

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РСФСР

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ  
КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫХ  
УЧРЕЖДЕНИЙ

ОТДЕЛ ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ

## П А С П О Р Т

исторического памятника (здания)

сохр  
3.7.69Вид памятника (гражданское здание, культовое здание, крепостное  
сооружение и др.) \_\_\_\_\_

№ \_\_\_\_\_ по списку памятников истории, утвержденному \_\_\_\_\_

I. Наименование памятника (первоначальное и современное, а также  
наименование, под которым памятник известен у населения; указать  
историческое событие, связанное с памятником, и его дату);"Воина-  
ревушка Вашия" по якутски "Манчари  
Вашияны"

II. Местонахождение памятника:

1) Подробный адрес РСФСР, Мегинно-Кангаласскийр-н, 2ой Мельжиксинский наслег, Монтор  
колхоз "Заря"2) Местоположение памятника с уточненной топографией (схе-  
матический генеральный план) Правый берег р.Лены  
в 27 км от Якутска

3) На чьей территории расположен памятник (города, поселка, совхоза, колхоза, предприятия и др.) и в чьем ведении находится

На территории к/за „Заря“ в ведении Токторского сельпо. с Майя Мегло-Канг Р-на

III. Описание памятника:

1) Время постройки, исторический период 30-40 гг. XIX

в течении 10 дней

2) Фамилия архитектора неизвестна

3) Имеется ли мемориальная доска, когда установлена (краткое описание плиты и текст надписи)

4) Краткая характеристика здания (кубатура, площади—по этажам; фасады; из каких материалов построено памятник: цоколь, стены, кровля; характер интерьеров, наличие декоративных деталей: лепнина, монументальная живопись и пр.

3X1 м. Вылет двухэтажное четырехскатной кровлей, из листовенны Верхний этаж выступает для литья воды в случае пожара. В стенах 59 бойниц. Дверь окопана

б) Стоимость по балансу или полная восстановительная стоимость

IV. Библиографические сведения, архивные данные, устные предания

(указать основные печатные работы, в которых описан или упомянут памятник; если работы не опубликованы, указать, где они хранятся)

Башия построена феодалом Монасаревым для защиты от „раб-бойника Вас Мансары. Моновва О.В. „Мансары“ изд. Якутск 1945

V. Сохранность памятника к моменту составления паспорта:

- 1) Техническое состояние памятника, а также состояние занимаемого им участка, парка и пр. (краткое изложение содержания дефектного акта экспертной комиссии и его дата)

Сильно обветшала. Потолки обвалились, старшей сняты, сохранилась лестница на чердак. Ремонт не был. Требуется тех. осмотр и реставрация

- 2) Дата последнего ремонта или реставрационных работ \_\_\_\_\_



ности памятника Составлен ремонт реставрация  
ые, консервационные, ре-  
работ \_\_\_\_\_

емого памятником, а также  
ы \_\_\_\_\_

ор за состоянием памятника  
яющего памятник, и точный  
льское Сельпо  
и р-на Майя  
шение памятника \_\_\_\_\_

- 4) Дата и номер «Охранно-арендного договора» или «Охранного обязательства» \_\_\_\_\_

VII. Схематические планы (участка, занимаемого памятником и охранной зоны, зданий и их этажей), фасады, размеры, обмеры.

ФОТОСНИМКИ ПАМЯТНИКА ВЛОЖИТЬ В ПАСПОРТ

Кем составлен паспорт (фамилия, инициалы, должность или профессия, место жительства) Попов Н.В. инспектор

по охране ист. и арх. памятников  
Зкуток Октябрьская ул 6 кв 39

Дата составления паспорта и подпись ответственного лица от  
Министерства культуры автономной республики или Управления  
культуры исполкома Совета депутатов трудящихся (края, города  
республиканского подчинения) с приложением печати 18 VII 1950

ПРИМЕЧАНИЕ: 1) Паспорт составляется в 3 экземплярах; один остается в  
отделе культуры райисполкома, другой направляется в Управление культуры  
края, области или Министерство культуры АССР, третий — в Министерство  
культуры союзной республики.



*Директор музея В.С.*

