

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство Культуры, Государственная инспекция по охране памятников
(заменяющие республиканского уровня органы памятников) истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Храповицкого. Школа музыкальная.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

— До 1899г. —

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Владимирская обл., Судогодский р-он,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,пос. Муромцево. Проезд от Судогды рейсовым автобусом.

(официальный адрес, почтовый адрес, путь подвига)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		бальн. санит. зона.		учреждение гос.ч. примич. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида— 5
 Фото фрагментов— 6
 Генплан—
 Обмеры: план— 2
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

1 см

а)	для памятников археологии	— история исследования, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Точная дата постройки школы не обнаружена, известно только, что Храповицкий учредил музыкальную школу в имени на свои средства. Туда набирались музыкально одаренные дети-сироты, количество которых доходило до 60-ти. Учащиеся с успехом выступали в Муромцевском театре. Сохранился пригласительный билет на спектакль 15 августа 1899 года, на котором воспитанники своими силами ставили драму Алмазова "Волчьи зубы" и водевиль Григорьева "Ямщики". В антрактах выступал хор.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Здание перенесено из поселка к берегу р. Судогды. 6 1950* г.г.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и пластического решения; текст, материал, техника, размер.

Здание стоит на берегу р.Судогды в месте, называемом "На бору", в ряду ещё трех двухэтажных домов, обращенных к р.Судогде на юг. Здание школы среднее и самое высокое из них. С востока — лес.

Дом деревянный, двухэтажный. Рублен в обло из бревен диаметром 25 см. Фасады стен покрытия не имеют. Торцы бревен обшиты досками. Фундамент кирпичный. Перекрытия плоские, досчатые по балкам. Кровля железная по деревянным стропилам. Фронтоны подшиты досками. Состоит дом из нескольких объемов разной формы и высоты, имеющих свою кровлю. В середине дома поперек его оси стоит двухэтажный прямоугольный объем под двускатной с вальмой на север и полувальмой на юг кровлей.

Его восточное крыло, тоже двухэтажное сдвинуто к югу. Северо-восточный угол этих двух объемов занимает одноэтажное помещение. В западной части здания поставлено тоже одноэтажное прямоугольное, удлиненное в поперечном направлении (с севера на юг), помещение под двускатной кровлей с вальмой на юг и полувальмой на север, т. е. наоборот, чем у среднего объема.

В продольном направлении здание в обоих этажах пересекает коридор. Комнаты расположены по обе стороны от него. Входы устроены с торцов коридора с лестницами на второй этаж. Лестницы деревянные, маршевые с перилами без балясника. Досчатые потолки имеют ярко выраженные массивные деревянные балки, положенные крест-накрест в коридоре первого этажа. Двери двупольные и однопольные, филенчатые. На первом этаже несколько дверей с калевками, вертикальными, параллельными.

5) облик объекта общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

/см. приложение/

Памятник деревянного зодчества конца XIX века, с чертами псевдорусского стиля.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Л. В. Дудорова. Парк и усадьба Храповицкого. Материалы и обследование 1966г. Рукопись, стр. 19. (Архив ВСЭНРПМ)
2. Фотографии 1978г. Архив ВСЭНРПМ.
3. Обмер 1978г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:

для памятников археологии: культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории: конструктивный
стен
покрытый
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере: живопись
скульптуры
архит. декор

для памятников монументального искусства: цоколи
постамента
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная республика местная не состоит

+

б) дата и № документа о принятии под охрану: Постановление исполкома

Облсовета от 25/У - 1967г. № 595.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.



0000030399

г) балансовая принадлежность и конкретное использование: Иуромцевский механический техникум и Заготзерно. Общезище.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

26 мая 199 г.

Составитель: Гладкая М.С.

(Ф. И. О., должность или профессия)

Гладкая М.С.
(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

Гладкая М.С.
(подпись)

Приложение

На двупольных дверях калевки есть на обеих сторонах. Печи круглые кирпичные, обиты железом. Стены и потолки в комнатах оштукатурены и побелены. Есть двери с застекленными фрамугами.

Декор здания стилизует мотивы народной деревянной резьбы. Карнизные доски волнисто порезаны. Доски фронтонов на концах порезаны ромбиками. На поле фронтонов сведены резные полотенца. Выпуски бревен в верхних венцах ^{ах} ~~об~~ обрамлены в виде помочей. Водостоки железные фигурные.















10.







СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Мин. Культ. Гос. инспекция по охране памятников

Адрес: Владимирская обл. Судогодский р-он, п. Муромцево
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Усадьба Храповицкого. Школа Музыкальная.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА
 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

№ 1899г.

3

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительные	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
наличие утвержденной охранной зоны		да	нет
			+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки
 20 мая 1979г.

органы охраны			реставрацион. мастерские		музей, архив
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	ВНИИ искусствознания
	+	+		+	

Составитель Бладкая М.С.

Инспектор по охране памятников

Бладкая М.С.

Хати





Здание стоит на берегу р. Судогды в юго-западной части пос. Муромцево, в месте, называемом "На бору". Деревянное, двухэтажное рублено "в обло" из бревен диаметром 25 см. Внешне бревна покрытия не имеют. Внутри оштукатурены и побелены. Перекрытия плоские досчатые по явно выступающим деревянным балкам. Фундамент кирпичный. Кровля железная по деревянным стропилам.

Здание состоит из нескольких объемов. Посредине поставлен прямоугольный двухэтажный объем. К нему с запада примыкает одноэтажный, несколько сдвинутый к северу. С противоположной стороны примыкают двухэтажный объем, сдвинутый к югу и одноэтажный. В направлении "восток-запад" здание в обоих этажах пересекает коридор. Декор стилизует мотивы деревянной народной резьбы.

Памятник деревянного зодчества конца XIX века с чертами псевдорусского стиля.