

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

Союзная республика РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации
(наименование республиканского органа охраны памятников)
и использования памятников истории и культуры

П А С П О Р Т

УСАДЬБА НАСЛЕДНИКОВ КНЯзя ИСМАИЛОВА. КОМПЛЕКС.

ФЛИГЕЛЬ

- I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____
- II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ
- | памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник манум.ис-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|----------------------|
| | | | 2 |
- III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории) Начало XX века
- IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Алтайский край, город Бийск,
(АССР, край, область, автоном. обл.,
ул. 2 Интернационала, 9-а
национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)
- V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
- | по первонач. назначению | культурно-просветит. | туристско-курсион. | лечебно-оздоров. | жилищно-быт. | хозяйств. культ. | не использован |
|-------------------------|--------------------------|--------------------|------------------------------|--------------|-------------------------------------|----------------|
| | музей,
клуб,
библ. | | больн.,
санат.,
д/отд. | + | учреж.
торгов.
врем.
склад | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида - 2
- Фото фрагментов - 3
- Генплан -
- Обмеры: план - 2
- фасад -
- разрез -
- Схематический план -
охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ.

- а) для памятников археологии - История возникновения, кем и когда проводились разведки и раскопки, место хранения коллекций
- для памятников истории - История возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
- для памятников археологии и монументального иск-ва - автор, строитель, заказчик, история создания

Построен по заказу купца Исмаилова. Архитектор неизвестен.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника:

Нет
Заложены ряд оконных проемов

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

нет

УП. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а) для памятников архитектуры — характер культурного слоя, важнейшие находки
- для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
- для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции: характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты
- для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Расположен по красной линии улицы № Интернационала рядом с главным домом наследников Исаевых. Двухэтажный, кирпичный, с прищипкой к нему с северного фасада в отдельной постройке лестничная клетка.

Главный уличный фасад в три оси проемов; боковой дворовый — в шесть осей. Украшение фасадов в формах кирпичного стиля состоит из филончатых угловых лопаток, междуступенных поясков и карниза с дентикулами и завершено фигурным высоким аттиком на главном фасаде.

Плоские наличники лучковых окон отмечены эмконой каменной и ушками по сторонам.

Интерьер членится одной капитальной стеной на уличную и дворовую части. Вход с бокового фасада вводит в небольшой вестибюль первого этажа с входами в переднюю и заднюю части дома. Во втором этаже вход из коридора со стороны дворового фасада. Фасадика общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Типичное жилое купеческое здание в формах эклектики начала XX в.

УП. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Материалы БТИ г. Витека.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

хорошее состояние плоское азалильное

Характеристика общего состояния

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок	
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков п о л а декора фасада интерьеров	+ + + + +
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. ис-ва	
для памятников монументального искусства	цоколя постаumenta скульптуры грунта красочного слоя	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

созн. беспруд. местная не состоит

а) категория охраны

+

б) дата и № документа о принятии под охрану

нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

нет

'0000017000'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

ИСТ-1Знак дом

д) дата и № охранного документа

нет

Дата составления паспорта

Составитель Витюнова Г.И., историк(Ф., и., о., должность или профессия)" 9 " ноября 19 90 г.ИИИ
подпись

Инспектор по охране памятников

Зимова О.Г.

подпись

М.П.













МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР, ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимое)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры. Главное управление охраны
 реставрации и использования памятников истории и культуры.
 Адрес: Алтайский край, г. Бийск, ул. III Интернационала, 9а. наименование республиканского органа охраны

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Усадьба наследников Измайловых. Комплекс. Олигель.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитект.	Памятник документ. ист-ии
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Начало XX века.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветительные	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительные	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
				+		

Предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

Хорошее	Среднее	Плохое	Аварийное
	+		
Союзная	Республ.	Местная	Не состоит
		+	
	Да	Нет	
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Место хранения документов
Дата составления карточки

Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационные матер.
+	+	+	

Место хранения документов
 Дата составления карточки
 < > 198 г.

Органы охраны			Реставрацион. мастерские		Музей, архив, Вспомогат. искусства возмания.
союзный	республикан.	местный	республиканая.	местные	
		+			

Составитель: **Витовтова Г.И., историк**

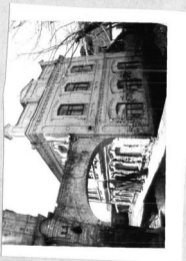
ф. и. о., должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников **Зыкова О.Г.***Витовтова Г.И.**Зыкова О.Г.*

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Расположен **на** красной линии улицы Ш Интернационала, рядом с главным домом наследников Измайловых.

Двухэтажный, кирпичный, с примыкающим к нему в отдельной постройке лестничным блоком.

Главный уличный фасад в три оси проемов, дворовый боковой - в шесть осей. Убранство фасадов в формах кирпичного стиля состоит из филленчатых угловых лопаток, междуэтажных поясков, карниза с дентикулами. Главный фасад увенчан аттиком.

Интерьер одной капитальной стеной членится на уличную и дворовую части. Вход с бокового фасада, вход во второй этаж со стороны дворового фасада. Типичное жилое купеческое здание в формах эклектики начала XX века.