

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

2304486000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилойII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. искусства
		2 ✓	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1900 г. - 1910 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Краснодарский край, г. Краснодар  
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ;  
ул. Коммунаров, 18

(васеленный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первонач. назначению	Культурно-просветит.	Туристско-экскурсион.	Лечебно-оздоровительн.	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
музей библ. клуб			больн. санат. д-отд.	+	учр. торг. промышл. склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида 7

Фото фрагментов 6

Генплан

Обмеры: план — 1

интерьеры — 2

разрез — 2

Схематический план

охранной зоны —

вкладыш в стр. к разделу УП/а

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- { для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- { для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

По анализу исторических планов города Екатеринодара 1908-1910 г. жилой дом построен в 1910 г. на планах 1910 г. он обозначен в №126)

Д  
жило  
заст  
3  
3  
дво  
кони  
варсе  
отан  
Т  
ми де  
имет  
в одн  
с рош  
нний  
войка  
Б  
окна  
вещча  
3  
ван ф  
него.  
глади  
ляйт  
тки.  
О  
цини  
с пол  
вцини  
Г  
карни  
перво  
ми, в  
Км.в

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника. Частично изменена планировка помещений обоих этажей. Заложена кирпичная часть веранды I-го этажа и 3 окна на северном фасаде. Зновь оборудованы 2 окна на втором этаже южного фасада. Утрачен декор всех жилых комнат.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

не проводилось

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	}	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент, искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Двухэтажный из красного кирпича с оштукатуренными архитектурными деталями жилое здание расположено в историческом центре города в строчной однеэтажной застройке по красной линии улицы Коммунаров.

Здание периода эклектики с элементами в стиле "Барокко".

Объем прямоугольный параллелепипед, вытянутый вдоль улицы Коммунаров.

Объем перекрыт двухскатной кровлей, покрытой оцинкованным железом.

В восточной части объема на первом и втором этажах находится застекленная веранда, занимающая часть дворового фасада. Композиция уличного фасада

состоит из сочетания темных плоскостей со светлыми декоративными

Главный западный фасад — ассиметричен. Он раскрепован пилястрами, закрепощающими две незначительные выступающие раскреповки в две и одну оси. Большая раскреповка имеет аттик и локарну, завершающиеся четырехгранным усеченным шатром. Раскреповка в одну ось фланкирует фасад в северной части, она завершается фигурным аттиком

решеткой над окном с балконом. Пилястры первого этажа рустованные со стилизованными у междуэтажного карниза, второго — с нишами, заполненными в верхней части венчиками с ниспадающим декоративным орнаментом.

Горизонтальное *личного фасада* является цоколем, подоконная доска, объединяющая все окна первого этажа, междуэтажный карниз, подоконная доска окон второго этажа и венчающий карниз.

Западный фасад украшен нишами в подоконных плоскостях. Главный вход акцентирован фигурной тягой с выступающим замковым камнем и барельефами по обе стороны от него. Прямоугольные окна второго этажа двухосевой раскреповки объединены гладким гладким сандриком с барельефами в нише над простейкам. Вертикаль пилястр закрепляют *карпатные тумбы*; между тумбами и аттиками расположены чугунные ажурные решетки.

Окна первого этажа прямоугольные с наличниками и замковыми камнями, упирающимися в междуэтажный карниз. Окна второго этажа, кроме окон большой раскреповки — полуциркульными перемычками с сандриками и замковыми камнями, как бы поддерживающими венчающий карниз.

Южный фасад глухой. Северный фасад членится цоколем, междуэтажным и венчающим карнизами, прямоугольные окна обоих этажей с подоконными досками с модульонами, первого с наличниками с ушками. Дворовой восточный фасад с застекленными верандами, выполнен в дереве и имеет резные фигурные кронштейны на импостах. В интерьерах

См. вкладку № 10/1/ка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание является хорошим примером жилого купеческого дома периода архитектурной эклектики, вписывается в историческую застройку ул. Коммунаров.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. БТИ ГАКК № 263

2. Сведения краснодарских краеведов Бардадыма В.П., Красненко А.А.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	жириписи скульптуры прикл. искусства
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

Хорошее	Среднее	Плохое	Аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану нет Им. Крайневича № 615 от 23.08.87

в) границы охранной зоны и зоны регулирования нет зоники (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



г) балансовая принадлежность и краткое использование Управление № 2 Октябрьского района, жилищно-эксплуатационное, жилой дом

д) дата и № определительного документа нет



Составитель Флягина И.П., архитектор  
Пушиков Г.И., доцент

Волков Н.В. (подпись)

В.В.

(подпись)

М. П.

вкладыш к ~~на~~ исторту

Дом жилой

Краснодарский край, г. Краснодар

ул. Коммунаров, 18.

к разделу У11/а

Дворовой восточный фасад с застекленными верандами выполненными в виде в деревянных конструкциях имеет резные фигурные кронштейны на импостах.

Внутри здание разделено продольной капитальной стеной на почти равные части : в одной расположена двухмаршевая лестница с главным входом с улицы, в другой закрытая веранда. Планировка этажей одинаковая, смежные комнаты ориентированные окнами на улицу и во двор.

В небольшом помещении первого этажа сохранилась голландская печь с многоцветными изразцами и панельными стенами. В летничном холле на стенах и на самих лестничных маршах - лепные барельефы. Лестница с металлическими кованными ограждениями. Интерес представляет филигрная дверь главного входа.

Конструкции здания: фундаменты и стены - кирпичные  
перекрытия по деревянным  
балкам.

Габаритные размеры: 20,70 x 17, 10 м.





18















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СС СР (недвижимые)

Индекс 1.0.1.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Адрес (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт) Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Коммунаров, 18

Главное управление культуры, истории и использования памятников  
УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1900 г - 1910 г.

IV. ХАРАКТЕР

СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначен.	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Дата составления карточки

19 сентября 198 г.

М. П.

Составитель

Цудиков Г.М. [подпись]

Инспектор по охране памятников

Волкодав И.В. (Ф. И. О., подпись)

ВНИИИСК.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Двухэтажное из красного кирпича с оштукатуренными архитектурными деталями жилое здание расположено в историческом центре города в строчной одноэтажной застройке по красной линии ул. Коммунаров.

Здание периода архитектурной эклектики с элементами в стиле "барокко". Главный западный фасад ассиметричен и раскрепован пилястрами, закрепощащими две незначительно выступающие раскреповки в две и одну ось. Большая раскреповка с аттиком и люкарной завершается усеченным шатром. Фасад украшен нишами в подоконных плоскостях. Окна с наличниками с замковыми камнями. В меньшей раскреповке завершена аттиком с ажурной решёткой расположено окно с балконом.

В интерьерах сохранились голландские печи с многоцветными израсцами с жанровыми сценками.

Здание — хороший образец жилого здания периода архитектурной эклектики, входит в историческую застройку ул. Коммунаров.