

БРЕТАНЬ (Bretagne), историческая провинция, сохранившая до сих пор, благодаря своей выдвинутости в море и обособлению от внутренних частей Франции, много своеобразного. Она занимает п-ов того же имени, с площадью ок. 30 т. км², длиной—250 км, шириной—от 100 до 170 км. Это окраинный выступ страны, соединяющий в своей экономике черты с.-х. типа с чертами, свойственными приморским странам (рыболовство, мореходство). Настоящим хинтерландом Б. являлись всегда не столько прилегающие части материка, сколько Ламанш и лежащая за ним Великобритания. С моря шло, гл. обр., заселение; море, а не сношения с внутренними областями Франции, давало главные источники существования в дополнение к скудным доходам от земли. В состав Б. входят департаменты Финистер, Кот-дю-Нор, Морбиган, Иль-э-Вилэн.

Названия департаментов	Площадь в км ²	Население (1921) в тыс.	Плотность на 1 км ²
Кот-дю-Нор . . .	7.218	558	87
Финистер	7.029	762	108
Иль-э-Вилэн . .	6.992	559	80
Морбиган	7.093	546	77
Всего	28.332	2.425	86

Атлантический океан, в к-рый п-ов Б. выдвигается клином, придает климату Б. необычайную влажность и мягкость. П-ов образован т. н. Армориканским массивом, состоящим из кристаллических пород, не содержащих полезных ископаемых. Массив, когда-то высокий, теперь представляет ряды невысоких холмов, вытянувшихся двумя возвышенностями на севере (здесь в горах Арре высшая точка—391 м) и на юге. Холмы покрыты осыпями камней; вдоль внутренних склонов—торфяные топи, чем крайне затрудняются сношения внутренней области с морем. Около $\frac{1}{4}$ побережья и $\frac{2}{3}$ внутренней области покрыты болотами и пустошами (ландями). Почва бедна известью. За последнее время она значительно улучшена, опять-таки благодаря океану: он дает удобрение в виде водорослей, богатых известью, и ила, состоящего из известковых ракушек; удобрение это доставляется и во внутренние части п-ова. Осушение болот проводится пока в незначительных размерах.

Земледелие наиболее развито в прибрежной полосе. Департамент Иль-э-Вилэн поставляет теперь на внутренние рынки значительные избытки пшеницы, департамент Финистер—овса. Внутренние части Б. производят рожь и особенно гречиху и картофель. В хорошо защищенных уголках на севере Б. («золотой пояс»), благодаря мягкости климата и хорошему удобрению, население специализировалось в выращивании ранней овощей и ягод для Парижа, Лондона, даже севера Италии (цветная капуста, артишоки, лук, клубника, особенно в кантонах—Лезардриз, Роскофф, С.-Поль де Леон, Плугастель). Благодаря изобилию лугов, разведение крупного рогатого скота и коневодство имеют большее значение, чем

растениеводство. Департамент Финистер занимает первое место во Франции по количеству крупного рогатого скота (400 тыс. голов); близки к нему и остальные 3 департамента. В связи с этим развилось и молочное дело. Овцеводство мало развито.

Промышленность, гл. обр., в виде мелких и средних предприятий, перерабатывающих местные продукты: изготовление консервов (особенно сардин, главный центр—Дуаррене), добывание соды и иода (из водорослей), канатные заводы (местная пенька), дубление кож, а в связи с этим—сложное производство (гл. центр—Фужэр). Судостроение (гл. обр., рыболовные суда).

Сношения мало удовлетворительны. Нужен целый день, чтобы попасть с юга Б. на север ее. Главные линии дальних сношений: Париж—Брест и Нант—Брест. Центром линий местного значения является Карэ (Carhaix). Внутренние водные пути имеют только местное значение. Канал из Нанта в Брест, проходящий по внутренней Б., и канал Иль-Ранс, соединяющий северные и южные берега Б., не связаны с общей сетью франц. каналов и очень узки. Главным путем сообщения Б. является море. Ряд небольших портов, обслуживающих каботажное плавание, устроен при устьях рек, куда проникает морской прилив, и в заливах сильно изрезанного берега: Дуаррене, Морле, Кэмпер, Ванн и др. Ни один из них не стал крупным коммерческим портом, т. к. у них нет богатого хинтерланда: это, гл. обр., рыболовные гавани, обслуживающие как береговое рыболовство (сардины, соль, тюрбо, скаты, омары), так и рыболовство в Бискайском заливе. Брест и Лориан—значительные военные гавани. Затрудненность дальних сношений отразилась на малом развитии торговли Б. и образовании большого количества местных ярмарок, особенно по продаже скота.

Население многочисленно; плотность выше средней для Франции. Побережье населено гораздо гуще (св. 150 чел. на 1 км²), чем внутренние части страны (ок. 60 чел. на 1 км²). Б.—одна из немногих областей Франции, где население за 19 век заметно возросло, притом исключительно благодаря высокой рождаемости (с 1801 до 1911 население выросло на 150%; с 1911 по 1921, наоборот, сократилось с 2.600 т. до 2.425 т.). Как иммиграция, так и эмиграция—незначительны. Сел. население очень распылено (живет фермами и хуторами). Два крупнейших города—Брест—74 т. ж. и Лориан—46 т. ж., оба портовые. Из внутренних городов наибольший Фужэр—всего 20 т. ж.—По этнографическому составу и языковым особенностям население Б. к З. от линии: гавань С.-Бриж на С.—устье р. Вилэн на Ю., является обособленным островом во Франции. Краевое положение и относительная отрезанность от остальной Франции позволили здесь сохраниться, сравнительно в чистом виде, кельтскому племени и его старому (бретонскому) яз. Романизированное население (армориканцы) было отеснено к В. в 5—6 вв. хр. э. кельтами, вторгшимися из Британии, и в Б. образовались две языковых области:

«бретоннирующая»—к Э. от указанной линии, и говорящая по французски—к В. По бретонски (*bas-breton*) говорит ок. 500 т. ч.; значительная часть их знает и франц. язык. Сохранилась верность и старому костюму, старым привычкам и суевериям.

Суровая красота крутых гранитных берегов Б., имеющих, однако, удобные для купанья пляжи, своеобразность быта, памятни ки старины привлекают летом много туристов. Многочисленны (особенно на юго-вост. побережья Б.) и хорошо сохранились памятники неолитической культуры—*дольмены* и *менгиры* (см.); крупнейший менгир, — «игла Локмариак» — «*L'Aiguille de Locmariaquer*» (свыше 20 м высоты, весом около 350 т),—теперь разбит на 4 куска; в окрестностях Карнака—грандиозное скопление дольменов. Л. Силицкий.

История. В эпоху Цезаря страна была заселена кельтами и называлась Арморикой. Со времени римского завоевания (56 до хр. эры) римская культура, а впоследствии христианство сделали здесь значительные успехи. В середине 5 в. эта культура падает под напором более диких кельтских племен бриттов (бретонцев, откуда и название Б.), теснимых с о-ва Британии англосаксами. Переселение бриттов с о-ва шло в течение полутораста лет. В Б. образовались мелкие кельтские государства, не раз объединявшиеся в борьбе с франкской державой. Временами подчиняясь франкским королям (при Хлодвиге и особенно при Карле Великом), Б., тем не менее, сохраняла свою независимость и с половины 9 в. (846) превратилась в самостоятельное кельтское государство, распавшееся в феодальную эпоху на несколько герцогств. Несмотря на набеги и завоевания норманнов в 9 и 10 вв. и постепенное усиление франц. влияния, Б. продолжала сохранять свой кельтский характер (особенно юго-западная, т. н. Нижняя Б.) и значительную долю своей независимости. Франц. культура распространялась, гл. обр., среди господствующих классов (дворянство, духовенство). В 12—15 вв. Б., расположенная между Англией и Францией, была полем междоусобной борьбы крупных феодалов, поддерживаемых этими государствами, с целью захвата самой Б. Усиление объединяющейся Франции мало-по-малу втянуло Б. в сферу франц. политики. В конце 15 в. между Б. и Францией установилась личная уния (герцогиня Анна бретанская была замужем сначала за Карлом VIII, затем за Людовиком XII французскими, ее дочь Клавдия—за Франциском I французским). В 1532 присоединение Б. к Франции было признано сословно-представительным учреждением Б.—штатами. Остатки прежней самостоятельности Б. сохранялись, однако, вплоть до Великой революции в виде провинциальных штатов и отдельного парламента (судебно-политическое учреждение). Местные, в особенности фискальные привилегии упорно отстаивались влиятельным дворянством Б. Социально-экономическая особенность Б. в это время—почти исключительно земледельческий характер страны, многочисленное мелкое и среднее дворянство, не

порвавшее связи с землей и хозяйством ради расточительной роскоши и блеска королевского двора. Это заскорузлое провинциальное дворянство, удовлетворявшее свою склонность к политической жизни шумными заседаниями местных штатов, сумело в гораздо большей степени, чем где-либо во Франции, сохранить свою экономическую базу—свои поместья. Крестьянская собственность, развивавшаяся повсюду во Франции под феодальной оболочкой, была здесь менее значительна, сеньериальные повинности и платежи тяжелее. В Нижней (юго-западной, по преимуществу, кельтской) Б. развился специфически бретанский вид земельного держания, при к-ром лишь постройки и поверхность (*édifices et superficies*), т. е. посеы и фруктовые деревья находились в наследственном владении крестьянина, земля же оставалась собственностью сеньера (это т. н. *domaine congéable*). Особенности социального строя объясняются частые крестьянские мятежи в Б. и большое восстание в 1675, одно из наиболее крупных при Людовике XIV. Оно было начато городами и парламентом, протестовавшими против введения Кольбером новых налогов (гербовой пошлины и табачной монополии), но скоро осложнилось большим крестьянским восстанием в Нижней Б., направленным уже не столько против короля, сколько против сеньеров. Летом 1675 г. 40 деревень в районе г. Кэмпера заключили союз и изложили свои требования в т. н. «крестьянском кодексе» (*Code paysan*), во многом совпадавшем с знаменитыми *наказами 1789* (см.). Они требовали отмены сеньериальных платежей и барщины, *баналитетов* (см.), церковной десятины и государственных налогов. У крестьян оказался способный вождь Себастьян ле Бальп, бывший нотариус. Крестьянская рать выросла до 6 т. ч., взяла приступом и разорила замок ненавистного в округе сеньера, маркиза де Тревиньи. Крестьяне заявляли при этом, что они презирают и короля, и его законы, и его суды. Бальп повел отсюда свою армию к г. Морле, где он, повидимому, надеялся на помощь голландского флота, но при осаде города был предательски убит. Восстание было затем подавлено с необычайной жестокостью. Брожение среди крестьян, продолжавшееся и в течение 18 в., вылилось в жакерию 1790. Революционное правительство прекратило существование Б. как отдельной провинции, разделив ее на 5 департаментов (см. *Вандейские войны*). Значительные этнографические и лингвистические особенности Б. сохранились и до настоящего времени (см. *Бретонский язык, Бретонцы*).

Лит.: А. Le Moigne de la Borderie, *Histoire de Bretagne*, 3 vls, Rennes, 1896—99; L. Le Saint, *La Bretagne ancienne et moderne*, Limoges, 1870; Н. S é e, *Les classes rurales en Bretagne du XVI siècle à la Révolution*, P., 1906; L. Du Breuil, *Les vicissitudes du domaine congéable*, 2 vls, P., 1916; H. J. L. Baudrillard, *Les populations agricoles en France, Normandie et Bretagne*, Paris, 1885; J. Lemoine, *La révolte dite du papier timbré ou des bonnets rouges en Bretagne en 1675*, Paris—Rennes, 1898.

С. Сказкин.

БРЕТ-ГАРТ (Bret Harte), Фрэнсис (1839—1902), америк. писатель. После смерти отца

поселился с матерью в Калифорнии, где работал в качестве школьного учителя, печатника, droгиста и проводника поездов, перевозивших золото с приисков в Сан-Франциско. В 1868 стал редактором журнала «The Overland Monthly», в первом номере к-рого помещен один из наиболее известных рассказов Б.-Г. из калифорнийского цикла— «The Luck of Roaring Camp» (Удача ревущего лагеря). Рассказ был встречен калифорнийской буржуазией с неприязнью: практические дельцы опасались, что правдивая картина быта золотоискателей выведет людей от «золотой лихорадки» и лишит прииски дешевых рабочих рук. Однако, на америк. востоке и в Англии этот рассказ, а также последовавший за ним ряд других («The Outcasts of Poker-Flat»—Изгнанники из Покер-Флета) и др. рассказы вскоре вышли отдельным сборником под названием «The Luck of Roaring Camp and Other Sketches») создали Б.-Г. широкую известность. В конце 70-х гг. Б.-Г. переезжает в Европу; последние годы жил в Англии. Б.-Г. считается одним из главных представителей в Америке литературного жанра «коротких рассказов». Он, по преимуществу, изображает мир людей, пришедших в «золотоносную полосу» со всех концов мира, потерявших или порвавших связи с так наз. «культурным» обществом. Б.-Г. не уделяет в своих рассказах достаточного внимания социальным противоречиям, проявляющимся в описываемой им среде: его интересует лишь отдельный человек, попадающий в полную превратностей обстановку, поставленный лицом к лицу с дикой природой. Собр. соч. Б.-Г. издано Houghton, Mifflin в 19 тт., Нью-Йорк, 1901.

Б.-Г. был популярен и в России и много раз переводился (собр. соч. со статьей Чуйко, 6 тт., СПб, 1895; собр. соч. в изд. Пантелеева, 11 тт., 1896—99; отдельные рассказы калифорнийского цикла во многих изданиях).

Лит.: Трент, В. и Эрскин, Д. и., Великие американские писатели, СПб, 1914; Пресс, А., В царстве книг, т. I, СПб (1-е издание 1908, 2-е издание без даты); Г. В. Нарт, Letters of Bret-Harte, New-York, 1926.

БРЕТЕЙЛЬ (Breteuil), Луи (1730—1807), барон; франц. дипломат и политический деятель. Был душой феодально-абсолютистской клики, группировавшейся вокруг Марии-Антуанетты, имел большое влияние на Людовика XVI. Занимал пост министра двора (1783), а позднее, после отставки Неккера (1789),—первого министра. После революции эмигрировал в Швейцарию. Постоянный участник и организатор контр-революционных заговоров, Б., по поручению Людовика XVI, вел переговоры с иностранными державами об интервенции. Участвовал в организации неудачной попытки бегства короля в Варенн (1791). После казни Марии-Антуанетты ушел в частную жизнь.

БРЕТОН, Андре, франц. писатель, главный теоретик «дадаизма» (см.) и позднее «сюрреализма» (см.)—новых течений во франц. искусстве, нашедших себе выражение, гл. обр., в литературе. Б. принадлежит сборник программ статей о дадаизме под названием «Потерянные шаги» (1924). После распада дадаистской группы Б. выпустил «Манифест сюрреализма» (1925).

Художественные произведения Б.: «Магнетические поля» (в соавторстве с Супо), «Ломбард», «Растворимая рыба».

Лит.: Эфрос, А., Дадаизм, журнал «Современный Запад», книга 3, 1923.

БРЕТОН (Breton), Жюль (1827—1906), франц. живописец. В Салоне 1849 выставил картину «Нищета и отчаяние», в 1851—картину «Голод»; обе созданы под впечатлением июньских дней 1848. С 1853 Б. специализировался на изображениях крестьянского быта своей родины—Артуа, и в этой области стал продолжателем Милле (см.) в передаче спокойных жанровых сцен из крестьянской жизни, написанных на фоне пейзажа. Б. принимал деятельное участие в реалистическом движении, изменившем всю франц. живопись второй половины века, и в этом главное его значение. Б. принадлежит также значительное количество популярных литографированных листов.

БРЕТОН ДЕ ЛОС ЭРРЕРОС (Bretón de los Herreros), Мануэль (1796—1873), испан. драматург. После Б. осталось ок. 180 пьес. Лучшими считаются: «Марсела, или который из трех», «Умри и увидишь», «Школа брака», «В Мадрид я возвращаюсь», «Белидо Дольфос» (историч. сюжет) и др. Кроме того, Б. оставил ряд стихотворений, преимущественно, сатирического характера. Театр Б. дает ряд законченных образов, взятых, главным образом, из средней буржуазной среды, к которой принадлежал и сам писатель. В этом отношении его пьесы—хороший источник для изучения эпохи. Исключительное умение владеть стихом, сценическая изобретательность, а также свежесть языка сохраняют за пьесами Бретон де лос Эррерос художественную ценность и для нашего времени.

Лит.: Келли, Д., Испанская литература, гл. XII, М., 1923; Marqués de Molins, Bretón de los Herreros, recuerdos de su vida y de sus obras, Madrid, 1883; E. Piñeуго, El romanticismo en España, P., 1904. Ф. Кельин.

БРЕТОНСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

Бретонский язык—кельтской ветви, сохранившийся в Бретани (департамент Финистер и зап. части департаментов Котдью-Нор и Морбиган). Он является развитием говоров, занесенных в 5—6 вв. бритами, бежавшими в Арморик (Бретань) из Уэльса и Корнуола под натиском англосаксов. Так. обр., Б. я. можно рассматривать как диалект валлийского языка. Но с течением времени, особенно с 10 в., в него проникло множество франц. слов и, быть может, некие фонетические черты франц. языка—напр., *назализация* (см.) гласных. Наибольшую площадь Б. я. занимал в 9 в., достигая линии от Мон-Сен-Мишеля до устья Луары. В 14 в. граница отступила до линии Плуга—устье Виланы, а с тех пор еще немного отошла на З. В 1885 было 1.300 т. лиц, говорящих по-бретонски (из них около половины владели также франц. языком). К началу 20 в. число их сократилось до 500 т., а в последние годы еще значительно уменьшилось. Различают 4 диалекта Б. я.: леонский (сев.-западный), трегьерский (сев.-восточный), корнуайльский (юго-западный) и ваннский (юго-восточный). Единый литературный язык не

выработался. Древнейшие памятники бретонского яз.—гlossы—относятся к 8—9 вв.

Лит.: J. L o t h, Chrestomathie bretonne, P., 1890; ег о же, Vocabulaire vieux-breton, P., 1884, E. E r n a u l t, Glossaire moyen-breton, P., 1895—96; J. H i n g a n t, Éléments de la grammaire bretonne, Tréguier, 1869; A. T r o u d e, Nouveau dictionnaire français et breton, Brest, 1869; V. H e n r y, Lexique étymologique des termes les plus usuels du breton moderne, Rennes, 1900; H. P e d e r s e n, Vergleichende Grammatik der keltischen Sprachen, 2 B-de, Göttingen, 1911—13.

Б р е т о н с к а я л и т е р а т у р а несравненно менее обильна и оригинальна, чем литературы др. кельтских народов (ирландская, валлийская). В ср. века весьма славились бретонские сказители и певцы, у которых франц. поэты заимствовали многие сюжеты романов Круглого Стола, но из произведений их ничего не сохранилось. Дошедшие до нас письменные памятники—гл. обр., религиозного и дидактического характера—не древнее 15 в. Любопытны возникшие с конца 15 в. по франц. образцам полународные мистерии на библейские или эпические сюжеты. Довольно богата сохранившаяся, начиная с 16 в., народная поэзия, изобилующая лиризмом и фантастикой. До 19 в. художественно значительных авторов и произведений мы не встречаем. Единственным видным поэтом является сатирик 18 в. Ле-Лаз (1745—91). В 19 в., под влиянием работ местных краеведов и филологов, делается попытка возродить Б. л. Вслед за шумевшим сборником полуподдельных народных песен Эрсара де Ла Вильмарке, «Barzas Breiz» (1839), изобилующих авторским вымыслом и романтической раскраской, Бризе публикует на франц. языке свою «Nagre d'Armorique» (1844). На Б. я. пишут аббат Гильом («Книга землепашца», 1849), П. Пру и др.; в начале 20 в.—лирик Жаффрену (под псевдонимом Taldir), драматурги Ле Байон (создатель национального бретонского театра в Сент-Анн д'Орэ) и Т. Мальманш.

Лит.: Б а л а б а н о в а, Е., Легенды о старинных замках Бретани, СПб, 1896; G. D o t t i n, La littérature bretonne armoricaine, «Revue des synthèses historiques», v. 8, 1904; J. R o u s s e, La poésie bretonne au 19-e siècle, P., 1895; F. M. L u z e l, Chansons populaires de la Basse Bretagne, 4 vls. P., 1868—90; A. B r a z, Le théâtre celtique, P., 1905; ег о же, La légende de la mort chez les Bretons armoricains, P., 1899.

А. Смирнов.
БРЕТОНСКОЕ НАРЕЧИЕ, см. *Кельтские языки*.

БРЕТОНЦЫ, последние представители кельтского населения древней Европы во Франции. Занимают западную часть п-ова Арморики, куда переселились в 5 и 6 вв. из Уэльса и Корнуола. Антропологически Б. относятся, б. ч., к «западной», или «северо-южной» расе, по классификации Деникера, с отличительными чертами в виде сильной короткоголовости, небольшого роста и темных волос. О языке Б. см. *Бретонский язык и литература*.—В среде Б. удержалось сравнительно большое количество древних форм быта и старинных обрядностей. Интересны встречающиеся до сих пор старинные формы жилья, где кухня отделена от стойл для скота лишь тонкой деревянной перегородкой, двухколесные повозки, запрягаемые ослими, формы головных уборов, причесок. Из суеверий Б. следует от-

метить характерные формы двоеверия, в виде перенесения христианских эмблем на мегалитические памятники и почитания последних, а также пережитки древнего культа черепов, получившие христианскую окраску. Католическое духовенство сумело прекрасно приспособить дохристианские верования бретонцев к христианским праздникам и обрядам.

БРЕФЕЛЬД (Brefeld), Оскар (1839—1925), ботаник, проф. в Мюнстере и Бреславле. Работы Б. посвящены грибам и близким к ним организмам. Здесь он усовершенствовал методику исследования и первый ввел в науку метод чистых культур (раньше Коха). Теоретические взгляды Б., гл. обр., его указание на отсутствие полового процесса у высших грибов, оказались ошибочными, на что указывал уже де *Бари* (см.). Б. дал многочисленные, чрезвычайно точные фактические исследования по истории развития грибов, при чем особенно важными для наст. времени являются работы его по головневым грибам. Большинство работ Б. собрано в его «*Untersuchungen aus dem Gesamtgebiete de Mycologie*», 15 тт. in quarto. При занятиях своих Б. потерял сперва один глаз от заражения грибами, а затем и другой, т. к. не хотел оставить своих работ, несмотря на предупреждения врачей. О Б. см. некролог R. F a l k 'a в «*Botanisches Archiv*» за 1925.

БРЕХЕР (Brecher), Густав (р. 1879), нем. композитор, один из значительнейших современных оперных и концертных дирижеров. В 1922 посетил Москву и Петроград, где дирижировал рядом симфонических концертов и ознакомил русскую публику с новинками последних лет. С 1924 Б.—руководитель лейпцигской оперы. Из музыкальных произведений его наиболее значительна симфоническая поэма «*Наши дни*». Как музыкальный писатель Б. пропагандирует Рихарда Штрауса.

БРЕХОВСКИЕ ОСТРОВА, группа о-вов в Енисейской губе. О-ва низкие, намывные, покрыты тундровой растительностью и отделены друг от друга речными протоками. У о-вов рыбные промыслы.

БРЕХТ (Brecht), Бертольд (р. 1898), нем. драматург и режиссер. В своих пьесах, всегда вызывавших горячую полемику в печати, Б. изображает борьбу человека за существование в обстановке современного большого города. Б. борется с нем. идеализмом, с мещанской чувствительностью и пропагандирует суровый практицизм. Деловая Америка, преимущественно, Чикаго, его бойни и биржи,—вот фон, на к-ром разворачивается действие пьес Б. Но иногда позитивизм автора уступает место влечению к фантастическим приключениям и зритель переносится на дикий америк. Запад. В качестве литератора и режиссера, Б. пропагандирует идею америк. «Луна-театра», в к-рый зритель может итти когда хочет и в к-ром может держать себя совершенно свободно. Для театра такого типа он и пишет свои небольшие пьески; словесный материал в них чрезвычайно сгущен и действие достигает крайнего напряжения; перед каждой сценой конферансье сообщает публике

что будет представляться, и вкратце рассказывает содержание уже разыгранных сцен. Пьесы Б.: «Trommeln in der Nacht» («Бой барабана в ночи»), «Baal» («Ваал»), «Dickicht» («Чаща»), «Leben Edwards des Zweiten» («Жизнь Эдуарда II»,—написана совместно с Фейхтвангером по Марло), «Galy Geigei, oder der Mann ist Mann» («Гали Гейгей, или мужчина есть мужчина»). Б. принадлежит также своеобразный сборник домашних проповедей—«Hauspostille Balladenbuch».

БРЕШИА (Brescia), гл. гор. итал. провинции того же названия в Ломбардии, узловой пункт ж. д. Венеция—Милан; 105.095 ж. (1926); после Милана—значительнейший город Ломбардии. Производство железных и стальных изделий (оружейные заводы), текстильные фабрики, деревообделочные мастерские (мебель и пр.); торговля хлебом и вином. В Б.—музей римских и греческих древностей. Публичная библиотека (130 тыс. томов, 2 тыс. инкунабул, 1.900 рукописей).—В древности Б. известна, как галльский город, со 2 в. до хр. э.—римский муниципий (Brixia). В ср. вв. Б.—один из крупных городов сев. Италии, ведущий борьбу за городскую самостоятельность; в 12 в. здесь развернулось движение в пользу конфискации церковных имуществ (см. *Арнольд Брешианский*), закончившееся отобранием владений у церкви Б. Многократно переходившая в 14—18 вв. из рук в руки, Б. после наполеоновских войн досталась Австрии; в 1848—59 город активно участвовал в борьбе за объединение Италии, в 1849—был осажден и, после упорного сопротивления, взят австрийским генералом Гайнау, жестоко расправившимся с брешианцами и наложившим на город контрибуцию. С 1859 Брешия—в составе Италии.

БРЕШКО-БРЕШКОВСКАЯ, Екатерина Константиновна (прозвана «бабушкой»), род. в 1844 в Черниговской губ. в богатой семье Вериго. В конце 60-х гг. вышла замуж за помещика и мирового судью Брешко-Брешковского; к этому времени относится начало ее просветительной работы среди крестьян. За свою мирную культурную деятельность Б.-Б. попала под надзор полиции. В 1873 Б.-Б., оставив семью, ушла «в народ». Она исходила всю Украину, ведя пропаганду среди крестьян. В 1874 Б.-Б., вместе со *Стефановичем* и *Фишером* (см.), приняла участие в организации революционных кружков в Киеве. В этом же году была арестована и после 3-летнего тюремного заключения была привлечена к делу 193-х «о революционной пропаганде в империи». Суд приговорил Б.-Б. к каторжным работам на 5 лет. В 1879 каторга была заменена поселением в г. Баргузине Забайкальской обл. С поселения Б.-Б. бежала, но была арестована и присуждена к 4 годам каторги (на Каре) и 40 ударам плетей. Последнее наказание не было приведено в исполнение. По отбытии *Карийской каторги* (см.), Б.-Б. была водворена на поселение в г. Селенгинск, а в начале 90-х гг. в Иркутск, где она жила, занимаясь литературной работой, до 1896 и после амнистии вернулась в Россию. Встретившись здесь

с развивающимся с.-д. движением, Б.-Б. сразу заняла резко отрицательную позицию по отношению к нему. Б.-Б. приняла деятельное участие в организации и работе партии с.-р., организовывала кружки, помогала Гершуни в постановке дела террора, писала брошюры, воззвания, статьи. В 1903, после разгрома с.-р. организаций, Б.-Б. уехала в Швейцарию, оттуда в Америку. В 1905 Б.-Б. вернулась в Россию и целиком отдалась партийной работе. Б.-Б. принадлежала к крайнему правому крылу с.-р. партии, отстаивая теснейший союз с либеральной интеллигенцией. В 1907 была выдана Азефом и в 1910, по обвинению в принадлежности к партии с.-р., сослана на поселение в Вост. Сибирь. Несмотря на свой преклонный возраст, Б.-Б. снова пыталась бежать, но была арестована и заключена в Иркутскую тюрьму. В мае 1914 Б.-Б. под конвоем была отправлена на поселение сначала в Якутск, затем в Иркутск и, наконец, в Минусинск, где ее застала Февральская революция 1917. Б.-Б. вернулась в Петроград, была избрана в Учред. собр. и заняла видное место в рядах крайнего правого крыла с.-р., поддерживая своим авторитетом Керенского и ведя борьбу не только против левых, но даже против черновского ЦК. По отношению к Октябрьской Революции Б.-Б. заняла резко враждебную позицию; позднее она эмигрировала за границу, откуда поддерживала контр-революционную деятельность с.-р. в период гражданской войны. В настоящее время (1927) Б.-Б. живет в Париже и участвует в с.-р. органе «Дни».

Лит.: Степлов, Ю., Партия с.-р., М., 1922; Брешко-Брешковская, Е. К., Автобиография, 1917. В. *Калишничкова*.

БРЕШЬ (франц.), пролом в крепостной стене, сделанный противником артиллерийскими снарядами или посредством взрыва мины (в древности—тараном) с целью облегчения штурма крепости.

БРЖЕЗИНА (Březina), Отакар, чешский поэт (псевдоним, наст. имя Václav Jevavý), р. 1868 в деревне Початек; б. народный учитель. Б.—символист, ученик Метерлинка и Бодлера. Тема его поэзии—«человеческое благо», за к-рое он ратует часто в стиле средневековых мистиков. Как поэт выдвинулся в журнале первых чешских декадентов «Moderní Revue», основанном в 1894 Карашеком, Дыком и *Прохаской* (см.). Б. считается самым ярким представителем чешских групп декадентов и символистов. Более значительные сборники его: «Таинственные дали» (Tajemne dáľky), «Заря на западе» (Svitání na západě), «Избранные стихотворения» (Vybo basní). После чешской национальной революции (1918) был избран профессором теории искусства в ун-те в г. Брно (б. Брюнн).

Лит.: Е. С х а л у р н ы, Studie o Březinovi, Praha, 1922, «Životopis Březiny» (журн. «Zlata Praha», 1918); F. X. S a l d a, Vyuvoj a integrace v poesii o Březiny; M e n s i k, Rukověť dějin české literatury, Praha, 1922.

БРЖЕСКИЙ, Николай Корнильевич (1860—1910), экономист и видный чиновник царского правительства; занимал ряд ответственных должностей—вице-директора департамента в министерстве финансов, управ. делами «Финляндской его величества

канцелярии» и др. Автор ряда работ по экономическим и финансовым вопросам. Главные из них: 1) «Государственные долги России. Историко-статистическое исследование» (СПБ, 1884)—первый опыт систематической истории рус. государственного кредита,—дает обильный материал, страдающий, однако, неполнотой, т. к. автор использовал лишь литературные источники и напечатанные документы; общие выводы бледны. 2) «Податная реформа. Французские теории 18 в.» (СПБ, 1888); как и в первой книге, анализ и выводы бледны, часто неверны. 3) «Недоимочность и круговая порука сельских обществ. Историко-критический обзор действующего законодательства в связи с практикой крестьянского податного дела» (СПБ, 1897). Книга написана с целью обоснования политики С. Ю. Витте и дает критику методов выколачивания крестьянской подати, в частности, — круговой поруки, но замалчивает основной факт чрезмерного обложения крестьянства. При всех своих недостатках первая и третья работы полезны для изучения истории рус. финансов.

БРЖОЗОВСКИЙ (Brzozowsky), Станислав Леопольд (1876 — 1911) — вступал также под псевдонимом Чепель — Czepiel), польский литературный критик и публицист. Во время пребывания в Нежинском лицее читал рус. критиков и публицистов (Белинского, Писарева, Чернышевского и др.). Сам Б. считал себя близким к с.-д.-тии, но не сумел усвоить себе вполне марксистское мировоззрение: недоставало солидного экономического образования. Своим учителем Б. считал Ж. Сореля (см.).—Самая блестящая эпоха творчества Б. приходится на революционные годы—1902—1904 (в Варшаве). На его статьях в радикальном журнале «Голос» («Głos») воспиталось целое поколение социалистической молодежи. Б. настойчиво и смело вел борьбу с реакционными, националистическими и клерикальными тенденциями современной ему польской литературы. Много шума наделало его выступление против кумира польской буржуазии Генриха Сенкевича (см.). Однако, Б. не удержался на этой боевой позиции. Под давлением усиливавшейся общественной реакции (уже с 1905) Б. идет на сближение с социал-патриотами, а позднее даже склоняется к неокатолицизму. Наряду с богатством идей и образов, с несомненной художественной чуткостью, у Б. всегда проявлялось отсутствие системы и выдержанной политической линии. Конгломерат самых противоречивых настроений отразился и в известной книге Б. «Легенда молодой Польши» (1910). Б. начинает эту книгу призывом к борьбе с национализмом и кончает уверением, что он сам—националист; в первых главах говорит о «разложении католичества», а кончает мечтой о «преобразовании католичества». Из беллетристических произведений Б. самое известное—двухтомный роман «Пламя» (1908, есть рус. перевод). Подлинная революционная страсть и хорошее знание рус. и международного революционного движения сочетаются здесь с самой печальной идейной путаницей. Трагедией Б. была его слабохарактерность.

В студенческие годы, будучи арестован, Б. сделал жандармам ряд «чистосердечных признаний». До сих пор не выяснено, в какой степени обосновано обвинение Б. в том, что он писал обзоры для охраны. Состоявшийся в Кракове в 1910 междупартийный съезд признал Б. виновным, но литературный мир и теперь горячо защищает Бржозовского, и неоспоримых доказательств его вины нет.

БРИ (франц. brie, от названия местности Б., где он производится), мягкий жирный сыр. В его созревании принимают участие не только молочнокислые бактерии, но также и плесневые грибы (*Penicillium album* и *P. candidum*), которые уничтожают кислотность сырной массы и тем готовят почву для действия энзимы—казеазы, п. ч. последняя не действует в кислой среде. Б. готовится в виде маленьких кругов и в продажу поступает завернутым в станиоль. Хим. состав Б.: 49,8% воды, 19% азотистых веществ, 25,9% жира, 0,8% молочного сахара, 1,5% золь и 3% поваренной соли. См. *Сыроварение*.

БРИАНСИС (Bryaxis), греч. скульптор, родом, вероятно, из Кари в М. Азии, работал во второй половине 4 в. до хр. э. Участвовал в украшении Мавзолея в Галикарнассе. Большой славы пользовалась в древности его статуя Сераписа в храме этого бога в Александрии. Она была разрушена потом христианскими фанатиками. До нас дошло большое количество статуэток и голов эпохи римских императоров, на к-рых сказалось влияние этой знаменитой статуи. Б. работал в бронзе и в мраморе; на статуе Сераписа были применены разноцветные материалы, статуя Аполлона в Дафне была акролит, т. е. обнаженные части были сделаны из мрамора, плащ же—из позолоченного дерева.

БРИАН, Аристид (род. 1862), крупный государственный деятель Третьей республики, воспитанный в эпоху упадка парламентаризма и банкротства буржуазн. демократии, прославившийся своим крайним оппортунизмом. Получил высшее образование, по профессии адвокат. В 90-х гг. Б., вместе с Фернандом Пеллутье (Pel-loutier), теоретиком анархо-синдикализма, стоял во главе франц. полуанархической организации «Рыцарей труда», ставившей себе целью свержение капиталистического общества помощью террористических актов (1890—93). Б. выступает в этот период и несколько позже, почти до своего вступления в министерство (1906), ярким сторонником идеи всеобщей стачки, к-рая должна была, по его мнению, заменить в момент социалистической революции вооруженное восстание. Объясняется это тем, что в эти годы стачечное движение становится важным фактором политической



жизни, и защита идеи всеобщей стачки облегчает социалистически настроенной интеллигенции возможность получить депутатский мандат от рабочих районов. В 1902 Б., действительно, проходит в палату депутатов от Сент-Этьена и, таким образом, начинает свою парламентскую карьеру. Во время дрейфусиады (см. *Дрейфуса дело*) (1898—1903) Б. примкнул к жоресистам, вел энергичную борьбу с революционным течением франц. социализма—*гедизмом* (см.) и вступил в основанную Жоресом и Милльераном «Федерацию независимых социалистов», одобrivшую вступление Милльерана в буржуазное министерство Вальдека Руссо, а впоследствии входившую в т. н. «левый блок» и превратившуюся фактически в придаток правящей (радикальной) партии. В период временного объединения всех течений франц. социализма (1899—1901) Б. занимал место генерального секретаря объединенной организации. После нового раскола он остался в рядах реформистской «Французской социалистической партии» («жоресистов»). Примыкая вместе с *Вивияни*, *Зевасом* (см.) и Оганьером к ее правому крылу, Б. продолжал быть горячим сторонником идеи «левого блока» и противником объединения с гедистами на платформе *Амстердамского конгресса* (см.), даже после того, как большинство франц. социалистической партии, во главе с Жоресом, сдало свои позиции. В 1904, накануне Амстердамского конгресса, Б., вместе с Жоресом, основал газету «Humanité» («Человечество») для защиты идей демократического социализма.

После окончательного объединения франц. социалистов в 1905, Б. некоторое время оставался в рядах социалистической партии. Несмотря на то, что резолюция Амстердамского конгресса, на основе которой произошло объединение, категорически воспрещала участие в правительстве, Б. в 1906 принял портфель министра культов в кабинете Сарриэна, затем—министра народного просвещения в кабинете *Клемансо* (см.), за что был исключен из партии. Он примкнул затем к группе «независимых» (Вивияни, Милльеран и др.), вышедших еще раньше из объединенной партии и создавших в Палате особую группировку (с 1911 называвшуюся «республиканской социалистической партией»), к-рая продолжала тактику сотрудничества с буржуазными партиями.

Выход из социалистической партии открыл блестящие перспективы этому глубокому политику. Летом 1909 Б. становится главой кабинета. В 1910 он составил свое второе министерство. Став у власти, Б. распространил с последним налетом радикально-социалистических идей, к-рые еще связывались с его именем. Человек, к-рый в 1904 защищал на Амстердамском конгрессе идею всеобщей стачки, жестоко разгромил незаконными, даже с точки зрения буржуазной легальности, средствами происходившую в 1910 всеобщую стачку железнодорожников, объявив ж. д. на военном положении и мобилизовав ж.-д. служащих и рабочих. Желая оправдать эту явную измену своему прошлому, Б. про-

возгласил тогда чисто фашистский принцип: «Для спасения порядка я готов идти до нарушения легальности». Фраза эта вызвала в парламенте бурю негодования на скамьях социалистов. Энергичное подавление всеобщей стачки бывшим апостолом этой идеи обеспечило Б. в буржуазных и реакционных сферах такую прочную популярность, что министерская власть ему была обеспечена, за небольшими перерывами, почти на всю жизнь. Десять раз ему поручалось формировать министерства; большинство их было, однако, крайне недолговечно. Крайнюю непоследовательность Б. проявил и в вопросе об отношении к церкви. Будучи в свое время автором законопроекта об отделении церкви от государства, выработанного при содействии Жореса и Комба, Б., став премьером, заявил, что он намерен проводить закон в жизнь в духе «терпимости» в отношении к церкви, и взял под свое покровительство иезуитские школы. Опираясь (во время своего второго министерства) больше на умеренно-республиканские группировки, чем на радикалов-социалистов, Б. способствовал развалу того самого «левого блока», к-рый он когда-то так превозносил. В своей дальнейшей политической деятельности накануне империалистской войны Б. шел в ногу с националистической реакцией; именно он был главным инициатором избрания *Пуанкаре* (см.) в президенты республики (1913), защищал трехлетнюю военную службу и т. д. Но с 1917, почуяв перемену настроения масс, Б. поспешил превратиться в пацифиста, за что получил Нобелевскую премию мира. С 1921 по 1926 Б. несколько раз был премьером; До настоящего времени (1927) Бриан состоит министром иностранных дел в кабинете Пуанкаре; на этом посту был одним из авторов Локарно (несколько разоидясь в этом вопросе с Пуанкаре); ратифицировал Бессарабский протокол, вместе с тем проводя политику налаживания отношений с СССР.

БРИАНСОН (Briançon), окр. г. и крепость во франц. департаменте Верхних Альп, при реке Дюранс, на ответвлении ж. д. Лион—Средиземное м., в 12 км от границы Италии; 6 т. ж. (1921). Город лежит на выс. 1.320 м над ур. м. (отдельные форты на выс. 2—2,5 т. м). В окрестностях—каменноугольные копи и добыча талька (бриансонский мел).

БРИАНШОНОВА ТЕОРЕМА, предложение, обыкновенно относимое к проективной геометрии; названо по имени франц. геометра Ш. Ж. Брианшона, к-рый впервые формулировал его в мемуаре о кривых поверхностях 2-го порядка (1806). Оно заключается в том, что диагонали, соединяющие противоположные вершины шестиугольника, описанного около конического сечения, пересекаются в одной точке (точка Брианшона). При помощи этого предложения устанавливается, что коническое сечение, как геометрическое место его касательных, определяется пятью касательными. Б. т. вытекает из *Паскалевой теоремы* (см.) по принципу двойственности и дает ряд разновидностей, к-рые получаются, когда нек-рые точки или касательные сливаются в одну. При помощи всего этого ряда предложений устанавливается,

что коническое сечение определяется пятью независимыми элементами, одними из которых могут служить точки конического сечения, а другими—его касательные. Б. т. оставляет совершенно произвольным порядок вершин описанного шестиугольника; поэтому, выбирая этот порядок всеми возможными способами, мы получаем для каждого описанного шестиугольника 60 точек Бриансона. Эти точки располагаются по три на одной прямой. Т. о., получается 20 осей бриансонова шестиугольника. Эта конфигурация имеет еще дальнейшее развитие. Все исследования по Б. т. тесно связаны с Паскалевой теоремой (литература — при изложении последней). — Б. т. имеет следующую аналогию в стереометрии: если около конуса 2-го порядка описать шестигранный угол, то плоскости, проходящие через противоположные его ребра, пересекаются по одной прямой. В. К.

БРИАРСКИЙ КАНАЛ (Canal de Briare), во Франции. Начинается около города Бриар, на Луаре, и соединяет Луару с системой Сены. Дл. 56 км. Сооружен в 17 в.

БРИГ (Brieg), город в прусской провинции Нижняя Силезия, на р. Одер, узловой пункт на ж. д. Бреславль—Опфельн; 28 т. ж. (1925). Значительная торговля; заводы чугунолитейные, машиностроительные, сахарные, кожевенные и цементные; фабрики конторских книг, картона. Выдающееся садоводство и огородничество.

БРИГ (англ. brig), парусное судно, с двумя мачтами, имеющими прямые паруса (полной оснастки). (См. *Парусные суда*).

БРИГАДА (франц. brigade), 1) в ж.-д. деле: А. Паровозная Б. состоит из машиниста и его помощника; на паровозах с твердыми видами топлива (каменный уголь, дрова и торф) обыкновенно добавляется третье лицо — кочегар, к-рый назначается или не назначается еще и в зависимости от сложности машины. Распределение обязанностей: машинист—управление паровозом и общее наблюдение за его состоянием; помощник—обслуживание котла и чистка всех полированных частей; кочегар—производство топки и чистка остальных, крашенных частей. Б. Поездная Б. состоит из главного кондуктора, одного старшего и нескольких рядовых кондукторов. Их обязанности: главный кондуктор распоряжается движением поезда и является его начальником; старший кондуктор—его помощник и заместитель; рядовые кондуктора—по числу тормазов, если в поезде нет автоматического тормазов, в противном случае—в зависимости от количества вагонов в поезде. Кроме того, в пассажирских поездах могут быть багажные кондуктора, в товарных поездах — смазчики.

2) В современных промышленных, транспортных или строительных предприятиях Б.—группа рабочих одной и той же или нескольких смежных профессий, выполняющих какую-либо определенную работу под руководством старшего рабочего — бригадира. В капиталистических условиях предприятия часто производят все расчеты с бригадиром, а последний самостоятельно рассчитывается

со всеми рабочими; в таких случаях бригадир обычно фактически превращается в эксплуатирующего рабочих подрядчика.

БРИГАДА, 1) организационное соединение войсковых частей в нек-рых армиях (промежуточное между полком и дивизией). Бывают Б. отдельные и неотдельные; последние входят в состав дивизий. В Б. также сводятся специальные войска: ж.-д., кавалерийского запаса, артиллерийских парков, пограничной стражи и пр. Во 2-й половине 17 в. во Франции были введены Б. как тактические (маневренные) соединения, формировавшиеся лишь на театре военных действий и даже непосредственно перед боем. Административное же устройство армий в мирное время не шло выше полков. В Красной армии Б. существовали в эпоху гражданской войны в составе стрелковых дивизий. В наст. время Б. имеются лишь в кавалерии.

2) Б. морская—отряд судов, объединенный определенным назначением; так, напр., может быть Б. броненосных судов одного типа, миноносцев и т. д. Непременным условием правильно организованной Б. является возможная однородность судов, входящих в ее состав. Это условие вызывается требованием одинаковой скорости хода, одинаковости артиллерийского и миного вооружения и одинаковости маневренных действий.

БРИГАДИР, командир бригады (2—3 полка), русский воинский чин 18 в., промежуточный между полковником и генерал-майором; введен Петром I, упразднен Павлом I.

БРИГАДНОЕ УЧЕНИЧЕСТВО, наряду с фабрично-заводским и индивидуальным, — одна из форм организации производственного обучения подростков в современной индустрии. Ученическая бригада, состоящая, обычно, из 10 или более человек одноименных профессий (токари, слесари, ткачи), обучается под руководством специальной бригадира, не занятого другой производственной работой. Ученическая бригада частично располагает собственным инвентарем (станки, инструменты), но может пользоваться и инвентарем цеха. По форме работы ученическая бригада обычно выделяется из общей системы производственного труда цеха или отдела. Б. у. получило в последнее время в СССР сравнительно широкое распространение, в связи с циркуляром ВСНХ СССР и ВЦСПС (1925) об обязательной организации Б. у. для *брони подростков* (см.) в той части, в к-рой она не охватывается школой фабзавуча. Наркомпрос РСФСР и ВЦСПС издали в дополнение к этому циркуляру инструкцию об организации теоретического обучения для учащихся (см. *Ученичество*).

БРИГАНТИНА, парусное судно с 2 мачтами, из к-рых передняя (фок) имеет прямые паруса (полная оснастка), а задняя (грот)—косые паруса (см. *Парусные суда*).

БРИГГОВЫ ЛОГАРИФМЫ, употребляющаяся на практике система *логарифмов* (см.) с основанием 10, предложенная Бриггсом.

БРИГГС (Briggs), Генри (1556—1630), английский математик, проф. Лондонского и Оксфордского колледжей. Б. первый признал

значение изобретенных Непером *логарифмов* (см.), указал на удобство числа 10 в качестве основания системы логарифмов и первый же занялся вычислением значений логарифмов при этом основании, к-рые и носят название «Бригговых логарифмов». В 1617 появились его первые 8-значные логарифмы (*Logarithmorum chilias prima*, London), а в 1624—таблицы логарифмов, вычисленные с точностью до 14 десятичных знаков (*Arithmetica logarithmica*, London).

БРИГЕЛЛА (Brighella), персонаж итал. комедии dell'arte. Б.—одна из разновидностей типа первого *цанчи* (см.). Б. выступает всегда в паре с Арлекином и держит в своих руках все нити комедийной интриги, дурачит стариков и устраивает счастье влюбленных. После гибели комедии dell'arte, Б., вместе с другими ее персонажами, сохраняется в народном кукольном театре.

БРИДЖ (англ. Bridge или Bridge-Whist), карточная игра, относящаяся к разряду коммерческих игр и имеющая сходство с *вистом* (см.) и рус. *вистом* (см.). Б. ныне является одной из наиболее распространенных в Англии и Америке карточных игр.

БРИДЖВАТЕРСКИЙ КАНАЛ (Bridgewater Canal), старейший канал Англии (в Ланкашире), сооруженный в 1762—72, по инициативе герцога Френсиса Бриджватерского, знаменитым инженером Джемсом Бриндли; 68 км длины; соединяет г. Уорсли с Манчестером и Ренкорном на р. Мерсей выше Ливерпуля, пересекая р. Ируэль акведуком в 12 м выс. и 185 м дл. Успех этого канала явился толчком к постройке широко развитой сети каналов в Соединенном королевстве. Значение канала, служившего, главным образом, для транспорта каменного угля, уросло после проведения Манчестерского морского канала (1895).

БРИДЖЕС (Bridges), Роберт (род. 1844), англ. поэт; по образованию врач, занимался врачебной практикой до 1882. При редком мастерстве отделки, его стихи незначительны и традиционны по темам. Спокойный и ясный тон его поэзии, дающей идиллические картины повседневной жизни, сделал Б., несмотря на книжность, академизм и малую оригинальность, популярным в средних слоях английской буржуазии, а культ формы обеспечил ему влияние на молодое поколение англ. поэтов 20 в. Из многочисленных сборников стихотворений Б. можно отметить «Прометей» (1883), «Эрос и Психея» (1885), «Маленькие стихи» (1890), «Октябрь» (1920). Б. писал также драмы и комедии, в к-рых подражал Теренцию, Кальдерону, Лопе де Вега и драматургам елизаветинской эпохи. Поэт-филолог, Б. углубленно занимался исследованиями в области англ. метрики и создал свою теорию тонического происхождения англ. стиха («Milton's prosody with a chapter on accentual verse», Oxford, 1921). Б. является защитником приближения стихового строя к строю разговорной речи.

Лит.: Мирский, Д., О современной английской литературе, «Современный Запад», кн. 2, II.—М., 1923; Carl and Mark van Dogen, American and British Literature since 1890, N.-Y. and L., 1925.

БРИДЖМЕН (Bridgman), Лаура (1829—89), слепоглухонемая; известна, как одна из первых слепоглухонемых, достигших значитель-

ного культурного развития. Родилась в Соединенных Штатах в семье зажиточного фермера-баптиста, в двухлетнем возрасте перенесла скарлатину, последствием к-рой была потеря зрения и слуха. Училась в Бостоне в ин-те для слепых под руководством Самюэля Гоу (Howe) и получила значительное образование: научилась читать и писать, изучала географию, астрономию, библию и т. д., достигла средней ступени интеллигентности и умственного развития. Б. овладела речью и чтением посредством осязания, пользуясь выпуклым шрифтом для слепых при чтении и письме и ручной азбукой глухонемых (дактилология) при разговоре. Б., как редкий психологический феномен, привлекла внимание многих психологов и физиологов. О ней писали Стенли Холл, Иерусалем и др. Дональдсон опубликовал отчет о секции ее мозга («American Journal of Psychology», 1890). См. *Слепоглухонемые*.

Лит.: W. Jerusalem, Laura Bridgman, 2 Aufl., Wien, 1891; M. Howe and F. Howe Hall, Laura Bridgman, L., 1904.

БРИДЖПОРТ (Bridgeport), приморский город в сев.-америк. штате Коннектикут, на сев. берегу пролива Лонг-Айленд, в 90 км к С.-В. от Нью-Йорка, с к-рым он связан ж.-д. и пароходным сообщением; 144 т. ж. (1920). Механические, оружейные и патронные заводы, производство швейных машин и пр. Значительный каботажный порт; торговля железом, каменным углем, лесом.

БРИДЖТОН (Bridgetown), гор. и военноморская база на принадлежащем Англии о-ве *Барбадосе* (см.). Сухой док, укрепления.

БРИЕ (Brieux), Эжен (род. 1858), франц. драматург, член Французской академии с 1909. В начале своей карьеры драматурга находился под влиянием Дюма-сына, но потом перешел к писанию нравоучительных пьес и сделал их своим основным жанром. Все пьесы Б. посвящены анализу социального уклада современного франц. буржуазного общества и, преимущественно, вопросам семьи—проблеме брака, развода, материнства и т. д. Тенденциозность пьес Б. (это трактаты в диалогической форме), обязательно стремящихся к доказательству какому-нибудь общего положения, объясняет их композиционную нестройность, отсутствие психологического анализа, натянутость мотивировки и т. д. Наиболее известны из пьес Б.: «Бланшетта» (1892) и «Красная мантия» (1900). Им написаны также—«Три дочери Г. Дюпона» (1898), «Маленький друг» (1902), «Адвокат» (1922) и др. пьесы.

БРИЕНЦКОЕ ОЗЕРО, в Швейцарии (кантон Берн), к С. от Бернских Альп, на высоте 567 м над ур. м. Площ. 30 км², дл. 14 км, средняя глуб. 261 м. Через озеро протекает р. Аар, соединяющая его с ниже лежащим Тунским оз. С юж. и сев. сторон над озером поднимаются горные хребты в 2—3 тыс. м высотой. На северо-восточном берегу расположено селение Бриенц, близ юго-зап. берега курорт Интерлакен. По озеру—пароходство.

БРИЗАНТНЫЙ СНАРЯД, артиллерийский снаряд картечного (осколочного) действия, снабженный дистанционной трубкой

и снаряженный бризантным (т. е. дробящим) взрывчатым веществом (см. *Снаряд*).

БРИЗОН (Brizon), Пьер (1878—1923), франц. политический деятель. С 1910 по 1919 был депутатом парламента. Во время империалистской войны открыто выступил против нее, принимал участие в *Кинтальской конференции* (см.), за что подвергся преследованиям со стороны франц. правительства. В 1918 основал газету «La Vague» («Волна»). Пользовался горячими симпатиями солдат-фронтовиков. Занимал позицию правого центра, соглашаясь голосовать против военных кредитов только в том случае, если и нем. соц.-демократы отвергнут их. В 1921 вступил во франц. компартию, с к-рой позднее разошелся. Б.— автор «Histoire du travail et des travailleurs», P., 1906, а также 8-го тома «L'Encyclopédie Socialiste» («La Coopération», совместно с А. Пуассоном), Paris, 1913.

БРИЗЫ (или береговые ветры), местные токи воздуха, возникающие в береговой полосе от неодинакового нагревания и охлаждения суши и моря и направляющиеся днем с моря, а ночью с суши. Б. возникают утром (около 10 часов) над морем, км в 10 от берега и, усиливаясь по мере повышения температуры на берегу, постепенно надвигаются на сушу, со скоростью 1—5 м в сек., иногда довольно глубоко проникая внутрь страны (на 30—40 км). Они несут с собой обычно много влаги, но в тех местах, где море находится под влиянием холодных течений, низкая температура идущего с моря воздушного тока, нагревающегося над сушей, вызывает поглощение водяных паров и тем самым иссушает береговую полосу. В этом случае морские ветры обладают особенно большой силой. Крюммель указал, что при приливах ветер с моря сильнее, чем с суши (трение на суше больше). Б. захватывают столб воздуха, максимум, до 500 м, выше этого слоя ветер дует в обратном направлении. Ночью Б. дуют с охлажденной суши и смягчают силу воздушных токов более крупного порядка, если они в это время направляются к берегам. Суточную смену токов воздуха на берегах могут также вызывать озера, а иногда и большие реки. Б. с удивительной правильностью ежедневно дуют на теплых побережьях круглый год, в умеренных же широтах, имеющих холодную зиму, развиваются только в теплые сезоны. В тропических областях, где в застаивающемся воздухе особенно размножаются зародыши болезней, Б. имеют огромное гигиеническое значение, благодаря производимому ими очищению и охлаждению воздуха. Отсюда—тяготение обитателей о-вов Океании к устройству жилищ на самом берегу моря. В Индии жилища богачей располагаются в области Б. или на более холодных высотах, бедняков—в жарких болотистых низинах. У побережий с регулярными Б. ими пользуются парусные суда каботажного плавания и рыбацьи лодки, ранним утром уходя в море с попутным береговым Б. и вечером возвращаясь с попутным же Б. морским.

Лит.: Воейков, А. И., Метеорология, СПб, 1903; «An investigation of the Sea Breeze», Annual

of the Astronom. Observat. Harvard College, vol. XXI, Cambridge, 1890; Appleton, The Sea Breeze at Cohasset, «American Meteor. Journal», vol. IX, 4; J. Hann, Handbuch der Klimatologie, 3. Aufl., Stuttgart, 1908.

Б. Шустов.

БРИКЕТ ТОРФЯНОЙ, см. *Торф*.

БРИКЕТИРОВАНИЕ (от франц. briquette), имеет целью механическое превращение рыхлого, мелкозернистого материала (угольная или рудная мелочь, пыль) в куски, называемые брикетами. Б. каменного угля, вследствие его твердости, всегда производится со связующим веществом. Мелочь и связующее вещество предварительно смешиваются, а затем загружаются в брикетный пресс, где под давлением смесь превращается в брикеты в форме кирпича, куба, яйца или подушки (рис. 1, 2). Величина и форма брикетов зависят от их назначения (домашнее отопление, заводские топки) и расстояния перевозки перед потреблением. Для внутреннего потребления (включая ж. д.) изготавливаются брикеты весом 3—4 кг, для вывоза за границу—весом около 5 кг, для морских пароходов и для вывоза в заокеанские страны—весом 8—12 кг. Чем меньше брикеты, тем больше мелочи образуется при загрузке, перегрузке и транспорте их. Образующаяся при этом мелочь не должна превышать 5% общего веса. Допускаемое среднее содержание золы—7% (максимум—10%), содержание воды максимум—5%. Брикеты должны быть водонепроницаемы и обладать теплопроизводительной способностью хорошего каменного угля. Неорганические связующие вещества повышают содержание золы (напр., глина), поддают влиянию атмосферы или доруги (известковое молоко, цемент), почему и применяются не часто; органические—уменьшают содержание золы, повышают теплопроизводительную способность. Применяются, гл. обр., минеральные органические связующие вещества (пек, смола). Растительные органические связующие вещества (кормовая патока, крахмал, мука) применяются реже. Пек газовый или дегтярный,—побочный продукт коксования,—примешивается к брикетируемому



Рис. 1. Яйцевидный брикет.

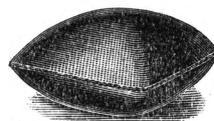


Рис. 2. Подушкообразный брикет.

уголю в количестве 5—8% веса брикетов. Смола, продукт перегонки терпентина, примешивается вместе с пекком. 1 часть смолы заменяет 2—3 части пека. Для Б. угольная мелочь предварительно обогащается (см. *Обогащение*), затем высушивается и измельчается. Б. угля slagается из следующих операций: а) подготовка связующего вещества, б) смешивание каменноугольной мелочи со связующим веществом и приведение брикетируемой смеси в пластическое состояние, в) прессование смеси и г) сушка или охлаждение брикетов.

а) Связующее вещество применяется в твердом или в жидком виде. Куски твердого связующего вещества (пек, смола) измельчаются до зерен величиной не выше

0,2—0,4 мм. Мелкое измельчение необходимо для равномерного распределения связующего вещества при перемешивании с брикетируемой угольной мелочью. Жидкое связующее вещество готовится растворением его в воде (декстрин, патока) или медленным расплавлением его (мягкий пек) в специальных резервуарах.

б) Брикетуемая угольная мелочь и связующее вещество подаются в аппарат, где происходит их смешивание, в определенных количествах. Тщательное перемешивание необходимо для получения брикетов желаемого качества при минимальном расходе пека. Смешивание бывает холодное и горячее. Холодное смешивание связующего вещества с угольной мелочью для твердых связующих веществ (декстрин, патока, смола) производится при обыкновенной температуре. Полученные брикеты высушиваются при повышенной температуре в сушильных аппаратах или при обыкновенной температуре в закрытых помещениях. Горячее смешивание твердого связующего вещества (пек) с угольной мелочью, предварительно высушенной, производится в специальных аппаратах, преимущественно, в транспортных шнеках (червяках). Угольная мелочь, смешиваемая с расплавленным пеком, предварительно нагревается. Нагревание смеси каменноугольной мелочи и пека для приведения ее в пластическое состояние производится в аппаратах, называемых месителями, помощью перегретого пара, степень перегрева которого обычно бывает от 200 до 350° при давлении ок. 1 атмосферы.

в) Брикетные прессы, служащие для пресования смеси, разделяются на штемпельные и вальцовые. Штемпельные прессы дают брикеты больших размеров в форме кирпичей, удобные для транспорта и складывания в штабеля, но неудобные для заводских топков, так как их приходится разбивать, вследствие чего расходуется лишняя рабочая сила и образуется мелочь.

г) Брикеты подвергаются сушке в сушильных печах, представляющих в современной американской практике закрытые кирпичные камеры (длина 25—30 м), в которых передвигается транспортная лента с брикетами. Камера разбита на отделения с постепенно повышающейся температурой, начиная от 120° и до 200—235°. Нагревание производится горячими газами, к которым добавляется горячая струя воздуха для удаления влаги и продуктов перегонки. Сушка в печи продолжается от 1 часа до 1½ час., в зависимости от качества связующего вещества и угольной мелочи и размера брикетов.

Б у р ы х у г л е й. Бурый уголь, поступающий из рудника, сортируют для отделения крупных кусков от мелочи, к-рую, в случае необходимости, измельчают, затем сушат до содержания воды в 10—20% и прессуют в брикеты. При производстве бурого угольных брикетов необходимо иметь приспособления (пылесосы, эксгаустеры) для предохранения от образования пыли и для удаления вынесенной пыли, т. к. сухая, раскаленная бурого угольная пыль обладает свойством взрываться и возгораться. Стои-

мость брикетирования каменноугольной мелочи (по новейшим данным американской практики), не считая стоимости сырого материала,—2 р. 20 к.—2 р. 40 к. за 1 т подушкообразных брикетов для фабрики производительностью 19 т в час (рабочая сила и технический надзор—30%, амортизация и пр. накладные расходы—44%, материалы, топливо и перебрикетирование негодных брикетов—26%). Стоимость полного оборудования (без здания) 200—250 т.р.

Б ж е л е з н ы х р у д. Исходным материалом для производства железа служат крупнозернистые штудфуне руды, к-рые идут непосредственно в плавку. Мелкозернистые (порошкообразные, рассыпчатые) сырые руды, обогащенные руды (концентраты), обожженные и выщелоченные руды (колчеданные огарки, пурпуровые руды, анилиновый ил) и отбросы металлургической промышленности (колошниковая пыль, пыль конвертеров) и отбросы при обработке металлов (железные опилки, стружки) должны быть предварительно превращены в форму кусков, чтобы сделаться продуктом годным для плавки, что и достигается брикетированием (а также спеканием). Железорудные брикеты должны противостоять атмосферным влияниям и влиянию водяного пара, нагретого до 150°, не должны терять связности до температуры 600—1.000°, не должны содержать вредных веществ,—напр., серы. Б. без связующего вещества производится в нек-рых случаях, когда его содержит сырая руда (напр., глинистые керченские руды) или когда спрессованные кирпичи сильным обжигом спекаются (способ Грендала и др.). В качестве связующих веществ применяются: неорганические связующие вещества—глинистые железные руды или глинистые пламмы обогатительных фабрик, глина, гашеная известь; органические связующие вещества—коксоующийся каменный уголь, деготь, пек, асфальт, мазут. Как и в брикетировании каменного угля, рудная мелочь смешивается со связующим веществом в мешалках и затем брикетируется. Стоимость Б. железорудных концентратов Кривого Рога (Украина), при применении в виде связующего вещества извести из окрестностей Кривого Рога, по подсчетам инженера В. Мухина, обойдется ок. 1 р. 80 к. за 1 т концентрата. (См. «Горный Журнал», № 4, 1925). *И. Верговский.*

Б. руд и другого сырья имеет обычно лишь местное промышленное значение, в то время как Б. минерального топлива (каменных углей и лигнитов) уже давно играло заметную роль не только в рамках национального, но и мирового теплового хозяйства. Для подавляющей массы коксоующихся бурых углей Б.—единственный способ использования остатков (мелочи, пыли и т. п.); что же касается каменноугольной мелочи, то возможен выжиг из нее кокса. Потребительские свойства, делающие брикеты более ценным, чем соответственные угли, продуктом, следующие: незначительная раструска при перевозках, удобство хранения в штабелях, более высокая теплотворная способность благодаря наличию связующего пека, большее

соответствие требованиям и технич. условиям сжигания в печных и котельных установках. В связи с этим Б. обслуживает, гл. обр., домовое отопление, тепловое хозяйство жел.-дор. и морского транспорта.

Сжигание углей в виде брикетов (в 1925—27,6 милл. т условного топлива) составляет 2% мирового потребления твердого минерального топлива (в 1925—1.263 милл. т). Вследствие более значительного роста добычи бурых углей в послевоенный период (в 1925 мировая продукция каменного угля составляла в % к 1913—99,4, бурого—142,4), удельный вес лигнитных брикетов вырос за этот период с 0,8 до 1,2% мирового угольного баланса и с 57 до 70% общей брикетной продукции. Германия, Франция и Бельгия являются главными производителями брикетов, что объясняется неблагоприятными условиями добычи угля в этих странах, вызывающими значительный выход мелочи, а относительно Германии—еще и значительной эксплуатацией буроугольных месторождений. Производство брикетов в 1925 дало: в Германии—5.003 т. т, Франции—3.656 т. т, Бельгии—2.251 т. т, Англии—1.223 т. т, Соед. Штатах Сев. Америки—764 т. т, Испании—657 т. т, Голландии—542 т. т, Чехо-Словакии—156 т. т, Польше—282 т. т. Лигнитных брикетов за тот же год произведено: в Германии—33.633 т. т, в Чехо-Словакии—212 т. т.

Скромные размеры производства в Соед. Штатах Сев. Ам. объясняются исключительно благоприятными условиями залегания и мощности угольных пластов, разработка которых не дает большого остатка в виде мелочи; с другой стороны, по тем же причинам на амер. рудниках наблюдается некоторая расточительность в отношении добываемого продукта и игнорирование получающихся в виде малоценных углей потерь. В СССР производство брикетов в настоящее время отсутствует. В общем количестве поступающих на мировой рынок углей на долю брикетов приходилось в 1925—3,2% (на 124 милл. т угольного экспорта из 8 вывозящих стран—вывоз 3.982 т. т брикетов). Главные экспортеры: Германия—1.652 т. т, Англия—1.143 т. т, Бельгия—712 т. т.

Лит.: Чечотт, Г.О., Обогащение полезных ископаемых, ч. I, вып. 5, Л., 1925; G. Franke, Handbuch der Briquetbereitung, Stuttgart, 1910; A. L. Stillman, Briquetting, Easton, 1923; В о r c h a r d t, «Handbuch der Kohlenwirtschaft», 1926; «Statistische Uebersicht ueber die Kohlenwirtschaft im Jahre 1925», изд. Герм. Имп. Угольного Совета. В. Карра.

БРИКНЕР, Александр Густавович (1834—96), рус. историк. В 1860 получил в Гейдельберге степень доктора философии; защитив (1864) магистерскую диссертацию «Медные деньги в России (1656—63)», читал лекции в Петербургском ун-те, потом в Новороссийском (Одесском) ун-те, а с 1871 по 1891—в Дерпте. Историко-литературные труды Б. очень многочисленны (на рус. и нем. языках). Главнейшие из них посвящены культурной и политической истории России 17 и 18 вв.: «История Петра Великого», «История Екатерины II», «Die Europäisierung Russlands» («Европеизация России») и т. д. История внешних событий, войн и дипломатических сношений изло-

жена у Б. с большой обстоятельностью, но анализ рус. внутренней жизни допетровской эпохи и оценка реформы Петра не имеют у Б. надлежащей глубины и встретили серьезные возражения со стороны критиков. Перечень работ Б. и оценка его научной деятельности даны Е. Ф. Шмурло в «Журн. Мин. Нар. Просв.», № 2, 1897.

БРИКСГЭМ (Brixham), портовый город в юго-зап. Англии, в Девоншире, у залива Тор; 8 т. ж. (1921). В окрестностях города—железные рудники, ломки известняка; рыболовство и поставка рыбы.

БРИЛЛИАНТ, Дора Владимировна (Вульфова) (1879—1907), с.-р., террористка. Родилась в еврейской купеческой семье в Херсоне. Окончила акушерские курсы. В 1902 вступила в партию с.-р. В 1904 вошла в *Боевую организацию партии социалистическо-революционеров* (см.) и принимала видное участие в проведении крупнейших террористических актов, осуществленных Боевой организацией, — против Плева (июль 1904) и вел. кн. Сергея Александровича (февраль 1905). В 1904 работала в динамитной мастерской, созданной Боевой организацией в Женеве. Нек-рое время входила в комитет Боевой организации. В конце 1905 была арестована в тайной химической лаборатории в Петербурге. Б. была фанатичкой террора, считая его главным средством борьбы против самодержавия. После суда в Петербурге была заключена в Петропавловскую крепость, где психически заболела. Умерла в октябре 1907.

Лит.: С а в и н к о в, Б., Воспоминания террориста, Москва, 1926.

БРИЛЛИАНТ, см. Алмаз.

БРИЛЛИАНТ, шрифт в три пункта, читаемый только в лугу и почти неприменяемый при наборе (см. Шрифт).

БРИЛЛИАНТИН, легкая хлопчатобумажная ткань; в беленом виде идет на белье, а в крашеном и набивном—на платья; вырабатывается мелким рисунком из геометрических фигур или цветочков, разбросанных по сатиновому (см. Сатин) или полотняному (см. Полотно) фону. Готовится обычно из основы № 32—34 и утка № 36—40 на ткацком станке с прибором Добби или Жакарда. Иногда Б. выделяется из более толстой пряжи, и тогда ткань называется канифасом.

БРИЛЬ (Bril), семья фламандских художников. Наиболее известны: 1) М а т т и а с М л а д ш и й (1550—83); сохранилась серия его фресок (исполнены в сухой манере) в галлерее Географии в Ватикане, изображающая события из жизни папы Григория XIII. 2) П а у л ь (1554—1626); начал с маленьких пейзажей на меди, в которых сохранил условное деление на три плана с соответствующей окраской в коричневый, зеленый и синий цвет. С 1600-х гг., находясь под влиянием Эльсгеймера, стремился к широким композиционным заданиям. Его фрески сохранились в Ватикане, Латеране и частных дворцах; встречаются часто и станковые картины; два пейзажа Б.—в Эрмитаже, один—в Музее изящных искусств в Москве.

Лит.: А. М а у е т, Das Leben und die Werke der Brüder M. und P. Bril, Leipzig, 1910.

БРИЛЬЯ-САВАРЕН (Brillat-Savarin), Ансельм (1755—1826), франц. писатель. Избранный в 1789 в генеральные штаты, Б.-С. всегда оставался монархистом, но не проявил достаточной политической активности, лишь изредка выступая против реформ и «новшеств» (уничтожение смертной казни, введение суда присяжных). В 1792 был принужден бежать в Швейцарию и вернулся в Париж лишь после 18 брюмера. Незадолго до своей смерти Б.-С. выпустил книгу «Physiologie du goût» (рус. перевод ее: «Физиология вкуса», М., 1867),—трактат, посвященный вопросам разумного питания, в котором рассуждения автора пересыпаны афоризмами, анекдотами и даже лирическими стихотворениями. Легкий стиль и остроумие сделали книгу классической; во Франции она издавалась несколько раз. Рус. перевод (с 7-го изд.)—с предисловием К. Фогта и пятью письмами Ю. Либиха.

БРИНДИЗИ (Brindisi), портовый город в итал. провинции Лечче (Апулия), на бер. Адриатического м., лучшая естественная гавань на вост. побережье Италии, узловая ж.-д. станция; 22.616 ж. (1921). Ввоз каменного угля. Производство оливкового масла, бочек; значительная транзитная морская торговля, важный отправной пункт из Италии на В. Первоначально эллинская колония, Б. в 268 до хр. э. был покорен Римом (колония Брундизий). В древности играл важную роль в морских сношениях Италии с Востоком.

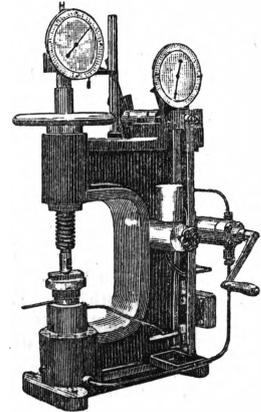
БРИНЕЛЯ ПРОБА, наиболее распространенный в технике метод определения твердости металлов и сплавов. Сущность метода заключается в следующем: в гладкую плоскую поверхность металла, твердость которого желают определить, вдавливают силой P шарик диаметром D из твердой закаленной стали. При этом на испытываемой поверхности получается отпечаток диаметром d . Числом твердости, по Бринелю (H_B), называют отношение силы P к сферической поверхности полученного отпечатка,

т. е. $H_B = \frac{2P}{\pi D(D - \sqrt{D^2 - d^2})}$. В случае измерения глубины отпечатка h , эта формула может быть заменена более простой

$H_B = \frac{P}{\pi D h}$. В этих формулах P выражает число килограммов; D , d и h —числа миллиметров. Метод Бринеля был предложен в 1900 и с тех пор неоднократно подвергался изучению различными исследователями. Установлена зависимость числа твердости H_B от диаметра шарика (при равных нагрузках меньшие шарики дают большие числа твердости), величин нагрузки (при равных шариках большие нагрузки дают высшие числа твердости), времени выдерживания максимальной нагрузки (чем время продолжительнее, тем ниже получаемое число твердости) и от скорости нагружения (чем скорее образец нагружается, тем выше получается число твердости). Поэтому в практике придерживаются постоянных условий испытания. Так, для исследования черных металлов берут как нормальные: $P=3.000$ кг, $D=10$ мм. Время нагружения=15 сек. Время выдерживания силы $P=30$ сек. Для

цветных металлов и сплавов, по причине их меньшей твердости, P берут равным 1.000 кг, 500 кг или 250 кг, остальные условия остаются теми же. Эти нормы применяют ко всем видам материалов при условии, что толщина их не менее 6 мм. В противном случае берут меньшие шарики и, соответственно, меньшие нагрузки.

Для определения твердости по Бринелю было построено большое число разных машин и приборов, из которых наибольшей известностью пользуются: аппарат Actienbolaget Alpha (Стокгольм), аппарат Mohr & Federhaff (Мангейм) и машина Amstler-Laffen (Шафгаузен). Последняя (см. рис.) дает возможность, кроме измерения действующей силы, производить отсчеты глубины отпечатков с точностью до $\frac{1}{100}$ мм. Эта машина может быть рекомендована как лучшая машина для определений твердости по Бринелю.



Машина Амслера-Лаффен для определения твердости по Бринелю.

Лит.: Минкевич, Н. А., Методы определения твердости металлов, «Журн. Рус. Металлург. Общества», СПб, 1911; Вавриниок, О., Руководство по испытанию материалов, М., 1926; J. A. Brinell, Mémoire sur les épreuves à bille en aciers, P., 1900; Eugen Meyer, Untersuchungen über Härteprüfung und Härte, «Zeitschr. d. Ver. Deutsch. Ing.», 1908, №№ 17, 19, 21, 52.

БРИНТОН, Даниил Гаррисон (1837—99), крупнейший америк. этнолог и археолог. Род. в Пенсильвании, изучал медицину; в 1856—57, будучи студентом, путешествовал по Флориде, занимаясь этнологическими исследованиями. В 1884 назначен профессором этнологии и археологии в Академии естественных наук в Филадельфии, с 1886 проф. американской лингвистики и археологии в Пенсильванском ун-те. Б. основал издательство, к-рое занималось исключительно печатанием и изданием оригинальных сочинений по изучению наречий и культуры туземных рас Америки («Library of American Aboriginal Literature», 8 тт., 1882—90). Занимаясь вопросом о происхождении первичного населения Америки, Б. защищал положение, что индейская раса—самостоятельная ветвь человечества, развившаяся на материке самой Америки. Из трудов Б. следует отметить: «The Religious Sentiment», 1876; «American Hero Myths», Philadelphia, 1882; «The American Race», New-York, 1891, и др.

БРИО (итал.), живость, оживление; музыкальный термин, часто употребляемый для указания характера исполнения: *con brio*, *brioso*—оживленно, с живостью.

БРИОЛОГИЯ (от греч. *bryon*—мох и *logos*—учение), отдел ботаники, посвященный изучению мхов (см.).

БРИСБЕН (Brisbane), Альберт (1809—1890), выдающийся деятель фурверистского

движения в Америке. Род. в Батавии (шт. Нью-Йорк). Изучал философию, слушал Кузена в Париже и Гегеля в Берлине. Вначале увлекся учением Сен-Симона, но после раскола среди сен-симонистов (1831) окончательно порвал с сен-симонизмом. Вскоре Б. познакомился с учением Фурье и, работая под личным руководством последнего, сделался его приверженцем и пламенным проповедником его учения. Вернувшись в Соед. Штаты (1834), Б. занялся энергичной пропагандой фурьеристских идей. В 1840 он опубликовал свое сочинение «Social Destiny of Man» («Социальное назначение человека»), представляющее собою ряд извлечений из Фурье с комментариями и пояснениями, в соответствии с условиями американской жизни. Оно имело огромный успех и сделалось, благодаря популярности и ясности изложения, одним из самых читаемых произведений по фурьеризму. Пропаганду учения Фурье Б. вел в газете «Tribune» («Трибуна»), основанной Грими (см.), в собственном журнале «Phalanx» («Фаланга»), издававшемся им в 1843—45, и в др. изданиях, призывая к организации фурьеристских фаланг в Америке. Выяснившись в 50-х гг. крах фурьерист. общин заставил Б. отойти от социалистического движения. Последние годы своей жизни Б. посвятил изучению вопросов науки и искусства.

Лит.: Хилл в ит. М., История социализма в Соед. Штатах, изд. 2, П., 1919; Зорге, Ф. А., Рабочее движение в Соед. Штатах, СПб, 1907.

БРИСБЕН (Brisbane), гл. г. и порт штата Квинслэнд в Австралии, у реки того же наименования, близ ее впадения в залив Моретон Великого океана; устье реки углублено (морской канал), и до Б. поднимаются океанские пароходы. В 1925—26 Б. посетили 1.108 судов с тоннажем 3.044 тыс. т. Узел нескольких ж.-д. линий как идущих по побережью, так и связывающих город с внутренними частями страны. 264 т. ж. (1925). Б.—центр внешней торговли Квинслэнда; крупный экспортный рынок шерсти, мороженого мяса, кожи и др. продуктов, доставляемых скотоводческими районами Квинслэнда. Обработка продуктов скотоводства занимает главное место в промышленности города (кожевенные заводы, изготовление обуви). В Б.—ун-т (основан в 1909), библиотеки (Public Library—32 тыс. тт., Parliamentary Library—55 тыс. тт.), Естественно-исторический и этнологический музей (Queensland Museum).

БРИССО (Brissot de Warville), Жан Пьер (1754—93), выдающийся политический деятель эпохи Великой французской революции, вождь жирондистов. Сын трактирщика в Шартре, Б. готовился к судебной деятельности и, работая клерком у прокурора, усердно занимался самообразованием. В 70-х гг. Б. переехал в Париж, где служил у одного прокурора вместе с Робеспьером. В 1778 Б. написал первую крупную работу—«Théorie des lois criminelles» (Теория уголовных законов; напечатана в 1781), часть к-рой (в рукописи) была одобрена Вольтером. В 1782—86 Б. выпустил «Bibliothèque philosophique du législateur, du politique et du jurisconsulte...» (Философская библио-

тека законодателя, политика и юриста, 10 тт., Париж), также хорошо принятую экономистами и философами. К этому же времени относится брошюра Б.: «Recherches philosophiques sur le droit de propriété et sur le vol» (Философские изыскания о праве собственности и о краже, Шартр, 1780), в к-рой Б. выдвинул положение, что «собственность есть кража», впоследствии развитое Пруденом. Занявшись исключительно литературной работой, Б. жил в Булони и в Лондоне. Сотрудничая в газете «Courrier de L'Europe», Б. знакомил в своих статьях франц. публику с англ. парламентской жизнью. Б. тщательно изучил англ. историю, конституционное право, познакомился с экономическими отношениями



Англии и ее колоний. Результатом этой работы была книга «Lettres philosophiques sur l'histoire de l'Angleterre» (Философские письма об истории Англии) и ряд др. работ. Б. интересовался всей вообще европейской политикой; в открытых «письмах» к имп. Иосифу II по поводу дел в Валахии он оправдывал восстание народа против деспотизма; наконец, он познакомил Францию и с Америкой в сочинениях «Examen du voyage du marquis de Chastelloux dans l'Amérique Septentrionale» (Обзор путешествия маркиза де Шателлоу в Сев. Америку, 1786) и «De la France et des Etats-Unis» (Франция и Соед. Штаты, 1787). По примеру Лондона, Б. основал в Париже для пропаганды идеи освобождения негров Société des amis des noirs (Общество друзей черных), членами к-рого были Лафайет, Ларошфуко, Мирабо, Сийес и др. В 1788 Б. отправился в Сев. Америку, познакомился здесь с Дж. Вашингтоном, но при первых известиях о революции вернулся в Париж. 1 апреля 1789 (до открытия Генеральных штатов) появился первый номер его газеты «Patriote Français» (Французский патриот), влиятельнейшего органа наиболее прогрессивной части буржуазии, стремившейся к ограничению королевской власти, но в то же время боявшейся народных масс. Популярность Б. в этих буржуазных слоях была очень велика. Он был избран членом парижского городского самоуправления, принимал делегацию с ключами от Бастилии после ее взятия. После Вареннского бегства, в речи, явившейся высшим пунктом революционной смелости и ораторского успеха Б., он опровергал тезис о неприкосновенности короля, как личности, и доказывал несостоятельность возражения, что Европа не допустит суда над Людовиком XVI. Эта речь, а также редактирование республиканской петиции на Марсовом поле (16/VII 1791) вызвали ожесточенную ненависть двора, ряд клеветнических нападков, и Б. только с большим трудом удалось пройти

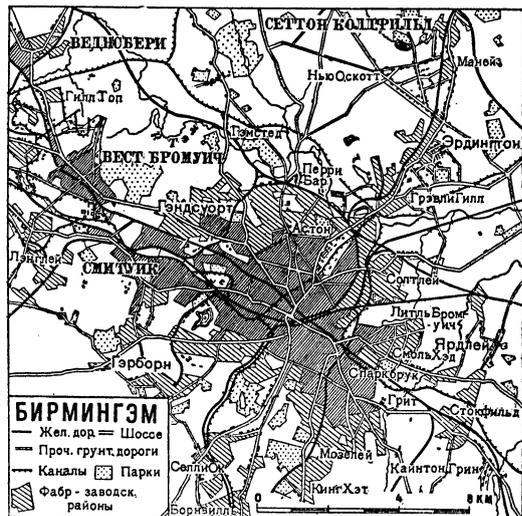
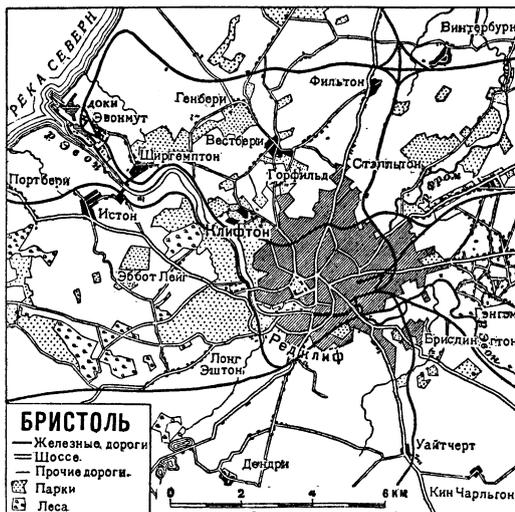
депутатом от Парижа в Законодательное собрание. Здесь Б. становится вождем небольшой, но весьма влиятельной группы депутатов, представлявших интересы крупной торгово-промышленной буржуазии провинциальных городов, — группы, составившей впоследствии ядро жирондистской партии (первоначально эта группа даже называлась бриссотистами). Работая, гл. обр., в дипломатическом комитете Законодательного собрания, Б. уже в первой своей речи (об эмигрантах, 20/X 1791) высказал мнение, что для Франции самое благоразумное было бы объявить войну монархической Европе; воинственную политику Б. проводил и в других речах, выражая в них воинственное настроение жирондистов, надевавшихся, что война расчистит им путь к власти. Выдающуюся роль Б. играл при образовании жирондистского министерства (первая половина 1792), но в Якобинском клубе его популярность стала падать, особенно после 26/VII 1792, когда он настоял на отсрочке дебатов о лишении короля трона, и после парижского восстания 10 августа 1792, уничтожившего королевскую власть. В Национальный Конвент Б. был избран не от Парижа, где жирондисты уже не пользовались симпатиями населения, а от департамента Эр и Луары. После событий 10 августа главной целью Б. стала борьба с парижской революционной Коммуной, с Горрой, со всеми политическими группировками, считавшими революцию незаконченной. В тогдашних памфлетах Б. настроение Жиронды, ставшей теперь контр-революционной партией, получило наиболее яркое выражение. «Три революции нужны были для спасения Франции, — писал Б. в октябре 1792, — первая низвергла деспотизм, вторая уничтожила королевскую власть, третья должна убить анархию». 10/X 1792 Б. был исключен из Якобинского клуба. В процессе короля Б. высказался за казнь с условием, что приговор будет приведен в исполнение после утверждения народом конституции. Последним политическим успехом Б. было объявление войны Англии (февраль

1793). В последнем своем памфлете «Ж. П. Бриссо к своим избирателям» Б. требует роспуска парижской революционной Коммуны и закрытия Якобинского клуба. Арестованный в Мулене, Бриссо был гильотинирован по приговору революционного трибунала (31/X 1793).

Лит.: Mémoires de Brissot sur ses contemporains et la Révolution Française, 4 vls, Paris, 1830—32, нов. изд. Perroud, P., 1911; H. Williams, Souvenirs de la Révolution Française, P., 1827; Ch. Duhan, Mémoires inédits de Pétion, et mémoires de Buzot et de Barbaroux, P., 1866; A. Aulard, La politique et l'éloquence de Brissot, «Révolution Française», 1884, VIII—IX; его же, Les orateurs de la Législative et de la Convention, P., 1885—86 (рус. перевод: О л а р, А., Ораторы революции, т. II, Законодательное собрание и Конвент, М., 1908); его же, Политическая история Французской революции, М., 1906; К у н о в, Г., Борьба классов и партий в эпоху Великой французской революции, М., 1923. А. Б.

БРИССОН (Brissot), Эжен Анри (1835—1912), выдающийся франц. политический деятель, по профессии адвокат. В последние годы Второй империи участвовал в издании оппозиционной газеты «Revue Politique». Был избран в качестве представителя крайней левой (буржуазной) в Национальное собрание 1871, где внес предложение об амнистии деятелей Парижской Коммуны, отвергнутое собранием. В последующей политической деятельности выступал как антиклерикал и сторонник отделения церкви от государства. Лидер радикалов в палате депутатов, Б. был неоднократно избираем на пост председателя палаты. Во время Панамского скандала был председателем парламентской следственной комиссии, обнаружившей взяточничество многих депутатов. В 1898, в разгар дела Дрейфуса, Б. образовал кабинет, приступивший к пересмотру дела и расчистивший путь последующим антиклерикальным реформам кабинетов Вальдек-Руссо и Комба. Б. был сторонником колон. экспансии Франции и в качестве главы правительства проводил в 1885 политику захвата Тонкина и Аннама.

БРИСТОЛЬ (Bristol), 1) портовый город юго-зап. Англии, на р. Эвон, в 10 км от ее впадения в *Бристольский канал* (см.); 386 тыс. жит. (1925); узловой пункт ж.-д. линий



(главная из них—Большая Западная дорога связывает Б. с Лондоном, Ньюпортом, Кардиффом и др. городами Южного Уэльса); внутренними водными путями Б. сообщается с Бирмингэмом, Ливерпулем и Лондоном. Б.—старинный торговый город, занимавший в 15—17 вв. второе место в Англии после Лондона; в 18 в., в связи с образованием новых промышленных центров в зап. Англии и с подъемом обслуживающих их портов (Ливерпуль, Кардифф), Б. снизился в своем относительном значении, оставшись все же важным торговым центром, ведущим крупную внешнюю торговлю, особенно с Ирландией, Вест-Индией и Юж. Америкой. Главные предметы ввоза: хлеб, сахар, мясо, керосин. Вывозятся, гл. обр., железные и стальные изделия и металлы, табак, химический товар (краски).

В 1922 через гавань Б. прошло 1.560 морских судов дальнего плавания (3,6 милл. рег. т) и 13.466 каботажных (2,9 милл. рег. т).



Схема каналов Бирмингэмского промышленного района.

Бристольский порт доступен для крупных морских судов благодаря неоднократно возобновлявшимся работам по углублению русла р. Эвон (в 1904—09 р. Эвон была направлена по новому руслу, а старое использовано для устройства доков). Аванпортом Б. в устье Эвона служит Эвонмут. Крупные торговые обороты вызвали в Б. и его окрестностях разнообразную промышленность: заводы машиностроительные, кожевенные, сахарные, стекольные и химические, табачные фабрики. Из научно-просветительных учреждений Б. главные: ун-т (в 1925/26—915 студентов) и связанный с ним технический колледж; университетская библиотека насчитывает 61 тыс. томов; публичная библиотека с 10 отделениями (213 тысяч томов); естественно-историч. музей и собрание произведений искусства (Bristol Museum and Art Gallery) и др. Старая часть города, собственно Б., лежит на правом

берегу Эвона; на левом берегу новая часть Редклифф с дачным предместьем Клифтон. Через реку переброшен цепной мост в 214 м длины.

2) Название многих городов в Соед. Шт. Сев. Америки. Из них более значителен Б. в штате Коннектикут, на железной дороге, имеющий 21 т. ж. (1920); машиностроительные заводы, производство часов; поблизости—мелный рудник.

БРИСТОЛЬСКИЙ КАНАЛ (Bristol Channel), узкий и глубоко врезающийся в сушу залив Атлантического океана на З. Англии; принимает р. Северн. По его берегу расположены крупные портовые города Кардифф и Ньюпорт, а в 10 км от него, на р. Эвон, г. Бристоль.

БРИСТОЛЬСКИЙ КАРТОН, высокого качества картон, приготовляемый склеиванием листов бумаги высоких сортов; применяется для наклейки фотографий, изготовления игральных карт и т. п. (см. *Картон*).

БРИТАНИК (Tiberius Claudius Caesar Britannicus), (42—55), послед. из рода Клавдиев, сын имп. Клавдия и Мессалины; был отравлен Нероном в 55 под влиянием матери последнего, Агриппины.

БРИТАНИЯ (Britannia, раньше insula Albionum), становится известной со времени Александра Македонского, особенно же со времен походов Юлия Цезаря в 55—54 до хр. э.; политически Б. включена в состав Римской империи в 43 до хр. э., когда были захвачены наиболее культурные области Б.—центр и юго-вост. часть ее, причем в последней, в Лондини (Лондоне), поселилось много римских граждан. Завоевания приходилось охранять от воинственных кельтских племен на С. и З.; на границе с ними и сосредоточивались римские войска. При Флавиях римляне продвинулись на дальний север Б., где заложили много укреплений между заливами Клайд и Форс. При Адриане была создана прочная военная граница (земляной вал со рвом и фортами) несколько южнее, между р. Тайн и Сольвейским заливом; при Клавдии—провинция с гл. гор. Eboracum—ныне Йорк; в конце 2 в.—две провинции; со времени Диоклетиана—5 провинций. В 407 Б. была очищена римлянами. Наиболее населенными и относительно романизованными были только центр и Ю.-В.; римский элемент состоял, гл. обр., из солдат. Кроме устройства колоний и муниципиев (современные С.-Альбанс, Глостер, Линкольн), римляне провели ряд дорог и соорудили гавани (Дувр, Соутгэмптон). См. *Великобритания*.

БРИТАНСКАЯ ИМПЕРИЯ. Содержание:

- I. Экономико-географический очерк. 494
Транспортные связи.—Сырьевые ресурсы.—Промышленность.—Торговые сношения.—Экспорт капитала.
- II. Военный обзор. 517
Имперские органы обороны.—Военная программа Б. и.—Военно-морские базы.—Имперский морской флот.—Воздушный флот.—Сухопутные вооруженные силы.
- III. Историко-политический очерк. 526
История.—Конституция.—Связующие элементы.—Центробежные силы.

I. Экономико-географический очерк.

Ядром Б. и. является маленький архипелаг Британских о-вов, всего 313.150 км²

($\frac{1}{30}$ Европы). Но на этом маленьком клочке живет свыше 47 милл. чел., т. е. около $\frac{1}{10}$ населения Европы; незадолго до войны здесь получалось ок. $\frac{1}{4}$ мировой добычи каменного угля, свыше 10% мировой выплавки стали и около 15% чугуна. На о-ва приходится свыше $\frac{1}{3}$ мирового количества веретен, перерабатывающих хлопковое волокно. Они владеют почти $\frac{1}{3}$ мирового торгового флота, на них приходится свыше $\frac{1}{7}$ мирового товарооборота.

Удельный вес Б. и. Огромный удельный вес Британского архипелага в мировой экономике объясняется, прежде всего, тем, что из него выросла и с ним срослась крупнейшая мировая империя, обладающая колоссальными экономическими ресурсами (в ее пределах получается ок. $\frac{1}{4}$ мирового сбора пшеницы, св. $\frac{2}{5}$ —шерсти, св. $\frac{2}{5}$ —олова, св. $\frac{2}{3}$ —золота).

Гипертрофия колоний. Британская культура не без известного основания квалифицируется как квинт-эссенция западно-европейской культуры (см., напр., *Demaneon, Les Britanniques*), но территориально Б. и.—всего меньше европейское государство: ее европейские земли занимают меньше 1% общеимперских, население же европейских земель Б. и. составляет лишь ок. 10% ее общего населения,—колонии необычайно гипертрофированы. Б. и. является великодержавной на каждом из материков, даже в Европе (население ее европейских частей превышает население Франции, Италии), а Австралия, Канада, Индия, африканские колонии, даже если брать лишь части их, образующие неразрывную массу, обладают неизмеримо большими размерами, чем любое западно-европейское государство.

Положение и состав. Половина британских владений расположена в умеренном поясе и заключает огромный фонд земель, пригодный для с.-х. колонизации, половина—в тропическом и подтропическом поясе, с гигантскими, пока лишь частично использованными, возможностями получения пищевого и фабричного сырья. К крупным территориальным массивам присоединяется в составе Б. и. ряд «станций». Часть из них—угольные станции, опорные станции для кабелей или стратегические пункты, разбросанные среди океана (Бермудские о-ва, о-в св. Елены, о-в Вознесения, Сейшельские о-ва, Фаннинг и др.). Другие—гавани, открывающие подход к торговым областям (Гонконг, Занзибар). Третьи—ключи к важным проходам (Гибралтар, Мальта, Суэц, Аден и Перим, острова Ба-рэн, Сингапур).

Транспортные связи. Морская ориентация и группировка. Несмотря на кажущуюся беспорядочную разбросанность Б. и., она, как морская держава, представляет, в сущности, стройное целое. Владения Б. и. сгруппированы вокруг Атлантического и Индийского океанов, на к-рых ей принадлежит почти безраздельное господство, в то время как на Великом океане она является лишь одной из сильных морских держав. Ядро атлантического комплекса—метрополия, главные части его—

Канада, Вест-Индия и Нигерия. На атлантическую часть Б. и. приходится 12 милл. км² пространства и 80 милл. населения. В индо-океанском комплексе ядром служит Индия с почти 4,7 милл. км² пространства и 320 милл. населения. Зап. часть этого комплекса составляет сплошная полоса земель от Каира до Капштадта, восточную—Австралия. Соединительным звеном между атланти- и индо-океанскими комплексами являются Средиземное м. с Гибралтаром, Мальтой, о-вом Кипром, и Суэцкий канал, господство над которым обеспечивается оккупацией фиктивного «независимого» Египта. Сравнительно слабо затронут Б. и. Великий океан. Но и к нему подходит своей тыльной частью Канада и лицевой—Австралия, и на путях, пересекающих огромный простор океанской пустыни, как оазисы, разбросано несколько важных станций.

Морской флот. Надлежащее обеспечение этих путей на всех трех океанах исходными, конечными и промежуточными станциями и морским флотом—главная физическая основа цельности Б. и., как мирового морского государства. До середины 19 в. Англия занимала почти монопольное положение в мировом судоходстве. С той поры выросли до мировых размеров флоты американский, германский, французский, норвежский, затем и других стран. В 1914 Б. и. принадлежало 45% механизированного торгового флота всего мира, в 1926—лишь 34%. Удельный вес британского флота уменьшается, вследствие быстрого роста соперничающих с Б. и. стран—Франции, Японии и, главн. обр., Соед. Штатов Сев. Америки. На 1 июля 1914 из 45.404 тыс. рег. т мирового торгового флота (механиз.), Б. и. принадлежали 20.524 тыс. рег. т (в т. ч. Великобритании и Ирландии—18.892 тыс. т), Соед. Штатам—2.260 тыс. рег. т и 2.027 тыс. рег. т флотилии Великих озер. На 1 июля 1926 из 62.672 тыс. рег. т мирового торгового флота (механиз.), Б. и. принадлежали 21.593 тыс. рег. т (в т. ч. Великобритании и Ирландии 19.256 тыс. т), Соед. Шт.—11.392 тыс. рег. т и 2.348 тыс. т флотилии Великих озер.

Хотя довольно много судов в Англии обслуживает береговое плавание (что вполне понятно при островном характере страны), но подавляющая часть тоннажа приходится на суда дальнего плавания. Правильное функционирование торгового флота обеспечивается сильным военным флотом и целой серией выгодно расположенных станций на всех важных морских путях и в узловых пунктах мировых сношений.

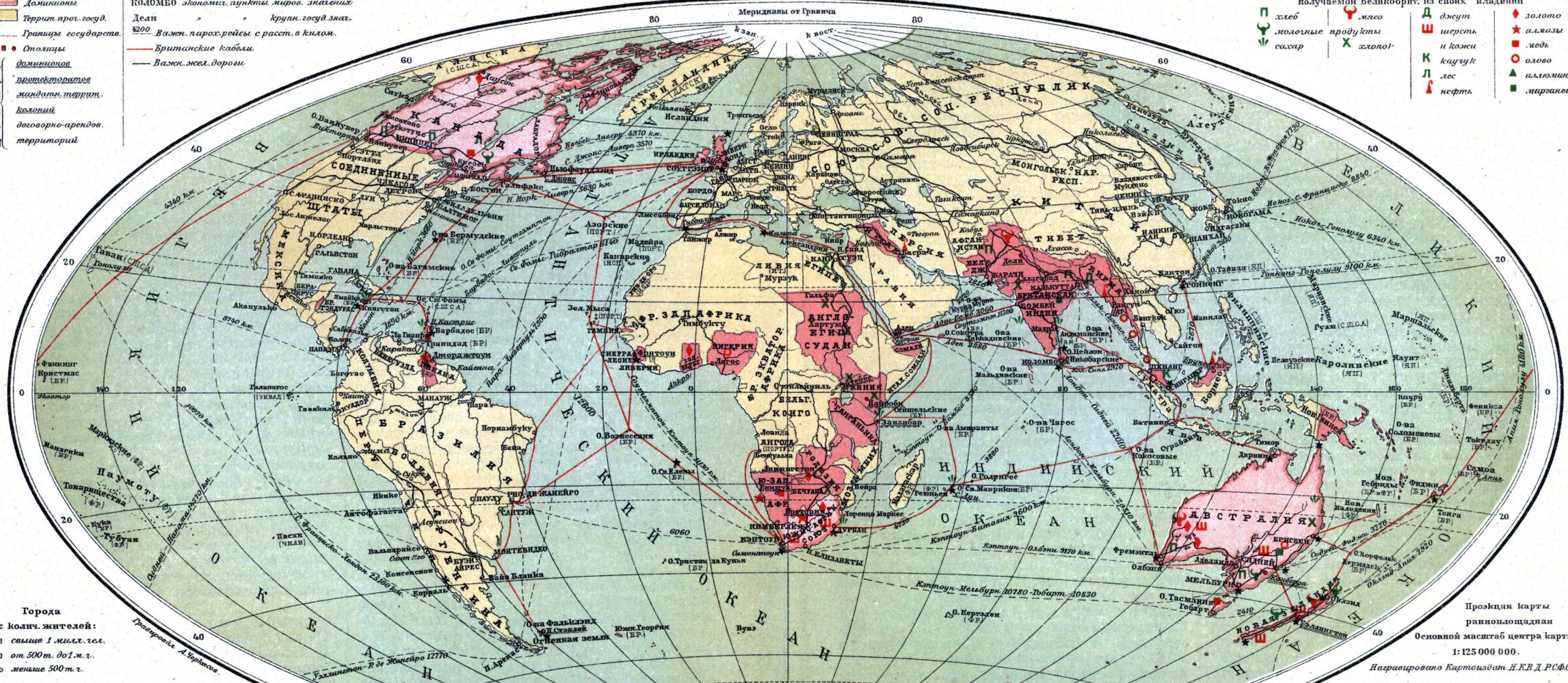
Главные гавани Великобритании. В самой Англии развитию судоходства помогли островной характер страны, выдвинутое, со стороны Европы, положение ее в Атлантическом океане, превосходная изрезанность берегов и тесная связь внутренних областей с морем при помощи судоходных рек. Раньше, при слабом развитии заокеанских сношений, главные гавани находились на вост. берегу, теперь особенно выдвинулись зап. гавани—гавани в устьи р. Мерси (Ливерпуль и его аванпорты), в Бристольском канале (Кардифф,

БРИТАНСКАЯ ИМПЕРИЯ

- Влад. Брит. Имп.
- Доминионы
- Террит. прот. госуд.
- Границы государств.
- Столицы
- | должностное
- | протекторатов
- | находят. террит.
- | колоний
- | договорно-арендов.
- | территорий

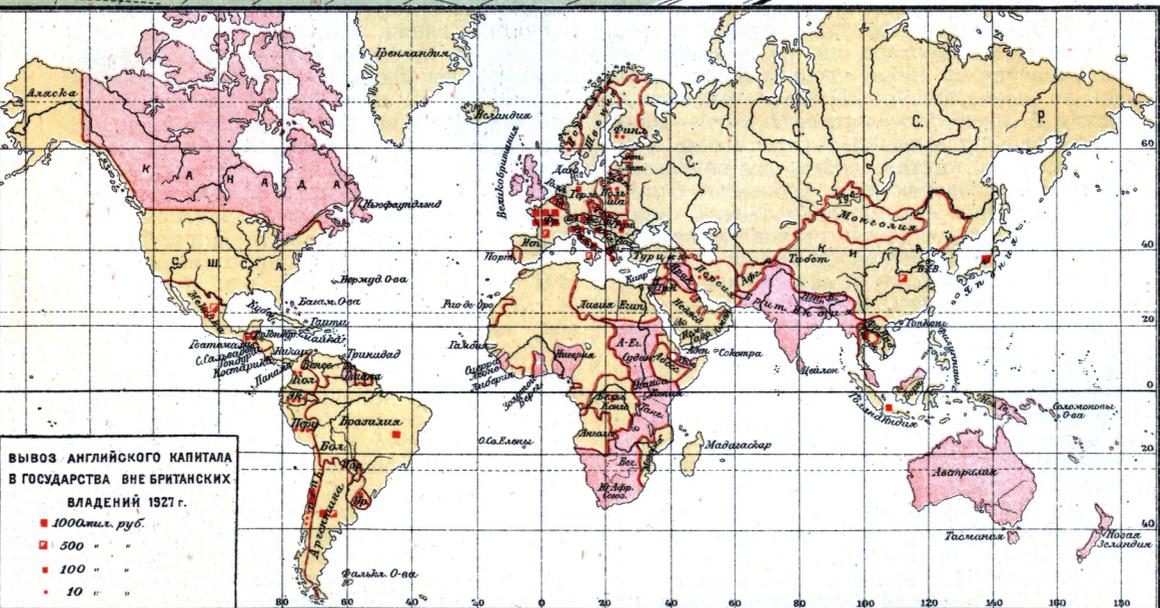
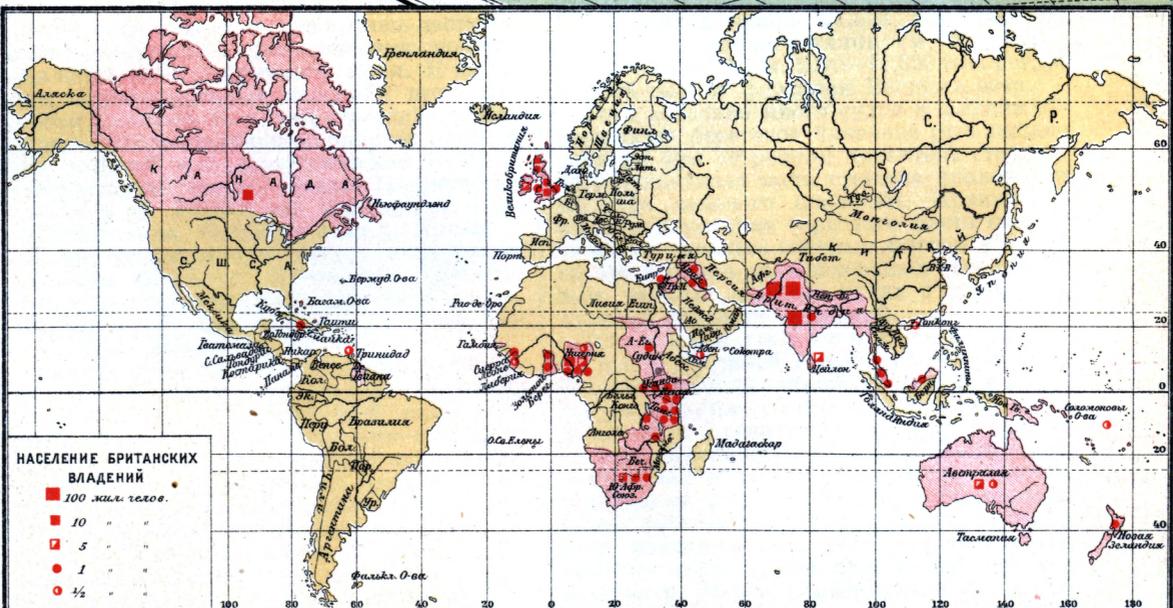
- ★ Важн. военно-морские базы Бр. Имп.
- ★ КОЛОМБО экономич. пункты миров. торговли
- Деял ● Крупн. госуд. зна.
- 2000 Важн. парох. районы с расст. в килом.
- Британские кабели
- Важн. жел. дороги

- Важнейшие виды экономической продукции получаемой Великобрит. из своих владений
- | | | | |
|--|--|--|---|
| ☿ хлеб | ☿ мясо | ☿ джут | ◆ золото |
| ☿ молочные продукты | ☿ шерсть и кожи | ☿ каучук | ◆ алмазы |
| ☿ сахар | ☿ хлопок | ☿ лес | ◆ медь |
| | | ☿ нефть | ◆ олово |
| | | | ◆ алюминий |
| | | | ◆ марганец |



- Города с колич. жителей:
- свыше 1 милл. чел.
 - от 500 т. до 1 м. ч.
 - меньше 500 т. ч.

Проекция карты равноплощадная
 Основной масштаб центра карты 1:125 000 000.
 Наизготовлено Картограф. И. В. В. Д. Р. С. Ф. С. Р.



Бристоль, Глазго, Плимут). Только Лондон со своим аванпортом—Соутгэмптоном—все еще борется за свое доминирующее положение, хотя и не каждый год удерживает его.

Господство на Северном и Средиземном морях. Из морей, входящих в состав Атлантического океана, всего больше подчинены господству Англии Северное и Средиземное. В руках Англии—группа Оркнейских о-вов с превосходной гаванью (Scara Flow) при северном выходе из Северного м. и господство над проливом Па-де-Калэ, через к-рый проходит 95% пароходов трансатлантического сообщения, посещающих порты Европейского континента. При соглашении с Францией, Англия может совершенно закрыть Северное море для прохода нежелательных ей судов. Господство Англии на Средиземном м. обеспечивается тем, что в ее руках находятся оба выхода из него: Гибралтар (с 1713) и Суэцкий канал (с 1882), с важными промежуточными станциями—о-вом Мальтой (с 1800) и о-вом Кипром (с 1878). Ширина пролива у Гибралтара—всего 21 км. О-в Мальта, на границе зап. и вост. частей Средиземного м., является местом постоянной стоянки англ. флота; значение Кипра уменьшилось после того, как оккупация Англией Египта обеспечила господство Англии на Суэцком канале. Полноте господства Англии на Средиземном м. мешает, гл. обр., Франция, владеющая землями в зап. части европейского и африканского побережья.

Пути в Индию. Значение старого пути из Европы в Индийский океан вокруг Африки, с его опорными пунктами (прежде главный—Капштадт, в наст. время—стоянка кораблей в Симонстоуне), сильно упало, но оно все еще велико, особенно для парусных судов. Важнейшим путем в Индию является Средиземное м., продолжающееся Суэцким каналом и Красным м. Пароходство по Красному м. началось еще с 1838, но возможность полного своего развития оно получило лишь с 1869, когда был открыт для плавания Суэцкий канал, ставший краеугольным камнем морского могущества Англии и, вместе с тем, наиболее уязвимым его пунктом. Новый путь, в противоположность старому, идет не по открытому океану, а по замкнутым морским бассейнам. Кроме узловых пунктов Средиземного м. и Суэцкого канала, Англии принадлежит и выход из Красного м. (Аден, Перим и, выдвинувшийся к В. от мыса Гвардафуй в Индийский океан, остров Сокотра).

Порты на Индийском и Великом океанах. В Индии Б. и. создала наиболее важные стоянки для флота в Бомбее, Калькутте и Коломбо. Коломбо—один из важнейших узловых пунктов мировых сношений. Отсюда разветвляются пути: с одной стороны—в Бенгальский залив, с другой—в Австралию, через Малаккский пролив. В последнем большое значение с начала 19 века получил порт Сингапур, превращаемый теперь в базу военного флота. Господство в Малаккском проливе дает Англии возможность оказывать давление не только на европейские государства, ведущие торговлю морем с Японией и

Китаем, но и на Японию. На восточно-азиатских путях Англия располагает еще другим важным пунктом—островом Гонконгом, находящимся против Кантона.

Пути в Австралию. Морские сношения с Австралией (и через Суэцкий канал, и вокруг м. Доброй Надежды, и через Магелланов пролив) находятся, гл. обр., в руках Англии. Для охраны господства на омывающих Австралию морях устроены стоянки для флота в Сиднее в Австралии, в Окленде и Веллингтоне в Новой Зеландии. Остров Сува в группе Фиджи является промежуточной станцией между Австралией и Канадой.

Пути в Америку. Почти целиком в англ. руках находятся и сношения с Канадой. К пароходной линии примыкает трансконтинентальная ж. д. через Канаду к Великому океану; от канадского берега (Ванкувер и порт Руперт) идут линии британского пароходства в Японию и Австралию. Против вост. берегов Соед. Штатов Англия устроила сильно укрепленную станцию для флота (на Бермудских о-вах). В Вест-Индии Б. и. владеет Ямайкой с Порт-Ройялем и Барбадосом. Против Магелланова пролива—угольная станция на Фалклендских о-вах (Порт Стэнли).

Кабели. Англии принадлежит не только господство в области морских сношений, но и первенство в передаче известий по подводным кабелям. В 1866 проложен англ. кабель (от о-ва Валенсии) через Атлантический океан к берегам Канады, в 1869—через Средиземное и Красное моря в Индию, в 1870 кабель доведен до Сингапура, в 1871—до Гонконга и Порты Дарвина (на С. Австралии), в 1876 проведен в Новую Зеландию; в 1874 проведен кабель в Юж. Америку, в 1879—в Юж. Африку. Наконец, в начале 20 в. был проведен англ. кабель через Великий океан—от Брисбена в Австралии и Окленда в Новой Зеландии на о-в Норфолк, отсюда на о-в Сува (группа Фиджи) и о-в Фаннинг до Ванкувера (Канада). Через Австралию и Канаду идут трансконтинентальные телеграфные линии, подходящие на противоположной стороне также к кабелям: от Австралии—через Индийский океан, от Канады—через Атлантический океан. В руках Б. и. находятся телеграфные провода, опоясывающие всю землю. Англии принадлежит свыше половины всех кабелей на земном шаре. Только одна Англия может послать телеграмму вокруг света, пользуясь исключительно своими проводами. Это дает огромное преимущество в скорости получения известий, это же дает возможность пользоваться известиями по своему усмотрению.

Сырьевые ресурсы. Особенности хозяйственной структуры Б. и. Как отмечает Геттнер, для современной хозяйственной структуры Б. и. характерно то, что она представляет собою не единое хозяйственное целое, а рыхлый конгломерат самостоятельных хозяйственных единиц. Связи с метрополией укреплялись не какой-либо писаной конституцией, а самим фактом экономической гегемонии англ. капитала в доминионах и колониях, где торговля находилась в руках англ. купцов и наибольшей

покупательной силой обладала англ. часть населения. По типу хозяйства в каждой составные части империи весьма различаются. Великобритания является наиболее односторонней из всех существующих индустриальных стран. Она работает, в значительной степени, на вывоз и в то же время ввозит главную массу необходимых ей пищевых продуктов и фабричного сырья. Канада, Австралия и Индия—страны, гл. обр., сел. х-ва, но в них уже начала развиваться местная индустрия. Южно-Африканский Союз—область односторонней горной промышленности. Перечисленные доминионы являются главными областями работы англ. капитала и сбыта англ. товаров. Только в последнее время Канада экономически больше стала тяготеть к соседним Соед. Штатам Сев. Америки, в Австралии же, Индии, Южно-Африканском Союзе англ. капитал все еще занимает почти монопольное положение. Колонии жаркого пояса, по преимуществу,—страны туземного натурального сел. х-ва с зачатками горного и плантационного х-ва, насаждаемого англ. капиталом. В отдельных тропических колониях Б. и. горное и плантационное х-ва уже приобретают крупное значение для местного рынка. Такими—олово и каучук в Малакке, марганец и какао на Золотом Берегу Африки. В недалеком будущем, может быть, то же придется сказать о хлопковых плантациях в Африке. Пока же англ. колонии жаркого пояса—редко населенные земли с малой покупательной способностью. Это—страны будущего как в отношении массового экспорта пищевых продуктов и промышленного сырья, так и в смысле широкого рынка для импорта и сбыта промышлен. товаров.

Взятая в целом, Б. и. из отдельных своих частей может получить почти все необходимое для экономической жизни огромного государства. Великобритания дает в избытке промышленные изделия и каменный уголь; пшеницу дают Канада, Индия, Австралия; рис—Бирма; растительное масло, семена—Нигерия; мясо—Канада и Австралия; чай—Индия и Цейлон; какао и марганец—Золотой Берег; шерсть—Австралия, Новая Зеландия, Южно-Африканский Союз; хлопок—Индия и Египет; каучук и олово—Малакка; золото и алмазы—Юж. Африка. Однако, для полной хозяйственной замкнутости у Б. и. нехватает ряда весьма важных ресурсов. Недостаточно обеспечена Б. и. нефтью, железом, цветными металлами и хлопком. Не стесняясь политическими границами, англ. капитал захватывает важные месторождения нефти в Передней Азии и Юж. Америке, меди—в Чили (Юж. Америка) и Катанге (Африка), железа—в Испании и напряженно работает над расширением хлопковых плантаций в Египте, англо-египетском Судане, также в Уганде и др. африканских колониях. Хуже обстоит дело с возможностью разместить внутри Б. и. все изготовленные в Англии фабрикаты. В колониях реализуется $\frac{1}{3}$ экспорта, — $\frac{2}{3}$ уходит на сторону. Может увеличиться в будущем емкость рынка тропических колоний Англии, но, с другой стороны, быстро развивающаяся индустрия в Канаде, Ав-

стралии, Индии (а в будущем, вероятно, и в Южно-Африканском Союзе) должна значительно сократить емкость наиболее важных рынков англ. товаров. Между тем, именно Англия занимает в экономике сильное командующее положение в Б. и., и по отношению, именно, к ней неизбежно придется расценивать все экономические связи как внутри Б. и., так и за пределами ее.

Снабжение пищевыми продуктами метрополия могла бы обойтись избытками своих колоний,—значительная нехватка получается лишь по маису, нужному для интенсивного скотоводства Англии; потребность по пшенице и рису покрывается с избытком; по ячменю и овсу—с небольшим превышением (рожь почти не употребляется в Англии).

Баланс ввоза и вывоза зерновых хлебов по Б. и. (+ избыток, — недостаток).

Хлеба	Средн. за 1909/13	1924
	в т. с. т.	
Пшеница и пшенич. мука..	-1.285	+2.648
Ячмень..	- 750	+ 9
Овес..	- 702	+ 30
Маис..	-2.253	-2.237
Рис..	+1.099	+ 970

В действительности, потребность Англии в хлебе покрывается не одними колониями, хотя % покрытия ввозом из колоний заметно растет (особенно, благодаря увеличению сборов хлеба в Канаде и, затем, в Австралии).

Процент потребности в хлебе, покрываемый ввозом в Великобританию из Б. и.

Хлеба	1860	1910	1924
Пшеница..	3,1	45,7	51,1
Пшеничная мука..	9,3	—	62,8
Ячмень..	—	2,9	42,7
Овес..	1,9	13,5	34,4
Рис неочищенный..	—	—	92,2
Рис очищенный..	—	—	56,7

Картофеля, несмотря на большие сборы Ирландии, Англия ввезла в 1924 из др. стран Европы 436 т. Избытки Канады по картофелю в метрополии размещены быть не могут, вследствие дальности расстояния для такого громоздкого продукта. Маиса метрополия ввезла в 1924—2.235 т. (34% мирового ввоза), почти на 17 милл. ф. ст. Что касается пищевых продуктов животного происхождения, то Англия не может ограничиться приобретением их исключительно в своих колониях. Сравнительно благополучно обстоит у ней дело лишь по снабжению бараниной (излюбленное в Англии мясо) и сыром.

% ввоза мяса из колоний по отношению ко всему ввозу мяса в Англию составляет (1924):

Баранина 55,3% (Австралия и Нов. Зеландия),
Свинья 21,1% (главные поставщики свинины в Англию—Соед. Штаты и Дания),
Говядина 10,7% (из Аргентины 78,2%).

Колонии не могут удовлетворить и потребности Англии в молочных продуктах.

Молочные продукты	Великобритания	Канада	Австралия	Нов. Зеландия
	Перевес ввоза в тыс. кг	Перевес вывоза (1924)		
Молоко сгущенное в порошке	1.405	204	57	61
Масло	2.582	96	289	645
Сыр	1.439	613	11	810

Несмотря на быстрый рост молочной продукции в Канаде, Австралии и Новой Зеландии, Англия покрывает свою потребность в молоке, гл. обр., при помощи Голландии, Дании, Швейцарии и Соед. Штатов. Англия—главный мировой покупатель масла и яиц. Почти $\frac{3}{4}$ масла, поступающего на мировой рынок, идет в Англию. Главный поставщик—Дания. Яиц в 1924 Англия и Ирландия приобрели из Б. и. на 1.423 тыс. ф. ст., из небританских стран—на 13.822 т. ф. ст. (в т. ч. из Дании на 5.496 т. ф. ст., Китая—3.701 т., Голландии—1.015 т., Египта—861 т., Бельгии—555 т., СССР—479 т.).

В области вкусовых веществ Англия занимает первое место по душевому потреблению чая (3 кг в 1909—13, 4,3 кг в 1924) и очень скромное по потреблению кофе (0,23 и 0,34 кг). Производство и вывоз чая из Британской Индии и Цейлона сильно растут; в 1924 отсюда вывезено 243.715 т чая, что составило 68,35% мирового вывоза. Но еще быстрее растет потребление чая в Б. и.: в 1909—13 был перевес вывоза чая из Б. и. по 25.934 т в год, в 1924 уже перевес ввоза в 22.211 т. Только 83,5% потребности Англии в чае было покрыто ввозом из своих колоний. По кофе баланс Б. и. отрицателен. В 1924 «кофейные» области Б. и. дали избыток вывоза в 26.535 т, некофейные — перевес ввоза в 70.499 т. Но % внутреннего покрытия потребности в кофе увеличивается, благодаря развитию кофейных плантаций в б. Германской Вост. Африке (Танганьика). Главный в Б. и. потребитель, Англия, ввозом из пределов Б. и. покрыта в 1900—18,5%, в 1924—37,4% своей потребности (в т. ч. 30,2% из Танганьики, в 1913 только 1,6%).—Благодаря необычайному успеху разведения какао в двух колониях Западной Африки, Б. и. имела в 1924 около 60% мировой добычи какао, в том числе на Золотой Берег приходилось 44,8%.

Сбор какао в т.

Страны	Средн. 1909/1913	1924
Мировой	231.835	515.513
В том числе:		
Британские колонии:		
Золотой Берег	34.905	226.913
Нигерия	3.370	37.801

Потребность Англии в сахаре должна покрываться ввозом извне Б. и. Довольно заметные успехи делают за последнее время разведение сахарной свеклы и производство

свекловичного сахара в самой Англии. Покрытие потребности Англии в сахаре ввозом из пределов Б. и. несколько выросло, в связи с сокращением сахароварения в Европе во время войны.

Ввоз сахара в Великобританию в %.

Страны	1900	1910	1913	1920	1924
Из Б. и.	4,5	7,8	3,7	21,7	16,6
» Европы	92,2	62,8	81,8	1,3	33,8
» др. небритан. стран	3,3	29,4	14,5	77,0	49,6

По табаку Англия находится в полной зависимости от ввоза из небританских стран, гл. обр., из Соед. Штатов. В Б. и. было получено в 1924 своего табака всего 228.934 т (ок. 8% мирового сбора). За весь период 1860—1924 рекордный процент наибольшего покрытия потребности в табаке в Англии ввозом из колоний достигнут в последнем году, благодаря значительному расширению площади под табаком в Канаде и Ньяссе (тропическая Африка), но все же он составил только 10,5% общего ввоза (86% было покрыто Соед. Штатами).

Промышленность. Источники энергии. Для Англии главным источником энергии является каменный уголь. По запасам ископаемого угля в Б. и. особенно выделяется Канада, далеко превосходящая Англию, но уступающая Соед. Штатам: 1.234 млрд. т (включая бурый уголь) в Канаде, 189,5 млрд. т в Англии, 3.838,6 млрд. т в Соед. Штатах. По добыче каменного угля Англия в 20 в. уступила свое бывшее первое место Соед. Штатам. В колониях темп нарастания добычи угля значительно превосходит темп метрополии:

Страны	1895		1913		1925	
	милл. т	% миров. добычи	милл. т	% миров. добычи	милл. т	% миров. добычи
Миров. добыча	540,0	100,0	1.218,2	100,0	1.191,8	100,0
Великобритания	192,7	35,6	292,0	24,0	251,5	21,1
Брит. Индия	2,6	0,5	16,5	1,4	20,2	1,7
Австралия и Нов. Зеландия	4,7	0,9	13,8	1,1	15,2	1,3
Юж. Африка	1,4	0,3	8,2	0,7	12,5	1,1
Канада	3,2	0,6	13,4	1,1	8,5	0,7
Вся Б. империя	204,6	37,9	343,9	28,2	307,9	25,9
Соед. Штаты	180,0	33,1	517,1	42,5	530,8	44,5

Вывоз угля из Англии, составлявший всегда важную статью ее экспорта, после войны заметно понизился. Но без влияния остался переход значительной части судов на нефтяное топливо (до войны углем отапливалось 87% мирового флота, в 1924 только 60%). Вывезено угля в милл. т: в 1913—73, в 1924—62, в 1925—50.

Запасы нефти в пределах Б. и. сравнительно невелики; из числа британских стран лишь Индия и Борнео дают крупную добычу (в 1926 Индия дала 7,2 милл. баррелей — 0,7% мировой добычи, Борнео — 4,4 милл. барр. — 0,4% мировой добычи). Английский капитал эксплуатирует нефтяные богатства Персии, Голландской

Индонезии, Венесуэлы, Мексики. Во всех месторождениях, эксплуатируемых англ. капиталом, англ. группе (Royal Dutch-Shell, Mexican Eagle, Anglo-Persian, Burma), принадлежит четверть мировой продукции, тогда как америк. группе—Standard Oil—половина. Запасы, эксплуатируемые англ. группой, менее истощены.

Белый уголь наибольшее значение имеет в Канаде, наиболее индустриализованной из колоний; запасы здесь исчисляются в 26 милл. HP, используется 3,4 милл. HP (13%). Богаты водной энергией также африканские колонии и Индия, но % использования здесь ничтожен.

Текстильная промышленность. Главнейшими отраслями ее являются в Англии шерстяная и бумажная. По вывозу шерсти Б. и. имеет активный баланс: 333 т. т. в среднем, за 1909—13 и 360 т. т. в 1924. Всего Б. и. вывезла в 1924 517.830 т (67,7% мирового вывоза); из них пришлось 273.130 т (35,7% мирового вывоза) на Австралию, 123.570—на Новую Зеландию (16,15%) и 84.980—на Юж. Африку (11,1%). В противоположность Б. и., Европа имеет пассивный баланс по шерсти (528 т. т. в 1909—13 и 465 т. т. в 1924), так что экономическое отмежевание Б. и. от Европы отозвалось бы тяжело на европейской шерстяной промышленности. Ввозом из своих колоний Англия покрывает от 80 до 88% своей потребности в шерсти (1924—80,6%), но т. к. для шерстяных тканей требуются очень разнообразные сорта шерсти, то часть потребности покрывается ввозом со стороны. Клиентом англ. шерстяной промышленности является весь мир. В 1924 было вывезено из Англии шерстяной пряжи и тканей на 67.797 тыс. ф. ст. (8,5% вывоза собственных продуктов). Из вывозимой из Англии шерстяной пряжи Европа все еще покупает $\frac{2}{3}$, но по тканям % ввоза из Англии в Европу сильно упал, при росте вывоза в колонии:

Вывоз шерстяных товаров из Великобритании (в процентах).

Виды изделий	В брит. колонии	В Европу	В остальн. небрит. страны
Пряжа { 1860	0,3	99,3	0,4
1924	14,7	66,8	18,5
Ткани { 1860	17,4	52,4	30,2
1924	38,4	42,7	18,9

Однако, развитие шерстяной промышленности в колониях, особенно в Австралии, Новой Зеландии и Канаде, начинает создавать значительную конкуренцию шерстяной промышленности Англии.

В отношении развития культуры хлопка в Б. и. достигнуты за последние годы значительные успехи. Баланс по торговле хлопком из пассивного стал для Б. и. активным: —199.360 т в 1909—13 и +283.850 т в 1924. Такой результат получился благодаря быстрому разрастанию хлопков. площади в Индии (в 1925—26 собрано 1.096 тысяч т

хлопка—18% мир. сбора), в Египте и африк. колониях (где посев. площадь под хлопок почти удвоилась сравнит. с довоен. временем и в 1925—26 хлопка собрано 442 тыс. т—7,2% мир. сбора). Несмотря на достижения активного баланса по торговле хлопком для всей империи, Англия ввезла в 1924 из Соед. Штатов 60% необходимого ей хлопка. Чтобы обеспечить себе в будущем собственную хлопковую базу, Британская ассоциация по культуре хлопка (British Cotton Growing Association) поставила задачу покрытия в будущем всей потребности Б. и. в хлопке производством на собственных плантациях вне Индии (отсюда хлопок направляется, гл. обр., в Японию). Хуже обстоит дело со сбытом бумажных изделий: положение Англии в этом отношении становится все более тяжелым. В связи с сокращением их вывоза, идет и сокращение потребления хлопка в Англии. Для Б. и. в целом сокращение потребления хлопка немного меньше, благодаря развитию бумажной промышленности в Индии и Канаде.

Потребление хлопка в тыс. кип.

Страны	1913	1924	Увеличение + или уменьш. —	
			кип	%
Великобритания	3.825	2.718	- 1.107	-28,9
Индия	1.698	2.065	+ 367	+21,6
Канада	108	152	+ 44	+40,7

Вывоз англ. бумажных тканей в Европу сохранился почти в довоенных размерах, но сильно сократился вывоз на Восток и в Южную Америку (конкуренция Соед. Штатов и Японии, рост собственного производства в Индии, Мексике, Бразилии, бойкот англ. товаров в Китае).

Вывоз англ. бумажных тканей.

Страны	1913	1924
	милл. кв. ярдов	
Брит. Индия	3.057	1.642
Голл. Индия	305	136
Китай	717	233
Япония	50	20
Центр. и Юж. Америка . .	674	387

Сократился вывоз из Англии льняных изделий (1913—194 миллиона кв. ярдов, 1924—111 милл.). Очень пострадала пеньковая промышленность Англии, вследствие огромного развития ее в Соед. Штатах и Японии. Пострадала даже джутовая промышленность, по к-рой раньше Англия занимала монопольное положение, пользуясь тем, что джут растет почти исключительно в Британской Индии. Джутовые фабрики возникли не только в Индии (Калькутта), но и в Соединенных Штатах и Бразилии.

Общий вывоз бумажных изделий из Великобритании.

Виды изделий	Единицы	1913	1924				
			всего	в Б. и.	%	в небрит. страны	%
Пряжа	милл. англ. ф.	210,4	163	28	17	135	83
Нитки	» »	20,7	18	5	28	13	72
Ткани	милл. кв. ярд.	7.075,3	4.444	2.363	53	2.081	47

Обувная промышленность. Из кожсырья Б. и. имеет достаточно лишь козьих и овечьих кож (отсюда покрывалось 82 и 89% ввоза); ее потребность в воловьих кожах покрывалась, в первую очередь, ввозом из Аргентины и Соед. Штатов (35,8% по весу, 42,6% по стоимости), в телячьих кожах—ввозом из Ирландии, Франции и Италии. По производству обуви Англия давно уже уступила первое место Соед. Шт., но сохранила его еще за собой по вывозу обуви:

Страны	Годы	Прозив.	Вывоз
		милл. пар обуви	
Соед. Шт. Сев. Амер.	1914	252,5	9,9
	1924	313,2	6,5
Великобритания	1913	108,0	17,5
	1924	105,0	12,0

Вывоз сократился в связи с огромным развитием производства обуви на местах добычи кож в южно-американских республиках (что особенно сказалось на торговле Англии), в Канаде, Юж. Африке, Австралии. В колонии Англия вывозила раньше 80%, а теперь 50% своего экспорта обуви.

Металлическая промышленность.—Железо. По запасам железной руды в Б. и. первое место занимает Ньюфаундленд (3.635 милл. т, св. 12% мировых запасов), уступающий Соед. Штатам и Бразилии. В Великобритании действительные запасы руды исчисляются в 1.300 милл. т (4,4% мировых запасов). Из других стран Б. и. крупными запасами обладают Австралия, Британская Индия и Африканские владения. Собственной руды Англии не хватает, и она ввозит значительное количество ее из Испании, Швеции, Франции (табл. на ст. 506).

Стоявшая когда-то на первом месте, далеко впереди всех других стран, по выплавке чугуна и стали, Великобритания потеряла его, вследствие гораздо более быстрого темпа развития железодельной промышленности в Соед. Штатах и Германии.

Добыча и ввоз железной руды в Великобританию.

Годы	Добыча в Великобритании	Ввоз со стороны
	тыс. т	
1913 . . .	15.997	7.442
1921 . . .	3.471	1.888
1922 * . .	6.837	3.477
1923 * . .	10.875	5.861
1924 * . .	11.051	5.921

* С 1922 исключено Свободное Государство Ирландия

1926 принес катастрофическое снижение продукции чугуна в Англии до 2.442 тыс. т (3,1% мировой продукции) и стали—до 3.560 тыс. т (3,9% мировой продукции). Условия военного времени уменьшили возможности Англии обслуживать Б. и., что содействовало быстрому росту железодельной промышленности в колониях и доминионах. В годы войны в Канаде производство чугуна поднялось до 1.124 т. т, стали—до 1.722 т. т. В Индии железодельные и сталелитейные заводы Tata дают 400 т. т чугуна и 152 т. т стали, Бенгальская железодельная К°—ок. 160 т. т чугуна. В Австралии заметно растет производство черного металла в Ньюкэстле (Новый Южный Уэльс).

По цветным металлам, за исключением олова и отчасти цинка, Англия зависит от продукции Соед. Штатов. Потребность в свинце в 1924 составляла для Великобритании 228 т. т, для Канады—27,5, Австралии—21; добыто в пределах Б. и. было: в Австралии—145 т. т, в Канаде—80,6, в Бирме—51,4 и Великобритании—11,6 т. т. Потребность в цинке в 1924 для Великобритании составляла 163 т. т, Австралии—11 т. т. Добыча одной Австралии дала 200 т. т, Канады—45 т. т. Потребность Великобритании в меди в 1924 выразилась в 135,7 т. т; получено было: в Австралии 14,3 и в Канаде 48,2 т. т, всего—62,5 т. т. Остальное пришлось получить из Америки.

Производство чугуна в тыс. т.

Страны	1860	1913		1924		1925		Отношение продукции 1925 к продукции 1860, принятой за 1
	тыс. т	тыс. т	% мир. добычи	тыс. т	% мир. добычи	тыс. т	% мир. добычи	
Великобритания	3.888	10.424	13,3	7.468	11,2	6.262	8,2	1,6
Германия	529	16.764	21,4	9.202 *	13,9	11.630 *	15,3	22,0
Франция	894	5.208	6,6	7.694 *	11,6	8.495 *	11,2	9,5
Соед. Штаты	821	31.461	39,8	31.910	48,0	37.300	49,1	45,4

Производство стали в тыс. т.

Страны	1880	1913		1924		1925		Отношение продукции 1925 к продукции 1880, принятой за 1
	тыс. т	тыс. т	% мир. добычи	тыс. т	% мир. добычи	тыс. т	% мир. добычи	
Великобритания	1.321	7.787	10,2	8.333	11,0	7.385	8,3	6
Германия	624	17.747	23,3	11.293 *	14,0	13.787 *	15,5	22
Франция	389	4.688	6,2	6.900 *	9,1	7.446 *	8,3	19
Соед. Штаты	1.268	31.802	41,7	38.541	50,4	45.900	51,6	36

* В современных границах; Саарский бассейн причислен к Германии

Металлообрабатывающая промышленность. За время войны эта промышленность настолько развилась в Канаде, что в 1924 она снабжала колючей проволокой Юж. Америку, Австралию и Японию, с.-х. машинами—Францию и Бельгию. Но это было слабой компенсацией потери в вывозе машин из Англии. По данным Союза немецких машиностроительных предприятий (VDMA—Verein Deutscher Maschinen-Anstalten), производство и вывоз машин в миллионах марок для Б. и., по сравнению с Соединенными Штатами, выражается в следующих цифрах:

Страны	1913		1925		
	млн. мар.	% мирового произв.	вынеш. цены	довоен. цены	% мир. произв-ства
			млн. мар.		
Производство машин					
Великобритания . . .	1.602	11,8	3.010	2.007	13,6
Канада . . .	320	2,4	710	473	3,2
Австралия и Нов. Зеландия . . .	76	0,6	152	101	0,7
Соед. Штаты . . .	6.775	50,0	12.697	8.465	57,6
Вывоз машин					
Из Великобритании . . .	721	28,4	898	565	24,2
Из Соедин. Штатов . . .	681	26,8	1.280	805	34,5

Особенно сильно уменьшился вывоз сельскохозяйствен. машин из Великобритании:

Вывоз	1913	1924	Уменьш. в %
	в тыс. т		
С-х. машин	73,5	18	76,6
Моторов	94,6	50,8	46,3
Текст. машин	178	103,6	41,2

Вследствие конкуренции со стороны Соед. Штатов и внутреннего производства стран ввоза, особенно сократился вывоз машин в Бразилию и Аргентину: в 1913—66,7 т. т., в 1924—26,7 т. т. Абсолютно сократился, но относительно возрос вывоз англ. машин в колонии, включая и Египет: в 1913—279 т. т. из 746 т. т. общего вывоза (37,3%); в 1924—238 т. т. из 463 т. т. общего вывоза англ. машин (51,4%).

Судостроение, имеющее исключительное значение для такого морского государства, как Англия, за последние годы развивается скачками. В 1913 из 3.333 т. рег. т. брутто мирового судостроения на англ. верфи пришлось 1.932 т. рег. т. (58%); в 1923 из 1.643 т. рег. т.—645,6 (39%); в 1924 из 2.247,7 т. рег. т.—1.440 (64%). В 1925 ок. 1/3 английских судостроительных рабочих попадает в число безработных, за сокращением судостроительства. Зато начинает развиваться постройка судов в доминионах: в 1924 в Австралии, Канаде и Гонконге было построено 31 морское судно вместимостью 44,9 тыс. регистровых т.

Из остальных видов промышленности Б. и. особый интерес представляет резиновое производство. В 1924 Б. и. собрала 221.090 т. каучука, что составило 51,8% мирового производства (в т. ч. Малайские государства—39,3%, Цейлон—8,8%). Кроме того, в Голландской Индии, давшей 38,6% мирового сбора каучука, англ. капиталу принадлежало ок. 32% каучуковых плантаций. Под контролем Б. и. оказалось не менее 2/3 мирового производства каучука. Если Б. и. обладает монополией производства каучука, то Соед. Штаты являются почти монопольным потребителем его: в 1924 в Соед. Штаты было ввезено 332.970 т. каучука, т. е. 74% всего каучука, поступившего на мировой рынок. В 1924 Соед. Штаты выработали 46 милл. автомобильных шин (т. е. 84,3% мирового производства), Великобритания—всего 2 милл. (3,7%), Канада—1.750 тыс. (3,2%), Австралия—250 тыс. (0,5%). Грузовых и легковых автомобилей в 1926 было: в Великобритании—1 на 50 жит., в Канаде—1 на 13, в Австралии—1 на 19, в Сев.-Ам. Соед. Шт.—1 на 5. Соед. Штаты борются с англ. монополией добычи каучука путем таможенных мероприятий (высокие ввозные пошлины, из-за которых английские шины не проникают в Соединенные Штаты, хотя они на 25% дешевле американских), устройства собственных каучуковых плантаций (на Филиппинах, в Либерии, в Мексике) и участия американского капитала в голландских каучуковых плантациях.

Л. Синицкий.

Торговые сношения. Внешняя торговля. Удельный вес Б. и. и главных частей ее (включая Египет) в мировой торговле выражается, по данным 1913 и 1924, в следующих цифрах:

Страны	1913		1924	
	млн. ф. ст.	% к миров. торговле	млн. ф. ст.	% к миров. торговле
Мировая торговля	8.112,2	100	12.738,7	100
Брит. страны	2.434,3	30,01	4.102,3	32,22
В том числе:				
Великобритания	1.403,5	17,30	2.215,4	17,43
Брит. Индия	283,9	3,51	452,1	3,55
Канада	225,1	2,79	417,0	3,28
Австралия	153,0	1,88	255,4	2,01
Малайск. государства	96,5	1,20	161,2	1,27
Юж. Африка	108,2	1,34	143,4	1,11
Египет	61,0	0,76	120,9	0,94
Ирландия	—	—	120,5	0,94
Нов. Зеландия	42,9	0,53	100,4	0,79
Цейлон	29,0	0,36	52,5	0,41
Нигерия	14,5	0,18	27,9	0,22
Золотой Берег	10,4	0,13	17,8	0,14
Европа (без Великобритании и Ирландии)	3.649,9	44,99	4.505,6	35,36
Остальной мир	2.028,8	25,00	4.130,8	32,42
в том числе С.-А. Соед. Штаты	878,8	10,84	1.856,9	14,58

Движение и основные направления внешней торговли Великобритании за период 1860—1926 показаны в следующей таблице:

Внешняя торговля Великобритании за 1860—1926.

Годы	Со всем миром		С Британскими странами												С небританскими странами							
			Все британские страны		В том числе										Все небританские страны		В том числе					
					Индия		Канада		Австралия		Нов. Зеландия		Юж. Африка				Европейские страны		Соед. Штаты Сев. Ам.			
					тыс. ф. ст.	%	тыс. ф. ст.	%	тыс. ф. ст.	%	тыс. ф. ст.	%	тыс. ф. ст.	%			тыс. ф. ст.	%	тыс. ф. ст.	%	тыс. ф. ст.	%
В в о з																						
1860	210.531	100	42.960	20,4	15.107	7,2	6.343	3,0	6.025	2,9	445	0,2	1.714	0,8	167.571	79,6	78.973	37,5	44.724	21,2		
1870	303.257	100	64.832	21,4	25.090	8,3	7.856	2,6	11.943	3,9	2.132	0,7	2.874	0,9	238.425	78,6	125.757	41,5	49.805	16,4		
1880	411.230	100	92.619	22,5	30.118	7,3	12.931	3,1	20.393	5,0	5.205	1,3	5.639	1,4	318.611	77,5	158.017	38,4	107.081	26,1		
1890	420.692	100	104.530	24,8	32.669	7,8	12.020	2,9	20.992	5,0	8.347	2,0	6.096	1,4	316.162	75,2	184.418	44,0	97.283	23,1		
1900	523.075	100	122.116	23,4	27.388	5,2	21.764	4,2	23.801	4,6	11.616	2,2	7.407	1,4	400.959	76,6	218.837	42,0	138.789	26,5		
1913	768.735	100	212.911	27,7	48.420	6,3	30.488	4,0	38.065	5,0	20.338	2,6	12.301	1,6	555.824	72,3	380.103	40,2	141.652	18,4		
1924	1.279.845	100	426.137	33,3	78.873	6,2	65.900	5,2	59.022	5,6	46.964	3,7	18.027	1,4	853.708	66,7	403.773	31,5	241.190	18,9		
1925	1.330.515	100	429.136	32,3	80.099	6,0	70.586	5,3	72.637	5,5	51.332	3,9	26.032	2,0	901.379	67,7	413.638	31,1	245.278	18,4		
1926	1.242.864	100	376.562	30,3	57.729	4,6	64.193	5,2	61.045	4,9	46.824	3,8	19.773	1,6	866.302	69,7	436.540	35,8	229.599	18,6		
В ы в о з																						
1860	164.521	100	46.533	28,3	17.684	10,8	3.483	2,1	9.935	6,0	664	0,4	2.163	1,3	117.988	71,7	64.855	39,4	22.908	13,9		
1870	244.081	100	55.392	22,7	20.094	8,2	6.991	2,9	9.110	3,7	1.162	0,7	1.962	0,8	188.689	77,3	106.270	43,6	31.306	12,8		
1880	286.414	100	81.528	28,5	32.028	11,2	7.553	2,6	15.553	5,4	371	1,1	7.206	2,5	204.886	71,5	120.097	42,0	37.954	13,2		
1890	328.252	100	97.982	29,8	35.230	10,7	7.810	2,4	20.751	6,6	3.705	1,1	9.804	3,3	230.270	70,2	125.273	38,2	46.340	14,1		
1900	354.373	100	108.184	30,5	30.967	8,7	9.059	2,6	23.546	6,7	5.899	1,7	13.992	4,0	246.189	69,5	149.081	42,0	37.344	10,6		
1913	634.820	100	218.886	34,5	71.670	11,3	27.307	4,3	37.829	6,0	11.790	1,9	24.046	3,8	415.934	65,5	230.775	36,3	59.453	9,4		
1924	940.937	100	379.471	40,3	91.691	9,7	30.582	3,3	65.919	7,1	21.359	2,3	31.865	3,4	561.466	59,7	327.982	34,8	78.427	8,3		
1925	927.418	100	361.414	39,0	87.235	9,4	30.684	3,3	64.024	6,9	24.184	2,6	33.758	3,6	566.004	61,0	323.977	34,9	83.205	9,0		
1926	777.458	100	340.701	43,8	83.434	10,7	28.750	3,7	63.636	8,2	21.378	2,8	35.376	4,6	436.757	56,2	230.099	29,6	73.796	9,5		

При общем увеличении оборотов мировой торговли, доля Б. и. изменилась с 1913 по 1924 очень незначительно; небольшое повышение удельного веса Б. и. (с 30,01 до 32,22%) произошло, гл. обр., за счет развивающихся доминионов—Канады, Австралии, Новой Зеландии. В 1925 рост торговли Великобритании почти замер (2.258 милл. ф. ст. против 2.220,7 милл. ф. ст. предыдущего года), в 1926 произошло снижение (2.020,3 милл. ф. ст.), в то время как доминионы обнаружили дальнейший рост (в 1926 Индия—502,7 милл. ф. ст. против 452,1 в 1924, Канада—464,2 против 417,0, Австралия—299,9 против 255,4). Если принять во внимание общий рост товарных цен, то реальное увеличение абсолютных размеров торговли Б. и. и ее частей окажется гораздо меньше того, что получается при простом сопоставлении цифр оборота 1913 и 1924. По данным Британской Энциклопедии, торговля Великобритании по довоенным ценам в тыс. ф. ст. выразится в следующем виде:

Годы	Экспорт из Великобритании		Импорт в Великобританию	
	весь экспорт	в брит. страны	весь импорт	из брит. стран
1904—13 (ср. за год) . . .	408.439	141.934	659.168	135.356
1922	361.836	143.287	570.073	180.713
1923	404.404	158.526	641.691	189.940
1924	420.582	174.962	719.503	218.729

Платежный баланс. Торговый баланс Великобритании пассивен, доминионов и колоний—активен. Но платежный баланс Великобритании до последней стачки горняков был активен, хотя актив его резко сократился за последнее время.

Платежный баланс Великобритании
в милл. ф. ст.

Статьи бюджета	1913	1920	1924
Чистый доход от вложенных капиталов в заокеанские предприятия	210	200	185
Доход от перевозок на англ. судах	94	340	130
Комиссии	25	40	40
Прочие	10	15	15
Весь «невидимый» вывоз	339	595	370
Пассив торгового баланса	-158	-343	-341
Актив платежн. баланса	181	252	29

В 1925 «невидимый доход» возрос до 417 милл. ф. ст., но и пассивное сальдо торгового баланса возросло до 395 милл., в результате чего активное сальдо платежного баланса составило уже лишь 22 милл.

Внутри-имперская торговля. Торговые связи внутри Б. и. выражаются, гл. обр., в торговле Великобритании с доминионами и колониями. Абсолютные размеры этой торговли растут, растет и доля внешней торговли Великобритании, реализуемая внутри Б. и., при чем баланс Великобритании по торговле с др. частями Б. и., бывший до 1913 активным, стал в наст. время пассивным. Ввоз в Великобританию из пределов Б. и. вырос с 1860 по 1924 на 892%, из Европы—только на 411% и из др. стран—на 405%; вывоз

из Великобритании в пределы Б. и. вырос на 715%, в Европу—на 460% и др. страны вне Б. и.—на 340%.—Колонии делают в пользу Великобритании значительное понижение ставок ввозных пошлин (Preferense System): Австралия—от 10 до 20%, Новая Зеландия—то же, Канада—от 2,5 до 17,5%, Юж. Африка—только 3%. Однако, доминионы ведут борьбу с льготными тарифами, и сбавки, предоставляемые английским товарам, постепенно снижаются.

Несмотря на абсолют. рост товарообмена с колониями, доля Великобритании во внеш. торговле доминионов и колоний падает:

В Великобританию направлялось в % из всего вывоза:	1900	1913	1925
Канады	56,6	49,9	38,6
Юж. Африки	96,8	88,7	56,2
Индии	29,2	23,5	22,2
Австралии	54,5	44,3	42,7
Нов. Зеландии	79,0	78,9	73,8
Приходилось на Великобританию в % из всего ввоза в:	1900	1913	1925
Канаду	24,7	20,3	17,7
Юж. Африку	67,5	56,0	50,0
Индии	68,1	60,0	52,3
Австралию	62,0	51,5	43,7
Нов. Зеландию	61,5	59,5	52,0

Сокращение доли Великобритании происходит, гл. обр., за счет роста доли Соед. Штатов и Японии во внешней торговле британских доминионов. Импорт Соед. Штатов в Канаду достиг в 1924 г. 65% всего ее импорта. Доля Соед. Штатов в импорте Индии с 1913 по 1924 повысилась с 2,6 до 5,8%, Японии—с 2,6 до 6,9%. Доля Соед. Штатов в австралийском импорте выросла за тот же период с 14 до 18,1%, в ново-зеландском—с 9,5 до 15,6%, в южно-африканском—с 9 до 13,9%. Крупным фактором, влияющим на сокращение роли англ. торговли в доминионах, является рост собственной промышленности Канады, Индии, Австралии.

Народное хозяйство доминионов и колоний, при все более и более развивающейся экономической самостоятельности их, тяготеет в сторону естественных связей с хозяйством других стран. Преференциальная система уже не обеспечивает за Великобританией прочного внутри-имперского рынка, как и все юридич. нормы и культурн. традиции не обеспечивают эконом. единства Б. и.

Связи, сохраняющиеся у самой Великобритании с ее доминионами и колониями, представляют единственный фактор, объединяющий Б. и. по линии торговли, т. к. связи отдельных доминионов и колоний между собой незначительны. Относительно крупные торговые сношения существуют лишь между Брит. Индией и Юж. Африкой, а также между Австралией и Новой Зеландией, но, в общем, доминионы связаны в торговом отношении гораздо более тесно с рядом небританских стран, чем с другими (кроме Великобритании) частями Б. и. Таблица на ст. 513-14 дает представление о торговых взаимоотношениях главных частей Б. и. (для сравнения приведены данные о их сношениях с С.-А. Соед. Штатами):

Товарооборот отдельных частей Британской империи между собой и с Соед. Штатами в 1924*.

Части Б. и.	Весь импорт и экспорт в тыс. ф. ст.	Великобритания		Ирландия		Канада		Австралия	
		в тыс. фунт. ст.	в % к итогу	в тыс. фунт. ст.	в % к итогу	в тыс. фунт. ст.	в % к итогу	в тыс. фунт. ст.	в % к итогу
Великобритания									
Импорт	1.279.845	—	—	48.832	3,8	66.063	5,2	59.234	4,6
Экспорт	940.937	—	—	53.096	5,6	30.600	3,3	65.917	7,0
Ирландия									
Импорт	65.811	53.096	80,7	—	—	1.431	2,2	670	1,02
Экспорт	49.752	48.832	98,2	—	—	23	0,05	18	0,04
Канада									
Импорт	180.604	33.283	18,4	23	0,01	—	—	404	0,2
Экспорт	236.592	86.585	36,6	1.431	0,6	—	—	3.056	1,3
Австралия									
Импорт	142.100	65.917	46,4	18	0,01	3.056	2,2	—	—
Экспорт	134.700	59.234	44,0	670	0,5	404	0,3	—	—
Новая Зеландия									
Импорт	48.527	24.810	51,2	—	—	3.968	8,2	6.303	13,0
Экспорт	52.612	42.038	79,9	—	—	717	1,4	2.509	4,8
Южно-Африканск. Союз									
Импорт	65.816	33.908	51,5	—	—	2.167	3,29	2.269	3,5
Экспорт	80.162	49.203	61,4	—	—	10	0,01	182	0,2
Брит. Индия									
Импорт	176.879	91.692	51,8	60	0,03	821	0,5	150	0,1
Экспорт	267.847	79.032	29,5	123	0,05	1.912	0,7	4.560	1,7

Части Б. и.	Нов. Зеландия		Южно-Африканск. Союз		Брит. Индия		Соед. Штаты	
	в тыс. фунт. ст.	в % к итогу	в тыс. фунт. ст.	в % к итогу	в тыс. фунт. ст.	в % к итогу	в тыс. фунт. ст.	в % к итогу
Великобритания								
Импорт	47.021	3,7	18.050	1,4	79.032	6,2	241.991	18,9
Экспорт	25.477	2,7	31.861	3,4	91.692	9,7	77.808	8,3
Ирландия								
Импорт	—	—	—	—	123	0,2	3.459	5,3
Экспорт	—	—	—	—	60	0,1	219	0,5
Канада								
Импорт	331	0,2	24	0,01	1.912	1,1	117.313	65,0
Экспорт	3.130	1,3	1.925	0,8	821	0,3	92.352	39,0
Австралия								
Импорт	2.509	1,8	182	0,1	4.560	3,2	25.761	18,1
Экспорт	6.303	4,7	2.269	1,7	150	0,1	6.770	5,0
Новая Зеландия								
Импорт	—	—	63	0,1	726	1,5	7.551	15,6
Экспорт	—	—	29	0,06	496	0,9	3.278	6,2
Южно-Африканск. Союз								
Импорт	29	—	—	—	2.164	3,3	9.144	13,9
Экспорт	63	—	—	—	14.518	18,1	1.279	1,6
Брит. Индия								
Импорт	496	0,3	293	0,2	—	—	10.269	5,8
Экспорт	726	0,3	1.618	0,6	—	—	23.398	8,9

* Каждая цифра в таблице, кроме цифр в первой колонке и процентов, встречается два раза. Так, напр., импорт Канады из Австралии повторяется как экспорт Австралии в Канаду. При этом нужно иметь в виду, что данные о внешней торговле, публикуемые в различных странах, часто между собою не совпадают и нередко резко расходятся. Причинами таких расхождений являются: 1) различные методы оценки—в одних случаях по официально устанавливаемой ценности, в других—по декларируемой; 2) оценка экспорта в данную страну производится без стоимости фрахта и страхования (f. o. b.), к-рые, по прибытию товара в место назначения, б. ч., входят в оценку импорта

(с. i. f.); 3) регистрация импорта ведется в одних странах по месту происхождения или изготовления товара (origin), а в др.—по месту последней его закупки (consignment). В случаях, когда расхождения между соответ. цифрами оказывались значительными, в таблице даны обе цифры, как они даются в офиц. изданиях. При незначит. расхождениях бралась та цифра, к-рая представлялась экономически более близкой к истине. Данные по Австралии целиком, кроме суммарн. цифр импорта и экспорта, взяты по данным др. стран, т. к. Австралия публикует детальные сведения по внешней торговле не по календарн. годам, а по хозяйственным. Л. Ситицкий и А. Айзенберг.

Экспорт капитала из Б. и. Одним из факторов, связывающих между собой части Б. и., является экспорт капиталов из Великобритании в колонии и доминионы.

Экспорт капиталов из Великобритании протекал первое время преимущественно в форме займов иностранным государствам. Промышленный застой 20-х гг. 19 в., падение средней нормы прибыли и ряд конверсий государственных займов в Англии послужили толчком к развитию экспорта капиталов из нее в др. страны. В центре внимания оказались страны Южной и Центральной Америки с их золотыми и серебряными рудниками. Возникшая в связи с этим спекулятивная горячка на фондовом рынке охватила, подобно эпидемии, всю страну и вскоре привела к кризису. Большая часть заграничных займов оказалась погибшей (из 9 иностранных займов на 13,5 милл. ф. ст., заключенных в Англии в 1824—25 г., 10 милл. оказались потерянными). Новый толчок экспорт капиталов получил в 30-х гг. На этот раз капитал направился, преимущественно, в Соед. Штаты. Однако, крах земельной спекуляции в Соед. Штатах немедленно отразился в Англии, и значительная часть англ. капиталов опять погибла. Взаимоотношения Великобритании с колониями в этот период носили весьма упрощенный характер. Помещение капиталов в колониях для разработки их естественных богатств представлялось мало привлекательным при наличии других, более рискованных, но и более обещающих возможностей. Колонии, как страны, экономически неразвитые, представляли более удобную почву для обогащения через торговлю, чем через инвестицию капиталов в промышленность. Лишь открытие золота в Австралии во второй половине 19 в. дало толчок значительному вывозу капиталов в колонии. До этого периода экспорт капиталов направлялся либо в Европу, в виде госуд. займов, либо в Америку—в спекулятивные предприятия.

Вся сумма англ. капитала, инвестированного за границей, достигала к началу Крым. войны, по подсчету Боули, 550 милл. ф. ст.

Усиленный экспорт капитала начался лишь после Крымской войны. В течение ближайших же 7 лет (1856—62) Великобритания вывезла 235 милл. ф. ст., после чего наступало некое затишье, в связи с ростом пассивного сальдо платежного баланса и с началом междоусобной войны в Соед. Штатах. Однако, к концу 60-х гг. начался опять значительный отлив капиталов в Австралию и Калифорнию. Новое поле для инвестирования создано было развитием торговли с Россией и Дальним Востоком. Наконец, начавшийся экономический прогресс Индии также питался англ. капиталами. Быстрый подъем индустрии и рост внешней торговли Великобритании в начале 70-х гг. привели к закреплению ее экономического влияния во всех частях света путем учреждения в них английских банков и всевозможных промышленных предприятий.

Экспорт капиталов утратил уже к этому времени спекулятивный характер. Одновременно уменьшилась доля государственных займов. Наибольший интерес представляло использование естественных богатств экономически отсталых стран, в первую очередь—собственных колоний. За 7 лет (1870—76) вывоз капитала достиг почти 300 милл. ф. ст. После нового периода затишья, вызванного последствиями кризиса 1873 и рядом др. причин (уменьшение добычи золота, национальное движение в Египте, русско-турецкая война и др.), в 80-х гг. наступила полоса бурного экспорта капитала. С 1884 по 1890 Англия вывезла 430 милл. фунтов стерлингов, из которых значительная часть направлена была в Индию, Египет и Австралию.

Вывоз капиталов в период с 1890 по 1905 задерживался рядом таких факторов, как валютный кризис в странах Латинской Америки, падение стоимости серебряной валюты в Индии, неурожай, падеж скота в Австралии и уменьшение эмиграции труда, англо-бурская война и депрессия в Юж. Африке; с другой стороны, усиленное инвестирование в ж.-д. строительство в самой Англии, а также увеличение пассивности торгового баланса ограничили размеры капитала, свободного для вывоза. Исключительного размаха вывоз капиталов достиг в последнее десятилетие перед войной. Непосредственным толчком на этот раз, как и в начале 19 в., послужило падение курсов англ. бумаг; другими причинами, вызывавшими усиленный отлив капиталов из Англии, были: устранение ряда конкурентов (русско-японская война, англо-французский колониальный договор 1904) и быстрый темп экономического строительства в колониях; сыграло свою роль и усиление политического значения Великобритании. В 1913 англ. капиталы за границей составили, по подсчету Пэйша, 3.714 милл. ф. ст.

Экспорт англ. капитала за 1854—1924.

Годы	Милл. ф. ст.
1854	550
1875	1.400
1885	1.700
1890	2.000
1895	1.600
1905	2.025
1913	3.714
1916	3.836
1924	3.400

Ежегодный доход, приносимый выведенными за границу капиталами, достигал перед войной 200 милл. ф. ст. Приблизительно такую же, даже несколько меньшую, сумму Англия ежегодно вкладывала за границей. Т. о., перед войной Англия находилась в исключительно благоприятном положении. Она сохраняла свое доминирующее положение на мировом рынке капиталов, совершенно не задевая внутреннего накопления. Новые внешние эмиссии целиком покрывались процентами, получаемыми с выведенных капиталов.

Англ. капитал в огромной степени овладел хозяйственной жизнью британских колоний и доминионов. Во всей Б. и. почти все ж. д., телеграфные линии и каналы принадлежат англ. капиталу. В Индии почти все банки, мореходные компании, а также $\frac{3}{4}$ внешней торговли находятся в руках англичан. Англ. капиталы вложены в сахарные плантации Египта и Вост. Африки, в лесную промышленность Канады, в овцеводство Австралии и в производство каучука на Малайском архипелаге. Разработка и эксплуатация естественных богатств британских стран становятся в 20 в. наиболее привлекательной формой приложения английских капиталов. С 1907 по 1913 заграничная эмиссия ценных бумаг на лондонском рынке возрастает с 60,9 милл. до 98 милл. ф. ст. в год, тогда как колониальная эмиссия увеличивается с 28,5 до 98,7 милл. ф. ст. В 1913 из 3.714.661 тыс. ф. ст., инвестированных за границей, 1.934.666 тыс. ф. ст. приходилось на британск. страны и 1.779.995 тыс. ф. ст.—на Б. и. Последняя сумма распределялась между отдельными частями Б. и. след. образом:

Канада	514.870 тыс. ф. ст.
Индия	378.776 "
Юж. Африка	370.192 "
Австралия	332.112 "
Остальные британские страны	184.045 "

В с е г о . 1.779.995 тыс. ф. ст.

Специальное назначение капиталов, вложенных в займы и предприятия доминионов, видно из следующей таблицы:

В колониальные госуд. займы	284 милл. ф. ст.
* ж. д.	447 "
* торговлю и промышленность	1.049 "

К 1916 английский капитал в колониях, несмотря на войну, заметно увеличился и достиг 570 милл. ф. ст. в Канаде, 455—в Южной Африке, 443—в Австралии и 390 милл. фунтов стерлингов в Индии.

За время войны Англии пришлось использовать свои заграничные ценности. Для оплаты связанных с войной расходов было продано иностранных ценных бумаг на сумму ок. 1 миллиарда ф. ст., т. е. около 25% всего размещенного за границей капитала.

Новые вложения за 1919—26 в значительной степени восполнили утраты, причиненные войной. Однако, послевоенная эмиссия ценных бумаг не достигает довоенной и в то же время еще более концентрируется в доминионах и колониях Б. и.

Годы	Вложения англ. капитала		
	Вне Б. и.	В британских странах	Всего
1907—13	645,9	481,5	1.127,4
1919—26	354,2	511,4	865,6

Ценности, проданные за время войны, уменьшили англ. вложения за границей, гл. обр., в Соед. Штатах. Капиталы, вложенные в доминионы и колонии, остались нетронутыми. Относительный рост колониальных инвестиций после войны еще более увеличил долю британских стран в общей сумме вывезенного капитала Великобритании; в 1913 она составляла 48%, в новых же вложениях 1919—1926 уже 60%. Однако, здесь замечается явление, аналогичное тому, к-рое наблюдается в торговых сношениях Б. и. Несмотря на увеличение доли британских стран в экспорте англ. капитала, доля Великобритании в общей сумме капиталов, включаемых в хозяйство британских доминионов и колоний, понижается.

До войны Великобритания удавалось удовлетворять спрос на капитал со стороны доминионов и колоний почти целиком. Участие др. стран, экспортировавших капитал, как Франция, Бельгия и Германия, в вывозе капитала в британские страны выразилось в малозаметных размерах. Только Соед. Штаты вложили в Канаду к 1913 150 милл. ф. ст. После войны, когда на мировом рынке капиталов доминирующее положение заняли Соед. Штаты, и ресурсы Англии заметно уменьшились, влияние Англии ослабело. Америк. капитал в Канаде к концу 1926 превысил 600 милл. ф. ст. Австралия выпустила ряд займов в Соед. Штатах и ведет переговоры о дальнейших. В Индии также замечается проникновение америк. капитала.

Лит.: W. I. Ashley, British Dominions, London, 1911; W. Besant, The Rise of the Empire, London, 1897; I. C. Cunningham, The products of the Empire, Oxford, 1924; A. Demangeon, L'Empire Britannique, Paris, 1923; I. W. Grice, The Resources of the Empire, London, 1915; A. Hettner, Englands Weltherrschaft und ihre Krisis, Lpz. u. B., 1917; S. C. S. Higham, History of the British Empire, London, 1921; Ch. Lucas, The British Empire, London, 1918; G. Mondaini, La colonisation anglaise, 2 v., Paris, 1920; The British Empire, a Survey in 12 volumes, edited by Hugh Gunn, London, 1924; The Resources of the Empire, 12 v., London, 1924; E. Obst, England, Europa und die Welt, Berlin, 1927; J. F. Unstead, The British Empire and its problems, London, 1924.

II. Военный обзор.

Подавляющее большинство имперских вооруженных сил дают Великобритания и Индия. Органами имперской обороны являются: 1) имперские конференции (см. выше); 2) комитет имперской обороны из министров Великобритании—военного, морского, авиации, финансов, колоний и по делам Индии и начальников штабов армии, флота, ави-

ации, который является совещательным органом и не имеет представителей от доминионов, но координирует работу всех учреждений по вопросам обороны империи, при нем постоянно действует ряд комиссий для предварительной разработки вопросов; 3) имперский генеральный штаб, к-рый является лишь штабом регулярной армии метрополии, но командирует своих офицеров на места и вызывает офицеров с мест для поддержки связи и для достижения единства в вооружении, подготовке сухопутных вооруженных сил; 4) комитет имперской экономики, одна из задач к-рого—изучать и разрабатывать пути и способы обеспечения частей империи сырьем и продовольствием во время войны. Кроме того, к числу военных учреждений общеимперского характера относится Имперский колледж, учрежденный в 1926, как высшее имперское военно-учебное заведение, в дополнение к Английской академии генерального штаба,—именно, для расширения кругозора офицеров метрополии и доминионов. Военные силы империи имеют ближайшей задачей оборону: а) «сердца империи»—Великобритании, б) ее путей и средств сообщения, связывающих Великобританию с ее составными частями; обеспечение преобладания или контроля на мировых торговых путях; захват и обеспечение воен. силой новых источников сырья и новых рынков; организацию обороны Великобритании (см. *Великобритания*).

Задачи флота на путях, связывающих империю, значительно затруднились с тех пор, как, после мировой войны, вместо одного сильного морского конкурента в Европе, в водах к-рой безусловно господствовал британский флот, явились два еще более сильных конкурента в других странах света: Соед. Штаты Сев. Америки и Япония. С Германией удалось покончить, но наличность других противников вынудила совершенно отказаться от старого принципа «two powers Standard» (не уступать двум противникам) и установить новый, по к-рому британский флот не должен уступать только любому (одному, сильнейшему) другому флоту (one power Standard).

Общее направление работы общеимперских военных органов определено Имперской конференцией 1923, постановившей: 1) возложить на доминионы, в первую очередь, задачи местной обороны, 2) общей (имперской) задачей считать обеспечение морских путей между частями империи; 3) для обеспечения подвижности флота, обороняющего эти пути, оборудовать систему баз и опорных пунктов; 4) имперский флот иметь такой силы, чтобы он не уступал любому другому флоту; 5) особое внимание обратить на безопасность «великого морского пути на Восток», через Средиземное и Красное моря; 6) создать морскую базу в Сингапуре.

Сеть имперских морских путей с соответствующими морскими станциями имеет следующую организацию: 1) Атлантический океан: все морские укрепленные станции (Бермудские о-ва, Галифакс—стоянка Канадского флота) слишком удалены (ок. 3 тыс. миль) от портов

Великобритании, чтобы служить базами для большого флота, и могут иметь значение лишь для защиты подходов к вост. берегу Канады и как опорные пункты для крейсеров и подводных лодок, в случае столкновения с Соед. Штатами Сев. Америки. Британская Гвiana и Британский Гондурас, на флангах цепи Больших и Малых Антильских о-вов, Багамские о-ва—к С. от этой цепи, и даже о-в Ямайка, с укрепленной топливной станцией Кингстон, к Ю. от той же цепи, утратили свое стратегическое значение со времени усиления флота Соед. Штатов Сев. Америки и укреплений при входе в Панамский канал, тем более, что крупнейшие из Больших Антильских о-вов еще с 1898 перешли к Соед. Штатам Сев. Америки. Фалклендские о-ва—с неукрепленной топливной и кабельной станцией в Порт Стэнли, к С.-В. от мыса Горн, могут служить лишь для контроля над движением судов мимо этого мыса в Великий океан. 2) Путь через Средиземное м., Суэцкий канал и Красное м., как кратчайший в Индию и единственный в Египет и Палестину, сравнительно хорошо обеспечен укрепленными морскими базами в Гибралтаре и на о-ве Мальте; на дальнейшем пути лежат: остров Кипр, Порт Саид, Суэц, Судан и Суаким в Красном море, укрепленная угольная станция Аден, угольная и кабельная станция Перим и о-в Сокотра,—все три последние при выходе из Красного м. в Индийский океан. Но после мировой войны для Британии возникла забота—надежнее обеспечить морской путь через Гибралтар и Мальту, подверженный по своему положению нападениям крейсеров, подводных лодок и воздушных сил как с берегов Франции и Италии, так и со стороны Орана, Алжира и Бизерты. Одновременно усилилось значение той конкуренции, к-рую могут оказать Гибралтару международный Танжер и испанская Цеута, где могут быть устроены морские станции более удобные, чем Гибралтар, расположенный на тесной скале и обстреливаемый с берега Испании, от Алжесираса. В вост. части Средиземного м. Египет в 1922 обратился из подвластной страны в страну лишь оккупированную британскими войсками. Одновременно возросло стратегическое значение Египта: а) как центрального пункта, откуда резерв вооруженной силы может быть направлен как в Индию, так и к любому пункту на побережье Средиземного м.; б) как конечного пункта строящейся ж. д. Каир—Кэптоун; в) как узлового пункта линий воздушной связи на Лондон, Константинополь, Багдад, Карачи, Перт (в Австралии), Кэптоун. 3) Морской путь в Индию через Кэптоун, мимо зап. берегов Африки, безопаснее для британского флота: поблизости от него ни одна из морских держав не имеет до сего времени морских баз, тогда как британский флот имеет на этом пути, кроме Гибралтара, еще укрепленную топливную станцию Фритоун, в колонии Сьерра Леоне, и морскую базу в Симонстоуне, у юго-зап. оконечности Африки. Но этот путь значительно продолжительнее, безопасность же его может быть нарушена с постройкой франц. ж. д. через Сахару с выходом у порта

Дакар (в Сенегале). 4) Индийский океан—это наиболее обеспеченный район Б. и., на к-ром у британского флота нет соперников: он окружен владениями Британии, а все важнейшие проходы в Индийский океан фланкируются британскими морскими станциями. Таковы: Аден—со стороны Красного м., Симонстоун—со стороны Атлантического океана, Сингапур—со стороны Южно-Китайского м. и Великого океана, Фриментл и Албани (на юго-зап. оконечности Австралии)—со стороны юж. части Тихого океана. Доступ к владениям и станциям, лежащим по берегам океана, защищен труднодоступными горами, пустынями или тропическими лесами; некоторое исключение составляют только Месопотамия и пути через сев.-зап. границу Индии.—Важнейшие морские станции: а) на берегах Индостана—Бомбей, Карачи и укрепленные топливные станции Мадрас, Рангун, Калькутта; б) на о-ве Цейлоне—укрепленные топливные станции Коломбо и гавань Тринконала; в) в Малаккском проливе—Сингапур, оборудование которого в большую морскую базу будет закончено через 10 лет; г) укрепленная топливная и кабельная станция на о-ве Маврикия, особенно важная на случай, если бы Суэцкий канал оказался запертым для британского флота; д) на вост. берегу Африки укрепленная станция Дурбан (Durban), гавань Момбаза в колонии Кения, откуда отходит ж. д. к озеру Виктория-Нианца, годная для переброски войск в Судан на случай закрытия Суэца, и гавань в заливе Делагоа, принадлежащая Португалии, но без права передачи другой державе, кроме Англии. 5) В Тихом океане все важнейшие морские базы—Сингапур, Гонконг, Порт Дарвин, Сидней, Мельбурн, Оклэнд, Лигттоун, Порт Комерс—расположены в зап. части океана. Из них только Гонконг оборудован в военно-морском отношении, остальные же пункты, пока, имеют значение топливных станций или коммерческих портов, могущих служить опорными пунктами для крейсеров, и могут быть использованы лишь для защиты входов в Индийский океан и подступов к Австралии и Новой Зеландии. Со времени Вашингтонской конференции 1921, когда Британия отказалась от Вэй-хайвэя и обязалась не расширять портовых сооружений в Гонконге, она осталась в этих водах без военно-морской базы, отвечающей современным потребностям флота, т. к. доки Гонконга, как и Сингапура, не вмещают новейших линейных судов (последнего типа). Отсюда понятно, какое значение может иметь предпринимаемое устройство большой базы в Сингапуре. В вост. части океана Британия располагает единственной укрепленной угольной станцией Эскимо, на вост. берегу о-ва Ванкувер у берегов Канады, удаленной от Гонконга на 6 т. морских миль. Здесь разбивается сеть британских морских станций, опоясывающая весь мир. Это показывает, что защита Австралии и Новой Зеландии должна, во всяком случае, базироваться на зап. морские пути и Сингапур. Панамский канал, имеющий огромное коммерческое значение, ничего не изменил в этом смысле.

В виду того значения, которое ныне имеет снабжение морского флота жидким топливом, особую важность приобретают те морские станции, которые лежат поблизости от источников этого топлива. Для Б. и. такое значение имеют: а) Суэц, получающий нефть из нефтеносных округов Египта (Гемзех и Гурхади); б) Бомбей, куда нефть легко доставляется с нефтяных полей юго-зап. Персии (Майдан-Нафтун), у сев. оконечности Персидского залива, через о-в Абадан; в) Рангун, куда нефть стекает по трубам из источников Бирмы и откуда может легко доставляться в Сингапур; кроме того, Сингапур может снабжаться нефтью из Саравака, на о-ве Борнео; г) о-ва Тринидад, Лучиа и Ямайка (порт Кингстон) на пути к Панамскому каналу, благодаря нефтяным источникам на о-ве Тринидад.

Имперская воздушная линия, направление которой связано с группировкой морских станций, ныне установлена от Лондона через Париж, Марсель, Неаполь, Бриндизи до Абукиры, затем от Каира до Багдада, а с янв. 1927—от Багдада до Карачи (в Индию). Далее было несколько удачных полетов от Карачи до Калькутты и от Калькутты до Порты Дарвин (в Австралии) через Сингапур. Несколько полетов через Атлантический океан еще не дали достаточных данных для установления регулярных сообщений.

Прямые кабельные провода (all red cables) исключительно через британские земли и порты проходят из Великобритании: а) через Ньюфаундленд—Галифакс в Вест-Индию и в Канаду и далее через Канаду и Британскую Колумбию, о-ва Фиджи в Новую Зеландию и Австралию; б) через Гибралтар, Мальту, Суэц в Индию; в) через Сингапур в Австралию или Гонконг; г) через Аден и о-в Маврикия прямо в Австралию (через Кокосовы о-ва) или через о-в Маврикия в восточную и южную Африку. Мощные станции беспроволочного телеграфа имеются в Великобритании (в Лифельде, близ Оксфорда) и в Египте (в Абу-Забал, близ Каира). Из Лифельда сообщения передаются в Канаду через Египет, что снова указывает на особое значение Египта как центра связи империи. Соединенное с этим неудобство может быть устранено с постройкой мощных мировых станций в Регби (Великобритания), Монреале (Канада) и в других доминионах.

Имперский морской флот. Силы британского флота к концу 1925 составляли: линейных кораблей—18; линейных крейсеров—4; крейсеров—39; судов береговой обороны и мониторов—3; авианосцев—8; лидеров флотилий—16; эскадренных торпедоносцев—185; подводных судов—63 (подробные данные о британском флоте см. *Великобритания*, вооруженные силы).

По численности и силе боевых единиц линейный флот Англии лишь немногим превосходит такой же флот Соед. Штатов Сев. Америки; в подводных лодках Англия уступает Соед. Штатам и Франции, но зато значительно сильнее всех в крейсерах, что отвечает стремлению Англии к контролю над морскими путями. Морские силы доминионов пока представляют незначительную величину: крейсеров—7 (4—в Австралии, 2—в Новой Зеландии и 1—в Индии), эскадренных торпедоносцев—14 (12—в Австралии, 2—в Канаде) и подводных лодок—2 (в Канаде). Остальное—разные суда местного значения. Южно-Африканский Союз до 1922 не имел вовсе флота, внося определенную сумму в имперский бюджет, но с этого года приступлено к созданию небольшого флота для защиты берегов.

Для временного усиления флота в китайских водах была переведена часть судов из средиземноморского флота. Так. обр., ныне главные силы британского флота все еще базируются на порты Великобритании, но

Распределение флота Британской империи в 1926.

Станции	Линейные суда	Крейсера	Авианосцы	Лидеры и эскадрен. торпедоносцы	Подводные суда	Мин. заградители	Тральщики	Прочие суда	Канонерские лодки
I. Метрополия:									
а) Атлант. флот	11	6	1	37	4	2	—	1	—
б) Резервный флот	3	4	2	85	—	—	57	27	—
II. Средиземно-морской флот	6	4	2	20	6	—	16	6	—
III. Южно-африк. станция	—	2	—	—	—	—	—	6	—
IV. Ост-индская станция	—	3	—	—	—	—	—	4	—
V. Станц. китайск. вод	—	11	—	20	12	—	—	5	15
VI. Сев. Америка и Вест-Индия	—	4	—	—	—	—	—	3	—
VII. Австралия	—	4	—	12	—	—	—	4	—
VIII. Новая Зеландия	—	2	—	—	—	—	—	1	—
IX. Канадский отряд	—	—	—	2	2	—	4	30	—

уже $\frac{1}{2}$ линейных судов и эскадренных торпедоносцев находится в Средиземном море, частью, временно, в китайских водах, а большинство крейсеров и подводных лодок—на морских путях. Создание большой морской базы в Сингапуре предвещает дальнейшую растяжку морских сил в направлении «великого морского пути на Восток» или, по крайней мере, возможность в любое время продвинуть туда центр тяжести морской силы. В связи с новым положением вещей, в основу морской стратегии ложатся два принципа: 1) fleet in being, т. е. стремление везде быть на чеку, везде занимать выгодные морские позиции, нигде не допускать господства в море противника, при встрече же с сильным врагом не ввязываться в бой, а изнурять и выигрывать время до подхода главных сил, 2) «мобильность», или свобода быстрого продвижения главного ядра флота в любой из угрожаемых районов.

Воздушный флот. Великобритания в 1926 имела 86 отрядов (эскадр), в том числе: а) 45 регулярных отрядов по 3 отделения;

б) 18 отделений морской авиации и 2 отделения береговой службы, соответствующих по составу 11 регулярным отрядам; в) 25 отрядов обороны Великобритании (Home defence) и г) 5 отрядов для той же обороны—вспомогательных и специального резерва, т. е. из категории территориальных и миллионных воздушных сил; всего не менее 1.300 аппаратов, не считая резервных (подробнее см. *Великобритания*, вооруженные силы). Регулярные отряды располагались: 27—в метрополии, 8—в Ираке, 6—в Индии, 4—в Египте, Палестине, Трансиордании (Заиордании), 1 отделение в Адене и Сомали. В начале 1927 один отряд был переведен в Шанхай. В индийской армии числились, сверх указанного выше, 6 отрядов (из них 5 на сев.-зап. границе) и 3 отделения. Воздушные силы доминионов невелики: в Канаде—5 отрядов, в Австралии—2 отряда и 2 отделения, в Южно-Африканском Союзе—1 отряд.

Сухопутные вооруженные силы. I. Английская армия: регулярная армия (постоянные войска—18 дивизий, 53 пехотных бригады, 5 кавалерийских бригад, 3 противосамолетных бригады)—204.175 ч.; резерв регулярной армии, частью из получивших подготовку в мировой войне,—119.151 ч.; территориальная армия—милиция, имеющая в мирное время лишь небольшой административно-хозяйственный инструкторский состав, формирует в военное время 14 дивизий из всех родов войск, а затем, последовательно, еще 14 дивизий второй очереди; численностью по бюджету 186.093 ч. (действительная численность около 150.000).

Дислокация регулярной армии в 1926—27.

Место расположения	Кавал. полков	Батареи артиллерии		Пехотных батальонов	Бронесил	
		конной	полевой, горной и тяжелой		танк-рот	рот бронемашин
Метрополия	13	7	119	65	4	2
Колонии:						
Гибралтар	—	—	5	2	—	—
Мальта	—	—	4	2	—	—
Бермудские о-ва	—	—	—	1/2	—	—
Ямайка	—	—	1	1/2	—	—
Сьерра Леоне	—	—	1	—	—	—
О-в Маврикия	—	—	1	—	—	—
Цейлон	—	—	1	1	—	—
Малайя	—	—	2	1	—	—
Гонконг	—	—	3	1	—	—
В оккупированных странах:						
Рейнская провинция	1	—	4	8	—	—
Египет и Судан	3	3	3	8	—	1
Ирак	—	—	—	1	—	—
Палестина	—	—	—	—	—	—
Всего без Индии	17	10	144	90	4	3
В Индии с Аденом	5	4	64	46	—	6
Итого	22	14	208	136	4	9

(Организация, комплектование и пр.—см. *Великобритания*, вооруженные силы).

II. Англо-индийская армия: 1) Англо-индийская регулярная армия, по бюджету 1926/27, заключала 4 кавалерийских бригады, 21 пехотную и 1 смешанную бригады, в составе:

Категория войск	Пехот. батальонов	Кавалер. полков	Батареи	Саперн. рот	Бронесил	Личного состава	В т. ч. бойцов
Англ. части	45	5	87	18	8 рот, 128 бронемашин, 9 танков	62.190	61.477
Туземн. части	140	21	—	—		164.793	140.981

Из этого числа 1.170 англ. и 1.191 туземных бойцов были в Адене, 4 англ. офицера и 388 туземных офицеров и солдат—в Персии и 14 англ. офицеров и 920 туземных офицеров и солдат—в колониях. В пехотных бригадах на каждые 3 туземных батальона—1 английский, в кавалерийских бригадах на каждые 2 туземных полка—1 английский. Все командные должности, от помощника командира роты и выше, в туземных частях заполняются англичанами. Каждый туземный полк составляется из 3—4 различных народностей. Английские батальоны имеют усиленный состав—для образования пополнений с начала мобилизации до прибытия резервистов из метрополии. Резерв туземных частей по бюджету 1926/27—29.924 ч. 2) Войска особого назначения (Auxiliary Force)—род милиции, пополняемой исключительно англичанами, на случай восстаний (всего 32.700 ч.). 3) Туземная территориальная армия (The Indian Territorial Force)—

род милиции, комплектуемой только туземцами, для усиления регулярной армии в военное время (всего до 20.000). 4) Пограничные туземные части на сев.-зап. границе и военная полиция (всего до 28.000). 5) Войска имперской службы туземных князей, составленные из той части войск этих князей, которая имеет более однородную организацию и обучается британскими офицерами. Вся организация и дислокация определяются двумя основными задачами: защитой сев.-зап. проходов в Афганистан и, одновременно, поддержанием, во что бы то ни стало, спокойствия в стране подавляющими военными силами. В связи с этим, регулярная армия разделяется: а) на войска прикрытия—для охраны сев.-зап. границ и обеспечения мобилизации, всего 12 1/4 пехотных бригад или 49 батальонов с другими родами войск; б) на полевую армию, как ударную силу, из 4-х дивизий по 3 бригады, всего 48 батальонов и 5 кавалерийских бригад; в) на

войска внутренней охраны — куда относятся все остальные войска, т. е. большая часть регулярной армии, не считая войск особого назначения, предназначенных для той же охраны. В направлении к сев.-зап. границе, в целях активной обороны проходов, развита целая сеть железных и автомобильных дорог и укрепленных пунктов. Но успешность обороны все же более всего зависит: 1) от внутреннего состояния страны, 2) от бездорожного состояния северной части Афганистана; то и другое может измениться.

III. Историко-политический очерк.

Британская империя представляет собой сложный конгломерат самых различных государственных и культурных образований. Говорить о Б. и., как о едином целом, можно лишь постольку, поскольку все входящие в Б. и. элементы охватываются единым признаком — подчинением британскому капиталу.

История. Историю Б. и. можно разделить на 3 периода, в зависимости от того, какой

III. Состав вооруженных сил доминионов 1925—26.

Доминионы	Категории войск	Пехота				Конница				Артиллерия		Бронесилы	Всего офиц., чиновн., солдат	
		Дивизий	Бригад	Полков	Батал.	Дивизий	Бригад	Полков	Батал.	Бригад	Батарей		По штату	По бюджету 1925/26
Ирландия	Регулярная армия	—	9	—	27	—	—	—	—	—	2 батальона	4 роты	18.968	17.703
Канада	Постоян. войска	—	—	3	—	—	—	2	—	—	9	—	—	3.546
	Перемен. состав милиции	—	26	—	123	—	9	34	103	22	93 батальона	9 рот.	—	122.861
Австралия	Постоян. войска	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2.264
	Граждан. войска (милиция)	5	15	—	62	2	6	23	—	—	51	—	50.000	38.889
Новая Зеландия	Постоян. войска	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	509
	Территор. войска (милиция)	1	3	—	12	—	3	9	35	3	20	—	до 30.000	22.039
Южно-Африканск. Союз	Постоян. войска	—	—	—	—	—	—	1	—	—	3 батальона	—	—	2.547
	Граждан. войска (милиция)	—	—	—	14	—	—	20 п. + 3 эск.	—	—	2 роты 6	—	не менее 60.000	не менее 60.000

IV. Войска колоний. Более сильные гарнизоны имеются на о-ве Цейлоне (милиция: частью — британская, частью — смешанного состава — 3.500 чел. и 944 кадета), на Малаккском п-ове, с Сингапуром и др. мелкими о-вами (милиция — 15 рот и 1 батарея — 2.774 ч.), в Гонконге (корпус обороны из англичан — по одной роте артиллерии, сапер, бронемашин, ездящей пехоты, 6 взводов пехоты, 1 рота резерва). Кроме того, небольшие гарнизоны из местного (туземного) населения и волонтеров имеются на о-вах: Мальте, Маврикия, Барбадосе, Бермудских, Ямайке, Фалклендских, а также в Британской Гвиане и Гондурасе. Везде — отряды полиции. — События в Китае вызвали временно значительное сосредоточение здесь англо-индийских войск, нарушившее указанную выше дислокацию.

Лит.: «Annuaire militaire», ed. de la Société des nations, Genève, 1927; Capt. D. H. Cole, Imperial Military Geography, 3-d ed., 1925; «Field Service Pocket Book», 1926; «Воздушный справочник», под ред. Лапчинского, т. III, 1926; «Fleets» («The British Power and Foreign Countries»), 1925; ряд статей в «The Army Quarterly» и др. журналах. Ф. Огородников.

характер носила эксплуатация Б. и. британским капиталом. Первый период — с середины 16 в. до последней четверти 18 в. — является периодом монополистической эксплуатации торгового капитала; второй период — с 70-х гг. 18 в. до 80-х гг. 19 в. — может быть назван временем континентальной экспансии промышленного капитала, и третий период — с 80-х гг. 19 в. до наших дней — характеризуется: а) вовлечением в мировой хозяйственный оборот новых областей под руководством англ. финансового капитала и б) появлением в доминионах туземной буржуазии, имеющей, отличные от капитала метрополии, интересы.

Первый период (середина 16 в. — 4-я четверть 18 в.). В ср. вв. Англия находилась на окраине известного тогда мира, вдали от торговых путей, шедших из Европы через Средиземное м. на Восток (см. *Великобритания*, исторический очерк). Историю колониальной политики Англии можно начать с 15 в., когда Англия стала играть более значительную роль в европейской торговле, благодаря

своему положению на стыке торговых путей, ведущих из Прибалтики в Средиземное м. Эпоха великих открытий перенесла центр торговой деятельности из Средиземного м. в Атлантический океан, вследствие чего географическое положение Англии стало значительно более благоприятным. Борьба за господство в торговле, которую вели в ср. вв. Венеция и Генуя, сменилась борьбой за колонии между Испанией, Португалией, Францией, Голландией и Англией. Успех Англии в этой борьбе объясняется не только ее выгодным географическим положением, но и особенностями ее хозяйственного развития, более быстрого и более устойчивого, нежели экономическое развитие стран-соперниц (см. *Великобритания*, исторический очерк). — Торговцы компании. Англ. колониальная экспансия 16 и 17 вв. велась, по преимуществу, торговыми компаниями, получавшими от правительства «хартии» на право монопольной торговой деятельности в определенных географических пределах. После «открытия» Архангельска Чэнслором в 1554, при Иване Грозном, была основана Московская компания для торговли с Россией; за нею последовало создание Левантийской, Эстляндской, Ост-индской компаний (1600) и компании Гудзонова залива. В 16 веке деятельность англ. купцов была откровенно пиратской (Дрейк, Рали, Гаукинс). Ограбивший испанскую казну английский пират Дрейк доставил средства, вложенные в Левантийскую торговую компанию, а доходы Левантийской компании послужили позднее основой для создания Ост-индской компании. Доходы этой последней, в свою очередь, были вложены в Виргинскую компанию (1606), финансировавшую эмиграцию в Северную Америку.

Захваты первого периода. Еще в 1497 итал. мореплаватель на англ. службе Джон Кабот открыл богатейшие рыбные промыслы в Ньюфаундленде; Ньюфаундленд был окончательно присоединен к землям британской короны в 1583. Что касается захватов земель в течение первого периода, то они велись в четырех направлениях: 1) едва ли не наиболее важной для англ. торгового капитала группой британских владений были Вест-индские о-ва (Барбадос, 1605—1625; Ямайка, 1655; Сен-Кристофер, Багамские о-ва, 17 в.; Гранада, Сан-Винсент, Тобаго, Сан-Доминго, 18 в.). Вест-индские о-ва давали Англии сахар, табак, хлопок и являлись удобными пунктами для контрабандной торговли с Латинской Америкой. Кроме плантаций на Вест-индских о-вах, существовали англ. плантации на материке — в юж. части нынешних Соед. Штатов. 2) Для того, чтобы удовлетворить спрос этих плантаций на дешевый труд, англ. торговый капитал захватил ряд форпостов в Африке, откуда велась набег на рабами-неграми. В течение 18 в. Англия сделалась самой крупной работоторговческой державой. С 1680 по 1688 на англ. судах было перевезено в Америку 46.400 негров; за десятилетие с 1783 по 1793—303.700 негров, проданных за 15 милл. ф. ст. 3) В Ост-Индии англ. торговый капитал захва-

тывает в свои руки фактории в Бантаме (1603), в Сурате (1612), Масулипатаме (1614), в Мадрасе (1640), по договору с Португалией — Бомбей (1662), а в 1696 Ост-индская компания получает факторию в Калькутте (Форт Вильям). Англ. торговый капитал и в Вест-Индии, и в Африке, и в Ост-Индии почти до самого конца первого периода ограничивается захватом форпостов, факторий, портов, плантаций, не проникая в глубь континента. Англия захватывает в свои руки посредническую торговлю между Ост-Индией и Европой, а также между Ост-индским материком и Малайским архипелагом. Европа, кроме драгоценных металлов, олова и шерстяных тканей, ничего не может предоставить Индии; поэтому англ. капитал организует торговлю таким образом, что вывезенные из Африки рабы-негры обмениваются в Латинской Америке на серебро, на это последнее в Индии приобретаются хлопчатобумажные ткани, к-рые, в свою очередь, обмениваются на пряности на Молуккских островах Малайского архипелага. 4) Исключение из общего чисто торгового характера англ. колониальной экспансии составляют колонии англ. эмигрантов в сев.-вост. части нынешних Соед. Штатов — Новой Англии, Пенсильвании. Однако, и в Америке Англия применяет свойственные эпохе торгового капитала монополистические методы и ставит преграды развитию промышленности в Соед. Штатах (в частности, железной промышленности, кораблестроению), эксплуатируя колонистов в финансовом и торговом отношениях. Нежелание туземного капитала мириться с этой монополистической политикой англ. капиталистов приводит к отпадению Соед. Штатов (1776, см. *Соединенные Штаты*, исторический очерк).

Влияние колониальной экспансии в Англии. Грабительский метод, которым осуществлялась колониальная экспансия первого периода, привел к образованию в Англии больших капиталов, которые, в свою очередь, послужили одной из основ для промышленного переворота. Герой английского торгового капитала, Оливер Кромвель, проводит в 1656 «навигационный акт», по которому вся торговля Англии и ее колоний должна была вестись исключительно на английских судах. Так создается могущество англ. торгового флота, перевозящего колониальные товары в Европу и рабов на плантации в Вест-Индию и Америку. Участие Англии в европейских войнах объясняется в значительной степени ее колониальными интересами: например, в войне за испанское наследство (1700—14) Англия стремится помешать Франции захватить испанские колонии в Америке; в Семилетней войне (1756—63) Англия ставит своей целью завоевание французской Канады.

Второй период (1770—1880) истории Б. и характеризуется континентальной экспансией промышленного капитала. Отпадение Соед. Штатов служит в дальнейшем уроком англ. политике, к-рая начинает придерживаться принципа «открытых дверей» в колониях. Этот принцип английский капитал мог

защищать с тем большей легкостью, что промышл. переворот конца 18 в. давал Англии огромное техническое превосходство над ее европейскими и американскими конкурентами, и англ. товары не имели соперников. Однако, в Ирландии англ. капитал продолжает свою монополистическую политику и, препятствуя созданию ирландской промышленности, лишает Ирландию собственного парламента и тарифной автономии (1800, см. *Ирландия*, исторический очерк).—К о н т и н е н т а л ь н а я э к с п а н с и я. Центр тяжести Б. и. переносится с Вест-индских о-вов на континенты Америки (Канада), Юж. Африки, Австралии и Азии (Индия). Промышленный капитал признает невыгодность подневольного труда, и Англия прекращает торговлю рабами. Прекращение работ торговли подрывает значение Вест-индских о-вов, а появление самостоятельных государств в Латинской Америке открывает возможность непосредственной торговли с ними. Значение Вест-индских о-вов, как пунктов контрабанды, исчезает. Между тем, постройки ж. д. открывают в 19 веке возможность захвата целых континентов; новая волна эмиграции из Англии и развитие пароводного транспорта к концу 19 в. объединяют все британские владения в единое целое.—И н д и я. В 1765 Ост-индская компания заполучила в свои руки сбор податей в Бенгалии. Государственная власть метрополии принимает в описываемом периоде самое активное участие в создании империи. Так, в 1773 был издан регулирующий закон, учреждены должность генерал-губернатора и совет, назначение членов к-рого утверждалось королем; в конце 18 в. Ост-индская компания была подчинена назначаемому правительством Контррольному совету. В течение наполеоновских войн продолжалось распространение сферы англ. влияния в Индии. К 1805 в руках компании были уже Бенгалия, Северо-Западные провинции, Майсор, Карнатик и Сурат. В 1826 захвачен Ассам, в 1843 — Синд, в 1849 — Пенджаб, в 1852 — Нижняя Бирма, в 1853—56 — Нагпур и мелкие государства с.-в. Индии. После так называемого «Великого мятежа», в начале 1859 компания перестает существовать, и ее права передаются британскому правительству. Индия уже с середины 19 века является одним из важнейших рынков Великобритании; в 1860 на ее долю падает более 7% всей британской торговли (см. *Индия*).—П у т и в И н д и ю. В течение всего второго периода Англия почти не имела соперников в колониальной экспансии; тем не менее, она стремится занять все пункты, которые лежат на пути в Индию, с целью защиты этой «жемчужины» Б. и. Еще в 1704 Англия захватила Гибралтар, в 1800 она захватывает Мальту, в 1824 — Малакку, в 1839, под предлогом борьбы с работоторговлей, — Аден, наконец, в 1875 — Суэцкий канал (покупка акций), в 1878 — Кипр и в 1882 — Египет.

К а н а д а. В 1763 англичане захватывают франц. Канаду, а после отпадения Соед. Штатов «лойялисты», т. е. американские верноподданные Англии, основывают ко-

лонии в Новом Брауншвейге и Онтарио. На берегу Великого океана Англия захватывает Британскую Колумбию (1858), совершенно отделенную в то время от остальной Канады. К началу 19 в. население Канады составляет всего лишь 240 т. ч., к середине 19 в. — около 1.900 т. ч., к концу 19 в. — более 5 милл. ч. Такое быстрое увеличение народонаселения объясняется значительной эмиграцией из Англии в Канаду: в 20-х годах туда переселялось до 30 т. ч. в год, в 30-х годах — около 20 т., в 40-х годах — около 40 т. в год. Население привлекалось в Канаду лучшими условиями сдачи земли и более благоприятным для иммигрантов законодательством, нежели в Австралии. В войне 1812 между Соед. Штатами и Англией, Канада была театром военных действий, но, несмотря на нек-рые успехи америк. войск, по Гентскому миру (1814), Англия сохранила в своих руках всю территорию Канады. Недовольство системой управления из центра, пренебрегавшего местными интересами, привело в 1837 к восстанию в Нижней (франц.) Канаде. Лондонское правительство вынуждено было предоставить самоуправление колонии, объединив одновременно прежде бывшие отдельными провинциями Верхнюю (англ.) и Нижнюю (франц.) Канаду в одно целое (1840), с ответственным перед законодательным собранием министерством (т. н. «responsible government»). С середины 19 в. развитие Канады находится под сильным влиянием Соед. Штатов. В 1854 был заключен торговый договор с Соед. Штатами, на основе свободного допуска канадского сырья на америк. рынок, но после гражданской войны в Соед. Штатах, в которой Англия проявила враждебное отношение к северным штатам, договор этот американцами возобновлен не был и канадские интересы стали жертвой общей имперской политики Англии.—А в с т р а л и я была провозглашена британской колонией в 1824, после того как около 40 лет англ. поселения создавались в отдельных частях континента. Еще в 1788 территория Нового Юж. Уэльса была захвачена англичанами и послужила местом ссылки каторжников. Первое время англ. капитал привлекала в Австралию, гл. обр., шерсть, и уже в начале 19 в. большие территории были распределены между англ. компаниями, в широких размерах организовавшими заселение Австралии и овцеводство. С середины 19 в. открытие в Австралии золота привлекло в нее большое число эмигрантов из Англии. С 1851 по 1861 из Англии в Австралию эмигрировало 510 т. ч. Затем эмиграция несколько приостановилась под влиянием политики самих австралийских колонистов, и лишь в 20 в., когда развитие морского транспорта и успехи холодильного дела открыли новые возможности для скотоводства, эмиграция в Австралию и завоеванную в середине 19 в. Новую Зеландию значительно увеличилась (см. *Австралия*, исторический очерк).—Ю ж. А ф р и к а. В 1806 англичане захватили Капскую колонию, принадлежавшую Голландии, как удобную стоянку для судов на пути в Индию. Англичане встретились в Южной

Африке с весьма тяжелыми условиями равовой борьбы и организовали «очищение» колонии от цветного туземного населения. В 1836 от 6 до 10 т. голландских переселенцев в Африку—буров, недовольных обращением с ними британских завоевателей, двинулись из Капской колонии на С., через Оранжевую реку, и основали небольшие независимые колонии, ставшие впоследствии Оранжевой и Трансваальской республиками. Открытие во второй половине 19 в. алмазов к С. от Оранжевой реки и золота в Трансваале сделало и эти области желательными объектами эксплуатации для британского капитала, начавшего проводить ж. д. в глубь страны и усилившего, т. о., свое влияние на ее экономические и политические судьбы.—К и т а й. Завоевание Индии и Бирмы приводит Б. и. к границам Китая. В 1842 Великобритания, в результате так наз. «войны за опиум», добивается свободного ввоза опиума в Китай, открытия ряда портов, в т. ч. Кантона и Шанхая, для британской торговли и передачи Англии Гонконга. В 1860 Великобритания захватывает Коулун, другой сторожевой пост кантонской гавани. Забегая вперед, мы отметим тут же, что в 1898 Англия захватывает Вэй-хай-вэй и Лиукунг, воспользовавшись тяжелым положением Китая после китайско-японской войны. Английские концессии в Южном Китае, постепенно развиваясь, создали сферу британских интересов в Китае, за которые Б. и. борется и в наст. время (1927; см. *Китай*).—Влияние континентальной экспансии в Англии сказалось в полной мере к середине 19 в., когда англ. промышленная буржуазия заняла господствующее положение в мире, благодаря дешевому колониальному сырью и ввозному продовольствию. На основе колониальной эксплуатации, англ. промышленная буржуазия имела возможность преодолеть своему рабочему классу более высокий уровень жизни, чем то было возможно в континентальной Европе, и тем в значительной мере помешать развитию в Англии революционного движения.

Третий период (с 1880). В годы между революцией 1848 и Парижской Коммуной 1871 Англия была мастерской мира, мировым банкиром и мировым перевозчиком. Победа северных штатов (индустриальных) над южными (рабовладельческими) в гражданской войне приводит в Соед. Штатах к повышению таможенных пошлин и стимулирует быстрое развитие промышленности. После войны с Францией (1871) быстро развивается германская промышленность. Во всей Европе фритредерство сменяется протекционизмом, а бурный рост европейской промышленности создает угрозу преобладанию Англии на рынках Европы и Америки. «Великая депрессия» 1872—85 ставит проблему рынков в Англии весьма остро, и с восьмидесятых годов мы можем отметить в Англии новые, империалистические течения.—К а н а д а. В 1886 открывається Тихоокеанская Канадская ж. д., впервые объединяющая в одно целое Канаду. Благодаря Тихоокеанской дороге, в 90-ые, 900-ые и 910-ые гг. происходит

заселение и экономическое развитие «пшеничных провинций» Канады—Манитобы и Альберты. Продвижение иммигрантско-земледельцев на З., в связи с постройкой ж. д., встретило сопротивление со стороны индейцев и метисов, живших охотой и пушным промыслом. Происходившие, в связи с этим, восстания индейцев были окончательно подавлены только в 1884. В 80-х гг. в Канаде появляется течение в пользу экономической унии с Соед. Штатами, и, несмотря на неуспех этого течения, вопрос о взаимоотношениях с Соед. Штатами остается и по сие время основным для Канады.—А ф р и к а. На третий период приходится также завоевание африканского континента. Открытие Суэцкого канала в 1869 делает Египет важнейшим стратегическим пунктом на пути в Индию, и в 1882 Англия, несмотря на противодействие укрепившейся ранее в Египте Франции, устанавливает над Египтом свой протекторат. В последующие 40 лет Египет постепенно превращается в хлопковую плантацию Ланкашира. Между 1896 и 1899 войска англ. генерала Китченера завоевывают Судан, и англичане приобретают контроль над распределением воды Нила. В 1899 проникновение франц. войск к Нилу (Фашода) создает угрозу войны между англ. и франц. империалистами, и Франция оказывается вынужденной уступить. Тайное соглашение между Англией и Францией в 1904 обеспечивает Англии свободу действий в Египте и Франции—в Марокко. Во время империалистской войны 1914—18 Англия аннексировала Египет, но, под влиянием растущего национального движения, она вынуждена была провозгласить формальную самостоятельность Египта (1922), сохранив, однако, в своих руках право вмешательства в египетскую политику по ряду пунктов (reserved points); к ним относятся: 1) охрана имперских сообщений, 2) защита Египта от иностранных держав, 3) защита иностранцев в Египте, 4) управление Суданом. Свободное истолкование этих пунктов англ. верховным комиссаром, а также регулирование английскими нильской воды делают Египет фактически колонией Англии.—В 80-х годах возникает ряд новых компаний, которые, при поддержке англ. правительства, берут на себя эксплуатацию Африки: Королевская компания Нигерии (1886), Имперская компания Британской Вост. Африки (1888), Британская Южно-Африканская компания (1889). В 17 в. торговые компании захватывали форпосты и фактории в Африке для работорговли; в 19—20 веках компании являются представителями финансового капитала, к-рый проникает в глубь страны, проводит ж. д., воздвигает сооружения и создает правовой режим, необходимый для свободной эксплуатации естественных богатств и труда. Производится экспроприация туземцев в широких размерах и прикрепление их к труду на англ. предприятиях (в англ. колонии Кении и в наст. время процветает крепостное право). Бурская война (1899—1902, см. *Англо-бурская война*) обнаруживает военную слабость британского империализма и его изолированность в Европе.

Со времени бурской войны Англия начинает искать союзников в подготавливаемой ею войне с германским империализмом, к-рый впервые проявил тогда свою враждебность колониальной политике Англии. Борьба Англии с Германией на африканском континенте заканчивается отторжением от Германии, по Версальскому миру, ее колоний в Африке и передачей их, в виде мандатных территорий, Великобритании и, частью, Южно-Африканскому Союзу (см. *Южно-Африканский Союз*).—Индия. Открытие Суэцкого канала (1869) значительно приближает Индию к метрополии, что видно из следующей таблицы:

Путь из Лондона	Вокруг Африки	Через Суэцкий канал	Разница в %
		Морских миль	
До Бомбея	10.667	6.274	41,2
» Мадраса	11.280	7.313	35,2
» Калькутты	11.900	8.083	32,1
» Сингапура	11.740	8.326	28,8

В 1877, через 8 лет после открытия Суэцкого канала, королева Виктория провозглашается императрицей Индии. С этого времени постройка ж.-д. сети и вложения англ. капитала произвели фактическое объединение Индии из разрозненных полуфеодалных колониальных государств в одно целое. Наряду с завоеванием, шло поднятие национального самосознания индусов и, параллельно с ростом индийской промышленности, к-рая до войны в основной части принадлежала англичанам, возникал индусский промышленный пролетариат. Так, развитие капиталистической эксплуатации неминуемо создает в Индии условия, угрожающие англ. владычеству.—Персия и Месопотамия. На С.-З. от Индии англ. империализм стремится укрепить свои стратегические позиции и захватить нефтяные богатства в Персии и Месопотамии. В начале 20 в. Англия встречается в этих странах с соперничеством русского и германского империализма. В 1907 Англия приходит к соглашению с царской Россией о разделе сфер влияния в Персии, при чем на долю Англии приходится нефтеносные районы юж. Персии. Германский империализм стремится к хозяйственной гегемонии в пределах проектируемой им грандиозной ж.-д. линии Берлин-Багдад (см. *Багдадская железная дорога*). В 1914 Англия и Германия приходят к формальному соглашению о совместном участии в постройке Багдадской ж. д., но мировая война отдает в руки Англии всю Месопотамию, в качестве мандатной территории, и Лига Наций закрепляет ее за Англией, несмотря на нежелание туземного населения и сопротивление Турции (1925). Во время империалистской войны войска англ. генерала Алленби заняли Палестину (1917), и в ноябре 1917 англ. правительство опубликовало декларацию (т. н. декларацию Бальфура) о предоставлении евреям «национального очага» (National Home) в Палестине. С 1920 Палестина, предоставленная Англии, в виде мандатной территории, Лигой Наций, управляется английским верховным комиссаром (см. *Палестина*).

Нижеследующая таблица резюмирует в немногих цифрах рост Б. и. с начала 19 в.:

Годы	Площадь (тысячи км ²)	Население в милл.
1800	3.900	20
1850	11.700	160
1900	29.300	390
1925	34.600	448

Империализм. «Великая депрессия» 1872—85 несколько приостановила вложение капиталов в британскую промышленность, а англ. государственные бумаги (консоли) давали тогда лишь 2 $\frac{3}{4}$ % дохода. Начиная с 80-х гг., англ. капитал все большее внимание уделяет колониям, где открываются широкие перспективы капитального строительства. Параллельно росту капитальных вложений и торговли с колониями, происходят изменения в идеологии. В эпоху, когда Англии принадлежала промышленная гегемония в Европе, англ. либералы и фритредеры усматривали в Б. и. лишь бремя, дорого обходящееся англ. налогоплательщику. В 1857 Джон Брайт (см.) заявлял, что «счастливым будет тот день, когда Англия оставит последний клочек азиатской территории». Брайт был едва ли не последним из сторонников «малой Англии» (Little Englanders). В 1895 творец Британской имперской лиги, министр колоний Джозеф Чемберлен, создал новую хозяйственную программу британского империализма. Чемберлен проектировал создание имперского таможенного союза, который должен был объединить Англию с ее владениями и колониями и отгородить Б. и. высокой стеной таможенных пошлин от остального мира. При этом он рассчитывал, что Англия будет в состоянии удовлетворить потребности британских владений в фабрикатах, а британские доминионы и колонии будут снабжать Англию необходимыми ей продовольствием и сырьем. Программа Чемберлена встретила препятствия с двух сторон: англ. промышленная буржуазия,—в особенности представители текстильной промышленности, в слабой степени зависящие от финансового капитала,—опасалась вздорожания продовольствия и сырья, как последствия выдвигаемой Чемберленом схемы, т. к. британские владения не могли бы удовлетворить всю потребность Великобритании в продовольствии и сырье. Вздорожание продовольствия привело бы, в свою очередь, к повышению заработной платы, что, вместе с вздорожанием сырья, увеличило бы издержки производства и понизило бы конкурентную способность Англии на внешнем рынке. С другой стороны, буржуазия доминионов не желала мириться с отводимой доминионам, в плане Чемберлена, ролью поставщиков сырья и продовольствия, а стремилась к развитию собственной промышленности, к-рую защищала системой таможенных пошлин, направленных, в первую очередь, против Англии. В 1905 англ. консервативная партия потерпела жестокое поражение на выборах, проходивших под лозунгом: за или против программы Чемберлена (см. *Великобритания*, исторический очерк). Тем не менее, пропаганда в пользу имперского таможенного союза не прошла даром. В 1897 Канада, заинтересованная в англ. хлебом рынке,

Состав Британской империи.

Доминионы отмечены буквой (Д), протекторатные владения—(П), мандатные территории—(М).

Части Британской империи	Площадь в км ²	Населен. в тыс. (1921)	Части Британской империи	Площадь в км ²	Населен. в тыс. (1921)
Европа	313.665	47.599	Африка	9.921.976	50.110
Великобритания и Сев. Ирландия	244.194	44.200	Южно-Африканский Союз (Д)	1.223.328	6.929
Ирландское Свободное Государство (Д)	69.150	3.165	Базутолэнд	29.250	498
Гибралтар	5	21	Бечуаналэнд (П)	712.000	153
Мальта	316	213	Юж. Родезия	386.000	804
			Сев. Родезия	754.000	932
Азия	5.539.094	332.960	Свазилэнд	17.295	134
Британская Индия	4.665.620	318.942	Кения (колония и протекторат)	549.000	2.475
Цейлон и Маледивские о-ва	65.907	4.575	Уганда (П)	285.700	3.145
Стрейтс-Сеттлментс (Провинциальные поселения)	4.144	884	Занзибар (П)	2.641	217
Малайская федерация	71.605	1.325	О-в Мавритания	2.095	385
Малайские государства, не входящие в федерацию	60.826	1.123	Ньясса (П)	98.130	1.175
Сев. Борнео, Бруней (П), Саравак (П)	199.696	1.000	О-ва: св. Елены, Вознесения, Тристан да Кунья.	326	4
Гонконг	1.013	625	Сейшельские о-ва	404	25
Вэй-хай-вэй	738	154	Британский Сомалилэнд (П)	176.000	344
Кипр	9.285	311	Нигерия (колония и протекторат)	869.400	18.071
Аден, Перим (колония и протекторат)	23.309	55	Гамбия (колония и протекторат)	10.707	200
Барейн, о-ва (П)	640	120	Золотой Берег (колония и протекторат)	207.000	2.078
Ирак (М)	371.002	2.849	Сиера Леоне (колония и протекторат)	80.000	1.541
Палестина (М)	23.309	757	Англо-египетский Судан	2.626.000	5.912
Трансжордания (М)	42.000	240	Юго-Западная Африка (М)	835.100	228
			Камерун (М)	80.000	550
Америка	10.383.309	11.142	Того (М)	32.600	188
Канада (Д)	9.659.653	8.788	Танганьика (М)	945.000	4.122
Ньюфаундленд и Лабрадор (Д)	419.572	263			
Бермудские о-ва	49	21	Австралия	8.492.363	7.793
Фалклендские о-ва, о-ва Юж. Георгия, Юж. Шотландские, Юж. Орнейские	18.400	3	Австралийская федерация (Д)	7.704.165	5.436
Гвiana	231.749	298	Нов. Зеландия (Д)	271.294	1.219
Британский Гондурас	22.268	45	Папуа	234.490	276
Багамские о-ва	11.406	53	О-ва Фиджи	18.344	157
Барбадос	430	156	Тихоокеанские о-ва	29.654	265
Ямайка	11.476	864	Нов. Гвинея (М)	231.153	400
Подветренные о-ва	1.852	122	Зап. Самоа (М)	3.237	38
Тринидад и Тобаго	5.118	366	Науру (М)	26	2
Наветренные о-ва	1.336	163	Вся Британская империя	34.650.407	449.604

К перечисленным частям Б. и. нужно присоединить еще следующие страны, в которых фактически господствует Великобритания, несмотря на их формальную самостоятельность:

Азия	
Аравийские государства (Кувейт, Маскат и т. д.)	площ. ок. 193.000 км ² , нас. ок. 650 тыс.
Непал	» » 140.000 » » » 5.640 »
Бутан	» » 50.000 » » » 250 »
Африка	
Египет	» » 995.000 » » » 13.500 »
Всего	
площ. ок. 1.378.000 км ² , нас. ок. 20.040 тыс.	

Наконец, считаются принадлежащими Великобритании обширные ненаселенные пространства Южных Полярных стран (Зап. Антарктика, Земля Росса).

предоставляет англ. товарам скидки (преференции) с обычных таможенных пошлин в 12½%, повышая их затем до 25% в 1898 и 33⅓% в 1900. Канада затем распространяет преференции на другие части империи. Примеру Канады следует в 1903 Южно-Африканский Союз, в 1907—Новая Зеландия и несколько позже—Австралия и Индия. Метрополия долгое время не предоставляла доминионам никаких преференций. Лишь во время мировой войны, когда солидарность Б. и. стала вопросом существования для Англии, со стороны англ. промышленников последовал ряд предложений правительству об установлении имперских

преференций. Соответствующее постановление было принято имперским военным кабинетом в 1917. В 1919 канцлер казначейства Остин Чемберлен (сын Джозефа Чемберлена) проводит преференции для британских владений в 33⅓% с пошлин на чай, какао, кофе, изюм, фрукты, сахар, сахарин, патоку, глюкозу, табак, автомобили и части к ним, музыкальные инструменты и пр. В 1923 первое консервативное правительство Болдуина предложило на имперской конференции распространить и усилить систему преференций на сушеные фрукты, мед, сахар, рыбные консервы и пр., но проведение в жизнь этих мероприятий задержалось, вследствие

поражения на выборах консерваторов с их общей протекционистской программой. В 1925 второе правительство Болдуина ввело в действие эту программу преференций. Идеологи консервативной партии и в наст. время не отказываются от более широкой программы имперского хозяйственного объединения. Так, четыре консервативных члена парламента, во главе со Стэнли, в изданной в 1927 книге «Промышленность и государство» выдвигают схему государственной монополии импорта по отдельным видам сырья и продовольствия для того, чтобы оказывать преимущество имперским продуктам. Этим путем авторы книги рассчитывают добиться соответствующих уступок для английских фабрикатов в Б. и.

Конституция. В наст. время Б. и. состоит из четырех основных частей: 1) метрополии и доминионов, 2) Индии, 3) колоний и протекторатов, 4) мандатных территорий. Д о м и н и о н ы. В число доминионов входят: Канада, Ньюфаундленд, Ирландское Свободное Государство, Южно-Африканский Союз, Австралия, Новая Зеландия. Согласно резолюции имперской конференции 1926, пересмотревшей конституцию Б. и., доминионы и метрополия являются «автономными и равноправными государственными образованиями, ни в коей мере не подчиненными друг другу в какой-либо области внутренней или внешней политики, объединенными общей преданностью короне и свободно входящими в британское сообщество народов». За метрополией признается лишь бо́льшая доля ответственности во внешней политике. Урок, полученный Англией в 1783, когда от Англии отпали Соед. Штаты, способствовал мирному установлению автономии доминионов, хотя началу автономии Канады предшествовало восстание 1837, а Ирландское Свободное Государство получило статус доминиона после продолжительной войны с Англией (1919—21; см. *Великобритания*, исторический очерк, *Ирландия*). Внутренняя автономия доминионов до самого последнего времени была ограничена наличием в каждом доминионе назначаемого английским правительством генерал-губернатора. Генерал-губернатор, будучи наместником английского короля, имел право роспуска парламента, но, тогда как английский король должен действовать в этом вопросе по указанию существующего министерства, генерал-губернаторы доминионов иногда отказывали в роспуске палат тем премьерам, которые, по их мнению, не пользовались поддержкой избирателей. В подобных случаях генерал-губернаторы действовали часто по указанию правительства метрополии. В сент. 1926 английский генерал-губернатор в Канаде лорд Бинг отказал либеральному премьеру Кингу в роспуске палаты, вследствие чего к власти пришел консервативный кабинет, к-рый все же через несколько недель должен был подать в отставку. На имперской конференции в ноябре 1926, по требованию Канады, поддержанному Южно-Африканским Союзом, было установлено, что генерал-губернатор во всем приравнен англ. королю, т. е. должен действовать по указанию

существующего министерства. Назначение генерал-губернатора производится теперь обычно по соглашению с существующим правительством доминиона. С 1927 генерал-губернатор не является более связующим звеном между метрополией и доминионами; правительство метрополии и правительства доминионов сносятся между собой непосредственно или через приближающихся к типу посланников представителей, к-рых для этой цели предполагается назначить в ближайшем будущем. До сих пор доминионы имели в Лондоне верховных комиссаров (High Commissioners), занимавшихся, преимущественно, коммерческими вопросами. Сохранилась лишь одна юридическая форма зависимости доминионов от метрополии— право подачи апелляций от судов доминионов к Тайному совету короля в Лондоне, являющемуся высшей судебной инстанцией в Б. и. В виду протеста Ирландии, имперская конференция 1926 решила предоставить сохранение этой формы зависимости усмотрению отдельных доминионов. В области в н е ш н е й политики доминионы пользуются, со времени заключения Канадой договора с Соед. Штатами о рыбной ловле (1922), правом заключения договоров без участия метрополии в тех случаях, когда затронуты только интересы данного доминиона. Если в определенном вопросе внешней политики заинтересована метрополия или другой доминион, правительство доминиона, ведущее с кем-либо переговоры, должно осведомить другие заинтересованные правительства Б. и. о ходе переговоров. При заключении договоров ни правительство метрополии, ни другое правительство Б. и. не может связать правительства остальных доминионов каким-либо обязательством. Доминионы обладают правом назначения собственных дипломатических представителей в др. страны, и этим правом пользуются Ирландское Свободное Государство и Канада, назначившие своих дипломатических представителей в Вашингтон. Спорным пунктом конституции Б. и. является вопрос о праве объявления войны и участия в войне, начатой метрополией. Этот вопрос предусмотрен конституцией Ирландского Свободного Государства, по к-рой объявление войны может исходить лишь от ирландского парламента, и исключения допускаются лишь в случае вторжения в страну неприятеля, когда войну объявляет исполнительная власть (генерал-губернатор). Отсюда вытекает, что в войне, объявленной Англией, Ирландское Свободное Государство участвует лишь с одобрения собственного парламента, а не автоматически. Однако, на деле право доминионов объявлять войну зависит не от конституционных формальностей, а от реального соотношения сил. «Независимые» в своей внешней политике, доминионы до сих пор руководятся в конкретных случаях политикой лондонского кабинета. Характерен в этом отношении факт, что когда Англия в мае 1927 порвала дипломатические отношения с СССР, то и Канада присоединилась к акту разрыва во имя солидарности государств, образующих Б. и. В торговых договорах, заключаемых Англией от

своего имени, обычно встречается статья о праве британских доминионов и Индии присоединиться к договору в течение определяемого в последнем срока. Все доминионы, кроме Ньюфаундленда, являются самостоятельными членами Лиги Наций. На международных конференциях представительства Б. и. бывают трех родов: 1) единый уполномоченный Б. и. со своим штатом,—такая форма употребляется в последнее время редко; 2) единая делегация, в которую входят отдельные представители, назначенные правительствами метрополии, доминионов и Индии,—этот метод был принят, напр., на Вашингтонской конференции по морскому разоружению 1922 года; 3) отдельные делегации метрополии, Индии и доминионов,—этот метод был принят на Международной экономической конференции экспертов в Женеве 1927.—И н д и я. Управление Индией строится со времени реформы Монтегю-Чельмсфорда (1919; см. *Индия*, политический очерк) на принципе двоевластия британского и туземного капиталов. Туземный капитал проявляет себя пока лишь в чисто экономической области и реальной политической властью не обладает. Едва ли не одной из самых важных государственных организаций, находящейся в руках туземного капитала, является Та-рифная комиссия, выработывающая таможенные законопроекты, нуждающиеся, однако, в одобрении правительством Индии, подчиненным британскому кабинету. Реальное значение законодательного собрания, в котором две трети избираются, а одна треть назначается правительством Индии, невелико. Во внешней политике Индия трактуется как доминион, является членом Лиги Наций, участвует в имперских конференциях, отдельно присоединяется к договорам (торговым и политическим), но эта особенность—чисто формального характера, т. к. подчинение Индии британскому кабинету в области внешней политики абсолютно.—К о л о н и и и п р о т е к т о р а т ы. В эту группу входят: 1) самоуправляющиеся колонии с широкой автономией, ограниченной, однако, решениями англ. парламента (Мальта, Юж. Родезия); эти колонии в имперских конференциях участия не принимают; 2) коронные колонии, т. е. колонии, не имеющие ответственного перед законодательным собранием министерства; исполнительная власть в этих колониях принадлежит министерству или комитету, находящемуся под контролем губернатора, в свою очередь, действующего по указаниям из Лондона (напр., Вест-Индия, Цейлон); 3) протектораты, отличающиеся от колоний тем, что формально они не аннексированы Англией, и их жители не считаются британскими подданными. Протекторат обычно становится колонией, когда эксплуатация территории требует установления более твердого правового режима, нежели тот, к-рый осуществим при протекторате. М а н д а т н ы е т е р р и т о р и и представляют собою бывшие германские колонии и турецкие провинции, управляемые Англией и доминионами по мандату Лиги Наций. Получившие мандат государства ограни-

чены известными установлениями, в частности,—предоставлением одинаковых прав своим подданным и подданным других государств в мандатных территориях,—и обязаны отчетностью перед мандатной комиссией Лиги Наций. Тем не менее, фактическая разница между мандатными территориями и протекторатами—незначительна. В настоящее время (1927) юридический статус отдельных владений Б. и. пересматривается: назначены «королевские» комиссии по конституции о-ва Цейлона и о-ва Маврикия.

И м п е р с к и е у ч р е ж д е н и я. Важнейшим учреждением, объединяющим Б. и., служат т. н. «имперские конференции», собирающиеся от времени до времени и состоящие из представителей Англии, доминионов, Индии и англ. министра колоний. Эти конференции (до 1907 носившие название «колониальных») созывались в 1887, 1894, 1897, 1902, 1907, 1911, 1917, 1923 и 1926. На них обсуждаются текущие вопросы имперской политики, имперской обороны, взаимоотношений между отдельными частями Б. и. и т. д. В 1923 впервые, наряду с имперской конференцией, заседала Имперская экономическая конференция. В 1927 в Лондоне собралась первая колониальная конференция из представителей колоний, под председательством англ. министра колоний. В англ. правительстве делами Б. и. занимаются следующие статс-секретариаты (министерства): 1) по делам Индии, 2) по делам колоний, 3) по делам доминионов (создан в 1926). Из имперских учреждений следует также отметить Имперский экономический комитет, основанный в 1923, и Имперское управление по судоходству. Оба эти учреждения подчинены англ. правительству и правительствам доминионов. Кроме того, в Англии существуют: Имперское управление по исследованию рынков (учреждение полуследовательское, полукламное, основанное в 1926), Имперский институт (учреждение исследовательское), Бюро по исследованию минеральных ресурсов Б. и., Лесной институт Б. и., Университетское бюро Б. и. и др.

Связующие элементы. Важнейшим фактором, связывающим воедино Б. и., является экономическое подчинение Б. и. британскому капиталу. Англ. буржуазия является собственницей большей части капиталов, вложенных в разработку естественных богатств Б. и. Кроме того, Англия до сих пор является главным источником новых капиталов, вкладываемых в хозяйство Б. и. Исключением в этой области является Канада: в народном хозяйстве Канады доля американского капитала превышает долю английского, и Канада обращается за капиталом на нью-иоркский денежный рынок в большей степени, нежели на лондонский. Большая часть всего сырья и продовольствия, производимого в Б. и., поступает на англ. рынок. Если нельзя говорить о самодовлении Б. и., то преуменьшать значение британского рынка для доминионов и колоний также не приходится. В 1924 на долю Англии приходилось 98,2% всего экспорта Ирландии, 36,6%—Канады, 44%—Австралии, 79,9%—Новой Зеландии, 61,4%—

Южно-Африканского Союза и 29,5%—Британской Индии (см. выше экономический очерк). Торговые связи дополняются общей валютной системой (за исключением Канады, где вместо фунта стерлингов обращается доллар, и Индии, в к-рой обращаются рупии) и общей системой мер и весов. На последней имперской конференции было принято постановление о выработке единых имперских технических стандартов. Далее, более $\frac{3}{4}$ всех морских перевозок Б. и. производится на англ. судах. Зависимость Б. и. от Лондона с его мировым фрахтовым рынком, мировым денежным рынком и мировым страховым рынком очень значительна, и преимущества, которые получает буржуазия доминионов от госуд. связи с этим рынком, являются важным связующим элементом Б. и.

В числе политических факторов, связывающих Б. и. воедино, следует упомянуть, прежде всего, имперскую защиту. Доминионы—Канада, Австралия, Юж. Африка, Новая Зеландия несут очень незначительные расходы на содержание имперского флота, участвуя, однако, в имперском комитете обороны. Для многих из них отпадение от Б. и. было бы сопряжено с трудностью защиты от другого империализма (Японии, Америки) или же от наплыва цветного населения (китайцев, японцев, индусов), поменьше к-рому Австралия и Канада без помощи Англии могли бы лишь с большими усилиями. Буржуазия доминионов предпочитает зачастую британский флаг, потому что это обходится дешевле. В отдельных доминионах играют роль специфические политические факторы. Так, в Канаде, франц. мелкая буржуазия предпочитает удерживать связь Канады с Б. и., потому что конституция Канады в настоящем ее виде гарантирует ей ряд преимуществ (равноправие франц. языка с английским, права католической церкви и т. д.). В случае присоединения Канады к Соед. Штатам, франц. мелкая буржуазия опасается потерять эти права. Ираку угрожает захват Турцией; в колониях с преобладающим цветным населением отпадение от Б. и. означало бы гибель местной белой буржуазии (Кения) и т. д.

Наряду с политическими факторами, следует отметить факторы идеологические. Буржуазия доминионов и колоний и даже, в известной степени, буржуазия Индии осуществляет свое господство над массами, оперируя понятиями англо-саксонской парламентской системы, связанной с Б. и. Буржуазия доминионов укрепляет в населении преданность британскому королевскому дому. Идеологические факторы в существующих условиях обладают значительной долей инерции.

Центробежные силы. Среди центробежных сил Б. и. необходимо отметить прежде всего те факторы отталкивания от метрополии, к-рые мы наблюдаем в доминионах, Индии и других британск. владениях. Факторы эти трех родов: экономические, политические и национальные. Буржуазия доминионов стремится к индустриализации своих стран, отгораживается от Англии высоким таможенным барьером и не хочет жертвовать своими

экономическими интересами идеалу Б. и. В обзоре, составленном английской правительственной комиссией Бальфура в 1924, устанавливается, что за время войны повышение пошлин в доминионах было более значительным, чем в др. странах Европы и Америки. Англ. капитал, вложенный в предприятия доминионов, приобретает национальный характер данного доминиона и теряет связь с Англией, поскольку нет постоянных новых вложений капитала. Между тем, темп вложения капиталов из Англии начинает замедляться, в связи с уменьшением ее активного сальдо по платежному балансу (ср. Экономический очерк). Буржуазия доминионов, уже развившихся в индустриальном смысле, как, напр., Канада, активно выступает против Великобритании и на др. рынках,—напр., в Вест-Индии. Центробежное действие хозяйственных факторов усиливается вследствие национальной розни; бурж. буржуазия Юж. Африки готова объединиться с пролетариатом (рабочей аристократией) для того, чтобы нанести удар британскому господству. В Индии буржуазия стремится, прежде всего, к национальному освобождению; это относится и ко всем др. азиатским колониям Великобритании. Одним из важных политических факторов является расхождение интересов в Тихом океане между Австралией, Новой Зеландией и Канадой, с одной стороны, и Великобританией—с другой. Англия, нуждающаяся для сохранения сферы своего влияния в Китае в содействии Японии, принуждена была расторгнуть англо-японский союз, вследствие противоречия интересов буржуазии доминионов и Японии. В доминионах наблюдается в то же время нежелание участвовать в европейской политике Великобритании. В этом смысле характерен Чанакский инцидент 1922, когда доминионы отказали Ллойд-Джорджу в поддержке его политики, направленной против Турции. Имеются также силы отталкивания между отдельными, входящими в Б. и., частями. Так, между Южно-Африканским Союзом и Индией существует конфликт из-за стремления Южно-Африканского Союза высылить находящихся на территории Союза индусов. Отметим также тяготение отдельных частей Б. и. к другим империалистским государствам. Так, Канада уже в наст. время экономически и идеологически тяготеет больше к Соед. Штатам, нежели к Великобритании. Англ. политики озабочены возможностью, в случае войны между Англией и Соед. Штатами, отпадения от Б. и. также Австралии и Новой Зеландии. Мальта тяготеет к Италии; претендентом на англ. наследство в Китае является Япония, а на англ. наследство в Сев. и Центр. Африке—Франция. Существование СССР является также одной из причин, разлагающих Б. и., как и вообще все империалистские государства, т. к. СССР выступает в качестве защитника угнетенных национальностей и ведет активную политику за самоопределение народов. Октябрьская Революция открыла собою ряд национальных революций, из

к-рых китайская революция в наст. время (1927) угрожает англ. влиянию в Китае. Едва ли не наиболее важное значение для судеб Б. и. имеют те силы, к-рые развиваются в самой Англии. На опыте мировой войны англ. пролетариат понял подлинную сущность империализма и в наст. время не склонен более жертвовать жизнями тысяч и миллионов людей ради процветания и поддержания Б. и. Идеологическое обоснование необходимости существования Б. и. подточено в самой Англии, несмотря на империалистические тенденции в английской рабочей партии.

Доля британских владений в общем английском экспорте, по сравнению с довоенным временем, увеличилась. Между тем, доля Англии в ввозе в доминионы и другие британские владения не перестает сокращаться (ср. Экономический очерк). Народное хозяйство Англии по темпу своего развития теперь отстает от народного хозяйства таких стран, как Соед. Штаты, Германия, Франция. Если, т. о., в наст. время центристский силы Б. и. безусловно перевешивают еще центробежные, то отмеченные выше тенденции последних лет, к-рыми характеризуется политич. и экономич. жизнь Б. и., говорят за то, что послевоенные годы открыли собою эру упадка Б. и.

Лит.: Овешение проблем Б. и. связывается обычно как в рус., так и в иностранной литературе с общим исследованием истории или теории империализма (см. литературу к ст. *Империализм*), а также с историей, политикой и экономикой *Великобритании* (см.).

Литература на русском языке, за исключением указанной выше и не относящейся специально к вопросу о Б. и., невелика. Старая работа М и ж у е в а, П. Г., История колониальной империи и колониальной политики Англии, СПб, 1909.—малоудовлетворительна: не дает марксистского анализа и полна преклонения перед парламентарной демократией. Еще в большей степени грешит этим труд Дж. Р. С и л и, Расширение Англии, СПб, 1903 (пер. с англ.), интересный, как документ, свидетельствующий об империалистских настроениях конца 19 в. Из общих работ по Англии: З и г ф р и д, А., Англия наших дней, М., 1926 (перев. с франц.), дает хороший обзор экономики и политики Англии, но лишь вскользь касается империи; И о ф ф е, А., Англия в наши дни, М., 1925; Т р о ц к и й, Л., Куда идет Англия? вып. I (анализ Англии и Б. и.), М., 1925, вып. II (полемика с критиками), М., 1926. Литература по отдельным вопросам: В у л ь ф, Л., Экономический империализм в Азии и Африке, П.—М., 1923; П а в л о в и ч, М. (Вельтман, М.), Борьба за Азию и Африку, М., 1925 (как и все работы М. Павловича, может быть рекомендована); Р у и р, Англо-русское соперничество в Азии в XIX в., М., 1924; Р о й, М. Н., Новая Индия, М., 1923 (одна из лучших новых работ по Индии); П а в л о в и ч, М., Г у р к о - К р и ж и н, В. и В е л ь т м а н, С., Индия в борьбе за независимость, М., 1925; Д а р м ш т е т т е р, П., История раздела Африки (1870—1919), М., 1925; Р о т ш т е й н, Ф., Англичане в Египте, М., 1925 (марксистская работа, может быть рекомендована); «Английский империализм в Малайе», составлено Английским рабочим исследовательским Бюро, М.—Л., 1927 (полезные факты); Б е р н с, Э., Английский империализм в Китае, М., 1927 (конспективно); И л ь и н с к и й, И., Новая фаза в развитии Британской империи, «Печать и Революция», кн. 1, 1924; П е т р о в, Н., Американизация Канады, «Социалистическое Хозяйство», № 3, 1925; ег о ж е, Проблема Британского империализма в Южной Африке, там же, № 4.

Лит. на иностранных яз.: История: I. S e e l e y, The Expansion of England, L., 1883; последнее изд., Cambridge, 1925; ег о ж е, The Growth of British Policy, Cambridge, 1895 (автор—империалист-консерватор); Н. E g e r t o n, A Short History of British Colonial Policy, L., 1897 (с тех пор неоднократно переиздавалось, последнее изд.—1925, лучшая работа в отношении фактического материала); ег о ж е, British Colonial Policy in the Twentieth Century, L., 1922; С. D i l k e, The British Empire, L., 1898 (ав-

тор—сторонник империалистской экспансии); С. L u c a s, Historical Geography of the British Colonies (серия томов, начала издаваться в Лондоне, 1887); ег о ж е, The British Empire, Oxford, 1917; G. E g e l h a r t, Geschichte der neuesten Zeit, B. I, Stuttgart, 1920 (сжатое изложение основных фактов за период 1870—1914); «The Cambridge History of British Foreign Policy 1783—1919», 3 тт., под ред. Ward'a и Gooch'a, Cambridge, 1922—23 (общая история внешней политики; дает очень много фактического материала и основана на архивных данных, но грешит официальным подходом к материалу).

Империализм: помимо указанных выше трудов Seeley, Dilke, Lucas и др. см. V. B é g a r d, L'Angleterre et l'Imperialisme (хорошее изложение программы Чемберлена; представляет интерес до наст. времени), P., 1900; G. S c h u l z e - G ä v e r n i t z, Britischer Imperialismus und englischer Freihandel, Lpz., 1906 (взаимозависимость англ. империализма 19 в. и фритредства); A. D e m a g e o n, L'Empire Britannique, P., 1923 (одна из лучших работ по Б. и.); Z i m m e r n, The Third British Empire, Oxford, 1927 (сообщает о новейших изменениях в структуре Б. и.; автор—пацифист и сторонник Лиги Наций); O b s t, England, Europa und die Welt, B., 1927 (интересный цифровой материал); L. K n o w l e s, The Economic Development of the Overseas Empire, L., 1925 (империалистское освещение; работа содержит, однако, ценный фактический материал о захвате и эксплуатации тропических территорий Б. и.); I. N a t s c h e k, Britisches und römisches Weltreich, München, 1921. О методах эксплуатации колоний хорошее представление дает книга N o r m a n L e u y s, Kenya, 2 ed., L., 1926; S t a n l e y, Industry and State, L., 1927 (дает представление о новейших импер. течениях в консервативной партии); R. J e b b, The Empire in Eclipse, L., 1926 (центробежные и центристские силы империи).

Конституция Б. и.: Н. E g e r t o n, Federations and Unions in the British Empire, L., 1911 and 1924; H. H a l l, British Commonwealth of Nations, L., 1920; A. H a t t e r s l e y, The Colonies and Imperial Federation, 1919; A. K e i t h, Selected Speeches and Documents on British Colonial Policy, 2 vls, Oxford, 1918; ег о ж е, Responsible Government in the Dominions, 3 vls, Oxford, 1912.—хорошая довоен. работа, к-рую дополняет E. P o r r i t t, The Fiscal and Diplomatic Freedom of the British Oversea Dominions, Oxford, 1922; H. R o b i n s o n, The Development of the British Empire, Edinburgh, 1923.

Политическим вопросам Б. и. посвящен специальный журнал «Round Table», выходящий 4 раза в год в Лондоне. См. также постановления, резолюции и протоколы имперских и колониальных конференций, издаваемые в Лондоне, в частности: Report of the Imperial Conference, 1923, Cmd 1.987 и 1.988; Report of the Imperial Economic Conference 1923, Cmd 2.009; «Report and Appendices to the Resolutions of the Imperial Conference 1926», Cmd 2.769, а также отчеты «Imperial Economic Committee», L., 1924—26. Справочн. издания: «Statistical Abstract of Oversea Dominions and Protectorates», выходит ежегодно и охватывает данные за 15 лет; последний выпуск—за 1907—22—вышел в 1926; «Resources of the British Empire», 12 томов серии вышло в Лондоне в 1924.

И. Завич.

БРИТАНСКАЯ ИМПЕРСКАЯ СТАЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ (British Empire Steel Corporation), громадное предприятие, контролирующее большинство предприятий канадской металлургической и горной промышленности, особенно заинтересованное в угольных и железорудных копях, железодельательной и сталелитейной промышленности, судостроении и др. отраслях. Наиболее крупная, контролируемая Б. и. с. к., организация (в свою очередь, контролирующая множество других предприятий)—«Dominion Steel Corporation»—добывает в год ок. 5 милл. т угля, 750 т. т железной руды, выплавляет 700 т. т чугуна, 270 т. т стали и т. д. Основана Б. и. с. к. в 1920. Капитал—250 милл. долларов, что составляет ¹/₄ капитала всей тяжелой индустрии Канады.

БРИТАНСКАЯ ИНДИЯ, Б р и т а н с к и й Г о н д у р а с, Б р и т а н с к о е С е в е р н о е Б о р н е о, см. *Индия Британская, Гондурас Британский, Борнео*

Британское Северное; равн. обр. остальные британские владения см. под соответствующим названием колонии или доминиона.

БРИТАНСКАЯ НАУЧНАЯ АССОЦИАЦИЯ (British Association for the Advancement of Science), основанная в 1831 по инициативе Д. Брюстера, имеет своей целью содействие научному исследованию, гл. обр., в области естествознания и точных наук, привлечение внимания общества к научным вопросам и облегчение связи между отдельными научными работниками. Б. н. а. распадается на отделы по основным отраслям естествознания. Она располагает в наст. время значительными средствами и нередко субсидирует научные начинания. В заседаниях отделений происходит обсуждение научных вопросов, и эти дискуссии имеют большое влияние на общественное мнение страны. Так, в 1902 Б. н. а., по инициативе инженера Перри, развернула широкое движение за реформу преподавания математики в смысле придания ему более прикладного направления,—движение, к-рое получило отзвуки во всей Европе и в Америке. В середине 19 в. Б. н. а. подняла вопрос об охране лесов и растительности, и законодательство по этому предмету во всем мире в значительной мере было сообразовано с тезисами, выдвинутыми Б. н. а.

Общие собрания Б. н. а. происходят ежегодно в различных центрах Англии, а иногда и ее доминионов, и бывают обыкновенно посвящены дискуссиям по вопросам, наиболее занимавшим научную мысль за истекший год. В очередных заседаниях отделений читаются обыкновенно очень популярные доклады; примером может служить получившая у нас большое распространение лекция Перри Дж.—«Вращающийся волчок» (последн. рус. изд., М., 1926). При всем том Б. н. а. не может быть рассматриваема как учреждение, предназнач. для распространения знаний в широких кругах населения. Брюстер в своем проекте предназначил ее для «знати, духовенства, интеллигенции и ученых». Хотя Б. н. а. имеет в наст. время во всей Брит. империи ок. 4 тыс. членов, она сохранила этот аристократич. характер. Доступ в Б. н. а. очень затруднен, и звание члена Б. н. а. считается почетным. С самого своего возникновения Б. н. а. имеет свой печатный орган «Report of the British Association for the Advancement of Science». Известный во всем мире журнал «Nature» находится под сильным влиянием Б. н. а.

БРИТАНСКАЯ ОСТ-ИНДСКАЯ КОМПАНИЯ, см. *Ост-индские компании*.

БРИТАНСКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ, марксистская партия в Англии, преемница с.-д. партии, существовавшая от 1911 до 1920. См. *Великобритания*.

БРИТАНСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ (Encyclopaedia Britannica), пользующийся мировой известностью англ. энциклопедический словарь, первое издание к-рого вышло в 1771 в Лондоне. Вплоть до 11-го издания, появившегося в 1911, Б. э. выходила в свет постепенно, отдельными выпусками или томами; все же 29 тт. 11-го издания (29-й том—индекс) выпущены были одновременно. В 1922 вышло 12-е изда-

ние, в виде 3 дополнительных томов; в 1926—13-е издание в виде 3 дополнительных томов. В последнем издании Б. э. значительное внимание уделено как всему СССР, так и отдельным национальным республикам; имеются биографии советских государственных и политических деятелей (подробная биография В. И. Ленина написана для Б. э. Л. Д. Троцким). Имея своей основной задачей знакомить широкие круги читателей с новейшими достижениями во всех областях знания, Б. э. в последних изданиях пытается давать на своих страницах отражение господствующих и популярных теорий и точек зрения, вне зависимости от их направления.

БРИТАНСКИЕ ОСТРОВА (British Isles), архипелаг в Атлантическом океане, у сев.-зап. побережья Европейского материка; состоит из двух больших о-вов — Великобритания и Ирландия, нескольких групп мелких о-вов (Гейбридские, Оркнейские, Шетландские) и ряда отдельных небольших о-вов (Мэн, Аррэн и др.), с общей площадью в 313.150 км²; население — 48 350 тыс. (1926). О-ва отделены от материка Европы: на В.—Северным (Немецким) морем, на Ю.—проливом Ламанш (англ.—English Channel), носящим в наиболее узкой своей части название Па-де-Калэ (англ. Dover Strait—Дуврский пролив, в самом узком месте всего 32 км). Сев. пределом Б. о. является о-в Энст (Unst) под 60°52', южным—о-ва Силли (Scilly) под 49° 53' с. ш. В политическом отношении Б. о. образуют королевство Великобритания (Great Britain), за исключением большей части Ирландии, составляющей в наст. время Британский доминион.—«Ирландское Свободное государство» (The Irish Free State, ирланд.—Saorstát Eireann). Подробнее см. *Великобритания, Ирландия*, а также статьи о перечисленных выше о-вах.

БРИТАНСКИЙ ИМПЕРСКИЙ СОЮЗ (British Empire Union), фашистская организация, основанная в 1915, первоначально действовавшая под националистическими лозунгами. С 1919 активно вмешивается в промышленные конфликты. При союзе создан особый «Отдел промышленного мира», проводящий кампании против «опасности революции и коммунизма»; финансируется промышленниками. В деле штрейкбрехерства активно сотрудничает с «Организацией поддержания снабжения во время промышленных конфликтов» (ОМС, см.)—центральной штрейкбрехерской организацией Англии,—вместе с нею оказал крупные услуги правительству в борьбе с забастовочным движением 1926. Одним из органов Б. И. С. является черносотенный антисемитский орган «Patriot». См. также ст. *Великобритания*.

БРИТАНСКИЙ МЕТАЛЛ, сплавы, содержащие около 90% олова и 10% сурьмы; нередко часть последней замещается медью, и тогда получается тройной сплав наиболее обычного состава: Sn—90%; Sb—8%; Cu—2%; незначительные примеси других металлов—Pb, Fe, Bi—не характерны для Б. м. и не желательны в нем. По своим свойствам Б. м. стоит ближе всего к олову, но обладает

большей твердостью и большей хрупкостью, к-рые быстро увеличиваются с повышением содержания Cu и Sb выше указанных норм. Готовится Б. м. сплавлением олова с заранее приготовленным сурьяно-медным сплавом и отливкой в металлические изложницы. Полученные слитки затем прокатываются в листы, из к-рых и штампуются изделия: вилки, ложки, чайники, столовая и кухонная посуда; иногда слитки перерабатываются в изделия и, прямой отливкой, в металлические формы. Приготовленные штамповкой или отливкой изделия подвергаются сначала шлифованию и полировке, а затем серебрению. Посеребренные изделия не теряют своего красивого вида даже после частичного снашивания серебряного слоя, т. к. Б. м. по цвету и блеску приближается к серебру. Б. м. применяется уже в течение нескольких столетий и в прежнее время являлся незаменимым для приготовления вышеуказанных изделий. В наст. время он вытесняется более прочными и более дешевыми металлами: алюминием, алюминиевыми сплавами, нержавеющей сталью и медно-никкелевыми сплавами; поэтому, значение Б. м. в металлической промышленности быстро падает. *М. Окнов.*

БРИТАНСКИЙ МУЗЕЙ (British Museum), национальный музей Англии, одно из обширнейших научных учреждений мирового значения; находится в Лондоне. Своеобразие организации Б. м. заключается в том, что в его состав входят такие разнородные и самостоятельные учреждения как публичная библиотека, обширные художественно-археологические собрания и грандиозный естественно-исторический музей. Б. м. основан в 1753 путем соединения коллекций трех собирателей: Коттона (Cotton), Гарлея (Harley) и Слоона (Sloane). В течение 18 и начале 19 вв. Б. м. был доступен только для привилегированных слоев общества, и то с большими трудностями. В 1826 — построено было новое здание музея; 40-е и 50-е гг. были временем превращения разнородных коллекций в образцово-организованную библиотеку и научно-просветительный музей, широко открывающие двери посетителям; в 1857 открыт новый читальный зал; в 1881 естественно-исторические коллекции перенесены в новое здание и образовали самостоятельный музей (Natural History Museum), объединенный организационно с основным учреждением.

О деятельности Б. м. дают представление следующие цифры (за 1925): читателей во всех залах—220.312; посетителей в художественно-археологических отделах—1.182.242; в естественно-историческом музее—521.901 и, кроме того, лиц научно-работающих—25.392. Книжный состав—3 милл. томов (не считая брошюр) и 56 тысяч рукописных книг. Общее число печатных единиц ок. 5 милл. Поступило в 1925—134.725 книг и брошюр, 1.729 карт, 219.356 нот, 250 рукописей и 3.525 мелких печатных единиц. Прочие поступления: по отделу гравюр—4.150; по художественно-археологическим отделам—7.990; по естественно-историческому музею—190.445.

Бюджет (1925/26) ок. 2,9 милл. руб., из к-рых ок. 900 т.— по естественно-историческому музею; общие затраты на приобретение (1924/25)—около 250 тыс. руб., в том числе на естественно-исторические пополнения около 65 тыс. руб. Большую роль играют пожертвования и специальные ассигнования.

Б. м. содержит 10 отделов: печатных книг, рукописей, восточных книг и рукописей, гравюр и рисунков, восточных древностей, греческих и римских древностей, монет и медалей, британских и средневековых древностей, кергамки и этнографии, естественно-исторический музей,— в свою очередь, распадающийся на отделы: зоологии, энтомологии, ботаники, геологии, минералогии.

Центральное место среди отделов принадлежит библиотеке (см. Библиотека, разд. II, Б. С. Э., т. VI, ст. 148—49), являющейся по количеству книг одной из первых в мире. Кроме того, ценность ее заключается в систематическом подборе книг и образцовой организации, рассчитанной на научную работу. Библиотека Б. м. включает, помимо англ. продукции, всю важнейшую научную литературу на европейских языках; исключительно хорошо представлена американская и с значительной полнотой — славянские, в т. ч. одна из лучших коллекций русской революционной литературы. Чрезвычайно важными являются коллекции книг, журналов, газет и памфлетов эпохи английской революции (свыше 48 тыс. номеров) и эпохи Великой французской революции (ок. 50 тыс. номеров). Собрание старопечатных книг (инкунабул, около 9.600), ценно, гл. обр., своим научным подбором. Организация библиотеки является созданием А. Памизици (см.; главный библиотекарь в 1856—61), являющегося одним из творцов современного библиотечного дела; к нему восходит образцовая организация каталогов, читального зала и справочно-библиографической части. Отдел рукописей насчитывает, помимо рукописных книг, свыше 80.000 документов и 2.200 папирусов, являющихся результатами раскопок в Египте в конце 19-го и в начале 20 вв. В числе последних замечательны: диалог Платона «Федон» (3 в. до хр. э.), «Баллады» Вакхилида (1 в. до хр. э.), Герод (2 в. до хр. э.—единственный сохранившийся текст) и, наконец, «Афинская политика» Аристотеля. Среди позднейших рукописей: один из древнейших библейских текстов, т. н. «Александрийский кодекс» (5 в.), ирландские и английские рукописи с миниатюрами (начиная с 7 в.), 2 списка Великой хартии вольностей, рукописи писателей, ученых и т. д. Отдел восточных книг и рукописей принадлежит к наиболее богатым среди аналогичных собраний и интенсивно пополняется; среди редкостей—древнейшая датированная ксилографическая книга—свиток «Алмазная Сутра» 868 г., открытая в Вост. Туркестане.

В художественно-археологических отделах наибольшее значение имеют систематические собрания,

явившиеся результатом археологических раскопок и экспедиций на Ближний Восток и в Грецию. Египетское собрание содержит скульптурные произведения, обширную коллекцию саркофагов, предметов культа, искусства и т. д.; среди отдельных памятников—Розеттская надпись, послужившая ключом для прочтения иероглифов. Ассирия представлена сериями высокохудожественных барельефов из Ниневии и др. мест—результатами раскопок Лэйарда, Раулинсона и др. Греческое искусство эпохи расцвета представлено образцами такого исключительного значения, как скульптурные изображения с Парфенона (храм в Афинах 5 века).—В этнографическом отделе сосредоточены коллекции, по преимуществу, из вне-европейских стран, в том числе замечательное собрание предметов негритянского искусства (Бенин).

Естественно-исторически музей, благодаря разносторонности и полноте своих собраний, является перво-классным центром научного исследования; помимо описания, хранения и экспозиции коллекций, штат музея выполняет исследовательские задания, как чисто-теоретические, так и прикладного и экономического характера (напр., изучение вредителей, паразитов и т. д.).

Экспозиционная деятельность музея преследует, по преимуществу, широко-просветительные задачи: выставленные коллекции размещены в удобообозримом систематическом порядке; делу популяризации служат подробные пояснительные надписи и многочисленные обильно иллюстрированные путеводители.

Важная роль принадлежит издательской деятельности Б. м.; среди многочисленных изданий имеются: научные описания коллекций, каталоги, монографии и путеводители (список насчитывает несколько сот названий).

Таковы: Aristotle on the Constitution of Athens, Text, 3 ed., 1892, и факсимильное воспроизведение 1891; Autotype Facsimile of the Articles of Magna Charta, s. a.; General Catalogue of Printed Books in the British Museum, vls 393, 1881—1900. Supplement vls 41, 1900—04 [общий каталог печатных книг, поступивших по 1900; продолжением и дополнением служат: Subject Index of the Modern Works added to the Library of the British Museum, vls 1-3, 1902—04 (предметный указатель поступлений 1881—1900) и 4 тома продолжений по 1920 (изд. 1906—22); Catalogue of Books printed in the 15 Century, p. I—V, 1908—1924 (подробное описание инкунабул; продолжается); Catalogue of Pamphlets, Books, Newspapers and Mss. relating to the Civil War, the Commonwealth and Restoration, 1640—61, vls 2, 1908; Index to Chinese Artists, 1922; Cuneiform Texts from Babylonian Tablets, p. I—XXXIX; Hieroglyphic Texts from Egyptian Stelae, p. I—VI, 1911—22; Sculptures of the Parthenon, 1910. Периодич. издание «The British Museum Quarterly», с 1926 (гл. обр., описание новых поступлений, с иллюстрациями). Издания естественно-исторического музея: каталоги, как например, Catalogue of the Madreporian Corals, vls I—VI, 1893—1906; Catalogue of the Lepidoptera Phalaenae, vls I—XIII, Suppl. vls I—II, 1898—1920, и т. д. Handbook of British Mosquitoes, 1920; Catalogue of the Books, Mss., Mans and Drawings, vls I—VI, 1903—1922 (ценное описание естественно-исторической библиотеки); British Antaectic («Terra Nova») Expedition, Natural History Report: Zoology, vls I—VI, Geology, vls I, Botany, p. I—III, 1914—23 (издание продолжается) и т. д.

Лит.: Хавкина, Л. Б., Библиотеки, их организация и техника, СПб, 1904; Ежегодные отчеты: «Annual Reports of the British Museum», G. V. R a w-

ling, The British Museum Library, London, 1916; H. C. Shelley, The British Museum, Its History and Treasures, Boston, 1911; «The History of the Collections contained in the Natural History Departments of the British Museum, volumes I—III, 1904—12.

Н. Гарелин.

БРИТАНСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ФЕДЕРАЦИЯ (Federation of British Industries), важнейшая в Англии центральная организация предпринимателей, представляющая, гл. обр., интересы промышленного капитала. Она оказывает систематическое воздействие на правительство, парламент и общественное мнение и руководит посредством своих подсобных, формально самостоятельных, организаций — Национальной конфедерации предпринимательских объединений и Национального союза работодателей и рабочих (National Alliance of Employer and Employed) — как открытой борьбой против рабочего класса, так и попытками подкупить пролетариат. Она связана с предпринимателями доминионов и стремится к совместным действиям в экономических и социально-политических вопросах с предпринимательскими объединениями др. стран (Имперская федерация промышленности в Германии).—Федерация возникла во время империалистской войны (1916). Инициатива создания ее исходила от предпринимателей текстильной промышленности, металлургии и машиностроения, следовательно,—от тех промышленных групп, которые особенно усилились, благодаря войне, и «Парламентской ассоциации предпринимателей», являвшейся до того времени представительницей предпринимательских интересов, как в Палате общин, так и в Палате лордов. В 1916 федерация включала 50 предприятий и 3 объединения, в 1917—уже 494 предприятия и 73 объединения, в 1919—946 предприятий и 174 объединения. Периодом самого бурного роста ее был 1920—21 г.,—год наступления пролетариата. Спустя три года после основания, на предприятиях, входивших в состав Б. п. ф., была занята 1/3 всех англ. промышленных рабочих, и под контролем ее находился капитал в 5 миллиардов фунтов. В 1923 (последние опубликованные сведения) Б. п. ф. объединяла 1.798 фирм, 167 союзов предпринимателей. Члены федерации группируются по отраслям промышленности и по территориальным областям (т. е. по вертикальной и горизонтальной линиям). В наст. время во всех входящих в нее предприятиях заняты 5 милл. рабочих. Внутри Б. п. ф. лучше всего организованы металлическая промышленность, машиностроение и химическая индустрия. Сел. х-во, строительная промышленность и водный транспорт представлены сравнительно слабо. Среди примыкающих объединений имеются такие гиганты, как компания Виккерс и Англо-персидская нефтяная компания.

Во главе Б. п. ф. стоят т. н. Большой совет и Исполнительный комитет. Председатель переизбирается ежегодно. Теперешний председатель, Мах Muespratt, б. мэр Ливерпуля, — выдающийся представитель химической промышленности. В Большом совете имеются представители от каждого округа и каждого объединения, кроме того,

в составе его имеются и индивидуальные члены. Всякий член может быть избран в совет. Порядок выборов таков, что большим предприятиям обеспечено преимущество. Членский взнос, уплачиваемый отдельными фирмами, колеблется от 20 до 200 ф. в год, в зависимости от количества занятых на предприятии рабочих. Общий приход Б. п. ф., указанный ею в 1923, равнялся ок. $\frac{1}{4}$ милл. ф. Члены федерации объединены как территориально, так и по отраслям производства. В 1922 имелись 23 главных промышленных объединения и 18 местных. В работе своей федерация опирается на мощный аппарат, в составе 10 отделов: 1) заграничный отдел, руководящий деятельностью агентов федерации за границей; 2) парламентский—в ведении к-рого находятся вопросы законодательства, налогового обложения, обследования издержек производства, расчеты с правительством по казенным счетам и претензиям; 3) торговый—оказывает содействие членам федерации при закупке и продаже товаров на внутреннем рынке; 4) производственный; 5) отдел судоходства, дающий руководящие разъяснения по всем вопросам, касающимся судоходства; 6) транспортный отдел; 7) отдел местных налогов—консультации по вопросам местного обложения; 8) «Рабочий, жилищный и организация промышленности»—ведает сбором сведений по рабочему вопросу в Англии и за границей и дает руководящие указания по вопросам рабочих и жилищной политики; 9) отдел связи, задача к-рого заключается в том, чтобы быстро выполнять те или иные задания исполн. комитета путем личного контакта с правительственными властями; 10) информационный отдел. Для достижения единства и быстроты действий отдельных объединений с 1922 устраиваются периодические собрания высших должностных лиц примыкающих к федерации объединений, на которых обсуждаются важнейшие актуальные вопросы и даются директивы.

Председатели федерации были не только теснейшим образом связаны с могучими капиталистическими группами, но были, б. ч., в очень близких отношениях к правительству. В 1923 г. 66 директоров предприятий, входящих в федерацию, занимали депутатские места в нижней палате, а 70 членов федерации заседали в верхней палате. Почти во всех комиссиях, назначаемых после войны правительством для исследования хозяйственных, социальных или политических вопросов, были представлены члены федерации. Перед внесением государственного бюджета на рассмотрение нижней палаты федерация регулярно отправляет к канцлеру казначейства (министру финансов) делегацию, с целью склонить правительство к удовлетворению налоговых пожеланий членов федерации. С момента своего основания федерация была центром оппозиции против попыток национализации в ж.-д. деле, в электрической и, особенно, в угольной промышленности. «С полным правом можно утверждать,—комментирует федерация свою победу в вопросе электроснабжения,—что законопроект в настоящем его

виде не что иное, как перевод доклада федерации на язык парламентского акта». А по поводу переработки законопроекта о ж. д., в к-ром федерация усмотрела скрытую угрозу национализации, она заявляла: «Закон, в том виде, как он вышел из нижней палаты, значительно отличается от своей первоначальной формы, и можно с удовлетворением констатировать, что в него были внесены очень существенные поправки, благодаря усилиям представляемых федерацией объединений». Кроме того, Б. п. ф. успешно руководила кампанией против поимущественного налога и за снижение подоходного налога, против открытия школ для взрослых и, главным образом, кампанией против снижения цен и за удлинение рабочего дня.

Необходимо также отметить воздействие Б. п. ф. на общественное мнение. Очень важной и весьма развитой отраслью ее деятельности является организация журналистов через посредство Национального союза работодателей и рабочих. С помощью этой, основанной в 1916, организации, формально самостоятельной, а на деле всецело зависящей от федерации, оказывается косвенное влияние и на рабочую прессу. При помощи союза и Центрального совета хоз. объединений (Central Council of Economic Leagues), точно так же находящегося в зависимости от федерации, последняя старается распространять в массах экономические сведения, «в целях борьбы с разрушительными учениями коллективизма, социализма и коммунизма» (организация лекций, митингов и т. д.). Б. п. ф. издает двухнедельный бюллетень, содержащий, гл. обр., экономическую информацию из Англии и из-за границы.

Стараясь сохранить ореол надклассовой организации, Б. п. ф. предоставляет руководство непосредственной борьбой с протариатом созданной ею, формально независимой, а фактически всецело ей подчиненной, Национальной конфедерации британских предпринимательских организаций (National Confederation of British Industries). Однако, в критические моменты она открыто берет на себя руководство, как это было, напр., во время стачки железнодорожников 1919, локаута горнорабочих 1921, во время всеобщей забастовки и борьбы горнорабочих в 1926. «При объявлении всеобщей забастовки,—гласит официальный отчет в бюллетене Б. п. ф. (май, 1926),—федерация предоставила свою организацию в распоряжение правительства». О том, какую значительную помощь Б. п. ф. оказала во время всеобщей забастовки делу буржуазии, свидетельствует факт получения ею, в виде особого послания, благодарности от правительства. Б. п. ф. является одним из главных источников, финансирующих фашистские союзы [«Организация поддержания снабжения во время промышленных конфликтов» (ОМС) и др.].

Лит.: «The Federation of British Industries», в серии: «Labour Research Department Studies», v. 5, London, 1923; «Labour and Capital in Parliament», v. 3., той же серии, London, 1923; русский перевод: «Капитал против труда в Англии», с предисловием Ф. Ротштейна, М., 1925. Штраппер.

БРИТИШ-ГУМ, один из важнейших продажных сортов *декстрина* (см.). Получается обжиганием рисового или маисового крахмала. Мелкий порошок желтоватого или светло-коричневого цвета. В воде растворяется во всех отношениях и дает густую клейкую жидкость. Применяется как суррогат камеди в ситцепечатании для приготовления различного рода загусток.

БРИТТСКАЯ ГРУППА ЯЗЫКОВ, см. *Кельтские языки*.

БРИТТЫ, или британцы, общее название для кельтских племен, составлявших до германского завоевания главную часть населения Британских островов. Некоторые ученые применяют название Б. лишь к одной из трех главных ветвей кельтского населения о-вов, именно к кимрам (см. *Великобритания*). Б. переселились на о-ва с континента Европы; не представляя чистой расы уже во время переселения, на о-вах они смешались с туземным до-арийским населением. Во время римского владычества (43—410) Б. отчасти подпали влиянию римской культуры (см. *Британия*). Германское переселение отчасти вытеснило племена Б. на С. и на З., отчасти ассимилировало их с завоевателями. Часть Б. переселилась на континент Европы, на Армориканский п-ов, к-рый с этого времени получает название *Бретани* (см.). В наст. время Б., или британцами, называют англичан.

БРИЦКЕ, Эргард Викторович (р. 1877), известный специалист в области технологии минеральных веществ и металлургии; с 1910—проф. Рижского политехнического института, с 1919—проф. Московского ин-та народного хозяйства, а с 1920—проф. Московского высшего технического училища. Первый ввел в московских высших технических школах преподавание специального курса «технология минеральных удобрений», положив, т. о., в этой области основание специализации молодых инженеров. Изобретения и исследования Б. по использованию наших низкосортных фосфоритов для получения высококачественных туков имеют крупнейшее значение для народного х-ва Союза. Б. принимает живое участие в работе ВСНХ СССР и его исследовательских ин-тов. Он является одним из организаторов Ин-та по удобрениям [ныне (1927) состоит его директором] и Ин-та прикладной минералогии и металлургии (ныне заместитель директора). В то же время Б. состоит членом коллегии Научно-технического управления ВСНХ СССР, объединяющего все научно-исследовательские ин-ты ВСНХ.

БРНО (чешск. Brno, нем. Brünn), гл. город Моравии, второй после Праги город Чехо-Словакии, узловой пункт ж. д. Вена—Прага; 222 т. ж. (1921), из них свыше 1/3 немцев. Расположенный у слияния рек Шварцавы и Свиттавы, в плодородной южно-моравской равнине, где скрещиваются естественные пути Вена—Силезия и Прага—Венгрия, Б. издавна стал значительным торговым и промышленным центром. Крупная текстильная промышленность, свыше 100 шерстопрядильных и шерстоткацких фабрик («чешский Манчестер»); много сахарных заводов; кроме того, заводы машино-

строительные, кожевенные, пивоваренные и т. д. Б.—южно-моравский рынок хлеба, фруктов, овощей, вина. Ун-т (основ. в 1919, студентов—1.820), два технических ин-та (чешский и немецкий, ок. 1.600 слушателей в каждом), ветеринарный и сел.-хоз. ин-ты, консерватория.—Один из древнейших городов центральной Европы, бывший в 11 веке резиденцией моравских удельных князей. Б. сохранил много памятников готической архитектуры.

БРОВИ, два пучка коротких, заостряющихся к концу, волос, расположенных узкой лентой по верхнему краю глазниц. Общий вид Б. у различных лиц различен: очертания Б. то изогнуты дугообразно, то б. или м. прямые. В зависимости от того, как поставлены волоски по отношению к коже, различают Б. лежащие, или гладкие, и стоячие, или нависшие. Различают также Б. сросшиеся, несросшиеся, густые и негустые. Сросшиеся края Б. часто спускаются на верхнюю часть спинки носа—на переносье. С возрастом Б. изменяют свой вид: к старости, особенно у мужчин, волоски становятся длиннее и принимают более стоячее положение, нежели в юношеском и зрелом возрасте. Положение Б. придает лицу то или иное выражение. У многих народов существует обычай ухаживать за Б.: им придают какие-нибудь определенные очертания, выщипывая часть волосков, окрашивают их в какой-нибудь цвет или уничтожают совершенно. У европейских женщин очень распространен обычай, посредством окрашивания специальными красками, делать Б. более темными, нежели волосы на голове, и придавать им, посредством подкраски, дугообразную форму; турчанки и арабские женщины (в Египте) делают Б. более длинными (заходящими на висок) и более дугообразно загнутыми, применяя для этого татуировку; у нек-рых суданских народов, наоборот, татуируется промежуток между Б. над переносьем (см. *Волосной покров*).

БРОД, место, в котором реку или ручей можно перейти поперек пешеходу (пеший Б.) или всаднику (конный Б.). На военно-топографических картах Б. обозначается особым условным знаком (а именно, прерывчатой линией по направлению перехода с надписью Бр.). Б. считается годным для переправы пехоты при глубине 0,9 м и для конницы—до 1,2 м. Стратегическое и транспортное значение Б., при отсутствии др. способов переправы через реку, может быть очень велико.—В России и др. славянских странах слово Б. часто встречается как название населенных мест.

БРОД, Макс, немецко-еврейский писатель. Род. 1884 в Праге. Прославился своими романами из эпохи Возрождения. Особенно популярны его романы «Путь Тихо-Браге к богу» и «Реубени» (имеется русский перевод, ГИЗ, 1927). В творческих усилиях великого астронома Б. видит путь к утверждению идеи пантеистической сущности космоса. Во втором произведении, давая образ еврея-авантюриста 16 в. Давида Реубени, Б. рисует жизнь средневекового еврейства, с его мистицизмом и аскетизмом; хорошо

передана мрачная обстановка домов, улицы, города, ярко представлены народные суеверия и ужасы католич. инквизиции. Деятель национального движения в среде чехо-словацких евреев, Б. напечатал ряд работ, где в модернизованном виде проводит идею мессианизма Израиля. Таковы его книги: «Heidentum, Christentum und Judentum», 1921; «Im Kampf um das Judentum».

Лит.: Н. Naumann, Die deutsche Dichtung der Gegenwart, 1885—1924, Stuttgart, 1924.

БРОДВЕЙ (англ. Broadway—широкая дорога), главная улица «нижнего города»—старой части *Нью-Йорка* (см.). Б., вместе с прилегающими к нему 5-м Авеню, 14, 23, 42 и 59-й улицами, является центром торгового и финансового мира—с самыми крупными магазинами, банками, клубами, ресторанами, гостиницами, театрами; в этой же части города проживает в особняках и многоэтажных небоскребах наиболее богатая часть америк. буржуазии. Одним из своих концов Б. опирается в грязные улочки, густо населенные беднотой. Название «Б.» часто служит синонимом деловой буржуазной Америки.

БРОДЗИНСКИЙ, Казимир (1791—1835), польский писатель, ранний представитель польского романтизма. Проведя детство в галицийской деревне, он впитал в себя впечатления ее пейзажа, быта и поэзии. В 1809—13 Б. принимал участие в наполеоновских походах, был в России, сражался под Лейпцигом, был в плену у пруссаков. Вернувшись в Польшу, служил чиновником в Варшаве и занимался литературной деятельностью, сотрудничая в журн. «Pamiętnik Warszawski». В 1822—23 занимал кафедру польской литературы в Варшавском ун-те. О богатом содержании его лекций можно судить по его «Курсу польской литературы». Изучение Шиллера, Лессинга, Гердера и Шлегеля сильно сказалось на теоретических взглядах и поэтическом творчестве Б. Он переходит от классицизма к романтизму и требует, чтобы на литературе лежал отпечаток народности: «Произведения науки и литературы,—заявляет Б.,—должны соответствовать потребностям массы и доходить до последнего из рабочих» («О классицизме и романтизме», «Замечания относительно духа польской поэзии»). В 1816—20 появился ряд его стихотворений (в журн. «Pamiętnik Warszawski»), носивших черты нового направления. Таковы: «Песни польских пахарей», «Скорбь матери», «Ольдина—думка галицийская» и, в особенности, «Вечерняя прогулка». С тех пор деревня с ее бытом и обитателями стала одной из любимых тем польской поэзии. Жизнь деревни нашла себе поэтическое отражение и в поэме Б. «Веслав» (1820). Политические события 1831 отразились и на Б.: польский народ призван освободить все другие народы—вот положение, к-рое развивал Б. в своих позднейших произведениях («Речь о народности поляков», «Послание к братьям-изгнанникам»). Мысль эта впоследствии получает более полное выражение у А. Мицкевича.

Лит.: Арабажин, К. И., К. Бродзинский и его литературная деятельность, Киев, 1891; Macherz y u s k i, K. Brodziński, charakterystyka i

dążności poety, «Biblioteka Warszawska», W., 1859; B e t c i k o w s k i, K. Brodziński, W., 1886; Z y g m u n t H o r d y u s k i, Brodzińskiego lata szkolne, Wien, 1888. А. С.-а.

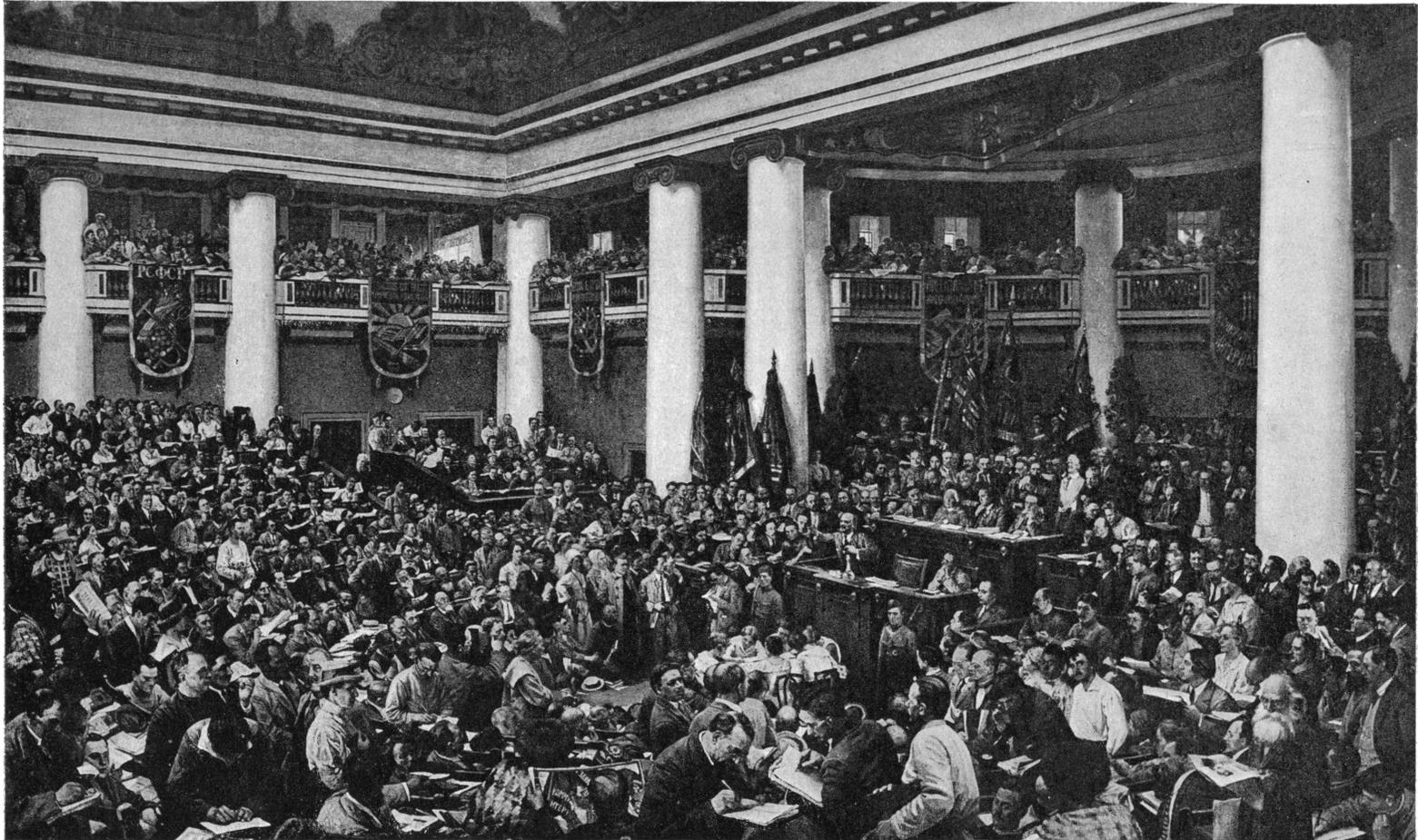
БРОДМАН (Brodmann), Корбинян (1868—1918), крупнейший нем. гистопатолог-психиатр, один из основоположников учения о тонком гистологическом строении—цитархитектонике—коры головного мозга. Б. работал в Берлинском невро-биологическом ин-те, в психиатрической клинике в Тюбингене и др.; в 1918 был приглашен Крепелином заведывать гистологическим отделением в Исследовательском психиатрическом ин-те в Мюнхене, но вскоре умер от заражения крови. Еще в конце 90-х гг. считалось непреложным, что кора головного мозга однородна в своем строении. Благодаря новой технике гистологических срезов и введению микрофотографической техники, Б. удалось доказать, что кора состоит из разнообразно построенных слоев, дифференцировка к-рых начинается на 6—7 утробном месяце жизни. Б. удалось исследовать кору разных представителей млекопитающих (гл. обр., обезьян), и везде он нашел такое послышное строение; Б. доказал, что при делении поверхности мозговых полушарий надо руководствоваться тонкой гистологической структурой, обычное же деление на доли, извилины—формальное, внешнее. Руководствуясь гистологической структурой, Б. делит кору на отдельные участки (т. н. а г е а), к-рых у обезьян он насчитывает до 50. Агеа отличаются друг от друга количеством слоев, числом и величиной клеток и др. признаками. Б. обозначает эти агеа цифрами 1, 2 и т. д. и утверждает, что каждая агеа, отличаясь гистологически, отличается и физиологически. Психические процессы—это результат взаимодействия многих агеа. Б. сравнивает действие коры с действием клавишей рояля, где только сочетанием клавишей достигается мелодия. Деление на агеа не вполне совпадает с делением по извилинам. Учение Б., выросшее под анатомо-гистологическим углом зрения, нашло себе поддержку в работах О. Фогта, шедшего анатомическим и физиологическим путем (см. *Мозг*).

Главнейшие труды Б.: Beiträge zur histologischen Lokalisation der Grosshirnrinde: über den allgemeinen Bauplan des Cortex pallii bei den Mammalien, 1906; Die Cytoarchitektonische Cortexgliederung der Halbaffen, 1908; Vergleichende Lokalisationslehre der Grosshirnrinde in ihr. Prinzipien dargestellt auf Grund d. Zellbaues (II посм. изд.), 1925. М. Серейский.

БРОДНИКИ, кочевой народ в степях юго-восточной России 12—13 вв. и в Венгрии. Сведения о них весьма скудны. Б. упоминаются в русских летописях под 1147 и 1223 рядом с половцами. Некоторые исследователи предполагают в них племенную связь с Русью.

БРОДСКИЙ, Адольф, русский скрипач и дирижер; родился в 1851 в Тагароге, в бедной еврейской семье. Ученик венского скрипача И. Гельмесбергера и Ф. Лауба. В 1875—79 Б.—профессор Москов. консерватории, затем—дирижер симфонических оркестров в Киеве; в 1883—92 проф. Лейпцигской консерватории; с 1895—директор манчестерского College of Music. Б. известен как педагог; к числу его учеников принадлежит

И. БРОДСКИЙ.



Торжественное открытие II Конгресса Коминтерна во дворце Урицкого в Ленинграде.
Музей Революции СССР, Москва.

московский скрипач *Блиндер* (см.). Б. был первым исполнителем скрипичного концерта Чайковского, ему посвященного.

БРОДСКИЙ, Исаак Израилевич (р. 1884), художник. Окончил Одесскую художественную школу и Петербургскую академию художеств (по классу И. Е. Репина) с командировкой за границу (1908). С 1903—04 участник русских, а позднее и международных выставок в Риме, Венеции, Лондоне и Мюнхене. В первый период деятельности стиль Б. создается из элементов, заимствованных у старших представителей «Мира искусства». Сглаживая остроту приемов этих мастеров и переводя их на общедоступный язык, Б. выдвигается на выставках Союза русских художников. Ок. 1913, после посмертной выставки Серова, оказавшей на Б. несомненное влияние, он заметно меняет манеру, уделяя больше внимания портрету, к-рый трактует живописнее прежнего. С началом революции его искусство вступает в новую полосу, благодаря новым темам и новой жизни. Наибольшей известностью пользуются две картины Б.—«Торжественное открытие 2-го Конгресса Коминтерна во дворце Урицкого» и «Казнь 26 бакинских комиссаров». Правда, будучи скорей графиком, чем живописцем, имея склонность к мелкому письму и особенно к рисунку, Б. не вполне справился с грандиозной задачей передачи впечатления от захватывающего исторического момента знаменитого заседания. Со стороны художественности значительно ценнее самой картины те многочисленные зарисовки, на основании к-рых и написана вся картина. Нельзя признать вполне удавшейся и вторую картину, недостаточно сильно передающую потрясающую бакинскую трагедию. Во всяком случае, работы Б. сыграли большую роль, так как знаменуют поворот русских художников к советскому сюжету. Снимки с его картин разошлись в тысячах экземпляров и стали обычным украшением советских учреждений и частных квартир, положив этим начало популяризации среди широких масс революционного, по содержанию, искусства.

БРОДСКИЙ, Николай Леонтьевич (род. 1881), историк литературы и педагог. Окончил Московский ун-т, преподавал в средних учебных заведениях Москвы, был приват-доцентом, потом проф. Московского ун-та. В наст. время (1927) преподает в Ин-те им. Либкнехта в Москве. Ему принадлежит ряд исследований о Белинском, Тургеневе и Достоевском. Редактировал большое количество коллективных сборников: «Тургенев и его время» (1923), «Творческий путь Тургенева» (1923), «Творческий путь Достоевского» (1924) и другие, а также пособия для школы.

БРОДХЕРСТ (Broadhurst), Генри (1840—1911), деятель англ. трэд-юнионизма. Рабочий, каменщик по профессии; в 1865 Б. переехал в Лондон и стал членом 1-го Интернационала. В 1872 Б. был председателем стачечного комитета каменщиков. С 1875 в течение 14 лет состоял секретарем парламентского комитета конгресса англ. трэд-

юнионов (предшественника Генсовета). Несколько раз избирался в парламент (в период 1880—1906) от либеральной партии. В 1886 Б. был назначен товарищем министра внутренних дел в кабинете Гладстона; это был первый рабочий, попавший в состав правительства. В 1890 на конгрессе трэд-юнионов Б. сложил с себя обязанности секретаря. Очень умеренный в политике и убежденный либерал, Б. принадлежал к старому течению трэд-юнионизма, считавшему, что рабочие улучшат свое положение лишь в союзе с либеральной буржуазией.

БРОДЫ (Brody), Александр (Sándor) (1863—1924), первый по значению венгерский реалист-прозаик. Начал с рассказов романтического характера, но развернул свои литературные силы в реалистических драмах («Нянька» и «Учительница»), в которых с точки зрения радикала-мещанина, попробовал представить антитезу города и деревни—трагедию деревенской девушки в городе и учительницы в деревне. Во время Советской власти в Венгрии написал агит-пьесу, но революция в целом осталась ему чуждой. В 1920—24 был политич. эмигрантом, в 1924 вернулся на родину, где и умер в том же году.

БРОДЫ (Brody), гор. в Польше, в Тарнопольском воеводстве (Вост. Галиция); ж.-д. станция на линии, ведущей от Львова к границе СССР, в 130 км от последней. В 1910—18 т. ж., в 1919—11 т. ж. До войны—один из крупнейших торговых центров Вост. Галиции. Благодаря своему выгодному положению в составе б. Австро-Венгрии, у самой границы России, Б. играли большую роль как крупный складочный пункт во внешней торговле (хлеб, продукты животноводства и пр.) обоих государств. В наст. время торговое значение Б. пало. Винокурная и ткацкая промышленность. Место боевых столкновений в империалистскую войну (на русско-австрийском фронте) и во время войны с белополяками.

БРОДЯЖКА, см. *Зоосторы*.

БРОДЯЖНИЧЕСТВО, в истории нового времени получило широкое распространение, когда, в результате разложения феодального строя и обезземеления крестьянства, появились массы людей, лишенных всяких средств к существованию; этот бездомный люд, который «никоим образом не мог быть поглощен развивающейся мануфактурной промышленностью с такой же быстротой, с какой он создавался...» (Маркс), в значительной своей части превращался в бродяг и разбойников или, в лучшем случае, вынужден был нищенствовать. Опасность, к-рую бродяги, толкаемые самими условиями своего существования на посягательства против чужой собственности, представляли для имущих классов, а с другой стороны—и стремление развивающегося капитала подчинить пролетариат суровой дисциплине вызвали в Англии в конце 15 в. и в продолжение всего 16 в. кровавое законодательство против Б., описанное Марксом в 24-й главе I тома «Капитала».

Но и современное буржуазное законодательство уделяет мерам борьбы с Б. серьезное внимание. Франц. уголовный кодекс

1810 угрожал за Б. (vagabondage) тюремным заключением от 3 до 6 мес. Первоначально бродяга, по отбытии этого наказания, подлежал передаче на неопределенный срок «в распоряжение правительства», к-рое в праве было подвергнуть его, если он не исправим, и дальнейшему задержанию. В наст. время отбывший наказание за Б. отдается под надзор полиции на срок от 5 до 10 лет; но бродяги, осужденные 4 и 5 раз за Б., если они в то же время подверглись 2—3 раза осуждению и за другое преступление, могут быть, по закону 27/V 1885, подвергнуты пожизненной ссылке (relégation). По англ. праву, бродяги (rogues and vagabonds) караются лишением свободы до 3 месяцев, при рецидиве же они, как не исправимые бродяги (incorrigible rogues), подлежат тюремн. заключению на срок до 1 года, при чем еще до суда они могут быть в административном порядке направлены на тяжкие работы в исправительный дом. Действующий герм. уголовный кодекс назначает за Б. (Landstreicherei) арест (до 6 недель); однако, в законе оговорено, что суд в праве приговорить бродягу к передаче, по отбытии этого наказания, в распоряжение полицейской власти, что дает последней право принудительно поместить его в «рабочий дом» на срок до 2 лет или использовать на общественных работах. Дореволюционное рус. законодательство карало бродяг («непомнящих родства») отдачей в арестантские отделения на 4 года, с последующим водворением их, в качестве ссыльнопоселенцев, в Якутскую область.

В разных буржуазных государствах под Б. понимается, впрочем, не одно и то же. Так, дореволюционное рус. законодательство признавало бродягой всякого, не могущего доказать настоящее свое состояние или звание, или же упорно от него отказывающегося. Во Франции за Б. может быть осужден лишь тот, кто не имеет ни определенного местожительства, ни средств к существованию и, вместе с тем, не занимается никаким ремеслом или не имеет определенной профессии. Любопытно, что франц. закон усугубляет наказание за Б., если при бродяге будут найдены ценности на сумму свыше 100 франков и он не сможет удостоверить их происхождение. В Германии Б. усматривается, по определению Листа, в «передвижении с места на место, сопровождаемом нищенством» (см.); однако, опубликованный в 1925 официальный проект нового герм. угол. кодекса предусматривает меры против Б. лишь тех лиц, к-рые, «не занимаясь каким-либо честным промыслом, коцуют шайками (bandenweise) по стране».

Современные буржуазные криминалисты, вроде авторов упомянутого герм. проекта, уже не рассматривают Б. и нищенство как преступление в настоящем смысле слова, за которое полагается наказание. К тому же наказание в этих случаях и бесцельно, — резонно отмечают они. Перечислив в §§ 378—382 своего проекта те случаи, в которых имеются налицо Б., нищенство и т. п., и установив возможность (а подчас и обязательность) применения в этих случаях такой меры, как помещение в «рабочий дом»

на неопределенный срок, они делают оговорку, что изложенные в этих §§ условия помещения в «рабочий дом», не заключая в себе признаков «состава преступления», имеют, однако, значение с и м п т о в и оправдывают вывод, что данный человек — «асоциальная» личность, против возможности которой должны быть приняты определенные меры.

Советское уголовное право не знает самого понятия Б. Учитывая, что Б. и нищенство являются результатом существования так назыв. «резервной армии труда», Советская власть в настоящий переходный период, когда еще не изжита безработица, не прибегает к бесцельным мерам уголовного репрессии в борьбе с этим социальным злом. А. Эстрин.

БРОДЯЧИЕ ПАУКИ, Vagabundae, группа двулегочных пауков (Dipneumonoes), интересная по своим биологическим чертам: Б. п. ловят свою добычу на бегу или прыжками, но никогда не строят паутинных тенет. Сюда принадлежат прыгающие пауки Salticidae и тарантулы (Lycosidae).

БРОДЯЧИЕ СЮЖЕТЫ, иначе с т р а н с т в у ю щ и е,—сюжеты, встречающиеся в поэтическом творчестве различных народов, часто не родственных друг с другом. Изучение Б. с. тесно связано с работами т. н. ш к о л ы з а и м с т в о в а н и й (см. *Займствований школа*), сменившей собой в науке о народном творчестве *мифологическую школу* (см.). Мифологи в своих изучениях ограничивались почти исключительно поэтическим материалом индо-европейской семьи народов и, наблюдая сходство сюжетов и мотивов в пределах этой семьи, объясняли это сходство общностью прародины и общностью поэтического предания, вынесенного индо-европейцами с прародины. Расширение материала, привлекавшегося в дальнейшем к изучению, показало, однако, что один и тот же сюжет встречается у различных народов совершенно независимо от их родства. Так, известный сюжет о молочнице Перетте, легший в основу басни Лафонтена, известен не только в древне-индийской литературе, но и у сирийцев и арабов, т. е. семитов. Такого рода наблюдения привели к кризису мифологической теории и к утверждению о заимствовании различными народами друг у друга разнообразных сюжетов в процессе культурного общения и исторического соприкосновения. Эта точка зрения наиболее обстоятельно и документально выявлена была в труде нем. ученого востоковеда Бенфея (см.) в 1859 в его труде «Панчатантра». Тремя годами раньше обильный материал по вопросу о Б. с. собран и освещен был в труде А. Н. Пыпина «Очерк старинных повестей и сказок русских». Торжество школы займствований было настолько полное, что виднейшие мифологи, как нем. ученый Макс Мюллер и русский — Буслаев, отказались от своей прежней позиции и дали сами немало ценных наблюдений над судьбой Б. с. В дальнейшем ряд крупных зап. и рус. ученых с успехом продолжил начинание Бенфея и Пыпина. Из зап. ученых назовем Ф. Либрехта, Гастона Париса, Бедье, из русских — Кирпичникова,

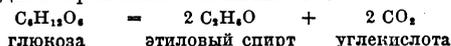
В. Миллера, Жданова, Сумцова, Драгоманова, Созоновича и особенно Александра Веселовского (см.). Для полной своей доказательности применение теории заимствования требовало установления не только сходства сюжетов в самых общих чертах, но и их совпадения в деталях и, кроме того, убедительного указания тех путей, при помощи которых заимствование могло осуществляться. Несоблюдение этих условий часто вело к мало доказательным, слишком общим указаниям на черты сходства в построении сюжетных схем, как это случается на каждом шагу, напр., в работах рус. ученых: Стасова—о былинах и Потанина—о восточных мотивах в рус. эпосе. Бездоказательность и расплывчатость утверждений, характерная для такого рода работ о Б. с., широко сказалась вообще в ряде работ, трактующих вопросы «заимствования», «влияния» и т. п. Крайности школы заимствований породили т. н. антропологию, создавшую теорию «самозарождения сюжетов» и объясняющую их сходство одинаковостью (но не общностью) культурного и психического уровня различных народов, создающих сходные сюжеты. С другой стороны, в среде самих приверженцев школы заимствований нет единогласия в вопросе о месте преимущественного зарождения Б. с. Обильный материал по Б. с., из года в год растущий, поставил на очередь вопрос о его систематизации. В этом направлении много сделали Анти Аарне, а также Больте и Поливка в их трехтомных «примечаниях» к сборнику сказок бр. Гриммов (на немецком языке).

О Б. с. см.: Савченко, С. В., Русская народная сказка, Киев, 1914; указанное сочинение А. Пипина; Буслаев, Ф., Переходные повести (сборник «Моя досуги», т. II, М., 1886); сочинения Александра Веселовского, посвященные апокрифу, старинной повести, духовному стилю и христианской легенде.
Н. Гудзий.

БРОЖЕНИЕ, особого рода биохимические реакции, которых подвергаются органические вещества под влиянием жизнедеятельности специфических («бродительных») микроорганизмов (бактерий, дрожжевых грибов и т. п.). С понятием о Б. прежде связывалось представление о такого рода процессах, которые сопровождаются своеобразным движением (брожением) жидкости под влиянием непрерывно выделяющихся из нее газов. Бродящая жидкость находится как бы в состоянии кипения при невысокой температуре. Латинское название Б.—*fermentatio* (франц.—*fermentation*)—произошло от слова *fervere*—кипеть; нем. название дрожжевых грибов, вызывающих спиртовое Б.,—*Hefe*—произошло от глагола *heben*—поднимать; рус. слово Б. происходит от глагола бродить, двигаться. Т. о., у всех народов представление о Б. связывалось с чисто внешним признаком газообразования, т. е. бурления жидкости под влиянием тока поднимающихся газов. Однако, взгляд этот пришлось оставить, когда были описаны типичные бродительные процессы, протекающие без всякого выделения газов,—напр., молочнокислое Б. Поэтому в наст. время под Б. понимают такого рода биохимические реакции, к-рые идут с выделением

тепла под влиянием специфических микробов и характеризуются глубоким несоответствием между количеством действующих микробов и размером вызываемого ими химического процесса, независимо от того, будет ли он носить восстановительный или окислительный характер и будут ли ему подвергаться белки, жиры, углеводы или какие-либо другие соединения. При всяком Б. сумма химической энергии в обрабатываемом веществе бывает больше, чем в продуктах Б. Термический эффект Б. почти всегда невелик—гораздо ниже, чем при полном окислении вещества. Так, из одного и того же количества сахара при спиртовом Б. выделяется в 30 раз меньше тепла, чем при полном его окислении. Следовательно, чтобы получить одинаковое количество энергии, дрожжевая клетка должна при спиртовом Б. переработать в 30 раз больше сахара, чем при его окислении до воды и углекислоты. Подобная массовая переработка вещества при Б-ях чрезвычайно облегчает их химическое изучение. Благодаря именно этой особенности бродительных процессов, химия Б. представляет в настоящее время один из наиболее разработанных отделов микробиологии.

Было предложено много гипотез для объяснения сущности Б. Наиболее отвечает современному состоянию науки энзимная гипотеза, высказанная Клодом Бернаром и Траубе и блестяще подтвержденная открытием в 1897 братьями Эдуардом и Гансом Бухнерами зимазы—энзима, вызывающего спиртовое Б. сахара. Согласно этому взгляду, в основе всякого бродительного процесса лежит деятельность особого энзима; последний может быть выделен из тела бродительного организма и вне его вызывать ту же характерную химическую реакцию. По своему физиологическому значению Б. представляет собою как бы частный случай дыхания, а по химическому характеру—каталитический процесс, в к-ром роль катализатора играет энзим.—Исторически первым бродительным процессом, к-рым пользовался человек в практической жизни, было спиртовое Б. сахара. С незапамятных времен человеку было известно приготовление вина из виноградного суслу и вообще получение опьяняющих напитков из зерен злаков, из риса и др. Жидкость при этом постепенно теряла свой первоначальный сладкий вкус и приобретала опьяняющие свойства. Процесс сопровождался обильным выделением газа с образованием сероватого осадка на дне, который первоначально называли экскрементами вина (*faeces vini*). Когда стали применять микроскоп, эти сероватые осадки на дне бродительных чанов явились одним из первых предметов микроскопического изучения. Обнаружилось, что они состоят почти сплошь из дрожжевых клеток (*Saccharomycetes*). Но лишь Пастер в середине прошлого века с полной несомненностью установил причинную связь между нахождением дрожжей и возникновением Б. Последнее протекает согласно схеме:



с образованием небольших количеств побочных продуктов: летучих кислот, сивушного масла (смесь, главным образом, изобутилового и амилловых спиртов), глицерина, янтарной кислоты и др.

Дрожжи представляют собою овальные клетки, неподвижные, размножающиеся почкованием и спорами. При почковании в каком-либо месте дрожжевой клетки появляется небольшой бородавчатый вырост, постепенно увеличивающийся и в конце концов отделяющийся от материнской клетки в самостоятельную дочернюю клетку. При спорообразовании внутреннее содержимое клетки обособляется в несколько круглых или эллипсоидных образований—спор, окруженных особой оболочкой. Они менее выносливы к неблагоприятным воздействиям, чем споры бактерий. В подходящих условиях зрелая спора прорастает, давая начало молодому дрожжевому клеткам. Дрожжевые грибы могут быть самой разнообразной формы: то они круглые, то овальные, то вытягиваются в палочки. По размерам они крупнее большинства бактерий, достигая 8—10 μ в длину.—Различают дрожжи верхнего и нижнего Б. (верховые и низовые дрожжи), связанные взаимными переходами. Верхнее Б., применяемое, главным образом, в винокурении, протекает при слегка повышенной температуре (14—24°) и сопровождается энергичным выделением газа и образованием пены на поверхности жидкости. Нижнее Б., напротив, идет при более низкой температуре (4—10°) и протекает гораздо спокойнее. Различают также культурные и дикие дрожжи. Первые находят применение в технике пивоварения, винокурения и виноделия. Из культурных дрожжей упомянем о распространенных: *Saccharomyces cerevisiae* I (рис. 1, а)—крупные пивные или хлебные дрожжи

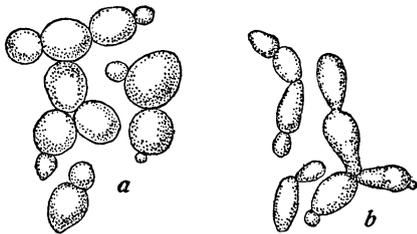


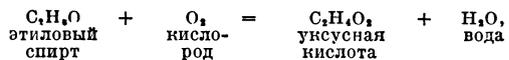
Рис. 1. а—*Saccharomyces cerevisiae* I, б—*Sacch. ellipsoideus* I. Увеличено в 1.000 раз.

верхнего Б., и *S. ellipsoideus* I (рис. 1, б)—винные дрожжи нижнего Б., часто встречающиеся на зрелых ягодах винограда. Лучшая температура для развития большинства дрожжей—около 30—35°. Концентрация сахара в бродающей жидкости в 30% является предельной для спиртового Б.; при этом образуется свыше 15% этилового спирта,—количество его, уже остававшееся Б. Поэтому вина, содержащие свыше этого количества спирта, всегда сдобрены им. Широкий приток воздуха и бродающей жидкости способствует размножению дрожжей, и поэтому усиленное пропускание воздуха применяется при фабрикации прессованных дрожжей. Для получения верных результатов виноделие и ливоварение ведут на чистых культурах определенных видов дрожжей. Спиртовое Б. сахара можно вызвать не только живыми дрожжами, но и отгнатым из них дрожжевым соком (зимаса Бухнера). Упрощенный способ получения активного дрожжевого сока предложен русским ученым А. Лебедевым. В вост. странах (Китай, Япония) издавна пользуются для возбуждения спиртового Б. вместо дрожжей муковоровыми плесеньями.

Введение научных приемов в производство спиртных напитков (применение чистых культур, выработка новых рас дрожжей и пр.) оказало огромное влияние на рациональную постановку дела и на получение продуктов высокого качества. Новейшее время принесло нам много интересного и неожиданного в химии дрожжевых грибов. Они оказались далеко не такими узкими возбудителями химических процессов (специально распада сахара на этиловый спирт и углекислоту), какими их считали до сих пор. Лишь слегка изменив состав питательной жидкости прибавлением к ней

1—3% кислой сернисто-кислотой соли, можно коренным образом изменить химическую работу дрожжей. В этих условиях они разлагают сахар не на этиловый спирт и углекислоту, а на уксусный альдегид и глицерин. Последний при нормальном спиртовом Б. появляется лишь в виде небольшой примеси, здесь же выход его достигает 25% и больше. Это новое глицерино-альдегидное Б. сахара идет настолько гладко, что в последнюю войну Германия вырабатывала таким путем громадные количества глицерина для военных надобностей. Если вместо сернисто-кислотой соли взять соли угольной, борной или фосфорной кислот, то Б. идет с образованием этилового спирта, уксусной кислоты и глицерина. Подобных примеров существенного изменения типа не только спиртового, но и других Б. в зависимости от реакции среды, частичного голодания и др. причин, накопилось множество. Они открывают новую эру в изучении химизма Б.

Слабые растворы этилового спирта часто подвергаются воздействию уксуснокислых бактерий, образующих на поверхности спиртовой жидкости тонкую пленку и окисляющих спирт в уксусную кислоту по уравнению:



при чем промежуточным продуктом окисления является уксусный альдегид. Уксуснокислое Б. легко вызвать, поставив в тепле в открытом сосуде слабое вино или пиво. Б. возникает «самопроизвольно», под влиянием тех зародышей уксуснокислых бактерий, к-рые всегда имеются в слабых спиртовых жидкостях.—В технике уксусного производства чистые культуры пока не нашли широкого применения. Имеется несколько типов уксусного производства (способы: орлеанский, немецкий, люксембургский), отличающихся своеобразн. чертами (см. *Уксус*).

Все способы уксусного производства основаны на широком притоке воздуха к слухающей для приговления уксуса спиртовой жидкости с целью облегчения окислительной работы уксуснокислых бактерий. При немецком способе Шюттенбаха, введенном около 100 лет назад, эта цель достигается пропусканием струи воздуха через спиртовую жидкость, непрерывно пропитывающую бумажные стружки, служащие для увеличения поверхности действия, а при французском (орлеанском) способе, известном со средних веков и разработанном Пастером, окисляющая пленка уксуснокислых бактерий (уксусная матка) образуется на поверхности спиртовой жидкости. Содержание уксусной кислоты в получающемся уксусе достигает 9—10%. Как и у дрожжей, среди уксуснокислых бактерий различают культурные и дикие виды. Первые применяются в технике уксусного производства, вторые не имеют для него никакого значения и даже могут играть в нем вредную роль. В практике разделяют уксуснокислые бактерии на группы по тому материалу, к-рый подвергается окислению,—пивные, виноградные, спиртовые. Однако, разделение это не может быть строго проведено. Из уксуснокислых бактерий назовем *Vact. aceti* (рис. 2), *Vact. Pasteurianum*, *V. Kützingianum*, *V. acetosum*.

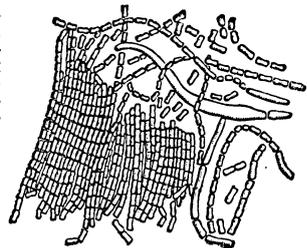


Рис. 2. *Vacterium aceti*. Молодая пленка на пиве. Увеличено в 1.000 раз.

При орлеанском способе приготовления уксуса большое значение имеет *Vact. Orleanense*, *Vact. хуlпnum* и др. При немецком способе—*Vact. Schützenbachi*.

Упомянем еще об одном окислительном *B.*—лимоннокисло м. Окисление сахара производится плесневыми грибами—*Aspergillus niger*, *Citromyces* и др. Производство лимонной кислоты из сахара под влиянием *Aspergillus niger* было предложено Кюри и поставлено недавно в Америке (на фабрике Пфейзера и К°, в Бруклине, где ведется под наблюдением самого Кюри).

Важную роль в природных процессах играет молочнокислое *B.*, вызываемое деятельностью молочнокислых бактерий. Действуя на молочный сахар, они разлагают его с образованием молочной кислоты:



Сначала получается оптически недеятельная этилиден-молочная кислота (равномерная смесь двух оптически противоположных изомеров), а затем один из этих изомеров разлагается бактериями; оставшийся изомер обладает оптической активностью.—Из естественных процессов, вызываемых исключительно молочнокислыми бактериями, назовем прежде всего скисание молока и получение простокваши. В наших широтах процесс этот вызывается мелкой, неподвижной, беспоровой палочкой *Vacterium lactis acidi* Leichmann (рис. 3), а южнее—болгарской палочкой *Vact. bulgaricum* (рис. 4), впервые выделенной из бол-



Рис. 3. *Vact. lactis acidi* (*Streptococcus Güntheri*). Увеличено в 1.000 раз.

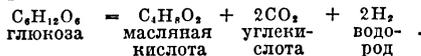


Рис. 4. Болгарская палочка. Увеличено в 1.000 раз.

гарского кислого молока «ягурта». Это—довольно крупная длинная палочка, неподвижная и беспоровая, как и предыдущая. Она вызывает в молоке гораздо большую кислотность (до 32 г молочной кислоты на 1 л), чем *Vact. lactis acidi* (6—7 г на 1 л). Некоторые молочнокислые микробы (*Vac. bifidus*) играют важную роль в пищеварении грудных детей, препятствуя развитию гнилостных бактерий. Другие (*Vac. Delbrücki* и др.) применяются в технике пивоваренного и винокуренного производств для борьбы с чрезмерным развитием вредных маслянокислых бактерий.—Вообще, по своему значению в природных и технических процессах молочнокислые бактерии не уступают дрожжевым грибам. С результатами их жизнедеятельности приходится постоянно встречаться в практической жизни. Получение кислого теста, кислых огурцов и капуста, приготовление масла, созревание сыра, получение кислоспиртовых напитков, как квас, кефир, кумыс, наконец, силосование кормов,—все это процессы, имеющие в основе деятельность

молочнокислых бактерий (иногда в комбинации с другими микробами).

Маслянокислое *B.* сахара протекает по уравнению:



В качестве побочных продуктов образуются: уксусная, молочная, иногда пропионовая кислоты, этиловый, пропиловый и нормальный бутиловый спирты. В некоторых условиях *B.*, именно, при *B.* в слегка кислой среде, последний продукт наряду с ацетоном является главным (метод Фернбаха). Маслянокислое *B.* есть процесс анаэробный (см.

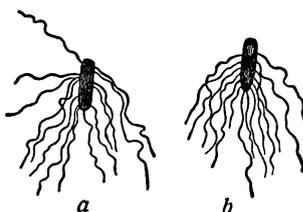


Рис. 5. *Clostridium butyricum*. Беспоровая (а) и споровая (б) палочки; обе со жгутиками. Увелич. в 1.000 раз.

Анаэробноз, Бактерии) и возникает всюду, где безазотистое органическое вещество разлагается в отсутствие воздуха или при затрудненном притоке его. К маслянокислым бактериям (рис. 5) принадлежат возбудители таких рас-

пространенных *B.*-ий, как пектиновое (мочка льна) и целлюлозное. Сбраживание пектиновых веществ лежит в основе процесса мацерации растительной ткани, т. е. распада на составляющие ее клетки. При этом разрушается соединяющее их межклеточное вещество, в состав которого входят пектиновые соединения неопределенного состава. Большой практический интерес представляет мацерация прядильных растений—т. н. мочка льна, конопли, джута и др., предшествующая приготовлению из них пряжи. Процесс мочки льна в мочильных ямах вызывается деятельностью специального маслянокислого микроба (рис. 6), выделенного впервые в России В. А. Фрибесом.—Из-

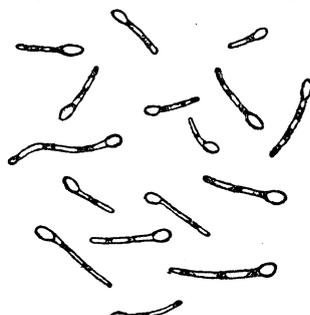


Рис. 6. *Granulobacter pectinovorum*. Увелич. в 1.000 раз.

вестно несколько групп бактерий, разлагающих целлюлозу. Одни из них разлагают клетчатку при полном доступе воздуха, другие—в отсутствие его

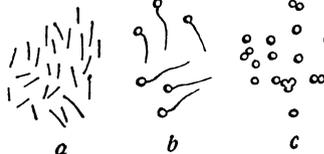


Рис. 7. Анаэробный возбудитель метанового брожения клетчатки: а—молодые клетки, б—барabanные палочки, с—зрелые споры. Увеличено в 1.000 раз.

(рис. 7). Описаны также термофильные и денитрифильные целлюлозные бактерии (см. *Бактерии*). Т. к. основная масса растительных

остатков состоит из клетчатки, то само собой понятно громадное значение этих биохимических процессов в природе. Целлюлозные бактерии, как можно думать, принимают участие также в процессе гумификации органических веществ в почвенном



Рис. 8. Полоски фильтровальной бумаги, в к-рых, благодаря целлюлозному брожению, образовались отверстия. В натур. величину.

слое. Технически сбраживание клетчатки применяется для получения крахмала из картофеля по способу Фелькера.

Столь же значительна роль Б. при распаде азот-содержащего органического вещества. На первом месте здесь должно быть поставлено гниение (см.). Имеется множество гнилостных микробов, обладающих, однако, неодинаковой глубиной воздействия на белковые вещества. Одни из них ограничивают свою работу лишь начальной фазой разрушения белков—их гидролизом и образованием пептидов и аминокислот. Другие доводят разложение до образования жирных кислот и продуктов более глубокого распада азотистых веществ. Третьи, наконец, отщепляют от белков аммиак и его производные. На характер гнилостного распада оказывают влияние не только индивидуальные особенности самих микробов, но и внешние условия, в к-рых происходит гниение. Из микробов возбудителей гниения назовем несколько видов, весьма распространенных в природе: *Proteus vulgaris* (рис. 9), *Bact. coli*, *Bac. putrificus*, *Bac. cadaveris sporogenes*. Им принадле-

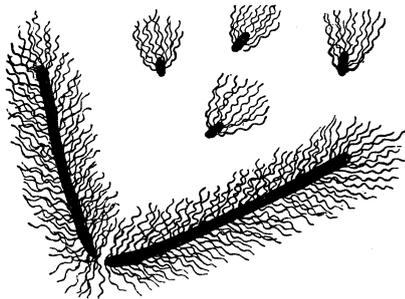


Рис. 9. *Proteus vulgaris*. Увеличено в 1.000 раз.

жит большое санитарно-гигиеническое значение, как факторам очищения поверхности земли от загрязняющих ее трупов животных и азотистых остатков всякого рода. Уничтожая их, гнилостные микробы освобождают место для новой жизни и оправдывают,

т. о., афоризм, что «жизнь есть последствие смерти».—Не менее важное значение в круговороте азота имеет аммиачное брожение, идущее под влиянием особой группы т. н. уробактерий (рис. 10). Мочевина при этом минерализуется, переходя в аммиак и уголекислоту, соединяющиеся в углеаммонийную соль. Найден энзим—уреаза, вызывающий этот распад.

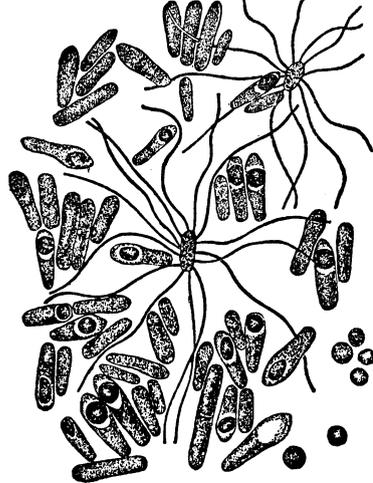


Рис. 10. *Urobacillus Pasteurii*. Видны 2 клетки со жгутиками и много споробразующих. Увеличено в 2.000 раз.

О др. биохимических процессах, входящих в цикл превращений азота, как нитрификация, денитрификация и фиксация азота см. в ст. *Бактерии, Азот, Нитрификация, Денитрификация*.

Лит.: А. Guillaiermond, Les levures, P., 1912; W. Henneberg, Gärungsbakteriologisches Praktikum, 2 Aufl., B., 1926; W. Hoffmann, Die Herstellung von Gärungssig, Halle, 1915; H. Euler u. P. Lindner, Chemie der Hefe und der alkoholischen Gärung, Lpz., 1915; A. Jörgensen, Mikroorganismen der Gärungsindustrie, B., 1909; Alb. Klöcker, Die Gärungsorganismen in der Theorie und Praxis der Alkoholgärungsgewerbe, 2 Aufl., Stuttgart, 1906; G. Kohl, Die Hefepilze, Lpz., 1908; Lindet, Le lait, la crème, le beurre, les fromages, 1907; P. Lindner, Mikroskopische Betriebskontrolle in den Gärungsgewerben, 5 Aufl., B., 1909; Меркер и Дельбрюк, Винокурное производство, Тьверь, 1907; Омелянский, В., Основы микробиологии, 6-е издание, 1926; Простосердов, Н., Алкогольное брожение, 1915; G. Ruschmann, Grundlagen der Röste, Leipzig, 1923; H. Weigmann, Pilzkunde der Milch, Berlin, 1924. В. Омелянский.

БРОЙДО, Григорий Исаакович (род. 1885), коммунист. В 1903 вступил в РС-ДРП и примкнул к большевикам. В 1905 в Ташкентской организации вел агитационную работу среди солдат и редактировал «Солдатскую Газету». Во время Февральской революции стоял во главе Ташкентского совета и занимал меньшевистскую оборонческую позицию. Позднее вернулся в партию. В 1919 состоял членом Ревсовета 1-й армии на Восточном фронте. Принимал участие в организации Ком. ун-та трудящихся Востока, ректором к-рого состоял до конца 1926. В 1921—23 был заместителем Народного комиссара по национальным делам. В 1925—27 был зав. Государственным Издательством. Работы Б.: Национально-колониальный вопрос, М., 1924; Национальный вопрос и ВКП(б), М., 1925, и др.

БРОЙДО (по первому мужу Г о р д о н), Ева Львовна (р. 1878), с.-д. меньшевичка. Принимала участие в петербургской с.-д. группе «Рабочая библиотека»; была сослана на 5 лет в Вост. Сибирь. В 1904 бежала из Иркутской губ.; работала в бакинской и петербургской организациях меньшевиков. В 1912 Б. была выбрана в созданный на августовской конференции (см. *Августовский блок*) организационный комитет. Принимала участие в газете «Луч». В 1917 участвовала в центральных органах меньшевиков и была в 1918 секретарем меньшевистского ЦК. Позднее эмигрировала за границу. Под псевдонимом «Е. Львова» написала несколько пропагандистских брошюр.

БРОЙДО, Марк Исаевич (род. 1878), с.-д. меньшевик (партийный псевдоним—Яков). Будучи студентом Петербургского технологического ин-та, примкнул к с.-д. движению и был одним из организаторов с.-д. группы «Рабочая библиотека». Арестован и после продолжительного заключения сослан в 1902 в Вост. Сибирь. В 1904 участвовал в Якутске в т. н. *Романовском деле* (см.) и приговорен к 12 годам каторги. Бежал, поселился нелегально в Баку, где, вступив в группу меньшевиков, принимал активное и руководящее участие в революционных событиях 1904—1905. На Лондонском съезде партии (1907) был выбран от меньшевиков в ЦК и участвовал в нем с лета 1907 до начала 1908. В 1908 был арестован и приговорен к 2 годам тюрьмы. После Февральской революции участвовал в Петербургском совете рабочих и солдатских депутатов. После Октябрьской Революции отошел от активной работы среди меньшевиков и эмигрировал за границу. **Б. Г.**

БРОЙН (С. А. Lobry van Troestenburg De Bruyn) (1857—1904), голландский химик, проф. Амстердамского университета; работал по изомерии 3-динитробензолов. Впервые приготовил свободные гидроксиламин и гидразин, ранее известные только в виде солей. Б. открыл, что под влиянием щелочи виноградный и фруктовый сахара претерпевают взаимное превращение.

Лит.: Некрологи о Б. в «Berichte d. Deutschen Chem. Gesellschaft», В. 37, 1904.

БРОК (Broch), Олаф, норвежский лингвист-физиолог, профессор ун-та в Осло. Своими отчетливыми физиологическими описаниями разных славянских диалектических групп и своим общим обзором физиологии славянской речи Б. сделал ценный вклад в славянскую лингвистику. Б. в своих трудах сосредоточивает внимание на звуковой системе той или иной славянской группы в данное время, описывает условия образования отдельных звуков речи и различных их сочетаний. С точки зрения физиологии современного состояния языка Б. дал образцовые описания разных славянских местностей: в Карпатах, на севере России, в центральной полосе ее, на юго-востоке Сербии. Свои наблюдения над разными славянскими языками Б. представил в общем обзоре: «Slavische Phonetik» (Heidelberg, 1911). Этот труд, вышедший и на рус. языке в издании Академии наук («Очерк физиологии славянской речи», СПб, 1910)

является необходимым введением в изучение каждого славян. языка (отсутствуют только отделы о лужицк. сербах и кашубах). С.

БРОКА (Broca, Поль (1824—80), франц. антрополог и хирург, основатель современной научной антропологии, в основании к-рой он положил данные антропометрии. Им были изданы специальные инструкции (пер. на рус. яз.) для измерений на живом человеке и на черепе. Б. основал первый специальный антропологический журнал «Revue d'Anthropologie», собрал музей «Musée Broca», читал лекции по антропологии, основал Антропологическое об-во в Париже и, наконец, все это объединил в Антропологическом институте-школе (École d'Anthropologie), самом значительном учреждении этого рода, где получили образование все крупнейшие антропологи (Лушан, Манувриэ, Анучин, Деникер и др.). Гл. труды Б.—по черепу и лицу, наследственности, доисторической археологии, анатомии: «Instructions générales pour les recherches anthropologiques», 1879; «Mémoires sur les caractères physiques de l'homme préhistorique», 1869; «Mémoires d'anthropologie», 4 vls, 1871—83, 5 vls, 1888.—Б. принадлежит открытие т. наз. центра Брока (см. *Афазия*)—двигательного центра речи в коре больших полушарий мозга.

БРОКА (от итал. broccato), тяжелая шелковая ткань с крупным рисунком из цветов или фигур; рисунок выработывается утком, а фон—основой, атласным переплетением (см. *Атласные ткани*). Для выработки Б. нужны две основы и не менее двух утков; при сложных и многоцветных рисунках число утков бывает свыше пятидесяти. Если для выработки этой ткани, кроме цветных утков, применяются металлические нити или золотая и серебряная канитель, ткань носит название парчи. Б. применяется для платья, обивки мебели и для театральных костюмов. Выработка ее производится на ручных ткацких станках с очень сложной заправкой при помощи Жаккардова и добавочного ремизного приборов; иногда последний работает от второго Жаккардова прибора.

Б р о к а т е л ь (от итал. broccatello), тяжелая мебельная ткань, работает из шелка или с примесью других волоконистых материалов. Фон б. ч. бывает из крупной *саржи* (см.) уточной, а рисунок—из основы, атласного переплетения. Ткань требует такой же сложной заправки, как брока.

БРОКВИЛЬ (Brocqueville), Шарль, де (р. 1860), бельгийский политический деятель. Крупный землевладелец. С 1892 был в течение ряда лет депутатом, одним из виднейших членов реакционной католической партии (см. *Бельгия*), занимал ряд министерских постов. В 1913, в виду предстоящего столкновения с германским империализмом,



Б. проводит закон об обязательной и личной военной службе. В 1911—18 Б.—председатель совета министров. Во время мировой войны возглавлял непримиримое крыло бельгийских националистов, настаивавших на расширении бельгийской территории вплоть до Рейна и на земельных приобретениях за счет Голландии. В 1918—19 Б.—министр восстановления и внутренних дел. В 1919 вышел в отставку; член сената.

БРОКГАУЗ, крупнейшая издательская и книготорговая фирма Германии, основанная в 1805 в Амстердаме нем. купцом Фридрихом Арнольдом Б., с 1814 перешедшая в Альтенбург, а с 1818—в Лейпциг. В наст. время фирма играет одну из руководящих ролей на мировом книжном рынке. Издательская продукция Б., выпускаемая почти на всех европейских языках, обнимает все виды печатных произведений и все отрасли знания; число одних названий книг достигает 7.000. Технически издания Б. всегда отличались высоким качеством шрифта, бумаги, рисунков и переплета. Особое место среди них занимают словари и энциклопедии: «Konversations-Lexikon der neuesten Zeit und Literatur», «Konversations-Lexikon der Gegenwart», «Allgemeine Encyclopädie der Wissenschaften und Kunst» Эрша и Грубера, «Allgemeines Bücher-Lexikon» Гейнзуса, «Staats-Lexikon» Поттера и Велькера, «Kleines Brockhaus'sches Konversations-Lexikon für den Handgebrauch», «Brockhaus Konversations-Lexikon» и др. С 1890 Б. принимал участие в издании «Энциклопедического словаря» в России. Книготорговые операции издательства выходят далеко за пределы Германии. Оно состоит комиссионером свыше 200 фирм, ведет довольно широкую розничную торговлю, имеет антиквариат и отделения в Берлине, Вене, Париже и Лондоне. Широкой известностью пользуются обширные, библиографически тщательно составленные, каталоги Б.

Лит.: Л о в я г и н, А. М., История книжной торговли в Зап. Европе и Америке. в сб. «Книжная торговля», под ред. В. М. Муратова и Н. Н. Нагорякова, М., 1925; Н. Е. Б р о к к х а у с, F. A. Brockhaus. Sein Leben und Wirken, nach Briefen und anderen Aufzeichnungen geschildert, 3 Bände, Lpz., 1872—81; е г о ж е, Die Firma F. A. Brockhaus von der Begründung bis zum 100-jährigen Jubiläum (1805—1905), Leipzig, 1905; M e n z, Deutsche Buchhändler, Leipzig, 1925; F. r. S c h u l z e, Der deutsche Buchhandel und die geistigen Strömungen der letzten 100 Jahre, Leipzig, 1925.

БРОКГАУЗ-ЕФРОН, издательство, основанное в Петербурге в 1889 типографом И. А. Ефроном по инициативе проф. С. А. Венгерова и при участии нем. издателя Ф. А. Брокгауза. Первоначальной целью издательства был выпуск «Энциклопедического словаря», для которого был отлит особый шрифт, но вскоре к нему присоединились и другие издания. Прототипом словаря был взят известный, уже вышедший к тому времени в Германии 13-м изданием «Konversations-Lexikon» Брокгауза. Размер словаря был намечен в 16—18 тт., но уже с 3-го тома план издания был расширен: увеличено количество слов и статей, отсутствующих в немецком оригинале, и, в соответствии с этим, число томов поднялось до 43 (82 основных полутома и 4 дополнительных). Редактором пер-

вых 8 полутомов был проф. И. Е. Андреевский, остальных—К. К. Арсеньев и Ф. Ф. Петрушевский. В числе редакторов отделов были: С. А. Венгеров, Н. И. Кареев, Д. И. Менделеев, Э. Л. Радлов, В. С. Соловьев, И. И. Янжул и др. Идеологическая физиономия словаря определялась участием, в качестве авторов, наиболее видных представителей тогдашней буржуазно-либеральной профессуры. Первое издание словаря печаталось 16 лет (до 1907) и достигло тиража 75.000 экз., второе предпринято в 1911, но из 48 намеченных томов вышло только 29.

Помимо этого словаря, издательство Б.-Е. выпустило несколько изданий «Малого Энциклопедического словаря» (сначала в двух, потом в 4 томах), тираж которого достигал 150.000 экз., «Еврейскую энциклопедию», «Энциклопедию практической медицины», популярную серию книг под названиями: «Библиотека самообразования», «Библиотека промышленных знаний», «Библиотека Менделеева», «Библиотеку естествознания», состоящую из капитальных трудов по естествознанию Литрова, Мензбира, Ратцеля, Розенталя, Шарпа и др., серии книг под названиями: «История Европы по эпохам и странам», «История европейской культуры», «Родоначальники позитивизма» и др. Не раз издательство Б.-Е. начинало выпускать и периодические издания, напр.: «Вестник Самообразования», «Педагогическая Мысль» и др. Особо из его продукции следует отметить: Обермайера—«Человек», Вельфлина—«Искусство», Реклю—«Земля и человек», Успенского—«История Византийской Империи» (не закончена) и «Библиотеку великих писателей», состоящую из собрания сочинений Пушкина (6 тт.), Байрона (3 тт.), Мольера (2 тт.), Шиллера (4 тт.) и Шекспира (5 тт.). По названиям дореволюционная продукция Б.-Е. не превышает 100 названий (около 10 милл. отгисков в год), но все это—издания капитальные, многотомные и многотиражные, получившие широкое распространение путем подписки и льготной распродажи.

При национализации книжного дела, издательству Б.-Е., как предприятию, имеющему несомненные заслуги перед культурой страны, была предоставлена возможность продолжать свою деятельность. За смертью И. А. Ефрона, руководство им перешло к А. Ф. Перельману. Продукция издательства после 1917, хотя и не имеет прежних капитальных изданий, но по качеству (техника и содержание) стоит на высоком уровне. Из современных изданий Б.-Е. нужно отметить ряд полезных книг по искусству (Лансере, Вальдгауэр, Никольский, Радлов, Троицкий), по истории литературы (Анцыферов, Гревс, Гроссман, Тураев) и серию биографий—«Образы человечества». Большое внимание в последнее время издательство Б.-Е. уделяет педагогическим исканиям (Дальтон-план, комплексное обучение, краеведение в школе и проч.) и учебным пособиям.

БРОКДАУН (англ.), воспаление сухожилья конечностей у лошади, сопровождающееся утолщением и укорачиванием их;

наблюдается, б. ч., у верховых и скаковых лошадей и развивается у них как следствие чрезмерных напряжений конечностей и сухожилий в работе при быстром беге. Б. сам по себе является болезнью благоприобретенной, и наличие его не обесценивает племенных качеств лошадей. Он может появляться внезапно после чрезмерного напряжения лошади и исчезает при относительном покое и лечении противовоспалительными примочками и втираниями иодных мазей. Болезнь обнаруживается нередко даже у двухлеток, при чем она не всегда мешает развитию беговой или скаковой карьеры лошади; не всегда, однако, легко установить, представляет ли Б. результат действительного перенапряжения лошади, или его появление обусловлено относительной слабостью сухожилий и предрасположением к подобному рода воспалительным процессам.

Лит.: Губо и Барте, Экстерьер лошади, Казань, 1896; Фогель, Э., Спутник ветеринарного врача, М., 1926; Оболенский, В. И., Основы коннозаводства, 2-е изд., М., 1904.

БРОКДОРФ-РАНЦАУ (Brockdorff-Rantzau), Ульрих, граф, германский политический деятель и дипломат. Род. в 1869 в Шлезвиге. Окончил юридический факультет в Лейпциге в 1891. Служил в 1-м гвардейском прусском полку в качестве офицера. С 1897 был секретарем германского посольства в Петербурге, затем, в 1901,—в Вене; в 1905 — первым советником посольства в Гааге, с 1909 генеральным консулом в Будапеште; с 1912 до окончания войны Б.-Р. был послом в Копенгагене.



Будучи противником подводной войны, Б.-Р. в Копенгагене сблизился с вождями германской с.-д-тии Эбертом и Шейдеманом, приезжавшими туда к Парвусу-Гельфанду. После падения кайзерского правительства Б.-Р. получил от Шейдемана предложение занять пост министра иностранных дел. В ответе на это предложение он писал: «Считаю создание республиканской армии и решительные меры против большевистской агитации и ее руководителей абсолютной необходимостью». Он спрашивал также, намерено ли правительство, в случае, если Антанта предъявит требования, сковывающие экономическое развитие Германии, отказаться от подписания мирного договора, или же оно подпишет этот договор, заявив протест. В письме к Совету народных уполномоченных Б.-Р. еще точнее определил свои взгляды на положение вещей. Условием мира он ставил создание сильного правительства и добивался созыва учредительного собрания не позже 16 февр. 1919. Для восстановления германского кредита он требовал также освобождения предпринимателей от «дилетантского контроля» со сто-

роны советов, ибо только тогда Америка согласится предоставить заем; требовал ограничения сферы деятельности советов рабочих и солдатских депутатов, недопущения двоевластия. Правительство народных уполномоченных приняло условия Б.-Р. В качестве министра иностранных дел Б.-Р. был представителем Германии на Версальской мирной конференции (1919), начавшейся после подавления спартаковского движения. Но Б.-Р. должен был скоро убедиться, что поражение пролетариата выдало Германию в руки Антанты. Единственное, что могло еще заставить победителя отказаться от навязывания Германии неисполнимых требований, была боязнь революции. С того момента, когда германская буржуазия нанесла первый решительный удар германской революции, Антанта не боялась уже, что Германия откажется подписать Версальский мир. Все дипломатическое искусство Б.-Р. оказалось бессильным изменить хотя бы одно из существенных требований Версальского договора. Б.-Р. добивался, чтобы правительство отказалось подписать версальские условия, но германская буржуазия и германская с.-д-тия знали, что мир с Антантой является залогом успешной борьбы против революции. После решения *Веймарского учредительного собрания* (см.) подписать Версальский договор граф Б.-Р. подал в отставку. В 1922 он занял пост германского посла в Москве, на котором и остается до наст. времени (1927). Б.-Р. энергично работал над дипломатическим и хозяйственным сближением Германии и Советской России, видя в этом противоядие Франции и Англии.

Дипломат старой школы, Б.-Р. отличается незаурядным политическим чутьем и принадлежит к наиболее выдающимся представителям германской дипломатии.

Лит.: Graf Brockdorff-Rantzau, Dokumente und Gedanken um Versailles, Berlin, 1920, 3 Aufl., Berlin, 1925. К. Р.

БРОКЕН (Brocken), высшая точка горного массива *Гарц* (см.) в Германии. Гранитная вершина Б. в виде усеченного конуса поднимается на высоту 1.142 м над ур. м. К его вершине проведена железная дорога. К Б. (иначе—Блоксергу) приурочен ряд народных легенд (шабаш ведьм в Вальпургиеву ночь и др.).

БРОКЕН ГИЛЛ (Broken Hill), горнопромышленный город у зап. границы австралийского штата Новый Юж. Уэльс; соединен ж. д. с Аделаидой; 23 т. ж. (1924). Возник в 1883 в связи с открытием серебряных копей, оказавшихся богатейшими в мире.

БРОКЕН-ГИЛЛСКИЙ ЧЕРЕП, череп доисторического человека, найденный в 1921 в пещере Broken Hill в Родезии (Южная Африка) и сохраняющийся в наст. время в Кенсингтонском музее (Лондон). Характерные черты—громоздкие надбровные дуги (как у гориллы), покаты́й лоб, чрезвычайно длинное лицо, громадные четырехугольные орбиты, дно носовой полости, переходящее без перегиба на переднюю поверхность черепа. Остальное—нос, носовая кость, небо, зубная дуга—совершенно такие же, как у современного человека. Зубы стертые и

поражены кариесом. Т. о., родезийский человек, очевидно, представлял смесь признаков неандертальца (см. *Неандертальцы*) с признаками Homo sapiens. Жил этот человек, несомненно, гораздо позже, нежели неандерталец, на что указывают также и кости различных животных, найденные вместе с черепом. См. *Доисторический человек*.

БРОКЕРЫ (англ. broker—маклер), англ. тип посредника или маклера, занимающегося в виде промысла посредничеством между сторонами, заключающими договоры, а в некоторых отраслях торговли заключающего также сделки от своего имени за чужой счет. Англ. право не ограничивает их точно от комиссионеров и др. «представителей» (factor, agent), но, во всяком случае, Б. являются самостоятельными торговыми деятелями и не состоят на службе у какой-либо другой фирмы.—По той отрасли торговли, в к-рой Б. работают, отличают ряд типов Б., различных по своему коммерческому значению и приемам работы: 1) Б., посредничающие между своими клиентами и банками по учету векселей и по продаже дивиз (иностранных векселей), нередко сами учитывающие векселя и иногда превращающиеся в держателей своего рода банковских контор (см. *Билль-брокеры*); 2) Б. на фондовых биржах (stockbroker) играют роль наших биржевых маклеров; 3) несколько иное значение имеют Б. в торговле импортными продуктами,—напр., яйцами, маслом и т. п.; Б. являются почти неизбежными посредниками между импортерами и местными оптовыми фирмами, которые, не зная импортеров, полагаются только на оценку товара известными им Б. и покупают только через последних; 4) особенно большое значение имеют Б.—посредники в торговле морскими судами (ship-broker) и в морском страховании; здесь Б. играют роль страховых агентов по отношению к индивидуальным страховщикам (underwriter). Хотя за последнее время развитие регулярных рейсов («линий») и организация крупных страховых обществ для морского страхования несколько ослабило значение Б. в области фрахтования и морского страхования, все же тоннаж для случайных рейсов можно почти всюду зафрахтовать только через посредство местных корабельных Б. В СССР заменю Б. по фрахтованию тоннажа служат особые «фрахтовые конторы» при Наркомторге.

Во всех случаях Б. получают вознаграждение в виде определенного процента с суммы заключенной при их участии сделки, т. н. б р о к е р а ж. Вознаграждение это колеблется от 2% (напр., в торговле предметами продовольствия—яйцами, маслом и т. п.) до 5% (по фрахтованию тоннажа). Общие торговые расходы по своим операциям Б. оплачивают сами. Подробности расчета определяются биржевыми правилами. *А. В.*

БРОКЕС (Brockes), Бартольд Генрих (1680—1747), нем. поэт, главное произведение к-рого «Irdisches Vergnügen in Gott» (Земная радость в боге) является любопытным документом эпохи. В конце 17 в. нем. буржуазия подпала под влияние крепнущей англ. буржуазии, и литература, создан-

ная последней, становится могущественным фактором развития литературы немецкой. Англ. поэты *Поп* и *Томсон* (см.) оформили идеологию Б., как одного из первых поэтов, выдвинутых нем. буржуазией. Б. заимствовал у них мастерство в описании природы, доведенное им до мельчайшей конкретизации. Любовно и подробно описываются Б. явления природы потому, что они, по его мнению, содействуют благополучию человека и свидетельствуют о целесообразном устройстве мира. Художественное значение произведений Б. очень невелико, но самое направление их и оптимистический характер весьма важны для истории буржуазной идеологии.—Автобиография Б.—в «Zeitschrift des Vereins für hamburgische Geschichte», Hamburg, 1847 (В. 2). Избранные стихи Б. изданы Р. Делиусом (R. Delius) в 1917 в сборнике «Der Schöpfungsgarten» (Leipzig).

Лит.: Кун Фрэнк, История немецкой литературы, СПб, 1904; Р. Шюнкэ, Немецкая литература, ГИЗ, М.—П., 1923. *В. У.*

БРОККЕЛЬМАН (Brockelmann), Карл (р. 1868), известный ориенталист, профессор ун-та в Бреславле. Из сочинений Б. по семитским языкам и литературе важнейшие: «Syrische Grammatik», «Lexicon Syriacum», «Geschichte der arabischen Literatur», «Grundriss der vergleichenden Grammatik der semitischen Sprachen». Его «История арабской литературы»—наиболее полный научный труд (подготовительного, библиографического характера) в этой области.

БРОККОЛИ, или спаржевая капуста, разновидность цветной. Кроме цветной головки, дает сочные съедобные побеги, напоминающие спаржу. Разводится в южной Европе.

БРОКТОН (Brockton), г. в штате Массачусетс (Соед. Штаты Сев. Америки), южнее Бостона, на ж. д.; 66 т. ж. (1925). Крупные фабрики обуви.

БРОЛЬИ (Broglie, франц. произношение Бройль), Жак Виктор Альбер (1821—1901), сын Ашилла Б. До революции 1848 занимал короткое время дипломатические должности в Мадриде и Риме; в 40-х же гг. стал выступать на литературном поприще. В своих статьях в «Revue des deux mondes», клерикально-орлеанистском «Le correspondant» и ряде позднейших отдельных работ, опубликованных за время господства Наполеона III и посвященных вопросам литературы, морали, религии, Б. выступает как представитель клерикализма и противник широкого привлечения народа к государственной жизни. Избранный в 1871 в Национальное собрание, Б. делается в нем главою монархической оппозиции против Тьера, а в реакционное президентство Мак-Магона два раза (в 1873—4 и 1877) становится во главе кабинета и в 1877 пытается жестоким административным давлением добиться выбора реакционной палаты и господства реакционеров в администрации и печати. Разногласия стоявших за Б. монархических партий и сила буржуазии—опоры Третьей республики—повлекли, однако, за собой полную неудачу Б. на выборах, а затем и его отставку. После этого

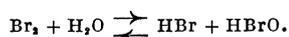
Б. до конца жизни не играл уже заметной политической роли, занятый, гл. обр., литературно-научной деятельностью.

БРОЛЬИ (Broglie), Ашилл Виктор (1785—1870), герцог, франц. гос. деятель. В эпоху Наполеоновской империи состоял на дипломатической службе, после Реставрации — пэр Франции, один из защитников маршала Нея и противников крайней реакции в верхней палате. Перед 1830 по политическим воззрениям был близок к доктринерам; после Июльской революции примкнул к «партии сопротивления»; в первой половине 30-х годов был министром народного просвещения, затем иностранных дел, при чем стремился к политическому сближению Франции с Англией; в 1835—36 был главою кабинета. В 1845 и 1847 состоял посланником в Лондоне, в 1848 был избран членом Национального собрания. К бонапартистскому перевороту 1851 Б. отнесся определенно отрицательно, склоняясь скорее к орлеанизму. В эпоху Второй империи Б. не играл политической роли, посвятив себя преимущественно работе в качестве члена Француз. академии и Академии моральных и политических наук. Как философ и литературный деятель Б. обнаруживает некоторое тяготение к клерикализму.

БРОМ (Br), химич. элемент с атомным весом 79,92; открыт в 1826 франц. химиком Баларом. Б. принадлежит к г а л о и д а м, занимая в 7-й группе периодической системы Менделеева 3-е место. По химической активности он стоит между хлором и иодом. В природе встречается исключительно в виде химических соединений, гл. обр., бромистого магния. Самый богатый месторождением Б. являются залежи в Стассфурте в Германии, где бромистый магний сопровождается хлористый калий и др. калиевые соли. В воде океанов содержится 54 мг Б. на 1 л; это количество слишком мало для непосредственного добывания Б. из морской воды. Но там, где морская вода концентрируется естественными условиями — в соляных озерах — содержание Б. настолько велико (до 3 г на 1 л), что его добывание становится выгодным. В маточных рассолах, остающихся после извлечения поваренной соли, Б. содержится 2—4,5 г на 1 л. Такие озера особенно распространены в Америке в штате Мичиган. До войны Б. вырабатывался в Германии в Стассфурте (в 1912—866 т, в 1921—460 т, в 1923—1.143 т) и в Америке (в 1912—324 т, в 1917—406 т, в 1918—783 т). Во время войны производство Б. было поставлено французами в Тунисе (Африка), где один завод на соленом озере Себка эль Мала дал во время войны около 1.000 т Б., и у нас — на Сакском оз., в Крыму, где в 1917 было приготовлено 23 т Б., а затем завод стал. Если бы Сакский завод был снова пущен в ход, то, при производительности 80 т в год, он мог бы почти покрыть потребность всего СССР в Б. — Способ получения Б. из маточных рассолов состоит в том, что подогретый рассол пропускается сверху в высокую башню из каменных плит, наполненную гончарными плитками, цилиндрами и пр. Стекая вниз, он разбивается на капли и встречает

поднимающуюся по башне вверх струю хлора, смешанного с водяным паром. Т. к. хлор имеет большее химич. сродство к магнию, чем Б., он вытесняет Б. из бромистого магния. Освобождающийся Б. отгоняется с водяным паром и затем конденсируется в холодильнике. Полученный сырой Б. подвергается очистке, наливается в стеклянную посуду с притертыми пробками и в таком виде транспортируется на места потребления. Вместо того, чтобы перевозить жидкий Б., что дорого и опасно, часть его сразу превращают в твердое соединение — бромное железо, к-рое можно перевозить в простых бочках, что обходится значительно дешевле и к тому же безопасно. Для получения бромного железа Fe₂Br₃ Б. с водяным паром пропускают через нагретые железные опилки, лом и т. п. Бромное железо получается в жидком состоянии. Его выпускают прямо в бочки, где оно застывает. Оно содержит до 70% Б., к-рый из него легко извлечь для превращения в др. соединения. Само оно никаких применений не имеет и служит только промежуточным звеном для получения солей Б. — Другой способ технического получения Б., основанный на разложении бромистого магния электрическим током (электролиз), дает продукт значительно более высокого качества, но — в виду дешевизны хлора — все больше вытесняется первым способом.

Б. представляет собой подвижную темную жидкость, в тонких слоях красно-бурого цвета, с удушливым запахом, за к-рый Б. и получил свое название (греч. bromos — зловоние). Плотность его равна 3,188. Б. застывает при 7°,3 в кристаллы, напоминающие по внешнему виду кристаллы иода; кипит при 63°. Благодаря высокой упругости пара (при 0° — 60 мм ртутного столба, при 20° — 160 мм), Б. испаряется уже при комнатной температуре, давая чрезвычайно удушливые бурные пары, раздражающие и разрушающие дыхательные пути. На этом основано его применение в военном деле (см. *Военная химия*). Еще большее распространение получили органические соединения Б. (см. ниже), вызывающие сильное слезотечение при очень малых концентрациях. Б. растворяется в воде: при 0° — 1 часть в 24 частях воды, при 50° — в 28 ч. воды. Полученный раствор желто-бурого цвета, б р о м н а я в о д а, содержит в результате гидролиза (см.) бромисто-водородную (HBr) и бромноватистую (HBrO) кислоты:



Последняя действует как окислитель, обесцвечивая индиго, окисляя аммиак до азота, шавелевую кислоту до угольной и т. д. При действии света бромная вода выделяет свободный кислород. При охлаждении бром дает с водой соединение — кристаллогидрат Br₂ · 10 H₂O, разлагающийся при нагревании. — В химическом отношении Б. является очень активным элементом, легко и жадно соединяющимся с различными веществами, с выделением большого количества теплоты. Алюминий, олово, сурьма, брошенные на поверхность жидкого Б., загораются,

а фосфор и калий дают взрыв и пламя. Натрий с Б. совершенно не реагирует даже при сильном нагревании.

Из соединений Б. наибольший интерес представляют: бромистый водород (HBr), получающийся при действии воды на трехбромистый фосфор PBr₃ или при приливании жидкого Б. к кашице из красного фосфора и воды. При этом сначала получается трехбромистый фосфор: P₄+6Br₂=4PBr₃, разлагаемый затем водой: PBr₃+3H₂O=3HBr+H₃PO₃. Бромистый водород — бесцветный газ, дымящий на воздухе, с удушливым запахом. При охлаждении сгущается в жидкость, кипящую при —68°,7 и застывающую в кристаллы при —86°. Светом разлагается на элементы. В воде он растворяется очень легко, давая бромистоводородную кислоту, по свойствам сходную с соляной. При действии этой кислоты на металлы получают бромистые соли, имеющие большое практическое применение: бромистый калий KBr получается в наст. время обменным разложением бромного железа с поташем: Fe₃Br₃+4K₂CO₃=8KBr+Fe₃O₄+4CO₂, или же пропусканием Б. через раствор поташа. Эта соль находит самое широкое применение в медицине (см. ниже), затем в фотографии и в кинематографии для изготовления светочувствительных эмульсий, состоящих из мельчайших зернышек бромистого серебра (приготавливается сливанием растворов KBr и азотнокислого серебра AgNO₃), взвешенных в желатине. Наравне с KBr для этой цели применяется бромистый аммоний, NH₄Br, получаемый при осторожном приливании жидкого Б. к раствору аммиака (нашатырного спирта) при охлаждении. Бромистый натрий NaBr, изготавливаемый так же, как бромистый калий (только вместо поташа берется сода), применяется как лекарство (см. ниже).—Из многочисленных органических соединений Б. важнейшие: бромацетилен C₂H₂Br₄ (правильнее тетрабромэтан), получающийся при соединении Б. с ацетиленом; это — жидкость, отличающаяся своим высоким удельным весом (2,943). Вследствие этого она нашла широкое применение на алмазных приисках; при взмучивании в ней алмазного песка, алмазы (уд. в. 3,35) падают на дно, а песок (уд. в. 2,3—2,5) всплывает наверх. Бромацетон (CH₃.CO.CH₂.Br), бромистый силил (C₈H₄CH₂CH₂Br) и в особенности бромистодиацетилен бензил (C₈H₄Br.CH₂CN) обладают свойством вызывать сильное слезотечение при очень малом содержании их в воздухе (последнее соединение — уже при 0,0003 г на 1 м³ воздуха), что и было использовано во время последней войны. В Америке в Эджвудском арсенале в 1918 было истрачено на их изготовление 120.000 кг Б., а во Франции еще больше. Многие органические соединения Б. (бромформ, бромурал, бромоколл и др.) имеют значение как лечебные средства.—Кроме указанного уже широкого применения Б. и его соединений в медицине, в фотографии и в военном деле, он упо-

требляется еще и для дезинфекции, в крупной промышленности — для изготовления некоторых промежуточных продуктов и красок (эозин, броминдиг), для очистки платины, извлечения золота из руд (в соединении с цианом — BrCN), отделения алмазов от породы, при дублинии кож и для тушения горящих нефти и бензина.

Лит.: Магидсон, О. Ю., Бром и его значение в жизни страны, ГВИЗ, М., 1926 (указана и дальнейшая литература о Б.); Тищенко, В. Е., Реферат о статье М. Debussy, *Chimie et Industrie* (1923), в «Журнале Прикладной Химии», том I, 1924. А. Рабинович.

В медицине Б. и его производные, включая сюда и бромистые соли, широко используются. Систематическое введение бромистых препаратов (KBr, NaBr) при повышенной возбудимости центральной нервной системы понижает возбудимость: вскоре у больного наступает успокоение, вновь появляется сон; при судорожных формах — судороги ослабевают; периодические судороги (эпилепсия) становятся реже и «светлые» промежутки удлиняются. Для успешности лечения из пищи надо по возможности исключать поваренную соль, — вместо хлора поваренной соли в ткани поступает бром, который и производит на нервную клетку успокаивающее действие.—При продолжительном применении Б., а также у лиц особо-чувствительных наблюдаются явления бромизма: сонливость, вялость, резкое ослабление памяти, сыпь на коже («бромистые угри»). Лечение Б., как и др. солями и неорганическими соединениями (носителями ионов), допустимо лишь при здоровых почках: при больных почках, вследствие задержки выделения, может появиться тяжелое отравление. Что касается препаратов Б., то наиболее применяются бромистый натрий и особенно бромистый калий. Последние данные указывают на особое значение бромистого кальция CaBr, как наиболее энергичного успокаивающего средства (у бромистого натрия это свойство отсутствует). Из др. препаратов необходимо отметить соединения Б. с белковыми веществами в виде т. н. бромзйгонов: бромальбаид, бромглидин, бромпротин содержат Б. от 4 до 10%; в бромоколе (соединение Б. с клеем) содержание Б. до 20%. Весьма интересными являются препараты Б. в сочетании с сезамовым маслом в виде бромипина (есть 10 и 33% Б.), при применении к-рого Б. отлагается в организме в виде бромного жира и медленно, но устойчиво действует, постепенно расплываясь. Большое значение многими врачами придается сабромину — бибром-беге-новокислоту кальцию (см. выше о бромо-стом кальция). В. Скворцов.

БРОМАНГИДРИДЫ, продукты замещения гидроксильных групп карбоновых кислот бромом. См. *Галоидангидриды*.

БРОМБЕРГ (Bromberg), нем. название города Быдгощ (Польша), до 1919 принадлежавшего Германии. См. *Быдгощ*.

БРОМЕЛИЕВЫЕ, Bromeliaceae, одно из самых замечательных семейств однодольных. Более 1.000 видов, свойственных только тропической и подтропической Америке. Огромное большинство живет на ветвях

деревьев (*эпифиты*, см.) и имеет много своеобразных приспособлений, напр., всасывающие воду листья, полное отсутствие корней и др. Плоды многих Б. съедобны, напр., ананас; большое число Б. великолепно цветет или имеет яркие, красивые листья. Из многих Б. добываются волокна.

БРОМИЗМ, отравление бромом (см.).

БРОМИРСКИЙ, Петр Игнатьевич (1884—1919), скульптор, учился в Моск. училище живописи и ваяния. Работал в гончарной мастерской С. И. Мамонтова. В 1905—06 занимался также графикой. Участвовал на выставках «Голубая Роза», «30 учеников Училища живописи», «Венок» и др. В 1918 выполнял памятник В. И. Сурикову по заказу ИЗО НКП. В музее-усадьбе *Абрамцево* (см.) находится одна скульптура Б. Большинство его скульптур—в собрании д-ра Усольцева (в Москве).

БРОМИСТЫЙ КАЛИЙ, см. *Бром*.

БРОМИСТЫЙ КАЛЬЦИЙ, см. *Бром*.

БРОМИСТЫЙ НАТР, см. *Бром*.

БРОМЛЕЙ (Bromley), Джон (род. 1876), генеральный секретарь англ. Соединенного союза машинистов и кочегаров. Подростком стал работать на ж. д., был кочегаром, затем машинистом. В 1897 стал секретарем местного отдела своего союза, а с 1910 состоит бессменно его генеральным секретарем. На этом посту проявил себя решительным сторонником цеховой организации профсоюзов и всячески тормозил образование общего союза для всех рабочих по транспорту или хотя бы на ж. д. Он отказался войти в основанный в 1913 Национальный союз железнодорожников и поныне отбивает у него кочегаров и машинистов. С 1919 состоит членом Генерального совета профсоюзов и на выборах в октябре 1924 впервые попал в парламент. Одно время он стоял на левом фланге профсоюзного движения, отстаивая единый мировой рабочий фронт и, в частности, тесную связь с советскими профсоюзами, но во время всеобщей забастовки 1926 солидаризировался с той частью Генерального совета, к-рая сорвала ее, а затем открыто выступил против забастовки горняков.

Ф. Р.

БРОМЛЕЙ, Бромли, один из южных пригородов Лондона, входящий в состав «Большого Лондона»; 35 тысяч жителей (1921). См. *Лондон*.

БРОМОФОРМ, трибромметан (CBr_3), соединение, аналогичное хлороформу (трихлорметану). Тяжелая, мало летучая жидкость, плохо растворяющаяся в воде. Изредка применяется (обычно в виде капель) при спастическом кашле, иногда при коклюше. В виду медленного выведения Б. из организма, нужно избегать применения в течение долгого времени, а также в больших дозах; накапливающееся вещество может дать явления отравления—до паралича дыхания и сердца включительно.

БРОМЭТИЛ, бром—замещенный углеводород жирного ряда—этан; летучая жидкость с низкой температурой кипения; при вдыхании паров Б. постепенно парализуется центральная нервная система и, при продолжении вдыхания, наступает наркоз, пригодный для производства операции. Ши-

рокого распространения не имеет и иногда является вспомогательным средством в смешанных наркозах.

БРОНЕБОЙНЫЙ СНАРЯД, служит для пробивания брони судов, башен, орудийных щитов, танков, бронемашин и проч. Отличается особой прочностью корпуса, рассчитываемого не только на противодействие раздавливанию в канале орудия при выстреле, но и разбиванию при ударе о плиту, за которой он должен разорваться. Изготавливается из высокосортных специальных сталей с двойной тепловой обработкой. Для повышения прочности делается короткокорпусным (ок. 3 калибров) с малой внутренней пустотой, вмещающей 2,5—3% взрывчатого вещества от веса снаряда. Последний достигает по весу около 1,1 т (для 16'' калибра).

Для пробивания брони Б. с. должен остаться целым, не дать рикошета и иметь достаточную скорость при ударе, приблизительно определяемую для попадания по нормам к броне по эмпирическим формулам, из к-рых наиболее распространена—Жакоба де Марра (J. de Marre):

$$v_c = k \frac{d^{0,75}}{p^{0,5}} b^{0,7},$$

где v_c —скорость при ударе в м/сек., d —калибр в дм, p —вес снаряда в кг, b —толщина плиты в дм, k —коэффициент, характеризующий для данного типа снаряда стойкость плиты, — он может быть принят для снарядов до 57 мм калибра и нецементиров. плит равным 1.900 и для лучших цементов. плит—до 2.400. Броневой снаряд (см. рис.) понижает необходимую величину v_c на 8—15% от расчетной. Наиболее выгодная форма головы — оживальная, с радиусом до 1,5 калибров. Для более выгодного обтекания воздуха на полете снабжается баллистическим наконечником с радиусом оживала (см.) до 9 калибров.

БРОНЕВАЯ БАШНЯ, судовая установка, в к-рой помещаются 1, 2 или 3 тяжелых дальнобойных артиллерийских орудия. Б.

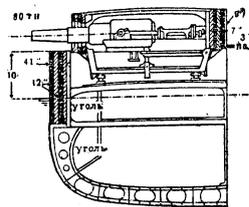
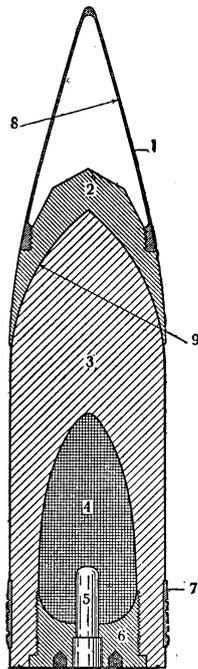


Рис. 1. Закрытая башня системы Кольца для двух 80-тонных (16'') орудий («Inflexible»).

б. была изобретена Эриксоном (Ericsson) в Америке в 1862 и установлена на броненосце «Monitor» (см. *Броненосец*); она имела форму цилиндра высотой 8 ф. (2,4 м) и внутренний диаметр 20 ф. (6,0 м); в Б. б. помещались 2 гладкостенных коротких орудия 11'' (280 мм) калибра, заряжавшихся с дула; толщина вертикальной брони была 8'' (203 мм) и крыши 2'' (51 мм). Б. б. поворачивалась вокруг вертикальной оси, при помощи зубчатой



Современный броневой снаряд американской 16'' пушки 50 кал. дл. 1—баллистическ. наконечник, 2—броневой снаряд, 3—корпус снаряда, 4—взрывчатый заряд, 5—взрыватель, 6—винтовое дно, 7—ведущий поясик, 8—радиус = 9 кал., 9—радиус = 1,5 кал.

передачи, вручную. В Европе Б. б. сходной системы капитана Кольза (Coles) появились в 1883 (рис. 1). Башни Кольза были установлены на броненосцах: «Monarch» (постройки 1868), «Cairn» (1869), «Inflexible» (1876). Около того же времени во Франции Dupuy de Lôme построил на броненосце «Cerbère» в 1868 Б. б. своего типа. В 70-х гг. прошлого века появился тип барбетных неподвижных броневых установок, в к-рых артиллерийские орудия, расположенные на вращающихся платформах, могли приподниматься и стрелять через верхнюю кромку барбета («Italia», 1880). Такая барбетная установка давала более облегченное устройство вращающейся части и более

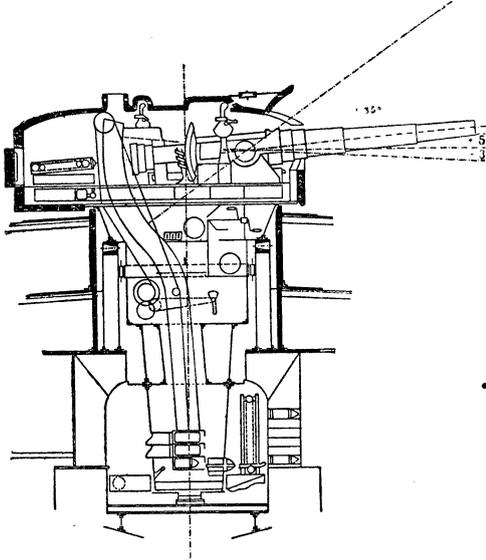


Рис. 2. Внутренний вид броневой башни.

значительный простор для оружейной прислуги, но в то же время не защищала ее от навесной стрельбы неприятеля. Все эти постепенно совершенствовавшиеся башни и барбетные установки, после многолетнего опыта военных флотов Европы и Америки, привели к современному типу Б. б., мало отличающихся по основным принципам своего устройства. На рис. 2 изображен внутренний вид башни на два 12'' (305 мм) орудия на броненосце «Андрей Первозванный». Из этого рисунка видно, что три броневых палубы связаны с неподвижным бронированным барабаном; вращающаяся на горизонтальных и вертикальных катках башня имеет всю верхнюю часть бронированную, а нижнюю, т. е. подачную трубу, из листового и фигурной клепаной стали; вся эта часть, опирающаяся на гидравлический подпятник, вращается при помощи электродвигателей. В подачной трубе расположены все приспособления, необходимые для подъема зарядов и снарядов, хранящихся в погребах, находящихся ниже броневой палубы близ подачной трубы. Преимущество установки крупной артиллерии в башнях перед установкой в казематах заключается, главным образом, в том, что в первом случае достигаются большие углы обстрела и, при одинаковом весе всей установки, более солидное бронирование (см. рис. 3).

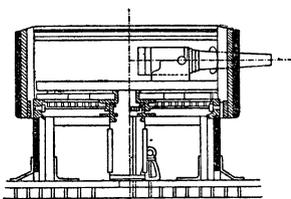


Рис. 3. Закрытая башня системы Dupuy de Lôme на броненосце «Cerbère».

В подачной трубе расположены все приспособления, необходимые для подъема зарядов и снарядов, хранящихся в погребах, находящихся ниже броневой палубы близ подачной трубы. Преимущество установки крупной артиллерии в башнях перед установкой в казематах заключается, главным образом, в том, что в первом случае достигаются большие углы обстрела и, при одинаковом весе всей установки, более солидное бронирование (см. рис. 3).

Лит.: ежегодник Brassey, «The Naval Annual», Portsmouth; журнал «Transactions of the Institution of Naval Architects», London; «Les Flottes de combat» pour 1925, Paris, 1926; журнал «Морской Сборник», Ленинград.

К. Боклевский.

БРОНЕВСКИЙ (Broniewski), Владислав (р. 1898), польский поэт. В юности патриот, в 1915 поступает в легионы Пилсудского и остается в них около 2 лет. Затем, в ун-те и во время поездок по Зап. Европе, проникается революционными настроениями. Первый сборник стихотворений «Ветряные мельницы» («Wiatraki», 1925) создает ему репутацию «поэта-большевика». Затем издает вместе со Станке и Вандурским сборник «Три залпа» («Trzy salwy») и переводит есенинского Пугачева. Считается одним из самых даровитых среди современ. представителей польской революц. лирики. Г. Д.

БРОНЕНОСЕЦ, военное судно, обладающее крупной артиллерией, защищенное толстой броней и предназначенное для

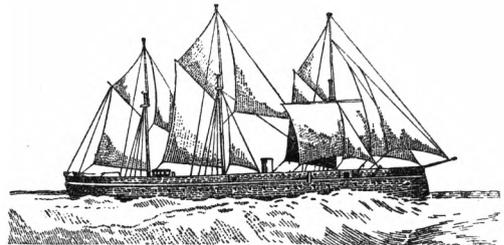


Рис. 1. Первый деревянный броненосец «La Gloire».

боя с неприятельским линейным флотом — массой против массы, для осады неприятельских крепостей и защиты собственных берегов. В зависимости от своего назначения, эти суда носят название «эскадренных Б.» (линейные корабли) или же «Б. берего-

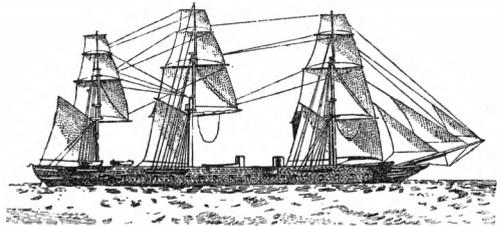


Рис. 2. Первый железный броненосец «Warrior».

вой обороны. В первом случае, при большом водоизмещении (см.), они имеют значительную скорость хода, большой радиус действия (дальность плавания), сильную артиллерию, но сравнительно умеренную толщину брони; во втором же случае — наоборот, при сравнит. небольшом водоизмещении, за счет пониженной скорости хода и малого радиуса действия, увеличивают

бронирование и мощность орудий. Хотя идея бронирования судов существовала еще в 16 веке (каракка «Santa Anna»), а также были отдельные попытки строить броненосные суда в первой половине 19 в. (батарея Stevens'a), тем не менее, появление первых Б. следует отнести к концу 50-х гг. прошлого века, когда дерево, как главный судостроительный материал, стало вытесняться железом, а паруса—паровыми машинами. Первым деревянным Б. считается «La Gloire» (рис. 1), выстроенный во Франции в 1859, после Крымской кампании, а первым железным Б.—«Warrior» (рис. 2), выстроенный в Англии в 1860. Оба названные Б. были снабжены паровыми механизмами с винтовыми двигателями и, вместе с тем, обладали парусами (как это видно на рис. 1 и 2). Артиллерия на обоих кораблях расположена на борту; броня первого из них («La Gloire») тянется по борту от носа до кормы и имеет толщину $4\frac{2}{3}''$ (121 мм), а второго («Warrior») простирается лишь на $\frac{2}{3}$ его длины и имеет толщину $4\frac{1}{2}''$ (114 мм). Устройство бронированного борта обоих кораблей показано на рис. 3 и 4.

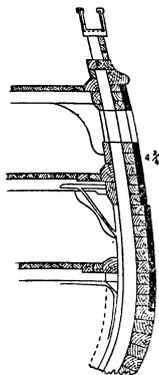


Рис. 3. Конструкция борта броненосца «La Gloire».

Рис. 4. Конструкция борта броненосца «Warrior».

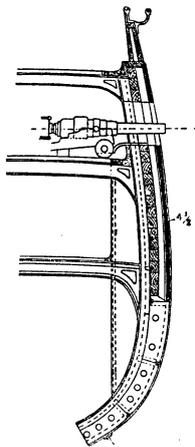


Рис. 4. Конструкция борта броненосца «Warrior».

Главные элементы Б.	«La Gloire»	«Warrior»
Водоизмещение—тонн	5.600	9.000
Скор. хода — узлов *	12,8	14,3
Артиллерия	30 ор.— $6\frac{1}{2}''$ (165 мм)	38 ор.—8'' (203 мм)
Бронирование на борту	$4\frac{2}{3}''$ (121 мм) во всю длину	$4\frac{1}{2}''$ (114 мм) на $\frac{2}{3}$ длины
* 1 узел (knot) = 1,85 км.		

Следуя опыту Франции и Англии, Россия в 1861 заказала в Англии железную броненосную батарею (Б.) «Первенец» и выстроила на своих заводах два судна того же типа—«Кремль» и «Не тронь меня», каждое длиной в 220 ф. (61 м) с 22 орудиями 7'' (178 мм) калибра и бортовой броней толщиной в $4\frac{1}{2}''$ (115 мм), положенной на $10''$ (253 мм) деревянной подкладке; при этом борта имели уклон внутрь на 30° . Пока в Европе начали строить Б. по типу только что описанных кораблей, северо-американская междоусобная война выдвинула совершенно новый тип боевого судна («Monitor»), с низким бронированным бортом и вращающейся башней (системы Эриксона), в к-рой помещались 2 гладкостенных орудия $11''$ (280 мм) калибра (1862). Победа «Monitor»'а, одержанная над броненосным кораблем «Merri-

mas», построенным с наклонной бортовой броней и бортовой артиллерией, побудила не только в Америке, но и в Европе строить корабли с башенными установками. Имя «Monitor» сделалось нарицательным, как специальный тип Б. с башенными установками и низким бронированным бортом, выступающим в виде навеса. Т. о., броненосное судостроение развивалось в направлении сосредоточения главной крупной артиллерии в поворотных башнях сперва системы Эриксона (см. Броневая башня), а потом—системы Кольза, а средней артиллерии—в казематах по борту. В 70-х гг. прошлого века главную артиллерию начали располагать в поворотных броневых башнях [2 баш-

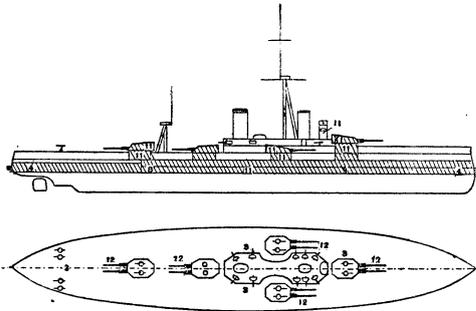


Рис. 5. Линейный корабль «Дредноут» (1906).

ни с двумя $12''$ (305 мм) орудиями в каждой], при чем борт корабля был, по возможности, низкий; но гибель низкобортного парусного броненосца «Captain» от налетевшего шквала, в то время, когда подобный же Б. «Monarch» остался невредим, побудила строить последующие корабли с более высоким бортом, иметь в средней части броневой брусствер, над к-рым возвышались обе башни с двумя $12''$ (305 мм) орудиями в каждой, и совершенно отказаться от парусов.—По существу этот тип Б. продолжал разви-

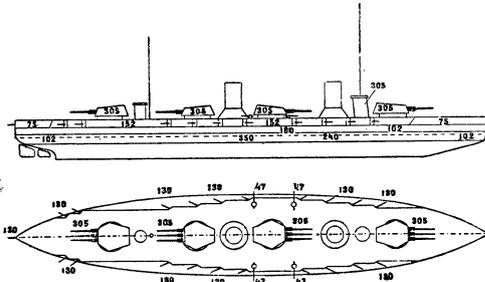


Рис. 6. Дредноут «Парижская Коммуна» (б. «Севастополь»).

ваться в направлении увеличения калибра орудий и толщины брони. Так, под влиянием соревнования с Англией, итал. инженеры и строили (1876) Б. типа «Duilio», к-рые имели четыре 100-тонных (452 мм) орудия в 2 вращающихся башнях и сосредоточенную в средней части бортовую броню в $21\frac{1}{2}''$ (540 мм) толщиной; а англичане в том же году начали строить Б. «Inflexible» с четырьмя 80-тонными (406 мм) орудиями, но с бортовой броней, достигавшей в верхней части брусствера толщины в $24''$ (610 мм),

при чем в последующих постройках бруствер постепенно упразднился за счет увеличения толщины брони на башнях, бортах и палубах. Что касается до типа башен, то они были или барбетные (без крыш), и тогда орудия стреляли над барбетом, или же

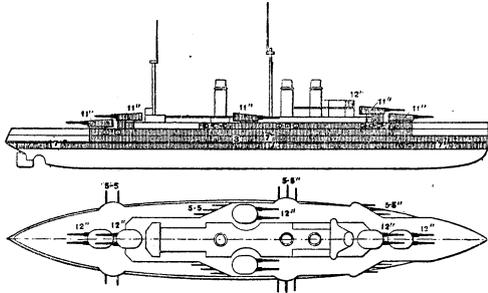


Рис. 7. Французский линейный корабль «Жан Бар».

закрытые. В России был выстроен в 1872 Б. «Петр Великий», аналогичный английскому «Inflexible», водоизмещением в 9.665 т и с главной артиллерией, размещенной в 2 вращающихся башнях—по два 12'' (305 мм) орудия в каждой. Дальнейшее развитие Б. во всех главных морских государствах привело к типу линейного судна, имеющего крупную (тринадцать 11'' орудий), среднюю (девять 8'' орудий) и легкую (шесть 5'' орудий) артиллерию, соответственно расположенную в броневых башнях (по 2 орудия

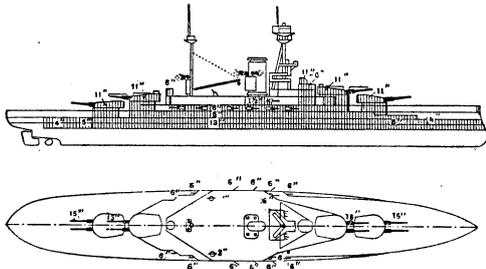


Рис. 8. Английский линейный корабль «Рояль Соверэн».

в каждой), в казематах с бортовой, палубной и казематной броней. Так, напр., в конце минувшего столетия наиболее распространенным типом являлись Б., имеющие длину ок. 120 м, ширину ок. 22 м, осадку ок. 8,5 м, с водоизмещением 15—17 т. т, скоростью хода 17—18 узлов, с артиллерией: четыре 12'' (305 мм) орудия, размещенные в двух броневых поворотных башнях в носовой и кормовой части, имеющие обстрел в 120° в каждую сторону от средней линии; двенадцать 6'' (152 мм) орудий, расположенных по два в поворотных броневых башнях или же в отдельных казематах, имеющих гарвейрованную (цементированную и закаленную снаружи по способу америк. инж. Гарвея) 6'' (152 мм) броню. Механизмы на этих Б. представляли собою поршневые паровые машины тройного (или четверного) расширения пара, с числом оборотов гребных винтов 60—80 в мин. и водотрубными котлами (см. *Паровые котлы*) системы Бельвилля или Бабкока и

Вилькокса. Общая мощность механизмов достигала 15—18 тыс. индикаторных сил (см. *Паровые машины*). Но с 1906, после русско-японской войны, указавшей на необходимость коренным образом изменить точку зрения на Б. в отношении представляемых им тактических требований, появился в Англии совершенно новый тип Б.—«Дредноут» («Dreadnought», 1906) (рис. 5), послуживший прототипом для целого ряда подобных Б., создаваемых во всех крупных военно-морских флотах и получивших нарицательное имя «дредноутов». Главное отличие этого нового типа Б. от ранее описанных (идея его всецело принадлежала знаменит.

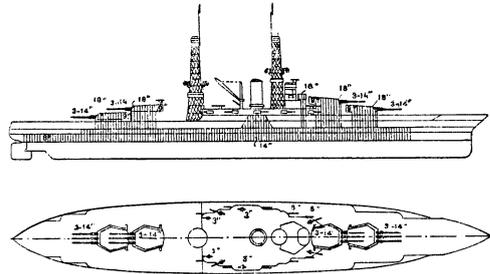


Рис. 9. Линейный корабль Сев.-Амер. Соед. Шт. «Нью-Мексико».

итал. корабельному инженеру Куниберти) заключается в следующем: названный тип обладает более мощной и более усовершенствованной главной артиллерией, отсутствием орудий среднего калибра и увеличением скорости хода судна. Б. «Dreadnought» 1906 имел впервые примененные на больших военных судах паровые турбины. Элементы этого корабля следующие:

Водоизмещение	18.200 т
Мощность механизмов	24.700 л. с.
Скорость хода	21,5 узла
Артиллерия	} 10 ор. 12'' (305 мм) в 5 башнях, и минное 24 ор. 3'' (76 мм) по борту, 5 минн. вооружение
Бронирование: бортовой пояс—11'' (280 мм), в середине—4'' (102 мм), в оконечности башни 11'' (280 мм).	

Блестящий успех, достигнутый Англией, побудил и другие морские государства вступить на путь постройки «дредноутов», но с еще большим развитием артиллерии, бронирования и скорости хода (рис. 6, 7, 8 и 9).

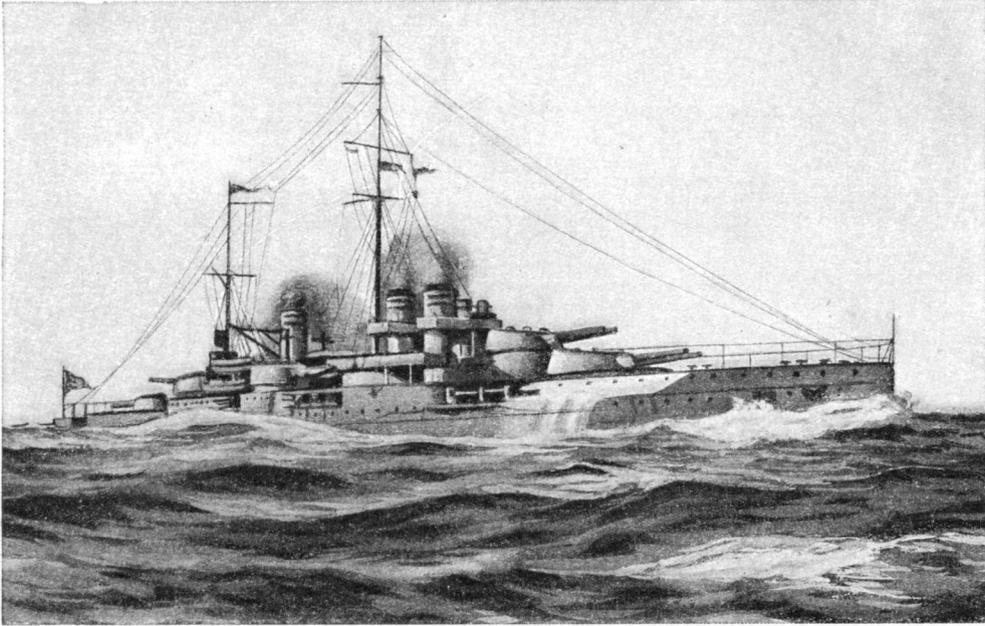
Основные элементы «дредноутов», построенных в период 1911—17, указаны в таблице на ст. 589—590.

По Вашингтонскому договору (февраль 1922), Соед. Штаты Сев. Америки, Англия, Франция, Италия и Япония условились ограничить тоннаж своего линейного флота до следующих размеров:

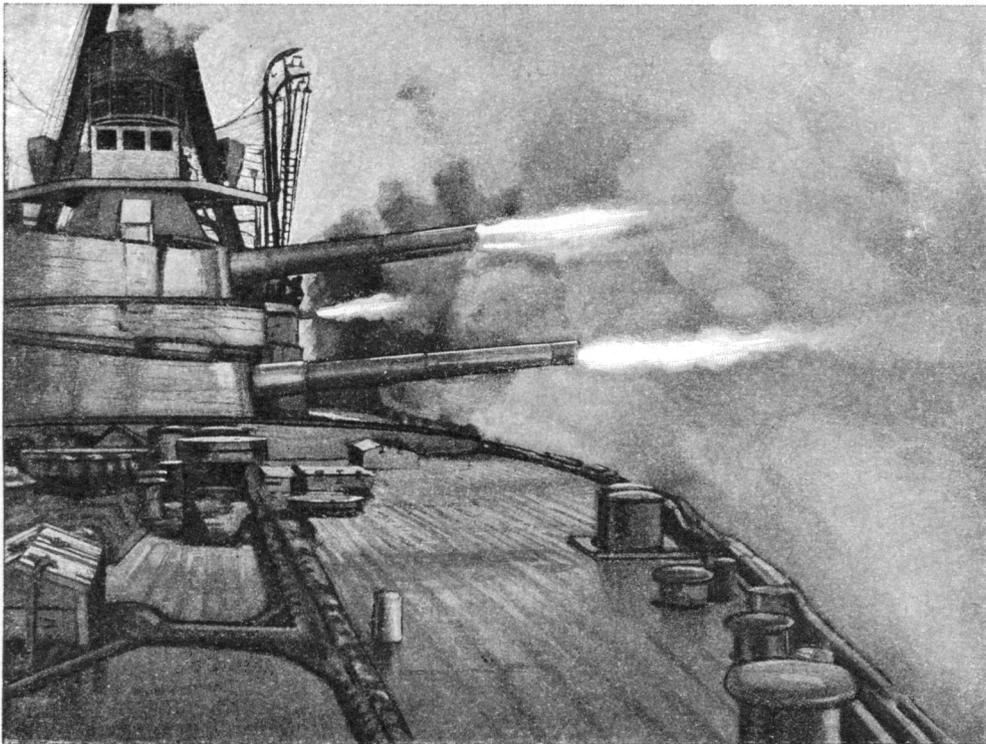
Соед. Штаты Сев. Америки и Англия . . .	по 525 т
Япония	315 »
Франция и Италия	по 175 »

При этом наибольшая величина вновь строящихся линейных судов не должна превосходить для водоизмещения 35 т. т и для калибра артиллерии 16'' (406 мм). Воспользовавшись Вашингтонским договором, Англия заложила в 1922 два линейных корабля «Nelson» и «Rodney»—водоизмещением в 35 т. т, с мощностью механизма в 36 т. л. с., скоростью хода 21 узел и с артиллерией,

БРОНЕНОСЦЫ. I.

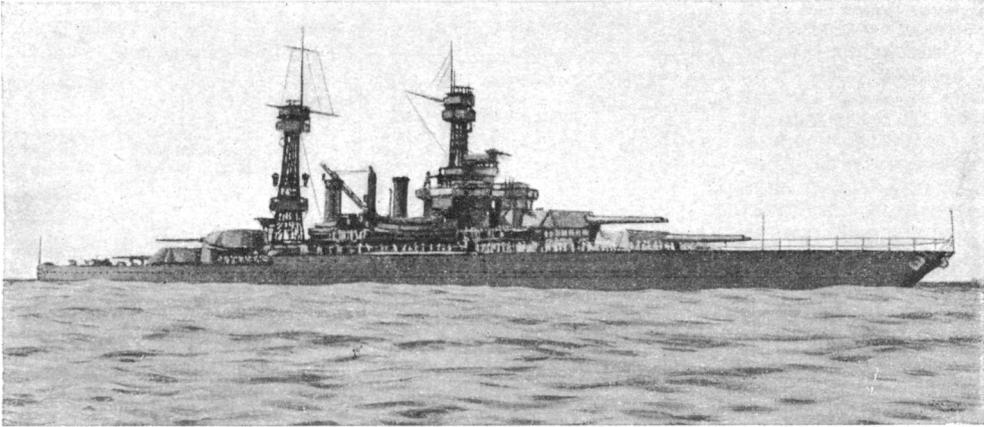


Французский линейный корабль „Жан Барт“.

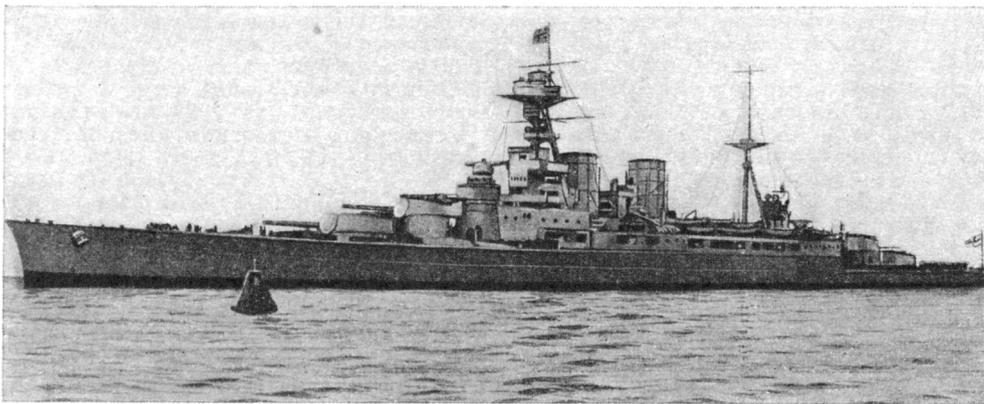


Бортовой залп из 12" орудий с линейного корабля.

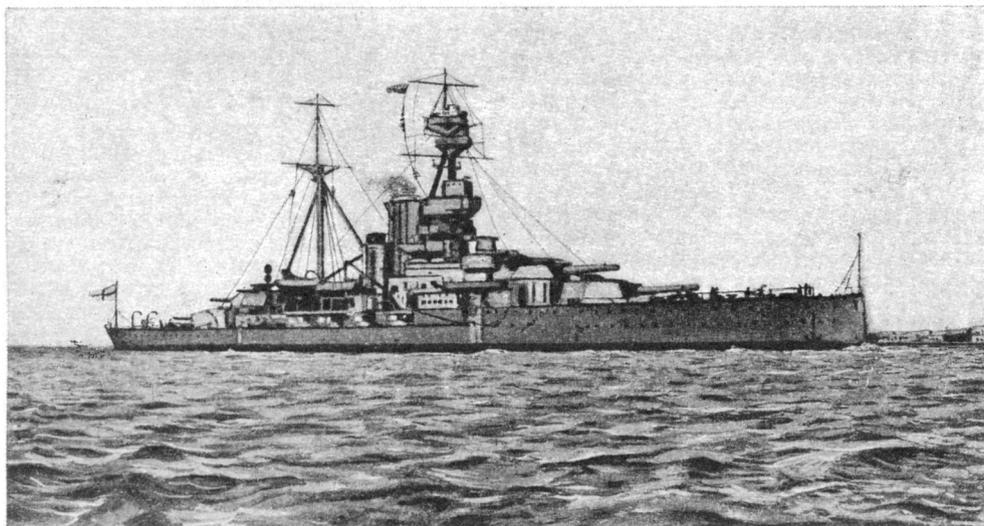
БРОНЕНОСЦЫ. II.



Линейный корабль Соед. Шт. Сев. Ам. „Вест Вирджиния“.



Английский линейный крейсер „Гуд“.



Английский линейный корабль „Рояль Соверэн“.

Государство	Россия	Франция	Англия	Соед. Штаты Сев. Америки
Год постройки	1911—14	1911—13	1915—16	1917
Тип судна	«Севастополь»*	«Jean Bart»	«Royal Sovereign»	«New-Mexico»
Водоизмещение <i>т.</i>	23.400	23.467	25.750	33.000
Мощность механизмов л. с.	42.000	31.000	40.000	32.000
Скорость хода узлов	23	21	22	21
Артиллерия:				
башенная	12 ор. 12'' (305 мм)	12 ор. 12'' (305 мм)	8 ор. 15'' (381 мм)	12 ор. 14'' (356 мм)
число башен	4	6	4	4
бортовая	16 ор. 5'' (127 мм)	22 ор. 5 1/2'' (140 мм)	14 ор. 6'' (152 мм)	14 ор. 5'' (127 мм)
Число минных аппаратов	4	4	4	2
Броня бортового пояса:				
а) в средн. части	12'' (305 мм)	10 3/4'' (273 мм)	13 1/2'' (343 мм)	14'' (356 мм)
б) в оконечностях	4'' (102 мм)	7'' (178 мм)	4'' (102 мм)	8'' (203 мм)
Броня башни	12'' (305 мм)	14 3/4'' (298 мм)	13'' (330 мм)	10'' (254 мм)

состоящей из девяти 16'' (406 мм) орудий в 3 башнях (в носовой части), двенадцати 6'' (152 мм) орудий в 6 башнях (в кормовой части). Оба корабля закончены постройкой в 1926. Точно так же Соединенные Штаты Северной Америки закончили в 1926 постройку 3 судов типа «West Virginia», с водоизмещением 32 т. т., скоростью хода 21 узел, главной артиллерией—8 орудий 16'' (406 мм) в 4 башнях и 14 орудий 5'' (127 мм) по борту.

Б. береговой обороны. Это название в достаточной мере указывает на назначение таких судов. Обладая умеренным водоизмещением (4—9 т. т.), Б. береговой обороны имеют сравнительно малый ход (10—13 уз.), ограниченный район плавания, но в то же время тяжелую дальнобойную артиллерию. Напр., англ. Б. береговой обороны «Egibus» имеет следующие элементы:

Водоизмещение 8 т. т.
 Мощность механизмов 7 т. л. с.
 Скорость хода 13 узлов
 Артиллерия:

2 ор. 15'' (381 мм) в одной носовой башне,
 8 орудий 4'' (102 мм) на палубе,
 2 орудия 3'' (76 мм) противозащит. (на кормовой рубке).

Бронирование:

по борту и траверзан. переборк. . . 4'' (102 мм)
 неподвижн. части башни 8'' (203 мм)
 вращающ. » » 11'' (280 мм)
 боевая рубка 6'' (152 мм)

В современных условиях броненосцы береговой обороны играют меньшую роль, чем 30 лет назад, т. к. успехи минного дела и прогресс в развитии быстроходных минных катеров, миноносцев и гидроаэропланов дают возможность в достаточной мере ограждать берега своей страны от нападения на них неприятеля.

Лит.: Ежегодник Brassey «The Naval Annual», Portsmouth; журнал «Transactions of the Institution of Naval Architects», London; «Les Flottes de combat» pour 1925, Paris, 1926; журнал «Морской Сборник», Ленинград.

К. Боклевский.

БРОНЕНОСНАЯ КАНОНЕРСКАЯ ЛОДКА, боевое судно относительно малого водоизмещения и малой скорости хода, имеющее палубное и бортовое бронирование. Этот тип судов, как предназначенный, преимущественно, для действия в районе морского побережья и на больших реках,

* Ныне—Парижская Коммуна.

для разных стран проектировался и строился по специальным заданиям. Как пример, приводим элементы одной группы Б. к. л.: водоизмещение 1.750 т., мощность механизмов 2 тыс. лощ. сил, скорость хода 14 узлов. Артиллерия и минное вооружение: два орудия 8'' (203 мм) на носовых барбетах, одно орудие 6'' (152 мм) на корме; 5—47 мм и 7—37 мм (Гочкисса); один минный аппарат. Бронирование: по борту на 0,6 длины 5'' (127 мм), палуба 1 1/2'' (38 мм). См. *Военные суда.*

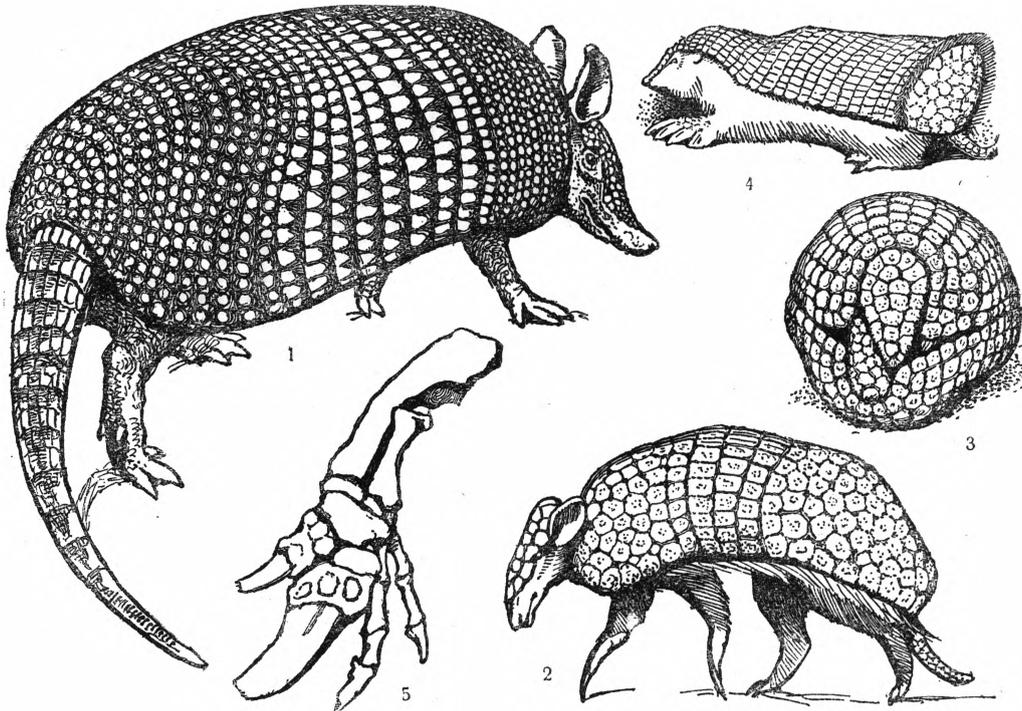
БРОНЕНОСНЫЙ КРЕЙСЕР, военный корабль, принадлежавший к числу так наз. «промежуточных» классов кораблей—между кораблями «эскадры» и «крейсерами», будучи по своему вооружению и бронированию слабее первых и сильнее вторых. Ныне класс этот устарел и исчез из состава морских сил всех морских держав. С появлением паровых флотов, в связи с недостаточной четкой дифференциацией паровых кораблей и вследствие недостаточной ясности взглядов на применение отдельных классов паровых кораблей в морской войне, возникает класс Б. к., при чем во главе движения по созданию этого класса идет Россия, к-рою в 1875 был построен Б. к. «Генерал-адмирал», в 1878—«Минин», затем в 1880—«Дмитрий Донской» и «Владимир Мономах» и, наконец, в 90-х годах, «Рюрик», «Россия» и «Громобой». К началу империалистской войны класс Б. к. доживал лишь свой век, и война подтвердила его ненужность и непригодность. Наиболее убедительными примерами его непригодности по своим тактическим данным можно считать бесплодную гибель германского Б. к. «Blücher» в бою на Доггербанке, германских Б. к. «Scharnhorst» и «Gneisenau» у Фальклэндских островов и гибель английских Б. к. «Defence», «Black Prince» и «Warrior» в Ютландском бою и после него. В настоящее время постройка броненосных крейсеров оставлена всеми морскими державами.

С понятием Б. к. (англ. «armoured cruiser») не следует смешивать понятие «линейный крейсер» («battle cruiser»), который имеет совершенно другие задачи и др. боевую характеристику (см. *Линейный крейсер*). А. Э.

БРОНЕНОСЦЫ, или а р м а д и л л ы, Dasypodidae, семейство отряда американских неполнозубых млекопитающих (Xenarthra). Характерен у Б. твердый панцирь, в к-ром кожа подвергается окостенению (единственный случай у современных млекопитающих), а надкожица образует лишь роговой покров. Самый панцирь состоит из ряда чередующихся поясов, благодаря чему животные не теряют подвижности и могут свертываться в шар. Нижняя сторона лишена панциря. Ребра, число которых

колеблется от 10 до 12, чрезвычайно широки и у нек-рых видов соприкасаются между собой. Количество зубов крайне велико: их бывает до 100. Б. разделяются на три подсемейства: 1) мягкопанцирные Б. (*Tatusinae*), 2) твердопанцирные (*Dasyrodinae*), 3) щитоносцы (*Chlamyphorinae*). Все свойственны Юж. Америке (на С. до Мексики). Наи-

ная в середине, а к бортам и оконечностям—наклонная,—с таким расчетом, чтобы нижняя кромка ее была ниже горизонта воды на $1\frac{1}{2}$ —2 м. Толщина палубной брони колеблется от 25 до 55 мм, в зависимости от размеров судна, при чем на скосах она бывает пропорционально толще, чем в горизонтальных частях (см. *Военные суда*).



Броненосцы, или армадиллы: 1—девятипоясный броненосец (*Tatus novemcinctus*), 2—трехпоясный броненосец (*Tolypeutes conurus*), 3—он же в свернутом виде, 4—аргентинский щитоносец (*Chlamyphorus truncatus*), 5—скелет ноги броненосца.

более известны: девятипоясный Б. (*Tatus novemcinctus* L.; длина тела около 40 см, хвост, приблизительно, равен длине туловища) и наиболее крупный и сильный Б.—*Prionodontes giganteus* G. Geoffroy (длина тела около 1 м, хвост—около 50 см). Б.—безобидные глупые существа. Живут в песчаных равнинах, не проникая в леса. Днем прячутся в укромных местах и неглубоких норах; выходят на добычу с сумерками. Питаются преимущественно насекомыми и их личинками. Движения медленные и вялые; прекрасно и быстро зарываются в землю. Лишь во время спаривания собираются по несколько особей; в остальное время ведут одинокую жизнь. Голос—глухое ворчанье.

БРОНЕПАЛУБНОЕ СУДНО, военное судно, защищенное от действия неприятельских снарядов палубной броней. В большинстве случаев такое бронирование применяется к легким крейсерам, разведчикам и пр., к-рые, в силу необходимости иметь большую скорость хода и, следовательно, значительную мощность механизмов, а также большие количества топлива, не могут быть бронированы по борту. Палубная броня обычно кладется на нижнюю палубу, при чем она по форме своей бывает горизонталь-

БРОНЕПОЕЗД, — бронированный ж.-д. подвижный состав с обслуживающим его гарнизоном, назначаемый для содействия своим войскам ближним огнем при операциях, протекающих близ ж.-д. путей. Б. впервые применены английской армией в войне с бурами в 1900. У нас первый Б. построен в 1915. Особенно широкое применение Б. получили в гражданскую войну, развивавшуюся преимущественно вдоль путей сообщений. Б. имеют боевую часть и базу. Боевая часть состоит обычно из 2 бронеплощадок (рис. 1), выводимых в бой помещенным между ними бронепаровозом. В боевом порядке впереди боевой части следуют контрольные платформы с материалами для ремонта пути (рис. 2). База состоит из нормальных вагонов, приспособленных под жилье команды, хозяйственные нужды и склады, обслуживается небронированным паровозом и в бой не выходит. При заведомо длительном участии в бою, иногда за ближайшим к позиции укрытием оставляется боевой резерв Б. из вагонов с боеприпасами и для жилья команды боевой части.

Бронеплощадки представляют преимущественно большегрузные ж.-д. платформы, часто с усиленной рамой и на двухосных тележках б. На раме крепятся стальные или железные плиты (дополняемые

иногда бетонной заливкой), составляющие броневой корпус для укрытия команды, вооружения и боеприпасов от поражения пулями и мелкими осколками. Чаше по краям, иногда в середине бронеплощадки, устанавливаются на тумбах *в* орудия, прикрытые броневой башней *г*, вращаемой вместе с орудием при наводке. На *Б.* применяются почти исключительно полевые или горные пушки и легкие гаубицы калибра от 75 до 120 мм, значительно реже до 15 см. Пулеметы (от 2 до 8 на площадку) размещаются в амбразурах на бортах *д*, а также в орудийных башнях *г* или в особых пулеметных башнях над крышей. Боеприпасы хранятся на стеллажах *с* в средней части. Над крышей устанавливаются часто башенки с узкими прорезями или непробиваемыми пулей стеклами для наблюдения. Обычно бронируются товарные паровозы, развивающие достаточную силу тяги. Командир помещается в боевой рубке *р*; он связан с паровозным механиком и бронеплощадками, переговорными трубами, а иногда телефоном.

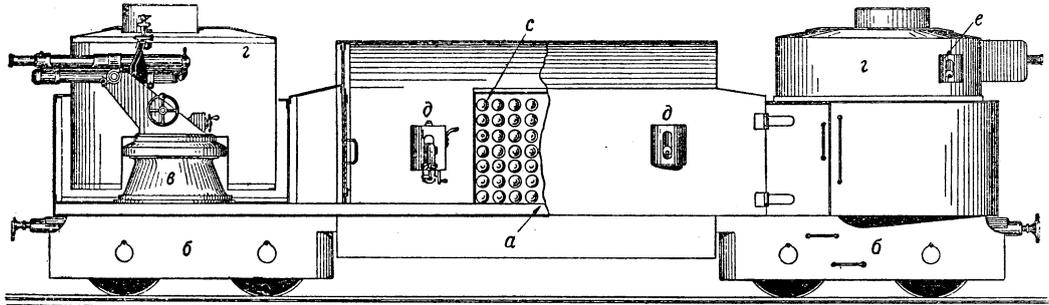


Рис. 1. Бронеплощадка.

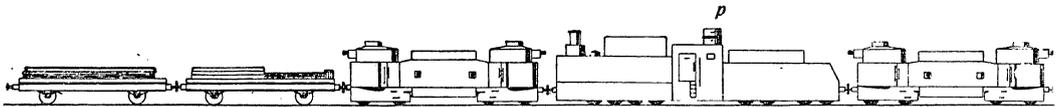


Рис. 2. Боевой порядок движения бронепоезда.

Основное достоинство *Б.*—способность к быстрым (до 35 км в час) переброскам на значительные расстояния и неуязвимость в бою ружейным и пулеметным огнем, позволяющая врезаться в расположение противника, производя крупнейший моральный эффект. Самые существенные недостатки: возможность двигаться лишь по рельсовому пути, полная зависимость от непрерывности снабжения водой и топливом и затруднительность маскировки.

Для охраны пути и для связи *Б.* придают иногда бронедрезины, а также десантные отряды, т. е. небольшие пехотные части, перевозимые до поля боя *Б.* Главнейшим врагом *Б.* является артиллерия, а средством защиты от поражения ею—частая перемена позиций в бою, с применением, в случае надобности, стрельбы с хода. *Озеров.*

БРОНЗА, двойные сплавы меди с оловом, в которых содержание того и другого металла колеблется в очень широких пределах; в технической *Б.*, кроме этих двух составных частей, часто имеются в больших или меньших количествах примеси других металлов (цинка, свинца, железа, алюминия, сурьмы, мышьяка), повышающих или понижающих основные свойства *Б.* Со времен глубокой древности и до эпохи широкого развития сталелитейного производства, т. е. до второй половины 19 века, *Б.* имела очень большое значение в металлической промышленности, т. к. применялась для самых разнообразных изделий, от к-рых

требуются механическая прочность, химическая устойчивость или красивая внешность. В наст. время в изделиях с высокой механической прочностью *Б.* заменена различными сортами стали и осталась незамененной, главным образом, в изделиях с красивой внешностью и высокой химической устойчивостью; но и здесь она имеет серьезных конкурентов—латунь, медно-никкелевые и медно-алюминиевые сплавы.

Готовится *Б.* непосредственным сплавлением меди с оловом в тиглях или на поду пламенных печей, при чем для уменьшения утара олова сначала расплавляется под слоем угля медь, а затем прибавляется пред-

варительно расплавленное или подогретое олово; после перемешивания готовый сплав выливается или в металлическую изложницу, или в земляную форму.

Медь с оловом образует ряд твердых растворов (см. *Сплавы*), отличающихся друг от друга по составу и по свойствам. Эти твердые растворы принято обозначать начальными буквами греческого алфавита в порядке возрастающего содержания олова—*α*, *β*, *γ*, *δ*, *ε*, *η*, *θ*, *ι*. Из этих твердых растворов одни могут существовать только при высоких температурах, другие—только при низких, наконец, третьи устойчивы при тех и при других температурах. Температурные пределы существования этих твердых растворов определяются по диаграмме плавкости (см. *Сплавы*, *Медные сплавы*), имеющей для медно-оловянных сплавов довольно сложный вид. С увеличением содержания олова в твердом растворе сплавы теряют вязкость и становятся все более и более хрупкими и, вместе с тем, технически менее и менее пригодными. Т. о., сплавы, содержащие олова свыше 38% и состоящие из твердых растворов *η*, *θ* и *ι*, оказываются непригодными ни для каких изделий, вследствие их необычайной хрупкости. Твердые растворы *δ* и *ε* терпимы только в изделиях, от к-рых не требуется вязкости; наконец, твердые растворы *α*, *β* и *γ* допустимы в изделиях, работающих на растяжение, удар и изгиб и требующих от материала значительной вязкости. До 14% олова сплавы состоят из одного твердого

раствора α . При увеличении содержания олова от 14 до 33% α постепенно замещается хрупким твердым раствором δ , и в сплавах, имеющих ок. 33% олова, α совсем исчезает. В сплавах, содержащих олова свыше 33%, наряду с δ появляется еще более хрупкий твердый раствор ϵ , к-рый остается один в сплаве с 38% олова. При нагревании сплавов с 14—38% олова свыше 530° составляющие их конгломераты $\alpha + \delta$ и $\delta + \epsilon$ переходят полностью или частично в менее хрупкие твердые растворы β или γ ; это состояние, отвечающее пониженной хрупкости, может быть фиксировано быстрым охлаждением этих сплавов. С повышением содержания олова в твердых растворах постепенно изменяется и цвет их от желтого для α до серебристо-белого для ϵ ; также постепенно меняются и другие физические свойства твердых растворов — удельный вес, твердость, электропроводность и пр.

Наиболее важными в технич. отношении являются Б., состоящие целиком из твердого раствора α , т. е. содержащие олова до 14%. Они не обладают такой совершенной вязкостью, как чистая медь, но имеют гораздо более высокие пределы упругости и временное сопротивление при разрыве, как это видно из приблизительных цифр приводимой здесь таблицы.

Химический состав и механические свойства технических Б.

Название бронз	%ое содержание						Предел упру- гости в кг/мм ²	Временное сопротивле- ние в кг/мм ²	Удлинение в %	Сжатие по- щадки разры- ва в %
	Медь	Олово	Цинк	Свинец	Крем- ний	Фос- фор				
Медь электролитическая . . .	100	—	—	—	—	—	5	13	45	65
Б. монетная	95	4	1	—	—	—	13	29	44	—
» орудийная	90	10	—	—	—	—	10	33	40	32
» то же	90	8	2	—	—	—	9	30	42	33
» машинная	87,5	11	1,3	0,2	—	—	10	28	15	—
» фосфористая	95	4,9	—	—	—	0,1	8	37	13	—
» то же	88,7	11	—	—	—	0,3	15	28	10	9
» кремнистая	97	2	1	—	0,07	—	—	30	34	—
» колокольная	76	22	2	—	—	—	—	—	—	—
» художественная	84	4	10	2	—	—	—	—	—	—
» то же	89	9	1	1	—	—	—	—	—	—
» зеркальная	68	32	—	—	—	—	—	—	—	—

Из технических α -Б. наиболее бедна оловом монетная Б., применяемая во многих государствах для чеканки разменной монеты. Содержание олова в ней не превышает 4%; кроме того, для улучшения литейных качеств, в нее вводится ок. 1% цинка. Из всех Б. она легко поддается прокатке и штамповке в холодном состоянии; другие же Б., более богатые оловом, перерабатываются в изделия исключительно путем отливки. К той же группе α -Б. относится орудийная Б., служившая почти до конца 19 в. материалом для изготовления орудий; содержание олова в ней, обычно, не превышает 10%; кроме того, в нее нередко вводятся небольшие количества (1—2%) цинка и свинца для улучшения литейных или механич. качеств. В наст. время бронзовые орудия отошли в область преданий, и только отдельные государства (Австрия) во время последней империалистской войны еще пользовались ими в виду

более медленного износа их по сравнению со стальными орудиями. Б. типа монетной или орудийной до сих пор находят широкое применение для различного рода художественных отливок — статуи, статуэток, барельефов и пр. Так как в этих изделиях особенно важна четкость очертаний, то для повышения литейных качеств в художественную Б. вводится заметное количество цинка, доходящее иногда до 10—15%; в этом случае сплав, сохраняя название Б., относится скорее к латуням, т. е. к медно-цинковым сплавам.

В наст. время некое значение в металл. промышленности имеет машинная Б., отличающаяся от орудийной более высоким содержанием олова (10—18%), цинка (до 8%) и свинца (до 8%). Эта бронза применяется для трущихся частей машин (поршневые кольца, подшипники и пр.) и для частей, подвергающихся ржавлению (котельная арматура, насосные клапаны, гребные винты). В машинной Б., наряду с твердым раствором α , уже нередко появляется конгломерат $\alpha + \delta$; присутствие последнего сообщает этой Б. некую хрупкость, терпимую в таких изделиях, как подшипники, работающих, гл. обр., на сжатие и на трение.

Особыми разновидностями машинной бронзы являются фосфористая, крем-

нистая и марганцовая Б. Они состоят чаще всего из твердого раствора α , содержащего от нескольких сотых процента до нескольких процентов (1—2%) фосфора, кремния или марганца. Непосредственное влияние этих примесей на свойства твердого раствора невелико, но они при плавке Б. являются прекрасными раскислителями и гарантируют готовому сплаву плотность и однородность. Машинная Б., состоящая из одного твердого раствора α , не подвергается закалке; Б. же, состоящая из конгломерата $\alpha + \delta$, при быстром охлаждении от температур выше 530° принимает закалку; при этом вследствие перехода указанного конгломерата в твердый раствор β или γ сплав, в противоположность стали, теряет хрупкость и приобретает некоторую вязкость. К машинной Б. непосредственно примыкают $\alpha + \delta$ Б., из к-рых наиболее известной и распространенной является колокольная Б. В ней содержание олова чаще всего

приближается к 20% с уклоном в сторону повышения (до 25%); указанные выше примеси цинка и свинца являются в этой Б. обычными и, при незначительных содержаниях (0,5—1,5%), полезными в том или ином отношении. В эпохи наибольшего развития церковной обрядности отливка колоколов составляла значительную отрасль металлургич. промышленности, но в наст. время эта Б. находит применение, гл. обр., для литья небольших ж.-д. и паровых колоколов и небольших колокольчиков, при чем состав Б. остался без изменения. Колокольная Б. в виду ее значительной твердости и малой изнашиваемости нередко находит применение для катков в разного рода поворотных устройствах—в ж.-д. поворотных кругах, в разводных частях мостов и др. Наиболее богата оловом (до 33%) зеркальная Б., долго служившая материалом для приготовления больших зеркал в телескопах; другие примеси находятся в ней в ничтожном количестве. Наиболее характерным свойством ее является способность принимать самую совершенную полировку и противостоять атмосферным воздействиям. В наст. время зеркальная Б. всецело заменена оптическим стеклом, превосходящим Б. во всех отношениях.

Лит.: Евангулов, Сплавы, 3-е изд., Л., 1924; S. Hoyt, Metallurgy, part II, New-York, 1921; L. Aitchison and W. Barclay, Engineering of nonferrous metals and alloys, London, 1923; Ch. Vickers, Metals and their alloys, London, 1923; Z. Jeffris and R. Archer, The science of metals, New-York, 1924. *М. Окнов.*

БРОНЗА В ИСКУССТВЕ. Свойства бронзы как скульптурного материала. Как скульптурный материал бронза обладает следующими свойствами: 1) бронзовые отливки требуют сравнительно высокого уровня техники; 2) благодаря своей вязкости, Б. допускает чрезвычайно сильное расчленение фигур и тонкую выработку лепных деталей (в изобразительной скульптуре—волос, драпировок и т. д.); 3) при полых отливках художник по своему усмотрению распределяет вес отдельных частей фигуры, т. е. может придать устойчивое равновесие любой фигуре, установив ее хотя бы на одной точке; 4) поверхность Б. поддается самой разнообразной обработке—полировке (из Б. можно делать даже зеркала), окраске, золочению, инкрустации и пр.; 5) вследствие полной непросвечиваемости и темного цвета поверхность бронзовой отливки всегда играет только яркими бликами и нерасчлененною густою тенью, без переходов (полутеней), и всякая бронзовая фигура производит силуэтное впечатление. Благодаря этим свойствам Б. имеет в ряду др. скульптурных материалов свое определенное место: она появляется не в начале исторического процесса, а вслед за наиболее легкими для обработки материалами—деревом, глиною и мягкими породами камня; она пользуется исключительным успехом в так называемые «классические периоды», когда скульптура базируется на ясных замкнутых силуэтах; она уступает место мрамору,—играющему полутенями и просвечивающему,—когда от скульптора требуются мягкие световые эффекты. Бронза незаме-

нима для изваяний, предназначенных к постановке под открытым небом. *Ф. Шмит.*

Античная Б. Как материал в т. н. прикладном и в монументальном искусстве Б. известна с древнейших времен. Эпоха изготовления орудий из Б. (см. *Бронзовый век*) имеет различную продолжительность в разных странах и сменяется эпохой железа. В Египте и Месопотамии искусство отливки фигур из Б. восходит к 5 тысячелетию до хр. эры; позже оно появляется на Крите. Греческие мастера ознакомились с техникой у египтян. Древнейшие греческие Б. до начала 6 в. до хр. э. были или массивны или сделаны из отдельных пластинок, спаянных вместе (sprugetalon); чеканная техника (geroussé) появляется также рано и широко применяется, начиная от 5 в. до хр. э. Применение полых отливки по восковой модели (à cire perdue) привело, начиная с 6 в. до хр. э., к расцвету бронзовой пластики. Самосцы Ройк и Феодор считаются изобретателями отливки полых бронзовых фигур. Из мастерских Ионийских островов техника перешла на Запад, где приобрели особую славу мастерские в Халкиде, Эгине, Аргосе и Сикионе; Афины также широко пользовались этой техникой. 5-й в. до хр. э. может считаться эпохой высшего ее расцвета: из Б. были отлиты статуи так наз. Лемносской Афины, Фидия и др. Слава аргосско-сиконской школы опирается на ряд блестящих имен: Агелада (конец 6 и начало 5 вв.), Поликлета и др. Наряду с монументальным искусством поднимается на значительную высоту также прикладное: зеркала, вазы с крышками, украшенными рельефами, или на подставках в виде человеческих фигур, маленькие статуэтки, посвящавшиеся богам, и т. д. часто отличаются высокохудожественным исполнением. В конце 5 в. выдвигаются также южно-италийские мастерские, работавшие под сильным влиянием ионийских образцов. В 4 в. центром художественного производства являются Аргос и Сикион, где держались традиции школы Поликлета. Из Сикиона происходил Лисипп, виднейший скульптор эпохи Александра Македонского; большая часть его произведений была сделана из Б. В эпоху эллинизма выступают на первый план на Востоке—Александрия, на Западе—Кампанья. Значительная часть найденных в Помпее бронзовых ваз происходит из кампанских мастерских, к-рые соперничают с тарентскими. Те же мастерские продолжают работать в эпоху римских императоров. В это время усиливается вывоз на север: в Галлию, Германию и Британию, где основываются также местные мастерские. Колонии сев. побережья Черного м. снабжались бронзовыми предметами и фигурами из мастерских Малой Азии и Афин. Выдающиеся экземпляры найдены в Керчи и др. местах и попадают далее в курганах скифских вельмож, расположенных в степях. Высоко стояло производство из Б. также на Кавказе и в приволжских местностях. *О. Вальдгауер.*

Восточная Б. а) Китай. Древнейшие сосуды из Б., дошедшие до нас, относятся к эпохе Шань (1766—1122 до хр. э.).

Временем высшего расцвета китайской Б. является эпоха Чжоу (1122—255 до хр. э.). Для бронз до-шаньского периода могут быть отмечены два основных типа. К первому принадлежат сосуды, несколько тягеловатые в пропорциях, с мало дифференцированным силуэтом, обильно изукрашенные орнаментом, хотя и имеющим порой в своей основе животные формы, но очень сильно стилизованным. Другой тип бронзы, характеризующий более высокую степень развития, отличается ясностью, целесообразностью форм, соответствующих назначению сосудов (именно сосудов жертвенных); украшений немного; орнамент применяется только там, где надо подчеркнуть функциональную сторону; из орнаментальных мотивов чаще всего встречается меандр (в своеобразной трактовке). Из специальных китайских сочинений о Б. особенно замечательно вышедшее в 12 веке сочинение «Покутулу»: каталог бронз в 30 томах с 1.000 слишком изображений в контурных рисунках.

б) Мусульманское искусство. Уже в раннюю эпоху Ислама изделия из Б.—подсвечники, кружки, тазы, кувшины, акваманиле—вытесняют изделия из серебра; серебро применяется только для инкрустирования. Мусульманская Б. может быть классифицирована по двум основным группам: 1) восточной—иначе называемой группой «мусульманской», т. к. главным центром здесь был Моссул (в Месопотамии) и 2) западной—сирийско-египетской. Последняя образовалась под влиянием месопотамской группы; только сосуды в форме животных в мусульманском Египте несут черты своеобразной обработки. Египетская школа при мамелюках в 14 и 15 вв. стала на путь самостоятельного развития, в орнаментике характеризующегося отсутствием человеческих фигур, применением стилизов. розеток и медальонов с куфическими надписями. *Б. Дениже.*

Средние века и эпоха Возрождения. В позднеримскую эпоху искусство бронзовых отливок понемногу падает: последние известные нам крупные бронзовые статуи относятся к 6 веку хр. эры. Византия сохраняет технику отливок, но применяет ее только для изготовления предметов декоративного убранства и (особенно церковного) обихода; на всю средневековую Европу славились византийские бронзовые двери, украшенные инкрустацией, гравировкой и рельефами. В Западной Европе техника Б. была забыта и лишь в 10—11 веках начала возрождаться. Отливки гильдесгеймских мастеровских, при видимом стремлении приблизиться к античным образцам, отличаются и грубостью формы и техническим несовершенством. Лишь много позднее, в 14 и 15 вв., в Италии Б. заняла в художественном производстве то место, которое ей некогда принадлежало в древней Греции; она становится излюбленным материалом руководящих «классических» скульпторов—Гибerti, Донателло, Верроккио. Виртуозами техники Б. были Бенvenuto Челлини и Джованни Болонья. Высокое Возрождение чрезвычайно любило небольшие бронзовые статуэтки, к-рые в наших музеях имеются в громадном количестве.

Вместе с тем, в эпоху Высокого Возрождения бронза все более находит себе применение в прикладном искусстве. В этой области, однако, Италия скоро вынуждена уступить первое место Франции.

III. Новое европейское искусство. Как материал недорогой и легко передающий все причудливые изгибы форм, Б. явилась незаменимой для производства предметов внутреннего убранства (люстры, бра—настенники, канделябры, подсвечники, каминные таганы, пьедесталы, вазы, часы и пр.). Предметы из бронзы могли с избытком удовлетворить стремление французской знати к роскоши, развившееся особенно со времени Людовика XIV. Блестящая золоченая (золочение появляется в 18 веке) или матовая (характерная для конца этого века) поверхность, чудесно сочетается с дорогими породами дерева, с мрамором и роскошными тканями, отражала и преломляла свет свечей, а днем придавала блеск и парадность апартаментам. В конце 17 и в начале 18 вв. Б. особенно охотно применялась для украшения мебели (А. Ш. Буль, Крессан и др.). В конце века эта роль ее скромнее, но зато выделяется огромное количество чисто декоративных вещей (Гутьер, Томир). Известные мастера-бронзовики 16 в.—фламандцы Жан Леру (Jean Le Roux) и Пикар (Picard), в 17 в.—Прево, Дюваль, Кузевокс (Cousevox), братья Келлер, Куччи (Cucci)—рокайли к-рого своими свободными завитками занесли во Францию итальянское влияние,—и А. Ш. Буль, в 18 в.—Каффиери, отец и сын, известнейшей работой которых является оправа астрономических часов для Людовика XV. Тогда же работали С.-Жермен, Дюплесси, семья Слоти, Ш. Крессан (Cressan) старший и др. [см. работы этого стиля в государственном Эрмитаже (в его филиале—б. музее Штиглица) и великолепные бронзовые оправы селадоновых ваз в Детскосельском дворце]. В 18 веке известен также П. Гутьер, создавший при Людовике XVI своеобразный, несколько сухой, но изысканный стиль, отчасти имитирующий египетский. Утонченность и совершенство его Б. граничат с ювелирной отделкой. У нас его работой считаются вазы слоновой кости в Б. в Эрмитаже. Нек-рые Б. в Павловском музее и в собраниях, принадлежавшие ранее Юсуповым и Шереметьевым, сделаны в характере работ Гутьера. В конце 18 и в начале 19 вв. в Париже работает его ученик Томир (1751—1843), приобретший известность, гл. обр., своими Б. эпохи Империи. Его работы эпохи Наполеона, исполненные в характере рисунков Персье и Фонтэна, уже носят фабричный характер. В конце 19 в. в Париже работал Барбедьен. Темные Б. его отличались глубиной тона, великолепной полировкой и очень ценились. Они выполнялись иногда по самостоятельным образцам, иногда же репродуцировали шедевры классической скульптуры.

В России Б. входит в моду в 18 в. О работах рус. мастеров почти ничего неизвестно. При Елизавете и Екатерине II Б. непосредственно привозилась из-за границы. В 1769 учрежден при Академии художеств

БРОНЗА В ИСКУССТВЕ.



Китайский бронзовый сосуд (тинг). 2-е тысячелетие до хр. э.
Собрание Мэрей, Лондон.



Китайский бронзовый сосуд (тсун) Эпоха Чжоу (1122—256 до хр. э.).
Victoria and Albert Museum, Лондон.

БРОНЗА В ИСКУССТВЕ.



А. Верроккио. Давид.
Национальный музей, Флоренция.

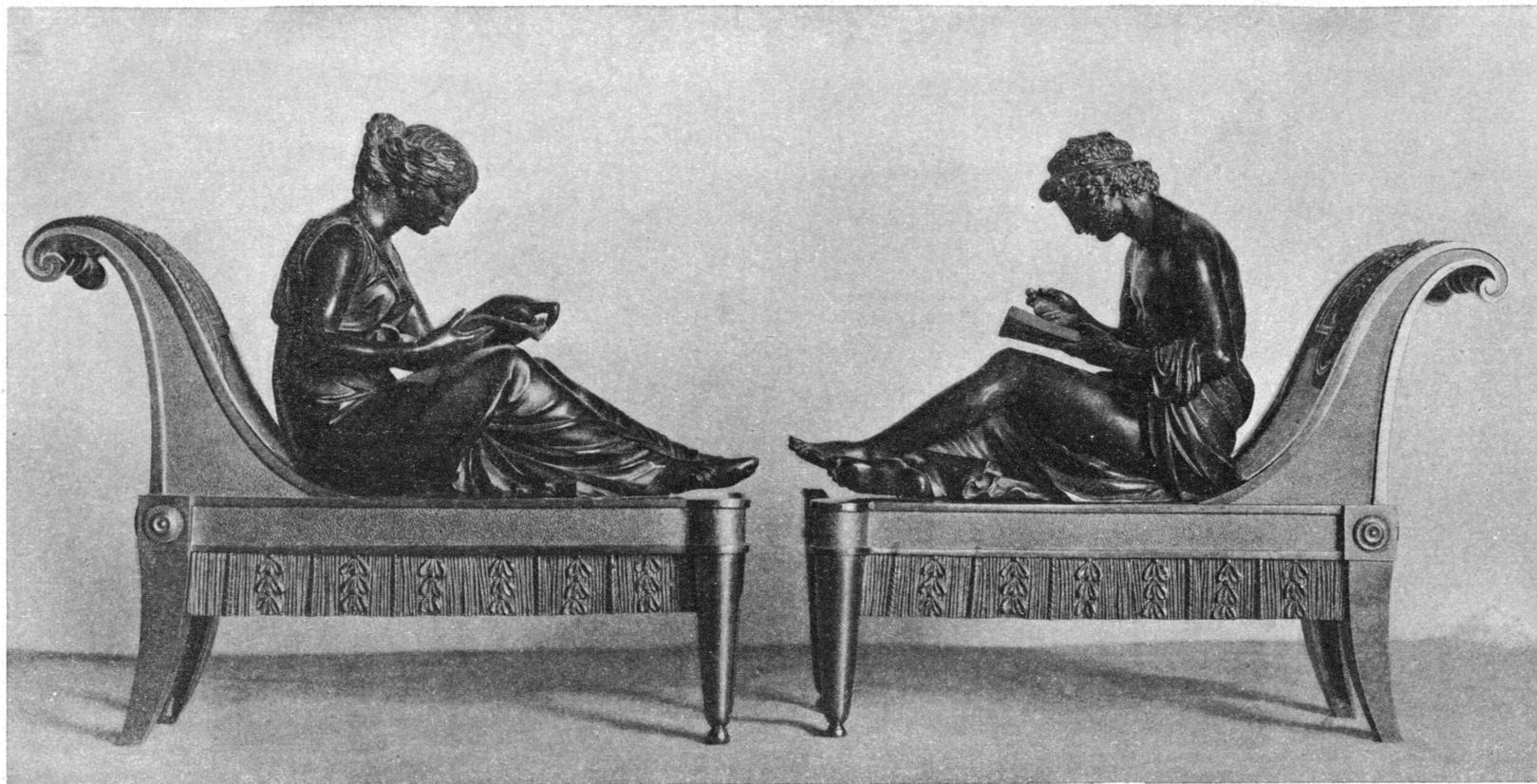


Неизв. мастер ломбардской школы 16 в.
Карлик на улитке.
Эрмитаж, Ленинград.



Дюкенау. Вакх.
Эрмитаж, Ленинград.

БРОНЗА В ИСКУССТВЕ.

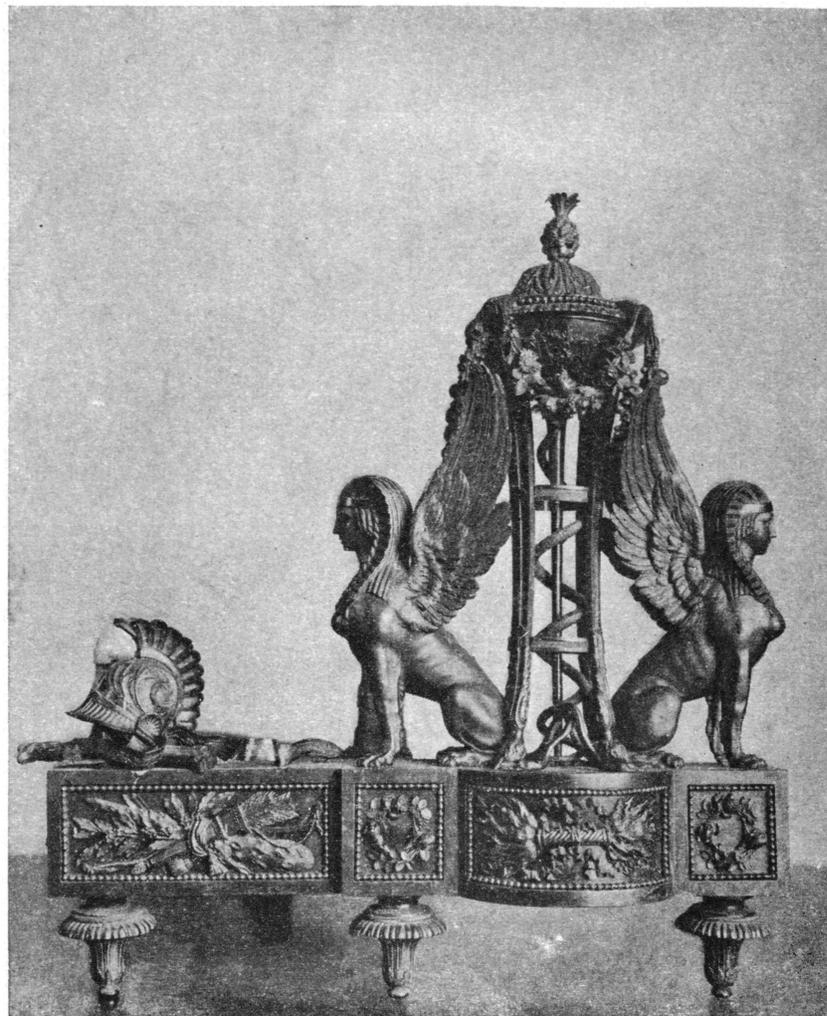


Томир. Бронзовые статуэтки для украшения камина. Павловск.

БРОНЗА В ИСКУССТВЕ.



Бронзовый стенник французской работы конца 18 в. Павловск.
Б. С. Э. т. VII.



Каминный таган золоченой бронзы. Французская работа конца 18 в. Павловск.

класс литейного и чеканного дела. В Москве, в начале 19 в., выполнял Б. в стиле Амбир Турчанинов, в Петербурге—Шрейбер (ряд вещей для Исаакиевского собора) и А. И. Дипнер, Герен, Гамбс. Заводы Берда, Тибо, Гризара и др. своей конкуренцией заставили закрыться академическую мастерскую. В конце эпохи Николая I и при Александре II в Петербурге работал Бенинг. Существовало и особое отделение бронзовых работ при императорском фарфоровом заводе (учреждено в 1830-х гг.). Кроме того, существовала казенная бронзовая фабрика, упраздненная в 1872, и в николаевское время мастерские Б. при Александровском литейном заводе, придворном экипажном и при Горном корпусе.

Л. Т. Ф.

Лит.: Вейнер, П., О бронзе, П., 1923; H. Walters, Catalogue of the Bronzes, L., 1899; G. Richter, Catalogue of Bronzes in the Metropolitan Museum, New-York, 1915; K. Neugebauer, Griechische Bronzen, B., 1923; H. Walters, Select Greek Bronzes in the British Museum, L., 1915; E. Pernice, Hellenistische Bronzen aus Pompeji, B., 1925; E. Dumontier, Les bronzes du Mobilier National, P., 1911; E. Molinier, Histoire générale des arts appliqués à l'industrie, v. III, P., 1898; H. Navard, Les bronzes d'art et d'ameublement, P., 1897; H. Jascuemart, Histoire du mobilier, P., 1877.

По восточной Б.: а) Китай: Коор, Early Chinese Bronzes, L., 1924; Voretzsch, Altchinesische Bronzen, Lpz., 1924; Lauffer, Archaische Chinese Bronzes, New-York, 1922; Yetts, Bronzes (Chinese Art, L., 1925). б) Мусульманское искусство: Веселовский, Н. И., Гератский бронзовый котелок 559 г. хиджры, СПб., 1910; Migeon, Manuel d'art musulman, P., 1907; его же, Les cuivres arabes («Gazette des Beaux-Arts», P., 1899); Van Berchem, Notes d'archéologie orientale. Les cuivres arabes et les verres («Journal Asiatique», P., 1904); Martin, Aeltere Kupferarbeiten aus dem Orient, Lpz., 1902.

БРОНЗИНО, Аньоло ди Козимо ди Марьяно, прозванный Бронзино (Agnolo Bronzino) (1503—72), итал. живописец. Жил и работал во Флоренции. Учителем, определившим его творчество, был Якопо Понтормо, к-рому Б. помогал во всех его больших фресковых росписях в подгородних виллах Медичи. Самостоятельно написал несколько больших религиозных фресок во флорентийских церквях и ряд алтарных образов. Из последних наиболее интересны «Мадонна с младенцем Христом и Иоанном» (в Эрмитаже и Стrogановском особняке-музее в Ленинграде). В его холодных телах и изломанных нарочито позах—сухость и формализм; тесное нагромождение фигур в картине не дает ощущения пространства. Б. употребляет холодные жесткие цвета. Самое значительное и прекрасное в его творчестве—портреты. В них, как и во всем своем искусстве, он отразил эпоху флорентийского абсолютизма, время герцогов Медичи—холодное и сухое, время торжества канцелярий, испанских нравов и этикета.

Лит.: H. Schulze, Die Werke Agnolo Bronzino; Муратов, Образы Италии, том I, Москва, 1912.

Е. Тартаковская.

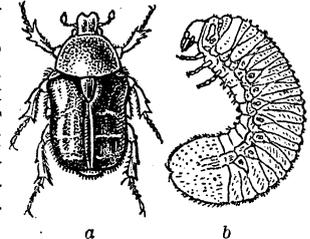
БРОНЗИРОВАНИЕ, покрытие предметов из любого материала (дерева, металла, камня и т. п.) металлическими порошками, имеющими цвет бронзы. Для придания предмету вида обыкновенной бронзы его покрывают смесь мела с клеевой водой, по высыхании выглаживают пемзой или стекляной бумагой и очищают сухой жесткой кистью. После этого покрывают предмет раствором клея (с охрой, желтым хромом и т. п.); дав ему высохнуть, наносят вторично

слой густого клея и по неокончательно высохшему клею посыпают бронзовым порошком, втирая его волосистой кистью. Для получения блеска бронзированной поверхность трут лощильником (см. *Воронило*). Для придания бронзированному предмету вида античной бронзы покрывают его сначала зеленой краской, поверх к-рой, после ее высыхания, наносят слой масляного лака. Затем погружают смоченный в масляном лаке конец ватки, кисти или пальца в металлический порошок, к-рый и намазывают на бронзируемый предмет.—Б. железной проволоки производится покрытием ее слоем бронзы гальваническим путем.

БРОНЗИТ, минерал, см. *Пироксены*.

БРОНЗОВАЯ БОЛЕЗНЬ, то же, что *Аддисонова болезнь* (см.).

БРОНЗОВКИ, *Cetonia*, род жуков из сем. пластинчатоусых, довольно крупные (16—27 мм) и красивые жуки, с металлически-зелеными или бронзовыми надкрыльями, имеющими характерную вырезку у внешнего края около плеч. Благодаря этой вырезке Б. могут расправлять свои задние крылья из-под элитр (надкрылий), не поднимая последних, и летать с сомкнутыми надкрыльями. Ярко-зеленая обыкновенная Б. (*C. aurata* L.) при массовом размножении может вредить цветоводству, производя опустошения среди цветов, особенно среди роз. Личинки Б. похожи на личинок майских жуков, но голова у них меньше и ножки короче; живут в гнилой древесине, в перегнойной почве (часто в парниках) и т. п. Личинка одной бронзовки (*C. cingula* F.) живет в глубоких слоях муравейников (напр., лесного муравья), находя себе там и пищу и защиту от врагов. К настоящим Б. близка Б. рябая, или вонючая (*Oxythyrea funesta* Poda), вредящая иногда на юге плодовым садам (выгрызает цветы). Этот жук меньше (10—13 мм) и покрыт редкими желтоватыми волосками.



Бронзовка обыкновенная (*Cetonia aurata*): а—жук, б—личинка.

БРОНЗОВЫЕ ВЕКСЕЛЯ (иначе дутые), векселя, выданные либо от имени вымышленных лиц, либо от лиц, заведомо неспособных оплатить эти обязательства. Пример: кто-либо из низших служащих предприятия за небольшое вознаграждение выдает вексель по приказу какой-нибудь фирмы, которая учитывает этот вексель для получения оборотных средств. Во избежание открытия обмана, Б. в. иногда выкупаются в банке тем самым лицом или учреждением, которое предъявило их к учету. Предъявление к учету Б. в. является по некоторым законодательствам наказуемым (Германия). Б. в. часто называют также безвалютные векселя, выдаваемые несостоятельными должниками на имя близких им лиц в целях искусственного увеличения своей задолженности; благодаря этому действительные

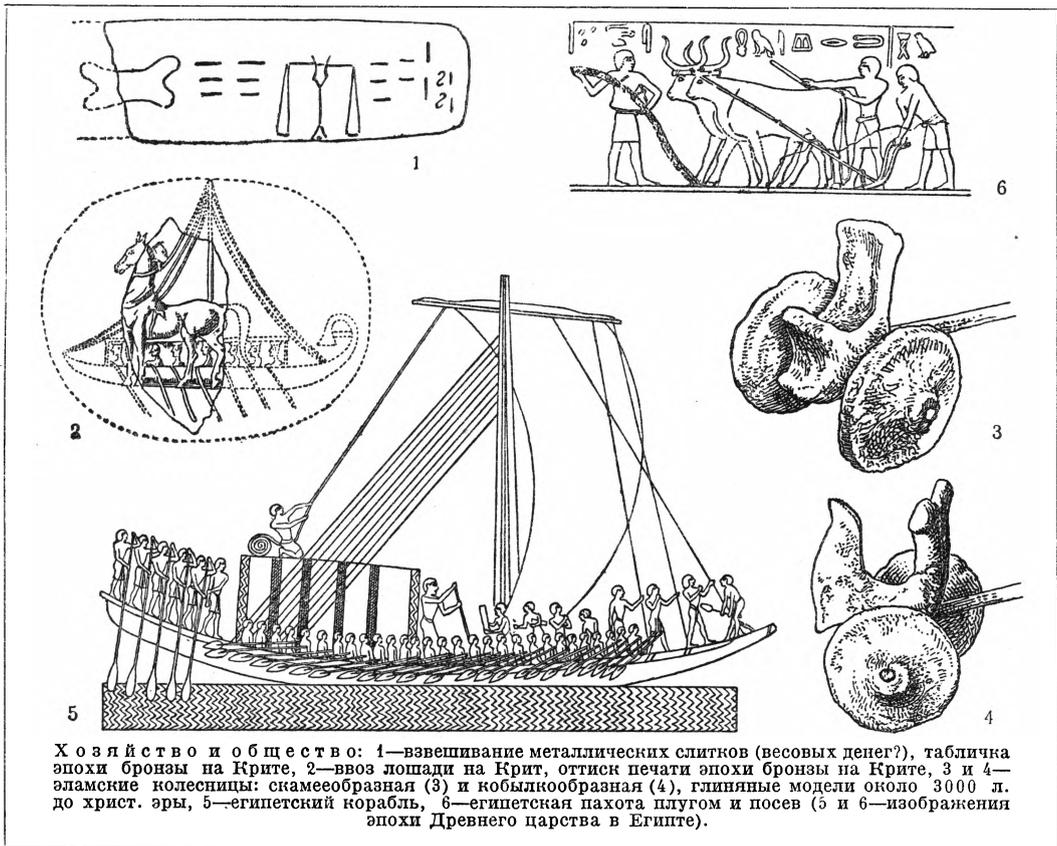
кредиторы получают меньше, чем следовало бы, удовлетворение из имущества несостоятельного должника. В коммерческой практике иногда неправильно смешивают Б. в. с *дружескими векселями* (см.). М. Цыкин.

БРОНЗОВЫЙ ВЕК. Древнейшими металлами, которыми научился пользоваться человек, были медь и золото. Золото, в виду его редкости и слишком большой мягкости, не могло употребляться для изготовления орудий. Для изготовления орудий пользовались медью (см. *Медный век*). Затем человеку удалось сделать открытие, что медь становится гораздо тверже и более пригодной для литья, если к ней прибавить олова. Т. о., был открыт сплав меди с оловом — бронза. Эпоха, когда человек употреблял для всякого рода изделий бронзу, и называется Б. в. Обычно различают древний и новый Б. в. В древнем Б. в. содержание олова в бронзе очень незначительное, не больше 3%. Позже процент олова увеличи-

вается и обыкновенно бывает равен 10%, иногда — немного больше. Бронза, повидимому, была изобретена в Азии. По Европе она распространялась, гл. обр., тремя путями: через Средиземное м. — в Грецию, Италию, Испанию и на юг Франции, через Черное м. и дальше по Дунаю — в среднюю Европу, и, наконец, через Урал и Россию — на север Европы. Время появления бронзы в Европе относится, приблизительно, к 2500 — 2000 до хр. э. Распространялась бронза путем меновой торговли, достигшей к этому времени большого развития. Продолжительность Б. в. в Европе не всюду одинакова. На юге уже в начале второго тысячелетия до хр. э. мы имеем дело с переходом от Б. в. к железному, в то время как на С., особенно же на Скандинавском п-ве, Б. в. продолжался, приблизительно, до половины первого тысячелетия до хр. эры. Для Б. в. в Европе большое значение имеет появление бронзы на В., особенно в Месопотамии



Техника: 1 — бронзовые топоры (Швейцария), 2 — каменные формы для отливки топоров (Франция), 3 — наконечник копья из бронзы (Ирландия), 4 — бронзовый меч (Англия), 5 — бронзовый шит (из Темзы, Англия), 6 — бронзовая каска (Италия), 7 — нож из бронзы (Швейцария), 8 — бронзовый наконечник стрелы (Швейцария), 9 — рыболовные крючки из бронзы, 10 — бронзовая пlectrum (из Темзы, Англия), 11 — бронзовая коса (Франция), 12 — бронзовый гвоздь (Франция), 13 — глиняная посуда (Англия), 14 — бронзовый сосуд (Дания), 15 — бронзовая бритва (Дания), 16 — бронзовая пила (Франция), 17 — нож-пила из бронзы (Франция), 18 — бронзовые удила (Швейцария).



и Египте, влияние к-рых простиралось далеко на З., вплоть до берегов Испании. В Египте уже в 3800 до хр. э. мы имеем дело с Б. в. В Месопотамии бронза восходит к еще более глубокой древности, именно к 4000 до хр. э. Отсюда бронза распространилась по Сирии, Палестине, по вост. побережью Средиземного м. и была занесена на о-в Кипр. Но высшего расцвета, подобного которому она не достигала нигде на земном шаре, культура Б. в. достигла на о-ве Крите, а также по всему побережью и по о-вам Эгейского м. (см. *Эгейская культура, Микены, Крит, Орхомен, Тиринф, Троя*). Благодаря сношениям с Востоком, бронза ок. 2500 до хр. э. появляется в Италии, Сицилии и Сардинии. В Италии Б. в. достигает расцвета в 1800—1350 до хр. э. (см. *Свайные постройки, Террамары*). Также под влиянием Востока возникает Б. в. и на Пиренейском п-ве, и уже к 2000-м гг. все орудия и оружие здесь изготовлялись из бронзы. Бронза, гл. обр., из Италии в 2000—1900 до хр. э. распространяется и по западу Европы—во Францию, Швейцарию, а несколько позднее—и в Англию. Как в Англию, так и на Пиренейском п-ве расцвету Б. в. способствовало то, что там находилось олово. К 1900-м гг. до хр. э. относится и культура Б. в. в Германии, — т. н. Лаузицкая культура, в к-рой чувствуется влияние юга Европы. Значительного расцвета достигла, приблизительно, в это же время культура Б. в. в Венгрии, — по всем вероятностям, под влиянием эгейской

культуры. Особенно пышно расцвела культура Б. в. на Скандинавском п-ве, куда бронза проникла несколькими путями с Востока и с Запада. По России бронза распространялась, гл. обр., с Востока и с Урала. Это была урало-алтайская или восточно-русско-сибирская культура, предметы к-рой находят в т. н. «чуждских могилах» (см.). На Западе эта культура соприкасается с культурами вост. Германии, Галиции и Венгрии, а на восток заходит в глубь Сибири: в Минусинский край, за Байкал, к берегам Амура, где и соприкасается с культурой Б. в. Китая, относящейся, приблизительно, к 1000-м гг. до хр. э. Нам известна, кроме того, культура Б. в. на С. и З. Африки, по всей Азии, а также в Сев. и Юж. Америке, где она была особенно развита в древнем Перу (см. *Америка, Мексика, Перу*).

Бронза распространялась из тех мест, где одновременно находили медь и олово. Благодаря целому ряду находок, нам хорошо известна техника добывания бронзы и изготовления из нее изделий. Медная руда добывалась в коях и плавилась в плавильных печах (см. *Медный век*), при чем к ней прибавлялась известная доля олова. Из полученной таким способом бронзы отливались различные предметы. Отливали их или во влажном песке, в к-ром был отгиснут тот или другой предмет, или же в глиняных и каменных формах. Глиняные формы приготавливались след. образом: делался из воска слепок предмета, этот слепок

обмазывался толстым слоем глины, и глину обжигали. Воск расплавливался и вытекал сквозь оставленные отверстия, а в получившуюся, таким образом, форму заливали расплавленную бронзу. Когда бронза остывала, форма разбивалась, а полученный предмет отделялся. Каменные формы состояли из двух половинок, — на них вырезывали



Египетские ремесленники, строящие корабль.

вали форму предмета, к-рый хотели отлить. Обе половинки формы складывали и крепко связывали, а через особое отверстие вливали бронзу. Сломанные орудия и оружие обыкновенно не чинили, а расплавляли и отливали снова, т. к. способа спаивать бронзу не знали.

Изобретение бронзы, из к-рой можно было изготавливать более совершенные орудия и

оружие, вызвало, конечно, переворот в хозяйстве и соц. строе народов того времени. Применение более совершенных орудий



Египтянка, работающая на ручной мельнице. Известковая статуэтка.

вызвало рост земледелия, благодаря чему жизнь стала гораздо более обеспеченной, а кочевой образ жизни уступает место



Искусство и религия: 1—критское письмо (не прочитано), 2—скаловая живопись на берегу Онежского озера, 3—бронзовый пояс с подвесками (Франция), 4—глиняный лицевой сосуд из Трои, 5—бронзовый кольцевой держатель для бронзовых колец (весовых денег?), 6—роскошный золотой сосуд (сев. Германия), 7—бронзовая фибула или застёжка (Франция), 8—бронзовая музыкальная труба (Англия), 9—бронзовая подвеска (Франция), 10—реконструкция деревянной хижины (раскопки в Бухау близ Берлина), 11—развалины дворца в Кноссе (Крит), 12—погребение в урне—группосожжение (Германия), 13—группоположение (Франция).

оседлому. Бронзовые топоры, пилы, долота и т. д. дали возможность строить более прочные жилища. К эпохе Б. в. относится и большинство свайных построек,—например, в Италии и на озерах Швейцарии. Особенно пышно развивалась архитектура по берегам и о-вам Эгейского м. (см. *Эгейская культура*). Более совершенной стала и одежда, т. к. в эту эпоху уже ткнут дорогие материи из шерсти и льна. Одежда украшалась бронзовыми и золотыми бляхами, привесками и т. п. Вообще, в эпоху Б. в. носили много различных украшений: диадемы, гривны, браслеты, перстни, серьги и ножные кольца. В ходу был и обычай украшать тело татуировкой. Но особенно в эпоху Б. в. усовершенствовалось оружие. Появляются дотоле неизвестные мечи. Делают кинжалы, ножи, боевые топоры и секиры, наконечники для копий и стрел. Пользуются также шлемами, латами и щитами. В эпоху Б. в. появляются и боевые колесницы, богато украшенные бронзой. Меняется и социальный строй. Во главе образовавшихся племен становятся князья, часто имевшие деспотическую власть. Князья опираются на военную аристократию, владеющую большими земельными участками. Наряду со свободным населением, появляется и крепостное население и рабы. Торговля рабами принимает обширные размеры. Появляются купцы, ведущие меновую торговлю. Часто эти купцы—одновременно и ремесленники, умеющие изготовлять изделия из бронзы. Главным предметом торговли была, конечно, бронза. В те места, где ее не добывали, она ввозилась или в виде уже готовых предметов или в виде топоров (часто двойных), реже в виде слитков. Часто купцам-ремесленникам приходилось устраивать потайные склады бронзовых изделий, зарывая их в землю, т. к. иначе сохранить свое имущество в то время было почти невозможно. Много таких складов было найдено во время раскопок в Зап. Европе, в России и в др. местах. Насколько обширна была торговля в эпоху Б. в. можно судить, напр., по тому, что янтарь с Северного м. привозили в Италию и даже дальше—на восток Средиземного м., а раковины с Красного м. привозились в Среднюю Европу. Можно, благодаря раскопкам, установить и главнейшие торговые пути того времени. Такие пути шли с берегов Эгейского м. к берегам Северного м., через современные Юго-Славию, Австрию и Германию, а также от устьев Днестра и Днепра к Висле и Неману и от устьев Роны к Рейну и дальше. Важный торговый путь шел из Италии через Бреннерский перевал к Дунаю и дальше по Молдаве на Эльбу, к берегам Северного м. и в Скандинавию. Из Азии шли торговые пути: через Закавказье к Черному м., через Урал на Каму и Волгу, а также из Азии к берегам Средиземного м. Существовали и морские пути по Средиземному м., по берегам Атлантического океана, по Северному и Балтийскому морям. По морям товары перевозились на гребных судах, а по сухопутным путям—в выюках на лошадях, а затем и на двух- и четырехколесных повозках. В наст. время нельзя еще с полной уверенностью сказать,

какие народы населяли Европу в эпоху Б. в., но все же существует много данных, говорящих за то, что это были, главным образом, индо-европейцы—предки современных европейцев.

Н. Кун.

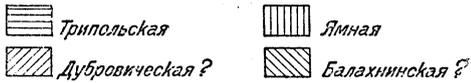
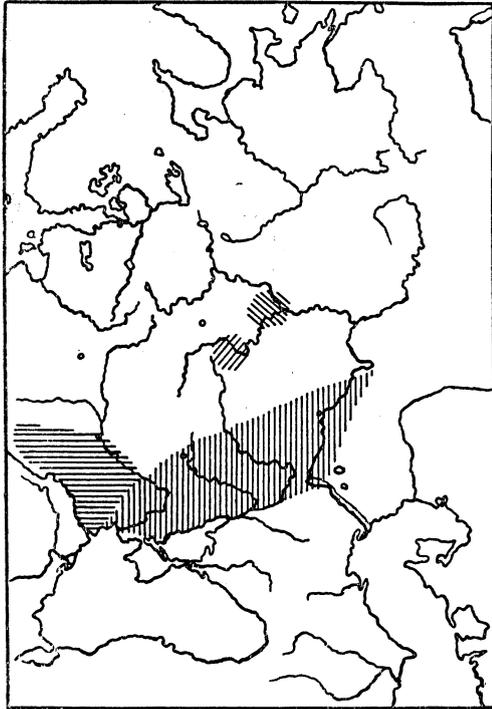
Лит.: 1. Общая: Гернес, М., *Культура исторического прошлого*, ч. 2—Бронзовый век, М., 1913; J. Déchelette, *Manuel d'archéologie*, vol. II, P., 1910; M. Hoernes, O. Menghin, *Urgeschichte der bildenden Kunst in Europa*, Wien, 1925; O. Montelius, *Die ältesten Kulturperioden im Orient und in Europa*, B. 1, 2, 1916—1923; H. Schmidt, *Vorgeschichte Europas*, Lpz., 1924 (серия «Aus Natur- und Geisteswelt», № 571—2); C. Schuchhardt, *Alteuropa. Eine Vorgeschichte unseres Erdteiles*, B.—Lpz., 1926. 2. По странам: Богаевский, Б., *Крит и Микены (Эгейская культура)*, М.—Л., 1925; Захаров, А. А., *Эгейская культура в свете новейших открытий*, М., 1925; F. Duhn, *Italische Gräberkunde*, Heidelberg, 1924 (1 Aufl., 1919); K. Dussaud, *Les civilisations préhelléniques dans le Bassin de la mer Egée*, P., 1914; A. Ernau, H. Rank, *Ägypten und ägyptisches Leben*, Tübingen, 1923; G. Glotz, *La civilisation égéenne*, P., 1923; H. R. Hall, *The Ancient History of the Near East*, L., 1920; F. Hommel, *Ethnologie und Geographie des Alten Orients*, München, 1926; T. A. Joyce, *Central American and West Indian Archeology*, L., 1916; его же, *South American Archeology*, L., 1912; его же, *Mexican Archeology*, L., 1914; P. Karge, *Rephaim, Die Vorgeschichtliche Kultur Palästinas und Phöniziens*, Paderborn, 1917; H. Lunn, *Aegean Civilisation*, L., 1925; Ch. Mead, *Old Civilisations of Inca Land*, New-York, 1924; W. Meissner, *Babylonien und Assyrien*, B. 1—2, Heidelberg, 1920—26; J. de Morgan, *La préhistoire orientale*, t. 1, P., 1925; H. Peck, *The Bronze Age and Celtic World*, L., 1922; A. Power, *Prehistoric Ireland*, L., 1923; H. J. Rose, *Primitive Culture in Italy*, L., 1927; его же, *Primitive Culture in Greece*, L., 1925; H. J. Spinden, *Ancient Civilisations of Mexico and Central America*, New-York, 1917. 3. Частные вопросы (техника и экономика): J. André, *Bergbau in der Vorzeit*, Leipzig, 1922; F. M. Feldhaus, *Die Technik der Vorzeit*, Leipzig, 1914; E. Hahn, *Pflugwirtschaft als Zeitbestimmung*, в «Zeitschrift für Ethnologie», B. 47, 1915; O. Montelius, *Der Handel in Vorzeit (Prähistorische Zeitschrift)*, 1910, II, 249—291; H. Mötefindt, *Geschichte der Löttechnik, in vor- und frühgeschichtl. Zeit*, «Bonner Jahrbücher», B. 123, 1916; J. M. de Navarro, *Prehistoric Routes between Northern Europe and Italy defined by the Amber Trade*, «Geographical Journal», 1925, December; T. E. Peet, *The Stone and Bronze in Italy and Sicily*, Oxford, 1908.

В. Никольский.

БРОНЗОВЫЙ ВЕК НА ТЕРРИТОРИИ СССР, или, по нашей терминологии, палеометаллическая эпоха, делится на три поры: 1) раннюю, 2) среднюю и 3) позднюю. Ранняя пора соответствует времени от начала появления первых металлических орудий до начала 3-го тысячелетия до хр. э., средняя пора—3-му тысячелетию и поздняя пора—2-му тысячелетию до хр. эры, когда, наряду с медными и бронзовыми орудиями, выступают и первые орудия, сделанные из железа. Количество памятников палеометаллической эпохи, найденных на европейской территории СССР, огромно. Изучение их ведется разными методами и в разных направлениях. В последнее время особенно интересные и научно-важные результаты дают работы в направлении определения культур в их хронологическом и экономическом взаимоотношениях. Т. о. установлено 18 культур, из которых 2 относятся к ранней, 7—к средней и 9—к поздней поре.

Среди культур ранней поры (карта 1) самой древней и, вместе с тем, самой замечательной представляется Трипольская культура, существовавшая в Юж. России около начала 4-го тысячелетия. Областью распространения культуры служила,

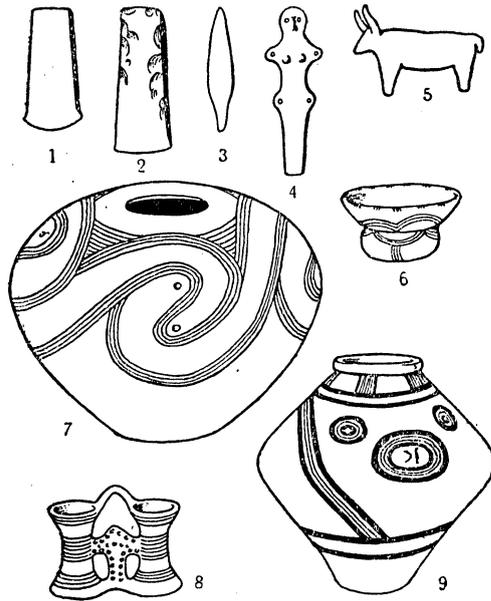
гл. обр., территория современной Украины, но следы распространения ее открыты и севернее—в Курской губ. и южнее—в Бессарабии. Родственные культуры известны в



Карта 1. Культуры ранней поры палеометаллической эпохи.

Румынии, Болгарии, Чехо-Словакии, Венгрии и Польше. В область нашего юга носители Трипольской культуры явились из другой отдаленной области, как полагают, из зап. Ирана, проникнув через Малую Азию и Балканский п-ов. Характерными особенностями культуры служат: 1) медные орудия древнейших типов, 2) сравнительно высоко развитая керамика, 3) скотоводство, 4) земледелие и 5) оседлость. Лучшими орудиями труда трипольского населения были медные плоские топоры (рис. 1), подражавшие формам каменных полированных топоров (рис. 2), и медные ножи (рис. 3). Более частыми в употреблении были каменные и костяные орудия, составлявшие пережитки неолитической эпохи. Трипольская керамика (рис. 6—9) отличается разнообразием форм и орнаментации; последняя состоит из геометрических и фигурных изображений, воспроизводимых то твердыми чеканами, то красочной росписью. В геометрических фигурах господствуют изогнутые, спиральные линии; реже встречаются изображения символической фигуры солнца, человекообразного лика с большими глазами, и фигур животных. Наряду с глиняными сосудами фигурируют лепные статуэтки людей, обычно женщины, в к-рых узнают древнюю богиню—

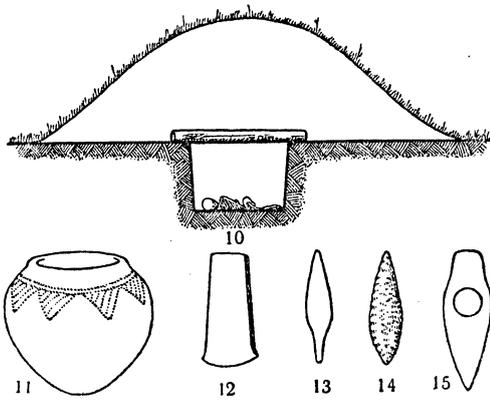
мать богов и всего сущего (рис. 4) и животных (рис. 5). Скотоводство служило основой экономики трипольского населения. Судя по костям, найденным на стоянках, а также по керамическим изображениям, следует заключить, что в распоряжении населения имелась крупная, большеорогая порода коров, овцы, козы и свиньи. Собака также являлась постоянным спутником человека. Памятниками земледелия служат дошедшие до нас обугленные зерна пшеницы, ячменя и проса. Жилища строились разных типов; преобладали наземные и воздушные (на сваях). Для сооружения построек служил мелкий материал, вроде нетолстых столбиков, кольев и хвороста, из к-рых возводились стены и крепились крыши. Стены штукатурились с обеих сторон глиной, сверху раскрашенной красками. Полы также нередко выстилались выглаженным слоем глины. Из той же глины на полу возводились столы и основания для ручных мельниц. Жилища располагались по окружности б. или м. правильных и всегда обширных кругов, середины к-рых служили открытыми дворами для загона скота. В центре нек-рых селений находилось более богатое жилище, принадлежавшее, вероятно всего, вождю или старшине. Население Трипольской культуры имело обычай сжигать своих покойников или класть их в ямы несожженными. Нек-рых покойников хоронили в хижинах, под полом, а нек-рых—около хижин, снаружи.—Современную Трипольской была культура курганных ямных погребений (рис. 10—15) со скорченными костяками, положенными, обычно, на правом боку, головою на С.-В.



Трипольская культура.

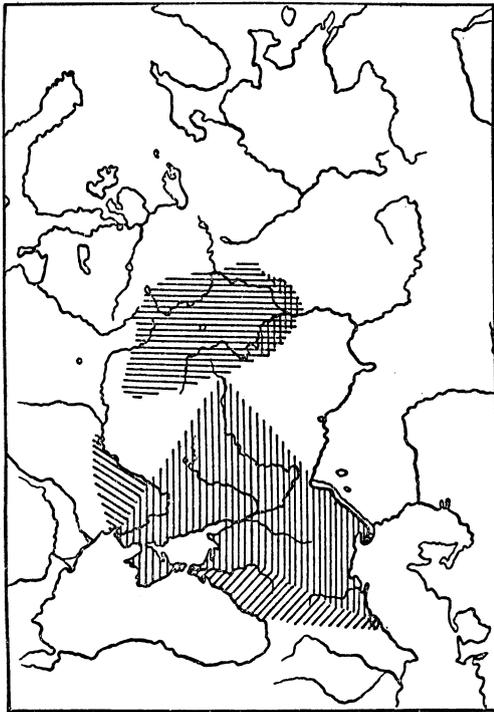
Носители Ямной культуры занимали обширную область, простиравшуюся от р. Урала до р. Днепра (карта 1). Уровень Ямной культуры был ниже уровня Трипольской. В состав инвентаря Ямной культуры

входили медные орудия, в форме клиновидных топориков (рис. 12), ножей копьевидной формы (рис. 13), проколоч, но решительно преобладали каменные (рис. 14 и 15) и



Ямная культура.

костяные орудия. Глиняные сосуды отличались однообразием и простотой форм: все они были кругло- или остродонны (рис. 11).

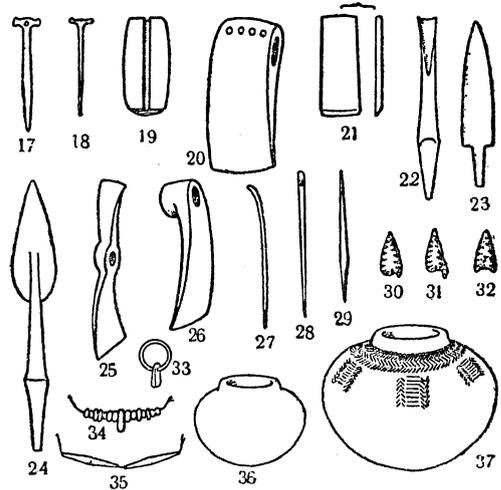
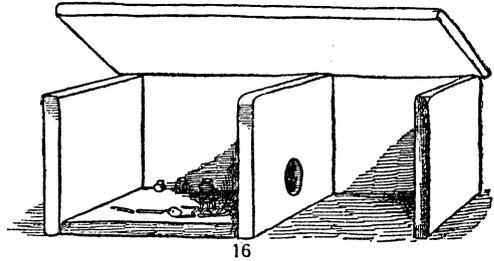


С.Кавказская Катакомбная Ср.Днепровская
Фатьяновская Панфиловская

Карта 2. Культуры средней поры палеометаллической эпохи.

Занятиями жителями служили звероловство, рыболовство и, вероятно, примитивное скотоводство. Одновременность Трипольской и Ямной культур подтверждается находками в погребениях Ямной культуры предметов Трипольской культуры.

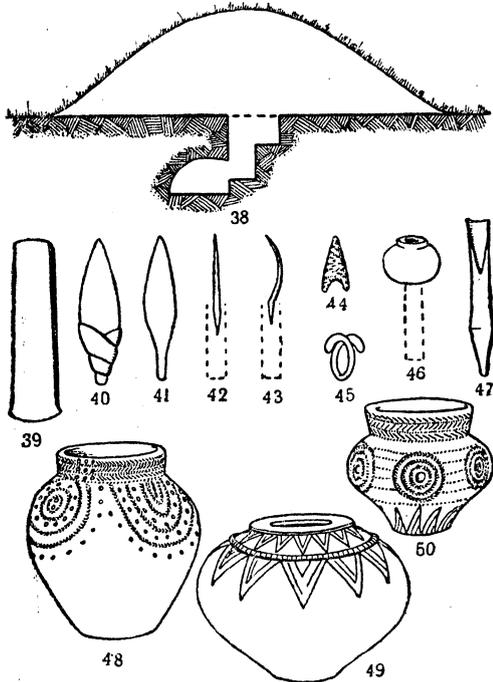
В среднюю пору Б. в. выступает ряд новых культур, среди которых в пределах Европейской части СССР современной археологией определены: 1) Северо-Кавказская, 2) Катакомбная, 3) Средне-Днепровская, 4) Фатьяновская и 5) Панфиловская (карта 2). Все они находились в деловых сношениях друг с другом, что указывает на одновременность их существования, приблизительно, в третьем тысячелетии до хр. э. Северо-Кавказская культура занимала прилегающую к Кавказскому горному хребту равнину, орошаемую рр. Кубанью и Тереком. В состав ее входило несколько разновидностей, характеризующихся довольно богатым металлическим инвентарем, в виде бронзовых топоров (рис. 20), тесл (рис. 25 и 26),



Северо-Кавказская культура.

рубанков (рис. 21), долот (рис. 22), ножей (рис. 23), копий (рис. 24), шил (рис. 29), серебряных и золотых игл (рис. 27 и 28), золотых, серебряных, бронзовых, костяных, каменных украшений и принадлежностей туалета (рис. 17, 18, 33—35), золотых, серебряных и бронзовых сосудов; но, наряду с металлическим инвентарем, все еще уживается инвентарь каменный, в виде топоров со сверлинами, кремневых наконечников стрел (рис. 30—32) и каменных пилок. Лучшие находки сделаны в курганных погребениях г. Майкопа и станиц Царской, (рис. 16), Костромской и некоторых других. Население занималось скотоводством, земледелием, обработкой металлов, кости, камня; вело деловые сношения с народами Передней Азии, откуда получало тонкие

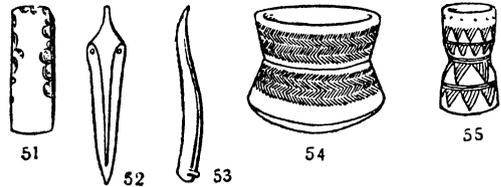
пурпурные ткани, золотые и серебряные сосуды, иногда украшенные художественными изображениями, и оказывало сильное влияние на более северные культуры России. Имеется основание полагать, что частью населения Северо-Кавказской культуры была колонизована Средняя Россия и создана Фатьяновская культура, что особенно



Катакомбная культура.

сильно выразилось в сходстве форм глиняной посуды и ее орнаментации. Формы сосудов бомбовидны, то с круглым, то с плоским дном (рис. 36 и 37). При покойниках нередко ставились глиняные светильники или жаровни в виде чашечек на ножках; внутри они разделены перегородкой на две неравные части. Особенный интерес представляют каменные складные формы для отливки медных и бронзовых прутиков (рис. 19), из которых после выковывались разные мелкие бытовые предметы, вроде ножей, шил и др. Впрочем, существуют и другие объяснения складных форм; но, каково бы ни было их назначение, важно то, что эти характерные предметы помогают определению времени деловых сношений разных, иногда весьма отдаленных культурных областей; так, они найдены в областях Катакомбной, Средне-Днепровской и Фатьяновской культур; но еще замечательнее то, что они встречаются в Афанасьевской культуре на берегах Енисея и в Китайской культуре на Ангаре, относимых по другим признакам также к 3-му тысячелетию.—К северу от Кавказа простиралась обширная область Катакомбной культуры (карта 2), получившей свое имя от особой формы подкурганых могильных сооружений в виде пещерок, обычно небольших, но иногда и довольно значительных размеров (рис. 38).

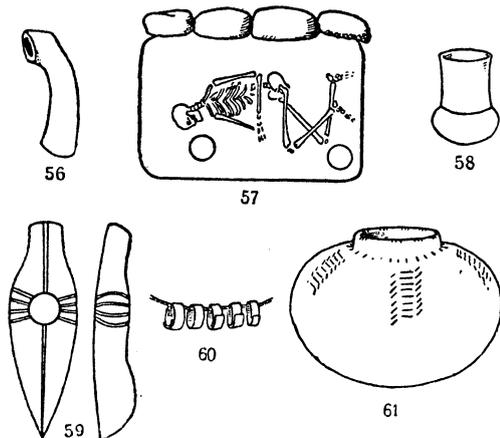
Границы распространения Катакомбной культуры намечаются, приблизительно, по линии от Одессы на Дербент, Астрахань и Орел. Культура характеризуется смешанным употреблением медных, бронзовых (рис. 39—43 и 47) и каменных орудий (рис. 44), особым типом глиняной посуды (рис. 48—50), развитым скотоводством и деловыми сношениями с Кавказом и средиземноморскими культурами. Носители культуры принадлежали к долихоцефалам, имели высокий рост. При погребении с мужчинами нередко хоронили насильственно умерщвленных женщины, младенцев и рабов. Обряд погребения, вообще, отличался торжественностью и имел пока еще загадочное сходство с обрядом погребения у народов восточного побережья и островов Средиземного моря. Интересно отметить, что в нескольких погребениях были найдены египетские стеклянные бусы темно-голубого цвета. Сношения с Северо-Кавказской культурой были очень оживленны, почему многие бытовые предметы оказываются в обеих культурах совершенно одинаковыми. Совершенно одинаковыми являются: 1) каменные складные литейные формы (рис. 19), 2) костяные и бронзовые головные железовидные булавы (рис. 17 и 18), 3) серебряные и бронзовые височные привески с заходящими спирально концами (рис. 45), 4) бронзовые однорогие вилки (кухонные), 5) особой речной формы глиняные сосуды с широким отвалом горла, напоминающие формы египетских каменных сосудов (рис. 49), и др.—Среди домашних животных появляется, как будто впервые, прирученная лошадь, кости которой найдены в погребениях.—Население управлялось вождями или старшинами, погребения которых отмечаются каменными булавами (рис. 46).—Средне-Днепровская культура (карта 2) изучена пока еще слабо; остатки



Средне-Днепровская культура.

ее найдены в курганах Киевщины—близ сел. Гатного, в 12 км от г. Киева, в Белоцерковск. окр., недалеко от берега р. Роси, и в нек-рых др. местностях. Характерными руководящими бытовыми предметами служат: 1) сплошь орнаментированные блоковидные глиняные сосуды, широко распространенные в культурах Средней и Западной Европы (рис. 54 и 55), но совсем неизвестные в других местах Восточной Европы; 2) бронзовые трехугольные кинжалчики, утолщенные в середине (рис. 52), очень обычные в древнейших культурах Средней и Западной Европы, и каменные клиновидные топоры, отполированные по лезвию (рис. 51). К составу инвентаря этой культуры, по видимому, следует отнести и все найденные в среднем Приднепровьи бронзовые

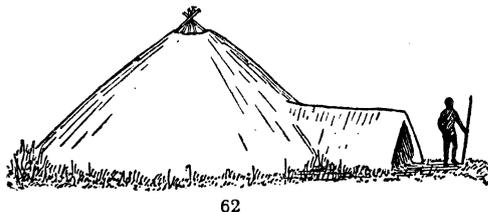
серпы со штифтиком для скрепления с рукояткой лигурийского типа (рис. 53). Очень интересна находка при одном погребении каменной складной литейной формы, известной в Северо-Кавказской и соседней Катакомбной культурах (рис. 19). Средне-Днепровская культура является как бы колонией одной из средне-европейских культур. Более подробное исследование ее обещает много интересного.—Значительно лучше изученно представляется Ф а т ь я н о в с к а я к у л ь т у р а (карта 2), занимавшая обширную область среднерусской



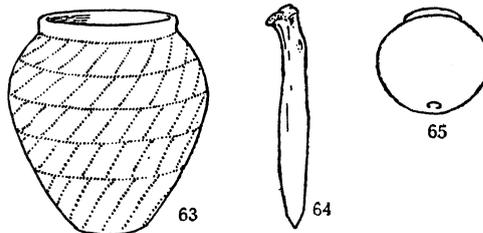
Фатьяновская культура.

равнины. Ее границы, приблизительно, намечаются по линии от Ниж.-Новгорода на Галич, Бологое, Смоленск, Орел, Коалов. Носителями Фатьяновской культуры, повидимому, были колонисты Северо-Кавказской культуры. Будучи заброшенными далеко от метрополии, фатьяновцы заметно ослабевали в культурном отношении: в их бытовом инвентаре начинают решительно преобладать каменные орудия, особенно сверленные топоры, в выработке к-рых фатьяновцы оказались большими мастерами (рис. 59). Однако, они вырабатывали и металлические орудия: в области Фатьяновской культуры найдены уже в нескольких пунктах складные каменные литейные формы северо-кавказского типа (рис. 19) и бронзовые т. н. вислобушные топоры, один из к-рых найден в Фатьяновском могильнике, давшем имя культуре (рис. 56), а также медные бусы (рис. 60). Население занималось, преимущественно, охотничьим промыслом, ради к-рого оно, вероятно всего, и углубилось в среднерусские леса. Своих покойников население хоронило в ямах (рис. 57), обычно в сопровождении глиняных круглодонных сосудов, иногда очень похожих на северо-кавказские (рис. 58 и 61).—К востоку от Фатьяновской культуры простиралась область только-что открытой П а н ф и л о в с к о й к у л ь т у р ы (карта 2), имеющей исконный аборигенный характер, развившийся из характера Окской неолитической культуры. Население этой культуры, испытывая влияние Фатьяновской, упорно удерживало древний экономический и бытовой уклад: оно жило охотой и рыболовством,

имея из домашних животных только собаку и, может быть, свиней. Жилищами служили обширные и глубокие землянки с длинными крытыми входами (рис. 62). Руководящими формами бытовых предметов культуры служат нек-рые бронзовые и многие виды каменных орудий и глиняных сосудов. Из медных предметов пока известны остатки мелких вещей и одного рубанка, совершенно схожего с северо-кавказскими (рис. 21). Каменные орудия в большинстве схожи с неолитическими, но среди них фигурируют новые типы, в виде рубанков, явно подражающих бронзовым образцам; нередки косяные орудия (рис. 64). Формы глиняных сосудов по технике и орнаменту весьма близки к окским неолитическим, но среди них решительно преобладают плоскодонные (рис. 63), совершенно чуждые неолитической керамике, и встречаются обломки тонкостенных фатьяновских круглодонных сосудов с углублением в середине дна (рис. 65). Одновременно с описанными культурами средней поры, несомненно, существовали в вост. части РСФСР, — в особенности в Пермском Приуральи, богатом металлами, — и другие культуры. К сожалению, эта область, давшая огромное количество медных и бронзовых памятников глубокой старины, до сих пор остается научно необследованной, а поэтому — совсем недифференцированной по культурам в отношении почти всей палеометаллической эпохи. До сих пор почти все исследователи рассматривали меднобронзовые культуры в одной хаотической массе, вовсе не различая в ней никаких хронологич. и культурных делений.



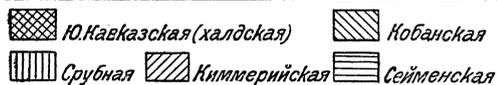
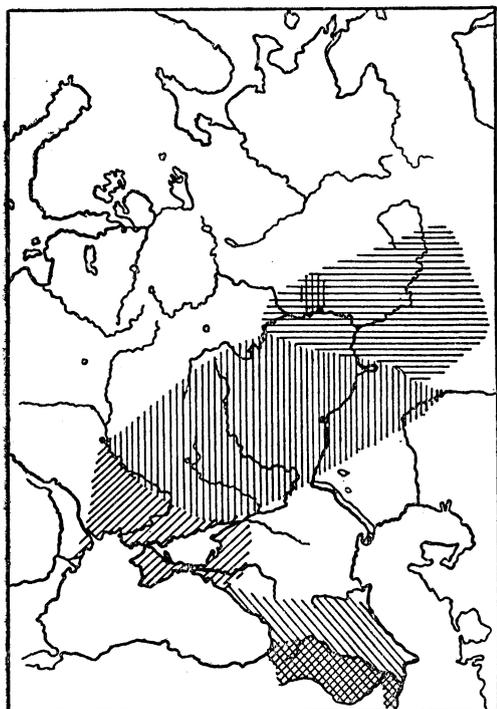
62



Панфиловская культура.

Наибольшего расцвета палеометаллические культуры достигают в европейских пределах СССР в позднюю пору (карта 3). Многие из них перешли в раннюю пору неометаллической эпохи, обогащаясь все более и более железными орудиями и утварью (см. *Железный век на территории СССР*). К таким поздним культурам прежде всего относится блестящая Ю ж н о - К а в к а з с к а я к у л ь т у р а халдских народов (рис. 66—80), повидимому, входивших в состав Урартийского царства, а ранее — в союз

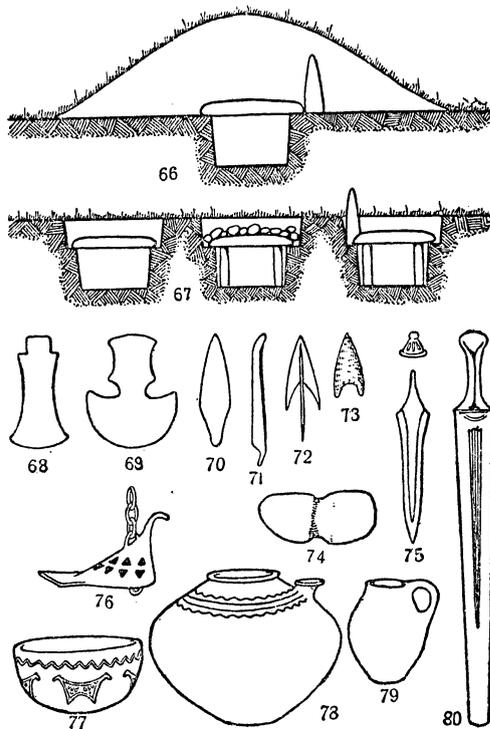
народов Наири, впервые упоминаемый в месопотамских клинописных документах 17 в. до христ. эры. Южно-Кавказская культура



Карта 3. Культуры поздней поры палеометаллической эпохи.

конца поздней поры испытывает довольно сильное влияние ассирийской и хетской культур, заимствуя отсюда многие формы бытовых предметов. Носители Южно-Кавказской культуры жили в то время обособленными группами, под управлением своих князей и старшин, имели укрепленные города и многочисленные селения. Основой их экономического быта служили земледелие, скотоводство и металлургия. Медные и бронзовые изделия, в виде топоров (рис. 68 и 69), кинжалов (рис. 75), ножей (рис. 70 и 71), стрел (рис. 72), копий и др., отличаются сравнительно высокими качествами и нередко самобытными чертами. Наряду с металлическими, в большом количестве вырабатывались обсидиановые стрелы (рис. 73), ножи, скребки и др. Керамика достигает высокого совершенства. Некоторые сосуды покрываются узорами, инкрустированными белой костяной пастой (рис. 77). Личные украшения разнообразны и изготавливаются из золота, серебра, бронзы, сердолика и паст. Наибольшее количество предметов найдено в погребениях, сошедшихся в ямах — то под курганами (рис. 66), то в могильниках (рис. 67). В ямах нередко сооружались из каменных плит ящики. Сверху эти ящики, равно как и многие простые ямы, по-

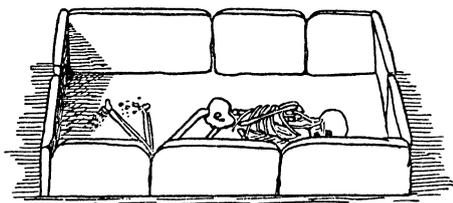
крывались плитами и мелкими камнями, сбоку от которых иногда устанавливались каменные конусы. — Не менее блестяще является и Северо-Кавказская культура, известная под названием К о б а н с к о й (карта 3, рис. 81—91). Носителями этой культуры считают осетин). Возникнув в конце поздней поры, культура получила окончательное развитие в раннюю пору неометаллической эпохи. Оригинальные, часто весьма изящные бронзовые топоры (рис. 82 и 83), кинжалы (рис. 84 и 85), многочисленные личные украшения, в форме булавки (рис. 86 и 87), привесок, колец, браслетов, поясных украшений (рис. 89), а позже и фибул, сообщают оригинальный облик всей культуре. Менее характерна керамика (рис. 88, 90 и 91). Интересны сосуды в форме птиц и белопастовые керамические орнаменты, заимствованные от Южно-Кавказской культуры. Население занималось добывающими и обрабатывающими промыслами: земледелием, скотоводством, охотой, металлургией и др. Многие изделия проникали в отдаленные области России. Топоры кобанских типов и др. предметы найдены в Самарской губ., Полтавщине и Киевщине. В высшей степени интересно тяготение Кобанской культуры к берегам Балтийского моря, откуда доставлялся янтарь и устанавливалась связь с берегами юж. Швеции, — но эти события относятся уже к неометаллической эпохе. Своих покойников население хоронило



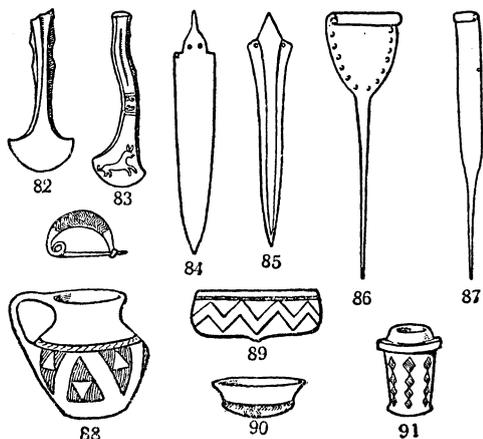
Южно-Кавказская (халдская) культура.

в каменных ящиках (рис. 81), сооружаемых в ямах могильников. — К С. от Кобанской культуры простиралась обширная область

курганной Срубной культуры (рис. 92—99), развивавшейся около половины 2-го тысячелетия до хр. э. и закончившей свое



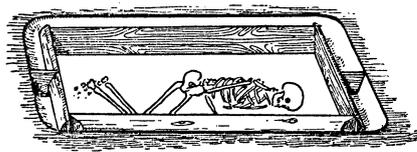
81



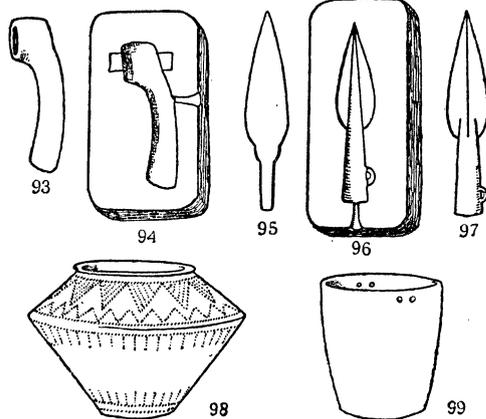
Кобакская культура.

существование в начале неометаллической эпохи. Выясняющиеся границы Срубной культуры идут от Азовского моря на Оренбург, Муром, Киев, Мариуполь. Центром ее служил средний Дон (Воронежская губ.). Население Срубной культуры, распространяясь из заволжских степей на запад, заняло почти всю область более раннего населения Катакомбной культуры, с к-рым оно впервые вошло в контакт на берегах Нижней Волги. Население Срубной культуры распадалось на отдельные племена, отличавшиеся друг от друга некоторыми обычаями, хотя основой экономической жизни для всех племен одинаково служило скотоводство, достигшее, по видимому, высокого развития. В состав домашних животных входили лошади, коровы и овцы. Наряду со скотоводством население занималось мелкой обрабатывающей промышленностью: оно было знакомо с обработкой металлов, камня, кости, дерева и волокнистых веществ для тканей. Характерными руководящими формами бытовых предметов служат бронзовые вислообушные топоры (рис. 93 и 94, форма), литые копьевидные ножи (рис. 95), копьа со втулками (рис. 96 и 97, форма), каменные топоры, остроруберные (биконические) (рис. 98) и баночные (рис. 99) глиняные сосуды, нередко покрытые в верхних частях геометрическими узорами. Племена управлялись князьками или старшинами, отмеченными в погребениях булавами с каменными навершиями (рис. 46). Своих покойников почти

все племена хоронили в срубках (рис. 92), сверху покрытых плахами и бревнами. При погребении мужчины иногда убивали и хоронили вместе с ним его жен. Наиболее обширное исследование Срубной культуры произведено в Самарской губ., по левому берегу р. Волги, и в Харьковщине, по берегам р. Донца, при чем замечено, что в Заволжье Срубная культура существовала дольше и успела там обогатиться железными вещами, перейдя в стадию развития неометаллической эпохи.—На смену Срубной культуре в Нижнем Заволжье явилась Хвалынская (рис. 100—104), а на Ю.-З., в северном Причерноморьи,—Киммерийская культура. Обе они принадлежат уже всецело ранней поре неометаллической эпохи, хотя и содержат еще огромное количество бронзовых орудий и др. бытовых предметов.—Несколько ранее на С.-В. получила начало одна из самых блестящих культур, названная Сеимской (карта 3, рис. 105—110), границы к-рой намечаются, приблизительно, от Ульяновска на Владимир, Пермь, Свердловск и уходят далее, к Тобольску. Характерными бытовыми чертами ее служат: 1) значительное развитие металлургии, сопровождаемое вымирающей каменной индустрией, и 2) деловые сношения с отдаленнейшими культурами Прибалтики, Черноморья и Прибайкалья (в Сибири). Бронзовые орудия достигают высокого развития. Руководящими из них являются кельты сейменского типа, часто украшенные орнаментами, состоящими из треугольников и ромбов (рис. 105), и копьа с вильчатыми (рис. 110) или ромбическими (в поперечном сечении)



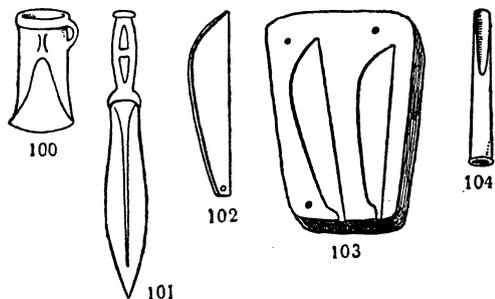
92



Срубная культура.

стержнями (рис. 109). Рядом с топорами-кельтами уживаются бронзовые вислообушные топоры (рис. 93). Широким распространением пользуются бронзовые кинжалы, из коих некоторые несут следы влияния

минусинских кинжалов, а другие привезены из минусинских мастерских. Часто встречаются бронзовые ножи, а иногда и пилки. Из мелких предметов особенно интересны кольца (рис. 106), вырезанные из белого нефрита, привезенные, вероятнее всего, из



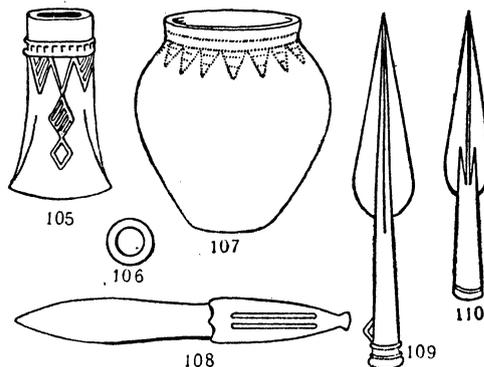
Хвалынская культура.

б. Иркутской губ., где имеются залежи белого нефрита и где велась обширная выработка из него колец. Найденный янтарь указывает на сношения с Прибалтикой, а копьё с вильчатым стержнем, одинаковые по форме с серебряным копьем Аккерманского клада (в Бессарабии), свидетельствуют о сношениях с западным Причерноморьем. Открытая в 1912 Сейменская культура до сих пор не получила более основательного обследования, и поэтому многие черты ее экономического быта остаются мало освещенными.

К настоящему времени рус. археологии удалось установить несколько культур и в Сибири. Древнейшие из них относятся к средней, а более молодые — к поздней поре палеометаллической эпохи. К средней поре следует отнести культуры: 1) Афанасьевскую, 2) Китайскую, а к поздней: 1) Андроновскую, 2) Минусинскую и 3) Глазковскую. Остатки Афанасьевской культуры открыты на берегах р. Енисей, между гг. Красноярском и Минусинском. Свое имя она получила от Афанасьевой горы, в окрестностях с. Батени Минусинского окр., у подошвы которой вскрыты погребения, давшие наиболее характерные памятники. Погребения совершались в ямах, без курганов над ними. Покойников хоронили по одному, по два и более, в скорченном виде, и помещая возле них разного рода предметы домашнего быта. Более часто встречались глиняные сосуды круглодонной формы с геометрическими орнаментами. Орудия, сопровождавшие покойников, оказывались каменными и костяными, а украшения — медными или бронзовыми. Для определения времени служат глиняные вазочки на четырехугольных поддонах, каменные пестики и валькообразные колотушки, схожие с соответствующими предметами южно-русской Катакомбной культуры средней поры палеометаллической эпохи. К этому времени принадлежат и случайно найденные песчаниковые литейные формы Минусинского музея, схожие с кавказскими (рис. 19).— Одновременно с Афанасьевской следует считать Китайскую культуру, открытую в бассейне р. Ангары Иркут-

ского окр., давшую круглодонную глиняную посуду и песчаниковые литейные формы, схожие с афанасьевскими. Китайская культура, представленная несколькими могильниками, изобилует нефритовыми полированными топорами и замечательными костяными кинжалами с лезвиями из острых кремневых, кварцитовых и халцедоновых четырехугольных пластинок.

Отнесенная к поздней поре Андроновская культура имела весьма широкое распространение: ее остатки открыты на берегах Енисея, в Кыргызском крае и в Зап. Сибири. Для нее характерны курганные погребения, совершаемые в деревянных срубах и каменных ящиках, с костяками, положенными скорченно, на боку, головой на Ю.-З. Руководящими предметами служат глиняные сосуды, по форме и орнаменту напоминающие сосуды то Катакомбной, то Срубной культур юж. России; поверхности их часто покрываются обильными и довольно оригинальными узорами. В бытовом инвентаре фигурируют каменные, костяные и металлические (бронзовые, серебряные и золотые) предметы.—В бассейне р. Ангары Иркутского окр., одновременно или немного позже, развивалась Глазковская культура, получившая название от Глазковского предместья г. Иркутска, где при проведении Сибирской ж. д. был вскрыт обширный могильник, а поблизости — ряд стоянок, давших богатый и оригинальный материал. Расцвет Глазковской культуры совпадает со временем расцвета Минусинской и Сейменской культур, с которыми она имела деловые сношения. Инвентарь Глазковской культуры характеризуется металлическими и каменными изделиями, а также изделиями из костяной пасты и нефрита; эти последние изготовлялись в таком большом количестве, что не только удовлетворяли всем потребностям собственных рынков, но отправлялись далеко в чужие страны, и дают в настоящее время возможность определить ход



Сейменская культура.

и пути сношений той эпохи. Белые нефритовые кольца Глазковской культуры достигали до берегов Оки (Нижегородская губ.), а зеленые нефритовые топоры — до Псковской губ. и, вероятно, еще далее к З. По-видимому, в обмен за отпускаемые товары

Глазковская культура получала заграничные товары, из которых особенно интересны изделия из белой костяной пасты, совершенно схожие с белопастовыми изделиями Южно-Кавказской (Халдской) культуры, где такие изделия притогоявлялись в большом количестве.—Современную Глазковской была Минусинская культура, отличавшаяся особенным богатством медно-бронзовых изделий, отпускавшихся, по видимому, в значительном количестве в отдаленные страны. Несомненно, минусинского производства были большие бронзовые однолезвийные кинжалы с оригинальными рукоятками, украшенными фигурками животных, в виде коней, коров и овец [найденны в б. Иркутской губ., на Среднем Урале и на Оке (в Сейме)]. Среди весьма богатого инвентаря культуры имеются произведения, сделанные с большим искусством, вызывавшие подражания на Урале, в России и Финляндии; так, мастерски выполненные головки животных, украшающие обух одного финляндского каменного топора и рукоятку лучшего сейменского бронзового кинжала, оказались подражающими артистически выполненной минусинской головке быка на красно-яшмовом предмете, по видимому, магического назначения. Минусинская культура была сосредоточена на сравнительно небольшой территории. Ее памятники пока известны в Минусинском и смежных районах. К этой культуре принадлежат погребения, сопровождаемые поздними круглодонными и баночными сосудами; некоторые из них, подобно кавказским, имеют орнамент с белой инкрустацией. Совершенно схожими с кавказскими оказываются бусы и др. мелкие предметы, сделанные из костяной пасты. Время развития Минусинской и современных ей культур, как выше отмечалось, стоит на границе палео- и неометаллической (железной) эпох, принадлежа более к последней, чем к первой.

Лит.: Хвойко, В. В., Начало земледелия и бронзовый век в Среднем Приднепровьи, «Труды 13 Археологического Съезда», т. I, М., 1907; фон Штерн, Э. Р., Дойсторическая греческая культура на юге России, там же; Спицын, А. А., Курганы с окрашенными костяками, «Записки Русского Археологического Общества», т. 11, СПб, 1899; его же, Медный век в Верхнем Поволжье, СПб, 1903; Гордцов, В. А., Результаты археологических исследований в Изюмском уезде, «Труды 12 Археологического Съезда», т. I, М., 1905; его же, Результаты археологических исследований в Вахмутском у., «Труды 13 Археологического Съезда», т. I, М., 1907; его же, Культуры бронзовой эпохи в средней России, «Отчет Российского Историч. Музея за 1914», М., 1916; его же, Панфиловская палеометаллическая стоянка, «Труды Владимирского Государственного Областного Музея», в. 2, Владимир, 1925; его же, К вопросу о Киммерийской культуре, «Труды Археологического Отделения Института Археологии и Искусствознания», М., 1927; Уварова, П. С., Могилиники Северного Кавказа, «Материалы по археологии Кавказа», вып. 8, М., 1900; Ивановский, А. А., По Закавказью, там же, вып. 6, М., 1911; Радлов, В. В., Сибирские древности, «Материалы по археологии России», СПб, 1888—94; Штукенберг, А. А., Материалы для изучения медного (бронзового) века восточной полосы Европейской России, «Известия Общества Археологии, Истории и Этнографии при Казанском Университете», т. XVII, вып. 4, Казань, 1901; Клеменц, Д., Древности Минусинского музея, Томск, 1886 и 1887; Мещанинов, И. И., Ассирийская вотивная бусина из Азербайджана, «Известия Общества Исследования и Изучения Азербайджана», № 2, Баку, 1926; Пассек, Т. и Латынин, Б., Очерк

до-истории северного Азербайджана, там же, № 3, Баку, 1926; Теплоухов, С. А., Древние погребения в Минусинском крае, «Материалы по Этнографии», т. III, в. 2, JI., 1927; J. B. Aspelin, Antiquités du Nord Finno-Ougrien, I, Helsingfors, 1877; F. R. Martin, L'âge du bronze au Musée de Minoussinsk, Stockholm, 1893; A. M. Tallgren, Die Kupfer- und Bronzezeit in Nord- und Oststrusland, Helsingfors, 1911.

В. Городцов.

БРОНИРОВАНИЕ СУДОВ. Для защиты от действия неприятельской артиллерии жизненных частей корабля служит броня (см.). Артиллерия, подача зарядов и снарядов, механизмы, пункты, где сосредоточены люди и пр., должны быть забронированы соответственно типу боевого судна и важности прикрываемого элемента его. Обеспечение запаса плавучести достигается бронированием грузовой ватерлинии, по возможности, по всей ее длине толстым поясом; последний спускается ниже ватерлинии и поднимается выше ее настолько, чтобы в бою на качке или при образовавшемся нормальном крене оголяющаяся или уходящая в воду часть наружной обшивки корабля была защищена броней; высота первого пояса бывает от 2,6 до 3 м; кроме того, этот броневой пояс, расположенный по грузовой ватерлинии, должен быть прикрыт броневой палубой. Для обеспечения остойчивости необходимо забронировать второй пояс непосредственно над первым. Высота этого второго пояса должна быть такова, чтобы верхняя кромка ни при каком возможном в бою крене, дифференте (продольное наклонение) или размахе не могла уйти в воду (отсутствие такого бронирования на судах, участвовавших в Цусимском бою, имело для них гибельные последствия); высота второго пояса бывает от 2,7 до 4,0 м. Опыт последней войны показал, что выгодно ставить и третий ярус, перекрытый верхней броневой палубой. Толщина всех трех поясов постепенно убывает как по высоте, так и по длине. Для орудийных башен требуется, чтобы вертикальное бронирование было не тоньше бронирования борта по грузовой ватерлинии против машин и котлов; горизонтальная же броня (крыша) должна противостоять фугасному действию снарядов; бронирование нижней части орудийной башни, находящейся под прикрытием бортовой брони, может быть соответственно утоньшено. Рубка башенного командира должна быть рассчитана на фугасное действие снарядов. Боевая рубка (в к-рой находится командир корабля) имеет вертикальное бронирование достаточно толстое, чтобы противостоять фугасным снарядам. По своему расположению на корабле, броня разделяется на бортовую, палубную, траверзную (идущую поперек судна и замыкающую поясную бортовую броню, если последняя не доходит до оконечностей), башенную и т. д. (см. Броня). Напр., на современном англ. линейном крейсере «Hood» (см. рис. 1 и 2) бронирование распределено следующим образом: пояс по грузовой ватерлинии имеет толщину в середине длины судна 12'' (305 мм), высоту 2,6 м, при чем под воду уходит ок. 1 м; второй броневой пояс, толщиной в 7'' (178 мм), имеет высоту 2 м и, наконец, третий броневой пояс, в 5'' (127 мм) толщиной, имеет высоту 2,6 м. Все три пояса

покоятся на стальном борте толщиной в 2'' (51 мм). Палубная броня (на нижней палубе) имеет толщину как в горизонтальной своей части, так и на скозах, 2'' (51 мм); на верхней же палубе—2'' (51 мм) и 1½''

броня «Compound» (сталежелезная), что дало возможность сделать ее тоньше и распространить на всю длину судна; ответом на это явились бездымный порох и фугасные снаряды. К 1890 бронирование вылилось

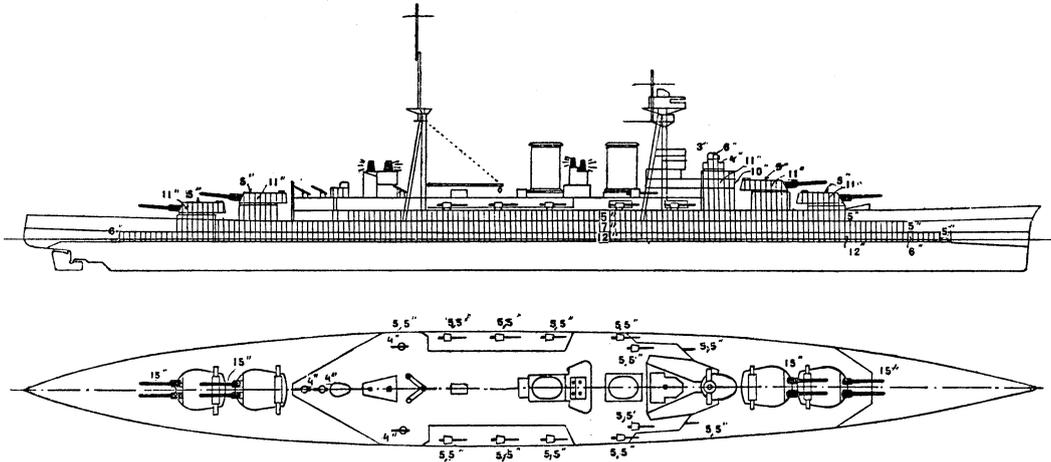


Рис. 1. Английский линейный крейсер «Hood».

(38 мм). Что касается бронирования башен, то верхняя их часть (подвижная) покрыта 15¼'' (385 мм) броней, нижняя (неподвижная)—12'' (305 мм); боевая рубка—11'' (279 мм). Интересно проследить в историческом порядке борьбу артиллерии и брони. В период 1859—62 появляются первые броненосные суда в Европе и Америке с железной броней в 4''—4½''. На это артиллерия отвечает увеличением калибра.

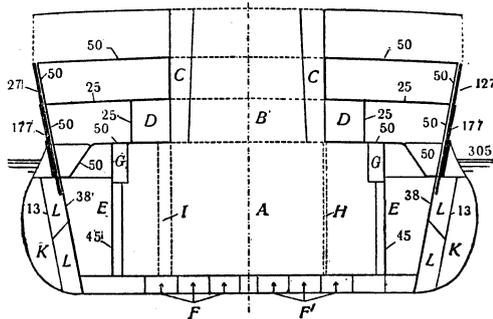


Рис. 2. Поперечное сечение английского линейного крейсера «Hood» с показанием бронирования. А—котельное отделение, В—котельная шахта, С—вентиляционный канал, D—подача снарядов, E—нефть, F—питательная вода, F'—нефть, G—гребнопроходы, H—пиллерс (стойка), I—лифт, K—противоминные водяные камеры, L—камеры плаучести.

В 1870 наблюдается утолщение брони до 7''; в ответ на это артиллерия становится и а р е з н о й, и изготавливаются остроголовые снаряды, сперва чугунные, а потом—стальные. С 1875 броня изготавливается из стали, достаточно твердой, но хрупкой; артиллерия отвечает на это закаленными снарядами. К 1880 броня дошла до 24'' толщины и поглощала 50 и более % всего водоизмещения, почему, поневоле, пришлось ее сосредоточить в середине длины корабля. Но вскоре затем была изобретена

в закрытие грузовой ватерлинии на 2/3 ее длины, при чем в средней части она была в 18'' (457 мм), а к концам в 8'' (203 мм). Появление в конце минувшего столетия гарвейрованной (Гарвей) брони дало возможность опять утонить броню и распространить ее на большую поверхность; со стороны же артиллерии противопоставляется увеличение начальной скорости снарядов и снабжение их наконечниками. Наконец, с появлением брони, изготовляемой по способу Круппа (в конце минувшего века), судостроителям удалось увеличить поверхность бронирования, главным образом, от фугасных снарядов, как это можно видеть на современных кораблях.

Лит.: Гончаров, Л. Г., Записки по морской тактике, П., 1915; Воскресенский, И. Н., Курс специальной технологии. Броневое производство, Л., 1924; W. H o v e g a r d, Modern History of Warships, N.-Y., 1921; «Les Flottes de combat» pour 1925, P., 1925. К. Боклевский.

БРОНИРОВАННОЕ СНАБЖЕНИЕ, одна из форм государственного снабжения (см.), применявшаяся в Советской России в 1919—1921. В форме Б. с. проводилось усиленное снабжение хлебом и овощами рабочих некоторых групп предприятий, непрерывную и интенсивную деятельность которых необходимо было обеспечить. Первоначально Б. с. охватывало лишь военную и непосредственно связанные с ней отрасли промышленности; затем, с переходом в 1920 на мирное строительство, оно распространяется на все важнейшие отрасли промышленности и ударные контингенты работников наркоматов. Для установления порядка и норм Б. с. при Наркомпроде была создана 19 ноября 1919 специальная комиссия. Число переведенных на усиленное снабжение, по мнению комиссии, не должно было превышать 600 т. ч. Но уже на 29 ноября 1919 число забронированных равнялось 651 т., в январе 1920—713 т., в январе 1921—3.125 т., в мае 1921—3.673 т., из них промышленных рабочих—1.587 т. С ноября 1921 Б. с.

заменяется новой формой снабжения по *Плачу государственного снабжения* (см.).

БРОННЕН, Арнольд (род. 1895), нем. драматург-экспрессионист. Б. заимствует материал для своих драм, гл. обр., из области сексуальной патологии: «Die Ekzesse»—«Эксессы», «Die Geburt der Jugend»—«На заре юности», «Die Vatermord»—«Отцеубийство». Постановка его последней пьесы (в Берлине, 1922) повела к ряду театральных скандалов.

БРОННЕР, Вольф Моисеевич (р. 1876), революционер, врач-общественник. Учился в Томском ун-те, откуда в 1899 был уволен за участие в студенческих беспорядках. В том же году уехал в Берлин, где вступил в члены местной с.-д. организации. В конце 1902 возвращается в Томск, где принимает участие в организации группы «искровцев» (см. «Искра»), в 1903—член Сибирского с.-д. союза и член Томского к-та. В 1904 Б. примыкает к большевикам, руководит октябрьским движением 1905 в Томске. В начале 1906 эмигрирует в Париж. Здесь Б. принимает активное участие в эмигрантской кассе и парижской группе большевиков. В 1913 нелегально возвращается в Россию, арестовывается и по старому делу—за призыв в 1905 к организации вооруженного восстания в Томске—присуждается к году одиночного заключения. После освобождения Б. отдается научной работе. С 1918 Б. работает в Наркомздраве. Его трудами и инициативой создан первый в республике специальный институт (им. В. М. Броннера) для подготовки врачей-венерологов и экспериментальных работ по изучению венерических болезней. С 1924 Б. становится во главе медицинского образования, занимая должность члена коллегии в Главпрофобре РСФСР и председателя медицинской методической комиссии.

Лит.: «Сборник, посвященный 25-летию научной и общественной деятельности проф. В. М. Броннера», М., 1926.

БРОННИКОВ, Федор Андреевич (1827—1902), художник; сын иконописца. Учился в Академии художеств у А. Т. Маркова; с 1863—профессор исторической живописи; участник академических и передвижных выставок. Большую часть жизни провел в Риме. Бронников—типичный продолжатель лучших академических традиций. Из его картин наиболее известны: «Гимн пифагорейцев» (1869), «Освящение Гермеса» (1874), «Проклятое поле» (1878) (все три в Третьяковской галерее) и «Христиане перед смертью» (Русский музей). Многие из произведений Бронникова находятся в Радищевском музее в Саратове.

БРОНИЦКИЙ УЕЗД, в юго-вост. части Московской губ.; граничит с уу.: Московским, Богородским, Егорьевским, Коломенским, Серпуховским, Подольским. Площадь—2.338 км². Население—170.528 чел., в т. ч. сельского—145.951 чел., городского—24.577 (1926). Административный центр с 1925—Раменское (13.663 жит.), до 1925—Бронницы (3.645 жит.). Через Б. у. проходят Московско-Казанская и Рязано-Уральская железные дороги.

Полезные ископаемые: торф (3 торфоразработки, питающие 2 фабрики

уезда), известковый камень, добываемый в известных Мячковских каменоломнях, и (в Гжельской волости) глина, служащая для изготовления кирпича, а в лучших ее сортах—для изготовления фарфоро-фаянсовой посуды, игрушек и электроарматуры. В последнее время обнаружены также залежи фосфоритов (в Усмерской волости) и бурой руды и вивинита (в Раменской вол.).—Сельское х-во. • Распределение земли по угодьям: пашня—66.172 га, луга заливные—18.600 га, суходольные—15.963 га, леса—76.293 га, усадьба—7.950 га, выгон—6.056 га, водная площадь и неудобные земли—42.453 га, итого—233.487 га. Леса сконцентрированы, преимущественно, на С. и С.-В. уезда. Большинство сел. жителей занимаются, кроме сел. х-ва, также кустарными промыслами, ремеслами или уходят на заработки в Москву, Коломну и на местные промышленные предприятия. Главные культуры полеводства: рожь, картофель, овес, отчасти пшеница и гречиха; в последнее время заметно распространение травосеяния. Вывоз продуктов полеводства на рынок в 1926 составлял, по приблизительным исчислениям: ржи озимой—12.170 т, пшеницы—6.420 т, картофеля—41.700 т. По берегам Москвы-реки и ее притоков (Пахры и др.) расположены ценные поемные луга (18 т. га); сбор сена в 1926—53.530 т. По течению Москвы-реки распространено садоводство (яблони, ягоды). Огородничество в волостях Загорновской и Раменской приобретает промысловый характер, с высевом огородных культур на пашне (в 1926 под огородами было 853 га). Скотоводство—довольно интенсивного характера с промыслово-молочным уклоном. В 1926 насчитывалось 15.799 лошадей, 26.630 коров и 74.060 голов мелкого скота. Вывоз молока на рынок в 1926—ок. 4.900 т.—Промышленность. Б. у. входит в состав группы уездов Московской губ. с наиболее развитой промышленностью, занимая среди них 6-е место по степени своего промышленного развития. Главная отрасль промышленности уезда—хлопчатобумажная. Всего в уезде 8 хлопчатобумажных фабрик, с общей мощностью двигателей в 12.934 л. с. и числом занятых рабочих 16.727. Самой крупной является Раменская прядильно-ткацкая фабрика «Красное знамя» с 7.633 рабочими, затем фабрика имени Октябрьской Революции, в селе Михневе с 2.986 рабочими. Кроме того, в уезде имеются 2 государственных керамических завода (318 рабочих), 1 шерстоткацкая концессионная фабрика в селе Быкове (217 рабочих), 3 электростанции, 1 типо-литография, 1 кожевенный завод, 2 механических ремонтных мастерских, 2 лесопильных завода и много других более мелких заведений (кирпичные заводы, колбасные, мельницы, крупорушки, хлебопекарни и т. д.). Валовая продукция за 1925/26: хлопчатобумажная промышленность—50.016 т. р., шерстяная—667 т. р., силикатная—551 т. р., пищевкусовая—66 т. р., металлообрабатывающая—238 т. р., кожевенная—360 т. р., предметов одежды и туалета—11 т. р., полиграфическая—52 т. р., электростанция—

12 т. р., всего—51.973 т. р.—Кустарные промыслы существовали в Б. у. с давних времен и имеют широкое распространение. О развитии их в наст. время дает представление следующая таблица:

Название промысла	Число хозяйств	Число занятых лиц	Продукция в руб. (1926)
Ручное ткачество	1.903	1.995	39.629
Гончарный и фарфоровый промысел	118	417	152.985
Портновский промысел	230	306	17.155
Корзаношение	129	274	17.378
Изготовление пугов из рогов и копыт	145	529	81.537
	2.525	3.521	308.684

Кроме того, 266 хозяйств заняты подсобным к ручному ткачеству промыслом—размоткой пряжи.—Кооперация и торговля. Число обществ потребителей (на 1/X 1926)—35 с 27.309 членами. Баланс потребительской кооперации в 1925/26 равнялся 2.437.206 р., в т. ч. собственных средств—762.323 р. Торговых предприятий: государственных—55, с оборотом 192.500 р. (1925/26), кооперативных—205 (оборот—11.434.900 рублей), частных—443 (оборот—3.201.350 рублей).

Народное образование. Школ первой ступени—155, семилеток—6, спецкурсов—1, школ крестьянской молодежи—1, школ молочного х-ва—1. Общее количество учащихся осенью 1926—14.247. Детских домов—2 с 180 воспитанниками. Детских садов—3 с 230 воспитанниками. 40 изб-читален, 1 дом крестьянина, 1 музей, 22 библиотеки, 30 красных уголков, 62 ликпункта, 26 школ для малограмотных, 5 клубов, 5 кино, 7 кинопередвижек.—**Здравоохранение.** 18 лечебных учреждений (14 лечебниц, 3 амбулатории, 1 диспансер), коек 405. Кроме того, 4 постоянных яслей, 1 детская консультация, 4 учреждения санитарного надзора, 9 зубоорачебных кабинетов и 2 рентгенологических кабинета.—**Бюджет уезда** в 1925/26 выражался в сумме 1.847.303 рубля. *Б. Белокуров.*

БРОННИЦЫ, город *Бронницкого уезда* (см.) Московской губ., в 12 км от одноименной станции Московско-Казанской ж.д. и в 57 км от Москвы; 3.630 ж. (1926). С 1781 по 1925 был адм. центром уезда. По данным 1923, в Б. 28 мелких промышленных заведений, в которых занято 116 лиц. Электростанция, водопровод.

БРОНСКИЙ, Мечислав Генрихович, революционер-коммунист; род. в 1882 в Польше в семье владельца хлопчатобумажной фабрики. В 1900, по окончании среднего учебного заведения, уехал в Мюнхен и поступил в Политехнический ин-т; в 1903 перевелся в ун-т на экономический факультет. С 1900 Б. принимал участие в польском «прогрессивном» студенческом движении, примыкая уже в это время по своим взглядам к соц.-д-тии. В 1902 он вступил в с.-д. партию Польши и Литвы. До 1905 работал, гл. обр., за границей. В феврале 1905 Б. переехал в Варшаву, где работал

сначала в качестве агитатора, затем членом партийного комитета в ряде городов, подвергаясь непродолжительным арестам. В 1906 Б. был членом редакции центрального органа партии «Czerwony Sztandar» («Красное Знамя») в Варшаве. Осенью 1906



Б. был арестован в Люблине и пробыл в заключении до конца 1907. Будучи освобожден до суда, Б. эмигрировал в Швейцарию, жил в Цюрихе и, став членом швейцарской с.-д. партии, работал в ее местной организации. Был постоянным сотрудником швейцарских партийных органов.

Одновременно состоял членом партийной группы польской с.-д. партии. С начала империалистской войны Б. принимал участие в работах Циммервальдской левой, являясь делегатом от польской соц.-д-тии на 2-й Циммервальдской т. н. *Кинтальской конференции* (см.). Летом 1917 приехал в Россию. Работал в качестве агитатора и пропагандиста при Петроградском к-те РС-ДРП (б), а также в редакции польской партийной газеты «Трибуна». После Октябрьской Революции работал в редакции «Правды»; был членом совета Государственного банка, заместителем Народного комиссара торговли и промышленности до весны 1919 и членом совета ВСНХ. Одновременно Б. состоял членом ЦИК 'а нескольких союзов. В 1920—22 был полпредом в Австрии. С 1924 Б.—член коллегии НКФ СССР. В наст. время (1927) Б. является членом Коммунистич. академии, профессором 1 МГУ по кафедре экономической политики и ответственным редактором журн. «Социалистическое Хозяйство». Из работ Б. следует отметить: «Die gutsherrlich-bauerlichen Verhältnisse und die Bauernfrage in Polen im XVIII Jahrh.», Zürich, 1914; под псевдонимом М. И. Браун—«Wer soll die Kriegsrechnung bezahlen», В., 1920; «Вопросы экономической политики», М., 1924; кроме того, Б. опубликовал ряд статей в журн. «Социалистическое Хозяйство», в «Вестнике Коммунистической Академии» и др.

БРОНТЕ (Brontë), Шарлотта (1816—55), талантливая англ. романистка. Дочь пастора в Йоркшире; провела детство и юность в глухой деревушке, затерянной среди болот; затем занимала место гувернантки. В 1847 вышел ее роман «Джэн Эйр» («Jane Eyre») под псевдонимом Кэррер Бэлль (Currer Bell), имевший громадный успех и положивший начало т. н. «роману гувернантки». За ним последовали «Шерли» («Shirley», 1849) и «Виллетт» («Villette», 1853). Все ее романы автобиографичны,—в них отразились личные переживания и впечатления Б. Круг ее наблюдений неширок, но уголки жизни, изображаемые ею, рисуются с исчерпывающей полнотой, большим реализмом, напряженностью чувства. Рус. перевод «Джэн Эйр» печатался в журн. «Отечественные Записки» за 1849 и вышел отдельным изданием; роман «Виллетт» по-русски

печатался в «Библиотеке для Чтения» за 1859. Новое издание сочинений Б. вышло в Лондоне в 1900 в 6 томах.

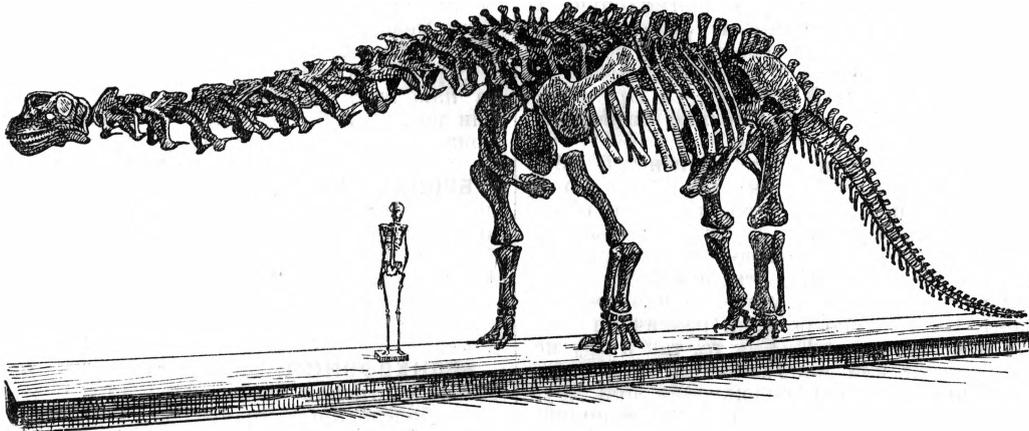
Лит.: Mrs E. Gaskell, *The Life of Charlotte Brontë*, L., 1857; T. Reid, *Ch. Brontë*, L., 1877; A. Swinburne, *A note on Ch. Brontë*, L., 1877; C. Shorter, *Ch. Brontë and her sisters*, L., 1905; «*The Brontë's Life and Letters*», L., 1908. М. Розанов.

БРОНТОЗАВР (*Brontosaurus*), род вымерших пресмыкающихся из отряда *динозавров* (см.), относящийся к подотряду *Sauropoda*, к которому принадлежат крупнейшие из когда-либо существовавших наземных позвоночных. Гигантское тело Б. достигало почти 22 м в длину. Живой вес этого чудовища, по В. Грегори, должен был составлять не менее 35.000 кг. Массивный корпус животного покоился на 4 мощных ногах, сходных со слоновыми, крошечная (относительно) голова сидела на очень длинной шее; хвост был почти такой же длины, как шея. Полные скелеты Б. были найдены в верхнеюрских слоях Сев. Америки (т. н. *Atlantosaurus Beds*). Кости конечностей отличаются массивными формами, что естественно при громадном весе животного. Позвонки туловища, а частью хво-

ловое легкое. В легком главный Б. делится на вторичные ветви (*rami bronchiales*), отходящие от него спереди и сзади. Обычно в ту и другую сторону от главного Б. отходят четыре ветви, и только для верхней доли правого легкого имеется еще особая веточка (надартериальный Б.). Вторичные ветви, в свою очередь, делятся на еще более мелкие веточки, к-рые, становясь все мельче и мельче, достигают, наконец, 1 мм в поперечнике. Эти последние самые мелкие разветвления называются *бронхиолами*. Строение крупных бронхов такое же, как и дыхательного горла: они представляют собой трубочки, основа которых состоит из хрящевых полуколец, по мере уменьшения калибра Б. превращающихся в неправильные хрящевые пластинки. Эти последние совершенно исчезают в бронхиолах. Внутренняя поверхность бронхов покрыта слизистой оболочкой с мерцательным *эпителием* (см.).

БРОНХИАЛЬНАЯ АСТМА, см. *Астма бронхиальная*.

БРОНХИАЛЬНОЕ ДЫХАНИЕ, диагностический признак уплотнения легочной ткани, обнаруживаемый при выслушивании



Реконструкция скелета бронтозавра (*Brontosaurus excelsus*); скелет составлен из остатков нескольких индивидов. (Америк. музей естеств. истории в Нью-Йорке).

стовые и шейные—пустотелы (что облегчало вес) и снабжены длинными отростками для прикрепления мощных мышц. Маленькая голова была снабжена сравнительно слабыми лопатообразными зубами, непригодными как для разжевывания пищи, так и для самозащиты от хищников. Б. могли питаться, судя по строению зубов, лишь мягкой травянистой растительностью. По поводу образа жизни Б. существует в науке несколько мнений. Одни считают его сухопутным животным; другие, как Осборн, полагают, что он мог жить в воде рек и озер и в то же время свободно на суше, подобно современному бегемоту; третьи (Оуэн, Коп, Мэтью) считают его обитателем пресных вод.

Лит.: O. A bel, *Lebensbilder aus der Tierwelt der Vorzeit*, Jena, 1922; C. O. Marsh, *The Dinosaurs of North America*, Washington, 1896. Е. М.

БРОНХИ (от греческого *bronchos*), ветви, на которые делится *дыхательное горло* (см.). У человека и большинства млекопитающих дыхательное горло делится на два главных бронха, вступающих в правое и

грудной стенки (см. *Аускультация*). Нормально струи вдыхаемого и выдыхаемого через бронхи воздуха производят в самих бронхах особые звуки, которые в окружающей легочной ткани, наполненной воздухом, видоизменяются. Это нормальное т. н. *везикулярное дыхание* (см.) и слышно при выслушивании грудной стенки у здорового человека. Но если участок легкого становится безвоздушным или мало-воздушным, вследствие вытеснения воздуха воспалительным процессом в самом легком, или же вследствие сдавления ткани легкого жидким выпотом в плевральную полость, или какой-либо опухолью, то звуки вдыхаемого и выдыхаемого воздуха передаются непосредственно через уплотненную легочную ткань и выслушиваются в виде особого характерного шума—Б. д.

БРОНХИАЛЬНЫЕ ЖЕЛЕЗЫ, лимфатические железы, расположенные по тракту лимфатических путей легких в местах разветвления бронхов; из них самые крупные—в корне легких, т. н. железы гилуса (*Hilus*).

Они увеличиваются в объеме и изменяются в своей структуре при многих заболеваниях легких, особенно инфекционного характера. Изменение Б. ж. может также быть местным проявлением общего поражения лимфатической системы (туберкулез, сифилис). Туберкулезное поражение желез гилуса часто встречается в детском и юношеском возрастах как самостоятельное заболевание, оканчивающееся выздоровлением, или оно является первым этапом развития легочного туберкулеза. Симптомы начального легочного процесса и поражений этих желез очень сходны между собой, но даже резко выраженный железистый туберкулезный процесс обычно имеет более благоприятный исход, чем легочный туберкулез. В Б. ж. могут развиваться также новообразования (опухоли). Симптомы болезни складываются из общих расстройств, свойственных основному страданию (лихорадка, похудание, малокровие, упадок сил—при туберкулезе и злокачественных новообразованиях), отчасти из признаков сдавления или раздражения прилегающих к увеличенным железам гилуса органов (пищевод, нервы средостения). Для диагноза во многих случаях решающее значение имеет рентгеновское исследование. Лечение сводится к лечению основного страдания. *В. Воробьев.*

БРОНХИАЛЬНЫЙ КАТАРР, см. Бронхит.

БРОНХИОЛЫ, самые мелкие разветвления бронхов (см.).

БРОНХИТ, воспаление слизистой оболочки бронхов, иначе к а т а р р б р о н х о в. Б. выражается в раздражении нервных окончаний (кашель) и желез слизистой оболочки (усиленное выделение слизи, появление слизистой мокроты, при более сильном воспалении—с значительной примесью гноя). По течению болезни различают острые и хронические Б. Как те, так и другие встречаются или как самостоятельные заболевания, или как осложнения при других болезнях. Наиболее частыми причинами Б. бывают: 1) вдыхание пыли разного рода, а также вдыхание раздражающих газов; отсюда часто Б., как профессиональных заболеваний, у каменотесов, мукомолов, текстильщиков, у рабочих различных химических производств, а также у курильщиков табака; 2) заражение микробами либо самих бронхов, либо организма вообще при таких инфекционных заболеваниях, как инфлюэнца, брюшной тиф, корь, коклюш; 3) расстройство кровообращения в легких при болезнях сердца; 4) резкие колебания температуры воздуха и всякие быстрые охлаждения тела, т. н. «простуда». Особенно расположены к Б. дети и старики.—Легкие Б., особенно острые, проходят сами по себе, хронические же очень упорны, трудно поддаются лечению и легко возобновляются. Для лечения употребляют отхаркивающие средства, щелочи (минеральные воды), наркотики. Но прежде всего необходимо устранение внешних причин заболевания или лечение основной болезни, осложнением к-рой является Б. Для предупреждения простудных Б. необходимо систематическое приучение к холодному воздуху и холодной воде. *В. Воробьев.*

БРОНХОПНЕЙМОНИЯ, особый вид воспаления легких, развивающийся из воспалительных процессов в мелких бронхах с последующим образованием воспалительных гнезд в самих легких. Б. называется также катарральным воспалением легких, в отличие от крупозного воспаления, где первично поражается сама легочная ткань. Анатомические процессы катаррального и крупозного воспаления легких резко отличаются друг от друга и могут быть различены при жизни больных, хотя в симптомах обеих болезней имеется также и много общего. Б. развивается чаще всего в результате осложнения других инфекционных болезней, сопровождающихся бронхитом (особенно у детей и стариков), как, напр., инфлюэнца, корь, коклюш, брюшной тиф и др. В противоположность этому, крупозное воспаление легких развивается как самостоятельная болезнь. Принципы лечения Б. те же, что и при крупозном воспалении. См. *Воспаление легких.*

БРОНХОСКОПИЯ, метод непосредственно осмотра дыхательных путей, разработанный за последние 30 лет. Под местным обезболиванием или общим наркозом через гортань, между голосовыми связками, вводится металлическая трубка в дыхательное горло и глубже в бронхи. Сильный источник света находится на наружном конце трубки или на лбу наблюдателя. Через бронхоскоп можно исследовать глазом дыхательные пути и удалять инородные тела, опухоли.

БРОНХОСТЕНОЗ, сужение просвета более крупных бронхов. Наиболее частые причины Б.: инородные тела, попадающие в бронхи через гортань, болезненные процессы в самой стенке бронха или в тканях, непосредственно окружающих бронх (напр., тяжелые воспалительные процессы с последующим рубцеванием, опухоли).

БРОНХОФОНИЯ, диагностический признак уплотнения легочной ткани в результате болезненных процессов. При Б. на грудной клетке над уплотненными участками легкого выслушивается голос говорящего больного. Нормальное легкое не передает при этом звука голоса, но над участками уплотненного легкого голос становится слышимым по той же причине, к-рая вызывает появление *бронхиального дыхания* (см.) в этих случаях.

БРОНХОЭКТАЗИЯ, заболевание, выражающееся в расширении бронхов. Б. или захватывает большое протяжение, в виде цилиндрического расширения бронхиальных трубок, или же бывает ограничена отдельными участками, при чем образуются резко выступающие полости, иногда большого размера. Содержащаяся в этих расширениях в большом количестве слизь может застаиваться, заражаться микробами, разлагаться, что ведет к воспалению, нагноению и разрушению бронхиальных стенок; в нек-рых случаях развивается омертвение, гангрена тканей. Б.—заболевание вторичное; причиной болезни чаще всего бывают хронические воспалительные процессы в легких, плевре, а также отчасти хронические бронхиты. Б. проявляется в хроническом кашле, с обильным выделением мокроты,

иногда зловонной; характерны приступы кашля, похожие на рвоту, с внезапным выделением очень большого количества мокроты. — Лечение сводится к устранению бронхита, дезинфицированию застаивающегося содержимого полости, чем, однако, расширение бронхов нельзя устранить. В последнее время делаются попытки применить хирургическое лечение путем сдавливания легкого газом, вводимым в полость плевры (*пнеймоторакс*, см.).

БРОНЬЯР (Brongniart), Адольф (1801—76), франц. ботаник, положивший начало палеонтологии растений, или *фитопалеонтологии* (см.). Б. один из основателей знаменитого франц. естественно-исторического журнала, выходящего и в наст. время, «Annales des sciences naturelles». Его многочисленные работы по палеонтологии растений не потеряли значения и теперь. Не менее важны его работы по истории развития органов растений, чем он занялся под влиянием работ Р. Броуна. Б. выиснул впервые огромное значение истории развития цветков для систематики цветковых растений.

БРОНЬЯР (Brongniart), Александр (1770—1847), известный франц. геолог, был последовательно проф. естественной истории в *École de France* в Париже, директором знаменитой Севрской фарфоровой фабрики, главным горным инженером и, наконец, проф. минералогии в Париже. Ему принадлежит ряд ценных работ, главн. обр., в области исторической геологии. Он был сотрудником Ж. Кювье в классической работе по третичным отложениям окрестностей Парижа—«Description géologique et minéralogique des environs de Paris», 1811. Затем он перешел к исследованию тектоники Альп и Апеннин и разработке вопросов *стратиграфии* (см.) на основе палеонтологического метода, т. е. путем изучения распределения ископаемых остатков организмов в пластах земной коры по горизонтали.

БРОНЯ. Броневые плиты применяются как средство защиты на воен. судах, крепостных сооружениях, для танков, автомобилей, бронепоездов и т. п. Броневое покрытие в большинстве состоит из отдельных листов или плит, размеры к-рых по длине, ширине и толщине зависят от характера бронирования и предъявляемых требований. Они изготавливаются из различных специальных сортов стали—преимущественно хромо-никелевой. В качестве полезных примесей применяются также молибден, ванадий, вольфрам и цирконий. Для повышения стойкости броневой стали необходимо возможно полное раскисление стали, освобождение в возможных пределах от содержания вредных примесей, особенно серы и фосфора, а также от неметаллических включений и газов. **Тонкая Б.** (называемая также *щитовой*), назначается, гл. обр., для защиты против ружейных пуль. Она изготавливается иногда из хромо-никелевой стали состава: углерода 0,28—0,35%, кремния ок. 0,4%, марганца ок. 0,5%, серы не более 0,4%, фосфора не более 0,04%, хрома ок. 1,6% и никкеля ок. 4,5%. Термическая обработка ее после прокатки состоит в отжиге ок. 650° и закалке при 800—920°.

Обработанные листы имеют временное сопротивление разрыву ок. 150 кг/мм², а в иных сортах—до 175 кг/мм². Толщина их 2—10 мм и обычные размеры листа 2.000 × 1.000 мм. **Палубная Б.** применяется для защиты поверхностей, подверженных снарядным попаданиям под большими углами встречи, — напр., для палуб военных судов. Она должна иметь достаточную вязкость для отражения снаряда без образования трещин и расколов плиты. Изготавливается прокаткой. Состав стали, часто применяемый: углерода 0,10—0,20%, марганца 0,20—0,50%, серы не более 0,05%, фосфора не более 0,04%, хрома ок. 0,5% и никкеля ок. 2,5%. Временное сопротивление разрыву—41—56 кг на мм² и предел упругости—20—30 кг на мм². Обработка палубных плит очень проста: благодаря присутствию хрома и никкеля сталь получает необходимое ей аморфное строение часто после прокатки, если прокатку листа оканчивать при сравнительно низкой температуре. При содержании в стали углерода, хрома и никкеля более указанных выше норм прибегают к отжигу, а в нек-рых случаях к двойной термической обработке—закалке и отпуску. Толщина палубных листов 25—55 мм. Вес 1 м² стали указанного выше состава—7.870 кг. Довоенная стоимость 1 пуда Б.—4—5 руб. **Цементованная Б.**, применяемая для защиты от поражения бронебойными снарядами при попаданиях, близких к нормальным, имеет весьма твердую закаленную наружную поверхность, подвергающуюся непосредственно ударам снарядов, и мягкую, вязкую внутреннюю поверхность. Идет, преимущественно, на защиту бортов, башен, рубок и казематов военных судов. Толщина плит в практике рус. военного судостроения в пределах 75—355 мм. При толщине ниже 75 мм не представляется возможным получить удовлетворительное сочетание очень твердого слоя металла с мягким слоем. Наиболее распространенный способ изготовления цементованных плит был выработан Крупном около 1890. Сталь имеет состав: углерода 0,25—0,35%, кремния менее 0,06%, серы не более 0,04%, фосфора не более 0,04%, марганца 0,20—0,28%, хрома 1,5—2,10%, никкеля 3,5—4,00%. Стальная болванка обычно весом не более 50 т (во Франции до 100 т) вынимается из изложницы в темно-красном нагреве и поступает в нагревательную печь. После прокатки или проковки (первая идет быстрее и применяется чаще) броневая плита подвергается закалке при темп. ок. 650°. После закалки плита подвергается *цементации* (см.) при темп. ок. 950° при помощи угольного порошка или же светильного газа. При цементации угольным порошком, плиты укладываются в печь пакетом—по две плиты; продолжительность цементации 10—14 суток в зависимости от толщины плиты. После цементации плита закаливается в масле при темп. ок. 880° и после нагрева подвергается вторичной закалке в воде при темп. ок. 650°. Следующий процесс—односторонняя закалка. Плита на печном поду замуровывается в кирпичную кладку и песок так, чтобы ее наружная

зацементированная поверхность оставалась открытой и доступной действию горячих газов печи, а нижняя часть плиты была бы прикрыта. В результате наружный слой нагревается до 800°, а нижний — до 500°. При закатке зацементированная поверхность получает большую твердость, а нижняя остается мягкой. Обрезка броневых плит производится или на строгательных станках или газом (струей кислорода), с последующей шлифовкой кромок на специальных станках. Образцы, вырезанные из мягкой, аморфной части плиты, дают временное сопротивление разрыву 72—87 кг/мм² и удлинение 10—15% по длине образца в 100 кг и по Шарпи 9—15 кг на см². Наружная закаленная поверхность имеет содержание углерода до 1,4%, при чем эта цифра по толщине плиты постепенно падает и доходит до нормального на глубине 30—35 мм. Твердость (по Бринелю) закаленной поверхности — ок. 600 и мягкой — ок. 220. Броневые плиты башен, рубок, а также на носу и корме имеют значительную кривизну. Изгибание плит производится при нагреве до 650°; предельный радиус загиба плиты — не менее семикратной толщины плиты; при изгибании наружный слой дает иногда на небольшой глубине трещины, не вызывающие, как показали опыты, заметного понижения боевых качеств брони.

Броневые плиты укрепляются на место при помощи особых крепит. болтов и гаек. Двоенная стоимость 1 пуда цементированной Б. была 7—10 руб. Броневые плиты испытываются стрельбой. Данные пробиваемости см. *Броневой снаряд*. Сопротивляемость современных цементированных плит в 4 раза больше железных той же толщины. — Кроме стальной Б., для панцирей применяются также композиции тонких стальных пластин с прокладками легкого металла, дающие при одинаковой стойкости со стальными экономно в весе до 50%.

Лит.: Воскресенский, И., Броневое производство и гильзовое производство, Ленинград, 1924. И. Воскресенский.

БРОНЯ, часть древне-русского вооружения. См. *Доспех*.

БРОНЯ ПОДРОСТКОВ В ПРОИЗВОДСТВЕ, обязательное закрепление за предприятием минимального количества подростков в возрасте 15—17 лет. Б. п. устанавливается в СССР законодательством, а также коллективными договорами, как обязательный процент подростков по отношению к числу работающих в данном предприятии. Необходимость нормального восполнения убыли, а также подготовки квалифицированной рабочей силы для дальнейшего расширения производства была учтена как правительственными органами, так и партийными и профессиональными организациями, в результате чего были изданы первый декрет ВЦИК 'а (2/V 1922) и последующие за ним постановления Наркомтруда о забронировании за производством минимального процента подростков. Кроме того, необходимость установления брони подростков также предусмотрена ст. 137 Кодекса законов о труде. С момента установления Б. п. фактическое выполнение ее подвергалось довольно

резким изменениям. По данным о Б. п., среднее количество подростков ко всему количеству лиц, занятых в ценовой промышленности, составляло: на 1/VI 1922—5,5%, на 1/IV 1923—6,9%, на 1/IV 1924—5,3% и на 1/VII 1924—4,8%. Со второй половины 1924 прекращается падение брони подростков и наблюдается медленное ее повышение. По данным Центральн. Статистического Управления, по ценовой промышленности подростки составляли, в среднем, к числу рабочих на 1/I 1925—5,1%, на 1/I 1926—5,6% и на 1/VII 1926—5,5%. Всего забронированных подростков по всей ценовой промышленности на 1/VII 1926 имелось 138.632 чел. Проведению в жизнь Б. п. уделялось большое внимание со стороны государственных и хозяйственных органов, партийных, профессиональных и комсомольских организаций. Однако, на практике выявилось, что установленные нормы Б. п. недостаточно увязаны с действительной потребностью промышленности. В связи с этим, 4-м Съездом советов СССР было вынесено следующее решение: «В виду существующего несоответствия между установленными в законодательном порядке нормами Б. п. и фактической потребностью промышленности в них для восстановления естественной убыли квалифицированных рабочих, Съезд поручает правительству установить нормы Б. п., увязанные с фактической потребностью промышленности, при чем действующий процент брони исчислять только по отношению к квалифицированным рабочим».

Лит.: Шварц, Г., Спутник комсомольского эконом-работника, изд. «Молодая Гвардия», М., 1927; Бухов, М., Броня и тариф подростков, Справочник, М., 1926. И. Перемысловский.

БРОСОВЫЕ ЗЕМЛИ, земли, ставшие по тем или иным причинам непригодными для с.-х. культуры. Сюда относятся солонцеватые почвы, заболоченные луга и кочкарники, приведенные в негодность (вытоптанные скотом) пастбища и пахотные участки, истощенные нерациональной культурой. При остром недостатке кормовых ресурсов в СССР приведение Б. з. в культурное состояние имеет большое значение для народного х-ва. При нерациональной с.-х. культуре количество Б. з. все возрастает. В наст. время в СССР из 28 милл. га луговых сенокосов свыше половины относятся к Б. з. Всего в европейской части СССР в 1925 насчитывалось Б. з., могущих быть использованными под сел.-хоз. культуру, 22—28 миллионов га.

БРОСОВЫЙ МАТЕРИАЛ, употребляется в дошкольных учреждениях, детских клубах и школах I ступени при занятиях творческим и иллюстративным ручным трудом. В состав Б. м. входят предметы, которые обычно в хозяйстве выбрасываются (коробки от спичек, папирос, лекарств, жестианки, оберточная бумага, свинец от чая, пуговицы, катушки, пробки, веревки и т. п.), а также отбросы нек-рых производств (обрезки дерева, фанеры, кожи, картона, жести, проволоки, клочки материи) и многое другое. Вместе с природным материалом (глиной, палочками, камешками, соломой, желудями, шишками, корой, мхом) Б. м. дает

детям возможность творчески перерабатывать впечатления окружающей жизни и изготовлять себе игрушки. Преимущество Б. м. сравнительно со специальными материалами (фребелевским и др.) заключается в том, что, работая с ним, ребенок проявляет больше инициативы, самостоятельно подыскивая, разнообразно комбинируя различные виды материала и свободно обрабатывая их. Важным достоинством Б. м. является также то, что он ничего не стоит. При собирании и употреблении Б. м. необходимо подвергать его педагогич. и гигиенич. оценке и, в особенности, принимать меры к тому, чтобы Б. м. не способствовал распространению заразных заболеваний.

Лит.: Тезавровская, Л., Бросовый материал, М., 1917 и 1919; Шлегер, Л., Практическая работа в детском саду, Москва, 1915, ГИЗ, Берлин, 1922; Аркин, Е., Детский сад в свете социальной гигиены и биологии, Москва, 1925; Дедюлина-Успенская, Е., Трудовое воспитание дошкольника и его оборудование, Ленинград, 1926. Г. Фортунатов.

БРОСОВЫЙ ЭКСПОРТ, или **дэмпинг** (англ. dumping—сбрасывание), вывоз товаров на внешний рынок по пониженным—бросовым—ценам, компенсируемый повышением цен на внутреннем рынке экспортирующей страны. При Б. э. достигаются: расширение (за счет внешнего рынка) сбыта, а, следовательно, и производства, часто сопровождаемое снижением издержек производства, ограничение предложения и монопольное повышение цен внутри экспортирующей страны и, в конечном итоге, увеличение массы прибыли в экспортирующей отрасли, а обычно—и нормы прибыли, т. е. получение сверхприбыли. Бросовые цены, в большинстве случаев, бывают ниже не только искусственно поднятых цен в самой экспортирующей стране, но и цен производства (издержки производства + средняя прибыль). Иногда может иметь место Б. э. и по убыточным ценам (не покрывающим издержек производства). Как длительное явление, это встречается лишь в тех случаях, когда выгоды от расширения производства столь значительны, что несмотря на продажу экспортной части продукции по убыточным ценам, в итоге всей операции достигается увеличение прибыли. Как временная мера, имеющая целью уничтожение конкурентов или ликвидацию случайного перепроизводства, Б. э. по убыточным ценам встречается сравнительно часто.—Для того, чтобы проданный за границей по пониженным ценам товар не мог быть обратно ввезен в экспортировавшую его страну, разница между бросовыми ценами и ценами внутреннего рынка экспортирующей страны не должна превышать стоимости обратной перевозки товара (т. н. *фрахтовый дэмпинг*), или же внутренний рынок экспортирующей страны должен быть защищен ввозными пошлинами. Ввозные пошлины при бросовом экспорте необходимы и для защиты от иностранной конкуренции внутреннего рынка экспортирующей страны; только тогда становится возможным существование на нем монопольно повышенных цен.

Применение Б. э. имело место еще на заре промышленного капитализма. В 18 и в начале 19 вв. англ. фабриканты часто продавали свои изделия за границей—на европейском континенте и, в особенности, в Сев. Америке—по сниженным, иногда даже убыточным ценам, с целью воспрепятствовать развитию там туземной промышленности. Адам Смит знал многих предпринимателей, «создавших соглашения в целях выплаты премий из собственного кармана за экспорт известной части их производства за границу». Применение Б. э. в этот период носило эпизодический характер и основывалось на слабом развитии мировой промышленности и монопольном положении в ней немногочисленных англ. фабрикантов. Развитие промышленности в др. странах, равно как и в самой Англии, привело к исчезновению Б. э. В конце 19 века, с развитием монополистического капитализма, Б. э. возрождается, но теперь он носит уже не случайный, а систематический и массовый характер, неизбежно вытекающий из тех изменений, которые произошли во всей системе современного капиталистического хозяйства. Широкое применение Б. э. связано, прежде всего, с развитием капиталистических монополий, частичным изживанием конкуренции внутри отдельных стран и резким обострением борьбы на мировом рынке. Т. к. теперь расширение производства за счет внешних рынков часто возможно лишь при Б. э., то это, в свою очередь, форсирует возникновение капиталистических монополий. Возникновение монополий и Б. э. в одних отраслях приводит к возникновению монополий и в других отраслях, связанных с первыми. Наряду с этим Б. э. усиливает вертикальную концентрацию и централизацию производства—создание мощных комбинированных предприятий, объединяющих все стадии производственного процесса, ничего не теряющих и, даже наоборот, выигрывающих при вздорожании какого-либо из элементов производства (см. *Монополии капиталистические*). Широкое применение в последние десятилетия Б. э. связано, кроме того, с усилением протекционизма, протекционизма, несущего совершенно иной характер, чем воспитательный протекционизм предшествующего периода капиталистического развития. Тогда пошлины носили только охранительный или защитительный характер, и к ним прибегали отрасли промышленности, борющиеся за внутренний рынок. Теперь же, с развитием Б. э., к охране внутреннего рынка при помощи пошлин стали прибегать экспортные отрасли промышленности наиболее развитых стран. Т. к. возможность получения ими сверхприбыли и применения Б. э. зависит от высоты внутренних цен, а следовательно—и ввозных пошлин, то возникла постоянная тенденция к повышению последних. Применение «наступательных» пошлин и Б. э. одной какой-либо страной заставляло вступить на этот путь и ее конкурентов, т. к. иначе они были бы вытеснены с мирового рынка.

Страны, в которые направлялся Б. э., должны были также принять соответствующие меры, если они стремились сохранить свою промышленность.

В последние два десятилетия законодательство большинства буржуазных государств изыскивает средства для борьбы с «недобросовестной конкуренцией» иностранных предпринимателей, ввозящих к ним товары по пониженным ценам. Соответствующие мероприятия, получившие в экономической литературе наименование *антидэмпинга*, обычно сводятся к представлению тому или иному органу (парламенту, президенту, правительству, специальному органу) права введения особо повышенных ввозных пошлин в случае, если будет обнаружен «недобросовестный» ввоз (дэмпинг). Впервые такой закон был проведен в Канаде, страдавшей от Б. э. Соед. Штатов (1904). Затем, —гл. обр., после мировой войны,—на этот путь вступили и другие страны (Великобритания и ее доминионы, Соед. Штаты, Франция, Япония, Юго-Славия и др.). Реальное значение всех этих мероприятий до сих пор было невелико: успешному проведению антидэмпинга препятствует отсутствие легко уловимых различий между «добросовестным» и «недобросовестным» ввозом; общее же повышение ввозных пошлин импортирующими странами не только не уничтожает Б. э., но, наоборот, ведет к его усилению, требуя еще большего снижения экспортных цен. Но это возможно лишь при дальнейшем повышении внутренних цен в экспортирующей стране, что, в свою очередь, требует повышения ее ввозных пошлин. Т. о., если, с одной стороны, наличие ввозных пошлин было предпосылкой Б. э., то применение последнего повело к всеобщему агрессивному промышлен. *протекционизму* (см.).

Возможность применения Б. э. зависит (при данных мировых ценах) от суммы сверхприбыли, получаемой от реализации части продукции на внутреннем рынке по повышенным ценам. Увеличение этой суммы может быть достигнуто либо увеличением сбыта внутри страны, либо дальнейшим повышением цен. Но повышение цен обычно приводит к сокращению потребления и потому выгодно лишь до известного предела. Значительный же рост внутреннего рынка (при неизменных ценах) обычно может быть достигнут лишь путем его территориального расширения. Здесь лежит один из корней завоевательной политики капиталистических государств, действующих под давлением монополистических объединений,—политики, имеющей целью расширить отгороженную таможенной стеной от остального мира территорию, внутри к-рой обеспечено получение сверхприбыли. В современной буржуазной экономической литературе вопрос о положительной или отрицательной оценке Б. э. «с народно-хозяйственной точки зрения» является предметом оживленной дискуссии. В основе выявляющихся в этой дискуссии разногласий лежит противоположность интересов отдельных капиталистических групп (проигрывающих и выигрывающих от Б. э.). На-

учная ценность этой литературы ограничивается данным в ней фактическим материалом. Значение Б. э., связанного с монополистической организацией производства и с агрессивным протекционизмом и являющегося лишь одним из звеньев системы современ. капиталист. хозяйства, может быть правильно понято лишь при совокупном рассмотрении всей этой системы (см. *Финансовый капитал, Империализм*).

Перед мировой войной Б. э. особенно широко применялся Германией и Соед. Штатами, в связи с наибольшим развитием в этих странах системы монополистических объединений. В Германии уже с 60-х гг. один из старейших синдикатов—рельсовый—сбывал свои изделия за границу на 30—40% дешевле, чем на внутреннем рынке. Затем на этот путь вступили Рейнско-Вестфальский и др. угольные синдикаты, чугунный, стальной, проволочные, листового железа, готовых труб и др. видов металлических изделий, производство к-рых было синдицировано; далее синдикаты хлопчатобумажных и джутовых изделий, сахарный, спиртовой, бумажные и др. Насколько велика была разница между ценами внутреннего рынка и экспортными видно из след. отрывочных данных:

Виды товаров	Год	Цены на внутр. рынке	Экс-портн. цены	Разница в %
		за т в марках		
Рельсы	1879	180	100	-45
»	1900	121	90	-26
»	1911	115	85	-26
Уголь Рейнско-Вестфальского синдиката	1900	10,7	9,8	-9
»	1909	10,5	5-6	-43-52
Проволока	1900	185	115	-38
»	1910	130	97	-25
»	1911	133	100	-35
Провол. штифты	1900	250	140	-44

Примерно то же имело место в Соед. Штатах. Так, Стальной трест в 1905 продавал листовую сталь у себя по 32 долл. за 1 т, а в Англии по 22 долл. То же самое происходило с рельсами, трубами, колочей проволокой, свинцом, цементом, бурой, швейными и пишущими машинами, велосипедами и т. д.

В менее широких размерах к Б. э. прибегали промышленники Бельгии, Франции, Австрии, Италии, Японии, Англии и др. стран. Чрезвычайно широко практиковался Б. э. сахара из большинства европейских стран. Связанное с этим крайне напряженное состояние мирового сахарного рынка сделало необходимым международное урегулирование этой отрасли торговли (см. *Брюссельская сахарная конвенция*). Экспортные отрасли промышленности довоенной России (нефтяная, сахарная и др.) также прибегали к Б. э. Особенно прославилась политика синдиката сахарозаводчиков, при активной поддержке правительства, неизменно подымавшего цены на внутреннем рынке и продававшего за границей сахар на 25—30% дешевле (см. *Сахарная нормировка*). Известны, кроме того, случаи Б. э. из России рельс и вагонов, продававшиеся также при поддержке правительства.

Мировая война повела к значительному сокращению и дезорганизации международного товарообмена; высокая «военная конъюнктура» сделала излишним выбрасывание товара за границу по сниженным ценам; Б. э. в военные годы почти повсеместно исчез. Восстановление международной торговли в послевоенный период происходит в условиях лишь медленно исчезающего мирового валютного хаоса. Т. к. в странах с падающей валютой, при неуклонном повышении цен, выраженных в бумажной валюте, уровень золотых цен обычно бывает ниже, чем в странах с устойчивой валютой, то первые имеют возможность

продавать на мировом рынке товары дешевле вторых. Экспорт товаров из стран с падающей валютой по пониженным ценам, широко распространенный в послевоенный период, получил название валютного демпинга. Экономическая природа валютного и товарного демпинга различна. При товарном демпинге пониженным ценам экспортируемых товаров соответствуют монополюбно-повышенные цены на внутреннем рынке; при валютном демпинге снижение экспортных цен объясняется снижением золотых цен на внутреннем рынке экспортирующей страны, при чем экспортные цены обычно бывают даже выше внутренних, следствием чего являются громадные барыши фирм, ведущих экспортную торговлю. Товарный демпинг имеет место в отношении отдельных товаров, в зависимости от овладения отдельными отраслями внутреннего рынка; валютный же демпинг обычно распространяется на все экспортные товары. В силу указанных различий проблема валютного демпинга требует самостоятельного изучения (см. *Валютный демпинг*). В послевоенный период Б. э. восстанавливается, отчасти в связи с теми затруднениями, которые испытывают от валютного демпинга страны с относительно устойчивой валютой. Так, в период относительной устойчивости франка сравнительно с маркой и рядом др. европейских валют на путь широкого использования Б. э. вступила франц. тяжелая индустрия (напр., весной 1922 чугуна экспортировался из Франции по 395—400 фр., в то время как внутри страны он продавался по 450—475 фр.). На этот же путь вступили каменноугольная и другие отрасли англ. промышленности. С ликвидацией повышенной военной конъюнктуры и восстановлением европейского промышленного экспорта возобновили Б. э. и Соед. Штаты. Стабилизация марки возвращает Германию на хорошо известный ей путь Б. э. В последние годы, в связи с усилением конкуренции на мировом рынке, с одной стороны, и углублением процессов монополизации, с другой, мы видим уже повсеместное распространение Б. э.

Неравномерное распределение продаж на внутреннем и внешнем рынках между отдельными предприятиями ставит их при Б. э. в неоднородные условия. Поэтому, если внутри монополистического объединения (синдикатского типа) сохраняется самостоятельность отдельных предприятий, то задачей объединения является выравнивание рентабельности всех синдицированных предприятий в той части, в которой рентабельность определяется условиями сбыта. Достигается это путем перераспределения прибыли между синдицированными предприятиями при помощи взаимного отчисления со всей их продукции или со всего сбыта и выдачи премий на экспортируемую часть.—Если связанное с Б. э. повышение внутренних цен распространяется на такие предметы, к-рые являются средствами производства для др. отраслей, то это приводит также к вздорожанию изделий этих отраслей и затрудняет их экспорт.

Так, напр., вздорожание угля в стране ударяет по экспорту из нее чугуна; между тем углепромышленники заинтересованы в экспорте чугуна, т. к. он расширяет емкость угольного рынка, являясь как бы экспортом угля в переработанном виде. Поэтому, напр., в довоенной Германии Рейнско-Вестфальский угольный синдикат выдавал вывозные премии не только своим членам, вывозившим уголь, но и своим покупателям—чугунному синдикату, стальному и др., экспортировавшим чугун и сталь. Чугунный и стальной синдикаты, в свою очередь, премировали экспорт проволоки, газовых труб, листового железа и целого ряда др. изделий. Проволочный синдикат далее выдавал экспортные премии синдикату проволочных штифтов и т. д. В итоге достигались соглашения монополистов, оперирующих в различных отраслях, насчет дележа сверхприбыли и единый фронт их против потребителей и иностранных конкурентов. (В довоенной Германии такие соглашения принимали форму особых межсиндикат. объединений: «Abrechnungsstelle für die Ausfuhr», «Vermittlungsstelle für Kartelldifferenzen»). Оразмере операций синдикатов по взаимному отчислений и выдаче вывозных премий некоторое представление дают следующие цифры: Рейнско-Вестфальский угольный синдикат в первые 5 месяцев своего существования (1893) выплатил премий 644 тыс. мар., в 1897—уже 17 милл. мар., в 1904—27-28 милл. мар., в 1911—61 милл. мар.; эти суммы синдикат собрал в форме отчисления, составлявших в 1901—3% со стоимости продукции его членов, а в 1911—12%. Германский сахарный синдикат в 1901 выплатил премий ок. 50 милл. мар., стальной в 1909/10—около 6 милл. мар. и т. д. В нек-рых случаях функцию перераспределения прибыли между отдельными предприятиями в связи с убыточностью или меньшей прибыльностью экспорта, сравнительно с внутренним сбытом, выполняет не синдикат, а государство, с одной стороны, облагающее продукцию всех предприятий налогом (акцизом), а с другой—выдающее экспортерам вывозные премии. Иногда открытое премирование заменяется скрытым—в форме *возврата пошлин* (см.) на ввезенное для переработки сырье или полуфабрикаты или *возврата акциза* (см.), по своей величине превосходящих нередко фактически уплаченные акцизы и пошлины. Экономическая природа и последствия этих мероприятий ничем не отличаются от соответствующих мероприятий синдикатов (см. *Вывозные премии*).

Лит.: Гильфердинг, Р., Финансовый капитал; Бухарин, Н., Мировое хозяйство и империализм, М.—Л., 1927; Кулишер, И. М., Основные вопросы международной торговли политики, Л., 1924; Гольдштейн, И. М., Синдикаты и тресты и современная экономическая политика, 2-е изд., М., 1912; его же, Война, германские синдикаты и русский экспорт, М., 1915; Загорский, С. О., Война после мира, П., 1917; Лифман, Р., Картели и тресты, М., 1925; I. Viner, Dumping. A problem of International Trade, Chicago, 1923; Pessl, Das Dumping, München, 1921; его же, Dumping, статья в «Handwörterbuch der Staatswissenschaften»; Hoffmann, Die Antidumpinggesetzgebung d. Auslands und ihre Anwendung, Berlin, 1925; Morgenroth, Die Exportpolitik der Kartelle, Leipzig, 1907.

Л. Зиман.

БРОССЕ (Brosset, Marie-Félicité), Мари́й Иванович (1802—80), выдающийся языковед. Его занятия восточными языками начались с изучения китайского языка в Collège de France. Затем Б. перешел к изучению армянского и грузинского языков. В 1836 он был избран членом Российской академии наук по кафедре армянской и грузинской словесности. Научная деятельность Б. была необыкновенно обширна: число его печатных трудов исчисляется в 271, из которых некоторые представляют объемистые многотомные издания. Ему принадлежат многочисленные исследования по литературе, истории, археологии и географии Грузии и Армении («Les ruines d'Ani», «Histoire des Bagratides géorgiens, d'après des auteurs arméniens et grecs, jusqu'au commencement du XI siècle» и т. д.), издания и комментированные переводы грузинских и армянских текстов (напр., издание поэмы Руставели — «Человек в барсовой шкуре»; географическое описание Грузии царевича Вахушта; издание и перевод «Истории Грузии»; Collection d'historiens arméniens, traduits par M. Brosset, 2 vls, и т. д.). Центр тяжести ученой деятельности Б. заключался в его занятиях грузинской филологией, истинным основателем которой он, по праву, должен считаться, и в которой не осталось ни одной необследованной им области. Он тщательно изучал первоисточники грузинской истории, большинство которых им было издано.

Б. было впервые обращено внимание на акты сношений Грузии с иностранными государствами, а также на документы, проливающие свет на внутреннюю жизнь страны. Далее, Б. является первым из европейских ученых, проложившим «путь к признанию единства задач армянской и грузинской филологии» (Марр); это единство, которое ограничивалось у него одними историческими интересами, получило дальнейшее развитие благодаря работам академика Н. Марра.

Лит.: Биография Б. и полный обзор (в хронологическом порядке) его трудов см. в составленной его сыном «Bibliographie analytique des ouvrages de M. F. Brosset», St.-Petersbourg, 1881; Марр, Н., К столетию со дня рождения М. Броссе, СПб, 1902 (прекрасная характеристика ученой деятельности Б. и ее значения в истории грузинской филологии); Ольденбург, С., Памяти М. Броссе, «Известия Рос. Академии Наук», т. XVI, № 2. *Л. М.*

БРОУЕР (Brouwer), Адриан (1606—38), фламандский живописец-жанрист, один из выдающихся основателей нидерландской бытовой живописи. Изображая в своих картинах исключительно сцены из жизни простого народа, разыгрывающиеся в темных хижинах и кабаках, где люди курят и дерутся, играют и пьянствуют, он прелестью своего письма превратил эти сцены в ценнейшие документы безхитростной, полной насыщенного движения жизни.

Примыкая в формах изображения к предыдущему поколению (особенно к Питеру Брейгелю), Б. сохраняет первоначально остроту рисунка и суховато-пестрый колорит старинных фламандских бытовиков. Пройдя через голландскую школу, приобрел непосредственность выражения и мягкость живописных приемов, не теряя при этом фламандских свойств — остроты рассказа и законченности группировки. Не меньшее значение, чем бытовые картины Броуера, имеют его пейзажи, объединяющие виртуозную свободу техники и глубокое чувство настроений природы.

Лучше всего Б. представлен в мюнхенской Пинакотеке, затем в Мадридской галлерее. В Эрмитаже имеется пять его картин.

Лит.: W. Bode, Rembrandt und seine Zeitgenossen, 3 Aufl., Lpz., 1921; его же, Adriaen Brouwer, Lpz., 1923; R. Oldenbourg, Die flämische Malerei des 17 Jahrhunderts, B.—Lpz., 1922; F. Schmidt-Degener, Adriaen Brouwer et son évolution artistique, Bruxelles, 1908; C. Hofstede de Groot, Beschreibendes u. kritisches Verzeichnis d. Werke d. hervorragenden holländischen Maler d. 17 Jahrhunderts, B. 3, Esslingen. *Джс. Шмидт.*

БРОУН (Brown), Роберт (1773—1858), англ. ботаник, один из величайших ботаников 19 в., оказавший сильное влияние на все отделы описательной ботаники точностью наблюдений, важностью открытий и объективностью изложения. Первые работы Б. представляли изложение результатов его многолетнего путешествия по Австралии, в то время совершенно неисследованной стране, и носили характер систематический и ботанико-географический, но затем он начал изучать строение растений, имея, впрочем, в виду постоянно систематику. При этом он сделал ряд важнейших наблюдений. Так, он открыл и описал клеточное ядро у растений (правда, только клеточных), впервые описал строение и изучил историю развития семяпочки у цветковых, при чем у нек-рых хвойных открыл архегонии (он назвал их, правда, неопределенно—корпускулами) и установил группу голозерных, что дало толчок для работ Гофмейстера. Далее Б. открыл зародышевый мешок в семяпочке, видел проникновение пыльцевой трубочки в семявход, наблюдал развитие и выяснил различие между эндоспермом и периспермом семян (см. *Белок*) и т. д. Вообще Б. положил начало изучению эмбрионального, или зародышевого, развития у растений, что имело огромное значение для дальнейших успехов морфологии, анатомии и систематики растений. Объективные, точные работы Б. произвели особенно сильное впечатление в Германии, вследствие чего все его работы не чисто систематического характера, до 1832, были переведены на нем. язык и изданы Эзенбеком (5 тт., Нюрнберг, 1827—34). Позднейшие работы, разбросанные в разных журналах, собрания и изданы Беннетом (3 тт., 1866—68).—Б. принадлежит также открытие *броуновского движения* (см.).

Лит.: Sachs, Geschichte der Botanik, 1875. *М. Г.*

БРОУН (Brown или Browne), Роберт (1550—1633), пуританский богослов, основатель броунизма, или сепаратизма,—одного из течений в англ. протестантизме. Б. происходил из купеческой семьи и по окончании ун-та был школьным учителем в Лондоне. На Б. отразилось влияние континентальных анабаптистов через голландских эмигрантов, живших в графстве Норфолк. Книга Б. об образе жизни истинных христиан (1582) дает обоснование новому представлению о церковной организации. Всякая церковь, берущая начало от светской власти, является царством Антихриста. Церковь должна представлять собою общину, управляемую волей большинства верующих. Отсюда вытекает независимость (автономия) каждой религиозной общины и право каждого «отделиться» (отсюда и название «сепаратисты») от существующей церкви в интересах спасения души. Спасаясь от преследований

Елизаветы Тюдор, броунисты эмигрировали в Нидерланды (после 1594) и образовали свою общину в Амстердаме. Последняя ок. 1608 распалась на три течения: близкое к кальвинизму (пресвитерианству), среднее и крайнее. Последнее примыкает к секте меннонитов. Основная идея меннонитов—необходимость широкой терпимости—перешла и к их англ. последователям. Но, в то время как чистые меннониты проповедают непритворение злу и относятся отрицательно к государству, их англ. собратья не отрицают значения государства при условии невмешательства его в религиозную область. С началом революции в Англии броунисты вернулись на родину и приняли действительное участие в гражданской войне.

Лит.: Г. Вейнгартен, Народная реформация в Англии 17 в., М., 1901.

БРОУН (Brown), Форд Мэдокс (1821—93), англ. живописец. Б. привлек внимание посетителей его выставок в Лондоне мощным трагизмом содержания своих исторических картин и новизною художественных приемов. Учеником Б. является Д. Г. Росетти (см.), будущий основатель префазаэлитского братства, одним из родоначальников к-рого Б. может быть назван с полным правом. Наиболее значит. произведения Б.: «Омовение ног» (1852), «Оливер Кромвель», «Надел Корделии», «Сарданапал», «Виклеф».

Лит.: Т. М. Hueffer, F. M. Brown, L., 1896; Helen Rossetti, Ford Madox Brown, London, 1901.

БРОУН (Browne), Эдуард (1862—1926), англ. ориенталист и политический деятель, профессор Кембриджского ун-та. Будучи хорошим знатоком персидского, арабского и турецкого языков, Б. специализировался, гл. обр., на новоперсидской литературе, к-рой и посвящена, помимо отдельных монографий, его 4-томная работа—«A Literary History of Persia» (L.—Cambridge, 1902—24), доведенная до последнего времени (1920); обзор новоперсидской литературы, изложенной автором в тесной связи с историей народа, предпослан очерк памятников письменности древне-персидских (эпохи Ахеменидов) и средне-персидских, или пехлевийских (эпохи Сасанидов). Ему же принадлежит обзор персидской периодич. прессы и история новейшей политич. поэзии Персии «The Press and Poetry of Modern Persia» (1914). Следует отметить еще работы его по *бабизму* (см.), описание персидских рукописей библиотеки Кембриджского университета и др.—Хорошо знакомый с Персией, ее политическими деятелями и социальными группами населения, Б. отдался делу защиты национально-политического движения, вспыхнувшего в Персии в начале 20 в. Он основал в Англии особый «Персидский комитет», написал ряд статей и брошюр, в к-рых выражал точку зрения английского либерализма на персидские события, и оказывал политич. эмигрантам из Персии материальную и моральную поддержку. Б. опубликовал большую работу по истории «конституционного» движения в Персии, доведенную до 1910—«The Persian Revolution».

Лит.: Некролог Б. см. в «Journal of the R. Asiatic Society of Great Britain and Ireland», London, IV, 1926.

Л. Мсериани.

БРОУНИНГ (Browning), Елизавета (1806—1861), урожд. Баррет, англ. поэтесса, жена Роберта Броунинга (см.). Ее лирика—мягкая и гуманная—имеет в Англии много читателей; поэма «Окна дома Гвиди» («Casa Guidi Windows») пропитана сочувствием к итальянскому народному движению 1848—49; сильное впечатление произвел в свое время роман в стихах Б. «Aurora Leigh»—история жизни девушки, вступившей в борьбу с велениями прописной морали.—Сочинения Б. вышли в Лондоне в 1890 в 6 томах и в 1903 в 3 томах.

БРОУНИНГ (Browning), Роберт (1812—1889), выдающ. англ. поэт. Любимым поэтом его в юности был Шелли, в подражание которому он написал первую свою поэму—«Паулина» (1833). Печать оптимизма, свойственного Шелли, осталась на всех произведениях Б. Посещение Петербурга в 1834 дало сюжет для его поэмы «Иван Иванович», написанной значительно позднее (1878). После поездки в Италию в драматических поэмах «Парадельс» (1835) и «Сорделло» (1840) выказались уже главные особенности таланта Б.: интерес к этическим проблемам, тонкий психологический анализ и своеобразная сжатая форма, граничащая порою с какой-то загадочностью и темнотой изложения. За ними последовала поэма «Пицца на прогулке» («Pippa passes», 1841), составившая, вместе с рядом др. пьес, сборник «Bells and Pomegranates» (1841—46). В 1846 Б. женился на Елизавете Баррет (см. Броунинг, Елизавета) и поселился во Флоренцию (в Англию он вернулся лишь в 1861). К этому периоду относится его сборник «Мужчины и женщины» («Men and Women», 1855), с к-рого началась популярность поэта в более широких кругах читателей. Огромный успех имела его драматическая поэма «Кольцо и книга» («The Ring and the Book», 1868—1869), сюжет к-рой заимствован из старого флорентийского уголовного дела об убийстве графом Гвидо Фрачческини жены его, Помпилии, за мнимую измену. Далее следовали: «Принц Гогенштиль-Швангау» («Prince Hohenstiel-Schwangau», 1871)—сатира на Наполеона III, «Фифина на ярмарке» («Fifine at the Fair», 1872)—произведение, дающее новую трактовку типа Дон Жуана, и др. В 1881 в Лондоне было основано общество для изучения Б. Последнее произведение поэта «Asolando» вышло в год его смерти. Не примыкая ни к какой школе, Б. в англ. литературе занимает самостоятельное положение как мастер большой силы и глубины. Англ. критика считает его величайшим после Шекспира поэтом-психологом.

Лит.: Венгерова, З., Англ. писатели XIX в., СПб., 1913; A. Symonds, An Introduction to the study of Browning, London, 1906; S. Brooke, The Poetry of R. Browning, London, 1911; G. K. Chesterton, Browning, в «English Men of Letters», London, 1908.

М. Розанов.

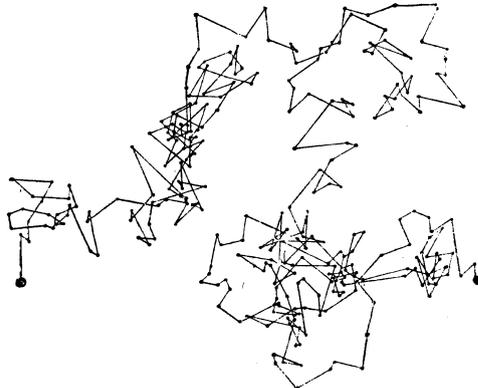
БРОУНОВ, Петр Иванович (1852—1927), геофизик, проф. Ленинградского ун-та. Наряду с большой научной работой Б. с 1895 занимался практической и организационной работой по с.-х. метеорологии (заведующий Метеорологическим бюро при Ученом комитете мин. земледелия, ныне Государств. институте опытной агрономии), а также

преподавательской работой во многих высших учебных заведениях. Б. пользовался международным авторитетом по вопросам сельско-хозяйственной метеорологии.

Главн. труды Б.: Поступательное движение циклонов и антициклонов в Европе и особенно в России, СПб, 1882; Временные барометрические максимумы в Европе, СПб, 1886. Особенно известны многочисленные учебные пособия Б.: Курс физической географии, П., 1916, и Атмосферная оптика, М., 1923.

БРОУНОВСКОЕ ДВИЖЕНИЕ, хаотическое, никогда не прекращающееся движение мелких частиц, взвешенных внутри жидкости или газа, поддерживаемое тепловым движением молекул; впервые наблюдалось англ. ботаником Броуном в 1827 с помощью микроскопа. Исследование этого явления показало, что движение частичек тем интенсивнее, чем мельче самые частицы, чем меньше вязкость жидкости и чем выше ее температура. Оно не имеет ничего общего с движением частичек, захваченных потоком жидкости, т. к. можно установить, что направление и скорость движения одной частички совсем не связаны с движением соседней, даже очень к ней близкой частички. Так же точно Б. д. не зависит от электризации, от освещения, от сотрясения или от какой-либо другой внешней причины. Оно целиком определяется причинами внутренними, никогда не прекращающимися, и, так, образом, служит убедительнейшим доказательством существования непрерывного хаотического движения молекул в неподвижных на вид жидкостях или газах. Визнер в 1863 и затем, с гораздо большей ясностью, Гуи в 1888 высказали такое толкование Б. д., но только в 1905 Эйнштейн дал количественную его теорию, которая была затем проверена и подтверждена Перреном. Мы представляем себе, что в состоянии теплового равновесия каждая молекула жидкости или газа находится в непрерывном движении, при чем скорость ее достигает нескольких сот m в сек. В газах, где расстояние между молекулами сравнительно велико, молекула движется прямолинейно до первого столкновения с другой молекулой. Здесь она быстро меняет как направление своего движения, так и скорость его. В воздухе при нормальном давлении число таких столкновений отдельных молекул достигает нескольких миллиардов в сек., и каждый раз меняется характер движения. В жидкостях, где молекулы настолько близки, что все время влияют друг на друга, их движение еще более сложно и запутанно. Если в эту кашпашную массу молекул поместить большую твердую частицу, то молекулы в своем движении будут на нее наталкиваться с разных сторон и с разной силой. Если частица велика, то число испытываемых ею отдельных толчков громадно, и действие их, в среднем, уравнивается; за данное, даже очень короткое время она успеет испытать столько же толчков справа, сколько и слева, столько же сверху, сколько и снизу, и, в результате, мы ничего, кроме равномерного, всестороннего, сжимающего ее давления (гидростатического давления), не заметим. Но чем мельче эта частица, тем меньше число испытываемых ею за данное время толчков, и здесь может уже оказаться,

что в один момент толчки справа перевесят толчки слева, в другой момент перевесят толчки снизу, в третий—спереди, потом, быть может, сверху и т. д. Каждый такой перевес толчков с определенной стороны двигает частицу и перемещает ее.



Броуновское движение частички гумми-гута в воде. Точками отмечены положения частички через каждые 30 сек. (по Перрену).

Если мы и не видим непосредственно отдельного молекулярного толчка, то мы замечаем, как они все кидают частицу то в одну, то в другую сторону. Ясно, что чем меньше частица и чем сильнее испытываемые ею толчки, тем резче будет размах ее движения, которое и наблюдается как Б. д. Действительно, опыт показывает, что чем мельче частица и чем выше температура жидкости, тем сильнее Б. д.

Перейдем к количественному описанию Б. д. Движение частички в жидкости так сложно, и столкновения, испытываемые ею с окружающими молекулами, так часты и случайны, что проследить и вычислить точно закон движения было бы невозможно. Но зато эта же частота и случайность столкновений позволяют определить некоторые средние значения. Говорить об определенной скорости Б. д. не приходится, п. ч. не только величина, но и направление скорости изменяется самым хаотическим образом. Эйнштейн предложил измерять среднее удаление частички от данного ее положения через определенный промежуток времени. Простое, сравнительно, рассуждение показывает, что за двойной промежуток времени частичка удаляется, в среднем, не на двойное расстояние, а гораздо меньше. Действительно, движение частицы за первую половину этого времени совсем не связано с движением ее за вторую половину; она может с такой же вероятностью уйти еще дальше вперед, как и вернуться назад или пойти в сторону. Соединяя прямой линией начальное положение частицы с ее конечным положением, мы увидим, что эта линия будет замыкающей стороной треугольника, составленного перемещением частицы за первую и вторую половину. Т. о., эта линия может оказаться вдвое длиннее, чем удаление за первую половину наблюдаемого промежутка времени, но может случиться, что частица вернется назад, т. ч. длина этой линии будет равна нулю;

возможно, конечно, и всякое промежуточное значение. Если среднее перемещение за единицу времени мы обозначим через x , то такое же среднее перемещение за следующую единицу времени может быть направлено под каким угодно углом к предыдущему от 0° до $\pm 180^\circ$, при чем каждый из этих углов встречается одинаково часто. Вычисление показывает, что среднее перемещение за двойной промежуток времени мы получим, если представим себе, что направление перемещения за вторую единицу времени было перпендикулярно к перемещению за первую единицу времени. Величина этого перемещения по гипотенузе, как легко видеть, будет равна $x\sqrt{2}$. Если мы прибавим третью единицу времени, то те же соображения покажут, что перемещение за три единицы времени равно $x\sqrt{3}$, а за n единиц времени — $x\sqrt{n}$. Т. о., перемещение частички, участвующей в Б. д., пропорционально корню квадратному из промежутка времени или, что то же: средн. квадрат перемещения пропорционален промежутку времени. Теория Эйнштейна приводит к следующей формуле для перемещения x шаровой частицы a за промежуток времени t :

$$\frac{x^2}{t} = \frac{R}{N} T \frac{1}{3 \pi \eta a}$$

Здесь R — газовая постоянная, равная $8,313 \cdot 10^7 \frac{\text{эрг}}{\text{градус}}$; N — число молекул в грамм-

молекуле = $6,062 \cdot 10^{23}$; следовательно, $\frac{R}{N} = 1,37 \cdot 10^{-16}$. T — абсолютная температура, η — коэффициент внутреннего трения жидкости и a — радиус шаровидной частички. Рисунок, сделанный Перреном по наблюдению под микроскопом одной частички гумми-гута в воде и отмечающий положение частички через каждые 30 сек., показывает характер Б. д. Перрену удалось установить аналогичный закон Б. д. и для вращательного движения частички в жидкости.

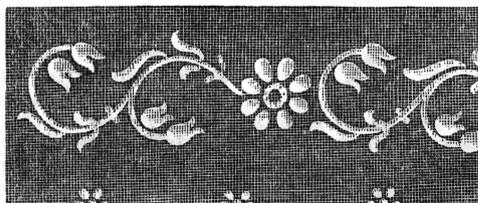
Указанная формула позволяет вычислить число N , пользуясь наблюдениями над Б. д. Измерения Перрена дали величину неск. большую истинной, вследствие того, что движение частичек вблизи стенки испытывает большее трение, чем внутри жидкости. Как показал ученик Перрена, Констатен, если перечислить наблюдения Перрена, учтя это обстоятельство, то мы получим правильное, приведенное выше, значение N . Законы Б. д., справедливые для любых частичек в любой жидкости, могут быть перенесены и на движение молекул. Как оказалось, они весьма удовлетворительно выясняют явления диффузии и позволяют судить о размерах молекул. Броуновское движение послужило основанием для широкого развития статистической физики и, в частности, метода флуктуации, весьма плодотворного не только в области молекулярной физики, но и для теории лучистой энергии и электронных явлений.

Лит.: Перрен, Ж., Атомы, ГИЗ, М., 1925; A. Einstein, Untersuch. über die Theorie d. Brownischen Bewegungen (№ 199 серия «Ostwald's Klassiker d. exakten Wissenschaften», Lpz., 1922). А. Иоффе.

БРОУН-СЕНАР (Brown-Séquard), Чарльз Эдуард (1817—94), знаменитый франц. физиолог. Получил медицинское образование в Париже. С 1864 по 1869 и с 1873 по 1877 состоял проф. физиологии в Гарвардском ун-те (Америка). В 1878 заместил в Collège de France умершего Кл. Бернара, в 1886 был избран членом Академии наук. Б.-С. принадлежит ряд выдающихся исследований в области физиологии и патологии нервной системы; им, м. пр., была высказана мысль, что процессы тормажения представляют собою активные состояния, — положение, нашедшее себе подтверждение в наст. время. — В 1889 Б.-С. в заседании парижского Société de Biologie сделал свое знаменитое сообщение о действии на организм вытяжки из мужской половой железы. Б.-С. исходил из того факта, что старение организма и упадок половой деятельности идут параллельно, и полагал, что впрыскивание в организм экстракта половой железы должно «омолодить» его. Провел такого рода опыт на самом себе (ему было тогда за 70 лет) и еще на нескольких стариках, он, действительно, заметил увеличение физической силы, усиление мозговой деятельности, возбуждение аппетита, улучшение работы пищеварительного аппарата и т. п. Однако, проверка опытов Б.-С. другими исследователями дала крайне нестойкие результаты, что объяснялось, гл. обр., отсутствием химически точного метода приготовления экстракта. Т. к. идея Б.-С. сделалась к тому же объектом обмана и шарлатанства, то его опыты были осмеяны. Между тем, правильная по существу, эта идея легла в основание нового учения о внутренней секреции и нового метода лечения — органотерапии. «Спермин» употребляется в терапии и в настоящее время, правда, не как «элексир молодости».

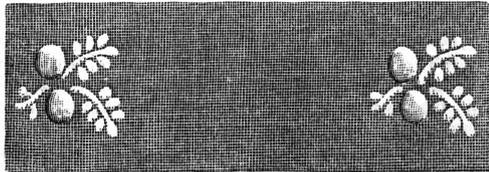
Гл. работы: «Course of lectures on the Physiology and Pathology of the Central Nervous System» (Philadelphia, 1860); «Dual Character of the Brain» (Washington, 1877); первое сообщение Б.-С. о действии экстракта из яичек напечатано в «Comptes Rendus de la Société de Biologie» (Paris, 1889); две речи Б.-С. на эту же тему переведены на русский язык в сборнике «Омоложение» (под ред. проф. Н. К. Кольцова, ГИЗ, Москва—Петроград, 1923). С. Чечулин.

БРОШИРОВАННЫЕ ТКАНИ (прошивные ткани, или ткани броше), легкая плательная ткань, хлопчатобумажная или шелковая; в редких случаях ее делают из



льна и шерсти. Особой точной нитью на Б. т. сделана вышивка какого-либо рисунка в виде горошка (мушка) или мелких фигурок; иногда рисунок идет в виде сплошных полос. Выработка Б. т. производится на

ткацких станках как ручных, так и механических. Батан таких станков специального устройства; в верхней его части расположено несколько десятков мелких челноков, которыми и производится вышивка



рисунка. Ткань работается обычным порядком из основы, идущей с ткацкого навоя, уток вводится обычным челноком, работающим по батану.

БРОШЬ (франц. broche), первоначально застежка, скреплявшая складки одежды и частично заменявшая пуговицы и булавки. Позднее, помимо прямого назначения, Б. (из дерева, металла, слоновой кости, драгоценных камней) стала служить и просто украшением, прикрепляемым к костюму.

БРОШЮРА (франц. brochure), печатное произведение неперiodического характера, стандартный объем которого ныне определяется не более, чем в 48 страниц обычного книжного формата. Возникновение и развитие брошюры относится к эпохе, когда, при отсутствии или недостаточном распространении массовой политической прессы, а также при условиях сильного гнета цензуры, злободневные общественно-политические вопросы, требовавшие быстрого выявления и фиксации, находили свое отражение в книжках небольшого объема, которые можно было быстро отпечатать и легко распространить. Так, мы видим первое появление брошюры в эпоху реформации, с ее борьбой мнений; позднее она получает широкое распространение во время Великой французской революции. В истории русского революционного движения брошюра, как одна из форм массовой и печатной пропаганды, сыграла большую роль (помимо брошюр, издававшихся нелегально, вспомним легальные издания Е. М. Алексеевой, «Прибой», «Буревестника», «Молота», «Нового мира», «Донской речи» и т. д.). Долю своего бывшего значения Б. сохранила и при нынешних способах пропаганды: обратившая на себя внимание политическая речь или газетная статья часто перепечатываются в виде брошюр.

БРОШЮРОВКА, б р о ш ю р о в а н и е (от франц. brocher—сшивать листы книги), процесс соединения между собою листов книги для удобства пользования ею. Древние не знали книг в нашем понимании и пользовались для рукописей формой свитков; только в I в. до хр. э., по свидетельству поэта Марциала, появились в Риме книги в переплетах с перегнутыми и сшитыми между собою листами. В процесс Б. обычно входят: 1) перегиб листов (фальцовка), 2) подбор листов (подъем), 3) их сшивание между собою, 4) проклейка, для большей прочности, образовавшегося при сшивке корешка, 5) наклейка обложки, в целях предохранения листов книги от порчи. Обычно

все эти работы производились прежде руками, но в последнее время в ротационных печатных машинах устраиваются фальцовочные аппараты и все более широко применяются машины для фальцовки и сшивки, а также появились комбинированные машины для подборки, сшивки, проклейки и наделения обложки и даже переплета в один прием: в машину поступают фальцованные листы, а выкидывает она готовую книгу.

БРУГМАН, Карл (1849—1919), нем. языковед. Занимал кафедру сравнительного языковедения в Лейпцигском университете. Вместе с *Остгофом* и *Паулем* (см.) считается основателем *младограмматической школы* (см.), имевшей большое влияние на развитие языковедения. В своих работах «Zur Geschichte der stammabstufenden Deklination» и «Nasalis sonans in der indogermanischen Grundsprache» Б. устанавливает состав гласных индо-европейского праязыка и доказывает существование там слоговых носовых согласных. В «Griechische Grammatik» Б. дал образцовое описание фактов греч. языка. В «Die Syntax des einfachen Satzes in den indogermanischen Sprachen» Б. подводит итог всем достижениям сравнительного языковедения (Б. успел закончить только часть этого труда). Вместе с Штрейтбергом Б. издавал журнал «Indogermanische Forschungen» (при жизни Б. вышло 38 тт.). Список трудов Бругмана (их насчитывается до 400) помещен в «Indogermanisches Jahrbuch» (7-й том) и в 26-м томе «Indogermanische Forschungen».

БРУГШ (Brugsch), Генрих (1827—94), знаменитый нем. египтолог, ученик *Ленсуиса* (см.) и франц. египтологов. Деятельность его продолжалась более 40 лет; он несколько раз ездил в Египет, а в 1870—79 стоял во главе Школы египтологии в Каире. Производил раскопки, обследовал папирусы, изучая религию и мифологию древних египтян; написал общую историю (теперь совершенно устаревшую) Египта (есть рус. пер.—«История Египта при фараонах», СПб., 1880). Наиболее важное значение имеет его труд, посвященный *демотическому письму* (см.) и грамматике, «Hieroglyphisch-Demotisches Wörterbuch», 7 B-de, Lpz., 1867—82 («Гиероглифическо-демотический словарь»), почему Б. и называют «отцом демотической грамматики». Большую ценность представляет и его работа по географии древнего Египта «Dictionnaire géographique de l'ancienne Égypte», Lpz., 1877—80 («Географический словарь древнего Египта»).

Лит.: Бузескул, В. П., Открытия 19 и начала 20 вв. в области истории древнего мира, ч. 1, Петроград, 1923.

БРУДАСТЫЕ БОРЗЫЕ И ГОНЧИЕ СОБАКИ, см. *Борзые*, *Гончие*.

БРУК (Brooke), Руперт, англ. поэт (1887—1915). В 1914 ушел добровольцем на войну, участвовал в сражениях под Антверпеном и в Дарданельской операции; умер от заражения крови на госпитальном судне. Брук принадлежал к литературной группировке «*георгианцев*» (см.). Уже первый сборник его стихотворений («Poems», 1911) обратил на него внимание, как на одного из одаренных представителей этой группы. Но

наиболее сильное впечатление произвели стихотворения Б. с поля битвы, вышедшие после его смерти отдельным изданием («1914 and other Poems», 1915). Основной мотив его военной лирики—мученическая смерть полной сил и мечтаний молодежи. Огромный успех Б. в Англии в первый период войны объясняется тем, что его лирика избегает ярких, способных вызвать возмущение, картин массовых убийств на войне. Стихи Б. изданы Sedgwick'ом в 1917 (Лондон).

Лит.: W. de la Mare, R. Brooke and the Intellectual Imagination, L., 1914; C. and M. Van Doren, American and British Literature since 1890, N.-Y. and L., 1925.

БРУКЕР (Brouckère), Луи, де, бельгийский социалист, профессор. Родился в 1870 в старинной аристократической семье. В 90-х годах вступил в бельгийскую рабочую партию. В марте 1896 за антиимпериалистскую пропаганду в журнале «Le Solscrit» («Новобранец») подвергся 6-месячному тюремному заключению. Особенно заметную роль стал играть в бельг. рабочей партии с 1903—04. В 1905 де Б. приветствовал первую рус. революцию и призывал бельг. рабочих учиться у рус. пролетариата. В 1906 де Б. оказывал помощь рус. большевикам в приобретении оружия для боевых дружин в России. Находясь на левом крыле партии, де Б. на партийном съезде в 1910 выступал против министерализма, т. е. участия социалистов в правительстве. К этому же времени (1911) относится написанная де Б., вместе с де Маном, брошюра о бельг. рабочем движении, в к-рой, с ортодоксально-марксистской точки зрения, дана была критика реформизма бельг. рабочей партии (издана по-русски под назв. «Рабочее движение в Бельгии» М., 1923). В 1912 на чрезвычайном съезде партии, где поднят был вопрос об объявлении всеобщей стачки с целью добиться всеобщего избирательного права, де Б., не выступая принципиально против стачки, требовал ее длительной и всесторонней подготовки, считая, что самая подготовка к стачке должна заставить правительство пойти на уступки рабочему классу. Во время империалистской войны де Б. перешел в лагерь социал-шовинистов и, по поручению Генерального совета бельг. рабочей партии, совершил поездку по союзным странам (в 1917—после Февральской революции—в Россию), агитируя в пользу войны, что помогло ему сделать карьеру в бельг. рабочей партии и во 2-ом Интернационале. По окончании войны де Б. стал бессменным членом бюро Генерального совета партии и членом Исполкома 2-го Интернационала. В 1919 отстаивал, в полную противоположность своим старым взглядам, участие социалистов в правительстве, сам неоднократно занимая должность министра. В 1920 на заседаниях Генерального совета бельгийской рабочей партии резко выступал против коммунистов, требуя закрытия их журнала и ликвидации коммунистических ячеек сочувствующих; позже стоял за исключение коммунистов из бельг. рабочей партии. В 1922 высказывался против участия в совещании 3-х Интернационалов. В Исполкоме 2-го

Интернационала де Б. неоднократно выступал против СССР по грузинскому вопросу и в связи с процессом с.-р. В качестве представителя правительства, входит в состав бельг. делегации в Лиге Наций. На заседании Исполкома 2-го Интернац. в авг. 1926 защищал точку зрения участия и активной работы социалистов в Лиге Наций и внес резолюцию, в к-рой требовал, чтобы вопрос об отношении к Лиге Наций был объявлен частным делом каждой нац. партии. Де Б.—автор ряда книг по раб. движению в Бельгии. В 1925 выпустил книгу «La contre-révolution en Allemagne». Д. Кни.

БРУКИТ, минерал, по химич. составу—двуокись титана (TiO₂). Кристаллизуется в ромбической системе; уд. вес 3,9—4,2; твердость 5,5—6. Цвет от буровато-желтого до черного; полупрозрачен. Б.—довольно редкий минерал. Обычно встречается вместе с *рутилом* (см.). Лучшие кристаллы его встречаются в золотых россыпях Урала. Б. находится также в некоторых местах Швейцарии и Сев. Америки.

БРУКЛИН, 1) Brooklyn, часть г. Нью-Йорка в Соед. Штатах Сев. Америки, расположенная на острове Лонг-Айленд, См. *Нью-Йорк*. 2) Brookline (правильнее—Бруклайн), юго-запад. предместье г. Бостона в Соед. Штатах Сев. Америки. См. *Бостон*.

БРУКНЕР (Bruckner), Антон (1824—96), австр. композитор-симфонист, органист. Еще в детстве, под руководством отца, а затем самостоятельно изучил контрапункт и технику игры на органе. Это дало ему возможность в 1856 занять место органиста в гор. Линце. С 1871 Б.—профессор Венской консерватории и Венского ун-та по музыкально-теоретическим предметам. Главное значение Б.—в области симфонич. музыки; им написано в период 1865—94 гг. 9 больших симфоний (кроме этих опубликованных симфоний имеется еще 2, к-рые Б. не пожелал сделать общим достоянием). В своем творчестве Б. опирался на музыкальные достижения Вагнера и в симфонии стремился перенести приемы его музыкального письма. С другой стороны, в стиле Б. чувствуется влияние И. С. Баха, к-рого он, будучи одним из крупнейших органистов своего времени, много изучал и хорошо знал.—Многие темы симфоний Б. построены на северо-австр. народных напевах. При чрезвычайной искренности и крайне-повышенной эмоциональности Б. страдает отсутствием чувства художественной меры. В его симфониях отсутствуют строгий план, сжатость и выразительность музыкальной мысли. Своеобразная инструментовка Б. основана на блестящем использовании медных духовых; гармонизация Б. всегда сильна.

Наиболее удаются Б. медленные части его симфоний (Andante и Adagio). В своем творчестве, часто принятом пантеистическими настроениями, Б. любил изображать стихийные явления природы (4-я симфония—«симфония природы»—по определению самого Б., 9-я—содержащая грандиозную картину бури и т. д.). Б. написано несколько хороших произведений культового, а также светского характера—(последние—на тексты нем. поэтов), вивнет для струнных инструментов и несколько мелких фортепианных пьес.

Лит.: Fr. Grafllinger, A. Bruckner, sein Leben und seine Werke, Lpz., 1921; K. Grünsky, Bruckner, Stuttgart, 1922; E. Kurtz, A. Bruckner, 2 Bände, Berlin, 1925. Е. Браудо.

БРУМ (Brougham), Генри (1778—1868), англ. государственный деятель, по профессии адвокат; в своих статьях по общественно-политическим вопросам выступал защитником программы вигов; с 1810 по 1830 был (с нек-рым перерывом в 1812—16) членом палаты общин. Широкую известность Б. завоевал в связи с бракоразводным делом королевы Каролины, защитником к-рой в палате лордов он выступил с большим успехом (1820). В 1830 Б.—член палаты лордов и лорд-канцлер в либеральном кабинете Грея; Б. способствовал проведению в палате лордов билля об избирательной реформе. С уходом Грея в отставку (1834), Б. мало-по-малу отдалается от политической деятельности. Б. известен также как деятель по народному образованию.

БРУНГИЛЬДА. 1) В скандинавской саге валькирия, дочь Одина, погруженная в волшебный сон; пробуждена героем (Сигурдом), к-рый пробрался к ней через огненную стену и тем разрушил чары. 2) В эпосе о Нибелунгах—королева Исландии, дева с чудесной силой. Она согласна выйти замуж только за того, кто ее одолеет. Свахающийся к ней король Бургундии Гунтер побеждает ее только благодаря хитрости Зигфрида, и Б. выходит за Гунтера замуж. Впоследствии Б., узнав о роли Зигфрида, способствует его убийству. 3) Историческая личность, дочь вестготского короля Атанахильда. В 567 вышла замуж за короля Австразии Зигберта I; побудила мужа к войне против нейстрийского короля Хильперика, убившего ее сестру. В борьбе с ним и его наложницей Фредегондой, Б. истребила почти весь меровингский дом. В конце-концов она сама попала в плен и подверглась жестокой казни: ее привязали к хвосту дикой лошади (613).

БРУНДИСИЙ (Brundisium), древнее название нынешнего г. *Бриндизи* (см.).

БРУНЕЙ (Brunei), султанат на с.-з. побережье о. Борнео. 10.400 км², 25,4 т. ж. (1921)—малайцев, китайцев и даяков. Страна гориста (только береговая полоса низменна) и покрыта тропическими лесами. Гл. предметы вывоза: катеху, каучук, каменный уголь. Главный город—Б. (около 10 т. ж.)—расположен в низовьях р. Лимбанг.—В 1888 султан под давлением Англи признал ее протекторат над страной, а в 1906 управление страной передано британскому резиденту.

БРУНЕЛЛЕСКИ (Brunelleschi), Филиппо (1377—1446), знаменитый архитектор и скульптор, наиболее яркий представитель зодчества раннего Возрождения. В его произведениях господствующие идеи Ренессанса впервые нашли себе простую и ясную формулировку. Б. родился во Флоренции, в семье состоятельного нотариуса. Получив гуманитарн. образование, он проявил с ранних лет склонность к искусству, вследствие чего поступил в обучение к золотых дел мастеру. Вероятно, параллельно Б. изучал и скульптуру, т. к. уже в 1401 мы находим его среди участников знаменитого конкурса по изготовлению барельефов для двери флорентийского баптистерия (крещальни). Работы Б. («Жертвоприношение Исаака») и Гиберти

были признаны лучшими, но Б. сам уступил первенство своему конкуренту. От его скульптурной деятельности, бывшей особенно обширной в первый период жизни

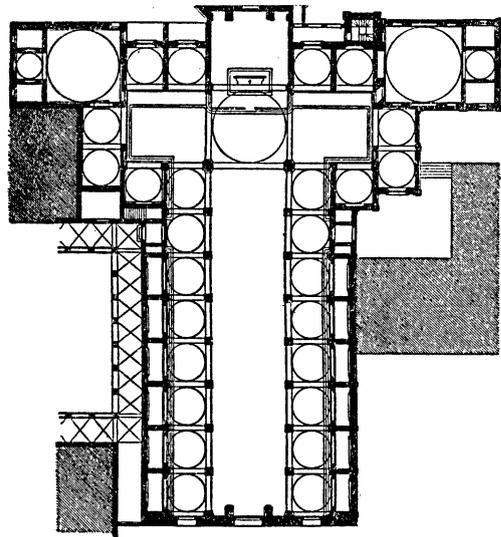


Рис. 1. План церкви S. Lorenzo во Флоренции.

мастера, дошло до нас еще деревянное «Распятие» (Флоренция, церковь S. Maria Novella). Вскоре после 1402 Б. отправляется вместе с Донателло в Рим, где изучает остатки классической древности, интересуясь преимущественно, вопросом о «музыкальных пропорциях». Одновременно он занимается математикой и делает попытку вывести

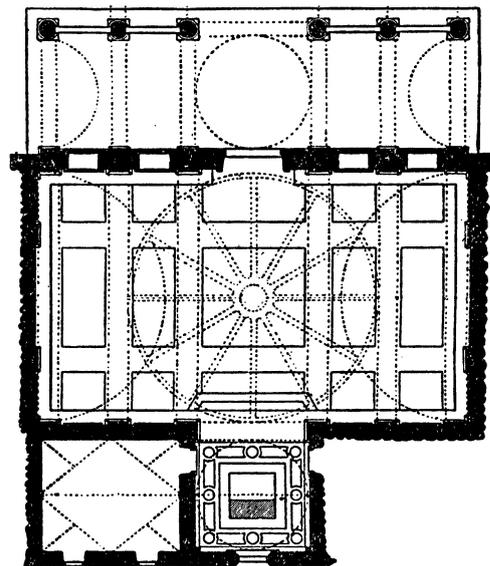
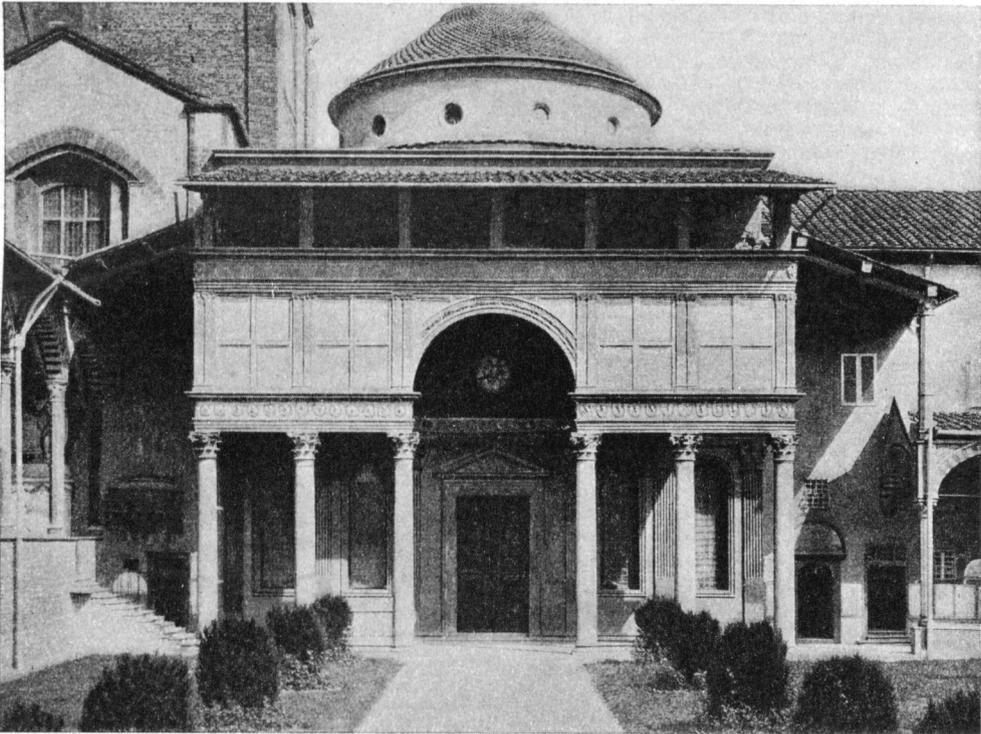


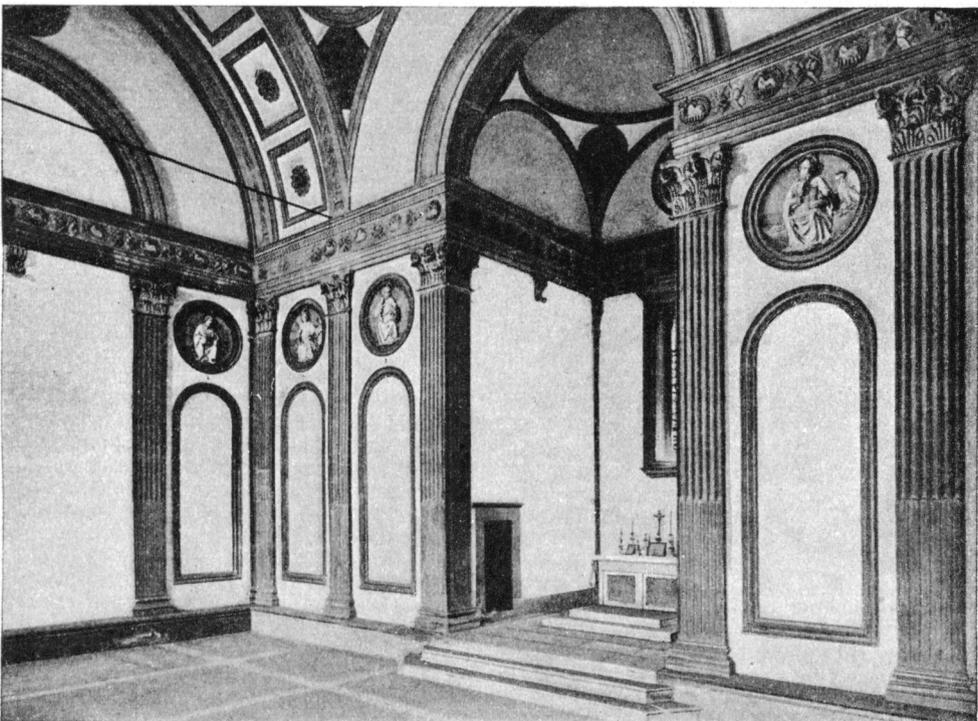
Рис. 2. План капеллы Pazzi во Флоренции.

основные законы теории перспективы (вероятно по его наброскам исполнена архитектурная и перспективная конструкция «Троицы» Мазаччо в церкви S. Maria Novella). К 1404 относится первое упоминание о Б. как об архитекторе. С 1417 по 1436 он

Ф. БРУНЕЛЛЕСКИ.



Внешний вид капеллы Пацци. Флоренция.



Внутренний вид капеллы Пацци. Флоренция.

участвует в работах по возведению купола флорентийского собора (см. *Архитектура*, рис. 12). Этот грандиозный купол, еще многим обязанный готике, восходит к проекту

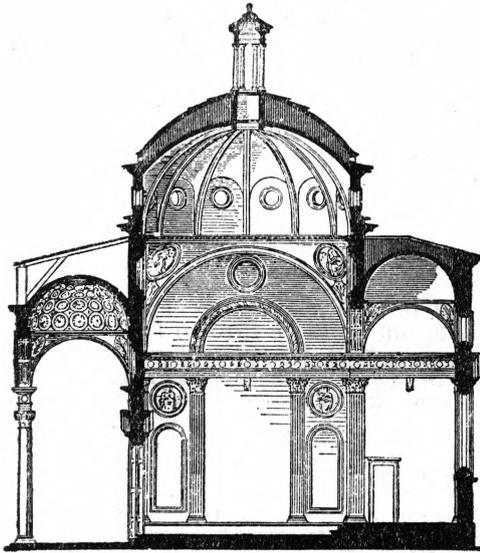


Рис. 3. Боковой разрез капеллы Pazzi во Флоренции.

от 1367. Б. принадлежат лишь четыре полу-круглых пристройки восьмиугольного барабана, балюстрады обеих внутренних галерей тамбура и изящный фонарь, законченный уже после его смерти. Зато с именем Б. целиком связана вся конструктивно-техническая сторона этой грандиозной постройки, осуществление к-рой стало возможным лишь благодаря применению глубоких познаний Б. в области инженерного искусства. Первой вполне оригинальной работой Б. является Воспитательный дом во Флоренции (*Spedale degli Innocenti*, 1419—45), прославившийся своим портиком с коринфскими колоннами, на к-рые опираются легкие, воздушные арки. Стена оставлена совершенно гладкой, зато между-арочные заполнения украшены простыми, изящными медальонами. С 1421 Б. начинает работать над возведением церкви *San Lorenzo* (Флоренция); церковь эта была окончена спустя много лет после смерти Б. [за исключением сакристии (ризницы), готовой уже в 1428]. В основе сакристии лежит квадратный план с купольным покрытием на парусах (рис. 1). Многогранный купол имеет 12 круглых окон. Стена расчленена пилястрами, арками, медальонами и карнизами. На всем лежит печать строгой сдержанности и простоты,—особенно импонирует стройность пропорций. Спокойное освещение заставляет ясно выступать все детали, лишая пространство столь типичной для готики неопределенности. Около 1420 Б. получил заказ окончить *Palazzo di Parte Guelfa* (Флоренция). Ему принадлежит отделка второго этажа, базирующаяся на комбинации гладких пилястров, медальонов и арок, равно как и большой зал (стены его расчленены канелированными пилястрами с коринфскими капителями),

к-рый подвергся недавно умелой реставрации. В своем настоящем виде он может быть смело отнесен к числу лучших созданий Б. Около 1430 Б. приступает к постройке капеллы Pazzi (Флоренция)—наиболее характерного своего произведения (рис. 2 и 3). По изяществу и красоте пропорций эта удивительная постройка далеко оставляет за собою все современные ей архитектурные ансамбли. С 1434 Б. приступает к возведению шестнадцатигульной церкви *S. Maria degli Angioli* (Флоренция), имевшей центральный план (рис. 4). Строение это осталось неоконченным и в настоящем своем виде представляет руину. Одной из последних работ Б. была церковь *San Spirito* (достроена к 1482, после смерти Б.), очень близкая в отношении плана и отделки к церкви *San Lorenzo*. Ясность ее пространственной распланировки и математическая точность пропорций остаются непревзойденными во всем зодчестве раннего Возрождения. Б. приписывают обычно *Palazzo Pitti* (Флоренция): по всей вероятности, ему принадлежит лишь предварительный набросок средней части здания (шириною в 7 окон).—Б.—один из художников, открывающих собою новую эпоху в искусстве. Это огромное значение Б. для зодчества Возрождения никогда и никем не отрицалось. Он жил на грани двух столетий, как раз в ту эпоху, когда изживавшие себя феодальные отношения должны были уступить место новым общественным группировкам. Новый человек, человек Возрождения, он принимается лихорадочно вырабатывать свою собственную идеологию. В искусстве его не могли удовлетворить традиционные готические формы, связанные с религией, которая для людей Возрождения уже утрачивала первенствующее значение. Б. резко порывает с готической традицией, вводя в архитектуру, соответственно потребностям своего времени, новые формы Ренессанса. В его церквях нет ничего смутного, неопределенного, таинственного, погружающего посетителя в мистическое настроение. Ровный ясный свет пронизывает собою все части строения, логические планы полны четкости, пропорции поражают законченностью и чисто флорентийским изяществом. На всем лежит печать рационализма, нашедшего себе выражение в строгой продуманности форм. В своих внешних приемах воздействия Б. крайне скуп и сдержан. Он никогда не перегружает декорировку, рассматривая ее лишь как средство к усилению основных архитектурных линий. Благодаря этому все его работы выделяются сдержанной простотой.

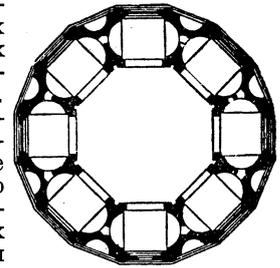


Рис. 4. План церкви *S. Maria degli Angioli* во Флоренции.

Установленные Б. пропорции послужили основой для творений всех последующих эпох. Свой стиль Б. выработал в результате тщательн. изучения античной архитектуры, в к-рой он нашел много для себя родственного. Но еще большее влияние оказали на

него постройки т. н. «проторенессанса» (как, напр., флорентийская крещальня и церкви S. S. Apostoli, S. Miniato al Monte и др.), бережно сохранявшие античные традиции. Наконец, следует отметить, что не исключена возможность воздействия на Б. и византийского зодчества (некие сходные планы—капелла Pazzi, любовь к куполам и сводам). Однако, если у Б. и были известные заимствования, то он всегда перерабатывал их, соответственно потребностям своей эпохи. Влияние его на последующий ход развития архитектуры было огромно, т. к. работа мастера заключала в себе программу для всего строительства Возрождения.

Лит.: Дживеллего, А., Начало итальянского Возрождения, М., 1908; C. Frey, Le vite di F. Brunelleschi scritte da G. Vasari e da anonimo autore, В., 1887; C. von Fabriezy, Filippo Brunelleschi, Stuttgart, 1892; L. Scott, Filippo di Ser Brunellesco, L., 1904; H. Willich, Die Baukunst der Renaissance in Italien bis zum Tode Michelangelos, Band I, Berlin—Neubabelsberg, 1914; H. Folnesics, Brunelleschi. Ein Beitrag zur Entwicklung der Frührenaissance in Italien, Wien, 1915; A. Venturi, Storia dell'arte italiana, volume VIII, Milano, 1925; G. Luzzatto, Brunelleschi, 1926.

В. Лазарев.

БРУНЕТТО ЛАТИНИ (1210—95), итал. писатель, автор знаменитой «Книги сокровищ»—«*Livre dou Tresor*»,—написанной им на франц. яз. во Франции, во время его изгнания из Италии. Б. Л. принадлежал к партии *гвелфов* (см.) во Флоренции и был одним из наиболее влиятельных ее членов; когда возгорствовалась партия гибеллинов, Б. Л. вынужден был скрыться во Францию (1260). «*Livre dou Tresor*»—дидактическое произведение, своего рода энциклопедия, в котором нашли отражение все современные Б. Л. знания по истории, философии, физике и морали. Книга пользовалась огромной известностью как источник знаний, на что указывает и тот факт, что Данте упоминает о ней в своей поэме (Ад, песнь XV). В изгнании же Б. Л. начал и вторую книгу «*Tesoretto*» («Малое сокровище»), написанную им в стихах по-итальянски. Содержание этой, лишенной художественных достоинств, поэмы заключается в рассказе о путешествии автора по царствам Природы, Добродетели и Любви. В книге целый ряд рассуждений по богословию, зоологии, астрономии, о правилах морали, общежития и т. д.. **П. Ш.**

БРУНИ, Лев Александрович (род. 1894), живописец и график. Правнук Ф. Бруни и Петра Соколова; обучался в 1910—11 в Академии худож. и в Париже, у Ж. П. Лоранса. Участвовал на выставках «Мир искусства» (1915), «Магазин» (1916), Ленинградской группы и др. В 1924 выполнил иллюстрации к «Дон Кихоту Ламанчскому» для «Красной Нови». В Русском музее в Ленинграде находится его картина «Радуга» (1916). Видный представитель левого течения в русском искусстве.

БРУНИ, Леонардо (1369—1444), один из блестящих представителей итал. гуманизма, родом из Ареццо. Необыкновенно плодовитый писатель, писавший в разных жанрах и по многим отраслям, Б. был автором стихов и комедий, диалогов и инвектов (памфлетов), трактатов философских и моральных, политических и педагогических, исторических трудов и биографий; дал,

кроме того, много переводов с греческого на латинский (переводы Платона, Аристотеля, Ксенофонта, Демосфена, Плутарха, Гомера, Аристофана); оставил обширную переписку. Б. выражал светские стремления своей эпохи: он не порывает с религией, но пишет злой памфлет против монахов; в педагогических работах требует не подавления, а воспитания физической стороны человеческой природы; высоко ставит разум, иногда рассуждает как рационалист. У современников из произведений Б. наибольшей славой пользовались его исторические труды. Он писал по греческой и римской истории, составил 12-томную историю Флоренции от основания ее римлянами до 1402 (за что получил право гражданства в этом городе), а затем «Комментарий о событиях своего времени», охватывающий период с 1370 по 1440. В исторических трудах Б. проявляет старание отгородиться от «баснословных преданий», вызывает критическое чутье, а иногда, по выражению рус. исследователя М. Корелина, «выступает историком с широкими обобщениями, философской заcasкой и даже с исследовательской жилкой».

Лит.: Корелин, М. С., Ранний итальянский гуманизм и его историография, вып. 2-й, М., 1892.

БРУНИ, Федор Антонович (Fedele Giovanni Varoffio Bruni), исторический и портретный живописец и гравер. Род. в Милане в 1799, ум. в Петербурге в 1875.

Отец Б., уроженец итальянской Швейцарии, Антонио Бароффио Б. (р. 1767—ум. после 1826), получил образование в римской Академии художеств и исполнял на родине заказы по декоративной живописи. Политические волнения и войны заставили Б. покинуть Швейцарию и поселиться с семьей в России. Антонио Б., состоя (с 1808) при царском дворе в качестве мастера лепного, живописного и скульптурного цеха, преподавал также изобразительные искусства в Царском лицее. В 1815 за картину «Страдания Иова» он получил звание академика. В 1817 вышел в отставку, а в 1820 переселился в Москву, где занимался преподавательской деятельностью, работал в Кремле и у кня. Куракина. На родине, в Мандриозо, сохранились его достоверные живописные работы. Единственное известное произведение в России—«Суд Париса»—рисунок, скомпонованный в руссовском стиле (Третьяковская галерея).

Федор Ант. Бруни был привезен отцом в Россию девяти лет и через год был принят в Академию художеств. Окончив ее по классу Шебуева в 1818, отправился в Рим, где сблизился с многочислен. колонией рус. художников-пенсионеров, а также семейством кня. З. А. Волконской (см.), портрет которой в костюме Танкреда был одной из первых по времени его работ. В 1824 Б. выставил в Капитолии огромную картину «Смерть Камиллы, сестры Горациев» (Рус. музей). В 1826 приступил к капитальному труду—«Медный змий», одновременно работая над копиями с фресок Рафаэля. В 1834 «Смерть Камиллы» была выставлена в Петербурге, где была приобретена Академией



художеств, избравшей Б. академиком. Весной 1841 была закончена Б. картина «Медный змей» и привезена автором в Петербург. Работая в Италии с конца 1841 до 1845, художник написал «Моление о чаше» (Рус. музей) и подготовил серию картонов для росписи Исаакиевского собора (там же). Вернувшись в Петербург, Б. вплоть до 1858 занят неблагодарной работой в Исаакиевском соборе, где сырость съедала всю живопись. В то же время Б. деятельно работает в Эрмитаже, будучи назначен хранителем картинного отделения. В целях пополнения эрмитажных собраний, он дважды ездил за границу (1850 и 1852). В 1845—53 Б. исполнил плафоны для Эрмитажа. В 1855 он был назначен ректором Академии художеств. В 1858 художник получил заказ на роспись храма Христа Спасителя в Москве, исполненную его учениками Венигом и Плешановым и переписанную Сорокиным. С 1866 Б. заведывал мозаичским отделением Академии. Кроме перечисленных произведений, известностью пользуются его «Вакханка» (Рус. музей) и «Мадонна» Прянишниковского собрания (Третьяк. галл.). Б.—первый и единственный рус. прерафаэлит. Его творчество связано с ранними флорентийцами: фра Беато Анжелико и Синьорелли оказали влияние на формирование его таланта. Б. создал истинно монументальный стиль, не получивший в рус. искусстве дальнейшего развития. Талант Б., гл. обр., пластический. Из тел, задрапированных складками материй, строил он архитектуру своих живописных композиций. Пейзаж с деревьями и облаками является только необходимым фоном. Общее настроение композиций выражается не столько мимикой лиц, сколько движением, подчеркнутым складками тканей, мягущимися или спокойными.

Музейная деятельность Б. наложила глубокую печать на всю организацию Эрмитажа. Выбор картин для картинной галереи, а также составленное Б. и его учениками «Описание Эрмитажа» (1861) рисуют его как большого знатока старой живописи. Влияние Бруни сказалось на ранних произведениях А. Иванова, на религиозных композициях Ге и, в сильнейшей степени, на работах Ломтева. Из непосредственных учеников наиболее близок к нему Флавицкий.

Лит.: П о л о в ц е в, А. В., Ф. А. Бруни, СПб, 1908; «Рус. биографический словарь», том Б е т а н к у р - В я к с т е р, СПб, 1908. Н. Машковцев.

БРУНКРЕСС, разводимые сорта растения кресс (*Lepidium sativum*), употребляемого для приготовления салата (см. *Кресс*).

БРУНН, Генрих (1822—94), нем. археолог-классик. На основании письменных источников (текстов древних авторов и надписей) Б. написал свою «Geschichte der griechischen Künstler» («История греческих художников», 2 Bände, Braunschweig, 1853—1859), где им даны блестящие характеристики эпох и отдельных художников. Статьи, собранные под заглавием «Griechische Götterideale» («Греческие идеалы богов», München, 1893), впервые дают тонко продуманный анализ ряда избранных античных скульптур.

Б. удалось осуществить ряд монументальных публикаций памятников античного искусства: этрусских урн («I rilievi delle urne etrusche», Roma, 1870), античных скульптур (Brunn-Brusckmann, «Denkmäler griechischer und römischer Skulptur», München, 1888), портретов (Brunn-Arnoldt, «Griechische und römische Porträts», München, 1891 sq.). «История греческого искусства» Б., первые выпуски которой напечатаны были в 1893 и 1897, не закончена. Собрание статей Брунна, под редакцией Н. Brunn и Н. Bulla, составляет 3 тт. («Kleine Schriften», Leipzig, 1898).

БРУННЕР, Генрих (1840—1915), нем. историк права. С 1865 занимал кафедру истории права в различных ун-тах Австрии и Германии, считался одним из лучших знатоков древне-германского, норманского и англо-норманского права. Главным трудом Б. является «Entstehung der Schwurgerichte» (1872) и двухтомная «Deutsche Rechtsgeschichte» (1887—92). Член Прусской королевской академии наук и главной редакции «Monumenta Germaniae historica», Б. в 1863—64 выступал сторонником объединения Германии под руководством Пруссии.

БРУННЕР-МОНД (Brunner, Mond & Co), наряду с фирмой *Нобеля* (см.), крупнейшее предприятие англ. химической промышленности, основанное в 1881, но особенно разросшееся во время и после мировой войны (капитал в 1896—3 милл. ф. ст., в 1912—5 милл., в 1919—15 милл.). Б.-М. контролирует многочисленные промышленные предприятия в Англии («Synthetic Ammonia and Nitrates», «Buxton Lime Firms Co», «Castner-Kellner Alkali Co» и др.) и имеет разветвления в Австралии, Китае, Индии и Японии. Входит в объединяющий всю английскую химическую промышленность гигантский комбинат «*Имперская химическая промышленность*» (см.).

БРУННЕРОВЫ ЖЕЛЕЗЫ, железы, расположенные в *двадцатиперстной кишке* (см.).

БРУННОВ, Филипп Иванович (1797—1875), граф, дипломат. Начал свою дипломатическую службу в 1818 в качестве одного из ближайших помощников *Стурдзы* (см.), присутствовал на конгрессах *Священного союза* (см.) и вполне усвоил охранительно-монархическое направление политической политики своего времени. Лишенный оригинальности, но умевший быстро работать и легко ориентироваться в политической обстановке, Б. играл видную роль в международной политике России николаевского царствования, в качестве представителя России в Англии (1840—74, с перерывом в Севастопольскую войну) и участника ряда международных конгрессов и конференций [в т. ч. *Парижского конгресса 1856* (см.)].

БРУНО, Джордано (1548—1600), один из величайших философов Возрождения, борец за новое, свободное от церковной догмы, мирозерцание. Род. в Неаполитанском королевстве, в ранней юности поступил в доминиканский орден, но вскоре навлек на себя подозрение в еретическом образе мыслей и бежал из монастыря в Неаполе—сперва в Рим и сев. Италию, а потом—за Альпы. Его непрерывные странствования приводят его в Женеву и Тулузу, Париж и Лондон, Виттенберг, Прагу и Франкфурт; и всюду—то с профес. кафедры, то на публич. диспутах, то в печатных произведениях—

он с неутомимой энергией возвещает и отстаивает свое учение о вселенной, в котором результаты теории Коперника были им использованы для создания новой картины мира, во многих чертах уже совпадающей с нашими современными воззрениями.



Вернувшись (в 1592) в Италию, он попал в руки венецианской, а затем римской инквизиции, но семилетнее заключение в тюрьме не поколебало в нем верности своим взглядам, и за решительный отказ отречься от них он был приговорен к смертной казни и сожжен живым в Риме на Campo dei Fiori 17 февраля 1600.

В области мысли 16-й век был веком непрестанной борьбы, к-рую прогрессивные слои промышленной и торговой буржуазии со все возрастающим успехом вели против диктатуры римской церкви, добиваясь свободы от схоластических схем и возможности непосредственного изучения природы; и в этой борьбе учение Б. выступило как могучее орудие, разрушающее аристотелевское и схоластическое мировоззрение. Исходя из теории Коперника (см.), Б. создает картину вселенной, далеко выходящую за пределы тех выводов, к-рые получил Коперник. Движущееся вокруг своей оси солнце, вокруг к-рого вращаются планеты (как видимые людям, так, может быть, и другие — за орбиту Сатурна), — не центр всей вселенной, а только — нашей системы. Замыкающего нашу систему «неба неподвижных звезд» не существует (как вообще не существует кристалльных сфер, к-рым аристотелевско-птолемеевская астрономия прикрепляла небесные тела). Б. разрушает «стены мира» и провозглашает бесконечность мирового пространства. Все это пространство на всем своем протяжении заполнено бесчисленным множеством миров: видимые нами неподвижные звезды — солнца других систем. И один и тот же порядок господствует во всех частях вселенной, всюду одним и тем же правилам подчинено существование и движение вещей. Б. отвергает аристотелевскую противоположность неизбежной закономерности небес и случайности, царящей на земле. Законы земли — законы светил, и небесные миры подвергаются возникновению и уничтожению так же, как это происходит на земле. Конечно, законы у Б. — не те законы, к-рые несколько позднее положили в основу своего «механистического» мировоззрения Декарт и Галилей (см.). Так (под несомненным влиянием Аристотеля), у Б. сохраняется учение о «естественных местах», принадлежащих основным элементам мировых тел (огню, воздуху, земле и воде); и прямолинейное движение он рассматривает лишь как результат стремления отдельных частей вещества кратчайшим путем вернуться к своему «естественному месту», тогда как каждому предмету самому

по себе свойственно наиболее совершенное (по Аристотелю) движение — круговое. Но повсеместность действия одних и тех же законов дает возможность рассматривать всю вселенную как одно целое, и таким путем облегчается задача возводить ее к одному философскому принципу.

Астрономические воззрения Б. стоят в тесной связи с общим его философским учением. Рухнется грань, к-рою официальное средневековое мирозерцание отделяло бога от мира, — мир простирается в бесконечность, и бог перестает быть оторванным от него потусторонним существом. Место бога — внутри мира: бесконечное божественное существо — внутренняя сущность бесконечной вселенной. Б. выступает пламенным борником самого решительного пантеизма. С беспощадной иронией высмеивает он церковную теорию божественного промысла, по к-рой бог заранее составляет исчерпывающий план, в мельчайших деталях регулирующий весь последующий ход мирового процесса. Бог не извне предопределяет, а изнутри непрерывно творит жизнь. Божество есть вездесущая сила, к-рая внедряется в мировую материю бесчисленным множеством творческих духовных центров — отдельных душ. Каждая такая душа — «герой, демоническое начало, полубог, мысль, в которой, которую и при посредстве которой образуются разнообразнейшие организмы и тела». Все в мире одушевлено, ибо все сложные неодушевленные вещи (вроде, напр., стола, платья, стекла) в конечном счете слагаются из первичных вещей, в к-рых действует элементарная форма — душа, организуя связанную с нею материю, заставляя ее развиваться и жить. В качестве основного элемента существующего выступает, т. о., у Б. духовное начало, тесно объединенное с непосредственно прилегающей к нему и всецело ему подчиненной материей — м о н а д а. И все совершающиеся в мире процессы — результаты деятельности монад. Возникновение и рождение предметов — «эволюция», т. е. разветвление входящей в состав монад материи, жизнь — поддержание образовавшейся таким путем сферы, смерть — ее обратное возвращение в центр. Материя, в понимании Б., отнюдь не представляет, однако же, инородного начала, противоположаемого душе и отрывающего отдельные души — части единой мировой души — друг от друга. Из материи возникает все «путем выделения, рождения, истечения»; она — не инертная масса, а полное жизни существо, гармонирующее с душой, стремящееся и способное осуществлять все ее импульсы. Отсюда — культ материи у Б. и решительный разрыв со взглядом схоластиков, рассматривавших ее как безжизненное неподвижное бытие, источник несовершенства и зла; отсюда пламенный панегирик материи в сочинении «О причине», — панегирик, в к-ром Бруно особенно ярко выступает как передовой боец Возрождения против средневековой католической традиции. Но при такой оценке материи, она уже оказывается одной из сторон божества, наравне с творящей и формирующей мир мировой душой, а,

вследствие этого, у нее утрачивается способность быть «принципом индивидуальности» — источником образования единичных вещей, основанием для субстанциальной обособленности отдельных монад, для их реального самостоятельного существования: каждая из них является лишь особою формой, в к-рой на особый лад, но, вместе с тем, каждый раз полностью, проявляется единое божественное существо. И, так. обр., у Б. на первый план выдвигается единство божественной субстанции: единое существо вселенной не становится, благодаря множественности, «более чем одним, но единым многовидным существом». Все различия, существующие в мире, оказываются поэтому в конечном счете свойствами единого божественного существа, а бог, следовательно, должен совмещать и, действительно, совмещает в себе все эти различия, в т. ч. и все противоположные определения. Между противоположностями существует глубокая внутренняя связь (ненависть к одному есть любовь к другому, опаснейшие яды — лучшие лекарства, сильнейший жар рядом неразличимых звеньев переходит в сильный холод); и источник этой связи — внутреннее сродство противоположностей в божественной сущности, в которой все противоположные моменты теряют свою обособленность и усваивают природу друг друга: как в бесконечности сливаются прямая и круг, так в боге — центр и периферия, форма и материя, свобода и необходимость — одно. Б. дает, т. о., натуралистическую формулировку, представляющему яркий образец диалектической связи, учению о совпадении противоположностей (*coincidentia oppositorum*), к-рое перед тем с теологической точки зрения — для выяснения понятия божества — развил Николай Кузанский (см.). Это учение было впоследствии разработано Шеллингом (см.) в его философии тождества, при чем Шеллинг наиболее подробно и ярко изложил свою теории присвоил имя итальянского философа (см. диалог Шеллинга «Бруно»).

Главные сочинения Б. (написаны в 1584—1591): «О причине, начале и едином»; «О бесконечном, вселенной и о мирах»; «Изгнание торжествующего зверя» (есть в рус. переводе Золотарева, 1914); «О тройком наименьшем (т. е. о математическом, физическом и метафизическом минимуме) и о мере»; «О неизмеримом и бесчисленных мирах»; «О монаде, числе и фигуре» (три первых — на итальянском, три последних — на латинском языке). В библиотеке Ленинского (б. Румянцовского) музея находится поступившая туда из частной коллекции большая тетрадь, написанная частью собственноручно самим Бруно, частью, повидимому, под его диктовку и заключающая в себе несколько отрывков и два, до сих пор еще не опубликованных, произведения: одно вполне законченное — по логике, и одно не совсем обработанное — «О началах, элементах и причинах вещей».

Издания соч.: G. Bruno, *Opere italiane*, 3 тома, 2-е изд., Napoli, 1923—25; J. Bruno, *Opera latina conscripta*, в 3 тт., под ред. Фиорентино и др., Neapolis, 1879—91; G. Bruno, *Gesammelte Werke*, в 6 тт., изд. и пер. Куленбека, Leipzig, 1904—09.

Лит.: Карсавин, Л., Дж. Бруно, II, 1923. Библиографические сведения о произведениях Дж. Бруно и посвященных ему сочинениях см. V. Salvini, *Bibliografia delle opere di Giordano Bruno e degli scritti ad esso attinenti*, Pisa, 1926; Chr. Bartholmess, *Jordano Bruno*, 2 vls, P., 1847; W. Boulting, *J. Bruno, his Life, Thought and Martyrdom*, L., 1914; M. Carriere, *Die philosophische Weltanschauung der Reformationszeit*, T. 2, Leipzig, 1887.

А. Кубицкий.

БРУНО, Кельнский (ок. 1030—40—1101), основатель монашеского ордена картезианцев (см. *картезианство*), или картубианцев.

БРУНО, Магдебургский, историк, живший в 11 в. Был монахом в Магдебурге. Написал на лат. языке «Историю Саксонской войны» (1073—82), представляющую большую ценность, благодаря множеству приведенных в ней документов.

БРУНОВ, Николай Иванович (род. 1898), историк искусства. Окончил Московский ун-т, с 1921 работает в Ин-те археологии и искусствознания, преподаватель Московского ун-та. Занимается, преимущественно, рус. и византийской архитектурой. Получив, благодаря многочисленным поездкам по СССР и Турции, основательное знакомство с произведениями византийского и старорусского зодчества, Б. выпустил ряд специальных исследований, в которых дается оригинальное истолкование архитектурных памятников. Его статьи в иностранных журналах способствуют делу пропаганды русского искусства за границей.

Основные труды: ряд исследований по древностям Константинополя и Нинев в журналах «*Belvedere*» (1926), «*Revue des études grecques*» (1926), «*Byzantinische Zeitschrift*» (1926), «*Echos d'Orient*» (1925—26); «*Der Breitraum in der christlich orientalischen und der altrussischen Baukunst*», в журн. «*Münchener Jahrbuch der Bildenden Kunst*», за 1927. В наст. время (1927) в Берлине печатается его 2-томная (совместно с М. В. Алпатовым) история русского искусства. В. Л.

БРУНС, Карл Георг (1816—80), немецкий юрист, автор многочисленных работ в области истории и догматики римского и германского права. В своих философских и исторических построениях Б. исходил из системы Гегеля. Наиболее значительные работы Б. посвящены истории и теории владения. Б. издал ряд памятников римского права; в частности, им были собраны для университетского изучения памятники доюстиниановского права (*Fontes Juris Romani antiqui*).

БРУНС, Эрнст Генрих (1848—1919), известный нем. математик и астроном, много лет работавший в России, в Пулкове; проф. математики в Берлине, астрономии — в Лейпциге, директор Лейпцигской обсерватории. Помимо практических работ по астрономии, известен, гл. обр., своими исследованиями о «задаче трех тел» и рядом трудов в области теории вероятностей и математической статистики. Здесь им создана, м. пр., новая теория интерполирования статистического материала, — теория, в математич. отношении, основанная на полиномах Чебышева и отличающаяся, в противоположность общепринятой теории Пирсона, большою систематичностью и единством теоретических предпосылок (см. *Математическая статистика*). Вместе с тем, все работы Б. в этой области отмечены оригинальностью и глубиной исходных точек зрения и потому представляют большой принципиальный

интерес для философии и методологии теории вероятностей и математической статистики. См. его известную книгу «Wahrscheinlichkeitsrechnung und Kollektivmasslehre», Leipzig, 1906. А. Х.

БРУПБАХЕР, Фриц, швейц. полит. деят. врач. Род. в 1875 в Цюрихе (Швейцария) в довольно состоятельной буржуазной семье. В 1898, перед окончанием ун-та, Б. вступил в с.-д. рабочий образовательный союз (S.-D. Arbeiter-Bildungsverein). От 1898 до 1901 вел с.-д. работу, преимущественно, среди учащейся молодежи и издавал журнал «Молодая Швейцария» («Die Junge Schweiz», Цюрих). Связавшись позже с рабочими г. Цюриха, он стал активно работать в левом крыле с.-д. партии Швейцарии. В 1903 Б. поместил в анархистской газете «Призыв» («Weckruf», Цюрих) статью с критикой ЦК с.-д. партии. В этот период он находился под сильным влиянием анархизма, пустившего корни в самой с.-д. партии, благодаря оппортунистической, исключительно парламентской деятельности ее верхов. Влияние анархо-синдикализма поддерживалось личными связями Б. с Кропоткиным, другом Бакунина Гильомом и с руководителями синдикалистского движения во Франции (Грифюэлем и др.). С самого основания компартии Б. является ее членом и активно сотрудничает в органе коммунистической партии Швейцарии «Борец» («Kämpfer», Цюрих). Ему принадлежит ряд трудов; на многих из них отражается анархистское влияние. Таков его большой труд «Маркс и Бакунин» (исторический очерк 1-го Интернационала), Берлин, 1922, заметно оно и в его «Um die Moral herum. Aphorismen» (Hamburg, 1922), «Wo ist der Sitz der Seele» (Berlin, 1926), «Der Mensch» (Zürich). Б. принадлежит также ряд популярных брошюр по вопросам медицины и гигиены. В 1927 он опубликовал воспоминания о своей политической деятельности (см. «Kämpfer», 1927, №№ 74—94).

БРУС (бруско́вый лес), бревно, подвергнутое отеске или опиловке вдоль, для придания ему соответствующей формы в сечении. Различают брусья по числу отесанных боковых граней: двухгранные, трехгранные и четырехгранные. К двухгранным



1—поперечное сечение разных типов бруса. 2—двухгранный брус, 3—трехгранный брус—ванчес, 4—английский острокантный брус, 5—голландский тупокантный брус (а—неотесанная грань бруса—обзол).

брусьям относятся шпалы. К этой же категории относятся т. н. капбалки—еловые бревна, ввозимые в большом количестве в Голландию для дальнейшей их распиловки и отесываемые, гл. обр., для удобства их погрузки на суда. К трехгранным брусьям относятся ванчесы, изготавливаемые, преимущественно, из дубового леса, с целью дальнейшей переработки их, напр., на резаную фанеру (употребляется

в мебельно-столярном производстве). Для изготовления ванчеса дубовое бревно распиливают на 2 пластины, к-рые отесываются вначале по распилу (п о д о ш в а в а н ч е с а), чтобы вынуть сердцевину, считающуюся браком, а затем с двух сторон, перпендикулярно к подошве, с таким расчетом, чтобы боковые стенки ванчеса (щ е к и) были не менее 8—10 дюймов (200—250 мм); четвертая грань ванчеса, параллельная подошве, остается в коре. Четырехгранные брусья различают: английские—острокантные—сечение квадрат и голландские с обзолом (неспиленная часть поверхности ствола, см. рис. 4)—сечение прямоугольник. Для изготовления английских и голландских брусьев употребляется наиболее крупная и ценная древесина, что является выгодным, ибо эти сортименты высоко расцениваются (в довоенное время от 80 к. до 1 р. 20 к. за 1 куб. фут франко вывозной порт). Наименьшие размеры полномерного бруса: английского—длина 22 фута (6,7 м), а по сечению 12 × 12 дюймов (300 × 300 мм); голландского—длина 18 фут. (5,5 м) и по сечению 12 × 14 дюймов (300 × 350 мм), при обзоле в 1½ дюйма (38 мм) в стенке. На рынке обращаются также брусья более мелких размеров, но они носят особые названия, как-то: т и м б е р а, м а у е р л и р ы, п л а щ и к и и т. п. К четырехгранным Б. относятся т. н. слипера, т. е. брусовой материал, предназначенный для изготовления из него шпал, путем продольной распиловки на две, три и больше частей. Из слипера, имеющего длину 9 фут. (2,75 м), а в сечении 10 × 10 дюймов (250 × 250 мм) получают 2 шпалы. При изготовлении слиперов допускается небольшой обзол. Б., отеска к-рых ведется параллельно образующей дерева, что придает им форму усеченной пирамиды, именуют плансонами. Благодаря отеске допускаемых в этом сортименте обзолов, поперечное сечение плансона — восьмиугольник. Длина дубового плансона от 35 до 50 футов (10—15 м) и поперечного сечения в тонком конце не менее 7 × 7 дюймов (175 × 175 мм). Учет крупного брусвого товара производится по кубическому содержанию древесной массы, а мелкого—шпал и слиперов—поштучно. Применяют и иные способы учета: например, Германия учитывает Б. копами, считая в одной копе 360 погонных саженей Б. (770 погонных м).

В. Майер.

БРУСИЛОВ, Алексей Алексеевич (1853—1926), военный деятель. Образование получил в Пажеском корпусе, начал службу в Тверском драгунском полку. В империалистскую войну командовал сначала 3-й армией; принимал деятельное участие в Галицийской битве. В мае 1916, будучи главнокомандующим юго-зап. фронта, произвел наступление против австро-венгерской армии, при чем прорвал ее расположение у Лужка, но подвезенными нем. подкреплениями был остановлен. В начале Февральской революции Б., совместно с нек-рыми другими военачальниками, оказал давление на Николая II, с целью побудить его к отречению от престола в пользу наследника. С мая по июнь 1917 Б. был верховным

главнокомандующим. При Советской власти, когда в 1920 началась война с Польшей, Б., приказом Революционного Военного Совета Республики от 2 мая, был назначен председателем Особого Совещания при главнокомандующем всеми вооруженными силами Республики. Это совещание, в состав коего, кроме Б., входили Поливанов, Зайончковский, Клембовский, Парский, Балув, Гутор и Акимов, опубликовало 30 мая «Воззвание ко всем бывшим



офицерам, где бы они ни находились». Воззвание призывало защищать пределы России от захватнических попыток Польши. Затем Брусилов занимал в Красной армии должность инспектора кавалерии. В 1924 вышел в отставку.

БРУСИЛОВ, Георгий Львович (р. 1884), лейтенант, штурман. После плавания в 1911 у северных берегов Сибири на одном из судов гидрографической экспедиции Северного Полярного моря Б. увлекся мыслью стать во главе полярной промысловой экспедиции. Для этой цели в 1912 им было приобретено в Англии прочное деревянное судно (паровая шхуна), названное «Св. Анной». Экспедиция Б. имела задачей повторить плавание Норденшельда и пройти вдоль берегов Сибири из Атлантического океана в Великий. Выйдя 28 июля 1912 из Петербурга с экипажем в 24 человека и обогнув Скандинавию, судно экспедиции в начале сентября вошло в Карское море, очень скоро было затерто льдом и начало дрейфовать в северном направлении. Дрейф этот продолжался непрерывно 542 дня—до 10 апреля 1914, когда штурман В. И. Альбанов с 13 матросами оставил судно, в надежде по льду достигнуть обитаемой земли. Из этой партии 12 человек погибли, и только двое—сам Альбанов и матрос Кондрат—через 90 дней достигли архипелага Земли Франца-Иосифа, где были подобраны судном экспедиции Седова «Св. Фока» и доставлены на Мурман. Дрейф «Св. Анны» с остальным экипажем, во главе с Брусиловым, продолжался дальше. Организованные в 1914 поиски экспедиции не привели ни к каким результатам.

Материалы, опубликованные Альбановым (журнал ежедневных метеорологических и океанографических наблюдений за время полугодового дрейфа, с обозначением географических координат пунктов наблюдения), заставляют признать за погибшей экспедицией Б. большие заслуги в области изучения неисследованной части Северного Полярного моря.

Лит.: Полярная экспедиция лейт. Г. Л. Брусилова на шхуне «Св. Анна», в «Записках по гидрографии», т. 38, Петроград, 1914; Альбанов, В. И., На юг к Земле Франца Иосифа, там же, т. 41, Петроград, 1917, переиздано под заглавием «Между жизнью и смертью», Москва, 1926.

БРУСИТ, минерал, химич. состав которого $MgO \cdot H_2O$ или H_2MgO_2 ; иногда содержит в себе марганец (Mn) и углекислоту (CO_2). Обычно встречается в виде скорлуповатых агрегатов, похожих на гипс, хотя иногда образует кристаллы гексагональной системы; твердость Б.—2; уд. вес 2,3—2,4; мягок, бесцветен, прозрачен. Встречается на Урале, а также в Швеции, на о-ве Унст и в др. местах. Иногда Б. находят в известняках, содержащих MgO .

БРУСЛИНА, кустарник, то же, что бесклет бородавчатый (см. *Бересклет*).

БРУСНЕВ, Михаил Иванович (род. 1864), пропагандист и организатор сети с.-д. рабочих кружков в Петербурге в период 1888—1892 и инициатор попытки создания с.-д. организации из рабочих кружков Петербурга, Москвы, Тулы, Н.-Новгорода, Киева и др. промышленных городов. После ликвидации с.-д. группы *Благова* (см.) передовая часть рабочих больших петербургских заводов (Балтийского, Путиловского, Обуховского и др.) сохранила свои связи и продолжала самостоятельные занятия в кружках, на вечерних технических курсах и в воскресных школах. Наряду с этим, и в студенческой среде (гл. обр., у технологов) возникали с.-д. кружки. Б. (студент-технолог), вместе с группой крупных организаторов-рабочих (Н. Д. Богданов, Норинский, Фишер, Егор Климанов, Федор Афанасьев, В. А. Шелгунов), восстановил связи между рабочими и студенческими с.-д. кружками, наладил пропагандистскую работу и снабжение их нелегальной литературой и общеобразовательными библиотечками.

К началу 1890 Петербург был разбит на районы, число высших кружков, подготовлявших рабочих для пропагандистской работы, доходило до 20; кроме того, работал также целый ряд низших кружков, занятия в которых велись рабочими. Эту организацию скрепляла центральная группа



(комитет), в которую входили рабочие, представители всех районов, и интеллигент для связи с группой пропагандистов. Зимой 1890/91 эта организация принимала участие в двух стачках и выпустила воззвание к стачечникам; участвовала в демонстрации—похоронах Шелгунова (публициста-народника), распространяла по заводам рукописную газету, дававшую сведения о рабочем движении на фабриках и заводах Петербурга, и устроила первую большую массовку за Нарвской заставой—1 мая 1891, на которой выступили с речами рабочие. Кроме Б., в этой организации вели пропагандистскую работу Л. Б. Красин (см.), Цывинский, Голубев и др. В 1891 Б., окончив курс в Технологическом ин-те, отправился в Москву, чтобы наладить там организацию и установить связи с др. городами.

Эта организационная работа Б., начатая с большим успехом, была прервана в 1892 его арестом. За этим последовало 6-летнее тюремное заключение и 10-летняя ссылка на поселение в Вост. Сибирь. По возвращении из ссылки, Б. отошел от политической жизни. «Воспоминания» Б. напечатаны в журн. «Пролетарская Революция», № 2, 1923.

Лит.: «Былое», № 11, 1906; сб. Истпарта: «От группы Благоева к Союзу Борьбы», М., 1921; «Красная Летопись», №№ 1 и 14, Л., 1925. А. Померанцева.

БРУСНИКА, *Vaccinium Vitis idaea* L., маленький кустарник из сем. вересковых, с вечнозелеными листьями и розоватыми цветками. Распространен, гл. обр., в основных лесах сев. полушария. У нас на юг доходит до Украины и потом появляется на горах Кавказа. Цветки медоносны.



Vaccinium Vitis idaea. 1 — цветущая ветка, 2 — ветка с плодами, 3 — плод, 4 — продольный разрез плода, 5 — семя.

Ягоды сначала белые, а в зрелом состоянии — красные; поспевают в августе. Состав Б.: 89,6% воды, 2,3% кислот (яблочной и лимонной), 1,5% инвертированного сахара, 0,12% азотистых веществ и др. В Б. содержится 0,089—0,206% бензойной кислоты, частью свободной, частью в виде глюкозидавакцинина. Т. к. бензойная кислота является антисептическим средством, то свежая Б. и продукты ее переработки хорошо сохраняются.

В нек-рых местах у нас ведутся большие заготовки Б. с промышленной целью, а именно в Костромской г., в Ирбитском и Тобольском окр. Уральской обл., в Томском и Тарском окр. Сибирского края. Много Б. требуется на международном рынке. Швеция более 35 лет вывозит Б. в Германию, Англию, Голландию. В прежние время Россия тоже вывозила Б. в Германию, но русская Б. была хуже качеством (мятая, сорная), сравнительно со шведской и финляндской. Большое количество Б. заготавливается моченой ее с добавкой сахара и пряностей (моченая Б.); кроме того, она идет для варения, консервирования в жестянках и пр. Б. — народное лечебное средство от ревматизма.

Брусника кавказская, *V. Arctostaphylos* L., небольшое дерево из Закавказья и Малой Азии. Листья ее употребляются как суррогат чая и нередко служат для подделки его дешевых сортов. Ягоды походят на чернику, но не обладают лечебным свойством последней.

БРУСОВКА, большой квадратный *напильник* (см.) с крупной насечкой на всех четырех боках, утоняющихся к концам. Один конец Б. обычно снабжается ручкой. Этот инструмент употребляется слесарями и кузнецами для грубого быстрого удаления слоя металла с черных поковок или отливок и т. п. грубых работ.

БРУСС (Brousse), Поль (1854 — 1912), франц. социалист, вожь т. н. *поссибилистов* (см.); врач по профессии. После Коммуны 1871 был приговорен к тюремному

заключению, но бежал в Испанию, а затем в Швейцарию. Здесь сблизился с Бакуниным и стал анархистом. Играл выдающуюся роль в Юрской федерации (см. *Интернационал*), написал много анархических статей и несколько брошюр. В 1879 был выслан из Швейцарии, отбыв тюремное заключение за призыв к террору против коронованных особ. Поселившись в Лондоне, Б. здесь познакомился с Марксом и Энгельсом. В этот период он отходит от анархизма, но не становится и на сторону марксистского мировоззрения. Напротив, вернувшись в 1880 в Париж и вступив в коллективистскую Рабочую партию, он начинает борьбу с марксистами. Б. подверг жесткой критике программу партии, выпущенную в 1881 Гедом и Лафаргом и отредактированную Марксом, и выдвинул против марксизма воззрения, сущность к-рых сводится к следующему: всякая форма производства кончается в капиталистическом обществе тем, что превращается в монополию; всякая монополия, естественно, переходит из частных рук в руки государства. Т. о., общество, своим ходом вещей, мало-по-малу и без потрясений, превратит все монополизированные индустрии в общественные службы. В области тактики Б. восстает против принципа «все или ничего». Социализм осуществим лишь путем последовательного проведения в жизнь его отдельных частных требований, возможных (possibles) в данный момент. Отсюда течение, представленное Б., получило название «поссибилизма». В сентябре 1882, на конгрессе партии в Сент-Этьенне, сторонники Б. и Аллемана оказались в большинстве, марксисты же, во главе с Гедом, ушли с конгресса. Партия, возглавляемая Б. и Аллеманом, в свою очередь, раскололась в 1890 на съезде в Шателлеро: из нее вышли аллеманисты, принявшие, в качестве одного из методов революционной борьбы, всеобщую стачку. Бруссисты, как политическое течение, после этого вскоре исчезли. Сам Б. еще в 1885 нашел вполне подходящую обстановку для своей деятельности на посту муниципального советника; в 1905 он примкнул к объединенной социалистической партии, в 1906 был избран в палату. В истории французского социализма ему суждено было стать ярким выразителем возрождения социализма в буржуазно-демократическое движение.

Главные работы Б.: *Le suffrage universel et le problème de la souveraineté du peuple*, Genève, 1874; *Le Marxisme dans l'Internationale*, P., 1882; *La propriété collective et les services publics*, P., 1883. Н. П.

БРУССА (турецк. Бурса, в древности Пруса), г. на С.-З. Малой Азии, у сев. подошвы мизийского Олимпа (Кешиш-даг); соединен ж. д. (42 км) с гаванью Мудания на берегу Мраморного м.; 65 т. ж. (1924). Б. — один из наиболее промышленных городов Турции, центр шелководства и производства шелковых тканей, крупный рынок по вывозу шелка (шелк-сырец вывозится в Лион), торговля вином, оливковым маслом, опиум, фруктами. В окрестностях города (у горы Олимп) находятся горячие серные и железистые источники, привлекающие большое

число больных. Город основан в 184 до хр. э.; в 1326 Б. была завоевана турками и после этого до 1366 была резиденцией султанов. Б. богата памятниками раннего османского искусства. Особенно замечательны Улуджами с 20 куполами (времен Мурада I, Баязида и Мухаммеда I) и Ешил-джами («Зеленая мечеть», 1420, времен Мухаммеда I), отделанная мрамором и изразцами редчайшего качества, а также ряд усыпальниц первых османских султанов, богато украшенных изразцовыми росписями. В Б. имеется небольшой, но очень ценный музей, в к-ром хранятся найденные в округе античные художественные произведения.

Лит.: Н. Wilde, Brussa, eine Entwicklungsstätte türkischer Architektur in Kleinasien unter den ersten Osmanen, «Beiträge zur Bauwissenschaft», hrsg. v. C. Gurlitt, В. 13; G. Mendel, Catalogue des monuments romains et byzantins du Musée de Brousse, «Bull. de corresp. hellénique», 33, 1909.

БРУССОНЕЦИЯ, дерево, см. *Бумажная шелковица*.

БРУСТВЕР (нем.), часть фортификационной постройки, служащей для образования боевой позиции и прикрывающей стрелков от взоров и выстрелов противника. При значительных размерах Б. представляет преграду для штурма. Брустверы устраиваются из различных строительных материалов, земли и снега.

БРУСЯНИЕ ГОРЫ, в авт. области Коми (зырян), на речках Соплесе и Вае (левые притоки Печоры); представляют возвышенные берега этих рек, сложенные известняком, на которые налегают песчаники, идущие на точильные камни.

БРУТ, Люций Юний (Lucius Junius Brutus), по римской легенде предводитель восстания против царя Тарквиния Гордого и первый консул народившейся римской республики; осудил на смерть своих детей, сторонников Тарквиния.

БРУТ, Марк Юний (Marcus Junius Brutus) (85—42 до хр. э.), глава заговора против Цезаря. В предшествовавшей борьбе между Цезарем и Помпеем Б. стоял сначала на стороне последнего, но после битвы при Фарсале (в 48) перешел к Цезарю, был им прощен и осыпан милостями. Когда были разбиты последние помпеянцы, и стремление Цезаря к царской власти стало очевидным, — Б. примкнул к заговору, составленному группой недовольных аристократов с целью убить Цезаря. Популярность Б. среди помпеянцев, его близость к Цезарю и репутация честности и возвышенного образа мыслей сделали его главою заговора. После убийства Цезаря (44), натолкнувшись на равнодушие широких народных масс и противодействие цезарианцев, Б. был вынужден покинуть Рим и отправиться на Восток, где вместе с Кассием собрал сильную армию против новых узурпаторов, Антония и Октавиана. В 42, разбитый ими при Филиппах в Македонии, лишил себя жизни. — В мировой литературе Б. был превозносим Луканом, помещен в ад Дантом и особенно возвеличен в трагедии Шекспира; имя Б., как образца республиканских добродетелей, не сходило с уст ораторов революционной Франции. Однако, «истинный республиканец», Б., в действительности,

был типичным представителем своего аристократического класса, под республиканской свободой понимавшего собственное неограниченное господство в Риме и провинциях. По отношению к последним, Б. показал себя самым беспощадным эксплуататором: ростовщическими процентами и насильственным их взиманием он разорил своих должников, армянского царя Ариобарзана и столицу Кипра, Саламин.

БРУТТО (итал. brutto), сырой, нечистый, валовой; противоположный термин — **нетто** (итал. netto) — чистый. Оба термина часто употребляются в коммерческом обороте. **Б. в е с** — вес товара с упаковкой; **нетто в е с** — без упаковки. **П о л у б р у т т о** — вес товара вместе с внутренней упаковкой (пакеты, обложки, конверты и т. п.), но не включая веса внешней упаковки (ящики и т. п.). При продаже товара **б р у т т о з а н е т т о**, подлежащая уплате сумма получается путем помножения цены на вес Б. без вычета из него веса упаковки. — **Б.-с у м м а** — сумма, с к-рой должны быть сделаны, но еще не сделаны всякого рода скидки; наоборот, **нетто-с у м м а** получается после соответствующих списаний. **Б.-п р и б ы л ь** — валовая прибыль, из которой еще не произведены надлежащие отчисления: в запасный капитал, налог с прибыли и т. п.; **нетто-п р и б ы л ь** — или чистая прибыль — сумма, получающаяся после производства отчислений из валовой прибыли. — В страховании **нетто-п р е м и я** — стоимость страхования, учитывающая лишь те суммы, к-рые, согласно расчета, должны быть израсходованы на выплату страхового вознаграждения; прибавляя к ней надбавку на расходы по ведению дела и прибыль страхового предприятия, получают **Б.-п р е м и ю**. — В бухгалтерии **Б.-б а л а н с о м** называется баланс, составляемый исключительно на основании записей по счетам главной книги. **Б.-балансы** составляются обычно не менее одного раза в месяц и являются методом проверки правильности записей по счетам главной книги; в них показывается: а) остаток данного счета к началу месяца, б) сумма записей по дебету и по кредиту счета и в) остаток по счету к концу месяца. **Б.-балансы** ценны тем, что в них показывается полный оборот каждого счета главной книги, недостатком же их является то, что показываемые в них остатки по счетам не всегда совпадают с действительной стоимостью фактических остатков хозяйственных благ. — В финансовой науке **Б.-б ю д ж е т о м** именуется бюджет, включающий все эксплуатационные доходы и расходы государственных имуществ и предприятий; **нетто-б ю д ж е т о м** — лишь налоговые поступления, покрываемые за их счет расходы и сальдо (чистая прибыль, покрываемые за счет общегосударственных средств убытки и т. п.) государственных имуществ и предприятий.

БРУУН, Лауридс Вальдемар (р. 1864), современный датский писатель. Происходит из старинного ютландского аристократического рода, утратившего свой былой блеск. По окончании Копенгаг. ун-та, Б. принужден был довольствоваться незначительной

службой в статистическом бюро. Чем прозаичнее складывалась жизнь Брууна, тем более его фантазия увлеклась экскурсами в область феодальной старины и мечтами о далеких колониальных краях. Его первый сборник повестей (1886) не имел успеха. Не доставила ему славы и серия исторических романов, в которых он довольно ловко комбинировал исторические данные с образами собственной фантазии («Корона», 1902, «Всех грешных король», 1903, «Сага об Абсалоне», 1904, «Последний свободный землепашец», 1905). Затем внимание Б. привлекают вопросы современности, и он пишет циклы романов («Вечный», 8 вып., 1905—08 и «Из рода Бигов», 6 вып., 1909), под общим заголовком «Роман о смене столетий». Наряду с этим, Б. издал две повести—«Пан» (1906) и «Полуночное солнце» (1907), составившие как бы переход к новому, прославившему его впоследствии, жанру. Разочаровавшись в Европе, Б. в 1910/11 совершает далекое путешествие (описано в книге «От Босфора до Ван-Цантеневского острова»). Шедевром Б. считается цикл романов, явившихся в результате этого путешествия и изданных под видом посмертных записок голландца Ван-Цантена [«Счастливые дни Ван-Цантена», 1909, «Обетованный остров Ван-Цантена», 1910 (в Германии эти 2 книги выдержали по 200 изданий), «Безрадостная вдова», 1914, «Приключения Ван-Цантена», 1926 (имеются в русском переводе)]. Здесь проявились все литературные достоинства Б.: красочное описание природы, беглый, но острый психологический анализ и искусное сочетание элементов фантастики с точными реальными данными. Неприятный привкус получается только от тонкой, но все-таки дающей себя чувствовать, реакционной окраски. Эта окраска не мало содействовала успеху романов Б. в буржуазной среде, в особенности в Германии.

Последние (по времени) переводы на рус. язык (с нем. изданий): «Счастливые дни Ван-Цантена» (Л., 1926), «Безрадостная вдова» (М., 1925). Г. Поляков.

БРУХ (Bruch), Макс (1838—1920), популярный нем. композитор, автор многочисленных произведений камерных, симфонических и для смешанного хора с оркестром, а также 3 опер. Особенно распространены хоровые композиции Б., дающие многочисленным нем. хоровым обществам легкодоступный в музыкальном отношении материал для исполнения. Музыка Б., отличающаяся солидным многоголосным письмом, стремится всегда к ясной мелодике и доступности изложения. Наибольшей известностью из его сочинений пользуются скрипичный концерт G-moll и еврейская мелодия для виолончели с оркестром («Kol Nidrei», op. 47).

БРУХНАЛЬ, Вильгельм Адольф (род. 1859), историк польской литературы, проф. Львовского ун-та. Специальность Б.: польская литература в ср. вв. и в эпоху Возрождения. Издал также ряд трудов о творчестве Мицкевича («Mickiewicz i Moore», 1892; «Zródła Konrada Wallenroda», 1889; «Mickiewicz—Niemcewicz», 1907).

БРУЦИН, $C_{25}H_{26}N_2O_4$, алкалоид, встречающийся вместе со стрихнином в растениях сем. Strychneae, — напр., в рвотном орехе (Str. nux vomica), в семенах которого содержится 1,5—2,5% Б. Физиологическое действие такое же, как и стрихнина (сильный яд, действующий на мозг и нервную систему), но более слабое. В медицине не применяется. Бруцином часто пользуются в качестве реактива на азотную кислоту (дает красное окрашивание).

БРУЦНУС, Бер Давидович (род. 1878), экономист и агроном. В 1898 окончил Ново-Александровский ин-т сел. х-ва и лесоводства. С 1908 преподавал в Петербургском с.-х. ин-те. Автор ряда работ по сел. х-ву, а отчасти и общей экономике, а также статистико-экономических работ о еврейском населении России. По своим взглядам Б. является идеологом зажиточной, буржуазной части крестьянства. Б. пытался обосновать «историческое оправдание» аграрной политики «смелого и талантливого» П. А. Столыпина, доказать соответствие ее интересам народного хозяйства и «миллионов трудового крестьянства» (см. *Аграрный вопрос и Аграрная политика*); критиковал народников, недооценивающих благие последствия «проникновения крестьянского хозяйства хрематистическим (стяжательским) духом», доказывая все преимущества проникнутого этим духом мелкого крестьянского хозяйства перед крупным (помещичьим) (см. *Экономия сельского хозяйства*). Б. пытался доказать несостоятельность экономической системы социализма, в которой отсутствует рынок, жажда обогащения у «экономических организаторов» и прочие атрибуты капиталистического строя (см. его статьи в «Экономисте»). В теоретических взглядах Б. нет ничего оригинального; его работы представляют собой изложение «великих достижений Менгера, Джевонса и Вальраса», объяснение ренты при помощи теории *предельной производительности* (см.), заимствуемой им у Маршала, рассуждения об универсальности закона убывающей производительности затрат в сел. х-ве и многократные повторения того, что «прибыль и рента являются не историческими, а логическими категориями хозяйства» и т. д., — одним словом, содержат в себе все элементы современной буржуазной политической экономии, высказанные довольно последовательно и открыто. Из экономических взглядов Б. вытекает его политическое мировоззрение, в частности—ненависть к революции и к советскому строю. Высланный в 1922 из пределов СССР, Б. в настоящее время живет за границей.

Важнейшие работы Б.: «Профессиональный состав еврейского населения России»; «Статистика еврейского населения»; «Аграрный вопрос и аграрная политика», П., 1922; «Экономия сельского хозяйства», Л., 1924; «Проблемы народного хозяйства при социалистическом строе» (статья в журн. «Экономист», П., №№ 1—3, 1922); «Agrarentwicklung und Agrarrevolution in Russland», Berlin, 1925.

БРУШЕННЫЙ МЕД, иначе забрушенный, запечатанный в сотах.

БРЫЖЖЕЕЧНЫЕ ЖЕЛЕЗЫ, название *лимфатических желез* (см.), расположенных в брыжжейке. Расположение Б. ж. у различных групп млекопитающих различно; в нек-рых случаях (хищные ластоногие) Б. ж. сливаются в одну крупную железу—Азеллиев орган (старое название *Pancreas Asellii*, т. е. Азеллиева поджелудочная железа), из к-рого выносящие лимфатические сосуды идут в грудной проток.

БРЫЖЖЕЙНА (*mesenterium*), складка *брюшины* (см.), на которой тонкая кишка подвешена к задней брюшной стенке. Б. состоит из двух брюшинных листков, между к-рыми залегают клетчатка, сосуды и нервы кишки и брыжжеечные лимфатические железы. Подойдя к кишке, листки расходятся и охватывают снаружи кишку, переходя друг в друга. Часть Б. у места прикрепления ее к брюшной стенке, называемая *корнем Б.*, значительно короче ее кишечного края. Этот последний, сообразно изгибам петель тонкой кишки, образует ряд складок, напоминающих собой гофрированную оборку, по старинному брыжжи, откуда и происходит название Б. Благодаря такому устройству, Б., прикрепляя кишку к брюшной стенке, обеспечивает ее подвижность. Тонкая кишка снабжена Б. не на всем своем протяжении: верхний отдел ее—двенадцатиперстная кишка лишена Б. Кроме тонкой кишки, Б. (*mesocolon*) имеют два отдела толстой кишки: поперечная ободочная и сигмовидная кишка. Б. поперечной ободочной кишки, сообразно ходу последней, расположена в поперечной плоскости живота, прикрепляясь к ее задней стенке. (См. рисунок к ст.ст. *Брюшина* и *Брюшинная область*).

БРЫЖЖИ, гофрированный воротник, напоминающий по форме телячью брыжжейку; в 16 в. во Франции—туго накрахмаленный, натянутый на медную проволоку, часто обшитый кружевами. Б. носили как мужчины, так и женщины. В 17 в. заменяется отложным воротничком. Ныне брыжжами называются детали костюма, собранные в складки (оборки, манжеты).

БРЫЗГАЛЬЦЕ (*Spiraculum*), щель у некоторых акул и скатов по бокам головы, позади глаза, между гиоидной дугой и нижней челюстью. По своему происхождению Б. и его полость представляют полость первой жаберной щели, зарастающую уже у многих акул. У бесхвостых амфибий и всех амниотов Б. видоизменяется в Евстахиеву трубу и полость среднего уха (см. *Ухо*). Б. служит для введения воды и, повидимому, для дыхания, т. к. в полости его сохраняется рудиментарная жабра.

БРЫЗГУН, *Toxotes*, рыба из сем. *Toxotidae*, водится в солоноватых водах юго-вост. Азии (Сиам, Сингапур, Амбоина и др.). Длиною 15—20 см. Название получил за своеобразный способ охоты за своей добычей: заметив на берегу, на растении насекомое, Б. подплывает к нему на расстояние $\frac{1}{2}$ — $1\frac{1}{2}$ м и выбрасывает изо рта тонкую струю воды, к-рою и сшибает насекомое в воду. Отличается также своей способностью менять окраску. Брызгуна охотно держат в аквариумах.

Лит.: Золотницкий, Н. Ф., Аквариум любителя.

БРЫКОВ, Александр Петрович (р. 1889), коммунист, сын крестьянина, рабочий-кожевник. В революционной работе впервые принял участие в 1905 в Москве. В 1907 подвергся административной ссылке на 2 года. После Февральск. революции был одним из организаторов московского профсоюза кожевников. Член ВКП(б) с начала Февральской революции. С октября 1917 член Исполкома Моссовета и член президиума солдатской секции Моссовета. С 1917 по 1918 заместитель председателя Союза земств и городов, центрального управления военных заготовок; с 1919 на Восточном фронте,— заместитель чрезвычайного уполномоченного Совета Труда и Обороны и Чусоснабарм Сибири; с 1920, в Сибири,— председатель Промбюро и по 1924 Зампредсбревкома, одновременно состоит членом Сиббюро ЦК ВКП(б). На 12 съезде партии избирается членом ЦКК, а на 1 и 2-ом Съездах советов—членом ЦИК'а. С лета 1924—член Экономического совещания, президиума ВСНХ и начальник Управления государственной промышленности РСФСР, с 1926 состоит также председателем Совета картофельной кооперации. Членом ЦИК'а состоит и в настоящее время.

БРЫЛЬ, Ян (род. 1885), польский политический деятель, по образованию инженер. Два раза, в 1919 и 1922, был избран в сейм, как член партии «Пяст» (см. *Польша*). Осенью 1923, после краковского восстания, вышел из «Пяста» и создал «Крестьянский союз» (в состав к-рого вошло 16 депутатов), сорвав этим правящее большинство и вызвав падение кабинета *Витоса* (см.). В 1926 посетил СССР во главе группы сеймовых депутатов. Вернувшись, устраивает в ряде мест лекции на тему «Правда о России» и, сообщая с выступившей из «*Вызволения*» (см.) группой Домбского, основывает «Крестьянскую партию» («Стронництво Хлопске»). Партия выступает за сближение с СССР, голосует против военного бюджета. Это не помешало «брылевцам» после майского переворота стать опять горячими приверженцами Пилсудского.

БРЫНЗА, б р и н з а, сыр из цельного овечьего молока, изготовляемый в Крыму, на Кавказе, в Бессарабии, на Балканском п-ове и др. Овечье молоко отворачивается сычужной закваской; творог отделяется от сыворотки, отжимается, раздробляется деревянным ножом, помещается в холщевые мешки и вешается в них для стекания сыворотки; затем солится и складывается в калки. В польскую Б. прибавляют при посоле тмин. Из 1 ведра (12,3 л) молока выходит ок. 7 ф. (3 кг) Б. За лето овца дает до 25 кг Б. Состав брынзы: 43—52% воды, 14—20% азотистых веществ, 26—27% жира, 5—6% поваренной соли.

БРЫНСКИЕ ЛЕСА, в Брянской и Калужской губ., по р. Брыни. Некогда представляли сплошной массив, преимущественно, соснового леса, теперь же сильно вырублены. Б. л. служили в старое время убежищем раскольникам и притоном разбойников. Упоминаются в былинах, народных сказках и литературе. Б. л. богаты месторождениями железных руд и угля (невывозимого

качества), что, в связи с обилием дровяного топлива, издавна способствовало развитию чугуноплавильного дела (Брынский железодельный, Думиничский чугуноплавильный и др. заводы).

БРЭД (Braid), Джемс (1795—1860), англ. врач, открывший (1841), что пристальное рассмотрение на блестящую точку может вызвать сонное состояние, названное им гипнозом. Б. предугадал решающую роль внушения в происхождении гипноза, что было впоследствии окончательно установлено исследованиями Нансийской школы (см. *Внушение, Гипнотизм*). Главное сочинение Б.: «*Neurohypnology or the rationale of nervous sleep considered in relation to animal magnetism*», London, 1843.

БРЭДЛЕЙ (Bradley), Фрэнсис Герберт (1846—1924), крупный англ. философ. Философия его в нек-рых отношениях примыкает к Гегелю. Главные сочинения—«*Принципы логики*» (1883), «*Явления и действительность*» (1893). Б. определяет суждение, как «акт, к-рый относит идеальное содержание, познанное как таковое, к реальности, находящейся по ту сторону этого акта». Настоящим субъектом всякого суждения является абсолютная реальность, включающая в органическое единство весь мир опыта. Но эта реальность должна быть свободна от противоречий. Все, что заключает в себе противоречие, не может быть реальностью; оно относится к явлению. Весь мир нашего опыта как физический, так и психический, объявляется не реальностью, а только видимостью, явлением, т. к. он включает в себя пространство, время, причинность, движение, изменение, а все эти категории противоречивы, сочетают единое и многое, вещь и свойства. Для того, чтобы войти в состав абсолютной реальности, явления должны потерять свой противоречивый характер, должны быть преобразованы, очищены. Т. о., в отличие от Гегеля, абсолют к-рого принимает в себя все противоречия природы и духа для того, чтобы преодолеть их в своем собственном развитии, философия Б. носит мистический характер, приближающий ее к учению браманизма и буддизма. Она призывает не к активности, а к созерцательному погружению в абсолют, свободный от всяких противоречий.

Лит.: Н. Е v a n s, Ф. Н. Bradleys *Metaphysik*, Leipzig, 1902. А. Рубин.

БРЭДФОРД, (Bradford), Б р а д ф о р д: 1) фабричный город в Англии, на С.-З. графства Йорк, расположен в ближайшем соседстве с рядом крупных промышленных городов (в 13 км к В.—Лидс, в 10—15 км к Ю.—Дьюсбери и Геддерсфилд, к Ю.-З.—Галифакс); 290 т. ж. (1924). Б.—крупный промышленный центр, объединяющий свыше 70 т. рабочих текстильного производства. Вначале промышленное развитие города, обусловленное близкими залежами угля и железа, направлялось, гл. обр., в сторону металлургической индустрии, но затем особенно быстрое развитие получило в Б. текстильное производство, и в наст. время Б.—крупнейший в Англии центр по выработке сукон, камвольных тканей и шерстяной пряжи (свыше 300 прядильных фабрик), также

важнейший распределительный рынок шерсти; помимо того в Б. выделяются хлопчатобумажные ткани и за последнее время развивается производство искусственного шелка. Б. быстро рос в течение 19 в. (в 1801—13 т. ж., в 1891—216 т. ж.); в 20 в. рост города замедлился и уступает росту важнейших городов Англии. Значение Б. как культурного центра, далеко не соответствует его промышленной роли. Из научно-просветительных учреждений можно назвать публичную библиотеку (234 тыс. том.), технический колледж, несколько научных обществ.

2) Название ряда городов в Великобритании, Сев. Америке и Австралии; из них наиболее значителен Б. на С. штата Пенсильвания в Соед. Штатах Сев. Америки, насчитывающий 15 т. ж. (1920); значительная нефтяная промышленность.

БРЭДШО (Bradshaw), Джон (1602—59), председатель Верховн. трибунала, судившего Карла I Стюарта в эпоху 1-й английской революции. Адвокат по профессии, Б. рано примкнул к республиканскому движению и выдвинулся в период гражданской войны, закончившейся казнью короля и провозглашением республики. Он входил в Государственный совет республики и был членом парламента в 1654; был врагом единоличной власти Кромвеля, что повело к разрыву отношений между ним и всесильным лордом-протектором. Б. противился контр-революционным замыслам, обнаружившимся после отречения Ричарда Кромвеля; умер за несколько месяцев до реставрации Стюартов.

БРЭЙ (Bray), Джон Фрэнсис, англ. социалистический мыслитель 30—40 гг. 19 века, последователь Оуэна; типографский рабочий по профессии. Главная работа Б., оказавшая значительное влияние на рабочее движение его эпохи—«*Несправедливости в отношении труда и средство к их исправлению, или век силы и век права*» («*Labour's wrongs and labour's remedy, or the age of might and the age of right*», 1839)—возникла в период распада рабочего движения после подъема 1832—34, когда погибли надежды пролетарских масс Англии на то, что объединенная трэд-юнионистская организация, применяя методы «прямого действия», положит конец капиталистической системе. Книга Б.—последний и наиболее блестящий манифест оуэнизма; она хочет предостеречь рабочих и общество от увлечений чартистскими идеями, равно как и методами трэд-юнионизма.—Б. ясно видит, что в основе общества лежат отношения собственности. Все богатства создаются только трудом: капитал, хотя и необходим для производства, сам ничего не производит. Рабочий, т. о., имеет право на полный продукт труда, но он не пользуется этим правом, т. к. «никакой взаимности не может существовать там, где имеются неравные условия обмена». «Неравенство в обмене, будучи причиной неравенства в собственности,—вот тайный враг, пожирающий нас». Процент и прибыль—результат несправедливого обмена и фактически являются кражей у работников. Выход из современного состояния мыслится Б. в двух рядах

связанных между собой мероприятий. В-первых, необходимо от существующей денеж. системы перейти к системе трудовых денег, с обозначением на них, кроме обычного наименования, количества труда, на к-рое данный билет или монета дают право. Эта система предполагает централизацию банковского дела в руках государства. Она должна привести к постепенному переходу капитала от предпринимателей в руки рабочих. Вместе с тем, необходима организация «базаров справедливого обмена», к-рые уже в ближайшее время облегчат освобождение тружеников от эксплуатации. Во-вторых, необходимо создание системы производительных ассоциаций, организованных по отраслям промышленности; она овладеет выпуском денег, выкупит капитал у теперешних его собственников, обеспечит всем работникам одинаковую недельную плату и сможет сократить рабочее время до 5 часов в день. Для Б. характерно, что он, в отличие от своего учителя Р. Оуэна, мало верит в помощь социальному переустройству со стороны высших классов; он говорит уже не о «рабочих классах», как это делали писатели его времени, а о едином «рабочем классе»; не ограничиваясь рамками родной страны, он зовет трудящихся к международному объединению. Миросозерцание Б. представляет собой как бы переход от раннего утопизма к современному научному социализму. Чартисты взяли у Б. его критику социального устройства, но отбросили его положительные построения. Маркс видит в воззрениях Б. «ключ к прошлым, настоящим и будущим работам Прудона».

Лит.: М а р к с К., Ницета философии; Б е р, М., История социализма в Англии, М.—Л., 1924—25 (более подробно—в англ. изд.: М. Веер, A history of British socialism, I, L., 1920); E. Lowenthal, The Ricardian socialists, N.-Y., 1911. Н. Проферансов.

БРЭЙ (Brau), Чарльз (1811—84), англ. социалист, последователь Р. Оуэна; сын фабриканта лент. В 1841 опубликовал главную свою работу «Философия необходимости». В следующем году принял участие в организации оуэнистской коммуны «Открытие тысячелетнего царства», кончившейся неудачей; затем он основал в Ковентри «Общество работников и ремесленников», превратившееся позже в кооперативную организацию, и занял в ней пост председателя. Б. играл выдающуюся роль в деятельности Mechanic's Institute в Ковентри, воспитавшего целый ряд представителей рабочей интеллигенции. Кроме Р. Оуэна, на воззрения Б. большое влияние оказал Томас Карлейль; идеи последнего Б. развивает дальше в целях решения рабочего вопроса не высшими классами, а самим пролетариатом, к-рый «до сих пор не был должным образом признан... но... должен будет быть признанным и будет признан». Подобно ряду своих современников, Б. считает орудие обмена—деньги средством «отнимать у работников их права, вытекающие из их действительного веса и значения»; «с помощью денег скрывалась истина, согласно к-рой все, что дает для жизни поддержку, удобства и роскошь, приходит путем труда». Работники откроют обман, «Маммона—бог наших дней—будет лишен божествен-

ного значения и развенчан, трудящиеся классы, работая для других, будут также работать и для самих себя, и их притязания будут осуществлены». Собственность перестанет быть тогда частной, для блага всех она будет доверена обществу. Рабочие сами станут капиталистами, организовав производство как ряд коммун, на принципах кооперации. Тогда технический прогресс и рост производства, являющиеся ныне для трудящихся (а косвенно и для всего общества) не благодеянием, но проклятием,—будут подчинены воле человека и будут служить всеобщему благу.

Главные работы Б.: Philosophy of necessity, or the law of consequences as applicable to Mental, Moral and Social science, 1841; предисловие к книге родственницы Б., M а r y H e n n e l, «An Outline of the various social systems and communities, which have been founded on the principle of the cooperation», 1843.

БРЭМ, Христиан и Альфред, немецкие зоологи, см. *Брем*.

БРЭНГВИН (Brangwyn), Франк, один из крупнейших художников и граверов современной Англии. Род. 1867 в Брюгге. Когда Б. было 10 лет, семья его переехала в Лондон, и мальчик поступил в Кенсингтонскую художественную школу. Работал в мастерских, основанных Вильямом Моррисом, заставлявшим его копировать фламандские ковры и драпировки, а затем делать рисунки для ковров и тканей. По выходе из мастерских, Б. 8 лет (1887—95) проводит в странствиях и посещает южную Европу и Азию, вплоть до Японии, а также юж. Африку. Говорить о Б. начинают в 1893, когда в Парижском салоне была выставлена его картина «Турецкие пираты». Особенности художественного таланта Б.—его декоративные устремления, способ композиции, преимущественно колористической, и манера выражать фигуру общенными формами—роднят его с Делакруа, Деканом и Домье. Уже сложившимся художником начинает он заниматься графическим искусством и становится реформатором в области офорта, куда постепенно перемещается центр тяжести его художественной деятельности. Он порывает с традицией, в силу которой линия должна быть самодовлеющей целью в небольшом по размерам офорте, предназначенном для изысканного любования знатока, и ставит офорт монументальные задания, обрабатывая его для широкого пространства стены, откуда этот офорт может говорить массам. Большие листы Б. поражают красотой и силой контрастов черных и светлых масс. Он травит линии резко и глубоко, широко применяя печатание новым пятном, и свободно наносит краску на доску там, где пятно должно помочь живописному воздействию линии. Излюбленные темы Б.—мосты, здания, доки, вокзалы, постройка и разборка кораблей и сцены человеческого труда,—здесь художник достигает необычайной выразительности. Помимо офортов и станковых картин, Б. автор литографий, плакатов, ксилографий, акварелей, карандашных рисунков, ex libris'ов, картонов для ковров, рисунков для мебели, для цветных стекол. Им

иллюстрированы Вальтер Скотт, поэмы Верхарна, стихи Омар Хайяма, «Дон Кихот». Кроме того, Б. творец огромных стеновых фресок. Он написал—декоративное панно для лондонской биржи, фрески для домов кожевников в Лондоне и Лидсе, для здания ратуши в Бристоле и т. д.

Каталоги офортов Б.: Catalogue of the Etchings of Fr. Brangwyn, Fine Art Society, 1908, 2-е изд. 1912, 3-е изд., «Studio», 1926; изд-во P. Turpin et d'Alignal (Paris—London) выпустило роскошный альбом его офортов, литографий и акварельных репродукций в 2 тт. (120 экз. по 100 ф. ст.). В Государств. музее изящных искусств в Москве находится большая коллекция графических произведений Б. (356 л.), приобретенная им в дар русским художникам.

Лит.: W. Schaw-Sparrow, Fr. Brangwyn and his Work, L., 1910; M. Salaman, Modern Masters of Etching, I, «Studio», L., 1924; A. S. Levetus, Frank Brangwyn der Radierer, 1924. В. Невезжина.

БРЭШ (Braesch), Филипп (р. 1877), совр. историк Великой французской революции, школы А. Олара. В своей работе Б., подобно Э. Мелье, занят изучением широких масс парижского населения, организованного по городским участкам (секциям). В большой своей работе «La Commune du 10 août 1792» (Коммуна 10 августа 1792) Б. дал исчерпывающий и очень ценный обзор социального и муниципального движения в Париже за вторую половину 1792. Кроме того, Б. издал ряд ценных документов по истории секций («Procès verbaux de l'Assemblée générale de la section des Postes»), редактировал издание бумаг Шомета (см.) и дал ряд отдельных статей по истории революции, появившихся в различных периодических журналах.

Лит.: Кареев, Н. И., Историки Французской революции, том II, Л., 1924.

БРЮАН (Bruant), Аристид (род. 1851), франц. поэт. Начал выступать в 1880 в одном из монмартрских кабачков в качестве шансонье (chansonnier), привлекал внимание посетителей оригинальностью костюма, но больше всего своими песенками, в к-рых грубость и непристойность нередко искупались сочувственным отношением к париям буржуазного общества—проституткам, ворами и т. п. Там, где Б. говорит о рабочем, в котором он видит только угнетенного, задавленного нищетой и бесправием человека, песни его не поднимаются до революционного протеста. В конце-концов, Б. перешел в лагерь реакционеров. Большинство песен и монологов Б. появилось в период 1889—95 в сборнике «Dans la rue».

Лит.: А. Зéчаёв, Le socialisme en 1912, P., 1912; Стенлов, Ю., Пoesия революционного социализма, Петроград, 1918 (там же переводы некоторых песен Брюана).

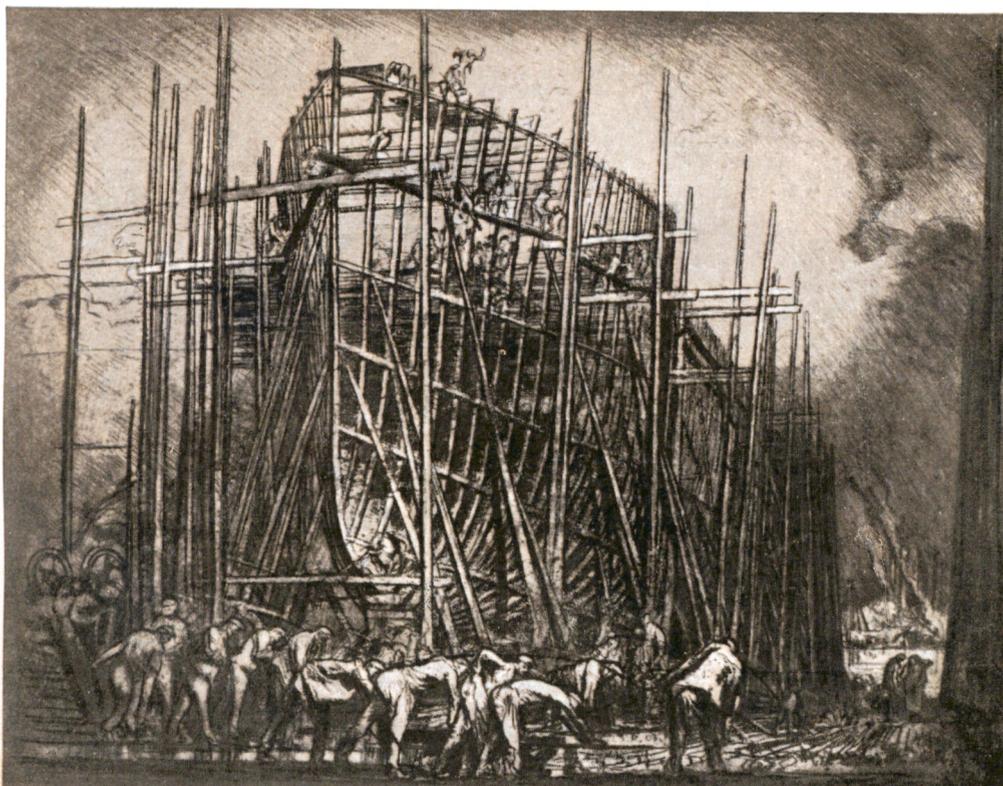
БРЮГГЕ (франц. Bruges), гл. гор. бельгийской провинции Западная Фландрия, в 15 км от побережья Северного м., узел ж.-д. линий; 53 т. ж. (1925), в том числе много англичан. Промышленность слабо развита: Б. известен только производством кружев, полотна; торговля незначительна; в предместьях развито образцовое садоводство. Б. соединен глубоким «морским» каналом со своею морской гаванью Зеебрюгге и пересечен множеством каналов, соединяющих его с Гентом, Остенде и др. городами Бельгии. В прошлом богатый торговый город, Б. теперь «мертвый город-музей», со множеством интереснейших старинных зданий,

в том числе: рынок с высокою башнею (13 в.), ратуша (1376), госпиталь св. Иоанна с ракой св. Урсулы, расписанной Мемлингом, собор Notre-Dame со статуей, приписываемой Микеланджело, и т. д. —Б. основан в 7 в. Б. принадлежал то испанцам, то французам, в 1814 отошел к Голландии, а в 1830—к Бельгии. Б.—один из главных центров бельгийского клерикализма.

Занимая выгодное географическое положение, будучи соединен с морем заливом Цвином и каналом, Б. уже в 11 в. стал узловым пунктом западно-европейской торговли. Из Англии, Дании, Норвегии и Прибалтики сюда поступали морем разные сырые продукты; из центральной и юж. Европы речными и сухими путями шли вина, пряности, шелк, парча, драгоценные камни и другие предметы роскоши. Торговля велась также произведениями местной (фландрской) промышленности, гл. обр., сукнами, к-рые Б. одинаково поставлял и в сев. и в юж. страны. До половины 13 в. купечество Б. вело оживленную торговлю, обслуживая собственным флотом ввоз и вывоз сев. стран и направляя свои барки и тяжелые повозки в разные области юго-зап. Европы вплоть до Альпийских перевалов. На городской площади в Б. (она называлась de Burse—по имени маклерской фирмы von der Burse—имевшей здесь свой дом, украшенный гербом, на к-ром были нарисованы три кошелька) обычно собирались купцы и заключали торговые сделки; многие исследователи видят здесь зародыш современных бирж и самое слово биржа производят от имени этой площади. С половины 13 в., по мере роста торговых оборотов, Б. постепенно стал переходить к пассивной роли в торговле. Транзит товаров взяли в свои руки иноземные,—гл. обр., ганзейские,—купцы, сделавшие Б. одним из главнейших складочных пунктов своих товаров. Местные купцы сохранили монополию чрезвычайно выгодного посредничества (маклерства) при торговых сделках «гостей». Б. сделался, подобно Венеции, крупнейшим международным рынком, и уже в конце 13 в. более 30 стран Европы, Азии и Африки присылали сюда своих представителей. В 14 в. торговые обороты Б. еще более развернулись, чему способствовал, м. пр., упадок ярмарок в Шампани: купцы, раньше совершавшие сделки в Шампани, перенесли теперь свою деятельность в Б. Наряду с торговлей товарами, здесь естественно развилась и торговля деньгами. Банкиры южно-французские (каорсины) и итальянские (ломбардцы, флорентинцы, сиенцы) открыли здесь свои конторы, и по широкому развитию кредита Б. не уступал в это время другому мировому банкиру—Флоренции. Интенсивность торговых оборотов и массовый привоз сырья (м. пр., шерсти из Англии, Испании и Наварры) дали могучий толчок развитию местной промышленности—в первую очередь, производству сукна, а затем также ковров, полотна и шелковых тканей. Промышленность организовалась на капиталистических началах, и господствующей ее формой,



Вокзал. Cannon Street.



Постройка корабля.

как в Генте и Иперне, стала кустарная. Торговая буржуазия беспощадно эксплуатировала рабочих-кустарей, и на этой почве в Б. разгорелась ожесточенная социальная борьба, не прекратившаяся и после свержения политического господства олигархии во 2-й половине 14 в. (см. *Гент*).

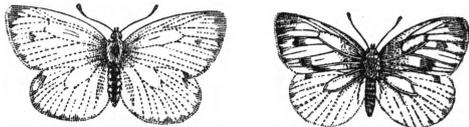
В 15 в., когда промышленность городов Фландрии быстро стала клониться к упадку из-за конкуренции англ. сукон и дороговизны англ. шерсти, Б. еще держался благодаря своей торговле. Но и торговля Б., теснейшим образом связанная с ганзейской торговлей, умирала вместе с этой последней. Конкуренты ганзейцев — англичане и др. сев. купцы предпочитали иметь дело с Антверпеном, к-рый, приспособившись к новой экономической обстановке, уничтожил у себя старые стеснения для «гостей» и провозгласил полную свободу торговых сделок, м. пр., отказавшись и от монополии маклерства. К тому же Антверпен обладал прекрасной гаванью, тогда как гавань Б. становилась все менее и менее доступной для морских судов вследствие обмеления Цвина, затягиваемого песками. Вот почему уже в конце 15 в. центр торговли сев. стран переместился в Антверпен, а, вместе с тем, в Антверпен перекочевали из Б. также юж.-европ. купцы и банкиры.

Лит.: Н. Pirrenne, Histoire de Belgique, vis 1—2, 2 et 3-me édition, Bruxelles, 1908—09; H ä r k e, Brügges Entwicklung zum Weltmarkt, Berlin, 1908.

Н. Грацианский.

БРЮКВА, б у ш м а, *Brassica napus* L., разновидность паробрассиса, двулетнее растение из сем. крестоцветных. В первый год образует из нижней части стебля сильно вздутый, сочный съедобный клубень. На второй год цветет и приносит плоды. Сельскими хозяевами относится к т. н. *корнеплодам* (см.). Б. требует влажности почвы и воздуха. Плохо удается на юге. Может разводиться посевом в грунт или же рассадой. Хорошо растет по низким местам. Корневые сорта Б. по питательности успешно конкурируют с турнепсом. В Дании и Германии широко распространена одновременная культура кормовой свеклы и Б. Такая комбинация страшает от неурожая, т. к. в холодные, сырые годы неурожай свеклы выравнивается урожаем Б., а в засушливые — наоборот. Как столовый овощ имеет ограниченный сбыт. Из столовых сортов распространены красносельская желтая и малянская белая Б. Средний урожай — 32 т с га. Средний химический состав столовой Б.: 88,9% воды, 1,4% азотистых веществ, 0,18% жира, 3,0% сахара, 4,4% остальных безазотистых экстрактивных веществ, 1,4% клетчатки, 0,74% минеральных веществ.

БРЮКВЕНИЦА, *Pieris napi* L., бабочка из сем. белянок; распространена всюду в се-



Pieris napi, самка и самец.

верных и умеренных частях Старого и Нового Света. Замечательна своей изменчи-

востью как географической, так и сезонной (см. *Чередование поколений*). Гусеница Б. питается, преимущественно, дикими видами крестоцветных и потому мы является крупным вредителем.

БРЮКНЕ (Brücke), Эрнст (1819—92), нем. физиолог, проф. в Кенигсберге, затем в Вене, член Венской и др. Академий наук. Разнообразные работы Б. относятся к физиологии зрения, кровообращения, пищеварения, речи и др. Особое значение имеют его труды «Grundzüge der Physiologie und Systematik der Sprachlaute» (1856) и «Neue Methode der phonetischen Transcription» (1863), в к-рых он предложил фонетическую систему изображения звуков любого языка для облегчения их изучения. На основе работ Б. по физиологии зрения Гельмгольц сконструировал *глазное зеркало* (см.).

БРЮКНЕР (Brückner), Александр (род. 1856), польский языковед и историк литературы; проф. Берлинского ун-та (с 1892); свои работы издает на польском и немецком языках. Труды Б. по истории литературы, не лишены местами парадоксальности, написаны очень живо и даже порой увлекательно. Языковые и литературные факты Б. рассматривает в связи с общеполитическими и культурными явлениями, характеризующими данную эпоху, но у Б. неизменно отсутствует анализ хозяйственной базы этих явлений. По-немецки Б. написал свою первую работу «Die slavischen Fremdwörter im Litauischen», 1877; на нем. языке была издана известная брюкнеровская история польской литературы («Geschichte der polnischen Literatur», 1901), к-рая уже в значительно-расширенном виде вышла в 1903 по-польски («Dzieje literatury polskiej», Варшава, 1906). Б. принадлежит и история рус. литературы («Geschichte der russischen Literatur», Lpz., 1906), переведенная на рус. язык. Интересна работа Б. по методологии польской литературы. В наст. время (1927) Б. выпускает монументальное издание «Słownik etymologiczny języka polskiego» (Этимологический словарь польского языка, Краков, с 1926).

Г. Д.

БРЮКНЕР (Brückner), Эдуард (р. 1862), проф. географии и метеорологии сначала в Бернском ун-те (с 1888), затем в Галле и, наконец (с 1906), в Вене. Б. получил широкую известность, благодаря своим исследованиям о периодическом изменении климата (т. н. «35-л е т н и й п е р и о д Б р ю к н е р а»). Изучая колебания уровня Каспийского м., он нашел в них 34—36-летнюю периодичность и, отыскивая причину ее, пришел к выводу, что подобная же периодичность существует в высоте уровня рек, в сроках их вскрытия и замерзания и в осадках. Распространенное на весь земной шар исследование уровня морей и озер, не имеющих стока, границ ледников, исторических сведений о сборе винограда, а также изучение изменений температуры и давления воздуха, привело его к выводу о существовании 35-летнего периода изменения климата, при чем влажная и холодная часть периода чередуется с сухой и теплой. Дальнейшее углубление вопроса как Б., так и др. исследователями, показало всю

сложность задачи. Так, напр., колебания давления не одновременны на материках и на океанах, а вследствие этого—не вполне одновременны и колебания осадков. Б. считает причину обнаруженного им периодического изменения климата невыясненной. Результаты исследований Б. не имеют для предсказания погоды того большого значения, к-рое иногда бывают склонны им приписывать, т. к. д л и н а периода (35 лет) является лишь с р е д н и м числом. Из труда Б. видно, что только 20% всех периодов (13 из 65) фактически имели продолжительность в 35 лет. Среди остальных были 6 периодов с продолжительностью в 20 лет и 4 периода с продолжительностью в 50 лет. При этом разность между средней годовой температурой теплой и холодной части периода достигала в с р е д н е м 1°, а разность в количестве осадков в обе части периода составляла ок. 20% самого количества (в континентальных странах обычно больше, в приморских—меньше).— В наст. время обращено внимание на то, что и в солнечной деятельности (в покрытии пятнами солнечного диска) также обнаружен период, приблизительно совпадающий по продолжительности с периодом Б. (он равен пригл. 35 годам, по В. Локиеру, и 33,4, по Шустеру). Существует также мнение, что период Б. является результатом наложения друг на друга нескольких периодов различной продолжительности с колебаниями различной величины.

В виду чрезвычайно большой практической важности вопроса, исследованиям о периодичности климата уделяется много внимания как у нас, так и за границей, и число работ по этому вопросу непрерывно возрастает из года в год. Однако, и до сих пор еще периодичность колебаний климата не является фактом твердо установленным и всеми признанным. В СССР ее исследовал по методу Б. проф. М. А. Боголепов. На основании изучения большого летописного материала он пришел к выводу, что три раза в столетие климат подвержен периодическим «возмущениям». Т. о., хотя эти возмущения и повторяются, в среднем, каждые 33,3 года, но это еще не есть периодичность. Боголепов критически относится к периоду Б. и указывает примеры, что эпохам, обозначенным Б. как холодные и влажные, русские летописцы дают совершенно противоположную характеристику.— Из других работ Б. особенно важны его исследования (совместно с Пенком) ледниковых эпох в Альпах.

Главные произведения Б.: «Klimaschwankungen seit 1700» (1890); «Schwankungen der Seen und Meere»; «Die feste Erdrinde und ihre Formen» (1898); «Die Alpen im Eiszeitalter» (совместно с Penck'ом, 1901—09); «Über Klimaschwankungen» (Deut. Landwirtschaft., Mitt., 1902); «Klimaschwankungen und Völkerwanderung» (1912). На рус. яз. переведена «Земная кора», СПб, 1902—03.

Лит.: З у п а н, А., Основы физической географии, М., 1916; Б о г о л е п о в, М., О колебаниях климата Европейской России в историческую эпоху, журн. «Землеведение», 1907. *Е. Милановский.*

БРЮКС (Врх), немецкое название города Мост в Чехо-Словакии. См. *Мост*.

БРЮЛЛО И БРЮЛЛОВЫ, семья, давшая несколько поколений известных деятелей в области архитектуры, живописи и скульптуры, родом из Франции.

Предки Б.—протестанты, после отмены Нантского эдикта переселившиеся в Германию, где переменили свою франц. фамилию Bruleleau на Brüllo. Один из Б., именно Г е о р г Б., был в 1773 вызван рус. правительством и поступил на императорский фарфоровый завод орнаментным скульптором. Внук его, П а в е л Б. (1760—1833), скульптор-резчик и живописец-миниатюрист, обучался уже в России, в Академии художеств. Самыми даровитыми представителями этой семьи были сыновья Павла Б.—Карл и Александр (см. ниже; они уже переменили фамилию Брюлло на Брюлловы). Старший их брат, Ф е д о р Б. (1793—1869),—профессор исторической и церковной живописи, ученик А. И. Иванова, занимался исключительно церковной живописью (в Русском музее его картина «Спаситель в темнице»). Младший брат Б., И в а н Б. (1814—34),—искусный рисовальщик. Сын Федора Б., Н и к о л а й (1826—85), был профессором архитектуры в Академии художеств. Из выстроенных им зданий известны дом б. гр. Кушелева-Безбородко и 2-е пожарное депо на Петроградской стороне в Ленинграде. См. Рус. биографический словарь, т. «Ветанкур-Вакстер».

БРЮЛЛОВ, Александр Павлович (1798—1877), профессор архитектуры. Обучался в Академии художеств; вместе с братом Карлом Б. был послан за границу и работал в Мюнхене, Риме, Неаполе, Сицилии, Париже и Лондоне.

В 1831 Б. строит Михайловский театр в СПб и церковь в готич. стиле в Парголово; в 1832—лютеранскую церковь Петра и Павла на Невском пр. и церковь в имении графа Витгенштейна; в 1834—Пулковскую обсерваторию, дом б. Самойловой в Павловске и Летний дворец для вел. кн. Михаила Павловича близ Павловска; в 1837 отделал янзные комнаты Зимнего дворца, пострадавшего во время пожара; в 1840—«Экзерциргауз» (позже штаб гвардейских войск) на площади Зимнего дворца—лучшее произведение Б.

Воспитанный еще на классических образцах, Б., подчиняясь духу времени, склоняется то к итал. ренессансу, то к вошедшему в моду т. н. «неогреческому» стилю, то к ложно-«готическому». Благодаря быстрой смене увлечений, Б., несмотря на свой крупный талант не мог создать ни одного особо значительного сооружения. Едва ли не большую известность, чем в архитектуре, Б. стяжал живописью. Брюллов один из лучших русских акварелистов-портретистов. Портреты его (их много в Русском музее и Третьяковской галлерее) отличались остротой характеристики, большим мастерством и изяществом.

Лит.: Г р а б а р ь, И., История русского искусства, том III, Москва; статьи Александра Бенуа и Н. Лансере в журнале «Старые Годы», 1913, июль-сентябрь. *Н. Лансере.*

БРЮЛЛОВ, Карл Павлович, знаменитый рус. художник (1799—1852). По окончании Петербургской академии художеств, с 1822 по 1835, работает в Риме, где им написана известная картина «Последний день Помпеи» (1830—33, Русский музей), имевшая в Италии исключительный успех. Слава величайшего художника эпохи и преклонение перед ним всех европейских знаменитостей, не мешали Б. продолжать над собой работать и итти вперед.

К этому же периоду относятся наиболее значительные портреты Б.: супругов Олениных (1827, акварель, Третьяк. галл.), вел. кн. Елены Павловны с дочерью (1829, Рус. музей), детей Витгенштейн (1831, собрание Гогенлоз-Витгенштейн, в Германии), «Всадницы» (1832, Третьяк. галл.) и гр. Ю. П. Самойловой с арапченком (1834).

В этих портретах Брюллов необычайно легко справляется с задачами жизненной

К. П. БРЮЛЛОВ.



Всадница.

Третьяковская галерея, Москва.

композиции и движения, бывш. не под силу самым прославленным мастерам его времени. Обладая огромными знаниями, владея



рисунок и формой в такой мере, что, начав поясной портрет, он мог его в один сеанс закончить. — Б. не был глубоким психологом, и его портреты, внешне всегда блестящие и схожие, лишены все же тонкой характеристики. Прекрасно владея кистью, Б. не был изысканным колористом и не задумывался над проблемами света, цвета и воздуха, к-рые волновали его сверстников (Сильв. Щедрин и Ал. Иванов), и к-рые впервые попытался разрешить современник Б. Коро (см.). Отсюда—условность живописи Б., однообразие общего желто-красного тона, «под болонцев» и заученность приемов. Выставленная в Париже в 1834 картина «Последний день Помпеи» была признана там запоздавшей лет на 20. Тем не менее, вернувшись в 1836 в Россию, Б. в течение 12 лет был кумиром всего Петербурга. Здесь, наряду с множеством посредственных вещей, им были написаны превосходные портреты Нестора Кукольника (1836, Третьяк. галерея), гр. Ю. П. Самойловой с маской (Рус. музей), «Девочка Волконских с арапом», кн. М. П. Волконской, Струговщикова (Третьяк. галл.). В 1849 художественный Петербург провожает полумирающего Брюллова на остров Мадеру, где ему удается еще написать удачные портреты кн. Багратиона и замечательный акварельный портрет супругов Мюссар (Рус. музей). В 1851 он переехал в Италию, где в следующем году умер (в Марциане), не создав уже ничего значительного.

Картины Б. слабее его портретов и особенно рисунков. В его лучшей картине «Последний день Помпеи», несмотря на неприятный ее колорит, надуманность композиции и нежизненную классичность движений и драмировок, есть блестяще написанные отдельные фигуры; к тому же зрителя подкупает необычайная легкость, с которой художник одолел этот гигантский холст. Другая большая неоконченная картина Б.— «Сада Пскова» (1840—49, Рус. музей)—совсем слабое произведение. Следует еще отметить картины «Сладкие воды» (акварель, 1849, Рус. музей) и «Бахчисарайский фонтан» (1844, Третьяк. галл.), также не отличающиеся достоинствами его портретов. Гораздо ценнее их красивая картина—эпюд «Турчанка», написанная в расцвете творчества Б., в 1839 (Третьяк. галл.). Слабее всего картины Б. на религиозные темы, писанные им, гл. обр., для Исаакиевского собора в 40-х гг.— Чрезмерно вознесенный при жизни, Б. незаслуженно был развенчан поколениями, непосредственно пришедшими ему на смену, особенно в эпоху передвиж-

ничества, но группа «Мир искусства» снова вызвала интерес к Брюллову, приблизив его к пониманию современного зрителя.

Лит.: Стасов, В. В., Последние дни Брюллова и оставшиеся в Риме его произведения, «Отечественные Записки», т. 84, 1852; его же, О значении Брюллова в русском искусстве, «Русский Вестник», XXXV, 1861; Гагарина, Г. Г., Воспоминания о К. П. Брюллове, альманах «Зурна», Тифлис, 1855; Сомов, А. И., К. П. Брюллов и его значение в русском искусстве, «Пчела», 1876, №№ 1—5, 7; Железнов, М., Заметки о К. П. Брюллове, «Живописное Обозрение», 1896; «Архив Брюлловых», СПб, 1900. И. Грабарь.

БРЮЛЛОВСКАЯ ШКОЛА, «брюлловцы», ученики и последователи художника К. П. Брюллова (см.). Когда Карл Брюллов (в 1836) стал профессором Академии художеств, через несколько лет его преподавательской деятельности образовался круг художников, составивших ядро т. н. Б. ш. В противоположность последователям Венецианова — «венециановцам» (см. *Венециановская школа*), исходящим из стремления к правдивому изображению незаметной повседневной действительности, Б. ш. уходила от жизни, ища необычайных сюжетов, эффектных сопоставлений, театральных группировок. Подавленная блестящим дарованием учителя, Б. ш. не выдвинула ни одного первоклассного художника, хотя и дала ряд умелых мастеров, произведения к-рых до сих пор нередко приписываются самому Брюллову. Лучшими из них были первые ученики Карла Брюллова—Пимен Орлов, Петровский и Капков. Пимен Никитич Орлов (1811—64), окончив брюлловский класс, уехал в 1846 в Италию, откуда больше не возвращался. До конца жизни остался верен заветам учителя и даже его сюжетам («Италийское утро», «Сцена из Римского карнавала», «Обет Мадонне», «Возвращение с жатвы»). Лучше всего ему удавались портреты. Петр Степанович Петровский (1814—42), чиновник и дилетант, с 1837 ученик Брюллова, уехал в 1841 в Италию, где вскоре умер. Из картин его в манере Брюллова наиболее известна «Агарь и Измаил в пустыне» (собр. б. Румянцева музея). Самый даровитым из трех был Яков Федорович Капков (1816—1854), крепостной кн. Воронцова, отпущенный на волю по ходатайству художника Егорова, у к-рого он обучался. Перейдя в 1836 к Брюллову, он пишет картины в явно брюлловском духе («Смерть Алкивиада», 1842; «Силоамская купель», 1845). Гораздо значительнее этих академических композиций его небольшие, изящно и с большим вкусом исполненные картины — «Купальщица», «Невеста» (обе в Третьяковской галерее, 1851) и особенно его портреты (портрет К. А. Бенуа, в собр. А. Н. Бенуа, 1833). Пользовавшиеся большой популярностью образа Капкова («Богоматерь» в Третьяковской галерее, 1853) слава и значительно уступают жанровым и портретным работам художника.

Из менее значительных представителей Б. ш. должны быть отмечены Андрей Ник. Горюнов (р. 1818—ум. в 60-х гг.), автор картины «Меновой двор в Оренбурге» (Русский музей, 1860); Конст. Вас. Григорович (1823—55), автор «Аполлона и Гиацинта» (1845) и «Христа, благословляющего детей» (1848); Фаддей Антонович Горецкий (1825—72), автор портрета скульптора барона П. К.

Клодта (Третьяковская галерея, 1850); Алексей Максимович Максимова (1810—65), жанрист и портретист, написавший большой образ «Богоматерь с младенцем» (Третьяковская галерея); Александр Степанович Михайлов, жанрист и портретист; Илья Иванович Липин, Полидор Бабаев, Н. А. Лукашевич. Несколько особняком стоит в этой группе знаменитый Тарас Григорьевич Шевченко, хотя и ученик Брюллова, но не «брюлловцев» в тесном значении этого слова. Особое место занимают также среди «брюлловцев» Тыранов и Григорий Михайлов, являющиеся в меньшей степени «брюлловцами» нежели «венецианцами». Алексей Васильевич Тыранов (1808—59) учился у Венецианова и был его типичным последователем, но, по приезде Брюллова, перешел к нему и, бросив русские сюжеты, сразу написал ярко брюлловскую итальянскую вещь «Девушка с тамбурином» (1836). Как эта картина, так и написанные им позднее композиции «Ангел мира» и «Моисей, опускаемый матерью в воды Нила», неизмеримо слабее его первых, чисто венецианских вещей («Мастерская Чернецовых», Русский музей, 1833) и особенно портретов. Григорий Карпович Михайлов (1814—67), подобно Тыранову учился у Венецианова, от которого в 1836 перешел к Брюллову, написал в его духе картину «Прометей», голове которого он придал портретные черты Брюллова (1839). Еще два художника из числа учеников Брюллова занимают среднее место между ним и Венециановым: это—Аполлон Николаевич Мокрыцкий (1811—71), автор воспоминаний о Брюллове («Отечественные Записки», № 12, 1855) и Никанор Леонтьевич Тютрюмов (1821—77). Оба они тяготеют то к сторону Венецианова, то к сторону Брюллова. Как у всех перебежчиков от Венецианова к Брюллову, у них лучшие вещи те, в которых они оставались верными венецианским заветам, особенно их портреты, правдивые и скромные. В последние годы жизни Брюллова к нему ближе других стояли Михаил Иванович Железнов (р. 1825) и Александр Осипович Корицкий (1816—73). Первый известен своими воспоминаниями о Брюллове («Живописное Обозрение», т. II, 1898), второй—коллекцией Брюлловских картин последнего периода; оба—художники весьма незначительные.

БРЮЛЬ, Гейнрих, граф (1700—63), фаворит Августа III, курфюрста саксонского и короля Польши. Б. не обладал никакими талантами госуд. деятеля, но имел величайшие способности втираться в неограниченное доверие к королю и фактически управлял в духе «просвещенного абсолютизма» не только страной, но и самим королем (1733—63). После смерти Б. страна оказалась разоренной непосильными налогами и с громадными долгами, но зато саксонский двор напоминал в миниатюре Версаль, а наследники Б. получили дворец с парком, более роскошным, чем у самого короля, и 5,3 милл. талеров деньгами.

БРЮЛЬ (Brühl), Юлиус Вильгельм (1850—1911), химик. Род. в Варшаве; учился химии в Цюрихском политехникуме и в Берлинском ун-те, у знаменитого Гофмана; состоял проф. в Львове и Гейдельберге. С 1892 оставил лекции и работал только в лаборатории. Главная заслуга Б.—его обширные работы в области исследования оптических свойств (лучепреломления и световой дисперсии) химических веществ. Продолжая работы Ландольта и Гладстона относительно зависимости между величиной лучепреломления и строением молекулы, Б. установил ряд новых закономерностей и явился одним из главных создателей новой области физической химии—спектрохимии, позволяющей делать заключения о строении молекулы на основании оптических свойств вещества. Кроме того, Б. произвел ряд исследований по терпенам и камфоре.

Наиболее важными закономерностями, открытыми Б., являются установление прироста величины (инкремента) молекулярного лучепреломления при образовании т. н. двойной и тройной связей, уста-

новление величин атомного лучепреломления азота в различных типах азотистых органических веществ и пр. и применение открытых им закономерностей для изучения терпенов (см.) и особенно для изучения таутомерных веществ (см. Таутомерия). Б. напечатал в химических журналах более 150 экспериментальных работ. Кроме того, им изобретено несколько лабораторных приборов, носящих его имя, получивших обширное распространение, особенно—прибор Б. для перегонки под уменьшенным давлением.

Работы Б. печатались в «Zeitschrift für Physikalische Chemie» и в «Berichte d. Deutschen Chemischen Gesellschaft».

Лит.: Некролог о Б. имеется в «Heidelb. nat.-med. Verzeichnis», № 11, 1911.

А. Чичибабин.

БРЮМЕР (Brumaire—туманный), второй месяц года по революционному календарю Франц. республики, введенному Конвентом; начинался 22—24 октября, оканчивался 22—24 ноября, в зависимости от года (см. Календарь). 18-го Б-ра VIII года республики (9 ноября 1799) Наполеон Бонапарт совершил государственный переворот, объявив себя первым консулом. Эта дата взята Марксом, как ироническое заглавие его знаменитой работы, посвященной перевороту; совершенному Людовиком Бонапартом (Наполеоном III) 2 декабря 1851.

БРЮНЕТЫ, тип людей с темными волосами, глазами и смуглой кожей. Блондины, шатены, Б. представляют собой степени последовательно возрастающей изменчивости окраски, связанные, гл. обр., с увеличением количества пигмента. Как и другие вариации окраски, брюнетизм—наследственный и расовый признак. Принадлежащие к настоящим темно- или коричнево-кожим народам субъекты обычно не называются Б.; этот термин применяется, гл. обр., лишь по отношению к темноглазым и темноволосяным смуглокожим европейцам. В Европе настоящие Б. встречаются, преимущественно, среди населения юж. п-овов—испанцев, итальянцев, балканских славян, но попадаются они и в прочих странах Европы.

БРЮНЕТЬЕР (Brunetière), Фердинанд (1849—1906), известный франц. писатель, автор выдающихся работ по истории и теории литературы, по вопросам критики и философии. По своим политическим воззрениям, Б.—консерватор. Он защитник идеи господства духовной власти, мечтает о возрождении католической церкви, видя в ней силу, способную водворить на земле социальный мир. В последние годы своей жизни Б. выступил открытым реакционером. Этот консерватизм, преданность церковному авторитету и политической традиции наложили отпечаток и на его литературные вкусы и теории. Он начал свою критическую деятельность защитой классицизма и не сходил с этой позиции и впоследствии. Развитие франц. литературы после классической эпохи представлялось ему печальным процессом ее деградации. Власть классической традиции, художественный аристократический эстетизм обусловили главный недостаток его основных работ об эволюции литературных жанров,—работ, к-рыми он пытался создать научную историю литературы. Б. устанавливает аналогию между естествознанием и литературой и применяет к последней закон эволюции. Он утверждает, что литератур. жанры представляют собою нечто

реальное, живут собственной жизнью, независимо от каприза писателей, по определенным законам. Поэтому он следит за процессом выделения литературного жанра из «первоначальной неопределенности», за процессом его обособления. Как и в природе, в литературе жанры отделяются путем дифференциации, приобретают характерные черты и индивидуализируются. Жанры переживают эпохи юности, полного расцвета, этапы истощения, упадка и смерти. Как и в природе, здесь совершается переход от единого к множественному, от простого к сложному, от однородного к разнородному. Этот эволюционный метод исследования Б. применяет к отдельным видам художественной литературы— к трагедии, лирике, роману. Слабая сторона теории Б. заключается в том, что он рассматривает литературную эволюцию изолированно от других явлений общественного развития. Почти отсутствуют нити, ведущие от художественного творчества к социальной, и, в более тесном смысле, экономической эволюции. Благодаря этому, утрачивается причинная связь явлений, и все построение Б. носит скорее описательный характер. Если прибавить к этому огромное значение, к-рое придает Б. творческой личности, вносящей в искусство нечто, принадлежащее только ей и ничем не обусловленное, то этим еще более нарушается представление о литературном развитии, как о закономерном процессе. От этого не спасает и то обстоятельство, что Б. привлекает для объяснения трансформации литературных жанров условия и географические и социального устройства. Тем не менее теория Брюнетьера имела значительное влияние. Эстетическое чутье автора, литературный талант, правильная оценка ряда литературных явлений, в связи со стремлением отыскать объективные законы литературного развития, обеспечили его теории заметное место в деле создания науки о литературе.

Особенно ценны его труды по литературе: «Études critiques sur l'histoire de la littérature française», 8 vis, 1880—1907; «Nouvelles études critiques», «Le roman naturaliste», 1883; «Histoire et littérature», 3 vis, 1884—86; «Questions et nouvelles questions de critique»; «Études critiques sur la littérature française»; «L'évolution des genres dans la littérature française»; «Les époques du théâtre français», 2 vis, 1894, и др. На рус. язык переведены лишь немногие работы Б.: Европейская литература 19 в., М., 1900; Отличительный характер французской литературы, Одесса, 1893. Статьи о Б.: А р с е н ь е в, К. К., Нов. франц. критика, «Вестник Европы», № 6, 1887; его же, Новый опыт истории французской критики, «Вестник Европы», № 12, 1890.

П. Коган.

БРЮНН (Brünn), немецкое название гор. Брно в Чехо-Словакии. См. *Брно*.

БРЮНО (Brunot), Фердинанд (р. 1860), видный историк франц. языка, профессор в Париже, автор огромного труда: «Histoire de la langue française»; в вышедших пока 5 тт. (Paris, 1899—1925) изложена с исчерпывающей полнотой история французского языка до 18 века.

Более сжатый очерк истории франц. языка вплоть до 20 в. сделан Б. в 8-томном коллективном труде: «Histoire de la langue et de la littérature française» par Petit de Julleville. В 1922 Б. выпустил обширный труд по общему языкознанию: «La pensée et la langue». Б. известен во Франции и как педагог, много

работавший над вопросами преподавания языка в средней школе, создавший (вместе с Бони) учебник «Méthode de la langue française» для начальной школы.

БРЮНСКАЯ РАСА, доисторическое население Вост. Европы, жившее на просторном от Моравии до Англии в *солотрайскую эпоху* (см.). В Б. р. видят переходную форму между неандертальским человеком (см. *Неандертальцы*) и современными людьми. Некоторые антропологи считают Б. р. за предков более поздних длинноголовых племен, найденных в области Дуная и средней и южной Германии. Череп Б. р. характеризуется крайней длинноголовостью, сильным выступанием надбровных дуг, узким лицом, округлыми глазами и выступающим подбородком.

БРЮНЬОНЫ, персики, имеющие голую, не покрытую пушком кожу и мякоть, приросшую к косточке.

Из европ. сортов можно указать «Итальянский», из туркестанских—Новати-Шафтала, Кильяни-Шафтала, Кизил-Шафтала, Гулян-Лютян. Б. разводят в Крыму, Туркменистане, на Кавказе (см. *Персик*).

БРЮС (Bruce), Стэнли Мельборн, австралийский государственный деятель, с 1923—премьер-министр. Род. в 1884 в богатой купеческой семье. Учился в Кэмбридже, по образованию—юрист. До империалистской войны занимался коммерческой деятельностью в качестве компаньона крупной мельбурнской торговой фирмы (Patterson, Laing and Bruce). Во время войны служил в англ. армии до 1917, когда, после ранения, был эвакуирован обратно в Австралию. Здесь Б. вновь занялся своими коммерческими делами и вскоре был избран в федеральный парламент (1917). В 1921 он уже был представителем Австралии на второй сессии Лиги Наций, а вскоре после этого получил пост канцлера казначейства в правительстве В. М. Юза (см.), лидера националистической партии, представляющей интересы, гл. обр., промышленного капитала. В 1923, после падения кабинета Юза, вследствие сильной оппозиции мелкобуржуазной части националистической партии ее буржуазному ядру, Б. вступил в блок с партией аграрной буржуазии—скотоводов и фермеров (Country Party) и сформировал коалиционное министерство, известное под названием правительства Брюса-Пэйджа (Пэйдж—лидер аграрной партии). На посту премьера Б. прославился своей позицией на Лондонской имперской конференции (1923): в связи с выросшим удельным экономическим весом Австралии в мировой торговле, Б. потребовал от правительства Великобритании распространения на Австралию предпочтительного тарифа, грозя, в противном случае, «иной ориентацией», т. е. установлением дружественных связей с другими державами. Далее, Б. настаивал также на сооружении сингапурской морской базы и, в виду отказа правительства Макдональда от постройки, выразил ему письменный протест. Во внутренней политике Б. проявил себя подавлением многочисленных стачек матросов, преследованиями организаций рабочей партии, поддерживавших стачки, и высылкой лидеров забастовок, как «большевистских агентов», из пределов Австралии. Встретив со стороны рабочих

сильное сопротивление, Брюс принужден был перенести на референдум вопрос о борьбе с «красной опасностью», и на выборах в ноябре 1925 нанес жестокое поражение рабочей партии (см. также *Австралийская федерация*, исторический очерк).

Лит.: «Oxford Survey of the British Empire», т. 5, Australasia, 1914; V. G. Child, How Labour Governors: a Study of Work, Repr. in Australia, 1923. А. П.

БРЮС, Яков Вилимович (1670—1735), граф, государственный деятель при Петре I; происходил из шотландского дворянского рода; его дед, Яков Б., в 1647 приехал в Россию и поступил на службу. Б. начал свою службу в «потешных», стал одним из самых близких к Петру I людей, сопровождал его в заграничной поездке 1697, участвовал во многих походах (в Полтавской битве командовал артиллерией), в 1717 назначен президентом берг- и мануфактур-коллегии, вел переговоры с Швецией в 1718 и 1721. В 1714 Брюс был уличен в хищениях, что, однако, не отразилось на его карьере. Б. много занимался математикой и естественными науками, заведывал книгопечатанием. В 1726 вышел в отставку и жил в своем имении, занимаясь науками. Эти занятия создали ему славу чернокнижника, обладавшего сверхъестественными познаниями. Ему приписывается «Брюсов календарь» (М., 1709), на самом деле лишь составленный под его наблюдением.

БРЮСОВ, Валерий Яковлевич (13/XII 1873—9/X 1924), один из крупнейших русских писателей нашего столетия. Внук б. крепостного крестьянина, ставшего капиталистом, сын носителя радикальных идей 60-х гг. и сторонника революционного народничества, Б. с раннего детства проникся материалистическими взглядами Дарвина, Писарева, Чернышевского, настроением гражданской поэзии Некрасова. Б. учился в московских частных гимназиях и на историко-филологическом факультете Московского ун-та (окончил в 1899). Начал писать рано, и лет 13-ти уже сознал себя поэтом. В гимназии Б. пишет очень много стихов, подражая вначале пользовавшемуся большой популярностью у молодежи Надсону, потом Некрасову, затем Лермонтову и, наконец, Пушкину. «Знакомство в начале 90-х гг.—вспоминает Б.—с поэзией Верлена и Малларме, а вскоре и Бодлера, открыло мне новый мир. Под впечатлением их творчества созданы те мои стихи, к-рые первые появились в печати». В 1894 Б. выпустил 3 сборника «Русские символисты» (совместно с Миропольским), а затем книгу переводов Верлена «Романсы без слов». В короткий срок Б. стал вождем, теоретиком, организатором и художественным «мэтром» рус. символизма. В 1904 был одним из основателей органа символистов «Весь» (см.) и редактировал его до прекращения журнала (1909). С 1912 принимал близкое участие в журнале «Русская Мысль». Был корреспондентом газеты «Русские Ведомости» на фронте во время империалистской войны. Вскоре после Октябрьской Революции перешел на сторону Советской власти, чем навлек на себя гонение со стороны большинства своих старых литературных

друзей. В 1919 вступил в РКП (б). Работал в Наркомпросе (заведующий отделом научных библиотек, заведующий литературным отделом, заведующий отделом художественного образования, член Государственного ученого совета и т. д.). Свою давнюю мечту о создании специального литературного высшего учебного заведения Б. реализовал, создав *Высший литературно-художественный институт* (см.). Принял горячее участие в подготовке Большой Советской Энциклопедии в качестве редактора отдела литературы, искусства и языкознания. В 1923, в день 50-летия, получил от президиума ВЦИК'а грамоту, выражающую ему «благодарность Рабоче-Крестьянского Правительства» и отмечаящую выдающиеся заслуги Б. перед страной. Умер от крупозного воспаления легких.

Деятельность Б. была чрезвычайно разносторонней. В поэзии Б. отразилась долгая и упорная борьба заложенных в детстве материалистических взглядов и гражданских стремлений с философско-литературными стремлениями современной ему буржуазной интеллигенции, которая толкала Б. к мистицизму, индивидуализму, символизму. Первый этап творчества Б.—буржуазно-индивидуалистический бунт против «амбарной», патриархальной жизни; попытки выделить свою личность из «дряхлого мира», «громадного, неподвижного, серого». Это стремление нашло себе выражение в книге «Me eum esse» (1897), где был провозглашен культ бесстрастия, «холодной мечты», «тишины», возвышения над миром. Радикальные идеи 60-х гг., к-рые Б. еще мальчиком перенял от отца, спасали Б. от омертвления на этом пути; бешеный темп современного капиталистического города подсказал Б. новый культ—«культ страсти, напряженности жизни. Но рано одряхлевшая рус. буржуазия могла толкнуть лишь к «религии мига», не мыслив в то же время этого мига напряженно-глубоким содержанием. И религия страсти превратилась в культ неутоленного страстного стремления, в фетишизм напряженности, независимо от цели и содержания. Выход был в поисках новых мотивов, мотивов гражданственности. В 1902—03 Б. впервые подходит к темам труда, социальных язв города, положения пролетариата («Песни», «Работа», «Каменщик», «Ночь» и т. д.). Пройдя короткий этап великодержавно-шовинистических чаяний, в связи с русско-японской войной, Б. в книге «Stephanos» (дек. 1905) славит величие революции, призывает «детей пламенного дня» «восстать» «на этих всех, довольных малым», хотя представляет себе пролетариев-революционеров в образе «грядущих гуннов», идущих уничтожить всю современную культуру, и ощущает свою роковую близость к обреченному миру. Поражение революции 1905 возрождает мотивы бесстрастия, сменяющиеся затем патетической лирикой неутоленной страсти, и эта лирика вновь уступает место кратковременному увлечению «патриотическими» темами (1914—16), за к-рым следует новый и окончательный приход к пролетарской революции. Б., естественно, не



В. Я. БРЮСОВ.

смог стать до конца пролетарским поэтом. И в по-октябрьских стихах Б. звучат иногда старые его мотивы,—напр., мотив отрицания силы разума. Попадаются проявления сменовеховского «приятя» Октябрьской Революции («Третья осень» и т. д.). Мучительное сознание своего неумения проникнуться пролетарским мироощущением Б. выразил в стихотворении «Дом видений». Тем не менее, в нек-рых стихотворениях Октябрьской эпохи («Работа», «Братьям-интеллигентам», «Отклики», «Только русский» и т. д.) голос Б. звучит в унисон с голосами пролетарских поэтов.

Тематика Б. крайне разнообразна. В ней можно проследить три основных вида тем: исторически-мифологические, гражданские и урбанистические и современно-научные. Периоды торжества в Б. символистических тенденций отличались преобладанием археологических, мифологических и т. п. тем. В ярких, цельных и волевых образах исторического и легендарного прошлого (Ассаргадон, Антоний, Ахиллес, Медея, Орфей, Александр Македонский, Наполеон и т. д.) Б. искал противовеса мелочности, внутренней ничтожности и слабости своего круга. Но постепенно исторически-мифологические темы теряли свою яркость, становясь все более книжными. На первый план выдвигается новый город. Б., вообще, первый крупный рус. поэт-урбанист. Упоение грандиозностью современного города, темпом его жизни, пристальное внимание к его социальным противоречиям, любовь к специфическому городскому пейзажу,—таковы черты городских стихов Б. Особняком стоят темы из области современного естествознания и философии. Б. пришел к пролетарской революции не только через поиски яркой, напряженной, творческой страсти, но и через искания монистического научного мировоззрения. Он всю жизнь стремился к нему и в Октябрьскую эпоху отыскал, наконец, его в марксизме, хотя и не смог последовательно проникнуться последним. Эта острая жажда целостного научного миропонимания отразилась в попытках Б. сделать достоянием поэзии все боевые вопросы научной мысли и породила сочувствие Б. идеям Рене Гилля о «научной поэзии».

Борьба буржуазного и пролетарско-революционного начала в поэзии Б. отразилась и на стиле его произведений. Лучшим его стихотворениям свойственны черты классицизма—мужественность, стройность, скульптурность, величавость, эпичность. Л. Каменев называет Б. «молотобойцем и ювелиром», Андрей Белый—«поэтом мрамора и бронзы», С. Венгеров—«поэтом торжественности по преимуществу». Но, рядом с этими чертами, в стихах Б. проявляются типичные черты символизма и романтизма,—повторения, резкие контрасты, туманный, недетализованный словарь и т. д. Сочетание этих противоборствующих начал определяет своеобразие художественного лица Брюсова.

Б.—один из самых крупных новаторов стиха: им введены в рус. поэзию многие размеры, введен «vers libre» («свободный

стих»), он впервые употребил частушечные ритмы. «Почин... почти во всех метрических новшествах нашего времени принадлежит Валерию Брюсову» (В. Жирмунский). Б.—творец новой, «неточной» рифмы. Все после-символистические поэтические направления и школы, даже враждебные и противоположные творчеству Б., опирались на его нововведения и развивали их. В своих по-октябрьских стихотворениях Б. пытался разбить канонические формы стиха.

Велики заслуги Б. как переводчика. Более всего он перевел поэтов, пишущих по-французски. Поэзия франц. символистов (особенно Верлена), можно сказать, открыта для русских читателей Б. Большой культурной и литературной заслугой Б. является ознакомление русских читателей с творчеством Верхарна. Б. первый в ряде статей пропагандировал Верхарна и дал образцовые переводы произведений великого бельгийца. Б. переводил также Метерлинка («Пеллеас и Мелизанда», «Избиение младенцев», стихи), Роллана («Лилюли»), Мольера («Амфитрион»), Уайльда («Герцогиня Падуанская» и «Баллада Рэдингской тюрьмы»), Эдгара По (стихотворения), Гете («Фауст»), Вергилия («Энеида»; переводы «Фауста» и «Энеиды» еще не опубликованы), армянских поэтов (фундаментальный сборник «Поэзия Армении»), Авсония и многих других. Переводы Б. замечательны большим формальным мастерством.

Как прозаик Б. выделяется историческими романами «Алтарь победы» и, особенно, «Огненный ангел»,—замечательным произведением по глубине проникновения в психологию изображаемой эпохи и по точной передаче исторического колорита. И в этих романах, в полном соответствии с мотивами своих стихов, Б. рисует эпохи заката и крушения старых культур и выводит представителей старого мира, стоящих в раздумьи перед новым. Интересна повесть «Обручение Даши», воссоздающая фигуру отца поэта на фоне общественного движения 60-х гг. Менее значительны новеллы Б. из современной жизни «Земная ось», «Ночи и дни». Если в исторических романах Б. выразил ощущение обреченности старой культуры и неизбежности прихода в мир новой, свежей, оживляющей силы, то в современных новеллах он выявляет «философию мига» и «религию страсти». Очень плодотворной была научная деятельность Б. Обширные работы его по Пушкину состоят из трудов по биографии Пушкина и текстов его сочинений, историко-литературных статей и исследований по стихосложению Пушкина. Из биографических работ Б. по Пушкину особо важны: «Письма Пушкина и к Пушкину», «Сношения Пушкина с правительством», «Пушкин в Крыму». Среди работ по открытию и восстановлению текстов Пушкина существенное значение имеет книга «Лицейские стихи Пушкина». Б., в полном смысле слова, подарил русскому читателю «Гавриладиу». Содержательные историко-литературные статьи о Пушкине помещены в собр. сочинений Пушкина (изд. Брокгауза)

и в «Печати и Революции». Из них особенно ценны статьи о «Медном всаднике» и «Пушкин и крепостное право». Из работ по стихосложению Пушкина выделяется статья о стихотворной технике Пушкина (VI том собр. соч., изд. Брокгауза). Значительны также работы Б. о Гоголе («Испепеленный»), Тютчеве, Боратынском и А. К. Толстом (в сб. «Далекие и близкие»).

Б. был одним из одареннейших критиков эпохи. Метки, смелы и оригинальны его критические статьи символистского периода («Далекие и близкие»). В них, наряду с обычными программными положениями символизма, встречались неоднократные указания на огромное воспитательное значение поэзии, на губительность для художников отрыва от жизни, на зависимость формы от содержания и т. д. Еще ценнее многочисленные по-октябрьские статьи Б., все более приближающиеся к марксизму (особенно «Вчера, сегодня и завтра русской поэзии» и «Синтетика поэзии»). Замечательно сочувственное отношение Брюсова к пролетарской поэзии, запечатленное в этих статьях. Интересны, спорные в некоторых своих утверждениях, работы Брюсова по стихосложению («Основные стиховедения» и другие).

Литературное наследство Брюсова еще не собрано.

Автобиография Б. помещена в 1 т. «Русской литературы 20 в.», под ред. С. Венгерова. Ценный биографический материал закладывается в книге В. Брюсова «Из моей жизни», вышедшей в 1927, в изд. Сабашниковых (предисловие и примечания Н. Ашукина); В. Брюсов в «Дневники 1894—1910, пред. И. М. Брюсовой, прим. Н. Ашукина, М., 1927, и в «Дневниках 1894—1910 (М., 1927), приготовленных к печати И. Брюсовой. Кроме того, биографические материалы см. в сборнике «Валерию Брюсову», изд. Высшего литературно-художественного ин-та, М., 1924; Лелевич, Г., В. Я. Брюсов, ГИЗ, М., 1926; воспоминания Г. Чулкова (журн. Государственной академии художественных наук «Искусство», т. 2). Письма В. Я. Брюсова к П. П. Перцову (к истории раннего символизма), ГАХН, М., 1927, и т. д. Изд-во «Сирин» преприняло перед войной выпуск полного собрания сочинений Б., но вышли не все томы. В 1926—27 ГИЗ выпустил «Избранные произведения» Б. в трех томах.

Марксистские работы о Б.: Каменев, Ю. (Л. В.), О ласковом старике и о Вал. Брюсове, в сб. «Литературный распад», т. 1, СПб., 1908; Луначарский, А. В., Литературные силуэты, изд. 2-е, М.—Л., 1925; Горбачев, Г. Е., Два года литературной революции, Л., 1926; Полянский, В., ст. в сб. «Воинствующий материалист», т. 1; Лелевич, Г., В. Я. Брюсов, ГИЗ, М., 1926, и другие.

Библиография по Б. впервые собрана в указателе «Библиография Валерия Брюсова», изд. «Скорпион», М., 1913; Владиславлев, И., Русские писатели, 4-е изд., Л., 1924; Витман, А. М., Покровская, Н. Д., Эттингер, М. Е., Восемь лет русской художественной литературы (1917—25), М., 1926. См. также упомянутые: сборник Высшего литературно-художественного ин-та «Валерию Брюсову», книгу Г. Лелевича и 3-й т. «Избранных произведений».

Г. Лелевич.

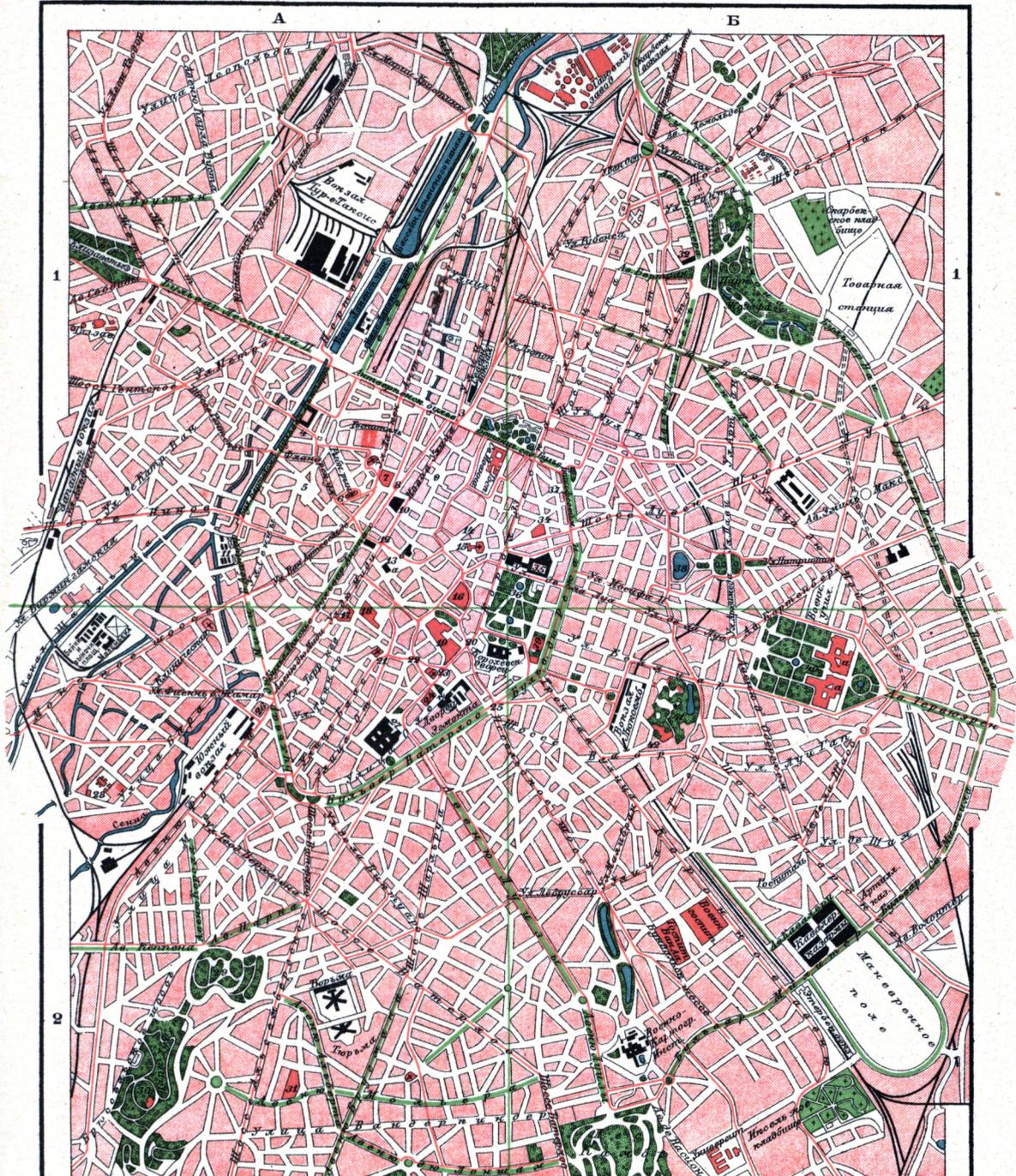
БРЮСОВА, Надежда Яковлевна (р. 1881), деятельница в области музыкальной науки и педагогики. Профессор московской консерватории, деятельная сотрудница Наркомпроса по художественному образованию. Основное направление ее научной работы—стремление связать теоретико-аналитическое познание музыки с ее непосредственным художественным восприятием. Главнейшие работы: «Наука о музыке», 1910, «Задачи народного музыкального образо-

вания», 1919, и ряд статей в русских и заграничных музыкальных журналах.

БРЮССЕЛЬ (Bruxelles, по фламандски Brussel), столица Бельгии и гл. г. провинции *Брабант* (см.); расположен на р. Сенне, притоке р. Шельды. Население (1925)—802 т. (в 1824—84 т., в 1880—162 т., в 1900, с расширением городской черты на предместья,—547 т.). Б. лежит в центре Бельгии, на границе низменной и холмистой частей страны и на границе двух народностей—валлонской и фламандской, где соприкосновение различных экономических и культурных условий создавало оживленный обмен и способствовало образованию крупного поселения. Основанный в 7 в. на болотистом островке р. Санны (фламандский поселок *Bruxella*), Б. заметно начинает выделяться в 14 в., в связи с ростом торговли между Кельном и Брюгге. Б. становится важным пунктом на этом торговом пути. Бургундские герцоги по временам останавливались в нем со своим двором (15 в.). В начале 16 в. Габсбурги делают его столицей Нидерландов; столичное положение приводит к сосредоточению в городе высшего дворянства и финансовой аристократии страны. В эпоху Нидерландской революции (16 в.) в Б. образовался союз *гезов* (см.); город, ставший во главе движения против Испании, сильно пострадал во время последовавших затем войн и вынужден был в 1585 сдать испанцам. Б. сделался столицей провинций, оставшихся во власти Испании. В начале 18 в., после войны между Францией и Австрией за Испанское наследство, город перешел к Австрии. Во время Великой французской революции Б. стал одним из главных центров контр-революционной эмиграции и базой снабжения контр-революционных армий. В 1792 и вторично в 1794 город был взят франц. войсками и затем присоединен к Франции. По окончании наполеоновских войн, постановлением *Венского конгресса* (см.), Б., вместе со всей Бельгией, включен в состав королевства Нидерландов, став второй столицей объединенного королевства. В 1830 Б. был главным очагом революции, принесшей независимость Бельгии. Значение города, возросшее с превращением его в столицу самостоятельной Бельгии, увеличилось еще более с образованием здесь во второй половине 19 в. крупного ж.-д. узла международного значения.

Столица индустриальной страны, Б. стоит в стороне от главных центров добычи сырья и топлива; промышленное значение Б. невелико. Имеются шерстоткацкие и хлопчатобумажные фабрики, автомобильные, машиностроительные и пивоваренные заводы; больше же всего Б. известен кустарным производством предметов роскоши (знаменитые брюссельские кружева). Зато Б.—один из важнейших финансовых центров Европы; брюссельские банки управляют широкой сетью промышленных предприятий, раскинувшихся по всему миру. Здесь—Национальный (эмиссионный) банк; из частных банков главные: *Société Générale*—один из крупнейших банков Европы, финансирующий промышленные предприятия в

СХЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Г. БРЮССЕЛЯ



- | | | | |
|--|---|---|--|
| <p>А-1</p> <p>1 Станция Рупельберг
2 Молодцовский вокзал
3 Площадь Роосье
4 Казармы Лэви Шато
5 Нов. хлебн. рынок
6 Площ. и церк. Св. Египтерикс
7 Торговый музей
8 Площ. де Брукера
9 Площадь Жюлинико-Револуции
10 Центр. почтамт
11 Бойни
12 Вирюза
13 Большая площадь
а) ратуша</p> | <p>б) почтамт-музей
14 Национальный банк
15 Собор Св. Михаила и Гудуакс
16 Свободный университет</p> <p>А-2</p> <p>17 Академия изящн. искусств
18 Апеней
19 Музей современн. и старинн. искусств, Королевская библиотека
20 Королевская площадь
21 Церковь Шапелье
22 Площадь Бюлли, Саблон
23 Церк. и площ. Мак. Саблон и Пар-Дом
24 Кокоератория
25 Намюрские ворота</p> | <p>26 Площ. Конституции
27 Дворец Правосудия и площадь Лукарта
28 Ветеринарн. институт
29 Парк Форс
30 Институт тропн. медицины
31 Госпиталь С. Жюль</p> <p>Б-1</p> <p>32 Бойни
33 Площ. Консервса и памятник Леопольду I
34 Площ. Свободы
35 Палата Депутатов
36 Королевский парк о памятнике Петру I</p> | <p>37 Площ. Баррикад
38 Опер Мариус Луизи</p> <p>Б-2</p> <p>39 Академия Наук и Искусств
40 Парк и дворец 50-летия независимости Бельгии
Музей (-а)-Библиограф. инст.
41 Парк Леопольда и Институт Сольва
42 Дом и музей Вирца</p> |
|--|---|---|--|

— автостр. парк
— трамв. лин. аллеи
— кан. рети

Названо в честь Картографического Института РСФСР

Бельгии и за границей (до революции 1917 был связан с металлургическими и др. предприятиями в России); Banque de Bruxelles, также связанный с рядом промышленных предприятий (в том числе, до революции, с трамвайными компаниями в России). В Б.—центральная сберегательная касса (Caisse Générale d'Épargne et de Retraite). Торговля Б. значительна, т. к. он является центром широко развитой сети бельгийских ж. д., будучи в то же время и портом (связан каналами с угольным районом Шарлеруа и с Северным морем—через Шельду и Виллебрुकский канал, годный для прохода морских судов среднего тоннажа). В Б. устроена гавань (в 1924 в порт прибыло 72 т. т. товаров,—главным образом, угля, леса, металлических изделий и колониальных товаров).

Б. состоит из 13 «коммун», в центре к-рых находится старая часть города, собственно Б. Кругом расположены двенадцать прежних предместий и пригородов, в наст. время включенных в городскую черту (Anderlecht, Etterbeck, Forest, Ixelles, Jette-St.-Pierre, Koekelberg, Molenbeck-St.-Jean, St.-Gilles, St.-Josse-ten-Noode, Schaerbeck, Uccle, Wolluwe-St.-Lambert). Во главе городского управления—бургомистр, назначаемый королем, 7 членов городской управы (échevins) и городской совет из 30 членов, избираемых всеобщим голосованием. В своем внешнем облике Б. сохраняет черты некоторой провинциальной старомодности. Улицы очень опрятны, многие обсажены деревьями, здания невысокие (преобладающий тип жилого дома—двухэтажный коттедж), много скверов и парков; по воскресеньям на улицах Нижнего города (сев.-зап. часть собственно Б.) часто можно слышать звуки множества маленьких оркестров: это бесчисленные sociétés (разнообразные мелкие «общества» ремесленников, служащих, студентов, рабочих) совершают увеселительные прогулки за город или просто из кафе в кафе; после войны уличные празднества стали гораздо менее яркими. Нижний город—резиденция старой брюссельской буржуазии; его запутанные кривые улицы застроены небольшими двух-, реже трехэтажными особняками. Многие уголки старого Б. и в наше время сохраняют черты фламандского города 17 в. Однако, в течение последнего полувека Нижний город стал понемногу терять свой архаический вид: речка Сенна заключена в трубы, и на ее месте устроены широкие бульвары; проложены большие авеню, новые торговые улицы (rue Neuve, rue du Midi и др.), застроенные большими домами современного типа. Фламандский язык, еще недавно господствовавший в этой части Б., уступает место французскому. Верхний город—более современная и более здоровая часть Б. Здесь—центр правительственных учреждений, резиденция новой крупной буржуазии и аристократии. Центральная точка этой части города—Королевская площадь (Place Royale). Вблизи площади—прекрасный парк. В Верхнем городе—королевский дворец, палата депутатов, сенат, музей искусств; грандиозный Palais de Justice (Дво-

рец правосудия), выстроенный в конце 19 в., охватывает огромную площадь (ок. 26 т. м², высота—98 м).—Большая часть памятников древней архитектуры Б. сосредоточена в Нижнем городе. Центральным пунктом его является великолепная Большая площадь (Grande Place); на ней ратуша с готическим фасадом первой половины 15 в. и высокой башней (111 м высоты); против ратуши—здание б. королевской префектуры (Maison du Roi, построено в 17 в. в стиле фламандского Возрождения), превращенное в 19 в. в коммунальный музей. Площадь обрамляют старые гильдейские здания. Из старинных церквей Б. представляют исторический и художественный интерес: собор св. Михаила и Гудулы (памятник готической архитектуры 13—15 вв.), Notre Dame de la Chapelle—13—15 вв., Notre Dame du Sablon—14—16 вв. и др. Эпоха Возрождения, барокко и классицизм прекрасно представлены частными и общественными зданиями. Из многочисленных старинных памятников известен бронзовый фонтанчик с фигурой мальчика («Mappeken-Pis») на rue de l'Étuve. Очень красивы окрестности Б. Превращенный в парк лес Камбр непосредственно переходит в густой лес (Forêt de Soigne).

В Б. сосредоточены крупнейшие научные и художественные учреждения страны: прекрасные библиотеки (Королевская библиотека—700 тыс. том., 34 тыс. карт и планов, много ценных рукописей, первопечатных книг и пр.); во Дворце Искусств—музей скульптуры и картинная галерея; другие художественные собрания в Королевском дворце, в библиотеке (гравюры) и пр. Свободный ун-т (основ. в 1834), к нему присоединен известный Социологический ин-т Сольва (École des sciences politiques et sociales); Географический ин-т (основан Э. Реклю); Пастеровский ин-т; Академия наук и искусств (основ. в 1772), много ученых, литературных и художественных организаций. Отличительная черта Б.—обилие международных научных обществ, ин-тов и пр., в т. ч.—Международный библиографический ин-т [см. Библиографический институт (международный)], Международная библиотека (200 тыс. том.), Международный ун-т, Международный музей и др. учреждения, объединенные в Centre International; кроме того, международные ин-ты: Колониальный, Коммерческий, «Институт средних классов» (Institut International des classes moyennes) и др.—Б. часто называют маленьким Парижем, но он не занимает в Бельгии такого исключительного положения, как Париж во Франции. Он только «первый между равными», один из «четырёх больших городов» (Б., Антверпен, Гент, Льеж). У Б. нет и той яркости культурного облика, к-рая присуща Парижу. Он, как и вся Бельгия, находится на переломе экономических и культурных взаимодействий, в результате к-рых Б. стал пунктом высокого развития буржуазной культуры. Со второй половины 19 в. Б.—излюбленное место международных конференций и объединений как научных, так и общественно-политических, самого разнообразного

характера и направления: в 1874 здесь происходила конференция по вопросам о законах и обычаях войны, в 1889—90—по вопросам торговли неграми, в 1902—по вопросам сахарной промышленности, в 1920 состоялась международная финансовая конференция и т. д. *В. Позин и С. Фрязинов.*

Рабочее движение. Начало его относится к 1830 г. (образовательное братство Катса, сен-симонистская и фурьеристская агитация, фаланстерианство). Большое влияние на рабочее движение Б. оказали германские эмигранты-коммунисты, в частности—Маркс и Энгельс (1845—48). В 1847 в Б. вышла «Брюссельская Немецкая Газета» («*Deutsche Brüsseler Zeitung*»), в которой сотрудничали Маркс и Энгельс (в марте 1848 она была закрыта), основано было «Немецкое рабочее общество», а также «Демократическое общество для объединения всех стран», явившееся одним из предшественников 1 Интернационала (в обоих участвовал Маркс). В 1848 Б. становится центром руководства революционным движением, короткое время (до изгнания) в нем находился ЦК *Союза коммунистов* (см.). Толчок к созданию организованного рабочего и социалистического движения был дан Генеральным советом 1 Интернационала. В 1867 организована была Брюссельская секция последнего (впоследствии сыграла большую роль в борьбе марксистов и бакунистов), в 1868 в Б. происходил 3-й конгресс 1 Интернационала, в 1874—2-й конгресс анархистского Интернационала. После окончательного распада Интернационала, брюссельские рабочие выступили инициаторами воссоздания социалистического движения в Бельгии, основали «Палату труда» (1875), реорганизовавшуюся после объединения с друг. организациями в современную бельгийскую рабочую партию (1885).—Б. является также центром кооперативного социалистического движения. В 1884 основана большая кооперативная организация «*Maison du Peuple*» («Народный дом») (1889—3.500 членов, 1901—18.000, 1913—20.400, 1920—20.570, 1923—19.841 чл.). Сильно развито в Б. профдвижение. Число членов социалистических синдикатов 17.600—в 1913, 42.116—в 1920 и 32.800—в 1923.—Большую роль сыграл брюссельский пролетариат в политической борьбе бельг. рабочих (за избирательное право). В 1891 в Б. заседал 2-й конгресс 2-го Интернационала. До 1914 в Б. постоянно находилось Международное социалистическое бюро 2-го Интернационала. В Б. выходит центральный орган рабочей партии «*Le Peuple*» («Народ», тираж в 1924—45 т.). Б. является также центром коммунистического движения Бельгии. В 1920 группой рабочей молодежи из молодой социалистической гвардии было положено начало современной бельгийской компартии [центральный орган партии «*Le Drapeau Rouge*», («Красное Знамя»), тираж в 1924 ок. 8 т., выходит в Б]. *И. Браславский.*

БРЮССЕЛЬСКАЯ КАПУСТА, с деревянистой высокой кочерьгой и небольшими листьями. В пазухе каждого листка на стебле образуются многочисленные маленькие, с

грецкий орех, кочешки, к-рые и употребляются в пищу. Б. к. малоурожайна, требует большой затраты труда и потому невыгодна.

БРЮССЕЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ 1874, созвана по инициативе российского правительства, желавшего как продемонстрировать свои «гуманные» методы, так и придать форму легальности захватническим действиям (см., напр., *Оккупационный кодекс*) крупных милитаристских держав. Конференция состоялась 27 июля, при участии представителей России, Австро-Венгрии, Англии, Бельгии, Германии, Греции, Дании, Испании, Италии, Нидерландов, Португалии, Турции, Швейцарии, Швеции и Норвегии, для обсуждения «проекта международного соглашения о законах и обычаях войны», составленного проф. Ф. Ф. Мартенсом. Проект этот в своих 77 параграфах охватывал все важнейшие вопросы права сухопутной войны, разрешая их на основе опыта последних войн (от Крымской 1853—56 до Франко-прусской 1870—71) и воспроизводя в основных чертах положения северо-американской полевой инструкции 1863 (т. н. Инструкция Либера). В виду противодействия со стороны, гл. обр., англ. правительства, из-за которого, в частности, конференция ограничила свои занятия только правом сухопутной войны, проект (облеченный в форму «декларации») не получил окончательной санкции, но послужил основным материалом для дальнейших работ в той же области, начиная с оксфордского «Руководства» Института международного права (1880) и кончая «Положением о законах и обычаях сухопутной войны» *Гаагских мирных конференций* (см.) 1899 и 1907. См. также ст. *Война*. *Е. Коровин.*

БРЮССЕЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ 1889—1890, была созвана по англо-бельгийской инициативе 18 ноября 1889 и закончилась генеральным актом 2 июля 1890, установившим ряд мероприятий—военных, хозяйственных и уголовных—для пресечения колониальной *работоторговли* (см.) на суше и на море.—В отношении Соед. Штатов Сев. Америки, Англии, Бельгии, Италии, Франции, Португалии и Японии Брюссельский акт был заменен *Сен-Жерменским соглашением* (см.) 10 сентября 1919.

БРЮССЕЛЬСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ ФИНАНСОВАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ (24 сент.—8 окт. 1920) была созвана Советом Лиги Наций «с целью изучения (послевоенного) финансового кризиса и изыскания средств отвращения и ослабления его опасных последствий». Еще в окт. 1919 собравшиеся в Амстердам на совещание банкиры Соед. Штатов, Англии, Франции, Дании, Голландии, Швеции, Норвегии и Швейцарии выпустили манифест, по существу определивший как постановления Б. м. ф. к., так и всю последующую политику Лиги Наций в вопросах стабилизации валюты и международного кредита. В целом ряде указаний Б. м. ф. к. прямо повторяются заявления банкиров. Объявление войны инфляции, упорядочение международного кредита, борьба с рабочим движением и забастовками, интенсификация производства, ликвидации остатков «военного социализма» и полная

свобода действий капитала, контроль иностран. капитала над важнейшими источниками государственных доходов в странах, которые прибегнут к иностранным кредитам, — такова программа, предписанная банкирами и подробно разработанная на Б. м. ф. к. — В ней участвовали представители 39 государств и «сведущие лица». Представителей РСФСР на ней не было. Конференция был представлен ряд монографий (Г. Касселем, А. Пигу, Г. Брунсом, Г. Шерасом, Ш. Жидом и др.). Для нее был собран обширный и весьма ценный материал о положении мирового хозяйства, — правда, разработанный с предвзятой точки зрения сторонников количественной теории денег, господствовавших на конференции. Решения Б. м. ф. к. изложены в 4 резолюциях и одном дополнении; в 1-й резолюции устанавливаются принципы бюджетной политики, во 2-й — основы валютной реформы, 3-я касается вопросов международной торговли, 4-я — международного кредита.

1-я резолюция повторяет общеизвестные положения о необходимости сокращения государственных расходов и полного покрытия их нормальными доходами; нарушение этого основного правила здоровой финансовой политики ведет к инфляции со всеми ее последствиями. Следует иметь в виду, что к этому времени расходы многих государств возросли в 5—15 раз сравнительно с довоенными и поглощали 20—40% всего народного дохода этих стран, при чем значительная часть этих расходов шла на непроездительные цели, в частности ок. 20% всех расходов уходило на вооружение. В то же время в резолюции почти ничего не говорится о платежах по государственному кредиту, к-рые в наибольшей степени отягощали бюджеты; высказываются лишь пожелания об урегулировании внешней задолженности и консолидации внутренней. Конференция рекомендует, наряду с сокращением расходов, и повышение доходов, в каком-то должны участвовать все слои населения «солидарно».

Во 2-ой резолюции Б. м. ф. к., исходя из количественной теории денег, высказывается за необходимость возвращения к золотому обращению и против всяких экспериментов со стабилизацией стоимости золота (проекты Фишера и Кейнса), выражая скептическое отношение к проектам создания международных денег и международного кредитного учреждения. Конференция настаивает на «независимости эмиссионных банков» от правительств, в чем, очевидно, видит гарантию против государственных заимствований из средств этих банков. Эта независимость устанавливалась, как известно, при всех реформах денежного обращения, к-рые проводились впоследствии в ряде капиталистических стран Лига Наций: финансовый капитал стремился подчинить себе важнейшее орудие современного кредита — эмиссионный банк. Самый важный момент 2-й резолюции заключается в указании на необходимость увеличения производства и сокращения потребления. Между тем — говорится в резолюции, — забастовки мешают производству и усиливают недостаток и дороговизну продуктов. Отсюда вытекает, что рабочие сами виноваты в тяжелом положении, в котором они находятся. Б. м. ф. к. указывала на необходимость сокращения потребления в тот самый момент, когда разразился самый тяжелый промышленный кризис, к-рый тогда-либо знал капитализм. Во время Б. м. ф. к. товарные цены с головокружительной быстротой легли вниз. Индекс оптовых цен в Соед. Штатах упал с 247 в мае 1920 до 211 в октябре и дальше до 145 в мае 1921, в Великобритании — с 326 до 302, 202 и т. д. Скоро оказалось, что некуда девать произведенные товары. В этой же резолюции Б. м. ф. к. высказывается против вмешательства государства в ход жизни, против ограничения частной инициативы.

В 3-ей резолюции — о внешней торговле — говорится о вреде, к-рый наносит товарообмену войной и приготовлениями к войне, о необходимости внутренней безопасности и взаимного доверия между странами, о вреде государственного вмешательства и желательности возвращения к той свободе торговли, к-рая существовала до войны. Затем указывается на необходимость предоставления коммерческих кредитов тем странам, к-рые в них нуждаются, и на чрезвычайную роль транспорта.

О формах международных кредитов говорят 4-я последняя резолюция и специальное приложение. Заслуживают этого кредита только те страны, к-рые ведут по отношению к соседям миролюбивую политику, установили внутри страны «сотрудничество всех групп граждан и обеспечивают как труд, так и условия, при к-рых хозяйство может дать наилучшие результаты». Конференция здесь открыто угрожает лишить кредитов те страны, к-рые вздумали бы вводить у себя социализм или даже только поддерживать рабочее движение. Кредиты следует предоставлять частным лицам при гарантии государства на более продолжительные сроки, чем обычно.

Б. м. ф. к. начертала план будущих валютных реформ, к-рые проводились Лигой Наций, и открыла эру наступления капитала против революционного движения, сразу выявив истинное лицо *Лиги Наций* (см.).

Лит.: «Conférence financière internationale». Comptes rendus, tt. I—III, Rapports, №№ 3, 4, 5, 11, Bruxelles, 1920; «International financial conference». Papers X, XII, XIII, XI; Денежное обращение, финансы и внешняя торговля иностр. государств. «Материалы Брюссельской конференции 1920». П.—М., 1922; «Денежное обращение и кредит в России и за границей», т. I, 1914—21, П.—М., 1921 (ст. С. В. В о р о н и н а); К а с с е л ь, Г., Мировая денежная проблема, М., 1922; К е й н с, Д. М., Пересмотр мирного договора, М., 1922. *Стекстатор.*

БРЮССЕЛЬСКАЯ САХАРНАЯ КОНВЕНЦИЯ, международное соглашение об урегулировании вывозных премий на сахар, с целью взаимного ограждения интересов сахарозаводчиков и фиска различных стран, установленное в 1902 и затем перезаключенное в 1907 и 1912. К началу 20 в. имело место невероятное обострение конкуренции на мировом сахарном рынке, связанное с крайне протекционистской политикой в отношении сахара главнейших сахаропроизводящих европейских государств (Россия, Австро-Венгрии, Германии, Франции и др.). Необычайно покровительственное отношение к сахарной промышленности объяснялось заинтересованностью в ней близких к правительствам кругов земельной аристократии, вплоть до членов императорских фамилий. Вместе с тем, эта отрасль одна из первых подверглась монополизации. В России синдикат сахарозаводчиков возник еще в 1880 гг. В 1890 гг. его заменила правительственная *сахарная нормировка* (см.), охватившая все 100% предприятий и узаконившая убыточный вывоз сахара за границу при поддержании высоких цен внутри страны. Сахар рано сделался предметом таможенного и акцизного обложения. Ввозные пошлины с самого начала были протекционистскими и превосходили акцизную ставку обычно в несколько раз. На экспортируемый сахар был установлен *возврат акциза* (см.), в к-ром уже заключались открытые *вывозные премии* (см.), т. е. способы взимания акциза и возврата его расходились в пользу экспортеров, и иногда акциза возвращалось более, чем взималось (Австрия в 70-х гг.). К этому присоединилось открытое премирование экспорта. Считают, что в конце 90-х гг. различными государствами выплачивалось премий на экспортируемый сахар в общем итоге ок. 60 милл. руб. в год. В большинстве европейских стран наблюдалось недовольство политикой премий, от которой страдали интересы фиска и широких масс потребителей. Но и в Англии, импортировавшей дешевый сахар, правительство обнаруживало

серьезное недовольство премиями, поскольку от них страдали интересы брит. колоний—производительниц тростникового сахара. После нескольких неудачных попыток международного соглашения (1864, 1877—78, 1898), была установлена на 5 лет Б. с. к., или «Конвенция 5 марта 1902», отменившая все прямые и скрытые премии на производство и вывоз сахара (вступила в силу 1/IX 1903). По Б. с. к. разница между внутренним налогом на сахар и ввозными пошлинами не должна была превышать 5,5—6 франков на 100 кг. Сахар, поступающий из стран, премирующих производство или вывоз, должен был облагаться карательной ввозной пошлиной размером не ниже премий. В Б. с. к. участвовали Австро-Венгрия, Бельгия, Великобритания, Германия, Голландия, Италия, Франция, Швеция, а впоследствии—Швейцария, Люксембург и Перу. Сахарный экспорт континентальных стран, присоединившихся к Б. с. к., сократился, но это сокращение было более чем компенсировано расширением их внутреннего рынка в результате снижения акциза (к-рый не должен был служить более фондом премирования) и снижения цен. Т. о., интересам сахарозаводчиков и казны не был нанесен ущерб, а потребители в первый же год действия Б. с. к. выиграли в четырех только странах (Германия, Австрия, Бельгия, Франция) около 150 милл. рублей.

Россия не присоединилась к Б. с. к.; в результате ее сахару был закрыт доступ на важнейший европейский рынок—английский, и сахарный экспорт из России в Европу сразу сократился более чем в 10 раз. К концу первого пятилетия Б. с. к. российские сахарозаводчики и правительство готовы были пойти на значительные уступки. На этот раз они были поддержаны Англией, к-рая резко изменила отношение к Б. с. к. и даже заявила о выходе из нее (с закрытием доступа дешевле премированному сахару, цена на него в Англии поднялась на 50%, переплаты в первый же год составили ок. 200 милл. фр., потребление и промышленная переработка сократились). На следующее пятилетие удалось заключить соглашение со включением в России, ценою крупных уступок на зап. и вост. флангах: Великобритании разрешено не облагать дополнительно премированный сахар с тем лишь, чтобы он не реэкспортировался; России—вывозить сахар в Европу в размере до 1 милл. т в 5 лет, с возвратом акциза. По окончании следующего периода Англия и Италия отказались от участия в Б. с. к. (с 1 сент. 1913); остальные государства, включая Россию, подписали соглашение еще на 5 лет, но фактически существование Брюссельской сахарной конвенции было прекращено в 1914 мировой войной.

С восстановлением разрушенных войною международных хозяйственных отношений возникает идея новой сахарной конвенции. Однако, соглашение типа Б. с. к. вряд ли теперь возможно, т. к. 1) увеличилось число государств, имеющих свеклосахарную промышленность, 2) колониальная политика Англии претерпела значительные осложне-

ния под влиянием роста центробежных сил Британской Империи, 3) тростниковый сахар в последние годы сильно потеснил свекловичный, вследствие чего без привлечения стран, производящих тростниковый сахар, соглашение едва ли будет иметь успех, и 4) процесс капиталистической монополизации в сахарной промышленности сделал дальнейшие успехи. За последнее время, наряду с идеей конвенции, все чаще выдвигается проект мирового сахарного треста (см. также *Сахарная промышленность*).

Лит.: Пехановский, М. Ю., Брюссельская международная сахарная конвенция, СПб, 1914; Левин, И., Свеклосахарная промышленность в России, СПб, 1910; «Сборник торговых договоров», изд. Мин. торг. и пром., СПб, 1915; «Conférence internationale sur le régime des sucres, Bruxelles, 1901—02» (протоколы и материалы); «Commission permanente instituée par la Convention internationale du 5 mars 1902 sur le régime des sucres», Bruxelles, 1903—12 (протоколы); M. Schipperi, Zuckerproduktion und Zuckerprämien bis zur Brüsseler Konvention 1902, Stuttgart, 1903. *И. Петров.*

БРЮССЕЛЬСКАЯ СИСТЕМА, так иногда называют *десятичную систему* (см.) классификации книг, разработанную Международным библиографическим институтом (Брюссель).

БРЮССЕЛЬСКИЕ КРУЖЕВА, вышитые кружева, получившие свое название по месту производства (см. *Кружево*).

БРЮССЕЛЬСКИЕ МОРСКИЕ МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНВЕНЦИИ, международные соглашения, имеющие своей задачей унификацию морского права в интересах торгового мореплавания. В Брюсселе периодически происходят конференции дипломатических представителей различных государств, на к-рых вырабатываются проекты конвенций. До войны состоялось четыре конференции (две в 1905 и по одной в 1909 и 1910), в результате которых были заключены две международные конвенции о столкновении судов и об оказании помощи и спасении на море. Первая, согласно декрета СНК от 17 окт. 1921 (Собр. Узак., ст. 567), подлежит применению также и у нас. После войны такая конференция состоялась в 1922; на ней были приняты проекты трех конвенций о морских ипотеках и привилегированных требованиях об ограничении ответственности судовладельца и о консоаментах,—последний, воспроизводящий с незначительными изменениями *Гаагские правила* (см.). Проекты этой конференции узаконены Великобританией 1 января 1925.

«БРЮССЕЛЬСКИЙ БЛОК», под этим именем известен антибольшевистский блок, созданный во время «объединительного» совещания организаций и групп РС-ДРП, созванного в Брюсселе Международным социалистическим бюро 2-го Интернационала 16—17 июля 1914. Январский пленум ЦК РС-ДРП в 1910 был последней попыткой договориться с меньшевиками о восстановлении единства в РС-ДРП, но она окончилась неудачно, вследствие ликвидаторской политики меньшевиков.

В период после Пражской партийной конференции (1912) большевики явно стали преобладать в рабочем и с.-д. движении России. Тогда ликвидаторы переменили фронт и

выдвинули лозунг «объединения». На это большевики ответили лозунгом объединения с н и з у, на основе признания нелегальной партии и ее революцион. требований. Не встретив сочувствия рабочего класса России, ликвидаторы обратились к помощи Международного социалистического бюро. Последнее, по инициативе нем. с.-д. (Каутский, Эберт, Молькенбург), на заседании 3 дек. 1913 вынесло резолюцию, в которой, напоминая о резолюции Амстердамского международного конгресса, рекомендовало всем фракциям рус. с.-д-тии «сделать серьезную попытку к восстановлению единой организации партии». Для этой цели Международное социалистическое бюро предложило свои услуги в качестве посредника. От имени ЦК РС-ДРП Ленин в документе, направленном Международному социалистическому бюро, сформулировал условия, на к-рых возможно восстановление единства в РС-ДРП. Основными из них были следующие: признание всех решений партийной конференции 1908 и пленума 1910, еще более решительное подтверждение резолюций о ликвидаторах (см. *Ликвидаторство*), изгнание из рядов с.-д. всех выступающих против нелегальной партии, восстановление нелегальных организаций, запрещение избирательных блоков с эсерами и с ППС против большевиков, создание в каждом городе или области не более одной партийной газеты, проводящей взгляды большинства, при допущении дискуссионных листов, где меньшинство может отстаивать свои взгляды, подчинение меньш. евнков-депутатов 4-ой Гос. думы, во главе с Чхеидзе, ЦК РС-ДРП и т. д.

На брюссельском совещании, состоявшемся при участии представителей Исполнительного комитета Международного социалистического бюро, присутствовали делегаты следующих групп и организаций: 1) Организационного комитета (ликвидаторы); 2) Бунда; 3) группы «Борьба» (троцкисты); 4) группы «Вперед» (Луначарский, Мануильский, Богданов, Алексинский и др.); 5) группы «Единство» (плекановцы); 6) литовских с.-д.; 7) ППС; 8) польских с.-д. и 9) польской с.-д. оппозиции. Кроме них, были делегации от ЦК РС-ДРП (Инецца Арманд, М. Ф. Владимирский и И. Ф. Попов) и от ЦК латышской партии (Я. А. Берзин), которые отстаивали взгляды, изложенные в упомянутом письме Ленина, и отказались принять участие в голосовании резолюции Международного социалистического бюро. Единогласно принятая всеми остальными участниками съезда резолюция признавала, что не было таких разногласий в РС-ДРП, к-рые оправдывали бы раскол, и выставляла следующие условия объединения: 1) признание программы партии; 2) меньшинство подчиняется решениям большинства; 3) партия по необходимости должна быть сейчас нелегальной; все члены партии подчиняются руководству партийных организаций; 4) отвергаются блоки с буржуазными партиями и 5) спорные вопросы должны быть разрешены на ближайшем партийном съезде; до тех пор обязательными считаются решения бывших съездов, конференций и пленума ЦК 1910. Однако, лик-

видаторы «Б. б.» не были осуждены, не были признаны враждебным партии течением, проводящим буржуазное влияние на пролетариат; наоборот, разногласия с ними признаны были несущественными. Начавшаяся через две недели империалистская война еще резче подчеркнула невозможность объединения с ликвидаторами, ставшими соц.-патриотами, да и сами ликвидаторы прекратили разговоры об объединении. Г. Шкловский.

БРЮССЕЛЬСКИЙ КОНГРЕСС 2-ГО ИНТЕРНАЦИОНАЛА (16—23 авг. 1891). Присутствовали 380 делегатов от разных стран, в т. ч. 188 от Бельгии; русские с.-д. представлены не были. Г. Плеханов и В. Засулич от имени редакции журн. «Социал-Демократ» прислали Б. к. доклад, в к-ром, обрисовав действительное положение рус. революционного движения, объясняли, что до тех пор, пока русским с.-д-ам не удастся «покрыть всю Россию сетью рабочих обществ», они считают всякое представительство русской с.-д-тии на международном конгрессе фиктивным.—В заседаниях конгресса принимали участие, в отличие от предыдущего Парижского конгресса 1889, не только представители революционных социалистических организаций, но и *посибилиты* (см.) и тред-юнионисты. Конгресс признал возможным допущение анархистов лишь в случае признания ими политической, а следовательно, и парламентской борьбы; тем самым вопрос об их участии на конгрессе решен был в отрицательном смысле. Конгресс заслушал доклад Вандервельде о рабочем законодательстве. Выяснение позиций Интернационала по этому вопросу было особенно необходимо, т. к. за год до конгресса (в марте 1890) в Берлине заседала Международная конференция, созванная по инициативе Вильгельма II, с целью—добиться «согласения промышленных стран Европы в отношении рабочего времени, детского труда и т. д.». В своей резолюции конгресс подчеркнул полную безрезультатность этой конференции, несоответствие изданных отдельными правительствами фабричных законов и распоряжений «справедливым требованиям рабочего класса», и призвал рабочий класс всех стран к решительной борьбе за осуществление требований Парижского конгресса. Вместе с тем, Б. к. предложил: 1) предпринять в каждой стране исследование условий труда и 2) установить обмен сведениями между рабочими организациями разных стран для придания борьбе за рабочее законодательство единообразного характера. По инициативе представителя еврейских рабочих в Нью-Йорке (Когана), Б. к. без прений вынес резолюцию осуждения а н т и - и ф и л о с е м и т и з м а. После этого конгресс перешел к обсуждению докладов Груссье и Бока о стачке, бойкоте и о профдвижении с международной точки зрения. В принятой по докладам резолюции стачка и бойкот объявлялись «необходимым оружием как для защиты от нападения врагов, так и для того, чтобы добиться тех уступок, которые возможны в современном буржуазном обществе». Но, вместе с тем, резолюция рекомендовала осторожность в применении этих средств. В этой

же резолюции выставлялось требование борьбы за отмену всех законов, стесняющих право коалиций, и предлагалось создание международных рабочих объединений.

Спокойный характер заседаний конгресса резко нарушился бурными дебатами по вопросу об отношении Интернационала к милитаризму. Докладчиками от комиссии В. Либкнехтом и Эд. Вальяном (см.) была предложена резолюция, в которой указывалось на невозможность уничтожить милитаризм без предварительного устранения его базы—капиталистической организации производства—и констатировалось, что лишь осуществление социализма приведет к окончательному крушению милитаризма. Далее рабочий класс призывался к вступлению в с.-д. партии, а ответственность за возможные военные конфликты возлагалась на господствующие классы. С резкой критикой этого предложения выступил голландский делегат Домела Ньювенгуйс (см.), справедливо отметивший отсутствие в резолюции комиссии каких-либо практических мер по борьбе с милитаризмом и предложивший собственную резолюцию, где говорилось, что «социалисты всех стран ответят на объявление войны где бы то ни было призывом народа ко всеобщей стачке». Возражения Либкнехта и его сторонников сводились к указанию на практическую неосуществимость этого мероприятия и опасность применения его в случае войны с Россией, где всеобщая стачка была бы невозможна из-за отсутствия рабочего движения; в ответ на стачку германских рабочих последовало бы казацкое нашествие. Несмотря на анархическую упрощенность аргументации Ньювенгуйса, его критика резолюции комиссии все же не лишена была оснований и, как показала дальнейшая история Интернационала, антимилитаристским резолюциям так и не суждено было претвориться в активную борьбу против войны. Б. к., при крайнем возбуждении всех делегатов, принял резолюцию Либкнехта-Вальяна. За резолюцию Ньювенгуйса голосовала лишь часть французов, англичане и голландцы. Все остальные вопросы (женский вопрос, 1 мая и пр.) были рассмотрены после этого в крайне спешном порядке, и решения по ним не имели сколько-нибудь принципиально-нового содержания.— Историческое значение конгресса довольно велико. Он решительно высказался против анархизма, принял ряд ортодоксально-марксистских резолюций и тем самым значительно содействовал превращению марксизма в общепризнанную идеологию рабочего движения; однако, включение possibilities в ряды Интернационала усиливало элементы оппортунизма в недрах международной рабочей организации.

Лит.: Плеханов, Г., «Доклад Международному социалистическому конгрессу в Брюсселе», сочинения, т. IX, Москва—Ленинград, 1924; Verhandlungen und Beschlüsse des Internationalen Arbeiterkongresses in Brüssel (16—23 Aug., 1891), «Vorwärts», Berlin, 1893.

С. Красный.

БРЮССЕЛЬСКИЙ КОНГРЕСС УГНЕТЕННЫХ НАРОДОВ, происходил 10—14 февр. 1927. На нем присутствовали 174 делегата от 37 стран, представлявшие все ра-

сы—угнетенных и угнетателей. В порядке дня стояло пять вопросов: 1) империализм и его последствия в колониальных и полуколониальных странах; 2) империализм и опасность войны; 3) сотрудничество национально-освободительного движения в угнетенных странах с рабочим и антиимпериалистическим движениями в империалистических странах; 4) координация национально-освободительных движений с рабочим движением всех стран как колониальных, так и империалистических; 5) создание постоянной организации международного масштаба, объединяющей все силы против империализма и колониального угнетения. Центральным вопросом конгресса был вопрос о китайской революции и империалистической интервенции в Китае. По этому поводу были приняты три резолюции: 1) объединенная резолюция китайских и индусских делегатов; 2) резолюция, подписанная британскими, китайскими и индусскими делегатами и 3) индонезская резолюция. В конце дискуссии по китайскому вопросу был принят манифест, подписанный Ленсбери, Броквеем, Беккетом, Еленой Вилькинсон, Стоксом, Макманусом, Поллитом, китайским делегатом Ли и индусским делегатом Неру. По предложению Ледебура, была принята резолюция, последний параграф которой гласил: «Представители колониальных и угнетенных народов объявляют, что они будут усиливать борьбу против империализма организацией массовых выступлений рабочих своих стран. Если какая-нибудь империалистская держава попытается применить военную интервенцию, делегаты, от имени своих стран, не только объявят ей политический и экономический бойкот, но и окажут активную помощь братскому народу, подвергающемуся нападению. Это обязательство в настоящее время относится, в первую очередь, к Китаю».

Б. к. закончился образованием «Интернациональной лиги борьбы против империализма и за независимость угнетенных народов». Согласно конституции этой Лиги, членами ее могут быть «все организации, все партии, профсоюзы и лица, ведущие серьезную борьбу против капиталистически-империалистского господства за самоопределение всех наций, всех народов, за равноправие всех классов и всех людей» (§ 3). На президиум конгресса, являющийся временным Исполкомом, возлагается обязанность выработки устава Лиги (§ 4). Исполком избирает бюро, состоящее из 7 членов, из которых 3 работают в качестве секретарей. Исходя из соображений о крайней важности китайско-индийской борьбы против британского империализма, Исполком постановил, что до следующего конгресса этими секретарями должны быть 1 китаец, 1 индус и 1 англичанин (4 остальных члена бюро будут представителями других стран) (§ 6). Бюро Исполкома должно создать в главнейших странах, являющихся объектами империалистского движения,—Латинской Америке, Китае, Индии, юж. и сев. Африке и Египте—отделения, ведущие работу по агитации и организации деятельности Лиги (§ 10). § 14 конституции Лиги предусматривает

действия последней в случае опасности войны. Если, в связи с национ. освободит. движением в какой-нибудь стране, возникнет угроза войны, или если империалист. государства решатся силой подавить стремления добиться национальной свободы, то Исполкому Лиги предоставляется выбрать необходимые методы действия для защиты находящейся под угрозой организации. В этом случае Исполком должен связаться с тред-юнионами, политическими организациями и рабочими интернационалами, с целью мобилизации рабочих и крестьянских масс.

Сен Катаяма.

БРЮСТЕР (Brewster), Давид (1781—1868), английский физик. Б. принадлежат многочисленные работы по оптике как чисто научного, так и прикладного характера. В области поляризации света им открыта круговая поляризация, изучена поляризация через отражение, при чем основной закон этого явления сохранил его имя (з а к о н Б р ю с т е р а), открыто явление двойного лучепреломления в средах, подвергнутых сжатию, т. е. искусственно сделанных неодинаковыми по разным направлениям (искусственная анизотропия). По мысли и указаниям Б. была изменена система морских маяков: вместо употреблявшихся раньше зеркал, маяки были снабжены линзами, спроектированными Б. С именем Б. связано также изобретение калейдоскопа. С 1849 Б. был президентом Британской Ассоциации.

Лит.: Gordon (дочь Брюстера), Home life of Sir D. Brewster. 3 ed., Edinburgh, 1881; в серии «Oswalds Klassiker der exakten Wissenschaften» Брюстеру посвящен том 168, Leipzig, 1908.

БРЮХАНОВ, Николай Павлович, политический деятель СССР, род. 1878 в Симбирске (Ульяновске). В 1899 за участие в студенческом движении был в адм. порядке выслан из Москвы. Вернувшись в университет после амнистии, в 1901 вновь вынужден был его покинуть и уехать в Казань. В Казани Б. работал в марксистских студенческих кружках и в 1903 вступил в организацию с.-д. В том же году арестован и выслан в Вологодскую губ. В 1904,



когда Б. впервые удалось (в Московской пересыльной тюрьме) ознакомиться с расколом на 2-м съезде РС-ДРП (1903) и расколом партии, Б. примкнул к большевикам. Он участвовал на Лондонском съезде (1907), был выставлен в 1912 кандидатом от с.-д. большевиков в 4-ю Гос. думу. В студенческие годы и в ссылке Б. занимался газетной работой, переводами для издательства, работой по земской и городской статистике, по банковской оценке имений, по страховому делу и т. д. В 1917 был делегатом на апрельской большевистской конференции и участвовал в сентябрьском Демократическом совещании. После приезда в Петроград в 1918 на первое продовольственное совещание Б. был назначен членом коллегии Народного

комиссариата по продовольствию, затем заместителем Наркома, с 1921—Наркомом РСФСР, а с 1923—Наркомом СССР по продовольствию. Будучи заместителем Наркома продовольствия, Б. состоял также начальником Главного управления по снабжению Красной армии и флота продовольствием и членом Совета Труда и Оборона. В 1924, после ликвидации Народного комиссариата по продовольствию, Б.—заместитель Наркома финансов СССР, а с 1926 состоит Наркомом финансов СССР.

БРЮХОВЕЦКИЙ, Иван Мартьянович, украинский гетман 17 в. В классовой борьбе, разгоревшейся на Украине после присоединения ее к Москве, Б. выступил претендентом на гетманство, заявляя себя, с одной стороны, защитником интересов народных низов против феодальных притязаний казачьей старшины, с другой—преданным сторонником Москвы. Избранный, при поддержке московских воевод, гетманом (1663), Б. содействовал усилению власти московских воевод на Украине и соглашался на всевозможные урезки украинской автономии. Потеряв поддержку прежних союзников—запорожцев и раздражив своей политикой казачьи верхи, он создал благодарную почву для агитации *Дорошенка* (см.) — гетмана правобережной Украины, сторонника единства страны и сохранения ее автономии. Окончательно потеряв почву под ногами после *Андрусовского договора* (см.) (1667), Б. вступил в сношения с Дорошенком и поднял в 1668 восстание против Москвы, но был убит казаками Дорошенка.

БРЮХОНОГИЕ, или улитки, Gastropoda, класс типа моллюсков (см.), отличающийся явственно развитой головой, асимметрическим, б. ч., спирально закрученным, содержащим внутренности выростом на спинной стороне тела, одиночной, также, б. ч., спирально закрученной раковиной и мускулистой ногой, при помощи которой Б. ползают на суше или по дну водоемов. Б. представляют собой обширную группу (свыше 2 тыс. видов), распространены по всему свету (на суше, в озерах, прудах, реках, морях) и ведут весьма различный образ жизни (растительоядные, хищники, паразиты). Раковина Б., чрезвычайно разнообразная по форме (извитая трубка, крышка, колпак и т. д.), б. ч., спирально завитая либо в одной плоскости, либо в виде конуса. Задний конец раковины слепой; на переднем конце находится отверстие, имеющее у разных видов Б. различную форму; через отверстие это животное может выпячивать наружу и втягивать обратно внутрь значительную часть своего тела, неся в первом случае свою



Рис. 1. Раковина брюхоногого моллюска *Fusus longicauda* из Индийского океана. Передняя стенка удалена, виден «столбик» (columella), представляющий продольную ось раковины.

раковину в виде домика на спине. При разрастании раковины последовательно образующиеся обороты спирали соприкасаются, срастаясь по оси (рис. 1), в результате чего образуется прочный осевой стержень (solimella). К этому стержню прикреплен особый мускул, сокращение которого и способствует втягиванию животного в раковину. Заворачивание раковины может происходить вправо или влево от оси. У некоторых Б. на ноге имеется особая известковая крышечка, закрывающая отверстие раковины. Только у немногих видов раковины вовсе нет. На голове находится одна или две пары щупалец; более короткие передние щупальца служат органами осязания; на верхнем конце или у основания задних щупалец находятся глаза. Брюшная сторона тела превращена в ногу, образующую

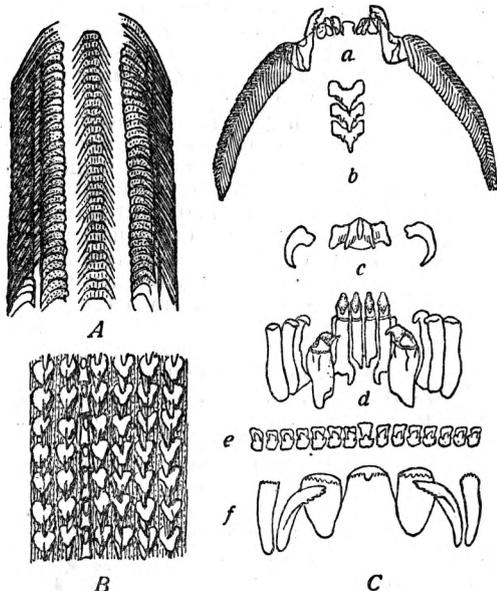


Рис. 2. Терка и ее строение. А—терка лужанки. В—часть терки прудовика. С—строение терки у разных брюхоногих моллюсков (в а, с, d, e, f изображено по одному члену терки, в b—три следующие друг за другом членка).

широкую плоскую подошву, в к-рой находятся железы, выделяющие густую, клейкую слизь. Нога служит для ползания и прикрепления к твердым предметам, а у некоторых видов (Pteropoda) видоизменена в орган плавания. Все внутренние органы смещены слева направо и расположены асимметрично. Кишечник начинается ртом, расположенным на голове, и образует извитую петлю, заканчивающуюся заднепроходным отверстием расположенным у переднего наружного края кожной складки—мантии. Почти у всех Б. имеются во рту хитиновые челюсти и своего рода язык, так наз. терка, или радула, представляющая пластинку, покрытую твердыми зубчиками и помещающуюся в особом футляре (рис. 2, 3). Челюсти и терка служат для отрывания и перетирания пищи. Органы дыхания представляют собой либо жабры (одну или две), либо легкое (у наземных Б.). Легким является часть стенки переднего,

правого отдела мантии, пронизанная в этом месте густой сетью кровеносных сосудов. Под мантией здесь расположена дыхательная полость, открывающаяся спереди наружным отверстием. Сердце (с одним желудочком и одним или двумя предсердиями) помещается в околосердечной сумке. Нервная система состоит из трех пар узлов, из которых наиболее важными являются головные подглоточные узлы, соединенные между собой перемычкой (комиссурой). Из органов чувств, кроме указанных выше, имеются органы слуха (пузырьки с отолитами) и орган обоняния (осфрадий). Б., многие из которых (легочные, заднежаберные) гермафродиты, обладают очень сложным половым аппаратом; характерной особенностью

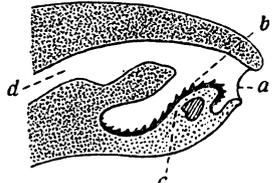


Рис. 3. Средний продольный разрез через голову прудовика (схематично): а—рот, b—терка, c—язык, d—глотка.

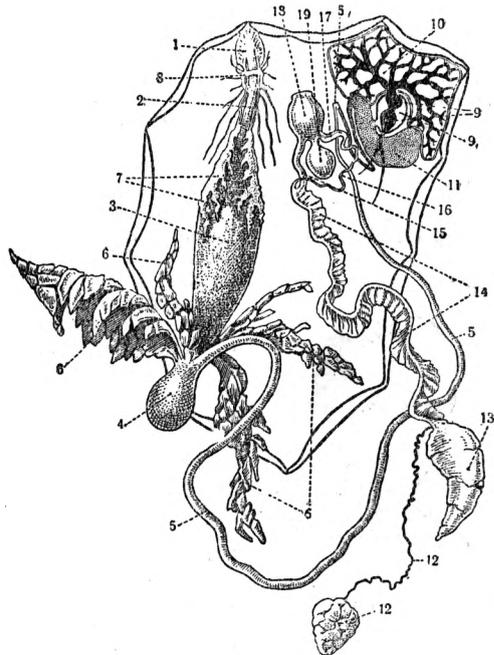
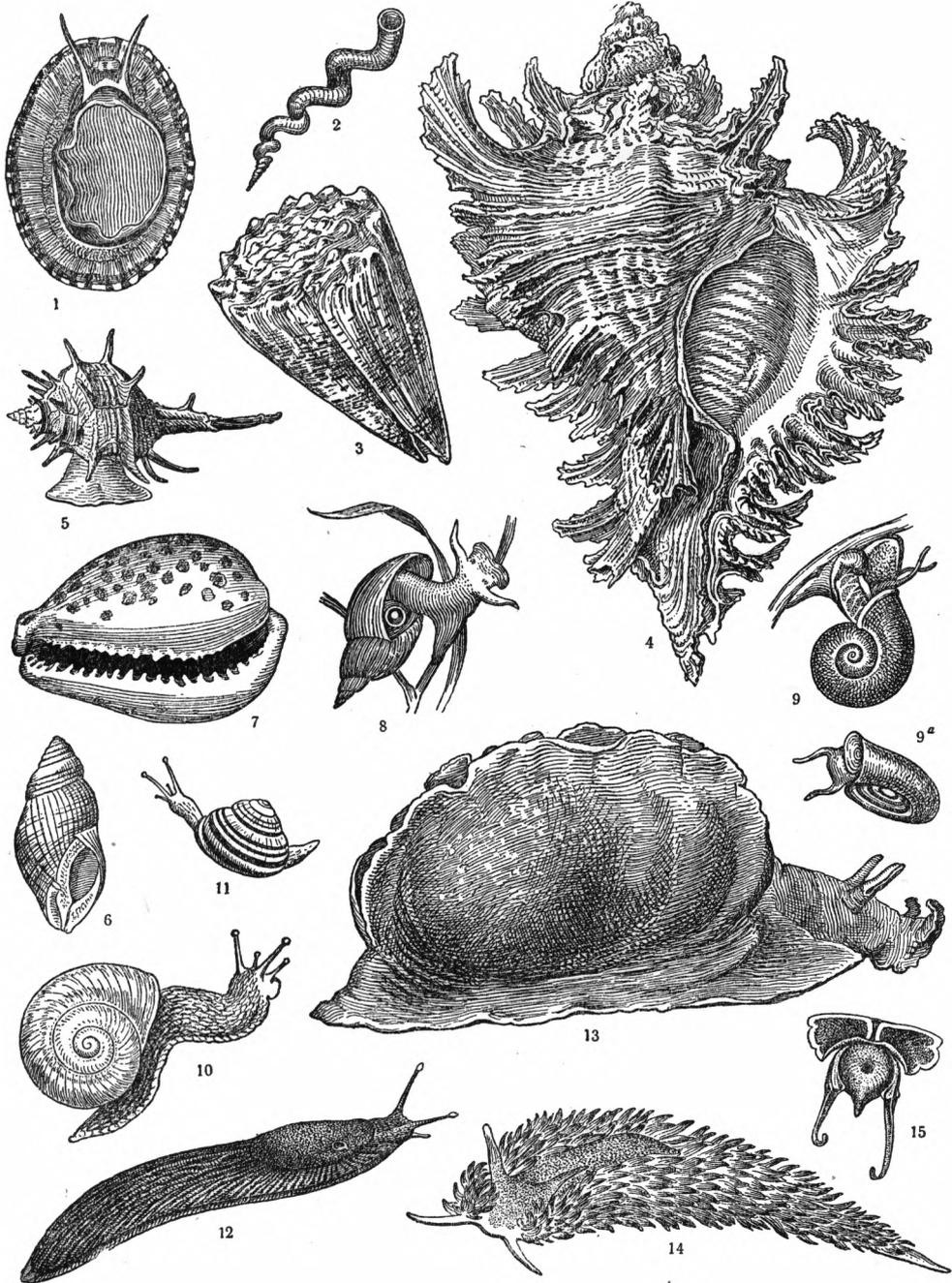


Рис. 4. Анатомия красного слизня (*Ariion empiricorum*): 1—глотка, 2—пищевод, 3—зоф, 4—желудок, 5—кишечник, 6—наружное выходное отверстие кишки и мочеточника, 7—печень, 8—слюнные железы, 9—сердце в околосердечной сумке (9.), 10—легкое с сетью легочных вен, 11—почка, 12—гермафродитная железа и ее половой канал (12.), 13—белковая железа, 14—матка, 15—женский выводной канал, 16—мужской выводной канал, 17—копулятивный орган (penis), 18—половая клоака, 19—семяприемник.

является так наз. амуриальная стрела—известковая пластинка, служащая для раздражения во время копуляции. Размножение происходит путем откладки яиц; немногие виды живородящи. Развитие непрямо: из яйца образуется личинка

Брюхоноги.



1—блюдечко (*Patella alga*, снизу; Алжир), 2—*Vermetus lumbricalis*, 3—негля (*Conus imperialis*, раковина; Индийский океан), 4—багрянка (*Murex inflatus*, раковина; Индийский океан), 5—настоящая багрянка (*Murex brandaris*; Средиземное море), 6—багрец (*Purpura lapillus*, раковина; берега Англии), 7—ужовка (*Cyprea moneta*, раковина; Африка), 8—прудовик обыкновенный (*Littoraea stagnalis*), 9—катушка (*Planorbis corneus*, сбоку), 9а—то же, спереди. 10—виноградная улитка (*Helix pomatia*), 11—садовая улитка (*Helix nemoralis*). 12—красный слизень (*Ariolimax colicostatus*), 13—морской заяц (*Aplysia depilans*), 14—эолида бородавчатая (*Aeolis papillosa*), 15—стекловидка (*Hyalea tridentata*).—Все в $\frac{1}{2}$ натуральной величины.

(т. н. велигер), напоминающая трохофору червей. Ископаемые Б. (жаберные) известны с кембрия и мезозоя. Некоторые Б. (особенно морские, а также виноградная улитка во Франции) идут в пищу. Белые раковины *Succinea moneta* используются в Африке и Индии туземцами в качестве денег. В древности из родов *Murex*, *Purpura* добывали пурпур. Слизни *Limax*, *Agion* являются вредителями, наносящими иногда крупный вред полям и огородам.

Система Б. основана на строении органов дыхания и кровообращения; более детальным систематическим признаком служит строение терки. Б. делятся обычно на четыре отряда: 1) переднежаберные (Prosobranchia); наиболее известные виды: морское блюдечко (*Patella*), лужанка (*Paludina*), *Littorina*, *Vermetus*, *Corus*, труборог (*Buccinum*), *Nassa*, *Purpura*, *Murex*, *Janthina*; 2) легочные (*Pulmonata*); наиболее известны: прудовик (*Limnaea*), катушка (*Planorbis*), улитка (*Helix*), слизни (*Limax*, *Agion*); 3) заднежаберные (*Opisthobranchia*); наиболее известны: *Aplysia*, *Tethys*, *Aeolis*; 4) крылоногие (*Pteropoda*); наиболее известны: *Limacina*, *Clio*, *Hyalaea*.

Лит.: Н. Simroth, *Gastropoda*, в «Handwörterbuch der Naturwissenschaften», В. IV, Jena, 1913 (с подробным указателем литературы); его же, *Gastropoda*, в Bronn's «Klassen u. Ordnungen des Tierreichs», В. III, 1908; Ф. Немпелманн, *Tierpsychologie*, Лpz., 1926; Павлова, М. В., *Палеозоология*, ч. 1, ГИЗ, Москва—Ленинград, 1926; Жадан, В. И., Наши пресноводные моллюски, Муром, 1926. Н. Боявленский.

БРЮХОРЕСНИЧНЫЕ ЧЕРВИ, *Gastrotricha*, микроскопические черви, близкие по строению к коловраткам. Покрывают кутикулой. На брюшной стороне две продольные полосы ресничек. Пучок ресничек на голове. Гермафродиты. Распространенные по всей земле пресноводные формы.

БРЮШИНА, тонкая оболочка, выстилающая изнутри брюшную полость (см. *Брюшинная область*); состоит из соединительной ткани и из слоя эпителия (эндотелия), лежащего на ее свободной поверхности. Здоровая Б. гладка, влажна и имеет зеркальный блеск. Б. представляет собою замкнутый серозный мешок, который только у женщин сообщается с внешним миром при посредстве очень узких отверстий фаллопиевых труб. Выстилая изнутри стенки брюшной полости, Б. переходит и на содержащиеся в этой полости внутренности и покрывает их наружную поверхность. Та часть Б., к-рая покрывает стенки брюшной полости, носит название пристеночного брюшинного листка, а часть, облекающая внутренности, называется висцеральным листком. Оба листка непосредственно переходят друг в друга. Не все органы одинаково покрываются Б.: одни со всех сторон одеты ею и подвешены к стенкам живота брюшинными складками, к-рые носят название *брыжейек* (см.) или связок, другие покрыты Б. только спереди и с боков и, наконец, третьи лежат, как говорят, забрюшинно, т. е. покрываются только спереди пристеночным листком Б. Из всего желудочно-кишечного тракта только двенадцатиперстная кишка и, отчасти, нижний конец прямой кишки лежат забрюшинно. Из других органов забрюшинное положение имеют почки и поджелудочная железа. Оба листка Б.— пристеночный и висцеральный—тесно соприкасаются друг с другом, и между ними находится только узкая щель, в которой

содержится небольшое количество серозной жидкости, увлажняющей поверхность органов и облегчающей, т. о., передвижение их друг около друга. При скоплении жидкости в большом количестве, как это, напр., бывает при брюшной водянке, оба листка расходятся, и полость мешка Б. становится объемистой. В виду обширной поверхности Б. воспаление ее очень опасно и часто бывает смертельным. Н. Л.

Воспаление Б., перитонит, является последствием микробного заражения этого серозного мешка и зависит от проникновения в него микроорганизмов гнилостной или гноеродной группы. Тяжесть этого заболевания зависит от количества внедрившейся инфекции и ее *вирулентности* (см.), а также от имеющихся налицо защитительных сил организма. Если Б. успевает путем слипчивого воспаления своей серозной поверхности отгородить место внедрения инфекции и тем не дать микробам распространиться, то получается местное заболевание, с к-рым организм может справиться. Если инфицируется весь брюшинный мешок, самый обширный во всем организме, то получается общее заболевание, и организм погибает, иногда очень скоро, от отравления ядами, вырабатываемыми бактериями. Так бывает при ранних кишечниках с излитием богатого микробами кишечного содержимого, или когда микроорганизмы поступают в брюшную полость из какого-нибудь уже имеющегося очага заболевания (нагноившийся аппендикс, киста и пр.) прямо через образовавшиеся самостоятельно, вследствие перфорации (прободения), отверстия, или же когда они заносятся сюда через кровеносные или лимфатические пути.

Симптомы, наблюдаемые при перитоните, зависят, гл. обр., от отравления организма бактериальными ядами. Симптомы эти: 1) нарушение сердечной деятельности, учащение и ослабление пульса, синюха (цианоз), поверхностное дыхание; 2) боль, сопротивление брюшной стенки при надавливании, отсутствие брюшного дыхания; 3) рвота, холодный пот, похолодание конечностей; 4) обыкновенно полное отсутствие испражнений и отхождения газов, нарастающее вздутие кишечника, иногда икота, изжога и т. п. При местном воспалении Б. все симптомы могут быть выражены слабее и постепенно затихать, при общем—они нарастают неуклонно и неизбежно. Боль в обоих случаях держится довольно упорно.

Исцеление возможно только после обезвреживания источника инфекции медицинскими, обыкновенно хирургическими, пособиями или защитительными силами самого организма, когда для этого имеются необходимые условия. После выздоровления остаются сращения между брюшными внутренностями—остатки защитительных выпотов и ограждений, к-рыми организм боролся с распространением инфекции. Эти отгораживающие слипчивые сращения серозной поверхности создаются тотчас в течение нескольких часов с момента внедрения инфекции, а окончательное рассасывание их возможно лишь в течение месяцев и

даже лет после полного устранения всяких остатков местной, даже хорошо отграниченной инфекции.

Лит.: Губарев, А., Воспаление брюшины. Клинический очерк, ГИЗ, М., 1926; V a i s c h, Die Erkrankungen des Peritoneums, in Halhan und Seitz, Biologie und Pathologie des Weibes, Band V, Teil 2, Berlin—Wien, 1926.

БРЮШКО (abdomen), следующий за грудью, задний отдел тела членистоногих. В некоторых случаях (напр., у скорпионов) Б. разделяется на переднюю (praeadomen) и заднюю (postabdomen). У ракообразных на Б. имеются конечности, у насекомых и паукообразных их, б. ч., здесь нет. Наружная членистость сохраняется не всегда. У взрослых насекомых Б. состоит не более чем из 10 сегментов (только у низших их 12); иногда 2 задних сегмента образуют яйцеклад. С грудью Б. сочленяется или широким основанием (сидячее Б.) или посредством вытянутой передней части (стебельчатое Б.). Каждый сегмент Б. состоит из спинной и брюшной половинок (тергит и стернит), соединенных мягкой кожей (плеурит). См. *Членистоногие, Насекомые, Ракообразные.*

БРЮШНАЯ БЕРЕМЕННОСТЬ, см. *Беременность, Внематочная беременность.*

БРЮШНАЯ ВОДЯНКА, заболевание, см. *Водянка.*

БРЮШНАЯ НЕРВНАЯ ЦЕПЬ, тип нервной системы, свойственный кольчатым червям и членистоногим. Б. н. ц. состоит из расположенных на брюшной стороне каждого членика (сегмента) тела нервных узлов (по два узла в сегменте), связанных между собой внутри члеников поперечными тяжами (комиссурами), а между члениками — продольными тяжами — парной продольной комиссурой. Самая передняя пара узлов носит название *подглоточных ганглиев*, к-рые обхватывают глотку боковыми комиссурами связаны с расположенными на спинной стороне головного членика *надглоточными*, или *головными*, узлами. Число брюшных узлов, в общем, соответствует числу сегментов тела, но при слиянии сегментов тела узлы сливаются в одну ганглиозную массу.

БРЮШНАЯ ОБЛАСТЬ, следующий за грудью отдел туловища, заключающий в себе брюшную полость. Эта полость окружена стенками, из к-рых передняя, протягивающаяся между нижним краем грудной клетки и тазом, состоит исключительно из кожи и мышечного слоя. Этот слой в боковых частях передней брюшной стенки складается из трех широких, лежащих одна на другой, мышц: наружной косой, внутренней косой и поперечной мышц живота. В передней части в состав брюшной стенки входят две прямые мышцы, лежащие отвесно по бокам средней линии. Сухожильные растяжения широких мышц правой и левой сторон живота, охватывающие прямые мышцы, сходятся между собою по средней линии, образуя вдоль нее сухожильную полосу, так наз. *белую линию* (linea alba). Названные мышцы при своем сокращении оказывают давление на заключенные в брюшной полости органы. Это давление, известное под именем *брюшного пресса*, проявляется при раз-

личного рода натужных движениях, как-то — дефекации, мочеиспускания и при родах у женщин. Задняя брюшная стенка образована поясничной частью позвоночника с прилегающими к нему мышцами. Верхняя стенка состоит из диафрагмы, ограничивающей брюшную полость от грудной. Диафрагма существует только у человека и млекопитающих животных. Нижняя стенка брюшной полости, собственно говоря, отсутствует, т. к. эта полость внизу непосредственно переходит в полость таза. Со стороны передней брюшной стенки Б. о. разделяется сверху вниз на три отдела: надчревную область (regio epigastrica), среднюю область живота (r. mesogastrica) и подчревную область (r. hypogastrica). Все эти отделы, в свою очередь, подразделяются каждый на три вторичные области. Надчревная область разделяется на среднюю часть (область подложечки) и две боковые подреберные области. Средняя область живота таким же образом делится на срединно расположенную пупочную область, в центре которой лежит пупок, и две боковые области живота. Наконец, подчревная область разделяется на лонную область, лежащую посередине, и две паховые области, находящиеся по бокам.

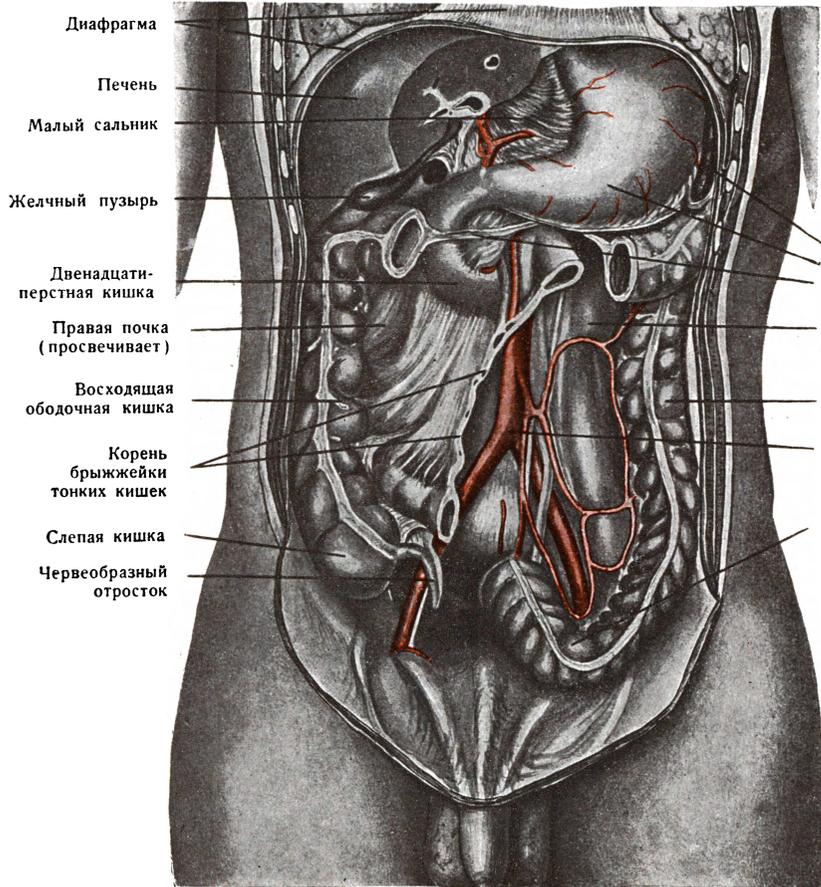
Брюшная полость внутри покрыта тонкой оболочкой — *брюшиной* (см.) и заключает в себе внутренности. Посредством поперечной ободочной кишки (см. *Кишечник*) все пространство брюшной полости делится на два отдела. В верхнем, т. н. *желудочном* отделе, помещаются желудок, печень, поджелудочная железа и селезенка; в нижнем отделе — тонкая кишка и большая часть толстой. Кроме того, на задней брюшной стенке под брюшиной лежат почки с надпочечниками. Тут же проходят, лежа на позвоночнике, брюшная аорта и нижняя полая вена.

Н. Л.
Форма наружной стенки Б. о. в целом определяется: 1) давлением внутренностей, 2) противодействием, оказываемым этому давлению со стороны мышц живота (поперечной, прямой, косых), 3) развитием подкожного жирового слоя. Вялость мышц и большое жиротложение в результате дают выпуклую форму живота; наоборот, крепкая мускулатура, своим напряжением обуславливающая прямую стенку Б. о., характерна для крепкого сложения. В форме Б. о. наблюдаются возрастно-половые различия; так, у маленьких детей и у женщин прямой тип брюшной стенки обычно не встречается, заменяясь выпуклым. Форма Б. о. является также одним из признаков, характеризующих конституцию; так, астеническому типу соответствует, б. ч., впалый живот, мускульному — прямой, пикническому (брюшному) — выпуклый.

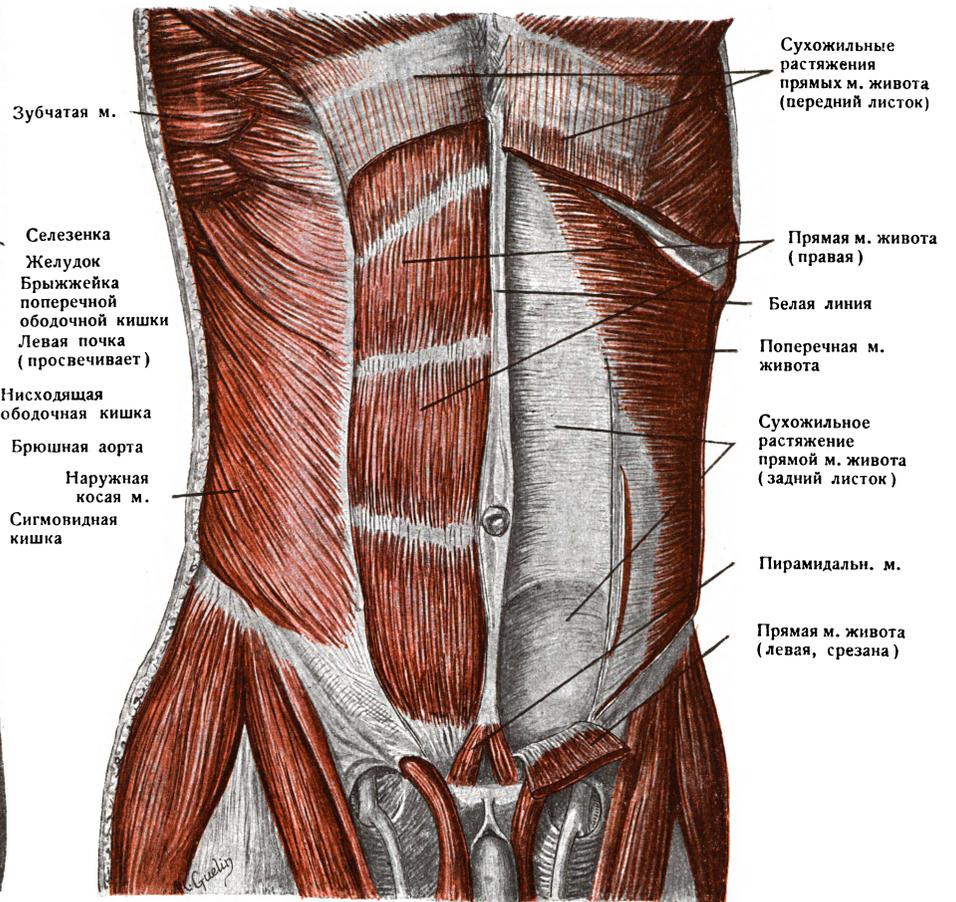
БРЮШНАЯ ПОЛОСТЬ, см. *Брюшная область.*

БРЮШНОЕ ПОЛНОКРОВИЕ, расстройство кровообращения в сосудах полости живота, влекущее за собой нарушение кровообращения во всем теле и наблюдающееся у лиц, которые ведут сидячий образ жизни, слишком много едят и злоупотребляют вином. Б. п. нередко сопровождается

БРЮШНАЯ ОБЛАСТЬ I.



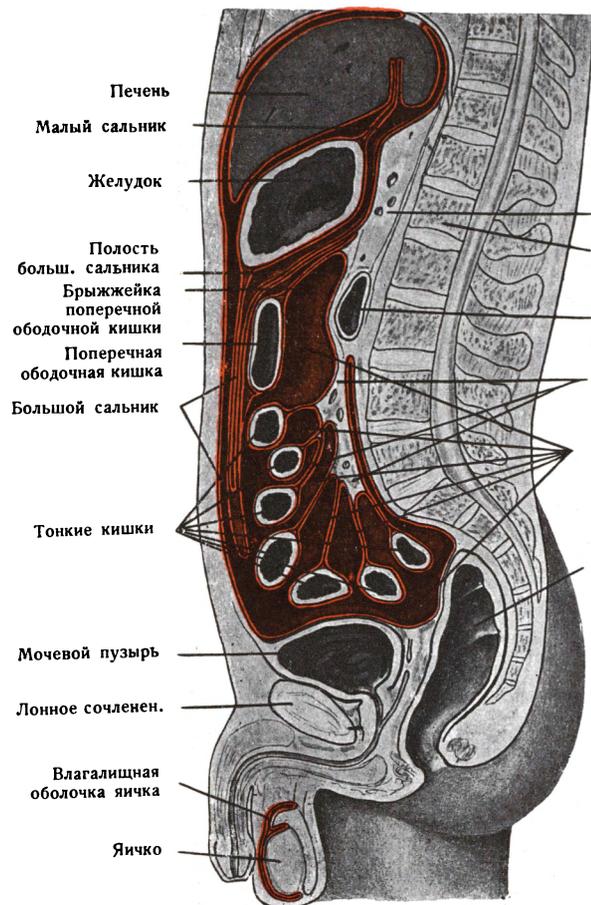
Расположение органов брюшной полости (тонкая кишка и поперечная часть ободочной удалены).



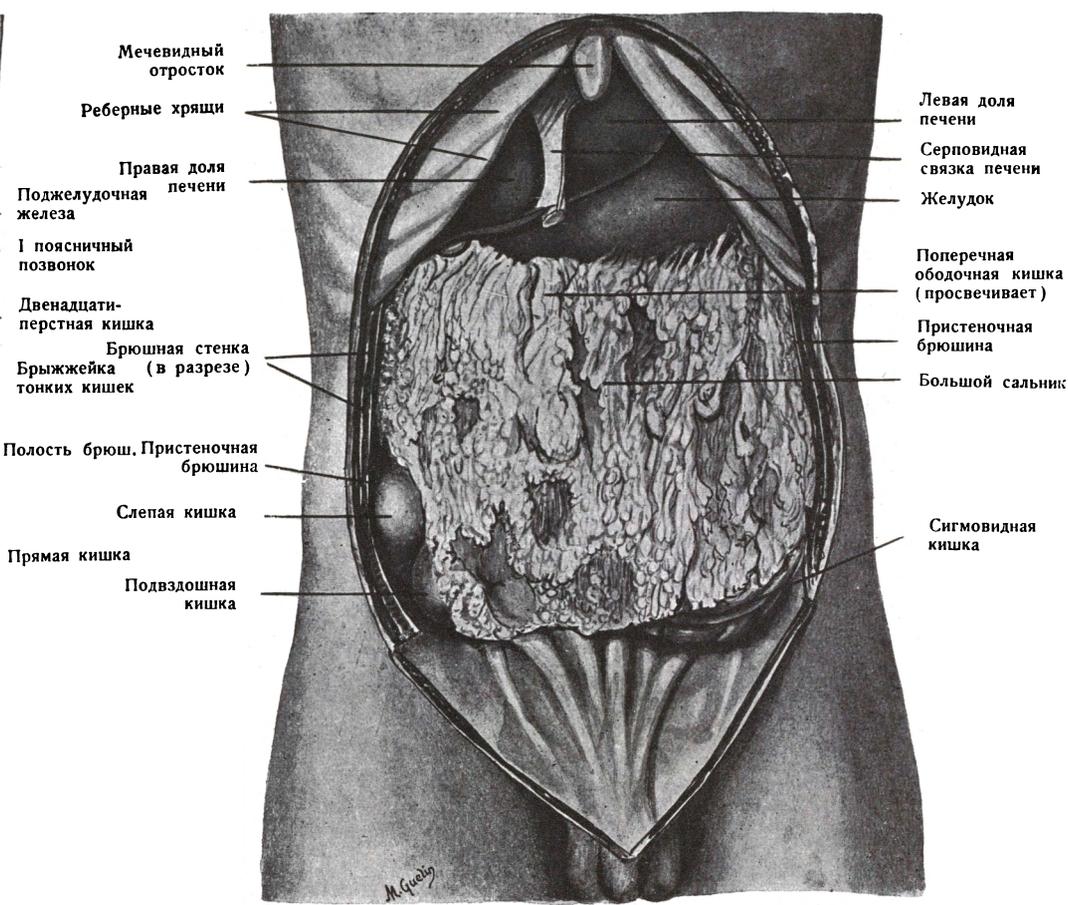
Мышцы передней брюшной стенки (внутренняя косая м. не видна).

Ориг. рис. М. Гелена.

БРЮШНАЯ ОБЛАСТЬ II.



Разрез через брюшную полость в передне-заднем направлении. Ход брюшины (красным).



Брюшная полость спереди. Большой сальник в естественном положении.

Ориг. рис. М. Гелена.

особым предрасположением к ожирению и характерными особенностями телосложения: короткой шеей и короткой грудной клеткой с широким нижним отверстием ее. Характерные симптомы Б. п.: красный цвет лица и слизистых оболочек, полный напряженный пульс, наклонность к приливам к голове, головокружениям, мозговым кровоизлияниям, шум в ушах; далее, повышение кровяного давления, общая слабость, чувство полноты в животе, колотье и стеснение в груди, сердцебиение, затрудненное дыхание; печень нередко бывает увеличена, часто наблюдаются запоры, неспособность ходить после еды. В основе болезни часто лежит артериосклероз, особенно сосудов полости живота. При лечении следует обращать внимание, гл. обр., на диету и правильный образ жизни (режим). Иногда Б. п. наблюдается у женщин при отсутствии менструаций. С Б. п. не следует смешивать застой крови в полости живота при некоторых болезнях печени (цирроз) и сердца.

БРЮШНОЙ ПРЕСС, см. *Брюшная область*.

БРЮШНОЙ ПРОКОЛ, прием, при котором толстой полой иглой или специальным инструментом (троакаром) проникают через стенку живота в брюшную полость для опорожнения ее от водяночной жидкости или для введения лекарственных веществ, или, в последнее время, для вдвухания газа перед производством рентгеновского снимка. Для Б. п. выбирают бессосудистое место в стенке по срединной линии или в нижнебоковых частях живота.

БРЮШНОЙ ТИП ДЫХАНИЯ, в противоположность грудному, тип дыхания, в котором главную роль играет дыхательное расширение грудной клетки, преимущественно, за счет опускания диафрагмы. Принято считать, что Б. т. д. свойственен, гл. обр., мужчинам, у женщин же преобладает грудной тип. Соответствующими упражнениями можно выработать тот или иной тип дыхания, чем пользуются спортсмены и певцы. Подробнее см. *Дыхание*.

БРЮШНОЙ ТИФ, острая инфекционная болезнь, возбудителем которой служит *бацилла Эберта-Кохса*—короткая толстая палочка, снабженная жгутиками и очень подвижная (см. *Бактерии*, рис. 10 и табл. II, рис. 6). Сыворотка тифозных больных обладает способностью склеивать тифозные палочки в кучки и делать их неподвижными. На этом основана проба Видала, имеющая громадное диагностическое значение и позволяющая определить Б. т. на 7—9-й день болезни. Заражение Б. т. происходит исключительно путем проглатывания тифозных бацилл, проникающих в лимфатические пути и кровь. В последней их можно обнаружить уже в самые первые дни болезни путем посева крови на питательную среду, содержащую желчь. Брюшнотифозные палочки поселяются во всем лимфатическом аппарате организма, особенно в пейеровых бляшках и фолликулах кишек, которые набухают, на 2-й неделе омертвевают, а на 3-й неделе болезни на их месте образуются язвы, могущие дать повод к кишечному кровотечению или проредению кишек. Все органы, куда

проникают бациллы, могут заболеть. Из организма тифозные палочки выделяются с испражнениями и с мочой. Даже после выздоровления многие больные продолжают выделять бациллы и могут служить источником заразы для окружающих. Нередко бациллы поселяются в желчном пузыре и попадают оттуда в кишечник. Некоторые лица, несмотря на наличность в их испражнениях тифозных бацилл, сами не заболевают Б. т. Такие бациллоносители особенно опасны для окружающих и в течение многих лет могут служить источником заразы. В организм человека тифозные палочки попадают вследствие загрязнения рук экскрементами, содержащими тифозные палочки, или через воду, загрязненную ими. Часто поэтому заболевают ухаживающий персонал, прачки. Сырые овощи и фрукты, обмытые зараженной водой, сырое молоко, разбавленное загрязненной водой, могут служить причиной заразы, тогда как при обычном соприкосновении с больным, в условиях соблюдения тщательной чистоты, заразиться нельзя. Большую роль в переносе заразы играют мухи. Чаще всего Б. т. заболевают молодые (10—30-ти лет) крепкие люди, а старые и ослабленные остаются здоровыми. Изменения пищеварительного тракта, душевные волнения увеличивают предрасположение к болезни. После перенесения брюшного тифа остается длительный иммунитет, и двукратные заболевания встречаются сравнительно редко.

Развитию болезни предшествует инкубационный период в 9—11, самое большее в 20 дней, во время которого больные чувствуют себя в одних случаях сравнительно хорошо, в других же появляется легкое недомогание: слабость, ломота в конечностях, крестце. Постепенно повышается температура, появляются легкие ознобы, головная боль, усиливаются боли в крестце. T° повышается лестницеобразно. Каждый день вечерняя t° превышает t° предыдущего вечера на $\frac{3}{4}$ — 1° . К концу 1-й недели t° достигает 39—40° и на этом уровне держится до 3-й недели. К концу 1-й или началу 2-й недели больные настолько слабы, что лежат в постели, аппетит у них отсутствует, язык сух и густо обложен. Испражнения могут быть нормальными, но могут быть и запор и понос. В это время уже можно прощупать селезенку и обнаружить светлокрасные, величиною с чечевичное зерно пятнышки (розы), появляющиеся на животе, реже на груди и спине. Лицо делается бледным, живот вздут, при ощупывании в области слепой кишки определяется урчание. Пульс мало учащен—до 90—100 в 1'. В легких находят разлитые сухие хрипы (бронхит). Сознание делается менее ясным, больные сонливы, часто бредят. Иногда наблюдается буйный бред. В таком состоянии больные пребывают до 3-й недели, когда t° начинает колебаться сильнее. По утрам t° делается значительно ниже, так что разница между утренней и вечерней t° равняется к концу 3-й недели $1\frac{1}{2}$ — 2° (период больших колебаний). Постепенно понижается и вечерняя t° . Больные

становятся спокойнее, головные боли уменьшаются, сон делается лучше, розео-лы бледнеют, язык постепенно начинает очищаться. 3-я неделя является самой опасной. Возможны осложнения со стороны легких (воспаление), ослабление сердечно-сосудистого аппарата, появление кишечного кровотечения или развитие перитонита. В течение 4-й недели t° мало повышается, а к концу ее или началу 5-й недели делается нормальной. Явления в легких, метеоризм, поносы, если они были, исчезают, селезенка сокращается, резко улучшается аппетит, и больные очень хорошо поправляются. Если болезнь принимает неблагоприятный оборот, то смерть наступает, б. ч., на 3-й неделе или позже. Смертность при Б. т. равняется 8—10%. Течение Б. т. не всегда бывает таким типичным. Иногда наблюдается возврат болезни: t° не успевает упасть до нормы, как уже снова начинается повышение ее, селезенка увеличивается, появляются свежие розео-лы. Если нормальная t° держится 4 и больше дней, а затем снова развивается картина Б. т., то мы имеем дело с рецидивом болезни. Иногда Б. т. протекает очень легко, больные переносят болезнь на ногах, а в дальнейшем может наступить кишечное кровотечение или прободной перитонит (амбулаторный Б. т.). Изредка встречаются чрезвычайно бурно протекающие формы с очень высокой t° , с очень тяжелыми общими явлениями. Такие больные часто погибают уже на 8—9-й день болезни.

У детей Б. т. протекает сравнительно легко. У стариков t° значительно ниже, но осложнения развиваются легче, и больные чаще погибают. Из осложнений, наблюдаемых при Б. т., кроме указанных выше кишечного кровотечения и прободения кишок с последующим перитонитом, необходимо указать на возможность развития нефроза и нефрита в почках (нефритиф), воспаления почечных лоханок (пиелит) и воспаления мочевого пузыря (цистит). Паралич сосудодвигательных нервов может повести к резкому ослаблению сердца и коллапсу. В венах, особенно бедренной, иногда развивается закупорка. Сердечная мышца подвергается перерождению под влиянием ядовитых токсинов бактерий, и больной может погибнуть от слабости сердца. В легких может развиваться воспаление (пневмотиф) или гангрена, абсцесс. Воспаление мозговых оболочек также является одним из осложнений Б. т. На крестце наблюдаются пролежни. Вообще Б. т. может давать очень много осложнений, к-рые требуют иногда весьма длительного лечения. Многие *холести-титы* (см.) развиваются после перенесенного Б. т. Предсказание при Б. т. зависит от состояния сердца и от наличия или отсутствия осложнений. Особенно опасны для жизни развивающиеся во время тифа нефрит, воспаление легких, перитонит, кишечное кровотечение и менингит. Предсказание делается гораздо хуже, если больной Б. т. страдает туберкулезом, диабетом. Плохое предсказание приходится ставить также у лиц пожилых, у беременных (обычно беременность кончается выкидышем).

Лечение. Больной должен иметь полный покой, все время лежать в постели, комнату необходимо проветривать. Постыня должна лежать без складок. Больного необходимо чаще поворачивать, чтобы в легких не происходил застой крови. Крестец и спину нужно обтирать камфорным спиртом и следить, чтобы не образовались пролежни. Язык и рот нужно протирать ваткой несколько раз в день, чтобы не развилось воспаление околушной железы. На голову кладут лед. При очень высокой t° и беспокойстве на больных хорошо действуют прохладные ванны. Диета: молоко, кофе, какао, слизистые супы (саго, перловая крупа, овсянка), манная каша, мука Нестле, мясной сок, скобленное мясо, яйца, кисель. Пить необходимо давать в достаточном количестве. При запорах назначают клизмы. Если появляется кишечное кровотечение (6—8%), то дают глотать лед, пища—ледяная жидкая. Лекарства применяются симптоматически.

Lum.: G. Jürgens, Typhus u. Paratyphus, в «Spez. Path. u. Ther. der inneren Krankheiten», herausgegeben von Kraus u. Brugsch, B. I, Berlin—Wien, 1919; Widal, Lemerre et Abrami, Fièvre typhoïde, в «Nouveau traité de médecine», fasc. III, Paris, 1923.

М. Висерт.

Эпидемиология, распространение и предупреждение Б. т. Заболевания Б. т. возникают или спорадически—в виде отдельных случаев, или носят постоянный для данной местности (эндемический) характер. Временами Б. т. получает массовое эпидемическое распространение. Эпидемии Б. т. ограничиваются часто пределами одного населен. пункта, в больших городах—еще более узкими рамками (района, улицы, отдельных домов). Механизм возникновения эпидемий Б. т. еще недостаточно выяснен. Мэрчисон (в 1-й пол. 19 в.) полагал, что возникновение эпидемий Б. т. происходит путем загрязнения питьевой воды и пищи продуктами гниения органических веществ. По Петтенкоферу, возникновение эпидемий Б. т. зависит от характера почвы, ее свойств и степени загрязнения ее миазмами. Современными воззрения, опираясь на изучение открытого Эбертом (1880) возбудителя Б. т., считают источником образования тифозного яда не среду, а самого человека; возникновение же и развитие эпидемий Б. т. большинство современных теорий объясняет следующими факторами: количеством заразного начала, степенью его болезнетворности, восприимчивостью населения и приобретенным иммунитетом. Сводя, т. о., эпидемические факторы Б. т. к жизнедеятельности бациллы Б. т. и человеческого организма, такое понимание процесса возникновения эпидемий Б. т. выдвигает в качестве основного пути, по которому идет распространение заболевания, передачу от одного человека к другому; водному и пищевому способам передачи отводится, наоборот, ограниченное место. Наиболее законченное выражение эти воззрения получили в попытках англ. ученого Топли и, вскоре после него, Рокфеллеровского ин-та в Америке вызвать экспериментальным путем эпидемии Б. т. среди мышей. Опыты проводились в многочисленных

вариациях, основное содержание которых сводилось к следующему: в мышином «поселке» часть мышей заражалась; развившаяся среди мышей эпидемия через некоторое время прекращалась; однако, она вновь вспыхивала, когда убывль пополнялась свежими мышами. Сначала она ограничивалась только новыми мышами, но затем захватывала—и с еще большей силой—старых. Из этих опытов были сделаны следующие основные выводы: если предоставить население, пораженное эпидемией, самому себе, то эпидемия постепенно угасает, между микробом и человеческим организмом наступает состояние равновесия, и создающийся у населения иммунитет не может быть преодолен существующими болезнетворными зародышами. Это равновесие нарушается, когда в население вливаются свежие, еще не зараженные, а потому восприимчивые индивидуумы,—эпидемия вспыхивает снова. В этом случае сперва заболевают пришельцы, а затем и представители коренного населения. Т. о., прохождение паразитов через восприимчивые организмы настолько повышает их заражающую способность, что теперь от инфекции погибают даже старые, до того иммунные индивидуумы. Основной ошибкой этих опытов является, однако, то обстоятельство, что из всей сложной суммы условий коллективной жизни в опыт допущены только два: контакт и механическое движение населения (приток свежих экземпляров), т. е. опыт протекает в обстановке, очень мало похожей на ту реальную среду, в к-рой живет человеческое общество, и весь аппарат коллективной жизни—за исключением контакта—выступает, с этой точки зрения, в роли только механических путей для заразного начала. Между тем, водоснабжение с канализацией и пищевые продукты (особенно молоко и молочные продукты) играют очень значительную роль в возникновении и развитии эпидемии Б. т. Так, по данным Шюлера о 650 эпидемиях Б. т., они распределяются по происхождению следующим образом:

Вода	Молоко	Др. пищевые средства	Остальн. причины в т. ч. контакт
70,8%	17,2%	3,5%	8,5%

Ряд позднейших эпидемий (в частности, в 1926) и в Зап. Европе и в СССР подтверждает эти наблюдения. Особенно убедительны эпидемические вспышки Б. т. в Ростове н/Д. весной 1926 и в Ганновере (Германия) осенью того же года. Ростовская эпидемия возникла вследствие загрязнения водопроводной воды клоачными массами (прорыв канализационной сети), ганноверская—также вследствие загрязнения водопровода. Водный характер эпидемий доказан: а) совпадением времени массового заражения населения Б. т. с датой водопроводной катастрофы, б) тем, что эпидемией было охвачено население только тех районов, к-рые получали воду из испорченного водопровода. Обстоятельства возникновения этих эпидемий требуют признания за условиями водоснабжения (а в других эпидемиях—и за состоянием пищевых продуктов) роли, обу-

словливающей ту или иную степень доступности больших масс населения действию значительного количества заразного начала. Зависимость эпидемий Б. т. от состояния водоснабжения и др. условий коллективной жизни устанавливает социальный характер эпидемий Б. т.: наименее поражаемыми являются районы наиболее благоустроенные, более же всего от Б. т. страдают материально-необеспеченные группы населения.

Механизм действия водного и пищевого факторов в эпидемиях Б. т. таков, что вся группа населения, облучиваемая зараженными источниками, сразу подвергается действию заразного начала. Отсюда внезапность и массовый характер эпидемических вспышек Б. т. водного и пищевого происхождения. Наоборот, в случаях контактных эпидемий—при передаче заражений от одного к другому—их развитие идет медленным темпом и не достигает значительных размеров. В Пруссии все крупные эпидемии последних лет были водного или пищевого происхождения и только мелкие—контактного. В Ростове н/Д. в 1926, в дни нарушения работы водопровода, заразилось 821 ч. (водный фактор), в последующие 4 мес. (контакт) всего 378 ч. Эти наблюдения подтверждают аналогичную оценку относительного значения водоснабжения и контакта в прежних эпидемиях, из к-рых в этом отношении очень интересна эпидемия Б. т. в Гельзенкирхене (Германия).



Диагр. 4. Течение эпидемии брюшного тифа в Гельзенкирхене.

При таком понимании процесса возникновения эпидемий Б. т. получают удовлетворительное объяснение и отдельные эпидемии и все развитие Б. т. в различных странах за ряд десятилетий. Для суждения о поражаемости населения Б. т. все страны—кроме России—пользовались до конца империалистской войны коэффициентом смертности, т. к. в этих странах не было хорошо поставленной статистики заболеваемости. По этим показателям интенсивность Б. т. с 1891 до конца империалистской войны в главных европейских странах видна из цифр, приведенных в начале следуюц. страницы.

Из этих цифровых данных можно сделать следующие главные выводы: 1) развитие Б. т. ни в одной стране не обнаруживает периодичности; наоборот, кривая развития Б. т. дает во всех странах непрерывное снижение, параллельно росту материальной и санитарной культуры страны, в частности, — благоустройства населенных мест. 2) величина поражаемости населения Б. т.

Смертность от Б. т. на 1 милл. населения.

Годы	Страны									
	Испания	Италия	Венгрия	Австрия	Франция	Бельгия	Англия	Германия	Швейцария	Швеция
1891—95	—	511	309	441	—	344	174	138	111	196
1896—1900	614	497	416	246	—	258	175	103	84	150
1901—05	444	353	285	181	—	168	113	76	62	77
1906—10	328	272	268	137	114	110	70	47	41	41
Снижение за 1891—1910 в %	50,23	46,27	13,26	68,79	—	68,02	59,77	65,94	63,06	79,08
1911	265	275	231	122	133	105	67	48	48	41
1912	224	221	192	108	94	85	44	32	35	31
1913	225	225	207	—	90	106	41	29	26	41
1914	313	194	197	—	245	—	46	80	25	41
1915	252	260	320	—	186	—	39	100	28	31
1916	245	296	—	—	86	—	33	40	23	35
1917	169	263	—	—	78	—	29	75	22	34
1918	357	—	—	—	—	—	28	77	21	73
Средняя за 1914—18	267	253	—	—	149	—	35	74	24	43

и темп ее снижения неодинаковы в разных странах: поражаемость больше, а темп ее снижения меньше — в странах аграрных и полугаграрных, с преобладанием сельского населения, поставленного в худшие условия коллективной жизни и благоустройства населенных пунктов; 3) нарушение указанной выше линии развития Б. т. отмечается только в годы империалистской войны и характеризуется тем, что оно почти не коснулось стран нейтральных, а из воевавших стран захватило не все; подъем заболеваемости Б. т. дали: с одной стороны — Франция, территория к-рой в известных пределах стала театром войны, со всеми последствиями ее для санитарных условий населения, а с другой — Германия, мобилизовавшая для борьбы все свои ресурсы ценой дезорганизации и снижения санитарно-бытового уровня жизни населения. Не отразил влияния войны Б. т. в Англии, население к-рой не знало тех потрясений, к-рые выпали на долю Франции и Германии. Но англ. армия дала значительное повышение Б. т. в годы войны.

О развитии брюшного тифа в послевоенные годы говорят коэффициенты заболеваемости, публикуемые Гигиенической комиссией Лиги Наций:

Заболеваемость Б. т. на 10 т. населения.

Годы	Страны									
	Италия	Венгрия	Болгария	Австрия	Юго-Слав.	Швеция	Германия	Бельгия	Франция	Англия
1919	5,85	—	8,59	5,92	—	6,47	—	2,29	1,24	0,69
1920	8,12	—	6,33	4,10	3,20	2,14	—	1,98	1,92	0,62
1921	8,88	8,60	3,93	6,43	3,84	1,90	3,01	1,91	2,03	0,77
1922	6,33	6,85	5,88	3,45	3,25	1,51	1,76	1,56	1,20	0,48
1923	6,91	6,10	5,74	3,06	2,59	1,37	2,11	1,34	1,57	0,64
Средняя за пятилетие	7,21	7,18	6,09	4,59	3,31	2,67	2,29	1,81	1,59	0,64

Т. о., дезорганизация народного хозяйства и жизненного уровня масс послевоенной Европы (особенно в 1921) сопровождалась во всех странах значительным повышением заболеваемости Б. т. Не позволяя прямого сравнения с довоенным и послевоенным периодами, приведенные данные оставляют, однако, возможность для нек-рых сопоставле-

ний: если расположить страны Европы по распространенности Б. т. в них в убывающем порядке, обнаруживается замет. ухудшение относительного положения стран побежденных по сравнению со странами - победительницами. Это особенно наглядно например в Германии: имея до войны Францию, Бельгию и Англию впереди себя и из года в год снижая заболеваемость Б. т., она после войны оказалась по величине

Б. т. впереди этих стран.

Страны Европы по распространенности Б. т. располагаются в убывающем порядке следующим образом:

По коэфф. смертности (на 1 милл. насел.)		По коэфф. заболеваемости (на 10 т. н.сел.)
До империалистской войны (1906—1910)	Во время империалистск. войны (1914—1918)	После империалистск. войны (1919—1923)
Сербия Испания Италия Венгрия Австрия Франция Бельгия Англия Шотландия Германия Швейцария Швеция	Испания Италия Франция Германия Швеция Англия Шотландия Швейцария	Испания Италия Венгрия Австрия Юго-Славия Швеция Германия Бельгия Франция Англия

Особого рассмотрения заслуживает развитие Б. т. в России и СССР. Б. т. отмечает эпидемическими вспышками и общим ростом заболеваний все памятные для страны даты: годы неурожая, первой революции, аграрн. движения, гражданской войны (диагр. 2).

За последние 4 года (1923—26) величина заболеваемости Б. т. опустилась до небывало низкого для дореволюционной и Советской России уровня. Однако, и при этом СССР занимает первое место среди европейских стран по высоте заболеваемости Б. т. (диагр. 3).

Приведенные цифры еще раз подтверждают отмеченное выше для довоенного времени положение об обратной зависимости, существующей между распространением Б. т. в стране и уровнем ее материальной и санитарной культуры.

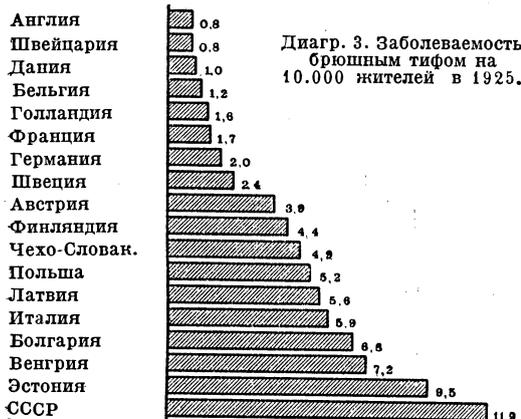
Характер мероприятий по предупреждению Б. т. и борьба с ним, в связи со

сказанным об источниках и способах заражения и условиях возникновения эпидемий Б. т., представляется в следующем виде. Т. к. обязательным условием возникновения нового заражения является больной или бациллоноситель, то своевременное выявление

Диagr. 2. Заболеваемость брюшным тифом на 10.000 ч. населения России—СССР.



больных и бациллоносителей представляет одно из основных мероприятий против заражения окружающей среды и дальнейшего распространения заболеваний. С этой целью в СССР и в др. странах установлена система экстренных извещений, посылаемых

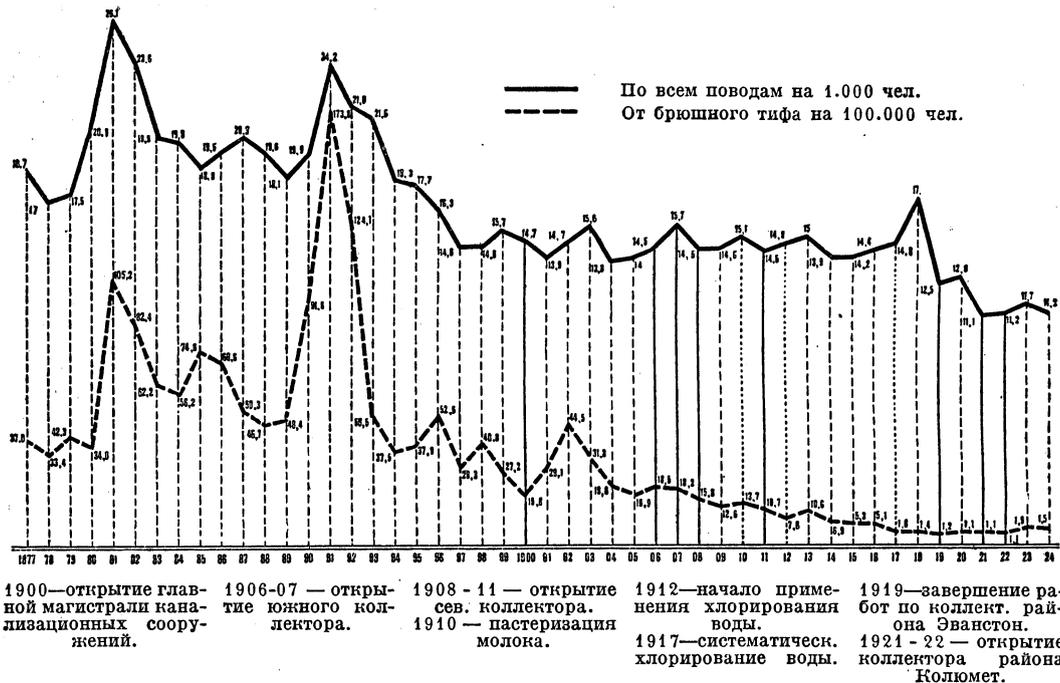


врачом в ближайший санитарный центр о каждом обнаруженном заболевании Б. т. Если жилищные условия не исключают возможности контакта больного с окружающими, необходимо помещение его в больницу. При этом все вещи больного, к-рые могли быть загрязнены его выделениями, должны быть подвергнуты дезинфекции. При лечении больного в домашней обстановке, для ухода за ним должно быть выделено особое лицо. Моча и испражнения, через которые больной организм выделяет заразное начало, должны подвергаться дезинфекции и только после этого могут выливаться в места удаления нечистот. Т. к.

выделение больным бацилл может продолжаться в течение довольно долгого времени и после наступления выздоровления, больной может быть выписан из больницы только после неоднократного (не менее 2—3 раз) бактериологического исследования: первое исследование должно быть проведено через 8 дней после падения температуры, остальные—с недельными промежутками. То же условие должно быть поставлено и для прекращения изоляции больного, проводящего лечение в домашней обстановке. Т. к. бациллоносителями могут быть лица и не болевшие Б. т., необходимо своевременное выявление и лечение их. Однако, в виду большой сложности этого мероприятия, наблюдение по выявлению бациллоносителей должно проводиться хотя бы в отношении лиц, работающих в учреждениях и предприятиях по производству и продаже пищевых продуктов.

Роль водного фактора в возникновении эпидемии Б. т. выдвинула целый ряд мероприятий по охране и очистке источников водоснабжения и питьевых вод. Сооружение водопровода, фильтрация воды, упорядочение дела удаления нечистот и отходов (см. *Ассенизация*) на многочисленных примерах оправдали свое значение в деле предупреждения эпидемий и снижения общей заболеваемости Б. т. В Чикаго за 24 года до переустройства водопроводно-канализационных сооружений (1877—1900) смертность от Б. т. уменьшилась в 2 раза; за последующие 24 года (1901—24) после переустройства она уменьшилась в 13 раз. В то же время темп снижения общей смертности по всем болезням за эти 2 периода оставался в Чикаго без изменений, и ряд других городов, население к-рых поставлено в одинаковые с Чикаго условия коллективной жизни, кроме водопровода и канализации (Милwaukee, Кливлэнд, Детройт, Буффало), сохранил значительно более высокий уровень смертности от брюшного тифа (diagr. 4).

В сельских местностях, которым дорого стоящие сооружения пока мало доступны, необходимо избегать пользования для питья водой из открытых, легко загрязняемых водоемов, добываться устройства колодцев с хорошими водоподъемными сооружениями общего пользования, принимать меры к тому, чтобы вода в колодце не могла загрязняться ни извне, ни со стороны грунтовых вод (см. *Водоснабжение*). В то же время должна быть поставлена общая охрана всех водоемов, к-рыми население пользуется для общественных и хозяйственных надобностей. Нечистоты и отбросы не должны сваливаться в таких местах, откуда они могут найти легкий доступ в водоемы и к грунтовым водам. Необходимо защищать отбросы от мух, играющих видную роль в переносе заразного начала. Для этого достаточно отбросы сваливать в ямы, защищенные крышами. Возникновение эпидемий Б. т. пищевого происхождения связано с загрязнением пищевых продуктов зараженной водой или руками больного (бациллоносителя). Профилактические мероприятия сводятся к организации систематического санитарно-пищевого надзора за местами производства, заготовки и продажи пищевых продуктов.

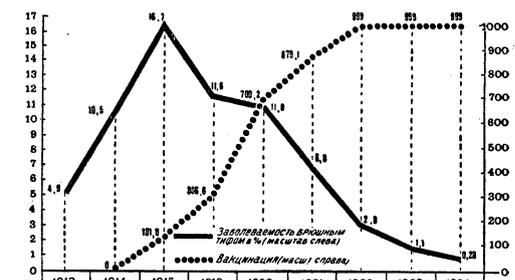


Диагр. 4. Смертность в Чикаго.

Особое внимание при этом должно быть уделено молоку и молочным продуктам.— В условиях, когда устройство правильного водоснабжения, целесообразное удаление нечистот и охрана пищевых продуктов не могут быть проведены с достаточной полнотой, рекомендуется *вакцинация* (см.). Повышая устойчивость человеческого организма в отношении заразного начала Б. т., она, как показали многочисленные наблюдения, является серьезным мероприятием массовой защиты населения от распространения Б. т. Применение массовой вакцинации показательно, прежде всего, в отношении таких групп населения, как войска,—особенно в военное время,—беженцы, переселенцы и т. д., а также работники предприятий общественного пользования. Значение вакцинации в этих условиях получило массовую проверку в опыте империалистской войны. Особенно убедительны результаты вакцинации в Красной армии. В 1920 и 1921, в условиях дезорганизованного гражданского быта, водоснабжения и ассенизации, в годы продолжавшегося подъема всех эпидемических заболеваний в стране и в армии, при росте Б. т. среди гражданского населения,—заболеваемость брюшным тифом в Красной армии упала с 11,0% до 6,79%, т. е. почти до минимального уровня мирного времени. Это явление нельзя не ставить в связь с вакцинацией, получившей в 1920 в Красной армии массовое применение (диагр. 5).

Возможность проведения мероприятий личной и общественной профилактики против Б. т. связана со степенью санитарной грамотности населения, в частности—требует знакомства с источниками заражения, способами его передачи и условиями воз-

никновения эпидемий Б. т. Этим измеряется необходимость и значение массовой санитарно-просветительной работы по эпидемио-



Диагр. 5. Брюшной тиф и вакцинация в русской армии на 1.000 ч. состава.

логии Б. т., особенно—при возникновении эпидемий Б. т. среди угрожаемых групп населения (см. *Санитарное просвещение*).

Лит.: М е р и н г, И., Руководство по внутренним болезням, Берлин, 1923; И в а ш и н ц е в, Г. А., Краткий курс инфекционных болезней, ГИЗ, М., 1926; А. E u l e n b u r g, Реальная энциклопедия практической медицины, т. III, СПб, 1909; F r. K r a u s u. T h. B r u g s c h, Инфекционные болезни, т. I, СПб, 1914; W. K o l l e u. H e t s c h, Experimentelle Bakteriologie u. Infektionskrankheiten, Wien, 1922 (есть русский перевод, СПб, 1908); M. D o p t e r e t V. d e L a v e r g n e, Epidémiologie (Bronardel et Mosny, Traité d'hygiène, XX, P., 1926); V i c t o r C. V a u g h a n, Epidemiology and Public Health, L., 1923; W. W. C. T o p l e y, Experimental Epidemiology, «The Lancet», Cambridge, 1926; W. H o f f m a n n, Hygiene («Handbuch der Aerztlichen Erfahrungen im Weltkrieg 1914—18», B. 7, Lpz., 1922); Е л а н ч и к, А. М., Эпидемия брюшного тифа и паратифа в Р. н/Д., журн. «Гигиена и Эпидемиология», № 1, 1927; «Renseignements épidémiologiques» (éd. de la Société des nations, Organisation d'hygiène), № 10, Genève, 1926; журн. «Annuaire statistique de la France», Paris, 1924. А. Шеелев.

БРЮШНЫЕ ПЛАВНИКИ, см. Рыбы.
БРЮШНЫЕ ПОРЫ, или абдоминальные поры, см. *Абдоминальный*.

БРЮШНЫЕ ПРИДАТКИ, органы, находящиеся на брюшке тех членистоногих, которые не имеют брюшных (абдоминальных) конечностей (см. *Абдоминальный*),—паукообразных насекомых. Б. п. могут быть очень различного строения: они могут быть гомологичны (см. *Гомология*) членистым конечностям других сегментов (например, хвостовые придатки прямокрылых) или же могут представлять собой простые выросты кожных покровов (напр., жала, яйцеклады, различные половые придатки самцов).—Б. п. личинок насекомых носят также название «ложных ног»; встречаются не у всех форм и не на всех члениках.

БРЮШНЫЕ РЕБРА, костные образования у нек-рых рептилий (крокодилы, гаттерия), расположенные несколько позади грудины. С настоящими ребрами ничего общего не имеют. Возникают как кожные образования и только позже внедряются в сухожилия мышц.

БРЯНКА, особый тип небольшой барки, плавающей по Днепру, длиной 12 саж. (25,6 м), шириной 3 саж. (6,4 м) и осадкой 7 четв. (1,2 м). Брянка поднимает груз до 100 т. (См. *Речные суда*).

БРЯНСК, адм. центр Брянской губ. Расположен под 34° 23' в. д. и 53° 14' с. ш. на р. Десне и притоке ее Снежети; 44.314 ж. (1926); 84%—русские, остальные—евреи, белоруссы, украинцы и др. Из самостоятельного населения (составляющего 41% общего числа) 33% приходится на служащих, 31%—на рабочих и прислугу. Б.—самый крупный торгово-промышленный центр губернии. Своим развитием город обязан прежде всего выгодному положению на судоходной и сплавной р. Десне, которая, прорезывая громадные лесные массивы и крупный Бежицкий-Жиздринский, или Мальцевский, промышленный район, снабжает лесостепную и степную части Украины дровами и лесными строительными материалами, металлическими изделиями, стеклом, посудой, пенковыми изделиями. Значение Б. еще более выросло, когда он оказался в узле трех железных дорог (Моск.-Киево-Воронежской, Моск.-Белорус.-Балтийской и Западных ж. д.). Не будучи сам промышленным городом, Б. является организационным центром Брянского промышленного района (Бежицкие, Мальцевские заводы). По переписи 1923, в Б. насчитывалось 301 промышленное предприятие,—большинство из них мелкие; на 274 действовавших предприятиях было занято 2.449 лиц, в т. ч. 1.959 рабочих. Из более крупных предприятий можно отметить: завод искусственного шифера, чугунолитейный завод, 2 кирпичных, 2 лесопильных, 2 канатные фабрики (на одной—132 рабочих), фабрику готового платья (96 рабочих), 2 типографии, электростанцию, водопровод, 3 ж.-д. мастерские (598 рабочих). Гораздо большее значение Б. имеет как торговый центр, распространяющий свое влияние на довольно значительную округу. Отражением этой роли является размер грузооборота брянского ж.-д.

узла: в 1922/23, включая и переотправки, прибыло грузов 491,4 т. т., отправлено 443,9 т. т. В грузообороте преобладают: хлеб, лесные строительные материалы, дрова, соль, пенька, металл и изделия из него. В Б. в 1924 было 859 торговых заведений, из них 580 (исключены базарные) имели за первое полугодие 1924 оборот в сумме 3.658 т. р. Большинство торговых заведений—частные (787). Кооперация в Б. представлена 4 потребительскими и 18 с.-х. кооперативами 1-й степени, 1 потребительским и 1 с.-х. союзом. В 1926 в Б. было: 7 школ первой ступени с 1.077 учащимися, 1 девятилетка и 2 семилетки с 2.499 учащимися, 1 школа для взрослых повышенного типа, 4 школы для малограмотных, 3 ликпункта, 5 детских садов, 3 техникума—индустриальный, медицинский и музыкальный, с общим числом учащихся—394, 2 профтехнич. школы, счетоводно-бухгалтерские курсы, 1 школа фабзавуча, рабочий ун-т, курсы по подготовке в вузы; 3 библиотеки, 5 клубов, дом крестьянина, театр, 2 кино. В Б. издаются: «Брянский Рабочий» (ежедневно), «Наша Деревня» (еженедельно), «Бюллетень Брянского Губплана» (ежемесячно).

Б. занимает вместе с пригородами (Карачиж, пристанционные поселки—Володарский и Фокинский) площадь в 49,2 км². Город вытянулся вдоль правого, высокого берега р. Десны, изрезан глубокими оврагами; на левом, низменном берегу расположились пристанционные поселки. Благодаря изрезанной поверхности, планировка города не отличается правильностью. Из 3.776 владений (1923)—муниципализированных 370. Большинство построек (90%)—деревянные, домов в два и более этажей—8%. Из этой массы строений выделяется громадный по размерам и эффектный по стилю—из камня и железа—«Дом Советов», построенный в революционный период (окончен в 1926): в нем сосредоточены почти все органы управления и театр. Население живет довольно скученно: в 1923 на 1 жителя приходилось в самом городе, в среднем, 7,3 м² жилой площади, а в поселке Володарском даже 5,7 м². Б. далек еще от того, чтобы его можно было считать благоустроенным городом. Мощеных улиц 12%. Имеется телефон, связывающий Б. с уездами и волостями, и электрическая станция. К водопроводу присоединено (1923) только 10,3% владений; зеленых насаждений также недостаточно. Бюджет Б. в 1923/24 был сведен по приходу в сумме 445,5 т. р., по расходу—481,6 т. р. Основными источниками дохода являлись: надбавки к госналогам и пошлинам (34,3%) и доходы от предприятий, имуществ и оброчных статей (33,4%). В расходной части бюджета основными статьями были: коммунальное хозяйство (28,5%), народное здравие (24,4%) и народное образование (22,5%).

Б. впервые упоминается в летописи под 1146 годом. Долгое время был «стольным» городом Брянского удельного княжества. Во второй половине 14 в. в Б. произошел «мятеж от лихих людей и смута велика», после чего Брянск был присоединен к

Литовскому княжеству. В состав Москов. государства окончательно вошел в начале 16 в. Петр I наметил Б. для устройства верфи, на к-рой после его смерти строились гребные суда для похода в Турцию. За короткий срок здесь было построено до 1.000 судов, слущенных потом по рр. Десне и Днепру в Черное м. Для плавания по морю они оказались мало пригодными, и с 1739 судостроение на брянской верфи прекращается. В 1778 Б. становится уездным городом, а с 1/IV 1920 — центром Брянской губ. Лит. см. в ст. *Брянская губерния. Я. Артюхов.*

БРЯНСКАЯ ГУБЕРНИЯ, часть РСФСР, образована 1/IV 1920 из 4 зап. уездов Орловской губ. (Брянский, Карачевский, Севский, Трубчевский) и Жиздринского у. Калужской губ.; в дальнейшем в состав ее был включен Почепский у. Гомельской губ., а 6/XII 1926 к Б. г. присоединены Клинцовский, Новозыбковский и Стародубский уу. ликвидированной Гомельской губ. Граничит на С. с Калужской губ., на В. — с Орловской и Курской, на Ю. — с УССР и на З. — с БССР и Смоленской губ. По проекту Госплана, входит в состав Западной обл. Разделена на 8 уу.: Бежицкий, Жиздринский, Карачевский, Клинцовский, Новозыбковский, Почепский, Севский и Стародубский с центрами тех же наименований. Центр — *Брянск* (см.).

Основные экономические показатели.

Территория в км ²	Население	Плотность на км ²	% городского населения	Посев на 100 душ сел. на- сел. (в га)		Число рабо- чих	Длина ж. д. в км	На 100 км ² ж. д. (в км)
				Зерно	Сахар			
(по данным 1926)				(по данным 1925)				
41.433	1.994.565	48,1	14,3	62,9	38.631	1.184	2,9	

Физико-географические условия. Б. г. расположена на зап. краю Средне-Русской возвышенности, постепенно понижающейся здесь на З. и Ю.-З. Относительно равнинная поверхность губернии прорезывается долинами многочисленных рек и речек и глубокими оврагами. Почвы почти исключительно дерново-подзолистые, супеси и суглинки. Громадная площадь губернии вдоль левого берега р. Десны и по левому притоку ее — Болве — занята песчаными почвами, покрытыми остатками когда-то дремучих лесов. Только в юж. части Севского у. основной тип почв сменяется серыми лесными и черноземновидными почвами относительно высокого плодородия.

Средняя температура.

	Ново- зыбков	Севск	Жиздра
Январь . .	-8,2	-7,9	-7,9
Июль . . .	+19,6	+19,4	+18,2
Годовая . .	+5,7	+6,2	+4,9

Количество атмосферн. осадков достаточное: 550—600 и более мм. Реки принадлежат почти исключительно к бассейну Днепра.

Ближе к вост. краю губернии, с С. на Ю. и Ю.-З., протекает река Десна с левыми притоками — Снопотью, Ветьмой, Болвой, Снежетью, Навлей и Неруссой, и правыми — Судостью и Сновом; зап. часть губернии орошается левыми притоками р. Сожа — Беседью и Ипутью. Сев.-вост. угол прорезан реками бассейна Оки, из которых наиболее крупная — Жиздра.

Из полезных ископаемых Б. г. необходимо отметить следующие. В окрестностях Думичей Жиздринского у. известны залежи бурого железняка, исчисляемые в 250 т. м, с содержанием железа 20—58%, местами до 76%. Разработка идет в небольших размерах. Около д. Буды, того же уезда, находятся залежи бурого каменного угля, мощностью в 737 т. м. По р. Десне и ее притокам на большой территории известны залежи фосфоритов, особенно в районе Дубровки Бежицкого у., а также в Жиздринском у.; добыча невелика (ок. 2,5 т. м руды), идет на удобрение крестьянских полей. В Жиздринском у. (район с. Хотькова) залегают чистые кварцевые пески, послужившие основой для развития здесь стекольной промышленности; в верховьях р. Болвы — охра. В Стародубском у., на правом берегу р. Судости, в районе дер. Марковск, находятся залежи мергелей и мелового сырья. На исследованных 164 га запасы исчисляются в количестве, соответствующем 125 милл. бочек цемента. Глины, песок, каменные строительные материалы встречаются всюду. Наконец, значительные залежи торфа (до 200 милл. м³ в неукрупненной Б. г., т. е. без уездов б. Гомельской губернии), — гл. обр., по бассейнам рек (Десна, Нерусса, Сев, Болва); лучшие по мощности и качеству — в Карачевском и Севском уу. По типу почв (дерново-подзолистые и песчаные) и по характеру ландшафта (обилие лесов и болот) Б. г. должна быть отнесена к Полесью, с намечающимся на крайнем Ю. переходом к лесостепи.

Пути сообщения. Б. г. прорезывается тремя ж.-д. линиями, выходящими за пределы губернии: Московско-Белорусско-Балтийской (с веткой Жуковка—Клетня), Московско-Киево-Воронежской (с ветками Навля—Льгов и Зикеево—Жиздра) и Западной (с ветками Новозыбков — Новгород-Северск, Унеча—Орша и Унеча—Стародуб). Кроме того, по наиболее промышленному Бежицкому у., от г. Брянска на С. до Песочной, пролегает Мальцевский подъездной путь, связывающий наиболее крупные промышленные центры губернии. Все ж. д. сходятся, как в центре, в г. Брянске. В 1922—23 грузооборот ж. д. неукрупненной Б. г. составил 1.933 т. м. До недавнего времени судоходной была р. Десна вниз от г. Брянска, но из-за обмеления и прекращения регулирующих фарватер работ судоходство по ней в наст. время прекратилось. Сплавными реками, кроме Десны, являются Болва, Ветьма, Жиздра и некоторые другие. В пределах Б. г. проходит Орловско-Витебское шоссе, на котором расположены Брянск и Карачев.

Н а с е л е н и е разместились по территории губернии неравномерно: в северном

лесистом Бежицко-Жиздринском районе плотность — 41 чел. на км², т. е. ниже по губернской средней, в южном — Почепско-Севско-Карачевском — 48; наиболее высока она в западном — Клинцовско-Новозыбковско-Стародубском — 54.

Распределение населения по уездам.

Уезды	Площадь в км ²	Население в тыс. чел.	Плотность на км ²
Бежицкий	11.935	486	40,7
Жиздринский . . .	5.085	215	42,2
Карачевский . . .	3.076	148	48,3
Клинцовский . . .	5.430	298	54,9
Новозыбковский .	3.324	176	53,1
Почепский	4.398	219	49,8
Севский	4.888	226	46,2
Стародубский . .	3.297	182	55,1
Вся губерния	41.433	(без гор. Брянска) 1.950	47,1

Поселения разбросаны довольно густо (одно селение приходится, в среднем, на 8,1 км² территории) и отличаются значительной многочисленностью: в среднем, 333 чел. на селение, а в уу. со слабой лесистостью — 513 чел. (Стародубский). В городах живет менее $\frac{1}{10}$ всего населения. Всех городов в губернии 13; из них наиболее крупными являются: Брянск, с населением 44.314 ч., и Бежица — 31.756 ч. (по переписи 1926). Если к городам — адм. центрам присоединить поселения городского типа (особенно многочисленные в Бежицком у.), тогда городское население составит св. 14% населения губернии, при чем нек-рые фабричные поселки (Людиново, Дятьково) не уступят по населенности рядовым уездным городам. Национальный состав сельского населения однообразен: 95 — 99% всего населения составляют русские, и только в Стародубском и Новозыбковском уу. 30—34% населения — украинцы. Из остальных выделяются белорусы, евреи. Национальный состав городов и поселений городского типа более сложен: и здесь подавляющее большинство (1923) — русские, но в нек-рых городах значителен процент евреев (от 2 до 44%), украинцев (от 1 до 78%), белорусов (от 1 до 16%), поляков. Особенно увеличивается пестрота национального состава населения городов в зап. части губернии, пограничной с УССР и БССР. На 100 мужчин приходилось (1926) женщин: в сельских местностях — 110, в поселениях городского типа — 106.

Н а р о д н о е х о з я й с т в о. По характеру занятий преобладающей массы населения Б. г. нужно отнести к типичным с.-х. губ. нечерноземной полосы СССР с экстенсивным земледелием и таким же скотоводством, не удовлетворяющими полностью потребностей населения и тем вызывающими развитие кустарных и отхожих промыслов. На этом с.-х. фоне выросла промышленность, получившая значение не только местное, но и общесоюзное; крупная промышленность сосредоточилась в северной, наименее пригодной для земледелия, части губернии, изобилующей древесным топливом, железной рудой, каменным углем и другими полезными ископае-

мыми, а также дешевой рабочей силой, не находящей себе приложения в сел. х-ве. Остальная часть Б. г., за исключением этого промышленного Бежицко-Жиздринского района, распадается на два района: южный (Почепский, Карачевский и Севский уу.) и западный (уу. б. Гомельской губ.).

С е л. х о з я й с т в о. В основе сел. х-ва Б. г. лежит мелкое крестьянское х-во с общинной формой землепользования, имеющее на двор, в среднем, 4,92 га пашни и 3,39 га посева. Трехпольное зерновое хозяйство с экстенсивным, — по преимуществу, рабочим и навозным, — скотоводством удовлетворяет потребность населения лишь на $\frac{2}{3}$, остальная треть покрывается ввозом (в 1923—24 ввезено в сев. и юж. районы 61,6 т. т хлебных грузов). Мельчающее х-во перегружено рабочей силой, применение к-рой в самом сел. х-ве упирается в медленный процесс рационализации его, а также в почти полную исчерпанность земельных площадей, годных для пашни. Особенно велика распаханность земель на Ю. и З. (в Стародубском у. пашня составляет 62,2% всей площади); возможность расширения пашни имеется только в лесных районах, да и то незначительная, и притом за счет уничтожения лесов (на 20% в Бежицко-Жиздринском районе и на 3—4% — в остальных), использование же болот требует непосильных для населения денежных затрат. Отсюда — развитие кустарных и отхожих промыслов, уход на фабрики и заводы, значительные кадры переселенцев (в 1924—25 были посланы ходоки от 4.586 х-в). Многопольем к 1926 в неукрупненной Б. г. охвачено только 52,4 тыс. га, животноводство только в немногих местах перестраивается на интенсивный лад.

Р а с т е н и е в о д с т в о. Посевная площадь Б. г. в 1925 занимала 1.139 т. га, при чем первые места занимали: рожь — 44,0%, гречиха — 14,1%, картофель — 12,1%, овес — 11,1%, далее шли: сеяные травы — 5,4%, лен — 3,2% и конопля — 3,1%. Техника земледелия невысока, хотя и замечается нек-рое улучшение в способах обработки; плуги в сев. и юж. районах составляли (1925) 75% пропашных орудий, в западном — 93%, железные бороны, соответственно, — 3% и 1%. На 100 х-в в сев. и юж. районах приходилось: 74 плуга, 24 сохи, 94 бороны. Остальные усовершенствованные машины и орудия встречаются редко (веялок и сортировок на 100 х-в было 5, молотилок 1,6). Земля удобряется, гл. обр., навозом, минеральное удобрение применяется только в районах добычи фосфоритов. Значительная доля удобрения идет на конопляники. Урожай низки; в сев. и юж. районах в 1905 — 14 г. гектар давал: ржи озимой — 5,6 кв, овса — 5,7 кв, гречихи — 3,2 кв, картофеля — 90,2 кв, конопля-волокну — 3,0 кв; в западном — соответственно: 4,5—5,8—3,3—70,0 и 5,1 кв.

Ж и в о т н о в о д с т в о. Кормообеспечение Б. г. зиждется, гл. обр., на естественных сенокосных угодьях, наибольший процент к-рых находится в зап. районе; посевы трав начинают занимать заметное место лишь на Ю. и З. В качестве отношения сенокосные

угодья стоят на низком уровне: урожаи сена в северн. и юж. районах составляли в 1924—1,72 т на га. Валовой сбор достигает 819 т. т. В кормовом балансе губернии заметное место принадлежит соломе. Животноводство Б. г. в целом экстенсивно. В 1925 числилось: лошадей—465,2 т., в т. ч. рабочих—366,4 т.; крупного рогатого скота—624,8 т., в т. ч. коров—388,1 т.; овец—1.759,3 т., свиней—591,8 т. Скот в подавляющем большинстве—местных пород, продукция скотоводства относительно невысока (средний годовой удой коровы в сев. и юж. районах—727 кг, в западном—500 кг) и идет, гл. обр., на удовлетворение нужд самого с.-х. населения. Из мелких отраслей сел. хозяйства необходимо отметить пчеловодство, довольно развитое в юж. и зап. районах (высокий % посевов гречихи).

Основные показатели сел. х-ва по районам (1925).

Районы	Процент			Посев. пл. (тыс. га)	% посева к пашне	% карто-фельн	% конопли	На 1 х-во		На 100 га пос.		
	Пашни	Сенокоса	Леса					Дуп	га посева	Раб. топ.	Коров	Свиней
Северный (уу. Бежицк., Жидр.) . . .	33,9	13,0	45,2	337	67,8	13,1	3,2	5,6	2,95	36,2	41,1	69,6
Южный (уу. Почепский, Севск. и Карачев.) . .	46,3	14,1	28,3	399	70,2	12,2	4,3	5,3	3,61	27,3	27,9	42,7
Западный (уу. Клици., Новозыбковский, Стародубский) . .	55,8	20,7	14,7	403	71,3	11,0	1,7	5,1	3,50	33,7	34,2	46,4
По губернии . .	43,5	15,3	31,9	1.139	69,9	12,1	3,1	5,3	3,39	32,1	34,1	51,9

На основании приведенных данных можно охарактеризовать районы Б. г. так: Северный—лесистый, с малоплодородными почвами, малоземельный, промысловый, с большим избытком рабочих рук, находящихся применение в посторонних сел. х-ву заработка (приход от них составлял, по бюджетным данным 1924—25,—130,6 руб. на х-во, или 59% приходной части внешнехозяйственного оборота и 26% условно-чистой продукции х-ва); в растениеводстве район этот—ржано-овсяно-картофельный (следующее место занимают гречиха и лен с коноплей), в животноводстве—молочный и интенсивно-мясной. Размер рыночных отчуждений продуктов сел. х-ва составлял в 1924—25—73 р. на одно х-во, при чем продукты полеводства давали 38 р. (из них на технические культуры приходилось 51%), а продукты животноводства—30 р. на одно х-во, что составляло 41% отчуждения всех продуктов сел. х-ва. Приобретает район, преимущественно, хлеб. Южный—малолесный, с более плодородными почвами, с большей земельной обеспеченностью, средне-промысловый (приход от промыслов составлял 63,1 руб. на х-во, или 36% приходной части внешнехозяйственного оборота и 15,8% условно-чистой продукции х-ва), в растениеводстве—ржано-овсяно-картофельный (следующее место занимают гречиха, сеяные травы, конопля), в живот-

новодстве—экстенсивно-мясной и, в меньшей мере, молочный. Х-во отчуждает продуктов с.-х. (1924—25) на 84 рубля, из коих на 75% продукты полеводства, среди к-рых первое место занимают зерновые хлеба. Западн. и юж.—еще более малолесный, по земельной обеспеченности немногим уступает южному, малопромысловый (приход от промыслов составлял, в среднем, 27,2 руб. на х-во), в растениеводстве—наиболее экстенсивный—ржано-гречишно-картофельный (следующими культурами идут овес, сеяные травы и лен с коноплей), в животноводстве—мясной, с заметным преобладанием свиноводства. Отчуждаются, преимущественно, зерновые продукты, пенька, а из продуктов животноводства—свиное мясо и сало.

Лесное хозяйство. Площадь лесов Б. г. занимает 1.246 т. га. 60% этой площади сосредоточены в сев. районе. 55% лесных насаждений составляют лиственные породы, среди которых более $\frac{4}{5}$ —осина и береза; в хвойных насаждениях преобладает сосна. При этом в сев. районе лесные массивы состоят, преимущественно, из лиственных пород, в южном—из хвойных. Несмотря на свою близость к общегосударственным центрам, Б. г. не может похвалиться устройством своих лесов: около 90% их считаются не-

устроенными. Леса играют в х-ве Б. г. очень большую роль: топливной базой промышленности Б. г. является дровяное топливо, большое количество вземземеделельческих промыслов сельского населения связано с использованием древесины. Б. г. является крупным поставщиком лесных строительных материалов и дров в др. районы (в 1922/23 вывезено по ж. д. около 491 т. т). В 1924—25 лесной доход в неукрупненной Б. г. составил 4.439,9 т. р., было реализовано 1.332 т. м³ деловой древесины и 2.302 т. м³ дров. На 1926—27 годичная лесосека определена в 8.574га, с которой получится 1.126,7 т. м³ деловой и 1.282,7 т. м³ дровяной древесины.

Промышленность. К концу 1924—25 в Б. г. состояло на учете 238 ценовых предприятий (кроме 5 ж.-д. мастерских) с 38.631 рабочими и служащими, мощностью механических двигателей в 41.931 л. с. и годовой валовой продукцией в 70.093,3 т. руб. По мощности первое место принадлежит предприятиям по производству машин и орудий, обработке металлов, добыче и обработке минералов, текстильной промышленности. Валовая продукция промышленности неукрупненной Б. г. в 1924—25 составляла 44,7% продукции той же территории в 1913, при чем особенно отстающими отраслями являлись: пеньковая (16,3% довоен. продукции), пищевкусовая

(23,4%), металлообрабатывающая (27,9%), машиностроительная (40,9%); в лучшем положении: горнозаводская (56,9%), по добыче и обработке металлов (58,1%), деревообделочная (66%). В промышленном отношении Б. г. может быть разбита на те же три района, что и в с.-х. отношении. Северный (Бежицко-Жиздринский) район с полным правом может быть назван промышленным; он является как бы юго-зап. продолжением Центрально-Промышленной области. Из всего количества ценовых предприятий в сев. районе сосредоточено только 37,4%, но зато это самые крупные предприятия: число рабочих и служащих в них составляет 73,3% общего количества рабочих губернии, а мощность двигателей—78,3%. Здесь находится (г. Бежица) известный Брянский машиностроительный и механический завод «Профинтерн», входящий в состав ГОМЗЫ и имевший в 1925—26—12.959 рабочих; один из первых в довоен. России по производству паровозов и вагонов, в наст. время он приспособлен к производству тракторов. Здесь же находится Мальцевский государственный трест, объединяющий 17 предприятий с 11.138 рабочими. Все предприятия электрифицированы, энергия от двух станций передается по линии электропередач, длиной 103,2 км (см. *Мальцевские заводы*). Южный район (Почепско-Севско-Карачевский) — наименее промышленный: в нем 30,7% всех ценовых предприятий губернии, но число рабочих составляет только 4,1% губернского числа, а мощность двигателей—7,8%. Промышленность—местного значения, перерабатывающая местное сырье (пеньку, масляные семена, сахарную свеклу, лес). Из крупных предприятий можно отметить: два сахарных завода в Севском у., пенько-трепальные и пенько-пряделные заводы (особенно в Карачеве, центре этого производства), лесопильные заводы, наконец, недавно открытый при ст. Алтухово единственный в СССР терпентинный завод. Западный район (Клиновско-Новозыбковско-Стародубский) в промышленном отношении — несколько крупнее предыдущего: на его долю приходится 31,9% предприятий губернии, 22,6% рабочих и 13,9% мощности двигателей. Здесь преобладает промышленность мелкая, местного значения, перерабатывающая местное сырье (пищевкусовая, пеньковая и др.). Из крупных предприятий имеются: 3 спичечных фабрики (Новозыбков и Злынка), 7 пенькообрабатывающих предприятий (крупная Клиновская пенькопряделная и ткацкошпигатная фабрика с 526 раб.), Суражская пшечубумажная фабрика и, наконец, 5 суконных фабрик в г. Клинцах (на трех действующих было 2.803 рабочих, валовая продукция в 1924—25 составила 15.107,1 т.руб.).

Наряду с крупной и средней промышленностью, в Б. г. развита и кустарно-ремесленная, а также отхожие промыслы. И здесь выделяется сев. район, где в 1924 с внеземледельческими занятиями отмечено 76% (Бежицкий у.) и 85% (Жиздринский у.) всех крестьянских х-в. Из кустарных промыслов наиболее развиты деревообделоч-

ный, отхожие (в Жиздринском у.) — дают много каменщиков, печников, шпукатуров и т. д. В юж. районе внеземледельческие промыслы играют меньшую роль: процент х-в с промыслами колеблется от 21 (Севский у.) до 56 (Почепский у.). Здесь выделяются промыслы, связанные с переработкой пеньки (ниточники, сетевязы, ткачи и т. д.), а в лесистых районах—деревообделочники. Меньше всего кустарные и отхожие промыслы развиты в зап. районе: ими занято от 4 (Клиновский и Стародубский уу.) до 7% (Новозыбковский у.) всего с.-х. населения, или ок. 10% х-в; из кустарных промыслов наиболее распространенный — обработка волокна (преимущественно, пеньки), из отхожих — плотничьей.

Торговля. В грузообороте первое место (57,3% по данным за 1922—23 по неукрупненной Б. г.) занимают дрова и лесные строительные материалы. Второе место занимают хлебные грузы (19,9% для сев. и юж. районов и 14,3% для западного). Заметно выделяются перевозки минерального топлива; перевозки фабрикатов количественно не велики. Торговый аппарат во 2-м полугодии 1925—26 в сев. и юж. районах насчитывал 4.993 торговых заведения постоянных и 191—сезонных; обороты за 1-е полугодие 1924—25 всей торговой сети составили 23.668,3 т. руб. 51% постоянных и все сезонные заведения сосредоточены в городах и поселениях городского типа. Биржа г. Брянска за первые три квартала 1925—26 имела оборот в 15.747 тыс. рублей.

К о о п е р а ц и я в Б. г. развита слабо: на 1/1 1926 в сев. и юж. районах с.-х. кооперация охватила только 14,5% х-в, а в западном—ок. 16%. Потребительская кооперация в сев. и юж. районах на 1/IV 1924 насчитывала 146 первичных кооперативов, а в западном (на 1/IV 1925)—87. Несколько более мощной, чем потребительская, является с.-х. кооперация. В сев. и юж. районах Брянский губсельпромсоюз объединял на 1/1 1926 172 с.-х. кустарно-промысловых кооператива с 35.861 членами, а в западном на 1/IV 1925 насчитывался 261 кооператив. Наблюдается заметное развитие специальных кооперативов в сев. и юж. районах—мелиоративные товарищества (154 на 9.560 га), кустарно-промысловые и лесопромышленные артели (31), животноводческая кооперация [31 молочное товарищество, 9 контрольных (молочных) союзов, 7 коневодческих товариществ], в западном—мелиоративные товарищества (56), торфяные (55), машинные (8), земледельческие артели и коммуны (29).

Б ю д ж е т неукрупненной Б. г. на 1925/26 исчислен в 8.184,2 т. р. (вдвое больше бюджета 1923/24), а вновь присоединенных уу.—в 2.553,1 т. р. по доходу и в 3.156,4 т. р. по расходу. 59,2% бюджета неукрупненной Б. г. падают на бюджет уездного значения (уездных городов, уездов, волостей, поселков и сельсоветов), при чем неналоговые доходы составляют 46,8%. В последние годы наблюдается усиленный рост доходов от местной промышленности, коммунальных предприятий и т. п., но все

же основную массу поступлений составляют отчисления и надбавки к госдоходам и госналогам. В расходной части бюджета неукрупненной Б. г. первое место занимают расходы: на народное образование (30,6%), общеадминистративные (15,2%), здравоохранение (15,1%), коммунальное хозяйство (11,3%); в присоединенных уу.—на народное образование (42,8%), общеадминистративные расходы (14,1%), здравоохранение (11,3%), коммунальное (5,2%) и сел. х-во (5,7%). Рост бюджета, сравнительно с предшествующим годом, наиболее силен в части ассигнований на пути сообщения, здравоохранение, сел. х-во, народное образование. Народное образование. В 1926 в Б. г. существовала нижеследующая сеть культурно-просветительных учреждений:

Название учреждений	Количество		Название учреждений	Число
	учрежд.	уч-хся		
Школы 1 ст.	1.461	131.126	Избы-чит. . .	229
Школы 2 ст.	134	16.296	Вечерн. курсы для крестьян . . .	9
Школы крестьян. мол.	12	947	Библиотеки: городские . . .	10
Ликпункты, школы для малограмот.	1.026	30.890	сельские . . .	55
Школы по вып. типа для взрослых	2	354	Кино: стационарн. передвижки	15
Техникумы	9	1.307	Театры . . .	27
Учреждения проф. обр.	27	2.464	Клубы . . .	4
Детские учрежд. (детские дома, сады и пр.)	62	3.626	Дома крестьянства . . .	40
			Музеи . . .	7
				2

Периодическая печать имеется только в г. Брянске.

Лит.: «Краткий статистический справочник по Брянской губернии», Орел, 1924; «Брянская губерния в цифрах», вып. II, ч. 1, Сельское хозяйство, 1925, Орел, 1926; «Перспективы развития сельского хозяйства Брянской губернии. План мероприятий в области сельского хозяйства на ближайшее 5-летие», под общей ред. агронома М. И. Иванцова, Орел, 1925; Филипов, А. Ф., и Иванцов, М. И., Рыночный оборот крестьянского хозяйства Брянской губернии по материалам бюджетных обследований 1924/25, Орел, 1926; «Экономический очерк Гомельской губернии», Гомель, 1925; «Календарь — справочник Гомельской губернии на 1926», 2 изд., Речица, 1926; Муравский, И., Состояние сельского хозяйства в Гомельской губернии, Гомель, 1925; «Материалы по изучению и организации Западной области», т. I—Организация и районирование, вып. 1—Внешние границы Западной области, Смоленск, 1925; то же, т. II—Производительные силы Западной области, вып. 6, ч. I—Финансы Западной области за 1924/25, Смоленск, 1926. Карта Брянской губернии, сост. Д. К. Огарковым, изд. НКВД, Москва, 1923—25. Л. Артюхов.

Брянская организация ВКП (б). Первые с.-д. рабочие кружки в Бежице, Брянске и Дятькове (Мальцевский район) появились в конце 1898. В 1902 создается Брянский комитет РС-ДРП, объединяющий работу в Бежице. В 1903 Брянский комитет был переименован в Окружной Бежицкий и связан с большевистским Орловско-Брянским комитетом. Революционный 1905 год начался в Брянском районе волной забастовок на Брянском и Мальцевских заводах. Рабочая среда выдвигает своих организаторов: Н. Кудьяка, Григория Панкова, Иосифа Никитина и др. Брянская организация работала без провалов до 1907,

когда она подверглась разгрому. Попытки меньшевиков укрепить свое влияние в Брянском районе не имели успеха. С 1911 партийные связи и сеть кружков постепенно восстанавливаются. Забастовками протеста и экономической борьбой в 1912—15 захвачен почти весь район. Этот подъем движения приводит к крупнейшей стачке Брянского завода, начавшейся 5 апр. 1916 и продолжавшейся до 5 июня. Забастовка эта, начавшись как экономическая, развернулась в крупное политическое выступление. Стачка была проиграна, но она пробудила к революционной работе большие кадры рабочей молодежи Брянска.

После Февральской революции 1917 Брянская организация существовала как объединенная организация, куда входили большевики и меньшевики, вплоть до мая, когда произошел разрыв с меньшевиками. Руководство Советом раб. депутатов находилось в руках меньшевиков и эсеров. В авг. 1917 большинство в Бежицком совете получили большевики. На следующих перевыборах (в дек. 1917) советом завладели опять меньшевики и эсеры. С этого времени Бежицкий совет до конца авг. 1918 находился в руках меньшевиков и эсеров. В других советах Брянского района закрепляются большевики. 17/VIII 1918 Исполком Бежицкого совета, в виду его контр-революционной работы, был расформирован. Многие рабочие, входившие раньше в меньшевистскую и эсеровскую организации, перешли к большевикам. С весны 1918 Брянский район становится ареной гражданской войны со всякого рода бандами белых, наступавших со стороны Смоленска и Украины.

На 1-ое янв. 1927 Брянская губернская организация ВКП(б) насчитывает в своих рядах 12.153 чел. партийцев и кандидатов. Из них: рабочих—60,5%, крестьян—28,1%, служащих и проч.—11,4%.

Комсомольская организация на 1-е янв. 1927 насчитывает в своих рядах 31.042 чел., из них юношей—25.853, девушек—5.189. По социальн. составу: рабочих—9.804, батраков—1.390, крестьян—17.180, ремесленников и кустарей—486, прочих—2.182. Пионерская организация в 731 отряде насчитывает 27.946 пионеров и 3.399 октябрят.

Работа среди женщин. Делегаток работниц на 1-е февраля 1927 (без присоединенных уездов) насчитывается 7.517 человек.

Печать. В 1905—07 в Брянском районе выходили две газеты: «Мальцевский Рабочий» и «Брянский Рабочий»—органы Орловско-Брянского комитета РС-ДРП. После Февральской революции 1917 в Брянске начали выходить «Известия Совета Рабочих и Солдатских Депутатов». В 1923—27—«Брянский Рабочий», орган Брянского губисполкома и губкома, а для деревни с 1924—газета «Наша Деревня», тираж—19 тыс. Тираж «Брянского Рабочего» в 1927—13 тыс. Брянская организация ВЛКСМ имеет газету—«Путь Молодежи», тираж в 1927—4.750. С янв. 1926 выходит журнал «Коммунист», двухнедельный орган Брянского губкома.



Профсоюзы. К 1/I 1927 число членов союзов достигло более, чем 112 т. ч. в 21 профессиональном союзе (включая вновь присоединенные 3 уезда, отошедшие от б. Гомельской губ.), в т. ч.: металлисты—24.081, сельхозлес—15.466, сотворгслужащие—10.927, химики—8.757, строители—7.267, текстильщики—7.080, железнодорожники—11.814, деревообделочники—3.944, рабпрос—7.840, медсантруд—4.113, пищевики—2.248 и т. д.

Лит.: «Из прошлого», 1896—1917, изд. Бюро Истпарта Брянского губкома, 1924; ст. «Стачка металлистов Брянского завода» в сб. «1905. Материалы и документы», под общей редакцией М. Н. Понровского («Стачечное движение»), М.—Л., 1925; «Революционная борьба рабочих Брянского завода и Мальцевщины в годы империалистской войны» (1914—16), изд. Истпарта Брянского губкома, 1926. А. Померанцева.

БРЯНСКИЙ ЗАВОД, обычное название паровозо-вагоностроительного и металлического завода «Профинтерн», находящегося в г. Бежице Брянской губ., при ст. Болва Белорусско-Балтийской ж. д.; основан в 1873 «Об-вом Брянского рельсопрокатного, железоделательного и механического завода», а в наст. время входит в объединение ГОМЗЫ. Основные производства: паровозо- и вагоностроение, машиностроение (в частности, тракторостроение), производство гвоздей, цельнотянутых труб. Число рабочих в 1913—ок. 12.800; в 1925—26—12.959. Выпущено изделий в 1913—на 15 милл. руб.; в 1925—26—на 16,6 милл. руб.; в 1926—27 (по программе)—на 26 милл. руб. (все по ценам соответствующих лет).

БРЯНСКОЕ ОПЫТНОЕ ЛЕСНИЧЕСТВО, Брянской губ. Бежицкого у., близ ст. Белье Берега Моск.-Бел.-Балт. ж. д., в 18 км от Брянска; расположено на левом, низменном бер. р. Десны, в древней ее пойме. Площ. 1.650 га. Территория лесничества представляет невысокий водораздел между притоками Десны (Снежетью—с С., Свенью—с Ю.) и входит в состав брянского лесного массива, имеющего общую площадь в 191 т. га. По своему положению массив этот, являясь пограничным на рубеже двух обширных растительных зон—лесостепной и таежной,—служит связью, с одной стороны, с лесами Полесья, а с другой—с лесами Заднепровья и лесостепью Орловской губернии.

В программу деятельности Б. о. л., основанного в 1906, входят: 1) исследование различных способов главной рубки леса: сплошных (с примыканием, чересполосных, кулисных), выборочных, группово-выборочных, постепенных и вагнеровских рубок; 2) исследование промежуточных рубок как меры ухода за лесом, особенно в насаждениях временных типов, в целях восстановления основных; 3) исследование хода роста насаждений для обоснования оборотов рубки; 4) изучение семяношения хвойных; 5) изучение лесокультурных вопросов, понимая под таковыми всю сумму мероприятий, направленных на обеспечение господства в срубаемых насаждениях ценных пород и на улучшение состояния насаждений района; 6) изучение естественно-исторических, климатических, почвенных и эконолических условий лесохозяйственной деятельности массива.

За последние 17 лет в Б. о. л. организованы исследования по всем вопросам основной программы, и по нек-рым из них уже получены выводы, проверенные и проверяемые в хозяйстве Б. о. л. и соседних с ним лесничествах губернии. Организация лесного опытного дела в Б. о. л. как в своей

производственной части, так и в прикладной, построена применительно к интересам крупного государственного лесного хозяйства с его запросами и требованиями. С 1925, в связи с передачей лесов местного значения в пользование крестьянским обществам, перед Б. о. л. стали вопросы изучения конкретных лесохозяйственных мероприятий среди крестьян и содействие их осуществлению (обороты рубок, меры ухода, возобновление и побочные пользования). Связь Б. о. л. с крестьянскими массами района, помимо хозяйственной деятельности, носит характер просветительной работы: экскурсии, беседы, доклады, устройство «дня леса», общественные лесные работы («неделя очистки леса»), показательные проходные рубки и прореживания, хозяйственная разработка леса, временное с.-х. пользование и пр. Близость Б. о. л. к Брянску с его населенными рабочими пригородами сделала его за последние годы центральным местом учебных экскурсий различного рода организаций и профессиональных союзов, учащихся и ученых ассоциаций.

В. Тимофеев.

БУАВ (Bouve), Эдуард, де (1840—1923), кооператор, один из наиболее видных представителей мелкобуржуазного кооперативизма. Выходец из богатой семьи, Б. под влиянием христианских социалистов Англии создал в г. Ниме кооператив «Нимская пчела». Б.—основатель франц. национальной федерации кооперативов и один из инициаторов создания *Международного кооперативного союза* (см.). Вместе с Шарлем Жидом создал т. н. *Нимскую школу* (см.) кооперации. С 1887 до 1920 редактировал кооперативный журнал «*Délivrance*» («Освобождение»).

БУАГИЛЬБЕР (de Boisguillebert), Пьер (1646—1714), франц. экономист. При Людовике XIV состоял на судебной и административной службе, но впал в немилость за горячую защиту интересов крестьянства. В ряде работ («*Détail de la France*», 1695; «*Factum de la France*», 1707) Б. обрисовал печальное положение французского крестьянства, страдавшего под непомерною тяжестью налогов. Б., называвший себя «адвокатом сельского хозяйства», резко выступал против меркантилистической политики, одно-стороннего покровительства промышленности и понижения хлебных цен и требовал свободного вывоза хлеба за границу. «Никогда не бывает народ столь несчастным, как при дешевой цене хлеба», писал он. В противовес меркантилистам, Б. приписывал деньгам только служебную роль средства обращения; богатство же нации состоит, по его мнению, в продуктах, и прежде всего—продуктах сел. х-ва. В своем учении о пользе высоких хлебн. цен и в теории денег Б. являлся предшественником *физиократов* (см.).

БУ-АДАМ, цикл турецко-османских народных анекдотов, названный так по имени главного действующего лица—универсальной, собирательной фигуры («бу-адам» значит «этот человек»). Богатейшая османская анекдотическая литература распадается на несколько циклов, из которых наиболее известен цикл, связанный с именем шута

Наср-эд-дина Ходжи (эпоха Тимура). Универсальность героя, не обладающего резко выраженными индивидуальными чертами, позволяла приписывать его остроумию ряд новых, постепенно возникавших анекдотов, которые сливались с более древними. Герой цикла Б.-а. являлся перед слушателями в роли школьного учителя, лодочника, торговца, воина и т. д., подчеркивая своей персоной все комические стороны османского социального строя. С уст Б.-а. слетают едкие характеристики мусульманского духовенства, продажной администрации, брачных и семейных отношений, ксостности и фанатизма (нападки на рамазан) и т. д. В смехе Б.-а. слышится голос общественного мнения, в его шутках отразился взгляд народа на институты официальной Турции. История цикла неясна. Помимо народных анекдотов, в него влилось много и анекдотов странствующих и отчасти версий, навеянных книжной литературой. Это было отмечено еще османским издателем памятника—Мехмедом Тевфиком (2-я половина 19 в.).

Популяризатором Бу-адама является С. Müllendorff («Die Schwänke des Nasser-ed-din und Buadem» в «Reclam's Universal Bibliothek», № 2.735). Связанные с именем Бу-адама отдельные «Сказания о пьяницах» переведены Th. Menzel'em («Bu-Adem's Abenteuer»).

Н. Дмитриев.

БУАДЕФФР (Boisdeffre), Рауль Франсуа (1839—1919), франц. генерал. Участвовал во франко-прусской войне и алжирской кампании 1873. В 1878—82 был военным атташе в Петербурге. В 1891—92 принимал участие в заключении русско-французской военной конвенции. В 1894 Б. был назначен начальником генерального штаба. Б. принадлежал к клерикально-националистическим политическим кругам. Во время дела Дрейфуса он стал во главе военной клики, противившейся пересмотру дела. После изобличения подполк. Анри в подделке одного из документов, келейно показанных военным судом с целью склонить их к обвинению Дрейфуса, Б. принужден был подать в отставку (1898).

БУАЗЕ, иначе — Б о й с (Boisé, Boise), г. в Соед. Штатах Сев. Америки, см. *Бойс*.

БУАЙЕ (Boyer), Жан Пьер (1776—1850), президент республики Гаити. Мулат по происхождению, Б. получил хорошее образование во Франции, потом вернулся на родину и успешно сражался (1794) на стороне французов против англичан. Во время восстания негров, под предводительством Туссена л'Увертюра, против бесчеловечной эксплуатации их плантаторами, Б. принял участие в его подавлении. Чтобы спастись от мести восставших, он вынужден был бежать во Францию, где был хорошо принят Наполеоном. Но, будучи ярым противником восстановления рабства, Б. вскоре порвал с Францией и стал работать в пользу союза между мулатами и неграми. В разыгравшейся между негритянскими генералами, после свержения первого негритянского короля Дессалина, борьбе за власть Б. остался победителем и сделался президентом республики. Повышение налогов бремени для уплаты Франции 150 тыс. франков за признание ею независимости Гаити (1825) вызвало восстание (1843) против Б. Он

бежал на Ямайку, где оставался до 1848. После неудачных попыток вернуть себе власть, Б. уехал во Францию и там вскоре умер.—Типичный авантюрист, Б., в конце концов, был послушным орудием в руках франц. буржуазии, а режим, осуществленный Б., открывал последней широкие возможности для эксплуатации беднейшего негритянского населения. См. также *Гаити*.

БУАЛЕВ (Boylesve), Ренэ (1867—1926), франц. писатель, псевдоним Т а р д и в о. С 1919 член Французской академии. В многочисленных романах дал реалистические картины нравов провинциальной мелкой буржуазии, с ее консерватизмом, монотонным и бесцветным существованием. Там, где он изображает присутствие отдельной личности против удушающей среды, он не интересуется социальной стороной протеста: его привлекает исключительно гамма личных переживаний, и наиболее красочно Б. живописует момент успокоения слабых и нежных натур, момент их «сдачи». Б. не избирает больших сюжетов, он равнодушен к ситуации, почти не развивает фабулы: его романы представляют собою скорее ряд отдельных сцен, подчас композиционно слабо связанных между собою. Наиболее характерные произведения Б.: «La Becquée» («Птичий корм», 1901), «L'Enfant à la balustrade» («Дитя у баллюстрады», 1903), «Madeleine jeune femme» («Мадлена», 1912). Его «Tu n'es plus rien» («Теперь ты ничто», 1917)—типичный военный шовинистический роман.

БУАЛО (Boileau Despréaux), Николай (1636—1711), франц. поэт, при жизни известный, прежде всего, как сатирик, но вошедший в историю как автор стихотворного трактата «О поэтическом искусстве» («L'art poétique», 1674). Всецело примыкая по своему мировоззрению к общему кругу франц. придворных писателей времени Людовика XIV, Б. задался целью дать единую норму, подводящую итог тем тенденциям, которые завоевали во Франции эпохи господствующим позициям и получили впоследствии название «псевдоклассицизма». Главным подспорьем для рассуждений Б. были «Ars poetica» Горация и отрывок «О поэзии» Аристотеля. Но античные авторы служили ему только подкреплением для канонов, введенных из материалов окружавшего его живого литературного творчества (Расин, поздний Мольер, Лафонтен, Ракан и др.). Рассуждения Б.—рассуждения эмпирика-ценителя. Влияние Б.—может быть, вреднейшее влияние на протяжении всей истории литературы,—не изжито еще и в наше время. Б. не понимал различия между поэзией и облеченной в якобы поэтические формы риторикой, а это вело к совершенно ложному пониманию проблемы классицизма и, в связи с этим, значения античности. Классическое понималось им не как высшая ступень искусства, достигнутая некоторыми поэтами Греции и Рима, а как определенный канон. Классицизм Б.—это сводка,—и, кроме того, очень односторонняя,—поэтических приемов, употреблявшихся древними авторами. Полемизируя в защиту подражания античной литературе, Б. возражал против зависимости франц. литературы

от испанской и итальянской, совершенно забываем, сколь многим были обязаны именно испанцам крупнейший трагик его времени, Корнель. Вообще, то, что говорит Буало о трагедии, хотя и основывается на принципах, изложенных Аристотелем (единство времени, места и действия), тем не менее, связано непосредственно только с творчеством Расина. Об эпосе же Б. говорит исключительно на основании «Энеиды» Вергилия и свойственного его современникам условного толкования Гомера: романо-германская эпопея для него, конечно, не существовала, да он ничего и не знал о ней. Призывая к подражанию древним, Б. полагал, что тем самым он призывает (по примеру Аристотеля) к «подражанию природе», ибо древние, по мнению Б., осуществили идеал такого подражания. Общий идейный фундамент поэтики Б. связан с рационализмом XVII века, в частности, с картезианством, и имеет одинаковые с ним социальные корни. Это тоже один из голосов поднимающегося «третьего сословия», выдвигнувшего абсолютную монархию и борющегося с наследием феодального средневековья, которое, в лице схоластической философии или литературы, не оторвавшейся еще от рыцарства и трубадуров, выдвигало, в свою очередь, реакцию против новых идей.

Кроме «Поэтики», Б. оставил комическую поэму «Le Lutrin» («Аналой»), «Размышления о риторе Лонгина», 12 сатир (1660—1705), три «Послания» (1687—98), перевод самого Лонгина, «Диалоги героев из романа», несколько мелких вещей и переписку. В России влияние Б. сказывается, начиная с подражавшего ему в своих сатирах Кантемира, и продолжается в течение всего 18 в. По теориям Б. писали свои трагедии Сумароков, Херасков, в меньшей степени Озеров и др. Следы влияния Б. можно встретить и у Фонвизина, и у Грибоедова. Основное издание Б. (не считая оригинальных) — *Berriat Saint Prix* (4 т., 1830—37). Русский перевод «Поэтики» — под редакцией П. С. Когана (Петроград, 1914). Лучшая популярная монография о Б. — Г. Лансона (*G. Lanson*, Boileau, P., 1906). *Б. Горнунг.*

БУАЛЬДЬЕ (Boieldieu), Франсуа Адриен (1775—1834), знаменитый франц. оперный композитор, начавший свою деятельность в эпоху Великой французской революции. Своей комической оперой «Багдадский калиф» (1800) Б. приобрел всемирную известность. В 1803 переселился в Петербург, где пробыл семь лет оперным дирижером. Наиболее замечательные свои произведения — «Жана Парижского» (1812), «Красную шапочку» (1818) и популярную еще поныне на Западе «Белую даму» (1825) — он написал уже по возвращении из России.

Общее число написанных Б. опер — 38, но часть из них написана им совместно с другими французскими композиторами. Лучшие из опер Буальдье являются превосходными образцами комического стиля эпохи Реставрации. У него замечаются — чутье к народной мелодике, склонность к драматически эффективным сценам, соединенная с непосредственно легким юмором, простота стиля, свежесть мелодии, изящество инструментовки. Интересен отзыв о нем Грибоедова, отличного знатока музыки, отзыв, показательный для отношения к Буальдье русского образованного общества 20-х гг. 19 века: «Он не гениальный, но умный и милый композитор, не отличается

большими мыслями, но каждую свою мысль обрабатывает с необычайным искусством».

Лит.: A. Pouglin, *Boieldieu, sa vie, ses oeuvres*, Paris, 1875; P. Robert, *Correspondance de Boieldieu*, Paris, 1916. *Е. Браудо.*

БУАМСКОЕ УЩЕЛЬЕ (Буам), на реке Чу, в Средн. Азии, в Киргизской автономной республике, к С.-З. от оз. Иссык-куль. Река Чу прорывает здесь высокую горную цепь, разделяя Александровский хребет, идущий к З. от Б. у., от хребта Кунгей Алатау, протягивающегося к В. от него. Б. у. глубоко и узко; в дл. имеет около 30 км. Его стены, сложенные гранитами и др. твердыми породами, круто и высоко поднимаются над шумно бегущей внизу рекой, образуя иногда нависающие выступы. Через Буамское ущелье проходит колесная дорога из г. Фрунзе (б. Пишпек) к Иссык-кулю.

БУАНЗУ, *Suon dukhunensis Sykes*, особый вид волка, распространенный в сев. Индии, Кашмире, Непале, Ассаме и вост. Тибете. Как и все представители подрода *Suon*, не имеет задних нижних коренных зубов. Окраска яркая, ржаво-рыжая; уши, лапы и кончик хвоста — черноватые. Длина тела, включая и хвост, имеющий 20 см дл., ок. 1,2 м. Б. — типичный обитатель леса и большой хищник. Течка зимою; продолжительность беременности — ок. двух месяцев; количество молодых — от 2 до 4.

БУАССЕЛЬ (Boissel), Франсуа (1728—1807), выдающийся франц. утопический социалист эпохи Великой революции. Воспитывался в школе католической конгрегации *Oratoire*, затем у иезуитов и в духовной семинарии Вивье. Был адвокатом парижского парламента. Одно время жил на о-ве Гаити и, вернувшись оттуда во Францию, сильно бедствовал. С началом революции, Б., будучи уже 60-летним стариком, со всем пылом отдался освободительному движению и сделался одним из активнейших членов Якобинского клуба. Когда Робеспьер прочитал якобинцам свой проект декларации прав человека и гражданина (21 апр. 1793), Б. выступил с контр-проектом — декларацией прав санкюлотов, шедшей в своих требованиях значительно дальше Робеспьера. В период революции Б. был некоторое время судьей в гражданском трибунале департамента Сены. В эпоху Наполеона он увлекся блеском Империи и написал гимн в честь Бонапарта, сохраняя, однако, свои воззрения на необходимость социального переустройства. — В историю социализма Б. вошел как автор «Катехизиса рода человеческого» — небольшой книжки, которая вышла в 1789 и вызвала бурю возмущения среди господствующих классов, особенно среди духовенства, потребовавшего от Национального собрания, — правда, безуспешно, — репрессий против автора. Примыкая в общих своих воззрениях к философии энциклопедистов и испытывая в особенности влияние Морелли, Б., в отличие от предшествовавших ему утопистов, дал острую и проницательную критику современ. ему социального строя и попытался наметить схему конкретного перехода к социализму. Все люди, утверждая Б., одинаковы в стремлении удовлетворять

свои потребности; следовательно, все они имеют равное право на существование. Если же в современном обществе господствует социальное неравенство, это зависит от существования трех искажающих природу институтов—религии, брака и собственности, при чем первые два, в конечном результате, также сводятся к собственности. Для собственника характерна «исключительная привилегия пользоваться собственностью и, следовательно, изгонять с лица земли будущие поколения; принуждать к смерти от голода, жажды или холода того, у кого нет собственности, если только он не предпочтет сделаться рабом собственника (при условии, если последний согласится на это) и если неимеющего собственности не повесят как вора или не четвертуют как убийцу». С принципом собственности связан институт брака. Этим институтом общество хочет регулировать половые отношения и закабалить женщину, на что оно не имеет права; главное же зло брака в том, что он—основа бесконечно вредного для общества права наследования. Различные религии, по Б.,—«средства, которые употребляли, и учреждения, к-рые установили первоначально люди сильные разумом, чтобы повелевать слабыми разумом во имя божества, к-рое они сфабриковали и заставили говорить все, что им угодно». Нужно уничтожить этот «человекоубийственный, продажный и противообщественный строй» и организовать общество так, чтобы «все его дети находили в его лоне такие же источники для удовлетворения своих физических потребностей, какие они, родясь на свет, находят на груди их кормилицы или родной матери». «Золотой век человечества не позади нас, а перед нами» (положение, сделавшееся затем одним из лозунгов Сен-Симона). Для того, чтобы этот «золотой век» стал реальностью, нужно уничтожить все индивидуальные и корпоративные привилегии и, в первую очередь,— право личной собственности, семью и брак, право наследования, религии и все религиозные учреждения, а также передать обществу все богатства и распределить их по потребностям, на основе равного права всех на существование и участия в труде каждого работоспособного члена общества.—Глубокий интерес представляют воззрения Б. на переходный период от буржуазного к социалистическому обществу. Здесь принцип собственности не отрицается, но общество регулирует производство и распределение продуктов первой необходимости как сельско-хозяйственных, так и промышленных; собственники превращаются в подотчетных обществу хранителей своего имущества; небрежная работа на земле или использование ее плодов во вред обществу влечет за собой угрозу конфискации; учреждаются общественные магазины, куда сдаются с.-х. продукты с оплатой их государством. Чтобы собственность потеряла для богатых свою привлекательность, устанавливается прогрессивный подоходный налог, за счет которого будут содержаться неработоспособные элементы.

Имея право на существование, все безработные должны получить работу, и с этой целью учреждается система общественных мастерских. Однако, все эти меры, по Б., носят лишь второстепенный характер: главным рычагом, к-рый повернет историю на новый путь, ему представляется социальная организация воспитания. Воспитание должно иметь своей задачей убить эгоизм и развить альтруистические чувства. Для достижения этой цели молодежь изолируется от старого общества путем выделения школ в самодеятельные хозяйственные организации; проводится полное равенство образования, к-рое не должно ни разделять мальчиков и девочек, ни культивировать резко очерченные индивидуальности; наконец,—и это для Б. самое главное,—воспитанию придается трудовой характер: теоретические занятия соединяются с работой на земле и в мастерских. С этой целью будут учреждены образцовые сельские хозяйства и мастерские для всех видов промышленности, а также лаборатории для научных занятий; средства и материалы для всех этих учреждений доставляются имущими классами, при чем продукты труда учащихся передаются собственникам этих средств и материалов, а учащимся и учителям остается лишь строго необходимое для их существования. Мальчики будут воспитываться опытными, лишенными каких-либо личных интересов старцами, девочки—более нежными, просвещенными и мудрыми матерями, при чем воспитание девочек сосредоточивается в великолепных храмах,—для того, чтобы исправить обиды, к-рые были нанесены женщине человечеством.—Книга Б. оказала глубокое влияние на Бабефа и его единомышленников. Многие ее положения сделались существенными элементами социалистических теорий 30 и 40 гг. 19 в. и представляют собой одну из первых и своеобразных попыток от утопических построений приблизиться к научному пониманию проблемы социального переустройства.

Работы Б.: *Discours contre les servitudes publiques*, Paris, 1786; *Le Catéchisme du genre humain pour l'établissement essentiel et indispensable du véritable ordre moral et de l'éducation sociale des hommes*, P., 1789, 2-me éd., P., 1792; *Le Code civique de la France ou le Flambeau de la liberté*, Paris, 1790.

Лит.: К. Gruenberg, François Boissel, «*Revue d'économie politique*», 1891. Н. Профферансов.

БУАССЕРЭ (Boisserée), братья Сюльпис (1783—1854) и Мельхиор (1786—1851), историки искусства и коллекционеры, прожившие в первой половине 19 в. начало собиранию и изучению памятников германского старинного искусства. Их коллекция картин образовала основное ядро старо-германского собрания мюнхенской Пинакотеки. Братья Б. выпустили литографированный альбом репродукций, сыгравший значительную роль в деле пробуждения широкого интереса к немецкой художественной старине. Сюльпис Буассерэ, кроме того, является инициатором научного изучения

древне-германской архитектуры: замечательны его работы над научною реконструкцией Кельнского собора.

Лит.: E. Firmenich-Richartz, S. und M. Boisserée als Kunstsammler, Jena, 1916.

БУАССИ Д'АНГЛА (Boissy d'Anglas), Франсуа-Антуан (1756—1826), политический деятель Великой французской революции, член Учредительного собрания, затем Национального конвента. В эпоху террора Б. д'А. из умеренного конституционалиста стал сторонником Робеспьера, а после его падения сделался одним из вождей буржуазной реакции, подготовлявшей режим Наполеона. Б. д'А. заведывал продовольствием революционного Парижа и едва не был убит во время голодных восстаний пролетариата предместий в преиале и жерминале 3-го года Республики (весна 1795). После революции Буасси д'Англа служил Наполеону и затем реставрации.

БУАССЬЕ (Boissier), Гастон (1823—1908), франц. историк; преподавал римскую историю в ряде высших учебных заведений Парижа, был секретарем Французской академии, членом Академии надписей, членом-корреспондентом Российской академии наук. Его многочисленные труды относятся, б. ч., к римской истории (преимущественно, политической и культурной) и римской археологии (главным образом, Италии и Африки). Буассье — блестящий рассказчик и стилист; почти все его работы выдержали по несколько изданий и переведены на ряд языков (в т. ч. и русский).

Главные работы Б.: *Cicéron et ses amis. Étude sur la société romaine du temps de César*, P., 1865 (в рус. пер.: Цицерон и его друзья, М., 1880; новое изд.—М., 1908); *La Religion romaine d'Auguste aux Antonins*, P., 1874 (в рус. пер.: Римская религия от Августа до Антонинов, М., 1878; новое изд.—М., 1912); *Opposition sous les Césars*, P., 1875 (в рус. пер.: Картины древне-римской жизни, СПб., 1896; новое изд.—М., 1907); *Promenades archéologiques*, P., 1880 (в рус. пер.: Археологические прогулки, М., 1914); *La fin du paganisme*, P., 1891 (рус. пер.: Падение язычества и торжество христианства, М., 1892); *La conjuration de Catilina*, P., 1905, и мн. др.

БУАССЬЕ (Boissier), Пьер Эдмонд (1810—1885), швейцарский ботаник-систематик. Главный труд Б.—«Флора Востока» («*Flora orientalis*», 5 тт., 1867—84)—содержит описания почти 12 т. видов цветковых растений, распространенных на огромном пространстве Средиземья, Армении, Персии, Кавказа и всего Туркестана до Монголии. По точности характеристик растений и подробности указаний их географического распространения, работа Б. является до сих пор важнейшим пособием для изучающих флору Кавказа, Туркестана и прилегающих стран. Огромный гербарий, послуживший основой для этого труда, хранится в местечке Шамбези, около Женевы, в особом учреждении — «Гербарий Буассье» (*L'Herbier Boissier*). Биография Б. напечатана в дополнит., 6-ом томе «Флоры Востока».

БУАЧИДЗЕ, Самуил (1882—1918), партийная кличка «Ной», революционер, из бедной крестьянской семьи в Грузии. Учился в сельской школе. В 1900 примкнул к с.-д. партии. В 1905 играл видную роль в революционном движении Закавказья; в 1906 Б. был привлечен по делу так наз. «Квирильской республики» и в 1907 сослан на 4 года

в каторжные работы; по отбытии был поселен в Иркутске, оттуда бежал и эмигрировал в Турцию, а во время войны уехал в Швейцарию. Там он принимал активное участие в работе женевского кружка большевиков. После Февральской революции 1917 Б. вернулся в Россию и вел партийную работу в различных городах Кавказа. В дни Октябрьского переворота Б. работал в Совете солд. депутатов во Владикавказе и стал во главе местной большевистской организации. После провозглашения Терской народной республики Б. был избран председателем Терского совнаркома. Деятельность Б. протекала в чрезвычайно трудных условиях национальной вражды различных кавказских народностей и контрреволюционного движения казачества. Когда весной 1918 началась ингушско-осетинская война, Б. удалось созвать мирную конференцию обеих народностей и добиться заключения мирного договора между ними. В 1918 Б. был убит предадельским выстрелом на митинге в одной из казачьих станиц.

БУБАСТ (лат. *Bubastus*, егип. Па-Бастет, «дом Бастет»), город в древнем Египте, на одном из рукавов Нила; при 22-ой династии был столицей государства. В 1887—89 Навиллем здесь были произведены раскопки, обнаружившие остатки храма богини Бубастиды (богиня с кошачьей головой, близкая по значению к Изиде) и кладбище кошек.

БУБЕН, бубны, музыкальный инструмент, принадлежащий к группе ударных; употребляется для ритмического сопровождения музыки и танца. Б. состоит из широкого обруча, по одному краю которого натянута кожа (телячья или ослиная), в самом обруче прорезаны продольные отверстия, где прикреплены медные пластинки, издающие бряцающий звук. Звук на Б. получают различными способами: ударяя колотушкой по коже, скользя пальцами по краю ее, либо ударяя кистью руки или же локтем. Принадлежит к старейшему типу музыкальных барабанов, Б. были распространены еще в библейское время у евреев. В настоящее время имеют широкое распространение у цыган и различных народов Востока. В соединении с цимбалами и скрипкой, Б. входит в состав своеобразного украинского оркестра («троїста музика»).

БУБЕНЦЫ, бубенчики, народное название разных растений, напр., гравилата (*Geum rivale* L.), авдотки (*Trollius europaeus* L.), некоторых лютиков и др.

БУБЛИКОВ, Александр Александрович (р. 1875), член 4 Гос. думы, прогрессист. Видный ж.-д. деятель, инженер путей сообщения. В 4 Думу был избран депутатом от Пермской губ., но особенно видной роли в Думе не играл. Во время революции 1917, *Временным комитетом Гос. думы* (см.) был послан в ведомство путей сообщения в качестве уполномоченного комитета, позднее участвовал в ряде экономических совещаний, созданных Временным правительством, а также в «Совещании общественных деятелей» в Москве. На московском *Государственном совещании* (см.), где Б. выступал в качестве представителя торгово-промышленной

буржуазии, он произнес речь, в которой призывал промышленников и рабочих к умеренности, и обменялся рукопожатием с Церетели, что должно было символизировать «тесный союз ценовой буржуазии с революционной демократией» и верность идее правительственной коалиции. «Рукопожатие Бубликова», вызвавшее на совещании восторг демократических групп, стало мишенью для насмешек в печати, ибо к этому времени банкротство идеи «честной коалиции» стало совершенно ясным. После Октябрьской Революции Б. уехал в Лондон и перестал играть какую бы то ни было политическую роль.

БУБНИК (Bubník), Йозеф, чешский политический деятель. Б. до 1925 был видным членом коммунистической партии Чехо-Словакии, членом чехо-словацкого парламента, ответственным секретарем Пражского округа КПЧ, а на втором съезде ее был выбран в члены контрольной комиссии. Весною 1924, после февральской рабочей демонстрации, закончившейся расстрелом рабочих на «Вацлавском наместии», он перешел в правую оппозицию и, за попытку создать внутри коммунистической партии свою организацию, был исключен из партии. Затем Б. основал свою «партию» т. н. «независимых коммунистов» (независимых от 3 Интернационала) и, при поддержке буржуазных организаций, издал свою газету «Глас Правды». Перед выборами в парламент (1925) он выставил свой список, развил большую избирательную кампанию и агитацию против коммунистической партии. Однако, кандидаты «независимых» на выборах полностью провалились. После выборов Б. закрыл газету, распустил свою «партию», и обратился к последователям с воззванием вступить в с.-д. партию. После этого поражения Б. отошел от политической деятельности и теперь (1927), как и раньше, работает в одной из касс социального страхования.

БУБНОВ, Андрей Сергеевич (род. 1883), революционер-коммунист. Окончил Иваново-Вознесенское реальное училище, поступил в Московский с.-х. ин-т, к-рый не окончил. В революционном движении участвует с 1900, начав работу в революционных кружках учащихся. В ряды РС-ДРП вступил в 1903, примкнув к большевикам. С лета 1905 Б. состоял членом Иваново-Вознесенского комитета партии, затем членом бюро Иваново-Вознесенского союза



РС-ДРП (б). Иваново-Вознесенской организацией Б. был делегирован на Стокгольмский (1906) и Лондонский (1907) съезды. В 1907 работает в Москве, в качестве члена МК. В 1908 Б. избран членом Областного бюро Центрально-Промышленного района и делегирован на Всероссийскую партконференцию, но до конфе-

ренции был арестован. По выходе из тюрьмы в 1909 Б. ведет работу в качестве агента ЦК партии. В 1910 был кооптирован в состав «большевистского центра» (см.) в России. В том же году Московской судебной палатой был привлечен по ст. 102 и осужден на заключение в крепости. В 1911, по выходе из крепости, работал в Нижнем-Новгороде и Сормове. На партконференции 1912 избирается кандидатом в ЦК. В 1912—1913 работал в Петербурге в «Правде» (входил в состав редколлегии) и в думской фракции; входил в ЦК партии. После ареста в Петербурге, Б. был выслан в Харьков. С начала войны Б. занял последовательную интернационалистскую позицию. Скоро был арестован, затем выслан в Полтаву. Из Полтавы переехал в Самару, где в октябре 1916 был арестован и, перед самой революцией, выслан в Сибирь—в Туруханский край. В течение своей революционной работы Б. арестовывался 13 раз и просидел в тюрьмах, в общей сложности, свыше 4 лет. Во время Февральской революции Б. возвращается в Москву, входит в состав Областного бюро Центрально-Промышленной области, на 6-м съезде партии избирается в ЦК. С августа Б. работает в Петербурге, входит в Исполком Петербургского совета и в редакцию «Солдатской Правды» (см.). Во время Октябрьского переворота Б. входит в Петербургский военно-революционный комитет. На заседании ЦК 10 октября Б. избирается в Политбюро и в военно-революционный центр по руководству восстанием. В ноябре был командирован на юг и принял участие в борьбе против *Каледина* (см.). Затем уезжает на Украину, где входит в состав правительства, а после ликвидации его в Повстанческий комитет. Состоя членом ЦК КП(б)У и членом Всеукраинского Военно-Революционного К-та, Б. руководит формированием партизанских частей. В октябре 1919 Б. командирован для подпольной работы в Киев. После свержения Петлюры Б. входит в правительство Украины. На 8-м партийном съезде Б. избирается кандидатом в ЦК РКП(б), входит в ЦК КП(б)У. Одновременно состоит председателем Киевского совета. В течение 1919 назначается последовательно членом РВС Украинского фронта и РВС 14-й армии. В то же время принимает участие в партийной работе, являясь членом ряда партийных комитетов. За участие в ликвидации кронштадтского мятежа награжден орденом Красного Знамени. В 1921—22 Б.—член РВС Северо-Кавказского военного округа и 1-ой Конармии; в 1922—23—заведующий Агитпропом ЦК РКП(б), после 13-го парт. съезда—член ЦК. С начала 1924 Б.—начальник ПУР'а РККА и член РВС СССР, член Оргбюро ЦК ВКП(б). Б. работал по истории партии; перу его принадлежат брошюры: «Основные моменты развития коммунистической партии в России», М., 1922; «1924 год в военном строительстве», М., 1925, и ряд других.

БУБНОВ, Иван Григорьевич (1867—1919), корабельный инженер; проф. Морской академии и кораблестроительного факультета Политехнического ин-та в Петербурге.

Окончил курс в Морском инженерном училище и Морской академии. Известность приобрел как выдающийся теоретик в области кораблестроения, преимущественно, по строительной механике и теории упругости. Из научных трудов Б., относящихся к вопросам плавучести и непоплаваемости судов, спуска судов на воду, строительной механики корабля, напечатанных в разное время в «Морском Сборнике», заслуживает особого внимания капитальный труд— «Курс строительной механики корабля», являющийся до последнего времени единственным по оригинальности и полноте изложения не только в СССР, но и за границей. Кроме того, Б. приобрел широкую известность как автор и строитель подводных лодок его имени.

«БУБНОВЫЙ ВАЛЕТ», об-во художников, ставившее в основу развитие формальных методов живописной культуры. «Б. в.» организовался в 1909, с целью протеста против эстетизма предреволюционной эпохи. Организаторами об-ва явились художники П. П. Кончаловский и И. И. Машков, к-рым примкнули художники М. Ф. Ларионов, Н. С. Гончарова и А. В. Куприн, позднее А. В. Лентулов, Д. Бурлюк, В. В. Рождественский, Г. В. Федоров, Р. Р. Фальк, А. М. Мильман, А. А. Осмеркин и В. Татлин. Первая выставка об-ва была устроена в 1910. В последующих выставках об-ва участвовали и французские художники: Пикассо, Брак, Фоконье, Леже и др. В 1911 Ларионов и Гончарова вышли из состава об-ва, организовав самостоятельную группу «Ослиный хвост». В 1913 выходит из об-ва и Татлин. В 1925 об-во реорганизуется, и в него вступают: И. Э. Грабарь, А. Д. Древин и Н. А. Удальцова; с этого времени об-во начинает функционировать под названием «Московские живописцы». «Б. в.» в своем раннем периоде ставил в основу исключительно формальные достижения, разрешая вопросы формы и цвета. От импрессионизма художники «Б. в.» переходят к кубизму, футуризму и супрематизму. Крайние левые течения для художников «Б. в.» явились определенной школой, где они вырабатывали будущий неореализм, изучая натуру и цветовые соотношения чисто интроспективно. Вместе с тем, органический реализм этой группы «освобождал живопись от преобладания в ней психологизма, стилизации, мистики и других явлений декаданса». (Декларация в каталоге I выставки «Московских живописцев»). В 1925 эта группа, учитывая, что в «социалистическом об-ве не найдет себе места искусство, лишенное лучших традиций и культурных завоеваний», в своей декларации обосновывает дальнейший этап в поступательном движении своего изобразительного творчества, выдвигая, как принцип, «синтез современного содержания и современной реальной формы» и окончательно связав, т. о., свои формальные достижения с требованиями революционного искусства. В 1926 группа б. «Б. в.» ликвидировалась и перешла в АХРР (см.), куда не вошли только И. Грабарь, П. Кончаловский, А. Куприн, А. Осмеркин и Г. Федоров. *Л. Варшавский.*

БУБОН, воспалительное опухание лимфатической железы, расположенной неглубоко под кожей в той или иной области тела. В зависимости от местоположения, различают Б. паховые, подмышечные, шейные и др. Т. к. воспаление лимфатических желез (см. *Лимфаденит*) чаще всего зависит от заноса в них заразного начала с *лимфой* (см.) по лимфатическим сосудам, то Б. обычно возникает через нек-рый промежуток времени вслед за болезненным изменением той части тела, из к-рой данная лимфатическая железа получает лимфу. Чаще всего термин Б. употребляют по отношению к воспалительному опуханию паховых лимфатических желез при венерических болезнях наружных половых органов: *гоноррее*, *мягком шанкре* (см.) и сифилитическом твердом шанкре (см. *Сифилис*). При гоноррее (триппере) паховый бубон может возникнуть либо с одной стороны, либо одновременно в том и другом паху, болезнен, имеет вид округлой опухли с покрасневшей над ней кожей; обычно дело кончается нагноением и прорывом гноя (если раньше хирург не сделает необходимого для опорожнения гноя разреза). При мягком шанкре Б. может появиться или с одной, или с обеих сторон, также болезнен, может пройти без нагноения, но часто подвергается разгнаиванию и распаду. В противоположность этому, паховые бубоны, сопровождающие сифилитический твердый шанкр, представляются в виде безболезненных, плотных опуханий лимфатических желез («безболезненный бубон»—*bubo indolens*), не имеют склонности переходить в нагноение, а в последующем, уменьшаясь в объеме, оставляют лишь стойкое уплотнение паховых желез.

Б. называют, кроме того, воспаление лимфатических желез, характерное для той формы чумы, к-рая, благодаря этому участию лимфатических желез (ч у м н ы е Б.), обозначается как бубонная чума (см. *Чума*).

БУБОННАЯ ЧУМА, вид чумы, см. *Чума*.

БУБРИХ, Дмитрий Владимирович (род. 1890), лингвист, проф. Ленинградского и 1 Московского ун-тов (финноугорское языкознание). Главные работы: «Фонетические особенности говора с. Пустоши Владимирской губ.» («Известия Отделения Русского Языка и Словесности Академии Наук», 1913); «Северно-Кашубская система ударения» (изд. Академии наук, 1924), где исследуются явления северно-кашубского ударения в их современных чертах и в их происхождении, явления праславянского ударения и явления праиндоевропейской интонации слога; «О языковых следах финских тевтонов—Чуди» (сб. «Язык и литература», I, 1926),—здесь дается исследование финноугорских элементов в прагерманском языке и развивается мысль о возможности первоначального распространения финноугров на запад до Ютландии.

Лит.: A. Meillet, Bulletin de la Société de linguistique de Paris, т. XXV; Ueber die Akzentlehre von A. Belie («Zeitschrift für slavische Philologie», Band I, Lief. 1—2, 1924).

БУВЭ (Bouvet), гористый остров в юж. части Атлантическ. океана, под 54°28' ю. ш. и 3°30' в. д. Поперечник—7—9 км; высшая точка достигает 935 м. О-в вулканического

происхождения, с широким кратером. На высотах круглый год лежит снег, и с о-ва спускается до самого моря несколько ледников. Открыт французом Буэ в 1739.

БУГ ЗАПАДНЫЙ (польск. Bug), река в Польше (в системе Вислы), левый приток Нарева, в который впадает на 37 км выше впадения последнего в Вислу. Берет начало в Карпатах. Длина 775 км. Важен для сплава леса. Судоходство от Брест-Литовска до устья на протяжении 286 км. Из притоков наиболее важен Мухавец, соединенный Днепровско-Бугским каналом с р. Пиной (приток Припяти), принадлежащей к системе Днепра.

БУГ ЮЖНЫЙ (турк. название Ак-су, т. е. «белая вода», древне-греческое — Гипанис), река в ю.-з., пограничной с Галицией и Бессарабией, части Украины. Общая длина Б.—765 км, площадь бассейна, по наиболее точному измерению гидрометрической части б. министерства земледелия, равна 53.847 км², а если включить р. Ингул, впадающую в лиман Б., то 63.590 км².— Б. начинается из болот в Проскуровском окр. УССР, близ м. Купели, недалеко от государственной границы (с Галицией); первые 75 км течет в низменных и открытых берегах по заболоченной долине, покрытой зарослями камыша и мокрыми лугами. Болотисты также и притоки Б. в этой части. Левый берег на этом отрезке несколько выше правого. Падение в верхней части Б. незначительно; множество запруд и мельничных плотин, образующих огромные пруды. У Летичева—озеро, длиной около 3 км, образованное слиянием р. Волка с Б. От Новокозантинова Б. врезается в кристаллический массив т. н. Каменной гряды, и по его берегам и в русле во многих местах выступают граниты, причём до Янова господствует лесистый и, местами, скалистый правый берег, но в Винницком окр. и ниже нередко скалисты оба берега, к-рые своими гранитными, иногда совершенно обнаженными выступами, сжимают долину реки, причём и в самом русле выступают гранитные гряды, скалы, валуны, образуя в реке пороги, быстрины, перепады (напр., у Завадовки, у ж.-д. моста близ с. Губника, у Макарова-Млына и в др. местах). Но такие отрезки течения сменяются спокойными плесами там, где река течет по равнине, сложенной рыхлыми породами, и где граниты залегают глубже. От Первомайска (б. Ольвиополь) до с. Александровки (б. Ольвиополь) до с. Александровки, на протяжении более 70 км, берега почти все время круты и скалисты, и река нередко образует пороги, главные из к-рых—Мигейские, Богдановские, у с. Александровки и др.

Падение на этих порожист. участках значительное: так, на протяжении 65 км между Первомайском и Ак-Мечетью оно составляет 57 м, в Мигейских порогах—4 м; здесь река течет в каменном коридоре, с высотой берегов в 80—90 м и шириною 70—210 м. По приблизительному подсчету, этот участок может дать около 50 тыс. лощ. сил мощности гидроэнергии. Для характеристики падения в этой части реки профессор Оппоков дает следующую таблицу:

Участки реки	Расстояние в км	Падение в м
Первомайск-Мигея	9	20,95
Мигея-Богдановка (пост №1)	32	10,70
Богдановка (пост №№ 1—2)	2,7	16,90
Богдановка - Александровка	18,1	9,30
	61,8	57,85

По анкете 1923 Укрмелиозема, по всему течению р. Южн. Буг имелось 180 водяных мельниц (мощностью в 1.509 л. с. и 46 водяных турбин мощностью 2.223 л.с.). В этой части своего течения Б. имеет нередко болотистую долину.

Болота этого района изучаются теперь и уже частью описаны в целях использования торфа. Ниже с. Александровки, вместе с исчезновением гранитов, кончаются и пороги, и Б. течет в более мягких породах, среди третичных известняков и частью песчаных пород; долина реки и русло сразу расширяются: у Хмельника ширина Б.—40 м, у Винницы—ок. 60, у Вознесенска—140, а всего в нескольких верстах ниже—уже более 800 м. От Вознесенска Б. становится вполне судходным и имеет до устья у Николаева глубину 3—12 м. Общее протяжение этого судходного участка 107 км.

Б. вливается в обширный и глубокий Днепровско-Бугский лиман (см.) и имеет у Николаева уже ок. 2 км ширины; глубина ниже Вознесенска наименьшая—2 м, а на последних 100 км до устья—3—5 м; средняя глубина вниз от Николаева по фарватеру—8,5 м (28 фут.). Средняя продолжительность навигации—ок. 270 дней; открытие ее—в середине марта, конец—в декабре, но в нек-рые теплые зимы ледостава и совсем не бывает. Весенние разливы на Б. не велики и заметны в верхнем и среднем течении: в верховьях ширина разлива до 600 м при подъеме воды до 3 м, у Вознесенска—до 2 км. Близ устья весеннего разлива почти не бывает, и колебания уровня реки происходят, гл. обр., от нагона воды ветром с лимана. В Николаеве обнаружены периодические течения из лимана с суточной изменчивостью. Наиболее важные пристани: Вознесенск и Николаев; от Вознесенска начинается регулярное пароходное движение, но судходен Б. уже от с. Александровки. Пароходные рейсы совершаются не только в пределах самого Б., но через лиман и на Днепр.

Нижнее течение Б. играет крупную роль в местном транспорте, гл. обр., хлебных грузов. В среднем, в довоенное время из Вознесенска вывозилось по Б. до 350 т. т в навигацию, преимущественно, зерновых грузов, но размеры вывоза сильно колебались в зависимости от урожая. Перспективы развития водного транспорта по Б. ограничиваются только его нижним течением; шлюзование порожистой части может несколько удлинить этот участок. Не имея ни одного судходного притока, кроме Ингула, впадающего в лиман в пределах гор. Николаева, Б. не имеет и совпадающего с его направлением потока хлебных грузов. Это подчеркнуто на карте пересечением его течения семью жел.-дор.

линиями, разветвлениями сети Юго-Западных ж. д.; к З. от Б. проходит двухколейная линия Киев—Одесса магистрального значения. Интенсивное судоходство на участке Вознесенск—Николаев объясняется переходом хлебных грузов, идущих по ж. д. (линия Черкассы—Одесса) из наиболее хлебородных частей Украины к Одессе, судоходным участком нижнего Б., служащим подъездным путем к прекрасной экспортной гавани гор. Николаева. После войны империалистской, а затем гражданской, водные перевозки хлебных грузов сильно сократились.

Лит.: «Нижний Днепр и Южный Буг», справочник-путеводитель на 1925, под редакцией И. Н. Жавжарова, Херсон, 1925; Оппоков, Е. В., Водные богатства Украины, Киев, 1925; Борзов, А., Географические наблюдения в области подольского левобережья реки Южный Буг, «Землеведение», 1913; «Труды Комиссии электрификации Украины», Харьков, 1923. А. Борзов.

БУГАЕВ, Николай Васильевич (1837—1903), рус. математик. По окончании Московского ун-та (1859) Б. прошел курс Военно-инженерного училища и Инженерной академии и служил офицером в саперном батальоне. Повидимому, под влиянием Остроградского, преподававшего в Инженерной академии, Б. занялся математикой. В 1861 он оставил военную службу и уже в 1863 защитил магистерскую диссертацию под названием «Сходимость бесконечных рядов по их внешнему виду». С 1866 Б. состоял профессором физико-математического факультета Московского ун-та. В своих многочисленных работах (начиная с докторской диссертации «Числовые тождества, находящиеся в связи со свойствами символа E », 1866) Б. ставит себе задачей перебраться мост между двумя, резко расходящимися по своим методам, ветвями математического анализа—теорией чисел и исчислением бесконечно-малых. Источником различия служит то обстоятельство, что теория чисел оперирует натуральным рядом чисел и функциями, от них зависящими; здесь значения как независимой переменной, так и функции образуют дискретный ряд (т. е. каждое целое число отделено от другого конечным промежутком). В противоположность этому, исчисление бесконечно-малых всегда оперирует непрерывными функциями (более того — дифференцируемыми функциями). Сущность работ Б. заключается, гл. обр., в исследовании определенных интегралов, зависящих от целочисленного параметра. В этой области Б., несомненно, получил ценные и интересные результаты; однако, в оценке значения этих результатов Б. пошел слишком далеко. Он считал, что учение о прерывных функциях должно сложиться в большую дисциплину, названную им «аритмологией», к-рая, по его замыслу, должна была охватить весь математический анализ, подчинив себе исчисление бесконечно-малых. Однако, исследования, выполненные Б., никаких оснований для таких широких обобщений не давали. Между тем, Б. положил эти воззрения в основу своего философского мирозерцания, сводившегося к следующему. Детерминизм имеет своим

источником исчисление бесконечно-малых (см. *Бесконечно-большие и бесконечно-малые*). Лаплас видел обоснование детерминизма в существовании интегралов дифференциальных уравнений движений. Но Лапласу и его последователям не была известна аритмология, к-рая обнаружилась, что в природе существуют скачки, и тем опровергала учение детерминистов. На этой почве Б. развернул глубоко метафизические воззрения (см., напр., его статью о свободе воли, в «Трудах Психологического Общества» за 1889) и, вместе со своими учениками, из к-рых наиболее активным был проф. П. А. Некрасов, создал в Москве целую философскую школу, ярко-метафизического направления, имевшую большое влияние не только в математических, но и в более широких кругах московских ученых. Эти философские воззрения нек-рыми представителями «школы» приводились в связь и с политическими взглядами ярко-реакционного свойства. Лучшие рус. математики—П. Л. Чебышев, Н. А. Коркин и А. А. Марков—не были склонны к этим метафизическим построениям, доказывали их несостоятельность, не признавали даже никакой «аритмологии».

Кроме указанных трудов, у Б. имеются многочисленные работы во всех выпусках «Математического Сборника», с 1 по 16-й.

Лит.: Биография Б. и речи, посвященные его памяти, напечатаны в 25 томе «Математического Сборника» (1904—05). В. Каган.

БУГАЕВСКИЙ - БЛАГОДАРНЫЙ, Иван Васильевич,—художник-портретист (1773—1859). Учился в Академии у Щукина и у Боровиковского (портрет последнего—работа Б.-Б., в Рус. музее). Друг Венецианова, исполнившего (пастелью) портрет Б.-Б. (Третьяк. галл.), он, как и Венецианов, любил рисовать крестьянские типы. Некоторые портреты Б.-Б. сделаны с замечательным искусством: таков «Автопортрет» (1814, Третьяк. галл.) и портрет художника А. И. Иванова (1824, Рус. музей).

БУГАЗ, пролив (гирло), соединяющий Кызылташский лиман, в устьях р. Кубани, с Черным м.; при входе с моря бар (наносная отмель) с глубиной не свыше 1,5 м.

БУГАЙ, украинское название племенного быка; преимущественно, бык общественного стада, принадлежащий всему сельскому об-ву. См. *Рогатый скот*.

БУГАТТИ, Рембрандт (1884—1916), итал. скульптор. Б. уже в 1897 обращает на себя внимание изображением животных, вылепленных им в импрессионистической манере; переселившись в 1900 в Париж, он быстро приобретает известность, как художник-анималист. От недостатков импрессионистической манеры Б. стремился избавиться в своих позднейших работах. Б. окончил жизнь самоубийством. В Музее нового западного искусства в Москве имеется его скульптура «Лев и собака».

БУГЕЛЬ, железный обруч, надеваемый на части *рангоута* (см.) судна для их скрепления. По своему типу бугель бывает: г л у х о й, если он не имеет разбега и нагоняется на соединяемые части дерева ударами; н а т я ж н о й — если он

затягивается на дереве при помощи болтов и гаек; откидной—если часть его откидывается на шарнире.

БУГЕНВИЛЬ, самый большой о-в из группы Соломоновых о-вов в Меланезии (Тихий океан) под 6° ю. ш. и 155° в. д. Площадь ок. 8.000 км². Население—около 42 тыс. жит. См. *Соломоновы острова*.

БУГЕНВИЛЬ (de Bougainville), Луи Антуан (1729—1811), знаменитый французский мореплаватель и путешественник 18 в. Сын нотариуса, Б. начал службу адвокатом Парижского парламента, одновременно серьезно занимаясь математикой. Беспокойная натура путешественника влекла его, однако, из Парижа за океан, и, перебив ряд профессий, он нашел, наконец, свое призвание—морьяка и путешественника. Служа во флоте, Б. совершил несколько плаваний из Франции в Канаду, затем организовал на Фальклэндских о-вах, к-рые ему вскоре пришлось передать Испании, колонию канадских французов, не желавших остаться под властью Англии. В 1766 Б., во главе большой научной экспедиции, отправился на фрегате «La Boudeuse» («Капризница») в кругосветное путешествие, главной целью к-рого было исследование юж. части Великого океана и открытие новых о-вов. Пройдя Магеллановым проливом, Б. безуспешно искал открытый в 1722 Яковом Роггевейн о-в Пасхи; вместо него он открыл 4 новых о-ва, посетил Таити, нанес на карту ряд Соломоновых о-вов, один из к-рых назван его именем, и, после отдыха на о-ве Буру, вернулся, обогнув Африку, в Сен-Мало. Его плавание было первым кругосветным путешествием, совершенным под франц. флагом. Изданное им в 1776—77 «Путешествие вокруг света» («Voyage autour du monde») обогатило географическую науку того времени большим материалом по природе и населению Полинезии, а также значительно улучшило и дополнило морские карты Океании.

БУГЕР (Bouguer), Петр (1698—1758), франц. астроном. Большое значение имели работы Б. по кораблевождению, из к-рых три были премированы Академией. В 1731 избран в члены Академии наук. Считается, вместе с Ламбертом, основателем фотометрии; первый определил относительные яркости Солнца и Луны (полнолуние). Большой известностью пользовалось его исследование по оптике: «Essai d'optique» (1729). В 1735, вместе с Конданием (La Condamine) и Годэном (Godin), участвовал в знаменитой экспедиции по измерению дуги меридиана (Перу), имевшей громадное значение в геодезии.

БУГОРОК, анатомический термин, служащий для обозначения мелких выступов на костях, употребляется с тем или иным прилагательным, напр., реберные бугорки, подбородочный бугорок. В патологии термин Б. или туберкул обозначает то узелковое разрастание ткани, которое возникает, как реакция на внедрение в ткань туберкулезной палочки. Туберкулезные Б. имеют вид серых, а позднее желтоватых зернышек величиной с просыаное семя и состоят из размножившихся клеток соединительной ткани; в дальнейшем они

подвергаются распаду, чем обуславливают разрушение ткани при туберкулезном процессе (см. *Туберкулез*).

БУГОРЧАТНА, то же, что *туберкулез* (см.).
БУГОСЛАВСКИЙ, Сергей Алексеевич (р. 1888), историк рус. литературы (ученик академика В. Н. Перетца), композитор, музыкальный критик. Работает в Москве. Главнейшие работы Б.: «Древне-русские произведения о Борисе и Глебе» (тт. I и II, «Киевские Университетские Известия», 1916); «К вопросу о характере и объеме литературной деятельности Нестора» («Известия Отд. Рус. Языка и Словесности Росс. Академии Наук», 1915); «Память и похвала князю Владимиру» (там же, 1925), «Художественная литература в школах II ступени» (М., 1925). Как композитор, Б. написал около 80 песен, хоры, пьесы для фортепиано и др. камерные произведения. С. Ч.

БУГРА, Bugra, сокращенное название международной выставки книжного дела и графики в Лейпциге в 1914 («Internationale Ausstellung für Buchgewerbe und Graphik»); позже это сокращенное название укрепилось за книжными ярмарками, бывающими в Лейпциге два раза в год,—весною и осенью.

БУГСКИЙ ЛИМАН, см. *Днепро-Бугский лиман*.

БУГУЛЬМА, г., центр Бугульминского кантона Татарской АССР, по дореволюционному административному делению—у. г. Самарской губ. Ст. Самаро-Златоустовской ж. д.; 14.195 ж. (1926). Промышленность—мелкая, местного значения; по данным 1923, в ней занято 521 ч. (11% всего самостоятельного населения); промышленных заведений 37, из них 7 предприятий мукомольного и крупяного производства. Небольшой спиртоводочный завод (22 рабочих в 1925); типография. Торговля скотом, кожами, шерстью и изделиями развитых в кантоне кустарных промыслов, как то: ткацкого (сарпика), экипажного, шорного, овчинного, валяльного и др.

БУГУЛЬМИНСКАЯ РАЙОННАЯ С.-Х. ОПЫТНАЯ СТАНЦИЯ, находится в Татарской республике, близ г. Бугульмы. Организована в 1913. В состав станции входят: опытное поле и опытный скотный двор с пасекой. При станции имеются агро-физическая лаборатория и метеорологическая станция 2 разряда. Опытным полем производятся опыты по изучению частной культуры овса, гречихи и проса (сроки, нормы и способы посева), по определению значения предшествующих культур для овса и гречихи; производятся сортоиспытание овса, яровой пшеницы, проса и корнеплодов; изучаются нормы и продолжительность действия навозного удобрения; производится испытание однолетних и многолетних трав. В области животноводства производятся подбор стада бестужевских коров и изучение его продуктивности, а также наблюдения над воспитанием молодняка и продуктивностью черной черкасской овцы.

БУГУНЬ, р. бассейна Сыр-дарьи в Туркестанском у. Сыр-дарьинской губ. Казакской АССР; берет начало в Бурулдайских горах—юго-вост. отрогах *Каратау* (см.); течет на Ю.-З., затем на С.-В. и теряется

в степях и полувысохших озерах, не доходя до Сыр-дарьи; орошает свыше 5 т. га киргиз-казацких посевов. Длина ок. 130 км.

БУГУРУСЛАН, у. г. Самарской губ. на реке Кинель (приток р. Самары), в 3 км от одноименной станции Самаро-Златоустовской ж. д.; 17.607 ж. (1926). Промышленность мало развита. По данным 1923, в Б. 300 промышленных заведений с 573 занятыми лицами (8,8% самодеятельного населения). Наиболее развита отрасль промышленности — мукомольная (70% всех рабочих ценовой промышленности). Элеватор на 8.300 т. Значительная торговля хлебом; максимальная погрузка хлеба до 80 т. т. Водопровод, электрическое освещение, телефон. По данным 1925, 8 школ первой ступени с 1.697 учащимися, 2 семилетки с 417 учащимися, 1 школа второй ступени с 723 учащимися, 3 детских дома, 1 детский сад, 2 профшколы, 5 библиотек, 3 клуба, театр, кино.

БУДА, иначе *О ф е н*, часть Будапешта, расположенная на правом берегу Дуная. См. *Будапешт*.

БУДАКСКИЙ ЛИМАН, в Бессарабии, на берегу Черного моря, близ Аккермана. Лечебные грязи.

БУДАНЦЕВ, Сергей Федорович (р. 1896), беллетрист. По окончании гимназии (1915), пробыл год на историко-филологическом факультете в Москве, затем уехал в Персию, откуда вернулся в 1918. Начал печататься в 1913 в провинциальной прессе (стихи, литературно-критические и публицистические статьи). Редактировал газету «Красный Воин» (Астрахань), работал в «Известиях Бакинского Совета». Как беллетрист, обратил на себя внимание романом «Мятеж» (1923, изд. «Новые вехи», М., 1925), где дал изображение лево-эсеровского бунта в волжском городе. Историческая действительность, которая чувствуется за книгой, не превращает ее, однако, в хронiku или мемуары; это — художественное произведение, в типичных фигурах к-рого находит себе выражение левое эсерство. В 1927 Б. выпустил сборник рассказов «Японская дуэль» (изд. «Прибой», Л.). Б. проявляет значительные способности в разработке своей излюбленной темы — столкновения резко-противоположных общественно-психологических типов. Автобиография Буданцева — в книге «Писатели», Москва, 1926.

Лит.: Воронский, А., Искусство и жизнь, М., 1924; Переверзев, В., На фронтах текущей беллетристики, в журн. «Печать и Революция», кн. 4, 1923; Горбачев, Г., Очерки современной русской литературы, М., 1924. *И. Нусинов.*

БУДАПЕШТ (Budapest), гл. гор. Венгрии, крупный промышленный и торговый центр, на обоих берегах Дуная; 961 т. ж. (1925), с предместьями—1.227 т. ж. Около 90% жителей—мадьяры, правильнее—считающие родным языком мадьярский; остальные—немцы, словаки, поляки, евреи. Развитие города обусловлено его благоприятным географическим положением на главном внутриевропейском водном пути, у выхода Дуная из Карпатских теснин на плодородную равнину, в месте скрещения торговых путей, ведущих из средней и северо-западной Европы на Балканский п-ов

и к берегам Черного м. Во второй половине 19 в. Б. вырос в крупный торговый (особенно экспортный) центр, благодаря усилившемуся спросу средней Европы на продукты венгерского сел. х-ва (хлеб, скот). В последние три десятилетия перед войной в Б. сконцентрировались крупнейшие предприятия почти всех отраслей венгерской промышленности. После войны, вследствие потери Венгрией ее каменноугольных и железорудных районов и с переходом галицийских нефтяных промыслов во владение Польши, промышленность Б. потеряла значительную часть своего базиса, что сильно затруднило дальнейшее ее развитие. Соответственно аграрному характеру Венгрии, на первом месте в Б. стоит обработка с.-х. продуктов; особенно значительна мукомольная промышленность, перерабатывающая, гл. обр., пшеницу на экспорт. Мельницы Б. построены по типу гигантских мельниц Северо-Американских Соед. Штатов и Канады, мука высоко ценится на международном рынке. Для перемола на своих мельницах Б. ввозит также иностранную пшеницу (болгарскую, румынскую,—в 1925—аргентинскую). Как побочный продукт вырабатывается крахмал. Крупное производство сахарных изделий, шоколада, вина (коньяк, ликеры, игристые вина), пивоварение, изготовление колбасных товаров и консервов. В Б. сосредоточены $\frac{4}{5}$ всех машиностроительных заводов Венгрии. Производятся, преимущественно, с.-х. машины, мельничное оборудование, ж.-д. оборудование, вагоны, автомобили и др. средства передвижения; крупные ж.-д. мастерские, обслуживающие Юго-Славию, Румынию, Болгарию. Значительное судостроение (верфь на Дунае). Заводы химические (спички, искусственное удобрение, растительные масла), цементные, гончарные. Текстильная промышленность слабо развита и далеко еще не покрывает потребности внутреннего рынка. Значительное производство готового платья. Немалое значение имеет эксплуатация минеральных источников; горячая вода Б. пользуется широкой известностью и экспортируется в миллионах бутылок. Б. ведет крупную торговлю—гл. обр., с Австрией, Чехо-Словакией, Румынией, Польшей, Юго-Славией и Германией. Главные предметы ввоза: хлопчатобумажные изделия и пряжа, шерстяные изделия; лесной материал, каменный уголь, нефтяные продукты (из Румынии); машины, железный товар. Б. вывозит (на З. и С.-З.): муку, хлеб, скот (убойный и рабочий), мясо, свинину, яйца, шерсть, птицу, сахар, вино. На рынках юго-восточной и южной Европы Б. вывозит машины и, особенно, дешевые товары массового потребления. Б. крупный лесной рынок (лес—из Австрии). В окрестностях Б.—крупнейшее в Венгрии свиноводство, птицеводство и овцеводство (ежегодные аукционы шерсти в Б.), также огородничество, которым занимаются приехавшие болгары. В последние годы торговля Б. затруднена, вследствие высоких таможенных пошлин, к-рыми стараются отгородиться друг от друга придунайские государства, образовавшиеся на территории

прежней Австро-Венгрии. В Б. крупный речной порт, большие складочные помещения, элеватор. В 1922 америк. капиталом (Harriman Trust) учреждена в Б. пароходная компания, поддерживающая сообщение с портами Черного и Средиземного морей. На о-ве Чепель близ Б. сооружается новая большая гавань (фирмой Шнейдер-Крезо при поддержке франц. правительства); нефтяной отдел гавани закончен постройкой в 1925. Б.—главный узел сети ж. д. Венгрии (4 вокзала). Воздушное сообщение (почтовое и пассажирское) связывает Б. с Веной и Парижем, с одной стороны, с Белградом и Константинополем—с другой. Рейсы поддерживают 3 общества (венгерское, французское и немецкое). В 1924 было 2.058 воздушных рейсов через Б., перевезено 4.100 пассажиров и 111 т грузов. Б.—финансовый центр Венгрии, в нем сосредоточено большое число банков и кредитных учреждений, из к-рых главнейшие тесно связаны с иностранным капиталом (европейским и американским); таковы: Венгерский национальный банк (акционерн. капитал 30 милл. зол. крон), Коммерческий банк (800 милл. бум. крон, связан с Английским банком), Всеобщий кредитный банк (550 милл. бум. крон, группа Ротшильда в Вене), Англо-венгерский банк (3.500 милл. бум. крон), Учетный банк (франц. капитал), Венгерско-итальянский банк и др. В сферу интересов названных банков входят крупнейшие промышленные, торговые и транспортные предприятия Венгрии. Б.—центр культурной жизни Венгрии. В нем Академия наук с библиотекой в 200 т. томов и ун-т (в 1924/25—5.800 студентов); при ун-те библиотека с 544 тыс. томов (1.120 инкунабул); высшее техническое училище с библиотекой в 125 т. томов, коммерческая академия, высшее ветеринарное училище; Венгерский национальный музей, состоящий из многих отделений, с библиотекой в 515 т. томов. Кроме того, в Б.—ряд научных ин-тов (Геологический, Метеорологический, Геофизический, Химический, Физиологии животных и др.), астрофизическая обсерватория, ботанический и зоологический сады и пр. В Б. большое число ученых и литературных обществ. Выходят 25 ежедневных газет и ок. 400 разных периодических изданий.—Б. образовался из объединения в 1872 города Буды, или Офена (старинная столица Венгрии на нагорьях правого берега Дуная, с местечком Старая Буда), с городом Пештом, расположенным на низинах левого берега, и с о-вом Маргариты. Буда и Пешт соединены шестью мостами (из к-рых один ж.-д.) и туннелем. Протяжение Дуная в пределах города—15,3 км. Деловая жизнь города сосредоточена, гл. обр., в левобережной части (Пешт), по сравнению с которой Буда имеет относительно тихий характер. Из улиц Б. выделяются набережные Дуная, нарядная улица Андраши, соединяющая центральную часть Пешта с городским парком, и улицы, образующие полукольцо вокруг центральной части Пешта. Б. имеет хорошую сеть городских электрических дорог и подземную электрическую дорогу. Город растет на восток, и слияние его с

промышленными пригородами в «Большой Б.», повидимому, дело недалекого будущего.—При внешнем блеске Б. социальные противоречия в нем выражены особенно резко. Чрезвычайно тяжелы жилищные условия рабочего класса и беднейших слоев населения, вынужденных ютиться в тесных, антисанитарных помещениях.

Лит.: «Ungarn, Land und Volk», Lpz., 1918; L. L o s z y, La Hongrie géographique, économique et sociale, Budapest, 1919; R. G r a g g e r, Ungarische Jahrbücher, I—III, B., 1921—23; см. также литературу ст. Венгрия. М. Шансович.

БУДАРА, или б у д а р к а, длинная и узкая лодка, нижняя часть которой выдолблена из цельного дерева, а борта нашиты из досок. Размеры Б. колеблются: длина от 2 до 4³/₄ саж. (4,27—10,0 м), ширина от 1 до 1¹/₂ арш. (0,7—1,0 м) и глубина от 2 до 3 четвертей (0,3—0,5 м); Б-ы поднимают груз от 160 до 500 кг и служат для подвозки продуктов питания на рынки или же для разгрузки судов. Разновидности их встречаются на Волге и на Урале. Некоторые из них снабжаются небольшим парусом на короткой мачте (см. *Речные суда*).

БУДБЕРГ, Андрей Яковлевич (1750—1812), барон, рус. государственный деятель и дипломат. В 1796—1802 был послом в Стокгольме и добивался сближения Швеции с Россией против Франции. С 1806 по 1807 Б.—министр иностранных дел. После заключения *Тильзитского мира* (см.) Б., будучи противником сближения с Наполеоном, вышел в отставку.

БУДВЕЙС (Budweis), прежнее название города Будевеице в Чехо-Словакии, см. *Будевеице*.

БУДДА (буквально «просвещенный»), Сидхардха Готама, Шакья Муни, религиозный реформатор Индии, к-рому приписывают основание *буддизма* (см.). Жил, приблизительно, в 560—480 до хр. э.; происходил из царского рода. Скудные биографические данные о Б. искажены и заслонены множеством легенд позднейшего происхождения.

БУДДЕ, Евгений Федорович (род. 1859), проф. рус. языка и словесности в Казанском ун-те, а в последние годы—в Восточно-Педагогическом ин-те в Казани. Окончил курс историко-филологического факультета Новороссийского ун-та в 1884. В 1892—магистр (работа «К диалектологии великорусских наречий. Исследование особенностей рязанского говора», Варшава, 1892), в 1896—доктор («К истории великорусских говоров. Опыт историко-сравнительного исследования народного говора в Касимовском уезде Рязанской губ.», Казань, 1896). Главное значение трудов Б.—в рус. диалектологии. Им описан и обследован длинный ряд великорусских местностей. Говоры Рязанской губ. изучены им в его двух диссертациях. Результаты своих путешествий с диалектологической целью по Калужской, Тульской, Орловской и Вятской губ. Б. представил в ряде специальных работ. Б. принадлежит также работы по изучению судьбы рус. литературного языка. Сюда относятся его статьи: «Из истории русского литературного языка конца 18 и начала 19-го в.» («Журн. Мин. Нар. Просв.», № 2, 1901), «Значение Гоголя в истории русского

литературного языка» (там же, № 7, 1902), большая описательная работа о языке Пушкина: «Опыт грамматики языка А. С. Пушкина», I—III («Сборник Отделения Русского Языка и Словесности Академии Наук», СПб, 1901, 1902, 1904) и общий «Очерк истории современного литературного русского языка (17—19 веков)» в «Энциклопедии славянской филологии», вып. 12, СПб, 1908. Общий очерк судеб рус. языка во всем его составе представляют «Лекции по истории русского языка» (Казань, 1906; 2-е дополн. изд., Казань, 1914). В направлении изучения языковых данных Б. примыкает к последователям московской школы Ф. Ф. *Фортулатова* (см.). Отъезжая на школьные нужды, Б. издал в 1900 «Учебник грамматики русского языка» (5-е изд. 1-ой части, «Этимологии», вышло в 1916, М.; 1-е изд. 2-й ч., «Синтаксиса», — в 1913, М.). В этой грамматике впервые был применен для учебных целей формальный метод описания языка. В 1910—13 в «Русском Филологическом Вестнике», а затем отдельно (в Казани) вышли его «Основы синтаксиса русского языка» (1913). Педагогическим целям служат также книги Б.: «Вопросы методологии русского языкознания» (Казань, 1917) и «Русский язык» (3-е изд., Казань, 1916). Б. много работал по вопросу о реформе рус. правописания. Кроме лингвистических трудов, Б. принадлежит ряд работ по рус. литературе (статьи о Белинском, Гоголе, Чехове) и по народной словесности. *А. Селищев.*

БУДДИЗМ. Содержание:

I. Возникновение буддизма	777
II. Буддизм феодалов	778
III. Буддизм торгового капитала	782
IV. Буддизм и торговый оборот	785
V. Буддизм как государственная религия	787
VI. Буддизм как народная религия	788

На смену *брахманизму* (см.) пришел ряд новых религиозных идеологий. Таковы движения джайнизма, буддизма, шиваизма, вишнуизма и т. п. Среди них одному Б. удалось на нек-рое время стать государственной религией объединенной Индийской империи, а затем получить чрезвычайно широкое распространение в странах Дальнего Востока.

I. Возникновение буддизма.

Экономическими и социальными предпосылками развития буддийской философии является необычайный подъем народного хозяйства в Индии, вызванный тем, что завоевания Александра Македонского открыли новые торговые пути на Запад. Этот экономический процесс, однако, подготовлялся еще с 5 в. до хр. э., и к этому времени (482—472) мы имеем уже законченное учение пророка, по происхождению царевича из рода Шакьев, Сидхардхи, получившего название Готамы, Шакья-Муни или просто Будды, т. е. пробужденного, просветленного. В произведениях буддийской литературы мы имеем весьма яркое изображение того переворота, к-рый совершался в недрах индийского общества. Они рисуют нам вырождение раннего феодализма с его патриархальными отношениями и натурально-хозяйственной основой. В буддийских сутрах мы находим картину чрезвычайно нако-

пления богатств в руках брахманов, к-рые изображаются как весьма утонченные люди, ведущие роскошный образ жизни и проводящие свой досуг в развлечениях аристократического круга. Точно так же не шадят красок буддийские сутры и для изображения жизни раджей и кшатрийских слоев тогдашней Индии. Эти феодалы являются уже городскими жителями, ведущими роскошный образ жизни, избалованными утонченностью городской культуры и весьма близкими к слоям городского патрициата. Одно простое перечисление всех предметов роскоши, находившихся в обладании имущих классов, показывает нам, что ко времени рождения Будды уже существовал оживленный торговый оборот. Это сопровождалось широким развитием искусства, литературы, просвещения и философской мысли. Б. является, поэтому, лишь одним из разнообразнейших идейных построений описываемой эпохи и принимает свою окончательную форму лишь после упорной борьбы с такими философскими течениями, как, с одной стороны, отвлеченные умозрения брахманизма и Санкхи, а с другой—т. н. софистическая философия Аджиты, Маккалы Госсалы, Пураны Кассалы и др. Т. о., Б. имел полную возможность соединить в себе лучшие достижения мощного философского подъема и воспользоваться довольно совершенной логикой и методологией. Такой характер Б. делает сомнительной ту роль в его создании, какую приписывают самому Будде. Б. был скорее плодом богатого коллективного творчества, к-рое лишь в известной степени может быть связано с учением исторического Готамы, или Шакья-Муни. Развиваясь далее на протяжении веков, Б., естественно, не только превратился в колоссальную идеологическую систему, но и претерпел процесс радикального перерождения. Идя навстречу тем или другим классовым интересам, он изменял даже свое идейное содержание. В конце-концов получилось два официально признанных течения: Хинаяны, или узкого пути спасения, «малой колесницы», или малого пути, и Махаяны—широкого пути спасения и «большой колесницы». Эти различные направления впоследствии получили и особое географическое распределение в странах Дальнего Востока. По социальному своему содержанию первоначальный Б. совмещает в себе несколько идеологических течений.

II. Буддизм феодалов.

В Индии так же, как и в других странах, переход от традиционных форм феодального господства к господству торгового капитала сопровождался тяжелым процессом разложения старых форм. Влияние капитала вызвало в среде земельной знати новые потребности, усилило эксплуатацию крестьянства, вызвало расхождение землевладельческой массы и переселение многих ее слоев в города и обусловило перерождение старых крепких феодалов в утонченных и расслабленных городских аристократов, связавших свою судьбу с развитием торговли и новой культуры. На почве переоценки старых ценностей и полного

крушения дедовских порядков неизбежно возникает в известных кругах феодального класса глубокий пессимизм. Их основным устремлением делается бегство от мира. Такие настроения мы встречаем в зачаточном состоянии уже в брахманизме и в ряде других религиозных и философских течений, но Б. в своей первоначальной форме дает наиболее полное и яркое выражение пессимистическому мировоззрению. И если основной состав последователей Будды и он сам, сын царя Судходданы, принадлежали к кругам тогдашней аристократии, то и в своем пессимизме они выражают целиком идеологию этого класса. В предании о просветлении Будды рассказывается о том тяжелом впечатлении, к-рое на него произвели картины болезни, старости и смерти при его выходе из дворца. Повседневный труд земледельца кажется ему бедствием. Его приводят в совершенное отчаяние страдания трудящихся людей и даже запряженных волов и гибель насекомых, раздавленных плугом. Страдание изображалось им, как неизменное и существенное свойство самой жизни, а старость, болезни и смерть— как исходный пункт существования. В результате проповедуется полное презрение к жизни и к ее радостям, т. к. «ни в воздушном пространстве, ни в течении морском, ни среди горных ущелий не найдешь ты на земле места, где бы могущество смерти не овладело тобой. Из радости рождаются страдания. Из радости рождается страх... Из любви рождается страдание. Из любви рождается страх». Страдание, т. о., возводится в начало всего существующего. Но нетрудно под этой философией разгадать и социальный мотив. Страдания не только объясняются метафизически, но иллюстрируются также картиной общественной жизни, с ее ожесточенной борьбой за существование, полным крушением старого, освященного веками, уклада, с эксплуатацией и насилием со стороны сильных и свирепыми нравами торговой конкуренции. Именно на этой почве, на почве разложения старых экономических форм и возникновения новых, к к-рым старому классу трудно приспособиться, у разлагающейся знати является такое обостренное восприятие смерти и страдания, к-рое возводится в основной закон жизни. Пессимизм вырождавшихся феодалов мог найти отклик и среди той трудящейся массы, к-рую тяжело давили новые требования господ, давила беспощадная эксплуатация ростовщиков и действующего заодно с ними господина. Пессимизм мог легко стать также выражением настроений обезземеленных крестьян, обнищавших ремесленников и потерявших даровое пропитание при барском дворе дворовых приживальщиков и нищих. Социальный строй гибнущего феодализма дал и другую систему идей буддийской философии. Это определяет и самый метод спасения— в бегстве от жизни, в отказе от какой бы то ни было борьбы, от желания улучшить свое положение, в отказе от труда и участия в хозяйственном созидании. Как известно, натуральное хозяйство и феодализм знают лишь один способ «социального обеспечения», а именно— перевод ра-

зоренных крестьян в разряд нищих, находящихся некоторым образом на бюджете всеобщей милостыни и благотворения. На Востоке, в Европе, и в России часто имели место такие случаи, когда обираемые помещиками крестьяне, в неурожайные годы, посылались «побираться». Нищенство, т. о., делалось необходимым дополнением феодально-натурального хозяйства. Поэтому вполне понятно, отчего выходом для буддийского пессимизма сделалось организованное, б. или м. планомерно, нищенство. Будда тут лишь дал выражение и организацию существовавшему до него порядку.

Отречение от мира делается, т. о., основной предпосылкой грандиозной теории полного отречения от всякой жизни и полного погружения в святой покой— в «нирвану». Социально-классовая подоплека этого учения заключается в том, что какой бы идеологией оно ни прикрывалось, оно освящает существовавший социальный институт— нищенство. Отречение и бегство от мира было именно нищенством, и ничем более. В этом отношении Б. резко отличается от других индийских учений и сект. Он совершенно определенно чуждается самоистязания и тех форм сурового аскетизма, к-рые были приняты брахманскими йогами. Как мы увидим ниже, нек-рый аскетизм допускается и буддистами, но лишь на высших ступенях подвижничества, на строго определенном пути известной тренировки самоуглубления и высшего просветления. Выводом из нищенского отречения было и то учение Б., к-рое гласит о призрачности всего существующего: с этой точки зрения, весь мир превращается в сплошную иллюзию, в сплошной обман нашего «я», а действительность исчезает и превращается в ничто. По этому учению и солнце, и камень, и сам человек, к-рый их видит,— все это иллюзии, не заслуживающие ни внимания, ни, тем более, какого-нибудь активного отклика. Для нищего весь мир становится серым и призрачным. Страдание оказывается, вместе с тем, не имеющим никакого реального обоснования в самой действительности, а только результатом заблуждения. Тем легче отказаться от страстей, влекущих человека к обманчивым и напрасным видениям. С исчезновением реального мира еще более основательно рушатся труд и экономика, связи между людьми, общественные цели, борьба и работа. И лишь выводом отсюда является заповедь Б.— о непротивлении злumu. Бедняк должен примириться со скрывающей его нуждой и давящим его социальным гнетом. Насилие и власть предлагается преодолеть лишь путем нравственного совершенствования: «Себя старайся покорить— ты покоришь сердца людей». И, надо отметить, что в дальнейшем своем развитии Б. довел закон непротивления до последних логических пределов. Буддисты должны не только сами быть готовыми к безропотному принятию всякого рода истязаний, но обязаны спокойно и без протеста присутствовать при самых гнусных и возмутительных преступлениях и при этом не вправе шевельнуть пальцем в защиту невинных жертв.

Отказ признать страдание реальным приводит к отказу от жизни, а последний завершается столь выгодным для господствующих классов отказом угнетаемых от сопротивления угнетателям и социальной борьбы. Нищие, с этой точки зрения, являются тем орудием примирения, к-рое служит прежде всего интересам господствующих классов. В них как бы осуществляется идеальный способ разрешения классовых конфликтов в древнем обществе. И роль их в этом отношении не может быть недооценена. По своему составу они являются своеобразным междуклассовым соединением — в ряды бродячих странников одинаково могут пойти и разочарованные представители аристократии, и городские нищие, и обезземеленные крестьяне. В качестве бикху (буддийского монаха) встречается и сын раджи, и разорившийся купец, и неудачливый чиновник, и лишенный приюта ремесленник. Единственным условием для такового выхода из рамок классового общества и борьбы оказывается отказ от мира, греха и плоти. Раз мир призрачен, то нет и социальных бедствий, нет и социальных конфликтов. Бегство от действительности есть переход к жизни, где больше нет насилия, эксплуатации и гнета. Этим как бы устраняется социальная проблема. Каждый монах, т. о., становится орудием смягчения и полного заглушевания классовой борьбы. Непротивление является превосходным средством для фактического увековечения существующих отношений, для укрепления классового гнета и эксплуатации. Страдания в «призрачном» мире, однако, не перестают быть страданиями, а фактический гнет ни на одну минуту не теряет своего реального классового характера. Философия отречения и непротивления для того, чтобы оказывать влияние на массы, нуждается в новых прикрытиях и соответственной идеологической надстройке. И она была, действительно, сооружена. Источником ее послужил быт старого феодализма с его преобладанием семейных связей, с будто бы идиллическими отношениями между баринем и закабаленным крестьянином, выражающимися в отеческой опеке и любви, с одной стороны, и крестьянской верности, преданности и тоже любви — с другой стороны. Великие индийские эпосы вроде Махабхараты и Рамайяны, и такие творения, как пьесы Калидасы, показывают с достаточной ясностью, что барский двор, а тем более княжеский дворец, окутывались прямо чудовищной идеализацией в духе превращения кшатриев, раджей и, тем более, браминов в образцы героизма, великодушия и любви. Неудивительно после этого, что с разложением феодального поместья и эта идеология была вынесена на более широкую поверхность. Для обессиленных и выродившихся потомков барщинного уклада, именно, любовь была тем мостом, к-рый открывал им путь уже не к одному личному спасению, но и к общественному служению. Для Б. очень характерен момент, когда, по преданию, Будда на искушения злого духа, Мары, предлагавшего ограничиться только личным спасением, решительно заявил, что

он ставит своей целью спасение человечества. И для этого главным орудием должна была служить, именно, любовь — «метта». Описанию и изображению буддийской любви посвящены чрезвычайно многие и, быть может, наиболее яркие строки всевозможных сутр. Сам Будда «несся любовью» от одной части мира к другой и «обнимал любовью великую, всеобъемлющую, бесконечную, в ней же ни малых следов ни гнева, ни злого волнения». Такая «метта» является на первый взгляд особенно странной после полного отказа последователей Б. от всякой активной помощи жертвам общественной эксплуатации и угнетения. Но не следует забывать специфического характера этой буддийской любви. Исследователи Б. определяют «метту», как нечто совершенно чуждое всякой активной любви, как нечто безмерно холодное и спокойное, пассивное, но, вместе с тем, сентиментальное. Это, действительно, есть сочетание жалости и снисхождения, сочувствия и довольно бесплодного утешения. Это — любовь со стороны и, в значительной степени, сверху вниз, направленная со стороны спасенных к существам, погрязшим в страстях и страданиях, неспособным отрешиться от призраков и уйти от грязного мира. Единственным более активным выходом для этой любви является проповедь спасения, учительство в деле просветления и поддержка словом и примером уже вступивших на стезю освобождения от волнений и страданий. Как видим, эта любовь сохранила самодовольный и аристократический характер весьма дешевой симпатии и снисхождения высших к низшим.

III. Буддизм торгового капитала.

Социальные источники Б. не ограничиваются упадком феодализма. По преданию, самому Будде пришлось вести борьбу со многими идеологическими течениями уже чисто городского характера. Тем более это нужно отметить относительно его учеников, живших в период расцвета индийской торговли и могущества торгового капитала. В буддийских сутрах мы находим широкое отражение всевозможных чисто рационалистических влияний. Сам Б. воспринял эти новые веяния и отразил их весьма полно и точно. Своим развитием Б. обязан, именно, связи с рационалистически-настроенными городскими группами и, в частности, с рационалистически-настроенным торговым капиталом. Без преувеличения можно сказать, что вся основная конструкция философских воззрений Б. построена при помощи той идеологии, к-рая была воспринята из торговой среды. Упадочное мировоззрение феодализма получило и новую обработку и значительное дополнение в тех идеях, к-рые господствовали среди купеческих корпораций и связанных с ними кругов. Материал, данный гибнущей аристократией, был переработан совершенно в ином духе, был связан с универсализмом, индивидуализмом и рационализмом городских и торговых кругов. Этим и объясняется тот факт, что Б. пережил эпоху феодальной разложения и стал торжествующей идеологией новой, необычайно богатой и

процветающей Индии времен династии Маурьев. Такая диалектика вполне понятна, т. к. лишь новое социальное содержание, принесенное другим, в данном случае—торговым классом, могло дать выход из тупика, в к-рый уперлась идеология феодализма. На первом месте здесь стоит обращение непосредственно к отдельной личности и ее самостоятельности. Здесь коренится буддийский индивидуализм. Как известно, обращение к личности так же, как вера в разум, суть неизбежные спутники развития торгового оборота. Именно, благодаря ему распадаются все древние общественные связи и соединения, и отношения между людьми принимают характер борьбы отдельных личностей за выгоду и прибыль,—борьбы, в к-рой, в конце-концов, побеждает сильнейший. Борьба личностей заканчивается торжеством личности. Дело спасения строится по этому же самому типу. И здесь оно становится возможным лишь благодаря решению отдельного человека. Целый ряд сутр, поэтому, начинается с предположения: «если он хочет». Т. о., единственное обращение к людям, в целях пропаганды учения,—это возбуждение их воли к борьбе против великих зол «чувственности, обольщения жизнью, неведения и ослепления». Только, «если хочет человек», он может «в этом мире сознать бытие святое, достичь, осуществить в себе исцеленным сердцем, обновленным духом» дело спасения своими собственными силами, своим разумом и своей волей. Такое сосредоточение всего дела спасения исключительно в личности, однако, не должно вводить нас в заблуждение.

Личность представляется здесь исключительно в виде «сантаны», т. е. определенной части или группы общих вихревых процессов движения, к-рые объемлют все бытие. Все дело личного спасения в Б.— в овладении единой спасающей мудростью. В эпохи торгового капитала, как в Европе, так и в буддийской Индии, сознание ставится на недостижимую высоту: «Сознанием управляется мир; с сознанием связан мир, силе сознания подчинен мир». В других изречениях единственным средством для преодоления всего мира иллюзии становится лишь «ясность» или «неясность» сознания. Знаменитый восьмиричный путь избавления, о котором рассказывает Будда в «Книге Великой кончины», есть путь постепенного напряжения мысли, к-рая приходит на высшей степени своего развития к отрицанию самой себя, к «равнодушию, сосредоточенности и самозаконченности», к-рые являются необходимым средством к торжеству нирваны, или освобождению от бытия и страдания. Б., т. о., дает картину мира, в к-рой всего меньше содержится понятие божества, и рационализм совершенно последовательно приходит здесь к атеистической метафизике. Как оказывается, в основе всего сущего лежат «дхаммы», или «дармы» (этот термин переводится весьма различно словами: религия, закон, учение, качество, элемент, даже вещь, предмет, объект). Сущность каждой дармы непознаваема. Но проявления дарм, или их признаки, образуют безначальный вихрь движения, к-рому свойственны

мгновенность и призрачность. Нек-рым дармам, как носителям определенного качества, присущи рождение, волнение и, наконец, исчезновение. Однако, подобный поток или вихрь бесчисленных и мгновенных иллюзий, охватывающий в определенном сочетании предмет познания и самого познающего, менее всего представляет собой беспорядочный хаос или чистую случайность. Дармы делятся на различные группы, или «сканды», охватывающие их появления в прошедшем, настоящем и будущем, распадаются на части, или элементы—«дату», находящиеся в одном, более или менее, постоянном сочетании (континууме, или живом постоянстве) и т. д. Двигателем всего потока дарм является «санскара», которая охватывает собой дармы-силы, или дармы-активности, создающие общее движение или процесс. Организующим или формулирующим началом здесь принимается особая дарма, называемая «кармой», а эта последняя, в свою очередь, подвержена действию психической дармы, или «чэтаны», обозначающей активность сознания, или творческое воображение. К ней близка и дарма мудрости или прозрения—«маги», различающая и оценивающая дармы с точки зрения спасения. В этом философском построении мы находим, конечно, достаточно элементов индийской мистики и легко узнаем в буддийских понятиях отражение сменившей брахманизм философии Веданты, Санкхи и других. Однако, разработка всей системы безусловно рационалистична, лишена теологического содержания и во многих пунктах, несмотря на свой своеобразный идеализм, дает весьма материалистические положения.

Мы находим в буддийской философии отдельные моменты весьма большой ценности. Таковы: отрывки атомистического воззрения на мир, учение о непрестанном и безначальном движении, признание закономерности этого процесса и, что самое главное, принятие единства между процессом познания и процессом движения, т. ч. объективно происходящее оказывается доступным человеческому разуму. Самое учение о рождении, пребывании, изменении, взаимной связи и исчезновении дарм напоминает эволюционную теорию, теорию развития, к-рой присущи и нек-рые диалектические черты. За рождением здесь всегда следует смерть, к-рая сменяется все новым и новым рождением. Сам человек, являясь отдельным вихрем дарм различного качества, оказывается в состоянии познать источники движения в виде санскары, его формы— в виде кармы, его спиритуалистическую сторону—в виде чэтаны; следовательно, он оказывается в силах как бы противопоставить одни дармы другим, овладеть частью всеобщего мирового процесса и, т. о.,—по крайней мере, в себе и на себе,—притти к победе над волнением и страданием, а с тем вместе—к торжеству нирваны, как дармы, обладающей абсолютным бытием, но лишенной эмпирического бытия. Нет никакого сомнения, что в этом пункте буддийский пессимизм переходит, путем своеобразной диалектики, к нек-рому оптимизму и подымает на большую высоту активность

разумной личности. Без такой рациональной обработки и известного положительного характера, Б. и не мог бы быть принят торговым классом, переживавшим в эпоху открытия великих торговых путей время своего величайшего расцвета. И такой положительный оптимистический тон, и рационалистический характер послужили для целого ряда выводов, сделанных в тот момент, когда Б. стал государственной религией империи Мауриев, а в частности—великого царя, или чакравартина, Ашоки.

IV. Буддизм и торговый оборот.

Система Б. дала ряд весьма важных последствий для практической жизни,— в частности, для преуспевания торгового оборота. Таким последствием, прежде всего, является признание человека или личности вообще. Б. нигде не ограничивает состав своих приверженцев какими бы то ни было национальными, классовыми или кастовыми рамками. Человек, выступающий здесь перед нами, есть, именно, человек вообще, каким его представляют рынок и торговля. Это—полная противоположность кастовому порядку старого брахманизма, и Б. здесь идет тем же путем, каким шли джайнизм и другие течения индусской жизни. Б. этим самым становится как бы декларацией прав человека и гражданина на Востоке, и прямым выходом из его положений был тот факт, что как в Маурийской империи, так и в других странах, находившихся под господством Б., и экономическая и политическая деятельность были освобождены от кастовых перегородок. Это означает, ни больше ни меньше, как свободу хозяйственной и торговой деятельности, поскольку ее не регулирует факт сосредоточения капитала в определенных руках. В области политики уже империя Мауриев характеризуется преобладанием людей неаристократического происхождения даже на высших государственных должностях. Устранение кастовой исключительности дало и другое практическое последствие— оно придавало Б. характер универсальности, которого был лишен брахманизм. Последний не мог перейти за границы тех областей Индии, где он органически вырос и развился. Несмотря на все старания брахманов распространить свое господство на чужие государства, они не могли добиться больших результатов. Наоборот, вселенский характер Б. идеологически отвечал требованиям торгового капитала с его стремлением к широкому распространению по открывшимся, после завоевания Александра, великим торговым путям. Совершенно естественным является, поэтому, распространение Б. далее на восток—в Китай и Японию, на север—вплоть до Тибета и Монголии, на юг—до Зондских островов, Индо-Китая и т. д. В этом смысле Б. оказался одаренным той же универсальностью, как и процесс торговой экспансии; единственным соперником его в этой области мог быть лишь прямо выросший из торговых интересов ислам. На пользу торгового капитала пошло и понятие переработанной Б. санскрита и кармы, к-рое сде-

лало каждого человека виновником и творцом собственной своей судьбы, так что закон возмездия был изъят из брахманской системы террора, но получил общий характер личной ответственности каждого по его делам. Учение о перевоплощении для тех людей, к-рые не достигли степени архата и не погрузились в нирвану, было принято Б., но оно получило здесь чисто светскую форму. По этому учению, каждый свободен жить и действовать так, как это ему нравится. Однако, поскольку он при этом подпадает состоянию омраченности и незнания, поскольку он поддается жажде жизни и страстям, поскольку, наконец, он подпадает царству иллюзии и последующему страданию,— он несет последствия своих заблуждений и здесь, и в последующих своих существованиях. Между ошибками и заблуждениями, с одной стороны, и последующим страданием—с другой, существует самая строгая пропорция, каждый человек сам является единственным виновником своих мучений или спасения в этом и будущих перевоплощениях. В излагаемой теории нельзя не видеть того принципа личной самодетельности и последующей ответственности, который присущ всякому обществу, зиждущемуся на товарном хозяйстве.

Первоначально истинными последователями Будды считались лишь монахи. Но, по преданию, с первых же шагов его проповеди у него явились и мирские последователи, к-рые, отнюдь, не налагали на себя тяжелых обетов совершенного целомудрия и отказа от всякого имущества. Эти светские почитатели Будды—«упасаки»—и явились ядром для образования мирского тела «санги» (буддийской общины), центром которой попрежнему была организация нищих. Такое разделение на «бикку» или «бикшу», с одной стороны, и «упасак» (мужчин) и «упасик» (женщин)—с другой, вызывалось, прежде всего, экономической необходимостью. Совершенно естественно, что монахи, чуждые всякой производительной деятельности, нуждались в качестве святых паразитов в большой материальной помощи со стороны имущих и трудящихся. Одни необходимо жили за счет других. Организация буддистов-мирян дала выражение такому отношению и прочно соединила питающих и питаемых. Этот компромисс уже потому был возможен, что Б. очень рано воспринял начало «срединности». «Срединный путь» проводился Б. во всех отношениях. Его монашеская аскеза занимала середину между крайностями джайнизма и бесплодной пышностью богатей. И ту же среднюю линию мы находим везде, т. е. именно она ведет «к душевному миру, к возвышенной мудрости, совершенству просвещения, к нирване». Такая же середина между двумя крайностями объединила монахов и мирян в организации санги и обуславливала терпимость и умеренность, с какими Б. относился к инаковерующим, в частности к брахманам, из касты к-рых вышло большинство учителей Б. Срединная линия давала себя знать и в том отношении, что Б., удовлетворявший целиком

запросам городских слоев, причастных к торговому развитию, вне городов уступал свое господство брахманизму, с его магией и религиозным террором, служившими защите господствующих классов и покоившимися на системе многочисленных богов и производимых ими чудес. Буддийская терпимость допускала существование брахманского пантеона. Терпимость зашла здесь так далеко, что буддисты, отрицая за богам свойство абсолютного бытия, в то же время признавали их в качестве особой категории необычайно долговечных, могущественных и блаженных существ, способных производить сверхъестественные и чудесные акты. С буддийской точки зрения, «архат», достигший нирваны, стоит выше всяких богов, но боги имеют известное значение, а, в порядке возрождения в новых телах, человек, не достигший нирваны, может перевоплощаться не только в богачей, раджей, царей и т. п., но и в различные божества с их могуществом и тысячелетним существованием.

V. Буддизм как государственная религия.

Развившийся в таком направлении Б., естественно, представлял собой весьма ценную социальную идеологию в эпоху расцвета единой индийск. империи. Поэтому маурийская династия, начиная с Чандрагупты, не только содействовала развитию Б. и организации санги, но и использовала это учение в виде государственной религии для подвластных ей народов. Особенно удачно использовал его царь Ашока (3 в. до хр. э.) в своей политике просвещенного абсолютизма. Прежде всего, он привлекал к государственной деятельности людей без всякого различия каст и проводил политику уравнивания всех подданных перед властью царя. Б. служил ему в его объединительной тенденции и стремлении укрепить широкие международные связи, т. к. новое течение способствовало не только созданию общего внутреннего рынка, но и развитию торговли с соседними и более отдаленными странами. Не менее был полезен Б. Ашоке и в его мероприятиях, направленных к прекращению внутренних усобиц, к обеспечению общей безопасности и торжеству мира. Здесь совершенно новый смысл получали учения Б. о непровлении, тишине, мире и т. д. Так, идея непровления пригодилась для укрепления твердой власти. Буддийская терпимость в борьбе царя Ашоки с брахманизмом позволяла ему действовать не столько силой меча, сколько силой экономического фактора, просвещения и религиозной пропаганды. Когда же сам царь официально присоединился к Б., то у него в руках оказалось орудие громадного морального авторитета по отношению к подданным, и, вместе с тем, чисто внешние связи политической власти он мог утвердить на основе нравственных отношений, связывающих последователей одной истины. Использование Б. в качестве государственной религии необходимо привело к закреплению при Ашоке буддийской теории и догмы, к возможному объединению учений и школ, на к-рые распался Б., к

борьбе против ересей и к окончательной организации санги с ее церковным имуществом, многолюдными монастырями, многочисленными храмами и святынями в виде разных остатков от тела Будды, которые были помещены в т. н. священных «ступах» (см. *Буддийское искусство*). К этому же времени относятся и первые начатки буддийского культа, который первоначально состоял лишь в регулярных собраниях монахов для взаимных поучений, для исповеди и покаяния.

VI. Буддизм как народная религия.

Появление Б. в качестве государственной религии и связанное с этим широкое распространение его привели к тому, что он пришел в соприкосновение с требованиями более отсталых, преимущественно, земледельческих кругов и народных масс вообще. В Индии торжество Б. закончилось тогда, когда прекратился расцвет торговли, а вместе с этим и общий экономический подъем. Здесь, на родине Б., ему пришлось уступить место возрожденному брахманизму, или, вернее, индуизму с его различными, чисто народными сектами и религиозными учениями. Существование Б. вне Индии, т. о., было прямо поставлено перед вопросом о необходимости нового приспособления к интересам тех масс, к-рые восприняли Б., и к той общественной среде, где Б. пришлось теперь действовать. Запросы народных масс не шли дальше примитивных форм религий с магией, чудесами и культом, способным обеспечить дождь и ведро, урожай и спасение от стихийных бедствий. Массы ждали социального чуда, сошествия на землю Спасителя или Мессии и обеспечения на земле или на небе рая, царства божия или, как впоследствии оно было сформулировано на Востоке, «чистой земли». Б. мог, т. о., уцелеть лишь путем нового перерождения и превращения. Это и произошло при помощи незаметных перемен, начавшихся очень рано и приведших к принятию «широкого пути спасения», или «большой колесницы»—Махаяны. Здесь можно различить несколько процессов. Прежде всего Будда, Шакья-Муни, неизбежно превращается в самое могущественное божество в сонме других богов. Такое превращение совершается при помощи многочисленных мифов, повествующих о Будде, его рождении, жизни и окончательном просветлении. Все это украшается чудесными подробностями в духе старой индийской религии и дает картину божества, сошедшего на землю при помощи сверхъестественного зачатия царицей Майей, творившего многочисленные чудеса уже во время детства и обладавшего такой силой великого чудотворения, что в этом отношении он стал совершенно наравне и даже выше таких богов индийского пантеона, как Брахма, Вишну, Шива, Кришна и т. д. Важнейшими доказательствами истинности учения о Будде оказываются уже не разум, а «чудеса», при помощи коих он демонстрирует свое верховное божеское достоинство. Сам Будда становится в ряды бесчисленного количества подобных же

божественных будд. Появляется и учение о Бодисатве, к-рое наложило свою печать на все дальнейшие успехи Махаяны. Под именем Бодисатвы мы имеем уже самого настоящего Спасителя, к-рый, достигнув в качестве будущего Будды высшей степени совершенства, тем не менее, отказывается от немедленного погружения в нирвану и нисходит на землю для того, чтобы послужить делу спасения всех нуждающихся в нем. Особенно замечательно, что при этом происходит самая разительная демократизация образа Будды. Его рождению в качестве царского сына, как оказывается, предшествовали бесчисленные рождения в виде людей весьма низкого звания и даже разных животных. Так, будто бы, он был в свое время и вожаком караванов, и погонщиком слонов, и музыкантом, и рабом, и даже отверженным внекастовым парием. Некоторые джатаки (см. *Буддийское искусство*) изображают его в прежних рождениях даже в виде шанала, свиньи, зайца, ящерицы, крысы или лягушки. Наряду с этим, был он и проповедником, и брахманом, и министром, и даже принимал разные образы богов. Будда как бы осыпал своими воплощениями все профессии и классы общества и тем самым установил связь между собой и последним из малых сих. К этому присоединяется и учение о том, что в предшествующих рождениях Будда стал причастным всяческому греху и падению, но силою своей божественности преодолел и искупил эти общие всем самым простым людям грехи. Будда, следовательно, перенес и все страдания простого человека и трудился так же, как он, и грешил вместе с ним, и показал ему пример победы и спасения. Такой Будда становится необходимым, близким и понятным человеку из народа и безмерно превосходит своим подвигом тех мессий или аватар, которых выдвигали в качестве воплощений божества и чудесных благодетелей народа прежние индийские учения. Такому Будде приписываются свойства вечности. В своих воплощениях и будды, и бодисатвы проявляют новые черты: холодная и самодовольная метта у них превращается в горячую любовь к живым существам и, в т. ч., к людям, а непротivление заменяется актами героического самопожертвования и волшебной помощи для удовлетворения важнейших нужд не только человека, но и всех живых существ, вплоть до насекомых. Старые боги индийского пантеона, естественно, зачисляются в грандиозный буддийский пантеон, образованный из будд и бодисатв. Они получают воплощение в качестве буддийских божеств, и так создается колоссальный запас магической силы, к-рый должен быть использован прежде всего в интересах человека и для удовлетворения его нужд. На этом основании и новое отношение человека к богу в буддийском учении, культ и санге. Первоначальные буддийские книги дополняются новыми учениями, гл. обр., учителями Нагарджуны и Ариасанги. Главное место в них занимает учение о пустоте или призрачности, к-рое, однако, дополняется со-

вершенно новыми понятиями. Наподобие брахманского атман, или мировой души, тут появляется душа в пустоте — алая. Она существует с незапамятных времен, омраченная невежеством, кружится в мире перерождений и, наконец, возвращается в первобытной чистоте. Средством для этого служит уже не мысль, а отсутствие мышления, ибо всякая мысль принадлежит санскаре — «все миры созданы только мыслью». И на этом фоне выступает Будда в качестве божества, преисполненного любовью и благостью и постижимого при помощи чисто мистических приемов. Так создается особое чувство или «бьянь», владеющее своего рода духовной и религиозной физикой. Разум отходит на последний план. Он годится лишь для того, чтобы выйти за пределы самого себя. Его место занимает такое самоуглубление или сосредоточение в себе самом, к-рое именуется «самади». Оно-то и порождает в нашем духе новые способности и силы, дающие ему возможность вознoсить нас все выше и выше в пределы очищения. Для Будды или Бодисатвы, погруженных в такую самади, уже нет ничего недоступного; при ее помощи совершается полное отрешение от мира, и при посредстве аскетической гимнастики производится то чудо, к-рое раньше было необходимым результатом рационального процесса, хотя и заканчивающегося состоянием нирваны. Разрабатываются всевозможные приемы и способы для практики этой самой самади, и на помощь ей приходит новое извращение первоначального Б.: самые слова, подобно браманским заклинаниям и магическим текстам, приобретают волшебную силу и появляется учение о «дарани» — мистических выражениях и формулах, способных производить все. Отдельные существа так же, как понятия, отождествляются со словами. Путем простого повторения этих слов обосновывается власть надо всем, что эти слова выражают. В этом мы видим не только возврат к брахманской магии, покоряющей магическими словами или мантрами богов и духов, но и нечто большее. Ибо дарани оказывается средством и для достижения высшей истины, или «боди». В результате такая магия спасения, естественно, механизмуется и процесс мышления целиком заменяется работой языка, занятого повторением заклинаний или наименований Будды. Таким простым путем, в конце-концов, буддист Махаяны причащает себя уподобляться Будде, перерождаясь в нем, сам становится божеством и приобретает «шидди» (магические силы), т. е. достигает предположенной цели спасения. Идет упрощение и практической части. С одной стороны, уже допускается два рода «бодисатв», при чем одни живут дома и продолжают мирскую жизнь, другие же становятся бикху и отрекаются от мира. Самый культ постепенно переходит целиком ко всевозможным магическим действиям, богослужениям и т. п., так что каждая жизненная нужда или интерес находят свои дарани. Так, одни укрощают и покоряют богов, драконов, злых духов — якшасов,

другие исцеляют от укушения змей, третьи способствуют продлению жизни, четвертые останавливают ветер и дождь, пятые отвращают бедность, страдания и все несчастья, даже спасают от неверия. Эти заклинания сопровождаются обмыванием кумиров, сожиганием ароматов, принижением цветов и пр. В позднейшем Б. подобная механизация доходит до крайних пределов: изготавливаются ручные молитвенные мельнички, сооружаются даже водяные и ветряные мельницы, вращающие цилиндры с написанными на листках молитвами, устанавливаются флаги, колеблющиеся на полотне эти молитвы, и т. п. Для точного учета волшебных повторений заводятся четки со ста восемью зернами и пр. И совершенно естественно этот культ приводит к сооружению чудотворных святынь, великолепных храмов, бесчисленных изображений Будды и Бодисатвы и тысячи их всевозможных воплощений; при храмах образуются богатые монастыри и духовенство всевозможных степеней, организуются паломничества и т. д. В результате мы имеем установление, совершенно аналогичное римско-католической церковной организации, располагающее крупными богатствами, пользующееся политическим влиянием и достигающее, напр., в Тибете, — положения независимого церковного государства с очередным воплощением Будды, или далай-ламой, во главе. Мистически обособленная церковность завершает систему Махаяны и, вместе с тем, непосредственно приводит к обнаружению ее классового характера. Выросшая из запросов широких кругов отсталого крестьянства буддийская церковность заканчивает свое развитие определенной установкой на пользу господствующих классов. Процесс перерождения или переселения душ, в виду этого, получает новое развитие в учении и культе. Воскрешается и совершенствуется система, к-рую в свое время выработал уже брахманизм. Наряду с раем выдвигаются на первый план ад и адские мучения, при чем разрабатывается обширная и необычайно тонкая система страшных возмездий за совершенные проступки. Производится подробнейшая квалификация преступных деяний, и в особом сборнике исповеди грешных душ, Петаватте, с художественной выразительностью рисуется ряд унылых картин, ужасающих видений, мучений грешной совести и наказаний не только за проступки, но даже за мелкие слабости. Эти наказания распространяются на многие сотни тысяч лет, на сотни и тысячи новых поколений. Они выражаются в невообразимых мучениях от огня и холода. Наиболее страшные наказания и здесь, как в брахманизме, полагаются за отказ подаяния жрецам, за несоблюдение заповедей непротивления и т. п. Вера в магическое освобождение умерших от мучений становится основой для создания сложной системы заупокойных культов, где искупительные жертвы—«бали»—бросаются, в сопровождении чтения магических формул, злым духам-мучителям—«прегга», мучающим покойного. На этой основе возникает сложнейшее бого-

служение, к-рое, само собой, дает крупные доходы жрецам. Организацией религиозного террора завершается церковность Б., и лишь в немногих странах (Китай и Япония) в нек-рых сектах развивается буддийское мессианство, создается фигура грядущего Будды-Амитабы, который должен, в конце-концов, привести спасенных в чудесный рай, или так наз. «чистую землю». Лишь в этих течениях удерживается сколько-нибудь народный характер Махаяны.

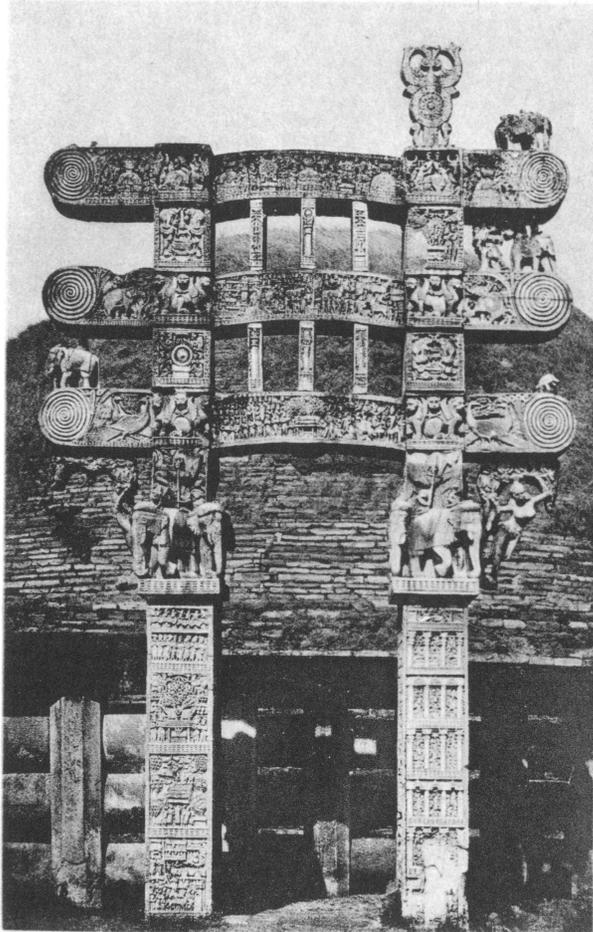
В результате борьбы с соперничающими религиями—брахманизмом, индуизмом (см.) и, особенно, магометанством, Б. совершенно вытесняется из Индии. В настоящее время он, кроме Цейлона, распространен (в форме учения Хинаяны) в Непале, Бирме, Сиаме и, отчасти, на островах Суматре и Яве. Но нужно отметить, что и здесь он приобрел характер народной религии. На севере Б., в форме учения Махаяны, распространен в Тибете, Монголии, Китае, Корее и Японии. Б. в Тибете и Монголии принял особую форму и называется обыкновенно *ламаизмом* (см.). В Китае Б., к-рый называется также *фоизмом* (от слова Фо, старокитайское Бут, китайское имя Будды), стал распространяться с 67. Распространялся Б. в Китае официальным путем в форме учения Махаяны. В течение почти 3 столетий Б. не имел успеха в Китае, но в середине 4 в. он начинает привлекать все большее количество поклонников и проникает в Корею, а в 6 в. проникает в Японию. В Китае Б. не мог не подвергнуться влиянию таких религий, как *таоизм* и *конфуцианство* (см.). О буддистских элементах, перешедших в христианскую религию, см. в ст. *Христианство*.

Библиография Б. на всех европейских и азиатских языках положительно необъятна. И переводы источников, и важнейшие сочинения, посвященные Б., указаны у Розенберга в его книге «Проблемы буддийской философии», П., 1918. Указания новейшей литературы см. в «Religionsgeschichtliche Bibliographie» hrsg. von Carl Clemen, Leipzig—Berlin, 1915—25.

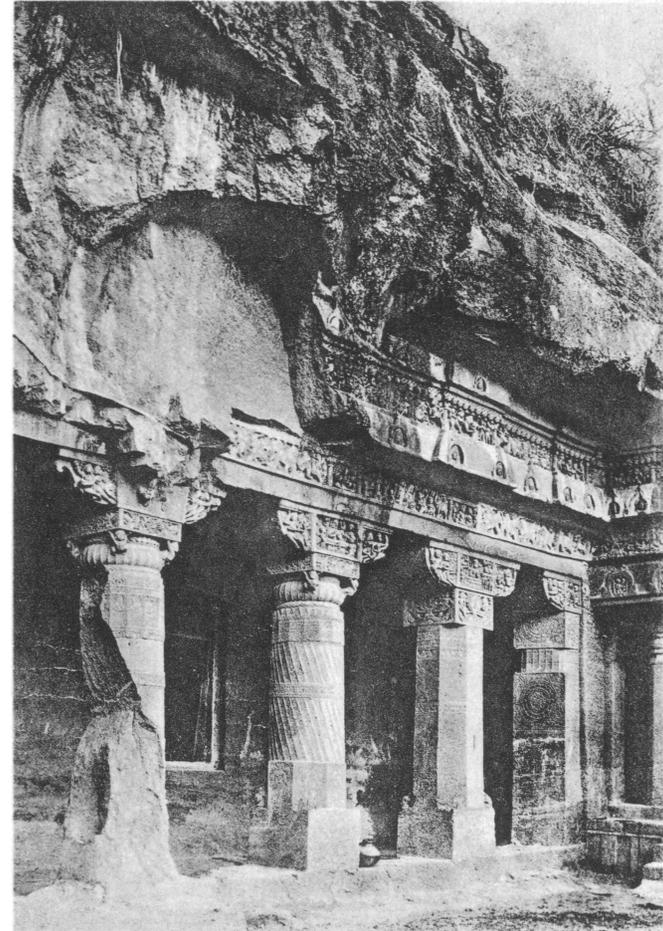
Отметим здесь работы, содержащие социологический материал: Мах Вебер, *Gesammelte Aufsätze zur Religionssoziologie*, II, Tübingen, 1921; R. Fick, *Soziale Gliederung im nordöstlichen Indien zu Buddas Zeit*, Kiel, 1897; E. W. Washburn, *Orkney, India Old and New*, N.-Y., 1911. На рус. языке имеются: Ольденберг, Г., Будда, его жизнь, учение и община, М., 1898; Барт, А., *Религии Индии*, М., 1897; Шантепи де-ля Соссей, Д. П., *Иллюстрированная история религий*, т. II, М., 1899; переводы буддийских сутт Герасимова с англ. текста Rhys Davias и буддийского катехизиса с монгольского; Васильев, В. П., *Буддизм, его догматы, история и литература*, т. I, СПб, 1857, содержащий перевод Васумитры—«Колесо, утверждающее различие главных мнений», и т. III, СПб, 1869, содержащий перев. с тибетского Даранаты, *История буддизма в Индии*; Подгорбунский, Буддизм, его история и основные положения его учения, вып. I, Иркутск, 1900; Шербатской, Ф. И., *Теория познания и логика по учению позднейших буддистов*, ч. I, СПб, 1903, содержащая перевод учебника логики Дармаприти, и ч. III—учение о восприятии и умозаключении, СПб, 1909; Кожевников, В. А., *Буддизм в сравнении с христианством*, I—II, П., 1916; Рейснер, М., *Идеологии Востока*, М., 1927. М. Рейснер.

БУДДИЙСКОЕ ИСКУССТВО. Искусство, созданное буддистами — искусство исключительно культовое. Памятники Б. и. мы встречаем в странах, население к-рых исповедывало или исповедует буддизм, т. е. в Индии, Индонезии, Индо-Китае, Непале,

БУДДИЙСКОЕ ИСКУССТВО.



Восточные ворота Большого ступа 1 в. до хр. э.
Санчи, Индия.

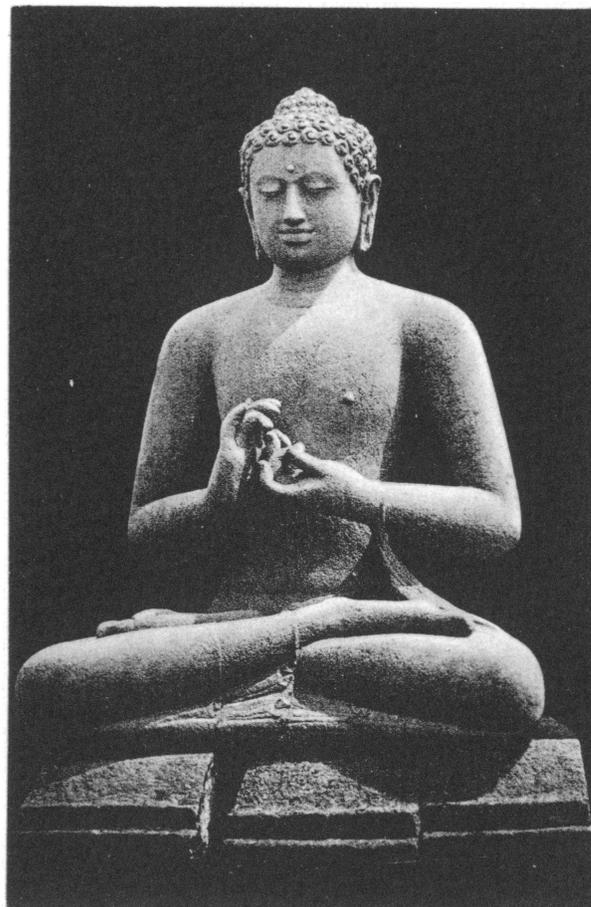


Веранда грота № 1. 5 — 6 вв.
Аджанта, Индия.

БУДДИЙСКОЕ ИСКУССТВО



Статуя Будды из Гандхары. 1 — 3 вв.
Музей народоведения, Берлин.



Статуя Будды. 8 в. Боро-будур, Ява.



Статуя Будды из Сорчука (Восточн. Тур-
кестан). 6 — 8 вв.
Музей народоведения, Берлин.

БУДДИЙСКОЕ ИСКУССТВО.



Будда и Бодисатва. Роспись (деталь). 6 — 7 вв.
Лунь-Хуан, Китай.



Тибетский образ из Хара-Хото. 12 -- 13 вв.
Русский музей, Ленинград.

БУДДИЙСКОЕ ИСКУССТВО.



Роспись грота № 1 (деталь). 6—7 вв.
Аджанта, Индия.

Тибете, Центральной Азии, Китае и Японии. Временем возникновения Б. и. в Индии надо считать первые десятилетия после смерти Будды, т. е. конец 5 в. до хр. э. Уже самые ранние из дошедших до нас буддийских памятников, относящиеся ко времени царя Ашоки, или *Асоки* (см.) (3 в. до хр. э.), свидетельствуют о совершенно сложившихся художественных формах. Эти художественные формы были первоначально созданы в дереве, быстро разрушающемся материале, а затем лишь перенесены в камень. Со времени возникновения буддийского искусства первенствующую роль в нем играла архитектура; скульптура и живопись исполняли чисто декоративную роль.

Архитектура. Архитект. буддийские памятники распадаются на след. группы:

1) **Столбы** (*stambha*) — памятные колонны с лотосовидной, опущенной вниз капителью, абакой, покрытой рельефными изображениями и фигурами символических животных (лев, слон) поверх нее. Материал таких колонн — камень, стержень колонны всегда монолит — в 3 в. до хр. э. круглый или овальный в разрезе, в более позднее время — 8-ми или 16-угольный, или с четырехугольным основанием, переходящим в круглую колонну. Сохранились

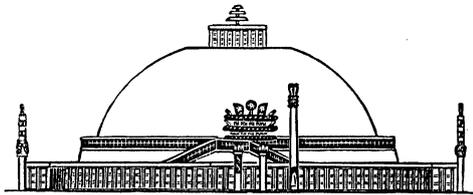


Рис. 1. Схема большого ступы в Санчи.

31 колонна, поставленные Ашокой. Нек-рые воздвигнуты в честь событий из жизни Будды (напр., в Сарнатхе, месте первой проповеди, 242—232 до хр. э.), на других были высечены законы царя Ашоки. Из более поздних — колонны в Санчи, около Бхильсы, датируются 2 в. до хр. э., другие относятся к 4—6 вв. хр. э. Необходимо отметить, что буд. памятн. столбы нигде, кроме Индии, не встречаются, если не считать двух колонн около Кабула в Афганистане (из кирпича).

2) **Ступа**, служащий местом хранения реликвий или поставленный в честь какого-нибудь значительного события. Это — памятник особой архитектурной формы, восходящий к искусственному поминальному холму. Древнейшая форма ступы представляет собой сложенное из кирпича полушарие, лежащее на земле или на кирпичном основании (круглом или четырехугольном) и окруженное концентрическим забором с четырьмя воротами. Ворота, состоявшие из двух четырехугольных столбов, пересеченных в верхней своей части двумя или тремя горизонтальными балками, обычно украшались рельефами; та полоса площадки, которая получалась между самим ступы и забором, предназначалась для культового обхода вокруг ступы. Сверху ступы находилось помещение, в котором хранился реликварий, защищенный несколькими, сверху

уменьшающимися, концентрически расположенными каменными или металлическими зонтиками (рис. 2). Т. о., построены были древнейшие из дошедших до нас ступы — в Бархуте (2 в. до хр. э.), в Санчи (2 в.) (рис. 1), Амаравати (1 в. до хр. э.—2 в.).

Повидимому, ступа не есть архитектурная форма, созданная буддистами, а лишь у них получившая большое распространение, т. к. мы встречаем и джайнские ступы (см. *Индийское искусство*). Из ступы, находящейся в Гандхаре, еще по форме близких к древним ступы Индии, но уже не окруженных забором, отметим ступу в Пешавере и Маникиале, времени царя Канишки (1 в.).

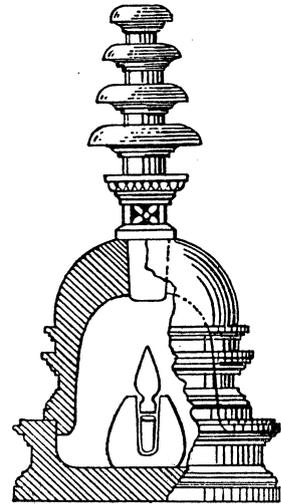


Рис. 2. Реликварий из ступы в Маникиале.

Повидимому, в Гандхаре создалась та особая форма ступы, к-рая нашла себе широкое применение в Афганистане и Восточном Туркестане; она отличалась от древне-индийской тем, что полушарие оказалось положенным на цилиндрическое тело, при чем основание состояло из нескольких уменьшавшихся кверху площадок. Такими являются ступы Дхамек в Сарнатхе, многие ступы в долине р. Сват, в Афганистане (Кабул, Джелал-Абад, Балх), а также в Хотане (Равак, Миран, Эндера). В Монголии, Тибете, Восточном Туркестане и Китае, начиная с позднего средневековья, встречаем ступы (по-монгольски — субурган, по-тибетски — чертень) формы опрокинутого усеченного конуса, лежащего на платформе, схожей с основанием ступы вышеописанного типа.

В Непале, где ступа получил название чайтья, с одной стороны, имеем формы его, близкие к форме ступы Гандхары, при чем он увенчивался уступчатой пирамидой, лежащей на кубическом основании, с другой — колоколообразные памятники, заканчивающиеся шпцем. Такие колоколообразные ступы в Бирме называются дагоба, в Сиаме — прачеди. Отметим, что подобного (колоколообразного) типа, но более удлиненной формы, ступа встречается сравнительно рано (с 9 в.) и в Тибете, Монголии, Китайском Туркестане (Дунь-Хуан, Хара-Хотоб). В Боро-Будре на Яве (9 в.) (рис. 6) такой ступы-дагоба походит на грандиозном (ок. 30 м высоты) основании, украшенном рельефами и статуями. Та эволюция, к-рую претерпевает ступа, чрезвычайно интересна и показательна: древнейшие ступы, благодаря своей полусферовидной главной части, положенной на сравнительно невысокое основание, дают преобладание горизонтали, тогда как уже в ступах Гандхары налицо доминирующая вертикаль, не говоря об индонезийских или бирманских дагоба, острые вздымающиеся шпили которых напоминают готические соборы. Для буддистов ступа есть, прежде всего, символ. Вот почему мы встречаем ступы, начиная от самых маленьких, исполненных из металла или глины, до таких, как в Боро-Будуре.

3) **Чайтья** (первоначально чайтья то же, что ступа) продолговатой формы молитвенные залы, заканчивающиеся абсидой,

в которой стоит ступа. Часто зал разделен колоннами, подобно христианской базилике, на три корабля, из которых средний значительно более широк, нежели боковые. О покрытиях надземных чайтья, которые до нас почти

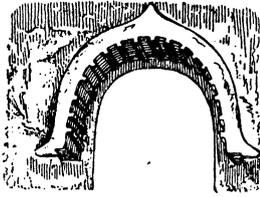


Рис. 3. Входная арка в чайтья.

стрельчатым сводом, ведущим, повидимому, свою форму из примитивного зодчества, где деревянный каркас (некое подобие кружального свода) крыши покрывался бамбуком или досками. Вход в чайтья открывался килевидной аркой (рис. 3). На С., в Тибете и Китайском Туркестане, чайтья называют ступа, распространяя эти названия и на сооружения, ведущие свое начало от индийск. сикхара (см. *Индийское искусство*). Таковы чайтья Турфана и его окрест. («101 чайтья» и другие в Идикут-Шари и Сенгым-Агызе).

4) В и х А р а — храмы и с а н г х а р а м а — кельи и монастыри. Надо предполагать, что уже в Индии вырабатывается тот тип буддийского монастыря, к-рый переносится затем в Среднюю Азию. В плане это открытый с одной стороны, приближающийся к квадрату четырехугольник, по внутренним сторонам к-рого идут кельи. На противоположной от входа стороне помещается храм [монастырь 45-й в Санчи (рис. 4), монастыри в Сенгым-Агызе]. В Средней Азии в первые века хр. э. появляются храмы и

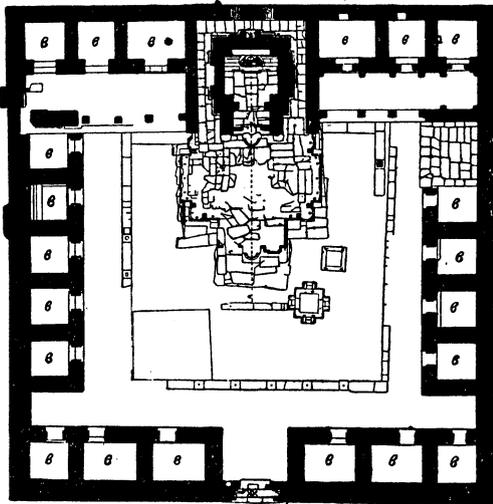


Рис. 4. План монастыря 45-й в Санчи (10 — 11 вв.).

монастыри, сильно отличающиеся от индийских как применением купольных покрытий, так и самой формой, где внутри храма, напротив входа, отступив слегка от задней

стенки, помещался массив с культовым образом, благодаря чему получался обходный коридор, предназначенный для совершения культового обхода: так устроены многочисленные храмы Кучара, Карашарского оазиса, Турфана. Надо полагать, что тут мы наблюдаем зап. иранские формы, нашедшие себе применение в местном материале — сырцовом кирпиче.

В Китае и Японии Б. и. не сохранило тех архитектурных форм, к-рые были созданы им в Индии и сопредельных с ней странах, а применялось к местным (см. *Китайское искусство*, *Японское искусство*). В Тибете мы также видим применение местных архитектурных форм, созданных, по видимому, первоначально в дереве (Потала в Лхассе, дворец в Ташильхунпо). Для тибетской архитектуры характерны скошенные стены (наподобие египетских), внешняя сторона которых идет под острым углом к-грунту. Тибетский храм, б. ч., задуман как четырехугольник в плане, иногда — как 2 четырехугольника, отделенные стеной, из к-рых первый включает двор и преддверье храма, второй — самый храм, на противоположной от входа стороне к-рого расположен алтарь, а по боковым стенам находятся часовни. Такой храм освещается через отверстие, сделанное в крыше над алтарем: крыша здания увенчивается китайского типа павильоном. Для всей буддийской архитектуры, помимо ступа не создавшей ни одной оригинальной архитектурной формы, очень характерно использование местных архитектурных типов. Если в скульптуре и живописи мы все-таки всегда можем обнаружить отголоски родины Б. и. — Индии, в архитектуре они вовсе отсутствуют. Буддийские архитекторы, оставаясь верными общим требованиям, выдвигаемым их религией, старались примениться к вкусу народностей, к-рые приняли буддизм.

С к у л ь п т у р а. Самые ранние скульптурные произведения — украшения столбов (*stambha*, см. выше) — относятся к 3 в. до хр. э. Это — фигуры животных — слонов или львов, — исполненные с удивительным умением и обнаруживающие, равно как и все рельефы тех же колонн и др. архитектурные украшения этого периода, явную зависимость Б. и. этого времени от искусства ахеменидской Персии (см. *Персидское искусство*). Одновременно с этим официальным искусством существовало национальное, давшее такие памятники, как фигура Якша из Патны (Индийский музей в Калькутте), рельефные украшения ступа в Бархуте (2 в. до хр. э., теперь в Индийском музее в Калькутте), в Санчи (1 в. до хр. э.), в Будхгайе (2 в. до хр. э.). Рельефы этих ступа, исполненные в камне, указывают на резьбу по дереву, как на тот материал и технику, в которой слагался живописный стиль древне-индийского рельефа с его резкой светотенью, своеобразной перспективой, по к-рой более удаленные предметы даны над ближе стоящими, и, наконец, с его соединением в одной композиции разновременных, по тематически связанных событий. Как в Бархуте, так и в Санчи мы не видим изображений Будды, несмотря

на то, что темы рельефов—сцены из его жизни и т. н. джатаки (его перерождения). Подобно Христу в раннехристианском искусстве, Будда изображается символически то в виде дерева, то в виде колеса или

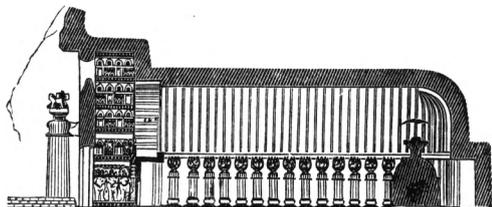


Рис. 5. Разрез чайтья в Карле.

стúпа. Символические изображения эти отображают определенные моменты жизни Готамы: дерево — момент просветления, колесо—первую проповедь, стúпа—нирвану. Разработка типа Будды принадлежит с.-з. Индии — Гандхаре (1—5 вв.), где он сложился под влиянием эллинистического, греко-римского искусства. Интересно отметить, что как в основе типа Христа, созданного ранним христианским искусством, так и типа Будды, лежит греческий Аполлон. Как для стоящего Христа, так и для стоящего Будды прототипом послужило изображение императора или оратора—мужской фигуры, задрапированной в тогу, лежащую крупными, круглящимися складками. Западного происхождения и нимб, принесенный эллинистическим искусством из Египта. В Гандхаре мы различаем два типа Будды: идеальный — более близкий к античному Аполлону, и реалистический — с чисто индийскими чертами.

Гандхара дала многочисленные рельефы с изображениями сцен из жизни Будды, где эллинистическое влияние сказывается не только в самом развертывании изображений жизни учителя, но в целом ряде деталей, заимствованных у Запада (архитектурные украшения, амур, сены вакханалий). Материал гандхарских скульптур—голубоватый шифер (сланец); в Таксиле мы встречаем известняк, ступ и глину. Уже в Гандхаре слагаются, распространяясь затем по всем буддийским странам, как иконографические особенности, так и целый ряд композиций. Будда изображается в виде индийского монаха, в широкой



Рис. 6. Силуэт Боро-Будура (8—9 вв.).

одежде, по большей части, с правым обнаженным плечом, тогда как Бодисатва дается всегда в виде индийского царевича, одетого пышно и богато. В самой Индии эллинистические влияния наибольшее выражение получили в школе гор. Мадур (1—5 вв.) и, пожалуй, в рельефах стúпа в Амаравати (2—3 вв.), исполненных в белом мраморе (Британский музей и музей в Мадрасе). Искусство эпохи династии Гупта (3—6 вв.) создало уже памятники чисто индийского стиля, подобные знаменитому Будде из Сарнатха (музей в Сарнатхе). Для искусства этого времени характерно все большее и большее усиление индийских влияний. В этот период уже налицо почти весь сложный пантеон Махаяны (см. *Буддизм*), который мы потом встретим на С., особенно в Тибетском искусстве. Одними из лучших рельефов этого времени являются рельефы храма Гархви около Аллагабада и

многочисленные рельефы, украшающие гроты Аджняты. Скульптура эпохи после Гупта лишь повторяет ранее созданные образцы. На Цейлоне и Яве, как мы указывали выше, мы находим местные разработки типа Будды. Из буддийской скульптуры на Цейлоне укажем на скульптуры из Ануратхапуры, или *Анурадхпуры* (см.)—древней столицы острова—или на большого сидящего Будду из Толувиллы (музей в Коломбо). На Яве, в Боро-Будуре (9 в.) мы встречаемся со школой, к-рая создала как свой тип Будды, идущий от индийского, так и особый стиль рельефа, связанного, повидимому, с живописью,—стиль, в котором исполнены украшения террас знаменитого храма.

Б. и. Сиам и Бирмы, где особенно частое применение нашел себе металл, остается до последнего времени почти неизученным; то же самое приходится сказать о тибетском искусстве, которое известно нам почти исключительно по бронзовым образцам ремесленной работы, встречающимся во всей Центральной Азии, первоначально выработавшимся, видимо, в таких центрах, как Лхасса и Ташильхунпо. Б. и., проникая вместе с буддизмом на территорию современного Афганистана, Восточного Туркестана и Китая, явилось сперва продолжателем тех традиций, которые были разработаны в Гандхаре. В Афга-



Рис. 7. Коринфская капитель из Джаль Гархи (Гандхара).

нистане, в Бамиане (5—6 вв.), так же как и в Китае (в Юнькане, провинция Шенси, 5 в.), в колоссальных статуях Будды, высеченных в скалах, мы наблюдаем резко выраженные следы эллинистического влияния. В Восточном Туркестане мы встречаемся с новым, местного происхождения, материалом—глиной, в большинстве случаев, сырцовою, изредка обожженной. Мастера Хотана, Кучара, Турфана и др. оазисов, а также Дунь-Хуана (около Са-Джоу) пользовались формами, которые налагались на раньше уже сделанную в общих чертах фигуру, при чем самый остов скульптуры в целом ряде случаев делался из связанных прутьев. Поверхность скульптуры покрывалась левкасом и раскрашивалась. Только исключительно сухой климат этих местностей и песок сохранили нам эти хрупкие памятники. Открытие центрально-азиатского искусства произошло сравнительно недавно, в конце 90-х гг. Экспедиции англичанина Ауреля Штейна, немцев Лекко и Грюнведеля, французца Пеллио и русских Клеменца и Ольденбурга добыли из занесенных песком городов и поселений огромный материал, до сих пор почти-что не приведенный в порядок. Уже поверхностный обзор добытых этими экспедициями коллекций говорит о том, что эволюция типа Будды шла в сторону все большего и большего

выявления китайского влияния. В Юнькане и Лунь-мыне (провинция Хонань, 6—7 вв.), в скульптурах этих пещерных монастырей, мы видим первое проявление на почве Китая Б. и., которому было суждено (почти одновременно) появиться также



Рис. 8. Золотой храм в Тянтэ.

в Корее и Японии. История развития Б. и. в Китае и Японии нам почти неизвестна хотя бы потому, что наши сведения о точно датированных памятниках, а не произведениях, являющихся повторениями более старых, весьма скудны (см. *Китайское искусство, Японское искусство*). Б. и. не знало круглой скульптуры. Буддийские скульптурные памятники всегда расположены у стены и тем самым рассчитаны на определенную точку зрения. Буддийская скульптура, если это не отдельная фигура Будды или Бодисатвы, всегда изображает какое-нибудь событие или легенду, играя, т. о., иллюстративную роль и служа чисто декоративным заданием.

Ж и в о п и с ь. Одним из немногих памятников древне-индийской живописной школы можно считать прославившееся на весь мир фрески пещерного монастыря в Аджанте (1—7 вв.). Исполненные на тонком слое гипса, нанесенном на поверхность стены, фрески эти в наст. время полуразрушены. Наиболее ранние из них относятся к 1 и 2-му вв., наиболее поздние—к 626—642. Темы фресок Аджанты—сцены из жизни Будды и джатаки. Остатков живописи в Гандхаре до сих пор не обнаружено, и, т. о., выпадает звено, связующее живопись Индии с живописью Центральной Азии. В Восточ. Туркестане мы встречаемся со стенописью, исполненной, б. ч., на толстом слое смеси глины и соломы, тонко покрытом сверху белой глиной

или иногда гипсом. Рисунок наносился посредством прориси, исполнявшейся предварительно на бумаге. Наиболее сильное эллинистическое и индийское влияние обнаруживают росписи Хотана,—напр., изображение ангелов из Мирана (3—4 вв.), к-рые удивительно напоминают фаумские портреты или росписи большого ступа того же монастыря, чрезвычайно близкие к индийским. В росписях северных оазисов мы различаем как бы четыре стиля. Первый, ближе всего стоящий к искусству Гандхары, мы находим в Куче (3—4 вв.). Помимо элементов чисто индийских и эллинистических, мы встречаем здесь и иранские влияния, идущие, видимо, от *Сасанидского искусства* (см.). Во втором (4—5 вв.), представленном, гл. обр., в местности Кызыл-Кучарского оазиса, мы обнаруживаем лишь дальнейшее развитие первого стиля, при бесспорном преобладании иранских элементов, связанных, вероятно, с тохарами,—иранским народом, жившим в этой части Восточного Туркестана. Как в росписях первого, так и второго стиля мы находим изображения сцен из жизни Будды, проповедей и лишь незначительное количество джатак. Это еще живопись пластического характера, тогда как в росписях третьего и четвертого стилей (7—11 вв.) появляется все большая и большая плоскостность и доминирует линия. В обоих последних стилях выступают новые народности, это больше не закованные в латы рыцари, не дамы с тонкими перетянутыми талиями, как то мы видим в Куче, а изображения мужчин монгольского типа, одетых в широкие халаты, и женщин с китайскими прическами. Авторами этого рода росписей явились уйгуры,—народность тюркского происхождения, образовавшая в конце 7 века большое государство в

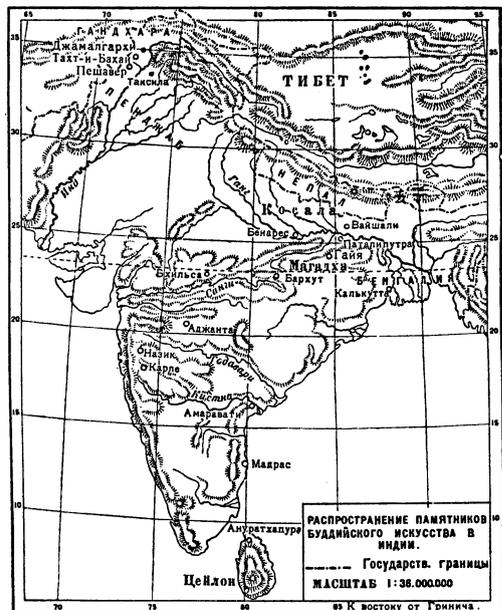


Рис. 9. Карта распространения памятников буддийского искусства в Индии.

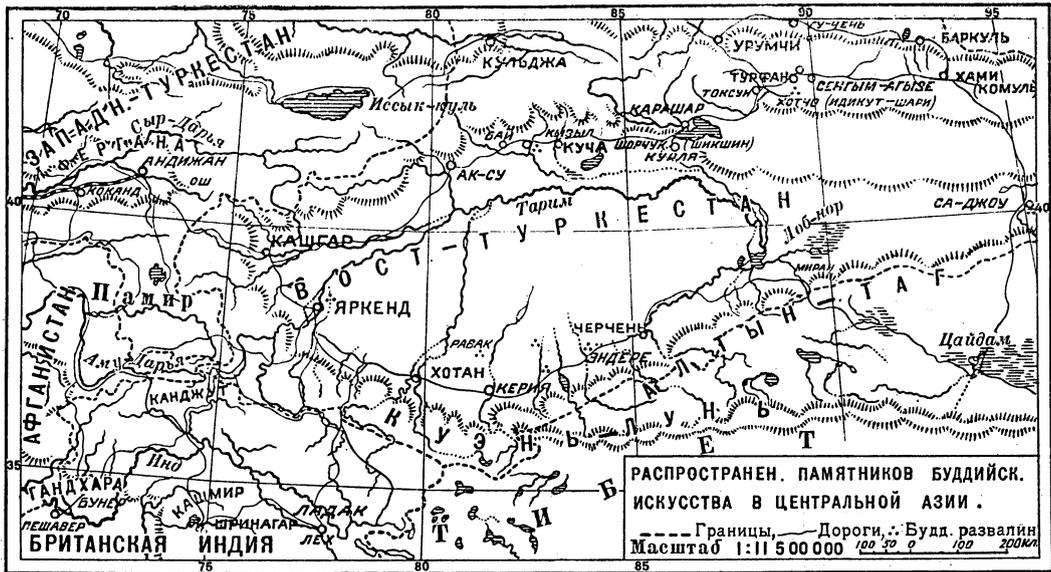


Рис. 10. Карта распространения памятников буддийского искусства в Центральной Азии.

Турфанском оазисе. В третьем стиле, обнаруживающемся лучше всего в живописи Кара-шарского оазиса, и представляющемся как бы переход от двух первых к четвертому, уже окончательно плоскостному, мы лишь редко находим изображения т. н. праиндхи (молитва Бодисатвы), столь характерные для четвертого стиля. Это—композиции, дающие фигуру Будды в большом нимбе, вокруг которого группируются другие персонажи легенды. С живописью Восточного Туркестана теснейшим образом связаны росписи Дунь-Хуана, расположенного на путях во внутренний Китай. Этот монастырь, ставший для Б. и. Центральной Азии тем, чем Аджанта была для Индии, наравне с росписями времени Вей (581—617) и Тан (618—906), сохранил живопись тибетского образца и росписи более позднего времени. Отметим, что в дунь-хуанской живописи все персонажи изображаемых сцен и событий даны в китайской одежде, за исключением Бодисатвы и Будды, к-рый, при чисто китайских чертах лица, сохраняет индийскую одежду. В Дунь-Хуане мы встречаем разработку композиции т. н. mandala—изображение раев Будд, которое мы находим также на образах, исполненных на шелку, из того же Дунь-Хуана (Британский музей и музей Гимэ в Париже). Буддийская живопись в Китае последующих периодов должна быть отнесена к китайскому искусству (то же можно сказать и относительно Б. и. в Коре и Японии), за исключением, пожалуй, таких памятников, как роспись в храме Хориуджи в Наре (8 в.), теснейшим образом примыкающая к росписям Дунь-Хуана и, думается, исполненная китайскими мастерами-буддистами. В Индии еще, надо полагать, сравнительно рано (с 8—9 вв.) начинает распространяться буддийская миниатюрная живопись, известная лучше всего в своих непальских образцах. Близка к ней, но отличается блышей плоскост-

ностью тибетская живопись, древнейшие памятники которой мы имеем в образах из Хара-Хотó (12—13 вв., Русский музей в Ленинграде), бывшей столицы Тангутского государства, расположенного на границе Монголии и Китая. В образах из Хара-Хотó мы видим первые образцы икон тибетского построения, с их делениями на поля, расположенные в определенном композиционном порядке вокруг центрального поля. Тибетскому искусству было суждено подчинить себе в новейшее время всю буддийскую живопись Центральной Азии. Современные буддийские мастера-монголы или буряты—с их удивительным умением наносить рисунок—являются, конечно, выучениками тибетцев.

Буддийская живопись в гораздо большей степени, нежели скульптура, отразила социальный строй тех стран, в которых она создавалась. В Индии, в росписях Аджанты, мы найдем, наравне с изображениями утонченной придворной жизни, сцены, где мы видим дервишей и рабов, купцов и брахманов, воинов и гетер. Не то мы наблюдаем в центрально-азиатской стенописи: тут лицо изображения мелких феодалов, чиновников, купцов, монахов,—словом, всех тех слоев населения, к-рые входили в состав небольших центрально-азиатских государств, то бывших самостоятельными, то подпадавших под китайское владычество. В этом отношении росписи Кучи, Турфана и Дунь-Хуана являются важнейшими источниками для наших сведений о политическом и социальном устройстве этих местностей.—Для всего Б. и. характерно безразличное отношение к материалу. Создавая определенные архитектурные формы в дереве, буддийские зодчие так же охотно переносили их на камень или массу скалы. Безразличное отношение к материалу мы видим и в буддийской скульптуре. Начав в Индии с дерева, Б. и. переходит затем к

камню, потом к глине, наконец, к дереву и металлу. Данное явление отнюдь нельзя трактовать как упадочное; разгадка ему лежит лишь в желании буддиста дать образ, не считаясь с материалом. Для буддиста скульптура, равно как и живопись, представляет прежде всего те средства, к-рыми можно достичь определенной идеологической направленности верующего, сосредоточенного, религиозного созерцания.

Лучшие собрания по Б. и в Зап. Европе—в Британском музее, музее Гимэ в Париже, Музее народоведения в Берлине, в Лейденском музее; в СССР—в Ленинграде в Русском музее (коллекции Козлова из Хара-Хотó) и в Музее этнографии и антропологии Академии наук (коллекции экспедиций акад. Ольденбурга).

Лит.: Ольденбург, С. Ф., Русская Туркестанская экспедиция 1909—10, СПб, 1914; A. Grünwede, Buddhistische Kunst in Indien, В., 1920; V. A. Smith, A History of Fine Art in India and Ceylon, Oxford, 1911; A. Foucher, L'art bouddhique du Gandhara, v. I, II, v. II, Paris, 1905—20; Fergusson and Burgess, History of Indian and Eastern Architecture, 2 vls, L., 1910; J. Marshall, The Monuments of Ancient India (в «Cambridge History of India», v. I, Cambridge, 1922); A. Foucher, The Beginnings of Buddhist Art, Oxford, 1917; A. Stein, Ancient Khotan, 2 vls, Oxford, 1917; его же, Serindia, 5 vls, Oxford, 1921; V. Goloubeff, Les peintures de la première Grotte d'Ajanta, «Ars Asiatica», vol. 10, Bruxelles, 1927; A. Grünwede, Altbuddhistische Kultstätten im Chinesischen Turkestan, В., 1912; A. Le Coq, Chotsho, В., 1913; его же, Buddhistische Spätantike in Mittelasien, 5 B-de, В., 1922—26; P. Pelliot, Les grottes de Tung-Honan, 6 vls, P., 1920—24; D. Klementz, Nachrichten über die von d. Kaiserl. Akad. d. Wissensch. zu St. Petersburg im Jahre 1898 ausgerüstete Expedition nach Turfan, Heft I, St. Petersburg, 1899; A. Getty, The Gods of Northern Buddhism, Oxford, 1914; B. Bhattacharya, The Indian Buddhist Iconography, Oxford, 1924; A. Grünwede, Mythologie d. Buddhismus im Tibet und in der Mongolei, Lpz., 1900; E. Chavannes, Mission archéologique dans la Chine septentrionale, P., 1909—13; K. With, Java, Hagen, 1920. См. также для Б. и в Индии «Annual Reports», издаваемые с 1871 Archeological Survey of India, каталоги музеев в Калькутте, Мадрасе, Сарнахе, Пешаваре и путешественники Магшаля по Санчи и Таксиле.

БУДЕЕВИЦЕ (прежде Будвейс, чешск.—Budejovice), значительный промышленный и торговый город в юж. Чехии (Чехо-Словакия), на р. Молдаве, узел нескольких ж.-д. линий; 44 т. ж. (1921), из них ок. 1/3 немцев. Производство посуды, карандашей, бумаги; пивоварение, сахарорафинадные заводы, табачные и спичечные фабрики. Б. расположен на плодородной равнине и является главным рынком с.-х. продуктов юж. Чехии; значительная торговля лесом и графитом, к-рыми богаты окрестные горы. К старой внутренней части города примыкают три больших предместья. К сев.-востоку от Б.—железистые и серные источники. Город основан в 1265.

БУДЕННЫЙ, Семен Михайлович (р. 1883), коммунист, инспектор кавалерии РККА и член Революционного Военного Совета СССР с 1924. Из крестьян Донской обл., грамоте обучался самоучкой. Участвовал в русско-японской войне в качестве рядового, а в империалистской 1914—17—в качестве унтер-офицера и вахмистра. Во время Февральской революции вел революционную работу среди солдат, был председателем полкового и членом дивизионного солдатского

комитетов. С Октябрьской Революции—активный строитель Советской власти в Донской области. В РКП(б) вступил в 1919. Герой гражданской войны, организатор красной конницы. Первый конный отряд Б. сформировал 27 февраля 1918; с ним он освободил от белых ст. Платовскую. В январе 1919—командир кавалерийской дивизии. В период непрерывных боев под Царицыном в январе и феврале 1919, Б. одерживает ряд блестящих побед



над конницей ген. Краснова (см.). Из этого периода особенно замечателен бой под ст. Хомутовской, где Б. с одной дивизией разбил конный корпус ген. Покровского. В июне 1919—Б. командир конного корпуса. В окт. 1919, в период продвижения ген. Деникина до Орла и в самый критический момент гражданской войны, Б. со своим конным корпусом разбивает под Воронежем и Касторной два конных корпуса белых генералов—*Мамонтова* (см.) и *Шкуро* (см.). После этих боев (17 ноября 1919) Б.—командующий 1-й Конной армией. Конная армия, в составе армий Южного, а затем Кавказского фронтов, под руководством Б. и Ворошилова, очищает от белых Дон, Кубань и весь Сев. Кавказ. Из этого периода наиболее замечательны бои в районе ст. Егорлыцкой, где с 19 февр. по 1 марта 1920 были разбиты 6 лучших конных донских и кубанских корпусов под общим командованием ген. Павлова. В апр. 1920 Б. ведет походным порядком Конную армию с Кавказского фронта на Польский. К этому времени поляки заняли Киев. В первых числах июня Б. со своей Конной армией прорывает фронт поляков у г. Сквиры и выходит им в тыл, чем заставляет поляков спешно очистить правобережную Украину. Этот искусный прорыв польской оборонительной полосы конницей стал в наст. время предметом серьезных исследований военных специалистов всех армий. В течение трех месяцев Б. с Конной армией прошел Вост. Галицию до Львова. В сент. Б. со своей армией перебрасывается с Польского фронта на Южный, франгелевский, где в окт. 1920 прорывается в тыл франгелевских корпусов, отрезает их от Крымского п-ова, чем и ускоряет окончательную ликвидацию *Врангеля* (см.). С 8 Съезда Советов РСФСР Б. состоит членом ВЦИК'а и с 1 Съезда Советов СССР—членом ЦИК'а.

БУДЕННЫЙ, б. уездный город Бирюч, ныне слобода, центр Буденновской волости Острогожского уезда Воронежской губ.; 10.476 ж. (1923). Расположен на р. Тихой Сосне (приток Дона), в 13 км от ст. Бирюч Юго-Восточных железных дорог. Переименование бывшего города Бирюча в Б. связано с освобождением его армией Буденного в 1919 от вторжения белогвардейцев.

БУДЖАН, или Буджакская степь, в южной части Бессарабии. Ровная поверхность, поросшая в прежнее время полынестепной растительностью; теперь почти вся распахана.

БУДИЛОВИЧ, Антон Семенович (1846—1908), славист. Темы, разрабатывавшиеся Б., касались разных областей славяноведения, истории литературы, языка, культурной жизни славянских народов. Ранние работы Б. были посвящены изучению деятельности Ломоносова [«Ломоносов как натуралист и филолог» (1869), «Ломоносов как писатель» (1871)]. Дальнейшим трудом его было изучение одного раннего памятника русской письменности — слов Григория Богослова (1871, 1875). В последующие годы внимание Б. сосредоточивается на вопросах культурно-общественной и литературной жизни славянских народов. Одним из лучших трудов Б. является его словарная работа: «Первобытные славяне в их языке, быте и понятиях по данным лексикальным» (1878, 1879, 1882). Большинство обобщений Б. опровергнуто наукой, но собранный им материал имеет серьезное значение для славянской лингвистической палеонтологии. Многие печатные работы Б. проникнуты идеями славянофильства и национализма. В 1907 Б. был назначен редактором «Московских Ведомостей»; около этого же времени им был основан орган «Окраины».

Подробный указатель работ Б. находится в «Новом сборнике статей по славяноведению» в честь Ламанского (1905). Биографические сведения и замечания о его взглядах и деятельности см. в статьях К. Грота («Исторический Вестник», 1909, март), Е. Карского («Русский Филологич. Вестник», 1909, № 1), А. Соболевского («Известия Академии Наук», 1909, № 1); см. также Ягич, И., История славян. филологии, СПб, 1910. А. Селищев.

БУДИЛОВСКИЙ ПОРОГ, один из нижних Днепровских порогов, в 17½ км ниже Ненасытцкого порога, между «Внуком» и «Лишним». См. Днепр.

«БУДИЛЬНИК», сатирический журнал с карикатурами; выходил с 1865 в Петербурге, с 1872 в Москве. См. Журналы (юмористические).

БУДИН (Boudin), Луи (род. 1874), экономист-марксист, родом из России, работал в американском социалистическом движении. Книга Б. «The Theoretical System of K. Marx in the light of recent criticism» (Chicago, 1907), переведенная с англ. на нем. и рус. языки («Теоретическая система К. Маркса в свете новейшей критики», СПб, 1908, 2-е изд., ГИЗ, М., 1920), дает общее изложение социологической и экономической системы Маркса и разбор критических возражений против нее. Другие работы Б.: «Socialism and War», N.-Y., 1916, и ряд статей в «Neue Zeit», одна из к-рых переведена и напечатана в сборнике «Основные вопросы политической экономии», ГИЗ, М., 1925.

БУДИНЫ, народ Вост. Европы, упоминаемый рядом античных авторов и описанный Геродотом (см.). Современная наука помещает Б. или в районе Дона и Азовского м. (по Геродоту), или на Волыни и в Белоруссии, считая их славянами.

БУДИЦЕВ, Алексей Николаевич (1867—1916), писатель. Отдельно изданы рассказы и романы: «Степные волки» (СПБ, 1897),

«Пробужденная совесть» (СПБ, 1900), «Распря» (СПБ, 1901), «Разные понятия» (1901), «Я и он» (СПБ, 1903), «Бунт совести» (СПБ, 1909), «Страшно жить» (СПБ, 1912) и др. Ничего яркого создать Б. не удалось. Писатель чеховской школы, он рисует «обыденное», «нестрашное», но без углубленного анализа, без обобщений. Б. писал и стихи («Стихотворения», СПб, 1901). Некоторые из них (напр., «Триумфатор») были в свое время популярны. Автобиография Б. помещена в сборнике «Первые литературные шаги», изд. Фидлером (СПБ, 1911).

БУДНА КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКАЯ, помещение для кино-аппарата, см. Кинематограф.

БУДОВЕЦ (Budovec), Вацлав (1551—1621), один из выдающихся деятелей чешской реформации; советник, а впоследствии председатель апелляционного суда в Праге. Б. был членом общины богемских братьев и автором ряда богословских произведений, направленных против магометанства и крайних христианских сект и защищавших идею единения христианских церквей. Гонения против протестантов и, особенно, появление мандата 1602, направленного против богемских братьев, вынудили Б. выступить защитником религиозной свободы. Изданная в 1607 Рудольфом II «Грамота величества», уравнивавшая чехов-протестантов в правах с католиками, была в значительной мере результатом деятельности Б. После Белогорской битвы (см. Чехо-Словакия, история) Б. был заключен в тюрьму и казнен. Сохранились обширная переписка Б. с различными европейскими учеными (издана в Праге в 1908 и 1912) и несколько богословских трудов.

БУДОЧНИК, в дореформенной России, полицейские низшего ранга, наблюдавшие за порядком на улицах и жившие в будках, небольших помещениях на перекрестках улиц. Тип Б. и его приемы хорошо описаны Гл. Успенским в очерке «Будка».

БУДРА, *Glechoma hederacea* L., ползучее травянистое растение с лиловыми цветками, из сем. губоцветных. Один из самых распространенных сорняков; растет и по сырым тенистым местам. Народное лечебное средство. В некоторых местностях Б. зовется кошачьей мятой.

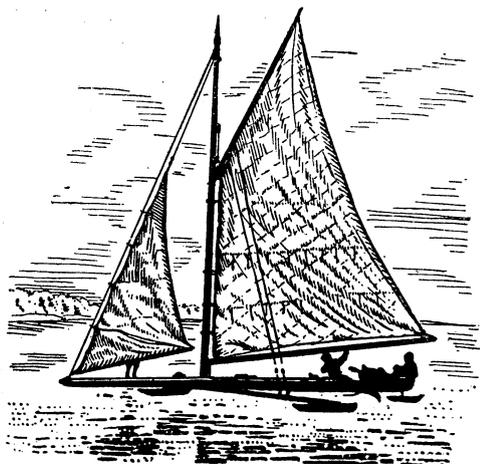
БУДЫ, село в Харьковском округе УССР, ст. Южных ж. д. Постоянных жителей—2.168 (1926). Крупный фаянсовый завод с 2.300 рабочих и служащих, б. ч. пришлых (1926); мощность—900 л. с. Годовая выработка—до 5.900 т хозяйственной посуды.

БУДЭН (Boudin), Эжен Луи (1824—98), франц. художник, писавший морские ландшафты и марины. Первые уроки живописи получил под руководством Милле и Тройона. В парижских Салонах начал выставлять свои картины с 1859. Писал почти исключительно виды Нормандии и Бретани, изображая с большим мастерством пронизанные влажностью облака, за что был прозван Коро «королем неба». Колорит Будэна, полный серебристой прозрачности, предвосхищает достижения импрессионистов, с которыми его также связывает общий стиль его работ, представляющих фиксацию

мимолетных впечатлений. В частности Б. оказал сильное влияние на Клода Монэ.
Лит.: G. Cahen, Eugène Boudin, sa vie et son oeuvre, Paris, 1900.

БУДЯК, растение, см. *Бодяк*.

БУЕР, треугольная платформа, поставленная на 3 конька, могущая скользить по льду при ветре, действующем на одномачтовую парусную оснастку. Передние 2 конька расположены под поперечиной, сквозь которую проходит мачта, задний же конек служит рулем при маневрах. Простейшее вооружение Б.—косой парус; более сложное—тендерские паруса. В Зап. Европе и Америке Б. служит для перевозки людей и грузов, а также для спортивных целей, у нас же в СССР,—преимущественно, для спорта. При глубоком и рыхлом снеге Б. ставится на короткие и широкие лыжи, при чем во время маневров пользуются длинным шестом, наподобие употребляемых при лыжном спорте. За последнее время Б. начинает приобретать важное значение при образовании т. н. лыжных команд, так как на нем можно перевозить людей и грузы со скоростью, достигающей скорости ж.-д. поездов (при попутном свежем ветре 85—90 км в час). Конкурентом Б. являются *аэросани* (см.); роль их по отношению к буеру, приблизительно, та же, что и моторных катеров по отношению к парусным шлюпкам.—В Голландии буером также называется тип шлюпки, снабженной одной мачтой с косым парусом или тендерским вооружением. Управление во многом аналогично с парусной лодкой и яхтой.



Как вид спорта, езда на Б. воспитывает смелость, хладнокровие и решительность, а также дает навык управления парусом. Б. может быть построен собственными силами кружка физкультуры с затратой от 100 до 150 руб. Буерный спорт распространен в Ленинграде.

Лит.: Прохоров, М. и Рябинин, Н., Руководство к устройству буера, М., 1925; Денисов, Н., Как построить буер, 2-е изд., СПб, 1913.

БУЖАНЕ, славяне, жившие по р. Зап. Бугу и называвшиеся первоначально «дубебами»; под этим последним названием о них упоминается в Начальной летописи, которая знает и один факт из древнейшей

истории племени, именно—покорение его «обрами» (аварами). Происхождение названия бужане объясняется летописцем по имени р. Буга.

БУЖИ, особые инструменты, употребляемые в медицинской практике для постепенного расширения сужений трубчатых органов: мочеиспускательного канала, прямой кишки, пищевода, матки, слезных и слюнных каналов, свищей и т. д. Б. готовятся из разной толщины—от нитевидных до толщины пальца, и разной длины—от нескольких см до ½ м и длиннее (для пищевода). Материалом для Б. служат: металл, каучук, прорезиненный шелк, папье-маше и т. д. При бужировании сперва вводится самый тонкий Б., который еще проходит через суженное место, его оставляют лежать несколько минут, затем вводится следующий размер («номер») и т. д. Так. обр., часто удается в течение нескольких недель устранить резкие сужения трубчатых органов.

БУЖИВАЛЬ (Bouguival), селение во франц. департаменте Сены и Уазы, Версальского округа, на левом берегу р. Сены, ок. 10 км к З. от Парижа; 3 т. ж. (1921). Место праздничных гуляний парижан. Здесь 3 сентября 1833 скончался Иван Сергеевич Тургенев.

БУЖИНСКИЙ, Гавриил (ум. 1731), проповедник петровской эпохи, автор ряда переводов и самостоятельных религиозно-публицистических произведений. Учился в Киевской академии. В 1706 был вызван Стефаном Яворским в Москву. Стал известен Петру своим краспоречием. В 1718—назначен обер-иеромонахом флота; в 1721—советником синода; в 1726—епископом Рязанским. Б. являлся ревностным защитником петровских реформ и в своих речах усердно оттенял «неизреченную пользу, приносимую государству купечеством». «Ни одно царство,—говорил он,—не может быть довольным собою без торгов». Стиль его речей характерен для эпохи петровского «возрождения»: отличается витиеватостью, варваризмами и непомерным восхвалением Петра. Б. принадлежал к партии Ягужинского и имел много врагов, партийных и личных. Современники приписывали ему взяточничество и лихоимство. В год его смерти число челобитчиков против него доходило до 34, в синоде было 55 дел, ими возбужденных. Ходили слухи, что Б. вкладывал тайно церковные деньги в торговлю и брал себе проценты. Б. обвиняли в отступлении от православия, и некоторые произведения его после смерти Петра были запрещены.

БУЗА, напиток, имеющий распространение в Крыму, на Кавказе и, в меньшей мере, в Туркестане (гл. обр., среди татар). Б. готовится, преимущественно, из проса, а также из гречневой и овсяной муки аналогично приготовлению *нива* (см.), но только без хмеля. Туркестанская Б. готовится из крупно-молотой рисовой муки и имеет молочно-белый цвет. На Кавказе осетины готовят Б. из печеного хлеба и ячменного солода. На Балканском полуострове делают бузу из кукурузы и проса. Буза содержит 4—6% спирта.

БУЗАН, один из рукавов в нижнем течении Волги, от к-рой отделяется в 50 км выше Астрахани. Слившись с Ахтубой, течет в Каспийское море. На Б.—значительные рыбные промысла. На левом его берегу—город Красный Яр.

БУЗАЧИ, значительный п-ов на восточ. побережье Каспийского м., к С. от п-ова Мангышлак, от к-рого отделен небольшими грядами гор Ак-тау и Кара-тау. Берега отмылы и труднодоступны. Низкая поверхность покрыта песками и солончаками со скудной растительностью. Есть сол. озера.

БУЗЕСКУЛ, Владислав Петрович (род. 1858), известный историк, член Академии наук СССР, был проф. Харьковского ун-та (с 1890 по 1921); автор многочисленных книг и статей, гл. обр., по истории Греции в классический период. Крупнейшие его работы: Перикл (1889, магистерская диссертация); популярное издание, П., 1923); «Афинская Полития» Аристотеля, как источник для истории государственного строя Афин (Харьков, 1895, докторская диссертация); Введение в историю Греции (3 изд., П., 1915, первоклассный труд); История афинской демократии (СПБ, 1909; популярное издание, Харьков, 1923); Открытия 19-го и начала 20-го вв. в области истории древнего мира (2 тт., Л., 1923—24); Исторические этюды (СПБ, 1911); Античность и современность (3 изд., П., 1923) и мн. др. Б.—не марксист, и труды его важны, гл. обр., критикой источников, а также полнотой приводимого материала.

БУЗЕУ (Vuzău), гл. г. румынского округа Б., у реки того же наименования, узлов. пункт ж.-д. линий Галац—Бухарест и Яссы—Бухарест; 29 тыс. жителей (1914). Торговля хлебом и строевым лесом; трикотажное производство.

БУЗИНА, род растений из сем. жимолостных. Б. черная, *Sambucus nigra* L., кустарники или небольшие деревья до 6 м высоты. Растет в юж. полосе Европейской части СССР и на Кавказе. Черные ягоды имеют слабительное свойство; идут на подкраску красного вина. Цветы употребляются в медицине как потогонное, и в наборах как послабляющее.—Б. красная, *Sambucus racemosa* L., сорный кустарник, до 3 м высоты, с неприятным запахом. Растет в средней и южной полосе. Кислые красные ягоды Б. богаты маслом, годным для технических целей (добывается местами в Германии). Очень легкая пористая сердцевина стеблей как черной, так и красной Б. употребляется при микроскопических срезах в качестве зажима; из нее также делают



Бузина черная, *Sambucus nigra*. 1—цветущая ветка, 2—цветок, 3—завязь, 4—продольный разрез завязи, 5—ветка с плодами.

легкие шарики при опытах с электричеством. Б. травянистая (*Sambucus Ebulus* L.), или бузник, многолетнее травянистое растение. Стебли сочные, до 2 м. По листьям, цветкам и черным плодам похожа на черную Б. и часто смешивается с нею, что опасно, т. к. все растение ядовито. Растет в Черноземной области, на Кавказе, в Крыму, образуя иногда большие заросли. Цветки бузника отличаются от цветков черной Б. красными пыльниками (у Б. черной они желтые).

БУЗОЛЬТ, Георг (1850—1920), историк, проф. Кильского и Геттингенского ун-тов; автор ряда крупных трудов по истории Греции. Главнейшие: «Griechische Geschichte» (3 тома, 1892—1904); «Griechische Staatenkunde» (1914); «Griechische Staats- und Rechtsaltertümer», переработка этой книги имеется на рус. яз. (Харьков, 1890).

БУЗОНИ, Ферруччо Бенвенуто (1866—1924), итало-немецкий композитор и пианист мирового значения. Род. в Эмполье близ Флоренции (его мать—немка). Дятельность виртуоза Б. начал очень рано, уже в девятилетнем возрасте возбуждая восторг не только своей замечательной игрой, но и своими импровизациями. Б. никогда не учился у крупных пианистов, и его замечательное виртуозное искусство исполнения является всецело его личным достижением. Пятнадцати лет он был избран членом Болонской филармонической академии за представленную кантату «Il Sabato del Villaggio» (на слова Леопарди). В 1890 Б. получил Рубинштейновскую премию за композиции, в том же году был избран профессором Московской консерватории (до этого он преподавал в Гельсингфорск. консерватории), но уже в 1891 уехал в Бостон. Годы 1891—94 он провел в Америке, выступая как пианист-виртуоз. С 1894 по 1914 его местопребыванием был Берлин. Несколько лет подряд Б. дирижировал в Берлине симфоническими концертами из новых или редко исполняемых произведений. В 1911, к столетию со дня рождения Листа, он дал серию из шести листовских вечеров, составивших эпоху в истории исполнительского искусства. В 1913 Б. был избран директором Музыкального лицея в Болонье, но пробыл в этой должности всего лишь один год. После объявления империалистской войны он переселился в Америку, а с 1915 по 1919 провел в Швейцарии, так как, будучи принципиальным противником войны, не желал выступать в странах, принимавших в ней участие. В 1920 он возвратился в Берлин, где руководил классом композиции при Академии художеств, оказывая, как учитель и человек, сильнейшее влияние на нем. музыкальную жизнь. Как пианист Б. считается крупнейшим виртуозом 20 в.



Его игра сочетала стихийность и темперамент с удивительной точностью рисунка мелодии и ритма, при великолепном знании эффектов педали, которой он придал небывалое до него значение в фортепианном исполнении. В отличие от большинства виртуозов, Б. никогда не воспроизводил на рояле традиционных, раз навсегда им созданных, схем исполнения. Его интерпретация часто существенно изменялась при каждом новом исполнении. Субъективность, к-рую Б. вносил в свою игру, дала повод нек-рым критикам обвинять Б. в «модернизации» Баха и Моцарта. В противоположность графической четкости и бескрасочности звука классической фортепианной техники, Б. создал новый фортепианный колорит, и в этом заключается одна из заслуг его как пианиста. Обладая исключительной памятью, он владел почти всей современной фортепианной литературой. В раннем и среднем периоде его деятельности у него сказывалось большое тяготение к Баху и Листу, в последнем периоде — к Моцарту. Огромное значение имеет его педагогическая деятельность, подготовившая целый кадр крупнейших современных западных виртуозов. Более спорно значение Б. как композитора. Он был страстным искателем новых путей в музыке, стремившимся к коренному обновлению музыкального искусства, но не сумевшим воплотить это в своем творчестве композитора. Число написанных им произведений велико: ок. 100 произведений для фортепиано (самое крупное «Контрапунктическая фантазия», 1910), много для оркестра, пять музыкально-драматических произведений, из которых последнее «Доктор Фауст» было исполнено впервые уже после его смерти, в 1925. Большое значение имеют его многочисленные фортепианные *парафразы* (см.) и редакция фортепианных и органнх вещей Баха и Листа. Из литературных работ Б. известен «Эскиз новой эстетики музыкального искусства» (пер. на рус. язык, СПб, 1912).

Лит.: Н. Leichtenritt, F. Busoni, Lpz., 1916; G. Selden-Goth, F. Busoni, W., 1922; специальный № журнала «Anbruch», посвященный Бусони, Wien, 1920.

Е. Браудо.

БУЗУЛУК, 1) лев. приток р. Хопра, в системе Дона, в сев.-вост. части Сталинградской губ.; длина 210 км; 2) лев. приток р. Самары в Самарской губ.; длина 160 км; при впадении Б. в Самару расположен г. Бузулук; 3) или Базаулуг, правый приток Днепра, протекающий по Криворожскому окр. УССР; дл. 176 км. Перед впадением в Днепр долина реки расширяется в большую затопленную низину, образуя т. н. озеро Великие Воды. Близ устья Бузулука одно время находилась казачья «Сечь».

БУЗУЛУК, у. г. Самарской губ. на р. Самаре; ст. Ташкентской ж. д.; 24.562 ж. (1926). Имеет большое значение как пункт хлебной торговли. Элеватор на 13.100 т зерна. Из промышленных предприятий наиболее крупные — два чугунолитейных и механич. завода. Всего, по данным 1923, 285 промышленных заведений с 620 занятыми в них лицами. Кооперация представлена городским потребительским об-вом и район-

ным союзом с.-х., кредитной и кустарно-промышленной кооперации, объединяющим 54 об-ва (1925). Электростанция, водопровод. По данным 1926, в Б. 5 школ 1-й ступени с 728 учащимися, 4 школы семилетки с 1.238 учащимися, 2 школы 2-й ступени с 484 учащимися, 1 школа для подростков, 2 ликпункта, 4 дошкольных учреждения, педтехникум с 206 учащимися, школа с.-х. машиноведения и ремонта с 95 учащимися, швейная школа с 87 учащимися; 4 библиотеки, 2 клуба, театр, кино.

БУЗУЛУКСКОЕ ОПЫТНОЕ ПОЛЕ, в Самарской губ., Бузулукском у., почт. отд. Тоцкое. Основано в 1913 Самарским губ. земством. При опытном поле имеется метеорологическая станция и вегетационный домик. Кроме общих вопросов полеводства, изучается значение бессменной культуры овса, ячменя, пшеницы, проса, значение снегозадержания для озимой пшеницы, сортоиспытание озимой ржи, озимой пшеницы, яровой пшеницы, овса, ячменя, проса, картофеля; ведутся работы по изучению ботанического состава и водного режима лугов и приемов их улучшения.

БУИНСК, город в Татарской республике, центр Буинского кантона, на левом берегу реки Карлы (приток Свияги), на ветви Московско-Казанской ж. д.; 4.720 ж. (1926). Торговля лесом и хлебом. Промышленность незначительна. Лесопильный завод (134 рабочих и служащих в 1925), ветряные мельницы, типография. Возник в конце 17 в.; уездным городом стал в 1780. До образования Татарской республики входил в Симбирскую губ. В 1926 в Б. были: две школы 1-й ступени (одна татарская) с 480 учащимися, школа 2-й ступени с 225 учащимися, девятилетка (татарская) с 156 учащимися, профшкола с 90 учащимися, 2 детских сада (один татарский), библиотека, клуб и театр.

БУИНСКИЕ ОСТРОВА, группа небольших низких о-вов в сев. части Каспийского моря, при входе в залив Мертвый Култук, 45°35' с. ш. и 53°25' в. д.

БУЙ, лев. приток р. Камы в Сарапульском округе Уральской области. Дл. 145 км. Важен для сплава леса.

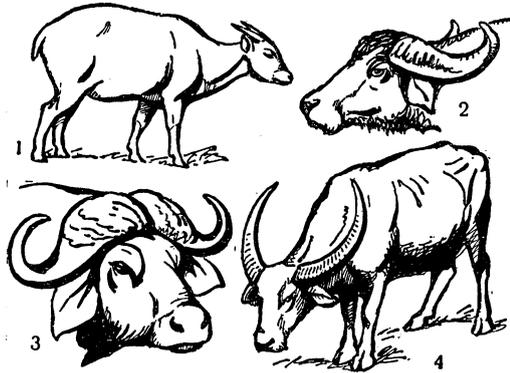
БУЙ (английск. buoy), поплавок сферической, цилиндрической или конической формы, изготовленный из дерева или железа (иногда из меди). Служит для указания какого-либо места на воде, как, напр., для ограждения фарватера или места якоря (в последнем случае он называется «том-буй»). Буи, чтобы их лучше было видно, окрашиваются в разные цвета и в нек-рых случаях снабжаются колоколами; по существу Б. относится к категории *баканов* (см.), но значительно меньше их по размерам.

БУЙ, у. г. Костромской губ., лесная и парожодная пристань, на р. Костроме. Узловая ст. линии Ленинград—Вятка, Северных ж. д., ветвь на Данилов; 9.667 ж. (1926). В промышленности занято свыше 26% всего самостоятельного населения города. Наиболее значительные промышленные заведения: ж.-д. мастерские—654 занятых лица (1923), химико-фармацевтический завод «Буйская бора» с 62 рабочими (1925), два

лесопильных завода. В уезде значительные лесозаготовки. Буйский с.-х. союз объединяет 46 первичных с.-х. об-в. В 1926 было: 3 школы 1-й ступени с 587 учащимися, 2 семилетки с 809 учащимися, школа 2-й ступени с 272 учащимися, школа повышенного типа и профтехническая школа; 3 библиотеки, 4 клуба, кино. В Б. имеется музей местного края, выходит еженедельник «Буйский Работник». Город освещается электричеством.

БУЙВОЛОВЫ ПТИЦЫ, *Textor*, род, принадлежащий к сем. ткачей (*Phocidae*) из отряда воробьиных. Несколько видов имеется в Африке. Гнездятся колониями на деревьях. Гнездоваястройка снаружи представляет большую кучу сухой травы и веток (до 1 м в диаметре); в ней имеются от 4 до 6 отдельных полостей овальной формы; каждая из них представляет гнездо, занятое отдельной парочкой. Птицы живут вблизи от пастбищ для скота, так как питаются, гл. обр., паразитами—клещами, живущими в шерсти буйволов. На спинах этих животных обычно и сидят описываемые птицы.

БУЙВОЛЫ, *Bubalus*, группа видов, образующих отдельный подрод рода быков (*Bos*); характеризуются несколько сплюснутыми у основания и отогнутыми назад рогами, свисающими ушами и редкой шерстью. Несколько уклоняющийся от типичных крупных Б. небольшой *анао* (см.) связывает Б. с антилопами. Немного крупнее,



Буйволы: 1—анао, 2—домашний буйвол, 3—африканский буйвол (арни), 4—азиатский буйвол (арни).

но все же не достигает роста Б. домашнего (до 1,8 м), Б. Филиппинских о-вов (*B. mindorensis* Heude). Азиатский, или индийский Б., иначе арни (*B. bubalis* L.),—громадный бык до 2 м высотой, распространен в ю.-в. Азии и на Зондских островах, образуя ряд географических подвидов. У подвида, живущего в Ассаме, рога достигают почти 2 м в длину. Арни любит воду и живет в болотистых лесных чащах или вблизи речных долин и озер. Зверь очень свиреп, смело защищается, и англ. спортсмены считают охоту на него не менее опасной, нежели охоту на тигра. Во времена доисторического вид этот, по всему вероятно, имел более широкое распространение—в Месопотамии, сев. Африке и, быть может, в южной Европе. От него про-

исходит домашний Б., распространенный в юж. Азии, Египте и юж. Европе,— между прочим, и у нас на Кавказе. От подвида арни происходит, вероятно, и домашний Б. Зондских и Филиппинских о-вов, т. н. кераб а у. В Индии и в наст. время иногда ловят диких Б. с целью приручения. Почти того же размера, как арни, крупнейшие подвиды африканского вида Б. (*Bubalus caffer* Sparm.), отличающегося сильно утолщенными основаниями загнутых кверху вершин рогов. Во многих географических формах, связанных переходами, вид этот распространен, через леса и саванны Африки, от Судана до Капской земли (в Каплэнде и бывших бурских республиках Б., впрочем, истреблен). Охота на африканского Б. также сопряжена с опасностью, т. к. раненый зверь нередко бросается на человека. Известно несколько случаев гибели европейских охотников при таких столкновениях.

Б. Житков.

Мясо Б. жестко и мало пригодно в пищу. Шкура очень толста и прочна; из нее получают высокие сорта кожи. Домашний Б. дает жирное молоко (обычно 8—10% жира, иногда до 14%) до 1.500 л в год, но молоко Б., отличающееся несколько неприятным вкусом и запахом, употребляется, гл. обр., для сыроварения. Б., однако, не мясное и не молочное, а рабочее и воровое животное. Он неприхотлив на пищу, очень силен (2 буйвола тянут с силою 3 быков того же роста) и не подвергается болезням, обычным у домашних быков. Живой вес достигает 500 кг. Вырастает Б. к 5 годам; живет ок. 20 лет. Самка Б. имеет одного детеныша. Беременность продолжается 12 месяцев. У сел. хозяев Б. пользуется репутацией упрямого и капризного животного. Он легко раздражается, а во время течки бывает даже опасен. Б.-самцов, предназначенных в работу, кастрируют, и тогда они становятся более послушными. При нетребовательности относительно корма Б. плохо приспособляются к климату; не выносят ни холода, ни жары. Очень любят воду и превосходно плавают, т. ч. ими пользуются при переправах через реки. В жаркие дни Б., иногда не слушая хозяина, забирается в воду вместе с упряжью и повозкой. У нас в Закавказских республиках Б. имеют значение в сел. х-ве как рабочий скот, хотя по количеству значительно уступают прочему крупному рогатому скоту. По данным с.-х. переписи 1923, во всей Грузии насчитывалось всего 67,5 т. голов, что составляло немногим более 6% всего крупного скота; в Азербайджане—253,5 т. голов (ок. 30%); в Армении в довоенное время Б. было 31,7 т., но после войны они почти совсем вывелись.

Е. Лискин.

БУЙКО, Александр Михайлович (р. 1885), рабочий-революционер, коммунист. Партийная кличка—«Шура Нарвский». Родился в семье малоземельного крестьянина Виленской губ. С 1899 до 1907 работал слесарем на Путиловском заводе в Петербурге; в то же время учился в вечернем техническом училище при заводе. В РС-ДРП (б) вступил в 1904; в 1906 входил в Петербургский комитет РС-ДРП; с 1907 по 1909 работал

в качестве партийного профессионала. В 1908 участвовал на всероссийской партийной конференции в Париже. 1 марта 1909 был арестован и затем осужден в ссылку на вечное поселение в Вост. Сибирь, где жил с 1910 до Февральской революции. В ссылке работал в кооперации и писал корреспонденции в «Звезду» и «Правду». В 1917 был избран товарищем председателя Верхнеудинского совета Р. и С. Д., а позже и городским головой. В начале 1918 был председателем Революционного трибунала в Прибайкалье и членом Обл. исполкома. С конца 1918, после падения Советской власти в Сибири и на Дальнем Востоке, проживал в эмиграции в Монголии и Китае. С 1921 работал в Дальне-Восточной Республике. В 1922 был председателем Народного собрания Д.-В. Р. С 1921 по 1924 был членом и секретарем Дальбюро ЦК РКП. В 1925 назначен зам. Нар. ком. по внутр. торговле РСФСР; в наст. время (1927) зам. Нар. ком. торговли РСФСР.

БУЙНАКСК (б. Темир-Хан-Шура), гор. в Дагестанской АССР, центр одноименного района. Конечный пункт ветви Северо-Кавказских ж. д. Б.—Махач-Кала, в 56 км от Каспийского м.; 9.504 ж. (1926). Промышленность Б., сама по себе незначительная, приобретает, в условиях отсталой экономики Дагестана, важное значение. Б.—центр фруктово-консервной промышленности Дагестана. Крупный консервный завод со 130 рабочими и с продукцией в 900 т консервов (1924/25); кроме того—3 небольших консервных завода, единственный в Дагестане значительный кожевенный завод—до 40 рабочих, типография. До революции Б. был центром Дагестанской обл. Переименован в память революционного деятеля *Буйнакского* (см.)

Б у и н а к с к и й р а й о н расположен в предгорной зоне и обладает теплым умеренным климатом. Земледелие возможно только при искусственном орошении. Площадь района—2.475 км², население—52.861 ж. (1923). Удобная земельная площадь—св. 150 тыс. га, из нее годной для пашни—св. 30 т. га, пастбищ—до 90 т. га, сенокосов—св. 15 тыс. га. Главные занятия жителей—скотоводство и земледелие. Кустарные промыслы, некогда развитые в округе (особенно выделка ковров), в наст. время находятся в упадке.—В районе было в 1925/26—25 школ 1-й ступени с 2.800 учащимися, 2 школы 2-й ступени с 174 учащимися; в селах школой охвачено всего 15% детей школьного возраста; 13 изб-читален, 19 ликпунктов, клуб, педтехникум, ветеринарно-фельдшерская школа, музыкальный класс.

БУЙНАКСКИЙ, Уллубий (1890—1919), один из первых большевиков-коммунистов среди горцев Дагестана; родился в княжеской семье, в ауле Буйнаке (отсюда Буйнакский). Среднее образование получил в Ставропольской гимназии, потом поступил в Московский ун-т. В студенческие годы примкнул к революционному движению. В 1917 был председателем большевистского Военно-революционного комитета в г. Петровске (ныне Махач-Кала). В начале 1918, после ликвидации Военно-

революционного комитета бандами имама Гоцинского и дагестанского офицерства, Б., вместе с отрядом рабочих, отступает в Астрахань. Вскоре, получив в помощь отряд рабочей красной гвардии, Б. прибывает морем из Астрахани и, захватив Петровск, создает большевистский «Совет обороны», начавший активную борьбу против контр-революционного блока духовенства и помещиков. Летом 1918 Б. избирают членом Областного исполкома советов Дагестана. В середине лета того же года Б. направляется в Москву для установления связи между Дагестаном и советским центром. Тем временем Советская власть в Дагестане была разгромлена силами Бичерахова и англичан, с одной стороны, и дагестанских контр-революционеров и турок—с другой (сент. 1918). В начале 1919, когда Б. нелегально вернулся из Москвы в Дагестан, власть уже находилась в руках т. н. «горского правительства». В это время Б. целиком отдается самоотверженной подпольной работе по организации красных партизанских отрядов. Подпольным штабом, с Б. во главе, был выработан план большевистского переворота в центре горского правительства—Темир-Хан-Шуре. В мае 1919 Б., вместе с другими подпольными работниками, был арестован контр-разведкой горского правительства во время заседания подпольного Военного совета. Под давлением денкинских добровольцев, Б. приговорили к расстрелу постановлением особого военно-шариатского суда. Осенью 1919 приговор был приведен в исполнение. В память Буйнакского г. Темир-Хан-Шура переименован в Буйнакск.

БУЙРЕП, канат, прикрепляемый одним концом к лапе якоря, а другим—к томбюу (см. *Буй*).

БУЙССОН (Bouisson), Фернанд (р. 1874), франц. политический деятель, член социалистической партии. Впервые избран в палату в 1909. В течение 1914—18 занимал пост верховного комиссара по морским делам (Haut commissaire de la Marine). На выборах 1924 прошел в палату по списку левых от департамента Буш дю Рон. Принадлежит к социалистической фракции палаты. В 1924 и 1925 Буйссон—вице-председатель палаты.

БУК, *Fagus silvatica* L., дерево из сем. буковых, до 45 м выс., с стройным стволом до 2,5 м в поперечнике. Кора гладкая, светло-серебристо-серая. Листья широко-яйцевидные, почти кожистые. Растет сплошными насаждениями в средней Европе, на Э. доходит до Испании, а восточная граница его начинается в Норвегии, идет по р. Висле через Польшу и Бессарабию; у нас встречается только в Крыму и на Кавказе, причём в Крыму вместе с *F. silvatica* L. растёт восточный Б.—*F. orientalis* Lipsky; на Кавказе растёт только последний. Б. очень чувствителен к морозу и растёт только там, где средняя годовая температура не ниже +6°, 9. Б. принадлежит к горным породам: в Крыму на юж. склоне он не спускается до берегов Черного м. Восточный Б. на Кавказе занимает, преимущественно, тоже среднюю полосу горных лесов от 1 до 2 т. м

над ур. м., но встречается и ниже, доходя, напр., в Гурии почти до берега моря. Крайний пункт распространения Б. на север—окрестности г. Ставрополя. На Главном Кавказском хребте, по обе его стороны, Б.



Бук, *Fagus sylvatica*. 1—ветвь с цветами, а — мужской, б — женский цветок, 2—плоды в плодовой чашечке, 3—плод.

является преобладающей породой. Живет до 300—400 лет, но старые деревья бывают обыкновенно поражены сердцевинной гнилью.—Древесина Б.—мелкого сложения, без крупных сучьев, слегка лоснящаяся, беловатого цвета, с красноватым оттенком (в особенности после некрого лежания на воздухе), с широкими сердцевинными лучами; хорошо раскалывается, гладко обрабатывается, не дает трещин, но легко коробится, не тяжелая (сред. уд. вес в сухом состоянии 0,59), на воздухе мало прочная и легко подвергающаяся червоточине, в воде же, напротив, чрезвычайно прочная. Горит хорошо, равномерно, уголь долго держит жар. Употребляется в экипажном, столярном и токарном деле; идет на гнутую мебель, на разную домашнюю посуду, мельничные валы и колеса, для весел, кадок, сапожных колодок и пр. Буковая зола дает очень хороший поташ и щелок для мытья. Буковый деготь очень ценится (содержит гваякол).—Б. начинает плодоносить на 60—70 г. жизни. Околоцветник женского цветка обрастает в твердую, усеянную жесткими волосками, плюску, внутри которой находятся два орешка. После созревания осенью плюска растрескивается на четыре лопасти, орешки выпадают. Семенные годы очень обильные, но бывают не часто (каждые 5 и даже 15 лет). Побегопроизводительная способность Б. очень слаба. Пни старше 40 лет не дают уже поросли.—Плоды Б., буковые орешки, содержат в ядре 22% белков, 42% жира, 3,7% клетчатки, 19% безазотистых экстрактивных веществ и др. В ядре, кроме того, содержится ядовитое вещество (алколоид фагин, повидимому, идентичный с холином), к-рое разлагается при легк. поджаривании орешков. В Закавказьи из них варкоу в меду или в виноградном соке с кукурузной мукой готовят орешки «гозинах» и «джанджухи». Холодным прессованием из ядер буковых орешков получается жирное масло, идущее в пищу (столовое масло); горячим прессованием получается масло техническое. Буковое масло (столовое) имеет светло-желтый цвет, без запаха, приятного вкуса; уд. в. (при 15°)=0,9202, рефракция 68°,6 (при 25°), кислотное число 0,25; число омыления 189,9; иодное число 112; масло—полувысыхающее. Жмыхи, а также и самые ядра буковых орешков, могут служить кормом для свиней, но для др. домашних животных вредны. Бук. орешек—суррогат кофе.—До войны из

Австрии в Россию ввозилось множество буковой клепки для упаковки сибирского масла, отправляемого за границу. Кавказский Б., вполне пригодный для этой цели, оставался неиспользованным.

Лит.: По систематике: Медведев, Я. С., Деревья и кустарники Кавказа, Тифлис, 1887; С. К. Schneider, Handbuch der Laubholzkunde, Lpz., 1911; E. Warming, Lehrbuch der Oekologischen Pflanzengeographie, Berlin, 1918 (подробные списки литературы).

БУК (Buck), Нильс, датчанин, директор высшей гимнастической школы в Оллерупе, автор системы подготовительной, или «примитивной», гимнастики, к-рая имеет целью устранить типичные недостатки внешних форм человека, гл. обр.,—осанки (см. *Гимнастика*). См. «Теория и практика физкультуры», сб. III, М., 1925.

БУКАН-ТАУ, скалистый горный кряж, поднимающийся, примерно, до выс. 1.000 м в середине песчаной пустыни Кызыл-Кумы, в Кара-Калпакской автономной области Казахстана. Между голыми утесами в многих местах встречаются источники хорошей воды, окруженные растительностью.

БУКАНЬЕРЫ, вест-индские пираты (морские разбойники) 18 века.

БУКАРАМАНГА (Bucaramanga), гл. г. департамента Сантандер в Колумбии (Юж. Америка); 25 т. ж. (1924). Город расположен на сев. склонах Восточных Кордильер, в центре богатого земледельческого района (кофе, табак). Значительный торговый центр; производство сигар. Связан ж. д. с Пуэрто Вильчес на Рио-Магдалина.

БУКАРКА, или бухарка, *Rhynchites pauxillus* Germ., жук из сем. долгоносиков, отличается небольшой величиной (до 2,5—3 мм), металлически зеленоватыми надкрыльями, прямыми, не колечатыми усиками и длинными буроватыми волосками, покрывающими все тело.—Б. распространена в степной и лесостепной полосе Европ. части СССР (включая Крым), к В. до Поволжья. Б. вредит яблоне, груше, вишне и некоторым др. деревьям. Ранней весной она глубокими проколами уничтожает почки, губя тем целые побеги. Яички откладывает на черешки, либо на среднюю жилку листа, в особые прогрызенные ею дырочки,—выходящие из них личинки живут внутри черешка, губя тем самый лист. Взрослый жук появляется осенью и зимует. Лучшее средство борьбы—перекапывание в середине лета земли под деревьями для уничтожения куколок и сжигание опадающих листьев для уничтожения личинок.



Бухарка (*Rhynchites pauxillus*), увелич. в 9 раз.

БУКВА, письменный знак для отдельного звука речи. При идеальном звуковом письме каждая Б. должна была бы обозначать только один звук. Такое письмо (см. *Фонетическая транскрипция*) употребляется для научных целей, обычное же письмо передает звуковой состав языка далеко не точно. Степень приближения не одинакова в разных языках: в рус. и нем. языке она большая, чем во франц. и особенно англ., но

во всех языках передача буквами звуков условна. Условность эта происходит естественно, благодаря тому, что звуки языка изменяются, а письменные обозначения долго сохраняются неизменными; поэтому одна и та же буква часто обозначает несколько звуков, напр., буква *о* в русском письме обозначает три звука: 1) *о* под ударением: *до м*; 2) *а* в предударном слоге: *до ма́* (произносится *да ма*); 3) звук, близкий к *ы* (его в фонетической транскрипции обычно обозначают *э*): *до мовой* (дымовой). Наоборот, один и тот же звук может обозначаться несколькими буквами, напр., звук *п* обозначается: 1) буквой *п*: *па р и*; 2) буквой *б*: *ло б* (произносится *ло п*). Один звук может обозначаться сочетанием двух и более Б., так, звук *э* во франц. языке может обозначаться буквами *ai*,—напр.: *aigé* (произносится *э*); звук *ш* в немецком языке обозначается тремя буквами *sch*, напр., *Schule*, а *ч* даже четырьмя—*tsch*: *deu tsch*. Иногда буква обозначает не звук, а оттенок произношения другой буквы; так, буква *ь* обозначает мягкость предшествующей согласной, напр., *ко нь* (*н* мягкое). Некоторые буквы не обозначают никаких звуков, а сохраняются только по традиции, напр., буква *з* в старом рус. правописании; буква *е* (немое) во франц. письме: *polie* произносится так же, как *poli*. (См. *Письмена*). *М. Петерсон.*

БУКВА (псевдоним Ипполита Федоровича Василевскогo) (р. 1850), популярный в дореволюционное время фельетонист. Окончил Петербургский ун-т. Сотрудничал в «Новостях», «Русских Ведомостях», «Одесских Новостях» и др. Специальностью Б. были обозрения провинциальной жизни. В годы реакции фельетоны Б., высмеивающие перебои бюрократической машины, казались даже некоторым «дерзновением», но в моменты общественного подъема читательский интерес к писаниям Б. угасал. Б. редактировал (с 1876) юмористический журнал «Стрекозу» (см.), имевший значительный успех. После революции сошел с литературной сцены.

БУКВАРЬ, первое значение этого слова—собрание букв—пособие при обучении грамоте. Другое название—*азбука*—указывает на определенную систему расположения букв в пособии, т. е. в порядке алфавита с полным названием их: *а з, б у к и, в е д и* и т. д. Название «азбука» указывало и на самый прием обучения—заучивание букв в азбучном порядке. Так, действительно, и обстояло дело в древнейшем периоде обучения *грамоте* (см.). Но постепенно пособие, кроме собрания букв, стало включать в себя и самый материал для упражнения в чтении. Б., в его традиционном виде, был рассчитан на следующие этапы занятий, ведущих к овладению грамотой: заучивание букв, потом слогов, далее чтение слов, изречений, наконец—статей. В обеспечение наилучшего прохождения каждой из этих стадий, в Б. вносились разные облегчающие приемы,—главным образом, в виде соответствующих рисунков к отдельным буквам, к словам или изречениям. Первая из перечисленных стадий, как

наитруднейшая, вызывала у педагогов разных времен наибольшие заботы к облегчению прохождения ее. Так, Квинтилиан (1 в.) выказывал заботу о том, чтобы дети знали буквы не только в их азбучном порядке, но и в разбивку, и тем облегчали бы себе путь чтения по слогам. В заботах об обеспечении процесса запоминания букв блаж. Иероним (4—5 вв.) рекомендовал давать детям для игры буквы из дерева или слоновой кости, при чем дети не должны были запоминать названия букв только в определенном порядке: он рекомендовал почаще перемешивать буквы, чтобы дети могли узнавать их «не только по звуку, но и по одному лишь виду». Дж. Локком (17 в.) был рекомендован очень близкий к этому приему способ заучивания букв при игре в кубики, на каждой из шести сторон к-рых наклеивались отдельные буквы. Развивая этот способ, Базедов (18 в.) создает целую систему игр при прохождении букваря: игры в произношение букв, слогов. Дальнейшие усовершенствования в методе обучения грамоте в стадии изучения букв отражались и на подборе материала в букваре, а также на расположении его. Порвав с приемом заучивания букв с их полным названием в порядке алфавита, методика обучения грамоте потребовала иного расположения букв в Б. Так, Песталоцци (18—19 вв.), расположив в своем Б. буквы в таком порядке, что получались слоги, состоящие из согласного и гласного, различным образом комбинировал их в слова. Таким путем Песталоцци стремился осмыслить первоначальную работу по Б., а не сводить ее к простому заучиванию «жалких, неинтересных и однообразных букв». Дальнейшее упорядочение в расположении букв мы имеем в «Руководстве к легкому способу обучать детей буквам, слогам и чтению» Пельмана (18—19 вв.): он берет буквы в генетическом порядке, описывая и сравнивая их между собою в процессах обучения. Вместо обычного Б., Пельман предложил особую «читальную машину»—особую систему планок, а впоследствии—стоячую рамку, обтянутую сверху вниз полотняными полосками, на к-рые наклеивались буквы: полоски эти вращались на катушках, выдвигая таким образом пужные для слога или слова буквы. Все эти улучшения в самом буквослагательном методе отражались, как видим, и на Б., однако, не в такой степени, как в дальнейшем движении методической мысли, покинувшей буквослагательный метод и перешедшей к другим методам. Так, «слоговой метод» потребовал совсем иного расположения материала в Б., минуя стадии заучивания отдельных букв. Б. в обработке слогового метода давал возможность учащемуся грамоте схватывать зрительно такие буквосочетания, какие легко вели потом к чтению слов, составленных из этих буквосочетаний. Недаром многие Б. и наших дней сохранили в системе расположения материала слоговой принцип (Б. Мироносицкого, Тумима, Горобца, Соловьевой и нек-рые др.). Правда, первые Б., составленные по этому методу, далеко не походили

на Б. наших дней, давая материал, не связанный в отношении содержания, но они существенно облегчали усвоение процессов чтения, располагая буквенный материал по принципу слогового подобия (ба, ва, га, бо, во, го, бра, вра, гра и т. д.) и последовательно переходя от сочетаний легких к более сложным.

Еще большую упорядоченность в расположении букварного материала внес «звуковой метод». Принцип генетизма, проводившийся еще Пельманом, получил здесь доминирующее значение в отношении следования в Б. одной буквы за другой. Уже первая звуковая азбука Икельзамера (16 в.) исключала надобность проходить буквы в алфавитном порядке с полным назованием их. Но распространение свое Б., составленные по звуковым способам, получают лишь со второй половины 19 в., вслед за Б. Генриха Стефани, появившимся в самом начале 19 в. В Б. Стефани генетика букв по звучанию их в произношении достаточно выдержана по принципу от легкого к трудному. Не говоря о разновидностях самого звукового метода, отметим, что все дальнейшие улучшения Б., составленных по этому методу, направлены на то, чтобы в расположении материала для чтения соблюдалась наибольшая последовательность в постепенном осложнении слов с звуковой стороны. Так, наши Б. Вахтерова и Флерова, получившие в свое время наибольшее распространение, являются в этом отношении наиболее выдержанными. Выдержанность звукового подобия в подборе букварного материала для чтения облегчала процессы самого чтения, но зато неблагоприятно отражалась на смысловой стороне текста. Б. со строго выдержанной звуковой генетикой очень охотно пользовались подбором отдельных слов в таком роде: оса, коса, роса... лак, рак, сак, мак... Чтение таких примеров не могло быть интересным для детей со стороны содержания, хотя и было облегчено со стороны самого механизма чтения.

По иному принципу строятся Б., стремящиеся дать сразу связный текст для чтения. Рус. школа впервые была ознакомлена с таким типом Б., составленным по методу целых предложений и слов, в первой половине 19 в. Так, «Русская азбука по методу Жакото», составленная Золотовым и вышедшая впервые в 1838, и «Русская азбука для детей», изданная в 1846 Студитским, давали целые предложения в качестве материала для чтения. Недостаток этих азбук заключался в том, что они давали в качестве материала для чтения не связный текст (как это делал Жакото, хотя текст давался им сложный и для детей непосильный), а ничем не связанные между собою предложения и отдельные слова. Современная методика предъявила к Б. требование не только связности, но и посильности и интересности текста для чтения, даваемого в них. Таковы Б., составленные по «американскому методу», дающие с самого начала связный и интересный текст для чтения. Но в них нередко наблюдается игнорирование принципа звукового тене-

тизма в подбираемых словах (в Б. Яновской рядом стоят слова: дед, баба, внучка... или в «Смене»: лес, белка, малина...), что не может не отразиться на успехе обучения грамоте. Специальной комиссией Наркомпроса выработаны требования, каким должен удовлетворять «нормальный» букварь (см. журнал «На Путиях к Новой Школе» за 1925, № 2). В этих требованиях прежде всего говорится о необходимости соблюдения принципа звуковой генетики в подборе слов для чтения, наряду с принципом осмысленности и интересности текста. В требованиях указана и примерная последовательность, в какой должны быть взяты звуки в подбираемом в Б. тексте. Кроме этого, комиссией даны указания и относительно внешнего оформления Б. в смысле шрифта и рисунков. Некоторые современные методисты (см. Шапошников, «Живые звуки») поднимают вопрос о переходе к безбукварному обучению грамоте. Этот вопрос ставила и названная выше букварная комиссия Наркомпроса и пришла к заключению, что «методические построения Шапошникова не могут подрывать метод обучения по букварю», справедливо отмечая, что в букваре дети найдут и картинки и шрифт, выполненные «гораздо более изящно, чем это удастся выполнить учителю», т. е. дети будут привыкать к чтению по тому нормальному шрифту, какой они потом найдут в печатной книге.

В связи с задачей ликвидации неграмотности издан ряд Б., приспособленных к занятиям со взрослыми. Большинство Б. составлено по методу целых слов, но с использованием и принципов звукового метода. Наиболее употребительные Б.: «Долгой неграмотность», 1924, «Наша сила—наша нива», 1925, «Наша сила—союз», «В кооперации наша сила» и нек-рые др., а также Б. Элькиной и Троицкой, «Вооружайся знанием», для рабоче-крестьянских подростков и молодежи, 1925.

П о с о б и я в м е с т о Б. Первые типы этих пособий, как мы видели, восходят к глубокой древности. В недавнее время пользовались большой известностью «22 таблицы для обучения грамоте» В. Флерова, а также таблицы разных других авторов, «Азбука—творчество» Зачиняева и ряд наборных ящичков и полок. Особой известностью пользуются пособия Шапошникова: «Живые звуки для детей» и «Живые буквы»— в типе прежних таблиц и разрезных азбук. См. *Грамота*.

Лит.: Афанасьев, П. О., Методика родного языка в трудовой школе, М., 1924; его же, Методы обучения грамоте, М., 1926; его же, Как обучать грамоте, М., 1927; Бочкарев, Н. Е., Новая методика родного языка, вып. I, Обучение грамоте, М., 1916; Кульман, Н. К., Методика русского языка, СПб., 1914; Соколов, Н. М. и Тумим, Г. Г., На уроках родного языка, П., 1917; и х же, Кабинет родного языка. Систематический указатель книг и пособий по преподаванию русского языка, П., 1917; Золотарев, С. А., Методика русского языка, П., 1922; Тумим, Г. Г., Об азбуках и букварях. Обзор пособий и рукописей по обучению элементарной грамоте, вып. 1 и 2, Петроград, 1915.

П. Афанасьев.

БУКВЕННОЕ ПИСЬМО, для обозначения высоты музыкальных звуков; применялось еще в глубокой древности (древнейшие

его образцы относятся ко 2-му тысячелетию до хр. э.). С 8 в. до хр. э. мы находим разработанную систему буквотонных обозначений у древних греков и следы последней до 11 в.—в зап. музыке. Б. п. впоследствии было вытеснено современной музыкальной нотацией с помощью линеек, но в области теории музыки для обозначения акустических взаимоотношений оно употребляется и в наст. время. Для обозначения аккордов буквы стали употребляться впервые нем. ученым Готфридом Вебером в начале 19 в. Б. п. применяется также поныне для струнных щипковых инструментов.

БУКВИЦА, *Betonica officinalis* L., травянистое многолетнее растение из сем. губоцветных с малиновыми цветками. Растет по лугам. Народное лечебное средство; местами Б. употребляют как суррогат чая.

БУКВОПЕЧАТАЮЩИЕ АППАРАТЫ, телеграфные приемники, в которых телеграмма отпечатывается на бумаге буквами данного языка в отличие от аппара-

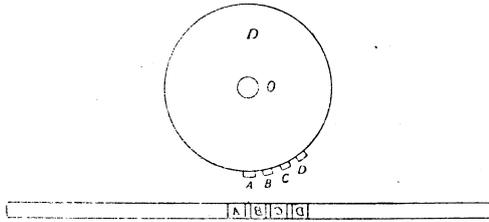


Рис. 1.

тов, в которых телеграмма воспроизводится условными сигналами. Для отпечатывания буквы и других знаков в Б. а. служит рельефный шрифт или т. н. «типы». Рельефные типы смазываются краской и для отпечатывания какой-либо буквы на бумаге последнюю достаточно прижать к соответствующему рельефному типу. Типы всех букв располагаются в известном порядке (напр., алфавитном) по ободу небольшого диска *D* (рис. 1), вращающегося на своей оси и называемого типовым колесом *о* м. Вблизи типового колеса располагается бумажная лента *л* на подвижном валике *м* (рис. 2). Для отпечатывания какой-либо буквы

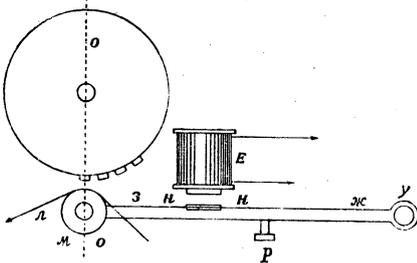


Рис. 2.

необходимо, чтобы типовое колесо было в таком положении, когда эта буква находится против ленты и валика *м*, и тогда валик *м*, вместе с лентой, надо приблизить к типовому колесу, прижав ленту к расположенной против нее рельефной букве (типу). Последнее достигается действием тока, посланного с передающей станции на электромагнит *Е*.

Способ посылки сигналов и управления типовыми колесами в разных системах аппаратов различен. Ниже описывается способ, применяемый в аппарате Юза. Кроме типового колеса, в аппарате имеется горизонтальный диск *A* (рис. 3 и 4) с отверстиями по его ободу. В каждое отверстие входят концы рычажков *в*, связанных клавишами *к*, на которых написаны буквы. Над диском *A* расположена стрелка *Б* («тележка»), вращающаяся вместе с типовым колесом *D*. При прохождении той или иной буквы типового колеса над бумажной лентой *л* (рис. 2) стрелка *Б* (рис. 3) проходит над соответствующим отверстием диска *A*, соединением клавишей с диском *A* показано в разрезе на рис. 4. Стрелка *Б* соединена с телеграфной линией, рычажки *в* через основание коробки с батареей. Если мы хотим послать, напр., букву *К*, надо нажать клавишу *К*. Когда буква *К* типового колеса станет над бумажной лентой *л*, стрелка *Б* будет проходить над отверстием диска *A*, соответствующим рычажку *в* буквы *К*. Т. к. клавиша *К* нажата, то кончик рычажка *в* (клавиша *К*) выступает из отверстия диска *A*, и стрелка *Б* при своем вращении над диском *A* коснется этого рычажка. В этот момент линия (через посредство стрелки *Б*, рычажка *в* и донышка *с*) будет соединена с батареей—на линию пойдет кратковременный

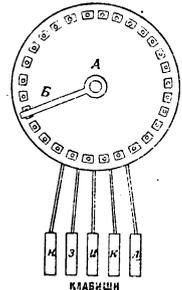


Рис. 3.

импульс тока (пока стрелка *Б* коснется рычажка *в*). Ток этот пройдет через электромагнит *Е* (рис. 2) приемного аппарата, с которым линия связана на другом конце, и электромагнит притянет якорь *н*, укрепленный на рычаге *з—жс'* (рычаг может вращаться около оси *у*, в покойном же положении касается упорного винта *р*). Рычаг *з—жс'*, вместе с якорем *н*, ударным валиком *м* и бумажной лентой, быстро поднимется к типовому колесу. Т. к. типовые колеса на передающей и приемной станциях вращаются совершенно одинаково (синхронно), то в момент удара типовое колесо будет повернуто к бумаге как раз буквой *К*, и на ленте отпечатается передаваемая буква.

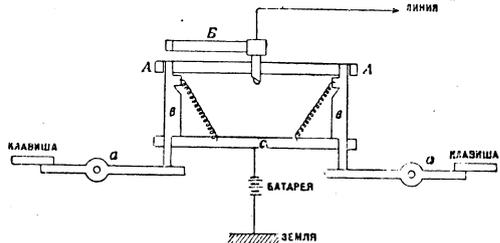


Рис. 4.

П. *Осадчий*.

БУКЕЕВСКАЯ ГУБЕРНИЯ, образована после революции на территории б. *Букеевской орды* (см.). Упразднена в июне 1925.

БУКЕЕВСКАЯ ОРДА (или «Земля киргиз Внутренней Букеевской орды»), обширная территория к В. от нижнего течения Волги, с 1876 входившая в состав Астраханской губ. При образовании (20 августа 1920) Киргизской АССР (15 июня 1925 переименованной в Казахскую) вошла в ее состав, образовав Букеевскую губ., впоследствии ликвидированную и вошедшую в виде Букеевского уезда в состав Уральской губ. Казахской АССР. Площадь — 87.800 км²; 247.695 жит. (перепись 1926). Административный центр—*Урда* (см.).

БУКЕЙ (Bouka), Морис, псевдоним франц. поэта Куйба (Souyba) (р. 1866). Один из наиболее талантливых в группе социальных поэтов и певцов (шансонье) Монмартра 90-х гг., Б. выразил в своих песнях

(«Les chansons rouges», 1896; «Nouvelles chansons», 1895) революционно-демократические настроения эпохи. Типичный мелкобуржуазный демократ, Б. далек от идей революционного социализма и, наряду с глубоким сочувствием к эксплуатируемым классам, берет под защиту и мелкого рабства, разоренного банком. Стихотворения Б., рассчитанные на музыкальное сопровождение, часто с популярными народными припевами, написаны просто и задумчиво, без крикливой декламации. «Песни любви» («Chansons d'amour», 1893) снабжены предисловием П. Верлена, «Новые песни» — вышли со вступительной статьей Сюлли Прюдомуа. Попав в парламент, Б. быстро эволюционировал вправо, примкнул к умеренным республиканцам, был министром торговли в кабинете Кайо (1911), затем Бриана (вместе с ним Б. подавлял рабочее движение), потом некоторое время был сенатором.

Другие произведения Б.: «Le roman de Pierrot» (1904), «Les chansons du peuple» (1906), «Classiques et modernes», «L'art et la démocratie», «Le parlement français», «Le droit de l'enfant» и др.

Лит.: С т е к л о в, Ю. М., Поэзия революционного социализма, II, 1918 (там же переводы некоторых песен Букера); А. Z é v a è s, Le Socialisme en 1912, Paris, 1912.

БУКЕР ВАШИНГТОН (Booker Washington), Тальяферро (1859—1915), американо-негритянский общественный деятель. Родился невольником на одной из плантаций шт. Виргиния; после эмансипации негров работал в копях, научился грамоте и, благодаря своей энергии, получил высшее образование. В дальнейшем Б. В. занялся культурной и педагогической работой среди негров и индейцев. По воззрениям своим Б. В. — мелкобуржуазный демократ; главной своей задачей он считал распространение образования (общего и профессионального) среди негров. Прекрасный педагог и выдающийся организатор, Б. В. приобрел широкую известность в качестве директора Индустриального ин-та для негров в Тускеджи (шт. Алабама), во главе которого стал с самого его основания (в 1881). С тех пор этот ин-т широко разросся и стал центром негритянского просвещения. По инициативе Б. В., была созвана в Тускеджи первая паннегритянская конференция 1891 для обсуждения «экономического, духовного и нравственного положения черных и для выработки различных мер к его улучшению». Такие конференции собирались ежегодно и привлекали до 8—9 тт. участников. Им же организована была в Бостоне (1900) негритянская Деловая лига, объединившая черных купцов и промышленников. От белых Б. В. требовал «признания негра», настаивал на культурном сближении обеих рас и, выступая против расовых предрассудков, говорил лишь о «постепенном» завоевании неграми общественного равноправия. Среди негров Б. В. пользовался исключительной популярностью. С другой стороны, умеренные взгляды его создали ему много друзей среди америк. буржуазии и в правительственных кругах (Рузвельт, Карнеги и др.). См. его автобиографию (два рус. перевода: Б у к е р В а ш и н г т о н, От рабства к славе, СПб, 1904, и Из рабства к благам жизни, СПб, 1905).

БУКЕТ ВИНА, запах и вкус вина, обусловленные рядом веществ, которые попадают в вино из ягод винограда (аромат вина), и, гл. обр., образуются при брожении и многолетней выдержке вина (букет вина). Подробнее см. *Вино*.

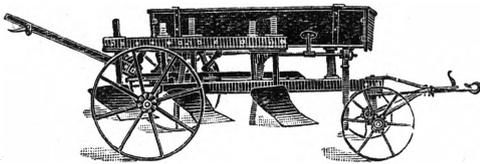
БУКИНГЕМА ТЕЛЕГРАФНЫЙ АППАРАТ, автоматический буквопечатающий аппарат, требующий предварительного набора телеграммы (см. *Автоматические телеграфные аппараты*). Для набора телеграммы на бумажной ленте применяется клавиатурный прибор (перфоратор), подобный пишущей машине, нажатием клавиши к-рого пробивается в ленте группа отверстий, выражающая данную букву. Пробивные штифты (пуншера) приводятся в действие электромагнитами. Лента с набранным текстом телеграммы поступает в машинный автоматический передатчик, представляющий собою видоизменение автоматического передатчика (трансммиттера) аппарата Уитстона (см. *Уитстона телеграфный аппарат*). Наиболее оригинальную часть аппарата составляет приемник его, находящийся в действии под влиянием импульсов положительного и отрицательного токов, посылаемых передатчиком, и отпечатывающий на бумаге пересылаемые буквы. Буквы отпечатываются с помощью типовых колес, с нанесенными по их ободам рельефными буквами (см. *Буквопечатающие аппараты*), но, в отличие от всех других буквопечатающих аппаратов, в аппарате Букингема применено не одно типовое колесо, а пять небольших, имеющих вид восьмиугольников с восьмью рельефными буквами на каждом. Общая ось их может получать поступательное (вдоль оси) и вращательное движение. Поступательным движением оси, осуществляемым электромагнитными механизмами, устанавливается над бумагой тот диск, на к-ром укреплена буква, подлежащая отпечатанию; вращательным движением оси устанавливается над бумагой та из восьми букв, к-рая должна быть отпечатана. Текст телеграммы воспроизводится на листе бумаги (особый бланк), а не на бумажной ленте, как в большинстве буквопечатающих аппаратов. Б. т. а. применяется в Соединенных Штатах Северной Америки. В частности, он действует на телеграфной линии между Нью-Йорком и Чикаго. П. Осадчий.

БУКИНГЕМШИР (Buckinghamshire), графство в Англии, см. *Бэкингемшир*.

БУКИНИСТ (от франц. bouquin — старая, малоценная книга), торговец старыми (старинными), подержанными и удешевленными книгами. Исторически сложились и до сих пор почти во всех культурных странах существуют два типа Б.: 1) антиквары и 2) торговцы удешевленными книгами. Заметное разделение их функций произошло уже в 18 в., когда количество книг и потребность в них достигли значительных размеров. Антиквары торгуют, преимущественно, старинными, редкими и художественно или научно-ценными произведениями печати (книги, гравюры и проч.), рукописями и автографами (см. *Антикварная книжная торговля*); у торговцев же

удешевленными книгами преобладают подержанные или по каким-нибудь причинам обесцененные, б. ч. современные издания. Букнисты начали свою деятельность с базаров, рынков и «толкучек». В 18 и 19 вв. многие из них перешли в лавки, склады и даже магазины, но рыночная торговля осталась их характерной особенностью. Мелкие букнисты торговали и в разнос.

БУККЕР, орудие для поверхностной вспашки почвы. Буккер старого, «степного», типа представляет собой четырехколесную тележку с поворотным передком и с угловым железным, а иногда чугунным грядилем, сквозь к-рый пропущены стойки или «столбы», 3-х, 4-х и даже 5-и небольших корпусов с плоскими лемехами и отвальцами. Современные подъемные Б. имеют подъемный механизм, облегчающий вынимание корпусов из почвы. Б. представляют собой



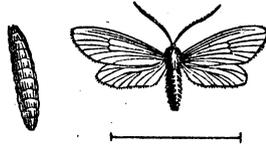
Буккер с шарнирным подъемом и с сеялкой.

пережиток наиболее экстенсивного земледелия и дают, чаще всего, весьма несовершенную вспашку. Прилаженная к Б. сеялка (см. рис.) дает возможность одновременно производить посев (под корпуса). Главное достоинство Б.—независимость корпусов при наибольшей засоренности полей. Довольно сложный цикл необходимейших работ по обработке сводится при комбинировании сеялки и Б. к одному процессу, но это влечет неизбежное усиление засорения и резкое уменьшение урожая; поэтому желательнее, чтобы Б. были вытеснены более совершенными орудиями. Б. пока все же очень распространены, строятся заводами «Красный Аксай», «Красный Прогресс» (б. Тимак), «Плуг и Молот» (б. Донских, Николаев), «Первомайским» (б. Гривева, Бердянск) и другими.

Лит.: «Отчеты Ростово-Нахичев. опытной станции», Ростов н/Д.; см. также лит. при ст. Борона.

БУКМЕКЕР (англ. book-maker, составитель книг, записей), в рус. языке термин применяется лишь по отношению к лицам, собирающим и записывающим заклады (пари) от публики конских состязаний. В виду растлевающего действия Б. на публику, букмекерство на скачках и на бегах воспрещено. За границей Б. действуют легально.

БУННА, *Theresia* (*Ino*) *ampelophaga* Bayle, бабочка из сем. Anthroceridae (*Zygaenidae*). Крылья у Б. дымчато-коричневые, а все тело, голова и усики—бронзово-зеленые. Б.—довольно заметный вредитель винограда и распространена у нас по юж. берегу Крыма, на Черноморском побережье Кавказа и в Закавказьи. В



Бунна — *Theresia ampelophaga* Bayle; самец и гусеница.

пределах СССР она имеет; повидимому, только одно поколение в год, при чем маленькие гусеницы ее зимуют чаще всего под корою лозы, на месте обрезанных сучьев. Весной гусенички усиленно питаются, выгрызая распускающиеся почки, а позднее объедая молодые листья. Лучший способ борьбы—при наступлении зимы обрезать остатки сучьев с зимующими гусеничками буккны и сжечь их.

БУКОВИНА, провинция Румынии, отошедшая к ней в 1919 из состава прежней Австро-Венгерской монархии. Площадь—10.442 км², население—812 т. (1920), плотность—77 ч. на 1 км². Главный город—Черновицы, 95 т. ж. (1925). Б. граничит на С. и С.-З. с Польшей (Галиция), на С.-В.—с Бессарабией, на Ю.-В. и Ю.—со старой Румынией (Молдавия), на Ю.-З.—с провинциями Семиградье и Мармарош. (См. карту к ст. Румыния).

Географический очерк. По устройству поверхности Б. разделяется на равнинную северо-восточную и гористую юго-западную части. Поверхность равнинной части, являющейся продолжением Подольского плато, сложена из песчаников, мергелей, известняков и глинистых сланцев, преимущественно третичного возраста, покрывающих древний складчатый кристаллический фундамент. Реки, протекая по глубоким и широким, местами заболоченным, долинам, расчленяют плато на параллельные холмистые гряды, изрезанные, кроме того, многочисленными оврагами. Средняя высота плато—225—300 м, наибольшая—свыше 500 м. Значительная часть плато покрыта палео-желтой глиной—лессом, особенно в районе между Днестром и Прутом. Юго-западная Б. занята склонами Карпатских гор, отрогами и предгорьями. Предгорья и нижние части склонов сложены изогнутыми в складки (гл. обр., меловыми, отчасти третичными) песчаниками, глинистыми сланцами и известняками (в особенности распространен т. н. карпатский известняк); местами выступают здесь и более древние, юрские породы. По мере повышения гор к Ю.-З. (высшая точка Б. г. Джумалеу—1.859 м), породы эти сменяются палеозойскими слюдяными и другими метаморфическими сланцами. Высокие утесы, глубокие ущелья и долины составляют характерные черты живописного ландшафта горной Б. Местами сохранились следы древнего оледенения, в виде морен и разработанных льдом широких и глубоких долин с отвесными склонами.—Реки Б. относятся к Черноморскому бассейну. Главные из них текут с С.-З. на Ю.-В., принадлежат Б. лишь частью своего верхнего течения, как Днестр (образует границу Б. и Польши), Прут, Серет, Молдава, Золотая Бистрица. Реки текут быстро, сохраняя даже в равнинной части страны характер горных рек. В виду несудоходности рек, особое значение имеет ж.-д. транспорт. Всего ж. д.—660 км; главная линия, пересекающая страну с С.-З. на Ю.-В.,—Львов—Черновицы—Бухарест. Климат Б. континентальный, в горах—довольно суровый. Осадков на равнине—ок. 600 мм в год, в

горах—значительно больше. Сильные ветры, среди к-рых преобладают влажные северо-юго-западные. Средняя годовая температура в Черновицах 7,9, январская — 5,4, июльская 19,7. Сев.-вост. часть страны, с ее плодородными черноземными почвами, представляет главный земледельческий район Буковины. Леса, прежде более распространенные, сохранились здесь лишь местами, в горах же покрывают и теперь до 70% площади. Предгорья и нижние склоны гор покрыты, главным образом, дубовыми, отчасти буковыми лесами. Выше 600—700 м бук уже преобладает (от обилия буковых лесов в стране произошло и самое название Буковины). Ближе к верхней границе леса—буковые леса уступают место темному хвойному лесу и выше 1300—1500 м—альпийским лугам (подробнее см. *Карпаты*).

Население. Б. принадлежит к наиболее густо населенным частям Румынии. Наибольшая плотность населения (свыше 100 ч. на км²)—в равнинной части страны. Крупных городов, кроме Черновиц, нет; более значительные—Радауз, Сучава, Кимполунг, Серет—не достигают 20 тыс. жит. Главную массу населения составляют украинцы, называемые также русинами (ок. 38%) и румыны (34%). Национальные меньшинства—евреи (ок. 13%), немцы (ок. 8%), поляки (ок. 4%); в незначительном количестве мадьяры, русские (старообрядцы, известные здесь под названием «липован»), словаки, армяне и цыгане. Украинцы заселяют, гл. обр., сев. и сев.-запад. часть страны. По языку, внешности и быту буковинские украинцы, живущие в равнинной Б. и составляющие здесь основную массу крестьянского населения, не отличаются от украинцев Подолии или Волыни. Значительно отличаются от них горные русины, т. н. гуцулы, занимающиеся скотоводством и лесным промыслом. Летом гуцулы пасут скот, варят сыр и заготавливают сено на зиму. Зимой они рубят лес и сплавляют его весной по быстрым и порожистым горным рекам. Румыны численно преобладают в южной и юго-вост. частях страны. В руках румынских помещиков сосредоточены наиболее крупные земельные владения. Евреи составляют значительную часть населения в городах. Немцы стали проникать в Б., гл. обр., с началом австр. господства, т. е. с конца 18 в., в качестве рудокопов, мастеров и рабочих на стеклянных заводах. В середине 19 в. немцев стали селить на своих землях крупные помещики; немало немцев осело в стране также в качестве чиновников и служащих. Поляки в значительном количестве стали селиться в Б. во время административного объединения Б. с Галицией, когда большая часть чиновников была из поляков. Народное просвещение в Б. стоит невысоко, и процент грамотных невелик (до войны менее 40%).

Народное хозяйство. Б.—страна сел. хозяйства и лесных промыслов. В них занято ок. 73% всего населения. Промышленность имеет, по преимуществу, мелкий характер и занята, гл. обр., обработкой с.-х. и лесопромышленного сырья.

Земледелие. Посевная площадь Б.—271 т. га (1923). Из зерновых хлебов на первом месте стоит кукуруза (урожай 1920—1.320,1 т. жв, 1923—994,6 т. жв); кукурузные поля являются характерной чертой ландшафта буковинской равнины. Следом за кукурузой стоят посевы овса (урожай 1920—560,5 т. жв, 1923—1.221,1 т. жв); меньшее значение имеет ячмень и еще меньшее рожь и пшеница. Следующая таблица показывает размеры посевной площади и урожай главных хлебов в 1923:

Хлеба	Посевная площ. в т. га	% ко всей посев. площ. (в скобках % по данным 1913)	Урожай в тыс. жв
Кукуруза . . .	58,0	21,4 (20,1)	994,6
Овес	48,0	17,7 (14,8)	1.221,1
Ячмень	38,1	14,1 (10,7)	593,6
Рожь	20,3	7,5 (10,0)	287,3
Пшеница	19,6	7,2 (7,1)	316,0

Чрезвычайно важное значение имеет культура картофеля, занимающего до 20% посевной площади и служащего базой развитого винокуренного. 1,5 т. га занято сахарной свекловицей, 3,1 т. га—огородными растениями и 24,4 тыс. га—кормовыми растениями. Под лугами—149 тыс. га. Плодовые сады (гл. обр., вблизи городов) дают яблоки, груши, сливы, вишни, абрикосы. Виноградство (в южной Б.) незначительно.

Скотоводство особенно развито в горной части страны. Война погубила до 50% скота Б., к 1922 скотоводство восстановилось (за исключением свиноводства).

Скот	1910	1922
	(в тыс. голов)	
Лошади	70,0	71,6
Крупный рогатый скот	227,9	243,3
Овцы	189,5	235,3
Свины	219,3	121,9

Лесное хозяйство имеет громадное значение в экономике Б. Леса, сильно пострадавшие во время войны, занимают и теперь св. 40% всей площади страны.

Промышленность. Полезными ископаемыми Б. довольно богата, но разработка их незначительна. В области песчаников и глинистых сланцев предгорий Карпат встречаются нефть и залежи поваренной соли, в горах—железные, марганцевые и медные руды. Главная отрасль промышленности—лесозаготовительная и деревообделочная (лесопильные заводы, фабрики мебели), на втором месте—пищевкусовая (винокуренные и пивоваренные заводы, мукомольное дело). Имеется несколько заводов чугунолитейных, машиностроительных (производство с.-х. машин в Черновицах), керамических, стеклянных. Всего в 1919 насчитывалось 210 фабрик с 7.248 рабочими; из этого числа на деревообделочную промышленность приходилось 67 предприятий с 3.412 чел., на пищевкусовую—78 предприятий с 1.948 чел., на металлургическую и металлообрабатывающую—32 предприятия с 948 чел. и на керамическую—12 предприятий с 860 чел. В Б. значительно

распространены кустарные промыслы (выделка грубых шерстяных тканей и полотна, деревянной и глиняной утвари и пр.). Вывозятся из пределов Б. продукты лесной промышленности (стровой лес, доски, дрова, дубильное корье) и сел. х-ва (скот, кожа, кукуруза, спирт). *Б. Бондаренко.*

История. Часть римской провинции Дакии, Буковина в 4 в. была опустошена гуннами, обезлюдела и долгое время была стоянкою кочевых орд. С 6 в. она стала заселяться славянами, затем, в 12 и 13 вв., румынами. В 14 в. Б. была главной частью вновь образовавшегося Молдавского княжества. Название Б. впервые встречается в договоре польского короля Ягелло с венгерским — Сигизмундом, в 1412. В 16 в. Б., вместе с Молдавией, перешла к Турции. В 1769, во время русско-турецкой войны, Б. была занята рус. войсками, в 1774 — австрийцами, к-рые и принудили Турцию в 1775 уступить Б. Австрии. В 1786 Б., под названием Черновицкой области, присоединена к Галиции. В 1848 в Б., под предводительством Лукьяна Кобылицы, вспыхнуло аграрное крестьянское движение, под давлением к-рого, а также в связи с общим ходом революции в Австрии, в 1849 было отменено крепостное право. В этом же году Б. сделалась одной из коронных земель австр. монархии. В 1861 Б. получила автономию с сеймом в Черновицах. В 1875 в Черновицах был учрежден ун-т с обучением на нем. языке. Промышленное развитие Б. отчасти искусственно задерживалось, в целях удержания Б. на положении аграрного придатка пром. областей Австрии. Б. была самой забытой из всех коронных земель австр. монархии. Как и в других коронных землях, национальный вопрос был здесь очень обострен. Сначала австр. правительство пыталось опереться на украинцев; в буковинском сейме немцы, сообщая с украинцами, выступали против румын. Однако, когда в 1879 либеральный курс в Австрии сменился консервативным (кабинет Таафе), поддерживкой правительства стали пользоваться румыны, — представители крупного землевладения. С 80-х гг. началось широкое движение среди украинцев, руководимое националистическим культурно-просветительным обществом «Руска Бесіда», основанным еще в 1869. С 1885 начала выходить первая украинская газета — «Буковина»; возникает ряд украинских организаций (культурно-просветительных, экономических, спортивных, музыкальных и др.).

Во время мировой войны Б. несколько раз занимали русские войска; она была ими окончательно очищена лишь после неудач-

ного рус. наступления в июле и авг. 1917. По С.-Жерменскому миру (сент. 1919) к Румынии отошла только южная часть Б.; фактически румыны уже 12 ноября 1918 заняли Черновицы, не считаясь с требованием населения о присоединении к Украине, высказанным еще 3 ноября на громадном митинге рабочих и крестьян, собравшихся со всех концов Б. в Черновицах. На конференции в Севре за Румынией была признана уже вся Б. (10 авг. 1920). Под румынской оккупацией положение страны, в особенности крестьянства, значительно ухудшилось. Финансовая система румынского государства, спасающего себя от банкротства путем нажима на крестьянское хозяйство, проявилась в Б., как в завоеванной стране, с особенной силой. К этому присоединилось еще стремление к румынизации украинской народной массы. Автономия края была уничтожена, сейм упразднен, волостные старшины стали назначаться властями, управление имеет военно-полицейский характер (военное положение существует в Б. и до сего времени). Белый террор в Буковине начался сейчас же после оккупации 1918 и с тех пор продолжается непрерывно. Все школы края румынизированы, языки «меньшинств» изгнаны также из судопроизводства и из церкви. Земельная реформа (в Буковине она объявлена 30 июля 1921) тоже стала средством румынизации. Из экспропрированных у помещиков 73 т. га крестьянство получило немногим больше 8 т. Остальная часть или досталась разным дельцам румынам или была обращена на нужды колонизации Б. румынскими поселенцами из бывших унтер-офицеров. Эта колонизационная система вызвала небывалое усиление национальной вражды, кровавые столкновения между крестьянами и колонистами, волну восстаний, арестов и расстрелов. — Коммунистическое движение в Б. еще слабо и мало организовано. В обстановке политического террора преобладающее влияние среди рабочих имеет с.-д-тия, вождь которой, Григоровичи, еще в Австрии представлял рабочих Б. в сейме, а сейчас пользуется поддержкой румынских властей против коммунистов. Мест. с.-д-тия до последнего времени была организационно совершенно независима от румынской с.-д-тии и только весной 1927 последовало на общерумынском съезде их объединение.

Лит.: Грегори Григоровичі, Буковинське селянство в ярмі, Вена, 1925; Иорданский, А. А., Румыния, М., 1926; R. F. Kaindl, Geschichte der Bukowina, 2 Auflage, Czernowitz, 1903; H. Mittelmann, Illustr. Führer durch die Bukowina, Czernowitz, 1907—08. Г. Домский.



