

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Управление по охране памятников истории и культуры

взаимодействие республиканского органа охраны памятников

ПАСПОРТ

2020 001 013

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Могила инженера-кораблестроителя А.М. Куро

(1770-1842)

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1842г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Архангельск, ул. Тарасина

АССР, град. область, район, автономная область,

Соловья льское кладбище, центральная аллея, неподалеку от входа, справа

автономный округ, выселенный пункт; пункт поселения

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жидкие помещения	хозяйственно	не используется
+	музей библ. клуб		бальн. санкт. д/отд.		учреждение турист. эконом. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—
 Фото фрагментов—
 Гипсдан—
 Размеры: план—
 фасад—
 разрез—
 Схематический план—
 оградный план—

1

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекции.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Курочкин Андрей Михайлович (1770—1842) инженер-кораблестроитель.

Родился в Новгородской губернии в семье офицера; получил домашнее образование. В 1789 г. поступил "учеником по кораблестроению при С-Петербургском порте", быстро освоил практическую сторону дела. В 1794 г. руководил строительством своего первого корабля — 74-пушечного фрегата "Сильный". В возрасте 30 лет получил высокое звание корабельного мастера 3-го класса.

С 1803 г. деятельность А. М. Курочкина протекала на Архангельской Адмиралтейской верфи, где с 1805 г. стал руководить всеми кораблестроительными работами. За 46 лет работы на верфях Петербурга и Архангельска А. М. Курочкин принимал участие в проектировании и строительстве 87 кораблей, в число которых было 17 фрегатов и 530 пушечных транспортов. Построенные им корабли отличались высокой прочностью, долгим сроком службы, тщательностью и чистотой отделки. Имя искусного судостроителя получило мировую известность. Чертежи созданных им 74-пушечного корабля были рассмотрены в качестве руководства во все верфи России. В 1794 г. за постройку 74-пушечного корабля А. М. Курочкин был награжден бриллиантовым перстнем.

С 1826 г. А. М. Курочкин стал официально именоваться начальником Соломбальской верфи. В 1829 г. он вышел в отставку. За заслуги перед Отечеством и русским флотом А. М. Курочкин был удостоен звания генерал-майора и награжден многими орденами и медалями. А. М. Курочкин умер в Архангельске 4 декабря 1842 г.

б) перестройки и утраты, именовались первоначальный облик памятника.

Все надписи, сделанные на гранях надгробного памятника были в свое время позолочены; в настоящее время буквы и шрифты выцветли, неумело нанесенной масляной краской. Над памятником сооружен легкий стальной навес на вкопанных столбах.

а) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные табариты.
	для памятников монумент, скульп.	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

На могиле установлен памятник в виде прямоугольного в сечении блока розового мрамора; все его грани отшлифованы. Полночь памятника выполнено в виде массивного ступенчатого прямоугольного основания; венчающее имеет сложную конфигурацию. В верхней части западной грани сделано прямоугольное углубление для лампы; справа и слева от него выбиты изображения наградных знаков в виде четырехконечных крестов на лентах. На западной грани памятника сделана надпись: (приводится с соблюдением особенностей оригинала) "НА СЕМ МЕСТЕ ПОГРЕБЕНО ТЕЛО КОМПАНЬИ РАБА БОЛИЯ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА Г. ГЕНЕРАЛ МАЖОРА И КАВАЛЕРА АЛЕКСА. МИХАЙЛОВИЧА КУРОЧИНА ГОДИШНЕГО СЯ 1770 ГОД ИЛИЯ 4 ДНЯ И ПРСУТСТВЕНЕГО НА СЛУЖБЕ 1779 Г. 4 ; на оной: " В ПРОДОЛЖЕНИИ ОНО С 1808 ГО ПО 1829 ГО В АРХАНГЕЛЬСКОМ ПОРТЕ ЗА ОТЛИЧНУЮ И УСИРНУЮ СЛУЖБУ ПРСУТСТВЕНЕ 2х КОРАБЛЕЙ В ЧРГАТОВ 16 РАЗНЫХ А ВСЕГО 63 С ВСЕМИОТВИТЕШЕ ЗАЛОВАН БЫЛ ЧИНАМ НАГРАДИИ ЗНАК ОТЛИ ОРДЕНАМИ СВ АННЫ 2 СТ И ДУМАЯ"; на востоной: " БИЛИАНТОВИИ ПЕРСТЯ И ИС КОИХ ОДИ С ГИЛЦИТОМ В 1822 ГОД ПЕНСИОНОМ ПО 2500 Р В ГОД 1829 СОГЛАСНО ЕГО ПРОШЕНИЮ ЗА БОЛЕЗНЮ УЖОЛЕ ОТ СЛУЖБ С ПЕНСИОНОМ ПО 3000 РУ В ГОД А 1842 ГОЛА ДЕКАБРЯ 4 ДНЯ ВСЕГО БОЛИЯ ПОМРЕ НА 73 ГОЛУ ОТ РОДЕН Я"; на северной: " ОСТАВЯ ПРСУБ СЕБЯ СЕСТРУ РОДНУЮ ДЕВЦУ ИРИНУ МИХАЙЛОВИИ В ГОРЬСТНОМ ПОЛОЖЕНИИ СОСТОЯЩУЮ ОТ РОДУ НА 61 ГОЛУ КОТОРАЯ И СООРУДИЛА СЕЯ ПАМЯТНИК" Памятник окружен невысокой кованой оградой. Над ним сооружен четырехгранный стальной навес на высоких металлических стойках.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с именем замечательного русского инженера-кораблестроителя А.М.Курочкина, многого больше заслуги перед русской флотом и Отечеством.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Огородников С.В. История Архангельского порта. СПб. 1975
 Наш край в истории СССР. Янд. 2-е. Архангельск, 1974, с.54

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: для памятников архитектуры	культурного слоя важнейших элементов			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков полы дверей фасадов интерьеров	+		
в интерьере:	живопись скульптуры прим. и т.п.			
для памятников монументального искусства	шпатель постамента скульптуры гирля архитектурного слоя	+	+	

всего	среднее	слабое	загрязнено

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановления Совета Министров РСФСР
от 20 августа 1960г. № 1327

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлен

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Соловьевский районполкомз
Грест похоронного обслуживания

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель А.А. Андрянов
Ф. В. и. Должность или профессия
кандидат исторических наук,

подпись

документ

И.П. Сячко.

Инспектор по охране памятников

Вели-
подпись



1 июля 1977



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 2,5. 1.8.16.
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры (индекс)
 Адрес Г. Архангельск, ул. Терехина, Соломоновское кладбище и культуры
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила инженера-кораблестроителя А.М. Курочкина

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1842 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	хозяйственное	не используется
+						

туристско-экскурсионное

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранный зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			+

Дата составления карточки

11 ИЮНЯ 1972 г.

Составитель А.А. Андрианов, К.И.Н.

(Ф. и. о. должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

Л.П. Сажко

(и. о., подпись)



А.А. Андрианов

Л.П. Сажко

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

На могиле установлен памятник в виде прямоугольного в сечении блока розового мрамора; все его грани отшлифованы. Подножие памятника выполнено в виде массивного ступенчатого прямоугольного основания; венчание имеет сложную конфигурацию. В верхней части западной грани сделано прямоугольное углубление для лампы; справа и слева от него выбиты изображения наградных знаков в виде четырехконечных крестов на лентах. Памятник окружен невысокой кованой оградой. Над ним сооружен четырехгранный стальной навес на высоких металлических стойках.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РС

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

самостоятельного республиканского органа охраны памятников

истории и культуры Минкультуры РС

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила инженера-кораблестроителя А.И. Курочкина.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

4 июля 1770 - 4 декабря 1842 года.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., г. Архангельск,АСОР, край, область, район, автономная областьул.Терешина, Соломбальское кладбище.

национальный округ, населенный пункт, линия подвода

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	летне- оздорови- тельн.	жилие помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей библ. клуб.			бани, санит. д.отд.	учреждение торгов. промышл склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—
 Фото фрагментов—
 Генплан—
 Обмеры: план—
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—
 Видальны и р.Упа

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры и монументального искусства	— историко-этнографический, военный и корабельный промысловый район и район-конюшня, место хранения коллекций. — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. — автор, строитель, заказчик, история создания.
----	--	--

Курочкин Андрей Михайлович (1770—1842) — инженер — кораблестроитель. Родился 4 июля 1770 года в Новгородской губернии в семье офицера. Образование получил домашнее. В 1783 году поступил учеником в С.Петербургский порт. После освоения им кораблестроения, в 1790 г. стал работать корабельным подмастерьем. В 1800 году получил звание корабельного мастера 8-го класса.

В 1803 году Курочкин А.М. перевелен в Архангельский порт, где прошел его путь от мастера до начальника судовой верфи. С 1805 года руководил всеми корабельными работами на адмиралтейской верфи.

Кораблестроительная деятельность А.М.Курочкина продолжалась 46 лет. В течение этого времени он принимал участие в проектировании и строительстве 87-ми кораблей разных рангов, фрегатов и парусных судов. Имя опытного судостроителя получило широкую известность. Чертежи созданного им 74-пушечного корабля "Сильный" были разосланы в качестве руководства по все российские верфи.

За заслуги перед Отечеством и русским флотом А.М.Курочкин был награжден орденами: св.Владимира 4 ст., св.Анны 2 ст., бриллиантовым перстнем, удостоен звания генерал-майора.

В 1829 году он вышел в отставку. Скончался в Архангельске 4 декабря 1842 года и похоронен на Соломбальском кладбище.

б) Не сохранился венчавший надгробие крест. Все надписи на границе раньше были позолочены.

в) Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников зодчества	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, календь, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционной-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, стеновых материалов, основные габариты.
для памятников монумент, скульп.	— основные особенности композиционного и конструктивного решения; текст, материал, техника, размер.

Могила расположена на Соломбальском кладбище. Она находится с южной стороны кладбищенской церкви св. Мартина.

На могиле установлено надгробие в виде прямого в сечении блока розового мрамора. Подножие надгробия имеет форму массивного ступенчатого прямоугольника 154x54(51x51; 47x47) см. Наверху надгробия представляет собой сложную конфигурацию. В верхней части западной грани имеется углубление для лампады; справа и слева от него выбиты изображения нагрудных знаков в виде четырехконечных крестов на лентах.

На гранях надгробия масляной краской нанесены тексты; на западной: "НА СЕМ МЕСТЕ ПОГРЯБЕНО ТЕЛО УСПИВШЕГО РАДА БОЖИЕ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА Г. ГЕНЕРАЛ МАЙОРА И КАВАЛЕРА АДРЕЯ МИХАЙЛОВИЧА КУРОЧКИНА РОДИВШЕГОСЯ 1770 ГОД ИЮН 4 ДН И ПОСТУПИВШЕГО НА СЛУЖБУ 1799 ГО"; на южной: "В ПРОДОЛЖЕНИИ ОНУ С 1803 ГО ПО 1829 ГО В АРХАНГЕЛЬСКОМ ПОРТЕ ЗА ОТЛИЧНУЮ И УСЕРДНУЮ СЛУЖБУ ПОСТРОИВШЕ 28 КОРАБЛЕЙ 19 ФРЕГАТОВ 16 РАЗНЫХ А ВСЕГО 63 С ВСЕМАЛОСТЕВИЕШЕ
б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. /см. вкладки/

Памятник, связанный с именем инженера-кораблестроителя А. М. Курочкина, высшего огромной вклад в развитие кораблестроения на Севере.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Елагина И. Корабельных дел мастер // Северный комсомолец. — 1958, 7 мая
2. Михайлов Л. Творец белокрылых линкоров // Морях Севера. — 1985, 6 августа.
3. Огородников С. История Архангельского порта. СПб., 1875, С: 254

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ:

характеристика общего состояния:	защита	средств	капитал	защиты
для санктимено археологии	культурного слоя			
	технических находок			
для санктимено архитектуры и истории	конструкций			
	стен			
	покрытий			
	полочек			
	плоск.			
	декора фасадов			
	интерьеров			
в интерьере:	картин			
	скульптур			
	орнаментов			
	искусств			
для санктимено монументального искусства	зданий			
	реставрации			
	скульптуры			
	фронтон			
	картонного слоя			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны содержатся не содержатся отсутствуют не содержатся

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР
№ 1327 от 30.08.80

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждаемый документ)

Границы охранной зоны не установлены.



0000024956

г) балансовая принадлежность и возможное использование Горсовет

Дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____ Составитель Попова Л.Д., искусствовед

Ф. И. О. Должность или профессия

Попова Л.Д.

Подпись

Попова

Подпись

Подпись

Подпись

29

МВЛ

1982 г.

Инспектор по охране памятников

Архангельская обл., г. Архангельск,
ул. Терехина, Соломбальское кладбище
Вкладчи № 1

Могила инженера-кораблестроителя
А. М. Курочкина.

Раздел УПа /продолжение/:

КАЛОВА И БЫЛ ЧИНАМИ НАГРАДАМИ ЗНАК ОТЛИЧИЯ ОРДЕНАМИ СВ. ВЛАД 4 СТ СВЯТОЙ
АННЫ 2 СТ И ДВУМЯ"; на восточной: "БРАЗИАНТОВЫМИ ПЕРСТНЯМИ ИЗ КОИХ
ОДИ С ГИАЦИНТОМ В 1822 ГОД ПЕНСИОНОМ ПО 2500 Р В ГОД 1829 СОГЛАСНО
С ПЕНСИОНОМ ПО 3000 РУ В ГОД А 1842 ГОДА ДЕКАБРЯ 4 ДНИ ВОЛЕЮ БОЖИЮ
ПОМРЕ НА 73 ГОДУ ОТ РОЖДЕНИЯ"; на северной: "ОСТАВИ ПОСЛЕ СЕБЯ СЕ-
СТРУ РОДНУЮ ДЕВИЦУ ИРИНУ МИХАЙЛОВНУ В ГОРЕСТНОМ ПОЛОЖЕНИИ СОСТОЯЩУЮ
ОТ РОДУ НА 61 ГОДУ КОТОРАЯ И СООРУДИЛА СЕЙ ПАМЯТНИК".

Над памятником сооружен стальной навес на высоких стойках. Ого-
режна могила ажурной кованой оградой /136х137 см/.

НАСЕМЬ МЫСТЬ ПО
ГРЕБНОТЪМЪ УСОП
ЩАГО РАБА БОЖІА
ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕ
ЛСТВА Г. ГЕНЕРАЛЪ МАЮ
ИМЪ ДАВІДЪ АНДРЕЕВЪ
РОДЪМЪ МЛОВАТЪ
С. ПЕТЕРЪБУРГЪ

ГОДИНА РОСЯТІЮ. ОД
1788 Г. ДО ПОСТУПИ
ВЪ СЛУЖБУ ВЪ 1796

ОСТАВЯ ПОСЛЕ СЕБЯ
СЕСТРУ РОДНУЮ ДЕ- НАСЕМ
ВИЦУ ИРИНУ МИХАЙ ГРЕБЕН
ЛОВНУ ВЪГОРЕСТНОМЪ ШАГО
ПОЛОЖЕНІИ СОСТОЯ ЕГО П
ЩУЮ ОТЪРОДУ НА 61 СТВА Г
ГОДУ КОТОРАЯ ИСХОДУ ро Д. К
ДИИА СЕИ ПАМЯТНИКЪ МИХ
КУРС



ТЬ ПО
УСОП
БОЖІА
ОДНТЕА
ЛЬМАІС
АНДРЕА
ВІЧА
НА—
ІТТОКОД

БРАМАНТОВЫМИ ПЕР... ОСТАВЯ ПОСЛЕ

ТЯЖИ... СЫКОИХЪ ОДИ... СЕСТРУ РОДНУЮ

БЫТАЛИН ТОМЪ 18 22 ГО... ВИЦУ ИРИНУ М

ПЕНСИОНЪ ПО 2500 РУ... ЛОВНУ ВЪ ГОРЕСТ

СОДЪ 18 20... СОГЛАСНО ПОЛОЖЕНИИ СО

ВЪ ПРОШЕНИИ ЗА БО... ШУЮ ОТЪ РОД

ВНЕЮ УВОЛЕНЪ ОТЪ РА... ГОДУ КТО РА

КЪ СЫ ПЕНСИОНЪ ПО... Д МАР СЕР П

2000 РУ В ГО... А 18-2

ГОДА ДЕКАБРЯ 4 ДНЯ ВО

ГОДМ ОТЪ РОЖДЕ... НА

ВЪПРОДОЛЖЕНІИ ОНОИ
СЪ 1803 Г. И ПО 1829 Г.
ВЪ АРХАНГЕЛЬСКОМЪ ПО
РТѢ ЗА ОТЛИЧНУЮ И УСЕ
РДНУЮ СЛУЖБУ ПОСТРО
ЕНІЕ 28 КОРАБЛЕИ 19 ФРЕГА
ТЪ И РАЗНЫХЪ АВСЪГО 630
ВСѢМИЛОСТІКЕ И ИЕ

ЖИ 47 Б. БЫА ЧИ М
ГРАДAMI ЧАК ОТЛИ
ОРДЕНА СВ. ВЛАД. 4" СТ.
СВ. АН. 19 С. И ДВУМ Я

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 2.2 1.8.16
(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ Главк охраны, реставрации памятников МК РФ
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Архангельская обл., г. Архангельск, ул. Терехина, Солдубальское кладбище.
(район, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила инженера-корпусоводителя А. И. Курочкина

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		0		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1 июля 1770 - 1 декабря 1912 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	+						

предлож. по исползн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	союзная	республ.	местная	не состоит
		+		

наличие утвержденной охранной зоны

	да	нет
		+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ	паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
	+		+	

Место хранения документов

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив
союзный	республикан.	местные
	+	

Дата составления карточки 2.11.1993 г.

Составитель Павлова Валентина Инспектор по охране памятников
(ф. и. о., должность или профессия, подпись) (ф. и. о., подпись)



МН КУЛЬТ.

Фото или схематический план



Краткое описание

Могиле расположена на Соломбальско кладбище, с южной стороны от церкви.

На могиле установлено надгробие в виде прямого в сечении блока мрамора. Подножие имеет форму ступенчатого прямоугольника /54x54; 51x51; 47x47 см/. В верхней грани /с запада/ имеется ниша для лампы; справа и слева от нее выбиты изображения наградных знаков в виде четырехконечных крестов на лентах. На всех гранях длинные надписи нанесены масляной краской.

над памятником сооружен стальной навес на высоких стойках. Огорожена могила ажурной кованой оградой /136x136 см/

Памятник, связанный с именем инженер-кораблестроителя А.М. Курочкина, внесшего огромный вклад в развитие кораблестроения на Севере.