

ശ്രീ
വിഭവകാനലോച്ചാരികൾ

സമ്പർക്ക
കെ. വി. രാജുമാൻറുയർ

ശ്രീ
വിവോകംനാണ്ട് മരിക്കൽ

മന്മഹില
കെ. വി. റാജാവാസ്ത്രയർ

Published by
The Malayalam Publishing Co. Ltd.
TRICHUR.

പക്ഷ്യവകരം മഹാരാജം പാഠ്യ ഭിജിൽ കമ്പനി സ്റ്റോറിലിലുണ്ട്.

1098

ചില 1ക. 4സ

VANEEKALIPARAM PRESS, TRICHUR.

രി വാ രൂ. 1

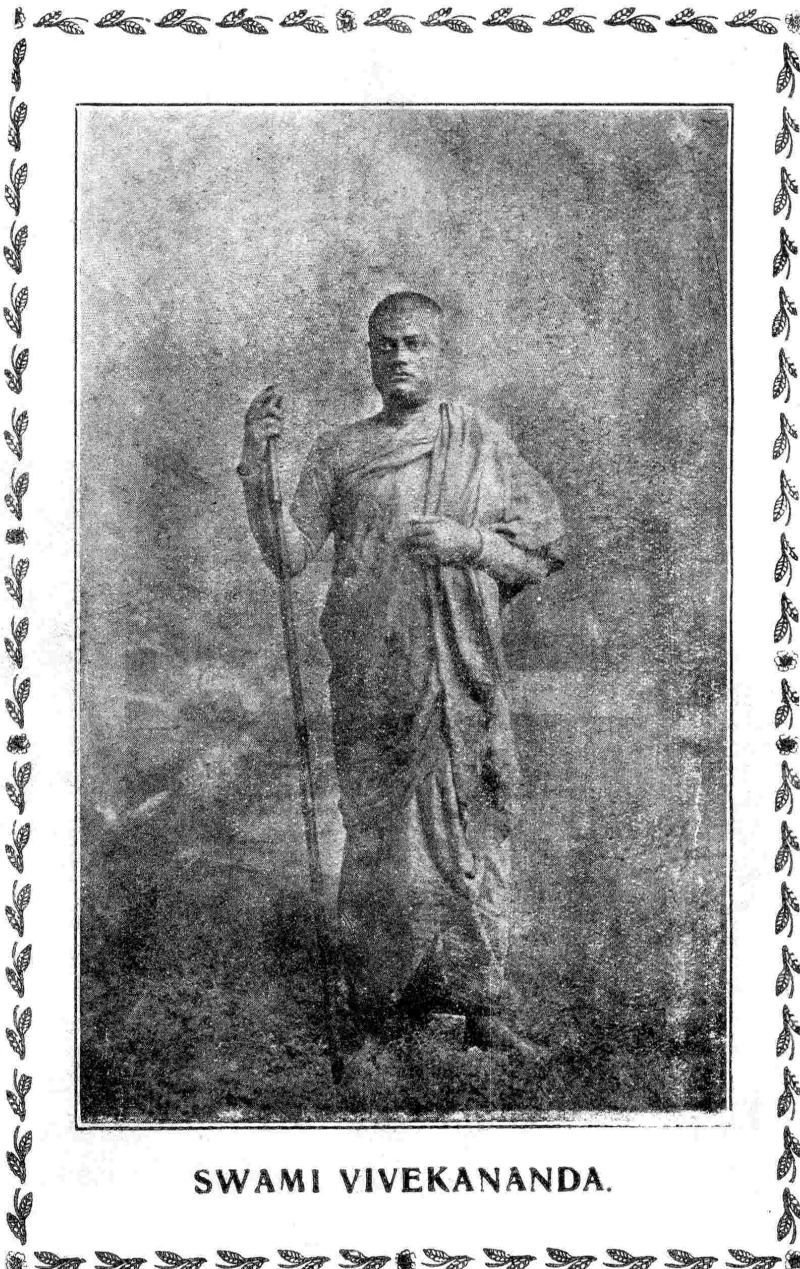
ഇന്ത്യൻവർഗ്ഗം, ഭോക്തവിൽനാണ്, അടിത്തകാലത്തു സായിട്ടുള്ള മഹാമാരിൽ അനുഗ്രഹിച്ചായ ശ്രീവിവേകാനന്ദ സ്പാമികളുടെ ജീവവിലിനും സാമാന്യമാരെകിലും വാക്കിപ്പറി യുവാനുപകരിക്കുന്ന ഒരു പുസ്തകം മഹാദൂഷണാശയിൽ അന്ത്യം വശ്രമാന്വനന കാത്തിരിൽ ആക്ഷം അഡിപ്രായദേഹാക്കൽ നു തോന്നുന്നില്ല. ഈ സംഗതിയെ അനുസ്ഥിപ്പിക്കാണും നോൺ പ്രതിരുദ്ധമെഴുതുവാൻ തുടങ്ങിയതു്. എന്നാൽ, ഈ പുസ്തകം ഇംഗ്ലീഷിലോ ഹിന്ദിയിലോ ഉച്ചാരിപ്പിക്കുന്നതു പൊക്കയക്കാഡിയ യാതൊരുക്കിയും ഗുണപദ്ധതി സാമാന്യമോ അല്ലെങ്കിൽ അനുഭവമോ അല്ലെങ്കിൽ പരിശോധനയും. ഒരു സ്വത്തരുദ്ധമാം എന്നതെന്നായാണും പറയേണ്ടതു്. എന്നാൽ സ്പാമികളുടെ വാക്യാട്യം ചെണ്ടുപുറുത്തുവരുന്നും ഇംഗ്ലീഷുഡാശയിൽ എഴുതിയതു് ‘മാരിവതി അവൈപ്പുതാനും’ തനിക്കിന്ന പ്രസി ദാപ്പട്ടഞ്ചിയതുമായ ‘സ്പാമിവിവേകാനന്ദവർക്ക് ജീവവിലിനും’ (The Life of the Swami Vivekananda) എന്ന വിശീഷിപ്പിക്കുന്ന ഗുനപത്തെ നോൺ ആളുപ്പുനം ഒരു മാതൃകയാക്കിയെടുക്കുകയും, അന്ത്യാവശ്യമെന്നു തോന്തിയ ഫിലി ഓഗ്രസറും അതിയന്ത്രിക്കുന്ന വിവരത്താം വെയ്യുട്ടുണ്ട്. ഇക്കാത്തിരിയും ഏതെങ്കിലും കർത്താക്കന്നൂക്കം പ്രസാധകനാം നോൺ സാമാന്യങ്ങിലിക്കും കടപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടെന്ന വിവരം തുവിടെ പറയുമായി രേഖപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുകൊള്ളുന്നു.

ഈ പുസ്തകത്തിന്റെ എഴുത്തും അച്ചടിയും നേരിച്ചു കഴിക്കണമെന്നാണും ചല ഓഗ്രസ്സിലും എൻറോ വിഹാര അസറും കടലാസ്സിൽ ചത്തിണ്ടിട്ടുള്ള തങ്ങിനെന്നും അ

ചുക്കത്തിൽവെച്ചു എനിക്ക് കാണാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടുള്ളൂ. തനിമിയാം ഇതിൽ കടന്നുട്ടവനിടവനിട്ടുള്ള വില ചില്ലറ സ്വലിതങ്ങളെ ആവുന്നതും തിരഞ്ഞെടിച്ചു് രുചിയിൽ അച്ചടി തന്നറകരക്കു കൊടുന്നിട്ടുള്ള ഗുണിപരുംകാണ്ടുതന്നേ പരി മഹിസൂരം ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇനിയും വില ദാനങ്ങളിൽ ഒരു മിനക്കപ്പണിയുടെ വകുപ്പുള്ള നാടി ക്ഷേപണങ്ങ മാന്യവായന ക്കോർക്ക് തോന്ത്രിയെന്നും ഉദ്ദോഷം അടിത്തു ച തിപ്പിൽ യോഗ്യമാണും പരിഹരിച്ചുകൊണ്ടും മാത്രം തെള്ളം ലം ഇവിശ്ചല്ലുറാത്തുടക്കാണും സാമ്പര്യവിഹ്യനക്കുമായ എന്നെന്നും മുമ്പേലുമണ്ണും ഇതാം സംശ്ലേഖനസമക്ഷങ്ങളിൽ സമ്പ്രീ ചുക്കാള്ളുന്നു.

സന്ധകാരൻ.





SWAMI VIVEKANANDA.

എ

വിജയകാംഗമം പ്രസിദ്ധി

ഒന്ന് ദിവസം ഒരു ദിവസം

ഒരു ദിവസം ഒരു ദിവസം

ശംഗമലി തെളിഞ്ഞിൽ പ്രശ്നാത്മകാംഗം പ്രസിദ്ധിക്കു
ന്നു. പ്രശ്നാത്മകാംഗം യേറ്റുകും തൃപ്തിജ്ഞിന്ത്യാജ്ഞാനാ താംഗ
അഞ്ചു മഹിച്ചുകൈണ്ട് ചൊരും വലുതുഭാഗ അഞ്ചുകും ചേരാട്ട
കുളി, വണ്ണികുളി, ചോദഗതാന്നികുളി, രണ്ടുകും ഏരം പറഞ്ഞി അ
ജ്ഞാനാട്ടമിജ്ഞാനാട്ടം പോലെയും അഞ്ചിപ്പിജ്ഞാനം. പ്രാഥമ്യാനന്തരിണം
വേണ്ടി ഗുംബാലുചുഡിലെല്ലാം അഞ്ചുകും സ്കീച്ചുകും മാർ
കീടുകൾ. മുട്ടക്കിൽ വോഹത്തിലുള്ള ചീല ചൊരപ്പുകും
നീനിയും ഉള്ളിക്കിട്ടം സൗതിൽക്കിടന്നു പുള്ളിയുണ്ടുണ്ടു. കുട്ടിക്കുണ്ടു
റിങ്കുള്ളും കുംഖി പെൻഡകിടാഞ്ചും തമ്മിൽക്കുമ്മിൽ എ
ങ്ങു. മുക്കി ഉണ്ടും തുടിച്ച നീനിയും ഉള്ളിക്കിട്ടം കുട്ടിക്കുണ്ടു.
നീനാം നാശമില്ലാത്ത ചോദക്കുടികൾക്ക് മുരുതാക്കൈകൈണ്ട്
ഉത്സാഹം വല്ലിച്ചുവരുവുണ്ടു. കൊന്തു തുടക്കക്കാണ്ടു തുടിച്ചം
തമ്മിൽക്കുമ്മിൽ ചെള്ളും മുക്കി ഉണ്ടും തുണിക്കുണ്ണു ചുട്ടിക്കു
ളിച്ചും തകക്കുകയാൽ കുത്തലുജ്ജീ മാതാക്കരിം അവരും രാണി
ആ വിശദ്ദിപ്പാം താമിച്ചും തുക്കിനിത്രവാൻ പാരിഞ്ഞു
കുണ്ണു.

ഇം സന്ദർഭത്തിൽ കുളുകു ലഭിച്ചപ്പും കേന്ദ്രിയായുള്ള ഒരു
വണ്ണി പ്രശ്നിലോ ചോദഗതാംഗങ്ങളു ദേവിച്ചുകൈണ്ടു കുട്ടി
ച്ചുപ്പുകുണ്ണു. ഒരു കുട്ടി നീനിയും സാമ്പ്രദായം ചുവരുണ്ട്. മുട്ടിക്കുണ്ണു,

തായണ്യവതിയായ ഒരു നദിയുടെ പ്രവാഹത്തിനാണില്ലവ മാറി ഇരിക്കുന്നു. കണ്ണാൽ എക്കുശേം എഴീച്ച് വയസ്സു കൂട്ടും കൊന്നുന്ന ഒരു ബാധൻ ശംഖയുടെ പ്രസന്നതയും, അതു പോതണ്ണിക്കുന്ന മനുഷ്യും, സ്ഥാനം ചെയ്യുന്ന ഇങ്കരയിലും ഇന്ന് ഷ്ടിയിട്ടുള്ള വയക്കെട വിനോദങ്ങളും കണ്ണ സഞ്ചാരങ്ങൾക്കായ് മതി ഉറന്നുപോലെ ഇടയ്ക്കിടയ്ക്കും. അമമയുടെ — അതേ അതു സൗംഗ്രാമ്യവതിയായ തരണി അവക്കുന്ന മാത്രവാണു് — അടക്കൽ ഓടിയണി എന്നു് അവക്കു ചീട്ട് പ്രിടിച്ചു് ഓഡേന ചോംബിച്ചു് വായിക്കിൽ അടക്കുന്നും ഓടിക്കുളിച്ചു് വിലപ്പേം എത്രതി വരിതെന്നു് വാദിയുടെ സന്ധക്കത്താൽ വൈത്തു ഏതിനാക്കാക്ക നാ ചലനങ്ങളും സുക്കിച്ചു് നോക്കിയും തന്ത്രങ്ങൾക്കു് പരമാ നൂറും നാലുക്കിക്കൊണ്ണു് വിളയുടുന്നും. കട്ടിയുടെ കള്ളികൾ വിലപ്പേം അപാരകരങ്ങളായിരുന്നിട്ടും, അവക്കുന്ന മാത്രം ചോം റൂറു ഡാറ്റു കാഡുരു അവക്കു വിരമിപ്പി ശേഖാൻ തുമിക്കുന്നില്ല. അമമ മക്കന്തതനെന്ന സുക്കിച്ചുനോ ക്കിക്കൊണ്ണാനിരിക്കുന്നതും. പ്രക്കാശ അവക്കുന്ന വിലംബങ്ങൾ ദിയുടെ എഴുതാ ഒരു ലഹരിയിൽ അവർം നിശ്ചയായിരിക്കു യാണു്. അതു് ഒരു പ്രക്കാശ തന്നെ ജീവിതക്കിലെ അനുകം ദോഹരങ്ങളായ വില പുത്രസ്യംനോക്കുളിശുക്കുടി അവക്കു നീഡിനുന്നായിരിക്കാം. ഇങ്ങനെയുള്ള സന്ദർഭങ്ങളിൽ വിലപ്പേം ഒന്നശ്ശൂയുടെ മഹിയങ്ങളും മനസ്സും എക്കാറവും അതു നൂറും ഒരു ദിവസമക്കു പ്രാഹിക്കാറുണ്ടെന്ന പരഞ്ഞതാൽ അനുഭവമുണ്ടാക്കു വളരെ എഴുപ്പുണ്ടിയെന്നും ലാക്കാൻ കഴിയും. ബുദ്ധിയുടെ സ്വന്ധനമായ മഹിയങ്ങളും എന്നും വിവരങ്ങൾ അവയുടെ ഗൃഹാചാരം നടത്തുന്നവരുടെ പ്രകാരമായിരുന്നു അവക്കുന്ന പ്രചാരം ബുദ്ധിയിലേക്കു കുറുത്തുണ്ടാണു് അവയും ശേഖിയണ്ണായിരിക്കു യില്ല. ഒന്നശ്ശൂജിവിത്തന്തിനെ സ്വന്ന ചേരുന്നും സുവകരങ്ങളും ശാഖാങ്ങളും ഒന്നു് മുഴു അവനുഹത്തനുണ്ടാണു്. പ്രക്കാശ

അക്കുട്ടുമ്പിയും വിനിയുകകരവാൻ ക്ഷാമദിവസാം, ശ്രീ സംഭക്തിയും മുഖിയും പ്രവാൺിയും ബോധക്കുമാ എന്നൊരു ക്ഷാമത്താഡാ പൂജപ്പിയുടുക്കു ആ അവസ്ഥയിലേം തന്നെ കാക്കന്തുക്കൾറ കൈ അവർ മുട്ടക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതാണ് അബ്ദി. അമുഖം ഒരു ദിവസിൽ ക്ഷാമത്താഡാ പൂജയും ഒരു ദിവസിൽ വാദ്യിൽക്കുന്നതാണ് അവിഹാസക്രമം ചെയ്യുന്നതിനു മുമ്പുള്ള ഏറ്റവും മുഖ്യമായ വാദ്യം മുട്ടക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതാണ് ക്ഷാമത്താഡാ.

କାରିକିଳ କାଲାଭାଙ୍ଗରେ ତ ହୁଏ ଯର ନାମାଙ୍କଳ
ଅଭିଭିତ୍ତିରେ ଲାଗିଥାଏ ଯଗନ୍ଧେବନୀରକାଣ୍ଠିରିମେଣ୍ଟ୍. ଦୋଷ
ଭେଦିକର ହାତିରୁଲାଖିଲାହାଯ ପାଶ୍ଚଯାଜମାରିଲ ରେ
ଦୂର ନାହିଁ କାନ୍ଦିଲାକାନ୍ଦିଲିଟିଲ୍ଲ. କହାରସାଙ୍ଗ୍ରାସିଯା
ନିଜାମ ଶକ୍ତିବାନ୍ତୁସବ୍ରାନ୍ତିକରି ତାଙ୍କର କରିଲାପରିତମରତିର
କାବିକବେହୁବାଣ ପ୍ରସଂଗିଛୁତିଁ. ଆବିନ୍ଦନର ପରିବାର
ଯତ୍ନକାଳି ସପିକରିବୁ ଶ୍ରୀବ୍ୟଲବେହୀନ ନିର୍ମାଣକାର୍ଯ୍ୟରେ
ଅନ୍ତରୁ ଦୁଃଖରୀଙ୍କ ରହୁଣିବୁତ୍ରା କାବିକବୋଧୁରକାଳାଙ୍କିନୀ.
ହୁଏବୁ ଦୁଃଖରୀଙ୍କ ରହୁଣିବୁତ୍ରା ପିତ୍ରିତ୍ୱ ଦିନକାନ ମୁହମରାଜକାଳି
କାଳି ପାଦକାଳି ହୁଏବୁତ୍ରା କାବିକବେହୀନ. ହୁ
ଏବୁତ୍ରା କାବିକବେହୀନ

ഈ വന്നടക്കമന്ത്ര കണ്ണമാറുത്തിൽ ‘അദ്ദേഹം’ എന്ന് ഇടതി
യ സ്പർശത്തിൽ ഉച്ച പിശ്ചകാണ്ട് ആ തയ്യാറി പെട്ടുന്ന നി
ലംബത്തിച്ചു. ഇതു യോഗിത്തേപ്പുൾ കണ്ണ. ‘ഒ മാതാപും വി
ശാപോധി’ എന്നൊരു ശബ്ദം ഭഗവാന്മാരും മനസ്സാളിലേ
ത്രസ്തിക്കുന്ന അശുദ്ധരഥത്തിൽനിന്ന് പുറപ്പെട്ട്.
ക്ഷീണത്തിൽ ഗാചിക്കേത്തു അവശ്യമുണ്ടാക്കിയാൽ താങ്ങിയെടുത്തു. ആ ത
ങ്ങൾിൽനിന്ന് വോധാരമിതിയായുള്ളിന്നിവിക്കുന്നു. അദ്ദേഹം നി
ര്യുജ്ഞമായ എന്ന ദേഹം അത് ഏഴുമുഖങ്ങൾ അടഞ്ഞു കു
റ്റിക്കുമെന്തുകിടക്കി ഒരു നിമിഷത്തിനകം അവർക്കു വോ
ധാരമില്ല. കണ്ണു കീഴിച്ചു. യോഗിയുടെ മുഖത്തുകയ്യുംനേരു
മാണി. അവയശേഷം കണ്ണുകൾ തജ്ജിവിച്ചെന്നു. യോഗിക്ക് ആരുളു
മനസ്സിലായി. ഒരു നിമിഷത്തോടു അനുകരിച്ചുകൊടുത്തി അ
ദ്ദേഹം അവശ്യമുണ്ടാക്കി. എത്തോ ചില വികാരങ്ങൾ ആ ര
ണ്ട് എഴുപ്പുകളും സപ്ലാമാനിക്കി. യോഗി പിന്തിരി
തെരു “മായ, മായ” എന്ന ആരിച്ചുകൊണ്ടുകൊണ്ടുത്തി
നിട കിൽക്കുന്നു” എവിടെനോ മരിക്കുയും എപ്പു.

രിംഗരാജപുംബ

സത്തകടംവി

വകുംഡാളിലെ ദാഖലവംശം ഇന്നും പ്രായതിരംഗം ചു
സിലിയുജ്ജീവാൻ. കാലിക്കരിംപട്ടണത്തിലുംപുട്ട സിമ്മം
ജില്ലയുജ്ജീവാൻ മുഖാക്കം പാടിയ തരവാട കീൽക്കുന്നതു. പ
ട്ടണത്തിലെ കിച്ചുവടങ്ങളുടെയും കൈക്കരണാദിലുകളുടെയും തി
ക്കം സിരക്കം സമീക്ഷയുണ്ടായി ഇതു തരവാടകുഞ്ഞുകുഞ്ഞു
നി എന്നുകുഞ്ഞു ദാഖലവക്കാപ്പും മരിയും അവിടെയുണ്ടായിരുന്നു
കെട്ടിടങ്ങരാക്കം. അവിന്റെ ചാരിത്ര്യപ്പേരും ഇന്നു
യും ചുവി മാറംജുളിം സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഉന്നത്തായും വിശ്വാ

കുറച്ചിവിതരണം വയിൽ സകൽഡാനമണ്ഡലിന്റെല്ലാ ശ്രീമം, അല്ലോദ്ധാത്മികനിഘ്നകരങ്ങൾ ഭാഗം വയത്താൽ തന്റെ കാഴ്ചവരതെ സ്വന്തൻിലും പ്രശ്നസ്ഥിതിയിലും വളരെ ഉള്ള ഒരു നിലയിലെത്തിപ്പാണ് വിശ്വേഷാമന്ത്ര നിരന്തരമായി പ്രയത്നിച്ചു. ബുദ്ധാഖ്യാതിലെ ധനവാദംാണിൽ ദ്രോഹക്ഷാരം വക്കി വാനി അദ്ദേഹത്തെ അംഗീകരിക്കാനും ധനാഭ്യജനകിന്ന രംഗങ്ങൾക്കും ദോശക്ഷണിവർന്നിലും കുറുനിഘ്നം, സ്ഥിരം, സംശയം, ദയ മുതലായ ഗ്രാഹങ്ങൾ ഇന്ദ്രാജിനൈ നാശം തന്നെ കിട്ടാതെ ഇന്ദ്രാജി അദ്ദേഹത്തെ ദയ ദാരുംഭാവും സ്ഥാനി സ്ത്രീകൾക്കു സ്വക്ഷാക്ഷേ രാന്നാശ്രൂജ നടത്തുകയും വയ്ക്കുവന്നു. മുതിരന്തലും ദ്രോഹ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മഹത്തു തിഥിവം ദുഷ്ടാഖിലും വർഷം എത്തെന്നിലും തന്നെ വലിപ്പം അക്കാദമത്രം ശാന്തിനിന്നും. മുതിരന്തലും ദ്രോഹ പിതാവിന്റെ വിന്ദികൾക്കു ചരക്കുണ്ടായി. മുതാം മഹാഭാഗ്യവാനും ഇംഗ്ലീഷ്മൺറീംറോ കാലത്രുതനെയാണ് “തെരക്കുംബം അതി നീറം പരമകാശ്ചയ പ്രാപിച്ചുതും.

വിശ്വേഷാമദഭ്യനെ മുഴ നിലയിലെല്ലാമെന്തിച്ചുതും അദ്ദേഹത്തിന്റെ പുണ്യാതിരായ രാത്രാഖാണം. പിതാവിൽ നാണ എന്നയുമ്പുമായ രാണാലുഹമല്ലാക്കു മരംഡാനം അദ്ദേഹത്തിനു സിംഗിച്ചിലും. ദ്രോഹവരജാൻ-ശാന്തയിങ്ങനു ചി ശാന്തിയെന്നു പേര് —വിഭ്രാംഭാസവും വിഭാവും കഴിഞ്ഞു ചൊരു വികാസവാദജീവൻ സിംഗാലാം അനുഭവിക്കണ്ടുനു സമയം ദാഖാന്ത്യാദശിശം അവകിൽനിന്നു ചീഞ്ഞമരിക്കുള്ളെന്തു. സൂര്യ ചീഴും സൂര്യിലെയുമായ പതി, സമുദ്രാക്ക സ്വയത്തു്, മാനൃക്കാ ചുക്കാ ചുവി ചിരവത്തെന്നും വിഭ്രാംഭാസം, എത്രാറിയം ശാന്താനവും ചൊല്ലാനൊരുക്കരും പ്രാണ്ടിയുമുള്ള ബന്ധുക്കൾ

എന്നിവയ്ക്കും അദ്ദേഹത്തിന്റെ എറുമീകഴിവിൽത്തെ മധുരമയമാക്കബാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. വാമനാക്കൾ പുനിതി ക്രാഡിലും ദ്രോചരണകൾ എഴുന്നിൽ കാരു ആഴ്ചകളില്ലപ്പേരിഞ്ഞില്ല. പ്രാവശ്യികകൾ നില കേവലം സുസഹ്യമായി അദ്ദേഹത്തിന് തോന്തി. നിത്യവും നിരതിശേഷങ്ങൾപ്പറ്റഭൂമായ മരീറായ ജീവിതം അദ്ദേഹത്തെ ആസ്ഥാനം ഒക്കെ ഏരാട്ടുന്നു അനുകൾവിച്ഛുക്കാണും. സന്തോഷികളും യോഗികളും ഓർമ്മെത്തെ നിരതമൊരു സന്ദർഭിച്ഛുക്കാണ്ടഭിജന. അവരുടെ സാന്നിദ്ധ്യം ഒന്നമാറുന്നെ അദ്ദേഹത്തിനും ആ ഗ്രഹത്തിൽ സന്ദേശംമായി സന്ദർഭിച്ഛുക്കാണ്ടഭിജന. അവരുടെ സാന്നിദ്ധ്യം ഒന്നമാറുന്നെ അദ്ദേഹത്തിനും ആ ഗ്രഹത്തിൽ സന്ദേശംമായി സന്ദർഭിച്ഛുക്കാണ്ടഭിജന.

വെസ്യുക്കളുടെ സമാധാനായ് ഓൺഡും പുതുനം വലിയ ബുദ്ധിമുട്ടോന്നം ക്രിക്കറേ നിത്യവുന്നതികഴിച്ചുവരും. കൈറവ നാഞ്ചിന്റെ പാദിച്ചുണ്ടാവസ്ഥയിൽ പ്രിയത്താവു തന്നെ വിച്ഛേദായ കാര്യം ക്രിക്കറേ ഓൺഡും താഴ്ക്കാലം ആസഹ്യമായ മരീറായ വേദനയുണ്ടായെങ്കിലും ക്രിക്കറേ ആ ദിനത്രുതി പരിമാരം മുഴുംശായ മരീറാനായി മാറി. തേരുവു മരംപുജയത്തിലോ പരമോദ്ദേശ്യത്തെ ലക്ഷ്യമാക്കിക്കൊണ്ടുപോകുന്ന പ്രചന്ന തത്തെ പാരിത്രജിച്ചിട്ടുള്ളതും ബുദ്ധിമുട്ടാത്താലും അദ്ദേഹമായി ചെറുപ്പുംവരുക്കുന്ന ക്രാഡിലും സംസ്ക്രാഡിലും ആ ഉദ്ദേശത്തിന്റെ മാധ്യമത്തും തികച്ചും മനസ്സിലാക്കബാനു തുട്ട വെബ്ബും അവർക്ക് സിഖിച്ചിട്ടുന്നു. താൻ സ്കീകളിൽ വെച്ചു ധന്തുംശാനും തീച്ചുംശാക്കി. പരശമ്പരാന്തരം ചൊ ദാഖലിൽ ചുക്കും പ്രാഹിപ്പും പോകുന്ന തേരുവു പ്രത്യുക്കാ ചെഡവംതനെയെന്നും അദ്ദേഹത്തിന്റെ പാരിത്രജിലും മരീറായ സമൂഹത്തും ഒന്നസ്സിൽനിന്നും പ്രാഹിപ്പും പോകുന്ന തേരുവു പാരിത്രജിലും

ത്തക്കവള്ളം യുനിച്ചറസ്റ്റിച്ച്. ഓമനമകർക്ക് സ്പദാവത്തിലും സ്പദുച്ചതിലും കാണുന്ന സാദ്ധ്യതയിൽ എങ്കിലും ലയിപ്പിച്ച്. മുപ്പെട്ടുന്നിൽ സഭ്രായതുള്ളമായിട്ടുള്ളതു തുറന്നമാണെന്ന നിശ്ചയിച്ച്. തന്നെ കമ്മ്പാളല്ലും ഇന്തപരാച്ചനയും ഒരുക്കാരാംഗം മാത്രംജീവനം തീര്ത്താക്കി. ഭൂവാഞ്ചലും പ്ലാമോഴിംഗ്ടു. എങ്കിലും ശാന്തമായി. എന്തെന്നില്ലാത്ത ഒരു സമാധാനവും സുവിവും അവക്കെടു എങ്കയത്തിൽ വിളിയാട്ടി. തെന്നാവികൾക്ക് മാഹാത്മ്യം ഗ്രഹിച്ച നാമീപസ്ഥമാണെന്നു ശാഖാം സവികളും അഭാബേ പരമാനുബന്ധത്തിനെന്നു പുക്കളും. അംഗ്രേഷത്തിന്റെ സഹ്യാസത്താൽ ആ തെവാട്ടം പതിയും പുതുനും മാഹാത്മ്യം നേരിയതായി ശ്രവണപ്ലാം തീര്ത്തപ്പെട്ടു ചെന്തി.

പ്രചന്നത്തിൽ തനിക്കു ബാക്കിയുള്ള ബന്ധങ്ങൾക്കുടിയുജിച്ച്, തെന്നാവികൾക്ക് പാദത്തുനും ചെണ്ണയി ചുറപ്പേട്ടാലോ എന്നൊരുംബന്ന ചില നിമിഷങ്ങളിലെപ്ലാം അവക്കെടു ഇല്ല കാതിങ്ങനില്ല. പദ്മശ്ലീ, പുതുനും ഭാവിജീവിതം തന്നെ ആനുഗ്രഹിച്ചാണെന്നിൽക്കുന്നതോ, പ്രിയതെന്നാവു തന്നിൽ പുതുനീട്ടിച്ചു ആ ഓഡം ഇണ്ണിനെ വിട്ടുകളിയുന്നതു പോലെ കണ്ണമുള്ള എത്തിട്ടുവിഹാംങ്ങൾക്ക് അതിനെ നിരോധിച്ച്. തെന്നെ ഒമ്മത്തെ പുതുനും ഭാവിജീവിന്റെ ആ ഗുഹ എന്നിൽത്തന്നെ സുഹിപ്പിച്ചു തീര്ത്താക്കി. എന്നാൽ കാണിന ഗതത്തക്കവിച്ചുള്ള സൂര്യാസ്ത്രം അവിടെന്നും ദായാര്യം യാതു ചെയ്യും നീളം അതു അല്ലെങ്കാണിനെന്നും. തന്നെ പുജാവിഗ്രഹത്തെ തെവേശ അവിടെ കണ്ണുണ്ടാം. എന്നാൽ അംഗ്രേഷന്നിക്കെന്നും പാദങ്ങളിൽ ഒരു സംഖ്യാംഗനമുണ്ടാം രംഗ വയ്ക്കു ജീവിതത്തെ അതിൽ പ്രത്യക്ഷമായിത്തന്നെ സമീപിക്കുന്ന വെള്ളാമല്ലോ. സംബത്സരങ്ങൾക്കും ഇണ്ണിനെ വിലതു കഴിഞ്ഞു. വിശകാലമായി തന്നെ എങ്കയത്തിൽ സമലംപിടിച്ചിട്ടുള്ള അതു ഉദ്ദേശ്യത്തെ സഹഘടനക്കവാൻ ആ സതി തീര്ത്തി

യാകി. ഗംഗാനദിയിൽനിന്ന് വള്ളംവഴിയായി ഒരു യാത്ര പുറപ്പെട്ടു. കഴിഞ്ഞ ഓല്ലൂട്ടായത്തിൽ നാം കണ്ണ ആ അമ യും മകസം ഇത് സത്തിയും പുതുംമല്ലെങ്കെ മറ്റായമായിരുന്നു പില്ല. ആ യാത്ര ചിൽ അവർഗ്ഗനായിരുന്നു ഉണ്ടായിരുന്നു. അവരുടുകൊണ്ട് പരിപ്പേരിലില്ലോ.

കാരിയിൽ അവർ പിന്നേ ടെം താമസിച്ചില്ല. ക്ഷണ ത്തിൽ മടങ്ങി, സ്പദ്ധമാനിയെത്തിരെപോശം അവർ ത നെൻ്റെ പുത്രൻറെ ഭാവിജീവിതം തു മുള്ളേഖാം ചാണക്കു പരിനുഝുമാണ് തുടങ്ങി. ഇംഗ്ലീഷുപിഞ്ചാളും അന്ന കുട്ടക്ക ത്തയിൽ പ്രവരിച്ചുതുടങ്ങിട്ടുണ്ട്. മകനെ പഴയതിനിയിൽഭൂത ലെഞ്ചികവും വൈദികവുമായ വിലുകൾക്കു പുറമേ ആംഗല ഭാഷയും പരിപ്പിപ്പാൻ വേണ്ടുന്ന ഏപ്പാട്ടകൾ വെള്ളു. കട്ടി ബുദ്ധിമാനം സമർപ്പിക്കാനും അവകിലെല്ലാം അ തുടക്കരമായ പാടവം നേടിക്കൊണ്ടുമിരുന്നു.

ഭത്തമാങ്കര ഗ്രഹം സന്തുംസികരിക്കണമെന്നു കരിക്കാർക്കിടക്കം എന്നമാത്രമല്ല, കാഡായവസ്തും കുറഞ്ഞെല്ലാംതന്നെ എ തൊഞ്ചിസ്തുത്തം സ്പാഗ്തം നൽകുന്നതാണോ. ഇപ്പോൾവോ ലെ അവർക്ക് കടന്നേരെല്ലാം. ആവയ്യുമുള്ള ദച്ചാടിക്കാം, ലോഡിംഗ്രൂംകാതെ കൊടുക്കുയും വെള്ളു. ഇരു സന്തുംഭായം ക രെ മുമ്പുതന്നെയുള്ള താണോ. ഉറ്റാവരെന്തെന്ന് സന്തുംസിച്ചതി നാംഡേഡും അഭ്യേഷണിക്കിന്നും പതി ഇത് വിശ്വാസിൽ കരു ക്രൂട്ട് തുംബവച്ചിരുന്നു. യമാത്മിനിൽ ആ ഗ്രഹവും സ ബത്തം ഒരു സന്തുംസിയുംതന്നെഞ്ചോല്ലു. തന്നിലിംഗം അരുജാജീവിതം അംഗീകാരിച്ചിട്ടുള്ളതുവരുത്തുവരുന്നതിനായി ശാതിൽ ഒരു ഭ്രാന്താനും വിനിശ്ചയിക്കണമെന്നു തന്നെന്നു ക തിലുകുമ്മാണുന്നുടു ആ മാറ്റുന്നുകു വിവാഹവുംഭാജി തന്നു. ദിവസംപ്രതി അംഗങ്കൾ യേർ വന്ന തിക്കുവാരങ്ങി ദേഹം പതിവായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം ഉള്ളതിരിഞ്ഞെത്തസ്ത തും അ ശാഖാന്തരം തേജസ്സാട്ടകുചിശ ഒരു സന്തുംസി, തു

எவ்வது அது முறையில்லை என்ற பதிவாதியை கடன் முருந்து ஏ வேண்டியு. வூலகாய விழப்பாமல்தான் அவிடெ கூடிய கொள்கிணை. ஸந்தாஸிரை கண்ணோடும் கட்டி பதிவுபோல கால்களையிலோ நம்மையிடு. ஏனால் ஸந்தாஸிரைக் கடி, பதிவுபூர்காலை கட்டியை ஏழாதைத்துறையூபிக்கொதினை பகுதை காலத்துக்கல்லினை செல்வோக்கி சிரியை அங்கு விகிதையை வழைத்து. கால்களை முஹாத்தைக்கிடினின் “அதீஷ்” என்ற மலைப்பூச்சுப்பதினிடத் தலை ஶம்பு புரைப்பட்டு, கட்டி ரோமானுவூட்டுக்காலங்கிடென்னால்கூரை” அதற்கும் ஸ்தாய காநாமிசியாக்கொண்டு அது யதிகாரமுடையிடுவது அவுதைதான் உரைக்கி. பூலாதைகளிடத் தமதுவிடுத்துறையை பாரினிர்ப்புப்பூபோல விகாரவேங்காண்டு துட்டுத் தயார்யாக்கிறான் குறிப்புத்துக்கூடுதலாக அதுபடுமாயுமிரிக்கொன் அது காநாக்கொமழுதுவும் யோரியே ரண்டு உத்திலிலும் ஏதேனும் பில விகாரணங்களை உடிவாக்காதி கொள்ளு. கூற தூா அதற்குவிடுக்கூரை அலட்டுமத்தில்லை குளியல் பொடித்தது. அந்தத் திமியாத்தில் அதைத்தூரை எது விடெயோ மரத்தூரை. முவும் ஶாநமாயி. கட்டியை விளாம் விளாம் அங்குத்தாய் அது அலட்டுத்தொன் கரை அதிகான். பிகாலஜைலைக்கரித்துக்கூட பிகாவெடித்து அலட்டு மும் ஏடுத்தாக்குப்பிலுரை ஸபுவிக்கொதிக்கிடத் தூரைத்துறையை கொட்டுத்தொட்டு கால்களையிலெத்திசென். அபூர்வம் கை எழுமிகுள் கால்துக்குறும் அதுமாத்தை ஸதிக்கவது தது தில்லுதையை அது முறை கூற நால்திருப்பாகாக் கிடியு பெடுத்துக்குறும் செய்து வழிக்காளோ அலட்டுமும் அவிடெ ஏதுதி செல்லாக்கிட்டுத்தாயது. ஒத்துவாலைத்தொன்று அதுமாத்தை கேட்டு ஸபுப்புங்கள்தோ ஸ்திப்பாஸிக்குத்தெல்லூரை அவிடெ காட்டியது. அவிடெ விலாக்காக்குப்புரை அலட்டுங்களே ஜெங் நைவு வருகிறோம் ஸங்ஸாரிக்குறும் வெய்து. ஏதுநால் புயான் ஸங்கூதி

മീലർ അശ്ലേഷത്തെ കരുത്തു കാലം മകൻറെ ക്ഷേത്രാനുഭവം വേണ്ടി സ്വപ്രഹരിതിൽനിന്നെന്ന താമസിക്കുവാൻ നിംബുസിൽ നോക്കി. സമതിച്ചിപ്പി. അവസാനം അശ്ലേഷത്തെ അവർ ദേനിന്നു യുറ്റു വിടാതെ സുക്കിപ്പിച്ചുണ്ട് അവർ തിച്ചപ്പേട്ട ത്തി. അതിനും വേണ്ടുന്ന ഏപ്പാട്ടുകളുടെക്കല്ലൂം ചെയ്തു ബാധനാഡു വിശ്വനാമദിത്തം പിതാവിനു മുടക്കുചേരുക കാണാക്കുന്ന സംസാരിക്കുവും ചെയ്തിരുന്നുവെങ്കിലും അശ്ലേഷത്തിന്റെ മാതാപാത്മാ ദിക്കുലൈറ്റും ആ സന്ധാരിക്കിപ്പിച്ചുവരായിപ്പിക്കുണ്ടായില്ല. അവർ ആ ഗ്രഹാന്തംഖാഗത്തിൽ ഒരു ക്രമത്തിനിന്നും വാതാവനാശിയുടെ ശാഖാവിഭാഗത്താട്ടുടെ അശ്ലേഷത്തു നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ചാലുപ്പുപുഴിം അശ്ലേഷത്തിന്റെ വിദ്യുതം സാന്നിദ്ധ്യത്തെ ലക്ഷ്യംകുണ്ടാണ് ആ ചാലുപ്പുപാദാങ്കൾ അല്ലിൽ ദണ്ഡനമന്നുാരും ചെയ്തു ദയ്യുംസപാതത്തിൽ എന്നൊക്കെയോ പ്രാതമിക്കുന്നും ചെയ്തിരുന്നു.

രണ്ട് നാലു ദിവസങ്ങൾ മുമ്പിനെ കഴിഞ്ഞു. പ്രചന്ദു രത മൃദവനും കെട്ടിനിന്ത്തുന്ന മായയുടെ ബന്ധം ചോടിച്ചു ആ ദിനുച്ചുത്തുപാശനങ്ങളും മനജ്ജുകൾനും സപ്ലേമാറ്റ തക്കു അഭ്യർത്ഥകൾ കീഴോപക്രമിക്കുന്നു? പ്രാവണ്ണികമുല്ലിയുടെ ചുവി ശ്രീമദ്ദൈവ അശ്ലേഷത്തെ തുകയുവാൻ ചൂജപ്പേട്ടുതുന്നു. സപ്രാഘാന്തരയും പുതുക്കേറുകുന്നു കുറിച്ചുള്ള മമതയുടെ അശ്ലേഷം സ്വപ്നം യഥീകരിക്കുന്നുപെട്ടുതുന്നു പുക്കു അവർ രക്കിച്ചിരിക്കാം. നിത്യാനന്ദങ്കാരി ദയുവിനുത്തമായ നിർജ്ജാണപദം കുണ്ട തോറിക്കു വിശ്വാ ശ്രദ്ധാരായ മമതയാണുള്ളതു്. അശ്ലേഷത്തിനു പിണ്ണു ഗ്രഹവും പുതുക്കുന്നുണ്ടോ? അഥവാ ഉണ്ടാക്കിയുള്ളതുനു തും വിശ്വാലമായ ശ്വാകം മൃദവനും അശ്ലേഷത്തിനു ഗ്രഹാക്കിവിക്കും; വരാചുരങ്ങുന്നോക്കേ പുതുക്കാരും, മന്ത്രാനുഭവിക്കുന്ന പറയുന്നു; ദശിക്കുന്ന അശ്ലേഷത്തെ അംഗികെ കാണുന്നില്ലോന്നുതി. പിന്നീടുരിക്കുവും അശ്ലേഷരന്നപുറി ആരു ദണ്ഡം ദാക്കിച്ചുമില്ല.

କମାଲେ ହୋଇଥିଲା

സപ്ത ത്രി എ റ ഫല

മാതാവിന്റെ നിഞ്ഞാണഞ്ചാട്ടകുടി വിശ്രദിച്ചാമെങ്കിൽ അതിന്റെ മാഹാത്മ്യം ഒരുപാലും കുറവായിട്ടാലും, അഭ്യർത്ഥിക്കിയില്ല. അഭ്യർത്ഥിക്കിയില്ല, സഹയർത്ഥിയായി ദ്രോഗംപരിജ്ഞന ഒരു മഹതിക്കു വേണ്ടണ എല്ലാ ലക്ഷ്യങ്ങളും പരിപൂർണ്ണമായ ഒരു ശ്രീമതായിരുന്നു. തിക്കണ്ണത്താശാഖയിൽ, വന്തുംബന്തും, മുളകാത്തതെവെക്കുകി, സാധ്യംകൂടാക്ക ചേരുകിൽ ദഴിയാണെന്നു അശ്വയമായ ക്ഷുമ, നിഡ്യവായ തെൻ്തുംസ്ഥം എന്നിവയെല്ലാം ആ മഹതിക്കു ജനസിദ്ധാന്തങ്ങളാണ്. മുഹംഗാത്തിലും അവക്കിളി കൈവരിപ്പും, ഒന്നാം ചോട്ടത്തെന്നായായിരുന്നു. വിശ്രദിച്ചാമെങ്കിൽ ചാജസ്ഥാ ആ കട്ടംബരവിന്റെ അശ്വസ്ഥാ കിലവന്തിന്ത്രിന്മാരിൽ ഒരു ശ്രീമതായിരുന്നു ബുദ്ധിസാമത്തുവും കുമ്പംശേഷിയും ധാ

രാളി ഉപയോഗമായിത്തന്നീരാതിരിക്കില്ല. സമീപവാസികളായ സാധുക്കൾക്ക് ആവശ്യ സ്പർശനാക്കാവിനേപ്പോലെ ദ്രോ ധിക്കയും ബഹുമാനിക്കയും ചെയ്തിരുന്നു. ചുരക്കിപ്പുറയുന്ന തായാൽ; കെടുപ്പും യണ്ണാട്ടും, യണ്ണാധ്യാത്മക മേരിമാതാവും ഏതു ചീല സാൽക്കരണങ്ങളെക്കാണംഞ്ചൊം ലോകവും മഹാന്മാനത്തിനും ഇഷ്ടപ്പെടുന്നതുമന്ത്രിനും ഒരുപോലെ പാത്രി ഭവിച്ചുതു് ആയക മുണ്ണങ്ങളെല്ലാം, ഓഹിയ് തു് ആവശ്യപ്പോലെ വൈത്തേന്നായജീ തെ മാനുപദാർശിതെ ആരുരോധമാം ചൊ റോഡ് പോകുന്ന മുന്ന മഹതിയിലും ആന്നത്തെനു മുണ്ണഭിയിരുന്നു.

മഹാന്മാരം, ശ്രദ്ധിക്കുന്നകൊണ്ട് പതിവും പ്രാത്മനയും കഴിച്ച കിടപ്പായി.

പ്രശ്നം താഴെയായ രാത്രി! പുസ്ത്രവദാൻ ആകാശമല്ലതിൽ തെളിഞ്ഞുവിള്ളേണ. ലോകമല്ലാം പദ്ധതിൽ മണി മ രംഭ പാലാഴിയാറിത്തീനിരിക്കുന്നു. ജീവജാലങ്ങളല്ലോ സുവന്നിപ്പയിൽ ലക്ഷിച്ചു. നീലാംബാരം നമ്മതുഹാഡ്യം ദ രിച്ച പ്രക്തിമാതാവമാത്രം ഉറങ്ങാതെ ചന്ദ്രവാനന്തരിൽനിന്നു മനസ്സിൽവും ചൊഴിച്ചുകൊണ്ട് ഫോധം വിളിക്കുന്നു ത എൻ്റെ സന്താനങ്ങളെ സുഖിച്ചുനാക്കി അവരുടെ സുവന്നമി തികഞ്ഞാനമിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നുണ്ട്.

ഭിംഗന്ധപരി ഉറക്കരാവിള്ളക്കിൻറെ സപ്ലൈപ്പുകാശത്രെതാ ട്രക്കിൽ മനിമഴ്ചിൽ നിന്മംലവും ഗ്രൂവേമായ ശ്രദ്ധാതലത്തിൽ നിന്നുള്ളക്കും മുഖം ശ്രദ്ധാലൈഡും ഇഷ്ടഭാഗത്താൽ ഒരു മണം സന്താൽ മാറ്റുക്കിക്കൊണ്ട് കിടക്കുന്നു. തത്സമയം; ഇടയും, ചന്ദ്രക്കാലയും, സപ്രവും, ആസ്ഥിക്കാലയും, പുലിക്കാലം ദ ചരിച്ചു കുറിച്ചു കമ്മ്യൂണിലും ശ്രദ്ധവുമെടുത്തുകൊണ്ട് ഒരു മേരം ആ ഗ്രഹാന്താഗതിക്കുക്കു കടന്നേരുന്നു അ വന്നിൽക്കൂടുതൽ അനിന്റെ തലക്കാട്ടനുറവിച്ചുകൊണ്ട് സമീചവന്നുന്നുണ്ട്. അ താനു നിർബന്ധത്തിനും അ സപ്രത്യേകം ഒരു ഭേദജ്ഞനും മാറി. അതു അവരുടെ ദോഹത്തിൽക്കൂടുന്ന ലവിക്കായും ഒരു ഷൂ. ഭിംഗന്ധപരി മുത്താക്കക്കൊണ്ട് അത്രുന്നും സഹായിച്ചു ചെയ്തി. തന്റെ അഭീഷ്ടം സാധിച്ചു തുരുപ്പോഴുണ്ടെങ്കിൽ ഒരു കൂതാ ത്തു തു തോന്തി. ഉടനെ കണ്ണുകൾ ചീഞ്ഞുനാക്കി. ഹാ! അതു അ വെറും സപ്ലൈ. ഉന്നന്നപ്പോരു രാത്രിയുടെ ഏകാന്തരിൽ മുത്തു തയല്ലാതെ മരുന്നും അവിടെയില്ല.

വിശദം വിശദം പുലാന്തിരിച്ചും ആ സപ്ലൈത്തിന്റെ സുരണ അവരുടെ എദ്ദെഹത്തിൽത്തന്നെന്നുണ്ടായിരുന്നു. അതു സാധാരണ സപ്ലൈങ്ങളെല്ലാം കരിച്ചുമിക്കം ആഴ്ചത്തിൽ ഉള്ളിൽപ്പ്

திருக்கும் செய்திகள். ஏகிலும் ஒரு ஸப்டுமாக்காத் தா
வர் அதிளைப்புரி பியத்தாவிளைக்கேலும் என் ஸ
ஸாரிசுறுதில் ஒரெ விவசம் கடியுள்ளதையாகி ட
ஷ்வியங்கரி அகரித்துக்கொடு. அவனை ஹூபேரக்குதியு
விழபாஸவும் எனகுடி வல்லித்து. தான் பூத்தினங்கள் டு
ள்ளாப்பலுவும் புதிக்கிடுக்காணிப்புாகி.

நாஸ்திலூய்

திருக்காந்திரம்

இ ந ந வு ஒ ர ற ஶ வ வு .

அன் வகாலிகருக்கால ஸ்திரமாயிகள். முந்
வஷ்டிலை நவமமாஸதாய வெறுத்தினின்ற அனுமிகா.
மகரஸ்தாநி.

மகரஸ்தாநி விவசம் நாஸ்திலை பூஜிகளு ப
திரு வகாலத்திற் ஹூஸ் நடையானாகு. குமா முடிவ
நீ வெகிப்பாகி சுடக்கடி வெகுதித்திகு, வாதிலுகரு ஜ
வுகரி முதல்தாய்வாணை வாயங்குத்து அங்கிவாருநாடு
அனாதை சீதுகுடாதை கை துறுமாள். ஸந்த அநை
வெறுவும் அலகாரவும் புதிப்பிகா. பறுக்கலூகுடி டு
ஸ்தாநிக்காளாந் அரித்தாறுக்காளாந் அலகாரிக்களைமன்ன
ளம் கிடைத்து. புதிலை விழவாக்குத்துக்கிடைக்காலமாயிக
நாதிகால் ஜானாக்குத்தும் ஹூ உதவுவும் உதவையுடுங்கொ
ளாந்துக்கும் செய்திகள். ஹன்னையுடை ஒ புள்ளுத்த
க்கிற - கு. 1808 ஜூவி 12-ாமா-- தொன்னபேரின்த
ஸ்தாநாந்துக்கும் வெக்கானிக்காக்குடில் கை புதுவை பூ
வித்து. தனுக்கால்வாதிக்கால் ஸ்திரபவாஸிகருக்காலம் ஹுநிமி
தை வெக்கால் உதவுக்கால் கை குடாந்துக்கி குதியதை
தேநானி. தொன்னபேரியுடை ஏதாகம் தளாந்து. நூதங்கள்

தாழுமிகாய செ பூத்மன அவரிட்டினாயகர். செ ஏறு எள்ளாகாதல் ஸாயாரை மாதாக்கமீகள்காக்கு ஸங்காஷ்வரம் ஹதும் தமிழ் வழிரை அநைறைஸ். தலைர் ஏறுவென்ற ஜான் கேவலம் ஸாயாரைக்கலைப்பு மாதாவிகாரியாமாயிக்கை. அது ஸப்லைசெ அவர் மானிக்கனிலை. வரையிவென்ற காண்ணுக்காலைஸ் ஹஸ் காக்கக்கைப்பு தமிழ்க்கை தகிமு ஸில்லி அதையை அவர் தீஷ்ட்டைப்புக்குத்தி.

கழிமண்ணபாலை செவ்தகுமரீந் தலைத்துநூடா தூங்கம்
குறைமாய ஏற்கனவே வழிபூர்க்காளோஸ் மறைஷுங் அருப்புமா
யி ஹா லோக அதிற் வங்களிக்கொதென் விழைப்பிழுங்
மினுக்கமிச்ச தீசிர ஸாலூநபூ. அங்கேநையாவென்கிற ம
ஸாலூநபூங் துவுநாராயிரிகேள்ளதாயினை. பரிதங்கி
திகழ்ச்செயூ ஸங்க்கழ்ச்செயூ வுத்துஸங்கம மாது ஸப்ளை
வுத்துங்கின் காங்கமாகிக்கல்லிசு ஸமாயாநபூந்துவாங் மு
யாங்கதென. அது ஸில்லாநம் அதிலியுநாய கை விவா
பெறுதிகிடல்கை நெமை பிசித்துத்துங். ஒழியாதை வா
கிச்சாந்துக்கி நூ அத்தென துட்டங்கபாயாலு ஶரியாய கை
ஸமாயாநம் கிடுத்தக்கெக்கிவெற்றுநிலை. அந்து கூறுமா
யிழுங்கங்காதெனதுது. ஜமாநம், க்ம்மவாஸந என்கிவ
அது ந்தூநாக்கின்றதுது எத்தபூ. ரூத்தறுப்புக்காரமோ அது
யூகிக்காந்தித்தூரூபு தத்தப்பேலே அடிஸமாநபூந்துதியை
அது விஷயங்கிற கை பரிசோயந ஸாலூநபூயிரிக்காங்.
அதுகொள்கூ நூ அவ்யூதுபூர்மாக்கை வெநு கூறுமாவை
ஏ கைதெங்குதிலை. ரூபூந்கழ்ச்சு அவ்யூது கூக்காங் நீ
வு தினிழூதை ஏட்டுத்தெங்கை ஸில்லாந்கெங்கூள்கூ. வொங்கு
பூப்பை கூகின்ற அது பிட்டவு அவிட்டுநாங்கை கூவ ஸ
மதிழ்கூநாலும்கூள்கூ. ரூபூங் ஏதுதெக்கிலை கை பூதிய கை
கதி கேடி அது ஸப்பாபூநாக்கை பூபூநாக்கை கூகின்ற ப
கெந்தநாபூந்கை முடிவாந் ரூபூநாக்கைநாலு வசேருங் நூக்கை

ആവക്കു സിലിന്റെങ്ങളെ ഒക്കെയാം പ്രാഥാനികമായിത്തന്നേ
അംഗീകരിക്കും.

“പണ്ണിച്ച പുച്ച പുലി വഴഞ്ഞി ശഞ്ച പച്ച -

പുഞ്ഞംതൊട്ട് പലമാതിരിയായ അമം

പണ്ണു കഴിച്ച്”പോന്നശേഷമാണ്” അതുമാവിന മനസ്സുജനം
സിലിനിക്കനാതെനാണു വേദാന്തം എല്ലാഘിക്കനാതു്. പരിശാമ
വാദികളും മരഹാത്യവിധത്തിൽ ഇതൊക്കെ അംഗീകരിക്കുന്ന
ണ്ണല്ലോ. കഴിഞ്ഞില്ല. നാജീവംതന്നെ ചലതും ഏറെ അതുമാ
വിന്ന വേണ്ടിവരുമെന്നും സിലിനാനിക്കുന്നു. ഈ ജമജമാന
രജഭൂതിൽ സബാദിക്കുന്ന സംസ്കാരങ്ങളെല്ലപ്പോം വിട്ടപോകാതെ
സപ്രദാപിച്ചുകൂട്ടുകയും ചെയ്യുന്നു. ഈ സംസ്കാരങ്ങളുടെ പ്ര
കാരണത്തും കർമ്മംസന്നദ്ധനും പറയുന്നതു്. ഈഡി
നെ അധികം സംസ്കാരങ്ങൾ ദേഹത്താവു് അടച്ചതാജുന്നതിൽ
അതുകൂടുതുമായ രഹവസ്ഥയെ പ്രാപിക്കുന്നു. ഇതുപുകാരം
നോക്കുവോം ജമജമാനരജഭൂതിലെ പരിചയങ്ങൾ നാം ജ
നിക്കുവോംതന്നേ നമമില്ലാത്തിരിക്കുമെന്നു സമ്മതിക്കേ
ണ്ണിവരുന്നവല്ലോ. അപ്പോൾ മഹാന്മാരുടെ മഹത്പം അവ
ക്ക് സന്ദർഭം കാലുള്ളിക്കുമായി കിട്ടുന്നതല്ല. അവൻ ഒ
തിച്ചുന്നടിയതുതന്നുനാണു്. കവിയും തത്പരതാനിയുമാ
യ എംഞ്ചേംസൺ (Emerson) “അവാവിൽ കാണുന്നതെല്ലാം
ശിരൂപിക്കുന്നാണിക്കും” എന്ന പറയുന്നതിലുണ്ടായി രഹ
സ്വം അതുതന്നുനായിരിക്കുന്നും.

എതായാലും ഭദ്രന്നുപറിഞ്ഞയുടെ അടുക്കൽക്കുണ്ട്
വെറും ശ്രൂ ലോകത്തിലെ സാധാരണാർത്ഥങ്ങളെപ്പോലെ
തന്നെക്കാൽ കുടഞ്ഞു കുറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നുവെങ്ക് ലും അതി
നീം കരുത്ത് ലും പുഞ്ഞിരിയും ഒക്കെയാം സംശയരണമായ രീ
ത്മത്വിൽ കൂടുന്നുവായിരുന്നുവെന്നു വിശദിച്ചുകൂട്ട. വികാ
ര്യാഭട്ടന്നുവിൽ ചിന്നിട്ട് നടന്ന മതമഹാസംഖിയിലെവാച്ച്
വിവേകാനന്ദസ്പാമീകരി ചെയ്തു അതുതാവധമാണ പ്രസം

గతిలికణియ అన్నమార్పితపడం ఆగ ఉండటినిఖుశ, అద గతివిష్టకీటిఖుణాయితణిటిఖుణం అనుం తిథ్యాకామం. ఆగ తిండం న్నమకతమంమణస్సిఖుపాకణణక ఈ లాషచీల ఖ్యాయితణాబాగు ఎటుకుకాణంకాణ్ణు అనతియి ఈ తపవుం ఆండణియితణిటిఖుణం పంచామో? ఎంచాతణ భారతానతిఖు ల్పాష్టిష్టిష్టిష్టిష్టి రూపాయుణిలె సకల ఈ వాజాంధ్రాం, వోర, ఆగాంధ్రాం క్రిప ఎటుగ్గాచి అవాన్నమ్మత్తుషామం షపాలుం పాత్రిక్షిష్ట వార్యాన్నమాంధ్రియ కారణం మణియం ఏచ్చాచి లుం తణాంధ్రాం సహిష్టితణ చెయ్యి తపాంధ్రిణింగం మఱం దేవ కాణగ్రమపామాయిట్తతాణాణం అన్నాం రచికలుం పరిష్ఠుం రషానువుకొణాణు పారిష్టుం యియితపమణ్ణుటితణాబాగు అనుం, ఉత్త. తతపం లెతికణువుణం మాత్రయికుణిష్ట మతి మాను పూయుంధ్రాయిక తపాంధ్రాయి కంకణతికణుణ్ణుం ఉష అతిఖంపోషిష్ట అంధారణాం అన్నతిణాయిఖ్య? పీసాగెర్గ వియివెష్ట ఇణణాం ఆగ్న్యాంధుకొణాంధ్రిష్టిష్టికణరణయ ఖ్యాం “అంధారికణి లె సోంటిషాంధుమారె!” ఎటుగు సం బోయాణ్ణుం పుంప్యుటతుం ఆగ లుషంపుణ్ణుక్కుటితణిణ తణాం. అవింట క్రియితణాబారియ రెండిటినిణణిఖుశుం తపాంధ్రాయాకపుం పుంప్యుటిఖుశుం తిథ్యాకామాం అనుం అంధారణాం క్రియితణాయా సమాతిషాగు తిలెవణుంతణాయికతియాణుజ్ఞతుః?

தனதைக் கொடுத்திலை காரணமாவதற்குத்திற்கொடுத்துவரல் என்று போன்ற கடினதான் பின்ன அவிடெ பூர்ணமான ஒரு ஜாதிக்காக்கள். இதைபோன்றதைக் கொடுத்து வருதல் வருதல் வருதல் தமிழ் பூர்ணமானமானதிலே. வெகுடுத்திலை படிக்க முடியும் சூழ்நிலையிலே போன்ற ஜாதியின்கீழ்க்கொண்டு வருதல் வருதல் வருதல் தமிழ் பூர்ணமானமானதிலே.

ଶିତ୍ରବିଳେର ଅଗ୍ରତାତି ଦୂରକାନ୍ତରୁତ୍ୟାଯାଇଲା,
ହୁତ କିମ୍ବା ଜଗାରୁକି କାହାରୁକୁ ରୈପାରିଷ୍ଠ ରାତରି

ത്രേജ്യന്തനോധായിരിക്കുമോ ഹൗ വെറുവെപ്പതൽ എന്ന
കൂടി ചിലർ ശക്തിക്കാതിരുന്നില്ല. ഘനജ്ഞമുഖങ്ങളുണ്ടിയും
സന്ധാനികളിടെ ലിറ്റുത്പത്രങ്ങളുണ്ടിയും ധാരാളം വിശ്വാസ
മിച്ച മിന്തുകൾക്ക് മണിന്തനുള്ള ശക്തിബന്ധങ്ങളും ചെറം
അംഗാധാരണമല്ലോ. പലരും ഹൗ ഡിഷ്യൽസിൽ ഉല്ലതം
സംസാരിച്ചിരുന്നു. എത്രകിലും ഭൂത്രാഹരണത്തെന്നക്കുറിച്ചുള്ള
സൂചനയും ഹൗ വെറുവെപ്പതൽ ഒരുപക്ഷംമായി എന്ന തീ
ച്ചുതനു. ഒരു സദാരം മണിന്തനു പലതും കഴിത്തു, കൂടി
ക്കൊള്ളപ്പേരെന്ന് മുട്ടേംതന്നോഡാക്കുന്നതായി. ഓരോ ത
നരങ്ങം ഓരോന്നാണില്ലായപ്പെട്ടതുണ്ടി. മന്ത്രിയും പേരുത
നോ വിളിക്കണമെന്നായിരുന്നു അധികവക്സക്കാഞ്ഞെട അംഗി
ആയം. പാക്കു നാതാവിനിയു സമമത്വായില്ല. ‘വീശ്വേ
രൻ’ എന്ന പേരിന്നൊമ്പൻ്ന് അവർ തീച്ചുയാക്കി. അതെ
സ്ഥാവരം സമമതിക്കുയും ചെയ്യു. മണിന്തനു ചുരക്കമൊയി ക
ചുംബത്തിലുള്ള വരെല്ലോ ‘ബിലേഷ്’ എന്ന വിളിച്ചുവന്നു. ബ
ക്കാളത്തിലും ഹൗ നാട്ടിലും നാമക്കണ്ണവിശ്വത്തിൽ പില ദേ
ശനതികളില്ല. നാം കട്ടികൾക്ക് ‘ശാമൻ, തുണ്ണൻ, ദാവി
നൻ’ എരന്നാക്കു പേരിട്ടുകയും നാട്ടകാഞ്ഞു വീട്ടുകാരമെല്ലാം
അതുതനോ വിളിക്കുയും ചെയ്യുന്നു. പിലപ്പും ‘അസ്ത്ര, ക
ടൻ, കട്ടപ്പൻ’ എന്നൊക്കെ പില നാമങ്ങളുകൾ പിലക്ക
വീട്ടുകാർ കൊട്ടക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും അഞ്ച് നേര വശാമെന്നൊന്നു
നായമില്ല. ബുക്കാളജനിൽ ഒരു കിണാറുന്ന റണ്ടുപേരും സംശയം
നേരുന്നുണ്ട്. നേര വീട്ടുകാർ വിളിപ്പും തിരിറാനു നൃ
ത്തുകാർ വിളിപ്പും. മണിൽ വീട്ടുകാർ വിളിപ്പുംജൂം ഫോറ
ണ്ണ് മുൻപുള്ളാവിശ്വതു്. പിന്നീട് കുമ്പുകാമുള്ള നാമകര
ജനിത്താൽ ശിന്തുവിന്നു ‘നാരുദുന്നമൻ’ എന്ന പേരിട്ടു
കയും ചെയ്യു. ഹൗ പേരിഡാണ് ‘വിവേകാനന്ദപാഠികരം
സന്ധാനത്തിനു മുമ്പിൽ അറിയപ്പെട്ടിരുന്നു’.

വാളുന്നവന്നേതാട്ടകുടി നാമങ്ങൾ സജ്ജാന്ത ഒരു വിള്ളി

ക്രെടിക്കാവിത്രുട്ടുങ്ങൾ. ഒരുവിധത്തിലും ഒരുത്രുട്ടും അടക്കിയിൽ
ത്രുപ്പാൻ സാധിക്കാതാൻ. എന്നും വായ്പെമ്പെന്നറിയാതെ
ഭാതാവ വലിച്ച കഴക്കിപ്പുകളും, ഒരു ഭോഗമംജാതെ സ
ഹായമ്പായിത്രുട്ടുനി കുട്ടിയെ അപാധംകുടാതെ സുഷ്ഠിപ്പാൻ
ശ്രദ്ധം സാധിച്ചില്ല. ഇങ്ങിനെ വിശ്വമിച്ചപ്പോൾ അവർ
പിന്നൊരു ആ സപ്രസ്തുതിനെന്ന് സൃഷ്ടാഖ്യംഡാക്കി. തെന്നും മ
കന്ന് ശീവാസ്ത്രം കൊണ്ടുവാങ്ങാതാണെന്നും അഞ്ചേരം ശീ
വാസ്തവാശ്രിക്കുന്ന രാജായിരിക്കേണ്ടും അവർ തിരുവാക്കി. “നീ
ഈജാംഗിനെ വിളുതിക്കാണിത്രുട്ടും റീബാൻ നിന്നെ കൈലാസ
ഞിൽ കോനക്കുവിലു്” എന്നൊരു ഭീഷണി പറഞ്ഞുനേരുക്കി.
എന്നു മായുമാണ് കുട്ടി ചെട്ടുന്നുങ്ങൾ. സപ്രസ്ഥായിരുന്നു.
ഈ സ്വത്തം ചിന്നിട്ട് വാഹിപ്പാഴം ഭവനേന്നപോലെ പ്രഥാഗിച്ചി
രുന്നു. അപ്പോൾ പ്രഥമാഖ്യായിരുന്നു. തലയിൽ ഒരു
പ്പോഴം ജലധാരാവെള്ളുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതു നേരുന്നു ചെരുപ്പ്
ഞിൽ വളരെ ഇല്ലാംഘിരുന്നു. ഇതുനിമിത്തം വിതുരികാണി
ക്കേണ്ടാൽ അമു പിടിച്ച പബ്ലിപ്പാഴം ധാരായന്നുത്തിന്റെ
ചുംക്കിൽ കൊണ്ടുവരും ചെക്കുകയും പതിവാക്കിരുന്നു. അ
വിന്റെ ഏറ്റവും അനുഭവത്തിനും കൊടുത്തു.

കാശായവസ്രൂപാക്കിക്കുളേ കാണുന്നതു നേരുന്നു വളരെ
സുഖാശംഖാവിരുന്നു. അവനുടെ ദർശനം എന്തോ വിലു ഉ
ത്സാഹമാശുഭ്രംശം സാംഭാഷംശുഭ്രംശം പുരപ്പുട്ടുവിച്ചുകാണ്ടിരുണ്ടു
നു. ദിനഭവന്തിൽ സന്ധ്യാസിഭാർ സാധാരണനായി ചെ
ന്നും പോന്നമിച്ചിരുന്നു ചതിപ്പ് അന്നും മിച്ചപോരിട്ടില്ല. ഒരു
മിവസം^oനാംഭാഗമാണു! നാംഭാഗമാണു! എന്നും ഉച്ചതിൽപ്പ്
റത്തുകുണ്ട് ഒരു സന്ധ്യാസി കുറഞ്ഞു. നേരുന്നു^o അഞ്ചേരം
തത്തശാഖാപ്പോരം എന്നെന്നില്ലോതെ രാറ്റുാദ്ധ്യാഖ്യായി. അപ്പോൾ
ശ്രൂതാഖ്യാതി കേടുവാനു ഒരു കാശവുംഭാതി കയ്യിലുണ്ടായിരുന്നു. അഞ്ചേരംന്തിനു
സന്ധ്യാസിഭാഗ ദിക്ഷംചെരുതുക്കിവിഥുകുറഞ്ഞു. അഞ്ചേരംന്തിനു
ചുറവാൻഭാഗതും അതിനു വലുപ്പുമണ്ഡാക്കിരുണ്ടു.

സന്ധാസി കട്ടിയുടെ ആ ശാഖാങ്ഗങ്ങൾ അനുഗ്രഹാദ്ധ്യം സ്വീകരിച്ച് അതെടുത്തു തലയിൽക്കെട്ടി. ഈ വർത്തമാനം വിട്ടി അഞ്ചലരെ കൊച്ചു പരിമേളിപ്പിച്ചു. ഇങ്ങിനെ കണ്ണിൽക്കണ്ണ തൊക്കെ എടുത്തു സന്ധാസിമാർക്ക് സമ്മാനിക്കേണ്ടതു നിൽക്കുന്ന ഫാൻ അംഗർ ഒട്ടവിൽ നബ്രേരുന്നെ പിടിച്ച് അകത്തിട്ടുമ്പുതു ക്കോടി. സന്ധാസിമാർ വരുന്ന സമയത്തോന്നം പുറത്തുവിടി ചു. ഇതുകൊണ്ടു നബ്രേരുന്നു ഉത്സാഹത്തിനു കുറവില്ലായിരുന്നു. അക്കന്തിരന്നാൽ ജനലിഡ്സ്ക്രൂട്ടി നോക്കി സന്ധാസി മാരു മാടിപിള്ളിച്ച് അടുത്തുവരുത്തും. അവിടെ കാണുന്ന ഏതല്ലോ എടുത്തു പുറത്തിട്ടുകൊടുക്കുകയും ചെയ്യും. ഇങ്ങിനെ തന്റെ ഉഴുങ്ങം സാധിച്ചുതു സന്ദേഹജായികൃത്താൽ മതിമറന്നു ആട്ടവാനും പാട്ടവാനും തുടങ്ങും വിട്ടില്ലെങ്കാരെ തന്റെ 'മിച്ച്' മുതുവഴികായി ബോല്പുശപ്പുചുരുക്കുചും ചെയ്യും.

തന്റെ രണ്ട് സംഘാദരിമാരെയും നബ്രേരുന്നു സംഭേദ്യാദി ഉപദേശകാണ്ണിരിക്കും. അവർ നബ്രേരുന്നു പ്രായം കൂടിയായിരുന്നിട്ടും അഭ്രമം മുസരിപ്പുകൊണ്ട് അവരെ തോല്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഉപദേശം സഹിക്കാതാക്കേണ്ടും അവർ ആട്ടിപ്പിട്ടു തു പ്രധാരിക്കാൻനോക്കും. ഓട്ടത്തിൽ അവർക്ക് നബ്രേരുന്ന ഒരു പ്രാണം തൈക്കമായിരുന്നു. ഇങ്ങിനെ അവരുടെ അധികാരിക്കുന്നും അഭ്രമിക്കുന്നും ഒട്ടിച്ചേരും താൻ ക്ഷീണിക്കേണ്ടും കൂപ്പുകൊണ്ടിരുന്നിരിക്കും. അവർ കൂപ്പുതൊട്ടാൽ ഗ്രൂലം മാറക്കും, തന്നിനിന്നും സമീപത്തുമെന്നുന്നും അതിൽനിന്നും കയറുവാൻ ശാസ്ത്രയോ അപേക്ഷിക്കുവാൻ ചെയ്യാൻ മാത്രമേ അവർക്ക് നിവൃത്തിയുള്ളൂ. അപ്പോരും അവരെ കൊഞ്ചനുകാട്ടി പഠിപ്പിക്കുവായും ചെയ്യും. കൂപ്പുതൊട്ടാൽ ഗ്രൂലംമാറക്കുമ്പോൾ എത്ര പറഞ്ഞുവകാട്ടിട്ടും നബ്രേരുന്നു വകയെത്തിരുന്നില്ല. കനകവും മണ്ണുംകുറ്റിയും വാണിയും മുഖമന്നും കുപ്പും തുല്യം തുല്യം കിക്കുത്തുവനു വിവേകാനന്ദസപാമികളുടെ സമാംവന ദേശപാശ അന്നത്തെന്നു നബ്രേരുവിൽ വെന്നുന്നീട്ടണായിരുന്നില്ലെന്നാണുണ്ടിനെ പറയാം.

ബഹുമാനിക്കപ്പെട്ട ശാരാധികാരി അദ്ദേഹത്തിൽ നിന്മാർക്കേണ്ട വിഷയങ്ങൾ മനസ്സിലിലുണ്ട്. പത്രക്കൾക്കു വല്ലതും തിന്മാർക്കേണ്ട ചില സ്ഥാനതും അവരെ തൊട്ടുചിത്രപ്രകാരമായി എല്ലാവരും ഇന്നും വിഹാരിച്ചുവരായണം. നംബ്രേറ്റ് ഇതിൽ ധാരാളം ഒരുക്കുമ്പണ്ണായിരുന്നു. എല്ലപ്പോഴും പത്രക്കൾക്കു വരീറിക്കുന്നതിലും അവരെ പരിപാലിക്കുന്നതിലും അദ്ദേഹം പ്രഭേദകും ജാഗ്രതവും പോലെ. ഗ്രഹത്തിലെ പത്രക്കൾക്കുപുറമേ തെ കൂദാശൻ, ആട്, മയിൽ എന്നിവയും നംബ്രേറ്റുടെ നമ്മൾക്കും അവിടേയുണ്ടായിരുന്നു. ജന്മക്ക്ലൈപ്പുറി കലശവായ സ്റ്റോർ മരണംവരെയും അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായിരുന്നു കുമ ലോകരൂപാലിശമാണെല്ലാ.

നടക്കാൻകഴിവായമുതൽ റോട്ടിൽക്കുട്ടി കുതിരകളും വണ്ണികളിൽ കൂടി കടന്നവോക്കുന്നതു കാണുന്നു എല്ലപ്പോഴും പട്ടിക്കൽവെ എന്ന നിൽക്കുന്നതു നംബ്രേറ്റു വളരെ സന്നദ്ധമായിരുന്നു. കതിരക്കാരൻ വണ്ണിക്കാരൻ എന്നിവരുണ്ടോ ലോകത്തിലെ അതിഞ്ചുവാനും അമുഖം കുട്ടിക്കുട്ടി ഒരു കതിരയുണ്ടായിൽ സമ്പരിക്കുന്നവാം “നിന്തു വലുതാക്കാവാർ എന്നു ജോലിയിലോടു് ടാനംബൾ താല്ലുതു്” എന്ന പിതാവു ഫോറിച്ചുപ്പോൾ “കൈവണിക്കാരനോ കതിരക്കാരനോ അതുവാനാണ് എന്നിക്കാരൻ മാം. അട്ടും ഒരു കതിരയും വണ്ണിയും ചുമക്കിയും വാങ്ങിതു രണ്ടു്”, എന്ന നംബ്രേറ്റു പറക്കുമ്പണ്ണായഞ്ചു. അതു, അദ്ദേഹം പോററവാനും നയിക്കുവാനും ദബണിക്കുതുന്നു പിന്നു ചുണ്ടു ത്വാവായിരുന്നു. ഓഫിഷിലിക്കജിവിതത്തെ ചോറി പരിപൂശ്യമാക്കി ക്കാണ്ടു മനോജ്ജ നന്നിച്ചു.

അവകാശമുഖ്യായ

୩୨୦

കേരളത്തിൽ മാത്രമല്ല, ഇന്ത്യയിലെപ്പൊക്കും രാഭാധനക്കു മാറ്റുകയുള്ള പ്രവാഹം സീമാത്തിനുമാണ്". ദിവസത്തിൽ ഒരു തവണയെക്കിലും രാഭാധനപാരായണമില്ലാണെന്നു ഗ്രഹണം ചെയ്യുന്നതു മാറ്റേണ്ടതും സീതാദേവിയുടേങ്കും കുടകർണ്ണയാൽ ദിന്തു കൂടുമ്പിള്ളു. കട്ടികൾ ആളുമായി ഭക്തിചുരുസ്സും സംസ്ഥിച്ചു തുടങ്ങുന്ന ഇംഗ്ലൈഷും അനുത്തനുയാണ്. നാലുനാം മാർക്കറ്റ് നിലയും ഇതിൽനിന്നും വിലിനമായിരുന്നില്ല അം മഡിനിൽവെച്ചു താലോലിച്ചുകൊണ്ടു രാഭാധനക്കു അം നേക്കം തവണ മകൻ പരഞ്ഞുകൊടുത്തിരുന്നു. ഓസ്റ്റ്രേഡുകൾ അം ചുരുക്കിച്ചുകൊണ്ടു ആളും സംസാരിപ്പാൻ തുടങ്ങിയ ശൈലേ വഭാഷണിൽത്തന്നെന്ന രാമാർക്കറ്റും സീതയുടേന്നും പേരുകൾ അടങ്കിയിരുന്നു. ഇങ്ങിനെ ബാലുമായപ്പോഴുണ്ടും രാമാദേവനെ കരിച്ചുള്ള അഹി നാലുനാം എന്തെങ്കിൽ പുജയ്ക്കുന്നുണ്ടു്. മതിന്നും രാമനാമം ജപിക്കേന്നതും ദിനംതോറും പുജയും ധ്യാനവും നടത്തുന്നതും കണ്ണടക്കണ്ടു നാലുനാം അതിൽ ബാലോച്ചിത്തമായ രഹസ്യത്തുകൂടും ജനിക്കുകയും ചെയ്യും. ഏറ്റവും വാലുമാനാദിനും ഇതുകൂടുതലും കുളിക്കരക്കാരന്മാരുണ്ടു്. ആനുകൂലക്കു കുല്ലുടിനെന്നും ദ്രാവിച്ചും കുളിപ്പാൻ മറ്റൊക്കുകൾ തുടങ്ങുന്ന പ്രായത്തിൽനിന്നും മെച്ചപ്പെടുവാനും അനുഭംഗാണാതെന്നു അം മരുപ്പും അവാദാക്കാൻ അം വാലുമാനാക്കാൻ അം വുമെന്തുതു പ്രതിജ്ഞിച്ചും അമുഖയാം കൂടുന്നുണ്ടു്. തിരിമിസർക്കാം നടത്തുന്ന ഒരു വാദാരാശങ്കൾ കൊണ്ടുവോയി നിവേദിച്ചും വല്ല ആട്ടുചുകളുമുണ്ടുതു പുജിച്ചും വിശ്വാസിപ്പാനാണ് താലുക്കു പ്രേരണതു്. പുജിച്ചുവരുവെച്ചും അതിമിസർക്കാം നടത്തുന്നതും അവരുടെ പതിവാണ്. ഇതുകൊണ്ടെത്തുമാണ്ടതു

போவண்ணிலிக்கு கைத்துழுப்புங்களின்ற அவே ஸ்ரீமதாயகத்திலிக்காம். மங்குச்சுங்கர ஸமுதாயிகளிலிவ்த தின்ற பூங்கெலையேஞ்சீவாலுத்தினம் தமிழ்க் குடுதொ வ சட்டமுறை வென்றும் என்ன ஸுக்ஷித்துக்கொக்கிகால் மந்திலம் கூம். அது திமிமங்குசுங்க பூதுதிவிலாஸங்கள் அதுதாம் சு கதிசெய்யாக்குகிட்டு அதுக்கப்பித்துக்கொண்டு வரித்துப்புக்கிலம்மா ளாலூ. இதுபோலோத்தொ பூதுதுத்தி வா கூர்மக்கி ஸ்ரீத வல அதுக்கப்பித்துக்கொண்டு கட்டிக்கருசும் பூதுதிவிலாஞ்சு. மூல ஸில்மாந்தை தை அங்கீகரித்துக்கொண்டு கோர்க்கவுமால் ந முடை கட்டிக்கூடுதெ வினோட்டுக்கொண்டு இதைத்த முதின் மங்கு யுடை காஞ்சிக்கொண்டு தமிழ்க்காலான அங்குத்திலூ அதுத ரமாய கை தத்துப்புக்கொண்ட காலாம்

காலங் வகுப்போல் நம்புதெ நெரேஞ்சும் இங்கினையுத்த வினோட்டுக்கொண்டு ஏதுப்பட்டவால் துட்டு. கை திவங் அட்டதை முகத்திலெ கை பூங்கம்பொவால் நெரேஞ்சுத்துடு ஏதுதான் வில்லிக்காருக்குத்துமதுத்துக்கொண்டு அண்டுகியித்தேங்கி கை உண்பாவ வாண்டி. அது ஸிதாஸமேதகாய ராம வேவங்கர விரும்பாதித்தொ. நெரேஞ்சும் ஸவாவும் இது கு ழித்திக்கிடுவதோல் ஸங்காஷம்கொண்டு மதிமான. திரி கை உறுதுமத்திலெத்தி அதுங் காலாதை தடித்துப்புமது கு யநி வாதிலுக்கு விரும்பதை வெந்து பூதுதிவித்து கோ தும் கூடுதெ முவிக் யூக்கித்துக்கொக்கிலித்துதி. மனிமு ருக்கர ஹண்டிகெ ரெஞ்சுநாக்குத்தெ. நெரேஞ்சு முகத்திலெ வெண்டு காலாஞ்சுதை அபேப்பவின்ற துட்டு. அதேபோல் மகம் அட்டதை முகத்திலே நைக்கிஞ்சு கையிற் குகை கை பேப்புத்துவிடுதெய்தி. கட்டிக்கூடு கோக்கை லிக்கிலெஞ்சும் காலாஞ்சு. ஏதுபோவால் பதித்துக்கூடு உத்துக்கில் விதித்து கோக்கி. உத்துக்கிலூ. சுத்துக்கில் குதித்துவுவு கை பதிலோ யிக்கொல்லுவது முடிவு கோவிடும்போல் அதேபோல் முத்துப்பு

നീള വാതാൻ അടച്ച ഭേദമാക്കി വെച്ചുതായിക്കണ്ട്. വാതലി
മേൽ തുടിനോക്കി. അതാം തുറക്കാനുള്ള ആവശ്യിപ്പ് ടെച്ചിൽ
സാമ്പർ മുഖ്യാസ്സൈട്ട് വാതിലിംഗം സംക്ഷേപാട്ടിൽ തുറ
ക്കോലാമെലം കേട്ട നമ്മുടെ മൂന്നാമാബാലക്കിരുസമാധി ദണി
ച്ച. അതാം ഒരപ്പൈട്ട് മണാറായ വഴിക്കെ മാടിയോടിപ്പോയി
സ്പന്ദുമാന്തിൽ അഡയം മുച്ചിച്ച നീരെന്നും അപ്പോഴം സ
മാധിയിലിരിക്കുന്നതായിരുന്നു. ശ്രദ്ധവും ലഹരിയുമൊന്നും അടു
ദം കേട്ടതെങ്കിലും. മാതാവു ചെന്ന പിടിച്ചുകൂടിയപ്പോൾ
മാത്രമേ സമാധി ദേശിച്ചുള്ളൂ. അപ്പോഴം അക്കിൽക്കിന വിര
മിച്ചിലും. താൻ രാമദേവനു യുണിക്കുന്നാണെന്നും തന്നു ഉ
പദ്ധതിക്കുന്നതുനും അവരോടൊപ്പമായിച്ചു. അതിനുണ്ടാക്കി
യുംവെയ്യു. ദിവസങ്ങൾം ചെലത്തും തുണിനെ പോരെയ്യുണ്ടി
യും.

നമ്മുടെ അദ്ധ്യക്ഷൻറെ കതിരക്കാരനെ വലിയ ബുദ്ധിമൂർത്തിയാണ് നമ്മുടെ അദ്ധ്യക്ഷൻ. അദ്ധ്യക്ഷൻ വളരെ യോഗ്യനും ഭാഗ്യവാനമാണ് എന്നെന്നാൽ വിശ്വപാസം എങ്ങിനെന്നേരാം ഇതു ബാധകൾ ഉള്ളിൽ കടന്നുകുടിയിരുന്നു. തനിമിയിൽ എത്ര കാഞ്ഞണ്ടില്ലെന്നീക്കു നേരിട്ടുന്ന സംശയങ്ങൾക്കും അവനോട് ചൊലിച്ചു പഠി തിരിച്ചിരുന്നതും. പ്രഖ്യാപിച്ചും അവന്റെ കടക്കിലിൽരുന്നു വളരെ നേരം സംശയിച്ചിരിക്കും. ഇങ്ങിനെ, ഒരു ദിവസം സംശാരം ഒരു ക്ലാജിവിൽക്കെന്നുണ്ടായി. എത്രൊക്കെന്നും അതുകൊണ്ടും ആ കലിക്കേറാൻ ഒരു തുടർച്ചയും വരുത്തുന്നു. അദ്ധ്യക്ഷൻ സംക്ഷിപ്തമായി അതുവരുത്തം ആരുംപോലും മുച്ചുവരുത്തു. ഇതു കേടുപെട്ടുമുള്ള നിശ്ചയങ്ങൾം എന്നെതിരിലുണ്ടാവുന്നതും അണു. ഒരു ദിവസം കൂടം കൂടം പ്രഖ്യാപിക്കാൻ കൂടി ആരാധിക്കേണ്ടതും അണു. അതുവരുത്തം സീതാസന്ദേഹത്താകാണു. ദാഡിപ്പും ഇതു സഹിക്കാൻ ആവശ്യമായി വരുമ്പോൾ കൂടി ദിവസം കൂടം കൂടം പ്രഖ്യാപിക്കാൻ കൂടിയും? ഏതൊക്കെ മുച്ചുക്കാണു? അതു വിശ്വപാസം. മുകളാം അതിനു മുകളിലേക്കിടക്കി

ഇതു സിരാക്കം മുഖ്യമായി കാബിനിവല്ലുക്കിൽക്കുറഞ്ഞ കിട്ടണമില്ല

തെ രാത്രിയിൽ പതിബാധി കാണാറണോ എന്ന ചോദിക്കു
യുണ്ടായതെന്തു? ആ സാധു അങ്ങിനേക്കെന്നെന്നു കണ്ണിട്ടണായിരു
നില്ല. അതിനീരു സ്ഥിതിയെത്തേൻ മനസ്സിലാക്കിയിരുന്ന
അമില്ല. തന്നിനിൽക്കും താൻ അതു കാണാറില്ലെന്ന് മാത്രം മ
ഡപട്ടി പറവാണെ ആരാറാക്കു സാധിച്ചുള്ളൂ. പകേഷ് നശേ
ആശേ അതോരത്തുവരുത്താനുമായിരുന്നു. ദേഹത്തിനും ത
പസപികളും അനുഭവപ്പെട്ടിരുന്നു ജ്യാതിസ്ഥിരനു കാംമിച്ച
കൊണ്ടു ദ്രോഗിക്കുന്നു. മനസ്സുനു ആ ജ്യാതിസ്ഥിരു സ്വരൂപം മുഖം
പിക്കുന്നു. ഒരു പുരിക്കു അഞ്ചുമും അതു ദ്രോഗംപെട്ടിപ്പാം ചു
പ്പജനങ്ങളിൽ കഴിച്ചിട്ടണായിരിക്കും.

എതാണ്ടാവത്തുതനെ ഒരു ദിവസം നശരും ധ്യാ
നത്തിലിരിക്കുന്നും ഉണ്ണിയും കമണ്ണിയും ധരിച്ചുകൊണ്ടുള്ളൂ
ഒരു മുഖസ്രൂപാസി തുന്നു സമീപത്തു വന്ന നിൽക്കുന്നതാ
യി തോന്തി. നശരും വലുതെ ദേഹപൂർഖം അവിടെ നിന്നു
ശഞ്ചരോടും അതു ബുദ്ധിമുട്ടുവന്നും പിന്നീടു
കാബണ്ണത്തിൽ അഞ്ചുമും വിശ്രാബിച്ചിരുന്നും. അതിനു ശേ
ഷം അന്ത്യകാലം വരേയും ആ സ്വന്തുപരമായ അഞ്ചുമും ദർശക
യുണ്ടായിട്ടില്ല. വലുപ്പും കാണ്ണാൻവശി മുഖിച്ചു നോ
ക്കിട്ടണ്ടില്ലോ എന്തോ കാരണങ്ങളാൽ അതു നില്ക്കുമ്പോയതേ
യുള്ളൂ. എന്നാൽ നിറോസമത്തുണ്ടായിരുന്ന ജ്യാതിസ്രൂപം
ദർശനം മരണംവരുത്തുന്നായിരുന്നു. പകേഷ് അന്ത്യകരല
നതിൽ അതു സാധാരണമായിരുന്നില്ലോ.

കട്ടിക്കാവലത്തു നശരും കഴിയിച്ചുള്ള ഉസ്സമാ അസാ
മാന്യമായിരുന്നു. സ്ക്രൂച്ചിൽ, പരിപ്പിൽ എന്നുംചാലു കഴി
യില്ലോ നശരും മുഖാഭിഭാഗം. ചഞ്ചാതിമാർ നശരുന്നെ
താങ്കളുടെ നായകനാമിട്ടാണോ കരതിവന്നിരുന്നു. മന്ത്രം
അഞ്ചുമുഖിനിനോ സാന്ത്വനം അഭിമാനകരവുമായിരുന്നു. ഒരു
ദിവസം ചിട്ടിൽ ചഞ്ചാതിമാരാട്ടങ്ങൾ ഒളിച്ചുകളിച്ചുകൊണ്ടി
രിക്കുന്നതായിരുന്നു. മാളികയിൽ വെന്നാളിച്ചു ഒരു ചഞ്ചാതി

ഈ തിരഞ്ഞെ വരാന്തയിൽന്നടി നടക്കുന്നോടു കാൽ വഴുതി താഴേ വീണാംഹായി. സ്റ്റോൺതമാർ ഇതു കണ്ട് പരിശീലിച്ചു നിവാഗിച്ചു. മാതാപുരം മറുള്ളവയും വാടിക്കെത്തുന്നു. നോക്കുവാൻ നശ്രദ്ധൻ ചോരക്കിൽ കളിച്ചു ബോധവാദിതന്നായി കിടക്കുന്നു. പിന്നെത്തു കോലാഫലം അവണ്ട്ടുമാണ്. ലഘുകേട്ട്, ആളുമുളിക്കിലിന്നുനിൽക്കുന്ന വിപ്പനാമാദിത്തം അഭ്യുമാരു കാണും വന്നിങ്ങനു കക്ഷികളുമെല്ലാം ഓടി ചെന്തു. കുഡാക്കിൽ ഡ്രൂസും വരുത്തും വേണ്ടുന്ന ഗ്രാമം ഒക്കും ചെന്തു. ഭാഗ്യവാദും നശ്രദ്ധനും വലഞ്ഞു പുരിക്കുന്നു എങ്കിൽ ഒരു മരിയു മാതൃക പറിപ്പിക്കുന്നു. അതിനും കുല മരണംവരുമ്പോൾ അവിടെ കാണാമെങ്കിലും. “ചെരുപ്പു തനിൽ ആ മരിയു പറിപ്പിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ നാം ഭ്രാക്കും അ സ്ഥിനേതന്നേ തകർക്കായിരുന്നു” എന്ന പിന്നിട്ട് തീരാമത്രാജു ദേവൻ ആ മരവു ചുണ്ണിക്കാണ്ടിച്ചു വിലപ്പോരു പറഞ്ഞുണ്ടും തിരുന്നുവരും.

അരുംകുലപുരാഡം.

വി ഭു റു സ .

അമ്മുംവരയ്യിൽ കുടിക്കുളു എഴുന്തിനവുക്കുന്ന പതിവും ഇന്ത്യക്കിൽ എതാണ്ടു സർസാധാരണംതന്നെന്നാണ്. അതു കേവലം ഒരു പ്രാണിമാത്രമല്ല; ദിപ്യമായ പില ശരംഗ അഡിക്കുടി അതിലുണ്ട്. വിശ്വാസപ്രചാരങ്ങും സംസ്കാരങ്ങളും പുജിച്ചു പ്രസാദിപ്പിക്കാതെ ഇപ്പു തുരും നടന്നാറില്ല. ബാഹികാഖാലമാണു പി ഭു റു സും അധികാരിക്കുന്നതുവരെ വാണിജേതി ഒരു സമച്ഛീഡക എന്നാണുണ്ട് തുലിനും താലുക്കുമുന്നു മാത്രമുണ്ടും ചുരക്കണ്ണതിൽ നേരു ചാവാനുള്ളൂ. ബാലനാടു നശ്രദ്ധനും ഇപ്പു ചാഞ്ചുകളും കാണുന്നതിൽ അമ്മുംവരയ്യിൽന്നുണ്ടും

കലത്തു എഴുന്നിനെവായു. ശാകാലവന്തു മാത്രക്കുള്ളംസംശിച്ചു സമീപം ഒരുത്തു നടത്തിവന്നിങ്ങനു വെറുത്തുപദ്ധിയി ലേയ്ക്ക് പരിപ്പൂര്ണയക്കകയും ചെയ്യു. നബ്രേൻ ഇതിൽ വളരെ സന്തോഷംതോന്തി. ഒരു പുതിയ ശീവിതം, പുതിയ ചരിത്രസ്ഥിതികൾ, പുതിയ ചാഞ്ചാതികരം ഘുന്നിതൊക്കെ അനിതമായ കെത്തുകരുണ്ടാക്കി. എന്നാൽ പുതിയ ചാഞ്ചാതികകളും മായുള്ള മുടപദ്ധിക്കണ്ണിൽനാം ചില ഭൂപ്രാബാവസ്ഥയും അംഗൈകം ‘കന്ന’വാക്കുകളും കുട്ടികൾക്കും കുട്ടികൾക്കും പരിച്ചു. കുട്ടിംഖായി ഇതു വലിയ ആക്ഷഘവ്യിഷ്ടങ്ങൾക്കി. ഉടനെ എഴുതുപദ്ധിയിലേക്കുക്കൊത്തു നിർത്തി. അവിടെങ്ങനെനു ഒരു പ്രത്യേകതുണ്ടാമോനു താഴസിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യു. ദ്രൌഢിതനും വിചുവിരിക്കുന്നതിനു ചെമ്മന്ത്രുമുണ്ടാണു കണ്ണപ്പൂർണ്ണം അയൽ ചാഞ്ചികളുടെ ചില കുട്ടികളുള്ളും നബ്രേൻന്റെ മുടുകു അവിടെവെച്ചു പരിപ്പിക്കുന്നതിനു വേണ്ടുന്ന ഏപ്പുട്ടുകളും ചെയ്യു.

നബ്രേൻന്റെ മുഖാശക്തിയും ധാരണാശക്തിയും അതുവരുമാണ്. എന്തുതന്നുയായാലും ഒരു കുട്ടിയും അതു പീണ്ടു ഒരു കാലത്തും രാന്നേപാരായിപ്പു. താൻ അധികഞ്ജ വിഷയങ്ങളപ്പറി നല്ലവരും വല്ലതും പാരലും ബോധം അഉദ്ദേശം കണ്ണിച്ചു ശാന്തനായിരിക്കും. ഈ ഒരു പതിവുന്നു ചെരുപ്പുതിൽത്തന്നായുള്ളതാണ്. ഗുരുമഹാശ്വരന്നും സപ്രാബം ആളുന്നതിൽ മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. വില്ലും പറത്തുകാട്ടക്കുവാദ്യാശക്കു കുട്ടിക്കണ്ണിക്കുന്നതും അഉദ്ദേശം നേരംഞ്ചുവാക്കുന്ന കണ്ണം. ഉറക്കംതുണ്ടും ധാരണാശക്തിയും പേശപ്പെട്ടും ദിക്കും ഒരിക്കൽ ഒരിക്കൽ കൊടുത്തു. കുറെ ശക്തിക്കയും ചെയ്യു. നബ്രേൻ ഉംഗൈ, ഗുരുനാമൻ പറത്തുകാട്ടഞ്ചിന്നു ഓഗണാശപ്പും നന്നപ്പും നമായി ചൊല്ലിക്കൊടുത്തു. ഇതു കണ്ണപ്പൂര്ണ ഗുരുനാമനു

കാര്യം മനസ്സിലായുള്ളത്. ഈ സ്പാവം പിൻകാലങ്ങളിലും നശിപ്പിക്കാനുള്ള വിദ്യാപാരമിയന്തിരം

ஹகாலன்னிலில் நெருவுள் ராத்ரி யித் தங்கள் கட்டவே
தனித்தீவிட்டு செய் பாடிய பள்ளித்தங்கள் குடும்பங்கள் கிடைக்கின
கண்ணு. அந்தேயோ அங்காலத்துறை கண்களையிலும்கொடியினால்
வலிய ஸஂஸ்கிரிதபாடங்கள் குடும்பங்கில் வொழுதாயினால். நெருவுள்ள விழுதுஞ்சால்தானில் ஜாரானுக்காங்கினால் அந்தேயோ
ராத்ரியில் அமரங்கொஶத்திலே ஏதுதான் பல்லுவைப்பு மந்தீவு
மூக்கியகாட்சிக்க வர்திவாயினால். மூன்றின், ஏதுதான்
பிவஸங்கொள்ளுக் கூட முக்காலும் நெருவுள்ள ஏதினால்
மாயி. ஸஂஸ்கிரிதத்தின்கூண்டுமாய அதுமலே ஹ
திதிக்கினால்கூ. ஹதிகாம் புரோ, ராமாயானம் மஹாராதாம் மு
தலாய ஹதிமஹாஸ்தாத்திலையும் ஹதிமஹாஸ்தாலையும் கமக்கதி
ஈவரயுடை அதுமதாத்தின்கூத்து. நெருவுள்ள பரவுத்தொகாந்து
கொள்ளுமினால். அதுமுஸ்ஸுாத்தின்கூர் மாமாதானுதெந்தகை
விதியூதி வேயாயம் நெருவுள்ளில் உருப்புதும் அதின்கூர் புகங
மூலம் அதின்கூரே ஶாபி பால் ருநிக்கென்கித்தில் கடத்துக்கும் ஜகித்து
தும் ஹதித்தினாயிரிக்காலைநூவித்துக்கூறியையில். அதுமலை
கூத்து அதுமலைக்கூத்து மந்தீவுக்கூர் உத்தித் துநித்தில் வர்திவு
நாரினாத்து காலம் வூலூப்புதென்காலாலூ. தங்கள் பு
துக் கெட்டுப்புச்சுாத்தென் திக்கதும் விலமதிக்கென் வை
கூடிக்கெல்லாக்காத்து காலாகுமித்தியை வெங்கெப்பிரில்
தந்தகை ஹா ஸங்குப்பாய்க்கெல்லூம் வழகே வேயல்லுமாயி. உக
கெங்கு காவி கெக்கரித்து அவர் ஸங்காஷிக்கையும் செய்து.

வொலவாண்ணம் கடினதாகவும் நானும் இழைவு
விழுவால் உறவிலக்கியது. “எத்ராக பூலினால்ஹன்னிடிலூ
க்” என பேரில் பிரபு அனாய விழுவதற்கிலான் ஒர்
கலைஷங்கரிக்க வாஸுக்காறுவர் கரித்து. அவிட
சென்னாட்டுக்குடி நானும் ஜிவிதமான என்மாரி. வி

ഭ്രാലയത്തിലെ ഗ്രന്ഥാമന്മാരേട്ടം സഹചാരികളോടുള്ള പൈരകമാറ്റംനിമിത്തം ജീവിതത്തിലെ മുഖ്യപാഠങ്ങൾ പലതും പരിച്ഛറ്റിച്ചുവെച്ച് ക്രാസ്സിൽ നംഗ്രേഖ എഴുപ്പാഴം നന്നാ മനാക്കിയെന്ന്. ഇതുപോലെതന്നെ കൂടിയില്ലെന്ന നായകത്പരം നംഗ്രേഖെന്നെന്ന്. എല്ലാ വിശ്വാദങ്ങളിലും അദ്ദോരം മന്ദനാ കി. ക്രീഡശ്രദ്ധകളിയായിയെന്ന് നംഗ്രേഖനാറരവും തുഷ്ടിപ്പു ക്കുത്ത്.

സ്ക്രൂളിൽ വെൻ്ന് ഉടനെ ഇംഗ്ലീഷ്യഭാഷ പരിപ്പാക്ക നാമ ദ്രോ മനസ്സുണ്ടായിരുന്നില്ല. അംഗ്രേഷജ്ഞക്കാരുടെ ഈ ഭാഷ നാമമന്ത്രിനു പരിക്കണ്ണമെന്നായിരുന്നു അംഗ്രേഖന്തിന്റെ ഫോം. ഈ വാദി മാറ്റുവാനായി പല പരിത്രണങ്ങളും ചെയ്തു നോക്കിയെങ്കിലും നന്നാം ഫലപ്പെട്ടില്ല. എന്നാൽ കുറെ ദിവസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അതു താഴെ വിട്ടുകയും നംഗ്രേഖാം അരും ലഭാഷയുടെ പേരിൽ താല്പര്യം ജനിക്കയും ചെയ്തു. അന്നു തൽ അതും ഉസാധിച്ചുപരിച്ചതുണ്ടി. ക്രമേണ അതിലും വിശ്വജനായിത്തിന്റെ. ഇംഗ്ലീഷ്യഭാഷയിൽ വെള്ളിക്കാരന്തുടി അതിശയിപ്പിക്കുന്നതെ നേന്തപ്പെന്നും നേടിയ ഓരോയിൽ സർവ്വമാ പ്രാധാന്യം സ്വാമികൾക്കുണ്ടായിരുന്നു. പ്രസംഗങ്ങളിലും പ്രഖ്യാപനങ്ങളിലും അംഗ്രേഖം പ്രഭാപ്പെട്ടിച്ചിട്ടുണ്ട് ചാടവും ഇന്നും പണ്ണിതന്മാരുടെ പ്രശംസയ്ക്കു വിശദമാണ്.

പരിയുന്നകാലവത്രതനെ നംഗ്രേഖനാമനാം ഒക്കാര ത്തിൽ വലിയ ബെരുപ്പായിരുന്നു. ആരോഗ്യപിശ്ചായും അംഗ്രേഖ ത്തിന്റെ സന്തുഃഖ്യായമൊക്കെ മാറ്റം. അടക്കാൻ വഹിയാതെ വള്ളം ക്രൂഡിക്കും. എന്നാൽ നല്ലവാക്ക പറയുന്നിട്ടേന്നു ഇം സപ്രഭാവത്തിന്റെ നേന്തമ്പ്രവും വെളിത്തൊട്ടുകയും ചെയ്യും. മെത്രാപ്പോലിത്താൻവിള്ളാലയങ്ങിൽ അംഗ്രേഖം പരിക്കണ്ണകാം ലഭ്യത വിള്ളാത്മീകരിക്കു നിന്നും ഏകം ചരാത്തിനുംചൊല്ലം കാരി നമാകി ശിക്ഷിക്കുന്നതു പതിവായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം നംഗ്രേഖ എഴുഞ്ഞാ കാരണംവരുമ്പോൾ സ്റ്റൂഡിന്റുവെച്ചു് ഉച്ച ത്തിൽ വി

തിച്ച മുന്നംമെൻ കൊപ്പിച്ച വൈവിധ്യിച്ച തിരുമ്പി. അഥവാ ധാരാധാരയാളി ലൈച്ചറ്റുടങ്ങി. നംഗരുന്ന് കോപ്പം വ പ്പിച്ച. അഡ്രേഷം പുസ്തകക്കുട്ടുടുക്കത്തു ഫോസ്റ്റിൽനിന്ന് എറം തിരഞ്ഞെടുപ്പം വാങ്ങുകയുള്ളതു ഭാവമായി. അപ്പേണ്ടാഴേക്കും, അന്ന് കയർജ്ജയിലും ഒരു ജനപ്രധാനിയും പ്രസ്താവിപ്പാലത്തിനി സ്റ്റീറ്റ് മേൽനോട്ടുക്കുറിബാനും മാറ്റുകയും മുഖ്യപ്രശ്നം പ്രസ്താവിപ്പാലാസം ഗരും അവിടെക്കയുന്നി. അഡ്രേഷം സംഭവങ്ങളുടെ സ്ഥിതി മുഴുവനം അപ്പേണ്ടിച്ചിട്ടു തന്റെ മുഖ്യപ്രശ്നം അനുഭോഗം കരിന്നും ശാസ്ത്രവും ചെയ്യു. മുരുതാക്കു കണ്ണപ്പോരം നംഗരുന്ന് സജാധാനമായി, അഡ്രേഷം അധികം തന്റെ ലൈക്കുകയും ചെയ്യു. മുഖ തെ സംഭവംനിന്തിനം ആ വില്ലോവയുടെത്തീരു കട്ടിക്കലെ അനുഭവുന്നി നം അനാവയ്യുന്നിനും കരിനമായി റിക്ഷിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന പതിവുതന്നേ മാറ്റുന്നതിനു ഭരണാധികാരികൾ വേണ്ടുന്ന രൂപസ്ഥിരതയുംബന്ധിച്ചുണ്ട് ഒരു മേഖല തന്നെ നംഗരും പറഞ്ഞെ ഉണ്ടം ശാഖകളും തന്റെ മുഖ്യ മരംബാ മുഖ്യനാമം കരിക്കൽ അഡ്രേഷുടെ കരിനമായി പ്രഖ്യാപിക്കുന്നുണ്ടായി. ഏതുതന്നേ റിക്ഷിച്ചിട്ടിട്ടും നംഗരും താൻറെ ഉണ്ടം ശരിയാണെന്നും ശരിച്ചുതന്നുള്ളതു. പിന്നീട്, തന്റെ സംഭവം തനിക്കാക്കിയുണ്ടെന്നു മുഖ്യനാമം തന്നെ മ നന്ദിലായി. അഡ്രേഷം അക്കാദ്മിയിൽ നംഗരുനോട് മാല്ലു ചോദിക്കയും ചെയ്യു. മുഖ സംഭവം സംഭവിക്കുന്നതു തന്റെ വ ക്കരം തന്റെ മുഖ്യ ക്കരിപ്പാതെ റിക്ഷയുണ്ടെന്നുവിശദിപ്പിച്ചുന്നതിനെപ്പറ്റി നംഗരും മാതാവിനോട് സഹടം പറഞ്ഞു. അപ്പേണ്ടാഴേലും ആ മഹാനി സംഭവപന്വാക്കുകൾക്കുംകൊണ്ട് സമാധാനപ്പെട്ടുള്ളൂ ക യും സ്വാധീനിക്കിയും ചിലപ്പോരം റിക്ഷയുണ്ടെന്നുവിശദിപ്പിക്കേ ണ്ടിവക്കാനു ഭോക്ക്-സ്പശ്ചാവശാണുന്നു മക്കന് പറഞ്ഞു ഒന്നും വിശദിപ്പിക്കുന്നു. മുഖാക്കാവിന്നും മുഖ ഉപാധിയം സ്വീകരിച്ച വിശദിപ്പിക്കുന്നുണ്ടാണും അന്തിമം

ടിക്കുമ്പണം വിശ്വകാന്തസ്പദാധികൾ തന്നെ പ്രീംകാലങ്ങളിൽ പറയ്ക്കേണ്ടതായിരുന്നു.

வாயிலுறியில் தாமஸிட்டிக்ஸூகாலவதை நடவடிக்கை ஜிவிதம் நிறுத்துவதைமொன் விவாரிக்க வேண்டும். எங்குமூலம் என்ற சம்பூர்ணத்தில் ஏன் வாயினாலோம் அதைப்பற்றியும் மாண்பாலோ பரவேன்டது¹. விடப்படும்போதும் வூஷ்டிர கதிகொண்டு தமதுக்கிடுத்தை நாக்குவது குறிக்கத்தூவில் கூட ஒரு வேளாட்சி ஆக உடலுடையார். அதைவுருவதைப்பற்றி உருக்கும்

ഒരു തികഞ്ഞ മനസ്സുംഗാക്കിത്തീർവ്വാൻ യേണ്ടനു . പരിഗുരുത്വാദിപ്പാം അവിടേംവെച്ചു ചെയ്തിരുന്നു. പ്രധാനപ്പെട്ട വലിഷ്യങ്ങളെപ്പറ്റിയും അള്ളാറാം മകനും തമിൽ വിവാദം നടത്തും. സന്ദർഭാവിത്തങ്ങളും ഉപദേശങ്ങൾ എല്ലാജൂളാം നൽകിക്കൊണ്ടിരിക്കും. ഇങ്ങിനെ നാലേറ്റുന്നും അറിവും ലോകപാരിവയവും അക്കാദമിയ്ക്കും എത്രയോ ഇരട്ടി വലിപ്പാനി ടൊഴി.

ഉത്തമം വിഭ്രാംത്രാസത്തിനും ആള്ളും കർക്കത്തൈ ചെ പ്രസിദ്ധന്നു കോളേജിലാണ് പെന്നതെക്കും അധികം താമസിക്കാതെ അതിൽനിന്നു പിരിഞ്ഞു ‘ജനറൽഅസം ബുഡി ഇന്റീരിയർ സർ’ എന്ന വിഭ്രാംത്രയിൽ ചെന്നുചേരും. ഇതു ‘സ്കൂള് ഫിജുനറിസ്പാർഡം വകയാണ്’. ‘സ്കൂള്ക്കിഷ് വച്ചുസ് കോളേജ്’ എന്ന പേരിൽ അതിപ്പൂജാം നടന്നവരുണ്ടും. വിജേവക്കാനുസ്പദമികരം പാശ്ചാത്യരാജ്യങ്ങളിൽ പ്രാഥാണ്യവും വിജയവും നേടി കർക്കത്തൈയിൽ വന്നിരാങ്കി രാജാരാജുഖായ മദ്ധ്യിലിരുന്നു തന്റെ യൂജിപ്പുമായം ഇന്ത്യാക്കാരായ ഏതാനം സ്കൂളിനും കോളേജും നേരാശയാം തരായി പോയ്ക്കാണിരിക്കുന്നും കത്തിരകളെ അഴിച്ചു വിട്ടു വന്നി സപയം വലിച്ചുകൊണ്ടുപോക്കുതു മുഴു കോളേജി ലൈ വിഭ്രാത്മികളുായിരുന്നു. നാലേറ്റുനാമവന്നും പേരും ഇന്നും ശൃംഖല വിഭ്രാത്മികരം അധികാരിക്കുന്നും തുനാത്മതയോ താങ്കളി ഉച്ചരിച്ചുപോകുന്നു.

‘സ്കൂളേജ്’വിഭ്രാംത്രാസത്തിലെ ഒന്നാമത്തെ കോളും മൂളവനും നാലേറ്റും ആരംബിച്ചുവരുത്തിലാണ് ഇവ്വുമായി പരിശുമിച്ചതും. അതിൽ നിസ്സുല്പമായ നൈച്ചുണ്ണം നേടി. തന്ത്രശാസ്ത്രം (Philosophy) തക്കം (Logic) എന്നിവയും നശേ ശുശ്രാവും എന്നിവയും അഭ്യോം തന്റെ പ്രത്യേകവിഷയങ്ങളാണ് പുന്നിഷ്ടിക്കുന്നതിനും. അവിളിച്ചും നാലേറ്റുനും അവിജേവക്കാനുസ്പദമികരം

തത്ത്വ വില്പാത്മീകരം അന്നണായിരുന്നില്ല. കൊള്ളജില്ല ചാര്യവിഷയങ്ങൾക്കാണുമാത്രം നശ്രൂർ രൂപിച്ചേട്ടിരുന്നില്ല. അന്നതന്നെ മേരുംവർദ്ധിപ്പുന്നസർ (Herbert Spencer) മിൽ (Mill) കാൺ (Kant) എന്നീ ചാര്യാതൃത്വപ്രഞ്ചനാനി കൂഴിടെ ഉൽക്കൂദ്ദുറമ്പാണെല്ലാം വളരെ നിജുപ്പിച്ച പരിച്ച കൊണ്ടിരുന്നു. രാത്രിയിലെ വായന മിക്കവാറും ഇവക്കാണ്. ബുദ്ധിയുടെ ഉണ്ടായിരുന്നവേണ്ടി അന്ന കംപ്പിയും ചാര്യയും നിര തിയാരാളിഭാഗി കഴിക്കുന്നും ചെയ്യുന്നകൊണ്ടിരുന്നു. നശ്രൂരുന്ന മനസ്സിൽ പുന്നുകവായന കേവലം സാധാരണമായിരുന്നില്ല. അ ഭേദം ഏതുവിഷയം വായിച്ചും അതിനെപ്പറ്റിരിയെല്ലാം നിജുപ്പിയോടുകൂടി ആലോചിച്ചു സ്പാനിഡിവാങ്കളിൽനിരുന്നു, ഇതുനിമിത്തം വലിയവലിയ ഗുമകാരന്മാരെ പിഴകൾക്കു ടി അന്നതന്നെ അഭ്യൂതമന്ത്രിനു മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിക്കുന്ന ചെള്ളിയും, സ്നേഹംസൂര്യ തത്പരാന്തരിയിലെ പില സി ലാന്നാഞ്ചേരുക്കരിച്ചു് ഇത് വില്പാത്മീകൻ അഭിപ്രായങ്ങളോടു കൂടി. സംഗതികൾ വിസ്തൃതിചേരുതി സാക്ഷാത് സ്നേഹംസക്ക് അയച്ചുകൊടുത്തു. സ്നേഹംസർ നശ്രൂരുന്നിൽ വാദങ്ങളെല്ലാം ഏ തിരിപ്പ്. നേരാമരിച്ചു് അതെല്ലാം സമ്മതിക്കുന്നും തന്നെ ഗുമാംസം ആരാത്തിച്ചു് അച്ചടിക്കുന്നേം അവരെല്ലാം യ മാവിധി ഫേപ്പേട്ടിക്കുന്നതും മെന്നു സമ്മതിക്കുമുണ്ടു് ചെയ്യുതു്.

കൊള്ളജില്ല മുരിക്കുന്ന മനസ്സാണെല്ലാം നശ്രൂരുന്ന വലിയ ബഹുഭാന്ധാനമായിരുന്നു. അസംഖ്യാ കൊള്ളജില്ല പ്രധാനമായും പകരം തത്പരാന്തരിയിൽ നശ്രൂരുന്നിൽ പ്രത്യേകഗുരുത്വം ഈ ന്തുചിൽ അന്നാളും അരംഗളുംപബ്ലിക്കുമാരിൽ അനുഗ്രഹം നമാമിക്കുന്ന ഡബ്ലിയു. ഡബ്ലിയു മെരുപ്പുഡി രഹികത ഇങ്ങിനെ ചെ ചാരയുകയുണ്ടായി!

“നശ്രൂരുന്നാമൻ ഒരു ശരിയായ ബുദ്ധിമാനാണു്. എന്നും ലോകത്തിന്നും നാനാഭാഗങ്ങളിലും നാമവരിച്ചിട്ടുണ്ടു്”

എന്നാൽ അവിടെത്തെങ്കിലും ഇതുയും പ്രാപ്തിയുള്ളത് ഒരു കട്ടിയെ ഞാൻ കണ്ണിട്ടില്ല. ജന്മം സർവ്വകലാശാഖകളിൽപ്പോലും തന്ത്രപ്രാണ്യത്തിൽ ഇതു സാമ്പത്ത്യമുള്ള ചീംഗ്രം ത്രീകൂറില്ല. അദ്ദേഹം തന്റെ ജീവിതത്തിൽ ഒരു വലിയ കീത്തിരാനായിത്തീരാതിരിക്കുന്നു.”

യാർക്കഷകൾ അടച്ചക്ഷേമവാദം നംബരുണ്ട് തന്റെ വീട്ടിലും അടച്ചത്തുള്ള വലിയമയുടെ വീട്ടിൽ ചെന്നിക്കൊണ്ട് വാക്കി ക്കാരാഴ്ച തുംബും. അതായും ദിവസം വരയിക്കുന്നിട്ടുനാ ഭാഗങ്ങൾ മുൻ കൂടി തന്റെതന്നെ ഓഫൈസ്പ്രൈസ്റ്റിൽ കുംഭം. അതുമുഴുവന്നുമുക്കാതെ അവിടെനോട്ടേറ്റർക്കുന്നില്ലെന്നാണ് നിശ്ചയം. തന്റെ ചുവർ ഉടൻക്കാരിരിപ്പുംവേണ്ടി രാത്രിയിൽ നല്കുടപ്പുമുള്ള കാപ്പിയോ ചായക്കോ കറു തന്ത്രാരാക്കി സബ്രീഡ്‌ത്രു കുത്തി രോക്കിം. ഉറങ്ങുവേഡം ഒരു കരർക്കാണ്ട് കാരിവാലുതിനേ വേണ്ടം വിട്ടിട്ടുകൊടുമ്പതു. എന്നാൽ തിരിഞ്ഞും റീംഗ്രേഡ് കീടക്കണംവാദം ഇല്ല ബന്ധനത്തിന്റെ അടസ്സുങ്ഗരാൽ ഉണ്ടാനീക്കുവാനും അല്ലെങ്കിലും സാധിക്കുന്നു.

ബി. എ. പരീക്ഷയാസ്സായാൽ ബാരിസ്റ്റർ ഡായം പറിക്കാൻ നംബരുന്നെന്ന ബിലാത്ത് ക്കൈക്കണ്ണമെന്നായിരുന്നു പിതാവു നിശ്ചയിച്ചിരുന്നതും. നംബരുണ്ട് അതു സമ്മതവുമായി യാണ്. എന്നാൽ ഒക്സിജന്റപ്രത്യേകിലും ദേഹാശീശ്വരനെന്നു വിശ്വസ്തനായ ശ്രീരാമകൃഷ്ണപരമഹംസദേവനുമാത്രം അതിൽ വലിയ വൈമനസ്യമുണ്ടായിരുന്നു. അതു ലോകത്രഞ്ചെന്നു സാമ്പര്യം സാമ്പര്യം ചോന്നുനാതിവരുത്തില്ലോ. എതായാലും നംബരുണ്ട് ബി. എ. പരീക്ഷ ഇന്ത്യ പിന്നീട് ബിലാത്തിക്കും പരിഞ്ഞാവും തോന്നുനാതിവരുത്തില്ലോ. എതായാലും നംബരുണ്ട് കൈണ്ടുനാ ആലോചനയന്നുണ്ടായില്ല. നംബരുണ്ടെന്ന് ലെറ്റ

കിക്കുവണ്ണെള്ളു അതുമാതുമേ ഇന്തപരൻ നീട്ടിക്കുണ്ടോപോ
കാൻ വിവരിച്ചിരുന്നുള്ളു. മനസ്സിൽ വിഹരണെള്ളെടുത്ത് സം
ഹല്ലും അവൻറു സ്പാധിന്തില്ലെല്ലുന്നു ഇതും സംഭിഷ്ഠി
ഉം അതുമേ സാം സ്ഥരിക്കുയുള്ളു. വിധിയും ഇന്തപരന്മെല്ലും
പുരശ്ശലുഡത്തിനെന്നു ഉടവുകളും മുടിവെപ്പാനുള്ള ചില ക
ല്ലിത്വദംതമ്മൈളാണെന്നു പറയുന്നവർ യാംഗളുംബാൾ. എന്നു
നാൽ അവയുടെ വിചാരിതക്കുതിനിഖിത്തം പുരശ്ശലുഡത്താ
ഞിനെന്നു അസ്സിവാരും ഇടിഞ്ഞുപൊളിംത്രു പോക്കുവാറു
ആ ലോകാന്തരിക്കുന്നായും അവയുടെ മനസ്സുംക്കുഡിയാടെക്കിലും
മാപ്പുചോഡിക്കാതിരിക്കുന്നില്ല.

എഴുവല്ലും

പി റു വി ടേ റാ റാ .

പരിക്ഷയിൽ വിജയംനേട്ടിക്കഴിഞ്ഞെങ്കിൽ ഒരുംവസം
നംഗ്രഹാമന്നു സ്വന്തമാക്കിയിന്നു ദണ്ഡനാഴിക അക്കട്ടു
ം ഒരു സ്നേഹമിത്രനെ കാണാൻവോക്കി. നംഗ്രഹാമന്നു
അവിടെ എത്തിയ വർത്തമാനം കെട്ടപ്പോരും മറ്റൊരു സ്നേ
ഹമിതമായം വന്നുചേരൻ. എല്ലാവായുംകുടി സംസാരിച്ചും സ്നേ
ഹം തക്കിച്ചും അന്നാത്തെ പകൽ കഴിഞ്ഞു. റാത്രിയും
അബിംബളനു കുട്ടവാനരച്ചു. നേരംപോകും കളിയും തക
ത്രുകൊണ്ടിരുന്നും ഒരു നംഗ്രഹനെ കാണാൻ വ
ന്നാതായി അറിഞ്ഞു. അടുത്തു വിളിച്ചു വിവരം ചോഡിച്ച
പ്പോരം-മാ എന്തു പറയുടെ-നംഗ്രഹനെന്നു പ്രിയപിതാവു
ചെട്ടനാണായ എഴുവാനും മനോല്ലാവിച്ചുകഴിഞ്ഞു വ
ത്രംഭാനവുകേണ്ടണണിം അവൻ വനിശ്ചിന്നെന്നു മനസ്സി
ന്ന *

ലായി. നഞ്ചേരുന്നു് ആല്ലോ ഇതൊരു പരമാത്മംശാശണ സ്നാ തോന്തിനില്ലെ. താൻ ഗ്രഹംവിട്ടുപോരുന്നും പതിവു പോലെ അവിടെക്കണ്ണ പരിശയ് ഇതുവേഗം മരിക്കുന്നോ? മരണം ഇതുക്കുണ്ടാതിൽ സംഭവിക്കുമോ? ജീവിതത്തിനു് ഒരു വിലയും ബലവുമൊന്നുമീല്ലോ? എന്നിങ്ങിനെയുള്ള ചിന്തകളോ ടുക്കുടി നഞ്ചേരുന്ന അപ്പേപ്പാർഡത്തെന്നു് ഗ്രഹത്തിലേക്കു തിരിച്ചു.

ഒരുദ്ധവന്തിന്റെ ശ്രൂക്കും ഇതാ കഴിഞ്ഞു. അതിന്റെ നായകൻ ലോകാന്തരം പ്രാചിന്ത്യികിക്കുന്നു. അതു നേരും ഇഹാശബാക്കാനിൽ ഒരു സ്നീക്ക് വേണ്ടുന്ന എല്ലാ അവസ്ഥ യും തനിക്കു തികഞ്ഞിരിക്കുന്നവുന്നു വേണമെങ്കിൽ അഭിമംഗിക്കുത്തക്കു പരിപ്പുള്ളിന്തയോടുകൂടിക്കിടക്കുന്നു. ഭവനപ്രേരിമാതാവു് ഇപ്പോൾ സ്നീജിവിത്തിനിൽവെച്ചു അനുനംബരം പരിതാപകരായ ചൊധവും പ്രാചിന്ത്യികിക്കുന്നു. രണ്ടു പെൺകുട്ടികളിൽ ഒരു ദുഷ്ടാണ്ങാൻകുട്ടികളിൽ ഒരു ദുഷ്ടാണ്ങാൻകുട്ടിയും അവർഖിൽ ആരും കുടംബം ഭരിക്കുന്നു നിലയിലായിട്ടില്ല; ഇതെല്ലാശുശ്രാവം നില. വിശ്വപനാധിക്കന്റെ മുതശ്ശരിൽ നെല്ലും അരിയും ചുറ്റും വളിച്ചു ചുണ്ടും കുടിശ്ശിക്കുന്നു തനി ബന്ധുക്കരം തലയ്ക്കും കാൽക്കലുമായിത്തന്നു് ‘ബോലോ റാറി’ ‘ഹരി ബോലോ’ എന്നിങ്ങിനെ ബഹുജാത്യിംബന്ധിൽ ശ്രദ്ധ നാമാശാനു ഉച്ചതിൽ ഉച്ചതിലുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇംഗ്ലീഷ് സമയം നഞ്ചേരുന്ന അംഗങ്ങളാട്ട് കടന്ന ചെന്നതു്. അദ്ദേഹത്തിനും സക്കടം സഹിക്കുന്നുതായി. പ്രക്ഷേ അപ്പോൾ അതിനുള്ളിൽ സമയമല്ലായിത്തന്നു. അനന്തരത്തും, അന്തേ, പിതാവിന്റെ അനന്തരക്കുമ്പഞ്ചം ഏരുള്ളാതിനു ബന്ധുക്കൾ തന്നെ കാര്ത്തകാഞ്ചിത്തുക്കയായിത്തന്നു.

നഞ്ചേരുന്ന വരവു കണ്ണപ്പാർഡ ബന്ധുക്കളിൽ സ്കൂൾമിത്തതന്മായമല്ലോ സംസ്കാരത്തിനു ഒവണ്ടുന്ന വട്ടങ്ങൾ മുട്ടിഞ്ഞു സ്നി. അഞ്ചിനേരുന്നു മുതശ്ശരിച്ചെല്ലാം മുഴുവൻവട്ടത്തിലേ യും പോയി ഒരു വിതയുണ്ടാക്കി അതിൽവെച്ചു വിതയിൽ

நீ கொடி தெருவிலிரு வரையும்போதினால். அது நூற்று சூரியே வரை வல ஸங்கதிக்கும் வைக்கிடும். அதை ஜபவிடு. அது கொடி கூறவு வேறாக கொள்ளவேண்டுமென்று கீழேயும் தெரியு.

മരഞ്ഞൻറെ യമാത്സമിൽ ഒരു തന്നെ തിച്ചപ്പെട്ടതു
വാൻ എഴുപ്പുമല്ല. ചില സമയങ്ങളിൽ കൊരിക്കേതെന്നും
ബന്ധിച്ചതെന്ന് അതുകൂടം നോന്നാറെണ്ട്. കെട്ടിലും അറിയാൻ
കഴിയാത്തവിധി വികാരങ്ങൾ നമ്മിൽ തന്ത്രങ്ങിക്കിട്ടുന്നുണ്ടോ
യിരിക്കും. പുറമേയും എത്തെങ്കിലും പദ്ധതിങ്ങളുടെനേരം സം
ഭവങ്ങളുടെനേരം സമ്പർക്കങ്ങൾ അതു ചെടുന്നുണ്ടോ. തൽപര്യ
മായി അതെവരെ നിശ്ചിയിച്ചിട്ടും ജീവിതംഎല്ലാം ഒന്നാ
യി മാറിപ്പോയെന്ന് വരുവാൻ ഒരു തത്ത്വരൂപിപ്പി. ഇങ്ങനെയു
ഈ സമാഖ്യങ്ങളിലാണെ തന്നെത്തുക്കാം അതുകൂടെപ്പെട്ടുന്നതു്. ബുദ്ധ
ദേവൻറെ ജീവിതമാണോ തുനിന്നുമാരണോ. രാജധാനിയിൽനി
ന്ന പുരത്തിരജ്ജി ഒരു ദിവസത്തെ രാജ്യസഭാരം ചെയ്യുപ്പോ
ഴിക്കും അദ്ദേഹം വിരക്കുന്നു. ആ കൂച്ചപ്പെബേരാഗ്രഹം
വാസ്തുവത്തിൽ ആ കാഴ്ചകളിൽനിന്നു കിട്ടിയതാണോ? എ
നാൽ അതെതാക്കു കാണുന്ന മരഞ്ഞവരാക്കു വിരക്കരാക്കുണ്ടോ?
അല്ല; വൈരാഗ്രഹം ഔഷ്ഠവിൽത്തെന്നുണ്ടായിരുന്നു.
കാഴ്ചകൾ അതിനെ ഉണ്ടാക്കി. ഇങ്ങനെനേരം ഒരു സംഖ്യക
ശാക്കമെന്നു ബുദ്ധിന്തനെന്നും മുൻകുട്ടി അറിവാത്തിരുന്നതുമീ
ല്ല. മുത്തു കേവലം ബുദ്ധിനും അതു സംബന്ധിക്കുന്ന ഒരു പ്ര
ത്രുക്ക നിന്മമാണെന്നു ചിന്തിക്കുണ്ടു്. ദാരോ മരഞ്ഞനിലും
എത്തെങ്കിലും ചില നിലകൾ ഒളിച്ചു കിടക്കുന്നുണ്ടായിരിക്കും.
സമാഖ്യഭാഗി നേരിട്ടുവോരും അതു പുതുവരുകയും ചെയ്യും.
മുത്തു ലോകത്തിലെ നിത്യരേന്നമിന്തിക്കുംഭവമാണോ?

പ്രതാപഗാലിയും പണ്ഡിതാനുഗമന്മായ വിശ്വപനാ
മടങ്കൻറെ ഭേദമം എത്രക്കും നിരീക്ഷണങ്ങൾക്കൊണ്ട് അതു വി
തയിൽ അവിച്ചുകഴിയ്തു. അവഘോഷിക്കുന്നായി എത്രക്കും അ
സ്ഥികർണ്ണ മാത്രമാണെന്നുണ്ടായിരുന്നു.

അയും ചെയ്യു. അദ്ദേഹത്തെല്ലാംവെന്നിച്ചു യാതൊനും ഈനി
ഈ ലോകത്തിൽ ബാക്കിയില്ല. മുത്തേപ്പ് എത്തു മനസ്സുണ്ട്
യും അവസ്ഥ. ശാശ്വതത്തെന്ന ഭാവിക്കുന്ന ഭീമിതം മുത
തു മുമാണോ? മുതിനെ പ്രമാണമാക്കിക്കൊണ്ടല്ലെങ്കിൽ
തെളിയുന്നതു് വിസ്മീപം. എന്നിങ്ങിനെയുള്ള അനേകം വി
കാരങ്ങളും വിചാരങ്ങളും നാലേക്കറ എഴുക്കുവിഉത്തവിച്ചു.
അവയുടെ പ്രധാനത്തിൽ അദ്ദേഹം കുറെ നേരം കിടക്കുന്നതിൽ
ഭിന്നതു. ശാശ്വതത്തായ ഒന്നു മനസ്സുപ്പെടുത്തിൽ അസംഖ്യിച്ചു
കിട്ടുണ്ടായിരിക്കണമെന്നും അതിനെ ആരാന്തരിയുന്നതും
സാക്ഷാത്കാരിക്കുന്നതുമാണ്. ധമാത്മായ ജീവിതത്തോടു
സ്വന്നം അംഗീകാരം തീർച്ചയാക്കി.

തിരിയെ ഗ്രഹത്തിലെഖനിയപ്പോൾ അവിടെ തന്റെ ര
ണ്ട് സമ്യാദരികളും സമ്യാദനാം ഭവംകൊണ്ടു തളന്നു കി
ടക്കുന്നു. മാതാവു ക്രമ്മവരളുംവരക്കരഞ്ഞതിട്ടും അവസ്ഥാനി
ക്കാത്ത മനോവേദനയുടെ തീരുപ്പരാത്രമണിയിൽ സ്ഫുരിച്ചു നി
ശ്വേച്ഛയായി ഒരേഒരിക്കുന്നതും ചെയ്യുന്നു. അവരെ സമാ
ദപ്പിപ്പിക്കുന്നതായിരുന്നു നാലേക്കറും പ്രമാണത്തും. ഇവ
നേരപരിഭ്രത ഒരു സാധാരണ ഗ്രീച്ചല്ല. തന്റെ മംഗലപ്പു
ത്രണിനു് ദരിക്കൽ ഡംഗം വയമെന്നു് അവർക്ക് മനുതനും വി
വരദണ്ടു്. പക്ഷേ അതിനു പെട്ടുനാകമെന്ന മാത്രം വിഹാ
രിച്ചിയന്നില്ല. ചെറുമിക്കജീവിതം കേവലം തുട്ടുമാണുന്നും
അവർക്കിയാം. ആകുത്താൽ തീരുപ്പാവിന്നുന്ന മരണംതുക്കാഡി
മറ്റു ചില സംഗതികളുണ്ടു് അവരെ അധികരം പൂരാക്കുവെച്ചു
മണിന്നിങ്ങനു്. ഏററവും വലിയ പദ്ധതികളിൽനിന്നുണ്ടു്
ഒരില്ല വലിയ കുടംബം; അതിലെ ഓംഗാംഗലോ വിധവയാഡു
മെമ്പും നന്നിനും പ്രാണിക്കാൻ കൂടാതു നാലു കുടികളും. ഈ
നിലയിൽ താംഖാട്ടിക്കുന്ന അശ്വസ്സു നിലക്കിട്ടുന്നു അം മുഴ
ഞം ആ കാത്താവിലാണിക്കുന്നതു്. പ്രിയഞ്ചാവു മഹിക്ക
ബന്ധാദി ആ ശേരം അവഖരുന്ന തവതിലെല്ലു സമിച്ചിച്ചുകൂടും.

നന്ദেനും ഒരുമെ ഇതിനവല്ലവുംയിട്ടുള്ളൂ. പിന്നാവിന്റെ സഹായമാണെങ്കിൽ വല്ലരെ കരഞ്ഞു ബാക്കിയുള്ളൂ. ഇങ്ങ് നെയ്തു വിചാരണയ്ക്കുണ്ട്. അതു മുഹമ്മദിക്കയെ അഭ്യുദയ അത്രയികം പീഡിപ്പിച്ചിരുന്നതു്. നന്ദേനും ഇതെല്ലാം ക്ഷണം എങ്കിൽ മനസ്സിലാക്കി. അഭ്യുദയം മനസി വന്ന ഉടൻ നൊ ‘അമ്മ കൊം വുസ്തിക്കേണം. എല്ലാം തോൻ വഴി ചോദയാക്കിക്കൊള്ളും’ എന്ന ചരിത്ര. മാത്രാവു നെറ്റു സ്ഥിരായി. അതുപു ചാഹണ്ണിനിടയിൽകൂടി ഒരു മഞ്ചിയ മനസം അവരുടെ അധിക്കണ്ണഭൂതിയും കണ്ണംമാറായി. മുഖം, ഗ്രഹകാന്തും ഒരു വിധാനിയും കൊണ്ടു വരുമ്പോൾ

நான் கியம்பலிக்ஷயை பரிசுக்காதிருவேன்.
அதினிடத்திற்குச் சூரியகாற்றுமோதி அங்கேபலிலும் போன்.
ஏதுகிலும் புதிய ஸ்வாதீநதிரையான மாத்திலூத்திரைகளை
காற்றுமோதிலூம் வலித் திசுமதிலாயி. மிலுக்கர ஸாமை
நூம் ஜெபேட் நிலதித் தென்றைத் திருஞிழவிலை. ஒது
தாவும் நான்கூம் மாதுமை ஹதிரைந் ஸமிதிகர முடிவங்கு
மிதிதைநைதி. புரை ஹாவக குழுமதெலூநை அரிதி
க்காதை குழித்துக்குவான் அவர் ணை பேரா நையா மத்திலை
அதிரை. வில லியஸ்ஸாலித் பக்கினித்தையை பரிதி
பூாயிடுங்க. ஏதுநிடும் நான்கூம் தென்ற ண்ணாவித்தைநாக்
ஏதுதையை கூண்டுபாலும் அவரதை விடுதித்தைந் கை கே
நைக்கிலும் உள்ளக்குதூயாயிடிலை. பலத்தூாநும் அ^ஒதேவேநம் கொ
ரோ வத் தூநமாவத் காளைந் அவரதை நூமாஜ்ஜித் போ
யைாள்கிதிக்கங். நான்கூம் கூண்டிதாவாயம் காளையும்
அவர் அதேநமாவதை கேவனம் குழித்துப்பிக்கா
அங்குமாகநே, ஏதுகைகிலூ சீக்கிரு பார்த்தை அவரி
கென்ன பாடித்தூரிக்கையைத்துத் தொன். ஸ்பாருநாத்திரை
ஸமிதிகாலூங்கவும் அக்குநமாதிர தனித் தெசித்தூாந்

ദോഷകയില്ല. മുൻപിനെ പരായീന്വും ചട്ടിണിയും കൂട്ടു പ്രാഥമായി കഴിഞ്ഞുവരുന്ന കാലത്തു മറ്റൊരുന്തെങ്കിട്ടി നേരിട്ട്. ഒരുപ്പുമാം വളരെ ചുരാതനമാണെന്ന പരശ്രാന്തിക്കണ്ണ ശ്രൂ. കട്ടംബവരിൽ ചിലർ ആ വിട്ടിണ്ണും എത്രാനും അനുത്തിന്നു തങ്ങൾക്കുവകാശമുണ്ടെന്നും അതു അണിച്ചു കിട്ടണമെന്നും ശാരൂപ്യപിടിച്ചുതുടങ്ങി. ഏതുവിധമെങ്കിലും രൂഹം കൈക്കാലക്കണ്ണമെന്നും അവരുടെ ശുരുമാം. ഭവനേശ്വരി മാതാവും നൃജിതിം മുതിനു വഴിപ്പേടുവന്തെപ്പുാം അവർ വുവഹരാം കൊടുത്തു. വേണ്ടതുപോലെ പണം ചിലവാക്കാനും സ്ഥായൂരാലും കാഞ്ഞം നടത്തുന്നതിൽ തഴക്കവും പുഞ്ചക്കവുമുള്ള സഹായികളില്ലാതെത്തുകാണ്ടും ആളുത്തിൽ കറു സകടമുണ്ടും താങ്കിലും വിശ്രദിതമാക്കുന്നതുണ്ടും എന്നുക്കുള്ളും സ്നേഹിതന്മായ മായ പല യോഗ്യനാം പിന്നീട്ടിൽ മുവേച്ചില്ല വേണ്ടനു സഹായങ്ങൾ ചെയ്യുമോന്നു. കൽക്കത്തയിൽ അനുഭൂതി ബാഡില്ലും മാരിൽ അനുഗ്രഹിക്കുന്ന ധാരാളിലിയു. സി. ബാനാജി പോലും വുവഹരാത്തിന്നും മുണ്ടോക്കും പരശ്രാന്തു കൊടുത്തും മറ്റും സഹായിപ്പാം ചുറപ്പെട്ടു. കേസ്റ്റിൽ ഒരു സാക്ഷിയായി നാലേറ്റേന്തും വിസ്തൃതിക്കണ്ടിവനു. അദ്ദേഹത്തിന്നും മൊഴിനിമിത്തം സാരമായ ചില മുണ്ടോക്കും മുതിരാഗതേക്കു വന്നും കണ്ണപ്പോരും നാലേറ്റുന്ന 'ഒരു പേര്'യാണെന്നും പറാഞ്ഞും ചുന്നുയായവക്കിൽ അഭ്യുമതി ആവേക്ഷിച്ചു. പ്രതി ഭോഗ കേസ്റ്റു നടത്തിവിജന്നതും ഒരു യൂഡിപ്പുനാകിയെന്നതിനാണ് ദാദ്ദേഹത്തിന് ഇതു വാക്കിന്നും അതുമുണ്ടും മനസ്സിലായിട്ടും ഉടനേ നാലേറ്റേണ്ട പേരും എന്നാൽ എന്നുണ്ടെന്നും വാചിച്ചു. എത്രക്കിലും ഒരാല്പുരാതമിക്കളുംവിന്നും ശിശ്വത്തു പുഡിപ്പബന്ധിച്ചുകൂടിയവരും പേരും എന്നും പരഞ്ഞും പതിവും ഇതുവരെന്തും മുന്നും നടപ്പുണ്ട്. മുത്തുസരിച്ചു നാലേറ്റുന്ന ശ്രീരാമകൃഷ്ണപാദമംസങ്ങൾ പേരുണ്ടാണെന്നായിരുന്നു വക്കിൽ പറഞ്ഞതും. നാലേറ്റുന്ന ഇതു വിവരം തന്റെ വക്കിലി

നേ പരഞ്ഞു ഉന്നസ്ഥിതിയാക്കി. താൻ പരമഹംസഭവൻറെ ശിഷ്യനാണെന്ന സമർപ്പിക്കുന്ന ചെയ്തു. ഇതുകൊണ്ടോനോ കേള്ളിൽ നഘ്രേനു ധാതോയ ലോഷവും നേരിട്ടില്ല. തെന്തു ഗ്രഹം വിശ്വപനാധൻറെ വിധാനങ്ങളും സന്താനങ്ങൾക്കും മേരു സ്ത്രീക്കാനും കോടതി തീച്ചുപ്പെട്ടതി. നഘ്രേൻ എത്രവി സ്ഥാരണക്കിനു കൊടുത്ത ഒരുപട്ടികരി ജീവിക്കു വളരെ ദേഹം ആണുമായി. അംഗീകാരം നഘ്രേനേം ‘നിങ്ങൾ ഒരു നല്ല വകീലി ലാഡിത്തീരു’ എന്നു നേരിട്ട് പറഞ്ഞതിനുമുകയും ചെയ്തു. വിധി കഴിത്തു കോടതിയിൽനിന്നു പിരിയവാൻ ഓവിച്ചു പ്പോരി കേള്ളിൽ തനിക്കൊതുംബന്നും പിടിച്ചിരുന്ന വക്കിൽ ഓടിവനു നഘ്രേനു കൈകൊടുത്തു ‘തൊൻ ജീവിയോട് ചൂണ്ണം മാറി ദോജിക്കുന്നു. നിങ്ങൾക്കരവും പററിയ തൊഴിൽ നിയമപരിശീലനമന്തനാഡാണോ’. തൊലം അതിൽ നിങ്ങൾക്കു വിജയമാണെന്നും എന്നു പറഞ്ഞു നഘ്രേനെ അഞ്ചിനുമിച്ചു.

നഘ്രേൻ കോർട്ടിൽനിന്നു നേരു പിടിലേക്കു ചെന്നു. അമു ഉൽക്കണ്ണംഡ മകൻറെ വരവുംകാത്തിരിക്കുന്നണായിരുന്നു. നഘ്രേൻ സന്ദേശത്താട്ടുടുക്കി “രക്ഷപ്പെട്ട അമേ, നമ്മുടെ പിട്ട് രക്ഷപ്പെട്ട്” എന്നു പറഞ്ഞുംകൊണ്ടാണോ ചെന്നുകയറിയതു. മാത്രം സന്ദേശംഡിക്കുത്താൽ മനി റനു. ഓടിച്ചേരുന്ന റെട്ട് കയ്യും മകൻറെ ശിശ്യനിൽനെവും സാമ്പത്തികമായി സാമ്പത്തികമായി സന്ദേശംഡ കുതാത്തു. ആവക്കെട ഒട്ടു. തനിൽ വിളിയാടി. ഇം മകൻറെ മാതൃസ്ഥാനംനിമിത്തം താൻ ധന്യന്മായിരിക്കുന്നുവെന്നുതു വിചാരം അവക്കെട എല്ലാത്തി വരജ്ജുംരായും.

എടുക്കാമല്ലോയം

ബു ഹ സ മ ഇ ജ ഓ.

സത്യവൈദിക്കും പ്രതിപത്തിയും എങ്ങിനെയെങ്കി ആ അതു ഒത്തിപ്പിടിപ്പാനുള്ള വാസനയും മനസ്സുകൊണ്ടു

ണ്ട്. ഖ്രേതവാസനത്തെനാണ് കൂള നേരയും സമ്പ്രാസിയേ
യും രാധാപകലും ഏന്നപോലെ അന്റ്യാസൃതിനാജിലായ അവ
ഡൈ വൃഥതികൾ മുഖം മഹിഷ്മിക്കേന്നതും. ദേഹി ആ
ത്താവികൾറയും തദ്ധാരാ സഭ്യർത്ഥരകൾറയും സത്യസ്ഥിതിക
കൂള ഗ്രഹിപ്പാനംയി നക്ഷത്രങ്ങളെ സാക്ഷികളാക്കിക്കൊണ്ട് രാ
ത്തിഴുവനും പ്രാണായാമാടികളുണ്ടാക്കുന്നതും. മോഹനാകട്ടേ രാ
ത്തിഴുവനും അന്റ്യകൾറ മുതലിരിക്കുന്ന ന്യമവത്തെ തെക്കിനടക്ക
ണ. ഒരു കൂളിൽക്കിട്ടിയാൽ പ്രചബ്ദവും തിരിക്കുന്ന സത്യസ്ഥി
തിയാകിക്കുത്തിരപ്പാക്കുന്ന സുവജീവിതം അനുകാണ്ട് സാ
മ്പ്രാകമെന്നാണ് വാൻഡ് വിപ്രപാസം. ഖ്രാനിനെ ദണ്ഡവേ
ഡം ചെയ്യുന്നതു സത്യദൈപചണ്ടംതന്നെ. എന്നാൽ മനശ്ശു
കൾറ ജനാന്തരവാസനയന്നുമിച്ചാണ് മാർഗ്ഗങ്ങൾ സപ്രിക്കി
ക്കപ്പെടുന്നതെന്നായും മതത്പരജന്മാർ തീച്ചപ്പെടുത്തിയിരി
ക്കുന്നതും. ആര്ഥിക അധികം ചെവന്ത്രുവും ഓജന്സും അടങ്കി
ക്കിക്കുന്നവോ അവർ അധികം ചുരുചുക്കോട്ടുടി പണി
യെടുക്കും. അവർ ഒരു മാർഗ്ഗം തിരിഞ്ഞാലും അതി
കൾറ അററുവേരെ എത്തുകയും ചെയ്യും. ദയവക്കി ആ മാ
ത്തും ഉച്ചിസ്തവലത്തിനുതക്കാരല്ലെങ്കിൽ അതിനുനിന്നും പി
ണിം എന്നു മരിറായമാർഗ്ഗമായി പരിഗ്രമിച്ച കാല്യം നേടുകയും
ചെയ്യും. ഖ്രാനാം യമാത്മംഘ പുരാഷത്പം. വിവേകാ
നദിപാതികൾ ‘ശക്തി’ ‘ഉത്സാഹം’ എന്നിവയെക്കറിച്ചു ക
ണക്കിപ്പാതെ പ്രശംസിച്ചിട്ടുള്ളതും. ഖ്രാനംഗത്വിലെ അടി
സ്ഥാനപ്പെടുത്തിക്കുണ്ടുതന്നായാണ്.

നേരുക്കുന്ന ജീവിതത്തിൽ ആളുമ്പുമത്തുക്കേ അസ്പദമ
ത മാത്രാനീതമായിക്കാണും. എത്തോടു കൂട്ടുവും എഡയപ്പു
മുമ്പുനേരെ ചെയ്യുകയില്ല. ഉദ്ദേശിച്ചുനിലയിലെത്തുന്നതു ച
ടു നുംതെ തന്നെ ചെരിഞ്ഞുനേരു ബാധിക്കുവാൻഡില്ല. അറിയ
ഡാനംതു ഉണ്ടെന്നുജൂഡി അംഗീരത്തിനില്ല. പല്ലവയം ചുറ്റം
ഞ്ഞതിനുനേരോ വല്ല പുസ്തകത്തിലും കണ്ണത്തിനേരോ അണ്ണി

നേതൃത്വം പിപോസിക്കരയെന്ന സ്പദാവമേ അഭ്യേഷത്തിന്നീ
ഈ സപാനദേശം നന്നിനെ മാത്രം പുന്ന്മായി പിപോസിക്ക
ധിക്ക്. ചെറുപുംകുതയ്ക്കുള്ള ഇതു ദേഹാര സ്പദാവമാണോ
നശ്രദ്ധനെ ലോകത്രഞ്ചാക്കിയേണ്ടതു്.

പിഡ്യാത്മിയാക്കിരിക്കുന്നൊരുത്തേന്നു മതം അഭ്യേഷത്തി
നേരം ഗ്രബലശൈ പുന്ന്മായാക്കപ്പിച്ചിരുന്നു. ഇംഗ്രേഷൻ ഉഖാജി
നീ എല്ലാവയം ചെറുപും. പരക്കു അഭ്യേഷത്തിനെ അഭ്യവർഡി
നേരുവെന്നു ചോദിച്ചിരുന്ന അറബിയുള്ള പരബ്രഹ്മതിട്ടു് എന്നോ വ
ഈ പുന്നുക്കണ്ണഴിം വാക്കിച്ചിട്ടു് എന്നോ മാത്രമേ ഉത്തരം പറ
വാൻ അഭ്യവർഡി സംബന്ധിക്കുന്നു. സംഭാരണങ്ങളാക്കുന്നതു് നീല
എന്നും എവിടെന്നും ഇതുന്നു തന്നെ പിടിച്ചിട്ടുണ്ടു്. സംഗ്രഹിത
ഒംഗരിയാടക്കുടിയ അതിലെ പബ്ലിക്കേഷൻ അഭ്യവർഡി അന്തായ
മായ അത്യർത്ഥിച്ചും ഏതൊരു ഒരു വശികരണശക്തിയുള്ളതു് താഴെ
നശ്രദ്ധനെന്നുവെച്ചുണ്ടു്. പരക്കു അഭ്യത്വാം അഭ്യേഷത്തിനേരം
സംശയത്തിനു പരിഹാരമാക്കിപ്പു. പിന്നീട് പാശ്ചാത്യരക്കു
ശാസ്ത്രഗമാജിലാണു് വാക്കിപ്പും തുടങ്ങിയതു്. സ്റ്റേൻസർ,
മിൽ, ഹൂം എന്നിവരുടെ തത്പര്യത്വാനുസ്ഥിപാദകങ്ങളായ
പുന്നുക്കണ്ണഭൂ അഭ്യേഷം സത്രാലം വാക്കിപ്പു. പരക്കു ഫോം വി
പരിതമാക്കുന്നു. ഇവയെല്ലാം അഭ്യേഷത്തെ രഹവിപോസി
യാക്കിത്തീക്കുന്നു് ചെയ്തു്. ആസ്റ്റിക്രബ്യൂലിയുടെ ഓ
ടിനമാനമെന്നുകണ്ട പിടിപ്പും കഴിത്തീപ്പു. ചെല്ലി
പ്പുന്ന മഹാകവിയുടെ ആല്പ്പാത്മികതത്പരത്വാക്കങ്ങളും
യാനങ്ങൾ മാത്രമേ അതിൽനിന്നു തിനിച്ചിന്നിയുണ്ടു്.
ഇങ്ങിനെ നശ്രദ്ധൻ വാക്കിപ്പും ആശബ്ദാവിപ്പും രഹവസാനം കാ
ണാതെ വിണ്ടും വീണ്ടും അസ്പദമാക്കിത്തീസി

ഈക്കാലത്തു ബുക്കാളിനിൽ ഗ്രൂപ്പമാശാ വള്ളരു പ്രസാ
വലപ്പുട്ടുനിന്നുന്നു. രാജാത്മകമായോരായി എന്ന മഹാശ്ര

സ്ഥാപിച്ചിട്ടുള്ള ഇതു മനസ്സിലെ പ്രാഥസ്യാർഹ വീഥിക്കുന്ന പരമ്പരയാണ് പറയേണ്ടതു്. മെഡിറ്റേഷൻ എങ്ങനെയാം അഭ്യസം ചെയ്യുന്നതും ഒരു സ്വഭവമാണോ എന്തിന്റെ സ്വഭവം. പുതിയ പുതിയ വിചാരങ്ങളും ജീവിതക്രമവും വാന്നും ചെയ്യുവാൻ പ്രാധികാരാരജ്ഞലിൽനിന്നും ദശാസ്വദം യം പറത്തുവാടന്നു ലോകപ്രതിരിക്ഷാലൈ. മുഖിനെ ചായുതുപരിപ്പാരം ബൈബിളിൽ പ്രചരിപ്പാൻ തുടങ്ങിയതോടുകൂടി അവിഭാഗം ഇന്ത്യാധികാരം ഹിന്ദുക്കളിൽ പഴയ ആവാരജ്ഞാദ നേരെ പ്രതിപത്തി കരണ്ടുതുടങ്ങി. ജീവിതം നവീനതീതിയിലായി. കുമതിൽ മതവിശ്വാസത്തിനും മുളകം കീറ്റുങ്ങി. ഇതു പുതിയവന്നതു കുമപ്പുട്ടത്താമകിൽ മുളാത്തപദ്ധതികൾ മാനിവയരക്കാരെ അവായെ അംഗീകരിച്ചു. പുറമെയുള്ള അതുവും അഭ്യസം മാത്രം പത്രക്കിയും ഉള്ള മതപരിപ്പാരങ്ങൾ— അമ്മവാ സാമൂഹികപരിപ്പാരങ്ങൾ— അത്യാവശ്യമാണോ. അഭ്യംതുപക്ഷം പുതിയ ജീവിതനീതികളിൽ ശ്രീക്കനേ ജനങ്ങൾ മുഴുവൻ വർദ്ധിപ്പിച്ചു ചോകം. രാമദാശനരാഗയിൽ ഇതു തത്പരം ഗ്രഹിച്ചുകൊണ്ടാണോ പ്രാധമനതം സ്വജ്ഞപ്പാൻ പറപ്പുക്കൽ. അദ്ദേഹം അന്നതു ചെയ്തിരുന്നില്ലെങ്കിൽ ബൈബിളിലെ ജനങ്ങളിൽ ഒരു വലിയ ഭാഗം ക്രിസ്തീയരായിപ്പാക്കരുന്ന ചെത്തുമായിരുന്നു. റിപ്പാസന്തുമാരായാണു ദാഖിപ്പിച്ചില്ല. വിനുമാരായന പഠിച്ചിരിക്കുന്ന നിന്നയും വിഷയരായിരിക്കുന്നതു അതിനെ അഭ്യുദയവും നിശ്ചയിച്ചു. ബഹുശൈവങ്ങളെ ആരാധിക്കുന്നതും നിരോധിച്ചു. സുരീകരുന്ന സ്വന്തത്രകളാണ് അതിക്കെട്ടി നേരുച്ചു. വിധബാവിബാഹം സ്വീകരിച്ചു. ഉടനടി ചാടക തുടം നിൽക്കി. സഭാഭരംത്രാത്ര സ്ഥാപിച്ചു. ഇംഗ്ലീഷിലെ പ്രാഥസ്യാർഹം മാറ്റാനും അഭ്യുദയത്തിന്റെ അന്നനാ

മികരം ഒരു ലക്ഷ്യമാക്കി ഉറപ്പിച്ചുവെച്ചില്ല. രണ്ടാമതു് ബി കാളി ത്വിലെ ധാമാസ്ഥിതികനാർ റാനിയുടെ ശാഖിപ്പായ അഭിഭേദ അംഗീകരിക്കാശം അതിലെ കരാവും കരാവും ചുണ്ണി കാണിക്കന്നതിൽ സഭാ ജാഗത്രുക്കന്മാരായിരിക്കയും വെയ്ക്കും. ഈ തുനിമിഞ്ഞം ധാമാസ്ഥിതികന്മാരോടു മല്ലടിച്ചുകൊണ്ടു നിൽക്കുന്നതായിരിക്കുന്നതിനുള്ളൂ മൂന്നാമത്തുക്കാരുടെ മവ്യുമം. ഈ മുഖത്തപ്പങ്ങളിൽനിന്നുള്ള രൂതിവലന്തീര്ണ നു തന്ത്രിതയെത്തി ആട്ടകയും ചെയ്യും.

നേരുദ്രൻ കാലത്തു ബുക്കാളിയും മൂന്നാമത്തു വള്ളരു പ്രബുവഭാഗിയിൽനിന്നുന്നുണ്ടു്. വിശ്വേഷിത്രുതമാരായ മഹാപ്രി ദേവേരുനാമടാഴുാർ, കേശവവല്ലേശേനൻ എന്നിവർ അതിന്റെ നായകന്മാരായിരുന്നു. ഇവരുടെ പാശ്യിയും ഹാണ്ഡാതുക്കിപ്പാലും വിസ്തൃതാവധമായിരുന്നു. അന്നം ബുക്കാളിലേ യുഖമാരിൽ അധികഭാഗവും ഇതിലെ അംഗങ്ങളിലും മാത്രിക്കരിക്കുന്നു. മതവിശയകമായ ചാഞ്ചകളിൽ അത്യന്തം ശുശ്രാവചുഡിക്കു നേരുദ്രം അതിലെ രംഗമാരിച്ചുപെട്ടു്. ഇംഗ്രേഡിഗ്രാഫുത്തിലുള്ള പ്രാതൃക്കതകളുണ്ടാണല്ല അംഗങ്ങൾ മാത്രം അതിരിലക്കു മുപ്പുമാരുകയും ചെയ്തു്. സാമ്രാജ്യികസപാതയും അവിടെ സംഗ്രഹിതാന്മായിക്കണ്ണാപ്പോരം അതോടു മുപ്പുത്താമായി അംഗങ്ങൾ കണക്കാക്കി. മാർത്തലുകാരുളുള്ള വരെ മുഴുവൻ ക്രൂരച്ചു വിശ്വേഷിക്കാതെ സ്വതന്ത്രഭാഗി വില്ലതാലോവിപ്പാം അതു സഹായകമെന്നു കണ്ണാൽ അന്നുള്ള മലിപ്പിക്കവാനുള്ള സ്വന്തതന്ത്രവും അതിൽക്കണ്ടു്. ഇതും അംഗങ്ങൾക്കിന്നു വളരേ ആരുപ്പാസജനകമായിരുന്നുനിനി. ഇംഗ്രേഡിനു നേരുദ്രൻ മൂന്നാമാജക്കാരന്മായിഛച്ചുപെട്ടു് വിവരം മാത്രാവിനോടും പറഞ്ഞു. തന്റെ മകൻറെ വിശ്വേഷം വളരെ നല്ല സ്ഥാനം നായിട്ടുവണ്ണുന്നു് അംഗങ്ങൾ വിവാദങ്ങായിട്ടുണ്ടു്. എന്നാൽ നേരുദ്രൻ പാമാത്മിയാനുന്നും ചെഹരു വയമ്മം ത്വിന്റെ അമാത്മപ്രഭും സത്യാനേപ്പശ്ചാന്തിയും അം

ദ്രോഹത്തിനു മനസ്സിലാക്കലെന്നും അപ്പും അതിൽനിന്നും പിൻജാറിക്കൊള്ളുമെന്നും അവർ തിരുപ്പെട്ടതി. കുമണിൽ കാഞ്ഞം അങ്ങിനെതന്നെനു വന്ന കലാശിക്കയും ചെയ്തു. ആ നാൽ നശ്രൂഫ് പിന്നിട് വിവേകാനന്ദനായിത്തിന്റെപ്പും മുഹമ്മദുഖത്തെ പരിത്രജിക്കാലും വെയ്ക്കുന്നു. വാസ്തവത്തിൽ അദ്ദേഹം നന്ദിനെയും പരിത്രജിച്ചിട്ടുണ്ട്. എപ്പോൾ മതങ്ങളേയും അംഗീകരിച്ചു മതങ്ങളും തന്നെ സത്യത്തെ കണ്ടുപിടിപ്പാനുള്ള മാർദ്ദംജീവനാനും ചിലതു കരുത്യിക്കും വളരും വരും മറ്റും കൂടിപ്പുംജീവയുമാണന്നാലും ഒരുക്കി അതിൽ അവയും അമീറും അതോടു ഭേദഗതിയുള്ളൊരു അനുഭാവം അഭ്യന്തരിന്നും നാലും നന്ദിനെ സിലംബനം. പീനൈനെന്നും നും ഗ്രൂപ്പമുതൽത്തെ പരിത്രജിക്കുന്നു. പരിക്കൽ ഒരു സ്നേഹിതൻ “നിങ്ങൾ ഗ്രൂപ്പമുതൽത്തെ തൃജിച്ചുവാ?”എന്ന വിവേകാനന്ദസപാമികളോട് ചൊംക്കയുണ്ടായി. “ഈല്ല; കൊന്തു പരിത്രജിച്ചിട്ടുണ്ട്” എന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹം ഇതിനു കൊടുത്തു മരിച്ചു.

ഒ റ്റ റു മ ഡപ്പ റ റു റ

നിങ്ങൾ ഒരു വരെ കണ്ടിട്ടുണ്ടോ?

പരിനുമം, സ്ഥിരപരിനുമം, രഹിക്കുവും വിഹലമാകാറിണ്ടു. അതോറിക്കലാലുകളിൽ മറ്റാലിക്കൽ ആധിക്കം നാലും മുഹമ്മദുഖാംഗങ്ങളായിരുന്നു കാലമെല്ലാം അതിലെ മുഹമ്മദുഖാംഗങ്ങൾ പൂർണ്ണഭാര്യാംഗികളിക്കയും അവരും അംഗങ്ങൾ അംഗമാണെന്നും പിശേഷം അംഗങ്ങിക്കയും ചെയ്തു. ഇപ്പും അദ്ദേഹം ഒരു വ്യാലക്കു; ഒരു മനശ്ചന്ദ്രം സീ. ഇരു നാഡിയിൽ ഒരുവെച്ചരുംസന്തോഷം മഹാപിശേഷവാനാമന്താഗാരിനേയും അദ്ദേഹം ഷാരൂഹനിത്യവാനം. അ

വരുന്ന ഉദ്ദേശ്യങ്ങൾ കൂടുന്നില്ലാതെയും സ്വന്തമായി തങ്ങളും മാണം അംഗീകാരം ചെയ്യാം എന്നും ബാധാല്പുരം തന്നെ. അവർ ലോകാന്തരമത്തിനുവേണ്ടിത്തന്നെ പണിയെടുക്കുന്നവ തമായിരുന്നു. മുതിൽ എല്ലാംകൊണ്ടും മുഖ്യാന്തരം മഹാഷ്ഠി ക്ഷതനെ കല്പിക്കാതെ തന്നില്ല. അംഗീകാരം അനല്ലെങ്കിൽ സ്വന്തിന്റെ സാധിച്ചിരിയാണ്. എന്നിട്ടും അവരുടെ പരിപൂര്ജ്ജിച്ച കോഡം ഒരു സാധുവിന്റെ നിലകിൽ ഉപജീവനം കഴിച്ചു പോകുന്നു; അതുപുതമാക്കിവരുത്തുന്നു നിന്നു തന്നായി കാലം കഴിച്ചുവരുന്നവന്നാണും പറയുന്നതും. മറ്റു ധാരായാൽ കാഞ്ഞംകളിലും ഗ്രാമിക്കന്നാംതയില്ല. ഉക്കാവമാറ്റസേ നന്നെ ഉത്സാഹിപ്പിക്കുന്നും അംഗീകാരിന്റെ അഫിമയെ സംരക്ഷിക്കുന്നും ഏറ്റുകൂടുതു കുടി ഇംഗ്ലീഷിന്റെ കുടുംബങ്ങളിൽനാണ്. നംഭേദം നേരു എല്ലാവിധിക്കതിലും മഹാഷ്ഠി പാതമായി കുറുക്കുന്നു. അംഗീകാരം നംഭേദം നേരു ഉള്ള ശിരതു സ്ഥൂലിച്ചുപോന്നു. നംഭേദം ഒരു സാധാരണ ശിശ്യന്മലയും മഹാഷ്ഠിയും കൂട്ടിയിരുന്നു. താമസം വിധിക്കിലെല്ലാം അംഗീകാരം നംഭേദം ആല്പൂരം തമിക്കിവിഷയത്തിൽ മുഖ്യാന്തരം മാർക്കറ്റും ഉള്ളാം തുല്യം അതു നടത്തുന്നതിനുള്ള മാർക്കറ്റും ഉള്ളാം ഉപഭോഗിച്ചു. നംഭേദം അംഗീകാരം പതിവായി ഒരു ജോഡില്ലെന്നു തന്റെ ശ്രീ കണ്ണപുരിക്കും ദേഹം മല്ലുത്തിൽ വന്ന നിത്യക്കുന്നതായി കണക്കിരുന്നു. അതിന്റെ ദർശനം എത്രൊക്കുന്നില്ലെന്നും മഹാഷ്ഠിയും സുവാമിയും കൂടുതലായും നംഭേദം തോന്തി. എന്നാൽ മുത്തുകാണ്ടാണും നംഭേദം തുള്ളിപ്പുചെയ്യുന്നു. അംഗീകാരിനും മുഖ്യപരമാണ് ഉണ്ടാം ഇല്ലയോ എന്ന ശക്ക നിന്നുത്തമില്ല. ഉണ്ടാക്കിയ നീം കണക്കും അടങ്കുന്നതു ശരീരപ്പേണ തീച്ചുപ്പുചെയ്യാം. മുഖിനെയുള്ള പരിവാരങ്ങൾക്കു മുഖാന്തരിൽ ശക്തികുടി. അറബാം ഉള്ളിൽ കടക്കാതെനാണി. തലക്കൂട്ടു മുട്ടപ്പഴന്തു പോലെ തോന്തി. അതുകൂപ്പാരു നംഭേദം ഒരു ദാനി

ആട്ടംതിലായി. ഒരു ദിവസം മഹാദിവൈദി ഒപ്പേയും ദിവ്യം. വാതിൽ ഉള്ളതിൽ ചെച്ചേഖാങ്ങൽക്ക് വല്ലും ഉള്ളിത്തുറന്ന് ആക്കരു കടന്ന. മഹാദിവി ദിക്കയാറിക്കൊണ്ടു. ശമ്പും കേട്ട് അദ്ദേഹം സമാധിയുണ്ടാം നോക്കിയപ്പോൾ മുവിൽക്കണ്ണഭര്ത്രും അസ്പദമന്നായി നിൽക്കുന്ന നശ്ശേരുന്നുണ്ടായിരുന്നു. നശ്ശേരുന്ന മഹാദിവൈദി ധാരാ ആക്കും സ്ഥലമില്ലാതെ “മഹാശയാ! നിഃബന്ധ ദൈവത്വക്കണ്ണഭര്ത്രും” എന്നു ചോദിച്ചു. മഹാദിവി മുക്കുന്നുണ്ടാണെന്നു ദിക്കിലേപ്പും. ശമ്പുജീവിക്കുന്ന കാരിന്ത്യുംകൊണ്ടല്ല; അതിലടങ്കിയ തത്പത്തിനുന്ന കാരിന്ത്യും നിമിഞ്ഞും. അദ്ദേഹം മരബ്ദി പറവാൻ ദേഹ ദണ്ഡം പ്രാവഞ്ചം ചുമ്പനക്കി. ചെച്ചേപാശിയില്ല. ദുരിതിൽ “കട്ടി! നിന്മക്ക് ഒരു ദോഗ്രിയുണ്ട്” എന്ന മാത്രം പറത്തു. നശ്ശേരുന്ന വിനീതിവിട അധികനേരം നിന്നില്ല. മഹാദിവൈദി വരവിച്ചും അവിടെ നിന്നും പോന്നു. മുംസംഭവത്തിനു ശ്രദ്ധം നശ്ശേരുന്ന ഭാരത നെപ്പോലേയല്ല ഭാരതത്തെന്നുണ്ടായി എന്ന പറയാം. ചുണ്ണുക്കണ്ണഭര്ത്രിൽ മഴുവാണ് തിരഞ്ഞെടുത്തിട്ടും ദൈവത്വക്കണ്ണില്ല. മഹാശയായ മഹാദിവൈദി ചോദിച്ചിട്ടും ഒരു വിവരവും മനസ്സിലായില്ല. ‘മനി എന്തുംവണ്ടി ആക്കരാട്ട് ചോദിക്കുന്നും എവി ദേപ്പാക്കുന്നും’ എന്നാണും വിശദിപ്പാതെ കഴിഞ്ഞി. മുംസംഭവത്തിൽ ഒക്കിണോഗ്രഹണതിലെ ദോഗ്രിക്കുന്നുണ്ടാണെന്ന് റാമം മാമ്മതിൽ വന്നു. അദ്ദേഹം ശത്രാട്ട് ചോദിച്ചുനോക്കാമെന്നുംവെച്ചു. അദ്ദേഹം ചുരുപ്പും സമയം ‘നന്ന് എന്നോട്ടും ചോകനാ’തെന്നു മാത്രാവു ചോദിച്ചപ്പോൾ ദുംസംശയിക്കാതെ കാഞ്ഞം പറത്തു. എന്നാൽ ഭവനേപ്പറമാത്രായും ‘ആരാമത്തുണ്ടാവെൻ’ എന്ന കേട്ടപ്പോൾ ദേഹം ദൈവിക്കിലും തത്ത്വങ്ങാലും ദേഹം ചുരുത്തു പറയാതെ എപ്പോം മുംസംഭവത്വാജ്ഞിയിൽ സമൃദ്ധിച്ച സത്താധാനിക്കയും വെയ്ക്കു.

നശ്ശേരുന്ന ഒക്കിണോഗ്രഹണതിലേക്കു മുതിപ്പുണ്ടാടി. അഞ്ചു

രംകുർജ്ജാദേവൻ അധികാരിക്കുന്ന മഹിലയിൽനിന്നും. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഹമ്മദ് മഹിലയും വാദിച്ചു മനസ്സിലോടു ചേരാവില്ലെന്നു മഹിലയും സ്വന്തമാണെന്നു പറയാതെങ്കിലും ശ്രീരാമകുർജ്ജാദേവൻ ബുദ്ധി നാഡാനന്തരത്വത്തോടു കൂടി കുറഞ്ഞിരിക്കുന്ന നേതൃത്വം നാഡാനന്തരത്വത്വത്വം കൂടി കുറഞ്ഞിരിക്കുന്നതാണ്. എന്നാൽ പിന്നെ ഏ നാഡാനന്തരത്വത്വത്വം കൂടി കുറഞ്ഞിരിക്കുന്നതാണ്. എന്നാൽ പിന്നെ ഏ നാഡാനന്തരത്വത്വത്വം കൂടി കുറഞ്ഞിരിക്കുന്നതാണ്. അദ്ദേഹത്തെ കാരിക്കുടി ആഗ്രഹിക്കാനും കാണാനും കുറഞ്ഞിരിക്കുന്നതാണ്.

കാം ശാന്തികി ശാന്തികി



പാതതാംബൃഥായാഥം

ക്ഷമിണ്ണാപ്രത്യേകിലെ ശ്രൂതി

ക്ഷമിണ്ണാപ്രത്യേകിലെ സുഖാർ മുന്നനാഴിക ദ്രോഗ്രം ശം ശാന്തികിലാണ് വിത്രുതമായ ക്ഷമിണ്ണാപ്രത്യേകിലെ ക്ഷമി

ക്ഷേത്രം സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതു്. റാണിരജാമൻ ഏറ്റു ചോറിൽ അർത്ഥപ്പെട്ടു കൈ മഹതി അവിടെ ആ മധ്യാക്ഷേത്രം പണിയിക്കും അതിലെ വിലവിനശ്വണ്ടു ഭ്രസ്പദനുകൾ നീകിലെവക്കക്കയും വെളിട്ട് ഇപ്പോഴേയും കൊല്ലും കരാക്കഴി എത്തിരിക്കും. ബങ്കാളുണ്ടിലെ പ്രസിദ്ധപ്പെട്ട കൈ മഹതിയായ റാജാമൻിയുടെ നടമേയെയം മൂല ക്ഷേത്രങ്ങളാണ് സംഘടിക്കുന്ന യാത്ര ഇന്ത്യയുടെ ചരിത്രങ്ങളിനും എന്നം മാത്രമേപാകാ അവധിയം ഉട്ടിട്ടുണ്ട്. വാസ്തവാനിൽ അവർ അതിനാമയു മാണം. റാണി ഏന്നപേര് അവക്ക് കട്ടിക്കാലത്തു പിന്താവു നൽകിയതാൽത്തന്നു. ബങ്കാളുണ്ടിലെ സ്കൂടികളുടെക്കുട്ടത്തിൽ അവർ പിന്തകാലാഭ്യന്തരിൽ ഒരു 'റാണി' യാസ്തുനു പ്രശ്നാഭി ചുമ്പാരാ ആ പേരിന്റെ ഒരു വിന്റും എല്ലാവരം പ്രശ്നാഭിച്ചു പോന്നു. തന്റെ ദായിനത്തിലുണ്ടായിരുന്ന അന്നല്ലോധന സംവത്തു മഴവും റാണി പൊതുജനങ്ങളുടെ—പ്രഥമത്തു സംബന്ധത്തു—നമ്പ്പുവേണ്ടി വിലവുചെയ്യുപോന്നു. നംനാ തീരത്തിലെ മുക്കുവയുടെ ഉപരോഗത്തിനും അവർ അനവധി ഭ്രസ്പദനു ആമ്ലോഗമാശിവാക്കി ദാനം വെളിട്ടുണ്ട്. മഹത്തീമിത്രം ആ ദിക്കിലെ അധികാരിക്കുന്നതു റാണിയുടെ പേരു സാക്ഷാത് മഞ്ചപ്പെട്ടിരുന്നു നാമധേയങ്ങളോലുവു പരിനൃലമായി ഇന്നും കരതിപ്പാരുന്നു. മ്രൂവരമന്നക്ക് കേഷനും കൊട്ടപ്പും അവർ ഏപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട് ഉള്ളപ്പറകളും മറ്റു ചലയമ്മാപനങ്ങളും ഇപ്പോഴിനും മുഖസ്തോത്രിയിൽ നടന്നവോ ദാനംണ്. ഇവയുടെ കൊട്ടിനേന്നപേരുക്കുന്നതിലെ ഒരു റാണിക്കാരനുംയിരുന്ന ശ്രീരാമകൃഷ്ണപരമഹാസനദിവൻ.

പ്രത്യേകം കരക്കാത്തവിനിനു കുറെ അകലെ ഒരു കുറാമത്തിൽ ഉത്തുപ്പും ഭ്രാവമന്നകലണ്ണിൽ 1834 ഫേബ്രുവരി 20-ാം ഇന്നിച്ചു. മഹതാപിന്താക്കമ്മാർ അരിപ്പുത്തിയിൽക്കിട്ടു കഴിക്കുന്നവരായിരുന്നാൽ പുതുനു ചരിയുന്നതു ഡിപ്പാലിഷ്മാനം നൽകുവാൻ സാധിച്ചില്ല. എഴുതുവാൻ

വാക്കിപ്പംനുണ്ടെന്ന ഈ ബ്രാഹ്മണക്കമാറുന്ന വേണ്ടംവരുന്നും വശമായിങ്ങനില്ല. പിതാവു് ഒരു വിദ്യുത്കത്താം ത്രീംഖലപുജ തിൽ വളരെ നിഘ്നയുള്ള രൈഴ്മമായിരുന്നു. മകൻ ഈ സ്വഭാവങ്ങളും അപൂർവ്വിക്കിൽനിന്ന് നന്ദനചെടുപ്പുന്തിൽത്തന്നെ സ്വീകരിച്ചു. പത്രപതിനൊന്നു വയസ്സായപ്പോഴേയും ദയത്തമലകത്താം വേണ്ടുന്ന ഗ്രാഞ്ചേളും അഭ്രമതിൽ സ്വയം പ്രകാശിച്ചതുടർന്നി. അവന്നാമും വല്ലവയം ജീവിച്ച കേട്ടാൽ ഈ ബ്രാഹ്മൻ ആനന്ദംകൊണ്ട് മനിഹംകരം. ദ്രോതാ അഭ്രോ കീര്ത്തനങ്ങളും ചൊല്ലിക്കേട്ടാൽ റാത്രാവേപ്പും തൃട ക്ഷേക്കരായി. സാധാരണനാർ ഇതൊക്കെ വെറു കട്ടിക്കളി കൂലായിട്ടു കയറിയിങ്ങനുള്ളേക്കിലും, ഗ്രാമത്തിലെ വുല്ലന്മാരിൽപ്പുലും ഇഭ്രമതിനിന്നു ഭാവിയെക്കരിച്ചു പ്രംബനിക്കു എം ബഹുമാനിക്കായും ചെയ്തുപോന്നു. ഏകദേശം പതിനേട്ടു വയസ്സാകന്നാതുവരെയും ഇഭ്രമിനെ കഴിത്തു. ഓക്കാലത്രു് ഈ ബ്രാഹ്മന്നും അഭ്രമതിനിന്നു ജേയ്യും മുഖാന്തരം ദക്ഷി ദേശപരാക്ഷത്തിൽ ശാന്തിക്കാരനായി നിയമിക്കപ്പെട്ടു. കി രേക്കാലം പുജുതലായവരെയും കുമമായിനടത്തിപ്പുന്നവെ കിലും കുമാൻ അതിലെക്കു അനാധികരിക്കുന്ന അമാന്തരവും കി ണ്ടതുടർന്നി. കാളിമാതാവിലുള്ള അഭ്രമതിനിന്നു ക്ഷതിയും ശ്രദ്ധവാനം ആളുന്നതമായി. മാതാവിനു തന്റെ അ ത്രംകൊണ്ടു തുപ്പിവതന്നേണ്ടോ? ഉണ്ണണിൽ അതിനിന്നു അ ടക്കാളിം വല്ലതും ഭൂഷാനമായി കാണേണ്ടതെപ്പോ? എന്നും മറ്റു മിഛ പിന്തകൾ അഭ്രമതെന്നു രാവും പകലും അലട്ടിക്കാണ്ടി അനു. ഉണ്ണണം ഉറക്കവുമെല്ലാം കുമാൻ കരഞ്ഞുകരഞ്ഞു് ഒ ട്രവിൽ തീരു ഇല്ലാതായി. അഭ്രമം “മാ! മാ!” എന്ന വി ഹിച്ചു കണ്ണിരെലാപ്പിച്ചിച്ചു കരഞ്ഞുകൊണ്ടു സദാപ്പോഴിം അഭ്രമ ണ്ടും ഓട്ടിനടക്കുകയായി. ചാലങ്ങം ഇഞ്ഞുകണ്ടു് ശാന്തിക്കാരനു ഭ്രാഹ്മാനും സീച്ചുപെട്ടുന്നതി. ഏറ്റാൻ രാജിരാജാമന്നി

യുടെ ജാമാതാവായി ഉധംബോഡ്യു എന്നൊരാളുണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹം ഈ ഭാഗിക്കേൻറെ യമാത്മം മനസ്സിലാക്കി. എത്ര കുറഞ്ഞം ഒരു വിഷയത്തിൽ ശത്രുക്കും മഴച്ചു് അതുാൽ യമായി പ്രവിശ്യാമിച്ചു മഹാഭാരകാത്തിലും ഗ്രാമത്തിലും തുടർന്നുണ്ടായിരുന്നു. അതും മനസ്സിലുണ്ടായിരുന്നു. വിലപ്പൂരം അതു നാം യമാത്മാനായിരുന്നു വിവാഹിക്കുന്നു എന്നതുാദാണ്. തീരുമാനം മനസ്സിലുണ്ടായിരുന്നു കൈവല്യം ആലപ്പുാതമികമായിരുന്നു. മനസ്സിലുണ്ടായിരുന്നു ജനങ്ങൾ പരശ്രമം മഹാസിദ്ധിയിൽ അടുത്തിരുന്നു അത്രമാറ്റം ബുദ്ധിയും ദയവോലെ പ്രശ്വരിച്ചിരുന്നു. ഏന്നാൽ അതിനും സാക്ഷാത്കാരം സിലിച്ചിട്ടില്ല. ഈ നിലയിൽ ഉജ്ജിശക്തിയെംബുക്കു പ്രശ്രമിച്ചു പ്രതിബന്ധം അഞ്ചോട് മല്ലിച്ചു നാലുപുറവും നോക്കാതേ പ്രാപ്തഃന്മാനത്തിലേയും കത്തിക്കുന്ന ആലപ്പുാതമികവിത്തുവുത്തിരുന്നു. തീരുമാനം അതു കണ്ണിക്കുന്നതു്.

പരമഹംസദേവൻറെ ബന്ധുക്കളും കുടംബങ്ങളും ഈ വർത്തമാനം കേട്ട വസ്തുത പ്രസന്നിച്ചു. അദ്ദേഹത്തെക്കാണ്ടു വിവാഹംവരുത്തിപ്പാർത്ത ഈ ബുദ്ധിഭ്രംതിനും ശാന്തിക്കു മെന്നാണോ ഓപർ തീരുമ്പിക്കിയതു്. ലോകത്തോടുള്ള ബന്ധംവിട്ടു പോങ്കും തുടങ്ങുന്ന ബുദ്ധിയെ വീണ്ടും ചോട്ടി ലേഖിച്ചുതുന്ന കോണ്ടുവന്ന പ്രാപ്താന്തരം കുട്ടിക്കുട്ടിവാൻ സാധിച്ചാൽ അതു സപ്പമാനന്തിരിക്കുന്നു എന്നതു ശരി തന്നെ. എതായാലും അവക്കും ദൈഖ്യം നിർവ്വാനത്തിനും കുറീക്കുന്നതുല്ലെങ്കിലും അദ്ദേഹം ഒരു ബാലികക്കു വിവാഹംവരുത്തു. വധു കൈവല്യം ബാലയാഗത്തിനാൽ നാട്ടുനടപടിപ്പുകാരം അവരും പിറുനുഹന്തിൽത്തന്നെ ധാരംപുണ്ണിച്ചു പരമഹംസദേവൻ ചക്ഷിണ്ണേപരത്തിലേയും തന്നെ പോന്നു് ആ ക്ഷേത്രത്തിനും സംശയം ദൈപ്പവാന്നുംഡാലയുണ്ടാക്കി അതിലിജന്നും സമാധി പരിശീലിച്ചുതുട്ടുണ്ടി. ബാഹ്യപ്രചയവും അദ്ദേഹത്തിനു കൈവല്യം

കൂടും കാണണ്ടക്കു ചെളുകക്കൊന്നമില്ലാതായി. വിചാരം, വികാരം, പ്രവർത്തി എന്നിവരെപ്പാം അനുമദ്ധവമണി ആത്മാവിത്തത്വം ലഭിക്കുന്ന ചെയ്യു. ഇങ്ങിനെ ആരുമാ സക്കാലം ഇടവിടാതേ യൂനിറ്റിൽക്കും. ‘ഗ്രിഡിയായി’ എന്ന ഒരു സംബന്ധി അക്കാലത്തു പരമഹംസൻറ പരിചാരകനായി നിയമിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. അദ്ദേഹം മുത്തവിൻറ ഒരു മഹാസംഖാത്തിനു അഴിയുന്നതെല്ലാം ചെയ്യുംപോന്നു. ഭക്ഷണം വായ് പൊളിപ്പിച്ച ഉള്ളിലേയ്ക്കു ചൊല്ലുന്നുകയാണ് ചെയ്യിക്കുന്നതു്. സപ്രസ്ത്വത്തിൽ പിച്ചും ചേയും ചാരയുന്നാകുട്ടൻറിൽ അദ്ദേഹം എന്നൊക്കെങ്കിയും ഇടയ്ക്കു ചെരയാറ്റണ്ടായിരുന്നു. ആത്മാനാഭാര്യത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിന് അപൂർവ്വാഴണായി ദന്താ അനഭ്യദാജ്ഞായിരുന്നു യാന്ത്രികത്തിൽ ആ വാക്കകളിൽ അടങ്കിയിരുന്ന സംഗതികൾ. ക്രൈസ്തിനത്തപ്പാഴീക്കം താലമുടിമഴവനം നീണ്ട ജടപിടിച്ചു. മുവരു് എഴുതം അബാ പ്രമായ ഒരു ശ്രാദ്ധ പരിപ്പുരിച്ചു. നേരുങ്ങൾ അഗ്നിജപാല ചോലെ തേജോമയജാളായി. ഇക്കാലത്തു അനേകം സന്ധാസികളും ഹോഗികളും അദ്ദേഹത്തെ സന്ദർഭിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

ഇങ്ങിനെ കുമ്പ്രവുലമായ സമാധിയോട്ടകുടിയിരിക്കുന്ന പ്രവാസി പരമഹംസനു അപായകരമായ ഒരു പനി വന്നുവെച്ചു. ധാരതാരശ്വയവും അതിനു പദ്ധതിക്കാതേ കാഞ്ഞംമുഹാ വിജ്ഞമതകിലായി. സപ്തതു, ബഹിയുമായ ശരീരം ഒരു വെറും അസ്ഥിക്രമായിരുന്നു അദ്ദേഹം വല്ലനീതമായി. നേരുങ്ങളിൽ മാത്രം ഒരു ദിവ്യപരവത്തും അദ്ദേഹം വിളയാട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഇങ്ങിനെ രോഗസ്ഥിതി വളരെ വൈഷ്ണവത്തിലായി തിരുന്നു, ഒരു സന്ധാസിനി അദ്ദേഹത്തും അപിടേവന്നുവെൻ്നു. സെയർ ഓൺസൈറ്റിച്ചും ഓൺലൈനാനും ആ വസ്തു സ്ഥാവരം അഞ്ചു വൈടിന്ത്യിങ്ഗാസിപ്പ്. കാവി ബന്ധുങ്ങളിൽകൂടി സ്നേഹിക്കുന്നിപ്പി

கனா சீவரிவஹோலை ஆரோடுதூகொள்ளின்ன அவர்கள் அல்லதுவஸும் எதுவெனும் அதிர்த்திப்பிக்கனாதாயின்ன. அவர்கள் கொள்ளுவதைப் பூண்டுவேஶத் தமிழ்நாட்டிலேயோ அல்லது மங்குவோக்கினாகே ஏற்றுமொழுதியேதான். ஹா ஸில் ஞிராமதுப்போவதென கண். அதேமத்தின்ற தாக்காவிக்கூடிதி முடிவுக்கு ஈவக்கு மாண்பிலாகி. மதுரவூபுவின்ற அவேக்கூருக்கும் அவர்கள்கூட ஒத்துக்கூடுதல்கள். ‘ஹுவம்னி’ என பெரிலான் அவர்கள் எல்லாவதும் அரிஞ்சின்ன து. ஞிராமதுப்போவதென்ற ரோங் அரேமத்தின் மாருதிதமாயி உல்லித்துவதை கேதியுடையதுதி வகிக்குத்து வகிக்கவான் தீட்டு கேதியுடையில்லையாது வகிக்குத்து தாள்ளாயின்ன ம் அவர்கள் அலிப்பாய். உயரங்கரனை கடிலித்தகுட்டுக்கூடுதலை அதுநூடை மேமோ உத்திலோதுநாதை கடிலின்ற ரோங் அபர் தக்கும் சொல்லித்துவதை காஜஸ் அதின் நித்திவாந்தகவெண் ஹாக்கிடுவாநாகி போவதெத் தக்கக்குதாயின்னவாது. எது மூவெட்டாமாக்கு அதிருது ஆகிறுதை ஆபுதாயும் தீருமாயின்னவை எதுதாயும். எதுதாயும் ஹா ரோங் புதுதாயின்னில். அதிரிப்பாதை கேதியோடுகுடும் அதுதல்லாத அதின் புதைப்புதாயுவதில் விவக்க்கிலும் ஹா முனும் ஸங்க வித்துக்கொள்ள அலைக்கிற அவைக்கூட பிகிபெட்டக்கூடம் ஸ் சிப்புதேசுகிகொண் கள்ளின்றதினாலோ எதுதாயும் வேஷத்தில், ரோங்மாணுகாநான்மூர் அதின் பால புதியியிக்கு கல்லித்திட்டுக்கூடு. நம்மெட ஹுவம்னி அவர்களைப்பால யித்துவைக்குது வெயின்ன. அவர்களுமூருக்குமாய ஏ ஸியருத்துக்கூடு அருட விகிதைக்குது குநானிற அதுங்கி சிடி அவர்கள் புதியில்லைக்கான் அராக்குதின் கரவும் கண்ணுக்கூடு. குரும்பு தினங்கிருது. ரோங் நிலி

രെ മാറിക്കേണ്ടക്രമി സമാധിയും ഭേദിച്ചു. ശ്രീരാമത്തില്ലോവെ എം ഇതു ഒരു സങ്കടകരമായിത്തോന്നി. ആനാൽ ബ്രഹ്മ സ്ഥി അദ്ദേഹത്തെ പറഞ്ഞു ദയയുമ്പുടിന്തുകയും കാലീജോഗവി ധിക്കളെല്ലുംബാധിച്ചു വില ചുരിയ ഉപദേശങ്ങൾ നൽകുകയും ചെയ്തു ഈ കാഞ്ഞങ്ങളും നിംബുമിച്ചുകഴിഞ്ഞതിൽപ്പി നേര ബ്രഹ്മനിശ്ചയ ആ ദിക്കിലെവും കണ്ഠിലും ആവർ ഈ പ്രപരാജനനിതിയം അവിടെ താൽക്കലാം വന്ന ഒരു സിലം ദയാഗിനിരുത്തു ആരുതൊ ക്രതകഷണാന്തം ബ്രഹ്മനിയായി അവതരിച്ചു സാക്ഷാൽ മംഗലപ്രവിത്തനായോ ആനു സൃക്കൂലാ തി അറിവാൻ ആക്കം സാധിച്ചിട്ടുമില്ല.

ബ്രഹ്മസ്ഥി പരിപിത്തുപാരാഖത്തുക്രമി പരമധാനസംശാലം അവസ്ഥയ്ക്കു വില മാറാണാളെണ്ണായി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഒ ദിവം തെളിഞ്ഞു. നീലുമിമായ ശക്തിയേണ്ടക്രമി മുഖ്യാട്ട കു തിച്ചിയോ ആല്ലുംതുക്കരക്തി അതിന്റെ മുഖ്യസ്ഥാന ത്തിലെത്തി. അവിടെ അതിനു സ്ഥിരപ്രതിജ്ഞ ലഭിച്ചു. ശ്രീ രാമത്തില്ലോവെൻ സിലവുങ്ങൾനും പിന്നീട് ലിനാമാസ്ത്രം അഭ്യാസക്രമിയ മതസിലാന്തങ്ങളെ അനുഭവപ്പെട്ടതുവാനാ എം തുടങ്ങിയതു്. ഇതിൽ അപേപ്രതം, വിശിഷ്ടാപേപ്രതം, പേപ്രതാപേപ്രതം മുതലായ വിന്റുക്കളുടെ വിഭിന്നമതങ്ങൾ മാത്രമല്ല, ക്രിസ്തവം, ഇഹാമദ്ദമതം, സൈംഹാസ്ത്രം മുതലായവജ്ഞാലും ആദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗ്രാഡ്യൂൽ വിശയമായി. അവകിലെല്ലാം തേപ്പോലേയുള്ള അനുഭവജ്ഞാനം ആദ്ദേഹം സമ്പാദിക്കയും ചെയ്തു. ഇതിൽ വേംബന്നതം മാത്രം ഒരു അചുവന ചാർക്കേജുണ്ടായി. തോട്ടാപ്പാരി ആന പേരിൽ അ സിലംനായ ‘അരയുത്’നായിരുന്ന ഇന്ന വിശ്വത്തിൽ പരമ മഹാസംശാല തുയ. ആദ്ദേഹം വെഡിലും മഞ്ഞും മണം വിലവെയ്യുംതെ ദിനംവരന്നായി അദ്ദേഹം കുളിൽക്കിട്ടുതു മാത്രം ക്രമിച്ചുകൊണ്ടു് കാലഭദ്രാജിക്കളുംനിച്ചു രാതൊ നും വിന്റിക്കൊരു സമ്പരിക്കുന്നാകാലത്തു് ‘ബഹാള താണ്ട

രോക. അവിടെ സപ്ലൈ പ്രവൃത്തിയുണ്ട്. അവിടെ അങ്ങ യുടെ സമാധാനവല്ലപ്പെട്ടുന്ന ഒരു ജീവിയുണ്ട്' എന്നൊരു അതു അദ്ദേഹത്തിന്റെ അവശ്യത്തിൽ സൂക്ഷ്മാഗ്രി മഴഞ്ഞി. സിലിനൗക്കർമാത്രം അപ്പപ്പോൾ കേരളക്കാവുന്ന ആ നാഭത്തെ അദ്ദേഹം ബഹുമാനിച്ചു. ഉടെ ക്കുണ്ണേപ്പരത്തിലേക്കു തിരിച്ചു. അവിടെ ചരംഹമാംസൻ അപ്പോൾ ആത്മലഭ്യാന തിന്റെ പരമകാശ്യത്തിൽ പ്രവേശിച്ചിരിക്കുന്നതിനുണ്ട്. "ഈ അപചത്താനലിവസം തടച്ചുള്ളി ആ നിലയിൽ സമാധിഞ്ഞ തിരുപ്പാടെയിൽക്കന്നപക്ഷം ആത്മാവു ഭേദംവിട്ട് നിന്തുനിൽ്ലോ. സം പ്രാഹിക്കും." എന്ന ദോശാന്ധു, ഏധിച്ചിട്ടുള്ള ആ ഉച്ചതുപുസ്തകാധികിലാണ് അപ്പോൾ ത്രിരാമതുപ്പുഡേവൻ വര്ത്തിച്ചിരുന്നതു. തോടാപുരി താന്ത്രകനു തിരഞ്ഞെടുത്തു ശിഖുന്റെ അവസ്ഥ കണ്ട പരമസത്ത്വാനും വേണ്ടതിൽ അദ്ദേഹത്തിനു വേണ്ടുന്ന ഉച്ചഭേദങ്ങളും നൽകി തോടാപുരി ദുനിശ്ചിവസതിലായിക്കും ഒരു കിടിക്കിൽ താമസിക്കുന്നുനു ഗ്രാത്തോടക്കുടിയും ശാഖായിരുന്നുവെക്കിലും, ക്കുണ്ണേപ്പരത്തിൽ എത്താനംഭാസങ്കരതനു കഴിച്ചുകൂട്ടി. തോടാപുരി വേണ്ടവിഷയത്തിൽ വേണ്ടുന്ന സിലിനികൾ സന്ധാരിപ്പാൻ നാലുതുസംബന്ധം മഴവും നിന്തുവുംവരിതുമം വരയേണ്ടിവനിക്കുന്നു. ത്രിരാമതുപ്പുഡേവൻ മാതാവിന്റെ അനന്തതി ദോഢകുടി ചെറു മുന്നിച്ചസംകൊണ്ടുള്ളാത്രം അതിന്റെ പരമാഭ്യാസിയിലെത്തി. തോടാപുരിക്ക് ആളുള്ളിൽ ഇതു വിശ്വാസമായി അദ്ദേഹം കർക്കമായ ഭേദഭണ്ഡാം എപ്പിച്ചുംനാക്കി. പക്ഷേ അതുകൊണ്ടാണം യാതൊരു ഫലവുണ്ടായ മുള്ളു. അദ്ദേഹം വാസ്തവമായ സാമർജ്ജിയെത്തുനോ ആചിച്ചുകൂടിയുണ്ട്.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ പതിയും അപ്പോഴേയും പ്രാബല്യത്തു വന്നിരുന്നു. അവർ തന്റെ അന്താവിന്റെ വരത്ത്

ମାନୁକଟ ପ୍ରଣାଳେକଲାଗ୍ରହି ଆଶାମୁହିତର କାଳମାଣ କାଳ
ନିର୍ଯ୍ୟାନି ପ୍ରଦ୍ଵ୍ୱାପ୍ତି କଷିଣେଶ୍ଵରଙ୍ଗଠିତ ହେଉ ଅଧିକ
ତଥିଲେ କଣ ଉଚ୍ଚତା ପରମାଣୁକାଳର 'ମାନ୍ଦାବୀ' ଏବଂ
ଏ ବିଭିନ୍ନକାଣ୍ଡ ଅଧିକତାରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସାହୃଦୟମଧ୍ୟରେ
ରାମ ହେଲୁଥାଣାଣାତରୁଁ. ଆରୁ ଅଧିକତା ତଥାରେ ଗୋଟିଏ
କେବଳ ସମ୍ମିଳିତାକାରୀ ଅଧିକତାରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ରେ
ଶିଖିବାଯି ସମ୍ମିଲିତ ତାଙ୍କପିତ୍ରୀ ଆରୁ ତଥାବିଲ୍ଲକଳିତ୍ରସିକର
ଯୁବାଙ୍କରୁଷ ନିର୍ମାଣକାରୀ ହେଲୁଥାପାଇଁ. କଥାବାବାଦି
ଏବଂ ତଥାରେ ଗୋଟିଏ ଶିଖିବାରୁ ଜୀବନର ଜୀବନ ପିନ୍ଧିତ
ବାହୀର ଲକ୍ଷଣିଷ୍ଟରୁ ଉପରାଠିତ୍ରୁଷପାଇଁ. 'ମାନ୍ଦାବୀ' ଏବଂ
ମାନୁକଟ ଯୁବାଙ୍କରମାନି ସମ୍ବାଦିକାରୀ ହେଲୁଥିଲୁଣ୍ଡିଲା.

தீர்மானமுண்டானால் அதனால்தான் கடவுசிதழையெல் மு
ணினைவுறவுள்ளதாகி. ஆனால் தாங்கூரில் ஈனைவுலை
யும் ஸ்ரீவராமராமானால் விரபேஸிதழைகளைப் போட்டில் நீ
துபூண்டுவேங்காந்தி என்றும் கிடைக்கிறது. அது விரபேஸாந் அது
மேலைத்தினங்களையிட்டிருப்பதாகுமல்ல, உழைங்காவாந
யில் அங்கும் பாருமானாலே குறைவாயில் வரிசு வேங்கா
ஸில்லிக்கு என்றும் விரபேஸிக்கையும் வெற்று. நாமதுபூண்டுவேங்கா மு
தித்துப்பிள்ளையான் முன்பாகவேந்தால் பாலை கடாரைஞ்சியைக் கா
ப்பாலிப்புங்கள் பூங்பூங்கள். அங்கும் முகமுகங்கள் குதிஸ்து
காமாயி 'ஆலை'யையும் குதிஸ்துவிடையையும் கீழ்த்து ஹதின்கையை
பூங்களுமாகி ஏதுபொழுதுமாகத்தும் ஏதுகமாய ஒடுக்கைகளைக்குட்டி
யவ்வாளையும் அக்காந்துதித்தில் அரை யூட்டு தமதித் தாதோர
நெருவுமில்லையும். மாந்திரித்தாகுமே நேரைத்திருத்துவென்றும்
அது பராபூரம் கூறினாலுமாளையும்ஜக்கி தத்பெறத ஸில்லவுக்கு
கூறிஷ்டுங்கள் அங்கும் கணிக்கையும் வெற்று.

സാധനക്കു സാമാന്യമായി പുരിണിലിച്ചതിൽപ്പെട്ടു
യും വളരെക്കാലം പരമഹംസൻ രാത്രീയ യുന്നത്തിൽ തന
നെ നിരതനാവിക്കിച്ചുകൂട്ടി. അപ്പോഴേക്കും ജാതിമതവേദ

രേണു കെത്താർ അഭ്രമതോ നംഡിപ്പും ദ നാതും ശ്രി. മഹതിൽ കെങ്കുറുന്നായം ചെമ്പാടിൽ യോഗം ധാരാളമായിരുന്നു. അധക്കം മിന്റുക്കൾക്കുന്നുവോലെ അഭ്രമതിൽ കൈതിയുമായിരുന്നു. ദയാനദിസർസ്പതി മതലായ ഇന്ത്യയിലേ പ്രസിദ്ധമതസ്ഥാപകക്കാരിൽ പലയം അനും പാരമഹംസരം സന്ദർഭക്കയും അഭ്രമതിൻറെ അന്തരുമിം വാദ്യകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. അവരെന്തെല്ലാം അവരവരക്കുടെ പ്രസ്ഥാനങ്ങളിൽക്കൊന്നു പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കണമെല്ലാതേ ഏതെങ്കിലും ഒരു പ്രശ്നത്രക്കുണ്ടില്ലാനുഠന്തെ അംഗീകരിപ്പുനായി അഭ്രമം തെവിഘ്നത്തിലും നിന്ത്യനിച്ചിപ്പിലും. മുഖിനേന്ത്യാണ് പരമഹംസന് ഫോകത്രജ്ഞവായിത്തീർന്നതു.

മഹാശ്രീദേവദ്രുതാമടാഗോർ, കേശവചന്ദ്രസേനൻ ദത്വായ അനാശ്വര്യാനുഭാവലും പരമഹംസരം അന്ത്യം കെതിവുള്ളമാനങ്ങളുംടക്കുടി ആരാധിച്ചവനും. ഗ്രഹസ്ഥാനം ബ്രഹ്മവാരികളും ദിവ്യമന്ത്രം അഭ്രമതിൻറെ ശിഷ്യത്വം അംഗീകരിക്കയും ചെയ്തുണ്ട്. അന്ത്യം തിൽ ഓഡാണാം നംബ്രേനം. എന്നാൽ ശിഷ്യസംഘത്തിൽ അഭ്രമതിനുള്ള സ്ഥാനം കേവലം നക്ഷത്രങ്ങളുടെ ഹടയിൽ മനസ്സിലും നിലച്ചുവാലെ അതുകൂടം പ്രാധാന്യമുള്ളതായിരുന്നു എന്നോടു ചീരുമ്പുണ്ട്. ഇതു അടുത്ത അല്ലോചനങ്ങളിൽനിന്നു നമ്മക്ക വെളിവാകയും ചെയ്യും.

പ്രാഥിനാനാമല്ലായാ

—
ത്രഞ്ചും ശിശ്യനം

ആരാമത്രിപ്പുഡോനു ഇന്ത്യയിടെ പുംതനമായ എല്ലാ മഹികളുടെയും അധിവാസസ്ഥാനങ്ങളിൽനിന്നും. പുംതനമാരത്തിലെ ഔഷ്ഠപ്പുംഗവനാർ എത്തോടു മാർത്തിൽക്കുടി സ

മുരിച്ചുവാം അതിൽനിന്ന് അണമാത്രംപാലും വിഴക്കാതെ
യാണ് അദ്ദേഹം സംഖരിച്ചിരുന്നതു്. മഹു കേവലം പാരി
സ്ത്രീലഭവം ചിവ്യവുമായ ഒരു സംസ്കാരത്തിന്റെ ശ്രദ്ധയായ മു
ഖം വാഹംതുന്നു. ആനും പാശ്ചാത്യസംഘടനകൾ മനറായ
ജീവിതക്രമവാഹം വേരോടു വച്ചിക്കൊഴുക്കണംണായിരുന്നു. അ
തിന്റെ വിശേഷങ്ങളെല്ലാം ബാഹ്യമായിരുന്നുവെന്നു സംശാ
നുമാകിപ്പിറയാമെക്കിലും, അതും ഓരോയുടെ ജീവിതത്തെ
സ്ഥാക്ക വാധിക്കാതിരുന്നില്ല. എന്നതനുംപല്ലും, പുരംത
സംസ്കാരത്തിന്റെ ഗ്രാഫേഡ്രേളും കല്പിച്ചുകൊണ്ടു പുതു
തായി ആവിഞ്ചിച്ചു മുഖംവരുതും, ആത്മാസമാജം, മുഹമ്മദിനു
മുതലായവയുടെ ആവിഞ്ചാവത്തിനുകൂടി ഇംഗ്ലീഷ് ജീവിത
പ്രവാഹം ഫേറുവായിത്തിന്റെവരും അതു ഓരോ
യുടെ സംസ്കാരത്തിന്റെ ഏതു ഭാഗങ്ങളും ഒന്ന് വ
ലിപ്പിക്കാതെക്കൂട്ടുള്ള ശക്തി ജനസമുദായത്തിൽ ചെലുത്തി
യിരുന്നുവെന്നും വരുന്നുണ്ട്. എതായെങ്കം നാശനും ഇംഗ്ലീഷ് നു
തന്നെസംസ്കാരത്തിന്റെ രാഖതാരംഭപാലുകൾ എൻകൂപ്പ്
നാതു്. അതുംലഭസാമിന്ത്യത്തിലും, പാശ്ചാത്യസംസ്കാരത്തിലും
അദ്ദേഹം വേണ്ടുകവാളം പരിചയം നേടിപ്പിടിച്ചുണ്ട്. അദ്ദേഹ
ത്തിന്റെ ചിന്താകുമാന്തനു പാശ്ചാത്യരാജ്യത്തെ നവീനശാസ്ത്ര
സിലാനത്തെല്ലു അവലുംവിചുംതിരിക്കുന്നു. സ്വന്തമായി
നീരുത്തുപരമാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്വപ്നംവം. പാശ്ചാത്യ
തന്നോടു പുതിയതന്നോടു ഉള്ള കാരണത്തിനേതു താരതാ
നും അദ്ദേഹം അംഗീകാരിക്കാതിരുന്നില്ല. എന്തിനും അരിയായ
കൂടിയും മുഖായവും കാണാണു. ഇംഗ്ലീഷ് അദ്ദേഹംകാ
നവീനമാത്രംകാരിക്കില്ലെങ്കിലും ഒരു മുഖ്യപ്രധാനമന്ത്രിക്കാണുതിൽ
താരതായ ഒക്കതിംഗ്രാമപില്ല. അധുനാതനങ്ങളായ മനസി
ലാനത്തെല്ലിൽ അദ്ദേഹം ഒപ്പു പാശ്ചാത്യവും നേടിപ്പിടിച്ചുണ്ട്. ഓ
രത്തിനും ജനസമുദായം കുറവാം പുരാഖന്മാത്രക്കൂടിയിൽ എത്ര ഏ
ൻ *

പുരാതനകാലവുതയിൽ സാന്നദ്ധിതമായ ഭാരതത്ര
മീററിക്കവും ആവശ്യങ്ങൾക്കുവണ്ണി തോറിക്കേണ്ടിവന്ന് കില്ല.
വേണ്ടതല്ലോ കാലാന്തസ്വരൂപം സ്വന്തമായി ആവിഞ്ചിയു കാ
ണണ്ടാതാണു പഞ്ചാംഗം പതിവു്. ഇതെന്നിലായിൽ ഇത്
രഹവശവും ഇട പുണ്ണമാകാൻ വോക്കൻ. പരമഹംസ
നം നബാന്തരം ദന്തിയു വേൻ്റ് ഇത് രണ്ടു ജീവിതങ്ങളും ഏ
കോപിയു മുഖാധിക്കേന്നതായാൽ ഭാരതത്തിന്റെ മാഹാത്മ്യം
സൗക്ഷ്മിതമായി. ആവശ്യം പുണ്ണമാകയും ചെയ്യു. ഇതു്
ഇത്രപുരകളിത്തമായി തിക്കണം. അതിൽ പ്രതിബൈഡ്യങ്ങൾ
എന്നു തണ്ണ കൊണ്ടിട്ടാലും ഒരെത്തുക്കെ താനെ നീങ്കിക്കൊള്ളും.
നമ്മുടെ ഭാവിച്ചാഡന്നമാകം. അതിനെയുള്ള പരിപുണ്ണമായി
കില്ലുക്കിൽ നാം പരിപച്ചിക്കേണ്ടതില്ല. കാലം സമീപിക്ക
നേരുള്ള എന്നായിരിക്കാം.

திரைமதுஸ்ஸுவேவன்ற தாழ்த்தமலகுதாய ராமலோ க
ரேஞ்சன்ற ஸவயிகலூிய ராஜாயின்ன. ஈடுபாமா
ஸ் அது ரஷ்ட புரூபாதமகாலேஷு தமதில்குடியின்களி ஹனு
செ ஏதாடி திருவாக்காத்தான வொயி நவிகரிக்காத்தக
அது சைதிசெ திருப்பிள்ளூங் தொழுதுள்ளது யந்தன். தெ
வியஸம் ஈடுபாமா நடாஞ்சுத ஸதிப்பது விலிஷு, “விலே
ஹ்” நி ஆற்காட்டு சுங்கிதாஸ் அதுலருபத்துதான்ஸமுக்க

“அது கொலையிடினை காற்றுக்காலிலிருந்து பூவு வீக்கமாக்க ஸமஸ்தியில் ஸமஸ்தியில் ஏற்கன்ற ஓயற் கூரை வெற்றுவேலியிருக்கும். ஹனி தொங்கி கீழ்க்காட்டு ஸமஸ்தியில் அவரை மூவஷ்டுக்குக்கொடுக்க.”

മുഖസന്നിധിയിൽ കോള്രൂഡ് ഹാവപ്പേട്ടുചെണ്ട മുല്ല
അംബാലരം ആകി ഒട്ടകരേപ്പേജണ്ട്. അംഗരിൽ ചിലർ ന
നഞ്ചുന്ന മുമ്പുതന്ത്ര പഠിപ്പിച്ചു, മറ്റൊ ചിലർ തീരെ അപ
രിചിത്രങ്ങൾക്കും മുഖരേപ്പോം തുരങ്ങബിന്നു ചിന്തപ്പെട്ടിരു
വിശ്വസിക്കുവാവരലണ്ട്. ഇതുവും ജനങ്ങളുടെ മുമ്പാകേവെ
ച്ച് അഭ്യേഷം പറയുന്നതും പ്രവർത്തിക്കുന്നതുമെല്ലാം അതുള്ള
ദേഹാട്ടകുട്ടി നഞ്ചുന്ന നോക്കിക്കണ്ട്. ടെച്ചിൽ മുഴ സ
ഞ്ചാസി ഒരു ഭാഗതന്നായിരിക്കുന്നുമെന്നുണ്ട് അഭ്യേഷം വിഹാ
രിച്ചുതു്. അഭ്യേഷത്തിൽ ഭേദിച്ചകുട്ടിയുടും അംഗവിശ്വാ
സികളും ഒരു ദിവസക്ക് ഭാഗതന്നായിരുന്നു നഞ്ചുന്ന തോന്തി.
എന്നാൽ അക്കാദാംമാരു രഹാക്ഷ്യങ്ങൾ അഭ്യേഷത്തിന്റെ നേ
രേ തനിക്കു തോന്തി. ഇതും നഞ്ചുന്ന മനസ്സിലായി; ഇ
തോക്കെന്നുട്ടി ഓ വിട്ടു ഒരു പുതിയ ലോകംപോലെ തോന്തി.
വല്ലവിധത്തിലും, അ ചിട്ടനു പുറത്തിറങ്കിക്കിട്ടിയാൽ മതിക്കു
ന്നാൽ, തുരങ്ങബിനോട് യാത്ര പറത്തേ പുന്നപ്പേട്ട്. എന്നാൽ കു
ടക്കുവും ചെന്ന കണ്ണികക്കാളി മെന്നു നഞ്ചുന്ന നേരുന്നെക്കാണ്ട് വാ
ദ അംഗങ്ങളും ദശാശ്വരം പരമാമ്പര്യം അഭ്യേഷത്തെ വിട്ട്
യച്ചിൽ.

എള്ളുതെനിന്ന് അരുക്കപ്പേണ്ട ഓരോള്ളേശവഹം— സ്റ്റോമറും ഓരോള്ളേശവഹംതന്നെ’ മുഖിനെ തോൻ അഭേദ്യത്തെ ഒരു ഭാഗത്തായിട്ടുണ്ട് കണ്ണക്കാക്കിപ്പാതു്. എന്നാൽ ഏറ്റവിക്ക് ഓരോള്ളേശത്തിന്നീര പെരിയ വശവാമങ്ങൾചൗരായ ഒരു ബഹുമാനം എഴുതിനെങ്ങും തോന്ത്രിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഒരു സജയത്തിൽ ഇതു ദണ്ഡംകുട്ടിയുണ്ടാക്കാതു് ഓരോള്ളേശക്കല്ലായ തന്നെവിശ്വാസിം.”

ക്കനാമത്തെ സദർഖണം ഇങ്ങിനെ കഴിഞ്ഞു. എന്നാൽ
വാദ എപ്പോറും വിശ്വാസം അംഗീകാരത്തെ സദർഖിപ്പാൻ കണക്ക്
ആണ് തന്റെയിത്തൊഴിയ്ക്കുവാഗ്ദ്ധാ. അതുമാതൃവുമല്ല; ഒരു
ദോ ഒരു ശക്തി അംഗീകാരത്തെ അംഗേദാര്ക്ക് പ്രഖ്യാപിക്കാക്കി
ക്കയുംവയ്ക്കാണുംയാണ്. തന്നീർത്തം നാധികം താമസി
ക്കാരിൽ നഭരുന്ന വിശ്വാസം ഇങ്ങിനെ സദർഖിച്ചു. അനും മുൻ
പ്രോബൈത്തെന്ന ഒരു പാട്ടുപാട്ടുവാനാണ് പരമഹംസൻ കണക്ക്
ഉടനെ ആവളുപ്പേട്ടതു്. നഭരുന്ന പാട്ടുവാൻ തുടങ്ങി. പാട്ടു
മഹംസൻ ആനന്ദമഹനായി. ശ്രൂതാക്കരം ആ ഗാനത്തിൽ
നിന്നുത്തുവിക്കുന്ന ഏറ്റോ ഒരുാച്ചുമായ സുവാനഭവത്താൽ
നിങ്ങളുംജായി. നഭരുന്നതെന്നായും എന്നെന്നില്ലാതെ ഒരു
സുവം ദോന്നി. അംഗീകാരത്തിന്റെ ബഹുമായ ബുദ്ധിയു
ടെ ശക്തിമുഴുവനും ആ ഗാനത്തിൽ അലിത്തെവൻ. ചുറ്റു
മുള്ള എല്ലാം മുന്നുക്കായിത്തോന്നി. മുഖ ഘട്ടത്തിൽ ഡാമനുഡ്ദീ
ദേഖൻ “ഓന്നേ! സർസ്പതിക്കേവിയുടേജൈസ്സു്” മുഖ ബാംബ
നിൽനിന്നു പുറമേക്ക പുരപ്പേട്ടുന്ന കൊക്കു് ആണ് മെരു
നഭരേന്നമെയ്യു് നഭരുന്ന ഹാംഗായി കുന്ന നോക്കി. ചുറ്റും
കൂടിയിങ്ങാവക്കല്ലാം മുളക്കണ്ണ വല്ലുതെ അത്രുംപെട്ടു. മു
താരത്തിലുള്ള വാക്കും നോക്കം അംഗീകാരത്തിൽനിന്നും മുതിനു
മുച്ചുവാരിക്കലും പുരപ്പേട്ടുക്കാണില്ല. അതുഡിനും അവക്കു
കുറ്റുന്നതാണിന്നു കുറഞ്ഞും. മുതിനുംശേഷം മുഖ “കുട്ടി!
നീ ഡാറ്റിക്കിയും ഉറങ്ങുന്നതിനുമുമ്പും ഒരു കോക്കുംഡാഡും

കാണാറുണ്ടോ” എന്ന ഫോട്ടിച്ച്. “ഉണ്ട്” എന്നായിരുന്ന നശേദ്രുൻറെ അത്ഭുതത്വത്താട്ടകുടിയ മദ്ദപടി. “ഹാ! അതു ശരിയാണോ! ഇതു യാനസില്ലശൻറെ ലക്ഷ്യാനാഥാണോ? അഞ്ചി നേരുള്ള വരക്കുടെ ഉറക്കംതന്നെ ഒരു സമാധിയാണോ” എന്ന മരി നശേദ്രുന്നെന്ന അഭിനന്ദിച്ചു.

നശേദ്രുന്ന് പുറപ്പെട്ടവൻ സമയമായി. അഡ്രോഫം വസ്തുത പരിമീച്ചു ഒരു നീലകിൽ ഗ്രാവിഡോട്ട് ധാതുപര തന്ത്ര കൂട്ടകാഡോട്ടകുടി പുറത്തിറങ്കി. ആട്ടകാർ നശേദ്രുൻറെ പാലിഡോംകണ്ട വീരിച്ചുതുടങ്കി. എന്നാൽ അഡ്രോഫത്തിനും അതിൽ പ്രക്ഷേഖിച്ചവരും കഴിഞ്ഞതില്ല. ഗൈറവത്രഞ്ഞും വിനുകൾ നശേദ്രുന്നെന്ന ബാധിച്ചിരുത്തുണ്ട്. മുന്തൊരിക്കൽ മഹാഷി “കട്ടി! നിന്നെക്കാതു യോഗിയുടെ കണ്ണുകളുണ്ടോ” എന്ന പരിഞ്ഞതും അഡ്രോഫത്തിനും കാമ്മവനു. അഞ്ചിൽ എന്നോ ഒരു വാസ്തു ബന്ധണായിരിക്കണമെന്നു തോന്തി. എന്നാൽ രാമതൃഷ്ണൻ ദേവൻ ഒരു ഭൂഗർഭം, മഹാഷി എന്നോ സന്ദേശഭായം തെറില്ലാണു പിണ്ണത്തിട്ടുള്ള ഒരാളിം ആയിരിക്കമോ എന്നും അഡ്രോഫം ശക്കിശാതിക്കുന്നില്ല. ഇതിൽപ്പെന്നെന്ന നശേദ്രുൻ തന്നെ പരമഹംസൻറെ സന്നിധിയില്ലെങ്കിൽ ദേഹത്തുക്കുണ്ട് രാമതൃഷ്ണൻവരും സമിതികകളുകൾക്കിച്ചു വിലതെപ്പാം ചൊണ്ടിച്ചുനോക്കി. അഡ്രോഫത്തിൻറെ അഭിപ്രായത്തിൽ രാമതൃഷ്ണൻപുണ്ടും പിശും മഹാശയാഗ്രഹനമായ ഒരാളായിരുന്നു. എന്നും അഡ്രോഫാണും നശേദ്രുന്നും ആരുജൈകൾം തീരെ ശ്രീ പ്രഥമം, പ്രഥമവേദനെ ആവിശ്യപിസിപ്പും പുണ്ണമായ യുക്ത തില്ല. കേരവൈമദ്രാംസന്നും തുടങ്ങി നശേദ്രുൻറെ തെക്കിലെവാദ്രാംനാന്നുക്കുണ്ടാക്കുന്ന പ്രാതിനിബിഡി ശാന്നാഞ്ഞെ യോഗ്യമായ രഹസ്യം അഡ്രോഫത്തിൻറെ ഭക്തമാരായിരുന്നു. ആതു മാനുക്കം ഏപ്പാം കേരവലം ഒരു ഭൂഗർഭം ഇതുമാത്രം ബുദ്ധമാനന്നുക്കുണ്ടും എന്ന വിചാരിപ്പും തുടർന്നുപോലും. ഇങ്ങിനെ നശേദ്രുൻ ഗ്രാ ദേഹങ്ങൾം സ്വിത്തിശക്തിച്ചു പബ്ലിക്കേറിലും ആരംഭാവിച്ചും

സംശയിച്ചും ഉറച്ചും ചിവസം കഴിച്ചുവന്നു. എന്നാൽ മുന്നാ തവണ അദ്ദേഹത്തെ സന്ദർഭിച്ചുപുംബ നശഭ്രംഗം “അംഗീകരിക്കരുമായ” രേഖാവെച്ചിട്ടായി.

അൻഡ നശഭ്രം കരിച്ചുനും പാടി. പാട്ടുകെട്ട് പറ മാനും റൂണി പരമഹംസഭവൻ ദഹസാധാരണ ഭാവത്തിൽ നശഭ്രം കുറ്റ മുഖത്തു സുക്കിച്ചു നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഇണി നേ കരിച്ചുകഴിഞ്ഞുപുംബ മുഖഭേദവൻ അഖിദേഹിന്മാരുടെ രൂപ നശഭ്രംനേയും മുട്ടിക്കൊണ്ടു കേൾത്തുവളർപ്പിലെ ദോഷങ്ങി പെയ്ക്കു നടന്നു. ഷോകംവഴിിക്ക നശഭ്രംനുനേരേ തിരഞ്ഞെടു “കരതിക്കൊരിക! നിനിൽ ശിവനും എന്നിൽ ശക്തിയും സൗംഖ്യം ശിവനും ദാനത്തോ.” എന്ന പറത്തു. നശഭ്രം ഒന്നു മറുമഹസിച്ചുവരുത്തു. ലഭത്തും ദാനവുക ഭ്രാന്തരാജാ നേ അദ്ദേഹത്തിനു തോന്തിയുമുള്ളൂ. അന്നു വൈക്കണ്ണരവു മേയും നശഭ്രം മുതലായ സാസ്പുകമ്മണ്ണംകു തിരിച്ചു പുറപ്പുടംകി. മുഖഭേദനും സമാധിയാരംഭിച്ചു. ഇണി നെയിരിക്കേ ത്രിശാമത്രംഭവൻ പെട്ടുനു കല്ലുതുരന്നാഴുന്നു. ദുരിച്ചുവരുന്ന ശ്രീക്കുമാനിനിനിക്കിയിലെയും കടന്നുചെന്നു നശഭ്രം കുറയ്ക്കിൽ ഒരു കൈകൈകാണുന്നു തടവി, അം ദ്രോഹത്തെ പീടിച്ചുപുംബ മുഖം ചുണ്ണലാട്ടവെത്രവീടിച്ചു. ഒരു കാര്യക്രമം മുഴുവൻകിയിൽ നിന്നുണ്ടായും അദ്ദേഹം നശഭ്രം സപ്രധാനത്തുനെന്ന മുഖത്തി പിന്നമുടകയുംചെയ്യു. മാ! നശഭ്രം പിന്നത്തെ അംഗമയൈക്കറിച്ചുനുത്താണു പറഞ്ഞുണ്ടതു്. ചുറവും വസ്ത്രക്കുളം അഖിദേഹത്തിനു ജന അഭ്യം മുഖം തുടരുന്നു അണ്ണൻ ദേശികന്നിനു മരിയുന്നതായി അദ്ദേഹത്തിനു തോന്തി. ബാഹ്യപ്രവശ്യം ശ്രൂമായി. താന്ത

എവിടെയും അഞ്ചുപാകംപോലെ ദത്താനി. നേരുണ്ടിൽ
ശാരം ചെറുതു. ഒബ്ബാധക്കും ബാധിക്കുന്നതായിരുന്നാൻ. നാലേ
മുന്ന് പരിഞ്ഞിച്ചു, “ഈയും നിങ്ങൾ എന്നാണെന്നൊരു
നാലു. വീട്ടിൽ എനിക്ക് ഓട്ടും ഓമയും ഉണ്ടാല്ലോ” എ
നാലാതും സപ്രസ്തുതം നിലവില്ലിക്കുന്ന റിലയിൽ സാമാന്യം
ഉച്ചാഖിലും എന്നാൽ അവുകുതമായും പറഞ്ഞു നിയേഴ്ത്തുമാ
യ ദേവന്മാരെ പ്രാപിച്ചു കരച്ചുനേരം നശ്രദ്ധൻ ഇംഗ്ലീഷ്
തന്നെക്കാളിൽ നാലുക്കുടി സ്ഥാപിച്ചു. കുറുക്കുമ്പോൾ നാലുക്കുമ്പോൾ
ഒരു ദിവസം മുന്നുമിതിയിൽ വന്ന. തങ്കരാലും ഒരു
വലിയ ഉറക്കത്തിൽ വീണാണ് നിലയാണ് നശ്രദ്ധനാഡായ
ണ്. ബോധവിഹിതമായ ആ അവസ്ഥയെക്കുറിച്ചു യാതൊരോ
മന്ത്യം അഭ്രമണിന്നാണുകിരിക്കില്ല. മുഖംവെൻ അഭ്രമ
ഞ്ഞ ചെറുഭേദം ബോധംകെട്ടതുകയല്ല ചെയ്തെന്ന കാര്യം
തീച്ചിച്ചാണ്. നിരുവ്വും നിരീശയവുമായ ബുദ്ധാനന്ദനി
മോയും കടന്തിവിട്ടുകയാണ് ചെയ്തു. ഒരുപാടി നിർവ്വാണ
കുറംകുഡിയായ നശ്രദ്ധനെൻ്റെ ആത്മാവിനു ദേഹംഞ്ചിത്തു
വന്നു ഇതുകൊണ്ടുതന്നേ യേർപ്പെട്ടിരിക്കുന്നും ദേഹമല്ല താൻ
ആത്മാവാണെന്നും ബോധം ജനിക്കയും ചെയ്തിട്ടായിരിക്കു
ണും. എന്നാൽ പുന്നംസമാധിയിലെ യാതൊരുഭേദവും അ
ഭ്രമത്തിനു സ്ഥാപിച്ചുവും സംബന്ധിക്കാതാക്കിയതെന്നിനാണു
ദോഷി സപ്രസ്തുതാംകാണ്ടു അഭ്രമഹം ആ നിലയെത്തിക്കഴി
ഞ്ഞതിക്കില്ല. മുഖംവെൻ ഇപ്പു നാലാതുമാണ് ആ പര
മാനപാനഭവത്തിനു തങ്കരാലും അഭ്രമഹഞ്ഞ അപ്പനാക്കി
യാൽ. അതിനെൻ്റെ ആത്മാവം അഭ്രമഹത്തിൽ നിലനിന്നുകഴി
ഞ്ഞാൽ നശ്രദ്ധൻ ഏരുംതന്നെ ദിക്കിൽ എന്നുകുഴിഞ്ഞു. അ
ക്രിത പെട്ടു പാടിപ്പേണ്ടുടി മുഖംവെൻ വിചാരിച്ചിട്ടിട്ടുണ്ടാ
യിരിക്കും. അമുഖം അതിനെപ്പുറി നും എന്തിനിതു വിഷ

മിച്ച വിൽക്കന്ന. ബുദ്ധജ്ഞനായ അഭിഭൂതം എതിൽ എ ഗതകിലും സാരാധാര ഒരു തത്പരം കണ്ടവേച്ചിട്ടശായിരിക്കും. കാരു നമ്മുടെ ബുദ്ധിക ദഹാരാരില്ലാതെയും വിന്നായും. ഒരിന്തുക്കെള്ളെടുത്ത ഇംഗ്രീസ് അറിവാണ് തുലാം വിഷമുള്ളതാണ്ടിലും.

പരിപ്പുണ്ണമായ ആ സമാധിയിൽനിന്ന് വിട്ടുശേഷം ആ ക്ഷുണ്ടും ഒരു പരിമോധിയിൽനിന്ന് നംദ്രോനിൽ അവശ്യമിച്ച തെക്കിലും, അഭിഭൂതത്തിന്റെ ഹൃദയം രാമതൃഷ്ണുവേഖൻറെ അധിനിതിലായ്ക്കും തിരഞ്ഞെടുത്തു. ശങ്കകളും സംശയങളും പിന്നെയും വിരകാലം നിലവനിന്നുവേക്കിലും അവയുടെവൈല്ലാം അടിസ്ഥിതി ആന്തരാമായ വിശ്വാസം നംദ്രോനു തുരന്തവേഖൻറെ പേരിലുണ്ടായിരുന്നു. കാളീഭക്തനായ തുരന്തവേഖൻറെ വിശ്വാസം എത്രകണ്ടു ശരിയാണെന്നു നംദ്രോൻ ശക്തിക്കാർന്നുനില്ല. സത്രണോച്ചാസനയിൽ അഭിഭൂതത്തിന്നു വിശ്വാസമുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഇതു ഒരു ശങ്ക അടിത്തകാലത്തൊന്നും വിട്ടുപാതകതുമില്ല. തുരന്തവേഖൻ നംദ്രോനെ വേലാന്തമാർത്തിൽ പ്രഭവരിപ്പിക്കുവാനുള്ള കാരണവും ഒരുപാക്ഷ ഇതുനേന്നായിരിക്കും. ആനാൽ സപാമികരം പിന്നീട് ഏറ്റുകാശാധനയുടെ തത്പരം പൂണ്ണമായി മനസ്സിലാക്കുവും അതിനെപ്പറ്റി പല പ്രസംഗങ്ങൾിലും പ്രശ്നംസിക്കുന്നും ചെയ്തിട്ടുണ്ടാണെന്നും.

പ.1 അംട ചി ലു റ യ ന

തുരന്തവും ശിശ്രൂഢം (തുച്ഛ്)

അംഗ ബുദ്ധജ്ഞനാജക്കാർ ഒരു വിശ്വാസവിവരണാധികാരി. മുഹാംമ്മാൻ വിശ്വാസവാദമായി അനേകക്കും സഭാജാംഗങ്ങൾ 'മദ്ദിര' ത്തിൽ സന്നിധിത്വായിരുന്നു. എല്ലാവാങ്ങളുടെ മുഖം *

കീത്തനങ്ങളും മറ്റും ചൊല്ലി വിശനാലിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതുണ്ട് പ്രശ്നിനെയുള്ള ദിവസങ്ങളിലെ പതിവും, കുട്ടിയിൽ ഇവ നായി നശ്രദ്ധമാണെന്നു. അംഗോധക്കിൻറെ സംഭവിത കിനിക്കുന്ന ലഹരിയിൽ ആ സബ്ലൈ മണിയും ചൊണ്ടിയും കഴിയുന്ന സ്ഥലമാണെന്ന്. തൽക്കണ്ണം കൂപ്പിച്ചു മുട്ടാളുമെന്തുന്ന ഒരു വാസ്തവം ധനിച്ചുകൊണ്ട് ഒരു രൂലൻ സമാജമാറ്റിരിക്കിൽക്കൂടിരാനുണ്ട്. അംഗോധം ആരുരും ഉംഗണ്ടോരുടുകൂടി സുകൾ തുടിനാക്കുന്നുണ്ട്. എടുന്നാ അംഗുക്കത്തായി പിറവിരുക്കുന്ന ഒരു ചെയ്യുന്നുണ്ട്. സംഭാഷണപരമായോടുകൂടി “നാണു! നാണു!” എന്നും ഉച്ചതിൽ നൊണ്ടു വിളിച്ചു. നശ്രദ്ധ പാടകത്തായിരുന്നു. കെതിപരമായ നശ്രദ്ധക്കുന്നു രൂലൻകുന്ന കൂപ്പിലിനിനും ആനദംഞ്ചരുക്കി ചെയ്യുന്നുണ്ടുണ്ട്. നശ്രദ്ധനും ആരുരും മനസ്സിലായി. അംഗു; അതു ദിശുവാസല്പത്തായി ആരുപ്പുനായ സംഭാഷണ ഗ്രീംഡത്തുള്ളുംവെൻ തന്നെയായിരുന്നു. നശ്രദ്ധ പാടകത്തിൽ അടച്ചതുചെന്നു. മുഖഭേദം “നാരായണ! നാരായണ!” എന്ന ജചിച്ചുകൊണ്ടു കൂപ്പിച്ചും എന്നെന്നില്ലെന്തു ആരുരുംരുംനാടുകൂടി നശ്രദ്ധനെ നോക്കി. “കട്ടീ! എൻ്നു കട്ടീ! നി തു ദിവസവും എന്നു വന്നുകാണാത്തതെന്നുണ്ട്. തോൻ എന്തു ദിവസമായി നിക്കുന്ന വരവിന്നെന്നു ഉംഗണ്ടോരുടുകൂടി കാതിരിക്കുന്നു?” എന്ന മുഖഭേദവും മെന്തുമുപയോക്കിച്ചു. “ചോര! പോര! എൻ്നു കുട്ട പോര! തോൻ നിന്നൊക്കാണും എന്തുമാറ്റും കൊതിച്ചു!” എന്ന പറത്തുകൊണ്ടു നശ്രദ്ധനെയും കുട്ടി സമാജമാറ്റിരിക്കിനിനു പുറത്തിറങ്കയും ചെയ്തു.

നാശ്രദ്ധനും സാന്തുഷ്ടാരാധനയും കൂതു പിടിച്ചില്ല. ‘ഈ ദ്രോഹം ഒരു ഭ്രാന്തിനുനുണ്ടാണെന്ന്. ശ്രൂതി ആർക്കുട്ടിനിൽ യാ ദാ ഏപ്പുവയും കാണും ശ്രൂതിയും ദിവസത്തുനാടുകൂടിയും നാശ്രദ്ധനില്ലോ എന്നുന്നാക്കും താൽക്കാലമൊന്നും തോന്നി. എക്കിലും മു

വേദന അനന്തരിക്കാതിരിപ്പാൻ നശ്രൂണ ശക്തിയുണ്ടായി സ്ഥി. ഒദ്ദേശത്തക്കാർട്ടിച്ചേജാ എന്നറിവാനായി നശ്രൂണ ഏറ്റാനംബിവസംമുട്ടു മുകളഭവന വെന്ന കണ്ണതിൽപ്പി നേര ഏരിക്കലും അഭ്യോഗത്തെ സംബന്ധിക്കുന്നായി സ്ഥി. ഇതുനി മിന്തം ശിശ്വരത്സഭനായ ആ ചിന്പത്രങ്ങൾ തന്റെ 'കമാറ'നെ അനേപാഷിച്ചുവാപ്പെട്ടതായിരുന്നു. ഈ കാർട്ടിക്കളും സംശാ ഇന്ദിരത്തിലുണ്ടായിരുന്നുവർ അതുതാനുംനുടക്കിക്കണ്ണ. നശ്രൂണെന്ന താംഴിടെ മുടക്കിൽനിന്നാക്കപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു താം താംബന്നു മുഖമാശമാജികനാക്ക് പൊതുവായി അന്നാ സോ കനാമതായി മനസ്സിലായതു".

ഈശപ്രകളിതഭേദം അധിലാഹിക്കാനുള്ള പ്രജാപ്ര യത്തു കാരിനെ കയറിട്ടുകൊടുവാനുള്ള പരിഗൃഥംപോലേ ഡി പ്രവലമാണ്. അതു മനസ്സുന്നീര പിടിയിൽത്തടയാതെ ഉണ്ടി ഷുകാന്തും നിശ്ചിക്കുന്നു വെയ്ക്കും. അനീരാമമുള്ളുപരമുണ്ടം സംഭവനം നശ്രൂണും നീനിച്ചുകൂട്ടണമനു ഒദ്ദേശത്തു ബന്ധകിൽ അതെന്തിനെ സംഭവിക്കാതിരിക്കും. നശ്രൂണീര മാഹാത്മ്യവും മോക്ഷവും മുകളഭവന ആനു ചിച്ചിരിക്കുണ്ടു്. മുജാദേശവും മോക്ഷവും മുകളഭവന ആനു ചിച്ചിരിക്കുണ്ടു്. നശ്രൂണീര ലോകാനന്തരമുഖക്തിയാകട്ടെ നശ്രൂണെന്ന അവലുംബിച്ചുകൊണ്ടം നിൽക്കുണ്ടു്. ഈ നിലയിൽ ഈ റണ്ട് ശക്തികളിൽ ക്രതുക്കുടംകേരിക്കും ഉദ്ദേശംസാല്യമല്ല. ക്രാന്തി കുകുംബനിലെ ഇശപ്രാവത്താരം, പെരുഞ്ഞാനിക്കുവാവത്തെ നന്ദായാണും എന്നവോക്കുവരുന്നു, രാത്രുള്ളവിശ വകാനു തുപ്പത്തിലേ പൂണ്ടിംബാക്കുന്നുള്ളു. പിനെ അവർത്തമീയിൽ അടക്കാതിരിപ്പാൻ ആൻഡുനു പരിഗൃഹിച്ചിട്ടുള്ളുമാണു്?

നശ്രൂണീര വജ്രാതിമാരിയ്ക്കുത്തുന്ന രാമമുള്ളുപരവന ക്രിച്ചാക്ഷൂപിക്കുണ്ടാവും വിവക്ഷണായിരുന്നു. അഞ്ചീനയു ഇരി വരകെ വാക്കുകളിൽ നശ്രൂണും ഗ്രാഹിച്ചുതുന്ന കേട്ടിക്കാം. അഭ്യോഗ എന്നും ഒരു 'സത്യം'നേപാഷിഷാം നാനും വർത്തി ചുട്ടുള്ളു. ഒരുപിംഗം കയ്യിരാത്തയിൽ നശ്രൂണും അട്ടുചു

ஏதோடொனிது ஸவ்கலாஹாபாறிக்ஷயை பரிசுதான வ
ஸாதிமாங்குடி வெடிபரளதுகொள் கரெத்துக்கிரியை
ந. குடனித் தாரு நாரேஞ்சு ராஜதுப்புச்சநாஸநமாயி
ஸஹவஸிக்கின்ற நாலூபூநிலூநாதாநாப்புத். நாரேஞ்சு அது
துதித் தெநமாயினை கேட்கவகிலும், அதுகேபாந் கலா
வாயப்பார் எடுத்துக்கொண்டு பூரபூதாதிரிப்பால் அநேகம்
தீநை நிழுதியிப்பாதேவன். வாத்திலேப்புத்தாத்திப்பு
துதிராதிதுதெட நாவகஞ்சுநாது வரை தெநாதன வாயியெந்து
குடி எடுதிக்கின்ற அநேகமத்தின்ற ஸஹஸ்ராவமாயி
நை. ஹஸிரை ராஷ்டிரை தமதித் தக்கா கொளத்துக்கி
யாமத்து அவிரெட வெட்டுக்காநாராய்வன். துதேவன்! அதே,
அங்குமாத்தை, நாரேஞ்சு அயிக்கிவாமாயி வென்
காளாத்திகாத் அநக்காந் வழுத் தெநாந்துகுடி அநே
கேம் தெகிப்பிடித்துவாதாயினை. பரமஹஂஸநைக்களை
தோந்துகி வாலவும் வயலுவுமொகை நின. ஏப்பாவன்
அல்லத்துவமூலாயி. நாரேஞ்சென தெநாதன்ஸுநோஹ
தோந்துகுடியான் துதேவன் ஸபிக்கித்துது. அநேகம்
தீநின்ற அநப்பாஶேதை ஸப்ராவம் கை வெடுக்கியுடேது
போலெ அநு லாபுவும் நிஜுத்துவுங்காயினை. அந்தநூலை
நீ நாரேஞ்சு துதேவன் கரெ வலமாரம் கறுதித்தொட்டு.
தைந்த வாஸலுபாஞ்சநத்தினை கொந்தப்பாநாயி அநேகம் அந
து கறுதித்தொள்ளுவாதாயினை. நாரேஞ்சென நேரே அதுது
மத்திலேயைய்தீநை அநேகம் குடிக்கொளத்தோயது. அதே
விரெட வெநாலுடேநை ஸதீத்தூநார் அநேகமத்தை அதுதை
வும் ஸபிக்கித்து. ஏப்பாவன் துதையியித் தெநா
தித்துக்காளிவிப்பாயப்பார் பாநமாஸந் பதிவுவெலை
நாரேஞ்சைந் வாந்துவான் பரதை. அநேகம் தெப்பு கறு
வெடுத்து சாநாந்துக்கான். துதேவன் அநுநாந்தித் தூங்கி.
ஸங்கு வாரங்கு ஹஸிரைத்தை கழிவதை. கேஸுது தீவே ஏ

ளினால் முடினி. வோகா ரோதொயி. அதற்கும்தனிலே சா
ம் நின் ஆலூவதை உரவத்ஸூஜங்களிலேவேபூஷ்.

நினைவுமாற் தமிழ் ஹஸ்ஸிகுசிய காலத்து ஜ
தெரனித் தானேகாம் ஸஂசீவாரம் நடநிட்டன்று. பாக்கி,
அது முடிவால் ஜ சிடெ ஏட்டித் திவாரிக்கொடு விகைலும்
அங்காவசூருமாகக்கிடைக்கிலும் ருமத்விழூால் அதிகம் புதி
வெய்மானி நிற்கான். அதுக்கால் ஜ ஸஂததிகுடிபூா
நெரேஷா நாச மரை ஆமணலிலேக்க திரியா.

நெரேஷா பாருள்ளாமல்லுரையா நாம் கா
ளாந்துபோலை கைவலும் காங்கிரஸ்ரை நெரிட்டலை. ந
நேரேஷா ஜ நா னினா முடிவதை நடநை ஜ ஸஂசீவம் அ
திக் குஜுராத்தாவிட்டன்று. ஒது தீரீஶாமதுக்குப்பேசுங்களை எ
விகை அங்குளித்துக்கூடிட்டுத்துநாளை. வோகாங்ருமாத்து
வேவிதை யூனிட்டுக்கான்று விகை அங்கேமாங்கம் ஸமாயி ரூ
பிடிடு. அதுநைமாறவும் அங்கும்பூருவமாய் அது அவாஸம்
தித் தூஞ்சுமா ஸபூஷ்சிக்கை கங்கள்தனி. அவரை ஜூஷ
வேரேஷும் குமதித்தித் தாநிதைப்பாரை குட்டனித் தெவில
தெர ஜூஷ்சிவஞ்செ அங்கேமா கடன் பிடிடு. அதுர் த
மதித் தூஞ்சுமா பிடிடு வலியுமாயி. ஏது வியநைகி
லும் அங்கேமாதை குசோகத்திவைக் கிடிடுகான்றுவாய்வு
நாள் பாருள்ளாமல் பாரிடுவிடுது. ஏதால் அங்கேமா
தீரீஶாமதுக்குப்பேசுங்கர பிடித்திற்கின்ற வெங்காங்களை
வேர்ப்பட்டுவைக்கிலும் திவுமாய் ஜ மஹாஸு அது ஜூஷ்சியுடை
பேசுத்தனித்தினா பாரேபூஷ்காரை அது கஞ்சைதூ பட்டு
தனித் தெரா பதிக்காது வெய்து. விசுகாங் ஸபாமிக
தூட்டு ஜானவு ஹட் ஸால் பவு அந்த காலங்குவிவாஸம் நட
நிட்டித்து. அது தெஜஸ்புஷ்ஜநாஸ் ஸபாமிக்கைநாடு பா
மஹாஸநார மதா. ஸபூஷ்சிக்குத் தொராசுக் கைபிடு வா
ஜ வினைதை வெண்டு வோகா முதிருங் பாகுவூஷ் காஷின்திடு

ஸ்ரீகாள முனிசிபல் ஈயக்ஷிதெழுது. முட வியதிகில் தனிக்கேவேணி அமைவா தான் அதற்குமேல் ஒவாக்களில் விதிகளைப் பொறுத்து அது சிவுதேஜஸ்திரிகள் விரதமான் அடைவதை அது வேதனபூந்தியினங்களு. அதுதான் அதனுடைய பரிசுத்தாந்திரா நெற்றுதென ஸ்பீகரிப்பானது காரணமாலும் அதுதானாயான்.

வாழ்நாமபூந்தா

நெற்றுமாமதென.

நெற்று குரிமைத்தீவிப்பறமஹங்ஸங்காயி ஸமவாஸங்கு கண்டு ஏதுகளை கைவேகாஸு கடித்ததித்தீவினாயான் ஸந்தாஸு ஸ்பீகரிப்பது. அதுவரேயும் அடைவம் முனைகளில் வென்ற போன்ற காலை அங்கேவாண்டுதால் திடைப்புதி முனைவாமாயுது வென்ற அயிகமயிகங் போதெப்புதி கடித்தெந்து. பறக்கந்துவும் ஹக்காவான்தீர் அங்கைக் குஜபூந்தகர் அங்கே விகாசிவானிடுன்று. நெற்றும் மதிக்கு தனிக்கூடுதலாக அங்கே விகாசிவானிடு. விதாவிஸ்ரா ராணுவரே பகலு வெறுதிக்குப்புவாண்டுதெயூர் ஸகைதமாயி அநை செய்து அதிகாரமே அங்கைக் குயிதிலுத் தீவித்துத் தாக்குதல் நிவாஸபுமாநமாதிரிகான் தின்று.

நெற்று வாழ்நாமங்ஸங்காயி முடபூந்தாநல்தித்து காலத்து விஶப்பாமதென் ஜிவித்தித்தீவினாயிங்கன். அதைவும் அது உத்தராம் அரியுக்கும் வெழுதிங்கன். பாக்ஷ ராதைய வியானிலும் புதுஞ்செ செபாஞ்ஜாவித்ததை தட்டிலைப்புத்தாங்கைத்து விகாரம் அடைவு தீவினாயிங்கனில். நெற்று நிதி அடைவதெனில் பூண்டு சிவப்பாஸநாஞ்சாயிங்கன். ஸ்பீகரிமாரங் ஸதாந்தாக புதுஞ்செ விதித்தீவாய அது

ക്ഷാഗിയുമായി ഇടപഴക്കാതുനിലിനും അധികാരിച്ചെന്ന സ്വപദവാ അനുശ ദൈനന്മല്ലും കൂട്ടമെന്ന മാത്രമേ ചീതാവു വിചാരിച്ചി അനുള്ളി. നംബ്രേറം തന്റെ ഭാവി ജീവിതം എത്രവിധിയന്നി ലാഡി രിഖാദൈന തീച്ചിയണം യിനില്ല. സന്തുഷ്ടിക്കണമെ എന്നോ അംഗീകാരം തീച്ചിപ്പുട്ടതിയിൽക്കൊരുമില്ല. വിശ്വനാമദ അൻ ജീവിച്ചിരിക്കുന്നവക്കും നംബ്രേറം സന്തുഷ്ടിപ്പാൻ അനു വംഡക്കാട്ടക്കുയില്ലെന്നമാത്രമല്ല, വേദിവന്നാൽ പും പു യോഗിച്ചിട്ടുകും തന്റെ ചുറുനേ അഞ്ചിത്തുകൂടി സംരംഭം അഭ്രിൽനിന്നും നിവർത്തിപ്പിക്കായും ചെയ്യുമായിരുന്നു. വിശ്വ നാമദത്തൻ ആല്ലുംതമിക്കജീവിതത്തെക്കരിച്ചു ചെലിയ മതി പും ഒരുപാതനേയായിരുന്നു. എന്നാൽ തന്റെ മകൻറെ ഭാവിയെക്കരിച്ചു അംഗീകാരം ദഹരാജവിധത്തിലാണ് വിചാരി ചെയ്യുന്നത്. നംബ്രേൻ ഒരു ദക്ഷിണാധി തന്റെ ജീവിതത്തെ തുടന്നുവോക്കാതെനും അഞ്ചിത്തെനും കട്ടംബേത്തിന്റെ ശ്രദ്ധയും, ചെറുശ്രദ്ധയും നിലനിൽക്കുന്നതുാരാക്കണമെന്നും യുമാത്മ നാിയും അംഗീകാരം വിചാരിച്ചിരുന്നു. ചുറുനെക്കുംണ്ടു ചെവഡ പുണിത്തങ്ങൊ ഒരു വിവാഹചെയ്യിക്കണമെന്നു ചീതാ പും കരുതാതിക്കുന്നില്ല. അതിനുംബന്തി അംഗീകാരം മുൻ ക്കുയും ചെയ്യു. ശ്രദ്ധാന്തിനും നംബ്രേൻ അതിനു ഒഴി പ്പുട്ടില്ല. «ബാതവണി അംഗീകാരം വിവാഹം നിയുക്കി ചെയ്യു. പരുക്കു ആക്കുക്കുമായി ടാംഗാ പ്രതിബന്ധങ്ങൾ നേരിട്ടുകരാൻ ആ അവവസ്ഥത്തിലെവാനും അതു നടത്തു വാൻ സാധിച്ചില്ല. ഒരുപാത കുട്ടക്കരുതയിലെ ഒരു വിധ കട്ടംബേത്തിക്കുന്നും ഒരു ബാലികയെ പിംബയും ചെയ്യാനാലോഹിച്ചു. ഒധുവിന്റെ കട്ടംബേക്കാർ ഒരു വലി താസവു ശ്രീയന്മാരി കൊട്ടക്കാമെന്നും നംബ്രേനെ ഇംഗ്ലീഷിലേശയും നിയമവിശ്വാസ്യാസം ചെയ്യിക്കാമെന്നും എറബ. ഇം വിശാഹം നംബ്രേൻ നമ്മതമായി. അംഗീകാരം ലൈകി കജീവിതത്തിലും പ്രതിബന്ധിക്കാണ്ടു മാത്രമാണോ അതു

സമതിച്ചുതെന്ന കണ്ണത്രണം. തന്റെ കട്ടബോത്തിന്റെ അസ്ഥി നീർ ലന്തിൽ തിരഞ്ഞെടുത്തു മുള്ളശിൽ പോയി അവിഃതതു രാജാസ്ഥിൽ ഒരു ജനങ്ങളുടെ സ്വപ്നം എന്നും കൊക്കുന്നു കൈ കയറും വില്ലാലും സവിഷയത്തിൽ പരിപൂർണ്ണമായ ഒരു സ്ഥാനത്തിൽ ഒരു തുടക്കയും ചെയ്യുമെന്നു ദിഷ്ട വിചാരണക്കും എന്നും തന്റെ നാഭേദത്തെ അന്തിമം കീഴുംപറ്റിയതു്. ഈ അഭിനന്ദന ദിവസം കൂടിയും ഒരു കുറവും കുറയ്ക്കുന്നുമെന്നും തോന്ത്രിയിൽ അഞ്ചു വിവാഹത്തിൽ വലിയ വൈദികന്മാരും കൈ മന ഷ്ടൂംമാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. അതു ഒക്കിണേപ്പറ്റത്തിലെ യോഗിക്കായിരുന്നതുംനാം. നാഭേദത്തിന്റെ വിവാഹത്തെക്കണ്ണി തുടക്ക ആലോചനയും കേൾഡിജിഡ്യൂം അഭ്രമം വല്ലാതെ വുസന്നിച്ചിരുന്നു. മോകാനഗ്രഹത്തിനായി അവതരിച്ചു അച്ചുപ്പൂംത്താവിനെ രോളുടെ മാത്രം പ്രോഡത്തിലെ വിഷയമാക്കുന്നതും ഒരു കട്ടബോത്തിന്റെ മാത്രം അക്ഷാക്തരാവാക്കുന്നതും പരമഹംസന്ന ചാരംസകടമായിരുന്നതാനി. അഭ്രമം ആരാവി സാരജ്ജിലെല്ലാം ഒക്കിണേപ്പറ്റത്തിലെ ദേവീപിറുമത്തിന്റെ തുപ്പാഭാസഭിൽ വെന്ന വിശ്വകരത്തു മുാത്മിച്ചു: “അമേ! നാഭേദത്തെ അവിഃതതു മായയിൽനിന്നും മാവിപ്പിക്കേണമേ! നാഭ്രമത്തിന്റെ ജീവിതത്തെ മോകാനഗ്രഹത്തിനായിരുന്നേ വിനിഃശാഗിക്കേണമേ!” ഏന്ന പരമഹംസദേവൻ സങ്കടം സഹിക്കുവാതെ മുടഞ്ഞുണ്ടു വിരച്ചുകൊണ്ടു യാമിച്ചു. കാഞ്ഞും അതുപോലെതന്നെ വന്നുവേഗം. ഏന്നാൽ വിവാഹത്തിനു നിയുക്തി ചുഡിയും ദിവസം നാഭേദത്തിന്റെ പിതാവു് — വിശ്വനാമൻ — ചെട്ടും പരലോകം മുഖച്ചു. ദേവഗതി മരിച്ചുകൊത്തിപ്പും. അതുവണ്ണായും വിശ്വാസം മുഞ്ഞുകുത്തുന്നു ചെയ്യു. ചിതാവിന്റെ മണ്ണംശേഷവും വിവാഹത്തോക്കണ്ണിച്ചു ആലോ

ചന തീരെ ഉണ്ടാക്കാതിരന്നില്ല. പരിഷയ് സാന്നത്തെ ഗ്രഹം നായകൻ നശഭ്രംബന്തന്നായാഗിരന്നവല്ലോ. കാര്ത്തികാമാസം ഇപ്പോൾ നടത്തുവാൻ അദ്ദേഹത്തിന്നതനും നാനാത്തരം ശ്രദ്ധാർഹം. ആരം തന്നെ നിന്ത്യസിപ്പാനില്ല. മാതാവുമാ തും ശാസിപ്പാനുള്ളിൽ. അവയുടെ നിന്ത്യസം നശഭ്രംബന്തര വിത്തത്തെ അതിനുള്ളിട്ടിരുന്നുണ്ടില്ല. ഇങ്ങിനെയും കാരം സാമ്പളാൽ ആവക ആരംഭാരനക്കൊണ്ടാം പ്രഖ്യാപ്തമാക്കില്ല. ഇങ്ങിനെ കുറച്ചു കാലം ചെന്നുപോഴുണ്ടും അദ്ദേഹത്തിനും ആരംഭാരനും ചെന്നുപോഴുണ്ടും ചെയ്യുക എന്നിതെന്തു.

നിയമപരിഷയ്ക്ക് പരിമുകോണിരന്ന കാലാജ്ഞാനം പിത്രവിധാനം സംഭവിച്ചുതെന്ന മുന്നോച്ചരംതു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടില്ല. ഗ്രഹത്തിലെ ധനസ്ഥിതി വളരെ ശ്രദ്ധാവനിയവുമായിരന്നു. ഈ നിലയിൽ തന്റെ കട്ടംബവും ഭാരിമുത്തിൽ നിന്ന് മോഹിപ്പിക്കുവാൻ നശഭ്രംബം വളരെയെങ്കെ ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടാവുന്നു. സപ്ലിസവാലുക്കിനാഡിവണ്ണി അദ്ദേഹം വില്പി ത്രാസത്തിനിടയിൽ സ്കൂൾമാസ്റ്റരായും മുഖസ്ഫൂരനായും മറ്റൊജാ ലിനോഡേക്സാഡിവനിട്ടണ്ട്. ഇതിനെപ്പോം പുറമേ ആരു നാശം പ്രാണിനും ആത്മീയപരിവർത്തനകുലവുമായിരന്നു. തന്നിനി തന്മ ഒരു വഴിക്കു കൂതിച്ചുചാട്ടുന്ന തന്റെ ബുദ്ധിയെ ഇങ്ങിനെയും നില്ക്കാക്കാതുണ്ടെന്നും നിന്ത്യമിപ്പാനായി മരുന്നു വഴിക്കു പിന്തുച്ചു തിരിപ്പാൻ അദ്ദേഹം അനാദിവിച്ചിട്ടുണ്ടുള്ള കൂദം അസാമാന്യമാണ്. ഏതു വിധത്തിലെങ്കിലും ഇതുവക്കു ബുദ്ധിമുട്ടുകളോടൊക്കെ മല്ലിട്ടുകൊണ്ടു കട്ടംബരക്കയ്ക്കു വേണ്ടുന്ന പരിത്രാവും, നിയമപരിഷയ്ക്കുള്ള പരിപ്പും, മുരഞ്ഞേവ തന്റെ സന്നിധിയിൽവെച്ചും സപ്രതിഫായും ആലൂപ്പാതമിക അതാനസവാന്തരം അദ്ദേഹം ഏകകാലത്തിൽത്തന്നെന്ന നിന്ത്യമിച്ച ഷോഡം, കട്ടംബവക്കാതുണ്ടെന്നും അന്ത്യശ്രേഷ്ഠ പരിയന്നതു വലിക്കു മുള്ളു *.

കടക്കയിരുന്നു. ഒരിക്കൽ പറമ്പരാസൂൾ തന്റെ കേതന്മാരായ ചില ധനികന്മാരോട് നശ്ശേരുന്നു കടക്കബാധായിന്തനെ കരിച്ച ചിലതു ട്രസ്റ്റുവിക്കയുണ്ടായി. നശ്ശേരുന്ന് ഇതു വഴി രേഖാസ്ഥാപനയീഴ്ഞുന്നു. എന്ന മാത്രമല്ല, “ഓവിട്ടൻ” എന്നിന്നേണ്ണ് എന്നു കടക്കബന്ധുങ്ങൾ അനുന്നാരെട്ടിങ്ങി നേര പറയുന്നതുമായിരുന്നു. എന്ന ചോദ്യം മുലം തന്റെ ക്ഷേമം വെളിപ്പെട്ടതുകൂടി ചെയ്തു. മുക്കേഡേൻ തന്റെ ശിശ്യവാസശ്രദ്ധത്തിലേരു ആധിക്കുക്കൊണ്ട് ശാത്രുവാണ് ഇങ്ങിനെ പരിശീലനിടയായാണ്. പാദ്ധ്യ കൂരു തന്റെ മുതിരിപ്പും നേരം പുരുഷനും സക്കടം സഹർക്കവന്നുകൂടി. അദ്ദേഹം കരണ്ടുതുട്ടാണി. “കട്ടി! തൊനിനിനെയുണ്ടുണ്ടു്? എന്നു വകയിൽ നിന്നും നുംപാം കൊണ്ടില്ലെല്ലാം. കിട്ടുന്ന നിന്നും ഭാരിയുനിവാസം നിന്നും പാര്യാഗദ്വൈതത്തുകളും ചെയ്യാം.” എന്ന തന്റെ അനുകരിച്ച മുഴുവനും വെളിപ്പെട്ടതാണി. മുക്കേഡേൻ നശ്ശേരുന്നു ക്ഷേമം കുറ്റാറിയും കുലാശിക്കയും ചെയ്തു. ആ നീതി മുക്കേഡേൻ പാദ്ധ്യവേണ്ടി സംസാരിച്ചിട്ടുണ്ട്. അദ്ദേഹം മാത്രവിന്നും പാദ്ധ്യജീവിതവിശേഷം നശ്ശേരുന്നു കാരിപ്പാം ദിശ്യവാസമും അദ്ദേഹത്തെ പാദ്ധ്യജീവിതത്തെന്നു നിന്നും മുക്കേഡേൻ അനുകരിക്കാനുണ്ടെന്നുണ്ട്. പാദ്ധ്യവേണ്ടി പോലീസ്സും കുറ്റാശിക്കയും ചെയ്തു. അടുത്തു കടക്കബന്ധുങ്ങളും പാദ്ധ്യജീവിതം മനസ്സിലിട്ടും ആവശ്യം സഹായിപ്പാം തുണി. വിചാരി

ക്കാരനവിധത്തിൽ നാരോ - കാർബൺഡജൈഡിക്കോണ്ട്രി അനു.

നീറേറു തന്റെ കൂദുകുകൾക്കിടയിൽ നോപാസം ഒക്സിജോശ്പരണത്തിൽനിന്ന് താതുമാണ് സിലിച്ചിത്രിക്കന്നതു്. ശൈവകിട്ടുന്നും അഭ്രഹമം അവിടെപ്പൂർവ്വിത്താമസിക്കും. മു തസന്നിധിക്കിൽ പ്രസാർ ചിന്ന അഭ്രഹമം പരമാനുഭ്രാതര മരിംഗാന്ധാരി ശ്രീശ്രീ. ഏല്ലാ ദ്വാലിച്ചടക്കമും അഭ്രഹമം മ രഷകും. സംസാരജന്മത്തിൽ മുകുടുംബം. തന്മിനിത്താ മഞ്ഞളുമിനിയിൽ കൂദുപ്പുട്ടുന്ന ഒരു പ്രായമാണ് കരിച്ചുകുലവുള്ള ഘലജിലസമുദ്ധം മായ തുരത്തിന്റെ സുരാന്വേഷാവു തുരസന്നിധിയെക്കറിച്ചു തു വിഹാരങ്ങും അഭ്രഹമംനിന്ന് ജീവിതയാത്രാദ്ദേശങ്ങൾം കു ശാന്തിയും ഉത്സാഹവും നൽകിക്കൊണ്ടിരുന്നു. കാലം ചെ ഫ്ലംഗ്രേറും പുരംഗംസഭവെന്നു സന്നിധി അഭ്രഹമത്തിനു് അധികമധികം പ്രിയതരമായി തോന്തിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഒരു വിൽ വില ചിവസജ്ജരം അവിടെതന്നെന്ന താമസിച്ചു കഴിച്ചു അട്ടവാനാം തുടങ്ങി. മുരഖിന്റെ അന്തുകാലമായപ്പൂര്ണഫേ യും നേരുറു പിരിയാതെ അഭ്രിക്കത്തനേ ഇരിപ്പായി. അഭ്രപൂര്ണഫേയും അഭ്രഹമം ഒക്സിജോശ്പരണത്തിൽനിന്ന് ശാശ്വി ചുരിയിലെ ഉള്ളാനത്തിലെയുള്ളതാമാശം മാറിയിരുന്നു. അവിടെ വെച്ചു മുരഖിന്റെ മഹാസമാധിവരയും നേരുറു അഭ്രഹ തന്ത മുരുച്ചിച്ചു.

കുടംബവേദങ്ങളംടുള്ള ബന്ധം നേരുറു വളരെ സാവധാന ത്തിലാണ് വീട്ടിൽ. അതുകൊക്കു ദിനംപുതി ഗ്രഹത്തിൽത്തനു മടങ്ങിയെത്തതിനിയിരുന്നു. പിന്നീടു പോയി. നേം രണ്ടും ദിവസം ക്രൂരുന്നും ചീവസജ്ജരു കഴിയുന്നും ദരിക്കൽ അ വിടെ വെന്നുപാടിക്കേണ്ട നിലക്കാമി. തുഞ്ചിനെ മുച ത്തിൽ സംഭവിച്ചു മും വേർപ്പാടു മാത്രാവിനേരും വല്ലുതെ വ്യസനിപ്പിച്ചിപ്പ്. എന്നാൽ പ്രഥമാം ദ്വാലിച്ചായിരുന്നതി

നാൽ അമലയുടെയും സമോദിനിസമോദാനമാത്രങ്ങളും സക്കട അഡാക്ക നിരുത്തിയശാക്കനാ കാഞ്ഞത്തിൽ അഭ്രേഹം എപ്പോഴിലും ബലമന്ത്രണയിൽനാഥനാണ്.

തുരഖവിശ്വർ മഹാശമാധിക ശ്രേഷ്ഠമാണെന്ന നശ്രദ്ധൻ സമ്മർദ്ദം പരിത്യുജിച്ചു സന്ത്രാസം സപീകരിച്ചതും. എന്നാൽ പിന്നകാലങ്ങളിലും അഭ്രേഹം ഗ്രഹങ്ങൾ തീരെ മറ നില്പി. സപ്രദയമണ്ണപ്പുറവിയുള്ള സൂര്യൻ എപ്പോഴിലും അഭ്രേഹത്തിനും ഉപേഗജനകമായിരുന്നു. സന്ത്രാസിമാർ ഗ്രഹ തേതയും കട്ടംവാങ്ങളുംപരി യാത്രാനാം സ്ഥിക്കപ്പോലും വെള്ളത്തെന്ന നിയമം പാന്താത്രങ്ങം പെംഗസ്തു ദാനുപോലെ അംഗീകരിച്ചുപോജനാതാണ്. എന്നാൽ വിവേകാനന്ദസപാമികരം അതതു കാഞ്ഞമാരി കരതിയിൽനില്പി. അഭ്രേഹമം സന്ത്രാസിച്ചുശേഷവും കുടക്കുന്ന ഗ്രഹത്തിൽവെന്ന് അമ്മരയക്കണ്ട യോഗക്കുമങ്ങളെല്ലാം അനേപാശിക്കുക പതിവായിരുന്നു. മരണംവരേയും ഇണിനേതനെന്നയാണെ കഴിഞ്ഞുപോന്നതും.

വിവേകാനന്ദസപാമികരം പരിലുജകവുത്തി സപീകരിച്ചു ഇന്ത്യയിലെങ്കും സഖ്യവിച്ഛും കറിനമായ തപോനില്ലുകൾ ആരംഭിച്ചും കഴിച്ചുകൂടുന്ന കാലത്താണും അഭ്രേഹത്തിന്റെ ഒണ്ട സമോദാനമായം മരിച്ചുപോയതും. ഈ വത്തമാനം അഭ്രേഹത്തെ വല്ലാതെ വൃസന്തിപ്പിച്ചു. പക്ഷേ ആരു വൃസന്ന തക്കൻ തപോനില്ലെങ്കും കരേകുടി ശക്തിയുണ്ടാക്കുകയാണെ ചെയ്യുതും.

ഓബില്ലും, സാമുദായികപാരതത്തും, സ്കീകളിടെ ശ്രോവ്യാവസ്ഥ എന്നിവയെക്കരിച്ചുപ്പാം പിന്നകാലങ്ങളിൽ സപാമികരം പ്രവൃത്തിപ്പാം വയ്ക്കുന്നതിനും സപ്രദയമാണെന്നും വജ്രക്കുന്നതിനും ദിക്കും ആവായിരുന്നു. പരിപ്രകാരം ഏറ്റവും സപാമികരം ശക്തിയുണ്ടാക്കുകയാണെ ഒരു ക്രക്കു ഫോകപ്രസിദ്ധമാണെല്ലാം. താന്ത്രക്കാരാണ് ഓബിലാന്റി

തനികൾ വിഷയക്കി മുഴുവൻ അനുഭവിച്ചിരുന്നു. അതു കൊണ്ടാണ് അദ്ദേഹം കേവലം മുഹമ്മദാനന്തരക്കാരിച്ചു മാത്രം സംസാരിക്കുന്ന ഒരു സന്ത്രാസിയപ്പോതായിരുന്നീന്നു.

തനികൾ പുത്രനികൾ സന്ത്രാസം ചീലപ്പോഴെപ്പോം ഭ്രാന്തശ്രദ്ധിമാതാവിന്നു് അഭിമാനങ്ങളുടെക്കമായ എന്നായി അവർ വിചാരിച്ചിരുന്നു. ദൗത്യക്രമംവരത്തിനു മുന്നോറിക്കലുമുണ്ടായ്ക്കു പ്രാഥ മുഖ്യാതി അന്തുനിമിഞ്ഞമാണോഭാരതതന്നും, ദലാക്കാ നഗരമാൽമം സഹഘട്ടായ പല മുഖ്യത്താജോളം നടത്തുന്ന അതു പരമോൽക്കുള്ളപ്പുരാഡികൾ മാതാവാണോപ്പോ താനെന്നും വിചാരിക്കുന്നും അവക്കെന്തനില്ലാത്ത രംഗനുമുണ്ടാകും. എന്നാൽ സ്കീപ്പം പബ്ലോഫ്ഫം അതിനു സമർപ്പിച്ചിരുന്നില്ല. തനികൾ പുത്രനും പത്രിയും പെത്രുമാനാങ്കുട്ടി ആ ഗ്രഹ തനിൽ ഉണ്ടായിരുന്നാൽ തനിക്ക് തോന്തരവുന്ന സുവശ്രേഷ്ഠ റിച്ച് വിചാരിക്കുന്നും അവക്കെട മനസ്സു വല്ലാതെ കലഞ്ഞാറണ്ട്. നംബ്രേസ്സ് ഏതാണ്ട് തലുക്കുന്നവാമാരായ രണ്ട് സംഖ്യാദശരമായിരുന്നു. അവരുടെക്കാണ്ട് വിവാഹംവെച്ചിരുക്കാം മാതാവു പല പരിത്രാജോളം ചെയ്തുന്നാക്കി. ഏ നൂറ്റാൽ ഏതുകാരണംകൊണ്ടു ഈവക്കും അവന്തുജീവിതം ഒരു മുള്ളികരമായി തോന്തരത്തിനാൽ അതിനു വഴിപ്പുകു സീ. സ്പാമികളുടെ മഹാസമാധിക്കാരാജ്യവും കരേശാലം ദേവനേരപ്പരിശീലനും ജീവിച്ചിരുന്നു. പാശ്ചാത്യരം ചെതണസ്ത്രം മായ സ്പാമികളുടെ ഓന്നേക്കും ശിശ്യന്മാർ വിന്കുലങ്ങളിൽ അവരെ കണ്ട് വാദിക്കുയും സ്പാമികളുടെ ബാല്യത്തിലെ വർത്തനാജോഡം അവർ പരിയുന്നതു കേട്ട സഭനും വിക്കേയും പതിവുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു വിൽ ആ മഹത്തി ഭക്തമായാണോ നിന്മുള്ള ശംഖാശയയുംവിച്ചു തിന്നുനിമ്പാനും പ്രാപിച്ചു.

പരിസ്ഥിതിപരമായ

സ റ യ ന .

ഒക്സിജൻപോരു മുപ്പാറു ഇന്ത്യയിലെ അധാരമുണ്ടായ തീർത്ഥത്രംകളിൽ കൗണ്ടിട്ടുണിംകുന്നാതു്. കാളീക്കേരുവും രാമതൃഷ്ണദേവൻ അധിവാസിക്കയും സമാധിശീലിക്കയും ചെയ്യുന്ന സ്ഥലങ്ങളും ജനങ്ങൾക്കു പരബ്രഹ്മഗാത്മം ചെന്ന സന്ദർഭക്കും. മുംഖാദിത്തതിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ആ സ്ഥലം സ്വപ്നത്തേനു മൊഹനമാണ്. നമിൽ ഇടവിടാതെ സവു രിച്ചുകാണിപ്പിക്കുന്ന ഭവാച്ചകളിലെ ധാതുക്കാർ പാഠനാ തീരങ്ങളുടെ മാധ്യത്തും വഹിച്ചുകൊണ്ടുവരുന്ന ഇളംകളിൽനാറേറുവെകാണ്ട് അവിടെ മുപ്പാറു ഒരു പ്രത്യേകസുവമാണ്. രാമതൃഷ്ണദേവൻറെ ആത്മാം ഇന്നും അനുലൂമായ ശാന്തിയുടെ അധിവാസസ്ഥാനമാണ്. ഇങ്ങനേരു തനിച്ചിരിക്കുന്ന തിരുസ്ഥായി ശീലിച്ചതും ചിന്നിട്ട് ശിശ്യരാജാഭാരതത്തെ തയോവിതം വേണ്ടുന്ന സാധനകൾ ശീലിപ്പിച്ചതുമായ ആ സ്ഥലം ഇന്നും അഡാഹുമായ ദഹനദിനീനു നിഭാനമായിട്ടുണിപ്പിക്കുന്നതു്. അവിടേത്രുന്നാൽ ആക്ഷം അതു് അനുഭവമാകയും ചെയ്യും. ഇതിനുപരി തുഞ്ചക്കുവരും നെരുപ്പും സമാധി ശീലിച്ചതായ ഫിലിപ്പുരു അവിടേന്തങ്ങനുയാണ്.

ഒക്സിജൻപോരക്കേരുത്തിന്റെ പാർശ്വസ്ഥലങ്ങളെ കൊട്ടം എന്ന പറയാറുണ്ടെങ്കിലും അവയ്ക്കുള്ള ശരിയായ പേര് ‘കാട്’ എന്നാണ്. അവിടെ ഫലവുക്കൾക്കുള്ളം കാട്ടവെട്ടികളും കെട്ടിപ്പുടൻപിടിച്ച വളർന്നിൽക്കുന്നു. ഇടയിൽ അവിടേ ശ്രീരാമതൃഷ്ണദേവൻറെ ദാരം ശിശ്യനാർ ഇരുന്നു തുഡാവയുതിഞ്ഞെന്നു അഭ്യാസാളി കേതുനാർ വെട്ടിവെടിപ്പാക്കിയിട്ടുണ്ടാം. മുപ്പാറിനു ദേശം മുട്ടക്കുകൾ അവിടേയാണ് ദുരന്തിക്കാനും കാണാം.

கைஞ்சிகள் முன் கீற்றுக்கலவராயி அதிகிட வித கை பலித ஆற்றுக்கூவும் கூதினேற கரை உயர நடித கை ஹிலிடிவும் உள்ளது. அவிடெவெபுவியினால் பரமஹமஸவேங் ஸமாயியிலித்து. அடுக்கென்ற ஸமாயத்தொடக்குடி தோண்டுவியும் அவிடெவெபுவி ஜிவாதை பரமாத்தைக்கும் கைகிடுள்ளது. நெருப்பும் முற ஸமவத்துவை தூதங்கையால் வெள்ளும் ஸாயகங்கள் ஸதாவித்துத்து. ஸா மாஸுக்கை எக்காளம் அவிடெவெதினால் யூகிபூங்க் கஷ்டிக்குப்பு. பாவைக்கி ஏற்காள் அந்தின்ர அட்டக்ட்மைய பேர். கோ ராஜாஸூவியிலுக்காலம் அனுத்தா வுக்கண்ண நடவித்துப்பித்து ஸாக்கியதால் அது ஸமவம். அது வீக்கம் முயானமாயிக்கை ஸாளை வடினா உத்தி. முடு நாலுத்தரம் வுக்கண்ணதும் அவிடெ ருவித்துக்கையின்கைளம். உறழுத்தியால் கை செலை வங்கு அது வுக்கண்ணேற ஸமிதிவெபுவினால்லது. மந்திரிகை வேள்ளுவொழும் குல்பிதெத்துத்தைவாக்காக்கும் கோரிடெயினால் யூகிபூங்க் கூயிக்குப்பு. செலைவும் தெப்புத்துறை. தோ காவுப்பியை ஹுண்டென் சரிவழைப்பும் உபடுவித்துள்ளது. செ வித பரமஹமஸவேங் அடுக்கென்ற காஞ்சிதித் திலு டுகிசியிருக்குத்தொக்கித்தெந்து. அது கைவாளம் அடுக்கை நடின் அவிடெவெபுவி உடியூக்காற்றும் ந்திப்பூங்க் கூயித்து. ஏற்கால நெருப்பு ஹுண்டெனயூத்து ஸமாக்கலையும் அதுவருபைப்புத்து. கிழைப்புமாய ராதுரித்து அடுக்கை ஏதுக்காலி ஏதிக்குத் தோவிடெயினால் யூகிசிக்குத்தாயினால். நெருப்பு ஏதுத்தை பூலிமுக்கி. ஏற்கால கை கைத்து அவை அவிடெ செப்புத்தாயித் காஞ்சு ஸமாதிக்காதை உபடுவிக்கைவைனால் தோனி. நெருப்பு கோபித்து முயித ஜபலிக்கை ஸாகி கிள்கைன் கை விலித கெட்டுத்து கைத்து. அது வுக்கண்ணவை மேல் உடல் உடலுக்கையைகை பூர்ணாகி தெரிக்காது.

அடியுடைய கைதிகிமித்தம் நல்லூங் கூரேனேறேதெழுஷ் வேங் யக்குத்திலக்கூடுதலோயி. ஏதானால் அதிகங்களேயும் அதே மன்னியிடை செப்பாமானினை யுஙிக்காமென்றால். யாதொன்றையும் கூடுதலாயிரி. பினிட நிறைவேகம் ஹஸ் வர்த்தமானம் கேட்ட தன்ற சிறுவர்களுடையில்லை. பினிட நிறைவேகம் ஹஸ் மானம் கேட்ட தன்ற சிறுவர்களுடையில்லை. பினிட நிறைவேகம் ஹஸ் மானம் கேட்ட தன்ற சிறுவர்களுடையில்லை.

பவனாவடியில் ஈனிவநாயிக் கை விலப்புக்கும் நிற்கண ண்டு. அதும் யுங்காந்தின்வேளி புதேகும் நியமிக்கப்போக்கு வை ஸ்டாந்தானையானால். பரமநாஸ்வேவுக் கலிய வலிய நிற ஸிலிக்கூடுக்கை அது ஸ்மல்துவாவத்துாயினை ஸ்வாதித்து. ஹஸ்பாந் அது வூக்கும் அவிடேன்டு. அதிகான திருக்குகொட்டுத்துக்கிரிக்கண. அதிவர்கள் சுவட்டில் அது வே தலாயாந்துக்கு விலப் புதேக்குப்பான்னாலுமில் ஸ்மாபித்து டுன்டு. ஹதில் ஒன்றாண்டு குருவேன்றதானால். என் அதும் மறுநெயீ கை மாஷுவர்க்கும், மரோது பேசுகேடு கை போக்கிலியுடேதுமானால். ஹஸ் கபாலுக்கும் மலுந்திலிக் கான் யுங்கேளான்து. கபாலும் விவர்களுக்கு லீக்காபாது மானால். டேகாலி கபாலுமாலயானால் யரிக்கும்போது. ஹஸ் துக்காளைப்பால் அதிகாந்தை கை ஸாங்கிலப்புமுள்ளுக்கண வகுன். வாஸுவத்திற் கபாலும் ஏதும் கேர்க்கவேங்கும் தந்தை நழுகு விலப் விகாரணங்களுக்கண. அதிவர்கள் உம்மும் நழுதை விடுதலை ஹஸ்கண. அதைநூல் அவனு கை ஸ்ரீமதிகுடமலைப்போ. ரெக்கால் அதை கை மாஷுவர்களுக்குமேவதை உத்தமாந்தமாயிக் கூலங்களித்துக் கொண்டுகொண்டு தீர்த்துக்கொன். ஏதானால் காலான்துத்தாக் கூதிவர்கள் டெர்யூம் மேற்குமொக்கைப்போயிக் கொதொன் வெடுப் புரைமாதுமாயிக் கூடுதலாக்கும்போது. ஹஸ் ஸ்மீதிக்கூடுதலாக்கும் நமை காந்திப்பு கொண்டு கூதினை கைதியுண்டு. அது ஹஸ் விவோகான கை ஸ்மிர்தையை ஸ்ரீபித்திக்கண. அது வஶிகாயிக் கூதுத்துவின்ற

“അംഗീക്കിയരാഹമ്പാരാദ്ദൈഖിക്കാഡാശാജ്ഞ എവരാനിതുംസ്വർഗ്ഗരാഖ്യാഭാരം സന്നാതനി”

എന്ന അത്തരം സ്പാസ്റ്റാറുമാരുടെ ലിപിയിൽ കൂടണിയതും

ଓଡ଼ିଆ ଯେଉଁମାତ୍ରାଙ୍କ ପାଇଁ କାହାର ଜାଗରଣକୁ ନାହିଁ ଆମର

— 2 —

அல்லிலிதன குட்டகாலம் வெள்ளு நாயங்களைச் சொல்லி. அதேபோல் புதுத்தனே யிரலங் முகத்தமாயினே. நானேயு
நிதி களிலை யிரத கேவலம் வெறக்கிற்கூடிய என்னயிலை
எனிலை. அது வூவிழுவது காக்கலுடையினின் புரபூதிகிற
நாடுவிலை. ஒன்றைத்தாவிட்டின் மூக்காலித்தினை செய்
த்துமாயினை என்று. நானேயுமேயே அதும் அங்கிடமில்லை
வினை ஸம்யிதிலிலைப்பாக் பூஷ்டாயிட்டிலை. ஏதோன் கு
விபொன் விகிதம் உடலின் பலிஞாமிக்குமூலமாகவே கிழவும் மீ
லித்திலை. அதுவாக்கை ஓரூப்பிடிபெட்டுக்குமானாத்து.

ஏதினவோவூப்புப்போ

நானேயுன்ற ஶக்தி.

நானேயுன்ற ஶக்தி முடிவும் அரியளமகிறி ஞீரா
மதுபூசையுன்ற ஶக்தி யெற்றுவதைக்கூடியாத ம
லி. முதலும் மின்சூலம் வாஸுவத்திற் கண்ணாயாயின
நை. முதலேயும் தன்ற ஶக்திமுடிவும் பூர்க்கிழுகிற
வெலுத்தியிர்நை. புப்புகாலத்தை அல்லாபுத்தாய் நானே
நை ஸிலித்து வலிய ஹாற்றின்ற மெழுவும் அதுதனை
யாயினை. ஏதுநால் முதலின்ற ஶக்தியை மின்சூகிற
ஏனுமினை அதுவாயித்துவென்னால் ஸம்ரைத்தினிப்பிட வசி
யுண்டு. அதுதிகவிஷயத்திற் ஸப்பாடிக்கை ஜானம் வி
ஜானம் போலெலுத்துத்தலை. அதின் தத்துவமேக்காரி அது
நைவுவைக்காலம் பூமானை. மூல ஸமிதிக்கை முதலின்
ஏற்றுக்கூடுமையும் மின்சூலை சூளமைக்கிற பார்த்து மந்திலை
க்காவுமையை கூறாது அதுகூடு சும் மின்சூலைக்கை
கூஷ்டுப்பாக் ஸப்பிக்கை? ஏதுநாலிக்கையை மூலிலை மூயாக
மாட வாலிஷயம். அதற்கு யூம் வாஸுவந்தனே. ஏதுநால்

രാമചന്ദ്രപുരേഖപ്പാലെ സപാനദിവാം നേടിയ തുര നശ്വരേ
ക്രൈപ്പാലേഖയുള്ള ഒരു ശിശ്യനു സഹായപ്പാനശാക്കിയിൽ അം
നഭവണ്ണരാത്രേനോ സാധാരണയിൽനിന്നും വളരെ ശാഖികം വേ
ഗത്തിലും വെട്ടിപ്പിള്ളം സ്വാദിക്കാമെന്നു തിരുപ്പാണപ്പോ.
സ്ക്രിപ്റ്റം എന്ന ശാസ്ത്രജ്ഞനു എത്രയോ കാലത്തെ അശ്വപാന
ഞ്ചിന്നെറയും ലീഡലായ ഗാഡപിനത്തന്തിൽനെറയും ഘലമാ
യിട്ടാണ് ആകഷണരഹതി കണ്ടപിടിച്ചു പ്രജ്ഞാനാർക്കീയതെ
കിലും ആദ്ദേഹത്തിന്റെ സഹായത്താൽ വിനിടാക്ഷം അതു
വളരെ ക്ഷേണം അനുഭവിക്കണമെന്നിട്ടിപ്പാണു എന്നുക്കു പ്രജ്ഞാ
നമാണപ്പോ. ഈ കേവലം മുഖാനുകരിക്കായ ഒരു അതാന
തെരു ഉണ്ടായതാങ്ങൾഡുലം വെളിപ്പെട്ടതുവാനുള്ള പരിഗ്രാമ
മാണു്. എന്നാൽ പരമഹംസനിൽനിന്നും നശ്വരേനു ലഭി
ക്കേണ്ടുന്ന അതാനമാകട്ടെ മുഴവനം മുത്രക്കൂടിക്കിയിൽപ്പെ
ട്ടതാണു്. അതു് ഓരോണോന്നാണോന്നായി കാണിച്ചുകൊടുപ്പാണ്
തക്ക തുര സമീപണ്ണിലുണ്ടതാണും. ഈ നിലയിൽനിന്നും
ബോച്ചിക്കുന്നും തുര ചിന്തിമുഴവനം ശിശ്യനിലാ
രോച്ചിക്കുവാനുള്ള ഒരു മാർഗ്ഗം നാം കണ്ട്. എന്നാൽ പരമ
മഹംസദേശൻറെ ശക്തിയും ചെവാലുവും നമ്മുടെ വിനിന്തയി
നുംപോലും ഒരു വരമല്ലാതെവിധം അതുവും ഉയൻ്ന് ഒരു ചലം
തിയിലാണു് നിൽക്കുന്നതു്. ആദ്ദേഹം മല്ലുംനു മാർഗ്ഗത്തെ
അവലംബിച്ചുകൊണ്ടപ്പെട്ടു നശ്വരേനു സപരക്കതി മുഴവനം ദാ
നംവയ്ക്കുള്ളൂം. ദംനും സ്ഥാനം എന്നിവയാൽനാശം അശ്വ
ധനങ്ങിനു വേദാംപ്രാപ്താവികമാരെ ഉത്തരഭക്തനൂരാക്കിത്തനി
ക്ഷംബാനം പ്രൂഢജ്ഞത്താനവും ആനന്ദവും ദാനംവയ്ക്കുള്ളുണ്ടും ഒ²
ക്കതിയുണ്ടെന്നുള്ള തിനാം ആനുകൂലം പ്രജ്ഞാനവുംപ്രൂഢത്തി
ക്കൊടുത്തതായി മുഖവാലിംഗാരാജാനിൽനിന്നും നാം വായിച്ചിട്ടുമുണ്ടും
പ്രേണു. ഈ കേവലം മുഖാനുകരിക്കാക്ഷം സൗത്രാഖ്യവൈവേ
വിദ്യാഭ്യാസം തന്മിച്ചുള്ള ഓരോണുണ്ടു്. ഈ അനുകൂല തു

തന്റെ അദ്ധ്യാത്മികഗതിയെ ഉചായാഗദ്ധൃതത്വിക്കൊണ്ടാണ് തന്റെ ചൈതന്യമെല്ലാം നശിപ്പിച്ചതു്. ഇതു ചെണ്ടം ഭാരതവർഷത്തിലെ ഗ്രാമജനങ്ങളികൾക്കു വഴിയെത്തുള്ള ഒരു വില്ലേഖനമാണ്. സുദേഹിന്നു ദഹിപ്പിത്തേരുമ്പുണ്ടു് തന്റെ ശക്തി മുഴുവൻ തുടിരാമാശവക്കൽ ആക്രമണവിച്ചു ദേഹത്യാഗംചെയ്തു കുറഞ്ഞു രാമാധനാജിതിൽ പ്രസിദ്ധമാണെല്ലാം. അതുകയാൽ ആ സംഗതി ഒരു വലിയ വിവാദവിഷയമാക്കാതെ വിട്ടുകളുന്നതാണോ അല്ലതു്.

പ്രാപനവുംജിഞ്ചു ബന്ധനരശ്വത്വി ടെക്നോളജിക്കലും ലഭ്യവായിട്ടുള്ള അതു മനസ്സുംവാക്കത്തെ മുഴുവൻം അനീതിത്തന്നേ വശികരിച്ചുകൂടിത്തുടർവ്വാണ് കരത്തുള്ളതാണോ. എന്നാൽ അതിനെ ചേരേഖിപ്പാനുള്ള വാദ്യത്തിന്റെ മുച്ചും അതുപോലെത്തന്നേ സന്തീര്ണംജാണോ. പക്ഷേ അതു കയ്യുലാക്കുവാനും കരിച്ചുയിക്കുന്ന പ്രധാനസമ്മേഖനേയുള്ളൂ. ഓരോ സംഗതികളാൽ നമ്മക്ക് മില സന്ദർഭങ്ങളിൽ ചൈതന്യം താനെ തോന്തിപ്പോകുവാണോ. പക്ഷേ അതു ബന്ധനത്തിന്റെ ശക്തി കരിത്തിട്ടുണ്ട്. അതു ഡിജിറ്റൽ ശക്തികുട്ടാനുള്ള ഒരുപാദംമാത്രമാണോ. എത്രക്കും ലും നൃഥകയുംജീവിടെ പിന്നോപ്പേ കിട്ടുന്ന സപ്രസ്വാവും നമ്മക്ക് വളരെ വലുതും എഴുന്നേറുമായിരുന്നൊന്നും, ഇങ്ങനെ അധികമായികുമ്പാടി നാമമുണ്ടാക്കുന്നതു ഉചായാമാക്കിണ്ണിക്കുന്ന ആ കത്തുരുപ്പും തന്ത്രജ്ഞയും ചൈതന്യാനുംപുണ്ട്. സ്ഥായിക്കായും ആത്മാനമായുള്ളൂ ചൈതന്യാനും മാത്രമല്ല ഒരുമിച്ചു കൊക്കുകയുള്ളൂ നന്ദിക്കയുള്ളൂ. അതു പ്രാപനവിക്കാശാശ്വത കുറഞ്ഞാണെല്ലു ആനുഗ്രഹിച്ചു നിന്നുക്കയറുമെല്ലു. പരമഹംസരംഗും നീംഗ്രേഖണിയും ചൈതന്യാനും അഞ്ചുംഘര്ഷിക്കുന്നതു വക്കാനിക്കുന്നു. അവർ പ്രാപനവുംജിഞ്ചു സപ്തമിക്രംവും ചൈതന്യാനുംകൊണ്ടുണ്ടു്. ഇന്നുവരുമ്പോൾ സപ്തമിക്രംവും ശ്രീ പാപകത്തോന്തിട്ടുണ്ടോ”

விவாதித்துப்பார்யானால். அதையெட ஜமா மூக்காதில் அதீதீஸ்ரவுமாள். சேங் டெளூ நூர்யாண் வெஸ்ரவும் வோக்ரதீஸ்ர எடுத்துகிலும் கன் கொள்ளித் தூவும் கூவத திஷ்டுஜி. ஸந்திமிதம் அது ரெஜுரும் காவரும் அரிசு மிகமாயினியக்ரும் வெறுவா.

புவனுடியில் காமினியும் காவுவாருநெங்கிகெழுத்து. தொகை துசிக்காம் அது ரெந்து துசிக்காதாள் ரீஷ அஸால்யுமாயிலிக்கொன்று. எடுத்துப்புமிலும் பேராஸாங்கும் ஸம் அது வருநாளாலோ. அவிட்ட காவுவாதெந்துத்து வென்று நிசர் செதிப்புங் அஸால்யுமாயினியான. லிகுவை டின்டெக்கிலும் அமைற்றுத்தி ஸவாசிகாது தாமிழ். ஹ அவிகை வல்லும் ஸவாசிக்காது கடிக்கிலையா ஸபாவு ரெது விசுவமாகி காவுவாம் எடுத்துப்பில்லையும் தாக்கை யா பீட்டுத்தீக்கையும். கேமாந் நிலதித்துக்கொண்டு நியக்கை விசு புதுதிஶக்கிக்கை அதுருயித்துக்கொண்டு காமினி யுர் நித்தகை. தானிமிதம் அஸாமாந்துமாய காத்திரத்தும் ஸபாக்கதியும் உத்துவக்கூரும் அவரை அயிலால்பிப்புங் கடியுண்டது. புவனுடியில்தான் நிலதித்துப்புத்தை அவரை அதுருயித்துக்கொண்டு நித்தகையும். மாஞ்சுவோகம் அவதிக்கிண மூவித்துக்கிடையாக்கினை எடுத்து நீண்டது? காவினிதம் புதுதித்துக்கிடையும் அங்காங்கு காக்கு ஹா ரெந்து பாவோகம் உதானித்துக்கிடையும் வோக்காக காமாந்து ஹா நிற்றுக்கூடுயித்திகாம் செதுக்கொன்று.

ஞீரமதுப்பீடுவந் திரு படித்துக்கால் ஹா மாங்கை கிசர் அயிலால்பித்துக்கை. புதுங்கிஸாங்காஸு ஹ முஷவாம் அலேஹா ஹ தித்துக்கை கரிக்காந்துக்கை காங்கிரித்து கெட்டுக்கொன்று போவை' செல்லும்புதாகி அங்கு நான்காலும் தொகிக மதைப்பிரான் வைய ஸ ஸாயித்து. காமிநிகால்மாஞ்சு

ஷதிபூங் அல்லேஹு வெறு விழுகரி ஸுகரமாளோ. கரீ
வூபான் ருஷ்டுக்தீடு மனீங்குக்குடி குறிவெடுத்து சங்஗ாதிரீ
து வெளிக்கூ “ஸப்ளீங் மணின்கட்டு; மணின்கட்டு ஸப்ளீங்.
நோக்குதிறவேயாசிலூதை ஸப்ளீங்வு மணின்கட்டுத்து வை
வோலை திபூசியாஜ்கா. முனிவெ மனீங் சொன்ன ஸமா.
ஶாது விலகிபூதை வஸ்துகரி” எனினிவெ வழுவெளெநால்
வரவெறுவகாந்திரிக்கா. ஏவித் ஸப்ளீங்வு மனீங் தலுவென
யார்கா மாண்புத் தூப்பித் தெடு. சாங் சங்஗ாஜ்லதிலிட்டு தான்
திரிக்கெப்புார் கருவெறு. காவுக்கெந்தெவித்துத் ததிபூ
பூதேயாக்காங் அல்லேஹு முனிவெயாளோ பதிருமித்திர
காது. எனிட்டு ஸாயிகஂ விவாஸங்காளே அநு ஸாயித்
துதித்து. ஏவித் தெதிவெர் ஸுர்தங்காலு அல்லேஹுதினை
திரெ ஸாஸ்வமாயின்கொனி. முனவிவெர் கைதி பதிக்கி
பூங்காயி ஏர்க்கென் நெரெநுங் கைவெப்புக் கொண்டுதெவானோ அ
ல்லேஹு பதிவாயி முலிக்கூ மென்றைத் தொடியித் தெரித்
வெற்று. முன் புதுதோய்க்கூ. பதிவுதோலை மட்டு
வான் கிடக்கமேலித்தாங்பூர் அல்லேஹுதினோ எுவென்கிலூ
தை ஒரு வேலை தொனி. ‘அனேலூ என்கொள்ளே உபடுவி
க்கொதெ’னோ உதுதிரிய் நிலவித்துக்கொண்டுகொடு. ஸி
ஷுமாரைபூர் வலூதை வரிதுமித்து. வஸ்து தேஷு மிரு
அப்ருங்கிக்கூ முனவிவெ கடித்திப்பிக்கமென்காளோ அவர் வித
வாயித்து. எஸ்வாய்க்குடி உடை கிடக்க தக்கிப்பிரிங்கூயி
பூங் துட்டு. தக்கென் கைவெப்புக் ‘விது’ என ஶனீ
துக்காங்கு அாடுத்துவிளை. “அநே; அநுத்தெயாளோ எு
கொ வேதநைபூந்தெயித்து. எுவிட்காளோ முதிவிடெ வ
கொதியது” எந்த முன் உடை கீழுங்கஂர ஸமாயங்
பூந்தெ. முந் பதிலேதெவெநால் பக்கொத்துதை அ
விடெ வினிக்கூ நெரெநுங் உடை அது ஒரித்தினின் புர
துதுச்சாக்குவெறு. முனவின் காஞ்சு மாண்புவாயி. எு

ஒன்றுடு செல்லின்திடினை நெற்றும் ஓரூப்பூரீகங்களையும் அவர்களுடையதுதான். ஸபாதேதனை காலைஞிப்பன அளினாலே எட்டு வடக்கெல்லையும் திக்கண்ணிடுதலே அது ஸமல துறவாறு¹ அலைஞிமதை மொழிப்பிக்கவேண்டும் வெள்ளு அது குவும் வாந்தும் மாந் ஸமங்கெல்லையும் அவர்க் கெடுக்காரங்கிடுது. ஹந்தல்லையும் காலைஞிப்பாஸ்² தன்ற தாய்க்காலிக்காவ்ஸமயை கிரியூ ஹீராமதுபூர்வையும் அவரினதற்கு. “அமை ஏற்கென ஏற்விடையைச் சூரியிடுதலே கெள்ளுவாக்கியிடுது. மா! கு ஜூ” என்ற நுடைவேண்டும் அதுவைத்துவும் ஸக்கவும் பிரகாஶப்பிழு தூக்காண்டு ஸமயிஸமாயி. அலைஞிமதினின்ற ஜிவசெவ தந்தும் திரிச வித்துவேலே தோனி. வேற்பூரீகரம் ஹது கொள்கிட மத்தை அலைஞிமதை பலிக்கிப்புால் நுடன்னி. ப கேள்வி அதுக்கூடாது கடு கொட்டுக்கட்டியுடே நிலதிலே அலைஞிமதை ஸங்கிழ்ச்சால் அவர்க்கு கட்டினதூது. அதே, ஸூரீக கெல்லையும் தன்ற மாதாகவொருங்கொட்டினை அலைஞிமதினின்ற ஸக்கா. அது உணாலைவாட்டுதை அது வேறுக்குவிடு அத்துவதியூ. ஸபாதம் புதுநெப்புலையூதலே கடு வாஸலுயும் ஸ் அவக்கீ அலைஞிமதித்து தோனியிடுது. ஹந் நிலதித் தைஞிமதினின்ற தபழுக்கதியுடே வெவேவும் அவக்கீ மன ஸ்திலாயி. அவர்க் கொட்டித்தெட்டும் அலைஞிமதினின்ற பாச அழித்து நெண்டுதியூ. ஹதைவேண்டும் ஸமயியிட்டின்னையும் அவரை அங்குறவிக்கையூங்கெயூ. ஹந் அங்குறமா அது ஸூரீ கரம்கீ ஏற்கென்னிலூதலை கொடுவதுங்காக்கி. “அலைஞிமா து கடைவெனநெப்புலையூதலே கடு ஸிலங்காஸ்”. தைஞரை விசாரித்துவிடுதலை கடு ஸால்புமலூ” என்ற தண்டிடை பாராஜிக்கதை ருமங்காயக்கை அரியிடுது அவர்க் கோக்குங்கெயூ. ஹந் ஸங்கேவும் அவர்களை ஜிவிதன்னிட்டுதை வில மாராண்டு வருத்தியிடு.

நான்கேட்டினாலும் ஹதுவோவேதை கடு விவாஸ் வில ஸ்தூபித்துவாக் குட்டிக்கொள்கூவோயி. அவர்க் குறைகும் ஸஜங்

മാക്കിയിരുന്ന ഒരു ഗ്രഹത്തിൽചേരുന്ന് അവർ പാടിയും വിനോദിച്ചും കരുന്നേരും മുന്നുണ്ടായും നശിയും തനിച്ച് രഹിയിൽചേരുന്ന കിടന്ന. എത്രാറ്റം നിമിഷം കഴിഞ്ഞപ്പൊരും ഒരു വെള്ളാറ്റും ആ ശ്രദ്ധാഗ്രഹത്തിൽ കടന്നാചെന്നു. അദ്ദേഹം മുളാളിനെപ്പറ്റി ഗൈഡാവത്രമായി ദന്നം വിനിക്കാതെ അവളുമായി പല വത്രമാനങ്ങളിലും പറഞ്ഞുകൊണ്ടു കരുന്നും കഴിച്ചു. അദ്ദേഹം അദ്ദേഹത്തിനാവിടെ എന്നും ഒരു സൃജകവാദി തൊന്ത്രി. താൻ രാമകൃഷ്ണപബ്ലിക് ഡിപ്പുനാണുന്നം. ഇല അവസ്ഥ തനിക്കു യോജിച്ചതല്ലെന്നും അദ്ദേഹം രീച്ചുച്ചുയാക്കി. ‘ഞാൻ പ്രോക്റ്റം. എന്നെന്ന് സ്ഥിതി ഇവിടെ നില്ക്കുന്ന് എന്നു അനവർത്തിക്കാനില്ല. നിങ്ങൾക്കു നല്ല തു വരട്ടു.’ എന്നും ആ വെള്ളായെ അഭ്യര്ഥിച്ച് അദ്ദേഹം പുറത്തിരിഞ്ഞി നടന്നു. “നിങ്ങൾ എന്നു ഒരു സാധ്യവിനെ അപകടത്തിൽ പെട്ടതുവാനാണു നിയോഗിച്ചുതുരു് അല്ലോ? നല്ല വിഭ്രം” എന്നും മറുള്ളവരെ ആക്ഷേപിച്ചുകൊണ്ടു് ആ ഘവതിയും ഇരഞ്ഞിപ്പോയി.

ഈ സംഭവത്തെ അടിസ്ഥാനപ്പെട്ടുത്തിക്കൊണ്ടു ചില ഭക്തമാർ “നശിയുണ്ടാൽ ആക്രൂഹിക്കുട്ടി നന്നാല്ല. അദ്ദേഹം അപകടത്തിൽപ്പെട്ടുകൂട്ടാം”എന്നും മുരാഖേവനും മുണ്ണോഷിക്കും ആണുണ്ടായി. “നിങ്ങൾ അതിനെപ്പറ്റി പരിശോഭിക്കും അണിയായി. “നിങ്ങൾ അതിനെപ്പറ്റി പരിശോഭിക്കും. നശിയുണ്ടാൽ മരിക്കലും ദോഷത്തിൽ പതിക്കയില്ല. ദേവി താൻതന്നു അവനെ കാര്ത്തകാളിച്ചിം.” എന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹം മുതിര പറഞ്ഞ മറുപടി. തന്നെ ശിശ്രൂണ്ടു അതുകൂം ഉചന്നനിലയിലെത്തിയിരിക്കുന്നവനു മുകളിനാതന്നേ വോൺബുഡായി യാനു.

பதினெட்டாமல்பூர்யா

து பா த ஈ லி த

“**துரோஸ் மெங்கா ரூபூராமாந்திஷ்டூ சிளங்கங்கை!**” என புராதநாவாற்றுவதை அல்பாபங்குமதெத்தநை யளை ராமதிஷ்டூவை அங்கிகரித்திடுவாது. அதேமொ ஶிஷ்டங்கார விஷயங்கள் உபயாகி ஏற்றுவதிடு ஸா க்ஷாங்கரிஷ்டாந் ஸபாந்துமாகி விடுகூரை செய்திடுவது. போக்கூடி காஞ்சேந்வார பூர்ஷ்டங்க பூந்துணர்க்கீ உதந ரா கொந்தசுக்கமாருமாளீ பிளையை செய்திடுவாது. அது கூடுமதினின்ற ஶிஷ்டங்காந் ஸ்திவிதிட்டு அது விவிந் கை விழைவுவியிடு ஒதுக்கையிடு காளப்பூட்டுக்கூரை செய்திடு. காரோ விஷயங்களுக்கரிது ஶிஷ்டங்கார தமிழ்நக்கங்கா வாழப்புதிவாண்ணலைபூர் முயிடுகினிய நூறு நால்குநாயிடுவா. நால்குநார் ஒக்கதிக்கீ ரூபாய்ந்தி நூறு உதநால் கொந்தப்பூந் மருத்து வர் ஸாமாநேந அப்பாந் நாராயிக்கெளையாதித்து து ஏற்றுக்கொடுமாகி நால்குநாயிக்கூரை எடுப்பாசைக்கிலுப் பட்டிப்பிடத்துப்புர் அதிர்த்து நால்குநாராம் கூங்கிக்கூரை செய்துவோன. வாபால் கொஞ்சமாக்காவுமால் நால்குநார் நால் மதைப்பூர்வை அக்ஷயமாய செய்துநோட்டுக்குடி எடுதிரலை செய்திக்கால். ஹாஸ்தை கூங்கிளைப்பாற்றிலை து கூருமால் நால்குநார் கை புநாநவரிலைப்பாந்தால்குடி ஏற்றுக்கொடுவது அதிர்த்து நால்குநார்.

விக்கரை ஹாப்பரை ஸஹங்கோ நிழ்ளங்கா என ஸஂநதி கை வலிய வாவிஷயமாயிடுவின். நூற்றிடேண் ஒலி அங்கிகரிது நிழ்ளங்காநுமால் ஸஹங்கோமாயிடுவினாலோ? அன்னிடை செய்து ஹாங்காங்கை கைவோலை அங்கிக ரிக்ஷப்புடன்னிவரிக்கிடுவிலை? ஸாந்துதிஷ்டாய ஹுவமதை ஹோஷங்கள் எடுத்திடை ஸ்தாநிக்கீ எடுத்திடை எடுத்திடை அங்கிக்கீ எடுத்திடை அங்கை

കം ഉപവിഷയങ്ങളിം ഇതിൽനിന്ന് പുറപ്പെട്ട് ദച്വിൽ എ സ്ഥാവരംകുടി ഇത് വിഷയം ഗ്രാവിന്റെ തീപ്പിനുവെച്ചു. ശ്രീരാമില്ലോവൻ മന്ദഹസിച്ചുരകാണ്ട സാമ്പാന്തനിൽ സമാധാനം ചരവാൻ തുടങ്ങി. “ഈശപ്രഭൻ സത്രണം നിർണ്ണണം മാണം?” അദ്ദേഹം ഗ്രാമബുദ്ധമന്ത്രത്തിൽ നിർണ്ണണത്രേപന വര്ത്തിക്കാൻ. എന്നാൽ ബ്രഹ്മാന്തിന്റെ ആ ഗ്രാമബുദ്ധമന്ദ ഷ്യബ്ദാലിക്ഷ യാതൊക്കുരകാരത്തിലും ഉംഗംഗാവരമല്ല. സം ഗ്രാമാന്ത്രത്തിൽ അഴക്കാലുവമംതരെന്ന സാകാരമായിരിക്കുണ്ട്. മുത്തിഭേദങ്ങൾ കൂത്തമാരുടെ ഇച്ഛക്കാവലെ അംഗീകരിക്കുണ്ട്. ഏതുവിധത്തിലെപ്പാമാണോ കേതൻ സകലിക്കുന്നതു് ആവിധത്തിലെപ്പാം ഇശപ്രഭൻ ആചാരംപെട്ടു്. ആതുമജതാനം സന്ധാരിച്ചുവെൻ്റെ ആത്മാവും അദ്ദേഹംതരെന്ന്. ഇശപ്രഭ എൻ്റെ അവതാരങ്ങൾ അഴനക്കങ്ങളാണ്. അദ്ദേഹം വാക്കിനം വിചാരത്തിനം അതിനുതന്നി സ്ഥിതിചെയ്യുണ്ട്. ബ്രഹ്മസാക്ഷാത്കാരം സിലിച്ചു കേതെൻ്റെ അവസ്ഥയെ വിവരിപ്പാൻ എത്തായ വാക്കിനാണ് ശക്തിയജ്ഞതു്! അതിനെ പ്രാറി വിചാരിപ്പാനുള്ള ശക്തി മനസ്സിനമില്ല ആത്മാവിന മാത്രം അതിനെത്തുകൂട്ട്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ നാമപോലും അനിർണ്ണാഹ്യമായ ശാന്തിയും മെഖലയാണ്. പ്രസ്തുക്കങ്ങളുടെ എതാനം ഭാഗങ്ങളിൽ ബ്രഹ്മാന്ത കരുക്കിനിത്തു് ചാനം സാല്പമല്ല. സത്രവരാവംങ്ങളിലും ഒരുപോലെ പ്രാവിച്ച കിടക്കുന്ന ആ വസ്തു ഗ്രാമങ്ങളേ അചംബവിക്കാഡ മാത്രം നമ്മുടെ വിനയ്ക്ക് വിഷയാകുണ്ട്. ഗ്രാമങ്ങളും ഇശപ്രഭൻ സത്രണം നിർണ്ണണനാശാനാന്തരായിച്ചേയ്യുതു്.

വിനൃഹാരാധനത്തെപ്പറ്റിയും ഒരിക്കൽ ഇരുപ്പാലേതെന്നു കൈ വിവരം നടന്നു. കാഞ്ഞി അചംബാനം ഗ്രാമങ്ങളേ കൈരെ സന്നിധിയിലെത്തി. “ഈവക്കല്ലും ഗഹനങ്ങളായ ദോശങ്ങളാണ്. ഇശപ്രഭാന്തിനു കാരണമായിരിക്കുണ്ട് എ

ല്ലാ ആരാധനകളിലും ശ്രദ്ധയിൽ. പക്ഷേ ശക്തിയോടുകൂടിയ ഇപ്പോൾ എല്ലാവർക്കും വേണ്ടതു്” എന്ന മുകൾ ശിഖ്യമായെടുത്ത സംശയം തീരുമ്പു.

ഇങ്ങിനെയാണ് മുകളേവൻ തന്റെ ശിഖ്യമാരെ നേരിച്ചിട്ടു കൊണ്ടുപോയിരുന്നതു്. ചോദ്യംപരിപാടി അംഗീകാരം കൊടുക്കുന്ന ഉത്തരങ്ങൾക്കുനും ഏറ്റവും വിഷമനുപയനിലൂ ദിരിക്കും. ഉപനിഷദപാത്രപോലെ അതിന്റെ സാരം വിജിക്കനാട്ടേണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ സപ്ലൈ മാത്രങ്കൊണ്ടു തുള്ളിപ്പുട്ടുനാവക്കുപ്പാം ആ ഉത്തരങ്ങൾ എറ്റവും ലാഭവും എഴുപ്പുത്തിൽ മനസ്സിലാക്കുന്നതുമായി തോന്നുകയും ചെയ്യും. മഹത്തുക്കളിൽ ഒരു പ്രത്യേകശക്തിയാണ് ഇതെന്നും നാം അഭ്യർപ്പിച്ചേണ്ടതു്. ഭോകാനുഗമശക്തിയോടുകൂടിയ ചിവ്യപുഞ്ചയനാക്കടെയും പ്രവാഹകമായ ക്ഷേട്യങ്ങൾ വാക്കുകളും പണ്ഡിതന്മാരും പാമരമാരും ഒരുശേഷം എറുക്കുമ്പുണ്ടായിരിൽ അംഗീകരിക്കവാനുള്ള കാരണവും അതുനുണ്ടെന്നുണ്ട്.

നാശനൃതന്റെ മതവിഷയകമായ വച്ചുകളും അംഗീകാരം തന്നെത്താൻ ചെയ്യുന്നവയായിട്ടാണെല്ലാം നാം കണ്ണിൽ നാഞ്ഞു. ഇതുനുണ്ടായിരുന്നു പാമുഖ്യത്വത്തിനുകൂടുതുമായിരുന്നു. ഇങ്ങിനെയുള്ളതു വിന്നന്തിന്റെ ഫലമായിരിക്കുന്നും ഗ്രേഡുമാജുഡിനും അംഗീകാരത്തിനും പ്രതിപത്തിയുള്ളാക്കുവാൻ കാരണമെന്നും ഉണ്ടായിട്ടുകൂട്ടുകയില്ല. ബുദ്ധ സമാജങ്ങിന്റെ മുന്നിലെ മുഴുവൻ പുരോഗ്യയാണ്. അതു വാസ്തവാനിൽ സംഘടാനികചരിപ്പുംരത്തിനുള്ളിൽ ഒരു സംരംഭമുണ്ടായിരുന്നു. അതിന്റെ പ്രധാനപ്രവർത്തകന്മാരും റാമകൃഷ്ണരവും പേരും ദാമതു പ്രിയവനുപേരും മതവിഷയത്തിൽ അനുഭവജ്ഞനാനും സന്ദേശിച്ചു ലഭിച്ചയിരുന്നില്ല. മതപ്രാണികളും ചൈവബിംബനാശി തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതാണ് ഒരു പ്രധാനമായിരുന്നുള്ളിട്ടുണ്ട്. തന്നിമിത്തം “ആശ്വാസി വരുന്നുവെന്ത്”മെന്ന വി

വർ ആതിനെ ആക്കേപ്പിക്കാറെന്നെന്ന്. ഇംഗ്രേസ് സർക്കാർ അക്കൗൺട്ടിൽ നിബന്ധവും സക്കേതവുമായി പ്രപഞ്ചത്തിൽനിന്നും വിക്രൊടിക്കുന്നതു വര്ത്തിക്കുന്നവെന്നും ദോഷങ്ങൾ രഹികളും അംഗീക്രിയേഷൻ ദായാളമാണോ അവരുടെ വിശ്രാം സംഭവം. ഇംഗ്ലീഷ് സിലാറ്റുത്തെന്നു ഘൃത്തിയാക്കുവാൻ പ്രപഞ്ചത്തിൽനിന്നും ദോഷങ്ങളുടെ നിംഫാതാവായി മരൊരു ശക്തിയെ അംഗീക്രിയേഷൻ മെയ്ക്കിട്ടുണ്ട്. ഇംഗ്ലീഷ് വിശ്രാം ഉള്ളിൽ ചെച്ചുകൊണ്ടിക്കുന്ന നശ്രേഖന്റെ ബുദ്ധിയെ കുതിക്കൊണ്ടു മാത്രമേ ഷുണ്ണമായി കീഴെഴുതുന്നവാൻ സാധിക്കുന്നതുവേണ്ട മുഖ്യമേഖലക്കുറിച്ചും വിത്രംഗാരാധനക്കുറിച്ചും നശ്രേഖനു വിശ്രാംമേ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ഇവരെല്ലാം സ്വീകരിക്കുവാൻ വീജമുള്ള വിശയ അക്കൗണ്ടും. തനിമിത്തം മുഖ്യമേഖല നശ്രേഖനു വേണ്ടതു വിശയത്തിലേയ്ക്കാണും അവേഗിപ്പിച്ചതും. എന്നാൽ നശ്രേഖന്റെ ബുദ്ധിയും ഏദയവും രണ്ടും പലപ്പോഴും രണ്ടും വഴിക്കാണോ സംബന്ധിച്ചിരുന്നതെന്നും നമ്മുടെ കഴിഞ്ഞ വില അംഗീക്രിയേഷൻ നെറ്റിലാക്കുന്നതുംപോലും. പരമഹം സംഭവനും ഭാരതാശാനന്നബുദ്ധി യുക്തിപിടിച്ചുവാലിച്ചുപ്പോൾ ഏദയം അംഗീക്രിയേഷൻ വിശ്രാം ആകുമോവെല്ലതെന്നു വിശ്രാം വിശ്രാംവിശയത്തിലും നശ്രേഖന്റെ വിലയ്ക്കും വില വ്യത്യസ്തമായിരുന്നു. എക്കുറാ ജനങ്ങളും അംഗീക്രിയേഷൻ വിലയും അംഗീക്രിയേഷൻ വിലയും ആഡ്വോക്യൂറും വിശ്രാം സിപ്പും സ്വീകരിക്കുവാൻ വീജമുള്ള വിശ്രാം ആംഗീക്രിയേഷൻ ഉണ്ടാക്കുവാനും അംഗീക്രിയേഷൻ കാരണങ്ങളും സ്വീകരിക്കുവാനും യുക്തിയും തെടിക്കൊണ്ടാണെന്നുണ്ട്. ഒരു വിശയകമാണു ആതിന്റെ കൂടുതലുത്തരപ്രകാരം അംഗീക്രിയേഷൻ കൂടുതലും ഒരു യുക്തിക്കാണും യാതൊക്കെവിധത്തിലും എത്തിപ്പിടിക്കുവാൻ കഴിയാത്തവയാക്കുവാൻ മുഖ്യതകളിൽ അംഗീക്രിയേഷൻ ഉണ്ടാണെന്നുണ്ട്.

ദ്രോഹം പെട്ടേംകനതിൽ അതിശയിപ്പാനമില്ലോ.

തുരക്കേണ്ട നംബ്രേനെ വിളിച്ച് ഉപനിഷത്തുകൾ ദിന ലായ ഉയർക്കുള്ളാവാനത്തുനമ്പ്പും അദ്രോഹത്തെക്കാണ്ട് വായിപ്പിക്കും. ഇതരഗിംഡുനാരൈക്കാണ്ട് ഏറിക്കലും ഇതു ചെറുഖാറിലു. കാരണം, അവരുടെയെല്ലാം പാലതി വേറേ യായിരുന്നു. ഇങ്ങിനേയുള്ള അഭേദകം മുത്രുഘട്ടാൽ അദ്രോഹം നംബ്രേനെ ഒരു വേദാന്തിയാക്കി. ലോകാനന്ദരഹമന്ത്രിനു ഒരു ശക്തി അതുകൂലമെ ചുറ്റിമാക്കുള്ളേണ്ടുവെന്നും യുക്തിവാദമാണ് ലോകത്തെ കീഴൊത്തുക്കുവാനുള്ള വലിയ ആര്യധരമുണ്ട് അഭേദകം നീച്ചുപുട്ടണിട്ടുണ്ടായിരുന്നിരിക്കണം. ഈ സ്ഥിരനെ “ഔംഹം” “ആഹാസ്മി” എന്നിങ്ങിനേയുള്ള ഉയർക്കുള്ളാവാനത്തെപ്പാണെല്ലെങ്കിലും തുരക്കേണ്ടക്കാണ്ട് ഉച്ചരിപ്പിച്ച അവയുടെ സാക്ഷാത്കാരമാണുള്ളെല്ലെങ്കിലും നിക്കാണിച്ചുകൊടുവായും പലപ്പോഴിം തുരക്കേണ്ടെങ്കിൽ സഹായത്തോടുകൂടി അദ്രോഹം അവരെ അനുവദപ്പെട്ടുതുവാൻ പരിഗ്രമിക്കും ചെയ്തിരുന്നു. ഇങ്ങിനെ രാമകൃഷ്ണാവേണ്ടുന്നു കുതിരിശുന്നാണെല്ലിൽ നംബ്രേൻ ഒരു ജതാനിയായിത്തീർന്നു. തീരാമതുപ്പിംഗേണ്ട ആഹാരാച്ചിത്തനും മുത്തത്രവംപോ ചെയ്യാണ് ശൈലിച്ചിത്തനും. എത്ര പാലതിയിൽക്കൂട്ടുകൂട്ടുകയും അതിവെള്ളുവാനുള്ള ഉപാധം അദ്രോഹം ഉറപ്പിച്ചുവെയ്യുകയും ചെയ്തിരുന്നു.

കാലങ്ങുമത്തിൽ നംബ്രേൻ കാളീംഖാതാവിനെ വിശ്രദിപ്പാൻ തുടങ്ങി. പ്രവബ്ദാന്തിനെന്നു നിലനിൽപ്പ് മായരെ അവലംബിച്ച കിൽക്കനാവെന്നും ആ മായരെന്നു മോക്ഷകാരിണിയായും വർത്തിക്കനാവെന്നും അദ്രോഹം തിരുത്താക്കി. അതിനെന്നു ധലമാരി ചിലപ്പോറ്റം നംബ്രേനും തുരക്കേണ്ടുന്ന “കാളി! കാളി!” എന്ന മധുരസപരത്തിൽ മാതാവിനെന്നു നംബം ജപിക്കും. ‘എന്തുകാളി ആപ്പും അസ്യതപം’ എന്നും അപ്പോഴിം ഇടയ്ക്കു യുക്തി ഇടയിൽച്ചുടം. അട്ടഞ്ഞനിമിഷ

അതിൽ വിപ്രപാസം അതിനെ കീഴിഞ്ഞാൽക്കും. ഉടൻ “ജയ മാ കാളീ! ജയ മാ കാളീ!”എന്ന് അദ്ദേഹം ഭക്തിപൂർണ്ണമായ സ്പരശത്തിൽ വീണ്ടും പാടവാൻ തുടങ്ങും. ഇങ്ങിനെ യുക്തിയും വിപ്രപാസവും തമിൽ അനേകവിവസ്ഥയെ പോരട്ടം നടന്ന വൈകിലും ചട്ടവിൽ വിപ്രപാസംതനെ ജയിച്ചു. നംദ്രൂൻ ഒരു ദേവീക്രതനമായി.

കുടംബവർത്തിലെ ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ അതുനും ഉംഗിച്ചുകാല തന്റെ രീക്ഷയും അതിന്റെ നിഖാരണത്തിനുംയി ദേവിയെ വായിച്ചു പ്രാത്മിപ്പും തുരന്തവേം നംദ്രൂനെ ക്ഷേത്രത്തിലേഡയ്ക്കു യച്ച. കുട്ടികൾ മട്ടാണിവന്നപ്പും ദേവിയോടെന്നൊന്നും നീത്തിച്ചുവരുന്നു തുരന്ത ചോദിച്ചുതിന്ന് “ഭക്തിയും അതാനുവും നൽകബാൻ മാത്രം എന്നിക്കു പ്രാത്മിപ്പും കഴിഞ്ഞുള്ളൂ” വെന്നായിരുന്നു നംദ്രൂന്റെ സമാധാനം. തുരന്തവേം വീണ്ടും അദ്ദേഹത്തെ ക്ഷേത്രത്തിലേഡയ്ക്കുതനെ അയച്ചു. അതിന്റെ യം ഫലം മുൻപറഞ്ഞതുതനെ. ഇങ്ങിനെ മുന്നതവണ പരിക്കിച്ചുനോക്കി. ഒരു ഫലവുമണ്ണായില്ല. നംദ്രൂൻ ഭക്തി ചെയ്യും അതാനുത്തരായമാണ് സംസ്ത്രൂപവരി കാംക്ഷിച്ചിരുന്നതു്. പിന്നെന്നെത്തരം അദ്ദേഹം ലെറക്കിക്കണ്ണൂയെ നില്ലുരക്കാതു അംഗക്ക് ലിക്ഷക്കാരനേന്നപ്പും യാച്ചിക്കും? തുരന്തവേം ഈ തിൽ വാസ്തവത്തിൽ സംശാഷിക്കയാണെ ചെയ്തു്. തന്റെ ശിശ്യന്റെ ബുദ്ധിയുടെ ആഴം അദ്ദേഹം അതുകൊണ്ടു നേരുത്തു. ഇതു സ്വന്നവും തന്നെ വിന്നപ്പിനും അധികമധികം ശക്തി വാലിച്ചുപെട്ടയുള്ളൂ. അദ്ദേഹം പരമാവധി മോക്ഷത്തെപ്പും വിലവെച്ചിരുന്നുണ്ടില്ല. “എന്നിക്കു മോക്ഷം കിട്ടിയില്ലെങ്കിലും വേണ്ടതില്ല. അതാനും, സത്യം, ആനന്ദം എന്നിവയേയാണു് എന്നും സംസ്ത്രൂപവരി കാംക്ഷിക്കുന്നതു്” എന്നു വിശ്വകരണസ്പാമികൾ പിന്നീട് പലപ്പോഴിം പരിയാദണ്ഡായിരുന്നു.

പാതിനേഴാമല്ലറയം

നി തു കല്ലു സമം യി.

അരീരാമത്രഘട്ടംവെൻ്റെ വശസം ചിലകാരണങ്ങളാൽ ഒ ക്ഷീണിശ്വാസപ്രതിഭ്രംഗിന്നു കൊണ്ടിപ്പുതിയിലെ ഉള്ളാനമദിരഞ്ഞി ലേജ്ഞു മാറ്റി. ശിശ്വഗണങ്ങളോടുകൂടി അദ്ദേഹം അവിടെ ക്ഷീണിശ്വാസപ്രതിഭ്രംഗാലൈത്തെന്നു ആളുള്ളാഡഭേദതാടക്കുടി കൂടിഞ്ഞുകൂട്ടുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ മുക്കേഡോവെൻ്റെ ആരോഗ്യം ദിനംപുതി ക്ഷയിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അദ്ദേഹം ഒരു രോഗിയായി. വെള്ളുനാർ അദ്ദേഹഭേദതാടി “തീരെ സംസാരിക്കുന്ന തെ”നു ശാസിച്ചുനേരുക്കി. പാക്ഷേ വിലും നേരേ വിവരിതമായിരുന്നു. അന്തുകാലം സമീചിക്കുന്നതായി മുക്കേഡോവെൻ്റെ നല്ലവല്ലം മനസ്സിലായിട്ടുണ്ട്. അദ്ദേഹം താൻ വെള്ളേണ്ട തെള്ളാം അതിനമുന്നും ചെയ്തുകൂടിയാണെന്നുപോലെ ശിശ്വഗണങ്ങളോടു പരലു സാരമായ കാൽഞ്ഞൈല്ലപ്പറിയും സംശയണം നടത്തിപ്പുംനു. രോഗസ്ഥിതി കുറത്തിൽ അധികം അപായകരമായിത്തുടങ്കി. ശിശ്വനൂക്കല്ലോം ഇതുകണ്ട വസ്തുത കണ്ടിതമായി. അവകം അദ്ദേഹത്തെ അധികം സംസാരിക്കാതിരിപ്പാൻ നിംബുസിച്ചുനേരുക്കി. ഒന്നം ഫലപ്പെട്ടില്ല. മരണശത്രുയിൽ കിടക്കുന്ന ബുദ്ധാദേവൻറെയും കരിഞ്ഞെന്നു ഏറ്റവാൻപോകുന്ന ക്രിസ്തുവിനെന്റെയും ഉപദേശങ്ങളെല്ലാം അദ്ദേഹത്തിന്റെ അന്നാത്തെ വാക്കെക്കം എറുക്കുന്നു ദാർശനിക്കുടിയിരുന്നു.

നാലുന്നൾ സ്വന്നുവാന്തിഭേദ്യും തീരെ പോകാതെ മുക്കേഡോവെൻ്റെ മുരുക്കിച്ചുകൊണ്ടതെന്നു ഇരിപ്പായി. മരഡി ശ്രൂരാമേയും അദ്ദേഹം ഇഷ്ടിനെത്തെന്നു നിന്തി. ഇം നീലയിൽക്കു കുതക്കുന്നവും കൊണ്ടിപ്പുതിയിലെ ഉള്ളാനമദിരഞ്ഞിയും താമസിച്ചു. പരമഹംസദേവനു ശിശ്വനുംരായി വേദരും

അനേകം പ്രഭാവിൽ വലക്കു ഗ്രഹണമൊ അം സ്വന്നമാക്കായിരുന്നതിനാൽ മില്ലിനു യാതൊഴി ബുദ്ധിമുട്ടം നേരിട്ടിരുന്നില്ല. എന്നാൽ മുകളാവന്ന് മുതിൽ എന്തോ വെച്ചനിസ്യുമായിരുന്നവനും തോന്നുന്നതു്. അംഗീക്രാം ക്രാറിവസം ശിശുക്കാരേയെല്ലാം ഡിക്കിട്ട് “നിങ്ങൾ എന്നിക്കവേണ്ടി ദിക്ഷയെടുക്കുന്നു്?” എന്ന ചോദിച്ചു. “ഉം മും; താങ്കൾ അതിനു തെരുവാരാണു്” എന്ന നംദ്രോൻ ഒന്നാം മതായി ഉത്തരംപറഞ്ഞു. ശ്രദ്ധമുള്ള വരം അംഗീക്രാം അം നകരിച്ചു. പിറേറിവസം വകുളത്തിലെ ഉർക്കുള്ളകട്ടംവു അളിൽ ജനിച്ചുവരം ഉയന്നാതിക്കാരമായ അനേകം യുവാക്കുന്നാർ തന്റേവൻ കാഷായവന്നും ധരിച്ച ദിക്ഷാപാത്രവു മാറി ഗ്രഹണത്താറും നടക്കുന്നതു കാണുമാരായി. അനേകൾ അം തൃത്യചവേശരായി. ഭക്തന്നാർ അതുനും തന്റെ പൊഴിച്ചു കൊണ്ട് അവരെ എത്തിരോട്. മഹ്നയുടെ ലോകവിജയത്തി നൂൽ ആ നിരായുധപേരും അണിനിന്നിരുന്ന നായകൻറെ നേതൃത്വപരി ചുരുക്കുന്നതും സഖവിക്കുന്നതും കണ്ണാൽ രോമാംബുഡിലോകാത്മ ദഹരാറ ഭാരതീയനൈക്കാലുമാക്കുമോ? ഇ അഡിനെ രൂപീകരിച്ചും കട്ടികളിച്ചും മുഖം മുഖം യുവാക്കുന്നാം എന്ന വേണ്ടി സകല മനസ്സുജീവികളിച്ചും അതുതാനുംചുരുവശരായി നോക്കിക്കൊണ്ട് നിരക്കുന്നതിന് ടെറിസ്റ്റിക്കുടി “നാരാധാരി! നാരാധാരി! ഇയ മാ കാളി! ഇയ മാ കാളി!” എന്ന നാമോദ്ധാരിന്നുണ്ടെങ്കിൽ വിജയശംഖപദ്മപോലേയും ക്രിക്കറാണ് ആ ബുദ്ധ പാരികൾക്കു മാറി മുഹമ്മദ് പാരികൾ ദിക്ഷയെടുത്തുകിട്ടിയ ഭക്ഷണ പാദാർത്ഥങ്ങളുമായി മുഖം മുഖം യുദ്ധിച്ചിരുന്നു വന്നിച്ചു. ശ്രീ രാമകൃഷ്ണഭവൻ ആനുഭവാസ്തു നായാൽ അവരെയെല്ലാം അണി പേജകം ചെയ്തു. മരവും കിശലയും താൻ അനുഭവിച്ചിട്ടില്ലെന്നു ഒരു തുതാത്മക അംഗീക്രാം ആണിന്റെ പ്രകാശിക്കുന്നും ചെയ്തു.

മിവസങ്ങൾ ഇഡിനെ പലതും കഴിത്തെന്നു. ശ്രീരാമകൃഷ്ണ

ദേവൻറ രഹസ്യ ഉണ്ട് ദേവ ഷാസ്ത്രത്തിലായി. അദ്ദേഹത്തിനു സംസാരിപ്പാൻതെന്നു ശക്തിയില്ലാതായി. ശിഷ്യമാരുടു പ്രഭരകം ചരംതെല്ലിങ്ങനു കാഞ്ഞംമല്ലോം അദ്ദേഹത്തിനും ആ എത്രയാത്രയുള്ളിൽ ഒരുപ്പാണെന്നു് അവക്കു മനസ്സിലാക്കും ചെയ്യു.

നഘ്രേണ്ടും സപ്ലാവം മുഴുവനും ഇത്തീരയിൽ ഒന്നു മാറിയിരിക്കും. അദ്ദേഹത്തിനും ഉഞ്ചം ഉശിരക്കുമാനും കാണാനില്ല. ശാന്തനായി എന്നൊരു വിചാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും എന്നു് അദ്ദേഹം മിക്കപ്പോഴും ചെയ്യുന്നതു്. മുരുദേവനും ഇതുകുണ്ടിയും, ഒരു ദിവസം നഘ്രേണ്ടും മുരുദവിനും സന്നിധിയിലിക്കുന്ന കണ്ണാനിൽവാത്രും നിജ്ഞപ്പുംഡായി കരയുകയായിരുന്നു. മുരുദേവൻ മുത്രക്കണ്ട ഉന്നസ്തിത്വും നഘ്രേണ്ടുനെ തന്നും സമീപ ദേഹം യൈഡു ചീടിച്ചുരുത്തു് “നന്നു! ഏന്തോണി നിന്നുംരുണ്ടു്” എന്നു ചോദിച്ചു.

“മുരുദു! തോൻ ശ്രൂക്കദേവനെപ്പുംലെ അന്തും ആരും ദിവസങ്ങൾം കെന്തിച്ചു തിരുത്തിക്കല്ലുണ്ടായിൽവിരുപ്പാം അതിനു ശ്രദ്ധം അതിൽനിന്നു വേർപ്പെട്ട ദേഹക്കയ്യുടേ ണ്ടനാ കാഞ്ഞം മാറ്റുമ്പോൾ അപ്പാലുമായി നിംബുചിച്ച വിശ്വാസം അതേഅരും സ്ഥാനത്തെന്നു മൂഖപ്പും താല്പര്യപ്പെട്ടു്.” എന്നു പറഞ്ഞു. മുരുദേവൻ ഉത്തരംപറവാൻ തുടങ്ങി:—

“എയു്! ഉജ്ജാവഹം, നീ ദൈത്യക്കയ്യുവരുംഡാണു്. ഈ അഭിനേ സംസാരിക്കുന്നതുതന്നു നിന്നും ദോഗ്രതയല്ല. തോൻ നിന്നു കുറീറിതന്നാരായ അഭന്നകും ഭക്തവാക്കും തണ്ടരുകൊടുക്കുന്നു ഒരു വലിയ രംഭക്കുമായിട്ടുണ്ടു് കല്പിച്ചിട്ടുണ്ടു്, അതിനു വിഹരിതന്നായി നീ നീ നും സ്വന്തം ദക്ഷി ദേഹാഭാഗം ദേഹാഭാഗതു്! എന്നും കട്ടി! ഇതു നില്ലാരുമായ സംഗതികളും കരിച്ചു വിചാരിക്കാതിരിക്കും. ഇങ്ങനേയുള്ള നില്ലാരുമായ സപാത്മാക്കാണ്ടു നിന്നുംഭേദിനു സമാധാന പ്പെടാൻ കഴിയും!”

എന്നിങ്ങിനെ നശഭ്രഹണം അതുമഹത്തെ നിസ്സാരകോടിയിൽ തള്ളുകയാണ് മുദ്ദേവൻ ചെയ്യുന്ന്. പക്ഷേ ഡിഷ്ട്രിക്ടറാണ് അതുമഹത്തിന് മുതുകൊണ്ട് സമാധാനമാര്യാദ്ധം എന്ന സംശയവുമാണ്.

നശഭ്രഹണം അമല്ലാത്തികമായ ജീവിതത്തിന്റെ അടിത്തട്ട് കാണാണെന്നിട്ടുള്ള വൈമനസ്യം ദിനംനൃതി മുടിക്കുടിവ നാഥേയുള്ളി. എവന്തുകിലും അല്ലെന്നാണെ കിട്ടിയാൽ അതുകൊണ്ട് സമാധാനപ്പെട്ടുന്ന സ്വദാവം അഭ്രമഹത്തിനു തീരുമായി ബന്ധിക്കുന്നില്ല. ഏതിലും പരിചുണ്ണനാക്കണമെന്നു അദ്ദേഹം കാംക്ഷിക്കുന്നുള്ളി.

രാമമുള്ളജ്ഞവൻറെ രോഗം വല്ലാതെ വല്ലിച്ചുവന്നു. അദ്ദേഹം ഇരുന്നാ നാളും ഇരു ലോകം വിഭിന്നമനനിലയിൽ അതുയും അപകടസ്ഥിതിയിലായി. ഇങ്ങിനെതിരിക്കുന്ന ഒരിക്കൽ റവാടം എന്ന ശിശുൾ പരമഹംസൻറെ അടക്കത്തേച്ചു നും “പ്രഭോ! അവിട്ടും അവിട്ടെന്നെ ഭേദത്തിക്കേണ്ടെങ്കിൽ കുറേക്കാലംകുടി ഇരു ലോകത്തിൽ നിലനിൽക്കുവന്നായി ഇംഗ്രേസിനോടുപേക്ഷിക്കേണമേ!” എന്നത്മിച്ചു. അടക്കത്തെ നശഭ്രഹണം ഉണ്ടായിരുന്നു. അഭ്രമഹത്തിനും മുതുകൊട്ടുപുംബ മുഖി നീറംപെരിയും വലി സംഭാഷണായി. “പ്രഭാ! അവിട്ടെന്നെ മിതാദിതാ! അതുതാനു ദേഹം മനുഷ്യാവിശ്വാസിനും കുറയ്ക്കാം,” എന്ന നശഭ്രഹണം സത്തിവർപ്പണം അഭിപ്രായത്തെ പിന്തുംറി. “ദേഹം തനിന്റെ മിതംപൊലെ ചെയ്യുന്നത്. ക്രാനം മാതാവും വെർപ്പിരിയാതെബണ്ണും ദാരും ഫൂപിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇവിടെ തൊക്കും രണ്ടായിപ്പിരിയുന്നു. ഒന്നു മാതാവും മരുന്തു കുക്കുന്നും. ഈ തിലെ എന്നെന്നു പെടിയാംഗത്തിനാണു രോഗം പിടിപെട്ടിക്കുന്നതു്.” എന്ന ശ്രീംബമുള്ളജ്ഞവൻ തനിന്റെ മിതം മുഴുവൻ ചെലുപ്പെട്ടെന്നു അവളും ശിശുമാരുടെ അപേക്ഷയും മറച്ചടിയും കൊടുത്തു.

ശ്രീംബമുള്ളജ്ഞവൻ ഒരുത്താഹമാണെന്നു മററ ശിശു

മനരഹ്യം വിശദ സിച്ചിയനും. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൈയ്യാക്കം ഇതു ബോധ്യംതന്നെ. എന്നാൽ നശഭ്രംഗൾ മാത്രം സമ്മതിക്കില്ല. മനരഹ്യം ഇത്രപരാംഘമാണെന്നു നിലയിൽ അദ്ദേഹവും ഗ്രൂപ്പംവെച്ചതന്നുമാണെന്നു സമ്മതിയ്ക്കുന്ന ശാഖകിലും അതിനേക്കും ഉചാവിയാൽ ഒരു സ്ഥാനം മുകളിൽ വന്നുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞാൽ നശഭ്രംഗൾ വിശദപരിശീലനമില്ല. പക്ഷെ അദ്ദേഹം ആത്മശാക്ഷാത്കാരത്താൽ തിരുത്തപം മും പിച്ചിക്കുന്നു. ഇങ്ങിനെ സപ്രായത്താൽ ജീവനുകളിൽ സന്ധാരിക്കുന്നവരും അവതാരപ്പെടുവായും തമിൽ വലിയ അന്തരമുണ്ട്. അവതാരങ്ങൾ ലോകത്രാണന്തരിന്നായി എന്നോകാലങ്ങളിൽ മാത്രം സംഭവിക്കുന്നതാണ്. അവരുടെ തെജസ്സു സ്വപ്നത്തിൽ മുക്കാണ്. അവർ ദരിക്കലും ഇംഗ്ലീഷ് ലോകതോടു ബന്ധപ്പെട്ടുകയില്ല. സ്വപ്നത്താൽ കൈവല്യം പ്രാപിക്കുന്നവർക്ക് ഇതുവും വലിയ ഒരു മാഹാത്മ്യം സിലിക്ക ഇല്ല. നശഭ്രംഗൾ പക്ഷത്തിൽ മുകളിലേവൻ അഞ്ചിനെയും ഒരു ദിവതാരമായിക്കൊണ്ടു. എന്നാൽ അഞ്ചിനെയുള്ളൂനു അദ്ദേഹം തീച്ചുപ്പെട്ടതിക്കഴിഞ്ഞിരുത്തുവെന്നു വിചാരിക്കുന്നു. അവത്രംമാണെന്നു വിചാരിക്കുന്നതുകൂടും അദ്ദേഹത്തിനു കിട്ടിക്കഴിഞ്ഞില്ലെങ്കിലും അതു വിശദപരിശീലനമില്ലെന്നു മാത്രമെന്നുള്ളൂ.

“നശഭ്രംഗ! നി എന്നപൂർണ്ണി എത്ര വിചാരിക്കുന്നു? എന്നു് ദരിക്കൽ മുകളിലേവൻ വിശ്വനാഥ പോലീകയുണ്ടായി. അങ്ങനും സന്ധുശ്രീനാണ്. ലോകത്തിനു മുഴുവന്നാകും ചി സപ്രതിഷ്ഠാനം കഴിയാത്തതു കൈകിയുപയോഗിച്ചു് അങ്ങനും സന്ധുസപ്രതിഷ്ഠാനം പ്രാപിച്ചിക്കുന്നു” എന്ന നശഭ്രംഗൾ സപാണിപ്രായം ചെളിവാക്കി. മുകളിലേവൻ സമാധിനും നാഡി. അദ്ദേഹം എഴംഞാൽ കൈവല്യമുകോണ്ടു് “എല്ലാവയ്ക്കുള്ളം ഇംഗ്ലീഷ് നിന്നാവിഞ്ചിക്കുന്നതായി തോൻ കുംഞാനു്” എന്നു് ആന്നദാപൂണ്ണമായ ദിവസമയിൽ നിന്നുച്ചിത്രം

സംസ്ഥാഖ്യാധിക്രമാർഹ നഭരുന്ന് മതികറനും “അംഗേ, എല്ലാ വസ്തുകളും അംഗങ്ങൾനിന്നിന്നതനെ ആവിഞ്ചിക്കുന്നതായി ഞാ ഒരു കാണണം.” എന്ന ഗ്രാമവിനെ അന്വാദനം ചെയ്യ.

ഇങ്ങിനെയിരിക്കു ദയവിശും രാത്രിയിൽ നഭരുന്ന് അത്രുതകരമായ ദയ സപ്രസ്തുത കണ്ടു. അരികാമത്തില്ലോടൊപ്പൻ “നാൻ! ഒരു ഞാൻ നിന്നുക്കും ശോചിക്കാവാരും കുട്ടിക്കാണ്ടു കുട്ടി മുംബോയി.” അതിനാശേഷം അഭ്രയം തന്റെഞാൻ രാമിക യാദി അവിടെനിന്നു. നഭരുന്ന് വിസ്തിതനായി. ഇതോടു സപ്രസ്തുതിയിൽനിന്നുവെക്കിലും ദയ യഥാത്മംസംഭവംപോലെ തന്നെ ശക്തിയാട്ടകൂട്ടി അതു നഭരുന്നു ഉജ്ജിൽപ്പുതി തന്നു. ബുധസമാജം തിരുവാച്ച നിരാകാരനായ ശീതചര നെ മാത്രം വിശ്വസിപ്പാൻ ശ്രദ്ധിപ്പിക്കുന്ന അഭ്രമത്തിനും സപ്രഭാവം ദന്താക്ക മുറി സാക്കാനോയ ഇംഗ്ലീഷുനു അഭ്ര മിം വിശ്വസിപ്പാൻ തുടങ്ങി. സ്നേഹത്തിലും കീർത്തനാഭക്കും ചാ ടി ഭക്തവദാരു പുകളും വാനം അവക്കുടെ പ്രസാദത്തിനും ആ നെരുമോയ അഭ്രത്തമനാദിം നടക്കു വാനം തുടങ്ങുകയും ചെയ്യു. ഇരു സംഭവത്തെപ്പറ്റി പിന്നിടുന്നതിൽ ദയ സതീത്മ്പിനും വളരെ ഗൗരവമായി സംസാരിക്കുന്നുണ്ടായി. അഭ്രമം അത്രുതക്കുടുടി “നിങ്ങൾ അതു വിശ്വസിക്കുന്നോ” എന്ന ചോദിച്ച പിന്നെയോ “ഞാനെന്തിനാണോ” അതിനെ അവിശ്വസനാതു്? എന്നായിങ്ങനെ നഭരുന്നു ഉത്തരം.

ഇതിനിടയിൽ നഭരുന്ന് മരിായ കാഞ്ഞംവയ്ക്കു അ ഭദ്രമത്തിനും ഇല്ലായ്ക്കു കാഡാരായ തടവും ഒരുംന്തും ഉണ്ടാവി യന്നില്ല. ബുദ്ധിവും അഹാസനാധിപ്രാവിച്ച ബുദ്ധി മുഹമ്മദും പാരമാരിജും, ആ സ്ഥാഖം എറുപിയത്തിലും ദന്തവന്നു സദ ശ്രീകാരാ ക്ഷീകരിപ്പുനു വിച്ഛിന്നാക്കി. അ പിടിക്കു വ ആ

തമായ ബോധിവുക്ക്ഷതിൻറെ തറമേലിയും സമാധിശീലി പ്ലാൻ അദ്ദേഹം തിച്ചുയാക്കി. പിൻകാലത്തു സപാമി ശിവാ നന്ദനായിത്തീന്റെ താരകം അശ്വലാനന്ദനായ കാളീബാബു മും മും രഹസ്യം എങ്ങിനേയോ മനസ്സിലാക്കി. അവർ ന ദാന്തന സുക്ഷിച്ചു. അദ്ദേഹം ഉപാധത്തിൽ കോസിപ്പുവി തിരക്കിനു പറയുമ്പുട്ട് തക്കംനോക്കി അവയം പിന്നാലേതുടി. മുക്കുസന്നിധിയിലും ശിശ്വനും ഒരുപ്പെന്നു അനേപജ്ഞിപ്പാൻ തുടങ്ങി. എങ്കിം കാണ്ണാനില്ല. അദ്ദേഹം ഏവിടെ പോ തിരയും വിവരവുമില്ല. മുക്കുഡേവനു ഉന്നതിച്ചു. പക്ഷേ അദ്ദേഹം ടും പരിശീളിപ്പില്ല. നംദനും എവിടെപ്പോക്കാഥാ മും തന്റെ സധിയിൽത്തുനു തിരിച്ചെത്തുന്നതുമന്നായിരുന്നു അ ദ്രോഹത്തിൻറെ വിശ്രാം. അതനുസരിച്ചു നംദനും പാഠ മുക്കുഡാജും വരുത്തിക്കുയ്യും വയ്ക്കുന്നു.

ദിവസങ്ങൾ ഇങ്ങിനെ പോരുജ്ജാണ്ടിരിക്കു പിരിപ്പാ ത്വിതമായ ഭാഗ്യം നംദനും സപയം സപീകരിച്ചു. അദ്ദേഹം അനും സന്ധ്യയ്ക്കു പരമഹംസൻറെ ശിശ്വരിൽ പ്രായം കൊണ്ട് നോമനായ ഗോപാലഭാബാ എന്ന സതീത്യനോടു കൂടി യുന്നതിനിരുന്നു. നിശ്ചിക്കല്ലുസമാധി നംദനും വാ ഡിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിനും എന്നെന്നനില്ലാതെ ഒരു പരിശേഷണം ദായി. എന്നാണ് തനിക്കു സംഭവിപ്പാൻപോക്കന്നതെന്നതുനു നംദനും മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ഒന്തുജൈളിൽ നിന്നും ആനന്ദാനുകൾ പ്രവഹിച്ചുതുടങ്ങി. എന്നാൽ നംദനും തന്റെ ഭോക്തവത്താക്കരിച്ചു ധാരതാനും സുരിപ്പാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ല. തനിക്കൊരു ഭേദമുണ്ടനെന്നതെന്ന അറിഞ്ഞില്ല. “ഓ ഗോപാലഭാബാ ഗോപാലഭാബാ, എൻ്റെ ഭേദം എ വിടേ, ഭേദമെമ്പിടേ” എന്ന പരിശേഷണംകുടി ചൊഡിച്ചു. “എത്തും, നംദൻ! നിങ്ങളിടെ ഭേദം അവിടെയുണ്ടപ്പോ” എന്ന പരിശേഷത്തിൽ സമാധാനംപറഞ്ഞു ഭാബാ നംദനും തന്റെ ഭേദം ലേഡ്യും ചെന്നു. നോക്കുന്നോടും നംദനും ഭേദം

നിശ്ചയ സ്ഥൂലതിരിക്കുണ്ട്. അംഗോധം സൂക്ഷ്മിച്ചുനോക്കി. ശ്രൂപം സോ ദ്രൂപാസത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം പോലും കാണുമാനില്ല. ഒരു ദയം മെഴനമായിരിക്കുണ്ട്. ഇതെല്ലാം കണ്ണപ്പോൾ ഭാജാ വ സ്ഥാതെ പേടിച്ചു നശിയേൻ—മാ തണ്ണൈടെ നേതൃത്വം വഹി പ്പോൾ പ്രാപ്തിക്കും അതിനായി തുരങ്ങേബനാൽ നിയമിതനമായ ആ നശിയേൻ— ഇതു ക്ഷണത്തിൽ ഇങ്ങിനെ മരിച്ചുപോക യോ! ഇതിൽപ്പോൾ എന്നൊരുക്കാളുമാണോളുതു! അംഗോധം മറ്റൊരു ശിശ്യനും വിളിച്ചു എല്ലാവയം ഉണ്ടിവനു. “നന്നൻ! ന നന്നൻ!” എന്ന പലയം വിളിച്ചുനോക്കി; ചെച്ചയില്ല. ടെക്കണം അ വർ അംഗോധത്തിന്റെ ശ്രീരം പലവാട്ടിലും അനക്കിയും പി ടിച്ചും പലിച്ചും പരിക്കിച്ചുനോക്കി; ഒരു പലവുമില്ല. മരിച്ചി രിക്കുമാ എന്നോ എല്ലാവയം രേഖാമയത്തെന്ന ശക്കിച്ചു. പഞ്ചം, അതു പുന്നത്തുഭരവാൻ ആക്കം ദേയൽമില്ല. ഒരു ക്ഷിലും കരിച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവരിൽ മിലർ തമ്മിൽ പിരു പിരുക്കവാൻ തുടങ്കി. അപ്പും ഫോൺകും പരിശേഖരം തയ്യാറും ഉന്നതി കലാശഭായി. “ആകട്ട തുരങ്ങേബനേ അറിയിക്കുക” എന്ന തീച്ചുപ്പട്ടം. മിലർ നിശ്ചയുമായ ഭേദവും കാ ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. മറ്റൊരു പിരുക്കവാൻ അട്ടക്കലെ യും പോയി.

തുരങ്ങേബൻറെ സ്ഥിതി അപ്പും കാഴ്ത്തിയിൽ ശാന്ത മായിരുന്നുവെക്കിലും രോഗം അർന്നുന്നു മൂലമനുത്തിലെവന്നി അംഗോധത്തിന്റെ ഭേദമേന്തു വല്ലാതെ ഭ്രാഹ്മിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ശിശ്യനും പരിശേഖരം കണ്ണിട്ടം അംഗോധത്തിനു യാ തൊരു കലുക്കവുംശായില്ല. അവർ പറവാൻ വന്നകാലും അംഗോധം മുന്പുതെന്ന അറിഞ്ഞതിനുപോലെയാണു തത്ക്കാ ലത്തേ സ്ഥിതികൊണ്ട് തോന്തിയതു്. എത്തെങ്കിലും ശ്രാവം വഭാം വിവരം പറഞ്ഞു. തുരങ്ങേബൻ ഒന്ന് മുഹസിച്ചു് “ആകട്ട; അവൻ അങ്ങിനെത്തെന്നായിരിക്കട്ട. അതിനുവെ ണി എന്നു കണ്ണിവസമായി ബുദ്ധിമുട്ടിക്കുണ്ട്.” അംഗോധം

ഈ വാക്കുകൾ പറയുന്നവാം ഒരു പ്രത്യേകത്തോടും മുൻ ആണ്. വാസ്തവത്തിൽ തുടങ്ങുവെന്ന അതു സമയത്തോടു കൊക്കുണ്ടായ അദ്ദേഹത്തെന്നായാണ് സ്വഭാവിതിയിൽ അടിക്കുക കുത്താവായ ജീവിപ്പരുന്നു തോന്തിപ്പുകും.

ശിശുക്കാർ സമാധാനപ്പെട്ട്. ഫോറു, നഘ്രേഞ്ചൻ റാഗ്രേതക്കരിച്ച് അവർ സന്ദേശക്കുതന്നു ചെയ്തു. എന്നാൽ ഈ മഹാസമാധിയിൽ അധികനേരം ഇരിപ്പാണ് അദ്ദേഹത്തിനു കഴിഞ്ഞില്ല. ആരും രഹസ്യത്തെ വലമായി അതിന്തനിനു പിടിച്ച് പിന്നാക്കം കൊണ്ടുപോകുമ്പോലെ അദ്ദേഹത്തിനുംതാനി. എത്താനം നിമിഷങ്ങൾകൊണ്ട് സമാധിയണ്ണം; ഭോധാവീശം. പ്രക്ഷേഖ ആ പാദമാനന്ദത്തിനു ഒരു ഒരു ചുരുക്ക അദ്ദേഹത്തിനും വിട്ടില്ല. നഘ്രേഞ്ചൻ “ഹാ! എന്തൊരുവസ്തു” എന്ന് അതിനെ താന്ത്രണം മുണ്ടിച്ചു. ശിശുക്കാൺഡം അദ്ദേഹങ്ങളാട്ട് ദാഡാനു സംസാരിച്ചുകൊണ്ടു കൂട്ടുന്നും നിന്നു. നഘ്രേഞ്ചൻ ഉംനു തുടർച്ചയിൽ പോയതു്. തുടർച്ചയും നിശ്ചിന്നം മുഖഭേദങ്ങൾവാം നോക്കി. രണ്ടുപെരുദ്ദെയും ആ നോട്ട് തുടർച്ചയും ആന്തമായ തെത്തുമുണ്ടായിരുന്നു. തുടക്കത്തിൽ സരുച്ചുമാണു നഘ്രേഞ്ചിൽ വിളക്കിയിരുന്നതു്. തുടർച്ചയും അതിലും തുടർച്ചയായ ചില മനോഭാവങ്ങളോടുകൂടിയാണു ശിശുനു നോക്കിയതു്. അദ്ദേഹം പറവാൻ തുട്ടുണ്ടി. “ഹുപ്പാറ മാതാവു നിന്നുക്കുള്ളാം കാണിച്ചുതന്നുകഴി തെളി. വിലവിടിച്ച് പാതമ്പണ്ഡം പെട്ടിയിൽവെച്ചുപെട്ടും പോലെ നിന്നും ഈ അനുഭവവും പെട്ടിയിൽവെച്ചു പുട്ടുപെട്ടും; പുട്ടും താങ്കോലും എന്നുവാക്കലിരിക്കും. മേലിൽ നിന്നുക പ്രവൃത്തികൾ ചെയ്യുന്നുണ്ട്. എന്നും പ്രവൃത്തികൾ നിന്നുമുള്ളകഴിഞ്ഞതശേഷം ഈ തന്ത്രപ്പെട്ടി വിണ്ണം തുറഞ്ഞുപെട്ടും. അപ്പോൾ നീ ഇപ്പോൾ അറിഞ്ഞതെല്ലാം വീണ്ണം അറിയുകയും ചെയ്യും.” തുടർച്ചയും പറഞ്ഞതശേഷം തുടർച്ച

வகு நடைக்கோடு மேமதை நிலகிற்றுவான் வேஷ்டை வி
ல ஸங்கதிக்கிற உபயோகிதை.

* நடைக்கென்ற அறுமொம் முழுவகை ஸாயித்துதாயி நாம்
களுக்கிடின்றுவதே. அடுமொம் முக்கேவென்ற காலாயால்
மூழ்பூர் பலிபூண்டாயி. ஜிவாதுபவரோதெமகுசென்
துதெனாயாஸே நிர்விக்கூஸமாயி. முக்கேவேரும் அறுநா
பாப்ருவருமாய பல்லுவமத்தின்ற கெல்லோனே தானையே
அறு அவங்கலித்துமாதுமே ஈரிவான் கார்க்குத்து. ஶாபை
தமாய ஏது அறுநாப் பாவிக்கேவத்துமாதுமே அவாவித்துபூரை
ஸாயிக்கையுத்து. அறு பாப்ருப்புகாஸஸதுக்குதிலை வதை வீட்டு
வாகிழ்துப்பார்து அறுநால் வூக்கிதபாவித்தை புரம்மாய அறு
நாப் அவங்கலித்துப் புத்தித்துபூரையே நடைக்கென்காங்குத்துதை
நாது. மா! அறு பாமலோரும் அடுமொத்தினை ஸில்லிதை. ப
கேப் முக்கேவென்ற துறும் நடந்துவாயாயி அடுமொத்தினை
அதித்தினை கரத்திவசு கிடின்றுக்கெள்கிவனவைன
மாதுமேயுத்து. நடைக்கென்ற ஹவிகிளை துறுஞ்சுத்து கைதி
முழுவகை மூட அறுநாப்பாலைவாகிலும் அதிகின நித்திவைதை
கம்மாவையூநாவையூஷுக்குத்து முக்கேவென்ற மூழ்கிலுக்கையே
நித்திக்கைநாது. அடுமொத்தினை ஏதுகிழிலூது கைதியும்
ஸிஂமதுலுமாய பொய்க்கையும் ஸழியானானானானான். அ
நூகொள்ளுதெனை அடுமொம் ஏதுகிழிக்கையும் ஏதுத்துப் புத்து
யாகித்தெனை புத்திக்கைமாரக்கையும் வையு.

ஒன், தன், ஸத்.

പ്രതീരാട്ടാ ഒഴ്ഘ്യായം

ബംഗാൾ വിഭാഗം സംഖ്യം .

കൊസിപ്പുരിയിലെ ഉള്ളാനമേറിയം അക്കദ്ദുടെ കലണ്ണി വശായിരിക്കുന്നു. മുങ്ഗേവൻനും രോഗം മുനിയും അധികമാ കാണാനുമില്ല; അതുകൂടം മുംഗുവസ്ഥയിലെത്തിനിരിക്കുന്നു. 1880 ജൂലൈയിമാസത്തിലെ അന്ത്യമിന്നഞ്ചുംബിൽ കൂരുളും സമീ പത്രമായി അനേകകം ഗ്രഹസ്ഥിപ്പുമാരം ഭർത്തമാരം അം ഭ്രേമതത വന്നകണ്ഠ് അവസാനത്തെ അന്തരു മവും വാങ്ങി ബാജുപുണ്ണ്യമായ നേരും പേരും അദ്ദേഹത്തിന്റെവാംബഞ്ചുംബിൽ നമസ്കരിച്ചു തിരിച്ചുപാഡ്യാണുണ്ടിക്കുന്നു. മുണ്ണിനെ വന്ന പോകുന്നവയുടെ സംഖ്യ ഒരു ചെറുതായിരിക്കുന്നില്ല. നാനാജാ തിമതസ്ഥമാരം അക്കാലജനയ്ക്കു പരമധാനസാദവൻനു ദോഹര നല്ലവല്ലോ അറിഞ്ഞിരുന്നു. മതഭേദമോ ജാതിഭേ ദമോ നോക്കാക്കുന്ന ഏല്ലാവരെയും തുല്യവാസസ്വരൂപനും സ്വന്തിക്കാൻ അവക്കു അവക്കു വേണ്ട തുപദേശിച്ചും തന്നെ ലോകമുന്നേപ്പാനത്തെ അഭ്രേഷം എ പ്ലാവക്കും വെളിവാക്കിക്കൊടുക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. മുണ്ണി നെയ്യുള്ള ഒരു മഹാത്മാവിന്റെ നിംബാണം ജനങ്ങൾക്കുത്തരു മാത്രം സങ്കടവഹമാക്കിരിക്കുമെന്നു നമ്മക്കേതാണ്ട് മനസ്സിലും കാശല്ലൂ. എന്നാൽ വാസ്തുവസ്തി നമ്മടെ ഉംഗത്തിലും കരബ്രൂക്കിലും കുന്നനിൽക്കുന്നെ ചെയ്യുള്ളൂ; ഒരു പിന്നാ ക്കുമാകയില്ല.

നശ്രേണി ഇക്കാലത്തു സാധനകളിൽ വലുരു നിഷ്പണ്ട കാണിച്ചിരുന്നു. അതിന്റെ ഫലവും കാണുന്നണ്ട്. ഒരു ദിവസം പരമാധാനസാദവൻനും ഗ്രഹസ്ഥിപ്പുരിയിൽ രോഗായ ഗിക്കിഡബാബുവും നശ്രേണിക്കു കൊടുത്തിൽ ഒരു റൂക്കിച്ചുവ ക്കിൽ ധ്യാനത്തിനിരിക്കുന്നു. അവിടേ ഒക്കാതുകകരം അസാമാ സ്വന്മായിരിക്കുന്നതാൽ ബാബുവിനു ധ്യാനത്തിൽ മനസ്സ്

പ്രിച്ചിരിക്കവാൻ സാധിച്ചില്ല. അദ്ദേഹം അതിൽനിന്ന് വി രമിച്ച് അട്ടതൊരോത്തിരിക്കുന്ന നഭരുന്നെന വിളിച്ചുനേക്കി. മറ്റൊക്കെയില്ല. അട്ടതുമെന്നുനോക്കിയപ്പോൾ ഒരു കമ്പിലി കൊണ്ട് പുത്രചുപ്പോലെ തൊന്തന്ത്രക്കവല്ലീം അതു അധികം കൊതുകകൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദേഹം മഴവശം പോതിന്തി നേന്. ഗ്രിഡിബാബു മുത്തുകണ്ട് അത്രയ്ക്കപ്പെട്ട നഭരുന്നെന വിളിച്ചുനേക്കി. അദ്ദേഹം മിണ്ടിയില്ല. പിടിച്ചുതക്കിനോക്കി. അനക്ക മുളില്ല. ബാബു കരുപ്പേരും അവിടെതന്നെയി നേന്ത്രശേഷം അദ്ദേഹം സമാധിക്കിയ്ക്കിന്നു താങ്കെ ഉണ്ടാം. പോതിച്ചപ്പോൾ കൊതുകളുടെ ഉപദുഖങ്ങളും ഒന്നും നേന് അദ്ദേഹം അറിഞ്ഞിരുന്നീല്ലോം” പറഞ്ഞതു്. ദേഹത്തക്കനിഫ്ഫൽ സൂര്യൻ അതുചുംബം അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായിരുന്നില്ല.

രാമകൃഷ്ണദേവൻ കുടക്കുടു ശിശ്യന്മാരു പ്രത്യുക്തം പ്രത്യുക്തമായും പലശയും നേനിച്ചു വിളിച്ചുപല ഉപദേശങ്ങളും നാലു നാലുക്കിയിരുന്നു. മുണ്ടിനെ ഏകിക്കൽ എല്ലാ ശിശ്യന്മാരു യും നേനിച്ചുവിളിച്ചു മുമ്പിൽനിന്തിയശേഷം മുജങ്ങേവൻ നഭരുന്നു അതുമന്ത്രഭാഗി നേരു നോക്കിക്കൊണ്ട് പറബാൻ തുടങ്ങി.

“നോക്കു നാൻ! എൻ്റെ മുഖ കട്ടികളേയെല്ലാം തോൻ നിന്റെ രജിഷ്ടിൽ എല്ലിക്കുന്നു. കുടഞ്ഞിൽവെച്ചു് അധികം ബുദ്ധിയും പ്രാണ്ടിയുമുള്ളതു നിന്നുണ്ടാം. നേർമ്മപും അവരു നയിക്കുയും എന്നിക്കുവേണ്ടി പ്രബത്തിക്കുയും ചെയ്യുക.”

ബാഹാദിനരഞ്ജനു റിൽപ്പുരംസംവത്സരങ്ങൾക്കുമുന്തു മരാട ഒപ്പുവുതുന്ന തക്കൻ ആദ്യാത്മികസന്താനങ്ങളെ മുഖാനന്തിച്ചുനായ പീറാങ്കേ പ.എൽ എല്ലിച്ചുകൊടുക്കയുണ്ടായില്ല. ക്രിസ്തത്തപ്പുവരുന്നിന്റെ അസ്തിചാരമായി നിൽക്കുന്ന ആ മഹാത്മാവിന്റെ മാനുഷ്യമാനംതന്നെ മുഖ

ദേവൻ നശഭ്രംബം നൽകി! അന്തിമരഹം ഒരു ഭാവിയിൽ ജാതി, മതം, നിറം, രാജ്യം മുതലായ ആതിത്തികളിലെയല്ലോ അധികാരിയിലും പ്രോക്തരവിന്റെ എക്കുങ്ങാഗക്കുമത്തിനുവേണ്ടി അന്ത്രാന്തപരിഗ്രാമം ചെയ്യാനുള്ളി “ഒട്ടുഖ്യമിഷ്ടൻ” എന്ന സന്ധ്യാസിസംഘത്വം ആ പ്രോക്തരുടെ മററായം ധരിക്കാതെ വിധിയിൽ തന്റെ മുഹിൽവച്ചുതന്നെ ആപീകരിച്ചു. ഫലം കാലഗ്രഹങ്ങളിനുവേണ്ടി ആവത്തിച്ചു അംഗീകാരം ഈ തുരും നിംഫുമിക്കാതെ എങ്ങിനെയാണ് മുഖമുക്കവായുവിന്റെ ടെവിലത്തെ ആവശ്യിക്കുന്നതെന്നു തന്റെ എഴുയതിൽനിന്നു മുതാത്മകയോടെ പുറത്തുകൊടുത്തു? പക്ഷേ മുത്താനും അനായം ധർച്ചിപ്പു. എങ്ങിനെയറിയും? മഹത്തുക്കളുടെ തുരു അപരി ആയ മുക്കുത്തിന്റെ ബീജംപോലെ ആരംഭന്തിൽ അതുയും ലാഡുവായിമിക്കു. കാലാന്തരങ്ങളായ അന്തരുക്കം ജീവാത്മകരം തന്നെയും നിരൂപണവും നൽകബാൻ പോന്നതാകയും ചെയ്യും.

നുത്തേവന്റെ വാക്കുകൾ നശഭ്രംബന്റെ എഴുയതിൽ കൊണ്ട്. അംഗീകാരം ശിശ്യനാഭിയന്ത്രിന്നും തന്നെമാത്രം ഈ അപിനെ തിരിച്ചെത്തുട്ടും ഇതുയും ഉത്തരവാദിപ്രമാണി ഒരു കാഞ്ഞമേഖലിച്ചുചേട്ടാണു ഒന്നു തെട്ടിപ്പുംകി. അഹംഭാവമൊക്കെ നിഃഖ്യ. എന്നും വിനിതകായി. തന്റെ തുരു അഭൈവണ്ണപ്പൂർണ്ണാണെന്നുടീ നശഭ്രംബം ശരിയായി മനസ്സിലും കാണുക കഴിഞ്ഞതില്ല. തനിക്കേവേണ്ടി എന്തോ ഒരു മഹത്തുരും നിംഫുപ്പാനെണ്ണെന്നുംതെ ആത്മാഭാണ്ഡനുടീ മുകളിൽ പാരുന്നില്ല. ആക്കരാൻ ആതിന്റെ സപത്രുപാന്തുടീ സപത്രു താങ്കാഞ്ഞതനെ അറിയേണ്ടിയിരിക്കും. ഇതിനുപരമേ പ്രോക്തരുടുവും സിദ്ധപ്രക്രിയാഭാരം പരമഹംസദേവന്റെ ശിഷ്യനാശ ദാർശകിപ്പു നടപ്പിലാണുണ്ടാണു ഓരോ നശഭ്രംബിന്റെ സംഗ്രഹിക്കുന്നുംനുടീ തന്മാലാം നശഭ്രംബം ഹിന്ദിക്കരാൻഡുപരിലും കഴിയുണ്ടു ഒരു വിജയത്തിലാണ്

അഭ്യഹനതെ കുറഞ്ഞെമ്പണ വാചിച്ചുതു്. എന്നേതാ പരിയാൻ ശുചിച്ചു ഇടങ്ങാണെവിംചീട്ട് നിശ്ചാൽ നിവൃത്തിയില്ലാതാകി. കള്ളിൻകൊണ്ടു കള്ളികൾ നിരഞ്ഞെ നശ്രൂണ കൾന്തിച്ചു. പരവയഗന്ധായി. മുഖദേവന്റെ സന്നിധിയിൽക്കിന്നു ദന്തം ശാശ്വത പുറത്തോകയും ചെയ്തു.

ഇതിനു കരച്ചവസംമുന്പുതന്നേ നശ്രൂരെന്നു മുഖദേവൻ പ്രത്യേകം വിളിച്ചു പല ഉച്ചദേശങ്ങളിൽ ഗോപ്യമായി അഭ്യഹനത്തിനു നയകിക്കൊണ്ടിരുന്നു. റിജൂമാരു അഞ്ചുസി പ്രിക്കേണ്ടുന്ന ക്രമങ്ങളിൽ അവരെ നയിക്കേണ്ട സന്തുഷ്ടാങ്ങങ്ങളിൽ മറ്റൊരു അതിയന്ത്രണം നശ്രൂണു ചേണ്ടംബുദ്ധിം ഗഹിപ്പാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഒട്ടവിൽ മറ്റു റിജൂമാരുടെ മുഹാകേവച്ചു “ഈനി നിങ്ങളെല്ലാം നശ്രൂണു പറിപ്പിച്ചുകൊ തിട്ടം” എന്നു മുഖദേവൻ തന്റെ ഭാരം ശീക്കകയും ചെയ്തു. നശ്രൂണു “എനിക്കുള്ള സംബന്ധില്ല” എന്നു സമാധാനം പറഞ്ഞുണ്ടാക്കി. “നി അതു ചെയ്യേണ്ടിവയേം. നിന്റെ ഭേദം നമിവള്ളു. അധികാരിപ്പാലും അതിനു നിന്നു മുരിപ്പിക്കും. എന്നും യോഗസിലികൾ മുഴവും കാലംകൊണ്ടു നിന്നിൽ പ്രശ്നവാക്കും” എന്നു മുഖദേവൻ ദന്തും ഉഞ്ചിറ്റാസിച്ചു നശ്രൂരെന്നു വാക്കു മുട്ടിക്കയ്യും ചെയ്തു.

മുഹമ്മദിംബാനതിനുമുമ്പു മുന്നാമത്തെതിവസം ഏക ദന്തം നശ്രൂണു തനിച്ചു മുഖദേവനില്ലാതെയുണ്ടു്. ശോഡം അഭ്യഹനതെ ഒരു സമയത്തു് അതിനില്ലായ വേദനയല്ലിച്ചു അനുഭവകില്ലുംപരമുഖാശം പരമാഖാനന്നാരിട്ടുതനെന്നയാണു് അപ്പോഴിം കാണപ്പെട്ടിരുന്നതു്. നശ്രൂണും ദന്തം മിശ്ചാരതെ സമീചത്തുനില്ലാക്കാതും സാധിച്ചുള്ളേണ്ടിവിന്നു. വികാരങ്ങൾ അഭ്യഹനിന്റെ “നാക്ക പിടിച്ചുതാഴീ” അനുഭവം. മുഖിനെ സൂംഭിച്ചു അഭ്യഹനിൽക്കുന്ന ശിംബൂതമരുന്നെന്നേണി മുഖദേവൻ ദന്തം മാസിച്ചു് ആരിക്കുതുയ്ക്കു വിളിച്ചു വാതിലടപ്പിച്ചു തന്റെ ഒരു മുഖിൽ ചേർത്തിരുന്നു. മറ്റാഞ്ഞം ആരിക്കെയുണ്ടായിരുന്നില്ല.

நினைவு நடைபேர்கள் மூலமாக வெளியிடப்பட்டு வருகிறது. நடைபேர்கள் தொழில்களை விரிவாக விடுவதற்கு ஏதாவது காரணம் அல்லது சம்பந்தமாக இல்லை. நடைபேர்கள் தொழில்களை விரிவாக விடுவதற்கு ஏதாவது காரணம் அல்லது சம்பந்தமாக இல்லை. நடைபேர்கள் தொழில்களை விரிவாக விடுவதற்கு ஏதாவது காரணம் அல்லது சம்பந்தமாக இல்லை. நடைபேர்கள் தொழில்களை விரிவாக விடுவதற்கு ஏதாவது காரணம் அல்லது சம்பந்தமாக இல்லை. நடைபேர்கள் தொழில்களை விரிவாக விடுவதற்கு ஏதாவது காரணம் அல்லது சம்பந்தமாக இல்லை.

“നരൻ! എൻ്റെ നരൻ! എൻ്റെവക്കലുള്ളതു മുഴവ
ഈ നിനക്ക് തന്നതിനാൽ ഞാനിപ്പോരം ഒരു കാരണമേം
ഥം ഗതിയില്ലാത്ത ഒരു വെറും യാവകനായിരിക്കും. എ
നിന്തനിന്നു സിദ്ധിച്ചു ഈ ശക്തിയുടെ സഹായത്താൽ നീ
ഇരുവോക്കത്തിൽ മഹത്തായ പല കാഞ്ഞങ്ങളും നിന്തുമ്പിക്കും.
അതിനാലേഖയേ നീ പീഠിയാണെന്നുള്ളിട്ടുണ്ട്.”

இட வாக்குகள் நேரடியாக வழி வழி என்று கூறுகின்றன. அதே போல் செய்திகளைப் பற்றி விரிவாக விவரம் கிடைக்கிறது. முன்னால் கீழ்க்கண்ட படிப்பட்ட பாடத்தில் கொண்டு வரவேண்டும்.

തന്നെ പ്രധാനിപ്പും കൊടുത്തുകഴി തന്റെ എന്നിന്നവേണ്ടി? ലോകാനന്ദരാധതിനാനുഞ്ഞെന്നു. ഇത്യേ വലിയ ഒരുപദാർത്ഥം ഒരു താരൂപരാജയന്ത്രിന്നിന്നല്ലാതെ സിലർ ക്കൊന്നതല്ല. അരീരാ മരുപ്പുഡേവൻ തന്നെ രേവതപ്രഭു ഇരുളും വൈളിപ്പേടുത്തു കയായിരിക്കുമോ? രേവപുത്രൻ തന്നെ ശൈത്യക്കുറേതെ ലോകത്തിന്നെ ചാപരാന്തരിക്കുവേണ്ടി കരിൾ ലിട്ട്. എന്നാൽ പരമഹംസദേവനാകട്ടെ തന്നെ ആദ്ധ്യാത്മികസബ്ദത്തു മുച്ചുവ സം ലോകരക്ഷമതിനാവേണ്ടി പ്രഭാനം ചെയ്തു. ശിഷ്യമിഷ്ട രണ്ട് ദിവസ ഔദ്ധീം പറയത്തക്ക സംഭവങ്ങളോന്നമല്ലോതെ കഴിഞ്ഞു. ശിഷ്യനാർ ഗ്രാഹിനിര അടക്കണ്ണനിന്നോടുനേതെ ക്കാതേ അഭ്രേമതെത്തു മുന്നു ശിഷ്ടകൊണ്ടിരുന്നു. തങ്ങിലുണ്ടാകുന്ന ആനാമസമിതിയെപ്പറ്റി നല്ലവല്ലിം മനസ്സിലായി തന്നുകൊണ്ടാം ഗ്രാഹിനിര വേർപാടിലാജി അതുസഹ്യമായ ഭിംഗതംലും അവരുടെവെല്ലാം എല്ലാം ഒരു പോലെ കലഞ്ഞി. കണ്ണതുകളിൽനിന്നും പോകത്തക്ക ഒരു സകടമല്ലായിരുന്നു എന്നു. എന്തെന്തിൽ, എടുത്താൽ ചൊങ്ഗാ തന്നെ ഓരോ വന്നേരം. അവരുടെ സമിതിജീവിതത്തിന്നും യും മരണാനുഭിന്നും മദ്ധ്യത്തിലാജി നേന്നായിരുന്നിന്നും. നി ശ്രദ്ധകളേപ്പുംലെ അവർ നിൽക്കുകയും നടക്കുകയും മരിക്കുകയും മറിടും ചെയ്തിരുന്നവും എന്നും ശരിയായ ബോധം തന്നാട്ടുടിനില്ല.

ടട്ടവിലത്തെ രാത്രിയിൽ ഗ്രാഹിനിര മരണാലക്ഷ്യം ഓരോ മുഴുവനും പൂത്തിയായിക്കൊണ്ടു. ശിഷ്യനാരൈല്ലാവരും ചുറ്റും കണ്ണിമയ്യുംതെ അഭ്രേമതെത്തന്നെ നോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ലോകം മുഴുവനും പ്രശാന്തമായി. പക്ഷിമുഗാ തികരംവോലും ശബ്ദിച്ചിരുന്നില്ല. ‘സംഘതി’യായ വായു പോലും അപ്പോൾ നിയുലാവനും പ്രാചിച്ചിരിക്കുന്നു. ഒരു മൊട്ടുശ്വി റീഴ്സ ശബ്ദംവോലും കേരിക്കുതെക്കു നില്ക്കുന്നതു ലോകമെങ്കിം ബാധിക്കയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു. ഇങ്ങിനെ വോ

കും മഴവൻ രാമതൃപ്പിദേവൻറെ നിൽപ്പാണനുംപ്പിരെ അതു എന്ന ശാന്തമായി വിക്കുിക്കുന്നോരും അഭ്യേഷത്തിന്റെ സ്ഥാപ ത്വർഖിക്കുന്ന നശ്ചന്ദ്രൻറെ ഉള്ളിൽ പെടുന്നാൽ വിചാരി ണ്ണാകി. “ഖുണ്ടും അവതാരമാണെന്ന പറയുന്നണ്ണല്ലോ. ഈ സന്ദർഭത്തിൽ ‘തൊൻ ഖുണ്ടുപ്രതാവതാരമാണോ’ എന്ന് എ നേരുടെ പറയുന്നാവക്കം തൊൻ വിശ്വസിക്കാം” നശ്ചന്ദ്രൻ ഈ തരം വിചാരിച്ചുപ്പുംപേജും, അനങ്ങവാൻം സംസാരിപ്പം നം തീരെ അശക്തനായിക്കിടക്കുന്ന ഗുരുത്വദേഹൻ ഒമ്പത്തിൽ തീരുപ്പാർത്തി വീണ്ടോലെ ഒരു നേന്തിയിടക്കാണ്ട് അഭ്യേഷത്തി നെറേ രീതിഞ്ഞു “ഓ, നാഞ്ചി, നിനക്കിനിയും വിശ്വാസമായിട്ടില്ലോ? ഇതൊരു പ്രാഥീനിക അഭ്യേഷം തന്നെന്നാണോ രാമതൃപ്പാനായി ഖുണ്ടും പേരും തന്നെന്നാണോ അഭ്യേഷത്തിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതു്. ഏന്നാൽ മുത്തു നിന്നെന്നുവേണ്ടിശ്വാന്തരപ്പും; യഞ്ഞുവമായിട്ടുനേരു.” എന്ന മുഖപഠി പറഞ്ഞു, നശ്ചന്ദ്രൻ പെട്ടും ഖടിതക്കിയായിപ്പുംപും മുത്തു സൂംബിച്ച ഷോകമോ എന്ന സംശയങ്ങൾ. കാഞ്ഞം അതുപോലും പരിഞ്ഞുവായി. അഭ്യേഷത്തിന്റെ എഴുത്തിൽ ഭയകരമായ ഒരു ദിവ്യ ചരിത്രഘോഷാലെ തോന്തി. എന്നാൽ ഗുരുത്വദേഹൻറെ മാ ഹാത്തും തികച്ചും ഗ്രഹിപ്പാൻ കഴിഞ്ഞത്തിൽ മുകാത്മതയും ണ്ണാകാത്തിഞ്ഞില്ല. പരമൈ ആ സന്ദർഭത്തിൽ അതു ചെയ്യു തിന്നപ്പെടി അഭ്യേഷം വല്ലാതെ പാശ്ചാത്യപിച്ചു. എന്നാൽ ഗുരുത്വദേഹനാക്കുടുംബം തന്റെ പ്രിയ ശിശ്യരാജീവൻറെ ശക രുചം അ സാധാരണമായിരുന്നോന്നില്ല. അതു് അഭ്യേഷത്തിന്റെ സപ്തഭാവത്തിൽ സപത്രസ്ഥിലംഭായുള്ള ഒരു ഗുണത്തിന്റെ സ്ഥിരതയായിട്ടു മാത്രം ഗുരുത്വദേഹൻ വിചാരിച്ചുള്ളൂ.

പരമഹംസൻ ചിന്നിരോണം സംസാരിച്ചില്ല. തന്റെ ശിശ്യാഖാത്മകൾ അന്ത്യസംശയത്തിനു സമാധാനംകൈഞ്ഞതു കഴിഞ്ഞതോടുകൂടി അഭ്യേഷം പരമഹംബന്നുനേരുന്നു തീരെ ആനന്ദമായ ശക്തി മഴവന്മുച്ചയാഗിച്ചു ദേശേ

விகரைகள் தமிழ்நூல் வென்றென் புதுதாதியில் போன்று கொண்டிருக்கின்றன. அது ஒரு முடிவான விஷயமாகவே அல்லது வணக்கின்ற சுருத்தியில் உயர்நிதி அல்லது கீற்றினாலோ வாடியும் கசித்துக்குடி. பிரேரித்துப்பாடு—1886 ஆகஸ்ட் 16-நாள் தொய்ராதீ-ஞீராமத்துப்பேரால் நீ எா-தத்-ந-த-வுளை பரித்துல்லாவேண்டும் உத்தித்துக்காண்டு வூருங்கிட்டுவான் பூஷிக்கையும் செய்து.

விஷயமாக துவக்கவேண்ட நித்தியான் கண்டு கணக்கிலூர் தை தீவ்தியில் முடிகி சொருக்குக்கூறுபோல உரசை நில விழிப்பாற் றுட்ணி. ஸலிசெப்பமாகவே அல்லது வர்த்தமானமான எது. ஏன் வேலை ஏதான் நிர்வைக்கொண்டு பரமமான ஸதேவன் நித்தியான் பூஷித்துக்கம் கற்கதையிலுமானாய்த்து மண்ணிலுமொசை பரவன். கேதமானம் குழந்தைகளிலுமானம் பரிசுத்தானம் மருமாயி ஆநெகங் ஜங்கால் அதுமுறையில் வாய் நிரந்தர். துவக்கவேண்ட துதுமேமான அல்லது கிட்டு கண கட்டிலாந்துக்குடி புரோதைக்கெட்டுக்கூறுகொண்டுவான வில்பிடித் து பட்டியல் பொதுவைத்து. நெரேந்து அலூப்பால் துவக்கவேண்ட முடிவை நீலம் நோக்கவாற்போலும் கூக்கியுள்ளாயிர்களில் ஆகும். சிலுமாய வாஸலும்தெநாந்துக்குடி தெளை உபாதேநித்து பரமமாய புதுச்சாத்தினினாம்நாக்கிய அல்லது மறைந்தின்ற வெற்பாடு லோகம் முடிவான கணாயி தனித்துக்கூட தினித்து போக்காபோலையுத்து கூறாலுமான் நெரேந்திவிலூரில் பூஷித்து. அல்லது வொழில்கொண்டு துவக்கவேண்ட பல தவணை கண்ணிலுமொத்து விளை நெறியூற்று. துவக்கவேண்ட து நிச்ச நாக்கிய உபாதேந்துக்கூடுமூலமான அல்லது மரு வாக்கைக்கூடுமூலமான நெரேந்து விளைநினெந்து காற்று. அவரை கைக்காலத்தும் தாங் தெரிந்துக்கையிலூரை மன்றிலுருத்து கைமானவையும் செய்து.

എറെങ്ങാമുഖിയാതെ, ബഹുമാർജ്ജനസ്ഥിപം ദംഡം
രീണാവിൽ കൈ ചിത്രതീത്തു മുക്കുറേണ്ടു മുക്കുറേം ദില്ല
നാർ അങ്ങോടു കേടുപെട്ടു യാദിയി സംസ്കാരിക്കു
യും ചെയ്യു. അഗ്നി ആദ്ദേഹത്തിന്റെ ശൈത്യികഫലമം ദമി
പ്രാണം തുംഞ്ചിയഴപ്പാഴപ്പും അവിടെനെയ്യും എരെന്തനില്ലു
അതു കൈ ശാന്തതയുണ്ടായി. സമീചത്തു കൂടിയിരുന്നവരെല്ലാം
അവാച്ചുമായ ദേനംനത്തിന്റെ സ്വർഘമനവിള്ളുംതുംഞ്ചി.
മൈസുരാജം ഭിവം എങ്ങിനെന്തേയാ നീണി. മുക്കുറേണ്ടു തു
ഞ്ചെളു വിട്ടുപോയിട്ടില്ലെന്നും ആദ്ദേഹം മുമ്പിൽക്കാരി കരെ
ക്രൂടി സമീചിക്കുന്നും ചെയ്തിട്ടുള്ളതെന്നും അവക്കു തൊന്തി.
ചിലവ് അഭ്യുമാനിന്റെ, ചിന്തുസ്പാത്രവം താഴ്ത്തുടെ ഏപ്പയ
തതിൽ സപ്പാംപ്രകാശിക്കുന്നതാക്കിണണ്ട്. മറുവിലക്ക് അ
ദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്വർഘമനവിക്കുന്നതായിരുന്നുകയും ചിലവ്
അഭ്യുമാനത്തെ നോക്കുന്ന ലിക്കിലോക്കെ കാണുകയും ചെയ്യു.
ചുങ്കുത്തിൽ, മുക്കുറേണ്ടു ധമാത്മമുത്തുതം അപ്പാരം
അവക്കറിവാനിടയാബേന്നമാറും പറയും. പ്രാപബീകമാ
യ ദേഹത്തൊട്ടുകൂടിയ അഭ്യുമാനത്തെ പ്രത്തിയുടെ സവഭാ
യ മാംഗോക്കുംകുംകും കാണുന്നും നാം ലൈഫ്കിക്കിക്കാ
രജംക്കു കീഴുട്ടുപോകാതെ തരബില്ല. ഇപ്പുംഡാ, മുക്കുറേ
വൻ വിന്മാത്രഭേദനായി. മൈസുരാർ അഭ്യുമാനത്തെ അവ
യുടെ അന്തരാത്മാവിൽ കാണുകയും ചെയ്യുന്നു. തന്മുലം ദാം
പബീകവന്നാംഡുടെ തടവുകുടാതെ അവർ ആ സാക്ഷാ
ത്തായ മുക്കുറേണ്ടു ശാശ്വതമായ ആ പരമാനന്ദമന
ഭൗമകമാരായി.

രാം. ശാന്തി. ശാന്തി.

പാതയുടെ പാതയുടെ പാത

സ തീ തിരു ഓ റ.

ആരാമത്തുള്ള ഭവനങ്ങൾ നിർണ്ണാണപ്രാണിക്കും ശിശ്യം നാം അക്കദാനാക്കമല്ലോം ഭാവിയിലെ കൂത്രങ്ങളെല്ലപ്പറ്റി പല തും ആരോഗ്യവിപൂണം സംസാരവിപൂണം തുടങ്ങി. മുഹമ്മദാ രികഴി, മുഹമ്മദായും ഏറ്റവിനിശ്ചിതനും ശിശ്യനാർ ദണ്ഡവിധി തീവ്യമായിരുന്നു. ഇവരിൽ ചിലരുപ്പരിശയകിലും സാമാന്യം മാറ്റായി ചിലതിനിടെ പ്രസ്തുതിക്കാതെ തന്മലിലും. മുഹമ്മദാ രികളായ ശിശ്യനാർ തുഞ്ചേബന്നുവെക്കാൻനിന്നു ലോകത്തിന്നും ഭാവിച്ചു വരുന്നു. മുഹമ്മദാ രികളായ ശിശ്യനാർ തുഞ്ചേബന്നുവെക്കാൻ നിരുദ്ധേയമാണ്. മുഹമ്മദാ രികളായ ശിശ്യനാർ തുഞ്ചേബന്നുവെക്കാൻ നിരുദ്ധേയമാണ്. മുഹമ്മദാ രികളായ ശിശ്യനാർ തുഞ്ചേബന്നുവെക്കാൻ നിരുദ്ധേയമാണ്.

ஞம்புவிலைக்குமானில் காலவருடத்தின் கை பூயாகி யும் நால்வருடத்தின் கைதை ரை ஸங்பையிலைக்குமான். ஹஸ்ட்ரெம் கை கை ஞம்புவிலைக்குமானில் காலவருடத்தின் கை சூற்றாகி தொண்டியுக்கும் ‘கோட்டுக்காலுடை’ எழுவொருங்கும் ஸமாபித்தி விழுவுமாற பரிசீலித்து மந்து காலங்களிக்கையுமானாக இரு. ஸ்ரீராமதித்துறை கை பூயாகியான். உமதூரை வேவள்ளு மரளை நாதரா மூவும் வாளிக்குறைய விழுவுமாற கை கீழ்விட்டு ‘உமதூரைக்கிழுவுக்’ என்ற ஸ்ரீவைஷ்வரிக்கை நாதின் முக்கிடிக்கிண பூவினுட்டிட்டிட்டுக்கூடிடு மூல ஞம்புவிலைக்குமான். நாகத்துவாரை வேவள்ளு வைவுவாளிக்குறைய விழுவுமாற கை கீழ்விட்டு நாகத்துவாளிக்குறைய வைவுவாளிக்குறைய விழுவுமாற கை கீழ்விட்டு நாகத்துவாளிக்குறைய வைவுவாளிக்குறைய விழுவுமான்.

സഹായിച്ചിരുന്നവരുമാണ്. മുതിൽ ബാലരാമബാബു തന്റെ ധനംകൊണ്ട് പരമഹംസജോവനെ പലവിധത്തിലും സഹായിച്ചിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗ്രഹഭൂം സപ്തരിഷ്ഠിയും ഗ്രാഹന്തി ഡിനിൽ സമൃദ്ധിതമായിരുന്നു. പക്ഷേ അത്യാവസ്ഥയിൽ നേരിട്ട് ദോശല്ലാതെ തുരങ്ങേണ്ട മുഖിനേന്ത്യിൽ സഹായങ്ങൾ സ്വീകരിച്ചിരുന്നില്ലെന്നുള്ളത്. ഗിരീശവല്ലഭാഷൻ വകുളത്തിലെ നാടകക്കണ്ണവനികളിൽടെ നേതാവും എക്കുദേശം ഏറ്റവും പത്ര നാടകങ്ങൾ സ്വന്തമായി എഴുതിട്ടിരുണ്ട് ഒരു പ്രസിദ്ധ ഗമകാരണമായിരുന്നു. എന്നാൽ മുദ്രാഹാത്തിന്റെ ജീവിതം ഒരു ഗ്രാഹമായിരുന്നില്ല. നാനാവിധമായ ഭന്നടപടികൾക്കൊണ്ട് മലിനമായിരുന്നു. പരമഹംസജോവനമായിരുണ്ട് സംസ്കർത്താതു ടെട്ടിൽ മുതൊക്കെ വിട്ട് അദ്ദേഹം ഒരു പരിഗ്രാമക്കുതന്നു ഉത്തരവിശ്രദ്ധിക്കാനും തനിന്നിരുന്നു. റാണി രാജാമന്ത്രിയുടെ ജാമാതാവായിരുന്നു മധുരബാബുവാണ് പരമഹംസജോവന്റെ നോമത്തെ ഗ്രഹസ്ഥിഷ്യൻ. മുദ്രാഹം ഒരു വലിയ പ്രതിഭയും ഉയൻനിലയിൽ ജീവിതം നയിച്ചവനായ മാനുഷമായിരുന്നുവെ കിലും തുരങ്ങേണ്ട വിനിതനായ ഒരു ശിശുനംകുടിയായിരുന്നുവെന്നു തീരുമ്പാണ്. കവിലഭാസബാബുവും തുരവിന്റെ ഒരു വലിയ ക്രോനായിരുന്നു. അശ്വദ്ധം ഗിരീശബാബു സുഖരംഗബാബു എന്നീ രണ്ടു വഞ്ചാതിമാരാടങ്കുടി ആളുത്തിൽ തുരങ്ങേണ്ട പരിക്കിപ്പാർഡേവനാ രണ്ടുണ്ട്. ടെട്ടിൽ മൂന്നു നൂറേണ്ടം പരമഹംസജോവന്റെ ഉത്തരവിശ്രദ്ധിക്കാനും കയരാണുണ്ടായതു്.

മോഹനദ്രാനാമദ്രാവും ബകാളിലാഘവിൽ തുരങ്ങേണ്ട തിരവായെല്ലാശികളെല്ലാത്തി പ്രസിദ്ധപ്പെട്ടതിനീടും മാനുനാണ്. സപ്തം പെൻകുടി വെക്കാതെയാണ് അദ്ദേഹം മൂന്നു കം പ്രാശിശ്വപ്പുടിനീടുംതു്. ഗമമകത്താവിന്റെ നിലവിലുള്ള കീത്തികുടി വെണ്ണംനെവച്ചിട്ടുണ്ടോ. അശ്വദ്ധാവിശിഷ്ടംബാധ ഒരു വിദ്രുലഭം നടത്തിപ്പും കൂടും എഞ്ചിനീ

നു. ഇങ്ങിനെ വേറോടും അനേകകം മുഹമ്മദിഖുന്നായം കൂടുതലായം മുഖഭേദവന്നാണുണ്ടാക്കിയണ്ണ. അവയക്കെൽപ്പാം പേര് ഇവിടെ ഏകിന്തുപരയുന്നതു് സന്ദാവല്ലുമാക്കിപ്പെട്ടില്ലെന്നും അതുവശ്യമല്ലെന്നാവെച്ചു തങ്ക്കാലം ആതിലെയ്യേലുമിക്കനില്ല.

മുഹമ്മദികളായ ശിഷ്ടന്നാരാണം പിന്നീട് രാമതൃഷ്ണമിഖ്യവിജിവെ അംഗങ്ങളായിത്തിന്തിന്തു്. നദേന്ത്രൻ രാമതൃഷ്ണമിഖ്യ നീറ മുത്തിയാണെങ്കിൽ മുഹമ്മദപ്പാം അതിനീറ അവധി അല്ലെന്ന്. ശ്രൂകയാൽ അവരെപ്പറ്റി സാമാന്യം ചിലതു പറഞ്ഞാതെ അമില്ല. പരമഹംസദേവൻ നിത്യാണം മുഖവിച്ഛ കാലത്തു് മുഖിൽ ഗോപാലമാഡ രാഖേഡാഴീകയുള്ളിട്ടും വരെ സ്ഥാം വളരെ ചെറുപ്പുക്കാരായിരുന്നു. ഇതിൽ നദേന്ത്രനേപ്പു ററി കൊം പറങ്കുണ്ടില്ലപ്പോ. പിന്നീട്, മുഖഭേദനീറ അല്ലെന്നതിക്കുന്നാനെമെന്ന പരക്കെ പറയപ്പെട്ടുനു റവാം എന്ന മുഹമ്മദികാണം മുഹമ്മദസപാമിയായിത്തിന്തു്. ഇദ്ദേഹം രാമതൃഷ്ണമിഖ്യനീറ ഏററവും പ്രധാനപ്പെട്ട രംഗമാണെന്ന്. പ്രേമാനന്ദനായിത്തിന്തു് ബാബുരാമൻ എന്ന ശിഷ്യനാണെന്ന്. യോഗി യോഗാനന്ദസപാമികളായി. നിത്യനിരജനന്ന നിരജനാനന്ദനമായി. ശിംങ്ക് എന്ന ശിഷ്യനാണെന്ന ശാരാനന്ദനായി അമേരിക്കൻിൽ ചേരുന്ന മതപ്രസംഗങ്ങൾ നടത്തിയതു്. അദ്ദേഹം രാമതൃഷ്ണമിഖ്യനീറ കാൽപ്പാർഡിയുമാണെന്ന്. ഇങ്ങേബന്ന് രംഗവാധയാൽ കിടപ്പിലായകാവത്തു് അദ്ദേഹ രത്ന അട്ടാട്ടിങ്ങനു തുരുച്ചിപ്പാർ പ്രശ്നകം നിരുക്തനായിരുന്നു ശോശി പിന്നീട് രാമതൃഷ്ണനന്ദസപാമികളായി. ഇദ്ദേഹം വിലചിച്ചിച്ച പല പ്രസ്തുക്കങ്ങളും ഏഴ്തീട്ടുണ്ട്. മിരാശിയിലെ രാമതൃഷ്ണംം ഇംഗ്ലേഡമാണെന്നു ശ്രമാപിച്ചതു്. വെറപ്പു തിരിൽതന്നു ഇം മഹാത്മാവു നിത്യാണം മുഖവിച്ഛവോയി. രാമതൃഷ്ണം ബന്ന് ഇംഗ്ലേഷെൽപ്പെട്ട മന്ത്രം ഉണ്ടെന്നു രംഗത്താരകാട്ടുണ്ട് കല്പിച്ചിരുന്നതു്. കുറി തുരിക്കുന്ന സപാനിരാവി. പ്രാംശുകാണ്ണ ശ്രവിച്ചിനി നിരുന്നു ഗോപാലമാഡ പിന്നീട് അരുട്ട്

താനന്ദസപാമിയായി, കാളീബംബു അഭ്യോന്നന്നനായി, ഇദ്ദേശം അമേരിക്കയിൽവെച്ച് അനേകകം പ്രസംഗങ്ങൾ നടത്തി അധികം രാമതൃഷ്ണസംഖ്യയെത്തു സുപ്രധാനമിൽവും സുലഭമാക്കുന്നതു അതിനു ധാരാളം പ്രചാരമുണ്ടാക്കുന്നതു. ശിവാനന്ദസപാമികർ എന്ന പേരിൽ കാണിന്നതാന്തിലെ രാമതൃഷ്ണസംഖ്യ ജീവിക്കുന്ന അഭ്യുക്തം വഹിച്ചു പ്രവർത്തിച്ചുതു താരകതന്നെ മുഹമ്മദാവിയാണ്. ഗംഗാധരതന്നെ മുഹമ്മദാവിയാണ് അവണ്ണാനന്ദസപാമികളുായതു്. ശാരംഭം എന്ന തീപ്പും തിരുഞ്ഞാതീതസപാമികളുായി, അമേരിക്കയിൽ നന്നാമ തെരുവിൽ മിറുക്കുന്നതും ഇദ്ദേശമഥാണോ നിംഫിച്ചുതു്. ലാട് എന്ന മുഹമ്മദാവി പിനിട്ട് അത്രുതാനന്ദസപാമികളുായി. ബൈക്കളും മംത്രികൾ അധിപതിയും കേരളത്തിലെ രാമതൃഷ്ണസംഖ്യയും പ്രയത്തികളാടെ മെത്തനോടും വഹിക്കുന്ന മഹാത്മാവുമായ നിംഫലാനന്ദസപാമികർ തുളസി എന്ന മുഹമ്മദാവിയാണ്. ഇദ്ദേശം അമേരിക്കയിലും പ്രശാസനികമാംവണ്ണം പല പരിഗമങ്ങളും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. സുഖബാധതന്നെ ശിശ്യനാണോ സുഖബാധാനന്ദസപാമികളുായതു്.

ഒലാക്രതുവിന്റെ പാദഗ്രാഹ്യപ്രശ്നചെയ്യു് ആത്മജാനം സന്നാളിച്ചു പ്രോകാനന്ദരൂഹാത്മം അനേകകം പരിത്രണങ്ങൾവും മുഹമ്മനിപ്പാണം പ്രാപിച്ചുവരും മുരക്കേംവന്റെ നിംഫുകൾക്കുണ്ടാണോ തുണം ഇന്നും ഇന്നുംമാറ്റായതെന്നു നാൽപുമാന്തിലേക്കു നാളിക്കവാൻ നിന്നുണ്ടാവിത്രുന്നും ചെയ്യുകപ്പോരുന്നവുകുമായ ശിശ്യനായതെ പരിത്രണ നാമശയയാണുണ്ടാണോ മെല്ലിറണ്ടുവു ചെല്ലും. ദാരതവർം എന്നും ഉറങ്ങിക്കിടക്കവാനെത്തു ഒരു വസ്തുവായും അതല്ലോത്തമിക്കമായ മഹികളുായും പരിപൂർണ്ണമായ അതിന്റെ വ്രദ്ധിയം ഇരുപ്പും തുരന്നു സാശാമാന്ത്രംനു വേറു തേരുടോ ശക്തിക്കാണ്ടംകുടി അടിച്ചു തുടങ്ങിക്കിടക്കുന്നു. ആശികളിൽനിന്നും അവകാശപുരാജന്മാരുന്നിനുംപുരുഷരും ഒരു സംഭാവനയും ഇന്നും ഇന്നും പരിപൂർണ്ണമായും പരിപൂർണ്ണമായും സ്വന്തിച്ചുവരുന്നു.

ടിനകൾത്തെ അവതാരപ്പാദണ്ഡം നാൻറ സന്ദേശത്തോ ഒക്കമാംരായ ദിവസം ആശിഗ്രൂഹിക്കുന്നതെന്ന പക്ഷയെ സമൃദ്ധിച്ചിട്ട് കൊല്ലാണെങ്കിലും ചിലതു കഴിഞ്ഞെന്നു. വിഭവകാന്തസ്പാമികൾ ആ സന്ദേശത്തിന്റെ സ്വന്തമായി നിണ്ണയിച്ചു ആശ്രാ പനംചെയ്യു. മുരുക്കേണ്ട ശിഷ്യമാരം സ്വാമികളുടെ സന്തീത്യുമാരായ മഹാപിംബാർ ആ സന്ദേശത്തെ എത്ര പാരമ നാന്നായും എല്ലാത്തിരിച്ചുവരുന്ന തട്ടത്തക്കവറ്റിം പ്രഥക്കളും വിത്തണം വെയ്ക്കുപോരുന്നു. മുരുക്കൻ മുരുക്കുടുക്ക ഉച്ചതാജ നമ്പിനാളും എക്കുക്കാരുണ്ടും. റോഷീകര്യം സാമുഖ്യകരവും ധന സംബന്ധവുമായ കാൺജാലേ പണ്ഡിതഭാഷയിലും ദേശത്തിന്ഹെങ്ങനെയും കൂടി സംസാരിക്കുന്നവർ എത്രയുണ്ടായിട്ടും ഒരു പ്രധാജനവുമില്ല. അതിന്റെയെല്ലാം മുലം മുശ്കീകളും എ സന്ദേശത്തിൽ നിന്മക്കാവിത്താക്കാൻ ആ പരിഗ്രാലസ ദേശത്താളും സംബന്ധങ്ങിൽ നാന് എറിരക്കാവുന്നസ്ഥിതിയും ആശ അവ നമ്മുടെ മാതൃദേവിയെ ഉന്നേജിപ്പിക്കരിക്കും. ആക യാൽ മുന്നാൽ തുടക്കം മുഴുവനം മുഴുവനം ആശ്രാത്മികരം ആ മംഡത്തിൽനിന്നു പുറപ്പെട്ടിരും. അതിന്റെ തത്പരാജൈ അനുസരിച്ചനിടന്നൊളം മാത്രം ഫലപ്രാന്തത്തിനു പത്രാപ്പുമാക നാരുമായി കിരുമെന്ന തീർപ്പെട്ടിരുന്നാം.

മുരുക്കാമലപ്പായം

അ ന ന റ .

മഹാപ്രായപാദാരം വിശ്വാസം, ലോകത്തെ കണക്കില ധിക്കം ഭാവിപ്പിക്കുന്നതു പതിവാണെല്ലും. അതുപോലെതന്നെ മുരുക്കേണ്ട വേർപ്പാട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശിഷ്യമാരെയും വല്ലാതെ വുസന്നപ്പീച്ചു. എന്നാൽ മുഞ്ചിനെന്നും ഉള്ള മഹാത്മാ ക്രാറ്റിക്കരിച്ചു ഭാവിക്കുവാൻ ആഗ്രഹാനാക്കുന്ന സാധിക്കയും.

அது டிவீர்த்தனை செய்த நடவடிக்கை. அதில்லை என்றால் நாம் அவர்களிடமிருந்து அதனால்கூறுதலில்லை. நாம் ஒரு ஜிப்பரம்மண்ஸேவங்களிற் கிழுங்கார் ஹஸினென் டிவித்துக்கிழுங்காகிட்டின் செய்த விவசாய ஸஸ்யஜீ நான்மேன் மரொடை மூலம் வாரிடுங்குடி தொடக்கில் உலாத்திக்கொள்கிறீர்கள் ஏப்டின் முனையேவான் அவர்கள் முன்வாக பூதுக்கூட்டு. அவர் என்பதை வழாதென அதூத்தைப்பூட்டு மரை கிழுங்கார் விதி ஆப்புங்கெல் ரேஜாந்தமாய அது ஸபஞ்சு டிஷ்டிவம் தெரிகின் மரங்குங்குங்கு. அதில்பூினை முனையேவான் செய்த நான்மிலுதைக்காரித்துத் தொய்க்கால் அவரிட கூடுதல் மரங்குங்குங்கு. ஹஸினென் முனையேவான் வாகு கூடுதல் முபுத்திக்கூடுதல் அனங்கு கிழுங் அவரை றாவுங் கிழுங் விவரித்து அங்கும்பதினென்ற பார்த்துமுன்முனையேவான் யூ கிழுங் அது யுவசங்காலிகர் கொட்டுக்கால் அவரிட கார்த்துத்துக்குடி. அப்பூங்கெல் கொஸிபூரியிலே மும் விடுகொந்தக் காலங்குங்கு அவர்களையிடாதி. முனையேவான் தாமஸிபூான் கொடுத்துக்கூடுதலை அது நமலம் வீங்கும் கண்ணால்வைப்பூான் புதாஸமாயி க்காலக்குங்குங்கு. கிழுங்காலிட பலக்கும் ஏதெத்தூாங் வசி காஸ் மெலிட திரியைஞ்செதைன் நலை கிழுங்காலிடக்கூடுதலை அவரிட பிலரைக்கை ஸத்துக்கலாங்காலாபரிக்கூடுதலை பிழுத்தையும் அது தல்காலம் நித்திவெந்து முனையேவான் செய்தபை நாம் கிழுத்தை ஸபஞ்சு விவரமாயிடக்கூடுதலை. கூக்கிதாக்காலம் ஒடு வெடிப்புக்காரை வீங்கும் பரிபூான் நின்புயித்துத்துக்கூடுதலை. அதிகாயி அவர் அவர்களைப்பற முஹத்திலேக்கெதை மா கூபித்துப்புள்ளமைன் மாஸிக்கூரும் வெந்தகொள்கின்றன. “நி னைய ஏது ஜிவிடம் நகிக்கொதாக்காலம் ஸத்துக்கலாங்கால ரிக்கைக்கர் ஜித்து விதங்காரிக்கூக்கால நலை அதை அது நின்புக்கை மாறுதலும் நின்புத் தெரு வாக்கைக்கர் விலாதுக்கொக்கை.” ஏன் பலதான் வரவான்

അടങ്കിയപ്പോൾ അതിൽ മുഴ ചെറുപ്പുകാർ എത്താണ്ട വി പ്രസിച്ച്. എന്നാൽ അതു സമ്മതമോവാത്തവരും ചിലവരണാ തിരഞ്ഞെ. എത്തായാലും കൊസിപ്പുരിയിലെ ഉള്ളാനമ്പറിയം വിച്ച കൊട്ടത്തു തുടക്കാലും എല്ലാവരും ഗ്രഹങ്ങളിലേയ്ക്കുതന്നെ തിരിച്ചുപോകരും അതിനു സമ്മതമില്ലാത്തവർക്ക് ദിക്ഷസമ്മാരിക്ക ഇംഗ്ലീഷ് പുറപ്പെട്ടക്കയ്യും വേണ്ടിവരുമെന്നു തീവ്രംശായി, ഒരുപോരു നോ മുതു വഴിരെ സകടകരക്കായിരുന്നു. എന്നുംവേണ്ടമന്നറിയും തെ ശശ്ലീകരം കഴഞ്ചി. ഇങ്ങിനെയിരിക്കുന്ന മുഴ അവസ്ഥ ഗ്രഹ സ്ഥാനിപ്പിക്കുന്ന കാലയ്ക്ക് വിശദയായി. അവരിൽ പല അക്രൂട്ടിയായിരുന്നു അതുവരെയും പരമഹംസദേവന്റെയും മുഹമ്മദിനുകളും ചിലവുകൾ നിൽക്കി ചൂണ്ടുന്നതു. തുരന്തവേ നീറം നിന്റുണ്ടാക്കുന്ന അതിനുവേണ്ടി ചിന്തനയും ചിലവിട്ട വാൻ പിലക്ക് മടക്കായി. അവർ തമ്മിൽ ഇക്കാഞ്ഞത്തിൽ ഒരു വലിൽ വിവാദംതന്നെ നടന്നു. മുഹമ്മദിനുകൾ അവരുടെ ഗ്രഹങ്ങളിലേയ്ക്കുതന്നെ തിരിച്ചുപോകുന്നതു നന്നായിരിക്കുമെന്നും പലയേടുയും അഭിപ്രായം. ആട്ടണ്ടിൽ നാലുക്കുപക്ക മരീറായവിയത്തിൽ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. മുഹമ്മദിനുകൾ ഒന്നിച്ചുവേഗം ഒരു പ്രഭേദക്കുടിച്ച് വാടക്കയ്ക്കുവാങ്ങി അതിൽ താമസിക്കണമെന്നും അവർക്ക് വേണ്ടനു ചിലവു മെലിഖും താഴെപ്പറയുന്നതു. നിൽക്കിക്കണമെന്നമായിരുന്നു അവരുടെ അഭിപ്രായം. ബാലരാമബാസ, സുരജനാമമിതൻ, ശിരിശ പരിപാലിക്കൻ, മോഹന്മദുന്നാമമുള്ള എന്നീ നാലുപേരായിരുന്നു ആ ചക്രവർത്താർ. മുഹമ്മദിനുകളുടെയും എത്താണ്ടങ്ങിനുകൾ തന്നെയായിരുന്നു. പക്ഷേ ആരുടേടുയും സഹാരം കിട്ടണമെന്നും അവർക്ക് താല്പര്യമുണ്ടായിരുന്നീല്ല. രാമകൃഷ്ണ പാഠ കാമിനികാരയാജാജാലൈക്കരിച്ച ചിന്തിക്കപ്പോലും ചെങ്ങു തെ സർവ്വസംഗമവിത്രാഗികളായി സന്ന്യസിപ്പാനും അവരുടെ പരിപ്പിച്ചിട്ടിട്ടുണ്ട്. പണ്ണത്തെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കുന്നതു

അവരുടെ കൃത്യത്തിൽ പെട്ടെല്ല. നാശേ എന്നൊരു നാളി
നോന്നു കയ്യാതെ അന്നനു കിട്ടുന്ന സ്വപ്നമാത്രമായ തിക്ഷ
കൊണ്ട് ചിബിസം കഴിച്ച ചിക്കസ്സും ചെയ്യാനാണ് അവർ
തീച്ചയാക്കിയതു്. വിഭ്രാംഭാസം പുത്രിയാക്കവാനായും മറ്റൊ
തരക്കാലം ഗ്രാമങ്ങളിലേയ്ക്കു പോകുന്നവാക്കം ആ തുള്ളേം നി
ം മുമ്പിച്ചേണ്ട ധ്യാവിധി സഹ്യാസം സ്പീകർക്കണ്ണമെന്നും
തീച്ചയാക്കി. എന്നാൽ ബാബുസുരേന്ദ്രനാമമിനും ഇതിൻ
ഒരു മെമ്പന്മായിക്കുന്നില്ല. അഞ്ചുമാർ മുമ്പാട്ടുന്ന “നിങ്ങൾ
പുരക്കലപ്പേരുണ്ടോ. മുരാദേവൻറെ വിലവിലേയ്ക്കുമ്പാടിഞ്ഞാൻ
കൈ ചെറിയ സംഖ്യ വിലവു ചെയ്യുവന്നിരുന്നു. അതു മേഖിൽ
നിങ്ങൾക്കുവേണ്ടിയും ഞാൻ മിലവിടാം. അതുകൊണ്ട് നി
ം ഒരു അവഗ്രാമംക്കല്ലൂറും മതിയാകയില്ലായിരിക്കാം. എ
ന്നാൽ ഒരു ചെറിയ വീട് വാടകയ്ക്കു വാങ്ങുവാൻ മാത്രം മതി
യാക്കുമ്പോൾ തീച്ചയാണ്. നിങ്ങൾ ഇന്തിനെ നേരിച്ചുംരു
എത്തന്നുകുക്കാതുള്ളിൽക്കിടന്ന കുളിക്കുന്ന തജ്ജ
ഉണ്ടുവിലും വിലപ്പുണ്ടുകുണ്ടും അവിടെ വന്ന നിങ്ങളുമായി
ഇടപഴക്കി മനസ്സുമാധാനമാണോക്കാൻ കഴിയുമല്ലോ” എന്ന്
അവരുടെ സമാധാനപ്പെട്ടുതന്നി. മുഹമ്മദാരികൾ ഈ കേട്ട സ
ംഖ്യകളും ചെയ്തു.

ഈ നിയുതലുകാരം പക്കിംണ്ടപേരത്തിനും കയ്യാക്കണ
ഡിം മല്ലുന്നിവജ്ഞ ബർണ്ണാഗ്രഹ എന്ന ദിക്കിൽ ഒരു പഴയ
വീട് വാടകയ്ക്കു വാങ്ങി അതിനെ ഒരു സന്തുംസിമമംമാക്കി. വീ
ട് ഒരു രഥജീളന്തിച്ചു. വളരെക്കാലമായി ആരും അതിൽ
താമസിച്ചിരുന്നതില്ല. നൊമരു് അതു് എപ്പോഴാണ് ഈ
ടിന്തുപൊലിത്തുവീഴ്ന്നുതന്നറിഞ്ഞുകൂട്ട. രണ്ടാമതു് അവി
ടെ പിണ്ണചുഡ്ദുടെ ഉപദുഷ്ടജീവനും പ്ര ശില്പമായിരുന്നു.
ഈ രണ്ടു കാരണങ്ങളും ആരും അതു താമസിപ്പാനുപ
യോഗിക്കാൻതന്നു. എന്നാൽ നമ്മുടെ മുഹമ്മദാരികൾ ഈ
ഒണ്ട കാഞ്ഞങ്ങളും യുക്തിയും ഒരുമില്ലാണെവരുംഡിനാതിനാണ്

ആ സ്ഥലം അവർക്ക് പ്രസ്തുതകം ചെയ്യുകയുണ്ട്. മുരാദേവ നിന്റെ മുത്തോധ്യം സംസ്കരിച്ചതു് ഇതിനു സമീപത്തിലായിരുന്നിന്നും അവിടെ അവർക്ക് പ്രസ്തുതിച്ചും സ്വപ്നം മാറ്റാൻ തോന്നുകയും വെയ്ക്കു.

ഇതിനുഭവാതിനേന്നു ഗൃഹഗമണിപ്രശ്നിയും ചിലരും ആ മഹാത്മകളും തന്ത്രിൽ ഒരു ക്ഷേത്രിയും വിവാദം നടക്കുവാനിന്നും ധനയിരുന്നു. മുഖ്യപത്രമാർക്കും ഒരു ഭാരിപ്പിച്ചതിനും അവരുടെ മുഹമ്മദും മുഹമ്മദാരികരും ഫലവാചിച്ചു് ഒരു ക്ഷേത്രവാദാരുടും അഭിരുചി കൊണ്ടിപ്പിച്ചിരിയാലും ക്രിസ്തുവാദിനും അഞ്ചുവാദികൾക്കും കിട്ടിയിരുന്നു. മുഹമ്മദും അവരുടെ ക്ഷേത്രവാദിച്ചു് അച്ചന്നു നടത്തിപ്പെട്ടു. ആശുപഥുക്കാവാനും മുഹമ്മദും അവരിൽ ചിലർ അനുഭവിച്ചു. എന്നും മാത്രമല്ല, അവരിൽ ചിലർ അനുഭവാനും കിട്ടുണ്ടോന്നും വാദിപ്പിച്ചുണ്ടു്. “നിങ്ങൾ സ്വന്റാസികൾ, നിങ്ങൾ കൂടുതലും സ്ഥിരംഭാഷണം വാസനമല്ലോ ഇല്ല. ഇന്നിവിടെ യാണെങ്കിൽ നൂറു മരറായ ദിക്കിലായിരിക്കും. ആകയാൽ ഇല്ല വിലചിട്ടിച്ചു വസ്തു നിങ്ങൾക്കു സൂക്ഷിപ്പാൻ കഴിക്കില്ലോ. അതു സ്ഥിരമായി ഒരുത്തു സ്ഥാപിച്ചു് അച്ചന്നു നടത്തേണ്ണു താണോ. തേരാദിക്കുളിച്ചുകിട്ടും” എന്നും റൂത്യത്വിനും തക്കതായി സമാധാനമൊന്നും മുഹമ്മദാരികൾക്കു പറവാനുണ്ടായിരുന്നില്ല. പ്രകേക്ഷ ആ ചാവനപ്രഭാവം മരറാരാറി കിം? അവരെങ്കിൽ കൊടുക്കം? വാദിമഴച്ചു് ഒരു വലിയ മഠമായി. രാമാധാരവായിരുന്നു ഗൃഹഗമണിയും പ്രധാനി. മുഹമ്മദാരികളിൽ സോജിയും നിരഞ്ഞനും എത്തുതെന്നു ചെയ്തു് ആ പാബനപ്രഭാവം കൈവിട്ടുചൊക്കാതെ കാക്കാൻ തീർഢിയാക്കി. ഇങ്ങിനെ “രണ്ടുപറത്തുമുള്ള തിനാഞ്ഞ ശ്രീ” മഴക്കുമെന്നു കണ്ടു നശിപ്പിച്ച തന്റെ സഞ്ചയമുഹമ്മദിക്കുള്ള പറ തന്തു സമാധാനപ്പെട്ടിട്ടി അനു ഗ്രാഫം പ്രശ്നാക്കി. കൊടു

പ്രാണ സമർപ്പിച്ചു. ശാരൂംപിടിച്ചുനിന്നുന്ന സോഷിയും നിരജനനംകൂടിതന്നെ അതു തലയിൽ ചുമന്ന റോമപ്രദിനതെ കുറഞ്ഞുപുറിയും കൊണ്ടുചെന്ന കൊടുത്തു. നംദ്രോഗന്നർ യേരിൽ അവക്ഷേത്ര കെട്ടിയും വിശ്രദാസവും അതുമാതൃഘടായി അനു. മുഖദാവാൻറെ ഒരു ശരിയായ പ്രതിനിധിയായിട്ടാണ് അവർ അഭ്യോഗതെ കണക്കാക്കിയിരുന്നതു്. പോരകിൽ അഭ്യോഗം മുഖദാവാൻറെ ശാസനകളെ അനുസ്ഥിപ്പിച്ചുകൊണ്ടാണ് എല്ലായ്യോധും സംഭാഷണം നടത്തിയിരുന്നതു്. ഇങ്ങിനെ മുഹമ്മദില്ലോക്കല്ലിച്ചുകിടിയ ദേഹംില്ലെന്നെ അവിടെ വിധിപ്രകാരം സ്ഥാപിക്കയും അതിനേക്കൽ ഒരു ക്ഷേത്രം പണിയിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇന്നും അവിടെ മുടഞ്ഞാതെ ആരാധനയും കൊല്ലുത്തിലൊരിക്കൽ ഒരുപ്പാവവും നടത്തിവരുന്ന ണ്ടു്. എന്നതനൊയ്യും ആ തൊപ്പിനു 'രോഗോദ്ധാനം' എന്ന പേരിട്ടുകയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു.

എന്നാൽ സോഷിയും നിരജനനം മടങ്ങിവന്നുണ്ടോ അവർ നംദ്രോഗ മരാറാനു കാണിച്ചുകൊടുത്തു. അവർ ആ പാവനപരാത്മം മുഴുവൻം കൊടുത്തിട്ടണായിരുന്നില്ല. അതിൽ ഒരാൾ അവിടെ കയറ്റിക്കുത്തായെന്നു, അതാണും കാണിച്ചുകൊടുത്തതു്. “അതു മുഴുവൻം കൊടുക്കുന്നതായാൽ എൻ്റെ എന്നും പിളിന്റെ മരിച്ചപോകും” എന്ന തന്നെ ആ റണ്ടു സമുദ്രമാർക്കളും കല്ലിൽ ബുജ്ഞും നിരച്ചുകൊണ്ടു പറ എത്തേപ്പോരും നംദ്രോഗം അണക്കുവയാൽ പരവയുന്നു. അ ഒഴുമം രക്ഷയും അതിനു വിചർത്തം ധരണ്ടില്ല. “മുഖ ദേവാൻറെ മിനം അഞ്ചിനെന്നായിരിക്കാം” എന്ന പറഞ്ഞു അവരെ സമാധാനിപ്പിച്ചുകൈത്തുകൂട്ടു. അതു വിണ്ണം തമാസമാനത്തു സ്ഥാപിച്ച പത്രിവുചുവാലു അച്ചുന്ന നടത്തിപ്പുണ്ടു്. കൊസിപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന ബുംഭാഗ്രം ചേക്കു ആരുകുംബാറിക്കപ്പോരും മുഖഭവൻ കിടന്നിരുന്നു കൂടി, കിട്ടുകൂടി മുതലായി സകല സംഭാനജ്ഞും മുഹമ്മദാറികൾ കൊണ്ടുപോന്നു. അവരുടെ

ഈം ഒരു പ്രത്യേകസ്ഥലത്തു സുക്കിക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നു. മുദ്രപതാമല്ലായം “വിഞ്ചറി എവനാ എവിടേയ്ക്കുതനൊ കൊണ്ടുവോ യാബം അവിടെ തൊന്ത നിക്ഷേപാട്ടുകുടിയുണ്ടായിരിക്കും” എന്ന പലപ്പോഴിം നഭരങ്ങേന്നാട് ചരചാരുണ്ടായിരുന്നു. തന്നിമിഡോ അഭ്രമത്തിന്റെ മുഴവുക സാധ്യനാണെന്നു. ഫോറിസ്റ്റുവും അഭ്രമത്തിന്റെ സാമീപ്യത്വത്തെ അംഗീസ്റ്റിപ്പിക്കുന്ന വസ്തുക്കളും ദ്രാശാം അവർ കാത്തിപ്പുണ്ടാനിരുന്നു.

കം 1886 മുതൽ 1892 വരെ ബർണ്ണാഗ്രൂഹിത്തുനൊന്നായിരുന്നു. 1892 മുതൽ 1897 വരെ കക്കിണേഡപരാതിനു സമീപമുണ്ടു് അലുംബസാർലബാം സ്ഥിതി ചെയ്തിരുന്നതു്. അതിൽപ്പുണ്ടാന ബർണ്ണാഗ്രൂഹിനുസ്ഥിപ്പും ഗംഗാതീരത്തിലുണ്ടു് നീലാംബവരുടുക്കണ്ണിയുടെ ഉള്ളാന്തിശലയ്ക്കു മാറ്റി. അതിനു ശേഷം അവിടേനിന്നു ബേലുക്കുമംത്തിലേയ്ക്കുണ്ട് മാറ്റിയതു്. ഈ സ്ഥലം ഗംഗയുടെ തീരത്തിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതും മനോ മരായ പരിസ്ഥിതികളോടുകൂടിയതു്. മുദ്രപതാമല്ലായുമുന്നുതനെ അവിടെ വളരെ താല്പര്യപ്പെട്ടതായിരുന്നു. തന്നി മിത്തം വിവേകാനന്ദസപാമികൾ ആ സ്ഥലം വാങ്ങി അവിടെ തന്റെ സന്തുഷ്ടവാരികൾക്കും പിന്നുടച്ചുകൊക്കും സ്ഥിരമായി താമസിക്കുത്തുവെന്നും ഒരു കംം പണിയിക്കുയും മുദ്രപതാമല്ലായുടെ ഒമ്പാശിജ്ഞശാഖപ്രതാമായി അവിടെ സ്ഥാപിക്കുയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു. രാമകൃഷ്ണപിശ്ചേരുമ്പരാത തലവന്മാനവും ശ്രദ്ധാ നൊന്താണു്. മുദ്രപതാമല്ലായുടെ നമ്മുടെ വിശ്വാസം ആ തന്ത്തിലേക്കുതനെ പ്രവേശിക്കാം.

രക്ഷിതാക്കമാനായുടെ ഉപദേശം സഹിക്കായും മുഹമ്മദ് ഹാരികളിൽ പലയം അവരുടെ ഗ്രഹങ്ങളിലേയ്ക്കു പോയി, പിലക്ക് ഗ്രഹസംബന്ധമായ വില കാഞ്ഞങ്ങൾ കുമ്മപുട്ടൻഡി വെക്കേണ്ടതുണ്ടായിരുന്നു. മറ്റു വിലർ സവകലാശാലാപാത്രികൾക്കു പര്പ്പാനാണു് പോരുന്നു. നഭരങ്ങുംതനുയും ഗ്രഹസംബന്ധമായ വില കാഞ്ഞങ്ങൾ സ്വീകരിക്കുന്നതാണു്

வி ஸப்புமத்திற் ரண்டூள்ளதுவன் ஹோகேஷிவன், ஒரு நால் ஹோயவரையும் அறுதுமுறை தீரை மின்னிலை. ஹட்ஜி கெ. எவிசென்யு வடை தூமஸிபுகொள்ளினை, நாலேடுள்ள ஹதுகொள்ளானம் ஸமையாகமாயிலை; தங்கள் ஸதித்திருமா ஒரையூலை மார் ஸகல காஞ்சனத்தினை பினிலிபுகொ ணதுவன் ஹக்கேவன்ற நிலேச்சல் நிப்பிக்கமாராக்களைமொன் அாலேஹா திப்புப்பூத்தி. அதற்கு விடுஹோயவுக்கை மு ராஸ்தரி அாலேஹா ஹக்கேவுத்துக்கர ஸங்கிப்பானம் அரவுரை ப ராத்தித்துக்கி திப்புக் கொள்ளுவேயானம் அாலேஹா திப்புதூ கி. பில சிகித்த நாலேடு வெள் விழிதூக் காதித் துரக்கக்கிலை. பக்ஸ அாலேஹா ஹக்கேவுத்துக் கிப்பிக்கை, து ன்வினை துட்டுத்துக்கை பூத்து அவர் ஹக்கேவுக்கை கூறி அாலேஹா தின்ற உபத்தமேக்குக்கரித்துக்கை, நூற்றாய்த் து ராத்து குறைப்புலை மாக்கத்துக்குப்பூத்து அாலேஹா பூத்துக்கை, அது பேப்புதாக்காதுப்பாடுதாது ஹஜினை ஏதும்குறைய, ஸாதி த்துநாம் குமோதுத்துரையி அலேக்குதான் அாலைதிபுதுக்கை, அாலேஹுதின்ற ஸாதோப்புள்ளுதின்ற ஜாஜிப்புமானமாய் வெத்துந் காளமாற் கூவிசெ. வேக்கா:

“හුද ගැස්පයතකිൽ නිං මුහුණාවාක! මරදූලු වශයෙන්
අගු මං ගුරුගතකිඩුමාඟුවා තුළ ගේ. මරුවා ගැනීම තුළු
පුළුතු බාගායි සපැතම ජිවිත ගෙ කාරැගතකිඩෙනු ඇ.
වලුව නිශ්චයාත්මකියු. පැහෙතුගාය ගුරුව්වෙන ආරිකාන
වො? ගුරුත්වා පාක්ෂාත්ක්‍රාන්ත්‍යාත්මකි තුළිනු ගැනීවාද.
හුද ඩිලුංගුණතිය් ආජතා ගැඹුම් මරදූලු මෙන් තුළ,
තුළ? පරිස්සයෙහු පුරුදියුතු ආරුණිතයෙන් පරිතුළු සක්
ඩියුතුකරු ගු ඩිජ්ජයික්ඩුමා ගුවයාත් පරිතුළු සක්
කෙ මරකාගෙ ගුවප්‍රාතිකජීවිතම තුළු තුළ වාර් ක්‍රි
කියුවුනු තිනුවා මා. ගනු නෙකුලුවාක්ස් ගනුවෙත ජිවි
තගෙන ප්‍රාත්‍යාග්‍යාතිඩු යුගානතකිඩු සංස්ක්‍රාන්තාති සම්ප්‍රි

കൈ! നമ്മുടെ ജീവിതത്തെ നൊറി അല്ലെങ്കിൽ അപ്പും കൈ! നമ്മുക്ക് മുഖപരമെന്ന സാക്ഷാത്കരിക്കുക! മറ്റൊരു ജീവി നംകൊഞ്ചുനോടു പ്രശ്നാജനമാണെങ്കിൽ? അതോക്കു മുഖം അസംബന്ധം, വെറും അജ്ഞാനം, മുഖഭോണ്ട് മാത്രം മുഖം സംക്ഷരിതയായിട്ടും”.

നേരുള്ളേൻറെ വായിൽനിന്ന് അശീസ്യമില്ലാണെന്നുപാഠവ പുറപ്പെട്ടു ഇതുമാം ഏക്കുകുടുമ്പം മുഖ്യങ്ങളുമാം എഴു ക്കാണാം നിഃഷ്ടധികാർ സാധിക്കുന്നതു്? എപ്പോഴും അതിനു സാമ്പരിച്ചു, എപ്പോഴും മുഹൂരതിലും മുഹൂരതിലും എപ്പോഴും അശീസ്യമില്ലാണെന്നുണ്ട്. എല്ലാവയം തങ്ങളുടെ ജീവിതത്തെ മുഖപരമാഭങ്ഗളിലാപ്പെട്ടു. മുക്കേ വക്കുന്നു നിഃശ്വാസം നിൽപ്പുമില്ലെന്ന് കരിക്കാൻകൂടി ബലമായും. നേരുള്ളേന്നെ പിന്തുടർന്ന്, അല്ലെങ്കിൽ ഒരു സിംഹത്തിന്നും ഗാം ഭീമുപരാക്രമണതാടം കുസഖില്ലായുംയോടംകൂടി ആ സന്തും സെസന്നുത്തിന്നും നേരുത്തും വരിച്ചു് തന്നും ആല്ലുംതും കിഗ്രജയത്തിന്നും പടക്കുപ്പുകളുംകൂടും തുടങ്ങുകയും ചെയ്യു.

ഇത്യപരത്താനാമല്ലും

സ ० എ സമ ० പ ० ന ० .

മുഹമ്മദ് കുള്ളുംകൂടി ബൻഡാഗുർ നംതിൽ ദണി ആക്കിയപ്പോരു ആവിടും സതു ലോകംവേശിലു ചിത്രയും വരി ശുശ്രവമായിത്തീർന്ന്. എന്നുംകൊഞ്ചെള്ളപ്പുറി കൂടി ചിന്ത യനില്ലാതെ നിത്യാനന്ദത്തെക്കരിച്ചുത്തു ശാച്ചകളിൽ ദശകി രക്കാണും നെങ്കുടം ഔഷ്ഠികമാശംഖാരായിട്ടാണ് അവർ കഴി നെന്നുടിനിങ്ങന്നു്. എന്നുമികസ്വിത്തിനുപകരിക്കുന്ന സാര ഗ്രികക്കൂനം അവിടെയണ്ണാകിന്നുണ്ട്. സാധാരണയായ വല്ലുഡാക്കാം കാണും തക്കപീബും കീറിപ്പുറിഞ്ഞു കാവിവ

ആവും മാത്രമായിരുന്നു. പുരാതനമഹാകഥയുടെ ഉച്ചയാം ഗിപ്പാനായി എല്ലാവർക്കുംകൂടി ഒരു മേൽമണ്ഡലം ഉണ്ടായിരുന്നു. അതൊരു വോതുമ്പലത്തു സുക്കിച്ചിരുന്നു. അതു കുക്കിലും പുരാതനമഹാകഥകളുടെ ആവശ്യമുള്ളപ്പോറും അവർ അതെടുത്തുകൊണ്ടുപോകും. മരംംരാംകൾ പോരുക്കേണ്ടിനാക്കുന്ന കാൽനുണ്ടകിൽ തനിക്ക് ദുരദ്ദിഷ്ടായ ആദി മടങ്ങിവയ്ക്കാതുവരേ കാണിക്കിക്കും. ഇണ്ടിനേയാണ് അവർ കഴിയുന്നതിനുണ്ടായിരുന്നു. വെറും നിലനാശം അവർ കിട്ടിയുന്നതു. വീടുസംമാനങ്ങളായി എത്തോടു ചീല സന്ധ്യാസികളുടെ ചീതു അള്ളുന്ന ഒരു ആപ്തവാദയും താംസ്യാവും മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇംഗ്ലീഷിലും ബങ്കാളിയിലുംഡായി കരിച്ച പുസ്തകങ്ങളിൽ ഇണ്ടായിരുന്നു. ഭക്ഷണാശിനിക്കുള്ള മാർഗ്ഗം ധാരകവുന്നതിമാത്രമാണ്. എന്നാൽ സുരേഖാബാബു പലപ്പോഴും ബുദ്ധിമുട്ടിനും അവരുടെ സഹായിച്ചിരുന്നു. പക്ഷേ ബുദ്ധമഹാരിക്കിട്ടുന്ന ഒരു ഭക്ഷണാശിനിപ്പോറി നേരും പരഞ്ഞിരുന്നു. തനിനി തുടർന്നു അംഗീകാരം ഉപാധനയിൽ ഒരു ഭത്തുനേരം അവിടെ നിന്നും ദൈഹികയും ആവാസക്കു ആവശ്യമുള്ളൂം ആപ്പോപ്പോറും അംഗീകാരം മുഖാന്തരം അറിയുന്നു. അതിനുംഡായിരുന്നു. നീരും പരഞ്ഞിരുന്നു. അംഗീകാരം നിഞ്ഞാണനോടുകൂടി ദാർശപ്രാം അതിനെന്നു മുല്ലനുണ്ടായിരുന്നു. ബുദ്ധമഹാരിക്കിട്ടുന്ന പലദിവസങ്ങളും തീരു നേരും ഭക്ഷിക്കാതെതന്നെ കഴിച്ചുകുട്ടണിവനിട്ടണും. ഭക്ഷണാശക്കു കുട്ടിനു കുട്ടിക്കു എന്ന മാത്രമേ നിന്മമുണ്ടായിരുന്നു. അതുതന്നെ അരിക്കിട്ടുവോം ഉപ്പുണ്ടായെന്നുവരിപ്പു. ഇണ്ടിനേയുള്ള കരവൊന്നും അവർ ഗണ്യമാക്കിയിരുന്നുണ്ടില്ല. പലപ്പോഴും ഉപ്പുകുടാതേ കണ്ണ കാട്ടവള്ളികളുടെ ഭല വേവിച്ചു ഭക്ഷിപ്പാൻ അവർ നിഞ്ഞസ്ഥിതരായിരീംനിട്ടണും.

എന്നാൽ അതോന്നും ഒരു ബുദ്ധിമുട്ടായി അവർ കരതിക്കിയ നില്ല. അധികാരം ഉള്ളെല്ലം ക്ഷേണവും സുഖവും തിരഞ്ഞെല്ല ല്ലോ. കേരി, അതാനും, ആനും, എന്നിവയാണ്. അവയ ഒരു വിശദ്ദിച്ചും ഭാവാവും മറ്റൊരു ബുദ്ധിമുട്ടുകളും അതുകൊണ്ട് തന്നീരിന്നാണ്. തെളിക്കുമ്പോൾ മുഖ്യ മുഖ്യത്വാർഹം ഏഴുപുസ്തകങ്ങൾ അവയ ഗ്രന്ഥങ്ങളും ചിന്മാരുമായ ആര്യാവിന്റെ ചീഡലും ഭാഗവുമാണ് അവർ വിലവൈച്ചിരുന്നതു്. അഞ്ചിട്ടും പരിശോഭിയും അതുപോലീക്കുവെയും അവക്കു നാശിച്ചുവെച്ച സ്വഭവിച്ച കൈംകാരിനും, എന്നതനൊക്കെല്ല, അതുപോലീക്കുമായ അവക്കു ഒരു സന്ദേശത്തു് കണക്കില്ലോതെ ഒലപിക്കുയും ചെയ്തിരുന്നു. പറിനന്ദ തെളതികവിശയക്കുമായ പരിപ്രത്യേക അവരുടെനേരം വിലവൈക്കം

ബർഡാഗ്രും മംഗളിൽ താഴുമാറ്റുച്ചു സംവത്സരങ്ങി നേരം അന്തുത്തിൽ പ്രമാനണസപാമിഡിക്കെട മാതാവു് അവരെ സപ്രദയിക്കുവയ്ക്കു ക്ഷണിച്ചു്. ആ മഹതി പരമഹംസദേശവ നേരം ഒരു ക്രത്യാധിക്രമിന്നാൽ അവർ ആ ക്ഷണനും സ്വീകരിക്കുയും ചെയ്തു. മുഖിനെ ഗ്രൂപ്പമാരിക്കുടാക്കി തുടക്കം ആരംഭിക്കുമ്പോൾ എതാനം ദിവസം താമസിക്കുവണ്ടായി. ബഹുജം നിരത കുട്ടിക്കാരിക്കുമായി പുശ്യാന്തരമായ ആ ഉദിപ്പാദം അവക്കു വളരെ സെതക്കു പ്രദായിക്കുന്നു. നശാന്തനും അവിടും പ്രഭാവകിച്ചും മനോഹരമായി തോന്തി. ശാന്തഗംഭീരുംജലാശ വനങ്ങളും, മനോഹരമായ നാട്ടിന്പുറങ്ങളുംജലാശ ഭാരതവർഷത്തിനേരും മാഹാത്മാവരത പണ്ടം വലിച്ചിട്ടുണ്ടു്. ആഖികൾ ആവക്കു ചീരുകളിനും വെയ്ക്കുകയും താരതമ്പ്രകാശം നേരുകളിൽ വരുത്തുകയും ചെയ്യുന്നതു് ദാഖിലാം തിരുനാളം ലോകക്കച്ചവടക്കായ സാമ്പത്തികവും അപദാനാനാസന്ധാരത്തു് തന്നെ *

രാധി സമിതി ചെയ്തു. നടപ്പേണ്ട് ഈ നാട്ടപുരുത്തേവരും സോ അല്ലെങ്കിൽ തന്റെ ഭാരവനിയാണെന്നില്ലതു്. അംഗേഡുമാം സഹിത്രനാടുകൾ മല്ലത്തിലിങ്കണ്ട് അവർ പരമാനന്ദഗാരാകംവരെ ആരുള്ളുംതിക്കവിഷയങ്ങളെയും മുഖദേവന്റെ നിശ്ചിണ്ണങ്ങളെയും കരിച്ചു ദ്യുരൂഹപരമായ വ്രതയ്ക്കും ക്ഷമായ ഭാഷണിൽ സംസാരിക്കും. ഉപരിഷത്തുകളിൽ വേണ്ടുകൂടണ്ടും ഒരു നംബേയും, ബുദ്ധദേവന്റെയും ഗ്രിഗ്രൂപ്പിന്റെയും പരിത്രണം എടുത്തു വിവരിക്കും. “രാമതൃഷ്ണാദവൻ ജയിക്കാടു! നമ്മുടെ ജീവിതത്തിന്റെ പരമാദ്ദൈഹം മനസ്സുപ്രത്പരത പൂർത്തിയാക്കുന്നതാകട്ടെ. നമ്മുടെ എക്കുമായ സാധന മുതായിരിക്കും. നല്ലവരക്കിം യുക്തിവാദവും മാത്രംകൊണ്ടെന്നു ആദ്യം ജനമാണെങ്കിൽ തു്? മുഖ്യപരമാനന്ദക്കാരം മാത്രമാണൊന്നും വേണ്ടും. അതുതന്നേയും ശ്രീരാമതൃഷ്ണാദവൻറെ ജീവിതം ദിഷ്ടാന്തത്തെപ്പറ്റിയുംനാഥാനും. അതേ വൈത്തന്നുംതന്നെ നമ്മുളിലും പരിപ്പുണ്ണംകാട്ടെ. നമ്മുകൾ പുണ്ണമനപ്പൂർണ്ണരാകുണ്ടും. ഈ സ്പർശാക്ഷാരകാരവും സിലിക്കുണ്ടും!” മുതായിരുന്നു നശ്ശേരി വാക്കിൽനിന്നെന്നപ്പോഴിനും പുരുഷപ്പെട്ടെക്കാണിക്കുന്ന ദിപ്പുവു ചന്ദ്രം. സഹിത്രനാശിൽ അംഗേഡുമാം അവയിലടിഞ്ചിച്ചെമ്പത്തന്നുതന്നെ അതുന്നും ശക്തിയോടുകൂടിച്ചെല്ലാം അവരും അതവയുടെ ജീവിതംദിപ്പുണ്ണംകാരിക്കാനില്ലെന്നും വെള്ളു മുണ്ണിനെ എത്താനം ദിവസങ്ങൾക്കാരം കഴിഞ്ഞുണ്ടെങ്കിൽ അവർ ആനന്ദപരിയിൽനിന്നും ബാധാനാഗ്രഹിക്കുന്നതും ദിവസങ്ങൾക്കാരം മുണ്ടുകയും വെള്ളു.

എത്രുംരാജുംതായാലും വേണ്ടതില്ല, എത്രുകാലംതായാലും വേണ്ടില്ല; ഒരു സന്ന്യാസിമാം സ്ഥാപിക്കുക എന്നതു അല്ല എന്നും മുാധ്യാന്തമുണ്ടും ഒരു സംഭവമായിരിക്കും. ലോകത്തിൽ മാർക്കവാദം എന്നാണെന്നു മഴുവനും ജീവഞ്ചിനെന്നും സ്വാത്മനിനും അനുഭാവിക്കഴിഞ്ഞുകൂട്ടുകൂട്ടുവും സ്വപ്നമായി ഒരുക്കാത്തവുമില്ലോ എന്നും ചെറാത്തുജാണാംതും മുക്തിക്കാരി പരിനുമ്പ് ക്കുന്നതിനും സാമ്പാദായ രജകുട്ടം ജീവഞ്ചിൽ എന്നില്ലെന്നും നടത്തുന്ന സംരംഭം

തമായ ആ ചെവതന്നും അശൻ ശല്ലങ്ങളെ എന്നാവോലെ ആ നസംഘരണതെ എന്തിനെന്നാറിയാതെ അഭവരുടെ സമീപത്രെ ക്ഷാകഷിച്ചുടെകാളിളം. ആ പാഠാംഗങ്ങളെ ഒഫീസിച്ചിപ്പം ആത്മാ വിനേക്കെഴുപ്പിച്ചിപ്പം അവർ മോക്ഷിനിനു നിരുപ്പാനനും നൽകുക യും ചെയ്യും. മുത്തും മഹാത്മാം ദിപ്പുവും കൗമാനാഖത്തു തെന്നിൽനിന്ന് ജനക്രമിയും സംക്രതവുമാണു സന്റാസിലംമെ കിൽ അതിനു ലോകത്തിൽ ശാശ്വതമാരു വിജയം നിലിക്കുന്ന നാലിലാത്തുക്കില്ലെല്ലാ. മഹാരാജും പരിമാം കുറ്റിക്കുന്നു യു ബംകോണ്ടാം പാജതും കാണിക്കുപ്പു അഭയ്യുത്താനിൽക്കുന്ന തും. അവക്കുപ്പും ചരിത്രക്കിൽനിന്ന് ഭേദമുണ്ടും ആകുന്നതും ആകുന്നതും. അതിലും അവക്കി പാഠാംഗം ജീവൻ മുഖമായും തുണം ആല്ലുത്തിക്കവചിന്നുമാണും. പരക്ക അതു കണ്ണ വിവാഹം തെങ്കണം. പുാരുജുളി ഭേദമും ആത്മാവിഞ്ഞിനു സിഖിക്കുന്ന ശക്തിയാൽചുജ്ഞുന്നതുപ്പും അതിന്റെ സ്പദ മംമായി തെററിയരിക്കുന്നവരാണെല്ലാ ലോകത്തിൽ അധിക ദം. മും ഭോഷം നമ്മുടെ വരിത്രേതങ്ങും ബാധിച്ചിരിക്കുന്നു. തനിമിക്കണം അതിലും വേതനരൈക്കരിച്ച വിഹാ രിപ്പാൻ ശ്രേഷ്ഠിയുള്ള വക്ക് മാത്രമേ ഭാരതവർഷക്കിൽനിന്ന് ചരിത്രവും മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിക്കുള്ളതു. നാട്ടിന്റെ നാനാഭാഗ അള്ളിലും മുന്നും അതിന്റെ നജ്ഞാശിജ്ഞങ്ങൾ കുണ്ടാം. കോട്ട കൂളിക്കുളം കജയാനിക്കൂളിക്കുളം അവരിച്ചുകൊണ്ടുകൊണ്ടും ആ അല്ലുത്തിക്കസമാപ്പണങ്ങുടെ നജ്ഞാശിജ്ഞങ്ങൾക്കാണും ഇന്നും മുഖ്യതു ചുരുക്കുന്നവരായും അധികം ലേളിപ്പുട തനാൻ ശക്തിയുള്ളതെന്നും കരുത്താഡാവിക്കാൻ കഴിയുന്നവ കൊക്കെ നില്ക്കുന്നവരാൽ മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കുയും ചെയ്യും.

നിരുപ്പം സത്തിന്മുക്കാം ആ നദേച്ചരിക്കിന്നിനു മട അനിതയ എന്നു കൂടുതു നിലവിലുണ്ടുമ്പെന്നു കുണ്ടാം ചെയ്യുള്ളേണ്ടി. അ പരിശ ആ ജം മുഹമ്മദിനും മഞ്ചു വിനിശ്ച

സം പരമഹംസദേവൻറെ പരിഗ്രാമസന്നാനങ്ങളുടെ നിലയിൽ സഫോദരപ്രത്യേകാദേശ അവിടെ നേരിച്ചു കഴിഞ്ഞുകൊണ്ടും തീച്ചിപ്പുട്ടുന്നു. ബർണ്ണാഗ്രഹമം ഇങ്ങനെന്ന രാത്രിയുമില്ലെങ്കിൽ ആരംഭമാകയും ചെയ്യു. രക്ഷിതാക്കമൊരു വിശ്വാസം തങ്ങളുടെ കട്ടികരുതു തിരിച്ചു ഏകാഖ്യാപകവാൻ കഴിയുന്നതുകൊക്കേ ദോഷി. ടെബിൽ കൊം സാമ്പ്രദായല്ലെന്നു കണ്ണാരു പ്രയതിക്കിൽ നിന്നുതന്നെ തീരെ പിന്നവാണി. ഈ ദിവസുകൂടുതു നാമഗ്രഹം നമ്മുടെ കട്ടികരുതുകയാണും പിടിയ്ക്കാണില്ല. നമ്മുടെ കട്ടികരുപ്പാം ആധാരമുള്ളതു ആക്കംജനത്തിൽ ചെടുപ്പോയും. ഹനി തത്തിച്ചിട്ടു വലമില്ല.” എന്നും ഓഹാവത്രും ആവർത്തനമിൽ ചുരുങ്ഗത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. നമ്മുടെ ഇത്തോന്നം വക്കവും ചീഡി. അവർ പാമഹംസദേവൻറെ പരിഗ്രാമസന്നാനങ്ങൾ ഒരു വിശ്വാസം പ്രപബ്ലേഷ്യത്തിന്റെ അടിയിലേക്ക് ഇടിച്ചുതാഴീ ഇടക്കിലിട്ടു തൈക്കുവാൻ കിട്ടാത്തരുകൊണ്ടു പരിവീക്കാനെന്നും ആ പരിഭ്രാംകാലം തിന്നുകൊള്ളുമെന്നും അംഗീകാരിക്കാനായിരുന്നു. തനിമിത്രം സതീത്മ്രഹം, ഗ്രഹം മാതാപിതാക്കമൊരു എന്നിണിനെന്നയുള്ള എന്നുമിക്കവസ്യങ്ങളുടെ ക്രൂക്കിച്ചില്ലും സൂര്യക്കുപോലും ചെയ്യും അവിയെന്ന ഏഴയിൽ ഏഴപ്പുഴം നിന്തുന്നുന്നപ്രദമായ ആ ത്വാബാധാനിൽ നിബന്ധിപ്പാനാണും നമ്മുടെ പരിഗ്രാമിച്ചിന്നു. ഈ വിഷമത്തിൽ ഓദ്ദേശം എത്രാനുകാലം ബർണ്ണാഗ്രഹിയെവച്ചു ചെയ്തിട്ടുള്ള പരിഗ്രാമങ്ങൾ എന്നതല്ലോ മാണന്നും എത്രയാണെന്നും വിവരിപ്പാൻ തീരെ അസാമ്പൂര്ണമാണും.

ബർണ്ണാഗ്രഹിലെയുവസന്ന്യാസിസംഘാനിന്റെ മുഖ്യാക്ക വാദപ്പുണ്ണിവാദംനിന്നെന്നതാൽ വിഷയം ലോകത്തിലോന്നും ചെലുംതന്നെ പറയാം. റോമാസാമ്രാജ്യംമുതൽക്കൂടുതു ലോകത്തിലെ മഹാരാജ്യ പരിഗ്രാമാളിപ്പാം അവിടെനേരുപ്പുട്ടിട്ടുണ്ട്. ഇന്ത്യയിൽ ച

അതിന്റെ അംഗങ്ങൾ യും ഉജ്ജപലമായ ദൃതി മനോധി ഉശാസിത്ത് മദ്ദത്തുകയേ ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഏന്നാൽ കുളിബാബുമാരും ഇതിലേണ്ട ഒക്കുഹരാതെ എന്നാണും അഭ്യന്തരിക്കുന്ന സംസ്കൃതത്തുമാണും വായിക്കരാൻ ചെയ്യിരുന്നതു്. അദ്ദേഹം സ്വന്തത്തെനാ ഒരു സംസ്കൃതപ്പെണ്ണിനായിരുന്നു. ആ പാണ്ഡിത്യത്തെ പീഠനായും പി നെന്നും ഒരു ത്രിക്കന്നതിലായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ അല്ല മുഴുവനും പരത്തിയായും. പലപ്പോഴും അദ്ദേഹം ഒരു ദി വസം മുഴുവനും പുറത്തിന്നേടുകയോ ക്രമാനുക്രമിക്കുന്നോ ചെയ്യിരുന്നില്ല. ക്രമാം മുതലായ കാര്യങ്ങൾ മറ്റൊരു ദി ദേശം നില ഇരുതന്നെയായിരുന്നു. അതിനെപ്പറ്റി അവർ ഒന്നും അനേന്തപശിച്ചിരുന്നില്ല. സൗകര്യം കിട്ടുവേണ്ട ഉള്ള രു ക്രമിക്കും. ഇപ്പോൾ ഉണ്ടാക്കുന്ന ശ്രമിക്കുമില്ല. വയറിന്റെ വിശദപരമായി അതു ചീരിച്ചിരുന്നില്ലെന്നു താ ക്രമം. ബുദ്ധിയുടെയും ആത്മാവിനേരം വിശദം ചോദ ദുർഘാണാം അവരെ കണക്കിലെടിക്കും പീഡിപ്പിച്ചിരുന്നു. അതു ശമിപ്പിക്കവാൻ വേണ്ടതോക്കേ അവർ തെടിപ്പി ചികിത്സയും അതിനുവേണ്ടി എത്രയെക്കിലും കൂടുതലിക്കുന്നും ചെയ്യി അണു. ഉറക്കത്തിന്റെ കാര്യവും അവർ പലപ്പോഴും തിരഞ്ഞെടുപ്പിച്ചിരുന്നു. സംഭാഷണവും വിവാദവും അശ്വയന്നവും അശ്വാഗുന്നവും അഭ്യന്തരായി കരെപ്പുമയുംപോകും. ശില്പമിഴ സമ ക്രമ യുംനന്തരിലും സാധനകളിലും കഴിയും. പകൽ മറ്റൊക്കൊ പ്രാജ്ഞായിക്കുമ്പോൾ രാത്രിയിൽ യുംനവും സാധനകളുമായി ചീരും. ഇങ്ങനെ ബുദ്ധിക്കും ആത്മാവിനും വേണ്ട ക്രത്തോ ക്രക്കേ അവിടേവെച്ചു സംബന്ധിച്ചു. അവർ കൈവശം പരിപൂർണ്ണ നാരായി. ഗ്രാജേവൻറെ സാന്നിശ്ചിത്തമായി. ഗ്രാജേവൻറെ സാന്നിശ്ചിത്തമായി. തെപ്പാനമിഴ സമയവും സന്നിഹിതമായി.

മുത്തപ്പത്തിരണ്ണമല്ലുരായം

പാരിപ്രാജകരുട്ടി

മുത്തപ്പവൻറ നിന്ത്രാണ്ണത്തിനു ദശാഷ്ടാശ്വ ഏകദിനം നാലു സംവത്സരങ്ങളിലെ സംഭവങ്ങളുണ്ടാണെ കഴിപ്പിത്തെ ശാഖാല്ലും യങ്ങളിൽ പ്രതിവർഷിച്ചുതു്. അംഗരുക്കാലംതങ്കംഞ്ചേരി അവ രജ്യം നന്നാസജിവിതംതിനു വേണ്ടുന്ന ശരിവൊക്കെ സുന്ധാരിച്ചു. പിന്നെത്തു ദക്ഷിണാംശം വേഹാദശം. രാജുസാമ്രാജ്യം അംഗം" അതു, സപാഭാവികമായിത്തോന്നു നമ്മുടെ യുദ്ധസ്ഥലം സിമായുടെ എദ്ദേം ആരു വഴിക്കു തിരിഞ്ഞു. അവർ കട്ടിനുമാനം വിഡി; പ്രായപുത്രി വന്ന മനസ്സുംകുംഭി. അഞ്ചുണ്ണമുള്ള സംശയംരജ്യമാണു വിഡിപിരിയാതെ ഒരുപട്ടനത്തെന്ന താമസിപ്പാണു അവരെ നിബൃത്തിച്ചിന്നെന്നുവകിലും ഇപ്പോൾ അതിനേരം മട്ടൊന്നമാറി. എല്ലാം പ്രാധാവികമാരെ മാത്രമേ വിരഹത്തിൽ വ്യസനിപ്പിക്കുയുള്ളൂ, അതിനെന്ന് നിഭാനം അപാരായകയുമാണു. പ്രാപദ്യം ദിത്രുഖാനേന്നും! മനസ്സുനീറു അതുമാവും അഞ്ചുണ്ണപ്പും അഞ്ചുണ്ണവും അഞ്ചുണ്ണശ്ശും വുമായ ആരു പരമാത്മ വസ്തുഖാനേന്നും കണ്ണറിത്തുള്ളൂ ജീവനുകതന്മാർക്കും അഞ്ചുണ്ണാനും അപാരായകയുള്ളൂണ്ടാവുന്നു. അനീമിത്തം വിരഹണിൽ അവർ ഭിവിക്കുയില്ല. എവിടെപ്പോയായാലും എത്ര സംഭവത്തോട് മല്ലിടംലും സാമ്മായ കേടുനാനും ബാധിക്കുന്നുല്ലെന്നും അവർക്കുന്നും. മുംബോധായം നമ്മുടെ യുദ്ധസ്ഥലാസികളിലും നല്ലവല്ലം ഉറുച്ചു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. അനീമിത്തം അവർക്കും അഞ്ചുണ്ണാനും വിഡിപിരിത്തു പേരുകുന്നതിൽ ഒരു ഭക്തവാദിക്കാനില്ല. എന്നാൽ നിരന്തരം പരിഞ്ഞുന്നതിൽ മാത്രം അവർക്കു കരത്തും ദൈവമുണ്ടാണെന്നും. ആതു പുറഞ്ഞയുള്ളൂ കാരണങ്ങൾക്കാണും

ചുട്ട *

യിതനില്ലെ തന്നേ, കുറവാം ആല്പ്രാത്മികമായ ഒരുപ്പണി
മാർക്കന്ന അതിന്റെ കാരണം, എന്നിട്ടും അവർ ഓരോതെ
തന്നെയി ചാവനങ്ങളോടെ ഇന്ത്യയിലെ തീര്ത്തങ്ങളോടും പശ്ചി-
മേകളോടും ലാക്കാക്കിക്കൊണ്ട് യാതു ചെയ്യേണ്ട തുടങ്ങി. ന
ംഗ്രേഖി മുമ്പുതന്നെ തീര്ത്താടനത്തിൽ ഉൽസുകനാണോല്ലോ.
സഹിത്യരംഗത്തെ ഇരു സംരംഭം അഭ്യന്തരത്തിൽ തുടക്കമുണ്ടായി
കിടന്നിരുന്ന ഇരു വാസനക്കു പുതുക്കുകയും
വെയ്ക്കു, തിരുന്നാടനീതിപൂർവ്വികളായിത്തീന് ശാശ്വതബാബു
വാണിം അതിന്റെ അടുത്തതെ കാരണം, നംഗ്രേഖി കുറഞ്ഞ
അക്കിലാർ അനുഫൂഡിം ചെട്ടും എഞ്ചാറ്റാണെ
നോ എന്തിനാണെനോ നോ പറയാതെ ദിക്ഷാബ്യാർത്ഥിയായി
പോയുള്ളതു. നംഗ്രേഖി മഞ്ചിയെന്നും ശാരദയെ
കാണുന്നില്ല. അനുന്പർ ചുതിൽ വിവരവുംയില്ല. ടെവിൽ
അഭ്യന്തരം എഴുന്നേരിവും ഒരു കുമാനം കിട്ടി. അതി
ണിനേന്നുയിരുന്നു. “തോന്ന് കാൽനടയാകി രൂപാവനത്തി
ലേയ്ക്കു പോകുണ്ണ. ഇവിടെ താമസിക്കുന്നതു് അഹായകരമാ
ണിം. അതുമാണം മാറിനേക്കും. കുറച്ചു ഇന്നു തോൻ ഗുഹ
ഞ്ചയും മാത്രാവിതാക്കുമ്പോളും സപ്രഭാം കാണുകയുണ്ടായി.
പിന്നീട് മായയുടെ സപ്രത്യേരും സപ്രഭാതിൽ ദർശിച്ചു. ഈ
മണ്ണു തവണ്ണയും തോൻ വല്ലാതെ കുള്ളപ്പെട്ടു. വാസ്തവത്തിൽ
എ മണ്ണു തവണ്ണയും തോൻ ഗുഹത്തിലേക്കു തിരിച്ചുപോവുക
തന്നെ വേണ്ടിവന്നു. ഇരു അഹായത്തിൽനിന്നു നിവർത്തിപ്പാ-
നായി തോൻ ദിക്ഷാബ്യാർത്ഥിയിൽ പോകുണ്ണ.”

കർജ്ജു വായിച്ചുപ്പും നംഗ്രേഖി കുറച്ചും ഉന്ന്തിലായി
അഭ്യന്തരം അതേവാലത്തിയിൽത്തന്നെ പ്രവേശിപ്പാനറഞ്ഞ.
കേൾത്തുണ്ടാവും തീര്ത്തങ്ങളാണും വരിത്തവിഷയകമായ പ്രാഥ-
മുണ്ണുണ്ണാണും അച്ചാദച്ചുഡിം അംബക്കുത്തമായ ഭാരതത്തിലെ മഴവ
നോ എക്കാടനീക്കും ഇരുപ്പോക്കിത്തും സക്കിനുണ്ടായും നടപ്പ് സ
ഖാരിപ്പാണും അതു മുലം തന്നീര സംശയനകർക്കു ഭൂമതയും

അതാന്തത്തിനു വിരോധതയും സന്ധാസജീവിതത്തിനു പരിപൂർണ്ണമായ പരിഗ്രാമിയും സന്ദൂഖിപ്പാനും തീർച്ചയാക്കുന്നും ചെയ്യും. 1387 മുതൽ അല്ലാലുകായി ആരംഭിച്ച ഈ പരമ്പര മാതൃമാശം ഷുദ്ധതയായതു്. ആ റംഭത്തിൽ പല കാരണങ്ങളിലും അദ്ദേഹത്തിനു വീണ്ടും വീണ്ടും മംഗളിലേയുള്ള തന്നെ മടങ്ങാണ്ടിവന്നു. വീയ സത്തകാശത്തിൽ തന്നെന്നു സർവീത്രുമാക്കി കറിന്തോഗണം പ്രിഡിവൈക്കുതു നിശ്ചിതമാണെന്നു അദ്ദേഹിച്ചുന്നതു്. ഒരു ക്രാൻ പ്രഥമാംഗം പരമാത്മക പരമാത്മക നായ ഒരു ഗ്രഹാധനമായി മാറ്റാതാവും ഇങ്ങിനെ ചെയ്യും ആവായ്യും നേരിട്ടു ചെയ്യും (ആവായ്യും നേരിട്ടു കൊണ്ടാണും). പല കാരണങ്ങളും മും നേരിട്ടുകൊണ്ടിരുന്ന പ്രതിബന്ധാന്തരം സീഞ്ചി സപ്ത ശ്രദ്ധായി അദ്ദേഹത്തിനു ദിക്ഷാദിവാദത്തിനു ശ്രദ്ധകൾക്കും കുടിക്കുത്രു 1891 ജനപദിമാസം മുതൽക്കാശം. ഇതിനു മുമ്പും പിന്നുചുള്ളി യാതുകളേയും ആ കാലങ്ങളിലുണ്ടായ സംഭവങ്ങളേയും കറിച്ചു ഓട്ടേഹം അധികമൊന്നും ആരംഭാട്ടം ചെരുക്കുന്നും കരിക്കുന്നും സത്തിലുണ്ടാവില്ല. സതിവർപ്പനാർഥി പലകാരം മാറ്റേണ്ടി ആണെന്നും അനുഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. അതിനുശേഷം എന്നു കാകിയായി സമ്മാനിച്ചു കാബണ്ണത വിശ്വരാജം ഗ്രഹാധനമായും സന്ധാസിമായായ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശിശ്രൂഷാങ്ങളിൽ നിന്നും ക്രതമാണും സ്നേഹിതന്മായിരുന്നു മറ്റു മാനുഷാരിയ്ക്കിനും സിലിച്ചിട്ടിള്ളുവും മാതൃമാശം. പരമ്പരാജകനായി പുരപ്പുട്ടുക്കുവാൻ ചെരാറാറു കാബിച്ചുണ്ടാണു കമണ്ഡാച്ചവും സ്ഥാനത്തെ മരാരാണും അദ്ദേഹം കരുംബെടുത്തിരുന്നുണ്ടില്ല. പരിപൂർണ്ണമായ ഇംഗ്ലീഷ്യാധിരാജ്യത്തിന്റെ പ്രാംഭം ലോകത്തിൽ നാടകക്കാർ തുടങ്ങുക മാതൃമാശം ചെയ്യുന്നതു്.

തീർമ്മാകനത്തിനു പുരാപ്പുട്ടു എന്ന താഴെ ചിത്രം പിന്നീടും ശ്രദ്ധ ദാശാന്തരാധി ആക്കപ്പെട്ടിരുന്നുവും വാരാണസിനും ലേഡിനും നേരാണും സ്ഥാപിക്കുന്നും ആപ്പും ചോരാതു്. അവിടെ പരിപാവനിക്കായ റംഗത്തിൽ സ്നേഹാംബവയ്ക്കും തുണിപ്പനാമങ്ങൾ

തുടർന്നു കഴിയും വണ്ണിതമാണെങ്കിൽ കളിമായി ഇടപഴക്കിയും അദ്ദേഹം എതാൻ ലിവസം കഴിയും. മുണി ലബഖാലിവിപ്പാനാചിന്നു ഭോദവദ്രുഷ്ണാനം സ്പാമികളുമായി പല വാഗ്പാദങ്ങളിൽ അഞ്ച് നടക്കകയുണ്ടായി. അതിന്റെ ഫലമായി “ആയുമ്പും! ഇം കട്ടിപ്രായത്തിൽ എന്നൊരിവും ലോകപരിവ്യാപ്തംാണ്” അദ്ദേഹം സദ്യാവിച്ചിരിക്കുന്നതും! തിച്ചുയായും ഇടപഴം വലിതോഡ കഹാനാതിനീം” എന്ന പണ്ണിത്തർ നിസ്സംയശ്ശോധിപ്രായപ്പെട്ടു. പിന്നീട് ഒരു ക്ഷേമത്തിലിരിക്കുന്ന തിലിംഗസ്പാമിയെ ചെന്നുകണ്ടു. വിഗ്രഹത്തായ സ്പാമികൾ യാതൊരാളും നേനും സംസാരിച്ചിരന്നില്ല. വലുവാം വാക്കിൽ കൊച്ചുക്കുവോഴല്ലാതെ നേനും കൈമിച്ചിരുന്നുതുമില്ല. ഇദ്ദേഹം ചുങ്കാഡിച്ചുകൂടം അനേകം 150 വസ്തുമാരിക്കുന്ന അവിടെ ചെന്നിട്ടേനായിരുന്നു തീച്ചുയായ ജനപ്രസ്താവം. നേരുന്ന് ആ പരമസിലന്റെ പാഞ്ചലിത്തിവീണു പലവും നമസ്കരിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പാദപരാഗം ശിരസ്സിലന്നിരുത്തു ധന്തനാകയും ചെയ്തു. പിന്നീട്, മുഖിശ്വപണ്ണിതനും ദോഗിയുമായ ഭാസ്ത്രാനന്ദസ്പാമിയെ ചെന്നുകണ്ടു. എന്നാൽ അവർ തന്മിൽ തൃാമത്തെക്കുറിച്ചുണ്ടായ വാഗ്പാദത്തിൽ പിന്നാജിപ്പിരിയുകയാണെന്നു തന്റെ കാമിനികാശവന്നുള്ളൂ ആരുടും പരിപൂണ്ണിച്ചയി ചെരിതു ജിക്കാൻ. കഴികയില്ലെന്നാവിനും ഭാസ്ത്രാനന്ദന്റെ അഭിപ്രായം. തുണിക്കുപ്പുംപരമംസദാവന്റെ ശീജുന്ന് ഇതു അഭിനെ സമ്മതിക്കും?

ഇങ്ങിനെ എതാൻ ലിവസം അവിടെ കഴിച്ചുണ്ടെങ്കം സ്പാമികൾ ഒരു ലിവസം ആരുടോടും നേനും ചുരുക്കാതെ കാശിയിൽനിന്നും തിരിച്ചു. പരിപാലാം “സ്ഥാനിരിശാനന്ദന” ഇങ്ങിനെ ചെട്ടു ചു കാണാതാകയാൽ വുസന്നന്തോടുകൂടി അദ്ദേഹത്തെ പലവിക്കില്ലും അനേപാജിച്ചുനോക്കി. എങ്കും കണ്ണതുമില്ല. വിവിഡിശാനന്ദന

എന്ന പേരിലായിരുന്ന സപാനികളെ അവിടെ അറിഞ്ഞിരുന്നു. സതീത്മുഖാർ തന്റെ ഗതാഗതങ്ങളെപ്പറ്റാറി കൊം അറിക്കാതിരിപ്പാൻ വേണ്ടി അദ്ദേഹം അപ്പോപ്പാം ചാരോ പേരം പറഞ്ഞുകൊണ്ട് കഴിക്കാലം സബ്ബാച്ചിരുന്നു. അതിൽ കാസാബ് മേലുറത്തെത്തേനായുള്ളൂ.

സപാനികൾ അഭിട്ടുന്ന ദൈവം അംഗരാഖ്യാനം തിരിച്ചുതുന്നു. ദാതാനികിശമൻസിരുടുക്ക ദിവ്യാന്വയന്മാരുമായ കാല്പനിക യഞ്ചാംഗത്വത്തിനുംനും സ്ഥിരത്തുന്ന ശാമാദവരുടെ ജീവൻതാൽ പരിപാബനമായ ആ പുണ്യപ്രശ്നയേ അംഗദുർഘടം ആനന്ദാദ്രുക്കേടുടക്കുടി അനേകാംഗവും വലംവെച്ചു. അവിടെ തന്ത്രപ്രശ്നക്കുടുക്കിൽ ദർശനം കഴിച്ചുണ്ടെങ്കം ലക്ഷ്മിന്ദസ പഴിയായി ആരുംപട്ടണത്തിലെയുള്ള നടനു. ഇന്ത്യാരംജ്ഞവരത്തു മിരകാലം പരശ്വാധനക്രമാതെ പരിപാലിച്ചിട്ടുള്ള മുഹാഡ കുവർത്തിമാങ്ങേ ഭജവിന്തുവും കലാതല്ലിരയും മെരുന്തോഷയിൽ അവുംപനം ചെയ്യുകൊണ്ടു വിളുത്തുന്ന ആ പുരാതനനഗർഭി ദൈ അംഗദുർഘടം അനേകംവിധിയിൽവുള്ള മനോഭാവങ്ങളുടുക്കുടി നടനുകൊണ്ടു. ഭോക്കെക്കക്കുമാണില്ലെന്നു മനോഭാവങ്ങളുടുക്കുടി നടനുകൊണ്ടു. ദേഹക്കുമാണില്ലെന്നു മനോഭാവം ഒക്കാണ ആനുനിന്നുകൊണ്ടു രത്നമായ ദൈവത്തിനും പരമക്രമ്യ ദൈ വിളംബരം ചെയ്യുന്നു. ഗംഗിനായ രാജധാനി മരീറേ തന്ത്രനിന്നു ആ പുരാതനസാമ്രാജ്യത്തിനും പ്രസാഡത്തെ മുഖ്യാചന്നം ചെയ്യുന്നു. ശ്രദ്ധല്ലാം നടക്കുന്നും റേഖാജ്ഞിയിൽ വളരെ ആഴ്ചക്കിങ്കുമാണു. അദ്ദേഹം അനവധി കണ്ണനീർ വാന്നു. ഇന്ത്യമുഴുവൻ മുന്നുവേണ്ടി മഹാദേവനും ദൈമഹാദേവനും സമുദ്രത്തോടുകൂടി സമുദ്രത്തിലും അംഗദുർഘടം നട തിരിച്ചാണായിരിക്കും. എന്നാൽ ‘ക്രൂഷ്ണ’ എന്നാനെന്നുന്നു പോലും അദ്ദേഹത്തിനും റേഖാജ്ഞിയിലും അരീഞ്ഞിരുന്നില്ല. അദ-

കുപ്പഡിവനമരയ ഒററാങ്കല്ലേരതെ ലക്ഷ്യമാക്കിക്കൊണ്ട് മാറ്റുക അദ്ദേഹം ആവണ്ടി ചുട്ടേള്ള. അതു സാമ്പ്രദായികസനാക്കരി അന്നുക്കു ഭന്നിപ്പിക്കുമ്പോൾ ഏപ്പിൽ ഇന്തം ഇവിടെ അശോച്ചികമായതാണ്. പരേക്കു കരം അതിനാനുവിച്ചിപ്പി. തന്നെ തന്നു പാശജിതനക്ക് ലുംബരുലോകക്കയറ്റുന്നസ്വരൂപത്വം നാശം ചെറിയ ചുമാണാതുാൽ തുതകുതുന്നായിരിക്കയും ചെയ്യും നാശുന്നു തുഞ്ചിനെ പല വിനികർമ്മക്കും വശംവരുത്താൻ അംഗശം കരയുട്ടിവിശ്വാ കഴിയ്ക്കു. ഒട്ടവിലേ അതിലും എല്ലാം മറ്റും ചില സ്പൃംബനകളിൽ മുഴുക്കി വുന്നാണെന്നിനു ഒന്നും കുറ്റി ചെയ്യുകൊണ്ട് തന്നെ യാതു വിഞ്ഞം തുടങ്കയും ചെയ്യു.

വുന്നാവനും! മതഭാിഞ്ചു പേരുംപറത്തു മതശരിക്കുന്ന മഞ്ചുങ്ങലു കൈതാക്കാണ്ട് മലിനമാകാത്തു ഇന്ത്യകിലെ പലശ്രൂപി! അതിഞ്ചു മാമാത്രും അനിന്ന ധാരതായ കരം വുംകുടാതെ സാധിക്കുന്ന പ്രശ്നാഭിഷ്ഠായ ശാഖയിലും അംഗീകാരം ആയ പ്രശ്നാഭിഷ്ഠായിൽ അരു പണ്ണുമ്പുന്നിയിൽനിന്നു മാനന്തിരിക്കാമെങ്കിലും അഭിഞ്ചു ചാരിത്ര്യം രെല്ലുവും ഇന്നും കരം സ്ഥാപിച്ചില്ല. അഭിഞ്ചനെ പ്രശ്നാഭായുമണ്ണാധികാരിയിൽ ലഭിച്ചുകൊന്ന ദൈവാഞ്ചു വേണ്ണാനമംഗല്യമും ഏകാന്തനില്ലെ ബുദ്ധയോടുകൂടിയ രാത്രിനിൽ ആര്യാഘാമനാരായ ദോഹികരി ഇന്നും ആസ്പദിക്കംഡണ്ട്. ചക്രവിക്രം എല്ലാ പ്രഭാതത്തിലും അതിനെ ആര്യരംഗിപ്പും ചാരിത്ര്യിക്കുന്നു. രാമികത്രം അം യുദ്ധ ഗോപിമാർ എത്തായ ചാരിത്ര്യലുപ്പമന്ത്രിൽ മുഴക്കി അരു ബാലഗാംഡാലനിൽ സ്വരം നീചുവോ തിരുമായ ആരു ദാദവും അരാധിജാ മംഞ്ചി കില്ല. അഭേദകായിരം സംവത്സര ശ്രദ്ധിക്കാണംബാവും ദൈവാഘാടഭേദം അനീക്കാമതുള്ളുപരമമാണ് എം അഭേദനാമലത്രുവെച്ചു അഭിഞ്ച ആസ്പദിപ്പും കഴി എത്തിട്ടണ്ട്. ഇസ്തിച്ചുംബു വുന്നാവനുക്കിലെയുംബു സ്വാമികരം ചെന്നാൽ. ഗോപിമാർ ഗോപിവർദ്ധനാഭരം വീലകളെ ഓരോന്നായി അന്നേപ്പിള്ളിച്ചുകൊണ്ട് അഖിക്കുന്നു.

கொவல்களில்நின ரமாகணம் ஏரை கலிவே
காஸ் ஸபாசிகரி ஹூஸ்டன். அவிடெஷன் கிளிமானி
ப்ராகானி கை குதித். தன்றைக்கவரையுமாகினா கெட

വീം ഒരു തു് ഉണ്ണാൻ വിചിത്രക്കാണ്ടി സ്പാമികൾ യും നാലുംഡാം. ക്ലൗമിചിച്ചപ്പോൾ കെഡപിനം കണ്ണില്ല. മരം കൊട്ടിയിൽ ഒരു മർക്കൻ അതു കരും ലൈബ്രറിയിൽ കളിച്ചക്കാണ്ടി റിക്സാണ്ടി. സ്പാമികൾ, ഗ്രാഫിക്കർ എന്തി ഭവാനോ ടി ഓഫീസോലോ വലവാട്ടം യാറിച്ചാനോകി. ഫിലിപ്പില്ല. ടെച്നിക്ക് താൻ ലിഗംബരനായി സന്തീഷാദിയും കാട്ടിക്കുന്ന പട്ടിണിയിട്ട് രഭമന്ത്രം ചെയ്യാനും ആശപ്പാശീജ്ഞം കു രെ കൈബാപലാത്മജാളിം ഒരു കാവിരാസുക്കാണ്ടി ഒരു ഒ സ്വീകാര്യം കരിച്ചുട്ടാടിവരുന്നാരു കണ്ടി. അധാരം അതു രണ്ടിം സ്പാമികളിൽ പാദങ്ങളിൽവെച്ചു നമ്പുരിച്ചു പോയ്ക്കുള്ളതു. സ്പാമികൾ രാമാനുജ്ഞിനാഥൻ മും അസാമുഹരിക്കുന്ന മും കുതജ്ജതെ ദയാടു സ്പീകരിച്ചു കുത്തുതുനാകയും ചെയ്തു. എന്നാൽ മ ഔദിന്യങ്ങളും അനാദിവസ്ത്വരൂപാനം സ്പാമികളിൽ അമകാരം പാലിപ്പിച്ചില്ല. അദ്ദേഹത്തിനീരു കൈതിയും ലൗഗ്രഹാപ്പ് സ്വഭവിയും പാലിച്ചുതേയുള്ളൂ.

രൂപാവന്തിയിൽനിന്നു നേരു കൊരബവിലിവെയ്ക്കും ഓ സ്പാമികൾ എറബപ്പേട്ടു. മിമെപ്പുണ്ടായ ആ ചുറ്റത മുഴുവനും അവിടത്തെ ശിവക്കേതുവും അദ്ദേഹത്തിനേരു ത്രഞ്ചരെ മംഡാക്കിച്ചിരുന്നു. വഴിയിൽ കൈബാദൈപച്ചി പ്പുക്കാണ്ടി അദ്ദേഹം മത്രാസ് എന്ന തീവണ്ടിയാപീഡ്യിലിം ഡാ. അവിടത്തെ ദ്രോഡക്കാഡ്യുലായി ഇന്നപ്പും ശരത് ചന്ദ്രൻ പുന്നം സ്പാമികളെ സ്പീകരിച്ചു വളരെ ബഹുനാശത്താട്ടുടി സ്വയക്കിച്ചു. മുഖ്യാദിവാസു എന്ന മഹാരാജു ബങ്കാളിയുടെ യും ആദിത്രുമേരുക്കാണ്ടി സ്പാമികൾ കരച്ചിലിവസം അ വിടെ താമസിക്കയുണ്ടായി. അപ്പും ശരത് ചന്ദ്രൻ ഉദ്ദേശം രാജിക്കാട്ടു സ്പാമികളുടെ ഒരു ശിശ്യനായിക്കഴി വെച്ചു. സദാനന്ദൻ എന്ന സന്തുഷ്ടി മുദ്രയും സ്വന്തം മാണിക്കുന്ന കൊരബവിലിവെയ്ക്കു ചുറ്റുകയും. അവർ ആളും ഏഷ്ടിക്കശത്തിലെതാണി. അവിടെ

എതാനും ദിവസം താമസിച്ചപ്പാഴയ്ക്കും ശരത് ഹരുൻ രോഗബാധിതനായിത്തീരകയാൽ അംഗീകാരത്തെയും കൊണ്ടു സ്വന്ന മിക്ക മഹാസ്ഥാനങ്ങളും തന്നെ മടങ്ങേണ്ടിവന്നു. അവിടെവെച്ചു സ്വന്നമികരംക്കം ദിനം തുടങ്ങി അപ്പാഴയ്ക്കും സ്വന്നമികളുടെ വിവരങ്ങൾക്കും എല്ലാം കൈമക്കുന്നതും ബർണ്ണാഗ്രം മരം തീരുമാറിയിട്ടുണ്ട്. സ്വന്നത്തിൽ അംഗീകാരത്തെ ചെല്ലു യാൻ എഴുതുമുഖം ദിസ്പ്പന്റിക്കെന്നും സംസ്കാരം കൈമക്കുന്നതും അവിടെ വിട്ടുവരുമെന്നും തീരുമാറിയിരുന്നു.

എതായാലും തൈരി ഉന്നഷ്ടുണ്ട്. സന്റുസം കല്പവോല
നിംബികാരമാണെങ്കിൽ തൈരി അതിനെ ഒരു പുല്ലും വില
വെക്കേണ്ടില്ല.” എന്നായിരുന്ന സപാമികരം പറഞ്ഞ സമാ
ധാനം. എതായാലും അഭ്യർത്ഥം കയ്ക്കുന്നയുള്ളതെന്ന മട്ടി.
കരച്ചിലിവസം അവിടെനൊമ്പിച്ചുംഗാഡി പീണ്ടം കേഡാരുന്നു
മത്തിലെയുള്ളതെന്ന പുല്ലും. സപാമി അവണ്ണാനുന്നു
കെയുണ്ടായിരുന്നു. ഗണ്ടിപയങ്ങൾ അഭ്യർത്ഥനുശീലിയായി ചലി പു
സ്രൂഗമവജ്ഞം സദർിച്ചും ചലി സ്റ്റൂഡിതനുംകുടയും ആര്തി
ത്രും സ്റ്റീകിച്ചും അഭ്യർത്ഥനുശീലിയായും. സപാമികരം ഇ
ക്കാലത്രു ചലി മാസ്യമാരകെയും സ്റ്റൂഗമബ്രൂമാനഘർക്കു പാ
തമാകയും അഭ്യർത്ഥനയുള്ളവരിൽ ചലിയും അഭ്യർത്ഥനെന്ന തു
വായി വരിച്ചു മാറ്റുന്നവരും വാങ്ങുകയുമണ്ണായിട്ടുണ്ട്. പ
ക്കേ അക്കമെത്തുന്നും മുഹിടു വിസ്തൃതനീളില്ല. വഴിക്കവെ
ച്ചും അവണ്ണാനുസപാമികരക്കു കീനം പിടിക്കുന്നതു കു
ക്കുന്നുടി പിന്നാക്കംതെന്ന പോരംഞിവന്നു. അപ്പോഴേ
യുള്ളും സതിത്രുന്നാണിൽ മറ്റുവിലർ സഹായത്തിനു വന്നുചെ
ന്നിരുന്നു. അവരിൽ വിലരും അഭ്യർത്ഥനെന്ന നോക്കിരക്കിപ്പും
നേരിച്ചുംഗാഡി സപാമികരം വില സതിത്രുന്നാരോടുകൂടി ഏ
ണ്ണും എപ്പിക്കേണ്ണിലാണെന്നിലെണ്ടി. മുന്നാഡാരവും നംഗാനമിയായ
ചുറംപുട്ടും പച്ചത്തും മുടഡിൽ കിടക്കുന്നതുമായ ഏ
ഷിങ്കരം സന്റുസിമാരകെയും ദൈഹികകളുടെയും നിലയ്ക്കും ആ
ത്രുകും ചുണ്ണിച്ചു താണും. ആംഗും മഹാശിഖിയുടെ പണ്ണംശാലയായ
വരിക്കാൽ അവിടും അലംകൃതമാറ്റിയുണ്ടു്. വേദങ്ങളും അഭ്യർ
ത്ഥം നാഥാക്കിപ്പുക്കരത്രും അവിടേംവെച്ചുതെന്ന ആയിരുന്നുവ
തെ. കാർക്കാട്ടകളും വാളുക്കിളിച്ചുകളും നിരഞ്ഞ അവിടും
മലപുളും പുഠനുന്നാരത്തുണ്ടിരുന്ന സ്ഥിതിയെ പ്രസ്തുക്കാശപ്പു
ടിന്തിക്കൊണ്ട വിള്ളുക്കുന്നു. പ്രശാന്തജമുള്ളായ പണ്ണംശാലകരും മു
ന്നും അവിടേംകൊണ്ടും. തവശസപാശ്രാംന്തരക്കാരായ അ
ഡിക്കെള്ളും കാനും. പ്രക്കാരികരം അവരുടെ കരുതിയുണ്ടിനും ദ

கவனம் வாணித்தினாம். மதுப்பதில் அன்றைத்தனை. ஹதை ரத்தில், யான் அதற்கும்போல் ஒகவலம் கவிக்லித்தைப் பாது மாதிரியிலூன் காணிப்புதைகிலும் அது ஏஷிகேஶம் ஸ தேவுார்க்கையீன் வத்திக்கெடு!

ஸபாமிகரம் ஏஷிகேஶத்தில்லூன் ஸதித்த்வாரை க்ருகி கை பூத்திராவது சாக்கவான் பாதித்து தூவரான் அ ஜேவதினா பெட்டுளைய பக்கி பிக்கிவெடு. சௌரம் காந்த ணக்ஷிவாக்காண்டு அதிள்ளிர் ஜாத்தார்ப்பாப்பாம்பை நூவிது, ஸதித்த்வார் ஏற்று வாணுளமென்றியாதை குடும்பி. ஏ பூவதங்குடி ஸாலேஷாத்தில்லிர் அதுகூடியினாகி ஸாவ்வார கை பூத்திதுகொள்ளிப்புது. ஹலிகையிலிகை அபாரி விதாநாய கை ஸஞ்சாஸி பெட்டுவிட வான். ரோகாஸி திதைப்புரி அநேஷித்து கை மகன கொட்டந்து மாயுக்கும் செய்து. அது சேவதேஶன்ற செஷ்யத்தால் ரோகான்தினா மை நவும் கிட்டி. சேவாஸ்மிதி ஸாமானும் சேவேப்புதோட்டுக்குடி ஸபாமிகரம் அவிகெனின மீரத்திலேக்க மடன்பி. அலேஹம் அவிகெந்து கமயரித்து ஸதித்த்வாரில் பிலதம் ஏதை குடுகி. ஏபூவதம் கீழ்வென்பூரை வர்ணாருவிலை நாயோலையுது கை ஸுவம் தோன்பி. பக்ஷ ஸபாமிக்கு எடு உலேஶம் கரையாயினாதினால் அலேஹம் அயிக்கி வாஸம் தாமஸி திலை காணாவது கணக்கின்றபூதை ஏ கணக்கிலூன் பூயானியுவனைக்குடி ஸதித்த்வாரை காருங்கும் பார்வது கேளர் கத்திதிலேயூடு நடன.

இலங்பரவிடீஸுமாஸ்யாய்

ந 1 ஆ ஏ 2 ஆ .

வழகாக்காலம் ஹானு தூகை தலாஸமாகாயினா கேஷி பாக்காம் ஸபாமிகரம் ஸாரு மும் நடனக்கண்டு. ஏஸத்தமான் வ

കുവൻതികളുടെ ശൈശ്വതപരാഞ്ചമണ്ഡലുടെ സാക്ഷ്യം വഹിക്കുന്ന വനിച്ച കോട്ടകളിൽ അവരുടെ അന്ത്യവിത്രുമസ്മാനങ്ങളായ മെത്രുജിലും അദ്ദേഹത്തിൽ പലവിധത്തിലുള്ള വികാരങ്ങും തീരുണ്ടാക്കി. ഖണ്ടിനെ കരുച്ചിവസം അവിടെക്കഴിച്ചുണ്ടെങ്കം രാജപുത്രസ്ഥാനത്തിൽ ഒന്ന് സംബന്ധിക്കുവാനാരുളു. 1891 ഫെബ്രുവരിമാസത്തിന്റെ പുർബ്ബത്തിൽ സ്പാമികൾ ആരംഭാർ അപ്പീസ്സിൽ തുറന്ന വണ്ണിയിരിങ്കി. സപരാജ്യാസ്സുമിന്നായ ഒരു ഭാഗത്തിനു രാജപുത്രസ്ഥാനത്തെക്കാരാം മുഖാനന്നായ ഒരു തീര്മ്മനി വേരെയില്ല. സപരാജ്യത്തിന്റെയും വശത്തിന്റെ യും അഭിമാനം രക്ഷിപ്പാനായി മുഖാനന്നായം വെയ്ക്കിട്ടിള്ള സ്കീപ്പത്താഡി ജീവരക്തംകൊണ്ട് ഗ്രൂഡികൾക്കുണ്ട് ദിക്ക് കുറാം അവിടെനെങ്ങുമില്ല. അങ്ങിനെയുള്ള വരുതെ സ്ഥാനക്കു മുകളിൽ എവിടെയും കാണാം. അവരുടെ കമകൾ ഏതു കരും മതിച്ചും ജനങ്ങൾ വെച്ചു വാഴുന്നതു കേരിക്കുകയും ചെയ്യാം. ഖണ്ടിനെയുള്ള രാജപുത്രസ്ഥാനത്തിലെ ഒരു മുഖാനന്നാഡി ആരംഭാർ.

സ്പാമികൾ അവിടെതുന്ന വണ്ണിയിരിങ്കിയള്ളടന ഒരു ബുക്കാളിയാളുടെരക്കുണ്ടാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്ഥാന അന്തായി ഒരു തുറന്നുവെന്ന താമസമുറപ്പിക്കുകയും ചെയ്യു. ചുതിയപ്പെടിക്കുവാരിൽ ഓൺ ഒസ്റ്റുമാൻപണ്ഡിതനായിരുന്നു. ഖണ്ടിനെ മെല്ല വിഡ്യും സ്പാമികളും തമ്മിൽ ഇല്ലാംമത്തെപ്പറ്റി പല സംശയങ്ങളും നടന്നു. ആരു മതത്തിൽ സ്പാമികൾക്കുള്ള അറിവും അതിലെ ആരംഭംങ്ങളുടെക്കരിച്ചുള്ള ബഹുമാനവും കണ്ടു മെല്ലവി വിസ്തൃതിയും. അദ്ദേഹം ഒരു വലിയ ഭക്തനായി എന്നുമാത്രമല്ല, മെല്ലവിയും മറ്റു പല മുസൽമാനരാജം സ്പാമികളും അവയുടെ ഗ്രാമങ്ങളിലേയ്ക്കു ക്ഷണിച്ചു് അദ്ദേഹത്തിനു ദിക്ക് നാശകക്രമങ്ങളുണ്ടായി. ഖണ്ടിനെ കരുച്ചിവസം കഴിഞ്ഞാണ്ടും ഒരു രാജുവെന്ന മുഖാനന്നേപ്പുടു ഉള്ളാത്തവാദാം സ്പാമികളുടെ ഭക്തമാരായി. ദിവാന്റെ

தலையும் ஸபாமிகத்தெட விலயரிடை அடுக்குமதனை எஜ
யானியிலெழுஷ கண்பீபூங் ராஜாவினை உதூவிபீசு.

அறுபாவாரிலெ ஸன்னதை மஹாராஜாவு் கை வலிய நொ
யாட்குவக்காராயினை. ராஜயானிதிலிரிக்கைநாற்றலை
ஷுத்தி. ஏதேபூங்கு குடிகுடி வேடுதலை நடக்குவதேயேத்திட்ட.
பாயுாதுபவிபீஸ்ராணித் வலிகு தேவுமானோ. ஹாந்தூர்
ஸபாமிகர் மன்றிலைக்கிட்டுகை. ராஜயானிதிக்குபூங்
ஸபாமிகலே அருங்காந்தனையைத்திட்ட மஹாராஜாவு் ஸபாமிக
விதுகின்றி. “ஸபாந்! நினைங் கை வலிய வளையிடுமை
கொண் கேர்க்கொன். ஹா ஸமிர்க்க காவிவரூபாத்து விது
தெளைங் நடக்கைநெடிகொளா? நினைங்கை வேஷந்துவெலுங்
வளை ஸபாலிபீபூங் வெரைதென மாந்திலேபு?” ஏனாகி
ஙன் ராஜாவின்ற காலைப்பூங். “மஹாராஜாவே! அவிடு
கொன்றினான் மரு காந்துங்கலோகைவிடு பாயுாதுபூங்கு
தைாலேகாந்துகு ஹாந்தை காட்கதயரி நாயாடிகொண்டு நடக்க
கொன்று?” ஏன் ஸபாமிகர் உக்குழுஷ் உபேபு கொந்தனு. ஸ
பாமிகரைகை பேட்டிது விடதூ ஹோயி. மஹாராஜாவின்ற
முவழுரின்ற. வழுது் பார்த்தால் கூதின்ற மலம் குறை
கண்பாந்தை கிட்டுமென் அவக்கியிடாமல்கின்ற. பார்மை
ராஜாவு் கோவிசுபீ. ஸபாங் ஏறுவாவிதுபோன் “ஸபாமி!
அஉதைக்கினாளை யூகிஸ விவரிலூ. ஏனிகளித் தொ
ழுஷ்முக்கு துகொள்ளுகொன் மாநும் பார்த்தா?” ஏன் ஹாந்து
மாநி ஸமாயாங் பார்த்தா. “நல்லு”; அதே காலங்கைா
ஷ்டுதுகை தொந் லிக்குதெட்டுத் தந்தேனு சொன்னு” ஏன்
ஸபாமிகர் ஏறு விக்கும் அவஸாங்குபீக்கையூ வெழு.

“ஸபாந்! ஏனிகை விவேகாயக்கிடு விழுப்பாஸலி
பி. ஏஉங்கு கை ஏஉநாவிலிக்கா?” ஏன் ஹாந்தும் க
மஹாராஜாவு் ஸங்கோஷ்கை துட்டு. “ஏதுநு! அவிடுகை காக்க
யாக்குக்குயானோ!” ஏன் ஸபாமிகர் ஏறுவதுதேபீடு. “அங்

ഡി സാപർ! എനിക്കെ മൈറ്റ്, കല്ല്, മരം, വോഹം മതലായവ ഒരു പുജിപ്പാൻ കഴികയില്ല. ഇതുനിമിത്തം എൻ്റെ ഭാവി ആളു നിലവിലാകും?" എന്ന മഹാരാജാവു അഞ്ചു നില വു വുക്കത്രാക്കി. അവിടെ കുടിയിൽക്കൊരുപ്പം സ്വാമികൾ ഇം റിഖ്യൂട്ടീക്കിൽ ആളു ചെയ്യുമെന്ന് ഉണ്ടാക്കിയാട്ടുട്ടി ക്കാളു. അദ്ദേഹം നാലു പുറവും കൗൺസിൽ ആ മാധ്യപ ത്വിൽ ഓട്ടുവെച്ചു കൂട്ടിയിൽ രാജാവിന്റെ മഹായ വരാളു ക്കാണ്ടുപ്പെട്ടു കൂട്ടിയിൽ വാങ്ങി ദിവാൻജീയുടെ നേരെ കാ സ്ഥിച്ചു് അബ്രോഹേതാട്" അതിന്റെ മുഖാളു മുപ്പാൻ പറ ഞ്ഞു. ദിവാൻ വല്ലുതെ പരിമേഖിച്ചു. സ്വാമികൾ വിശ്വസ വിശ്വാസ രാസിച്ചു. ആ രാജാസഭ മൃദുവനം എന്നതനെന്നാലു മഹാരാജാവുകുടിയിം ഇതിന്റെ ഉദ്ദേശം മനസ്സിലാക്കാതെ പ മിഡിനിച്ചു പാരായി. അവസംഗം "ഈ താജുട്ടെ മഹാരാജാ വിന്റെ മഹായയ്ക്കു? അതിനേതെ മുഖിനെന്നുള്ള പ്രവർത്തി കൾ ചെയ്യാൻ ചാട്ടണ്ടോ?" എന്ന ദിവാൻ കാഞ്ചം പറഞ്ഞു. അദ്ദേഹം സ്വാമികൾ ചുവാൻ തുടങ്ങി. "ആയിക്കാഴ്ച ചെടി; ഇതു മഹാരാജാവിന്റെ ഭദ്രമല്ലോ. ഒരു കടലാസ്സി നീന്റെ കുഷണം മാത്രം. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശാസ്ത്രികയോ മറ്റു പാഠങ്ങളിൽ മഹാരാജാവിനെപ്പെട്ടാവെ പെതാദക്കതോ ചെ തുനാതുമില്ല. അതു സംസാരിക്കുന്നു മറ്റു പാഠങ്ങളിൽ മഹാരാജാവിനെന്നെടുപ്പാവെ പെതാദക്കതോ ചെ തുനാതുമില്ല. എന്നിട്ടും അ തിനേതെ തുപ്പാവാൻ അഞ്ചുമുടി കേതുമാർക്കുട്ടാക്കണില്ല. കു ക്കണം, ആ പിതൃജന്മിൽ അവർ അഞ്ചുതേ കാണണ. ഇതു ഷോഡാഖ്യാത കേതുമാരം റിനുഹാജിയിൽ അവക്കുടെ മുള്ള്

ദേവതങ്ങളെ കണ്ണിം. അതുകൊണ്ടാണ് അവർ അവരെ ആരാധിക്കുന്നതും. തൊൻ അന്നേക്കാലിക്കിൽ സബ്രഹ്മിന്റെ ശിഖാം. ‘അപ്പേഡാ ലോഹാമേ! എന്നിൽ കയണ ചെയ്യാലും’ എൻ ദൈ മിന്റുവും പ്രാത്മിക്കനാതു തൊൻ കെട്ടിട്ടും. ‘മെരുമേ! ദയ ചെയ്യാലും’ എന്ന മാത്രം പ്രാത്മിക്കനാല്ലെ. മുഖി നെ പരമാത്മാവും പരമാത്മയ ദില്ലിയും സ്ത്രീയും മുഖപ്പെടെനു തുടരുന്ന ഏപ്പാവാദം ആരാധിക്കുന്ന. അംഗീകാരം തിരഞ്ഞെടുപ്പും ഒരു മുഴുംപേരും ആവശ്യം പ്രത്യുഷപ്പെടുകയും ചെയ്യും. മഹാരാജാവേ! ഇതെല്ലാം തൊൻ എന്നേക്കുതന്നു നാശം പറയുന്നതും. അഭ്യാസാട്ട് നേരം ചരവാൻ എന്നിക്കു സാധിക്കാൻമുള്ളു” സ്വാമികളുടെ മുഖ വാക്കുകൾ മഹാരാജാവു സംഗ്രഹം കേട്ട. അതു മുഴുവനും അംഗീകാരത്തിനും ഏപ്പാദയ തീർക്കൊള്ളുകയും ചെയ്തു. അംഗീകാരത്തിനും മുഖഭാവം നേരം മാറി. “സ്വാമി! അവിട്ടും പരഞ്ഞതത്തും വാസ്തുംമാണ്. കല്പിനെയും മരഞ്ഞെയും ആയം വാക്കിക്കൊണ്ടു. എപ്പിം മെരുവരെത്തരന്നു. പരക്കു മുഖ അത്മാണിൽ ആയം അതിനെ വ്യാവ്യാമിക്കുന്നതു തൊൻ കെട്ടിട്ടും. മുഖം എന്നിക്കു കാഞ്ഞം മനസ്സിലാക്കി. അവിട്ടും എൻ്റെ ക്ലോത്തുണ്ട്,” മുഖ അവസാനത്തെ വാക്കുകൾ പറയുവേണ്ടം മഹാരാജാവിനും നേരുജ്ജളിൽ ശ്വാസ്ത്വവിന്മകളുടെ ചൊയ്യ കാണാമായി നേരം. സ്വാമികൾ ഉടൻ ധാരാചരണത്തെ ചിരിയാൻനുണ്ടാക്കിയേപ്പിം മംഗലമനിഗമംരാജാവു് അംഗീകാരത്തിനും മുഖിൽ നെട്ടകയും ലഭത്തിനിന്നു് ദൽജുംസപരഞ്ഞിൽ “മഹാരാജാവേ എന്നിൽ ദയയുണ്ടുക്കണമേ!” എന്നത്മിച്ചു. “രാജാവേ മെരുവരുത്തിനുംമാത്രമേ കയണംചെയ്യാൻ സാധിക്കുള്ളൂ. അംഗീകാരം കയണാക്കരുണ്ടാണെന്നും. അവിടെ അത്മിക്കു. അംഗീകാരം അവിടുത്തുള്ളും തുച്ഛമെയും” എന്ന പരഞ്ഞു സ്വാമികൾ രാജാസച്ചിട്ടും ചൗരികയും ചെയ്തു. ചീവാൻജിയും രാജാവും പിരിയുന്നതിനുമുന്തു സ്വാമികളുടെ മഹിമയെപ്പ

நி பலதும் ஸங்ஸாரிது. எதுவிட அடையான நியுதி ஒத்து குவிவாஸ் பிவாங்ஜியோட்டுக்கி தாமஸிப்பிக்கவான் ரா ஆவு ரேதுகேக்கி. ஏனால் ஏது ஸப்புக்களைக் கூறுப்பாதீங் தொன் வாய் காளையான் அவிடெ ஸபாத்துறுது நஞ்சாமலை விவாங்ஜியைக்கொண்டு சூபமாவென்றும்கூறுமே ஸபாமி கரி அவிடெ தாமஸித்துது. ஹஜிதெஸ்பாமிக்கரி அத்தாவார னிதில் காறுதிவாஸ் தாமஸிது. அகாலத்து விவாபி டிது வல வாற் குதைத்து அடையான வெண்டிகள். ஹஸ்ரூ டெ புதாதெமாஹாத்துதெக்கரிது ஸங்ஸுதஸாமிதுதி கீர்த விவாயைக்கரிது ஜானத்துதெ ஹடயித் தெ நழை மனி பூங்களி. யாது வெந்தப்புக்களான் அடையானதீகீர்த உப செஶபுக்காரை ஸங்ஸுத யாப்புங்கள் துடன்துக்குறுமை வெண்டு.

ஸபாமிக்கத்தெ வேற்பாடுபிவாரிது கண்ணிக்கவாற்ற கொண்டு கார்க்கல்வின ஶிஷ்யங்காரையும் கேதெங்காரையும் ட ஸங்ஸுதிதெக்காருமிது அடையாம் 1891 மார்ச் மாஸ் 28-ஈந் அதுரிவாற் காஜுங்விட் பாளையுமாரை ஏற்கு பிகிளேயூக் கூ ரத்தெப்புக். அவிடெதை துபிலமாய மனுமான்கேந்திதில் கார்க்கான காஷி ஸமீயதுதீ நம்பா, நாராயணி ஏனை ராம அந்த ஸபையிதுக்களைசேஷங் ஜயபுரிதிலேக்க புரத்தெப்புக். வ ஶிதித் வளையிக்கிட்டுதொ தீவாஷித்துப்பீஸ்ரித் அதுரிவாரதிதி கல கூட கேதை அடையானதை காறுதுதினியை. ஹடுமத்தி கீர்த அதுவருப்புகாந்தஸ் ஸபாமிக்கத்தெ அதுவுதை மாய ஏதுத்தெது. பலதூண் அவைக்கிடுதிட் புரதீ அதின் ஸபாமி கரி ஸமதிதுதினியை. எதுவிட மாத்துமலுத்தித்தெவெஶு கூ ராபிக்கிதுப்புங்கள் அவைவிது. ஜயபுரிதில் கண்டுத் தாம ஸிது. அவிடெவெஶுஸ் பாளிகிழுதெ ‘அஸ்தால்புாதி’ ஏற்கு புராக்களை பரிதுறுது. அவிடெ துபிலமாய கை வளையிடங்களாயிதை. அடையாம்ஸ் ஹஸ விஷாத்தித் ஸபாமிக்கத்தெ துவாத்து. பளையிடங் அதிலை புமம்

സുത്തിൻറെ ഭാഷ്യം കി വിവസം മഴവനും വിവരിച്ചിട്ടും സപാമികൾക്കു തൃപ്തിയായില്ല. വീണ്ടും ചോലജിരം ചെന്നപ്പും പബ്ലിക്കർ തനിക്കുള്ളിക്കുമ്പോൾ അതിൽ അറിവിലേപ്പുനു തുറന്നപറത്തു. സപാമികൾ തന്നെത്താൻ പറിപ്പും ശിഖ്യങ്ങൾക്കി. അതു കഴിയുന്നതുവരെ ഉള്ളൂക്കും ഉറഞ്ഞുകൂട്ടുമില്ലെന്ന നിയമിച്ചിട്ടും. ഒന്നാമല്ലൂരുവം പറിപ്പും ശിഖ്യപ്പുറി ആ പബ്ലിക്കന്മായി സംബന്ധിച്ചും നടത്തിയപ്പും സപാമികളുടെ ബുദ്ധിയുള്ളിട്ടിരുപ്പാണി അംഗീകാരം വല്ലുതെ വിശ്വാസിച്ചിട്ടും. ബാക്കി സുത്താജീളം ഇംഗ്ലീഷൈനത്തെന്ന പറിക്കുകയും ചെയ്തു. “ഇതിലെപ്പോം ഉറപ്പാണ് കാണ്ടും. ഉള്ളിൽ തട്ടിയ ഈ ക്ഷയാടങ്കളി ചെയ്യാൻ ചുരുപ്പുടം എപ്പോം നിപുണ്യസ്ഥായിസ്ഥാധികം.” എന്നായിരുന്ന ഇതിനുപരി പിന്നീടൊരിക്കൽ സപാമികൾ പറത്തെന്നും. ജപ്പാരിയിൽനിന്നും ജേങ്ങനെ ഒരു പരാതനവും വിശിഷ്ടവുമായ ക്ഷേത്രങ്ങാൽ വിശ്രൂതമായ ‘ഓബു’പരമ്പരയ്ക്കും പോയതും. അവിടേവെച്ചു വരുതിയിലെ രാജാവുമായി പരിചയപ്പെട്ടവാനിടയായി. എന്ന മാത്രമല്ല, ഇന്ത്യയിലെ മഹാരാജാക്കന്നാരിൽ ഒരു മാനുസായ അംഗീകാരം സപാമികളും രാജാധാനിയിലേക്കു കുടിക്കൊണ്ടു പോകയും അംഗീകാരം ആംഗീകാരത്തിന്റെ പക്ഷത്തിനും ഉപദേശം വാങ്ങി ഒരു പ്രധാനമിഷ്യനായിരിക്കുകയും ചെയ്തു. രാജാധാനിയിൽ താമസിക്കുന്നും ആ രാജാവി പലപ്പോഴും അംഗീകാരത്തിന്റെ സപാമികളുടെ ശഞ്ചലയിൽകേ ചെന്നു “കീരിടാ ലംതുതമായ തന്റെ ശില്പ്പം” അംഗീകാരത്തിന്റെ പാദങ്ങളിൽ മട്ടിക്കുകയും ചെങ്കാൽ പടിക്കുന്ന കൈകളാൽ അംഗീകാരി നീറു പാദങ്ങളും നടത്തുകയും ചെയ്തിരുന്നു. പരസ്യമായി തന്നെ ഇതരയാശങ്കരെത്തുല്ലാൻ അംഗീകാരം സന്നദ്ധനായിണ്ടു. പലപ്പോഴും അതിനും മുതിന്തിട്ടുമെന്നും. എന്നാൽ ജനങ്ങൾ തെററിലുംകുമ്പോളും വിചാരണാൽ സപാമികൾ അംഗീകാരം

തിരു സമുദ്ദീപിപ്പ്. പാതശജമാനമാണെങ്കിലും മഴവിൽ സ്വാമികൾ ഇവിടെവെച്ചുണ്ട് പറിച്ചത്. ഇഞ്ചിനൈറ്റിക്കേര മഹാജാവും തനിക്കൊക്കുന്ന സന്ധാനമില്ലാത്തിനേപ്പുറി സ്വാമികളുടെ സങ്കടം പറത്തു അദ്ദേഹം മഹാജാവിന്റെ സകടനിരുത്തിക്കുവെള്ളി പ്രാത്മികയും അദ്ദേഹത്തെ അണ ഗഹിക്കുവെയ്യും. ഇരു പ്രാത്മിനയും അന്തരുമും അധിക്കണ്ണ സംഘലയുന്നായി.

വരുതിൽനിന്നു കാഞ്ചിതവാദിവല്ലുണ്ട് ഹോയതു്. അധികാരിക്കിണ്ണ പുരപ്പുട്ട് ലിംബോധി, ഭോഗതരം, സിംഹാർ, കൂനഗാധി, സൃഷ്ടി, കാച്ചി, ഷോർജ്ജവത്തു മുതലായ ഗ്രാഹങ്ങളിലും പ്രധാനാജ്യാദിവല്ലും സ്വപ്നാനികരം സമുദ്ദീപി. മഹാജാവാനും തന്റെ പ്രാഥമ്യങ്ങളും അതിമിയായിട്ടുണ്ട് അദ്ദേഹം അബിഭരണപ്പും താമസിച്ചിട്ടുണ്ടതു്. പുണ്യക്ഷേത്ര അള്ളം തീവ്രമുഖികളും സന്ദർഭക്കുവെയ്യും. ലിംബോധി തിരുത്തുന്ന് അഡ്ദേഹം ഒരു വാസസ്ഥലമന്ത്രപണിച്ച നടക്ക ദ്രോഹം അവിടെ ഒരു സന്ത്രാസിക്കംതു താഴെന്നു. മംത്തിൽ ചെന്നുവും വന്നുപ്പോൾ ശാഖർ സ്വപ്നമിക്കു വളരെ ആരംഭോട്ടു കൂടി സ്വീകരിക്കുവെയ്യും. പരേക്കു സവിട്ടെന്നു സന്തുഥി അഭേദാനം സ്വപ്നാനികരക്കു വിനിപ്പിപ്പ്. പ്രാഥമ്യക്കുവെയ്യും സ്രീകൃഷ്ണനും ഏകാക്കാവിച്ചിട്ടും വില പ്രാത്മിനകളിൽ മറ്റൊരു ആദ്ദേഹം ഉക്കി. അവിടുന്ന പുറത്തുമാടാൻ ത്രംഖലപ്പും വാക്കിവെബ്ബുക്കു ചുട്ടി അഡ്ദേഹത്തെ ബന്ധനസ്ഥനാക്കിയിരിക്കുന്ന നാതാരും കണ്ണ. ഇഞ്ചിനൈ വിജയിച്ചിട്ടിരിക്കു ഒരു സന്ത്രാസി എന്ന് “സ്വാമി! നിങ്ങൾ കാഴ്ചയിൽ വളരെ യോന്തുനാണ്”. ദാഡിക്കാലം നിശ്ചായ ബുദ്ധവഞ്ചിക്കുചീട്ടുണ്ടെന്നും തോന്തരം എന്നും. ഇന്നിവിടെവെച്ചു് അതു ഭേദിക്കുന്നു. തേങ്ങാർക്കരുതക്കു എട വില പ്രാഥമ്യക്കാവിലികളുംശാകവരുണ്ടോ” എന്ന് അവരുടെ ഉദ്ദേശം മഴവിൽ വെളിപ്പുട്ടതി. സ്വപ്നാനികൾ വല്ലാതെ പരിശോധിച്ചു. ആരുടുവണ്ണമെന്നോന്നും വിവരിപ്പില്ലാതായി. അ

தேவங் துக்கவனிலும் தாநவிலும் கண்ணப்பிச் ‘அவர் ஏது என கொள்ளலும் வேண்டியு. துக்கமோ சென்றானாகவிலு’ என வீற்றப்பூட்டுகினி. எது மங்கிய செய்தி ஸாயார் என வரைஞானியன். அவன் அதேர் கண்ணப்பார்மதுகை கூக் ஸபாமிகளோடு வழகே வழந்துமென் அப்பிழிப்பிக்கெண் சென்றுகீட்டு. ஒது கட்டி பெற்றாவிட்ட வரை. ஸபாமிகர் அவனை விழித்து காற்றுத்தூக்காப்புறவள்ளு. தாவிசு என மன்ற பாருத்தின்ற செய்தெட்டுத்து கையிற் கூமிதி புயக்காக்கியில் அதிகமைக்குகிக்குத்தொண்டாத்து விரிசோலிகங்காவினாக கொடிப்பானாயி அவன் பரை கொட்டுத்து. கட்டி முது வரூபத்தின் ஜிலிது கலியுவெழுவெங்காஞ்சோபாயி ரங்காவிக்கிற பக்கத் தெரிக்கொட்டுத்து. அடேமாட டெமாரை அதைப் புயக்காக்கூட மோவிழிச் செங்காஞ்சோவாவிக்கெண் வெறு. ஹநிக்குப்பிகொத் தெர்க் ஸபாமிகர் புதேகும் துக்கமாலு அலைவாயின் என. நல் விஶோஸமுதிலு வாய்க்கூட மாடுமே தாமஸித்திர நாறுமுதிலு.

போக்குவரதிய ஸபாமிகர் ஏக்காலமே வெறுமாஸம் தாமஸிசு. அவிடுதெத் ரங்காவிக்கிற ஸபாஸுராயி கட்டுரை மூரம்ஸாவன்யிதமானங்காவின் என. ஹவங்கை ஸாமவாறு தொல் தெர்க் கூரியு வல்லிழிக்கவேன் அதொடை நல் தகை மாண்ண குத்திகொண்டால் அநுயயிக்கம் லியஸம் அப்பி எத் தாமஸித்துது. ஹக்காவது மாட வில ஸபாஸுமாலோடு குடி தித்தமாதுவெழுதின் தித்துண்டித்தெபாமிகர் அதேயுதெத்தெழுன் காளக்குங்காயி. வசித்திலவின் காஷ் பாளம் ரங்காவிக்கிற பக்கத்தினால் வாணிகிடுவ்வாங்காஸ வென்று. பக்கம் ஸபாமிகர் ஹநிக்கு கட்டும் ஸாக்குவித்திலு. ஏற்றமாற்றமூ, தக்கிற ஏக்காலவாஸத்தின் வுக்கிழுக்காவிக்கீர்த்தான் அது ஸபாமிக்கிற கட்டும் ஸாக்கித்தும் கூக் கெத்தான் வீசோஸங்காவிக்கு மோவிழு கட்கு அதைக்காந்தி வெறு.

സ്പാമികരം അവിടെനിന്ന് വോദ്ദേശ്യം സ്ഥാനത്തിലേ ആണ് ഒഹാത്രു്. അവിടങ്ങളിലുള്ള പുണ്യസ്ഥാനങ്ങളം കോ ലാപ്പർ മുതലായ നാട്ടുജീവികളിലും അഭ്രമും സംബന്ധിച്ചു. ഫു ഡിൽവൈച്ചു ലോകമാന്യമാബാധാരനമായി കണ്ടെടു. വൈദികസാമിത്രങ്ങിൽനിന്റെ പാഠകൾ പണ്ഡിതന്മ സ്പരം ജൗദ്യവികളിൽ അറുത്തണ്ണുമായ ആ മഹാകമ്മംഡാറി യോടുകൂടി അഭ്രമും പത്രാദിവസം അവിടെന്നാമസിച്ചു. ഈ തന്മുഖ എത്രുംതന്മുകളുമായ വിശേഷച്ചപ്പാൻ സ്പാമികരം ഉംച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ, അതിന്റെ നൃത്തമായ താസ്തീയസ്പാത ത്രും വിശേഷച്ചപ്പാന്മായി തിലകം തിരുത്താക്കിയിരുന്നുവെ നു പ്രത്യേകമൊന്നു പാരമ്യങ്ങളിലുണ്ടും. ഡിവീഡിനാരായ ത നിന്റെ ആ രണ്ടു പുത്രങ്ങൾ കുറ്റാട്ടകേക്കുകയുള്ളതിനില്ലെങ്കിൽ കോത്രുപിടിച്ചു് ദേഹം കാഞ്ഞശൈലപ്പാൻ, പക്ഷേ ദാഢനിലവിൽനിന്നുകൊണ്ട്, സംഭാ ഷണ്വേച്ചു ആ പുണ്യപിന്നാം ഭാരതമാതാവിന്റെ സൂര സീയങ്ങളായ സ്വറിനാം! സ്പാമികരം ആ കമ്മംഡാറിന്തെ ആണ്ടു പക്കൽനിന്ന് വൈദികസാമിത്രങ്ങളാണ് വല തും ഗ്രഹിച്ചുണ്ടോ മഹാബവേദപരത്തിൽനിന്നും തയ്ക്കാലം അവിടെനേരങ്ങിഡ്രൂൺഡിനു ലിംബോധി മഹാരാജാവിന്റെ അതിമുത്തായി എത്താനം ഭിവസം താമസിച്ചു. മഹാരാജാവു് ശാജയാനികിവേക്കു സ്പാമികരെ നിശ്ചിന്യപൂർണ്ണം ക്ഷണിക്കു എംബി. പക്ഷേ “ഈലു; സ്വാനിച്ചപ്പാരാ ദായനിച്ചു. എന്തിനും കാഞ്ഞം നിശ്ചിന്നപ്പാനണ്ട്.” അതിനും ബാലപ്പുടക്കയാണോ; കാലു നിശ്ചിന്നപ്പുഡാണോ എന്ന് എവിടെങ്കന്ദിിവും വിത്രുമിക്ക നൂലുകളിൽ അതു നിരുത്താണും അവിടെനേര ക്രൂട്യങ്ങളും അവിടെനേര ക്രൂട്യങ്ങളും” എന്ന സന്നാധാനം പറഞ്ഞു തയ്ക്കാലം അഭ്രമുഖത്തെ സമാധാനപ്പുട്ടന്നി. പിന്നീട് പബ്ലീമിലേക്കാണ് പോയ തു്. അവിടെ അഭ്രമും ഡിവീഡന്മ മുഖിച്ചുനേര മോറപ്പുംപ്പീഡും ഹ തിപരനിനുണ്ടെങ്കിൽ അഭിമുതായി എത്താനംഭിവസം താമസിച്ചു. സ്പാമികരുടെ നിലവും വിലക്രമം നല്ലവും, ഗ്രഹിച്ചു വരിയിൽ ഒ

രാജാക്കിങ്ങൻ മഹിപദബാബു. ഒട്ടവിൽ അഭ്യർത്ഥി പാരിയും സ്വാമികളുടെ ശിഖുപതം സന്ദേശിച്ചു മഞ്ഞോപദേശം യാഞ്ചു കയ്യംചെയ്യു.

ഇന്ത്യപത്തിനാലാമല്ലും

അഞ്ചിന്നാവണ്ണം.

ബോദ്ധവസംസ്ഥാനത്തിനിന്നും സ്വാമികൾ മുമ്പിലുണ്ടാവണ്ണത്തിലേയ്ക്കു കടന്ന. അവിടെ മെമ്പുക്കുറച്ചും, തണ്ണീ താങ്കുമ്പു എന്നീ രാജുങ്ങൾ സന്ദർഭപ്രകാശം കല്പിക്കുവാൻവിശ്വാസിച്ചുവെത്തി. അവിടെ ഇന്ത്യൻ ചില സാധനകൾ ചെയ്യുന്നേണ്ടം റാമേശ്വരം മധ്യ മുതലായ പ്രസ്തുതികൾ സന്ദർഭപ്രകാശം മതിരാശിയിൽച്ചെല്ലുകയും അവിടുന്ന മെമ്പരാബാറിലേക്കും ചോകയുംചെയ്യു. മെമ്പരാബാറിൽ എത്താനം ദിവസം മാത്രം താമസിച്ചുനേണ്ടം സ്വാമികൾ വിണ്ണം മതിരാശിയിലേക്കിത്തെന്ന് മടങ്കയാണ് ചെയ്യുതു്. ഇങ്ങിനെ സ്വാമികളുടെ വികസനാം ഇന്ത്യപത്തിനാലാമലായിരിക്കുന്നു.

സ്വാമികൾ മെമ്പുക്കുറച്ചും സന്ദർഭപ്രകാശം അവിടുന്നതീരീകരം യഥസ്ഥിതിയുമായ ദൈഷാലി ആയുരവർക്കളുംകൂടായിങ്ങനേ ദിവസംസ്ഥാനത്തെക്കുറച്ചിരിക്കുന്നതു്. സ്വാമികളുടെ ഒരു നാല്പാർപ്പണം സംസാരിച്ചുപൂര്ണമാക്കുമും കൂറ്റും കൂട്ടും ലഭക്കും. പിന്നൊരു ദിവസവും അഭ്യർത്ഥനകൾക്കും ആര്യത്വത്തോടുകൂടി തന്റെ ത്രഞ്ചിട്ടുകൊണ്ടാണ് അവിടെ കഴിത്തുകൂടിയതു്. മഹാശാ ജാവിനും സ്വാമികളും വളരെ പത്രമാണി. ഒരു ദിവസം മഹാജ ഉദയചന്ദ്രം കരുതിയാണും സ്വാമികളും കൂടി ആസ്ഥാനം സ്വയപ്തതിലിക്കുന്നേരാണും ഉടക്കവർ “സ്വാമി! അവിടുന്നു” എന്നും സവിവിജ്ഞാനപ്പുംറി എറുളു വിവരിക്കുന്നു” എന്നും ചൊ ചിഞ്ചു “നല്ലു! മഹാരജാമുഖം അവിടുന്നതു ഏതും വളരുന്നു

രൂപമാണ്. പ്രകൊ അവിട്ടന്ന രാജഭോഗവന്മാരെ പറിപ്പുത തന്നെയും. രാജഭോഗവന്മാർ എവിടെയും രാജഭോഗവന്മാർത്ത തന്നുണ്ടാണ്.” മലക്കാ-സഞ്ചാരകൂട്ടി സ്വപാമികരംപരാജയ ഇംഗ്ലീഷ് തന്നും രാജാവു ശരിവെച്ചുവെക്കിയും പിന്നീട് സ്വപാമികരുടെ “സ്വപാമി! ഇങ്ങിനെ തുംനുസംശാരിച്ചും അഖിടത്തെ ജീവി തന്മ അപകടത്തിലാക്കിപ്പൂകമഴ്ചു” എന്ന മുന്നോഡിക്കൈയു എങ്കി. “എന്നാൽ എന്തും! ഒരു സന്തുംസി എന്തെങ്കിയും അപകടംനേരിച്ചെന്നുവെച്ചു സന്തുംഗരച്ചു സംശാരിക്കുന്നോ! നാലൂ അഖിടത്തെ ഏതും “എൻറ പിതാവിനെപ്പുറൻ എന്തു വിചാരിക്കുന്ന് വെന്ന്” എന്നാട്ട ചൊല്ലിക്കുമാര്യിക്കും. തും അഖിടയ്ക്കില്ലാതെ മുന്നോഡാക്കു മുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞു പുണ്ണാംകൈക്കുന്നും ചൊല്ലിപറയുകുന്നും മുണ്ടുതിപറയുന്നതു രാജഭോഗവന്മാരുടെ തുംശിലവാണ്. നമ്മരാജാവേ! സന്തും വ്യാപനമാണ് സന്തുംസിയുടെ ശീവിതയമ്മം.” എന്ന ഉത്തരം മട്ടിക്കൈയാണ് സ്വപാമികരംവെയ്യുതു്. പിന്നീടും ദിവസം ഒരു പണ്ണിത്തസ്ത വിളിച്ചുകൂടി. മേഖാനത്തെപ്പുറൻ പല വാദപ്പുതിവാദങ്ങളും അഖിടവെച്ചു നടത്തി. ദിവാൺഡിയാരിയും അഖിടുക്കുന്നും. മുന്നോഡാംഗിയും സന്തുംസിയുംമാത്രം സഹാരിച്ചിട്ടുള്ള സബ്സ്റ്റർ ദേവദാനത്താന്നുണ്ടിലെയും അംഗൂഢാളി ദേവാഡാ വാഡുകുന്നേരും വാക്കുഞ്ചിത്തും വാഡ പരഠുകളും അവി ഉടമാന്നില്ല. ഇതോക്കൈക്കഴിഞ്ഞെംബും സ്വപാമികരം പല മാനുകളുപ്പുറൻ ഒരു പെട്ടീനു മുന്നോഡാം വെയ്യു. ശാസ്ത്രി അംഗത്വങ്ങളും അഖിടവിച്ചുറിഞ്ഞിട്ടുള്ള അംഗങ്ങൾ ഗഹനമായ ദോഷാനുകരണ എന്നും മനസ്സിലെക്കുന്നതുംവെയ്യും വളിത്തണ്ണു വിശ്വാസിച്ചും ഇടക്കിയുംപും സബ്സ്റ്റർക്കും സബ്സ്റ്റർക്കും പുംബിച്ചുംപും പോകി. ഇംഗ്ലീഷിൽവെച്ചു സ്വപാമികരം പെയ്ന്റീട്ടുള്ള അഥാനീകരണപ്രസംഗങ്ങളുടെ ഒരു ചുരുക്കമോറിനു കാരു്. സിച്ചിതിയാംഗരുപ്പുംപേരും സമ്പ്രാജ്ഞയും സിഹിക്കുപ്പു ദിശയാണു അഖിടും എന്തുവരുത്താൻകൂടിയുണ്ടും ചുറ

വാൻ പുരാസം. ഒരുപുർണ്ണ പോക്കന്തിനുമുഖായി മഹാരാജാവും ദിവാൻജിയും, സ്പാർക്കലോട് എത്തെക്കിലും വിലുപ്പിക്കിയു ഓരോ സമാനം അവരുമുള്ളവന്നുവക്കി ആ. സ്പാർക്കറം സമതിച്ചിപ്പി. കല്ലേബാധി നിംബുഡി ചുപ്പാറം മഹാരാജാവിന്റെ പ്രകാരത്തിനു മംഗകാണ്ടു കൈ ഉടക്ക സ്വീകരിച്ചു. ദിവാൻജി, അവിടത്തെ വലിയ ഓപ്പിൽവോധി മുഴുപ്പും സാഭാനാഡം നിരന്ത്യവാങ്ങിക്കൊ ഇളംവാനാധി തന്റെ സിന്തുവിനുടക്കുടി സ്പാർക്കക്കു ആയാണ്. എന്നാൽ അല്ലെന്നും ഒരു പുകയിലാച്ചുകൂട്ടുമുണ്ടിയുള്ളൂ. മഹാരാജാവിന്റെ പ്രഭുക്കുന്നാലും പുനാമികളുടെ ഒരു സംഭാഷണം സ്വന്നരൂപമിയരുത്തിൽ എന്നതിട്ടുണ്ട്. കാലപുഴക്കെതാൽ അതിന്റെ അക്കഡാലുകൾ കുറവും പോതിപ്പിക്കുന്നുവെങ്കിലും അതിനും ഒരുപുർക്കു മഹാരാജാനിനിൽ ഇന്ത്യൻ ഒരുപുനിക്ഷേപമായി സുക്കിച്ചുവെച്ചിരിക്കുണ്ട്. പുംശ്ചുദ്ദേശം വഴിച്ചിലവിന്നുപോലും ഒന്നം വാങ്ങിയില്ല. ദിവാൻറെ നിംബുഡിയും കൊച്ചിയിലേക്ക് ഒരു ദണ്ഡാള്ളാഡ്സ് ടിക്കററുമായും സ്പാർക്കിച്ചു. അന്നത്തെ കൊച്ചിലിവാൻജിയായിനെ കൈമുള്ള അവർക്കറംക്ക് ടിവാൻ ഒരു മുപാർഡിക്കുന്നും കൊടുത്തു.

കൊച്ചിയിൽ വളരെക്കുറച്ചിലവസമ താഴുണിച്ചുള്ളൂ. നേരു തിരുവനന്തപുരത്തെയ്യാം പിന്നെപ്പോയതു്. അവിടെ മുഖ്യമാണ് സുഖമുള്ള, പ്രസിദ്ധമണ്ഡിതനായ രാമാണജാവാന്തു് എന്നിവയുടെ കുടക്കാണ്' സ്പാർക്കറം ആമുണ്ടി. ഇന്ത്യൻ ദയനിക്കാവസ്ഥയും അതിന്റെ പരിമാർഗ്ഗങ്ങളും കറിച്ച പല സാമൂഹ്യ സംഗതികളും ആണ് സ്പാർക്കറം സംത്തിവശാം അവിടെവെച്ചു പ്രസ്താവിക്കുന്നുവെങ്കിലും തിരുവനന്തപുരംവിട്ടു രാമമലപരഞ്ഞയ്ക്കു പോകിം വഴിക്കു രാമനാട് രാജാവായ അന്നു രണ്ടുപത്തിമംഹാരാജാവു മാറിക്കൊടു. അല്ലെന്നും സ്പാർക്കറം ഒരു വലിയ രേഖക്കി

തന്നെ ഒക്കുന്നമായി നിന്നിന്ന്. 1892-ാമാണ്ടിലെ സംഗമത്തിലാണ് സ്പദാചികരം കരുംകളാർത്ഥിയിൽനിന്നു നേരേ കാൽനടയായി മരിരാശിയിലേക്ക് പുറപ്പെട്ടത്.

മതിരാശി അന്നം ഇന്നം ദയപോലെയല്ല, സ്വല്പസിലും ഡാഹായ കൊല്ലികൾ മുംബാലൈഡിനും അന്നവിടെയും ഓഡായിരുന്നു. അവക്കാഡിക്കുണ്ട് ഭാരതത്തിൽനിന്നു ചുരാതനസം സ്കൂളുകൾ പുറപ്പെട്ടിരുന്നു. കരെയെങ്കെ ഗ്രമിക്കാമെന്നവും തുണി എപ്പാർക്കരം അഭിഭാഷ്ട പുറപ്പെട്ടതുണ്ടെന്നു. വഴിക്കു ചുരുക്കുമ്പും തിരേ റസമായില്ല. ഇതുനിമിത്തം തുണി റസക്കയറ്റേക്കാടുടിയാണ് പിരിഞ്ഞതു്. ഇങ്ങിനെ ഡിനിക്കേ അന്നത്തെ മരിരാശി ഡിപ്പുട്ടി അക്കൈരണങ്ങൾറു് ഇന്നും മന്ദമനാറ്റുകാണ്ടും സ്പദാചികളുമായി അവിടെ വെച്ചു പരിപ്പിച്ചുപെട്ടു. പിന്നെ അവർ കനിച്ചുണ്ട് മരിരാശിയോ ചീകരിയായതു്. സ്പദാചികരം അഭ്രേമത്തിൽനിന്നു അതിമിയാ ഡിനിക്കു് അവിടെ താമസിച്ചുതു്. മരിരാശിയും സ്പദാചികളും കീതിനി വളരെക്കൊച്ചുപിഡിവസംകൊണ്ട് വരുന്നു. അനേകം ശ്രദ്ധ അഭ്രേമത്തെക്കാണ്ടാണും ഉപദേശം വാങ്ങുവാനമായും താവാക്കാണ്ടിരുന്നു. ഭക്തയായം ശ്രീഖൃഷ്ണമായി വളരെ പുംഗം അഭ്രേമത്തിനുവേണ്ടി എറ്റും ചെല്ലുന്ന സന്നാലും വി വുറും ആണി. ചെലാം അഭ്രേമത്തെ പരിക്കുപ്പാണും ചെ സ്ഥാക്കിനാണില്ല. ക്രിസ്തുവൻ കോളേജിലെ റസത്തന്ത്രാശ്ലോഡ കൂടായ പിംഗാരവെല്ലുള്ളതിലായിരുന്നു ഇതിൽ പ്രാധാനി. ഇംഗ്ലീഷ് മിന്റുമതകമന്നാണും തീരെ അന്നുവിശ്വാസവും അ വിജ്ഞാനമാണെന്നും ധർമ്മിയിൽനിന്നു ചെരുപ്പുക്കാരിൽ ഒരുംഗായിരുന്നു. സ്പദാചികളുമായുണ്ടായ സംഭാഷണം അഭ്രേമത്തിൽനിന്നു കണ്ണുതുറന്നു. കുമതിൽ ശ്രൂഹേസർ സ്പദാചികളുടെ ഉന്നതം

ശിശുക്കാർക്ക് രഹസ്യങ്ങൾക്കിൽ. ‘പ്രവൃത്തഭാരതം’ എന്ന പത്രത്താം മരിഞ്ഞിൽക്കിന്ന തടങ്കിയഴും അതിന്റെ ആധാരപ്രവർത്തകങ്ങളാൽ രഹം ഇതു മതലിയാരായിരുന്നു. സ്വാമികരം ‘കിലി’ എന്നാണ് അദ്ദേഹത്തെ വിളിച്ചിരുന്നതു. “കാൻ വാൻ; എണ്ണ ചണ്ണ; സൊൺ കീഴുക്കവി, എന്ന സീസർ പറഞ്ഞതിനും, എന്നാണ് കിൾ വാൻ; ഓയാഡ കണ്ണ; പ്രക്കണ അയാറാ കീഴുക്കാരപ്പുട്ടക്കയാണായതു” എന്ന സ്വാമികരം മിലഴും ഇതു മീശ്ശുംബന്ധത്തെ പരിപാലിക്കാറുണ്ടായിരുന്നു. അഞ്ചാം വിശ്വാസ്ത്വിയായിരുന്ന മീശ്ശും വി. സൗലുവമണ്ണായും സ്വാമികരെ എത്രക്കും ഏതൊരു വഴി കാണും അദ്ദേഹങ്ങിന്റെ ഒരു ഭക്തനായിണ്ടിന്നതു. ഇങ്ങിനെ പാലത്തു കഠിനതുകാലം കൊണ്ടു സ്വാമികളുടെ ഭക്തജനങ്ങൾ ശിശുക്കായമായിരുന്നു. മരാരമെത്തും സിലിച്ചിട്ടില്ലാത്തതു പ്രയോഗത്തിൽ അക്കാദാവളത്തുനെ സ്വാമികളുടെനേരെ മതിരാധികാർ പ്രഭാപ്രിപ്പിച്ചു. മുഖിനേയിരിക്കു മെമ്പരംബാലിൽ നിന്നും സ്വാമികരക്കാരും ക്ഷണംകിട്ടി. അദ്ദേഹം ആ അവസരം വെറുതേ കൂദയായതെന്നു തീച്ചുപ്പെട്ടതിൽ അഞ്ചൊട്ടു പുറ ചെട്ടി. സ്വാമികരം അവിടെ എത്തനിയദിവസം ചെമ്പരംബാലിലോയും സൈക്കണ്ടറബാലിലോയും പെട്ടരപ്രമാണിക്കുമ്പും ഒരു ദയാനന്ദനി തീവണിയാപീഡ്യിൽവെച്ചു വളരെ ആശ്വര്യം മുഖിയിച്ചു ശാഖർ സ്വാമികരെ വളരെ ആശ്വര്യം മുഖിയാട്ടുകൂട്ടി പട്ടണപ്രവേശം ചെയ്തിച്ചു. തന്റെ വിനൃക്കളും മുഖം മാത്രം ദയവേശം ഉണ്ടാക്കുമ്പെന്നുണ്ടു്. 1893 ഫെബ്രുവരിമാസം 11-ാംഡ്-ഐസ്‌ക്രൈസ്റ്റജൂഡിഷ്യലും പൊതുസ്ഥലും ഒരു സംഘത്വായിട്ടുണ്ട് സ്വാമികരെ വന്നക്കാണംകയും പാർ, മധുദാന്തപ്പരം മതലായും അദ്ദേഹത്തിനു് ഉാർഹാരമായി വേദായുംചെയ്തു്. മുഖിനെ സർജനജൈളിടെയും ഭക്തിവെള്ള

மாக்களிலை காலூரிலிருக்கவேண்டும் படிமிகரம் கருத்துவம் கொடுவிட கூடாஸ்திர். வெறவிறங்களிலில் கூடாது மாற்றங்கள் கிடைக்கும்போது நயங்களை வைக்கும் நாம், கால்சிலீஜா என்னிட்டு-களிலிருந்து, கா. ஸி. கிளீஸ் என்க. படிமிகரம் கை சிபுஸ் கொடுக்கவேண்டுமென்று கூறப்படுவதுமாய்வு. அவிடெ வெறு வாவியினால்தூரிலும் ஸாஸாஞ்சுதின் நயங்கள் கூடும் நீண்டமான நூற்றுப்புரி ஏதுத்திலூன் பெறுவதனாலாய். ஒருவாரும் சென்றிருக்கும் செய்கரான் கூடுத்துவெள்ளு ஸ்பாஞ்சிரம் போன்ற கூடுதலான கூதிச்சிவப்பு² கொயிலில் உருப்பிக் கொடுவது வைக்கும் நாம் ஸ்பாஞ்சிரம் கூடு ஸ்பிக்கி காட்டுவதைத் தீடு. தூதினாலெல்லாம் “கூடுவைப் பொலைத்து” ஜில்லாவைத் “பாண்டிருத்தாஜ்ஞாத்திலேக்கூடு ஏற்கென்ற ஸ்பாஞ்சை” எனவிட வேண்டுகிறது ஸ்பாஞ்சிரம் கை பூஸங்களையும். அநே வெறுகின்ற ஓர்மாய்க்காத ஜெக்கானரும் வராஷாலத்தையும்கூடு ஜெக்கானம் கூடுதல்காரருமாயிருப்பான். ஜெக்கானத்தெந்தே கீழ்க்கண்ட கால்சிலீஜா என்னிட்டுக்களின் மூலிலாகவான் கால்சிலீஜா. அநேம் விண்ணம் மதிரால்கிடுவதையொடு உடனடிக்கடியும் வையு.

സ്വപ്നകിരം മനുഷ്യരുടെ ഒരു ദാഹനമായ മരം എന്നും സഖാവിള്ളുകണ്ട്. അതിനീൽക്കം ധാരമായി തന്റെ മോക്ഷബന്ധാദാരി ദാഹിത്രഘീര്യിക്കുന്നതായം അങ്ങനൊന്നുണ്ടായ മായ മനുഷ്യിലെ സാധ്യകളുടേയും അപാരാ മാതൃത്വമായും കൈവല്യമാണ് ജീവിതത്താലുംയുഭരാക്കുംവരെന്ന വോധം അദ്ദേഹത്തിൽ വോദായ്മ, മന്ത്രാശിക്കടപ്പുറത്തു കിടന്നാലുണ്ടോ മുമ്പേക്കുടിക്കുന്നപുറം “മാതാബേ! മുഖര ക്ഷേമം കേണ്ടും! എന്തോടു മാതൃത്വമില്ലെന്ന ഭ്രംഖ്യുടുക്കാനും ജീവിക്കുന്നതു മനുഷ്യരുടുമായും കംബയും കാണും! എന്തിനെന്തിലും ശക്തി തന്ത്രം ഉണ്ടാക്കും!” എന്ന് ശ്രദ്ധാർത്ഥിക്കുണ്ടോ അദ്ദേഹം ഫൂത്സലിന്റെയിടത്തോടു ചേർന്നുപോഡി. അഞ്ചുനൊന്നും അടിമത്താ

വുന്നടി അന്തേക്കം സാധ്യമരജ്യപ്രണിക്കേണ്ട ഭക്ഷിക്കൊന്തു കു എന്ന ധാരതാദ കു സഭമില്ലാതെ മാർക്കപ്പുംതു തെളിഞ്ഞിൽ നേ വിനോദിക്കൊന്തു അജ്ഞാധമരായെട ഒരുദയം അദ്ദേഹംഞ്ചി നീഞ്ഞായിരുന്നില്ല. ഇന്ത്യാധാരാവിശ്വവേണ്ടി അദ്ദേഹം മഹാ വിജയ കുന്നിശിനു കൊക്കില്ല; വികാരങ്ങളും വിശ്വിരുപ്പാണും, ഉറങ്ങുകെൽ കുചിഡ്യും അതുകൂടം അഞ്ഞെക്കുണ്ടാണ്. അപകൃപ്പി എ സാഹസ്രിക്കണ്ണാം കുപ്പുടുക്കാനും ഏതുകും പാഠിപ്പണ്ണും നേരാട്ടുന്നിയാണ് അദ്ദേഹം ജീവിപ്പുതു്. താജ്യാനനികുപ്പില്ല പ്രഭാഷിക്കാണ്ടും സ്വന്നിക്കരി വാസിപ്പിക്കുന്നു സുഖവും കൊണ്ടിരുട്ടും. ഇന്ത്യൻവാര നാജൂക്കുന്നും ദയാ സംരക്ഷണ ത്വിനു കീതിനിക്കുപ്പുടുക്കുമാണ്. അവരിൽ ബാധ്യതയായി വരു മുകിട്ടുകൊന്തു ആ ഉദാഹ്യുലിയുടെ അവാദ്യേഹരു തദ്ദീയനു ത്വാൻ പെണ്ണിക്കുണ്ടാണ്. അതുനിനിത്വം അദ്ദേഹത്വിന്റെ പ്രധ ത്വിക്ക ചുതക്കെടുക്കുന്നും ഒരു മാരായും അദ്ദേഹം ധർമ്മ മന്ത്രി മാരിക്കും നയിപ്പാം ഗ്രാമിച്ചു. ആതിന്റെരെയല്ലോ ഫലം അവി രേണു കണ്ണട്ടുകുടുക്കും വെയ്ക്കു. സ്വത്തേതുനു ജീവിക്കുന്നു എ അദ്ദേഹം നിറ്റാണും പ്രാവിഥുചക്കില്ലും ഇന്ത്യയുടെ ഒരു പരം ക്ഷേമാനുമുണ്ടുമെന്നിന്റെ ആത്മാവിനു നിന്തുന്നു എങ്കുകുകയുള്ളൂ. അദിക്കണാം അദ്ദേഹത്വിന്റെ പാഠിഗ്രാമ വീജങ്ങൾ വാചിക പഠവുക്കണ്ടാണും നീനിന് ഓരോപണ്ടണി നീകു അനുഭവം വിദ്രോഹവും നീകുകയും ചെയ്യും.

മുഖ്യപത്രങ്ങളിലെപ്പറ്റി

വി ८ ഒ ഡ എ റ റ.

കഴിഞ്ഞ എഴുന്നും സംഘത്സും ചുമ്പിലെ പരിപ്രാജകവു അതിനിനിഞ്ഞ സ്വരാജ്യാഭിക്കും സ്ഥിതി മുഴുവൻം സ്വാഭാവികരം അ പുണ്ണംബന്നും മന്ത്രിലുണ്ടി. തന്റെ ദോഷപരിത്രം ഏ

ആദ്ധ്യത്വിലായിരിക്കണമെന്നും അദ്ദേഹം എതാണ്ടാനും തീച്ചപ്പെട്ടതി. രാജപുത്രസ്ഥാനത്തിൽ സംശയരിക്കുന്ന കാലത്തോ ഓൺ അഭ്യർത്ഥിക്കയിലെ ഒഴികൊണ്ടാപട്ടണത്തിൽവെച്ച് ഒരു തമമാസം അടുത്ത ഒരു പദ്ധതിൽ ഫോറും ചേരുന്നുണ്ടു് കുമാ ആളുമായി സ്പാമിക്രഡ്സ് മനസ്സിലായതു്. അദ്ദുഃഖിയുതയും, അതിൽ സംബന്ധിക്കുവാനുള്ള താല്പര്യം ഇനിതുടങ്ങുന്ന അണി. മുഖദേവകൾക്ക് സന്ദേശംഞ്ചിന്നും ഒക്കും കണ്ണത്തിലെ താഴി അട്ടേലാഞ്ചിനും തോന്തരകയറ്റും വെച്ചു. പിന്നീട് പല മഹാശാഖകളിൽ സ്പാമിക്രഡ് ഇംഗ്ലീഷ്യത്തിൽപ്പെട്ട സംസാരിക്കുന്നണായി. അവരെല്ലാം അട്ടേലാഞ്ചിനും അതിലോപ്പുത്താവി ദ്വീപിക്കത്തെന്ന ചെയ്തു. മെമ്പുർമ്മഹാരാജാവും രാമനാട്ടരാജാവും ചെഹദോഡ്യാർലിലെ നൈസാം മഹാരാജാവിന്നും സ്വാല്ലൂം ഇതിലേപ്പും വേണ്ടുന്ന ധനസ്ഥാനങ്ങളിനും അദ്ദീനിക്കി ദ്വാരാ എത്രൊക്കെന്നും അതോന്തരം സ്പീക്കർക്കുണ്ടായില്ല. അവസാനം മതിരാധിയിലെ ചേരുന്നൂർക്ക് നുതിനാവുണ്ടി സ്പാമിക്രഡ് അഭ്യവാദത്താട്ടകുടി കുറുവ സാം പിരിച്ചുണ്ടാക്കുവാനാണലിച്ചു. ആളുത്തെ ഗാധവിൽ അം അഞ്ചുഡാട്ടുകി പിരിഞ്ഞുകിട്ടി. പാക്കും സ്പാമിക്രഡ് അന്തം സ്പീക്കർച്ചിച്ചില്ല. എത്രൊക്കെന്നും കാരണത്താൽ താൻ പോകുന്ന കാര്ത്തം തല്ല തിച്ചുചില്ലെന്നുവരണ്ടു് ആ സംഖ്യ മൃദുവന്നും സാധു ക്ഷമിക്കും അനാശ്വര്യാനുഭ്യുമാണപിക്കുന്നാണു ചെയ്യുതു്. പിന്നീട് ചെഹദോഡ്യാർലിലെ പോതി ചന്ദ്രഗംഭീരം സ്പാമിക്രഡ് അഡമിക്കഡിലും ചുംപ്പുടണ്ണമെന്നുതന്നും തീച്ചപ്പെട്ടതിനാൽ. ഈ സ്വയിലെ തുക്കനുശൂലവുംകൂടാരിൽ പാശം അട്ടേലാഞ്ചിന്നും വിശദയാനുരൂപയെ ശേഖരുചിച്ചു. അതോടു നല്ല സന്ദർഭം അനുഭാവം വിളക്കുള്ളുണ്ടു് കൂപ്പുംബന്നും അട്ടേലാഞ്ചിനും തോന്തരിലിനും. എന്നാൽ ഇതു കൊണ്ടുവരുന്നും സ്പാമിക്രഡ് ഒരു പുരാജ്ഞവാൻ ചെയ്യുന്നാണായില്ല. അട്ടേലാം ഇതിലും മുംബിച്ചിലാം ചിരി സഹാവസ്ഥിനുണ്ടിനിലും നിഃസ്ത്രി, പ്രഥി

கவிதீனா. பாரமங்கலவர்க்கு மேற்கூரையில் கீழ் நினை மாதாவைக்கிலும் அடுத்து மூன்று மூன்றாண்டுக்கு முன்னால் கீழ்க்கண்ட போதை தினத்திட்டிலே, பாவுமலையைக் கிழுப்புபால் புரைப்பூசூலம் ஸ்ராங்களை தாங்கி சுக்காங்களை அடுத்து எவ்விடை பூஜைகளை ஆட்டுக்கூடியும் கொடுக்கும் கூடுதலாக பூர்ணாக்களை எடுத்து விடுவதைக் கொண்டுள்ளது. மூன்றாண்டுக்கு முன்னால் கீழ்க்கண்ட போதை தினத்திட்டிலே, பாவுமலையைக் கிழுப்புபால் புரைப்பூசூலம் ஸ்ராங்களை தாங்கி சுக்காங்களை அடுத்து எவ்விடை பூஜைகளை ஆட்டுக்கூடியும் கொண்டுள்ளது. மூன்றாண்டுக்கு முன்னால் கீழ்க்கண்ட போதை தினத்திட்டிலே, பாவுமலையைக் கிழுப்புபால் புரைப்பூசூலம் ஸ்ராங்களை தாங்கி சுக்காங்களை அடுத்து எவ்விடை பூஜைகளை ஆட்டுக்கூடியும் கொண்டுள்ளது.

ஒரே விவசா வாதாக நீண்ட நாள்தேர்தை கீழ்க்கண்ட போதை தினத்திட்டிலே, பாவுமலையைக் கிழுப்புபால் புரைப்பூசூலம் ஸ்ராங்களை தாங்கி சுக்காங்களை அடுத்து எவ்விடை பூஜைகளை ஆட்டுக்கூடியும் கொண்டுள்ளது. மூன்றாண்டுக்கு முன்னால் கீழ்க்கண்ட போதை தினத்திட்டிலே, பாவுமலையைக் கிழுப்புபால் புரைப்பூசூலம் ஸ்ராங்களை தாங்கி சுக்காங்களை அடுத்து எவ்விடை பூஜைகளை ஆட்டுக்கூடியும் கொண்டுள்ளது. மூன்றாண்டுக்கு முன்னால் கீழ்க்கண்ட போதை தினத்திட்டிலே, பாவுமலையைக் கிழுப்புபால் புரைப்பூசூலம் ஸ்ராங்களை தாங்கி சுக்காங்களை அடுத்து எவ்விடை பூஜைகளை ஆட்டுக்கூடியும் கொண்டுள்ளது.

இல்லை என்பது மிகவும் சம்பந்தமாக விடும். தானால் விடுவதை கிடைக்கவேண்டும். அதற்குமதினால் ஏன் வொலான்ற உதவாதுவும் இருப்பதின்ற வெற்றுவொலும் முறைகளிரவிடுவதாகவதினும் காரியில்லாதே விடுவதி. வாய்மைகளைப்போல ஸத்துவாலும் கூடுமதினைச் சாதிவாலுவாயிடுதான். சாதிவிடுவது நால் நான்குவகை காலைரிட துறை நிறுத்துவதுமென்றுமதினால் நிறுத்துவிட்டுப்போகுவதை ஏன் விச்வாஸாரா அதற்குமதின்ற அதைதாழைவிடுவதினும் பூர்வாக செய்து அதற்குமதின்ற மாயுணும் ஈவிடு கட்டுயிட்டிக்கொண்டு நொயிடிக்கூறும் வெறு.

வினாக்கலையிலே சிபூருக்காக யான்வெற்றிகள் வடிவமைப்பது. ஏனோல் முனைவளை யநிக்கூடை வட்ட ஸாமானு ஜினாக்கெல்லாக்கின வளையவில்லைவானால் ஸபாநிகரி தாழ்வாயித்து. “நோன் முனூருகிலை பொறுத்துக்கொட்டு என்கூடு கூரியவள்ளுக்கான்” ஒரு காரு வாய்க்கொட்டு விவரம் கொடுத்தே வழிக்கொட்டுதான் “ஏனோவின்கை ஸபாநிகத்துடைய ஒக்கி முதலாஸ்வித்து” ஒரு காலதிகாமங்காயங்குத்திகள் யான்வெற்றியெண்ண் வாய் கீழ்க்கண்ட பாடத்தையும் கொன்று. அங்கை ரூபராண்டுக்கருக்கூடு சூப்பாக்கில் பொழுத்தான்றும் கொட்டுத் திலிசியில் ரூபு முதலுக்கு சுவாஸ்தாக்கானால் ஸபாநித்து புளையும் ஸபாலும் குட்டை யான்வெற்றியை ஸபாநித்து அங்கை ஸாம்புகளை யான்வெற்றியிலைக்கியும் வெருவது. ஹண்டின்திலிக்கை வை வெவக் கொல் வான்திராவாயில்கீர் காஞ்சன்டி, ஜாரையாகை கொல் ஸபாநிகதை ஆகையித்து வசூதியில் வாய். தங்கை ஹம் ஸபாநிகரி பூருத்துவாயிகள். வாய் உடனை அடுத்து மஹாராஜாவு ஸபாநிக்கடை செல்கூடு குடிக்கொள்கூடு வெற்றுதான் கீட்டை கொன் காவறுமிகைத்தொன்று விவரம் பார்த்து. ஸபாநிக்கடை உடனை கொஞ்சமாடும்பொன்று வரும்மஹாஜாவில்கீர்

രജയാനിനിൽ എക്കുറ്റ ലിഖാഡം ചെ സംബന്ധിച്ചതും അക്കാദമി അനീക്കേ സംബന്ധിപ്പാതകിനെപ്പുറം മഹാരാജാവു സകലപരിത്തതും മഹത്യാടിക്കുള്ള ഭാഗവിച്ച് ട്രിബ്യൂൺ, ആരംഭിക്കുമെന്നു സ്വന്നികരി നൽകിയ ശാന്തരൂപം സഹായമായിരിക്കും. ഒരോമന്ത്രമുന്നേണ്ട ഇപ്പുറം സാമ്പ്രദായികൾ രാജധാനിക്കു ആശുപ്പാടിക്കുന്നുണ്ടോ ചുത്രം ശാന്തരൂപാം തന്നെ ശാന്തനാതിൽ സ്വന്നിച്ചുള്ളെന്നു പറയുകയും ശാന്തരൂപാം തന്നെ വാരാജാവിൻ്റെ അദ്ദേഹത്തോടുകൂടി അനുഭവാമനുണ്ടോ എന്നിട്ടുണ്ടു്. സ്വന്നികരി പബ്ലിക്കീറ്റുകളും പ്രിൻസ്രൂപും കൂടി. പരേക്കു അദ്ദേഹം അതൊന്നും സമ്മതിച്ചുപ്പെ. ട്രിബ്യൂൺ സ്വന്നികരി വാത്രിനിലേയും പുറപ്പെട്ടു. അംഗിട്ടേരുന്നപ്പോൾ ശൈയ്യും രാജധാനി നെലിക്കരിച്ചിരുന്നു. സ്വന്നികരി മഹാരാജാവു തന്നെ ആ സ്ഥാനത്തെന്നും സംശയിച്ചുകൂടി സ്വന്നികരിച്ചുപ്പെട്ടു. പാപാജും വീണു നമ്മും മിച്ചു.

അമേരിക്കയിലേയും പുറപ്പെട്ടവൻ പിന്നെ മുതാനും ദിവസങ്ങൾ ഇടക്കുരുമെന്നുണ്ടായിരുന്നുള്ളു. അതു് അവിടെ അന്നേ കഴിച്ചുകൂട്ടി. പുറപ്പെട്ടഞ്ചുന്ന സമയമായപ്പോൾ ഒരാജാവു സ്വന്നികരിക്കു വേണിവയും സകല ദിവസുകളും ചെയ്തു് അദ്ദേഹത്തെ കുപ്പുകൾക്കരററി അയച്ചുനായി കാഞ്ഞു റിക്കാക്കുടെ വോസ്യാനിലേക്കേണ്ടു്. ലാജുത്തിന്റെ ആരു ത്തിപ്പര മഹാരാജാവരുന്നും രാജവിന്റെജോട്ടുകൂടി അന്ന യാത്രയാണിപ്പോകുന്നുണ്ടു്. വോസ്യാനി ഇവർ വെന്നുത്തിയ ദ്രോശൈയും മതിരാഡികിലെ കൈത്തന്മാരുടെ പ്രതിനിധിയായി അവസ്ഥിപ്പാക്കാമെന്നു ശിശ്യാത്മകമനും അവിടെ ഏ അനിമിക്കുന്നുണ്ടു്. ആനുരോധനയും രാജവിന്റെജോട്ടുകൂടി സ്വന്നികരി ചെയ്യുന്നുണ്ടു് ഒരു ക്ഷേമക്കുടുംബം കുപ്പുവിനും ചെയ്തു്. പെനിൻസുല കുറിക്കുന്ന കമ്പനി (Peninsular and Orient Company) വക പെനിൻസുല (Peninsular) കുപ്പുവിനും കെ ദൗം സ്റ്റാറ്റ് ടിക്കുറു വാണി.

1955 കെരളാസം റി-സ്റ്റേറ്റ് - അതെ നകല ഭാരതിയ കാര്യക്രമ മുന്നോടിയിൽ സ്വാംവർഗ്ഗത്തിൽ പരിശീലനക്കും ഏഴു ആ പുസ്തകിന്തയിൽ - സ്ഥാപനികൾ രിഷ്ട്രേഷൻരഹസ്യം ഉം കുറഞ്ഞുണ്ടോളോ ഡാറ്റാവുംതെന്തു കൂപ്പുവിൽക്കയറ്റവാൻ എന്നപ്പേണ്ട്. കൂടുതലായാളുകളും സപ്പേരുമും ആ അവസരത്തിൽ അ ചുരുക്കാവികൾ മുന്നോടിയിൽനിന്ന് താനെ വഴിശീതുവാടിയുണ്ടായി.

“ഇന്ത്യൻകുന്നിൻറെ നിലയിൽ അതിനുള്ള ആശാനവികവദിത്വങ്ങൾ ആരൂഹിച്ചുവരുമ്പോൾ അതു കുടുംബങ്ങൾ; ദാസ്യക്ഷമതയിലൂപയുക്തമായ രംഗ സകല ദിവികളും മുറ്റംനിന്ന് അതിനെ പരിപ്പോഴിപ്പിക്കണം. അഥവാതു തനിൽ എന്തുതുതു സംഭവിക്കുന്നും സാക്ഷാല്പരിക്ക ഒരു ദാസ്യനാഥാം” സകല ജാതിക്കരാത്മകമായും ഘുമതലാ. ആതു പ്രാബല്യം, ആത്മഹവികാസം, അതുമാസാക്ഷാത്കാരം എന്നി യഞ്ചു കൂടിയിൽ വൈവിഖ്യം ഒരു ആടവായി നില്ക്കുന്നു. ആ ദിവിത്വത്വകരിച്ചു താന്ത്രണ്ഡികളും അലില്ലായതിനാസ നില്പ മന്ത്രപ്രശ്നങ്ങളാൽ അവരവരുടെ ആദർശങ്ങളെ ആരാധി ചുന്നും ഏല്ലാവർക്കും അധികാരിക്കും. വിവിധത്വം ഉപരിഭരിച്ചു നാലുമെന്തുള്ള. ചാരമമായ എന്തുകൂം ആല്പാത്മികജീവി ദാസംശാഖാം”. ഇന്ത്യയുടെ സമരമായ ആദർശം അതിനേക്കണ്ട സാഹസി മുംചുറിക്കുന്നു. ഒരു വിവാഹം ചിവാരം” എന്നോ “വാഹ് മുഖ കുടുംബം” എന്നോ അനുമദ്ദേശകിൽ “ഓസ്റ്റാഡ് അക്ക സ്കൂൾ” എന്നോ വിശ്വിച്ച നിലവിലിക്കുന്നു! അനുവക്കാണ്ഡത്വം സാമുദായികസംസ്കാരങ്ങളും വിശ്വാസങ്ങളും കുറ കാന തും ഊദ്ധവാജ്ഞയുടെ സംഖ്യയുന്നതാൽ നമ്മുടെ മാതൃ ഭൂതി ഏകിന്ധത്വം കൂടുതലായിരുന്നു; എന്നും മുഖ്യാക്കാതു പരിപ്പോരുക്കാം ജീവിതോദ്ദേശം

കിടക്കാണ്ടിട്ടു ഒരു ജനസംഘരണത സജീവമാക്കണം; മുന്തേ
കാവകാശങ്ങളെ പരിത്രിക്കണം; നാടകാര ഉയർത്തണം;
രാജീവകാൺഡലേ അബ്ലൂത്തമഹമാകാണം; സദ്ഗൃഹി യാ
മ്മികവും ചമാത്രവും ആരു ആത്മബോധമായിരിക്കയും
വെയ്യണം. ഈ ആവാദ്വാനം നിരാത്തിക്ക്ഷേപ്തുകയും അതിലെ
ചണ്ണിയ ചുമതലകളെ സ്വന്ദര്ധപ്രമാണംകൂടി നിർവ്വഹിക്ക
പ്പേടുകയും എയ്യേന്നാൽ അനാഭ്യർക്കെ ഈ ഭേദത്തിനുണ്ടിലും
ബിനിപ്പിലുംകൂടിത്തന്നെ അവകാശ സമർപ്പായ ചുകക്കമന്ത്രവും,
ശരതിയും, മാഹാത്മ്യവും പ്രകാശിക്കുന്നതു കാണാം.”

സ്വാമികർ ഈ സന്ദേശം മിശ്രഭാഷ്മ നൽകിയതെ
ഷം കൂപ്പത്തുകയറി. ഇന്ത്യയുടെ മക്കിരാസ്ത്രത്തിനുവേണ്ടന്നു
സകല തത്പര്യങ്ങളുടെയും സംഗ്രഹണായ ഈ ‘ഉപനിഷദ്’ത്രു്
അശ്വത്ഥാഴക്കിൾറ വഞ്ചിക്കിന സ്വീകരിപ്പും അവിടെ വാഴ
രഹപ്പതായിരിക്കില്ല. വാസ്തവത്തിൽ അതു കടക്കിരകളും
ടെ ഇന്ത്യവിലും കലന്നവിലും കലൻ മെന്തുരുസ്ത്രപാക്കരാ
ണ വെയ്യുത്. പരക്ക അതിനു ശമ്പളപ്പണിവുംതു തിനെക്കും
ഉധികം ശക്തി മെന്തുരുപത്രിലാണെന്നു പറഞ്ഞാണിയിരിക്കു
ണ. ഇദ്ദേശം 30 കൊല്ലുങ്ങൾക്കെന്തു സ്വാമികർ നൽകിയ
ഈ നിഃശ്വാസത്തിന്റെ പ്രാഞ്ചാരികമാര വില ആന്നാം അ
തു കണക്കാക്കിയിരുന്നുതായിരുന്നുനില്ല. എന്നാൽ കാലം
ഭാരതമാതാവിന്റെ ഏദ്യന്തിൽ അതിനെ പത്രക്കപ്പെടുത്തു
അശ്വത്ഥാജിത്തുപ്പാശിവാജി. ഇന്നതെന്ന ഭാരതത്തി
ന്റെ നിവാരണാശം? ആ സന്ദേശത്തിന്റെ സ്ഫുരണം എവി
ടെയും കാണണ. മിറ്റുകളും മുസൽമാണം റിവാഡം ദോ
സംസ്കൃതം ഉന്നതിന്റെ അഭാവങ്ങൾ വിശ്വാസങ്ങളെ സ്വീകരിപ്പിക്ക
നു അതു മംഗളവാനുങ്ങളെ തന്മിൽ സമുച്ചേപിച്ച് അന്നപോ
വും അവാചപ്പുവരായ എഴുതാ ഒരു ശക്തിക്കു പരമേശപ്രഹാദ
അഭിഭോഗം മേരുംതയരുതുണ്ണ. രാജീവകാം അബ്ലൂത്തമായിരുന്നു

ஸ்பானிக்ஸ் தலைவர் ஆலூபாதமிக்கரைதியான் ஸகல புதியெண்ணாலேயும் கடுகிலிகி முறைத்துவாக்களைப்பாலெத என்ற ஈடுபடுமானால் வழித்துக்கொள்வேங்கவால் அலும் ஸிலிபி அது யார்காருவும் ஆசிரியரிக்காரம் ஓவமாலக்கூட கூடானாலோன்றாய் துறைத்திக்கிட்ட தெளித்துக்கொள்ள யானாலும் என்ற ஈடுபடுமான் என்ன வரிச்சாவனியான கைலர் ஆக குமிகைத்தொன வீசுவிது. என்கின்ற மார்க்காறுப்பை கூடானாலோன்றாய்த் தூஷிது அனாரூஹ்கூலால் கிரென்டை விடுவ வகுப்புப்பை அவரிக்கால மூக்கியைப்போன்ற ஈடுபடுமானின் பேசுவினால்வரைவி வேலாலேது. உதவியினருக்கூலும் அவர்க் காங்கரமாறுப்பை அவருக்கு கூலும் வீசுவாக்க விவரி பூக்காந்திகளும் ஈடுபடும் கூடு. அது புள்ளுத்தமாக்கரைக்கல் அவர்களை கூறுகிறது வரிக்கால ஒக்டூபிக்கொல்லி ஈடுபடும் அவர்களை கொல்கின்ற ஸக்லூபுப்பைத்துவால் வழி. அதேபூலையூக்கு கூடும் கல்லி, அதற்குமேற்கொண்டின்ற ஸக்லூபுப்பைவும் வழித்துவாக்காக்கால அது யானவாறுக்கொன உத்தக்கூற்றியாக்கு சித்தயுவத்திற்கொண்டின்ற கைவைது. உணிமுலிக கூடும் ஈடுபடுமானின்ற பூத்தியாமனின்ற மார்க்காறு; மக

ഒ കുറയറു കല്ലു, എഴുന്നീൽ അനവള്ളിനാമായ ആത്മ
മിന്തയുംമാത്രം അവലോവുമായി.

മുദ്രാവിഹാരം മലയാളം

പ്ര കീ. വി. എ. എ. കു. സ.

ബോധവായ്ക്കിന്നു കൂട്ടി കാഡിഡാരും സാമ്പി
കൾ മിസ്റ്ററായി വീഡാ ജാഫ്രാൻ എഞ്ചിനീയർ കീഴ്
അനേകാർഥ ഇന്ത്യി സംസ്ഥാനക്കാരാൽ, വീഡാരാഡ പരമ്പര
രാഖിലുമുണ്ടു കൂട്ടുവച്ചാക്കത്ത്വാം ജാഫ്രാൻകാരുടെ നവീന
ഭർജ്ജാം പ്രത്യേകം അഭ്യന്തരക്കിന്നും ആളയും ദിഷ്ടമായി.
ഈതാങ്കെങ്ങിന്നു ദേഹാഭ്യന്തരക്കിന്നു വീണ്ടുംപുലിൽ
കതറി, പിന്നു അഭ്യന്തരക്കിവസതെ കടക്കാനുയുംശേഷം
മുഖിയേംകൊള്ളുവിക്കാജുഞ്ചിലു വാൻകവർ എന്ന തുറവ
നീജെങ്കി. കൂദയുള്ളീൻറെ ദയത്തിനീൻറും ഉത്സാഹതെ
കതിരുടെയും സ്വാരക്കാരി പ്രാണാർഥികനു ആ വലിയ വർക്ക
രഹിത അഭിരേഖനാണ് അഭ്യന്തര കനാകതാമി കാല്യനിയ
തു്. ഓ പിംഗനിനും വീഡാഞ്ചിമിക്സ ചീകരിക്കുന്നില്ലെങ്കും ട്രാ
പ്പട്ടി, മുഖിയേംകൊള്ളുവിക്ക ചീകിട്ടു് എ മുന്തുംജുഞ്ചിലേഡി
കടനു. വാഷിംഗ്ടൺനും അനുമാലീക എൻറും ജക്കുഡി
യും സപാനാനുപാദി സ്റ്റാറ്റു് സമ്പാദിക്കുന്നും പിളകുടക്കു
വുമുഖ ആ ജുഞ്ചാഭാ അഭ്യന്തര ഉത്കണ്ടുകയാടക്കുടി നേരക്കി
ക്കണ്ടി. അവിടെ നെൻറെ ഉദ്ദേശങ്ങൾ സഹാപിക്കില്ലോന്നും വേ
ണ്ട മാർക്കേറ്റപ്പാംറിജുള്ള വിനെറിൽ മുഴക്കിക്കൊണ്ടി മുന്നിലി
വസം സമ്പാദിച്ചു ജുഞ്ചാഞ്ചേരം ചീകരിക്കുന്നില്ലെങ്കിലും നി
രങ്ങി, പരാമാനാനും തൃപ്തിക്കുറുന്ന അഭ്യന്തരക്കിലും അഭ്യന്തരം
രു കൊച്ചുക്കിരാച്ചുവയ്ക്കാവിന്നു. അപ്പിനു ഒരു ദാഹി
ചരാവുംജായികനില്ല. കനാഡിനും അഭ്യന്തരങ്ങിനും പ

ബന്ധുമാരി പാലങ്കുടയും വണ്ണുന്നത്രും വശദ്വൈ വളരെ ശ്രോഷി ചുപ്പോതി. റാജുസമിതിക്കു യോജിക്കുന്ന ഉട്ടപ്പുകൾ കയറ്റാ തെരുവുകളാണ് അംഗീകാരം വളരെ ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ എന്ന്.

ജനങ്ങളുടെ നികംതിരക്കം അതിരില്ലൂതെന്നുള്ള ഷിക്കാ ഒന്നു തിവാഞ്ചിക്കാളും ഫീലിപ്പിൽ ചെന്നിറഞ്ചിൽ സമയത്തെ അംഗീ ഹത്തിക്കുന്ന നിലവരെന്നുമാറിക്കുമെന്ന് എതാണ്ട് ഉംഫിക്കാ മണ്ഡ്യം. പാണ്ഡാരും രാജും അഭിഭൂതിക്കുന്ന സംഖ്യാരിത്വം ബാധംപോലും പാ രിഹയമില്ല. സാമീനുടെ സാമ്പ്രദായങ്ങളുടെ അറിവുകളുടെ വികസനം പോകുമ്പെന്നും ഏതുവഴിക്കാണ് പുന്നതു കുക്കേണ്ട വിവരമില്ല. ഉട്ടപ്പുകൾക്കു വെവജാത്യംകണ്ടി വിന്റിത്തോരു കുറെ കുട്ടികൾ നുക്കിയാൽ കൊണ്ട പിന്നാലും കുട്ടി. സാമാന്യങ്ങൾ എടുത്തു പുന്നതുവെ ചുക്കുന്നതും ചോട്ടുമാർ അന്ത്യായമായ കുവിയും ശരിച്ച കൊണ്ടിരുന്നു. എതെങ്കിലും, ഒരു മുമ്പുണ്ടായ സമായങ്ങൾ സാമാന്യങ്ങൾ പുരത്തെടുപ്പിച്ച് കൈവിയതിൽ മോട്ടബിൽ എന്തും ചുറ്റില്ല. അവിടെ ഒരു മുറി വാങ്ങി സാമാന്യങ്ങൾ ഒരു വിധം തുക്കിവെച്ചും അംഗീകാരം പതിവുപോലെ സമാ ഡി നീലിപ്പാനിരുന്നു. അതു തന്റെ പരിഗ്രാജകജീവിതക്കാ ലഭന്തെ സമാധിപ്പാവേദനു ആനന്ദപ്പും അനുഭവവു മാതിക്കണ്ടപ്പോരം അംഗീകാരം വീണ്ടും തുതാത്മനായി. ഇങ്ങി ഒരു വില ദിവസങ്ങൾ അവിടെക്കഴിയും. അണ് അവിടെ ഒരു “സമസ്യാശ്രാംപുഷ്പാഗലുംനം” നടന്നിരുന്നു. സപാർ കുറം അതു കാണുണ്ട് ചോദി. ചുവക്കുന്നതിലെ സകല റാജുക്കു അടയും കുക്കുത്താൻവും റൂപസാന്നിധിത്തിയും വെയ്ക്കുരെ മു ചില്ലാച്ചിനു ആ സ്ഥലം അംഗീകാരിനു വളരെ സൗകര്യമായി തോന്തി. പരിചിതരാണി കൊള്ളം. അവിടെരെങ്കുട്ടുണ്ടാക്കാനിനു നിലപ്പെടുകിലും കുട്ടുണ്ടും തല്ല തേജസ്സിനും കൊഞ്ചുന്നാക്കാനിനു നാ തിന്നാൽ പാലക്കം സപാർക്കുകളും പരിചരണപ്പെട്ടുനാതിൽ താ മുള്ളം മുഖിപ്പിച്ചു. ഇങ്ങിനെ അംഗീകാരം അംഗീകാരംനും

உத்தமான ஓலைபேசியூ வரிவிதரையினிலைக் குழுவையும்
ஒள்ளாணம் ஸ்டாநிக்கிரங்க ராதை சுதாங்கரமியுள்ளதாய்
யளிப்பு. தன்ற உடலை ராதையை தடவுக்குதானே எழில்
கொண்டதென்றையிட்டு அழிமதினிலை விஶ்வாஸம்

ഈ അവകാട് സാതിപിയാക്കി താമസിച്ചിരുക്കുവാൻ മറ്റൊരു നായകസഹകരണങ്ങൾ വെള്ളാറം ആരംഭിച്ചു. എന്നാൽ ഓരോകാശങ്ങാണും സ്പാമികൾ തൃപ്പിരപ്പുകുണ്ട്. അമേരിക്കയിലെ വാക്കാഡിയായ ബോസ്ലൂൺപട്ടണം ഒന്നു സംശയിക്കണമെന്ന ദേഹം അംഗീകാരം അഞ്ചൊട്ട് യുറപ്പുട്ട്. തീരുമാനിക്കിയെല്ലാം ബോസ്ലൂൺ കുറഞ്ഞുമാറ്റം പഠിച്ചുപെട്ടുവര്ത്തിട്ടുണ്ടെന്നും അംഗീകാരം അഞ്ചൊട്ട് യുറപ്പുട്ട്. അവി കേരഖേദം ബോസ്ലൂൺപട്ടണത്തിലെ പബ്ലിക്കുപ്പുകളും മഹതി കൂടുതൽക്കുറഞ്ഞുമാറ്റം അംഗീകാരം അഞ്ചൊട്ട് യുറപ്പുട്ട്. അവി തന്ത്രം ‘ലേവിസ്റ്റ് സ്റ്റൗറ്റ്’ എല്ലാം ഒരു പ്രസംഗം ചെയ്യുന്നും സാധിച്ചു. സ്പാമികളുടെ പ്രസംഗം സകലക്കും തുടർപ്പാലെ തുപ്പിക്കരാക്കിക്കുണ്ടുപോരാം അംഗീകാരം അഞ്ചൊട്ട് ജനങ്ങൾക്കു ഒരു ബഹുമാനപ്പെട്ട വർഷം. ദേഹപ്പുട്ട് പബ്ലിക്കുപ്പുകൾ വന്നു സംശയിപ്പുണ്ടുണ്ടെങ്കിൽ. ആട്ടക്കാരിയും മാർക്കറ്റിംഗ് സർക്കാർക്കും വാങ്ങലായിലെ ഗ്രീക്കുപ്പും സംരായ ദേശം എന്നും. ഒരു റോർ (J. H. Wright) ആന അന്തരം ഉംപെട്ടിരുന്നു, സ്പാമികളുടെ തോന്ത്രത കനാമതുംയും ഒന്നുണ്ടാക്കുന്ന അമേരിക്കക്കും ഒരു ഇംഗ്ലീഷ്മാൻാണ്. പബ്ലിക്കുപ്പുകൾക്കും അംഗീകാരം തുമിന്ത സംസാരിക്കുവാൻമാറ്റി. സർട്ടിഫൈഡുക്കുണ്ടായി. സർട്ടിഫൈഡുവും സ്പാമികളുടെ ചുണ്ണിൽപ്പും മലുവാർപ്പിക്കുവാൻ വിസ്തൃതിപ്പുണ്ട്. “സ്പാമി! നിങ്ങൾ മലുവാർപ്പിക്കിയെ സഹിംവിതനാക്കണം” എന്നും അംഗീകാരം അംഗീകാരം ഉണ്ടുമാണ് സ്പാമികൾ തന്റെ നിംഫ മഴവും മലുവാർപ്പിക്കുവാൻ തുപ്പിച്ചുപോരാം അംഗീകാരം. “സ്പാമി! നിങ്ങളുടുടർന്നു സംശയിപ്പുണ്ടെങ്കിൽ സംബന്ധിപ്പാനുള്ള സാക്ഷ്യവും കുറഞ്ഞുകൊടു സൗത്രംകൊടുപ്പുണ്ടെങ്കിൽ സംബന്ധിപ്പാനുള്ള അവകാശം കുറഞ്ഞുകൊടുപ്പുണ്ടെന്നുണ്ടോ” എന്നും വിജ്ഞാനിക്കുമാനാണെന്നും. ഇടനാട്ടുകാരാം മലുവാർപ്പിക്കുവാൻമാറ്റി സ്പാമികളും അധികാരം

നീക്കുമ്പുതി. അതിൽ സ്പാഖികളെപ്പറ്റി “മുരിടെ, നമ്മുടെ ദാട്ടിലെ സകല വിദ്യാഭ്യാസങ്ങളും വിദ്യപത്രം നേരിച്ചു തുടിച്ചുത്താലുള്ള അറിവുണ്ടു് ഒരു പണ്ഡിതന്മാരു്” എന്നായി തന്ന അദ്ദേഹം പ്രസ്താവിച്ചിരുന്നതു്. ശാഖാസംഖ്യയിൽ സ്പാഖികളും ഒരു പ്രതിനിധിയായി സ്ഥിക്കിക്കുയോ ചെയ്തു.

ഈശ്വരന്നേരും അദ്ദേഹം ചാണികൾ തനിക്കു നേരിട്ടുന്ന ദവകളും തട്ടികളുണ്ടായെന്നു കണ്ണു സ്പാഖികൾ മുതാത്മനായി. അദ്ദേഹത്തിന്നേരും ധ്യാനം ആധികമായികും അനുഭവാക്കിയുള്ള അഭി. പ്രാതിനിഃഖല വൃത്താധികം ശക്തിയോടുന്നു ഉണ്ട് പേരും രണ്ടുണ്ടാക്കിയാണു. സംഗ്രഹപരാശരങ്ങളിൽ സകലാദ്യം നാമ പ്ലിച്ചുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം വീണ്ടും ചരിത്രം തുടങ്ങി. പ്രാം ഫോർമർ മതമഹാഭാരതത്തെ അധികാരംസ്വന്നാക്കുന്ന കൊടുത്ത ദിവാർക്കുത്തുകളും വാക്കി അദ്ദേഹം വീണ്ടും പ്രകാശം വിശദയുള്ളതാണ് പുരപ്പെട്ട്. മഹാസഞ്ചരം അശ്വക്ഷനായിരുന്ന ധാർമ്മികന്മാരും സ്പാഖികൾ ബാഹ്യസ്ത്രിനെയെല്ലാം നേരാമന്തായി കാണാണിക്കിയാണു്. വണ്ണിയിരിക്കിയപ്പോൾ തന്നെ നേരം സന്ധിക്കാറായിരുന്നു. സ്പാഖികൾ ധ്യതിപ്പെട്ട് നടന്നു. എങ്കിനെന്തോ വഴി വിഴുച്ചു് ഒരു മുഖത്തിൽച്ചെപ്പു പെട്ടു. വഴി തിരിച്ചുകൊടുപ്പാണ് ആരും ഉണ്ടായില്ല. ശാന്താരാത്രി യാത്രയാം കേൾക്കാതെ വഴിയിൽ കിടക്കാണിവും. പിററാറിവും വിരക്കും ക്ഷിണിവും നന്നായണായി തന്നെ വിനാതി പാ വിട്ടില്ലും കടന്ന യാചിച്ചു നോക്കി. തന്നും കിട്ടിയില്ല. ഒട്ടവിൽ അദ്ദേഹം സകലവും ഇശ്വരപരമാജനകളിൽ സഹപ്പീച്ചു വഴിക്കിക്കുക കേരണത്തിൽപ്പുംതി. ഉംഗേ അദ്ദേഹം തുടിക്കുന്നതിന്നും എത്രവശത്തുള്ള ഒരു ഗുഹാനിന്നും സ്പാഖികളും അടക്കാത്തും വാക്കിൽ തുറന്ന ഗുഹാനായിരുന്നു സ്പാഖികളും അടക്കാത്തും വാക്കിൽ തുറന്ന ഗുഹാനായിരുന്നു സ്പാഖികളും അടക്കാത്തും വാക്കിൽ തുറന്ന ഗുഹാനായിരുന്നു “നിങ്ങൾ മതാഭാസങ്ങളിലേക്കുള്ള പ്രതിനിധിയാണോ?” എന്ന പ്രശ്നം. “അംഗീര” എന്നു് ഉംഗേ ഒക്കെപ്പാണു് അവർ സന്ദേശം അദ്ദേഹത്തെ ഗുഹാനിലേക്കു കുട്ടിക്കൊ

അടുപ്പായി വംശമാർത്തം സൽക്കരിച്ചു. പിരിപ്പും കുറിഞ്ഞും അപേൻ, ഒരു സ്വന്തമാക്കി കരുതു പറഞ്ഞു പിന്തെതു യാക്കിടക്കുന്ന മുഖംമല്ലീരു വെന്നു കണ്ടു. തുല്യമാം സ്വന്തമികകളു വഴി ഒരു അനുഭവാടക്കുടിക്കാണു സ്വീകരിച്ചുതു്. പിന്നീടു്, അവിടെ ചെയ്യപ്പെട്ടിട്ടിരിക്കുന്ന പ്രത്യേക തരുതു ചെയ്തിരുന്നു. പാഠിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു താമസിച്ചുതുയുള്ളൂ.

ഇരു. 14 തെരുവ്വും ദഡി

ര ത ത റ റ സ സ

!പോ! എസ്പ്പുവർ മാസം 11-ഓം- തികളാഴ്ച 10 മണി മുകളിൽ ഏറ്റവും നന്ദനയിലൂൾക്കുന്ന കുലാഭയാം പേരിൽ നിന്മധാന മഹാമഹിത്തെന്നിൽ ഭോക്തതിന്റെ നോംബര അഭ്യർത്ഥി അദ്ദേഹം മഹാത്മാഗ്രാഹം വന്നുവെൻ്നു കഴി അണ്ടു. അതുകൂടിയും ദഡിയിലുണ്ടു് എക്കുണ്ണേം പതിനായി ഒരു തുടർച്ചയും മഹത്തുടം മഹത്തുടം അവിടെ നടക്കാൻവേം അണാ ദിനാശങ്ങുടെ പ്രാംഭത്തുവും പ്രതിക്ഷിച്ചുകൊണ്ടിരി അഭ്യർത്ഥി റിസ്റ്റു കമ്മാരോഗ കെന്തുവും വാഞ്ഞനാഭരജ്ഞാം അവി അഭ്യർത്ഥി. കൂതുമാനം, മധ്യമരത്തം, പ്രഥമതം മുതലായ ഇ അഭ്യർത്ഥകളുടെയും കാഞ്ഞുപ്പതിനിമികക തമാഞ്ഞാഗ്രം സന്നി ധാന്യം വെയ്ക്കിപ്പോന്നു. മുകചില്ലംസംഘാടകിന്റെ പ്രതിനി ധിക്കളായി ശ്രീമതി അനുഭിവാസൻറു മഹാമഹയം ശ്രീകൃഷ്ണ ചക്രവർത്തിയും സഭാമണ്ഡലം അലങ്കരിച്ചുട്ടുണ്ടു്. മുാമുത പ്രതിനിധിക്കാൻ ശ്രീമാൻ മുസുംഭാർ അഞ്ചുറു മാനുസമാന കണ്ടിപ്പിച്ചുന്നു. മഹിളക്കുത്തെന്നിൽ പ്രതിനില്ലും ബഹിച്ച സ്വന്തിക്കുത്തും അവരുടെ മഹാത്മാഗ്രാഹിയും അവിടെയുണ്ടാക്കിപ്പോന്നു.

സ്വാമികൾ ചേരുന്ന മുംഡാഞ്ചേരം നേട്ട് കഴിഞ്ഞെങ്കിൽ ഒണ്ടിയിൽ വരുത്തിക്കുള്ള. അംഗൈമത്രെ മുംഡാഞ്ചിക്കും അടുത്തിൽ ദാണിച്ചിട്ടുമീലു. എങ്കിലും അംഗൈമത്രെ തിളങ്ങിയിരുന്ന ബുദ്ധമതജ്ഞന്മാരുടെ കരയില്ലാതെ ആക്കാശസൗഖ്യവദ്ദു സകലയുടെയും ഭൂമിക്കുള്ള പ്രഖ്യാതമായക്കഷിത്രകാണ്ഡിയും.

എപ്പറ്റിയുണ്ടിൽ സ്വാമിത്വാംഭവിക്കുന്നും മുഖ്യമായ വായന കഴിഞ്ഞു. മുത്തിനിധികളിൽ കൊരുതുമ്പോരും വാമാനും അംഗൈമത്രെ സംസ്കാര പരിപ്രവർത്തനയുടെയും അംഗൈമത്രെ കാരണ സംസ്കാരം മാറ്റുമ്പോൾ ദാണിക്കും അംഗൈമത്രെ ചോതുവിലും മഹാസംഭവത്തുകൂടുമ്പോൾ മുംഡുക്കും ഇം നീഡിപ്പറകയും ചെയ്തിരുന്നു. സ്വാമിക്കുള്ളും സംസ്കാര ദേ മുഖ്യമാക്കുന്ന അവകാശപ്പെടുത്തുന്ന അംഗൈമത്രെ പല അവസ്ഥ നേരാക്കി. പരിക്ഷ സിദ്ധപൂർണ്ണമേഖലാം “വരട്ട; കരിച്ച കഴിയട്ട” എന്ന സമാധാനം ചുറ്റുന്ന നിന്നുണ്ടെന്നുള്ളൂ. നേരം ഉച്ചതി കിട്ടു. അംഗൈമത്രെ പിന്നെന്നും നിന്മുണ്ഡിച്ചുതുടങ്കി. ഏക ശിവിക്കും അറററും കണ്ടു. സ്വാമികൾ മുഹമ്മദിനിന്നിരുന്നു സിംഹത്വികൾ ദാണിച്ചിട്ടുങ്ങാടുക്കി എഴുന്നേരും ദേവാട്ട ചെന്ന സംസ്കാര ആക്കരാനും കേന്ദ്ര നേരാക്കി. അതുകൂടാം വലിയ ആ സംസ്കാരികൾ കണ്ണം കരളം അംഗൈമത്രെ നേരം സ്വാധീനത്തിലായി. കൈ മൊട്ടക്കുറി നിഖലതു വീഴ്ക്കും ശ്രദ്ധയും ചോദ്യം കേരംക്കുന്നു ചുണ്ണം അവിടം അതു നില്ക്കുമ്പു വുമായി.

നരമഹമ്പിയുടെ ചെഹത്തും അവിടെന്തെള്ളിത്തു കാണാമാറാൻി. കെട്ടിണ്ടോപരാന്തിലെ മഹാശാനീഡ്രേശരംഗരംഗരും ആ തമാശാക്കാൽക്കാരും, അംഗനകാഞ്ചിരം സംബന്ധിച്ചുള്ളായി ദുരാതനവുണ്ടിക്കും ചെയ്ത അപാളികൾ വരക്കുവാറും, ഓരു തമാതാവികൾ മഹിമയും അംഗിടെ എക്കുപെട്ടു പ്രകാശി

ം * *

ஆண்டெலுக்காட்டு கால் நாட்டினில் நித்யமை ஏழூரூபாஜு கிளி
என் எதிருவீரர் பூர்வாகார மேற்கொண்டுகொண்டு வருகிற
நல்ல பார்வை. அங்கோலியான வெய்திகளுமினாலேயிக்கூட சூடு
கிளியிழுடை கிலுகிள் தூஞ்சுதை பூகாயிழுடை. மற்றும்
நித்யமை கொண்டு வருகிறார்கள் கிழ்ச்சுவிழுடை கூட சூடிய
காலாறு ஜிவிழுடியை ஜிசியோராகாத்து என்றாலும் சுமாரை
ஒரு பூகிளியிழுடை எம்முட்டு ஸ்ரூப்புகளைகிழ்ச்சு என்று அங்கில
கிழ்ச்சு. ஸ்ரூப்புகளை ஸ்ரீகிளிழுடை ஸ்ரீகிளிழுடை
உலூக்குதின் பார்ப்புகிழ்ச்சு குழும காலாறுகளுடன் ஸ்ரூப்புகளை
வழிழுடுக்கை மினுக்குதினை ஸ்ரூப்புகள் நாக்கிலுகிள்
அவரை உடனாலோலிழ்சு ஹோகார்களின்றி ஒதுக்கையைமையை
உடனிசூறுக்குவிலை என ஒட்ட வாக்குசூலை கலங்கர ஸில்மா
நீதை வெறுப்புத்தனிக்கொண் காவிடெ அவர்களிழ்ச்சிகளையும்
வையு: “ஏதாவதே! பவ நலிகதூ பவ வியாக்கிலுதை வெ
ஷ்டுவும் வழிழுக்கொண்ட பவ மத்தைக்குவிளைஞ்சுகி செ
வியில் கடவில்க்குறுப்பு எடுத்துப்பார்க்குமொன்றாலும் பூதாணை
வாஸகராத் தீவிரம் காலிகர்க்கை விலிமாமாற்குக்கொலை
பூம் புதுக்கூதிய கீழ்நூறும் கேலேபூட் காளாவைகி
லும் கால்கை உதவாதோ! வகுவினால் கால்கை கடவிய்கு அம்
வைப்பூம் கால்கைக்கையை பூம் பிள்ளை.” “பூவும் பூமு
ஞுவதிக் குதை கால்கைக்கையை அது ஞுப்புகிற கைக்
அவரை பூப்பிக்கை; காலுடையில் பூக்கிற கையை வை
வேகை பூத்துக்குல்குஞ்சியான்” பூப்பு காலுடை கை பாரிடு
மிக்கைத்.”

ମିଶ୍ରପତ୍ରାମ୍ବ କେନ୍ଦ୍ରିୟ ଯାତ୍ରାବଳୀରେତେବେଳେ ଅଗ୍ରତାରେ ଉପରେ ଏହାର ପରିଚୟ କରିବାକୁ ପାଇଲାମୁଁ ଏହାର ପରିଚୟ କରିବାକୁ ପାଇଲାମୁଁ ଏହାର ପରିଚୟ କରିବାକୁ ପାଇଲାମୁଁ

ഈ ആശികളുടെ നിശ്ചയമോഹരം. അംഗ്രാത്തികവിഷയ അളവിൽ അനുഭാഗം ഗ്രാഫും ഉൽക്കണ്ണായും അവക്കണ്ണായി. വധുവരതിൽ മഹാപ്രഭക്കിലെ നിന്മാംഗങ്ങൾല്ലോ സഹിക്കാതും അദ്ദേഹത്തിനും തൈസ്തിന് ക്ഷണനേരത്തു ജീവനിച്ചു; ഉൽക്കാംഗങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിനും ആകയും അബൈത്തിനും അക്കാഡമിക്കുമ്പുട്ട് മുഴുവൻ പുശ്രിക്കുന്നു എന്നു. സ്വാമികളുടെ പ്രസംഗത്തിലെ ഏതൊരു സംഗതികളും തന്നെല്ലാ ആകാഡമിക്കുമ്പുട്ട് മുഴുവന്നു പാഠിച്ചു. ആക്ക്രമം അവരുടെ കീഴോന്തരിയ തുടർന്നുവരുന്നു. അതാണ് അന്ന രൂഢിയോരാത്രിനും മുഖത്തെങ്ങും വിശ്വാസിക്കിയിരുന്നു. കെഞ്ചവസ്തിയിൽവെച്ചു ഭദ്രാധാരികരും ബന്ധിപ്പാൺ ചുറപ്പുട്ട് അനുഭൂതിയായ ക്ഷതിയരാജാക്കണ്ണാട് നിരായരക്കാഡമി യുഖം വെള്ളിവനിട്ടുള്ള മഹാമാരിയും ഇതു തേജസ്സു ആപാജപവിച്ചായി താം കണ്ണിട്ടണ്ട്. ആത്മം സിംഗളംബന്ധം അ ദിവ്യാധികം ഉച്ചമാനിച്ചുകൂട്. പിരകിയുടെ നിശ്ചിന്തനിന്നും ഉദ്ധൃതിക്കയറ്റ വിലച്ചിക്കെ ഗ്രൂപ്പിക്കി ദിവ്യകാണ്ട മത്രപ്രസംഗംചെയ്യുന്നവരുടെ ആത്മമാനിക്കിന്നും ആത്മക്കാരിക്കുടി അനുഭവം സാഖാവിനിയോഗിയും. അതുംസംസ്കാരത്തിനും അതും പതാകയും സ്വാമികൾക്കുവാനും അതും സാധിക്കുന്നു എന്നു.

ഈ ഒരു കുറഞ്ഞതാനുപ്രകടനം കൂടിഞ്ഞട്ടുശേഷം മഹാസഭയിലെ സഭാപ്രാംഖണമായി വാദപ്പെട്ടവനു മാത്രമല്ല, അമുരിക്കാരാജ്യത്തോടു അദ്ദേഹത്തിനും വാദിത്ത കൂടാതെക്കിട്ടുന്നു. ഏ ചിട്ടവും ‘സ്വാമിവിശ്വകാനന്ദ’നു പ്രശ്നാപ്രശ്നാട് എന്ന പാഠിക്കുന്നതുവെന്നാണ്. വഞ്ചമാനപ്രശ്നാപ്രശ്നാട്ടിലും അദ്ദേഹത്തു പ്രശ്നാപ്രശ്നാ വാദവന്നുണ്ടോ എന്നുണ്ട് നിരംതരു. ഇതിനുശ്വരമാണ് പി-ഓ-വൈ കാർണ്ണം

പാണിക്കളാട്ടക്രമത്രും സമയത്രും സന്ദേശിപ്പാനുള്ള ഏഴുപ്പ് മാർഗ്ഗമാക്കി സലിപ്പണമണ്ണാക്കുന്ന മതകൾ കൊള്ളുവെച്ചുന്ന സന്ദുഭാക്ഷം സപീകരിക്കാൻ മഹാസാമ്രാജ്യവാദം” എന്നും ക്രിക്കറൈ ഫേഡിംഗൈരും അഭിപ്രായം സാമ്പര്യങ്ങിനാൽ “മിന്റുക്കളുടെ മുഖ്യവും ബാരഥാല്ലൂമാക്കുന്ന ഒരു ഉദാഹരണം ദിവസമാക്കുന്ന ബുദ്ധിമുഖം ജീവിപ്പാക്കുന്ന സപൂർണ്ണവാദ വിനാവും” എന്നു ഏകരേഖയെ പ്രാത്മികയും മഹാകാണ്ഠും ഉപാസനയിലും തുടിക്കുള്ളിനെ സപാമികകൾ മഹാസഭയിലും അതിന്റെ ശാസ്ത്രിയവകുപ്പിന്റെ മുഖ്യക്രമാന്തരിലും വെച്ചു പല പ്രസംഗങ്ങളിൽ ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. അംഗൂപ്താശ്രിക്കും അദ്ദേഹം മതമഹാസഭയിലെ മുഖ്യസംബന്ധിക്കുന്ന വിഞ്ചി അനുഗ്രഹിച്ചുന്ന സദാസ്യർ സ്വരാർ കളിൽ പ്രസംഗം കേരംപൂനുള്ള താല്പര്യം ദിനംപ്രതി ശാധികമയിക്കം പഠിച്ചു വരികയും വെച്ചു. മഹാസഭയിലെ പ്രസംഗങ്ങൾക്കുലും അംഗൂപ്ത മാതൃമല്ല അദ്ദേഹത്തിനും സപാധിനമായതു്. അദേഹത്തിന്റെ മഹാവാഹനങ്ങൾ പുന്നിബിപ്പിക്കിലെടുത്തു തുഡാന വീമികളിലെല്ലാം പതിച്ചിരുന്നു. വഴിയേ കടന്ന പോകുന്ന സദാധാരണക്കുംപോലും അതുകൊണ്ടെന്നും തവക്കിച്ചു വെള്ളുമാനന്തിക്കും ഒരിച്ചിരുന്നില്ല. “ബാധ്യതാന്ത്രികപ്പെട്ട്” എന്ന പത്രം അദ്ദേഹത്തെപ്പറ്റി എഴുകിയതു കാണുക:—

“വിശ്വാസങ്ങളുടെവിശ്വാവത്യാലും കാഴ്ചയുള്ളജ്ഞ ദേഹം തകക്കാണ്ഡം സപാമി വിശ്വകാനങ്ങൾ മതമഹാസഭയിലെ ഒരു ദിവാനും അഭിപ്രായാശക്കാണം. അദ്ദേഹം വെറുതേ പ്രസംഗമണ്ണപാരിക്കുട്ടി കടന്നപോയാൽപ്പോലും ഇനങ്ങൾ അത്രു വിശ്വപ്പും തുടങ്ങം. ഇതു” അനേകായിരാ ഒന്നാഞ്ചറാക്ക് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പേരിലുള്ള ബാധ്യമാനന്തിക്കും പരിപ്പം ഒരുക്കിലും കോഡാ ബാധ്യവാദിനോടു ആളുന്നാട്ടക്രമത്വി അഭിനൈ സപീകരിക്കുന്നതല്ലോടു അംബാക്കാവാം സപ്രസ്തുതാലോ അം

ദ്രോഹങ്ങൾ സ്ഥാപിക്കണമെന്നും അവസ്ഥയാൽ ദിവസത്തേ യോഗം അവസ്ഥയിൽക്കൊന്നതുവരെ ഇതുമുഖ്യമാണെന്നും അവസ്ഥയാൽ ദിവസത്തേ കാഞ്ചപ്പിലോടി യുടെ അന്ത്യത്വിൽക്കൊണ്ടുവോയി ചേക്കുന്നതു പതിവായിരുന്നു. വല്ലുവാങ്ങുന്നും പ്രസംഗങ്ങൾം ഒക്ടോബർമാസിൽ മുഴീവരു സമസ്യർ മുട്ടകുടുമ്പായി വീട്ടുകൂട്ടിലോക്കു മടഞ്ചിത്രുടുംബയും അല്ലെങ്കിൽ ഏഴുംനാറ്റു സപ്രാഥി വീട്ടുകൂട്ടാനും യോഗാവസ്ഥാ നിന്ന് 15 നിന്മിപ്പുമേരും സംസാരിക്കുന്നതാക്കണ്ണ പറയും. അപ്പോൾ സമസ്യർ ശാഖാധാരിയിൽക്കൊള്ളുന്നു. ഇപ്പറ്റിനെ നാലായിരും അമ്പ്രയിരും പേരു സപ്രാഥിയുടെ പാർപ്പിന്നു മിനിട്ട് നേരത്തെ പ്രസംഗം ഒക്ടോബർമാസിൽ നേരം നേരം മണിക്കൂറു നേരം കാണിക്കുന്നുകൊള്ളുന്നു. നല്ലതിനെ അവസാനമായാൽ സുക്ഷിക്കുന്നുന്ന ആ പ്രദിക്ക നിയമം അല്ലെങ്കിൽ പിവരമുണ്ട്.”

മഹാസഭയിൽ സപ്രാഥികൾക്കുണ്ടായിരുന്ന പ്രാംശും എത്രമാത്രമായിണംവരും “ഇതുകൊണ്ട്” വ്യക്തമാക്കുന്നുണ്ട്.

മുത്തപ്പത്ര ട്രാംബസ്സ്

പ്ര വ വ ന ന .

മനുഷ്യാസ്ത്രത്തിൽനിന്നും പുറത്തിറക്കിയപ്പോഴുണ്ടും നാഡികൾ അഭ്യർത്ഥിക്കിലെ സകലജനങ്ങളുടുടരും വ്യാപ്തമാനത്തിലും പ്രാതൃക്കായിക്കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. “ഒരു പ്രംതത്തിലും നന്നാപ്പോൾ പെട്ടെന്ന പ്രശ്നമുണ്ടും പ്രാചീന പ്രതായിക്കുന്നുണ്ട്.” എന്നും ഒരു മാനുകൾ അഭ്യർത്ഥിക്കാൻ പുന്നാവിച്ചുതും എത്രയും പ്രാഥമായിരുന്നു. സകലമതസിലുംനാജ്ഞയും സംശയാജീപ്പിച്ചുകൊണ്ടുള്ള ഏകമതത്തെ താഴെക്കു പ്രാംശം

എത്ര നിഃത്തംമായ വസ്തുവിലും ദേഹാരോഗ്യം ചെയ്യണമെന്നു പറയാൻ ലഭിക്കുന്നതാണ്. മനംവാലിക്കുംതാഴെ അസൂയ ശാരം വലിക്കുന്നു. ലോകക്കർമ്മാളുമാരായ മഹാമാരിട തൈപ്പാം ഭിവാരിതുംറിം മുതിണു സാക്ഷിയാണ്. ബുദ്ധനേ മുറി രേഖരാഹാത്മരേയും അവമാനിച്ചതും, സോക്രറീസിനേ പി ക്ഷാനകോട്ടുകൊന്നതും ക്രിസ്തീനേ പിരിച്ച കർണ്ണിലിട്ടതും മുച്ച ദിവിക്കാരനുന്നയാണ്. മഹാത്മാക്രംഖലപ്പാം മുതിര അടിവാള എത്തെങ്കിലും നാന്നവേദാംകുടാതെ പോകിട്ടിപ്പ.

“തിരോക്കിപ്പം ദേവാർക്ക് തുലിയൻ
വിലോഭാനിക്കൂദ്രു ചുഴി സുഞ്ജ്” എപ്പോലും അസി
പ്പാൾ ഒരുക്കെത്തു കുറം അക്കരും അടുത്തു വോക്കിവിശക്തം. ഈ
ജീവിതത്തിലിക്കെ സ്വപ്നികളേയും മുഖ്യപ്രതീക്ഷാദിലൂപം. ഈ
ആളുകൾ ധാരാളമുണ്ടാക്കിയിൽ കാതൊന്നും അത്രുതപ്പേട്ടവാ
നില്ല. പാടക്കി ഈ ദേഹാന്തരേ മുഖ്യപ്രതീക്ഷാദിലൂപം അഭ്യർത്ഥി
ക്കുന്ന മുഖ്യപ്രതീക്ഷാദിലൂപം മുഖ്യപ്രതീക്ഷാദിലൂപം. ഇത്തന്നു മുഖ്യപ്രതീക്ഷാദിലൂപം കുറം കുറം കുറം കുറം കുറം കുറം.

കൈമഹാസഭയിൽ സന്നിഹിതന്തരങ്കിന്നു തെന്നുക്കാ
ണ്ണ സ്വപ്നികളെപ്പറ്റി ആതിഞ്ഞർ കാരംഘമിഞ്ഞുടെ വെറി
കീൽ ചിലവാഹക്കു മന്ത്രിച്ചുനോക്കി. അദ്ദേഹം “ഈന്ത്യൻ തി
ക്കാരാഡൈഗാമികളുമില്ലെന്നു ഒരു ദാനാ കൊമ്മാൻസ്പാനിയാ
നോ” എന്ന് ആക്കരിക്കുന്ന പരംബന്നലും ബുലിയുള്ള പർ വിപ്പോൾ
ക്കുമോ? എതിനില്ലാണു യാദാവലുകുറു അവന്നേരായ അതാന
വും തിരോക്കാവാനലോയ ദിവതേജസ്സുംനോക്കാക്കിയെന്നു
സ്വപ്നികളുടെ സാക്ഷ്യപറതുക്കും. ഇവയുടെവുന്നിൽ അഞ്ചി
നെയ്യും ദോഷാദരോന്നാഡും ഏതുവിനെ പ്രകാശിക്കും? ന
മാസഭയ്ക്കുമുഖ്യാധി ഇന്ത്യയിലെ ഒരു മതപ്രാർഥനാസാഹി
ചിത്രങ്ക്? അഭ്യർത്ഥം ധനസംഭാരം ആവാസ്യപ്പേട്ടക്കയ്യാക്കി.
ഈ സംശയങ്ങൾനോ? അഞ്ചിത്തിക്കാരിലുജ്ജത് മുഖിന്ത്യി മുഖാന്തര
മാനിയനു മുഖിനെ ഉണ്ടാക്കുവാനുപ്പേട്ടവരുണ്ട് കയിയടി
ചുരു. ഇതു കയിയിൽ “അടു ചിരാച്ച തണ്ടാള്ള വാവരെ”
എന്ന മറ്റപട്ടി സംശയപ്രതിഭിന്ദിയില്ലോ കിട്ടി. അതാണ് ഓരു
സ്വപ്നികൾ കാണിച്ചുകൊടുക്കുന്നും വെയ്ക്കു. അധിസംഭരിക്കു
പ്രിഞ്ചപ്പുംശക്കും അസുരക്കരുമ്പും സ്വപ്നാന്മാകളുടെ നില കരം
ആണ്. അസംശയമായിനിന്നീൻ. അഞ്ചിനെയുള്ള പർ അഞ്ചിക്കു
കില്ലും ഇന്ത്യയിലും അഭ്യർത്ഥനയെന്നും പെരാ ദ്രോവാദാജ്ഞിം

ഉണ്ടാക്കിയെന്നിൽത്തുറന്നുകൊട്ടി പാർക്കു ജനനേതരായ അമീസൻറ എ ദയം അംഗീക്രഹിക്കിയോ എപ്പറയിന്റെല്ലുള്ള ഒരു സ്ഥാനത്തിനും അവരുടെ വാദിച്ചില്ലെങ്കിൽ വോൺഗ്രൗണ്ടികൾ ഒരു നിലം ആഡ്വോക്യാറ്റുകൾ മുമ്പുമുഖ്യമായി തന്നെ നിലം അംഗീക്രഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. പാർക്കു കുറഞ്ഞുണ്ടാക്കിയ ഒരു നിലം ആഡ്വോക്യാറ്റുകൾ മുമ്പുമുഖ്യമായി തന്നെ നിലം അംഗീക്രഹിച്ചിട്ടുണ്ട്.

திதிக்டிள். காலோபிக்கிலும் அலேக்ரம் சென் என்னாடு பு
ஸங்காஸரி சென்றுவோசியில் எவ்விததான் ஜனங்கள் யானிக்
கெளம் அலேக்ரம்மார் சென்றின்னொடை பாம்சராண்டுத்
பேராந்திரதெ ஒழுாவாண் அலேக்ரம்ஸ்டீன் ஸபாயினமேயிகை
சிழுா. வத்துரைவருங்களில் முடிவுறை எடு புஸங்காஸத்தெ
திசூபுங்குக்காலங்கு பூராந்திரதெ ஒழுா புஸங்காஸத்தெயு
நிருா. எந்தெந்தெந்தெந்தெந்தெந்தெந்தெந்தெந்தெந்தெந்தெ
கோரைர் மீல்லூ” (Detroit Free Press) எடுத்தின்து
காளுக:—

“ஏவெந்தவதுபெற்றாகியும் மதுவாற்றுநோய ஸபாமி
விசுகாஸர் யூனிடர் ரின்வாற்றிட்டொழுது அலேக்ரம்
ஞில்லர் மதலு ஸங்காஸரை ஹூலெதொந்தாந்துகி எவ்வா
நிபூஷிதிக்கூ. ‘மதங்கள்க் கிழுபத்’ ஹூலோதைகின்னை
ஹூலெதை பக்கோரன்கு புஸங்காஸியுமையு
தெ போன்றால் புரத்தின்னி நக்கென்னது வழிக்கு எஸுவாபு
தமானிக்கூவகிலு, எந்தாணம் விவரவையூதெ ஜனங்கள்
அது பெற்றை ஸங்காஸர் (என்னிடை விழிக்கென்தான் எ
லேக்ரம்மினிழும்) புஸங்காஸியுபானிலெற்றுநூல்தின்ர எந்த
மனிகுஞ் முனுதென வான பத்திரிகென்று. மூலாக்கலிக்
வக்கிழ்மார், நூலாயிசுதிகர, மதுவாற்றுநூர், காநுவா
க்கார் எடுக்குறுக்கிழுது புஸங்காஸ்காங்கான்கூ. எந்து
முந்தல் எவ்வாஸரையுமை அலேக்ரம்ஞில்லர் புஸாரம் கு
விழுப்புக்கரம்புஸாரம் குட்டுத்தெ காலங்காஸுபாய்தை எலினாங்கை
வெட்டிசூதித்துவானம் ஸங்கு ஜாகானுக்காங்கிழுது ஸ்ரீகாலை
ஸ்ரீவெந்து புஸங்காஸரம் குட்டுவிழுக்காங்குதில்லூ.”
புஸங்காஸத்தெ எந்தாஸராங்கில் ஸங்குஶ்சு வஜு ஸங்ரையை
தூதுக்களில் வார்த்தைப்பாக் ஸங்குஶ்சு புஸங்காஸ் எவ்வாஸ
நய்க்கூ பத்திரிக்காஸ்வை. புது வாக்குவிழுதுக்காஸ்
அலேக்ரம்மான முடிக்கூரையுடும் விவர் பாரித்துக்காங்கிழு.

ഹതികാല്ലും “മിനയ്ക്കിണർപ്പാവെയുള്ള ഉത്തരങ്ങൾ തൽക്കണ്ണ്” അഞ്ചുമണിക്കണ്ണിനു പുറപ്പെട്ട പ്രതിഭയാഗികളിൽ ഒന്നുകൂടിക്കൂടി നിന്മോദ്ദേശം വണ്ണിച്ചുകൂട്ടും. എന്നാൽക്കൂടി ആ ശ്വാസംകാണ്ട തുള്ളിക്കളിക്കണ്ണരക്കാവുന്നം ഉത്തരം കൊടുക്കണ്ണ കാരിപ്പതിൽ ധിഷ്ടങ്ങൾ ഉംടിച്ച മുഖപ്പെട്ടവനിവെക്കും ഓരോ ആ ബാധ്യം അഡിവാരം ചെട്ടുനു പുറഞ്ചിട്ടവാൻ വേണ്ടാവിയാം ബുദ്ധിശക്തിയെ മുഖപ്പെട്ടതുകൂട്ടും വെള്ളിട്ടുള്ള അഞ്ചുമണിക്കണ്ണാട് തുല്യ സാംഘികവില്ലാം സകലയാം ദക്ഷരും വിന്മാറുകയും ചെയ്യുണ്ടാവിയെന്നു.

ഈയുദ്ധത്തിലെ സ്ഥിതികളും വിന്റുകളും സംസ്കാരങ്ങളും പരിപാടി ചാതികിക്കാൻ അനുമതിക്കുന്നതിൽ പല അംഗങ്ങൾ പെട്ടു. പറഞ്ഞു പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഹതികാന അടിസ്ഥാനപ്പെട്ട തതികാരണങ്ങളും പരാമരം സ്വാമികളാട്ടു വലതും ചൊലിക്കും വെയ്ക്കും. ഇംഗ്ലീഷെന്നുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്കും പുല്ലുക്കും കാഡു അജ്ഞാനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള അനുകൂലവയാൽ ഫീലിപ്പും ഗോവിന്ദും. മറ്റു ചില സമയങ്ങളിൽ സമസ്യായ ഫലിതം പറഞ്ഞു. അംഗരെ കൂടിതാഴീകരിക്കും വെയ്ക്കു. സ്പാഠികൾ “മിനാഡോഡ്രിസ്റ്റിനു” തു സമുച്ചിക്കുവാരം ഒരു തിവസം കുറഞ്ഞു “സ്പാഠി! ഫിന്റുസ്റ്റികൾ കൊച്ചുകട്ടിക്കൂടി നബിക്കിടുന്നതിൽ കുറഞ്ഞുവോടി മുതലകൾക്കുട്ടുകൊടുവിള്ളു?!” എന്നു ചൊടു ക്കുണ്ടായി. “ഉടു് അമേ! അവർ എന്നു അംഗികരം ചൊണ്ടുവോയി പുഴിക്കിട്ടുകൂട്ടു. പക്ഷേ അംഗം നിങ്ങളുടെ കെട്ടകമകളിലെ രജാണ്ണയുപ്പുലു അവിട്ടുനു കരിഞ്ഞും” എന്നും കേളം വിവിശാരണ ചെട്ടുനു മറ്റും ഒരു പാടി ചൊണ്ടു. അപോൾ കുടിപിഡണാവാരലും ആത്മാവിളിച്ചു വിന്ദിപ്പിച്ചുകൂടും, അപോൾ ഏതുശുദ്ധം അബദ്ധങ്ങിലും തന്നെ ഭൂമി പാശം ചെന്നില്ലെന്നു. മുഖിക്കുള്ളു ഫലിതം പെരിംകുണ്ടു പ്രവർത്തിച്ചു പ്രവർത്തിച്ചു അബദ്ധങ്ങിലിട്ട്

வான் ஸபாமிகர மதிதினைபில். குஸ்வாயும் கூத்துசொல் வெடு கூறுவதோகையிட வாடுகே குக்கிழுக்குன்றுமிகு.

குடியூதத்தைப்பூரி ஸபாமிகரிசெ எழுத வைத்துமான
மாஸங்கவிழங்கதோ ஏற்று ஒரு காலத்தைப்பூரி. எடுத்து
யமாத்மனம் குடியூதத்தைப்பூரி மாறுதல் ஹர வைத்துமான
மாஸங்கவிழங்கத். குடியூதத்தைப்பூரி காலதை இருப்பதின்றுக
இருக்காதப்பால்தான் அங்கேயொன்றினாலும் காத்திருக்கவா “பாதுகி
து” என்கிறோம் ஜநாத்துக்கெ ஸமயத்திற்குபோன்ற வீடியில்
கால பாதுகிளிக்காலதை எடுத்து கிட்டுக்காலதைக்கொடிக்க வை
திட்டமில்லை. பாக்கி குடியூதத்தைப்பூரி காலத்தைக்கால
பூக்குத்தையும் ஸரக்குத் துக்கியூத்தைப்பூரி எடுத்துக்காலதை வெளியிட்டு
பாக்கிக்கொண்டுள்ள ஹர குடும்பத்தைக்கால வெழுதுவான்து
நால் ஸபாமிக்குத்தை ஏற்கொடியூத்தைப்பூரி எந்த பாதுகூர்த்
வக்காலதையும் பாக்கிவெங் கொன்றிழிக்காலில் யிருக்குமிகு
வெற்று எடுத்து வெழுது புஸாதத்தில் ஹஸிகென புதூத்து
அரிசிக்கொன:

வரிப்பிழுபிடிகள் நினைவு ஏற்றாறும் மற்றொய ஸட்டஸ் கோர்ட்டினுடித் தொக் கூப்பு வஜுலுகெனாக்குப்பிழுங் அதோக்கை மாநாள். ‘தென்றை தொடக்கம்’, என்பது அதேவீசெல்லாரான்’. குஜுா அப்பிசோபாஸிக்கூறும் தென்பது நினை கூப்பு செய்கூறும் வெறும். போகஸ் என்னால்தானும் ஸ்ரிஜு யோகங்கும்’. என்பதே ஞாநாட்டு கெபால்பிள்ளை வெள்கிளை ஸாம்’ என்னாக்கை எழுந்து விழிக்களை. நினைப் போலும் யோசுவுக்கை ஏற்றுக்கூறுவின், என்பது நூல்தை நினைக்காண்டுதை நீண்ட குழுப்புத் தென்றை குதிர்ந்துகிடைத்துவது. என்னால்தான் என்னாக்கை எழுத்துக்கை என்பது நீண்ட விழிக்கூறும். * * * * என்பது வஜுவுக்கை முதல் விழபாஸிழுபிக்கூறாகி ஒரு முறையை ஜூ-விஸ்கைகிழும் பாயுவது மேஜைல்லையென்று? நினைப் பிழைத்துத் தாங்கை விழபாஸிழுபாக்காரர்வின். என்னால் தென்றைத் தாங் விழபாஸிழுபான் என்றை கூறுவினால் மதி?’ என்ன என்பதுக்கை பரவாக்கூடி. நினைத் தாங் அநைத்து வகை ஏற்குமிக்குதாவள்ளான்போ பாயுவது. நினை ஏற்குமின்னவதுநூல் தைன! பக்கு என்றுபவர் நினைப் பதநதிக் கேர்த்திக்கூடி. மூன் லோகத்தில் கூடி உண்ணும்போன்று கூடி கூடி முடிபால் விக்காரான். அப்புறாக்கை வெறுமொத்தானாம். * * * மூத்தைக்கை ஏற்றும் புதையால்தான் என்னத்தை குப்பைத்தம் பால்க்கூர ஸம்மாக்குத்தை ஏற்கிட்டத்தைகிழும் ஜங்குத்தை? நூல் விழைக்கூறு சூக்கத்தைக்கூறி ஏற்கிக்கைகிழும் என்னிக்கை கான்பிழுத்தம். கூடி என்ன தொக் கூறுவதிலும். நினைத்தை விழைக்கூறுமொத்தம் குப்பைத்தம் விழபாஸிழுவதை ஏற்கிடுவிரும். என்பதே கைப்பக்கு கூறுகிறீர்கள்

മരം വിപ്പസിക്കു എന്ന് നിന്മ ചേരും തിരുഞ്ഞെടുത്താൽ
തന്നെള്ളി. * * * * സപാത്മം അടിസ്ഥാനവും, ദശം വല
ഞ്ഞകയും, ബഹുധികസൗഖ്യം ചരണംപ്രാഭുവമായ എത്രതാനും
പെട്ടന്നല്ലെങ്കിൽ കുറച്ചു താമസിച്ചുകൂടിയും നശിക്കാതിരിക്കു
യില്ല. നിങ്ങൾക്കു ഭീമിക്കണമെന്ന വിശദമുണ്ടെങ്കിൽ മുൻ്നു
വിപ്പയ്ക്കുതന്നു തിന്തിച്ചുവോള്ളുമെങ്കു. നിങ്ങൾ മുൻ്നും
കൂട്ടു. അല്ല; ഒരു ജനസഭയായതനികൾടർ നിലയിൽ നിങ്ങൾ
മുൻ്നുംകൂട്ടു. മുൻ്നുംവരയ്ക്കുതന്നു ഒരുദ്ദേശകു. തക്കിൽ തല
വായുംവാൻ കുറ മുടംപോലുമ്പൂതിനന്നു അംഗീകാരത്തോന്നു
നേരു പ്രാവിഷ്ഠകു. നിങ്ങളുടെ ദത്തപ്രസംഗം അംഗീകാരം
അംഗീകാരം ലക്ഷ്യംകുവെന്നോണ്. മുന്നെല്ലാ ചുറ്റിയി! ജീവി
ക്കണമെന്ന താഴുത്തുണ്ടെങ്കിൽ മുന്നു നേരു വിപ്പരിക്കുമെങ്കു.
അതെ വിപരിതം തന്നൊരുമുകു. തൊന്ത് മുവിടെ കാണുന്ന
തെപ്പും ദോദം കുപടനാട്ടുമുണ്ട്. മും ജനസമാജം ജീവി
ക്കണമെങ്കിൽ ആലു് അംഗീകാരത്തുകുറ പ്രാവിക്കുടു. നി
ങ്ങൾക്കു് മുംപെന്നും ഏഴുവീരനും പ്പും സേവിപ്പും
കഴിക്കില്ല. നിങ്ങൾക്കു് മുത്തുണ്ടും, അതുകൂടായ മും
സന്നതും മുൻ്നുവിക്കുന്ന ആദർവ്വം, മുടി കേജിപ്പിക്കുന്നു
കഴിയുമെങ്കിൽ തല്പരുതനേരു. മുല്ലുകിൽ മും നാശവസ്തുക്കു
ഉള്ളജിച്ച് അംഗീകാരത്തുനേരു പ്രാചീകരകു. അംഗീകാരത്തു
മുംനാശ ചക്രവർത്തന്തു സ്വഭാവിക്കുന്നതിനുംനും അംഗീ
കാരിതാച്ചന്തു കുറഞ്ഞുണ്ടുള്ളതു പുഞ്ചിലിന്ന് ജീവിക്കുന്ന
താണ്ടത്തുമായിട്ടുള്ളതു്.”

മനസ്സുലോകത്തിന്നും ഗ്രാതാദാരയും ആ ക്ഷേമവച്ചതു
കുറ അനന്തരാലികൾ അംഗീകാരത്തു കേവലം മറ്റും പ്രാഥനി
ക്കുന്നതുകുണ്ടും സാമ്പത്തികവസ്തുക്കുന്നതു മനോഭ്രംഗനായാശേഷ സ്വന്നി
കർം പലതവണ്ണും മുണ്ടിനു മുഖംപോക്കുന്നതു കാഞ്ഞം മുംനു
പാശത്തിട്ടുണ്ട്. അക്കിൽ ആരം പാരിവിച്ചുതുക്കില്ല. “നിങ്ങൾക്കു
മുൻ്നുവിനേരു മുത്തു നല്ലുണ്ണം ദന്തപിലശ്വരാം കഴിഞ്ഞതുനേരു

என?" எனும் ஒரு செஞ்சூரூபாமிகள் கல்கத்தை அடைவதற்கு ஏதாவது பாரிஸ்ராயங்களாயி. "ஏனு! குறிப்பு ஒரு செந்திலு? செந்திலு ஒரு தெண்டாக்கி அடைவதற்கும் நல்ல ஜீவ மூலமாகவான் ஏதாக்குப்பதின் ஸாயிக்ட்" என்காயி அளவு இதாக பொதுக்காரர் தெண்டாக்கி அதை கொட்டது ஸமாயானம். செந்திலு ஜீவான்மூலமோதனை ஸபாநிக்கலை அமைச்சரிக்கை வை பூர்வமைத்துக்கொண்டு வருகிற வழியை மூலமாகமாகின்றன. அவர்கள் பொது அடைவதற்காக்கின்ற சிவுநாயகிகளுள் புரிய வரியை கட்டுக் கூறுகின்றன.

ஸபாநிக்டு அதைகிடைத்தும் ஓர் புரியசூரியசீக்கம் பூஸஂஹாதிகளிடம் கோவோநிதபேரதாரிகளை ஸங்காரம் அடைவதற்காகி பிரிசூலாவியன், அவாஸாதகாலங்களில் அவர்கள் காலை நூஸமேஷார்க்கூ' 3000 வருஷ வரை பிரியானான், பாகூ ஹுதிக்கிளை' ஹங்காரா ஹங்காராவதும் பொவர்மார்க்கு அவர்களுடைய அடைவதற்காகி பூதிப்பெலமாயி கொட்டுகின்றனது. ஹாசிலித்தமாளை' அடைவதற்காகி குதங்கை உபாநி குடிசை நூஸ்ஸிலாகி. கூநிலித்தமாளை' அடைவதற்காகி அவர்கள் பொது வையும் குதங்கை நூஸ்ஸிலாகி பூதிப்பெலமாயி கொட்டுகின்றனது. பூதிப்பெலமாயி பொதுக்காரர் ஸபாநிக்காரர் பொதுக்காரர்களை பொதுக்காரர்களிடம் நாகாநோயை பிழும் கூநை நூஸ்ஸிலிப்புங்கள் தூக்கி. ஏதுக்கிளிவும் கோரு அாக் காலைநால்தை ஸாநாக்கிப்புங்கள் ஏதுபூங்கள் தழுவாதால்கூட அனம். கவிசங்காலை ரூபிக்கு ஏதுபூங்கள் ஸபாநிக்கலை ஸமீ கிழுப்பான் முயிக்குக்கின்றன. அதைகாம் மாநூலூகிக்கர் அடைவதற்காக விலாவமாகவாஜூங்கள் அலைஞ்செப்புக்கொண்டு வெல்லுக்கு வைக்காலிடுகின்றன. கல்கத்தை அமைச்சரிக்கலை வை மதாஸ்வாக்காரர் ஏதுக்கு வைத்துக்கொண்டு "ஸபாநிக்டு! ஏதுக்காரர் சேஷவும் ஸவாரும் தொன் அமைச்சரத்தை வாசனைத்துப்பிள்ளை" என்று பார்க்க, "அமை! தொன் வை ஸந்தாபிகாநை", ஏதுக்கார் ஏது கு விவாஹாளை. ஏப்போ ரூபிக்கூங் ஏதுக்காரர் மாதாகலை

ണ്.” എന്നായിരുന്ന ഓഫീസിൽ മനസിച്ചുകൊണ്ട് ചുറ്റി ശത്രുവാം അദ്ദേഹിക്കയിലെ ജനസമൂഹായ തനിൽ സ്വാമികർക്കുണ്ടായിരുന്ന സ്ഥാനം വ്യക്തമാക്കുന്നുണ്ട്. അവരുടെ നോട്ടീസിൽ അദ്ദേഹം കൂടാൻ ഒരുപ്പാണുള്ളാ. എന്നിട്ടും അദ്ദേഹത്തിനു സമുദായികവിഷയത്തിൽ അവർ സമത്പരമല്ല മാനുംതത്തനു കൂടിച്ചു കൊടുത്തു

എടവിലഭത്ത സർവ്വീസിൽ സ്വാമികർക്ക് ലിനംപ്രതി അഞ്ചും ആറും സ്ഥലങ്ങളിൽ ചുറ്റും മുസംഗിച്ചിരുന്നു. അഡ്മിറിൾഡം ഓഫീസിൽ അദ്ദേഹം കൂടാൻ കൂടില്ല. സ്വതെ ബലിപ്പുമായിരുന്ന ദേഹം മുഴും അനുഭവപ്പാനുകൊണ്ടാണു ശോഗച്ചിത്രമായിത്തീർന്നതു്. പരേക്കു അക്കാദമിയിൽ ചുറ്റു കണ്ണില്ലെന്നേയുള്ള. പിറ്റേ ദിവസം മുസംഗിക്കേണ്ട തു് എത്തെല്ലാം വിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ചാണുന്ന വഴിപ്പാലാ വിവാദിച്ചുറപ്പാക്കപ്പോലും തലത്രിവസം രാത്രിയിൽ അവസരം മതിയായിരുന്നില്ല. മുഖാസ്ഥൈപ്പുട വില സംശയിക്കുന്നു കൂടും ഗ്രാമപ്പാടിനിരുപ്പായി കുറവായില്ലെന്നുതെ രാത്രിയിൽ അദ്ദേഹം വിവാദിച്ചു വിവാദിച്ചു മയ്യാക്കുന്നുകും. ആ വകു സന്ദർഭങ്ങളിൽ സംശയിച്ചു വിഷയം ആരോ തന്നെ മുഖായി ക്കൊതായി പലപ്പും അദ്ദേഹത്തിനു തോന്തരാജായിരുന്നു. പിലപ്പാടം അഞ്ചിത്യത്തനു കിടന്നു് അതോക്കെ ഓമംഗലിപ്പുകും. അരു ചിലപ്പാടം ശാശ്വതാത്മിയിൽ ചെട്ടു നേരുന്നേരിയുന്ന പിറ്റേ ദിവസങ്ങൾ മുസംഗി മഴവും ചുറ്റും അഞ്ചിത്യം അദ്ദേഹത്തിനു തോന്തരാജായിരുന്നു. പിലപ്പാടം അഞ്ചിത്യത്തനു കിടന്നു് അതോക്കെ ഓമംഗലിപ്പുകും. അതു തന്നെ സ്വപ്നം നന്ദ്യാജ്ഞനും യോഗിക്കുന്നുണ്ട്. അതു തന്നെ സ്വപ്നം നന്ദ്യാജ്ഞനും യോഗിക്കുന്നുണ്ട്. മനസ്സിനു് അഞ്ചിത്യനെയെല്ലാം ശക്തിയുണ്ടാക്കുന്നും മാത്രമായിരുന്ന സ്വാമികർക്ക് ഇതിനെല്ലാം മുഴുവൻ പരിഞ്ഞിരുന്നുണ്ട്. അപ്പോൾ അതോക്കെമഹാത്മാദാരാ മുഴുപ്പേരുന്നു അരു

என்ற முறையை ‘வெட்டிவெட்டிடு’ எனவும் முனிசிபால் அலுமினியில் தாழ்வுறுமினானிகளிலும் கம்யூன், இக்கிளையாம், ரோஜ்ஜாரை ஆகியிலக்கப்பூரியிலும் ஸபாமிக் கூட பூஸிலம்பூ பூஸாய்களைக்கப்பூம் இக்காலத்து’ அமைவிகளில் வெட்டிவெட்டிடு வெட்டிவெட்டிடு என்றும் புரைத் ‘வினாக்கல் என அறங்கானதைப்படிகரம்’ ‘ஞானாயிலை ஞாகரம்’ ஆகினி என நுடன்சி அமைக்க விஷயங்கள் அமைவோ பூஸங்கிழிடு என்றும் திட்டங்களை அது பூஸங்களைக்கொடு உலாக்கத்தினை நழைப்பூட்டுபோய்கின்றன. ஏதுவிட்டு தெய். ரெய். துவீவிள் ஆகிய பேராய கலிழ்வியுகாக்கென ஸபாமிகரம் ஶிஶுநாயிக்கிழக்குறுப்பு கிழக்குறுப்பு கிழக்குறுப்பு வரையால் தூங் காளை பூஸங்களைப் பூட்டுவது மென்றதை பரிசை. அமைவுமதின்றி ஸமாயமங்களின் அளிபெறுகிற ஹூ அறுயுக்கோய்கிழக்குறுப்பு கிழக்குறுப்பு வாழும்பொய்க்கிழக்குறுப்பு மாத்தோகமாயின்றன.

ஒரு மாதாவாற்கென்ற நிலதில் ஸபாமிகரம் பல தீவிர பலிக்கண்ணமிக்க வாக்காக்கேளியனிடுகின்றன. கலிக்கல் வில மனமாற்குடி ஸபாமிக்கலே ஒரு பூஸங்களினை கண்ணிட கொண்டுபோய்கிறி. சென் ஓாக்கியபூால் அது’ ஹடகங்களை எடு கட்டுமானின்றன. ஒரே போலீஸ்து பிப்புக்கூரி புஸங்காபீமாஸ்தி செய்துகொட்டு. ஹுலமே மூலமாக படிவிழு திகழ்மாய குரை ஹடகங்களை பூர்வகொள்கிற சென் ஒதுக்காக்கியினருக்குமிழு செய்து. ஸபாமிகரம் பூஸங்களை குட்டி. ஹடகங்கால் அமைவுமனின்றி வோடங்கவாசை கூடுமையை நடைபூலிலாகாதே வயல்வார்க் குத்தங்குத்துவால் நுட கூடுகண்ணியில்லை பலிக்கும்கண்ணதை விடார். ஏழுநாட்டுவும் நாட்டுவுமின்றை ஆழும் ஸுக்ஷுஷ்டிக்கு கண்ணன்னை அதைவும் கொண்டின்ற ஸபாமிக்குத்துவே மேலே ஹடகங்களும் பலிசூழி அமைவாக்கொள்கிற அதுவிட்டு

കിടക്കുന്ന അന്താനദിയെ വെളിവിൽക്കൊണ്ടുവന്നു. അവർ ഹി അതുമാരെപ്പോലെ ഗാന്ധാരകിൽനിന്ന് പ്രസംഗം കൈച്ച തുടങ്ങി. അദ്ദേഹത്തിൽനിന്ന് ഒരു വൈദികചോട്ട്. ഉണ്ട് ചീററിക്കൊണ്ടു സ്വാമികളുടെ വൈദികചോട്ടുകൾക്കുടി കടന്നുവേശകയും വെയ്ക്കു. ഈ തൊന്തരം അറിയാതെ ഭാവത്തിൽ സ്വാമികരാനിനു മുഖ്യമായി സംസാരിച്ചു. പ്രസംഗം സാരാസ്വതിപ്രഭുവാം ആ സ്വാമി ചീരുത്തായ എത്രാക്കാക്കാം “ക്ഷേ ശ്രീരാമ നല്ല ദന്തഘുണ്” എന്ന വാഗ്മാനത്തുകാണു. അക്കദാരായിൽവെന്നും മുംദുംനിനു ചിതിച്ചാൽ റഞ്ജംവെപ്പും തുടങ്ങി. സ്വാമികളുടെ വൈദിക ശാഖകളുടെയെല്ലാം അറു വല്ലക്കായിരുന്നു. ഇതോടുകൂടി കണ്ണു നാശംകൈകെട്ടി പരിഷക്തമാക്കം ചുട്ടിൽ അഭ്യേഷം അന്താടി പരമാത്മവിച്ഛ മാപ്പുവോലിച്ചു ഇണ്ടിനെയുള്ള പല സം ദിവസങ്ങളിൽവെച്ചു നടക്കുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ഏ നൂൽ അഭിജ്ഞാനിലും സ്വാമികരംഞ്ഞ യാതൊരു കളക്കവും തട്ടവാനിവനിച്ചില്ല.

ഇപ്പോൾ 1895-ഡിസ്റ്റെബഡിയം നാട്ടവും പ്രസംഗിക്ക യും നേരിട്ട് കണ്ണു സംസാരിപ്പാൻ വരുന്നവർക്ക് കാര്യം വരഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കും മാത്രമേ ചെയ്തിരുന്നു. എന്നാൽ 95-ാം മാണിക്കേൻം പുറ്റും നിന്തു സ്വാമികൾ രിഖുനാരേ പ്രത്യേകം കൂദായുവെച്ചു ചരിപ്പിക്കോണ്ട് തുടങ്ങി. അദ്ദേഹത്തിൽനിന്ന് അതുശാരും അഭിജ്ഞാനായിക്കി ശിശ്തിക്കുന്നു. രിഖുനാരും ധാരാളംകൂടി ചോന്ന തുട്ടുകയും വെയ്ക്കു. സുഖാക്കിൽവെച്ചുണ്ട് ആളും പറിപ്പിച്ചിരുന്നതു്. അരുതു വഹിക്കിയാൽനോ അഭ്യേഷം, കൃപാനന്ദം എന്നീ രണ്ടു പേരും സ്വാമികരം സ്വന്നാസം നൽകി. ഇതിൽ അഞ്ചാം ക്ഷേ പ്രശ്നകാർഡിനും അഭേദിക്കോരാജുത്തികൾ ദിന പുതിയകാർഡിനും. മുപ്പാട്ടും സ്വകാര്യ അഭ്യേഷിക്കോരാജാനിക്കുന്നു. അഭ്യേഷിക്കിയാൽ ഒക്കുചുവി രജുവാനിക്കുന്നു. പ്രഥമം അഭ്യേഷിക്കിയാൽ ഒരു സ്വധാന വർത്താന്വയന്തരി

ഞൻ പ്രവർത്തകനാരിൽ രഹാളായിരുന്നു് അവിടെ ധാരാളം ഷേരം പ്രമാണ്യവും ഒന്തിയ ഒരു മാനൃതാധികരണ അദ്ദേഹ മെന്നു കുറഞ്ഞിരിക്കുമ്പോൾ.

വിത്രുമമില്ലാതെ അധികം ചണ്ണിയെടുത്തതിനാൽ സ്പാമികരംക്കു കുറഞ്ഞിരിക്കുമ്പോൾ തുടങ്ങി. ഇതു കണ്ണു ചില ശിഖരങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തെ 1895 ജൂൺ മാസത്തിൽ ജനബാഹ്യവും കരഞ്ഞെതെ ഒരു സുവാഹാസനമാബന്ധത്തോളം കുറഞ്ഞിരിക്കു. ശാന്തമായി ഒരേക്കിരുന്ന ധ്യാനിപ്പാനാളി താഴ്യംനിമിത്തം സ്പാമികരം അതു സ്ഥിരക്കിയും വെയ്ക്കു. എന്നാൽ മറ്റൊരു ശിഖരങ്ങൾ പാരിപ്പു മടങ്ങിയതു വളരെ അസാഹ്യമായിരുന്നുണ്ടാണ്. എന്ന തന്നെയല്ല സ്ഥിരമായി സ്പാമികരംക്കൊരു വസ്തി സന്ദരിക്കണമെന്നുള്ള താഴ്യമുഖ്യവും അവക്കണ്ടായി. മിസ്സ് വാൾഡോ (Miss Waldo) എന്ന ശിഖരാധികരണു് ഇതിൽ മുമ്പുമാ മുത്താഫിച്ചിരുന്നതു്. അവർ ‘സെൻറ് ലാറൻസ്’ (St. Lawrence) പുഴയിലെ പബിയ തുരത്തുകളിൽ നേരു “തെണ്ണാൻഡ് എലൈൻഡ് പാർക്ക്” (Thousand Island Park) എന്ന ലിക്കിൽ ഒരു സ്ഥലം വാങ്ങി. സ്പാമികരം ശിഖരാഞ്ചന്തടി പിന്നെ അവിടെയാണ് അധികം വിവസവും താമസിച്ചിരുന്നതു്. ശിഖരങ്ങൾ അദ്ദേഹം അവിടെവെച്ചു നൽകിയ വിലവിട്ടിരു ഉപദേശങ്ങളില്ലോ ചു റൂക്കനുചന്തിയും പ്രസിദ്ധം വെയ്ക്കിട്ടുണ്ടോ. സ്പാമികളിടെ ഓ ജീസും എല്ലാവിശ്വാസങ്ങളും വെളിവാക്കുന്ന ധിർജ്ജിതുറന്നുണ്ടോ ഇതു നേരും അതെന്നുള്ളതു ലോകക്രമാശാലാണ്.

ഇരുപ്പത്തു ദിവ്യതാരംഭം

ഒ വാ ഒ നു നു വ ര സു ന

സ്ക്രൂഡവിക്കേരം പോകത്തൊഴുപ്പാറി ആരക്കുപ്പിപ്പിച്ചുണ്ടു് ആ ക്രമം അധികാരംമില്ല. അങ്ങിനെയുള്ള അവക്കുപ്പാശം പ്രാ

യേണ വാസ്തവവിശദവുംഉന്നിക്കും. മുണ്ടോഹങ്ങൾ എത്ര
ഒരുത്തും ദയവോലുക്കാണ് അദ്ദേഹം ചിത്തങ്ങം ചെയ്യിപ്പി
ക്കുന്നത്. ധർമ്മചാർത്താം ദാരോന്തും കാണിച്ചിട്ടില്ല. സ്വരൂപ
ത്തിന്റെ എത്തെക്കിലും ദയ ഓഗം ഉപദേശത്തുന്നുണ്ടെന്നും
ദാരാഷ്ട്രിയുമാണെന്നോ ചാറുന്നതു കേൾവാം അജ്ഞത്തെയു
ഡേഡം അധ്യാവിശ്വാസത്തിന്റെരേം ഫൊമാന്റും സംതൃ
ഷ്ടം റിവാറിക്കയുള്ളൂ. ദയ കാലത്തും ഭാഗിക്കാനുള്ള ദയ
വാഡാണെന്നുവെച്ചു തള്ളിക്കുണ്ടുമെന്നും ഒരു ദാരാവാദം
ണ് ഇന്ന് മനസ്സുഭോക്തവ്വിന്റെ സാന്നാക്കിക്കലിറ്റുണ്ടിക്കും
സുവാത്തിനും ഉപകരിച്ചിട്ടുള്ളതു്? ശാസ്ത്രിയാണെന്നു
സംസ്കരിച്ചുട്ടതിട്ടുള്ള ഇന്നും അധ്യാസ്ത്രാലീകരിക്കുന്ന
വിജ്ഞാനരൂപം താരതമ്പ്രപ്രതിനോക്തിവാദിവാദം ആസ്ത്രൂലും
കിരിക്കുന്നതുള്ളൂ. ഇതു കേവലം ദൈത്യക്കമാരു ദേഹം ശി
ഖാനം മാത്രമല്ല. ചാരാത്മാഖരേപ്പുംവൈതനെ ശക്തിക്കൂ
ഡം മനസ്സുഭ്രയതാണു ഉപദേശനാദ്ദേശമെന്നു് എന്നു
ധനിക്കണ്ണും തെളിക്കിച്ചിട്ടുണ്ടപ്പോലെ
വിട്ട് സൗജ്ഞ്യഭോക്തവ്വിലേയ്ക്കു് ഇന്തയം മനസ്സും ദശമണ്ഡിം കൂ
നു ചൊന്തമാറ്റവാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. ഉദ്ദേശ അനുഭവിന്റെ എല്ല
തെക്കിലും ദയ കൊണ്ടിട്ടിനു അല്ലക്കുമ്പെന്നി ദില്ലും ദയ
കുറക്കുകയോ വല്ല നിശ്ചിലും ദയ ദോഷ കാണുകയോ ചെ
യുംവോദിയ്ക്കും ആനുഭവും ആനുഭവുംകുടാണ്ടും സഭനുംഘണകു
ണ്ടും മതിരണം കുള്ളിക്കുന്നു. ആനീന്തക്കുണ്ടും ദോഷ
വാൻ പീശു ക്ഷമയില്ല. അസ്ത്രാശയ്ക്കും ‘തദ്രജാന്തരനി’യും
കി. താൻ കണ്ണത്തിന്റെ മാഥാത്തും വള്ളിക്കുവരുന്നു പീശു
സംബന്ധത്തുള്ളൂ. അനുസ്ഥിതായ ആ ദയ ഭാഗങ്ങിന്റെ വൃഥ്ഥിജ്ഞാ
നത്തെന്തുക്കുണ്ടും മഴുവാം ഉംഖിയും കുളുക്കും സു
മത്രും തനിക്കു കിട്ടിക്കുന്നതുവെന്നാണിനിക്കുംവിഭാഗം. ദോ
ശുപ്പിയുടെ ദിശ തലമുടി കണ്ണവാദം അവളുടെ ദിപ്പുലാവണ്ണം
മുഴുവാം. തെളിച്ചുകാട്ടും ദയ ഏപ്പോളും ദയയുംതാൻ മുാണി

മുഖാക്കടണായിരിക്കും പ്രോക്കറിന്റെ വിശ്വാസം. ഈ അനീതെയുള്ള വിശ്വാസങ്ങൾ മുഹം വാന ചേരുന്ന അന്തർ അഭിരംഗ ക്രമക്രിയ. എങ്കിലും അതു കഴിപ്പിക്കുവാൻ സദയി ക്ഷമാവിഷ്ട. വാസ്തവാന്തിൽ അതൊരു ഭോഷമായിട്ടുണ്ട്, മന ആപുരുതിയുടെ ഫോറ്റോഗ്രാഫും കാണബ്യൂടുന്നതും. അന്നി ദിനതും അക്കിനെ നശിപ്പിക്കുന്നുണ്ടിനേന്തു രൂപാവിലാണ്. അതോടുകൂടി ചുരുക്കി ദിനാഴ്ത്തപ്പും ശശിശ്രൂഷാം. മുണ്ടു പുരം മനസ്സും കാർക്കിൾ എഴുതാ ഒരു തുണിക്കിന്റെ ദൈ തുച്ഛയാഗമയിരിക്കും അതു സ്വീകാര്യ വിചാരിച്ചുകൂട്ട. അതു ക്രായിൽ നശിപ്പിക്കുവായും അതിന്റെ ശരിക്കാഡ സ്പാറ്റപ്പും ഉച്ചരാധാരും അഞ്ചുവിട്ടിക്ക്രമയാണെ യേണ്ടതു്. അതു ഭാഗം ഭാവി കുറഞ്ഞ തുപ്പള്ളത്തെനിക്കും പണിയിൽക്കൊണ്ടതെന്ന തിരുപ്പമി കുടുക്ക.

ചൊറുപ്പുണ്ടാക്കുന്ന അപൂർവ്വങ്ങളാണെന്ന വിചാരിക്കും ചോരായുള്ള ഒരുവാലാണ് പാശ്ചാത്യവിജ്ഞാം ഏറ്റവും മാരാത്താണും. ഒന്നിൽ എത്ര പരമാത്മാജന്മാ അതു മാത്രം മാറ്റുന്നില്ലെങ്കിൽ. അതുനുന്നാനുന്നതുന്നതിൽ ബാധ്യ മുച്ചയുണ്ടും ചീസ്റ്റർച്ചു ആവാക്കുന്ന അടിവാഹം സാമ്പത്തികവാദം എന്നും കുറഞ്ചിപ്പിച്ചുവരാം അനുഭവായി അനുഭവാക്കുന്നതും അവക്കുവായും അനുഭവാക്കുന്നതും അവക്കുവായും അനുഭവാക്കുന്നതും അവക്കുവായും. അല്ലെങ്കിൽ അവക്കുവായും ‘ശ്രീമുഖാം’യും സാം ‘അപൂർവ്വില്ലെങ്കാണു്’ അഥവാണു് മുഖിക്കണ്ണു കുപരസം. അല്ലെങ്കിൽ അവക്കുവായും അഭ്യന്തരം പാററിയ മുഖ തെ ദിവിലുണ്ടും നീക്കണാണുള്ള ഭാവം അഭിവേക്കുന്നുണ്ടാണും കുറഞ്ചിക്കുണ്ടായാണും. കുറഞ്ചിക്കുണ്ടായാണും അതു തീനിന്റെക്കുറഞ്ചിക്കുണ്ടായാണും പേരും ലോകാദിശ വിജ്ഞിതുവയാണും ചാം മുഖത്തായിരിക്കും അയിക്കും പാരമാത്മിഖ്യായിരിക്കും. അതുനും

അദ്ദോതകമായ സ്വാധീനങ്ങൾ നാന് ഒരും അഭ്യർക്കാരാജു തെ ആക്കമാനം ചന്ദ്രികൻ. മുഴുപ്പക്കവിഭാവും കെതിയും ജനങ്ങളിൽ ആവിൽവിച്ചു. “വാരേതെന്നീനും ഏല്ലാഡിക്കിലും പ്രചാരവും സിഖിച്ചിട്ടും, മുഞ്ഞുറു മുഞ്ഞു നാമിക മുഞ്ഞുനി നും സ്പാനിക്കേൽ അംഗപ്രശ്നിച്ചുകൊണ്ടു ചുല്ലം വന്നും അഡ്രൈ മഹതിന്റെ ശിഖുമായിച്ചുന്ന് പാരിച്ചിരുന്നു. മിന്റെ ഫെം ഫെം കി (Funke) എന്ന മാന്യസ്ഥി ആഴ്ചക്കിയറു കാണുക.

“അബ്ദരായി; മുരിച്ചു; ക്രാഡേരു മഴ. അക്കിപ്പിൽവിം മാരു യാത്രനിന്നിനും തെങ്ങരം വല്ലുക്കു മക്കിണിക്കയും ചൊല്ലി കുന്നു. എന്നിട്ടും അഡ്രൈമഹതെ ഓലീച്ചുവാമായി കാണുതെ വി അന്ധിച്ചാൻ തെങ്ങരംകു സാല്പുമായിച്ചു. അഡ്രൈരു തെങ്ങരെന്നു സ്ഥിക്കരിക്കുന്നു? മുഘേകിൽ പ്രിനുതെ ഗതിരേഖാണോ? ഇ അഡിനെ ചിലവ് ലോകത്തിലുണ്ടാണോപാലും കെട്ടിപ്പാത്ര അം ഭേദമഹതെ അംഗപ്രശ്നിച്ചു മുത്തും മും മുണ്ണിനെ ബുല്ലിട്ടി യാത്രമരായുന്നതു ദോഷത്പരമാണെന്നു തെങ്ങരംകു തോന്നായു തിലു. ചാക്കു ചു പാരിനുമന്ത്രിക്കിണു വിശിച്ചാൻ തെ അംഗരംകു സാധിച്ചിട്ടും. എന്തിനായികും പറയും; കുബിച്ചും മ ശയുമുള്ള ചു ചാത്രികിൽ തെങ്ങരം ഒരു ക്രമിക്കാണെ വിളുക്കോ ചന്തു സഹായിന്തിണക്കുട്ടി കുന്നും മേടും കുറരി അഡ്രൈമഹതീ നെറു വസതിവിക്കുവാൻ. അഡ്രൈമഹതെ കണ്ണപ്പും ചേരും തെ അംഗരം മുന്നുട്ടി ഉറച്ചുവെച്ചിരുന്നു സംശാശാഖക്കുവെല്ലിക്കുള്ള കൈ ചാനു. എവരുകും മുട്ടത്തിലെവാരാം “തെങ്ങരം ഡി ഡോതിരിക്കുന്നു വക്കിക്കുവാൻ”. മിന്റും, വി. അംഗും തെങ്ങു ഒരു മുഖ്യാട്ടക്കുചുള്ളു” എന്നും ഒരുവിധം അഡ്രൈമഹതെ ഓരി തിച്ചു. അഡ്രൈരുവും “എന്നു മുച്ചും മുരിച്ച വശങ്ങൾ തെങ്ങരം എന്നുന്നവചിൽ ഉച്ചേക്കും നയകവശമുണ്ടാക്കിച്ചുകൊണ്ടും അഡ്രൈരത്തിനെറു സാധിയിച്ചിൽ ചുല്ലുമാനിക്കുന്നുവോ അ തോവിയ അനിവാരം അംഗങ്ങൾടു ആട്ടക്കുവെല്ലും വന്നിരിക്കുന്ന മും” എന്നു മഹരോണാം കാൽം പറഞ്ഞുമീറ്റു. ‘കുണ്ണുവിനെ

“பூர்வம் நினைவுகள் எனவுடன் நன்குவாஸ்து கைதி ஏன் கண்ணில் காருா் எழுநாயினை ஹனினெஸுங்குடியெல் ஸாலோநத்தினீல்க் காருா் எழுநாயினை ஹனினெஸுங்குடியெல் விளை டி-கனிக்க வெஸுங்காரத்தே. துறுஸங்காரத்தே. கைதூா் காருா் எழுநாயினை வரல்துதிக்கா். ஸாலோநத்தை சீவுக்கலாகி ஸ்ரிக்கிட்டு!”

“கொஞ்சம்! கோதவர்த்திரை! முதுக்கல்லடை கடமைக்கும் தினம் குறித்த ஒரு ஸாலோநத்தே. ஹனினெஸுங்காரத்தை பிரதைப்படி ஒரு புதையல்லாத கால்புக்கால் அப்பறையாக வாய்க்காலினை கல்கொசுவினியை! அவரை தெடிப்பிடிடி ஒரு கோதவர்த்துப்பால்களில் ஸங்காஜிப்பிக்கவாங் தகவுகளை வாங்குத்து.

நானினை ஸ்ராமிக்கலே கைபைச்சிதூபிகிட்டு ஸாலே மத்து கோதவர்த்து முதுக்கல்லடை கால்புக்காலை. ஸாலே முடி அநாம் கீழ்க்கண்ணவெட்டு தழுவியிட்டு. முருவமளக்கமா மூலாகலைப்பாலை கைந்த சுரங்க நூக்கு அதையொப்பங்கொடு. ரோஜாவாக்காயினை ஸ்ராமிக்கல்லடை கால்புக்கால முவு சொல்லியை, அநாமலிக்கிற முயுதையை கண் ஜாலவிழுதுகளை காருாக்கிற அதிகார கை பூதுதறுப்பு பூவுதிடிக்கையை. பெண்வூர் பேரை ஸுவாசிப்பாக கால்புத்தெடு விவர் காயிக் கால காதிவை காங்கரையை ஜங்கம்பாக பரிசீலிக்கையை அறு பார்த்தாகி சில காலத்திற்குக்கூட பூதுதிடிக்கையை வெழுது கூடு. ஸ்ராமிக்கல ஹுவாக மாணாவிழுதுகளை முடிவங்கொடுக்கி விடு. கை கண் காலகாரிக்கா் களிக்கலும் பூதையாகிடுக்குடா அதையொடுக்கு. யூாமா காலா கிலக்குலிலென்றுவோர் ஸபூங் ஸெயங் காலம் முதலாகி ஹுதித்திலியைப்பொடுத்து வில அநாலை கூடுக்காக்காது பாதிவை. அவதிக் குழுதூது மூடாத மாதிரிகளை அதுமதங்கா் ஸிலிக்கையிலு. கைமிக்கும் அவரை தேவிக்காதை கால்க்கலுக்குவைக்கூடு அநாலே பூதேநுகும் கி

ജീവിച്ചിട്ട് തശമം, നിയമം, ആസനം, പ്രാണതാം, പ്രസ്താവം, ധാരണ, ധ്യാനം, സമാധി എന്നീ അഭ്യാസങ്ങളോടൊപ്പം കിരും ആശിഷപ്രാക്തവമായ സ്വാധീനം, ദയാദാനം സ്വാമികരം തന്റെ ശിശ്യന്മാർപ്പാദയ്ക്കായും അവരെക്കൊണ്ട് സ്വന്തം നേതൃത്വാട്ടത്വിൽ എരു പരിശീലിപ്പിക്കുന്നും തന്മൂലം, ഈ തിനാഴുറക്കു നിജ്ഞാമകൾം, ക്ഷേമി, ഇത്തരം ആന്തിക്കരയും റിച്ചും ഉവിതകായ ഉപഭോഗം നൽകാതിരുന്നാലും, സ്വാമികൾ ഇത് നാഡുമായ്ക്കുളിയും ദാനവാലെ വിഭദ്ധനാവിജ്ഞനതിനാൽ അദ്ദേഹം ശിശ്യന്മാരെ അഭ്യിലെപ്പും പരിചയിപ്പിച്ചു് അവരുടെ ഒന്നാദിവജ്ഞാനം ഉറപ്പും വെട്ടിപ്പും വരുന്നു. എന്നും പാർപ്പിച്ചു് എന്നാനുഭിവസിക്കുന്നും ശരിയായ ഒരു ആഗ്രഹംതന്നെന്നായിരുന്നു. വിശദപ്രാഥ ദഹനത്തിനും, അചലക്രമിക്കുന്നും, ഉച്ചവിഷയത്തിൽ വേണ്ടുക്കുന്നും എന്നിവരെപ്പും സ്വാമികരം മുത്രേകം മുത്രേകം പ്രത്യേകം വായിച്ചു് ശിശ്യന്മാർ വിവരിച്ചുകൊടുക്കും. ഒരു ദിവിലെ സമയങ്ങളിൽ പരമധാരാദൈവങ്ങൾ ഉപഭോഗങ്ങളെ ക്കറിച്ചും ജീവിതത്തെപ്പറ്റിയും ഭക്തിപാരവദ്ധുത്താട സംസാരിക്കും. വേറേ വിശസ്തങ്ങളിൽ ചുണ്ണാതൃത്തപ്രാണാനികളുടെ പെട്ടെന്നും ശാസ്യകാരണങ്ങളും സിംഹങ്ങളും തമ്മിൽ താരതമ്പ്രപൂട്ടൽ കാണിച്ചുകൊടുക്കും. മുണ്ണി നെയ്യുള്ള പാറങ്ങിന്റെ ഘലമാളി സ്വാമിക്കുചാനും, അഭ്യാസം ഹരിഭാസിസോഡി എന്ന പേരിൽ വിവ്യാതരയാശ മാറ്റു് എന്നു്. ഈ വാക്കേണ്ണാ മുത്യാശ ശിശ്യർ അദ്ദേഹത്തെ പ്രവൃത്തിക്കിൽ സഹായിക്കുന്നതു സാമത്ര്യം നേടി. ധനികനാം ധാന്യിതന്മാരുമായി കൂടിരും അനേകം മാന്യന്മാർ സ്വാമികളും ഉപഭോഗം സ്വീകരിച്ചു് അദ്ദേഹം നിന്നും ശിശ്യ ആപ്തിക്കനാബങ്കിയും, 'സന്തുഷ്ടം' 'സ്വീകരിക്കുന്നതു അന്തരക്കാരെക്കുളിയും സ്വാമികരും ശരിയാണ് ശിശ്യസ്വാദാവാദിക്കൊണ്ടു

கலிகிதனில். ரூபஸமஸிலூங்காடெட் நிவதியில் அவர் அங்குமென்ற யாங்கூங்கும் பேயங்கூங்கும் யாராலும் ஸமா மாயிதிருக்கன. ஓதைபூாம் ஸபாநிகரம் ஸங்கோசங்காடெட் ஸபீக்ளிக்கூங்கும் செய்தின. ஹணிகென அமேவிக்கியிலெ பு வூஜிக்கர வழகர அாதித்த நடங்கவாயெ ஹங்காங்கிலும் கொ வாய்க் கில புவங்காக்காம் நடத்துவாந் ஸபாநிகரக்காரு வருங்காயி. அத்திட்ட அவங்காம் புதிக்கித்துக்காங்கிலி கை, மிலை. ஏங்கிக்கு மதுர, மிலை மு. டி. ஸ்தாவி ஆநிவந் ஸபாநிககால அங்காந் கங்கிது. ஸஂதாவிக் கால ஹங்காங்கிலேக்கபோகும் கரமேரிக்காங்கையிலை ஸபாநிககால ஸகலவிலைரும் ஏவதை அவர்கை ஆநித்துக்காந்கா காலம் எடுத்துக்கூடியும் ஏவதை. ஹதொக கெவாரங்குபுமாகை எவதை ஆந்துக்கூடும் அமேரிக்கியிலை காந்துக்கைலைப்பும் கைவியம் குக்கிவைத்து 1895 அத்தைக்கானதித்த ஸ்தாக்கித் திடை ஹங்காங்கிலேயே கூபுத் கைரி.

ஹங்காங்குபுராய்

ஹங்காங்கில்

ஹங்காங்கில் கொபோதி காங்கர ஸங்கை விபேவிது தமாக அதுங்கு ராஜங்காங்காய்க்கிள்கர முபூகை ஸமஷ்டிக்க வாக்கால தாதுப்பும் வழகர லிவங்காயி ஸபாநிகக்கூடெட் உத்தித் தமாகவிதித்துக்கை. ஹங்காங்கில் கொபோதி காலத்துக்கை என ஹத்திள்கர அதுவாறும் அங்குமென்கிடை மந்திலங்கிட்டுக். அமேரிக்கியில் காலத்துக்கை அங்குமென்கிடை அது மா நிக்கிலில். ஆந்தால் ஹங்காங்காடெட் அலிதுவமாக்கியாறு குடங்க்குபுராசீக்காம் வாலப்பியங்கிலுத்து விவாரங்கூடும் விகாரை ஒது விதிப்பூரப்பூக்குத்தக்கி. ஸத்தாறு

സപ്രത്യുഥായ അദ്ദേഹിക്കകാർ അദ്ദേഹത്തെ ബഹുമാനിച്ചു. ഉച്ചപ്രഭാവാദാദാരും സപ്രസാദരും സ്വീകരിക്കുന്നും ചെയ്യു. എന്നാൽ മംഗളാലിവേദ്യം അദ്ദേഹിക്കാവിലേവേദ്യം സ്ഥിതികരണ പല ശിഖരങ്ങൾ നേരിട്ടുണ്ട്. താഴെട്ടുനാട്ട നിലയും വിലയും സദ്ധർശാചാരി സംരക്ഷിക്കുന്ന ക്ഷേത്രം ജാസ്തിക്കാരാം” മംഗളാലിശ്വസാർ. എന്നു ദിന്തുവക്കിലും അധിക താഴെട്ടുനാട്ട അഞ്ചല്ലുവിച്ചകത്തിലും സപാമികരിക്കുന്ന അവകാശ തിരഞ്ഞെടുന്ന കീഴ്പട്ടംകിടക്കുന്ന മാനും വിലു കൈ ചെറും മുജച്ചുനാം”. മും നിലയുടെ” തന്നെ അവർ ദാഹാനിക്കേം തന്റെ ആര്ഥിക്കാരും വിലവേദ്യം മോ എന്നു സ്ഥാം സപാമികരിക്കു പ്രഖ്യാപനായ രേഖയുണ്ടായിരുന്നു. പുറമേ, ഇന്ത്യൻവിലെ സപാമിക്കളായ എത്താരം വില ചുരുക്കി മാർ അദ്ദേഹത്തെപ്പറ്റി അനേകം ഭൂമിപാദങ്ങൾ നാഭാക്കേ പാത്രകയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹിക്കവിലെ നിലയും വിലയും ഒരു ചെറുപ്രഭാവമാക്കുന്നും പ്രഖ്യാപനായ രേഖയുണ്ടായിരുന്നു. എന്നു കൊണ്ടു അതിനുകൂടുതലും ഏതിന്തിയനുവകുകിലും ജനസംഖ്യയും വാദപ്രാപ്തിവാദനെപ്പറ്റി എന്നു വിഹാരിക്കേം എന്ന ദേശത്തിനും കാരണമില്ലാത്തുണ്ട്. പരമാശ സപാമികളും മന്ത്രപ്രാപ്തം എന്നു തന്നെ രേഖയും അദ്ദേഹത്തിലുണ്ട് വിച്ഛകിടക്കുന്ന അന്തരുസാധാരണമായ ചില്ലുപ്രാപ്തം സകലത്തു യും ഇയിച്ചുകിടക്കുന്നതു രേഖയും എന്നായിരുന്നു. എന്നു പക്കാനും അതു സപാമികക്കു ദേഹത്തുപെടുത്തുന്നും സദാ ഫ്രേഡിം ‘വിജിഷ്’ ‘വിജിഷ്’ എന്ന ത്രക്കിമന്ത്രത്തെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഘട്ടഭാവത്തിൽ മൃക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നും ചെയ്തു നാതിനാൽ അചായശക്കുന്നും ഓസപാസ്യം അള്ളമെല്ലാം പുറമേ പെയമാറിത്തുനാശനെയുള്ളിട്ടുണ്ട്. ദിന്തുവക്കരമായ മും സപാമികരി അ രേഖയെന്നുനാശി അവലുംവാക്കി പാഠിച്ചാവനമായ ദശാം ഉദ്ദേശാന്തിരം സാമ്പത്യം നാശക്കണ്ടു നാശം മുഖ്യപ്രാഥാദാദാരിയിൽ സമ്പൂർണ്ണ ശാന്തിയായി അതു ചെയ്യു.

ആഗസ്റ്റ് മാസാദിവസത്തിൽ സപാമികരം പാണിസ്റ്റ് ചുണ്ണാടിലെത്തി. യുറോപ്പൻ പരിജ്ഞാഖനിന്റെ കേന്ദ്രം യി വളരെക്കാലം നിലനിന്നിട്ടുണ്ട്. ആ പട്ടണത്തിലെ എന്നൊരു കൂട്ടക്ക്ലൈയർ പല കാഴ്ചകളിലും കണ്ടകൊണ്ട് അഭ്യന്തരം എത്താം സംബന്ധം അഭിരീതി സമുച്ചിത്വം പല മാനുഷ്യരായും ഒരു പബ്ലിക്കേഷൻ ചെയ്തു. പിന്നൊന്നേ ലഭിച്ച നിഃലയ്യുടെന്നും പോയതു്. അഭ്യന്തരിക്കൽവച്ചു സപാമികളുടെ ഒരു പരിമിതയാക്കിത്തീൻട്ടുണ്ട് മിസ്സ് മഹലീ കീട്ടോമുള്ളൽ (Miss Henrietta Muller) ആനു വിഭിന്നിയും മിസ്സ് സ്റ്റേറ്റ്യൂഡിയും അഭ്യന്തരം സപാമികളിലുണ്ട് തജ്ജന്നം ശാഖയാണ്. ഒരു സ്റ്റേറ്റ്യൂഡിയിൽ ഒരു സാധാരണക്കാരന്റെ ഇന്ത്യൻ ആത്മജന്മത്തിന്റെ വിവരം അഭ്യന്തരം നല്കാവുന്നും മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു. കേവലം ഗ്രന്ഥപാരായണംകൊണ്ട് ഒരു അറിവു മാത്രമല്ല മുതിൽ അഭ്യന്തരിനുണ്ടു്. പെരു സ്റ്റേറ്റ്യൂഡിന്തീനും പുരാഘ്രത്വം ആ വെളിച്ചതെന്ന് അനേകം ഷാഖക്കാണ്ട് അഭ്യന്തരം ഇന്ത്യൻ ചിൽ വന്നു ചിലകാലം താമസിക്കുന്നും ഹീഖാലവരപ്രാഥാനിലിയും ഒരു ഫോറേറ്റുന്നതു അഭ്യന്തരം പിംഗലു മുതലു നികുതിയും വെള്ളിട്ടുണ്ട്. ഇതുവും സ്റ്റേറ്റ്യൂഡിയും അഭ്യന്തരിന്റെ സഹായസഹകരണങ്ങളും ഒക്കെയില്ലെന്നുണ്ടു്. സപാമികക്കെല്ലപ്പറ്റി മംഗലിംഗകാഡെട്ട് ഇന്ത്യൻ ഒരു നല്കു മതിപ്പുണ്ടാക്കുവാൻ വളരെ സഹായമായി തീരുന്നു. ലഭിച്ചതു ചെയ്യുന്നവൻ ഒരു രണ്ട് ദിവസം കഴി എന്നുപൂശേക്കം അഭ്യന്തരിന്റെവ്യാതി അവിടെനെങ്ങും ചെന്നു. “ഇന്ത്യൻരോഗി” എന്നാണ് അവർ അഭ്യന്തരം വിളിച്ചിരുന്നതു്. ചപ്പം അഭ്യന്തരം കാണുന്നു പല ദിവസിനിനും പാണിസ്റ്റ് നുടി. സ്റ്റേറ്റ്യൂഡിലും പുരാഘ്രംബാം മുഖ്യമായി വിജയനിന്നു ക്ഷണിപ്പാക്കാനും ആരംഭിച്ചു. ആലുകാല നീം അഭ്യന്തരം ചിത്രത്തു സ്ഥാപിച്ചുവരുന്നും നടന്ന കാണക്കയും വിത്രുംബാരാജും

മാത്രം ക്വാന്റംമൈക്രോപ്പിച്ച് സ്പാറ്റിംഗ് എടുത്തുകയും
ബി ചെയ്തിരുന്നു. കുടിമണി ഇങ്ങൻ എന്നുള്ള സ്വഭാവം
അഭി കെടിപ്പും ശരൂളികൾ അംഗമാക്കി ഉണ്ടിച്ച് അല്ലതു
നന്ന ഒരു വർഷ യോഗമാക്കിത്തിന്. അദ്ദുരുചിയും സ്വന്തം
മികളുടെവക്കൽനിന്ന് ഉപഭോഗം സ്വീകരിച്ചു ദിശ്യത്വം
സഹാരപ്പുനായും ചീഡൽ വന്ന തുടങ്ങി. ഇവരിൽ സർഫു
പ്രാധാന്യം മീസുകൾക്കും മൊബൈൽ ഫോൺകളിലും
സ്ലിപ്പേഴ്സിലും ഒരു ദിവസിക്കാംവാരം ദിവസം
ഒരു തുമ്പിയും അതിൽ പ്രധാനമായും കിരുക്കുകയിരിക്കു.
അവർ സ്വന്തമികളിൽ ഉപഭോഗങ്ങളും ഓഫൈലും വിവരിച്ചു,
കുമരത്തിന് ലൈറ്റേജിനിൽനിന്ന് ചാഡിയും സ്റ്റോർജ്ജും
പ്രാഥാന്ത്രം നേടുകയും നിവേദിക്കാനോരി ആണ് ഹോട്ട
സന്റാസം സ്വീകരിച്ച് ധന്ത്യസ്രൂഹയെ തന്നെ ജീവിതത്തെ
ഭാരതമാതാവിന്നെന്ന് ചാഡങ്ങളിൽ സജ്പ്പിക്കാണുംനായു. വാ
ഡാ യോന്ത്രാജുജ്ഞാലീല പ്രക്രിയയിൽനിന്ന് മലകുടി സ്വന്തി
കൾ മാത്രംമാതാവിനു സഹാരപ്പുകുണ്ടവന്നുകൊടുത്തു ആ
പ്രത്യേഗി വേദാന്തത്തപ്രധാനമാണിനും സ്ക്രിപ്റ്റോല്പാസം
മാന്ത്രിക ശൈഖ്യം മാറ്റുകയിൽ നടപ്പിൽ വരുത്തുവാനും
യി അന്ത്യശ്വാസംവരെ പ്രക്രിയയും എപ്പോൾ ആരംഭിച്ചു
യുടെ മനിയിൽക്കുംനും ജീവാത്മപരമാണെന്നും പ്രാപ്തിക്കു
മാണിക്കായതു്. തന്നെ അപരാത്മാ അതിനാശവും ഒരു
വന്നുചെരഞ്ഞിരുത്തു കണ്ണോ അവർ അംഗക്കും സ്വർഗ്ഗാനും ഒ
ക്കുളി ഏറ്റുവരാൻമിശ്രം കാഴ്ചവെക്കയും വരയ്ക്കിന്നു

வாணியில் விளையில்லை என தெரிவிக்கும் ‘பிரதா
ஸ்ரீமாதி’யைத் தூதமுறையின் வகையில் படிக்கும்
ஒருவேள்வையும் 22-ஏன்-ஏல் முதலாவது. நான் வை
யாறு இன்றே விடுவது அதிருவரத முறையை சுருக்கி முன்றாகவு
க்கு அதைக்குறித்துப் பிளிக்க வேண்டுமென்று நீண்ட
கீழோடு. நான் கூறுவதற்கு மற்றும் விழுங்குவதற்கும் நீண்

வணம் கணிடுகி. ஆலூவனம் கடவுள்ளை ஸபாநிக்கு அரு
தினமல்லுமானம் இடன்வி.

കമ്മാ, കെട്ടി, യോഗം, അതാണും എന്നീ നാലു മാർഗ്ഗങ്ങൾ ഒരു രണ്ടുവാഹി മുഖലമാക്കിക്കൊണ്ട് ചെയ്തിരുന്ന ആ ദ്രോഹത്തിനേരു ഉച്ചാരണം ചെയ്യുന്നതു വരെ പിന്തു ജനസ്ഥലാജനിലും കൈ സ്ഥാനം ഉറപ്പുകൊടുക്കുന്നവയും.

ହୁଣ୍ଡିଯୁକାଳେପୁରୀ ସପାନୀକରଣକଣ୍ଠାଯିଙ୍ଗା ଆଜି
ପ୍ରାୟ ହୁଏ ଅଲ୍ପକାଳକାଣ୍ଡ ତିରେ ଥାଏି. ଅବସିଂହ ଏବଂ
ମାସମିତିକରପଂ କରି ଶାସିକରାକହାଏ ଏବଂ ପୁରୀର ସଂଗ
ତି ଅବଶେଷ ଉତ୍ତିତିପୁଣ୍ୟବାନ୍ ପ୍ରକାଶମୁଦ୍ରଣକିଲୁ
ଯୁଷିଗେନେଯକିଲା. ଅନୁ ଶାସିତ୍ରକଶିଳନ୍ତାରୁ ଫିଳା ଛି
କଲୁଂ ମାତ୍ରାରେ ଉଠୁକିକରିମେଣ୍ଟ ନୋଟ୍‌ମାର୍କିଳିଙ୍ଗ ମନ୍ଦ୍ୟି
ଲାଗି. ହୁଏ ବିବର ସପାନୀକରଣ ହର୍ବୁରିଲେଖୁଣ୍ଡ ଏବଂ
କରନ୍ତିର ସବୀରୁଂ ପ୍ରମ୍ଭାବିକରୁ ଚାହୁଁଟିଲେଖ.

“வினாக்கள் ‘சூல’ தகைந் துவவிக்கைப்பூரி ஸாஸாலி
க்கொடு கேரம்பூர்க்காயில் வள்ளுகிலெ ஏற்றாவும் பாகிசுத்தகை
ஊய ஸ்ரீகிர்ஜா கெதியோட்டகுடி ஸாஸ்ரைக்கிள்ளா முராங் வெ
ஷன்’வதற்கு வருபாய்களிலிக்கொடு வழுகை அவுட்புவும் அ
தூதகவுங்காய செ காட்டி காலன்’. ஸபாமிகரி ஹனுசுரைப்பூரி
ஹாங்கியூக்காகெ எட்டாக்கவில்லூலிப்பிக்கொ ஸ்ரைவாஸலு

അപം ആ ഒഴുക്കിന്നും ഭാവം തേരുതും ഉംഗ യോഗമുഖായി വരുമെന്നതിൽ പക്ഷാന്തരമില്ല.”

ഇല്ലാശിലെ സംരംഭങ്ങൾ തുരുതുമാരുപ്പും അദേശിക്കുവേയും തിരിച്ചുവെള്ളുവാനായി അവിടത്തെ ശിശ്ര നൂർ സ്പാമികകളും ക്രാനും കവറിയും ഓയിച്ചു നിശ്ചയിച്ചു തുട പാഠി. അവിടത്തെ നാനാഭവമായ പരിത്രാമത്തെ ദൈ ട വിജയ റിലയിൽ ഉറപ്പിച്ചുവരുത്തുകൊണ്ടുള്ള വൈഷ്ണവം സ്പാമികൾക്കും ബോബ്ലൂമാരിക്കും ഏകരാത്രി സ്റ്റേറ്റ് എം തർക്കാലം അങ്ങോട്ടുതന്നെ തിരിച്ചുപോകുവാൻമാത്രം ഇല്ലാശിതനിന്നും തുരു വേഗം മഞ്ചിയാൽ അവിടത്തെത്രയും ധനാദാരം പാശായിച്ചപ്പായക്കാമെന്നും ചിലകൾ അഭിപ്രായ ചെപ്പാടാതിരുന്നില്ല. പക്ഷേ ഇല്ലാശുകാരനും സൗമാന്ത്വിക സ്പാമികൾക്കും നല്ല വിശ്രാസമുണ്ടായിരുന്നു. തന്നിമിത്തം അവിടെ വെയും പ്രവൃത്തികളെല്ലാം കാണാതെ കിടക്കുമെന്നു നിശ്ചയിച്ചും അഭ്യേം ചിന്നെന്നും അമേരിക്കയെ അഭിമുഖംഡി യാത്രയാക്കി.

മല്ലിക്കരണാമഭ്യാസം

സ്ഥാപനം പഠനം

സ്പാമികൾ ഇല്ലാശിൽവോരുപ്പും അദേശിക്കുവേലെ സംരംഭങ്ങൾ ക്രിപ്പുകാരം നടന്നവന്നിരുന്നു. തുഡാനും, അഭ്യാസം, മിസ്റ്റ്. ആസ്റ്റ്. ഇ. വാർഡേം എന്നിവർക്ക് റൂഡോക്സിലേ ശിശ്രസംഘത്തെ ധ്യാനകുഴം പറിപ്പിച്ചുവോന്നു. പുറമെ ചേരുതും സംബിഖ്യത്തും പട്ടണങ്ങളിൽവെച്ചുനു സ്പാമികളുടെ സംഭാവനയും അവിടെയുള്ളിലും പുഹരിപ്പിക്കവാൻ വേണ്ട നൂ പ്രയതിജ്ഞാനം വെയ്ക്കിരുന്നു. വിശ്രാന്തിയം വിനീതയമായി ശിശ്രത്തെ ഇന്ത വക പാഠിതുമെങ്ങനെ ശീകാര ഫലവും

முனைக்கணிசமாகி. ஸபாவிகளுடை போலியெக்கிடுதல் வை
கூறுவதே அரசு நிதாரித அரசு வரை ஸமாயத்தினிடையிலே.

കയറി അണാനെയോഗസംഖ്യമായ എതിരെ വിഷയ അഭ്യസരിച്ച ചെങ്കരുവിൽ പ്രസംഗിക്കുന്ന ചെയ്തും ഇക്കാലതന്നെന്നാണ്. സപാമികളുടെ ചെവൽനും മുഴവൻ തെളിച്ച കാണിക്കുന്ന ‘എന്നെന്ന തുട’ എന്ന പ്രസംഗം അക്കുളം പരമാവധിവൈദികന്നും അനന്തരക്ഷമിവസമാണ്, എല്ലാം പരമാവധിവൈദികന്നും അനന്തരക്ഷമിവസമാണ്, എല്ലാം തുലപുബാധാരാ നിർഭ്രിതമായരും. ആരു ദശം 20-ാം ചോദ്യാഴ്ച യോഗാനന്തം എന്ന പേരിൽ പിന്നീട് പ്രസിദ്ധ നായ റിഷ്യവഞ്ചി സന്തൃപ്തിവും നാല്കി. ഒരു കൊല്ലുംകൊണ്ട് സപാമികരം മുന്നു സന്തൃപ്തിമാരു അഭ്യസിക്കിയിട്ടിന്നുവാതിലിപ്പിച്ചുകഴിഞ്ഞു. ഗ്രൂപ്പമാരികളും ഗ്രൂപ്പമാരിഡികളും മാതി അഭ്യസകം ഒപ്പൻ ചേർന്നപരിച്ച പേരാളികയും ചെയ്തു. മുംബാക്കിലെ ജനസംഖ്യയിൽനിന്നും പ്രധാനമായും മുഴവനും അനേയും സപാമികരം ചെരുപ്പുട്ട കഴിഞ്ഞിരുന്നു. അവരുടെ കെതിവൈഹ്രമാനങ്ങൾ ആരുമാരായി തെന്നെന്നുള്ള താണ്ടനു പല വിധങ്ങിലും അഭ്യോഗത്തിനു ഭ്രംജാന്വേമായി. ഇതെല്ലാം കണ്ണു കുതാത്മകയോടു അഭ്യോഗം ചെയ്തുവരി 17ാം-ാം ഇന്ത്യൻപ്രസ്ഥാന കേരളാഭ്യന്തരയും അഭ്യോഗത്തിനും തന്റെ ഉപഭോഗങ്ങളും അതിനും ഏകദാനിൽ സ്വന്തിക്കിച്ചു രഹിച്ചുകഴിഞ്ഞുവെന്നു ആസ്ഥാനം ചെയ്തപ്പേട്ടവാനുള്ള ഭ്രംജാന്വേലും അഭ്യോഗം സപാമികരക്ക് കീട്ടിക്കണ്ണിത്തിരുന്നു. “സുരയാക്ക് മിരോദയ്” എന്ന പത്രം ഇണിനെ എഴുതിയിലിക്കുന്നു:—

“ധാരാളം അസപാധിനമിള്ള ഒരു റിജുസംഘവന്ന സപാമികരക്ക് സന്ധാരിപ്പുണ്ട് സംബന്ധിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു തിരിച്ചരാണ്. അഭ്യന്തരം കെന്തുംബാവാളും അഭ്യോഗത്തിനും പ്രസംഗങ്ങൾം ചരിഹരായി ചെന്ന കെടംകൂടണ്ണും. അതു, ഡിക്സൻ (Dixan) സപാദക്കരിയുടെ ആദി മുഖംനിൽ എത്തുനും പ്രസംഗങ്ങൾം ചെയ്യാനായി മാക്സർ രാവ് *

റെ റോട്ട് (Dr. Wright) അദ്ദേഹത്തെ ക്ഷണിക്കുമ്പോൾ തി. മുധാന്നൻജുതുടെ കുടക്കൽ എല്ലാ ചീലക് വിൽ കോഴ്സ് (Ella Wheeler Wilcox) ഡാക്ടർ അലൻ ഡേ (Dr. Allan Day) പ്രാഥമ്യസർ പ്രൊഫസർ (Professor Wymann) എൻഡി മഹാന്മാരം മഹതികളും ഉംപ്രൂട്ടി സം, ഇപ്പോൾ മാർക്കറ്റിലും സർക്കലാഡാലയുടെ താത്പരി കവിഭാഗത്തിൽവെച്ച് എതാരം പ്രസംഗങ്ങൾ ചെയ്യാനെതി മിസ്റ്റർ ജോൺ പി. ഫോക്സ് (Jon P. Fox) അദ്ദേഹ തെ ക്ഷണിക്കുമ്പോൾ ചെയ്യിട്ടുണ്ട്.”

ഈടുത രാത്രുമാസം 25-ാം മുതൽ സ്പാമികരം മാർക്കറ്റിലെവെച്ച് പ്രസംഗം തുടങ്ങി. തത്പരതാനവിഷയ അനുഭവം അനേകിക്കുവിൽ എന്നല്ല ലോകത്തിൽ ഇന്നുള്ള സകല സർക്കലാഡാലകളും അതിന്റെക്കുറഞ്ഞ ആ മഹാവിഭ്രാവ യത്തിലെ വിഭ്രാതർികളും തുഞ്ഞാമന്നായമെല്ലാം ഇം പ്രസംഗങ്ങളെല്ലാം എതാരം അഭിനന്ധിച്ചുതെന്നു വശക്കേക്കാണു വള്ളിപ്പാം പ്രഖ്യാസം. ടെവിൽ അവർ അവിടെത്തെ പെത്രമുത്തു തത്പരതാമന്ത്രപരീം (A chair of Eastern Philosophy) അഭ്രേഖനക്കിനു നൽകി. പാശ്ചാ സ്പാമികരം ഒരു സന്ത്രാസിയും യതിനാൽ സ്വീകരിപ്പാം നിന്നുള്ളിയില്ലെന്ന ചരിത്രത്തു് ആളുപേക്ഷിക്കുവാൻ ചെയ്യുന്നു്. ഇതുപോലെതന്നെ കേരളവിഭാഗസർക്കലാഡാലക്കാർ സാധിക്കുന്ന സംസ്കാരമാന്ത്രപരീം അദ്ദേഹത്തിനു നൽകുവാൻ പരിഗ്രാമിക്കുവെന്നുണ്ടായി. അനുസ്പാമികരം മേഠാസന്നിഥ്യ കാലാന്തരങ്ങു പറഞ്ഞു പിൻമാറിക്കുന്നതയു.

ഈതെല്ലാം കഴിഞ്ഞാലുംശേഖരം സ്പാമികളുടെ ആരോഗ്യം വീണ്ടും വലുതു ക്ഷണിച്ചു. പരിനീർഥി അനേകിക്കുവിലെ അന്തരം എല്ലപ്പോറും സുപ്രാസമിത്രവും സൗഖ്യത്വവുമായ ഒരു നിലയിൽ ഉറുപ്പിച്ചുവരുന്നുണ്ടെന്നുണ്ടായി അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആരോഗ്യം. ഇപ്പോൾ ഒരു നിന്മിക്കുവെന്നു “സുഖാർ

ടത്തു സംഘത്തിന്റെ ഭാരവാദിത്തപും അവരിൽ അപ്പീക്കയും ചെയ്യു.

കാര്യങ്ങൾ ഈ നിലയിലെപ്പുംമെത്തിക്കഴിഞ്ഞപ്പോഴേയും സപാമിക്കിവേകാനന്ദൻ ഒരിന്തുക്കാരന്നാണെന്നു പറയുന്ന തുതനു അമേരിക്കക്കും മുള്ളിയില്ലാതാമിതുടങ്കി. അന്നും സാധാരണന്നുണ്ടോടുകൂടിയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ മാതൃസ്ഥാനം യർപ്പാൻ ഏതു രാജുമാണു കൊതിക്കാത്തതു്? ഈ ഷണിനെ വിചിവകാനന്ദന ഒരുമേരിക്കൊരുന്നാക്കി നീഡിവാനു യി പദം ആദ്ദോദിക്കയും പരിനുമിക്കയും ചെയ്യിട്ടിണ്ട്. സപാമിക്കുന്ന ശിശ്യനായ കുചുന്നന്ദൻ ഇതിനെപ്പറ്റി ‘അവധാരി’യിൽ ഇഷ്ടാനന എഴുതിയിരിക്കുന്നു:—

“സപാമിക്കുന്ന ഉടമാധ്യ തനിക്കാണെന്നു പരമാത്മം ഇന്തു ഉടനേ പ്രവ്യാഹനം ചെയ്യുന്നതാണു നല്ലതു്. അദ്ദേഹത്തെ എക്കുറബജ്ഞനിലെ പെത്തനാക്കിക്കൊണ്ടിട്ടും ഒരു ജാവഹരിതുമെഴുന്നി അമേരിക്കന്റൊന്നിയമഹാഗ്രന്ഥാവലിയിൽ ചേര്ത്ത പ്രസിദ്ധപ്പെട്ടതും വാൻ അവർ ഭാവിക്കുന്നണ്ട്. മോ മർമഹാകവിയുടെ ജനസമഖ്യത്തെപ്പറ്റി ഏഴു ചട്ടനാശരു തമിൽ പണ്ടു കുംഭമുണ്ടായപോലെ ത്രഞ്ഞാട്ടുന്ന തുഞ്ചിവിന്റെ ഇമ്മനുഭയപ്പറ്റി ഡാണിച്ചു കാലാനാഞ്ചാൽ സപ്പാജുങ്ങൾ തമിൽനാട്ടെ കലാമിച്ചുജുംാം. ഇതിൽവെച്ചു, ലോകത്തിലെ അസ്ത്രാൺജൂപ്പുജയാർക്ക് കൊള്ളുന്ന മാതൃസ്ഥാനം ഇന്ത്യ യുദ്ധ പ്രകാരമനിന്നു വല്ലവും അപേക്ഷിച്ചുകൊണ്ടുപോരുന്നും പാശ്ചാത്യം

എന്നായി സപാമിക്കൽ ചെണ്ണുവും ഇണ്ണിനെന്നയാന്നാറി ശ്രീജന്മില്ല. സവത്സമുദ്ദേശയും അമേരിക്കാരാജുത്തിന്റെ ത്രഞ്ഞാട്ടുപെട്ടുന്നതാണും ഓരോള്ളുവില്ലിയും ദേഹത്തുനാശവി ന്റെ വിശ്വിതാസന്നാനുഭാവി ശ്രീപിംബന്നാതുനെന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിനില്ലെന്നും. അക്കാദ്യാധികാരം ഭാവിത്രാവും മുടി ദിവസംപ്രാണി ശ്രൂതിരക്ഷാക്കിയും കേൾവിച്ചുംടക്കന്നു തന്റെ സദ്ധാരണി

۲۰۷

ஸாமா தங்களையீடு குறையுவதில் விழும் எனவக்கியுள்ளது? கண்ணிர்பொரி ஆகத்தினால் எல்லேயும் காபங்கத்திக்கையும் செய்யு.

ஈடுவரிக்கீல பூதுக்கிள் வேவஸமெப்புடனிக்கீலி
எதுப்புஷீலண்ணமீலயூங் வீளாங் செல்லுவாநவேக்கி
கீன் அங்கக் க்ராக்கி அடுக்கீன் புதிலின் கிடி
கொள்கிணங். தன்ற புறைப்பு மாறுகூடியெப்புரியுத
பிரக்கி அடுக்கீனை ஏராந்தங்கி அவற்கொண்டினங்.
ஞு எவ்விட்ட அங்கார்க்கீல விஸுவாந்த கேதங்
நோக் குடும்பம் காப்பதை அவயிவங்கி என பிர்க்காசு
நிழுத்தியிலை ஸபாநிக்கி வீஷ்புடனிக். அதனால்
ஏது 1895 குழுக்கமாஸ் 15-ஈன் ஸபாநிக்கி ஹங்க
ங்கிலையூங் கூப்புக் கருக்கால் செய்.

രാജ്യത്തിന്റെ വാദമാണ്

വീണക്കം ഇംഗ്ലീഷ്

என்ற மூடு அரசேபக்ஸ்ரை கூவுற் ஸ்டிக்கிளெயூங் செய்துகொண்டு
துக்கினித்துக் கடலோத்துக்கூரி என்ற அரியாதெ வூல் மாஸ
கோத்தும் அவர்க் கட்சித்துழுமுட்டுள்ளிவென். உங்களூடுயாடஞ்சுடி கூ
வர்த்தமீத்தத்தமீத் பலத்தும் அடுத்துமென்றெழுர்கள் அவர்கள்
பேசுகிறார்களாயின்னைக்கீழே கொரைநூற்றிழு பாவாக் கூ
லூது ஶலியாய் கை விவரவும் கூரியதை பாவாக் கூறுகிற அது
க்கு கட்சித்துக்கொண்டு. மூலிகையிலிக்கவேண்டுள்ள ஸ்பாநி
விவெகாகாவைக்கு அறையும் வகித்துக்காண்டு அடுத்திக்கொண்டு
த்தமாகப்படுவது மூற்றுயிலெத்தித்தும். அவர்க் கூறுமூற்று
வகைக்கு அதிகூக்குழுமங்கு பரிசோயிப்பாள் துட்டு. விவெ
காகாவைக்கு அதுத்தித்தெழுர்களியும் புகுதித்தெழுர்களியும் மு
விக்காவுக்கு கூடுதலாகவுமெழும் அதித்தென் கோகியிரித்து.
அடுத்து மக்கின்கை யாக்கக்கூதித் தூவர்களைக்கொண்டு அதும்
நாக்கான் கூடுதலாகவும் ஒருங்கள்கூடுதலாகவும் அதுராத்துக்கொகி.
மூடு மூடுதாக்காதுமாம் விவெகாக்கையில். ஸ்கூக்கிக்கங்கொடும்
கூவாக்கு அதுத்தித் திசுவித்துக்கூடு. விவெகாகாவைக்கொ
ன் ஏற்கு அடுத்துமாம் கைக்கொள்ள கமதுவை அவர்க் கூரிய
த்துக்கொண்டு. வதுரைஜ்யானியித்துவத்தும்" அடுத்தும் அவர்கள்
து ஸ்பிக்கித்தும். அதித்தெழுப்பினை கரை காலதையூடு அவர்கள்
த்துக்கொண்டு அதுத்துக்கூதுவோலும் நடங்கிடுமுள்ளாயின்கொண்டு.
மூலிகை கடலோத்துக்கூரி என்ற அவர்களைக்கூதியாக்கொடுத்து
கூடுதலாகவுடன் அடுத்துக்கொண்டு அவர்கள் விவெகாகாவைக்கொ
லூக்குக்கூடுது. விவெகாகா மூடுத்துக்கூது மூடுத்துக்கூதுமாம் வத்து
மாக்கைப்பும் அரிஜ்கத்தினை. அடுத்திக்கொல்லும் மூடுத்துக்கூதும் தான்
வத்துவத்து குத்துவத்து அவர்கள் அதுமானுமாய் மல
தெடும் பரிசிஸ்பாநிக்கப் புதித்துவும் அப்பேப்பும் அரியித்து
கொண்டு. மூற்றுவிலும் முதலோத்துக்கூதிடும் மூலிகையுடன் வில
பிசித்து பாதிரும்கைப்பு கடலுத்துவத்து அவர்கள் உத்தாமிப்புக்கை
யூடு வத்துவத்து. மூலிகையைப்பும் மக்காயிடுமான்" கூர

ഭാനങ്ങപാമികരം ഇല്ലോടിൽ എത്തിയിരിക്കുന്നതു്. ദംറ
മാത്രതാൽക്കരെ പുളകിന്തയിൽക്കൊരായ ഇംഗ്ലീഷ് സാഹിത്യ
നാൾ അടങ്കുന്നതിന്റെപ്പുറം അവക്കണ്ണായ ആറുപ്പതിം ഏത
തെന്നു വിവരിപ്പാൻ പ്രധാനം. മല്ലിൽക്കും പരസ്യ
സംശയമുണ്ടോപോലെ ആനന്ദപ്രദമായി മരിച്ചും ഇഹലോ
ക്കതിലില്ല. സ്വപ്നിൽക്കും അവക്കണ്ണായ കുട്ടിയിലും
ഇംഗ്ലീഷ് ലോകത്തിൽ അവക്കിപ്പിച്ചു കൊള്ളു ശക്തി സംശയാനീ
സാമാന്യമയുള്ളൂ. അ ഭാനങ്ങപാമികരിൽ സാമ്പിയാൽ ഹൃദയ
വുമില്ല.

സപാമികരം സതീത്യുന്നരായുടെയും ഗ്രഹസ്ഥിരായും
മറ്റും വര്ത്തമാനങ്ങൾ ഉയർക്കണ്ണംകുട്ടി അനേന്ദ്രജിത്യില്ല
ഞ്ഞു. ‘രാമത്രിഖ്യസംഭാരതം’ അലുംവസം എന്ന ദിക്കി
വേയ്ക്കു മാററിയ കമ അപ്പോഴാണ് അദ്ദേഹം അറിഞ്ഞതു്.
പിന്നീട് പാതയാൽബുജുംബല്ലിഡും ഇന്ത്യയിലും ചെറുഞ്ചെന്ന
പ്രവൃത്തികളുടെ ഒരു പരിപാടി താൻ ആലോച്ചിച്ചുവച്ചിര
ന്നതിനെപ്പറ്റിയും കരി സംസാരിച്ചു. ഭൂലാകം മഴവനും
റ്റാപിക്കാതകം ആ സംരഭങ്ങളെക്കറിച്ചുപോശ സപാമികരം
ശ്രദ്ധാപിശ്ചാതകം മുൻകിൽത്തിരക്കാണ്ട് ചെയ്തു നിശ്ചിയങ്ങൾ
സതീത്യുന്ന വല്ലാതെ വിസ്തൃതിപ്പിച്ചു. അദ്ദേഹം അവയുടെ
സംഖലുന്നിനായി മനസ്സുംതെ പ്രാത്മിച്ചു കൂതാത്മകാക
യും ചെയ്തു.

ഇല്ലോടിലെ സന്ദേഹം കൈതനാർ സപാമികളുടെ വര
വിനെക്കരിച്ചുവിത്തു സംഭാഷിച്ചിരിക്കായിരുന്നു. അവിട
തെ പ്രവൃത്തികരം ശരിയായി നടത്തുന്നതിനു മുൻകുടിച്ചേ
ആണിള്ള തെള്ളം അവൻ വിശ്വാസിക്കും ചെയ്തിനുണ്ട്. മിസ്റ്റർ
ഐസ്റ്റർ, മിസ്റ്റർ, മെൻറിട്ടാമല്ലും, മിസ്റ്റർ. നോബർ ആനീ
വർ മുന്തവൻ ഒരു വാസ്തവികമായിട്ടാണ് അദ്ദേഹത്തെ കര
തിയിരുന്നതെങ്കിൽ ഇപ്പോറിക്കുമ്പോൾ മലബാറി ദ
പിപ്പുന്നംനോ തീച്ചുപുട്ടണിട്ടുണ്ടു്. അദ്ദേഹത്തെക്കരിച്ചു

അവക്കെട്ടു ബഹുമാനം ഇരു ചതുരിയകാവൽക്കിന്നുള്ളിൽ അതാരും ഒലിച്ചിലിക്കും. വണ്ണനിൽ എത്തിയതോടുകൂടിയെന്ന സ്ഥാപികൾ തന്റെ മുദ്രയിൽത്തുടരും. അവർ ശാലേഫൽഡിന്റെ അവസരം കാഞ്ചിതികയായിരുന്നു. 1896 മെയിലാസ്റ്റിൽ പോതുപാടുകൾ മുണ്ടു നടന്നിരുന്നു. പറിയുവാൾ ആളുകൾ ദിനമ്പുതി വലിച്ചുവരുമ്പോൾ തുടങ്ങി. പിക്കാഡില്ലിയിലേ ചിത്രങ്ങൾക്ക് പ്രിൻസസ്റ്റു ഓളിപ്പേരും മെതി, ജൂൺ, ജൂലൈ എന്നീ മാസങ്ങളിലും ഒട്ടരം പ്രസംഗങ്ങൾ ചെയ്തു. അതാന്തരേഗമ്പേരുകളിൽ മുഖ്യപിഷയം കേരളിന്ത്യാധികാരിയും ചെയ്തുവരുമെന്നു ചില വിഷയങ്ങളും തുടങ്ങു പ്രസംഗവിഷയങ്ങളിൽനിന്നീന്തിപ്പിക്കുന്നു. ഇരുപതുവർഷം പ്രസംഗങ്ങളെല്ലാം ദയവേദാലെ ജനങ്ങളുടെ പ്രശ്നസംശയിക്കുമായിരുന്നു. അമേരിക്കയിലെ പ്രോലേതന്നെ കെന്ദ്രുക്കുമ്പാരതാചാര്യരംഗം സ്പാനിക്കുടും പ്രസംഗങ്ങളും ധാരംങ്ങളും കേരളപ്പാടം ചരിക്കവാനമായി അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാര്യക്രമത്തുനിന്നും തുടങ്ങുകയും ചെയ്തു. സാമൃദ്ധ്യക്കുമാനിസ്റ്റിലും ബഹുമാനവും സ്പീക്കാറ്റുക്കാണും തുനിലെപ്പാറിലും പാപലുംമായതും. പ്രഭക്കും സം പ്രംാണികളും അവക്കുടെ ഗ്രഹങ്ങളിലേയും കൂദുകളിലേയും സ്ഥാപിക്കുകയും ക്ഷണിക്കുചെയ്യുകയും അനുമതിക്കുടെ മല്ലായിൽ ആര്മ്മേഖത്തെ സർക്കരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. മണിനെയും കൂടു സഹിക്കുന്നും നടന്ന ലാഡപ്രസംഗങ്ങളും സംഭാഷണങ്ങളും സമാവേദനങ്ങളും സ്ഥാപിക്കുന്നതും. മുക്കുട്ടിൽ പ്രസിദ്ധവും അഭിരൂപിക്കാവും മാക്സ് മാള (Max Malla) സ്ഥാപിക്കുടെ വൈദിക്കുകളും ചാരിപ്പുടെ വാനിക്കുടെ വാനിക്കുടെ മാനന്തവാം കേട്ടിരുത്തും അദ്ദേഹത്തെ കാഡേഫാനുവദിച്ചുവരുമെന്നു കൂദായിച്ചുനിന്നും അതും

ഷണിനിന്തില്ല. അവർ തന്നിൽ ഒന്നുമുതൽ വലിയ രേഖ തന്നാണെങ്കി. ‘അപദാവിലു’യിലുള്ള നിന്തുഹോറിത്രുത്താൽ ‘പാവിലു’ൽ മുഹിച്ച ആ വന്നുവന്നുവുലെന സ്പാമികൾ എഡയപ്പുറ്റും ബഹുഭാഗിച്ചു. സ്പാത്രികസിലാനാജാലിൽ ഹില സാലിപ്പായായാഡേഡം അവർ രഹമിവണായിക്കൊവകി ലും ആത്മജനക്കും, ദൈവികസാഹിത്യക്കുംതുണ്ടും, ഉം മുഖ്യജീവിതം എന്നിവക്കയ്ക്കുമ്പോൾ ഫീട്ടും സാംഭവിക കൂടാക്കണ്ണുകളും ഒരു വളരുമുന്നേരവേണ്ടും. തന്റെ ലൈ കെ വാന്നതുസ്ഥാനിൽ ജീവിതമാണ് സാലേഹം നയിച്ചിരുന്നു. വേദാജ്ഞകരനെയും സാജസാം മഠവായും അമും ഇനിച്ചുതായിട്ടുണ്ട് നാൻ അഭ്യേഷത്തെ സജ്ജീകരാതെനും സ്പാമികൾ തുറന്ന പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ട്. സ്പാമികളുമായും, പാഠിവരത്തിനും ഫലമുള്ളതി അഭ്യേഷം “ആരാധനയ്ക്കുപരമ മംസാം ജീവചാവിത്രവും തിരുവാഴയ്ക്കുകളും” ആവന്നാണ ചുണ്ണക്കംതന്നെ എഴുന്നി പ്രസിദ്ധപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. മുന്നുണ്ടിൽ വേദാന്തത്തം പ്രവർത്തിക്കുന്നതിൽ സ്പാമികൾക്കു ഇരുമുള്ള സിലിച്ചു സഹായം സപ്ലേമെന്റുമായിരുന്നില്ല

ഇങ്ങിനൊ സമുദ്ദൈശ്വരിക്കും ഉള്ളിൽക്കണ്ണ ജന്മാളു മാനി ഇടപഴകിയകുട്ടിക്കും മിസ്റ്റുകു സേവിയും അഭ്യേഷാം കുറാ ചതിയും സ്പാമികളുമാരി പാഠിവരപ്പെട്ടു. മതവിഷയക്കമായ ചതുരക്കളിൽക്കുണ്ടും ജീവിതംനുകൂട്ടുവന്ന മുഴ ദൈ തികരം അസ്പസ്തുതയ്ക്കു യാതൊരു ശൈത്യവും വീണ്ടും വീണ്ടും സത്യാനേപാശനത്തിൽതന്നെ നിംഫുരാജാശയപ്പെട്ട വിതിയുകയായിരുന്നു. സ്പാമികളുമാനി പാഠിവരപ്പെട്ടുന്നതിനു മുമ്പു തന്നെ അഭ്യേഷത്തിനും അഭ്യേപ്പോ സിലംനുതന്നക്കറിയും അവർ കെട്ടിരുന്നു. അഭിനു സാരാക്കു വിഹ്വാസവും ജനിച്ചിരുന്നു. മുഴ നിബന്ധിൽ അവർ തന്നിൽ കണ്ണഭാംട്ടു കുടിത്തനെ സേവിയർ ദൈവികരി സ്പാമികളുടെ ശൈശ്വ

தபவும் ஸ்பிகரிடி. ஈவுறை வெள்கிளைவுவணதோ நினைவுகளில் பார்த்துகொண்டிருப்பதை அனங்குவிடாதல் தமா தமிழ்வெள்ளரும் ஸ்பிகரிடிட்டு அடைவது ஸ்பாஸிகரும் ஏதேனும் ஸ்பிகரிடி உபயோகம் என்கி. மறையித்து வாய்த் தமிழ்வெள்ளரும் சூதாக வெள்ளுதல் என்கூடும் ஸ்பாஸிகரும் ஸ்பாஸிகரிடி ஜினித்தெரியும் கூடிட்டுக்கீட்டிய ஹஸ் மயத்திக்கூடு ஹஸ் ஆர்த்தான்தாக்கு நீரிலின்கூடுமிக்கையிலிருப்பது.

வெள்ளியனிலும் பலிஞரங்களுக்கு ஸபாநிகத்தை ஏற்ற மொழி எடுத்த கணிதமுதலையும் விடுவிரியில் கிலர் கை வேண்டுவாய்கின்ற அடிக்காலத்து உரையிலுமிருந்து. ஜம்னி யிலை கெதித்துவமுதலையும் கை வேண்டுவாய்க்கிலை தடப்புத்தொடர்புமானாகி காநாக்காரர் யியூஸ்ஸன் (Paul Deussen) ஸபாநிகத்தை அணோந்த கூவித்திட்டுமானிக்கை. ஸபிரீஸ்ர்லாந்தியீரும் கிழம்பியரை சோதி வகையான் அடிக்காலத்திற்காகி. மிஸ்ஸுர் ஸெவிட்டூர் வத்திரு, சிஸ்ஸீ கல்லூர் ஸபாநிகத்தை அடை சமிதி யூரோபியன் பிரதித்துவத் தாமனீக்கை. தெலுந்தூ விழுதுவுடைய கை வேண்டுவாய்கின் அடு ஸபிரீஸ்ர்லாந்தியீரு. விரைவங்களுடைய முகியமல்லது, நான்கங்களுடைய வகையைத் திரும்புகின்களுடைய பற்றாக்கிவரவங்களுடைய நிர்ணதே பேர் கூக்கானாக நோடுகளை உறுத்தியுள்ளதினிட வனிக்கினா மரைங்கிளவழைக்காக்கித்து. அது நான்கிலுமிக்கை அது குணம் ஸபாநிகர்கள் பூசுத்துக்கிறும் ஸங்கரங்களுமாகின்கையானி. ஏது நூதாதுமலு ஈவ புற்றுத்துறை மிகாலப்புமாததை அடை யூரிப்பிக்கையும் வைத்து. ஸபாநிகர் ஒரு பிரச்சங்கங்களில் வெட்டி விடுவாக்காக்கு ஹாந்துசிலை புறாதாததுப்பாவாக்கங்களை சுறுப்பாய்வு ஆக்கிக்கூத்துக்கை ஜிசித்திக்கிறும் மாஸ்ஸிலாக்கிகை டக்காக்கும் உபகின்பாறாக்கு கூத்துக்கை உபகேரங்காலை கொடிராணோரை கூவி விவரித்துக்கூத்துக்கை காட்டு வைத்துக்கை இக்கிளை ஸபிரீஸ் ஸர்லாந்திலை பல காரணங்களிலும் ஸங்கரித்துக்கை ஜம்பி

அதை எதிர் எம்மாகாயின்னிக்கெனவீவாலிடு மாறுமா ஸ் ஸாலோம் எதிர் ஜிவனைக்குடி மாண பளிஞாமிக்கொ டு. இபோர் எது நிற்கியென்கொன்றை எழன் ஸ்தாமிகி தமாதிரிக்கொ. விவேகாந்஦ரஸ்பாக்னிலே மூற்றுத்திகர ஸ்திர்மூ ரையு. சிபூரையு. சுமதவபூஷ்டனி பளிசாவகியாய மாறுகூசெ. ஸபங்கெக்கெங்குத்தொ தூஞுகிமென்றை ஸ் ஹரியாதை நூறு. ஸபாமிகர எதிர்கொக்கொ. கை லிவஸ் பெடுங் மிஸிலீ ஸெபிக்கை கிளிடு தூஞுகியிலேயூ. புரைபூஷ்டவாந்து கைக்கெமில் வெப்புங்கெலிடு. எபோர்மாறும் ஸாலோமான்னின் எனத்து. ஹங்கூங்கிலே சிபூருக்கு மத்தீவிலாயுது. நவநார்மாஸாவஸாந்திக் கைக்கெங்கெலூபு. பூத்திகாகி. ஸெவிதர்மாவதிகர அவ கை ஜிவிதெலிடு. தூஞுகியில்தைகொ குடிபூஷ்டவாந்து நியுவதோடெ ஸபாமிக்கை பிறுந்துவாந்து. மிலீ, ஸோவீர் மிலீ, இபுக், மிலீத் துய்-விள் எடுகியான் தூஞுகிலேக்க புரைபூஷ்டவாங் தீட்டுத்தாகி.

ஹங்கூங்கிலே ஸ்தூகிமொயை சிபூருக் கெதமாயமெ லூ. ஸபாமிக்கூத ஹஉ நியுக்கெக்கு வலூதே வூஸ்கிடு. ஸாலோகந்தின்ற வேற்பாடு அவக்குப்புதை அஸபூருமாயி நேதாநி. ஹஉ எது என நீட்கியெப்பிக்கொங் பலவிய திவு. பளிஞாமிடுக்கொகி. பெக்க ஸாயிடிலூ. ஸபாமி கர எனாதுக் கைதிண்ணினிலுகொ பகிவிலூயாகியை.

யிஸயுக் 13-ஃங்- தொயராதீ ஸபாமிக்கை யாதுக கழப்பாந்து கை பொதுஜ்ஜைசு பிக்கையிலூகிலே பிறுமை பலகிற வோங் வேஸ் எதிர்வெது கை மங்காபஞு ஸ மப்பிடு ஸபாமிகர ஹதிங் உவிதகை மாப்பு பாத்து கைந்ற ஸ்தூமிக்கொவதூ. சிபூருக்கையு. ஸமங்காபூஷ்ட ஹஉக்கு. வெப்பு. வாங்கிவை எங்கெகர மாஞ்சாயம் மக்கி கூது. ஹஉ தொய்க்கை ஸ்தாமித்தாயியை. வெப்புக்கார

என மாநிபூர்ணம் இதற்கு வசிட கை ஈடு ஹல்லூஸ்திட் ஹ்ரின் முடிய செய்ய வேக்கிடிஸ்பூர்ணத்தொழிறை பரவியதை தீர்த்து. ஹல்லூஸ்திட் ஸ்பார்டிக்கூரைப்பிழை மதிப்பு ஏதுமா துமாயிருமையைக் கொலைவதற்கு ஹல்லூஸ்திட் வால்க்கால் மத ஸ்டில்லாயிதாக்கிப்பு. 1898-ஆம் ஹல்லூஸ்திட் ஸ்பார்டிப்பிழை குள் கால் விஷிடமாக்குவதன் கூதிக்கூப்புரி “ஹல்லூஸ் மிர்க்” என்ற பதித்திட்ட ஏழைத்திட கை வோவாங் ஹதிகெட்டு ஏக்கே ரைத்தாங் நழக்கவாக்கிடங்களைக்கூடுதலாக்கி.

“ஸாமிவிவேகனானால் ஹண்டித்வெடு சூரை பூ
ஸங்காஸத்தை மதவ ஸாதுபூமாஸனாம் அசுமேஹத்தின்ற
ஸ்ரீமதிஸ்ரீ வெடுதெ ஸாதினை ஸ்ரீபூ வாவுதாகக்கூடியா
ஸனாம் கை யானை ஹணுக்காரில் விழக்கூடு. ஹவிடெ
வா நோக்கியதேபும் ஒடுத ஓரைது. அசுமேஹத்தினாது ஜ
நஸபாயினம் அநைபூலங்களையாகி மறைப்பிலாயி. விவே
காநாயகன் கேதிவெற்றுமானானாதுத்துடு ஸ்ரீமகன் ஸாதைகம்
மாநுகாரை ஹண்டிவெந்ற மிக ஓரைத்துத் தூ தொந் காஸை
குதுஷாகி தொந் அசுமேஹத்தின்ற ஸாமேஹத்தில்பூடு தொழு
மதவிசுகூக்காதி என்றால் தமிழ் ஸாலிபூரைதானாது
ஆ. ஒடுநிரிக்கிலும், விசோகாநாயக் ஹண்டிசு ஜனஸமுதா
யத்தின்ற களை இறைப்பிக்கிறைய ஸாவகை ஏதுத்தினின் வி
ஸாலதத்துத்துக்கிறு வெறுதிக்கூறுவதை வரதாதித்திப்பான் கிழ
வுத்திவிழு. அசுமேஹத்தின்ற உடலேஶாவினிதங், ஹணுது
ஏத புராதநமதுத்துமைகளில் ஸாதைகம் அதுபூதுத்திக்கையை
பூஞ்சை மானது கிடக்கானாலென்றா தத்துப் பாரகை மறைப்பிழ
வாயிடுங்கு. ஹண்டிவெடுதை விரபாஸம் ஸமாவிக்க மாதும்
பீ, அதின் பூர்வ ஹணுது ஹண்டித்து தமிழ் மாஞ்சமாய
கை வப்புமாக்குக் குடி வெறுதை அசுமேஹத்தின் ஸாயி
அநுத்திப்பு. அசுமேஹத்தின்ற உடலேஶாவும் நிமித்தம் அந
நைகம் ஜனஸம் குதிழ்துத்தின்றின் விடுத்துத்திவிடுத்திப்பு.
ஸ்பாமிக்குத்தைவித்து ஹவிடெனை ஜாஸ்ரம்பாது கேதிவெற

മനസ്സാൽ എത്തോത്തുമനസ്സ കാണുവാൻ താഴെ കരിക്കേണ്ണ സം ഭ്യം ഒരു സ്വാധായമായിരിക്കും.

“ഈവാവു ചെവകുട്ടിനും ഒരു ദ്രൌഷിതനെ കണ്ണാനായി തൊൻ ലണ്ണങ്ങൾ ഒക്കിണ്പൊർപ്പൻഡിലേയ്ക്ക് പോകുംഡിനും പെട്ടു വഴി തെററി ഒരു തൈവിനും മുലകിൽച്ചേരുന്ന കുട്ടിയും പുംബി. എറഞ്ഞാട്ടാണ് പോകുംഡിനും പോകുംഡിനും പോകുംഡിനും ഒരു മാനുസ്കീയം, മകൻ ഒരു കട്ടിയും ദി ആദ്ദേഹം അടക്കാംവക്ക് വന്നു. വഴിത്തിനില്ലെ അയവാനാണെന്നു കൊന്താണി. അടച്ചതു വന്ന ഉടനെ അവർ “നിങ്ങൾ പാ ശക്തി നിങ്ങൾക്കു പോകുംഡിനും വഴി തിരയുകയും ദിക്കും. തൊൻ സ്വാധീനിക്കുട്ടും ഓ?” എന്നു ചോദിച്ചുകൊണ്ട് എരുന്നു നേരം പാർപ്പിക്കുന്നു “നിങ്ങൾ പാ ശക്തി നിന്നും വരുന്നുണ്ടെന്നും തൊൻ പത്രജളിൽ കാണുകയുണ്ടായി. നിങ്ങളെ കണ്ടപുംബി അതനു ‘ഓന്തക്കു! അതോ സ്വാധീനിവകാനവൻ’ എന്നു തൊൻ ആവക്കെ അന്തർത്ഥം വെളിവാക്കി. എന്നിക്കേ തിവഞ്ഞുക്കു സ്വന്തയായിരുന്നതിനാൽ തൊൻ വിവേകം നന്ദിപ്പുവും അവാട്ട പറവാൻ ഇടകട്ടിപ്പില്ല. ഈ മഹാ ദി ദിവ്യകാനന്ദന നേരിട്ട് പരിഹരിപ്പുടുന്നതിനു മുമ്പു നേരു ഇതു വളരെ ബഹുമാനിപ്പം നേരാക്കിയതിൽ എന്നിക്കു വല്ലാണു വിസ്തൃതം തൊന്താണി. എത്തെക്കിലും എരുന്നു ബുക്കാളി അവക്കെട്ടിനു തുടി പറഞ്ഞുംകൊണ്ട് തൊൻ എരുന്നു വഴി കു പോകുയും വെയ്ക്കു. ഇതിനു പറഞ്ഞു ഇവിടെനേരു അനേകം ദേഹങ്ങൾ ഇരുപ്പെയ ഉള്ള ദിനും ബഹുമാനിക്കുന്നതായും മിന്തുകളിടുക മതം തത്പരതയാണു എന്നിവയെക്കരിച്ചു കേരം പുംബി സംഭവയ്ക്കും സന്നദ്ധരായിക്കുന്നതായും എന്നിക്കു ഗ ഹിപ്പാഞ്ച് കഴിഞ്ഞതിട്ടുണ്ടാണ്.”

ഉന്നാർക്കു! കുദാങ്ങലുംപുരും കണ്ണചുളിച്ചുകുമുന്നു ഒരു ജനസമുദായനീന്നും ഏതും എത്തുംമാത്രം മാറിപ്പോയി. ഇ

എഴുവണം ആ വന്ന് പ്രശ്നങ്ങൾ മുന്താമുണ്ടെന്നു മെല്ലും വാചികവാൻ മുന്നും എന്ന് ഏതെങ്കണ്ണ തെളിക്കണം വേണ്ടതു്!

ഇപ്പോഴിന്നാശ്വാസം

ഈ ഗ്രൂ ഡി ഓ ലൈ

സപ്രാഥികരം തുല്യാധിത്തിനാം ഇന്ത്യയിൽ ഒരു സ്ഥാപ്തിക കയറകയല്ല ചൊല്ലുതു്. കവാഴ്ത്തായി മുറബിയിലെ നേപ്പോളിസ്റ്റു ഉടൻബാരക നബ്യലിൽ റഡിഷൻ അവിട്ടുന്ന കടക്കാതുകാരന്തു് മുത്തിലംഗികളും ചർത്തപ്പാഡിക്കുന്ന മുറബി ലികോണം യൂറോപ്പിൽവോച്ച സ്റ്റ്രൂപ്പാമാന്റുകളും മുറബി റാജ്യം സന്ദർഭപ്പാനുള്ള കാലുള്ളംകൊണ്ണണ്ണു യാത്രയുടെ ഗതി മുഖിയെ തീരുത്തുന്ന ദോശാനം. റോമാപുരിയെ അംഗീകാരം ചോഡിക്കുന്നും സ്കോക്കിക്കുന്നും. തെങ്കുസ്വമതാചാൽത്തുന്ന ദോശ തവഘമാനമായ ആര്യിത്തെന്ന കാഴ്ചകരം പലവിധിയിലും അദ്ദേഹം ശ്രദ്ധിക്കിന്നും സുകരമായിരിക്കുന്നുണ്ടായി. ചരിത്രപ്പാഡിലും മായ സീസർ വകുന്നതിന്തികളുടെ രാജ്യാന്തി ക്ഷേരത്തു് ഉംന്തു ചൊല്ലിത്തെ കിടക്കുന്നു. തെങ്കുസ്വമതാവാലയങ്ങൾ അവയു ദേ രാജ്ഞിനും യാത്രാരായ കവറും ക്രിംഗൽ മുന്നം സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നു. ലോകവന്നുന്നയും വൈത്തുംവെന്ന കിന്തുവിട്ടുവരുന്നും കല്പിച്ച സാമ്രാജ്യക്കുതി നാകാവുംശുശ്രാവിയി. പ്രക്കാരം ലോകഃക്ഷമതകിന്നുവെന്നും കിന്തുവിൽ കിടന്ന മരിച്ചു ആ ദേശ പ്രതിനംബരം സാമ്രാജ്യക്കുടു ദിനമുത്തി വലിച്ചുവരികയും ചെയ്യും. തേരതിക്കരക്കിയുടെ ക്ഷേരമ്പലും ദോശയും, ആശ്വാസത്തി കിംഭുജസ്ഥിനും നിത്രപ്രവൃം ലോകത്തിനും കാണിച്ചു കൊടുക്കുകയും മുത്തു ചെയ്യുന്നതു്?

സപാമികരം ഇം വാവരമെല്ലാം കാണിച്ച് ഒരു കക്ഷത്തിൽ അറിവിൽ രണ്ടേചണം നടത്തുന്നതു സേകരണയിടിക്കേരു എന്ന് അത് സുവർദ്ദിഷ്യേരു ചെയ്തു ചിന്നിട്ട് വളരെക്കാലങ്ങൾ ജീവിച്ചു മരിപ്പുവരുത്തി ചെയ്തു. എന്നാൽ സപാമികളുടെ നിയുണ്ണണ്ണേഷം ചീല ഇല്ലായ്ക്കാർ തുറി ലെ പുംഗനവസ്തുകളിൽ ലക്ഷ്യങ്ങളിൽ പാരിശയിച്ചതിന്റെ ഫോമായി അവാട കുറീസു എന്നാണോരു ഇനിച്ച് കിശേഷം അല്ലെങ്കെത്തുക്കരിച്ചുള്ള കമകളെല്ലാം കുറിത്താണെന്നും കണ്ണചിട്ടിക്കൊള്ളുവാതായി കമ്പിവത്തംനാണ്ടിൽ കാണാകയുഥായി. മതിരായ ചരിത്രില്ലാതെ ആ കാലത്തു എന്തു നടന്നിട്ടുണ്ടോ എന്തു നടന്നിട്ടില്ലോ തീച്ചുകാഡ വാൻ ഏഴ്ചുമുപ്പോലും. ആകയാൽ അതിനെപ്പറ്റി വണ്ണി ത്വയ കുറിലുാണോ പുരോഗ്രം ചുരുക്കിക്കണ്ണേണ്ടുകൂടിയിൽ ആ ഒരു ദാഖിയുടെ വകാർ സമ്പ്രീകരബാനേ തന്മുള്ളി.

ഈ സംഭവത്തുക്കാം ചുമോരാജും വിചാരിച്ചും സംശാ ഷണം ചെയ്യും ധാരു ചെയ്യുകാണിക്കേ കുപ്പതു എധനം ലക്കാദപിപിണം മല്ലത്തിലാതപ്പോം ചീല പാതിരിമാർ സപാമികളുടെത്തുകട്ടി. ഇവർ പതിവുംപാലു മിന്റുത തന്ത ഭജിപ്പാണോ വിത്വാദവും പ്രതിജ്ഞകളും പുരോഗ്രവി കിംബാം തുടങ്ങി. സപാമികരം കഠിച്ച കേരം കൂടിച്ചു. ആ ക്ഷേപം മുത്തപ്പോൾ മുസം നാലു പൊലുങ്കൾ അവരോടു ചോഡിച്ചു. ഇതിന്റെ ഉന്നതം അശ്വത്തു ആരുക്കുപണിക്കുടെ സമാധാനമായിരുന്നു. ഇതിൽ അശ്വർ മട്ടി. ശരിയായ സമാധാനം പറഞ്ഞേതു സപാമികളെ ആക്ഷേപിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. ആരുക്കുപം മുഴുളു ശക്കാദവുമായി. ഇം നിലക്കണ്ട സപാമി കരം ഇവയുടെ മതവിഹ്യപാസനക്കിന്റെ ആദ്യം നൗമ്യക്കണ്ണമെ നേരുച്ചു അണിയും ഒരു പാഠിയുടെ “കഴുതു പട്ട” മനുക നേര ചിടിച്ചു “ഇനി എന്നു മതത്തെക്കുറിച്ചുക്കേപിച്ചുയും അണിത്തന്നു കുടലിശവക്കരിച്ചു” എന്ന കാലുചും കു

ലത്തിപ്പുറങ്ങു ദിവസത്തെയ്ക്കാം മുൻമുഖ്യമാക്കി. ഈ രട്ടം മാത്രമില്ലെങ്കിൽ സംസ്ഥാ വല്ലാതെ പേട്ടിയു; “ഈ സർ, കരിക്കലുമില്ല, ഇന്നിരുവാരിക്കും ഞാനഞ്ചിനെ ചെയ്യു തില്ല” എന്ന ചരംതപേക്കിയു സ്വാമികളു ഉക്കത്തിനു മോവന്നം നേടി. ചിന്ന ആ പാതിലിലാക് കരിക്കലും ശാഖയും മണ്ണൊട്ട് ഒരുംഗവിട്ട് പെട്ടുകൂട്ടുണ്ടായിരിയു; കുടങ്കിൽ ദ്രോഹമും ബുദ്ധാനന്ദവും ഭാവിയും ഓരോരൂപത്തു സാന്നിധ്യം പ്രിക്കാൻ നോക്കാതെയായായാൽ, ഇപ്പോൾ നേരിലെ കുടകൾ താരു യുദ്ധ അന്ത്യം സാധ്യമുണ്ടു തുടങ്ങി. ഇന്നും 15-ാം പ്രകാരം അതിൽ തുടങ്ങുകയോളംതുമായ ലക്ഷാദ്ധിപിക്കുന്ന കെ വോറം കാണുന്നായി.

രൂപത്തിനാലുമഡ്രസ്.

二二三

കളിമിൽ ക്രൂർ വന്നാണ്ടതെപ്പോറം സ്പാമികൾ ഈ കമരയാണും അറിഞ്ഞില്ല കരയിലേക്കെ നോക്കിയെപ്പോറം അറബിമില്ലാത്തു ജനങ്ങൾ അവിടെ മുടിയിരുന്നുകണ്ട് അ ഭ്രഹ്മം ആയുംപോട്. ജനവർ 15-ാം കളിമിലെ മിന്ത ശഡ എക്കക്കുമായി അഭ്രമത്തിനു നൽകിയ സ്പാദതം ചരിത്രപുസിലമാരു നോൺ. മന്ത്രയിൽനിന്നും അനേകം ശിപുനാഡം ക്രതമാരം സ്പാമികൾക്കു കാണുന്നതും ബാഖപ്പും ടന്റിമിത്തം അവ ദേഹുണ്ടു കാണിയുണ്ട്. മുടിയിൽ അഭ്രമ അനിന്നറ സതിത്രുർ ത്രിഖരമുണ്ടായിരുന്നു. സ്പാമികൾ ഇവരെയെല്ലാം എന്തെല്ലും അനുഗ്രഹിച്ചും ലക്ഷാദ്ധീപകാരം ദേഹാന്തഗതിനും മംഗളപത്രനിന്നുംകൈല്ലാം ഉവിതമായ മറ്റൊരി ചരംതും സകലക്കും ദയപോലെ മുഴീപ്പോട്ടി ക്രൂണ്ട് അവിടെ ഒഴുക്കിലിലധികം താമസിച്ചു. ജാഹ്നവാപീ പീലെ ആളുകളും മനുഷ്യാലൈത്തനു സ്പാമികളേ സ്ഥീകരിച്ചും ഒരു മംഗളപത്രം നൽകി. അവിടെനിന്നു പാനുവാഴി ഒരു മേഘരഞ്ജയുണ്ടായിരിച്ചുതു്. പാനുവാം സ്പാമികൾ ചെ നോന്തിയെല്ലാശേയും രാമനാട്ടംജാവവർകൾ പരിവാസമേ തം അഭ്രമത്തെ എതിക്കല്ലാൻ അവിടെയും ചെന്ന. രാജാവിനു സ്പാമികളെപ്പറ്റിയും ബഹുമാനം ഏതുമാറുമാണെന്നു കഴിഞ്ഞെ വില അശ്വാരാജാശ്രിതന്നും മനസ്സ് ലായ ടൃഷ്ണല്ലോ. അഭ്രഹം സകല രാജാവിന്നുംജുംഞ്ഞുംഞ്ഞും ചെയ്യുന്ന സ്പാമികളും ദേഹംക്കാരി സ്വാദിഷ്ഠിച്ചും നുംബും അവിടെനിന്നു രാജാവിന്നും സ്വന്തം ചുഡാക്കിയും കരിക്കാനും നുംബും ചെന്ന. അപരം സ്പാമികളെ “ജയ ജയ”ശ്രൂദ്ധാട്ടം സ്ഥീകരിച്ചു. അ വിശേഷാദി രാജാവവർകൾ എന്തെല്ലുംകമായ ഒരു സ്പാദ ശ്രൂസംബന്ധം ചെയ്യും. രാജകീയമാണെന്നും കരി സ്പാമികൾ രാജാവിന്നും വസതിയിലേയും എപ്പോട്. ജനങ്ങൾ മനുക്കാണും മുഴീപ്പോടില്ല. കതിരെക്കുളെ അഴിച്ചുവിട്ടു വന്നി

അവർത്തനം വരീച്ചുപറ്റി തുട്ടാണി. ഒരു ദിവസം തന്നെ വാദി യുടെ ഒരു ഓഗം വാടിക്കോണ്ടുനാ ഓഗം കൂടുതുറഞ്ഞ. ഒരു ചീമിപ്പിക്കു മുൻ നുംകിയുണ്ടായ മുഴ ഒന്തുരുത്തു കുറുക്കുന്നു എന്നും തന്നെ കാണിക്കുന്നു ഒരു സംശ്ലിഷ്ടം അടച്ചണ്ടകാലങ്ങളാണെന്നു ശാഖയിട്ടില്ല. ഒരു ദിവസം കുമ്പണം ശാഖയിൽ വകയോലും കുരു ലില്ലാതു ഒരു നാശകിരിമുത്തിൽ കേരി അനേകകം അനാശാഖകൾ ഒരു മുച്ചും കുസാധികാരവും വാദി കുന്ന ഒരു ദിവസം പരിപ്പുത്തലോകം എന്നുമുള്ളുചുട്ടുകൂട്ടും. ഏ നാൽ ഉചനിഷത്തുകളുടെ അനുഭവിയിൽ അതോടും അതുപരി കുമ്പളം. അതിനേക്കാൾ അത്യം ശാഖകളുണ്ടിയും നല്ലവ ശ്രീഡിതിയാം. ആ അറിവുതന്നെന്നാണ് മുന്നുമുടി അനുഭവം വരുത്തായി ഇന്നും മുഴുവായാണു കുമ്പാർക്കുന്നതു. മുജാഹിദന്മാരം ചാ ക്രുഷ്ണത്തികളും അവിശ്വസിക്കാൻ മാസ്ത്രൂം വഹിക്കു വാൻ സപ്രാതമനും അഭിനിർക്കും.

രാമേശപരത്തുവച്ചു ഒരു എലിയ ചോതുജനങ്ങളാണു ഒരു മംഗളപത്രം സൗഖ്യപ്പിച്ചു. അവിജ്ഞനിന്നു നേരെ മതിരായി കിലേയുണ്ടാണോ പോയതു. വാഴയും ചിക്ക തീവണിയുംപ്പുണ്ടും കളിലും ചെറുതും വലതുമായ ജനസംഘജനം സ്വാമികളും ഒരു ദാനക കണ്ണികൾനും പുണ്യം പുംത്രംവാസം അഭ്യുച്ഛാ ത്വിനേരം മുപ്പാംജലിയിൽ ഒരു പുണ്യംകുമകിലും അപ്പിച്ചു അഥ സാമ്പ്രദായം നേടുവാനും വന്നുപാന്തിക്കുണ്ടായിരുന്നു. അവരോടെപ്പോലെ അവസരംമാരി തുമായ മുച്ചടി ഉറങ്ങുന്നകാണ്ട സ്വാമികൾ മതിരായി കിലേത്തിരുത്തുന്നും. സ്വാമികൾ അഭ്യ രിക്കയിൽനിന്നു വന്ന കൂപ്പവിറിഞ്ഞിയ ചിക്കിൽ ഓസ്റ്റും സേതുവ തിരാജാവാർകൾ 40 അടി ഉച്ചതിലിലുള്ള ഒരു വീജക്കൂട്ടം പെന്നിവെള്ളിക്കു മും അഭിനേരം താഴെ കാണുന്ന വിവരങ്ങൾ കൊഞ്ഞ് ക്കുകയും ചെയ്തുകൊടുക്കും.

“മിസ്റ്ററി വിവകാനദിപാലികൾ തിരഞ്ഞെടുക്കണം ഭിഗാളാർഡ് ചമ്പിലാൽബോഗാലി എഴുന്നളി അവിട അളിൽ വേഖാനത്തുമരുവാനേതിനായി മഹത്തും നിസ്ത്രു ധാരം ഉഭാവത്തായ പരിഗ്രാമരം ചൊരു തിരുച്ചുന്നളി പാ യുജുംഗിസുംടക്കുന്ന ഇന്ത്യൻ ആളും വൈസ്സുക്കരേയു പഞ്ചാംഗിചിൽ അതിനെ സ്ഥാക്കണാൻ രാജനാട്ടകരജാവായ ദൈപ്പുംനേതുവരി പാനിയിച്ചു വിജയിപ്പിക്കും”.

“1897 ജൂൺ 27-ാം”

മതിരാശിക്കാർ സപാമിക്കലെ എത്രം അരുമാൻ തേരാട്ടക്രിയാം സ്പീകർ ചുവന്തന്മാർ മുൻഡ് വിവരിപ്പാൻ പ്രഥാസം. അവിടവരെ അവനെക്കും പൊതുസഭകളിൽ വകയായി പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം മംഗളപത്രസമ്പ്ലിക്കുന്നം സ്പീക്കാരെയൊരുംഘട്ടത്താണാവി. ഇങ്ങിനെ ചില ദിവസങ്ങൾ കഴി ചുംബകം കൂപ്പുൽ ചിരാഡി കുക്കണ്ണയും തിരിച്ചു. അഥവാ ദേവും ജനങ്ങൾ സാമ്രാജ്യത്തിനു ഹാർഡ്രായ സാന്നതം നിന്നും കൂപ്പുവിംബി ചട്ടാന്തിരംയും പ്രശ്നപരി ചുംബകം സപാമിക്കരുന്നിരിക്കുന്ന വാണി വലിച്ചുതു വില്ലുത്തിപ്പിക്കുന്നാം. ഈ അഭിനന്ദനയ്ക്കു സ്പീക്കാരം ഒരു ശാഖയുംതന്ത്രിലുണ്ട് അംഗമേറു എന്ന ദിക്ഷാവാദയുണ്ടാണി. ഈ തുക്കപ്പാടു ആരൂഹിപ്പി തന്മായ ജനങ്ങളുടെ ഉസ്താദ്ദാഡി ദീപാലായും ചൊണ്ട വാദ്രാഡയങ്കണ്ണ സമാഖ്യവാദവും ഇളംപിനറത്തു. അതെ, ഭാരതിനെന്നാം സ്ഥാവരിലെ ഭാഗവന്നും തന്നെയായിരുന്നു.

അംഗവിക്കരൈൽക്കുന്നതും ഒരു ശാന്തവാദാന്തിൽ, പാശ്ചാത്യരാജുജ്ഞാഭിംഗ മരം പ്രവിഷ്ടപ്രകാശവാനത്തു പ്രകാശങ്ങളുംപുറി ചിഞ്ഞുകൊടു സംസാരംചുരുക്കാണിരിക്കും സപാമിക്കരും ഒരു വൈശാഖകാശഭോഗവെല്ല പെട്ടാണിങ്കുന്ന പറക്കുന്നാണി—

“നിയേ ഉമായും ഇന്ത്യ ഏരുന്നു വാക്കരകൾ ശുശ്രിച്ച കേരംക്കും. ഈ പ്രാഥമ്യാന്തരുജ്ജനനാർഥക്കായാണിരിക്കും സപാമിക്കരും ഒരു ശാന്തമാണ്. ഇന്ത്യരുടെ നാശം അതിക്കും അടിക്കുന്നതു ഇലക്കി

மளிகால் அதிலை ஸங்காவிகாவிக்குளி வெறுத
கைகி பூஷ்மி கீல். கணமிழுளை ! இது குளை ஏனை
கை ஸபிக்கிக்கால சென் நினைக்க காணல். தையிப்பட
யாதொல் பூஷ்மிகா ஸு பல்ளால்வணி நினைக்க பூஷ்மி
வெறுதுவா, ஏன்ற ஜி பங்கதுதா ஏ அது செல்லாத வெறுது
தெர சூலைகை ஹாஸ்ரைக்கிள்களை தான் ஹாஸ்ரை. — அது
தெ, ஏன்ற ஸப்பா ஹாஸ்ரை — ஸஸ்ரைபாலை என்றை
அது ஹாஸ்ரை பிஜுக்கிடம் ஸு சென்றாக்குதி ஸபிக
கிக்கால்.”

உருளைகால்தால் நாட்டிக அக்குவது கைக்காளி யட்டு
ஷாத்திரை வற்று கைக்காலை மூல ஸக்கு ஷாத்திரை மூலில்
குளி ஹாஸ்ரை ஏதுதால் கோகிக்கைகளில்தா ஏ தீவ்வாலி
வருளத வாக்கால ஹாஸ்ரை வெறுதுவாயி. ஹாஸ்ரை
அதிலை ஸப்பா ஸு பல்லாத்துக்கீல் ஸம
ப்பிழுவிக்கை; ஸு பல்லாத்துக்கீல காவிரை நினை ஏன்ற
ஸ் பாபூத்துக்கை அரிவாக்குவி ஹாஸ்ரை வற்று விலாஸமாகமாத ஏ
கீக்கொளி நிற்கக்கூறு வெறுதுவா.

திடுதனவும்பூர்வம்

ஒ ம கு ஸ்தி ஷு க்.

ஜ நண்பம் அருயங்வரங்க தாள்கும் கோலாவாவங்கைகாள்கு
ஸபாநிக்கால ஸுது காஞ்சிபுரம் வடக்கு பாணம் கொளி பிடிசு
பாஞ்சிக்கா ஸுத வாக்கூரம் ஸு பல்லா அதுவாவாய்கிலு
நாதம்பூரமானிலு முழு கிளிக்கா ஹாஸ்ரைக் கிப்பாக்கா
த்து, தெட்கு உங்கிக்கா. தாவாசாஜாக்காமால் ஸு பல்லாத்துக்கீல
மெங் வலிக்கையும் ஸு பல்லா, பால் பூஷ்மிக்காவி யாவிசு

கிடைத் தெயிசுநடக்கை அது ஸாயு நகரூங்களையாகி என. அலோ மனதைப்பூரியுதை மதிப்பு நீராஜை வகு வல்லி ஆவதை ஒசு விசையைத்தூதி. ராஜாக்களைக் கவுக்கை மம அத்தினாகு தாந்தர கார்ப்பு நூற்றெட்டிச்சுநை. ஹரு அதுபூர்த்திகசீவிதன்கின் நந்தக்கை ஸமாங் வெழியாக வாங்கவானி மாறுமான். வாணுவாருஷமங்கலையூடு ஷோ காதினாதை அலோ மதினான் ஹு ஞேயை தாங்கூர் வளாகினான். வகுக்கு வாணுவாருஷவாக்களின்ற பாதபத நங்கை பிறுஉசு சுநாகு மக்கை அறுயு ரிக்காரதீயக்கு அவகாச ஸாக்ஷுவருதிப்பாகை அது கங்கரியான் குடின்கி ஷேங்காயதீதி.

ஸபாநிகர கரத்திவஸக்கையூடு கந்கநதயிலும் அதின்ற பாதிதபூஶங்கலையிலும்தான் தாமஸிப்பான் தீஷ் யாகி. ஹகாலங்கலீத் பவு நுயாநகாறுங்கதீம் ஸாயிப்புக்க வாங்கலையிச்சுநை. தாந்தர ஸதித்ருங்கை ஸாலிப்ராயங்கரி கூ பில மாராங் வகுந்து நாதினா ஹுதிலெ நுயாநவியை. ஸஞ்சுஸமங்கார் ஸபாந்த இகதிக்கங்கு பார்ஞ்சுமானை கே அவரித் தாயிகங்கையும் விவாதிசுநைதீதி. லோகம் மாயாமஹமாக்குத் தாதின்ற நங்கையூடு பார்ஞ்சுமங்கலீலே பெட்டுத் தூதிக்கை வித்துமாக கொள்ளுகின்குடி அவர் காதயிக்கை. ஸபாநிகங்கை அதுங்கு ஹுதித்தின்கை ருபோ தினாதுபித்துக்கை. அலோ மா ஸபநதாகதித்தைக்கொரி லோக ததின்றாலும் வினிசூ லாததகுதிதுக்கையும் இகதி நாளை முவூ மாதிருத்தைக் கீழ்த்தாக்கிடியை. ருதீஸாதுபூஶுவகை உடுத்தவும் அது காநாதிக்கைவங்காநினை ஸபாநிகங்கை கெ வாங்க. வரிக்கு ஸதித்ருதின் தாயிகங்கைப்பக்கு ஹது ஸமதாதிலை. ருதைவகை ஜி பித்தைக் காநாதிக்கை கூடுதலுதை நாதி காநாதுபூஶுவாக்கிடுபைநாதினை அவகாச வுக்க. தாநிமித்தம் ஹகாற்று கீதில் ஸபாநிகர வழிரை கொ

எனவிட்டு பரிசூலிகளெல்லையை. முக்கேயன்ற உயரேஷ் அலை தென்ற வூலியக்கிடை அதுமதுமையை வாக்காட வயும் ஒரு வகையாகிட்டு பூவுடையிடும், அதைகாலியனில் வழி இதுகீழை நூற்றைக்கும் பலவாக்கு வாடிடும் அடிக்கால மாதாவத்துறையிலை அதைகளிலிருந்து முதல் ஏது எடுத்துக்கொண்டு வரும் போதில் விலங்பும் ஸமூகாதவைதை வழங்காத்துடும் எப்பு வாசகங்களைக்கொண்டு நடத்தும், மருவ விலங்பும் தைக்கர வாணியிலுரும் வாக்காடவடிவும் ஒரு வகையாக வோதிடுவதும் இதிடும், வெரு விலங்பும் பரிசூலிய பரத்து கைக்கிடும் ஸபாநிகரம் அவசரம் பூஜ்ஞாயி ஸபாநி நூற்றைக்கிடை காதீட்டுத்து. நெருபுதை அதைமுடிப்பாக் கூவ வைப்பாவதும் தனுராய்க்கை. பகேஸ் அடிக்காலின்ற அது மீண்டும் பிச்சிரிக்கோடு ஏதுகொடும் கை அவச்சாயி எடுக்காதுமென்றுத்து. அது கை தீள்ளப்பாரம் அவசரமைப்பாரம் அடிக்காலை அதைவத்திட்டும் துட்டுக்கரும் வெறு. கைபகேஸ் ஸபாநிக்கூடுதல் ஏப்பு பரிசூலிகளை வழி போதுமான வெறு முதல் வெறு வெறு சூழ்நிதிக்குத்தான் ஹதைக்காலை விவாரிக்காம். ஸதீத்ரார தென்ற நியைக்கைகளை வழங்புத்துடு ஸபத ஞானம் காலாகஸு தவமாய மதிரியைக்கூடுதல் யம்மையாய நோக்காந்துடிய கை ஸருாஸிஸங்கை ஸ்திரிக்கையும் கூதி கென்ற மதவியல்களும் ஸாதுகாயிக்குவாய அடிப்பாதவைதை யும் பரிசூலிக்கையும் கொண்டு கொல்கியினாலோமளியும்கூதில் கூய்பதறுக்காலைதை விதங்கை வெறுமும் வெறுகிணவிலை கிடை ஸபாநிக்கூடுதல் ஜிவிதம்கைய கைக்கூவாதங்கோலை கூத்துக்கையின்மைக்கையும் மதநூட்டுக்காலைக்கையின்மை. சொல்ல இரு அல்லிகைதாகும் ஸங்கிழியிலை. முக்கேயன்ற கூத்துக்கை மிகை விசூஶாலை ஸபாநிக்கூடுதல் கூகிருாக்குதிரிக்கை. ஸருாஸங்கை ஸபதம் இதுகீழை விசூஶாலை கூகிருாக்குதிரிக்கை முதலே வெறுகிணவை

അപ്പും യുന്നവുംഡായി കാലംകെഴിക്കുക മാത്രമല്ലോ ബോധം സന്തിർമ്മാർക്ക് പ്രഭ്രഹമായും ഭാഷിക്കുക ചൊതുവിലും മനസ്സിലായും കാഴ്ച ചെയ്യും ഇതിൽ ചായുംനുംതണ്ടിന്റെ കല കൂട്ടാണ്ടും നാതു വാസ്തു ചാൽത്തും. പ്രകൃഷ്ട നമ്മക്ക് പ്രസാദവരുത്തുവും അംഗീകാരം പ്രായം അംഗീകരിച്ചുകൂട്ടുകൂടി എന്നില്ലോ. മനസ്സും മനസ്സിലും മനസ്സിലായതെല്ലാം അംഗീകരാമ്പംതന്നെ.

ശ്രദ്ധാച്ഛന്തടി ‘ഒക്കുല്ലുമില്ലോ’ എന്ന വിശ്വാസിത്തന്നു യ സംഖ്യാമാപനവും കൂടിച്ചു നമ്മുടെ ഫലസ്വാഹനയിൽ ഇതു പേരും ഇതിനുമുന്നുതന്നെ സ്ഥാപിച്ചുട്ടുണ്ടാക്കിലും, അന്നും കൈ സംഖ്യം എന്ന പേരുകൊടുക്കാത്തതുകൂടെ ലഭ്യമാക്കുന്നതിനും ശാരിന തിക്കത്തിനുണ്ടില്ല. കിഞ്ചിന്ന വുക്കു എന്നിന്റെ പേരു നന്ദകക്കരാണ് അപ്പും ചെയ്യുതു്. സംഖ്യാമാപനവും തന്മീ ലുജു പരസ്പരാസ്ത്രം ദന്താന്തരാണ്. ശാന്തി ശാന്തിയിൽ നിന്നു മന്തിന്റെ ആശങ്കു നിവർത്തിച്ചുനുതു്. അവർ തന്മീവള്ളുകൂട്ടുകൾ പ്രസാദമാപ്പുകൂടിയും ശാന്തിലഭിക്കമൊന്നും ആ വരുവില്ലു. എന്നായി ശാന്തിമാനാടിക്കുവേണ്ടണി ചാരണ്യാ ചീയുടും ഉറുപുരായും കരക്കരാണ്ടാനുണ്ടുണ്ടു്. അതുന്തിനില്ലും കിഡിക്കാം സ്പാമീകരം 1897 ആയിരാം 1-ാം ബാലരാമ ബാബുവിന്റെ ഗ്രംമണിയിൽചെയ്യും സന്തിത്രംഭേദം മുകളിലെ ഒന്ന് ഗ്രംസമാപ്പിച്ചുനുണ്ടും വിളിച്ചുകൂട്ടി ശരിയായ രീതിയിൽ മാറ്റരുക്കും ശാന്തിയിൽചെയ്യും സംഖ്യാന്തിന്റെ ഉദ്ദേശം, പ്രസ്താവി മതലായവരുമുണ്ടും കുമ്പുകാം പാവപ്പെട്ടി തനിക്കു മനസ്സും ചെയ്യുതു്. പരബ്രഹ്മസംഭവങ്ങൾ മരണാവാദം ആശുപഥം ദാനവാദം അത്യല്ലാത്തിക്കഴിവിൽത്തന്ത അതുന്തിനും വിശ്വാസിച്ചുനുണ്ടാണ് ഇതു സംഖ്യം സ്ഥാപിക്കുമെന്നും, മിന്നാക്കുമെന്നും തന്മീയും ചെറുപുന്താനാക്കുക, ഇന്നുണ്ടാണ്ടും പ്രഭാസായും കലാവും മതലായവകെ ആശുപിത്തും, സമൃദ്ധായാം സംഖ്യം നാശനും മതലായി കാലം

പാഠം ചെയ്യുന്നതും അത്യല്ലാത്തിക്കഴിവിൽത്തന്ത അതുന്തിനും വിശ്വാസിച്ചുനുണ്ടാണ് ഇതു സംഖ്യം സ്ഥാപിക്കുമെന്നും, മിന്നാക്കുമെന്നും തന്മീയും ചെറുപുന്താനാക്കുക, ഇന്നുണ്ടാണ്ടും പ്രഭാസായും കലാവും മതലായവകെ ആശുപിത്തും, സമൃദ്ധായാം സംഖ്യം നാശനും മതലായി കാലം

1897 ஜூவரி முதல் 1899 ஜூலையில் வரையிலை காலம் பொன்னிக்கரி ஹஸ்ட்ரி தீவிரமான நிலைமை தாழ்வில் இருப்பதை அறிய வேண்டுமென்று நினைவு செய்து வருகிறோம். எனவே நினைவு செய்து வருகிறோம். எனவே நினைவு செய்து வருகிறோம்.

പ്രേരിപ്പിക്കുന്നതിലും സാധ്യകൾക്ക് ലാറില്ലെന്നെന്നിനു വേണ്ടുന്ന സഹായങ്ങൾക്ക് ചെയ്യുകൊടുക്കുന്നതിലുംബോ അംഗീകാരം മുകളാശഭൂതിൽ അധികം ഗ്രൂപ്പിച്ചിരുന്നതുനേന്നു കാണുന്നു. പ്രസംഗങ്ങൾക്ക് നന്ദന ചുരുക്കിയിരുന്നു. ചായുംതുംജൂഡി ലോപ്പം ലൈജൻസുലൈജനും അഞ്ചലൈജനും കൂടി കൂടി പ്രസംഗങ്ങളിലും വരുത്തുന്നതിലും വീക്കവാനങ്ങളും പ്രവർത്തികളിലും ഇവിടെ ആവശ്യമെന്നു സ്പാമികൾ തുറന്നു പറയുകയെന്നു ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

ഒരുപ്പും രൂപീകരിക്കാതുന്ന സ്ഥലങ്ങൾക്ക് വാടകയും വാങ്ങി അതിലാണു സ്ഥാപിച്ചിരുന്നതു്. തന്നിമിത്തം അതു പലപ്പോഴം വീക്കം ചെയ്യുന്നുണ്ടു്. അതുപോലെ പ്രത്യേകം ചാലപ്പെടുത്തായ ഒരു വിത്രുമ്പും നാലുകു നീളം കൂടം സ്ഥാപിക്കാതുന്ന അപേക്ഷയും വന്നു കൊണ്ടു പുതുക്കം ചാലപ്പെടുത്തിയും പലപ്പോഴം മുഖ്യമായി ആവശ്യമാക്കിയിരുന്നു. ചായുംതുംജൂഡി ലൈജൻസുലൈജനും വരുത്തുന്നതുനേന്നു അംഗീകാരം പലപ്പോഴം മുഖ്യമായി ആവശ്യമാക്കിയിരുന്നു. അതിനു വേണ്ടുന്ന സഹായങ്ങളും അവിടെവരുത്തുന്നു അംഗീകാരത്തിനു സിലിക്കയും ചെയ്യു. തന്നിമിത്തം ഇന്ത്യയിൽവന്നു ഉടനേം തന്നു ഇപ്പോൾ ബേലുകൾക്കും സ്ഥിതിവരുന്നു സ്ഥലം വിലയും സാങ്കേതികയും അവിടെ ആവശ്യമാക്കിയിരുന്നു. 1892 ഏപ്രിൽമാസത്തിൽ ആരംഭിക്കയും ചെയ്യു. പേക്ക് 1899 ജൂലൈ മാസംവരെ മരാമത്തവസാനിക്കായും ആരംഭിക്കുന്ന ബേലുകൾക്കും അവിടെ ആവശ്യമാക്കിയിരുന്നു. അതുപോലെ പേക്ക് ‘പരിഗ്രാശഭോവാഡിപ്പും’ ബേലുകൾക്കും കൂടി കൊണ്ടുവരുന്ന ചാലപ്പെടുത്തായി സ്ഥാപിക്കുക റാമകൃഷ്ണൻ മഹത്തെ അവിടെത്തെ കേന്ദ്രത്തിൽ പ്രതിപ്പിക്കുക മുതലായ പ്രവർത്തികളും സ്പാമികൾ തന്നെ സൗംഖ്യവാദിയായിരുന്നു. രാമകൃഷ്ണമിശ്രന്റെ തലസ്ഥാനവും ഗ്രൂപ്പം

വാരികളെ പഠിപ്പിലിപ്പിക്കുക, സന്ന്യാസം നൽകുക മതവാദി ആറുമും വകയായിട്ടു ഉയരന്നതുന്ത്രം ഒരു ദശയായി ഈ ചുമ്പായുമും ഇന്നും അവിടെ സംസ്കാരങ്ങൾക്കും വർത്തിക്കുന്നു. സ്വാമികളുടെ ആഭിർജ്ജത്തിനും ആറു മണിക്കൂറിനും എല്ലാനുബന്ധക്കിലും സഹാരിക്കിപ്പാനുള്ള കരണ സാമ്പ്രദാരണാജ്ഞാക്ഷാപക്ഷം, ഭാവിയിൽ ഇന്ത്യാ എത്രതോറു മഹാക്ഷേത്രം മുത്തും നിവർഖിപ്പാനും നിയന്ത്രിപ്പാനും ആശും അന്തിനും സിദ്ധിക്കുമെന്നും വിചാരിക്കുന്നിയിക്കുമെന്നു.

വായ്യാത്യാഖ്യാസര സ്വാമികൾ ഇന്ത്യയിലേയ്ക്കെക്കാണ്ടുവന്നതിൽ അതിന്റെ വിശദിപ്പവോലും നീംസുമാരം ഡിനൈ. ‘എല്ലു’നാമം അബ്ദാനേപ്പോലേം നൽകുന്നതു തന്നെ ശാസ്ത്രവിജ്ഞാനാശാനം ഇന്ത്യൻവിലെ രാമാധികരാം ക്ലിപ്പായുമായിക്കുക, ആകുക്കും സന്ന്യാസം നൽകുന്നതും എത്രക്കാരും ആക്ഷേപപരമായിട്ടിരുക്കുമെന്നും പ്രഭേദകും പറയേണ്ടിപ്പാലും. സ്വാമികൾ ഇത്തോന്തര വിലബോധിപ്പി. ‘എല്ലു’ശബ്ദത്തെന്ന നിരത്തിനുകൂടായ സന്ന്യാസാശാനം, സംസ്കാരവിജ്ഞാപി അതിനു പ്രകാശം നൽകിക്കാണിവസ്ഥാനിക്കുന്നു ഇന്ത്യൻ അധികാരിപതന്ത്രത്തിന്റെ ആരംഭമെന്നും അദ്ദേഹം പ്രബലമായി വാദിച്ചു. സപ്ലാറ്റിവസഭക്കാണ്ടു സരീത്രിപ്പം റാമത്രിപ്പുട്ടുകുടുമ്പമുണ്ടുകൂടായിരുന്നു ശൈകളുാക്കുന്നില്ല. അവരെല്ലാം വായ്യാത്യാത്യസ്ഥാനായും ഒപ്പുവരിപ്പാനും, മെച്ചപ്പെടുത്തിപ്പാനും തുടങ്ങുകയും ചെയ്യു. ഇന്ത്യൻ ആഭിർജ്ജവും മെച്ചപ്പെടുത്തിട്ടുള്ള ജീവിതചാത്രരാം സ്വാമികളുടെ ഉച്ചാരങ്ങളുള്ളിലും സമാധാനങ്ങളിലും ചാരിയായി ആളിപ്പുത്തിയിൽ ഗുഹാക്കവാൻ അശുദ്ധിം സാധിച്ചു. ഇന്ത്യൻ സപ്രാദശത്താശാലയും എത്രക്കുറുവായ അന്തേ കും ഒപ്പുവരിച്ചിരുന്നു ആ റിജ്യൂമാർക്കുലും ദേശുഭക്തും അന്തേ കും കാത്തിക്കും നിപ്പുത്താസഭായി നിവർഖിപ്പാനുള്ള സൗകര്യവുമായി.

ஸபாமிக்டுடை ஆதாரம்கொண்ட அங்கீகரித்து அலோஹனின் நீர் ஈதியற்றும் அனைகாம் விலாபிசிது பார்முணைம் அனதனை நடவீட்டிட்டதே. ஹதினீர் ரெதியாய விவரம் ஏதி பூங் ராமதுஜ்சிஷுங்கன் அன்னதை ஸமிதி என்மாறும் கொகிளை மதி. வெல்லுஞ்சம் ஸங்காதினீர் கேட்ரமாகி ஸமாபிக்கெழுப்புக் கம துநி அதுத்திக்கொண்டில்லோ. ராம துஜ்சாங்ஸபாளிகர் உதிரவிதிலைத்து அவ்வீட கொனு ம் ஸமாபித்து பூருதிக்கர பூங்கூத்திகிதித் தந்துகிழூபு அன்னதே. நிசவர்த்தகங்களுடையில் ஒரு வூவிக்கோயாங்கோல் ஸமாபித்து. கூது ஸ்ரீவிதுஜாங்காவியைத்துக்கிற நவீனமா ய கை மாறுக்காயி விடங்கூது அசிருவிலிழூபுநான். ஹஜ் ரஹ்மேஶைத்திலும் பூருவகாஞ்சிலும் ஸபாளிக்டுடை ஸிஷு கால் மதுபுங்கோணம் நடவீடு அனைகாயின் ஜன்னாலை அ ஜனாநத்தின்னின் அன்யாவியாஸங்களின்னின் கெமித்து. ஸபாநி சொலோனால் அலோஹனினீர் வாணியிறும் வாயி தபம் அதுதமஸாக்காத்துக்காரம் ஒதுவாய உத்துஜ்ஜுணங்களும் அமேரிக்காவுட முழுவாம் அதுதுவதற்குறைக்கி அவிட தெடு பூருதிக்கை அனங்குஸ்யானமான விழயதோட்டு டி நடவீடூபுநான். அலேஷாங்ஸபாளிகர் ஹஜ்ஜுங்கிலை வுமதிலக்டும் ஈதிலைக்கும் கிரங்காத நிலகுதித் திற்மிகை என்னே. ஸபாநி ஸிவாங்கால் ஸிவேங்கித்தெழுங் பிஸங் கண்ண வெறு, நிறுபாங்கால் நாக்கியும் அாவிட வேலா நைதுத்ததின் த்தூதுமாய புமாநேஷன்கோன். அவிட த மிசுக்கும் ஸிக்கலிக்குமிலும் புரோ யுரோஷுங்கமானம் அலோஹ தீன் கிஷூஷூபுக்டிட்டன். ஹஜ் குட்டனிக் மிஸிலூ் பிக்கே ரீ (Mrs Pickett) ஏற்கு வகிதாதைக்கினீர் பேற் பு ரேங்கித்து புஷ்பாவாயங்கான். ஸபாநி ஸிவாங்கால் அ வைது ஸபலூதியாங்காஞ்சு ஒரு நழை முஹம்வாளினியாகி. மலிலுபிய ஏற்கு பேறும் நாக்கி. அலோஹனினீர் அங்கை

വാദംതൊട്ടുടി മരിപ്പിയ ആന്റുവിയ, ഒരു സിംഹാസ്യ് എന്നീ ദിക്കുകളിലെല്ലാം സമ്പരിച്ച വേഡാന്തപ്രസംഗങ്ങൾ നടത്തുകയും, അധിവിട്ടുള്ളിൽ അന്തേക്കം ശിശ്യരായും കേത്തോരെയും സമ്പാദിക്കുകയും ചെയ്യു. ഗോപികർണ്ണനുടെ സപാമികളുടുടക്കി ഇന്തുരുതെ നാനാഭാഗങ്ങളിൽ സന്ദർശിക്കുമ്പോൾ, ഏഴു ഓഖജീവിതത്രംഖണ്ഡം ശ്രീമാരാണ്ണം ഗുഡിക്കുരും ചെയ്യും ഷം മായാവതിനിൽവെന്ന് ‘ശാശ്വതപരമാനുഃഷ’ സ്ഥാപിച്ചു് അധിവിട്ട വേണ്ടതെല്ലാം നടത്തിപ്പുറഞ്ഞു. അശ്വതപതാമുഖം അതിന്റെ പേരിൽനിന്നും ഇന്നും സാത്യമാക്കിക്കൊണ്ടു നിലകൊള്ളുന്ന ഒരു സ്ഥാപനമാണ്. വിത്രമങ്ങളും വിത്രങ്ങളും അധിഭേദപ്പു. നിത്രവും റിംകാരാവും സമ്പ്രദാനം സ്ഥിതവുമായ ഏകബ്രഹ്മത്തെ സാക്ഷാത്കരിക്കുന്നതിനുള്ളിട്ടുണ്ടാനും മാത്രമാണ്. അധിവിട്ടവിന്നും ലോകത്തിനും നയകിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന സംശയം. അതാണെന്തുംപുരുഷ മുത്രമാർദ്ദ് അഭ്യർത്ഥിക്കുന്ന മുഖവേദാന്തം പ്രാഥവേദാന്തം മുഖ്യാവനംവേണ്ടിയുണ്ടും സപാമികരംപോലും, അവിടെനുമുള്ളവയാം ഒരു കേവലാദ്ദേപത്തിയായിട്ടു് പെരുമാറിക്കൊണ്ടുള്ളൂ. കടക്കിരിപ്പിക്കിനിന്ന് ഏകദേശം 7000 ദാട്ടി പൊക്കത്തിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന മുഖ ആനുഭം മുഖ്യമാണി പാമുഖത്തിലുണ്ടുണ്ടെന്ന് ഉപശയാഗത്തിനും പ്രാത്യുകം കരത്തെപ്പുട്ടുതാണ്. സന്റാസിസംഹാദണ്ഡാരിൽ ചിലർ കാഞ്ഞിപ്പുമാന്തിനിനുവേണ്ടി ദൈപ്പുരിയിൽ എന്നാംവേദത്തെന്ന് ആനുശാസനിച്ചു് ഉഗ്രായിരിക്കും ചെയ്യും.

മുഖംബാഡി, മുഖ്യഭാരതം, മുഖ്യഭാഡായൻ എന്നീ മുഖ പത്രഗമാദാം സപാമികളുടെ ശൈക്ഷണ്യാഭിലൂപം സാമ്പാദിക്കുന്ന തമ്പരിൽ കാജോക്കാജാങ്കുടെ പ്രാഥാദ്യക്കപ്പത്തിന്തീർക്കിപ്പിച്ചു് അന്നും നടന്നുവന്നിരുന്നു. ഇതിൽ ‘മുഖംബാഡി’ മരിംഗാരിനിൽനിന്നും ‘മുഖ്യഭാരതം’ മാരാ പഠി ശാശ്വതപരമാനുഃഷിൽനിന്നും

‘உட்வொயல்’ கண்ணுகின்றாலோ புரைப்புக்கிணாறு’. ஏதானால் விஷயம் பூதியால்பூநாயி என பற்றுமொமலை நடவடிக்கைகளை என நிலையில் அவர்கள் அதிகமிக்க நேரத்திற்கு முன்னர் என்று அவர்களை வெரா யிழைத்தன பற்றாத நூலில் ‘ஞாமவாலி’ கூபகங் ‘வே டானாக்ஸாலி’யோல் ஹபுரை மனிலாஶிரியின்கிண புரைப்பு நீநாறு’. மாயிவத்தித்தெர்வியலில் ஒவ்வொக்காண்டு ஜ நெடுங்கணக்கை அதைப்படியாக வெழிக்கொட்டவதனால் மான கெக்கொண்டு ஸாவுலு சுத்தகமாகவே நிலையில் கூயாற்ற என்கூண்டு என்றாலும், ரோய்வியிதக்கு ஞானூஷயுர், அதை என்கூண்டு விழுஞாஸவும் என்கவான் ஸபாநிகத்தும் ஸதித்தும் என ஸதா ஸநல்லாணித்தன. ஹா விஷயத்திற்கு ஸபாநிகத்து என விதகின்றது அதுமே புவத்திபூந் துடன்னிதறு அவர் ஸயாகங்கூபாமிக்குலாலோ’. விவேகாங்கூபாமிக்கங் பா மூடுறுநாஜுண்ணில் ஸவுரிக்கொகாலறுநாகோ அங்கேமல் வருதிராஜத்தில்லை’ என ‘வெண்ணுத்து’, ஸால பூபாமிக விழுாலயண்டத்தும், ஒரு வெவ்விக்கூாங்கூலயும் நடற்றுக்கும் அதிலே ஸாயுவிழுாத்திக்கூல பலபுகாலன்திலும் ஸகாயித்து போதுவிழுப்பிக்கூலை வெழித்தன. உடன்புரியில் என ‘நிலித்துத்து’ அங்கேமனின்று பரிதுநாத்தில் நடனவான். நுதிகை புரைமல், ஜாஜுடுநமாங்களிலை மிக வைஞ்சுண்ணலிலும் பல சொறு ஸாலாண்டத்தும் ஸமாபிக்கிறது, அவழுலம் யுவாக்க மாதகை நூத்தில் ஸாமுதாயிக்கூவையும் வித்தொனவும் வல்லிப்பிக்கூலை வெழு. கண்ணிவாரையினால் அங்கேமல் நின்றங்காலி பரிதுநித்து பொறுத்தாண்ணில்லின்கை பாலம் பிளித்து அங்கேரா, ஜாஜுபியிக்கூாகை கண்ணித்து. தூங்கிலா என்கூண்டு சிதாச்சுப்பி ஸ்ரீநிவாரணாந்தில் அங்கேமவும் யிரா நால் ஏடு சிகினில் குஜகங்கூபாநித்தும் நடனத்தித கூமனி வாணாபுரவுண்ணிக்கங் சுவாம்ணிக்கூந்தும் ஸாந்தகாவக்கூலையும்

1898 ல் 99 ல் கற்களைகிட கேஜங்கை பீடு
வாய்யுள்ளது. அனா லீக்ஸ்கை முடிவிப்பால் வேண்டிய நியாரைப்பூதிகர நகற்ற வாய்ம் யிவேகாநாஸபா-
மிகர தாந்தரை புரைப்படி. அட்டேம் ஸ்கிரீஞ்சரெஞ்சு-
சிஜ்ஹாஞ்சரெஞ்சு ஸ்மார்க்கார்ட்டிகு காநாவழி புருத்தி
கர வினா கற்களைத்திடவென இனார்ட கெதிப்புத் தீவித
போன்னா. ஹதினாப்பால், ஸ்பாநிகர ஹங்கிரிக் க
ாஶேஷம் ஹீலாம்ருஃபீவாக்கர இந்நகரு, காநாவங்கு
முழுவால் சை ஸ்விட்டாயி கொண்டுவாங் வேண்டும் புரு
ஸ்மக்காத் வழி. ஹால் மிகுவத்தை பற்றாதுடை காஜு
தீநெர ஏது கொள்ளிலும் எாது நகாரபோன்ன. காலே
கலக்கம் ஸ்மார்க்கை புதிவங்கு கடு புஞ்சிடானிக் குழு
நாசாயி கெவளாங் காநிம் ஸ்தாதாக்கைத் துறை.

இட வகு வசினுறையில்களில் நடந்து பூர்வமாக இதன் வெறு இல்லாமல் ஸவுவிடியு நாட்டார்ஜுகளை விட்டது. பின்கொண்டிடத்தும் மூடியில் யம்மையை நிறுத்தி விடுவது, இப்படித் தெரு கேஜமத்தினுடைய வகு வசினுறையில் நடந்து.

രാത്രിയോമ്പല്ലോ

வினாக்கள் பொதுவானவையே ஆகிறது

எப்பாலிக்கும் வெளியீற்றுவதின் தையூஸ் ஸாய்டாய்
கொண்டு கூருகிறதோம் கன் நிலத்திலுள்ளதை ஸபா
விலூபிக்கவேண்டும் என்று முன் அவைகளுக்கானதிலும் பகு
வத்தைக் கொடுத்து, அதைப் பார்வையிலுள்ளதை பார்வை கண் அது
பார்வையிலும் பார்வை செய்து கொண்டு வருவதை நிலைமை ஏற்று
கொண்டு வருவதை நிலைமை ஏற்றுவதை நிலைமை ஏற்றுவதை

ക്ഷുദ്ര മതിരാഡിയിലെത്തിരെപ്പുംഗൈയ്യും അവിടെ ഒരു വലിരു ആസം എം കുട്ടിയിരുന്നു. സപാമികരം ദൈഖണികവസം ആ ദിനം നാളും ക്ഷേമനായിരുന്ന അവക്കട വിമരശം. അംഗീരക്കു ഒരു ദിവസം കാമോന്നായി ആദേശകംപേര് തുറമുഖം നിനിൽ ധന്തവൻ അനു. എന്നാൽ റൂപുത്രവാധയുള്ള കാല മായിക്കൊന്തിനും ആരുംനുതന്നു ടാംഗത്തിനും അധികാരം സ്ഥാനം അംഗീരക്കു അവിടെ മുറ്റേബാൻ അനവാദം കെട്ടത്തില്ല. മുഹാമ്മിക്കളിൽ വിലർ ക്ഷുദ്രവിൽക്കെത്തുന്ന സപാമികളുക്കുണ്ട്. പിന്നെ കൂടുവിലുണ്ട് ക്ഷുദ്രവിറങ്ങിയതു്. അപിടിത്തതു ജീവാദം സപാമികളും ദായിരു ആരുംപുംഗൈരും ആരും ആരുംകുട്ടി സപികൾക്കെല്ലും ചെയ്യു.

ജൂൺ 28-ഡാക്ക് അവിലെ ക്ഷുദ്ര കൂലുവിട്ട്. സപാമികരം സതിത്രും ശിശ്വയുമായി കൊരും വിഷയങ്ങളേക്കരിച്ച് സംസാരിച്ചും ഭാവിതുന്നുണ്ടെങ്കിലും കൂലുവിട്ടും താരുവയ്ക്കും. മുകാലംകുറിൽ പാശ്വാന്തുംഡേജേഡുക്കാഡി അധികം മുന്നുയാഗിരുന്ന ആദ്ദേഹത്തിനെ ചിന്തനവിഷയമായിക്കൂട്ടുന്നു. സപാമികൾക്കും ഏതുവിധമെങ്കിലും ഉല്ലഭിച്ചു കൈക്കൊന്നതിനും അംഗീരവാദം ആദ്ദേഹത്തിനെ ജീവിതത്തിൽ ആരുത്തുമായി മുണ്ടാക്കിത്തീരുന്നു. ആകയാൽ അധിക സമയവും ആ വിഷയത്തുകൾക്കിട്ടും ആരുംപുംഗൈരും സംഭാഷണത്തും അന്നനാഡാണു കഴിച്ചുകൂടിയതു്. ആഘാതി 31-ാം ദിനം ലഭിക്കുന്നതും ശിശ്വരുമുന്നിയും അക്കദാനുമായി അനുകൂലമാക്കി ആദ്ദേഹത്തെ സപികൾപ്പാണ് കൊന്നു. ആവർ സപാമികരം ആദേശിക്കുന്നതും പുരോപ്പുട്ടന്നവെന്നറിയുന്ന വികാരവുമുന്നുന്നു അംഗീരക്കുംഡേജേഡുക്കാഡി അംഗീരക്കും പാശ്വാന്തും ആദേശിക്കുന്നതും വേദാന്തപ്രചാരത്തിനെ നിലയിൽ കണക്കാണും. മനസ്സിലാക്കിക്കൊണ്ടും രണ്ടാഴ്ചയും

ഈം അവിടേന്താമസിച്ച് പ്രസംഗങ്ങളും മറ്റൊ പ്രവർത്തികളും എന്നും അംഗങ്ങൾക്കും ആദ്യം അംഗങ്ങൾക്കും നിന്നും സ്വിച്ചുമാറ്റില്ല. ഉദ്ദേശിത രണ്ടാഴ്ച കഴിച്ചുണ്ടോ അവിടും ഒരു സ്വയംകീലയും കൂപ്പുകയറി. നിവേദിത തങ്ക്കാലം സപാമികകളും അന്തമിച്ചില്ല. തുരിയാനുംസപാമികളും ഒന്തേ അനേരിക്കണ്ണ സ്വീകൃതമാണെന്ന് സംശയിക്കുന്നു.

സ്വയംകീലും സപാമികരും അധികച്ചിവസം താമസിച്ചില്ല. അവിടെ എത്താരം ചീപ പ്രസംഗങ്ങളും മറ്റൊ ചെയ്യും സപാമി അഭ്യോന്നുനെന്ന സഹായിക്കുമുണ്ടോ, തുരിയാനുംസപാമികളും അവിടേന്തെ ശ്രദ്ധകൾ പരിപ്രയപ്പെട്ടതിൽ ഉപയോഗ പ്രഥമായ ചീപ പ്രവർത്തികളിൽ എപ്പോട്ടുകൂടിയും ചെയ്യും ഷം കാലിശഫ്റ്റാൺഡിയിലയും തിരിച്ചു. അവിടേന്തായിന്നും ഇത്തവണ അംഗങ്ങൾക്കും പ്രായർന്നിപ്പിക്കവാൻ മഹം ശ്രദ്ധ കുത്തിയിരുന്നു. ലാറ്റൂ് എൻജീനീസ് എന്ന പട്ടണത്തിൽ ആഡ്യൂം ചെന്നു. അവിടേന്തും ജനങ്ങൾക്കും സപാമികളും ഫൂററി ധാരാലും കേടുവിവളിച്ചുവരിയുന്നതിനാൽ പ്രവർത്തി തുടങ്ങുവാൻ ആക്കൊഞ്ചുമണിക്കൂർജ്ജായില്ല. പ്രസംഗം ഒരു ക്രമവാൻ കെത്തുക്ക്രോട്ടുട്ട് കാണ്ടിക്കും അനേകംപേരുടെ ക്രമാനക്കളുതുകൾ കിട്ടിത്തുടങ്കാം. വേദാന്തം പരിക്രമവാൻ കൈ അണേകംപേരും അംഗങ്ങൾക്കും കാഞ്ചക്കവിയും പരിക്രമവാനും തയ്യാറായതുണ്ടുന്നും. പ്രസംഗങ്ങളും പാഠങ്ങളും കുമതിയിൽ ആരംഭിച്ചു. അതിലെപ്പും നിഖാതിനീതമായ യഥാലൂപം വിജയവും സിലിക്കുമുണ്ടും ചെയ്യു. ഇതിനെ തുടന്നുകൊണ്ടും ആ രാജുത്തിലെ പ്രധാനപ്രട്ടണങ്ങളും കൊക്കംബാൻവീ, സാന്ത്രാൻസിക്കോ മുതലായ സ്ഥലങ്ങൾിലും ചെന്നു ചുവാ പ്രസംഗങ്ങളും ചെയ്യുകയുണ്ടാവി. സപാമികളുടെ വിശ്വസ്യാശി

ശ്രദ്ധാരു തുല്യവിൽ മതിച്ചുംഹായിരുന്നതിനാൽ ഈ പ്രസംഗ അള്ളിൽ പലതും ഭോക്കത്തിനു നഷ്ടമായിപ്പോയിരിക്കുന്നു. ഒരിയായ നിലവിൽ അവരെപ്പോലെ പകർത്തിരെട്ടക്കവാൻ ആ അം ഉണ്ടാക്കിരുന്നില്ല വത്തമാനപത്രങ്ങളിലും മറ്റൊം ചേത്തി അന സംഗ്രഹണം മുഴുവനം ശേഖരിപ്പാണും സാധിച്ചിട്ടില്ലെ നാണിന് കാണാനാൽ.

വാന്നുംതുരാജുങ്ങളിലെ ചതിവസ്തുക്കൾ രാജത്യാഗ പ്രസംഗങ്ങൾക്കാണു് ഇ ചിത്രങ്ങൾ പ്രാഥമ്യം കീഴുക്കുന്നു്. അ ഒന്നുകംപോർ സപാമികളുടെ നേരുപത്രത്തിൽ യോഗംഡിലിപ്പാ നംകുന്നമാണി. ഇക്കിനെ ഒരു വലിയ ശിഖ്യസംഘം അവിടേയു മുഖ്യമാണി. എന്നുമാത്രമല്ല മിസ്സ്. എം. സി. കുക്ക് (Miss M. C. Cook) എന്ന മഹതി അവിടെ സ്ഥിരമായി ഒരു ചേരം നോറ്റുകളും ചെയ്തു. അഞ്ചേലും സ്ഥിരമായി അ വിടെ താമസിപ്പിക്കണമെന്നാക്കിരുന്നു അവരുടെ ആരുമം. എന്നും അതു സാമ്പ്രദായികളിലേപ്പാം തക്കതായ ഒരു ഒരു അവിടെ അയച്ചുകൊടുക്കണമെന്നാംവരുപ്പോട്. അതുപു കാരം തുരിയാനുംനെ സാധിക്കേണ്ട പ്രവൃത്തികൾ എല്ലിക്കയും ചെയ്തു. അമേരിക്കയിൽ ഇന്നും പ്രശസ്തമായി നടന്നവനും സാന്ത്വനപ്പാർശ്വിക്കാവിലെ ‘ഡാനിയാന്റും’ പിന്നീടു സ്ഥാ പിച്ചതു് ആ സതീരുന്നാണ്.

* * * * *

അമേരിക്കയിലെ മതമധ്യസ്ഥയ്ക്കുംശേഷം ആ വിശയ തനിയും ലോകത്തിന്നുംനായ മാറ്റംകളും പരന്തിരിപ്പുകാർ നല്ലവല്ലോ കണ്ണറിത്തു. എതാഴുമായ ഒരു സാരംഭംകൊണ്ട ഒരു യൂഡോസ്ഥിലും ഒരു ചലനമുണ്ടാക്കിരുന്നിങ്ങവാൻ അവർ തനി ചുണ്ടാക്കി. സപാതത്രുത്തിനും തുനും വളരെക്കാലമായി അന്വേച്ചുവന്നിട്ടുള്ള ഒരു ജനസമൂഹം എത്തുവിശയത്തിലും സപാതത്രുമായ വിനുന്നതിനും പ്രവൃത്തിക്കും സൗം

கற்றுநோக்கவான் ருதிக்கனது ஸாயாரளமானேஸு. மாறு
வினாது வில பூர்த்திகளை மிகவும் வழகெட ஹட்டிலென
பொலை அவகைட ஹட்டிலீஸு. யுக்கிங் சாஸ்திரின்
யோஜிக்கனதொகை சூங்கிக்கிள். ரைக்கிங்கைதி ஸ
ஏலாய்க்கிண்ற ஹட்டிலை விடிது தைக்கி எடுக்கப்படு
அவிக்கிதமாக்கி வெக்கையிலீஸு. ஹண்டினென்டுத் துறைமுற
ஸ்டைல் எடுத்து புரைத்தமாய வை காவங்குதல் அதுபட
விதுவரைக்கான மதவிஷயக்கமாய ஸ்பாத்திருப்புவீயான எடு
திப்புதித் தைக்கை ஹட்டிலை ஸ்மாப் பிடிது. எடு
நாக எடுதுவிஷயத்திலும் விபரிதக்கைக்குள்ளக்காறு
ஸாயாரளமானேஸு. புவூதாத்தை ஹட் துறை கோமங்க
தோலிக்கொக்கு டெக் ரெமாயிலீஸு. அதிலே அதுவாஞ்சலமா
கிள் பவுக் கூடு முக்கொஞ்சத்தை பரிசூதிது. அமைவில்
கைவிலெ மஹாஸமேலும் பெற்றெழுமத்தைக்க பூயாஞ்ச வ
ாலை வல்லித்திட்டுக்கென அவர் மனஸ்திலாக்கி. கைவெக்கை
பொலை யூரோபூம் ஹட் விஷயத்தித் தைக்குதாகினீ
கைவெக்கை எடுது கையாளும் அவரை ஹதிகெபூம் பூரிப்பிது
து. ஹட் கைதி முடிவுக்குமிழைக்கிலீஸு எடுதைக்கான மலிது.
‘மதமஹாஸு’ போயி ‘மதவரிதுமஹாஸு’ யாயி. ம
தைக்கைத் தைக்கை அதுவிட்டாய் வசூல்த்துவமுக்கைவித்துபூதை
அவையுடை தத்துவமைத்து மாமாதாந்துவையீடு போடி யானை
ஈ. அவிடெவெந்த பல்ஸுக்கிலீஸு கூடுத்தீடு கூ வித்துப்புக்க
த்து. ஸ்பாமிக்குடுத் தைக்கைக்கை அவ்விட குடுகை
குதிப்பான் விவர் குதிக்கையீடு விலீஸு. போகை அர்ஜுமாங்குடு
தை அதுஏங்வலிக் கைக்கையீடு அதைவாற்று வட்டித்துக்கூடு
கீழ்க்கை வோய்க்குத்து வர் கூதிக்கை வேஷங்குத்தும் குடுகை கீ
யீ ஸ்பாமிக்கை கைவித்துபூம் வெலீஸு.

സ്വാച്ചികൾ സുഖ ക്ഷേമം യോനിയിൽ ദത്തദിവസം മുമ്പുള്ള ഒരു ദിവസം, അമേരിക്കയിലെ അപൂർവ്വികളും ദക്ഷിണ പൂർണ്ണി

സ്ഥിരത്വം. അതുംതന്നെ പ്രയോഗം പറിക്കാനാണ് ഭവിച്ചത്. എന്തോടും ഒരു മാനസംകാരം അതിൽ നല്കു ചും ബാധിക്കുന്നത്. എന്നാണുത്തുള്ള വാദിസ്ഥിരം തന്റെ അഭി പ്രായങ്ങൾക്കു വേഡാന്തമാത്രം കിന്നതുനോയും ധാരാളം പ്രവാ മുഖംകാകിത്തീർക്കുന്നതും ചെയ്യു. വൈദികമതം ‘ഭൂതത്താരാ ധനയിൽ നിന്നതുവിച്ചുഹാണോ?’ എന്നതിനേപ്പറി ചു ശ്വിതൃപണിയിൽക്കൊരു വാത്പര്യംനടന്നതി കൈ തീപ്പ് ശാ ക്കന്നതിനുള്ള ചുത്തവ സപാമിക്കുന്നതാണ് എല്ലിച്ചത്. ഈ വിഷയങ്ങളിലെല്ലാം അദ്ദേഹത്വം കവിച്ചുവെയ്യുന്നതുകൂടി ഒരാട വോക്കതിലില്ലെന്ന അവിടെ കുടിവവക്കല്ലോം ബോ ല്ലുംവണ്ണം. സഭയുടെ ആരംഭമുതൽ അവസാനവരെ അ ദ്രോഹം അതിൽ സംബന്ധിച്ചിരുന്നുവെങ്കിലും, ദേഹസ്പാസ്ത്രം നിമിത്തം ഒഴിപ്പുസംശയമില്ല മാത്രമേ ചവയ്ക്കുന്നായുള്ളൂ. ഈ തിൽ കൊമരേതു ഒരു ജന്മംപണിയിൽക്കൊരു ആശക്ഷപത്വി നു സമാധാനമാക്കിത്തു. ഇന്ത്യൻവെ നിവലിംഗാർഥവും സാ ഉറുമപ്പുജയും കൈവല്യം വിഷയസ്വഭാവത്തെ സുവിച്ചുക്കൊണ്ട ലിം ഗാധാനം എന്ന അപേരിപ്പുതസ്താനയാണിന്നു അവഗിംഭി ഔദ്ധോജനകാരിയായിരുന്നു. നിവലിംഗം ഒരു പണിയിൽക്കൊരു സിഖാന്തം, സപാമി കരം ഈ വാദത്വം മുഴുവനം അതിശക്തിയോടെ വണ്ണിച്ച ശിമിലഹാക്കിക്കൂട്ടുന്നു. നിവലിംഗം ഒരു കുക്കാവക്കാവലജ്ഞ യ അത്യുംഘോഷാ അനുസ്ഥിപ്പിക്കുന്നതുവാണ് അദ്ദേഹം സി ലാന്താച്ചം. കൂദാശയോഗമിൽക്കൊണ്ടു അതിനു വേണ്ട വോളം പ്രകാശം കുറയ്ക്കുന്നതാണ് പിന്നീട് ബുദ്ധമത ക്കാരുടെ സ്വപ്നക്കരം തു ദിന കാരാക്രമം പ്രാണ്യം സിലി പ്പാൻ. കാരാക്രമാരിക്കിട്ടിനിനിക്കുന്നുണ്ടോ, തുണിനു ഈ ഒരു സംഗതികളുംനും സംശയിച്ചു കാരാക്രമം പ്രവര്ത്തിക്കാക്കി കണ്ണം ശീവലിക്കുപ്പുജയാണു സംശയം പ്രാണ്യം സംഗതിക്കായും സംശയം മായും സംഗതിക്കായും ചൊല്ലു. ഒരുഭാഗം ബുദ്ധമതാക്കാരുടെ സ്ഥാപനരാധ്യനരെ ഒരും സുവിച്ചുക്കൊന്നതും അതു തന്ത്രത്വിന്നു

അധികാരിക്കുന്ന നടപ്പായതുമാണെന്നായിരുന്നു സ്വദേശികളുടെ മതം. മുൻഗാനിൽവെച്ചു സ്വദേശികൾ തുതിയിലിക്കുന്ന ഒരു അക്കാദം സിഖിക്കുന്ന ഇരു കുലിനെ ദിവലിന്തനതു പ്രോവേഡതെന്നു ആരാധിക്കുന്ന സന്തുഷ്ടം ചീനിട്ട് നടപ്പായ താബൈനാം വാചിച്ചു. ഈ സിഖിപ്രായങ്ങൾക്കാണും മഹാസഭ തിൽ ഓർമ്മക്കിടി സിഖിച്ചുതോണ്. യുക്തിക്കാണ്ടം പ്രജാശാം അശ്വലമം സ്ഥാപിച്ചു സിഖാന്തരങ്ങളും തുടർച്ചവാൻ ആശം ചശമിതനു യാത്രായ കഴിയുണ്ടാക്കി. റണ്ടാമ തന്ത്രപ്രസംഗം കരമുട്ടി ഭംഗകരമായ ഒരു വിഷയത്തെ സംബന്ധിച്ചുതിരുന്നു. മഹാഭാരതത്തിന്റെ നടന്നായകമായ ‘ഉഗവത്തനിത’ ബുദ്ധമതകാലഗ്രന്ഥങ്ങായതാബൈനാം, ഇന്ത്യൻവെജ്ഞാനിഷം, ഗണിതം, കലാവിഭ്രകരം, സാമീന്ത്രം മതവാദവും വൈദ്യാം ഗ്രീക്കകാരിൽനിന്നു വന്നവേറ്റംതാബൈനാം വാദവാം ത്രിപ്പണിയിൽനാണെ ഇടക്കിൽ ഒരു ധാരണയുണ്ടായി. ഈ തനി നെ എത്രക്കുന്നതായിരുന്നു സ്വദേശികളുടെ ആ പ്രസംഗത്തി നേരം ഉണ്ടായിരുന്നു. തനി മഹാഭാരതജ്ഞന്താട്ടുനിയപ്പെട്ടുകൊണ്ട് സ്വദേശികളുടെ മതം. ഭാരതത്തിലേയും ശ്രീതയിലേയും ഭാഷാരീതിയും മരദമാണ് തനിനു തെളിവായെടുത്തതു. സംസ്കാരത്തിലേയും അവ നാശ വിശ്വാസരൂപങ്ങളും വിവ ശാഖാങ്ങളുടെ സാമൂഹികാംഗങ്ങാം നിന്നും രഹായ മരദ പല്ല ശാഖാതികളുടെകാംഗങ്ങാം നേമണ്ണവാദരിന്നും റം മുഴുവാം ഗ്രീക്കകാരാട്ട് വകുവാനുണ്ടാണ് സിഖാന്തിച്ചുനുട്ടി നീതപ്പേണം വാചിച്ചു. ഈ വകുവാം വാദങ്ങളും അശ്വലമാർക്കുന്ന തനി ഉച്ചസംഘാടപ്രസംഗത്തിൽ സമു ടിക്കേണാം ചുവരുന്നു. എന്നും ശ്രീതയിലെ അംഗീകാർണ്ണവാനും ദാന്തിപ്പും യദേശം പ്രകടിച്ചിച്ചു ഇതിനും മുാതം പരമ്പരയുണ്ടാണെന്നും ഇടക്കിൽ ശ്രീത മഹാഭാരതജ്ഞനാം തിരഞ്ഞെടുത്താബൈനാം ധാരാം പാരശ്വാശ്രൂതി താബൈനാം മാത്രം താഴീജാം. പെട്ടു വിൽ മിക്കവും സ്വദേശികളുടെ അഭിപ്രായങ്ങളെന്നു അംഗ

ഗീകരിക്കുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാചാലത, അതാനും, മുഖ തേജസ്സ് എന്നിവയെ എല്ലാവയം എക്കുള്ളൂമായി ചുക്കിക്കു യും ചെയ്യു.

ഇങ്ങിനെ യുറോപ്പിലെ മഹാശ്രേഷ്ഠം വിജയംസ്വാദി മുഖശശം സപാമികരം കുച്ച ശിവസംകൂടി പാരിസ്ഥിപ്പഭടനാ ത്തിൽത്തന്നെ താമസിച്ചു. അരുംഗുക്കരവുമിനിങ്ങം പിന്നെ യാതായ പ്രസംഗവും ചെയ്തിരുമ്പുകിലും ഡേണ്ടപ്രചരണ ന്നിന്നായി മറന്നേക്കംഡിയൽക്കു പാർത്തുമിക്കാതിരുന്നില്ല. പാരിസ്ഥിതനിന്നു കരുച്ചിയായി അദ്ദേഹം കണ്ണുംബിഞ്ഞാ പും പട്ടണത്തിലേക്കാണു തിരിച്ചുതു്. വഴിക്ക വിയന്നായിൽ നന്നിരഞ്ഞി. അതിലുംവിനമായ ആ പട്ടണത്തിലെ പദ കാഴ്കകളും കണ്ണ വിലഭിവസം കഴിച്ചുംഘോഷം യാതു തുടന്തുള്ളി. തുക്കിസുൽത്താൻറു തലമ്പാനവും മഹമ്മദുമതാളിന്റെ ബലപ്പുട സങ്കേതവുമായ ആ പട്ടണത്തിലെ ചെവരുങ്ങളും റാജ്യാനികളും മറ്റും സപാമികരംക്കു വളരെ കൈശ്ശരുക്കാവാഹനായ കാഴ്കകളായിരുന്നു. മൂല്യിംസന്റൊസിവാത്രുന്നായടെ ആശു മവും ജീവിതരീതിയും മറ്റും അദ്ദേഹം പ്രഭ്രതുകിലും നോഹി കണ്ണു. തുക്കികരംക്കു ഇത്രയുടെ നേരെയുള്ള ബഹുമാന യും അറിവാനിടക്കിട്ടി. മഹത്കൊണ്ടും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദിക്ക് സമ്മാനം ലും തോപ്പുള്ളം നിലച്ചിപ്പ്. ഇന്ത്യയെപ്പാലുവാ നേരം അതിപുരാതനമായ ഒരു പരിജ്ഞാനാഭിനീകും ജീവാളി യാത്രി ഗ്രൂപ്പേം(ഇംജിപ്പ്)കുടി കാണണാത്താണെവച്ചു സംശോധിപ്പായി. അവിടെയും സപാമികരികളുടുംബാലും തുച്ഛപരായ അഭിനവങ്ങൾ വിജയനാക്കാതെ കാണ്ടാം കൂടി വില്ലേപ്പാ. മഹതിൽ മനസ്സു ലഭിപ്പിച്ചുകൊണ്ടു കഴിയുംവരും എന്നതെന്നു പ്രിയമിഷ്യനായ മീസുകൾ സൗഖ്യികൾ മഹത്യിൽ വെച്ചു പരബരകം പ്രാപിച്ചു ക്രമത്തിനുതു്. വസിപ്പുണ്ടാനും അധ്യാനിയുംനന്നപോലെ ഗ്രഹശമാനുമാക്കിയും മഹാസം മുക്കുംതിനിന്തി നിരുവിനു നിരുവിനു

ഞെത്തിവള്ളു സകടം സപാമികരം വളരെ ശ്രദ്ധാസ്പദമാണ് എന്നിരുത്ത്. എനിക്കും മില്ലില്ലു” സേവിയതെട ദൈനിക സ്ഥിതി പിന്നൊയും പിന്നൊയും അഭ്യർത്ഥനയെ അലട്ടിക്കൊണ്ടി അനു. ഉടനെ മുന്ത്യിലെത്തി ആ മഹതിയെ സമാധാനി പ്രിക്കാത തനിക്കു സ്വന്നമതയുണ്ടാകയില്ലോ. അഭ്യർത്ഥനയിൽ തോന്തി, ഒരേവർത്തി മനസ്സുണ്ട് റിപാരണങ്ങളും എ ഔന്നേന്നെങ്കെന്നും തിരിക്കാറെന്നാറിഞ്ഞു! എത്ര ദി മുറം അതിനു കീഴുപ്പുകാതെ കഴികയുമില്ല. സപാമികളും ദെ വിഭ്രംഖാസം ദയപാദകൾ അവസാനിച്ചുപോയിരിക്കാം. ശേഷംകാലം മുന്ത്യിൽ അനുനാ വേണ്ടതുമായിരിക്കാം. എ താജാലും നാം അതിനെപ്പറ്റാറിക്കൊണ്ടും അധികം ചിന്തിച്ചിട്ട് ശ്രദ്ധാജനമില്ല. കാര്യാദാരം മാത്രമേ മിക്കുപ്പാഴം നമ്മുടെ ബുദ്ധിക്ക് വിഷയമാക്കുള്ളി. കാരണങ്ങൾ പലപ്പോഴം അ അതോത്തങ്ങളാണ്. പക്ഷേ അഭിമാനം ദിനിത്തം അതു സമു തിപ്പാൻ കഴിയാതെ എത്തുകുിലും നൃനിനെപ്പിടിച്ചും ആ സ്ഥാ നത്രു പരിഞ്ഞിച്ചു തുകുത്രുന്നാരാക്കുവാൻ മട്ടിക്കാറില്ലെനു അണ്ണി.

മധുന്നതാമല്ലായം

ബു മ നി ചു റം

അനു വെക്കണ്ണരം വേലുക്കുമണ്ണത്തിൽ പതിവുപോവെ യുള്ള പുജയുംമറും കഴിഞ്ഞു. മുഹമ ചാരികളിൽ സന്മാനിക്കാതു തന്ത്രങ്ങൾക്കിനി സ്വകംമണ്ഡാം കഴിഞ്ഞുംബാകോ വത്തമാനങ്ങളിൽ പരന്തു ഹിന്ദാലിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതിനിടയിൽ അതാഴ്ത്തി നീറസമയംകരിക്കുന്ന മണിനാലം മഴഞ്ഞി. എപ്പോവയും ഭോജന ശാലയിലേയ്ക്കു നടന്നു. അവിടെ അവർ ക്രഷ്ണപാതാത്മജ ഭട്ട മധ്യവിഭാഗങ്ങളുംതൊട്ടുക്കാരൻ, “ഒരു സാധിഞ്ഞു”

വനിഖിക്കും; സാഹിത്യം” എന്ന പറഞ്ഞുംകൊണ്ടുടിയെ ഞാൻ പട്ടിപ്പാക്കിവിശ്വാസിചുത്തുടാണ്. എത്ര സാഹിത്യം ഈ അസമയത്തു വന്നുമാറ്റിയിട്ടുണ്ടോ എന്നും എന്നിനാണെന്നും ഒന്നും മനസ്സില്ലായില്ല. താങ്കാൽ ആകുളു കെട്ടക്കുന്നതിന്റെ ‘സാഹിത്യ’ എത്രാണോ? എന്നി താണോ? ഈ സമയത്തു വനിഖിക്കുന്നതു” എന്നുണ്ടെങ്കെ ചൊംബി തുറിയുന്നാണോ ആവധാരിക്കാക്കു ബാധപ്പാട്. ഇതിനിട തിരി ദൃഢനിശ്ചിന്നും ശമ്പൂം കേട്ട്. എന്നല്ല അതു വന്നാകുളു. താങ്കാൽ കിട്ടുന്നതിനുമുമ്പ് പടി ചുട്ടിക്കുന്ന സാഹമസില്ലും മിഡിനിനും നേരെ എല്ലാവരുടെയും കള്ളകരം നന്നിച്ച തിരി തന്ത്രം. സാഹിത്യം നേരെ അവരുടെ മുടക്കിലേയ്ക്കു തന്നെയാണോ കുന്നതു”. ഉടനേ “സ്പാമിജി വന്ന! സ്പാമിജി വന്ന!” എന്ന ശമ്പൂങ്കൊണ്ട് അവിടു മഴഞ്ഞി. അവിടെയുള്ള വരു ശ്രീം ആര്യമുന്നുകോണ്ടം സദന്നാശംകോണ്ടം മതിമംസം. “മ അനിശ്ചിക്കുന്ന ശമ്പൂം കേട്ടപ്പോൾ യുതിപ്പുട്ടുവരുന്നതും ഇ പിടി കൂടിക്കുന്ന പോന്നതു” എന്നോ നേരെ മഞ്ചമസില്ലുംകൊണ്ടു അടിപ്പോം അവിടെ തിന്നുപ്പാശുകളുംപും അസന്നവും മേഖലാശാത്മജഭൂം മുന്നിലെത്തി. അന്നു രാത്രി— 1900 മിനുംവരു ദി-അം— ബൈബ്ലുർമംഗ്രിലുള്ള വർ അപ്രതിക്രി ശമ്പില്ലിലിച്ച ഈ സദന്നാശംനിമിത്തം ഉറങ്ങിപ്പില്ലെന്നു പറയേണ്ടതു”.

സ്പാമികൾ അധികലിപ്പം അവിടെ താമസിച്ചില്ല. നേരേ മായാവതികിലേയ്ക്കു പുറപ്പെട്ട് അഞ്ചേക്കം നാലിക അക ലൈക്കിക്കുന്ന ആ സ്ഥലത്തുചെന്ന പോങ്ങനായു സ്പാമികളു ഒരു അപ്പോഴത്തെ മേഖസ്ഥിതിമിത്തം കരെ പ്രയാസംത തന്നൊരുവിനും. കാലവും നന്നായിങ്ങനില്ല. മത്തുവീഴന ആ സമയത്തു സമ്മാരം അനുസരം അവക്കരമാണോ. എത്ര തുക്കിലും മുത്താനും വിലവെക്കാതെ വഴിക്കു പല തേരുക്കു

കും സമീച്ചു് ആരുള്ളത്തിലെത്തി. അവിടെനെ സ്ഥിതിക്കെഴു പ്രാറി അനേപഷിച്ചും തത്താവിഞ്ഞരുമണം എമിത്തും അന്നു ശാഖായായിത്തീന്ന് സേവിയരു സമാധാനപ്പെട്ടതിയും കരിച്ച വിവസം അവിടെ കഴിച്ചു. പിന്നോയും കയ്ക്കാതു യൈതു നൊ മടങ്ങി. കിഴക്കൻ ബക്കാളും ആസ്സും എന്നീ ദിക്കകളിൽ നിന്നു പലകം പലച്ചും ക്ഷണിച്ചിട്ടും സ്വാതികൾ അഞ്ചോട്ട് പോയിട്ടിട്ടാണെന്നില്ല. ഈ സന്ദർഭത്തിൽ അതിനൊ അം തുനിഞ്ഞതു്. ആ പ്രഭ്രജൈജിലെ മദ്ധുസ്ഥലങ്ങളും സന്ദർഭകയും ഏതാനും പ്രസംഗങ്ങൾ ചെയ്യുകയുമണായി. ഇങ്ങിനെ ദിക്കസ്ഥാനവും പ്രസംഗവുമായി വിവസം കഴിപ്പാൻ തുടക്കിയതോടുകൂടി രോഗം വല്ലാതെ വല്ലിച്ചു. ഈ തീനൊരു ശമനം കിട്ടിമെന്നുവെച്ചു ഷിലോങ്കിൽചെച്ചുനു കരിച്ച വിവസം താമസിച്ചു. ആസ്സും ഗവമെംബിഞ്ഞരു തലസ്ഥാനമായ ആ സ്ഥലം സുവിശദ്ധാന്വുമായ ഒന്നാണ്. സ്വാതി കരി അവിടെചെച്ചുനു വത്തമാനം അന്നാതെ ആസ്സും ചീഫ് കമ്മീഷ്യർ മിസ്റ്റർ ഓഫീസ്. ഇ. എ. കോട്ടു മനസ്സിലായപ്പോൾ എത്രമാത്രം സന്നോധ്യമായി എന്നു വിവരിപ്പാൻ പ്രയാസം. താരത്മ്യമിയുടെ യഥാത്മ്വബന്ധവും ഇന്നാതെ ഭാരതമഹാജനസഭയുടെ പിതാക്കന്മാരിൽ ഒരുള്ളമായ അഭ്രമം സ്വാതിക്കെഴുക്കാറി ചെയ്യുന്നതിലും സ്വാതി കൂടുതെ ആഗമനം ഒരുപ്പുമായിട്ടാണ് അഭ്രമം വിചാരിച്ചതു്. മിസ്റ്റർ കോട്ടുഞ്ഞരു അപേക്ഷപ്പെടുകാരം ഷിലോങ്കിലെ യുദ്ധാപ്രാഞ്ചം സംഘടിതിലെവെച്ചു സ്വാതികൾ ഒരു പ്രസംഗം ചെയ്യു. ഈ മിസ്റ്റർ കോട്ടുഞ്ഞരു അസംഘടാന്വുമായ അവിനുന്നത്തിനു വിജയമായിത്തീരുകയും വെയ്ക്കു. പിന്നീടു് അഭ്രമം സ്വാതിക്കെഴു വസതിയിൽ വെന്നു സന്ദർഭച്ചും സ്വന്നം ഡാക്ടറു അതു വികിസിപ്പിച്ചും നെററു ബന്ധുവയേപ്പോരം *

ലെയാണ് പെത്തമാറിയിരുന്നതു്. ഈ കാലങ്ങളിലെപ്പോം സപാമികളുടെ അതിരാഗ്യം ദിനംപുതി ക്ഷയിച്ചുവരികയായിരുന്നു. തന്മിതിൽ ഈ ഒരു ധാരയും കഴിഞ്ഞു മടങ്ങി മംഗളിലെത്തിനിയ ശ്രദ്ധം സപാമികൾ സാധിക്കും അവിടെന്നുനാണ് ദിവസം കഴിച്ചുതയ്ക്കു. ഈ ക്ഷാമങ്ങളിലെവാരിക്കൽ ജാപ്പാനിൽനിന്നു രണ്ട് പ്രഭാസ്മികൾ സപാമികളെ വന്ന കാണുകയും എത്താണു പ്രശ്നങ്ങൾ ചെയ്ത ജാപ്പാനീരും മതവിപോസത്തിനു് ഉത്തേജിച്ച നന്ദക്കന്തിനു് അങ്ങോടു ക്ഷാമിക്കുന്നുണ്ടായി. പക്ഷേ ശാന്ത നിമിത്തം പോകാൻ സാധിച്ചില്ല. ദേഖിൽ അവരിലൊരം ബുദ്ധഗയവരെ ചെല്ലുവാനായി സപാമികളെ നിശ്ചയപെട്ടു് ക്ഷാമിച്ച മരു സപാമികൾക്കും സന്ദേഹകരമായതേനുന്നുകയാൽ നംബാന്തി വഴിയായി ഒരു ധാരയും ബുദ്ധഗയവരും വാരാന്നസിരും സന്ദർഭിച്ചു മടങ്ങി. പരിപൂർജ്ജകന്റെ നിലവിൽത്തെന്നു “ഞാൻ ജനസമൂഹായതെന്നുടെനുബന്ധം മുളകിമറിച്ചു ശ്രദ്ധിപ്പിക്കുന്നതു മനി ഈ നഗരം സന്ദർഭിക്കാലിലു്” എന്ന റച്ചമം ചെയ്ത പോന്നശ്ശേഷം അദ്ദേഹം ദിക്കലും “വാരാന്നസിരിൽ ഹോയിട്ടില്ല. ആ ശ്വമം സഫച്ചായ രോഷാ ദിക്കൽക്കൂടിച്ചേരുന്ന തന്റെ മാതാവിന്റെ ഇഷ്ടഭാതാവിനെച്ചേരുന്ന വന്നാണ്.

പാനിച്ചതു കാലം മഴച്ചനും മണ്ണിലെ കാൺങ്ങൾ ഫിട്ടേപ്പുട്ടിയും സതീത്തല്ലുണ്ടും റൈപ്പുംരും ഉപദേശിച്ചും ഡാസിച്ചും ഓവിത്രത്രജ്ജഞ്ഞും നടപടികളും മിട്ടപ്പുട്ടിയും മാണം കഴിച്ചു കിട്ടിയതു്. ഈ ക്ഷാമങ്ങളിൽ സതീത്രജ്ജപ്പാലും അഭ്രമം വളരെ നിജീങ്ങിച്ചു ശാസിച്ചിട്ടിട്ടുണ്ടോ. പക്ഷേ അഭ്രമത്തിന്റെ ഉഭ്രംഗം കേവലം പരിനൗഞ്ചിംമാണെന്നറിയ തിരിന്നാൽ അവക്കാക്കിം നാതിൽ ധാതൊരു സുവക്കാവും എടുക്കായില്ല. എല്ലാവരും സാക്ഷാത്ത് മുഖദേവനെ എന്നപോൾ ഒരു അഭ്രമത്തിൽ ബഹുമാനപൂർണ്ണം അനുസരിച്ചുകൊണ്ടു

പോന്ന. ഭർണ്ണപുജ, രാമതൃഷ്ണമിനോസവം എന്നിവ രണ്ട് സ്വാമികളുടെ മേൽനോട്ടത്തിലും സതിത്വരൈയേറും ശിഷ്യരൈയേരും രൂമരും ലുക്കാലത്രും വളരെ ആദ്ദോഷത്താട്ടകുടികൊണ്ടാണി. ഇതെല്ലാം അന്നഭൂതിക ഇടയിൽ എത്രമാത്രം അനുസ്ഥാനക്കാരണമായി തീർച്ചയുണ്ട് വിവരിപ്പാൻ പ്രധാനം. രാമതൃഷ്ണമിനോടും മുഹമ്മദം എന്നും നായാൾ നായിരും അന്നഭൂതിക ഉച്ചിയന്നവന്നുപറഞ്ഞാൽ ഇതിന്റെ ഒരേക്കെണ്ണഭാഗാന്തരാഖ്യാനാലോദ്ധീശം.

1902 മെയി ജൂൺ എന്നീ രണ്ട് മാസങ്ങളിൽ ലേഡിക്ക ത്തിന്റെ നാനാഭാഗങ്ങളിൽനിന്നും അനേകകം അന്നഭൂതിക സ്വാമികളും കാണ്ണാൻ വന്നപോയ്ക്കുണ്ടിരുന്നു. അങ്ങമുഖ്യമായി ഓരോ കാഞ്ഞം കൂടിലേപ്പെട്ട് കഴിയുന്ന സതിത്വരൈയും ശിശ്രംഭരൈയെല്ലാം സ്വാമികൾ എഴുന്നയച്ച നംതിലേപ്പെട്ടുവരുത്തി. ഇംഗ്ലീഷ്യർ താലുക്കും മന്ദിരിലാകാത്തതുകൊണ്ടും അനേകാ കാഞ്ഞാന്തരഗണ്യവന്നാലോ അനുബദ്ധമായി വേബുർ മംഗളിലേക്കു വരാത്ത സപ്ലീം ചിലർ പിന്നിടത്തിനെപ്പുറി പശുംതപ്പിക്കേണ്ടതായി വരികയും ചെയ്തു.

ജീലായി മാസാംഭ്രത്തോട്ടകുടി സ്വാമികളുടെ ദേഹങ്ങിനു വളരെ സുഖം കണ്ടുതുടങ്കി. അതുവരെ പുറത്തിരിക്കുന്ന പോലും പ്രധാനമായിരുന്ന നിലവിട്ടു ദിനംപുതി രണ്ട് മുമ്പും നാഴിക നടപ്പാണ് അദ്ദേഹത്തിനോന്നായ പ്രധാനവുമില്ലാതായി. ഒരു ദിവസം പുറത്തിരിഞ്ഞി നടക്കുന്നതിനിടയിൽ അദ്ദേഹം ഗംഗാത്തിരത്തിൽ ഒരു നൂലം ചുണ്ടിക്കാണിച്ചുകൊട്ടതു “അവിടെയാണ് എന്നെ സംസ്കാരിക്കുന്നതു” എന്ന ശിശ്രംഭം പറക്കുന്നായി. പക്ഷേ ആത്മം ആദ്ദോധം ആത്മ പെട്ട നാളുള്ള ദാവശ്രമായി വിചാരിച്ചില്ല. അന്നതന്നെ ഒരു പശുംഗം വാങ്ങി അദ്ദേഹം കരെ നേരം എന്നോ അതിൽ നോക്കുകയും എഴുന്നാ ഗൈരവമരിയ ഒരു കാഞ്ഞം പെട്ടു

கிணுதிசூக்கின்ற டாவும் அலேஹதின்ற முவற்று பூக்கா
சிதூ காஸமாராகயும் செய்து. ஜூலாதிமாஸம் 4-ாம்-யும்
வதிவிலயிகம் ஸமணம் ரைதுபூக்கேற்றுவிலிங்கை யும்
நிதூ. அனா ராது 9 மளிகை மஹாஸமாயி பூஷிக்கையும்
செய்து.

ஸபாங்கிக்குடை நிறுஞ்சூபாங்கீயைபூரித் தை ஶிஷுக்
ஏடுக்கிட்டுக்கூட சில விவரங்களுக்கு ஒவ்வொத்துத்து” ஹஸ அ
ஸ்ரூபாயம் அவசாநிப்பிக்கலா.

“ஜூலாதிமாஸம் 4-ாம்- அலேஹம் வதிவிலயிகம் யும்
நன்றிய முக்கியதாகிக்காணப்பட்டு, அனா் அலேஹதின்ற
ஷ்டீப்பமாய சேமங்குவுழங்காதிங்கை, ராவிலை 8 மளிமுதற்
11 மளிவரை ஞோரமதுபூக்கேற்றுவிலிங்கை யுங்கிதூ. அ
க்காலத்தொணம் அது அயிக்கென்ற கெளிதூ” கேரெத்திங்கை
யுங்கிங்கை பதிவிலை. வாதிலும் ஜநலுமெல்லாம் அடத் வா
ஷங்குவாரம் முடிதூ யுங்காத்தினிக்காடுமிலை ஹஸ ஸங்குலா
யதின்கொக்கை விபரிதமாகிட்டான்” அனா செய்துது. ஹ
திற்பிள்ளை மலூபங்கைக்கொங்கு கஷிதூ ஶிஷுகாரை பரிபூ
க்கவாக் குட்டுக்கி. ‘லாலுகைதநுதி’ எடுப்பு ஸங்குத்தங்கரை
ருமூலாள்” அனா பாரிப்பிதூ. குட்டுக்கு மரை சில வில
ஷயங்களைக்கிட்டும் சிலதொக்கை பருத்து. வெயிலங்கிய
தொட்டுக்கு புருத்தின்கை கரை நடங்க. குடை ஸதித்துறை
கிற் கொட்டுமங்காயிங்கை. நடக்கொ ஸமயத்து தகிக்கை ‘கரீ
தத்திங்கை வழிரே ஸுவம் தொங்கா’வெள்ளு” அலேஹத்தொடு ப
ரக்குங்காயி. மாண்பியங்காஶேஷம் ஸப்பதம் முரிகிற்கத்துங்கை
விளைப்பு யுங்காத்தினிங்கை. கை மூவும்வாரி வாதிக்கைத் தூ
ங்காயிங்கை. விழித்துப்பாதை அது அதுத்துதெய்க்கத்தைன்”
அலேஹம் பூத்துக்கும் அங்காகை பருத்தெய்க்கையும் செ
ய்திங்கை. யுங்காரும் ஜவங்காயி ஏடுக்கெல்லாம் கை முக்கால்மளி
குஞ் கஷின்காஶேஷம் ஸபாங்கிரம் மூவும்வாரியை விழிதூ க

ഒച്ച വീശാൻ പറഞ്ഞു് ദരോത്തുകിടന്ന. അയാൾ വിശിക്കൊ ണിരിയ്ക്കു അദ്ദേഹത്തിന്റെ മട്ടാക്കേ മാറി. ഉറകമേം സ മാധിച്ചു ആയിരിക്കാമെന്നുവെച്ചു ബുദ്ധമാണി അതിനേപ്പു ററി അതു ഗൈനിച്ചുള്ളൂമില്ല. എക്കേണും രൈഡുമുന്നു മണി യായപ്പും കൈ നിഃഖനിവന്നു കേള ഭിന്നത്രപോസം വിട്ടു് അ ഗായമായ സമാധി പ്രാപിക്കുന്നുവെയ്ക്കു. ബുദ്ധമാരിയു് തുടി കുറി സപാംവരമാനം നന്നുംബായില്ല. അയാൾ പരിഞ്ഞിച്ചു് തെ സത്രാസിയെ വിളിച്ചു. അദ്ദേഹം ചൊന്ന സൂക്ഷ്മാക്കി ദേഹം പരിശോധിച്ചുപ്പും സപാമികരം തിരുമായ യുനാനക്കതിവ തിയായി നിർത്തിക്കല്ലുസമാധി പ്രാപിച്ചിരിക്കുന്നതായിക്കണ്ടു. അ പ്പോഴേക്കും മറ്റൊരുവരുമെല്ലാം അടച്ചുവെന്ന. പരിക്കാം ത്രം ശ്രീരാമകൃഷ്ണദേവകുറ തിരുനാമം പബ്ലവും ചെവി തിൽ ഉച്ചരിച്ചുനോക്കി. എന്നായിട്ടും രൈക്കവുമില്ല. ഉട നെ ഡാക്ടർ മേരേമേരുനാമമുന്നുംബാരെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവരു വാൻ ആരം ചോയി. അദ്ദേഹം വന്ന ദേഹം പരിശോധിച്ചിട്ടു് ജീവൻകുറ ലക്ഷ്യംമാനം കണക്കില്ല. എന്നാൽ മുതാവ സ്ഥാകിൽ അദ്ദേഹഞ്ചിന്റെ ദേഹകാന്തി അനന്തമായി വലി ചുിത്തന്ന. കണ്ണാൽ മരിച്ചിരിക്കുന്നവെന്ന രോഗം പറക്കി സി. അതുമാത്രമല്ല രാജസ്സും ദേരജസ്സും മുഖത്തു പുകാരിച്ചി യന്ന. പത്രപത്രംചോലെയുള്ള നേരുങ്ങളിടെ കൂപ്പുമണി റ ണ്ടും നാസംറുതോട്ടുതുരുവെന്നു മറഞ്ഞിരുന്നുവെക്കിലും ആ ക്രീഡകളിൽനിന്നു് അപ്പോഴും ഒരു ലിപുരുഷസ്സു സ്ഥാരിക്കുന്ന ശായിരും. കണ്ണാൽ സമാധിസ്ഥനായ സാക്ഷാൽ മദ്ദ പ്രപരംതന്നെയാണെന്ന തോന്തിപ്പുംകും.

“പിന്നീട് പല ഡാക്ടർമാരം ദേഹം പരിശോധിച്ചു് മരിച്ചിരിക്കുമെന്നു് എല്ലാവരും അഭിപ്രായപ്പെട്ടവെക്കിലും മരണക്കാരന്മാരു കുറൈവെന്നതുകുറിച്ചു് രാജോദയങ്ങളും അ ലിപായം രാജോവിയാനിലായിരുന്നു. വാസ്തവാന്തിൽ, അദ്ദേഹം ഒരു ദേഹഗിരിജാപാദി ജനിച്ചു; ദോഗിരാഗ്രമായ നിർവ്വാ

என பூஷிக்கூடும் செய்து. “ஒன்ற் விழிக்கூடுவரை யூானி ஆகொள்ளிறிக்கூவின்” என்றால் அதேவே ஸதீத்ருநாக்கங் ஶீஸ்ருக்கா, நான்கிடை என்றுஶாஸநம். அதில்லை அதைம் கடவுசேக்கு கரை அரையமாயிரிக்கொ.”

ஓ. ராமதீர்த்தி:

முப்புத்தகுறல்ஸ்ராயம்

— :- —

உ ப ஸ ஃ ஹ ஃ ர ஃ.

தாக்கதான்-போனாவாளனா விவாரமில்லாத மன ஆர்சுரை ஏது ஆலீயவகை ஹட்டிலும் காளங்கயிலு. அது தமானிமானம் அவசமாநாஸரணம் ஆலூவக்ஞானி. அங்கு என்ற கைதிக்க கிழ்ச்செட்டுக்காதித் துவக்குவதை சொக்காவும் ணி. நிலுண்ணில்லாத நில்லுப்புக்குதிக்க கிழ்ச்செட்டுக்காவு வித்தினை நிரோயநாஸநாமை கை நித்ராமாவுமில்லாதைப் பூக்கு விருப்பிரபுாகிடக்கிலும் புரைப்பாதிரிக்கையிலு. இதொகை தீரை அவசதையித்தெட்டுவகை வகுயாள். கைதியும், ஸபாத்தருவும், ஸபுத்தும், பாளையித்துவுமொகைதெழுவு வகை கும ஹனி பரையளத்தில்லை. அவசதை அங்கூர மத்தினம் அதிக்கானாயிலு. ஹதுயும் யாற்ஜூத்துக்காராய மன ஆர்சுரை யகிக்கானாம் தலைகானம், பளையித்தானம் தூவு கானம், கைத்தானம் அரைக்கானாம் உத்த தேங்குநாதே ஏதுகளாவாயோடு அந்தகிளையாதுக்கிளைஞ்சுக்காவாம், வெடக்கிக்குவும் அதுபூர்த்திக்குவுமாய அவசதை ஜீவிதத்தை கண்போலே ஸம்பூர்த்துப்பாலம் ரபாந பில கைதிகரம் குட்டுக்கே ஹு வோக்குதித் தன்சூதுப்புத்தில்கூருஷன்பு ரங்காத் அதுக்கும் அதிகை விஸஂ புரிப்பால் ஸாயிக்கூமான

കൊന്നനില്ല. ആസ്തികമാർ അവരെ ഇംഗ്രേജ് ജനങ്ങൾ സാ വിളിച്ച കേതിപുത്രം പുജിക്കുന്നു. എന്നാൽ നാസ്തികമാർക്കും അവരെ താഴ്ത്തിക്കുള്ളവാൻ തരിക്കും. പരിശാമപബ്ലിക്കിയർക്കു അല്ലെങ്കിലും പുപിച്ചുകാണുവാനു ജനസമുദായത്തിന്റെ ഉൽസ്ത്തിക്കവേണ്ടി മാനഷപ്രതിലെ ഉയർത്തുകയാണെങ്കിൽ അഥവാ അസംമാന്യമായി ചെയ്തിക്കൊണ്ട പ്രത്യേക പുത്രി പുത്രി വിട്ടു ഉം മുള്ളുപുത്രാഖ്യമാരാണ്¹ അവരുടെ പരിശാമവാദികളിലും സമുദായികൾക്കിം. പ്രത്യേക ആൺ നാസ്തികമാർ വിളിക്കുന്ന പസ്തിക്കിയും അസ്തികമാരുടെ ഇംഗ്രേജ് അംഗങ്ങിട്ടുണ്ടെന്നുവരുത്തുന്നു. ആ രണ്ട് കുട്ടികൾ തമിലുള്ള തക്കാകലാ ശിക്കയും ചെയ്യുന്നു. ഇംഗ്രേസ് അവതാരപ്രതാഖ്യമാർ തങ്ങളുടെ ജീവനാദ്ദേശം സാധിക്കുന്നതിനു പുറമേ, അനേകാക്കിരം മനസ്സുകൾ ഭീമിപ്പാണും കൂതാത്മതയോടുകൂടി മരിപ്പാണും വെള്ളുന്ന തെല്ലാം ആനുന്നേഖമായി ലോകത്തിനു സമപ്പിക്കയും ചെയ്യുന്നു. അലക്സാണ്ട്രം, സീസറം, ആക്സബറം, നന്ദപൂജിയൻം ഇംഗ്രേസ് ലോകത്തിൽനിന്നു മരണതിട്ടുണ്ടും സംഖ്യപരാമരം ഏതു കഴിഞ്ഞു! അവരുടെ കരുംഖണ്ഡായിരുന്നതിനോടുള്ള മനസ്സുകൾ ആയാശങ്ങളുടുക്കുന്നതുവേൾഡ് അന്ന ചടക്കുന്നിലിറങ്കിയിരിക്കും. അതേസില്ലാന്തങ്ങളും, ധർമ്മശാസ്ത്രങ്ങളും, തന്ത്രങ്ങളും തന്നെവക്ഷ്യമാക്കിക്കൊണ്ട് എത്രവേൾഡ് രാജ്യങ്ങളാം ചെയ്തിരിക്കും! എന്തുമെല്ലം! ലോകം അഞ്ചിനെയുള്ള വരെപുറിയുന്നുണ്ടും സൂരിക്കനും തെയില്ല. ആനായി ആ ഭരതസ്വദാഖ്യമാരുടെ ചരിത്രം കുടുംബം ഇന്നും ലോകത്തിനും ഉത്സാഹവും ഉറിയം നൽകിക്കൊണ്ട് ശോഭിക്കുന്നു. ഒന്തിക്കുന്നേഹം വിട്ടിട്ടും അവരുടെ സ്വാധീനങ്ങൾക്കു കുറവാണ്.

என. அயோத்தித்தினி லோகத்தை கண்டிசு யம்மாபாம் செய்து நான் வாலிகளை எடு திருப்புச்சூர் அவர்களை உடல் மூலம் நிற்கின்கூர்க்கும் லோகத்தின் காபேதமாய ஒரு ஸ்மார்ண நெட்கூர்க்கும், செய்து நூல்களை குறிப்பு இம்மத்தும் ஹஸ்திகூர்க்கும் திருப்புச்சூரை நீஷ்வாயிட்டுள்ளது. யூரோபியன் அகாசிக்கூர்க்கும் ஹஸ்தா காஸ்த்ரா மஹாஸாமுஞ்சுப்பதீகென எல்லாம் அங்கினத்துக் கிழுதுகூக்கியாக அவிகேரையாக்கி நிறைவேற்றி வருகிறோம். சுவாமி காவல்கள் ஹஸ்தாயுத்துல வலிய வலிய ஸாமுஞ்சுப்பதீகென, அங்கோகள் நுட்பையிட மஹாமாநுவர்த்திக்கூர்க்கும், வீர ஜாபூங் நுட்பையிட ராஜுப்பதீகென பூல்களிற் ஜீவகாலஸ்ஸுரத்தில் முத்துப்புத்துப்பு யாளே. யூரோபியன் பரிஜ்ஞாநத்தின்றியும், ஹட்காலத்தை விரைவாக முசுக்கும்ஸாமுஞ்சுப்பதீகென்றும், பேட்டீஸு மூன்று முதலாய் ராஜுப்பதீகென காஸ்த்ரா அகாசிக்கூர்க்கும் கலாபுத்திர அங்கூரேயும் உடல் பங்காரவிரங்குதிலெழுநியித்து ஏறிக்கை குத்துவக்காலங்கூர்யும் விளை அகாசிக்கூர்க்கும் ராஜுப்பதீகெனக்கூர்க்கும் மினாயும் நட்சத்தியிட விஶப்புவிஜயியாயின்கீர்த்தி முதல் நிவியுடைய மதற்புச்சமைத்தினிங்காளே. ஹஸ்திகூர் அவர்கள் எதெநிக்கேழெந்தவகையிலேயும் ஏடுதோ நக்குத்துதி கீர்த்தி ரத்துமையுடைய ஹஸ்தாக்கூர்களை ஸ்திரீசு தக்கூரே அடுத்து சூத்துதை விளைக்கும் விளைக்கூர்களை கொட்டி சூப்பாக்கும். குதலாற்றும் குதவியக்கூர்க்கும் அவரை ய.ஸ்தூபி சூப்பாக்கி அவாக்களிடை கால்குடியிலே. அமைவா அணிகை வெண்டுத் தாக்கை அமைக்குத்துக்குடி லோகத்தின்றிக் கூர்க்கும்மூலம் இந்துகளை நெர்த்தி அது அன்றையகாரமாக்குமாய காலத்தைத்தின்றிக் கொட்டாய்வாய்க்கூர்க்கும் பதித்துப்பாக்கும் செய்யுக்கோ.

அவைக்காலேபுச்சூரைப்பூரி பொறுவித் துறில் கீர்க்கொண்ட ஹஸ்தா பார்வை விவாதிக்கூரிலே. ஏனால் நெந்துத் துறித்துப்புச்சூரை ஹதித்து ஒரு ஸ்மார்ணமுள்ளது, உள்ள

കിൽ അതെങ്കിനെയുള്ള താണ്, അദ്ദേഹത്തോപ്പം വെയുള്ള രഹവതാഹപ്പങ്ങൾ ഒന്നം 19-ാം ശതാബ്ദിനീനാവരുമാണോ, അദ്ദേഹം എന്താൽ സദ്ഗയമാണോ നൽകിട്ടുള്ളതു് എന്നില്ലോന്തെന്തിക്കെഴു നമ്മുടിമിട വളരെ സമസ്തിയായി കൊല്ലും വിച്ചുന്നുക്കാം.

സ്രീവിജുകാനദാസപാമികർ ബാലും മുതൽക്കൂട്ട് അസം മാനുശക്തിയോടുകൂടിയ കണ്ണറായിരുന്നു എം കുമാർ ടാം². രഹവത്രും തുടങ്ങിയ സിംഗപ്പുങ്ങമുരഖോപ്പം ലൈംഗികവും മുഖപരഭക്തിയാണോ ഇത് ലോകത്തിൽവെച്ചു് അല്ലെങ്കിൽ അ ദ്രോഹത്തിന്റെ ഉള്ളിൽക്കൊന്ന വിഷയം. ഉറക്കമുഖശാഖാ ദാ ചോതിപ്പം അദ്ദേഹം സപദത്യുന്നാസിലു് നുംബന്നും വെള്ളിവാക്കി. ഗ്രമണശക്തി, ധാരണാശക്തി, ഉചിതജ്ഞത, സപാതത്ര്യം, ജീവകാരണം, സസ്ത്രാംപദശക്തിയിൽ അ സാമാന്യമായ ഉൽക്കേണ എന്നി മുണ്ണങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിനു സാധാരണ മനസ്സുംകൊം എത്രയോ കവിതയെ തെ നിലയി വണ്ണായിരുന്നു. അഥവാ വയസ്സു മാത്രം പ്രായമുള്ള നാശ പ്രും കളിപ്പാവ വാഞ്ചാൻ തെങ്ങവിയേപ്പായി ഒട്ടണിവരു നേരം, അബ്ദമത്തിൽ കതിരയുടെ കളയിനടിയിൽപ്പെട്ട തെ വാലബനെ അതിനുകരമായ ധിരത കാണിച്ചു കൈച്ചിച്ചു ഇതുട്ടിരുത്തുക്കാം ശക്തിയും സാമർപ്പിച്ചുമുള്ള അഭനകം പേരും ഇത് സാംഖ്യം കണ്ണായുള്ളപ്പോൾ മാത്രമേ ശേഷിയില്ലായിരും. പത്രപതിനാവ വയസ്സു പ്രായമുള്ള കാലത്രു് ദിക്കൽ തെ നാടകം കണ്ണകൊണ്ടിരുന്നു, അതിലെ മുവന്നുനെ രംഗത്തിന്റെ വാരണ്ടപിടിച്ചു ഉള്ളാശന്മാട് “മാറിപ്പോ! അതു വേഷകാരനെ വാരണ്ടപിടിപ്പാൻ തന്നിക്കയിക്കാരമണ്ണു കീഴം ഇത് നാടകം മുടക്കവുംനോ ഇവിടെന്തുടിയ അഭനകം യോഗ്യമോ അവമാനിപ്പാനോ ജായികാരമില്ല. അവൻ സ്കൂളിയന്നിനോ ഇരങ്ങുന്നതുവരെ കാത്തുനിന്നുകൊടക!” എന്നു് ഉംഗൾജിതമായിക്കല്ലിച്ചു് അവിടെന്തുടിയിരുന്നു അഭനകം

സ്കീപ്പയഷനാട്ടെ മാനു ക്ഷേത്രം 18 വയസ്സു മാത്രം ആ യമുള്ള ഒരു കോഴൈള്ളവില്ലാത്തിയായിരിക്കേ വിശ്വവിശ്വത നായ മേർബബർട്ട് സ്റ്റുണ്ട്‌സറ്റെ തത്ത്വാനുഭവമണിന്ന് ഒരു നിങ്ഗപണമെഴുതി അല്ലേഹതിനായതു കൊട്ടശകയും ചെയ്തു. ഇതെല്ലാം ഇരുസനിധിയിൽക്കിന്ന് അതാനോപദേശം ഉള്ളിക്കൊതിനു ആവും സംഭവണ്ണിംബല്ലോ. പക്ഷേ അമരാഷ്ട്രപത്രതിന്റെ വല്ല വിഹാജാളം ഇതിൽ കാണുന്ന ഒരോ? കണമില്ല. പിന്നെയെങ്ങിനെ ഇതെല്ലാം അത്രതു ത്രാഞ്ചിക്കും? നാടകഹാളിൽ എത്ര യോഗ്യമായണായിരുന്നു? അവക്കാക്കുകയിലും അതു തോന്തിയോ? സ്റ്റുണ്ട്‌സറ്റെ മനമം ഏതു വിഭാഗത്തിനു വായിച്ചു! വല്ലവരും അതിൽ എന്തെങ്കിലും സൂന്തതയുണ്ടെന്നു മനസ്സിലാക്കിയോ? ഇല്ല. അതുതന്നു യാണോ? ആ തുരുഞ്ഞടിക്ക് അസാധാരണത്തോം കല്പിപ്പാനുള്ള കരണവും. ഇതിനെല്ലാം പുറമെ സപാമികളുടെ ജനനത്തെപ്പറ്റി ദി തുരിയമതുള്ളാണോ അതുംബുചുഡ്യു കമയും ഇവിടെ സ്നിക്കേറാതുണ്ടോ! ഇതെല്ലാംകൂടി നോക്കുവാൻ അല്ലെങ്കിലും ഒരു നാടകതന്നെ രഹസ്യമാനുപയോഗത്താണെന്നു നമ്മകൾ ബോധ്യ ചെടുത്തുണ്ട്.

പ്രഭ്രൂക്കംഗത്തികളുടെ സാമാന്യമായി നോക്കുവോരി അല്ലേഹതിന്റെ മുക്തി അതിന്റെനമായ കനായിതോന്നുണ്ട്. രാമദേവൻറെ ധിരിയിരമായ ധമ്മനിഞ്ഞയും, തുടർന്നുണ്ടെന്നും, ശുശ്രാവൻറെ ജീവകാരണാനുവും, മുക്കുവിന്റെ വിനംതവും, ശക്രാഹാന്തരുടെ ബുദ്ധിശക്തിയും ചെവത്തുന്നും കെതിയും, വ്യാസമധ്യമിന്നുടെ അജാനവും, തുക്കാദിവെൻറെ ശ്രദ്ധപത്രവും കണിച്ചു നാം അല്ലേഹതിന്റെ കാണാനുണ്ടോ. നിശ്ചികളിലുകെട്ട് ഇരുവായ പരമഹംസദേവന്മാരുടെ അറായാം അല്ലേഹത്തെ കവിച്ചുവെക്കുന്നില്ല. സപാമികളുടെ സകല വിജയങ്ങളുടെയും രഹസ്യം അല്ലേഹതിലന്തിൽ വിച്ഛിട്ടിട്ടും ഇംഗ്ലീഷ് ശക്തികളിൽത്തന്നെയാണോ. മതവിശയകമാ

യ ചവ്വയിൽനാനുഭവത്തിലാണ് അദ്ദേഹത്തെക്കാണുന്നതു". കമ്മം, ഒക്കി, യോഗം, അതാനും എന്നീ മാർഗ്ഗചതുപ്പുയാഡി, വിജ്ഞാനവാസ നാലു തുരസ്കകളുണ്ടിനെങ്കേ അണ്ണിനെ, അദ്ദേഹത്തിൽ സ്വപ്നമായി ഇണങ്ങി നിൽക്കുന്നു. നെനിനെ കരിച്ചു സംസാരിക്കുന്നും അദ്ദേഹം മററവയെ ഏറ്റുക്കരെ ആക്ഷേപിക്കുന്നതു കേൾക്കാം. ഉടനെ മററാൽ മാർഗ്ഗമെടു തു വിവരിക്കുന്നും ഇതരമാർഗ്ഗങ്ങളും ഇത്രപോലെ" വാണികം. ശിശ്യരിൽ ചിലർ ചിലപ്പും ഇതു കെട്ട ചക്രപ്പോക പതിവായിരുന്നു. വന്നുനായ ഒരു സതീത്ത്രുപ്പ് ഒരിക്കൽ ഒരു പാശ്വാത്രശിശ്യനോട് "നിങ്ങൾ എത്ര മാർഗ്ഗത്തിൽ പ്രവത്തിക്കുന്നവോ അതിലേയ്ക്കുംവന്നുള്ള സംഗതികൾ മാത്രം സപാമികളിടെ പക്കയ്ക്കിനു രഹിച്ചാൽ മതി. അതിലധികമാക്കു മനസ്സിലാക്കാൻ പറപ്പേടുത്തു അദ്ദേഹം നിങ്ങളിടെ ബുദ്ധി വിനിയൂം" എന്നപറ്റേണിക്കയുണ്ടായി. സപാമികളിടെ വാദത്തെപറ്റുന്നിം "അതും അതിലപ്പുറവും സാഖ്യവാദിയാണു. "താൻ ഒരപ്പു വൈഴിപ്പായും വൈഴിപ്പു കുറപ്പായും ചിന്നിട്ട് രണ്ടും ഇതിനുനേരു വിവരിതമായും കാണിച്ചതനു നിങ്ങളെ സമർപ്പിക്കു" എന്ന സപാമികൾനെ ഒരിക്കൽ സതീത്ത്രംരോട് തന്നെക്കരിച്ചു പറക്കുന്നായി. അന്തിവസ്ഥമാക്കല്ലോം ഇതു സമർപ്പിക്കാണ്. എന്നാൽ ഈ അവിനെയുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങളും ഒരേ ദിക്കിലെത്തുവാനുള്ള അന്ത്യകരിച്ചിരം മാത്രമാണെന്നു" അദ്ദേഹം നല്ലവല്ലോം രഹിച്ചിരുന്നു. ഓരോന്നിനെക്കരിച്ചും പറയുന്നും അതിനേറ്റെ തന്നെ പുണ്ണ്യമായി പ്രകാശിപ്പിപ്പാൻവേണ്ടി മാത്രമാണ് അദ്ദേഹം ഇതരമാർഗ്ഗങ്ങളിലുണ്ടിയിരുന്നതു. എല്ലാ ഉന്നഷ്ടങ്ങൾ ഓരോ പ്രത്യേകി പ്രത്യേകമായുണ്ടല്ല. അതനുസരിച്ച് അവക്ക് പ്രത്യേകം പറവുന്ന മാർഗ്ഗത്തെ അവർ അംഗീകരിക്കുന്ന മെന്നായിരുന്നു സപാമികളിടെ അണിപ്പായം. അതിനെ ഇതു

നൊൻ എത്രതന്നെ ആരക്ഷപിച്ചാലും അതിനെല്ലാം സമാധാനം ചെയ്യാനുള്ള അനുഭവം അഭിയന്തരം അഭ്യർത്ഥിക്കണം മെന്നും അദ്ദേഹം സിലാറ്റിച്ചിരിക്കും. ഈ നിലയിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ വണ്ണനമശ്ശനങ്ങൾ വല്ലവരെയും തകരാറിൽ പ്രേരിതനുണ്ടെങ്കിൽ അതു് അവരുടെ അശ്വക്കാരി എന്നോവയ്ക്കുള്ളിൽ. അദ്ദേഹത്തിന്നതിൽ ധാരാളം കററമിവല്ല. വാസ്തവത്തിൽ സ്പാമികർ ഒരു മണ്ണനല്ലിൽനായിരുന്നു. അദ്ദേഹം എറബും താണപടിക്കിൽ നിന്ന് കൊണ്ടു പ്രേരണയെന്നു കൂടി നിന്നിച്ചിട്ടില്ല. ശാഖക്കയം, ശഞ്ചല, വിശിഷ്ടാദ്ദേപതം തുടങ്ങിയ ഇന്ത്യൻലെ എല്ലാ മതങ്ങളിലും സന്നാതനമായ മഹിന്മതത്തിന്റെ ഓരോ അവാന്തരവിഭാഗങ്ങൾ മാത്രമാണെന്നും, അവരെയല്ലും ഉന്നശ്ശേഖിയുടെ ക്രമാനുസ്രൂതമായ വളർച്ചയെ കുറിക്കുന്നുവെന്നും ആക്കിയുണ്ടു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭിപ്രായം. ലോകത്തിലുള്ള സകല മതങ്ങളും ദൈപതം, വിശിഷ്ടാദ്ദേപതം, അദ്ദേപതം എന്നീ മൂന്ന് വിഭാഗത്തിലും പ്രധാനമായി ഉള്ളായിരുന്നു. ഈ മൂന്നും ഇന്ത്യയിൽ പ്രധാനമായി വിശ്വാസിക്കപ്പെടുന്നും, മഹമഹാമതം, മഹമഹാമതം എന്നിവ ദൈപതസിലാനത്തേന്തെയും, ബുദ്ധമതം അദ്ദേപത്തേന്തെയും അന്നസരിക്കും. എക്കാദശവിശ്രദ്ധാസംക്രാംട്ട മാത്രം ഒരു മതം അദ്ദേപതമാക്കിയില്ല. ആ എക്കാദശവിശ്രദ്ധാരത മരിറാണും ഇപ്പോൾ താണ്ടതന്നും ആ ദൈവമാണെന്നുള്ളിൽ വിശ്രദ്ധാസവും അന്നഭവവും പുത്രിയാക്കണ്ണാഡേ അദ്ദേപതമതത്തിനു പൂണ്ടി ലഭിക്കുന്നുള്ളിൽ. ഈ സിലാറ്റാനത്തെ അംഗീകരിച്ചു പരിശോധിക്കണ്ണും മഹിന്മതങ്ങളും വേദാന്തവും അതിന്നന്നു താഴെ പറയിച്ചു ബുദ്ധമതവും മാത്രമേ അദ്ദേപതമാക്കുന്നുള്ളിവെന്നും, ക്രിസ്തമതം മഹമഹാമതം മതലാര്യവാദയല്ലാം ദൈപതമതം മാത്രമാണെന്നും ബോദ്ധമാക്കം. എന്നാൽ ക്രിസ്തത്തിലെ പരിശുദ്ധാവി(Holy Ghost)നെപ്പുറിയുള്ള സിലാറ്റവും മഹമഹാമതത്തിലെ അനാനകാശ്ശനായ “സുഫി”മിതവും”

അവലേപത്തെത്തെ അവയവുടെ പരമമായ പ്രാപ്യസ്ഥാനമായി അംഗീകരിക്കും ചെയ്യുന്നു. വിശിഷ്ടാദ്ദേപതം, ദൈപത്തിനിംബം അവലേപത്തിനിംബം മല്ലുന്നതിലുള്ള ഒരു സ്ഥാനമായി നിൽക്കുന്നു. ഇപ്പിനെ സകല മതങ്ങളിലും അവയവുടെ അനുസ്ഥകേതമായി പരിചീട്ടിട്ടിട്ടും, മനുഷ്യഭാലിയും അതിന്റെ പരിപൂർത്തിയിൽ മാത്രം പ്രാപിക്കണമെന്നുള്ളതും അവലേപത്താക്കിയ ഓ സ്പാമികളുടെ മതം. മറ്റൊരു പരയല്ലോ അം ഉച്ചസ്ഥാനത്തിലേയും കയറിപ്പോക്കാവാൻമുള്ള ഓരോ പടികളാക്കിട്ടും അം അദ്ദേഹം അംഗീകരിച്ചു. മിന്റുക്കളുടെ സന്നാതനമത തന്നെ ഇപ്പിനെ എല്ലാ മതങ്ങളിടെയും മാതാവും പരമമായ സങ്കേതവുമാക്കിപ്പാക്കാണ്ടിട്ടും ഒരു മതഗ്രന്ഥമെഴുതുവാൻ വേണ്ടി അദ്ദേഹം പരിനുമിച്ചിരുന്നു. അതിനു വേണ്ടനു സംഗതികൾ ഒരുമകാലം ശ്രവണിച്ച കവിപ്പുകൾ തന്റുരാക്കിവെക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഇതുമെത്തപ്പെടാം ലോകാല്പന്തിരയും റിച്ചും മറ്റും പ്രസ്താവിച്ചിട്ടിട്ടും സംഗതികൾ അവലുമാണെന്നു നബീനശാസ്ത്രം തെളിക്കിച്ചിട്ടിട്ടാലും. എന്നാൽ അതിപൂരാതനമായ ഗവേഷണമെത്തിന്റെ സിലംനാജ്ഞങ്ങളും മാത്രം വണ്ണിപ്പാൻ ശാസ്ത്രത്തിനു കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. ആകയാൽ മിന്റുതം കേവലം ശാസ്ത്രീയമായ ഒന്നാണെന്നു കുടി അതിൽ സ്ഥാപിപ്പാൻ അദ്ദേഹം കരാതിയിരുന്നു. ലോകത്തെ മുഴുവൻ എല്ലാക്കാണ്ടുണ്ടുന്ന കാഞ്ഞത്തെക്കരിച്ചുള്ള സ്പാമികളുടെ പ്രസംഗങ്ങളിലെല്ലാം മുഴ അഭിപ്രായത്തിന്റെ ചൊയ്ക്കാണും. പചക്കു ലോകത്തിനും അതുയും വിശിഷ്ടമായ ഒരു പാതയും സന്ധാരിപ്പാനുള്ള കാലം ഇനിയും സമീപിച്ചിട്ടില്ലായിരിക്കാം. അബലുകിൽ ആ രൂപമം പൂർത്തിയാക്കാവരെയെങ്കിലും അദ്ദേഹത്തിനു ജീവിച്ചിരിക്കാമായിരുന്നു വേണ്ടും. കാഞ്ഞം അഞ്ചിനെയല്ല സംഭവിച്ചുതും. അപൂർണ്ണമായ ആ അനാധികാരത്താൽ നമ്മുടെ കരുതിയത്തോട് അദ്ദേഹം പ്രപഞ്ചത്തിൽനിന്നു തിരഞ്ഞെടുത്തു ചെയ്തുകൂടാൻരു.

പണ്ണോയതാം രഥവഷ്ടം നവീനഗംഗാജൈജിട്ടെ കാല മാണസന പ്രസിദ്ധമാണെല്ലാ. ഗംഗാജൈജിട്ടെ വോക്കത്തിനു ചെ യീടുള്ള നമകൾ അന്ത്യജൈജിട്ടെമാണ്. എന്നാൽ അതിനേക്കു മൊയ ഒരു ഭോഷ്യവും അവയിൽനിന്നു നമക സിലിച്ച്. അവ മതജൈജൈ സാമാന്യത്തിലധികം നിഡിപ്പാനും അവിശ്യേഗിപ്പാനും ലോകത്തിനു പറിപ്പിച്ച്. വാസ്തവത്തിൽ മതത്തെക്കാറി ചു യാതൊന്നും പറിപ്പാൻ ഗംഗാജൈജിട്ടെ സംബന്ധിച്ചു കില്ല. യു ക്കിക്കൊക്കാതെ പ്രസ്താവഞ്ചും വിവ മതഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ അങ്ങു മിക്കും കണക്കുപ്പാരി ‘മതം’ അന്നധിവിശ്യാസത്തിനെന്റെ ഒരു പ ത്രായശ്രൂം മാത്രമാണെന്നും പെട്ടുന്ന തീച്ചുപ്പെട്ടത്തിക്കല്ലെന്തു. ഇതു നിമിത്തം മതാന്ത്യാനങ്ങളിൽ നിഃജ തീരെ കരണ്ടു. എ ന്നാൽ മതജൈജൈ നശിച്ചുപ്പില്ല. അവ ലോകത്തെ അനേകകും അ രകളാക്കി മുറിക്കുന്ന പുവരകളിടെ സ്ഥാനം മാത്രം അംഗീകരി ചുക്കാണ്ടു നില്ലായി. മനസ്സുവൈദ്യത്തിൽ അന്യകാരം നിര യുദ്ധവാദം അതിനെ നിക്ഷവാനജൈ എക്കലിപമാണ് മതം. ആ കീചം ഇജിനെ സപ്രകാശംകൊണ്ടുതന്നെ മനസ്സുവോ ക്കത്തിനും അന്യത്പെം നൽകുന്നവുകളിൽ അതിപ്പരമായ കുള്ളു മെന്നാണുള്ളതു! ഇജിനെയുള്ള കഴിപ്പും ലോകത്തിൽ നേരി ക്കാലഞ്ചാണ് സപാമികളിടെ ജനനം. ത്രീരാമതൃഷ്ണുഭേദവർന്നു ആ, വിഞ്ചാവന്നോട്ടുകൂടി ആ നവബൈതഹര്ഷം ഇളച്ചു വളർന്നുകഴി ഞടിക്കുന്നു. സപാമികളിടെ ശക്തികൂടി സംഘാജിച്ചപ്പും അതു ഫലിക്കുന്നും വെയ്ക്കു. സകല മതങ്ങളും നേരപോലെ ആരംഭിച്ചും സപീകരിച്ചും ‘നാനാത്പത്തിയിൽ എന്തും’ എന്ന പ രമോഡ്യൂസിലാന്തത്തിനെന്റെ പ്രാഥ്യാഗികരുപത്തെ ഇക്കം പ്രമാഖ്യാതി കബണിച്ചുതന്നു പരമധാനസഭേവനാണ്. അഭേ മഹിനെന്റെ യുക്തിബന്ധനയും അതിനു മുമ്പായം മതവിഷയത്തിൽ പ്രാഥ്യാഗികക്കാതുണ്ടാണ്. അതു ആയുഗികന്നും യാ സ്കൂളാദ്യാരങ്കുടി എറാക്കാറോ അതിനെയിച്ചുപിക്കുന്നതുക്കായിരി ദിനും. ഇജിനെ നബീനമായ ഒരു സിദ്ധാന്തത്തെ, അമ്മവാ

മതത്തെ, തുതനമായ ഒരു വിത്തിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്നതായി അനു മുദ്രാവേദനർ പ്രഭേദക്ര. സപാമികളിൽ വൃക്കതിനു ദി അതിൽ ലഭിച്ച റാമക്രഷ്ണ-വിവേകാനന്ദനാർ എന്നായ ഫ്രീഡം ഈ തുതനമതം അതിന്റെ പരിപൂർണ്ണവസ്ഥയിലെ തതി. മതസ്ഥമായും, നടക്കവിജ്ഞാനാരീയം സദ്ധാരണയായും റാജുതന്ത്രം എന്നീ ശാസ്ത്രങ്ങൾക്ക് പ്രസ്ത്രധാരണവാശത്തി കൊണ്ടും ഹിന്ദിനായിക്കിടന്നിരുന്ന ലോകത്തെ “രണ്ടു രഹസ്യം എക്കമായ ചാരപ്രാഥമന്ത്രിന്റെ ശാംഗമ്പും ഈ നിലാ യിൽ എക്കാദശസദ്ധാരണത്രാണക്കാഴ്ചയും കവിഞ്ഞ നിലവിലു ഒരു ദിവ്യവുമായ പരസ്പരബന്ധങ്ങളാട്ടുട്ടിയവരുമാണ്. മ തങ്ങളിലും ഈ തത്പരത സ്വിശവത്കരിപ്പാനുള്ള വിഭിന്ന മാർഗ്ഗങ്ങളാണ്. അന്തും അവരെയും സദ്ധാരണ എന്ന എക്കവിഭിന്നത്തെന്ന ചെന്നുചെരുന്ന. കാലാദ്ദേശങ്ങളേ കൂടം, കലം നിരം ജാതി എന്നിവയിലുള്ള പ്രസ്താസങ്ങളും മായ തിരിനിന്നാവിഭിന്നക്കുന്ന മിച്ചാദ്ദേശരം മാതുമാണ്. ആക യാതു നിങ്ങൾ മായാസ്പദ്ധമായ ഈ ‘നാനാത്മ’ത്തെ അതിനുമിച്ച പാമമായ ‘ഒഹുക്കു’ പ്രാവിക്കുവിൻ! എന്ന് പറ മോർത്തുംമായ സദ്ഗാനങ്കാണ്ട സംഭാജിപ്പിക്കുവാൻ സപാ മികർ സപജിവിതം മുഴവനും ചിലവഴിച്ചു. എത്ര ചില ശാ സ്കൂളരിൽ ജനങ്ങളിൽ ആസ്തിക്രമവും ഉണ്ടായിരുന്നു. അതു തുലാനും അതിലും ജീവനായ യുക്തിവാദത്തെ മുൻനിതിക്കുണ്ടായെന്നും സപാമികർ ഈ സദ്ഗാനങ്ങളെ ലോകത്തിൽ വിതരണം ചെയ്തും. ഇങ്ങിനെ ശാസ്ത്രീയമായ ഒരു തുതന മതസദ്ഗാനം ആദ്ദേഹം ലോകത്തിനു നൽകി.

ജാതി, മതം, നിരം മുതലായ ഭേദങ്ങളെല്ലാണും വക ചെക്കാതെ അഭ്യുദായ നൽകിയ സദ്ഗാനങ്ങളെ ലോകം എ .. ഓ വന്നിരാദേശപീകരിക്കുകയും ചെയ്തു. പക്ഷേ, മഹാത്മ കുട്ടിട്ട ആദർശങ്ങളും എഴുപ്പി അഭിലോഹം പ്രവൃത്തിയിൽക്കാണ്ടുനാനു മഹിപ്പിക്കുവാൻ ആക്കം സാധിക്കുമെല്ല. എന്നാണും ചില ഒ

താബുജ്ഞലിലെ നിറന്തരവും നിള്ളുബുദ്ധിയും യത്താജ്ഞരാകോ
ണ്ട മാത്രം അവരെ ശരിയായ ഭൂപതിൽ പ്രവർത്തിച്ച് ഫ
ലിപ്പിക്കാൻ എത്ര ജനസമുദായത്തിനാം സാധിക്കായില്ല. ബു
ദ്ധാശാരം നീസ്റ്റവിശ്വാസരായും മഹമാനിക്കാരായും ആഭർണ്ണാലേ
കുത്രകാലംകൊണ്ടാണ് സാക്ഷാത്കരിപ്പാണും തജ്ജന്മായ
മഹാര മഴുവാനും വെളിപ്പെട്ടതുനാനും ലോകത്തിനും സാമ്പ്രദാ
യിച്ചുള്ള തത്ത്വം ഒന്നാക്കിയാൽ മുഴ സംഗതി ബോധുപ്പെട്ടവാൻ
കൂടും എ ഒരുവില്ല. ലോകത്തിന്റെ വിശാലതയെക്കാറിച്ച്
പ്രതിക്രാന്തം ഉന്നസ്ഥിതാക്കാതെ ആ പുരാതനകാലങ്ങളിൽ അം
ഖാഡാ എത്രക്കും കു ജ നാസമുദായത്തിന്റെ അല്ലാദയമാ
റ്റും നാനും ലഭിക്കാക്കിക്കൊണ്ടു നൽകപ്പെട്ടവയും സാമാ
ജ്യം മു മിനും അഭിമാന ആ സംഭവങ്ങളെല്ലാത്തരനു മുഖ്യാഗ
ധിക്കുന്നതിൽ തകാഞ്ഞാവക്കാൻ വില ശതാബ്ദാം വേണ്ടിവ
നും പാഠ കാണാനും പ്രകാശത്തിലെ സകല സമുദായങ്ങൾ
കൂടുതലും ദാരശ്വരം ബോധിക്കുന്നതും തന്നിമിന്ത്യം തുലോം വി
ഷദ്ഗുഹാക്കാക്കിക്കൊരുക്കു മു മഹാസംഭവങ്ങളും സാ
ക്ഷാത്കരിപ്പാണും ലോകത്തിനും ശതാബ്ദമല്ല സമര്പ്പാബൃത
നും വേണ്ടിവരുമ്പെന്നും വിശ്വാസം. “ആയിരത്തണ്ണുറ
കുംബുക്കാരയുള്ളതു” പേരാ ക്രാനും ലോകത്തിനും നൽകിട്ട
ണ്ട്” എന്ന് അഭ്യുദയംതന്നെ ദിക്കാൽ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതിന്റെ
താഴ്ന്നവും മുതാചിലിക്കുന്നും. ആക്കരായ ആ സാംഘം സാ
ഹായാക്കാൻഡ പാലിക്കുന്നും വെന്നും കണ്ണു നാം അതിനെ അ
വരുന്നിങ്ങായും നിരാദ്യൈപ്പെട്ടുകൊണ്ടു ചെരുണ്ടതിനും മുഖപ
രങ്ങൾ തുരുക്കുകയുള്ളൂണ്ടും വിരുക്കം ദേവക്കേൾക്കു
നുച്ചയിക്കും മുപ്പുനുച്ചിയക്കായിരിക്കാം കൊള്ളിനും കാലതാമ
സം തന്നിട്ടാണവകിൽ വിളിവിനും പഠനയുമണ്ണായിരിക്കം.
കാണിക്കാവരും ദേവക്കു കുമ വേണമന്നോയുള്ളതു.

ലോകത്തിന്നുംനുടിയുള്ള സന്ദേശത്തിന്റെ സപ്തം
ധി നാം കണ്ണുംല്ലോ. എന്നായ സപാമിക്രം സത്രവും തുജി

ചുവിക്കണ്ണവും നീരാരുടും അഞ്ചുമും തുച്ഛിച്ചിലും അതു സപ്തമായിതെന്നു വെച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അതുവസ്തു, സപ്തമാതുഞ്ചിയല്ലാതെ മരഹാസ്ഥലും ഇന്ത്യരായ—“എന്നെന്നു സപ്തമാം ഇന്ത്യാം” —എന്ന മരഹാഭാവങ്ങളാട്ടക്കിയല്ലാതെ അഞ്ചുമും തുച്ഛിക്കണ്ണവും സാധിച്ചിട്ടില്ല. പരിപ്രാവതിരായ ദാ രുദ്രമിശ്വവും എന്നുതന്നു ചൊല്ലുന്നും അഞ്ചുമും തുച്ഛിയുമാണായിരുന്നില്ല. എന്നും തുച്ഛി ചിത്രങ്ങൾ ഉപാധികരിച്ചു ചെയ്തിട്ടും പ്രസംഗങ്ങളും സംഭാഷണങ്ങളും പത്രികയിലും നന്ദികീട്ടും ഉപഭോഗങ്ങളും അധികവും സാമൂഹായികവിഷയങ്ങളും പ്രസിദ്ധിയാണ്. മതം തുച്ഛുക്കാരും പത്രികയിൽ പ്രസിദ്ധിക്കുന്ന നിലപ്പുന്നം, അമുഖം വേണ്ടാമെങ്കിൽത്തന്നു വിശദപ്പുമാറ്റിവെങ്ങും ചിത്രങ്ങൾമല്ലാതെ തത്പരതയാനഭ്യർഹമാരിച്ചു പറഞ്ഞാൽ ഒരു നല്ലിലാവുകയില്ലെന്നും തന്റെ അഭിപ്രായങ്ങളെ അഞ്ചുമും തുച്ഛിപ്രായങ്ങളും അഭിപ്രായിട്ടുണ്ട്. ഇന്ത്യാമതതാഭിരംഗം എ ദയവെന്തെ തുച്ഛത്താഭി മരിച്ചിട്ടുണ്ടും ജാതിക്കലേജും അവരെ ദയ വിജ്ഞം കൊച്ചുരക്കളാക്കി മരിക്കുന്ന അവാന്തരജാതിക്കലേജും ‘അന്തക്കണ്ണര നിശ്ചയപ്പോലെ’ അവരെ ചുറ്റിപ്പുറിക്കു ടിനിരിക്കുന്ന പ്രദ്രോക്കാവകാശങ്ങളുണ്ടും നശിച്ചിട്ടുകളുണ്ടും സാമൂഹായികമായ സമത്പര്യം സപാതനതു കൂട്ടം സാമൂഹാഭ്യർഥ്യം സർവ്വ പ്രവർദ്ധിക്കുന്നും, ധനസംബന്ധങ്ങാൽ ബുദ്ധിമുട്ടുകളിൽ നിന്നും സാധുക്കളെ സംരക്ഷിക്കുന്നും, ദേശീയമാതൃകകൾക്കും സമിച്ചും ഒരു വില്ലാത്തുസഭാം നാട്ടിലെങ്ങും നടപ്പാക്കുന്നും, സന്താന്ധാഭ്യാസം നൽകി സമൂഹായതെന്ന വിപ്രസ്ഥാനും സത്ര നിശ്ചയും പ്രാഥപ്രവുമുള്ള പ്രക്രികൾക്കും കൊണ്ട് സുരക്ഷിതമാക്കുന്നും പെയ്യുന്നമെന്നായിരുന്നു. സപ്തമാതുഞ്ചിയലും നിന്നും വിഭാഗങ്ങളായാൽ മടങ്ങിവന്നിരും അഞ്ചുമും തുച്ഛി ചിത്രങ്ങളും നടപ്പാക്കുന്നും, പ്രസംഗതിയിൽ അഞ്ചുമും തുച്ഛിയിലും ഇന്ത്യാം സപ്തമാതുഞ്ചിയലും അഞ്ചുമും തുച്ഛിയിലും പ്രസംഗതിയിൽ വരുന്നും വരുന്നു.

எனதிலுமோ. கடல்யாறுமெழுகு, வாணுஞ்சியூமாக்கி ஸ்ரூபம் நன்கூக்க முதலாய மூருங்கைகளிலும் அலேஹத்தி ஸ்ரோதிகை மனோக் ஸ்ரூபமிக்கே அக்காவத்து வெண்டும் செய்தும்கொண காற்று வழிர ஸஂஶைத்தெனயாளர். ஹஜி கெதையை ஸபதருதாய ஒய ஸதுங்கபரிஜ்ஞாபத்திரை ஹஜுஷாலும்விக்கெளமென்னிடையை அலேஹத்திரென் மதம். ஏனும் ஹதிகவேளி ஹஜுத்தை கொடுதி ஹக்கிதிரிக்க வாங் அலேஹம் புராப்புக்கிலு. ஸாவயானத்திற் பூவத்திற் மலிப்புக்கெத்தைவளையும் ஹச உலேஹத்தை ஸமுதாயத்திரென் ஹதைத்திரெக்க கடத்திவிடக்கை வெண்டுத். அபிரேக் ஹதிக்கிணை ஸபாதருத்துங்கெடிய டாரதம் ஸகல வென்யக்கை ஜித்திணை மோவாக் கெடுமென் அலேஹம் தீஷ்பூத்தெட்டு ணாக். ஹஜுஷாக்கட அலேஹம் கிரிஷ்ட மாத்திரிக்குடித்த கை போகெண்டுமிரிக்கென. காவாங்வெகாதே பூஷுபமா நத்திலென்று. “கெவமே ஹதரபேஶால்க்கவேளி ணாக் வெண்டு ஸாரங்கைகளிலும் ஏன்ற புரிசூடு மாதுகுமி யித்தைகை புதியவிகெளமே!” ஏன் கண்ணிம்சொலித்து பூஷுபித்துக்கொண்டு அலேஹம் விழெண்ணல்லித் கட்டித் தாது கரி அபிரேக் ஸபாலங்கூருக்க. பேரவதை கீர் படிய கூப்பாயங்போல பரிதுஷ்டிவெக்கிலும் அலேஹத்திரென் ஸப்புக்குத்தமாய அதுமாய் அது உலேஹத்தை ஸாவாலும் கட்ட ஸஂநிதிய்கொதை விக்கலும் நமை விடுவிவிக்கிலு. அலேஹப் கடவித் ஸதீத்துக்கும் ரிஷுக்கும் “ணாக் விண்ணம் வி ஹிக்கைதுவரை யுாகித்துக்கொள்ளிரிப்பின்!” ஏன் நித்தெங்கும் மாதுமாள் என்கியது. விழுமலுக்குண்ணல்லித் தைபக்கே அலேஹத்திரென் அதுமாகும் விண்ணம் கெரல்பூநிடவுக்குமாயி ரிக்கார்.

ஓ. ணாக்கி ணாக்கி:

ஹு ட ம னு.



രൂപി ५ , ३०

ക്രി. നം.	വരി.	അവലംബം.	സ്വലംബം.
3	10	മക്കക്കാണ്ട്	മക്കക്കാണ്ട്
5	12	സപ്പൂടന	സപ്പൂടനം
7	21	ബഹുഭാഷി	ബഹുഭാഷിലെ
9	22	കരീകമില്ലാത്ത	കരീകമില്ലാത്ത
9	25	അല്ലുംത്തിക	അല്ലുംത്തിക
10	2	ഇറം	ഇറം
11	6	ധനാഞ്ജയത്തിനാ	ധനാഞ്ജയത്തിനാ
11	23	വിവാദം	വിവാദം
58	28	പവിശ്വാസം	പവിശ്വാസം
63	8-12	'മായാവതി' എന്ന പേരിൽ സഹാവികയും ചെളി ചുണ്ട്.	'ഡാരജേസർവ്' എന്ന അപിത്രയായ ഒരു വിവരം ചെ രുകയിൽക്കൊണ്ട് നിന്ത്യാഖ്യാനം വും കരുക്കാലം നിസ്പൂശാഖ അനിന്നൻ മാത്രാഖ്യാനമുഖക പിന്തും കാലുമണ്ണംവരി.
65	4	സംഘ്രതാക്ക	സംഘ്രതാക്ക
68	26	നായിങ്ങനാ	നായിങ്ങനാ
78	18	ഇക്കുടവാ	ഇക്കുടവാ
83	18	ഗാസിപ്പും	കോസിപ്പും
90	5	നാത്രമില്ല.	നാത്രമല്ല.
92	4	സൗഖ്യവന്നനാ	സൗഖ്യവന്നനാ
94	29	അവർ പുശ്രൂക്കം	പുശ്രൂക്കം
108	23	അംഗീരനാ	"അംഗീരനാ
112	25	പൂട്ടം താങ്കാല്യം	പൂട്ടിക്കൊം താങ്കാല്യം
122	23	ഗാഹപത്മാധ ആ	ഗാഹപത്മാധ
123	22	'രാമത്രഷ്ട്രമില്ലും' എന്ന സംഭവം	'രാമത്രഷ്ട്രസഹാദരണംശാലം'
125	18	മീറം	മീറം
127	17	രംഗനിൽ	സംരംഗനിൽ
132	27	കോസിപ്പുംതിയിൽ	കോസിപ്പുംതിയിൽനിന്നാ
134	8	അല്ലുമാ തുടക്കംആക്കാൻ	തുടക്കംആക്കാൻ
135	5	സാക്ഷാത്കായുള്ളി	സാക്ഷാത്കായുള്ളി.
137	22	ശൈത്യാശീഖ്യംശൈത്യാശ	ശൈത്യാശീഖ്യംശൈത്യാശ

മുഖ്യപത്രം

ഭാഗം.	വർഷം.	അക്കമലം.	സുഖമലം.
137	23	വല്പിച്ചിട്ടശര്ത്ത്.	വല്പിപ്പിച്ചിട്ടശര്ത്ത്.
141	7	ഇം	“ഇം”
142	12	എന്നിവയുടെ	എന്നിവയുടെ
6	18	ചുമ്പ്പത്തിൽ	ചുമ്പ്പത്തിൽ
145	28	മുട്ടത്തെന്ന നംദിനാം.	മുട്ട നംദിനാംതെന്ന്.
145	14	അന്തിമാധവം	അന്തിമാധവം
157	18	പ്രബന്ധിതാൻ.	പ്രബന്ധി എഴു
174	25	ഈക്കുന്നുണ്ടെന്നാണ്	ഈക്കുന്നുണ്ടെന്നാണ്
175	13	ഈ സ്ഥാനം	ഈസ്ഥാനം
181	3	അഞ്ചുവി നാമക്കലാർ	അഞ്ചുവി അഡാരത്താർ
6	21	ഓരോ മുഖ്യനാക്ക്.	റുന്ന സംഭവാധനാധാരി
188	18	കുട്ടിക്കണ്ണ	കുട്ടിക്കണ്ണ
194	21	പാട്ടുകൾ	പാട്ടുകൾ
6	22	പുന്നുത്താര	പുന്നുത്താര
210	21	കുമ്പാഡായ	കുമ്പാഡായ
210	23	പീഡിയാധ	പീഡിതയാധ
233	23	ഒരുവൻ	ഒരുവൻ
235	4	സ്വന്തമാക്ക	കാതപിക
6	22	അഞ്ചുപ്പുത്ത്	അഞ്ചുപ്പുത്ത
6	21	ഒമ്പുവു	ഒമ്പുവു കിട്ടാതേ
237	4	കുട്ടിക്കുട്ടിക്കുട്ടി	കുട്ടിക്കുട്ടി
231	17	ഉംബ	കുട്ടിക്കുട്ടി
6	29	വിച്ചുക്കി	വിച്ചുക്കി
247	4	ഡുമാർ മുട്ടവക്കണ്ണ	സ്വരവിക്കുട്ടട പക്കൻ
256	10	കുട്ടിക്കുട്ടിക്കുട്ടി	കുട്ടിക്കുട്ടി
240	25	ഡൈപ്പുത്തോട്ട	ഡൈപ്പുത്തോട്ടകുട്ടി
249	22-23	മാലുക്ക	മിലുക്ക
253	10	പറിക്കുന്നതും	പരിപ്പിക്കുന്നതും
258	13	100	100
6	28	സ്വന്തമുക്കായ	സ്വന്തമുക്കായ
262	28	അംബനി	അംബനി
266	18	ചീക്കാളകുട്ടിക്കുട്ടി	മുണ്ടിന ചീക്കാളകുട്ടി

കിസ്സുങ്ങളും ഒരു തുടക്കമാറ്റക്കരം ഇന്ത്യ, പലതുംണ്. അവയും മനുഖ്യവാദാക്കാർ യഥാക്രമം തിരഞ്ഞെടുത്തുമെന്ന വിശ്വാസം.

