଥମ ବୟସେ କର୍ମସମ୍ବନ୍ଧେ ବାଧାବିଘ୍ନ ଗେଲେଓ ଶେଷ ବୟସେ ଜାତକ ପ୍ରତିଷ୍ଠାଶାଲୀ ଓ କୁତୀ ବ୍ୟକ୍ତି ବ'ଲେ ସମାଜେ ମାନନୀୟ ହନ ଏବଂ କୋଣୀତି ଯଦି ବିଶେଷ ପ୍ରତିକୂଳ ଯୋଗ ନା-ଥାକେ ଦୀର୍ଘଜୀବନ ଲାଭ କ'ରେ ସମାଜେର ଅନେକ ଉପକାର କ'ରେ ଥାକେନ । ତାର ଜୀବନ ଦୀର୍ଘ ହ'ଲେଓ ତାକେ ପ୍ରାୟ ଆଜୀବନ କର୍ମ କରତେ ହୁଏ—ତିନି ପ୍ରାୟଇ ଏକ ସଙ୍ଗେ ହୁ-ରକମେର କର୍ମ କ'ରେ ଥାକେନ ଏବଂ ଦିନେର ମଧ୍ୟେ ଏକ କର୍ମ କିଛୁକ୍ଷଣେର ଜଣ୍ଠ ସ୍ଥଗିତ ରେଖେ ଆର-ଏକ କର୍ମେ ମନ ଦେଓଯାଇ ତାର ପକ୍ଷେ ବିଶ୍ରାମେର କାଜ କରେ ।

ଜାତକେର ଭାତା-ଭଗ୍ନୀର ସଂଖ୍ୟା ମାବାମାବି ରକମେର ହୟ—ପ୍ରାୟଇ ଭାତାର ଚେଯେ ଭଗ୍ନୀର ସଂଖ୍ୟା ହୟ ବେଶୀ । ଭାତାର ଜଣ୍ଠ ତାକେ କିଛୁ-ନା-କିଛୁ ଅଶାସ୍ତି ଡୋଗ କରତେଓ ହୟ ; କିନ୍ତୁ ସାଧାରଣତଃ, ଆଜୀଯ-କୁଟୁମ୍ବେର ସଙ୍ଗେ ତାର ବେଶ ସନ୍ତାବ ଥାକେ । ତାର ସନ୍ତାନ-ସଂଖ୍ୟାଓ ଖୁବ ବେଶୀ ହୟ ନା ; ସନ୍ତାନେର ଜଣ୍ଠ ତାର ବହୁବ୍ୟୟ ହେଉଥାର ସନ୍ତବ ଏବଂ କୋନ ସନ୍ତାନେର ସଙ୍ଗେ ଦୀର୍ଘବିଚ୍ଛେଦେରେ ଆଶଙ୍କା ଆଛେ । ସନ୍ତାନେର ଜଣ୍ଠ କୋନ ରକମ ଦୁଃଖିତୀ ଓ ଅପବାଦ ଏବଂ ଗୁପ୍ତପ୍ରଣୟେର କୋନ ବ୍ୟାପାରେ ମିଥ୍ୟା ଅପବାଦ, ବ୍ୟଯ ଓ ଶକ୍ତବ୍ୟକ୍ତିର ଆଶଙ୍କା ଆଛେ । ଜାତକେର ଜାୟାହ୍ରାନ୍ତର ଖୁବ ଭାଲ ନୟ—ଶ୍ରୀର ଜଣ୍ଠ କୋନ ରକମ ଅଶାସ୍ତି ଓ ଝଙ୍ଗାଟ ହତେ ପାରେ ; କିନ୍ତୁ ଶ୍ରୀ ସାଧାରଣତଃ, ଅନୁଗତା ହୟେ ଥାକେନ । ଜାତକେର ଏକସଙ୍ଗେ ଦୁଇ ବିବାହ ହତେ ପାରେ ; କିନ୍ତୁ ଏକଟି ବିବାହ ଆର-ଏକଟି ପ୍ରେମେର ବ୍ୟାପାର ଚଲତେ ପାରେ । ଐ ଦୁଇ ବିବାହ ବା ପାଶାପାଶ ଦୁଇ ପ୍ରଣୟ ବ୍ୟାପାରେର ମଧ୍ୟେ ଏକଟି ଜାତକେର ଉତ୍ସତିର ପରିପଞ୍ଚୀ ବା ମାନହାନି ଓ ଅପବାଦେର କାରଣ ହୟେ ଦୀଢ଼ାତେ ପାରେ । ଜାତକେର ଶ୍ରୀର ଜଣ୍ଠ ଅନ୍ୟେର

## ধনু লগ্ন

সঙ্গে কলহ ও শক্রতাও অসম্ভব নয়। গুপ্তশক্রর দ্বারা এবং বন্ধুরূপী শক্রর দ্বারা তাঁর বিদাহিত জীবনে ও পারিবারিক জীবনে দুঃখ ও অশাস্ত্রির স্মষ্টি হতে পারে। সন্তানের জন্ম, বিশেষতঃ জ্যেষ্ঠপুত্রের জন্ম তাঁকে অনেক দুঃখভোগ করতে হয় কিন্তু প্রথম সন্তান গড়ে অথবা অন্নবয়সে বিনষ্ট হয়। জাতকের সমুদ্র-যাত্রার সন্তানবন্ন কর ; সমুদ্রযাত্রা হ'লেও তা কষ্ট কিন্তু বিপদের কারণ হয়ে দাঢ়ায় ; কিন্তু স্থলপথে তাঁকে অনেক ভ্রমণ করতে হয়। তাঁর বিদেশে, জলাশয়ের (নদী, সমুদ্র বা হুদের) ধারে অথবা জলে মৃত্যু হতে পারে। ভ্রমণকালে, বিদেশবাসের সময় অথবা জাতকের অনুপস্থিতিতে তাঁর পিতা বা মাতার মৃত্যু হতে পারে। জাতকের বন্ধুর সংখ্যা অনেক হয় এবং অনেক বড়লোক বা প্রতিষ্ঠাশালী ও পদস্থ ব্যক্তির সংজ্ঞে তাঁর বন্ধুত্ব হয়ে থাকে। বন্ধুদের দ্বারা এবং বন্ধুদের সাহায্যে তাঁর অনেক উপকার ও কার্যসিদ্ধি হতে পারে। কোন সন্দ্রান্ত বান্ধবী দ্বারা অথবা কোন বণিক-বন্ধুর দ্বারা জাতক বিশেষ উপকৃত হয়ে থাকেন ; কিন্তু কোন স্বার্থপর ও প্রবণক বন্ধুরূপী শক্রদ্বারা জাতকের কর্মনাশ, অপবাদ ও অবনতির সন্তানবন্ন আছে। বন্ধুর মত, তাঁর শক্রর সংখ্যাও অনেক এবং শক্ররা প্রায়ই তাঁর উপর খড়গ-হস্ত হয়ে থাকে। যদিও তারা প্রকাণ্ডে তাঁর কোন ক্ষতি করতে পারে না তাহ'লেও, তারা যথাশক্তি নিন্দা ও অপবাদ প্রচার করে এবং গুপ্তভাবে পারিবারিক ব্যাপারে বিবাদ বাধাবার চেষ্টার ক্ষুর করে না।

জাতকের স্বাস্থ্য সাধারণতঃ ভাল—সহজে কোন কঠিন রোগ হয় না। প্রধানতঃ তাঁর মধ্যে কাণ, গলা ও কুসুমুমের অসুখের প্রবণতা দেখা যায়। বাত, (Lumbago) লম্বেগো, সায়াটিকা প্রভৃতির প্রবণতাও

## ଲଗ୍-ଫଳ

ଥାକତେ ପାରେ । ଧମନୀର ସ୍ଫୀତି ( Varicose veins ) ଏବଂ ଉଦର ରୋଗ ବା ଶୋଥେରେ ସମ୍ଭାବନା ଆଛେ । ଅର୍ଶ, ଭଗନ୍ଦର ପ୍ରଭୃତି ରୋଗରେ ( ସା ସ୍ଫୀତ ଧମନୀରଟି କ୍ରପାନ୍ତର ) କଷ୍ଟଦାୟକ ହତେ ପାରେ । ସାଧାରଣତଃ ଶ୍ଲେଷ୍ମା-ଜନିତ କୋନ ରୋଗ, ଉଦର ରୋଗ ବା ଶୋଥ ରୋଗେ ଏବଂ ଜଳେ ଡୁବେ ଅଥବା ସର୍ପାଦି ଦଂଶନେ ଜୀତକେର ମୃତ୍ୟୁ ହେଁ ଥାକେ ।

ଯେ ସକଳ ବିଧ୍ୟାତ ନରନାରୀର ଜନ୍ମକାଳେ ଧମୁର ଉଦୟ ହେଁଛିଲ ତାଦେର ଜନକଯେକେର ନାମ—

ଶ୍ଵାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦ, ଓର୍ଦ୍ଦ୍ରଚନ୍ଦ୍ର ବିଦ୍ୟାସାଗର, ସତ୍ରାଟ୍ ସମ୍ପଦ ଏଡ୍‌ଓଯାର୍ଡ, ଟିପ୍ପୁ ସୁଲତାନ, ଡିଉକ୍ ଅବ୍ ଓଯେଲିଂଟନ, ଓଦେଶପ୍ରିୟ ଯତୀନ୍ଦ୍ରମୋହନ ସେନ ଗୁପ୍ତ, ଛାୟାଚିତ୍ରେର ସୀଡ୍ ନେ ଫଙ୍ଗ୍ ପ୍ରଭୃତି ।

## মকর লগ্ন

ঘাঁর মকর লগ্নে জন্ম, তাঁর এই রকম ফল হবে—

মকর লগ্নের জাতকের প্রকৃতিতে সন্দিক্ষিতা ও ছৎধৰাদীর ভাব একটা প্রধান লক্ষণ। সব জিনিষের অঙ্গত দিকটাই তাঁর মনে আগে আসে। তাঁর মধ্যে যথেষ্ট উচ্চাভিলাষ আছে এবং অনেক বড়-বড় কাজ তাঁর দ্বারা হতে পারে; কিন্তু তা সহেও, তাঁর জীবন প্রায়ই সুখহীন হয়। তিনি একটু কড়া মেজাজের লোক হয়ে থাকেন এবং তাঁর কথাবার্তা স্পষ্ট এবং ক্লাড ভাবাপন্ন হওয়া সত্ত্ব। জাতক বহুভাষী হতে পারেন; কিন্তু তাঁর উচ্চারণের কোন রকম দোষ বা অসাধারণত থাকতে পারে। তিনি প্রায়ই প্রভুপ্রিয় হয়ে থাকেন—অপরিচিতের সম্মুখে তিনি প্রায়ই নির্বাক ও গন্তব্যের হয়ে থাকাটা পছন্দ করেন; কিন্তু পরিচিতদের মধ্যে তেমনি তাঁর মুখ ছোটে অবাধে। তাঁর কথা-বার্তার মধ্যে ঘূর্ণির চেয়ে ঝোর বেশী। তাঁর ইচ্ছাশক্তি প্রবল, এবং তিনি যেকোন উপায়ে হোক অভৌপিত কর্ম সাধন ক'রে তবে ক্ষান্ত হন। তাঁর যেমন উচ্চাকাঙ্ক্ষা প্রবল, তেমনি অধ্যবসায় এবং একটা কাজে শেগে থাকবার ক্ষমতাও আছে—যে কোন কাজ শেষ করবার জন্য অবিশ্রান্ত পরিশ্রম করা তাঁর স্বত্ত্বাব-সিদ্ধ। মধ্যে মধ্যে একটা নৈরাশ্য ও অবসাদের ভাব তাঁর মধ্যে আসে বটে, কিন্তু তিনি সহজে তা দূর করতে পারেন। তিনি বেশ সপ্ত্রিত এবং দৃঢ়-প্রতিষ্ঠ এবং তাঁর মধ্যে একটা কলহ-

## লং-ফল

প্রিয়তা ও লক্ষ্মি হয়। কারো সঙ্গে শক্তি হ'লে, তিনি সহজে তাকে ক্ষমা করেন না—অনেকদিন ধ'রে তাঁর মনে প্রতিশোধস্পৃহা জেগে থাকে।

জাতক একটু বৃক্ষ-ভাবাপন্ন হতে পারেন; তাঁর মধ্যে হিসাব ও সাবধানতা যথেষ্ট আছে। তিনি বেশ বুঝে সুবো, চারদিক দেখে-শুনে কাজ করতে চান—এবং অধিকাংশ সময় তা ক'রেও থাকেন। কিন্তু যখন একটা কোন কাজের উপর মৌক চাপে, তখন হিসাব-জ্ঞান বড় থাকে না; ফল, ভাল-মন্দ যাই হোক, শেষ পর্যন্ত না-দেখে ছাড়তে চান না। স্বেহ-প্রীতির ব্যাপারে জাতকের মধ্যে আন্তরিকতা থাকবে বটে, কিন্তু, অদৃষ্টচক্রে স্বেহের পাত্রের সঙ্গে মিলন কখনই দীর্ঘকাল দ্রায়ী হতে পারবে না, এবং পুরাতনের জন্য মন কাঁদলেও, তাঁকে নৃতন স্বেহের বন্ধন খুঁজতে হবে। সাধারণতঃ নিজের চেষ্টা, বুদ্ধি ও উণ্মাদের জোরে জাতক অর্থেপার্জন ও প্রতিষ্ঠা লাভ ক'রে থাকেন—কিন্তু বক্তু-বাক্তবের সাহায্যেও তাঁর অর্থাগমের সন্তান আছে। ফাটকার (Speculation) ব্যাপারেও জাতকের কিছু লাভ হতে পারে। কোন স্ত্রীলোকের তরফ থেকে অথবা কোন উন্নাবন-আবিষ্কারের দ্বারা এবং কোন সংসদ পরিষদের সংশ্রবেও, তাঁর অর্থলাভ হওয়া বিচিত্র নয়; কিন্তু, প্রধানতঃ তাঁর নিজের বিদ্যাবুদ্ধির উপরই তাঁকে নির্ভর করতে হয় বেশী।

জাতকের ভাতাভগীর সংখ্যা প্রায়ই বেশী হয় (যদি-না কোঁচীতে বিশেষ বিরুদ্ধ-যোগ থাকে)—কিন্তু ভাতাভগীর জন্য জাতককে অনেক বক্ষট ও অশাস্তি ভোগ করতে হয়—তাদের মধ্যে বিবাদ-বিস্বাদের জন্য জাতককে অনেক দুঃখ পেতে হয়, কিন্তু তাদের সঙ্গে জাতকের শক্তি ও হতে পারে। অন্য আঘাত-স্বজনের জন্যও জাতককে নানারকমে বেগ

## মকর লগ্ন

পেতে হয়। জাতকের পিতা অথবা মাতার জন্মও কিছু অশাস্তি ভোগ করতে হয় এবং কোন গুরুজনের দ্বারা উন্নতির বাধা হতে পারে। পিতা বা মাতার জন্ম জাতকের বিবাহিত জীবনে কোন অশাস্তি উপস্থিত হওয়া অসম্ভব নয়; পারিনারিক কারণে অথবা নিজের অবস্থা বিপর্যয়ের জন্ম ও জাতকের বিবাহে বাধা বা বিলম্ব হওয়া বিচিত্র নয়—জাতকের বিবাহিত জীবন প্রায়ই সুখকর হয় না। জাতকের স্থলপথে অনেক ভ্রমণ হয়ে থাকে, এবং অনেক সময় কোন গুহ কারণে অথবা কর্মসূচির জন্ম জাতককে শুন্দ শুন্দ ভ্রমণ করতে হয়। ভ্রমণের সময় গুপ্তশক্তির দ্বারা কোনোদিনে আক্রান্ত হবার আশঙ্কাও দেখা যায়। শৈশবে অথবা বাল্যকালে জাতকের আগুন থেকে কোন রকম দুর্ঘটনা অথবা অস্ত্রের দ্বারা আঘাত কিম্বা অস্ত্রোপচারের আশঙ্কা আছে। অতি-শৈশবে আবাতাদি লেগে হাতের বা পায়ের কোন রকম বিকৃতি ও অসম্ভব নয়। অন্নবয়সে জাতকের পিতৃবিয়োগ কিম্বা পিতার সঙ্গে বিচ্ছেদ হতে পারে। জাতকের সন্তানসংখ্যা খুব বেশী হয় না—পুত্রের চেয়ে কন্যার সংখ্যাই প্রায় বেশী হয়। সন্তানের জন্ম জাতকের প্রতিষ্ঠা বা কর্মের কোন রকম বাধা বিন্ন উপস্থিত হতে পারে; অথবা সশ্রান্তি ও প্রতিষ্ঠার জন্ম সন্তানের কোন ক্ষতি হওয়া সম্ভব। স্বেচ্ছাত্মিক ব্যাপারে প্রতিষ্ঠান্বিতা ও উজ্জ্বল সশ্রান্তি বা প্রতিষ্ঠাহান্বিত আশঙ্কা আছে। ভ্রমণের সময় বা ভ্রমণের দরুণ, জাতকের কোন রকম পীড়া বা শারীরিক কষ্ট হতে পারে; অথবা, অস্বাস্থ্যের জন্ম ও মধ্যে মধ্যে তাকে ভ্রমণ বা স্থান-পরিবর্তন করতে হয়।

জাতকের বিবাহিত জীবন খুব সুখের হয় না। তিনি খুব অন্নবয়সে

## লংগু-ফল

বিবাহ করতে পারেন এবং একাধিক বিবাহ করতে পারেন ; কিন্তু, বিবাহের সম্পূর্ণ বিরোধী হতে পারেন। একাধিক বিবাহ হ'লে প্রথম স্ত্রীর প্রায় মৃত্যু হয় এবং দ্বিতীয় স্ত্রীর সাহচর্যে জাতকের স্ফুরণ ও সৌভাগ্যলাভ হয়ে থাকে। বিবাহ বা বিবাহিত জীবনের ব্যাপার ঠাঁর উচ্চাকাঙ্ক্ষার পথে একটা মস্ত অস্তরায় হয়ে দাঁড়াতে পারে এবং হৃদয়ের ব্যাপার থেকে ঠাঁর জীবনে একটা গুরুতর পরিবর্তন ঘটে—তা সে ভালুক জন্মই হোক আর মন্দর জন্মই হোক। স্ত্রীর এবং দাম্পত্য-জীবনের প্রভাব ঠাঁর কর্মজীবনেও অভিযুক্ত হবে এবং তা ভালই হোক আর মন্দই হোক, সাধারণের কাছে সে প্রভাবের মর্ম অবিদিত থাকবে না।

জাতকের কর্ষে যত উন্নতি হবে অথবা যত খ্যাতি ও প্রতিষ্ঠালাভ হতে থাকবে, সেই সঙ্গে ঠাঁর শক্তি ও প্রতিদ্বন্দ্বীর সংখ্যাও বেড়ে চলবে—এমন কি আজ্ঞায়-স্বজন বা পরিবারস্থ ব্যক্তিরাও ঠাঁর উন্নতি দ্বারা চক্ষে দেখবেন, এবং কুটুম্ব ও স্ত্রী-পক্ষের বা মাতৃ-পক্ষের আজ্ঞায়ের মধ্যে কেউ কেউ ঠাঁর ক্ষতি করতে যথেষ্ট চেষ্টা করবেন। ঠাঁর বন্ধুদের মধ্যে একজিকিউটিভ, কর্মচারী, পুলিশ বিভাগ, সামরিক বিভাগ, পোল্যু-টেলিগ্রাফ, ইঞ্জিনীয়ারিং প্রতিতি বিভাগের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট ম্যাজিস্ট্রেজ, ভূম্যধিকারী, চিকিৎসক প্রভৃতি অনেক থাকবে। শেষ বয়সে মৃত্যু ঠাঁর বন্ধুদের মধ্যে অনেককেই এক এক ক'রে সরিয়ে নিয়ে যাবে। বন্ধুদের মধ্যে কেউ কেউ ঠাঁর শেষ জীবনে ঠাঁর উপর খুব বেশী প্রভাব স্থাপন করবেন, কিন্তু সে প্রভাবে ঠাঁর কর্মহানি, অপবাদ বা প্রতিষ্ঠাহানির কারণ হয়ে দাঁড়াবার আশঙ্কা আছে। অন্ততঃ সেই প্রভাবে প্রভাবিত হয়ে তিনি এমন কোন

## মকর লগ্ন

কাজ ক'রে বসবেন, যার অন্ত তাকে অনুত্তপ করতেই হবে। তা ছাড়া, অনেক আঘাতীয়স্বজন বা অনুগত ও প্রতিপালিত ব্যক্তি তার শক্ত হয়ে টাড়াতে পারে অথবা কতকগুলি শক্ত একত্র মিলিত হয়ে ষড়যন্ত্র করতে পারে। সেই শক্তদের মধ্যে সন্তান্তি ও পদস্থ ব্যক্তি, এবং নগণ্য ও সামাজিক ব্যক্তি, দুই-ই থাকা সন্তুষ্ট। শেষ বয়সে জাতকের আশাভঙ্গ ও কর্মহানি বা প্রতিষ্ঠাহানির আশঙ্কা আছে।

জলযাত্রা বা তৌর্যাত্রা জাতকের পক্ষে বিপদসঙ্কুল হওয়া সন্তুষ্ট। তাতে তার ক্ষতি, পীড়া, শারীরিক কষ্ট ও নানারকম অশান্তি হতে পারে। ভ্রমণের সময় বিবাদ-বিস্মাদের আশঙ্কাও আছে; কিন্তু, এ-ও হতে পারে যে, ক্ষতি, বিবাদ ও অসুস্থিতা প্রভৃতি কারণেই তার জলযাত্রা বা তৌর্যাত্রা আবশ্যিক হয়ে পড়বে। ভ্রমণকালে কোন ব্যক্তির দ্বারা আঘাত-প্রাপ্তি কিন্তু বাহন থেকে পতন প্রভৃতি উৎপাতেরও ভয় আছে।

জাতকের স্বাস্থ্যহীনতার প্রধান কারণ—ঠাণ্ডা-লাগা, শ্লেষ্মার বিকার এবং রক্ত চলাচলের অথবা বায়ু চলাচলের বাধা। হাতে ও ইঁটুতে বাতের ব্যথা, পেটে বায়ুক্ষনিত শূলব্যথা, পেটকাপা, মৃগী, পক্ষাঘাত প্রভৃতির প্রবণতা জাতকের মধ্যে থাকা সন্তুষ্ট। বিষাদধিক্রিয়তা এবং রোগোন্মাদ প্রভৃতি বায়ু-রোগও জাতকের হতে পারে। অঙ্গীর্ণ-রোগ, পতনাদি, অঙ্গোপচার, রাজিরোষ প্রভৃতি কারণে জাতকের মৃত্যু হতে পারে। অপরের সঙ্গ, আয়োদ্ব-প্রযোদ্ব, সঙ্গীতাদির চর্চা প্রভৃতি দ্বারা জাতকের স্বাস্থ্য ভাল থাকবে। জাতকের পক্ষে দেশী ঔষধ ব্যবহার না করাই ভাল।

## ଲଗ୍ନ-ଫଳ

ସେ ସକଳ ଧ୍ୟାତନାମା ନରନାରୀର ମକର ଲଗ୍ନେ ଜନ୍ମ ହେଲିଛି ତାଦେର  
କୟେକଜନେର ନାମ—

କୃଷ୍ଣଓଯେଳ, ଛତ୍ରପତି ଶିବାଜୀ, ଆଲେକଜାଙ୍ଗାର ଦି ଗ୍ରେଟ, ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ  
ପରମହଂସ, ୩୬କ୍ଷିମ ଚନ୍ଦ୍ର ଚଟ୍ଟୋପାଧ୍ୟାୟ, ୩୭କ୍ଷୟଚନ୍ଦ୍ର ସରକାର, ଡାକ୍ତାର  
ଭାଙ୍ଗାରକର, ୩ଡାକ୍ତାର ମହେନ୍ଦ୍ରଲାଲ ସରକାର, ୩୭୩୮ ସ୍ଟାର ଫୁର୍ଦ୍ଦାସ  
ବନ୍ଦ୍ୟୋପାଧ୍ୟାୟ, ବିଧ୍ୟାତ ଅଭିନେତା ର୍ୟାମନ୍ ନୋଭାରୋ, ନେଲ୍ ହାମିଲ୍ଟନ୍,  
ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜେନିଭିଲ୍ ଟବିନ୍ ପ୍ରଭୃତି ।

## କୁନ୍ତ ଲଗ୍ମ

ଯାର କୁନ୍ତ ଲଗ୍ମ ଜନ୍ମ, ତାର ଏହି ରକମ ଫଳ ହବେ —

କୁନ୍ତଲଗ୍ମର ଜୀବନକ ଏକଟୁ ସାମଧେଯାଲି ଧରଣେର ଲୋକ ; ତାର ଚାଲଚଳନ ବା ଭାବଭଂଗୀର ମଧ୍ୟେ ପ୍ରାୟଇ କୋନ-ମା-କୋନ ରକମ ଅସାଧାରଣ ଥାକେ । ବିଜ୍ଞାନେର ଦିକେ ଏବଂ ଗୁହବିଦ୍ୟା, ଯୋଗ, ସମ୍ମୋହନ, ଜ୍ୟୋତିଷ ପ୍ରଭୃତିର ଦିକେ ତାର କିଛୁ ଖୋକ ଥାକା ସମ୍ଭବ । ବୈଜ୍ଞାନିକ ଗବେଷଣା ଏବଂ ସାହିତ୍ୟ ଓ ଶିଳ୍ପର ଦିକେଓ ତାର ଅନୁରାଗ ଥାକତେ ପାରେ—ନିଜେ କାର୍ଯ୍ୟତଃ କିଛୁ କରନ ଆର ନାହିଁକରନ, ଅନ୍ତତଃ ଏହି ସବ ବ୍ୟାପାରେ ଉଠେଥି ଦିତେ ତିନି ପରାମ୍ରଦ ନନ୍ଦ । ତିନି ନିର୍ଜିନତା ଭାଲବାସେନ—ସମାଜେ ମେଶାର ଚୟେ ପ୍ରାକୃତିକ ଦୃଶ୍ୟର ସୌନ୍ଦର୍ୟ ଉପତୋଗ କରା ତାର ବେଶୀ ପ୍ରିୟ ଏବଂ ସମୟ ସମୟ ଏକାନ୍ତେ ଦେଖେ ନିଜେର ଚିନ୍ତା ନିଯେ ଥାକା ତିନି ଥୁବ ବେଶୀ ପଛନ୍ତି କରେନ । ତାର ଅନୁଭୂତିଗୁଲି ବେଶ ଗଭୀର—ତାର ଏକାଗ୍ରତା ଥୁବ ଦୌର୍ଧକାଳ-ସ୍ଥାୟୀ । ସେହି ବା ପ୍ରୀତିର ବ୍ୟାପାରେ ତାର ମଧ୍ୟେ ବେଶ ଏକନିଟାର ପରିଚୟ ପାଓଯା ଯାଯି ; ତିନି ଯାକେ ଭାଲବାସେନ ତାର କାହେ ନିଜେକେ ଏକାନ୍ତ-ଭାବେ ଦାନ କରେନ—ମେକ୍ଷେତ୍ରେ ଜୀବିକୁଳ, ଧର୍ମାଧର୍ମ, ନିନ୍ଦା-ପ୍ରଣଂମାର କଥା ତାର ମନେଇ ଆସେ ନା । ତିନି ହୟତ ନିଜେର ଦ୍ଵୀର ଏକାନ୍ତ ଅନୁରକ୍ତ ଓ ଆଦର୍ଶ ସ୍ଵାମୀ ହତେ ପାରେନ ; ଆବାର, ଯଦି ଅନ୍ତ ଦ୍ଵୀଲୋକେର ଉପର ତାର ସେହି ବା ପ୍ରୀତି ଅର୍ପିତ ହୟ, ତାହ'ଲେ ସବ କଲଙ୍କ ତୁଚ୍ଛ କ'ରେ, ସମାଜେର ଓ ପରିବାରେର ମକଳ ଗଞ୍ଜନା ଯାଥାୟ କ'ରେ ନିତେ ପାରେନ ।

## লঘু-ফল

সাধাৰণতঃ, তাঁৰ ইচ্ছাশক্তি অদম্য—সহস্র বাধাৰিলেৱ বিৰুদ্ধে  
দাঙিৱেও তিনি অটগতাবে নিজেৰ কাঞ্জ সিদ্ধ কৱেন। জাতক নিষ্ঠজনতা-  
প্ৰিয় বটে, কিন্তু তিনি মহুয়াবৈষী নন। তিনি সাধাৰণতঃ প্ৰদুল্লিচিত্ত ও  
সদানন্দ ধৰণেৰ লোক ; তাঁৰ সামাজিক ব্যবহাৰ মাধুৰ্যপূৰ্ণ এবং  
কথাৰ্বার্তা বেশ মোলায়েম। বন্ধু-হিসেবে তাঁৰ কাছ থেকে অকৃত্ৰিমতা  
ও প্ৰগাঢ়তা দৃই-ই পাওয়া যায় এবং তিনি যদিও একৱোকা লোক,  
তাহ'লেও তাঁৰ মনেৰ মধ্যে বিদ্বেষ বেশীদিন স্থান পায় না। সঙ্গীত,  
নাট্যকলা, প্ৰভৃতিৰ দিকেও তাঁৰ কিছু অনুৱাগ থাকা অসম্ভব নয়।

উচ্চপদ, প্ৰতিষ্ঠা ও সম্পদ জাতকেৰ অকাম্য নয় ; কিন্তু পদ, প্ৰতিষ্ঠা  
বা অৰ্থ-প্ৰাপ্তিৰ পক্ষে নানাৱকম বাধাৰিল উপস্থিত হয়। অধিকাংশ  
স্থলেই কাম্যবন্ধ তাঁৰ কৱায়ত্ব হয় না ; কিন্তু, বাধাৰিল ও বিলম্বে  
নিৰুৎসাহ হয়ে জাতক যথন সব আশা ত্যাগ কৱেন, তখন অক্ষমাং ও  
অযাচিতভাবে প্ৰার্থিত সম্মান বা অৰ্থ তাঁৰ হাতে এসে পড়ে। জাতক  
প্ৰতিষ্ঠা অঞ্জন কৱেন নিজেৰ নিষ্ঠা, একাগ্ৰতা ও কৃতিত্বেৰ ফলে। কিন্তু  
জাতক যথেষ্ট পৱিত্ৰম কৱলেও, অপৱেৱ উপৱ তাঁৰ ভাগ্য খুব বেশী  
নিৰ্ভৰ কৱে। তাঁৰ অৰ্থাগমেৱ ব্যাপাৱে নানাৱকম বাধাৰিল উপস্থিত  
হয়—আৰ্থিক উন্নতি সহজে হয় না ; কৰ্মক্ষেত্ৰে গুপ্তশক্তিৰ শক্তা,  
গুপ্তষড়বন্ধ অথবা তাঁৰ মুৰুক্ষী মহলে মৃত্যু তাঁৰ উন্নতিৰ অন্তৱ্যায় হয়ে  
দাঢ়ায়। অনেক সময়, গ্রামতঃ প্ৰাপ্য অৰ্থেৱ এক ভগাংশ মাত্ৰ পেয়ে  
থাকেন। ধৰ্ম্যাজক, আইনজ, অধ্যাপক, বিদ্বানব্যক্তি ও সাধুব্যক্তিদেৱ  
কাছ থেকে তিনি অনেক সময় যথেষ্ট সাহায্য পেয়ে থাকেন ; এবং  
প্ৰতাক্ষভাবেই হোক আৱ পৱোক্ষভাবেই হোক, তাৰা তাঁৰ উন্নতিৰ পক্ষে

## কুস্ত লগ্ন

সাহায্য করতে পারেন। স্বজনের কাছ থেকে সময় সময় তিনি সাহায্য পেতে পারেন এবং উত্তরাধিকারস্থত্বে বা অন্ত উপায়ে, ভূমিসম্পত্তিগাড় অস্ত্রব নয়; কিন্তু অনেক সময় তা বিশেষ ঝঙ্কাট ও অশাস্ত্রির কারণ হয়ে দাঢ়াতে পারে। অর্থপ্রাপ্তির জন্য বা কর্মোপলক্ষে তাঁকে প্রায়ই ছোট-বড় ভ্রমণ করতে হয়। কোন ভাই বা ভগী অথবা কোন আত্মীয়ের দ্বারা তাঁর কর্মস্থলে বিশেষ ঝঙ্কাট উপস্থিত হতে পারে; এবং সাধারণতঃ আত্মীয়বর্গের জন্য জাতকের প্রতিষ্ঠা বা সম্মানের হানি হওয়া সন্ত্ব। কোন কাগজপত্র, লেখাপড়ার ব্যাপার, খাতাপত্র বা দলীল-দস্তাবেজের জন্যও কর্মস্থানে ঝঙ্কাট উপস্থিত হওয়া সন্ত্ব—তাঁর কাজকর্মের প্রকৃতি এবং কর্ম হওয়া সন্ত্ব যাতে লেখাপড়া, দলীলপত্র বা রিপোর্ট ইত্যাদি নিয়ে খুব বেশী ঘাঁটাধাঁটি করতে হয়। জাতকের একসঙ্গে দুইটি উপায়ে অর্থাগম হতে পারে এবং তাঁর কাজকর্মের মধ্যে গোপনীয়তা একটা প্রধান অঙ্গ হতে পারে। পুলিশ বিভাগের কাজ, ডিটেকটিভের কাজ, সামরিক বা রাসায়নিক বিভাগের কাজ, আবগারী বিভাগের কাজ, সরকারী রাজনৈতিক বিভাগের কাজ অথবা ঐ রকম কোন দায়িত্বপূর্ণ গোপনীয় কাজ, কোন রাসায়নিক কিম্বা যন্ত্র-সংক্রান্ত গুপ্ত পেটেন্ট-প্রক্রিয়া প্রভৃতির কাজ, এবং যে কোন একটা জাতকের হওয়া সন্ত্ব। এছাড়া, যে কাজে বৃত্ত্য ও মৃত্যুক্রিয় সংশ্রব আছে এবং দেনা-পাওনা জড়িত সব কাজও জাতকের হতে পারে। মহাজনী কাজ, ইনসিওরেন্সের কাজ, চিকিৎসকের কাজ, এবং যে সব কাজে ভূমিসংক্রান্ত ব্যাপার জড়িত আছে, তাও জাতক করতে পারেন।

জাতকের ভূমি-সম্পত্তি প্রায়ই হয়ে থাকে, যদিও ভূমির জন্য উদ্বেগ,

## লঘু-ফল

অশাস্ত্রি কি দুর্শিষ্টা হওয়া অসম্ভব নয়। তাঁর ভাই-ভগীর সংখ্যা বড় বেশী হয় না। ভাই-ভগী থাকলেও, পরম্পরার মধ্যে সম্প্রীতি বড় দেখা যায় না এবং ভাই-ভগীর বিবাহে জাতক স্বয়ং জড়িত হতে পারেন, কিন্তু তাঁর জন্ত নানারকম অশাস্ত্রি বঞ্চাট ভোগ করেন। ভ্রমণকালেও জাতকের কোন রকম বিপদ-আপদ হতে পারে, কিন্তু জাতক ভ্রমণ খুব ভালবাসেন এবং অনেক সময় বিনা-কাজেই ঘোরাঘুরি ক'রে থাকেন। জাতকের সন্তান-সংখ্যা খুব বেশী হয় না—বিশেষতঃ পুরুষের সংখ্যা কখনই বেশী হয় না। তাঁর প্রথম সন্তান প্রায়ই দীর্ঘজীবী হয় না; এবং সন্তানদের মধ্যে কারো কারো উৎপাত অভিষাত (পতন, অস্ত্রাঘাত) প্রভৃতির সন্তান আছে অথবা কোন সন্তানের সহসা মৃত্যু হতে পারে। জাতকের যমজ সন্তান হওয়াও অসম্ভব নয়। জাতকের পিতার অবস্থা মন্দ হয় না। তাঁর ভূসম্পত্তি থাকা সন্তব; কিন্তু জাতকের অল্লব্যসে তাঁর পিতার মৃত্যু হতে পারে কিন্তু যে কোন কারণেই হোক, অভিভাবকহীন হয়ে তাঁকে অল্ল বয়সেই নিজের পায়ে ভর দিয়ে দাঢ়াতে হয়। তিনি প্রায়ই পৈত্রিক বাসস্থান ত্যাগ ক'রে বিদেশে বাস করেন এবং বিদেশে তাঁর গৃহ ও ভূসম্পত্তি হওয়া সন্তব। শেষ জীবন প্রায় বিদেশেই অতিবাহিত হয়।

জাতক প্রায় উচ্চবংশে বিবাহ ক'রে থাকেন এবং তাঁর বিবাহিত জীবন প্রায়ই শাস্ত্রপূর্ণ হয়। তাঁর স্ত্রীর চিত্র, সঙ্গীত, কাব্য প্রভৃতি লিলিত কলার দিকে ঝৌক এবং তাঁতে কম বেশী পারদর্শিতা দেখা যায়। বিবাহ প্রায় কম বয়সেই হয়ে থাকে। জাতক নিজের দোষে বিবাহিত জীবনের স্বৃথ নষ্ট করতে পারেন। অনেক সময় জাতক নিজেই নিজের

## କୁଣ୍ଡ ଲଗ୍

ବଡ଼ ଶକ୍ତି ହୟେ ଦୀଢ଼ାନ ଏବଂ କୋନ ଗୁହ୍ୟାପାରେ ସଂଶ୍ଲିଷ୍ଟ ହୟେ ନିର୍ବାସିତ ଅଥବା କାରାରଙ୍କ ହ'ତେ ପାରେନ ; କିମ୍ବା ତାକେ କର୍ମୋପଳକ୍ଷେ ଏମନ ସ୍ଥାନେ ବାସ କରତେ ହୟ, ଯା ଲୋକାଲୟ ଥେକେ ବହୁଦୂରେ ଏବଂ ଯେଥାନ ଥେକେ ସମାଜେର ମଧ୍ୟେ ସଂଶ୍ରବ ରାଖା ଦୁକ୍କର, ଅଥବା ତାର ଏମନ କୋନ ନାଥି ହତେ ପାରେ ଯାତେ ଦୌର୍ଧକାଳେର ଜନ୍ମ ବାଧ୍ୟ ହୟେ ଗୃହେ ଆବନ୍ତି ଥାକତେ ହୟ । ଜାତକେର ବନ୍ଦୁର ସଂଖ୍ୟା ଖୁବ ବେଶୀ ହୟ ଏବଂ ଉଚ୍ଚପଦସ୍ଥ ଓ ସନ୍ତ୍ରାନ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଦେର ସମାଜେ ତାର ଅବାଧ ଗତିବିଧି ଥାକା ସନ୍ତ୍ଵବ । ଆଇନ-ବ୍ୟବସାୟୀ ଓ ଧର୍ମପ୍ରାଣ ବ୍ୟକ୍ତିଦେର ମଧ୍ୟେ ଏବଂ ବିଦେଶୀୟ ଧନଶାଲୀ ବ୍ୟକ୍ତିଦେର ମଧ୍ୟେଓ ତାର ପ୍ରକୃତ ହିତକାରୀ ବନ୍ଦୁ ଦେଖତେ ପାଓଯା ଯାଯ, ଏବଂ ତାଦେର ଦ୍ୱାରା ତିନି ଆଧିକ ହିସାବେଓ ଉପକୃତ ହତେ ପାରେନ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠାଶାଲୀ ଓ ଉଚ୍ଚପଦସ୍ଥ ରାଜକର୍ମଚାରୀର ମଧ୍ୟେ ତାର ଦୁଚାରଜନ ଶକ୍ତ ଥାକତେ ପାରେ, ଯାହା ତାକେ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ କରବାର ଚେଷ୍ଟା କରତେ ପାରେନ । ସେ ଯାଇହୋକ, ଜାତକେର ବନ୍ଦୁର ସଂଖ୍ୟା ଖୁବ ବେଶୀ ହୟ ଏବଂ ବନ୍ଦୁ-ମହିଳେ ତାର ବେଶ ଥାତିର ଥାକେ ।

ଜାତକେର ସଞ୍ଚାନ ଓ ପ୍ରତିଷ୍ଠାର ଉପର ଜାତକେର ଆଶ୍ୱାୟ-ସ୍ଵଜନେର ଏକଟା ପ୍ରତାବ ଦେଖତେ ପାଓଯା ଯାଯ ; କିନ୍ତୁ ତାର ଆଶ୍ୱାୟ-ସ୍ଵଜନ ଉଚ୍ଚପଦସ୍ଥ ହ'ଲେଓ, ଆଯଇ ଗର୍ବିତ ପ୍ରକଳ୍ପିତ ଶୋକ ହୟେ ଥାକେନ । କୋନ ମୁକୁନ୍ଦୀ ଅଥବା ଆଶ୍ୱାୟେର ଯୁତ୍ୟର ଜନ୍ମ ତାର କର୍ମ ବା ପ୍ରତିଷ୍ଠାର, କୋନରକମ ହାନି ହୋଯା ଅସନ୍ତ୍ଵବ ନାହିଁ—ଏବଂ କୋନରକମ ଶୋକ ଅଥବା ଘନିଷ୍ଠ ଆଶ୍ୱାୟେର ଯୁତ୍ୟର ଜନ୍ମ ତାର ମାନସିକ ବୈକଳ୍ୟ ଓ ମେଇ କାରଣେ କର୍ମହାନିର ଆଶଙ୍କା ଆଛେ । ଜାତକ ଉତ୍ତରାଧିକାରଶ୍ଵରେ କୋନ ମ୍ପତି ପେତେ ପାରେନ ଏବଂ ତାର ସନ୍ତାନଦେଇ କୋନ ଆଶ୍ୱାୟେର କାହିଁ ଥେକେ ଅର୍ଥ ବା ମଞ୍ଚାତ୍ମ ପାବାର ସନ୍ତାବନା ଆଛେ । ପିତାମାତାର ଜନ୍ମ, ପାରିବାରିକ କାରଣେ ଅଥବା

## লঘ-ফল

ভূম্পত্তির জন্য জাতককে বিদেশ-ভ্রমণ অথবা তৌর্যাত্মা করতে হয়। বিদেশে ভূমিলাভ অথবা গৃহাদি নির্মাণ অসম্ভব নয়, এবং পৈত্রিক সম্পত্তির জন্য বিবাদ-বিস্বাদ, মামলা-মোকদ্দমা এমন কি প্রকাশ্য শক্রতাও হতে পারে। বিবাহ-উপলক্ষ্মেও তাঁর বিদেশ্যাত্মা ঘট্টে পারে। স্ত্রীর অথবা কোন আত্মায়ার সম্পত্তি নিয়েও বিবাদ-বিস্বাদ অসম্ভব নয়; কিন্তু তাঁতে বিশেষ কিছু লাভ হয় না।

জাতকের মধ্যে বাত ও বায়ুরোগের প্রবণতা থাকা সম্ভব। নাড়ীশূল, অজীর্ণ, পাকস্থলীর ও অঙ্গের-বৈকল্য, রক্তবিকৃতি—কাউর, গরল প্রভৃতি, শিরঃশূল, আঙুলে বাত, প্রভৃতি পীড়া জাতকের হতে পারে। জাতকের প্রকাশ্যতাবে বা প্রকাশ্যস্থলে মৃত্যু হওয়া অসম্ভব নয়—কর্ষোপলক্ষ্মে ভ্রমণের সময় অথবা কর্ষ করতে করতে জাতকের মৃত্যু হতে পারে। শারীরিক পরিশ্রম, মানসিক প্রচুল্লতা এবং ঔষধসেবন জাতকের নষ্টস্বাস্থ্য ফিরিয়ে আনতে সাহায্য করবে।

যে সকল ধ্যাতনামা নরনারীর জন্মসময়ে কুন্তের উদয় হয়েছিল,  
তাঁদের জনকয়েকের নাম :—

কবি উশুর গুপ্ত, উঅক্ষয়কুমার মত, বিধ্যাত অভিনেতা জন গিল্বার্ট  
ও কে ফ্রান্স।

## মৈন লগ্ন

ধার মৈন লগ্নে জন্ম, তার এই রকম ফল হবে—

মৈন লগ্নের জাতক নিজের গুণপণার জোরে যথেষ্ট সশ্রান্তি ও প্রতিষ্ঠানাত্মক করেন। তার প্রকৃতি বোধা শক্ত। তার প্রকৃতিতে বহুমুখীনতা এবং যে-কোন অবস্থার সঙ্গে নিজেকে ধাপ্ত ধাইয়ে নেবার শক্তি যথেষ্ট আছে—কাজেই, অন্তের সাহচর্য তার প্রকৃতির উপর খুব বেশী প্রভাব বিস্তার করে। জাতকের মধ্যে মানসিকতা খুব প্রবল; দয়া, সহানুভূতি, উদারতা প্রভৃতি তার স্বত্ত্বাবসিক গুণ। জাতক ভাবপ্রবণ, কল্পনাকুশল এবং অস্তুত খেয়ালী। রোমান্সের দিকে এবং আজগুবি কল্পনার দিকে তার ঝোক থাকা সম্ভব। জাতকের মধ্যে কবিত্বের অনুভূতি আছে এবং তার মধ্যে অধ্যয়নশীলতা ও চিন্তাশীলতার পরিচয় পাওয়া যেতে পারে। পৃথিবীর ভাল জিনিষগুলির দিকে এবং সৌন্দর্যের দিকে তার প্রবল আকর্ষণ দেখা যায়। তার উপভোগের ক্ষমতাও অসীম; সব জিনিস থেকে তিনি নিংড়ে রস বার ক'রে নিতে পারেন। তিনি ভোগী প্রকৃতির শোক হ'লেও একান্ত আত্মপরায়ণ নন—তার মধ্যে উদারতা ও বনান্ততারও অভাব নেই, এবং তিনি এ চান না যে, তার ভোগ অন্য কাউকে পীড়া দিক। তিনি মোটের উপর চান আনন্দ এবং সেইস্বত্ত্ব তার মধ্যে কতকটা চঞ্চলতা দেখা যেতে পারে। তার কামনা পরিবর্তনশীল হ'লেও তার মধ্যে ইচ্ছাশক্তির দৃঢ়তা আছে, এবং অন্তের উপর প্রভৃতি করবার ক্ষমতা থাকলেও তা

## ଲଗ୍ନ-ଫଳ

କଥନ ଓ କୃତିବାବେ ପ୍ରୟୁକ୍ଷ ହସ୍ତ ନା—ତାର ଛକ୍ରମେର ସଙ୍ଗେ ମାଧୁର୍ୟ ମେଶାନ ଥାକେ । ତାର ମଧ୍ୟେ ଶୃଷ୍ଟି-କ୍ଷମତା ଆଛେ ଏବଂ ତାର ମନ ନିତ୍ୟ ନୃତ୍ୟଭାବେର ସନ୍ଧାନେ ଫେରେ । ସାହିତ୍ୟ, ବିଜ୍ଞାନ, କଲା ପ୍ରଭୃତିର ଦିକେ ଜୀତକେର ଏକଟା ଅନ୍ତରେର ଟାନ ଦେଖା ଯାଯ, ଏବଂ ସମୟେ ସମୟେ ଏହି ସବ ବ୍ୟାପାରଟି ତାର ଜୀବନେର ମୁଖ୍ୟ ଅବଲମ୍ବନ ହେଁ ଦୀଡାଯ । ଜୀତକେର ମଧ୍ୟେ ନାନାବିଷୟ ଶେଷବାର ଇଚ୍ଛା ଓ ଶକ୍ତି ଦୁଇଇ ଆଛେ ଏବଂ ଯଦିଓ ଜୀତକ ବିବାଦ-ବିସନ୍ଧାଦ ଭାଲବାସେନ ନା ଓ ଅନେକ ସମୟ ଥାତିରେ ଅଗ୍ରେର କଥାଯ ସାଯ ଦିଯେ ଯାନ, ତାହ'ଲେଓ ତାର ମଧ୍ୟେ ସମାଲୋଚନାର ଶକ୍ତିର ଅଭାବ ନେଇ । ପ୍ରୋଜନ ମତ ତିନି ଅପକ୍ଷପାତ ସମାଲୋଚନା କରତେ ବେଶ ପଟୁ ଏବଂ ମେ ସମାଲୋଚନାର ମଧ୍ୟେ ବିଦେଶପ୍ରସ୍ତୁତ ଝାବ ପାଓଯା ଯାଯ ନା । ଜୀତକ ସହଜେ ରାଗେନ ନା, ତେମନି ଆବାର ଏକବାର ରେଗେ ଉଠିଲେ ସହଜେ ଶାନ୍ତ ହନ ନା ; କିନ୍ତୁ ତାହ'ଲେଓ ହୀନଭାବେ ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବାର ଆକାଙ୍କ୍ଷା ପ୍ରାୟ ତାର ମନେ ଆସେ ନା—ତିନି ଯଦିଇ ପ୍ରତିଶୋଧ ନେନ୍ ତା ମହିତାବେଇ ନିଯେ ଥାକେନ । ଜୀତକେର ମଧ୍ୟେ ଶେଷବାର ଅଥବା ବକ୍ରତା ଦେବାର ଶକ୍ତି ପ୍ରକାଶ ପାଓଯା ସନ୍ତ୍ଵନ ; ଏବଂ ସମାଜେ ତାର ବ୍ୟବହାର ଶିଷ୍ଟତାପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ କଥାବାର୍ତ୍ତା ମଧୁର ଅଥଚ ସୁନ୍ଦର ବ'ଲେ ବିବେଚିତ ହୟ । ଅତ୍ୟେକ ବିଷୟେ ଜୀତକେର ଉଦ୍‌ଦ୍ୱାର୍ଯ୍ୟ ଏକଟା ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବାର ଜିନିଷ । କୋନ ବିଷୟେ ତାର ଗୌଡ଼ାମିର ବିଶେଷ ଚିହ୍ନ ପାଓଯା ଯାଯ ନା, ଏବଂ ନିଜେର ବିରକ୍ତ-ମତଓ ଶାନ୍ତଭାବେ ଶୋନବାର ଓ ବିଚାର କରିବାର ଶକ୍ତି ତାର ମଧ୍ୟେ ବେଶ ଆଛେ । ତିନି ପ୍ରାୟଇ କୋନ ନା କୋନ କାଜେ ବ୍ୟାପ୍ତ ଥାକେନ ଏବଂ ନାନାରକମେର କାଜ କରିଲେଓ ଅଧିକାଂଶ ମୁଲେଇ ତାର ଚେଷ୍ଟା ସାଫଲ୍ୟ-ମଣ୍ଡିତ ହେଁ ଓଠେ । ଜୀତକେର ନାନାବିଷୟିଗୀ ଯୋଗ୍ୟତା ଆଛେ, ଏବଂ ତିନି ପ୍ରାୟଇ ଏକମଙ୍ଗେ ହୁଅନ୍ତିନ

## মীন লগ্ন

রকমের কাজ ক'রে থাকেন। অধিকাংশ স্থলেই, তিনি নিজের চেষ্টা দ্বারাই অর্থোপার্জন ও উন্নতি করেন। তাঁর স্ব-রচিত গ্রন্থাদি থেকে অথবা কোন রকম কলা বা শিল্পের দ্বারা তাঁর অর্থোপার্জন হওয়া সম্ভব; বিদেশে অথবা ভ্রমণের দ্বারাও তাঁর সম্মান ও খ্যাতি লাভ হতে পারে। নিজের বিদ্যার জন্য অথবা আইনের ব্যবসায়ে, কিছু কোন বৈজ্ঞানিক গবেষণায় অথবা ধার্মিক ব্যক্তি ব'লে তাঁর খ্যাতি ও প্রতিপত্তি লাভ হওয়া অসম্ভব নয়। বিদ্যাসংক্রান্ত কোন প্রতিষ্ঠানের সংশ্লিষ্টে অথবা কোন ইতিকর কাজে দানের দ্বারাও তিনি বিখ্যাত হ'তে পারেন। মোট কথা, মীন লগ্নের জাতক প্রায়ই স্বনামদণ্ড পুরুষ হয়ে থাকেন। তাঁর পিতা বিখ্যাত শোক হতে পারেন; কিন্তু তাঁর দ্বারা জাতকের বিশেষসাহায্য হয় না। তাঁর ভাই-বোনের সংখ্যা প্রায়ই বেশী হয়; কিন্তু ভাই-বোনের মধ্যে কারো কারো অকাল-মৃত্যুর আশঙ্কা আছে এবং তাঁর সব ভাই-ভগী প্রায় তাঁর আগেই মারা যান। আশ্চীর্য-স্বজনের সংশ্লিষ্টে তাঁর অর্থাগমের সাহায্য হওয়া সম্ভব এবং সব বিষয়ে তাঁর আশ্চীর্য-স্বজন প্রায়ই তাঁর গুণের পক্ষপাতী হন—কিন্তু কোন নিকট আস্তীয়ের মৃত্যুর জন্যে এবং বিদেশ-ভ্রমণে বহু অর্থব্যয় বা ক্ষতির সম্ভাবনা আছে। তাঁর সম্মানও অনেকগুলি হয়ে থাকে—সাধারণতঃ কল্পার সংখ্যা বেশী হয়। সম্মানরা প্রায়ই সৌভাগ্যশালী হয়ে থাকে। সম্মানদের অনেক ভ্রমণ করতে হয় এবং তাদের মধ্যে কেউ কেউ সমুদ্রযাত্রা বা দূর তৈর্যাত্রাও ক'রে থাকেন—সম্মানদের বহু নাম-পরিবর্তন এবং কারো কারো কর্মপরিবর্তনের সম্ভাবনা আছে। কিন্তু সম্মানদের জন্য জাতকের কিছু দুর্চিন্তা অবশ্যস্থাবী; বিশেষতঃ কোন

## লং-ফল

কল্পার জন্ম বিশেষ চিন্তা ও অর্থব্যয়ের সন্তোষণা আছে। পিতা-মাতার পক্ষ থেকে জাতকের বিশেষ সাহায্য হয় না—পৈত্রিক সম্পত্তি পেলেও তা নিয়ে অনেক ঝঁঝাট, অশান্তি ও বিবাদ-বিসম্বাদের আশঙ্কা আছে। পৈত্রিক সম্পত্তি ও পৈত্রিক বাসস্থান বিবাদাদিতে বিভক্ত হতে পারে। তাঁর দুই স্বতন্ত্র বাসগৃহ থাকা সন্তুষ্ট এবং দুই গৃহেই তাঁর গৃহস্থালী পাতা থাকতে পারে।

জাতকের বিবাহিত জীবন খুব স্বচ্ছের হয় না ; তাঁর স্ত্রী চির-কুণ্ঠা হতে পারেন অথবা তাঁর সঙ্গে জাতকের ভাল রকম বনিবনাও না হইতে পারে ; কিন্তু সাংসারিক কি বৈষয়িক ব্যাপার নিয়ে স্ত্রীর সঙ্গে মতভেদ হতে পারে—কিন্তু তাঁর স্ত্রী কোন রকম মানসিক ব্যাধিগ্রস্ত হতে পারেন। আত্মীয়স্বজনের জন্ম এবং গৃহস্থালীর ব্যাপারের জন্ম এবং জাতকের মাতা বা মাতৃস্থানীয়া কোন আত্মীয়ার জন্ম বিবাহিত জীবনে অনেক ঝঁঝাট উপস্থিত হয়। জাতকের স্ত্রী উত্তরাধিকারস্থতে কিছু অর্থ বা সম্পত্তি পেতে পারেন। তাঁর প্রথম স্ত্রীর প্রায়ই অল্পবয়সে মৃত্যু হয় এবং তাঁর পর তিনি দ্বিতীয়বার বিবাহ করতে পারেন,—কিন্তু এমনও হতে পারে যে, যে কোন কারণেই হোক তিনি একসঙ্গে দুই বিবাহ করতে পারেন ; কিন্তু স্ত্রী সহেও অপর একটি প্রেমের ব্যাপার দ্বীর্ঘকাল ধরে চলতে পারে। জাতকের অনেক সন্তুষ্টি ও উচ্চ বংশীয় বক্তু থাকতে পারে এবং তাদের দ্বারা তাঁর কর্ম, যশ ও প্রতিপত্তি বাড়াবার পক্ষে সাহায্য হয়। কিন্তু এই বক্তুদের মধ্যে কোন বিশ্বাসঘাতক তাঁর ঘোরতর শক্ত হয়ে দাঢ়াতে পারে এবং তাকে অপদষ্ট করতে যথেষ্ট চেষ্টা-চরিত্র করতে কসুর করে না। তাঁর বক্তুবর্গ সাধারণতঃ শক্তিশালী

## মীন লগ্ন

ও প্রতিষ্ঠাসম্পন্ন ব্যক্তি হ'লেও, তাঁর বন্ধু অনেক পরিবর্তিত হয়ে থাকে। তাঁর শক্তিদের মধ্যেও কেউ কেউ তাঁর বন্ধু হয়ে দাঢ়ায়, আবার অনুগত বন্ধুদের মধ্যে কোন ধর্মের গোড়া, নৌতিবাগীশ অথবা বিধুয়ীসোক তাঁর বোরতর শক্ত হয়ে দাঢ়াতে পারে। বন্ধু ও অনুগত ব্যক্তির জন্য জাতকের অনেক ধরচপত্র হওয়া সন্তুষ্ট এবং ভৃত্যাদির জন্য তাঁর পারিবারিক অথবা বৈয়িক বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হওয়া বিচ্ছিন্ন নয়। জাতক অসাধারণ খ্যাতি, প্রতিপত্তি ও প্রতিষ্ঠা লাভ করতে পারেন, যদি কোঁচিতে বৃহস্পতি ও সূর্য বিশেষ দুর্বিশ না হয়। অবশ্য সেই খ্যাতি ও প্রতিষ্ঠালাভের বোগ্যতা তাঁর মধ্যে আছে। তিনি এক সঙ্গে দ্বিতীয় রকমের কর্ম করতে পারেন, এবং কর্মের অনুরোধে অথবা খ্যাতি-প্রতিষ্ঠার জন্য তাঁকে অনেক বার বিদেশে যেতে হয়। তাঁর বহুভ্রমণের সন্তাননা আছে এবং সমুদ্রভ্রমণকালে অথবা নদীনক্ষে তাঁর কোন রুক্ষ বিপদ-আপদেরও আশঙ্কা আছে।

কোন প্রকাণ্ড শক্ত জাতকের মৃত্যুর কারণ হতে পারে। হৃদরোগের অথবা দুস্কুসের রোগের, কিংবা মস্তিষ্ক কি মৃত্যুগ্রহির রোগের প্রবণতা তাঁর মধ্যে ধাকা সন্তুষ্ট। পায়ের পাতায় বা গোড়াপিতে কোন রুক্ষ আঘাত লাগা, চোখের কোন রুক্ষ অসুখ এবং আগুন থেকে কোন রুক্ষ উৎপাত-অভিযানের আশঙ্কাও আছে। বায়ু পরিবর্তন, সমুদ্রের উপকূল অথবা পার্বত্য প্রদেশে বাস জাতকের স্বাস্থ্যের পক্ষে অনুকূল।

যে সকল খ্যাতনামা নর-নারীর অন্ম সময়ে মীন উদিত হয়েছিল তাদের কয়েকজনের নাম—

## ଲଗ୍ନ-ଫଳ

ସତ୍ରାଟି ପଞ୍ଚମ ଜଙ୍ଗ, କବିସତ୍ରାଟି ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ଠାକୁର, ଉତ୍ୟାଣି ବେଶାନ୍ତ,  
ଉଗିରୀଶଚନ୍ଦ୍ର ଘୋଷ, ଉମହାମହେପାଧ୍ୟାୟ ମହେଶଚନ୍ଦ୍ର ଗ୍ରାୟରଙ୍ଗ, ଉତ୍ସାମୀ ସାରଦାନନ୍ଦ,  
ଉଜ୍ଜିତ୍‌ ରମେଶ ମିତ୍ର, ଉଜ୍ଜିତ୍‌ ଚନ୍ଦ୍ରମାଧ୍ୟବ ଘୋଷ, ଛାଯାଚିତ୍ରେର ଉଇଲିଆମ୍  
ପାଓଯେଲ୍ ପ୍ରଭୃତି ।

# ରାଶি-ଫଳ

## ମେଘ ରାଶି

ଏই ରାଶିର ଜ୍ଞାତକେର ପ୍ରକୃତିତ ହଟକାରିତା ଏବଂ ସ୍ଵାଧୀନତା-ପ୍ରିତି ଲକ୍ଷିତ ହଇବେ । ତିନି ପ୍ରାୟଇ ନିଜେର ମତେ କାଜ କରବେନ ଏବଂ ଅନେକ ସମୟ ବନ୍ଦୁବାନ୍ଦୁର ପରାମର୍ଶ ଅଗ୍ରାହୀ କରବେନ, କିନ୍ତୁ ତାଦେର ପରାମର୍ଶର ବିରକ୍ତ ଚଙ୍ଗବେନ । ଏକ ଏକ ସମୟ ତୀର ମେଜୋଜ ଧିଟ୍‌ଧିଟ୍‌ଟେ ହୟେ ପଡ଼ିତେ ପାରେ ଏବଂ ତିନି ସହଜେଇ ରେଗେ ଉଠିତେ ପାରେନ ; କିନ୍ତୁ ତୀରକେ ଶାନ୍ତ କରାଓ ଶକ୍ତ ନୟ—ଅତି ଅନ୍ତି ଚେଷ୍ଟାତେଇ ତିନି ପ୍ରସନ୍ନ ହନ । ଥାଓୟା-ଦାଓୟାର ବ୍ୟାପାରେ ତିନି ତୌତ୍ର ଓ କୁଞ୍ଚ ଜିନିଯ ପଛଦ କରେନ—ମେଣ୍ଟି ଶୁଣ ଏବଂ ଭାଙ୍ଗା ଜିନିଯ ତୀର ପ୍ରିୟ । ତୀର ମଧ୍ୟେ ଧେରାଶେର ଭାବ ଆଛେ ଏବଂ ସେଇଜଣ୍ଠ ତୀର ମଧ୍ୟେ ଚକ୍ରମତା ଏବଂ ଭ୍ରମଣ ଓ ପରିବର୍ତ୍ତନେର ମେଶା ଥାକତେ ପାରେ । ତିନି ବନ୍ଦନ ଭାଲବାସେନ ନା ଏବଂ କୁଟୀନ-ମାଫିକ କାଜେର ଉପର ତୀର ଏକଟା ବିତ୍ତକ୍ଷା ଥାକା ସ୍ତର । ତୀର କୋନ ରକମ ଧ୍ୟାତି ହୋୟା ସ୍ତର—ତା ମେ ଶୁ-ଇ ହୋକୁ, ଆର କୁ-ଇ ହୋକୁ । ତିନି ନିଜେର କର୍ଷେ ଅଥବା ନିଜେର ସମାଜେ ପ୍ରାୟଇ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଲାଭ କ'ରେ ଥାକେନ ଏବଂ—ଛୋଟ-ବଡ଼ କୋନ ବ୍ୟାପାରେର ମାଧ୍ୟାର

## ରାଶি-ଫଳ

ଉପର ଥାକା ତୀର ପକ୍ଷେ ଖୁବ ସନ୍ତୋଷ । ତିନି ନିଜେର ପରିବାରେର ମଧ୍ୟ ପ୍ରାୟଇ କର୍ତ୍ତା ହୁଏ ଥାକେନ । ତୀର ମାଥାର କୋନ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଅଥବା ମାଥାଯ କୋନ ରକମ ଆଦ୍ୟାତ ଲାଗା, କି ମାଥାଯ ଫ୍ରୋଟିକାଦି ହୋଇଥାର ବିଶେଷ ସନ୍ତୋଷବନ୍ଦ ଆଛେ । ତୀର ମାତାର ଅଥବା ତୀର ସାଧାରଣ ପାରିବାରିକ ବ୍ୟାପାରେର ପ୍ରଭାବ ତୀର ଉପର ଖୁବ ବେଶୀ ହୁଏ ; କିନ୍ତୁ ମେ ପ୍ରଭାବେର ଫଳ ପ୍ରାୟଇ ଭାଲ ହୁଯ ନା । ପିତା-ମାତାର ମଙ୍ଗଳ ଜାତକେର ବିଚ୍ଛେଦ ହତେ ପାରେ କିମ୍ବା ଅନ୍ନବସ୍ତୁରେ ତୀରଦେର ମଧ୍ୟେ ଏକଜନେର ଯୁଦ୍ଧ ହତେ ପାରେ । ଜାତକେର କାଜକର୍ଷେ କୋନ ରକମ ଗୋପନୀୟ ବା ରହଣ୍ଡିତ ଭାବ ଥାକତେ ପାରେ, ଏବଂ ତୀର ଅର୍ଥାଗମଓ କୋନ ଗୁପ୍ତ ଉପାୟେ ହତେ ପାରେ—ସମ୍ବନ୍ଧିତ ମେଟୋ ତୀର ପ୍ରକୃତିର ବିପରୀତ । ଜାତକେର ଉନ୍ନତି ହୁଏ ଆବାର ପତନ ହତେ ପାରେ ; ଅଥବା ଲୋକନିକ୍ଷା ମିଥ୍ୟା ଅପବାଦ ପ୍ରଭୃତିରେ ହୋଇଥା ସନ୍ତୋଷ । ମେଷ ରାଶିର ଜାତକେର ହାତେର ତେଲୋଯ ପ୍ରାୟଇ ସ୍ପଷ୍ଟ ତ୍ରିକୋଣ ଚିହ୍ନ ଦେଖା ଯାଏ ଏବଂ ତୀର ନଥେର ଗଡ଼ନ ଭାଲ ହୁଯ ନା ଅଥବା ନଥେର କୋନ ରକମ ଦୋସ ଥାକେ ।

## বৃষ রাশি

বৃষ রাশির জ্ঞাতকের পিঠ, মুখমণ্ডল কিছি পাঁজরায় কোন রকম চিহ্ন \* থাকা সত্ত্ব। বৃষ রাশির জ্ঞাতক প্রায়ই দৃঢ় প্রতিষ্ঠা ও অধ্যবসায়শীল হয়ে থাকেন। তিনি ধীর শ্রির ও আবেগ পরিশূল্ঘ ; উচ্চাভিলাষী ও আশাবৃক্ত এবং নিজের কাজে পূর্ণ সফলতা লাভ করতে চান। তাঁর প্রকৃতিতে রক্ষণশালতা পূরোমাত্রায় বর্ণিত ; তিনি পরিবর্তন ও সংস্কারের বিরোধী। তাঁর মধ্যে সহ্যণ খুব বেশী এবং অনবরত চেষ্টা ও পরিশ্রমের স্বারূপ তিনি অনেক দৃঢ়র কার্য সিদ্ধ করতে পারেন। বৃষের জ্ঞাতক সাধারণতঃ সৌভাগ্যশালী—অর্থসম্পত্তির যোগ এবং বন্ধুভাগ্য তাঁর মোটের উপর ভালই হয়ে থাকে। জ্যোগ্যা-জ্যোতি অথবা বাড়ী-ঘর সংক্রান্ত কাজ, চায়বাস, বাগবাগিচার কাজ, ভারি জিনিষ—যেমন সোহা-লকড়—প্রভৃতির কাজ, কিন্তু আবহমানকাল প্রচলিত ব্যবসায় প্রভৃতিতে জ্ঞাতকের অর্থাগম হতে পারে। অনেক সময় জ্ঞাতক পিতৃ-পিতামহের কারবার উত্তরাধিকার হত্তে পেয়ে থাকেন—

\* জড়ুল অংশিল অথবা কাটা দাগ।

## রাশি-ফল

কিন্তু পিতামাতার কোন সম্পত্তি পেয়ে তা থেকে লাভবান् হতে পারেন। সাধারণের নিত্য ব্যবহার্য দ্রব্যের ব্যবসায়ে অথবা ধার্ঘোপযোগী দ্রব্যের ব্যবসায়েও জাতকের লাভ হতে পারে। বাড়ী-ঘরের কিন্তু জায়গা-জমীর জন্য জাতক অনেক খরচপত্র করেন এবং অনেক ক্ষেত্রে তাঁর মা'র জন্য তাঁকে যথেষ্ট খরচ করতে হয়। যদি কোষ্ঠিতে গ্রহস্থান একেবারে ধারাপ না হয় তাহলে, তিনি প্রায়ই অর্থশালী হয়ে থাকেন—তবে মধ্যবয়সে কিন্তু শেষবয়সে জাতকের সাফল্যের ও গৌরবের সন্তানবন্ধ বেশী। বিবাহিত জীবনে তিনি প্রায়ই সুখী হ'ন এবং বিষয়ীর মত একটু স্বার্থপর ভাব থাকা সত্ত্বেও, সামাজিক ও সদালাপী ব'লে বন্ধুমহলে যথেষ্ট ধাতির পেয়ে থাকেন। তাঁর ভাতাভগীর সংখ্যা বেশী হওয়া সন্তুষ্ট এবং তিনি তাদের সঙ্গে 'বেশ মানিয়েও চলেন। জাতকের ধাত শ্লেষা-প্রধান হয়, এবং তিনি প্রায়ই তোজন-বিলাসী হয়ে থাকেন। ঘোন-আকর্ষণও তাঁর মধ্যে প্রবল।

## ମିଥୁନ ରାଶି

ଏଇ ରାଶିର ଜ୍ଞାତକେର ଚୁଲ ଈସ୍ଟ କୋକଡ଼ାନ କିମ୍ବା ରେଶମେର ମତ ମୋଳାୟେମ । ହାତେ, କାଥେ, ଘାଡ଼େ ଅଥବା ଗଲାୟ, କୋନ ରକମ ଚିହ୍ନ ଥାକା ସ୍ଵର୍ଗ । ମିଥୁନ ରାଶିର ଜ୍ଞାତକ ଇଙ୍ଗିତଙ୍କ ଓ ମେଧାଗୀ—ପଡ଼ାଙ୍ଗନୋର ଦିକେ ଏବଂ ସାହିତ୍ୟ-ସଂକ୍ରାନ୍ତ ଅଥବା ଶିଳ୍ପ-ବିଜ୍ଞାନ-ସଂକ୍ରାନ୍ତ କାଜେର ଦିକେ ତୁ'ର ବେଶ ଏକଟା ଝୋକ ଥାକତେ ପାରେ । ଦୈହିକ ଓ ମାନସିକ—ଦୁ'ରକମେର କାଜେଇ ତିନି ବେଶ ଚଟ୍ଟପଟ୍ଟେ ଏବଂ ହାତେର କାଜେ ତୁ'ର ବେଶ ନୈପୁଣ୍ୟ ଥାକେ । ତିନି ଘୂରତେ-ଫିରତେ ଭାଲବାସେନ ଏବଂ ତୁ'ର ଏକାଧିକ ଗୃହ ବା ବାସସ୍ଥାନ ଥାକତେ ପାରେ । ଯାତେ ହାତେର କୌଶଳ ଓ ନୈପୁଣ୍ୟ ଦୂରକାର ମେ ମନ କାଜେ ତୁ'ର ବେଶ ଯୋଗ୍ୟତା ଆଛେ ଏବଂ ନିଜେର ଗୁଣପନାର ବଳେ ଜୌନିକା ଅର୍ଜନ କରନାର କ୍ଷମତା ତୁ'ର ମଧ୍ୟେ ଆଛେ । କାଜେଇ, ମିଥୁନ ରାଶିର ଜ୍ଞାତକ ନାନାରକମ କର୍ମ କରତେ ପାରେନ ଓ କ'ରେ ଥାକେନ । ଲେଖକ, ସାହିତ୍ୟକ, ଶିଳ୍ପୀ, ବଙ୍କୀ, ସାଂବାଦିକ ପ୍ରଭୃତିର କାଜ ତିନି ଯେମନ ଯୋଗ୍ୟତାର ମଧ୍ୟେ କରତେ ପାରେନ ତେମନି ମାଲାଲୀ, ଦୌତ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟ, କେରାଳୀଗିରି, କାରିଗିରି, ମିଦ୍ରୀଗିରି ପ୍ରଭୃତିର ଯୋଗ୍ୟତା ଓ ତୁ'ର ମଧ୍ୟେ ଆଛେ—ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ଆବେଷ୍ଟନେର ତାରତମ୍ୟ ତାର ପ୍ରକାଶେର ତାରତମ୍ୟ ହୁଯେ ଥାକେ । ତୁ'ର ମା'ର ପ୍ରଭାବ ତୁ'ର ଦେହ ଓ ମନେର ଉପର ଲକ୍ଷିତ ହୁଯାଇଥିବା ମିଥୁନ ରାଶିର ଜ୍ଞାତକେର ଚେହାରା ତୁ'ର ମାର ମତ ହୁଯେ ଥାକେ । ଜ୍ଞାତକେର ଦୁଇ ପାରିଦାରିକ ବନ୍ଧୁ ଥାକତେ ପାରେ । ସ୍ଵ-ମା ଅଥବା କୋନ ରକମ ପାତାନୋ ମା ଥାକାଓ ଅସ୍ତ୍ରବ ନୟ । ମା'ର

## রাশি-ফল

তরক থেকে জাতকের অর্থ বা সম্পত্তি লাভ হতে পারে ; অথবা চন্দ্ৰ যদি পীড়িত হয়, মা'র জন্য অর্থ বা সম্পত্তি নাশ হওয়া সম্ভব । ভূমি-সম্পত্তিৰ ব্যাপারে ব্যয় এবং নানারকম ঝঞ্চাট ও অশান্তি আসতে পারে । জাতকের সব রকম খেলাধূলায় বেশ পটুত্ব থাকা সম্ভব এবং জাতক অনেক সময় জুয়াখেলা, ফাটকা ( speculation ) প্রভৃতিৰ দিকে আকৃষ্ণ হন । জাতক পরিবর্তনপ্রিয় এবং একটু অব্যবস্থিত চিত্ত হয়ে থাকেন ; আৱ সেইজন্য এক সঙ্গে ছুটো কাজ কৱা, কিন্তু কাজ পরিবর্তন কৱা মোটেই অসম্ভব নয় । মিথুনেৱ চন্দ্ৰ পীড়িত হ'লে এবং কোষ্ঠীতে পাপ-গ্রহেৱ প্রাবল্য হ'লে জাতক অনেক সময় চাতুর্য ও ফণিন্দাৰ্জী প্ৰয়োগ ক'ৱে অসদুপায়ে অর্থেপার্জন ক'ৱে থাকেন, এবং সে ক্ষেত্ৰে প্ৰায়ই তাঁৰ আত্মীয়বৰ্গেৱ সঙ্গে অসন্তোষ হয় ও মানসিক শান্তি থাকে না । মিথুনেৱ চন্দ্ৰ বেশী পীড়িত হলে, জাতকেৱ বায়ুরোগ ও মস্তিষ্কেৱ রোগেৱ আশঙ্কা আছে ।

## কক্ট রাশ

জাতকের খুন ঘন চুল, কপাল ছোট, দৈনং বাঁকা রোমশ জ্ঞ ( অনেক সময় জোড়া-জ্ঞ ) দেখা যায়। জাতক মাতৃ-প্রিয় হন ; তাঁর চেহারা বা ভাবভঙ্গী অনেকটা তাঁর মা'র মত হওয়া সন্তুষ্ট। অনেক সময় জাতকের মা'র রাশি বা লগ্ন জাতকের নিষ্ঠের লগ্ন বা রাশি হয়। জাতক আরামপ্রিয় ; গার্হস্থ্য ও পারিবারিক সুখ তাঁর প্রধান কাম্য। তিনি পুরিবর্ত্তনশীল ও ভ্রমণপ্রিয় বটে, কিন্তু ভ্রমণের মধ্যেও তিনি গৃহসুখ ধোজেন। তিনি সাধারণতঃ বেশ সামাজিক ও সদালাপী। তাঁর সহানুভূতি ও মনোবেগ খুব প্রবল ; সেইজন্ত, পারিপার্শ্বিকের প্রভাব তাঁর উপর খুব দেশী। তিনি যেখানেই যান নিষ্ঠেকে মানিয়ে নিতে পারেন। তাঁর অব্রণশক্তি খুব অর্থের এবং তাঁর মধ্যে অনুকরণস্পৃহা অত্যন্ত প্রবল। সেইজন্ত নাট্যকলা, ব্যঙ্গ, অভিনয় প্রভৃতিতে তাঁর নৈপুণ্য প্রকাশ পেতে পারে ; তা-ছাড়া, সব রকম কলাবিদ্যার দিকে তাঁর কম-বেশী ঝোক থাকে—সেগুলিতে তাঁর কতকটা দক্ষতা দেখা যায়। জাতক জনপ্রিয় হ'ন এবং তাঁর গৃহ বা বাসস্থান জলাশয়ের পাশে নদী অথবা সমুদ্রের তীরে হতে পারে। চতুর বিশেষ পীড়িত না-হলে, গৃহ-ভূমির ব্যাপারে ও মাতৃপক্ষ থেকে তিনি যথেষ্ট আনন্দ ও উপকার পেয়ে থাকেন। তিনি উদ্যান ও উপবন ভাগবাসেন এবং বাগবাণিচার কাজ অথবা কৃষিকল্প তাঁর শ্রিয়। তাঁর সন্তান-সংখ্যা দেশী হওয়া সন্তুষ্ট এবং

## রাশি-ফল

শেষ বয়সে কর্ম থেকে অবসর গ্রহণ ক'রে তিনি ধর্মচর্চায় কাল কাটাতে পারেন। সম্মোহন, ভৌতিকচক্র, হঠযোগ প্রভৃতি গুপ্তবিদ্যার দিকে ঝাঁর একটা স্বাভাবিক ঝোক থাকা সম্ভব। জল-সংক্রান্ত কোন কাজ এবং জলজ অথবা তরল পদার্থের কোন ব্যবসায় এবং গৃহস্থি, পথ প্রভৃতি সংক্রান্ত কাজ জাতকের পক্ষে অনুকূল। কর্কট রাশির জাতক স্বাধীনতাবে কাজ করার চেয়ে পরের অধীনে, পরের সংশ্রবে অথবা পরের উপদেশ মত কাজ করতে পারলে বেশী কুরুতের পরিচয় দিতে পারেন।

## সিংহ রাশি

জাতক উচ্চাভিলাষী এবং প্রভুত্বপ্রিয়। তিনি মায়িতপূর্ণ পদ এবং সামাজিক প্রতিষ্ঠা পাবার যোগ্য। যে কোন ক্ষেত্রেই হোক সকলের উপরে থেকে কর্তৃত করবার ক্ষমতা তাঁর আছে। আর, সেইজন্ত বড়-ছোট যে কোন জায়গাতেই হোক কঢ়া, পরিচালক, নেতা অথবা দলপতি হয়ে থাকা তাঁর পক্ষে অসম্ভব নয়। তিনি উদার, বন্ধান্ত ও উচ্চপ্রকৃতির শোক এবং দুর্বার্যের উপর তাঁর একটা স্বাভাবিক বিরাগ আছে। সাধারণের সম্মুখে আসবার এবং সাধারণের নিকট সশ্রান্বিত হবার একটা প্রবল আকাঙ্ক্ষা জাতকের মধ্যে লক্ষিত হতে পারে। সাধারণতঃ জাতকের স্বন্দরবেগ খুব গভীর এবং স্বেচ্ছাত্মিক ব্যাপারে তিনি সহজে অভিভূত হয়ে পড়েন। তিনি স্বীকোকের শিয়-পাত্র হতে পারেন এবং প্রণয়ব্যাপারে তাঁর মধ্যে যথেষ্ট আন্তরিকতা দেখা যায়। ফাটুকা অথবা জুয়াখেলার দিকে জাতকের ঝোক থাকতে পারে এবং চন্দ পীড়িত না হলে তা থেকে সাতবান্ হওয়াও অসম্ভব নয়। সৌন্দর্যের দিকে জাতকের একটা সহজ আকর্ষণ আছে এবং জাতক স্বভাবতঃ ভোগী হয়ে থাকেন—সদিও তাঁর মধ্যে বন্ধান্তা ও দানশীলতার অভাব নেই। টাকাকড়ির উপর তাঁর বিশেষ মত্তা দেখা যায় না। সব কলাবিদ্যার দিকে ও জাতকের ঝোক আছে এবং চিত্র, সঙ্গীত, কাব্য, অস্তিনয় প্রভৃতি থেকে তাঁর অর্থাগমও হতে পারে। তাঁর

## রাশি-ফল

মধ্যে বিলাসিতার ভাবও কিছু থাকতে পারে এবং সুন্দর পোষাক,  
আসবাব, অলঙ্কার, গন্ধুল্যাদি ব্যবহার করতে তিনি ভালবাসেন। টাকা-  
কড়ির ব্যাপারে জাতককে সৌভাগ্যশালী বলা চলে এবং গর্ভমেঝে  
উচ্চপদস্থ ব্যক্তি ও পিতামাতার কাছ থেকে জাতকের অর্থপ্রাপ্তি সন্তুষ্টি।  
কিন্তু জাতকের দ্বারা জাতকের পিতা, মাতা অথবা নিয়োগকর্তার কোন  
ক্ষতি হওয়া সন্তুষ্টি—যদিও সে ক্ষতি জাতকের ইচ্ছাকৃত নাও হতে পারে।  
জাতকের উন্নতি ও দস্তরোগ এবং কোনকূপ মানসিক পীড়ার আশঙ্কা  
আছে। জাতকের উন্নতি অথবা দুরয়ে কিছু কোমরে কোন ব্রক্ষণ  
চিহ্ন থাকা সন্তুষ্টি।

## কণ্ঠা রাণি

জাতকের হাত-পা বেশ সুগঠিত এবং চলন ও ভাবভঙ্গীর মধ্যে একটা লালিত্য আছে। জাতকের মানসিকতা প্রবল; তাঁর স্মৃতিশক্তি খুব অর্থের এবং তিনি যে কোন বিষয় সহজে শিখতে পারেন। স্বাধীন-ভাবে কাজ করার চেয়ে পরের অধীনে কাজ করলে তাঁর কুণ্ঠীত বেশী প্রকাশ পায়। নিজের সম্বন্ধে সাধারণতঃ তিনি শিখিল প্রকৃতির কিম্বা তিলেচালা গোছের শোক; নিজের কাজ তিনি নিজে না ক'রে কর্মচারী দিয়ে করালে ভাল হয়। তিনি নিজে চাকরী, এজেণ্ট, ম্যানেজার বা দালালের কাজ করতে পারলে ভাল; তা-ছাড়া ধার্যদ্রব্য কিম্বা শস্ত্র সংক্রান্ত কোন কাজও তাঁর উপযোগী; চিকিৎসা অথবা ঔষধাদি সংক্রান্ত কাজেও তিনি পটুত্বের পরিচয় দিতে পারেন। কোষ্ঠীতে অন্ত বিশেষ প্রবল যোগ না-ধাকলে তাঁর তেমন উচ্চাভিলাখের কোন লক্ষণ পাওয়া যায় না; কর্মবহুল উত্তেজনাপূর্ণ জীবনের চেয়ে শাস্তিপূর্ণ জীবন তাঁর বেশী বাস্তুনীয়। তাঁকে কোন-না-কোন সময় পরগৃহে বাস করতে হয় এবং পরধন ও পরগৃহ তিনি দানস্বরূপ বা উত্তরাধিকারস্থত্বে পেতে পারেন। জাতকের বিদেশে বাসগৃহ ইওয়া সন্তুষ্ট এবং ভূসম্পত্তির ব্যাপারে জাতককে নানারকম ঝঞ্চাট ও অশাস্তি ভোগ করতে হয়। অথবা কোন স্ত্রীলোকের ভৱক থেকে জাতকের অর্থ বা সম্পত্তি প্রাপ্তির সন্তাবনা ধাকলেও মাতার বা মাতৃস্থানীয়া কোন স্ত্রীলোকের শক্ততার

## রাশি-ফল

জন্ম জ্যোতিককে অনেক অশান্তি ভোগ করতে হয়। জ্যোতিকের অনেক স্তুলোক বহু থাকতে পারে এবং জন সাধারণের মধ্যে জ্যোতিকের প্রতিষ্ঠা হওয়া সম্ভব। সাধারণ শ্রেণীর লোকের মধ্যে এবং শ্রমজীবী, কৃষিজীবী, মৌজীবী প্রভৃতির মধ্যে জ্যোতিকের অনেক বহু থাকা অসম্ভব নয়। কোন সংসদ, পরিষদ, কোম্পানী, এসোসিয়েশন প্রভৃতির সঙ্গেও তাঁর কোন রকম সংশ্রব থাকতে পারে। কল্প রাশির লোকের হাতে, জানুতে অথবা কোমরে কোন চিহ্ন থাকা সম্ভব। বিষয়-কর্ম উপলক্ষে তাঁর অনেক শুদ্ধ শুদ্ধ ভ্রমণ হওয়া সম্ভব।

## তুলা রাশি

জ্ঞাতকের দেহ কিছু কষ বা ছর্বল হ'তে পারে। তুলা রাশিতে ঝাঁঝ  
কন্ম তাঁর একটা প্রধান ফল—অঙ্গের সংশ্রব। বিবাহ ও জীব প্রভাব  
তাঁর জীবনে খুব বেশী। জীলোকের তুলা রাশি হ'লে এ ফল ততটা  
প্রকাশ পায় না যতটা পায় পুরুষের। শুধু বিবাহে নয় জীবনের প্রায়  
সব কাজেই অঙ্গের সাহচর্যের প্রভাব তাঁর উপর খুব প্রবলভাবে প্রকাশ  
পায়—তা সে ভালুক অন্তই হোক কি মন্দুর অন্তই হোক। সাধারণতঃ,  
নিজের ক্ষমতার প্রভাব না-থাকলেও সব কাজেই তিনি অঙ্গের সাহচর্য  
চান এবং অঙ্গের সাহচর্য কাজ করলেই তিনি কন্তৌদের পরিচয় দিতে  
পারেন বেশী। ব্যবসাবাণিজ্য এবং কেনাবেচার কাজে তাঁর বুদ্ধি বেশ  
ধূলে; কিন্তু সেখানেও অংশীদার নিয়ে তিনি কাজ করতে চান। তিনি  
বেশ সামাজিক এবং মজলিসি লোক—বন্ধুবান্ধবের সংশ্রবে তিনি শপেষ্ট  
আনন্দ লাভ করেন। জ্ঞাতকের কলাবিদ্যার দিকে খুব খোক থাকে  
কাব্য, চিত্র, সঙ্গীতের দিকে একটা সহজ আকর্মণ তাঁর মধ্যে আছে।  
তিনি বুদ্ধিমান ও ঔদ্ধিতজ্জ্বল। শির ও কলায় তিনি কন্তৌদের পরিচয় দিতে  
পারেন। বিবাহ তাঁর জীবনে একটি অরুণীয় ঘটনা, এবং তাঁর কর্ম-জীবনে  
বিবাহের একটা বিশেষ প্রভাব দেখা যায়। বিবাহের পর তাঁর পারি-  
বারিক অবস্থা (চল্দের উপর শুভ বা পাপগ্রহের যোগদৃষ্টি অনুসারে)।  
নিয়ন্ত্রিত হয়।—হয় তাঁর কর্ষেন্নতির সহায়তা করে, না-হয় কর্মজীবনে

## রাশি-ফল

বিশেষ বাধা উৎপন্ন করে। জাতক স্বেহশীল, মিষ্টভাষী এবং দয়ালু প্রকৃতির লোক ; কাজেই অতি সহজে অন্তের সঙ্গে বন্ধুত্ব করতে পারেন। তিনি বন্ধুদের প্রায়ই উপকার ক'রে থাকেন; কিন্তু বন্ধুর দ্বারা নিন্দিত বা পরিত্যক্তও হ'তে পারেন। বিবাহিত জীবনে শক্তির বা শাশুড়ীর প্রভাব তার উপর খুব বেশী হয়—যদি চন্দ্র পাপপীড়িত হয়, তাহ'লে তাঁদের দ্বারা ক্ষতি হয় ; নতুবা তাঁদের কাছে তিনি অনেক উপকার পেয়ে থাকেন। যে স্ত্রীলোকের তুলা রাশি, তাঁর কোষ্ঠাতে চন্দ্র পাপপীড়িত হ'লে, শাশুড়ীর দ্বারা নির্ধ্যাতন প্রায়ই তাঁর ভাগ্যে ঘটে। জাতকের জামু, বক্ষ অথবা বস্তিতে কোন চিহ্ন থাকা সম্ভব।

## বৃশিক রাশি

জ্ঞাতকের মাধ্যম চুল খুব ঘন ও কালো। এবং তা প্রায়ই প্রচুর পরিমাণে হয়ে থাকে। জ্ঞাতকের হাতের তেলোয় বা পায়ের তলায় পরিষ্কার বস্ত্র বা টেরা-চিঙ্গ (Cross), কিন্তু মৎস্য-চিঙ্গ থাকে। চোখ ভাসা-ভাসা না-হ'লেও, টানা-টানা হয়ে থাকে। বৃশিক রাশির জ্ঞাতক খুব দৃঢ়চিত্ত এবং হিঁরপ্রতিজ্ঞ লোক হয়ে থাকেন; তাঁর মধ্যে আত্মনির্ভর ও আত্মপ্রত্যয় খুব বেশী। তিনি সংসারে অনায়াসে নিজের পায়ে ভর দিয়ে দাঢ়াতে পারেন—যদি না চঙ্গ পাপগ্রহের দ্বারা পীড়িত হয়। জ্ঞাতক যদিও পরিশ্রমী এবং কর্মপটু, তাহ'লেও পৃথিবীর ভাল জিনিস গুলির উপরেও লোভ আছে এবং সাংসারিক সুখস্বাচ্ছন্দ্য কামনা করেন। তাঁর প্রকৃতি দুর্দমনীয় এবং নিজের মত বা কাজ বাইরের কারো প্রেরণায় সহজে বদলাতে চান না। তিনি পুরোমাত্রায় বৃক্ষণশীল; কিন্তু নিজের কাজ ইঁসিল করবার জন্য কখন কখন উদারপন্থী অথবা সংস্কারকের ভাব দেখাতে পারেন। তিনি সহজে কাউকে ক্ষমা করেন না—প্রতিশোধের বাসনা অনেক দিন ধ'রে পূর্বে রাখেন। জ্ঞাতকের মধ্যে নৈতিক জ্ঞানের অভাব লক্ষিত হ'তে পারে এবং অনেক সময় নৌতিবিকুল কাজের জন্য তাঁর কোন রুক্ম অপবাদ হয়ে থাকে। জ্ঞাতকের প্রকৃতিতে ক্রোধ অত্যন্ত প্রবল এবং তাঁর মধ্যে হয়ত সুক্ষিচ ও ঝীলতার অভাব লক্ষিত হ'তে পারে—শিক্ষা দ্বারা ও ধা সহজে দূর হয় না। তাঁর মধ্যে একটা দ্বোর এবং প্রবন্ধিত একটা প্রবলতা লক্ষিত

## ରାଶি-ଫଳ

ହସ୍ତ—ସାହାଯ୍ୟ ତିନି ପ୍ରତିଷ୍ଠାଲାଭ କ'ରେ ଥାକେନ । ବାଲ୍ୟକାଳେ ଆତକ ପ୍ରାୟଇ ଛର୍ବଳ ଓ କୁମ୍ଭ ହସ୍ତେ ଥାକେନ ; ବୟୋବସ୍ଥିର ସଜେ ଦେହ ସବଳ ହସ୍ତେ ଓଠେ । ଆତକେର ମଧ୍ୟେ ଜୀବନୀଶ୍ଵର ଖୁବ ପ୍ରେବଳ ଏବଂ ଅନେକ ବେଶୀ ବୟସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୀର ଇଞ୍ଜିନିୟଲି ସବଳ ଥାକେ—ସମ୍ଭାବ ନା ବିଶେଷ ଅନିୟମ ଓ ଅତ୍ୟାଚାରେର ଦ୍ୱାରା ତାର ମୂଳୋଚ୍ଛେଦ କରା ହୁଏ । ତୀର ଅନ୍ତରେ ସମୟ ଅଥବା ହୁ'ଏକ ବନ୍ଦର ଆଗେ ବା ପରେ ପରିବାର ମଧ୍ୟେ କାରୋ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥାଏ ସମ୍ଭବ । ପିତାମାତାର ଦିକ୍ ଥିକେ ଆତକେର ବଡ଼ ବେଶୀ ସୁଧ ହୁଏ ନା—ଅନ୍ତରୁବୟସେ ତୀର ପିତୃବିଯୋଗ ହ'ତେ ପାରେ ଅଥବା ପିତାର ସଜେ ମନୋମାଲିଙ୍ଗ ବା ବିଚ୍ଛେଦ ହୁଏ । ତୀର ଅନ୍ତରେ ପର ପିତାମାତାର ଅନିଷ୍ଟ ବା ଭାଗ୍ୟ-ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ହ'ତେ ପାରେ । ଆତକେର ମଧ୍ୟେ ଘୋନ-ଆକର୍ଷଣ ଖୁବ ପ୍ରେବଳ ; କିନ୍ତୁ ବିବାହିତ ଜୀବନ ବିଶେଷ ସୁଧେର ହୁଏ ନା । ଆତକେର ଅର୍ଥ ସହଜେ ସଂଖିତ ହୁଏ ନା ଏବଂ ତୀର ଅନର୍ଥକ ବ୍ୟାପ୍ରେର ଏକଟା କୋକ ଦେଖା ଯାଏ । ତୀର ସମ୍ବ୍ୟାଯ ଖୁବ କଷାଇ ହୁଏ ; ଅଧିକାଂଶଙ୍କଳେ ପରିବାରେର ଜନ୍ମିତି ତୀରକେ ଅପରିଧିତ ବ୍ୟାପ କରାତେ ହୁଏ । ସୁରକ୍ଷିକ ରାଶିର ଆତକେର ମଧ୍ୟେ ଗୁହଦେଶ, ମୁତ୍ରାଶୟ ପ୍ରଭୃତିର ପୀଡ଼ା ଏବଂ ଅରରୋଗେର ପ୍ରେଣତା ଆଛେ । ଆତକେର ମଧ୍ୟେ ଉତ୍ପାଦିକା ଶକ୍ତି ଖୁବ ପ୍ରେବଳ । ତୀର ପ୍ରାୟଇ ଅନେକଗୁଲି ପୁନ୍ରକଟ୍ଟା ହସ୍ତେ ଥାକେ ।

## ধরু রাশি

জাতকের কপাল চওড়া, চুল পাতলা, কপালের ছপাশে টাক পড়তে পারে। জাতক একটু ব্যস্তবাগীশ এবং চঞ্চলপ্রকৃতির লোক। ধীরে-সুস্থে কাজ করা তার প্রকৃতির বিকল্পে। তিনি চান সব কাজ চট্টপ্ট শেষ করতে। তার মধ্যে অধীরতা খুব বেশী এবং কোন রুকম বঙ্গন তিনি সহ করতে পারেন না। তিনি শারীরিক পরিশ্রম, ব্যায়াম, মৃগয়া প্রভৃতির পক্ষপাতী; এবং তার চলাফেরা ও ভাবভঙ্গীর মধ্যে ব্যস্ততা ও অস্থিরতার ভাব দেখা যায়। তিনি ভ্রমণ ভালবাসেন এবং তার প্রায়ই বাস-পরিবর্তন হয়। তার সমুদ্রযাত্রার বা তীর্থযাত্রার সন্তান আছে। জীবনে অস্ততঃ একবার অল্যাত্মা কি দূর তীর্থযাত্রা নিশ্চয় ঘটে। তার মধ্যে আন্তরিকতা আছে এবং তার মন উচ্ছ ও সাধুতাব পূর্ণ হয়ে থাকে। ধর্মের বা আধ্যাত্মিকতার ব্যাপার তার জীবনে একটা বড় স্থান অধিকার করে, এবং শিক্ষক ও উপদেষ্টার ভাব তার মধ্যে প্রবল। তার মধ্যে ধর্মের গোড়ামি না-থাকলেও, তার ধর্মজ্ঞান ও বিশ্বাস আন্তরিকতাপূর্ণ। শুন্দিন্যা, যোগ, সংশোহন প্রভৃতির দিকে তার কতকটা আকর্ষণ থাকতে পারে এবং অঙ্গুলিমন্দুরা তার মধ্যে সহজেই ভবিষ্যদ্বৃষ্টি, দিব্যদ্বৃষ্টি প্রভৃতি অতীলিঙ্গিক্রিয় বিকাশ হ'তে পারে। জাতকের পরিচিত ব্যক্তির সংখ্যা অনেক হ'লেও তাদের সঙ্গে বিবাদ-বিস্বাদ বা শক্ততা হওয়া সম্ভব। জাতক একসঙ্গে দু'রুকম কাজ করতে পারেন;

## ରାଶি-ଫଳ

କିମ୍ବା ତୀର କର୍ଷପରିବର୍ତ୍ତନ ହ'ତେ ପାରେ । ଜ୍ଞାତକେର ପିତୃଧନ ପାବାର ସଂଭାବନା ଆଛେ ; କିନ୍ତୁ ଜ୍ଞାତକେର ଦୁଇ ମାତା ହୋଯା ଅମ୍ଭବ ନୟ—ଅଥବା ଜ୍ଞାତକ ପରଗୁହେ ପାଲିତ କିମ୍ବା ମନ୍ତ୍ରକଳ୍ପେ ଗୃହୀତ ହ'ତେ ପାରେନ । ଜ୍ଞାତକେର ମଧ୍ୟେ ଦର୍ଶନ, ବିଜ୍ଞାନ ଓ ଶିଳ୍ପକଳା ବୋଖବାର ଓ ଆୟୁଷ କରବାର ଶକ୍ତି ଆଛେ । ଶିକ୍ଷା ଓ ସଂସର୍ଗେର ଅଭାବ ହ'ଲେ ଧର୍ମରାଶିର ଜ୍ଞାତକେର ପାଶବ ହିକଟାଇ ପ୍ରକାଶିତ ହୟ ବେଣୀ ଏବଂ ସେ କ୍ଷେତ୍ରେ ଅଧୀରତା, ଚାଙ୍ଗଳ୍ୟ ପ୍ରଭୃତିଇ ତୀର ଚରିତ୍ରେର ପ୍ରଧାନ ଲକ୍ଷଣ ଏବଂ ବାହିରେର ବ୍ୟାପାର ନିଯ୍ମେ ବ୍ୟକ୍ତ ଥାକାଇ ତୀର ପ୍ରଧାନ କର୍ଷ ହୟେ ଦୀଡ଼ାୟ । ଏହି ଶ୍ରେଣୀର ଜ୍ଞାତକେର ଚାୟବାସ ବା ଗୃହଭୂମିର କାଜ ଏବଂ ଚତୁର୍ପଦ-ସଂଶ୍ରବେର କୋନ କାଜ ଅଥବା ନଦୀସମୁଦ୍ର-ସଂକ୍ରାନ୍ତ ବ୍ୟାପାରେ କୋନ କାଜ ଜୀବନେର ପ୍ରଧାନ ଅବଲମ୍ବନ ବା ଆନନ୍ଦେର କାରଣ ହୟେ ଦୀଡ଼ାୟ । ଶିକାର, ଘୋଡ଼ାୟ, ଚଡ଼ା, ଘୋଡ଼ଦୌଡ଼ ପ୍ରଭୃତିତେ ତିନି ଯଥେଷ୍ଟ ଆମୋଦ ପେଯେ ଥାକେନ । ଧର୍ମରାଶିର ଜ୍ଞାତକେର କୋମରେ କିମ୍ବା ଉକ୍ତଦେଶେ କୋନ ଚିହ୍ନ ଥାକତେ ପାରେ । ଜ୍ଞାତକେର ମଧ୍ୟେ ଶିରଃପୀଡ଼ାର ପ୍ରବନ୍ଦତା ଏବଂ ପାଯେର ଛର୍ବିଲତା କି କୋନ ଦୋଷ ଥାକତେ ପାରେ । ଉଚ୍ଚହାନ ଥେକେ ଅଥବା କୋନ ବାହନ ଥେକେ ପତନେରେ ଆଶଙ୍କା ଆଛେ ।

## মকর রাশি

জ্ঞাতকের উকু ভাবী, আনু কৃশ, কোমর সরু, চুল একটু মোটা । তালর জন্মই হোক কি মন্দের জন্মই হোক, মকর রাশির জ্ঞাতককে দশের সামনে আসতেই হবে—দশজনকে নিয়াই তাঁর কারবার ; সুতরাং তাঁর কতকটা প্রসিদ্ধিলাভ অবশ্যভাবী—অবশ্য সে প্রসিদ্ধি সুখ্যাতিও হ'তে পারে, অধ্যাতিও হ'তে পারে । কোষ্ঠীর অন্তর্গত গ্রহ যদি ধ্যাতি নির্দেশ করে তাহ'লে জ্ঞাতক বিশেষ বিধ্যাত হয়ে থাকেন । জ্ঞাতকের প্রকৃতির একটা বিশেষত্ব এই যে, জ্ঞাতক নিজের কাজে যত বাধা প্রাপ্ত বা বিফল হন, তাঁর রোক বা জ্ঞেন তত বাড়ে । কিন্তু বহুবার বিফল হয়ে শেষে তিনি হতাশ কর্মবিমুখ ও অসম হয়ে পড়তে পারেন । জ্ঞাতকের মধ্যে অধ্যবসায় ধূধ আছে কিন্তু তেমনি একটা নৈরাণ্যের ভাব ও আত্মপ্রত্যয়ের অভাব তাঁর মধ্যে লক্ষিত হ'তে পারে, যার জন্ম তিনি লোকভৌক হয়ে পড়তে পারেন । তিনি যদি এই লোকভৌকতা পরিত্যাগ করতে পারেন এবং নিজের প্রকৃতি স্পষ্ট উপলক্ষ করতে পারেন, তাহ'লে প্রায়ই জীবনের যে কোন বিভাগে হোক উচ্চ-প্রতিষ্ঠা তাঁর করায়ত্ব হয় । পারিবারিক ব্যাপারে অথবা পিতামাতার বিষয়ে জ্ঞাতকের অগ্রীতিকর অভিজ্ঞতা হয়ে থাকে ; পিতামাতার মধ্যে কারো অল্পবয়সে মৃত্যু তাঁদের সঙ্গে বিছেন বা অবনিবনাও প্রভৃতি অগুত ফল হ'তে পারে । যকরের চল্ল বিবাহের পক্ষে কতকটা শুভ হ'লেও সম্পূর্ণ শুভ নয় ; জীৱীর সঙ্গে বিছেন,

## ରାଶি-ଫଳ

ମନୋମାଲିଙ୍ଗ ଅଥବା ଜ୍ଞୀର ମୃତ୍ୟୁ ପ୍ରଭୃତି ହାତୋଯା ସଂକ୍ଷିବ—ବିଶେଷ କ'ରେ ଚନ୍ଦ୍ର ସଦି ପାପପୀଡ଼ିତ ହୟ । ବିବାହ ବ୍ୟାପାରେ ପିତାମାତା ବା କୋନ ଗୁରୁଜୀବନେର ସମେ ମତଙ୍ଗେ ହ'ତେ ପାରେ ଏବଂ ବିବାହେ ଜୀବନକେର ଶ୍ଵର-ଶାଶ୍ଵତୀର ଅମତ ଧାକତେ ପାରେ । ଜୀବନକ ହିସାବୀ ଓ ସାବଧାନୀ ପ୍ରକୃତିରେ ଲୋକ ଏବଂ କି-  
କ'ରେ ଲୋକ ପଟାତେ ହୟ ମେ-ମେଲ୍ଲକେ ତୁମ୍ହାର ସ୍ଵାଭାବିକ ଜ୍ଞାନ ଆଛେ । କିନ୍ତୁ,  
ଜୀବନକ ଏକଟୁ ସ୍ଵାର୍ଥପର ହ'ତେ ପାରେନ ଏବଂ ନିଜେର ଦିକେ ବେଶୀ ଲକ୍ଷ୍ୟ ବ'ଲେ  
ଅନ୍ତେର ସୁଧ-ସ୍ଵାଚ୍ଛନ୍ଦ୍ୟର ଦିକେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କମ । ଜୀବନକେ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରେ ବହୁ  
ବାଧା ଓ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତା ଅତିକ୍ରମ କରତେ ହୟ । ଯତଇ ଉଚ୍ଚପଦ ହୋଇ ତୁମ୍ହାର  
କର୍ମଜୀବନେର ସବ ସମୟରେ ହ'ଚାରଙ୍ଗମ ଗୁପ୍ତ ଅଥବା ପ୍ରକାଶ ଶକ୍ତ ଦେଖିତେ  
ପାଓଯା ଯାଯା, ଏବଂ ଅନେକ ସମୟ ପ୍ରେତ ଶକ୍ତପକ୍ଷ ତୁମ୍ହାର ନାମେ ମିଥ୍ୟା ଅପବାଦ  
ଓ କୁଦ୍ରାର ଶୁଣି କରେ । ଜୀବନ ଭୋଗପ୍ରିୟ ହ'ତେ ପାରେନ କିନ୍ତୁ ପ୍ରାୟରେ  
ଅମିତାଚାରୀ ହନ ନା । ସବ ବିଷୟରେ ଗାନ୍ଧୀର୍ଯ୍ୟ ଓ ଗୁରୁତ୍ୱ ତୁମ୍ହାର ପଛନ୍ତି ।  
ପୋଷାକେ, ଆସ୍ବାବେ ତିନି ଗଞ୍ଜୀର ରଂ ପଛନ୍ତି କରେନ—ସଙ୍ଗୀତେ ମିହିର  
ଚେଯେ ମୋଟା ଆୟୋଜନ ତୁମ୍ହାର ଭାଲ ଲାଗେ—ଏମନ କି ହନ୍ତେର ବ୍ୟାପାରେଓ  
ଅଧିକ ବୟକ୍ତ ଜ୍ଞାନୋକେର ଦିକେ ଆକୁଟ ହନ ବେଶୀ । ଯକରେର ଜୀବନକେର  
ହୀଟୁ ଅଥବା ବନ୍ଦିତେ କୋନ ଚିକ୍କ ଧାକା ସଂକ୍ଷିବ । ତୁମ୍ହାର ମଧ୍ୟ ରଙ୍ଗଛୁଟି,  
ଚର୍ମରୋଗ ଓ ମୁଦ୍ରାଶୟ ବା ଅନନ୍ତେଜିଯେର ପୌଡ଼ାର ପ୍ରବନ୍ଦତା ଧାକତେ ପାରେ ।

## কুস্তি রাশি

জাতকের মাথার চূল অনেক সময় রেশমের মত হয়—চূল কিছু পাতলা হ'তে পারে। কুস্তিরাশির জাতককে বোৰা শক্ত ; তাঁর মধ্যে একটা নতুন-কিছু অনুভব করবার ইচ্ছা থুব বেশী, সেইজন্ত তাঁকে ধেয়োলী পোক ব'লে মনে হ'তে পারে। যে সব বিষয় ঘোলিক ও অভিনব তাঁর দিকে তাঁর থুব ঝোক—এবং গুহ বা প্রকাশ সব রকম বিজ্ঞানের উপরও তাঁর একটা পক্ষপাত দেখা যায়। বর্তমান জগতের চেয়ে বেশী অগ্রসর হবার ইচ্ছা তাঁর মধ্যে ধাকতে পারে এবং সেইজন্ত যত গৃহ ও রহস্যময় বিষ্য—জ্যোতিষ, যোগ, সম্মোহন, স্পিরিচুয়ালিজ্ম প্রভৃতির দিকে তিনি থুব আকৃষ্ট হন। তিনি সাধারণতঃ সঙ্গপ্রিয় এবং বিজ্ঞান অথবা গুহবিষ্য সংক্রান্ত কোন সংসদ বা পরিষদে সংশ্লিষ্ট হ'তে পারেন। তাঁর মধ্যে সহানুভূতি ও উদারতা আছে ; এবং র্যাদের সঙ্গে তাঁর মডের মিল হয় তাঁদের সঙ্গে অতি সহজেই ঘনিষ্ঠতা ক'রে ফেলেন। তিনি নিজে যেমন সহানুভূতিশীল তেমনি অন্তেরও প্রিয় হ'তে চান এবং সেইজন্ত অনেক সময় তাঁকে নিরীহ ভালমানুষ এবং সমাজের অবিরোধী ব'লে মনে হ'লেও মাঝে মাঝে তাঁর মধ্যে স্বাধীনতাপ্রিয় সমাজ-দ্রোহীর ভাব লক্ষিত হ'তে পারে। জাতকের মাতার কাছ থেকে অথবা অন্ত কোন শ্রীলোকের কাছ থেকে অথবা শ্রীলোকের তরফ থেকে কিছু প্রাপ্তির সন্তানী আছে—কিন্তু চল্ল যদি পাপপীড়িত হয়, তাহ'লে প্রাপ্তির বদলে শ্রীলোকের দ্বারা অর্থনাশ, ধৰণের জন্য অশাস্ত্র প্রভৃতি

## ରାଶি-ଫଳ

ଅନୁଭ୍ଵ ଫଳ ହେଁ ଥାକେ । ଜୀବନକେର ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଦୂର ଭାଲ ହେଁ ନା । ତୀର  
ସ୍ଵାୟମ୍ଭୁଗୁଣୀ ପ୍ରାୟଇ ଦୁର୍ବଳ ହୁଏ ; କିନ୍ତୁ ତା ଅତିଧାରୀୟ ଉତ୍ୱେତିତ ଅବସ୍ଥାଯ  
ଥାକାତେ ତୀର ମଧ୍ୟେ ଅନୁଭୂତିର ଅସ୍ଵାଭାବିକତା ଲକ୍ଷିତ ହ'ତେ ପାରେ । ତୀର  
ଦେହେ ଏମନ କୋନ ହ୍ରାସୀ ଜଟିଲ ରୋଗ ଥାକତେ ପାରେ ଯା ସାଧାରଣ ଚିକିତ୍-  
ସାୟ ଦୂର ହୁଏ ନା ଏବଂ ସାର କାରଣ ଓ କାର୍ଯ୍ୟ ସାଧାରଣ ଚିକିତ୍ସକ ଅନୁମାନ  
କରତେ ପାରେନ ନା । କୋନ ମନୋକଷ୍ଟ ଅଥବା ଶୋକ ତୀର ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟଭଙ୍ଗେ  
ହେତୁ ହ'ତେ ପାରେ ; ଅଥବା କୋନ ଗୁପ୍ତବିଦ୍ୟା—ଯେମନ ହଠଯୋଗ, ସମ୍ମୋହନ,  
ଆଟିକ ପ୍ରଭୃତିର ସାଧନାୟ ତୀର ରୋଗେର ଉତ୍ୱେତି ହ'ତେ ପାରେ । ବଂଶଗତ  
କୋନ ରୋଗେର ଶ୍ରେଣିତା ତୀର ମଧ୍ୟେ ଥାକା ସମ୍ଭବ । ଜୀବନକେର ବିବାହେ  
ଗୋଲଯୋଗ ଏବଂ ବିବାହିତ ଜୀବନେ କିଛୁ ଅଶାନ୍ତିର ସମ୍ଭବନା ଆଛେ । ଯେ  
ପୁରୁଷେର ଯେଷ ରାଶି ତୀର ଜୀବନେ କୋନ ରୋମାଣ୍ଟିକ ବ୍ୟାପାର ଅଥବା  
ଗୁପ୍ତପ୍ରେମେର ବ୍ୟାପାର ଆସନ୍ତେ ପାରେ ଏବଂ ତା-ଧେକେ କୋନ ଝଞ୍ଚାଟ ବା  
ଅଶାନ୍ତିରେ ଉତ୍ୱେତି ହ'ତେ ପାରେ । ଜୀବନକେର ଜାନୁତେ, କୋମରେ ଅଥବା  
ଗୁହପ୍ରଦେଶେ କୋନ ଚିହ୍ନ ଥାକା ସମ୍ଭବ ।

## মীন রাশি

জ্যোতিকের দেহ একটু নরম বা মাংসল ও ঘেদের আধিক্য হ'তে পারে। জ্যোতিকের মধ্যে একটা অঙ্গুরতা ও চাঞ্চল্যেরভাব আছে—তা দৈহিকও হ'তে পারে, মানসিকও হ'তে পারে। সাধারণত জ্যোতক শরীর চালনার পক্ষপাতী—ব্যায়াম, দৌড় ঝাঁপ, খেলাধুলা ভালবাসেন ; এবং তাড়াতাড়ি ইটা ও তাড়াতাড়ি কাঞ্জকর্ষ করা পছন্দ করেন। জ্যোতকের অম্বণের দিকে একটা ঝোক দেখা যায় এবং তিনি প্রায় বাসপরিবর্তন ক'রে থাকেন। তাঁর মন সাধারণতঃ সাধুতাবপূর্ণ হয়ে থাকে এবং তাঁর উদ্দেশ্য প্রায়ই সৎ হয়। জ্যোতক ভাবপ্রবণ লোক এবং পড়াশুনোর ব্যাপারে তিনি পছন্দ করেন সেই সব বিষয় যা হৃদয়কে বিচলিত করে। ধর্ষের দিকেও তাঁর ঝোক ধাকা সন্তুষ্ট ; তবে তাঁর সমস্ত মতামত গঠিত হয় হৃদয় বা অঙ্গুভূতিকে কেন্দ্র ক'রে। এবং যে কোন বিষয়ে তাঁর মত বা ধারণা ততটা যুক্তি বা বুদ্ধির সাহায্যে গ'ড়ে ওঠে না, ঘন্টা গ'ড়ে ওঠে অঙ্গুভূতির মধ্য দিয়ে। কাব্য-চিত্র ও সঙ্গীতের দিকে তাঁর একটা স্বাভাবিক আকর্ষণ আছে। তাঁর মধ্যে দৱদ খুব বেশী এবং যে-বিষয় তাঁর মন যায় তিনি তাঁর জন্ম সব ভূলে নিষেকে বিসর্জন দিতে পারেন। রোমান্স এবং অন্তু ব্যপারের দিকে তাঁর খুব বেশী টান ধাকতে পারে এবং সেইজন্ম সঙ্গ-নির্বাচনই তাঁর জীবনে একটা গুরুতর ব্যাপার। অসৎ সঙ্গে পড়লে তিনি মঢ়পান, অহিফেন সেবন, ব্যাভিচার ইত্যাদির মধ্যে ডুবে গিয়ে একটা পঙ্ক ও অক্ষয় জীবন ধাপন করতে পারেন ; আবার সৎ-সঙ্গে পড়লে ভক্তি ও প্রেমের সাধনায় পরের উপকারে আস্ত্রবিসর্জন ক'রে জীবন ধন্ত করতে পারেন। তাঁর মধ্যে

## ରାଶি-ଫଳ

সহজ স্বতঃকৃত প্রয়ত্নিগুলি থুব প্রবল এবং সেইজন্ত সবকাছে সর্বজ্ঞ তাঁর মধ্যে একটা উচ্ছ্বাসের ভাব দেখা যেতে পারে। কথাবার্তায়, লেখায়, বক্তৃতায় তিনি সংযমের বদলে বাহ্যের পক্ষপাতী। তাঁর মধ্যে কল্পনা ও অতিরঞ্জনের চেষ্টা একটা স্বত্ব হয়ে দাঢ়াতে পারে এবং সেইজন্ত তিনি যেমন সামাজি আশাতেই উৎফুল্ল হয়ে ওঠেন, তেমনি ক্ষুদ্র বাধাতেই হতাশ হয়ে পড়েন—তাঁর মধ্যে সময়-সময় সহজজ্ঞানের অভাব এবং সাধারণ পরিহাস-বোধের অভাব লক্ষিত হওয়া অসম্ভব নয়। তাঁর কোষ্ঠিতে যদি বলবান শুভযোগ না-থাকে তাহ'লে সাংসারিক উন্নতির পক্ষে তাঁর অনেক বাধা-বিঘ্ন উপস্থিত হয়ে থাকে এবং তাঁকে অনেক ভাগ্য-বিপর্যয় সহ করতে হয়। অনুশীলনের ধারা তিনি দিব্যদৃষ্টি, দিব্যশ্রুতি, স্বপ্নে ভবিষ্যদ্বর্ণন প্রভৃতি যে কোন ক্ষমতা সহজে লাভ করতে পারেন। চমৎ পাপপীড়িত হ'লে তাঁর পারিবারিক স্মৃতি বেশী হয় না এবং শেষ বয়সে পরিবার হ'তে দূরে বাস ও বিদেশে জীবনের অবসান হ'তে পারে। জাতকের অনেক গুপ্তশক্ত থাকা সম্ভব। তাঁর অন্নের পর তাঁর মাতার কোন অনিষ্ট হওয়া অসম্ভব নয় এবং জাতক কোন ইাসপাতাল, আশ্রম, কারাগার প্রভৃতি স্থানে আবক্ষ হ'তে পারেন, অথবা বিদেশে নিষ্কান্তবাস করতে পারেন। কিন্তু, চমৎ যদি পাপপীড়িত না-হয়, তাহ'লে অশুভ ফলগুলি বেশী হয় না। কোষ্ঠিতে শুভযোগ থাকলে জাতক সোক শিক্ষা বা লোকহিতকর কোন কার্যে সম্পূর্ণ আস্তনিষ্ঠোগ ক'রে জীবন সার্থক ও সফল ক'রে তুলতে পারেন। জাতকের পায়ের পাতায়, উক্ততে অথবা জুন্ডয়ে কোন চিহ্ন থাকা সম্ভব।

# ଲଗ୍ନ ଓ ରାଶି କି ?

୯୯

## କେମନ କ'ରେ ଜାନା ଯାଏ ?

କାହୋ ଯଦି ଅନୁ-ତାରିଖ, ଅନୁ-ସମସ୍ତ ଏବଂ ଅନୁ-ଦ୍ୱାନ ଆନା ଥାକେ ତାହ'ଲେ ତୀର ଅନୁ-ରାଶି ଓ ଅନୁ-ଲଗ୍ନ ମହଞ୍ଚଳେ ଆନା ଯେତେ ପାରେ । ଏହି ତିନଟିର ମଧ୍ୟେ କୋନ ଏକଟି ଆନା ନା-ଥାକଲେ, ରାଶି କି ଲଗ୍ନ ଆନବାର ଉପାୟ ନେଇ । ଅବଶ୍ୟ ହାତେର ବେଳୀ ଓ ଚେହାରା ଦେଖେ ଲଗ୍ନ, ରାଶି, ତାରିଖ — ଏଣୁଳି ଠିକ କରା ଯେତେ ପାରେ ; କିନ୍ତୁ ତାରଜଣ ବିଶେଷ ଶିକ୍ଷା ଓ ସାଧନା ଦରକାର । ଅନୁତାରିଖ ପ୍ରଭୃତିର କିଛୁ ଆନା ନା-ଥାକଲେଓ, ହାତ ଦେଖେ, ଗଲାର ଆୟୋଜ କୁଣେ ଅଥବା ଅନ୍ତ ଉପାୟେ କାହୋ ଅନୁ ସନ, ଯାମ, ତାରିଖ, ବାର ପ୍ରଭୃତି ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରାକେ ଦ୍ୟୋତିଷ୍ଠାନ ଭାବୀମୁକ୍ତ—“ନଈ କୋଣ୍ଡି ଉକ୍କାର” ବଲେ । ଯେତେକିମ୍ବାନ୍ତିର “ମାସକଳ” ଗ୍ରହଥାନା କେଉ ଯଦି ଭାଲ କ'ରେ ପ'ଡ଼େ ଥାକେନ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମାସେର ବିଶେଷତା ଭାଲ ବ୍ରକ୍ଷମ ବୁଝେ ଥାକେନ, ତାହ'ଲେ ଏକଜନ ଲୋକେର ଚାଲଚଳନ ଏବଂ ଭାବଭାବୀ ଦେଖେ ତାର ଅନୁମାନ ଠିକ କରା ତୀର ପକ୍ଷେ ଅନେକଟା ମହଙ୍ଗ ହବେ । ଅବଶ୍ୟ ଏତେ ଲୋକଚରିତ୍ରେର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅନୁମାନ ଏବଂ ଅନେକ ଅଭ୍ୟାସ ଦରକାର । କିନ୍ତୁ ଏବକମ ଭାବେ ଅନୁମାନ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ସେ ସମ୍ଭବ ନେ ବିଷୟେ କୋନ ଭୁଲ ନେଇ—ବେ କୋନ

## ଶତ୍ରୁ ଓ ରାଶି କି ?

ବ୍ୟକ୍ତି ଯଦି କିଛୁଡ଼ିନ ଧ'ରେ ପରୀକ୍ଷା କରେନ ତାହ'ଲେ ଏବଂ ସତ୍ୟତା ବୁଝାତେ ପାରବେନ । କିନ୍ତୁ ଏଥାନେ ଆମି ନଷ୍ଟକୋଣ୍ଠି-ଉଦ୍ଧାର ସମ୍ବନ୍ଧେ ଆଲୋଚନା କରବ ନା । ଏଇ ଗ୍ରୁହ ଶତ୍ରୁ ଓ ରାଶିର ସେ ଫଳ ଦେଓଯା ଆଛେ ତା ତୁମରୁ କାଜେ ଲାଗିବେ ସ୍ଥାର ଶତ୍ରୁ ଓ ରାଶି ଜାନା ଆଛେ । ଅତଏବ କାରୋ ଯଦି ଶତ୍ରୁ ଓ ରାଶି ଜାନା ନା-ଥାକେ ତା କି ଉପାୟେ ଜାନା ଯେତେ ପାରେ ଏଥାନେ ଆମି ତାହି ବଲାତେ ଚାଇ । ଅବଶ୍ୟ ସ୍ଥାର ଜନ୍ମ ତାରିଖ ପ୍ରଭୃତି କିଛୁଇ ଜାନା ନେଇ, ତୁମ ଶତ୍ରୁ ଓ ରାଶି ଠିକ୍ କରବାର କୋନ ଉପାୟ ଆମି ଏଥାନେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରାତେ ପାରବ ନା ।

ସବ ସମେତ ରାଶି ଆଛେ ବାରଟି—

ମେସ, ବୁଧ, ମିଥୁନ, କର୍କଟ, ସିଂହ, କଞ୍ଚା, ତୁଳା, ବୃକ୍ଷିକ, ଧନୁ, ମକର, କୁନ୍ତ, ମୀନ । ଏଇ ବାରଟି ରାଶିକେ ଏକସଙ୍ଗେ ରାଶି-ଚକ୍ର ବଲେ । ଚକ୍ର ମାନେ ଚାକା । ରାଶିଗୁଣିକେ ‘ଚାକା’ ବଲାର ମାନେ ଏହି ବାରଟି ରାଶି ସମସ୍ତ ପୃଥିବୀଟାକେ ପୂର୍ବ ଧେକେ ପଞ୍ଚମେ ଚାକାର ଯତ ବେଡ଼ ଦିଯେ ରହେଛେ । ଯେଥାନେ ମେସ ରାଶି ଆରଜ୍ଵ ହୁଯେଛେ, ମୀନ ରାଶି ସେଇଥାନେଇ ଏସେ ଶେଷ ହୁଯେଛେ । କତକଗୁଣି କ'ରେ ନକ୍ଷତ୍ର ଏକସଙ୍ଗେ ମିଳେ ଏକ-ଏକଟି ରାଶି ହୁଯେଛେ । ରାଶିଗୁଣି ଏକ-ଏକଟି ନକ୍ଷତ୍ର-ପୁଞ୍ଜ ବା ନକ୍ଷତ୍ରେର ଦଳ । ରାଶିଗୁଣିକେ ରାଶି-ଚକ୍ର ବଲବାର ଆରୋ ଏକଟା ମାନେ ଏହି ଯେ—ତା ଚାକାରି ଯତ ପୃଥିବୀଟାକେ ପୂର୍ବ ଧେକେ ପଞ୍ଚମେ ବେଡ଼ ଦିଯେ ଅନବରତ ଘୁରଚେ । ଅବଶ୍ୟ ଆସଲେ ଘୁରଚେ ପୃଥିବୀ, କିନ୍ତୁ ଆମାଦେର ଚୋଥେ ମନେ ହୁଏ ରାଶିଚକ୍ରଟି ପୃଥିବୀକେ ବେଡ଼ ଦିଯେ ଘୁରଚେ । ପ୍ରାୟ ଚରିଶ-ସନ୍ତୋର ସମସ୍ତ ରାଶିଚକ୍ରଟା ପୃଥିବୀକେ ବେଡ଼ ଏକବାର ଘୁରି ଆସେ । କାହିଁଏହି, ଯେମନ ଶ୍ର୍ୟ ୨୪-ସନ୍ତୋର ଏକବାର ପୂର୍ବ ଦିକେ ଉଦୟ ହନ ତେମନି ରାଶିଚକ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ରାଶି ଓ ୨୪-

## ଲଘୁ ଓ ରାଶି କି ?

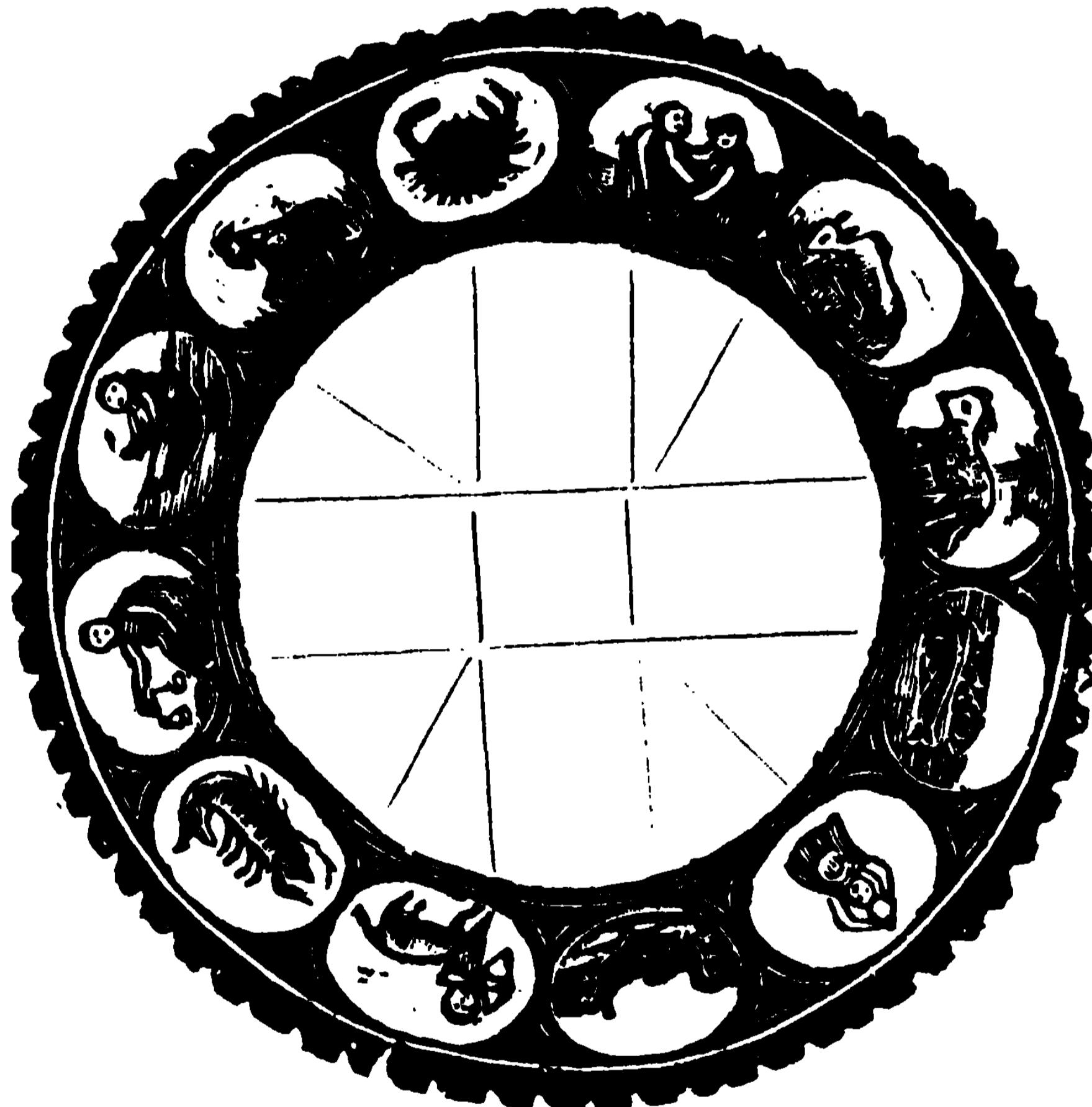
ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଏକବାର କ'ରେ ପୂର୍ବ ଦିକେ ଓଠେ । ଦିନ-ରାତରେ ମବ ସମୟରେ କୋଣ ନା କୋଣ ରାଶି ପୂର୍ବ ଦିକେ ଉଠିବେ । ପ୍ରଥମେ ଯଦି ଯେଷ ରାଶି ପୂର୍ବ ଦିକେ ଓଠେ, ତାହ'ଲେ ତାର ପର ଉଠିବେ ବୃଷ, ତାର ପର ମିଥୁନ, ତାର ପର କର୍କଟ—ଏହି ବୁକମ କ'ରେ ଯୀନରାଶି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉଠିବେ ପ୍ରାୟ ଚକ୍ରିଶ-ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଲାଗବେ—ତାରପର, ଆବାର ଯେଷ ରାଶି ଉଠିବେ । ଯେ କୋଣ ଜ୍ଞାଯଗାୟ ଯଥନ ଯେ-ରାଶି ପୂର୍ବଦିକେ ଉଦୟ ହୁଯ ତଥନ ମେଇଟେଇ ମେଥାନକାର ଲଘ । ଏହିଅନ୍ତରେ ଲଘ ଠିକ କରାନ୍ତେ ହ'ଲେ ଜନ୍ମ ସ୍ଥାନେର ଏକାନ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୋତ୍ରନ । ଶୂର୍ଯ୍ୟ ଯେମନ ମବ ଜ୍ଞାଯଗାୟ ଏକଇ ସମୟ ଉଦୟ ହନ ନା, ଏକ-ଜ୍ଞାଯଗାୟ ଯଥନ ଉଦୟ ହଜେନ ଆର-ଏକ ଜ୍ଞାଯଗାୟ ହୁଯତ ଠିକ ମେଇ ସମୟରେ ଅନ୍ତ ଯାଜେନ—ରାଶିଗୁଳିଓ ଠିକ ତେବେନି । ଯେ ରାଶି କୋଣ ସମୟ ଏକ-ଜ୍ଞାଯଗାୟ ଉଦୟ ହଜେ ଠିକ ମେଇ ସମୟରେ ତା ଅନ୍ତ-ଜ୍ଞାଯଗାୟ ଅନ୍ତ ଯାଇଛେ । ମେ ଯାଇ ହୋକ, ଖୋଟ କଥା ଏହି—କାହାରେ ଜନ୍ମମସମୟ ତୀର୍ତ୍ତ ଜନ୍ମମସମୟ ଯେ ରାଶି ପୂର୍ବଦିକରେ ଉଦୟର ହଜେଛିଲୁ, ମେଇଟେଇ ତୀର୍ତ୍ତ ଜନ୍ମମସମୟ ।

ରାଶିଗୁଳି ଯେମନ ପୂର୍ବଦିକ ଥେକେ ପଞ୍ଚମେ ପୃଥିବୀକେ ବେଡ଼ ଦିଯେ ଘୁରେ ଆମେ ଶୂର୍ଯ୍ୟ-ଚକ୍ରର ତେବେନି ପ୍ରାୟ ଚକ୍ରିଶ-ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଏକବାର ପୃଥିବୀକେ ବେଡ଼ ଦିଯେ ଘୋରେନ—କିନ୍ତୁ ଶୂର୍ଯ୍ୟ-ଚକ୍ରର ଏହି ବୈନିକ ଗତି ଛାଡ଼ାଓ ଆର ଏକଟା ଗତି ଆଛେ ; ତୀର୍ତ୍ତ ରାଶିଚକ୍ରର ତଳା ଦିଯେ ଏକଟୁ କ'ରେ ଏଗିଯେ-ଏଗିଯେ, ଏକରାଶି ଥେକେ ଆର-ଏକ ରାଶିତେ ମରେ ଯାନ । ଶୂର୍ଯ୍ୟର ଏକରାଶି ଥେକେ ଆର-ଏକ ରାଶିତେ ସେତେ ଏକ ମାସ ଲାଗେ ; ଚକ୍ରର ଲାଗେ ପ୍ରାୟ ମାସ-ଦୁ'ଦିନ । ଆଉ ସମ୍ଭା ଶୂର୍ଯ୍ୟ ଯେବରାଶିତେ ଥାକେନ—ଏକମାସ ପରେ ତିନି ଧାକବେନ ବୁଝେ—ଦୁ-ମାସ ପରେ ମିଥୁନେ । ତେବେନି, ଆଉ ସମ୍ଭା ଚକ୍ର ଯେବରାଶିତେ ଥାକେନ, ପ୍ରାୟ ମାସ-ଦୁ'ଦିନ ପରେ ତିନି ଧାକବେନ ବୁଝେ, ମାଡ୍ରେ-ଚାରଦିନ ପରେ

## ଲଗ୍ନ ଓ ରାଶି କି ?

ମିଥୁନେ—ଏହି-ରକମ କ'ରେ ପ୍ରାୟ ସାତାଶ ଦିନ ପରେ ତିନି ଆବାର ଘେରେ  
ଫିରେ ଆସବେନ । କାରୋ ଜନ୍ମ-ସମୟ ଚଞ୍ଜ ଯେ-ରାଶିତେ ଧାକେନ ସେଇଟେହି  
ତୀର ଜନ୍ମରାଶି ।

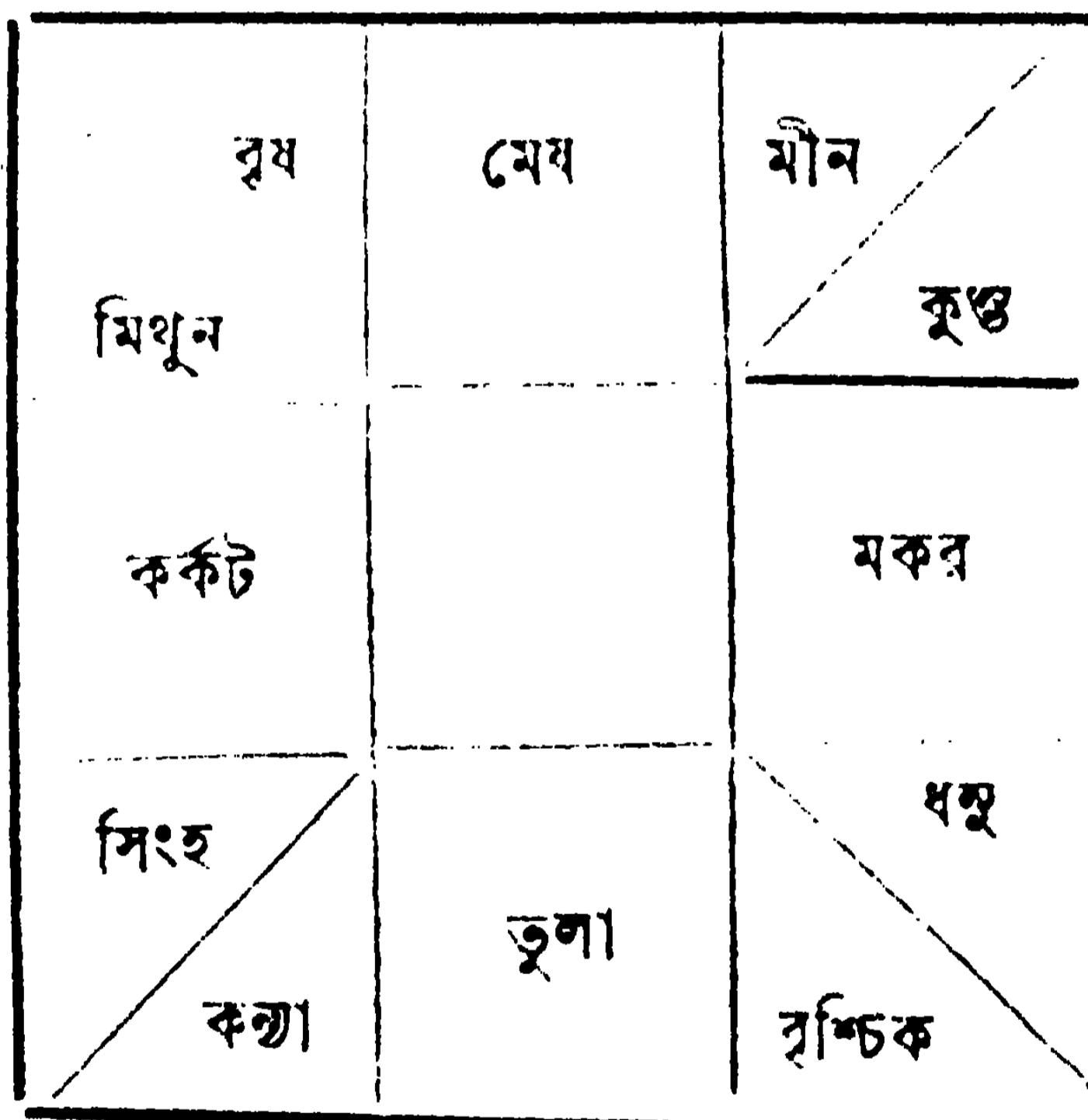
ଯାର କୋଣ୍ଡି ବା ଠିକୁଳୀ ତୈରୀ ଆଛେ—ତୀର ଲଗ୍ନ ଓ ରାଶି ଜାନା ଧୂବ  
ଶୋଜା । କୋଣ୍ଡି ଧୂଲଲେଇ ତାର ମଧ୍ୟେ ଏହି ରକମ ଏକଟି ‘କୁଣ୍ଡଳୀ’ ବା ଛକ  
ଦେଖା ଯାବେ—



ଛକ୍ଟି ଚୌକୋଓ ହ'ତେ ପାରେ ଗୋଲାଓ ହ'ତେ ପାରେ । ଏ ଛକ୍ଟିର ସର-  
ଗୁଲିର ମଧ୍ୟେ କୋନ କୋନଟି ଝାକା—କିଛୁଇ ଲେଖା ନେଇ । କୋନ କୋନଟିତେ  
ର ଚ ମ ବୁ ବୁ ପ୍ରଭୃତି ଲେଖା ଆଛେ । ର ଚ ମ ବୁ—ଏ-ଗୁଲି ରବି, ଚଞ୍ଜ, ମଙ୍ଗଳ,  
ବୁଧ, ପ୍ରଭୃତି ଗ୍ରହର ନାମେର ଆନ୍ତରକ । ଛକ୍ଟିତେ ବୋକ୍ତାନୋ ହେଯେଛେ କୋନ୍

## ଲଗ୍ନ ଓ ରାଶି କି ?

ଏହ କୋନ୍ ରାଶିତେ ଆଛେ । ଛକେର ସରଗୁଳି ଏକ ଏକଟି ରାଶି । ଉପରେର ଠିକ ମାଝଧାନେର ଚୌକୋ ସରଟି ଯେସ, ତାର ବା-ପାଶେର ତେକୋଣା ସରଟି ବୃଷ, ତାର ପରେର ସରଟି ମିଥୁନ ଇତ୍ୟାଦି । ଛକେ ଯେସ, ବୃଷ, ମିଥୁନ ଅଭୂତି ରାଶିର ନାମଗୁଳି ସାଧାରଣତଃ ଲେଖା ଥାକେ ନା । ଏ ରକମ ଏକଟି ଛକ ପେଲେ ଧ'ରେ ନେବେ ଉପରେର ଚୌକୋ ସରଟି ଯେସ ଏବଂ ତାର ପର ଥିଲେ ବାୟେ—ଅର୍ଥାତ୍ ସଡ଼ିର କାଟୀ ଯେ ଦିକେ ଚଲେ ତାର ଉଲ୍ଟୋ ଦିକ୍ ଦିଯେ—ପର ପର ବୃଷ, ମିଥୁନ, କର୍କଟ ଅଭୂତି ଗୁଣେ ଯେତେ ହବେ । ସୁବିଧାର ଜଣ ଛକେର କୋନ୍ ସରଟି କି ରାଶିର ତା ଲେଖା ହ'ଲ—



କୋଣୀର ଛକେର ମଧ୍ୟ ଯେ ସବେ 'ଚ' ବା 'ଟା' ଲେଖା ଥାକେ ସେଇଟେଇ ଜାତକେର ଅନ୍ତରାଶି । ଏ ଛକେର ମଧ୍ୟ ବ, ଚ, ମ ଅଭୂତି ଗ୍ରହଙ୍କର ନାମେର ଆଦିକର ଛାଡ଼ାଓ ଏକଟା ସବେ 'ଲଂ' ଲେଖା ଥାକେ । ସେ ସବେ 'ଲଂ' ଲେଖା ଥାକେ ସେଇଟେଇ ଜାତକେର ଅନ୍ତରାଶି ।

## ଲଗ୍ନ ଓ ରାଶି କି ?

ଧୀର କୋଣୀ ବା ଠିକୁଡ଼ୀ ନେଇ—ତାର ଅନ୍ଧ ତାରିଖ, ସମୟ, ଓ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଥେବେ ଲଗ୍ନ ଓ ରାଶି କ'ଣେ ନିତେ ହବେ । କଷବାର ନିୟମ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ “ସରଳ ଜ୍ୟୋତିଷ” ଗ୍ରହେ ଦେଖିବେ ପାବେ । ଏଥାନେ ତା ଦେଓଯା ଗେଲ ନା, କେବଳ ନା ଯିନି ଜ୍ୟୋତିଷେର କିଛୁଇ ଜାନେନ ନା ତାର ପକ୍ଷେ ଲଗ୍ନ କ'ଣେ ନେଓଯା କଟିଲା ହବେ ଏବଂ ଭୂଲଭାସ୍ତର ଯଥେଷ୍ଟ ସମ୍ଭାବନା ଥାକବେ । ତାର ପକ୍ଷେ ତାର ଜାନାତିବେ କୋନ ଜ୍ୟୋତିର୍କିରଣକେ ଦିଯେ ତାର ରାଶି ଓ ଲଗ୍ନ ଠିକ କରିଯେ ନେଓଯାଇ ଭାଲ ।

## শেষ-কথা

আকাশের গ্রহনক্ষত্রগুলোর যে আমাদের শরীরের, মনের, কি  
পাংসারিক অবস্থার উপর কোন প্রভাব আছে, এ কথা হঠাৎ অসম্ভব  
ব'লে মনে হয় ; কিন্তু তাহ'লেও আমাদের শারীরিক, মানসিক এবং  
পারিপার্শ্বিক অবস্থা যে তাদের ধারা নিয়ন্ত্রিত এ বিশ্বাস বরাবরই একদল  
গোকের মনে প্রবলভাবে দেখা যায় । এবিশ্বাসের কি একেবারে কোনই  
ভিত্তি নেই ? যে বিশ্বাস অবলম্বন ক'বে শত-শত খান্দগ্রস্থ রচিত হয়েছে  
—মা-আলোচনা । ক'বে শত শত বিমেচক ও বৃক্ষিযান লোক তার মূলে  
সত্য আছে ব'লে স্বীকার ক'বে গেছেন তা কি একেবারে হাওয়ার  
উপর বসানো ?—তার কি কোন বাস্তব কঠিন অবলম্বন নেই ? কথাটা  
একটু ডেবে দেখা উচিত ।

গ্রহনক্ষত্রগুলো আমাদের উপর তাদের শক্তি প্রয়োগ করচে ।  
ব্যাপারটা ধূল আশ্চর্য ব'লে মনে হ'তে পারে ! কিন্তু অজ্ঞ আমরা  
আমাদের কাছে কোন জিনিষটা আশ্চর্য নয় ? আমরা যে সুসন্দেহটাকে  
এত সত্য, এত বাস্তব ব'লে জানি—যখন তুমি তা-ও করকগুলো  
স্পন্দনের সমষ্টি তখন কি আমরা আশ্চর্য হই না ? জিনিষটা আশ্চর্য  
বা আমাদের ধারণাতীত ব'লে যে তা সত্য নয়, একথা বলা যেতে  
পারে না । তার উপর ফলিত ঘোতিষ্ঠের উপর যে-সব গ্রহ আছে—তা  
হাঁরা লিখেছেন তাঁরা কম পণ্ডিত কি কম বৃক্ষিযান् ছিলেন না । স্বয়ং  
কালিদাসের “ঘোতিক্রিদ্যাভরণ” ব'লে গ্রহ আছে ; বৃণবীর কি

## শেষ-কথা

নৌলকঠের লেখা পড়লে, তাদের যুক্তি-প্রণালী, তাদের লেখবাব ভঙ্গী, এসব থেকে বুঝতে কষ্ট হয় না যে তারা এক একজন মহাপণ্ডিত ছিলেন। এটাই কি একটা অসম্ভব বা আশ্চর্য ব্যাপার নয় যে, যার মূলে কোনই সত্য নেই সেই জিনিষের উপর একটা বিরাট সাহিত্য গড়ে উঠেছে ? এক ভূগসংহিতাতেই লক্ষ লক্ষ বাণিজক আর তার ফল দেওয়া আছে। ‘এন্সাইক্লোপিডিয়া ব্রিটানিকা’র চেয়েও বিরাটতর এই জ্যোতিষের ‘সাইক্লোপিডিয়া’ সম্পাদন করতে যে পরিমাণ মন্ত্রিক, শক্তি এবং কল্পকর সামর্থ্য দরকার হয়েছে—আমার বোধ হয় সেইটেই ফলিত জ্যোতিষের সমূলকতার একটা মন্ত্র প্রমাণ। অতগুলো মন্ত্রিক যে হঠাৎ একসঙ্গে বিকৃত হ'য়ে গিয়েছিল তা মনে করার চেমে ফলিত জ্যোতিষের একটা কোন ভিত্তি আছে তা খেনে নেওয়া বোধ করি যুক্তিযুক্ত।

অবশ্য মানুষ গ্রহের ফল পায় তা যদি ধ'রেও নেওয়া যায়, তাহ'লেও সেই ফল কি তাবে পায়, কতধাৰ্ন পায়, আর কোন জ্ঞানগায় পায়, তা যে অভ্রান্ত এবং অকাট্যভাবে নির্ণীত হয়েছে, একথা বলা যায় না। চিকিৎসা-শাস্ত্রের মত জ্যোতিষ-শাস্ত্রও অভিজ্ঞতা ও পরীক্ষার উপর প্রতিষ্ঠিত। এত বিভিন্ন শক্তি এবং এত বিভিন্ন ব্যাপার নিয়ে গ্রহের ফল মানুষের উপর অস্তিব্যক্ত হয় যে, তা থেকে সব জ্ঞানগায় সমান নিশ্চয়তার সঙ্গে ফল-নির্দেশ কৱা যায় না ;—এটাও জ্যোতিষ-শাস্ত্রে অস্তুকার একটা কারণ। জ্যোতিষীদের দ্বারা গণিত ভবিষ্যত্বাণী ব্যৰ্থ হয়েছে ব'লে অনেকে জ্যোতিষ-শাস্ত্রের উপর বৌত্ত্বক হয়েছেন। এর মানেও আছে।

ঝঁরা জ্যোতিষ-শাস্ত্রে বিশ্বাস কৱেন তাদের মধ্যে অনেকেই ভাবেন যে, মানুষের জীবনে ষা-কিছু ঘটনা ঘটছে সবই গ্রহের ফল ; কোন

## শেষ-কথা

কাজে, কোন বটনায়, এমন কি কোন চিন্তাতেও মানুষের স্বাধীন-ইচ্ছার কোন অবসর নেই। যাঁরা জ্যোতিষে বিশ্বাস না-করেন তাঁরাও ভাবেন, জ্যোতিষ-শাস্ত্রে বলে যে গ্রহনক্ষত্রের প্রভাব অকাট্য ও অধৃণীয়। কাজেই, যখন কোন উদ্বিগ্নিতালী বার্থ হয় তখন বিশ্বাসীর বিশ্বাস ট'লে যায়, সন্দেহবানীর মনে সন্দেহ বেড়ে ওঠে, অবিশ্বাসীর ঘোটে বিজ্ঞপ্তের তৌকু হাসি কুটে দেরোয়! জ্যোতিষজ্ঞ যাঁরা তাঁরা আদিকাল থেকে ব'লে আসছেন গ্রহের ফল অকাট্য নয়, তাঁর ধূম আছে—তা বিপরীত কাজের দ্বারা মন্দীভূত বা ধূমিত হ'তে পারে—অনুকূল কাজের দ্বারা বন্ধিত হ'তে পারে। তবে এই ধূমের উপায় অর্থাৎ যাকে গ্রহের শাস্তি বা প্রতিসাধন বলে, তাঁর উপায় সম্ভক্তে বিশেষজ্ঞদের ভিত্তি এবং শাস্ত্রকারদের ভিত্তি যথেষ্ট ঘন্টের দেখা যায়। কেউ বলেন—নীলা, চুণী, পলা খাবণ কর তাঁর শাস্তি হবে; কেউ বলেন—শনি, বাহু, মঙ্গলের জন্য গ্রহনিষ্ঠকে বিধিমত মান কর তাঁর প্রকোপ প্রশংসিত হবে; কেউ বলেন—গ্রহের পূজা কর গ্রহ প্রসন্ন হবেন; কেউ বলেন—জপ কর গ্রহের শক্তি মনুষক্রিয় কাছে পরাভূত হবে; কেউ বলেন—ভগবানের কাছে প্রার্থনা কর, গ্রহের শক্তি সেই পথে চালিত হবে যাতে তোমার মন্ত্র। এই নিভিন্নত, আর তাঁর সত্যতা বা অসত্যতা সম্ভক্তে আবরা এখানে আলোচনা করুন না। কিন্তু সে যাই হোক, শাস্ত্রকারেরা যে গ্রহের ফল অকাট্য মনে করেন নি, অর্থাৎ চেষ্টা-দ্বারা গ্রহের ফলের ইতর-বিশেষ করা যায় এবিশ্বাস যে তাঁদের ছিল, সে কপা স্পষ্ট গোৱা যায়। তাঁরা যে অলোকিক চেষ্টা দ্বারাই গ্রহফল প্রাপ্তীয়, কিন্তু তাই বিশ্বাস করতেন, লোকিক চেষ্টা গ্রহশক্তির প্রতিরোধে অক্ষম মনে

## শেষ-কথা

করতেন তা-ও নয়। পরাশর ব্যাধি-শাস্তির অন্ত যেমন জপ, হোম, স্বস্ত্যযনকে বিধি দিয়েছেন তেমনি, সৌকিক চিকিৎসার বিধিও দিয়েছেন। কাজেই সৌকিক চেষ্টা দ্বারা গ্রহের ফল বর্ণিত বা ঘন্দীভূত হ'তে পারে এ বিশ্বাস দৈবজ্ঞদের ছিল এবং আছে একথা আমরা ধ'রে নিতে পারি।

যাঁরা জ্যোতিষের আলোচনা করেন তাঁরা গ্রহের ফল অকাট্য ব'লে মানেন, এই ধারণা মনে থাকাতেই একদল লোক বলেন, ‘যা হবার তা ত হবেই—আগে-থেকে জেনে লাভ কি?’ তাঁরা জানেন না যে, ফলিত জ্যোতিষ অন্ততঃ ‘যা হবার হবেই’ একথা মানে না। ফলিত জ্যোতিষ বলে—যে কন্তার বৈধব্যযোগ আছে তা র বিবাহ দাও এমন পাত্রে বার বলবান् স্বাবিয়োগ যোগ আছে—জ্যোতির্কিদেরা যদি জানতেন কি মানতেন, যে গ্রহের ফল অলজ্যনায় তাহ'লে পাত্র-কন্তার কোষ্ঠী মিলিয়ে ছ'জনের প্রকৃতির মিল হবে কি না বিচার কর, তা র পর বিবাহ দাও—এখন কথা বলতে পারতেন না। আমার এক বকুকে কোন জ্যোতির্কিদৃ বলেন যে তাঁর পুত্রের জলে ডুবে মৃত্যু হবে।—ঘটনাটাৱ বয়স এবং আনুমানিক সময়ও তিনি নির্দেশ ক'রে দিয়েছিলেন; বকুৰ জ্যোতিষে বিশ্বাসও করতেন, অথচ এও জানতেন যে গ্রহের ফল অমোঘ নয়।—নির্দিষ্ট সময়ে তিনি পুত্রকে যতদূৰ সন্তুষ চোধে-চোধে রাখতে লাগলেন; কিন্তু তা-সবেও তিনি তাৰ জলে ডোবা নিবারণ কৰতে পারলেন না;—তাঁৰ সামনেই তাঁৰ পুতুৱেৰ ঘাটে ছেলে ডুবে গেল!—তাকে যখন জল থেকে তোলা হ'ল তখন তাৰ ভিতৰ জীবনেৰ কোনই চিহ্ন দেখতে পাওয়া গেল না; বকু কিন্তু দমিলেন না; তিনি

## শেষ-কথা

“হা হতোহস্তি” ব’লে কপালে করাধাত না ক’বে অশমগ্র শোককে বাচাবার যতরকম উপায় আছে তা প্রয়োগ ক’বে, প্রায় আড়াই-ষট্ঠা তিন-ষণ্ট। পরে তাকে বাচিয়ে তুললেন ! এখানে শৌকিক চেষ্টার দ্বারাই তিনি গ্রহের ফসকে ব্যর্থ করলেন। যেদিন তিনি ঐ ভবিষ্যাদ্বাণী শুনলেন সেইদিন থেকেই অশমগ্র শোককে বাচাবার যতরকম উপায় আছে, তা একে-একে আবিস্ত করতে আবস্ত করেছিলেন ; এবং তাই ক’বেছিলেন ব’লেই ছেশেকে বাচাতে পারলেন। তিনি যদি আগে থেকে জ্ঞানতে না-পারতেন যে তাঁর ছেলের অশমগ্র হবার সম্ভাবনা আছে, তাহ’লে লোধ হয় ছেশেকে কোন মতেই বাচাতে পারতেন না। এইখানেই জ্যোতিষের সার্থকতা—নইলে এই এই ঘটনা ঘটবে তাই জেনে নিশ্চিন্ত হয়ে যদি কেউ ব’সে থাকে তার কাছে জ্যোতিষের কোন দৃশ্যাই নেই। তার ভবিষ্যৎ জ্ঞানা না-জ্ঞানা সমান।

আনেকে বলেন ‘জ্যোতিষের প্রাপ কল্পনা ঠিক মিলে যায়, তাল কল্পনা যেনে না।’ এ কথা যাঁরা বলেন তাঁরাও এই মনেরই—তাঁরা সঙ্কল্প হাতে ক’বে দৈনন্দিন কাছে যান, তারপর কল তনে বাড়ীতে এসে নিশ্চিন্ত হ’য়ে নিম্না দেন আব ভবিষ্যতের সুপ্রস্তুত দেখেন। তাঁদের সুপ্রস্তুত সকল হয় না উগ্র নেই ব’লে—পুরুষকার দিয়ে গ্রহের কল পূরো আদায় বা ন্যার্থ করবার চেষ্টা নেই ব’লে ; আব বন্দ কলগুলি অস্ত্রাস্ত্রাবে ঘটতে থাকে, তাঁদের অতিরোধ করবার কোন চেষ্টা কোন আয়োজন করা হয় নি ব’লে।

এ থেকে বোঝা শক্ত নয় যে, যাঁরা বলেন কলিত জ্যোতিষের ভবিষ্য-  
দ্বাণীতে বিচাস করলে শোকে অসম ও কর্মবিযুক্ত হয় তাঁরা কল্পনা

## শেষ-কথা

অস্তি। গ্রহ কেবল বলছে আমরা ফল দিচ্ছি সতর্ক হও, অবহিত হও, নইলে তোমার উন্নতি নেই, অবনতি অনিবার্য। গ্রহ কখনই বলে না, মানুষ আমার অধীন হোক। কিন্তু অজ্ঞাই মানুষকে গ্রহের অধীনে নিয়ে আসে। যে মানুষ কোন গ্রহের শক্তি তার উপর কি ভাবে কাঞ্জ করছে জেনে সেইমত অগ্রসর হয়, সে গ্রহের অধীন নয়—গ্রহই তার অধীন। কিন্তু যে জানে না, সে যতই কর্মশীল হোক, অন্ত জানে যতই জানো হোক, তাকে কম-বেশী গ্রহের অধীনে আসতেই হবে—তার কর্ম সুপ্রযুক্ত হবে না—তার অন্ত জান দরকারের সময় কাজে লাগবে না। অবশ্য এমনও দেখা যায় যে, কেউ কেউ হয়ত তাঁর নিজের সহজ-জ্ঞান দিয়ে নিজেকে বুঝে, গ্রহের অমূল্য কাঞ্জ ক'রে নিজের জীবনকে সফল ও সার্থক ক'রে তোলেন; কিন্তু, এরকম হলেও জেনে কাঞ্জ করা আর না জেনে কাঞ্জ করার যে পার্থক্য সেটা স্পষ্ট দেখা যায়।

আজকাল জ্যোতিষের আলোচনা বাড়চে—লোকের জ্যোতিষের উপর বিশ্বাসও বাড়চে। অনেক কৃতবিন্দু এবং বিশিষ্ট ও পদস্থ ব্যক্তি ও জ্যোতিষের আলোচনা করছেন; কিন্তু তাঁরা যে জ্যোতিষ চর্চা ক'রে ধাকেন, তাদের মধ্যে অনেকেই সে-কথাটা প্রকাশ হওয়া লজ্জার বিষয় ব'লে মনে করেন। অবশ্য আমাদের দেশে ইংরাজি লেখাপড়া সুরু হবার আগে, জ্যোতিষ-শাস্ত্রের আলোচনা মোটেই লজ্জার বিষয় ছিল না; বরং, জ্যোতিষ একটুও না-জ্ঞান সেকালের শিষ্টসমাজে নিন্দনীয় ছিল। ইংরাজি লেখাপড়া আমাদের দেশে ঢোকবার পর যেমন—টিকি, চটি, ঘড়ম, নামাবলী খেকে সুরু ক'রে যায় শাস্ত্রচর্চা, সঙ্গ্যাহিক, ব্রত, উপবাস পর্যন্ত সব কুসংস্কার ব'লে পরিত্যক্ত হয়েছিল, তেমনি আমরা

## শেষ-কথা

গ্রহনক্ষত্রের প্রভাবকেও ইঁচি, টিকুটিকি আর কাকের ডাকের মণ্ডুক  
ক'রে তার সঙ্গেও ‘নন্ন-কো-অপরেশন’ ক'রে ব'সেছিলুম। তারপর,  
যদিও বঞ্চিয়বাবুর মত দু'চারজন মনৌষী জ্যোতিধের সত্যতা সম্বন্ধে তাঁদের  
বিশ্বাস নড় গলা ক'রে কথায় ব্যক্ত করেছেন, তা সঙ্গেও জ্যোতিধে বিশ্বাস  
করি একথা উচ্ছারণ করতে আমাদের জিতে বাধে। কেন না,  
আমাদের অস্ততা এমনি যে, যে-জ্যোতিধার্জ গ্রহনক্ষত্রের প্রভাব গুণনা  
ক'রে ভবিষ্যৎ ফল ললে, যা উচ্ছত্য শিক্ষায় শিক্ষিত লোক ছাড়া অন্য  
ক'রে সাধ্যায়ত নয়, সেই জ্যোতিধার্জকে আমরা পাড়াগাঁয়ের অস্ত  
আচার্য ঠাকুরের ‘কুলের নাম’ ‘ফলের নাম’ দিয়ে ভবিষ্যৎ বগুরাই  
চেটার সঙ্গে এক কোঠার ফেলি।

জ্যোতিয শাস্ত্র সত্য, তা-যে শুনু আমাদের দেশের প্রাচীনকালের  
মনৌষীরাই স্বীকার ক'রে গেছেন তা নয়—যে ইউরোপায় প্রত্যক্ষ  
বিজ্ঞানের মোহে অপ্রত্যক্ষ সমস্ত প্রভাবকেই আমরা কুসংস্কার ন'লে  
থ'রে নিয়েছি, সেই প্রত্যাচ্যের প্রাচীন ও আধুনিক অনেক পণ্ডিতও  
তার সত্যতা সম্বন্ধে অনুসূল মত প্রকাশ ক'রেছেন ও করিতেছেন।  
প্রাচীনদের মধ্যে সিসেরা-( কিলেরো ) গ্যালেন, টিলেবী, আধুনিকদের  
মধ্যে বেকন, কার্ডান, আর্ক বিশপ আশার, আর ক্রিস্টোফার হেডন,  
ড্রাইডেন, কেপলার, ফ্লান্ডেড, ম্যাজানুসার অস্তি মহাপণ্ডিতেরা  
জ্যোতিধের আলোচনা ক'রে তার সত্যতা সম্বন্ধে নিঃসন্দিক্ষ প্রমাণ  
পেয়েছেন।

গ্রহের ফল যদি বাস্তবিক সত্য হয়, তাহ'লে সে-সম্বন্ধে নিজেরা অস্ত  
থেকে এবং অন্য লোককে অস্ত রেখে আমরা যে স্থানের এবং পৃথিবীর

## শেষ-কথা

কত ক্ষতি করচি তা বলবার কথা নয়। বেশীর ভাগ লোকই এই অজ্ঞাতার জন্ম নিজের উপবৃক্ত পথ না-ধূঁজে পেয়ে ভুল পথে গিয়ে জীবনকে নিষ্ফলতার দুঃখে পূর্ণ ক'রে তুলচে।—আজকালকার দিনে একথা বলা নিষ্প্রয়োজন যে, যে-পথে কম বাধা, যে-পথটা হচ্ছে line of least resistance, সেই পথে অগ্রসর হ'লেই ব্যক্তির ব্যক্তিত্ব পূর্ণ-অভিব্যক্তি হ'তে পারে। কিন্তু কার কোন্ পথে কম বাধা তা ঠিক করবার উপায় কারোই জানা নেই। আজকাল সকলেই বলছেন যটে যে—বালককে এমন শিক্ষা দাও যাতে তার ব্যক্তিগত বিশেষত্বের স্ফূর্তি হয়।—তাকে এমন ভাবে চালিত কর যাতে তার সহজাত প্রকৃতির পূর্ণ অভিব্যক্তি হ'তে পারে। কিন্তু একজন বালকের ভাবভঙ্গী লক্ষ্য ক'রে তার বিশেষত্ব কি আর তার সহজাত প্রকৃতি কোন্টা, তা ঠিক করা এক রকম অসাধ্য বল্লেই চলে। কাজেই, এখন বালক স্থুলে কলেজে দশরকম দরকারী বে-দরকারী জিনিয় বুঝে, জেনে বা মুখ্য ক'রে যথন বেরিয়ে আসে তখন ছেলের এবং অভিভাবকের দু'জনেরই সমস্যা উপস্থিত হয়, ‘কি ক'ব্ববে?’ ছেলেও নিজেকে জানে না, অভিভাবকও নয়—আর শিক্ষক এবং অধ্যাপকের ত কথাই নেই। শেখকালে সামনে যে-পথ খোলা ধাকে অভিভাবক সেই পথেই ছেলেকে ঠেলে পাঠিয়ে দেন। হয় ডাক্তারী, না-হয় ওকাশতি, না-হয় চাকরি, না-হয় দালালি, কি অন্ত কোন পেশা। ছেলের যদি ভাগ্য ভাল হয় তাহলে সেই-পথটাই তার প্রকৃতির অনুকূল হয়—সেই পথেই তার জীবন সার্থক হয়। কিন্তু বেশীর ভাগ স্থলেই তা ঘটে না—দশ-বিশ বছর সেই পথে যাবার পর বালক (তখন প্রৌঢ়) বুঝতে

## শেষ-কথা

পারে, সে তার পথ নয়।—তখন স্মরু প'ড়ে থাকে ব্যর্থ জীবনের ছঃখ  
আৰি ভুলেৰ জন্য অমুতাপ। এতে যে স্মরু ব্যক্তিৰই ক্ষতি তা নয়;—  
পৱিবারেৱ, দেশেৱ, সমাজেৱও যথেষ্ট ক্ষতি। যে হয়ত তাৰ শক্তি  
দিয়ে দেশেৱও দশেৱ উপকাৰ কৱতে পাৰত, থাৰ মণিকে নৃতন নৃতন  
ভাবেৰ বীজ অমুকূল অবস্থা পেলে অসুৰিত হয়ে উঠত, তাৰ জীবনেৰ  
পৱিসমাপ্তি হচ্ছে অফিসেৰ দেঙ্গে! যে হয়ত দিঙ্গানেৰ পৱীক্ষাগাৰে  
তাৰ জীৱন সফল ও সাৰ্থক কৱতে পাৰত, তাৰ জীৱনটা ‘দাৱ-  
লাইভ্ৰেৰী’ৰ বৈঠক আৰি মকেশেৰ কচ্ছকি নিয়ে কাটিচে। থাৰ মাথা  
হয়ত টাকা বাড়াবাৰ কণ্ঠী আৰি বাণকেৰ ব্যৱসাৰাবতে পূৰ্ণ, যে  
বাণিজ্যদেৱতে তাৰ প্ৰতিভাকে বিকশিত কৱতে পাৰত, তাকে কাণে  
'ঠেথিস্কোপ' আৰি হাতে 'দাম্ভোমিতাৰ' নিয়ে রোগীৰ এনং নিষ্পেৱ,  
দু'জনেৰই সম্মৰণ কৱতে হচ্ছে। আৰি কিছুৰ জন্মও না হোক,  
অন্ততঃ এই জন্মই জ্যোতিষেৰ জ্ঞান সকলেৰই কথদেশো থাকা উচিত।  
কেন না, সমাজেৰ প্ৰত্যেক ব্যক্তিৰ জ্ঞান উন্নত ও সুখময় হ'লে গোটা  
সমাজটা—জ্ঞানটা উন্নত হ'তে বাধ্য।

জ্যোতিষেৰ পূৰ্ণ-জ্ঞান, দীৰ্ঘকালব্যাপী অভিজ্ঞতা ও বৃত্ত পৱিত্ৰম-  
সাপেক্ষ; কিন্তু যতটুকু জ্ঞান থাকলে সোকে প্ৰকৃত বিচাৰ ও বুদ্ধকৃতিৰ  
পাৰ্থক্য বুঝতে পাৱে, ততটুকু জ্ঞান দেকেউ, অভিষহণেই আয়ত  
কৱতে পাৱেন। জ্যোতিষেৰ এৱন্মধ্য আলোচনাৰ কল এই চলে যে,  
অজ্ঞ ও নিৰুক্ত বুদ্ধকৃতদেৱ হাতে প'ড়ে জ্যোতিষ থাক্ষ দেৱকৃষ্ণ অনন্ত  
হ'য়ে পড়ছে এনং সেই জ্যোতিষীদেৱ প্ৰমত নিষ্কল এনং নিষ্প্ৰযোগন  
মাহলী, তাগা, কৰত ইত্যাদিৰ অপৰ্যবহাৱে সোকে দেৱকৃষ্ণ জ্যোতিষ-

## শেষ-কথা

শাস্ত্রের উপর বীতশুল্ক হয়ে পড়েছে, তা আর থাকবে না। কেন না, লোকে তখন বুঝতে পারবে নে, সকলের চেয়ে বড় শাস্তি-স্বস্ত্যয়ন, নিজেকে জ্ঞান—নিজের ক্ষমতা ও তার সীমা উপলক্ষ্মি করা এবং ভগবানের দিকে লক্ষ্য রেখে নিজের প্রকৃতির অনুকূল পথে অগ্রসর হওয়া। সকলেরই মনি জ্যোতিষসম্বন্ধে একটা মোটামুটি জ্ঞান হয়, তাত্ত্বিক নাজেনে গণনা করা এবং অলৌকিক শক্তির ভাণ ও বুজুরুকি আর চলবে না—প্রকৃত জ্যোতিষ-শাস্ত্রের স্বাস্ত্যপূর্ণ নির্মল মূর্তি বেরিয়ে পড়বে।

বড়ই দৃঃখের বিময় যে যাবা নিরপেক্ষতাবে অনুসন্ধান করলে জ্যোতিষের সত্তাতা বুঝতে পারতেন—এমন অনেক বড় বড় মনীষীও সময়ে অসময়ে গ্রহনক্ষত্র নিয়ে বিন্দুপ ক'রে থাকেন।<sup>10</sup> ঠাঁরা যে-বিময় জ্ঞানেন না, যে-বিময়ের পথের বাধেন না, তা নিয়ে রঙ-পরিহাস করা ঠাঁদের আর যে গুণেরই পরিচয় দিক্, নিরপেক্ষ সত্যপ্রিয়তার পরিচয় দেয় না। বিশেষ ক'রে এমন একটা জিনিয় যার জ্ঞান জগতের সুখ বুদ্ধি করতে পারে এবং দুঃখ করতে পারে—যাতে প্রত্যেক লোককে নিজের নিজের জীবন সার্থক করতে শেখাতে পারে, তা নিয়ে রঙ ব্যঙ্গ করবার আগে তা যে মিথ্যার উপর প্রতিষ্ঠিত এটা প্রমাণ করা উচিত। তা প্রমাণ না-ক'রে এ বিষয়কে মিথ্যা ব'লে উড়িয়ে দেওয়া এবং প্রকাশে সেই মত প্রকাশ করা শুধু পাপ নয়—অপরাধ। এ সম্বন্ধে আমি পরাশরের সঙ্গে একসঙ্গে বলতে প্রস্তুত আছি—“যো নরঃ শাস্ত্রমজ্ঞাত্বা জ্যোতিষঃ খলু নিন্দিতি। রৌরবঃ নরকঃ ভূক্তা চাক্ষুভঃ চান্তজন্মনি।”

সমাপ্ত

—শ্রেষ্ঠ জ্যোতির্বিদ ও হস্তরেখা-বিশারদ—  
পণ্ডিত জ্যোতি বাচস্পতি পণীত—

## মাসফল-১।

( তৃতীয় সংস্করণ )

শুনু আপনার জন্ম মাস জ্ঞানা পাকলেষ্ট এই গ্রন্থ প'ড়ে আপনার প্রকৃতি,  
ভাগ্য, সম্পদ, বিবাহ, বন্ধন, যোগ্যতা, স্বাস্থ্য ও জীবনের অব্যর্থায় ঘটনাবলী  
ছবির প্রচুর দেখতে পাবেন, এবং কোন্ বর্ণ আপনার প্রীতিপ্রদ ও কোন্  
রহ আপনার মঙ্গলবন্ধুক তা ও আপনার জীবনযুক্তে সহায়তা করবে।

## সরল-জ্যোতিষ-১।

অপরের সাহায্য বিনা কি ক'রে কোঢী, ঠিক়জি প্রচুরি প্রস্তুত করতে  
হয় তা জ্ঞানবার একমাত্র সহজ ও সরল পুস্তক। বাংলা ভাষায় গণিত-  
জ্যোতিষের একপ পুস্তক এই প্রথম।

## কোষ্ঠি-দেখা-১।

জ্যোতিষের জ্ঞান না ধাকলেও শুনু এই বইখানি পড়লেষ্ট আপনি আপনার  
কোষ্ঠির বিচার কর্তে সমর্থ হবেন। জ্যোতিষে অঙ্গ এবং অভিজ্ঞ উভয়েরই  
ইহা অমূল্য সম্পদ। ইচ্ছার ভাষা সহজ, সরল ও সুপ্রসার্থ।

# ফলিত জ্যোতিষের মূলসূত্র - ১১০

এই গ্রন্থে ফলিত জ্যোতিষের স্বরূপ দেখতে পাবেন। গ্রন্থকারের দীর্ঘকালের জ্যোতিষিক অভিজ্ঞতা ও মৌলিক গবেষণার ফল এই গ্রন্থে লিপিবদ্ধ হয়েছে। যা কিছু শুন্থ ও রহস্যময় ছিল সব দিনের আলোর মত পরিষ্কার হয়ে গেছে। এরকম জ্যোতিষের বই বাংলা ভাষায়, শুধু বাংলা ভাষায় কেন জগতের অন্য কোন ভাষায়ও নেই। ইহার অনুবাদ প'ড়ে London থেকে "Modern Astrology"র বিদ্যুটী সম্পাদিকা Mrs. Bessie Leo লিখেছেন,—“You will be doing the greatest service possible to the cause of Astrology by your discoveries.”

আধুনিক মনস্তত্ত্বমূলক সামাজিক নাটক

## নির্বেদিতা-১

রাধিকানন্দ সম্প্রদায়, নাট্য-নিকেতন প্রতিতি কলিকাতার একাধিক বিধ্যাত রঞ্জকে বহুরঞ্জনী সাফল্য-গৌরবে অভিনীত এবং ছোট বড় সকল পত্রিকাতেই উচ্চ প্রশংসিত।

## শ্রেষ্ঠ-বিচার পুস্তক ( যন্ত্রন্ত্র )

গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় এণ্ড সন্স,  
২০৩১/১, কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা





