

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

РСФСР

Министерство культуры Государственная инспекция по охране памятников

(Учреждение государственного центра охраны памятников)  
История и культура

## ПАСПОРТ

Михаило-Арсенгельская церковь

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА \_\_\_\_\_

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. иск-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|---------------------------|
|                     |                  | 4                    |                           |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1838-1839 г.

Мордовская АССР, Ичалковский р-н,

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА  
Берегово-Саресовский с/с, с. Берегово Саресн, от р-ц. Кемля до с. Оброчное —  
8 км по в/д или по автодороге сох. знач. от с. Оброчное — 24 км по проселочной дороге.

(Инициальный маршрут, населенный пункт, пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первонач. назначению | культурно-просвет.     | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровительн.   | жилищно-помещенн. | хозяйственное                                 | не используется |
|-------------------------|------------------------|-----------------------|--------------------------|-------------------|---|-----------------|
|                         | музей<br>библ.<br>клуб |                       | бани,<br>санит.<br>длит. |                   | учреждение<br>торной<br>промышлен.<br>склад + |                 |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 4
- Фото фрагментов — 1
- Генплан — 1
- Обмеры: план — 1
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

|    |  |   |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии                              | — истории возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    | для памятников истории                                 | — истории возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Деревянная Макавило-Архангельская церковь была построена в с.Береговое Сарепы (русское) Тархановской волости, Армагосового уезда, Сызранской губернии в 1898-99 гг. на средства прихожан.

Были крутые помертвования на строительство церкви со стороны частного лица не установлен.

Церковь строила артель приезжих ~~привезших~~ плотников (откуда — выяснить не удалось).

Как действующая церковь функционировала до 1935 г.

б) рестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

В 1972 г. ураганом снесло верх колокольни, находившейся уже к этому времени в аварийном состоянии; сгнили и обрушились несущие конструкции межбрусных перекрытий колокольни.

В 1972 г. обрушилась одна из боковых глав церкви.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Не проводились.**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| а) для памятников археологии    | — характер культурного слоя, важнейшие находки.  |
| для памятников истории          | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.  |
| для памятников архитектуры      | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.   |

Церковный участок расположен в старой части села, к северо-западу от перекрестка главных проезжих улиц.

Такое расположение делает церковь как бы композиционным центром села. Организуемый окружающее пространство объем церкви удачно сочетается с силуэтом восточной колокольни, расположенной на окраине села, у дороги, ведущей в соседнее с. Папулево.

Характерной чертой композиции церкви является расположение всех ее составных частей (основного двухсветного, пятиглавого объема церкви, трапезной и четырехъярусной колокольни) строго по продольной оси — церковь срублена "кораблем".

Трапезная на одну треть ниже высоты четверика церкви, колокольня была чуть выше общей высоты церкви.

Слабо выровненный алтарный прируб входит в центрическую композицию основного объема церкви и имеет одинаковую с ним высоту.

Церковь пятиглавая, типа восьмерик на четверике; двухсветная. Восьмерик перекрыт восьмериком сводами с плоским донцом — "небом". Все боковые пространства основного объема церкви и трапезная перекрыты плоскими потолками.

В церкви были хоры (см. разд. VI, б). Сохранился проем, ведущий из хор в чердачное помехание трапезной.

б) Большие проемы, объединяющие боковые пространства основного объема церкви с центральным и трапезную с церковью, имеют треугольное завершение.

Многоглавая деревянная церковь к. XIX в., выполненная в традициях стилизаторских проектов К.А. Тона. Удачно найденные общие пропорции и тонкий фасадный декор значительно повышают художественные достоинства памятника.

#### VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. "Кирково и церковные ведомости церкви Архангельского уезда, Симбирской губернии", 1915 г. (Центральный Саратовский Государственный Архив, фонд В 79, ед. хр. 5 57).
2. Фотографии обского вида церкви (1948г.) — у Кочкаевой Т.А. (Б.Сарск).

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя важнейших находок +  
 для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолка пола декора фасадов интерьеров +  
 в интерьере: живопись скульптуры прикл. иск-ва +  
 для памятников монументального искусства: пилоны постаменты скульптуры грунта эвасочного слоя

| хорошее | среднее | плохое                                   | аварийное |
|---------|---------|--|-----------|
|         |         | ++ (ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ)<br>++ (ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ) |           |
|         | ±       |  |           |

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| союзная | республ. | местная | не состоит |
|---------|----------|---------|------------|
|         |          |         | +          |

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**НЕ УСТАНОВЛЕНА**

**КОМКОС "Путь к коммунизму"**  
**хозяйственный склад**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

**Картамова И.Г. - архитектор**



**объект охраны "Госреставрация"**

Составитель

(Ф. и. о., должность или профессия)

*И.Г. Картамова*  
(подпись)

Инспектор и



М. П.

З.4.В. ....-I.64.II.

### В К Л А Д И Ш

к паспорту на Михаило-Архангельскую церковь в с.Береговое  
Сыреси Ичалковского р-на, МАОР  
и разделу УІ. б)

Утрачены ажурные металлические кресты от двух (из трех оставшихся) боковых глав церкви. Уцелевшие кресты сильно наклонились.

Разобраны крыльца западного, северного и южного входов в церковь (частично сохранился низ южного крыльца).

Сбитая тесовая обшивка с основного объема — почти полностью и на половину высоты первого яруса колокольни.

Почти целиком сорвана металлическая кровля с центральной главы.

Иконостас утрачен. От лестницы, ведущей на хоры, остался лишь верхний марш, а от хоров — несущие консоли.

**В К Л А Д И Ш**

к паспорту на Михаило-Архангельскую церковь в с.Береговые  
Сыресы, Ичалковского р-на, МАОР

к разделу УП. а)

Декор фасадов церкви характеризуется довольно изящным сочетанием различных элементов - шпильчатых закомар, расположенных по центру каждой стороны четверика, оконных наличников, завершающихся маленькими фронтонами, фронтонов с резными причелинами над четырьмя гранями восьмерика верхнего яруса колокольни, карниза из плоских сукармазов по верку всех объемов, пиллястр по углам и пр.

В интерьере церкви сохранилась солея и деревянные полы в церкви и трапезной.

Церковь деревянная, обшита горизонтальным тесом; срублена "в обло". Диаметр бревен - 27-30 см.

Фундамент - из вертикальных деревянных столбиков (Ø 40-45 см) и бутового камня.

Общая длина здания по оси В-В - 36,5 м, ширина церкви - 20,2 м, трапезной - 11,8 м, колокольни - 6,9 м.













3.4.№....-I.64.II.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) (индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР / Минкульт. Госинспек. по охр. пам.

(наименование республикан. органа охраны)

Адрес: Мордовская АССР, Ичалковский р-н, с. Береговые Сыреси

(АССР, край, область, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Михаило-Архангельская ц-вь

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии

памятник истории

памятник архитектуры

памятник монумент ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1898-1899 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению

культурно-просветительное

туристско-экскурсионное

лечебно-оздоровительн.

жилые помещения

хозяйственное

не используется

вреднож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

+

+(КОЛОКОЛЬНЯ)

наличие утвержденной охранной зоны

союзная

республ.

местная

не состоит

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

+

+

+

мест хранения документов

органы охраны

реставрационные мастер.

музей, архив, НИИ

Дата составления карточки

10 октября 1976 г.

союзный

республикан.

местный

республикан.

местные

+

Составитель архитектор Карташова И.Г.

Инспектор по охране памятников

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

(ф., и., о., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Церковь деревянная, срублена "в обло", обшита тесом. Все составные части церкви (основной двухсветный пятиглавый объем храма, трапезная и 4-х ярусная колокольня) расположены строго по продольной оси. Алтарный прируб слабо выражен и входит в центрическую композицию основного объема церкви.

Колокольня находится в аварийном состоянии. Необходимы срочные меры по ее укреплению.

Фасадный декор церкви из накладных пропиловочных элементов сохранился довольно хорошо.

Декоративное убранство интерьера полностью утрачено.

Общая длина здания по оси В-З - 26,5 м, ширина храма - 6,9 м.