МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 3.6 -1.61.7
индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Министерство культуры

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА РИТА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Медвежьегорский
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)
район, Паданский с/с, д. Юкогуба

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. аптек.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1
Фото фрагментов — 1
Генплан —
Обмеры: план — 1
фасад —
разрез —
Схематический план охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Строитель, заказчик и история создания неизвестны.

Датируется на основании анализа архитектурных и конструктивных элементов кон. XIX в

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Не имеет

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техника, размер.

Рига расположена на окраине деревни. Представляет собой крупный, близкий в плане к квадрату, [illegible] прямоугольный объем, перекрытый пологой двускатной крышей.

Вход расположен с торца. [illegible] В стене, противоположной входу имеется небольшое волоковое окно. Фронтоны торцевых фасадов не имеют сплошного бревенчатого заполнения. Они образуются уложенными "в ряж" бревнами-коротышами, перевязанными бревенчатыми слегами крыши.

Рига однокамерная, печь-каменка, топящаяся "по-черному", выложена на бревенчатом опечье, расположена у задней стены в углу, имеется один ряд подвижных колосников. Высокий потолок выполнен из сплошного бревенчатого наката. Пол из плах. Крыша гвоздевой конструкции, тесовая. Дверь двухкосящая. Декоративных элементов не имеет.

Основной строительный материал- сосновые бревна и доски.

Габариты в плане 6,4 х 6,6 (м)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный для Сегозерских карел тип риг, с сохранившимися архаичными элементами /бревенчатый накат потолка, черная печь/ кон. XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Не имеется

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя			+	
	важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций				
	стен			+	
	покрытий			+	
	потолков				
	пола		+		
	декора фасадов			+	
	интерьеров				
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постамента				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республ.	местная	не состоит
а) категория охраны				+

б) дата и № документа о принятии под охрану не имеется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Паданскому сельсовету,

не используется

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Вахрамеева Т.И., архитектор
(ф., и., о., должность или профессия)

10 июня 1988 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников Маркова В.М.
(подпись)

'D000026493'

г. Петрозаводск, Бланочная

3.6. -I.6I.7

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР (наименование республиканского органа охраны)

Адрес Карельская АССР, Медвежьегорский р-он, д. Бяко-Губа
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА РИГА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Конец XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ. перевозка в региональный музей

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	респубд.	местная	не состоит

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+			

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			ВНИИ искусств

Дата составления карточки 10 июня 1988

М. П.

Составитель Вахрамеева Т.И., архитектор
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Маркова В.М.
(Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Расположен на окраине деревни. Представляет собой массивный, почти квадратный в плане объем, перекрытый пологой двускатной крышей. Вход в торцевой стене, без навеса. Фронтоны не имеют сплошного бревенчатого заполнения, образованы уложенными "в ряж" бревнами-коротышами, перевязанными слегами крыши. На боковые фасады в подкрышной зоне выходят торцы бревен наката потолка. Рига однокамерная. Отапливалась "черной" печью. Имеет один ряд колосников.
Материал-сосна.
Габариты: 6,4х6,6 м
Характерный для Сегозерских карел тип риг с сохранившимися традиционными конструктивными элементами.

г. Петрозаводск. Бланочная тип. 1. 1982 г. Зак. 2259—4000