

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
 Министерство культуры. Главное управление охраны памятников
(исполнение республиканского аппарата охраны памятников)
 истории и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой с лавкамиII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	охраняем. памятник искусств.
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связаны возникновение
памятника — для памятников истории)Начало XX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

АстраханьКрасная набережная, 28(СССР, край, область, район, автономная обл.,административный округ, поселковый округ, улица, переулок)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

ис перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экспозиц.	этнобио- логическо- музея.	жилая помещеная	хозяйст- венная	не исполь- зуется
	стена баш. кварт.		Музея этно- кварт.	+	Функционал сервис древняя кухня	

Предприятие общественного питания

ПРИЛОЖЕНИЯ:

 Фото общего вида — 6
 Фото фрагментов —
 Генплан — 1
 Обмеры: план — 2
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|--|
| а) | } | для памятника эпитофия | — история возникновения, кем и когда приспосаблился развалки и расклина, место хранения коллекции. |
| | | для памятника истории | — история возникновения; кратко характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор строения, эпитофия, история создания. |

Дом выстроен в начале XX в. местной строительной артелью по проекту, утвержденному строительным отделением астраханского губернского правления, и разрешению, выданному городской управой.

Датировка основана на стилистических признаках памятника.

По территориально-административному делению г. Астрахани 1869 г. владение числилось во 2-м участке, 3-м околотке, по набережной р. Кутума (ныне Красная набережная), в квартале между Паробичебургской и Индийской улицами (ныне ул. Кирова и ул. Золотарского). По окладной книге 1878 г. здесь значится "Герасимово, куша, наследников — Каменный 2-х этажный дом с лавками, службами и каретником с конюшней, по улице № 15, о 10 окнах. Живут в оном наследники Герасимово, а лавки отдаются под торговлю. Дом может приносить дохода 600 руб., за исключением же 35 % на исправление и другая расходи 390 руб." Повидимому, этот дом был либо радикально перестроен, либо полностью разобран и заменен существующим.

б) перестройке и утрате, изменяющие первоначальный облик памятника.

Закрыт вход в торговое помещение нижнего этажа, а соседнее окно превращено в дверь. Существенно изменен облик заднего фасада.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников архитектуры	— характер культурного слоя, выявленные находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, описание, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Каменный, двухэтажный дом (24 x 13 м) с деревянной двухъярусной галереей по заднему фасаду и небольшой Г-образной пристройкой, в шесть осей по северному фасаду (во втором этаже на крайних осях помещаются двойные окна), выходящему в сплошную линию застройки Красной набережной. Продольная капитальная стена делит дом на переднюю и заднюю половины, одна из поперечных — отделяет сводчатый проезд во двор по восточной оси здания, другая — западную двухосевую часть; планировка дополняется деревянными перегородками.

Постройка выполнена из маломерного кирпича начала XX в. ("мабанчика") на кирпичном ленточном фундаменте. Крыша железная, двускатная, на деревянных стропилах, с глухими боковыми фронтонами-брандмауэрами. Полы и перекрытия деревянные, балочные. Стены внутри и потолки оштукатурены и окрашены, фасады оставлены без штукатурного покрытия.

Средняя, четырехосевая часть уличного фасада решена плоским, несколько повышенным ризалитом, увенчанным антаблементом с зубцовым карнизом и частыми триглифами по фризу. Боковые оси средней части выделены сильно выступающими пилластрами верхнего яруса, с композитными капителями и канелированным стволом, несущими глубокие раскреповки антаблемента и треугольные фланкирующие фронтоны. Пониженные крылья увенчаны одним зубцовым карнизом. Профилированный междурядный пояс раскреповывается по массивным нависающим кронштейнам, на которые опираются пьедесталы пилластр. Нижний ярус фасада обработан горизонтальной рустовкой. В верхнем ярусе арочные окна средней части фасада обрамлены полуколоннами на пьедесталах и опирающимися на них массивными профилированными архивольтами, прямоугольные двойные окна крыльев — пилластрами с "неолазавскими" капителями, несущими общий сандрик. Проемы нижнего этажа, имеющие лучковые перемычки, обрамлены плоскими обводами с выделенным замком. Оформление фасада дополняется резной ornamentикой: фризами под сандриками двойных окон, розетками в промежутках между триглифами антаблемента и в замках арочных окон, лиственным узором кровельных.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник жилой архитектуры начала XX в., интересный пример купеческого дома с торговыми помещениями в нижнем этаже. Выполненный в поздних формах архитектурной электики с намечающимися признаками модерна, отличается богатой, представительной, хотя и грубоватой, пластикой фасада. Важный элемент ансамбля исторической застройки Красной набережной.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Таблица домов и улиц города Астрахани... Астрахань. 1884, с.74.
ГАО. Ф.480, оп.1, ед.3037, лл.16 об.-17.

Фото памятника, кроки планов и генплана хранятся в архиве Астраханской СХРМ.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших объектов				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя			+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республи.	местная	не состоит
1				+

б) дата и № документа о принятии охр. охраны _____

в) границы охр. зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) базисная принадлежность и конкретное использование Астраханский горисполком. Управление общественного питания. Столовая "Уют".

д) дата и № охранного документа _____
Дата составления паспорта _____ Составитель С. Попадки (искусствовед)
(Ф. и. Ф., должность или профессия)

ИЮЛЯ 1977 г.



0000005788

К ПАМЯТНИКУ

Савонова О.А.
(подпись)

(Handwritten signature)
(подпись)













МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2. - I.9.8
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры. Гос. инспекция.
 Адрес Астрахань, Красная набережная, 28
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой с лавками

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Начало XX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-садоводнич. телье.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по использа.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утверждённой охр. зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
1	6	3	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей архив. НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+		+	+

Дата составления карточки

ИЮЛЯ 1977 г.

М. П.

Составитель

Попадюк С.С. *С. Попадюк*
 (Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Каменный двухэтажный дом с деревянной двухъярусной галереей по заднему фасаду, в 6 осей по северному фасаду в линии Красной набережной (на крайних осях во втором этаже помещаются двойные окна). Дом делится на переднюю и заднюю половины; поперечные стены отделяют свчатый проезд во двор на восточной оси и западную двухосевую часть; планировка дополняется деревянными перегородками. Нештукатуренные фасады решены в поздних формах архитектурной эклектики с отдельными элементами модерна, отличаются богатой, представительной, хотя и грубоватой, пластикой. Интересный пример купеческого дома в сплошной линии застройки, с торговыми помещениями в нижнем этаже.