

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Министерство культуры РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Музей-заповедник "Кики". АмбарПахомова из д. Остров-Заречье

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIX векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Медвежьегорский район,
остров Кики (68 км от г. Петрозаводска)
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищ. помещения	хозяйственное	не используется
музей, библ., клуб		+	бальн., санит., д.з.д.		учреждение торгов. промыш. склада	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов — 4
 Генплан —
 Обмеры: план — 1
 фасад — 2
 разрез —
 Схематический план охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производилась раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор, строитель, заказчик, история создания неизвестны.

Датируется на основании архитектурно-конструктивных признаков (объемно-планировочное решение, часто врубленные слепки, тип дверной коробки) *конец XIX в.*

В 1981 году перевезен на остров Кижь.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В середине XX века утрачена безгвоздевая кровля.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы проведены Карельской СНРПН под руководством Искелаяненин А.Т. в 1981 году. Заменены стгнившие венцы в срубе и слепки; восстановлена безгвоздевая кровля.

Автор проекта Искелаяненин А.Т. Документация хранится в архиве КСНРПН?

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения;

Входит в состав усадьбы Поташевы, расположенной в Пудожском секторе музея.

Представляет прямоугольный параллелепипед с основанием в виде квадрата, покрытый двухскатной крышей. Относится к типу однокамерных, двухъярусных, анбаров с навесом над входом.

Стены без пазов, кровля безгвоздевая по курицам и потокам, со слезами, образующими сплошной накат.

Вход расположен на торцевой западной стене. Площадку перед входом прикрывает односкатный навес, опирающийся на выпуски бревен и круглые столбы.

В треугольных фронтонах западного и восточного фасадов прорезаны маленькие окна-продухи.

Стены изнутри отесаны на высоту закровов. Закровы первого яруса расположены вдоль восточной стены; второго яруса — вдоль западной. На второй ярус ведет лестница без перил. Дверная коробка трехкосячатая; двери прорезан над; продухи закрываются волокушей.

Пелом, потоки гладкостроганные без декоративной обработки; стамики-сорки резные в виде двух усеченных конусов и цилиндра между ними.

Фундамент из валунов без раствора. Стены бревенчатые, рублены "в обло"; покрытие двухслойное тесовое из дорожной и ложенной доски; перекрытия деревянные из пласти на балках; закровы из гладкостроганной доски.

Размеры в осях 3,9x5,2 м

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичная для русского населения Пудожского района Карельской АССР хозяйственная постройка конца XIX века, обладающая рядом особенностей (навес над входом, волоковые окна, слеговый накат).

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Архив КСНРПИ. Проект реставрации. Автор Яскеляйнен А.Т. Арх.134.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археологии

для памятников архитектуры
и истории

в интерьере:

для памятников монументального искусства

культурного слоя
выявленных находок
конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

подола
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров
от 27.08.87 г. за № 282

КАССР

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Находится в охранной зоне музея-заповедника "Кизи". Граница охранной зоны и зоны регулируемой застройки проходит по водоразделам с основными туристскими трассами; с северной стороны на расстоянии 1 км от с.Кизи; с юго-запада 1,8-2,2 км, с юга и юго-востока 10-11 км, с востока - 4,0 км. Постановление Совета Министров и обкома КПСС КАССР от 14 сентября 1972 года за № 391 (прил.Б2).

г) базисная принадлежность и конкретное использование Принадлежит музей-зап."Кизи"
Используется как объект туристского показа

д) дата и № охранного документа

не имеется

Дата составления паспорта

Составитель Кутыкова Г.А. архитектор
(ф. и. о., должность для профессии)

3 марта 1988 г.

Инспектор по охране памятников Маркова В.Н.
(подпись)

М. П.

г. Петрозаводск, Бланок













(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников НК РСФСР
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Карельская АССР, Извожгородский р-н, с. Ижи, Музей-запов. "Ижи"

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Амбар ~~музея Пахомова из д. Остров-Заречье~~
 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА конец XIX века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
		+				

предлож. по использа. туристско-экскурсионное

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
	+	+	+

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
					ВНИИ искусств

Дата составления карточки

3 марта 1988

Составитель Кутырова Г. А. архитектор

Инспектор по охране памятников Звония



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Входит в усадьбу Поташева в Пудожском секторе музея "Кижь".

Это двухъярусная постройка с навесом, имеет форму параллелепипеда, покрыта двускатной крышей.

Вход расположен на торцевой стене, несколько сдвинут с оси симметрии. Перед входом площадка с навесом на столбах.

Во фронтонах торцевых фасадов прорезаны волоковые окна. Боковые фасады глухие.

Изнутри стены отесаны на высоту закровов. Закрома расположены у торцевых стен.

На второй ярус ведет лестница. Дверная коробка трехкосячатая с запечниками.

Целом, потоки - без резьбы. Станики-фигурные.

Амбар рублен из бревен "в обло". Крыша тесовая. Размеры в осях 3,9x5,2 м.

Типичная постройка для русского населения Пудожского р-на Карелии, с индивидуальными особенностями (навес над входом, тип окон и дверей).