

БАЛЛОН (франц.), оболочка, заключающая в себе определенный объем газа. 1) В воздухоплавании—оболочка из газонепроницаемой ткани, в к-рой находится легкий газ (водород, гелий, светильный газ и др.); такой Б. является главнейшей составной частью всякого *аэростата* (см.) и служит для образования его подъемной силы. 2) В технике—резервуар, назначаемый для хранения газа (ацетилена, кислорода, водорода и др.), большею частью в сжатом состоянии. Такие Б. обычно делаются из стали и снабжаются специальным краном для выпуска любой порции газа (см. *Баллоны для сжатых газов*).

БАЛЛОНЕТ (франц.), составная часть большинства *аэростатов* (см.), представляющая собою отделение в оболочке аэростата (см. *Баллон*), к-рое отделяется от газа мягкой газонепроницаемой оболочкой, позволяющей по желанию менять объем Б. и тем под-

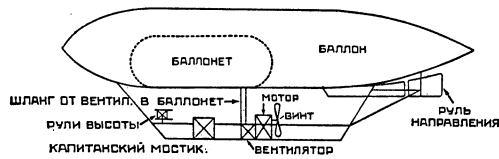


Рис. 1. Баллонет дирижабля.

держивать нужное давление в баллоне, сохраняя его форму при различных внешних давлениях. В дирижаблях (мягких и полужестких) давление поддерживается Б., в

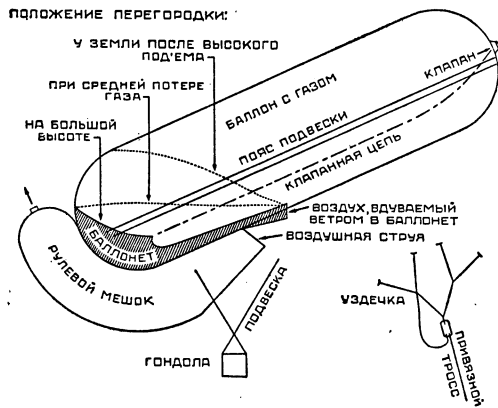


Рис. 2. Баллонет змеиного аэростата.

к-рый накачивают вентилятором воздух до давления в 30—40 мм водяного столба, что обеспечивает оболочку дирижабля от смятия во время полета на больших скоростях. В змеиновых аэростатах Б. наполняется автоматически воздухом, вгоняемым в него ветром, т. к. аэростат всегда направлен носом к ветру, что и обеспечивает сохранение формы аэростата даже при выпуске из него части газа.

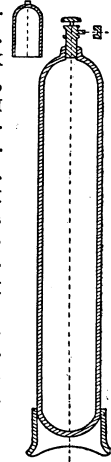
БАЛЛОНЫ ДЛЯ СЖАТЫХ ГАЗОВ. Изготавливаемые на специальных заводах газы (кислород, азот, аргон, ацетилен, водород, блаугаз, углекислота, аммиак, хлор, фосген и т. д.) аккумулируются в особых Б. под большим давлением, с одной стороны, для

удобства и удешевления их транспортирования, с другой—в виду необходимости применения нек-рых газов под давлением, превышающим атмосферное.—За последнее 25-летие стало особенно развиваться производство газов, применяемых для т. н. газовой обработки металлов—*автоматической сварки* (см.) разных металлов,—а также резки железа и стали. В зависимости от характера производимых работ по сварке и резке металлов, а также в связи с местными условиями работы применяется то или иное газообразное горючее—ацетилен, водород, *блаугаз* (см.), но для поддержания горения всегда необходим кислород, поэтому потребность в Б. для кислорода наибольшая.

Будучи предназначены для аккумуляции газа под давлением в 125—150 атмосфер, Б. изготавливаются из цельнотянутых толстостенных стальных труб, один конец которых оттягивается (в горячем виде) до полного заглушения и снабжается подставкой (башмаком), на который Б. ставится; другой конец трубы тоже сужается до просвета в 35—50 мм, и в него ввертывается на резьбе вентиль из гидравлической прессованной бронзы (Pressguss).—Ходовые размеры Б. определяются их водяной емкостью в 14, 28 и 42 л (ординарные, двойные и тройные): наполненные под давлением в 125 атмосфер, они заключают в себе 1,75, 3,5 и 5,25 м³ газа. Вес Б. без зарядки 24—62 кг.

По изготовлении Б. подвергаются гидравлическому испытанию на 225 атмосфер, и на Б., выдержавший это давление без т. н. «остаточного расширения», кладется клеймо с указанием года, месяца, числа и места испытания, емкости и давления. Такое испытание, по постановлению Наркомтруда, должно обязательно повторяться каждые 3 года с нанесением нового клейма. Для предохранения от ржавления Б. окрашиваются в разные цвета—в зависимости от газа, для к-рого они предназначены.—Наполнение Б. газами производится на местах добывания последних. Наполненные Б., в виду большого давления находящегося в них газа, должны предохраняться от механических ударов, солнечных лучей, близости огня и нагревательных приборов отопления. На Б., предназначенных для наполнения кислородом, ни в коем случае не должно быть жиров и масел, особенно на вентилях, т. к. выделяющееся от трения тепло при открывании и закрывании вентиля может вызвать загорание масла или жира и привести к разрушительному взрыву заряженного Б. или взрыву при наполнении порожнего. Необходимые правила предосторожности предусмотрены специальным постановлением Наркомтруда.

Описанный выше способ изготовления, испытания и ухода за Б. относится одинаково к Б., предназначенным для кислорода, азота, аргона, водорода, углекислоты,—



с той лишь разницей, что Б. для водорода имеют на горизонтальном штуцере (отростке) вентиля левую резьбу в отличие от остальных с правой резьбой. Последнее правило является интернациональным и обязательным для предупреждения смешения Б. водородных с кислородными, во избежание образования гремучей смеси, приводящей к весьма опасным опустошительным взрывам.—Б. для аммиака—стальные тонкостенные, Б. для хлора и фосгена—железные, сваренные автогенным способом, баллоны для ацетилена (Диссу) изготавливаются сварным способом, наполняются специальной пористой массой и ацетоном для растворения ацетилена.

БАЛЛОТИРОВКА (франц. ballotage, от ballotte—шарик), по точному смыслу—голосование путем опускания шаров в ящик; при этом голосующий, опуская руку в приданную к ящику трубку, незаметно для присутствующих бросает шар в правое отделение ящика, если он голосует за, или в левое, если—против. Б. применяется в сравнительно небольших собраниях, где при подаче записок, может быть известен почерк голосующего и считается поэтому самым надежным способом сохранения тайны голосования. Применяется Б., гл. обр., для избрания должностных лиц.—Иногда Б. называется всякое голосование записками или даже открытое. В практике советского государства, поскольку отпала необходимость в закрытом голосовании, вместе с выборами путем подачи записок и шарами исчезла и Б., как термин. Вместо него употребляется слово «голосование».

БАЛЛОЗЛЕКТРИЧЕСТВО, электричество, к-рое появляется при распылении жидкости вследствие удара ее о твердое препятствие (см. *Повержистый слой*).

БАЛМАШЕВ, Степан Валерианович (1882—1902), революционер, убивший министра внутр. дел *Сипягина* (см.). Род. в Архангельске в семье политического ссыльного, народника, Валериана Александровича Б. Под влиянием семьи Б. рано приобщается к общественной жизни. В 1900 Б. поступает в момент подъема студенческого движения и сразу же принимает в нем самое активное участие.

На студенческие волнения правительство отвечает постановлением в конце 1900 о сдаче в солдаты 183 киевских студентов, в том числе и Б. В конце января 1901 Б., как одного из руководителей студенческой забастовки протеста, арестуют и после 3 месяцев тюремного заключения отправляют в Рославль Смоленской губ. под надзор военного начальства. К осени 1901 Б., вследствие нового правительственного курса «сердечного попечения», освобождается от воен-



ной службы и уезжает в Харьков, где рассчитывает поступить в университет. В виду его «неблагонадежности», в приеме в ун-т ему отказывают, но Б., пробыв здесь месяц, успевает завязать связи с местными революционными организациями и начинает вести рабочие кружки как с.-д. организации, так и с.-р. Такую двойственность Б. объясняет тем, что он не находит, по существу, разницы между указанными партиями в практической линии осуществления ими своих программ. Это, несомненно, указывает на то обстоятельство, что Б. к моменту осуществления террористического акта на Сипягина не имел еще определенного политического мировоззрения. Из Харькова Б. возвращается в Киев, где, вопреки его ожиданиям, его снова принимают в ун-т. Новый курс правительства заканчивается «временными правилами» министра нар. просв. *Ванновского* (см.), вызвавшими новую волну студенческого движения, к-рое, под влиянием роста рабочего движения, принимает резко-противоправительственный характер. Начинается дикий разгул репрессии—массовые аресты студенчества, отдача в солдаты, ссылка в Сибирь. Студенчество отвечает выстрелом Б. в министра внутр. дел Сипягина. 3 мая 1902 несовершеннолетний Б., по приговору военно-полевого суда, повешен в Шлиссельбургской крепости.

Убийство Сипягина встретило сочувственный отклик не только в буржуазно-либеральных кругах, нашедших в нем исход своему оппозиционному настроению против самодержавия, к-рое они не имели смелости громко проявить, но и в рабочих кругах. В связи с террористическим актом Б. возникла полемика между органом с.-д. «Искрой» и боевой организацией партии с.-р., поддержанной органом с.-р. «Революционная Россия» по вопросу о принадлежности Б. к партии с.-р. и по существу вопроса о терроре. Последние упрекали «Искру» в неправильном освещении политической физиономии Б. Боевая организация партии с.-р. и «Революционная Россия» заявляли, что Б. совершил убийство Сипягина, как член партии с.-р., выполнив постановление партии «Искра», ссылаясь на категорическое утверждение Б. на суде, что «его единственным помощником было русское правительство», и на отсутствие в его заявлении хотя бы единого слова о боевой организации партии с.-р., расценивала террористический акт Б., как ответ представителя студенчества на правительственные репрессии против студенчества. «Искра» писала, что «охотно верит», что Б. был социалистом, «не сомневается» в том, что Б. был революционером, но ниоткуда не видно, что «Балмашев был с.-р.». Poleмику о терроре см. в статье *Террор*. А. Дубровинская.

БАЛТА, адм. центр *Молдавской АССР* (см.), б. у. город Подольской губ., расположенный на р. Кадыме, прав. притоке Ю. Буга. Старый турецкий город, присоединенный к б. Российской империи по Ясскому трактату (1791); 17.167 ж. (1923), из них более 50% евреев, остальные—великороссы, украинцы и молдаване. Значительный пункт ссыпки хлеба, направляемого

к черноморским портам; ж.-д. станция. Много мельниц.

БАЛТИЙСКИЕ ЯЗЫКИ, языки народов, издавна населявших юго-восточное побережье Балтийского м., а именно: *прусский*, вымерший в 17 в., *литовский*, *латышский*, *являжский* и *курский языки* (см. эти слова). От последних двух, тоже вымерших, сохранились только незначительные остатки. Б. я. принадлежат к индо-европейской семье языков. Из других индо-европ. языков они ближе к *славянским яз.* (см.), что заставляет предполагать существование *балтийско-славянского праязыка* (см.). Среди Б. я. наиболее родственны между собою литовский и латышский; курский яз. представляет переходную между ними ступень, а являжский приближается к прусскому.

Лит.: Ильинский, Г. А., Праславянская грамматика, Нежин, 1916; J. Endzelin, Lettische Grammatik, Heidelberg, 1923; Les langues du monde, Paris, 1924.

БАЛТИЙСКИЙ ВОПРОС, термин, обозначающий совокупность политических проблем, вытекающих из экономических и политических взаимоотношений многочисленных государств, существовавших и существующих на берегах Балтийского моря. Эти взаимоотношения по временам обострялись и приводили к крупным вооруженным столкновениям. Два больших обострения за последние три века были связаны с попыткой Швеции в 17 в. захватить господство над Балтийским морем и со стремлением Московского государства пробиться к побережью этого моря. Первую настойчивую попытку овладеть морскими путями Балтики мы встречаем еще в 13 и 14 вв., когда союз германских *Ганзейских городов* (см.) пытался при помощи вооруженных сил обеспечить на водах Балтики безопасное плавание для своих торговых караванов. В 14 и 15 вв. Ганза оттесняется с ее балтийских позиций успешными сформироваться национальными государствами Прибалтики (Дания, Швеция). После падения Константинополя в 1453, перед Зап. Европой встает задача проложить через московские владения дорогу в Индию, в виду того, что средиземноморский путь закрыт был турками. В том же 15 в. со стороны Московского государства намечается стремление продвинуться к берегам Балтийского моря, после того как вместе с территорией Новгорода Великого к нему перешли экономические и политические задачи последнего на Балтийском побережье. Удержав за собой устье Невы, Новгород оставил задачу выхода Московского государства на Балтийское побережье наполовину решенной. Действуя под влиянием своего военнослужилого окружения, московское правительство устремляется на захват и богатой и плохо защищенной области разлагавшегося *Ливонского ордена* (см.). Но покушение на Ливонию тотчас же подняло на ноги двух ее сильных соседей, к-рые не могли примириться с тем, чтобы Москва захватила эти столь важные для господства над Прибалтикой области. Отпор Швеции (с 1577) и Польши (с 1579) не только отбросил Москву от Ливонии, но и привел к утрате ею в 1583 части рус. владений (Ям,

Иван-города, Копорья). События Смутного времени были причиной вторичной утраты не только тех же рус. областей, но даже и Орешка, запыравшего течение реки Невы. Такое положение продолжалось до начала 18 в. В течение 17 в. на Балтийском море господствовала Швеция, игравшая крупную роль в средней Европе с 1630-х гг. Размах шведской политики вызвал дружный отпор не только со стороны ее вековой соперницы—Дании, но и со стороны других соседних государств. Вести длительную борьбу на четырех фронтах (с Москвой, Польшей, враждебными германскими государствами и Данией) Швеции было не под силу. Не справившись в начале 18 в. с двумя враждебными ей союзами, состоявшими сначала из Москвы, Польши и Дании, а потом из Москвы, Саксонии, Ганновера и Пруссии, Швеция потерпела полное поражение и окончательно утратила свое первенствующее политическое значение на берегах Балтийского моря. За нею вскоре сошла с политической арены и ее недавняя соперница—Польша; Дания также ослабла в этой длительной борьбе. Преобладающее значение на Балтийском море в 18 и 19 вв. переходит к России. В течение последних лет 19 в. и в первые годы 20 в. Б. в. стал возрождаться в новой форме, т. к. между Россией и приступившей к усиленному морскому строительству Германией началось соперничество в вооружении. Неизбежность обострения этого соперничества была впоследствии одной из причин катастрофы 1914—1918 гг. Мировая война устранила с Балтийского моря Германию, как морскую силу, но она отодвинула также и сев.-зап. границы СССР от берегов Балтийского моря до пределов старых новгородских владений. В связи с этим в европейской политике появляется тенденция рассматривать Балтийское море, как залив Атлантического океана, на водах которого всякое государство Зап. Европы может считать себя равноправным с государствами Балтийского побережья. Маневры европейских флотов в Финском заливе летом 1925 и интерес англичан к организации морской базы на островах Балтики служат наглядным выражением той позиции, к-рую капиталистическая Европа хочет занять в Б. в. в настоящее время. А. Яковлев.

Октябрьская Революция 1917 открыла новую эпоху в истории Прибалтики. Советом Народных Комиссаров РСФСР 3 ноября 1917, в развитие постановлений 1 и 2 Съездов Советов о национальном самоопределении, декретировано было «право народов на свободное самоопределение вплоть до отделения и образования самостоятельных государств». В связи с этим, 6 декабря 1917 Финляндский сейм провозгласил независимость Финляндии; она была признана СНК РСФСР 18 декабря 1917, и 22 декабря того же года постановление это было утверждено ВЦИК; 11 декабря 1917 провозглашена была независимость Литвы; значительно позже последовало образование независимого Эстонского государства (24 февраля 1918) и государства Латвийского (18 ноября 1918).

Все эти новые государственные образования представлялись, однако, в экономическом и политическом отношениях настолько слабыми, что дальнейшее развитие их и охрана их независимости — являлись возможными лишь при условии тесной экономической и политической их связи с какою-либо из мощных европейских стран.

В момент отделения прибалтийских государств руководящую роль в них играла немецкая или онемеченная буржуазия (представители городской промышленности и крупные землевладельцы): национальная буржуазия (латвийская, эстонская) была слаба. Этим определилась, в известной мере, политическая ориентация новых прибалтийских государств в первый период после их образования: не только Эстония, Латвия, но и Литва и даже Финляндия обратились к Германии с официальными предложениями «установить вечный и прочный союз, к-рый должен найти свое воплощение в военном, транспортном, таможенном и монетном единении»; при этом, соединенный ландтрат Лифляндии, Эстляндии, Риги и Эзеля (декларация 12 апреля 1918) и Литовский сейм (манифест 11 декабря 1917) — предполагали довести объединение с Германской империей даже до личной унии в лице прусского короля. Обращения эти обусловлены были, конечно, в значительной мере фактом оккупации территории Прибалтики германскими войсками.

Правительство императорской Германии с величайшей готовностью «пошло навстречу» этим, до известной степени, им же инспирированным пожеланиям. Оно оказало прибалтийской буржуазии активнейшую поддержку в классовой борьбе, охватившей в те годы Прибалтику, стремясь закрепить за немецкими капиталистами и помещиками господство, которому угрожал подъем революционного (в частности, крестьянского) движения. В Финляндии 20-тысячный экспедиционный корпус фон-дер-Гольца, высадившийся 3 апр. 1918, обеспечил победу финской буржуазии в гражданской войне. Овладение Прибалтикой было существенно важно для Германии прежде всего в отношении стратегическом, т. к. оно передавало в руки германцев подступы к Петрограду с суши и с моря (Даго и Эзель). Считаясь со степенью экономической и политической слабости отдельных прибалтийских государств, германский империализм стремился к непосредственному захвату наиболее слабых Эстонии и Латвии, сохраняя за более сильной Финляндией внешне самостоятельное существование, при условии проведения ею желательной Германии политики; это последнее условие казалось обеспеченным с того момента, как финляндский сейм 9 октября 1918 избрал королем германского принца Фридриха-Карла Гессенского.

Стремление прибалтийских государств найти опору в Германии вызвало неприязненное отношение к ним со стороны Антанты. Из всех вновь образовавшихся государств только Финляндия получила признание нек-рых (кроме Германии) европейских держав (Швеции—4 янв. и Франции—5 января 1918); притом признание это

произошло в тот период, когда Финляндия не стала еще на путь тесного сближения с Германией. Остальные государства признания не получили.

Поражение Германии в империалистской войне и крушение Германской империи открыли новый период в истории Прибалтики: уход оккупационных германских войск из Латвии, Эстонии и Литвы дает пролетариату перевес в классовой борьбе, приобретшей значительную напряженность в послевоенные годы. В итоге, в указанных государствах власть переходит к советам рабочих и солдатских депутатов: в Эстонии— в ноябре 1918, в Латвии и Литве— в декабре 1918. 23 дек. 1918 ВЦИК признал независимость всех трех названных республик. Однако, все они просуществовали недолго: при поддержке держав Антанты, а также Финляндии и Швеции, буржуазии прибалтийских стран удалось восстановить свое господство.

С этого момента государства Прибалтики подпадают под прямое влияние стран Антанты; этим определяется отныне их политика (в частности, политика по отношению к СССР). В период активных действий против Советского Союза это выразилось в том, что на территории прибалтийских государств формировались белогвардейские отряды Булак-Балаховича, Юденича, Теллера, Бермонта, сыгравшие значительную роль в интервенции (см. *Гражданская война*). Наступление Юденича на Петроград было выполнено при активной поддержке Эстонии и Финляндии (перерыв Эстонией мирных переговоров с РСФСР в сентябре 1919, Олонекский поход финляндских белогвардейцев 1919).

Дальнейшая судьба новых прибалтийских государств ставилась в этот период Антантой в прямую зависимость от исхода шедшей в России гражданской войны. Только за Польшей и Финляндией право независимого существования признавалось неоспоримым; в отношении остальных государств Антанта воздерживалась от определенных заявлений: в ноте Верховного совета держав Согласия 26 мая 1919 на имя Колчака ему предъявлялось лишь требование признания автономности территорий Латвии, Литвы и Эстонии при восстановлении «единой неделимой России»; окончательное решение судьбы этих территорий передавалось Лиге Наций. Требование это было принято Колчаком (4 июня 1919). В соответствии с этим, в Лигу Наций принята была (16 дек. 1920) только Финляндия; аналогичные ходатайства Литвы, Латвии и Эстонии были отклонены.

Неопределенность отношения к трем «малым республикам» объяснялась различным отношением империалистов Франции и Англии к вопросу о «восстановлении России» в случае победы Колчака. Предполагая опереться на «будущую Россию» в обострявшемся соперничестве с Англией и «надзоре» за побежденной Германией, Франция находила рациональным присоединение трех названных государств к России; напротив того, Англия, в силу тех же соображений, считала для себя более

полезным сохранение независимости прибалтийских государств, к-рые она, не без основания, надеялась (опираясь на свой флот) привести к полному экономическому и политическому подчинению.

Решительная победа Советской власти в борьбе против белогвардейщины и против интервенции, укрепившая положение Советского Союза, вновь поставила на очередь перед правительствами прибалтийских государств вопрос об их ориентации. Под прямым впечатлением достигнутых РСФСР успехов правительства прибалтийских стран отозвались на предложение Советской власти о мирном сотрудничестве: 2 февр. 1920 был подписан мирный договор с Эстонией, 12 июля 1920—с Литвой, 11 авг. 1920—с Латвией и 14 окт. 1920—с Финляндией.

Это вынудило Антанту к усилению активности своей политики в Прибалтике. Верховный совет держав Согласия поспешил дать прибалтийским государствам признание, от к-рого Антанта до тех пор уклонялась: 26 янв. 1921 признаны были (на Парижской конференции) Латвия и Эстония; признание Литвы было отложено, поскольку судьбы ее были тесно связаны с судьбами польского, не решенного еще Антантой, вопроса: оно последовало только 20 дек. 1922.

С момента ликвидации всяких надежд на восстановление буржуазного строя в России, политика борющейся против СССР Антанты направилась на создание из прибалтийских государств «буферного пояса»; это могло быть осуществлено путем крайней изоляции их от всяких связей с Советским Союзом. Цель эта и была заданием политики Франции и Англии за последние годы. Ограниченные экономические возможности Латвии, Литвы, Эстонии и даже Финляндии лишали их в глазах европейских империалистов экономического интереса: ценность их для последних была чисто стратегической.

На этом очередном этапе прибалтийской политики Антанты снова вскрылись отмеченные уже основные расхождения между Англией и Францией. Франция, преследуя главную цель своей европейской политики—борьбу с Англией—пыталась создать себе в прибалтийской «буферной цепи» надежного и крупного союзника, к-рый способен был бы заменить утраченную ею поддержку России. Пользуясь временным ослаблением Англии, внешняя политика которой была в значительной степени парализована жестоким экономическим кризисом, Франция подчиняет себе экономически и политически Польшу, пытаясь объединить вокруг нее и под ее гегемонией остальные прибалтийские государства.

Начало такому объединению было положено еще на Балтийской конференции в августе—сентябре 1920 в Риге при участии представителей Польши, Литвы, Латвии, Эстонии и Финляндии, на к-рой было признано необходимым учредить: особый совет уполномоченных — в качестве общей организационной и подготовительной инстанции; прибалтийский третейский суд — для разрешения споров между окраинными государствами; высший экономический со-

вет — для информации договаривающихся сторон по экономическим вопросам, и расчетную палату в каждом государстве в отдельности — для урегулирования взаимных расчетов. Кроме того, были приняты постановления о взаимном уравнивании в правах граждан договаривающихся государств, об облегчении их передвижения и т. д. Однако, осуществлению всех перечисленных мероприятий препятствовали в первую очередь внутренние противоречия между самими балтийскими государствами и Польшей, политика к-рой в Прибалтике приобретает с этого времени в высокой мере активный характер. Прежде всего необходимо остановиться на взаимоотношениях Польши и Литвы. Захват ген. Желиговским Вильны 9 октября 1920, санкционированный, несмотря на протест Литвы, конференцией послов великих держав в марте 1923, создал обостренные отношения между Литвой и Польшей. С этого времени Литва не участвует ни в одной из балтийских конференций, происходящих при участии Польши. Не менее остро сложились отношения Польши с Германией и СССР. Польша, по Версальскому миру, получила узкую полосу побережья Балтийского моря (приморье) и суверенитет над Данцигом, что является единственной отдушной для Польши. Все польские партии сходятся на том, что Польша должна расширить эту отдушину. Правые партии думают это сделать за счет Вост. Пруссии путем отторжения ее от Германии и расширения польских владений на побережья Балтики. Левые партии считают необходимым направить главный удар на В., на СССР, в целях его расчленения и ослабления. Главным вдохновителем этой программы является Иосиф Пилсудский, пытавшийся в союзе с Петлюрой реализовать эту программу в 1920 своим неудачным походом на Киев. Эта восточная политика Польши встречала в то время более чем сдержанное отношение со стороны Англии, к-рая боялась усиления франц. влияния в Польше и в Прибалтике и не сочувствовала, кроме того, самым планам польского империализма, поскольку создание сильного польского государства могло лишь затруднить ее европейскую политику.

Наоборот Франция, принимавшая активное участие в возрождении Польши, оказывала Польше значительную военную и финансовую помощь. 19 февраля 1921 был заключен франко-польский союз, который обязывал договаривающиеся стороны к взаимной охране их государственных границ, а также политических и экономических интересов. Помимо этого, между Францией и Польшей в том же 1921 заключена секретная военная конвенция. Осуществляя свое влияние на всю Прибалтику через Польшу, Франция стремилась создать из прибалтийских государств, во главе с Польшей, союз, который всей своей силой был бы направлен против СССР. 17 марта 1922 на Балтийской конференции министров иностранных дел в Варшаве, где были представлены Польша, Финляндия, Латвия и Эстония, было подписано соглашение, предусматривавшее совместную оборону границ

каждого из договаривающихся государств в случае нападения на него с какой-либо стороны. По замыслу Польши этот договор должен был послужить началом сближения Малой Антанты и окраинных государств и повлечь за собой создание неразрывной буферной цепи от моря до моря.

Сущность соглашений этих, направленных к использованию прибалтийских государств для установления гегемонии Польши в Прибалтике, была по достоинству оценена правительствами этих государств. Финляндский сейм признал Варшавского соглашения; Литва, после захвата Вильно ген. Желиговским в 1920 (акт насилия, получивший утверждение Лиги Наций), отказалась от всякого участия в конференции совместно с Польшей. В сфере влияния Польши остались, таким образом, только Латвия и Эстония.

Франция пыталась компенсировать неудачу своего начинания на севере расширением «сферы гегемонии» Польши на юге (см. *Малая Антанта*). Но и здесь попытки эти оказались unsuccessful, главн. обр., вследствие сильного и явного противодействия Англии, влияние к-рой в буферной зоне начинает постепенно усиливаться в ущерб французскому, по мере укрепления экономического положения Англии и вследствие внутренних и международных осложнений, к к-рым привела Францию империалистская политика Пуанкаре.

К 1925, путем размещения внешних займов прибалтийских государств и захвата торговли Эстонии и Латвии, Англия обеспечивает за собой решающее влияние в Прибалтике. Под ее непосредственным воздействием Финляндия выдвигает проект создания соглашения северных стран—Скандинавских и Прибалтики,—аналогичного Локарскому соглашению (см. *Локарно*). В соглашение это предполагалось привлечь и СССР. Но, поскольку смысл этого соглашения явно заключался в том, чтобы связать СССР «коллективным договором» буржуазных государств, покорных Англии, план этот со всей решительностью отвергнут был Советским правительством. Тем самым лишился всякого смысла и весь проект, т. к. Финляндия, на которую, естественно, должна была пасть вся тяжесть выполнения предначертаний Англии в задуманном ею «широком охвате» СССР, предусмотрительно уклонилась от этой роли, подобно тому, как она еще ранее уклонилась от Варшавского соглашения.

Т. о., двоякая попытка создания против СССР твердого, прочно-объединенного буферного пояса оказалась unsuccessful. И трудности осуществления ее явственно возрастали в меру того, как укреплялось положение Советского Союза. Уже с 1923 деловые круги прибалтийских государств все определеннее начинают сознавать необходимость восстановления более тесных экономических и политических отношений с СССР. Торговые связи усиливаются; уже с 1924 общая сумма нашего грузооборота с Латвией составляла 26% всего товарного оборота последней. Не меньшую роль играет наш транзит через Либаву, Ригу и Ревель.

Крупную роль в промышленности этих стран играет и переработка лесных материалов, экспортируемых из СССР.

Экономические выгоды сближения с СССР, компенсировать к-рые не могут ни Англия, ни, тем более, Франция, создают благоприятные предпосылки для усиления активности советской политики в Прибалтике. Правительство СССР предлагает прибалтийским государствам сделать дальнейший шаг к сближению путем заключения договоров о взаимном ненападении и нейтралитете, по образцу подписанного 17 дек. 1925 в Париже советско-турецкого договора. Польша, первая получившая это предложение, попыталась использовать его в интересах все той же «великодержавной» своей политики, чтобы выступить в роли державы, «контролирующей» отношения между Советским Союзом и Прибалтикой: она выдвинула контр-проект, предусматривавший коллективное участие в соглашении Польши, Латвии, Эстонии и Финляндии. Проект этот Советским правительством был отвергнут. Из остальных прибалтийских государств непосредственно откликнулась на предложение одна только Литва, изолированное положение к-рой в буферном поясе уже отмечено было выше; остальные, под воздействием европейской дипломатии, отказались первоначально от отдельных договоров, но в дальнейшем Латвия, Эстония и Финляндия, под давлением общественного мнения этих стран, меморандумом от 20 августа 1926 отказались от выдвинутого ими (в первых их меморандумах) требования предварительных комиссий для переработки договора и для ведения самих переговоров (чего добивалась Польша), выразив согласие на отдельное ведение переговоров.

Первый договор о взаимном ненападении и нейтралитете («гарантийный») подписан был с Литвой в Москве 28 сент. 1926, при чем правительство СССР подтвердило по Виленскому вопросу первоначальное свое отношение, получившее отражение в Рижском договоре с Польшей: поскольку Виленский вопрос не был разрешен в духе Рижского договора, предусматривающего добровольное соглашение о Вильно между Польшей и Литвой, правительство не изменило своего отношения к акту насильственного захвата Вильны в 1920 войсками ген. Желиговского. Т. о., договором с Литвой вырвано было из буферной прибалтийской цепи первое звено, и, тем самым, переведен в новую фазу развития и самый Б. в.

В остальных государствах Прибалтики полпреды СССР приступили к переговорам о гарантийных договорах немедленно по получении указанного выше меморандума. Исход их к настоящему моменту (октябрь 1926) еще не определен.

Экономический рост Советского Союза, открывающий прирубежным государствам широкие возможности экономического сотрудничества с ним, усиление советского транзита через прибалтийские порты, продолжающаяся депрессия промышленности в прибалтийских государствах и гнет расходов на вооружение, возлагаемых на них анти-советской политикой Антанты, — таковы

факторы, к-рые призваны сыграть решающую роль в установлении дружественных отношений прибалтийских государств с Советским Союзом и привести к конечному разрешению ныне все еще чрезвычайно осложненного Б. в. Ю. *Корельский*.

Лит.: К л ю ч н и к о в, Ю. В., и С а б а н и н, А., Международная политика новейшего времени в договорах, нотках и декларациях, ч. II, М., 1926; Г е с с е н, С. Я., Окраинные государства (Польша, Финляндия, Эстония, Латвия и Литва), Л., 1925; С ы р к и н, А., Государства Прибалтики (Эстония, Латвия, Литва), М., 1925; R. S c h l e g e n b e r g, Die Memelfrage als Randstaatenproblem, В., 1925; P. K l i m a s, Der Werdegang des Litauischen Staates von 1915 bis zur Bildung der provisorischen Regierung im November 1918, В., 1919.

БАЛТИЙСКИЙ ПОРТ, прежнее название порта *Балтиски* (см.), в Эстонии, у входа в Финский залив.

БАЛТИЙСКОЕ МОРЕ (по-немецки Ostsee), часть Атлантического океана, соединяется с Северным м. при помощи Скагеррака, Каттегата и расположенных около Дании узких проливов Эресунда, Большого Бельта и Малого Бельта. Б. м. образует три больших залива: Ботнический, Финский и Рижский. Площадь Б. м. 362.000 км². Б. м. богато островами, из к-рых важнейшие: группа Датских о-вов, Рюген, Борнгольм, Готланд, Эланд, Эзель, Даго и группа Аландских о-вов. Наиболее крупным из о-вов Финского залива является Гогланд. В вост. углу этого залива находится остров Котлин, на к-ром расположен Кронштадт. У южного и ю.-зап. гранитных берегов Финляндии находится множество мелких скалистых о-вов, известных под названием шхер и представляющих, особенно во время тумана, значительные затруднения для мореплавания. Шхерами богат и шведский берег Б. м. Южный и юго-вост. берега Б. м. песчаны и плоски, изобилуют песчаными отмелями и дюнами. У берегов Пруссии песчаные косы отделяют от моря ряд полупресноводных лиманов, из к-рых наибольшие—Куриш-Гафф и Фриш-Гафф. Берега сев. части Б. м. с течением времени постепенно повышаются, при чем наиболее быстрое поднятие происходит на С.-З. Ботнического залива (свыше 1 м в столетие); поднятие сев. берега Финского залива происходит со скоростью около 35 см в столетие. Б. м. не глубоко, преобладающими являются глубины в 60—150 м. Наиболее глубокая—ландсортская впадина, к Ю. от Стокгольма, имеет глубину в 463 м.

Воды Б. м. обнаруживают характерную слоистость, обусловленную различием удельного веса питающих этот водоем вод. С Э. через датские проливы в Б. м. притекает вода относительно большой солености, к-рая, как более тяжелая, наполняет нижние горизонты моря; поверхностный же слой является сильно опресненным благодаря вливающимся в Б. м. многочисленным рекам. Перед западным входом в Эресунд и Бельты соленость составляет на поверхности 20‰, на глубине—30‰. По мере удаления от проливов на восток соленость быстро уменьшается, составляя в центральной части моря на поверхности 6—8‰, в Финском заливе она менее 6‰, падая в Невской губе до 0, в Ботническом заливе

4—5,5‰, в северной же его части 2‰. Максимум прогревания поверхностного слоя приходится на август, когда темп. воды в Финском заливе составляет 15—17°, в Ботническом заливе 9—13° и в центральной части моря 14—17°.

Течения в Б. м. определяются, гл. обр., стоком вливающихся в море речных вод и ветрами. В датских проливах течение на поверхности направлено из Б. м. в Каттегат, имея в самом узком месте Эресунда скорость ок. 60 см/сек. Начиная с глубины в 10 м, здесь наблюдается обратное течение, несущее соленые воды из Северного м. в Б. море. В самом Б. м. постоянные течения слабы и легко изменяют свое направление под влиянием ветров. Вдоль шведского берега течение направлено с С. на Ю., имея скорость ок. 5—10 см/сек. У берегов Германии течение идет на В., затем поворачивает на С. и, войдя в Финский залив, следует вдоль его юж. берега на В. У сев. берегов Финского залива течение направлено на Э. Скорость всех этих течений составляет 2—10 см/сек.

Уровень Б. м. подвержен значительным изменениям, зависящим, гл. обр., от притока пресной воды и метеорологических факторов. В течение года наблюдаются два максимума уровня (в авг. и в дек. или янв.) и два минимума (в апр. и в окт. или ноябре). Амплитуда этих колебаний составляет на С. Б. м. ок. 30 см, на Ю. ок. 15 см. Под влиянием ветра в нек-рых местах Б. м. происходят значительные нагоны и стоны воды. Особенно сильные нагоны воды случаются в Невской губе, где они влекут за собой наводнения в Ленинграде. Наибольший подъем воды здесь был отмечен в ноябре 1824 (ок. 410 см выше ординара) и в сент. 1924 (369 см). В Б. море сравнительно часто наблюдаются своеобразные колебания уровня, носящие местное название «Seebär». Явление это представляет собой одиночную волну (реже ряд волн, ритмически следующих друг за другом) высотой ок. 1—2 м, накатывающуюся на берег совершенно внезапно, обычно при тихой погоде и нередко совершенно спокойном море. Значительная высота волны, при внезапности ее появления, причиняет иногда рыбакам большие убытки, срывая их лодки, снасти и т. п. Приливы в Б. м. очень незначительны. Амплитуда этих колебаний уровня составляет у Киля 7 см, у Свинемюнде 2 см, у Мемеля 1/2 см; в Финском заливе амплитуда снова увеличивается, составляя у Ганге 5 см, у Кронштадта 7 см и в устье Невы 8 см.

Лед появляется обычно в начале ноября на С. Ботнического залива, где он и держится дольше всего, исчезая в среднем лишь в начале июня. Наибольшего развития ледяной покров Б. м. достигает в начале марта. В это время значительные части Финского и Ботнического заливов покрыты неподвижным льдом, появляется лед у Курляндского побережья и в районе о-вов Готланд и Эланд. Центральная часть Б. м. и в это время года обычно бывает свободна от льдов. Вообще же количество льдов в Б. м. сильно варьирует из года в год. В Кронштадте в среднем появление льда приходится на 13 ноября, замерзание на 11 дек., вскрытие

на 12 апреля и очищение на 6 мая. По средней продолжительности ледяного покрова Б. м. распределяется на районы следующим образом: сев. часть Ботнического зал. в среднем покрыта льдом 210 дней в году; берега средней части Ботнического зал.—185 дней; Невская губа, вост. часть шхер Финского зал.—145 дней; зал. часть шхер Финского зал.—130 дней; Моонзунд—100 дней; Стокгольмские шхеры—70 дней; Рижский зал.—30—40 дней; к Ю. от параллели Либавы море замерзает лишь в особо суровые зимы.

Климатические условия Балтийского моря, вследствие растянутости его по меридиану на 12°, довольно разнообразны.

Средняя температура воздуха.

М е с я ц ы												
Место	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
Южн. часть Б. моря	-1,2	-1,0	1,5	5,6	9,9	14,8	17,0	16,2	13,2	7,8	3,0	-0,8
Сев. часть Ботнич. зал.	-10,1	-11,4	-7,0	1,3	4,8	12,0	15,4	13,3	8,4	2,1	-5,9	-10,1
Либава	-2,3	-2,2	0,1	4,6	10,0	13,8	16,8	16,4	12,9	8,4	3,4	-0,9
Кроунштадт	-7,4	-8,0	-4,3	2,3	9,4	14,9	17,6	15,7	10,8	5,6	-0,8	-5,6

Преобладающими ветрами являются юго-зап. и южные; ветры с сев. румбов чаще в теплое время года, чем в холодное. Буриывают чаще всего с Ю.-В., В. и С.-В., при чем $\frac{2}{3}$ их приходится на холодное время года. Облачность довольно высока, наибольшая в декабре; ясных дней больше всего наблюдается весной и летом. В году в среднем бывает от 32 до 52 дней с туманами, чаще всего они наблюдаются в апреле и мае. Осадков выпадает на С. Б. м. ок. 500 мм в год, на Ю.—свыше 600 мм. Наибольшее количество их выпадает в августе.

Лит.: Рудовиц, Л., О колебаниях уровня Балтийского моря («Записки по гидрографии», т. XII, 1917); R. Witting, Zusammenfassende Übersicht der Hydrographie des Bottnischen und Finnischen Meerbusens und der nördlichen Ostsee («Finnl. Hyd.-Biol. Unders.», № 7, Helsingfors, 1912); J. G e h r k e, Beiträge zur Hydrographie des Ostseebassins («Publ. de circonstance», № 52, Kopenhagen, 1910); R. Witting, Hafsyttan, Geoidytan och Landhöjningen utmed Baltiska Hafvet och vid Nordström (Fennia 39, № 5, Helsingfors, 1918). В. Визе.

В навигационном отношении открытое море не представляет особых трудностей для плавания, подводных опасностей немного, изменение глубин довольно равномерно. Совсем иными являются заливы, зап. часть моря от о-ва Борнгольм к проливам и в особенности шхерные районы финляндского и шведского побережий. Мало доступные берега, множество подводных опасностей, трудные, требующие тщательного ограждения, фарватеры—делают плавание опасным, требующим хорошего знания местности.

Э к о н о м и к а Б. м. По своему положению и физическим свойствам Б. м. принадлежит к второстепенным путям сообщения. К нему прилегают страны однородного хозяйственного типа: аграрные вост. провинции Пруссии и аграрные же скандинавские государства (Дания, Швеция), лимитрофные прибалтийские государства (Латвия, Эстония и Финляндия) и СССР. Однородный и мало развитый в индустриальном отношении хинтерланд (лежащая за берегом стра-

на) далеко уступает по своему торговому значению хинтерланду Северного моря.

Торговля Б. м.—по преимуществу береговая и носит, гл. обр., характер обмена между прилегающими к нему странами. Но через море открывается также путь для дальних сношений. Однако, этот путь мало удобен. От природы Б. м. представляет довольно замкнутый бассейн. Естественные выходы слишком мелки и длинны. Связь моря с открытым океаном весьма улучшилась после прорытия *Кильского канала* (см.) и его последующего углубления и расширения. Канал сократил на 750 км путь вокруг Ютландии. Большим неудобством, особенно для океан-

ских судов, представляется недостаточная глубина гаваней вдоль низких берегов Б. м.: гавани эти обслуживаются многочисленными, но, по сравнению с гигантскими, отходящими от Бремена или Гамбурга, крошечными судами.

Под влиянием сурового континентального климата, отсутствия приливов и малой солености воды, гавани северной и средней части Б. м. замерзают на продолжительное время. При помощи ледоколов движение по узким проходам поддерживается и зимой. Но даже и при службе ледоколов Ленинград на месяц или два прекращает судоходство.

Глубокое внедрение Б. м. в материк отдаляет его от океана и в эпоху океанических сношений представляет отрицательное явление. Наоборот, оно представляло положительное явление в средние века, когда сношения ограничивались прибрежными морями. Через реки, впадающие в Финский и Рижский заливы, открывался путь в глубь вост.-европейской равнины. Нахождение на этом пути выдвинуло Новгород. У устьев Запа. Двины и Вислы возникли и быстро развились Рига и Данциг (Гданск). В течение трех веков, в эпоху могущества Ганзы с г. Любеком во главе, Б. м. занимало первое место среди северных морей и в политическом и в экономическом отношениях. Но затем открытие путей в Индию и Америку отодвинуло Б. м. по сравнению с Северным м. на задний план.

Для России, при отсутствии у нее доступа к открытому океану, Б. м. всегда являлось важным путем для морских сношений. Через Новгород Россия принимала участие в ганзейской торговле. Петр I сперва принудительно отвлекал торговлю от Архангельска к Петербургу, а потом она и сама собой пошла, гл. обр., через него, т. к. путь через Зунд и Скагеррак, хотя он и не представляет особых удобств, все же легче пути, огибающего Нордкап, да и оледенение Б. м. менее продолжительно, чем Белого. Для СССР Б. м. и сейчас является кратчайшим из морских путей для сношений с промышленными и торговыми странами Запа. Европы (гл. обр., Германией, Англией и Голландией). Прорытие морского канала позволило морским судам входить прямо в

Новый порт Ленинграда, без перегрузки (как было раньше) в Кронштадте. В то же время через Неву и Мариинскую систему порт соединяется с Волгой и Каспийским м. Т. о., этот единственный на Б. м. порт СССР обладает огромным и разнообразным по своему характеру хинтерландом, что особенно выдвигает его значение.

Как и до войны, Ленинград занимает по вывозу первое (после Новороссийска) место в СССР.

Движение судов и грузооборот Ленинградского порта видны из след. табл.:

Число и тоннаж судов (в числителе количество судов, в знаменателе тоннаж в тыс. рег. т нетто).

Годы	Заграничное плавание		Каботажное плавание	
	Приходящих	Отходящих	Приходящих	Отходящих
1913	2.627/2.441	2.697/2.490	5.574/601	5.586/551
1925	889/773	887/775	686/27	669/25

Грузооборот в тыс. метрич. т.

Годы	Импорт	Экспорт	Прибыло	Отбыло
1913	4.008	2.648	502	147
1925	827	778	36,7	0,7

Статистика 1913 разделяла суда заграничного плавания (в каботажном были исключительно рус. суда) на рус. и иностранные: тоннаж рус. судов (пришед. и ушед.) 419 тыс. рег. т, иностранных 4.572 тыс. рег. т.

Наибольшим оживлением отличается движение судов между немецкими, датскими и шведскими портами. Оригинальной чертой является передвижение поездов на паровых паромах через море и проливы (от Варнемюнде через Датские о-ва и Копенгаген до Швеции и от Засница до Треллеборга в Швеции).

Из немецких гаваней особенно выделяются Штеттин у устья Одера (порт для Берлина и Силезии), Любек, Киль (из военной гавани превращенный в торговый порт) и Кенигсберг (благодаря Пиллаускому каналу доступен для глубоко сидящих судов).

Движение судов в нем. гаванях Б. м. в 1925.

Гавани	Число судов тысяч рег. т нетто		Плавание		В % по сравн.	
	Пришло	Ушло	Кабот. %	Заграничн. %	с пред. год.	с 1913
Все Б. м.	16.736	16.895	17,8	82,2	118,6	82,1
В том числе:	6.328	6.450				
Кенигсберг.	1.132	1.413	29,8	70,2	89,0	87,8
Штеттин	3.292	3.436	16,7	83,3	136,7	80,9
Засниц (паров. паром)	1.614	1.691	9,8	90,2	103,0	96,2
Росток с Варнемюнде (паров. паром)	2.799	2.803	5	95	109,9	73,8
Любек	1.217	1.219	28,6	71,4	123,3	67,0
Киль	2.352	2.328	25,8	74,2	150,5	103,3
	1.152	1.151				
	2.792	2.779				
	672	673				
	2.608	2.373				
	536	507				

Движение судов в Данциге, благодаря польской ж.-д. тарифной политике, очень велико. Тоннаж вышедших судов в 1925 составляет 1,86 милл. рег. т.

Грузооборот нем. гаваней Б. м. в 1925.

Гавани	Общий грузооборот тыс. метр. т		Из них в заграничн. плав.		Изменение против предыд. года, принятого за 100	
	Приб.	Отгр.	Приб.	Отгр.	Весь грузо-оборот.	Заграничн.
Кенигсберг.	946	401	317	171	94	59
Штеттин	2.781	1.338	2.450	1.120	153	134
Засниц	62	74	62	74		
Росток с Варнемюнде	152	182	143	165		нет данных
Любек	853	401	539	378	133	126
Киль	383	83	239	39	80	80

Из шведских гаваней важнейшей является лежащий уже в Каттегате Гётеборг, затем идет очень выгодно расположенный на берегу Зунда Мальмё и, наконец, одна из лучших гаваней Б. м.—Стокгольм. С 1 янв. по 30 нояб. 1924 в Гётеборг вошло 17.505 судов (из них 14.789 каботажного и 2.750 заграничного плавания) с тоннажем 3.641 тыс. рег. т (1.344 тыс. каботажного и 2.330 тыс. заграничного плавания), в Мальмё 4.952 судна с тоннажем 2.162 тыс. рег. т.

Тоннаж судов, посетивших главные финские гавани в 1921—1923, в тыс. рег. т.

Порты	1921	1922	1923
Ганге	318	329	280
Або	274	343	430
Гельсингфорс	668	640	717
Выборг	570	671	992
Котка	425	475	558

Из грузооборота датских гаваней ²/₃ приходится на Копенгаген. Всего в 1923 в датские гавани вошло 31.960 судов с тоннажем в 9 милл. т.—Латвийские и эстонские гавани могут жить только благодаря транзиту из СССР, как и жили им раньше: собственный хинтерланд их ничтожен.

В 1913 вывоз из Риги расценивался в 225 милл. рублей, из Ливавы—48 милл., Виндавы—75 милл., всех трех портов—348 милл. руб. (21% всего рус. вывоза). В 1920 вывоз из Риги упал до 10,8 милл., а всех трех портов—до 14,3 милл. руб.; в 1922, благодаря начавшимся сношениям с СССР, он поднялся для всех трех портов до 31,85 милл. руб. (Рига—25,9, Видава — 0,05, Ливава — 5,9).— Ввоз через Рижский порт в 1913 оценивался в 184 милл. руб., через Ливаву—7 милл. и Виндаву—46 милл. руб., всех трех портов—237 милл. руб. В 1920 ввоз через все три порта понизился до 8 милл. руб. (в том числе Рига—7,3 милл.), в 1922 поднялся до 33,4 милл. руб. (Рига—23,2 милл.).— Из эстонских гаваней для судов большого тоннажа пригодна, и то не вполне, одна бухта Ревеля

так что все заграничные сношения идут только через Ревель (ныне Таллин). В 1913 ввоз в Ревель достиг 800 тыс. метрич. т, вывоз 400 тыс.; затем он резко пал и стал восстанавливаться только с восстановлением транзита из СССР. В 1920 через Ревель-

Вошло в 3 главных латвийских гавани (Рига, Либав и Виндава).

Г о д ы	Число судов	Нетто рег. т (тыс.)
1912	5.453	3.495
1920	1.753	466
1921	2.104	785
1922	2.801	1.282
1923	3.457	1.428

ский порт прошло 2.982 судна вместимостью 294 тыс. рег. т, в 1921—3.862 с 690 тыс. рег. т, в 1922—5.029 с тоннажем 848 тыс. рег. т, в 1923—9.164 судна с тоннажем 1.115 тыс. рег. т. Остальные гавани—Балтийский порт, Пернов (Перну), Нарва,

Движение судов в латвийских гаванях в 1924 и 1925.

Годы	Всего вошло		В том числе							
			Рига		Либав		Виндава		Прочие	
	Судов	Тыс. нетто рег. т	Судов	Тыс. рег. т	Судов	Тыс. рег. т	Судов	Тыс. рег. т	Судов	Тыс. рег. т
1924	3.937	1.495	2.217	855	920	367	678	262	122	11
1925	4.117	1.444	2.379	913	972	327	610	184	156	20

Годы	Всего ушло		В том числе							
			Рига		Либав		Виндава		Прочие	
	Судов	Тыс. нетто рег. т	Судов	Тыс. рег. т	Судов	Тыс. рег. т	Судов	Тыс. рег. т	Судов	Тыс. рег. т
1924	3.900	1.489	2.185	844	923	373	678	262	114	10
1925	4.106	1.456	2.380	922	959	327	610	184	157	23

Гапсалу, Локса, Кунда и др.—служат только для каботажного плавания. В 1921 через них прошло (без Ревельского порта)—2.870 судов вместимостью 326 тыс. рег. т с грузом в 100 тыс. метр. т. Через Ревельский порт каботажом прошло 69 тыс. метр. т.

Вследствие бедности солью воды Б. м. бедны планктоном (см.), а потому бедны и рыбами, пищей к-рым служат мелкие животные моря. Самые рыбы (разновидности трески и сельдей) отличаются значительно меньшими размерами, чем в Северном м. Тралловый улов невозможен вследствие того, что дно покрыто валунами,—возможен только береговой лов рыбы. Все это делает рыбную ловлю в Б. м. незначительной и мало выгодной. Лов рыбы германских рыбаков в Балтийском море раз в пять меньше, чем в Северном.

Л. Синицкий.

Балтийский морской театр. Балтийское м. омывает берега следующих государств: Дании, Швеции, Германии, Польши, Латвии, Литвы, Эстонии, Финляндии и СССР (границы—см. карту). Датское побережье (Ютландия и о-вов) граничит с входящими в Балтийское м. проливами, как бы контролирующая вход в Балтийское м. Ни одно судно не может войти в Балтийское м. и выйти из него вне горизонта датских берегов. Этим устанавливается

исключительное значение Дании для Б. м. как в историческом прошлом, так и в его современном положении. Датские о-ва изобилуют бухтами, удобными для стоянки флота. Главный порт и база датского флота—Копенгаген; последний укреплен.

Шведское побережье Балтийского м., простирающееся от проливов до Торнео, приглубо, имеет в большей своей части шхерный характер. Плавание вдоль берега доступно всюду в пределах 3 миль территориальной полосы, за исключением небольших перерывов (напр., Норчепинская бухта), где корабли должны отходить за пределы указанной полосы. Глубоководными заливами и каналами внутренние области соединены с Балтийским м. Главные базы шведского флота—Карлскрона и Стокгольм (оба укреплены; при подходе к последнему—крепость Фурунунд); кроме того, оборонительная стоянка шведского флота в Висби на о-ве Готланд.

Германское побережье Балтийского м. служит выходом к морю богатого прибалтийского промышленного района. В стратегическом отношении оно может быть разделено на две части: западную—до меридиана о-ва Рюген, изобилующую бухтами, и благодаря узкости Фемарн Бельта благоприятную для обороны, и восточную, открытую, лишённую бухт до Данингского залива. В юго-зап. углу германского побережья находится Кильская бухта, и в ней главный порт германского флота—Киль, с громадным портовым и судостроительным оборудованием. Киль—первоклассная морская крепость. В Кильскую бухту выходит канал имп. Вильгельма, соединяющий Балтийское м. с Северным. Канал доступен для судов самой большой осадки. Другой военный порт германского флота—Свинемюнде, имеющий некоторое оборудование и защиту.

Польское побережье включает Данцигский залив, с бухтой Пуцигервик, образуемой песчаной косой. Здесь—первоклассный торговый порт Данциг, и во Фришгафе—большие герм. порты: Кенигсберг и Эльбинг (в Эльбинге крупные судостроительные и машиностроительные заводы). Укрепления Пиллау закрывают вход в Фришгаф. В наст. время для польского военного флота оборудуется новый военный порт Гдыня, который явится главной его базой.

Литва имеет выход к морю в Мемеле, лежащем в устьи залива Куришгаф. Мемель имеет небольшое портовое оборудование и рейд, способный вместить значительное количество судов.

Латвийское побережье делится на две части: побережье открытого моря и Рижского залива. Открытая часть имеет ровный отмельный характер, лишена бухт и заливов. Порты—Либав и Виндава, из них первый—база латвийского военного флота. В Либаве имеется обширное портовое оборудование (быв. Порт имп. Александра III, построенный русскими в 90-х гг.), доки, мастерские, большой внутренний бассейн. Рус. крепость в Либаве была разоружена до империалистской войны, но крепостные сооружения остались. Кроме военного порта, Либав имеет обширный, хорошо оборудованный коммерческий порт. Виндава, расположенная в устьи реки того же наименования, является торговым портом, но имеет и стратегическое значение, как аванпорт Рижского залива и как самый северный порт вост. части Балтийского м., почти всегда свободный ото льда. Рижское побережье Латвии также носит отмельный характер, удобный для высадки десантов. Здесь лежит главный порт Латвии—Рига, расположенный выше устья Западной Двины, и аванпорт Больдераа, находящийся при ее впадении в море и доступный для судов большой осадки, не могущих подняться вверх по течению до Риги. В устьи реки расположена б. старая русская крепость Усть-Двинск.

Эстонское побережье охватывает район Моонзунда и юж. берег Финского залива до границы с СССР.—Моонзунд имеет исключительно важное стратегическое значение для средней и сев. частей Балтийского м. Он лежит у устья двух больших заливов, Финского и Рижского, мимо него тянутся морские пути Эстонии, Латвии, Финляндии и СССР. Образующий архипелагом 4 о-вов, он имеет три выхода в море северный, Селезунд и Ирбенский пролив), почему трудно блокируемо. Флот, базирующий на Моонзунд, может действовать по трем направлениям. На внешней стороне Эзеля расположена прекрасная бухта Тагалахт, удобная для якорной стоянки флота любого состава (здесь был высажен десант германцами в 1917, см. Моонзундская операция). Внутренний район Моонзунда образует широкие плесы, хотя мелководные, но могущие быть углубленными. Этот район всегда привлекал

БАЛТИЙСКОЕ МОРЕ



внимание России, как удобный для устройства здесь маневренной базы флота, но дальше проектов дело не пошло. Фарватеры: продольный, углубленный русскими в 1916 до 30 фут.; Селезунд—12—14 фут. Русскими был построен (во время войны) порт—убежище для миноносцев—Рогоколь. На островах Моонзунда были оставлены большие сооружения и приморские батареи (на Цереле и на мысу Такхона по четыре 12-дюймовых, не считая средних и мелких). В Кильконде—оборудование авиабазы с бетонными ангарами и убежищами. При современной оценке стратегического значения Моонзунда должно быть принято во внимание удобство его расположения в качестве базы для воздушных сил. Опираясь на него и будучи со стороны материка защищены проливами, воздушные силы могут действовать во всех направлениях, поражая важные политические, экономические и стратегические центры (Ленинград, Рига, Гельсингфорс и пр.). С востока острова Моонзунда доступны для десанта.

Эстонское побережье Финского залива имеет много бухт, удобных для флота: Балтийский порт, Ревельская, Палонвик, Моонвик и Нарвская губа. Главный военный и торговый порт Эстонии—Ревель. Здесь русскими были начаты обширные работы по устройству главной базы Балтийского флота, оставшиеся в большей части незаконченными. Хорошо оборудованы судостроительные и механические заводы. Район Ревеля с о-вами Нарген и Вульф был сильно укреплен во время империалистской войны, при чем многие батареи остались не уничтоженными. В современном его состоянии—Ревель представляет солидную приморскую крепость, при чем батареи Наргена обстреливают значительную часть узкости этой части Финского залива.

Финляндское побережье может быть разделено на 3 части: побережье Финского зал., Або-Аландский район и побережье Ботнического зал. Финское побережье густо усеяно шхерными о-вами, весьма удобными для обороны, и имеет много выходов и продольных, укрытых в шхерах, фарватеров. В восточной части, близко от границы СССР, имеется отличный рейд Бьеркезунд, ранее опеивавшийся как аванпорт Кронштадта. Глубокий, хорошо защищенный о-вами, имеющий 2 выхода, он может вместить флот крупного состава. Принадлежащие Финляндии о-ва Сескар и Лаверсари с о-вами Бьерке образуют как бы блокирующую завесу над выходами из побережья СССР. За Бьерке глубоко врезается в материк Выборгский зал., соединенный с Саймской системой озер. В устье Выборгского зал.—большой удобный рейд Транзунд, служащий обычным местом стоянки учебных отрядов рус. флота. Далее к З. тянется ряд удобных рейдов (Питкопас, Фридрихсгам, Ловиза, Борго), закрытых с моря шхерами, с трудными в навигационном отношении, но хорошо оборудованными фарватерами. Главный порт Финляндии—Гельсингфорс: отличный закрытый рейд с двумя входами для больших судов (главный)—Густав Сверт был русскими расширен для кораблей типа «Дредноут»; рейд этот прикрыт крепостью Свеаборг. В Гельсингфорсе имеются судостроительные заводы и доки для небольших судов. Свеаборгская крепость во время империалистской войны была перевооружена, приморский фронт ее имеет 10-дюймовые орудия, расположенные на выдвинутых в море островах.

Внутреннюю линию обороны приморского фронта образуют батареи (калибр 6—3 дюйма) прилегающих к рейду островов. Во время империалистской войны были оборудованы согласно современным требованиям сухопутный фронт крепости, окружающий Гельсингфорс кольцом укреплений.

Далее к З. важное значение имеет п-ов Порккалауд, к-рый служил сев. флангом рус. укрепленной позиции. Здесь составлены рус. батареи на о-ве Манилога, частично взорваны. Орудия Порккалауда с С., Наргена—с Ю. простреливают всю ширину залива. Район от Порккалауда до Ганге покрыт шхерами, имеющими ряд удобных рейдов. Здесь проходит внутренний фарватер, доступный для самых больших военных судов. Рейд Латвик и Ганге—удобные места для стоянки флота.

Або-Аландский шхерный район запирает выход из Ботники, придвинут близко к Швеции и контролирует среднюю часть Балтийского моря. В виду обилия фарватеров—трудно блокируем. Несколько тысяч о-вов, образующих архипелаг Або-Аланда, в связи с многочисленными фарватерами благоприятны для обороны. Гл. порта: Або (судостроительные и механические заводы) и Мариенгам на Аланде. Або-Аландский район во время войны имел крупное значение, как маневренная база для рус. отрядов, действующих в море.

Ботническое побережье Финляндии (в средней части сев. Кваркен) имеет шхерный, выдвинутый

к середине залива район, удобный для базирования минных сил. Гл. порты: Ваза, Оулу (Улеаборг).

П о б е р ь е С С Р ограничивается самой вост. частью Финского зал. На о-ве Котлин расположен Кронштадт—главная база Балтийского флота. Кроме того, имеется обширное портовое оборудование в Ленинграде. Копорский зал. и Лужская губа могут служить местами стоянки флота.

Несмотря на ограниченность протяжения побережья СССР, оно имеет громадное значение, как выход к морю всей северной области внутренних водных путей, сообщавшихся с речными системами СССР, и обширной сети железных дорог. Подход к Ленинграду со стороны моря защищается Кронштадтской крепостью.

М. Петров.

БАЛТИЙСКО-СЛАВЯНСКИЙ ПРАЯЗЫН, название языка, из которого произошли *балтийские* и *славянские языки* (см.).

Мнение о существовании этого праязыка можно считать в науке господствующим. Бругман («Китце vergleichende Grammatik») устанавливает восемь пунктов, характерных для Б.-с. п.: 1) судьба индо-европейских слоговых *r* и *n*; 2) упрощение двойных согласных между гласными; 3) образование сложных прилагательных посредством сложения с местоимением третьего лица, напр., литовское *geras-is* (при *geras*), старославянское *добръ-и* (при *добръ*); 4) одинаковое образование причастий наст. времени на *nt* (переход их в основе на гласную); 5) изменение согласного склонения в склонении с основами на *-i*; 6) сходство местоимений литовск. *tas, ta*, старославян. *та, та*, вместо индо-европ. *so, sa*; 7) образование дат. падежа един. числа личного местоимения первого лица от основы родит. падежа: литовское *manei* (дат. падеж)—*mané* (родит. падеж), старо-славян. *мьѣ* (дат. падеж)—*мене* (родит. падеж); 8) замена формы род. един. в основах на *-o* формой *отложительного падежа* (см.). Поржезинский (Rocznik Slawistyczny, т. IV, 1911) исключает последний пункт, но прибавляет несколько других: изменение индо-европ. *e* перед *u* («*u*» неслоговым) следующего слога; совпадение индо-европейского *o* и *a* кратких в одном звуке: балтийское *a*, славянское *o*; перенос ударения на последний слог (закон, открытый Ф. Ф. Фортунатовым и де Соссюром). К ним можно еще прибавить: тесную связь между глагольными видами в балтийских и славянских языках, общее славянским и балтийским языкам образование возвратного залога. Совокупность всех этих сходных явлений едва ли можно объяснить иначе, чем предположением общности их происхождения, т.-е. существованием Б.-с. п. Против такого объяснения возражает Meise (Les dialectes indo-européens, 1908), который объясняет сходство приведенных явлений параллелизмом развития балтийских и славянских языков.

Лит.: Э н д з е л и н, Славяно-балтийские этюды, 1911 (рецензия Шахматова в «Иzv. Отд. Р. Я. и Ст. Ак. Н.», XVII, 281—90, 1912); П о г о д и н, А. Л., Из древней истории литовского племени (сборник статей) и Следы корней-основ в славянских языках, 1903; И л ь и н с к и й, Г. А., Праславянская грамматика, 1916; Поржезинский, Rocznik Slawistyczny, т. IV, 1911; Б р у г м а н н, Kurze vergleichende Grammatik, 1904; Meillet, Les dialectes indo-européens, 1908.

БАЛТИМОРА (Baltimore), самый крупный г. и порт сев.-америк. штата Мэриленд, 39°17' с. ш. и 76°37' з. д., на ж.-д. магистрали Нью-Йорк—Филадельфия—Б.—Вашингтон, у широкого и сильно разветвленного устья р. Пататско, в 22 км от бухты Чезапик, 300 км от Атлантического океана; 734 т. ж. (1920). Б. один из самых крупных промышленных и торговых центров Сев. Америки, восьмой по населенности г. Соед. Штатов. Главный центр консервной промышленности Сев. Америки (дешевый подвоз сырья водным путем); ок. 40 заводов изготовляют свыше 50 милл. жестянок консервов в год (устрицы, фрукты, овощи); несколько десятков чугунолитейных, медноплавильных и машиностроительных заводов. В предместьях Б. (Spragow's Point) на сталелитейных заводах перерабатывается руда с острова Кубы. Первое место в Б. занимают предприятия по

изготовлению одежды (в 1921 на 60 милл. долл.) и удобрит. туков (с 5 милл. долл. в 1900 поднялось до 10 в 1910 и до 32 милл. долл.—в 1919). Много крупных табачных фабрик, колоссальные скотобойни, пивоваренные и винокуренные заводы, крупные паровые мельницы, фабрики пианино и органов, стекольные заводы и пр. Несколько тысяч судов заняты ловом устриц. Торговые обороты Б. непрерывно растут. Ввозятся: кофе и пряности, медь, марганцевая руда, белая жемчужина, железная руда и необработанное железо, химич. и москательные товары, фрукты, искусственное удобрение; вывозятся: пшеница, мука высшего качества, хлопчатобумажные и шерстяные изделия, скот, мясо, сало сырое и топленое, табак и сигары, лесные материалы, керосин, медь, печень, фруктовые и устричные консервы. Регулярное пароходное сообщение с главнейшими портами Америки и Европы. Гавань Б.—одна из крупнейших и лучших в Соед. Штатах—глубоко врезывается в город, защищена фортом Мак Генри. В Б. очень много просветительных учреждений: университет Дж. Гопкинса (John Hopkins University, основ. 1876) включает несколько научно-учебных заведений (в 1924/5—4.260 студентов); Мерилендский ун-т (в 1923—410 преподав. и 2.835 студент.) несколько специальных учебных заведений. Население города по национальному составу представляет очень пеструю картину: около 16% составляют негры, приблизительно столько же иммигрантов-европейцев из Германии, России, Ирландии, Англии, Польши, Чехии и т. д. Б. основан в 1682 и назван по имени лорда Б. Сесила, основателя первой колонии на р. Потомак, в 1776 в нем заседал конгресс «объединенных колоний». В 1752 в Б. было только 200 жителей, в 1809 уже 26.114. Быстрому развитию города много способствовала сильная иммиграция немцев.

Лит.: Baltimore, its history and its people, 3 т., 1912; Russel Smith, North America, 1925.

«БАЛТИМОРА-ОГАЙО ПЛАН», соглашение, заключенное в 1920—21 между организованными рабочими-железнодорожниками и ж.-д. компаниями—первоначально на линии Балтимора-Огайо, а затем распространенное на ряд других ж.-д. линий Соед. Штатов и послужившее образцом для соглашений такого же типа в других производствах (в 1924 принято «в принципе» съездом Союза промышленников металлистов в Детройте, и т. д.); в силу этого, план Б.-О. П. стал именем нарицательным. Соглашение это является образцом до крайнего предела доведенного классового соглашения; оно обращает проф. союзы, принимающие эту систему, в простые подсобные органы предпринимателей, или, по выражению автора Б.-О. П., председателя Союза машинистов Джонстона, в «подрядчиков», «во всем подобных тем подрядчикам, к-рые поставляют кирпич, материалы и пр.». Сущность плана: проф. союз принимает на себя поставку живой силы на данную ж. д. в потребном количестве, отвечая как за качество поставляемых им рабочих, так и за производительность труда; он гарантирует

непрерывность функционирования предприятия (т.-е. принимает на себя обязательство не допускать стачек); он гарантирует максимальную интенсивность работы и максимальную экономию средств, отказываясь от установленных профсоюзной практикой норм выработки; соблюдение этого последнего условия контролируется особым «инспектором производительности труда», охраняющим интересы предпринимателя, но оплачиваемым союзом. Нормы обязательной выработки—весьма высокие—оговариваются в договоре; союз обязуется собственными средствами устранять с работы все препятствующие точному выполнению условий «нежелательные» элементы, занося их в «черные списки»; наконец, союз обязуется устранить все производительные расходы, вызываемые несовершенством труда или неосмотрительностью трудящихся. Предприниматель, с своей стороны, предоставляет союзу монополию поставки «живой силы», отказываясь от приема на работу кого-либо помимо союза, и обязуется соблюдать ставки зарплаты, устанавливаемые по соглашению с союзом при подписании договора (заключаемого, обычно, на трехлетний срок).

Система Б.-О. П. предоставляет предпринимателям совершенно исключительные выгоды: она гарантирует им отсутствие—на все время договора—каких-либо трудовых конфликтов, с них снимаются все расходы по надзору за рабочими, т. к. он осуществляется самим союзом за свой счет. Высокая, относительно, зарплата, за к-рую «продает себя» проф. союз, покрывается с лихвою производительностью труда, к-рая повышается настолько, что специалисты тэйлоризации (см. *Тэйлоризм*) единодушно признают Б.-О. П. «шагом вперед», по сравнению с потогонной системой Тэйлора, поскольку «тэйлоризация» проводится в данном случае не принудительно, а самими рабочими, и в силу этого дает более полные результаты. С тех пор, как на ж. д. Балтимора-Огайо введена эта система, рабочие ж.-д. мастерских жалуются, что «жизнь стала настоящим адом». В истории проф. движения Б.-О. П. занимает совершенно исключительное место, как пример «самоликвидации проф. союзов», совершенного отказа от функций, составляющих существо проф. движения, и превращения их в органы, содействующие повышению доходности капиталистических предприятий.

Лит. см. в статье *Соединенные Штаты, рабочее движение*. С. Мстиславский.

БАЛТИСКИ, прежде Балтийский порт, портовый г. Эстонии на вост. стороне Рогервикской бухты у входа в Финский залив. Около 1.000 ж. (немцы и эстонцы). Большой лов кильки. Вольная гавань. Вследствие малой вместительности бухты плавание исключительно каботажное, грузооборот незначителен. В 1921 через Б. прошло 161 судно, вместительно в 87.820 рег. т, ввезено 4.750 т, вывезено 9.250 т. В холодные зимы залив замерзает лишь на короткое время, в теплые совсем не замерзает.

БАЛТРУШАЙТИС, Юргис (Юрий Казимирович), поэт. Родился в 1873 близ

г. Юрбурга Ковенской губ., в литовской крестьянской семье. С ранних лет жил самостоятельным трудом, летом пастушествовал; учился в народной школе, затем в Ковенской гимназии. В 1893 окончил Московский ун-т по физико-математическому факультету; занимался филологией и, особенно, литературой, изучил несколько языков, много путешествовал по Европе. После революции (с 1920) состоит дипломатическим представителем Литовской республики в СССР. В сентябре 1926 участвовал в подписании «Договора о ненападении и нейтралитете» между СССР и Литовской республикой. В печати впервые выступил в 1899. Литовец по происхождению, Б. много писал по-литовски, но известность приобрел, гл. обр., своими русскими стихами. В своей автобиографии Б. говорит: «Что касается моих общественно-политических взглядов, то уже самое мое происхождение из среды малых мира сего могло воспитать во мне только одно чувство и одно убеждение, что глубочайшим долгом человека является пожизненная борьба за общую жизнь, одинаково справедливую и одинаково полную для всех». Перенесая из бедной литовской деревни в богатую русскую столицу и быстро овладев европейски-буржуазной культурой, Б. скоро сблизился с русскими поэтами-символистами (в 1899 Б. совместно с С. А. Поляковым основал издательство «Скорпион», сотрудничал в «Северных Цветах», журналах «Весь», «Золотое Руно» и др.). Однако, в творчестве своем Б. сохраняет своеобразие. Поэзия Б. часто отходит от типичных черт и литературных приемов символистов. Его поэтический образ б. ч. предметен и веществен. Его лирике свойственны не столько «символы», сколько широкие общие положения. Б. хорошо владеет языком, ритмом, образами: излюбленная форма Б., сочетающая гимн и элегию, хорошо соответствует характерным мотивам его поэзии—меланхолии и задумчивости. В литературе он остался лириком, не создав ни эпических, ни драматических произведений (если не считать двух юношеских драм). Помимо оригинального творчества, Б. много переводил—Байрона, Ибсена, д'Аннунцио, Кнута Гамсуна, Оскара Уайльда, Стриндберга и др.

Книги Б.: «Земные ступени»—элегии, песни, поэмы, изд. «Скорпион», М., 1911; «Горная тропа», 2-я кн. стихов, изд. «Скорпион», М., 1912. Избранные произведения Б. переведены на болгар. и итал. языки.

Лит.: Русская литература 20 в., под ред. Венгрова, кн. 6 (автобиография Б. и ст. В. Иванова), Москва, 1914—17; Розанов, С., Ю. Балтрушайтис, Москва, 1913; Айхенвальд, Ю. И., Слова о поэтах, Петроград, 1917.

БАЛУБА, одна из наиболее замечательных народностей внутренней Африки, принадлежащая к неграм банту. Б. имеет большое значение в истории африканской государственности. Уже в 16 в. европейцам было известно про существование между Замбези и истоками Кассая царства Лунда или Муата-Ямво (по титулу властителя). Это государство было первобытно-феодальным,—отдельные его области были в очень непрочной зависимости от центра, ограни-

чиваясь взносами определенной дани. Для скрепления государственной целостности Муата-Ямво обычно держал при своем дворе заложников из числа родственников отдельных правителей. Характерной особенностью государственного строя Лунда было положение т. н. «лукокеши»,—женщины, к-рая считалась матерью Муата-Ямво и имела свой двор и доходы. В государственном управлении главное значение имели—иерархия из 4 придворных советников и служилое дворянство, т. н. «килоло». С окончательным утверждением европейцев во внутренней Африке, царство Лунда было поделено в 1894 между бельг. Конго и португ. Анголой. Из полузависимых от Лунда царств наибольшее значение имели Казонго и Муата-Казембе. Существование первого было подорвано уже в середине 19 в. набегами арабских работорговцев, а затем бельг. колониационной политикой. Царство Муата-Казембе одно время было настолько сильно, что могло выставить в поле до 20 т. воинов, но вследствие внутренних раздоров распалось к 60-м гг. 19 в. на составные части, из к-рых особенно интересна судьба Катанги, медные богатства которой имели значение в предвоенных переговорах Англии и Германии о возможном разделе бельгийских и португальских колоний. Происходивший из племени ваньямези, властитель Катанги Мсири отказался признать бельг. суверенитет и был предательски застрелен агентом бельг. правительства (1891). Б. сыграли значительную роль и в культурной жизни африканских народов; следует указать на выработанный ими тип жилища—четырёхугольную хижину с конической, ульевидной или пирамидальной крышей и на резные работы по дереву. *П. Преображенский.*

БАЛУГЬЯНСКИЙ, Михаил Андреевич (1769—1847), рус. гос. деятель; уроженец Карпатской Руси; в 1803 профессор Петербургского педагогического ин-та; в 1804—назначен членом комиссии по составлению новых законов; в 1819 был ректором Петербургского ун-та, преобразованного из Педагогического ин-та. После разгрома Петербургского ун-та Руничем (см.) уволен в отставку (1821). Будучи членом комиссии, организованной Руничем для дознания о вредном направлении профессоров, Б. подал заявление, указывая, что «редакция протоколов не верна... иное вставлено, иное перетолковано составителями протоколов». С этого времени Б. работал исключительно в комиссии по составлению законов, являясь ближайшим сотрудником М. М. Сперанского (см.).

БАЛУДЖИ, народность смешанного происхождения, населяющая часть Белуджистана и пограничные с ним районы Афганистана, Персии и Индии. См. *Белуджи*.

БАЛУДЖИСТАН, см. *Белуджистан*.

БАЛУЦКИЙ (Bałucki), Михаил (1837—1901), польский писатель, автор ряда повестей и комедий. Выступив в ранних своих произведениях (изданных под псевдонимом Эльпидон) типичным последователем повстанческой романтики 1863 г. (Б. принимал участие в восстании), Б. становится в дальнейшем ярким выразителем

интересов передовой буржуазии в ее борьбе со шляхтой. Он нападает в этот период на консервативные дворянские пережитки, на паразитизм близкого шляхте духовенства и т. п., восстает вместе с тем и против романтических порывов, усматривая в них связь с мироощущением шляхты. Так, он противопоставляет художественные устремления мечтателей трудолюбию расчетливых людей дела, промышленников, и хочет показать, что «грохот машин не заглушает голоса совести и что у фабриканта может быть в душе больше поэзии, чем у тех, кто заявляет себя жрецами ее» («O kawał ziemi» — «Из-за куска земли»). По мере угасания «бунтарской» настроенности буржуазии остывает и Б., и позднейшие его произведения являются апологией порядка, выгоды, мелкой добродетели и т. п. (напр., комедия «250.000»). В 1901 Б. покончил с собой. На рус. язык переведены «Денежные тузы», «Клуб холостяков», «Сплетня», «Флирт».

Лит.: K. Bartoszewicz, Michał Watucki, Kraków, 1902.

БАЛУШЕК (Baluchek), Ганс (р. в 1870 в Бреславе), живописец, рисовальщик, график. Учился в Берлинской академии. Член берлинского Сецессиона и Союза немецких художников. Б. пишет сцены из жизни рабочих, изображая их то за работой, то в часы отдыха, на прогулках по окрестностям Берлина. Избегая идеализации и утрировки, Б. будит в зрителе сочувствие к своим незаметным героям, подчеркивая их нерадостную жизнь изображением чахлах деревьев и убогих жилищ. Не будучи колористом, Б. предпочитает полиграфические приемы и технику, намеренно упрощенную, с хромоющей перспективой и не очень согласованными, пестрыми красками.

Лит.: H. Esswein, Hans Baluchek, München, 1924.

БАЛХ, г. в сев. Афганистане, 4 т. ж. Производство шелковых тканей. Через Б. ведут караванные пути на Бухару и Кабул и к В. — на Бадахшан. Вблизи — развалины Бактры (см. *Бактрия*).

БАЛХАНСКИЙ ЗАЛИВ, восточная, глубоко вдающаяся в сушу часть Краснодарского залива в Каспийском море.

БАЛХАНЫ, Большие и Малые, горы в Туркменистане. 1) Большие Б., являющиеся сев.-зап. продолжением Копетдага, возвышаются к В. от Балханского залива Каспийского моря, севернее Средне-Азиатской ж. д. Это скалистый трудно-доступный кряж, сильно расчлененный и обрывистый по краям, а в середине довольно плоско-вершинный. Сложен меловыми песчаниками и известняками. Высоты колеблются около 1.500 м, высшая же точка Дюйнаеш-Кула достигает 1.868 м. Наверху хорошие пастбища, используемые туркменами. На С.-З. Б. переходят в невысокий хребет Кюрюны-Караы, протягивающийся по северн. берегу Балханского залива. 2) Малые Б., лежащие к Ю. от ж. д., связывают Большие Б. с Копет-дагом при посредстве Кюрен-дага. Представляют горную гряду, достигающую в высшей точке 796 м выс., изрезанную лощинами и ущельями, пригодными для пастбы скота, — здесь вклю-

чи хорошей воды и травянистая растительность, местами заросли можжевельника. К З. от Малых Б. среди пустыни поднимается несколько отдельных возвышенностей, из которых гора «Нефтяная» (30 км от ж. д.) покрыта грязевыми сопками, извергающими горько-соленую воду, нефть и озокерит. В довоенное время нефть добывалась здесь кустарным способом в количестве до 8 т в сутки.

БАЛХАШ, озеро в Казакстане. Дл. 540 км, шир. 10—84 км, площ. 18.740 км². Расположено на выс. 275 м над ур. м. внутри большого бессточного бассейна площ. в 428.340 км². (См. карту к ст. 363—364). Дно озера ровное, покрыто вязким светло-серым илом, местами зарослями водорослей. Глубины до 11 м в зап. части и до 23 м в вост. Несмотря на то, что Б.—озеро не проточное, вода в нем пресная, только в замкнутых заливах соленая. Темп. воды летом 18—24°. От частых ветров, вздымающих придонные слои, вода мутная, зеленовато-бурого цвета. С ноября по март Б. покрывается льдом. Юж. берег низменный, с множеством узких заливов, покрыт зарослями камышей и пересечен устьями впадающих в Б. рек: Или, Каратал, Лепса и Ак-су. В с.-в. углу впадает Аягуз. Сев. берег высок и скалист, сильно извилист. В зап. части озера и вдоль юж. берега много о-вов. Фауна Б. крайне бедна. Совершенно отсутствуют моллюски, черви и высшие ракообразные. Из рыб — только голец, маринки и своеобразный окунь (*Perca Schrenki*), встречающийся только в бассейне Б. В прибрежных камышевых зарослях много кабанов, нередки тигры. Берега Б. служат местом зимовки киргизов, летом безлюдны вследствие массы комаров, мешающих пастбы стад. Судоходства нет.

БАЛЫК, вырезанная спинная часть рыбы, просоленная и затем провяленная в тени на ветру. На Б. идет красная рыба—белуга, осетр, севрюга, шип и белорыбца, при чем берется крупная рыба, весом в 20—30 кг. Для приготовления Б. рыбу разделяют, т.-е. отрезают голову и двумя разрезами вдоль бока отделяют стенку брюшка от спинки. Брюшки солятся и вялятся отдельно и носят название «тешки». Спинная часть — балык—после вынимания из нее спинной струны («вязига») солится в чанах, пересыпается крупной солью с добавкой селитры для получения розового цвета; посол продолжается от 4 до 14 дней, в зависимости от температуры; тешка просаливается быстрее. После просолки рыба вымачивается в воде $\frac{1}{2}$ —2 суток и затем вывешивается на особых вышках, в 6—10 м высоты, с крышей над верхней площадкой. Там Б. висят, доступные ветру, но всегда в тени. Летом вяление идет быстро (10—12 дней), но весной до 1—2 мес. Лучшими считаются мартовские Б., в особенности те, к-рые долго вялятся, иногда до осени. Из пуда рыбы к началу лета получается 13—14 ф. Б., а к осени только 10 ф. Из осетров и белорыбцы делаются так же и копченые Б. Б. из осетра и белуги готовится на Дону, Керченском п-ове (Азовское м.) и на сев. побережье Каспийского м., а из белорыбцы— в Астрахани и в Царицыне; на балык

низшего качества (так наз. «джерим») на Куре идет северюга.

БАЛЬ (нем. Bohle), иначе белька, основной брус (см. *Лесные рынки*).

БАЛЬБИАНИ (Balbani), Эдуард Жерар (1823—99), зоолог, профессор сравнительной эмбриологии в Collège de France (Париж). Б. открыл и подробно исследовал процесс конъюгации у инфузорий («Recherches sur les phénomènes sexuels des infusoires», «Journ. de Physiologie», 1861); изучил пеприну, как болезнь; уяснил многие детали кардиокинеза, структуру желточного тела, названного в честь его тельцем Б., открыл замечательное строение хроматина в слюнных клетках у *Chironomus* (ядро Б.); много работал по истории развития членистоногих, позвоночных («Leçons sur la génération des vertébrés», P., 1879); производил интересные наблюдения над образом жизни филлоксеры. Б.—один из основателей центрального органа франц. гистологов «Archives d'anatomie microscopique». (О Бальбиани см. в 3-м томе этого журнала).

БАЛЬБО, Чезаре, граф (1789—1853), итал. писатель и политический деятель. В 1844 выпустил книгу «Надежда Италии», где выдвинул идею объединения Италии под властью сардинского короля (а не папы). Б. был одним из авторов конституции 1848 и первым сардинским министром-президентом; с усилением либерального движения вышел в отставку и стал лидером правой в палате; в 1852, вызвав недовольство своей резкой защитой привилегий католической церкви, отказался от политической деятельности.

БАЛЬБОА, Васко Нуньес, де (1475—1517), исп. мореплаватель и колонизатор. В ранней молодости отправился в Америку, где участвовал во многих походах против туземцев. В 1513 предпринял из Дариена экспедицию на Запад, первый из европейцев пересек Панамский перешеек и достиг берегов Великого океана, к-рый назвал «Южным морем». Им же были исследованы некоторые близлежащие острова Великого океана. Бальбоа был правителем земель на «южной стороне перешейка», снаряжал экспедиции, в некоторых сам принимал участие. В 1517, на почве распри с другим колониальным правителем, был обвинен в измене и казнен.

БАЛЬБОА, портовый г. у выхода Панамского канала в Тихий океан, основан американцами в противовес г. Панамы, оставшемуся у государства Панамы; воздвигнут на деревянных сваях.

БАЛЬДЕЗИ (Baldesi), Джино (род. 1878), итал. политический деятель, социалист-унигарий, по профессии печатник. Влиятельнейший деятель *Всеобщей конфедерации труда* (см.), член итал. палаты двух последних созывов (на выборах 1924 прошел от Тосканы). Пользуется большой известностью, как даровитый публицист и знаток экономических вопросов. Идеологически типичный оппортунист. На съезде Всеобщей конфедерации труда в декабре 1924 заявил: «наши враги—реакция и коммунизм», что не мешает ему, однако, вместе с другими вождями Всеобщей конфедерации

труда искать сближения с фашистами и вести переговоры о вступлении в министерство.

БАЛЬДИНИ (Baldini), Баччо (1436—80?), флорентийский гравер. По свидетельству Вазари, он был вторым после Финигверры гравером по металлу. Любимыми его оригиналами были произведения Боттичелли. Ныне с именем Б. связывают те из дошедших до нас флорентийских эстампов 15 в., к-рые напоминают боттичеллиевский стиль и отличаются более живописными, по сравнению с другими работами Б., приемами: значение контура отступает в них на второе место, моделировка достигается массами крошечных, неправильно расположенных частых штришков, напоминающих технику рисунка серебряным карандашом и дающих мягкие переходы света в тень.

БАЛЬДОВИНЕТТИ (Baldovineti), Алессо (1425—1499), флорентийский живописец и мозаист. Характернейшее произведение Б.—фрески в церкви Санта-Тринита (70-ые гг. 15 века). Во второй половине своей жизни мастер много занимался мозаикой,—реставрировал мозаики Сан-Миниато и Баптистерия,—а также живописью на стекле. Представитель эпохи Раннего Возрождения, Б. отличается определенной реалистической тенденцией, что особенно сказывается в правдивом изображении аксессуаров, а также в том внимании, к-рое он уделял пейзажу. Прелесть его несколько пестрых и суховатых декоративных картин—в прекрасном рисунке, свойственном художникам его школы. Повидимому, Б. обладал значительными техническими познаниями, т. к. он оставил исследование о мозаичной технике и, по словам Вазари, пытался применить технику еще до Антонелло да Мессина.

БАЛЬДР (Baldr), солнечный бог скандинавской мифологии, известный преимущественно в Дании, Норвегии и Исландии. Он принадлежит к роду *Азов* (см.) и является сыном Одина и Фригги. Центральный момент сказаний о нем—его трагическая смерть и погребение; по сказаниям позднейшего времени (ок. 10 в.), виновником ее является злобный и хитрый *Локи* (см.); все боги и вся природа скорбят о гибели Б.; сама смерть готова отпустить его при условии, что скорбь действительно окажется единодушной; но дело не удается опять из-за коварства Локи. Бальдр является северным образцом страдающего и умирающего бога.

БАЛЬДУНГ (Baldung), Ганс (1476—1545), прозванный Грин (Grien), немецкий живописец. Находился под сильным влиянием Дюрера, в мастерской которого работал. В своих гравюрах создал особую манеру для передачи светотени посредством наложения белого на цветной фон. Фантаст и мистик. В темах Б. отразилось средневековье—он изображает то шабаш ведьм, то «страсти господни». Шедевром Б. считается иконостас Фрейбургского мюнстера (1512—16). В произведениях последних лет своей жизни Б. обнаруживает стремление к изображению голого человеческого тела, прекрасно им изученного. Произведения Б. находятся

в Праге, Кельне, Франкфурте - на - Майне Мадриде и других городах.

Лит.: Schmitz, Hans Baldung («Künstlermonographien», 1922); Н. Курiel, Hans Baldung, 1923.

БАЛЬДУР, бог скандинавской мифологии. См. *Бальдр*.

БАЛЬЗАК (Balzac), Оноре, де (1799—1850), знаменитый французский романист. Б.—один из величайших выразителей материалистических тенденций своего времени, ярко воплотивший дух буржуазной Франции первой половины 19 в. Сам Б. прошел путь тяжелой борьбы за существование, завоевал себе положение железной энергией, неутомимым трудом. Он родился в Туре, где и получил первоначальное образование; под



ростком переселился в Париж, учился в Сорбонне. Здесь без средств, без знакомых он пробирует себе дорогу, решает во что бы то ни стало добиться богатства и славы, придумывает фантастические коммерческие предприятия, даже за самую литературу берется только потому, что она кажется ему наиболее коротким путем к достижению независимости и богатства. Духом прожектерства и предпринимательства проникнуты и герои его произведений, среди которых честолюбивый даровитый юноша, неизвестный бедняк, затерявшийся в огромной столице, быстро усваивающий методы наживы и делающий в конце-концов блестящую карьеру,—является его излюбленным типом. Б. прошел трудный путь писателя, к-рому почти не удавалось высвободиться из рук издателей и книгопродавцев, к-рому приходилось покрывать долги и авансы, ни на минуту не выпуская из рук пера. Только под конец жизни его материальные дела окрепли. Б. часто называют «отцом реализма». Он не только самый выдающийся представитель этого направления, но и создатель тех методов творчества, к-рые разрушили или, по крайней мере, сильно поколебали легенды о «святом вдохновении», как творческом начале. Б. пишет в назначенные часы и бросает перо в урочное время, хотя бы на полуслове,—прием, усвоенный позднее Золя и другими писателями-натуралистами. В манере его творчества можно видеть раннее проявление столь распространенной в наше время идеи сближения творчества художника с работой мастера-ремесленника. Реализм Б. наиболее законченный и беспримесный. Сближение искусства и науки доходит у него порою до полного отождествления. В своей литературной работе он пользуется методами естествознания. Б. был учеником С.-Илера. Наблюдение и опыт являются главными источниками его художе-

ственного творчества. Факт — основа его миропознания. Он исходит только из фактов, и если реализм есть движение из мира внешних вещей к познанию, то Б.—самый последовательный из реалистов. Тэн назвал оставленное им литературное наследие величайшим собранием документов о человеческой природе. И действительно, Б. следует научному методу и в этом отношении старается собрать для своих выводов как можно больше фактов, не упускает ни одной детали, всегда знает количество платьев в гардеробе героини, сумму денег в кошельке героя; его наблюдающий глаз обладает необыкновенной зоркостью: по жесту, по детали платья определяет он характер и профессию своих героев. Он сживается с их воображаемым миром, участвует в решении их судьбы, с усердием помогает им в затруднительных случаях, ищет денег для задолжавших, мирит поссорившихся любовников и делает это так, как делал бы в аналогичных случаях в самой жизни, напрягает свой ум, ищет выхода, борется с препятствиями. Подобно многим художникам реалистам, он чередует события выдуманные с историческими документами и практическими советами. Подобно представителю точных знаний, он приступает к классификации и выводам только после того, как собрал весь фактический материал. Поэтому он соединяет свои романы в серию, создает свою знаменитую «Человеческую комедию» («Comédie humaine»), где все его романы, связанные общими героями, единством замысла, превращаются в главы огромного исследования, посвященного цельному организму, каковым в глазах Б. является общество. «Человеческая комедия», в свою очередь, разбивается на меньшие серии: «Сцены из военной жизни», «Сцены из политической жизни», из деревенской и т. д. К числу наиболее известных романов Б. принадлежат: «Шагренова кожа», «Тридцатилетняя женщина», «Евгения Гранде», «В поисках абсолютного», «Отец Горю», «Погибшие иллюзии», «Цезарь Биротто», «Сельский священник», «Темное дело», «Крестьяне» и др. Всего Б. написал ок. 100 романов и новелл. Мирозерцание Б. гармонирует с деловым настроением буржуазного и светского общества периода реставрации и Июльской монархии. Он выводит самые разнообразные типы: представителей чиновничества, дипломатов, банкиров, коммерсантов, биржевиков, литературную богему, артистов, спекулянтов. Все это люди, проникнутые жаждой власти и наживы, ищущие наслаждений, стремящиеся какой угодно ценой подняться на следующую ступень общественной лестницы. Чаще всего это бессердечные продажные женщины, как дочери Горю, жадные богачи, как Гранде, честолюбивые беспринципные юноши, как Люсьен и Растиньяк, журналисты, продающие свое перо тому, кто дорожке платит, министры, торгующие интересами государства и т. п. В яростной гонке, в бешеной конкуренции только изредка мелькает образ идеалиста, да и то обычно бледный, плохо удающийся автору. Бальзак

объективен, он только исследователь. Но именно потому, что он рисует капиталистич. общество 19 в., что он сам впитал в себя все стремления этой среды, именно потому, что современная ему стадия общественного развития и мир, в к-ром он вращался, закрывали от него пути, уже намечавшиеся социалистической мыслью, Б. не видел выхода, и картина, развернутая им в романах, получилась безотрадная. — Сочинения Б. были изданы в Париже еще при жизни автора; лучшим изданием считается изд. 1891—1899 в 52 тт. Письма Б. изданы в Париже в 1876 в 2 тт. Романы Бальзака имеются в многочисленных рус. переводах, собрание сочинений — в изд. бр. Пантелеевых, Суворина и «Журнала Иностранной Литературы».

Лит.: Тэн, И., Бальзака, этюд, Одесса, 1899; в общих курсах: Пти де Жюльвилль, Иллюстрированная история новой французской литературы, СПб, 1900; Жансон, История французской литературы, т. II, М., 1898; Коган, П., Очерки по истории зап.-европейской литературы, т. II, 7-е изд., ГИЗ, П., 1923; Пелиссье, Литературные движения в 19 в., М., 1895; Брандес, Г., Литература 19 в. в ее главных течениях, 3 тт., СПб, 1896—1900; Шахов, А., Очерки литературного движения первой половины 19 в., СПб, 1897.

П. Коган.

БАЛЬЗАМИН, *Impatiens L.*, однолетние растения из сем. бальзаминовых; всего



Прыгун, недотрога. — *Impatiens Noli tangere L.* 1 — Растение с цветами и плодами. 2 — Продольный разрез цветка. 3 — Разветвляющийся плод.

около 400 видов, преимущественно из тропич. Африки, Азии и немного видов из умеренного пояса сев. полушария. *I. balsamina L.* с белыми, розовыми и пестрыми, простыми или махровыми цветками, часто разводится в садах и комнатах. Из корня *I. balsamina* в Туркестане и Персии добывают красную краску хена или хен. *I. Noli tangere L.* — прыгун, недотрога, обычное растение у нас по болотистым тенистым

местам; зрелые плоды его, при дотрагивании, с силой вскрываются и далеко разбрасывают семена, при чем створки коробочки закручиваются. **БАЛЬЗАМИРОВАНИЕ ТРУПОВ**, ряд мероприятий, предпринимаемых по отношению к трупам с целью предохранения его от разложения. В виду того, что трупное разложение зависит от деятельности гнилостных бактерий, распространяющихся из кишечника по всему телу, главной основой всякого Б. т. является пропитывание трупа антисептическими (противогнилостными) веществами, к-рые убивают этих бактерий и, кроме того, пропитывают все ткани, при-

водят их в состояние, неблагоприятное для развития в них гнилостных процессов.

Б. т. было известно в глубокой древности и имело особенное распространение у древних египтян, к-рые в связи с своими религиозными верованиями бальзамировали и превращали в *мумии* (см.) трупы не только людей, но и нек-рых животных. У египтян Б. т. производилось путем удаления всех внутренностей и замены их ароматическими веществами; кроме того, тело пропитывалось натронными солями и бинтовалось тканью, насыщенной бальзамическим материалом; при хранении трупа в сухом месте вышеуказанные антисептические вещества и последующее высыхание тканей предохраняли труп от разложения на бесконечно долгое время. Однако, способ египтян не может считаться совершенным методом в виду того, что частичное разложение нередко все же наступало и, кроме того, труп подвергался резкому высыханию и изменению в цвете, мумификации.

В позднейшее время Б. т. стало применяться редко и делалось лишь при желании сохранить тело на долгий срок в склепе, или при необходимости перевезти труп для погребения на большое расстояние, а также, напр., с целью сохранения трупов для анатомических работ. При этом техника Б. т. была усовершенствована в том смысле, что антисептическую жидкость стали вводить в кровеносные сосуды трупа, по к-рым она распределяется по всем тканям и органам тела, в совершенстве пропитывая их и предохраняя от разложения. Этот метод применяется для Б. т. и в наст. время, при чем налитие кровеносной системы антисептической жидкостью производят посредством специального насоса или эмарховой кружки через аорту, или же через сонные или бедренные артерии. В качестве антисептических жидкостей раньше употребляли креозот, древесный уксус, карболовую кислоту, мышьяковую кислоту, позднее — раствор хлористого цинка, спирт или (у нас) жидкость д-ра Выводцева (раствор тимола на воде с глицерином). В наст. время все вышеуказанные антисептические вещества для Б. т. уже не употребляются, т. к. вытеснены *формалином* (см.), к-рый в 20% растворе, или еще лучше в соединении с 1% раствором сулемы, будучи налит в сосуды трупа, в совершенстве предохраняет его от разложения на неограниченно долгое время. Для приятного запаха к указанной антисептической жидкости можно прибавить какого-нибудь эфирного масла (анисового, лавандового, розового, бергамотного). После налития сосудов антисептической жидкостью целесообразно удалить из трупа кишечник, как главный источник гнилостных бактерий, а во все отверстия тела (нос, уши и т. д.) ввести вату, смоченную формалином и эфирным маслом. Указанное налитие сосудистой системы трупа формалином, особенно с сулемой, хотя хорошо и надолго предохраняет тело от разложения, но не устраняет процессов подсыхания, которые с течением времени появляются на поверхностных частях тела. Поэтому, желая сохранить надолго также

и внешний облик тела, растворы антисептических жидкостей, вводимые в сосуды трупа, делают с прибавкой не менее половины объема глицерина, задерживающего высыхание. Кроме того, если труп был уже набальзамован раньше введением в сосуды его формалина, можно пропитать его глицерином или глицериново-уксуснонариевой смесью Мельникова-Разведенкова, посредством погружения тела (после предварительной подготовки) в ванну, наполненную указанной жидкостью. Последний способ был применен профессором В. П. Воробьевым при бальзамовании тела В. И. Ленина. А. Абрикосов.

БАЛЬЗАМИЧЕСКИЙ ТОПОЛЬ, американский вид *тополя* (см.).

БАЛЬЗАМНОЕ ДЕРЕВО, название, применяемое ко многим тропическим и подтропическим деревьям, выделяющим нормально или при поранениях *бальзамы* (см.). Чаще всего название Б. д. применяется к нек-рым видам рода *Amyris* сем. рутовых (см. также *Розовое дерево*, *Элеми-смола*) и к ряду родов сем. *бурзеровых* (см.), напр., *Protium* (см. *Ладан кайенский*), *Bursera* (америк. род), *Commiphora* (африк. и индийские роды). См. также *Мирра*, *Мексский бальзам*.

БАЛЬЗАМЫ. Естественные Б.—сложные, довольно неопределенного химического состава смеси органических безазотистых веществ, гл. обр., смол и эфирных масел. Б. возникают внутри растений и выделяются или естественно или после поранений (порезов). Первоначально почти все Б. жидки, затем они густеют, отчасти благодаря улетучиванию эфирных масел, отчасти—их сгущению. Количество смолы, растворенной в известном количестве эфирного масла, может быть различно, вследствие чего получают или сиропобразные высыхающие массы (канадский бальзам, терпентин), или более жидкие, часто не высыхающие, состоящие из густеющих эфирных масел (перуанский бальзам). Кроме того, одни бальзамы не содержат ни коричной, ни бензойной кислоты (копайский, гурьон, канадский), другие (перуанский, стиракс)—ими богаты. Все бальзамы имеют ароматический запах и пряный, горький, острый вкус. В воде они почти нерастворимы и отчасти или сполна растворимы в спирту, эфире, бензине, эфирных и жирных маслах. Б. распространены, гл. обр., среди семенных подтропических и тропических растений, меньше—среди северных (канадский бальзам, терпентин). Они находятся обыкновенно в особых межклетчатных вместилищах или ходах, развитых чаще всего в коре деревьев (в заболони), редко в листьях, иногда и в молодой древесине. Значение их для растений различно: иногда это нормальные отбросы обмена веществ, и тогда они имеют защитное значение; но иногда они представляют болезненное явление и в неповрежденных растениях не встречаются. Из всех известных довольно многочисленных Б. практическое значение имеют: мексский, копайский, гурьон, гартвикский, терпентины, канадский—все без коричной и бензойной кислот; затем:

перуанский, толутанский и стиракс—все с бензойной и коричной кислотами. Применение Б. довольно обширное и разнообразное; в медицине они употребляются как дезинфицирующее и противогнилостное; широкое применение они находят в парфюмерии и технике (в лаковом производстве).—Искусственные Б.—смеси спиртовых растворов эфирных масел и др. веществ, иногда—настой трав.—Описание отдельных Б. см. в соотв. статьях. М. Голенкин.

БАЛЬИ (Bailly), Жан-Сильвен (1736—93), политич. деятель времен Французской революции, принадлежал к либеральной буржуазии, интересы к-рой защищал в Национальном учредит. собрании. Был избран мэром Парижа в 1789. В 1791 активно выступал против республиканского движения демократич. слоев населения (бойня на Марсовом поле 17 июля 1791). Во время террора был гильотинирован как приверженец монархии.

БАЛЬМЕРА ФОРМУЛА, формула, предложенная швейцар. физиком Бальмером (1825—98), к-рый впервые (1885) подметил закономерности, связывающие частоты отдельных спектральных линий, составляющих спектры элементов, обнаружив, что линии эти не независимы друг от друга, но образуют серию. Формула Б. для спектра водорода

$$\nu = N \left(\frac{1}{2^2} - \frac{1}{n^2} \right)$$

позволяет вычислить частоту ν каждой линии видимого спектра водорода, если положить $N = 3,291,10^{15}$ сек⁻¹ и давать n последовательно значения 2, 3, 4... При $n=2$ формула Б. дает частоту первой (начиная с красного конца спектра) линии водорода, $n=3$ —частоту следующей и т. д. Формула Б. послужила прототипом всех дальнейших спектральных формул и для других элементов (см. *Спектры*). В наст. время формула Б. получила большой теоретический интерес в связи с теорией атома Бора (см. *Атом в химии и физике*).

БАЛЬМОНТ, Константин Дмитриевич (р. 1867), известный рус. поэт. Яркий представитель эпохи безвременья, Б., быть может, наиболее характерен для этого времени, когда русская литература решительно отказалась от гражданских мотивов, от традиций, завещанных Белинским и писателями-общественниками. Отец Б., из старого дворянского рода, был председателем земской управы в Шуе. В детстве Б. отличался неуравновешенным характером, покушался на самоубийство. Учился в шуйской, потом во владимирской гимназиях, вспоминал о них с проклятиями. В 1886 поступил на юридический факультет Московского ун-та, откуда был исключен за участие в беспорядках; занимался историей, философией, литературой и филологией. Особенно следует подчеркнуть любовь поэта к языкам; он владеет не только большинством



европейских, но и восточными языками. Несмотря на то, что Б., по его собственным словам, в юности больше всего интересовался общественными вопросами, интерес этот, при всей его искренности, был поверхностным. Революция 1905 захватила его, но скорее как эстета. Он напечатал за границей ряд революционных стихотворений, своей бледностью свидетельствовавших, что истинная стихия его творчества—вне политики. «Красные» стихи Б. лишили его возможности вернуться в Россию. Но Б. недолго увлекался политикой, скоро забыл о революции и отправился путешествовать, побывал в Египте, Греции, Мексике и Океании. В 1913, после манифеста, он вернулся в Россию, был торжественно встречен и литературным миром и интеллигенцией. На войну он откликнулся патриотическими стихотворениями, к Октябрьской Революции отнесся первоначально так же, как, в свое время, к революции 1905, т.-е. написал несколько неярких стихотворений в духе времени, но в последующем перешел в лагерь противников революции и эмигрировал за границу.

С именем Б. обыкновенно связывают представление о жизнерадостном, «солнечном» поэте. «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце», писал в одном стихотворении Б. В действительности же он прошел путь колебаний, и многочисленные стихотворные сборники этого плодовитейшего поэта разнообразны по настроениям и мироощущению. Выступив в период реакции, в эпоху отрыва интеллигенции от общественных интересов, он в первых сборниках близок к чеховским, надсоновским и даже андреевским настроениям («Под северным небом», 1894; «В безбрежности», 1897; «Тишина», 1898). Ему «чужда земля с борьбой своей», ему «людей родных далеко страданье», он скорбит о двойственной человеческой природе: человек наделен «неземной душой» и в то же время «прикован к земле», он презирает жизнь, «нищенскую жизнь, без бурь, без ощущений, холодный полумрак без звуков, без огня». Какой выход указывает поэт? Он готов найти забвение в помощи людям, «отереть хоть чью-нибудь слезу». Но это—минутные настроения. В позднейших сборниках («Горящие здания», 1900; «Будем как солнце», 1903; «Только любовь», 1904; «Литургия красоты», 1905; «Жар-птица», 1908; «Фейные сказки», 1911; «Зеленый вертоград», 1911; «Птицы в воздухе», 1912, и пр.) Б. переходит к мотивам, типичным для современного ему индивидуализма. Он поет о гордом, — в духе нищенства, — самоутверждении личности, провозглашая себя сверхчеловеком, и в претенциозных формах, вызвавших не мало насмешек, объявляет: «хочу быть дерзким, хочу быть смелым», называет себя величайшим поэтом, перед которым «другие поэты—предтечи». Рядом с нищенским индивидуализмом, он ищет спасения в культуре мечты, благодаря к-рой он становится властелином мира, побеждает «холодное забвение» и постигает «запредельную правду». Здешний мир уже не гнетет его, потому что при помощи фантазии «в ка-

ждой мимолетности» видит он «миры, полные изменчивой радужной игры». Он сам говорил, что его творчество шло «от бесцветных сумерек к красочному Маю». Так тяжелая действительность его времени толкнула Б. не на борьбу с нею, а к бегству от нее в сферы мистики, эротики и чистого эстетизма. Б. полюбил «поэзию как волшебство» и написал об этом целую книгу, упивался звуками и рифмами ради них самих, стал виртуозом музыкального стиха и признанным вождем символистов и декадентов. Он искал новых ритмов повсюду в мире и как-будто только с этой целью блуждал по экзотическим странам. Он легко и свободно переводил на русский язык создания самых несходных поэтов, отделенных друг от друга веками и океанами: Кальдерона, Шелли, Гауптмана, Эдгара По, Гофмана, Уитмана, японские танки и пр.,—иногда искажая и ломая текст, во имя своей фантазии добавляя и укорачивая пьесы, как, напр., в переводе Уитмана, и в особенности в неких вещах Шелли,—иногда проникновенно постигая и воплощая дух чужеземного поэта как в замечательном переводе уайльдовской «Баллады Рэдингской тюрьмы». При отсутствии глубокого содержания, поэзия Б. сыграла крупную роль в деле обогащения русского поэтического языка и развития музыкальности нашего стиха.

Полное собрание стихотворений Б. в 10 тт., изд. «Скорпион», 1908—13; Б., «Горные вершины», статьи и лекции, кн. I, изд. «Гриф», М., 1904; в Берлине в 1923 вышли рассказы Бальмонта «Воздушный путь».

Лит.: Русская литература XIX в., под ред. С. Венгерова, т. I; здесь, м. пр., приведена автобиография Б. Статья о Б. в этой сборной работе принадлежит Е. Аничкову; Коган, П., Очерки по истории новейшей русской литературы, т. III, вып. 2, Москва, 1908—1912; «Записки Неофилологического Об-ва при Петербургском ун-те», вып. VII, СПб., 1914, статьи: Ф. Ватушкова, К. Тиандера, Д. Петрова, Е. Аничкова, В. Иванова; Брюсов, В., Далекое и близкое, т. I, Москва, 1922; Владиславлев, И., Русские писатели XIX—XX стол., издание 4-е, Ленинград, 1924. П. Коган.

БАЛЬНЕОЛОГИЯ (от лат. balneum—ванна, купанье и греч. logos—наука), отрасль медицины, посвященная лечебному применению натуральных минеральных вод, грязей и морских купаний. Б. делится на след. отделы: бальнеофизика и бальнеохимия, исследующие физич. свойства и химич. состав средств, употребляющихся для бальнеологического лечения; бальнеогеография, описывающая отдельные источники минеральных вод, грязевые озера и т. п. и места их расположения; бальнеотерапия, изучающая лабораторно, экспериментально и клинически действие на организм употребляемых для бальнеологического лечения средств, медицинские показания для их применения при различных заболеваниях и способы употребления их в зависимости от их свойств, состава, лечебного действия и рода и течения болезни; бальнеодиетика, содержащая указания относительно питания и режима, необходимых больному для правильного пользования назначаемыми ему способами бальнеологического лечения. Современная Б. представляет, т. о., систему

разнообразных теоретических и практических знаний, тесно связанных в своем развитии и успехах с рядом других наук (физика, химия, биология и т. д.). Природа и лечебное действие многих из употребляемых в бальнеологии средств до настоящего времени не вполне выяснены и составляют предмет научных исследований в специальных научно-исследовательских учреждениях, например, в СССР — в Бальнеологическом институте в Пятигорске.

Б. в виде эмпирической бальнеотерапии восходит к древним временам; она составляла один из наиболее распространенных лечебных приемов т. н. «храмовой медицины» у всех древних народов Европы и Востока и применялась в виде омовений, погружений в бассейны и реки и т. п. Попутно с этим возникает использование минеральных источников (ванны), о чем свидетельствуют, напр., открытия в Баденвейлере (Германия) остатки построенных римлянами во 2 в. хр. э. обширных ваннх зданий, где имелись бассейны для горячей и теплой минеральной воды, комнаты для потения после приема ванн, залы и площадки для физических упражнений и т. д. Зачатки Б., как науки, встречаются впервые у знаменитого греческого врача Гиппократ (460—377 до хр. э.), к-рый в своем сочинении «О применении жидкостей» упоминает о лечебных свойствах речной, соленой и морской воды. Римскому врачу Архигену (100 хр. э.) принадлежит первая классификация минеральных вод, а его современник врач Геродот устанавливает основные правила пользования минеральными ваннами; Павел Эгинский (7 в.) говорит о лечебном применении минеральных грязей. В 15 веке итальянский врач Савонаролла выпустил «Трактат об итальянских минеральных водах», первое в мировой литературе сочинение этого рода, содержащее указания относительно пользования минеральными ваннами. В 16 в. Б. становится предметом преподавания, о чем можно судить по лекциям знаменитого медика Фаллопия (1523—62), вышедшим под заглавием «Семь книг о теплых водах»; в них Фаллопий пытается, между прочим, установить химич. состав минеральных вод. Начало научной Б. положил немецкий ученый Гофман (1660—1742), который установил впервые химич. состав минеральных вод и присутствие в них углекислых щелочей, поваренной соли, железа, сернокислой магнезии и т. д. Известным химиком Берцелиусом в 1822 были произведены точные химич. анализы минеральных источников в Карлсбаде и выработаны научные приемы определения составных частей минеральных вод. В последующее время Б., вровень с общим развитием естественных и медицинских наук, начинает быстро развиваться и превращается в обширную отрасль теоретической и практической медицины. Данные о Б. в России имеются лишь с начала 18 в., когда по указу Петра I были открыты Марциальные воды в Олонецкой губ. и Липецкие в Липецке Тамбовской губ. К этому же времени относится начало продажи в России заграничных минеральных вод. В 1762 доктор Щепин впервые начинает преподавание

учения о минеральных водах в Московском военном госпитале.

Физические и химические свойства минеральных источников. Минеральные источники отличаются от простых источников—пресных, во-первых, большей минерализацией (сухой остаток должен быть не менее 1 г на литр), во-вторых, большим содержанием газов (углекислого, сероводорода, гелия, аргона и пр.) и, в-третьих, постоянством физич. свойств, химич. состава и температуры. Как правило, нужно отметить, что источники, выходящие из глубочайших недр земли, т. н. ю в е н и л ь н ы е, наиболее постоянны в своем составе, и чем выше t° источника, тем больше это постоянство. Цвет воды определяется ее составом: чем вода жестче, тем более она приближается к голубому цвету; сернистые соединения сообщают ей желтый цвет; чем больше в воде взвешенных частиц, к-рые приносятся из недр земли, тем вода мутнее. *Коллоиды* (см.), находящиеся в взвешенном и отчасти в растворенном состоянии в воде минеральных источников, являются естественными окислительными ферментами, что обуславливается присутствием в минеральной воде свободных металлических ионов, к-рые сообщают электрический заряд коллоидным частицам, усиливая их активность. Особую важность при оценке физических свойств минеральных вод приобретает их способность диффундировать (см. *Диффузия*) сквозь животную перепонку (осмотические свойства); нек-рые из минеральных вод обладают весьма высоким *осмотическим давлением* (см.), что зависит также от большого количества ионов. Р а д и о а к т и в н о с т ь минеральной воды, только что взятой из источника, имеет значение в оценке ее лечебного действия; вода, долгое время пребывавшая в бутылке, утрачивает радиоактивность. Радиоактивность минеральной воды измеряется в единице Масхе, показывающей то количество эманации в литре воды, к-рое вызывает падение напряжения электрометра на 1 вольт в 1 час. В к у с минеральных вод зависит от химич. состава. Воды, насыщенные углекислым газом, имеют кислый вкус; воды, содержащие сернокислые соли,—горький; воды, в к-рых преобладает поваренная соль и вообще хлористоводородные соли, имеют соленый вкус; железистым водам свойственен слегка вязжущий вкус; щелочные воды обладают солоно-сладким вкусом; серные воды, благодаря присутствию в них свободного сероводорода, имеют неприятный запах и вкус тухлых яиц. У д е л ь н ы й в е с минеральной воды всегда выше, нежели воды пресных источников. Наиболее низкий уд. в. бывает у сернисто-щелочных вод (1,002) и наиболее высокий у соленых (1,160).

Т е м п е р а т у р а минеральных источников очень разнообразна. В зависимости от температуры они делятся на термы: 1) холодные (t° ниже 25° С.), 2) умеренные (t° от 25° до 35°), 3) теплые (t° от 35° до 45°) и 4) горячие (t° выше 45°). Теплые и горячие источники имеют большое лечебное значение, т. к. не требуют искусственного подогревания и дают возможность воздействовать на

организм человека их естествен. свойствами, при чем и коллоиды воды и радиоактивность ее остаются неприкосновенными. Холодные воды обыкновенно менее минерализованы, нежели теплые. Воды, к-рые, имея высокую t° , не подходят под понятие минеральных вод, вследствие ничтожной минерализации и малого содержания газов, носят название а к р а т о т е р м.

Для определения химич. состава минер. воды ее выпаривают, а сухой остаток анализируют. Составные части сухого остатка делятся на 3 группы: 1) элементы, встречающиеся весьма редко и в крайне малых количествах, как-то: серебро, золото, платина, свинец, цинк, висмут и пр.; 2) элементы, встречающиеся часто, но в весьма малых количествах, как-то: марганец, литий, медь, бром, иод, фосфор, мышьяк и пр., и 3) элементы, встречающиеся обычно в минеральных водах, как-то: кальций, магний, калий, натрий, железо, хлор, сера, кремний и азот. Эти вещества находятся в минеральной воде в виде солей, молекулы к-рых частью не расщеплены и не проводят поэтому электричества, частью же расщеплены на ионы, отличающиеся сильной электропроводимостью. Т. к. соли, содержащие расщепленные на ионы молекулы, и являются по преимуществу активными, то всякое определение химич. состава воды только по солям не может дать полного представления о природе источника. В виду этого, в Германии ок. 700 анализов нем. минерал. вод переведены с солевой на ионную таблицу. В РСФСР имеется ионная таблица Кавказских минеральных вод; для практических целей в наст. время принята следующая их классификация: 1) щелочные воды, 2) воды поваренной соли, 3) известковые или землестые, 4) железистые, 5) мышьяковые, 6) горькие, 7) сернистые и 8) химически безразличные теплые воды (акратотермы).

Внутреннее употребление и минеральных вод. Вода, являясь главной составною частью нашего организма, необходима для ряда физиологических процессов—пищеварения, кровообращения и кровотока. Современная биология представляет себе живой организм как систему гидрофильных коллоидов самого разнообразного химического и физического состава, гл. обр., протеинов и липоидов, в к-рых вода является преобладающей составной частью. Коллоиды способны путем набухания поглощать воду и путем сморщивания вновь отдавать ее. Всякие прижизненные изменения в объеме органов и клеток сводятся, гл. обр., к набуханию и сморщиванию коллоидов. Отсюда—огромное влияние воды на объем веществ. Обильное употребление воды увеличивает выделение мочи и пота, повышает выделение мочевины, поваренной соли, фосфора, серной кислоты и калийных солей. Вода влияет также на увеличение выделенной слюны, желчи и сока поджелудочной железы. Наконец, обильное (но до известных пределов) употребление воды влияет на газообмен: выделение углекислоты и поглощение кислорода увеличиваются. Присутствие в воде солей способствует поглощению воды, и притом тем

больше, чем сильнее концентрация солевого раствора; это, однако, имеет место лишь до известного предела, после к-рого поглощение начинает падать. Разная температура воды имеет и различное физиологическое действие. Умеренное количество выпитой холодной воды увеличивает перистальтику желудка и кишок и, разжижая пищеварительную кашицу, облегчает пищеварение; кровообращение несколько замедляется и дыхание учащается. Горячая вода весьма быстро всасывается, она раздражает слизистую оболочку желудка и растворяет его слизь. Деятельность сердца под влиянием горячей воды возбуждается, дыхание учащается и температура тела первое время повышается. Большое количество выпитой горячей воды замедляет пищеварение и способствует запору.

Благодаря перечисленным свойствам, минеральные источники и являются одним из сильных лечебных средств. Главными показателями для лечения минеральными водами внутрь являются болезни обмена веществ и мочевыводящей системы, болезни пищеварительных органов, болезни крови и дыхательных путей. Назначать их, однако можно лишь тогда, когда всасывание их в организме и выведение мочи не затруднены, а также нет значительной слабости сердечной мышцы.

Главнейшие минеральные воды, употребляемые внутрь: 1. Щелочные воды по преобладанию той или другой соли делятся на 1) углекислые, 2) щелочно-углекислые, 3) щелочно-соляные и 4) щелочно-глауберовые. В углекислых водах (напр., Аполлинарис, Гисгюблер) преобладает углекислота, они сравнительно мало минерализованы и не содержат никаких специфических соединений (железа, мышьяка и пр.), обладают свежим, приятным вкусом. Углекислота, разрывая слизистую оболочку, способствует более быстрому удалению из желудка его содержимого. Показания для лечения этими водами внутрь еще мало разработаны, и они употребляются, гл. обр., как столовые и для ванн (см. ниже). Щелочно-углекислые воды (напр., Телич, Виши, Боржом, Эссентуки) содержат на 1 кг воды не менее 1 г двууглекислого натрия или других щелочей и свободную углекислоту. Назначаются при болезнях желудка с повышенной кислотностью, при болезнях желчевыводящих путей, при болезнях обмена веществ (особенно при ожирении и сахарном диабете) и при катарре дыхательных путей; противопоказаны они при болезнях желудка с понижением или отсутствием соляной кислоты и при фосфатурии, когда моча дает щелочную реакцию. Щелочно-соляные воды (напр., Эмс, Оберзальбрун, Эссентуки) содержат не менее 1 г хлористого натрия на 1 кг воды. По сравнению с простыми щелочными водами они являются сильно действующими. Присутствие в воде хлористого натрия уменьшает задерживающее влияние щелочей на отделение желудочного сока, усиливает влияние щелочей на слизистые оболочки дыхательных путей. Благодаря быстрому всасыванию поваренной соли и быстрому ее выделению, щелочно-соляные воды имеют более сильное мочегонное действие сравнительно с простыми щелочными водами. Обмен веществ под влиянием этих вод усиливается, ускоряется рассасывание экссудатов и разжижается отделенное слизистый оболочки дыхательных путей. Употребляются они при втяжных катарах и неврозах желудка с понижением отделения желудочного сока, при втяжных энтероколитах, при наклонности к запорам, при болезнях желчевыводящих путей, при подагре и ожирении. В щелочно-глауберовых водах (напр., Карлсбад, Мариенбад) преобладает глауберова соль и углекислый натр. Первая соль имеет послабляющие свойства; она понижает желудочную секрецию и усиливает желчеотделение. В отношении действия этих вод на желудок можно сказать, что они нейтрализуют избыток кислоты в желудке и почти не влияют на отделение желудочного сока. Применяют их при болезнях желудка с повышенной секрецией, при наклонности к запорам и ожирению и при брышном поднокровии и приливах крови к мозгу.

2. В водах поваренной соли (напр., Киссинген, Висбаден, Гамбург, Крейцбах, Старая Русса, Стольпинские в Саратовской губ., Ессентуки) главная составная часть—поваренная соль (хлористый натр); в гораздо меньшем количестве содержатся другие соединения с хлором. Но в некоторых источниках находится небольшое количество иода и брома. Эти воды содержат всегда углекислый газ, и чем холоднее вода, тем его больше. Соленые воды делятся на слабые, в которых хлористого натра бывает до 15%, и сильные, в которых его больше 15%. Согласно наблюдениям академика И. П. Павлова, сам по себе хлористый натр не увеличивает желудочной секреции, но при употреблении его в растворе воды за некоторое время до принятия пищи, несомненно, увеличивает количество желудочного сока; при употреблении соленых минеральных вод, в которых находится углекислота, это увеличение секреции наблюдается как постоянное явление. На кишечник хлористый натр не действует заметным образом, но, несомненно, имеет мочегонное действие. Соленые воды так же, как и щелочные, влияют на растворение слизи в дыхательных путях, в желудке, а также и в мочевых органах.

3. Известковые воды (например, Конгресквиль, Вильдунген, Наугейм, Кисловодск-Нарзан) содержат в себе известь—углекислый кальций и магни и серноиспый кальций, и так же, как и соленые воды, свободную углекислоту, благодаря которой двууглекислые соли кальция и магния не выпадают из растворов. Те воды, в которых мало углекислоты и преобладают сульфатные ионы, называют жесткими; для питья эти воды непригодны. Главными свойствами известковых вод является мочегонное и растворяющее мочевую кислоту действие; это зависит от того, что известь связывает фосфорную кислоту и выводит ее через кишечник, при чем в организме остается свободный натр, образующий вместо обычной основной фосфорно-натриевой соли двуосновную соль натрия, которая и обладает свойством растворять мочевую кислоту. Назначают эти воды при болезнях почек и мочевыводящих путей, при подагре, фосфатурии, мочеиспым диатезе, при катаррах желудочно-кишечного канала, при рахите и золотухе у детей, а также при повышенной нервной возбудимости.

4. Железистые воды (напр., Франкенсбад, Тарасп, Спа, Железноводск, Липецк) делятся на: 1) простые не минерализованные воды и не содержащие углекислоты, 2) углекислые железистые, содержащие свободную углекислоту, и 3) минерализованные железистые воды, содержащие в себе, главным образом, двууглекислоту закис железа. Всасывание железа происходит, главным образом, в тонких кишках, откуда через воротную вену железо поступает и задерживается в печени, селезенке и мышцах. Железо составляет главную часть гемоглобина крови. Поэтому назначают железистые воды при малокровии, истощении организма после различных инфекционных болезней, при хлорозе и золотухе. Противопоказаны они при наклонностях к кровотечениям и мозговым приливам.

5. Мышьяковые воды (напр., Левико, Ронченго) содержат в 1 кг воды не менее 1 мг мышьяка. Сущность действия мышьяка заключается в том, что он задерживает процессы окисления и способствует накоплению органических веществ в теле. Чтобы исключить раздражающее влияние мышьяка на желудок, мышьяковые воды пьют одновременно с приемом пищи. Назначают они при болезнях крови (анемии, хлорозе, лейкемии), при последствиях малярии и при некоторых кожных заболеваниях.

6. Горькие воды (напр., Франц-Иосиф, Гунияди-Янос, Баталинская) характеризуются большим содержанием серноиспой магнесии. Они очень быстро, не всасываясь, проходят через кишечник и дают обильные водянистые испражнения, почему обыкновенно и назначаются как слабительные.

7. Сернистые воды (курорты см. ниже) содержат в себе сероводород и сернистые металлы и бывают холодными и горячими. В соответствии с примесью различают соляно-серные, сернисто-известковые и сернисто-натронные воды. Сероводород при том малом количестве, который содержится в сернистых водах, действует только слегка увеличивая перистальтику кишок и усиливая кровообращение в печени и в системе воротной вены. Показания для употребления этих вод внутрь еще очень мало разработаны и они назначаются, главным образом, для ванн (см. ниже).

Наружное употребление минеральных вод. При температуре минеральных вод в 26—28° они оказывают на организм успокаивающее и тонизирующее

действие; при более высокой t° они оказывают рассасывающее действие при хронических воспалительных процессах и, повидимому, также влияют на усиление обмена веществ, изменяя кровенаполнение как в наружных, так и в глубоко лежащих тканях. Полезны они при затыжных и хронических болезнях органов движения, ревматического, инфекционного и токсического происхождения, при болезнях нервных стволов (невралгии и невриты), при болезнях женской и мужской мочеполовой системы, при затыжных хронических местных и общих лимфаденитах, при болезнях сосудов, рахите, подагре и ожирении, при функциональных заболеваниях нервной системы и при малокровии и хлорозе. Употребление их противопоказано при декомпенсированных пороках сердца, активном туберкулезе, при наклонности к кровотечению и мозговым приливам и при резко повышенной нервной и психической возбудимости.

Сернистые и сероводородные ванны усиливают обмен веществ и вызывают большую реакцию как в коже, так и в других тканях тела. Действие их на кожу заключается в том, что они, разрыхляя эпидермис, усиливают слущивание его; при свинцом отравлении сернистые ванны переводят свинец в нерастворимое соединение и т. о. парализуют его токсическое действие. Издавна эти ванны стали с успехом применяться при сифилисе после повторных лечений ртутью, т. к. они способствуют усиленному выведению ртути из организма. Чем больше сероводородные ванны имеют свободного сероводорода, тем сильнее они действуют также и на органы кровообращения, понижая кровяное давление и облегчая работу сердца. Показаны эти ванны при болезнях кожи с хроническим течением, при хроническом отравлении свинцом и ртутью, при гуммозном сифилисе и сифилисе нервной системы и при миокардитах, эндокардитах и артериосклерозе. Противопоказания те же, что и при минеральных ваннах, но применяются строже. Наиболее известные сернистые источники—Ахен, Баден, Пятигорск, Сергиевская минеральная вода; сероводородные—Ахен, Барез, Мацеста в Сочи.

Углекислые ванны (напр., Наугейм, Нарзан) действуют, главным образом, на кровообращение и кровораспределение. Благодаря тому, что они вызывают сильную гиперемию кожи, они так же, как и сероводородные ванны, понижают кровяное давление, при чем пульс и дыхание обыкновенно замедляются, деятельность сосудов постепенно выравнивается и размеры расширенного сердца уменьшаются. Назначают их при некоторых болезнях сердца.

Акрототермы (индифферентные воды) употребляются в виде ванн. Лечебное их действие базируется на их высокой t°, вследствие чего их не приходится подогревать, а можно назначать больным в естественном виде. Акрототермы показаны при общей слабости организма после затянувшихся болезней, при нервных болезнях, сопровождающихся усиленной раздражительностью, при кожных болезнях для уменьшения кожной раздражительности и

при хронических болезнях почек. Наиболее известны: Гаштейн, Вильдбад, Баденвейлер, Абас-Туман, Туркинские воды в Забайкальи, Кара-Булык в Туркестане.

Грязелечение издавна было народным лечебным средством, но еще и до сих пор его свойства и лечебное действие недостаточно изучены. Минеральная грязь состоит из органических веществ и смешанных с ними минеральных частиц. Она является осадочным продуктом рек, озер, лиманов и морских бухт. Органические вещества грязей преимущественно растительного происхождения, но встречаются также и гниющие продукты животного происхождения. Основой минеральной части грязи являются песок, глина, поваренная соль, известь, сернокислые и сернистые соединения, жирные кислоты, сероводород и азот. Из бактерий наиболее важны для образования грязи железобактерии и серобактерии. Главное лечебное значение в грязи имеют минеральные коллоиды—продукты неполного разложения животных и растительных остатков. Грязи делятся на торфяные, образующиеся из торфа, находящегося вблизи некоторых источников, и иловые, образующиеся из осадочного ила различных водных местилщ. Торфяная грязь менее нежна и пластична, нежели иловая. Из торфяных грязей в РСФСР наиболее известен Липецк, из лиманных—Одесса и из озерных—Саки. Последняя грязь, повидимому, благодаря присутствию большого количества поваренной соли, хорошо нагревается солнцем, почему в Саках не пользуются искусственным нагреванием грязи, а грязь прогревается солнцем на площадках, где больные ею и пользуются. В других курортах грязь разжижается до определенной консистенции водой и предварительно прогревается в особом устроенных водяных банях. Грязевые ванны бывают общие, когда грязью обмазывается все тело, и местные—с применением грязи к какой-нибудь части или органу тела. После применения грязевых ванн большой обливается водой в теплой ванне и затем лежит закутанный в теплое одеяло для потения. Грязелечение является одним из наиболее активных методов теплового лечения, вызывая существенные изменения в кровораспределении и молекулярные изменения в тканях. Обмен веществ при этом значительно увеличивается. Назначают грязелечение при хронических воспалительных процессах, к-рые требуют усиленного рассасывания продуктов воспаления. Грязевое лечение показано, гл. обр., при болезнях органов движения, при последствиях воспалительных процессов в грудной и брюшной полости. Как правило, после лечения грязями надо проводить последующее лечение различными охлаждающими процедурами, чтобы предохранить больного от простуды, к к-рой после грязелечения больной становится расположенным. Противопоказания—те же, что и для теплового лечения. Наиболее известные зап.-европейские грязевые курорты—Мариенбад, Франценсбад, Теплиц, Спа. Главнейшие грязевые курорты в СССР: на севере—Старая Русса и Сестрорецк, в средней полосе—Кашин, Ли-

пецк и Сергиевск; южные степные—Славянск и Бердянск; южные приморские—Одесса, Ейск, Анапа; крымские—Саки, Майнаки; кавказские—Пятигорск, Ессентуки, Железноводск, пользующиеся грязью Тамбуканского оз.; сибирские—Карачи и Шира.

Морские купанья действуют на организм тремя свойствами—температурой, растворенными в воде солями и движением моря. В летние месяцы из европейских морей самую теплую температуру имеет Средиземное (22,5—27°) и самую низкую Балтийское (15—17°), середину между ними занимает Атлантический океан и Немецкое море (18—20°). По утрам температура моря ниже, чем вечером, с полудня она обыкновенно начинает повышаться. Из солей моря на первом месте стоит поваренная соль (составляющая 80% всего сухого остатка), затем хлористые кальций и магний, сернокислая известь, магnezия и небольшое количество иода и брома. Чем больше концентрация солей в море, тем сильнее его физиологическое действие. Движение моря имеет громадное влияние на купающегося, и для купания пригодны только отлогие берега, у к-рых прибор моря вкатывает волны на значительное расстояние на побережье в виде невысоких гребней (пляж). Движением волны увеличивается раздражение кожи, получающееся от соленой воды, и вместе с тем волнение способствует движению в море самого купающегося: он начинает усиленно работать мышцами, усиленно вдыхать озонированный и насыщенный мельчайшими кристаллами солей морской воздух, что вместе с температурным влиянием ускоряет кровообращение, возбуждает нервы, мышцы и кожу, повышает обмен веществ и укрепляет и закаляет тело. Морское купанье назначается как способ лечения, усиливающий большинство функций организма, в том числе особенно окислительные процессы, и вызывающий общий подъем жизненной энергии. Морское купанье должно быть строго индивидуализировано, при чем и число купаний в день и время пребывания в воде должны быть строго регламентированы. Показаны морские купанья при различных нервнофункциональных заболеваниях, малокровии, худосочии и при расстройстве обмена веществ. Противопоказаны морские купанья при туберкулезе, острых и затяжных болезнях дыхательных путей, расстройстве сердечнососудистой деятельности, при болезнях почек и при повышенной нервнопсихической возбудимости; больные, страдающие последними заболеваниями, по большей части не выдерживают даже пребывания на морском берегу,—повидимому, их нервную систему волнует и прибор моря и морской воздух.

Наиболее известные морские купанья: на Северном м.—Гельголанд, Остенде, Свинемонде, о-в Рюген; на Атлантическом океане—о-в Уайт, Булонь, Дьепп, Трувиль, Аркашон; на Средиземном м.—Канн, Ментона, Сан-Ремо, Каstellамаре, о-в Лидо (близ Венеции); на Балтийском море—Либавя, Рига, Аренсбург; у нас—Сестрорецк; на Черном море—Одесса, Евпатория, Ялта и весь южный

берег Крыма, Феодосия, Сухум, Сочи; на Каспийском море—Петровск, Баку, Ленкорань.

Лит.: Бертенсон, Л., Лечебные воды, грязи и морские купанья в России и за границей, 1901; Ловинский, А., Вальнеология практического врача, 1916; Киш, Климатотерапия, перев. с нем., М., 1925; Показания и противопоказания к курорт. лечению, изд. НКЗ РСФСР, М., 1926; Dietrich u. Kammer, Handb. d. Balneologie, mediz. Klimatologie u. Balneographie, 1916. *Н. Клишгин.*

БАЛЬОНИ (Baglioni), Сильвестр, проф. физиологии в Риме. Большинство работ Б. посвящено сравнительной физиологии центральной нервной системы и органов чувств. В 1900 Б. предложил метод непосредственного раздражения головного мозга химич. агентами (карболовая кислота, стрихнин и т. д.). Метод получил широкое распространение не только среди его учеников, но и в других странах. Гл. работы: «Zur Analyse der Reflexfunktion», 1907; «Die Grundlagen der vergleichenden Physiologie des Nervensystems und der Sinnesorgane» (Winterstein's Handb. d. vergleich. Physiologie, IV, 1913); «Physiologie des Nervensystems» (там же).

БАЛЬСКИЙ ЯРУС (век), геологич., см. *Силурийская система.*

БАЛЬФУР (Balfour), Артур Джеймс (р. 1848), лидер англ. консервативной партии. Несмотря на отсутствие подлинного интереса к политике, Б. уже в 1874 выступил на выборах в палату общин, как консервативный кандидат, и был выбран. Когда весной 1878 лорд Сольсбери, его дядя, занял в кабинете Биконсфильда пост министра иностр. дел, Б. стал его частным секретарем и, в качестве такового, сопровождал его на Берлинский конгресс. В начале 80-х гг. Б. примыкает к т. н. «четвертой партии» фрондирующих консерваторов, возглавлявшихся Рандольфом Черчилем. В консервативном кабинете Сольсбери (1886—92) Б. занимал сперва (1886) должность министра по делам Шотландии, а затем (1887) министра по делам Ирландии. На этом посту Б. прославился беспощадным подавлением ирландского движения, добивавшегося земельной реформы и политической автономии (см. *Гомруль*). В 1891 Б. становится первым лордом казначейства. Для борьбы со стремлением ирландцев к независимости он предлагает (1892) установление местного самоуправления в Ирландии; проект, однако, провалился. Он проводит также в 1891 закон, целью которого было содействовать превращению ирландских фермеров в земельн. собственников. В 1892—95 при либеральных министерствах Б. был лидером оппозиции в Палате общин. С возвращением к власти консерваторов (1896) опять занял пост первого лорда казначейства. В 1898 Б., временно занимая пост министра иностр. дел, добивается установления *modus vivendi* с Россией в Китае, заключив договор, по к-рому Манчжурия была признана в сфере влияния России, а долина Ян-цзы-цзян—в сфере влияния Англии. Во время англо-бурской войны Б. стоял на крайней империалистской позиции и требовал мобилизации всех сил страны для войны. В 1902, после ухода Сольсбери в отставку, Б. занял пост премьера и выступил во главе резко усилившихся в это время в Англии антигер-

манских настроений. Не добившись путем угроз и переговоров прекращения в Германии военно-морского строительства, Б. провел ряд мер с целью подготовки будущей вооруженной борьбы с Германией (создание постоянного «Комитета имперской защиты») в 1904. Следующим актом империалистской политики Б. было англо-франц. соглашение 1904, послужившее позднее исходным пунктом к образованию Тройственного соглашения. Предпочитая, далее, расширение японского владычества в Тихом океане расширению рус. влияния в Манчжурии и Корее, Б. открывает новую страницу антирусской политики Англии (возобновление англо-японского оборонительного договора в 1905).

Внутренняя политика Б., пока он стоял во главе кабинета, ознаменовалась борьбой с крайними унионистами-протекционистами, возглавлявшимися *Чемберленом* (см.), требовавшим объединения метрополии и колоний общеимперским таможенным кордоном. Эта борьба с группой Чемберлена, продолжавшаяся с 1903 по 1907, была подсказана боязнью потери Англией положения на мировом рынке и оппозицией мелкой буржуазии. Своим результатом она имела выход Чемберлена из кабинета (сент. 1903), что, в конечном счете, привело к ослаблению положения Б., как лидера партии, и подготовило падение его кабинета в 1905. Для поднятия своего престижа, как лидера, а также во избежание возможного развала своей партии, Б. вскоре пришлось пожертвовать своими принципиальными разногласиями по вопросу о тарифной политике и принять платформу Чемберлена (1907). Когда в 1909 и 1910 шла борьба с либералами по вопросу о праве вето палаты лордов по отношению к финансовым законопроектам (см. *Великобритания*), — Б., будучи лидером унионистской оппозиции в парламенте, после некоего сопротивления вынужден был пойти на ряд уступок либералам, вызвавших против Б. сильное недовольство в рядах его партии со стороны «твердых каменных» консерваторов («дайхардов»). Не будучи в состоянии победить эту оппозицию, Б. в ноябре 1911 сложил свои полномочия лидера партии. Во время войны Б. вошел в 1915 в коалиционный кабинет Асквита в качестве первого лорда адмиралтейства. На этом посту он энергично выступал за усиление морского флота Англии; им же была разработана и проведена в жизнь блокада Германии. В сменившем министерство Асквита кабинете Ллойд Джорджа Б. получил пост руководителя иностранной политики, к-рый занимал до 1919. На этом посту Б. выступил решительным сторонником сокрушения Германии. Чтобы добиться вступления Соед. Штатов в войну на стороне союзников, Б. в апреле 1917 едет, во главе спец. миссии, в Америку. В остальном роль Б., как министра



иностранных дел, была незначительна, так как стоявший во главе военного кабинета Ллойд Джордж заправлял фактически всеми делами кабинета, в том числе и иностранными. В 1919 Б. принимал участие в качестве второго представителя Великобритании на Парижской «мирной» конференции, но и здесь его роль была второстепенной. В 1920 Б. был назначен главным представителем Великобритании в Лиге Наций и состоял членом совета Лиги. В конце 1921 Б. представлял Англию на *Вашингтонской конференции по разоружению* (см.). В 1922 Б. явился автором известной ноты к правительствам Франции, Италии, Сербо-Кроато-Словении, Румынии, Португалии и Греции, в которой британское правительство настаивало на необходимости разрешения межсоюзных долгов. В 1924 Б. назначается Макдональдом председателем комиссии «по выяснению условий и перспектив британской индустрии и торговли», каковой пост он занимает и в настоящее время (1926). С 1925 Б. председатель Тайного совета.

Б., как лидер консерваторов, отражал перемены, происходящие в социальном составе этой, когда-то помещичьей, а теперь промышленной партии. Это сказалось в его теоретических взглядах на ряд вопросов английской экономики.

Главные произведения Б.: *A Defence of Philosophic Doubt*, 1879; *Essays and Addresses*, 1893; *The Foundations of Belief*, 1895 (рус. пер. под ред. Вл. Соловьева: *Основания веры*, М., 1900); *Economic Notes on Insular Free Trade*, 1903; *Reflections suggested by the New Theory of Matter*, 1904; *Speeches on Fiscal Reform*, 1906; *Theism and Humanism*, 1915; *Essays, Speculative and Political*, 1920; *Theism and Thought*, 1923.

Лит.: Жан Барду, Викториа I, СПб., 1914; *Heinrich Friedjung, Das Zeitalter des Imperialismus*, В. II, Berlin, 1922; *The Cambridge History of British Foreign Policy (1783—1919)*, ed. by Sir A. W. Ward and C. P. Scooch, v. III, Cambridge, 1923. А. Пригожин.

БАЛЬФУР (Balfour), Френсис Мейтланд (1851—82), выдающийся англ. зоолог, основатель сравнительной эмбриологии. Главные работы Б.: «Развитие эластобранхий» («On the development of Elasmobranch fishes», London, 1878), «Сравнительная эмбриология» («Treatise on comparative embryology»). Специально для Б. в Кембридже была создана кафедра морфологии животных. Б. погиб при восхождении на Aiguille Blanche в Швейцарии.—Полное собрание работ Б. издано в 1885 Фостером и Седжвиком.

Лит.: «Dictionary of National Biography», vol. 3.

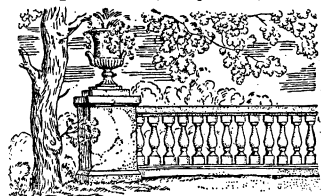
БАЛЬЦЕР (б. Гольый-Карамыш), центр одноименного кантона АССР Немцев Поволжья; 9.725 жит. (1923). Сукопные и сарпинковые фабрики, кожевенные и кирпичные заводы.

БАЛЬЖ (bailliage), судебный трибунал под председательством б а л ь и (bailli) и подчиненный его юрисдикции округ в до-революционной Франции (называвшийся на юге—сенешальством). В 13 в. Б. называли,— правда, не везде,—административно-хозяйственное учреждение феодального типа в королевском домене. Затем, с развитием королевской власти, Б. приобретает общегосударственное значение, являясь средоточием военной, судебной и экономической власти. По мере укрепления королевского

абсолютизма и увеличения влияния торговой буржуазии, Б., как феодально-дворянский орган власти, отходит постепенно на второй план, уступая место парламентам и президиалам; за ним остаются только юридические функции—уголовного и, гл. обр., гражданского суда по мелким делам. При выборе в Генеральные штаты 1787 Б. были использованы правительством как избирательные округа. До самой революции количество Б. и их границы не были установлены. Б. имели большой штат чиновников; первым из них являлся бальи, превратившийся из административно-хозяйственного агента королевской сенъерии в почетное лицо без всяких реальных функций. Должность бальи с 16 в. была наследственной и продажной. Из других чинов Б. наиболее крупными были: лейтенанты (lieutenants), старший из к-рых председательствовал в трибунале, советники (conseillers), адвокаты (avocats) и прокурор (procureur du roi). После революции Б. вместе с другими учреждениями старого режима были уничтожены.

Лит.: Бемон, Ш., и Моно, Г., *История Европы в средние века*, СПб., 1915; Ардашев, П. Н., *Провинциальная администрация во Франции в 18 в.*, том I, Киев, 1900; Шерр, Э., *Падение старого режима*, 4 в., изд. Бронгауз, СПб., 1907—08; D a r e s t e, *Histoire de l'administration en France jusqu'au règne de Louis XV*, 2 vis, P., 1856; P. V i o l l e t, *Histoire des institutions de la France*, 3 vis, P., 1890—1903.

БАЛЮСТРАДА (от франц. balustre—бальясына), невысокая решетка, служащая для ограждения лестниц, террас, балконов и т. п. Б. бывают каменные, деревянные, металлические. То тяжелые, массивные, то



легкие, ажурные, Б. меняют свой рисунок в связи с развитием техники и изменением архитектурных форм и являются подчас существенным элементом в архитектурной декорровке зданий.

БАЛЯСИНА, точеный столбик *балюстрады* (см.).

БАЛЯСНИН, 1) небольшие отрубки дерева для изготовления бальясин, т. е. точеных столбиков для перил; 2) токарь, изготовляющий бальясины.

БАМБАНСКИЙ хребет, или Памбакский, в системе Малого Кавказа, между бассейнами рр. Куры и Аракса. Длина 90 км. В вершине Тек-Амет Б. х. достигает 3.109 м.

БАМБЕРГ, старинный город в Баварии, на р. Регниц; 50 т. ж. (1925). Важный ж.-д. пункт, соединяющий С. и Ю. Германии. Крупная хлопчатобумажная промышленность; обувные и табачные фабрики; производство электротехнических принадлежностей. Значительная торговля скотом, хлебом, овощами и лесом.

Ряд интересных средневековых сооружений: собор (построен 1004—1012, перестроен 1192—1237), соединяющий в себе черты поздне-романского и ранне-готическ. стилей,



Бальясына.

богато украшен статуями и рельефами; несколько замечат. барочных зданий 17 века. Картинная галерея (Л. Крапах и др.).

БАМБЕРГЕР, Людвиг (1823—99), герм. политический деятель и финансист. Примкнув к революции в 1848, Б., после неудачного восстания в Пфальце, принужден был бежать во Францию, откуда вернулся лишь после амнистии 1866. Избранный в рейхстаг в 1871, он выступил в нем как один из горячих сторонников свободной торговли. Принимал деятельное участие в организации имперской монетной системы и банков. Когда в 1879 Бисмарк перешел на путь протекционизма, Б. вышел из партии национал-либералов и основал партию *сецессионистов* (см.), продолжавших отстаивать фритредерские принципы. Б. известен своими работами по денежному обращению.

БАМБУК (*Bambusa*), прежнее линнеевское название для всех древовидных зла-



Bambusa arudinacea Retz.

ков. В наст. время они разбиты приблизительно на 20 родов с 200 видов и составляют группу (трибу) бамбуковых (*Bambuseae*) семейства злаков. Отличаясь друг от друга по строению цветков и плодов, бамбуковые сходны по устройству своего стебля, к-рый по строению отвечает соломинке, но эта соломина может достигать 40 м в высоту и до 30 см в поперечнике. Естественно, что при таких размерах стенки соломины должны иметь соответствующую толщину и крепость, тем более, что почти все Б. дают на конце соломины многочисленные ветви, делааясь похожими на настоящие деревья. Из различных родов самым многочисленным

является род *Bambusa* (ок. 50 видов); самых больших размеров достигает *Gigantochloa verticillata* Munro (Малайский архипелаг), образующий настоящие леса. Распространены Б., гл. обр., во влажных местностях тропиков Старого и Нового Света. Нек-рые виды образуют в горах на небольшой высоте бамбуковый пояс. Мелкие виды *Bambusa* (напр., *B. Metake*) доходят до сев. Японии.

Применение коленчато-трубчатых стволов (соломин) Б. очень разнообразно. Из стволов крупных видов строят хижины, мосты, водопроводы, употребляя их как трубы, изготовляют мебель и разные мелкие вещи (корзинки, шторы и т. п.); молодые побеги употребляют в пищу как овощ; из верхнего слоя ствола, очень богатого кремнеземом, плетут циновки; из семян, похожих на овес, приготавливают хлеб. В Китае и Сев. Америке из молодых побегов и волокон делают бумагу. Некоторые виды содержат в стебле сладкий сок, т. н. бамбуковый сахар. В виду этого многие Б. разводятся, образуя как бы лесные насаждения. Многие виды как рода Б., так и др. родов (напр., *Phyllostachys*), гл. обр., южные японские и китайские, хорошо растут на побережьях Кавказа, отчасти даже Крыма; они достигают здесь почти нормальной величины и могут давать вполне доброкачественный материал для различного применения. Успешное разведение Б. во многих местах Закавказья можно считать вполне гарантированным, т. к. разведенные даже в Бельгии Б. хорошо переносят климат. Для культуры Б. годна не только Аджария, но и многие другие области Закавказья. Разведение Б. важно для производства бумаги, а также для осушения болотистых мест, т. к. Б. сильно сушит почву.

Замечательно, что все Б. плодоносят редко (нек-рые раз в 20—30 лет), но зато все и всюду цветут одновременно.

Лит.: Schroeter, *Der Bambus und seine Anwendung*, Zürich, 1885; Camus, *Les Bambusées*, Paris, 1913; Watt, *Commercial Products of India*, London, 1908; Wiesner, *Die Rohstoffe des Pflanzenreichs*, Band III (статья *Papierfaserstoffe*). В Бельгии, в Монсе (Mons), под редакцией J. Houzeau de Lehaie, издается с 1910 журнал «Le Bambou».

БАМБУКОВЫЙ МЕДВЕДЬ, *Ailuropus melanoleucus* Milne-Edw., небольшой коротко-

головый медведь, с едва заметным недоразвитым хвостом. мех белый за исключением кругов около глаз, ушей, конечностей и конца хвоста, окрашенных в черный цвет. Жи-



Ailuropus melanoleucus
Milne-Edw.

вет в Тибете, в Сы-Чуани и Мупинской провинции Китая. Держится в бамбуковых чащах. Хорошо лазает по деревьям. Подвержен зимней спячке.

БАМИАН, урочище и горная речка (того же названия) в сев. Афганистане, в 150 км к С.-З. от Кабула. Высокогорная долина,

известная рядом перевалов через Гиндукуш, к-рыми проходили по преданию войска Александра Македонского, Чингиз-хана и Тимура. В долине развалины города, разрушенного Чингиз-ханом в 1221. Через ущелья Бамиана проходят выючные пути к Кабулу от Герата и из Туркестана. Высота перевалов более 3.000 м над уровнем моря.

БАММАНО, адм. центр франц. Судана в зап. Африке на верхнем Нигере. Станция ж. д. Дакар—Куликоро. 14.500 ж. (1921). Радиостанция.

БАМЬЯ, или Ба ми, *Hibiscus esculentus* L., однолетнее растение из семьи мальвовых; родом из вост. Африки. Незрелые плоды употребляют в пищу как овощ; стебель дает грубые волокна, семена—масло с неприятным запахом и вкусом. Разводится в Вест-Индии, Ост-Индии, Сирии, Египте, юж. Франции, а также—в небольшом количестве—в Закавказьи, в Кубанском окр., около Астрахани. Бамья идет на консервы.

БАН (нем. *Bann*, франц. *ban*), слово германского происхождения, означающее в средневековой терминологии право издавать распоряжения и запрещения под угрозой наказания; обычные размеры последнего—пеня в 60 солидов. Право это принадлежало преимущественно королю, однако, в известных частях могло быть передаваемо светским и духовным князьям, монастырям и городам. Кроме этого общего значения, Б. имеет целый ряд вытекающих из него частных: право верховного уголовного суда, располагавшего жизнью и смертью; созыв войска, а также военные обязанности вассала (во Франции); установление общественного порядка под охраной законов, а также лишение кого-либо этой охраны, изгнание, опала; церковное проклятие и т. д.

БАНАЛИТЕТ (франц. *banalité*), один из феодальных институтов в средневековой Франции, в силу к-рого сеньер, обладая правом собственности на какую-либо вещь общественного значения, мог принудить своих крестьян и вассалов к исключительному пользованию ею за плату, им же установленную (впрочем, во многих случаях регулировавшуюся обычаями), т. е. создать известного рода монополию. Объектами такого права могли являться: мельница, общественная печь для выпечки хлеба, виноградное точило; пользование лесом, выгоном, водами; содержание общественных весов, чеканка монеты; право запрещать крестьянам и вассалам продажу вина до того времени, как сеньер распродаст имеющийся у него запас. Права Б., принадлежавшие к числу наиболее обременительных для населения, просуществовали вплоть до Великой французской революции.

БАНАЛЬНЫЙ, эпитет для обозначения всего пошлого, избитого, вообще утратившего первоначальный характер новизны и оригинальности, вследствие длительного обращения и как предмет постоянного обихода; происходит от франц. *banal*, к-рым обозначалась в феодальном праве любая вещь, представлявшаяся вассалу в обмен на услуги со стороны последнего.

БАНАН, виды рода *Musa* из сем. банановых. Огромные многолетние травы с толстым корневищем; от корневища отходят первоначально листья с влагалищами, к-рые облекают друг друга и образуют ложный ствол до 10 м в высоту. Внутри ложный ствол трубчатый и сквозь него проходят молодые листья, а затем и соцветие. Развитие соцветия наступает после посева семян или после отсадки отводков, под тропиками через 8—12 мес., в более холодных местностях—через 3—4 года. Листья могут быть до 4 м в длину и до 90 см в ширину.



Musa sapientum L.

Каждый стебель приносит только одно соцветие, после чего отмирает, но многие стебли остаются не цветущими и служат для отводки. Соцветие—сложный колос с большими ярко окрашенными в розовый, синий или фиолетовый цвет кроющими листьями, в пазухах к-рых находится по 15—20 цветков. Самые верхние цветки мужские, затем идут немногочисленные обоеполые, обычно бесплодные, и, наконец, женские—плодущие. Общее число цветков может достигать 10—15 тыс. Цветы неправильные с 5 или 6 (*M. ensete*) тычинками. Завязь нижняя, трехгнездная. У настоящих культурных плодовых Б. семена не развиваются, и плоды являются бессемянными (партенокарпия); у неплодовых видов развиваются зрелые семена. Плоды обычно трехгранные, слегка искривленные серпообразно, имеют толстую кожуру; мясо у плодовых сортов—нежное, слегка мучнистое, сладкое, очень ароматичное и очень

питательное. У других видов и даже сортов—довольно жесткое и тогда сильно мучнистое; оно идет на корм скоту, на приготовление муки (крахмала), и съедобно лишь после варки. У нек-рых видов (напр., абиссинский Б., *M. ensete*) плоды горькие и несъедобные. Соцветие после образования плодов превращается в соплодие, у к-рого при этом отпадают мужские и обоопольные цветки. Соплодие может достигать до 2 м в длину и весить 50 кг, при чем у некоторых сортов на нем находится до 300 плодов. Полное созревание плодов длится под тропиками 3—4 месяца, севернее и южнее—дольше.

Родина всех видов Б.—тропическая Африка и Азия, Малайский архипелаг, сев. Австралия. Нек-рые виды, напр., *M. Basjo*, растут в Японии и поэтому хорошо выносят климат юж. Крыма и побережья Кавказа. Остальные виды требуют для своего развития температуры не ниже 10—15°. Особенно интересно нахождение Б. в Юж. Америке, где они разводятся с незапамятных времен, что доказывается многочисленностью (свыше 400) специально америк. культурных сортов. Нем. ботаник Г. Галлер считает, что Б. (*M. sapientum* L.) попал в Америку еще в то время, когда существовало соединение между Юж. Америкой и Азией через Тихий океан.

Главное применение Б. имеют как пищевые растения, при чем благодаря легкости их культуры, урожайности и питательности плодов имеют огромное значение во всех тропических странах. К этому надо прибавить легкую усвояемость Б. и их защищенность от разных бактерий благодаря толстой кожуре. Поэтому сырые Б. (конечно, наиболее нежные сорта) дают во многих местах даже грудным детям. Б. одно из древнейших культурных растений; уже египтянам были известны многочисленные сорта Б., в том числе и для корма скота, для чего они разводили целые плантации (рисунки на стенах Фив). Наиболее важные пищевые Б.—виды *M. paradisiaca* L. и *M. sapientum* L., к-рые многие систематики считают лишь за разновидность основного вида *M. sapientum*. Родина их юж. Азия и тропическая Африка; они разводятся во всех тропических странах, где господствует годовая средняя температура в 21—25°, в массе сортов (более 2.000). Другой вид—менее урожайный *M. chinensis* выдерживает даже +3° (опытная станция Гамма ок. Алжира). Наиболее крупные промышленные культуры Б. находятся на Ямайке, Коста-Рике, в Венецуэле, в Гондурасе и в др. тропических частях Центр. и Юж. Америки. Здесь есть плантации до 15 т. га, дающие ежегодно до 450 милл. кг Б. Американские Б. вывозятся теперь на особых пароходах с холодильниками и в Европу. Германия, напр., в 1908 ввезла 78 милл. кг плодов. От нее не отстают Англия и Франция. Т. о., Б. сделались предметом мировой торговли.

Б. имеют много врагов; среди них, пожалуй, главный—ветер, к-рый легко разрывает листья на полоски, сламывает их и даже легко вырывает лишь поверхностно укореняющиеся огромные растения. Поэтому

защита от ветра очень важна. Плантация держится в жарких странах до 30 лет, в более умеренных 5—10 лет. Плод Б. на 40% состоит из кожуры и на 60% из мучнистой, сладкой мякоти. Мякоть свежего спелого плода содержит: 74,9% воды, 16,2% сахара (сахарозы и инвертированного сахара), 1,4% азот. веществ, 0,4% жира, 0,6% клетчатки, 5,4% крахмала и др. безазотистых веществ, 1,1% золы. Недозревшие Б. содержат много крахмала. Аромат плодов Б. зависит от изовалерианово-изоамилового и уккусно-изоамилового эфиров. Кроме употребления плодов Б. в свежем виде, из них готовят банановую муку, получаемую путем размалывания сушеных плодов, далее сушеные Б., консервы в жестянках, банановый мармелад, банановый сироп, банановое вино. Другие виды Б. имеют значение текстильных растений [*M. textilis* (см. *Абака*), *M. ensete*, отчасти и настоящие Б.]. Б. являются необычайно декоративными растениями, придающими ландшафту тропический характер. Поэтому их часто разводят в оранжереях (*M. chinensis*, *M. ornata*, *M. coccinea*), а также и на открытом воздухе в тех местах, где минимумы зимою не падают ниже 5° (*M. Basjo*, *M. ensete*).

Б а н а н о в ы е, Musaceae, сем. однодольных, порядка Scitamineae. Отличаются от всех других сем. порядка тем, что имеют 5 или 6 плодущих тычинок (остальные сем.—инбирные, канновые, марантовые—лишь одну). Сюда принадлежат Б. (*Musa*), стрелиция (*Strelitzia*) и дерево путешественников (*Ravenala*). *М. Голенин и Ф. Церевитинов.*

БАНАНОВЫЙ ТРЕСТ, крупнейшая американская предпринимательская организация: «Объединенная ассоциация фруктовых плантаций» (см. *Соединенные Штаты Северной Америки*, экономический очерк).

БАНАНОЕДЫ, или пизангоеды, Musophagidae, семейство очень ярко и красиво окрашенных птиц из отряда кукушкообразных; 30—75 см в длину. Всего ок. 35 видов, исключительно в лесах тропич. Африки. Питаются, гл. обр., плодами, ягодами, семенами различных растений; название Б. не соответствует действительности. Пурпурно-красная окраска видов рода шлемоносный турако (*Turacus Cuv.*) обуславливается присутствием особой краски—*тураци* (см.), к-рая при купании птицы сильно растворяется в воде.

БАНАТ, 1) название, применявшееся в Венгрии к каждой пограничной области, находившейся под управлением *бана* (см.); 2) страна, расположенная между Дунаем, Тиссой и Марошом на старой границе Венгрии и Турции, в течение трех столетий была местом постоянных войн между турками, венграми и немцами, в 1718 была присоединена к Австрийской империи и получила название Б., хотя никогда не управлялась банами. По приглашению австр. правительства, совершенно опустошенный Б. стал заселяться сербами, валахами, немцами и мадьярами. В 1779 Б. был присоединен к Венгрии. В 1849, после подавления венгерского восстания, Б. был отделен и с прежним комитатом Бач образовал особую область—Сербскую воеводину и Темешварский Б.,

с главным городом Темешваром. С 1860 Б. опять вошел в состав Венгрии. Б. вместе с «Банатской военной границей» занимал площадь в 28.040 км², имея ок. 1,5 милл. жит.; почва здесь чрезвычайно плодородна; горы изобилуют ископаемыми. По *Трианонскому договору 1920* (см.) Б. был разделен на две части: западная отошла к Юго-Славии, а восточная с г. Темешваром к Румынии.

БАНАТКА, венгерская остистая пшеница, из к-рой на рус. опытных станциях выведены сорта озимой пшеницы, отличающиеся высокой урожайностью (см. *Пшеница*).

БАНВИЛЬ (Banville), Теодор-Фолен, де (1823—1891), франц. поэт, журналист и театральный критик; происходил из семьи с республиканскими традициями. В поэзии выступил сперва (в последние годы Июльской монархии) как представитель романтики, но позднее эволюционировал к литературной школе парнасцев (для последних его «Трактат о французской поэзии», 1872, был своего рода «символом веры»). В своих первых напумевших сборниках «Кариатиды» (1842) и «Сталактиты» (1846) Б. выступает как крайний представитель теории «чистого искусства». Будучи по существу чуждым и далеким революционному движению, Б., однако, после неудачи Июньских дней (1848) испытал, подобно многим, чувство разочарования и стал на время в оппозицию к режиму победившей буржуазии. В 1857 Б. выпускает свои сатирические «Odes funambulesques» (собств. «Акробатические оды»). Критика и широкая публика оценили, однако, в этом сборнике лишь изумительную виртуозность стиха, не захотев увидеть обличительную сторону поэзии Б. и объявив его сатиру жонглерством безыдейного «клоуна в поэзии». Стихотворная манера Б. характеризуется большим мастерством словесной техники, сказывающимся особенно в точности и богатстве рифм; тематика Б. поражает читателя неожиданными парадоксальными сочетаниями иронических или патетических мотивов.

В 60-х гг. Б. сближается с либеральными кругами и делается «модным поэтом». Но уже в 1869, разочаровавшись в либеральничании правительства Второй империи, Б. попадает в опалу и пишет свои «Nouvelles odes funambulesques» («Новые акробатические оды»), где его сатира достигает гораздо большей силы и смелости, чем в прежних. В период франко-прусской войны Б. выступает со своими саркастическими «Прусскими идиллиями» (1871). Позднее, в период Третьей республики, Б. выпускает ряд сборников («Веселые баллады», 1875; «Золотые рифмы», 1891 и др.), в которых он приходит к мысли, что «только революция может принести освобождение» искусству, уничтожив его зависимость от вкусов буржуазии и, тем самым, связав интеллигенцию с народом. В «Камеях» Б. дает удачные зарисовки фигур коммунаров и других героев баррикад.

Б. писал также повеллы («Канатные плясуны», 1853, «Парижские очерки», «Рассказы для женщин», 1881, и т. д.), драмы и критические статьи (о театре). Полное собрание стихов Б. («Poésies complètes») издано в 3 тт. в 1879—89.

На рус. яз. Б. переводился чрезвычайно мало.

Лит.: Max Fuchs, Théodore de Banville, P., 1912; Jules Lemaître, Les Contemporains, I, P., 1894; Пеллессье, Литературное движение в 19 столетии, Москва, 1891.

БАНГ (Bang), Герман Иоахим (1858—1912), датский писатель. Род. в старинной пасторской семье. В своем творчестве Б. отразил безнадежный пессимизм выбитых из колеи остатков когда-то привилегированных сословий. В этом отношении показателен его роман (первый по времени — 1880) «Безнадежно погибающие». Здесь нервность тона и лирические отступления выдают субъективность автора, оплакивающего гибель того, что ему близко и дорого. С пессимистическим взглядом на жизнь, у к-рой, по мнению Б., нет ни цели, ни оправдания, связано его стремление уйти от печальной действительности. Отсюда бегство писателя в прошлое, к-рое рисуется ему в мирных идиллических образах; поиски странных, «загадочных» натур; склонность к мистическому. Мрачному настроению соответствует политический скептицизм — так, он не верит в возможность для Дании возродиться после удара, нанесенного ей Германией в 1864 (роман «Тинэ», 1889). Свои скитания по Европе Б. описал в «Экцентричных новеллах» (1885), в «Таинственных рассказах», «Четырех дьяволах» и, наконец, в романе «Без родины». Кроме ряда романов, имевших значительный успех в Западной Европе, Б. оставил еще книгу воспоминаний («Десять лет», 1891) и два сборника критических статей. Здесь он является сторонником новых течений во французской литературе, в частности истолкователем декадентов.

Б. — выдающийся театральный деятель конца прошлого века — он был режиссером театра Режан в Париже, директором театров в Берлине, Мюнхене и Копенгагене. Собрание сочинений Б. вышло в Копенгагене и Христиании в 1912 в 6 тт. В рус. пер. Б. издавали «Современное Творчество», 2 тт., М., 1909—10; «Современные Проблемы», в 6 тт., М., 1910—14; Саблян, в 5 тт., М., 1910—11.

Лит.: Левинсон, А., ст. в журн. «Современный Мир», № 11, 1907; Попенберг, Ф., ст. в сборн. «Северные Писатели», СПб, 1907.

БАНГАЛОР, вторая столица и самый значительный город вассального государства Майсур в Британской Индии, у линии железной дороги на Мадрас, Майсур и другие города. 238 т. жителей (1921). Производство шелковых тканей, ковров. Оживленная торговля.

БАНГВЕОЛО (Бемба), озеро в экваториальной Африке, в британской колонии Родезии, в верховьях р. Луангулы (в системе Конго), под 11° ю. ш. и 30° в. д., на выс. 1.170 м над ур. м. Озеро мелководно, в большей части заросло болотистой растительностью, лежит в плоских, мало поднимающихся берегах, в период дождей затопляемых на большие пространства. Площадь его поэтому непостоянна и колеблется от 5 т. до 15 т. км².

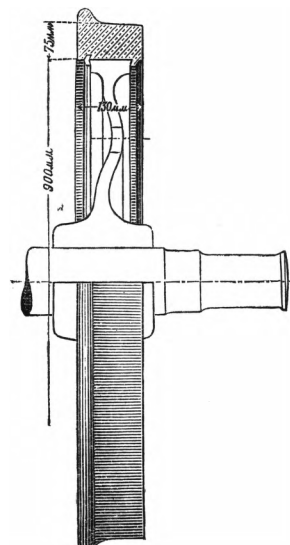
БАНДА (итал.), музыкальный ансамбль по преимуществу духовых инструментов; в Италии название Б. применяется как к оперному и военному оркестру, так и к организуемым муниципалитетами духовым ансамблям.

БАНДА, вулканические о-ва в Малайском архипелаге, в море Банда, входят в группу *Молуккских* (см.). Населения—ок. 7 тыс.

БАНДА, море в Малайском архипелаге между Молуккскими о-вами на С. и о-вами Юго-Западными, Тимором и Юго-Восточными (из Малых Зондских) на Ю. Находится под 3—7° ю. ш. и 125—130° в. д.; темп. воды на поверхности 28—29° постоянна, соленость нормальная—35‰. Занимает громадную впадину с глубинами до 6.600 м, отделенную от соседних морей грядами о-вов и подводными порогами. Вследствие этого, холодные глубинные океанические воды не проникают в него, и темп. даже придонных слоев выше 3° (в океанах на тех же глубинах температура воды ок. 0°). О-ва, как посредине моря (Банда и др., более мелкие), так и окружающие его, за исключением португальской половины Тимора, принадлежат Голландии.

БАНДАЙ, или Б а н д а й - с а н, большой вулкан на о-ве Хондо (Нипон) в Японии. Высота 1.840 м.

БАНДАЖ (франц.), стальное кольцо особого вида и размеров, изготовляемое на специальных



Колесо ж.-д. вагона с бандажом. Вид снаружи (нижняя часть) и в разрезе (верхняя часть).

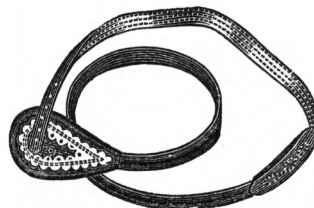
и достигается устойчивость их на рельсовой колее. Вес вагонного и паровозного Б. 250—400 кг. В средней части профиля Б. имеет толщину 65—75 мм, полную ширину 130 мм и внутренний диаметр до 2.000 мм,— последний для курьерских паровозов большой скорости. Перед насадкой в нагретом состоянии на колесо, в Б. предварительно на станке растачивается внутренний диаметр с таким расчетом, чтобы он был на 1—1,25 мм меньше наружного диаметра (обода) колеса, на которое насаживается Б. После насадки, при охлаждении, Б. сжимает обод колеса с некоторым нажимом (натяг). После этого он укрепляется на ободе особым боковым кольцом или другим способом.

По мере износа (истирания) во время движения вагона или паровоза от трения по рельсам и ударов, Б. обтачивается на специальном колесноточарном станке для придания ему первоначального профиля (одновременно на станке обтачиваются оба Б. одной оси до одинакового диаметра). Обычно обточка паровозных Б. производится после пробега 30—50 т. км, вагонных— после более низких пробегов, чаще же в зависимости от состояния поверхности катания вагонного Б. (прокат, выбоины). После нескольких последовательных обточек, когда толщина Б. становится близкой к установленной предельной (19 мм для товарных и 30—33 мм для пассажирских вагонов и паровозов), он заменяется новым Б. и, т. о., сохраняется колесо.

Качества материала для Б. должны удовлетворять особым техническим условиям. Помимо этих условий, заводы, изготовляющие Б., обычно гарантируют или определенное число лет службы Б. до последней его обточки, или определенный пробег Б. до этой обточки. Не удовлетворившие этим гарантиям Б. заводы заменяют бесплатно новыми в количестве, соответствующем недопробегу или недоработе. Кроме обычного износа, Б., особенно тонкие, иногда разрываются (лопаются) от быстрой перемены в атмосферных условиях, чаще всего при наступлении сильных морозов; поэтому, м. пр., и установлена предельная толщина Б., толщина к-рого ниже предельной, не может быть оставлен на колесе и должен быть заменен другим. При нормальных условиях работы подвижного состава на ж.-д. сети СССР, расход Б. составляет в среднем в год 420 кг на 1 км эксплуатационной длины сети, или всего до 30 т. м. Оборудование заводов СССР бандажепрокатными станками совершенно обеспечивает ж.-д. сеть Союза производством Б. Новое оборудование заводов, в случае развития ж.-д. сети и увеличения потребности в Б., не сложно, но связано с одновременным оборудованием производства мареновской стали, из к-рой прокатываются бандажи. В довоенное время цена бандажа составляла 108—120 рублей за 1 т; современная цена (1926) на заводах СССР—172 рубля за 1 т.

П. Янушевский.

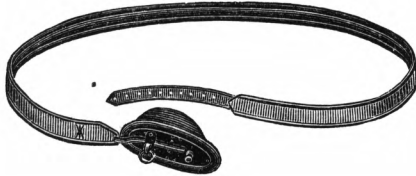
БАНДАЖ (франц.), хирургическая повязка с пружинящим или эластическим приспособлением. Назначение Б.—предупредить при слабости стенок живота смещение органов,



Простой бандаж для паховой грыжи.

расположенных в брюшной полости, или выхождение их при ненормальных расширениях паховых и бедренных каналов и пупочного кольца. Б. должен механически закрыть отверстие в стенке брюшной полости и сопутствовать изменению давления в последней. Б. чаще всего назначается при паховых и пупочных грыжах, при опущениях органов живота и подвижных почках,

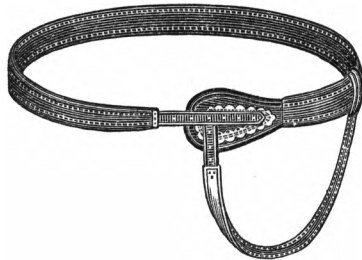
а также после операций чревосечения. Широкою известность Б. получил при лечении грыж там, где хирургическое вмешательство по тем или иным соображениям не производится; особенно широко Б. был распространен при грыжах в до-антисептическое время. Хороший Б. при покое не должен давать себя чувствовать, но при вставании, при мышечных напряжениях, при кашле, чихании он должен удерживать грыжу.



Бандаж с эластическим пелотом.

Принцип устройства Б.: берется сильная стальная пружина, пригоняется по контуру тела в области тазового пояса и располагается таким образом, что ее передний конец стоит над грыжевым кольцом, а задний расположен в области позвоночника: при этом положении будет использована сила пружины, к-рая проявляется, собственно, между передним и задним пунктами давления. Пружина обшивается замшей с ватной или фланелевой подкладкой. На переднем конце пружины приделывается пелот—получешка, имеющая форму груши,—к-рая и должна передать давление пружины на грыжевое отверстие. Для удержания такой установки пелота употребляется ремень, охватывающий корпус большого кругом, с застегивной на пелоте. Хороший Б. сидит при этом неподвижно. Иногда делают добавочные ремни между ног. Важнейшая часть Б. после пружины—пелот. Он должен быть на палец шире грыжевого отверстия во всех диаметрах, и, в свою очередь, ему желательно придать собственную эластичность; раньше подушечка набивалась конским волосом, в настоящее время в нее вкладывается собственная пружина или делается из резины мешочек, к-рый наполнен воздухом, водой, глицерином или парафином. Много усовершенствований сделано и в постановке подушечки; очень важно пригнать ее лучше к грыжевому отверстию, поставить под тем или иным углом к пружине (для этого делают не глухое соединение ее с пружиной, а на шарнире) и т. д. Б. бывают односторонние и двусторонние (см. рис.).

Б. должен быть индивидуализирован: каждому должно подобрать и подогнать свой Б., нужно учесть строение тела, ширину грыжевого кольца, профессию и т. д. При пригонке должно испробовать все жизненные положения больно-



Бандаж с добавочным ремнем.

го: его просят встать, сесть, сделать различные напряжения, подняться на стул, спуститься с него, прилечь и т. д. При назначении Б. большой должен знать правила: надевать Б. непосредственно на голое тело, следить за чистотой кожи, принимать меры против повреждения кожи под подушечкой, получить точные наставления относительно пользования во время сна и т. д. В наст. время Б., с развитием оперативной техники, назначаются реже, и есть хирурги, к-рые за время своей деятельности не назначили ни одного Б. (Graser); это объ-

ясняется тем, что Б., за редкими исключениями, не дает излечения, это—средство паллиативное, и для многих больных ношение Б. не достигает цели—особенно у тучных людей, у больных с приращенным в грыжевом отверстии салъником, при асците, у слабых людей и т. д. В продаже известны франц. и англ. модели грыжевых Б., в СССР готовят преимущественно Б. французского типа. Б. впервые сконструирован голландским врачом Кампером в 1785.

По тем же принципам, что и грыжевые Б., конструируются Б. для пупочных грыж. Беспружинные Б.-пояса применяются при опущенных органах живота (особенно после родов) и после операций; делаются из ма-



Двусторонний бандаж.

терии с резиной, по индивидуальным меркам. Несколько иначе конструируются Б. для ношения при выпадении матки и прямой кишки, но они обычно не достигают цели.

Лит. см. в статье *Ортопедия*. Н. Бурденко.

БАНДЕЛЛО, Маттео (1480—1562), наиболее популярный и увлекательный после *Боккаччо* (см.) итальянский новеллист. Родился в Ломбардии. Состоял в ордене доминиканцев. Всю свою богатую приключениями жизнь провел в путешествиях по Италии, Франции, Испании и Германии. В 1525 переселился во Францию. Его полная странствий жизнь, разнообразие и обширные знакомства (он был близок почти со всеми выдающимися современниками Италии—Маккиавелли, Изабеллой д'Эсте и др.) дали Б. богатый сюжетный материал для его новелл.—Б. оставил больше 200 новелл; не отличаясь высокими художественными достоинствами, они дают яркое реалистическое изображение интимных сторон жизни тогдашнего общества. «Novelle» эти пользовались большой популярностью, многократно переиздавались, часто служили источником для новеллистов и драматургов 16—17 вв. Так, Шекспир заимствовал у Б. сюжет «Ромео и Джульетты». Кроме новелл, Б. написана поэма в честь Лукреции Гонзаго. Лучшие издания Б.—Paggioli, Livorno, 9 тт., 1791—93; Brognoligo, 5 тт., 1910—12.

Лит.: М. В. Мореллини, *Novellator Lombardo*, Sondrio, 1900; Мадди, *Matteo Bandello*, Milano, 1900; Т. Пароди, *Le novelle di Matteo Bandello* (Poesia e letteratura), 1916.

БАНДЕРОЛЬ ПОЧТОВАЯ, особый вид почтовой корреспонденции, установленный для пересылки по уменьшенной цене: 1) произведений печати, 2) рукописей и

деловых бумаг, не имеющих характера текущей переписки, и 3) образцов товаров, не имеющих ценности в продаже. В точном смысле Б. п.—полоса бумаги, к-рой обертываются указанные почтовые отправления таким образом, чтобы их можно было вынуть для проверки без повреждения обложки. Б. п. может заменяться незапечатанным конвертом. Бандерольные отправления могут быть простыми и заказными. В СССР для бандерольных отправлений установлены следующие предельные размеры и вес: а) Б. с произведениями печати, рукописями и деловыми бумагами—45 см в длину, ширину и высоту, а свернутые в трубку—75 см в длину и 10 см в диаметре; вес—2 кг; б) Б. с образцами товаров—45 см в длину, 20 см в ширину, 10 см в высоту, а свернутые в трубку—45 см в длину и 15 см в диаметре; вес 500 г. Бандерольные отправления простые оплачиваются: иногородние—с произведениями печати—по 2 коп. за каждые 50 г; с деловыми бумагами—до 100 г—5 коп., а свыше 100 г—по 2 коп. за каждые 50 г; с образцами товаров—до 100 г—4 коп., а свыше 100 г—по 2 коп. за каждые 50 г; местные—с произведениями печати—в половинном размере, с деловыми бумагами и образцами товаров—в том же размере, что и иногородние. Б. с прочитанными газетами, издающимися на территории СССР, оплачиваются в половинном размере. Периодические издания, по особым договорам, могут оплачиваться в размере $\frac{1}{8}$ таксы для Б. с произведениями печати. За заказные Б. присчитывается по 10 коп. с Б.—за заказ.

В СССР (ср. с 1913) количество отправленных бандероль и периодических изданий, пересланных в указанном выше порядке, составляло (в тыс.):

Г о д ы	Б. простые		Период. издания	
	Всего	В % к 1913	Всего	В % к 1913
1913	70.260	100	358.091	100
1923—24	9.864	14,84	222.293	62,08
1924—25	22.820	32,48	472.521	131,95

В таблицу не вошли заказные Б., коих в 1924—25 было отправлено 1.201 т. Распределение простых бандерольных отправлений по видам было таково в % %:

Виды отправлений	1913	1923—24	1924—25
Печатные произвед. . .	84,5	78	73
Деловые бумаги . . .	7,5	19	24
Образцы товаров . . .	8,0	3	3
Всего	100	100	100

БАНДЕРОЛЬНЫЙ СБОР, один из способов взимания косвенных налогов, при к-ром каждый объект акцизного обложения оклеивается бандеролью. Б а н д е р о л ь ю называется тонкая узкая полоса бумаги установленного вида и с установленными надписями, которая служит формой уплаты Б. с. Подлежащий налогу продукт оклеивается бандеролью таким образом, что-

бы его употребление не могло произойти без уничтожения (разрыва) бандероли. Бандероль служит, т. о., свидетельством в том, что налог фактически уплачен и продукт беспрепятственно может поступить в продажу. С точки зрения контрольной и борьбы с неуплатой налога, бандероль является весьма удачной формой взимания акциза. Уплата Б. с. производится путем приобретения производственным предприятием бандеролей в кассах государства. Б. с. обычно взимается в виде аванса.

Система бандерольной оклейки товаров иногда соединяется с системой этикетных цен, когда на бандеролях указывается предельная продажная цена данного товара, а бандероли выпускаются особые для каждого сорта облагаемого продукта (напр., табачные бандероли). Бандероли бывают платные, когда на них указывается сумма уплаченного налога (наклейка их есть в то же время уплата налога), и бесплатные, когда их наклейка является удостоверением легальности происхождения товара; при этом не исключается возможность взимания особого сбора за бандероль как таковую. В СССР отпуск бандеролей из касс НКФ производится по специальным свидетельствам органов фиска, указывающим сорт и количество подлежащих обложению товаров, сумму причитающегося с них налога и сроки его уплаты и т. д. Правильность расходования бандеролей и своевременность оклейки ими товаров подлежит контролю органов инспекции косвенных налогов. В СССР подлежат обандеролеванию: виноградные, плодовоягодные и изюмные вина, коньяк и водочные изделия, чай и кофе, табак и табачные изделия (в том числе и махорка), папиросные гильзы, свечи и прессованные дрожжи. Бандероль является свидетельством легальности появления на рынке этих продуктов, и продажа их в необандероленном виде воспрещается. Самая же уплата акциза с этих продуктов производится в особом порядке (см. *Косвенные налоги*).

БАНДЖЕРМАССИНГ, главн. г. одноименного голландского резидентства, в юго-восточной части о-ва Борнео, недалеко от устья р. Барито. Ок. 16 т. ж. Значительная торговля, удобный порт. Вследствие подверженности города частым наводнениям, многие дома построены на сваях.

БАНДИЕРА, Атилио (1817—44) и Эмилио (1819—44), борцы за освобождение Италии от австрийского ига. Оба брата в 1842 поддерживали связь с *Мадзини* (см.) и другими членами тайного общества «Молодая Италия», вели пропаганду среди итальянцев, служивших в австрийском военном флоте, и собирались захватить фрегат для последующей высадки в Сицилии. Возникшее у полиции подозрение заставило Б. бежать на о-в Корфу (1844). В июле мес. того же года они во главе отряда из 20 заговорщиков высадились в Калабрии, полагая, что появление их послужит сигналом к общему восстанию, но попали в плен, были отведены в Козенцу и там расстреляны.

БАНДИНЕЛЛИ, Баччо (1493—1560), флорентийский скульптор. Сын золотых дел мастера. Под руководством отца и скульптора

Рустичи получил солидную техническую подготовку. Сильнейшее впечатление произвели на него выставленные во Флоренции картины Леонардо да Винчи (Битва при Ангиари) и, особенно, Микеланджело (Битва при Кашинах). Он поставил себе задачей превзойти Микеланджело, и это непосильное для Б. соперничество заставляло его браться за задачи, превышавшие его творческие возможности. Крупнейшее произведение Б.— колоссальная группа Геркулеса и Какуса (1534, Флоренция, площадь Синьории), ясно указывающая на несомненную одаренность художника, но также и полную его беспомощность придать какую-либо внутреннюю значительность своим произведениям (те же недостатки характеризуют и другие оригинальные произведения Б.— Адам и Ева, — в Национальном музее во Флоренции и др.). Гораздо интереснее Б. как копист антиков (копия Лаокоона) и подражатель античной пластике (рельефы Флорентийского собора), а также как рисовальщик, с уверенной изящной линией, обладающий тонким чутьем в заполнении плоскости.

А. К.

БАНДИТИЗМ ПОЛИТИЧЕСКИЙ, как зачаточная, неорганизованная форма вооруженной политической борьбы, или как результат вырождения определенных политических движений, является, по большей части, продуктом обостренной классовой борьбы, достигающей степени *гражданской войны* (см.) [таковы—до известной степени действия банд *гунгузов* (см.) в Китае, басмачей в Туркестане (см. *Басмачество*), различных банд в период гражданской войны в СССР и т. д.]. Чаще всего, но не всегда, Б. п. развивается в непромышленных, хозяйственно и политически отсталых районах. В буржуазной литературе Б. п. или просто бандитизмом зачастую называют стихийные повстанческие, по преимуществу крестьянские, движения, направленные против буржуазно-помещичьего господства. Нередко и в советской литературе можно встретить неточное употребление этого термина, когда широкие крестьянские движения антисоветского типа называют Б. п. Участие в повстанческих движениях широких масс крестьянства, хотя бы и руководимых реакционно-утопическими стремлениями, говорит против подобного применения термина «Б. п». Верно здесь лишь то, что в подобных движениях всегда очень сильно струя бандитизма, носящего лишь отчасти политический, отчасти чисто-уголовный характер. Под Б. п. следует понимать узкие, немассовые движения контр-революционного, по преимуществу, типа, образующиеся, гл. обр., из элементов деклассированных, анархо-кулацких и буржуазно-белогвардейских, для к-рых бандитизм, зачастую прикрытый политическими лозунгами, становится своего рода «профессией». Поэтому Б. п. всегда носит более устойчивый характер, чем широкие стихийные движения крестьянства. Уголовно-политического типа банды во время гражданской войны в СССР нередко являлись ядрами, вокруг к-рых группи-

вались мелкобуржуазные повстанческие массы по борьбе против советов, но «блок» восстающего крестьянства с Б. п. очень скоро обнаруживал свою контр-революционную, чуждую середняцко-бедняцким массам сущность, массы отходили от них, и тогда Б. п. выступал в чистом виде, как погромно-кулацкое движение. Такова судьба всех банд вроде *антоновщины* (см.), *балаховщины* (см. *Балахович-Булак*), *григорьевщины* (см. *Григорьев*) и т. п. Д. Кин.

БАНДИТИЗМ УГОЛОВНЫЙ, предусматриваемый в ст. 59⁴ Уг. Код. РСФСР 1925 (ст. 76 Уг. Код. 1922), представлял в первые годы существования Сов. власти довольно распространенное явление; для подавления его приходилось прибегать к чрезвычайным мерам, тем более, что Б. у. в то время легко переходил в *бандитизм политический* (см.), ибо, по условиям тогдашней обстановки, объективно контр-революционным деянием оказывался и такой налет, который совершался налетчиком-бандитом и с к л ю ч и т е л ь н о ради личной наживы (последние подчеркнутые слова и характеризуют собой Б. у. в отличие от бандитизма политического). В соответствии с этим, борьба с Б. у. оказалась одной из задач органа борьбы с контр-революцией—ВЧК. В наст. время, когда проявления Б. у. в СССР представляют собой, в результате укрепления пролетарского правопорядка, только единичные случаи, борьба с Б. у. осуществляется, гл. обр., органами общей борьбы с преступностью.

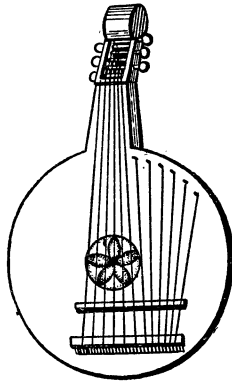
Всякий акт Б. у. является таковым по-стольку, поскольку он совершен бандой. Последнюю наш Уг. Код. определяет, как «вооруженную шайку». Понятие шайки было известно и дореволюционному рус. законодательству, понимавшему под шайкой общество лиц, поставивших себе целью совершение ряда однородных преступлений. С этой точки зрения подходят к Б. у. и многие иностранные законодательства; напр., ст. 250 п. 2 германского уг. код. относит к тяжкому разбою, влекущему категорию (Zucht-haus) от 5 до 15 лет, разбой при участии нескольких лиц, соединившихся для совершения ряда ограблений или краж, и этот род разбоя германскими криминалистами прямо характеризуется как *Bandengraub* (бандитский разбой). В отличие от этих законодательств (и от Уг. Код. РСФСР 1922), Уг. Код. РСФСР 1925 относит в ст. 167 к *разбою* (см.) только случаи, когда разбойное нападение имело место со стороны о т д е л ь н о г о л и ц а, а не группы лиц, в соответствии с чем всякий совершенный группой вооруженных лиц налет (разбойное нападение) может быть квалифицирован только как Б. у., т.-е. по ст. 59⁴, а не по ст. 167 Уг. Код., даже в том случае, когда данная группа лиц объединилась лишь для совершения единичного налета.

Б. у., по нашему законодательству, подсуден губернскому суду и влечет расстрел и конфискацию всего имущества, с допущением, по смягчающим обстоятельствам, понижения наказания до лишения свободы со строгой изоляцией на срок не ниже трех лет, и с конфискацией имущества. Эти меры

социальной защиты (см.) применяются не только ко всякому активному участнику бандитского налета, но и ко всякому вообще организатору или участнику банды, хотя бы непосредственно и не участвовавшему ни в одном налете. По отношению к лицу, к-рое, не будучи участником банды, оказывает ей содействие (пособничество), укрывает ее или отдельных ее участников, или скрывает от себя добытое ими—применяются те же меры социальной защиты, при чем лишение свободы может быть назначено ему на срок от 2 лет.

Находящийся ныне (1926) в процессе разработки общесоюзный закон о государственных преступлениях будет включать и постановления об уголовном бандитизме, к-рые и заменят изложенные выше постановления Уг. Код. РСФСР и Уг. Код. других союзных республик. А. Эстрин.

БАНДУРА, струнный музыкальный инструмент украинского народа, сохранившийся до наст. времени и все более широко распространяющийся среди широких масс Украины. Инструмент этот часто смешивают с другим—*кобзю* (см.), не существующим уже теперь на Украине. Б. принадлежит к лютневым (еще и теперь в польской муз. литературе Б. называют «козацкой лютней»). На Украину Б. проникла в 16—17 вв., очевидно с Запада (итал. *randura, randora*),—хотя есть указания на родство Б. китай-



ской и индусской банье и народному инструменту крымских татар *бзуре*,—и как инструмент более усовершенствованный сравнительно с *кобзой*, быстро вытеснила последнюю. Во многих украинских песнях Б. упоминается как неотъемлемая принадлежность быта. Б. проникла и в Великобританию, где при дворах царей и богатых вельмож существовали не только отдельные солисты, играющие на этом инструменте, но и целые капеллы бандуристов. При последних Романовых жандармский режим в борьбе против стремлений украинской интеллигенции к культурному самоопределению дошел до того, что даже Б. оказалась под запретом, как инструмент, напоминающий о самостоятельной украинской культуре; только в послереволюционный период, в связи с национальной политикой Советского правительства, стало возможным дальнейшее развитие этого инструмента и его усовершенствование. Нынешняя Б. в общем имеет один определенный тип конструкции. Ее составные части такие: выпуклый овальный кузов, покрытый сверху настилкой, называемой дека или верхняк, посреди которой прорезано круглое отверстие—голосник, играющий роль резонатора; от кузова идет гриф, короткий и довольно широкий, называемый рукою; изогнутая часть грифа называется головкою; в ней

сидят колки для натягивания струн, идущих по грифу. Овал кузова не совсем правилен; с одной его стороны натянуто несколько более коротких струн—приструнков, прикрепленных в одном конце (нижнем) к деревянной полоске—приструннику— вместе с главными струнами, называемыми бунтами, а в другом конце—к отдельным колочкам, расположенным по верхнему краю деки. Приструнки натягиваются особым ключом. Выше приструнника помещена деревянная подставка—кобылка, через к-рую проходят все струны Б. Количество струн как главных, идущих по грифу, так и расположенных вдоль деки (приструнков) различно: от 11—12 до 25—30 и даже больше. Б. современных мастеров, кроме увеличения числа струн и усовершенствования инструмента в смысле придания ему большей звучности, отличаются еще и тем, что дают возможность путем особого механизма перестраивать Б. во время игры на ней (т. н. *х р о м а т и ч е с к а я Б.*). В зависимости от количества струн и строй Б. различен: так, Б. одного из известных украинских бандуристов Остапа *Вереса* (см.) имеет следующий строй: играют на бандуре сидя, держа ее при пении наклонно, а при самостоятельной бандурной игре (в большинстве случаев танцевальных и шуточных мелодий) вертикально. Левая рука обхватывает гриф, нажимая на большие струны и иногда щипля малые, правая же—перебирает те и другие, при чем для большей звучности играющий надевает на один из пальцев правой руки наперсток с кисточкой. Б. *панская*—см. *Турбан*. М. Гринченко.



БАНДУРИСТ, музыкант, играющий на бандуре (см.). На Украине в большинстве случаев это были слепцы-крестьяне, просившие милостыню, исполняя *думы* (см.), исторические песни, «козацкі причти», «запорозькі псалми» и т. п. В 70-х гг. 18 в. встречаем Б. среди украинского казачьего войска, в качестве музыкантов-агитаторов, активных протестантов против своеволия панской шляхты; «*Коденская книга*» (см.) говорит о казни трех Б.: Прокопа Сяги, Михаила Сокового и Василия Варченка. С течением времени, при изменившихся социальных условиях жизни, Б. стали странствующими нищими музыкантами со старым героическим песенным репертуаром (к нему присоединились еще религиозные мотивы). До последнего времени Б. соединялись в отдельные артели-школы, нечто вроде цеха, с особым статутом, основанным на древних традициях, и даже особым языком. Еще и теперь существует на Украине значительное количество Б. Одному из них, Кучугури-Кучеренко, правительством УССР дано звание Народного артиста Республики.

БАНЕРДЖИ, Сурендранат (Banerjee Surendra Nath) (р. 1848), индийский политический деятель. Б. получил высшее образование в Англии. В 1875 Б. создал политическую организацию, т. н. Британо-Индийскую ассоциацию и стал редактором

крупнейшей индийской политической газетой «Бенгалия», сделал ее трибуной «легального» индийского национального движения. Платформа Б. сводилась к реформам в пределах британского владычества. Б. пользовался большой популярностью в кругах индийской буржуазной интеллигенции и дважды избирался председателем индийского Национального собрания. В 1882 Б. основал в Калькутте прославившийся Рипонский колледж (см. *Бенгалия*). В 1905—11 Б. возглавлял крупное антибританское движение в Бенгалии, вызванное разделением этой страны. Однако, Б. и в этот период остается реформистом, враждебно настроенным к более решительной политике Ганди (см.). Английское правительство отмечает его легальную деятельность: в 1921—23 Б. вводится в состав бенгальского правительства министром по делам местного самоуправления и народного здоровья. С этого времени Б. утрачивает политическое влияние. Им написана автобиографическая работа «Нация в действии» («A Nation in the Making», Oxford, «University Press»).

БАНЕРДЖИ, Упендранат (Banerjee, Upendra Nath), индийский террорист-националист, один из первых организаторов террористического движения в Бенгалии 1905—11 против британского владычества. Б. неоднократно подвергался арестам и в 1908 был приговорен к пожизненной каторге, но по амнистии (1919) освобожден. В наст. время Б. лидер левого крыла *свараджистов* (см.) и редактор еженедельного органа свараджистов «Атма Сакти». Автор «Записок революционера».

БАНЗАРОВ, Дорджи (1823—55), ученый монголовед; по происхождению бурят. Гл. сочинение: «Черная вера или шаманство у монголов», СПб, 1891.

БАНЗЕН, Юлий (1830—81), нем. философ. Мирозозрение Б. сложилось из метафизики воли Шопенгауэра и нек-рых элементов диалектики Гегеля. Хотя сам Б. называет свое учение «реальной диалектикой», но, по существу, диалектика Б. не имеет ничего общего ни с диалектикой Гегеля, ни с материалистической диалектикой Маркса, и ни в коем смысле не является «реальной». Из гегелевской диалектики Б. усвоил только отрицательный антитетический момент, связав его с мировой волей. Воля, как вещь в себе, внутренне противоречива и противоположна самой себе. Она не сводится к единой сущности, а раздроблена на множество индивидов («текад»), стоящих в противоречии друг к другу. Т. о., согласно Б., в мире существуют повсюду противоположности, которые никогда не преодолеваются. «Мировая сущность», следовательно, антилогична. Само собою разумеется, что Б. вынужден отвергнуть эволюционизм и оптимизм Гегеля. Его мирозозрение носит ярко выраженный пессимистический характер. Человеческое сознание не может понять ни мира, ни себя. Действительно, существующие в мире противоречия остаются, и их нельзя уничтожить. Это относится и к обществу. Общественное неравенство—вечно, ибо метафизично. Основная идея коммунизма «покоится на иллюзии, к-рая

сразу обнаруживается». Философия Б. не оказала сколько-нибудь значительного влияния в Германии. Она является отражением идеологии нем. среднего мещанства и притом той его стадии, когда оно, отчаявшись в буржуазной революции, утерло веру в освободительную роль как рабочего класса, так и крупной буржуазии. Главное сочинение Б.: «Der Widerspruch im Wissen und Wesen der Welt», 2 B-de, 1880—81.

Лит.: P. Fechter Grundl. d. Realdialektik, 1906.

БАНИАН, дерево, то же, что *баньян* (см.).

БАНК (от итал. banca—скамья, в частности—скамья менялы), азартная игра в карты, а также сумма, являющаяся целью игры. Один из участников игры, который «держит Б.», называется банкометом (он мечет, сдает карты). Конец игры совпадает с переходом суммы, имеющейся в Б., от банкмета к участникам («сорвать Б.»), или когда банкмет—согласно условиям игры—получает право снять Б. «Итти ва-банк» (от франц. va banque) обозначает ставку на полную сумму Б.; выражение это перешло и в обиходную речь, как определение смелого предприятия, сопряженного с риском (см. *Азартная игра*).

БАНК АНГЛИЙСКИЙ (Bank of England), один из крупнейших современных эмиссионных банков, имеющий громадное влияние на мировом денежном рынке. Он был учрежден в 1694 под наименованием «Управляющий и Компания Английского Банка» (The Governor and Company of the Bank of England), при поддержке правительства, нуждавшегося в средствах. Основной капитал банка—1,2 милл. ф. ст.—был предоставлен им правительству в виде ссуды. В дальнейшем размер ссуды увеличивался, и к 1844, когда банк подвергся коренной реформе, она равнялась 11,4 милл. ф. ст. До 1826 Б. А. был единственным акционерным банком в Англии. Будучи по своим ресурсам мощным учреждением, он уже в 18 в. занял господствующее положение на англ. денежном рынке. В эпоху войн с революционной Францией и с Наполеоном Б. А. очутился в затруднительном положении, т. к. он широко финансировал правительство. В 1797 он вынужден был прекратить размен банкнот на золото и возобновил его только в 1821. В 1812—14 банкноты обеспечились на 25%. Валютный кризис вызвал оживленное обсуждение вопросов денежного обращения, была образована парламентская комиссия, отчет которой, знаменитый Bullion Report, составленный под влиянием Рикардо, сыграл выдающуюся роль в истории денежного обращения не только Англии, но и других стран. В 1826 акционерные банки с правом эмиссии банкнот было разрешено учреждать на расстоянии не менее 65 миль от Лондона. В 1833 были допущены акционерные банки и в самом Лондоне, но без права эмиссии банкнот, а банкноты Б. А. стали законным платежным средством. Затруднения, испытывавшиеся Б. А. во время кризисов (1825, 1836), побудили приступить к его реформе. Она была произведена в 1844, при чем в основу ее легла теория школы «сигренсу». Эмиссия банкнот построена на полном

обеспечении их золотом сверх суммы в 14 милл. ф. ст. (теперь сумма эта возросла до 19,75 милл. ф. ст.), к-рая, как предполагалось, всегда необходима для оборота. Операции по выпуску банкнот переданы особому эмиссионному отделу банка, тогда как банковые операции сосредоточены в банковом отделе. Реформа 1844 (т. н. б а н к о в ы й а к т Р. П и л я) остается в силе по сие время, хотя она и не оправдала тех надежд, к-рые на нее возлагались. Созданная ею система эмиссии оказалась мало эластичной, и Б. А. попрежнему плохо справлялся с кризисами. В течение первых десятилетий после реформы кризисы сопровождалась временной приостановкой действия названного банкового акта, — что открывало для банка возможность выпускать лишние банкноты без покрытия золотом. Такая приостановка имела место в 1847, 1857 и 1866 (а впоследствии в 1914). Фактически к выпуску банкнот сверх нормы пришлось прибегнуть только в 1857, в остальных случаях оказалось достаточным одной возможности дополнительного выпуска банкнот, чтобы спрос на деньги не вышел за пределы нормального. Затруднения в работе Б. А. возникали не из-за невозможности обмена банкнот на золото, а из-за недостатка в средствах обращения. Недостаточная эластичность эмиссии способствовала развитию чекового оборота. Постепенно Б. А. стал «банком банков» и регулятором денежного обращения Англии. Коммерческие банки держат в нем все свои свободные средства. В случае затруднений на денежном рынке коммерческие банки требуют от вексельных маклеров возвращения краткосрочных ссуд, последние обращаются к Б. А., к-рый почти никогда не отказывает в своем содействии, т. к., благодаря развитию чекового оборота, он может не выдавать денег в виде золота или банкнот, а предоставлять чековый кредит и произвести всю операцию путем переписки со счета на счет. Т. к. уверенность клиентов

Б. А. в том, что последний в критический момент им всегда окажет помощь, могла вести к чрезмерному развитию спекуляции, — Б. А. противодействовал этому повышением учетной ставки. В то же время Б. А. свободно производил размен банкнот на золото. Лондон стал мировым рынком золота и платежным центром не только в торговле Англии с другими странами, но и в торговле их между собой.

Империалистская война и ее последствия существенно изменили положение Б. А. Порядок его банкнотной эмиссии остался прежний, но наряду с этим появились казначейские бумажные деньги (сиггенсу нотес), размениваемые на банкноты. Золото исчезло из внутреннего оборота. Значительную часть его собрал Б. А., увеличивший, в связи с этим, свою эмиссию. Размен банкнот на золото формально не прекращался, но фактически не производился, т. к. вывоз золота за границу был запрещен, а для внутреннего оборота получение золота было затруднено. Во время войны курс фунта искусственно поддерживался благодаря кредитам, получаемым в Соед. Штатах. С марта 1919 искусственная стабилизация курса фунта прекратилась, и в февр. 1920 англ. фунт упал до небывалого уровня (3,20 долл. вместо паритета в 4,87). В это время серьезно говорили о необходимости девальвации. Но Б. А. направил свою политику на повышение курса до довоенного паритета, каковой и был восстановлен в 1925. При этом Б. А. был формально освобожден от размена банкнот на золотую монету и обязан только выдавать золото в слитках для вывоза за границу. Другой мерой, обеспечивающей твердость курса, явилось поддержание учетной ставки на уровне более высоком, нежели в Нью-Йорке. Очередной проблемой денежного обращения Англии является слияние банкнотной эмиссии с эмиссией казначейства, что потребует коренной реформы Б. А.

Пассив.

Баланс эмиссионного отдела в милл. ф. ст.

Актив.

Статьи баланса	30/VI 1926	17/VI 1914	7/IX 1844	Статьи баланса	30/VI 1926	17/VI 1914	7/IX 1844
Выпущено банкнот . .	168,7	55,5	28,4	Правительств. долги . .	11,0	11,0	11,0
				Прочие обязательства . .	8,7	7,5	3,0
				Золото в монетах и слитках	149,0	37,0	12,7
				Серебро в слитках	—	—	1,7
	168,7	55,5	28,4		168,7	55,5	28,4

Баланс банкового отдела в милл. ф. ст.

Статьи баланса	30/VI 1926	17/VI 1914	7/IX 1844	Статьи баланса	30/VI 1926	17/VI 1914	7/IX 1844
Основной капитал . . .	14,5	14,6	14,6	Правит. обязательства . .	51,6	11,0	14,6
Запасный капитал . . .	3,4	3,2	3,6	Прочие обязательства . .	103,1	37,5	7,8
Вклады правительства .	10,5	17,6	3,7	Банкноты	27,0	27,1	8,2
Прочие вклады	154,7	41,8	8,6	Золото и серебро в слитках	1,4	1,6	0,9
Семидневные и проч. векселя	0,004	0,01	1,0				
	183,1	77,2	31,5		183,1	77,2	31,5

Б. А. еженедельно публикует состояние своих отчетов по схеме, установленной в 1844. Состояние счетов эмиссионного и банковского отделов Б. А. на 30 июня 1926, а также к началу империалистской войны и на 7 сентября 1844 представлено выше (см. табл. на ст. 611—612).

Лит.: Витгерс, Денежный рынок, перев. с англ., М., 1923; Ведаггот, В., Ломбардстрит, перев. с англ., СПб., 1902; Юровский, Л., Современные проблемы денежной политики, М., 1926; E. Philippovitch, Die Bank von England im Dienste der Finanzverwaltung des Staates, 2 изд., 1914; A n d r é a d è s, Histoire de la Banque d'Angleterre, P., 1904; H. W i t h e r s, The meaning of money, London., 1905; M. A. C a n n a n, The Paper of 1791—1821, London, 1920.

Б. Жузовецкий.

БАНК ДЛЯ ВНЕШНЕЙ ТОРГОВЛИ СССР, сокращенно Внешторгбанк, существует с марта 1924, когда учрежденный в конце 1922 частный акционерный банк—Российский Коммерческий Банк (Роскомбанк) был преобразован в банк, специально предназначенный для финансирования внешней торговли. По своей организации Внешторгбанк является акционерным обществом. Большинство его акций принадлежит советским хозяйственным организациям, участвующим во внешней торговле. На 1 апреля 1926 Наркомторгу и его организациям принадлежало из общей суммы капитала в 33 милл. руб.—22½ милл. руб., (более 2/3). Согласно уставу, Б. имеет целью развитие коммерческих оборотов СССР по внешней торговле и содействие внутренней торговле и промышленности, поскольку они связаны с экспортом и импортом. Б. имеет 10 филиалов, из них 9 в СССР—в Баку, Воронеже, Киеве, Ленинграде, Новороссийске (агентство), Одессе, Ростове-на-Дону (Северо-Кавказское краевое отделение), Тифлисе и Харькове (Всеукраинская контора)—и один за границей—в Константинополе. Банк тесно связан с Русско-Персидской банковской конторой в Тегеране и с Banque commerciale pour l'Europe du Nord в Париже. К началу 1925/26 операционного года Б. финансировал около ¼ всей внешней торговли СССР. Он является после Госбанка самым крупным кредитным учреждением, обслуживающим внешнюю торговлю.

О развитии операций Б. свидетельствуют следующие цифры:

	1/IV 24	1/X 24	1/X 25	1/IV 26
Балансовая сумма . . .	29,9	65,3	143,9	144,0
Учетно-судн. опер. . .	11,2	38,7	95,4	81,0
Вклады и тек. счета . .	4,5	19,2	41,2	26,5
Собственные средства . .	10,0	19,7	30,6	37,2
Вклады НКФ	—	—	6,2	3,3
Переучет и тек. счета в Госбанке	2,8	9,5	13,7	15,3

На кредитование и финансирование внешней торговли Б. в течение 1924/25 выдал 298 милл. рублей, а за первое полугодие 1925/26—165 милл. руб. Кредиты по внешней торговле выдаются им в форме учета и онколя под векселя и траты выступающих на внешних рынках хозяйственных организаций, в виде онкольных ссуд под экспортные и импортные товары, а также в виде целевых кредитов. Кроме того, Б. финансирует внешнюю торговлю посредством своих ак-

центов и гарантий. Банк имеет обширную сеть корреспондентов (на 1 апреля 1926—195). Среди его операций получили значительное развитие денежные переводы из-за границы и за границу. Особенно многочисленны первые, идущие, гл. обр., из Соед. Штатов (всего в 1924/25 банк выполнил 191 тысячу переводов из-за границы). Операции банка за 1924/25 были сведены с прибылью в 4,97 милл. рублей.

Лит.: Банк для внешней торговли СССР. Отчет за 1923/24, М., 1924; то же за 1924/25 операционный год, М., 1925.

Б. Жузовецкий.

БАНКА, или Бангка, о-в в Малайском архипелаге, у сев.-вост. берега Суматры, от к-рой отделен узким проливом Б. Принадлежит Голландии. Вместе с соседними маленькими островами составляет резидентство Б., общ. площ. в 11.782 км², с населением 154.141 чел. (1920). Главный город и порт—Мунток.

БАНКА (от нем. Bank—скамья), 1) морской термин, означающий всякое возвышение морского дна. Собственно же Б. называются песчаные отмели, лежащие на незначительной, опасной для крупных судов, глубине: они встречаются в виде пологих холмов, возвышающихся со дна то одиночно, то целыми группами. Происхождением своим банки обязаны в большинстве случаев деятельности прибой: материал разрушенного прибоем берега постепенно перетирается, измельчается волнами и переносится течениями в глубь моря, где и откладывается из года в год, образуя Б. Такова Доггер-Банка в Немецком м., имеющая 515 км длины и 64 км шир., и многочисленные Б. у берегов Фландрии, Голландии и Англии, образовавшиеся за счет разрушенных прибоем берегов Ламанша и Па-де-Калэ. Морские Б. имеют большое значение для рыболовных промыслов; здесь б. ч. производится лов трески, сельди, камбалы и др. промысловых рыб.

2) Сиденье для гребцов и пассажиров на мелких гребных и парусных судах.

БАНКА ЛЕЙДЕНСКАЯ, или банка Клейста, вид конденсатора (см.); состоит из стеклянной банки, снаружи и внутри оклеенной металлической фольгой.

БАНКАБРОШ (франц. banc à broches), самая распространенная машина в системе механического производства пряжи из хлопка, камвольной шерсти, льна—для т. н. приготовительного прядения, т.-е. для приготовления предпряди или ровницы. Изобретение Б. относится к первой четверти 19 в. В системе хлопкопрядения банкаброш является посредствующей машиной между вытяжными—ленточными машинами и окончательными тонкопрядильными машинами (см. *Прядение*). Вследствие нежности продукта, получаемого с ленточной машины (лента), дальнейшее утонение сильно ослабляет его; поэтому для последующей обработки необходимо сделать вытягиваемую ленту более крепкой; для этой цели ей сообщают небольшую крутку и затем наматывают на шпулю (кагушку), в каковом виде она и идет на последующие машины для

получения пряжи. Если выпрядается пряжа обыкновенной средней тонины, — средней №№, — то Б. бывает не один, а несколько: первый после ленточной машины называется толстым Б., следующий — переронным Б. и третий — тонким Б. При прядении более тонкой пряжи высоких номеров прибавляют четвертый или самый тонкий банкаброш.

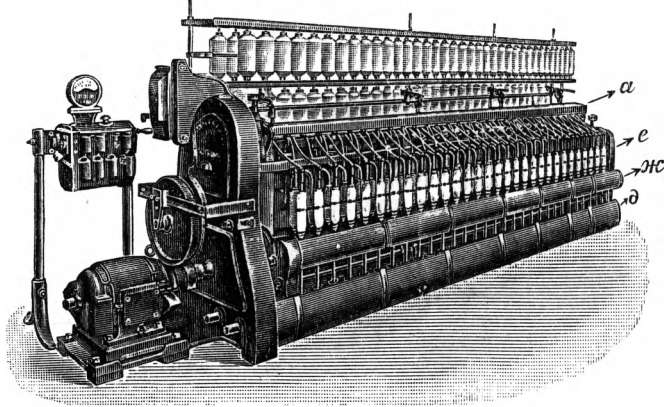


Рис. 1. Общий вид банкаброша (спереди).

Т. о., работа Б. состоит из 3 операций: вытягивания или утонения волокнистого продукта (т. н. ленты), скручивания для придания большей крепости и навивания полученного продукта (называемого ровницей) на катушки. Соответственно этим операциям, Б. имеет следующие главные органы (называемые также органы-операторы): **в ы т я ж н ы е п а р ы** валиков (и, к, л), **к р у т и л ь н ы й с н а р я д** (е) (преимущественно рогулька) и **н а м а т ы в а ю щ и й а п п а р а т** (ж) (см. рис. 3 и 4). — Существенным в процессе работы банкаброша является вытягивание, т. е. уменьшение поперечника вступающего в машину продукта (ленты) в более тонкий, называемый ровницей, при чем соответственно увеличивается длина получаемого продукта.

На рис. 1 и 2 дан общий вид Б., а на рис. 3 схематически показаны главные части для пояснения процесса работы. — Станина Б. состоит из поперечных стоек, поддерживающих верхний брус (а), на котором помещаются вытяжные пары валиков (и, к, л); нижняя, неподвижная часть Б., т. н. нижняя каретка (д), включает в себе механизм для передачи вращения веретен с надетыми на них рогульками (е), — крутильный снаряд. Подвижная, верхняя каретка (ж) включает механизм, приводящий во вращение катушки, надетые свобод-

но на веретена (е), на к-рые наматывается ровница. Каретка (ж) ходит своим концом вверх и вниз в вертикальных пазах передней и задней стоек банкаброша.

Вся работа Б. заключается в 4-х главных действиях: 1) ровница подводится с катушек ж (рис. 3) к вытяжному аппарату, состоящему из 3 вытяжн. пар (нижние — стальные рифленые цилиндры, верхние — чугунные

валики, обтянутые сукном и кожей). Проходя через эти пары, ровница (или лента) вытягивается, так как скорости вращения пар возрастают от задней пары (и) к передней (л). В толстом Б. катушек (ж) нет, т. к. ленты из тазов, стоящих сзади Б., проходят через направляющий барабанчик к вытяжным парам. — 2) По выходе из вытяжных пар ровница подвергается к р у ч е н и ю при помощи веретена с рогулькой (рис. 4 и 5). Для того, чтобы сообщить крутку какой-либо ленточке, один конец ее должен быть зажат, а другой закручиваться. Ровница зажата в вытяжном аппарате, а другой конец ее продевается сквозь отверстие (б) в верхушке рогульки и проходит через отверстие (е) в сторону. Т. к. отверстие (е), через к-рое проходит ровница, находится на нек-ром расстоянии от оси веретена, то это дает ему возможность крутить ров-

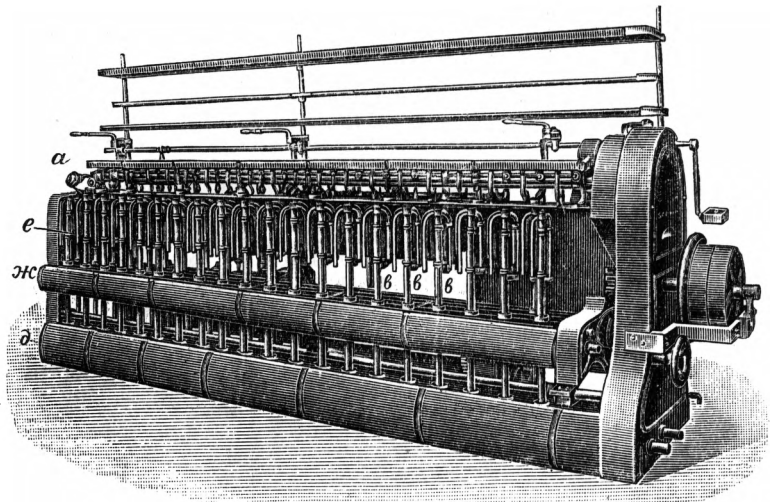


Рис. 2. Общий вид банкаброша со снятыми катушками и шпулями.

ницу. Крутка выражается определенным числом оборотов (кручений) на единицу длины выпускаемого продукта. — 3) По выходе из рогульки ровница **н а в и в а е т с я** на шпулю (цилиндрическую трубку), надетую свободно на веретено и приводимую во вращение независимо от веретена. Скорость вращения катушки несколько больше, чем веретена. Выходящая из рогульки ровница и навивается на катушку; по мере навивания на шпулю слоев ровницы, т. е. с увеличением ее диаметра, скорость вращения

шпули уменьшается.—4) Для того, чтобы ровница наматывалась вдоль

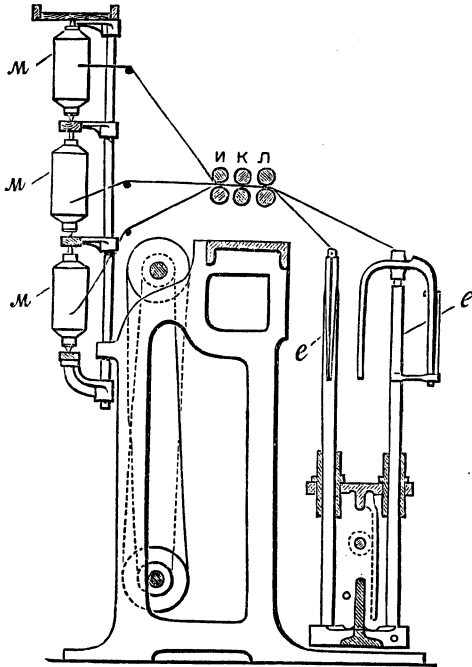


Рис. 3. Поперечный разрез банкаброша.

шпули правильными рядами, подвижная каретка (ю), несущая катушки, имеет отступательное движение вверх и вниз. Ско-

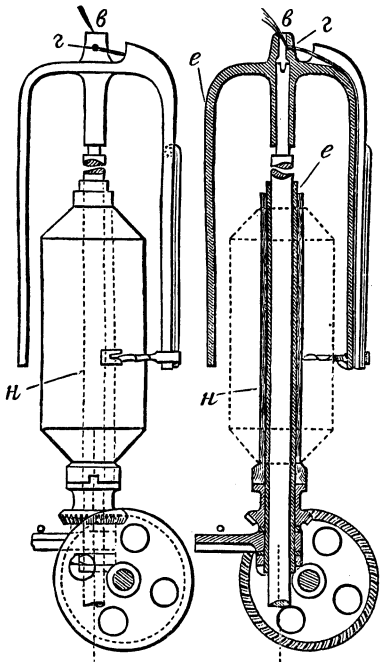


Рис. 4 и 5. Крутильный аппарат.

рость этого движения вверх и вниз также уменьшается по мере навивания слоев ровницы. Величина подъема и опускания каретки

(ю) меняется, последовательно уменьшаясь, так что форма катушки получается цилиндрическая с двумя коническими концами.

Все это усложняет механизм машины, требуя введения специальных механизмов для передачи равномерно-переменного движения катушкам и регулировки в действии механизма машины. Для этой цели Б. имеет особый прибор, т. н. замок, управляющий движением подвижной каретки и ходом ремней, сообщающих катушкам равномерно-переменное движение.

Лит.: Врунке, Банкаброш, П., 1920; Тагарт, В. С., Прядение хлопка, М., 1923. С. Федоров.

БАНКЕТ (франц. banquet, от banc—скамья), торжественное пиришество, частное или общественное, сопровождаемое ораторскими выступлениями. Со времени Великой франц. революции, в моменты начинающихся революционных движений, оппозиционная буржуазия использовала Б. в целях политической демонстрации. Особенно известны Б. (т. н. «реформистские») парижской буржуазии в 1847 и в начале 1848, перед Февральской революцией. В русском революционном движении известны Б. либеральных кругов в 1904 с требованиями конституции. Банкетная кампания обыкновенно прекращалась по мере того, как революционное движение распространялось в массах, вызывая в буржуазии охлаждение оппозиционных настроений.

БАНКИ (медиц.), различной величины и формы стаканчики с толстыми гладкими краями, назначение к-рых—путем присасывания к коже пациента вызвать застой крови в прилегающей области тела. Чтобы Б. присосалась, необходимо внутри ее разредить воздух. Для этого в Б. бросают кусочек горячей бумаги или быстро смазывают внутренность зажженной ватой, предварительно смоченной в спирте или эфире и накрученной на металлический стержень. Приставляя к коже Б. с огнем необходимо как можно быстрее. Можно также воспользоваться Б. на дне к-рой сделано отверстие с оттянутыми краями, на к-рые надет резиновый баллон. Нажимая на баллон, вытесняют из него воздух; затем приставляют Б. к коже, перестают нажимать на баллон, и тогда Б., вследствие разрежения воздуха, крепко присасывается к коже. Часть кожи втягивается внутрь Б., при чем делается застойно-фиолетовой. Б. оставляют стоять 5—10 мин., затем снимают. Для этой цели одной рукой держат Б., а другой прижимают кожу у края банки, чтобы дать доступ воздуху внутрь Б., вследствие чего Б. легко отстает от кожи. Кожа сохраняет фиолетовую окраску в течение нескольких часов и принимает вполне обычный цвет лишь через несколько дней. Не следует при постановке Б. слишком перегревать края, т. к. легко получить ожог кожи. Не следует также долго держать Б. во избежание образования пузырьков, наполненных серозной жидкостью на поверхности втянутого участка кожи. Б. применяются при невралгических болях, воспалении легких, плевритах и т. п. Иногда ставят кровососные банки. Для этой цели особым инструментом или скальпелем предварительно делают

насечки на коже и ставят Б. обычным образом. Тогда кровь с силой устремляется в разрезанное пространство. Кровососные Б. применяют очень редко.

БАНКИ. С о д е р ж а н и е:

I. Функции банков в капиталистическом хозяйстве	619
II. Классификация банков	624
III. Основные операции коммерч. банков	626
IV. История банков	631
V. Банки в важнейших иностранных государствах	633
VI. Банки дореволюционной России и СССР	643

I. Функции банков в капиталистическом хозяйстве.

Основные функции Б. в условиях развитого капитализма заключаются в посредничестве в платежах, в превращении бездеятельного капитала в функционирующий и в собирании денежн. доходов всех слоев населения в свои кассы для предоставления их в распоряжение класса капиталистов. «По мере развития банкового дела и концентрации его в немногих учреждениях, Б. превращаются из скромной роли посредников во властных монополистов, распоряжающихся почти всем денежным капиталом всей совокупности капиталистов и мелких хозяев, а также большей частью средств производства и источников сырья в данной стране и в целом ряде стран. Это превращение многочисленных скромных посредников в горстку монополистов составляет один из основных процессов превращения капитализма в капиталистический империализм...» (Ленин). Понять этот процесс превращения посредников в платежах в мощных монополистов можно лишь после анализа процесса кругообращения капитала в условиях капиталистического производства.

В процессе товарного обращения, когда капиталисты передают друг другу товар без немедленного получения против товара денег, а лишь под обещание уплатить обусловленную сумму через определенный промежуток времени (под вексель),—они оказывают друг другу т. н. «оборотный кредит». При передаче векселя одним капиталистом другому в платеж за приобретенный товар вексель выполняет функции денег и дает возможность сэкономить то количество благородных металлов, к-рое требуется для обращения товаров. Металлические деньги становятся необходимыми лишь для покрытия остатка, получившегося в результате компенсации (взаимного зачета) требований платежа, предъявляемых капиталистами друг другу по векселям. Компенсация требований по векселям технически легко выполнима при возможности их сопоставления (см. *Безденежные расчеты*). Эту техническую работу Б. выполняют, учитывая вытекающие из товарных сделок векселя, сосредоточивая, т. о., их у себя и выдавая взамен их свои банкноты, т.-е. векселя на самого себя. Эти векселя, выданные сравнительно наиболее кредитоспособным векселедателем (банком), еще с большим основанием функционируют в качестве средства платежа и сокращают обращение металлических денег. Но главной задачей банков является не обслуживание платежного обо-

рота, а мобилизация всех денежных средств для предоставления их затем в распоряжение капиталистов в целях расширения производства и товарооборота. Мобилизации в одинаковой мере подлежат как средства, имеющиеся в распоряжении всех слоев населения в виде сбережений, так и средства, принадлежащие классу производительных капиталистов, высвобождающиеся или временно свободные.

Для непрерывного хода производства капиталисту, помимо первоначальной суммы капитала, к-рую он употребляет на покупку средств производства и на оплату рабочей силы, требуется нек-рый дополнительный капитал на тот промежуток времени, когда авансированный денежный капитал, превратившийся в процессе производства в товар, находится в обращении. Наоборот, при завершении кругооборота нек-рая авансированная часть капитала возвращается к капиталисту в денежной форме и находится без применения. Т. о., самый механизм производственного процесса требует дополнительного капитала в денежной форме, то возвращает или временно высвобождает капитал в той же денежной форме. Далее может случиться, что капитал в денежной форме, предназначенный на покупку средств производства и на оплату рабочей силы, требуется не сразу; при этом условно часть капитала в денежной форме нек-рое время является свободной. Далее, в процессе производства происходит непрерывное изнашивание машин и орудий, постепенно передающих часть своей стоимости выходящему из производства готовому товару. Необходимость восстановления изнашивающихся машин и орудий заставляет капиталистов накапливать реализуемую при продаже готового продукта стоимость машин и орудий до тех пор, пока накопившаяся сумма будет достаточна для приобретения новых машин взамен изношенных. Вновь, следовательно, из производственного процесса высвобождается капитал в денежной форме, обреченный, казалось бы, на временное бездействие. Наконец, в реализованном готовом продукте производительный капиталист получает часть прибавочной стоимости, к-рую он не потребляет, а накапливает до тех пор, пока не образуется достаточно крупная сумма, к-рую можно было бы употребить на расширение производства. Для уяснения процесса высвобождения капитала необходимо учесть и так наз. *сезонность* (см.). Существует ряд производств, прерывающихся на определенные промежутки времени, как-то: вся область земледелия, рыбный промысел, производство сахара, внутренний водный транспорт и т. д. Этим сезонным производствам особенно свойственны периоды предъявления спроса на капиталы и предлодения высвободившихся капиталов. Но состояние праздности капитала, хотя бы и временное,—явление совершенно недопустимое с точки зрения капиталиста. Капитал, свободный в одном индивидуальном хозяйстве, может быть применен в хозяйстве другого капиталиста. Б. поэтому не только мобилизуют высвобождающиеся капиталы,

но и перемещают их из хозяйства в хозяйство путем кредита, оказываемого в самых разнообразных формах. Концентрируя свои высвобождающиеся капиталы в Б., капиталисты достигают производительного помещения для этих капиталов как в интересах собственного индивидуального хозяйства (за предоставление капитала в распоряжение Б. последние уплачивают проценты), так и в интересах тех капиталистов, в хозяйствах которых эти капиталы используются. В результате Б. играют роль посредников между капиталистами, которые, если рассматривать их как класс, кредитуют самих себя. Этому утверждению не противоречит наличие в общей массе средств, которыми оперируют Б., их собственных капиталов, принадлежащих им как предприятиям. Во-первых, капиталы эти собираются преимущественно среди же капиталистов, производительно помещающих свои свободные средства в расчете на *дивиденд* (см.). Во-вторых, по сравнению с капиталами, привлеченными Б. в качестве средств, высвобождающихся в процессе кругооборота капитала, собственные капиталы Б. обычно настолько незначительны, что могут служить лишь резервом на случай каких-либо заминок в кругообращении капитала. Не ограничиваясь сосредоточением у себя высвобождающихся и временно свободных средств капиталистов, Б., как отмечено выше, стремятся собрать по возможности все денежные средства, скопляющиеся и у других слоев населения, с целью предоставления этих средств классу капиталистов для производительного использования. Расширяя в этих целях сеть своих отделений, организуют специальные *депозитные кассы* (см.), Б. привлекают к себе средства самой разнообразной клиентуры обещанием выплачивать проценты.

Сконцентрированные у себя средства Б. передают в распоряжение промышленных и торговых капиталистов в качестве ссудного капитала. Капиталисты употребляют полученный ими в ссуду капитал либо как оборотный капитал, используя ссуду на приобретение сырья, топлива и оплату рабочей силы, либо в качестве основного капитала на покупку машин и орудий, на постройку зданий. В первом случае авансированный капитал возвращается к капиталисту в денежной форме при реализации товара, т.е. через сравнительно короткий промежуток времени, во втором случае—лишь постепенно, по мере амортизации вещественных элементов основного капитала. Тенденции капиталистического производства ведут к тому, что капиталисты стремятся все больше использовать банковский кредит для увеличения своего основного капитала. Для банковского дела это влечет за собой ряд весьма важных последствий. Привлеченные в Б. вклады (временно свободные средства капиталистов и денежные суммы, собранные среди других слоев населения) могут быть востребованы вкладчиками в любой момент и не допускают помещения на заведомо длительные сроки. Т. о., указанная выше тенденция встречает как бы противодействие в самом характере вкладов. На опыте, однако,

доказано, что некая часть средств, помещенных в Б. в качестве вкладов, постоянно остается невостребованной, при чем эта часть тем больше, чем больше общая сумма вкладов, привлеченных Б. Т. о., с ростом вкладной операции Б. приобретают большую свободу в смысле размещения привлеченных ими средств на более продолжительные сроки. Здесь, тем не менее, кроется значительная опасность для Б. в случаях экономических потрясений, вызванных кризисами, когда вклады могут быть истребованы вкладчиками сверх ожидаемой нормы. Поэтому Б., в соответствии с тенденцией капиталистического производства использовать ссудный капитал в качестве основного, стремятся к увеличению своих собственных капиталов. Увеличение размера собственных капиталов Б. ведет, в свою очередь, к их собственному росту в качестве предприятий, и переходу преимущественно в форму предприятий акционерных. Однако, и при этих условиях Б., помещая свои средства в основные капиталы промышленных предприятий, не могут считать себя застрахованными от риска в случае заминок в кругообороте промышленного капитала, особенно принимая во внимание, что их собственные средства не являются уже только резервами, а надолго изъяты из оборота. Для устранения или, во всяком случае, для смягчения риска, Б. вынуждены помещать свои и собранные ими средства не в одно какое-нибудь предприятие, а в ряд разнородных предприятий: последствия возможных осложнений в одной отрасли промышленности компенсируются при этом нормальным развитием других отраслей, в которые вложен банковский капитал. В процессе развития капиталистического хозяйства Б. оказываются связанными с промышленностью не только путем предоставления ей ссудного капитала, употребляемого промышленностью на пополнение своего оборотного и основного капиталов. Б. ставят себе также специальной задачей предоставление промышленным и торговым предприятиям исключительно основного капитала. Это достигается при помощи т. н. э м и с с и о н н о й д е я т е л ь н о с т и Б., к-рую не следует смешивать с эмиссионной деятельностью по выпуску *банкнот* (см.). Эмиссионная деятельность Б. заключается в том, что они способствуют превращению частных предприятий в *акционерные общества* (см.), расширяют существующие акционерные об-ва и учреждают новые, авансируя всем этим организациям необходимые капиталы. На заре организации акционерных об-в капиталы добывались учредителями путем непосредственного обращения к денежному рынку, что технически достигалось реализацией акций учреждаемых обществ на бирже. В эпоху высшего развития капитализма, когда в роли учредителей выступают Б., необходимые средства они находят либо непосредственно у себя, благодаря все углубляющемуся процессу концентрации банковского капитала, либо у своих клиентов, ищущих применения своим свободным средствам. Размещением акций среди своих клиентов Б. возвращают им авансированный

ими капитал. Может, однако, случиться, что размещение выпускаемых Б. ценных бумаг окажется затруднительным или коммерчески невыгодным до определенного момента, когда будут созданы соответствующие условия. В результате акции остаются на б. или м. продолжительный срок в портфеле Б. Невозможность в любой момент извлечь нек-рую часть банковского капитала, вложенного в промышленное предприятие, намеренное сохранение Б. пакета промышленных акций и постоянные взаимоотношения, возникающие между Б. и промышленными предприятиями на почве снабжения последних оборотными средствами,—все это образует характерную для эпохи развитого капитализма теснейшую связь между Б. и промышленностью, связь, к-рая, по выражению Бухарина, граничит со «срачиванием» Б. с промышленностью. Это «срачивание» все более и более увеличивается, получая внешнее выражение в том, что директора Б. входят в состав, а иногда даже становятся во главе правлений или наблюдательных советов промышленных предприятий, в к-рых заинтересованы Б. Крупные тузы промышленности, в свою очередь, получают места в наблюдательных советах Б. Этим путем Б. достигают полной осведомленности о положении целых отраслей промышленности, в которых они заинтересованы.

Мощный процесс концентрации промышленности, объединение ее в могущественные тресты и синдикаты для монопольного овладения рынком влекут за собой концентрацию и в банковом деле. Рост потребности концентрированной промышленности в кредите, широкий размах эмиссии ценных бумаг, конкурентная борьба между крупными Б. за вклады—приводят сначала к временным соглашениям между Б. (т. н. консорциумы, заключаемые для совместного проведения крупной эмиссии, либо соглашения об установлении единообразной процентной ставки по вкладам и т. д.), а затем и к концентрации в банковом деле. Процесс концентрации совершается следующим образом: а) путем централизации—сосредоточения банковских операций в крупнейших Б., имеющих свои правления в столицах (центрах денежного рынка страны и местонахождении центральных эмиссионных Б.), с к-рыми не могут выдержать конкуренцию более мелкие Б. и частные банкирские предприятия; б) путем поглощения—когда более слабые кредитные учреждения, не выдерживающие конкурентной борьбы, превращаются в филиалы более мощных Б.; в) путем подчинения—того же поглощения, при к-ром, однако, фактически поглощаемые кредитные учреждения продолжают свое самостоятельное юридическое существование; г) путем слияния—когда два или несколько достаточно мощных банковских института объединяются под общей фирмой одного из сливающихся Б. либо под совершенно новой фирмой; д) путем т. н. установления общности и интереса—для проведения какой-нибудь определенной операции (концерн) либо для проведения сообща всех

операций в течение определенного, заранее устанавливаемого промежутка времени. Банковская экспансия перерастает национальные рамки. Крупные Б. стремятся распространить свое влияние за пределы своей страны, либо открывая за границей собственные отделения, либо обзаводясь на принципе подчинения каким-нибудь заграничным Б., лишь внешне сохраняющим после этого свою самостоятельность (а филирование Б.). В результате концентрации и срачивания Б. с промышленностью, кредитное дело в главнейших капиталистических странах оказывалось фактически в руках небольшой группы (5—7) Б.-монополистов, распоряжающихся почти всем денежным капиталом этих стран, а также большей частью средств производства и источников сырья.

III. Классификация банков.

В развитом капиталистическом хозяйстве кредитное дело выливается в самостоятельную, исключительно важную отрасль, развивающуюся в целую систему. Во главе современной развитой кредитной системы обычно стоит эмиcсионный Б., имеющий право выпуска банкнот. На обязанности эмиссионного Б. лежит регулирование денежного рынка путем установления высоты учетного процента, поддержания курса своей банкноты, хранения денежных резервов страны на случай экономических потрясений (кризисы, войны), поддержки в моменты нужды частных банковских институтов (кредитной системы страны) и т. д. В круг деятельности эмиссионного Б. входят также и обычные коммерческие операции, по возможности краткосрочные, гарантирующие Б. быстрый возврат выпущенных им в обращение банкнот. Однако, тенденция в развитии эмиссионных Б. ведет к постепенному отказу их от непосредственных коммерческих операций и к присвоению себе роли органа, лишь регулирующего кредитное дело,—«банка банков». Эмиссионные Б. являются либо государственными учреждениями (СССР, Швеция, Финляндия, Япония, Болгария), либо частными акционерными предприятиями, действующими, однако, под государственным контролем, часто даже при участии государственной власти в управлении Б. (см. *Банкноты*).

Далее следуют Б., назначение к-рых—удовлетворять нужду в долгосрочном кредите. К ним же относятся Б. ипотечные, выдающие ссуды под залог недвижимости; из них Б., выдающие ссуды под залог земель, называются земельными Б. Кредитование землевладения требует затраты ссудного капитала на длительные сроки, исчисляемые иногда десятками лет. Для такого кредитования непригодны средства, собираемые Б. при помощи вкладной операции. Поэтому земельные Б. выдают землевладельцам в ссуду не наличные деньги, а собственные обязательства (закладные листы), к-рые реализуются самими ссудополучателями на денежном рынке (продажей на бирже, либо путем получения ссуды под залог этих обязательств в Б. краткосрочного кредита).

Возможность реализации закладных листов обуславливается тем, что земельные Б. погашают (выкупают) эти листы путем периодических *тиражей* (см.). К земельным Б. близко по своим задачам подходят т. н. Б. *мелиоративного кредита* (см.) или кредита, оказываемого для улучшения качества земельных участков (устройства искусственного орошения, осушки болот и т. д.). К банкам ипотечным относятся далее банки, оказывающие кредит под залог городской недвижимости, а также на цели домостроительства, представляющего собою в современных условиях развития городов особую отрасль хозяйства (см. *Коммунальный кредит*).

Особенное значение в условиях капиталистического хозяйства приобретают Б. краткосрочного кредита. Б. эти правильнее всего объединить общим названием — *коммерческие Б.*, к стати наиболее употребительным в рус. литературе. По мере развития обрисованного выше процесса концентрации банковского дела и охвата коммерческими Б. всех видов и способов кредитования промышленно-торгового оборота — разделение труда между Б. в развитых капиталистических странах отходит в область истории; применявшиеся прежде, особенно в Англии, названия Б. — *учетные, акцептные* и т. д. — уже в значительной мере представляют собой лишь исторический пережиток.

Б. краткосрочного кредита, в зависимости от того, кому они принадлежат, делятся на: 1) государственные, 2) общественные (городские Б.) и 3) частные. Частные Б. по организационной своей форме делятся на: а) акционерные коммерческие Б. (наиболее развитая форма), б) товарищества полные и на вере (коммандитные товарищества) и в) единичные *банкирские конторы* (см.). Крупные коммерческие Б., имеющие в подавляющем большинстве случаев форму акционерных об-в, в организационном отношении строятся по двум принципам: централизации и децентрализации банковского аппарата. Система децентрализации заключается в том, что крупное кредитное учреждение создает разветвленную сеть отделений во всех сколько-нибудь значительных пунктах. Эта система дает возможность стянуть к Б. максимум средств, охватить при помощи своего собственного, а не постороннего аппарата все отрасли хозяйства страны и, следовательно, уменьшить риск, возможный при кредитовании одной какой-нибудь отрасли, быстро мобилизовать капиталы и направлять их на цели, достижение к-рых в данный момент кажется правлению Б. наиболее желательным. Эта пространственная децентрализация не только не противоречит, но скорее усиливает процесс концентрации банков.

Система централизации, применяемая преимущественно в Соединенных Штатах, заключается в том, что крупные Б. не обзаводятся сетью своих отделений, а вступают в договорные отношения с провинциальными Б., ставя их в кредитную зависимость от себя. Эта система весьма близко подходит к довольно распространенной «бельгийской системе», при к-рой крупный Б.

не обзаводится собственной сетью отделений, но участвует своим капиталом в ряде провинциальных банков, так называемых аффилированных банков, выступающих в роли филиалов.

III. Основные операции коммерческих банков.

При всем многообразии своих операций коммерческие Б. выступают либо в качестве учреждений, пользующихся кредитом. — и тогда операции их носят название пассивных, либо в качестве оказывающих кредит, — тогда мы имеем дело с активными операциями.

К пассивным операциям Б. надо, прежде всего, отнести образование собственного капитала. Собственный капитал Б. разделяется на основной капитал, собираемый (если это Б. акционерный) обычным путем размещения акций, и резервные (запасные) капиталы, отчисляемые из прибылей, получаемых Б. в результате своих операций. Хотя основные и запасные капиталы достигают у крупных Б. весьма значительной абсолютной величины, но относительная их роль в общей сумме средств, к-рыми оперирует Б., сравнительно невелика. Важнейшее место среди пассивных операций Б. занимает *вкладная* или *депозитная* операция. Б. принимает от своих клиентов денежные вклады на определенный срок или до востребования, приобретает право пользования этими деньгами за известное процентное вознаграждение, к-рое он выплачивает своим вкладчикам. Вклады до востребования носят техническое название *текущих счетов*, вклады на определенный срок — *срочных вкладов*. Текущие счета делятся на простые и условные. Последние отличаются от простых текущих счетов тем, что могут быть использованы полностью или частями только с предупреждением Б. за условленное число дней (3—5). Вкладами на текущий счет клиенты Б. распоряжаются при помощи *чеков*, т.-е. письменных приказов владельцев текущего счета на уплату той или иной суммы денег в пределах свободного остатка. В приеме срочных вкладов Б. выдает клиенту т. н. *вкладной билет* — свидетельство о приеме от клиента денежного взноса на такой-то срок с обозначением на билете размера процента, к-рый Б. обязуется уплатить клиенту по истечении срока вклада за пользование им. Менее распространены так наз. *бессрочные* вклады, которые оплачиваются Б. по предъявлении и отличаются от текущих счетов тем, что выдаются не по частям, а полностью. Наибольшее удобство для банковской клиентуры представляют простые текущие счета, которые дают возможность вкладчикам поручать банку обязанности своего кассира.

Развитие вкладной операции достигает в современных Б. громадных размеров. На текущие счета и во вклады капиталисты-предприниматели помещают свои временно бездействующие и освобождающиеся капиталы и находят производительное применение своим кассовым резервам. Точно так же при помощи вкладной операции Б. собирает

в денежной форме доходы прочих слоев населения для предоставления их в ссуду классу капиталистов. Эту свою клиентуру Б. находит среди класса рантье, хорошо оплачиваемых лиц свободных профессий, крупных чиновников, монастырей и т. д. Закономерность притока вкладов и обратного их истребования дает возможность Б. установить путем опыта и наблюдений тот минимум, ниже которого размер вкладов и текущих счетов при нормальных условиях не опускается. Этим «неподвижным» остатком Б. может распоряжаться более свободно.

Следующей по важности для современного Б. пассивной операцией является т. н. а к ц е п т н а я операция, состоящая в том, что Б. снабжает своей подписью векселя своих клиентов, т. о. принимает на себя ответственность за их оплату и увеличивает способность их к обращению. Векселя, снабженные подписью Б., охотно принимаются к учету другими Б., имеющими свободную денежную наличность, т. к. кредит при таком учете оказывается, гл. обр., банку, акцептованному векселя. Акцептная операция в известной мере заменила собой эмиссию банкнот после того, как эта последняя стала исключительной привилегией эмиссионных Б. По своей экономической сущности акцептованные Б. векселя весьма близко подходят к банкнотам, выпускаемым частными Б., обладающими эмиссионным правом. Акцептная операция чрезвычайно распространена при финансировании внешней торговли.

Из пассивных операций коммерческих Б. следует отметить еще кредиты, к-рые Б. получают в других кредитных учреждениях, преимущественно в эмиссионном Б. своей страны, либо в крупных зарубежных Б. путем переучета или ссуд под векселя своих клиентов. Возможность получения кредита открывается для Б. еще путем вступления с другими Б. в договор, т. н. к о р р е с п о н д е н т с к о г о с ч е т а; в силу такого договора два Б. соглашаются в пределах заранее определенной договорной суммы выполнять взаимные платежные поручения, не требуя немедленного покрытия. В корреспондентские отношения вступают между собой как банки одной и той же страны (это дает возможность не форсировать открытия собственных отделений каждым Б.), так и Б. разных стран. В последнем случае, обычно, более мощный в финансовом отношении Б. стремится открытием больших кредитов влиять на направление деятельности менее сильного в финансовом отношении заграничного Б., приобретая этим влияние на хозяйство другой страны.

Каждый из Б., вступивших в корреспондентские отношения, пользуется, обычно, двумя счетами: счетом «корреспондентов Ностро» (открываемым данным Б. у другого) и счетом «корреспондентов Лоро» (открываемым вторым Б. у первого). По счёту «корреспондентов Лоро» проводятся суммы, вытекающие из выполняемых Б. поручений своего корреспондента, напр., на покупку или продажу ценных бумаг, или суммы, поступившие за инкассированные присланные корреспондентом векселя, либо оплаченные за его счет переводы и т. д. По счёту «корреспондентов Ностро» проводятся суммы, вытекающие из поручений, даваемых Б. своему корреспонденту. Остаток на кредитовой стороне счета «Лоро» указывает на размер тех сумм, к-рые Б. позаимствовал для своего оборота у своего корреспондента. Наобо-

рот, остаток на дебетовой стороне счета «Ностро» указывает на то, что Б. кредитует своего корреспондента, имея у него в своем распоряжении свободные суммы. Следует отметить, что рус. дореволюционные Б. по корреспондентским счетам «Лоро» проводили все свои операции по эмиссии ценных бумаг, стремясь к их сокрытию в форме обезличенного счета. По этому счету, обычно, в тех же целях сокрытия их истинной сущности, проводились операции, противоречащие уставу банка.

Основной а к т и в н о й операцией Б. является учет в е к с е л е й. Технически учет производится путем выплаты клиенту суммы, означенной в векселе, за удержанием процентов за время со дня учета по срок векселя. Б. принимают к учету лишь векселя товарного происхождения, т. е. векселя, основанные на обращении товаров. Учет товарных векселей—операция, наиболее соответствующая природе основной массы банковских пассивов (простых текущих счетов), ибо, как правило, векселя товарного происхождения оплачиваются в срок, а потому Б. может заранее установить, когда и какая сумма поступит в его распоряжение для оплаты возможных требований на деньги со стороны держателей текущих счетов. Б. принимает к учету, преимущественно, краткосрочные векселя, на сроки до трех месяцев. Разновидностью учета векселей является операция с п е ц и а л ь н о г о т е к у щ е г о с ч е т а до востребования под векселя, при которой Б. выдает клиенту не полную сумму их валюты, а лишь определенную ее часть, напр., 75%, 60%, 50%. При этой операции Б., равно как и клиент, вправе в любой момент прекратить договорные отношения: Б.—потребовав уплаты выданной под векселя суммы с наросшими процентами, а клиент—после уплаты всех причитающихся Б. платежей и возврата векселей, которым срок еще не истек. При учете векселей Б. удерживает проценты за все время до срока и со всей суммы учетных векселей. При специальном текущем счете под векселя проценты уплачиваются клиентом на позаимствованные со счета суммы лишь за время фактического ими пользования. Совершенство учетных Б. и принятых на специальные счета векселей носит название портфеля векселей. Желая вернуть для дальнейшего оборота средства, затраченные в учетную операцию, Б. может, снабдив векселя своей подписью, либо переучесть их, либо передать их на специальный счет в другом Б.

Кроме перечисленных форм, Б. оказывает кредит своим клиентам в форме срочных ссуд или специальных счетов под товары с приемом этих товаров в залог. Такой обеспеченный ценностями кредит носит название р е а л ь н о г о кредита в отличие от непокрытого, необеспеченного или б л а н к о в о г о кредита. При невыполнении клиентом своих обязательств перед Б. в обусловленный срок (при срочных ссудах) и по требованию Б. (в случае выдачи ссуды до востребования), Б. вправе реализовать с соблюдением предписываемых законом и уставом Б. условий обеспечивающие ссуду товары и из вырученных сумм погасить задолженность клиента. Иногда банк, реализовав свое залоговое право на закладываемые товары, не изымает их из распоряжения

ссудополучателя, получая от него лишь т. н. сохранную расписку с обязательством ссудополучателя хранить данный товар и допускать агентов Б. к его осмотру и проверке. Ссуды и специальные счета могут выдаваться также и под товарные документы, т.-е. под документы, удостоверяющие нахождение товара в пути (дубликаты ж.-д. накладных, коносаменты, квитанции транспортных обшеств) либо на складах у предприятий, специально занимающихся хранением товаров (варрантные свидетельства). Близко соприкасается с операцией ссуд под товары и товарные документы операция под товарных аккредитивов, при помощи которой производится закупка, преимущественно с.-х. сырья, требующая оплаты наличными деньгами. Б., совершая эту операцию, дает распоряжение своему отделению или корреспонденту принимать документы на отправляемый с места заготовки товар, выплачивать обусловленные соглашениями суммы денег (обычно не свыше 75% стоимости товара по местным ценам), а транспортные документы на товар высылать Б., открывшему аккредитив. Документы на товар представляются к выкупу ссудополучателю, с к-рого взыскивается, обычно, кроме процентов за время пользования деньгами, еще особая комиссия (провизия) за выполнение поручения. Ссуды под товары, идущие морским путем, как по ввозной, так и по вывозной торговле, носят название рамбурсных операций, хотя правильное этот термин применять лишь к ввозной торговле. Если расчет за ввозимый товар производится не наличными деньгами, а векселями, то рамбурсная операция принимает форму банковского акцепта на указанных векселях, против к-рого и выдается товар. Если подтоварный кредит оказывается торговцу, то связь Б. с кредитуемым предприятием прерывается вместе с окончанием одной какой-либо из описанных операций. Иначе дело обстоит при подтоварном кредитовании промышленного предприятия. Такой кредит, обычно, открывается вначале в форме аккредитива на закупаемое для нужд промышленного предприятия сырье. По прибытии сырья на место назначения предприниматель получает под прибывшее сырье ссуду до востребования. Товар выкупается по мере того, как он требуется для нужд производства, либо за наличные, либо путем замены заложенного сырья отдаваемым в залог готовым продуктом. Готовый продукт реализуется предпринимателем на векселя, векселя учитываются в Б., а причитающаяся по учету сумма зачисляется в погашение долга по подтоварному счету. Таким путем Б. кредитует предпринимателя во всех стадиях кругооборота капитала, чем укрепляется связь Б. с промышл. предприятием.

В обеспечение открываемого им кредита Б. может принять, помимо товаров, и другие ценности, как-то: всякого рода ценные бумаги (облигации, акции и т. п.), драгоценные металлы в слитках, всякого рода драгоценности и т. д. Под обеспечение этого рода клиенту открываются либо отдельные счета до востребования под каждый вид обеспечения, либо один общий

конткоррентный счет (форма, наиболее развитая в зап.-европейской практике) под самое разнообразное обеспечение, на который заносится все причитающиеся клиенту суммы и с к-рого снимаются все выдачи, производимые Б. клиенту. Банковской практикой допускается выдача с конткоррентного счета также в бланк, т.-е. без соответствующего покрытия обеспечивающими счет ценностями. Конткоррентный счет следует отличать от простого текущего счета, при к-ром должником остается всегда Б., и от специального счета, при котором должником, как правило, остается клиент Б. Конткоррент дает возможность Б. мобилизовать в широких размерах мелкие суммы и значительно расширить круг своей клиентуры. При этом Б. получает возможность детально знакомиться с ходом дел этой клиентуры, которая самим характером конткоррентного счета принуждается все свои операции сосредоточивать в данном Б. В России банковская практика как до, так и после революции предпочитает форму отдельных для каждого рода операций специальных текущих счетов.

Помимо учетных и ссудных операций банковская практика знает еще т. н. гарантийные или поручительные кредиты, не сопровождающиеся выдачей наличных денег. Одна из операций этого рода—акцептная—была изложена при описании пассивных операций. К этому же роду операций относятся т. н. авальные кредиты. Суть этой операции заключается в том, что Б. за известное комиссионное вознаграждение принимает на себя ответственность перед заинтересованными лицами и учреждениями за поступление в срок сумм по векселям своего клиента. Если контрагент почему-либо не выполнит своего обязательства полностью или в части, либо или учреждение, которому гарантировано это выполнение, обращается с требованием уплаты к банку.

Наряду с разобранными выше операциями, по устаревшей теперь терминологии называемыми регулярными, банковская практика знает ряд т. н. иррегулярных операций. Основной из них следует признать операцию по эмиссии ценных бумаг. Эмиссионные операции Б. заключаются прежде всего в выпуске и реализации государственных и коммунальных займов. Для проведения такой операции, непосильной иногда одному Б., Б. соединяются в консорциумы. Следующим видом эмиссионной деятельности Б. является акционирование, т.-е. превращение в акционерную форму действующих уже промышленных, торговых и транспортных предприятий, а также создание новых акционерных предприятий.

Далее следует отметить группу комиссионных операций Б. В этих операциях Б. выступает в качестве комиссионера, действующего по поручению и за счет своих клиентов-предпоручителей за обусловленное комиссионное вознаграждение. Б. выполняет поручения на покупку и продажу всякого рода товаров, ценных бумаг, инкассирует суммы, причитающиеся его

клиентам от третьих лиц. Интерес этих операций для Б., помимо дохода, получаемого от комиссионного вознаграждения, состоит в том, что Б. значительно расширяет круг своей клиентуры и, следовательно, увеличивает возможность расширения вкладной операции, т. к. большинство сумм, к-рыми Б. оперирует при выполнении комиссионных поручений, оседает на тот или иной срок на текущих счетах. Помимо этого Б., тесно соприкасаясь с рынком товаров и ценных бумаг, приобретает сведения о хозяйственной конъюнктуре, необходимые ему для успешного ведения своих дел.

Так как покупка и продажа ценных бумаг и товаров непосредственно за счет Б. связаны с большим риском, то уставы Б. либо вовсе запрещают эти операции, либо ограничивают их известными пределами. Конечно, такие ограничения и запрещения легко обходятся. Указанными операциями Б. пользуются в целях так называемого *арбитража* (см.)—извлечения пользы из разницы в цене объекта арбитража в каждый данный момент на разных рынках. Особенно распространена операция арбитража по покупке и продаже иностранных векселей (иностранной валюты).

О состоянии операций данного Б. судят по балансам, которые акционерные Б. обязаны публиковать во всеобщее сведение. При оценке деятельности Б. главное внимание следует обращать на ликвидность его активов, т. е. на возможность быстро реализовать эти активы в наличность в целях безостановочного удовлетворения кредиторов Б. по депозитной (вкладной) операции. К ликвидным активам первого разряда относятся: кассовая наличность, иностранная валюта, истекшие купоны, свободные остатки в распоряжении Б. у его корреспондентов, гарантированные правительством бумаги, если страна не находится в состоянии войны, и, наконец, краткосрочные векселя. К ликвидным активам второго разряда относятся ссуды, выданные под залог ценностей (товаров, бумаг и т. д.). Ликвидность этих ссуд зависит, конечно, от качества ценностей, обеспечивающих счет, и от возможности быстро их реализовать. Ценные бумаги, оставшиеся в портфеле Б. в результате его эмиссионных операций, не могут быть отнесены к ликвидным активам. Надлежащее соотношение между ликвидными активами Б. и его обязательствами по вкладной операции свидетельствует об устойчивом положении дел Б. и его способности противостоять возможным в капиталистических условиях экономическим потрясениям. По публикуемому балансам можно до известной степени судить и о прибыльности операций данного Б., если из общей суммы полученных Б. процентов и комиссии вычесть его текущие расходы и проценты уплаченные.

IV. История банков.

Современные формы Б. имеют за собою многовековую историю. Прimitивные банковские институты известны были уже в глубокой древности. В Вавилоне в 7—5 вв. до начала христианской эры существовали два крупных банковских предприятия Игиби и Мурашу, производившие прием вкладов на хранение и выдачу ссуд под обеспечение и участие

вавшие в торговых операциях своих клиентов. Достоверные исторические сведения, имеющиеся о банковом деле в древней Греции, относятся к 4 и 3 вв. до хр. э. Первоначально роль Б. в древней Греции играли храмы (Дельфийский, Делосский, Эфесский, Самосский), неприкосновенность к-рых гарантировала безопасное хранение накопленных ценностей. Б.-храмы производили прием вкладов на хранение и выдачу ссуд общественным организациям и частным лицам. Наряду с храмами банкирским делом в древней Греции занимались: 1) трапезиты (от греч. слова *trapeza*—стол), принимавшие на хранение вклады и производившие платежи за счет вкладчиков; им давали на хранение также всякого рода ценные документы, договоры, спорные суммы; 2) менялы, занимавшиеся обменом, разменом и экспертизой монеты, 3) липа, осушавшие деньги из процентов под обеспечение движимым и недвижимым имуществом. Из Греции банкирский промысел был занесен в Египет. Наличие банкирского промысла в древнем Риме исследователи относят к концу 3 в. до хр. э. Греческим трапецитам соответствовали в Риме *менсарии* (*mensa*—перевод греч. слова *trapeza*); греч. менялам с их функциями обмена, размена и экспертизы монет соответствовали *нуммулярии* (монетчики). Высший тип банкирского промысла являли собой так наз. *аргентарии*. Основной их операцией являлось посредничество в платежах, основанное на приеме вкладов, к-рые аргентарии обращали на выдачу ссуд. В связи с общим развитием хозяйственной жизни банкирский промысел в древнем Риме достиг настолько высокого уровня, что банковские книги, благодаря высокой технике бухгалтерии, приобрели доказательную силу в судах. Банкирские учреждения древнего мира возникли преимущественно там, где развитие меновой торговли завершилось появлением металлических денег. Народы, не доведшие свою историю до этого хозяйственного периода, не знали и банковских учреждений.

Падение древней культуры сопровождалось почти полным исчезновением банковского дела. В течение многих веков единственными профессиональными посредниками в области банковского дела были менялы. При помощи менял короли и города приобретали необходимые для чеканки материалы и через менял же проводили в обращение выпускаемые монеты. Профессия менял поэтому либо соединялась с монетной регалией, либо находилась под правительственным контролем. Менялы объединялись в корпорации, действовавшие по своему уставу.

Уже во второй половине средневековья Италия первая достигла хозяйственного расцвета и создала законченную организацию денежного и кредитного обращения, распространившуюся затем за Альпы. Итальянские банкиры—*banchei* (от слова *banca*—скамья, на к-рой банкиры на площадях производили свои операции)—принимали депозиты, предоставляли ссуды купцам, гл. обр., на цели морской торговли (*cambia maritima*), в к-рой участвовали и сами в форме товариществ. По поручению своих клиентов они производили местные платежи путем переводов со счета на счет по своим книгам (*жиро-оборот*—от греч. *gyros*—круг). Менялы разных городов вступали между собой в деловые отношения или открывали свои отделения, что давало возможность расширить рамки переводных операций за пределы данной местности при помощи переводных векселей. Стремление к развитию платежного и кредитного оборота, отсутствие достаточного количества монет, резкие колебания ценности монет в связи с их непрерывной фальсификацией, затруднительность, дорогизна и опасность пересылки монеты—вот те основные факторы, к-рые определяли развитие банковского дела вплоть до начала 17 в. Значительный рост депозитов служил основанием для развития публичного кредита, оказываемого банкирами королям и городам,—кредита, к-рый весьма часто вел к разорению банкира и его клиентуры. Наряду с банкирами существовали и общественные банки (*monti*). Многие из них достигают высокой степени развития, представляя собою законченный тип вексельно-депозитного жиро-банка (Б. св. Георгия в Генуе—1408-44, Б. в Барселоне—1401). Отдельно стояли общественные Б., организованные церковью в целях борьбы с тяжелыми последствиями развитого ростовщического кредита, т. н. *montes pietatis*, оказывавшие потребительский кредит малому населению. Эта форма Б. является прообразом современных ломбардов.

Великие открытия 15—16 вв., способствовавшие перенесению центров мировой торговли от Средиземного м. к Атлантическому океану, создали необходимость в значительном увеличении денежного и кредитного оборота. Денежное обращение отставало от общего развития. В оборот была введена золотая

монета, начавшая играть большую роль, чем прежняя серебряная. Одновременно усиленно развивалась потребность в ссудных капиталах. Место прежних банкиров заняли крупные финансисты-дельцы, принимавшие ближайшее участие в получившей широкий размах спекулятивной торговле. К этим дельцам, составившим себе громадные состояния, стали притекать вклады, к-рые они размещали в торговые предприятия и королевские займы. Возникли крупные центры мирового денежного рынка (Лионская, Антверпенская биржи). На удовлетворение потребностей в долгосрочном кредите банкиры стали обращать притеняющие к ним краткосрочные депозиты. В результате—перенапряжение кредита и кризисы, осложняемые государственными банкротствами. Кризисы влекли за собой разорение финансовых дельцов и их клиентов. Это вызвало запрещение частного банковского промысла и открытие общественных Б., многие из к-рых стали весьма успешно развиваться. В 1584 был организован Венецианский Б., переименованный в 1619 в Жиро-Б. (переводный Б.), известный тем, что он ввел у себя условную «банковую» монету, по к-рой переоценивал все обращающиеся монеты, служившие для платежей. Следует отметить также: Миланский Б., реорганизованный после банкротства в 1662 и просуществовавший до наполеоновских войн, Амстердамский Б., основанный в 1609 и просуществовавший до 1795, Гамбургский Б., основанный в 1619, и пр.

М. Цыткин.

В. Банки в важнейших иностранных государствах.

Великобритания была первой страной, где создались коммерческие Б. современного типа, оперирующие, гл. обр., вкладами и лишенные права эмиссии банкнот. Английский Б. законом 1708 был поставлен в привилегированное положение в том смысле, что наряду с ним не допускалось создание кредитных учреждений, имеющих более 6 пайщиков, с правом выпуска банкнот (но это не обеспечивало ему права монопольного выпуска банкнот, ибо наряду с ним банкноты выпускались множеством мелких Б.). До 1826 вследствие ограничения числа пайщиков не могли возникнуть акционерные Б. Закон 1826 допустил учреждение Б. с более чем шестью пайщиками (и с правом эмиссии банкнот) на расстоянии не менее 65 миль от Лондона. Это было вызвано массовым банкротством мелких Б. в 1825, когда свыше 700 Б. не выдержали торгового кризиса. Первые провинциальные акционерные Б. были созданы в Ланкастере, Брэдфорде и Норвиче. Одновременно с этим сторонники учреждения депозитных Б. стали оспаривать правильность прежнего толкования привилегии Английского Б., указывая, что закон 1708 запрещает лишь учреждение акционерных Б., пользующихся правом банкнотной эмиссии. Эта точка зрения была усвоена при возобновлении привилегии Английского Б. в 1833, когда было определено разрешено учреждать во всей Англии Б. с числом пайщиков, превышающим 6, если только они не выпускают банкнот. Благодаря закону 1833, в самом Лондоне, к-рый к тому времени в связи с развитием англ. промышленности и внешней торговли стал мировым денежным рынком, появились акционерные Б. (London and Westminster Bank, Union Bank of London и London Joint Stock Bank). Дальнейшему развитию депозитных Б. много содействовала реформа Английского Б., проведенная Пилем в 1844 (см. *Банк Английский*). Установленная законом Пилля мало эластичная система выпуска банкнот способствовала распространению чека, как

платежного средства. Депозитные Б. явились организаторами чекового оборота. В дальнейшем развитии английских Б. наметились две особенности: разделение труда между различными типами банковских предприятий и концентрация (поглощение мелких Б. крупными).

Обыкновенно под Б. в Англии понимают чисто депозитные Б. Но их деятельность тесно связана с работой других банковских учреждений. Крупные депозитные Б. с множеством филиалов вступают в непосредственную связь с широкой публичной преимущественно в своих пассивных операциях. Они являются гигантскими насосами, к-рые при помощи множества рукавов выкачивают из населения свободные денежные средства, чтобы затем при содействии других кредитных учреждений распределять их между нуждающимися в кредите предприятиями. Вексельные операции депозитные Б. проводят обыкновенно через *вексельных маклеров* (bill brokers). Это объясняется чрезвычайным разнообразием вексельного материала, обращающегося на английском, преимущественно лондонском, рынке. Депозитные Б. предпочитают иметь дело с вексельными маклерами, к-рым они доверяют и к-рые специализировались на векселях определенной категории. В Лондон, как расчетный центр мировой торговли, к вексельным маклерам стекались (особенно до войны) векселя со всего мира. Вексельные маклера первоначально (в нач. 19 в.) являлись посредниками, размещавшими за комиссионное вознаграждение торговые векселя в Б. Они специализировались на определенных родах торговли и прекрасно знали свою клиентуру. Постепенно они перешли к самостоятельному учету векселей, к-рые затем частично переучитывали в депозитных Б. Из нек-рых маклерских контор выросли настоящие банкирские предприятия—учетные дома (Discount Houses), к-рые принимают даже вклады от клиентов. Наряду с этим даже крупнейшие маклерские фирмы кредитуются в депозитных Б. по *контокорренту*. В области финансирования внешней торговли важное место занимают т. н. *банкиры-коммерсанты* (merchant-bankers), занимающиеся, гл. обр., акцептными операциями. До войны преобладающая часть расчетов по внешней торговле всех стран производилась посредством векселей на Лондон. Финансированием внешней торговли занимаются также Foreign and Colonial banks—акционерные предприятия, специализирующиеся по странам. В отличие от merchant-bankers они работают не через посредство корреспондентов, а имеют за границей свои филиалы. Иногда даже правления этих Б. находятся за границей или в колониях, а в Лондоне имеется только филиал. Наряду с регулярными банковскими операциями эти учреждения участвуют также в выпуске займов. Этой операцией занимались также всегда и merchant-bankers (напр., фирма Ротшильдов). Частные банкирские фирмы, сыгравшие исторически весьма важную роль в развитии англ. денежного рынка, в наст. время почти

все исчезли. В 1832 в одном Лондоне насчитывалось 62 таких банкирских дома; из них в наст. время осталось только 5. Остальные поглощены депозитными банками. Концентрация распространилась не только на частные, но и на акционерные Б. О размерах ее, равно как о росте акционерных Б. в Англии (и Уэльсе), можно судить на основании следующей таблицы:

	К концу года				
	1890	1910	1913	1920	1925
Число банков . .	104	45	43	20	18
Число филиалов .	2.203	5.202	5.797	7.257	8.469
Учетно-судн. операции в милл. ф. ст.	269	468	539	1.263	1.168

Из 18 существующих в Англии акционерных депозитных Б. преобладающее положение занимают «пять крупных» Б. (big five). Значение этих пяти крупнейших Б. иллюстрируется следующими данными на 31 декабря 1925:

Название банков	Число отделений	Балансов. сумма	Тек. счета и депозиты	Уч.-судн. операции
Все акционерные Б.	8.469	(в милл. ф. ст.)		
Barclays Bank	1.837	2.074	1.806	1.167
Lloyds Bank	1.686	348	306	185
Midland Bank	1.855	384	337	225
National Provincial Bank	726	411	348	238
Westminster Bank . .	923	282	252	169
		304	271	166
Итого 5 крупн. Б. . .	7.027	1.729	1.514	983
В %% ко всем акцион. Б.	83%	83,4%	83,8%	84,3%

В Германии акционерные коммерческие Б. получили развитие только после 1870. Политическое объединение, создание общей денежной системы и общего торгового законодательства для всей страны, отмена ограничений в деле учреждения акционерных Б. облегчили деятельность кредитных учреждений, а мощный рост промышленности при слабом еще накоплении капиталов направил германские Б. на финансирование промышленных предприятий. Тесная связь с промышленностью и соединение регулярных банковских операций с иррегулярными составили до империалистской войны характерную особенность германских коммерческих Б. Финансовым центром Германии после 1870 стал Берлин, куда перенесли главную свою деятельность и крупные Б., учрежденные в других городах. Концентрация не столько путем учреждения собств. филиалов, сколько посредством патронирования провинц. кредитных учреждений, усилила влияние крупных Б., среди к-рых преобладающее значение получили четыре т. н. Д-банка: Дейтше-Б. (Германский Б.), Дрезденский Б., Дармштадтский Б. и Дисконто-Гезельшафт (Учетное об-во). В конце 1912 Германский Б. имел 312 милл. марок капитала и держал в сфере своего влияния

24 других Б. с общей суммой капитала в 765 милл. марок (см. *Германский банк*). Объединяя у себя депозитную операцию с операциями по финансированию, германские Б. одновременно выполняли задачи английских депозитных банков, merchants-bankers и т. д. До начала 20 в. в их работе преобладали учредительская деятельность и размещение акций, лишь затем перевес стали приобретать регулярные банковские операции, при чем операции по финансированию продолжали сохранять весьма важное значение до самого начала империалистской войны.

Война коренным образом изменила условия банковской работы. Промышленность, почти исключительно работавшая на оборону, перестала нуждаться в средствах, т. к. широко получала их от казны. Обычные активные операции Б. вследствие этого сузились, а в то же время поступления по текущим счетам сильно увеличились вследствие обилия бумажных денег. Б. стали помешать привлеченные средства преимущественно в казначейские векселя. Тем самым они оказались связанными с судьбой германских финансов и бумажных денег, к-рые выпускались для пополнения государственного дефицита и быстро обесценивались. Последствия сказались при переходе к золотой валюте. Новые балансы в золотой валюте, составленные на 1 янв. 1924, свидетельствовали о потере Б. значительной доли собственных средств. Еще резче отозвалось обесценение на привлеченных средствах (см. табл. на ст. 637). Деятельность Б. после прекращения инфляции сосредоточилась на посредничестве по привлечению средств из-за границы для финансирования промышленности. Критическое положение, в котором очутился ряд крупнейших промышленных концернов (напр., Стинеса), позволило Б. снова вернуть себе значительную долю утраченного прежде влияния на промышленность. В операциях краткосрочного кредита коммерческие Б. после стабилизации столкнулись с сильной конкуренцией коммунальных Б. и сберегательных касс, а также специального Б., созданного для финансирования государственных предприятий (Reichskredit, A.-G.), акции которого принадлежат германскому министерству финансов. В организационном отношении германские Б. пережили в 1924 и 1925 большую ломку. Целый ряд мелких Б. и банкирских контор, особенно народившихся в период инфляции, прекратил свое существование. Многие филиалы были закрыты, как неодолимые. Штаты служащих, сильно разросшиеся за период господства бумажной валюты, подверглись резкому сокращению (Германский Б. в 1913 имел 9½ тыс. служащих, в 1923—37 тыс., 1924—20 тыс., 1925—16 тыс.). За 2½ года существования твердой валюты, т.-е. с начала 1924 до середины 1926, Б. по размеру своих операций в среднем не достигли еще половины довоенного уровня, о чем свидетельствует приведенная ниже таблица. Особенно трудно поддается восстановлению агентная операция, тесно связанная с финансированием внешней торговли.

Сводный баланс 10 крупнейших банков Германии (в милл. зол. марок).

Статьи баланса	1913	1923	1924	1925	1926
	31/XII	31/XII	31/XII	31/XII	30/VI
А к т и в ы					
Касса	519,2	136,0	216,3	300,0	171,1
Векселя	2.673,3	49,7	1.025,5	1.436,3	1.654,0
Тек. счета в Б.	525,9	600,3	775,2	772,2	837,8
Репорты и ссуды % бумаг.	1.283,1	20,4	52,1	141,2	341,8
Подтоварные ссуды.	668,2	73,4	272,8	492,8	397,4
Ценные бумаги	665,0	94,3	98,9	92,4	114,6
Участие в консорциумах	428,7	79,9	80,8	79,5	77,0
Дебиторы по конткорренту	5.466,3	637,9	1.805,2	2.712,8	2.853,3
П а с с и в ы					
Кредиторы.	7.504,3	1.323,7	3.813,3	5.226,9	5.674,3
В том числе вклады Б.	—	—	560,1	633,6	707,0
» » » проч. депозиты.	3.763,9	—	1.251,1	2.501,3	2.885,9
Анцесы	2.079,1	4,9	39,6	302,1	271,9
Поручительства	760,5	94,3	222,7	244,3	304,3

Увеличение капиталов Б. сейчас же после стабилизации было невозможно, т. к. внутренний рынок капиталов в Германии в первые два года после денежной реформы еще не был восстановлен, а привлечение иностранных средств Б., иначе, как в форме кредитов, считалось нежелательным. В конце лета 1926, с появлением возможности размещения акций на внутреннем рынке, германские банки приступили к увеличению своих капиталов.

Во Франции развитию банковского дела сильно способствовало требование устава *Французского банка* (см.), чтобы векселя, представляемые ему к учету, имели три подписи (акцепт и две передаточных подписи). Т. о., центральный Б. Франции с самого своего возникновения занял позицию «банка банков» и настолько твердо держался ее, что даже во время революций 1830 и 1848 (когда события заставили частные Б. и предприятия приостановить свою деятельность) правительство вместо изменения устава *Французского Б.* оба раза прибегло к учреждению специальных учетных контор, созданных при участии правительственного капитала. Конторы, организованные в 1848, работали довольно успешно, и нек-рые из них продолжали свою деятельность по окончании кризиса, превратившись в частные предприятия на акционерных началах. Один из крупнейших современных франц. акционерных Б., *Comptoir National d'Escompte*, вырос из такой учетной конторы, созданной в 1848 для Парижа.

До 1867 учреждение акционерных Б. допускалось только в концессионном порядке. Первая концессия была выдана правительством в 1859. До того времени банковское дело сосредоточивалось в руках частных банкиров, при чем после революции 1830 единоличные предприятия т. н. банкиров-дисконтеров (*banquiers-escompteurs*) стали уступать место банкирским домам, организованным в форме товариществ на вере. Наибольшую известность среди Б. этого типа приобрела Всеобщая касса торговли и промышленности (*Caisse Générale du Commerce et de l'Industrie*), учрежденная Лафиттом. По образцу «Кассы Лафитта» возник ряд других касс. Четыре крупнейших учреждения этого рода располагали в 1847 основным

капиталом в 55 милл. фр. Революция 1848 заставила их прекратить свои операции, т. к. они оказались не в состоянии оплатить выдаваемые ими краткосрочные (от 5 до 30 дней) «кассовые билеты», т.-е. краткосрочные процентные обязательства, отличавшиеся от банкнот *Французского банка* только

тем, что они выпускались не на предъявителя, а приказу определенного лица. Особое место заняла в банковом деле Франции группа частных банкиров, по преимуществу иностранцев (герм. евреев и швейц. протестантов), к-рые уже в первой половине 19 в. создали в Париже крупные банкирские конторы и дома и занимались финансовыми операциями международного характера: финансированием внешней торговли и эмиссией правительственных займов. Эта «финансовая олигархия», т. н. «*Haute Banque*», во главе которой стоит фирма Ротшильда, продолжает и до настоящего времени играть заметную роль за кулисами финансового мира, в частности, она приняла деятельное участие в учреждении «*Société Générale*» и т. н. *banques d'affaires*. Она положила основание организации парижского рынка, как финансового центра, к к-рому до войны обращались за деньгами все страны света (см. *Франция*).

Первым акционерным банком был *Crédit Mobilier* бр. Перейра (1852). Предназначенный для широкого финансирования промышленности, он очень скоро утратил ликвидность вследствие несоответствия его собственных средств размерам его операций по эмиссии промышленных ценностей. В 1859 во Франции был учрежден первый депозитный банк англ. типа *Crédit Industriel et Commercial*, к-рый, в полную противоположность банку бр. Перейра, решительно отмежевался от всякой спекулятивной деятельности. Б. этот существует доныне и занимает видное место. В отличие от крупнейших депозитных Б. он не создал сети отделений, но зато принял участие в организации целого ряда провинциальных акционерных Б., носящих обычно однородные наименования (напр., *Société Lyonnaise de Crédit Industriel*). Некоторые из этих провинциальных Б. имеют обширную сеть отделений и в свою очередь патронируют другие Б.

Решающее влияние на современную деятельность франц. Б. оказало создание в 1863 «*Лионского Кредита*». Организованный первоначально в Лионе, он затем перенес главную свою деятельность в Париж и развернул обширную сеть филиалов (в том числе в Петербурге, Москве и Одессе). Руководитель

этого Б., Жермен, был творцом той политики, к-рая со всеми ее преимуществами и недостатками характерна для франц. депозитных Б. и которая в значительной мере усвоена была двумя другими крупнейшими институтами: уже упомянутой «Société Générale», учрежденной в 1864, и Comptoir National d'Escompte. Под влиянием Жермена Лионский Кредит, а за ним и другие крупные Б. сосредоточили свое главное внимание на размещении ценных бумаг среди своей обширной клиентуры. Большинство этих ценных бумаг, как показали позднейшие события, было весьма сомнительно, и естественно, что война и ее последствия сильно ослабили крупные французские Б. От обезличения размещенных ими бумаг пострадала, гл. обр., т. н. широкая публика. Балансы Б. тоже значительно ухудшились. До войны основной активной операций депозитных Б. был вексельный учет, что объяснялось большим обилием вексельного материала, т. к. во Франции мелкий торговый оборот до войны был построен на векселях. Со времени войны вексельный портфель заполнен т. н. бонами национальной обороны (т.-е. краткосрочными обязательствами казначейства). Это делает Б. хозяевами положения в политике и позволяет им свергать министерства угрозой в отказе учета этих обязательств. Но значение Б., как кредитных учреждений, при таком портфеле сильно упало, и весьма характерной для современного состояния банковского дела во Франции является та роль, к-рую после войны играют в ней иностранные банки.

Название банков	Капиталы		Вклады и текущие счета		Векс. портф. и дебиторы	
	1913	1924	1913	1924	1913	1924
	В м и л л. ф р а н к о в					
Crédit Lyonnais . .	250	250	2.189	5.158	2.612	5.258
Comptoir National	200	250	1.414	4.184	1.194	3.642
Société Générale. .	20	250	1.792	5.352	1.860	4.975

В Соед. Штатах действуют два параллельных законодательства о Б.—общесоюзное и отдельных штатов. Первому подчинены т. н. «национальные банки» и федеральные резервные Б., второму—прочие кредитные учреждения, среди к-рых наибольшего внимания заслуживают т. н. «б а н к и ш т а т о в» (state banks) и трест-компании. До 1863 банковское дело сосредоточивалось в «банках штатов», которые совмещали эмиссию банкнот с операциями коммерческих Б. За это время были сделаны две попытки создать федеральный эмиссионный Б.; обе они были вызваны финансовыми затруднениями, к-рые правительство испытывало после войны с Англией. Хотя «Первый Банк Соед. Штатов» (1791—1811) и второй такой же Б. (1816—1836) оперировали вполне успешно и оздоравлиюще действовали на денежное обращение, тем не менее продление их концессий натолкнулось на непреодолимые затруднения. Б. эти учреждались, когда критическое положение страны приводило к власти сторонников усиления федерального правительства. Затем, по окончании кризиса, одерживали

верх сторонники более широкой автономии штатов, которые видели в центральном общесоюзном Б. опасность для себя силу. В аграрных штатах их, отчасти не без основания, рассматривали как оплот торгового капитала, эксплуатировавшего фермеров. С 1837 по 1863 Б., действовавшие на основании законов отдельных штатов, были единственным типом кредитных учреждений. Они сильно злоупотребляли банкнотной эмиссией, особенно в глухих местах, вдали от крупных центров.

В штатах Новой Англии для борьбы с недобросовестной банкнотной эмиссией была применена т. н. «суффолькская система», названная по имени Суффолькского Б., к-рый впервые стал систематически собирать банкноты провинциальных Б. крупными пакетами и предъявлять их к размену на золото, заставляя, т. о., эти Б. либо признавать свою неплатежеспособность, либо осторожнее производить эмиссию банкнот. К Суффолькскому Б. присоединились другие Б. Эта «система» объединяла в 1857 пятьсот Б., т.-е. приблизительно $\frac{1}{3}$ всех state banks (в 1860 их насчитывалось 1.562).

Гражданская война снова поставила федеральное правительство перед финансовыми затруднениями. В целях размещения федеральных займов законом 1863 (National Banking Akt) был создан новый тип т. н. н а ц и о н а л ь н ы х Б., подчиненных федеральному законодательству. Эти Б. получили право выпускать банкноты под обеспечение облигаций федеральных займов в размере 90% их нарицательной или курсовой стоимости, если последняя была тоже нарицательной. У state banks эмиссионное право не было отнято, но их банкноты с 1865 облагались 10-процентным федеральным налогом. Вследствие этого большинство state banks предпочли превратиться в национальные Б. В 1865 оставалось только 349 state banks.

Но затем снова стали возникать Б. на основании законов отдельных штатов, уже не для использования права эмиссии, а потому, что законодательство штатов, особенно на юге и на западе, предоставляло Б. существенное облегчение по сравнению с федеральным законодательством. Национальные Б. до 1900 должны были иметь капитал не менее 50 тыс. долл.; до 1914 они не могли совершать операций с недвижимостями. Кроме того, для них был установлен высокий процент обязательного резерва в обеспечении депозитов и они подчинены были строгому контролю.

О развитии Б. с 1865—1925 дает представление увеличение числа Б.:

Г о д ы	Число национ. Б.	Общее число Б.
1865	1.513	1.862
1870	1.648	2.457
1880	2.095	3.355
1890	3.573	7.999
1900	3.942	10.382
1910	7.204	23.080
1920	8.093	28.715
1925	8.078	27.705

Существенным дефектом организации, созданной законом 1863, была ее малая эластичность. Эмиссия банкнот, построенная на обеспечении облигациями федеральных займов, не обладала гибкостью, к-рая позволяла бы ей приспособляться к требованиям коммерческого оборота. В коммерческих операциях болезненно ощущалась невозможность переучета векселей в центральном Б., между тем такой переучет имеет важное значение во всех странах с развитым торговым оборотом. Денежный кризис 1907 поставил на очередь вопрос о реформе банковского дела. Она была проведена законом 1913, которым создавалась т. н. *федеральная резервная система* (см.). Закон 1913 учреждал 12 федеральных резервных Б., из к-рых каждый оперирует в своем округе, и к-рые объединены общим федеральным резервным управлением (Federal Reserve Board). Б. эти получили право выпускать банкноты, обеспеченные на 40% золотом, а на остальные 60%—векселями.

Федеральные резервные Б. организованы на началах принудительного кооперирования национальных Б. Последние обязаны участвовать в основном капитале федерального резервного Б. своего округа в размере 6% собственных средств. Кроме того, они обязаны держать там на текущем счету в виде «резерва» известный процент имеющихся у них депозитов. Такой обязательный «резерв» предусматривался и законом 1863, но крупные национальные Б., находившиеся в т. н. «центральных резервных городах»—Нью-Йорке, Чикаго, С.-Луи,—могли держать его у себя и, наоборот, у них еще помещались резервы национальных Б. других городов. Закон 1913 (дополненный в 1917) понизил размер резерва, но сосредоточил его в 12 федеральных резервных Б., к-рые в случае нужды поддерживают друг друга.

State banks и трест-компании могут быть членами федерального резервного Б., если они по капиталу своему и характеру операции подходят под требования, установленные законом. Федеральные резервные Б. являются в полном смысле слова «банками банков». Вместе с тем они подчинены сильному правительственному контролю, т. к. во главе всех двенадцати Б. стоит федеральное резервное управление, члены к-рого назначаются президентом Соед. Штатов. Директория, управляющая делами отдельных Б., состоит из 9 чел., из них 6 избираются самими Б. (в том числе председатель), а 3 назначаются федеральным резервным управлением. Федеральным резервным Б. пришлось функционировать в совершенно иных условиях, нежели предполагалось при выработке закона 1914. В первые годы войны, до вступления в нее Соед. Штатов, американские Б. не испытывали потребности в переучете своих портфелей, т. к. располагали сами достаточными средствами, благодаря обильному притоку золота из Европы. То же самое, как это показывает приведенная ниже таблица, повторилось после 1920. Только в промежутке, когда Соед. Штатам потребовалось финансировать войну, и в короткий период спекулятивной горячки

после войны учетные операции федеральных резервных Б. достигали крупных размеров. В 1918—19 это вызывалось, гл. обр., тем, что в целях более успешного размещения займов федеральным резервным Б. было разрешено учитывать не только торговые векселя, но и соло-векселя, обеспеченные облигациями займов.

Федеральные резервные банки 1917—1926.

Главные статьи балансов	1917	1918	1920	1924	1926
	30/III	29/XI	20/X	10/IX	24/II
	(в милл. долларов)				
Кассовые резервы.	947	2.120	2.168	3.172	3.030
Учет векселей . . .	20	1.815	2.811	261	540
В том числе обеспеч. правит. займами	—	1.412	1.204	85	312
Прочие	20	403	1.597	176	228
Покупка акцептов.	84	375	299	93	304
Ценн. бумаги Соед. Штатов и пр.	64	122	296	570	341
Банкноты фед. рез. Б. в обрац.	358	2.569	3.351	1.751	1.679
Депозиты	707	1.668	1.675	2.200	2.262

Федеральная резервная система функционирует в нормальных условиях, не отражающих влияния войны, слишком непродолжительное время, чтобы можно было дать ей окончательную оценку. Несомненно, что благодаря федеральной резервной системе Б. могут рассчитывать на помощь в случае затруднений. Но, с другой стороны, Б. окрепли; благодаря притоку золота они не испытывают нужды в средствах, и в условиях переживаемой ими благоприятной конъюнктуры создается течение в пользу т. н. «демобилизации» федеральных резервных Б. Недовольство вызвано т. н. «операциями на валютном рынке», к-рые производят федеральные резервные Б., в особенности покупкой и продажей акцептов и правительственных ценных бумаг. Сторонники нынешней организации федеральных резервных Б. указывают, что эти операции позволяют регулировать денежный рынок и парализовать нежелательную спекуляцию. Несомненно, что федеральные резервные Б. очень много успели в смысле совершенствования банковской техники америк. банков, в частности — содействовали распространению акцептных операций, к-рые позволяют американским Б. самостоятельно финансировать внешнюю торговлю Соед. Штатов. Ожидания, что америк. Б. вытеснят на мировом рынке английские, не оправдались. Заграничные отделения америк. Б. в техническом отношении оказались не на высоте. Производящиеся ныне эмиссии капиталов для Европы осуществляются американскими Б. обычно в контакте с английскими. Вообще, в послевоенные годы между Нью-Йорком и Лондоном намечилось тесное сотрудничество.

О размере операций америк. Б. можно судить по данным табл., помещ. на ст. 643.

Б., вошедшие в федеральную резервную систему, т. о., являются более крупными. Среди них, в свою очередь, наибольшее значение имеют «банки штатов» и трест-компании, т. е. те Б., которые добровольно стали членами федерального резервного Б. Вне

	Б., вошед- шие в фед. рез. сист.	Б., не во- шедшие в ф. р. сист.	Все Б.
Число Б. { 1920 июнь } { 1925 дек. }	9.399 9.489	19.316 18.216	28.715 27.705
(в милл. долларов)			
Учетно-ссуд. операции 1920..... 1925.....	19.784 22.276	8.393 8.747	28.177 31.023
Ценные бумаги 1920..... 1925.....	6.161 8.924	2.475 3.233	8.636 12.157
Депозиты, не считая депозитов Б. в дру- гих Б. 1920..... 1925.....	21.287 30.008	10.755 12.127	32.042 42.135

федеральной резервной системы остается главная масса мелких state banks. Своеобразным банковским институтом, к-рый известен только С. Штатам, являются т. н. трест-компании, не имеющие ничего общего с промышленными трестами. Они возникли первоначально в связи со страховыми предприятиями, а затем превратились в учреждения, управляющие имуществом третьих лиц. Впоследствии они обратились к банковым операциям, стали принимать вклады и производить эмиссию ценных бумаг, выполняя функции французских banques d'affaires.

Б. Жуковецкий.

VI. Банки дореволюционной России и СССР.

Начало организации кредита в дореволюционной России относится к первой половине 18 в. Вплоть до эпохи освобождения крестьян кредитное дело в России характеризуется двумя основными моментами: 1) в качестве организатора кредита выступает государство, к-рое считает частную инициативу в этом деле вредной, 2) все кредитные учреждения носят строго сословный характер и предназначены для оказания помощи земельному дворянству. Преимущественный вид кредита—ссуды под залог населенных имений. Основанный в 1817 для оживления оборотов промышленности и для содействия в кредите торговому сословию, Коммерческий Б. лишь весьма незначительную часть собранных им по вкладной операции сумм помещал в учетно-ссудные операции, представляя почти все свои оборотные средства в виде вкладов Заемному Б., основанному для содействия дворянскому землевладению. Прочие учреждения того времени, выполнявшие кредитные функции, как: ссудные и сбереженные казны и приказы общественного призрения либо непосредственно выдавали ссуды под залог дворянских имений, либо передавали свои нераспределенные средства в виде вкладов Заемному Б. Таким образом, вся дореформенная кредитная система прямо или косвенно предназначалась для служения интересам дво-

рянского землевладения. Переход России на путь капиталистического развития не замедлил отразиться и на организации кредитного дела. В 1860 был учрежден Государственный Б. (см.) для оживления торговых оборотов и упрочения денежной и кредитной системы. Десятилетие грюндерской горячки в России (1864—1873) отмечено лихорадочным ростом частных кредитных учреждений, к-рых к 1873 насчитывалось уже 26. В числе их—будущие крупнейшие Б. дореволюционной России: Петербургский частный коммерческий Б. (1864), Петербургский международный коммерческий Б. (1869), Русский для внешней торговли Б. (1871), Петербургский учетный и ссудный Б. (1869), Азовско-донской Б. (1871) и др. В организации наиболее крупных из этих Б. принял участие иностранный капитал. К началу промышленного подъема в 1894 в России функционировало 37 акционерных коммерческих Б. с 138 отделениями внутри страны, с общим балансом в 669,4 милл. руб., с собственными капиталами (основными, запасными, специальными и пр.) в 140 милл. руб., с вкладами и текущими счетами в 266,3 милл. руб., и, наконец, с задолженностью корреспондентам 155,6 милл. руб. В своем поступательном развитии русские коммерческие Б. обнаруживают те же основные тенденции, что и Б. других капиталистических стран: стремление к преодолению конкуренции путем поглощения, слияния, установления общности интересов и т. д. и к овладению акциями промышленных предприятий. На ускорение этих процессов влияло подчинение русских банков иностранным. Путем овладения русскими банками три конкурирующие страны—Германия, Франция и Англия—получили возможность играть решающую роль в судьбах русской промышленности.

О степени развития коммерческого кредита в России накануне империалистской войны дает представление нижеследующее сопоставление основных статей актива и пассива, а равно общей суммы балансов русских коммерческих Б. на 1 января 1900 и 1914 (в милл. руб.):

Наименование счетов	Актив		Наименование счетов	Пассив	
	1900	1914		1900	1914
Учет векселей..	421,8	1.798,3	Акционерный капитал.....	192,9	584,9
Ссуды до востребования.....	259,3	1.531,2	Вклады.....	570,3	2.541,6
Корреспонденты.	229,8	1.264,2	Корреспонденты	211,3	993,0
Портфель цен. бумаг:					
гарантирован..	74,5	179,3			
не гарантиров.	37,4	139,6			
Общая сумма баланса					
На 1 января 1900—1.380,2					
» » 1914—6.233,0					
Общее число коммерческих Б.					
На 1 января 1900—42 (в том числе петербургских— 9)					
» » 1914—47 (» » » » 13)					

Несмотря на слияние нек-рых Б., общее количество их за рассматриваемый период времени не уменьшилось и даже несколько

увеличилось. Тем не менее процесс концентрации происходил весьма интенсивно. Из общей суммы акционерного капитала на долю петербургских Б., являвшихся наиболее крупными, приходилось на 1 января 1900—49,2%, а на 1 января 1914—62,3%; для вкладов эти отношения составляли—54,3% и 72,1%; для ссуд до востребования (on call)—51,7% и 72,2%, для учета векселей—37,8% и 59,8%. Особенно интенсивный рост онкольных операций и корреспондентских счетов в активе, а также рост счета процентных бумаг, принадлежащих Б., указывают на значительную связь русских коммерческих банков с промышленностью, так как именно эти счета больше всего отражали снабжение промышленности основным капиталом.

Во главе кредитной сети дореволюционной России стоял Государственный Б., имевший в 1914 г. 10 контор и 124 отделения. К Государственному Б. были приписаны 791 государственное казначейство, производившие за счет Государственного Б. простейшие банковские операции и отчитывавшиеся перед ним в этих операциях. Краткосрочный коммерческий кредит обслуживался упомянутыми 47 акционерными Б., имевшими более 800 контор, отделений и агентств. Целям коммерческого кредита служила также густая сеть (1.077) *общества взаимного кредита* (см.) со своим центральным Б. во главе и 317 городских общественных Б. Ипотечный кредит обслуживался *Дворянским земельным Б.* (см.) и *Крестьянским поземельным Б.* (см.), имевшими вместе 82 отделения, 11 акционерными земельными Б., 7 словесными Б., провинциальными дворянскими Б. и городскими кредитными об-вами.

Одним из первых мероприятий Советского правительства в области кредита явился декрет о национализации Б. (декрет ВЦИК от 14 дек. 1917) (см. *Национализация Б.*). Указанным декретом все акционерные Б. были слиты в один Государственный Б., впоследствии переименованный в Народный Б. РСФСР. Земельные Б. были совершенно ликвидированы, а прочие кредитные учреждения, не имевшие корней во вновь создавшейся экономической обстановке, постепенно прекратили свою деятельность. Неуклонно проводившаяся национализация промышленности и торговли, переход на систему бюджетно-сметного финансирования, незначительная роль денег в хозяйстве страны, все это сделало в эпоху военного коммунизма излишним существование кредитного органа, и Народный Б. РСФСР был слит с Народным комиссариатом финансов, обратившись в один из отделов этого комиссариата. Т. о., к началу новой экономической политики в РСФСР вовсе не существовало кредитных учреждений.

С переходом к новой экономической политике, с оживлением промышленности, с допущением свободной торговли возникла необходимость и в организации кредита. Для удовлетворения назревшей потребности в кредите в октябре 1921 был организован Государственный Б. РСФСР, впоследствии переименованный в Государственный Б. СССР. Первоначально Б. являл-

ся монопольным кредитным учреждением краткосрочного коммерческого кредита, получившим свой основной капитал от государства (200 милл. бумажных руб., с последующим увеличением в феврале 1922 до 375 милл. бумажных руб.). Помимо своего основного капитала Государственный Б. оперировал средствами, предоставленными ему Народным комиссариатом финансов для выдачи ссуд промышленности и в качестве срочных вкладов. Государственный Б. развил вполне успешную деятельность по привлечению вкладов и текущих счетов государственных учреждений и, в небольшом размере, частных лиц. Предоставление Государственному Б. права монопольного выпуска банкнот (червонцев) превратило его в центральный эмиссионный Б. с сетью контор, отделений и агентств в 448 единиц (на 1 марта 1926, не считая приписных касс НКФ) и с основным капиталом в 100 милл. зол. руб. На нем лежали задачи регулирования денежного обращения и накопления золотого запаса страны. Собственные капиталы и привлеченные средства Государственный Б. обращал преимущественно на кредитование советской промышленности и торговли как внутренней, так и внешней, применяя все известные банковому делу формы кредитования (подробно см. *Государственный Б. СССР*). Организацией Государственного Б. было положено начало восстановлению кредитной системы страны. В 1922 в связи с интенсивным ростом советской промышленности был организован на акционерных началах Промышленный Б. Акционерными Б., с капиталом первоначально в 5 милл. зол. руб., явились государственные промышленные и торговые предприятия (тресты и синдикаты) и в значительной части частные лица. Промышленный Б. был переименован впоследствии в *Торгово-промышленный Б. СССР* (см.). Почти одновременно с организацией Промышленного Б., Советское правительство выдало концессию представителю группы иностранных капиталистов на организацию акционерного Б. краткосрочного кредита, под фирмой «Российский Коммерческий Банк». Портфель акций этого Б. впоследствии (в 1924) был приобретен Наркомвнешторгом и его органами и Б. был переименован в *Банк для внешней торговли СССР* (см.). В связи со значением, придаваемым в Союзе делу электрификации, в 1924 был основан специальный Б. по электрификации—*Электробанк* (см.). Из крупных Б. коммерческого кредита,—но уже не общесоюзного, а республиканского областного значения—должны быть отмечены *Дальневосточный Б.* (см.) и *Средне-Азиатский Б.* (см.). Дело коммунального кредита обслуживается основанным в начале 1925 *Центральным Б. коммунального и жилищного строительства* (см.) и сетью т. н. городских Б. Центральный Б. оперирует, гл. обр., собственными и запасными капиталами. Привлеченные средства, в виде текущих счетов и вкладов, составляют незначительную величину в его балансе. Городские Б. призваны обслуживать нужды местной торговли и промышленности, а также

местного жилищно-строительного дела. Крупнейший из городских Б.—Московский городской Б. (Мосгорбанк) на 1 марта 1926 г. обладал сетью в 80 оперативных единиц; остальные 38 коммунальных Б. имели 95 оперативных единиц. Кооперативный кредит обслуживается: 1) *Всероссийским кооперативным Б.* (см.) (Всекобанк), реорганизованным из учрежденного в 1922 Б. Потребительской кооперации (Покобанк) и 2) Всеукраинским кооперативным Б.—*Украинбанком* (см.). Значение кооперации в советском государстве настолько велико, что задачи кредитования кооперации стоят как перед Государственным Б., так и почти перед всеми прочими крупными банками.

С.-х. кредит обслуживается *Центральным сельско-хозяйственным Б. СССР* (см.), Республиканскими с.-х. банками областного значения и об-вами с.-х. кредита. Вся система с.-х. кредита объединяется Центральным Б., не имеющим сети своих отделений. Б. этот учрежден в 1924. Центральный с.-х. Б. кредитует непосредственно только Республ. с.-х. Б. Ссуды, выдаваемые Центральным с.-х. Б., могут быть краткосрочные—до одного года и долгосрочные—до 5 лет. Из Республ. с.-х. Б. наиболее крупными являются Украинский сельско-хозяйственный Б. и Сельско-хозяйственный Б. РСФСР. Обществ. с.-х. кредита по Союзу насчитывается около 60.

Кредитование частной торговли производится об-вами взаимного кредита, число к-рых на 1 марта 1926 достигло 260. Об-ва взаимного кредита пользуются кредитом как в Госбанке, так и в других крупных кредитных учреждениях Союза.

Оперативная сеть кредитных учреждений СССР и итоги их сводного баланса на 1 марта 1926 выражаются в след. цифрах:

Наименование кред. учреждений	Число кред. учрежд.	Сеть опер. един.	Балансы в милл. руб.
Государств. Б. СССР . . .	1	485	3.845,6
Б. общесоюзн. значен. . .	6	165	1.253,7
Б. республ.-обл. знач. . .	18	243	594,9
Местн. кредитн. учрежд. . .	376	478	424,0
Всего по СССР . . .	401	1.371	6.118,2

Общий сводный баланс всей кредитной системы СССР на 1 марта 1926 дан в табл., помещенной на ст. 648.

Кредитное дело в СССР существенно отличается от такового в капиталистических странах. Несмотря на недостаточную еще теоретическую разработку вопроса о кредите в переходный период, несмотря на то, что кредитное дело в СССР находится еще в полосе исканий ясных и четких организационных форм, уже и в наст. время можно установить вырисовывающиеся основные черты его. В основу кредитного дела положено плановое начало. Государство, к-рое фактически монополизировало кредит, направляет средства Б. в те отрасли народного хозяйства, в развитии или поддержании которых оно в данный момент заинтересовано. Этим-то принципом целесообразности опре-

А к т и в (в тыс. руб.)

1.	Касса и текущие счета	186.666
2.	Ценности (драгоцен. металлы, инвентаря, трагаты, девизы и ценные бумаги)	345.479
3.	Товары	6.562
4.	Учет и спец. текущ. счета под векселя	1.635.048
5.	Ссудные операции под ценности	109.268
6.	Товаро-ссудные операции	419.681
7.	Целевые кредиты	992.936
8.	Финансирование хлебных операц.	205.979
9.	Баланс хлебных операций	72.337
10.	Корреспонденты	114.546
11.	Расчетные счета	195.983
12.	Разные дебиторы	21.283
13.	Имущество и участие в предпр.	69.904
14.	Междуконтторные расчеты	1.627.254
15.	Протест. векселя и сомнит. долги	17.830
16.	Расходы будущих лет	1.677
17.	Проценты, комиссии, уплаченные и др. потери	50.698
18.	Текущие и др. расходы	45.086
19.	Прибыли и убытки	67
	Баланс	6.118.282

П а с с и в (в тыс. руб.)

1.	Основной капитал	524.821
2.	Прочие капиталы и фонды	90.993
3.	Сторонние средства для целевого кредитования	357.325
4.	Банковые билеты	758.919
5.	Переучет, перевалог и займы	507.691
6.	Вклады и текущие счета	1.684.588
7.	Переводные операции	21.718
8.	Корреспонденты	68.894
9.	Расчетные счета	130.709
10.	Разные кредиторы	64.420
11.	Междуконтторные расчеты	1.659.965
12.	Баланс хлебных операций	1.805
13.	Доходы будущего года	1.393
14.	Проценты, комиссия, полученные и др. доходы	170.292
15.	Прибыли и убытки	74.749
	Баланс	6.118.282

деляется размер средств, распределяемых кредитными органами между отдельными отраслями народного хозяйства. Тот же плановый принцип, положенный в основу кредитного дела, объясняет и другую его особенность—разделение функций между отдельными Б. Практика «разделения труда» между отдельными Б. приобретает новое содержание. Каждый Б. или система Б. обслуживает самостоятельную отрасль хозяйства. Каждый из Б. вырабатывает свой квартальный план, исходя из потребностей в кредите обслуживаемой им отрасли на данный квартал и соразмеряя удовлетворение этих потребностей с наличием своих средств. Планы представляются в Комитет Б., функционирующий при Государственном Б., и здесь подвергаются общему голосованию. Согласованный план направляется в высшее планирующее учреждение Союза—Госплан, а затем в Совет Труда и Оборон. СТО принадлежит и окончательное решение спорных вопросов, возникающих при выработке кредитного плана, общего для всех банков Союза, в том числе и для Государственного Б. Кредитная система СССР становится, таким образом, мощным рычагом регулирования всего хозяйства страны. *М. Цыткин.*

Лит.: Маркс, К., Капитал, т. III; Гильбердинг, Р., Финансовый капитал; Ленин, В. И., Империализм, как новейший этап капитализма,

собр. соч., т. XIII; «Банковая Энциклопедия», под ред. проф. Л. Н. Яснопольского, т. I, Киев, 1914; Эпштейн, Е., Эмиссионные и кредитные банки в новейшей эволюции народного хозяйства, СПб, 1913; Каценеленбаум, З. С., Учение о деньгах и кредите, ч. II—Кредит и кредитные учреждения, Ярослав., 1922; Лексис, В., Кредит и банки, перев. с нем., М., 1923; Дмитриев-Мамонов, В. А., и Евзлин, З. П., под ред. М. Боголепова, серия книг: Банковое дело, Теория и практика коммерческого банка, Организация и техника коммерческого банка, П., 1916; Бухвальд, Б. р., Техника банковского дела, пер. с нем., М., 1926; Fr. Leitner, Bankbetrieb u. Bankgeschäfte, Frankf. a. M., 1923; G. Obst, Das Bankgeschäft, Stuttgart, 1923; Kallvergam, Bankbilanzen, Leipzig, 1922; A. Landsburgh, Die Kreditbank, 1924; A. Weber, Depositenbanken und Spekulationsbanken, 3 Aufl., München, 1922.

Кленович, С., Банки за границей, М., 1926; Витгерс, Г., Денежный рынок, перев. с англ., М., 1923; Беджот, В., Ломбардстрит, перев. с англ., СПб, 1901; L. Minty, English Banking Methods, London, 1925; E. Jaffé, Das englische Bankwesen, Lpz., 1910, 2 Aufl., 1919; Riesser, Die deutsche Grossbanken, 4 Aufl., Jena, 1912; H. Dietzel, Konjunkturbewegungen im deutschen Kreditbankgewerbe, Stuttgart, 1925; F. Ehrensperger, Die Pariser Börse u. die französischen Aktienbanken im Kriege, Zürich, 1918; E. Kaufmann, Das französische Bankwesen, Tübingen, 1911; B. Mehrens, Die Entstehung und Entwicklung der grossen französischen Kreditinstitute, Berlin, 1911; Baldy, Les banques d'affaires en France depuis 1900, Paris, 1922; A. Théry, Les grands établissements de crédit français avant, pendant et après la guerre, Paris, 1921; Lysis, Contre l'oligarchie financière en France, Paris, 1908; Testis, Le rôle des établissements de crédit en France, Paris, 1909 (ответ Лиансу); L. Minty, American Banking Methods, London, 1923; H. Moulton, The Financial Organisation of Society, Chicago, 1925; Macey, Material of Banking, 1925; Goldenweiser, The Federal Reserve System in operation, London, 1925; I. T. Holdworth, Money and Banking, New-York, 1924; Краснощекоев, А., Американский банк, Москва, 1926.

Кауфман, И. И., Кредит, банки и денежное обращение, СПб, 1873; Судейкин, В., Государственный банк, СПб, 1891; Левин, И. И., Акционерные коммерческие банки в России, т. I, II, 1917; Ронин, С., Иностранный капитал и русские банки, М., 1926; Ваняг, Н., Финансовый капитал в России накануне мировой войны, М., 1925; Вопросы банковской политики, М., 1922; Лифшиц, Ф. Д., Банки СССР, М., 1925; Эльясов, Л. С., Деньги, банки и банковские операции, Москва, 1926.

Журналы: «Вестник Финансов»; «Кредит и Хозяйство»; «Bankers Magazin»; «Banker»; «Die Bank»; «Das Bankarchiv»; «Federal Reserve Bulletin».

БАНКИ РАБОЧИЕ. Система классового соглашения, открыто проводимая профсоюзными бюрократами Зап. Европы и, в особенности, Америки со времени империалистской войны, получила в 1920-х гг. завершение в «Рабочих банках», организованных первоначально в Соед. Штатах Сев. Ам., а затем перенесенных и в Европу (Германия, Австрия). При посредстве этих банков, учреждаемых рабочими организациями, осуществляется полное сращение проф. союзов с финансово-политическим аппаратом капиталистического государства. По «программе» своей Б. р. имеют заданием—«обратить рабочих в капиталистов», сосредоточить в принадлежащих проф. союзам учреждениях сбережения рабочих и фермеров Америки, ныне растекающиеся по различным капиталистическим банкам, создать этим путем мощную финансовую силу, к-рая подчинит своему контролю всю мировую промышленность и тем самым осуществит власть рабочих над производством без всякой революции и т. п. По исчислению инициаторов банковского рабочего дви-

жения в Америке, достаточно 25 лет, чтобы вся промышленность Соед. Штатов оказалась, при посредстве Б. р., под рабочим контролем. Учредители банков ж.-д. рабочих высчитали, что «если бы рабочие сберегали 20% своей зарплаты вкладами в Б. р. в течение пятилетнего периода, они были бы в состоянии купить 51% всех ж.-д. акций Соединенных Штатов».

По уставу Б. р. являются «собственностью» рабочих; им же принадлежит контроль над деятельностью Б.; дивиденды акционеров ограничены; Б. выдают более высокие, по сравнению с другими Б., % на вклады; вкладчики также получают дивиденд; проф. союзам предоставляются особые привилегии; Б. ставят особой задачей своей—специальное обслуживание рабочих.

Первый Б. р. в Соед. Штатах—«Моунт Вернон Сэвингс Банк» был открыт в 1920 в Вашингтоне Интернациональным союзом машинистов, по инициативе его председателя, В. Джонсона (автора «Балтимора-Огайо Плана», см.). В том же году открыт в Кливленде Б. р. «Братства паровозных машинистов». После некоего затишья (стоявшего в связи с проигрышем стачки ж.-д. мастерских) движение возобновилось в 1922 созданием 7 новых банков, гл. обр., жел.-дорожных. Все они имели большой успех; в 1923 в Соед. Штатах насчитывалось уже 10 банков, в 1925—30 с 160 милл. долл. капитала, в начале 1926—40 с капиталом в 200 милл. долл. Большая часть их принадлежит железнодорожникам и швейникам.

Стоимость акции 100—150 долл., но допускается расщепка. По мелким вкладам Б. р. выдают 4% (вместо обычных 2—3%); кроме того, % % начисляются ежемесячно или поквартально (другие американские банки—только 1—2 раза в год).

«Рабочими» Б. эти являются только по имени. Акции продаются не только членам проф. союзов, но и посторонним лицам; значительная часть акций уже находится в руках крупных капиталистических банков, фактически контролирующих все существующие ныне Б. р. Рядовые «акционеры-рабочие» могут осуществлять предоставленное им уставом право контроля только через профсоюзный аппарат, что—в условиях америк. проф. движения—равносильно отсутствию всякого контроля; дивиденд и % на акции, получаемые рабочими,—ничтожны. Операции, производимые Б. р., ничем не отличаются от операций любого капиталистического банка: Б. р. кредитуют по преимуществу тех же предпринимателей; т. о., фактически они являются придатками к капиталистическому финансовому тресту и могут выполнять лишь механически ограниченные функции.

Остроении депозитов Б. р. дают представление следующие данные по двум, могущим считаться типичными в данном отношении, банкам.

В Бостонском Б. р. (The Brotherhood of Locomotive Engineers National Bank) на апрель 1925 было: Коммерческих вкладов 1.773.457 долл., или 59,5% всех вкладов.

Сберегательных вкладов 1.056.595,01 долл., или 40,5% вкладов.

В Нью-Йоркском банке того же проф. союза на апрель 1925 было:

Коммерческих вкладов 3.802.530, или 68,2%.
Сберегательных вкладов 1.770.378, или 31,8%.

Приток средств объясняется, прежде всего, более крупным % на вклады, выдаваемым Б. р., что заставляет не только рабочих, но и мелкую буржуазию предпочитать Б. р. другим, тем более, что операции этих банков, руководимые специалистами, взятыми из буржуазных банков, проводятся не только со знанием дела, но и с большой осторожностью.

Собранные суммы помещаются в акции и облигации капиталистических предприятий и в значительной части идут на выдачу ссуд под те же акции и облигации, как можно судить хотя бы по активу двух вышеупомянутых банков. В основных статьях строение его таково:

	Доллар.
1. Касса и текущие счета в других (капиталистических) банках.	1.567.856
2. Ценные бумаги (акции, облигации и пр.).	1.642.395
3. Ссуды до востребования, обеспеченные акциями, банкнотами и пр.	1.249.920
4. Срочные ссуды и учет краткосрочных векселей (ссуды опять-таки под те же ценные бумаги)	4.614.395

Помимо покупки акций капиталистических предприятий за собственный счет, Б. р. занимаются распространением тех же акций среди рабочих, при посредстве имеющих при Б. р. фондовых отделов. Основной и оборотный капиталы Б. р. страхуются, по примеру других мелких америк. банков, при посредстве федеральной резервной системы (см. *Банки*, Соед. Штаты). Кроме гарантированности и повышенного % привлекает, в некоторой мере, вкладчиков и дивиденд, несмотря на то, что на их долю приходится весьма скромная его доля.

Финансовый успех Б. р. ни в малой мере не ведет, конечно, к обещанному программой банков «обеспечению экономического господства рабочего класса», т. к., по мере развития, они все тверже и безусловнее попадают во власть крупного финансового капитала. Тем сильнее сказывается разлагающее влияние, к-рое оказывают Б. р. на рабочее движение. Работа банков ведется под открытым—до циничности—лозунгом совершенной ликвидации классово-борьбы. «Кому охота быть большевиком, когда он может, вместо того, сделаться капиталистом», пишет один из «рабочих» органов, поддерживающих организацию Б. р. «Мы показали, как можно соединить масло с водой, как примирить капитал с трудом». «Вместо того, чтобы вести уличную агитацию, беснуясь по поводу того, что капиталисты имеют собственность, счета в банках и автомобили,—машинист сам открыл счет в банке и становится капиталистом. Вполне понятно, что такие люди не станут участвовать ни в каких движениях и разрушать собственность или уничтожать крупные предприятия». Тот же союз машинистов выпущенную им листовку, приглашающую членов союза приобретать акции банка и нести вклады в кассы банка, озаглавил: «Зачем вы работаете? Как сделать, чтобы на вас работали?».

С момента, когда средства проф. союзов вкладываются в банковские операции—

«уходят в оборот»,—расходование их на стачки становится не только психологически, но и фактически невозможным. Более того: становясь участниками-акционерами предприятий или даже собственниками предприятий, проф. союзы определенно переходят в вопросах классовой борьбы в предпринимательский лагерь, образуя тесный единый фронт с капиталистами. Тот же союз машинистов отметил начало управления приобретенными одним из его банков копиями тем, что прекратил прием на работу организованных и, ссылаясь на «конкуренцию», ухудшил условия работы по сравнению с теми, к-рые были при прежнем владельце-капиталисте. Объединенный союз мужских портных, по достоинству считавшийся одним из самых прогрессивных союзов Соед. Штатов—инициатор основания *Русско-американской индустриальной корпорации* (см.), единственный союз Америки, выступивший после Октябрьской Революции с требованием признания РСФСР, стал одной из реакционнейших проф. организаций Соед. Штатов с того времени, как поддался «банкомании» и учредил, один за другим, три собственных банка—в Чикаго, Нью-Йорке и Филадельфии. Это разлагающее влияние Б. р. сказывается все сильнее, по мере развития движения, уже сейчас охватившего значительные рабочие массы. Если горделивое заявление одного из лидеров Б. р. о том, будто «банковское движение охватило почти все части света, и это в наст. время единственный в проф. движении вопрос, не вызывающий никаких разногласий» (Гильман), и звучит огромным преувеличением, то все же нельзя отрицать, что развитие Б. р., действительно, идет крупными шагами вперед.

В Европе Б. р. существуют уже в Германии и Австрии—странах, проф. движение к-рых особенно заметно «американизируется» за последние годы. В Германии, в малых размерах, учреждения этого типа существовали, впрочем, и раньше: христианские проф. союзы имели уже собственные банки. В 1924 организован был на акционерных началах «Банк рабочих, служащих и чиновников» (Bank der Arbeiter, Angestellten und Beamten, A.-G.); учредителями его явились Союзы всеобщего объединения германских проф. союзов и большинство союзов, прилегающих к Центральным объединениям служащих и чиновников (AFA и ADBB). Основной капитал—750.000 зол. марок. За первый же операционный год вклады достигли 9½ милл. зол. марок: из них 5—были вложены Б. р. в крупные капиталистические банки, дающие «верный» доход, 4½—ушли на кредитование, гл. обр., частных предприятий и лишь в незначительной части—коммунальных и кооперативных. Устав банка подчеркивает, что он «ничем не отличается от других банков». Методы ведения его—чисто капиталистические: он пользуется частным денежным рынком, предполагает прибегнуть к эмиссии облигаций и займам для расширения своих операций, образования «дочерних обществ» и вообще «всячески стремится к повышению прибылей».

В Австрии с 1 января 1925 начал функционировать смешанный профсоюзно-кооперативный банк (Arbeiterbank, A.-G.). Акционерный капитал—5 миллиардов бум. крон; собрание акционеров в апреле 1925 приняло постановление об увеличении его до 100 миллиардов. Чужой капитал—139 миллиардов, гл. обр., вклады проф. союзов и кооперативов; индивидуальные вклады—3½ миллиарда крон. Финансирует банк, гл. обр., частные предприятия. Дивиденд на 1925 определен в 20%. В состав управления входят все лидеры проф. союзов, председатель — социал-демократ (Реннер). Антиклассовая сущность этого учреждения подчеркивается включением в устав банка параграфа, по которому банк не имеет права оказывать помощь профессиональным союзам во время стачек.

Лит.: На рус. яз.—исключительно журнальная; главные статьи: Фостер, Рабочие банки в Соед. Штатах, «Красный Интерн. Профсоюзов», № 4, 1925; Рубинштейн, М., Рабочие банки в Германии и Австрии, «Красн. Интерн. Профсоюз», № 6, 1925; Аренский, Рабочие банки, «Красн. Интерн. Профсоюз», № 6, 1925; Смургис, Ю., Америк. рабочие банки, «Вестник Труда», № 3, 1926. На иностр. яз.—см. Германия, рабочее движение, Соед. Штаты, рабочее движение. С. Мстиславский.

БАНКОВСКИЙ ПЕТУХ, красная кустарная курица, *Gallus gallus*, один из четырех видов рода диких или *гребенчатых кур* (см.), являющихся родоначальной формой домашних кур.

БАНКИРСКИЕ ДОМА, см. *Банкирские конторы*.

БАНКИРСКИЕ КОНТОРЫ, или банкирские дома, предприятия, занимающиеся банкирским промыслом и организованные либо в виде единичных предприятий, либо как *коммандитные товарищества* (см.). В Англии различают два вида Б. к.: «bankers»—банкиры, производящие свои операции преимущественно за счет привлеченных вкладов, и «merchants»—банкирские дома, оперирующие преимущественно собственными капиталами коммандитных товарищ. По мере роста акционерных коммерческих банков (см. *Банки*), число Б. к. заметно сокращается, при чем Б. к. либо поглощаются крупными акционерными банками, либо сами превращаются в акционерные банки (напр., Барклей, Ллойдс, Кауттс и др.). В Германии акционерные банки также одержали полную победу над Б. к. За исключением крупных банкирских домов с мировой известностью, как Мендельсон, Блейхрер, роль Б. к. свелась, гл. обр., к оказанию кредита той части населения, для к-рой недоступны крупные акционерные банки, а также к функции управления имуществом клиентов. Крупные банкирские дома англ. типа «merchants» имеются также во Франции—с фирмой бр. Ротшильд во главе. Основными операциями этих банкирских домов являются: размещение процентных бумаг, торговля иностранной валютой, эмиссия ценных бумаг промышленных предприятий, а также участие в заокеанской экспортно-импортной торговле. Мелкие банкирские дома, столичные и провинциальные, занимаются преимущественно управлением капиталами своих доверителей. В дореволюционной России

наиболее крупная и старейшая банкирская фирма «Банкирский дом И. В. Юнкер и К^о» была преобразована в 1916 в акционерный Московский промышленный банк. Более мелкие банкирские конторы занимались преимущественно биржевой спекуляцией, вовлекая в биржевой ажиотаж мелкую клиентуру. Кредитная система СССР вовсе не знает банкирских контор. М. Цыткин.

БАНКОТЫ (англ. bank-note), или банкноты, обязательства на предъявителя, выпускаемые банками на круглые суммы и подлежащие оплате по предъявлении (об отклонениях от этого принципа см. ниже). Используемые банками для расширения своих активных операций, банкноты в силу доверия, которым они пользуются, или в силу постановления закона, или же вследствие существующей финансово-административной практики, имеют хождение наряду с деньгами и даже заменяют деньги.

По своей форме Б. являются обязательствами, по предъявлении коих банк обязан уплатить предъявителю определенную сумму звонкой монетой, являющейся законным платежным средством страны, или тем металлом, на к-ром построена государственная денежная система. По своей экономической природе Б., выпускаемые в порядке краткосрочного кредитования торгово-промышленных предприятий, являются заместителями частных векселей. Поскольку Б. обычно выпускаются взамен учитываемых банком-эмитентом частных векселей, и поскольку появление последних вытекает из потребностей товарного оборота в орудиях обращения,—постольку и о банкнотах можно сказать, что они выпускаются при наличии потребности товарооборота в орудиях обращения.

Исторически Б. возникает на основе металлического денежного обращения, являясь первоначально лишь распиской в принятии на хранение до востребования определенной суммы металлом. Сохранение расписки лондонских ювелиров-банкиров 16—17 вв. были одним из наиболее ранних прообразов Б. Переход таких расписок из рук в руки создавал почву для выпуска их на сумму, превосходившую то количество металла, к-рое в каждый данный момент находилось фактически на хранении у банкира, но, конечно, не превышавшую суммы, к-рую банкир имел право требовать от своих должников по своим активным операциям. Если расписка глаasila на круглую сумму, она легко превращалась в суррогат денег. Удобства суррогата заключались в его портативности, легкости хранения и простоте производства расчетов по крупным платежам. Первостепенная роль, к-рую Б. играют в 19 и еще больше в 20 вв., объясняется, гл. обр., тем, что Б. являются несравненно более эластичным средством обращения, чем металлические деньги. Количество металла в обращении может изменяться лишь с большой постепенностью, при чем увеличение или уменьшение его зависит от добычи нового металла, от передвижений золота в международную торговлю и от перехода металла из сокровища в орудие обращения или

обратно. Все эти изменения совершаются слишком медленно для того, чтобы количество денег могло своевременно приспособиться к потребностям оборота, колеблющимся в зависимости от состояния хозяйственной конъюнктуры. Напротив, сумма Б. может быть легко увеличиваема или уменьшаема изо дня в день, и при помощи банкнотной эмиссии становится возможным ведение активной кредитно-денежной политики. В возможности воздействия на ход развития народн. хозяйства—преимущество банкнотной эмиссии сравнительно с металлич. обращением. Но в легкости выпуска Б. кроется и источник серьезных опасностей: история денежного обращения и банков полна примеров злоупотребления выпуском Б., неплатежеспособности эмитирующих банков и значительного, даже полного обесценения банковых билетов. Значение банкнотной эмиссии подчеркивалось уже в трудах эконо-

также во Франции, Германии, Италии, Соединенных Штатах. Банкноты Государственного банка СССР (червонцы) не объявлены советским законодательством законным платежным средством, и только денежная политика Казначейства и Госбанка сделала их основным орудием платежа по всем денежным расчетам в стране (см. *Государственный банк СССР*).

Банкнота, возникая из сохранной расписки, вначале только представляет и замещает деньги и потому на первых порах не может не быть разменной на металл. Но это первоначальное ее свойство в процессе развития банкнотного обращения иногда видоизменяется, а нередко исчезает даже вовсе. Наименее существенным (в смысле изменения экономической природы Б.) является кратковременное прекращение размена в периоды кризисов и кредитных затруднений с разрешения государственной власти. Такая временная приостановка размена сопровождается иногда лишь ничтожным падением курса Б. Приостановка размена может, однако, быть кратковременной лишь в том случае, если операции банка не выходили за пределы обычного краткосрочного кредитования торгово-промышленных предприятий. Исторически более важны и более часты случаи длительного прекращения размена вследствие предоставления банком денежных средств государству (войны, революции). В этих случаях приостановка размена бывает почти всегда длительной, сопровождается обесценением Б.



Банкнота 18 в. Надпись на ней: 15/IX 1795. Банк Св. Духа в Риме. Настоящая расписка имеет ценность в 3 римск. скуди для Папск. обл.

номистов классич. школы, но преимущественно с точки зрения экономии, к-рую дает народному хозяйству замена металлических денег бумажными знаками. Адам Смит называл металлические деньги мертвым капиталом и сравнивал их с дорогой, по к-рой хлеб доставляется на рынок, но на к-рой ничего не растет. Вытеснение металлических монет Б. он уподоблял использованию площади, занятой дорогами, для посева злаков и замене дорог, проложенных по земле, воздушными путями. Для условий современного хозяйства решающее значение имеет не экономия, а приспособляемость банкнотной эмиссии к требованиям товарооборота и ее эластичность.

Б. входят в обращение на первых порах вследствие доверия к выпускающему их банку и удобства пользования ими. Лишь тогда, когда они начинают занимать в денежной системе видное место, государственная власть приступает к регулированию условий их выпуска и в конце-концов почти всюду провозглашает Б., по крайней мере одного из эмиссионных банков (если их имеется несколько), законным платежным средством. В Англии Б. Английского банка являются законным платежным средством с 1834. Законным платежным средством Б. являются

и за редкими исключениями ведет к окончательному откату эмиссионного банка выполнить часть своих обязательств, т. н. девальвации (см.), т.-е. возобновлению размена на условия выплаты за Б. меньшего количества металла, чем это соответствует первоначальному содержанию обязательства банка. В таких условиях Б. (до восстановления размена) приближаются по своей природе к государственному неразменным бумажным деньгам (бумажным деньгам в тесном смысле слова) и постепенно утрачивают свой первоначальный характер. Провести здесь точную грань и указать, с какого момента Б. превращаются в бумажные деньги невозможно (см. *Бумажные деньги*). Основное экономическое различие между теми и другими заключается не в том, кем эмитируются бумажные деньги, и не в том, разменны они или нет, а в том, какая функция выполняется эмиссией: кредитование ли хозяйственных предприятий, при к-ром Б. в определенные сроки притекают обратно в кассы банка, или покрытие госу-дарств. расходов, при к-ром обратный приток ничем не обеспечен, и самые размеры выпусков зависят не от состояния народного хозяйства и его потребности в деньгах, а от величины дефицита по гос. бюджету. Даже в периоды наибольшего вырождения банкнотной

эмиссии банкноты наряду с покрытием государственных расходов продолжают выполнять свою основную функцию—кредитование хозяйственных предприятий. С дру-

банк не обязан обменивать свои билеты на соверены (англ. золотые монеты), но обязан предоставлять за них, по твердому курсу, золото в слитках для внешних платежей; цель этого постановления — дать стране Б. с твердым курсом на золото, но оставить внутри страны более дешевое обращение бумажных билетов вместо золотых монет.



Банкнота Банка английского. Надпись на ней гласит: Банк Английский. Обещание уплатить предъявителю по требованию сумму в пять фунтов. 1923 май 23 Лондон 23 май 1923. За Управляющего и Компанию Банка Английского Главный кассир (подпись).

гой стороны, можно назвать случаи, когда под формой казначейской эмиссии государственных бумажных денег происходит по существу выпуск неразмennных на золото Б.: так, государственные казначейские билеты СССР с июля 1924 выпускаются казначейством только через Госбанк, т.-е. предоставляются последнему для его коммерческих операций (см. *Денежное обращение СССР*).

В истории денежного обращения последних десятилетий особое место занимают Б., хотя по закону и неразмennные на золото, но фактически размennные по твердому курсу на иностранную валюту, представляющую золото. Порядок поддержания твердого курса, вместо размена на звонкую монету, создает особую систему денежного обращения, близкую к золотому монометаллизму, но не совпадающую с ним; ее можно назвать системой золотого курса (англ. gold exchange currency, см. *Денежные системы*). Примерами являются: денежная и банковая система Австро-Венгрии в конце 19 и в начале 20 вв., денежная система Германии после денежн. реформы 1923. Попытку установить такую же систему, — однако, в специфических условиях советского хозяйства, — представляет денежная политика СССР после денежной реформы 1924. Следует особо упомянуть о той форме размennности Б., к-рая установлена в Англии реформой 1925. Английский

рически, как децентрализованная, и правом выпуска своих билетов первоначально пользуется всякое кредитное учреждение (Шотландия, Англия и т. д.). Государство постепенно вносит в это дело ограничения, при чем тенденция 19 и 20 вв. заключается в переходе к самой строгой централизации, т.-е. в переходе к одному эмиссионному банку, если и не государственному, то работающему под контролем и действительным руководством правительства. В СССР, Франции, Англии (с 1921), Бельгии, Швеции, Норвегии, Австрии, Чехо-Словакии, Нидерландах, Швейцарии и других странах существует только по одному эмиссионному банку. В Шотландии

При установлении принципов банкнотной политики имеют существенное значение—вопрос о централизации или децентрализации банкнотной эмиссии (т.-е. предоставления права эмиссии одному банку или нескольким кредитным учреждениям) и вопрос о порядке покрытия Б. металлом. Банкнотная эмиссия возникает исто-

рически, как децентрализованная, и правом выпуска своих билетов первоначально пользуется всякое кредитное учреждение (Шотландия, Англия и т. д.). Государство постепенно вносит в это дело ограничения, при чем тенденция 19 и 20 вв. заключается в переходе к самой строгой централизации, т.-е. в переходе к одному эмиссионному банку, если и не государственному, то работающему под контролем и действительным руководством правительства. В СССР, Франции, Англии (с 1921), Бельгии, Швеции, Норвегии, Австрии, Чехо-Словакии, Нидерландах, Швейцарии и других странах существует только по одному эмиссионному банку. В Шотландии



Банкнота Государственного Банка СССР.

имеется до сих пор 10 эмиссионных банков, в Ирландии 7, в Италии 3, в Германии 5. Однако и в каждой из этих стран одно из эмиссионных банков принадлежит

имеется до сих пор 10 эмиссионных банков, в Ирландии 7, в Италии 3, в Германии 5. Однако и в каждой из этих стран одно из эмиссионных банков принадлежит

доминирующее значение. Большое число эмиссионных банков сохранилось в Соед. Шт. Сев. Америки, однако и там реформа 1913 [учреждение *федеральных резервных банков* (см.) и федерального резервного департамента] внесла в эмиссионное дело единство контроля, ответственности и банковской политики (см. *Эмиссионные банки*).—Что касается системы покрытия Б. металлом, то их можно свести к следующим: Английская система: каждая Б. должна быть полностью обеспечена находящимся на хранении у банка золотом; при этом условия банку разрешается выпускать неограниченное количество Б.; исключение из правила о полном покрытии делается в том смысле, что допускается выпуск некоторой твердо контингентированной суммы вовсе непокрытых металлом билетов. До войны эта сумма в Англии была сравнительно очень невелика (18,45 милл. ф. ст.), в наст. же время предстоит пересмотр ее. Эмиссионное законодательство довоенной России было построено на том же принципе (непокрытая эмиссия Государственного банка по его уставу могла составлять до 300 милл. руб.).—Другая система, к-рую иногда называют германской, заключается в том, что закон требует покрытия Б. металлом в процентном отношении к выпущенной сумме банковых билетов (примеры: федеральные резервные банки в Соед. Шт. Сев. Америки, Германский имперский банк, Госбанк СССР). Процент составляет обычно от 25% до 40%. Эта система более эластична, чем первая, в те периоды, когда речь идет об увеличении суммы выпущенных билетов (т. к. для этого требуется меньше металла), и менее эластична, чем первая, в те периоды, когда сокращение металлического резерва заставляет уменьшать и количество находящихся в обращении банкнот (т. к. на каждый рубль золотом, уходящий из резерва, надо изъять несколько рублей Б.). Третья система, французская, заключается в том, что законом фиксируется лишь общая сумма билетов, к-рые банк имеет право выпустить, и вопрос о количестве металла, необходимом для поддержания размена, предоставляется усмотрению самого эмиссионного банка. Эта система наиболее эластична, но обставлена наименьшими гарантиями. В некоторых случаях законодательство ставит эмиссии (из опасения чрезмерного ее роста) еще одну подвижную грань: за выпуск билетов сверх определенного контингента взимается налог.—Обеспечением той части Б., к-рая не покрыта металлом, в нормальных условиях могут служить только краткосрочные векселя, а по уставу некоторых банков и легко реализуемые товары. Иные обеспечения (государственные обязательства) допускаются либо в очень ограниченных и твердо фиксированных пределах, либо появляются в периоды расстройств финансов, денежного обращения и банковской системы.—Вопрос о том, в каких границах должна оставаться эмиссия Б.,—не с точки зрения закона, а с точки зрения интересов кредитно-денежной системы,—представляет одну из очень больших и вместе с тем до-

вольно спорных в современной экономической литературе проблем. Можно, во всяком случае, считать господствующее мнение склоняющимся к тому, что эмиссионный банк в своей политике обязан заботиться о твердости курса своих Б. (что само собой разумеется, пока Б. разменны на золото) и об устойчивости их покупательной силы в отношении товаров, по крайней мере, в пределах устойчивости покупательной силы самого золота.

Лит.: Маркс, К., Капитал, т. III, ч. I, отд. 5; Гильфердинг, Р., Финансовый капитал, пер. И. Степанова; K. Helfferich, Das Geld, Lpz., 1923; H. D. Macleod, The Theory and Practice of Banking, 6 ed., L., 1906; его же, History of the Banking of all Nations, L., 1896; S. Helander, Theorie und Politik der Zentralnotenbanken in ihrer Entwicklung, Jena, 1916; A. Wagner, Geld und Kredittheorie der Peelschen Bankakte, Freiburg, 1870; Беджот, Ломбардстрит, пер. с англ.; Витгерс, Денежный рынок, пер. с англ., М., 1923; W. Lotz, Geschichte und Kritik des deutschen Bankgesetzes, Lpz., 1888; V. Morawetz, The Banking and Currency Problem in the U. S., 1919; E. A. Goldenweiser, Federal Reserve System in Operation, 1925; E. W. Kemmerer, ABC of the Federal Reserve System; Судейкин, В., Государственный банк, СПб, 1891; «Столетие Министерства Финансов», СПб, 1912; Кейнс, Дж. М., Трактат о денежной реформе, пер. с англ., М., 1925; Юровский И. И., На путих денежной реформе, 2 изд., М., 1924; Трахтенберг, И. А., Бумажные деньги, М., 1925; Каценеленбаум, З., Учение о деньгах и кредите, Ярославль, 1923; Лифшиц, Ф. Д., Банки и денежное обращение, М., 1926. Подробные библиографические указания см. в ст. Banken in Handwörterbuch der Staatswissenschaften (1924) и в ст. Banks in Palgrave's Dictionary of Political Economy (1926). Л. Юровский.

БАНКОВОЕ СЧЕТОВОДСТВО, отрасль прикладного счетоводства, разрабатывающая приемы и методы учета банковых операций. Б. с. делится на: а) аналитическое и б) синтетическое. Аналитическое Б. с. состоит в ведении записей по тем счетным книгам, в к-рых отмечаются все подробности совершаемых банками операций. Книги аналитического Б. с. ведутся в оперативных отделах банков. Записи в эти книги выполняются в момент производства самих операций и имеют целью выяснение состояния расчетов банка с его клиентурой (текущие счета, вклады, аккредитивы, учет векселей, корреспондентские сношения), а также составление кратких отчетов о работе каждого оперативного отдела банка. Синтетическое Б. с. ведется путем записей в основные книги (журнал и главную книгу). Для записей операций по книгам синтетического Б. с. используются отдельными счетами, отражая на этих счетах выполняемые банком операции. Для учета кредитных операций используются счетами: а) текущих счетов (простых, условных), б) вкладов, в) учетных векселей, г) специальных текущих счетов активных, д) специальных текущих счетов пассивных и др. На кредит счета текущих счетов, вкладов, пассивных текущих счетов заносятся суммы, полученные банком; на дебет тех же счетов записываются суммы, выданные банком его клиентам; сальдо (остаток) по этим счетам показывает суммы, причитающиеся клиентам. Счета учетных векселей, активных специальных текущих счетов, срочных ссуд дебитуются на выданные клиентам суммы и кредитуются на суммы, полученные от клиентов; сальдо этих

счетов показывает задолженность клиентов банку по соответствующим операциям. Коммерческие операции и банков учитываются по счетам: а) товаров, принадлежащих банку, б) ценных бумаг, принадлежащих банку, в) иностранной валюты, принадлежащей банку, и др. Счета ценностей, принадлежащих банку, дебитуются на стоимость ценностей, купленных банком, и кредитуются на стоимость ценностей, проданных банком; сальдо счетов ценностей, принадлежащих банку, показывает остаток этих ценностей. Для учета комиссионных операций банков открываются счета: а) переводов, выданных на банк, б) клиентов по комиссионным операциям, в) комитентов по комиссионным операциям и др.; полученное банком вознаграждение за выполнение комиссионных операций записывается на счет комиссии полученной. Результаты работы банка отмечаются на счете процентов (полученных и уплаченных), счете комиссии и других результатных счетах. Для учета общих хозяйственных операций (касса, имущество, расчеты с дебиторами и кредиторами и пр.) банки пользуются обычными методами счетоводства, применяемыми в других хозяйствах (см. *Бухгалтерия*). Записи банкового счетоводства должны отличаться строгим *ансуром* (см.), никакой отсталости в записях быть не должно; ежедневно составляется баланс по всем операциям банка, выполненным за предыдущий день, и этот баланс является основой для оперативной работы банка. *А. Галаган.*

БАНКОВЫЕ БИЛЕТЫ, см. *Банкноты*.

БАНКОК, столица королевства Сиам, крупный портовый, промышленный и торговый город, на обоих берегах р. Менам, в 33 км от впадения ее в Сиамский залив. 629 т. ж. (1920), в том числе ок. 200 т. сиамцев (таи) и столько же китайцев. Много рисоочистительных заводов, лесопильные заводы, постройка деревянных судов. Через Б. проходит почти весь ввоз и вывоз Сиам. Вывозятся, гл. обр., рис (по вывозу риса Б. занимает видное место в мировой торговле), дерево ценных пород (особенно «тик»—сиамский дуб), слоновая кость и пр. В Б. много китайских торговых фирм, несколько европейских банков. Б. один из центров буддизма. Город расположен в низменной, отчасти болотистой местности, чрезвычайно плодородной, открытой сплошь рисовыми полями, садами фруктовых деревьев, кокосовыми пальмами. Вследствие частых наводнений жилища построены на высоких сваях. Значительная часть населения Банкока живет в плавучих домах на бамбуковых плотках, привязываемых к сваям.

БАНКРОТСТВО, см. *Несостоятельность*.

БАНКРОТОВ СТРУНЕЦ, см. *Филярии*.

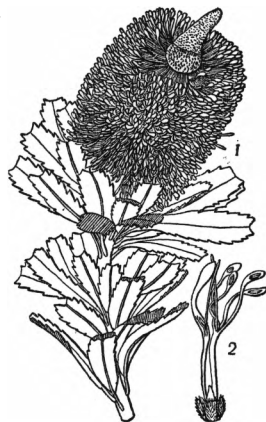
БАНКРОТОВЫ ДОГОВОРЫ, соглашения, заключенные Сев.-Амер. Соед. Шт. с рядом иностранных государств, с целью устранения конфликтов, возникающих на почве двойного подданства эмигрантов. Первый договор этого рода был заключен в 1868 с Северо-Германским союзом (после образования Германской империи обязательства

Союза перешли на нее), при чем со стороны Соед. Штатов он был подписан Джорджем Банкрофтом, послом Штатов в Берлине, и по его имени договоры получили свое название. Последний Б. д. был заключен с Португалией в 1908. По смыслу Б. д., каждая из сторон признает натурализацию своего выходца на территории другой страны законной при условии, что он прожил там не менее 5 лет. В случае возвращения данного лица на свою прежнюю родину и проживания там в течение нескольких лет, такое лицо рассматривается, как отказавшееся от натурализации и возвратившееся в свое прежнее подданство.

БАНКСА ЗЕМЛЯ (Banksland), один из о-вов арктического архипелага в Сев. Америке, под 71°10'—74°25' сев. шир. Юго-зап. часть о-ва называется иногда землей Беринга. Открыт в 1819 Парри.

БАНКСА ПРОЛИВ, или пролив МакКлюра, между землей Банкса и о-вом Мельвил в сев.-американском арктическом архипелаге.

БАНКСИЯ, *Banksia* L. fil., кустарники и деревья из сем. протеацевых, всего 46 видов. Характерные австралийские растения; благодаря яркому окрашенным крупным прицветникам и своеобразным цветкам и листьям, иногда разводятся в оранжереях; на юге Европы некоторые виды зимуют на открытом воздухе.



БАНКСОВЫ ОСТРОВА, в Меланезии, входят в группу *Новых Гебрид* (см.).

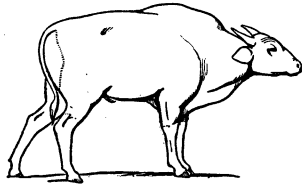
БАНИК, шетка цилиндрической формы, служившая при старинных картузных пушках (см. *Артиллерия*) для пробивания орудия, т.-е. очистки каморы и канала орудия после каждого выстрела от остатков тлеющей ткани зарядного картуза, в целях предупреждения преждевременного воспламенения заряда при последующем выстреле; с переходом к патронным пушкам, Б. применяется лишь для чистки орудия после стрельбы и для смазывания канала орудийным салом. Во время империалистской войны, с возвращением к разделному заряданию, т.-е. к досылке при зарядании снаряда и гильзы отдельно (а не в виде патрона, представляющего соединение снаряда с гильзой), на конце Б. стали насаживать приборчик для досылки снаряда.

БАНТЕНГ, *Bos banteng* Raffl (иначе *B. sondaicus*), вид диких быков (см.) из подрода *Bibos*, крупное животное в 1,5 м высотой в холке, с заметным

Банксия:
1—ветка с соцветием.
2—мужской и женский
цветок.



на ней горбом, толстой шеей и рогами около 0,5 м длиною, несколько загнутыми назад и с поднятыми вверх концами. Цвет



шерсти серо-коричневый, ноги в нижней половине беловатые. Б. живет небольшими стадами; охота на него трудна и не безопасна. Пойманные взрослые быки остаются дикими, но телята легко приручаются. Б. живет в глухих лесах Больших Зондских островов, п-ва Малакки, Сиам и Кокхинины, образуя ряд географических подвидов.

БАНТИЕВА БОЛЕЗНЬ, болезнь Банти, описанная Банти в 1894, особое заболевание, для к-рого характерно первичное увеличение селезенки и малокровие; в дальнейшем присоединяются цирроз печени и асцит. Болезнь сначала развивается медленно (3—12 лет), но с наступлением цирроза печени и затем асцита—в короткое время приводит к смертельному исходу. Причины Б. б. неизвестны, она поражает, гл. обр., молодых лиц; чаще всего встречается на побережьях Средиземного м.; описаны случаи этого заболевания у нескольких членов одной и той же семьи. Самостоятельный характер Б. б. признается, однако, не всеми; многие авторы относят ее к группе печеночно-селезеночных фиброзов (см.). Операция удаления селезенки, предложенная Банти, дала излечение в довольно большом числе случаев, особенно в начальных стадиях болезни.

БАНТИНГ (Banting), Фредерик (р. 1891), америк. физиолог, проф. Торонтского ун-та. Приобрел широкую известность открытием (в 1922, совместно с Бестом) инсулина (см.), получившего большое значение при лечении сахарной болезни (см. Ацидоз, Диабет). За исследование об инсулине Б. и Бест получили в 1923 Нобелевскую премию.

БАНТУ, группа негритянских народов Южной и Центральной Африки, языки к-рых принадлежат к лингвистическому семейству Б. Последний термин введен Блюком (Bleek) и относится к семейству африканских языков агглютинирующего типа, характеризующихся своеобразным употреблением префиксов для образования определенных разрядов слов. Народы Б. делятся на три определенные группы—западных, восточных и южных. Местожительство зап. Б.—бассейн р. Конго; наиболее крупные народности этой группы: бакунду, бакоко, бабанги, бапото, балуба, бакете, бакуба, балунда и др. Хозяйствен. базис зап. Б.—мотыжное земледелие (маис, маниок, ямс, бататы, бананы, земляные орехи). Из домашних животных имеются козы, куры, иногда овцы и свиньи. В своем историческом развитии племена зап. Б. образовали несколько мощных первобытно-феодалных государств, из к-рых наиболее замечательны Конго на нижнем течении р. Конго,—отчасти христианизировавшиеся после открытия его европейцами (1494) и погибшее

частью вследствие столкновения с новыми пришельцами, частью вследствие нападений воинственных южно-африканск. племен,—и Лунда на юж. части дуги р. Конго. Последнее просуществовало вплоть до захвата его Бельгией (1890).—К вост. Б., живущим, гл. обр., в области великих озер, относятся из наиболее значительных племен—бакитара (неправильно называемые баниоро), баганда, базога, ваньямвези, вагога, вагега, макуа, батонга, баротсе, батака, машона, баронга. Земледелие и скотоводство у вост. Б. стоят очень высоко: земледелие обычно мотыжное, но у нек-рых племен можно встретить устройство искусственных террас, унаваживание, искусственное орошение и даже осушку почвы. Возделываются дурра, банан, различные сорта маиса, земляные орехи и даже рис (обл. Замбези). Из домашних животных разводятся крупный рогатый скот, овцы и козы. У вост. Б. замечательно наблюдающееся у нек-рых племен (бакитара) противоположение высшего класса скотоводов низшему—земледельцев. Это явление объясняется тем, что господствующий класс имеет иное—хамитическое происхождение. Хамитизирование высших классов у вост. Б. сказывается и в их антропологическом облике. Вообще у вост. Б. владение скотом считается признаком социального престижа и богатства, скот редко убивается и главным предметом питания у скотоводов служит кислое молоко. У вост. Б. наблюдается также образование крупных первобытно-феодалных государственных единиц—Уганда, Китара. Эти государства до пришествия европейцев обладали своеобразной и устоявшейся политической организацией. Английские колонизаторы превратили эти государства в подвластные колониальные единицы, сильно урезав их прежние размеры и подчинив туземных властителей надзору своих резидентов. Попытки сопротивления приводили только к расправам—так, в 90-х годах прошлого в. Кабарега, король Китара, после попытки отстоять свою независимость, был интернирован на Сешельских о-вах.—К южным Б. относятся, гл. обр., в своих различных разветвлениях кафры—пондо, зулу, свази, матабеле, базуто и затем отличные от кафров макуба, гереро, овамбо. Хозяйство южных Б. сходно с хозяйством вост. Б. Обычно преобладает смешанный тип скотоводческо-земледельческого хозяйства, но имеются и чистые скотоводы (гереро) и чистые земледельцы (макуба). Южные Б. оказали более упорное сопротивление европейской колонизации, к-рая одно время резко усилила процесс появления государственных образований. Особенно интересны гос. образования у зулу. Еще в первой четверти 19 в. зулусский вождь Чака основал мощное государство с постоянной армией, насчитывавшей от 12 до 15 т. чел. и организованной в своеобразной форме всеобщей воинской повинности. Влияние Чаки было настолько велико, что европейцы прозвали его «Наполеоном Южной Африки». Однако эти гос. образования не отличались прочностью и не выдержали напора европейцев. Из восстаний южных Б. особенно известно восстание гереро против германцев (1904—05),

кончившееся, после геройской защиты, почти полным уничтожением племени. Тем не менее, именно среди южных Б. в англ. колониях наиболее сильно проявляется национальное движение, к-рое, благодаря соотношению численности белых и негров в Южной Африке, ставит перед английской администрацией довольно трудную проблему.

Лит. см. в статье *Африка*, этнографический очерк.

П. Преображенский.

БАНТУ, условное обозначение большой группы (ок. полтораэта) родственных языков, занимающих всю область Африки к Ю. от экватора, на С.-В. доходя до Сомалийской обл., а на С.-З.—до Дуалы (см. картограмму при ст. *Африканские языки*). Языки Б. делятся обычно по географическому расположению на несколько групп (северную или ганда, сев.-восточную, восточную и т. д.). Следует отметить, однако, что вследствие переселений, завоеваний и т. п., диалекты, бесспорно родственные, оказываются географически разделенными. Так, в начале 19 в. отправленные в поход царьком Чака зулусские (юж.-африканские) племена прошли на С. до оз. Ньяса и осели там, образуя по пути ряд поселений с зулусскими говорами. В 1825 часть другого юго-вост. племени—сотхо—двинулась на С. и основала могущественное царство на Замбези (говор кололо). Возможно, что и разделение более близких друг к другу говоров сев.-западных (бангуи, дуала и др.) и юго-восточных (сотхо, гуана, зулу, кафрские и др.), объединяемых некоторыми исследователями в одну ветвь «более древних» языков Б., вызвано аналогичными передвижениями.

Южные группы языков Б., сталкиваясь с культурно более слабыми готтентотами, подверглись лишь незначительному воздействию со стороны их языков; а именно, в южных языках Б. (преимущественно, в заимствованиях из готтентотского) встречаются типичные для последнего шелкающие звуки (см. *Бушменские яз.*). Напротив, на сев.-вост. группу языков Б. (в особенности на суахили—диалект Занзибара) оказал огромное влияние язык культурных арабов (особенно в словаре). Рано усваивают занзибарцы и арабское письмо и, т. о., в суахили, наряду с живыми диалектами, выделяется язык литературный. Благодаря арабским торговцам, пользовавшимся этим языком в сношениях с туземцами, суахили служит межплеменным «торговым» языком вплоть до Конго.

Древнейшие записи языков Б. в виде отдельных слов встречаются у арабских писателей средневековья и у иезуитских миссионеров 16 в.; первый связанный текст—катехизис—на диалекте конго издан в 1624, первая грамматика того же диалекта в 1650. Характерно, что записи эти фиксируют языки Б. почти в том же виде, в каком они наблюдаются современными исследователями.

Наиболее типичной чертой структуры языков Б. является отсутствие в них грамматических категорий, свойственных европейским языкам. Так, взамен привычных нам категорий грамматического рода в языках Б. существенные подразделяются на другие семантические категории (категория человека, категория сделанных вещей и т. д.). Категории эти имеют каждая свой особый префикс и при сочетании нескольких слов во фразе, все слова, относящиеся к данному слову, получают префикс его категории.

Языковое единство Б. не подлежит сомнению; напротив, этническое их единство является спорным.

Лит.: Влек, *Comparative grammar of South African languages*, London, 1869; Торренд, *Comparative grammar of the South African Bantu languages*, London, 1892; Номбургер, *Phonétique historique du bantou*, P., 1913; Мейнхоф, *Grundriss einer Lautlehre der Bantusprachen*, Berlin, 1910; Вернер, *The Bantu languages*, London, 1919; А. Джонстон, *A comparative study of the Bantu languages*, London, 1919. Подробную библиогр. см. в статье Номбургера у Meillet et Cohen, *Les Langues du Monde*, P., 1924. *Р. Шор.*

БАНТЫШ-КАМЕНСКИЙ, Дмитрий Николаевич (1788—1850), историк Украины. Работы Б.-К., основанные на большом количестве впервые изученного архивного материала, носят чисто описательный характер и содержат не мало промахов, происшедших от недостаточно критического отношения автора к источникам, что не помешало им иметь в свое время значительную ценность, благодаря множеству собранных в них фактов. Главные из них: «История Малой России, от присоединения ее к Российскому государству до отмены гетманства, с общим введением, приложением материалов и портретами», 4 тт., посл. (3-е) изд. 1842; «Словарь достопамятных людей русской земли», 5 тт., М., 1836; дополнения к нему в 3 тт., СПб, 1847; «Источники малороссийской истории» (напечатаны в «Чтениях Московского Общества истории и древностей», 1858, кн. 1 и 1859, кн. 1).

БАНТЫШ-КАМЕНСКИЙ, Николай Николаевич (1737—1814), рус. археограф, помощник Г. Ф. Миллера (см.) в Московском архиве коллегии иностранных дел, потом—управляющий этим архивом. Из огромного количества археографических работ Б.-К. наиболее важны: «Дипломатическое собрание дел между Российским и Польским дворами, с самого оных начала по 1700 год» (часть напеч. в «Чтениях Моск. о-ва истории и древностей», 1860—62), «Сокращенное дипломатическое известие о взаимных между российскими монархами и европейскими державами посольствах, переписках и договорах, хранящихся в Госуд. коллегии иностранных дел, с 1481 по 1800 г.», в 4 тт., и «Историческая выписка из всех дел, происходивших между российской и турецкой империями, с 1512 по 1700». Последним трудом Б.-К. было издание первой части «Собрания государственных грамот и договоров», М., 1813; после смерти его был издан «Обзор внешних сношений России по 1800 г.» (вышло 3 тт., М., 1894).

Лит.: Русский биографический словарь, т. II, СПб, 1900.

БАНУ, румынская денежная единица = $\frac{1}{100}$ лева (см.). По паритету Б. = 0,375 коп. или ок. $\frac{1}{6}$ амер. цента; в 1925 Б. равнялась лишь ок. $\frac{1}{200}$ амер. цента.

БАНФФИ, Дезидерий, барон (1843—1911), венгерский политический деятель. В 1892—93 был президентом палаты депутатов, в 1895—99—министром-президентом. В качестве последнего приобрел известность проведением либеральных церковных законов и еще в большей степени—обеспечением себе парламентского большинства путем открытого подкупа и грубого полицейского произвола во время выборов 1896. Даже для

венгерских парламентских нравов подобная политика оказалась чересчур скандальной, и Б. заставили подать в отставку. После этого Б. с каждым годом левел и в 1903 порвал с либералами, чтобы образовать собственную партию. На выборах 1905 банффисты получили 13 мест в парламенте; но сам Б. скоро перешел в партию Кошута.

БАЊЯН, название, гл. обр., двух видов огромного рода *каучуковых деревьев* (см.), или *Ficus*, а именно *F. bengalensis* и *F. religiosa*. Оба вида растут в Индии. Чаще всего название Б. придается виду *F. bengalensis*, огромному и своеобразному дереву, начинающему свое развитие на ветвях какого-нибудь другого дерева, куда его семена заносятся птицами. Рано или поздно такой—первоначально—*эпифит* (см.) приводит к гибели растения-хозяина, т. к. Б. раскидывает свою крону над кроной хозяина и лишает его света. Мощное развитие кроны Б. получается потому, что первоначально тонкий его ствол дает многочисленные воздушные корни, к-рые свешиваются вниз, скоро доходят до земли, где быстро и сильно ветвятся. Тогда воздушная часть корней сильно утолщается, и они превращаются в толстые столбы, иногда до 10 м в окружности. Одновременно быстро растут, ветвятся и утолщаются ветви, к-рые лежат на этих столбах. Т. о., из одного семени получается как бы целая роща из многочисленных стволов и огромной кроны (см. рис.). Растут Б. чрезвычайно быстро. Так, Б. ботанического сада в Калькутте в возрасте 150 лет имел уже крону в 300 м в окружности. Его корни-столбы достигали 5—6 и даже более метров в окружности, и

число их было больше 300. Поселился этот Б. на финиковой пальме, к-рая скоро погибла. Еще большие размеры имеет баньян около г. Поона, на В. от Бомбея. Его крона достигает более чем 500 м в окружности. Б. считается священным деревом у индусов и разводится около храмов, особенно в Индостане.

Другой вид Б., или *F. religiosa*, почитается всеми буддистами Индии, т. к., по преданию, под ним произошло перевоплощение Будды. Родина *F. religiosa*—нижняя лесная область Гималаев, но разводится он и около буддийских храмов в Индии и на Цейлоне. Это тоже огромное дерево, растущее, однако, чаще как наземное, но не как эпифит; из ветвей его развиваются воздушные корни, к-рые служат подпорками мощной кроны. Листья этого Б. довольно большие, округлые, с длинными изогнутыми узкими кончиками. Нередко Б. поселяется на стенах старых зданий и способствует, благодаря своим мощным корням, их быстрому разрушению.

Оба Б.—полезные растения, так как плоды их съедобны, и, кроме того, они служат для добывания *шеллака* (см.), который выделяется на ветвях, благодаря укусу особой тли. М. Г.

БАНЯ, специально устроенное и оборудованное помещение, в к-ром происходит обмывание тела водой различной температуры, обычно теплой или горячей, с употреблением мыла и одновременным действием на тело горячего воздуха или содержащегося в помещении нагретого водяного пара. Служа удовлетворению одной из самых элементарных потребностей человека, Б.

в том или ином виде появляется в самые отдаленные времена человеческой культуры. В истории культуры древних евреев, египтян, индусов, греков и т. д. постоянно встречаются указания на применение различных способов омовений и на устройство для этой цели особых приспособлений и помещений. Египетские храмы, напр., храм в Мемфисе, имели для приходящих в храм особые отделения-Б., обильно снабженные водой. Т. н. законодательство Моисея в книгах Левит и Второзаконие предписывают омовения по самым разнообразным поводам. Особенно распространены были Б. у арабов и др. восточных народов, войдя в их быт в качестве одного из ритуальных обычаев. Раскопки на острове Крите и в Микенах свидетельствуют о существовании Б. в до-гомеровский период греческой культуры. В самой «Илиаде» Гомера описывается, с указанием способа согревания воды («медный треножник большой над огнем»), приготовление Б., где Ахилл, оплакивающий Патрокла, «в прах голову уткнув», мог бы «от кровавого



Баньян—*Ficus bengalensis* L.

праха омыться» («Илиада», XXIII, 35—41). Одиссей неоднократно и охотно повествует о том, как он мылся в Б. у дружелюбно принимавших его людей.—В Спарте существовали общественные платные Б. с бассейнами холодной воды, отделением для паровой Б. и раздевальной. Они получили распространение по всей Греции, сохранив название «лаконикон», указывающее на их происхождение. Этот тип Б. был перенесен из Греции в Рим, где в 3 в. до хр. э. и в эпоху императоров они получили распространение в виде как частных, так и публичных платных Б. В царствование имп. Константина в одном только Риме было не менее 850 публичных Б., не считая 15 т. н. терм. Эти последние — своеобразные учреждения, отмеченные именами римских императоров, — термы Каракаллы, Тита, Адриана, Диоклетиана, — отличались громадными размерами и роскошным устройством. Римский историк Марциал сравнивает их с городами: при них находились библиотеки, читальные залы, комнаты для беседований, площадки и террасы для гимнастических упражнений и игр и т. п. Полы их были украшены мозаикой, стены покрыты орнаментами и уставлены статуями. Термы Диоклетиана были настолько велики, что в них было 3.000 ванн и 3 больших бассейна для плавания; строились они в продолжение 5 лет несколькими десятками тысяч рабочих. В садах при термах, на их террасах и в залах пели певцы, играли музыканты, выступали ораторы; здесь же происходила торговля предметами роскоши и туалета и произведений искусства. Раскопки в Германии, Франции, Англии и других странах обнаруживают остатки римских Б. всюду, куда распространилось военное и торговое влияние римлян и где существовали их колонии. Греческие и римские Б. простейшего устройства состояли обыкновенно из двух комнат для холодных ванн и горячей воздушной бани. Более обширные частные и публичные Б., особенно римские, заключали уже целую систему отделений с разнообразным назначением: раздевальня, комната с бассейнами для плавания, ванная комната с ваннами различной температуры, сухая потельня, влажная потельня, комната для холодных обливаний, комната для растираний ароматными мазями и одновременно для массажа. Для нагревания воды, воздуха и пола существовали сложного устройства печи, трубопроводы и т. д. Моющихся в Б. обслуживали рабы, среди к-рых были истопники, банщики, массажисты, мозольные операторы, парикмахеры и пр. После падения Рима устройство общественных Б. постепенно приходит в упадок. Местами, как, напр., в Испании, под влиянием арабов вновь возникает строительство Б., заглохшее после ухода арабов из Испании. Новый толчок к развитию Б. дали крестовые походы, участники к-рых познакомились с Б., имевшими в то время на Востоке сильное распространение. В 13—16 вв. Б. были в большом распространении в Европе. Б. была принадлежностью каждого рыцарского семейства, где было принято, приглашая го-

стей к обеду, предварительно повести их в Б. Не менее были распространены Б. и среди прочих классов тогдашнего общества, о чем можно судить по тому, что в 16 в. в г. Ульме (Германия) было 168 Б. Люди того времени, как можно убедиться по многочисленным современным гравюрам, проводили в Б. целые дни, занимаясь там танцами, музыкой, кутежами, — мужчины и женщины вместе, — зачастую превращая Б. в публичные дома. Не без основания Б. того времени получили плохую репутацию, как очаги распространения различных заразных — особенно венерических — болезней и разврата, и вызвали против себя гонение, приведшее в 17 в. к массовым закрытиям Б. Лишь в половине 19 в. Б. опять появляются в Европе, будучи на этот раз позаимствованы из России: образцом послужила наша т. н. русская Б. Эта последняя упоминается в летописных свидетельствах о самых первых моментах русской истории. Происхождение русской Б. неизвестно — является ли она «изобретением» древних славян или позаимствована ими от народов, имевших с ними культурные и торговые сношения. Первоначальный тип русской Б., относительно мало усовершенствованный, пережил века и до сих пор еще сохранился в наших деревнях в виде паровых Б. «по-черному». Общественные Б. появляются в России сравнительно поздно. Печерские монахи, под влиянием византийской культуры, первые в 10 в. начали устраивать Б. при монастырях и т. н. «заведениях для неимущих». В 17 в. в Уложении царя Алексея Михайловича упоминается впервые о городских Б., к-рые отдавались казной на откуп частным лицам; для вновь устраиваемых Б. давались в виде поощрения льготы: «для завода на первый год не брать печатных пошлин». Отсюда ведут у нас свое начало т. н. публичные «торговые» Б., сохранившие свое название почти до самого последнего времени, особенно в глухой провинции. Октябрьская Революция и здесь оказала свое влияние, выразившееся в том, что в громадном большинстве случаев существовавшие до революции частные Б. были муниципализированы и обычно находят нынче в ведении коммунальных отделов.—Помимо Б. обычного типа, в России существовали еще Б. врачебные или как их называли «бадерские». Возникновение их относится к началу 18 в., когда некий «бадер» Яков Кентер получил в 1728 от Медицинской коллегии привилегию на открытие такой Б. в Москве. В этой Б. Кентер обязан был «пользовать только наружные болезни, и трудных операций без ведома и совета докторского чинить отнюдь не дерзать, и самому медикаментов не составлять и к ущербу аптекарей не продавать, а за пользование и за труд свой цену брать настоящую и без излишеств», кроме того, ему было запрещено держать «горячие вина, водки и всякий заповедный напиток». Немного позднее, в 1760, «бадерскую» Б. открыл в Петербурге Иоганн Леманн, применяя в ней «наружные способы по возбуждению пота, паренье, пускание баночной, пиявочной и жильной крови». Вслед за этим открылись

в Петербурге еще 2 таких Б., к-рые вскоре превратились в обычные торговые Б. Перезжитком «бадерских» Б. в России были так называемые «цырульники» в Б., производившие натирания, срезывавшие мозоли, ставившие банки и т. д.

В процессе выработки различных типов Б. определились два основных, наиболее распространенных типа, сохранивших свое устройство в главных его чертах до наст. времени. Это — а) Б. римская, или, как ее иначе называют, римско-ирландская или турецкая, и б) Б. русская. Самое название римской Б. указывает на ее происхождение; этого типа Б. возникла на Востоке, проникла к римлянам и затем получила распространение по всей Европе (о чем было сказано выше). Тип Б., устраивавшихся римлянами в Греции, был в последующие века усвоен турками, —отсюда их другое название—турецкие Б. Наконец, в 1856 ирландский врач Бартер устроил этого рода Б. в Ирландии с рядом существенных усовершенствований в отношении, гл. обр., вентиляции; под названием ирландских эти Б. начали устраиваться в Англии, Германии и прочих странах Зап. Европы. Характерным для римской Б. является то, что моющийся в ней подвергается действию горячего воздуха. Для нагревания помещений римской Б. применяется циркуляция раскаленного воздуха, поступающего из центральной обогревательной печи, по особым каналам, заложеным преимущественно под полом Б., и отчасти в ее стенах. Таким путем температура в помещении Б. доводится до 35—50°. В различных комнатах Б., смотря по их назначению, температура различна: в раздевальне (frigidarium у римлян) она 19—20°, в теплой потельне (tepidarium) 35—40°, в горячей потельне (sudatorium) 45—50°. Процедура пользования римской Б. заключается в том, что сначала происходит потение в теплой потельне в течение 25—40 мин., затем более интенсивное потение в горячей потельне в течение 15—20 мин. и, наконец, в заключение обтирание обильно выступившего пота и прохладное обливание тела, или душ.

Русская Б. характеризуется тем, что моющийся в ней все время находится в помещении, наполненном горячим паром, при чем моющийся не ограничивается лишь потением, как в Б. римской, а моется кроме того большим количеством горячей воды с мылом. Прототипом русской Б. является сохранившееся еще и теперь в крестьянском быту паренье в русской печи. Жарко натопленная печь (обычно после печения хлеба) служит в этом случае помещением, куда влезают «париться». Горшок с водой и березовый веник, захваченные с собой в печь, предназначены для разбрызгивания воды, превращающейся при соприкосновении со стенками печи в пар (отсюда выражение «поддать пару»), и для «припаривания» горячим, размоченным в воде веником различных частей тела. Тип русской Б. установился очень давно, как можно судить, напр., по мемуарам и запискам бывших в России в 16—17 вв. иностранцев. Так, англ. посланник, граф Карлайль, в своих запи-

сках, относящихся к 1677, следующим образом описывает русскую Б. в Вологде: «Банное строение состояло из комнат, в к-рых находилась большая печь. Вдоль стен стояли многие скамьи, к-рые, будучи удалены от сильно натопленной печи, по собственному произволу парящихся, давали чувствовать им различную степень тепла. Время от времени на раскаленную каменку лили воду, к-рая, превращаясь в пары, производила сильный пот. После чего каждый тер себе тело и обливался». На рис. 1 представлен план такой современной Б., разделенной

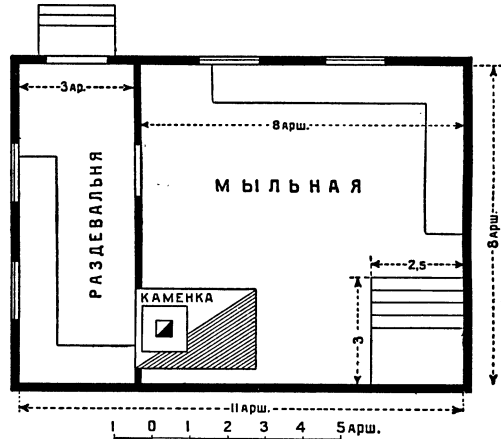


Рис. 1. План русской бани.

на раздевальню и мыльную. Непременными принадлежностями мыльной являются каменка и т. н. полок. Первая служит для обогрева Б., согревания воды и образования пара; на полке происходит парение. Каменка (рис. 2) устраивается так, что

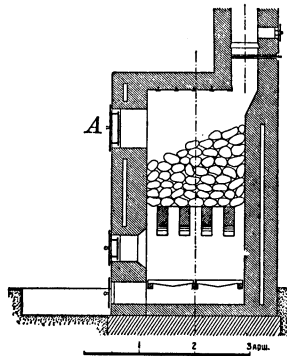


Рис. 2. Каменка.

положенные на колосниках камни раскаляются при топке каменки и при выплескивании на них воды (через отверстие А) дают обильное количество перегретого пара высокой температуры, наполняющего мыльную. Полок обычно располагается вблизи каменки, в месте скопления пара и, следов., наиболее высокой температуры и представляет возвышение с несколькими ступеньками.

Более обширные Б., типа торговых (рис. 3), сохраняя описанные черты, дополняются рядом технических установок для подачи и распределения холодной и горячей воды, имеют обычно разделные устройства парильню с каменкой и мыльную, затем души, ванны, иногда бассейны и т. д.

Практика современного устройства Б. в Зап. Европе, в особенности в Германии, выработала особый тип обширных общественных и народных Б., отличительной особенностью которых являются большие

бассейны с теплой водой, допускающие одновременное купанье большого числа людей. Период империалистской войны, связанный с развитием заразных заболеваний и, в первую голову, т. н. паразитарных тифов (сыпного и возвратного), вызвал обширное строительство Б. для обслуживания и армий и гражданского населения. Создававшиеся в этот период Б. имели задачу, гл. обр., уничтожение паразитов—вшей, переносчиков инфекции сыпного и возвратного тифов. Особенностью этих Б. являлось то, что они имели целью не только вымыть людей, но одновременно,—и это особенно важно для борьбы с инфекцией,—убить паразитов, находящихся на белье и платье

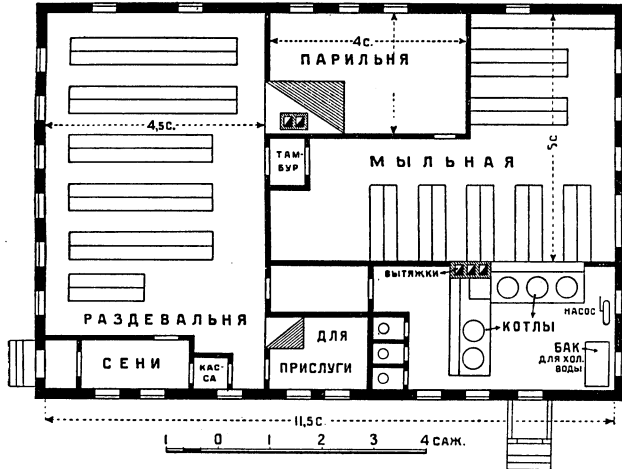


Рис. 3. План общественной бани.

моющихся, и т. о. обезвредить их в смысле дальнейшего разноса заразы. Применительно к этой задаче был выработан тип т. н. «пропускной» Б. (рис. 4), разделенной на грязную и чистую половины. В грязной половине проходящие через Б. снимают свое белье и платье, сдавая их тотчас же для дезинфекции и дезинсекции; вымывшись, при выходе из Б. через чистую половину, они получают свои продезинфицированные белье и платье. Впервые такие Б. были устроены немцами для ликвидации эпидемий сыпного тифа в армии и среди военнопленных. По этому образцу начали создаваться Б. в других армиях, в частности в русской. Помимо стационарных учреждений, возникали и передвижные—в виде т. н. банных отрядов и «летучек» в рус. армии и банных поездов—во всех армиях. Особенно большое распространение и применение получили эти разнообразные банные установки в СССР, в особенности в Красной армии, в период 1919—21, в целях борьбы с эпидемиями сыпного и возвратного тифов, в ликвидации к-рых они сыграли решающую роль. Среди учреждений, созданных в этот период, следует отметить мощные привокзальные санитарно-пропускные пункты в Москве, построенные по декрету СНК РСФСР зимой 1920. Все пассажиры дальнего следования, по прибытии в Москву, непосредственно по высадке с поезда, направлялись в санитарный пункт, где они обязаны были вымыться в пропуск-

ной Б., а их носильное платье, белье и постельные принадлежности подвергались дезинсекции. Пункты были устроены на Николаевском (ныне вокзал Октябрьской ж.д.), Курском, Казанском, Брянском, Савеловском, Виндавском и Павелецком вокзалах и пропускали ежедневно до 15—20 т. ч. Современная техника и гигиена установили ряд требований и норм, соблюдение к-рых необходимо при устройстве и эксплуатации Б. Согласно этим примерным нормам, высота всех помещений в русской Б. должна быть не менее 3,2 м. В раздевальне на одного моющегося должно приходиться не менее 1,8 м² площади пола, в мыльной—не менее 2,7 м², в парильне—не менее 1,35 м².

Отопление должно быть рассчитано т. о., чтобы температура в раздевальне была не ниже 20°, в мыльной—не ниже 30°. Временные и переносные печи не допускаются, как дающие слишком большие колебания температуры. Мыльная должна быть хорошо обеспечена вентиляцией через фрамуги в окнах или вытяжками; при наличии центрального отопления, должен быть устроен и приток нагретого воздуха. Дневное освещение не должно спускаться ниже 1/12. Стены всех помещений Б. должны быть оштукатурены цементом и покрашены до высоты 1,1 м масляной краской, а выше—клеевой. Полы в мыльной и парильне должны быть двойные—верхний пол деревянный с частыми прорезами для стока воды, нижний—цементный. При устройстве Б. следует

обеспечить вполне достаточный сток воды из мыльной и парильни. Устраиваемые в Б. бассейны должны быть рассчитаны так, чтобы на каждого моющегося приходилось, примерно, 8 м³ воды. Глубина бассейна для плавающих 2,8—3,5 м, для неплавающих 0,6—1,2 м. Смена воды в бассейне должна



Рис. 4. Баня пропускного типа.

происходить один раз в день, и лишь в тех случаях, когда на купающегося приходится не менее 3 м³, допустима смена воды один раз в 46 часов. Вода в бассейне должна иметь не меньше 20—21°. Купанию в бассейне должно предшествовать основательное омовение тела в Б., ванне или под душем. Стенки и пол бассейна предпочтительно облицовывать плитками. Само собой разумеется, что Б. должны быть обильно снабжены водой; произведенные подсчеты расхода воды на одного моющегося в русской бане показали, что для производства всех совершаемых моющимся процедур (мытьё головы, намыливание мочалы, окачивание

тела и т. д.) расходуется в среднем 17—25 ведер горячей и холодной воды.

На гигиеническое содержание Б. должно быть обращено—во время их эксплуатации—особенное внимание, во избежание того, чтобы Б. не стали источником заражения. Самое устройство Б. должно предусматривать легкую и беспрепятственную их очистку, которая производится систематически, сочетаясь в необходимых случаях с дезинфекцией и дезинсекцией.

Действие Б. на организм человека слагается из действия воздуха, нагретого в римской Б. или насыщенного перегретым паром в Б. русской, обильного обмывания тела водой различной температуры, механического раздражения от трения кожи при мытье и от обмывающей при обливаниях тела воды, и совершаемых моющимися довольно энергичных мышечных движений. В итоге всего этого паровые и горяче-воздушные Б. являются сильным потогонным средством, усиливая вместе с этим деятельность кожи, временно повышая обмен веществ и влияя благоприятно на самочувствие. Этим определяется ценность употребления Б. для здоровых людей. Сюда присоединяется исключительно могучее влияние Б. на чистоту кожи, связанное с удалением загрязнения ее и восстановлением крайне важной для организма функции кожи. Не лишено значения применение Б. и для больных нек-рыми болезнями, в частности при хронических ревматизмах и воспалительных процессах и в случаях необходимости повысить обмен веществ в организме и усилить выделение через кожу болезненных продуктов. Однако, пользование Б. может быть не безвредно при органических заболеваниях сердца и его мышцы, артериосклерозе, при острых лихорадочных заболеваниях и т. д.; во всех этих случаях должна быть проявлена большая осторожность в пользовании Б., а иногда и совсем отказ от нее.

Исключительно велико общегигиеническое значение Б. в общей системе оздоровительных мероприятий. Один из немецких гигиенистов конца 70-х гг. прошлого столетия, Ренк, удачно определил желательное направление развития Б.: «Не к улучшению Б. в смысле роскоши, а к популяризации их должно стремиться с точки зрения общественной гигиены». В этом отношении бесспорный интерес представляет, как одна из попыток популяризации Б., организация в Германии в 1889 «Немецкого общества народных Б.», деятельность к-рого развивалась под девизом: «Каждому немцу баня каждую неделю». Эта организация была своего рода выражением растущего в Германии интереса к устройству общественных Б. В 1894 из 53 германских городов—11, в числе к-рых были такие крупные города, как Штеттин, Штуттгарт, Галле, берлинское предместье Шёнеберг и Потсдам, не имели общественных хорошо устроенных Б. и пользовались лишь частными Б., не соответствовавшими по своему числу и размерам потребностям населения. По другим данным, в 1895 в Германии было лишь 87 общественных Б., с 1896 по 1900 возникло еще 37; с 1900 по 1905

открыто новых 49 и после 1905 еще 52; в последующие годы число Б. в Германии продолжает увеличиваться.

Вопрос об устройстве общественных Б. в городе и деревне приобретает особенное значение для нашей страны, и на практическое разрешение его должно быть направлено внимание государственных и общественных организаций. Являясь одним из наиболее существенных элементов санитарной культуры и здорового быта, Б. в нашей стране, вместе с тем, должны сыграть большую санитарную роль в борьбе с паразитарными тифами, чесоткой и пр. Недавнее прошлое нашей страны в период гражданской войны свидетельствует о той важной роли, к-рую Б. сыграли в сохранении здоровья Красной армии и трудящихся масс от грозных эпидемий того времени.

Пропускная способность бань и заболеваемость сыпным и возвратным тифами в Красной армии видны из след. таблицы:

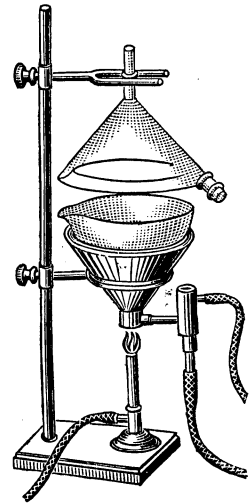
Г о д ы	Пропускная способность бань (число посещений за год)	Заболеваемость паразитарными тифами (число заболеваний за год)
1919	3.483	204,5
1920	9.656	314,8
1921	22.912	122,3
1922	32.400	125,7
1923	42.400	6,0

Лит.: Годлевский, В. В., Материалы для учения о русской бане, СПб, 1883; Полозов, И. И., К вопросу о влиянии русской бани на температуру тела и т. д. у здоровых людей, СПб, 1893; К а з а н ц е в, А., Устройство бани (глава в издании «Устройство и оборудование заразных госпиталей», М., 1916); Л е в и н с о н, Я. Б., Привокзальные санитарные пропускные пункты г. Москвы, Берлин, 1922; е г о ж е, Зачем нужна и как может быть устроена проходная баня в городе и деревне?, М., 1920; А. F i s c h e r, Grundriss der sozialen Hygiene, Karlsruhe, 1925, глава Volksbadwesen (указана немецкая литература).

З. Соловьев.

БАНЯ, в хим. лабораториях, приспособление, применяемое для б. или м. равномерного нагревания жидкостей и твердых тел. Различают в о д я н ы е Б., в к-рых нагревание осуществляется водяным паром (см. рис.), в о з д у ш н ы е Б., где тепло передается нагретым воздухом, п е с о ч н ы е Б., Б. из расплавленного металла и т. д. К воздушным Б. в широком смысле этого слова относятся все с у ш и л ь н ы е ш к а ф ы.

Степень постоянства температуры, достигаемая с помощью Б., очень относительна; для более точных работ применяются особые приборы, именуемые *термостатами* (см.) и *терморегуляторами* (см.).



БАНЯ (архит.). В истории украинской архитектуры Б. называются вычурные купола 17—18 вв., заимствованные из западноевропейской архитектуры стиля барокко и венчающие башни украинских церквей, а также составляющие переход от более широких нижних к более узким верхним восьмигранникам этих башен.

БАОБАБ, обезьянье хлебное дерево, *Adansonia digitata* L., сем. бомбковых; вместе с зонтиковидными акациями самое характерное дерево африканских саванн. Одно из самых толстых (45 м в окружности), но не особенно высокое (25 м) дерево, с пальчато-сложными, опадающими на жаркое время листьями и крупными (до 20 см в поперечнике) цветками, из которых во время жаркого периода развиваются длинные, похожие на огромный огурец, плоды. Дерево достигает возраста в 4—5 тысяч лет. Мягкая легкая древесина и богатая волокнами кора имеют большое местное применение (веревки, грубые ткани). Плоды содержат сочную съедобную мякоть. Баобаб в большом числе разводится теперь под тропиками. Другие виды рода *Adansonia* (всего 11) распространены под тропиками, но не достигают размеров баобаба и не так характерны.



БАПТИСТЕРИЙ (греч. baptisterion, от baptizo — погружаю, крещу), архитектурный памятник христианской эпохи—здание, где совершалось крещение (собств. погружение) новообращаемых. Б. строился б. ч. в виде особого круглого или восьмигранной формы здания, крытого куполом и внутри украшенного мозаикой и скульптурой, с бассейном для погружения посередине. Сохранились Б. — с 4 в. до эпохи Возрождения—в Италии и др. странах. Наиболее интересные в художественном отношении Б. находятся в Риме, Флоренции, Пизе и Равенне.

Лит.: Martigny, Dictionnaire des antiquités chrétiennes, Paris, 1877; Kraus, Encyclopädie der christlichen Alterthümer.

БАПТИСТЫ (от греч. baptizo — крещу, «перекрещенцы», точнее «крещенцы»), одно из значительных разветвлений современного христианства. Обычно Б. вторично перекрещивают присоединяющихся к ним из других христианских исповеданий (отчего и происходит само название Б., данное им первоначально их противниками); детей Б. вообще не крестят, т. к. дети неспособны сознательно принять христианство. Б. отвергают большинство церковных

догматов и обрядов, стараются построить организацию своих общин только на Библии. Они распадаются на секты и толки, часто враждующие между собой.

Б. до 19 в. Основные положения баптизма можно найти уже в *анабаптизме* (см.) 16 в., хотя современные Б. всячески отрицают эту связь, к-рая может им повредить в глазах верхов капиталистического общества. Ранние баптистские общины (в Англии первой половины 17 в.) представляли собой разветвления мирного анабаптизма или поддерживали оживленные сношения с различными анабаптистскими сектами, утратившими уже былой политический и социальный радикализм. Наряду с этим, у Б. с самого начала выступает и дальнейшее смягчение резких противоречий с мировоззрением собственнических классов, в частности по отношению к государству и военной службе, которые Б. отвергали только относительно. В середине 17 в. баптистские общины начинают все чаще упоминаться в Англии. В 1639 баптизм переносится в Америку, где первое его появление связано с именем Роджера *Вильяма* (см.) и образованием колонии Род Айленд (впоследствии отдельный штат в Соед. Шт. Сев. Ам.). Во время первой английской революции Б., вместе с прочими индипендентами (независимыми сектантами), были вполне легализованы, но сохранившиеся еще в их среде пережитки боевых настроений анабаптизма вызвали в конце-концов столкновение с Кромвелем, начавшим их преследовать. После реставрации Стюартов эти преследования усилились, и только после второй англ. революции в Лондоне мог свободно состояться 1-й съезд представителей почти 100 баптистских общин, выработавший основы их катехизиса (1689). Первая половина 17 в. отмечена в истории баптизма борьбой двух направлений, т. н. General Baptists и Particular Baptists (общие и частные Б.). Сущность спора сводилась к вопросу о предопределении: готов ли бог спасти всех людей или только избранных. Particular Baptists стояли на второй точке зрения, более свойственной мещанскому самодовольству мелкой буржуазии. Она и получила в конце концов полное преобладание.

Б. в эпоху промышленно-финансового капитализма. В 19 в. число Б. растет с поразительной быстротой, и баптизм распространяется по всему земному шару. Количество членов в одной только баптистской американской организации (American Baptist Missionary Union—Америк. баптистский миссионерский союз—возник в 1814) к 1895 увеличилось до 3,6 милл. членов и почти 1,5 милл. сочувствовавших; у организации было 122 газеты и журнала, 152 учебных заведения повышенного типа, не считая начальных, и 37.910 общин. Б. пользуются значительной поддержкой американских миллиардеров, а отчасти и капиталистов других стран; так, Рокфеллер жертвовал Б. миллионы на пропаганду. Причина такого внимания—поразительная приспособляемость баптизма, сумевшего разгадать, что требуется в капиталистическом обществе от

религии, и из вероучения мелкой буржуазии быстро обратившегося в вероучение, которое капитализм очень охотно навязал бы эксплуатируемым классам и колониальным народам. Б. раньше представителей других протестантских религий поняли важность для современных капиталистов отвлечения пролетариата от классовой борьбы в область религиозных мечтаний и сумели придать своей проповеди и богослужению бьющий на психологию малоразвитого человека характер. Они наводнили своими проповедниками рабочие кварталы. Они стараются захватить в свои руки, особенно в Америке, ряд учебных заведений повышенного типа и прочих школ, где ведут упорно борьбу с наукой во имя религиозного обскурантизма (напр., обострившаяся в последнее время в ряде субсидируемых америк. миллионерами университетов борьба против дарвинизма в значительной степени проводится Б.). Миссионерство становится с начала 19 в. вообще руководящим принципом деятельности баптистских общин, за исключением лишь некоторых замкнутых и оторвавшихся от общего русла сект (вроде Anti-Mission Baptists, тункеров и т. д.). В середине прошлого века образуется германский союз баптистов, ведущий миссионерство в Скандинавских странах и отчасти в России. Наконец, в 1905 образуется Всемирный баптистский союз. В настоящее время Б. поговаривают уже на своих конгрессах о необходимости объединения всех христианских религий на почве борьбы с все растущим неверием народных масс. У Б. много печатных органов на всех языках. Осуждая иногда на словах империализм, Б. воздерживались, однако, от каких-либо резких антиимпериалистских выступлений. Зато в вопросах классовой борьбы они выступают последовательными и непримиримыми противниками пролетарской революции, усиленно внушая пролетариату непротивленческие идеи.

Баптизм в России. В Россию баптизм проник в 60-х и 70-х гг. 19 в. Он нашел здесь подходящую почву в зажиточных слоях сельского населения юга России (среди немецких колонистов, богатых крестьян) и в мелкой буржуазии по нек-рым городам, где уже раньше существовало стремление рационализировать старую религию, выразившееся, в частности, в движении т. н. «штундизма», с к-рым и слился баптизм. Положение Б. при царском режиме было полудепортное и лишь при Советской власти—после декрета 23 янв. 1918 об отделении церкви от государства—баптизм получил у нас полную свободу. С этого момента баптизм широко распространяется среди напуганной пролетарской революцией мелкой буржуазии как в европейской части СССР, так и в Сибири. Б. явились одними из первых претендентов на освобождение от службы в Красной армии по религиозным убеждениям и широко использовали декрет 4 янв. 1919 для привлечения новых последователей. Однако, судебными процессами было установлено, что отрицание войны не входит в догматы баптизма и что в буржуазных странах Б. неоднократно принимали участие в войне. После этого руководители

Б., во главе с В. Павловым, на съезде представителей т. н. «непротивленческих» сект (авг. 1923) вынесли постановление об обязательности для Б. служить в Красной армии, охраняющей тот строй, к-рый впервые обещал Б. религиозную свободу. Русские Б. в наст. время объединены в один союз—отделение Всемирного союза баптистов. Низшей ячейкой является община с выборными пресвитерами, проповедниками и диаконами. Связующим звеном являются съезды (конференции),—всероссийские и районные. Умело сконструированная миссионерская организация пользуется поддержкой зарубежных баптистов.

Иностранную литературу и источники по истории баптизма можно найти в *Realenzyklopädie für protestant. Theologie u. Kirche, Herzog'a*, 3-е изд., т. 2; *Lehmann, Geschichte der deutschen Baptisten*, Hamburg, 1896; *American Baptist Year Book*, ежегодник амер. баптистов; для англ. Б.—*Baptist Handbook*, London. О рус. Б. см.: *Бонч-Бруевич, В. Д.*, Материалы к истории и изучению русского раскола, вып. 4, СПб., 1905; *Мавеев, В. Н.*, Баптисты и их задачи, СПб., 1908; его же, Всемирный конгресс баптистов в Лондоне, Ростов н/Д., 1909. О возникновении Всемирного союза Б. см. журнал «Баптист», № 5, 1908; *Маргаритов, С.*, История русских мистич. и рационалистич. сект, Симферополь, 1910; *Буткевич, Т. И.*, Обзор русских сект и их толков, Харьков, 1910. Об отношении Б. к службе в Красной армии см. *Урынов, С.*, К вопросу об освобождении от военной службы по религиозным убеждениям, в журн. «Революция и Церковь», изд. НКЮ, № 1—3, М., 1923.

С. Урсынович.

БАР, посад, адм. ц. Барского района Могилевского округа Украинской ССР, на р. Ров (притоке Буга), в 6 км от ст. Жмеринка и в 33 км от ст. Б. Юго-Западной ж. д.; 8,520 ж. (1923). Заводы—сахаро-рафинадный, винокуренный, кожевенные (12 мелких) и кирпично-черепичные (4); мельница, типография. В течение 16—18 вв. Б., находясь на границе Польши и Турции, неоднократно переходил из рук в руки и подвергался разрушениям. В 1768 в Б. образовалась *Барская конфедерация* (см.). В 1793 Б. присоединен к России.

БАР, или *Антивари* (см.), город в Юго-Славии.

БАР (англ. bar — стойка; bar-room), комната, где помещается буфет с прохладительными или спиртными напитками; то же, что итал. barba, bettolino—кабачок, питейное заведение, отличается от обычного типа ресторана или столовой отсутствием столиков; посетитель, стоя у высокой стойки, выпивает и закусывает.

БАР (англ.), наносная мель в устьях рек, при впадении их в море; образуется из приносимых рекою материалов, к-рые осаждаются здесь благодаря замедлению скорости течения реки, действию приливно-отливных течений, морским волнениям, а также свойству соленой воды быстро осаждать взвешенные в ней частицы. Б. составляют большое препятствие для судоходства, мешая проходу судов; против Б. на больших реках ведется непрерывная борьба путем расчистки русла, постоянно заносимого осадками.

БАР (от греч. barus—тяжелый), единица атмосферного давления, равная 1.000.000 дин на 1 см², что соответствует давлению ртутного столба в 750,1 мм, при нормальных условиях. — В геофизике за единицу принимается миллибар, 0,001 Б.,

соответствующий давлению, примерно, $\frac{3}{4}$ мм ртутного столба.

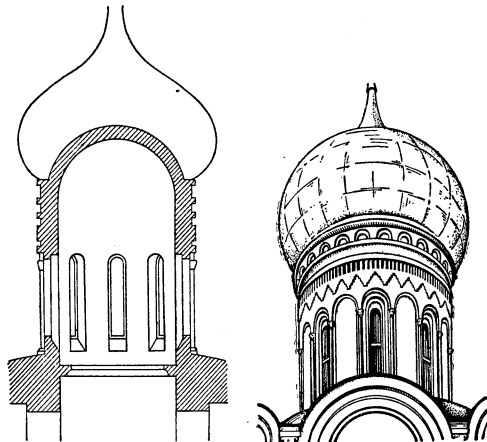
БАР (Bahr), Герман, современный нем. писатель. Род. 1863 в Австрии. В университете занимался философией, юридическими науками, литературой. Много путешествовал (был, м. пр., в России и в 1891 выпустил книгу, ей посвященную). Б.—критик, драматург, романист. Как критик, резко выступал против натурализма в нем. литературе («Преодоление натурализма», 1891, «Возрождение», 1897); популяризировал разные модные течения европейской философии и литературы (Б. писал о символистах и декадентах, о Ницше и Ибсене, Метерлинке, Уайльде и т. д.). Б. приписывают даже создание самого слова «модернизм». Критическая манера Б.—типично импрессионистская: аргументы заменены настроениями. Б. первый пробовал связать литературный импрессионизм с релятивизмом Маха. Проблема вечной изменчивости «я», к-рой Б. посвятил «Диалог о трагическом» (1903), является основной в его жизни и творчестве. Б.—типичный представитель буржуазной интеллигенции больших европейских городов,—нервной, неустойчивой в своих взглядах, ищущей поддержки, а может быть, и забвения в смене всевозможных систем—эстетических, философских, религиозных. Значительно было влияние Б. на современный роман и драму: вокруг него одно время группировалась «Молодая Вена»: Шницлер, Гофмансталь, Альтенберг и др. С 1910 Б. отходит от поисков новых путей в философии и литературе и делается добрым и послушным сыном католической церкви. Как теоретик театра («Венский театр», 1899, журнал «Свободная сцена»), Б. прокладывал импрессионизму пути к сцене. Собственные его пьесы («Большой грех», 1889, «Мать», 1891, «Бедный дурак», 1915, «Брак», 1920, и др.) и романы («Хорошая школа», 1890, «Гетатр», 1897, «Красавчик», 1909, и пр.) мало оригинальны, неглубоки, хотя большинство из них технически не плохо сделаны. Ряд пьес и романов Б. переведен на рус. яз. («Апостол», СПб, 1905; «Звезда», СПб, 1903, и др.); пьеса Б. «Мастер» шла с успехом в театре Коммиссаржевской.

Лит.: Fr. K u m m e r, Deutsche Literaturgeschichte des 19 und 20 Jahrh., B. II, Dresden, 1924; R. M e y e r, Die deutsche Literatur des 19 und 20 Jahrh., B., 1920; O. W a l z e l, Die deutsche Dichtung seit Goethes Tod, B., 1920; A. S o e r g e l, Dichtung und Dichter der Zeit, Lpz., 1911; A g n o l d, Das deutsche Drama, M., 1925. *Е. Гальперина.*

БАРАБАН (техн.), вращающийся цилиндр в различного рода мешательных машинах на хим. заводах, и цилиндр с несколькими лопастями в с.-х. машинах (напр., веялка).—В революерах Б. служит для размещения патронов, подаваемых при вращении Б. к казенному срезу ствола (подробно см. *Ручное оружие*). В бронешашенных установках Б. называют цилиндр, на к-рый опирается купол *броневой башни* (см.).

БАРАБАН (архитект.), цилиндрическая или многогранная часть здания, на к-рой водружается полусфера купола; имеет назначение: 1) принять на себя горизонтальный распор купольного свода, 2) дать место окнам для освещения подкупольного про-

странства, 3) поднять купол на эффектную высоту и обеспечить зданию снаружи пирамидально-централизованный вид. Б. появился в средне-византийском искусстве, откуда перешел в западную архитектуру и рус. зодчество. Б. до сих пор остается необходимой составной частью купольной постройки. Начиная с эпохи Возрождения, западно-европейское искусство привыкло снаружи украшать подкупольные Б. пышными колоннадами, подчеркивающими их роль, как передатчиков давления купола.



Разрез Б.

Наружный вид Б.

БАРАБАН, широко распространенный у всех народов ударный инструмент, состоящий из деревянного, металлического или глиняного корпуса с натянутой поверх кожей, по к-рой ударяют особыми палками (реже руками). Барабан—древнего происхождения и почти у всех первобытных народов находит применение при культе. Современная форма имеет цилиндрический корпус с кожей, натянутой с обеих сторон. Ободки барабана натягиваются при помощи веревок; на одной стороне инструмента, противоположной той, по к-рой ударяют палочкой, имеется туго натянутая жилльная струна, к-рая придает его звуку характерный дребезжащий оттенок. Кроме оркестровой музыки применяется также в военном деле для целей сигнализации.

Различаются следующие виды барабана: 1) «большой» в соединении с медными тарелками (см.), без натянутой струны, с двумя или одной кожаной поверхностью; 2) малая разновидность, узкая, продолговатая (франц. *caisse roulante*); 3) военный барабан с сильным пронизывающим звуком. К этому типу относятся и пионерский барабан, отличающийся от военного своим малым размером.

Лит.: Б р а у д о, Е., Основы материальной культуры в музыке, М., 1924; G. F e s c h n e r, Die Pauken und Trommeln, 1862; C. S a c h s, Handbuch der Musikinstrumentenkunde, 1920. *Е. Б.*

«БАРАБАН», двухнедельный журнал юных пионеров, орган МК ВКП (б), МК ВЛКСМ и МГСПС; тираж 15 тыс. экз. Возник в апреле 1923 по инициативе МК ВЛКСМ. Основная задача журнала—быть помощником в работе пионерского отряда и звена. С этой целью журнал дает освещение важнейших моментов политической жизни; помещает рассказы и стихи как самих детей, так и для детей; дает практические статьи

по вопросам текущей пионерской работы, по ручному труду и т. д. Большое внимание уделяется научно-популярному отделу и отделу детской библиографии. Имеется отдел «Наша жизнь», в к-рый пишут исключительно дети, делясь на страницах журнала опытом своей работы.

БАРАБАННАЯ ПЕРЕПОНКА, пластинка, расположенная в ухе на границе между наружным слуховым проходом и барабанной полостью. Звуковые волны, достигая Б. п., вызывают в ней колебания, к-рые передаются затем через посредство слуховых косточек внутреннему уху (см. *Ухо*).

БАРАБАННАЯ ПОЛОСТЬ, или средняя ухо, отдел органа слуха (см. *Ухо*), небольшая (до 1 см в диам.) костная пещерка в височной кости, в к-рой находится цепь косточек, передающих звуковые колебания от барабанной перепонки внутреннему уху. Б. п. наполнена воздухом, к-рый находится в сообщении с глоткой.

БАРАБИНСК, адм. ц. Барабинского округа Сибирского края, на Сибирской магистрали, в 302 км к З. от Новосибирска; соединен веткой (13 км) с оставшимся в стороне от магистрали Каинском, за счет к-рого и вырос; 8.218 ж. (1923); имеет торговое значение, как пункт концентрации скота и с.-х. продуктов: хлеба, масла и кож. Овчинный промысел. Мельницы.

БАРАБИНСКАЯ СТЕПЬ, Бараба, равнинное степное пространство юж. части зап.-сибирской низменности, составляющее водораздел Иртыша и Оби, в пределах Барабинского окр. Сибирского края. На Ю.-В. Б. с. незаметно переходит в Кулундинскую степь, а на З., за Иртышом, продолжением ее является Ишимская степь. Б. с. лежит на выс. 100—120 м над ур. м. С С.-В. на Ю.-З. по ней протягиваются невысокие (4—6 м) расплывчатые гряды, по местному «гривы», поросшие иногда небольшими березовыми лесками—«колками». Понижения между «гривами» заняты солончаками, болотами и многочисленными озерами, — то солеными, то пресными и богатыми рыбой. Из озер самым значительным является Чаны. Реки Б. с. большей частью не доходят до Иртыша, оканчиваясь в озерах. Климат Б. с., вследствие обилия болот, в общем не особенно здоровый. Сильно страдает население также от многочисленного «гнуса» — комаров, оводов и пр. Главным неудобством является недостаток питьевой воды, из-за чего значительные пространства Б. с. долгое время оставались незаселенными, пока не были вырыты колодцы. В наст. время она заселена уже довольно густо. Магистраль Сибирской ж. д. пересекает Барабу с З. на В. почти в средней ее части. Кроме земледелия, население Б. с. занимается в широких размерах скотоводством и маслоделанием, а также рыболовством по озерам.

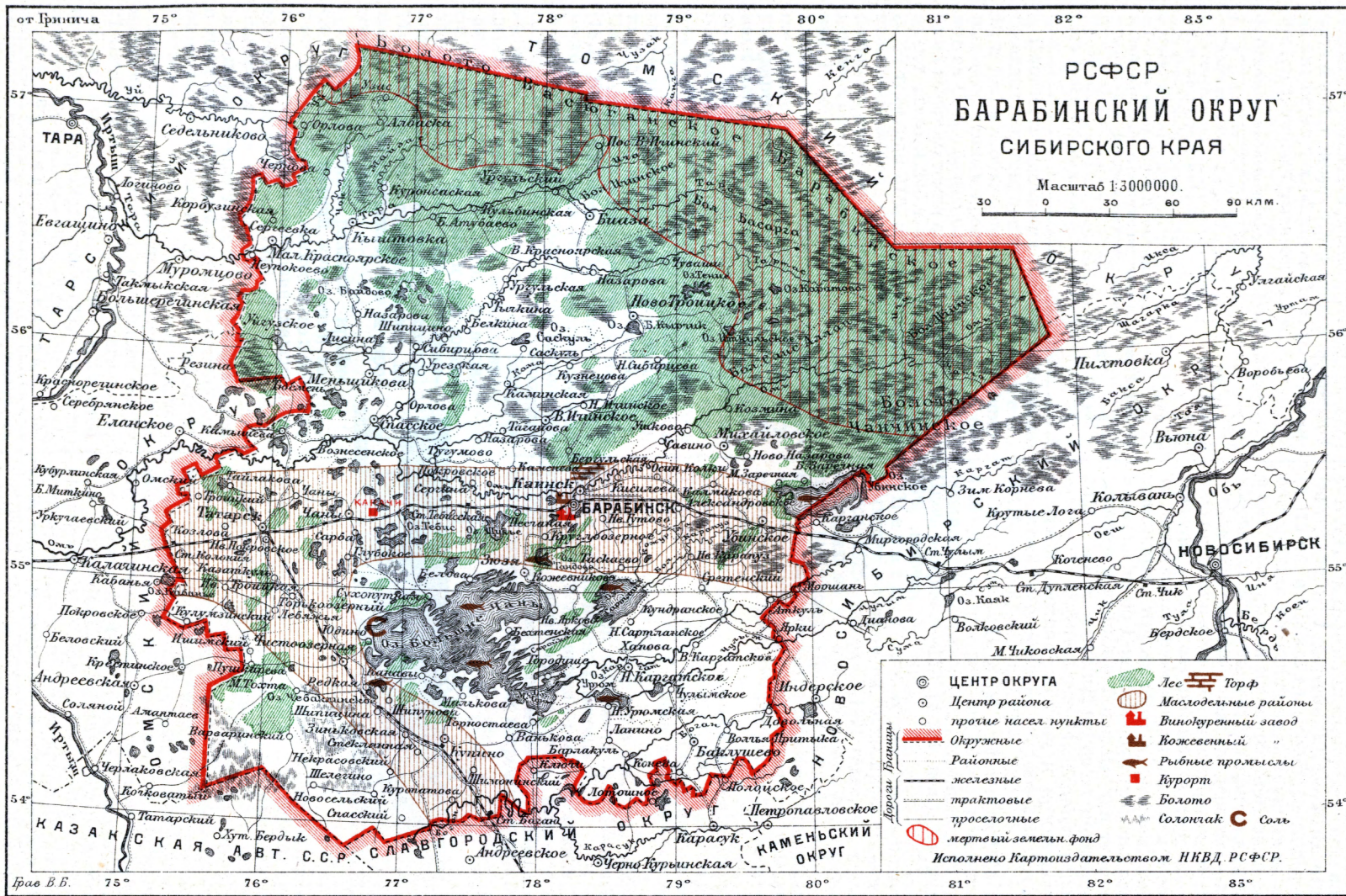
БАРАБИНСКИЙ ОКРУГ, Сибирского края, образованный в 1925 из уу. Каинского и зап. части Каргатского б. Новоиколаевской губ. и Татарского уезда б. Омской губ.; граничит с округами: на З.—Омским и Тарским, на С. и С.-В.—Томским, на В. и Ю.-В.—Новосибирским, на Ю.—Славгородским; в юго-западном углу не-

посредственно примыкает к областной границе Сибирского края с Казакстаном. По госплановскому проекту районирования, относится к *Западно-Сибирской области* (см.); разделяется на 17 районов: Кыштовский, Меньшиковский, Спасский, Татарский, Мало-Красноярский, Биазинский, Ново-Троицкий, Верхне-Ичинский, Барабинский, Казанский, Михайловский, Баклушевский, Нижне-Каргатский, Убинский, Купинский, Чановский и Юдинский. Площадь—98 т. км², население—463 т. чел., центр—г. Барабинск. Находясь среди *Западно-Сибирской низменности* (см.), территория Б. о. имеет весьма плоский рельеф; отметить можно лишь слабую впадину (оз. Чаны) на Ю. и весьма пологую покатость на С. в направлении с С.-В. на Ю.-З., начинающаяся от проходящего по границе с Томским округом водораздела между Обью и Иртышом. Сообразно рельефу, реки Б. о. имеют то же направление с С.-В. на Ю.-З.; из них к бассейну Иртыша принадлежит Тара с Чоком и Майзасом и Омь с Таргасом и Ичей; к внутреннему бассейну озера Чаны относятся Каргат и Чулым; реки не судоходные, годятся только для сплава.

Средняя годовая температура от 0° до —1°, летняя ок. +17°, зимняя—18°; годовое количество осадков—350 мм (Каинск), осадки убывают с С.-В. на Ю.-З. Сев.-вост. часть округа (за линией Кыштовка—М. Красноярское—оз. Убинское) представляет собою урман (т.-е. болотистую тайгу) с подзолистыми почвами; пограничная с Томским округом полоса занятая сплошными труднопроходимыми болотами, к-рые остаются незаселенными так же, как и соседнее с ними, лежащее в пределах Томского округа, *Васюганье* (см.). Остальная часть округа занята *Барабинской степью* (см.), представляющей собою лесостепь с черноземными почвами и редкими островками березовых насаждений («колками»), к-рые по направлению к Ю. становятся все реже и реже; к Ю.-З. от оз. Чаны лежит уже чистая степь с каштановыми почвами; вся зап. часть округа к Ю. от Оми лишена проточных вод; озера, к-рых в пределах Б. о. насчитывается несколько тысяч, часто имеют воду соленую, особенно в юж. части окр., или вообще негодную для питья; в пределах б. Татарского у. селений с проточной водой считалось всего 26%, с озерной 22%,—остальные 52% селений пользуются водой из колодцев или болот. Из-за недостатка питьевой воды переселенцы долгое время избегали этого района, предпочитая более дальний Алтай.

Ископаемых богатств в Б. о. не имеется; добыча озерной соли носит местный курстарный характер; торфяные болота на С. округа не имеют никакого экономического значения, в виду обилия леса и отсутствия промышленности. Кроме сибирской ж.-д. магистрали, по округу проходит еще Кулундинская ветка (от г. Татарска на Славгород) и две маленьких ветки на г. Каинск и курорт Карачи.

Населенных пунктов—945, из них 3 города—Барабинск, Каинск и Татарск—с общим населением в 26,6 т. чел. (1926), что дает 4,7% городского населения. По национальному



составу—население великорусское со значительной примесью украинцев в степной части; коренных обитателей, т. н. *барабинцев* (см.), не насчитывается и 1%.

Основные экономические показатели (на 1925).

Площадь в км ²	98.914
Население	462.844
Плотность на 1 км ²	4,8
% городского насел.	4,7
Посев в т. га	380
Посева га на 100 чел. сельск. нас.	86
Фаб.-зав. рабоч. (данные неточные).	ок. 1.000
% фаб.-зав. рабочих ко всему населению	ок. 0,2
Ж.-д. км.	496
На 1.000 км ² ж.-д. км	50

Плотность населения значительно ниже соседних округов, прилегающих к Б. о. с З., В. и Ю., что объясняется наличием обширных неосвоенных пространств—лесов и болот на С.-В., безводных участков на Ю.-З.; за их вычетом, земли с.-х. назначения составляют всего 4.300 т. га, из них удобной—2.660 т. га, или 27% общей площади. Колонизационный фонд требует крупных мелиоративных работ по осушению или по обводнению. Система земледелия—залежно-паровая. Посевная площадь—380 т. га. Главные хлеба—пшеница и овес, занимающие вместе свыше 80% посева; незерновые культуры (картофель, лен, конопля и др.) занимают меньше 4%. Хлебные излишки 1925—ок. 1 милл. *кв.* Благодаря сравнительному обилию сенокосов, составляющих 22% пашни, скотоводство занимает крупное место в с. х-ве. Скота всего 1.528 т. голов, в том числе: лошадей 225 т., крупного рогатого скота 451 т., овец и коз 720 т., свиней 132 т. По среднему количеству скота на двор (18,7) Б. о. занимает в Сибирском крае 3-е место, уступающая лишь чисто скотоводческим Хакасскому округу и Ойратской автономной области. Основной отраслью животноводства является молочное скотоводство, базирующееся на использовании междуозерных и междулесных лугов и выпасов с мягкими травами и многочисленными водопоями (за исключением юго-западной части округа). Рыболовство на озерах имеет не только потребительское, но и промысловое значение.

Промышленность развита крайне слабо и имеет мелкий кустарный характер: в 1.325 завед. занято всего 2.357 чел.; главная отрасль—маслоделие (максимальный вывоз масла достигал в 1913—85 т. *кв.*), остальная продукция скотоводства—мясо, сало, кожа и шерсть—вывозится б. ч. сырьем в Омск и далее на З. Главный вид кооперации—молочно-маслобойная; на 1 марта 1926 число крестьянских дворов, объединенных в масло-артели, а также колхозы, кредитные и машинные товарищества, составили свыше 21 тысячи, т.-е. более 25% их общего числа.

Школ 1 ступени—214, 2 ступ.—8, пунктов по ликвид. неграмотности—179, изб.-читален—57, библиотек—18.

Лит.: Болдырев и Гуриневич, Районированная Сибирь, Сибкрайизд., 1926; Сборник статистических сведений об экономическом положении переселенцев в Томской губ., Томск, 1913; «Омская губерния», Омск, 1923.

Н. Б.

В К П (б). Окружная парторганизация насчитывала к 1 апреля 1926—2.369 чел. (1.413 чл. и 956 канд.). Пролетарской базой организации являются пять крупных ж.-д. ячеек. Социальный состав парторганизации: рабочих 21%, крестьян 66%, служащих 13%.

Сеть партпросвещения: в деревнях—17 школ-передвижек и 9 стационарных, привлечших 1.128 слушателей, в городах—12 нормальных школ политграммоты и 8 сокращенных. Кроме того, в районах нацменьшинств по 1 школе политграммоты для эстонцев и немцев и 2 школы для татар и киргизов. Комсомольских школ политграммоты—23. Изб.-читален—34. Ведется работа среди женщин-работниц и крестьянок: имеется 3.720 делегатов (в деревне 3.224), чл. ВКП(б)—206, чл. ВЛКСМ—155.

Организация ВЛКСМ: на 1 апреля 1926—4.261 чл., из них рабочих 14,5%, крестьян-бедняков и батраков 66%, середняков 12%. Пионер-отрядов—152 (4.371 чел.), из них 50% девочек.

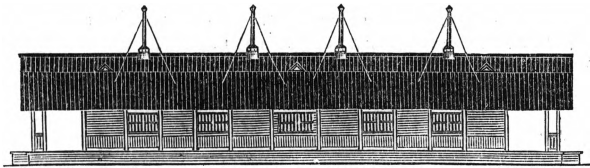
Печать. Газета «Совет Крестьянину» (выходит со времени районирования—октябрь 1925, тираж 3.100) ведет, гл. обр., агитацию за улучшение с.-х-ва и кооперации; выпускает «Кооперативный Листок», очень удачно проводит на своих страницах «Курсы животноводства». Распространение газеты среди крестьян растет: на 7 дворов—1 газета.

А. П.

БАРАБИНСКИЕ, татарское племя в Барабинском окр. Сибирского края, по рр. Оми, Таре и близ озера Чаны. Численность племени Б. невелика. Главные занятия—земледелие и скотоводство.

БАРАБУЛИ, барабали, см. *Картофель* (*Solanum tuberosum* L.), *Земляная груша* (*Helianthus tuberosus* L.).

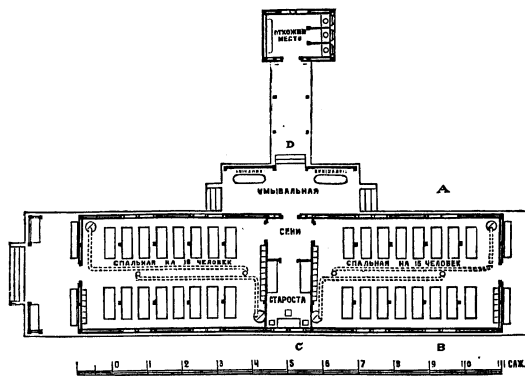
БАРАК (исп. *baraca*—рыбачья хижина), постройка облегченного типа, предназначенная для временного жилья. Б. обыкновенно строятся там, где встречается надоб-



Барак легкого типа.

ность в быстром размещении на сравнительно короткое время б. или м. значительных масс людей. Напр., при возведении каких-либо крупных сооружений в малонаселенной местности (постройка ж. д., большого моста и т. д.), при вспышках эпидемий: холерных и других, а также в военное время—для помещения временно задерживаемых на одном месте войсковых частей и учреждений, а равно военнопленных, больных и раненых. Следовательно, при постройке Б. требуется быстрота его возведения и принимается в расчет недолговременность службы его в дальнейшем. Первое достигается применением в постройку материалов местного происхождения, преимущественно—дерева в его разновидностях, а второе—использованием

более дешевых сортов этих материалов, а также их суррогатов в виде термолита, соломита и пр., и облегчением общей конструкции постройки. В дореволюционное время в большом распространении были Б. типа землянок, потолок к-рых возвышался над уровнем земли ровно настолько, насколько требовалось для помещения в стенке его оконной рамы. Эти Б.-землянки строились из старых шпал или пластин и, вследствие размещения большей части своей кубатуры под землю, отличались



Барак (разрез).

своею теплою и дешевизною. В наст. время такого типа бараки уже не допускаются в силу повышенных ныне санитарных требований к жилью рабочего класса. Согласно строительным правилам, изданных Управлением Моск. губ. инженера в 1926, Б. должны строиться не более, чем на 60 чел., полагая на каждого из них 4 м² площади пола и 12 м³ объема помещения. Жилые помещения Б. должны освещаться прямым дневным светом в такой степени, чтобы отношение световой поверхности окон и площади пола было не менее $\frac{1}{10}$. Входные двери устраиваются с тамбурами и в количестве не менее 2-х. Оборудование Б. должно заключаться в отдельных койках и ящиках для хранения личного имущества каждого рабочего. При Б. полагаются следующие служебные помещения: раздевальная, отделенная от жилого помещения капитальной стеною, умывальная, кухня со столовою, отхожие места и сушильня для одежды, если это требуется по условиям производства или работы. В.Д.

БАРАКОВ, Петр Федорович (1858—1919), профессор Ново-Александровского, а затем Харьковского с.-х. ин-та, один из пионеров и организаторов русского с.-х. опытного дела. С 1886 руководил работой Богодуховской опытной станции в Орловской губ. Принимал участие в экспедициях В. В. Докучаева по исследованию почв Нижегородской губ. (1884) и по изысканию способов правильной организации водного и лесного хозяйства в степной полосе (1892—94). Тогда же им был разработан план организации ряда опытных учреждений в этой полосе. Б. принимал участие в организации старейших опытных станций: Одесской (1893) и Плотнянской. Им были организованы опыты по изучению дренажа полей и, кроме

того, велись в течение целого ряда лет *лизи-метрические* (см.) наблюдения.

Результаты этих работ опубликованы в «Трудах Ново-Александровского сельскохозяйственного института» (1913). Главнейшие научные труды: «О плодородной способности почв Нижегородской губ.» (1887); «Опыт изучения естественных научных основ полеводства в лесостепной области России» (диссертация 1898); «Лизиметры и их роль в изучении свойств почвы, обуславливающих ее плодородие» («Журнал опытной агрономии», 1908); «Содержание углекислоты в почвах в различные периоды роста растений» («Журнал опытной агрономии», 1910); ряд статей и докладов по вопросам опытного дела.

Написанный Бариковым «Курс общего земледелия» в 2 частях (1-е издание, 1903; 3-е издание, 1916) до настоящего времени (1926) является наиболее полным руководством по общему земледелию.

Н. Соколов.

БАРАНЕЦ, лекарственное растение, то же, что *плаун* (см.).

БАРАНЕЦКИЙ, Иосиф Васильевич (1843—1905), ботаник, физиолог. Научную деятельность начал в лаборатории Фаминцына работою по гонимиям лишайников (1867). В 1870—72 работал за границей в Галле у Де-Бари и в Вюрцбурге у Сакса. С 1873 проф. анатомии и физиологии растений в Киевском ун-те. Главнейшие работы Б.: «Исследования над осмосом по отношению его к растениям», СПб, 1870 (магистер. диссерт.); «О периодичности плача травянистых растений и причинах этой периодичности», СПб, 1872 (докт. диссерт.); «Die stärkeumbildenden Fermente in den Pflanzen» (1878) и ряд других работ физиологического и анатомического характера. Б. придумал ряд удобных физиологических приборов.

БАРАНИНА, мясо овец, употребляемое в пищу. По химич. составу (ок. 76% воды, 18% азотистых веществ, 5% жира и ок. 1,3% зольных веществ) Б. мало отличается от говядины, но более водяниста и менее богата азотистыми веществами. Б., получаемая от овец простых местных пород, не отличается хорошими вкусовыми качествами, имеет часто неприятный привкус и специфический запах.

В 1925, по данным ЦСУ, в СССР считалось 85,8 милл. взрослых овец и ягнят. Т. к. на мясо ежегодно идет около 35% всего стада, это дает продукцию Б. в 30 милл. голов или, при среднем убойном весе тушки в 15—17 кг, — $\frac{1}{2}$ милл. т. В общей мясной продукции СССР Б. составляет 22%.—В 1913 на всех городских бойнях Российской империи было зарегистрировано убитыми 2,9 милл. овец, на сельских бойнях—4,1 милл., а всего 7 милл. овец из 30 милл., подлежащих убою. Это свидетельствует о том, что Б. в массе не проходила через бойни и была предметом потребления преимущественно сельского населения, для к-рого потребление мелкого скота вообще и овец в частности представляет наибольшие удобства: небольшой вес тушки при сравнительно недолговременном ее хранении лучше гарантирует ее от порчи. В настоящее время потребление Б. городами еще больше упало. За 1924/25 число убитых баранов и овец на бойнях наиболее крупных 52 городов составляло всего лишь 49% от числа убитых в 1913.

Экспорт Б. в довоенное время не выходил за пределы опытов. В наст. время экспорт мороженой Б. также находится еще в стадии опытов. Экспортируется Б., гл. обр., в Англию; последняя в 1925 потребила 565 т. т. Б., из к-рых 272 т. т. было ввезено из Новой Зеландии и Австралии, а также из Аргентины и других стран Южной и Северной Америки. Связанные с дешевым пастбищным содержанием, новозеландское и австралийское овцеводства дают хорошего качества и сравнительно дешевое мясо. В СССР для экспорта приходится пользоваться ягнятами (от 7 месяцев до 1 года) местных, особенно курдючных пород, значительно уступающих в качестве мяса культурным овцам. К тому же, дальность ж.-д. перевозок Б. здесь значительно повышает накладные расходы по экспорту.

Лит.: Иванов, М. Ф., Русское овцеводство в связи с возможностью сбыта баранины на русские и иностранные рынки, М., 1918; Овчинников, Л. А., Экспорт баранины из СССР на заграничные рынки (статья в журнале «Холодильное Дело», № 7—8, 1925).

В. Дроздов.

БАРАННИКОВ, Александр Иванович (1858—85), видный народоволец, осужденный по «процессу 20-ти» (1882). Дворянин по происхождению, Б. по окончании Орловской военной гимназии был помещен в 1 военное Павловское училище, откуда в 1876 бежал, оставив директору и матери записки, извещающие их о его мнимом самоубийстве. В действительности Б. решил посвятить свою жизнь революции. Прибыв в Ростов н/Д., — в то время сборный пункт новичков, намеревающихся «итти в народ», —



Б. долго вращался среди рабочих артелей, стараясь приобрести опыт и навыки, необходимые революционеру для работы среди народа. В 1877 Б. вступил в общество «Земля и Воля» и вскоре после этого отправился в Ардатовский у. Нижегородской губ. и поступил работником на ферму. Вынужденный скрыться от грозившего ему ареста, Б. уехал в Петербург, вошел в дезорганизаторскую (террористическую) группу и принял участие в убийстве шефа жандармов Мезенцова (1878). После Липецкого съезда, на к-ром он лично присутствовал, Б. примкнул к защитникам политического террора и вошел в партию «Народной Воли». Как член Исполнительного комитета «Народной Воли», Б. участвовал в целом ряде террористических предприятий — в проведении подкопа на Моск.-Курской ж. д. с целью взорвать царский поезд (1879), в закладке динамита под Каменный мост в Петербурге, чтобы произвести взрыв при проезде царя (1880), в работах по подготовке подкопа на Малой Садовой (начало 1881). 25 янв. 1881 Б. был арестован, предан суду Особого присутствия сената, приговорен к каторжным

работам без срока и умер от цынги в Шлиссельбургской крепости.

Лит.: Процесс 20-ти, «Былое», № 1, 1906; Отчет о процессе 20-ти, «Былое», № 6, 1906 (дополнительные сведения о процессе); Бурицев, В., Процесс 20-ти, «Былое» (загр.), № 2; Процесс 20-ти народовольцев в 1882, с пред. В. Богучарского, «Русская Историческая Библиотека», № 11, изд. «Донская Речь», СПб, 1906.

БАРАНОВ, Венедикт, крепостной живописец конца 18 в. В Российском историческом музее имеется портрет кн. Голицыной кисти Б., поступивший из усадьбы-музея «Дубровицы». Кроме того, известны несколько других портретов его работы, находящихся в московских частных собраниях.

БАРАНОВ, Константин Арсеньевич (1888—1922), революционер, рабочий, токарь по металлу. В 1903 16-летним юношей поступил в вагонную мастерскую Путиловского завода в Петербурге, с 1904 вошел в среду с.-д. и начал принимать участие в революционном движении. После всеобщей забастовки 1905 уволен с завода без права поступления на другие заводы. В 1911 призван в Балтийский флот, где за неисполнение приказа начальника отбыл 6-месячное тюремное заключение, а затем за отказ от военной службы был приговорен к 2-м годам дисциплинарного батальона; освобожденный по болезни, вернулся к революционной работе среди петербургских рабочих. В начале империалистской войны, как элемент «неблагонадежный», был выслан из Петербурга. После Февральской революции 1917 входит в РС-ДРП. Б. принимал самое активное участие в последующих событиях как до Октябрьской Революции, так и после Октября. Он организовал отряд Красной гвардии, во главе к-рого принимал участие в июльском выступлении, совместно с большевиками. В июльские дни вывез из Петрограда на автомобиле Ленина и Зиновьева в безопасное место. Принимал со своим отрядом Красной гвардии деятельное участие в обороне Петрограда при наступлении Юденича. Кроме того, по рекомендации коллектива коммунистов завода «Русский Рено», где Б. работал, он занимал ряд ответственных должностей по военной и хозяйственной линии.

БАРАНОВ, Николай Михайлович (1836—1901), первоначально служил во флоте, но в 1879 был вынужден, по приговору военно-морского суда, оставить службу, так как обнаружилась лживость его донесений о его действиях в войну 1877. В 1880 Б. добился помилования и был послан Лорис-Меликовым за границу для организации надзора за рус. революционерами, затем назначен губернатором в Ковно, а после 1 марта 1881 — петерб. градоначальником; в этой должности Б. был привлечен к осуществлению замыслов правительства — найти опору в среде буржуазии против революции. При нем начал функционировать просуществовавший короткое время совет из выборных от петербургского населения, т. н. «бараний парламент», в к-ром участвовала буржуазия. После отставки Лорис-Меликова, 8 мая 1881, Б. был переведен губернатором в Архангельск, а с 1883 по 1897 был губернатором в Нижнем-Новгороде, где прославился произволом и репрессиями во время

голода 1891—92 и в холерные годы. Издавал приказы: «Зачинщиков повешу на глазах у всех, на месте». После 1897 Б. в должности сенатора ушел на покой.

БАРАНОВ, Петр Ионович (р. 1892), революционер, военный деятель. Род. в Петербурге в семье ломового извозчика. В 1912 вступил в РС-ДРП (б). В 1913 был арестован по делу Центрального бюро профсоюзов. В 1916, по приговору военно-полевого суда, осужден на 8 лет каторги. В 1917, после Февральской революции, работал в разных выборных должностях в армии,—так, был председателем фронтового отдела *Румчорода* (см.) и членом Комитета РС-ДРП (б) 8-й армии. В гражданскую войну работал на Украине командующим 4-й рабочей армией, в Центроштабе Донбасса и т. д., затем на восточном, туркестанском и южном фронтах членом реввоенсовета, начальником полит. отдела и др. За операцию под Кронштадтом в 1921 был награжден орденом Красного Знамени. В 1923 был начальником броневых сил, а с января 1925 и в настоящее время (1926) состоит начальником Военных воздушных сил Рабоче-Крестьянской Красной армии.

БАРАНОВИЧ, Лазарь (1620—93), черниговский архиепископ, видный церковный и политический деятель Украины, игравший значительную роль в событиях социальной борьбы, разгоревшейся на Украине после захвата ее Москвою. Один из крупнейших церковных феодалов Юж. России, Б., в противоположность многим видным церковникам, был сторонником Москвы, стараясь, однако, насколько возможно, сохранить независимость от нее высшего украинского духовенства и поддерживая аналогичные стремления к автономии верхов казачества; делая это достаточно осторожно и уклончиво, искусно выставляя на вид свою преданность Москве, Б. отлично умел добиваться от московского правительства всяких льгот и пожалований. Хорошо образованный для своего времени, он часто выступал как проповедник и писатель-богослов. Стиль его сочинений, высокопарный и искусственный, обнаруживает влияние польско-католической богословской литературы.

БАРАНОВИЧИ, местечко в Белоруссии, отошедшее к Польше, при узловой станции Б. на ж. д., соединяющей Брест-Литовск с Минском. Ок. 1.500 ж. Торговый пункт. В довоенное время здесь грузилось до 25 т. хлеба.

Б. представляли важный стратегический центр на рус. зап. театре военных действий в империалистской войне. С начала войны—Б. ставка верховного главнокомандования. В середине 1915 Б. были заняты немцами. Летом 1916 район Б. был ареной крупных, но довольно вялых и безрезультатных наступательных действий частей рус. зап. фронта против австро-германских армий. В советско-польскую войну 1920 район Б. вновь оказался ареной боевых действий: здесь, на линии оставшихся от империалистской войны старых германских окопов, поляки пытались задержать наступление 16-й Красной армии к Висле, но 17—19 июля были сбиты и отброшены на З. На линии тех же немецких окопов 16-я Крас-

ная армия вела бои при своем отходе от Вислы 21 сентября 1920.

БАРАНОН, двуручный рубанок, длиной 75—100 см ($2\frac{1}{2}$ — $3\frac{1}{2}$ фута), употребляется для выстругивания кромок досок; железко Б. делают или одиночное, или двойное.

БАРАНСКИЙ, Николай Николаевич («Николай Большой»), род. 1881 в Томске, сын учителя. Один из первых (с 1897) пропагандистов и организаторов в с.-д. рабочем движении Сибири; участник всех обще-сибирских с.-д. конференций (1903—1906) и съездов и член Союзного комитета сибирского с.-д. союза. Был делегатом Сибири на Таммерфорской общероссийской конференции большевиков (дек. 1905); 1904—07 временно работал в большевистских организациях на Урале, в Самаре, Киеве, Екатеринославе; сидел в тюрьмах в Уфе, Киеве, Чите в 1906—08 с перерывами. После 1909 перешел на легальное положение; учился в Московском коммерческом ин-те и вел пропагандистскую работу. В 1917 отходил к интернационалистам. С 1920—член ВКП(б). В 1921—24 был членом Коллегии Нар. Ком. РКИ и редактором его изданий, одновременно читая лекции в коммунистических ВУЗ'ах по экономической географии. В 1925—заведывал учебной частью в Коммунистическом ун-те трудящихся Востока. Председатель Сибирского бюро подпольщиков при Истпарте. Из печатных работ Баранского:—«В рядах Сибирского с.-д. союза», Ново-Николаевск, 1922, и «Экономическая география СССР», М., 1925.

БАРАНТА, слово, употребительное на Кавказе (Азербайджан) и у средне-азиатских кочевников (киргизов, туркмен и т. д.); в прямом смысле означает—«баранье стадо», в переносном—набег с целью грабежа скота (отсюда: барантач—разбойник).

БАРАНТОН (Baranton), Раймон (р. 1895), франц. политический деятель, коммунист. Один из руководителей франц. профессионального движения. Провел кампанию 1915—18 в качестве рядового в пехотном полку. В 1919 вступил в состав франц. социалистической партии, из к-рой вскоре перешел в компартию. В 1924 избран впервые депутатом (от департамента Сены) по списку компартии.

БАРАНЦЕВИЧ, Казимир Станиславович (р. 1851), беллетрист. Сын обруселого польского дворянина. Юность Б. прошла в тяжелой борьбе за существование. Впервые обратил на себя внимание повестью «Порванные струны» («Слово», 1878). Сотрудничал в журналах «Дело», «Вестник Европы», «Отеч. Записки», «Рус. Мысль», в газете «Рус. Ведомости» и др. изд. С 1885 выходят отдельные сборники его произведений, с 1908 по 1912—полное собр. соч. в 14 тт. Общественные тенденции Б. прогрессивны, хотя недостаточно четки. Он рисует скучную жизнь средних и бедных слоев общества, серые городские обывательские будни. В его темах и манере письма есть черты, роднящие его с Альбовым и Чеховым. Б. занимает заметное место в ряду писателей для детей (вплоть до 1915 сотрудник журн.: «Детское Чтение», «Родник», «Колосья» и др.).

Лит.: Венгеров, С., Критико-биограф. словарь, т. II, СПб, 1889—1904; Скабичевский, А., История новейшей русской литературы, изд. 7-ое, СПб, 1909; Арсеньев, К., Критические этюды по русской литературе, СПб, 1888.

БАРАНЧИКИ, растение, то же, что *первоцвет* (см.).

БАРАНЫ, принадлежат к полорогим, парнокопытным млекопитающим и вместе с козлами составляют особое подсемейство *Sarvovinae*. Настоящие Б. распадаются на две главные группы: на муфлонов и аргали. Первая группа более свойственна юго-зап. части палеарктической области (у ее вост. представителей, как, напр., у *Ovis orientalis*, намечаются уже переходные черты к настоящим аргали). *Муфлоны* (см.) относительно мелкие, их рога образуют неполный оборот спирали. Типичный представитель *Ovis musimon* обитает в горах Сардинии и Корсики.—Настоящие *аргали* (см.) отличаются огромными рогами с полным оборотом спирали. Примером может служить качкар (*Ovis poli Blyth.*) гор Центральной Азии (Памира, Тянь-Шаня).

Горные Б. прекрасно приспособлены к жизни на недоступных высотах горной страны; подвижны, легки и уверены в движениях. По домашним овцам совершенно невозможно создать себе хотя бы приблизительное представление о мощной красоте их диких родичей. О домашних Б. см. *Овцы*.

Лит.: Насонов, Н. В., Географическое распространение диких баранов Старого света, П., 1923; K. L y d e k k e r, Catalogue of the ungulate Mammals, I, London, 1913.

БАРАНЬИ ЛБЫ, округлые вершины гор со следами деятельности ледника—шлифовкой и царапинами вдоль движения его. Б. л. много в Финляндии, в сев. части сев.-зап. области СССР, встречаются также и в некоторых Альпийских долинах, напр., долине р. Инна и др.—Б. л. совершенно оголены, не имеют почвы, а потому, входя в число неудобных земель, мешают хозяйственной деятельности человека. Группам таких гор Кропоткин дал название «Курчавых скал». См. *Ледники*.

БАРАНЬЯ ТРАВА, то же, что *тысячелистник* (см.).

БАРАТАШВИЛИ, Николай Мелитонович (1816—1845), грузинский поэт. Наиболее крупный и талантливый представитель романтизма в грузинской литературе. Происходил из богатой, но позднее разорившейся, дворянской семьи. Материальная нужда не дала Б. получить высшего образования, вынудив его поступить на гражданскую службу; до конца жизни Б. оставался канцелярским чиновником. Творчество Б., особенно в его ранних произведениях, проникнуто сознанием одиночества, чувством разочарования, глубокого пессимизма и вместе с тем протеста против существующих жизненных норм. Эти характерные черты поэзии Б. дали основание критике закрепить за Б. прозвище «грузинского Байрона». Обладая искренним лирическим дарованием, Б., подобно другим поэтам грузинского романтизма, выявил в своей поэзии тот социально-политический кризис и общественный упадок современной ему Грузии, к-рые были вызваны присоединением ее к России (1801) и—тем самым—потерей политической и культур-

ной независимости и фактическим превращением ее в русскую колонию. Мотивы тоски и меланхолии в поэзии Б., обусловленные тяжелой грузинской действительностью 30-х—40-х гг., еще усиливались жизненными неудачами самого поэта,—его безнадежно-изломанной личной жизнью, необходимостью отдавать свои силы глубоко чуждому делу, невниманием общества и т. д. Имя Б. только после смерти поэта стало очень популярным в Грузии; особенное значение имеет его поэма «Беди картлиса» («Судьба Грузии»), в которой изображена борьба двух противоположных течений в Грузии конца 18 в. вокруг вопроса о взаимоотношениях Грузии и России. Лучшим достижением творчества Б. считается его стихотворение «Мерани» («Пегас») (о Б. см. также статью *Грузинская литература*).

Собрание сочинений Б. издано впервые в 1875 в Тифлисе. Академическое издание, под ред. С. Пирцхалова, принадлежит Наркомпросу Грузии (Тифлис, 1922). На рус. яз. Б. переведен почти полностью. Переводы: И. Тхоржевского, В. Величко, С. Кшишани, З. Бекхановой, Рчеулова, Лебедева, Амираджиби, С. Опочинина и др. (см. сборники их стихотворений). Лучший перевод Б. принадлежит грузинскому современному поэту В. Гапридашвили (Госиздат Грузии, Тифлис, 1922).

Лит.: Хаханашвили, А., История грузинской словесности, вып. IV, М., 1907; Котетшвили, В., История грузинской литературы, Тифлис, 1926. Г. *Тавзаришвили*.

БАРАТПУР, гл. г. вассального княжества того же названия в Раджпутане (Британская Индия); 33.494 ж. (1921). Оживленная торговля солью, добываемой из озера Самбар.

БАРАТЫНСКИЙ (правильнее—Боратынский), Евгений Абрамович (1800—44), поэт. Из богатых дворян Тамбовской губ. С 1819 стихи Б. уже появляются в печати. С 20-х гг. Б. был в личном общении с Дельвигом, Пушкиным, Языковым, московскими славянофилами, потом с Лермонтовым. И личные связи и поэзия Б. включают его в пушкинскую плеяду поэтов 30-х гг. Формы поэзии Б. не разнообразны, это—лирика, антология и поэма. Опыты в других родах литературы—случайны и немногочисленны. В поэзии Б. много пережитков классицизма; они держатся у него и в 30-х и в 40-х гг., когда Пушкин и «плеяда» уже от них освободились. Б. вообще стоит несколько в стороне от общего литературного движения: он, напр., не пережил байронизма, как Пушкин. В языке Б. много славянизмов и новообразований в архаическом духе. Но язык при лаконичности—меток, точен, энергичен, богат оригинальными эпитетами. Б. силен в описании (пейзажи, особенно финляндские). В «плеяде» Б., по справедливости, считается первым поэтом после Пушкина.—Б. славился, гл. обр., как «поэт мысли». «Жизнь, как добыча смерти, разум, как враг чувства, истина, как губитель счастья,—вот откуда проистекает элегический тон поэзии Б.» (Белинский). Этим Б. заметно выделяется из «плеяды», где господствовал оптимистический, гедонистический тон. Но этим несколько не ослабляется зависимость поэзии Б. от его социальной среды. Изжив в молодости «буйные радости пиров и любви», Б. пришел потом к выводу, что в жизни нет «блаженства

прямого», что приходится выбирать «или надежду и волнение, или безнадежность и покой». Б. выбрал покой,—конечно, в пределах такого социального строя, к-рый может оградить этот покой. Таким строем для Б. была дворянская монархия. Придя к убеждению, что «в свете нет ничего дельнее поэзии», он надеялся в помещичьей усадьбе создать ей убежище: из всех поэтов плеяды это был наиболее «усадебный», настойчиво избегавший городской жизни. Но замечательно, что и в своем уединении Б. чувствовал угрозу всему традиционному укладу жизни. «Век шествует путем своим железным», «поколенья промышленным заботам преданы», поэту, как он, чуждому новому миру, остается бежать, погибнуть в морских волнах («Последний поэт»). Страстный по натуре, испытывавший отчаяние до грани самоубийства, Б. понимал «дикий смысл порока», и «две области—сияния и тьмы—исследовать равно стремился». Его философская лирика глубже, чем у «плеяды». Однако, у него не найдем ни философских максим «Фауста», ни богоборчества байроновского «Каина». Наоборот, уверившись, что не для человека «ни мудрость, ни всезнание», Б. пришел к «оправданию Промысла»: в конце жизни он пишет «царю небес» «Молитву» (1844). Это обращение к религии было исторически совершенно закономерным для поэта, всю жизнь возвращавшегося в религиозно-консервативной среде.

Лучшим изданием сочинений Б. является академическое, под редакцией М. Гофмана, СПб, 2 т., 1914—15.

Лит.: ст. М. Гофмана, в «Русской Старине» («Лирика Б.»), №№ 4, 5, 6, 1914; ст. В. Я. Брюсова в «Русском Архиве», 1901—03; Филиппович, П. П., Жизнь и творчество Баратынского, Киев, 1917; Пиксанов, Н., Два века рус. лит., 2-е изд., М., 1924.

Н. Пиксанов.

БАРАХОВ, Исидор Никифорович (р. 1898), партийный и советский учитель Якутской ССР. По образованию учитель; окончил Якутскую учительскую семинарию. С 1917 член ВКП (б). В 1918 был одним из инструкторов по организации Советской власти в Вилюйском окр. С 1920 по 1922 работал по партийной линии—секретарь уезд. бюро ВКП (б) в Вилюйске, зав. орг.-инструкт. отд. и затем секретарь губ. бюро ВКП (б) в Якутске, делегат от якутской организации ВКП(б) на 10 и 12 парт. съездах. С конца 1922 по 1923 Б.—временно исполн. должность предревкома, председатель СНК Якутской республики и член президиума ЯЦИК 'а. В 1924 поступил на курсы марксизма при Коммунистической академии в Москве; по окончании их—с июня 1926—секретарь обкома ВКП(б) в Якутске.

БАРАЧНАЯ СИСТЕМА устро́йства бо́льниц (иначе—павильонная система), состоит в том, что лечебное учреждение (больница, госпиталь, санаторий и т. п.) располагается не в одном, а в нескольких отдельных зданиях (бараках или павильонах), к-рые предназначаются обычно для различных по своему характеру отделений лечебного учреждения: терапевтическое, хирургическое, родильное и т. п. В лечебных учреждениях для заразных больных, в целях возможно большей изоляции последних,

для отдельных болезней отводятся особые бараки. См. *Больница*.

БАРАШЕК, фасонная голова винта или гайки, на к-рой откованы два выступа в форме круглых рожков, служащих для захвата пальцами при завертывании.

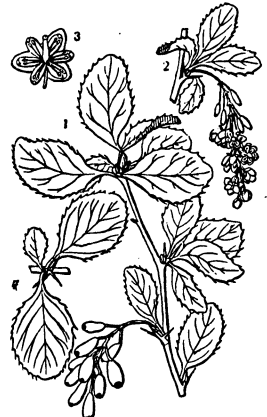
БАРАШИ (барыши), древне-русское название ремесленников и занимавшихся промыслами людей, живших на княжских землях; Б. были лично свободны, платили оброк. В 17 в. Б. называли мастеровых Шатерной палаты: они жили в Москве особою слободой, где теперь урочище Б. (за Покровскими воротами).

БАРАШНИ, народное название различных растений, напр.: ястребинки (*Hieracium prealtum* DC), первоцвета (*Primula officinalis* Jacq.), пиона (*Paeonia*), очитка (*Sedum acre* L.) и др.

БАРБАДОС, восточный о-в в группе Малых Антильских о-вов, в Вест-Индии. Площ. 430 км². Берега окружены коралловыми рифами и несколькими террасами поднимаются внутрь о-ва до выс. 350 м. Б.—один из наиболее густонаселенных о-вов в Вест-Индском архипелаге. Насел. 158.146 ч. (1923), из них ок. половины негров. Большие убытки причиняют частые ураганы и землетрясения. Распространены лихорадки. На о-ве—каменный уголь, минеральные источники, интенсивно развито плантаторское хозяйство. Главные предметы вывоза (в 1924): сахар (1 милл. ф. ст.), патока (525 т. ф. ст.), хлопок. Б. принадлежит Англии. Главный город—Бриджтоун (13.486 ж.) укреплен.

БАРБАЛО, две горных вершины на Кавказе, в Душетском у. Грузинской республики, на границе между Хевсурской и Тушино-Чеченской цепями главного водораздельного хребта. Сложены палеозойскими сланцами и песчанниками. Большой Б. имеет 3.290 м высоты, а лежащий несколько севернее от него Малый Б.—3.126 м. Ледники незначительны, вследствие сухости климата и крутизны склонов.

БАРБАРИС, *Berberis*, род кустарников из сем. барбарисовых. Всего ок. 160 видов. Наиболее известен Б. обыкновенный (*B. vulgaris* L.), колючий кустарник, распространенный в лесах средней и ю.-з. полосы европ. части СССР, в Крыму, на Кавказе (до 1.800 м. над ур. м.), а также по всей Европе, в Средней Азии, в Северной Америке и в Андах. Сучья и ветви Б. ребристые. При основании побега—по 5—7, а выше—по 3 игловидных острия (метаморфозированные листья). В паузах их находятся короткие побеги, усажённые обыкновенными листьями. Древесина



Berberis vulgaris L.
1—Ветка с плодами.
2—Ветка с цветами.
3—Цветок. 4—Побег с колючкой.

очень мелкого сложения, твердая, как кость, туго колющаяся, с широкой заболонью лимонно-желтого цвета; сердцевина красновато-бурая с желтоватым оттенком. Древесина идет для мелких токарных изделий. Листья и, особенно, ярко-красные кислые ягоды содержат яблочную кислоту; из ягод готовят варенье, желе, соки, сиропы, прохладительные напитки. Семена богаты жирным маслом. Корень содержит ядовитый алкалоид б е р б е р и н желтого цвета. Корни и кора дают хорошую краску для окрашивания шерсти и кож в лимонно-желтый цвет. Б. может служить прекрасным кустом для живых изгородей; однако, в соседстве с хлебным полем безусловно вреден, способствуя развитию хлебной ржавчины,—болезни хлебов, причиняемой грибом *Russinia graminis*, одна из стадий развития которого происходит на листьях Б.

БАРБАРУ (Barbaroux), Шарль Жан (1767—94), известный жирондист, член Национального Конвента; будучи сыном богатого негодяя, он защищал интересы крупных коммерческих кругов Марселя, благодаря чему столкнулся с мелкобуржуазной политикой монтаньяров. После падения жирондистской партии, он бежал из Парижа на север, где пытался совместно с Бюзю и Шарлоттой Кордэ организовать движение против Конвента. Преследуемый Конвентом, Б. пытался окончить жизнь самоубийством, но был схвачен и гильотинирован в Бордо.

БАРБЕКО (Barbécot), Феликс (р. 1876), франц. политический деятель, коммунист. В течение ряда лет служил приказчиком в магазинах. Видный деятель франц. профессиональн. движения, в к-ром стал принимать участие с 90-х гг. Энергично отстаивал требования служащих о закрытии магазинов в 8 час. вечера (1899). В 1907 вступил во франц. социалистическую партию; позднее примкнул к компартии. В 1924 избран впервые депутатом. Видный деятель Унитарной Конфедерации Труда.

БАРБЕРИНИ, Рафаэль, итал. путешественник, бывший в Москве в 1564 и затем описавший «Московию» в сочинении «Relazione di Moscovia scritta da Raffaello Barberino al conte di Nubarola, Anversa li 16 ottobre 1565». Описывая страну, Б. дает не мало интересных сведений о быте того времени, но особенное внимание посвящает торговле Московского государства и в этой области дает ценные сведения о ввозе и вывозе товаров, о ценах на них, о деньгах и т. д. Оригиналы сочинения находятся в Риме (библиотека Б., ныне в Ватикане), одна из копий—в Всесоюзн. центр. библиотеке им. Ленина (Москва).

БАРБЕС (Barbès), Арман (1809—70), франц. революционер. Происходил из богатой семьи. В молодости приехал в Париж и с тех пор отдал все свои силы революц. движению. За участие в восстании 1834 5 мес. просидел в тюрьме, а в 1836 за тайное изготовление пороха был приговорен к 1 году заключения. Выйдя из тюрьмы, Б. вместе с Бланки был организатором тайных революционных обществ («Об-во Семей», «Об-во времен года»). Во время поднятого им вос-

стания 1839 Б. был тяжело ранен, арестован и, как предводитель восставших, приговорен к смертной казни. Добиваясь помилования Б., рабочие и студенты организовали манифестацию и подали массовую петицию, что вынудило правительство заменить казнь вечным тюремным заключением. Революция 1848 освободила Б.; он вернулся в Париж, стал президентом «Клуба Революции», объединявшего рабочих, мелкую буржуазию и революционную интеллигенцию, а затем был выбран в Национальное собрание. С этого времени Б. начал клониться вправо. Он принял участие в травле Бланки, а во время манифестации 16 апреля выступил в защиту правительства. Однако, революционные массы увлекли его за собой; Б. принял участие в движении 15 мая, в попытке разгона Национального собрания и организации нового революционного правительства; но после поражения он был арестован. Освобожденный лишь в 1854, он не пожелал признать империю и эмигрировал в Бельгию. Б. находился под известным влиянием бабуизма. Но, несмотря на свою ненависть к капитализму и буржуазии, Б. был по существу якобинцем, мелкобуржуазным демократом, представителем революционной интеллигенции. Тем не менее, он пользовался в 40-х гг. популярностью в среде тех слоев рабочего класса, к-рые не осознали еще необходимости самостоятельной классовой организации пролетариата.

Лит.: Горев, Б. И., История социализма, т. I, Москва, 1923; Луи, П., История социализма во Франции, СПб, 1906; J. F. Jeanjean, Armand Barbès. Sa vie, son action politique, sa correspondance, vol. I, Paris, 1909; Suzanne Wassermann, Les clubs de Barbès et Blanqui en 1848, Paris, 1913.

БАРБЕТ (военного судна), бронированный брусстер (стенка), за которым устанавливаются артиллерийские орудия (см. *Военные суда*).

БАРБИ, Алиса (р. 1862), итал. камерная певица (меццо-сопрано), заслужившая славу своей передачей классических и современных вокальных произведений, составительница сборника арий и автор многочисленных стихотворений, переложенных на музыку. Жила долгое время в Петербурге.

БАРБИЗОНСКАЯ ШКОЛА («барбизонцы», école de Barbizon), условное обозначение знаменитой группы художников, составивших эпоху в истории франц. искусства 19 в., в области пейзажа. Барбизон—деревушка возле леса Фонтэнебло (Fontainebleau), близ Парижа, служившая «штаб-квартирой» крупнейшим мастерам школы (иногда именуемой в специальной литературе также «пейзажной школой Фонтэнебло»). Время существования школы определяется приблизительно 1830—60-ми годами, хотя ряд очень видных барбизонцев дожил и



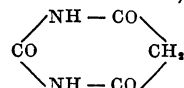
продолжал работать еще и в 70-х гг. и позже, однако, уже как «обломки старых поколений». Этим историч. периодом, от Июльской монархии до преддверия Парижской Коммуны, определяется социальная почва, питавшая искусство барбизонцев. Революция 1848, способствовавшая оформлению буржуазного демократизма, была переломным этапом и для общественного признания Б. ш. «Портрет» и «пейзаж» станкового характера, небольших форматов, приспособленных для частных квартир, нашли широчайший круг потребителей, желавших видеть себя самих и окружающую природу отраженными в искусстве сквозь призму эпохи. Барбизонцы дали им такой «портрет природы». Определяющими художниками Б. ш. были: Теодор Руссо (Theodore Rousseau, 1812—67); Жюль Дюпре (Jules Dupré, 1811—89); Камилл Коро (Camille Corot, 1796—1875); Нарцисс Диас (Narcisse Diaz, 1808—76); Констан Тройон (Constant Troyon, 1810—65); Шарль Добиньи (Charles Daubigny, 1817—78). К этой основной группе примыкал и ряд менее значительных художников, из которых индивидуальные черты в свое искусство внесли: Луи Каба (Louis Cabat, 1812—93); Камилл Флер (Camille Flers, 1802—68); Антуан Шантрейль (Antoine Chentreyll, 1814—73); Шарль Жак (Charles Jacques, 1813—94); Роза Бонер (Rosa Bonheur, 1822—99); Жак Браскасса (Jacques Brascassa, 1804—67) и др. Многими сторонами своего искусства был связан с барбизонцами и знаменитый живописец Франсуа Милле (François Millet, 1814—75) и отчасти—Александр Декан (Alexandre Decamps, 1803—60) (ср. Б. С. Э.—отдельные статьи о перечисленных художниках). В художественно-формальном отношении характер Б. ш. определяется двумя чертами: отрицательно—Б. ш. явилась реакцией против выродившегося и омертвевшего «классического пейзажа», условного и композиционного; положительно—она выразила стремление художников «поколения 30-х гг.» к живой природе. Однако, было неправильно в силу этого называть Б. ш. «реалистической». Реалистические тенденции в ней были, но их настоящее торжество и последовательное проведение проявились у последующего поколения художников, во главе с Ф. Милле и, особенно, Г. Курбе (Gustave Courbet). Б. ш. была сложным явлением, в котором можно различить три течения: первое—романтическое, к-рое давало основной тон ранним выступлениям барбизонцев, соединяло их с общим движением искусства 1830-х гг. и позволяло историкам определять их, как «романтиков пейзажа»; второе течение—неоклассическое, ответившее на протесты нового поколения против старых избитых канонов пересмотром и обновлением традиций пейзажной классики, вводом в них элементов нового искусства, приемов романтизма и реализма; наконец, третье течение—реалистическое, особенно ясно проявившееся на закате движения и составившее переходную ступень между барбизонцами и реалистами в полном значении последнего термина. Важно, однако, подчеркнуть, что все три течения в творчестве

мастеров Б. ш. постоянно перемежались, и проводить границы между ними возможно лишь условно. В этом смысле характерная самая типичная и определяющая фигура барбизонской школы—Теодор Руссо, к-рого можно считать ее основоположником и у которого все три течения скреплялись в чрезвычайно своеобразных сочетаниях. Но были и более определенные тенденции: так, самым чистым проявлением романтизма среди представителей школы является Дюпре, неоклассицизма—Коро и реализма—Тройон. Для характеристики начала движения следует специально отметить влияние, какое имели на молодых пейзажистов англичане *Констебль* и *Бонингтон* (см.), вызвавшие своими романтическими пейзажами (особенно на Парижском Салоне 1824) бурю восторгов и определившие искания французской молодежи. Это же привело и к открытию барбизонцами старо-голландских «романтиков пейзажа» *Гоббемы* (см.) и *Рюисдалей* (см. *Рюисдал*, *Яков* и *Соломон*). Картины барбизонцев имеются в Музее изящных искусств в Москве (среди них есть и основные работы школы).

Лит.: Prosper Dobbes, *L'art du paysage en France*, P., 1925; L. Rosenthal, *Du romantisme au réalisme*, P., 1914; E. Michel, *Les maîtres du paysage*, P., 1906; D. Thomson, *The Barbizon School of Painters*, L., 1894; по-русски: М у т е р, Р., *История живописи* 19 в., т. 2-й, перевод с немецкого, СПб, 1899—1902.

БАРИТОН, лютнеобразный, щипковой струнный музыкальный инструмент античной Греции. Известен по многочисленным изображениям и барельефам на античных вазах и т. п. Служил для аккомпанемента при пении и поэтической декламации.

БАРИТУРОВАЯ КИСЛОТА, или малонилмочевина,—



Кристаллы трудно растворимы в холодной воде. Б. к. получена впервые А. Байером, как продукт превращения мочевиной кислоты. Готовится действием натр-малонового эфира на мочевину в спиртовом растворе. Ее производные применяются в медицине (см. *Веронал*).

БАРБО-ДЮБАРАН (Barbeau - Dubarran), Жозеф Никола (1761—1816), политич. деятель Французской революции, член Национального Конвента. Один из наиболее последовательных сторонников революционной диктатуры партии Горы и террора. Отшел от политики в эпоху буржуазного режима Директории и Империи. Включенный в список «цареубийц» во время реставрации, был приговорен к вечному изгнанию и умер в Швейцарии.

БАРБОН (Barbon), Николай (1640—98), видный английский экономист, по образованию врач, ранний предшественник субъективной теории ценности и «легальной» («государственной») теории денег. Главное его сочинение—«Discourse of Trade», 1690 (очерк о торговле). Б. говорит, что «стоимость всех товаров проистекает из их полезности», и проводит уже различие между родовою полезностью данного блага (напр., хлеба) и конкретной полезностью, зависящею от

БАРБИЗОНСКАЯ ШКОЛА.



Дюпре. Морской отлив в Нормандии.
Музей Изящн. Искусств. Москва.



Коро. Порыв ветра.
Музей Изящн. Искусств. Москва.

БАРБИЗОНСКАЯ ШКОЛА.



Коро. Купанье в лесу.
Музей Изящн. Искусств. Москва.



Диас де ла Пенья. Венера с Амуром.
Музей Изящн. Искусств. Москва.



Б. С. Э. т. IV.

Тройон. Собаки.
Музей Изящн. Искусств. Москва.

«настроения и капризов лиц, пользующихся вещью». Б. не признает внутренней стоимости за металлическими деньгами. «Монета представляет собой ценность, созданную законами» и не зависящую от ее металлического содержания. В полемике с Локком Б. доказывал, что правительство в праве уменьшать металлическое содержание монеты.

БАРБОР (Barbour), Джон (1316—1395), один из первых шотл. писателей. Новейшая критика оспаривает традиционный взгляд на Б., как на «отца шотландской литературы», но, во всяком случае, произведения Б., в качестве ранних памятников шотл. литературы, имеют большое значение для науки. Теперь отмечают отсутствие у Б. поэтического вкуса и неотделанности формы. Стремясь вывести в своей главной поэме «The Brus» типы национальных героев, Б. крайне вольно обращается с историческими данными.

Лит.: G. Nelson, John Barbour, Translator and Poet, London, 1900.

БАРБОТ ДЕ МАРНИ, Николай Павлович (1831—1877), геолог. С 1866—проф. Петербургского горного ин-та; изучал каменноугольные отложения в Тульской губ., затем участвовал в экспедиции Гофмана на Урал и организовал экспедицию в область Маньчж. Наибольшее значение имеют его дальнейшие работы в области Арало-Каспийской низменности, в б. Херсонской губ. и по пермским отложениям севера России. Некролог о Б. д. М.—в «Известиях Геологического Комитета», 1895.

БАРБУЛЯ, барбулька, рыба, то же, что *султанка* (см.).

БАРБЬЕ (Barbier), Огюст (1805—1882), франц. поэт. Составил себе имя своими «Ямбами», появившимися в разгар революции (1830), проникнутыми духом свободы и с необычайной силой осмеявшими роль французской буржуазии во время июльского переворота («La ciguée») и культ Наполеона («L'idole»). Отдельное издание «Ямбов» (1831) вознесло Б. на вершину поэтической славы. Менее страстно и шумно встречены были последующие сборники его стихотворений: «Il piano» (1833), написанный во время итальянского путешествия и оплакивающий утрату Италией политической независимости, и «Lazare» (1837), насыщенный впечатлениями от поездки в Англию. Произошел отлив интереса к Б., как поэту, и его позднейшие литературные труды (сборники стихотворений—«Chants civils et religieux», 1841, «Rimes héroïques», 1843, «Sylves», 1863, переводы Шекспира, Боккаччо, Кольриджа и др.) прошли совершенно незамеченными. Революционное настроение Б., нашедшее энергичное выражение в первой его книге, обеспечило ему своеобразное место в истории франц. лирики. Живописный и резко-образительный стих Б., несмотря на ораторско-декламационный стиль и несколько утомительное однообразие стихотворных приемов, отличается замечательным своеобразием и силой. Б. был популярен и за пределами Франции: в Италии, напр., им вдохновлялся Кардуччи; Б. сыграл также немалую роль в развитии гражданских мотивов в русской лирике. Первое

знакомство с ним в России относится к началу 30-х гг. 19 в., позднее им увлекаются Лермонтов, поэты из кружка Петрашевского (А. Плещеев, С. Дуров). Громадное количество переводов из Б. появляется у нас в 50—60-е гг. (Курочкин, Минаев, В. Буренин, П. И. Вейнберг и др.). В новейшее время Б. переводили В. Брюсов и О. Мандельштам.

Лит.: см. О. Барбье, «Ямбы и поэмы», редакция, вступительная статья и примечания М. П. Алексеева, Одесса, 1922 (здесь и литература вопроса); L. Séché, Annales Romantiques, 1905. М. Алексеев.

БАРБЬЕ, П... (P... Barbier), франц. художник, портретист и жанрист, работавший в России в начале 19 в. До недавнего времени смешивался с Николаем-Александром Б. и «вольноприходящим учеником» Петербургской академии (по классу архитектуры) Александром Б. Две жанровые картины его—«Спящая жница» (1807) и «Бытовая сцена» (1817) находятся в Третьяковской галерее. В Русском музее в Ленинграде есть его портрет Гагариной (1809). В своих картинах и особенно рисунках Б. до нек-рой степени являются предшественником *Венецианова* (см.).

БАРБЭ Д'ОРЕВИЛЬИ (Barbey d'Aurevilly), Жюль Амедей (1808—1889), франц. писатель; происходил из нормандской помещичьей семьи, с ультра-реакционными традициями. Отец его был монархист, ненавидевший Империю. Среда и строгое католическое воспитание в средневековом г. Валони наложили отпечаток на творчество Б. д'О. Он был поистине парадоксальной фигурой для своего времени,—эпохи укрепляющегося господства буржуазии. В его романах восхваляются подвиги шуанов, боровшихся против революции (напр., «Кавалер де Туш»—«Le Chevalier des Touches», 1864). В эпоху буржуазного практицизма он культивирует дандизм («Дэндизм и Джордж Брэмелль»—«Du Dandisme et de G. Brummel»); он пытается возродить идеалы средневековья в то время, когда официальная церковь приспособляется к нуждам господствующей буржуазии, и открыто становится в ряды воинствующего католицизма. В 1846 Б. д'О. организывает «Католическое общество», которое под вывеской пропаганды церковности преследует цели реставрации средневековых традиций.

Его ожесточенная борьба с «мещанским» стилем во всех областях жизни носила страстный боевой характер. Воспитанный в ненависти к революционному движению, он презирал буржуазию, неспособную, по его мнению, справиться с классовыми конфликтами, и противопоставлял ей цельную личность феодала, «сильную равно в грехе и в святости», умеющую отстаивать свою власть. Несмотря на свою «набожность» католика и проповедь аскетического идеала, никто так не любил «богохульства» и никто не выступал таким апологетом порока, как Б. д'О. В 1856 выходит его роман «Женатый священник» («Prêtre marié»), изданный католическим издательством, но потом «за богохульство» занесенный в индекс запрещенных книг. В 1874 появляется сборник эротических новелл

«Лики дьявола» («Les Diaboliques»), иллюстрированных впоследствии *Ропсом* (см.). В последние годы жизни Б. д'О. опубликовывает два романа: «Повесть без названия» («Une Histoire sans nom», 1882)—шедевр стиля Б. д'О. и «То, что не умирает» («Ce qui ne meurt pas», 1884), написанный еще в молодости. Б. д'О. оставил также массу критических статей,—пламенных апологий «пророков прошлого», или бешеных памфлетов на современников: «Пророки ушедшего» («Les Prophètes du passé», 1851), «Труды и люди» («Les Oeuvres et les hommes», 1861—65,—много томов, частью составленных после смерти автора); среди этих статей следует отметить: статью о Гоголе, по поводу франц. перевода «Мертвых душ», в томе «Les Romanciers» (1865); «Quarante Médailles de l'Académie française» («Сорок портретов французских академиков», 1863)—злой памфлет, направленный против академии, вызвавший судебный процесс против автора, и др.

Блестящий стилист (многие считают его первым стилистом во франц. литературе после Флобера), Б. д'О. долго не мог добиться даже литературного признания. Его популярность начинается лишь с 80-х гг. Упрямый эпитом романтической начала столетия, он дожил до возникновения неоромантики в конце века и из старомодного, запоздалого идеолога дворянской реакции стал желанным пророком изверившейся в прогресс и силу науки буржуазии. Этот перелом, как литературный этап, отмечен романом Гюисманса «Наоборот» («A rebours», 1884), в к-ром Б. д'О. отводится весьма почетное место.

Лит.: Волшин, М., Лики творчества, СПб, 1914 (эстетическая оценка); Плеханов, Г. В., Искусство, М., 1922 (статья «Искусство и общественная жизнь»); E. Gréle, Barbey d'Aureville, P., 1904; E. Seillère, Barbey d'Aureville, P., 1910.

БАРБЮСС (Barbusse), Анри (род. 1873), франц. писатель. Творчество Б. резко разделяется на два периода. Довоенное—представлено меланхолической лирикой (сборник стихотворений «Плакальщицы»), романом «Просящие», где поставлена моральная проблема о взаимоотношении личности и общества, затем—натуралистической исповедью об ожесточенном эротизме (роман «Ад») и пессимистическими рассказами, в к-рых случайность всегда играет роковую роль («Мы—прочие»).

Империалистская война, в к-рой Б. участвовал в качестве добровольца, оказала решающее влияние на его идеологию. Из представителя буржуазной либеральной интеллигенции (Б. был журналистом, генеральным секретарем издательства П. Лафитт и одним из редакторов фирмы Ашетт) Б. становится активным антимилитаристом и интернационалистом. Это отразилось в ряде его статей-манифестов. В одном из них, «Писатели и утопия» (1917), вошедшем в сборн. «Речи борца», а также в сборн. «Свет из бездны» и «С ножом в зубах», Б. требует от писателя осознания своей общественной роли. Социальные идеи Б. носят в ту пору еще слишком общий характер. «Это—вечные базы логики и справедливости», как определяет их Б. Однако, Б.—враг национализма, защищает пропагандист-

скую установку в художественной литературе и свою деятельность посвящает в значительной мере борьбе с милитаризмом. При этом он состоит генеральным секретарем «Республиканской ассоциации бывших участников войны» и такой же интернациональной организации. Основав литературную группу «Свет» (Clarté), одноименный журнал и издательство, Б. противопоставил «концепции капиталистической» близкие этой группе доктрины 3 Интернационала, хотя он постоянно подчеркивал внепартийность группы. Идеологическая неопределенность позволила «Лиге интеллектуальной солидарности для торжества интернациональных задач»,—как называлась группа «Свет»,—привлечь первоначально в свой комитет и А. Франса, и Ж. Дюамеля, и Ж. Ромэна, и Э. Синклера, Уэллса, Ибасьеса, Брандеса, Зангвиля, Цвейга и др. Дальнейшая эволюция основного ядра группы «Свет» шла в сторону выявления идеологии революционного интернационализма. Однако, идеологическое колебание группы «Свет» и, в особенности, некоторых ее секций в других странах, а также организационная слабость—не позволили ей достичь сколько-нибудь ощутительных практических результатов. Сам Б. одно время примыкал к коммунистической партии.

Журнал «Свет» (1-я серия окт. 1919—июнь 1920; 2-я серия окт. 1921—январь 1926), редактором которого Б. состоял до апреля 1924, претерпел сложную эволюцию, оставаясь по преимуществу выразителем общественной мысли революционных и социалистических писателей, сохраняя свой антимилитаристический характер и сочувствие Советской Республике. В последних своих номерах журн. «Свет» объединил молодых литераторов-экстремистов (Ж. Бернье, В. Крастр, М. Фурье), близких по настроению к коммунистической партии, и нек-рых бывших *дадаистов* (см.) и «сверхреалистов» (А. Бретон, Л. Арагон, Ф. Супо). Обещанная организация нового журнала «Гражданская война» не осуществилась, а «новая серия» журнала «Свет» (с 15 июня 1926) приобрела в полной мере тип публицистического органа.

Литературную славу принесли Б. романы «Огонь» (более 200 изданий) и «Свет». «Огонь» (1916)—дневник одного взвода. Условный батальный жанр здесь снижен, современная война представлена во всей своей наготе, как свержчеловеческая усталость, вода по пояс, грязь, нечистоты, плоть, разорванная в клочья... «Войну ведут 30 милл. рабов, но в их руках будущее... Шовинисты—моль; надо убить войну». Ораторский пафос Б. сочетается с очень



М.З.

яркими натуралистическими картинами, которые в моменты особой выразительности становятся символическими. Таковы два солдата, уснувшие, опершись друг на друга, по колени в грязи—двойная статуя людского страдания. В «Свете» (1919) представлен провинциальный городок, личная жизнь мелкого служащего и подготовка общественного мнения к войне, внедрение шовинизма в мелкобуржуазные массы, сокращение движущих сил войны, ложный героизм. Книга рисует также ряд мощных сцен из военной жизни, но многое в ней уделено декларативно высказанным мыслям прозревшего героя романа. Тут дан ряд характерных для Б. формул, напр., «Идея родины не ложная идея, но она незначительна и должна таковой остаться... Всемирная республика—неизбежное будущее... Революция—это порядок». В романе «Звенья» (1925) Б. раскрывает социальное неравенство в ряде эскизов, охватывающих различные исторические эпохи, от самых отдаленных до современной. Большое прозаическое произведение Б. имеется в рус. переводе.

Лит.: Henri Hertz, H. Barbusse, Paris, 1919; Paul Desanges, H. Barbusse, Paris, 1920; L. Spitzer, Studien zu Henri Barbusse, Berlin, 1920. М. Эйзенгольц.

БАРВИНОК, Vinca L.,



Vinca minor L. 1—Цветущее растение. 2—Плод. 3—Разрез плода.

БАРВИНОК, Ганна, псевдоним украинской писательницы Александры Михайловны Куллиш (см.).

БАРВИНСКИЙ (Барвинский), Василий (р. 1888), современный украинский композитор (Галиция). Один из серьезных представителей молодого поколения украинских музыкантов. Учился в пражской консерватории у чешского композитора В. Новака (см.). Б. принадлежит большая оркестровая «Українська Рапсодія», ряд произведений камерной музыки, большое число фортепианных опусов. Б. прекрасно владеет техникой музыкального письма. В наст. время он состоит директором Музыкального института им. Лисенка в Львове.

БАР-ГИОРА, Симон, один из вождей восстания евреев против римлян (69—70 гг.). В начале восстания, после очищения провинции римским наместником, Б.-Г. с от-

рядом крестьян двинулся к Иерусалиму. Здесь вождь восставших Иоханан установил диктатуру господствующих классов, чем вызвал возмущение низших классов в городе. Последние открыли ворота Б.-Г.; началась гражданская война, окончившаяся победой Б.-Г. уже тогда, когда римский полководец Тит приступил к осадным работам. Б.-Г. руководил обороной города, и по взятии его попал в плен, фигурировал в триумфе Тита и затем был казнен (см. *Евреи*, история).

Лит.: Дубнов, С. М., Всеобщая история евреев, СПб., 3 т., 1901—06; E. Schügerl, Geschichte des Jüdischen Volkes im Zeitalter Jesu Christi, B. I, Tübingen, 1904—02.

БАРГУЗИН, адм. центр Баргузинского аймака Бурято-Монгольской АССР (б. Забайкальская обл.) на р. Баргузин, ок. 50 км от ее устья, в 320 км от Верхнеудинска; 2.217 жит. (1923). Город расположен в плодородной Баргузинской степи. База снабжения золотых приисков *Витимской золотоносной системы* (см.). В 1½ км от Б. горячий (32°) источник (Баргузинский 1-й). Особое значение имеют в Баргузинском аймаке золотопромышленность и пушной промысел (белка и соболь очень ценной породы). В начале 1926 в окрестностях Баргузина образован собольих охотничий заповедник. Аймак очень богат лесами, разработка которых, однако, незначительна.

БАРГУЗИН, река в Бурято-Монгольской АССР. Дл. 300 км. Впадает в Байкал у мыса Святой Нос. Долина сбросового происхождения, некогда была занята озером. Верхняя часть течения—в узких лесистых ущельях среди горной страны. Ниже долина расширяется до 35 км, образуя т. н. Баргузинскую степь с хорошими пастбищами. Перед устьем разделяется на несколько рукавов. В 1919—1920 производились камнеуборные работы в нижнем течении Б. с целью обеспечить судоходство хотя бы до г. Баргузина (ок. 50 км от устья). Показательный рейс с осадкой на 6 четвертей обнаружил слишком большие трудности судоходства по причине быстроты течения, и до сих пор (1926) грузы, следующие по Байкалу на г. Баргузин, доходят лишь до Усть-Баргузина.

БАРГУТЫ, небольшое монгольское племя, обитающее в сев.-зап. Манчжурии—к В. от Бурято-Монгольской АССР. Б.—родственны бурятам (баргу). Кочевники-скотоводы, кое-где занимающиеся и земледелием.

БАРДА, отброс винокуренного производства, а именно остаток от перегонки бражки (см. *Винокурение*); имеет большое значение в с. х-ве, как прекрасный корм для скота, вследствие большого содержания азотистых веществ (белков), углеводов (клетчатки, декстрина и др.) и жира. Состав Б.: 90—94% воды, 0,2—1% жира, 0,6—1% клетчатки, 1,5—2% азотистых веществ, 3—5,5% безазотистых экстрактивных веществ и 0,5—0,8% золы. Б. легко портится и киснет, поэтому необходимо употреблять ее свежей; если требуется долгое хранение,—ее сушат в специальных сушилках. Высушенная Б. содержит: 23% азотистых веществ, 47% безазотистых экстрактивных веществ, 6% жира и 10% воды, остальное—клетчатка. Кормовое значение Б. зависит

от материалов служивших для винокурения (картофель, рожь, кукуруза, патока) и от степени совершенства винокуренной техники; чем выше поставлена последняя, тем большая часть углеводов переходит в спирт, а следовательно, тем меньше их остается в Б. Для корма лучше других Б. ржаная и кукурузная.

БАРДИЛИ, Христоф-Готфрид (1761—1808), нем. философ. Рассматривая критицизм Канта, Б. основной недостаток его находит в том, что он отделяет мышление от бытия; мышление, предоставленное самому себе, развивает только свои собственные формы, но не доходит до предмета и остается как бы висеть в воздухе. Т. о., система Канта на самом деле ведет к нигилизму, как это отметил уже Г. Якоби. Для того, чтобы избежать этой двойственности, Б. отличает мышление от представления. Мышление является необходимым представлением, т. е. представлением, тождественным с реальностью. То, что мыслится, как необходимое, то существует, и то, что существует, мыслится, как необходимое. Таким образом, учение о мышлении становится учением о бытии, и логика сливается с метафизикой и онтологией. Б. называет свою систему «рациональным реализмом»; логику, сливающуюся с онтологией, он называет «диалектикой». В этом смысле он является предшественником Гегеля. Отличие его от Гегеля в том, что основным законом мышления и бытия Б. признает закон тождества или противоречия; он формулирует положение, что ничто, заключающее в себе противоречие, не существует, а все, не заключающее в себе противоречия, существует действительно. Гегель же считает противоречие движущей силой всего существующего.

БАРДИНА, Софья Иларионовна (1853—1883), пропагандистка-народница. Училась в Москве, потом в Цюрихе и Женеве. В 1874 вернулась в Россию и основала в Москве народнический кружок; приняла участие в «хождении в народ»; работала на фабриках в разных местах России в качестве простой работницы, вела пропаганду среди рабочих. В 1875 была арестована и после 2 лет заключения судилась в Москве в Особом присутствии сената вместе с пропагандистами-землеольцами О. Любатович,

Л. Фигнер, П. Алексеевым и др. участниками «дела 50». На суде Б. произнесла программную речь, произведшую огромное впечатление на революц. интеллигенцию 70-х гг.; Б. была приговорена к 10 годам каторги, по смягчении приговора сослана на поселение в Сибирь, откуда в 1880 бежала. Некоторое время работала в России, потом пересели-



лась за границу, где вследствие тяжелой болезни покончила с собой.

Лит.: Степняк-Кравчинский, С. М., Подпольная Россия, СПб, 1906 (новое изд., 1917); Пропесс 50. Речь и биографии—С. И. Бардиной и др., Москва, 1907.

БАРДОВСКИЙ, Петр Васильевич (1846—1886), русский революционер, один из главных деятелей польской партии «Пролетариат» (Proletariat).

Б. автор «воззвания к воинским чинам», имевшего большое распространение в частях войск, расквартированных в Польше. Окончил Петербургский университет в 1868 году; занимался юриспруденцией. С 1880 г. состоял коронным мировым судьей в Варшаве. В 1882 году вступил в ряды партии «Пролетариат» (см.). Квартира Б. была местом хранения и изготовления наиболее ответственных партийных документов. Б. содействовал сближению пролетариатцев с народовольцами и хранил у себя подлинный документ революционного соглашения этих двух партий. 28 июня 1884, в связи с делом наборщика подпольной типографии партии, Загурского, Б. был (вместе с женою) арестован и в январе 1886, по приговору военного суда, казнен.

Лит.: «Былое», №№ 4 и 7, 1906; Кон, Ф., Сорон лет под знаменем революции, М., 1924; е г о ж е, Пролетариат, изд. журн. «Каторга и Ссылка», М., 1926.

БАРДУ (Bardou), Карл Вильгельм (Карл Иванович), немецкий художник портретист. Один из немногих пастелистов, работавших в России в 18 в. Его пастели-портреты хранятся, кроме Ленинграда и Москвы, во многих провинциальных музеях.

БАРДЫ (бретонское bard—певец), лирические поэты у кельтских племен Галлии и Британии. Большой частью они состояли на службе у королей и знатных лиц, но были и бродячие Б., жившие случайными доходами. Главным жанром их поэзии были панегирики в честь героев и князей-покровителей, а также сатиры на их врагов. Отсюда видная политическая роль Б. Служилые Б. получали от князя определенную плату за каждую новую песню. Другие бродили по стране, выпрашивая награду за свои стихи и угрожая «заклясть» в случае отказа. Метрика Б. была крайне сложна, язык вычурен, полон метафор и архаизмов. Позднее Б. сохранились во французской Бретани, в Шотландии, в Уэльсе и Ирландии. Старинные собрания их в Ирландии («Эйстед-вады» — «Eisteddfodau», «Заседания»), где раздавались призы за лучшие стихи и музыку, прекратились в 1568, но были возобновлены в 1822 и с тех пор происходят в Уэльсе ежегодно. Некоторые мотивы и приемы поэзии Б. были усвоены европейской лирикой 18 века. Самое слово Б. (и в русской поэзии) надолго стало синонимом «певца», «поэта».



Лит.: Н. d'Arbois de Jubainville, Introduction à l'étude de la littérature celtique, P., 1883; Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte, hrsg. von P. Merker und W. Stammier, Band I, B., 1925—26; E. Ehrmann, Die Bardische Lyrik im 18 Jahrhundert, Heidelberg, 1892.

БАРЕЖ (Barèges), курорт во Франции, в Пиренеях, на высоте 1.232 м над ур. м. Горный, довольно суровый климат. Серные теплые источники с температурой от 31°,0 до 44°,5. Лечение ваннами заболеваний костей и суставов, женских болезней, сифилиса, некоторых кожных болезней. Курорт открыт только летом.

БАРЕЛЛИ (Bareilly), г. в Сев. Индии (в Соед. провинциях Агра и Ауд), на р. Рамганг; 130 т. ж. (1921). Ж.-д. узел. Расположен в плодородной местности, покрытой плантациями хлопка и сахарного тростника.

БАРЕЛЬЕФ (от франц. слова bas-relief — низкий рельеф), скульптурное изображение, все части которого выступают из плоскости, но не вполне округлы. Техника Б. характеризуется тем, что рисунок не наносится на плоскость при помощи красящего вещества, а выпукло вырабатывается из плоскости, т. е. изобразительный эффект достигается посредством игры света и тени. В связи с этим, в Б. большую роль играют линия и силуэт; моделировка же имеет меньшее значение. Б. были особенно распространены в искусстве египетском и греческом классической поры. Древне-русское искусство, почти не знавшее скульптуры, допускало Б. в виду близости его художественных средств к живописи (таковы Б. Суздальско-Владимирского края 12—13 вв. или Б. на троне Ивана Грозного 1555). В Египте существовал еще особый вид Б. (ep-stеих) с врезанным в глубь плоскостей контуром.

Б. следует отличать от *горельефа* (см.), только прикрепляющего скульптурно выработанные изображения к плоскостному фону.

БАРЕНЦ (Barents), Виллем (1550—97), голландский мореплаватель; совершил в 1594—96 три полярных путешествия с целью найти морской путь в Китай вдоль северного берега Азии. В июле 1594 Б. открыл и исследовал зап. и сев. берег Новой Земли. Вторая экспедиция 1595 оказалась безуспешной из-за льдов, закрывавших Вайгачский пролив. В третьем путешествии 1596 Б. в июне открыл Медвежий о-в и Шпицберген, достиг 80° 11' с. ш. и был принужден зимовать у мыса Нассау. Это была первая известная европейцам зимовка в полярных странах. Летом 1597 Б., бросив затертый льдами корабль, пустился на двух открытых лодках в обратный путь, во время которого четверо участников экспедиции и сам Б. умерли. Б. похоронен на Новой Земле. Путешествия Б. описаны его спутником—Герритом Вээр. Море между Нордкапом и Шпицбергом получило название моря Б., а из двух островов, расположенных у восточного берега Шпицбергена,—северный также назван именем Баренца.

БАРЕНЦОВО МОРЕ. Б. м. называется часть Сев. Полярного моря между о-вами Шпицберген, Землей Франца Иосифа, Новой Землей и береговой линией материка, при-

мерно, от 18 меридиана на З. до 68 на В. (по Гриничу) и от 80 параллели до 67 с. ш.

Фигура очертания Б. м. напоминает ромб, меридиональная ось которого вытянута на 1.300—1.400 км, а широтная—на 1.100—1.200 км. Т. о., Б. м. представляет обширный бассейн, величиною ок. 1.400.000 км² (т. е. в три раза больше, чем Черное м.), что составляет приблизительно 12% всей площади Сев. Полярного моря.

Сев. участок Б. м. за линией полярных льдов называют иногда Шпицбергенским морем, а всю юж. часть—Мурманским (Норманским) с выделением, все чаще встречающимся, вост. участка его между островами Колгуевым, Н. Землей и Вайгачем в особое море—Печорское, что имеет основание в силу резкого влияния обильных и пресных Печорских вод на весь режим этой части Б. м.

По природным условиям юж. берег Б. м., экономически наиболее важный, делится на три части: от крайней зап. границы до реки Варьемы идет ясно выраженный тип фиордового берега, высокий, крутой, сложенный из древнейших кристаллических пород (преимущественно гранитных); он называется Финмаркен. От устья реки Варьемы до мыса Святой Нос берег сохраняет тот же тип, но в значительно смягченной форме, и называется Мурманским, до Кольского зал.—Зап. Мурман, а отсюда до мыса Святой Нос—Вост. Мурман.

От м. Святой Нос до м. Канин Нос идет морская граница с Белым м., а далее—берег становится отлогим, низким, прикрытым иногда песком и торфом; он носит имя Самоедского, при чем часть его между Чешской и Печорской губой называется иногда Тиманским берегом.

Из крупных заливов и фиордов, к-рые образует береговая линия, следует отметить особенно: на Финмаркене—Лаксефиорд, Танафиорд и Варангерфиорд; по Мурманскому берегу заливы Мотовской и Кольский, губы—Териберская, Гавриловская, Подпахта, Порочника (с превосходной естественной гаванью); Самоедский берег имеет обширную Чешскую губу с внутренней более мелкой Индигской губой, Печорскую, при устье реки Печоры, и Хайпудырский залив против о-ва Вайгача.

Из крупных полуостровов следует особенно отметить Рыбачий и Канинский, оба крупного промыслового значения.

Из островов наиболее значительные в экономическом отношении следующие: архипелаг Шпицберген—до 9.000 милл. т высококалорийного угля, выходы железной руды и обширные месторождения асбеста; группа Айновых о-вов, излюбленное место гнездовья промысловых птиц (гагачий пух); о-в Медвежий—с рыбными и звериными промыслами; о-в Кильдин—с значит. рыбными промыслами, запроектированный как питомник ценного пушного зверя; о-в Колгуев, против Чешской губы, с богатыми промысловыми рыбными реками, пушным зверем (песцы, лисицы, олени) и огромным количеством птиц, особенно гусей и уток, вековые обитания к-рых создали крупные запасы гуано; о-в Вайгач—с звериными промыслами

(моржи, тюлени, белухи); Новая Земля, состоящая из двух островов с общей площадью ок. 90.000 км², — богатая промыслами рыбами (гольцы) и звериными (белуха, песец, олень, тюлени и моржи), залежами медных руд и каменного угля. Крайним сев.-восточным форпостом суши в Б. м. является Земля Франца Иосифа.

Крупные участки суши в виде вышеназванных полуостровов и островов, сравнительно малая глубина моря, нигде почти не превосходящая 400 м, рельеф дна, представляющий собой обширный равнинный участок лишь слегка всхолмленный (банки) и прорезанный длинными и широкими долинами, наконец, геологическая близость островных пород с ближайшими материковыми — все это заставляет думать, что дно Б. м. следует считать частью Европейского

материка, залитой водами Атлантического океана в сравнительно позднюю эпоху и хранящую еще в очертаниях своего рельефа следы длинных и широких речных долин, между которыми простирались обширные, но невысокие возвышенности, сглаженные движением ледников и давлением толстого ледяного покрова (см. схему Нансена).

Этим же объясняется и каменистый грунт дна на многих участках Б. м., значительно препятствующий тралловому лову.

Теплое Атлантическое течение (Гольфстрем), под именем Норвежского Атлантического течения, проходя Нордкап, отделяет ветвь, идущую между Норвегией и Медвежьим островом на восток, под названием Нордкапского течения, несущего воды теплые (7—8° в августе месяце) и соленые (около 35‰ и выше при средней



Схема рельефа севера Европы до погружения его под дно Баренцова моря (по Нансену).

солености полярных вод от 33 до 34‰); а по северную сторону Медвежьего о-ва идет ветвь теплогго течения, направляющаяся в сторону Шпицбергена (к Стор-фиорду). Нордкапское же течение, идущее до Кольского меридиана сплошной струей, разделяется на несколько ветвей, из к-рых южная, под названием Мурманской, идет приблизительно в 60 км от берега Мурмана, делая его гавани незамерзающими до меридиана Семи островов. Отсюда она направляется на В. до о-ва Колгуева и, не доходя км 80—100 до мыса Канин, заворачивает к С.-В., к Гусиной Земле и далее на С., вдоль берега Нов. Земли, за к-рой теряется в холодных водах. Вдоль этих основных ветвей теплогго течения, особенно Мурманского, и следует промысловая рыба, входящая сюда огромными стаями, занимающими нередко площадь до 70—80 км².

Несмотря на то, что от полярных архипелагов Шпицбергена и Земли Франца Иосифа и промежуточного участка Северного Полярного м. надвигаются соответствующие холодные течения, основной режим Б. м., особенно в его Мурманской части, создается названным теплым течением.

Все основные особенности Б. м., определяющие экономическую его значимость, находятся в полной зависимости от этого фактора. Огромное количество теплой воды, приносимое Атлантич. течением, обуславливает основной *бентос* (см.) и незамерзаемость значит. части Б. м. (см. карту), далеко отодвигая к С. границы полярных льдов, смягчает климат и самого Б. м. и прилегающего юж. побережья на 3—4°, и наконец, является той большой дорогой, по к-рой в поверхностных слоях распространяется богатейший своеобразный тепловодный *планктон* (см.), из состава к-рого следует особенно отметить мелких веслоногих рачков (*Copepoda*) и мезид, являющихся главной пищей наживочных рыб, мойвы и песчанки, за которыми следуют обычно треска, пикша, сельдь и др. промысловые рыбы.

Из них на первом месте стоит семейство тресковых (*Gadidae*): треска (*Gadus morhua* Z.), пикша (*G. aeglefinus* Z.), сайда (*G. virens* Z.), навага (*G. navaга* Kölg.), сайка (*G. saida*) и др.

Второе место по важности занимают лососевые рыбы в количестве до 14 видов, прежде всего семга (*Salmo salar* Z.), голец (*Salvelinus alpinus* Z.), кумжа (*S. trutta* Z.), нельма (*Stenidus leucichthus nelma* Pall.), восемь видов сигов: сиг проходной, омуль, муксун и др., далее корюшка и, наконец, мойва. Камбаловых насчитывают 9 промысловых видов: палтус, камбалы (*Hippoglossus vulgaris* Flemm., *Pleuronectes cyngoglossus* Z., *Pl. platessa* Z.) и др. В изобилии встречается сельдь (*Clupea harengus* Z.), зубатка (*Anarghichas lupus* Z.), морской омуль (*Sebastes marinus* Z.), песчанка (*Ammodytes tobianus* Z.) и акулы (*Acanthorhinus sarcharias* gunt.), из ластоногих встречается 7 видов: гренландский тюлень (*Phoca groenlandica*), нерпа (*Ph. phoetida* Fabr.), морской заяц (*Erignathus barbatus* Müll.), морж (*Trichechus gomarus* Z.) и др. Из зубастых китов особенно важна белуха (*Delphinapterus leucas* Pall.), встречается нарвал (*Monodon monoceros* Z.), касатка (*Orea gladiator* Lasser.), морская свинья (*Phocaena communis* Lasso). Из настоящих китов, к-рые некогда имели крупное промысловое значение (Груманские или шпицбергенские русские китовые промысла), а теперь так же выбиты, как и морж, следует отметить длиннорукую кита (*Megaptera boops* Fabr.), мойвенного (*Balaenoptera musculus Compaгна*), синего (*B. sibbaldii* Grau) и сайданого (*B. borealis* Lesson). Из промысловых беспозвоночных следует отдельно отметить креветок (*Pandalus borealis*), к-рые встречаются в значит. количестве на глубине, начиная от 100 м и довольно

широко используются в промыслах норвежцами; они могут иметь значение и в русских промыслах.

Интересен также крупный краб (*Lithodes maja*); обширное мелководное пространство (до глубины 50 м) обильно поросло морскими водорослями, густота зарослей к-рых особенно велика в литоральной зоне.

При значит. приливах, к-рые на Мурманском побережье достигают высоты 3—4 м, а в Чешской г. даже 5—6 м (у берега Нов. Земли 40—50 см, а у Земли Франца Иосифа—25—30 см), в нек-рых бухтах во время отлива обнажается обширная полоса густых зарослей бурых фукусов, одевающих камни сплошным покровом.

За этой зоной идет зона ламинарий и известковых водорослей; в верхнем ее отделе непосредственно за фукусами следуют широкие и крепкие, как ремни, лептотидные ламинарии, густо покрывающие местами дно моря до глубины 12—15 м. Нижний отдел зоны сменяется красными и известковыми водорослями, тоже красноватого цвета, сходными на нет на глубине ок. 100 м.

Животный мир, населяющий зону фукусов, ламинарий и известковых водорослей, чрезвычайно богат, и особенно изобилует представителями моллюсков (*Cardium*, *Pecten* и др.) и ракообразных (*Hirpolyte*, *Crangon*, *Selerocrangon*).

Фукусы и ламинарии уже теперь имеют некое промысловое значение (нормовое, добыча калийных солей, бром, иод) и могли бы иметь значит. использование, принимая во внимание их колоссальный запас, мощь произрастания и легкость добычи.

Богатство жизни Б. м. огромно и отвечает тем исключительным благоприятным условиям, к-рые создаются в результате своеобразного комплекса теплых атлантических и холодных арктических вод этого моря.

Более подробно о жизни Б. м. см. *Северное Полярное море*, жизнь.

Его возможная промысловая продукция является одной из самых значительных среди других промысловых морей и определяется (Аверинцевым) для рус. промыслов в 17½ милл. пудов, втрое уступаая возможному в этом же море улову норвежцев, англичан, немцев, датчан и др. иностранцев. Однако, эта возможность определяется для рус. промыслов введением более совершенных *тралового лова* (см.), вместо все еще распространенного теперь *ярусного* (см.), и удебного. Применение тралового лова в последние годы сильно подняло улов, и в 1925, когда работало 17 тралеров, улов превзошел довоенный на 60%.

Географическое распространение промыслов по отдельным видам дано на прилагаемой карте, а современная количественная продукция рыбных промыслов и календарь промыслов в след. таблицах. В 1913 на рус. рыбных и звериных промыслах было занято ок. 28 т. чел., добывших в тоннах:

Треска	Пикша	Зубатка	Палтус	Прочие	Всего рыбы	Треск. жира
6.285	2.244	104	19	37	8.689	621
72%	26%		2%		100%	9%

В 1925 количество рыбопромышленников было ок. 50% довоенного времени; улов их в тоннах, равный 3% иностран., составлял:

Тресковых пород	Рыбьего жира	Остальных видов продукции	Всего
13.219	450	1.240	14.909

Морского зверя добыто за 1925 ок. 200 т. голов, гл. обр., тюленей, из них только 70—80 т. голов добыто русскими, остальное норвежцами. Моржей, преимущественно норвежского убоя, добыто ок. сорока голов. Белушья промысла, представляющие огромные перспективные возможности, особенно у берегов Нов. Земли, Колгуева и Вайгача,

у русских развиты слабо. Добыча норвежцев—значительна.

К а л е н д а р ь п р о м ы с л о в .

Январь.—Промысел наваги в Поморье, на Канинском п-ове и в Чешской губе.

Февраль, март.—Начало тюленьего промысла на Мурмане.

Апрель, май.—Промысел тюленя, начало весеннего трескового промысла на Мурмане.

Июнь.—Тресковый промысел на Мурмане, промысел морского зверя (особенно белух, достигающих иногда 25 пуд.) на Н. Земле и Канинском п-ове.

Июль.—Тресковый промысел на Мурмане и семги по всем районам.

Август, сентябрь.—Тресковый и акулий промысел на Мурмане, повсеместный промысел сельди.

Октябрь, ноябрь, декабрь.—Промысел сельди и наваги в Поморье, наважный промысел по Канинскому берегу и Чешской губе.

Добыча трески норвежцами ведется круглый год.

Из важнейших промысловых пунктов побережья, нанесенных на карту, особенно следует отметить Териберку, Гавриловское, Рынду, Семиостровское, Буррино на Колгуеве, Крестовую губу и Кармакулы на Новой Земле.

Как ни велики рыбные и проч. богатства Б. м., однако, еще более важно для нас его транспортное значение, особенно в западной незамерзающей его части, где имеется ряд удобных гаваней на Мурманском побережье и среди них оборудованный Мурманский порт (см. *Мурманск*), с 1916 соединенный рельсовым путем с общей ж.-д. сетью страны и являющийся единственным у нас открытым выходом в Атлантический океан. Расстояние Мурманска от портов Англии и атлантических портов Зап. Европы всего на 150—200 км превышает расстояние от них Ленинграда; путь же до Нью-Йорка от Мурманска по сравнению с Ленинградом по расстоянию одной величины (13.880 км) определенно имеет преимущества в удобствах судоходства и прежде всего в отсутствии узких, мелких и опасных проливов и в незамерзаемости. Транспортное значение Баренцова моря для нашей страны значительно усиливается установлением правильных рейсов по так называемому *Северному морскому пути* (см.) из Лондона, Мурманска и Архангельска в устья Оби и Енисея.

Основными условиями, определяющими слабость развития рус. промыслов на Б. м., являются пустыньность и необжитость территорий побережья с крайне ничтожным количеством населения (вся Мурманская губ. ок. 20.000 ч., а самоедское побережье носит резко выраженный характер пустынной тундры; население о-вов Вайгача, Колгуева, Новой Земли всего 800 ч.). Плановая колонизация края, подобно начатой уже в полосе Мурманской ж. д., поднятие высоты промысловой техники и общей культуры и особенно проведение путей сообщения могло бы очень сильно увеличить экономическое значение Б. м.

Крупным тормазом и промыслового и транзитного развития Б. м. является слабая

его изученность. Несмотря на то, что рус. моряки бороздили его за несколько сотен лет до открытия и описания его норвежским ученым Баренцом в 16 веке (отсюда и название его), несмотря на ряд иностранных экспедиций, снаряженных торговым капиталом Запада, и, наконец, ряд рус. научных и промысловых экспедиций,—знания о Б. м. все же скудны, и до сих пор по целому ряду вопросов, напр., о смещении ветвей теплого течения, о рельефе дна, да и о промысловой фауне, определенных и точных данных еще нет.

О территориальных водах и политическом значении Б. м. см. *Белое море*.

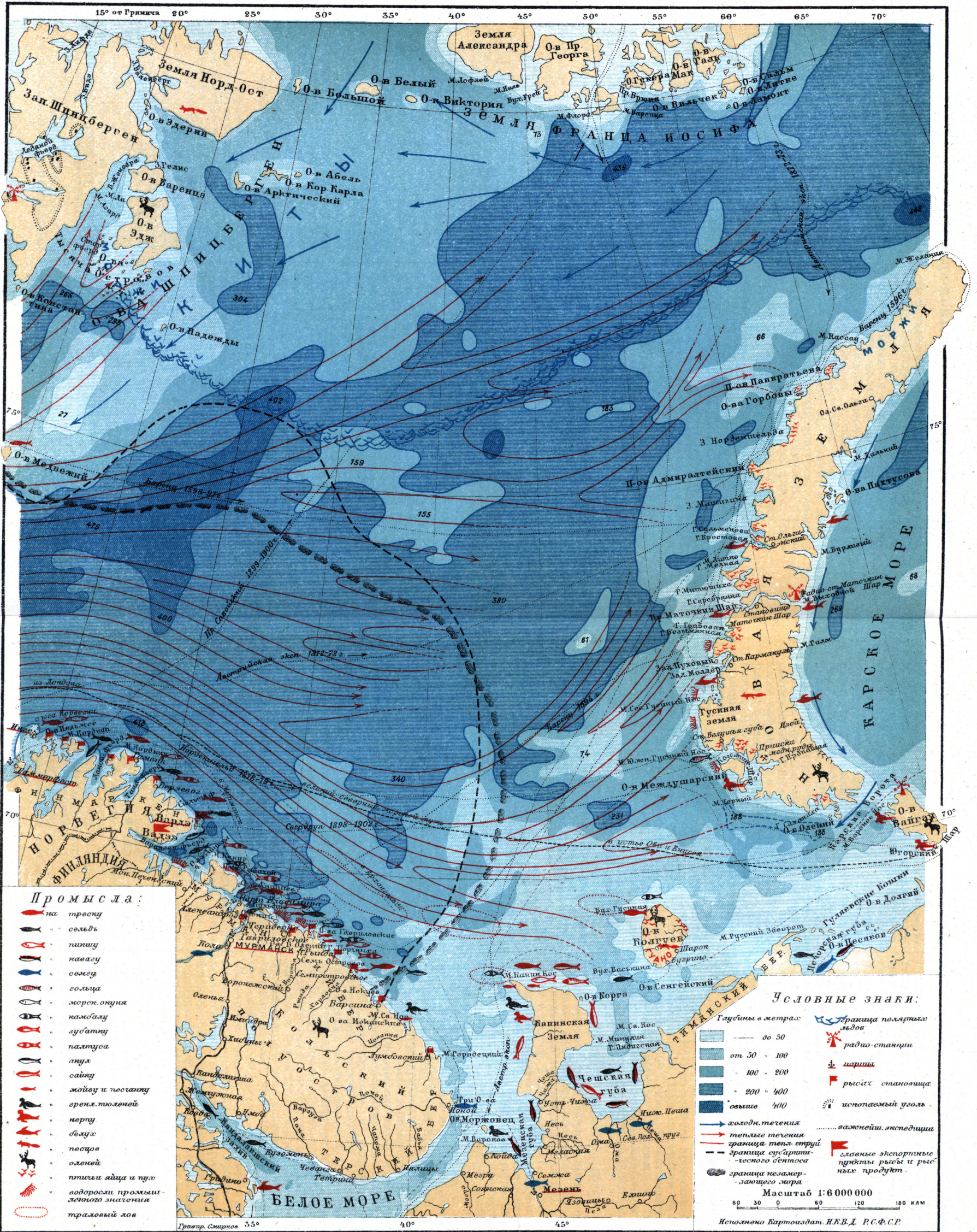
Нашим знаниям о Б. м. мы обязаны, гл. обр., рус. гидрологам: Н. Кнпповичу, Л. Брейтфусу и К. Дерюгину. Важнейшие работы: К н и п о в и ч, Н., Основы гидрологии Европейского Ледовитого океана («Зап. Рус. геогр. об-ва», т. 42, 1906); «Труды Экспедиции для научно-промысл. обслед. у берегов Мурмана», изд. с 1902 (в 1908: Гебелъ, Г. и Брейтфус, Л., О течениях в Баренцовом и соседних морях); Дерюг и н, К., «Баренцово море, по Кольскому меридиану» («Труды Сев. Научн. промыслов. эксп.», вып. 19, 1924); из иностранных—На н с е н, Ф., «Шпицберген», 1922. Последнее время большие работы по исследованию этого моря ведутся Морским плавучим институтом (Плавморин), Главным гидрографическим управлением и Мурманской биологической станцией. М. Силищенский.

БАРЕР, Бертран (1755—1841), политич. деятель Великой французской революции, член Учредительного собрания и Национального Конвента; вышел из рядов средней буржуазии и до революции успешно занимался адвокатурой. В начале революции основал журнал «Рассвет» (Point du Jour), проводивший конституционно-монархические взгляды. С ростом республиканского движения, после бегства короля в Варенн, Б. примкнул к левому крылу якобинского клуба, шедшего за Робеспьером, а после падения жирондистов стал открытым сторонником якобинской диктатуры. Его красноречивые выступления в защиту суровых мероприятий Конвента заслужили ему кличку «Анакреона гильотины», хотя он вовсе не отличался жестокостью. В перевороте 9 термидора Б. играл двойственную роль, но с падением Робеспьера стал одним из видных вождей реакции. Тем не менее, в жерминале III года Б. вместе с Колло д'Эрбуа и Бильо Варенном, как «террорист», был осужден на изгнание. Наполеон пользовался услугами Б. как секретного советника по делам внешней политики. После падения Империи Б. добивался у Людовика XVIII помилования. Только революция 1830 дала ему возможность вернуться во Францию, где он и умер в 1841, оставив после себя мемуары.

Лит.: Б л а н, Луи, История Французской революции, СПб, 1908; Ж о р е с, Ж., Учредительное собрание, М., 1922; А. A u l a r d, Les orateurs de la Legislative et de la Convention, Paris, 1885—86 (рус. пер.—О л а р, А., Ораторы Французской революции, 2 ч., СПб, 1906—7).

БАРЖА (стар. франц. barge), плоскодонное судно, служащее для транспортирования грузов при помощи буксира (несамостоятельная) или же при помощи двигателя, установленного на самой Б. (самостоятельная). Типы Б. и их размеры очень разнообразны (существует до 125 названий). Б. бывают: морские, рейдовые, речные, озерные, системные (плавающие по каналам). Грузоподъемность их бывает от 165 до 10.000 т и более. По

БАРЕНЦОВО МОРЕ



Промысла:

- на треску
- сельдь
- тинку
- навагу
- семгу
- голец
- морск. окуня
- камбалу
- зубатку
- нахтуса
- луга
- сайгу
- мойлу и песчанку
- грена толмой
- нерпу
- белух
- песцов
- оленей
- птиц и яйца и пуш.
- водоросли промысл.
- ледяного значотия
- траловый лов

Условные знаки:

- Глубины в метрах: до 50
- от 50 - 100
- 100 - 200
- 200 - 400
- свыше 400
- холодн. течения
- теплые течения
- граница тупой струи
- граница субарктич. течения
- граница нежар. моря
- граница полярных льдов
- радиостанции
- шорты
- рысак становящая
- ископаемый уголь
- важнейш. экспедиции
- главные экспортные пункты рыбы и рыбных продуктов

Масштаб 1:6 000 000
 60 30 0 60 120 180 км
 Исполнено Вартониздат. Н.В.В.Д. Р.С.Ф.С.Р.

своему назначению делятся на сухогрузные и наливные. Основной строительный материал—дерево, сталь, смешанный (дерево и сталь) и железобетон.

БАРИ (de Bary), Антон, де (1831—88), ботаник, проф. в Фрейбурге и Страсбурге, автор многочисленных исследований по грибам, легших в основание современной научной микологии. Их сводку Б. дает в большом труде «Vergleichende Morphologie und Biologie der Pilze etc.» (2 изд., 1884), несомненно являющемся классическим и по массе собранного в нем фактического материала, и по его научно-теоретическому освещению. Другая крупная область работ Б.—анатомия растений. Его книга «Vergleichende Anatomie der Vegetationsorgane», 1877 (есть рус. перевод Бекетова) имеет такое же значение для развития растительной анатомии, как работы по грибам для микологии. Наконец, надо отметить его замечательные исследования по водорослям и по истории развития тканей. Из школы Б. вышли многочисленные ботаники, составившие себе крупнейшее имя в науке (Брефельд, Шталь, Цахарияс, Сольмс-Лаубах, Воронин, Горожанкин, Гебель и др.).

Лит.: Rees, в «Berichte der Deutschen Botanischen Gesellschaft», Bd. VI.

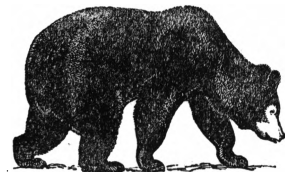
БАРИ (Barye), Антуан Луи (1796—1875), выдающийся франц. скульптор-анималист. Из крупных работ Б. выделяются: «Лев и змея» (сад Тюльери), «Лев» на цоколе Июльской колонны, четыре группы хищников перед музеем в Марселе и монументальные группы на здании Лувра. Глубокое знание анатомии животных сочетается у Б. с ясностью структуры, выразительностью композиции, экспрессивностью в передаче движения, богатством пластической формы. В Москве работы Б. имеются в Музее изящных искусств и в Музее нового западного искусства.

Лит.: Saunier, Barye (Rieder), 1925.

БАРИ (Bary), Эрвин (1846—1877), германский путешественник по Африке, исследовавший Триполи и Судан.

БАРИ, гавань в юго-восточной Италии, на Адриатическом море; 121 т. ж. (1924). Ж.-д. узел; промышленность (машиностроительная, мебельная и др.); оживленная торговля.

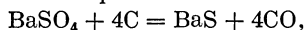
БАРИБАЛ, или черный медведь, *Euarctos americanus* Pall., широко распространен в Северной Америке. Окраска меха блестяще черная; длина тела ок. 2 м, высота в плечах 1 м. Лесное животное; питается преимущественно растительной пищей.



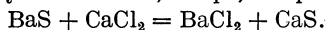
БАРИЕВЫЙ ПОЛЕВОЙ ШПАТ, минерал, полевой шпат, в состав которого входит барий. Химический состав Б. п. шпата— $K_2O \cdot BaO \cdot 2Al_2O_3 \cdot 8SiO_2$. См *Полевые шпаты*.

БАРИЗЬЕН (Barisien), Фридрих Гартман (1724—96), нем. художник; работавший в России. Портрет (Шубского) его работы имеется в Третьяковской галерее.

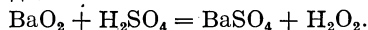
БАРИЙ (химич. знак Ba, от греч. barys—тяжелый), металл, принадлежащий к первой подгруппе 2-ой группы периодической системы (кальций, стронций, Б. и радий—т. н. металлы щелочных земель). В своих соединениях Б. двувалентен, атомный вес Б. равен 137,37. В природе Б. не очень распространен; чаще всего встречаются сернокислый Б. в виде минерала *барита* (см.), или тяжелого шпата, от к-рого Б. и получил свое название, и углекислый Б. (витерит). Сернокислый Б. является важнейшим источником соединений Б.: прокаливанием с углем он переводится в сернистый Б.



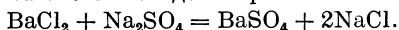
из к-рого обменным разложением получают другие соли Б., напр., хлористый Б.



Оксид Б. BaO получается прокаливанием азотнокислого Б. При нагревании на воздухе до 500—600° оксид Б. поглощает еще кислород и переходит в перекись Б. BaO₂. Последняя при действии разбавленной серной кислоты дает сернокислый Б. и перекись водорода:



Эта реакция имеет большое практическое значение, как способ получения перекиси водорода. При действии воды оксид Б. переходит в гидрат. Гидрат окиси Б. растворим в воде и является сильным основанием. Хлористый Б. BaCl₂·2H₂O и азотнокислый Б. Ba(NO₃)₂—важнейшие из растворимых солей Б. Как все соли Б. с неокрашенными анионами, они бесцветны. Водные растворы солей Б. в присутствии серной кислоты или ее солей дают нерастворимый ни в воде, ни в кислотах осадок сернокислого Б.



Эта реакция применяется в технике для удаления из воды сернокислого кальция (гипса, см. *Жесткость воды*), а также и в лабораторной практике, как важнейший способ качественного и количественного определения серной кислоты (см. *Анализ химический*). Азотнокислый Б. применяется при изготовлении фейерверков, так как соли Б. окрашивают пламя в зеленый цвет. Серно-кислый Б., вследствие своей нерастворимости и большой устойчивости по отношению всякого рода хим. воздействиям, является одним из важнейших материалов для изготовления белой краски, как в чистом виде (баритовые белила), так и в смеси с сернистым цинком (литопон, см. *Краски минеральные*). Т. к. соединения бария, элемента с довольно высоким атомным весом, хорошо поглощают лучи Рентгена, то наполнение сернокислым Б. применяется при рентгеновых снимках для того, чтобы сделать видимой ту или другую часть человеческого внутренностей. Сернокислый Б. в этом случае должен быть химически чист, т. к. растворимые соли Б. весьма ядовиты. Платиноцианистый Б., обладающий свойством флуоресцировать под действием рентгеновых лучей, употребляется для изготовления экранов, на к-рые эти лучи проектируются. *А. Фрумкин*.

БАРИН, барство; слово барин произошло от древне-русского термина боярин

(в основе его лежит, по теории Марра, яфетический корень *boi*, означающий владыку, господина). По первоначальному своему значению слово *Б.* определяло социальное положение, выделяя в особую группу верхний, господствующий слой общества. Образ жизни этого верхнего слоя дал другое понимание слов *Б.*, барство. Положение господина, повелителя давало возможность жить, не заботясь о повседневных мелочах жизни. Отсюда—под барством разумеется вообще беспечальное существование человека, живущего чужими трудами и заботами, принимая их как должное. Типичная для *Б.* черта—нерасчетливость, даже расточительность: в этом отношении барин всецело принадлежит еще эпохе натурального хозяйства, когда масса продуктов, собранных у владельца, должна была быть потреблена, израсходована. Проявляется, так сказать, невольное «великодушие», «широкая натура». Положение господина приучало барина считать лишь с собственными мнениями и вкусами, создавало «независимость характера». «Служить бы рад, прислуживаться тошно», было мотивом его поступков, и при богатстве этим легко было руководиться в жизни. Прочный экономический базис, имевшийся в распоряжении помещика-барина, создавал из него самоуверенного человека, имевшего вес в собственных глазах и позволявшего ему смотреть свысока на окружающих. Несомненно, что в жизни чаще попадались карикатуры на «достоинство».

Бывало, что барство оставалось как пережиток (богатство съели еще деды), и внуки сохранили только внешнюю его видимость. И здесь неумение работать, неумение обслужить себя вело к паразитизму особого рода—уходили кормиться за счет богатого «благодетеля». У этих бар, кроме внешнего вида, «барственной осанки», ничего уже не оставалось, и для пропитания такой барин продавался в «мужья богатой купчихе», или для «представительства»—ради своего титула занимался в директора купеческого банка; другими словами, становился живой вывеской былого величия, прикрывавшей буржуазную лавочку «неблагородных», но тароватых владельцев капитала. *Н. Пчелкин.*

Б. в устной словесности. Тема о *Б.*, преимущественно сатирического характера, в силу полицейского и цензурного давления не выдвинута широко в старых записях. Мы имеем очень мало рассказов, характеризующих даже крепостные отношения. Только в последние десятилетия сборники фольклора (Ончуков, братья Соколовы, А. Смирнов) начинают включать этого рода сюжеты. Большинство их рисует практическую неприспособленность и дегенеративность *Б.*, к-рого обыкновенно дурачит кучер («Барин и кучер»), хитрый мужик («Мужик и барин»), ловкий вор («Барин и Климка-вор»), приехавший с докладом приказчик («Барин и приказчик»). Тема эта не исследована.

Лит.: Бродский, Гусев, Сидоров, Русская устная словесность, М., 1924.

БАРИНОВА, Мария Николаевна (р. 1880), выдающаяся русская пианистка и педагог,

проф. Ленинградской гос. консерватории, ученица Гофмана. В своей педагогической деятельности *Б.* последовательно применяла натуральную технику *пианизма* (см.), основанную на изучении физиологических функций фортепианной игры.

БАРИСФЕРА (от греч. *bagys*—тяжелый и *sphaira*—шар), в геологии—термин, к-рым часто обозначают центральное ядро земли, отличающееся высоким удельным весом (около 8) и состоящее, по предположению геологов и геофизиков, из никкелистого железа (NiFe).

БАРИТ (от греч. *bagys*—тяжелый), или тяжелый шпат, минерал, химический состав к-рого $BaSO_4$ (сернокислый барий); в качестве примесей содержит нередко значительные количества сернокислого стронция $SrSO_4$ и сернокислого кальция $CaSO_4$. Кристаллизуется в ромбической системе, образуя иногда превосходные кристаллы значительной величины. *Б.* встречается также в натечной форме и в плотных массах; обладает очень высоким удельным весом, колеблющимся в пределах 4,3—4,6. Чистые разновидности *Б.* прозрачны, чаще же окрашены различными примесями в красный, голубой и др. цвета. Блеск стеклянный, в изломе—жирный.

Б.—довольно распространенный минерал; чаще всего приурочен к жилам. Наибольшее количество *Б.* произошло путем выделения из растворов. Иногда *Б.* служит окаменяющим веществом ископаемых моллюсков. В СССР известен *Б.* из многих пунктов Урала, Кавказа, Нерчинского округа, Карельской ССР и др.

Б. идет на приготовление бариевых препаратов (см. *Барий*) и красок.

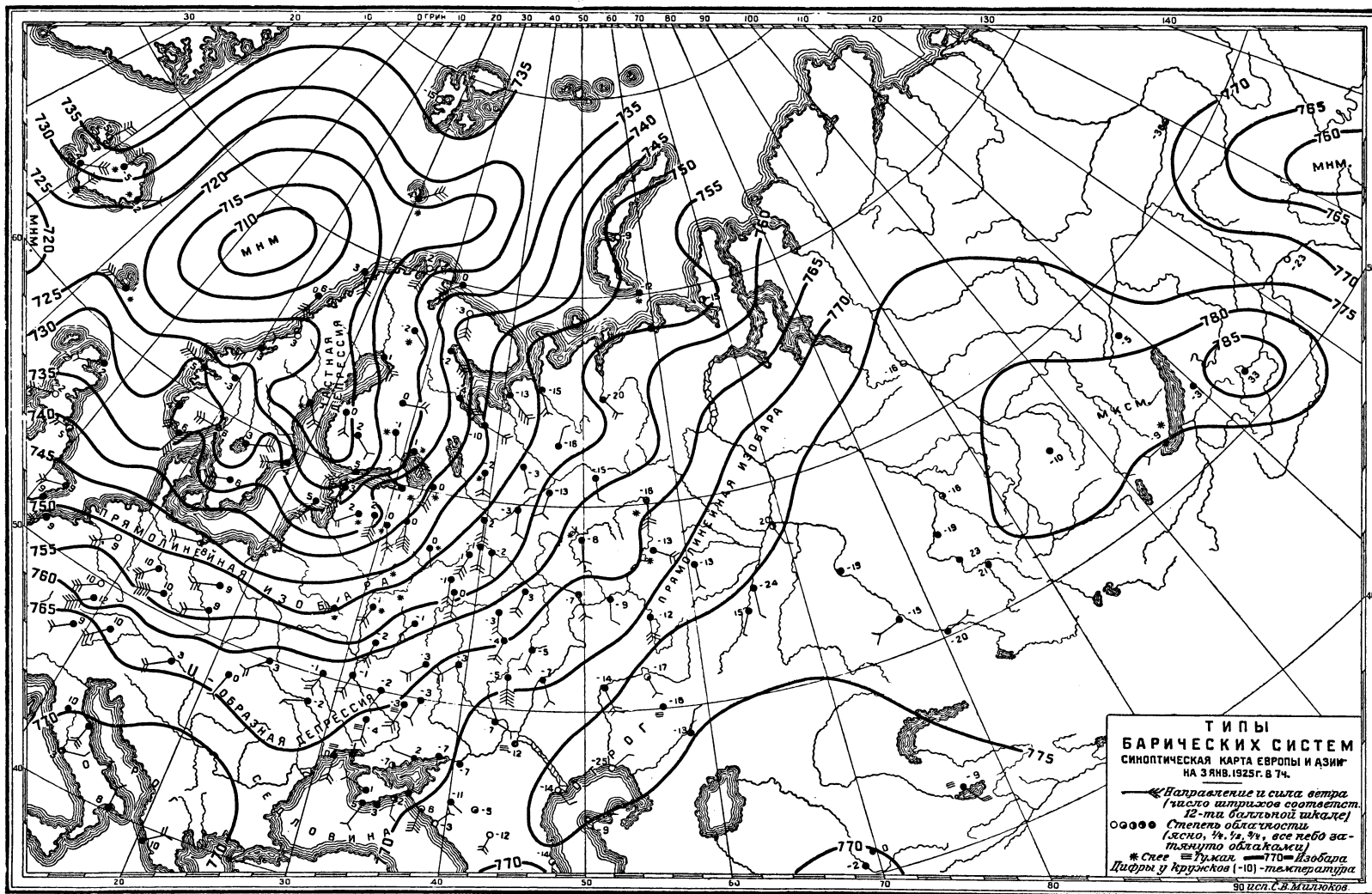
БАРИТОВЫЕ БЕЛИЛА, см. *Краски минеральные, Барий*.

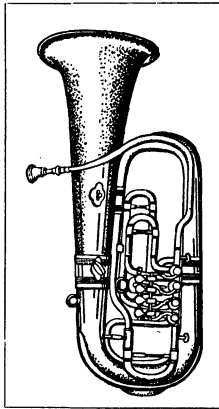
БАРИТОН (от греч. *barytonos*—низко-звучающий), 1) средний мужской голос, соответствующий меццо-сопрано в женских голосах. Различают по тембру и диапазону лирический и драматический *Б.*, или (что то же самое)—теноровый и басовый; из известных певцов к числу первых относятся такие, как Балтистини, Хохлов, Тартаков, к числу вторых такие, как Титто-Руффо, Мельников, Бакланов. Как особый тип голоса, *Б.* стал трактоваться не раньше 17 в. Диапазон и распределение регистров *Б.* видны из следующей схемы:



Грудной регистр примерно на *la* бемоль (нота, обозначенная—*x*) требует, как было отмечено знаменитым Гарсиа, нек-рого округления звука, переходя на *mi* бемоль (*xx*) в закрытый смешанный регистр, который неправильно называют или грудным или головным.

Б. поручено множество ответственных партий как в иностранной оперной литературе [Дон-Жуан Моцарта, Вильгельм





Баритонгорн.

Телль и Фигаро (в «Севильском цирюльнике») Россини, Гамлет Тома], так и в русской (Онегин, Демон, Игорь).

2) Наименование многих духовых музыкальных инструментов басово-тенорового объема; в настоящее время относится большей частью к медному инструменту (баритонгорн, см. рис.), употребляемому в военных оркестрах, благодаря его мягкому приятному тембру, часто в качестве сольного инструмента.

БАРИЦЕНТР (греч. *barys* — тяжелый), центр тяжести, однако, более в геометрическом, нежели в механическом значении этого слова. См. *Баричесентрическое исчисление*.

БАРИЦЕНТРИЧЕСКОЕ ИСЧИСЛЕНИЕ, особая система геометрических операций, в основе к-рой лежит построение центра тяжести (барицентра) системы точек, несущих определенные массы. Б. и. построено Мебиусом в 1827 по следующему принципу. Если в трех точках A_1, A_2, A_3 , не лежащих на одной прямой, поместить три материальные точки с массами m_1, m_2, m_3 , то им в плоскости этих точек соответствует определенная точка A той же плоскости — их центр тяжести, в к-рой, по хорошо известным механическим соображениям, можно считать сосредоточенной массу $m = m_1 + m_2 + m_3$. Но и обратно, если точки A_1, A_2, A_3 установлены, то каждой точке A , лежащей в их общей плоскости и несущей заданную массу m (отличную от 0), отвечают три определенные массы m_1, m_2, m_3 , к-рые, будучи сосредоточены соответственно в точках A_1, A_2, A_3 , имеют центром тяжести эту точку A с сосредоточенной в ней массой m ; массы m_1, m_2, m_3 могут только при этом иметь как положительные, так и отрицательные значения. Сообразно этому, числа m_1, m_2, m_3 можно рассматривать как координаты точки A с сосредоточенной в ней массой m (барицентрические координаты). Если изменять массу m , сохраняя ту же точку плоскости A , то координаты m_1, m_2, m_3 изменяются пропорционально m . Поэтому геометрическим положением точки A определяются только отношения чисел m_1, m_2, m_3 к одному из них. Эти барицентрические координаты явились в аналитической геометрии, т. о., первым и, нужно сказать, простейшим типом т. н. однородных координат. Хотя они формально вводят лишнюю координату (в плоскости — 3 вместо 2), но имеют то преимущество, что алгебраические кривые выражаются в этих координатах однородными уравнениями, и операции аналитической геометрии принимают особенно простые симметрические формы. Однако, Мебиус пользуется этими идеями не в алгебраическом их применении, а в чисто геометрическом.

Само собою разумеется, что этот метод легко распространяется и на 3-мерное пространство; только вместо 3-х основных точек нужно взять 4 точки, не лежащие в одной плоскости. Барицентрическое исчисление в чистом виде в настоящее время утратило свое значение, но сохранило интерес, как отправной момент метода однородных координат и векторного исчисления.

Лит.: А. Ф. Мёбиус, *Der barycentrische Calcul*, Lpz., 1827; Н. Grassmann, *Die Ausdehnungslehre*, 2 Aufl., B., 1894; С. Bourali-Forti et R. Marcolongo, *Éléments du calcul vectoriel*, Paris, 1910. *Ф. Казан.*

БАРИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ. Софериане:

I. Основные барические системы 723

1. Минимум, 2. Максимум.

II. Второстепенные барические системы . . . 727

1. Частный минимум.—2. U-образная депрессия.—3. Отрог высокого давления.—4. Седловина.—5. Прямолинейные изобары.

Б. с.—общее название для областей распределения атмосферного давления.

Если на географической карте отдельной страны или части ее, материка, полушария, земного шара отметить положение метеорологических станций и затем нанести условными знаками произведенные на этих станциях в определенный момент времени наблюдения, характеризующие нашу погоду (давление воздуха, его температура, сила и направление ветра, облачность, осадки и т. д.), то такая карта получает название *карты погоды* соответствующего района для данного момента.

Те места на этой карте, в к-рых давление воздуха (барометрическое давление) одинаково, соединяются между собой непрерывной линией, т. н. *изобарой*. Изобары проводятся чаще всего через каждые 5 мм давления (напр., 760, 755, 750 и т. д.) и дают наглядное представление о распределении давления воздуха.

Пересматривая ряд карт погоды, можно убедиться, что, хотя совершенно сходных карт не встречается, тем не менее все бесчисленное множество областей, ограниченных изобарами, можно свести к 7 формам — двум основным и 5 второстепенным, — изображенным на прилагаемой карте погоды.

Основными являются: 1) замкнутая изобарами в пределах карты область низкого атмосферного давления с наименьшим давлением внутри и с возрастанием его к краям (периферии)—т. н. *барометрический минимум* или просто *минимум* (мнм), часто называемый также *циклоном*. Последнее название, впрочем, не совсем правильно, т. к. оно относится только к системе ветров в минимуме, а не к самому минимуму; 2) замкнутая в пределах карты область высокого атмосферного давления с наибольшим давлением внутри и с убыванием его к краям (периферии)—т. н. *барометрический максимум* или просто *максимум* (мксм). Название *антициклон*, применяемое к этой барической форме, также должно собственно относиться лишь к системе ветров максимума, а не к нему самому.

Второстепенными формами являются: 1) искривление изобар на периферии мнм—

депрессия (или частный минимум); 2) область низкого давления, ограниченная изобарами, имеющими форму буквы U—ложбина низкого давления (или U-образная депрессия); 3) область высокого давления, ограниченная изобарами, имеющими форму знака Ω —гребень, или отрог высокого давления (частный максимум); 4) область сравнительно низкого давления между двумя мксм, или область сравнительно высокого давления между двумя мнм—седловина; 5) промежуточная область больших размеров между мнм и мксм—прямолинейные изобары.

1. Основные барические системы.

1. Минимум. Наблюдая распределение ветров внутри мнм, легко заметить, что все ветры наклонены под некоторым углом к изобарам и, вместе с тем, направлены несколько внутрь мнм, так что мы имеем как бы спиралеобразное втекание воздуха от краев к центру (такая система ветров носит название *циклона*). Отсюда нередко выводят заключение, что всякая частица воздуха в мнм перемещается от его периферии к центральной части как раз по этим спиральям; там происходит накопление воздуха и вынужденное его поднятие вверх, где он начинает растекаться. Но при этом рассуждении совершенно не принимается во внимание, что карта погоды меняется и, следовательно, прежде, чем какая-нибудь частица воздуха успеет пройти заметную часть предполагаемой спирали, самый вид изобар может значительно измениться. Поэтому указанное выше заключение о пути частицы воздуха в мнм верно только в случае медленно перемещающегося, почти неподвижного (т. н. *стационарного*) мнм.

Изучение детальных карт погоды привело норвежских метеорологов (отец и сын Бьернесы) к заключению, что мнм состоит из двух потоков воздуха различного происхождения: в сев. части — восточный (от Ю.-В. до С.-В.) холодный поток, к-рый огибает мнм и появляется к Ю. от его центра в виде холодного потока от Э. и С.-Э.; с южной же стороны мнм имеется теплый поток южных и юго-зап. ветров. Оба эти потока отделены друг от друга поверхностью разрыва, вдоль к-рой метеорологические элементы (температура, влажность, ветер) меняются скачкообразно. Поверхность эта проходит через центр мнм, имеет продолжение в верхних слоях атмосферы и всегда сильно наклонена в сторону холодного потока, составляя с горизонтом угол около $0^\circ,1$.

Пунктирные линии «теплый и холодный фронт» (рис. 1) представляют пересечение этой поверхности с поверхностью земли и получили свое название от того, что прохождение первой из них сопровождается повышением температуры, а второй—резким понижением ее. Штриховкой на чертеже отмечены области осадков. Образование теплового фронта связано с тем обстоятельством, что теплый влажный воздух, встречая при своем движении преграду в виде более плотного холодного воздуха, не в состоянии его

оттеснить и вынужден подниматься над ним. При этом поверхность разрыва служит как бы барьером, по к-рому он взбирается. Возникающие на границе потоков вихревые процессы, естественно, приводят к образованию ряда облаков, а затем и осадков (т. н. «осадки теплового фронта», т. к. в «тылу» их температура воздуха обычно повышается). Область осадков, связанная с холодным фронтом (на чертеже—слева), образована холодным потоком, к-рый, встречая препятствие движению в потоке легкого теплого воздуха, отчасти оттесняет его в сторону, а отчасти подтекает под него («подсекает»), вызывая т. о. поднятие теплого воздуха и выпадение из него излишка влаги («осадки холодного фронта», ибо в «тылу» их температура воздуха обычно падает).

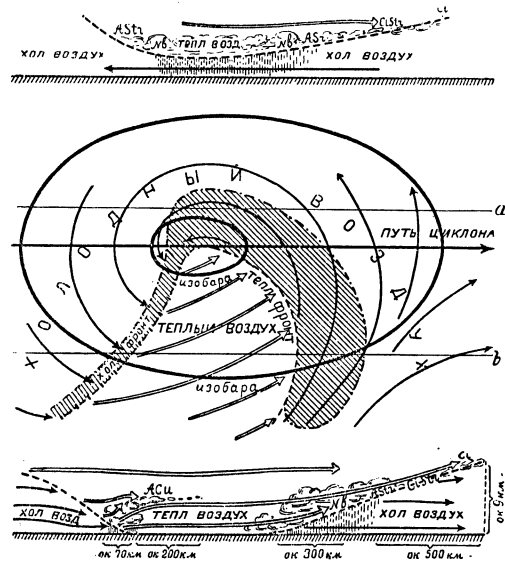


Рис. 1. Схема мнм по Бьернесу (вверху—вертикальный разрез мнм вдоль линии а, внизу—то же вдоль линии б).

Рассмотрим, как меняется погода в каком-нибудь месте при прохождении через него мнм. В верхней части рисунка приведен разрез мнм вдоль линии а, проходящей к северу от его центра. Из него видно, что у поверхности наблюдается холодный, сухой вост. ветер. На высоте нескольких км имеется уже поток теплого воздуха, направляющегося к северу. О его присутствии можно судить снизу благодаря облакам, образующимся в теплом воздухе, как раз над поверхностью, отделяющей его от холодного воздуха. Вначале мы видим легкие перистые облака (Ci), первый признак надвигающегося мнм. В типичных случаях, эти перистые облака постепенно переходят в тонкую пелену молочно-голубого цвета (CiSt), через к-рую бледными кругами проглядывают солнце и луна, часто окруженные ореолом; по справедливой народной примете, последнее явление еще более увеличивает возможность ухудшения погоды. Пелена становится плотнее и переходит в высоко-слоистые облака (AS). Начинают выпадать отдельные капли дождя, затем наступает непрерывный дождь, после

к-рого начинается прояснение, сопровождающееся постепенным переходом ветра от В. к С. На больших расстояниях от центра видно только, как на Ю. медленно проходит полоса перисто-слоистых (CiStr) облаков. При еще больших расстояниях (до 1.000 км от центра) перистых облаков уже не разобрать, а видна только узкая темная полоска вблизи горизонта.

Если взять разрез мнм вдоль линии *b*, проходящий к Ю. от пути центра мнм (нижняя часть рисунка), то небо вначале меняет свой вид точно так же. Осадки начинаются тоже постепенно и затем переходят в сильный дождь, продолжающийся от нескольких часов до целых суток. Затем ветер внезапно поворачивает от Ю.-В. к Ю. или Ю.-З., и температура часто повышается на несколько градусов (теплый фронт). Облачный покров переходит в разорванно-кучевой, в просвете видны высоко-кучевые облака. Дождь прекращается, и погода становится довольно хорошей, хотя временами могут появляться грозовые облака (теплый сектор). Такая погода держится от нескольких часов до одного-двух дней, и затем происходит внезапное изменение. У горизонта первым предостережением появляется полоса высоко-кучевых облаков (ACu), за которыми тянутся большие дождевые (Nb). Внезапно начинается проливной дождь, иногда в сопровождении грома и всегда с резким поворотом ветра от Ю.-З. к С.-З. и часто с очень резким падением температуры. Но после нескольких сильных ливней наступает окончательное прояснение.— На рис. 2 дано распределение облачности и осадков в мнм.

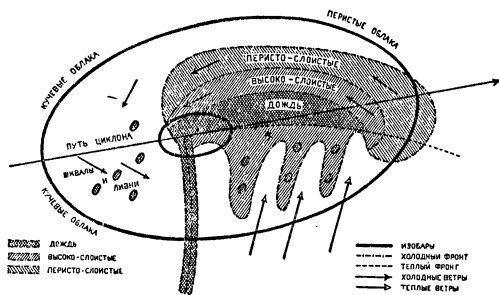


Рис. 2. Схема распределения облачности и осадков в движущемся мнм (по Бьеркнесу).

Что касается хода барометра при прохождении мнм, то если бы форма изобар, скорость и направление движения мнм оставались постоянными во все время движения, то он был бы очень простым: вначале—медленное падение барометра, потом более быстрое, до тех пор, пока мы не пройдем через линию ложбины (перпендикулярно к линии передвижения мнм), при прохождении через которую барометр делает чрезвычайно характерный скачок вниз, затем—его повышение. Но так как обычно мнм, в различные свои периоды, меняет форму, и движение его происходит неправильным образом, с различными скоростями, то ход барометра обычно бывает более сложным: барометр то медленно падает, то снова подымается, в течение некоторого времени

остается без изменения, затем опять начинает падать и т. д.

Перечисленные черты погоды в мнм бывают выражены более или менее резко, в зависимости от глубины его (т. е. величины давления в центре мнм), общего типа погоды и времени года. Весной и летом, напр., облачность, осадки и ветер в мнм гораздо слабее, чем осенью и зимой. Летом в передней части мнм, вследствие облачности, наблюдается понижение температуры вместо повышения, как бывает зимой.

2. М а к с и м у м. Система ветров внутри мксм точно так же наклонена к изобарам, но только направлена, в противоположность мнм, от центра к периферии, так что имеет вид спиралей, расходящихся от центра мксм к его периферии (такая система ветров носит название антициклона).—Т. о. мы имеем как бы растекание воздуха по спиралам от центра мксм к периферии и, основываясь на этом, можно было бы ожидать, что в центральной части мксм мы должны для восполнения расхода иметь опускание воздуха из более верхних слоев и, следовательно (т. к. при опускании воздух нагревается и становится суше), ясную, солнечную, со слабыми ветрами погоду: этим можно бы объяснить нагревание земной поверхности солнечными лучами днем и охлаждение ее вследствие лучеиспускания ночью. Т. к. зимой дневное нагревание незначительно, и ночное излучение велико, а летом—наоборот, то зимние антициклоны сопровождаются крепкими морозами, особенно усиливающимися ночью, а летние—жаркими днями и прохладными ночами. Охлаждение земной поверхности, в связи с затишьем в центральной части мксм, должно бы способствовать образованию поземного тумана и росы в летние ночи и тумана и инея—зимой. Но, с другой стороны, нередко при очень высоком давлении небо остается в течение ряда дней покрытым тонкой низкой пеленой слоистых облаков, а иногда даже наблюдается мелкий моросящий дождь (случай так называемых «гнилых» мксм). Этот факт заставляет осторожно относиться к только что изложенным рассуждениям об опускании и растекании воздуха в мксм показали, что дело обстоит значительно сложнее. Подробнее об этом, а также об антициклональной погоде—см. в ст. *Антициклон*.

Заметим, что, вообще говоря, все Б. с. представляют нечто органически целое и связанное и что отделение одной формы от другой является нерациональным и допустимо только в качестве педагогич. приема. Мнм и мксм, напр., очень тесно связаны между собой и образуют одну метеорологическую пару; практиковавшееся до самого последнего времени рассмотрение их порознь надо считать одной из причин того, что только теперь начинают проникать в физич. их смысл. В самом деле, из вышесказанного о мнм и мксм ясно, что оба они—не что иное, как результат двух противоположных воздушных течений. Превращение подтока теплого воздуха к мнм (выхолаживание) приводит к его исчезновению.

Нарушение связи с холодным током влечет распадение мксм. Ни тот ни другой существовать друг без друга не могут. Это обстоятельство надо всегда иметь в виду при рассмотрении карт погоды.

II. Второстепенные барические системы.

1. Ч а с т н ы й м и н и м у м (д е п р е с с и я). На южной и юго-вост. периферии больших мнм весьма часто замечается нарушение плавности хода и симметричности изобар. Иногда это выражается лишь в небольшом их искривлении в соответствующим изменением в направлении и силе ветра, а иногда изобары принимают форму большого провеса, внутри к-рого можно обнаружить даже вторичный центр низкого давления со своей особой системой ветров. Такие искривления — частные мнм или вторичные депрессии — являются наиболее важными из второстепенных Б. с. Что касается причины возникновения мнм внутри уже существующего мнм, то можно предположить, что он возникает под влиянием усиленного нагревания (повышенной инсоляции) данной части мнм; это находит подтверждение в том, что частные мнм возникают именно в наиболее теплых его частях и отсутствуют на его холодной стороне.

Характер погоды при прохождении депрессии отчасти напоминает погоду в мнм, с той только разницей, что контрасты температуры или вовсе отсутствуют или значительно сглажены, а ухудшение погоды идет гораздо быстрее.

Ход барометра при прохождении частного мнм очень невелик, и вместо типичной смены в мнм (падение — ровный ход — рост) иногда все время наблюдаются или постепенный подъем или постепенное падение.

2. У - о б р а з н а я д е п р е с с и я (л о ж б и н а) представляет собою как бы промежуточное место между небольшим искривлением изобар и частным мнм с почти самостоятельным центром; U-образные депрессии занимают узкие языкообразные области низкого давления, вдающиеся обычно между двумя мксм. Они бывают ограничены изобарами, имеющими форму буквы U, откуда и происходит их название. U-образные депрессии обращены своим узким концом чаще всего к югу.

Если мы проведем в такой депрессии линию, соединяющую точки наинизшего давления (ось, дно, или жолоб депрессии), то она разделит всю депрессию на две резко отличающиеся своей погодой части: в передней половине дуют довольно слабые ветры юж. (от Ю.-В. до Ю.-З.) направлений, в тыловой — сильные сев. и сев.-зап. ветры. При этом направление тыловых ветров почти перпендикулярно оси депрессии. Контрасты температур в обеих частях довольно значительны. В большинстве случаев передняя часть теплее тыловой, но в зимние месяцы, особенно в СССР, южные ветры, берущие свое начало в холодном мксм, могут быть значительно холоднее тыловых западных.

Характерной особенностью хода метеорологических элементов в ложбине служит то, что все изменения выражены крайне резко:

направление ветра меняется скачками — от Ю.-В. или Ю.-З. через непродолжительный штиль непосредственно к С.-З. Сила ветра при этом резко увеличивается, и отдельные порывы достигают силы бури. Падение барометра сменяется почти внезапным ростом, так что на барограмме получается своеобразный выступ — «грозовой нос» (Gewitternase). Понижение температуры тоже происходит крайне резко.

3. О т р о г в ы с о к о г о д а в л е н и я. Частные мксм, отроги или гребни высокого давления находятся в такой же связи с мксм, как частные мнм и депрессии — с мнм. Они представляют область высокого давления, вдающуюся между двумя мнм и ограниченную изобарами, своей формой напоминающими знак Ω , или русскую букву Л. Вершина их чаще всего обращена к северу, но, вообще говоря, может иметь любое положение. В первом случае хребет отрога (линия, проходящая вдоль отрога через его вершину) делит его на две части: в передней (восточной) мы имеем холодный сев.-зап. поток уходящего мнм, а в тыловой — теплый юго-запад, поток нового мнм. Отсюда ясен характер погоды в отрогах: передняя часть будет иметь погоду мксм — жаркую или морозную, смотря по времени года. Характерными особенностями этой части отрога являются ясное небо и необычная прозрачность воздуха, благодаря к-рой даже отдаленные предметы видны чрезвычайно отчетливо. В тыловой же части, являющейся как бы частью второго мнм, погода носит циклонический характер. Ветры в отроге слабые, а вдоль хребта наблюдаются штили и туманы. В сев. части хребта нередко бывают грозы. Т. о., отрог является пограничной областью между холодным током уходящего и теплым надвигающегося мнм.

4. С е д л о в и н а. Типичной седловиной является Б. с., заключенная между двумя мксм и двумя мнм, но нередко в пределах карты отсутствует та или иная пара, и тогда мы имеем седловину, как область между мнм и мксм. Если взять точку в середине седловины и провести через нее две перпендикулярные линии, одну — соединяющую центры мксм, а другую — центры мнм, то вдоль первой давление будет возрастать, а вдоль второй — убывать. Вообще говоря, погода в седловине крайне неустойчивая, принимающая на крайних частях ее характер ближайшей барической области.

5. П р я м о л и н е й н ы е и з о б а р ы. Т. к. кривизна изобар в мксм имеет направление более противоположное, чем в мнм, то, когда по окраине мало подвижного мксм проходит мнм, между ними образуется область, в к-рой изобары почти не отличаются от прямых линий, так что трудно сказать, принадлежат ли они мнм или мксм. Прямолинейные изобары и градиент давления могут иметь любое положение.

Что касается погоды в области прямолинейных изобар, то в непосредственной близости к мксм мы имеем ясное небо и слабые, переменных направлений, ветры. По мере приближения к мнм облачность увеличивается, и ветер, становясь более сильным, приобретает порывистый характер. В средней зоне

прямолинейных изобар нередко наблюдается прохождение с громадной силой мнм, сопровождаемых обильными ливнями.

Температурные условия в области прямолинейных изобар зависят от расположения областей высокого и низкого давления и от времени года.

Лит.: Курс аэронавигации, часть метеорологическая. Основные сведения по аэрологии и синоптической метеорологии для летчиков, воздухоплавателей, сост. Редакционным комитетом при Главной физич. обсерватории, изд. Г. Ф. О., П., 1917; Abercromby, Weather, 2-d ed., L., 1888; W. N. Shaw, Forecasting Weather, 2-d ed., L., 1923. *Е. Тихомиров.*

БАРК (лат. *barca*), парусное судно большого размера, имеющее заднюю (бизань) мачту сухую, т.-е. вооруженную только косыми парусами, тогда как остальные (две, три, четыре) мачты имеют прямые паруса.

БАРК, Петр Львович (р. 1858), царский министр финансов. Был первоначально типичным банковским дельцом, далеким от политики. В 1913 занял должность товарища министра торговли и промышленности, а 30 января 1914, опираясь на поддержку князя В. П. *Мецгерского* (см.) и *Распутина* (см.), сменил *Кокотцова* на посту министра финансов. Б. не пользовался, по бесцветности своей, популярностью даже в буржуазных кругах. Во время войны он, участвуя в финансовых совещаниях с союзниками, вел с ними неудачные переговоры, способствовавшие выкачиванию из России ее золотого запаса. Б. подписал обращение группы министров к царю по поводу смещения *Николая Николаевича* (см.) с поста главнокомандующего, чем вызвал против себя недовольство при дворе и в кружке *Распутина*. Во время Февральской революции *Барк*, вместе с другими царскими сановниками, был арестован, но скоро освобожден и уехал за границу.

БАРКА (Бенгази), *Киренаика*, восточная часть итал. колонии *Ливии* (см.) в Сев. Африке,—возвышенное известняковое плато (500 м) на берегу Средиземного м., между 20 и 25° в. д., на Ю. переходит в Ливийскую пустыню. Площ. 600 т. км²; ок. 225 т. ж. Горы покрыты лесами туи, равнины—пальмовыми и оливковыми рощами; луга по направлению к морю переходят в плодородную пашню. Климат мягкий,—средняя годовая 22°. Коренное население составляют берберы, среди которых выделяются арабы (по морскому побережью и караванным путям), турки, негры, затем евреи, итальянцы (9.400 ч.) и другие европейцы (300 ч.). Земледелие (возможно только при искусств. орошении), скотоводство, добытие морской соли, ловля губок. В 1923 в Б. ввезено на 70,8 милл. лир (хлопч.-бум. изделия, сахар), вывезено на 17,6 милл. (губки, ячмень). Главный город и административный центр Бенгази. До 1912 Б. принадлежала Турции.

БАРКА, древний город в Киренаике (Сев. Африка), основанный, по преданию, греч. колонистами в 6 в. до хр. э.; город имел скорее ливийский, чем греческий характер; в эллинистическую эпоху пришел в упадок и вновь получил значение лишь при арабах, сделавшись значительной караванной столи-

цей. Город расположен вдали от моря; сохранились остатки поздних римских и арабских сооружений.

БАРКАН, то же, что морковь дикая (см. *Морковь*).

БАРКАРОЛА (от итал. *barca*—лодка), название песен итал. лодочников (гондольеров), преимущественно венецианских; ритм Б., укладывающийся обычно в такт $\frac{6}{8}$, был широко использован оперными композиторами с конца 17 в. Фортепианная музыка 19 в. дала также много образцов художественной интерпретации склада этих песен (*Мендельсон* и др. композиторы).

БАРКАС, или *барказ*, 1) наибольшего размера судовая шлюпка для развоза команды, имеет от 14 до 22 весел; 2) портовое паровое судно, служащее для надобностей порта; часто снабжается противопожарными средствами.

БАРКАУЗЕН, Генрих (р. 1881), проф. высшей технической школы в Дрездене, один из видных германских радиоспециалистов. Первая его работа (1907) была посвящена вопросу о возбуждении колебаний высокой частоты, в частности теории дугового генератора, последующие—преимущественно катодным лампам и их применениям. Главный труд Б.—«Электронные лампы» (есть рус. перевод). Установленное Баркаузеном основное соотношение между параметрами лампы ($SDR = 1$) называется «формулой Баркаузена».

БАРКИ, непаровые суда, употребляемые для перевозки грузов по внутренним водным путям. Отличительной конструктивной особенностью Б. является: совершенно плоское днище, отвесные бока, с тупым округлением в соединении с днищем, прямые штевни. Б. широко применяются для транспорта леса и дров, при чем такие Б. обыкновенно делают без палубы или с большими открытыми локами. Размеры Б. дают в соответствии с размерами водного пути, по к-рому делает рейсы судно, а отсюда многообразие типов Б., именуемых, в большинстве случаев, по наименованию рек (унженка, гусьяна, мошпана, тезянка и т. п.). Срок службы Б. около 3—4 лет. Дровяная Б. — унженка поднимает ок. 2.400—2.900 м³ (250—300 куб. саж.) дров.

БАРКЛА (Barkla), Чарльз (р. 1877), проф. физики в Эдинбурге (Англия), известен рядом работ в области рентгеновых лучей. Им было открыто явление поляризации рассеянных рентгеновых лучей и указан путь к определению числа электронов в атоме по интенсивности рентгеновых лучей, рассеянных данным атомом. Самым важным результатом работ Б. явилось открытие характеристикских лучей, т.-е. монохроматического рентгеновского измерения, длина волны к-рого зависит исключительно от свойств вещества, служащего источником лучей (см. *Рентгеновы лучи*). В 1917 Б. присуждена Нобелевская премия. Многочисленные работы Б. опубликованы в «Philosophical Magazine», «Proceedings of Royal Society» и др.

БАРКЛАЙ-ДЕ-ТОЛЛИ, Михаил Богданович (род. 1761—ум. 1818), с 1815 князь, русский генерал, выдвинувшийся во время

«наполеоновских войн» начала 19 века. В 1808—09 участвовал в шведской войне, был генерал-губернатором Финляндии и главнокоманд. финляндской армией. В 1810 был назначен военным министром, а с начала войны 1812—главнокомандующим главными силами против Наполеона. Считаюсь с незначительностью русских военных сил, Б. избегал решительных столкновений и отступал в глубь страны, чем вызвал недовольство при дворе и в дворянских кругах, где ходили толки о трусости и даже измене главнокомандующего. Поэтому Б. был смещен Кутузовым, к-рый, однако, дав, в виде уступки общественному мнению, бесполезное Бородинское сражение, вынужден был по существу продолжать ту же тактику.

Во время заграничных походов, с начала 1813, Б. снова выдвинулся, был главнокомандующим русско-прусскими войсками, играл видную роль в битве под Лейпцигом, при взятии Парижа и в др. сражениях.

БАРКОВ, Иван (1732—68), поэт и переводчик. Сын священника. Учился в Александро-Невской семинарии и в Академии наук. Служил в Академии корректором, затем переводчиком. Среди многочисленных переводов Б. наиболее значительны следующие: «Сатиры» Горация (1763), «Басни» Фэдра (1763), «Сокращенная универсальная история Голберга» (1766), «Житие князя Антиоха Дмитриевича Кантемира» (1762) и др. Славу Б. приобрел порнографич. стихами, расхвалившимися в списках и давшими имя подобному литературному жанру («барковщина»).

Лит.: Венгеров, С., Критико-биографический словарь, т. II; Русская поэзия, под ред. Венгерова, вып. IV и дополнительный; Русский биографический словарь, т. II.

БАР-КОХБА, вождь восстания евреев против римлян (131—135). Б.-К. организовал значительную партизанскую армию, учредил национальное правительство и стал чеканить собственную монету. 3 года вел успешную борьбу с римскими армиями, овладев большей частью укрепленных пунктов страны. Только крупной римской армии под командой Юлия Севера удалось разбить Б.-К., оттеснить его отряды в крепость Бетар и здесь блокировать. При взятии крепости Б.-К. был убит (135). Жизнь Б.-К. мало известна, т. к. сразу попала во власть легенды. В начале восстания он был принят за Мессию, после же победы римлян в глазах одной части евреев он стал легендарным национальным героем, в глазах другой — легендарным злодеем, обманувшим еврейский народ и навлекшим на него гибель (см. *Евреи*, история).

Лит.: Дубнов, С. М., Всеобщая история евреев, 3 т., СПб, 1901—06; E. Schürer, Geschichte des Jüdischen Volkes im Zeitalter Jesu Christi, Tübingen, 1901—02; P. Deegenburg, Quelques notes sur la guerre de Bar-Kokhba, P., 1878.

БАРКРОФТ (Barcroft), Джозеф (р. 1872), англ. физиолог. После смерти Ланглея занял кафедру физиологии в Кембридже. Одновременно состоит профессором в Королевском институте. Известен своими исследованиями дыхательной функции крови. Для определения газов крови Б. предложил специальный прибор—дифференциальный манометр, позволяющий ограничиваться небольшими порциями крови, что очень цен-

но для целей клиники. Б. принадлежит серия работ по изучению газового обмена в различных органах (почки, печень, слюнная железа) при покойном и деятельном состоянии. Для выяснения условий жизни на вершинах гор организовал 2 экспедиции на Анды и Монте-Позу. Гл. работы: «The Respiratory Function of the Blood», Cambridge, 1914; «Zur Lehre vom Blutgaswechsel in den verschiedenen Organen. Ergebnisse der Physiologie», 7, 1908.

БАРЛАХ (Barlach), Эрнст, немецкий скульптор, гравер, литограф и драматург (р. 1870 в Голштинии). Ученик Дрезденской академии, позднее работал в Париже. Член берлинского *Seцессииона* (см.), Б. позднее примкнул к *экспрессионистам* (см.). Его скульптуры из дерева и глины монументальны. Стилизуя русских крестьян (Б. был в России), он упрощает формы, выделяет только более выразительное. Его фигуры полны движения, групповые сцены стройны по композиции. Гл. произведения: «Музыканты» (фарфор), «Спящий крестьянин» (дерево), «Вынимающий меч», «Видение» (дерево).

Как драматург, Б. известен произведениями: «Der tote Tag», 1912, «Der arme Vetter», 1918, «Die echten Sedemunds», 1920, «Der Findling», 1922, «Die Sündflut», 1924. Идеино Б. примыкает к правому крылу немец. идеалистической литературы военного и послевоенного периодов, отражающих разложение мелко- и среднебуржуазных групп Германии и их бессильный протест против капитализма. Тема его драм—богоискательство, борьба человека с земной действительностью, к-рую он презирает вследствие своего «божественного происхождения». Формально Б. пытается в т. н. «синтетической драме» соединить натуралистический стиль в изображении реальной среды с экспрессионистским стилем в трактовке идеальной действительности и героев-богоискателей.

Лит.: Soergel, In dem Banne des Expressionismus, Lpz., 1926; Arnold, Das deutsche Drama, München, 1925; Freyhan, Das Drama der Gegenwart, B., 1922; H. Naumann, Die deutsche Dichtung der Gegenwart, Stuttgart, 1924.

БАРЛЕТТА, г. в Италии (пров. Бари), у Адриатического м., 44 т. ж. (1911). Ж.-д. узел.

БАРЛОВА БОЛЕЗНЬ (Morbus Barlowi или Morbus Meller-Barlowi), детская *цинга* (см.), развивается чаще всего на 1 или 2 году жизни вследствие неправильного питания. Сущность Б. б.—кровоизлияния в надкостницу. Поражаются преимущественно берцовые кости, кости плеча и предплечья, ребра, кости черепа. Дети бледнеют, их кожа становится восковидной; вследствие мучительных болей в конечностях и опухании, делается невозможно двигать ими.—Десны разрыхляются и кровоточат, на коже появляются кровоподтеки. Болезнь опасна для жизни. Б. б. особенно часто осложняется и ухудшает течение *рахита* (см.). Лечение—пища, богатая *витаминами* (см.): сырое молоко вместо кипяченого (смотря по возрасту), мясной бульон, мясной сок, свежие овощи (морковь, шпинат, фрукты, апельсиновый сок).

БАРМА, вторичная береста, вновь выросшая на березовом дереве после сдирки

первичной бересты. Барма — низкий сорт бересты и идет исключительно на сидку дегтя, но дает сравнит. меньший выход, нежели первичная береста; к тому же Б. не так легко отделяется от внутренней части коры и поэтому неохотно берется деттекурами.

БАРМА, рус. зодчий 16 в., построивший вместе со своим товарищем Постником храм Василия Блаженного в Москве (см. *Василия Блаженного собор*). Новейшие исследования архитектуры Василия Блаженного обнаружили высокое мастерство его строителей. Пройдя несомненно школу у одного из крупных итал. мастеров, работавших в Москве в начале 16 в., на что определенно указывают древние архитектурные детали, закрытые, брелье, позднейшими наслоениями и вновь открытые во время реставрации южного крыльца в 1925, Б. сумел сочетать итальянскую выучку и итальянские формы с идеалами и приемами древне-русского зодчества. Летописи не сохранили нам известий о других постройках Б., но обследование в 1926 верхних приделов и главок Благовещенского собора выдвинуло вопрос о возможном участии строителей Василия Блаженного в сооружении Благовещенских главок.

Лит.: Кузнецов, И., Еще новые летописные данные о построении Моск. Покровского (Василия Блаженного) собора («Чтения в Обществе Истории и Древностей Российских» при Московском университете, 1896, кн. 2).

БАРМАКИДЫ, или Бармакиды (т.-е. потомки Бармака), персы родом из Балха, в продолжение 50 лет непрерывно исполнявшие должность визирей, т.-е. высших сановников при дворе аббасидских халифов 8 и 9 вв. Выдвижение Б. объясняется стремлением Аббасидов сохранять необходимое равновесие между арабами и персами, удерживая последних от сепаратизма, и тем самым предотвратить возможное падение арабского государства.

БАРМАС, Исая (р. 1872), рус. скрипач, выдающийся педагог, ученик Гржимали и Иоахима. В наст. время живет в Германии. В 1919 основал свой квартет. Написал ряд педагогических брошюр по музыке и школ для скрипки, имеющих большое распространение.

БАРМАТ, Юлий, спекулянт и аферист, составивший себе крупное состояние в Германии на госуд. поставках в эпоху обесценивания марки (1923 — 1924). Пользуясь своими связями с с.-д. членами рейхстага, Б. организовал в Берлине «Концерн братьев Б.», в короткое время проведший ряд грандиозных спекулятивных операций на деньги, авансированные государством. Разоблачение «Концерна бр. Б.» 1925 привело к их аресту и скомпрометировало ряд видных с.-д. деятелей — Бартеляса, Брауна, Рихтера и других, получавших от «Концерна» крупные денежные суммы за содействие.

БАРМЕН, крупный фабр. г. в Рейнской провинции Пруссии, по обеим сторонам р. Вуппер; ж.-д. узел; 189.218 ж. (1924). В промышленности занято свыше 35 т. чел. (1921), из них свыше 19 т. рабочих в 700 текстильных предприятиях, производящих галантерею, т. н. «барменский товар»: ленты, тесьму, шнуры, приклад, нитки и т. п.

Красильни, аппретуры. Второе место занимает в Б. металлическая и машиностроительная промышленность (9 т. рабочих). Крупные пивоваренные заводы. Несколько банков. Городская библиотека, 3 музея, картинная галерея, городской театр; 6 вокзалов. Б. территориально слился с лежащим западнее его промышленным городом *Эльберфельдом* (см.), с к-рым, вследствие тесноты и застроенности территории фабричными предприятиями, соединен воздушной (над р. Вуппер) подвесной электрической ж. д. Б. образовался из слияния бывших ранее самостоятельными поселений Верхнего, Среднего и Нижнего Б. Окружающие город холмы покрыты великолепными парками и рощами. Б. упоминается уже в 11 в. В Б. родился Фридрих Энгельс.

БАРМЫ, или барма, одна из частей великокняжеского или царского наряда, состоящая из матерчатого оплечья, на к-рое нашиты различные украшения из драгоценных металлов и жемчуга. В Оружейной Палате в Москве хранятся четыре бармы.

БАРНАВ (Barnave), Антуан (1761—93), полит. деятель времени Франц. революции, один из выдающихся ораторов Учредит. собрания. Либеральный буржуа, проникнутый идеями Монтестье, Б. выступает против старого режима еще до революции, руководя движением в провинции Дофинэ. С началом революции Б. приобретает большую популярность в якобинском клубе; но опасаясь углубления революции в социальной области, Б., под влиянием событий, еще весною 1791 высказывается за необходимость «положить предел революции». Тем самым отпадает долго державшаяся легенда, что Б. перешел на сторону контр-революции под влиянием страсти к королеве. Отказавшись эмигрировать, Б. сложил свою голову под ножом гильотины. Б. оставил после себя ряд историко-философских работ, свидетельствующих о нем, как о выдающемся для своего времени мыслителе. В век отвлеченных построений Б. становится на точку зрения исторического материализма и в этом отношении является одним из предшественников Маркса. Б. указывает, что новое распределение собственности порождает новое распределение власти, т.-е. что экономические условия данного общества определяют политическое устройство, законы и соотношения социальных групп. Но если, по Марксу, экономические эпохи различаются не тем, что производится, а тем, как производится, какими средствами труда, то для Б. важно именно, что производится и как оно распределяется. Различие в этом существенном пункте знаменует не простое теоретическое расхождение между Марксом и Б., но неизбежное отражение тех общественно-экономических условий, среди которых обоим пришлось жить и работать.

Лит.: Попов-Ленский, И. Л., А. Барнав и материалистическое понимание истории, изд. «Красная Новь», М., 1924; Жорес, Ж., Учредительное собрание, ГИЗ, М., 1924.

БАРНАЙ (Barnaу), Людвиг (1842—1924), немецкий актер, создавший ряд ролей классического репертуара (Отелло, Король Лир, Макбет и др.). Вместе с Зоннефальем и Цоссартом считался общепризнанным

представителем «благородного» стиля актерской игры. Являясь сотрудником мейнингенского ансамбля (см. *Мейнингенцы*) и одним из основателей «Deutsches Theater» в Берлине, образовавшегося как т-во актеров, Б. одним из первых вышел из этих организаций и продолжал свою артистическую деятельность, гастролируя по нем. городам и за границей. Несколько раз гастролировал и в России. Б. оставил любопытные воспоминания («Erinnerungen», В., 1903, 2 В-де).

БАРНАРД, Эдвард Эмерсон (1857—1923), америк. астроном. С 1887 по 1895 работал в Ликской обсерватории, затем в обсерватории Йеркса. На величайших в мире рефракторах, находящихся на этих обсерваториях, Б. наблюдал подробности, видимые на дисках планет, слабые переменные звезды, входящие в состав звездных куч, самые звездные кучи и туманности. Кроме того, Б. в течение ряда лет работал по астрофотографии и получил ряд замечательных снимков Млечного Пути и туманностей. В 1892 Б. открыл при помощи 36-дюйм. рефрактора Ликской обсерватории 5-го спутника Юпитера, наиболее близкого к планете. Биографию Б. см. в «*Astronomische Nachrichten*» (В. 218, № 5224, 1923).

БАРНАУЛ, адм. ц. Барнаульского окр. Сибирского края, четвертый по величине—после Омска, Новосибирска и Томска—город зап. Сибири, на левом берегу Оби, при впадении в нее Барнаулки; издавна был соединен трактами с Томском, Кузнецком, Бийском, Семипалатинском; с 1916 через Б. проведена ж.-д. линия Новосибирск—Семипалатинск с веткой на Бийск. Находясь на важнейшей сухоходной артерии края и в центре житницы Сибири, степного Алтая, Б., естественно, стал его торговым центром как по сбору с.-х. сырья, так и по распределению продуктов промышленности; рост Б. шел параллельно заселению прилегающего к нему хлебородного района; число жит. в тыс.: 1861—12, 1897—29, 1916—52, 1923—72, 1926—74. Крупный отпуск хлеба и масла, сбыт мануфактуры, с.-х. машин и орудий; оборот барнаульской биржи 1924/25—13.741 т. руб., что дает 7,2% общего бирж. оборота Сибирского края; торг. заведений—1.609 (перед войной 1.208). Барнаул—одна из важнейших пристаней р. Оби.

В промышленности Б. главные отрасли—мукомольная (10 жерновых и 1 вальцовая мельница), маслособойная (7 заводов), овчино-шубная и пимокатная; кроме того, заводы—лесопильный, фанерный, канатный, холодильный, дрожже-винокуренный, пивоваренный, мыловаренный, два механических, спичечная фабрика и др.; всего промышленных заведений 896 с 5.512 занятыми лицами, в том числе наемных рабочих 3.357. В ж.-д. мастерских 1.798 занятых лиц, в том числе 1.281 раб. Центральная электропроводная станция обслуживается паровой турбиной (570 л. с.) и паровой машиной (170 л. с.). Радиостанция. Одна из старейших в Сибири метеорологических станций, производящая непрерывные наблюдения с 1838.

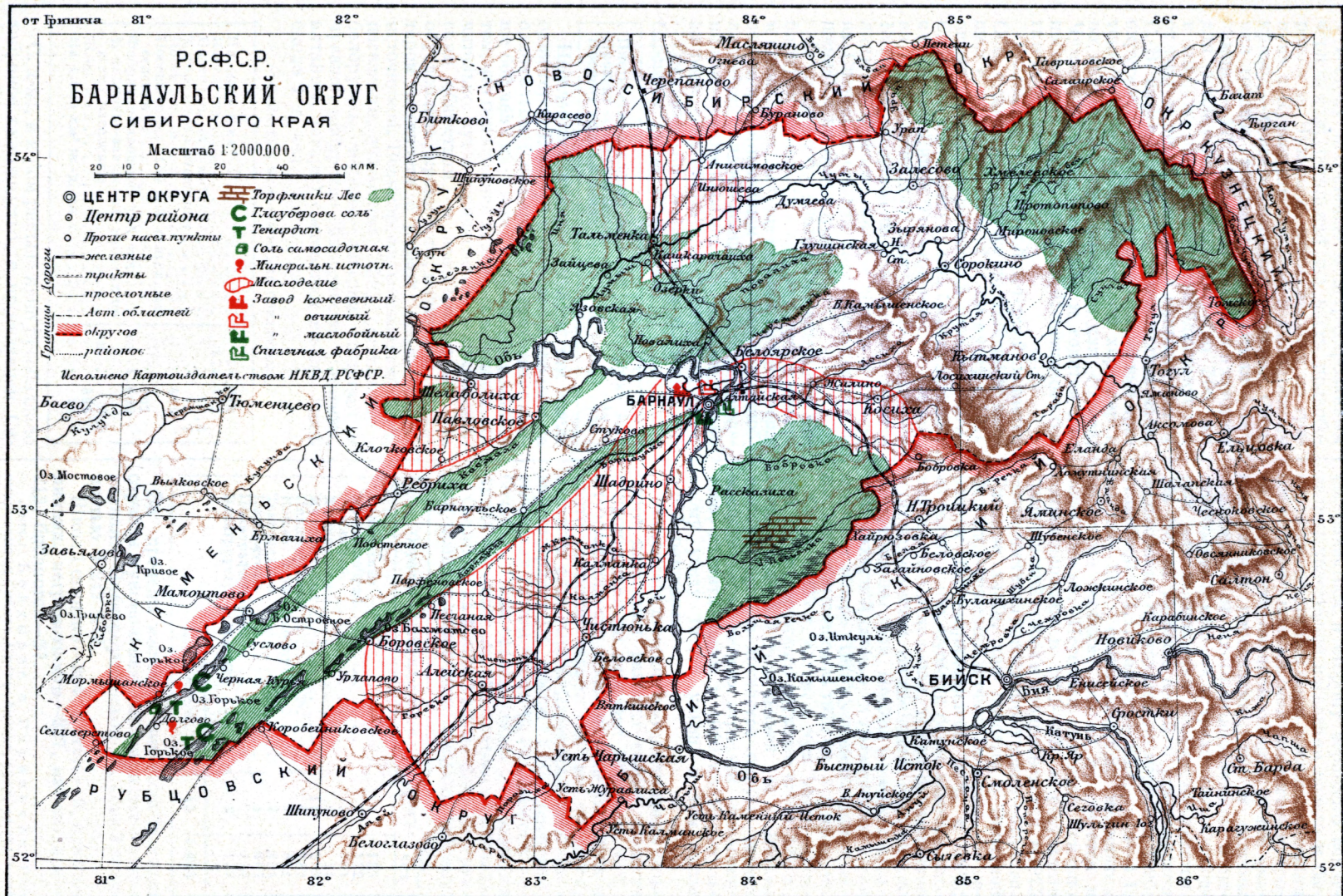
Большая часть города расположена на левом берегу Барнаулки—между Обью и

ж.-д. линией, опоясывающей город с С. и З.; мостовых мало, но благодаря песчаному грунту большой грязи не бывает; большинство зданий деревянные, одноэтажные; улицы широкие и прямые; значительная часть города, уничтоженная пожаром 1917, отстроена заново. Школ 1-й ступени—55, 2-й ст.—5, два техникума—педагогический и механический; музей, Алтайский отдел Географич. об-ва; 7 библиотек, 9 клубов, 5 периодич. изданий. Больниц 3, амбулаторий 7, туберкулез. диспансер, малярийная станция, бактериолог. лаборатория.

Начало Б. положил построенный Демидовым в 1739 золото- и сереброплавильный завод—для обработки руд с рудников Кольванского завода, сокращавшего свое производство за истощением леса. С 1771 стал городом и долгое время оставался центром управления алтайскими горными заводами. С отменой крепостного права базировавшееся на крепостном труде горное хозяйство постепенно ликвидировалось, началось использование земельного фонда, и Б. из горнопромышленного центра стал торговым центром крупнейшего в Сибири сельскохозяйственного района. До 1917 Б. был уездным городом Томской губернии, с 1917 губ. городом Алтайской губернии—до октября 1925, когда, в связи с районированием Сибирского края, губернское деление было заменено окружным.

Лит.: «*Вся Сибирь* на 1925/26», изд. «Известий ЦИК СССР и ВЦИК», Москва, 1925; «*Алтайский Ежегодник 1921/22*», Барнаул, 1923. *Н. Б.*

БАРНАУЛЬСКИЙ ОКРУГ, Сибирского края, образован в 1925 из Барнаульского уезда б. Алтайской губ. и прилегающей части Черепановского уезда б. Новониколаевской губ.; граничит с округами: на З.—Каменским, на С.—Новосибирским, на С.-В.—Кузнецким, на Ю.-В.—Бийским, на Ю.—Рубцовским и в Ю.-З. углу—Славгородским. По госплановскому проекту районирования относится к *Кузнецко-Алтайской области* (см.); состоит из 14 районов: Алейский, Чистонский, Боровский, Мамонтовский, Ребрихинский, Шалаболинский, Павловский, Шадринский, Белоярский, Верхне-Чумышский, Чумышский, Косихинский, Залесовский и Тальменский. Площадь—38 т. км²; население—674 т. чел. (1925), центр—Барнаул. Рекой Обью территория округа делится на две, примерно равные части, значительно различающиеся между собою по природным условиям: левобережье, орошаемое притоками Оби—Касмалой, Барнаулкой и Алеем, представляет собою равнину с незначительными, но широкими повышениями, т. н. «гривами», вытянутыми с Ю.-З. на С.-В. в междуречных пространствах; по пескам вдоль Касмалы и Барнаулки вытянулись узкими лентами сосновые боры, остальная же площадь занята черноземной лесостепью (% леса ниже 3), непосредственно переходящей на З. в *Кузундинскую степь* (см.); правобережье в углу между Обью и Чумышем представляет собою холмистую равнину, сильно изрезанную их мелкими притоками; вдоль Оби широкой полосой идет сосновый бор на песках (Бобровский), сменяющийся



к востоку лесостепью с деградированным черноземом; остальная же часть правобережья за Чумышем, примыкающая по границе с Кузнецким округом к Салаирскому краю, — более возвышенная и лесная. Средняя годовая температур. +1°, летняя +18°, зимняя —17°. Количество осадков в среднем для земледелия достаточное (до 500 мм в год), но значительно колеблющееся год от году и понижающееся в направлении от С.-В. на Ю.-З., так что юго-западная часть округа страдает иногда от засух. Левые притоки Оби носят чисто степной характер и по мелководью негодны даже для сплава; Чумыш же — река сплавная и годится для небольших гидроустановок. Ископаемых богатств не имеется.

Главной транспортной артерией является Обь, судоходная вплоть до Бийска и дающая в пределах Б. о. 249 км пути; с 1916 округ получил и рельсовый путь от Ново-Сибирска через Барнаул на Семипалатинск, с веткой на Бийск. Тралтов имеется 806 км, из них главнейшие идут от Барнаула на Бийск (с продолжением в пределы Монголии), на Кузнецк, на Н.-Сибирск и Томск, на Славгород (шоссе, автомобильное сообщение) и на Змеиногорск.

В силу особо благоприятного (для Сибири) сочетания условий рельефа, климата и почвы, Б. о. был еще издавна почти сплошь освоен и в дальнейшем стал одним из излюбленных переселенцами районов вселения; по густоте населения Б. о. стоит далеко впереди всех 16 округов Сибирского края.

Сравнительно со средними по всему Сибирскому краю Б. о. дает:

Плотность населения на 1 км ²	17,3 против 4,3
Процент освоенной земли	82 » 40
Процент удобной земли	64 » 27

Населенных пунктов—993, в том числе один город Барнаул с 72 т. ж.; в среднем на одно селение (без Барнаула) приходится свыше 600 чел.; крупность селений объясняется тем, что переселение шло здесь почти исключительно путем причисления к старожильским обществам,—в левобережье же она обусловлена, кроме того, и степным характером местности с редкой сетью водных источников. Великороссы составляют 88,5% населения, украинцы 7,5%, остальные—белоруссы, мордва, латыши, эстонцы и чуваша; сибирские народности (киргизы, алтайцы, татары) составляют вместе лишь около 1 т. чел.

Основные экономические показатели.

Площадь в км ²	38.210
Население	674.213
Плотность на 1 км ²	17,3
% городского населения	10,7
Посев в т. га	615
Посева га на 100 чел. сельск. населения	102
Фабрично-заводских рабочих	св. 4.000
% фабрично-заводских рабочих ко всему населению	св. 0,6
Ж.-д. км	384
На 1.000 км ² ж.-д. км	10,0

С. х-во, в к-ром раньше явно преобладало табунное скотоводство, с проведением Сибирской ж.-д. магистрали, стало быстро пе-

рестраиваться в сторону зернового земледелия; уплотнение населения повело к быстрой эволюции как форм землепользования (от вольного пользования с заимками к строго регламентированной общине со все учащающимися переделами), так и системы земледелия от многолетне-залежной к пестрополью и местами к трехполью. Свободных для переселения земель не имеется. На 100 га удобной земли в крестьянском пользовании приходится по переписи 1920: усадебной—1,1, пашни—66,4, леса—4,1, выгона—12,6, сенокоса—15,8; недостаток сенокосов особенно сильно чувствуется в левобережье. Посевная площадь, сильно сокращавшаяся в 1921—22 в результате гражданской войны и продразверстки, к 1925 почти достигла довоенного уровня—615 т. га. Главные хлеба, как повсюду в Западной Сибири,—пшеница и овес, на к-рые—по переписи 1920—приходилось 56% и 38%; из технических культур более заметны картофель, лен и конопля, также бахчеводство и огородничество. За последние годы сильно растут посевы трав. Вполне возможна культура сахарной свеклы, к насаждению к-рой приняты теперь (1926) все необходимые меры. Избыток хлебов за 1925 ок. 1,6 милл. кв.

Скота 1.235 т. голов, в том числе лошадей 252 т., крупного рогатого скота 322 т., овец и коз—517 т. и свиней 144 т. Весьма важную роль в хозяйстве округа играет маслоделие; из мелких отраслей—пчеловодство, насчитывавшее в 1920 по Барнаульскому уезду 13.086 ульев, в том числе 5.052 рамочных.

Внеземледельческие промыслы среди сельского населения развиты слабо; хозяйств с промыслами по переписи 1920—ок. 15%. Промышленность носит мелкий характер и почти целиком направлена на обработку местного с.-х. сырья. Переписью 1920 было зарегистрировано свыше 2.000 промысл. заведений (в том числе 2/3 без наемных рабочих) с общим числом свыше 13 т. занятых лиц (в том числе ок. 11 т. наемных рабочих). Сведения на 1 янв. 1925 по 45 более крупным предприятиям дают следующ. таблицу:

Отрасли промышленности	Завед.	Рабочих
Силикатная	1	135
Металлообаб.	7	732
Лесообаб.	2	161
Химическая	2	21
Мукомольная	11	255
Пищевкусовая	6	282
Кожев. и овчинно-шуб.	5	811
Текстильная	2	694
Пимокатная	5	607
Полиграфическая	2	180
Электроустр. и водопр.	2	122
Всего	45	4.000

За пределы местного значения выходят отрасли мукомольная, маслодельная и пимокатная.—Электроустановок 23, общей мощностью 1.247 kW.

Школ 1 ступени—304, 2 ступ.—9, пунктов ликвид. неграмотности—227, изб-читален—213, библиотек—37.

Лит.: Болдырев и Гурниович, Районированная Сибирь, Сибкрайиздат, 1926; «Алтайский Ежегодник», Барнаул, 1923.

Н. Б.

В К П (б). До революции 1917 Барнаул не имел большого значения в революционном движении Сибири. В 1905 имелось несколько с.-д. кружков и небольшая группа передовых рабочих-ремесленников, которая организовывала митинги и массовки с большевистскими лозунгами и вела агитацию среди солдат барнаульского гарнизона. Парторганизация оформилась и получила утверждение Сибирского областного к-та в 1907 и послала своего делегата-большевика на Лондонский съезд.

После Февральской революции 1917 года из объединенной с.-д. организации Барнаула выделяется группа большевиков во главе со старыми подпольщиками, Ив. Присягиным и А. Шемелевым. В Октябрьские дни имелись две организации—большевиков и меньшевиков.

В 1917/18 парторганизация вместе с советскими органами вела работу по укреплению Советской власти в исключительно трудных условиях (недостаток пролетарских сил, пассивность крестьянства, сильное с.-р.-меньшевистское окружение). При с.-р.-чехо-словацком перевороте большинство барнаульских работников этого периода было убито.

После падения Советской власти Барнаульский у. и вся Алтайская губ. становятся одним из главных центров партизанского движения в Сибири (см. *Гражданская война*). Однако, гражданская война не останавливает партийной работы; рабочий Ивкин и крестьянин К. Брусенцев с несколькими петроградскими рабочими-коммунистами устраивают подпольные ячейки в месте наиболее организованного повстанческого движения, в с. Зимино (Барнаульского у.) и в ближайших районах, созывают один за другим 4 подпольных съезды, руководят начавшимся крестьянским восстанием. В 1920—22 барнаульская парторганизация и совет ведут героическую работу по ликвидации последствий гражданской войны—борьбу с бандитизмом и кулацкими восстаниями, руководимыми контр-революционной эсеровской организацией — «Крестьянским Союзом Сибири».

После районирования на 1 января 1926 барнаульская окружная организация имела 5.465 чл. и канд. и на 1 апреля—5.619; из 200 слишком ячеек—20 производственных рабочих ячеек, а остальные—сельские. Железнодорожники и водники представляют основную пролетарскую массу. Партпросвет. работа в 1925/26 ведется в деревне школами-передвижками. 14 школ-передвижек в 14 районах пропустили около 900 слушателей; в городах имеются 64 школы политграммоты (1 и 2 ступеней).

Состав барнаульской организации ВЛКСМ на 1 марта 1926—5.993 чл. и канд., из них 30% рабочих, 40% крестьянской бедноты. Пионер-отрядов на 1 октября 1925 ок. 170 (в городах 50, в селах 120), а на 1 января 1926 уже 204. Школ политграммоты для комсомольцев в городе 50, в деревне кружков политчитки около 250.

Печать. Газ. «Красный Алтай», ежедн. орган Барнаульского округа и окрисполкома, тираж в 1925—10 тыс., в 1926, после

районирования,—3.500. На страницах «Красного Алтая» ведется, гл. обр., пропаганда за улучшение с. х-ва и кооперирование деревни. Губсоюз издает двухнедельный орган—«Алтайский Кооператор». В 1917—18 выходила газ. «Голос Труда», орган Барнаульского Совета Р. и С. Д.

Лит.: «Три года борьбы», Сибгиз, 1920; «Пролетарская Революция», № 10, 1923; журн. «Сибирские Огни», № 3, 1924; газ. «Красный Алтай», 1920—26; «Голос Труда», 1917—18. А. Померанцева.

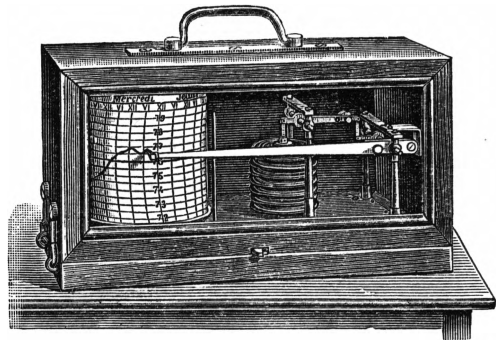
БАРНС (Barnes), Джордж (р. 1859), член англ. Рабочей партии. Б. получил высшее техническое образование, уже в молодости примкнул к рабочему движению, в 1896—1906 был генеральным секретарем Амальгамированного общества машиностроителей. Б. впервые избран в палату общин по списку Рабочей партии в 1906. Во время войны Б. получил в первом кабинете Ллойд-Джорджа портфель министра по делам пенсий; министр. пост он сохранял до 1920, несмотря на выход Рабочей партии из правительственной коалиции. Б. принял участие в Парижской мирной конференции 1919, в качестве представителя Рабочей партии; впоследствии участвовал в Вашингтонской международной конференции труда. Б. занимает в Рабочей партии крайнее правое крыло.—Главн. труды Б.: «From Workshop to War Cabinet», 1923; «Industrial Conflict»; «The Way out», 1924.

БАРНСЛЕЙ (Barnsley), фабричный г. угольного района Йоркшира в Англии; 54 т. ж. (1925); Б.—один из центров плотняной промышленности Англии.

БАРОГИЛЬ, перевал в Гиндукуше, ведущий с Памира в Афганистан и Индию. Один из наиболее доступных в хребте. Высота около 3.800 м.

БАРОГРАММА, кривая записи самопишущего барометра (см.).

БАРОГРАФ, пишущий барометр, т.-е. прибор, регистрирующий изменения давления воздуха. Конструкции Б. очень разнообразны; в одних используются движения стального поплавка в нижнем колене си-



фонного барометра (см.) с механической передачей на пишущее перо; в других—движения такого же поплавка на верхнем уровне ртутного барометра передаются помещенным снаружи концом подвижного магнита; у весового Б. подвешивается на весах барометрическая трубка или вся нижняя чашка. Более распространена модель Ришара (см. рис.) с aneroidными коробками Види. Система из нескольких aneroidных

коробок с внутренними пружинами в виде рессор при изменениях давления сжимается или разжимается, и это движение записывается в увеличенном виде на бумаге, на-вернутой на равномерно вращающийся барабан, делающий полный оборот раз в неделю или в сутки.

О приборах для записи в увеличенном виде очень мелких колебаний давления, незаметных на барометрах и барографах см. *Микробарограф*.

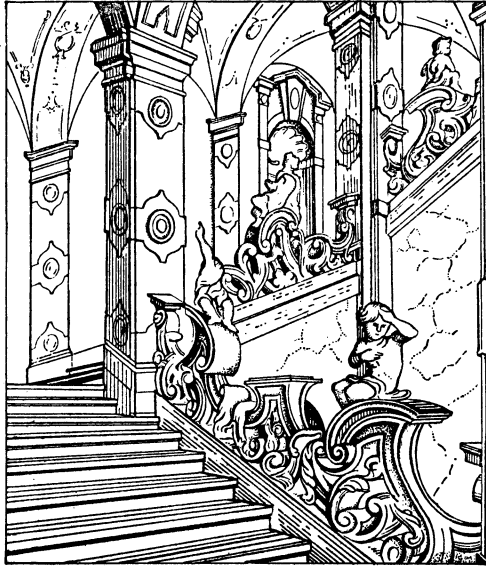
БАРОДА, индусское туземное государство, находящееся под британским протекторатом. Расположено к С. от президентства Бомбей. Поверхность Б. около 21.000 км²; 2.126.000 ж. (1921), — из них ок. 4/5 индусов. Ок. 63% населения Б. занимается земледелием и скотоводством. Главные растения: рис, пшеница, хлопок, табак, сахарный тростник, маис. Земельный налог взимается преимущественно по системе «рай-отвари», т.-е. налогоплательщиком является каждый земледелец. В 1924—25 во всей области было зарегистрировано 92 торговых-промышленных предприятия, 4 с.-х. банка и 548 кооперативных обществ. Во главе управления Б. стоят магараджа и исполнительный совет. Имеются также законодательный департамент и законодательный совет, члены которых частью избираются, частью назначаются. В Б. насчитывается 2.836 учебных заведений, в числе их несколько высших специальных школ. Грамотно около 10% всего населения. Главный город Барода—94.712 ж. (1921).

БАРОККО. Понятием Б. охватывается художественный стиль эпохи от *Возрождения* (см.) до *Ампира* (см.), т.-е. стиль европейского искусства конца 16, всего 17 и большей части 18 вв. Этимология и история значения термина Б. не установлены. Его связывают с португальским прилагательным «barocco», употребившимся для обозначения жемчужин неправильной формы; указывали также на итальянское «ragusa», — название причудливых изделий парикмахеров эпохи Б. Согласно новейшей гипотезе, выдвинутой в 1925 штуттгартским историком искусства *Пазауреном* (см.), слово «Б.» представляет испорченную форму слова «парик»: парик, имевший широкое распространение в эпоху Б. (парик до плеч, во вкусе Людовика XIV), является, с этой точки зрения, как бы прообразом или, по крайней мере, наиболее выразительным (в области моды и ее стиля) символом Б.

С социально-экономической точки зрения Б. представляет собой синтез двух традиций: феодально-клерикальной, идущей от средневековой готики (см. *Готическое искусство*), и буржуазно-свободолюбивой, — коренящейся в эпохе Возрождения, с которой начинается новая западно-европейская история. Этот синтез совершается под главенством абсолютной монархии. *Абсолютизм* (см.), в целях подавления средневековых партикуляристских тенденций небольших феодальных образований (баронств, графств), использует начавшийся рост денежного хозяйства и усиление городской буржуазии; но одновременно он пользуется и реакционными силами феода-

лизма, чтобы сдерживать стремящуюся к эмансипации буржуазию эпохи раннего капитализма. Династический абсолютизм крупных держав (франц. централизованное государство Генриха IV, Людовика XIII и Людовика XIV, испанская централизованная монархия Филиппа II) и абсолютизм более мелких держав (раздробленных итал. и нем. княжеств) извлекают, в качестве «третьего радующегося», пользу из соперничества новых элементов со средневековыми. Поскольку, однако, династический абсолютизм нуждается для своих грандиозных хозяйственно-политических начинаний, т.-е. для образования новых крупных и малых государств, в духовной санкции своей политики, он находит ее в католичестве. В союзе с последним абсолютизм выступает единым фронтом против протестантской церковной *реформации* (см.) (в находившихся под господством Габсбургов Испании и Австрии и в управлявшейся курфюрстом Максимилианом I Баварии). По сравнению с этим решающим фактом — союзом между династическим абсолютизмом и католической реакцией, — союз между некоторыми самодержавными государствами второй величины (а именно: Саксонией и Бранденбургом в Сев. Германии) и протестантизмом имеет меньшее значение. Но и этот последний союз имеет ценность только как духовная санкция политики князей против дворянства и горожан. К этим двум видам абсолютизма присоединяется еще и третий: церковные государства (Церковная область, нем. княжества-епископства) в соприкосновении с новым денежным хозяйством и светским абсолютизмом, несмотря на весь свой реакционный дух, принимают определенно современные им светские формы; возникает наиболее ярко выраженный «барочный» тип церковной власти. На основе этих данных мы получаем для исторического понятия Б. следующую формулу его стиля: Б.—это синтез эстетических идеологий абсолютизма и католической реакции (контрреформации). Этот своеобразный сплав сил, к-рый выявляется в Б., в значительной своей части определяется буржуазным элементом. Мир Б. имеет ряд черт, к-рые порождены городским или, точнее, буржуазным строем жизни того времени. Б.—это стиль «грондеров»; с удивительной организаторской энергией, напоминающей 19 в., Б. создает на пустом месте здание за зданием; воздвигаются целые города, и притом по плану, заранее устанавливающему весь облик города (Карлсруэ, Маннгейм). Работа Б. отличается быстрым, почти лихорадочным темпом, характерным для общества, базирующегося на денежном хозяйстве; оно как бы проникнуто духом предприимчивости, свойственным индустриализму, и обнаруживает пристрастие ко всему колоссальному. Если нельзя безоговорочно назвать буржуазным стремление Б. изображать всю пышность богатства, то определенно буржуазной является та особая разновидность художественной роскоши, к-рая свойственна эпохе Б., — именно роскошь, охотно пользующаяся поддельным материалом. Вот почему Б. это—эпоха происходящей в грандиозных

размерах фальсификации художественного материала: это—период т. н. «*marzo di stucco*»—составного, искусственного мрамора,—когда желаемый эффект достигается посредством дешевого, искусно приготовленного материала («стукко»). Вкус Б. выражается в склонности к свободе форм, к импровизации, к парушению спокойных границ. Но феодальные и клерикальные традиции эпохи действуют сдерживающим образом, а дисциплинирующее начало абсолютистского

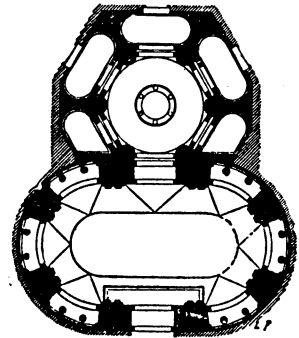


Л. Гильдебрандт. Лестница во дворце Мирабель. Зальцбург.

государства является ручательством устойчивости формы. Традиционные формы княжеских дворцов и церковных зданий (монастыри, епископские резиденции) ставят определенные границы необузданному стремлению к расширению городской буржуазной культуры. Надо, однако, принять в расчет и следующее: государи, церковь, феодализм—прививают буржуазии вкус не только к строгому и умеренному, но и к утонченно-величавому и к элегантно-чрезмерному. Буржуазия становится, пользуясь барочным термином Мольера, «мещанином в дворянстве», но, в свою очередь, короли, папы, епископы, феодалы заимствуют от буржуазии новую жизненную энергию. Если, с одной стороны, буржуазная струя в Б. подчинена, в известной степени, союзу абсолютизма и церкви, то все же она, с другой стороны, достаточно сильна, чтобы оказать влияние на идеологию Б. Поскольку развитие буржуазного порядка сопровождается ростом эксплуатируемых элементов города и деревни, изображение пролетарских и пауперизованных элементов начинает занимать видное место в искусстве Б. Уже в «Дон-Кихоте»,—барочном романе Сервантеса (1605),—им отведено много страниц. Испанский придворный живописец Диего Веласкес (1599—1660), к-рому так удаются портреты королей, инфантов и инфант, создает картину, в к-рой выводит работниц испан-

ской прядельной мануфактуры (Мадрид, Прадо); сюжетом для другой картины он берет водоноса. В традиционные легенды о святых и в мифологические сказания испанским живописцем Джузеппе Рибера (1588—1652) включаются образы, уже сродные пролетариату; Бартоломе Эстебан Мурильо (1617—82) пишет оборванцев-мальчишек испанских улиц. В пышной Франции 17 века братья Ленэн (Антуан Ленэн, у. 1648, Луи—1648 и Матье—1677) изображают темные стороны городской жизни. Быт общественных низов изображается здесь не в каком-либо условном или поверхностном понимании: перед нами не маскарад, не персонажи, лишь переодетые в костюмы рабочих. Быт низших слоев становится особым жанром искусства. Жак Калло (1592—1635) рисует обнищание средней Европы, вызванное Тридцатилетней войной; слуги в сценах «страстей господних» Петра Пауля Рубенса (1577—1640) написаны с антверпенских грузчиков. Нидерландские живописцы Б. рисуют экспроприированных крестьян, продающихся в кабаках: Давид Тенирс (1610—90), Адриан ван-Остаде (1610—85), в наиболее сильной художественной форме—Адриан Броувер (ум. 1638). Рембрандт ван-Рейн (1606—69), разочарованный в буржуазном обществе Голландии и, в свою очередь, отвергнутый этим обществом, в годы высшего расцвета своего дарования рисует уже не именитых кальвинистов-горожан, а евреев и нищих. Ян Вермеер Дельфтский (1632—75) изображает девушку, проданную сводней (Дрезден, Картинная галерея). Нужно еще раз подчеркнуть, что явления эти отнюдь не случайны; они не просто намек или аллегория, а исполнены глубокой жизненной правды. В то время как в готике изображение нищеты является атрибутом картин из жизни святых, изображение труда и нищеты подчас предстает главной содержанием и теме искусства барокко.

Б., т. о., диалектически пронизано противоположными силами. Надо далее указать еще и на то, что Б., являясь, собственно, представителем буржуазных тенденций, но приняв в процессе своего развития, благодаря влиянию династических, церковных, современно-феодальных (в совокупности—«барочных») сил, аристократически-репрезентативный облик, в конце-концов все же снова апеллирует к «народу». В этом смысле искусство Б. заимствует от церковно-династического и феодального прошлого демагогические приемы; пышности Б. прищипана демагогическая фантастика, несколько вульгаризованная, рассчитанная на художественные вкусы не только буржуазии, но и толпы вообще с ее жадной необычайного,



План церкви. Турин.

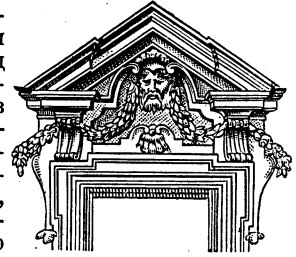
возбуждающего. Силою Б. в эпоху его расцвета является объединение всех указанных противоречий воедино. Однако, наступит день, когда гигантское напряжение барокко ослабевает; оно разрывается внутренними противоречиями; возникает Французская революция 1789.

Б. открыло пейзаж. Правда, пейзаж встречается еще в 16 в. (картины великого живописца Питера Брегеля), но все же остается бесспорным тот факт, что именно Б. использовало пейзаж в широких размерах. Вполне логично, что расцвет пейзажа наблюдается, гл. обр., в Голландии эпохи Б. Голландия— республика; она является республиканским исключением, подтверждающим абсолютистское правило; наряду с Англией времен Кромвеля, она— наиболее капиталистически развитое государство эпохи Б.: благодаря своей хозяйственной мощи, Голландия давно уже оставила самую идею буржуазного компромисса с испанским или каким-либо другим абсолютизмом. Поскольку в буржуазной республике индивидуальность вообще растворяется, нивелируется, Голландия эпохи Б. предпочитает индивидуальному портрету— портрет групповой. В буржуазной республике исчезает представление о превосходстве отдельного человека над другими,— вот почему Голландия эпохи Б. требует от своих художников изображения безличной природы, она требует от них пейзажа! На эпоху меркантилизма «барочных» династий надвигается уже тень системы буржуазной физиократии,— экономического либерализма; в голландском пейзаже Б. предвзрета уже учение о природе, к-рая все может и должна привести в порядок («*tu φύσιν κρατείς*» — «природа господствует»); в этих прекрасных картинах проявляется уже безлично-натуралистический дух лозунга *laissez passer* («пусть идет»), фатализм деизма *laissez faire* («пусть делается»).

К социологическому анализу понятия Б. остается прибавить еще немного. Следует разве отметить еще колониальные связи эпохи Б. Сношения с колониями не только способствовали ввозу материальных ценностей в Зап. Европу, но и обогатили репертуар художественных форм новыми мотивами. Поэтому создание в 17 в. колониальных «торговых компаний» в Индии и других частях света и стремительный рост их относятся к морфологии Б. Следует упомянуть еще и о турецких войнах этой эпохи, к-рые вносят в сокровищницу форм Б. еще много экзотических мотивов.

Барочная форма намечается уже у Микеланджело Буонаротти (1475—1564). Его гений открывает еще до Б., в собственном смысле слова, три основные формальные идеи Б.: идею синтеза натурализма и сверхнатурализма, идею преувеличения, идею грандиозной декоративной организации. Он придает анатомии человеческой фигуры высшую степень выразительности, значительно расширив круг анатомических знаний и изобразительных приемов эпохи Возрождения. Но одновременно с усилением натурализма своих произведений он повышает также внутреннюю энергию выводимых образов и внешне выражение этой энер-

гии. Возникает прообраз всего Б.—Микеланджеловское единство чувственного и сверхчувственного напряжения. И с социологической точки зрения совершенно не случайно, что гений Микеланджело наиболее сильно сказывается в его «Скованных рабах» (Париж, Лувр, и Флоренция, Академия). В полной гармонии с социальным диапазоном Б. стоит тот факт, что эти рабы (*prigionì*) являются фрагментами памятника князю церкви, грандиозного по плану, хотя и не доведенного до конца (рабы предназначались для гигантской гробницы, заказанной папою Юлием II Микеланджело, и должны были служить олицетворением цельности диалектически-единого пафоса всего памятника). Мы отмечаем, т. о., еще в начале 16 в. у предвосхитившего эпоху Б. Микеланджело всю, столь богатую противоречиями и все же органически-единую, напряженность барочного стиля. К этому надо добавить, что Микеланджело не только скульптор: следуя энциклопедическому духу Б., он также живописец и архитектор. Микеланджело дает в плафоне Сикстинской капеллы в Ватикане целый барочный мир фигур, исполненных чувственно-духовного напряжения. Он руководит, в качестве



Обработка окна.

зодчего, возведением купола собора св. Петра в Риме. Всеобъемлющее творчество Микеланджело характерно для природы Б.; стиль Б. не только ищет колоссальных размеров, но и творит универсально: искусство Б. является эпохой в высшей степени «синтетического искусства», т.-е. стилистического единства всех художественных сил— живописных, пластических, архитектурных— в лице одного творца и, где это только возможно, даже в одном произведении. Правда, ни один мастер Б. не достигает универсальности Микеланджело. Даже Бернини, главным образом, только пластик и архитектор.

Натуралистическая струя, наблюдаемая нами в Б., является продуктом городской, буржуазной культуры; всюду в истории городская культура полнее всего выявляет себя именно в натурализме; так было в классической древности, в эпоху Перикла; так было и в эпоху Возрождения, натуралистические тенденции к-рого, освобожденные от средневековых пут, развиваются и теоретически и практически в городах с развитым денежным хозяйством. Натурализм Б. является непосредственным наследием Возрождения, не случайно берущего за образец натурализм классической (т.-е. именно городской) античности. Последовательное развитие натурализма в Б. и в его преддверии можно проследить, наприм., в живописи Микеланджело Караваджо (1569—1609), у Гвидо Рени (1575—1642); оно весьма характерно для живописных школ Болоньи и Неаполя, оно выявляется в искусстве

упомянутого уже испанца Риберы. В испан. церковной скульптуре 17 в. натурализм принимает почти устрашающие формы, к-рые, несмотря на всю их красоту, напоминают почти фантомы паноптикума (Хуан Мартинес Монтаньес—«Голова Марии», Берлин; Алонсо



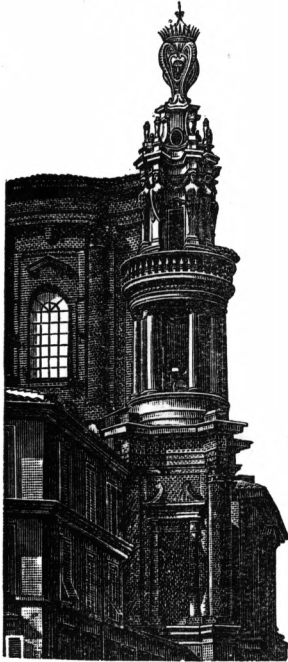
Джислени. Деталь гробницы. Рим.

Кано — «Голова Крестителя», Гранада и мн. др.). Натуралистическая тенденция, которая в подчеркнутом, преувеличенном виде проходит почти по всему Б. с явной целью произвести на зрителя неизгладимое впечатление, часто приводит художников к стремлению изображать ужасное: Б. охотно изображает смерть — мертвецов, и олицетворение самой смерти, скелет; тщательно изображается выражение боли (маски умирающих воинов на здании Берлинского арсенала, работы Шлютера; Пьер Пюже: «Голова Медузы», Париж, Лувр). Эпоха Б. любит в то же время яркое изображение сладострастия (Рубенс, Бернини, «Святая Тереза» и многие другие произведения, в к-рых экстаз боли часто соединен с эротикой). К натуралистическому стремлению присоединяется, как уже сказано, и порыв к сверхнатуральному. На вопрос, откуда берется сверхнатурализм Б., можно ответить тройким образом: во-1-х, натуралистический радикализм превращается в сверхнатурализм, не находя иного исхода; во-2-х, церковь предлагает свои сверхнатуралистические традиции, к-рые, будучи доведены до крайности, принимаются натурализмом Б. как новый выход; в-3-х, князья и соперничающие с ними в пышности феодалы являются носителями повышенного чувства жизни, не довольствующегося уже положи-

тельностью натурализма, а требующего чего-то трансцендентного; существу «короля-солнца» может соответствовать лишь натурализм, поднятый до степени сверхнатурализма. Так создается искусство 17—18 веков, своеобразно сочетающее искусленно-патетические и натуралистически-резвые черты, «земное» и «потустороннее», сдержанность и свободную текучесть форм. Архитектура барокко любит изобилие декоративных мотивов из мира растений, создающих иллюзию, будто они растут на стенах и карнизах. В золотых вазах находятся экзотические растения: агавы, алоэ и др., воспроизведенные почти с точностью гальванопластики.

Тот же характерный процесс своеобразного объединения противоположностей диалектически выявляется и в излюбленной стилем Б. взаимной игре света и тени. Конечно, открытие светотени старше Б.: оно принадлежит еще Леонардо да Винчи (1452—1519), немцам Грюневальду (у. после 1545) и Бальдунгу, главным же образом итальянцу Корреджо (1494—1534), но полное использование эффектов светотени (как и расцвет пейзажной живописи) относится к 17 в. Стоит назвать только имя одного великого живописца эпохи Б., — имя Рембрандта, — чтобы это стало ясным. И вообще каждому, кому приходилось видеть барочный храм, должно было броситься в глаза, что половина всего впечатления, производимого им, зависит от искусного регулирования струящегося света; ни один посетитель Версальского дворца не мог не заметить галереи зеркал, имеющей целью усиление в сотни раз действия света. Но возникает вопрос: каким образом свет стал играть такую существенную роль в искусстве Б.? На это можно ответить, во-1-х, что физический свет соответствует духу эпохи, стремящейся к освобождению чувственного мира; во-2-х, что Б., это — ярко выраженная эпоха «просвещения»: это — блестящая эпоха механики, космологии, астрономии и оптики, — словом, буржуазной физики; это — эпоха Тихо Браге (1546—1603), Иоганна Кеплера (1571—1630), Галилея (1546—1642), Исаака Ньютона (1643—1727). Но, наряду с этим, как антитезис, тотчас же возникает иное, противоположное восприятие: оптический свет преобразуется в «свет» символический и спиритуалистический. Гениальные художники отдают себя на служение этой метаморфозе, — полуспанец, полугрек Эль-Греко (у. 1614), венецианский живописец Тинторетто (1519—94), нидерландец-протестант Рембрандт, превращают естественный оптический свет в свет «метафизический», руководствуясь исключительно полнотою своего религиозного порыва, являющегося протестом против серенького расчетливого кальвинизма голландской буржуазии. Живопись Б. переходит от резкого контраста света и тени к тонким заданиям уравненных световых настроений, к проблеме внутренности комнат (интерьер), полусвета, светотени (Вермеер Дельфтский). Наконец, утонченная католическая Испания создает ту причудливую метафизическую неясность освещения, которая уподобляется

дымчатой атмосфере: т. н. «Sfumato» или «Sfumando» (Мадонны Мурильо). В меру усиления света теряется, как это ни покажется невероятным, ясность очертаний; под потоком света контур становится текучим; мир растворяется в неуловимой игре световых пятен. Этот закон импрессионизма знаком уже Б., и художники Б. действуют согласно особенностям этого закона: исчезает контурное очертание, к-рое так тщательно оберегалось искусством предыдущих эпох; возникает текучий мир «живописного». «Живописное» в барокко это—живопись, перешедшая от средневекового состояния, — состояния сухого «расцветивания» полотна красивыми красками, — к подвижным приемам барочного живописания широкими стремительными мазками. «Живописное» в своей барочной гиперболе «пастозно», густо-красочно; художник Б. пишет суммарно, как бы задрапировав картину красками; он набрасывает живопись на полотно, как мантию, не фиксируя своего внимания на деталях. Это иллюстрируют работы великих живописцев Б.: Рубенса, Рембрандта, Франса Хальса,

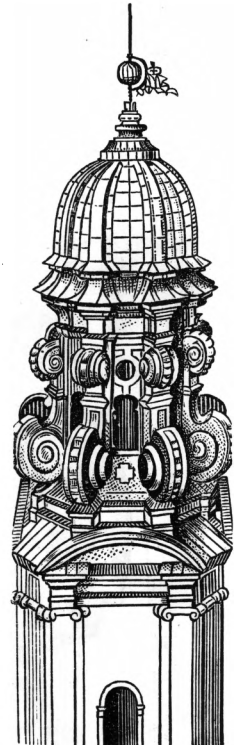


Ф. Борромини. Колокольня церкви С. Андреа. Рим.

Тинторетто, Греко, Веласкеса. За этими именами следует целый легион менее значительных художников, широко пользующихся указанным приемом, вплоть до б. или м. ярко выраженного красочного *маньеризма* (см.). Его представителями могут быть названы: Лука Джордано, Алессандро Маньяско, Пьетро Франческо Маццелли (называемый Мараццоне), Сальватор Роза. Живописное в Б. не является, однако, лишь результатом использования света. Оно имеет непосредственную социально-экономическую причину; корни его — в стремлении буржуазного либерализма и придворно-церковного псевдолиберализма к роскоши и изнеженности, а также в принципе подвижности буржуазной, денежно-хозяйственной системы; без сомнения, в «живописной» манере живописи Б. отражается буржуазное свободолобие этой эпохи. Буржуазный мир—мир подвижный, мир максимально быстрого обращения ценностей. Подвижный, даже торопливый, темперамент барочного живописания представляет, т. о., идеологическое отражение подвижности буржуазного общества. Этой

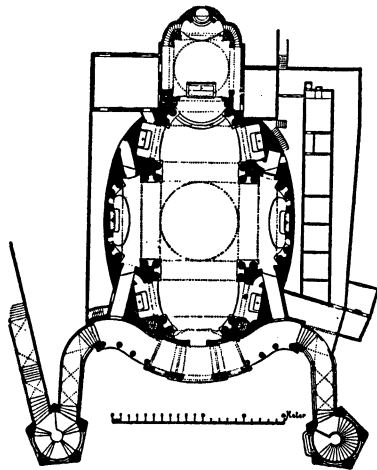
эмансипированной подвижности 17 и 18 вв. соответствует также барочный принцип быстрого живописания. Рубенс любит быстро набрасываемый эскиз, едва намеченный, неустойчивый (эскизы для цикла Медичи в Лувре, Мюнхене); этой особенности соответствует общий характер всей живописи Б. так, как мы постигаем ее в четком противопоставлении натурально-хозяйственной статичности средневековья и твердой неподвижности средневековых картин. Эта торопливость в работе живописца Б. получает сознательное выражение в творчестве неаполитанского художника Луки Джордано. Он носит прозвище «Фа престо»—«делай быстро». Изложенное развитие «живописного» в стиле Б. начинается исторически у венецианцев 16 в. Его можно наблюдать у Тициана (1477—1576, «Возложение тернового венца», Мюнхен) и в больших декорациях Паоло Веронезе (1528—88). Его можно найти почти во всех произведениях Тинторетто; чисто живописное в смысле Б. у этого великого художника не превзойдено ни Греко, ни мастерами 17 в. (Рубенс, Рембрандт, Хальс). К природе живописного принадлежат также еще две существенные особенности. Первая проистекает из стремления художника найти исход своим силам и полноте своих переживаний в сладострастных образах, что придает ощутительно эротическую окраску живописному. Вторая, это—стремление к асимметрии, к нарушению канонов, сказывающееся как в любви испанских мастеров к изображению карлов, уродов, калек, так и в экцентриской композиции картины: барочный живописец стремится к периферии, он любит писать по краям, оставляя середину пустой. В этом жизнеощущении живописец подчиняется буржуазно-экспансивному сознанию времени, для которого средняя Европа и Средиземноморье, с тех пор как открыты великие морские пути, больше не являются «серединой земли».

С живописным связан культ полноты. Живописное мягко: полнота, округлость форм—как раз пригодный предмет для живописного. Полнота к тому же выражает эротическую сторону живописно-мягких форм Б., и в этом синтезе сказывается венецианское происхождение Б.: оно начинается типом Венеры Джорджоне да Кастельфранко (1478—1510) или сладострастно-тяжелым типом обнаженной женщины Джакомо Пальмы Веккио



Церковь театинцев в Мюнхене. Деталь.

(1480—1528, «Юпитер и Каллисто», Франкфурт на Майне), а также женщинами Тициана. В Венеции живописная природа Б. получила свое самое раннее и, может быть, до Рубенса, наиболее феноменальное явление, — особенно в искусстве Тинторетто (Венеция, — Дворец дождей и Школа С. Рокко, Мюнхен). Венецианскому барочному типу эротически-полного и живописно-мягкого (Тинторетто, «Сусанна», Вена) симметрически противостоит искусство другой столицы крупной колонизаторской морской торговли: живопись Антверпена, к-рая почти исчерпывающе представлена Рубенсом. Рядом с венецианками эпохи, предвещающей Б., и самого Б. выступают чувственно тяжелые фламандки Рубенса. Живописное Б. охватывает не только чистую живопись: оно переносится и в область рисунка; даже у самых спокойных, самых устойчивых барочных мастеров он становится живописным (рис. Никола Пуссена). Но живописное проникает также и в пластику. Барочный скульптор не является ваятелем в старом смысле, — скульптуру он трактует, исходя не из нее самой, не из твердости и ломкости ее материала; он обращается с ваянием, исходя из женственно-мягкого и, вместе с тем, страстного духа барочной живописи. Пластика Б. — лишь вариант живописи Б. Как скульптурные (высеченные из камня), так и собственно пластические (моделированные, литые) произведения Б. в этом процессе размягчения превращаются как бы в живописные импровизации. Прием этот обнаруживается с захватывающей силой в пластике Джованни Лоренцо Бернини (1599—1680). У него нет ни одного пластического создания, к-рое не было бы зачато в подвижном и пышном духе живописного (гробницы пап Урбана VIII и Александра VI, Рим, собор св. Петра; кафедра св. Петра, там же: «Св. Тереза», Рим; церковь S. Maria della Vittoria; бюст Людовика XIV



План церкви. Болонья.

французского, Версаль, и др.). Этим порывом захвачен даже строгий немецкий Северо-Восток: смелый Андреас Шлютер (1664-1714) задумывает памятник бранденбургского курфюрста Фридриха-Вильгельма (Берлин) и потрясающие маски воинов, овеянные художественным настроением Лоренцо Бернини. Бернини и Шлютер — главные представители барочной пластики, и в произведениях обоих — живописно-по-

движное, это — все; величественная помпезность именно у них получает свои определяющие предпосылки. Памятник Петру I, который выполнил француз Фальконет (1716—91) для царской столицы, является эпилогом живописной пластики, достигшей своего высшего развития у Бернини и Шлютера. Франция делает свой вклад в живописную пластику Б. произведениями Пьера Пюже (1622—94, «Андромеда», «Милон Кротонский», Париж, Лувр). Помимо названных величайших имен барочной пластики необозримое количество ваятелей Б. исходят в своих работах из тех же приемов живописного моделирования.

Отметим следующие имена: Э. К. Асам (Бавария), Л. Бурначини (Вена), П. Вершафельт, А. де Врис, Ф. И. Гюнтер, Антуан Гудон (статуя Вольтера), И. Дитрих (Бавария), Р. Доннер (Вена), Г. Герхард, Ф. Жирандон (надгробие кардинала Ришелье, Париж, церковь Сорбонны), А. Куазево, М. Керп, Р. Лелорэн, Б. Пермозер, Жан Баптист, Пигаль (надгробие маршала Морица Саксонского, Страсбург), А. Квеллин младший (Антверпен), П. Эгелль. Существенным образом обуславливает живописную трактовку пластического то, что большая часть пластики Б. проектирована,



Лоренцо Бернини. Эскиз обелиска.

дана в связи с архитектурой: это придает пластическим созданиям наиболее удобное положение; они выполнены по большей части не из дерева, камня или меди, а из мягкого материала, «стукко», и фоном им служит чаще всего задний план фасада: они выступают на нем приблизительно так же, как красочные мазки на полотне. Живописное проникает, наконец, и в архитектуру и сильнее всего овладевает внутренностью барочного храма. Особенность зодчества Б. (гл. обр., храмового), это — живописная трактовка тектонического. Б. при этом доходит до парадокса, сохраняя от статики, к-рая, вообще говоря, является основой строительного искусства, только самый минимум. Зодчий Б. пользуется с особой любовью сложным, изогнутым планом; барочная церковь не стоит на одном месте: она взлетает и парит. И здесь сказывается устремленность к периферии, составляющая эксцентрическую природную сущность Б. Прямая линия, вертикальная или горизонтальная, по возможности, избегается; прямой угол по возможности устраняется; предпочитается все косое, выпуклое, кривое и круглое. Линия не течет непрерывно, ее внезапно

БАРОККО.



Микеланджело. Моисей. San Pietro in Vincoli. Рим.
Б. С. Э. т. IV.



Лоренцо Бернини. Scala regia. Ватикан. Рим.

БАРОККО.



Лоренцо Бернини. Людовик XIV Версаль.
Б. С. Э. т. IV.

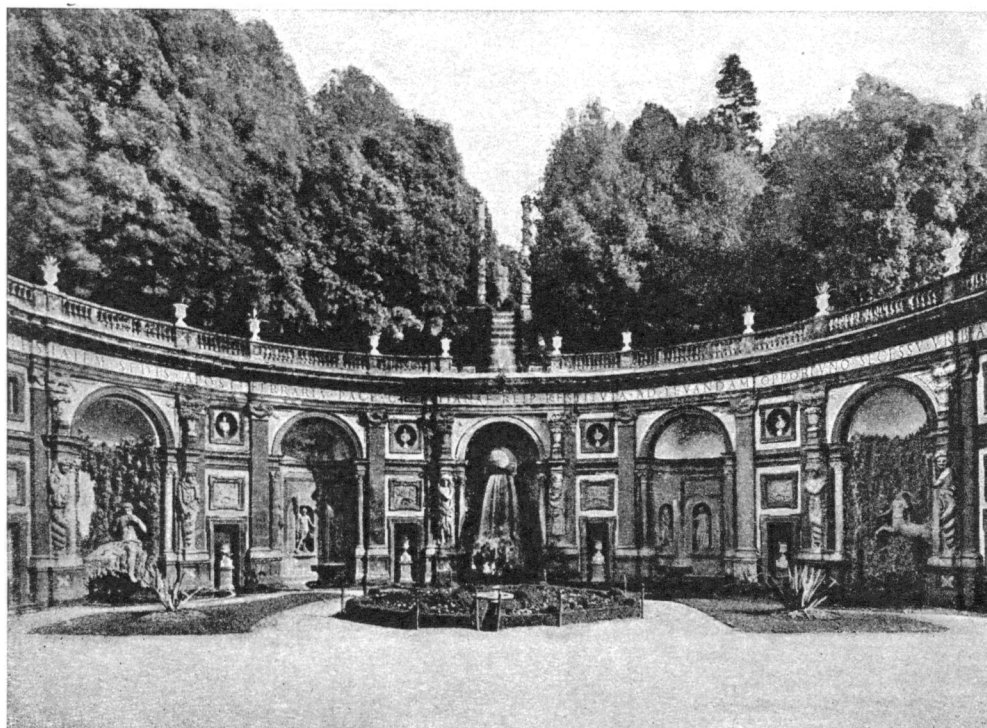


Лоренцо Бернини. Святая Тереза. S. Maria della Vittoria. Рим.

БАРОККО.

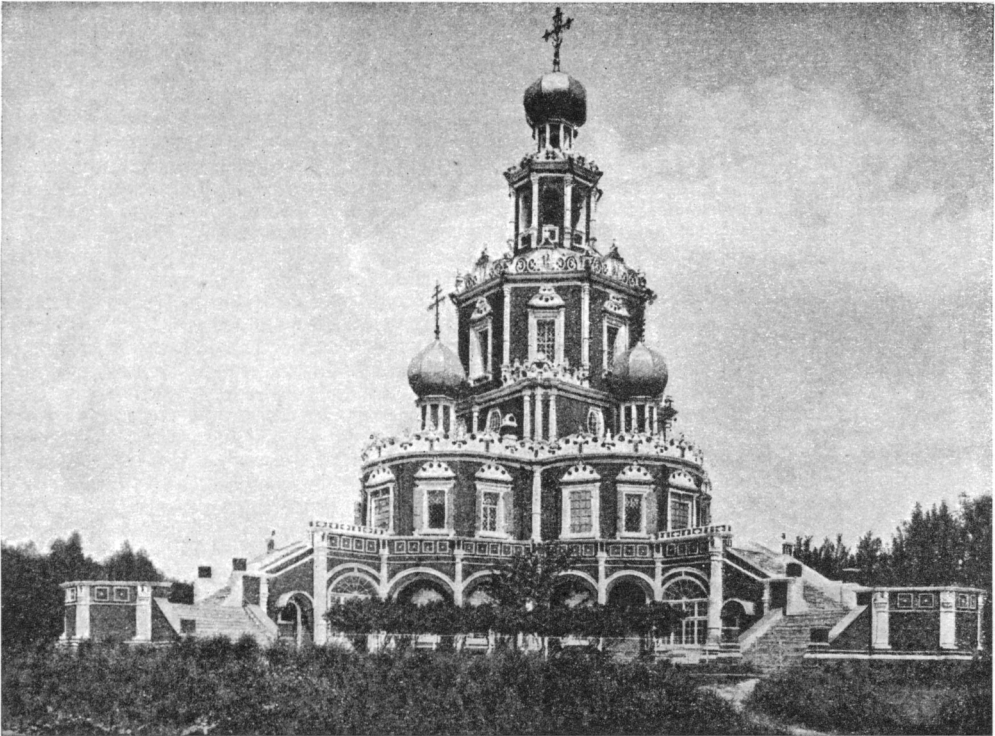


Лука Джордано. Часть плафона. Палаццо Риккарди. Флоренция.

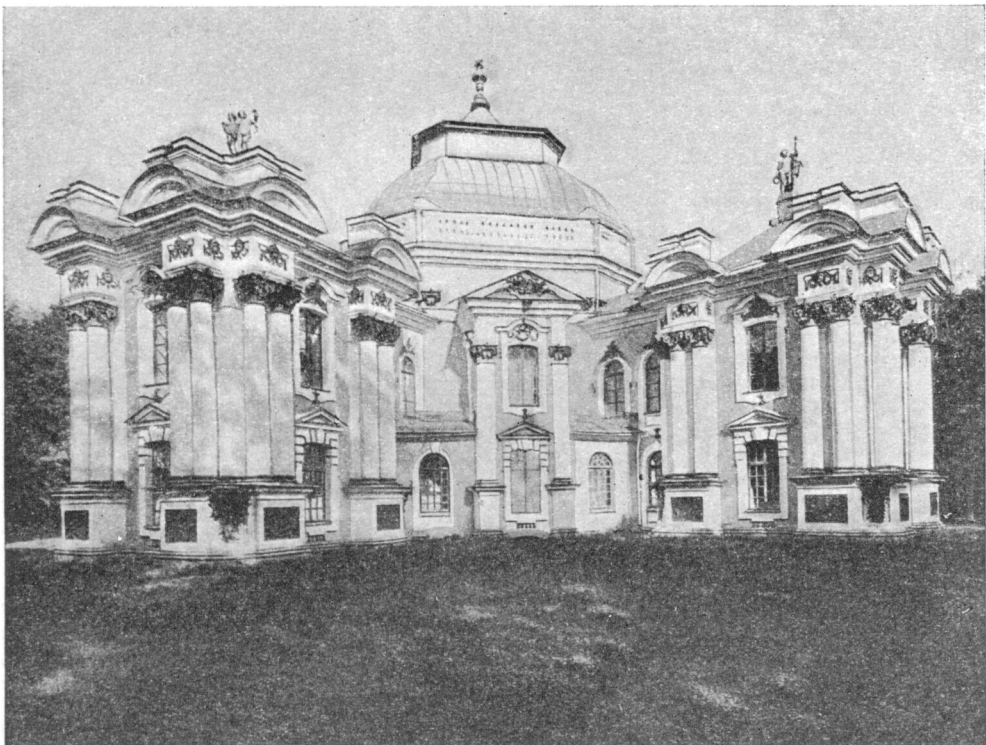


Дж. делла Порта и Дж. Фонтана. Большой Каскад. Villa Aldobrandini. Фраскати.

БАРОККО РУССКОЕ.

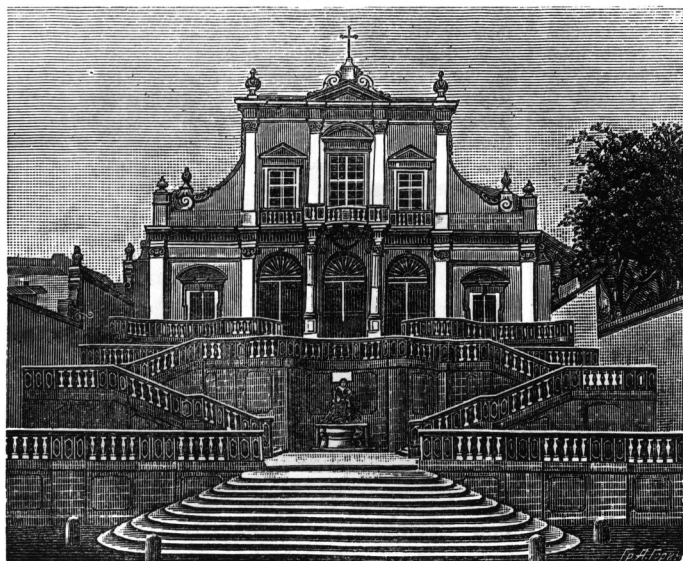


Церковь Покрова богородицы на Филях (близ Москвы).



Б. Растрелли. Эрмитаж в Детском Селе.

сбивают где-нибудь на середине ее размаха. Темперамент архитектора, к-рый комкает, ломает и гнет линию, свивает ее в похотливые улиткообразные формы, ищет разрывов и увлекается сладострастными выступами и волютами, с логической необходимостью лишает и колонну ее элементарной устойчивости: барочная колонна делается винтообразной (балдахин Бернини в храме св. Петра). Этому наиболее барочному формированию колонн соответствует нагромождение набухающих, полных, припухлых образований всюду, где это только возможно: на фасаде, на карнизе, на башне. Башням придаются самые причудливые, диковинные формы; их увенчивает не простая крыша или шпиль, но особые уборы, причудливейшего тюрбана; формы башенных увенчаний стягиваются в талии, вновь раздуваются словно животы и зобы, ведя с какой-то озадачивающей гибкостью и нарочитостью непрерывную игру утончений и утолщений, не разрешающуюся в результате ничем. Архитектор Б. превращает статическое, т.-е. собственно тектоническое, в декоративно-текучее настолько, что в конечном итоге декоративно-мягкое и эластичное, чисто зрелищное становится основным элементом барочного строительства. Изогнутые очертания делают статику как бы эластичной. Пластические реальности, выделанные на таком податливом материале, как мягкий «стукко», превращаются в сказочную формалистическую риторику, которая уже кажется свободной

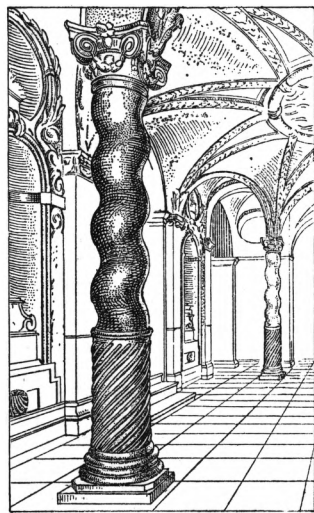


А. Базиле и П. Камполо. Лестница. Мессина.

от какого-либо предметного назначения, преследуя разве лишь одну цель — ошеломить зрителя. И, в действительности, эта цель ставится сознательно.

Контр-реформация стремится направить на ложный путь человеческие инстинкты; великолепная система барочного храмового зодчества, известная также под

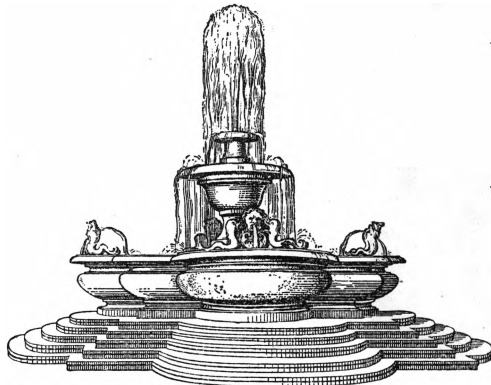
именем «иезуитского стиля», не брезгает художественными приемами, воздействующими мистифицирующим, почти наркотицирующим образом. Наконец, декоративная тектоника, к-рой уже от самого низа дается диагональное стремление ввысь, как будто прорывает потолок: потолок и купольный свод кажутся подлинным «небом», всеми средствами оптически-перспективного обмана преувеличивается действительная высота купола и плафона, подчеркнутая еще и освещением. Областью широкого распространения этих явлений Б. является к атолически й мир, т.-е. Италия, Испания, католические земли по Рейну, католические области по Дунаю и Майну, Австрия и Бавария.



Колонна во дворце. Турин.

Живописное зодчество Б., ставящее заданием своим бесконечные перспективы плафонов, церковных или светских, приводит к роскошному развитию плафонной живописи (П. да Кортон, Гверчино, А. Поццо, Веронезе и др.). Она придает даже настенным картинам некий плафонный порыв: это можно наблюдать у Тинторетто, у Греко и у менее крупных мастеров, как Аннибале Карраччи. То же живописное строительство побуждает художников к постройкам, в к-рых мягкие изгибы благоприятствуют подчеркиванию живописного момента: водные Б. строят роскошные лестницы как снаружи, так и внутри зданий, сам Микеланджело подает пример лестницей Лаврентинской библиотеки во Флоренции; наиболее прекрасно барочная фантазия выразила этот стиль в ступенях и перилах «Испанской лестницы» в Риме. Б. любит колодцы: число и пышность фонтанов барочной эпохи — сказочно (Бернини, фонтан на площади Навона, Рим; Н. Сальви, фонтан Треви, Рим). Понятно, что для художников Б. была заманчива выгодная в зрелищном отношении связь подвижной декоративной тектоники со струящейся и падающей водой. Б. переносит характерную для него живописно-сладострастную трактовку даже в выработку мебели:

пышно-вздутая мебель работы А.-Ш. Буля (1692—1732) достаточно в данном отношении показательна. Но как ни мощен натиск живописно-декоративного начала, Б. знает и его антитезу, т.-е. строго тектонический мотив. После Микеланджело предтечей барочного зодчества является Андреа Палладио из Виченцы (1518—80), в к-ром вообще можно видеть величайшего архитектора нового времени. В его искусстве статическое и декоративное связаны теснейшим образом (Базлика, Лоджия, «Дом дьявола», Олимпийский театр,—все в Виченце). Во внешности нек-рых барочных церквей тектонический стиль господствует еще чаще, чем в светской архитектуре княжеских дворцов и замков, вернее—их фасадов, потому что внутренность и там отличается пышностью. Во всяком случае относительную строгость своих фасадов барочные дворцы заимствуют от общественной природы светских зданий; они сродни городским общественным сооружениям и казармам. Есть, правда, и такие светские здания, в фасадах к-рых подчеркнуто живописное и подвижное Б. (напр., Дрезден, «Цвингер» Д. Поппельмана; Брага в Португалии, «Дом мексиканца»; Мадрид, «Провинциальный госпиталь» Педро Рибера); но, в общем, дворцовое строительство Б. предпочитает прочную, тектонически-упорядоченную и сравнительно простую, порою скупую трактовку фасада. Некоторые дворцы Б. отличаются даже казарменно-простой внешностью. Т. о., декоративно-пышная внутренность дворцов и церквей умеряется строго-тектоническим характером их фасадов; в этом соуществовании противоположных элементов барочного зодчества в одном здании выражается диалектическая уравновешенность целостной системы Б. Элемент роскоши подчеркивается нарочитой скупостью; натуралистический принцип находит свою антитезу в ясной и строгой форме; декоративному противостоит строительно-предметное; до нервности игривое урав-



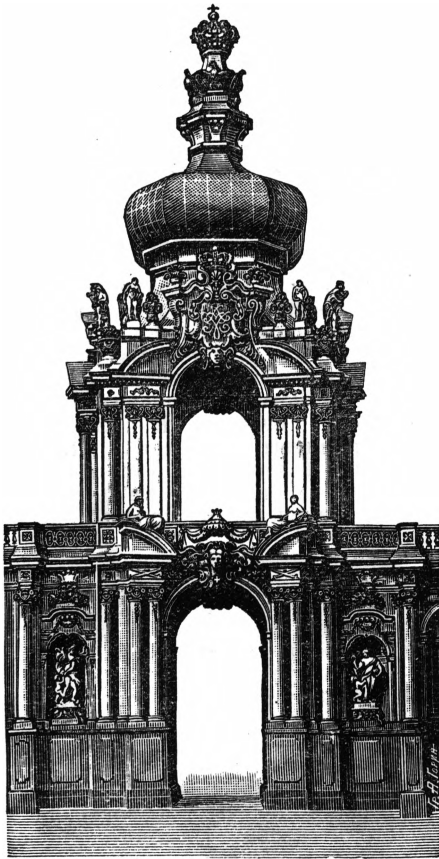
Джанома делла Порта. Фонтан.

новешивается простым и устойчивым строем форм; фантастически искаженным, вытянутым фигурам в живописи и пластике Б. (Гинторетто, Греко, стукковая баварско-австрийская скульптура), всему комплексу несдержанных преувеличений противостоит рассудочный замысел строгих дворцовых фасадов. В этой рассудочной стороне раздвоен-

ной природы Б. выявляется буржуазный рационализм в преломлении церковно-династического мировоззрения. Строго плановое, даже относительно сдержанное начало, характеризующее фасады барочных дворцов, соответствует физико-математической и рационалистической природе эпохи Б.; рядом с упомянутыми уже раньше физиками следует назвать Гюйгенса (1629—95), математика и изобретателя часов с маятником; рядом с указанными космическими научными завоеваниями возникают философские системы Декарта (1596—1650) и Лейбница (1646—1715), обогащающих одновременно математическую науку. Вполне понятно, что именно в эту эпоху высокого интереса к математике была построена та точная колоннада, благодаря к-рой Бернини делает доступной для созерцания огромную площадь перед храмом св. Петра. Барочная рассудочность выступает во всей своей силе во Франции Людовика XIV, и неудивительно, что эта классическая страна рационализма ставит барочному излишеству в том виде, в каком его культивируют Германия, Испания, Италия, известные границы и дает образец строгости и сдержанности. Живопись франц. Б., если сравнить ее с живописью Греко и Рубенса, представляется поистине классической (Н. Пуссен, 1594—1665, и Клод Лоррен, 1600—1682). Даже церковный стиль франц. Б. проникнут рассудочностью (Париж, собор Инвалидов и Пантеон). В то время, как баварское, австрийское и испанское Б. возводит в систему прием декорирования при помощи выступающей отовсюду растительности, версальский садовник Ленотр (1613—1700), пользуясь ножницами, измерительными приборами и чертежной доской, придает растительности точные формы и очертания. Неудержное уступает во франц. Б. четкому, нежное и мягкое—значительному и важному, изысканному и вескому. Версальский дворец, в постройке к-рого Жюль Ардуэн Мансар (1646—1708) сочетал великолепие приданного дворцу садового фасада с расчисленной соразмерностью общего плана, становится образцом для большого числа подобных же построек, к-рые, при колоссальных размерах, отличаются строгой упорядоченностью. Тип дворца стиля Б. знает, правда, неправильной формы крышу, как у Ф. Мансара («Мансарда»), и допускает известную мягкость в декоративном ведении линий (Ленинград, Зимний дворец), но в целом он—образец рассудочной ясности (примеры: Берлин, дворец работы Шлютера; дворец Казерты ок. Неаполя; замок Людвигсбург близ Штуттгарта; Мюнстер, замок постройки И. К. Шлауна; дворец Нимфенбург близ Мюнхена, построенный А. Бартелли; Париж, Лувр; Потсдам, дворец и Сан-Суи, обе постройки Г. В. фон Кнобельсдорфа; замок Шенбрунн ок. Вены, Фишер фон Эрлаха; Вена, дворец Бельведер, Л. фон Гильдебрандта; Вена, дворец Шварценберг, Фишер фон Эрлаха; Вюрцбург, дворец, И. Б. Нейманна).

В той мере, в какой Б. постепенно теряет свои существенные особенности, оно переходит в Б. позднего периода и в рококо (см.).

Барочные формы принимают уменьшенные размеры, что особенно сильно сказалось в придворно-галантном стиле—в живописи Ватто (1684—1721), у Дж. Тьеполо (1696—1770,—дворец Лабиа в Венеции, замок в Вюрцбурге), Фр. Гварди (1712—93) и др. Барочная традиция Рубенса принимает более нежный оттенок в живописи Фр. Буше (1703—70). Пластика и архитектура обращаются к грациозным, даже «уменьшительным» размерам, превращая декорацию в живописную игру. Придворный портрет, получивший свое начало еще у Антониса ван Дейка (1599—1641), постепенно переходит к репрезентативной условности, галантной и легкой.—Морфология Б. не будет полной, если в нее не включит литература и музыку этой эпохи. Имена Кальдерона, Сервантеса, Корнелия, Гриммельсгаузена, Мольера, Расина, Свифта являются определяющими



Д. Пощельман. Главный портал Цвингера. Дрезден.

щими для стиля Б. в литературе. Музыкальная природа Б. выразилась в произведениях: И. С. Баха, Дж. Каччини, Дж. Карисими, А. Габриели, Г. Ф. Генделя, Л. Гаслера, А. Лотти, Ж. Б. Люлли, К. Монтеверди, Я. Пери, А. Скарлатти, Г. Шюцца. К этим именам можно бы присоединить еще многие. Оратория и опера являются, без сомнения, образцами зрелищных форм музыки Б.; опера подходит непосредственно к

изобразительному искусству Б., которое не только строит оперные театры, но даже церквям придает внутренний вид оперы, с галереями и ложами (напр., в Дрездене, Нюрнберге).

В последнее время термин Б. применяется вообще ко всякому гипертрофированному типу искусства на протяжении всей истории последнего: так, говорят об эллинистическом, о пергамском и, по аналогии, также о «пламенеющем» Б. поздней готики. В 19 в. Б. было взято за образец капиталистической эрою Луи Филиппа.

Лит.: Русская: Гаузенштейн, В., Искусство и общество, М., 1924; Вельфлин, Г., Ренессанс и барокко, СПб., 1913.

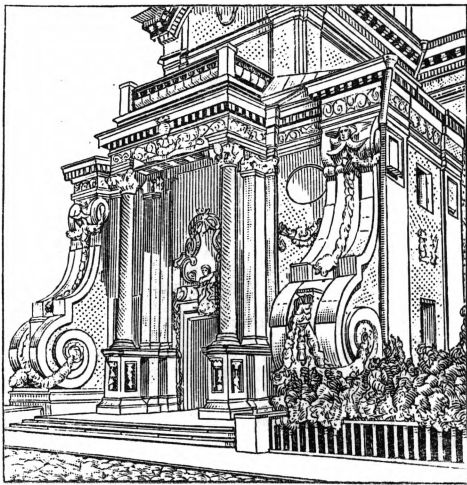
Иностранная. Общая, по вопросам Б.: Wolfgang Becker, Kunst und Künstler des 16, 17 und 18 Jahrhunderts, Biographien und Charakteristiken, Lpz., 1863—64; Cornelius Gurlitt, Geschichte des Barockstils, Stuttgart, 1887—89; Carl Horst, Barockprobleme, München, 1912; Hermann Poppe, Die Architektur der Barock- und Rokokozeit in Deutschland und in der Schweiz, Stuttgart, 1913; Georg Biermann, Deutsches Barock und Rokoko, Lpz., 1914; Wilhelm Hausenstein, Vom Geist des Barocks, München, 1919 und 1924; Werner Weisbach, Der Barock als Kunst der Gegenreformation, B., 1921; Siegfried Giedion, Spätbarock und romantischer Klassizismus, München, 1922; Hans Rose, Spätbarock, München, 1922; Otto Schmitt, Barock-Plastik, Frankfurt am Main, 1924 (Material der Frankfurter Sammlungen); Werner Weisbach, Die Kunst des Barocks, в «Propyläen-Kunstgeschichte», B., 1924; Benedetto Croce, Der Begriff des Barocks, Zürich, 1925; Gustav Pazaurek, Der die das Barock («Frankfurter Zeitung», 17/IV, 1926); Ludwig Lang, Was ist Barock?, Zürich—Stuttgart; A. E. Brinckmann, Kunst des Barocks und Rokokos (Die sechs Bücher der Kunst), B. V.

Специальная, по отдельным вопросам Б.: Stanislao Frascetti, Il Bernini, La sua vita, la sua opera, il suo tempo, Milano, 1900; Ernst Benckard, Bernini, Frankfurt am Main, 1926; Eberhard Hempel, Francesco Borromini, Wien, 1924; A. E. Brinckmann, Barock-Bozzetti, Frankfurt am Main, 1923, 1924, 1925; Leopold Zahn, Die Handzeichnungen des Jacques Callot, München, 1923; Josef Strzygowski, Das Werden des Barocks bei Raffael und Correggio, nebst einem Anhang über Rembrandt, Strassburg, 1898; Wilhelm Pinder, Deutscher Barock, в «Blauen Büchern», Königstein i. Taunus und Leipzig; Hans Sedlmayr, Fischer von Erlach der Ältere, München, 1925; Bruno Grimschitz, Johann Lukas von Hildebrandts künstlerische Entwicklung bis zum Jahre 1725, Wien, 1922; Walter Weibel, Jesuitismus und Barockskulptur in Rom, Strassburg, 1909; Otto Grautoff, Nicolas Poussin, München, 1914; Philippe Aquier, Pierre Puget, в собрании «Les grands artistes», P.; Wilhelm Hausenstein, Rembrandt, Stuttgart, 1926; Alois Riegl, Die Entstehung der Barockkunst in Rom, Wien, 1908; Casimir von Chledowski, Rom, Band II, Die Menschen des Barocks, München, 1912; Heinrich Bergner, Das barocke Rom, Lpz., 1914; Walter Friedländer, Römische Barockbrunnen, Bibliothek der Kunstgeschichte (E. A. Seemann), Bändchen 32, Lpz., 1922; Hermann Voss, Die Malerei des Barocks in Rom, Berlin; Friedrich Wetzel und Cornelius Gurlitt, Alt-Sachsen, Dresden; Adolf Rosenberg, Rubens, в «Klassiker der Kunst», Stuttgart, 1905; Ernst Benckard, Schlüter, Frankfurt am Main, 1926; Otto Schubert, Geschichte des Barocks in Spanien, Esslingen, 1908; August L. Mayer, Spanische Barockskulptur, München, 1923; Eduard Sack, Giambattista und Domenico Tiepolo, Hamburg, 1910; Erich von den Bercken und August L. Mayer, Tintoretto, München, 1923; Carl Justi, Diego Velazquez und sein Jahrhundert, 3 Auflage, Bonn, 1922—23; Benno Reifenberg und Wilhelm Hausenstein, Jan Vermeer van Delft, в серии «Das Bild», München, 1924; Heinrich Zimmermann, Watteau, в «Klassiker der Kunst», Stuttgart—Leipzig, 1912.

Вильгельм Гаузенштейн (Wilhelm Hausenstein), Германия.

БАРОККО РУССКОЕ, стиль в рус. архитектуре, сложившийся под влиянием общеевропейского Б. (см. *Барокко*). Необходимо отличать два периода в истории Б. р.: период т. н. «московского Б.»,—блестящий, совершенно самобытный стиль, завершающийся на рубеже 17 и 18 вв. историю древнерус. зодчества, и период послепетровский. Начало последнему положено теми европейскими разными национальностей зодчими всех рангов, к-рых пригласил Петр для создания европейского города—столицы среди болот. Б. первого периода (московское) в основе является развитием рус. зодчества, воспринявшего новые западные влияния. Б. второго периода (петербургское)—наоборот—есть как бы продолжение европейского Б., получившего лишь нек-рый рус. уклон. Лучшие образцы Б. московского появились при Иоанне, Петре и Софье (кон. 17 в.), по основы этого «стиля» были заложены значительно раньше. По фамилии бояр, создавших лучшие памятники московского Б., этот стиль часто называют «Нарышкинским», тогда как «петербургское Б.» принято называть вначале «Петровским», далее—«Аннинским» и «Елисаветинским», ибо его начало, расцвет и угасание можно приурочить, примерно, к этим правлениям. Москва вначале упорно тяготела к формам собственного Б., но в дальнейшем и в Москве начинают постепенно строить в формах, выработанных в новой столице, и можно, т. о., наметить существование различных вариантов Б. р.

Эволюцию от древне-русского зодчества к московскому Б. наиболее наглядно можно проследить на памятниках церковного зодчества. Старый большой куб сменяется столпом, уходящим в высоту и представляющим



И. Зарудный. Меньшикова башня. Москва.

куб малого размера, с поставленными на нем одна поверх другой—двумя-тремя восьмигранными призмами, из к-рых последняя увенчана восьмигранной же «луковицей». К нижнему кубу с В. примыкает алтарь, с З.—«тралеза». Этот этажный тип представляет передачу в камне украинских деревянных церквей.

Архитектурные формы европейского Б. начали проникать в Россию уже в 17 в., при чем на формы церквей влияло нахлынувшее тогда в Великоороссию ученое почти по-европейски духовенство юго-западной Руси. На формы гражданских сооружений давно еще начали влиять немцы, жившие широко и благоустроено в своей Немецкой слободе. Формы их Б. и в архитектуре, и в скульптуре (орнаментике)—в своеобразном, конечно, претворении—мы видим и в обработке наличников, окон и дверей, и в колоннах на «карикштынах» (кронштейн), по-европейски заменивших незаметно перешедший к тому времени в колонну русский валик-тягу. Любимый Б. разорванный фронтоном принимает своеобразную форму «летушьего гребешка». Самые формы окон и дверей—прямоугольны, а размеры велики. В связи с развитием техники усиливается тяготение к большему свету. Кронштейны, несущие колонны, постепенно перерождаются в мощные волоты Б. Многогранные окна, вкомпанованные в густой орнаментальный картуш, деление на этажи почти по-европейски пышными карнизами с *модульонами метопами* (см.) и триглифами и колористический эффект—красный кирпич с белым камнем, при этом постоянная забота об интересном силуэте— вот характерные черты «московского Б.». Его наиболее яркие памятники: церкви «Никола Большой Крест» на Ильинке и Успенья на Покровке (Москва) и особенно церковь Покрова на Филях (в окрестностях Москвы). Петровское Б. есть уже настоящий европейский стиль различных модификаций, по национальностям строивших. Итальянцы (Трезини, Микетти, Киавери) и немцы (Швертфегер, Шлютер, Шедель, Матарнови), французы (Леблон), голландцы (ван-Свитен) и фламандцы—строили Петру «Питер Бурх» в духе барокко своих стран, видоизмененного, конечно, в новых условиях.

Ни одного здания, о котором можно бы сказать, что оно копия, здесь нет. Нет этого и в дальнейшей эволюции стиля. Превалирует, конечно, каноническая архитектура Запада, и влияние русского умения и понимания сказывается, может быть, в грубоватости исполнения и ошибках в пропорциях «по капону». Это и придает стилю Петровской эпохи особый, иногда мало уловимый, оттенок.

Лучшие и характернейшие памятники петербургского Б.: Петропавловская крепость (архитектора Трезини), университет, дворец в Летнем саду, дворец в Ораниенбауме. Расцвет стиля совпадает с переходом его в рококо—при Елизавете.

Лучший мастер Б.—Бартоломео *Растрелли* (см.) (1700—1771). Главными работами его являются: Смольный монастырь (1749), дворцы в Петергофе (1747), Зимний дворец в самой столице (1754—62) и особенно дворец в Царском Селе (1749—56, ныне Детское Село). При Растрелли Б. достиг апогея развития, чтобы, постепенно упрощаясь и утончаясь, перейти в т. н. *классицизм* (см.).

Лит.: Г р а б а р ь, И., История рус. искусства, тт. II и III, М. (даты не указаны). С. Торопов,

БАРОМАНОМЕТР, прибор для измерения малых давлений, см. *Манометр*.

БАРОМЕТР (от греч. *baros*—тяжесть и *metro*—измеряю), прибор для измерения атмосферного давления или упругости воздуха. Идея, положенная в основу устройства Б., заключается в том, чтобы уравновесить определяемое давление воздуха *гидростатическим давлением* (см.) столба жидкости. Основным явлением является опыт, поставленный в 1643 Торричелли, учеником Галилея: если взять запаянную с одного конца стеклянную трубку, длиною больше 80 см, заполнить ее ртутью и, плотно зажав отверстие, так, чтобы пузырьков воздуха не оставалось, перевернуть ее и погрузить этим отверстием в чашку со ртутью, после чего отверстие открыть,—столб ртути в трубке спадает до некоторой определенной высоты; остается измерить по шкале разность высот уровней в трубке и в чашке этого Б. Пустое пространство в верхней части трубки образует т. н. *Торричеллиеву пустоту*. Давление указанного столба ртути, высотой обыкновенно ок. 76 см, равно давлению всей массы атмосферных слоев, лежащих выше уровня чашки.

Однако, высота столба ртути еще не определяет вполне производимого им давления, нужно учесть температуру ртути в столбе (т. к. теплая ртуть имеет уменьшенную плотность), а также напряжение силы тяжести в месте наблюдения (т. к. у экватора сила тяжести меньше, чем у полюса, и на высокой горе меньше, чем у подошвы). Поэтому, чтобы иметь меру давления независимо от приемов его измерения, нужно измерить высоту столба и «привести» ее к определенной темпер. и определенной

силе тяжести. Кроме того, самый масштаб для обмера высоты дает верные мм только при определенной температуре (обыкновенно при 0°) шкалы. Вследствие этого, найденную по Б. высоту H при температуре t каждый раз приводят к 0° по формуле

$$H = H_t [1 - (\beta - \gamma)t],$$

где β —коэффициент объемного расширения ртути, γ —коэффициент линейного расширения шкалы. Приведение к нормальной силе тяжести—на широте 45° и на ур. моря—вычисляют по широте φ данного места наблюдения и по высоте Z его над ур. моря по формуле вида

$$H_{45,0} = H_{\varphi,z} (1 - \alpha \cos \varphi - \delta Z).$$

Обычно пользуются таблицами, в которых нужные «приведения» уже вычислены для разных H_t и t (для шкалы из латуни) и для разных H , φ и Z .

Кроме учета этих влияний, для точного измерения давления по Б. нужны следующие дополнительные условия: 1) ртуть должна быть химически чистой, иначе ее плотность не будет определенной; 2) над ртутью в трубке Б. не должно быть следов воздуха или других газов (напр., паров воды); 3) верхняя выпуклая поверхность ртути в трубках, т. н. *мениск* (см.), вводит заметную ошибку в высоте Б., т. н. «депрессию», т. е. снижение высоты, к-рое тем больше, чем уже трубка. Вообще, ошибка от депрессии изменчива, и ее стараются избежать специальной конструкцией Б. Из этого перечисления разных источников ошибок Б. ясно, что для сравности наблюдения по разным экземплярам Б. каждый прибор необходимо сравнить с основным, более надежным, т. н. «нормальным» Б. Такими сравнениями определяют инструментальную поправку Б.

Конструкции Б. очень разнообразны. Из чашечных Б. очень распространены Б. Фортена (рис. 1). Чашка частично состоит из стеклянного цилиндра, а дно ее образовано кожаным мешком, к-рый подпирается винтом снизу. Перед каждым наблюдением уровень ртути в чашечке

поднимают (помощью этого винта) до соприкосновения с концом костяного или стального острия; момент хорошо заметен по схождение острия с его изображением на блестящей ртутной поверхности. Шкала нанесена на внешней оправке, так что нуль шкалы приходится на конец острия. На верхний уровень наводят нижний срез подвижного кольца, соединенного с *ноннусом* (см.), по которому и делают отсчет высоты.

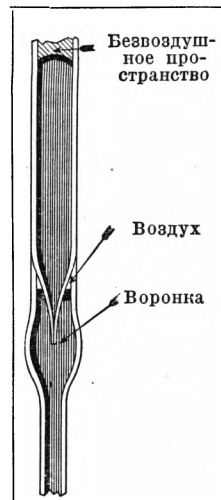


Рис. 3. Воронка внутри барометрической трубки (по Бунту).

Другой тип чашечных Б.—тип, принятый на рус. метеорологических станциях,—с закрытой широкой железной чашкой, без наведения на уровень внизу (рис. 2). Если поверхность ртути в широкой

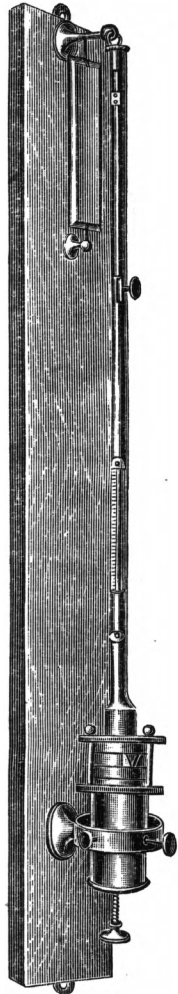


Рис. 1. Барометр Фортена.

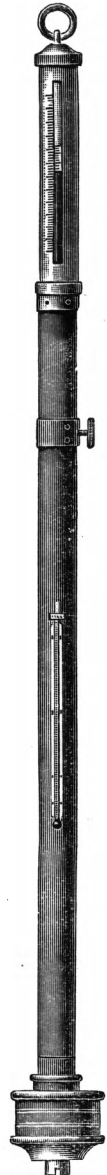


Рис. 2. Чашечный барометр.

цилиндрической чашке по площади в 100 раз больше поверхности ее в барометрической трубке, то все изменения уровня сверху отражаются лишь в сто раз меньшими изменениями уровня внизу. Оказывается поэтому, что последний можно вовсе не наблюдать, достаточно нанести сверху Б. только часть шкалы с делениями от 600 до 800 мм, при чем каждое деление взять на $\frac{1}{100}$ меньше истинного мм (т. н. «приведенная» шкала). При начальном наполнении наливают столько ртути, чтобы отсчет по приведенной шкале давал высоту, близкую к истинной.—К такому же типу принадлежит морской чашечный Б. На судах, для уменьшения влияния качки, он подвешивается на *кардановом подвесе* (см.) в точке немного выше центра тяжести, а чтобы уменьшить колебания высоты ртути во время качки,—внутри барометрической трубки впаивают воронку с тонким отверстием (рис. 3).

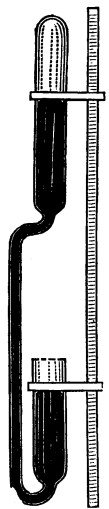


Рис. 4. Сифонный барометр.

Сифонные Б. (рис. 4) представляют выгоду в том отношении, что наведения на мениск внизу и сверху одинаковы, исключаются личные ошибки наведения на мениск и ошибки от мениска. В этой простейшей форме сифонные Б. непрактичны, так как нижний уровень быстро загрязняется, инструментальная поправка Б. изменяется и требуется чистка Б., а также новое сравнение с нормальными.

В каждом центральном для всего государства метеорологическом учреждении или в центральной метеорологической обсерватории имеется т. н. «нормальный» Б., при построении к-рого приняты меры для исключения, по возможности, всех источников ошибок и для получения наиболее точных—абсолютных или стандартных—величин давления. По показаниям нормального Б. определяют «инструментальные ошибки» всех других Б. Один из первых таких «нормальных» Б. был сооружен в Главной физической обсерватории в СПб академиком Г. И. Вильдом в 1870. Лучшие современные «нормальные» Б. дают абсолютную точность до нескольких тысячных долей мм, каковая точность необходима для установления некоторых физических постоянных, тогда как на сети метеорологических станций пока довольствуются точностью до $\pm 0,1$ мм или $\pm 0,05$ мм как для отдельных отсчетов, так и для периодически проверяемых инструментальных поправок барометров.

Кроме ртутных Б., применяются еще металлические Б., или *анероиды*, к-рые измеряют давление по его действию на упругую тонкостенную коробку. Види из гофрированной металлической пластинки. Воздух из коробки выкачан, и сжатие ее противодействует большая плоская пружина. При увеличении атмосферного давления пружина сжимается сильнее, при уменьшении—разжимается, и это движе-

ние пружины передается системой рычагов на ось стрелки, конец к-рой двигается по циферблату (рис. 5).

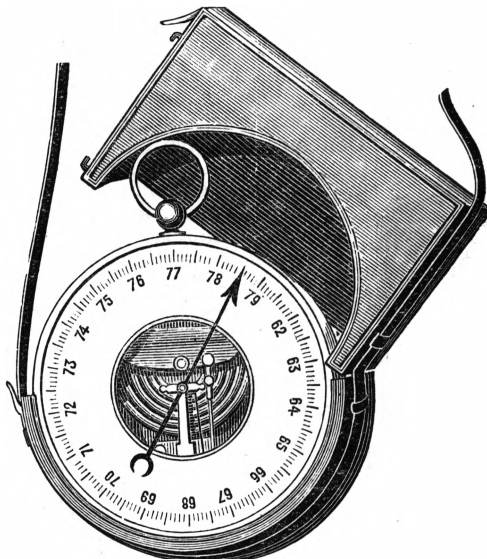


Рис. 5. Барометр-анероид.

Лит.: Вильд, Г. И., Нормальные барометры Главной физической обсерватории. Приложение к 22 т. «Записок Академии Наук», СПб, 1893; «Инструкция метеорологическим станциям 2-го разряда», изд. Гл. физич. обсерватории, П., 1915; Клоосовский, А., Метеорология, Одесса, 1908; Охлябинин, С., Метеорологические приборы, изд. Министерства торговли и промышленности, П., 1915. Д. Смирнов.

БАРОМЕТР ЭКОНОМИЧЕСКИЙ. Термином этим, получившим широкое распространение в современной статистической и экономической литературе, обозначают систему показателей или единый показатель, при помощи к-рых пытаются выразить характер хозяйственной конъюнктуры и предсказать изменение конъюнктуры на ближайший период. Наибольшей известностью пользуются работы по составлению Б. э. Гарвардского экономического бюро (Соед. Штаты), а также Лондонского и Кембриджского экономических бюро (Великобритания). В СССР известна попытка составления Б. э. Конъюнктурным институтом (см. *Конъюнктура, Индексы*).

БАРОМЕТРИЧЕСКИЙ ГРАДИЕНТ, см. *Градиент барометрический и термометрический*.

БАРОМЕТРИЧЕСКОЕ ДАВЛЕНИЕ, то же, что *атмосферное давление* (см.).

БАРОМЕТРИЧЕСКОЕ НИВЕЛИРОВАНИЕ, один из простейших способов определения разности высот двух точек (иногда—как, например, в авиации—и единственный), основан на том, что давление воздуха зависит от высоты воздушного столба над данной точкой и поэтому уменьшается с поднятием над уровнем моря. Вопрос усложняется тем, что на давление влияют также температура и влажность воздуха, напряжение силы тяжести и состояние погоды вообще. Для измерения давления обычно употребляются *анероиды* и *гипсотермометры* (см. *Баротермометр*), как более удобные для перевозки. Формулы

Б. н. (точная впервые выведена Лапласом) дают разность высот h двух точек, в которых измерено давление B_1 и B_2 мм; наиболее полная из них такова:

$$h = 18400 \log \frac{B_1(1+0,00366t)(1+0,75 \frac{e}{B_1+B_2})}{B_2(1+0,0026 \cos 2\varphi)(1+\frac{H}{3185000})}$$

где t —средняя температура воздуха (по Цельсию), e —абсолютная влажность в мм, φ —географическая широта, H —приближенная средняя высота в м над ур. м. При грубых определениях можно довольствоваться следующей табличкой:

выс. м	давл. мм	выс. м	давл. мм
0	760	2.000	598
200	742	2.200	584
400	724	2.400	570
600	707	2.600	556
800	690	2.800	542
1.000	674	3.000	530
1.200	658	3.500	500
1.400	642	4.000	470
1.600	627	4.500	443
1.800	612	5.000	417

Число m , на которое нужно подняться, чтобы давление уменьшилось на 1 мм, называется барометрической ступенью. Для 0° и разных давлений она следующая:

давление (в мм)	760	700	600	500
ступень (в м)	10,5	11,4	13,3	16,0.

Для получения хороших результатов нужно определять давление в обеих точках, по возможности, одновременно или несколько раз перевозить барометр взад и вперед. При больших расстояниях между точками начинают сильно влиять разные метеорологические условия, и точность падает.

Лит.: Витковский, В., Практическая геодезия, СПб, 1911.

БАРОН (франц., англ., нем.—baron), феодальный дворянский титул в Зап. Европе. Б-ы занимали среднее место по рангу между простыми рыцарями и высшим титулованным дворянством (как-то: графы, маркизы, герцоги). Б. обыкновенно являлся обладателем довольно значительного лена (включающего несколько замков), прямым вассалом короля (или другого высшего сюзерена), имевшим несколько подвластных ему вассалов-рыцарей, но не обладавшим высшими феодальными правами (как, напр., правом чеканки монеты). В Англии отличали от общей массы Б. (низших) Б. высшего—членов Верховного Совета (перов). Как титул, звание Б. сохранилось в монархических странах Европы и после разложения феодального порядка. В России звание Б. введено при Петре I. Б. называли лиц, принадлежавших к высшему слою немецкого дворянства (б. ч. крупных помещиков) Прибалтийского края (нынешней Латвии и Эстонии).

БАРОН, Мишель (1653—1729), знаменитый французский актер. Воспитанник Мольера, внушившего ему свои воззрения на сценическое искусство, Б. повел решительную борьбу с напевной, патетической декламацией и внешней красотой жестов и поз, характерными для аристократического театра. Он проповедывал «естественность» и снижал пафос классической трагедии до уровня психологической драмы. В области актерского искусства

Франции Б. открывает новую эпоху, закладывая фундамент буржуазного сценического стиля. Б. был также незаурядным драматургом. Большой успех имела его комедия «L'homme aux bonnes fortunes» (1686), в которой он высмеял тип светского ловеласа. Сочинения его вышли в 1730 (2 тт.) и 1753 (3 тт.).

Лит.: В. Е. Young, Michel Baron, P., 1904.

БАРОН, Юлий (1834—1899), германский юрист, знаток римского права. Из трудов Б. наиболее известен его курс «Пандектов», имеющийся и в русском переводе; точность формулировок и строгая система являются отличительными чертами этой работы. Как и большинство германских специалистов в области римского права, Б. довольствуется формально-логическими построениями, игнорируя социально-экономическую основу правовых явлений.

БАРОНГА, южно-африканская народность, принадлежащая к восточным банту (группе тонга). Населяет юг португальской колонии Мозамбик. Б.—мирный народ, находящийся под сильным влиянием зулусов.

БАРОНЕТ, один из дворянских титулов в Англии, учрежденный Яковом I в 1611. Б. занимал среднее место между низшим дворянством (gentry) и высшей титулованной аристократией, не обладая привилегиями последней (как, напр., правом заседать в палате лордов). Баронетство первоначально приобреталось за деньги; целью учреждения баронетства при Якове I было получение средств на колонизацию ирландской провинции Ольстер.

БАРОНИЙ (Baronius), Цезарь (1538—1607), католический историк церкви, автор обширного труда—«Церковные анналы до 1198» («Annales ecclesiastici», 12 тт., 1588 и сл.; многократно переиздавались),—составленного в ответ на лютеранскую историю церкви, т. н. *Магдебургские центурии* (см.). Вследствие обилия впервые опубликованного материала, «Анналы», несмотря на тенденциозность, еще и теперь сохраняют свое значение для исторической науки. В сокращенном виде «Анналы» были переведены на польский яз., а с этого издания—на рус. яз. (в 1687), и в этом виде очень часто употреблялись раскольниками в полемике против государственной церкви; т. н. «Годовые дела церковные» распространялись в подпольных списках с разными изменениями и дополнениями. Синод в 1719 выпустил печатное издание, исключив толкования, противные восточной церкви.

БАРОНС (раньше Екатериненштадт), дореволюционное название города *Маркштадта* (см.) в АССР Немцев Поволжья.

БАРОТЕРМОМЕТР, или гипсотермометр, прибор для определения давления воздуха по температуре кипения воды. Основан на том, что температура паров при кипении зависит от внешнего давления (см. *Упругость паров*, *Пары*). Резервуар термометра помещается не в кипящей воде, т. к. вода при небольших примесях может быть перегрета, а над водой, в цилиндре (см. рис.), по которому поднимаются пары; дополнительный внешний цилиндр, по которому пары опускаются к выходному

отверстия, служит защитой от охлаждения. Б. применяется, главн. образом, в походной обстановке вместо более громоздкого ртутного барометра для периодической проверки анероидов при барометрических нивелировках.

Лит.: О х л я б и н и н, С., Метеорологические приборы, П., 1915.

БАРОХА - И -

НЕССИ (Baroja у Nessi), Пио,

р. 1872, исп.

писатель, баск;

сын инженера,

врач по профес-

сии. После пер-

вой трилогии

романов «Земля

басков» (Tierra

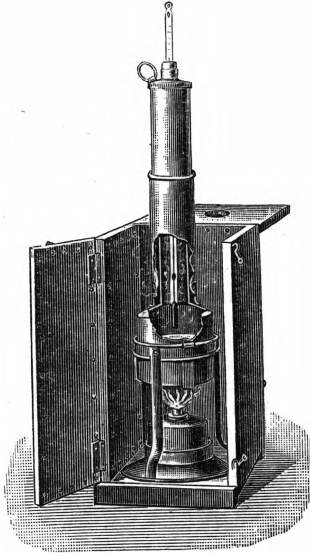
vasca) литера-

турная извест-

ность Б. упрочилась и ста-

ла мировой с момента появления

трилогии «Фантастическая жизнь» (La vida fantástica), «Раса» (La raza), «Борьба за жизнь» (La lucha por la vida), «Прошлое» (El pasado) и «Города» (Las ciudades). Вне этих циклов стоят отдельные произведения Б. художественного и публицистического характера («Баскские идиллии», «Подмоксти Арлекина», «Автобиография» и др.). Последними по времени (для 1925) произведениями Б. являются трилогия «Море» (El mar) и обработанный в виде цикла отдельных повестей архив его родственника Аваринета, участника освободительных войн начала 19 в., объединенный под общим названием «Воспоминания человека, привыкшего действовать» (Memorias de un hombre de acción). Определяя свое мировоззрение, Б. называет себя «индивидуалистом и анархистом», «врагом церкви и государства». Примыкая к группе испанских либералов, Б. ценит либерализм, как разрушительную силу. Главным оружием борьбы с социальным неравенством Б. считает «печатное слово». Задача романиста, по его мнению, заключается в том, чтобы способствовать искоренению вековых предрассудков (идеи государства, религии и т. д.). Присущий Б. острый анализ явлений окружающей жизни налагал на его произведениях отпечаток глубокого пессимизма. О возможном для Испании выходе из современного тягелого положения Б. говорит только намеками (об образовании идеального коммунистического государства — в романе «Парадокс-король»; о воспитании разумного патриотизма — в трилогии «Раса»). Б. возглавляет литературную школу, стремящуюся воспроизводить в романе жизнь в ее действительном виде, без уклонения в сторону «живописности» (в чем Б. упрекает Ибаньеса). Отличительные черты школы: строгость языка, изгнание всяких риторических приемов, скупость в изображении пейзажа и т. п.



Лит.: Статьи Диопео в журн. «Русское Богатство», № 1 и 2, 1911; G. Blanco, «Historia de la novela en Espana», Madrid, 1909; в рус. пер. отдельные романы Б. выходили в издании «Современные Проблемы» («Путь к совершенству», «Красная заря», «Древо познания») и др. изд. Ф. Келльм.

БАРОЦЦИ (Barozzi), Серафино — живописец-декоратор, работавший в России в 1760—70 гг. (у. 1810 в Болонье). Серафино Б. и его брат Джузеппе Б. принадлежат к числу выдающихся декоративных живописцев 18 в. Лучшее всего сохранились памятники их искусства в ораниенбаумском Китайском дворце. Более пострадала роспись Б. в ораниенбаумском же павильоне при «Катальной Горке», где кроме плафонов и фресковой стенописи Бароцци была выполнена, «наподобие фарфора», роспись пола.

БАРОЧНЫЙ ЛЕС, 1) для сооружения барок заготавливают лес в виде хлыстов—бревен длиною не менее 10,5 м (5 саж.), при толщине в тонком конце не менее 22,5 см (5 верш.). Для дна идет еловый лес, в виду его большой легкости, а для бортов—сосновый. Шпангоуты (ребра) делают из ели, заготавливая для них специальный сортимент, называемый копанями, или кокорами. Б. л. должен отличаться высоким качеством древесины: прямой ствола, хорошей очисткой от сучьев, небольшим сбегом, полным отсутствием гнили, а для обшивки—ограниченным количеством сучков. Бревна для дна и бортов распиливают на брусья, толщиной в 1½, 2 и 2½ верш. (6,66, 8,88, 10 см), и с боков отесывают по шнуру параллельно обсаживающей бревна; т. о., они имеют форму трапеции. Брусья для шпангоутов отесываются. Каждый шпангоут составляется из трех частей: копани, укладываемой по настилу дна во всю ширину барки, и двух приставок, укрепляемых вертикально к концам копани; к ним пришиваются гвоздями бортовая обшивка. 2) В тех случаях, когда барки строятся только для одного рейса, в большинстве случаев—к крупным лесным рынкам у устьев рек (напр., для доставки леса в Ленинград, разных изделий из дерева—в низовья Днепра и Волги), экономически целесообразным бывает их разобрать. Полученный при этом лесной материал также именуется Б. л. Он используется как дешевый строительный лесной материал для сараев, заборов, а также жилых строений. Дефектом такого Б. л. является продырявленность его в тех местах, где были заколочены нагели (деревянные клинья-гвозди) и гвозди, к-рыми днище и борты были прикреплены к шпангоутам барки.

БАРОЧЧО, или Бароччи (Bagossio или Bagossi), Федерико (1528—1612), итал. живописец, родом из Урбино. Изучал картины Тициана, Рафаэля и особенно Корреджо, под влиянием к-рого находился всю жизнь, не теряя, однако, индивидуальных черт—тщательности в изучении природы, строгости в рисунке и композиции. Работал Б., гл. обр., в Урбино. Б. оставил большое число картин маслян. красками, пастелей и рисунков. Известен также как гравер, нашедший новую технику изображения

полутонов пунктиром. В Эрмитаже находится женский портрет кисти Б. и копия с картины мастера «Святое Семейство».

БАРРА (Barra) (р. 1870), франц. политический деятель, коммунист. По профессии — рабочий, докер. В 1924 избран депутатом. Принимал участие в большинстве выступлений коммунистической фракции палаты.

БАРАНД (Barrande), Иоахим (1799—1883), знаменитый палеонтолог и геолог, исследователь кембрийских, силурийских и девонских отложений Европы, гл. обр., Богемского массива. Гл. работы: «Système silurien du centre de la Bohême», 1852—94, 24 тт.; «Colonies dans le bassin silurien de la Bohême», 1860 (1.200 табл. с изображением 15 т. ископаемых). Эти работы сыграли большую роль в деле познания названных отложений в других странах.

БАРАНКИЛЬЯ (Barranquilla), важнейший торг. город в южно-американской республике Колумбии, 64 т. ж. (1918), недалеко от устья р. Магдалины, связан ж. д. с морским портом Пуэрто-Коломбия.

БАРАНКОСЫ (исп. barrancos), глубокие овраги, прорезающие склоны вулканических конусов и расходящиеся радиально от кратера к подошве. Бух принимал их за трещины, возникшие при поднятии вулкана действием подземных сил. На самом деле, Б. образуются, как и все овраги, вследствие размывающего действия воды, стекающей по склонам; кроме того, в образовании их большую роль играют *сухие лавины* (см.), скатывающиеся по временам от краев кратера.

БАРАС (Barbas), Поль Франсуа Жан Никола (1755—1829), политический деятель времен Франц. революции, член Национального Конвента. Аристократ по происхождению, расстроивший свои средства разгульной жизнью, Б. примкнул к революции, но 9 термидора выступил против Робеспьера и, сыграв крупную роль в его падении, стал вождем реакционной буржуазии; был главой Директории, правительства буржуазной диктатуры, содействовал усилению Наполеона, однако, при установлении империи был отнесен на задний план и должен был уйти в частную жизнь. Оставил интересные мемуары.

БАРЕЛЬ (англ. barrel—бочка), первоначально цилиндрический сосуд для хранения жидкостей затем мера жидких тел, — употребляется в Америке, отчасти в Англии.

Б. сырой нефти=42 галлонам=158,98 л, Б. керосина=50 галлонам=189,26 л, Б. пива=31 галлонам=117,3 л. В Америке Б. означает также определенную меру веса неж-рых твердых и сыпучих тел, продаваемых в бочках, при чем весовое значение Б. изменяется в зависимости от товара. Так, Б. солины=200 амер. фун. (90,7 кг), масла—224 амер. фун. (101,6 кг), мыла—256 амер. фун. (116,1 кг), пороха—100 амер. фун. (45,4 кг), ржи—196 амер. фун. (88,9 кг), риса—600 амер. фун. (272,2 кг), рыбы, свинины—200 амер. фун. (90,7 кг).

БАРЕМСКИЙ ЯРУС (век), геологич., см. *Меловая система*.

БАРРЕР (Barrère), Камилл (род. 1851), франц. дипломат. Участник Парижской Коммуны; после разгрома Коммуны был вынужден эмигрировать в Англию, а затем в Германию. Был заочно приговорен к ссылке, но затем амнистирован и возвратился во Францию, где примкнул к сторонникам Гам-

бетты (см.). В 1880 представлял Францию в европейско-дунайской комиссии. Позже был посланником в ряде европейских государств. С 1897—1924 посол в Риме. Во время своего долголетнего пребывания в Италии всеми силами способствовал распаду *Тройственного Союза* (см.), а в первые годы империалистской войны содействовал вступлению Италии в антигерманский блок. Делегат Франции на Генуэзской и Лозаннской конференциях. Был вынужден выйти в отставку в 1924, «за выслугой лет». Действительной причиной удаления Б. была его близость к клерикальным кругам, не позволившая ему оставаться при радикально-социалистическом кабинете Эррио, обещавшем вести антиклерикальную политику.

БАРРЕС (Barrès), Морис (1862—1923), франц. романист и публицист. Первые свои поэтические произведения Б. посвящает проблеме «свободной личности». В трилогии «Культ Я» (1889—91) Б. проповедует крайний индивидуализм—этический и социальный, провозглашая культ человеческого «я», свободного от всех привычек и связей, семьи, родины и т. д. Его «свободный человек» (название романа из этой серии)—анархический противник «варварской культуры» («Под взглядом варваров»). Эту группу романов продолжает «Враг законов» (1892) и «О крови, сладострастии и смерти», свидетельствующие об изощренности чувственных и эстетических переживаний Б. Кризис в творчестве Б. связан был с его увлечением политикой (90-е гг.). Сторонник генерала Буланже (см.), антидрейфусар (см. *Дрейфус*), Б. прошел в 1889 в палату, как буланжистский депутат, и оставался в парламенте до 1893. С этого времени Б. становится (наряду с *Моррасом*, см.) вождем консервативной и националистической литературы. Отрекаясь от своих прежних взглядов, Б. осуждает свое поколение за индивидуализм (роман «Беспочвенники»), критикует «сентиментальность» буланжизма («Призыв к солдату»). Ироническая история 3-й республики в связи с Панамой дана им в романе «Их облик» (трилогия «романов о национальной энергии», 1897—1902). Б. требует тесной связи с нацией и расой, культивирования национальных традиций и выступает ярким пропагандистом католицизма, как «устроителя порядка» (его призыв к народу в 1906: «Слушайте католической церкви—она одна мать и учительница»). С 1906 Б.— снова член палаты. Национализм Б. сблизил его с Полем Дерулемом (см.); он стал после его смерти президентом реакционной «Лиги патриотов» и выступил одним из наиболее ярких пропагандистов идеи «реванша».

В эпоху империалистской войны Баррес идеализирует и эстетизирует войну («Как прекрасны наши защитники в своих норах... когда они обнимают родную землю»). С 1915 по 1918 Баррес редактирует реакционную газету «ECHO de Paris», отравляя общественное сознание проповедью шовинизма и ненависти к Германии (из этих статей составилась его известная «Хроника великой войны», 12 томов). И после заключения мира Баррес до самой смерти остается врагом Германии.

С художественной стороны произведения Б. яркие, но не равноценны. Характерны для композиции романов Б.—значительные отступления теоретического характера, комментарии и т. п. Интересно и умело дан родной для Б. лотарингский пейзаж (лучший роман «Вдохновенный холм»). Тонко и с большой эмоциональностью изображает Б. умирающее, уходящее (описание Венеции в «Amor et dolori sacrum», Испании). Б. был членом Французской академии.

Лит.: Р. Могоау, в книге *Le victorieux XX s.*, P., 1911; А. Thiбаudet, *La vie de M. Barrès*, P., 1923 (навегирик Б.); «Nouvelles littéraires», 26 déc. 1925 (номер, посвящ. Б.); ж. «Clarté», №№ 50, 51, 53, 54, 1924, (реваяя крит. Б.). М. Эйхенгольц.

БАРРЕТТЕР, прибор, действие которого основано на значительном изменении сопротивления проводника от нагревания проходящими токами. Б., предложенный Фессенденом в 1903 в качестве *детектора* (см.) для радиотелеграфа, состоял из тонкой платиновой проволоочки, погруженной в азотную кислоту. Теперь применяются Б. в виде тонкой железной проволоки в атмосфере водорода. Проволока и давление газа подбираются так, чтобы при изменении электродвижущей силы резкие изменения сопротивления Б. ограничивали колебания тока узкими пределами, что требуется в радиоприборах для автоматической регулировки тока накала катодных ламп.

БАРРИ (Barric), Джеймс (р. 1860), англ. писатель. Начал с журналистики, затем стал беллетристом, а с 1900 пишет почти исключительно для сцены. Появление в 1888—89 его сборников «Auld Licht Idylls» и «A Window in Thrums» считается началом возрождения шотландской прозы. Вокруг Б. сгруппировалось несколько шотландских писателей и возникла т. н. «Kailyard School». Характерными чертами этой шотландской областной школы были соединение реалистических описаний быта шотландских деревень с сентиментальной фабулой и несколько грубоватый юмор. В своей прозе Б. чаще всего описывал родное селение Кирриемор, под именем Thrums 'a. Наиболее значительны его романы: «Sentimental Tommy» (1896) и «Tommy and Grizel» (1900). Из других романов Б. представляют интерес автобиографический «Margaret Ogilvy», 1896, в к-ром выведена мать писателя, и «The little white bird» (Белая птичка), 1902—из детской жизни. Б.—один из популярнейших драматургов Англии, вполне отвечающий вкусам среднего английского зрителя. Он умело и весело строит свои мелодрамы, феерии, как «Peter Pan», или легкие, совершенно безобидные сатиры вроде «The Admirable Crichton». На русский язык переведен роман Б. «Белая птичка» (изд. «Всемир. Литерат.», 1922, с предисловием Губера).

Лит.: Р. Вгауброоке, J. M. Barric, L., 1924 (монография). И. К.

БАРРИАС (Barric), Луи Эрнест (1841—1905), франц. скульптор. В 1894 выбран руководителем скульптурной мастерской Академии, в 1897 вице-президентом Франц. ин-та (Institut de France); популярнейший скульптор своего времени; статуи работы Б. украшают площади и сады Парижа. Главнейшие произведения Б. находятся в

Люксембургском музее и в Petit Palais: они отличаются одновременно и академичностью и натурализмом, характерным для эпохи 1890-х гг.

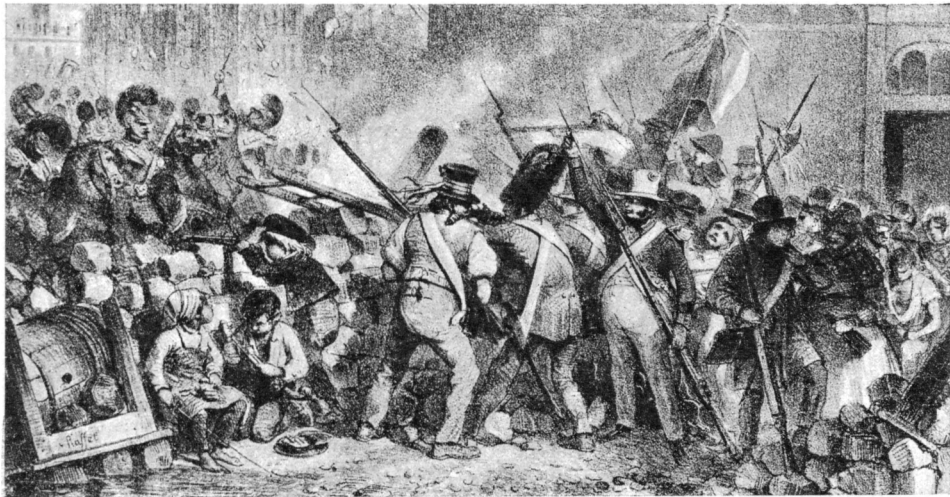
БАРРИКАДА, уличное заграждение, сложенное из подручных материалов,— столбов, досок, камней, телег, мебели, бочек и т. п. (отсюда и самое слово Б.—от франц. *barrier*—заграждать или *barrique*—бочка). Такие заграждения применялись в уличных боях еще в далекой древности (Сагунт, Карфаген—при штурме города римлянами, Спарта—при вторжении Пирра, и т. д.), но нынешнее название они получили лишь с 1588, когда на улицах Парижа, во время майских боев (см. *Франция*, история), они впервые были применены в широких размерах. С того времени каждое восстание в городах (часто даже крупные массовые выступления, не переходившие в вооруженные столкновения) сопровождалось постройкой Б. Особенно выдающуюся роль играли они в восстаниях франц. городов: в историю Франции дни 12 мая 1588 и 26 августа 1648 вошли под именем «Дней баррикад»; такими же, по существу, «днями Б.» являются Парижские восстания 1827, 1830, 1832 (июнь), 1834 и особенно 1848, когда, во время февральских боев, парижскими рабочими построено было свыше 1.500 Б.; во время осады Парижа пруссаками 1870—71 Б. была введена в общий план обороны города, и для организации баррикадной борьбы, если неприятель ворвется в город, создана была специальная «Комиссия баррикад»; во время Коммуны—наиболее упорные бои шли также на Б. Широкое применение Б. нашли во время восстаний в Лионе 1834, Брюсселе 1830, Вене, Праге, Берлине 1848 и особенно в Дрездене 1849, где постройкой и обороной Б. руководил Бакунин. За этот период, 1830—1840 гг., техника и тактика Б. достигли высокого развития: выработались специалисты, руководившие уличными боями не только во время революционных выступлений в собственном городе, но и выезжавшие в другие города и даже за границу для инструктирования и руководства боевыми действиями. Так, в Праге, Дрездене, Берлине 1848—49 в боях участвовало не мало французов и поляков—«специалистов Б.», приехавших из Парижа.

1840-ми гг. закончился первый период истории Б., характеризующийся тем, что в это время Б. играла роль уличного укрепления, редута, за гребнем к-рого залегали восставшие и под прикрытием к-рого они вели бой. Восстание протекало, по возможности, полностью на улице: оно начиналось постройкой Б., развертывалось в боях за Б. и решалось успехом или неуспехом этих боев. Такое значение Б. определялось следующими факторами: во-1-х, состоянием военной техники, дававшей возможность восставшим выдерживать бой с войсками в условиях более или менее равного вооружения: при гладкоствольном оружии, бившем на небольшие дистанции, баррикадным оружием могли служить и охотничьи ружья, стрелявшие сечкой, картечью, самодельными пулями и пр., и старинные



Постройка баррикад.

Литография по рис. Е. Лами.



На улице св. Ангония.

Литография по рис. А. Раффэ.



Бой у ворот С. Дени.

Литография по рис. В. Адама.

Баррикады в Париже в июльские дни 1830 г.

кремневые ружья и пистолеты и т. п.; в Берлине 1848 и Дрездене 1849 повстанцы имели даже импровизированную артиллерию—маленькие мортирки, стрелявшие из-за Б. железными штангами и т. п. В отдельных случаях (Дрезден 1849, Вена 1848 и др.), когда в рядах восставших имелись стрелковые кружки и т. п., они пользовались даже известным преимуществом вооружения: нарезные карабины против гладкоствольных ружей правительственных войск (Вена, Дрезден, Прага). Во-2-х, количество а к т и в н ы х участников восстания было относительно невелико, хотя бы уже вследствие ограниченности средств вооружения: это принуждало руководителей восстания к искусственному ограничению поля боевых действий, к сведению его к немногим боевым пунктам, к п о з и ц и о н н о м у бою: для маневрирования, всегда более выгодного в бою, не было ни людей, ни достаточных технических средств. В 3-х, характерное по тем временам для обеих борющихся сторон «уважение к частной собственности» заставляло и революционеров и войска стремиться к такой обстановке борьбы, к-рая менее всего затрагивала бы нейтральных обывателей и была бы неспособна вывести их из состояния нейтралитета. Всем этим трем условиям удовлетворял перенос боевых действий полностью на улицу, «за Б.». Сообразно требованиям, к-рые предъявлялись Б., как уличному укреплению, им старались придать максимальную массивность и прочность, по возможности, прибегая даже к земляным работам (присыпке их землею, в целях ослабления действия обстрела, и т. д.) или облицовке плитами, снятыми с мостовой (предместье С.-Антуан в Париже, 1848); расположение их преследовало цели наилучшего обстрела из-за прикрытия. Поскольку Б. являлись боевыми о п о р н ы м и пунктами, их старались придвинуть возможно ближе к тем пунктам, захват к-рых входил в задания восстания. «Классическим» местом баррикад были углы улиц.

Опорные Б. этого периода достигали зачастую весьма внушительных размеров: среди «бакунинских» Б. в Дрездене некоторые доходили до второго этажа прилегающих домов; профили Б. приспосабливались для огневой обороны: при выдвигении их на площади (площадь Бастилии в июне 1848) их зачастую строили углом, для расширения площади обстрела (с двух фасов).

1848—49 годы, благодаря чрезвычайно обострению революционной борьбы, внесли резкое изменение тактики правительственных войск в борьбе с восстаниями: правительство перестает считаться с «частной собственностью» и начинает в самых широких размерах применять артиллерию, прибегая даже к стрельбе брандскугелями,—снарядами, вызывающими пожары. Уже во время июньского восстания в Париже 1848 этот, по выражению Энгельса, «алжирский способ войны» был применен Кавеньяком в широких размерах. «Народ не был подготовлен к этому, против этого он был беззащитен, а поджоги—единственное противо-

действующее средство, которым он располагал, противоречили его благородству» (Энгельс). В том же году Виндишгрец, руководивший борьбой против восстаний в Праге и Вене, впервые применил для атаки Б. т. н. «коридорный способ», т.-е. продвижение атакующих войск против Б. не по улице, под обстрелом, а внутри домов путем последовательного пролома прилегающих друг к другу стен домов. Этот способ быстро нашел всеобщее правительственное признание: подводя войска на удар без предварительного обстрела их, он давал прекрасные результаты. Так, в Дрездене, несмотря на исключительное упорство сопротивления восставших, потери правительственных войск за все время баррикадных боев ограничились 4 офицерами и 26 солдатами—убитыми, и 7 офицерами и 95 солдатами—ранеными. Потери же восставших превышали 500 ч., не считая повешенных впоследствии «по суду», сосланных и т. п. Изменение тактики войск отозвалось соответственным изменением тактики восставших: они переместились с улицы в дома; уже в берлинских боях 1848 Б. в значительной мере перестает быть «редутом», обращаясь в з а г р а ж д е н и е, обороняемое из прилегающих домов.

В последующие годы усовершенствование военной техники, особенно артиллерии, и перевооружение армий скорострельным нарезным оружием еще более усугубили трудности баррикадной борьбы. С другой стороны, планировка городов и исчезновение,—в новых кварталах быстро разраставшихся промышленных центров,—унаследованных от средневековья кривых и узких улочек и т. п. облегчили возможность обстрела Б. с дальних дистанций. Между тем, эти новые кварталы создавались по преимуществу именно в рабочих частях города, служивших искони базой всякого вооруженного восстания; в прежние годы Б. обращали эту базу в подлинную крепость; ныне же именно здесь Б. утрачивала смысл, т. к. ее можно было разгромить артиллерией с дальних дистанций. Уже опыт Б. Коммуны 1871, несмотря на то, что обороне их мог быть придан не только планомерный, но и массовый характер, показал с чрезвычайной ясностью, что старая роль Б. сыграна безвозвратно.

Революционеры сделали из этого двоякие выводы. С одной стороны, Энгельс в своем введении к «Борьбе классов во Франции» (1895), на основании весьма тщательного анализа изменившихся условий баррикадной борьбы, пришел к выводу, что «даже в классическую эпоху уличных сражений баррикада действовала более морально, чем материально. Она была средством расшатать твердость войск». Реформисты, исказив этот взгляд Энгельса, пришли, в дальнейшем, к утверждению, что в современной обстановке от баррикадной борьбы надо совершенно отказаться, поскольку и самый метод вооруженного восстания должен уступить место парламентской борьбе за политическую власть и долгой, настойчивой работе по завоеванию масс (см. *Вооруженное восстание*).

Лишь немногочисленная группа революционеров настаивала не только на возможности, но и необходимости продолжения именно в о р у ж е н н о й борьбы, учитывая опыт восстаний 1848—49 и изменившейся обстановки лишь в смысле коренного

они могли взорваться. За Б. не следует оставлять ни одного человека» (Клюзере).

Таким образом, первоначально за Б.—все бойцы; теперь—ни одного. Бой переносится в дома; они становятся редутами восстания. Спор этих двух диаметрально противоположных взглядов на баррикадную борьбу получил практическую



Баррикады в Москве в 1905. По снимкам Московского охранного отделения, сделанным после ликвидации декабрьского восстания.

изменения тактики борьбы и, в первую очередь, изменения б а р р и к а д н о й тактики. Примыкавший к этой группе ген. *Клюзере* (см.), один из военных деятелей Коммуны, в мемуарах, относящихся к 1880, дал следующее, и для нынешнего времени не потерявшее значения и требующее лишь частичных дополнений и исправлений, определение роли Б., их техники и тактики:

«Уличная борьба должна вестись впрямую не на улице, а в домах, не открыто, а в хорошо защищенных пунктах». В основу ее должно быть положено «ниспровержение принципов буржуазной войны, войны с людьми, которые «не стоят ничего», и уважения к собственности, которая стоит очень дорого».

«Б. должна быть только заграждением, задерживающим движение войск. Поэтому надлежит возводить возможно большее число Б., исходя из того принципа, что они предназначаются не для защиты борцов,—они будут действовать из домов,—а только для того, чтобы преградить путь войскам, задержать их и дать возможность осыпать их сверху из домов взрывчатыми снарядами, различной мебелью и вообще всем, что возможно бросить сверху. Вследствие этого нет надобности, чтобы Б. были особенно совершенны. Опрокинутые экипажи, сорванные с петель двери, различная мебель, выброшенная из окон, камни с мостовой, бревна, бочки и пр. вполне достаточны для этой цели. Перед Б. надлежит разбросать по улицам на возможно большем протяжении битое бутылочное стекло; наложить досок с вколоченными в них, кверху остриями, гвоздями; если бомбы имеются в достаточном количестве, надлежит положить их, искусно прикрывши, однако, так, чтобы

проверку лишь в конце 1890-х гг. и начале 1900-х гг. В 1898 Миланское восстание (см. *Милан*) обновило опыт Б. Опыт оказался удачным, поскольку восстание было подавлено с большим трудом и значительными потерями, несмотря на крупный численный перевес правительственных войск и тактические ошибки инсургентов. Отчет генерала дель Майна, руководившего подавлением восстания, особо подчеркивает чрезвычайно целесообразное применение Б., удачный выбор их расположения, фланкирование главных Б. вспомогательными на прилегающих улицах, что затрудняло обходы, и т. д.

Впервые в качестве Б. применены были проволочные заграждения. Бойцы не занимали Б., а вели бой из домов и с крыши.

В революции 1905 применение Б. было очень ограничено: единственный пример широкого использования их дала Москва в декабре 1905. Во время декабрьских уличных боев баррикада в большинстве случаев играла роль простого заграждения, — борьба велась «маневренно», подвижными отрядами (см. *Декабрьское восстание*).

Во время революции 1917 Б. почти не получили применения, поскольку во всех решительных выступлениях движение опиралось на массовую, организованную и хорошо вооруженную силу, и естественно предпочитало маневренные действия «позиционной» баррикадной борьбе. К тому же революционные массы действовали, во все упомянутые выше решающие моменты, наступательно. Постройка Б. наблюдалась лишь в первые моменты движения—в первые февральские дни, напр., до перехода к вооруженному восстанию, и в Октябрьские дни в Москве—в отдельных пунктах, где борьба носила особо упорный характер.

На Западе, в послевоенные годы, первое значительное применение Б., как средства борьбы, так сказать, «возрождение Б.», мы наблюдаем лишь в 1923, во время Гамбургского восстания, когда они сыграли огромную роль в боях за Балбек, бывший главным опорным пунктом восстания.

Техника Б. в Гамбурге явилась значительным шагом вперед по сравнению с большими Б. Они служили только заграждениями—согласно требованиям современной тактики: стрелки располагались в домах и, гл. обр., на крышах; дома были подготовлены к обороне (бойницы в первом этаже, забаррикадированные двери и пр.); на чердачных

помещениях—наблюдательные пункты. Помимо фронтальной обороны Б., они оборонялись и с фланга летучими отрядами, действовавшими подвижно, во фланг и тыл наступающим полицейским и войскам. Самые Б. строились при помощи всего местного населения, «мобилизованного» восставшими рабочими, гл. обр., из спиленных деревьев, бревен, камней поднятой мостовой; учитывалось предстоящее действие броневиков, требовавшее особой прочности заграждений; с той же целью,—загруднить продвижение броневых машин,—улицы перекапывались глубокими канавами или ямами. Число Б. было огромно: улицы были совершенно загромождены. В итоге бои за Бальбек стоили правительственным войскам огромных потерь, и Б. держались, пока держалась их стрелковая оборона.

Опыт Гамбурга подтвердил, что Б. отнюдь не утратила своего боевого значения: при целесообразной технической установке и правильном тактическом применении, она способна играть значительную роль и в будущих уличных боях. Вывод этот весьма существен в особенности потому, что вопрос вооруженной борьбы ставится для революционного пролетариата Запада с тем большей отчетливостью, чем очевидно оказывается, согласно опыту послевоенной стачечной борьбы, недостаточность стачки, даже всеобщей, как боевого метода в решительных классовых боях: нормальным и неизбежным представляется переход стачки в вооруженное восстание.

В этих будущих боях применение Б. должно иметь место в следующих формах. С одной стороны, они должны быть использованы и для сужения зоны боевых действий: для закрытия определенных районов продвижения войск. Эти «маскирующие» боевую зону районы Б. будут отвлекать внимание противника, особенно если баррикадирование будет сопровождаться демонстративными выступлениями небольших летучих отрядов. В общем же, Б. этого типа не будут обороняться, поскольку дома этих районов, естественно, не будут подготавливаться к борьбе. Постройку их надлежит производить из подручного материала, не придавая особого значения степени прочности заграждений.

Иной характер должны носить Б. в районе предполагаемых боев, т.-е. на линиях наступления или обороны восстания. И здесь, как при заграждении районов первого типа, большое значение имеет многочисленность Б.: поскольку раньше, когда Б. служила для стрелкового боя, приходилось заботиться о том, чтобы в поле обстрела с Б. противник не мог найти укрытия, а стало быть, одна Б. должна была отстоять от другой на расстоянии дальше дей-

ствительного выстрела, постольку теперь, чем чаще будут встречаться на пути продвижения противника препятствия, к-рые он вынужден будет устранять под обстрелом, тем выгоднее это будет для восстания. Поэтому представляется целесообразным прикрыть крупные Б. (число к-рых обычно, по условиям времени и наличных материалов, не может быть значительно) рядом мелких Б., построенных хотя бы из более мелкого, менее устойчивого материала (мебель, экипажи, доски, бочки с камнями, мешки и т. п.). Так как с правительственной стороны будут широко применяться броневики (или даже танки), хорошим способом борьбы против них может явиться перекапывание дорог перед Б. канавами или ямами; последние предпочтительнее, т. к. требуют меньше времени и допускают маскировку. Во время Дрезденского восстания 1849 хорошие результаты дало снятие на улицах покрышек сточных каналов. Место расположения опорных (крупных) Б. должно быть, по возможности, за изгибом улицы или в ином пункте, исключающем возможность обстрела с далеких дистанций—вне сферы огня из занятых домов. Должно, впрочем, отметить, что современная тактика восстания (см. *Восстание*), в отличие от тактики прежних времен, не привязывает боевых сил восставших к известному району, а в этом районе—к определенным строениям: отряды сохраняют подвижность и действуют активно; подготовленные к обороне и прикрытые Б. дома служат лишь временными редюитами для боевых дружин. В силу этого Б., в современных условиях восстания, являются фланговым прикрытием наступающих параллельно улице, но вне образуемого ею дефиле,—через дворы, по крышам или «коридорным



Баррикады в Москве в 1905. По снимкам Московского охранного отделения, сделанным после ликвидации декабрьского восстания.

способом», — дружин, предохраняя их от обхода по этому дефиле. Они становятся, поэтому, «узлами» боя лишь в тех случаях, когда дружины, отступая, зацепляются за укрепленные на их линии дома, в целях восстановления боя. Таким образом, Б.

вступает ныне в третью фазу своего историч. развития: в 1-й она была самодовлеющим боевым пунктом; во 2-й, когда бойцы перешли с улицы в дома, она стала частью боевого пункта, его прикрытием, утратив самодовлеющее значение; в нынешний, 3-й период, Б. не имеет уже боевого значения, обратившись в заграждение, прикрывающее маневрирование подвижных отрядов повстанцев.

В связи с этим особое внимание должно быть обращено на то, чтобы баррикадирование уличных дефиле не затруднило маневрирования восставших. Уже в прежние времена, во второй фазе тактического применения Б., принимались в отдельных случаях меры к облегчению прохода через Б.: Б. устраивались иногда не сплошными, а с перерывом (см. рис.): промежуток закрывался в нужный момент или сваленными поблизости материалами или, чаще, телегой или экипажем, к-рые легко мог вдвинуть (на колесах) даже один, оставленный в прикрытии, человек. Такое подвижное закрытие закреплялось с внутренней стороны Б. кольями, камнями или иным подручным материалом. История восстаний знает, с другой стороны, случаи, когда восставшие, по приказу командования, приступали к очистке определенных районов от Б. задолго до окончания боевых действий, в целях облегчения отступления, и пр. (Дрезден 1849). Особая осторожность в этом отношении должна быть проявлена в перекапывании улиц перед Б., т. к. восстановление уличного настила нельзя произвести с должной быстротой, и перекопанная улица может оказаться закрытой для проезда не только вражеских броневиков и орудий, но и своих собственных.

Равным образом, в нынешней фазе, при переходе к маневренным действиям, значительное применение могут получить применявшиеся ранее лишь в исключительных случаях подвижные Б. Уже и в прошлом, в отдельных случаях наступление повстанцев велось (будет вестись и впредь) путем постепенного выноса вперед, к пункту атаки, линии Б. Эти Б. могут быть подвижными, из материалов, поддающихся легкой переноске и могущих служить прикрытием: во время Гамбургского восстания 1923 один из прорывавшихся из Бальбека отрядов воспользовался для этой цели перекапываемыми бревнами; саксонская пехота в дрезденских боях 1849 пользовалась для той же цели мешками с мукой, из к-рых набрасывались подвижные бруствера.

Доступной широкому кругу читателей литературы по баррикадной борьбе нет. Из старой (1905—6) рус. литературы можно указать: К л о з е р е, Об уличной борьбе (перев. отрывка из мемуаров Кюлозера в № 11 «Вперед» за 1905; С. М ст и с л а в с к и й, Краткое руководство к уличному бою (подполное издание Петербургского боевого рабочего союза, 1906); статьи «Бывшего артиллериста» и «Волонтера» в №№ 87 и 89 «Искры» за 1905; С е в е р ц о в, К вопросу о постройке баррикад, «Вперед», № 14, 1905; е г о ж е, Роль организаций в народных движениях, «Вперед», № 18, 1905; е г о ж е, Руководство к уличному бою, М., 1905; Э н г е л ь с, Введение к «Борьбе классов во Франции» К. Маркса (М., 1906, изд. Скиммута, неоднократно переиздавалось впоследствии).

О тактике правительственных войск в борьбе против Б. имеются указания в иностранных учебниках тактики (Балка и др.); наиболее современные и детально разработанные данные—в спе-

циальном руководстве, составленном для чинов германской «полиции безопасности»; издание это «секретное»; в переводе его не имеется.—Данные о применении Б. в различных восстаниях прошлого—см. соответствующие слова. С. Мстиславский.

БАРИЛИ (Barrili), Антонио - Джулио (1836—1908), итал. писатель; соратник Гарибальди, участвовал в борьбе за объединение Италии. Революционно настроенный в период своей политической деятельности, Б. отразил в своих романах идиллическо-буржуазный романтизм, характерный для мелкой буржуазии последних десятилетий 19 в.: его женщины всегда благородны и прекрасны, мужчины рыцарски-преданны и добры. Лучшие вещи Б.: «Con Garibaldi alle porte di Roma» («У ворот Рима с Гарибальди») и речь, произнесенная им в 1882 в университете: «Il discorso in morte di Garibaldi» («На смерть Гарибальди»). Лучшие из его романов изданы под названием «I capolavori di Barrili» («Избранные произведения Баррили»), Milano, 1908. Переводы Б. на рус. яз.: «Грациана», СПб, 1893; «Жизнь сызнова», «Капитан Додеро», «Странная ночь», СПб, 1881.

Лит.: В. Гроссе, La letteratura della nuova Italia, v. I., Vazi, 1921.

БАРИСТЕР (англ. barrister), адвокат, имеющий право выступать в высших англ. судах (см. *Адвокатура*).

БАРРО (Barrot), Камилл Гиацинт Одилон (1791—1873), франц. государственный деятель. Сын адвоката, члена Конвента. С 1811 адвокат; с 1827—член, а позднее—председатель оппозиционного об-ва «Aide toi et le ciel t'aidera». Участвовал в революции 1830, первоначально был сторонником Луи-Филиппа, позднее стоял во главе умеренной оппозиции в парламенте. Перед февральской революцией 1848 Б. деятельно участвовал в *реформистских банкетах* (см.), агитируя за расширение избирательного права в целях предотвращения революции. В первом министерстве Луи-Наполеона Б. занял пост президента и министра юстиции. В 1849 вышел в отставку, а с 1851 более 10 лет активно не участвовал в политике. В 1872 был избран членом, а затем вице-председателем Государственного совета, но крупной политической роли уже не играл.

БАРРОУ (Barrow), Джон (1764—1848), англ. географ и общественный деятель. Совершил путешествия в Китай и в Юж. Африку. С 1804 в продолжении 40 лет занимал должность секретаря адмиралтейства. По его почину были совершены экспедиции для отыскания сев.-зап. прохода из Атлантического океана в Тихий. Его именем названы мыс и пролив на С. Аляски. Важнейшие работы: «Travels to China» (1804); «Travels in the interior of Southern Africa» (1801—03).

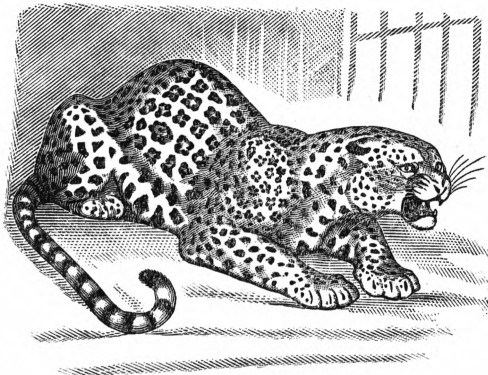
БАРРОУ (Barrow in Furness, чит. Бэроин Фёнес), приморский город в С.-З. Англии, 74 т. ж. (1924). Доки, кораблестроение, железодобывающая промышленность, вагонные мастерские, льняные и джутовые фабрики.

БАРРОУ (Barrow), 1) мыс на Аляске, на берегу Полярного м., под 71°23'31" с. ш. и 156°21'40" з. д. Открыт Эльсоном в 1826. Долгое время ошибочно считался самой

сев. точкой Америки, тогда как в действительности ею является мыс Мёрчисон (под 72° с. ш.); 2) пролив в Сев.-американском архипелаге, соединяющий проливы Лэнкэстр и Мельвила. Открыт Парри в 1819.

БАРС, *Panthera pardus* L., леопард, или пантера, крупная кошка, длина тела к-рой достигает 150 см, хвост—115 см. Окраска желтая с черными пятнами, имеющими вид колец. Интенсивность основного тона варьирует от сравнительно тусклых желтых оттенков до чрезвычайно насыщенного красновато-охристого цвета, свойственного, напр., манчжурскому Б. (*P. p. fontanieri* Milne-Edw.). Нередки черные меланистические формы, встречающиеся только в определенных местностях, напр., в Южной Индии, на Суматре, Яве, Малакке. Их обычно называют «черными пантерами».

Систематика Б. не может считаться вполне разработанной. Это прежде всего касается русской терминологии. Во избежание путаницы в последнее время предложено называть Б., леопардами или пантерами всю группу крупных кошек, объединенных родовым названием *Panthera*. Географическое распространение этих животных очень широко. Оно захватывает Африку, юж. и центр. Азию, о-ва Суматру, Яву, Малакку, вост. Сибирь, включая Приморскую область и юг Амурской области. Б. встречаются также на Кавказе, где обитает форма *P. p. tulliana* Valenc, очень похожая на африканского Б. (*P. p. pardus* L.), но несколько более крупная и длинношерстая. Кавказский Б. придерживается как равнины, так и вы-



сокогорья (до 3.000 м). Это сильное, смелое животное, ловкое в своих движениях. Добычу его составляют крупные копытные, напр., горные бараны, олени и др., из птиц Б. особенно преследует фазанов и горных курочек. Часто бросается на добычу с дерева. Б. не боится человека и представляет значительную опасность: известны случаи его нападений на человека. В нек-рых местностях (напр., на Усури) Б. боятся больше тигра. В Индии старые экземпляры, испробовавшие человеческого мяса, становятся настоящими людоедами.

В СССР представляет предмет случайной добычи охотников. Его красивая шкура ценится теперь, в среднем, около 40—50 рублей. В Индии Б. ловят относительно много: ежегодная добыча достигает 1.000—

2.000 экземпляров. Довоенная расценка шкуры на мировом рынке колебалась от 15 до 25 рублей. С. Огнев.

БАРСА-КЕЛЬМЕС (киргизск. «пойдешь—не вернешься»), равнинный о-в площадью в 148 км² на С.-З. Аральского м. В холодные зимы соединяется льдом с берегом; тогда киргизы пригоняют на о-в свои стада. Название получил от происшедшей в 18 в. трагической гибели населения нескольких прибрежных аулов, к-рое, спасаясь от военных действий во время восстания киргиз (под предводительством Кеннисара Касымова), укрылось на о-в по льду, а назад перебраться уже не смогло и погибло от безводья со всем скотом.

БАРСЕЛОНА, город в вост. Венецугале. Ок. 16.000 жителей. Соединен железной дорогой с соседней гаванью Гуантой и каменноугольным районом Нарикауал.

БАРСЕЛОНА, главный город и порт области Каталонии, на С.-В. Пиренейского п-ова. Город расположен в плодородной равнине, орошаемой р. Льобрегата, к-рая прорезывает Каталонский горный кряж. Второй (после Мадрида) город Испании по числу жителей (в 1924—738 т.), Б. является первым по развитию промышленности, торговли и транспорта, чему способствует приморское положение и удобство сношений с внутренними областями страны (торговые пути, теперь ж. д., идут во Францию, на Мадрид и по побережью). Б.—главный центр всех видов исп. текстильной промышленности. Кроме того, здесь находятся: судостроительные верфи, 8 металлургических заводов (каменный уголь получается из Англии), заводы чугунолитейные, машиностроительные, проволочно-канатные, электротехнические, пивоваренные, мыловаренные (оливковое масло) и кожевенные, фабрики деревообделочные (мебель и проч.), шоколадные, табачные и сигарные. Б. ввозит хлопок (из Сев.-Америки, Индии и Египта), сахар, кофе и др. колониальные товары, пшеницу, спирт, лесной материал, соленую рыбу, кожи, воск, железо и каменный уголь; вывозит: вино, оливковое масло, фрукты, пробку, ткани, обувь. Б.—важнейший морской порт Испании. В 1922 через ее гавань прошло 7.129 судов: ввоз составлял 1,3 милл. т, вывоз 100 т. т. Внешняя торговля ведется, гл. обр., с Европой и с испано-амер. странами Средн. и Южн. Америки. В Б. несколько пароходных обществ, из которых крупнейшее, Compañia Transatlantica, в 1923 владело 22 пароходами (206 тыс. регистр. т). Подводный кабель связывает Б. с Марселем. По числу образовательных учреждений Б. занимает второе место после Мадрида. Ун-т (основан 1450) 1925 имел 3.300 студентов. Старейшая в Испании академия, высшие училища: сельско-хозяйственное, инженерное, архитектурное, коммерческое, мореходное; консерватория, школа графического искусства, учительская семинария, много средних и низших учебных заведений. Ботанический и зоологический сады, университетская библиотека с 190.000 тт. (1925) и 9 больших общественных библиотек, 8 общественных музеев и 2 частных. 14 театров и 2 цирка для боя быков и петухов.

Б. расположена амфитеатром у побережья бухты и состоит из старого города (сохранилось много зданий от 9 в. х. э.), нового города и портового предместья Барселонеты, населенного матросами и рабочими. Длинная и широкая платановая аллея Рамбла (с ее продолжением) делит город на две неравные части. В старом городе улицы, большую частью, узки, новый город распланирован правильно и быстро разрастается. Среди многочисленных монументальных зданий выделяются собор готической архитектуры (1298—1448), готическая церковь С.-Мария дель Мар (1329—84), церковь бенедиктинцев С.-Пабло дель Кампо (11 в.), дворец арагонских королей, 13 в. (теперь арагонский архив и археологический музей), дворец промышленности с постоянной выставкой, дворец изящных искусств с научными коллекциями, театр (самый большой в Испании, на 3.600 зрителей), биржа, университет, два цирка, памятник Колумбу. М. Шапсович.

История Б., в древности колония Карфагена, рано приобрела важное торговое значение, делавшее ее в течение 2.000 лет приманкой для завоевателей; ее разоряли римляне, готы, арабы, исп. и франц. короли, но, благодаря выгодному географическому положению, Б. каждый раз довольно быстро оправлялась. Особенно усилилась морская торговля Б. в 13—15 вв., морское «барселонское право» славилось тогда в Европе. Являясь центром буржуазии, сначала торговой, а со второй половины 19 в. также и промышленной, Б. издавна обнаруживала оппозиционное настроение против феодальных порядков, господствовавших в Испании. В 19 в. ни одно десятилетие не обошлось без восстаний и волнений, подавление к-рых сопровождалось кровавыми репрессиями. Выступления 1827, 1835/36, 1841/43, 1856 и 1874 шли, по преимуществу, под либерально-республиканскими лозунгами, но, начиная с 80-х гг., барселонский пролетариат, разочаровавшись в борьбе за буржуазную республику, становится оплотом анархизма, и город делается ареной целого ряда анархических покушений, принявших в 1892 и 1896 гг. массовый характер. В начале 20 века рабочие Б. переходят к методам стачечной борьбы, но стачки обычно связываются с уличными выступлениями и протекают крайне бурно. Из выступлений последнего времени особое место как по размерам, так и по характеру, занимает вооруженное восстание в июле 1909, вызванное отправлением войск в Марокко (см. также *Испания*, рабочее движение и истор. очерк). Я. Зутис.

БАРСКАЯ КОНФЕДЕРАЦИЯ, конфедерация, составленная польской шляхтой перед первым разделом Польши. На сейме, созванном в октябре 1767, провозглашено было уравнение *диссидентов* (см.) в правах с католиками. Уравнение состоялось под грубым давлением России, посол к-рой, кн. Репнин, пользуясь слабостью Польши, арестовал и отправил в Калугу наиболее непримиримых противников уравнения. Вместе с тем установившийся в Польше политический и общественный порядок по

договору с Россией был гарантирован последней, что было почти равносильно ее протекторату. Освобождение от русской опеки, борьбу «за веру и свободу» и поставила себе целью конфедерация, образовавшаяся в 1768 в Баре. Будучи шляхетской организацией, пытавшейся установить в отдельных местностях управление *маршалков* (см.) шляхетского происхождения, иногда жестоко угнетавших население контрибуциями, конфедерация должна была считаться с «*коммивизиной*» (см.), т.-е. восстанием украинских гайдамаков и хлопов против помещиков. Конфедерации удалось втянуть Турцию в борьбу с Россией; ее послы вели дипломатические сношения с Францией, Австрией, Турцией и нек-рыми другими государствами; она выступала против короля, обвиняя его в уступчивости по отношению к России и требуя его низложения. Из Франции на помощь ей прибыл Дюмурье, пытавшийся организовать военные силы конфедерации. Но эта попытка была неудачна, конфедерации вообще недоставало организованности. Под предлогом подавления анархии в Польшу введены были сперва русские, затем прусские и австрийские войска, хотя в то же время Австрия, враждебно относившаяся к России, давала у себя убежище конфедератам. Борьба, преимущественно партизанского характера, велась конфедератами до 1776. Но еще в 1773 Россия, Пруссия и Австрия, потребовав для себя вознаграждения за понесенные при водворении «порядка» в Польше жертвы, произвели первый раздел Польши.

БАРСКАЯ СПЕШЬ, *Luchnis Chalcedonica* L., травянистое растение из сем. гвоздичных, встречается в диком виде в юж. и вост. полосе европейской части СССР и зап. Сибири. Благодаря ярко-красным цветкам как бы выставляется на фоне травы, что и дало, очевидно, повод для названия. Разводится как декоративное.

БАРСОВ, Антон Алексеевич (1730—91), с 1761 проф. словесности в Московском ун-те, автор ряда грамматических трудов по рус. языку, один из первых поборников фонетического правописания. Много внимания уделял изучению народных говоров, сопоставляя их с фактами литературного языка. Работы Б. дают много ценного материала для истории рус. языка в 18 в.

БАРСОВ, Ельпидифор Васильевич (1837—1913), собиратель и исследователь произведений народного творчества и древней письменности. Сын священника. Окончил Петербургскую духовную академию. Служил в Московском Румянцовском музее, был секретарем О-ва истории и древностей российских и редактировал его «Чтения». Собрал огромную коллекцию старых рукописей (ныне в Моск. Историческом музее). На севере записывал произведения устной словесности (в том числе — у знаменитой Ирины Федосовой). Издал «Причитания Северного края», «Богатырское слово по списку 17 в.» (1881) и много других работ. Крупную заслугу Б. составляет монументальное исследование: «Слово о полку Игореве, как художественный памятник киевской дружинной Руси» (3 тт., 1887—90). Барсов

установил в нем наличие особой литерат. школы в Киевской Руси и указал ее социальную связь с дружинным классом. Исследование Б., однако, осталось недоконченным.

Лит.: Венгеров, С., Кратко-биографический словарь, т. II; Цветаев, В. Записки о трудах Е. Барсова, Москва, 1887.

БАРСУК, *Meles meles* L., довольно крупный хищник (длина тела до 90 см, вес до 33 кг), принадлежащий к подсем. барсучьих из сем. куньих (*Mustelidae*). Окраска спины сероватая, на белесой голове ярко обозначаются две черные полосы, охватывающие от носа каждый глаз и тянущиеся к уху; испод тела черноватый. Б. распространены от Италии и Испании через всю Европу вплоть до центр. Азии, вост. Сибири и Японии. Особый вид живет в Сев. Америке. На огромном пространстве Евразии насчитывается не менее 6 видов, разделяющихся на ряд подвидов. Б. преимущественно лесное животное, хотя некоторые виды не избегают степной зоны и чахлых пустынь. Живет в подземных норах; ведет ночной образ жизни. Зимой Б. центральных губерний СССР впадают в спячку и начи-



Meles meles.

нают выходить лишь ранней весной. Б. рождаются около середины апреля; в выводке бывает от 2 до 4. Б. питается и растительной и животной пищей, в период гнездования птиц разоряет довольно усилненно гнезда, уничтожая яйца и птенцов. Служит предметом промысла. Б. травят обыкновенно собаками (таксы, фокс-терьеры), кроме того, выкуривают дымом из нор, ловят в капканы. мех грубый, малоценный (шкурка 1 р.—1 р. 50 к.),—идет на охотничьи сумки, патронташи, коврики и т. п. Волосы идут на изготовление кистей. Сало ценится, как имеющее целебные свойства. Средние цифры ежегодной добычи: в Европе 100 т. штук, в Америке 30 т., в Азии (Японии и Китае)—30 т. штук. В СССР, по данным на 1925, добыто свыше 55 т. шт., на сумму свыше 83 т. руб. (считая по заготовительной цене—1 р. 50 к. за шкуру); отправлено за границу 54 т. шт. (Англия—свыше 25 т. шт., Германия—свыше 23 т., Америка—свыше 5 т.)—по реализационным ценам на сумму свыше 184 т. руб.

БАРСУКИ БОЛЬШИЕ И МАЛЫЕ, два песчаных пространства, протянувшихся длинными и узкими полосами к С. от Аральского м., в Актыубинской губ. Казакстана. Б. Б. лежат к В. от Мугоджар, от к-рых отделены цепью горько-соленых озер, имеют в длину больше 200 км, в ширину от 10 до 30 км, но расширяются на юж. окраине у Аральского м. до 60 км. Б. М. находятся восточнее Б. Б., занимают в длину 100 км,

в ширину ок. 10 км, с расширением на С. до 40 км. Как те, так и другие представляют пониженные площади среди т. н. «Тургайской столовой страны». Пески, устилающие эти понижения, получились вследствие разрушения третичных песчаников, из к-рых слагается окружающая область. Местами до наст. времени продолжают рассеиваться под действием ветра; покрыты бедной растительностью. В юж. части Б. Б. много киргизских зимовок.

БАРСУКОВ, Николай Платонович (1838—1906), русский историк; служил в Археологической комиссии, в архиве Синода и в архиве мин. народн. просв. Из трудов Б. наиболее важны: «Жизнь и труды П. М. Строева», СПб, 1878; «Жизнь и труды М. П. Погодина», 22 книги, СПб, 1888—1906; последний труд содержит ценный сырой материал по истории русского общества первой половины 19 века.

Лит.: Чечулин, Н. Д., Н. П. Барсуков—в «Журн. Мин. Нар. Просв.», СПб, 1907, кн. 2-я.

БАРТ, Виктор Сергеевич (р. 1887), художник и теоретик искусства. В 1911 исключен из Академии художеств, а затем и из Московского училища живописи за «левизну». В 1910—13 гг. участвует в выставках «Бубновый Валет», «Ослиный Хвост» и «Мишень». В 1913 выполняет темперой стенную живопись в с. Поличковке, Харьк. губ. Отправляется в 1916 вместе с рус. войсками во Францию; в 1917 посещает Алжир; в 1923 участвует в выставке «Удар» в Париже. Б.—автор книги «Теория композиции в живописи». В собственном живописном творчестве Б. выдвинул, главным обр., элементы композиции и графики.

БАРТ (Barth), Генрих (1821—65), нем. географ-путешественник. В 1845—63 изучал прибрежные страны Средиземного м., объездив почти всю сев. Африку, Судан, Аравию, Сирию, Палестину, Малую Азию, Испанию и балканские страны. Работы его послужили основанием для выработки новых научных воззрений на многие вопросы географии Африки. С 1863 Б. проф. Берлинского ун-та и президент Берлинского географического об-ва.

Важнейшие печатные работы Б.: «Wanderungen durch die Küstenländer des Mittelmeers», В., 1849; «Reisen und Entdeckungen in Nord-und Centralafrika», Gotha, 5 B-de, 1855—1858; «Sammlung und Verarbeitung centralafrikanischer Vocabularen», Gotha, 1862—66.

Лит.: Schubert, Heinrich Barth, В., 1897.

БАРТ, Жан (1651—1702), франц. адмирал. Сын рыбака, начал службу матросом. В 1672 занялся корсарством на французском корабле и своей храбростью приобрел легендарную славу. Во время войны с Англией (1688—1697) нанес несколько морских поражений англичанам и получил чин адмирала.

БАРТ (Barth), Пауль (1858—1922), нем. социолог, с 1897 проф. в Лейпциге. Б.—типичный представитель нем. идеализма эпохи его разложения. В своей книге «Философия истории Гегеля и гегельянцев до Маркса и Гартмана» (включ.) («Die Geschichtsphilosophie Hegels und der Hegelianer bis auf Marx und Hartmann», Lpz., 1890) Б. обнаружил полнейшее непонимание основ диалектического материализма и даже в идеалистич. диалектике Гегеля, по выражению

Энгельса, нашел лишь «паралогизм и передержки». В письмах к Конраду Шмидту (5 авг. и 29 окт. 1890) Фр. Энгельс отозвался резко отрицательно о Б., обращая внимание на обратное влияние политической и др. надстроек на экономик. В книге «Философия истории, как социология» (4-е издание, Лейпциг, 1922) Б. выступает ярким противником марксизма. В положительной части Б. выдвигает «идеологическое понимание истории», согласно к-рому в истории первенствующую роль играют идеи, оказывая прямое или косвенное влияние на все стороны жизни. Общество, по Б., есть «духовный организм, система волевых единиц». Б.—один из самых поверхностных критиков исторического материализма.

Лит.: Маркс, К., и Энгельс, Ф., Письма. Перевод, статья и примечания В. В. Адоратского, 2-е изд., М., 1923; Мерино, Ф., Об историческом материализме (приложение к «Легенде о Лессинге», в первом изд., СПб, 1906; отдельное рус. изд. «Красная Новь», М., 1923).

БАРТ, Теодор (1849—1909), вождь левого крыла германского либерализма. В молодости секретарь Бременской торговой палаты, Барт связан был, т. о., с торговым капиталом, заинтересованным в свободной торговле. Б. был решительным противником перехода Германии к покровительственному тарифу, установленному в интересах аграриев и тяжелой промышленности. С 1881 по 1895 Б.—член парламента. Б. был основателем и издателем еженедельника «Nation» (выходившего до 1907), к-рый, по примеру англ. еженедельника того же названия, отстаивал идеи свободной торговли, международного соглашения и проведения социальных реформ. Когда либеральная партия свободомыслящих заключила правительственный блок с правыми либералами и консервативной партией, возглавляемой князем Бюловым, Б. основал (1908) «демократическое объединение» (Demokratische Vereinigung), последнюю лево-либеральную политич. организацию Германии. После его смерти созданная им организация, не встречая никакой поддержки со стороны буржуазии, распалась.

БАРТ, Эмиль, нем. с.-д., рабочий-металлист. Принадлежал к организации революционных фабричных уполномоченных, образовавшейся во время империалистской войны левое крыло независимой с.-д. партии и руководившей стачкой рабочих военной промышленности в марте 1917 и январе 1918. Б. принимал участие в ноябрьской революции 1918 и был делегирован независимой с.-д. партией в первое правительство после революции—Совет Народных Комиссаров, в к-ром состоял до конца декабря 1918. В кабинете Эберта и Гааза Б. был единственным членом правительства, выступавшим против его контр-революционной и антисоветской политики. Однако, на решительную революционную политику он не был способен. Б. вел агитацию против стачек, выдвигая положение: «Революция не должна превращаться в движение за повышение заработной платы». С 1918 Б. стоит в стороне от политической жизни.

БАРТА, Александр (Barta, Sándor) (р. в 1897 в Будапеште), венг. поэт и прозаик. Член группы венг. активистов (см. *Актив-*

визм). Начал с экспрессионистических стихотворений, потом перешел к прозе полу-реалистического, полусимволического характера. В последние годы приблизился к пролетарской революционной точке зрения. Его роман «Чудесная история» (тема—пролетарская революция) переведен на нем. и рус. языки (изд. «Труд и Книга»). Ныне Б.—политический эмигрант.

БАРТА, Лаёш (Barta, Lajos) (р. 1878), венгерский прозаик-реалист, драматург и публицист. Написал ряд рассказов и пьес из жизни батраков и крестьян. Б. был радикалом, потом стал социалистом. Лучшим произведением Б. считается рассказ «Az ige terjedése», изображающий проникновение социалистических идей в провинцию. Ныне Б.—политический эмигрант.

БАРТЕЛЬ (Barthel), Макс, нем. поэт, рабочий; род. 1893 в семье каменщика, близ Дрездена. С детства Б. работал в каменоломнях и на фабрике. В молодости много странствовал по Европе. Часть его произведений посвящена этим скитаниям («Das vergitterte Land»). Основное настроение—жажда узнать мир и найти себе в нем место. По стилю и содержанию Б. мало напоминает своих современников—модернистов и экспрессионистов. У Б. нет погони за новым словом и редкой рифмой. Он не умеет отделять свои произведения: Б.—не ювелир слова. Речь его сильна простотой, искренностью. По настроениям и идеям Б. связан с немецкой социал-демократической литературой 80-х и 90-х гг. 19 в. Мотивы любви к природе, страсти к бродяжничеству, звучащие в ранних произведениях Б., позже сменяются песнями о труде и рабочем быте, к-рый Б. превосходно знает [характерен сборник его стихов «Die Arbeiterseele» (Душа рабочего)]. Много стихотворений Б. связано с империалистской войной; поэт прокликает ее от имени миллионов «обманутых и замученных». До революции в Германии Б. близко стоял к соц.-д-тии, после революции он примыкает к спартаковцам и активно участвует в революционном движении. Из сборников этого времени следует отметить «Revolutionäre Gedichte», «Utopia» и «Lasset uns die Welt gewinnen». Б. был в Советской России и посвятил ей несколько книг: «Der Rote Ural», большинство рассказов в сборнике «Der Platz der Volksrache». В 1924 Б. уходит из коммунистической партии, ныне (1926)—в лагере германской с.-д-тии. Переводы на рус. яз.: «За решеткой» (рассказы), М. и П., 1923; «Завоеем мир» (избр. стихи в пер. О. Мандельштама), М., 1925; «Машина смерти», Берлин, 1925; «Площадь народной мести», Л., 1924. А. Запrowsкая.

БАРТЕЛЬС (Bartels), Адольф (р. 1862), нем. поэт и историк литературы националистического направления.

Из многочисленных работ его нужно назвать: «Geschichte der deutschen Literatur» (1901—02, 10-е изд., 1920, дополнен. в 3 тт. 1924), «Deutsche Dichtung von Hebbel bis zur Gegenwart» (12-е изд., 1922, 3 тт.), «Deutsches Schrifttum» (1911—14, 2 тт.). Следует отметить работы о Геббеле, Гейне, Гауптман. Как поэт, Б. не лишен дарования; сильно написана трилогия «Лютер» (1903), собр. поэтич. произведений вышло в 1904—05 («Gesammelte Dichtungen»), нов. сборн. стих. («Neue Gedichte») в 1921.

Лит.: L. Lorenz, Bartels und seine Dichtungen, 1908.

БАРТЕНЕВ, Петр Иванович (1829—1912), историк, основатель и редактор журн. «Русский Архив». Напечатал «Собрание писем царя Алексея Михайловича» с приложением «Уложения Сокольничья Пути» (М., 1856). С янв. 1863, по мысли А. С. Хомякова, Б. стал издавать журнал «Русский Архив», в котором опубликовал много свежего материала по рус. истории последних двух столетий. В 1868 издал 4 кн. сборн. исторических материалов «Осьмнадцатый век». Редактировал многотомный «Архив князя Воронцова». Много писал о Пушкине; см., напр., «Пушкин в южной России» (М., 1862; 2-е изд., М., 1914); «Рассказы о Пушкине, записанные П. И. Бартеневым» (М., 1925).

БАРТОН, Бела (Bartok Bela) (р. 1881), один из замечательных современных композиторов, венгерский пианист. В период диктатуры пролетариата в Венгрии ему поручено было основание музыкальной академии. Б. основывает свое творчество на глубоком изучении венгерской крестьянской музыки и является крупным работником в области музыкальной этнографии, собирателем народных песен венгерцев, румын, словаков. Мелодическое и ритмическое своеобразие этих песен сильно сказало на его собственном творчестве. Вместе с другим венгерским композитором *Кодали* (см.) основал в 1911 Новое венгерское музыкальное общество. Наиболее характерные для Б. произведения опубликованы им после 1911, — «Allegro barbaro», танцевальная пantomима «Принц из дерева резанный» (1914—16), опера «Замок герцога Синяя борода» (1911, вторая редакция 1918), второй струнный квартет (1915—17), сюита для фортепиано (1916), песни (1915), «Танцевальная сюита» для оркестра (1925). Из более ранних произведений замечательны струнный квартет (1908), две сюиты для большого оркестра (1905—07). Кроме того, им изданы народные песни румын (Бухарест, 1913), 150 народных песен венгерцев Трансильвании (Будапешт, 1923) и исследования о народной музыке арабов (1920), румын (1922). Б. занимает значительное место в современной камерной музыке.

Лит.: Современная музыка (временник Ассоциации современной музыки при ГАХН), № 7, 1925.

БАРТОЛИНИ (Bartolini), Лоренцо (1777—1850), итал. скульптор; считается основателем нового итал. натурализма в скульптуре. Будучи современником *Кановы* (см.) и принадлежа к тому же неоклассическому течению, он резко и решительно противопоставлял неоклассикам и формуле Кановы — «изучать античные образцы, чтобы исправлять недостатки природы» — свой девиз: «изучать природу и затем создавать идеал красоты». Его «Юноша, давящий виноград», созданный в 20-х гг. (повторение в Эрмитаже), — наиболее яркий пример применения на деле этой теории. «Нимфа со скорпионом» и, особенно, статуя М. Д. Нарышкиной (обе в Эрмитаже) свидетельствуют о его остром восприятии природы. «Смирение» — нагая коленопреклоненная фигура (оригинал в Милане, повторение в Эрмитаже) — одно из его наиболее зрелых произведений.

БАРТОЛИНИТ, воспаление *бартолиновых желез* (см.) у женщин. Очень часто Б. вызывается гонококком Нейсера, к-рый находит здесь удобную почву для существования; воспаление в этом случае принимает затяжной характер. Гонококки вместе с отделяемым железой постоянно попадают во влагалище и отсюда могут распространяться дальше по мочеполовой системе. Т. о., длительно поддерживается гонорейное заболевание мочеполовых органов.

БАРТОЛИНОВ ПРОТОК (ductus Bartholinianus), выводной проток подъязычной слюнной железы, открывающийся в полости рта. См. *Слюнные железы*.

БАРТОЛИНОВЫ ЖЕЛЕЗЫ, две небольшие, величиною с боб, железки, залегающие по бокам входа во влагалище у женщин. Они выделяют тягучий секрет, служащий, по видимому, для увлажнения влагалища во время совокупления.

БАРТОЛОМЕ (Bartholomé), Поль Альбер (р. 1848), современный франц. скульптор. Обучался живописи у Бартелими Менн в Женеве и у Жерома в Париже, выставлял в 1879—86 живописные работы в духе реализма *Бастьен-Лапаж* (см.). С 1886 бросает живопись и отдается скульптуре. Начиная с 1890, Б. участвует в выставках как скульптор; Б. исполнил ряд памятников на кладбищах; особенно прославил его «Памятник мертвым» на кладбище Пер Лашез в Париже (1899). Работы Бартоломе имеются в музеях Парижа, Рима, Дрездена, Бремена и др.

БАРТОЛОМЕ, Христиан (р. 1855), известный немец. иранист и лингвист, проф. Гейдельбергского ун-та. Исследователь в области индо-иранской языковой группы. Замечателен его пространный словарь древне-иранских языков (Altiranisches Wörterbuch, Strassburg, 1905).

БАРТОЛОМЕО ФРА (Fra Bartolomeo) (1472—1517), флорентийский живописец, ученик Козимо Росселли. Уже в первом периоде своего творчества (до 1500) Б. является провозвестником живописи 16 в.: «Страшный суд» в церкви Santa Maria Novella отличается широким размахом композиции, глубиной фона и монументальностью драпировок и фигур. В 1508 Б. совершил путешествие в Венецию и вывоз оттуда горячие краски, светотень и новую тему, взятую от Джованни Беллини, — беседу Мадонны, сидящей на высоком троне, с окружающими ее святыми (Мадонна собора в Лукке). Последний период — малокрасочный, пластический — результат путешествия в Рим (1514), где Б. подпал под влияние Микеланджело и своего прежнего ученика, Рафаэля. В Эрмитаже имеется Мадонна Б. От Б. сохранилось много рисунков: этюдов с натуры и эскизов для картин, — явление, характерное для мастеров высокого Возрождения (см. *Возрождение*).

Лит.: Ф. Кн а р р, Fra Bartolomeo u. die Schule von San-Marco, Lpz., 1903. *Е. Тартаковская*.

БАРТОЛОЦЦИ (Bartolozzi), Франческо (1727—1813), итальянский гравер пунктиром, резцом, известен и как офортист. Начал работать в манере венецианской гравюры — легкой и направленной, гл. обр.,

на передачу мерцающего в воздухе света. Искусство гравюры одними рулетками разных видов, т.-е. исключительно пунктиром, он стал изучать в Лондоне у В. Риланда (см.), введшего в моду эту манеру. Б. сделался вскоре лучшим гравером пунктиром.

Опечатанные в большинстве бистром или сангиной, или несколькими красками сразу, гравюры пунктиром составляли обычное украшение для небольших комнат в элегантном буржуазном жилище эпохи Б. Вокруг Б. группировалось большое число имитаторов, в том числе рус. художники Г. Скородумов и Ф. Стефанов. Число вышедших из мастерской Б. композиций доходит до 2.000. Б. награвированы пунктиром портреты Екатерины II, Павла, Александра I, семьи С. С. Гагарина и И. П. Эйлера. Лит.: А. W. T u e r, Bartolozzi and his Works, L., 1882; S. B r i n t o n, Bartolozzi, L., 1903.

БАРТОЛЬД, Василий Владимирович (р. 1869), академик, один из виднейших современных востоковедов; с 1901 проф. Петербургского ун-та. Труды Б., чрезвычайно многочисленные, касаются по б. ч. истории Ближнего Востока и культуры мусульманских стран. Прекрасный знаток источников, Б. часто применяет социологический метод для интерпретирования исторического материала; многие из его работ переведены на иностранные языки, и ряд статей напечатан в заграничных периодических изданиях. Б. много сделал для археологии Переднего Востока (раскопки в Самарканде 1904 и др.), а также для популяризации научных достижений по истории Востока.

Важнейшие труды: «О христианстве в Туркестане в домонгольский период» («Записки Вост. Отд. Импер. Рус. Археол. Об-ва», т. 8); «Образование империи Чингиз-хана» (там же, т. 10); «Туркестан в эпоху монгольского нашествия, 2 тт., СПб., 1898—1900 (диссерт.); «Очерк истории Семиречья» (Верный, 1898); «Сведения об Аральском море и низовьях Аму-дарьи с древнейших времен до 17 в.» (Ташкент, 1902); «История изучения Востока в Европе и России», Л., 1925; «Мусульманский мир», П., 1922 (введение в историю мусульманского мира); «Ислам», П., 1918; «Культура магометанства», П., 1918; «История Туркестана», Ташкент, 1922; «Улуг бек и его время» (1918) и др.

БАРТОНСКАЯ ГЛИНА, см. *Палеогеновая система*.

БАРТРАМ, Николай Дмитриевич (р. 1873 в Москве), художник и писатель по вопросам декоративного искусства, художественной промышленности и воспитания. Обучался в Московском училище живописи, ваяния и зодчества, работал как иллюстратор детских книг, затем посвятил себя теоретической и практической работе в области декоративного искусства и художественной промышленности. С 1904 по 1916 Б. заведывал художественной частью кустарного дела в Московском губернском земстве. Создал «Музей образцов» при Кустарном музее (ныне «Центральный музей кустарного дела» в СССР в ведении ВСНХ). Одновременно работал по истории детской игрушки, детской книги, детского театра. Участвовал в работах детских клубов в Москве, в «Доме свободного ребенка». Организовал в Москве в 1918 «Государственный музей игрушки» (состоит его директором), в 1919—«Музей сороковых годов». В 1923 работал по устройству кустарного отдела 1-й Всесоюзной с.-х. кустарно-промышленной выставки в Москве, а в 1925—по устройству русского отдела на международную выставку художественной промышленности и деко-

ративного искусства в Париже. Своими работами участвовал на художественных выставках как в России, так и за границей (Париж, Лондон). Автор ряда трудов по вопросам педагогическим, художественной промышленности, крестьянского искусства и кустарного дела; редактировал ряд изданий по этим же вопросам.

БАРТУ (Barthou), Жан-Луи (р. 1862), франц. государственный деятель. Начал свою карьеру провинциальным адвокатом и журналистом. В 1889 и 1893, как кандидат республиканской партии («умеренных»), был избран в парламент, в к-рый с тех пор переизбирается почти без перерывов. С 1894 Б. является лидером демократической республиканской партии, с 1894 состоит членом различных кабинетов в качестве министра общественных работ, министра внутренних дел, министра юстиции, министра просвещения, военного министра. В 1897, будучи министром внутренних дел, Б. применением силы подавил стачку горнорабочих в Карно. В 1913 стоял во главе министерства, провел закон о 3-летней военной службе. Б. принимал участие в Генуэзской конференции (1922), являясь сторонником наиболее непримиримой политики по отношению к Советскому Союзу. В 1921 был военным министром в кабинете Бриана, в 1922—24—министром юстиции в кабинете Пуанкаре; тот же пост занял и в кабинете Пуанкаре 1926. С 1918—член французской академии.

Б.—автор нескольких, обративших на себя внимание, книг: в 1904 он выпустил книгу о профессиональном движении, в 1913—о Мирабо, позднее—о Ламартине, о В. Гюго и др. В 1926 вышла его работа «9-ое термидора».

БАРФЕРУШ, Барфруш, Бальфруш, город в Персии, в 22 км от Каспийского моря; около 50 тыс. жителей. Через Мешедиссер на Каспийском море вывозит сушеные фрукты, хлопок, шелк, рис и тростниковый сахар.

БАРХАНЫ, или м а т е р и к о в ы е д ю н ы, песчаные образования, свойственные пустыням. Они представляют нанесенные ветром песчаные бугры чаще всего дугообразной или серповидной формы. Выпуклая сторона Б., обращенная в сторону господствующего ветра,—полого поднимающаяся (угол 5—12°), вогнутая (подветренная)—более крутая (средний уклон до 30°). Оба склона разделены острым гребнем, понижающимся и сглаживающимся к заостренным боковым краям Б.—Барханы могут медленно перемещаться под влиянием господствующего ветра, угрожая оазисам. Высота Б.—от нескольких м до 100 м и более. Начало образованию Б. дает обыкновенно какое-нибудь незначительное препятствие (куст, камень), задерживающее гонимый ветром песок. В пустынях Б. нередко покрывают громадные пространства.

БАРХАТ, один из видов ворсовых тканей, у к-рых ворс или флер образуется стоящими перпендикулярно к поверхности ткани нитями или волокнами. Смотря по тому, образован ли ворс нитями основы или нитями утка, Б. называется о с н о в н ы м

или у т о ч н ы м. Основной Б., который собственно и называется Б., вырабатывается на ручных и механических ткацких станках из двух основ: нити одной, т. н. грунтовой основы образуют с утком грунтовую ткань, а нити другой основы, называемой ворсовой, идут на образование ворса. Обе основы переплетаются простым гладким переплетением с небольшим числом



Рис. 1.

уточин, от 2 до 5; после прокидки в вышесказанных уточин грунтовая основа остается лежать внизу, а поднимаются только нити ворсовой, и в получаемый зев пропускают вместо уточины планку, деревянную или металлическую, после чего обе основы опять переплетаются вместе с утком, а затем снова ворсовая основа поднимается для пропуска планки; т. о. и идет выработка Б. Планок на станке бывает до 16, и когда все они будут вставлены, то, по углублениям на поверхности планок проводят ножом, петли ворсовой основы разрезаются, и получается ворс; обычно ворсовая основа бывает шелковая. После разрезания петель планки удаляются и идут снова в работу. Разрезание ворса может быть произведено и самими планками при их вынимании; в этом случае на левом конце у планок имеется возвышение, представляющее собой нож. Б. бывает гладкий, когда вся поверхность ткани покрыта ворсом, и рисунчатый, когда ворс образует какой-либо рисунок, выделяющийся над гладкой без ворса поверхностью. Если петли ворсовой основы оставить неразрезанными, то такой Б. называется неразрезанным или булавчатым. Высота ворса зависит от толщины планок. Б. с высоким ворсом называется плюшем. Плюш с прилегающим ворсом называется пана. Рис. 1 показывает разрез Б., где кружками *a* обозначены уточные ткани, *b* и *c* — основные грунтовые нити, *d* — ворсовая основная нить, *e* — нить в месте разреза, *f* — не разрезана, и здесь же показана планка *g*; на рис. 2 изображена планка, *к* — раз при выдергивании сама разрезает ворс помощью выступающего конца *К*. Б. вырабатывается на особых станках; имеются еще станки для выработки сразу двух полотен Б.

Уточный Б. носит в продаже разные названия: бархат, полубархат, плюш, манчестер, вельвет и корд; первые пять тканей вырабатываются из хлопчатобумажной основы и утка и имеют ровную гладкую поверхность, по-

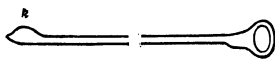


Рис. 2.

крытую ворсом; у плюса ворс ниже и обычно реже, чем у других ворсовых тканей; у полубархата ворс лучше плюса; бархат (уточный) и манчестер — ткани более добротные и с лучшим ворсом, чем первые две; самой красивой тканью является манчестер, имеющий наибольшее применение для женских костюмов; вельвет или вельветин отличается от всех предыдущих уточноворсовых

тканей густотой и высотой ворса. Корд — фасонная уточноворсовая, обычно полосатая, бумажная ткань — имеет большое распространение как костюмный товар, отличающийся своей прочностью. Уточноворсовая ткань получается от разрезывания уточных ворсовых нитей; вырабатываются эти ткани из одной основы и одним утком. Бархатные ткани применяются, главным образом, как одежды ткани; плюш, кроме того, применяется в качестве мебельной ткани и для драпировок, а иногда и как ковровая ткань. С. Антонов.

БАРХАТНАЯ КНИГА, родословная старых русских дворянских фамилий; состоит из «Государева Родословца» середины 16 в. и дополнений, сделанных после указа 1682 об отмене местничества, в виде выписок из родословных тех фамилий, которые уже имелись в «Родословце». Т. о., Б. к. далеко не содержит всех дворянских родов и, кроме того, она не свободна от ошибок. Тем не менее, указом 1843 она была признана документом официального значения. Издана была только Новиковым в 1787, притом не совсем точно. Б. к. и до настоящего времени остается весьма ценным историческим источником.

Лит.: Лихачев, Н. П., Государев Родословец и Бархатная книга, М., 1895; Савелов, Л. М., Лекции по русской генеалогии, М., 1897.

БАРХАТНОЕ ДЕРЕВО, пробковое дерево, барх, *Phellodendron amurense* Rupr., сем. рутовых. Стройное дерево, достигает иногда 200-летнего возраста, диаметр 70—75 см при высоте до 17,5 м. Растет в прибрежной полосе Дальневосточного края (б. Приморская область); встречается единичными деревьями по р. Уссури. Кора светлая, серая, морщинистая, на ощупь бархатистая; внутренняя лубяная часть коры ярко-желтая. Листья, как и черные плоды — костянки, с сильным запахом. Древесина употребляется, главн. обр., на подделки, мебель и т. п., очень красивая, темноватого цвета, по строению напоминает ясень и хорошо полируется; ценный поделочный материал. Пробковая кора дерева употребляется рыбаками для поплавок к сетям; годится для изготовления пробок, как и кора пробкового дуба. Прямизна ствола Б. д. и хорошие качества его мягкой древесины являются причиной его массового истребления. Распространено бархатное дерево, кроме Манчжурии, на Сахалине и в северной Японии. Бархатное дерево удалось акклиматизировать и даже получить от него плоды в Ленинградском ботаническом саду, а также под Москвой.

БАРХАТЦЫ, *Tagetes* L., травянистые растения из сем. сложноцветных; всего до 20 видов из Аргентины, Мексики и Аризоны. *T. patulum* L. низкое растение с своеобразным запахом и с желтыми или красновато-желтыми цветками; другой вид — *T. erectus* L., с более крупными цветками и крупным ростом. Очень часто разводятся в крестьянских садах, особенно на Украине, под названием гвоздичек, или чернобривцев.

БАРЦЕЛОНА, г. в Испании, см. Барселона. **БАРЧ** (Bartsch), Рудольф-Ганс, род. 1873 в Граце (Штирия), соврем. нем. романист. В его романах: «Zwölf aus der Steiermark»,

1908 («Двенадцать штирийцев»), «Elisabeth Kött», 1909 («Елизавета Кэтт»), в сборнике исторических новелл—«Vom sterbenden Rokoko», 1909 («Об умирающем рококо»), «Der letzte Student», 1913 («Последний студент») — чувствуется влияние его земляка П. Розегера (см.), с к-рым Б. сближают натуралистическое направление, локальный колорит, ясность и простота плана и манера письма. В произведениях Б. ярко сказываются настроения штирийской буржуазной интеллигенции, выработавшей систему сентиментального народничества.

БАРЩЕВСКИЙ, Иван Федорович (род. 1851), археолог. В 1879 его работа по фотографированию древних памятников Ростова Великого была замечена известным археологом А. С. Уваровым, к-рый привлек Б. в число членов Археологического об-ва. Б. совершал поездки по России, отыскивая неизвестные памятники архитектуры, обстановку, одежду, утварь, древние иконы, облачения и пр. От этой упорной работы Б. осталось более 3.000 прекрасных снимков, к-рые и послужили первоисточником для изучения древне-рус. искусства. Ценность этих фотографий не утрачена до настоящего времени. В 1898 Б. создал в Смоленске музей, насчитывающий несколько десятков тысяч предметов. Заведует музеем до настоящего времени (1926).

БАРЩЕВСКИЙ, Ян (1790 — 1851), польско-белорусский писатель, писавший, гл. обр., по-польски. Польские его произведения о белорусах вышли в 1844—1846 в 4 томах под заглавием «Szlachcic Zawalnia, czyli Bialoruś w fantastycznych opowiadaniach». Произведения на белорус. яз. не были своевременно напечатаны и б. ч. погибли. Сохранилась поэма «Рабункі мужыкоў», на тему крестьянского восстания против помещиков в 1812, и два стихотворения: «Ах чым жа твая, дзеванька, галоўка занята» и «Гарэліца» (оба в журн. «Rocznik literacki», Petersburg, 1843). Поэма «Рабункі мужыкоў» не была напечатана целиком и сохранилась лишь в отрывках, напечатанных в предисловии к «Szlachcic Zawalnia», затем русским алфавитом в «Иллюстрированной Газете» 1866, № 21, и несколько полнее у Р. Земкевича «Ян Барщэўскі, першы беларускі пісьменьнік 19 ст.» (Вильня, 1911). Изображение в ней белорусского быта не отличается глубиной и пониманием крестьянских интересов и не свободно от романтизма.

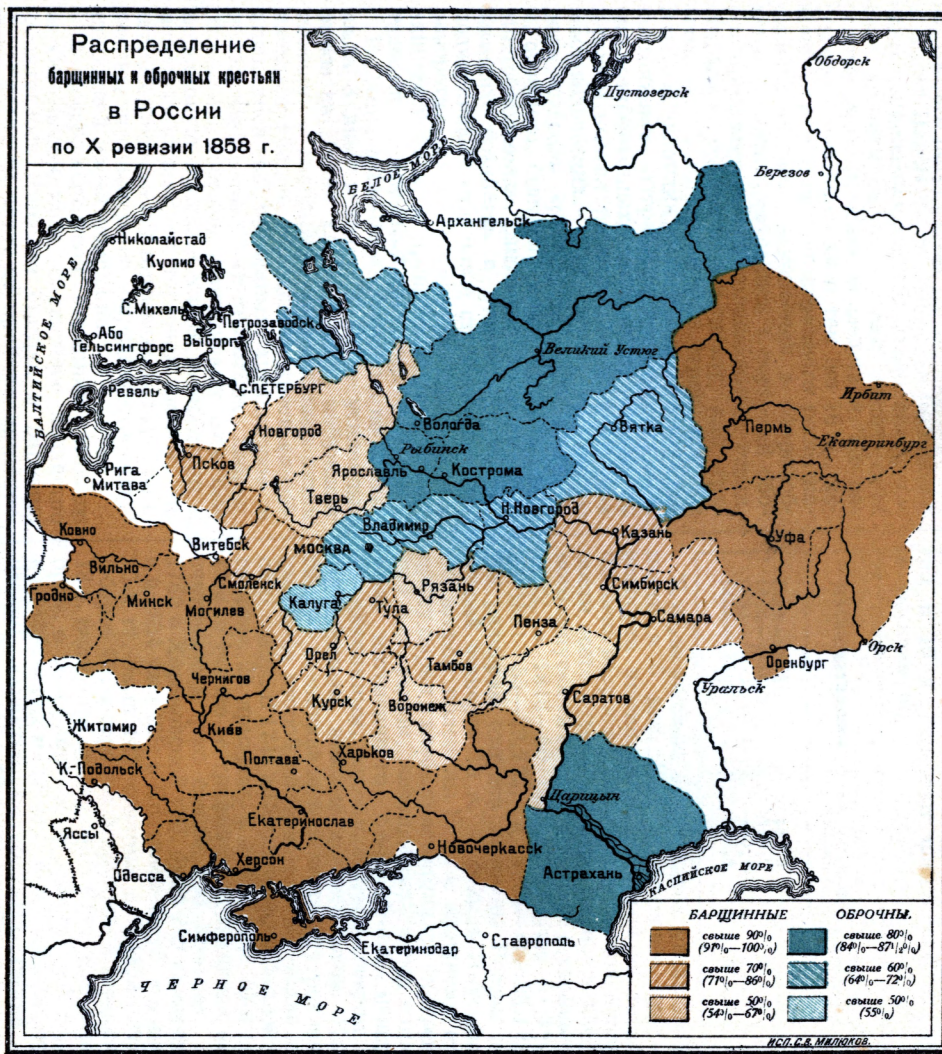
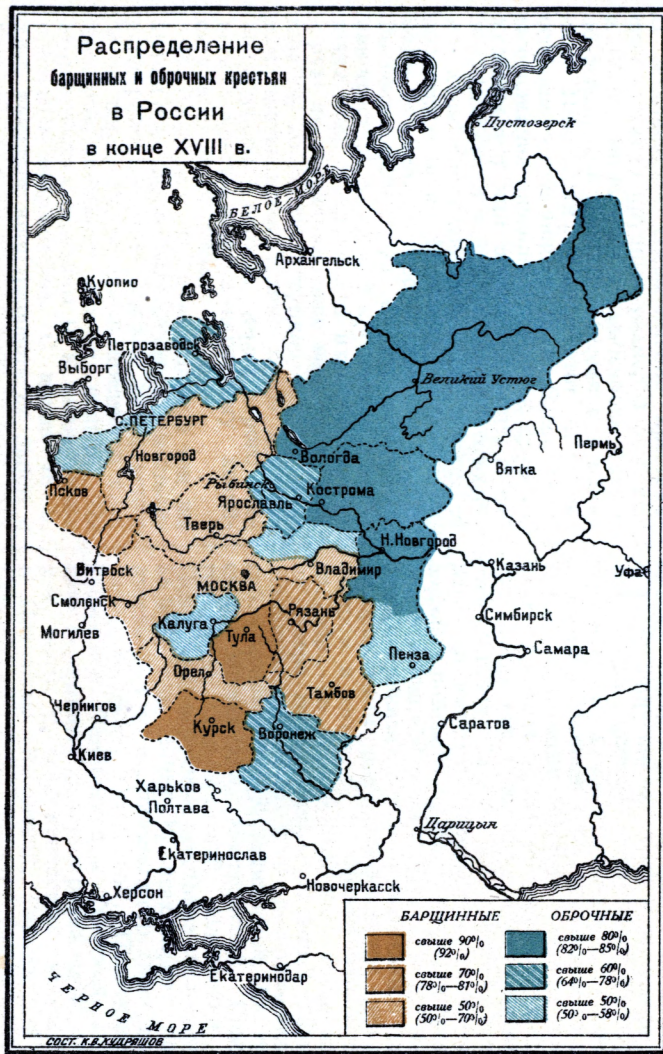
Лит.: Карский, С. Ф., Белоруссы, т. I, Вильно, 1904; Гарэцкі, М., «Гісторыя беларускае літаратуры», 3 выд., Менск, 1924; Пыпин, А. Н., История русской этнографии, IV, СПб., 1898.

БАРЩИНА И БАРЩИННОЕ ХОЗЯЙСТВО.

Б. есть принудительный труд крепостного крестьянина в барском хозяйстве. Экономическая сущность Б., как формы крепостного хозяйства, кроется в том, что прибавочный труд крестьянина отчуждается в форме непосредственной эксплуатации последнего, как рабочей силы. Крестьянин прилагает часть своей рабочей силы на отведенном ему участке, в целях своего и своей семьи прокормления, и воспроизводства всей своей рабочей силы и с тем, чтобы остальную часть рабочей силы ис-

пользовать на барской пашне для доставления помещику рыночного продукта. При Б. х. рабочая сила концентрируется для производства с.-х. продуктов на рынок. Все элементы с.-х. производства—рабочая сила, живой и мертвый инвентарь, удобрение, средства транспорта — доставляются крестьянским хозяйством и в нем воспроизводятся. Как и при феодальном хозяйстве, единственной производственной с.-х. единицей остается хозяйство крестьянское. Но если в Б. х. производство организовано не на началах капиталистического предпринимательства, а на эксплуатации мелкого крестьянского хозяйства, то в сфере сбыта его продуктов Б. х. носит крупно-капиталистический характер: концентрируя производство и сбыт с.-х. продуктов и работая непосредственно на оптовый рынок, Б. х. служит крупным источником торгово-капиталистического накопления. Б. х. для торгового капитала является средством хищнической эксплуатации производительных сил существовавшего до него и им неизменно сохраняемого на застойной технической базе мелкого полунатурального крестьянского хозяйства в целях превращения с.-х. сырья в товар и притом товар дешевый.

Б. х. повсюду росло за счет крестьянского хозяйства двумя путями: 1) путем экстенсивным, через расширение барской запашки и 2) путем усиления эксплуатации рабочей силы крестьян,—увеличения размеров барщины. Расширение барской запашки совершалось посредством насильственного сноса помещиками крестьянских дворов и включения крестьянских земель и общинных угодий в состав площади помещичьей эксплуатации. Пользуясь своей экономической и политической силой, помещики упраздняли прежние обычные формы своих взаимоотношений с крестьянами, превращая их из землевладельцев-собственников или наследственных арендаторов в краткосрочных арендаторов, к-рых они были вольны согнать с участка по истечении короткого срока аренды, а то и без всякого срока. По отношению к тем крестьянам, к-рых помещики сгоняли с их насиженных мест, ими были введены новые юридические нормы буржуазных отношений между собственником средств производства и непосредственным производителем, при чем для этого было использовано и старое римское гражданское право (т. н. рецепция римского права). По отношению же к тем крестьянам, к-рых оставляли на прежних или урезанных участках, как рабочую силу, эксплуатируемую в форме барщины, старые обычные нормы феодального господства и подчинения приспособлялись к новым жестким условиям эксплуатации. В Зап. Европе, где Б. х. локализовалось к В. от Эльбы, оно просуществовало с 16 до начала 19 в., а окончательно исчезло только после революции 1848. Здесь Б. х. возникло и развивалось под непосредственным воздействием широкого сбыта с.-х. продуктов за границу. В странах, расположенных к западу от Эльбы, в 16—18 веках почти не существовало вывоза хлеба за границу; своего хлеба едва хватало на



внутреннее потребление. В разных странах к В. от Эльбы Б. х. достигло различной силы напряжения и распространения и поразному отмирало, оставив после себя разные экономические последствия. Но народилось оно повсюду в том же 16 в., замечательном в смысле огромного роста капиталистического накопления в сфере обмена, в связи с введением в торговый оборот продуктов новых колониальных стран, открытых торговому капиталу для грабежа. В 16 в. целый ряд стран к З. от Эльбы (Голландия, Фландрия, Англия) стал постоянным потребителем привозных сельскохозяйственных продуктов, спрос на которые и вызвал развитие Б. х. в странах земледельческих. При этом не малую роль сыграла «революция цен» в 16 в. и, особенно, быстрый рост хлебных цен. Многочисленные факты из истории барщинного хозяйства в отдельных странах подчеркивают отдельные стороны этого переворота, происшедшего в сельском хозяйстве в 16 в. и превратившегося в длительный болезненный процесс.

В Дании в 14—15 вв. барщина не превышала 8 дней в году. В 16 в. усиленный вывоз из Дании хлеба и скота побуждает помещиков расширять свои запашки путем насильственного обращения крестьян-собственников во временных арендаторов и посредством сноса крестьянских дворов. Тогда же дворяне присваивают себе беспощадную продажу хлеба, а крестьян и вовсе устраняют от торговли скотом, лишив их права на эту торговлю. Б. неуклонно растет, и размер ее определяется односторонней волей помещика.

В северо-восточной Германии, Польше и Остзейском крае барщинное хозяйство развивалось наиболее быстро, и барщина была доведена здесь до крайних пределов. В Мекленбурге обезземеление крестьянства достигло крупных размеров особенно в 19 в., когда оно продолжалось вплоть до революции 1848. В Пруссии и в шведской Померании процесс этот проходил особенно интенсивно в 18 в. Здесь большое влияние оказала близость к крупным хлебным морским портам (Данциг, Штеттин, Гамбург и т. д.). В Австрии барщинное хозяйство развилось лишь в вост. ее областях—Чехии, Моравии, Венгрии и др. Здесь Б. отличалась в особю тяжелые формы. Во всех странах Зап. Европы освобождение крестьян от личной крепостной зависимости еще не избавляло их от барщины, к-рую им предстояло еще выкупить. Барщинное хозяйство уступило другим формам производства только после длительной и упорной борьбы, к-рая дорого обошлась крестьянству и народному хозяйству всех этих стран.

В России Б. х. возникло в том же 16 в. и просуществовало вплоть до крестьянской реформы 1861. Здесь с 16 до конца 18 в. первое место среди предметов с.-х. экспорта занимают лен и пенька. На второе место с середины 18 в. выдвигаются продукты скотоводства. С конца 18 в. хлеб начинает конкурировать со льном и пенькой, а в 19 в. получает преобладаю-

щее значение. Рост экспорта хлеба из России в 19 в. отмечают следующие цифры (в тысячах т):

Пятидесятилетия	Головой вывоз четырех хлебов	В том числе пшеницы
1801—1815	186,3	95,8
1816—1830	348,0	214,6
1831—1845	407,1	290,8
1846—1860	906,3	573,8

Т. о., за полвека вывоз хлеба увеличился почти в 5 раз. Еще характернее цифры экспорта пшеницы, вывоз к-рой за те же полвека возрос в 6 раз. По отношению к ценности всего русского вывоза ценность хлебного отпуска за время 1800—45 не превышала 19%, в 1846—50 равнялась уже 31,3%, в 1851—55—29,7%, в 1856—60—35,1%. По размерам отпуска пшеницы Россия во второй четверти 19 в. опередила Пруссию. Со второй половины 18 в. к внешнему отпуску сырья и хлеба присоединился внутренний с.-х. рынок, расширявшийся под влиянием интенсивного товарообмена между нечерноземным, промышленным севером и черноземным, земледельческим югом. Как быстро увеличивалась емкость внутреннего рынка со второй половины 18 в., видно из след. цифр. В 1744 в Великороссии было всего лишь 24 ярмарки, а в середине 70-х гг. 18 в. в тех же географических границах насчитывалось уже свыше 700 ярмарок. В 1780 в Харьковской губ. было 219 ярмарок, а в 1854 уже 425; в Полтавской губ. в конце 70-х гг. была 181 ярмарка, а в 1854—372.оборот Нижегородской ярмарки в середине 18 в. колебался между 456 и 648 т. руб. серебром, в 1824 равнялся 40,5 милл. руб. сер., а в 1838—129,2 милл. руб. сер. Капиталистический характер внутреннего рынка с третьей четверти 18 в. не подлежит сомнению. Расширение внешнего и внутреннего с.-х. рынка привело к широкому распространению Б. х. Ко времени крестьянской реформы по данным о 40 губ. Европейской России и Области Войска Донского процент оброчных крестьян равнялся лишь 28,1, тогда как процент крестьян барщинных составлял 71,9 по отношению ко всей массе крепостного крестьянства. Б. преобладала в помещичьем хозяйстве, если брать его в масштабе всей Европ. России (не считая Кавказа). Но, в соответствии с территориальным разделением труда между севером и югом, Б. х. локализовалось, гл. обр., на черноземном юге, тогда как на севере господствовал денежный оброк. Накануне реформы в 9 нечерноземных губ. (Вологодской, Владимирской, Калужской, Московской, Костромской, Нижегородской, Новгородской, Олонецкой и Псковской) оброчные крестьяне составляли 58,9%, или почти $\frac{3}{5}$ всех крепостных крестьян, а в 7 черноземных губ. (Воронежской, Курской, Орловской, Пензенской, Рязанской, Тамбовской и Тульской) процент барщинных крестьян равнялся 71,2%, т.-е. почти $\frac{3}{4}$ всех крепостных крестьян, в Поволжье (Казанской, Саратовской и Симбирской губ.) процент барщинных—

73,3%, в вост. степной полосе (Оренбургской и Самарской губ.)—83,0%, левобережной Украине—99,3% и правобережной Украине—97,4%. Чем южнее, тем процент барщинных крестьян в общей массе крепостных все выше. И только на крайнем юге и юго-вост. России, хотя % барщинников среди всего крепостного населения и достигал рекордной высоты (в Новороссии, напр., 99,9%), но, благодаря близости к черноморским портам и отдаленности от крепостнического центра, вольнонаемный труд свил себе здесь прочное гнездо и преобладал в крупном землевладении (в Новороссии, напр., % крепостных по отношению ко всей массе крестьянства этого края составлял лишь 3,2%). Интересно отметить, что на юге России расширение барской запашки за счет крестьянской совершалось тем же методом сноса крестьянских дворов, что и в Зап. Европе, с той разницей, что здесь, во внутренних рус. колониях, он носил откровенно грабительский характер и объектом его применения являлось не крестьянское население помещий, а первичные колонизаторы края—«инородцы», однодворцы и др. «служилые люди старых служб» и отчасти крестьяне черносошные (государственные). Насколько стремительно шел на юге процесс обезземливания и обездоливания помещиками этих крестьян-туземцев, показывают след. цифры: по третьей ревизии (1762—1766) во внутренних рус. колониях, в секторе между Окой, Уралом и Яиком, крепостных крестьян было 1.671 т. душ муж. пола, а по 4 ревизии (1781—1783) здесь их стало уже 2.529 т.—увеличение на 51%, тогда как в нечерноземных губ., к сев. от Оки, за то же время число крепостных увеличилось лишь на 22%. На земли, к-рые доставались помещикам путем грабежа свободных, но бессильных перед мощью торгового капитала крестьян-собственников, помещики переводили крепостных из перенаселенных нечерноземных губерний; то, что зап.-европейским юнкерам приходилось проделывать на одном и том же плацдарме, рус. помещики имели возможность разделить в пространстве. Но экономическая сущность процесса от этого несколько не меняется: в обоих случаях Б. х. развивалось вширь, сокрушая на своем пути мелкого непосредственного производителя. В России Б. в 19 в. отправлялась большей частью посредством работы «брат на брата», т.-е. половине рабочего времени семьи отдавали помещику. Это была господствующая форма Б., но помещики нередко переступали за пределы ее нормы. Существовал даже целый разряд крепостных,

т. н. «месячников», у к-рых помещики экспроприировали их землю, а самих переводили на барщинную работу на месячном содержании: это—русская разновидность крепостного пролетариата. Б. в России была тяжелее, чем на Западе, потому что барщинный крестьянин, обязанный доставлять барский хлеб на рынок, при обширных пространствах России и отдаленности крупных рынков, вынужден был тратить много времени и средств на отправление подводной повинности. Уже задолго до крестьянской реформы, неуклонный рост товарно-денежных отношений вскрыл несостоятельность барщинного хозяйства по причине малой производительности крепостного принудительного труда. Так, в Рязанской г. Б. х. давало в год 8—10% чистого дохода, а вольнонаемное купеческое приносило от 15 до 20%. Многие помещики это понимали и начали искать выхода в получившей широкое распространение смешанной системе (сочетании оброка с Б.); путем сокращения барской запашки и увеличения площади землепользования крестьян они стремились поднять интенсивность их труда. Это—зародышевая форма вольнонаемной организации труда. Развитие вольнонаемного труда в Новороссии и крайнем Ю.-В. Европ. России своей конкуренцией на хлебном рынке с барщинным трудом подтачивало существование Б. х., а рост промышленного капитализма в сев. городе и сев. оброчной деревне действительно требовал его ликвидации.

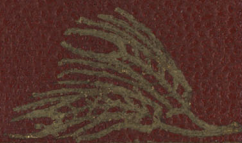
Б. х. в России, способствуя торгово-капиталистическому накоплению, вместе с тем сыграло огромную отрицательную роль в дальнейшей судьбе рус. народного хозяйства, т. к. в течение веков держало хозяйство крестьянина-барщинника на примитивном техническом и экономическом уровне и, препятствуя дифференциации барщинного крестьянства, задержало нормальное развитие внутреннего рынка и американский темп развития капитализма в богатой естественными производительными силами России.

Лит.: Вебер, Макс. История хозяйства, П., 1923; Богданов, А. и Степанов, И., Курс политической экономии, т. II, ГИЗ, М., 1926; Лучицкий, И., Крестьяне в Зап. Европе (статья в новом Энциклоп. словаре Брокгауза и Ефрона); Покровский, М. Н., Очерк истории рус. культуры, ч. I, ГИЗ, М., 1926; Струве, Петр, Крепостное хозяйство, М., 1913; Рожков, Н., Экономич. развитие России в первой половине 19 в. (сб. статей «Из русской истории», П., 1922); Семевский, В. И., Крестьяне в царствование имп. Екатерины II, т. I, 2-е изд., СПб, 1903; его же, По поводу статьи Рожкова «К вопросу об экономич. причинах падения крепостного права в России», «Русская Мысль», кн. IV, 1902; Игнатович, И. И., Помещичьи крестьяне накануне освобождения, 3-е изд., Л., 1924. Г. Меерсон.





БОЛЬШАЯ
СОВЕТСКАЯ
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ



АТОЛЛЫ
ДО
БАРЩИНА

