

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые) 23045/4000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Семинария женская учительская

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1910-1915 годыIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Краснодарский край,  
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ;г. Краснодар, ул. Красная, 166

(населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-охранительн.	жилищ. помещения	хозяйст.-вспомог.	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д-отд.			учр. торгов. промышл. склад

Высшее учебное заведение

ПРИЛОЖЕНИЯ.

Дореволюционное фото здания - I

Фото общего вида —	I
Фото фрагментов —	9
Генплан	I
Обмеры: план —	2
фасад —	
разрез —	
Схематический план охранной зоны —	

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства

Здание женской учительской семинарии построено в 1910-1915 годах.

б) перестройка и утраты, изменившие первоначальный облик памятника. Здание в целом сохранило свой первоначальный вид. Утраты: угловой аттик в виде башенки с арочными окнами, подчеркивавший угол здания, два балкона и центральный вход, ныне превращенный в окно. Упрощен декор фасада.

Незначительные изменения планировки здания. Сохранилась поэтажно рекреация освещенная со стороны внутреннего двора. Помещения ориентированные на ул. Красную уменьшены делением на более мелкие. Интерьеры не сохранились.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, пск-вз	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание двухэтажное, кирпичное, с оштукатуренным северным и западным уличными фасадами, расположено в исторической застройке, среди I-2 - этажных зданий по ул. Красной. Здание выполнено в стиле "модерн". Западный фасад с центральным в 9 осей по окнам и угловым, объединяющим поэтажно по 1 окну, ризалитами, обращен на ул. Красную. Трехризалитный северный фасад ориентирован на ул. Ново-Кузнецкую.

В плане здание представляет собой "каре" с прямоугольным внутренним двориком. Есть предположения, что в начале здание было решено "покоем" в плане, 2-х этажная восточная часть здания была пристроена позже, образовав замкнутый двор. Планировка коридорная.

Вертикальная связь осуществляется по двум лестницам, одна из которых находится в левой части центрального ризалита, а другая в юго-западной части здания.

Главный вход в здание и въезд во двор, с большими окнами луковичного очертания над ними по обе стороны центрального ризалита, фланкируются пилонами.

Лопатки центрального ризалита, в уровне второго этажа, имеют кронштейны, поддерживающие тумбы, которые разрывают карниз и завершаются веерообразными элементами с кругом в парапетной части. По оси симметрии центрального ризалита, над балконом 2-го этажа, над лугообразным венчающим карнизом расположен аттик с аркатурой. Аналогичный аттик, только с башней, венчал и угловой ризалит. Над полуциркульными окнами 2-го этажа выполнена лепка в виде цветочного орнамента. Ограждения балконов центрального ризалита и внеризалитных частей западного и северного фасадов, а так же козырька над главным входом — кованые, выполненные в стиле "модерна".

В интерьерах декор не сохранился. Ограждения лестниц кованые. Конструкции здания: фундаменты и стены — кирпичные, перекрытия — деревянные.

Габаритные размеры здания 49,8x39,5 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание выполнено в приемах "раннего модерна" начала XX века, имеет значительное градостроительное значение и хорошо вписывается в застройку улицы Красной.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Материалы БТИ Краснодарского горисполкома.
2. Государственный архив Краснодарского края, фототека, О-10782.

























СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

СССР

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Красная, 166

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА  
Семинария женская учительскаяII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии

памятник истории

памятник архитектуры

памятник мо-  
нумент. ис-ва

3

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1910-1915 годы

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯпо первоначаль-  
ному назначению

культурно-просветительное

туристско-экскурсионное

лечебно-оздоровительн.

жилищные помещения

хозяйственное

не используется

+

предлож. по исполь-

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная

республ.

местная

не состоит

+

+

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документации

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

+

+

+

Дата составления карточки

7 июня 1985

органы охраны

реставрационные мастера

музей,

союзный

республикан.

местный

республикан

местный

архив

ИИИ

Составитель

Флягина Л.П., архит.

Пудиков Г.М., доцент

Инспектор по охране памятников

Куликова О.П.

ИСК.

(ф. и. о. подпись)

Фляг

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание построено в 1910-1915 гг., двухэтажное, кирпичное, в плане "каре" с внутренним двориком.

Северный и западный фасады решены в единстве.

Главный вход в здание и въезд во двор, с большими окнами луковичного очертания над ними, фланкируют центральный ризалит. Все ризалиты со стилизованными аттиками. Утеряны угловой аттик, два балкона. Упрощен декор фасада.

Здание выполнено в стилистических приемах "раннего модерна" начала XX века, имеет значительное градостроительное значение и хорошо вписывается в застройку улицы Красной.