

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РоссияМинистерство культуры. Отдел учета, реставрации и использования памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА АмбарII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

вт. пол. XIX векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская область, Шенкурский р-н,
(АССР, край, область, район, автономная обл.)Верхояденский с/о, д. Часовенская, Провод: от г. Шенкурска — автобусом на
Верхнюю Паденгу — 65 км.
(национальный округ, населенный пункт, д.т.п. од.д.т.п.)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

до перво- нач. назна- чения	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечеб- но-оздорови- тельн.	жилая помещенка	дизайн- ное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санкт. д/отд.		учреждение торгов. промышлен. оказ	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

экологера - 5

Фото общего вида —

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план — I

фасад —

разрез —

Схематический план
окрестной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а)

для памятного археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятного истории	история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятного.
для памятного архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Характер сруба и конструктивные особенности амбара позволяют датировать его второй половиной XIX века.

П А С В О Р

б) рестройки и утраты, изменения первоначальной облика памятного.

На амбаре заменена кровля, подгнили нижние венцы сруба, повреждены детали оформления фасадов.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, название, время и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие иконостаса, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монументального искусства	— основные особенности композиционного и выразительного решения; тема, материал, техника, размер.

Амбар стоит в северной части деревни на свободном от жилой застройки участке. Амбар бревенчатый, рублен "в обло" на валунном фундаменте. Его компактный прямоугольный объем с рундуком на лицевой южной стороне завершен пологой двухскатной крышей. В центре южной стены находится косая дверь, по бокам от которого бревна орудя обработаны затесами. Перед входом устроен дощатый настил, опирающийся на выпуски бревен нижних венцов. Терцы кровельных слег раньше были закрыты причалинами. Пол в амбаре дощатый, внутреннее пространство открывается под крышу.

б) общая оценка общественной научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный для Архангельской области и раньше широко распространенный в этом регионе тип бревенчатого амбара второй половины XIX века с рундуком на главном фасаде.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Библиографических и архивных источников не обнаружено.

План, фотографии, кроки и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.











СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Отдел учета, реставр., и исполъз. памятников (индекс)

Адрес Архангельская обл., Шенкурский район, Бердогодский с/с, д. Часовен- (наименование республиканского органа охраны)
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальная округ; населенный пункт) СМАЛ

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА АМОАР

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монум.нт. ис-ва
			2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА вт. пол. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	достопримечательн.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
						+	

предлож. по исполъз. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	союзная	республ.	местная	не состоит
				+

в зоне утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТОВ	паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
	+	+	+	

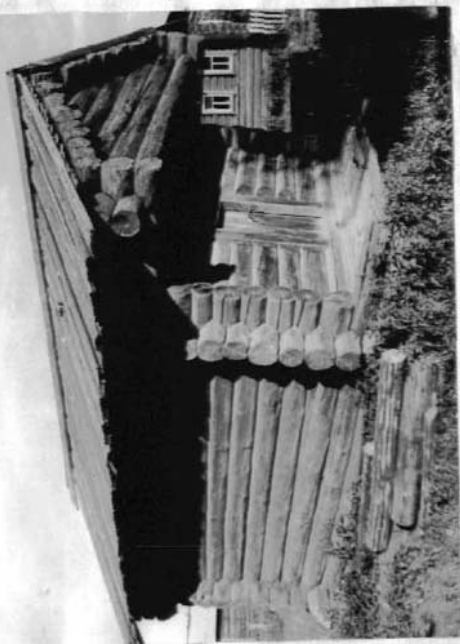
VIII. НАИМЕНОВАНИЕ ОРГАНА ОХРАНЫ	республикан.	муницип.	музей. орган.
	+	+	+

С. А. Шенкурский, ИСКУССТВ. Инспектор по учету памятников

М. П. _____

И. П. _____





Краткое описание

Бревенчатый амбар стоит в северной части деревни на свободном от жилой застройки участке. Постройка рублена "в обло" на валунном фундаменте. Компактный прямоугольный объем амбара с рундуком на лицевой южной стороне завершен пологой двухскатной самцовой крышей. В центре южной стены находится косячатый дверной проем, перед которым устроен настил, опирающийся на выпуски бревен нижних венцов сруба. Торцы кровельных слег раньше были закрыты причелинами.

Образец характерного для Архангельской области амбара вт. пол. XIX в. с рундуком на главном фасаде.