

3700404000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

З. 2

Л. 17. 17.
ИДЕНТСПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории и
(наименование республиканского органа памятников) культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Усадьба Филаретова.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(надл. дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Первая половина XIX в.; вт. половина XIX в.

IV. АДРЕС: (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл. г. Шуя, ул. Васильевская, 54
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

национальный округ, населенный пункт, путь, подъезд)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
музей фила. клуб			больн. санит. дгота.	+	учреждение торгов. промшл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 4
 Фото фрагментов— 4
 Генплан— 1
 Обмеры: план—
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии
для памятников истории
для памятников архитектуры
и монументального искусства

— история возникновения, кем и когда производилась разведка и раскопки, место хранения коллекций,
— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника,
— автор, строитель, заказчик, история создания.

Городская усадьба, принадлежавшая шубнику Филаретову, сложилась на протяжении XIX века. В первой половине XIX столетия был построен главный дом/см. паспорт/. В течение второй половины века были сооружены палатка, каретный сарай, сарай, погреб, ворота. В саду стояли беседка и баня/не сохранились/.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Не сохранились беседка и баня. На боковом фасаде палатки устроены новые проёмы, а проёмы главного фасада заложены. Во дворе сооружена новая кирпичная постройка.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	—характер культурного слоя, важнейшие находки,
для памятников археологии	—характеристика памятника, наличие текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников истории для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Усадьба расположена на одной из трёх основных продольных улиц города. Прямоугольный в плане участок вытянут по оси "север-юг", торцевой северной стороной выходя на красную линию улицы. Композиция комплекса т. готеевск периметральной обстройке участка. На красную линию выходят главный дом и палатка, соединённые между собой воротами. Участок делится на двор в северной половине и сад с огородом в южной. Основные надворные постройки расположены на одной оси с палаткой—за ней стоит каретный сарай, далее— сарай. Погреб находится в западной части двора.

Кирпичная одноэтажная палатка—прямоугольное в плане здание под двускатной кровлей. Главный фасад завершён треугольным фронтоном. Венчающий карниз образован напуском двух рядов кирпича, это единственный элемент декоративного убранства. Система перевязки кирпичной кладки — верстовая, размер кирпича: 22/22,5/10,5х6,5/7/см. Кирпичные пилоны образуют ворота и калитку. Пилоны со стороны улицы обработаны нишами и филёнками и завершены кубическими тумбами. Над калиткой расположен лучковый сандрик. Каретный сарай и сарай — деревянные рубленые "в обло" постройки, прямоугольные в плане, под двускатными кровлями. Во двор обращены широкими проёмами. Погреб — сводчатый.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример довольно полно сохранившейся городской усадьбы с характерными для шуйской жилой архитектуры ^{планировочными} приёмами/стоящие рядом дом и палатка вдоль красной линии улицы/.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Библиографических и других материалов не обнаружено.

Планы, кроки, фото и негативы хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	значное
характеристика общего состояния:		+			
для памятников археологий	культурного слоя				
	важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций				
	стен				
	покрытий				
	потолков				
	пола				
	декора фасадов				
	интерьеров				
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постаменты				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

Нет

в) границы охранной зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Жилой дом, сараи.

д) дата и № охранного документа

Нет

Дата составления паспорта

август

1988 г.

Составитель Искусствовед Г.К.Смирнов
(ф., и., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)



000028058

















3.2/2/ 1.17.17

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвиж.
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Гл. упр. по охр. пам-ков ист. и культ.
 Адрес Ивановская обл., г. Шуя, ул. Васильевская, 54 республиканского органа охраны
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
 Усадьба Филаретова.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник истории и культуры	памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	-----------------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Перв. пол. XIX в.; втор. пол. XIX века.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительные	жилые помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по использ.
V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+
наличие утвержденной охранной зоны		да	нет
			+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

мест. хранения документов
 Дата составления карты
 № 192 г.
 Составитель: И. К. Смирнов

паспорт	фотографии	обмеры	реставрац. материалы
+	+	+	
органы охраны		реставрац. мастерские	
союзный	республикан.	местный	республикан.
	+	+	местный
			музей, архив, НИИ
			ВНИИ

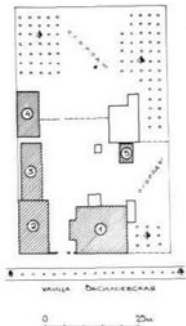
Составитель: И. К. Смирнов
 должность или профессия, подпись Старший инженер производственной группы по охране памятников



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

ИВАНОВСКАЯ ОБЛ., ГОРЬК
НА БАСИЛЬЕВСКАЯ, 04
УСАДБА ФИЛАРЕТОВА
ПЕРИОД XIX в., ВТОРОЙ XIX в.,
ГЕНПЛАН



Экспликация

1. ПАЛАТКА, ДОМ, ПЕРИОД XIX в.
2. ПАЛАТКА, ВТОР. ПОЛ. XIX в.
3. КАРЕТНЫЙ САРАЙ, ВТОР. ПОЛ. XIX в.
4. САРАЙ, ВТОР. ПОЛ. XIX в.
5. ПОГРЕБ, ВТОР. ПОЛ. XIX в.

Краткое описание.

Усадьба Филаретова занимает прямоугольный в плане участок, торцом выходящий на красную линию улицы. Композиция тяготеет к периметральной застройке участка, который делится на двор и сад. В настоящее время в комплекс усадьбы входят: главный дом перв. пол. XIX в., палатка, ворота, каретный сарай, сарай, погреб/все строения второй половины XIX в. Палатка - кирпичное здание, каретный сарай и сарай - деревянные, рубленные "в обло". Погреб - сводчатый.

Пример довольно полно сохранившейся городской усадьбы с характерным для шуйской архитектуры сочетанием дома и палатки.