

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия

Управление гос.контроля, охраны и использования памятников истории и
(наименование республиканского органа охраны памятников)
культуры г.Москвы

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Усадьба Брюсов. Юго-^{восточ}ный жилой корпус.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент, иска-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1834г.; начало XX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Москва, Краснопресненский р-н, ул.
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

Герцена, 14, строение 6.

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветител.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библио. клуб		больни. санат. д/отд	+	учреждение торгов., промышл., склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 5

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план — 3

разрез —

фасад —

Схематический план

охранной зоны —

Вкладыш к разд. УПа) и УПа) — 2 стр.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории

— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры
и монументального искуства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

Жилой корпус выстроен в 1834 г. в бывшей усадьбе Брюсов, принадлежавшей в это время мещанкам А.П.Калугиной и Е.М.Ершовой. В январе 1835г. он уже существовал (назван "вновь выстроенным"), но еще не был отделан. Не исключено, что объем здания частично включил стены каменного двухэтажного жилого строения, показанного на плане 1802г. Вдоль всего дворового фасада была устроена галерея на каменных столбах, выполнявшая функцию хододных сеней второго этажа (на первом этаже она была открытой, "без заборки стен деревом"). Помимо центрального входа, на главном фасаде было еще два входа — по сторонам ризалита (ближайшие к ризалиту проемы). Ризалит завершался треугольным фронтоном, антаблемент которого имел фриз растильного орнамента. По проекту боковые окна второго этажа не имели сандриков, а лепные венки украшали тимпани всех окон второго этажа в ризалите. В 1858г. здание, как и большинство остальных построек владения, было отремонтировано: заменена оконная и дверная столярка, устроены новые лестницы. В 1869 г. центральный и северный входные

б) перестройка и утраты, изменившие первоначальный облик памятника. (см. вкладыш № I)

Центральный проем в центре главного фасада сделан вновь дверным, как первоначально, но без замка — гребня. Два других входа на главном фасаде превращены в окна.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски,
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
для памятников монумент. искуства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

a)

Восточном
Корпус расположен в юго-западном углу усадебной территории.

Стоит вдоль красной линии ул. Герцена, выходя на нее главным (западным) фасадом. С ~~севера~~^{запада} к нему примыкает ~~западный~~^{южный} флигель, с ~~юга~~^{востока} — дом соседнего участка.

Трехэтажное с подвалом кирпичное, оштукатуренное здание выстроено в стиле ампир. Сильно вытянутый объем под двускатной кровлей имеет в плане неправильную форму: параллельные друг другу торцевые стены расположены под углом к продольным.

Главный фасад в 13 осей проемов имеет строго симметричную композицию. Средняя часть в семь осей выделена слегка выступающим ризалитом. В центре расположен вход в здание. Все окна первого этажа завершены веерными замками — гребнями. Окна ризалита на втором этаже заглублены в арочные ниши, тимпаны которых украшены лепными венками в обрамлении растительного орнамента. Окна второго этажа по сторонам ризалита оформлены профилированными наличниками и увенчаны сандриками на кронштейнах — ~~центральный проем треугольным, боковые прямым в виде полочки.~~
б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

(см. вкладыш № I)

Характерный для Москвы образец позднеампирной архитектуры. Здание является важным элементом в объемно-пространственной структуре усадебного комплекса.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Библиографию и архивные источники — см. в паспорте на комплекс.

Планы, крошки, фото и негативы — хранятся в Управлении гос.контроля, охраны и использования памятников истории и культуры г.Москвы.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва	++			
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республ.	местная	не состоит
а) категория охраны				+

б) дата и № документа о принятии под охрану БОТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание с ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование ЖИЛЫЕ КВАРТИРЫ, ФОТОАТЕЛЬЕ

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель ИСКУССТВОВЕД Г.К.Смирнов

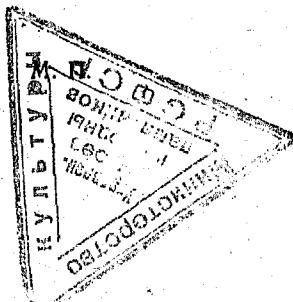
(ф., и., о., должность или профессия)

... . ИЮНЬ . . 199 2

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)



ВКЛАДЫШ И
к паспорту "Усадьба Брюсов. Восточный
жилой корпус."
Москва, ул. Георгия, 14, строение 6.

к разделу У1а)

проемы на главном фасаде были переделаны в окна, а два окна (второе и четвертое с северного края) – в двери.

Третий этаж был надстроен, по-видимому, в начале XX в. Очевидно, тогда же пристроен дворовый выступ лестничной клетки, сделаны наличники и сандрики боковых окон главного фасада, на втором этаже устроены новые лестницы и проведена перепланировка первого и второго этажей. Возможно, в этот период была сломана дворовая галерея.

к разделу У1а)

Окна третьего этажа, более приземистых пропорций по сравнению с нижними этажами, обрамлены профилированными наличниками. В ризалите над ними помещены небольшие филенки с лепным растительным орнаментом. Горизонтальные членения выявлены между этажами и венчающим профилированными карнизами. Венчающий карниз над ризалитом акцентирован мукулами. Дворовый фасад практически лишен декора, который ограничен профилированным венчающим карнизом. Гладкие стены прорезаны регулярно расположеннымими прямоугольными окнами. Прямоугольник перед фасадом определяет габариты утраченной галереи.

Первоначальная внутренняя структура хорошо сохранилась только в подвале. Образованные капитальными стенами помещения перекрыты коробовыми сводами с распалубками над некоторыми проемами. Близкая друг другу планировка трех этажей определяется расположением трех лестничных клеток, вокруг которых сгруппированы квартиры с малогабаритными комнатами.

(см. вкладыш № 2)

ЭКЛАДИН № 2

к паспорту "Усадьба Брюсов. Дво-восточный жилой
корпус."

Москва, Краснопресненский р-н, ул. Герцена, 14, стр. 6

к разделу УПа)

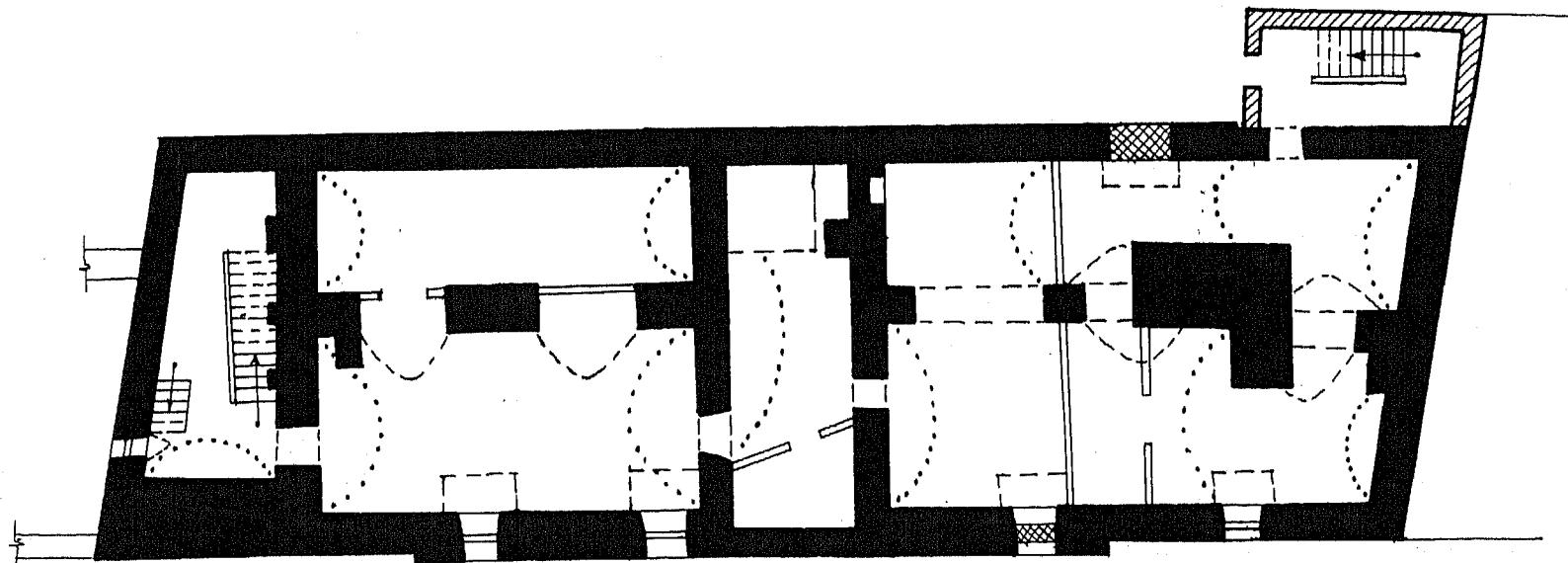
Лестницы - бетонные, с металлическими ограждениями. Ограждение
центральной лестницы включает орнамент меандра. Потолки в комнатах
обработаны тянутыми карнизами.

Здание сложено тычковой кладкой, из кирпича: 12 x 6,5 см, шов
обработан односторонней подрезкой.

МОСКВА

хл. ГЕРЦЕНА 14, стр. 6,
УСАДЬБА Брюсов
Юго-восточный жилой корпус,
1934 г. нач. XX в.
Подвал

C ←



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

■ - 1934г.

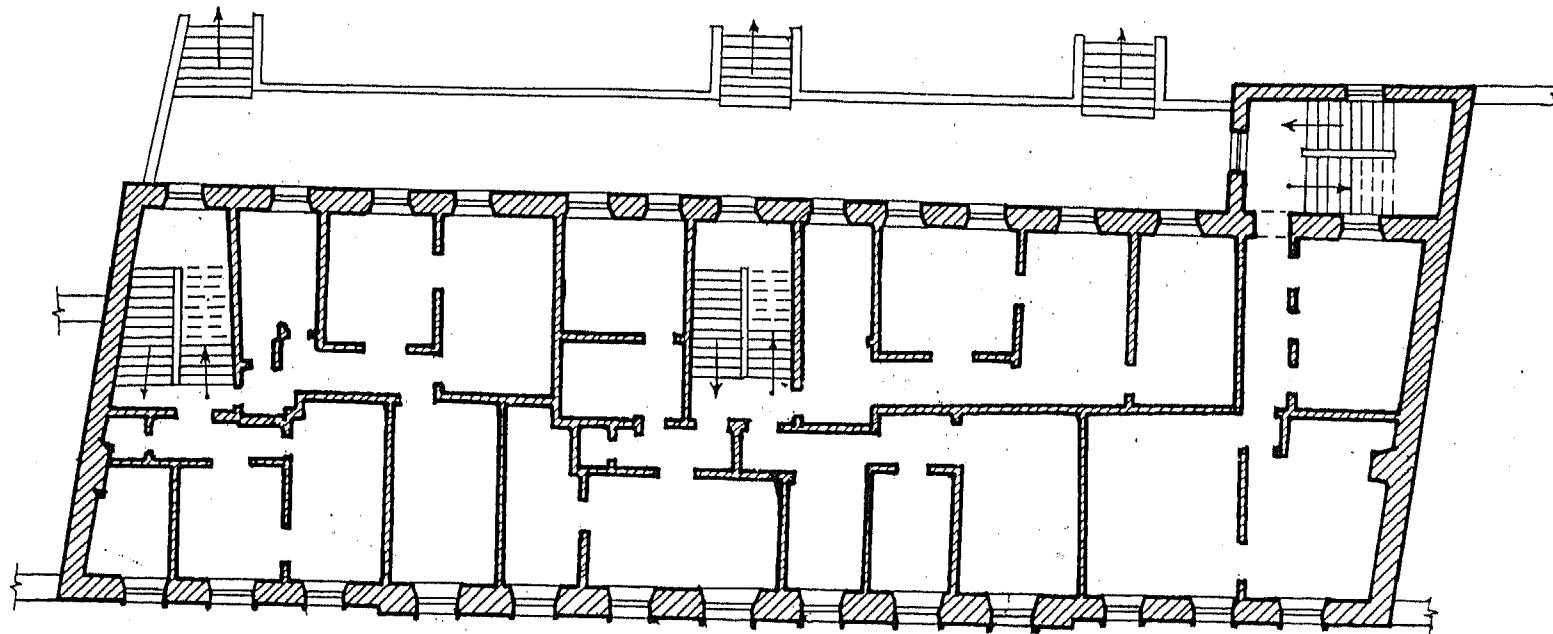
▨ - нач. XX в.

МП "СИМАРГЛ"
Обмер: Кожевникова Е.
Шполянский С.
Выполнила: Кожевникова Е.
1992г.

МОСКВА,

УЛ. ГЕРЦЕНА, 14, СТР. 6,
УСАДЬБА БРЮСОВ,
ЮГО-ВОСТОЧНЫЙ ЖИЛОЙ КОРПУС
1934 г., НАЧ. XX в
III ЭТАЖ

C ←



0 10м

Условные обозначения:

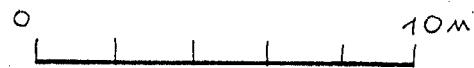
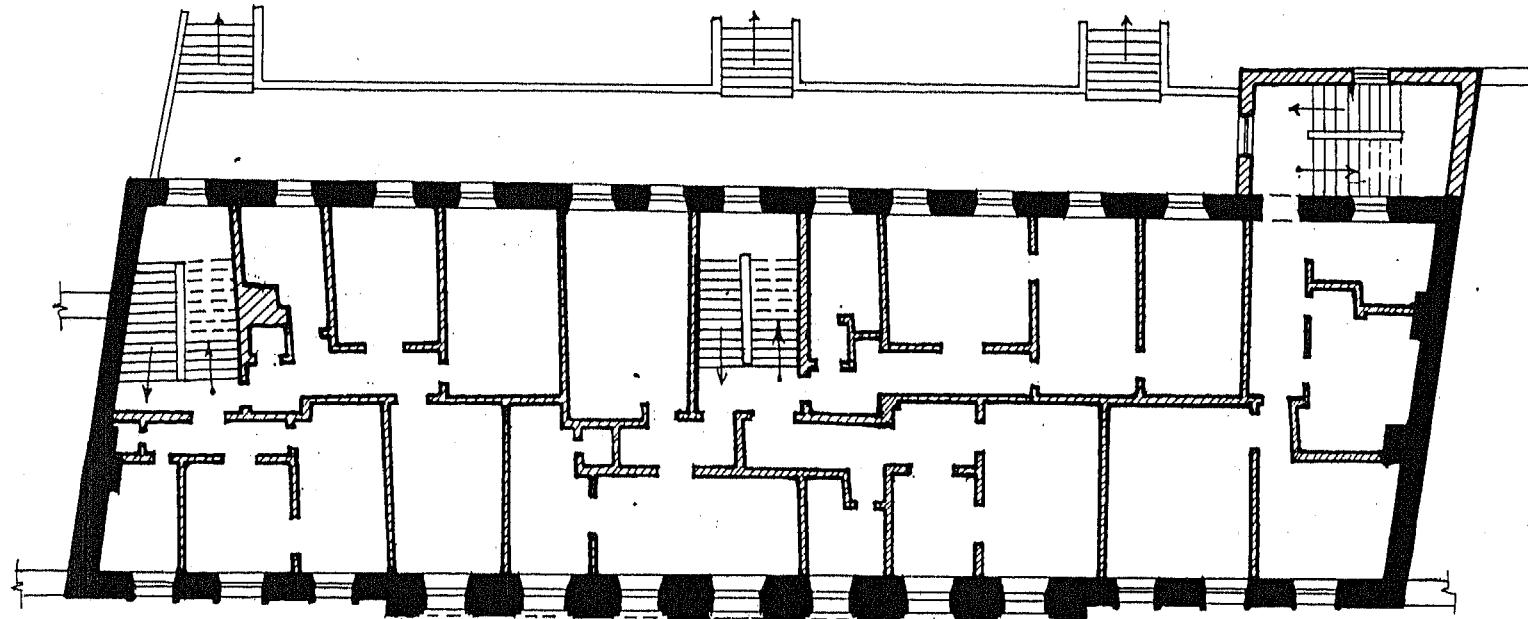
- — 1934 г.
- — нач. XX в.

МП "Симаргл"
Отмер: Кожевникова Е.
Шполянский С.
Выполнила: Кожевникова Е.
1992 г.

МОСКВА

УЛ. ГЕРЦЕНА, 14, стр. 6,
УСАДЬБА Брюсов,
Юго-восточный жилой корпус
1934 г., науч. XX в
~ этаж

C ←



Условные обозначения:

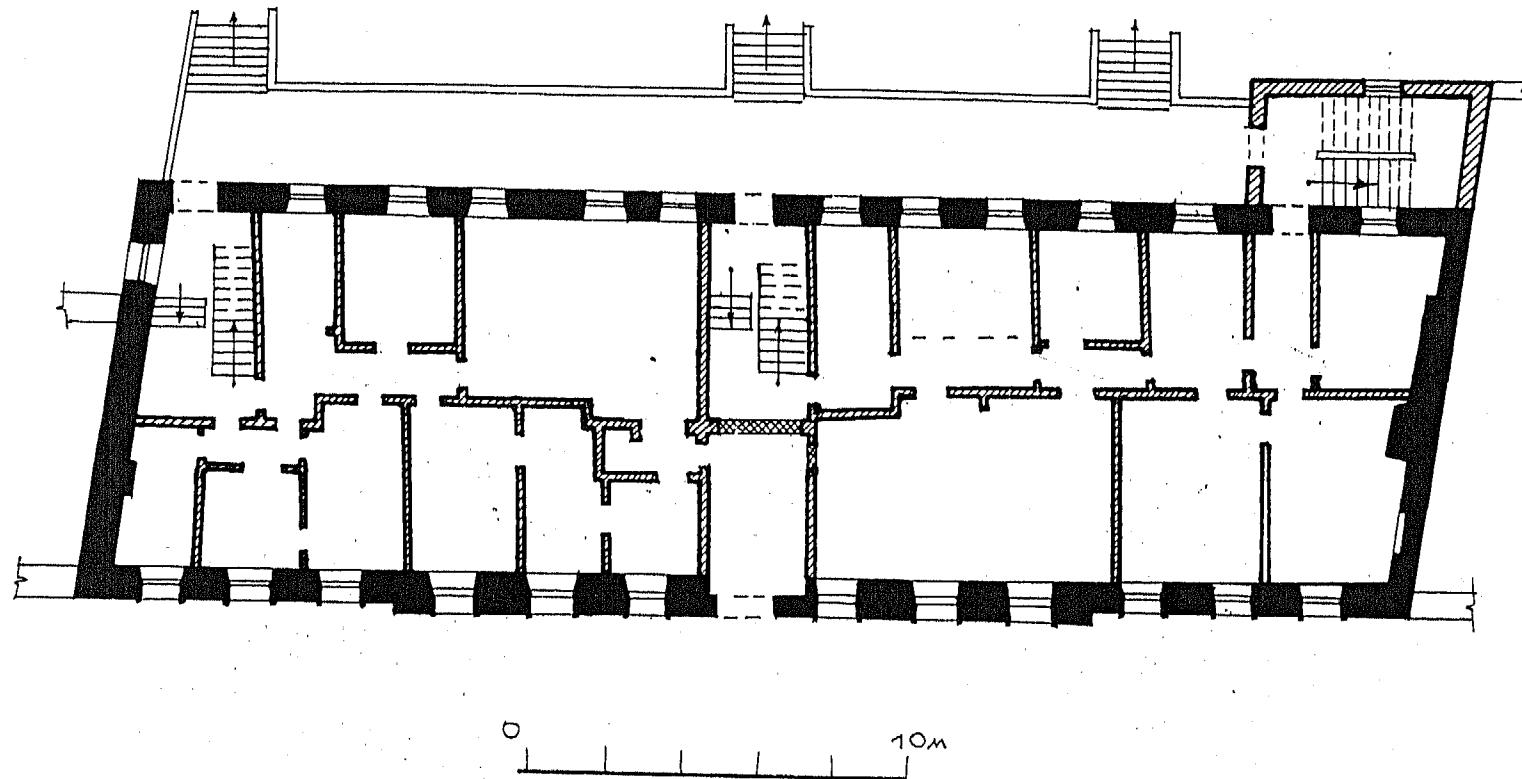
- - 1934 г.
- ▨ - науч. XX в.

МП "Симаргл"
Обмер: Кожевникова Е
Шломинский С
Выполнена: Кожевникова Е.
1992г.

Москва

УЛ. ТЕРЦЕНА 14, СТР 6,
УСАДЬБА БРЮСОВ
Юго-восточный жилой корпус
1934 г., НАЧ. XX в.
↓ ЭТАЖ

C ←



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- - 1934 г.
- - НАЧ. XX в.

МП "СИМАРГЛ"
Оформл.: Кожевникова Е.
Шлягинский С.
Выполнила: Кожевникова Е.
1992 г.











3.2. I.32.I

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ УПР. ГОС.КОНТРОЛЯ ОХР. И ИСПОЛЬЗ. ПАМ-КИИ ИСТОРИИ
 Адрес Москва, Краснопресненский р-н, ул. Герцена, 14, стр. 14 (ул. Герцена, 14, стр. 14, округа охраны)
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА *восток*
Усадьба Брюсов. Юго-западный жилой корпус.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			2

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1884г.; начало XX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилище	хозяйственное	не используется
				+	+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	удовлетворительное	плохое	аварийное
+			
союзная	республиканская	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранный зоны

VII. ПАМЯТНИКИ ДОКУМЕНТАЦИИ

Московские документы

Дата 10.06.1992 (карточки)

« ИЮНЬ » 1992

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
сочетаный	республиканский	местный	республиканский	местные
		+		+

ИСКУССТВОВЕД Г.К. Смирнов

Составитель

(Ф. И. О., должность или профессия, подпись)

Испектор по охране памятников

(Ф. И. О., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание

Трехэтажное с подвалом кирпичное здание в стиле ампир стоит вдоль крайней линии улицы. Сильно протяженный объем покрыт двускатной кровлей. Главный фасад со строго симметричной композицией выделен в средней части ризалитом. Скромный декор включает лепные венки и растительный орнамент. В подвале перекрытия - сводчатые. В трех этажах квартиры группируются по сторонам трех лестничных клеток.

Характерный для Москвы образец дома в стиле позднего ампира. Здание является элементом усадебного комплекса.