

வினாக்கள் மற்றும் பதில்கள்

புத்தகம்

கலைகள்

கலை நிலைகள் எண்

கலை வரியகாலையும்.

கலைகள்

கலைகள் பதில்கள் எண்

புத்தகம்

வெள்ளூர் கலைகள் மனோக்ராஷ்ட்.

திருவிவெளுக்கு.

வெள்ளூர் கலைகள் மனோக்ராஷ்ட் கலைகள் எண்

All Rights Reserved.

1989

வினா அணி கூடம்]

[Price 0-3-0]





മലക്കുന്നിന്മാവലി, ലക്കം റി.

പ്രസ്താവന

അബ്ദുക്കിൽ

കെ ടി ഫോസ ടി

കെ വണ്യകാവ്യം.

—→—←—

സ്രൂതകത്വം

അഴിക്കത്ത് പത്രവാദക്ഷേരപ്പ്.

—→—←—

പ്രസംഗകൾ

വൈഷ്ണവാജ്ഞാൻ നാരായണമേനോൻ.

ഇളിവപേതു.

‘വിഭ്രാവിനോദിനി’ അച്ചടിപ്പിൽ അച്ചടിച്ച

—→—←—

All Rights Reserved.

1089

വില ഒന്ന് രൂപ്]

[Price 0-3-0

Printed by

Messrs V. Sundra Iyer & Sons

at

The Vidya Vinodini Press,

and

Published by Vellaikal Narayana Menon,
TRICHUR.

പ്രസ്താവന.

‘പക്ഷീഭായി’ ഗതമാവലിൽ ചേക്കുന്നതിനായി ഒരു വണ്ണക്കാവ്യം എഴുതി അയച്ചുകൊടുക്കണം എന്ന് അതിന്റെ പ്രവർത്തകനായ വെള്ളായ്മൻ നാഡായണമേന്നാനവർക്കൾ ആവശ്യപ്പെട്ടതിനാസരിച്ച് എഴുതിക്കൂട്ടുതാന് ഈ പദ്ധതം ആണെന്നും വുവക്കംലത്തു തിരവിതാനത്തിൽസംസ്ഥാനത്തിന്റെ മിക്ക ഭാഗങ്ങളിലും അകുമികളായ ചില ഇടപ്പട്ടക്കരണങ്ങൾ അധികം രശ്സതിൽ അധിനിബന്ധങ്ങളായിരുന്നു എന്നുള്ള വസ്തുതാ എറെക്കരെ ജനസാമാന്യത്തിനിവുള്ളതാണെല്ലാ. അക്കാദമ്പത്തു കൊണ്ടുവയ്ക്കുന്ന കണ്പത്താം ശതാബ്ദീത്തിൽ നടന്നതായി പറയപ്പെട്ടുന്ന ഒരു സംഘവത്തയാണ് ഈ കാവ്യത്തിനു വിഷയമാക്കിട്ടുള്ളത്. ഈ ഗതമാവഠം എത്തിഹ്യത്തെ മാത്രം ആസ്ഥാദമാക്കി എഴുതിക്കൂട്ടുതാകയാൽ മിക്കവാറും കല്പിതങ്ങളായ കമാപം ഗ്രാമപ്പള്ളിക്കാണുണ്ടായിരുന്നു. പുരിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളത്.

ഇതിലേക്കു ആളും എന്നു തേരിപ്പിച്ച ആ ദ്രോ ഹിതൻ ഈ പുസ്തകത്തിന് ഒരു പ്രസ്താവനത്തുടി എഴുതി അയയ്യണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടുപോരി ഈ പുസ്തകത്തിന്റെ ഒരു പ്രതി, മഹാമഹിമന്ത്രി കേരളവർഷ വലിയകോണിത്തെപ്പറാൻ സി. എസ്. എൽ. തിരമഹല്ലിലേക്ക് ഒരു വിജയപതന്ത്രത്തുടി ഞാൻ അയച്ചിരുന്നതിന് അവിട്ടുന്ന കല്പിച്ചായ തിരവെഴുത്ത് ഇതോടു ചേര്ത്തിട്ടുള്ളതിനാൽ ഭാഷാ

H

സാഹിത്യസംഖ്യാധാരി ഇം പ്രസ്തിവന്നിൽ ആ തൃക്കിച്ച് പറയേണ്ട അവലും കണം ഇല്ല.

ഈ പുസ്തകം അപ്പുതിവസംക്ഷാണ്ട് ഇംഗ്ലീഷ് എഴുപിത്തിൽത്താകയാൽ ഇതിൽ കമോക്കരവുന്നതായ പ്രമാദങ്ങളെ മഹാജനങ്ങൾ ക്ഷമാപ്തവാ പരിഹരിച്ച് അന്നറുഹിക്കമാരാക്കണമെന്ന് അപേക്ഷിച്ചും കൊണ്ട് ഈ ചെറിയ കാവ്യത്തെ സഹായമാക്കാം സമർപ്പിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

ചവറ് { അഴിക്കുത്തു പത്മനാഭരഹപ്പ്
ഫംബുൾ തുലാം ഫംബുൾ- } ഗുമകൻ



തിരുവന്നന്തപുരം,
വൃംഖ മുഹം വു-ാം ഒം

ശ്രീ.

ക്കന്തി 28-ാം അയച്ച എഴുന്നൂം ‘പ്രഭാകർ’
എന പദ്ധതിയെ കിട്ടി. ഷുജുക്കും തൊൻ കു
സംരണാവുത്തി സാധാരണമായി വായിച്ചുനോക്കി.
വള്ളരു വള്ളരു യന്നായിരിക്കുന്നു. കുമഞ്ഞും കുവിര
ഡം കൗപോലെ കൈശ്ശുകപ്രദമായിരിക്കുന്നു. വ
സന്തതിലകം പുത്തന്തതിനു ‘സജാതിയദ്വിതീശാക്ഷര
പ്രാസം’ ചേന്നാൽ ഓഷധിൽ ഉണ്ടാക്കാവുന്ന കണ്ണ്
സുവം നിങ്ങാംകു് ഇപ്പോൾ നിശ്ചയമായും അനാഥ
വപ്പുട്ടിരിക്കുന്നു. നിങ്ങളെല്ലോരു വുത്തപത്തിയും
വാസനയും പരിചയവും യോജിച്ച ചേന്നിട്ടുള്ള കു
വികർബംകു ദ്വിതീശാക്ഷരപ്രാസത്തെ യേപ്പുട്ടിട്ടാവ
ആമില്ലുന്നും നേരോരിച്ചു ‘ആരാമചന്ദ്രവിലാസ’
ന്തിൽ തും നിജുംബുണ്ടായിരുന്നവുകിൽ അതിൽ
പല ദ്രോക്കങ്ങൾക്കും കുന്നുകുവുണ്ടാക്കുമാ
കിരണനാണമുള്ളതു നിങ്ങർക്കുതന്നു നല്ലുപാലെ
ആലോചിച്ചുനോക്കിയാൽ ബോധാപ്പുട്ടന്നതുണ്ട്. മഹാകാവ്യങ്ങളിൽ
സാവന്ത്രികമായി ദ്വിതീശാക്ഷര
പ്രാസദീക്ഷയുണ്ടായിരുന്നാൽ അനാവരുപ്പാദാരി
വന്നേക്കംമെന്നു തൊൻ വല്ല സന്ദർഭത്തിലും പ്രസ്താ
വിച്ചിട്ടാണെങ്കിൽ അത് അവുത്തപനാമ്പണം വാസ
നയില്ലാത്തവരും കേതിവെകല്ലുമുള്ളവരുമായ ചി
ല ചില്ലാക്കവിക്കാളപ്പുറിയാണുനല്ലാതെ യജ്ഞാദ്വ
ശ്രൂക്കവിക്കാളു ഉദ്ദേശിച്ചുപ്പ്.

ഇപ്പോൾ ഭാഷയിൽ മഹാകാവ്യങ്ങൾ എഴുതീടുള്ള
വരല്ലംവരം പ്രസിദ്ധവാസനാകവികളും അവരു
ടെ വിഷയത്തിൽ ‘പ്രാസം’ അത്മത്തിനു പ്രതിബ
ന്യംഡയിനില്ലെമ്മന്ന എനിക്ക് കരിക്കല്ലും വിചാരി
ശ്വാത്തതുമാണ്. ‘പ്രഭ്രഹേതി’ നിങ്ങളുടെ യോഗ്യത
ഈ അട്ടത്തതിലയിരിപ്പതനെ എത്തീടുണ്ട്. സംസ
ര്വം സാലക്കാരവുമായ ഈ ഗ്രന്ഥത്തെ കേരളീയരം
യ സഹ്യദയക്കാർ ഉച്ചിതമായവിധത്തിൽ ബഹുമാ
നിക്ഷേമനാ ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു. ‘ആമുഖോപ
സ്ത്രാസം’ എഴുതുവാൻ തത്കാലം പ്രാഞ്ചാധിക്രമവും
ശ്രീരംസ്ത്രാസ്ത്രവും നിമിത്തം സൗകര്യം കാരബാക
യാൽ ഈ അഭിപ്രായപ്രകടനംകൊണ്ടു നിങ്ങൾ തു
ഷ്ടിപ്പുട്ടേക്കാളുമെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു.



Kerala Varma

വാലിയങ്കായിത്തമ്പുരാൻ,



പ്രഭരക്കി

ഒ ട്ര കി ല
ക ത നിഷ്ടം സനം.

സനം സന്ധം

ഹരിഃ ഗുണപതയേ നമഃ.

വാടാതെ വൻപരോട് വാചിപിടിച്ചു വൻപോ-
രാടാനന്നലുമലിലാഹമിയന്ന മന്നാ
ഡാട്ടുള്ളന്ന പുകൾ പെരുറാങ്ക നായാർടി-
നാടം'കവേ ഭയമെഴീത്തു ഭരിച്ചു വാന്നാ. എ

ഉശകളുള്ള കേസരിയൊഴിവെന്നൊരു കാട്ടിലെത്തി
പാക്കുന്നൊരോരാമദയാനക്കണക്കു ഭൂഷണ
ഡിക്കും നടച്ചു ബലഹീനരില്ലാത്തിയെന്നം
ചേക്കുന്നതിന്ന വിത്തുള്ളവനായിരുന്നാ. എ

അരുംപോട്ടമില്ലുവനൊരുക്കന്തിവാതമദേശ-
കാരോട്ടമുണ്ട് ദിവസേന മുഴുതു ശ്രദ്ധം;
കാരോട്ടകിഞ്ചിയിലിയന്ന ഭൂഷിച്ചു കണ്ണിൻ-
മേരോടവന്നു പരിചാരകൾ പക്ഷചേരം. എ

ബോധിച്ചുപോലതിനേമിക്കലികാലവേന്നൻ
ബോധിക്കുന്നുലമവിലക്കുമൊരാധി നാട്ടിൽ

എധിച്ച കണ്ണവിടെയുള്ളവരപ്പേരോ-
മംഗിക്ക ജനനിലമെന്ന നിനച്ച് വാനം. ഒ

ചൊല്ലാണ ‘ശക്തികളു്’മെന്ന യഥാത്മനാമ,
കൈക്കണ്ണാണ്ടു ദൃഢി മരവുന്ന മനോജനത്തോഹം
ഉൽക്കണ്ണിതാ ജനാതകിക്ക കൊട്ടത്തു ശോഭി-
ച്ച കണ്ണക്കുന്നർ വസ്തിക്ക വടക്കടക്കൽ. ബ

കല്ലേഷരസ്സിനട കാമുകയായിരിക്കും,
കല്ലുണ്ണിയന്നവർഖ കരകനിവാരണാദിമാ
ചൊല്ലാൻ തശ്ചപതിയെംടു നിജദാസിമാരംബ
നല്ലാർക്കുഴോട്ടമിവിടെവേം ഭജനത്തിനെത്തി. നൃ

കാത്രായന്നിച്ചാണം സവഞ്ഞാടനുലത്തിൽ
പ്രീത്രാ വസിക്കുംഞ പെൺകൊടിയാദ്ദേ നിത്രം
അംത്രാഗ്രഹകല്പി കുറേറിയ കൈമമം കണ്ണു
വെദ്രൂരിനുന്നനാരത്തിനു ലക്ഷ്യമായാൻ. രു

പുവവുംപുതുമകാണ്ടു മയക്കി നിത്രം
ലാവണ്ണവും ലളിതലാവവുമാനന്നത്തിൽ
താവും മുങ്ഗപ്പാവിനയങ്ങളുമെന്നിതെല്ലാ-
മാവകനേഡുപകടത്തിലുക്കുട്ടത്തി. വു

അന്തിക്ക തുരിയളടങ്കിയു തിക്കിലെല്ലാം
മന്ത്രിക്കുരങ്ങിനെത്തിരം മഷിവസ്ത്രമേംടു;
ഉന്നിക്കുതിച്ചുയുരമഞ്ജപവ്യത്തം പോൽ
ചൊന്തിക്കുടക്കുമെന്തു കാർമ്മകിലും നിരന്നു. നു

ഉന്നാദനോടരിയ ഭജ്യരട്ടത്തു വന്നാൽ
തന്മാനഹാനിയെ നിന്നച്ചുതിരിച്ചിട്ടുണ്ടെ
പിന്നാറുമാളു സുജനങ്ങൾക്കണക്കെല്ലാം ചു
സന്നാർവ്വീമികളിലുള്ളാൽ താരകാളി. മു

കൂളം കടിച്ച തികളിൽക്കടക്കിയോര നില്ലേ
തുള്ളം പിശാചു പിടിപെട്ടോരു മക്കൻ പോൻ
ഒള്ളുള്ള ക്രപ്രഭവവൻ കടയു പിടിച്ചു-
ചുള്ളുലിച്ചഴിയെത്തിരുമാലഘത്തിൽ. മു

അത്തന്നപിയും കണ്ണവനു ഭക്താ കാപിന്തൈ
പുത്തൻമംത്രാളി പുക്കശജാഞ്ചലിപ്പനേ
ചിത്തപ്രിരേഹവുമന്നാഞ്ചലിവശ്ശു ലിലാ-
പുത്തങ്ങൾ പാടിയന്നുമാദഖിയനിങ്ങാൻ. മു

കാമനാ കൈമുള്ളായ കോമരമായു വിശ്വഷ-
പ്രും നടിച്ച പരമാത്മിക്കിാതന മട്ടിൽ
സാമത്ര്യമരക്കൊരു പെൺമൺ താനിരിക്കും
ധാരത്തിലേക്കു ധ്യനിഗാച്ച കടനാ ചെന്നാൻ. മു

നാടൻ ചരട്കരമുള്ളമുട്ടുള്ള പനി-
കോടൻ താത്തിലും നേരിയതിട്ട തോളിൽ
തോടൻപഴപ്പുലപോൻ വിരുദ്ധുള്ള കൈകുകാ-
ണ്ടിടൻ പുന്നുവടിയെന്നവനുനിനി ന. മു

സാമാന്യബലിയുണ്ടാവു കടനാ ചെന്നോ-
രേമാൻനു ഭാവമറിയുള്ള ക്രാപ്പുതാനം
പ്രുംതിരേക്കൊമാട്ട നല്ലോരു പുല്ലുപാശ-
താമാനംജയകഴുക്കനാളു നിവിത്തു നൽകി. മു

കല്പംനിയമ കതകിന്പുറകിൽ സമീപ-
അല്ലെത തെല്ലുകലെ മാറി മാങ്ങകിനാർ;
വസ്ത്രാജ്യവനവരോധയവനത്മഖോധ-
ശ്രദ്ധാസഹര കരളിനകലുന പോലെ. മന

ചൈക്കട്ടിയിൽ കൊരി മുഴുതു കതിച്ച ചാടി-
ക്കേപ്പുത്തിൽ വീണ നരിപോലിവന്നവരന്,
ദിക്കോക്കെ വട്ടമിച്ചിയും, ചിരിച്ച മനം
ജല്ലിച്ചിതിനിനൈ കരളുനനാടിപ്പാലാവാൽ. മര

ഇദ്ദേഹം കലയുള്ള ജനങ്ങൾ നിങ്ങൾ-
കദ്ദേശുമെന്തിവിടെ വന്ന ജീപ്പത്തിക്കൽ
ഇദ്ദേഹിക്കിപ്പെന്തിവാഞ്ചിതമായ വിശ്രാം-
നിക്കും നിലനിന വരുന്നതലു. മവ

എന്നായി നിങ്ങളുടെ ശോന്ദപിഹ ചാപ്പുത്തിക
ലെന്താണസഹൃദ ജലസമിതി നല്ലതല്ല?
തന്താവളത്തിനിവിടെത്തരമില്ലായകി-
ലെന്താമസസ്ഥലയുംനൈതിള്ളതലേ? മന

ആജനസിദ്ധമപണായവുമുള്ളില്ലനും
വ്യാജത്തെയും വെളിയിലോടു വിടാതിവണ്ണം
സൗജന്യമോതിയതു കേടു സമസ്യവെര-
ബീജം വിത്തിയുമവനോടു കരപ്പരാച്ചാൻ. മന

പുണ്യാകമിഡ്രാവതിക്കൊരുപോലെയാണ-
നല്ലുബതകണ്ണഡയിടെയില്ലോരു പക്ഷഭേദം,
നല്ലാസ്ഥായുള്ള ജനയിത്രിയെ നന്നനമാ-
രണ്ണാരെയുള്ള വിനയമാന്ന ജീക്കമല്ലോ. മന

സേവിപ്പുവക്കിമതത്തെ മറ്റുള്ള നൽകി-
മി വിശ്വസാന്തി കലാദേവരാദയനിവണ്ണം
രെവജതവാക്കന്നസരിച്ച ഭജിച്ചുപോവാ-
നീവണ്ണമെത്തിയിരു തന്നെ വസിപ്പുതിങ്ങ്. ഒരു

ചേരന്നതല്ലിയ ജലാദയമെന്ന രേക്കി-
ച്ചാഞ്ചു സേവമതിയാക്കിയ മാനവമാർ
ഗ്രീക്കുകാരെ ചൊരിച്ചുന കൃപാകടക്കാക്കി-
നീങ്ങളു ദിക്കിൽ നിലനില്ലുമനല്ലെസാഖ്യം. ഒന്ന്

വീഞ്ഞത്തിനാൽ വിജവത്തുന മനസ്തിയോരോ
കാഞ്ചം നടത്തുവതിനാൽ കുറളിൽ കരിച്ചാൽ
മാഞ്ഞാളാക്കമസുവണ്ണഭേദയെന്നിയാത്മ-
ഡെയൽ വെടിന്തു വിനമിപ്പുതയോഗ്രമല്ലോ? ഒരു

ഇക്കുറുസന്നിധിയിൽ വന്ന ഭജിപ്പുവക്ക്
നിക്ഷേപമാണ നിയമേന ഭവാസഹായം
വിക്ഷേപശക്തിയുടെ വില്പുകളേവമത്ര
പക്ഷേ വോന്നാടതിനില്ലോപേക്ഷയിപ്പുംബം. ഒന്ന്

തീരനു തന്നെള്ളെട സേവയട്ടതെ നാഭ്രോ-
ടോരനാത്രഞ്ചു ചെരുതാദയാദ സദ്ഗു നൽകാൻ
പേരുള്ള നിങ്ങൾ കനിവോടതിലേക്കു തുടി
ചേരന്നതിനു ചരിതാദ്ധ്യതയായിരിക്കും. ഒന്ന്

അണ്ണേരു വന്ന പറയാമിതു നാഭൈയെന്നാ-
ണിങ്ങേത്തിരന്ന, തുമതൻ കൃപയാലിലാനീം
ഇണ്ണേരു വന്നിൽ വോന്തിനി വേണ്ടതെല്ലു-
മണ്ണേശ്രം ചൊല്ലിലതുപോബുജുമംഹരിക്കും. ഒന്ന്

കള്ളം വെടിന്തോ കലഹത്തിനു കായ്യേമന്ത്രം
ഞ്ഞററ ഓഗ്രഹിയി ചൊന്നൊങ്ങ ചാടവാക്കും
ഉള്ളത്തിലുംതന്നെ ചേന്നിലവിക്കൽ വീണ
വെള്ളം കണക്കെ പതിയാതകലെത്തവിച്ചു. ഒരു

‘സന്ധത്തിജം സുകലഭാ സതതം പുക ശ്രീം
വൻപത്തവും വള്ളങ്ങമൻപദമേഖം പാത്താൽ
തുന്നറ തുപ്പനിവനെ’ തീരുപ്പോലെയുള്ളിൽ
കമ്പത്തരം ചെറിയ കൈമമർ നിന്നു ചൊന്നാൻ.

ആവള്ളുമില്ലിവിടെ നമ്മുടെയാനക്കുല്പും
ദേവപ്രസാദമവിലാത്മവുമേകമല്ലോ
സേവജ്ഞ സത്കൃതിയിൽവിക്കെ തന്നോടെ താനി-
ദ്രോപസ്പമെൻറ വകയെന്ന മനസ്സിലാക്കോ. ഒന്നു

എന്നക്കുറിച്ചിവിടെയിന്നലെ നിങ്ങളാരോ
ചൊന്നൊന്നു കേട്ട ചില ഭോപ്പുകൾ ട്രിഞ്ചയായി
നന്നാൻറ തിന്റെയിലിട്ടുന്ന മിചിക്കു കത്താൻ
വന്നകിലാട്ടുയറിയടക്ക വലിപ്പമെല്ലാം. ഒന്നു

പത്തിനു രണ്ട് പലിഡജ്ഞ വഴക്കെ വാഞ്ഞാൻ
എത്തികളുംമുയന്നവനിപ്പകരം
കത്തിജപലിക്കുമരിശ്രതെന്നടംചു വെവരം
വിത്തിട്ടിടാതെ വിളയിച്ചു മട്ടേ മുഖം. ഒന്നു

വല്ലാതെ കൈമമർ നടക്കുംണ്ണിവിൽ കരസ്തി-
നാല്പൂസമറക്കി വെണ്ണുകണക്കെ ചിത്തം
പൊല്ലാതെ വഹിലപതൻ പുകതട്ടിയോക്കു
ചൊല്ലാവരോ കരളിലുള്ള കരോറതാപം. ഒന്നു

“വീണത്തെത്തിൽ വിത്താണിവക്കന്ന ചൊല്ല്-
ണാണത്തേരു പിറവിയിൽ കണികണ്ടതില്ല
നാണത്തിനെപ്പുണ്യമാക്കി തിരിപ്പുവക്ക-
പ്രാണപ്രാണം ദയമെന്നതുമില്ല തെല്ലു..” ഒര’

കറിയ്ക്കു എന്തിവിടെ വന്ന വരായതെങ്കി-
ലോറിയ്ക്കു നിന്ന കലബഹിപ്പതിലില്ല ദോഷം
കരകരിക്കപ്പിയാമിവളംണ്ണനിക്കും
ചെറാക്കണ്ണരാമമുപദ്രവബാധയിപ്പോർ. ഒര’

മുറാത്തെ മുല്ലയിൽ മണം കുറയുന്നപോലീ-
യരിത്തു വന്ന ഗ്രിജിംഡേനും നടത്താൻ
കരാത്തരക്കണി പറഞ്ഞതു കാഞ്ഞമാക്കി
തെറാതു വന്നതുനിമിത്തമെന്തിക്കു പറി. ഒന്ന്

സാക്ഷാൽ പ്രക്കാളിടെ നാട്ടിലെഴും ജനങ്ങൾിൽ
സാക്ഷായിടാതിരവിലും സുവമായുറങ്ങും
ഭിക്ഷാനാവും കരബുലാൽ കവങ്ങ ഭിക്ഷിൽ
മോക്ഷാത്മികിടക്കുമെള്ളത്തല്ല ഭിന്നം കഴിപ്പും. ഒരു

എന്താണാവേണ്ടതിനു നമ്മുടെ കൂടെയുള്ളു-
കുടുതാണ രക്ഷാധ്യാത്മ മോശമിവന്ന വന്നാൽ
പിന്താദ്വാനില്ല പരമിശ്രവിത്തെന്നു തുകാൽ-
ചെന്നാരില്ലള്ളിനിവാരണരേണ്ടെവന്നേ.” ഒരു

ചീതുരംഗം ചിതറി നിലപ്പാത ചീതുരങ്ങേം
സന്താപസംഭവമുഖ്യങ്ങളിട്ടിട്ടും
പന്താടിട്ടംപട്ടി പകൻ കുട്ടിവള്ളും
മന്ത്രാർവ്വൻ മല ചുമപ്പുത്തുപോൽ പരഞ്ഞി. ഒന്ന്

ଏହାତଥ ଚିନିତାତତ କାଳିଲୁଡିତ୍ତିବଣ୍ଣଙ୍କ
ଦେଖିବିଲିପ୍ତିବରଂ କଣ୍ଠ ମନ୍ଦିରିଲାକବି
ଯୁତୀତୀତମୁହୂର୍ତ୍ତରଚେଷ୍ଟାନମନୀ ଗେରେ
ତାତୀତାଗରାଗମିତାଲୁଂ ପରିଷ୍ଯ୍ୟାନ୍ତ ଚେଷ୍ଟାନମିଳିବାରି. ୪୦

ଯାନୀମନିଯାଦିବାଜ୍ଞାନିତ୍ତ କେତ୍କ ଦେରା
ଚେଷ୍ଟାନମିଳିବାରି କରିପ୍ତ ଯେଉଁତ୍ତିଲେବାତୁକବିଜେବା;
ଯାନୀଲବବାହତ ନିଷେଷ ନିରଜ୍ଜଵୋରି-
ଲ୍ଲୁଗାକିଲୁଂ ଉତ୍ତିଯୋନ୍ତରଚେଷ୍ଟାନମିଳିବାରି. ୪୧

ଗ୍ରାମତିଲିକିବିଜ ନନ୍ଦ ନିରକ୍ଷଣ ବର୍ତ୍ତୁ-
ରାମତିନାତ ଯାତିତି ନିରାମ ବର୍ଷାତିଲାକବି
କେନ୍ଦ୍ରମତିତିର ବ୍ୟାଗବିପ୍ରତିଗନ୍ତୁମିଳିପ୍ତ
କାମନ୍ତିରକିଲିକପରକ୍ଷାତ କେନ୍ଦ୍ରମତିକିଲିପ୍ତାରି. ୪୨

କଣିକିଲୁହୋ କମଣି! କେନ୍ଦ୍ରମତ ମନ୍ତ୍ର, ନୀ ତାଙ୍କ
କୋଣିକିକଣ କାରଣ, ମିତରଙ୍ଗର ଶକ୍ତିରେ
ପିଣିକିକଣ ପୋତୁକରି ପୋତୁକରି ପୋତୁକରି
କଣିକିକଣ ତଲାଯିର ଚିଲ କାଂକ୍ଷିତନାମିଳିପ୍ତାରି.

ଗ୍ରାମତିଲେବକ୍ୟାପକାରୀ ଯାନ୍ତାନ୍ତାନ୍ତାନ୍ତା
ଯାମତିଲିଙ୍ଗିରା ପିଣାମ ବାହୁନ୍ତରକରି
ପ୍ରେମତିର ମଧ୍ୟମିତିକଣ ମନ୍ଦିରିକଣାମ
କେନ୍ଦ୍ରମତି! ତାଙ୍କ ତର ପରିକଷକଣାଯିରିଲିପ୍ତାରି. ୪୩

କାରଣକ ପାତନ ମନ୍ତ୍ର ପଲ୍ଲେବଶାନ୍ତି କେତ୍କ
ସାନ୍ତୁଷ୍ଟତାରୀ ସପଦି ବାଣିଜ ମେନିଯୋଦେ
ଚିନିଜ୍ଞ ଚେଷ୍ଟାନମାର ଚିଲ ଚିକିତ୍ସା-
କଣ୍ଠମାରିବାରିରିଲିପ୍ତାରି. ୪୪

അവം ഗ്രഹിച്ചിടവതിനു വിശ്വാദമായി-
പ്രാവത്തിനോടിരു ഭോഗ പെടി ചൊൽവതത്രേ
കാവല്ല കെട്ടിരൈഞ്ഞ വേലി കൂൾക്കു ചേതം
കൈവനിടന കറിന്നതിയ കാട്ടകില്ല. റ'ന്ന

കനല്ല ഞാനബലയും കിൽ മഹാത്മതൻ
തനല്ല നിത്യത കഴിപ്പിതേവരങ്ങും
പിന്ധലന്തിനിവരെ പ്രസവിച്ച മാതാ
തൻ തല്ല നിജു മതിയാക്കി മരിച്ചതല്ല. റ'ന്ന

കാട്ടാന വൻമലമെണ്ടം മരവുന്ന കാട്ടിൽ
കാട്ടാളകാഡി ഭയമറക വസിപ്പിതോത്താൽ
വേട്ടാളുമായിചിരെ വന്നമരനു ഞാനോ
ആക്കാക്കിടനാഡി കടിലബൻറ കുചേഷ്ടിത്തെത. റ'വ

ഭർത്താദവാടിപ്രകാരം പട്ടതയവർ പറ-
ണതിട്ടി തന്നെംകൊരാപ-
തെത്തതായ്യാനിസ്ത്രുഡ്യപ്രിയയുടെ ചന്ദ്രം
തന്ന ചിന്തിച്ചിരുന്നാം;
എത്താടം നാട്ടവാഴിത്തലവനവ് ‘നക-
ത്തട്’ കോട്ടയ്ക്കു കേതേ-
കത്താഴം പിന്നിലാക്കം നിന്നവുകൾ നീറയെ-
കൈംണ്ടു മിണഡാതണാത്താൻ. റ'ന്ന

കനാം സർജ്ജം കച്ചിഞ്ഞ.



ര സെ 10 സ റി ०

വക്കം ശ്രേഷ്ഠമൊരു വല്ലനോരോമാൻ
തന്റെ പ്രഭുയും തന്മാരു തന്മൊത്തു കിട്ടു?
ശൈലിക്കരയടക്കൽ വിളിച്ചു തന്റെ
സഹപ്രമുഖയിൽ മുന്നനോട്ടച്ചരിച്ചാൻ.

—

കൂദാശയിൽ കൂദാശയിൽ കൂദാശയിൽ
ഒഴുക്കുന്നതിനു പറിഹൃദാജ നാരിയോടും
ഉഴുക്കുന്നതിനു പറിഹൃദാജ നാരിയോടും
ചുള്ളിക്കുത്തു ചിത്രതു പോലെ നടങ്ങുവിപ്പോർ. എ
ആരോട്ടുമിബ്ലോഡ് വണക്കമിവനു, നിന്ത-
ക്കാരോക്കിലിപി വഷളനും വന്നജാക്കി താനാം;
ചാരോട് ചേന്നമുത്തുവള്ളി ഭജിച്ചുപോയാൽ
വേരോട്ടമംവിഷമരച്ചുവയ്ക്കുന്നതിനും.

—

ക്ഷേത്രത്തിലിനബലയിരുന്ന വിണോദമെന്ന
സുഗ്രതത്തിലക്കടിലബുദ്ധികളിരെനിക്കും
ഗോത്ര അതിനാ കുറവു ചൊന്നതു പാത്രം കണ്ണാൽ
ക്ഷാത്രത്തെയഞ്ഞിരുത്തു മനസ്സിലോതുകവിഭിണ്ണു? ഒ

ആരാകിബലന്തരജതനാടെയന്നപലത്തി-
ന്തരാളനായിട്ടുമാരെന്നായനാദരിക്കിൽ
പോരാതതതാണ്ണതു നമ്മക്കതിനാലിവന്നും
ബലംരാത്മുമിഞ്ഞു ഭരിതാനാദവത്തിൽ നീക്കാം.

—

ധിക്കാരമുള്ളവന്നഹംകൂട്ടി നീക്കിടാന്താ-
ലിക്കാലമന്നുരുത്തു കണ്ണു പറിച്ചു നീക്കു

വക്കാണമേല്പതിന്നാങ്ങിയിറങ്ങമപ്പോ-
ള്ളാക്കാതെയാമിവിടെ നഞ്ചെ നാട്ടുതായം. ۲

ഈനാക്കയാലവന്നയിങ്ങ പിടിച്ചു കൊണ്ട്-
പോന്നാകിലേ മമ മനസ്സിന് സൗഖ്യാശ്രിത
വിനാവലൂതി പറവാനവർഥതനെ നേരേ
വന്നാലടിച്ചുതളിവെലയവർഖമേകാം. ۳

എനിപ്രകാരമവന്നാൽനിയോഗമോതി-
അതനിപ്പിസാധ്യമതിലാഡ മൃദുത്തു വാനാം
പന്നിക്കു വച്ചു വല കുറ്റു വന്നതിൽ വേട.
നന്നിപ്രകാരങ്ങടമയോടമരുന്ന പോലേ. ۴

എമാൻറ കല്പന ശിരസ്സിലെടുത്തു നന്ദി-
ചും മാത്രയിൽ ത്യടിതിയായ നടക്കാണ്ട ഭത്രുൻ;
ധീമാന്ത്രമോടയടനായ പുമാൻ ഭൂഷി-
ക്കിമാട പോയു കിട പിടിപ്പുതു കരാമല്ല. ۵

അവോടു പേരഴിമതിന്തുന്ധനിലുള്ള ഭിജ്ഞ-
രഭാതെ ചേന്നിരുളുടന്നുതാങ റാത്രിയിക്കൽ
പഞ്ചസ്പൃഹത്തിന്തു തുട്ടപിടിച്ചു മേധ്യം
പഞ്ചാരവാണിയുടെ പഞ്ചിയറ്റുലെത്തി. ۶

കംഖാം കുട്ടപ്പുമിയല്ലും വലക്കികരണം-
രിഷ്ടങ്ങളാം മൊഴികൾ ചൊല്ലി വിളിച്ചിരിക്കി
രിഷ്ടൻ കുട്ടപ്പിനുടെ കൈക്കവരാത്രു ദേവാ-
ധിഷ്ടത്തിനായ കരനി വച്ചുാങ പാരമീട്ടാർ. ۷

“വെച്ചുമുഖണിവിട മസറമിജിനത്തിന്
ദോഷത്തിനാൽ പലതമിങ്കു വലഞ്ഞിട്ടുണ്ടാ”
ദേഹം ജനത്തിനട നന്ന നിന്തച്ചിവണ്ണം
ദേഹം വരാതവിട നിന്ന കുറപ്പു ചൊന്നാൻ. മര

“പോകുന്ന ദാനം ഉവതിയോട് പറഞ്ഞപോലീ-
ഞാകുന്നതുകൈ വിധിയെന്നാറികോമലാളേ!
മംഗൾക്കന്തിന്റു വരിപ്പു നിനക്കു പകേ;
പ്രാക്കം പുംബനവമതികവകാശിയല്ലേ.” മര

എന്നക്കുറപ്പുനട വാക്കുന്നമോരു കാതി-
ലുണ്ണാഞ്ചു തെക്കി മുഴുഗാത്രി മരിഞ്ഞു വീണാർഥാ;
മരം കുറപ്പുവരുമായേ നടക്കുണ്ടിത്തേപ്പാർഥ
വന്നത്തലന്നുരാറിയാനിടയാക്കിടാതെ. മര

പ്രാണനീ പിരിഞ്ഞാടകൾ പോലെ മംത്രളളത്തിൽ
തുണിൻ ചുവട്ടിലേഡ കല്പുങ്ങവം കണക്കൈ
എണ്ണാക്കിയാർഥാ പിടലി ചെറുരു ചെരിച്ചു താനേ
വാണാളുന്നതവിധചിന്തയെംടന്നരണ്ട്. മര

“ആരാഭാരാരാഗ്രായമെന്നിക്കിനിയെന്നീര ഭഞ്ഞാ-
വാ രാക്ഷസന്നീര വലഞ്ഞികൾ വലഞ്ഞു കുഴും!
ഔച്ചാരാബുരുപ്പുടക്കളെപ്പോടിയുംകിയോരി-
മാരാന്തകപ്രിയയുമിന്നു വെടിഞ്ഞിതോടി മരം. മര

മാത്രാവു ചത്തയിക്കവസലനാക്കുമെന്നീര
താതൻ മരിച്ചു മണിക്കൂന്തികയിക്കൽ മനം
സുന്ദരാശരാഗമിയലും പതിയെപ്പുറിഞ്ഞി
ശ്രൂപാത്രത്രാജീവിതമെന്നിക്കിനിയെന്നിന്നേം! മര

കഷ്ടപ്പെട്ടതി വെരുതേ നിജജീവിതം താൻ
നശ്ചപ്പെട്ടതിട്ടുക യോഗ്രതയല്ല പോലും;
ഈഷ്ടപ്പിയൻറിവിരഹവുമരെ സ്ഥാപിച്ച
സിഷ്ടക്ക് മനിലമരംനെള്ളുത്തലും. മധ്യ

അയ്യായിരപ്പുറ നിലാ കൂഷിഞ്ചുള്ള വീര-
കൈയൊളിനിങ്ങിനെ ഭവിച്ചുാരവസ്ഥയോത്താൽ
പൊയ്യാകമിജഡബപുസ്തിന വേണ്ടി യതാം
ചെയ്യാതെ നിശ്ചയാട്ട കാട്ടിലിരിക്കു നണ്ണു. മന്ത്ര

പാപപ്രവൃത്തികിൽ മനം പതിയുണ്ടുതിനം
സപാപത്തില്ലു കരണ കൈവെടിയായ്ക്കുതിനം
ആപത്ര വന്നനഭവിച്ചുറിയേണ്ടതേരു
സോപദ്വം സുവമർന്നിവ അചിപ്രദം പോക. ” १०

എന്നിത്തരം പലതുമോത്ത് മരിക്കുന്നി-
ലിനിനിരാക്കിയതിയായ വിഷമിച്ചിരിക്കു
മുനിട്ട സകടപദ്യാധികിലാണ്ട് ഖുലി
മനിച്ച മാനിനി മയ്യിയിത്തലും. ഒന്ന്

“കായാകളുത്തരംനെപ്പെടകയികൾ വെന്ന
ഞായാ നടത്തുമാരു മനവനോട്ട ചൊന്നാൽ
ഈയത്തകൾ തീക്ഷ്മവ്” നെന്നു കിന്നാവു കണ്ണി-
ട്ടായത്തമാം കുറക്കുമെന്തുണ്ടുന്നുനും തന്നടി. ഒന്ന്

കേരംകായിതപ്പോഴു തവംക്കു കുറച്ചു കൂ-
ഞാമംകാർ പരസ്യമുരഞ്ഞയങ്ങം കലാപം
ഭാക്കരയീ ചമണ്ണു കണ്ണവൻ പ്രതിക്രൂലിക്കാക്കു
നീക്കാവത്സ്യ വിധിയെന്നവദ്ദേംത്തിരുന്നാം. ഒന്ന്

അല്ലോ കഴിഞ്ഞ സമയത്തുടർന്ന് പൂണ്ട രഭവോ-
ചുപ്പന്മാരെയാൽ കീഴജിന്തനയെന്ന പോലേ
കൈൽപ്പുള്ളി തന്റെനൊരുവൻ മുകിൽവേണിതന്നെൻ്റെ
മുക്കുള്ളുകൾച്ചു മതിങ്ങം വിനയത്തൊടേവം. ഒ.രു

കൈച്ചുമ്പുംയെന്തിനു വുമാ വിഷമിച്ചിരിക്കു-
ന്നിച്ചുകരും ചതി കരിച്ചിത്തിനെന്തുവെകിൽ
അച്ചുണ്ടി കൈക്കുമ്പെള്ളയക്കിച്ചു തെരിച്ചു നില്ല
പൊച്ചും കണക്കു പതമാക്കി വിടായിരുന്നു. ഒ.രു

ഉശറം കമിക്കിലിനിയെത്തുപയോഗമല്ലോ,
മാറരാ നമ്മക്കുചിത്തമാണിവിടന്നിഡാനീം.
ചീററം മഴുത്തു ചുഴലുന്നോരു കുട്ടതിജ്ജു
കാരാറനുപോലുവെന്നത്തുമിൽക്കു തണ്ണും.

ആപത്തു വന്ന തലകിൽ കുറയുന്ന നേരം
താപത്തിന്റെ തരമെന്നാറിവുള്ളതല്ലോ?
പാപക്കു പണ്ടറിവെഴുന്ന മഹാന്മാരം
ശാപം കൊടുത്തു ശരിയാക്കിയ ചൊല്ലുമില്ലോ? ഒ.രു

ദിഷ്ടത്തരം പെരുക്കുന്നതുകയാണുന്ന കീഴിൽ
കിഴുപ്പുടും കട്ടിക്കളേറിയക്കുടമോത്താൽ
നില്ലും നിന്നച്ചു നതി ചെയ്യുമരുന്നതല്ലു-
തിഷ്ടത്തിനാലുന്നസരിപ്പുവരല്ലു എന്നും. ഒ.രു

ആശിച്ചിടാതെ വെരുകിൻ പുഴുവേരു വാങ്ങി-
വാരിക്കു മന്ത്രിനു പിരട്ടിയ കാരണത്താൽ
ക്ഷേരിപ്പുതിനിട വരുത്തിയ ‘മറം’മുച്ച്-
രാരിക്കു നിന്നിധ നമ്മക്കു സഹായമെക്കും. ഒ.നു

ഭത്രുൻ പറഞ്ഞ മൊഴി കെട്ട് മനോജനഗാനി-
ക്കത്രുന്നതമുള്ളവായിരു ചാരിതാത്മ്യം
പ്രത്യേകിയോട് പക്കവീടുവതിനു വേണ്ടം
കുത്രുന്നതയോത്തവർ കുച്ചിള്ളകാതിരുന്നു. നം. 1

മെഴുനം വെടിഞ്ഞു മറിയുക്കി മനോവിച്ചാരം
താനന്തരങ്ങൾ ഗമതില്ലുമടക്കി നിത്തി
മാനം നടിച്ചു പരദേവിയെയൈരുത്തു രാജ-
സ്ഥാനം ശമിപ്പിതിനാരുച്ചുങ്ങേരു പിന്നെ. നം. 2

എറേതോ വരുന്നതു വരട്ടു നടുക്കു പോകാ-
മെൻതോഴിമാർ വരുവിനാതു മടിച്ചിടാതെ;
നാനോഷ്ഠഹാനി സമയത്തിനു വന്നാണന്നു-
ലഭേന്നാളുചാരികളുമത്തികളും ഭവിക്കും. നം. 3

നാവിട്ടലട്ടങ്ങളു നിങ്ങളുപറ്റവിപ്പാർ
ഡാവിച്ചു ഭൂത്യ ഭൂഷണേരു ദിക്കിൽ;
സേവിക്കുമെകലുമത്തെൻ്റെ കടങ്കുചുറ്റു-
നാവിഡ്വിക്കിലതുതനെ വെളിച്ചുപ്പോർ. നം. 4

ഒരിട്ടു തന്നെ പരിചാരഗണാന്തരാടേവം
നീഹിക്കു നിമ്മലനികേക്കതനമായ സാധ്യി
ഭിത്തിക്കു ജനനിലമായ തമസ്യ പുകാർ
ഭിത്തിക്കുയാതിൽ നല്കായിക്കയെന്നപോലെ. നം. 5

ക്ഷേണം പതിക്കു പിടിപെട്ടുനിന്നാൽ തനിക്കും
മോണം ഭവിക്കുമിനിയെനു മനസ്സിൽ മേനേൻ
ആരോക്കയുള്ളതവളാതു കളഞ്ഞു ബെയ്യു-
ക്കലശം മനസ്പിനി വിടംഭരു യടനു മെല്ലു. നം. 6

തെരുവുള്ള കൈമന്മട കുറപ്പിയല്ലെന്ന കൈയു-
ക്കൊരുന്നാപോൽ നിബിഡമാകിയൊരുസ്വകാരം
മറുപ്പു മത്തുരേ മടക്കവത്തുകില്ലോ താൻ
ക്കൊരും ചങ്കാരമിഴിയാളേ മുടക്കിയില്ല. ഒന്ന്

സാമത്യമുള്ള സതി കാന്തനൊടുത്തു ദിം-
ക്കേമം ഭജിച്ചു മുറുവാം നിജച്ചിത്തപത്രം
ആമത്യതനാമരിയദക്ഷനവജ്ഞതചെയ്യ-
ണാമപ്പുരത്തിനെതിരിൽ കക്കാമാക്കി ചിത്രം. ഒന്നു

മാപാപി കൈമന്മടയകീതി കണക്കു നീംപ്പേ
വ്യാപിച്ചു കൂരിക്കുചുവ, നവബൈശ്വരുത്തു
ചാരിത്രമാം മനിവിള്ളക്കതാരിലേരു.
ഉദ്ധാരിക്കുയോൽ വഴി പിന്നാക്കിയതില്ലവർക്ക്. ഒന്നു

അരുടോപമററിവുക്കെട്ടാരസജ്ജനത്തിൻ
കേടോത്തു തന്ത്രിയനെ വിട്ടു പിരിഞ്ഞുലു
ചുടോട് ചെല്ലുമവിന്തനൊട ദൈംജ്ഞപ്പക്ഷ-
ചും ‘ഭോഗ്യിറപ്പടക്കിലു’തടടിവേണംചു. ഒന്നു

കാണായിത്തു വഴിയവലമൊന്നു ചുരു
ശോണാംബുജാക്കിയവരിൽ തന്റെ തള്ളച്ചു തീപ്പുന്ന
മാണാക്കലോടുമതിലല്ലെന്നു നേര-
ഞ്ഞാണാകരംഗ്രീകരിച്ചു പറന്നു തുടങ്ങി പാരിൽ. ഒന്നു

ധിക്കാരമുള്ള തിമിരത്തിനെഴുന്ന ഗവം
തീക്കാൻ കുറ്റുടയ ശൈത്യകരങ്ങളാലേ
ബന്ധക്കാരമായവളെയോഷധികരിക്കണം യീം-
ധാരാലമന്നവോടു തലേടിയെഴുച്ചു താപം. ഒന്നു

സാമത്ര്യമേരമൊരു റാജ്യധനം യരുന്നു
സാമത്തിനാൽ സകലവെവിബലം കണക്കു
സോമൻറു ചാരതരമാം കരകൗണ്ഠലത്താൽ
കേമതമരാ തിമിരേഴുമകന്ന ഭീരു.

ര'ര

നീളുന്ന റാവിലഗയാത്തമായും കളിത്ത-
ട്ടാളുന്ന കമുമുപിത്തൻറു കംാരകോപം
കാളിം കളേഖരമട്ടത്തത്തുപോലെങ്ങനെ
വാളിം ധരിച്ചവിടരെയത്തി യദ്ദുയാലേ.

ര'ന

“ആരംബ റാത്രിസമയത്തവിഭൂപടങ്ങ-
ളോരാത്തെ ഡിനത്തെയാടിനിനിനെ സഞ്ചരിപ്പുന്നർ
പോരായ്യാണിതു പുരസ്കിക്കുന്നയവക്ക്.”
നാരലണ്ണാണ്ണരായ പുമാനവക്രട്ടരഹ്യാണ്.

ര'ജ

സൈരഭ്രമംനും വിലസും കസുമതത്തേയരു
ക്രൂരതപമുള്ള പനിനീർച്ചെടിയേന്തിട്ടും പോരു
ക്രൂരതപമാനും പുമാനവരേടു ചെംസ്സും
സാരസ്വതാക്ഷര നിരോമിച്ച നരാഞ്ഞി ചൊന്നാം.

ഭമ്മാൾപ്പികർ നിംബു ഭഷിച്ച നാട്ടിൽ
ധമ്മാധികാരി നിജധാടി നടത്തിട്ടും പോരു
ഇമ്മാതിരിക്കിവിട വന്ന ഹിതം കമ്പിക്കും
സമംസ്കാരയി! ഭവാനരചെങ്ങവേണം.

ര'ന

വസ്ത്രാതകണ്ണ വഷളത്തരമുള്ള ക്രൂ-
ക്രസ്ത്രാതയില്ല ഇണമിക്കലിലുന്ന കലോ

2 *

നല്ലാർജനതിനൊരു നമ വര്തനതെന്നോ-
ബണ്ണംകുമ്പിപ്പേരുണ്ടായാളവലാബമദ്ദോഃ. റ'ന

നിപ്പേകമത്തരണിതൻ നയമുള്ള വാക്ക്-
മുട്ടുക്കത്തിനിവമൊട്ട് കേട്ട നിനച്ചിതേവം
“ഭിരക്കയണ്ട ഏതയത്തിലിവർക്കു നുന-
മില്ലാസനം വ്യസനസൂചകമായിരിപ്പു. റ'വ

നെയ്യും വരാത്തിവിടെയാളിയാതെ നേരേ
കായ്യും തുറഞ്ഞ പറക്കില്ലിവ” ശ്രൂനാമേംതു
കായ്യുമാംഗലമര്മ്മലോക്കു മനസ്സിലാക്കി
ശൈഖ്യം തിക്കണ്ണ രണ്ടിനരച്ചിതേവം. റ'ന

കമ്മാനസാരമണ്ണയും രഹിരിക്കിൾക്കു
ശമ്മാസ്യവങ്ങളിൽ ലെഞ്ചകിക്കരീതിയാതു;
മമ്മാവലോകിക്കിൾ മനം പത്രാതിവാറിൽ
നമ്മാനഭാവമൊട്ടായാല്ലെന്ന നയിച്ചിട്ടും. റ'ം

എത്തകിലും വഴിയിലിഞ്ഞിരെ പാത്രം പാശേ
ചേരാല്ലുണ്ടിച്ച ചലത്തും വഴിപ്പുടാതെ
മാത്രങ്ങൾക്കിയപ്പെടുവോലെ ജീക്കവിൻ പോങ്ങ്
സ്വാതന്ത്ര്യങ്ങൾമതിലിനി വരിപ്പു നുനം. റ'മ

പേടിപ്പുതെന്തു കാലശേവരമന്നവേന്നുൾ
നാടിങ്ങു നല്ല നയമൊട്ട് പുലത്തിട്ടേന്നോർബി;
കേട്ടില്ല കണ്ണകു നോട്ടേമെഴുന്ന പുഞ്ഞ-
വാടിക്കൈത്തു വള്ളുങ്ങന ലത്തുംതോർക്കു. റ'മ

കുടബന്നാരാധമയോട് കീതി മഹിതലവത്തിൽ
ദേച്ചന്ന നല്ല നയശാലികളുള്ള ദേഹം;
കാട്ടുള ലിക്കിലുമനിനിരയ മംഗ്രംഖം ചെ-
യോട്ടന കുട്ടരവരെന്ന ജഗത്പ്രസിദ്ധം. ഒന്ന്

അരംഭം ചെൽവൊരു നരിക്ക വിശപ്പ തീപ്പം-
നോരാതെ മുനിലൈതിരിക്കുന്ന മുരിപ്പോലെ
ആ റാജുട്ടുരരിക്കത്തണ്ണയുന്ന നേരം
തീരാത്തഗമ്പ്പടയ ഭംഗനസ്തമിക്കം. ഒരു

എന്നം പറഞ്ഞവരെയാണു മടക്കി വിട്ട-
പ്പുംംപിടിച്ചരിക്കയേന്തിയ മുലവീരൻ
മുനിക്ക തന്ന ഭേദങ്ങൾക്കുടമാറിനാടി-
വനിട്ടിലൈത്തിയചിത്തജ്ഞതയുള്ള ധന്മാർ. ഒരു

തന്ന ചാരപ്പുങ്ഗൾ കഷ്ടപ്പിരുന്ന രാത്രിയിക്കൽ
അഞ്ചാനരാതിയുടെ കൈയിലുക്കപ്പുടാതെ
അഞ്ചാനതെ വീണ്ട കമ കേട്ട പട്ടാ നാമൻ
വൻ ചാരിതാമ്പ്രക്കതാരിലടഞ്ഞിതപ്പോൾ. ഒന്നു

പേടക്കരണ്ട് ഗമിചിയാർക്കു വിശ്രായിക്കുല-
മാട്ടാ സദ്ഗതി വരാതെയിരിപ്പുതിനാഡ്
കുടഞ്ഞംപ്പുള്ളവതിനായവന്നവലത്തിൽ
കേടരു കിക്കരെ വിക്കുന്ന കാവലിക്കാൻ. ഒരു

കാടായ്ക്കിതന്നരമന്ത്രിക്കുരെയല്ലോ-
തീടാന് തന്ന പടഞ്ഞം പടനായകൻ താൻ
കുടാരപ്പക്കിക്കരാ ചമച്ചകമേ കല്ലക്കം
കുടംതെയ്യു നിവസിച്ചുമ കീതിശാലി. ഒപ്പ്

പകിമതിചുവിതാം കൂട്ടം രക്കയെന്നു
ശനിദശങ്ങൾ അല്ലോ വീണിയെന്നാപേസിച്ച്
പകിമലയുടെമാതിൻ മനിഹേ വീണ്ടുംപി-
ച്ചിനിയപകടമില്ലൊന്തയെയ്യും വസിച്ചും. മൻ

രണ്ടാം സർജ്ജം കഴിഞ്ഞു.



മുന്നാം സർജ്ജം.

ഉന്നമകടിക്കയിൽ ദയിച്ചിവയന്നുനാം തന്ന-
മോഹം നടത്തിട്ടിവരിന്നാദയത്തെ നോക്കി
ഹോഹത്തിൽ വാണിജാരജമാനനെന്നാത്മദേഹാശ-
വ്യൂഹങ്ങൾ പോയി ഡ്രെറ്റി പള്ളിയുണ്ടാക്കി വിട്ട്. ഫ

മെത്തുന്ന വൻതിമിരമാം കരിപുംഗവൻ ത-
ന്നമുള്ളംഗമന്മുകമുടച്ചതിങ്ങന രക്തം
കരുതു കരഞ്ഞളിലബിവത്താദയാദി തന്മേ-
ബലതുന്നതിനാരുകേസരിയുൽപതിച്ച്. 2

പെണ്ണങ്ങളിൽ പെരിയ ധൂത്ത് നടത്തുമേലോ-
മന്നാണും പ്രവൃത്തികളിലേതുമരച്ചിടംതോന്ന്
കരുന്നാം തിങ്ങമിരെഴുങ്ങോടു തന്ന കൊലപ്പോ-
രുന്നുന പാപികൾ നിരത്തെ സദസ്സു പൂക്കാൻ. 3
‘അംഗേച്ചുത്തെത്തു’എന്നാരു ചടത്തലവൻ പണികൾ
കൊഞ്ചപ്പുന്നുനു ചുകർം ചുണ്ടും യുദ്ധവീരൻ

മഹേവി വാഴമെജമാനനെ വന്ന തൃപ്പി
തദ്ദേശവനത്തിയ വിപത്തിനെയച്ചരിച്ചുണ്ട്. ⑧

സമ്മാനമേറ്റ സരസൻ തവ സൈന്യപാലൻ
ചുമാതിരുന്നൊരു ചുണ്ണാട് ചുഴിത്തോലെ
അമ്മാനുള്ളൊരു മനഷ്യൻ മരണ വച്ചി-
ക്കമാട്ടിലെക്കരിയിലുള്ളൊരു തുമ്മ കെട്ട്. ⑨

ശക്കപ്പണികൾ ശ്രവമായതില്ല വേദം
ശ്രക്കുള്ള നമ്മുടെയ പുൽവിരോധി ‘മഹാ’
പങ്കനി നിന്ന പകരം പക വീടുവാനായ
നിൻ കുറവാളിയെംബ ചേന്നതെന്നിക്കുണ്ടും. ⑩

പത്തൻപതായുധമെട്ടത്ത ജനങ്ങളും-
മൊത്തങ്കു വന്ന ശംകിനാലെ റാത്രിയിക്കൽ
പിന്തം മറന്ന പടനായകനോടെത്തിന്താൻ
മത്തദ്വിപത്താട്ട മരണ്ണ കുടനൽ പോലെ. ⑪

ഉഞ്ഞൻ കരാറി കരളിൽ ചതിയാൽ താച്ച്
ചാക്കമുഹാദേനടഞ്ഞൊരു ലാക്ക നേരകി
ആകം നടക്കിയിരെന്നുവമായ നയിച്ചുണ്ട്
നീകം വരാതെ നിജന്തിതി ഒപ്പോതുമൻ പോൽ. ⑫

മരണ്ണ മുപ്പുതട മാതിരിയെക്കുണ്ടെന്തുണ്ട്
മരകളുവക്കംഡികക്കംനുള്ളിലുണ്ടാം;
മുരാന്റു നിലപ്പാരു മുക്കു മുതിന്റുക്കണ്ണം
ഉത്തരവാനു മുടുകം മുരിച്ചു മരറിടുന്നാം. ⑬

കണ്ണാൽ കരിങ്ങളിയാലെ നമ്മക്കിതികമ-
ലുണ്ണായ സംശയമൊഴിപ്പുതിനംഞ്ചപായം;
മിഞ്ചാവത്തുവിടെയും പലങ്ങളും കാപ്പാൻ
തിംബംടിച്ചും തങ്ങാഡില്ലവെള്ളു കേരാപ്പു. മം

സേനാനിതന്നുണ്ടെന്നോതിയ വർത്തമാനം
മാനാതിരക്കമിയലുന്നൊരു കൈകമ്പം കേട്ട്
ആ നായരിച്ചതി നടത്തിയതെക്കിലിക്കപ്പോ-
ളാനായമൊന്നവരും വൈക്കണമെന്നറച്ചാൻ. മഹ.

കല്ലിച്ച തന്ത്രകരളിലിങ്ങിക്കു ദേശനാമ-
നല്ലുന്നരോഷ്ഠപമന്ത്രിയെംബാജി ചൊന്നാൻ
അല്ലിപ്പുനാമവുണ്ടും ചോഗമമച്ച ചെയ്യാൻ
മല്ലക്ഷ്യപാതികൾ ഗ്രമിഖ്യവിനിക്കുന്നതിൽ. മര.

എല്ലാം നമ്മക്ക് ശരിയാമെതിരാളിമാറി-
ങ്ങില്ലാതിരിക്കില്ലതുനേനു വിശ്വേഷംലും
ചെപാല്ലാത്ത റോഗമുടലിനൊഴിയാതിരുന്നാൽ
കൊല്ലാതെ കൊല്ലുമത്തു ജനിക്കുള്ള ക്രമത്താൽ. മന.

കായന്മാഡായോരു 'പഴിഞ്ഞി' പറഞ്ഞിതപ്പോ-
ളിയക്കുമാ വിഹിതമല്ല വിപത്തിനാന്തേ
ആയത്തന്ത്രിക നമ്മക്കവയിനി മേലുണ്ട്,
പേരയത്തെനും പറക്കയല്ലിൽ സൃഷ്ടാമല്ലോ. മര.

കൊല്ലും മുതൽക്കഴിമുഖം വരുംയുള്ള റാജ്യ
മെല്ലാം പിടിച്ച തന്ത്രാക്കിയ മന്നവന്നു
മല്ലുന്നപടത്തലവനോടിവിടത്തെ വുത്തം
കുല്ലാനാനാറിയവർം ചേരു പറഞ്ഞു പോലും. മര.

അപ്പുട്ട് വന്നിവിട്ടാൽ നല്ലതു-
കിള്ളിരിന്നാകിയ പണികൾ വെന്നതഞ്ചേ,
കൈകളജിതാ കലശലംബാവന്നും കോമാപ്പ്-
ണ്ണിപ്പുട്ടുകൊട്ടുകൾ നമ്മിനി നല്ലതല്ല. മന്ത്ര

പാടിങ്ങു വന്നാൽ പെരുവടബെബ്പ് ദയന
മണിക്കളുണ്ടാവരിൽ വച്ചും മഹയാദ്ധേ
കണ്ണിട്ടാൽ ഭയന്നു കളിത്രുമാക്കി-
ക്കാണ്ണിവമോടു നടക്കാണ്ടതുമോമ്മയില്ലോ? മന്ത്ര

അപ്പുണ്ണുകൊട്ടാടിക്കു മകളാണിവാളുന്ന കേട്ട്
തന്ത്രംഗിനേയൻിവാളെ പ്രിയമോടു വേട്ടാൻ
ചൊല്ലുംണ്ടിട്ടും പ്രഭിതയുള്ളവനിക്കരാപ്പു-
നുന്നപ്പുങ്ങിങ്ങിവു കിട്ടിയെനിക്കിവേനീ. മന്ത്ര

വാശിക്കവേട്ടാരവളിമുകിൽവേണിയാളെ
സ്ത്രീജീ പെരാരായ വയസ്സു തിക്കണ്ണ കാലം
വേശിജീ വിണ്ണലമൊരഞ്ഞവയസ്സിലച്ചുന്ന
കാശിക്ക പോയവിടെ വച്ചു മരിജീ പോലും. മന്ത്ര

മറ്റത്തിനിന്നാലെയിതൊക്കെ മനസ്സിലായ നാം
കരിപ്പുട്ടത്തിയ കരപ്പിന ബന്ധുവായി;
ചൂറിൽ കയറ്റു മരമെകിലുമന്തിക്കത്തിൽ
പാറിപ്പിടിജീ ചെടിക്കിലുക്കാളു രക്ഷയല്ലോ. മന്ത്ര

നമ്മിൽക്കായാളുള്ളിയ ശരുവിതെന്ന പക്ഷ-
മമട്ട സന്തുതി കരപ്പിനുംജീ ബന്ധു
ഇന്നാനിനിക്കിളിയ മാതുലന്നാനിഡാനീ-
മമന്നവന്നു പടക്കിലുക്കൊഞ്ച സുത്രധാരൻ. മന്ത്ര

അളള്ളു നാമിനിയയാളൈയമത്തി വയ്യാൻ
കോള്ളു തെള്ളമിഹ നമ്മടെ നിശ്ചയങ്ങൾ
കാളിജ്ഞ കെട്ടിയ നകം കഴുതജ്ഞ വജ്ഞം
കാലത്തു കണ്ണിനയടച്ചു കഴിക്കേ നണ്ണ്.

ര.2

ദേഹം നടിക്കിലധിവിഡിജ്ഞ വേണി
ദ്രോഹം വെടിന്തിട്ടവതിനാമറ്റിപ്പ്;
ദ്രോഹം നമ്മുടിതമല്ലിനിയിങ്ങം ശാഖാ-
ം മന! വെവരിക്കം വള്ളത്രിക്കത്തിരിക്കണം. ര.3

പോറവിപ്പുലത്തും ദം തന്നാജമാനനേകം
ചോറാറിൽ കൃതജ്ഞതയെഴുന്ന കണക്കേനവം
മാററിത്തമുള്ളിൽ നിന്തയാതരിയിച്ചതപ്പോ-
ളോറിപ്പ് ഒക്കുടെ കുടുത മനസ്സിലെഡ്കും. ര.4

“ചന്ദ്രാതിയാണിവന മററമവനാവേണി-
ഗ്രന്ത് ഗാനഭാവമെട്ട തുക്കമരത്തിലേപിാൻ
മങ്ങാതെ വന്ന മറിമായമുരുള്ളതാണെ”-
നാഞ്ചാരയത്തിലെജമാൻ നിരപിച്ചുരച്ചു. ര.5

ചന്തജ്ഞ പോൾ ചില ചരക്കുകൾ വിററിക്കം
ലന്തക്കുടംവിക്കം നടപ്പോര വാത്ത കേട്ട
ചന്തത്തിലെന്നാട മറിച്ചു പറഞ്ഞതിപ്പോ-
ളെന്തക്കുമം; വിവരമില്ല തനിക്കു തെള്ളും. ര.6

ഇന്നാട്ടിൽ മരൊരുവന്നിന്നാഡികാരിയായി-
ന്തിന്നാലതില്ലരമനിക്കിടിവെള്ളുവേണം
വന്നാൽ വരെട വലിയോ, രവനെപ്പിടിച്ചി-
ഞഞാന്നാന്തരം തുടലുകൊണ്ടു തളച്ചിടേണം. ര.7

എന്നോടി വിട്ട നിജത്തുരെ തിഞ്ഞു താൻ
കുന്നോട് കുത്തിനു കുതിച്ചേപ്പായ കൂറുന്നെപ്പോൾ
തന്നോമ്മ തസ്മീയഹിതത്തിനുള്ളിരുന്നു;
പിന്നോട്ട് പാദമിടവിബ്ദങ്ങം നടന്നാർ. ഒവ

മറ്റൊരു നായർ മരവുന്നോരു മദിരത്തിൽ
മറ്റൊരു ചെന്ന മുഖിലും ചെറുതു
ചെറാത്തതൽ പോലുമില്ലാതെയെതിരുള്ളു
പുറം കണക്കുവിടു മാറായ വീരസംഘം. ഒൺ

മുനിൽ കുരപ്പിനുടെ ശക്രന്നുന്ന ശിശ്രൂൻ
പിന്നിൽ കുരപ്പായവശത്തിലിമാനി മറാം
കനിക്കലുംവലിനു വന്നവർ ശേഷമുള്ളോ-
രുന്നിപ്പുകാരമെതിർക്കുക്കൂടി നിന്നു നിന്നു. ഒരു

കുത്തങ്കുളം കുടിലമാം കുവാർ കുംാരം
ചന്തം ചെരു പരിശ മുഖാഞ്ചകി വില്ലുമന്ത്യം
അന്തപ്പിടിച്ചുരിക്കയെന്നിവയേന്തി നിന്നാ-
രുന്നു കാപ്പുതിനന്ത്യവിഷാദമോടെ. ഒന്നു

ചെന്നായ്ക്കു പോലെനുമയാൻ, വിരോധിവുന്ന-
മൊന്നായു മുടിച്ചുകളുവാൻ ചുണ്ണായുട കൂടാ,
വന്നാകുമിച്ചു വഞ്ഞലപ്പുള്ളവിൻ ബലത്തെ
നന്നായു ചുഴിനു നരപാലകസേനയെപ്പോർ. ഒരു

കല്യാണിതൻ കണവനായ കുരപ്പിനുക-
ണ്ണപ്പാഡാവമെംട, ഏകംഡ കാഞ്ഞംപി
നില്ലാതെ കോപമക്കാരിലടക്കി വച്ചു-
കല്യാണശില്പനാട്ടു വിചാരണും. ഒരു

അനുരാഖ താന്ത്രികയാൽ ഭേദം മൃഗത്തി-
പ്രാണിയായ നിലയിൽ പെരുമാറ്റിട്ടുന്നു;
നേരാൽ തെളിഞ്ഞ വഴി വിച്ച നടപ്പുവക്ക്
ധാരാളമായ ധരണിയിൽപ്പെടുവാൻമാറാം. നാ

വീട്ടിൽ തരപ്പിച്ചവുകൊണ്ടിവിട്ടേണ്ണു വന്ന
ശ്രീകൃഷ്ണ വൻകുമ്പതിയുള്ളവരോട്ടന്ത്
സാട്ടിൽ പ്രഭത്പമിയലുന്നവരെചുതിപ്പു;
കൂട്ടിത്തരാമിതിലെഴും മലമിന്നതെന്ന.

ചൊന്നാൻ കരസ്തിക്കാത്തതരമിജ്ഞനത്തെ
നന്നാക്കിവാൻ കടമയുള്ള വോൺറ ദൈഹ
ഇന്നാട്ടിലുള്ളവരെയാക്കു മട്ടിക്കൊള്ളലു
വന്നാവിപത്തിക്കിവിക്കൊഴി ചൊൽവതാരേ? ഒന്ന്

കൂലം കഴിപ്പതിനു കൈവരാമൊന്മില്ലോ-
താലാബമരീറാങവിയത്തിലട്ടണ്ണ തുടി
രീലാ യരിച്ചു വലിങ്ങാരെ വരാപ്പുട്ടത്തി-
ക്കൊലം ഘരയുതിയു നിങ്ങെട കൂടിരേത്.

തട്ടിപ്പേഴ്സം നാനയർ വല്ലത്തമ്പുഴപ്പോർ
തട്ടിപ്പുതിനു പറയും ചില ദേശങ്ങൾക്ക്
കെട്ടിച്ചുമത്തെലിനയിപ്പോരു വിസ്തി താരെ
കുട്ടിത്തിരിത്തൊട്ടവിദ്യലരു വിഷണനാക്കം. നവു

ஸ்ரீலங் பிழை வபவலேங்கதிகளைவழைத்தி-
க்காலம் துறையிடவதென்றின் நம்முடைய
திலா கவிஞர் யூதியைக் கிஜஜியித்தெந
வெலங் பிழை கூலவாகிற வாநதெல்லோ? என்க

വാദിച്ചിവണ്ണമിങ്കക്കശികള്ളം സ്വഭാവം
ഡേവിച്ചുടത്തിൽ വിട ജിഗീഷയോടെ
അമാദിച്ച അലാറത്രമായ പടയോര തമിൽ
ശോദിച്ചിത്വവും വനവാസിജനങ്ങളപ്പോൾ. റ'ം

എജേഷ്യാളിവും മനസി ത്രിസർ വരാതെ മററ-
ത്രുജേംസ നായകനെന്നാണെ പിടിപ്പിന്നായ
ദേഹം പാരഞ്ഞായ പണിക്കരെയുക്കു ത്രിഥം
തദ്ദേം ശക്രനിടിച്ചു മലത്തിയിട്ടാൻ. റ'മ

പൈട്ടുന്നടയ്ക്കു പിരക്കൊട്ട് കരങ്ങി ത്രിക്കി-
ക്കെട്ടിക്കഴുണ്ണിയ ചഞ്ചലയിട്ട് പൂട്ടി
തട്ടിതലോടിയവനെത്തന്നുള്ളൂമാവിൻ
ശോട്ടിൽ തളച്ചു മദമാന്ന് കരിന്തുവെച്ചു. റ'ം

ശിക്ഷിയ്ക്കു തന്നെല്ല നയിച്ചുവനേ വിരോധി-
പക്ഷത്തിലുള്ളവർ പിടിച്ചുതു കണ്ടു വേദാൽ
രക്ഷിയ്ക്കു മറക പടയാളികൾ തീപിടിച്ച
കക്ഷത്തിലെക്കൂമിക്കിപോലെ കിതച്ചു പഠന്നു.

പോരിൽ പിടിച്ചേരു പണിക്കരെ മനവൻറ
ശ്രൂതപമേറിയ ശിപാധികളാസ്യയോടെ
തീരാവിലഞ്ഞിന് വിധിച്ചേരു പുള്ളിയെപ്പോൾ
കാരംഗ്രഹസ്ഥലിയിലേക്കു നയിച്ചിത്തപ്പോൾ. റ'ം

ഒസ്താനിയായെങ്കായ പണിക്കർ വരും പിഴച്ചു-
ത്രീനാശകന്ന കലഞ്ഞ ഓപ്പേരാധരാലേ
സ്ഥാനാന്തരത്തിലിടപെട്ടായ വത്തമാനം
കീനാശയൻ സഹദി കേട്ട നിനച്ചു കൈമയി. റ'ം

“പണ്ഡാത്മീയിടവക്കജ്ജു വിഭാഗിയായി-
ട്ടണംയതില്ലിവിട മററമൊരാൾ തിമിത്താ-
തിണ്ഡാട്ടമാമിപിമോജ്ജവനോട് കൂട-
ക്കണണ്ഡാട്ടവാനമേരു കൂട്ടരക്ഷതിരിപ്പു. ഐ

ചോരണ്ട വിത്രുമിഹ ചോല്പടി പാൽവക്കം
മാരനാതിനു മടിയില്ലികി മാനസത്തിൽ
കൂദള്ളു നമ്മുടെ പടത്തലവനോ വേർപാ-
ഞ്ഞോ കൂട്ടാനുബന്ധിപോലെയായി. ഐ

മാനം മനഷ്യനു മഹാധനമാണുദ്ഗ-
സ്ഥാനത്തിനാവാത ലഭിപ്പുതതിന് കിഞ്ഞം
മാനക്കുറച്ചുലിഹ ഞാനിക്കി മരാരാഞ്ഞു
ദീനത്പമാന്ന കിഴിയേണി വരുന്നതരു. ഐ

ഇംഡാന്ന നമ്മുടെയിരിപ്പിനു ദൃശ്യമായി-
നാടാകുമിപ്പുതിനു വന്ന ജനത്തെയല്ലാ-
കൂടാരമോട്ടമിനി രാവിലുറക്കുമുന്നോ-
ഞാടാതെ വഹിഞ്ചവാനു നിവേദ്യരക്കാം.” ഐ

ഇംവണ്ണമാക്കയെവനുള്ളിലുറച്ചിരിക്കു
അവണ്ണിപ്പതിയയച്ചാര നീകുമായി
ആ വക്രമുലിയുടെ മുന്നിലുന്നത്തിനേക്കാൾ;
വെവവല്ലുഹീനമെങ്ങാനു വാങ്ങി നോക്കി. ഒ

“ബാടായ്ക്കാ കണ്ണവിടകയുള്ള ജനത്തെ മല്ലി-
ച്ചിടാന്ന തനിക്കു വെള്ള വാസനയെന്ന കേൾപ്പു;
നാടാകു വിട്ടു നടക്കൊള്ളുക വല്ലുടന്നു;
കുടംബംപറുവിക്കി മററജയത്തിനെന്നാം. ഒ

അപ്പെട്ടിൽ തിരഞ്ഞെടുവിട്ടും ബഹിജ്ഞരിപ്പുണ്ട്
‘മല്ലൻകരപ്പി’ന്യികാരമയച്ചിരിപ്പു
ഉള്ളം ഘനത്തെങ്ങിലുകാക്കം തൃടച്ചയായ
വില്പനകമാണ് മല്ലമെന്നതുമേം വേണം.” ഒരു

എന്നഭള്ളംരത്തിൽവെഴുത്തിലെ വാചകം ക-
ണ്ണംനാളിക്കാണുപദാസിച്ചുരചെയ്തു മുഖൻ
ഇന്നാളിലാരൻ പദവിയങ്ങൾവന്നുപ്പോൾ
നന്നല്ലവിപ്പത്വിടനിൽ തന്നത്രു. ഒന്ന്

ദോഷത്തിനാൽ ഇവതിട്ടുതനൊടിപ്പുകാരം
ദോഷത്തമോതിയവനാതു മടക്കി വിട്ടുണ്ട്;
ദോഷപ്പെട്ടുനന്നതിനു കാലമട്ടത്ത മത്തുണ്ട്
വെവഷമുമോത്തിട്ടകയില്ല മനസ്സിലേതും. ഒരു

ചുട്ടുള്ള തന്റെ കരബലങ്ങളെ നാട്ടിലെല്ലാ-
മീട്ടുള്ള കാലമതിനിജ്ഞരമായ നടത്തി
വാടം പ്രതാപമെട്ട് പിന്ന മുഖാച്ചവയ്ക്കി-
ച്ചീടം ദിനേരോഗവാൻ ചരമാറി പുക്കം. ഒരു

കന്നത്തമേരമൊരു കൈക്കമ്പുടെ കോട്ടയികൾ
സന്നാലംനായ പടനായകനോടുമദ്ദേശം
വന്നത്തി വൻപുടയ ചേപതിതന്നീരയാർക്കാർ ;
പിന്നത്തെ വാന്ത് വിവരിച്ചുഴുതെങ്ങില്ല. ഒന്ന്

കോട്ടയുടുള്ള മരക്കുക്കികൾ വന്ന തന്നെ
വേട്ടയ്ക്കേണ്ടി യാളി വച്ചതറിഞ്ഞു കൈക്കമ്പം
കോട്ടയുടുക്കിക്കുളവായവനാഞ്ഞരെയെന്നും
സ്ത്രീക്കൊലപ്പുരമൊരുപ്പെട്ടിയിറിഞ്ഞി നേരേ. ഒരു

തന്നെ തുണ്ടിയുള്ളവതിനായുധജാലമേന്തി-
സ്വന്നം അമരം ചുഴിലും ചില ഭത്രുരോടും
അന്നപൂട്ടുക്കുടിയിലുഖതനാം ബക്കം പോതു
ചെന്നപ്പോഴേക്കരിക്കി വനിവരേ വളരെ. ഒപ്പ്

കോട്ടം വരാതൊരു കൂതിക്കു ഷുറ്റു ചംടി
കുടാ മടക്കപ്പതിനു കൈമമർ നിനച്ചുവരു
പെട്ടുനായൻ സമയത്തരാശേൻറു വീര-
പുട്ടം ധരിച്ച പടയാളി പിടിച്ച നിന്തി. ഒന്ന്

കാലിൽ കണക്കിനൊരു ചാങ്ങലയിട്ടു യുദ്ധം
ശീലിച്ച രാജഭടൻ മുപ്പേരു, ദേഹം മുൻപേ
ജേലികളിട്ട പടനായകനോടുള്ളട. ഒന്ന്
പുലിച്ചുകൊണ്ടവിടു നിന്നു നയിച്ച മെല്ലു. ഒന്ന്

ആശാനമപ്രഭവിനും വിപരീതരെവോ-
ദേഹാക്ക പിണ്ണം തകരാഡിലോരന്നുള്ളിവം
എശാതെക ‘ണ്ടചിമുവത്തു’ അവിൽ കയറി-
ദേഹാന്തരത്തിനിവിടും കടത്തി വിട്ടു. ഒന്ന്

ധിക്കാരിയാമവനെയിങ്കിനെയുദ്ധപണിച്ച
സക്കാരിലേക്കു മുതലോക്കൈയെടുത്തു ചേരു
ഭുജ്യാലമാക്കൈയുമകറി മഹീമഹേദ്യ-
നക്കാലമിസ്മലനിവാസികളെപ്പുലത്തി. ഒന്ന്

‘കുലഭോവരു’ സംജ്ഞയാൻ നൽ-
‘പുരുഷയി പുനരപ്രഭോവും;
പലങ്ങം തെളിവേംട വാഴ്ത്തിനംട
‘വലനിഷ്ഠ കാസനു’ മാത്തിഹീനരായ. ഒന്ന്

പിറ്റുപ്പുണ്ടമണി ദേവിതൻ ജേനവും
കൈകേമമായും സർജ്ജം
തന്നെന്തല്ലെന്ന തക്കപോലവികലം
സാധിച്ചു സംപ്രീതയായും
ഉന്നഭാഗത്തോക്തി'തന്ന് മഹിമയാൽ
ഭേദാവുമായെങ്കന്നും,
കൂനം താനറിയാത്ത തന്നുറ ദേവനം
പ്രാവിച്ചു മേഖിടിനാൽ. എഴു

കൂനാം സർജ്ജം കഴിഞ്ഞു.

സമാപ്തം

ആരാമചന്ത്രപ്പണമസ്തു.





வகீல் காலி.

1076-மாண்ட விழுமாஸதில் நாட்கிணிய அதாவது தூதரவுரை தினமாண்டிலே திருமாதயையூரகமானி கொலீய ஸ்ரீகந்தர் பூசூரகாபகாரதினங்கவளை, 1080 மேங சிதம் மலையாமாஸா 20-நாள்-அதாவது பூஸிலும்பூட்டுத்துறை ஏசு மாஸிக்.

1081 ஏது வலிபூனிக் நாலைதெட்டு டாக்காஜில் ஒதினெங்கி வரிஸாவு, கொடுத்தில் தவாக்குலி உலபூட, ரஷாஸ்திக மாறு. வரிஸாவு மத்திரதேறு அறைஞ யாண்டுன் லக்ளா வி. பி. யானி அயைபூராவராசுடு எழுதி அயதூர் மதி. அதோன்று வழைத்து எடுத்துக்கொ ஶராண்மைவூட்டுத்துறை.

வகீல்கூடிருத்தாவலி.

வகீல் ஹயிஸ்தகா (மாயாஸகிர்தி)	...	0	2	6
ஸத்ருவதி (கு புதிய மனிபுவாத்தி)	...	0	2	0
ஹர்யிலே மத்திகரம்	...	0	12	0
ஈமானிவாவுக்கரு	...	0	5	0
ஏறுநிறும்மாலை	...	1	0	0
கிவைங்கி யுதி	...	0	5	0
மஹாராஜாயகாந்	...	0	8	0
உறுப்புயம்மா	...	0	5	0
பாங்கோக்கிவிளை	...	0	5	0
நிர்சாலி	...	0	6	0
ஈநாயேயஸாருாஜூர் பாடு	...	0	1	0
வூலேஷபாரா	...	0	4	0
வித்ருத்திகந்தர் யுத்தகரம்	...	0	4	0
பாணியசுவாயங்காபுர	...	1	8	0
மஹாங்காலூர் கொடுநையூர் (கொலைனி-அயைராந்)	1	0	0	
விளையகமாவாறுஞ் கிளிபூடு	...	0	12	0
ஆகிரோகி (கு வளைகாவுஞ்)	...	0	3	0

வெஞ்சாண்ட நாராயணமேங்கான்,

வகீல்கூடி மானேஜர்,

ஞானிப்புப்புர்.



