

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны памятников
(составительское распределение органов охраны памятников)
 истории и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Хозяйственная постройка усадьбы ЯвлянскогоII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Вторая половина XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

АстраханьКрасная набережная, 85(АССР, край, область, район, автономная обл.,автономный округ, национальный округ, город)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на террито- рии, загра- жденой	культурно- просветит.	туристско- экскурсионн.	лечеб- но-оздорови- тельн.	мемори- альная	защитно- охранит.	не исполь- зуется
нет	нет		Амв. защит. двиг.	+	госзащит. терит. охранит. зона	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—
 Фото фрагментов— /
 План—
 Обмеры: план— /
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|--|---|---|
| а) | | 1.01 памятники архитектуры | — история возникновения, кто и когда произвелись рисунок и раскладка, место хранения архивных. |
| | | 1.02 памятник истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | 1.03 памятник архитектуры и монументальной скульптуры | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Помещение торговых лавок выстроено во второй половине XIX в. (скорее всего, в 1860-х гг.) местной строительной артелью по заказу владельца на усадьбы. Проект утвержден в строительном отделении астраханского губернского правления, разрешение на постройку выдано городской управой.

Датировка основана на архивных данных.

По территориально-административному делению г. Астрахани владение числится в 3-й части, I-м квартале, после 1869 г. — в 4-м участке, 12-м столотке, по набережной р. Кутум (ныне Красная набережная), на углу Луковской улицы (ныне ул. Победы). Здание лавок уже значится в окладной книге 1870 г., когда владение принадлежит чиновнику И.Н. Евленскому. До 1884 г. владение переходит к Монтсону, который, повидимому, и перестраивает торговое помещение в жилое.

- б) перестройки и утраты, известные первоначальный облик памятника.

Выходившие на улицу дверные проемы лавок переданы в окна. Изменилась внутренняя планировка: в связи с приспособлением здания под жилое помещение поставлены деревянные перегородки.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	<ul style="list-style-type: none"> для памятника архитектуры для памятной истории для памятной архитектуры для памятного монумент, стл. об. 	<ul style="list-style-type: none"> — характер культурного слоя, изобразные элементы. — характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски. — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций, характер застройки фасадов и интерьеров; наличие монумента, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. — основные особенности композиционной и колористического решения; текст, материал, техника, размер.
----	---	--

Каменное одноэтажное здание и югу от главного дома усадьбы, вытнутое в плане (25 x 6 м), в восемь окон по западному фасаду, выходящему — как и фасад главного дома — в линию застройки ул. Победы. Поперечная капитальная стена отделяет северную трехконную часть, разгороженную деревянными перегородками на три комнаты и прихожую с выходом во двор; в южной части перегородками выгорожена средняя двухконная комната, позади которой проходит продольный коридор, соединяющий две крайние комнаты.

Постройка выполнена из кирпича 26 x 13 x 6,5 см на ленточном фундаменте, покрыта шиферной двускатной кровлей с подбитыми тесом фронтонами. Пол и перекрытия деревянные, балочные. Стены изнутри оштукатурены и побелены, фасады побелены без штукатурки.

Уличный фасад, обработанный угловыми доплатками, увенчан высоким кирпичным карнизом с мелким штукным профилем. Покошь выделен уступом, над которым проходит пояс подоконных филенок. Сия оставлены без обрамлений.

б) оценка охраны общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Памятник городской застройки второй половины XIX в., торговое помещение в составе небольшой усадьбы. Отличается крайней простотой архитектурного решения. Вместе с главным домом образует западный фасад усадьбы в линии исторической застройки ул. Победы.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Таблица домов и улиц города Астрахани... Астрахань, 1884, с. 64, 76. ГААО. Ф. 480, оп. 1, ед. 2886, л. 133 об.

Фото памятника, кроки плана и генплана хранятся в архиве Астраханской СМГМ.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

	капитальное здание	капитальное здание	капитальное здание	капитальное здание
для памятников архитектуры и истории	капитальное здание	капитальное здание	капитальное здание	капитальное здание
в интерьере:	интерьер	интерьер	интерьер	интерьер
для памятников монументальной скульптуры	монументальная скульптура	монументальная скульптура	монументальная скульптура	монументальная скульптура

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	республиканская	местная	не имеет

б) дата и № документа о принятии этой охраны

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утвержденный документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и фактическое использование Астраханский горисполком.Отдельные квартиры.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель С. Попадюк (искусствовед)

(Ф. И. О., должность или профессия)

ИЮЛЬ 1977 г.

С. Попадюк
(подпись)

Историк об охране памятников



00000068 19



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2. - I.9.8

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры. Гос. инспекция.

Адрес Астрахань, Красная набережная, 86
(наименование республиканского органа охраны)
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Хозяйственная постройка усадьбы Явленского

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Вторая половина XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по исполь-

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

назвие утверждающей охраной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
1	1	1	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей архив. НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+		+	+

Дата составления карточки

ИЮЛЯ 1977 г.
М. П.

Составитель **Попадюк С.С.** *С. Попюк*
(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____
(Ф., и., о., подпись)

У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Каменное одноэтажное здание к югу от главного дома усадьбы, в восемь окон по западному фасаду, выходящему в линик ул.Победы. Поперечная стена отделяет северную трехконную часть с прихожей, позади которой находится продольный коридор. Интересный пример торгового помещения в составе небольшой городской усадьбы периода архитектурной эклектики.