

চারণ সিরিজ ৬

সাম্যবাদের গৰ্ভকথা

বিজয়ললীলা চৌধুরী

সাম্যবাদের অর্থকথা

বিজ্ঞান চার্চার

প্রকাশক
রামবিহারী চক্রবর্তী
নবজীবন পাবলিশিং হাউস
১৯৫১, কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট,
কলিকাতা।

১৩৪৫, আষাঢ়

মূল্য—আট আনা

প্রিণ্টার—শ্রীয়ামিনী মোহন ঘো
পপুলার প্রিণ্টিং ও প্রক্রিস্.
৪৭, মধু রায় লেন. কলিকাতা

চারণ গোপীনাথ মজুমদারের
করকমলে ।

তুমিকা

সাম্যবাদের মর্শকথা প্রকাশিত হোলো। সাম্যবাদী
মানুষকে বলে, তুমি আর আমি। তোমার স্থখে আমার স্থখ,
তোমার দুঃখে আমার দুঃখ। ক্যাপিট্যালিস্টের কথা এর
উল্টো। সে বলে, হয় তুমি—নয় আমি। বিনাযুক্তে নাহি
দিব সূচ্যগ্র মেদিনী—ক্যাপিট্যালিস্টের কগে এই বিরোধের
কোলাহল।

সাম্যবাদের আদর্শ সম্পর্কে মতবিরোধ আছে অল্পই।
কমিউনিস্ট, সোস্যালিস্ট, গান্ধীস্ট,—সবাই চান পৃথিবীর সব
মানুষকে শুধী করতে। শুধু তাই নয়। বর্তমান রাষ্ট্র এবং
সমাজ-বাবস্থার আমূল পরিবর্তন ব্যতীত সবাইকে শুধী করাযে
অসম্ভব—এবিষয়েও গান্ধীবাদী, কমিউনিস্ট আর সোস্যালিস্ট
সবাই একমত। Men who are profoundly good without
being intelligent have often attained to sainthood.
মুষ্টিমেয় মানুষের উৎকট ক্ষমতা-প্রিয়তা আর উদাম অর্থ-
লালসা বহু মানুষের অভিভাবক আর ভীরুতার স্বয়েগ নিয়ে যে
সমাজ-বাবস্থাকে কায়েম রাখতে চায় মহাকালের বুকে—তার
পরিবর্তন সাধনের চেষ্টা না ক'রে যাঁরা পরোপকারে ব্রতী
হন, তাঁরা সাধু হ'তে পারেন কিন্তু বৃদ্ধিমান নন একেবারেই।

গান্ধী সাধু এবং জ্ঞানী—চুইট। এই জন্যই সবরমতীর সন্ন্যাসীর মধ্যে আমরা দেখতে পাই এমন একটা প্রচণ্ড কর্ম-সাধনা যা বর্তমান রাষ্ট্র ও সমাজ-ব্যবস্থার পরিবর্তনের মধ্য দিয়ে ভারতবর্ষে প্রতিষ্ঠিত করতে চায় নিরন্তরের স্বরাজ।

মতের সঙ্গে মতের পার্থক্য আদর্শ নিয়ে তত্ত্বান্বিত যত্থানি পন্থা নিয়ে। কমিউনিস্টরা বলে, সশস্ত্র বিপ্লব ব্যতীত রাষ্ট্রীয় স্বাধীনতা অসম্ভব। আমরা বলি, শোনদৃষ্টিসম্পন্ন গুপ্তচরবাহিনী এবং বৈজ্ঞানিক অস্ত্রে স্বসজ্জিত পুলিসবাহিনীর দ্বারা স্বরক্ষিত রাষ্ট্রশক্তিকে নিরন্তর জনসাধারণ হিংসার পথে পঙ্কু করতে পারবে---এমন বিশ্বাস আমাদের নেট।

আইন-সভার মধ্য দিয়ে নিয়মতাত্ত্বিক পথে মুক্তি আসবে ধৌরে ধীরে একটু একটু ক'রে-এমন কথাও আমরা বিশ্বাস করিনে। স্বাধীনতা যখন আসে, মাতৃগর্ভের অঙ্ককার থেকে নব-জন্মের আবিভাবের মতই সহসা সে আসে। স্বাধীনতার অভিধানে 'ক্রমশঃ' ব'লে কোনো শব্দ নেট।

তবে আমরা কোন্ পন্থায় বিশ্বাস করি ? আমরা বিশ্বাস করি গান্ধীজীর পন্থায়। The only methods by which a people can protect itself against the tyranny of rulers possessing a modern police force are the non-violent methods of massive non-co-operation and civil disobedience—হাত্তালির এই দৃষ্টির সঙ্গে আমাদের দৃষ্টির সম্পূর্ণ মিল আছে।

স্বাধীনতার পথ শৈর্যোর পথ—কেবল এই কথা ব'লেই
আমরা ক্ষম্তি থাকিতে চাইনে। সেই শৈর্য কোন পথে
প্রকাশ পেলে মুক্তির প্রভাত নিকটতর হবে--সে কথাও
অকৃঢ়চিত্তে স্মৃষ্ট ভাষায় ঘোষণা করবার দিন এসেছে আজ।

শেষ কথা হোলো Personality'র কথা। সমাজে আর
রাষ্ট্রে বিপুল পরিবর্তন ব্যক্তিত্বের দ্বারাই সন্তুষ্ট। অনাসন্তুষ্ট
(non-attached) মানুষ যখন দলে দলে আসবে সাহস আর
স্বাস্থ্য, প্রেম আর জ্ঞান নিয়ে—তখনই আসবে ইতিহাসে
যুগান্তর। চারণের সাধনা ইতিহাসে এই যুগান্তর ঘটানোর
সাধনা।

কলিকাতা।

১৬ই জুন, ১৯৩৮ সন।

বিজয় লাল চট্টোপাধ্যায়

দেখিলাম একালের
আত্মঘাতী মৃটি উন্মত্ততা ; দেখিনু সর্বাঙ্গে তার
বিহুতির কদর্য বিজ্ঞপ্তি । একদিকে স্পর্ধিত ক্রুরতা,
মন্ততার নির্লজ্জ হংকার, অন্যদিকে ভৌরুতার
দ্বিধাগ্রস্ত চরণ-বিক্ষেপ, বক্ষে আলিঙ্গিয়া ধরি
কৃপণের সতর্ক সম্বল ; সন্তুষ্ট প্রাণীর মতো
ক্ষণিক গর্জন অন্তে ক্ষীণস্বরে তখনি জানায়
নিরাপদ নীরব নতৃতা ।

রবীন্দ্র নাথ—

Tyranny cannot exist unless there is passive obedience
on the part of the tyrannised.

Aldous Huxley.

(১)

যে দিকে তাকাই সেই দিকেই চোখে পড়ে দুঃখের সমুদ্র।
হাজার হাজার, লক্ষ লক্ষ, কোটি কোটি নর-নারীর না আছে
ঘরে ভাত, না আছে চালে খড়, না আছে পরিধানে শীত
নিবারণের বস্ত্র। ভারতবর্ষের সাতলক্ষ গ্রামে যারা বাস
করে, তারা তো এক একটী জীবন্ত নর-কঙ্কাল। সংসারে তাদের
নিজের বলতে আছে কেবল ক্ষুধাতুর পুত্রকন্তা আর শীর্ণ বাহু।
পেট ভ'রে থাওয়া কাকে বলে, তারা তা জানে না। গ্রাম
থেকে গ্রামাঞ্চলে ঘুরেছি আর দেখেছি কেবল শুশানের পর
শুশান। জলাশয়গুলি কচুরিপানায় ভ'রে আছে। বাঁশ-বনের
মধ্যে আর আম-বনের মধ্যে এক একটী জীর্ণ কুটীর। কুটীরের
সামনে একটী টেঁকী, আম-কাঠালের দু-একটী গাছ, কয়েকটী
ছাগল ও মুরগী, কতকগুলি উলঙ্গ শিশু আর ধান সিন্ধ করবার
জন্য একটী উমুন। কোনো কোনো কুটীরের অঙ্গনে ধানের
গোলা আছে কিন্তু তার মধ্যে ধান নেই, মাটির দেওয়ালে
হেলানো লাঙল আছে কিন্তু চাষ করতে হলে যে জমির
প্রয়োজন গৃহস্বামীর সেই জমি নেই, শীর্ণ একটী বলদ আছে
কিন্তু তার কোন কাজ নেই। কুটীরের আঁতিনা ছেড়ে দাওয়ায়

সাম্যবাদের মৰ্ম্মকথা

উঠলে দেখা যাবে—একদিকে ঝুলছে একটা মলিন কাঁথা, আর একদিকে ঝুলছে একটা খেলো ছ'কো। দাওয়া ছেড়ে বুটাবের ভিতরে চুকলেও চোখে পড়বে সর্বগ্রাসী দারিদ্র্যের একই ছবি। তৈজসপত্রের মধ্যে হৃচারিটা মাটির ইঁড়ি-কলসী আর বড়ো জোর একটা কাসার বাটী ছাড়া ঘরে আর কিছু পাওয়া যাবে না। এই দুঃসহ দারিদ্র্যের মধ্যে যারা বাস করে, তাদের দুর্ভাগ্যের সত্য সত্যই কোনো অন্ত নেই। জীবন তাদের কাছে একটা নিরবচ্ছিন্ন অভিশাপ, দুশ্চিন্তা তাদের দিবারাত্রির সাথী। অথচ যারা বংশপরম্পরায় বহন ক'রে চলেছে এই দৈঘ্যের দুর্বহ বোৰা, তারা কিন্তু জীবনে অবসর পায় না এক তিলও। সূর্য্যোদয় থেকে সূর্য্যাস্ত পর্যন্ত একইভাবে ঘুরছে তাদের কাজের চাকা। হাড়-ভাঙ্গা পরিশ্রম ক'রে মাঠে মাঠে ফসল ফলায় তারা; তারা গড়ছে ইমারত, তারা খুঁড়ছে খনি, তারাই কারখানায় কারখানায় তৈরী করছে ছোট আলপিন থেকে প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড ইঞ্জিন পর্যন্ত সব-কিছু।

সমাজের এই লক্ষ লক্ষ সর্বহারার প্রাণাস্ত পরিশ্রমের ফল কিন্তু ভোগ করছে মুষ্টিমেয় ‘পি-পু-ফি-শু’র দল যারা জীবিকা-অর্জনের জন্য কোন রকম কায়িক পরিশ্রম করতে একাস্ত নারাজ। শারীরিক মেহনৎ তাদের কাছে এমনই স্বণ্য

সাম্যবাদের মৰ্মকথ।

যে দিনের আলোয় হাতে একটা ছোট পুঁটুলি বইতেও তারা ভয় পায়—পাছে লোকে দেখে ফেলে। এই অলসের দল কোন পরিশ্রম না ক'রেও অপরিমেয় ঐশ্বর্যের মালিক, আর এদেরই ঐশ্বর্য বৃক্ষির জন্য কোটি কোটি নিরন্ম মানুষ আজীবন হাড়-ভাঙ্গা থাটুনি খাটিতে বাধ্য হচ্ছে।

এই যে জগৎ যেখানে একদিকে অসংখ্য মানুষের অস্তহীন দারিদ্র্য এবং আর এক দিকে মুষ্টিমেয় মানুষের ঐশ্বর্যের সমারোহ—এই কুৎসিত জগৎকে আমরা কোনরকমেই মেনে নিতে পারিনে। আমরা স্ফুটি করতে চাই একটা নৃতনতর জগৎ যেখানে জাতি-ধর্ম-নির্বিশেষে প্রত্যেকটা মানুষের জীবনে আসবে পূর্ণতা আর মুক্তি। আমাদের লক্ষ্য সকল মানুষের মঙ্গল। আমরা এমন একটা অভিনব সমাজ-ব্যবস্থা আনতে চাই পৃথিবীতে যেখানে ধনী আর দরিদ্র ব'লে দুটী পৃথক শ্রেণী থাকবে না, যেখানে স্বাস্থ্যের প্রাচুর্যের অধিকারী হবে সবাই আর সবাই পাবে দারিদ্র্যের অভিশাপ থেকে মুক্তি। এই অভিনব সমাজ-ব্যবস্থা শিক্ষার আর সংস্কৃতির উপরে সকলের অধিকারকে করবে সুপ্রতিষ্ঠিত। এই নৃতন সমাজে প্রত্যেকটা হৃষ্টকায় নরনারী আপন আপন সামর্থ্য-অনুযায়ী কাজ করবে সমাজের মঙ্গলের জন্য, নিজের সার্থসিদ্ধির জন্য কেউ কাউকে ব্যবহার করতে পারবে না নামমাত্র মজুরি দিয়ে। খাটিতে যারা

সাম্যবাদের ধর্মকথা

অক্ষম তাদের ভরণপোষণের ভার নেবে সমাজ। এই অভিনব সমাজে কাজের দায়িত্বকে এড়িয়ে ঘাবার চেষ্টা করবে যে, চৌর্যের অপরাধে অপরাধী ব'লে পরিগণিত হবে সে। চোর তো সেই যে কাজের বেলায় ফাঁকি দেয়, কিন্তু আর দশজনের কাজের দ্বারা যে সম্পদ উৎপন্ন হয় তার উপরে ভাগ বসাতে বিন্দুমাত্র সঙ্কোচ করেন। সমাজ তখনই প্রত্যেকটা মানুষকে উৎপন্ন সম্পদের ভাগ দিতে পারে যখন প্রত্যেক ব্যক্তিই সমাজের মঙ্গলের জন্য কিছু-না-কিছু কাজ করে। এই যে কাজের দায়িত্ব—একে তো আমরা কোন রকমেই অস্বীকার করতে পারিনে। আমরা যে মুহূর্তে পৃথিবীর বুকে আমাদের জীবন-যাত্রা স্থৱ করেছি, সেই মুহূর্তেই সমাজের কাছে আমরা ঋগ্পাণে বাঁধা পড়েছি। চাষী আমার মুখে অন্ন তুলে দিয়েছে; তন্ত্রবায় আমার লজ্জা নিবারণ করেছে; শিক্ষক আমার অন্দকারাচ্ছন্ন চিত্তকে জ্ঞানের আলোয় আলোকিত ক'রে তুলেছে। তাদের সেবা না পেলে আমি এতদিন থাকতাম কোথায়? সমাজের কাছে এই যে ঋণের বোৰা, এই বোৰা থেকে কেউ মুক্ত নয়। তাই তো আমাদের সবাইকে জীবনের অপরিহার্য ধর্মকার্য হিসাবে গ্রহণ করতে হবে সমাজের সেবাকে। সে সেবা বুদ্ধির দ্বারাও হতে পারে, বাহুর দ্বারাও হতে পারে। The duty of work is thus

সাম্যবাদের মৰ্মকথা

universal and inescapable. মাস্ট্রে'র ভাষায় এই অভিনব
সমাজের নাম Classless Society.

এমনি একটা আদর্শ-সমাজের জয়গান উৎসারিত হোলো
কতদেশের কত কবির কণ্ঠ থেকে। কত বৌর হাসিমুখে তার
বুকের রক্ত দিলো এমনি একটা অনিন্দ্যসুন্দর ভাবী সমাজকে
গড়ে তুলবার জন্য। আজিও জগৎ জুড়ে বিপুল সাধনা চলেছে
সেই নৃতন সমাজ-ব্যবস্থাকে স্থষ্টি করবার জন্য যেখানে মানুষের
সর্বাঙ্গ থেকে খসে পড়েছে শৃঙ্খল-ভার, যেখানকার সর্বব্যাপী
আনন্দকে কল্পনা ক'রে উচ্ছুসিত ভাবাবেগে কবি গাইলেন,—

A reborn race appears—a perfect world, all joy !
Women and men in wisdom, innocence and health—all joy !
Riotous laughing bacchanals filled with joy !
War, sorrow, suffering gone—the rank earth purged—

nothing but joy left !

(২)

ভাবী জগতের এই যে সুন্দর কল্পনা—এই কল্পনাকে বাস্তবে
পরিণত করতে হ'লে সকলের আগে দৈশ্যকে রূপান্তরিত
করতে হবে প্রাচুর্যে । খালি পেটে ধর্ম হয় না—এটা কেবল
কথার কথা নয় । মানুষ যতক্ষণ ক্ষুধার যাতনায় কষ্ট পায়
ততক্ষণ পৃথিবীতে তার একমাত্র কাম্য হচ্ছে অন্ন । স্তরাং
সর্বাগ্রে প্রত্যেকটী মানুষের জন্য চাই অন্ন, বস্ত্র, আশ্রয় ।
তাকে বাঁচতে হবে সকলের আগে । বাঁচার সমস্তার সমাধান
হ'লে তখন আসবে মানুষকে রাজনীতির এবং বিজ্ঞানের,
আর্টের এবং ধর্মের প্রতি আকৃষ্ট করবার সমস্তা । সত্যতার
বিস্তার নির্ভর করছে দারিদ্র্যের অবসানের উপর । সম্পদের
প্রাচুর্যের, উপরে যতক্ষণ প্রত্যেকটী নরনারীর অধিকার
প্রতিষ্ঠিত না হচ্ছে ততক্ষণ আর্ট এবং বিজ্ঞান, ধর্ম এবং সংস্কৃতি
ইত্যাদি বড় বড় কথা উচ্চারণ না করাই ভালো । আমরা
ইতিপূর্বে যে সর্বজনীন মঙ্গলের আদর্শের কথা বলেছি
সেই আদর্শকে বাস্তবে রূপ দিতে গেলে অর্থাৎ সমাজের
প্রত্যেকটী মানুষকে স্বাস্থ্যের এবং সম্পদের, শিক্ষার এবং
সংস্কৃতির অধিকারী করতে হ'লে আগে তাকে যুক্ত করতে

সাম্যবাদের মর্শকথা

হবে দৈন্যের অভিশাপ থেকে। যে মানুষ শীতে থরো থরো ক'রে কাঁপছে, তাকে বেদান্ত শোনাতে যাওয়া নির্বুদ্ধিতা ছাড়া আর কিছুই নয়। যার সামনে উপবাসী শ্রী-পুত্রের জ্ঞান মুখচ্ছবি, তার কাছে ভাতের থালা রবীন্দ্রনাথের ছন্দের মালার চেয়ে অনেক মূল্যবান। কাল কি থাবো—এই দুশ্চিন্তাই হ'চ্ছে মানুষের আজ্ঞ-প্রকাশের পথে সবচেয়ে বড়ো অস্তরায়। I must be safe-guarded against the wants of to-morrow. I must know that I can build a home, and make that home a means of self-expression. দারিদ্র্যের অভিশাপ থেকে যদি মুক্তি না পাই, মনুষ্যের শুরণ অসম্ভব। দৈন্যের শৃঙ্খলে যারা শৃঙ্খলিত, তারাই হচ্ছে আসল দুর্ভাগ। তারা শুধু পরিপূর্ণ করে সেই মনুষ্যনামধারী হতভাগ্যের দলকে (half-souls) যাদের আমরা দেখতে পাই বস্তিতে আর জেলখানায়।

স্মৃতরাঃ বর্বরতার অঙ্ককার থেকে দেশকে সভ্যতার অরূপালোকে টেনে তুলবার জন্য আমাদের প্রথম প্রয়োজন সম্পদের প্রাচুর্য। প্রাচুর্যকে ক'রতে হবে আমাদের জপমন্ত্র। মাঠে মাঠে ফলাতে হবে প্রচুর ফসল যাতে কোনো মানুষের অম্বের অভাব না ঘটে। কারখানায় কারখানায় তৈরী করা চাই প্রচুর দ্রব্য-সামগ্রী যাতে দৈন্যের পীড়ন কোন মানুষকে সহ করতে না হয়। সভ্য-জীবন-যাপনের প্রথম ভিত্তি হ'চ্ছে প্রাচুর্যের মধ্যে দৈন্যের অবসান।

সাম্যবাদের মৰ্মকথা

আর এই যে সম্পদের প্রাচুর্য—এই প্রাচুর্যে এসে আমাদের ধাতা থেমে গেলে কিন্তু চলবে না। প্রাচুর্য চাই সকলের জন্য, for the whole population. জাতি-ধর্ম-নির্বিশেষে প্রত্যেকেই অধিকার থাকবে এই সম্পদের প্রাচুর্যের উপরে। আঙ্গণ হোক আর অব্রাঙ্গণ হোক, পশ্চিম হোক আর মূখ্য হোক, হিন্দু হোক আর মুসলমান হোক—কেউ থাকবেনা দীন-দরিদ্র ; আত্মপ্রকাশের পথকে প্রশস্ত করবার জন্য ঘর-বাড়ী, অম-বন্দু যা-কিছুর প্রয়োজন—সব-কিছুর উপরে থাকবে তার দাবী। এই যে universalism in plenty অর্থাৎ প্রাচুর্যের উপরে সব মানুষের সমান অধিকার—এই আইডিয়াকে যতক্ষণ আমরা সত্য ক'রে তুলতে না পারছিত তক্ষণ সভ্যতা এবং সংস্কৃতিকে সর্বজনীন করবার কোনো আশাই নেই।

এইখানেই আসে ধনতন্ত্রের অবসানের কথা। ধনতন্ত্র বলতে এমন একটা সমাজ-ব্যবস্থা বুঝায়—যেখানে জমি-জমা, কল-কারখানা আর খনিগুলির অধিকারী কয়েকজন ব্যক্তি-বিশেষ অথবা ব্যক্তিবিশেষের সমষ্টি।

By this word capitalism we mean an economic system under which the fields, factories and mines are owned by individuals and groups of individuals.

ধনতন্ত্রের অস্তিত্ব অঙ্গুল থাকতে প্রাচুর্যের উপরে সকল

সাম্যবাদের ঘৰ্ষকথা

মানুষের অধিকার অস্ত্ব। তার কারণ হ'চ্ছে—ধনোৎপাদনের উপায়গুলির যারা এখন মালিক, তাদের একমাত্র লক্ষ্য হ'চ্ছে কাঞ্চন। লক্ষ্য লক্ষ্য মানুষের যাতে প্রয়োজন আছে—সে দিকে তাদের কোনো দৃষ্টি নেই। দৃষ্টি কেবল টাকার পানে। তারা যদি হাজার হাজার মানুষের ভাত-কাপড়ের প্রয়োজনের দিকে দৃষ্টি রেখে জমি, খনি আর কলকারখানা গুলিকে ব্যবহার করতো তবে পৃথিবী আজ নরকের সামিল হ'য়ে থাকতো না—প্রাচুর্যের মাঝে দৈন্যের অবসান ঘটতো এত দিনে।

কিন্তু টাকা যাদের জীবনের ক্ষেত্রতারা তাদের কাছে মানুষের দাম কাণাকড়িও নয়। মানুষ তাদের কাছে স্বার্থসিদ্ধির যন্ত্রমাত্র। জমির, খনির আর কলকারখানার মালিক যারা, তারা আজ সারা-পৃথিবী জুড়ে মানুষের জীবন নিয়ে খেলছে ছিনিমিনি। ধনোৎপাদনের উপায়গুলির উপরে তাদের ঘোলোআনা অধিকার না থাকলে অসংখ্য মানুষের জীবন নিয়ে এই ছিনিমিনি খেলা কখনই সম্ভব হোতো না।

একজন জমিদার যেখানে বিশাল জমির ঘোলআনা মালিক সেখানে—যে মানুষগুলি তার জমিতে বাস করে—তাদের জীবন কত যে অসহায়, সেকথা অজানা নেই কারও। জমিদারের সঙ্গে প্রজার সম্পর্ক—টাকার সম্পর্ক ছাড়া আর

সাম্যবাদের মৰ্ম্মকথা

কিছুই নয়। জমিতে প্রজার অস্তিত্ব যতক্ষণ জমিদারের স্বার্থের অনুকূল, ততক্ষণই সেখানে থাকে তার বাস করিবার অধিকার। তার অস্তিত্ব যখনই ভূস্বামীর স্বার্থের প্রতিকূল হ'য়ে দাঁড়ায় তখনই তার বাসা ভেঙে ফায় বোঢ়ে হাওয়ায় উৎক্ষিপ্ত বাবুই পাখীর বাসার মত।

কলের মালিক কারখানায় কাজ করবার জন্য ডাকে মজুরদের। সর্বহারা শ্রমিকের দল সেই ডাকে দলে দলে আসে কারখানায় কাজ করতে আর বংশবন্ধি করে খরগোসের মত। কিন্তু যন্ত্রের আবির্ভাব যতবেশী ঘটে, মানুষের প্রয়োজন ততবেশী হ্রাস পায়। অবশ্যে শ্রমিকদের জীবনে আসে সেই ছুর্দিনের রাত্রি—যখন মালিকেরা তাদের ডেকে শুনিয়ে দেয়—তোমাদের আর প্রয়োজন নেই। জমিদার যাদের তাড়িয়েছে জমি থেকে, তারা হয়ত পেয়েছিল কারখানায় আশ্রয়। সে আশ্রয়ও যখন তাঙে তখন দুর্ভাগার দলের অনেকে অনাহারের হাত এড়াবার জন্য পাপের পথে যেতে বাধ্য হয়। পুরুষেরা গায়ে ইউনিফর্ম চড়িয়ে পেটের দায়ে হয় সেপাই আর কুচকাওয়াজ শেখে তাদেরই রক্ষা করবার জন্য যারা তাদের ভক্ষক। মেয়েরা গায়ে গিল্টির গয়না প'রে নাম লেখায় বারবনিতার দলে আর ঐশ্বর্যশালী লম্পটদের কামানলে ঘোগায় ইঙ্কন।

সাম্যবাদের মৰ্মকথা

এতক্ষণ যা বলা হোলো তার তৎপর্য আমরা যদি ভালো ক'রে বুঝে থাকি—তবে একটা সত্য আমাদের কাছে দিবালোকের মত স্পষ্ট হ'য়ে উঠবে। এই সত্যটি হোলো সহস্র সহস্র মানুষের জীবনকে অভিশপ্ত আর কলঙ্কিত করতে ব্যক্তিগত সম্পত্তির মত এমন বস্তু আর নেই। জমি, খনি আর কলকারখানার উপরে ব্যক্তিবিশেষের অধিকার যতক্ষণ অক্ষুণ্ণ থাকবে ততক্ষণ লক্ষ লক্ষ মানুষের জীবনে মুক্তির আনন্দ থেকে যাবে অনাস্বাদিত। তারা বংশপরম্পরায় আজীবন উদয়াস্তু খেটে যাবে—কিন্তু প্রাচুর্যের মাঝে তাদের দৈন্য কোনোদিন রূপান্তরিত হবে না।

এইজন্তই পৃথিবীর ধাঁরা শ্রেষ্ঠ চিন্তাবীর তাঁরা ব'লে থাকেন Expropriation-এর কথা। যারা ধনী, তারা তো ইচ্ছা ক'রে তাদের অন্ত্যায় অধিকারকে ছেড়ে দেবে না। স্বেচ্ছায় স্বার্থকে ত্যাগ করা মানুষের স্বত্বাব নয়। ইতিহাসও আমাদের এই কথা শেখায়। মানুষ স্বেচ্ছায় যদি তার স্বার্থকে ত্যাগ করতে পারতো, বারে বারে বিপ্লব দেখা দিতো না মানুষের ইতিহাসে। বিপ্লব আসে কখন? লক্ষ লক্ষ সর্বহারা দারিদ্র্যের দুঃসহ দুঃখকে আর সহ করতে পারেনা যখন। দৈন্যের যাতনাকে দীর্ঘকাল ধ'রে সহ করতে করতে এমন একটা অবস্থায় এসে মানুষ পৌঁছায় যখন সে মুক্তির জন্য মরিয়া হ'য়ে ওঠে। এই

সাম্যবাদের মৰ্ম্মকথা

মরিয়া ভাবটা যখন হাজার হাজার মানুষের অন্তরে বাসা বাঁধে
তখনই ইতিহাসের রঙমঙ্গে স্ফূর্ত হয় নটরাজের প্রলয় নাচন।
বৈষম্যের উদ্ধত দুর্গপ্রাকার ধূলোয় পড়ে লুটিয়ে—ধনী-
দরিদ্রের ব্যবধান হয় বিলুপ্ত—দিগন্তে দেখা দেয় সাম্যের
অরুণজ্ঞেজ্যাতি—ইতিহাসে আবিভৃত হয় নবযুগ! Yet the
State remains divided into rich and poor; and men,
after a period, refuse to suffer quietly. Then
revolution supervenes to alter the 'balance in the State.*
যারা এখন জমি, খনি আৱ কল-কাৰখানাৰ মালিক তাৰে
কাছে সমাজেৰ মঙ্গলেৰ কোন মূল্য নেই; তাৱা চায় কেবল
টাকা আৱ টাকা। তাই সৰ্বহারার দল যা চায় তা কখনও
আবেদন আৱ নিবেদনেৰ দ্বাৱা তাৱা পাৰে না। সম্পত্তিৰ
যারা মালিক তাৰে কাছ থেকে অধিকার আদায় ক'ৱে নিতে
হবে; for voluntary abdication from special privilege has
been the exception, and not the rule, in history. †
বিশেষ অধিকার স্বেচ্ছায় বৰ্জন কৰেছে—এমন নজিৰ
ইতিহাসে বিৱল। যাঁদেৱ মুখ দিয়ে Expropriation-এৰ কথা
বেৰিয়েছে—তাঁৰা ধনীদেৱ প্রতি বিদ্বেৰে বশবর্তী হ'য়ে
এমন কথা বলেন নি। তাঁৰা চেয়েছিলেন এমন একটা

* A Grammar of Politics by Harold. J. Laski. P. 177

† A Grammar of Politics—By Harhold J. Laski. P.150

সাম্যবাদের মৰ্মকথা

মানব-সমাজকে স্থষ্টি করতে যার ভিত্তি হবে সাম্যের উপরে আর অন্যায়ের উপরে। সমাজে ধর্মী সম্প্রদায়ের পৃথক অস্তিত্ব বজায় থাকতে এমন একটা আদর্শ-সমাজ গড়ে তোলা অসম্ভব। আর তাদের পৃথক অস্তিত্ব বিলুপ্ত করতে হ'লে Expropriation অপরিহার্য।

Expropriation-এর প্রয়োজন মার্কস এবং ক্রোপটকিন যেমন স্বীকার করেছেন, গান্ধীজীও তেমনি স্বীকার করেছেন। স্বীকার না ক'রে যে উপায় নেই। যারা বর্তমান জগতের ধারাকে অক্ষুণ্ণ রাখতে চায় নিজেদের স্ববিধার ও স্বার্থের জন্য তারা অবশ্য Expropriation-এর কথা শুনলে তেলেবেগুনে জলে উঠবে। কিন্তু সংসারে এক শ্রেণীর মানুষ আছেন যাঁরা চলতি জগতের অন্যায় আর অবিচারের ঔদ্ধত্যকে ভেঙে একটা নৃতনতর জগত স্থষ্টি করতে চান—যেখানে সবাই হবে স্বীকী। এই দের কল্পনায় ভাবী মানুষের নৃতন জ্যোতিশ্চয় রূপ। সেই মানুষ ক্ষুধার যাতনা থেকে পেয়েছে মুক্তি—সেই মানুষের নগতি বিলুপ্ত হয়েছে বন্দের প্রাচুর্যের মধ্যে। মার্কস থেকে গান্ধী পর্যন্ত সকলেরই কল্পনাকে অধিকার করেছে এমন একটা অভিনব সমাজের রূপ যেখানে একটি মানুষেরও জীবনে দারিদ্র্যের অভিশাপ নেই।

If you will follow what I have been saying all these

সাম্যবাদের মৰ্মকথা

twenty years, you will understand that what I aim at is food and clothing in plenty in every house. I am visualising a state where there would be none naked and starving.

এই কথাগুলি হোলো গান্ধীজীর কথা, কেবল গান্ধীজীর কথা কেন—মানুষের মঙ্গল যাদের জীবনের ঝুঁতারা তাঁদের সকলেরই এই কথা। তাঁদের সকলের মনেই অন্ন-বন্দের প্রাচুর্যের চিন্তা। একটি গৃহ নয়, দুটি গৃহ নয়, প্রত্যেকটি গৃহ ভরে উঠবে অন্ন-প্রাচুর্যে—এই কল্পনা ছাড়া আর কোন কল্পনা নেই তাঁদের মনে। কেন নেই? কারণ আগে মানুষকে বাঁচাতে হবে অন্ন দিয়ে, বন্দু দিয়ে, আশ্রয় দিয়ে। ধর্মের সমস্তা, শিক্ষার সমস্তা, সংস্কৃতির সমস্তা, আর্টের সমস্তা—সব সমস্তার স্থান হলো বাঁচার সমস্তার পরে।

এই যে প্রত্যেকটি গৃহে অন্ন-বন্দের প্রাচুর্যের কল্পনা—গান্ধীজীর এ কল্পনা ততদিন বাস্তবে পরিণত হবে না—যত দিন না সমস্ত জমি, সমস্ত খনি আর সমস্ত কলকারখানার উপরে সমাজের সর্বসাধারণের অধিকার প্রতিষ্ঠিত হচ্ছে। কিন্তু মুক্তিমেয় মানুষ বংশ-পরম্পরায় যে অধিকার ভোগ ক'রে আসছে—সেই অধিকারকে সহজে তারা ছেড়ে দেবে, এমন মনে করবার কোনোই কারণ নেই। আমরা বাইরে সভ্যতার

সাম্যবাদের মৰ্মকথা

যতই ভান করি না কেন, ভিতরে আমরা এখনও আছি বর্ষৱ
আর বর্ষৱ ব'লেই দশের মঙ্গলের দিকে চেয়ে নিজেদের স্বার্থ
ত্যাগ করতে আমরা এত নারাজ। মানুষ স্বেচ্ছায় তার
স্বার্থকে ত্যাগ করতে নারাজ ব'লেই তো ব্যক্তিগত সম্পত্তির
বিরুদ্ধে স্বরূপ হ'য়ে গেছে জগন্নাপী অভিযান। সোভিয়েট
রাশিয়ায় অবস্থাসম্পন্ন চাষী-গৃহস্থকে (kulak) তার জমি থেকে
সরিয়ে সেই জমিকে সাধারণের জমির সঙ্গে যুক্ত করার যে
আন্দোলন চলেছে, সে আন্দোলন এইজ গন্নাপী অভিযানেরই
একটা অঙ্গ। ব্যক্তিগত সম্পত্তির বিরুদ্ধে এই অভিযানের
স্বরই কি আমরা শুনতে পেলাম না হরিপুরায় জাতীয়
মহাসম্মেলনের সভাপতির অভিভাবণে ?

Regarding reconstruction our principal problem will
be how to eradicate poverty from our country. That will
require a radical reform of our land-system including the
abolition of landlordism.

সুভাষচন্দ্রের এই জমিদারী-প্রথার উচ্ছেদের সঙ্গে
ষ্ট্যালিনের Collectivisationের মন্ত্র কি এক স্বরে বাঁধা নয় ?
আধুনিক যা কিছু প্রগতিমূলক আন্দোলন—তাদের সকলের
মধ্যেই শুনতে পাওয়া যাবে ব্যক্তিগত সম্পত্তির বিরুদ্ধে এই
আক্রমণের স্বর। বার্ণার্ড শ'এর ভাষায়—

সাম্যবাদের মৰ্মকথা

All modern progressive and revolutionary movements are at bottom attacks on private property.

এ আক্রমণের মধ্যে যারা আবিকার করে ধনীদের প্রতি দারিদ্রের ঈর্ষা, তারা সত্ত্বেরই অর্প্যাদা করে। চিন্তাশীল মানুষ দেখেছে—সম্পত্তির উপরে ব্যক্তিগত অধিকার যতদিন অবাধ থাকবে, ততদিন লক্ষ লক্ষ মানুষ হাড়ভাঙা পরিশ্রম করেও দুবেলা দুমুঠো খেতে পাবে না আর মুষ্টিমেয় মানুষ কোন মেহনৎ না করেও বিলাসের স্নেতে হাবুড়বু থাবে। আমাদের ধর্মপ্রচারক যাঁরা, তাঁরা কামিনী আর স্বরা থেকে আরম্ভ ক'রে প্রতিমা-পূজা পর্যন্ত কাউকে রেহাই দেন না নিন্দার শরজাল থেকে। কিন্তু যে মহাপাপ ব্যক্তিগত সম্পত্তির মূর্তি ধারণ ক'রে অগণিত মানুষকে পঙ্ক-কুণ্ডে নিমজ্জিত ক'রে রেখেছে—সেই মহাপাপের বিরুদ্ধে ধর্ম-প্রচারকদের কণ্ঠ উথিত হয় না কেন? মানুষকে দুর্বীতির পাঁকে টেনে 'আনতে দারিদ্র্যের মত আর কি আছে?' দৈন্ত্যই তো মানুষের আত্মপ্রকাশের পথে সব চেয়ে বড় অন্তরায়। দারিদ্র্যই ধর্মের প্রবলতম শত্রু। এই জন্যই আধুনিক ধর্ম-প্রচারকদের কর্তব্য সম্পর্কে মন্তব্য করতে গিয়ে শ' তাঁর স্বত্বাবস্থালভ স্বতীত্ব ভাষায় ব'লেছেন—

* শ'এর Too True To Be Good-এর ভূমিকা স্রষ্টব্য।

সাম্যবাদের মৰ্মকথ

And so we are driven to the conclusion that the modern priesthood must utterly renounce, abjure, abhor, abominate and annihilate private property as the very worst of all the devil's inventions for the demoralisation and damnation of mankind.

অর্থাৎ মানব জাতিকে দুর্বীতির আর সর্বনাশের মধ্যে ঠেলে দেবার জন্য শয়তান এ পর্যন্ত যত কিছু উপায় আবিষ্কার করেছে তার মধ্যে সেরা আবিষ্কার হচ্ছে ব্যক্তিগত সম্পত্তি আর এই ব্যক্তিগত সম্পত্তি-পথ বর্জন করবার জন্য, নিঃশেষ করবার জন্য ধর্মপ্রচারকদের উঠে পড়ে লাগতে হবে।

জমির উপরে ব্যক্তিবিশেষের অবাধ অধিকারকে নিঃশেষ করবার কথা বার্ণ্ণ শ' যেমন বলেছেন, মার্কস যেমন বলেছেন, লেনিন যেমন বলেছেন, তেমনি বলেছেন আমাদের গান্ধীজী। বিলাতে গোল টেবিলের বৈঠকে গান্ধীজী যে বক্তৃতা করেছিলেন, তার মধ্যেও Expropriationএর কথা আছে। এ বক্তৃতায় আছে—

We have here some of us who have made a study of the privileges and the monopolies enjoyed by Europeans, but let it not be merely Europeans. There are Indians—I have undoubtedly several Indians in mind--who are to-day in possession of land which has been practically given away to them not for any service rendered to the nation but for some service rendered, I

সাম্যবাদের ঘৰ্ষকথা

cannot even say to the Government, because I do not think the Government has been benefited, but to some official ; and if you tell me that those concessions and those privileges are not to be examined by the State I again tell you that it will be impossible to run the machinery of Government on behalf of the 'have-nots', on behalf of the dispossessed.

অর্থাৎ জাতির সেবা ক'রে নয়, কতকগুলি রাজপুরুষকে তুষ্ট ক'রে যারা বহু জমির মালিক হ'য়েছে, তাদের অধিকার বৈধ কিনা, তার বিচার করবার ক্ষমতা যদি রাষ্ট্রের না থাকে তবে সে রাষ্ট্রের দ্বারা সর্বিহারাদের মঙ্গল সাধন কখনো সম্ভব হবে না। যারা স্বার্থের সেবা ক'রে বহু জমির মালিক হয়েছে, তাদের সম্পর্কে কোন্ ব্যবস্থা অবলম্বিত হবে—সে সম্পর্কে গান্ধীজী স্পষ্টই বলেছেন,—

If they have obtained concessions which have been obtained because they did some service to some officials of the day and got some miles of land, well, if I had the possession of the Government I would quickly dispossess them.

অর্থাৎ রাজপুরুষদের খুসী ক'রে যারা জমি পেয়েছে, গান্ধীজী রাষ্ট্রের কর্ণধার হ'লে তাদের অবিলম্বে অপসারিত করবেন জমি থেকে। যে Expropriationএর কথা আমরা ক্লোপটকিনের মুখে শুনেছি, কাল' মার্কসের মুখে শুনেছি, সেই কথাই নৃতন ক'রে আমরা শুনলাম গান্ধীজীর মুখে।

সাম্যবাদের মৰ্মকথা

Expropriation ছাড়া সমাজের সর্বসাধারণকে শুধী করবার কোন সম্ভাবনাই নেই। এই জন্যই দুনিয়ার যত সেরা সেরা চিন্তাবীর, যত যুগ-প্রবর্তক মহাপুরুষ তাঁরা প্রায় সকলেই এক বাক্যে Expropriationকে সমাজের সর্বজনীন মঙ্গলের মন্দির-দ্বারে পেঁচাবার অপরিহার্য সোপান ব'লে নির্দেশ দিয়েছেন। সকলের মঙ্গলের জন্য যাদের স্বার্থকে আঘাত করা হবে, তাদের ক্ষতিপূরণেরও কোন ব্যবস্থা করা হবে না—এমন কথাও গান্ধীজী বলেছেন বিলাতের গোলটেবিলের বৈঠকে।

...and they will be dispossessed, I may tell you, without any compensation, because, if you want this Government to pay compensation, it will have to rob Peter to pay Paul, and that would be impossible.

(৩)

এই Expropriation-এর কাছে এসে আমরা রাষ্ট্রশক্তির
সঙ্গে বড় রকমের একটা ধাক্কা থাই এবং বুঝতে পারি, রাষ্ট্রীয়
স্বাধীনতা না পেলে Expropriation অসম্ভব। শ্রেণী-হীন
অভিনব মানব-সমাজকে স্থষ্টি করবার আশায় ব্যক্তিগত
সম্পত্তিকে বিলুপ্ত করতে গিয়ে হঠাৎ আমরা দেখতে পাই,
রাষ্ট্র তার বঙ্গ-বাহু দিয়ে ঘিরে রেখেছে মুষ্টিমেয় মানুষের জমি,
খনি এবং কলকারখানাগুলিকে। যে কেউ সেই বিষয়ের
উপরে হস্তক্ষেপ করতে যাবে, তারই শিরে নেমে আসবে সেই
বঙ্গবাহুর আঘাত। রাষ্ট্রের মধ্যেই ধনীদের জীবন-মরণের
সোনার কাঠি রয়েছে নিহিত। যতদিন রাষ্ট্র ধনীদের আড়ত
হ'য়ে থাকবে, ততদিন তার শক্তিকে আশ্রয় ক'রে মালিকেরা
ব্যক্তিগত সম্পত্তির অধিকারী রূপে শতসহস্র মানুষের স্থখ-দুঃখ
নিয়ে নিষ্ঠুর খেলা খেলবেই। কেউ তাদের সে খেলার অবসান
ঘটাতে সক্ষম হবে না। যদি কোনদিন এমন রাষ্ট্রের প্রবর্তন
হয় যার লক্ষ্য হবে সর্বসাধারণের কল্যাণ, তবেই মানুষের
জীবন নিয়ে এই নিষ্ঠুর খেলার একদিন সমাপ্তি ঘটবে। তার
আগে নয়। রাষ্ট্রের এইরূপ যতক্ষণ বুদ্ধির কাছে স্পষ্ট হয়ে

সাম্যবাদের মৰ্মকথা

ধরা না পড়ে, ততক্ষণ রাষ্ট্ৰীয় স্বাধীনতাৱ কোন প্ৰয়োজন আছে
শ্ৰেণী-হীন সমাজ স্থিতিৰ জন্য—সে কথা আমাদেৱ কাছে
তৰ্বোধ্য থেকে যায়।

ৱাষ্ট্ৰ তাৱ দুৰ্জয় শক্তি নিয়ে সমাজেৱ মুষ্টিমেয় ধনকুবেৱদেৱ
স্বার্থৱক্ষায় যদি সতত ব্ৰতী না থাকতো, মানুষেৱ বৰ্তমান
সমাজ-ব্যবস্থা কখনো আপনাকে টিঁকিয়ে রাখতে পাৱতো
না। আজ তো পৃথিবীতে কোটি কোটি মানব-মানবীৱ
নিঃস্ব হ'য়ে থাকবাৱ কথা নয়। বিজ্ঞানকে সহায় ক'ৰে
মানুষেৱ সভ্যতা আজ এতখানি অগ্ৰসৱ হ'য়েছে যে
সমাজেৱ প্ৰত্যেকটি নৱ-নাৱীৱ পক্ষে স্বত্বে স্বচ্ছন্দে বাস কৱা
আজ খুবই সম্ভব। মানুষ আজ কত কলকাৱখানা বানিয়েছে,
কত অনুত্ত যন্ত্ৰপাতি তৈৱী কৱেছে, প্ৰকৃতিৰ কত দুৰ্ভেজ
ৱহস্তকে জেনে ফেলেছে। তবুও পৃথিবীৱ এক প্ৰান্ত থেকে
আৱ এক প্ৰান্ত পৰ্যন্ত অগণিত মানুষেৱ আজ দক্ষিণ বাহু ও
পুত্ৰ-কন্যা ছাড়া আপনাৱ বলতে কিছুই নেই। মুষ্টিমেয় মানুষ
সমস্ত সম্পদেৱ উপরে আপনাদেৱ অবাধ অধিকাৱেৱ জোৱে
এই অগণিত সৰ্বহাৱাদেৱ জীবনকে অপ্রতিহত ভাৱে শাসন
কৱেছে। মনেৱ মধ্যে স্বতঃই এই প্ৰশ্ন জাগে, কেন পৃথিবীৱ
অগণিত নৱ-নাৱী এই রকম একটা জঘন্য সমাজ-ব্যবস্থাকে সহ
ক'ৰে আসছে? এই প্ৰশ্নেৱ উত্তৱ হ'চ্ছে—ধনীৱাৰা ৱাষ্ট্ৰশক্তিৰ

সাম্যবাদের মৰ্মকথা

তারা আপনাদের স্বার্থকে এমন ভাবেই স্বৰক্ষিত ক'রে রেখেছে যে সর্বহারাদের টু শব্দটি পর্যন্ত করবার আজ উপায় নেই। যে মুহূর্তে তারা জমি, খনি, কলকারখানাগুলির উপরে আপনাদের অধিকারকে প্রতিষ্ঠিত করতে যাবে (the liberation of the oppressed can only be achieved in a society of common ownership) সেই মুহূর্তে তারা দেখবে, সম্মুখে রাষ্ট্রের অগণ্য সঙীন আর লাঠি উত্ত হয়ে আছে। রাষ্ট্রের এই দুর্জয় শক্তিকে ব্যর্থ না ক'রে সম্পদ-স্থষ্টির উপায়গুলির উপরে হস্তক্ষেপ করা অসম্ভব। এই জন্মই রাজনৈতিক স্বাধীনতাকে আগে অর্জন করতে না পারলে সেই নৃতন জগতকে স্থষ্টি করা আর্দ্ধে সম্ভব নয় যেখানে প্রত্যেকটি মানুষের জীবন-পাত্র পূর্ণ হ'য়ে উঠবে মুক্তির আর আনন্দের অমৃতে।

কিন্তু ধনতান্ত্রিক রাষ্ট্রের পরিবর্তন আর সর্বহারাদের মুক্তি তো এক কথা নয়। যারা সমাজের সাধারণ মানুষ তারা সংস্কারের ক্রীতদাস। নৃতনের স্বপ্নে বিভোর হ'য়ে একটা বিপুল উন্মাদনায় তারা পুরাতনকে ভাঙে বটে কিন্তু সে উন্মাদনা তো বন্যার জলের মতই ক্ষণস্থায়ী। উন্মাদনা যখন চ'লে যায় তখন পুরাতন সংস্কারের শক্তি জনসাধারণের মনকে আবার অভিভূত ক'রে ফেলে। যারা প্রতিক্রিয়াপন্থী তারা জনসাধারণের চিন্তার এই দুর্বলতার রহস্য ভালো ক'রেই জানে

সাম্যবাদের মৰ্মকথা

আর জানে ব'লেই তাদের দলে টেনে আনবার জন্য প্রাণপণ চেষ্টা করে। সে চেষ্টা যখন সাফল্য লাভ করে তখন এত তপস্থায় অজিত রাষ্ট্রশক্তিও প্রতিক্রিয়াপন্হীদের করতলগত হয়। এই সর্বনাশ যাতে না ঘটে সেইজন্তুই dictatorship of the proletariatএর মত সম্পূর্ণ অভিনব-ধরণের রাষ্ট্রের প্রয়োজন। পুরাতন রাষ্ট্রশক্তিকে অধিকার করা কঠিন, কিন্তু তার চেয়েও কঠিন হচ্ছে নৃতন রাষ্ট্রশক্তিকে অঙ্গুশ রাখা। জনসাধারণের ভোটের উপর নির্ভর করলে তারা শ্রেণী-হীন সমাজ স্থিতির জন্য তাদের ভোট দেবার ক্ষমতাকে কতখানি ব্যবহার করবে—সেটা অত্যন্ত সন্দেহের বিষয়। ইংলণ্ডের প্রাপ্তবয়স্ক সমস্ত নর-নারীই তো ভোট দেবার অধিকার পেয়েছে—কিন্তু সে অধিকারকে তারা কতখানি ব্যবহার করেছে ভারতবর্ষকে এবং ভারতবর্ষের মত আরও অনেক দুর্ভাগ্য দেশকে সাম্রাজ্যবাদের নাগপাশে বেঁধে রাখিবার জন্য—আর কতখানি ব্যবহার করেছে শ্রেণী-হীন সমাজ স্থিতির জন্য—সেটা ভেবে দেখবার বিষয়। পাল্মেটের ধারা কর্ণধার—তারা সোমবারে যে কথা বলে, বুধবারে বলে তার উল্লেটা কথা। জনসাধারণ নেতাদের মতের এই ডিগবাজির কোনো প্রতিবাদই করে না। নিজেদের মন ব'লে কিছু থাকলে তবে তো তারা প্রতিবাদ করবে! ভারতবর্ষকে বশীভূত রাখিবার জন্য

সাম্যবাদের মৰ্মকথা

একশোটা জালিয়ানওয়ালাবাগ স্থষ্টি করতে যাদের মনে বিশুমাত্র কুণ্ঠা নেই, আয়ল্যাণ্ডের আর মিশরের স্বাধীনতা-আন্দোলনকে দাবিয়ে রাখবার জন্য বে-পরোয়াভাবে লাঠি আর গুলি চালাতে যারা কিছুমাত্র সঙ্কেচ বোধ করে না—তাদেরই মত মনোভাবসম্পন্ন সাম্রাজ্যবাদী মানুষেরা বিলাতের জনসাধারণের ভোটের জোরে বারে বারে হয় পার্লামেন্টের সদস্য। সাম্যবাদী অমিকেরা দলে দলে এসে ভোট দেয় চার্চিল, সাইমন আর বলডুইনের মত গণতন্ত্রের শক্রকে যারা ভারতবর্ষের উপরে নৃতন শাসনতন্ত্র জোর ক'রে চাপিয়ে দিতে কিছুমাত্র বিধাবোধ করে না। ভারতবর্ষ, আয়ল্যাণ্ড অথবা মিশর নিপীড়িত হোক—এই রকম একটা শয়তানী উদ্দেশ্য নিয়ে বিলাতের লোকেরা যে চার্চিল-কোম্পানীকে ভোট দেয়, তা নয়। আসলে তাদের নিজস্ব দৃষ্টি ব'লে কিছু নেই। সত্তায় গিয়ে যা শোনে, খবরের কাগজে যা পড়ে—তাই থেকেই গঠিত হয় তাদের মত। সুতরাং Adult suffrage, Democracy—এই সব গাল-ভরা কথা যতই অতিমধুর হোক, তাদের উপর সম্পূর্ণ নির্ভর করতে যাওয়া বিপজ্জনক। যাদের নিজেদের একটা মতামত আছে, তাদের বিশ্বাস করা যায়। কিন্তু ভালো ক'রে তলিয়ে কোন জিনিয় বুবার শক্তি নেই যাদের, তাদের ভোটের উপরে নির্ভর ক'রে পার্লামেন্টের সাহায্যে

সাম্যবাদের মৰ্মকথা

শ্রেণী-হীন সমাজ গড়তে যাওয়া দূরদর্শিতার পরিচয় নয়। এইজন্যই ধনতান্ত্রিক রাষ্ট্রের শৃঙ্খ আসনে যে রাষ্ট্রের প্রতিষ্ঠা হওয়া সমীচীন, তার রূপ হবে সম্পূর্ণ নৃতন। এই নৃতন রাষ্ট্রের কর্ণধারগণ হবেন সংখ্যায় মুষ্টিমেয়। অত্যন্ত শৃঙ্খলার এবং দৃঢ়তার সঙ্গে তাদের কাজ করতে হবে দলবদ্ধ ভাবে। জনসাধারণের ভোটের উপর নির্ভর ক'রে শাসনদণ্ড পরিচালনা করলে চলবে না। দুর্জন্য শক্তিকে সহায় ক'রে তারা নৃতন সমাজ-স্থিতির পরিকল্পনাকে ধীরে ধীরে রূপ দেবেন। তারা সমাজের প্রত্যেক ব্যক্তিকে সাধারণের মঙ্গলের জন্য পরিশ্রম করতে বাধ্য করবেন; সমাজে এমন একটা অবস্থার স্থিতি করবেন তারা—যার ফলে একজনকে খাটিয়ে আর একজনের পক্ষে ঐশ্বর্যশালী হওয়া অসম্ভব হবে। এই যে নৃতন ধরণের রাষ্ট্র, এরই নাম হ'চ্ছে dictatorship of the proletariat. পুরাতন সমাজের যে সব সংস্কার অংশ প্রতাপে মানব-মনের উপর আজও আধিপত্য করছে শতাব্দীর পর শতাব্দী ধ'রে—তাদের বিরুদ্ধে নির্মম এবং নিরবচ্ছিম সংগ্রামের মধ্যেই হ'চ্ছে dictatorship of the proletariat এর আসল রূপটি। শ্রেণী-হীন সমাজকে স্থিতি করবার পথে লক্ষ লক্ষ মানুষের এই আজন্ম-সঞ্চিত সংস্কারের শক্তি যে একটি প্রবলতম অস্তরায়—এতে কি সন্দেহ করবার কিছু আছে?

সাম্যবাদের মৰ্ম্মকথা

এই dictatorship of the proletariat-এর যুগ কিন্তু চিরকালের জন্য নয়। সর্বহারাদের এই যে একাধিপত্য—এই একাধিপত্যের প্রয়োজন থাকবে ততদিনই, যতদিন শ্রেণী-হীন সমাজ সম্পূর্ণভাবে প্রতিষ্ঠিত না হ'চ্ছে। শ্রেণী-হীন সমাজের আদর্শ যখন বাস্তব জগতে সত্য হয়ে উঠবে, তখন রাষ্ট্রের কোনোই প্রয়োজন থাকবে না। যতক্ষণ সমাজে ধনী-দরিদ্র বলে পৃথক পৃথক ছুটি শ্রেণী আছে, ততক্ষণ রাষ্ট্রেও প্রয়োজন আছে শ্রেণীর স্বার্থকে অঙ্গুষ্ঠি রাখবার জন্য। যখন সমাজে ধনকুবেরদের প্রতুল ছিল, তখন তাদের সম্পত্তিকে রক্ষা করবার জন্য সর্বহারাদের দাবিয়ে রাখবারও প্রয়োজন ছিল। দাবিয়ে রাখবার জন্য শক্তির প্রয়োজন। সেই শক্তি-প্রয়োগের যন্ত্র হ'চ্ছে রাষ্ট্র। সর্বহারাদের দাবীকে ঠেকিয়ে রাখবার জন্য যে রাষ্ট্রের প্রয়োজন ছিল, তার নাম হ'চ্ছে dictatorship of the capitalist. ধনতান্ত্রিক রাষ্ট্রের অবসান ঘটবার সঙ্গে সঙ্গেই শ্রেণী-হীন সমাজ-প্রতিষ্ঠার কোনো আশা নেই। শ্রেণী-হীন সমাজ তৈরী করতে হ'লে অনেক কাঠ-খড় পোড়ানোর প্রয়োজন আছে। যারা এত দিন পরের মাথায় কাঠাল ভেঙে দিব্য আরামে তাদের বিষয়-সম্পত্তি ভোগ করছিল, তারা প্রাণপণে চেষ্টা করবে শ্রেণী-হীন সমাজ-প্রতিষ্ঠার উদ্দমকে ব্যর্থ করবার জন্য। ঘরে বাহিরে যে সব শক্তি সমাজে ধনকুবেরদের

সাম্যবাদের মৰ্মকথা

প্ৰতিষ্ঠকে পুনঃপ্ৰতিষ্ঠিত কৱাৰ জন্য চক্ৰান্ত কৱবে—তাদেৱ চক্ৰান্তকে বিফল কৱতে হ'লে সৰ্বহারাদেৱ পক্ষ থেকে শক্তি-প্ৰয়োগেৱ নৃতন যন্ত্ৰ চাই। সৰ্বহারাদেৱ স্বার্থকে রক্ষা কৱাৰ জন্য শক্তি-প্ৰয়োগেৱ এই নৃতন যন্ত্ৰই হ'লো সেই অভিনব রাষ্ট্ৰ যাৰ নাম *dictatorship of the proletariat*. ক্ৰমে ক্ৰমে যখন সমাজেৱ সৰ্বসাধাৱণ ব্যক্তিগত সম্পত্তিৰ প্ৰতি আকৰ্ষণ হাৱিয়ে ফেলবে—জমি, খনি, কলকাৱিধানাৱ উপৱে সৰ্বসাধাৱণেৱ অধিকাৱ সুপ্ৰতিষ্ঠিত হবে—জনসাধাৱণেৱ মন থেকে আবাল্য-সংক্ষিত সংস্কাৱেৱ আধিপত্য লোপ পাবে—নতুন মানুষ নতুন দৃষ্টি নিয়ে দিগন্তে দেখা দেবে—তখন সৰ্বহারাদেৱ স্বার্থকে রক্ষা কৱাৰ জন্য *dictatorship of the proletariat*-এৰ কোন প্ৰয়োজন থাকবে না—নতুন রাষ্ট্ৰ ধীৱে ধীৱে অতীতেৱ গভৰ্ব বিলীন হয়ে যাবে—*the state will wither away.*

ৱাষ্ট্ৰেৱ অস্তিত্ব নেই যেখানে—এমন একটা সমাজ-ব্যবস্থাৰ কথা ধনতান্ত্ৰিক দেশেৱ লোকেৱা আজও পৰ্যন্ত ভাবতে পাৱে না। তাদেৱ ধাৱণা, সমাজে সব সময়েই এমন অনেক দুষ্ট লোক থাকবে যাৱা চুৱি কৱবে, ব্যাক ভাঙবে, আৱও অনেক ব্ৰকমেৱ দুক্ষাৰ্য্যে ব্ৰতী হবে এবং এই সব দুষ্টলোকদেৱ দমন কৱাৰ জন্য ৱাষ্ট্ৰেৱও প্ৰয়োজন থাকবে চিৰকাল। এই সব

সাম্যবাদের মর্শকথা

বিজ্ঞ লোকেরা একটা কথা ভুলে যান। যারা অপরাধ ক'রে জেল ভর্তি করে তাদের অধিকাংশই চোর-ডাকাত এবং চুরি-ডাকাতি তারা যে করে—সে নিতান্তই পেটের দায়ে। অপরাধীদের অধিকাংশই হচ্ছে নিঃস্ব নর-নারীর দল যাদের জীবন কঠোর দারিদ্র্যের অভিশাপে অভিশপ্ত। এমন অভিনব সমাজ যদি আমরা প্রতিষ্ঠিত করতে পারি যেখানে কোন অবস্থাতেই দৈগ্নের দ্বারা নিপীড়িত হরার আশঙ্কা থাকবেনা নর-নারীদের মনে—তবে সেই ভাবী সমাজে অপরাধীর সংখ্যা যে বহুল পরিমাণে হ্রাস পাবে, এতে সন্দেহ করবার কোন কারণ নেই। অভাবই লোকের স্বভাবকে নষ্ট করে। দৈন্য যেখানে রূপান্তরিত হয়েছে প্রাচুর্যের মধ্যে সেখানে অপরাধের সংখ্যা হ্রাস পেতে বাধ্য। অপরাধী যদি না থাকে, অপরাধীকে দমন করবার জন্য রাষ্ট্রেরও প্রয়োজন থাকতে পারে না। এই জন্যই সোশ্যালিষ্টরা যে ভাবী সমাজের স্বপ্ন দেখে থাকেন সেখানে মানুষকে দমন করবার জন্য শক্তি-প্রয়োগের কোনো স্থান নেই। সেই সমাজে রাষ্ট্রের স্থান যাদুঘরে—মানুষের অতীত-ইতিহাসের নির্দর্শনগুলির তালিকায়।

কিন্তু এমন সমাজ কি সত্য সত্যই কোনো দিন আসবে যেখানে সব মানুষ সব সময়ের জন্য মনুষ্যত্বের পূর্ণগরিমায়

সাম্যবাদের মৰ্ম্মকথা

দেদীপ্যমান থাকবে ? মানুষের মনে কাম থাকবে না, হিংসা থাকবে না, ঈর্ষা থাকবে না—এমন যুগের আবির্ভাব কি কোনো দিন সম্ভব হবে ? সোস্তালিষ্টরা এমন অসম্ভব কথা কোনদিনই বলে না। মানুষের প্রকৃতির মধ্যে মালিন্য চির-দিনই থাকবে,—মানুষের আচরণে দোষ-ক্রটি চিরদিনই ঘটবে। কিন্তু শ্রেণী-হীন সমাজে মনুষ্য-স্বভাবের এই সব সাময়িক ক্রটি-বিচুর্ণির প্রতিবিধানের জন্য শাস্তি বিধানের এত নিষ্ঠুর সাজসরঞ্জাম নিশ্চয়ই থাকবে না। জেলখানা, বেত্রাঘাত, ফাঁসি অতীতের বর্বরতার চিহ্নপে পরিগণিত হবে। এখন সমস্তা হ'চ্ছে কেমন ক'রে ধনতান্ত্রিক রাষ্ট্রের উদ্দ্বিদ্যের অবসান করা যায়। সেই উদ্দ্বিদ্যের অবসান ঘটানোর উপায় নির্ভীকতা। হাজার হাজার লক্ষ লক্ষ নরনারী রাষ্ট্রের প্রভুত্বকে স্বীকার ক'রে নিয়েছে ব'লেই তার আধিপত্য আজও কায়েম আছে। কেন স্বীকার ক'রে নিয়েছে—এই প্রশ্নের উত্তর দিয়েছেন হাস্ক্সেলি তাঁর Ends and Means নামক গ্রন্থে। তিনি বলছেন, লক্ষ লক্ষ, কোটি কোটি মানুষ রাষ্ট্রের উদ্ভৃত শাসনকে স্বীকার ক'রে নিয়ে এই যে বংশ পরম্পরায় দুঃসহ অবিচারকে আর যাতনাকে সহ ক'রে চলেছে—ইতিহাসে এই অত্যাশৰ্য্য ব্যাপার সত্য সত্যই চমক-প্রদ। Most men and women are prepared to tolerate the

সাম্যবাদের মৰ্মকথা

intolerable. এই অমার্জনীয় ধৈর্যকে সন্তুষ্ট করছে মানুষের স্বত্বাবের দুর্বলতা তার ভীরুতা। এই ভীরুতা থেকে মুক্ত ক'রে মানুষকে নির্ভীক ক'রে তোলাই হচ্ছে স্বাধীনতা লাভের রহস্য। এই রহস্যের কথাই পরবর্তী অধ্যায়ে বলা হয়েছে।

(৪)

আপনাকে পরিপূর্ণরূপে প্রকাশ করবার পথে দারিদ্র্য একটি প্রবলতম অস্তরায়। জীবন যেখানে দৈন্যের অভিশাপে অভিশপ্ত, সেখানে আত্মপ্রকাশের সন্তানা নিতান্তই অল্প। কাল থাবো কি—এই দুর্ভাবনা যেখানে দিবারাত্রির সাথী, সেখানে মানুষ বড়-কিছুর কথা ভাবতে পারে না। এই জন্মই সাম্যবাদীরা দারিদ্র্যের উপরে এমন খড়গহস্ত। তারা সমাজে আনতে চায় এমন একটা নৃতন অবস্থা যেখানে দৈন্য নেই, যেখানে ঘরে ঘরে ভাত-কাপড়ের প্রাচুর্য।

একথা অবশ্য মনে করবার কোনো কারণ নেই যে, সম্পদের প্রাচুর্যের সঙ্গে উন্নত জীবনের অঙ্গাঙ্গী কোনো সম্পর্ক আছে। দারিদ্র্যের অভিশাপ থেকে মুক্ত যারা, তারাও অনেক সময় অর্থহীন পঞ্চিল জীবন যাপন ক'রে থাকে। আবার এমন লোক আছে যাদের দৈন্য উজ্জ্বল হ'য়ে উঠেছে তাদের অস্তরের মহিমায়। কিন্তু এরকম লোকের সংখ্যা বিরল। দৈন্য অধিকাংশ ক্ষেত্রেই জীবনকে পঙ্কু ক'রে দেয়। যারা দারিদ্র্যের অভিশাপ থেকে মুক্ত—তারা অস্ততঃ একটা বিষয়ে ভাগ্যবান। তাদের অস্তিত্বের উপরে সদাসর্বদার জন্ম

সাম্যবাদের মৰ্ম্মকথা

জেগে থাকে না—চাকুরি হারানোর ভয়, অনাহারের দুশ্চিষ্ট।

তাই দারিদ্র্যের বিষয়ককে সমাজ থেকে উন্মূলিত করবার জন্য সাম্যবাদীরা যে অভিযান চালাচ্ছে দিকে দিকে, তার সাফল্য কামনা করবে প্রত্যেকটি বুদ্ধিমান পুরুষ এবং বুদ্ধিমতী নারী। দারিদ্র্যকে প্রাচুর্যের মধ্যে যতক্ষণ রূপান্তরিত করতে না পারছি, ততক্ষণ নতুন মানুষ দিয়ে নতুন সমাজ গড়বার কোনোই আশা নেই। সাম্যবাদীদের প্রচার-কার্য সম্পর্কে আমার শুধু একটি বিকল্প মন্তব্য করবার আছে। দারিদ্র্যকেই আমাদের দৃঃখ্যের কারণ বলা ঠিক নয়। দারিদ্র্য সামাজিক ব্যাধির কারণ নয়; দৈন্য রোগের লক্ষণ। রোগের মূল নিহিত রয়েছে আমাদের আধ্যাত্মিক দুর্বলতার মধ্যে আর সেই সর্বনেশে দুর্বলতার নাম হচ্ছে ভৌরূতা। হাজার হাজার নর-নারী যে আজ দারিদ্র্যের অভিশাপে অভিশপ্ত, তার কারণ ক্রীতদাসের শৃঙ্খলকে তারা স্বীকার ক'রে নিয়েছে জীবনে। দরিদ্র ব'লে তারা ক্রীতদাস নয়, ক্রীতদাস ব'লেই তারা দরিদ্র। আর মানুষ গোলামির প্রানিকে তখনই সহ করে দিনের পর দিন, মাসের পর মাস, বৎসরের পর বৎসর—যখন ক্লেব্য এসে তার আত্মাকে গ্রাস করে। দারিদ্র্যের মূলে দাসত্ব আর দাসহের মূলে আধ্যাত্মিক অবনতি।

সাম্যবাদের মৰ্মকথা

সোস্যালিষ্টরা মানুষের বাহিরের দৈন্যকে অত্যন্ত বড় ক'রে দেখতে গিয়ে ভূলে যায়, তার দুঃখ-দুর্দশার আসল ভিত্তি ক্লেব্য, ভীরুতা, আত্মার শোচনীয় অধোগতি।

পৃথিবীতে মানুষের দুঃখ একরকমের নয়। অনেক দুঃখ আছে যাদের আমরা বলতে পারি আধিভৌতিক (physical evils)—যেমন রোগ, বেদনা, মৃত্যু, জমির অনুর্বরতা। আবার এমন দুঃখ আছে যাদের উৎপত্তি হ'চ্ছে আমাদের চরিত্রের দুর্বলতা থেকে। ইচ্ছা শক্তির দোর্বল্য, প্রবৃত্তির আতিশয়—এসব দুঃখের মূলে আমাদের চরিত্রের গলদ। আর একরকমের দুঃখ আছে, যার উৎপত্তি হচ্ছে মানুষের উপরে মানুষের অথবা দলের উপরে দলের প্রভুত্ব থেকে। আধিভৌতিক যে দুঃখ, তাকে পরাজিত করবার অস্ত্র হ'চ্ছে বিজ্ঞান। চরিত্রের দুর্বলতা থেকে যে দুঃখের উৎপত্তি তার বিনাশের উপায় শিক্ষা। কিন্তু মানুষের উপরে মানুষের এবং দলের উপরে দলের যে অত্যাচার—তার অভিশাপ থেকে মুক্তির পথ হ'চ্ছে প্রচলিত রাজনৈতিক এবং অর্থনৈতিক ব্যবস্থার আমূল পরিবর্তন। এমন একটা অভিনব সমাজ-ব্যবস্থার প্রবর্তন করতে হবে যেখানে একজন মানুষের পক্ষে আর একজন মানুষের জীবন নিয়ে ছিনিমিনি খেলা অসম্ভব হ'য়ে উঠবে।

এই যে শেষোভূত দুঃখ যার মূলে রয়েছে মানুষের উপরে

সাম্যবাদের মৰ্মকথ

মানুষের, সম্প্রদায়ের উপরে সম্প্রদায়ের এবং জাতির উপরে জাতির অসহনীয় আধিপত্য—এই দুঃখই তো দৈনের মূল্য ধারণ ক'রে অগণিত মানুষের জীবনকে পঙ্ক ক'রে দিচ্ছে। অথচ এ পঙ্ক অনিবার্য নয়। সোশ্যালিজমের প্রতিষ্ঠার দ্বারা মানুষকে মানুষের গ্রাস থেকে মুক্ত করা খুবই সম্ভব।

মানুষের উপরে মানুষকে আধিপত্য করবার স্থযোগ দিয়েছে কে ? স্থযোগ দিয়েছে ধনের স্পর্ক। ঐশ্বর্যের স্থযোগ নিয়ে মুষ্টিমেয় মানুষ কোটি কোটি মানুষের আত্মপ্রকাশের পথকে অবরুদ্ধ ক'রে রেখেছে। মানুষের সঙ্গে মানুষের ধনগত বৈষম্য যেখানে বিচ্ছিন্ন, সেখানে স্বাধীনতার অস্তিত্ব কেমন ক'রে সম্ভব হ'তে পারে ? ধনীরা তাদের ঐশ্বর্যের প্রাচুর্যকে স্বতাবতই ব্যবহার করবে লক্ষ্মীছাড়াদিগকে এক একটি ক্রীতদাস বানাবার জন্য। তারা রাষ্ট্রের শক্তিকে এমন ভাবে নিয়ন্ত্রিত করবে যে, দরিদ্রের দারিদ্র্য দিনে দিনে তীব্রতর হ'য়ে উঠবে। তারা শিক্ষামন্দিরগুলিকে পরিণত করবে এক একটি গোলাম-খানায়। তাদের অর্থে পরিপূর্ণ ধর্ম্যায়কেরা পর্যন্ত এমন বাণী প্রচার করবে—যা সমাজে ধনীদের আধিপত্যকে রাখবে অক্ষুণ্ণ। সমাজে ধনী আর দরিদ্র ব'লে যতক্ষণ দুটি বিভিন্ন সম্প্রদায় আছে, ততক্ষণ রাজনৈতিক ক্ষেত্রেও সাম্য অসম্ভব, কারণ শাসনতন্ত্রকে পরিচালিত করবে তারাই—যাদের হাতে থাকবে

সাম্যবাদের মৰ্মকথা

লক্ষ্মীর ধনভাণ্ডারের চাবিকাঠিটি। এশ্বর্যের জোরে মানুষ
মানুষের জীবন নিয়ে কি সর্বনেশে খেলা খেলতে পারে—তার
প্রমাণ পেয়েছে মানুষ যুগে যুগে এবং সেই জন্যই যুগে যুগে
মানুষ স্বপ্ন দেখে এসেছে সেই Utopia'র যেখানে আর্থিক বৈষ-
ম্যের ঘটেছে বিলোপ, এশ্বর্যের স্পর্দ্বার হয়েছে অবসান। অর্থ
মুষ্টিমেয় মানুষের হাতে পুঞ্জীভূত হ'লে কতখানি অনর্থ ঘটাতে
পারে সমাজ-জীবনে, মার্কস মর্মে মর্মে তা উপলক্ষি
করেছিলেন। সেই উপলক্ষিরই প্রকাশ কমিউনিষ্ট ম্যানিফে-
স্ট্রোর পাতায় পাতায়। সমাজকে শাসন ক'রছে কারা? যাদের
টাকা আছে তারাই। শাসন করবার এই ক্ষমতা তারা পায়নি
চরিত্রবল থেকে, পেয়েছে এশ্বর্য থেকে। তাদের প্রভাবের
মূলে তারা নিজেরা নয়, তাদের ধনভাণ্ডার। লাক্ষির ভাষায়,
They act by owning.

এশ্বর্যের স্বযোগ নিয়ে মুষ্টিমেয় মানুষ অগণিত মানুষকে
বানিয়ে রেখেছে আপনাদের স্বার্থসিদ্ধির ক্রীড়নক।
ধনের প্রাচুর্যের স্ববিধা নিয়ে কতকগুলি মানুষ অসংখ্য
মানুষের জীবনে করছে অপ্রতিহত-প্রভাবে আধিপত্য।
প্রধানতঃ এশ্বর্যই মানুষকে দিয়েছে অন্যের জীবনে এই
আধিপত্য করবার ক্ষমতা আর হাজার হাজার মানুষ
নতমন্তকে এই আধিপত্যকে স্বীকার ক'রে নিয়েছে

সাম্যবাদের মৰ্মকথা

সংঘর্ষকে এড়িয়ে চলতে চায়। রাষ্ট্রের সঙ্গে সংঘর্ষ মানেই দুঃখকষ্ট, অনাহার, লাঙ্ঘনা, কারাগার, মৃত্যু। তার সঙ্গে লড়াই করা তো ছেলেখেলা নয়। মেসিনগানকে তুড়ি মেরে উড়িয়ে দেওয়া চলে না। রাষ্ট্রশক্তির সম্মুখীন হ'তে অধিকাংশ লোকই ভয় পায়। আর এই ভীরুতার উপরে দাঁড়িয়ে আছে গ্রন্থযৈর প্রতাপ। যতদিন পারে মুখ বুজে মানুষ দারিদ্র্যের দুঃসহ যাতনাকে সহ ক'রে চলে। তারপর একদিন আসে যখন যাতনা সহের সীমাকে অতিক্রম করে। সেদিন মানুষ বাঁধন ছেঁড়ার জন্য মরিয়া হ'য়ে ওঠে, মৃত্যুভয় তার কাছে তুচ্ছ ব'লে মনে হয়। সমুদ্রের অগণিত তরঙ্গের মত মানুষের পর মানুষ উদ্বামবেগে ছুটে চলে মৃত্যুর শাসনকে ভাঙবার জন্য। বিপ্লবের ঝঞ্চার ঝাপটায় ভেঙে পড়ে পুরাতন সমাজ-ব্যবস্থা, সমস্ত বৈষম্যের হয় অবসান, বড়ের রাতের শেষে আসে শাস্তির নির্মল প্রভাত আর সেই প্রভাতের আলোর মধ্যে ঝলম্ল করে সাম্যের স্বর্গ। ইতিহাসে ধনী-দরিদ্রের বৈষম্যকে দূরীভূত করবার জন্য কতবারই না এলো এই বিদ্রোহের বন্যা। কতবারই না আমরা দেখলাম শাস্তি শিষ্ট মানুষকে সহসা রুদ্রমূর্জিতে জেগে উঠতে, চড়াই পাখীকে বাজপাখীতে আর গর্দভকে সিংহে রূপান্তরিত হ'তে।

কিন্তু আগেই বলেছি, জনসাধারণ সহজে কখনো সংঘর্ষের

সাম্যবাদের মৰ্ম্মকথা

মধ্যে আসতে চাইবে না। দীর্ঘকাল ধ'রে প্রচলিত সমাজ-ব্যবস্থাকে মানতে মানতে তারা বিশ্বাস করে—এই রকম ব্যবস্থাই ঈশ্বরের অভিপ্রেত। নির্বিচারে যারা গ্রহণ করে কোনো কিছুতে সত্য ব'লে, তারা আর যুক্তির কষ্টিপাথের তাদের ধারণাকে যাচাই করতে চায় না। অন্যে যা নির্দেশ দেয়, সেই নির্দেশকেই অঙ্কের মত তারা অনুসরণ করে। নিজেদের ব্যক্তিত্ব ব'লে তাদের আর কিছু থাকে না। কোন্‌ পথে তাদের কল্যাণ, সে বোধ তারা হারিয়ে ফেলে।

একদিকে বুদ্ধির এই জড়তা এবং আর একদিকে সাহসের একান্ত অভাব—এইখানেই দাসত্বের মূল। আগে ভাঙতে হবে বুদ্ধির জড়তা, মানুষকে বুঝিয়ে দিতে হবে তার গ্রায়সঙ্গত অধিকার এবং পরে তাকে শেখাতে হবে স্বাধীনতার মন্দিরে উপনীত হ্বার একমাত্র পথ হ'চ্ছে শৌর্যের পথ। যারা পরাধীন আদের জীবনের সকলের চেয়ে বড় ক্লিন্ক হ'চ্ছে ভীরুত।

তাই তো গান্ধীজী আমাদের কানে বারে বারে শোনালেন সাহসের সঙ্গে দুঃখকে বরণ করবার বাণী। তিনি বললেন, The cell-door is the door to freedom. যুক্তির মন্দির-দ্বারে পেঁচানোর পথটি হ'চ্ছে কারাকক্ষে প্রবেশ করবার পথ। Innocence under an evil government must

সাম্যবাদের মৰ্মকথা

ever rejoice on the scaffold—এও গান্ধীজীর কথা। A slave, to be free, must continuously rise against his slavery and be locked up in his master's cell for rebellion. ক্রীতদাস যে, তাকে মুক্ত হ'তে হ'লে দাসত্বের বিরুদ্ধে বারে বারে তাকে দাঁড়াতে হবে আর বরণ ক'রে নিতে হবে তার প্রভুর দেওয়া কারাবন্দনকে। এমনি ক'রে কত ছন্দে, কত স্বরে গান্ধীজী আমাদের কানে বারশ্বার উচ্চারণ করলেন বাঁধন-ছেড়ার মাত্বেঃ মন্ত্র। অহিংসার বাণী তিনি প্রচার ক'রেছেন কিন্তু সে অহিংসা দুর্বলের অহিংসা নয়, মৃত্যুজয়ী বীরের অহিংসা। যে কথা দিয়ে প্রবন্ধ আরম্ভ করেছিলাম--সেই কথা দিয়েই প্রবন্ধ শেষ করি। আমরা যারা সোস্যালিষ্ট ব'লে নিজেদের প্রচার করি—আমাদের একটা জায়গায় বড় ভুল হচ্ছে। আমরা দারিদ্র্যের অভিশাপকে অত্যন্ত বড় ক'রে দেখছি। দারিদ্র্য সর্বনেশে, সন্দেহ নেই। কিন্তু দারিদ্র্যের অভিশাপের চেয়েও বড়ো অভিশাপ হ'চ্ছে ভৌরুতার অভিশাপ। আমাদের আত্মা হারিয়ে ফেলেছে শৌর্যের অগ্নিশিখা—সেই জন্তই আমরা ঐশ্বর্যের আধিপত্যকে স্বীকার ক'রে নিয়েছি। আমরা ক্রীতদাসের জীবনকে নীরবে মেনে নিয়েছি—তাই তো দারিদ্র্য আমাদের চিরসাথী। আমরা যেদিন ভয়কে বর্জন করতে পারবো, সেদিন ঐশ্বর্যের

সাম্যবাদের মৰ্মকথা

আধিপত্যের তিরোধানের সঙ্গে আমাদের দারিদ্র্যেরও
তিরোধান ঘটবে। দুই একজনের নির্ভীকতাকে আশ্রয়
ক'রে সেই নবযুগ আসবে না যেখানে দাসত্বের অবসান ঘটবে।
লক্ষ লক্ষ মানুষ যখন রাষ্ট্রের ঔপ্যকে ভাঙ্গার জন্য দুঃখের
আগুনে ঝাঁপ দিতে শিখবে তখনই মানুষের সমাজে আসবে
শ্যায়ের নবপ্রভাত। বাট্টাণু রাসেলের ভাষায়—Courage must
be democratised before it can make men humane. *
এই জন্য চাই গণসংঘোগ যার কথা পরবর্তী অধ্যায় বলা
হয়েছে।

* What I believe P. 81

(৫)

ভবিষ্যতের শ্রেণী-হীন সমাজের স্বপ্ন যতই মধুর হোক,
বর্তমান বড় বিষয়। যারা ধনিক তারা সংঘবন্ধ। অর্প্প-
হত-প্রভাবে তারা শাসন করছে অসংখ্য মানুষের অভিশপ্ত
জীবনকে। সংঘবন্ধ ব'লেই ধনিকেরা বিশৃঙ্খল সর্বহারাদের
এমন ক'রে পদানত ক'রে রাখতে সমর্থ হয়েছে। যে দিন
দুনিয়ার সর্বহারার দল ধনীদের মতই সংঘের শরণ নেবে
সেদিন থেকে স্বরূপ হবে তাদের নব-জীবনের জয়বাত্রা। যাদের
কিছু নেই তাদের পক্ষে সব পাওয়ার জন্য সংঘবন্ধ হওয়ার
প্রয়োজন কত বেশী একথা বুঝেছিলেন কাল' মার্কস আর
ফ্রেডারিক এঞ্জেলস্ (Fredrich Engels) এবং সেই জন্যই
The Communist Manifesto'র শেষলাইনে বজ্র-গুর্জনে ঘোষিত
হ'য়েছে Proletarians Of All Lands, Unite !

সর্বহারারা তখনই সংঘবন্ধ হবে যখন তারা জানবে তাদের
শক্তির প্রাচুর্যকে। আজ যে তারা দারিদ্র্যের দুঃসহ
দুঃখকে নিঃশব্দে বহন ক'রে চলেছে, তাঁর কারণ তাদের
অস্তিত্ব। তারা জানে দুঃখের বোকা বইবার জন্যই তাদের
জন্ম, মৃত্যুর পূর্ব পর্যন্ত ঘাড় থেকে সে বোকা নামবার

সাম্যবাদের মৰ্ম্মকথা

কোনই আশা নেই। দুঃখকে যারা নিয়তির দুলভ্য বিধান ব'লে মেনে নিয়েছে, তাদের দুঃখ ঘোচাবে কে? দারিদ্র্যের অভিশাপ থেকে তাদের মুক্তি পাওয়ার পথ তখনই প্রশংস্ত হবে যখন তারা বলতে পারবে, অদৃষ্টের হাতে আমরা অসহায় ক্রীড়নক নই, আমরাই আমাদের ভাগ্যের বিধাতা।

সর্বহারাদের দুর্ভাগ্যের জন্য দায়ী যে সর্বহারারাই, এই সত্যই তাদের কর্ণকূহরে বারম্বার উচ্চারণ করবার দিন এসেছে আজ। তাদের বুঝিয়ে দাও, বাস্তুকী নাগ যেমন ক'রে তার সহস্র ফণ দিয়ে ধ'রে রেখেছে এই বস্তুকুরাকে—তেমনি ক'রেই সর্বহারারা তাদের লক্ষ লক্ষ বাহুর পরিশ্রম দিয়ে বাঁচিয়ে রেখেছে এই পৃথিবীকে। এ পৃথিবীর ভাগ্য, এ পৃথিবীর জীবন একান্ত ভাবে নির্ভর ক'রছে তাদেরই উপরে। তাদেরই শক্তিকে, তাদেরই সেবাকে, তাদেরই বুদ্ধিকে আশ্রয় ক'রে সংসার এখনও পর্যন্ত টিকে আছে। তাদের শক্তি না পেলে সংসার এক মুহূর্তে অচল হ'য়ে যায়; ধানের একগাছি শীষও জমায় না, একটি আলপিন পর্যন্ত দুলভ হ'য়ে ওঠে।

সর্বহারা শ্রমিকের দল যখন থেকে মর্মে মর্মে রূপাতে পারবে সমাজ-জীবনে তারা কতখানি অপরিহার্য, তখন থেকেই স্বরূপ হবে তাদের মুক্তির পালা। তখন থেকে

সাম্যবাদের মর্মকথা

আপনাদের শক্তির প্রাচুর্য সম্পর্কে সচেতন হবে তারা, বুঝতে শিখবে তাতের জন্য ধনীদের দুয়ারে যে কোন মূল্যে আপনাদের দক্ষিণ ইন্দ্র বিক্রয় করতে তারা একেবারেই বাধ্য নয়। এই চেতনা তাদের রসনায় এনে দেবে ‘না’ বলবার দুর্জ্য শক্তি। তারা বলতে স্বরূপ করবে, আমরা ইচ্ছা ক’রে সিদ্ধুবাদ নাবিকের মতো বর্তমান সমাজ-ব্যবহার এই নির্ণুর বুড়োটাকে আর বইবো না, এখ্যের এই আকাশস্পর্শী স্পর্শীকে আর সইবো না। লক্ষ লক্ষ শ্রমিকের পৌরুষ-ভৱা কণ্ঠ থেকে এই সর্বনেশে ‘না’ শব্দটী যখন উৎসাহিত হবে আকাশে আকাশে, তখনই রাষ্ট্রে এবং সমাজে স্বরূপ হবে বিবাট ভূমিকম্প আর সেই ভূমিকম্পের দুর্বার আঘাতে মৃত্যুর আধিপত্য পড়বে ধূলায় লুটিয়ে।

যতক্ষণ না আমরা কোটি কোটি সর্বহারাকে এই ‘না’ বলতে শেখাতে পারছি, ততক্ষণ ধনতান্ত্রিক রাষ্ট্রের প্রভুত্ব অবিচলিত থাকবেই।^১ দু-এক জন ‘না’ বললে হবে না ; সবাইকে একই সঙ্গে বলতে হবে ‘না’ আর এই ‘না’-এর পিছনে থাকবে এমন একটা কঠোর সংকল্প যাকে টলাতে পারবে না পৃথিবীর কোনো শক্তি। সবাইকে একই সঙ্গে ‘না’ বলাতে হ’লে আমাদের শরণ নিতে হবে সংঘের দুর্জ্য ক্ষমতার। চাবী এবং মজুর সম্পদায়কে সংঘবন্ধ করার উপরে নির্ভর করছে

সাম্যবাদের মৰ্ম্মকথা

আমাদের জয়ের সত্ত্বাবন। ধনীরা যেমন সংঘবন্ধ ভাবে কাজ ক'রে আসছে—সর্বহারাদেরও তেমনিভাবে সংঘবন্ধ হ'য়ে কাজ করতে হবে। আগেই ব'লেছি, ধনীদের সংঘের নাম হোলা রাষ্ট্র আর সেই রাষ্ট্রের হাতে দুর্জয় মারণ অঙ্গের প্রাচুর্য। কিন্তু সর্বহারাদের তেমন সংঘ তো আজও পর্যন্ত গ'ড়ে ওঠে নি। সংঘ ব্যতীত সংঘকে কাবু করবার কোনোই উপায় নেই। সর্বহারারা আজও শতধা বিছিন্ন।

কিন্তু নিরাশ হবার কোনো কারণ নেই; কারণ কংগ্রেস দিনে দিনে যে রকম শক্তি সঞ্চয় করছে তাতে আশা হয়, সর্বহারার দল অদূর ভবিষ্যতে অজ্ঞেয় হ'য়ে উঠবে। রাষ্ট্র যে হিসাবে ধনীদের দুর্গ, কংগ্রেসও সেই হিসাবে সর্বহারাদের দুর্গ। রাষ্ট্রের বিরুদ্ধে কংগ্রেসের যে অভিযান, সেই অভিযানের মধ্যে সর্বহারাদের একটা নৃতন জগতকে জয়-করবার দুর্দৃশ্যনীয় সংকল্প কি প্রকাশ পাচ্ছে না? কংগ্রেস যদি সর্বহারাদের দুর্গ না হয়, তবে কংগ্রেসকে 'শক্তিশালী' ক'রে, তুলবার কোনই মানে হয় না। গান্ধীজী ও জওহর-জালের মত 'সুর্বহারাদের অক্ষতিম' বন্ধুরা যে কংগ্রেসের পতাকামূলে আপনাদিগকে সর্বতোভাবে উৎসর্গ ক'রেছেন তার কারণ তাঁরা জানেন, কংগ্রেস ভারতের কোটি কোটি নিরক্ষর দীন-দরিদ্র নর-নারীর আশা-আকাঙ্ক্ষার প্রতীক এবং

সাম্যবাদের মৰ্মকথা

তাদের কল্যাণই কংগ্রেসের ঝুবতাঁরা। লঙ্ঘনে গোল টেবিলের
বৈঠকে মহাত্মা গান্ধী বলেছিলেন,—

Above all, the Congress represents, in the essence, the dumb, semi-starved millions scattered over the length and breadth of the land in its seven thousand villages, no matter whether they come from what is called British India or what is called Indian India. Every interest which, in the opinion of the Congress, is worthy of protection, has to subserve the interests of these dumb millions.

আসলে কংগ্রেস হ'চ্ছে ভারতের সাতলক্ষ পল্লীগ্রামের অনশন-ক্লিষ্ট, ভাষা-হীন কোটি কোটি নরনারীর স্বার্থকে রক্ষা করবার দুর্গ। মৌন-মূক এই লক্ষ লক্ষ মানুষের স্বার্থের যা বিরোধী, কংগ্রেস কখনও তাকে সমর্থন করবে না।

কংগ্রেস এখনও যদি পুরামাত্রায় কৃষকসংঘে পরিণত না হ'য়ে থাকে, তাকে গালি দেবার প্রয়োজন নেই। যে ভাবে কংগ্রেসের বাণী ছড়িয়ে পড়ছে জনসাধারণের মধ্যে গ্রাম থেকে গ্রামাঞ্চলে এবং যে ভাবে তার শক্তি উত্তরোত্তর বেড়ে চলেছে তাতে মনে হয়, অদূর ভবিষ্যতে কংগ্রেস কৃষক এবং শ্রমিকদের প্রতিষ্ঠানে পরিণত হবেই। গান্ধীজীর ভাষায়, It is, therefore, essentially a peasant organisation, or it is becoming so progressively.

এখন আমাদের সামনে সকলের চেয়ে বড় যে কাজটি প'ড়ে

সাম্যবাদের মৰ্ম্মকথা

বলয়েছে তা হ'চ্ছে—কংগ্রেসকে সর্বহারাদের একটি চুর্ভেদ্য দুর্গে
পরিণত করা। Organised Labour—এই মন্ত্রই হোক
আজকের দিনে আমাদের রাজনীতিক জীবনের গায়ত্রী মন্ত্র।
যতই Classless Society, Expropriation, Complete Independence প্রভৃতি বড় বড় কথা বলি না কেন, কৃষক আৱ
শমিকদের সংঘবন্ধ করতে না পারলে আমরা কিছুতেই কিছু
করতে পারবো না।

মধ্যবিত্ত ঘরের ছেলে-মেয়েদের আইডিয়ালিজমকে আশ্রয়
ক'রে সাম্যের এবং স্বাধীনতার আদর্শ দিকে দিকে প্রচারিত
হবে সন্দেহ নেই—তারাই হবে মুক্তি-আন্দোলনের অগ্রদুত।
কিন্তু সাম্যের নৃতন জগতকে স্থিতি করতে হ'লে কয়েক
সহস্র শিক্ষিত নর-নারীর ত্যাগে আৱ শৈর্যে কুলাবে না।
হাজার হাজার, লক্ষ লক্ষ মানুষ মুক্ত্যভয়কে উপেক্ষা ক'রে যখন
অন্ত্যায়ের বিরুদ্ধে দাঁড়াতে সাহস পায় তখনই আসে স্বাধীন-
তার নববস্তু। যেমন ক'রে সমুদ্রের অগণিত টেউ-রাশি
উপর্যুক্তি আঘাত করে তটভূমিকে—তেমনি ক'রে দুর্দৰ্শ নর-
নারীর দল যেখানে কাতারে কাতারে ছুটে চলে ওদ্ধত্যকে
বাধা দেবার জন্য, সেইখানেই গড়ে ওঠে মুক্তির অভ্যন্তরীণ
মন্দির। এই জন্মই ধনতান্ত্রিক রাষ্ট্রের ওদ্ধত্যকে ধূলিসাং
করতে হ'লে গণসংঘোগ ব্যতীত উপায় নেই।

সাম্যবাদের মৰ্ম্মকথা

যা কিছু জনগণের সংহতিকে ক্ষুণ্ণ করে তাকে বর্জন করতে হবে। ধনতান্ত্রিক রাষ্ট্রের মধ্যে যেমন ধনীদের একের প্রকাশ, কংগ্রেসকে তেমনি সর্বহারাদের সংহতিতে পরিণত করা চাই। যত বেশী লোককে কংগ্রেসের পতাকাতলে সমবেত করা যাবে, সর্বহারাদের কল্যাণের পথ ততবেশী প্রশস্ত হবে। অমুক খবরের কাগজের সম্পাদক, অমুক পেটি বুর্জোয়া, তারা সর্বহারাদের শক্তি—এই রকম বর্জন-ধৰ্মী মনোবৃত্তি নিয়ে যারা আজকের দিনে চলতে চায়, তারা প্রকৃতপক্ষে কৃষক ও মজুরদের স্বার্থকে আঘাত করবে। In contemporary society, the proletarians are those who can have no capital to live on, worker and professor, artist and petty bourgeois alike. এই কথাগুলি লিখিত হয়েছিলো ১৮৪৭ খন্তিকে প্রকাশিত মার্কস ও এঙ্গেলসের কমিউনিষ্ট জার্নালে এবং আজ পর্যন্ত তাদের সত্যকে অস্বীকার করবার উপায় নেই। প্রলিট্যারিয়েট আর পেটি বুর্জোয়াদের মিলিত হবার প্রয়োজন দেখিয়ে তাঁরা লিখেছিলেন—Let us unite, unity cannot fail to advantage us both.

যারা ঠিক সর্বহারাদের দলে পড়ে না অথচ ধনীও নয়—তাদের উচিত হচ্ছে কংগ্রেসে যোগ দেওয়া, কারণ কংগ্রেসের লক্ষ্য হ'চ্ছে সর্বহারাদের কল্যাণ। যাদের এখনও কিছু কিছু সম্পত্তি আছে—তাঁরা মনে করতে পারেন, কংগ্রেসে যোগ দিলে

সাম্যবাদের মৰ্মকথা

যা আছে তাও হারাবো। কিন্তু এমন মনে করা বুদ্ধিমত্তার পরিচয় নয়—কারণ এখনকার দিনে যাদের মূলধন খুব বেশী তারাই জীবনযুক্তে জয়ী হবে;—যাদের প্রাণ পুঁটিমাছের প্রাণ—সেই সব অল্প-মূলধন-ওয়ালা হতভাগ্য লোকেরা প্রতিযোগিতায় আপনাদের অস্তিত্ব হারাবে। বড় বড় ধনকুবেরদের সঙ্গে প্রতিষ্ঠিতায় হেরে গিয়ে তারা সর্বহারাদের পর্যায়ে নেমে যেতে বাধ্য। এক্ষেত্রে তারা যদি শ্রমিকদের সঙ্গে ঘোগ দিয়ে কংগ্রেসকে শক্তিশালী করে, চরমদৈনের হাত থেকে তারা নিষ্ঠার পাবে—কারণ, কংগ্রেস যে নৃতন সমাজ-ব্যবস্থা নিয়ে আসতে চায় সেখানে দৈন্য রূপান্তরিত হ'য়েছে প্রাচুর্যে আর সেই প্রাচুর্যের উপরে প্রতিষ্ঠিত হয়েছে সকলের অধিকার।

সর্বহারাদেরও উচিত—যারা ঠিক তাদের দলে পড়ে না তাদের টেনে নিয়ে আসা স্বাধীনতা সংগ্রামে। রাষ্ট্রীয় স্বাধীনতা না পেলে দৈন্য কোনোমতেই ঘুচবে না এবং রাষ্ট্রীয় স্বাধীনতা পেতে হ'লে সংঘবন্ধ হবার প্রয়োজন আছে সর্বাগ্রে। যাদের বলা হ'য়ে থাকে—পেটি বুর্জোয়া তারাও তো রাষ্ট্রের জোয়ালের দ্বারা কম ভারাক্রান্ত নয়। স্ফুরাং তাদের দলে পাওয়া সহজ-সাধ্য ব্যাপার। তাই একেয়ের মন্ত্রই হ'চ্ছে আজকের দিনে সব চেয়ে বড় মন্ত্র। এই মন্ত্রের আলোকে আমাদের মুক্তির পথ পরিষ্কৃত হ'য়ে উঠুক।
