

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории

(инженерное республиканское центра охраны памятников культуры)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Амбар Я.Т.Афанасьева

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (для даты исторического события, с которым связаны возникновение памятника — для памятников истории)

перв. пол. XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Холмогорский р-н.д.Гбэч.проезд от пос.Холмогоры автобусом на Кузомень - 110 км, далеепешком - 10 км.инженерный округ, выделенный пункт, пути 1021-1022

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

используется, как объект охраны	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	достопримечательное место	жилая застройка	защитно-охранит.	не используется
+	музей библиот. клуб		бывш. совет. "АУТД"		столбчатые башни, примыкающие к стене	

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Фото общего вида —	2
Фото фрагментов —	5
Гипсовый —	
Обмеры: план —	I
фронт —	
профиль —	
Схематический план —	
Информационный лист —	

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

21	}	для памятного артефакта	— история возникновения, кем и когда производился разведки и раскопки, место хранения коллекции.
		для памятного истории	история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятного архитектуры и монументальной живописи	— автор, архитектор, дизайнер, история создания.

По сведениям владельца амбар принадлежал крестьянину Якову Трофимовичу Афанасьеву и был построен в пер. пол. XIX в., что не противоречит его конструктивным признакам.

Крыша амбара первоначально имела безбалочную конструкцию. Внутри существовало междуэтажное перекрытие. Первый этаж использовался для хранения инвентаря, на втором — были сделаны сусеки для зерна.

6) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Крыша обшита шифером. Водомеры утрачены. Внутри снято междуэтажное перекрытие. Сусеки уничтожены. Полы заменены.

4) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

к)	для панорамной архитектуры	— характер кураторного слоя, возможные находки.
	для панорамной истории	— характеристика панорамы населения, земли и воды, установленная мемориальной доской.
	для панорамной архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие монументов, скульптуры, прикладного искусства, строительных материалов, основные соборности.
	для панорамной истории, зрительного искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Деревянный амбар стоит в юго-западной части деревни города группы кооп. построек, расположенных на "задах" жилой застройки. Квадратный сруб сложен из бревен, перевязанных в "обло" и покрыт двухскатной самцовой кровлей с элементами без гвоздевых конструкций. В настоящее время покрытие кровли (тес, оббитый вифером) укреплено по слегам гвоздями и прибито сверху охлупнем. Промежутки между слегами заполнены сплошным накатом. Выступающие концы слег образуют на восточном и западном фасадах широкие свесы кровли, опирающиеся на кронштейны - выпуски. На боковых фасадах в бревнах верхнего венца сохранились остатки курни. Дверной проем на западном фасаде имеет массивный косяк, рубленный в "уо". Шитовая дверь с шкворнами из кованых металлических полос, закрывается врезным замком с кованой личиной. Интерьер здания открывается "под кровлю". Стены внутри неотесаны. В стенах сохранились узкие вертикальные врубки для установки сушек. Амбар сложен из бревен диаметром 20,24 см.

общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Один из вариантов характерной для Севера хозяйственной постройки XIX века, сооруженной с использованием традиционных для деревянного зодчества строительных и конструктивных приемов.

III. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Архивных и литературных сведений не обнаружено.

Обмерные планы, фото, кроки и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

картонежные и оберточные материалы

Для изготовления дубовых

досок

картонные ящики  
полиэтиленовый материал

Для изготовления дубовых  
тузов и жетонов

конструкций  
открытый  
слой  
материал  
обла  
дешевая фанера  
отверсто

и Интерьеры:

железные  
скульптуры  
бронза, БСК-ВК

Для изготовления монетно-  
металлических украшений

цифры  
поставки  
скульптуры  
гирлянда  
красочный слой

вертикаль	средняя	горизонталь	направление
+			
+			
+			
+			
+			

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

общая	республика	местная	не существует
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану **НЕТ**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Границы охранной зоны не установлены.**



\*0000034364\*

г) Balance принадлежности и конкретное использование **по первоначальному назначению**

**НЕТ**

д) дата и место (номер) утверждения

Дата утверждения **10 октября**

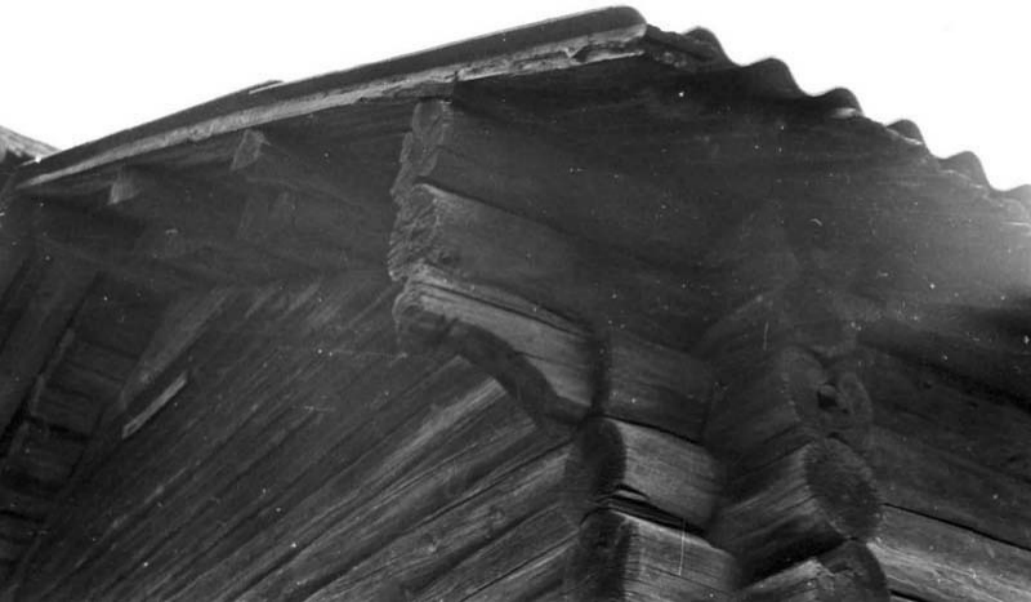
Составитель **Искусствовед, Мазнева И.А.**  
(Ф. И. О., должность или профессия)

*Маз*

**Октябрь** г. **9**

















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (ведомственное)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР, МК Г.д.упр. по охране памятников истории и культуры (индекс)

Адрес: Асхангельская обл., Холмогорский р-н, д. Гбев  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Амбар Я.Т.Афанасьева

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА пер. пол. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенное	хозяйственное	не используется

предлож. по исполыз. +

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

государственная	республиканская	местная	не состоит
+			

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов  
Дата составления карточки  
Октябрь 1949 г.  
М. П.

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республиканский	местный	республиканский	
		+		ВНИИИ

Составитель искусствовед, Мазарка И. И. Инспектор по охране памятников

## ПТОЧКА (оборотная сторона)

### Краткое описание

Деревянный амбар стоит на "задах" жилой застройки. Квадратный сруб сложен из бревен, перевязанных в "обло" и перекрыт двухскатной самцовой кровлей с элементами безгвоздевой конструкции. Покрытие кровли укреплено по слегам гвоздями и прижато охлупнем. Промежутки между слагами заполнено сплошным накатом. Свесы кровли опираются на кронштейны. На боковых фасадах сохранились остатки куриц. Массивный косяк дверного проема рублен в "ус". Щитовая дверь с жиковинами, закрывается врезным замком с кованой личиной. Внутреннее единое пространство открывается "под кровлю". Стены неотесаны.

Один из вариантов характерной для Севера хоз. постройки XIX в., сооруженной с использованием традиционных для деревянного зодчества строительных и конструктивных приемов.

