

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА — СССР —

~~Министерства, Главного управления охраны, реставрации и использования памятников~~
истории и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА — Дом Ивановой Р.И.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусств
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

вт. пол. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА — Архангельская обл., Дежневский р-н,

д. Березник. Проезд тепловозом Дежневское-Дорогорское до прист. Березник.

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

использо- ван, исполь- зовано	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	любимо- эспериментальн.	жале восхищено	забыв- щено	не исполь- зуется
+	нет данных		нет данных		учреждено террит. охраны 1962	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4
Фото фрагментов — 4
Гипсы — 4
Обмеры план
фасада — 2
разрез —
Схематичный план
огражденной зоны —

Схема фотофиксации — I

Выкладки № I — к п. У1-б, к п. У1-а, к п. У1-б на I стр.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Срублен Климовым П. во 2-й пол. XIX в., был унаследован его зятем Кичиным М.Г. — зажиточным крестьянином, устроившем в подклете под горницей торговую лавку, затем передавался по наследству до 1971 г., когда был куплен Ивановой Р.И. Первоначально дом имел пятистенный зимник, пристроенный по оси дома к озадку двора-сарая и равный с ним по ширине. Под избой зимника находился погреб со входом из "шолнуши" (выгороженного запечья) через лук в полу.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1960-х гг. были растесаны входная дверь в избу и дверь из избы в горницу, устроен потолок в сенях, стены в жилых помещениях оклеены обоями, утрачен взвоз и пол в подклете. В 1966 г. раскаты зимник и вместо него пристроены в 1974 г. баня, в 1980 г. — хлев, заменяющий стойловое помещение, разобранное во дворе. В 1970-х гг. утрачены полы и два печных воронца в избе, конь-охлудень и потоки кровли, на южном фасаде заменены бревна двух верхних венцов, перебран подпол в избе, пол покрыт деревоплитой, крыша жилой части — шифером, крыша двора-сарая —

а) реставрационные работы (большая характеристика, время, автор, место хранения документации).

(см. вкладки)

Не проводились

	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а)	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
б)	для памятников монумент, пластика	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Является фоновым в рядовой застройке деревни. Ориентирован лицевым фасадом на юг и на реку. Несмотря на непритязательность общего объемно-планировочного решения, привлекает внимание благодаря сохранившимся интересным деталям — низким дверям, наличнику окна в сенях, следам росписи фронтона и причелин. Представляет собой дом-комплекс типа "брус" с однородной последовательной связью жилой и хозяйственной частей, объединенных общей двускатной крышей. Жилая часть дома — пятистенок на высоком подклете с асимметричным продольным перерубом, отдаленным трехоконную по лицевому фасаду избу от двухколонной горницы. В избе сохранилась глинобитная русская печь с боковым запечьем, установленная со входом и обращенная устьем к лицевой стене. В горнице — кирпичная печь-голландка. Подклеты жилого передка с дверями на лицевом фасаде предназначались под избу для погребов, под горницей — для торговой лавки (ныне не используются).

Первый этаж хозяйственной части — двор, включающий подсенье. В его северо-западном углу — остатки встроеного хлева, в восточной стене — входные ворота. Внутренняя стационарная лестница связывает его с сараем, северо-западный угол которого над разобраным хлевом "вывешен" на столбах, а южная, примыкающая к передку часть занята выгороженными тесовой перегородкой сенями с восточным входом через односклонное крыльцо с круглой площадкой и открытым маршем, расположенным вдоль боковой стены дома. В восточной стене сарая находятся ворота, к которым прежде подводил въезд, над сараем — настил для сушки сена ("марь"). В западном торце сеней дощатой перегородкой выделена кладовая, дополнительно связанная с горницей.

Декоративное убранство дома сосредоточено на фронтонах лицевого фасада и включает плохо сохранившуюся роспись тимпана в виде центрального растительно-цветочного мотива, фланкируемого стилизованными изображениями деревьев с птицами над ними со следами красной, зеленой и синей краски (см. вкладыш).

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец народного жилища, типичный для средней и северной части района вт.пол. XIX в. дом-комплекс с пятистенной жилой частью с характерными особенностями двора-сарая (озаодк на столбах, марь) и взаимосвязи жилых и хозяйственных помещений (двор, включающий подсенье, сени, выгороженные на сарае). Обладает несомненной историко-архитектурной ценностью, благодаря сохранившейся традиционной структуре и деталям (см. вкладыш).

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Не обнаружены.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика объекта системы:

Для памятника архитектуры	культурного слоя наим.объект выявлен			
для памятника архитектуры и истории	конструкций стен интерьер инвентаря плана длина фасадов катерефов	+	+	
в интерьере:	инвентаря скульптуры гражд. 1924-48			
для памятников монументального искусства	скульп постамента скульптуры грунта красочного слоя			

состояние	среднее	хорошо	завершено
	+		
+	+	+	
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

общая	достоинств	интерьер	внутри
			+

б) дата и № документа и времени года охраны

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены



0000020371

г) балансовая принадлежность и конкретные пользователи В личном владении

дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

15 августа 1980

Составитель Орловский ИИ, профессор ИИУ

ИИУ

Историк по охране памятника

ИИИИИИ

Архангельская обл., Лешуконский р-н, д.Березник

Дом Ивановой Р.И.

Выдаши № I

к пункту VI-б:

тесом на гвоздях, частично обшит рубероидом юго-восточный угол сруба.

к пункту VII-а:

Кроме того причелины составного сечения из двух досок с ритмичной порезкой в виде глухих кружков, судя по следам были расписаны завитками растительного орнамента, а дощатая подшивка выносов крыши раскрашена красными, синими, зелеными и белыми треугольниками. Из других декоративных элементов заслуживают внимания архаичный наличник западного оконца в сенях с аморфным рисунком наверху, с обостренной силуэтной контурной порезкой боковых элементов, завершенных снизу трапециевидными каплями с отсутствующим мотивом сквозных кружков, и подоконной доской с контурной обработкой в виде двух стыкованных гуськов, а также обработка колод низких, высотой менее полутора метров, входных дверей в сени и подклеты, нижняя грань верхника которых вырезана в виде лучковых арок.

Конструкции типичны для жилищ средней и северной части Лешуконского района вт.пол. XIX - нач. XX в. Стены рублены "в обло" из бревен диаметром 22-28 см, в жилой части из лиственницы, в хозяйственной - из сосны. Изнутри стены в жилых помещениях отесаны со скруглением углов. Крыша - стропильно-слесовая с двойными бревнами-затяжками "быков" над сараем, с дощатым каркасно-обшивным фронтоном лицевого фасада и самцовым фронтоном озадка. Потолок в жилых помещениях - из плах по поперечной матице круглого сечения, в сенях - дощатый. Полы в жилой части двойные по балкам - чистый пол из плах по лагам, подпол - из досок, на сарае - из продольных плах по балкам, подпертым в середине пролета столбами, во дворе - из лиственничных плах по грунту. Сплошной настил мар с двумя лжками выполнен из притесанных жердей по двойным бревнам-затяжкам "быков". Деревянное поддечье русской печи - на балках со столбами-подпорками. Крыльцо - на четырех столбах с лестничными ступенями на тетивах.

Габариты в плане - 8,40 x 23,60 м.

к пункту VII-б:

(двери в сени и подклет, окно в сенях, следы росписи фронтона и причелин).



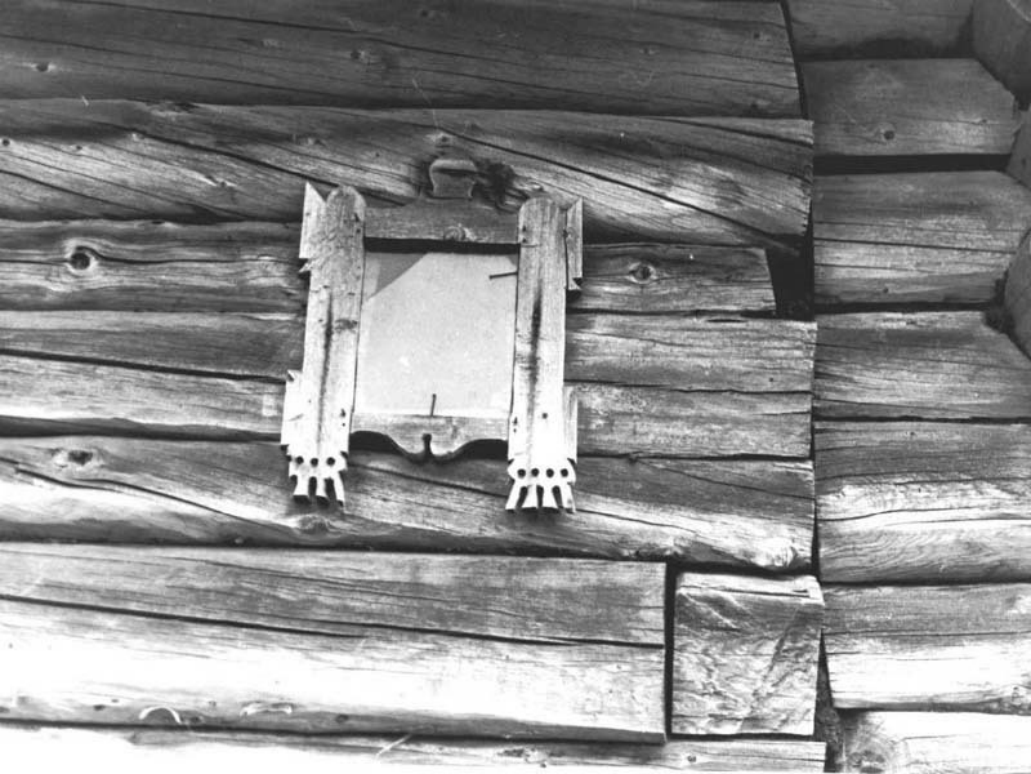














МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР (индекс)
 Адрес Архангельская обл., Лешуконский р-н, д. Березник
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

ДОМ ИВАНОВОЙ Р.И.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

вт. пол. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по исп-з.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки
10 августа 190 г.

М. П.

Составитель Гришина ИЕ, архитектор

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Образец народного жилища вт.пол. XIX в., типичный для средней и северной части района дом-комплекс. Представляет собой постройку "брусом" с однорядной последовательной связью жилой и хозяйственной частей, объединенных двускатной крышей. Пятистенная жилая часть на высоком подклете включает избу и горницу с сохранившимися первоначальными печами. Сени с входом через крыльцо выгорожены перегородкой на площади сарая. Ко двору, включающему подсенье, вместо разрушенного зимника пристроены с торца поздние баня и хлев. Северо-западный угол сарая "вывешен" на столбах, под крышей хозяйственной части устроены "мари". Сохранились первоначальные детали - наличник окна в сенях, арочные двери подклетов и сеней, а также следы росписи на фронтоне и причелинах. Стены рублены "в обло", в передке - из лиственницы, во дворе-сарай - из сосны. Крыша - стропильно-слеговая с обшивными фронтонами. Габариты плана - 8,4 x 23,6 м.