

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
ГОСИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

(подразделение республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА НИКОЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

1855 - 1859 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Кохляковский р-он,
станция Гарь Новая

(картинка, фото, план, аэрофотоснимок)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на террито- рия, назна- чения	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-одорова- тельная.	железнодорожно- транспорт.	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	улицы парки школы		бани сауны клубы		учреждения театры зрелищно- исполн.	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4
 Фото фрагментов — 3
 Генплан —
 Обмеры: план — I
 фасада —
 разреза —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

1) для составления архивов	— история возникновения, кем и когда организованы райотдел и райком, место хранения документов.
2) для историко-этнограф.	— история возникновения, условия существования событий и лиц, в связи с историческим опытом поведения отдельных семейств.
3) для составления этнографич. и историко-этнографич. карт	— автор, структура, название, история создания.

Церковь основана в 1855 году, освящена в 1859 г.

В 40-е годы XX-го века церковь была упразднена, после чего ее помещения использовались под склад похоронных принадлежностей.

4) перестройки и угрозы, связанные с перестройкой обла. памятника.

Утрачена палерть. На некоторых барабанах под луковичными главами оторвана деревянная обшивка.

5) реставрационные работы: объем, характеристика, время, метод, место хранения документов.

Реставрационные работы не велись.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	— характеристика памятника, название, тип и время изготовления мемориальной доски.
	— описание особенностей планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные материалы.
	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Каменная одноэтажная Никольская церковь состоит из квадратного в плане помещения, со стороны квадрата равной 12м, перекрытого плоским потолком.

К восточной стене примыкает полукруглая алтарная апсида; к западной — четверик трехъярусной колокольни, через который устроен вход в церковь. К южной стене четверика пристроено небольшое, квадратное в плане подсобное помещение.

Стены церкви расчленены широкими лопатками, узкими окнами со стрельчатыми наличниками и неглубокими нишами.

Основной объем церкви покрыт четырехскатной крышей типа "колпак", увенчанной пятью луковичными главами на восьмигранных барабанах.

Открытый звон колокольни перекрыт восьмигранным куполом, увенчанным небольшой главкой на восьмигранном барабане.

Здание, размером 21 x 14 м, построено из большемерного кирпича на каменном фундаменте. Крыш и главки покрыты кровельным железом, окрашенным суриком.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Механическое переплетение разноотдельных элементов /компоновка плана, конструктивный прием, декор фасадов и пр./, в данном здании свидетельствуют о зарождении эклектического стиля.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

В 1974 г. арх. Воронковим А.Г. проведены обмеры и фотофиксация. Материалы хранятся в Госинспекции и в Областном Управлении культуры г. Архангельска.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для элементов архитектуры	художественная ценность			
для памятников архитектуры и истории	конструктивный стили покрытий отделочных материалов фасадов интерьеров	+	+	
в интерьере:	конструкции стены полы, окна	+	+	
для памятников монументального искусства	целостность художественная структура художественная	+	+	

хорошо	средне	плохо	не оценивается

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

значимая	расчета	высокая	не оценивается
			+

б) дата и № документа в котором она отражена _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) _____

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

НЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____

Составитель _____

архитектор Воронков А.Г.

(подпись)

А.Г. Воронков

(подпись)

_____ августа 2018 г.

Исполнитель по охране памятников _____

М. П.

_____ (подпись)

Тч



0000020328













