

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

5010512016

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА УССР

~~Выдано в соответствии с Положением о порядке проведения работы в культуре.~~  
~~(обязательное требование к документам)~~

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Назарова — парк 7

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник искусств. исполн.
	5	(2)	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-  
ние памятника — для памятника истории)

к. XVIII века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Одесская обл. Ступинский р-н с. Александрово

(УССР, край, область, район, сельсовет, с/п.)

/от ст. Александрово Киевской ж.д. автобусом на П. Александровское 25 км/

(маршрутный номер, автомобильный номер, путь следования)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- закурсов.	лечеб- но-рекреа- ционная	жилая помещение	хозяйст- венное	по исполь- зованию
+	музей библ. клуб		бальн. санат. двор.	+	усадьба парк. архитект. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план — 1 см. Генплан усадьбы
- фасад — 1 лист
- разрез —
- Схематический план
- окрестной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	{	для памятников архитектуры	— истории домостроения, кем и когда произведены работы и раскопки, место хранения коллекции.
		для памятников истории	— истории возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

В. описав Авдосьяна-Тихвинского — именем поручика Н.И.Новикова составленной 17.12.1792 г. сообщается: "Крестьянских каменных связей в один этаж 9. ... Каждая связь по 2 кама с перегородками и по два чулана в сенях." "Из них 4 связи отделаны совсем, а прочие как снаружи, так и внутри не отделаны ещё и печей нет." Построены избы по заказу известного просветителя Н.И.Новикова для своих крестьян.

б) перестройка и утрата, неизменно первоначальный облик памятника.

Введены поздние деревянные пристройки, решёты, оконные проемы.  
Произведена перепланировка.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

Но производились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	{	для планировки территории	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для планировки истории	— характеристика памятника, датировка, текст в архиве установления первоначальной даты.
		для планировки архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конфигурации; характер декора фасадов и интерьеров; качество материалов, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для планировки музеев, экспозиции	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Здание кирпичное одноэтажное стоит на красной линии второйой улицы села. Сохраняется первоначальная композиция плана симметричного относительно основных осей прямоугольника. Связь состоит из двух одинаковых "чужб" — проходов и двух центральных проходных коридоров. Входные проемы в центре главного — главного фасада. В состав каждой "чужбы" входят два зала помещения "чужбы" и гостиная, расположенная в торце чужбы. Высота стен в жилой част около 7 м, в чужбе — 5 м. Изотонный прямоугольный объем здания перекрывает надстройкой из дерева на деревянных столбах. Связком большое соотношение сторон плана 1/4 создаст впечатление скучного невыразительного строения/но выражение А. Дудина — "колонистского типа"/Стены лишены декора, оконные перемычки лучковые, проемы растесаши. Интерьеры помещения перепланы широкими. Сохраняется остаток кирпичной ограды двора.

б) общие сведения общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Городской памятник жилой застройкой XVIII века, входит в комплекс усадьбы русского предпринимателя Н. И. Новикова.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Дудин А. Исследования в родословии вотчины Н. И. Новикова. "Исторический вестник" 1894 III, стр. 488—490

Бельский М. Описание Новиковского села Аждотына в 1792 году. Археологический ежегодник за 1972 год.

## XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	порочные	средние	хорошие	отличные
характеристика общего состояния: для капитальной реконструкции				
для капитальной реконструкции и истории	культурного слоя ископаемых находок		+	+
в интерьере:	конструкций стен перегородок потолков пола дверей, фонарей интерьера		+	+
для капитальной реконструкции исторического искусства	ископаемых структуры архива, находки		+	+
	ископаемых структуры архива, находки			
	ископаемых структуры архива, находки			

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

охраняется	реконструкция	использование	не охраняется
	+		+

б) дата и № документа о принятии под охрану Истор. Р.М. Р.М. Р.М. № 624 от 4.12.74.

в) график охраны зоны и зоны регулирования застройки (график отсылкой на ссылку на утверждающий документ)

не установлен

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Е.-Александровский р/с - жилой

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

. 12 . XI 1974 г.

Составитель Орловский С.И. архитектор

(подпись)  
*С.И. Орловский*  
(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (ведомственные) (2.5)  
(3.2.) -I.32.34.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ Госинспекция по охране памятников (индекс)

Адрес: Московская обл., Ступинский р-н, с. Ардотыно (исключительно республиканского органа охраны)

(АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Новикова - изба 7

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
	5	(2)	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА к. 7. XVIII в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищно-помещенное	коллажированное	не используется
+				+		

предлон. по ценности: \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	
союзная	республ.	местная	не состоит
	+		3

важно утвержденной охранной зоной: 1 1 1 1

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	ИПИ
	+	+			+

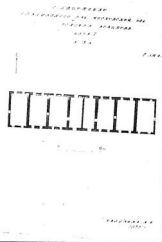
Дата составления карточки  
« 12 » XI 1977 г.  
М. П.

Составитель: Орловский С.П. архитектор  
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_ (Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Изда представляет собой <sup>вз</sup>кирпичное, одноэтажное здание - связь двух одинаковых зеркально-симметричных относительно поперечной оси помещений, разделенных на жилую и служебную части. Фасады лишены декоративного убранства. Первоначально к зданию примыкал кирпичный забор, ограждающий территорию двора. Рядкийих памятник жилой застройки конца ХУШ века, мемориальный памятник деятельности Н.И.Новикова.