

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
 (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Государственная инспекция по охране
(наименование республиканского органа охраны памятников)
 памятников истории и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь бывшая Георгиевская

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1703-1838 г.г. /лит.источник/

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., г. Шуя, ул. Теат-

ральная, 4.

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, поселковый пункт, путь подлеска)

V. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственно-вещное	не используется
	музей, библ., клуб		бани, санит. дота.		учреждение торгов., фирм, магазинов, склад	

столярные цеха

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1
- Фото фрагментов — 3
- Генплан —
- Обмеры: план — 1
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранный зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Старейшая часть постройки возведена в 1708 году. В 1817 году освящен был в храме придел, а в 1888 году два других на средства шуйских богатых купцов Посылиных и Биселевых.

*Г. Сидоркин
на основании*

б) перестройки и утраты, изменение первоначальной облика памятника. Заложены проемы между колоннами портика, некоторые арочные проемы, ведущие из храма в алтарь и приделы. Утрачена первоначальная лестница на второй этаж. Облетел лепной декор.

С восточной стороны южного придела пристроено помещение, в котором смонтирована лестница на второй этаж. Утрачены завершающие главы.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	{	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, текст, материал, техника, размер.

Двухэтажный, двухпридельный храм близкий к квадратному в плане.

Старейшая часть постройки располагается в центре и состоит из храма, алтаря и притвора, объединенных арочными проемами и перекрытых системой цилиндрических сводов.

С севера и юга к ним примыкают приделы с плоскими потолками, а над ними возвышается восьмерик второго этажа, куда некогда вела лестница из бывшего притвора.

Фасады памятника украшены лепным декором. Центральный вход — с западной стороны. Он оформлен в виде шестиколонного портика тосканского ордера. По краям портика стоят одиночные колонны, в центре спаренные. Колонны поддерживают антаблемент, на котором покоится фронтоном с круглым окном в тимпане.

Боковые фасады украшены в центре декоративными портиками из четырех каннелированных ионических пилястр, увенчанных фронтоном невысокого подъема /с северной стороны фронтоном утрачен/. Стены завершаются фризом с лепниной, имитирующей триглифы и метопы, и карнизом. Окна украшены лепными сандриками. В тимпане фронтона — остатки лепнины в виде расходящихся лучей.

Оформление второго этажа, который в плане восьмерик с укороченными четырьмя сторонами, несколько иное. В укороченных гранях его располагаются спаренные колонны тосканского же ордера. Окна северного и южного фасадов обрамлены спаренными колонками тосканского ордера меньших размеров завершены архивальтом с замковым камнем, по сторонам которого располагаются круглые кессоны. Плоскости стен венчаются двойным карнизом.

Постройка выполнена из кирпича. Оштукатурена внутри и снаружи. Металлическая кровля по деревянным стропилам.

Кирпич древней части 26-28х 17-18 х 7,5 см.

Новые части выполнены торевой кладкой. Размер в кирпича в торце 11,5х 7,5 см.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец створинной постройки, надстроенной и переформенной внешне в начале девятнадцатого века.

Играет большую роль в ансамбле площади Ленина /быв. Торговой/ г. Шуи. Ценный памятник архитектуры. Подлежит местной охране.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Березин В. С., Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. Владимир, 1898 г. Стр. 5

Правдин В., Описание города Шуи и шуиских церквей, Шуя, 1884г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+	
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва			
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя			

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+	
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

№ 0014/11.07.77

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не определены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Принадлежит шуйскому горпромкомбинату. Столярные цеха горпромкомбината.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

11 января 1977 г.

Составитель

Шлычков Л.А.

мл.научный

сотрудник Ив.СНПМ

Шлычков Л.

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)



0000028026







НЕ

КУ

РИ

ТЬ







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4 /17.17
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятн. истор. и культ. (надпись)
 (наименование республиканского органа охраны)
 Адрес Ивановская обл. г. Шуя ул. Театральная, 4
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь бывшая Георгиевская

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1703-1838 г.г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использо.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	зларийное
	+	+	

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

орган охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

Дата составления карточки
 « I » июля 197 4 г.
 М. П.

Составитель Левичев Ф. В. Архивист
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

Левичев
 (Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Двухэтажный, двухпридельный храм
близкий к квадратному в плане. Фаса-
ды памятника украшены в центре де-
коративными портиками из четырех
канелированных ионических пилястр,
увенчанных фронтоном невысокого
подъема.

Постройка выполнена из кирпича.
Оштукатурена.

Образец старинной постройки, над-
строенной и переоформленной внешне
в начале XIX в.

Принадлежит Шуйскому Горпромком-
бинату.

Столярные цеха.